

BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX

De M. ÉMILE PICOT, membre de l'Institut,

Par PAUL LACOMBE,

Bibliothécaire honoraire de la Bibliothèque Nationale.

Si toute entreprise bibliographique est téméraire et pleine de risques, que penser d'un bibliographe qui prétend dresser le dénombrement des travaux d'un savant dont l'érudition s'est exercée sur les sujets les plus variés, et qui est lui-même un maître en bibliographie ? Il s'expose à se voir accuser d'une audacieuse présomption et à se faire nettement reprocher un essai dont la réussite se trouve peut-être problématique.

Aussi, l'auteur de cette *Bibliographie*, très désireux de se montrer à la hauteur de sa tâche, mais ayant de très bonnes raisons pour douter de ses forces, soumet humblement son travail à l'indulgence des lecteurs. Cette indulgence, il la devra du moins à l'utilité que les travailleurs pourront tirer d'indications précieuses pour leurs études ; il la trouvera peut-être aussi auprès des amateurs de notre ancienne littérature, qui puiseront aux meilleures sources bien des renseignements susceptibles de satisfaire leur curiosité.

La *Bibliographie* des travaux jusqu'ici publiés par M. Émile Picot a été établie en deux parties. La première de ces parties comprend, par ordre chronologique, la liste des ouvrages isolés ou des *tirages à part* formant autant d'unités bibliographiques. Dans la seconde partie est détaillée la part de collaboration que M. Picot a apportée à certains périodiques, à certains recueils collectifs ainsi qu'aux publications de celles des Socié-



tés savantes dont il fait partie. Cette catégorie d'ouvrages est classée par ordre alphabétique, et dans chacun des chapitres ainsi constitués, l'ordre chronologique a été observé. Ceux des articles qui, dans la seconde partie, ne portent pas de numéro et sont marqués d'un astérisque, ne figurent là qu'à titre de rappel, mais le numéro sous lequel a été décrit le tirage à part est toujours indiqué.

Enfin une table alphabétique très sommaire permet de retrouver la plupart des sujets, d'ordre si varié, que l'auteur a traités avec sa compétence exceptionnelle.

CHER AMI, CHER MAITRE,

C'est un apprenti qui vous dédie ces pages. Il a fait appel à l'indulgence des travailleurs, à qui il prétend faire connaître l'étendue de votre érudition, la variété de vos études. Mais permettez-lui de faire appel surtout à votre bienveillance, nul mieux que vous ne se trouvant qualifié pour juger son travail. Tous ceux qui s'intéressent à la science bibliographique savent en effet que, si depuis trente ans cette science a fait de grands progrès en France, c'est en grande partie à vous, à vos travaux, à vos encouragements, que ces progrès sont dus. Vous avez été un initiateur et un maître dont l'influence a été utile et féconde, et j'en pourrais détailler les preuves ; mais le travail dont vous voulez bien agréer l'hommage en fournit lui-même le témoignage le plus certain.

P. L.

PREMIÈRE PARTIE

OUVRAGES PUBLIÉS SÉPARÉMENT ET TIRAGES A PART

1. — Promenade dans Paris en 1860. Vers lus au banquet de la Saint-Charlemagne, le 26 janvier 1861, par Émile Picot, élève de rhétorique au lycée Bonaparte. — (A la fin :) *Paris, Impr. de Paul Dupont*. S. d. (1861). In-8, 4 p.

2. — Faculté de droit de Paris. Thèse pour la licence. L'acte... sera soutenu le samedi 5 août 1865..., par Émile Picot, né à Paris. Président : M. Colmet de Santerre ; suffragants : MM. Vuatrin, Rataud, Batbie, Beudant... — *Paris, impr. Simon Raçon*, 1885. In-8, 2 ff. et 43 p.

Jus Romanum : *De servitutibus praediorum urbanorum.*

Droit civil français : *Des servitudes établies par le fait de l'homme.*

Droit administratif : *De la grande voirie.*

3. — La Question des Israélites roumains au point de vue du droit, par M. Émile Picot, avocat. *Paris, Aug. Durand et Pedone-Lauriel* [typ. Hennuyer et fils], 1868. In-8, 2 f. et 32 p.

Extrait de la *Revue historique de droit français et étranger*, t. XIV (1868), p. 47-78.

4. — Mémoires sur les provinces romaines et sur les listes qui nous en sont parvenues, depuis la division faite par Dioclétien jusqu'au commencement du v^e siècle, par Théodore Mommsen, avec un appendice par Charles Müllenhoff et une carte. Traduit de l'allemand, par Émile Picot. — *Paris, aux bureaux de la Revue archéologique ; librairie académique... Didier*

et C^{ie} [Imp. Pillet, fils aîné], 1867. In-8, 2 f. et 67 p.; 1 carte grav.

Extrait de la *Revue archéologique*, t. XIII (1866), p. 377-399; t. XIV (1866), p. 369-395; t. XV (1867), p. 1-15.

5. — Documents pour servir à l'étude des dialectes roumains, recueillis et publiés par Émile Picot. — Paris, Maisonneuve et C^{ie}; [Vienne, impr. Ad. Holzhausen.] S. d. (1873). In-8, 2 ff. (titre et faux-titre), 66 p. et 1 f. n. ch.

Extrait de la *Revue de linguistique*, t. V (1872-73), p. 225-263 et t. VI (1873-74), p. 61-88.

Il a été tiré 10 exempl. sur papier fort.

La couverture porte le chiffre 1 sur le premier plat, mais cette publication n'a pas été continuée.

6. — Les Serbes de Hongrie. Leur histoire, leurs privilèges, leur Église, leur état politique et social. — Prague, Grégr et Dattel, 1873[-1874]. In-8, 474 p. et 1 f. de table.

Anonyme.

Entre les pages 46 et 47, tableau généalogique de la famille des Brancović (1389-1711).

Cet ouvrage a paru en deux parties, mais avec une seule pagination. Il a été tout entier traduit en serbe en 1883 (voir le n^o 24), mais dès 1879, le chapitre VII (p. 275-347), consacré à l'histoire des Serbes de Hongrie en 1848 et 1849, avait été traduit et publié séparément (voir le n^o 17).

Cf. Henri Gaidoz, *Les Nationalités de la Hongrie*, dans la *Revue des Deux Mondes* du 15 août 1876, p. 828-868, et particulièrement la note de la p. 830.

7. — De Deux Publications récentes relatives aux dialectes de l'Italie septentrionale, par Émile Picot. — Paris, Maisonneuve [Vienne, impr. Ad. Holzhausen], 1874. In-8, 19 p.

Extr. de la *Revue de linguistique*, t. VI (1873-74), p. 266-283.

8. — Les Roumains de la Macédoine, par M. É. Picot. — Paris, Ernest Leroux [Saint-Germain, impr. Eug. Heutte et C^{ie}], 1875. In-8, 47 p.

Extrait de la *Revue d'Anthropologie*, t. IV (1875), p. 385-429.

9. — Bibliographie cornélienne, ou description raisonnée de toutes les éditions des œuvres de Pierre Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites, et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits, par Émile Picot. — *Paris, Auguste Fontaine [impr. Chamerot], 1876. In-8, xv-552 pages. Portrait et 1 héliogr.*

Tiré à cinq cents exemplaires, tous sur papier de Hollande, 50 sur papier Whatman et 10 sur papier de Chine.

Il faut joindre à ce volume : *Additions à la « Bibliographie cornélienne »*, par P. Le Verdier et E. Pelay (Rouen, A. Lestrinant ; Paris, Éd. Rahir, 1908, in-8 ; xi-251 p. ; frontisp. héliogravé). Le titre de cette dernière publication ne porte pas le nom de M. Picot, mais les auteurs lui ont dédié leur travail et terminent leur préface en le remerciant de leur avoir communiqué toutes les notes qu'il avait recueillies depuis 1876.

10. — Chronique de Moldavie depuis le milieu du xiv^e siècle jusqu'à l'an 1594, par Grégoire Urechi. Texte roumain, avec traduction française, notes historiques, tableaux généalogiques, glossaire et table, par Émile Picot. — *Paris, Ernest Leroux [imprimerie Laloux fils et Guillot ; et Prague, imprimerie du D Ed. Grégr], 1878. Gr. in-8, xxvii-662 p.*

Publications de l'École des langues orientales vivantes, 1^{re} série, volume IX. — Cf. le n^o 132.

11. — Le *Mistère du Viel Testament*, publié, avec introduction, notes et glossaire, par le baron James de Rothschild [et par Émile Picot]. — *Paris, Firmin-Didot [Le Puy, impr. Marchessou fils], 1878-1891, 6 vol. in-8.*

Publication de la *Société des anciens textes français*. La publication des tomes I et II appartient en propre au baron James de Rothschild qui mourut le 25 octobre 1881, alors que le tome III était entièrement imprimé. M. Émile Picot ajouta à ce volume une notice nécrologique sur son ami, et compléta l'*Introduction* (cxi pages). Il rédigea aussi celles des tomes IV (1882, cxxxvi pages), V (1885, clvi pages) et VI (1891, lxxvi pages). Ce dernier volume renferme des *Additions et corrections* (p. 233-

264) ainsi qu'une *Table des refrains*, une *Table alphabétique générale* et un *Glossaire* (p. 265-380).

L'établissement du texte est dû tout entier au baron James de Rothschild qui avait généreusement pris à sa charge les frais d'impression de cette publication, et dont les intentions ont été fidèlement remplies par M^{me} la baronne James de Rothschild. (Voir le *Bulletin* de la Société, 1881, p. 74 et p. 87, et 1883, p. 74.) Le *Mistère du Viel Testament* a obtenu le prix La Grange à l'Académie des inscriptions (séance du 7 juillet 1893; *Comptes rendus*, p. 211).

12. — Noelz de Jehan Chaperon, dit le Lassé de repos, publiés, d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque de Wolfenbüttel, par Émile Picot. — *Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout* [impr. Chameroi], 1878. In-16, XVII-62 p. et 1 f. bl. Pap. verg.

La couverture imprimée, datée de 1879, porte en plus : *Collection d'anciens chansonniers français, publiée sous la direction du baron James de Rothschild.*

L'*Avertissement* est signé : J. de R. Cette collection n'a pas été continuée.

13. — Pierre Gringore et les comédiens italiens par Émile Picot. — *Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout* [typ. Pillet et Dumoulin], 1878. In-8, 30 p. et 1 f. d'annonces; facsimilés dans le texte.

Extrait réimposé de *L'Art*, troisième année (1877), t. IV (onzième de la collection), p. 161-166.

Tiré à 100 exemplaires, tous sur papier de Hollande. — Ce tirage à part renferme (p. 28-30) une *Bibliographie des Heures de Notre-Dame*, qui n'est pas dans l'article original.

14. — La Sottie en France. Fragment d'un répertoire historique et bibliographique de l'ancien théâtre français, par Émile Picot... — *Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur*, 1878. In-8, 96 p.

Extrait de *Romania*, t. VII (1878), p. 236-316. Tiré à 50 ex., plus quelques exemplaires sur papier vergé.

Ce travail, entièrement remanié, se retrouve, avec beaucoup d'additions, dans le *Recueil général de Sotties* dont la publication a été commencée en 1902. — Voir le n° 52.

15. — Catalogue des livres manuscrits et imprimés, anciens et modernes, composant la collection de feu M. E. Rouard... (vente du 17 février 1879 et jours suivants). *Paris, D. Morgand et C. Fatout* [Lille, impr. L. Danel], 1879. In-8. Portr.

En tête du volume, p. I-XIV, *Notice sur M. Rouard* (1792-1873), signée : ÉMILE PICOT.

16. — Notice sur Jehan Chaponneau, docteur de l'Église réformée, metteur en scène du *Mistère des Actes des Apostres*, joué à Bourges en 1536; par Émile Picot. — *Paris, D. Morgand et C. Fatout* [Lille, impr. L. Danel], 1879. In-16, 2 f. de titre, 21 p., et 1 f. de table.

Il a été tiré quelques exemplaires sur grand papier vergé.

Premier volume de la *Collection de documents pour servir à l'histoire de l'ancien théâtre français*. — Cf. le n° 19.

17. — Srpski Ustanak 1848. i 1849. i Postanak srpskog Vojvodstva. (Prevedeno iz VII. odička francuske knjige « Srbi u Ugaraskoj, njihova povestica, njihovo političko i društveno stanje, u Prahu, Gregor i Datel, 1873. i 1874. u 2 dela, a preštampan iz « Zastave » nagodinu 1879.) — *U Novom Sadu. Izdanje « Srpske narodne zadružne štamparije »*, 1879. Cena 30 novč. Pet. in-8, 88 p.

Le soulèvement des Serbes en 1848 et 1849, et l'origine de la Voïévodine serbe... — *Neusatz, imprimerie nationale coopérative serbe, 1879. Prix 30 centimes.*

Traduction, par Stéphane Pavlović, du chapitre VII de : *Les Serbes de Hongrie*. Voir le n° 6.

18. — Mélanges de linguistique et d'anthropologie, par Abel Hovelacque, Émile Picot et Julien Vinson. — *Paris, Ernest Leroux* [Abbeville, typogr. Retaux], 1880. In-12, vi-330 p.

En plus des exemplaires sur papier ordinaire, il en a été tiré 30 sur différents papiers de luxe.

M. Picot a fourni deux articles à ce volume :

P. 277-281 : Valeur de l'H grec au XI^e siècle (imprimé d'abord dans la *Revue de linguistique*, t. II (1868), p. 51-54). — Cf. plus bas le n^o 172, ainsi qu'une *Note additionnelle* (n^o 174) qui ne se trouve pas dans les *Mélanges*.

P. 282-297 : La Bessarabie, ses origines, son histoire, ses populations. Importance des Bouches du Danube. (Imprimé d'abord dans *La République française* du 14 juin 1878.)

19. — Nouveau Recueil de farces françaises des XV^e et XVI^e siècles, publié d'après un volume unique appartenant à la Bibliothèque de Copenhague, par Émile Picot et Christophe Nyrop. — Paris, D. Morgand et C. Fatout [Lille, impr. L. Danel], 1880. In-16, LXXX-244 p.

Il a été tiré quelques exemplaires sur grand papier vergé.

Deuxième volume de la *Collection de documents pour servir à l'histoire de l'ancien théâtre français*. — Cf. les nos 16 et 22

20. — Les Continueurs de Loret. Lettres en vers de La Gravelle de Mayolas, Robinet, Boursault, Perdou de Subligny, Laurent et autres (1665-1689), recueillies et publiées par le baron James de Rothschild. — Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, puis Damascène Morgand, puis Édouard Rabir et C^{ie} [Lille, impr. Danel], 1881-1899, 3 vol. in-8.

Tiré à 600 exemplaires dont 100 sur pap. de Hollande et 500 sur papier vergé.

Tome I. — 1881 : 1 f., XLIV p. et 583 p. chiffrées par col. 1-1166.

P. v-xiv : *Avant-propos*, signé : J. de R.

P. xv (n. ch.) : courte note, signée ÉMILE PICOT, et datée du 29 octobre 1881, expliquant que « ce volume était prêt à paraître lorsqu'une mort soudaine est venue frapper M. le baron James de Rothschild ».

P. xvii-xliv : *Table* [chronologique et] *analytique des lettres*.

Col. 1-1028 : *Lettres* (mai 1665-juin 1666).

Col. 1029-1166 : *Table alphabétique*.

Tome II. — 1882 (La couverture est datée de 1883) : 1 f., XLII p. et 655 p. chiffrées par col. 1-1310.

P. v-x : *Avant-propos*, signé : ÉMILE PICOT.

P. XI-XLII : *Table* [chronologique et] *analytique*.

Col. 1-1136 : *Lettres* (juillet 1666-décembre 1667).

Col. 1137-1310 : *Table alphabétique des Lettres*.

Le titre du deuxième volume est semblable à celui du premier.

Tome III. — 1899 : 1 f., XLV p. et 655 p. chiffrées par col. 1-1310.

P. v-viii : *Avant-propos*, par M. É. Picot (non signé).

P. ix-xlv : *Table* [chronologique et] *analytique des Lettres*.

Col. 1-1152 : *Lettres* (janvier 1668-décembre 1669).

Col. 1153-1310 : *Table alphabétique*.

Le titre du troisième volume porte : ...*Lettres... recueillies par le baron James de Rothschild et publiées par Émile Picot, membre de l'Institut*.

Ces trois premiers volumes comportent une période de cinq années (1665-1669) et renferment 419 *Lettres*. Il faut espérer que le savant éditeur, qui a bénévolement assumé la charge d'achever l'œuvre commencée par son ami, en poursuivra courageusement la publication jusqu'au dernier volume qui doit contenir les notices biographiques et un glossaire.

21. — Alexandre le Bon, prince de Moldavie (1401-1433). Fragment d'une Histoire de la Moldavie depuis les origines jusqu'à la fin du xv^e siècle. Par Émile Picot, membre honoraire de l'Académie roumaine et Georges Bengesco, secrétaire de légation de S. M. le Roi de Roumanie. — *Vienne, Adolphe Holzhausen, imprimerie de la Cour' I, et R., et de l'Université*, 1882. In-16, VIII-98 p. et 1 f. n. ch.

Dédié à Son Excellence M. Demètre Sturdza.

22. — Théâtre mystique de Pierre Du Val et des libertins spirituels de Rouen, publié avec une introduction par Émile Picot. — *Paris, D. Morgand et C. Fatout* [Lille, impr. L. Danel], 1882. In-16, 252 p.

Il a été tiré quelques exemplaires sur grand papier vergé.

Troisième et dernier volume paru de la *Collection de documents*

pour servir à l'histoire de l'ancien théâtre français. — Cf. les nos 16 et 19.

23. — Notice biographique et bibliographique sur Nicolas Spatar Milescu, ambassadeur du Tsar Alexis Mihajlovič en Chine. Par Émile Picot. — Paris, Ernest Leroux [Vienne, typ. Adolphe Holzhausen], 1883. Gr. in-8, 1 f. n. ch. et 60 p.

Extrait des *Mélanges orientaux. Textes et traductions publiés par les professeurs de l'École des langues orientales vivantes, à l'occasion du sixième congrès international des Orientalistes réunis à Leyde (septembre 1883). Publications de l'École des langues orientales vivantes, 2^e série, vol. IX, p. 431-492.*

Cette notice a été réimprimée dans la *Bibliographie hellénique, ou description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs au XVII^e siècle*, par Émile Legrand, t. IV (1896), p. 62-104. — Cf. le n^o 80.

24. — Srbi u Ugarskoj, njihova provesnica, povlastice, crkva, političko i društveno stanje. S francuskoga preveo i propravama dopunio D^r Stevan Pavlovič. (Prevod je « Matica srpska » u N. Sadu obdarina.) — U *Novom Sadu, L. Jocić* 1883. In-8, 592 p.

« Les Serbes en Hongrie... Traduit du français par Stéphane Pavlovič. » Traduction serbe de l'ouvrage décrit sous le n^o 6.

25. — Le baron James de Rothschild, 1844-1881. — Paris, *Damascène Morgand* [Lille, impr. L. Danel], 1884. In-8, 23 p. Portrait.

Extrait du *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild*, t. I.

Signé ÉMILE PICOT, et daté de Paris, le 7 décembre 1884. — Ce tirage à part n'a été exécuté qu'à très petit nombre, et seulement sur grand papier de Hollande. Voir l'article suivant.

26. — Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild. — Paris, *Damascène Morgand* [Lille, impr. L. Danel], 1884-1912, 4 vol. in-8^o.

Tiré à 300 exemplaires sur papier vélin et à 400 exemplaires sur grand papier de Hollande.

Le titre ne porte pas le nom de l'auteur, mais une notice sur le baron J. de Rothschild, en tête du premier volume (notice ayant été tirée à part ; voir le n° 25), est signée ÉMILE PICOT. Le signataire reconnaît que, si le possesseur de la collection a pu, avant de mourir, en décrire quelques articles, il est, lui-même, le principal auteur de l'ensemble du *Catalogue*.

Voici la collation des quatre volumes :

I (1884). 2 f. (fx-titre et titre) ; XIX p. (Notice sur le baron J. de Rothschild) ; 672 p. dont la dernière, non chiffrée, contient la liste des 8 planches hors texte, dont 5 en couleurs. Portrait du baron de Rothschild. Très nombreux fac-similés dans le texte.

II (1887). 2 f. (fx-titre et titre) ; 596 p. dont la dernière, non chiffrée, contient la liste des 8 planches hors texte, dont une en couleurs. Très nombreux fac-similés dans le texte.

III (1893). 2 f. (fx-titre et titre) ; 517 p. dont la dernière, non chiffrée, contient la liste des 16 planches hors texte, dont une en rouge et noir. La planche qui doit se placer entre les pages 328 et 329, et qui représente le fol. 28 d'un Livre d'Heures (une *Annonciation*) se rapporte à l'article 2530 et non 2930. Très nombreux fac-similés dans le texte.

IV (Paris, D. Morgand ; Édouard Rahir, successeur, 1912). 2 f. (fx-titre et titre) ; 647 p. dont la dernière, non chiffrée, contient la liste des 20 planches hors texte. Très nombreux fac-similés dans le texte.

En publiant le deuxième volume de ce *Catalogue*, l'auteur annonçait qu'un troisième volume suffirait pour l'achèvement de son œuvre. Ces prévisions se sont trouvées largement dépassées, puisque le quatrième volume a pu à peine contenir les 468 articles qui constituent le *Second Supplément*, augmenté d'une *Table des personnages qui figurent dans les Ballets portés au présent catalogue* (p. 597-642). Il en résulte que la *Table générale alphabétique*, très détaillée, et dont la plus grande partie est déjà rédigée, formera le cinquième volume de l'ouvrage.

L'incorporation d'articles acquis après le premier classement de la collection a nécessité l'addition de deux suppléments ; aussi est-il bon d'indiquer comment les matières se répartissent dans les quatre volumes du *Catalogue* :

Tome I. Théologie. Nos 1-100.

Jurisprudence. Nos 101-123.

Sciences et arts. Nos 124-314.

Belles-Lettres. Nos 315-1058.

- Tome II. Belles-Lettres (suite). Nos 1059-1920.
Histoire. Nos 1921-2141.
- Tome III. Histoire (suite). Nos 2142-2526.
[Premier] Supplément :
Théologie. Nos 2527-2543.
Jurisprudence. Nos 2544-2555.
Sciences et arts. Nos 2556-2570.
Belles-Lettres. Nos 2571-2735.
- Tome IV. Second Supplément :
Théologie. Nos 2736-2750.
Jurisprudence. No 2751.
Sciences et arts. Nos 2752-2764.
Belles-Lettres. Nos 2765-3085.
Histoire. Nos 3086-3203.

27. — Le Monologue dramatique dans l'ancien théâtre français, par Émile Picot. — Paris [Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur pour les pages 1-66; Mâcon, impr. Protat frères pour les pages 67-240, le titre et la couverture], 1886-1888. In-8, 2 f. et 240 p.

Extrait à 100 ex., de *Romania*, t. XV (1886), p. 358-422; t. XVI (1887), p. 438-542; t. XVII (1888), p. 207-275. — Double pagination.

Ce travail, ainsi que *Les Moralités polémiques*, citées sous le n° suivant, ont valu à l'auteur le prix La Grange à l'Académie des inscriptions (*Comptes rendus*, 1889, p. 174).

28. — Les Moralités polémiques ou la controverse religieuse dans l'ancien théâtre français. — (A la fin :) [Paris,] imprimeries réunies, B, rue Mignon, 2. S. d. (1887). In-8, 69 p. et 1 f. bl.

Anonyme.

Extrait du *Bulletin* publié par la *Soc. de l'hist. du Protestantisme français*, t. XXXVI (1887), p. 169-190, 224-245, 337-364.

Le nom de l'auteur n'apparaît que dans les deux notes, p. 1 et p. 69, signées N. W. [Nathanaël Weiss].

Ce travail a été récompensé par l'Académie des inscriptions et belles-lettres (voir l'article précédent). Il ne se trouve pas ici en entier, l'auteur n'en ayant repris la publication que beaucoup plus tard : voir plus bas les nos 217 et 218.

28 bis. — Catalogue de la bibliothèque géographique et archéologique de feu M. Ernest Desjardins, membre de l'Institut... (Vente du 27 février au 2 mars 1888.) — Paris, Ch. Porquet [typogr. Chamerot et Renouard], 1888. Gr. in-8°, 2 f. et 155 p.

Quoique le nom de M. Picot n'apparaisse sur aucune page de ce catalogue, nous savons qu'il en a dirigé le classement et l'impression.

29. — Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu M. le baron de La Roche Lacarelle. (Vente du 30 avril au 5 mai 1888.) — Paris, Ch. Porquet [imprimerie G. Chamerot], 1888. Gr. in-8, xv-190 p. Portrait.

Le Catalogue est précédé d'une Notice signée : E. QUENTIN-BAUCHART, de la Société des Bibliophiles français.

Il faut y joindre une Table alphabétique des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes... suivie de la Liste des prix d'adjudication, d'une Table des provenances et d'une Table des relieurs (Paris, Ch. Porquet, 1888. Gr. in-8, 24 p.), dont la rédaction est due à M. ÉMILE PICOT.

30. — Catalogue de livres précieux, manuscrits et imprimés provenant de la bibliothèque particulière de feu M. Léon Techener, libraire à Paris. Troisième partie, précédée d'une préface de M. Émile Picot. (Vente des 20 et 21 mai 1889.) — Paris, libr. Labitte, Ém. Paul et C^{ie} ; V^e Léon Techener [impr. Chamerot], 1889. In-8, xxiv-101 p. Port. 222 n^{os}.

La Préface, signée : ÉMILE PICOT, comprend une notice biographique sur Léon Techener, suivie de remarques sur les plus beaux ou les plus curieux des livres qui composaient la collection personnelle de ce libraire.

31. — Chants populaires des Roumains de Serbie, publiés par Émile Picot... — Paris, Imprimerie nationale ; Ernest Leroux, éditeur, MDCCCLXXXIX (1889). Grand in-8°, 76 p., y compr. les titres et 2 pag. bl.

Extrait du *Recueil de textes et de traductions publié par les professeurs de l'École des langues orientales vivantes à l'occasion du VIII^e congrès international des Orientalistes, tenu à Stockholm en 1889, t. II (Publications de l'École des langues orientales vivantes, 3^e série, vol. VI)*, p. 365-436.

32. — Note sur l'enlumineur parisien, Guillaume Richardière et sur son beau-père Philippe Danfrie, par M. Émile Picot. — *Paris, (Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur)*, 1889. In-8°, 10 p., 2 pl.

Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris*, t. XVI (1889), p. 35-42.

La moins grande des deux planches donne le fac-similé de l'inscription renfermant le nom de l'artiste ; l'autre, repliée, est consacrée à la reproduction de la reliure du *Missel* imprimé par Kerver en 1583 et enluminé par Guill. Richardière en 1586. Cette dernière planche ne se trouve que dans le tirage à part, mais elle a paru dans le tome III du *Catalogue Rothschild*, p. 324, n° 2528.

33. — Catalogue de livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, comprenant la bibliothèque de feu M. le baron Ach. S***** [Achille Seillière]. (Vente du 5 au 14 mai 1890.) — *Paris, Ch. Porquet [Impr. G. Chameroi]*, 1890. Gr. in-8°, XI-321 p., 1240 nos.

Il faut y joindre une *Table alphabétique des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes... suivie de la Liste des prix d'adjudication* (Paris, Ch. Porquet, 1890. Gr. in-8°, 42 p.), qui ne porte pas de nom d'auteur, mais qui est de M. ÉMILE PICOT.

34. — Catalogue du Cabinet des livres de Chantilly. Spécimen rédigé par Émile Picot. — *Paris, D. Morgand [Lille, impr. L. Danel]*, 1890. In-8°, 48 p. et 1 f. bl. Fac-similés dans le texte.

Description bibliographique et notices littéraires de trente-une pièces rares (anciennes poésies françaises) de la collection du duc d'Aumale. Vingt-quatre de ces notices avaient d'abord

paru dans le *Bulletin de la librairie Morgand*, t. V (1889-1892), livraison d'avril 1890, p. 225-338, *passim*, entre les nos 17832 et 18398. — Voir ci-après le n° 90.

35. — Supplément aux poésies de Germain Colin [Bucher], publié par Émile Picot. — Paris, libr. Techener [Chartres, impr. Durand], 1890. In-8°, 16 p. Papier vergé.

Extrait du *Bulletin du bibliophile*, 1890, p. 177-187.

36. — Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu M. le comte de Lignerolles. (Ventes des 29 janvier-3 février, 5-17 mars et 16-25 avril 1894.) — Paris, Ch. Porquet [Impr. Chamérot et Renouard], 1894. 3 parties, en 3 vol. Gr. in-8°, 3286 nos.

Première partie : Manuscrits. Théologie. Jurisprudence.
Sciences et arts. Nos 1-675.

Deuxième partie : Belles-lettres. Nos 676-2160.

Troisième partie : Histoire. Nos 2161-3286.

A ces trois parties, dans lesquelles se trouve un certain nombre de notes historiques ou littéraires non signées, mais qui sont de M. ÉMILE PICOT, il faut joindre une *Table alphabétique générale* (Paris, Ch. Porquet, 1894. Gr. in-8°, 117 p.), sans nom d'auteur, rédigée par M. ÉMILE PICOT.

La quatrième partie du *Catalogue des livres... de feu M. le comte de Lignerolles* (vente du 4 au 16 mars 1895. — Paris, Ch. Porquet [Imprimerie Chamérot et Renouard], 1895. Gr. in-8°) comprend 2010 nos et est consacrée à des livres moins importants que ceux qui avaient été vendus précédemment ; un grand nombre de ces livres sont cependant fort rares. L'impression de cette dernière partie est postérieure à la publication de la *Table* de M. Picot.

37. — [Conférence sur la Roumanie prononcée dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne, le 11 mai 1894.]

Cette conférence n'a pas été imprimée, mais une brève analyse en a été donnée dans le *Journal des Débats* du 16 mai 1894 (édition du matin). Voir aussi le journal *Lupta*, publié à Bucarest, n° du 3 mai 1894 (v. st.).

38. — La Raccolta di Poemetti Italiani della biblioteca di Chantilly, descrittta dal Prof. Emilio Picot. — *In Pisa, dalla tipografia del cav. F. Mariotti*, 1894. In-8°, 30 p.

Extrait de la *Rassegna bibliografica della letteratura italiana*, 1894, p. 114-123 et p. 154-167.

39. — Coup d'œil sur l'histoire de la typographie dans les pays roumains au XVI^e siècle, par Émile Picot, ... — *Paris, Imprimerie nationale*, MDCCCXCV (1895). In-4°, 43 p. Fac-similés dans le texte.

Extrait du *Centenaire de l'École des langues orientales vivantes* (1895), p. 183-221.

40. — Le Livre et Mistere du glorieux seigneur et martir saint Adrien, publié, d'après un manuscrit de Chantilly, aux frais de S. A. R. Mgr le duc d'Aumale, avec introduction, table et glossaire, par Émile Picot. Imprimé pour le Roxburghe Club. — *Mâcon, imprimerie Protat frères*, MDCCCXCV (1895). In-4°, 2 f., xxxiv-206 p. et 1 f. d'errata. Une planche double en héliogravure.

Voir le *Catalogue des manuscrits de Chantilly*, t. II, p. 371, n° 620.

41. — Œuvres poétiques de Guillaume Alexis, prieur de Bucy, publiées par Arthur Piaget et Émile Picot. — *Paris, librairie de Firmin-Didot et Cie [Le Puy, impr. Marchessou]*, MDCCCXCVI-MDCCCXCVIII (1896-1908). 3 vol. in-8°. Fac-similés dans le texte.

Publication de la *Société des anciens textes français*.

Tome I. — 2 f. (faux-titre et titre) et II-378 p., plus 1 f. n. ch. pour la table.

Tome II. — 4 f. (1 f. bl., faux-titre, titre et *Avis*), 353 p. et 1 f. n. ch. pour la table.

Tome III. — 2 f. (faux-titre et titre) et xv-277 p., plus 1 f. n. ch. pour la table.

42. — Le Pionnier de Seudre. Monologue dramatique récité à Angers en 1524, réimprimé, avec une introduction et des notes, par Émile Picot. — *Paris, libr. Techener ; H. Leclerc et P. Cornuau [Châteaudun, impr. de la Société typogr.]*, 1896. In-8°, 33 p. et 1 f. n. ch.

Extrait du *Bulletin du bibliophile*, 1896, p. 157-185.

43. — Une Conjecture sur le poète italien Amomo, par Émile Picot. — (A la fin :) *Mâcon, Protat frères, imprimeurs.* (1896). In-8°, paginé 377-390.

Extrait des *Mélanges Wahlund*, p. 377-390.

44. — Le duc d'Aumale et la Bibliothèque de Chantilly, par Émile Picot, membre de l'Institut. — *Paris, libr. Techener, H. Leclerc et P. Cornuau [Châteaudun, impr. de la Société typogr.]*, 1897. In-8°, 48 p.

Extrait du *Bulletin du bibliophile*, 1897, p. 304-348.

Cf. *Académie des inscriptions*, séance du 16 juillet 1897, *Comptes rendus*, p. 371.

44 bis. — Catalogue de bons livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de feu M. Ch. Schefer, membre de l'Institut... Première partie. Incunables. Voyages en Orient. Histoire des Turcs... (Vente du 8 au 16 mai 1899.) — *Paris, Ch. Porquet [typogr. Chamerot et Renouard]*, 1899. Gr. in-8°, 2 f. et 175 p.

Un certain nombre d'articles sont accompagnés de notes bibliographiques et littéraires non signées, mais qui sont de M. Picot.

La vente de la seconde partie de la collection de M. Schefer avait été faite avant celle de la première (21 novembre-2 décembre 1898). Le catalogue de cette partie ne renferme aucune note, non plus que celui de la *Bibliothèque orientale* (Paris, E. Leroux, 1899) ayant appartenu au même érudit; aussi ces deux *Catalogues* ne sont-ils mentionnés ici que pour mémoire.

45. — Farce inédite du xvi^e siècle, publiée d'après un manuscrit des Archives de la Nièvre, par Émile Picot. — Paris, libr. H. Leclerc [Vendôme, impr. F. Empaytaç], 1900. In-8°, 16 p.

Extrait du *Bulletin du bibliophile*, 1900, p. 446-453.

Pièce composée vers 1525 et attribuée à un auteur nommé Arcelin.

46. — Les Italiens en France au xvi^e siècle, par Émile Picot, membre de l'Institut., — Bordeaux, Fèret et fils [imprimerie Gounouilhou], 1901. In-8°, 144 p.

Extrait du *Bulletin italien (Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux)*, 23^e et 24^e années, t. I (1901), p. 92-137 et p. 269-294, et t. II (1902), p. 23-53 et p. 108-147.

La couverture imprimée porte : *Première série*. Ce tirage à part ne comprend, en effet, qu'une partie de l'ensemble du travail, c'est-à-dire les chapitres I, II et III, dont le contenu se divise ainsi :

I. Les princes, les grands seigneurs et les capitaines italiens au service de la France.

II. Les diplomates italiens au service de la France.

III. Les banquiers italiens en France.

Pour la suite de cette étude, voir le n^o 85.

47. — Moralité nouvelle de Pyramus et Tisbee, publiée d'après un exemplaire de la Bibliothèque royale de Dresde, par Émile Picot. — Paris, libr. H. Leclerc [Vendôme, impr. F. Empaytaç], 1901. In-8°, 39 p.

Extrait du *Bulletin du bibliophile*, 1901, p. 1-35.

48. — Les Poésies italiennes de Pierre Bricard. — Firenze, tipografia di G. Barbera, MCM I (1901). In-4°, paginé 229-234.

Extrait des *Mélanges d'Ancona*, p. 229-234.

49. — Gli Ultimi Anni di G. B. Andreini in Francia. Nota di Emilio Picot. — In Pisa, dalla tipografia del cav. F. Mariotti, 1901. In-8°, 9 p.

Extrait de la *Rassegna bibliografica della letteratura italiana*, 1901, p. 61-67.

50. — Les Français à l'Université de Ferrare au xv^e et au xvii^e siècle, par Émile Picot, membre de l'Institut. — Paris, Impr. nationale, MDCCCXCII (1902). In-4°, 39 p.

Extrait du *Journal des Savants*, 1902, p. 80-102 et p. 141-158.

La couverture imprimée sert de titre. — Compte rendu de : *Cenni storici intorno all' università di Ferrara*, redatti da Giovanni Martinelli, et de : *Titoli dottorali conferiti dallo studio di Ferrara nei sec. XV et XVI*, par Giuseppe Pardi.

51. — Des Français qui ont écrit en italien au xvii^e siècle, par Émile Picot, membre de l'Institut. — Paris, Émile Bouillon [Rennes, imp. F. Simon], 1902. In-8°. Faux-titre et titre, 322 pages et 1 feuillet n. chiffré.

Extrait (tiré à 48 exemplaires) de la *Revue des bibliothèques*, années 1898-1901 : Année 1898, p. 89-121, 263-276, 302-314, 381-390. Année 1899, p. 73-83, 114-134, 201-226, 283-325. Année 1900, p. 40-64, 197-205, 209-231, 386-404. Année 1901, p. 24-54, 124-160, 297-308.

Ce travail contient quarante et une notices dont la matière a repassé, avec beaucoup d'additions et de corrections, dans *Les Français italianisants*. Voir plus loin le n° 63.

52. — Recueil général de sotties, publié par Émile Picot. — Paris, librairie Firmin-Didot et C^{ie} [Le Puy, impr. Marchessou], MDCCCXCII-MDCCCXCIV (1902-1904). 3 vol. in-8°.

Publication de la *Société des anciens textes français*.

Tome I (1902), 2 f. (faux-titre et titre), xxxi-270 p. et 1 f. de table. Nombreux facsimilés dans le texte.

Tome II (1904), 2 f. (faux-titre et titre), 372 p. et 1 f. de table. Nombreux facsimilés dans le texte.

Tome III (1912), 2 f. (faux-titre et titre), 428 p. et 2 f. — Cf. le n° 14.

53. — Sur une Statue de Vénus envoyée par Renzo da Ceri au roi François I^{er}. — Paris, Ernest Leroux [Angers, impr. A. Burdin et C^{ie}], 1902. In-8°, 11 p.

Extrait de la *Revue archéologique*, t. XLI (1902, 2^e série), p. 223-231.

54. — Chants historiques français du XVI^e siècle, recueillis et publiés par Émile Picot, membre de l'Institut. Règnes de Louis XII et de François I^{er}. — Paris, Armand Colin [Coulommiers, impr. Brodard], 1903. In-8°, 2 f. et 164 p.

Extrait de la *Revue d'histoire littéraire de la France* :

I (1894), p. 143-158, 290-307.

II (1895), p. 36-58, 550-576.

III (1896), p. 376-408.

VI (1899), p. 225-252.

VII (1900), p. 409-429.

Les cinq premières feuilles de ce tirage à part (p. 1-80) s'étant trouvées adirées avant le brochage, ont été reproduites par le procédé anastatique grâce à un exemplaire qui subsistait entre les mains de l'auteur.

55. — Une Édition inconnue du « Praeconium crucis » de Marco Dandolo, par Émile Picot. Extrait... — Besançon, typographie et lithographie Jacquin, 1904. In-8°, 8 p.

Tirage à part du *Bibliographe moderne*, 1903, p. 301-306. — Double pagination.

56. — Maistre Pierre Pathelin hystorié. Reproduction de l'édition imprimée vers 1500 par Marion de Malaunoy, veuve de Pierre Le Caron. — A Mâcon, de l'imprimerie de Protat frères, 1904. In-8°. 1 f. bl., 1 f. p. le titre, 30 f. de fcs. et 2 f. n. ch.

Tiré à petit nombre, sous la direction de M. É. PICOT, et aux frais de M^{me} la baronne James de Rothschild, pour distribution privée. Les clichés ont été exécutés par M. Fernique fils, sans aucune retouche.

Le dernier feuillet est blanc, mais l'avant-dernier porte une courte note, non signée, sur cette ancienne édition de *Pathelin* dont le seul exemplaire connu fait partie de la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild (*Catalogue*, t. II (1887), p. 21, n° 1083).

Voir le n° suivant.

57. — Maistre Pierre Pathelin hystorié. Reproduction en fac-similé de l'édition imprimée vers 1500 par Marion de Malaunoy, veuve de Pierre Le Caron. — Paris, *Firmin-Didot et C^{ie}* [*Mâcon, Protat frères, imprimeurs*], 1904. In-8°, 2 f., 11 p., et 30 f. de fcs. sur papier teinté.

Publication de la *Société des anciens textes français*. Les clichés qui ont été utilisés pour le tirage de cette édition sont ceux qui avaient servi à l'exécution de celle qui est décrite sous le n° précédent. La notice qui précède la reproduction est signée : ÉMILE PICOT, et renferme la description des treize éditions imprimées à la fin du xv^e siècle et au commencement du xvi^e.

58. — Notice sur Nicolas Le Breton, chanoine de Paris (1506-1574). — (A la fin :) *Nogent-le-Rotrou, imprimerie Daupeley-Gouverneur*. S. d. (1904). In-8°, 7 p.

Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, t. XXXI (1904), p. 183-189.

59. — Note sur Gio. Pietro Negroli, armurier à Paris au xvi^e siècle. — (A la fin :) *Nogent-le-Rotrou, imprimerie Daupeley-Gouverneur*. S. d. (1905). In-8°, 6 p.

Signé : ÉMILE PICOT.

Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, t. XXXII (1905), p. 81-86.

60. — Notice bibliographique sur le protopope Mihail Strélbickij, graveur et imprimeur à Iassi, à Moghilev de Podolie et à Dubossar. Par Émile Picot, membre de l'Institut de France, membre honoraire de l'Académie roumaine et de l'Académie royale de Serbie. — Paris, *Imprimerie nationale*, MDCCCCV (1905). Gr. in-8°, 31 p. Fac-similés dans le texte.

Extrait des *Mémoires orientaux. Textes et traductions publiés par les professeurs de l'École des langues orientales vivantes à l'occasion du XIV^e congrès international des Orientalistes réuni à Alger (avril 1905)*. Publications de l'École... Ve série, vol. V, p. 337-367.

61. — Rabelais à l'entrevue d'Aiguesmortes (juillet 1538). — (A la fin :) *Nogent-le-Rotrou, imprimerie Daupeley-Gouverneur*. S. d. (1905). In-8, 6 p.

Signé : ÉMILE PICOT.

Extrait de la *Revue des études rabelaisiennes*, t. III (1905), p. 333-338.

62. — Émile Picot, membre de l'Institut. Rabelais à Lyon en août 1540. — *Paris, H. Champion [Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur]*, 1906. In-8°, 4 p.

Extrait de la *Revue des études rabelaisiennes*, t. IV (1906), p. 45-48.

Cet article se retrouve dans *Les Français italianisants*, t. I, p. 97-100.

63. — Les Français italianisants au XVI^e siècle, par Émile Picot, membre de l'Institut. — *Paris, H. Champion [Laval, imp. Chaillaud ; et Rennes, imp. F. Simon]*, 1906-1907. 2 vol. in-8.

L'ouvrage est dédié à l'Université de Padoue. L'*Avant-propos* avait précédemment paru, sous forme d'articles, dans le *Bulletin italien*, voir le n° 46.

De 1898 à 1901, M. Picot avait publié dans la *Revue des bibliothèques* un premier travail intitulé *Des Français qui ont écrit en italien au XVI^e siècle* (voir le n° 51) comprenant quarante et une notices sur différents personnages ; la matière en a repassé avec beaucoup d'additions et de corrections dans *Les Français italianisants*, qui comprennent soixante et une notices suivies d'un *Coup d'œil sur le XVII^e siècle*, et de nouvelles *Additions et corrections*.

L'ouvrage est terminé par une *Table alphabétique générale* ; il a semblé utile d'en extraire les noms des personnages dont la notice constitue le sujet principal de chaque chapitre. Les noms accompagnés d'un astérisque sont ceux des écrivains dont la biographie et la bibliographie se trouvent déjà dans le travail intitulé *Des Français qui ont écrit en italien au XVI^e siècle*, décrit plus haut sous le n° 51 ; le chiffre romain indique le tome, et le chiffre arabe renvoie aux pages des deux volumes des *Français*

italianisants. Il est entendu que cette liste sommaire ne dispensera pas les travailleurs, en cas de recherches d'un ordre plus général, de recourir à la table très détaillée qui accompagne l'ouvrage.

- Amomo I, 53.
 *Audebert (Nicolas). II, 153.
 *Avost (Jér. d'). II, 215.
 *Belleforest (Fr. de). II, 89.
 *Boileau (Simon). II, 67.
 *Bourgoing (Jacq.). II, 209.
 *Boyssières (Jean de). II, 187.
 *Bricard (Pierre). II, 315.
 *Canage (Philippe). II, 115.
 Carle (Lancelot de). I, 235.
 Cotereau (J.-P.). II, 299.
 Du Bellay (Joach.). I, 289.
 *Du Boys (Frère Loys). I, 27.
 Du Chemin (Jean). II, 137.
 *Du Four (J.-B.). II, 3.
 Du Monin (J.-Ed.). II, 229.
 *Du Soleil (J.-Fr.). I, 33.
 *Du Verdier (Claude). II, 193.
 *Flory (François). II, 127.
 *Gentil (Pierre). II, 71.
 Gillot (Jacques). II, 281.
 *Gondi (P.-E. de). II, 309.
 *Guttery (Gabr. de). II, 259.
 *Herberay (Claude de). II, 19.
 *Joulet (Pierre). II, 181.
 *La Noue (Odet de). II, 249.
 La Salle (Alex. de). II, 1.
 Le Breton (Nicolas). I, 275.
 Le Comte (Le P. J.). II, 335.
 *Marguerite d'Angoulême. I, 41.
 *Maumont (J. de). I, 53.
 *Maurand (Jérôme). I, 221.
 *Mesmes (J.-Pierre de). I, 295.
 Millotet (Marc-Ant.). II, 303.
 *Monluc (Jean de). I, 251.
 *Montaigne (Mich. de). II, 201.
 *Mornay (Phil. de). II, 109.
 *Perrot (François). I, 325.
 *Perussis (Louis de). II, 33.
 *Philieul (Vasquin). II, 43.
 *Pontoux (Claude de). II, 49.
 *Postel (Guillaume). I, 313.
 Rabelais (François). I, 95.
 *Raince (Nicolas). I, 79.
 Romieu (Jacques de). II, 223.
 Romieu (Paul). II, 341.
 Roville (Guillaume). I, 183.
 *Saint-Gelais (Mellin de). I, 51.
 Seyssel (Claude de). I, 1.
 Taffin (Hermann). II, 95.
 *Tessier (G.). II, 205.
 *Thierry (Thomas). II, 27.
 *Tournebu (Odet de). II, 145.
 Tournes (Jean de). I, 161.
 *Tournon (François de). I, 105.
 *Turrin (Claude). II, 59.
 *Valet (Antoine). II, 81.
 Vauzelles (Jean de). I, 117.
 *Vernassal (François de). I, 271.
 Virey (Claude Énoch). II, 325.
 Villemin (Jean). II, 241.
 *Zuallart (Jean). II, 269.

64. — Maistre Pierre Pathelin. Reproduction en fac-similé de l'édition imprimée vers 1485 par Guillaume Le Roy, à Lyon. — Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition ; Éd. Cor-

nély et Cie, éditeur [Mâcon, Protat frères, imprimeurs. — Clichés de Fernique fils], 1907. In-8, 8 pag. (fx-titre, titre et notice sur papier vergé); 44 f. de fac-sim. et 2 ff. n. ch. sur papier teinté.

Publication de la *Société des textes français modernes*. La Notice est signée (p. 8) : ÉMILE PICOT. — Un papillon inséré dans le volume porte cette note : « La bienveillance de M. Émile Picot nous a permis d'imprimer presque sans frais ce fac-similé, dont nos confrères apprécieront tout l'intérêt. »

65. — Le Savetier Calbain remis à la scène, texte et musique, par Émile Picot, membre de l'Institut. Édition annotée et illustrée. — Paris, Imprimerie nationale ; Ernest Leroux. S. d. (1907). In-8 carré, 1x-52 p. et 2 f. de table. Frontispice et 5 planches. Musique gravée. Papier vélin.

L'Introduction est signée : M. D. [Marcel Dieulafoy].

Publication de la *Société française des fouilles archéologiques*. — Cf. le *Bulletin* de la Société, t. II (Paris, E. Leroux, 1908), p. 22-23, dans le compte rendu de l'assemblée générale du 26 juin 1907.

66. — **¶** Châsons nouvelles en l'gaige prouensal. — Mâcon, Protat frères imprimeurs. — Clichés de Fernique fils à Paris. Mars 1909. In-16, 45 p.

Reproduction en fac-similé, avec une notice, tirée à 130 exemplaires. La notice, signée ÉMILE PICOT, occupe les pages 41-45. Non mis dans le commerce.

La pièce originale, imprimée dans la première moitié du xv^e siècle, fait partie de la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild (*Catalogue*, t. I, 1884, n^o 1021).

67. — Une Querelle littéraire aux Palinods de Dieppe au xv^e siècle. Par Émile Picot, membre de l'Institut. Extrait... — Paris, H. Champion [Bruxelles, M. Weissenbruch, impr. du Roi], 1909. In-8 30 p.

Extrait des *Mélanges Wilmotte*, p. 457-484.

68. — Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, le 10 mai 1910, par M. Émile Picot, président. — *Paris (Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur)*, 1910. In-8, 12 p.

Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, t. XXXVII (1910), p. 125-134.

Nécrologie de sociétaires. — Utilité des répertoires renfermant des listes de personnages. — Vœu en faveur de la publication d'une *Biographie nationale française*. (Allusion à une proposition faite jadis par M. L. Delisle et M. Gaston Paris. — Cf. L. Delisle, *Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société de l'histoire de France le 6 mai 1902*, p. 20-23.)

69. — Discours prononcé à l'assemblée générale du 9 octobre 1910 par M. Émile Picot, membre de l'Institut, président de la Société libre de l'Eure. — *Brionne (Eure)*, impr. P. Amelot, 1910. In-8, 15 p.

Extrait du journal *Le Brionnais*, 30 octobre 1910 (43^e année, n^o 2201). — Cf. *Le Brionnais* du 16 octobre 1910, où se trouve un compte rendu de la réunion.

Société libre de l'Eure. Section de l'arrondissement de Bernay. — Éloge funèbre de M. Léopold Delisle.

Ce Discours a été réimprimé dans le *Recueil des travaux de la Société libre... de l'Eure* ; voir plus bas le n^o 219.

70. — Le Jardin de Plaisance et fleur de rethorique. Reproduction en fac-similé de l'édition publiée par Antoine Vérard vers 1501. — *Paris, Firmin-Didot et C^{ie}*, MDCCCCX (1910). Pet. in-fol., 2 f. de titre en typogr., 263 f. de fcs. et 1 f. d'annonces.

Publication de la *Société des anciens textes français*. Le verso du faux-titre porte : *Mâcon, Protat frères, imprimeurs*. — *Clichés de Fernique fils, à Paris*. Au verso du titre se lit la note suivante : *Publication proposée à la Société le 3 février 1909. — Approuvée par le Conseil dans sa séance du 28 avril 1909, sur le rapport d'une commission composée de MM. Longnon, Picot et Raynaud.*

Les clichés, la mise en pages et le tirage ont été exécutés par les soins et sous la surveillance de M. Picot.

La couverture imprimée a été collée à plat sur le cartonnage original. A la fin volume, feuillet d'annonces (4^e feuillet de la feuille 66) chiffré au verso : 536.

71. — Artus Fillon, chanoine d'Évreux et de Rouen, puis évêque de Senlis. Discours prononcé par M. Émile Picot, membre de l'Institut, président de la Société [libre de l'Eure, le 17 avril 1910]. — *Évreux, impr. Charles Hérissey; Paul Hérissey, succ^r, 1911. In-8, 2 f. et 58 p.*

Extrait du *Recueil des travaux de la Société libre de l'Eure*, VI^e série, t. VIII, année 1910, p. I-LVIII.

P. 1-17 : *Discours*.

P. 17-50 : *Documents biographiques* sur Artus Fillon, au nombre de 82, extraits principalement des Archives de la Seine-Inférieure, de celles de Rouen, et des papiers d'Afforty, conservés à Senlis.

P. 50-58 : *Bibliographie* des ouvrages d'Artus Fillon (17 notices).

Le texte du *Discours* a aussi été tiré à part isolément; voir le n^o suivant.

Une inscription à la mémoire d'Artus Fillon a été placée à Verneuil (Eure) par les soins de la Société libre de l'Eure, le 25 septembre 1910.

71 bis. — Artus Fillon, chanoine d'Évreux et de Rouen, puis évêque de Senlis. Discours prononcé par M. Émile Picot, membre de l'Institut, président de la Société, à l'assemblée générale du 17 avril 1910. — *Évreux, impr. P. Hérissey. S. d. (1910). In-8, 17 p.*

Extrait du *Recueil des travaux de la Société libre de l'Eure*, VI^e série, t. VIII, année 1910, p. I-XVII.

Ce tirage à part ne renferme que le texte du *Discours*, sans les pièces justificatives; voir le n^o précédent.

71 ter. — Les Imprimeurs rouennais en Italie au xv^e siècle. Discours prononcé à la Séance générale de la Société de l'histoire de Normandie, par Émile Picot, membre de l'Institut, président d'honneur [de la Société]. — *Rouen, imprimerie*

Cagniard (Léon Gy, successeur), 1911. In-8, 61 p. Fac-similés dans le texte.

Extrait du *Bulletin de la Société de l'Histoire de Normandie*, t. XI (1910), p. 134-151 et p. 163-203. Le texte du Discours est suivi d'une Bibliographie des impressions de Pierre Maufer et de celles des frères Le Signerre.

72. — De l'Intérêt du Grand Pouillé du diocèse d'Évreux pour l'histoire littéraire. Discours de M. Émile Picot, membre de l'Institut, président de la Société. Séance générale du 5 février 1911. — *Évreux, impr. Ch. Hérissey*, 1911. In-8, 16 p.

Extrait du *Recueil des travaux de la Société libre de l'Eure*, 6^e série, t. VIII, année 1910, p. CCLXXV-CCLXXXVII.

Notes biographiques et bibliographiques sur Gacc de La Bigne, Jehan Drouyn, Jehan Le Blond, Jehan Henry, Frère François Le Roy, Guillaume Pépin, Frère Pierre de L'Angle, Mathurin Carré, Jehan de Calais, etc.

Ce discours a été d'abord imprimé dans le *Courrier de l'Eure* : voir plus bas le n° 107.

73. — Émile Picot. Note sur une tapisserie à figures symboliques conservée au Musée des antiquités de Rouen. Extrait... — *Rouen, imprimerie Cagniard (Léon Gy, successeur)*, 1911. In-8, 12 p. Fig. dans le texte.

Extrait du *Bulletin de la Société de l'histoire de Normandie*, t. XI (1910), p. 111-120.

Cf. *ibid.*, séance du 29 mars 1911, p. 107-108.

74. — Notice sur Josias Bérault, commentateur de la « Coutume de Normandie » et sur Le Mesnil, domaine patrimonial des Bérault, par Émile Picot, membre de l'Institut. — *Alençon, imprimerie alençonnaise*, 1911. In-8, 23 p. et un tableau généalogique. Fig. dans le texte.

Extrait du *Bulletin de la Société historique et archéologique de l'Orne*, t. XXX (1911), p. 157-175.

Le château du Mesnil, situé sur le territoire de la commune de Saint-Martin d'Écublei (canton de L'Aigle, arrondissement de Mortagne, Orne), est la propriété de M. Picot depuis 1905.

74 bis. — Recueil manuscrit de poésies exécuté pour Jacques Le Lieur vers 1520, reproduit en phototypie ; accompagné d'une introduction, par M. Émile Picot. — S. l. [Rouen, *Société des Bibliophiles Normands,*] 1912! Petit in-4°. 148 f. en portefeuille.

Publication (n° 75) de la *Société des Bibliophiles Normands*.

Ms. 1064 de la Bibliothèque de Rouen. — *L'Introduction*, que prépare M. Picot, paraîtra en 1913.

DEUXIÈME PARTIE

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES ET RECUEILS COLLECTIFS

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES.
VOIR INSTITUT DE FRANCE.

ALBINĂ.

Albină (Pesta, 1867-1876. In-fol.). [*L'Abeille*, journal roumain, politique, littéraire et économique.]

75. — [M. Émile Picot a publié dans *Albină*, vers le mois d'août ou de septembre 1870, un article d'actualité dont on ne peut dire ni le titre, ni l'importance, faute d'avoir pu trouver à Paris une collection complète de ce périodique.]

ALBUMUL MACEDO-ROMAN.

Albumul Macedo-Roman... sub directiune lui V. A. Urechia (București, 1880. In-4°).

76. — P. 102-104 : Les Roumains macédoniens en Autriche et en Hongrie (Paris, 27 février 1880).

Signé : Émile Picot, en fac-similé.

ANNALES DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE BORDEAUX.
VOIR BULLETIN ITALIEN.

L'ART.

L'Art. Revue hebdomadaire illustrée. A. Ballue, édit. Paris. In-fol.

* — Troisième année (1877), tome IV (onzième de la collection), p. 161-166 : Pierre Gringore et les comédiens italiens sous François I^{er}.

Ce travail, réimposé dans le format in-octavo a fait l'objet d'un tirage à part; voir le n° 13.

BIBLIOGRAPHE MODERNE.

Le Bibliographe moderne. Courrier international des Archives et des Bibliothèques, publié sous la direction de M. Henri Stein. (Paris, A. Picard. In-8°).

* — Année 1903, p. 301-306 : Une édition inconnue du « Praeconium crucis » de Marco Dandolo.

Voir le n° 55.

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE.

Bibliographie de la France. Journal général de l'imprimerie et de la librairie. (Paris. Grand in-8°).

77. — Année 1898, n° du 5 février. *Chronique*, p. 26-28 : Nécrologie. Damascène Morgand.

Cet article n'est pas signé, mais une note du rédacteur en chef, p. 26, avertit le lecteur qu'il est de M. Émile Picot.

BIBLIOGRAPHIE HELLÉNIQUE.

Bibliographie hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs aux XV^e et XVI^e siècles, par Émile Legrand, professeur à l'École nationale des langues orientales. Tome troisième. (Paris, J. Maisonneuve, 1903. In-8°. — Volume dédié à M. É. Picot.)

78. — Tome III, p. 246-247, n° 214 : « La Genealogie du grant Turc a present regnant ».

Description bibliographique de cet ouvrage d'après l'exemplaire qui est conservé au Musée Condé. — Cf. *Chantilly. Le Cabinet des livres. Imprimés...* (Par L. Delisle, 1905), p. 394, n° 1909, et *Chantilly. Le Cabinet des livres. Manuscrits*, t. III, (1911), p. 81, n° 797.

Bibliographie hellénique ou description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs au dix-septième siècle, par Émile Legrand... *Tome quatrième.* (Paris, A. Picard et fils, 1896. In-8°.)

79. — Tome IV, p. 19 : [Note bibliographique sur la traduction roumaine du « Nomocanon », imprimé à Tirgoviste en 1652.]

80. — *Ibid.*, p. 62-104 : Nicolas Spathar Milescu. Notice par Émile Picot.

Réimpression d'un travail publié pour la première fois en 1883 ; voir le n° 23.

81. — *Ibid.*, p. 104-159 : Pierre Movilă (Mogila). Notice par Émile Picot.

LE BRIONNAIS.

(Brionne. In-fol.)

* — Année 1910, n° du 30 octobre 1910 : Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société libre de l'Eure. (Section de l'arrondissement de Bernay.)

Voir plus haut le n° 69.

BULLETIN DU BIBLIOPHILE.

Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire. Revue mensuelle fondée en 1834, par J. Techeuer... Directeur : Georges Vicaire. (Paris, Henri Leclerc. In-8°.)

82. — Année 1890, p. 84-92 : « Regretz et complainte du pauvre populaire a l'encontre de la gabelle. » (1549.)

* — Année 1890, p. 177-187 : Supplément aux poésies de Germain Colin [Bucher].

Voir le n° 35.

* — Année 1896, p. 157-185 : « Le Pionnier de Seurdre. » Monologue dramatique récité à Angers en 1524.

Voir le n° 42.

* — Année 1897, p. 305-348 : Le duc d'Aumale et la Bibliothèque de Chantilly.

Voir le n° 44.

* — Année 1900, p. 273-284 : Farce inédite du xvi^e siècle, publiée d'après un manuscrit des Archives de la Nièvre.

Voir le n° 45.

83. — Année 1900, p. 446-453. Le Concours Brunet. Rapport.

Réimpression du Rapport déjà publié dans les Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Cf. le n° 114.

*— Année 1901, p. 1-35 : Moralité nouvelle de « Pirus et Tisbee » (avec un fac-similé).

Voir le n° 47.

84. — Année 1903, p. 164-165 : [Allocution prononcée au dîner organisé par les amis de Claudin pour célébrer sa nomination dans la Légion d'honneur. 28 février 1903.]

Cette allocution se trouve insérée dans un article de M. Georges Vicaire, intitulé : *Hommage à M. A. Claudin*. Le dit article a fait l'objet d'un tirage à part (in-4°; 15 pages; portrait) spécialement destiné aux amis de Claudin qui avaient pris part à la réunion; l'allocution de M. Picot occupe les pages 5-7 de ce tirage à part.

84 bis. — Année 1912, p. 101-123, 215-229, 258-268, 301-318, 372-386 : « De l'Orgueil et presumption de l'empereur Jovinien. » Moralité du commencement du XVI^e siècle.

Un tirage à part à 105 ex., dont 5 sur pap. vergé, vient de paraître en janvier 1913 : *Paris, H. Leclerc, 1912. In-8°. 2 f. (titre), 78 p. et 1 f. n. ch.*

BULLETIN HISTORIQUE ET PHILOGIQUE.

Voir COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES.

BULLETIN ITALIEN.

Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux... Bulletin italien paraissant tous les trois mois (Bordeaux, Féret et fils. In-8°.)

*— Tome I (1901), p. 92-137, p. 269-294, et tome II (1902), p. 23-53 et p. 108-147 : Les Italiens en France au XVI^e siècle. (*A suivre.*)

Voir le n° 46 et cf. le n° suivant.

85. — Tome III (1903), p. 7-36, p. 118-142, p. 219-234, et tome IV (1904), p. 123-142, p. 294-315. (*Suite du travail décrit dans l'article précédent. — A suivre.*)

Voir l'article précédent et cf. le n° 46. Cette partie du travail n'a pas encore été réunie en tirage à part ; elle comprend les chapitres iv et v :

IV. Influence des Italiens à la cour de France (de Charles VIII à Henri IV).

V. Les Artistes italiens en France (peintres, sculpteurs, musiciens, etc.).

La suite n'a pas encore paru.

BULLETIN DE LA LIBRAIRIE MORGAND.

Bulletin de la librairie D. Morgand et C. Fatout. (Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout ; puis Paris, Édouard Rahir. In-8°.)

86. — Tome I (1876-1878), livraison de mai 1876, p. 303-304 : Les Farces de Georges Alione d'Asti.

Signé : ÉMILE PICOT.

87. — *Ibid.*, p. 353-357, nos 2220, 2222, 2229, 2231 : « Le Théâtre des bons Engins », par Guill. de La Perrière (1554). — « Les deux Sermōs Funebres es Obseques & enterrement dv Roy Treschrestien Henri devxiesme de ce nom » (1559). — « Contredictz de Sōgecrevx », par Jean de l'Espine du Pont-Alletz (1530). — « Livre de la Fontaine perilleuse, avec la Chartre d'Amours » (1572).

Notices bibliographiques et littéraires signées : É. P.

88. — *Ibid.*, livraison d'avril 1877, p. 578-583, nos 3399-3403 bis : Œuvres de Racine (éditions de 1675, 1676-1692, 1679, 1680, 1687 et 1697).

Anonyme.

89. — Tome II (1879-1881), livraison de novembre 1880, p. 473-476, n° 6702 : « Les Fanfares et courveses »



abbadesques des Rovle-Bontemps de la haute et basse Coquaigne & dependances » (1613).

Notice signée : E. P., réimprimée dans *La collection Dutuit* (par Édouard Rahir, 1899. In-fol.), p. 201-203, n° 529. Voir plus bas le n° 92 bis.

90. — Tome V (1889-1892), livraison d'avril 1890, p. 225-388, *passim*, du n° 17832 au n° 18398 : [Notices (non signées) de plusieurs pièces françaises d'une extrême rareté, acquises par M. le duc d'Aumale.]

La plupart de ces notices se retrouvent dans le spécimen d'un *Catalogue du Cabinet des livres de Chantilly* (1890); voir le n° 34.

91. — Nouvelle série. Bulletin n° 5, mai 1907, p. 184-209, n° 787 : [Recueil factice de 19 pièces françaises en vers et en prose, historiques et littéraires, imprimées de 1508 à 1515.]

Anonyme. Cf. *Catalogue de la bibliothèque Rothschild*, t. IV, *passim*.

CENTENAIRE DE L'ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES.

Voir ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES.

CENTRALBLATT FÜR BIBLIOTHEKSWESEN.

Centralblatt für Bibliothekswesen, herausgegeben... von Dr. O. Hartwig,... Leipzig, Otto Harrassowitz. In-8°.

92. — XII. Jahrgang (1895), p. 37-40 : Alphabetisches Verzeichnis der französischen Litteratur in der Herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel... Wolfenbüttel, 1894. In-4°.
(Compte rendu en allemand.)

COLLECTION D'ANCIENS CHANSONNIERS FRANÇAIS, PUBLIÉS SOUS LA DIRECTION DU BARON JAMES DE ROTHSCHILD.

(Paris, D. Morgand et Ch. Fatout, 1898. In-16.) — Un seul volume a été publié :

* — Noelz de Jehan Chaperon (1878).

Voir le n° 12.

COLLECTION DE DOCUMENTS POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE
L'ANCIEN THÉÂTRE FRANÇAIS.

(Paris, D. Morgand et Ch. Fatout, 1879-1882, 3 vol. in-16.) — L'auteur avait annoncé aussi le *Théâtre de Jacques Bienvenu, de Genève* et une *Notice sur Jehan L'Espine du Pont-Aldis*, ainsi que plusieurs autres volumes dont les titres n'ont pas été spécifiés. Seuls les trois ouvrages ci-dessous ont été jusqu'ici publiés :

* — Notice sur Jehan Chaponneau (1879).

Voir le n° 16.

* — Nouveau Recueil de farces françaises (avec M. Chr. Nyrop, 1880).

Voir le n° 19.

* — Théâtre mystique de Pierre Du Val (1882).

Voir le n° 22.

... COLLECTION DUTUIT. ...

La Collection Dutuit. Livres et manuscrits [par Édouard Rahir]. (Paris, librairie Damascène Morgand ; Éd. Rahir et C^{ie}, successeurs, 1899. In-fol.)

92 bis. — P. 201-203, n° 529 : « Les Fanfares et courvees abbadesques des Roule-Bontemps de la haute et basse Coquaigne & dependances » (1613).

Réimpression de la notice précédemment publiée dans le *Bulletin de la librairie Morgand* ; voir le n° 89.

COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES.

Bulletin historique et philologique du Comité des travaux historiques et scientifiques (Paris, Imprimerie nationale. In-8°).

93. — Année 1903, p. 4 : Rapport sur une communication de M. Edmond Pouppé [concernant des représentations scéniques en Provence au xvi^e et au xvii^e siècle].

94. — Année 1904, p. 11 : Autre Rapport sur une communication du même correspondant sur le même sujet.

95. — *Ibid.*, p. 23 : Rapport sur une communication de M. G. Doublet [concernant des représentations dramatiques au monastère de Lérins sous Louis XIV].

96. — *Ibid.*, p. 537 : Rapport sur une communication de M. Roger Drouault [concernant les Mémoires de Jean-Baptiste de La Fontaine (1699).]

97. — Année 1905, p. 344 : Rapport sur une communication de M. Edmond Poupé [concernant des représentations lyriques données à Toulon en 1791 et 1792].

98. — Année 1908, p. 430 : Rapport sur une communication de M. Boutillier Du Retail [relative à un épisode de la vie de François Gentil (1579)].

99. — *Ibid.*, p. 463-464 : Rapport sur deux communications de M. Rouchon [relatives à des représentations théâtrales données au Puy au XVIII^e siècle. — L'annotation qui accompagne l'un des documents communiqués est de M. Picot].

100. — Année 1909, p. 60-71 : Discours prononcé comme président du Congrès des Sociétés savantes tenu à Rennes en 1909.

Cl. le n° 106.

101. — *Ibid.*, p. 438. Rapport sur une communication de M. H. Dupont [concernant la présence de Jean de Saxe à Montpellier comme étudiant, en 1336].

102. — *Ibid.*, p. 514 : Rapport sur une communication de M. Joseph Fournier [concernant une lettre inédite de Louis XIII au sultan Amurath IV (1631)].

CONGRÈS INTERNATIONAL DES BIBLIOTHÉCAIRES.

Congrès international des bibliothécaires tenu à Paris du 20 au 23 août 1900. Procès-verbaux et mémoires publiés par Henry Martin, secrétaire général du Congrès. (Paris, H. Welter, 1901. In-8°.)

103. — P. 42 : *Compte rendu de* : A Bibliography of Australia and Polynesia, by Edw. Aug. Petherick.

Cette mention d'un très court passage des dits *Procès-verbaux* est la seule qu'il ait été permis de relever, à moins de tomber dans une extrême minutie. Il est cependant impossible de ne pas rappeler la part importante que M. Émile Picot, par l'étendue de ses relations mondiales, par sa notoriété et sa compétence toute spéciale, prit aux différentes réunions du *Congrès* dont il fut l'un des vice-présidents (cf. *ibid.*, p. 44, 56, 57, etc.). Le bibliographe sortirait de son rôle s'il insistait davantage.

Congrès international des bibliothécaires. Jubilé de M. Léopold Delisle. Réunion du 8 mars 1903. Discours et adresses. (Paris, Imprimerie nationale, 1903. In-8°).

104. — P. 3-10 : [Discours prononcé par M. Émile Picot, président de réunion convoquée le 8 mars 1903 à la Bibliothèque Mazarine pour la célébration du Jubilé bibliographique de M. Léopold Delisle.]

CONGRÈS DU MILLÉNAIRE DE CLUNY.

(*Académie de Mâcon. Millénaire de Cluny. Congrès d'histoire et d'archéologie tenu à Cluny les 10, 11, 12 septembre 1910. I.* (Mâcon, Protat frères, imprimeurs, 1910. In-8°.)

104 bis. — P. 110 : Toast de M. Émile Picot, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. (Tournus, 13 septembre 1910.)

CONGRÈS DU MILLÉNAIRE NORMAND

(Rouen, 6-10 juin 1911).

105. — [Communication d'une lettre de Pierre Corneille, relative au premier mariage de sa fille. (Rouen, 30 septembre 1661).]

Le *Journal de Rouen* du 8 juin 1911 renferme un compte rendu analytique de cette communication et le *Journal des Débats* du 9 juin, le texte intégral de la lettre de Corneille.

CONGRÈS INTERNATIONNAL DES ORIENTALISTES.

(Leyde, 1883. — Stockholm, 1889. — Alger, 1905.)

Voir : ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES.

CONGRÈS DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

Congrès des Sociétés savantes, à Rennes, Discours prononcés à la séance d'ouverture du Congrès, le 3 avril 1909... (Paris, Imprimerie nationale, 1909. Gr. in-8°.)106. — P. 7-21 : Les Études historiques et philologiques en Bretagne à la fin du XIX^e siècle et au commencement du XX^e. Discours...

Cf. le n° 100.

LE COURRIER DE L'ÈURE.

(Évreux, impr. Chauvicult. In-fol.)

107. — Année 1911, nos des 4 et 9 mars : Société libre d'agriculture de l'Èure. Discours inédit de M. Émile Picot, membre de l'Institut.

Discours présidentiel prononcé le 5 février 1911. Il a été réimprimé : voir plus haut le n° 72.

ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES.

Publications de l'École des langues orientales vivantes. 1^{re} série. Vol. IX :

* — Chronique de Moldavie (1878).

Voir le n° 10.

Mélanges orientaux. Textes et traductions publiés par les professeurs de l'École des langues orientales vivantes, à l'occasion du sixième congrès international des Orientalistes réunis à Leyde (septembre 1883). 2^e série. Vol. IX. (Paris, E. Leroux, 1883. Gr. in-8°.)

* — P. 431-492 : Notice biographique et bibliographique sur Nicolas Spatar Milescu.

Voir le n° 23.

Nouveaux Mélanges orientaux... Publications de l'École des langues orientales vivantes, 2^e série. Vol. XIX. (Paris, E. Leroux, 1886. Gr. in-8°.)

108. — P. 513-560 : Notice biographique et bibliographique sur l'imprimeur Anthime d'Ivir, métropolitain de Valachie. (Fac-similé.)

Cette notice n'a pas été tirée à part, mais elle a été presque entièrement traduite dans :

« *Vieața și activitatea mitropolitului Terei Românești Antimă Ivireamul (1708-1716) Tractatū de Ștefan Dinulescu* » (Cernăuți, 1886. Gr. in-8°).

Recueil de textes et de traductions publié par les professeurs de l'École des langues orientales vivantes à l'occasion du VIII^e congrès international des Orientalistes tenu à Stockholm en 1889. Tome II (1889). Publication de l'École des langues orientales vivantes. 3^e série. Volume VI. (Paris, E. Leroux, 1889. Gr. in-8°.)

* — P. 365-436 : Chants populaires des Roumains de Serbie (1889).

Voir le n^o 31.

Centenaire de l'École des langues orientales vivantes. 1795-1895. Recueil de mémoires publié par les professeurs de l'École. (Paris, Imprimerie nationale, 1895. (Gr. In-4°.)

* — P. 183-221 : Coup d'œil sur l'histoire de la typographie roumaine au xvi^e siècle.

Voir le n^o 39.

Mémoires orientaux. Textes et traductions publiés par les professeurs de l'École spéciale des langues Orientales vivantes à l'occasion du XIV^e congrès international des orientalistes réuni à Alger (Avril 1905). Publications de l'École... V^e série. Volume V. (Paris, E. Leroux, 1905. Gr. in-8°.)

* — P. 337-367 : Notice bibliographique sur le protopope Mihail Strélbickij.

Voir le n^o 60.

LE FIGARO.

109. — Année 1892, 4 juin. [Origine de Pierre Gringore. — Lettre de M. Émile Picot, insérée dans un article, signé A., écrit à l'occasion du volume que M. Émile Badel venait de publier sur le poète.]

INSTITUT DE FRANCE.

Mémoires de l'Institut national de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. Tome XXIX (Première partie : Histoire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres). Paris, Impr. nat., 1877. In-4°.

110. — P. 37-39 (séance du 8 juin 1869) : [Communication, par M. Renier, de l'envoi fait par M. Émile Picot, vice-consul de France, d'une nouvelle copie de la seconde des inscriptions romaines relevées à Turn-Severin, par M. Engelhart. — Cette nouvelle copie permettait de restituer entièrement l'inscription et en faisait un monument d'une réelle importance.]

Institut de France. Séance publique annuelle des cinq Académies, du lundi 25 octobre 1897, présidée par M. Albert Sorel, directeur de l'Académie française. (Paris, typographie de Firmin-Didot et Cie. In-4.)

111. — P. 19-31 : La Mère des Gondi. Notice sur Marie-Catherine de Pierrevive, dame Du Perron, par M. Émile Picot... Lue dans la séance publique annuelle des cinq Académies, le lundi 25 octobre 1897.

Cf. *Les Italiens en France au XVI^e siècle* (1901), p. 37-40, et *Les Français italianisants*, t. II (1907), p. 309.

Académie des inscriptions et belles-lettres. Comptes rendus de l'année... (Paris, A. Picard. In-8°).

112. — Année 1898, p. 146 : [Allocution prononcée le 11 mars 1898, en présentant à l'Académie un exemplaire de la médaille frappée à l'effigie de Gaston Paris.]

Une reproduction de cette médaille (face et revers) a été exécutée en héliogravure pour être distribuée aux amis de Gaston Paris.

113. — [RAPPORTS SUR DIFFÉRENTS CONCOURS: Prix La Grange, années 1898, p. 280; 1903, p. 293; 1904, p. 46; 1905, p. 222; 1906, p. 155; 1910, p. 187. — Prix Delalande-Guéryneau, 1898, p. 274. — Prix ordinaire, 1901, p. 346. — Prix Bordin, 1909, p. 325. (Aucun de ces rapports n'a été recueilli par les comptes rendus annuels. Exception a été faite pour le rapport cité sous le n° suivant.)]

114. — Année 1900, p. 336-342 (cf. 331-332): [Rapport au nom de la commission chargée de décerner le prix Brunet.]

Ce rapport a été réimprimé dans le *Bulletin du Bibliophile*; voir le n° 83.

115. — [DÉLÉGATIONS ACADÉMIQUES: M. Émile Picot a fait partie des délégations chargées de représenter l'Académie des inscriptions et belles-lettres à l'inauguration du monument de Crécy (C. R., 1905, p. 528), à la célébration du troisième centenaire de Corneille à Rouen (C. R., 1906, p. 201) et, enfin, au Congrès du Millénaire normand (C. R., 1911, p. 289). Ces deux dernières missions sont les seules qui en ce qui concerne M. Picot, aient donné lieu à un travail imprimé; voir les n°s 104 *bis* et 105.]

116. — OUVRAGES PRÉSENTÉS EN SÉANCE: Année 1897, p. 222: Les Correspondants de Peiresc (21^e fascicule), par Tamizey de Larroque. — Année 1899, p. 252 et 232: Lettres de Peiresc, t. VII, et Marguerite de Navarre..., par Abel Lefranc. — Année 1903, p. 135, 187 et 607: Le Sonnet en Italie..., par H. Vaganay; Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle, par Paul Lacombe; Carmen Sylva, Bibliographie et extraits de ses œuvres, par G. Bengesco. — Année 1908, p. 501: Estienne de La Boétie contre Nicolas Machiavel, par J. Barrère. — Année 1909, p. 4 et 351: Les Sources italiennes de « La Défense... de la langue française » de Joachim Du Bellay, par P. Villey; Les plus anciennes Traductions françaises de Boccace, par Henri Hau-

vettes. — Année 1910, p. 192 et 242 : « Les Croniques de Gargantua » publiées en fac-similé, par Seymour de Ricci ; Les Mines d'argent de La Croix-aux-Mines en Lorraine au XVI^e siècle, par M. Girodie. — Année 1911, p. 338, 681 et 822 : Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle. Supplément, par P. Lacombe ; Recueil des lettres de Gaston Paris, publié par A. d'Ancona ; Discours prononcé par P. Le Verdier [Éloge de M. L. Delisle] à l'assemblée générale de la Société des Bibliophiles normands.

JOURNAL DES SAVANTS.

Journal des savants (Paris, Imprimerie nationale. In-4°).

117. — Année 1901, p. 98-101 : *Compte rendu de l'Entrée de François premier, roy de France, en la cité de Lyon, le 12 juillet 1515*, publiée pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque ducale de Wolfenbüttel, par Georges Greigue (Lyon, pour la Société des Bibliophiles lyonnais, 1899. In-4°).

* — Année 1902, p. 80-102 et 141-158 : *Compte rendu de Cenni storici intorno all' università di Ferrara*...

Voir le n^o 50 (*Les Français à l'Université de Ferrare*).

118. — Année 1903, p. 334-337 : *Compte rendu de Andrea Moschetti. Il Museo civico di Padova: Cenni storici*... (Padova, 1903. In-4°).

119. — Année 1904, p. 61 : *Compte rendu de Consuetudini di Paterno et de Consuetudini di Randazzo*... pubbligate per cura del Comm. Vito La Mantia... (Palermo, 1903. 2 vol. in-8°).

120. — Année 1904, p. 132-134 : *Compte rendu de : Alexandre Vitalis: Correspondance politique de Dominique Du Gabre, évêque de Lodève*... (Paris, F. Alcan, 1903. In-8°).

121. — Année 1905, p. 395 : [Note bio-bibliographique sur Émile Legrand (1841-1903).]

JUBILÉ DE M. L. DELISLE.

* Voir CONGRÈS INTERNATIONAL DES BIBLIOTHÉCAIRES.

LITERATURBLATT FÜR PHILOLOGIE.

Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. Unter Mitwirkung von Prof. Dr. Karl Bartsch, herausgegeben von Dr. Otto Behagel, ... und Dr. Fritz Neumann, ... Verantwortlicher Redacteur : Prof. Dr. Fritz Neumann. (Heilbronn, verlag von Gebr. Henninger. In-4°.)

122. — Erster Jahrgang, 1880, col. 25-31 : La gente Poitevinerie, avec le Procès de Jorget et de son vesin et Chansons ieouses compousi in bea poictevin. Réimpression conforme à l'édition de 1572. Niort, Martineau et Nargeot, 1877. — La gente Poetvin'rie, ouecque le Precez de Jorget & de san vesin & chonsons ieouses compousie in béa poi-teuin. Avec une Introduction par L. Favre. Niort, Typographie L. Favre, 1878. (*Compte rendu en allemand.*)

123. — *Ibid.*, col. 220-222 : Werner, Rich., Drei Farcen des 15. Jahrhunderts. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der philos. Doctorwürde an der Universität zu Göttingen. Berlin, 1879. (*Compte rendu en allemand.*)

124. — *Ibid.*, col. 378-380 : Voyage de Charles-Quint par la France, poème historique de René Macé, publié avec Introduction, Notes et Variantes par Gaston Raynaud. Paris, Picard, 1879. (*Compte rendu en allemand.*)

MÉLANGES D'ANCONA.

Raccolta di studii critici dedicata ad Alessandro d'Ancona, festigiandosi il XL anniversario del suo insegnamento. (Firenze, tipografia di G. Barbéra, 1901. In-4°. Portr. et fcs.)

* — P. 229-234 : Les Poésies italiennes de Pierre Bri-card.

Voir le n° 48.

MÉLANGES JULIEN HAVET.

Mélanges Julien Havet. Recueil de travaux d'érudition dédiés à la mémoire de Julien Havet (1853-1893). (Paris, Leroux, 1895. In-8°.)

125. — P. 499-513 : Aveu en vers, rendu par Regnault de Pacy à Pierre d'Orgemont (1415).

MÉLANGES WAHLUND.

Mélanges de philologie romane, dédiés à Carl Wahlund, à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa naissance (7 janvier 1896). (Mâcon, Protat frères, imprimeurs. S. d. (1896). In-4°.)

*— P. 377-390 : Une Conjecture sur le poète italien Amomo.

Voir le n° 43.

MÉLANGES WILMOTTE.

Mélanges de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à M. Maurice Wilmotte, professeur à l'Université de Liège à l'occasion de son 25^e anniversaire d'enseignement... (Paris, H. Champion, 1910. 2 part. in-8° avec portr. et fcs. Pagination continue.)

*— P. 457-484 : Une Querelle littéraire aux palinods de Dieppe au xv^e siècle.

Voir le n° 67.

MÉMOIRES ORIENTAUX.

Voir ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES.

MILLÉNAIRE DE CLUNY.

Voir CONGRÈS DU MILLÉNAIRE DE CLUNY.

MILLÉNAIRE NORMAND.

Voir CONGRÈS DU MILLÉNAIRE NORMAND.

PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES
VIVANTES.

Voir ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES.

RACONTARS ILLUSTRÉS D'UN VIEUX COLLECTIONNEUR.

Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. Bouquins, Tableaux, Dessins, Fayences, Autographes et Bibelots. [Par Charles Cousin, vice-président de la Société des Amis des livres.] (Paris, Librairie de l'Art, [Lille, impr. L. Danel], 1887. In-fol.)

126. — Page 72-74 : [Lettre à M. Ch. Cousin sur ses collections et son « Voyage dans un grenier ». (Paris, 84, avenue de Wagram, le 23 mai 1878.)]

Reproduction de l'autographe, en fac-similé.

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA DELLA LETTERATURA ITALIANA.

Rassegna bibliografica della letteratura italiana, diretta e compilata da Alessandro d'Ancona e Francesco Flamini. (In Pisa, dalla tipografia del cav. Fr. Mariotti. In-4°.)

*— Année 1894, p. 114-123 et 154-167 : La Raccolta di poemetti italiani della biblioteca di Chantilly.

Voir le n° 38.

127. — Année 1896, p. 98-99 : I « Gelosi » in Francia.

*— Année 1901, p. 61-67 : Gli Ultimi Anni di Giovan Battista Andreini in Francia.

Voir le n° 49.

RECUEIL DE POÉSIES FRANÇAISES.

Recueil de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles, morales, facétieuses et historiques, recueillies et annotées par MM. Anatole de Montaiglon [et James de Rothschild]. Paris, P. Jannet (puis Plon, Nourrit et C^{ie}), 1855-1878. 13 vol. In-16.

128. — Tome X (1875), p. 49-53 : Le « Debat de l'yver et de l'este ».

Note bibliographique signée : É. P.

129. — *Ibid.*, p. 70-74 : Le « Proces des femmes et des pulces ».

Note bibliographique, non signée, sur une imitation allemande de cette pièce, écrite par Jean Fischart (1573).

LA RÉFORME ÉCONOMIQUE.

La Réforme économique. Revue bi-mensuelle des questions sociales...
(Rouen et Paris. In-8°).

130. — Tome III (1876), p. 354-367 : La Convention commerciale entre l'Autriche-Hongrie et la Roumanie.

Signé du pseudonyme : AUGUSTE PETIT.

LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

(*Journal quotidien.* — Paris. In-fol.)

131. — Année 1878, 14 juin : La Bessarabie.

Cet article a été réimprimé en 1880 dans les *Mélanges de linguistique*. Voir le n° 18.

REVISTA PENTRU ISTORIE.

Revista pentru Istorie, Archeologie, și Filologie, sub direcțiunea lui Gr. G. Tocilescu... (Bucuresci, Tipografia Academiei Române. 1882-1885. In-4°.)

« Revue d'histoire, d'archéologie et de philologie. »

132. — Troisième année (1885), vol. V. fascic. 1, p. 310-318 : Tableau généalogique de la famille de Dragoș.

En traduisant la *Chronique de Moldavie* (cf. le n° 10), M. Picot s'était, nous dit-il, seulement proposé de rendre accessible aux lecteurs un document qui relate un grand nombre de faits non recueillis par les autres chroniqueurs. Il se proposait de condenser ensuite, dans des notes séparées, des renseignements de divers genres, et notamment des tableaux généalogiques aussi exacts que possible, des familles des princes ayant régné en Moldavie depuis le milieu du xiv^e siècle jusqu'à la fin du xv^e. C'est ici le premier de ces tableaux.

REVUE D'ANTHROPOLOGIE.

Revue d'anthropologie publiée sous la direction de M. Paul Broca...
(Paris. In-8°.)

* — Tome IV (1875), p. 385-429 : Les Roumains de la Macédoine.

Voir le n° 8.

REVUE ARCHÉOLOGIQUE.

(Paris, Didier et Cie, puis E. Leroux. In-8°.)

*— Années 1866-1867. Mémoires sur les provinces romaines, par Th. Mommsen. Traduction.

Voir le n° 4.

*— Année 1902 (2^e série) : P. 223-231 : Sur une statue de Vénus...

Voir le n° 53.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

Revue des bibliothèques. Publication mensuelle. Directeurs : Émile Chatelain et Léon Dorez. (Paris, É. Bouillon ; puis H. Champion. In-8°.)

*— Huitième année (1898), p. 89-121, 263-276, 302-314, 381-390. Des Français qui ont écrit en italien au XVI^e siècle (*A suivre.*)

*— Neuvième année (1899) : *Suite*, p. 73-83, 114-134, 201-226, 283-325. (*A suivre.*)

*— Dixième année (1900) : *Suite*, p. 40-64, 197-205, 209-231, 386-404. (*A suivre.*)

*— Onzième année (1901) : *Suite et fin*, p. 24-54, 124-160, 297-308.

Voir le n° 51.

REVUE CRITIQUE.

Revue critique d'histoire et de littérature. Recueil hebdomadaire. Directeur : M. A. Chuquet. (Paris, E. Leroux. In-8°. — Chaque année comporte deux volumes. — Tous les articles énoncés ici sont des comptes rendus.)

133. — Année 1866 (1), p. 124-125 : Dipinti di Pesto, Vasi di Busiri, Memorie di W. Helbig. Roma, 1865. — Oreste e Pilade in Tauride, dipinto Pompeiano illustrato da W. Helbig. Roma, 1865.

134. — Année 1879 (2), p. 469-478 : Essai sur l'imprimerie en Saintonge et en Aunis, par L. Audiat. Pons, 1879.

135. — Année 1880 (1), p. 516-518 : Die Dramatisierungen der Susanna im 16. Jahrhundert... Von Robert Pilger. Halle a. S. 1879.

136. — Année 1880 (2), p. 172-173 : Histoire du théâtre en France... par B. Pifteau et J. Goujon. Paris, Willem, 1879. 2 vol.

137. — *Ibid.*, p. 310-318 : Recherches bibliographiques sur des livres rares et curieux, par P. L. Jacob (bibliophile). Paris, É. Rouveyre, 1880.

138. — Année 1881 (1), p. 212-215 : Archives du bibliophile breton. Notices et documents... par A. de La Borderie. Rennes, 1880.

Cf. plus bas le n° 147.

139. — *Ibid.*, p. 365-367 : Les Imprimeurs vendômois et leurs œuvres (1514-1881), par le marquis de Rochembeau. Paris, 1881.

140. — *Ibid.*, p. 386-388 : Bibliotheca Belgica... par Ferd. Van der Haegen. Gand, 1878-1880.

141. — *Ibid.*, p. 408-412 : Les Elzevier; histoire et annales typographiques, par A. Willems. Paris, 1880.

142. — Année 1882 (1), p. 185-189 : Les Sciences et les arts occultes au XVI^e siècle. Corneille Agrippa, sa vie et ses œuvres, par M. Aug. Prost. Tome premier. Paris, 1881.

Cf. plus bas le n° 153.

143. — *Ibid.*, p. 311-316 : A Magyar Nemzeti és nemzetközi irodalom Könyvészete... Bibliografie der ungarischen... und internationalen Literatur. Erster Band... Von K. M. Kertbeny,... Leipzig, 1880.

144. — *Ibid.*, p. 405-408 : Essai d'une bibliographie raisonnée. Ouvrages sur Scanderberg..., par G.-T. Petrovitch,... Paris, E. Leroux, 1881.

145. — Année 1882 (2), p. 88-94 : Les Origines de l'imprimerie à Tours (1467-1550)... par le docteur E. Giraudet. Tours, 1881.

146. — Année 1883 (1), p. 330-332 : Traductions en langues étrangères des « Réflexions ou sentences et maximes de La Rochefoucauld. » Essai bibliographique par le marquis de Granges de Surgères. Paris, 1883.

147. — *Ibid.*, p. 472-475 : Archives du bibliophile breton... Par A. de La Borderie. Tome II. Rennes, 1882.

Cf. plus haut le n° 138.

148. — Année 1883 (2), p. 371-375 : Clément Janin. Les Imprimeurs et les libraires de la Côte-d'Or. Seconde édition. Dijon, 1883.

149. — *Ibid.*, p. 405-411 : L'Imprimerie et la librairie dans la Haute-Marne et dans l'ancien diocèse de Langres, par deux membres correspondants de la Société historique et archéologique de Langres [C. A. Daguin et le Frère Asclépiade]. Paris et Langres, 1883.

150. — *Ibid.*, p. 448-457 : Bibliographie des œuvres de Beaumarchais, par Henri Cordier. Paris, 1883.

151. — *Ibid.*, p. 492-496 : Koenyvkiallításí Emlék. Kiadja az országos magyar iparművészeti Múzeum... [Souvenirs de l'exposition bibliographique, publiés par le Musée des produits de l'industrie nationale de la Hongrie...]. Budapest, 1882.

152. — Année 1884 (1), p. 222-226 : Voyage à Jérusalem de Philippe de Voisins, seigneur de Montaut, publié par Ph. Tamizey de Larroque. Paris, 1883.

153. — *Ibid.*, p. 312-314 : Les Sciences et les arts occultes au XVI^e siècle. Corneille Agrippa, sa vie et ses œuvres, par M. Aug. Prost. Tome deuxième. Paris, 1882.

Cf. plus haut le n° 142.

154. — Année 1885 (1), p. 66-69 : Notes sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun, Chalon et Mâcon... par M. Pellechet. Paris, 1883.

155. — *Ibid.*, p. 272-275 : Le Voyage d'Outremer... de Jean Thenaud... publié par Ch. Schefer. Paris, 1884.

156. — Année 1885 (2), p. 8-9 : De principe Johanne Stephano Moldaviae... Noticia historica... exscripta a Nicolao Nilles, S. J. Cēniponte, 1885.

157. — *Ibid.*, p. 140-147 : Literatura populară română de Dr. M. Gaster. Bucarești, 1883.

158. — Année 1886 (2), p. 206-208 : Histoire de l'imprimerie en Agenais... par Jules Andrieu. Paris, A. Picard, 1886.

159. — Année 1887 (2), p. 44-54 : Excerpta Columbiniana... par H. HARRISSE. Paris, Welter, 1887.

160. — Année 1888 (2), p. 493-496 : La Passione di Gesù Cristo, rappresentazione sacra in Piemonte nel secolo xv, edita da Vincenzo Promis. Torino, Fratelli Bocca, 1888.

161. — Année 1891 (2), p. 6-7 : Les Œuvres poétiques de M. Bertaut, évêque de Sées... publiées... par Adolphe Chenevière... Paris, Plon, 1891.

162. — *Ibid.*, p. 240-245 : Nicolas Bacquenois, le premier imprimeur de Reims (1552-1560)... par H. Jadart. [Deux éditions.] — Les Origines de l'imprimerie à Reims, par A. Claudin.

163. — Année 1893 (1), p. 143-137 : Elsæssische Büchermarken bis Anfang des 18. Jahrhunderts. Herausgegeben von Paul Heitz... Strasburg, 1892.

164. — *Ibid.*, p. 289-291 : Répertoire bibliographique strasbourgeois jusque vers 1530. I. Jean Grüninger, 1483-1531, par Charles Schmidt. Strasbourg, 1893.

165. — *Ibid.*, p. 337 : Incunabula xylographica et chalcographica. Catalogue 90 de Ludwig Rosenthal. Munich, s. d. (1892).

166. — Année 1893 (2), p. 253-257 : Répertoire bibliographique strasbourgeois jusque vers 1530. II. Martin et Jean Schott, 1481-1499, 1500-1545, par Charles Schmidt. Strasbourg, 1893.

167. — *Ibid.*, p. 377-380 : Arrêts du Conseil de Genève sur le fait de la librairie de 1541 à 1550, recueillis et annotés par Alfred Cartier. . . Genève, 1893.

168. — *Ibid.*, p. 451-452 : Guillaume Fichet, sa vie et ses œuvres. Introduction de l'imprimerie à Paris, par Jules Philippe. Annecy, 1892.

169. — Année 1894 (1), p. 26-32 : Les Relieurs français (1500-1800). Biographie critique et anecdotique... par Ernest Thoinan. Paris, 1893.

170. — *Ibid.*, p. 147-152 : Die Italienischen Buchdrucker und Verlegerzeichen bis 1525. Herausgegeben von Dr Paul Kristeller. Strassburg, 1893.

171. — Année 1894 (2), p. 380-382 : Les Origines de l'imprimerie à Saint-Lô en Normandie, par A. Claudin. Paris, 1894 (Extr. du *Bulletin du bibliophile*).

REVUE HISTORIQUE DE DROIT FRANÇAIS ET ÉTRANGER.

Revue historique de droit français et étranger... (Paris. In-8°.)

*— Tome XIV (1868), p. 47-78 : La Question des Israélites roumains au point de vue du droit.

Voir le n° 3.

REVUE DE LINGUISTIQUE.

Revue de linguistique et de philologie comparée. Recueil trimestriel publié [depuis le tome VI (1873), jusqu'au tome XII (1880)] par Abel Hovelacque, Émile Picot, Julien Vinson [et ensuite] par Girard de Rialle. (Paris, Maisonneuve et Cie. In-8°.)

172. — Tome II (1868), p. 51-54. Valeur de l'H grec au XI^e siècle.

Ce travail a été réimprimé en 1880. Voir le n° 18 et cf. le n° 174.

173. — *Ibid.*, p. 78-103 : La Société littéraire de Bucarest et l'orthographe de la langue roumaine. (*A suivre.*)

Voir plus bas le n° 175.

174. — *Ibid.*, p. 314-315 : Note additionnelle sur la valeur de l'H grec au XI^e siècle.

Voir plus haut le n^o 172 et cf. le n^o 18.

175. — *Ibid.*, p. 327-339 : La Société littéraire de Bucarest... (*Suite et à suivre.*)

Voir plus bas le n^o 182 et cf. le n^o 173.

176. — *Ibid.*, p. 346-349 : Grammaire, dialogues et vocabulaire de la langue des Bohémiens ou Cigains, par J.-A. Vaillant. Paris, 1868. (*Compte rendu.*)

177. — Tome III (1869-1870), p. 219-226 : Grammaire de la langue Zende, par Abel Hovelacque. Paris, 1869. (*Compte rendu daté de* : Temesvár, le 14 août 1869.)

178. — *Ibid.*, p. 381-382 : Darstellung der altmailaendischen Mundart nach Bonvesin's Schriften, von A. Mussafia. Wien, 1868. (*Compte rendu.*)

179. — *Ibid.*, p. 483-484 : Zur rumaenischen Vocalisation, von A. Mussafia. 1868. (*Compte rendu.*)

180. — Tome IV (1870-1872), p. 71-72 : Sancta Agnes. Provenzalisches geistliches Schauspiel, herausgegeben von Karl Bartsch. Berlin, 1869. (*Compte rendu.*)

181. — *Ibid.*, p. 72-73 : Die Namen der Raubthiere in verschiedenen Sprachen..., von F. W. Culmann. Leipzig, 1869. (*Compte rendu.*)

182. — *Ibid.*, p. 268-281 : La Société littéraire de Bucarest... (*Suite et à suivre. — N'a pas été continué.*)

Cf. plus haut les n^{os} 173 et 175.

183. — *Ibid.*, p. 313 : Les Origines du cheval domestique d'après la paléontologie, la zoologie, l'histoire et la philologie, par C.-A. Piétrement. Paris, 1870. (*Compte rendu.*)

184. — *Ibid.*, p. 401-402 : Die Genitivendung GO in der pronominalen declination der slavischen Sprachen, von F. Miklosich. Wien, 1869. (*Compte rendu non signé.*)

185. — *Ibid.*, p. 402-403 : Mémoire sur les chevaux à

trente-quatre côtes des Aryas de l'époque védique, par C.-A. Piétrement. Paris, 1871. (*Compte rendu non signé.*)

*— Tome V (1872-1873), p. 225-263 : Documents pour servir à l'étude des dialectes roumains. (*A suivre.*)

Voir le n° 5 et cf. plus bas, l'article qui suit le n° 188.

186. — *Ibid.*, p. 307-310 : La Langue des Vogouls de la Konda, d'après la traduction de G. Popov, par Paul Hunfalvy. (*Compte rendu.*)

187. — *Ibid.*, p. 423-425 : Bibliographie de la littérature bulgare moderne (1806-1870), par J. K. Jireček. (*Compte rendu.*)

188. — *Ibid.*, p. 427-429 : Darstellung der romagnolischen Mundart, von Dr. A. Mussafia. (*Compte rendu.*)

*— Tome VI (1873-1874), p. 61-88 : Documents pour servir à l'étude des dialectes roumains. (*Suite et à suivre. — N'a pas été continué.*)

Voir le n° 5 et cf. plus haut, l'article qui suit le n° 185.

*— *Ibid.*, p. 266-283 : De Deux Publications récentes, relatives aux dialectes de l'Italie septentrionale.

Voir le n° 7.

189. — Tome VII (1874-1875), p. 279-282 : Les Dialectes italiques : l'Ombrien, par M. André Lefèvre. (*Compte rendu.*)

190. — Tome VIII (1875-1876), p. 167-186 : Leçon d'ouverture du cours de langue et de littérature roumaine à l'École des langues orientales vivantes de Paris (16 novembre 1875).

191. — Tome X (1877-1878), p. 351-352 : Osnove srpskoga ili hrvatskoga jezika. — Korijeni s riječima od njih postalijem u hrvatskom ili srpskom jeziku. Napisao Gj. Daničić. (*Comptes rendus.*)

192. — Tome XIV (1881), p. 98-100 : Chants nationaux lithuaniens, recueillis par Antoine Juškevič. — Dic-

tionnaire de la langue croate ou serbe, par G. Daničić. (*Comptes rendus.*)

193. — Tome XXII (1889), p. 96-101 : Historija Slowan. Napisal Edward Boguslawski. (*Compte rendu.*)

ROMANIA.

Romania. Recueil trimestriel consacré à l'étude des langues et des littératures romanes, fondé en 1872 par Paul Meyer et Gaston Paris. Publié par Paul Meyer. (Paris, H. Champion. In-8°.)

*— Tome VII (1878), p. 236-326 : La Sottie en France. Voir le n° 14.

194. — Tome XIV (1885), p. 280-285 : Note sur quelques ballades d'Eustache Deschamps anciennement imprimées.

*— Tome XV (1886), p. 358-422 : Le Monologue dramatique dans l'ancien théâtre français. (*A suivre; voir l'article suivant.*)

*— Tome XVI (1887), p. 438-542 : Le Monologue... (*Suite et à suivre; voir l'article suivant.*)

*— Tome XVII (1888), p. 207-275 : Le Monologue... (*Suite et fin.*)

Ces trois articles ont été réunis en un tirage à part; voir le n° 27.

195. — Tome XVIII (1889), p. 644-645 : Note sur Pierre Michault.

196. — Tome XIX (1890), p. 112-117 : Note sur l'auteur du « Contreblason de faulces amours ».

197. — *Ibid.*, p. 260-282 : Fragments inédits de Mystères de la Passion. (*A suivre.*) La suite n'a point paru.

198. — *Ibid.*, p. 595-598 : Fragment d'un lai inédit d'Arnoul Greban. (*Cf. le n° 201.*)

199. — Tome XXII (1893), p. 243-254 : Une Super-

cherie d'Antoine Vérard : « Les regnards traversans » de Jehan Bouchet.

À la suite de cet article, p. 254-260, note additionnelle de M. Arthur Piaget. — Il existe, de cet article, un tirage à part que j'ai connu trop tard pour qu'il fût possible de le décrire à son rang : *Une Supercherie d'Antoine Vérard*, par É. Picot et A. Piaget. — Paris [Mâcon, Protat frères, imprimeurs], 1893. In-8, 19 pages.

200. — *Ibid.*, p. 274-275 : Le Jeu des « Cent Drutz » dans le diocèse de Pamiers. (*Anonyme.*)

201. — *Ibid.*, p. 281-284 : Complément de l'Oraison d'Arnoul Greban à la Vierge [d'après une nouvelle source indiquée par M. Arthur Piaget]. (*Cf le n° 198.*)

202. — Tome XXIII (1894), p. 475-477 : Poesii populare din Transilvania, culese și adnotate de I. G. Bibicescu... (*Compte rendu.*)

203. — *Ibid.*, p. 477-481 : Nouveau Dictionnaire roumain-français, par F. Damé... (*Compte rendu.*)

204. — Tome XXV (1896), p. 146-148 : « Le Livre du Champ d'or » et autres poèmes inédits par M^e Jean Le Petit, docteur en théologie de l'Université de Paris ; publiés avec introduction, notes et glossaire par P. Le Verdier [pour la Société rouennaise des bibliophiles]. Paris, H. Welter, 1896. Pet. in-4°. (*Compte rendu.*)

205. — Tome XXXIII (1904), p. 111-114 : Recueil d'Arts de seconde rhétorique, par É. Langlois... (*Compte rendu.*)

206. — *Ibid.*, p. 114-115 : Un Exilé florentin à la cour de France au xvi^e siècle. Luigi Alamanni... par Henri Hauvette... (*Compte rendu.*)

207. — Tome XXXVIII (1909), p. 334 : Eloi d'Amerval und sein « Livre de la Diablerie »... Von Andreas C. Ott. (*Compte rendu.*)

208. — Tome XXXIV (1910), p. 375-376 : Le Poète Jehan Drouyn.

ROXBURGHE CLUB.

*— Le Livre et Mistere du glorieux seigneur et martyr saint Adrien (1895).

Voir le n° 40.

SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS.

Bulletin...

[Aucune des communications que M. Picot a pu faire au cours des séances du Conseil de la Société n'est insérée dans le *Bulletin de la Société des anciens textes français*. M. Picot a, depuis 1881, rempli effectivement les fonctions de trésorier et, depuis cette époque, le *Bulletin* a toujours publié les *Rapports financiers* du trésorier-adjoint, qui renferment très souvent d'intéressantes remarques littéraires sur les publications de la Société.]

Publications.

*— Le Mistere du Viel Testament (avec le baron James de Rothschild. — 1878-1891).

Voir le n° 11.

*— Œuvres poétiques de Guillaume Alexis (avec Arthur Piaget. — 1896-1898).

Voir le n° 41.

*— Recueil général de sotties (1902-1904).

Voir le n° 52.

*— Maistre Pierre Pathelin (1904).

Voir le n° 57.

*— Le Jardin de Plaisance (1910).

Voir le n° 70.

SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇAIS.

Les manuscrits à peintures de La Cité de Dieu de saint Augustin, par le comte A. de Laborde (Paris, pour la Société des Bibliophiles français; Édouard Rahir, libraire, 1909. In-fol. Un volume de texte (en deux parties) et un volume de planches.) — [Publication proposée à la Société des Bibliophiles français par M. Émile Picot.

— Je relève dans ce savant et magnifique ouvrage la mention du nom de M. Picot (*Avant-propos*, p. XVIII), ainsi que les deux indications suivantes courtoisement signalées par l'auteur.]

209. — Tome I (2^e partie), p. 374, note 2 : [Sur deux portraits conservés au Musée des Offices, à Florence.]

210. — *Ibid.*, p. 487, note 4 : [Sur les origines de l'imprimerie à Abbeville.]

SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES NORMANDS.

*— Recueil manuscrit de poésies exécuté pour Jacques Le Lieur (1912).

Voir le n^o 74 bis.

SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ITALIENNES.

211. — [En janvier-février 1895 M. Émile Picot a prononcé devant les membres de cette Société, plusieurs conférences sur *La Littérature italienne en France à partir de la Renaissance* (auteurs, acteurs, imprimeurs, libraires), et, en février 1906, sur *Les Imprimeurs français en Italie au XV^e siècle*. Ces conférences n'ont pas été imprimées ; elles ne sont que mentionnées dans le *Bulletin* (n^o 28, p. 5).]

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES RABELAISIENNES.

Revue des études rabelaisiennes, publication trimestrielle consacrée à Rabelais et à son temps. (Paris, H. Champion. In-8^o.)

*— Tome III (1905), p. 333-338 : Rabelais à l'entrevue d'Aiguesmortes (juillet 1538).

Voir le n^o 61.

*— Tome IV (1906), p. 45-48 : Rabelais à Lyon en août 1540.

Voir le n^o 62.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES.

*— Le Savetier Calbain (1907).

Voir le n^o 65.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE.

Revue d'histoire littéraire de la France, publiée par la Société d'histoire littéraire de la France. (Paris, A. Colin. In-8°.)

*— Tome I (1894), p. 143-158 et p. 290-307 : Chants historiques français du seizième siècle. (*A suivre.*)

*— Tome II (1895) : *Suite*, p. 36-58 et p. 550-576.

*— Tome III (1896) : *Suite*, p. 376-408.

*— Tome VI (1899) : *Suite*, p. 225-252.

*— Tome VII (1900) : *Fin*, p. 409-429.

Voir le n° 54.

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE NORMANDIE.

Bulletin de la Société de l'histoire de Normandie. (Rouen. In-8°.)

*— Tome XI (1910), p. 111-120 : Note sur une tapisserie à figures symboliques conservée au Musée des antiquités de Rouen.

Voir le n° 73.

*— Tome XI (1910), p. 134-151 et p. 163-203 : Les imprimeurs rouennais en Italie au xv^e siècle [Pierre Maufer et les frères Le Signerre].

Voir le n° 71 *ter*.

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE PARIS ET DE L'ÎLE-DE-FRANCE.

Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France. (Paris, H. Champion. In-8°.)

*— Tome XVI (1889), p. 35-42 : Note sur l'enlumineur Guillaume Richardière.

Voir le n° 32.

212. — Tome XXIV (1897), p. 51-53 : « Le Cercle royal » d'Antoine Benoist.

212 *bis*. — Tome XXVI (1899), p. 87 : [Énigme sur le nom de Paris.]

*— Tome XXXI (1904), p. 183-189 : Notice sur Nicolas Le Breton, chanoine de Paris (1506-1574).

Voir le n° 58.

*— Tome XXXII (1905), p. 81-86 : Note sur Gio. Pietro Negroli, armurier à Paris au xvi^e siècle.

Voir le n° 59.

213. — Tome XXXIII (1906), p. 32-33 : [« La Fleur des antiquités » de Corrozet, édition de 1533.]

214. — Tome XXXIII (1906), p. 33 : [Jehan Morant et Dimanche Herbelot, bourgeois de Paris (xv^e s.).]

215. — Tome XXXVI (1909), p. 37 : [Guillaume Cré-tin, curé de Fidelaire (Eure) et historiographe de Louis XI.]

*— Tome XXXVII (1910), p. 125-134 : [Discours prononcé comme président de la Société le 10 mai 1910.]

Voir le n° 68.

216. — Tome XXXVIII (1911), p. 37-39 : [Mention d'une clôture du Bois de Boulogne dans une sottie représentée par les clercs de la Bazoche en 1549.]

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU PROTÉSTANTISME FRANÇAIS.

Société de l'histoire du Protestantisme français. Bulletin historique et littéraire. (Paris. In-8°.)

*— Tome XXXVI (1887), p. 169-190, 224-225, 337-364 : Les Moralités polémiques ou la controverse religieuse dans l'ancien théâtre français. (*A suivre.*)

Cette première partie du travail de M. Picot a fait l'objet d'un tirage à part, à très petit nombre. Voir plus haut le n° 28. L'auteur donna une suite à son étude (voir ci-dessous), mais cette suite n'étant pas encore terminée, elle n'a pas été tirée à part. Voir les deux nos suivants.

217. — Tome XLI (1892), p. 561-582, 617-633) : Les Moralités polémiques... (*Suite et à suivre.*)

218. — Tome LV (1906), p. 254-262 : Les Moralités polémiques... (*Suite et à suivre.*)

La suite n'a pas paru.

SOCIÉTÉ DES TEXTES FRANÇAIS MODERNES.

*— Maistre Pierre Pathelin (1907).

Voir le n° 64.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE L'ORNE.

Bulletin de la Société historique et archéologique de l'Orne. (Alençon. In-8°.)

*— Tome XXX (1911), p. 157-175 : Notice sur Josias Bérault... et sur Le Mesnil, domaine patrimonial des Bérault.

Voir le n° 74.

218 bis. — Tome XXXI (1912), p. 54-57 : [Olivier Basselin ou Bachelin, auteur des Vaux de Vire, et Olivier Basselin ou Bachelin, maître des œuvres du roi, au milieu du xv^e siècle, à Vire. — Toast prononcé à Vire, le 28 août 1911, au cours d'une *Excursion dans le Bocage normand*, organisée par la Société.]

Orderic Vital et l'abbaye de Saint-Évroul. Notices et travaux publiés en l'honneur de l'historien normand, moine de cette abbaye. Fêtes du 27 août 1912. (Alençon, 1912. Grand in-8°. XX-212 p. et planches.)

218 ter. — P. 79-101 (et *Errata*, p. 212) : Liste des abbés de Saint-Évroul.

Le lendemain des Fêtes de Saint-Évroul, les membres de la Société historique de l'Orne et de plusieurs autres Sociétés savantes de Normandie furent invités par M. et M^{me} Picot à se réunir chez eux, au château du Mesnil. Après le déjeuner, gracieusement offert par les châtelains du Mesnil, les convives tinrent séance dans le grand salon du château ; au cours de cette séance, M. Émile Picot lut à ses hôtes une communication (*Étude d'histoire locale : Le Boisbertre*) qui s'imprime au moment où s'achève la présente *Bibliographie*.

SOCIÉTÉ LIBRE DE L'ÈURE.

Recueil des travaux de la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Èure. VI^e série. Tome huitième. Année 1910. (Èvreux, impr. Ch. Hérissey, Paul Hérissey, succ^r, 1911. In-8°.)

*— P. I-LVIII : Artus Fillon, chanoine d'Èvreux et de Rouen, puis évêque de Senlis. (Discours prononcé par M. Émile Picot, membre de l'Institut, président de la Société, à l'Assemblée générale du 17 avril 1910.)

Les pages I-XVII contiennent le texte du *Discours* ; les pages XVII-L contiennent des *Documents biographiques* sur Artus Fillon, au nombre de 82 ; suit une *Bibliographie* des ouvrages de ce personnage (p. L-LVIII), comprenant 17 articles. — Voir les nos 71 et 71 bis.

219. — P. CXXIV-CXXV : Discours prononcé à l'Assemblée générale de la Section de Bernay, le 9 octobre 1910, par M. Émile Picot, membre de l'Institut, président de la Société.

Éloge funèbre de M. Léopold Delisle. — Ce *Discours* avait d'abord paru dans *Le Brionnais* du 30 octobre 1910 et il en avait été fait alors un tirage à part. Voir le n° 69.

*— P. CCLXXV-CCLXXXVII : De l'Intérêt du Grand Pouillé du diocèse d'Èvreux pour l'histoire littéraire. (Discours prononcé par M. Émile Picot, membre de l'Institut, président de la Société, à l'Assemblée générale du 6 février 1911.)

Voir le n° 72.

LE TEMPS.

Le Temps. (Journal quotidien. In-fol.)

220. — Année 1903, 5 décembre, p. 3 : Nécrologie. Émile Legrand.

M. Picot avait prononcé une allocution aux obsèques d'Émile Legrand. C'est cette allocution, modifiée au commencement et à la fin, qu'il a insérée dans *Le Temps*, sous forme d'article nécrologique.

VOCI LATINE.

Voci latine. Dela frați la frați I... 1^a Culegere de adhesiuni a gintei latine... prin V. A. Urechia, președintele Ligii pentru unitatea culturală a Românilor. (București, 1894. In-4^o.)

221. — P. 27 : [Vœux en faveur des Roumains de Transylvanie.]

Lettre (texte roumain) datée du 20 mai 1894, et reproduite en fac-similé.

TABLE SOMMAIRE DE LA BIBLIOGRAPHIE

- Abbeville. Imprimerie à —, 210.
- Adrien (Saint), 40.
- Agenais. Imprimerie en —, 158.
- Agrippa (Corneille), 142, 153.
- Agnès (Sainte), 180.
- Aiguesmortes, 61.
- Alamani (Luigi), 206.
- Alexandre le Bon, prince de Moldavie*, 21.
- Alexis (Guillaume), 41.
- Alione d'Asti (Georges), 86.
- Allemande. Littérature —, 122-124, 129, 135, 178, 180, 181.
- Alsace. Imprimerie en —, 163, 164, 166.
- Amerval (Éloi d'), 207.
- Amomo, 43.
- Amurath IV, 102.
- Ancona. *Mélanges d'* —, 48.
Lettres de Gaston Paris, 110.
- Andreini (Giov. Batt.), 49.
- Andrieu (Jules), 158.
- Angers. Anc. théâtre à —, 42.
- « Annales de la Fac. des lettres de Bordeaux », 46, 85.
- Anthime d'Ivir, 108.
- Arcelin, 45.
- « Archives du bibliophile breton », 138, 147.
- Armurier à Paris, 59.
- « Arts de rhétorique », 205.
- Artus Fillon, chanoine d'Évreux et de Rouen*, 71, 71 bis.
- Aryas, 185.
- Asclépiade (Frère), 149.
- Audiat (L.), 134.
- Aumale (Henri d'Orléans, duc d'), 34, 40, 44. Voir aussi Chantilly.
- Australie, 103.
- Autriche-Hongrie, 6, 24, 76, 130, 143, 151.
- Bachelin (Olivier), voir Basselin.
- Bacquenois (Nicolas), 162.
- Badol (Émile), 109.
- Ballades, 194.
- Baron (Le) James de Rothschild*, 25.
- Barrère (J.), 116.
- Bartsch (Karl), 180.
- Basselin (Olivier), maître des œuvres du Roi (xv^e s.), 218 bis.
- Basselin (Olivier), poète, 218 bis.
- Bazoche. Clercs de la —, 216.

- Beaumarchais (P.-A. Caron de), 150.
 Belgique. Imprimerie en —, 140, 141.
 Bengesco (Georges), 21, 116.
 Benoist (Antoine), 212.
 Berault (Josias), 74.
 Bernay, 69, 219.
 Bertaut (Jean), 161.
 Bessarabie, 18, 131.
 Bibicescu (I. G.), 202.
 Bibliographie, 137, 140, 143, 144, 146, 150, 151, 154, 159, 164 à 166, 187.
Bibliographie Cornélienne, 9.
 « Bibliographie hellénique », 78 à 81.
 « Bibliotheca Belgica », 140.
 Bibliothécaires. Congrès des —, 103, 104.
 Bibliothèques. Voir Chantilly, Colombine, Copenhague, Dresde, Wolfenbüttel.
 Biographie française, 68.
 Boccace (Jean), 116.
 Boguslawski (Edw.), 193.
 Bohémiens, 176.
 Boisbertre (Le), Orne, 218 *ter*.
 Bois de Boulogne, 216.
 Bouches du Danube, 18.
 Bouchet (Jean), 199.
 Bourges, 16.
 Boursault, 20.
 Boutillier du Retail, 98.
 Brancović (Famille), 6.
 Bretagne. Imprimerie en —, 106, 138, 147.
 Bricard (Pierre), 48.
 Brionne, 69.
 Brunet. Concours — à l'Institut, 83, 114.
 Bucarest, 173, 175, 182.
 Bucher (Germain Colin), 35.
 Bulgare. Littérature —, 187.
 Calais (Jean de), 72.
 Calbain, 65.
 Carmen Sylva, 116.
 Cartier (Alfred), 167.
 Carré (Mathurin), 72.
 Catalogue Ernest Desjardins, 28 *'bis* ; La Roche Lacarelle, 29 ; Lignerolles, 36 ; Rouard, 15 ; Ch. Schefer, 44 *bis* ; Seillière, 33 ; Techner, 30.
Catalogue des livres... de feu M. le baron James de Rothschild, 26.
Catalogue du Cabinet des livres de Chantilly, 34.
 « Cent Drutz ». Le Jeu des —, 200.
 Centenaire de l'École des langues orientales, 39.
 « Cercle royal » (Le), 212.
 Ceri (Renzo da), 53.
 Chansonniers, 12. Voir aussi Chants.
 Chansons nouvelles en langue provençale, 66.
 Chansons poitevines, 122.
 Chantilly. Bibliothèque de —, 34, 38, 40, 44, 78, 90.
Chants historiques français, 54.
 Chants lithuaniens, 192.

- Chants populaires des Roumains de Serbie*, 31.
 Chants populaires de Transylvanie, 202.
 Chalon-sur-Saône. Imprimerie à —, 154.
 Chaponneau (Jean), 16.
 Charles-Quint, 123.
 Chenevière (A.), 161.
 Cheval, 183, 185.
 Chine, 23.
Chronique de Moldavie, 10.
 Cigains, 176.
 Claudin (A.), 84, 171.
 Clément-Janin, 148.
 Clercs de la Bazoche, 216.
 Cluny. Millénaire de —, 104 *bis*.
 Colin (Germain), 35.
 Colombine. Bibliothèque —, 159.
 Comédiens italiens, 13.
Conférence sur la Roumanie, 37.
 Conférences à la Soc. d'études italiennes, 211.
Continueurs de Loret, 20.
 « Contreblason de faulces amours », 196.
 « Contreditz de Songecreux », 87.
 Copenhague. Bibl. de —, 191.
 Cordier (Henri), 150.
 Corneille (Pierre), 9, 105, 115.
 Corrozet (Gilles), 213.
Coup d'œil sur la typographie dans les pays Roumains, 39.
 Cousin (Charles), 126.
 Coutume de Normandie, 74.
 Crécy, 115.
 Crétin (Guillaume), 215.
 Croate. Littérature —, 192.
 Croix-aux-Mines (La), 116.
 « Croniques de Gargantua », 116.
 Culmann (F.-W.), 181.
 Daguin (C.-A.), 149.
 Damé (F.), 203.
 Damfrie (Philippe), 32.
 Dandolo (Marco), 55.
 Daničić (G.), 191, 192.
 Danube. Bouches du —, 18.
 « Debat de l'yver et de l'este », 128.
 Delisle (L.), 68, 104, 116.
 Deschamps (Eustache), 194.
 Desjardins (Ernest), 28 *bis*.
Deux (De) publications récentes, relatives aux dialectes..., 7.
 Diablerie, 207.
 Dialecte ombrien, 189.
 Dialectes italiens 7; — roumains, 3.
 Dieppe, 67.
 Dieulafoy (Marcel), 65.
 Dijon. Imprimerie à —, 148.
 Dimanche Herbelot, 214.
 Dinulescu (Stefan), 108.
Discours prononcés aux réunions de la Soc. libre de l'Eure, 69, 71, 72, 219; de la Soc. de l'histoire de Paris, 68; à l'occasion du Jubilé de M. L. Delisle, 104.
Documents pour servir à l'étude des dialectes roumains, 5.

- Doublet (G.), 95.
 Drago, (Famille), 6, 132.
 Dresde. Biblioth. de—, 47.
 Droit. Faculté de—. Thèse, 2.
 Drouault (Roger), 96.
 Drouyn (Jehan), 72, 208.
 Du Bellay (Joachim), 116.
 Dubossar, 60.
Duc (Le) d'Aumale, 44.
 Du Gabre (Dominique), 120.
 Du Perron (Marie-Catherine),
 111.
 Dupont (H.), 101.
 Du Retail (Boutillier), 98.
 Du Val (Pierre), 22.
 École des langues orientales
 vivantes. Leçon d'ouver-
 ture, 190. Publications,
 *107 et ss.
 Élisabeth (S. M.), reine de
 Roumanie, 116.
 Elzévir, 141.
 Engelhart, 110.
 Énigme sur « Paris », 212 *bis*.
 Enlumineur parisien, 32.
 « Entrée de François I^{er} à
 Lyon », 117.
 Eure, 69, 71, 71 *bis*, 72, 219.
 Évreux, 71, 71 *bis*, 72.
 Faculté de droit. Thèse, 2.
 « Fanfares et courvees abba-
 desques des Roule-Bon-
 temps », 89, 92 *bis*.
Farce inédite du XVI^e siècle,
 45.
 Farces, 19, 86, 123. Voir
 Pathelin.
 Favre (L.), 122.
 Fernique fils, 56, 57, 64, 66, 70.
 Ferrare, 50.
 Fichet (Guillaume), 168.
 Fidelaire (Eure), 215.
 Fillon (Artus), 71, 71 *bis*.
 Fischart (Jean), 129.
 « Fleur (La) des antiquités de
 Paris », 213.
 Florence, 209.
 « Fontaine (La) périlleuse »,
 87.
 Fournier (Joseph), 102.
*Français (Les) à l'université de
 Ferrare*, 50.
Français (Les) italianisants, 63.
*Français (Des) qui ont écrit en
 italien*, 51.
 François I^{er}, 53.
 Gabelle, 82.
 Gargantua, 116.
 Gaster (Dr. M.), 157.
 Gelosi, 127.
 Genève, 167.
 « Gente (La) poitevinerie »,
 122.
 Gentil (François), 98.
 Germain Colin, 35.
 Giraudet (E.), 145.
 Girodie, 116.
 Gondi (Famille des), 111.
 Goujon (J.), 136.
 Granges de Surgères (Marquis
 de), 146.
 Greban (Arnoul), 198, 201.

- Grecque. Littérature —, 18, 117, 172, 174.
- Gringore (Pierre), 13, 109.
- Grüninger (Jean), 164.
- Harrisse (H.), 159.
- Haute-Marne, 149.
- Hauvette (H.), 116, 206.
- Havet (Julien), 125.
- Heitz (Paul), 163.
- Helbig (W.), 133.
- Henri II, 87.
- Henry (Jehan), 72.
- Herbelot (Dimanche), 214.
- Hongrie. Voir Autriche-Hongrie.
- Hovelacque (Abel), 18, 177.
- Hunfalvy (Paul), 186.
- Iassi. Voir Jassi.
- Imprimerie à Abbeville, 210 ; en Agenais, 158 ; en Alsace, 163, 164, 166 ; en Belgique, 140, 141 ; en Bretagne, 106, 138, 147 ; à Chalon-sur-Saône, 154 ; dans la Côte-d'Or, 148 ; dans la Haute-Marne, 149 ; en Italie, 170, 211 ; à Langres, 149 ; à Lyon, 64 ; à Mâcon, 154 ; à Paris, 32, 56, 57, 70, 168, 199 ; à Reims, 162 ; à Rouen, 71 *ter* ; en Roumanie, 39, 60, 108 ; à Saint-Lô, 171 ; en Saintonge, 134 ; à Strasbourg, 163, 164, 166 ; à Tours, 145 ; en Valachie, 108 ; en Vendômois, 139.
- Inscriptions romaines, 110.
- Institut. Prix décernés par l'— à M. Picot, 11, 27, 28 ; Rapport sur le concours pour le prix Brunet, 83, 114 ; autres concours, 113 ; présentation d'ouvrages à l'—, 116.
- Intérêt (De l') du Grand Pouillé du diocèse d'Évreux pour l'histoire littéraire*, 72.
- Israélites roumains, 3.
- Italie. Histoire et littérature, 38, 43, 46, 48, 49, 50, 51, 59, 62, 63, 85, 111, 116, 118, 119, 133, 160, 170, 189, 211.
- Italiens (Les) en France*, 46, 85.
- Ivir (Anthime d'), 108.
- Jadart (H.), 162.
- Jardin (Le) de Plaisance*, 70.
- Jassi, 60.
- Jean de Calais, 72.
- Jean de Saxe, 101.
- Jean-Étienne, prince de Moldavie, 156.
- Jérusalem, 152.
- Jireček (J. K.), 187.
- Jovinien. Moralité de l'empereur Jovinien, 84 *bis*.
- Juskevič (Antoine), 192.
- Kertbeny (K. M.), 143.
- Kerver (Thielmann), 32.

- Konda. Langue des Vogouls de la —, 186.
 Kristeller (Dr. Paul), 170.
- La Bigne (Gace de), 72.
 La Boétie (Estienne de), 116.
 Laborde (Comte Alex. de), 209, 210.
 La Borderie (Arth. de), 138, 147.
 Lacombe (Paul), 116.
 Lacroix (Paul), 137.
 La Fontaine (Jean-Baptiste de), 96.
 La Gravette de Mayolas, 20.
 La Mantia (Com. Vito), 119.
 L'Angle (Frère Pierre de), 72.
 Langlois (É.), 205.
 Langres. Impr. à —, 149.
 La Perrière (Guill. de), 87.
 La Rochefoucauld (François, duc de), 146.
 La Roche-Lacarelle (Baronde), 29.
 Laurent, gazetier, 20.
 Le Blond (Jehan), 72.
 Le Boisbertre (Orne), 218 *ter*.
 Le Breton (Nicolas), 58.
 Le Caron (Pierre), 56, 57.
 Lefèvre (André), 189.
 Lefranc (Abel), 116.
 Legrand (Émile), 23, 78 à 81, 121, 220.
 Le Lieur (Jacques), 74 *bis*.
 Le Mesnil (Orne), 74, 218 *ter*.
 Le Petit (Jean), 204.
 Le Puy. Théâtre au —, 99.
- Lérins. Monastère de —, 95.
 Le Roy (Frère François), 72.
 Le Roy (Guillaume), 64.
 Le Verdier (P.), 9, 116, 204.
 Librairie à Genève, 169 ; — à Paris, 32. Voir aussi Imprimerie.
 Lignerolles (Comte de), 36.
 Lithuanie, 192.
 « Livre du Champ d'Or », 204.
Livre (Le) et Mistere du glorieux... saint Adrien, 40.
 Lodève, 120.
 Longnon (Auguste), 70.
 Loret (Jean), 20.
 Louis XIII, 102.
 Lyon, 62, 64, 117.
- Macé (René), 124.
 Macédoine, 8, 76.
 Machiavel (Nicolas), 116.
 Mâcon. Imprimerie à —, 154.
Maistre Pierre Pathelin (édit. lyonnaise), 64.
Maistre Pierre Pathelin hystorié (édition parisienne); 56, 57.
 Malaunoy (Marion de), 56, 57.
 Marguerite de Navarre, 116.
 Marne (Haute-). Imprimerie dans la —, 149.
 Martinelli (Giov.), 50.
 Maufer (Pierre), 71 *ter*.
 Mayolas (La Gravette de), 20.
Mélanges de linguistique, 18.
Mémoires sur les provinces romaines, 4.

- Mesnil (Le), Orne, 74, 218
ter.
- Michault (Pierre), 195.
- Miklosich (F.), 184.
- Millénaire de Cluny, 104 *bis* ;
de Normandie, 105.
- Missel impr. par Kerver, 32.
- « Mistere des Actes des
apôtres », 16.
- « Mistère de la Passion », 160,
197.
- Mistere de saint Adrien*, 40.
- Mistere du Viel Testament,
11.
- Moghilev de Podolie, 60.
- Moldavie, 10, 21, 132, 156.
- Mommsen (Théodore), 4.
- Monologue (Le) dramatique*, 27.
- Montaignon (A. de), 128, 129.
- Montpellier, 101.
- Moralité de l'empereur Jovinien*,
84 *bis*.
- Moralité nouvelle de Pyramus
et Tisbee*, 47.
- Moralités (Les) polémiques*, 28.
Cf. 217, 218.
- Morant (Jehan), 214.
- Morgand (Damascène), 77.
- Moschetti (A.), 118.
- Movilă (Pierre), 81.
- Müllenhoff (Ch.), 4.
- Musée des Offices, 209.
- Mussafia (Dr. A.), 179, 188.
- Mystère, voir « Mistere ».
- Negrolì (Giov. Pietro), 59.
- Nièvre. Archives de la —, 45.
- Nilles (Nicolas), 156.
- Noelz de Jehan Chaperon*, 12.
- « Nomocanon », 79.
- Normandie. Coutume de —,
74. Millénaire de la —, 105,
115.
- Note sur Gio. Pietro Negrolì*,
59.
- Note sur l'enlumineur Guil-
laume Richardière*, 32.
- Note sur une tapisserie à figures
symboliques*, 73.
- Notice bibliographique sur le
protopope Mihail Strélbickij*,
60.
- Notice biographique et bibliogra-
phique sur Nicolas Spatar
Milescu*, 23.
- Notice sur Jehan Chaponneau*,
16.
- Notice sur Josias Bérault*, 74.
- Notice sur Nicolas Le Breton*,
58.
- Nouveau Recueil de farces fran-
çaises*, 19.
- Nyrop (Christophe), 19.
- Œuvres poétiques de Guillaume
Alexis*, 41.
- Occultisme, 142, 153.
- Offices. Musée des —, 209.
- Ombrien. Dialecte —, 189.
- Orgemont (Pierre d'), 125.
- Orgueil. « De l'— et présomp-
tion de l'empereur Jovi-
nien », 84 *bis*.
- Ott (Andr. C.), 207.
- Pacy (Regnault de), 125.

- Padoue, 63, 118.
 Palinods de Dieppe, 47.
 Pamiers, 200.
 Pardi (Giuseppe), 50.
 Paris. Histoire de —, 1, 58, 59, 68, 212 à 216. Imprimerie à —, 32, 56, 57, 70, 168, 199.
 Paris (Gaston), 112, 116.
 Passion. Mistere de la —, 160, 197.
 Pathelin, 55, 57, 64.
 Pavlović (Dr. Stefan), 17, 24.
 Peiresc, 116.
 Pelay (E.), 9.
 Pellechet (Marie), 154.
 Pépin (Guillaume), 72.
 Perdou de Subligny, 20.
 Petherick (E. A.), 103.
 Petit (Auguste), pseudonyme de M. É. Picot, 130.
 Petrovitch (G. T.), 144.
 Philippe (Jules), 168.
 Piaget (Arthur), 41, 199, 201.
Pierre Gringore et les comédiens italiens, 13.
 Pierre d'Orgemont, 125.
 Pierrevivé (Marie-Catherine de), 111.
 Pietrement (C.-A.), 183, 185.
 Pifteau (Benj.), 136.
 Pilger (Rob.), 135.
Pionnier (Le) de Seurdre, 42.
Poésies (Les) italiennes de Pierre Bricard, 48.
 Poitou, 122.
 Polynésie, 103.
 Pont-Alletz (Jean de), 87.
 Popov (G.), 186.
 Pouillé du diocèse d'Évreux, 72.
 Poupé (Edm.), 93, 94, 97.
 « Praeconium Crucis », 55.
 « Proces des femmes et des pulces », 129.
Promenade dans Paris en 1860, 1:
 Promis (V.), 160.
 Prost (Auguste), 142, 153.
 Provençal. Chansons en —, 66.
 Provence. Théâtre en —, 93, 94, 95, 97.
 Provinces romaines, 4.
 Puces. « Voir « Proces » ».
 Puy (Le). Théâtre au —, 99.
 Pyramus, 47.
 Quentin-Bauchart (E.), 29.
Question (La) des Israélites roumains, 3.
Rabelais à... Aiguesmortes, 61.
Rabelais à Lyon, 62.
 Rabelais. Cf. Gargantua.
Raccolta (La) di Poemetti Italiani della biblioteca di Chantilly, 38.
 Racine (Jean), 88.
 Raynaud (Gaston), 70, 124.
Recueil général de sotties, 52.
 « Regnards (Les) traversants », 199.
 Regnault de Pacy, 125.
 « Regretz et complainte du pauvre populaire à l'encontre de la gabelle », 82.

- Reims. Imprimerie à —, 162.
 Relieurs, Reliure, 32, 169.
 Rénier (Léon), 110.
 Rennes. Congrès de —, en 1909, 100, 106.
 Renzo da Ceri, 53.
 Ricci (Seymour de), 116.
 Richardière (Guillaume), 32.
 Robinet, gazettier, 20.
 Rochambeau (M^{is} de), 139.
 Romaines. Provinces —, 4.
 Rosenthal (Ludwig), 165.
 Rothschild (Baron J. de), 11, 20, 25, 26, 91, 128, 129.
 Rouard (E.), 15.
 Rouchon, 99.
 Rouen, 22, 71, 71 bis, 71 ter, 73, 115.
 Roumaines. Histoire et littérature—, 3, 5, 8, 10, 31, 37, 39, 60, 75, 76, 108, 130, 157, 173, 175, 179, 182, 203, 221.
 Roumains (Les) de la Macédoine, 8.
 Roumanie. Imprimerie en —, 39, 60, 108.
 Roxburghe Club, 40.
 Saint-Évroul. Liste des abbés de —, 218 ter.
 Saint-Lô. Impr. à —, 171.
 Saintonge. Impr. en —, 134.
 Savetier (Le) Calbain, 65.
 Saxe (Jean de), 101.
 Scanderberg, 144.
 Schefer (Charles), 44 bis, 155.
 Schmidt (Charles), 166.
 Schott (Martin et Jean), 166.
 Seillière (Baron Achille), 33.
 Senlis, 71, 71 bis.
 Serbes. Histoire et littérature—, 6, 17, 24, 191, 192.
 Serbes (Les) de Hongrie, 6.
 Voir aussi *Srbi* et *Srpski*.
 Seurdre, 42.
 Séville. Bibl. Colombine, 159.
 Slaves. Langues —, 184.
 Songecreux, 87.
 Sottie (La) en France, 14.
 Sotties, 14, 52, 216.
 Spatar (Nicolas), 23, 80.
Srbi u Ugarskoj, 24.
Srpski ustanak 1848 i 1849, 17.
 Strasbourg. Imp. à —, 164, 166.
 Strélbickij (Mihail), 60.
 Sturdza (S. E. Demètre), 21.
 Subligny (Perdou de), 20.
Supplément aux poésies de Germain Colin, 35.
Sur une statue de Vénus, 53.
 Table alphabétique du Catalogue La Roche Lacarelle, 29; du Cat. Lignerolles, 36; du Cat. Seillière, 33.
 Tamizey de Larroque (Philippe), 116, 152.
 Tapisserie symbolique, 73.
 Techener (Léon), 30.
 Temesvár, 177.
 Théâtre. Ancien — français, 135, 136; comédiens italiens, 13, 127; farce de Pauthelin, 56, 57, 64; farces



- diverses, 19, 45, 86, 123, monologues dramatiques, 27, 42 ; moralités, 28, 47, 84 bis, 217, 218 ; mystères, 11, 16, 40, 160, 197 ; sotties, 14, 52, 216. Représentations théâtrales : Angers, 42 ; Bourges, 16 ; dioc. de Pamiers, 200 ; Provence, 93, 94, 95, 97 ; Le Puy, 99 ; Rouen, 22 ; Toulon, 97 ; Piémont, 160 ; « Théâtre des bons engins », 87.
- Théâtre mystique de Pierre Du Val*, 22.
- Thenaud (Jean), 155.
- Thèse pour la licence*, 2.
- Thoinan (Ernest), 169.
- Tirgoviste, 79.
- Tisbée, 47.
- Toulon. Théâtre à —, 97.
- Tours. Imprimerie à —, 145.
- Transylvanie, 202, 221.
- Turc. Le Grand —, 78.
- Turn-Severin, 110.
- Ultimi (Gli) Anni di G. B. Andreini in Francia*, 49.
- Une conjecture sur le poète... Amomo*, 43.
- Une édition inconnue du « Praeconium Crucis »*, 55.
- Une querelle littéraire aux Pali-nods de Dieppe*, 67.
- Urechi (Grégoire), 10.
- Urechia (V. A.), 221.
- Vaganay (Hugues), 116.
- Vaillant (J.-A.), 176.
- Valachie. Impr. en —, 108.
- Vander Haeghen (F.), 140.
- Vendôme. Impr. à —, 139.
- Vénus. Statue de —, 53.
- Vérard (Antoine), 70, 199.
- Vicaire (Georges), 84.
- Villey (P.), 116.
- Vinson (Julien), 18.
- Vital (Orderic), 218 ter.
- Vogouls de la Konda, 186.
- Vitalis (Alex.), 120.
- Voisins (Philippe de), 152.
- Wahlund (C. W.), 43.
- Weiss (Nath.), 28.
- Werner (Rich.), 123.
- Willems (A.), 141.
- Wilmotte (M.), 67.
- Wolfenbüttel. Bibliothèque de —, 12, 92, 117.
- Zende. Langue —, 177.