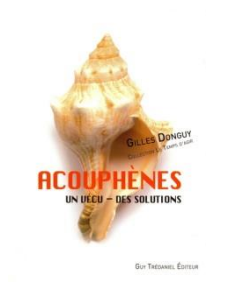
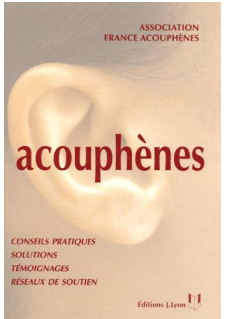
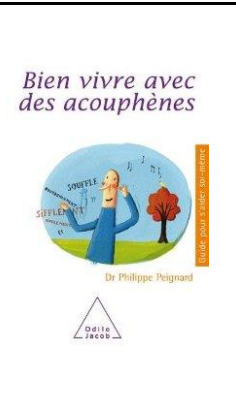
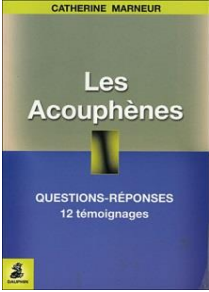

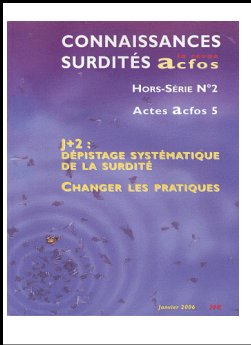








Couverture	Nom du livre	Auteur/ Acteur	Edition Production	Date édition	Descriptif
<b>ACOUPHENES</b>					
	Acouphènes, un vécu des solutions	Gilles DONGUY	GUY TRADANIEL	2010	Témoignage et état des lieux de la problématique des acouphènes en France. L'auteur aborde également les diverses options thérapeutiques plus ou moins conventionnelles, et donne un aperçu des principales recherches scientifiques sur le sujet.
	Acouphènes. Guide à l'usage des personnes atteintes de sifflements ou bourdonnements d'oreilles et de leurs proches	Association France Acouphènes	JOSETTES LYON	2006	Vous souffrez de bourdonnements d'oreilles, de sifflements, d'acouphènes ? Ce livre vous apporte des informations indispensables à la compréhension de vos symptômes et vous présente un panorama des examens et des thérapeutiques efficaces. Cet ouvrage propose aussi des stratégies valables et donne la parole aux personnes atteintes d'acouphènes. Un livre très positif qui rassemble, pour la première fois, des témoignages, des solutions, des conseils pratiques, fruits de l'expérience de France Acouphènes.
	Bien vivre avec des acouphènes	Philippe PEIGNARD	Odile Jacob	2008	D'où viennent les bourdonnements d'oreilles, les sifflements, les acouphènes ? Comment expliquer l'hyperacousie, cette hypersensibilité auditive à des sons aussi ordinaires qu'un froissement de papier ? Ces troubles, souvent mal compris et délicats à soigner, sont très perturbants pour qui les vit. Philippe Peignard, spécialiste des acouphènes, nous explique comment réagir: gérer les tensions musculaires, repérer les pensées qui amplifient la réactivité émotionnelle, se confronter progressivement aux bruits. Des conseils, des exercices, des témoignages nous guident pas à pas à travers les étapes d'une thérapie cognitive et comportementale (TCC). Une méthode efficace pour prendre ses distances avec les acouphènes.


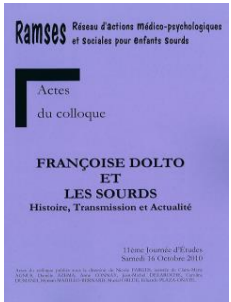

	<p>Les acouphènes Questions-Réponses 12 témoignages</p>	<p>Catherine Marneur</p>	<p>Dauphin</p>	<p>2005</p>	<p>Vous êtes près de 3 millions à vous plaindre de bourdonnements d'oreilles. Pour 300 000, ils sont intolérables et accompagnés de souffrance physique. Ces acouphènes sont gênants et modifient votre vie. Ils peuvent être accompagnés d'hyperacousie et d'hypoacousie et, quelquefois, ils sont inguérissables. Le corps médical lui-même ne trouve pas de remède pour la plupart des cas. Vous vous sentez incompris des médecins et délaissés des Pouvoirs publics. Catherine Marneur a rencontré 12 personnes atteintes de ces maux et, dans ce livre, elle offre leurs témoignages à tous ceux qui sont atteints d' acouphènes. Afin que chacun d'entre vous puisse se dire qu'il n'est pas seul dans son malheur. Sous forme de questions et de réponses, 12 témoignages dont un pourrait être le vôtre...</p>
<p><b>ACTES DE COLLOQUE</b></p>					
	<p>Cochlée et psyché <i>Journée d'étude du</i> <i>vendredi 26 janvier</i> 1996</p>	<p>Dominique SEBAN- LEFEBVRE Claire-Marie AGNUS Jean-Michel DELAROCHE Claire EUGENE.</p>	<p>publications</p>	<p>1997</p>	<p>L'implant cochléaire suscite, depuis son invention, des passions : l'amour, la haine ou l'ignorance... R.A.M.S.E.S. a proposé, lors de cette journée d'études, un espace de réflexion autour des enjeux psychiques de l'implant cochléaire chez l'enfant et l'adulte. Des cliniciens de la psyché (psychiatres, psychologues, psychanalystes, psychomotriciens) ont fait part de leur expérience. Leurs interrogations ont été le point de départ d'un débat entre les professionnels de toutes disciplines présents. Les enjeux psychiques de l'implant cochléaire. <u>Sommaire:</u> Introduction - Retentissements de l'implant dans un service ORL - Le recouvrement de l'audition/ L'adaptation psychologique à l'implant cochléaire - Réflexions sur les enjeux psychiques de l'implant - Incidences du discours de la science sur la prise en charge en surdité - cochlée et psyché: modèle pour une articulation - Débats - Implants de cochlée, transplants d'organes: similitudes psychologiques et pédagogique - La dette - Fantasma ou survie? - Discussion - Sujet du corps - Travail du désespoir et devenir sourd - Débats - Conclusion.</p>


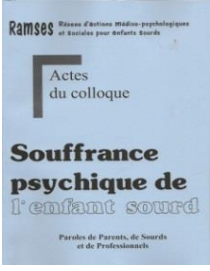
	<p>Connaissances Surdités - Actes ACFOS n°5: Dépistage systématique de la surdité - Changer les pratiques</p>	<p>Daniel PARENT</p>	<p>ACFOS</p>	<p>2006</p>	<p>Connaissances Surdités Hors-série N° 2, Janvier 2006 : J+2 : dépistage systématique de la surdité. Changer les pratiques</p>
	<p>Construction de l'espace chez les enfants sourds</p>	<p>Françoise Duquesne- Belfais</p>	<p>Unité de production audiovisuelle et multimédia (Upam)</p>	<p>2010</p>	<p>Construction de l'espace chez les enfants sourds. Action, représentation, transmission, 2 Dvd Ce recueil témoigne des ateliers qui ont mis les participants en situation de faire et de penser sur leur faire à travers une expérience de transmission d'itinéraire en français et en LSF. Enfin, des comptes rendus d'expérimentations pédagogiques ont permis de contextualiser les fonctionnements d'une pensée visuelle chez les élèves sourds et malentendants dans plusieurs champs disciplinaires et d'en tirer des pistes de réflexion pour adapter les enseignements à ce public.</p>

	<p>Contact sourds-entendants. : Grandir et apprendre en Langue des Signes: oui, mais comment?</p>	<p>Gers</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>2011</p>	<p>La Langue des signes française occupe actuellement le devant de la scène dans les débats éducatifs et pédagogiques relatifs à l'enfant sourd.</p> <p>Serait-ce un simple effet de mode, lié à cette fascination, qu'éprouve l'entendant à contempler un langage, inscrit au plus profond de lui, perdu, enfoui à jamais, retrouvé chez certains ? S'agit-il d'un effet de balancier qui amènerait inexorablement les systèmes d'un extrême à l'autre ? Il semble au contraire que ce soit bien un juste retour à l'équilibre. Certes le chantier, pour avoir été longtemps laissé en friche, est si vaste à explorer, à défricher et ensemercer, qu'il apparaît à la fois chronophage, énergivore et onéreux, mais aussi passionnant et prioritaire. Après le temps de la revendication légitime, le temps de la reconnaissance et celui de la reconstruction du paysage de l'éducation des enfants sourds, vient déjà le temps des premières vendanges, où l'on triera peut-être le bon grain de l'ivraie. Convaincu, dès sa création en 1981, de la nécessité pour l'enfant sourd de bénéficier d'un environnement bilingue serein, où il puisse s'épanouir sans tension, le Gers souhaite ouvrir un espace de réflexion sur l'usage de la langue des signes dans l'éducation et l'enseignement, qui fasse le point sur les avancées pratiques induites par l'évolution du cadre législatif et institutionnel. Quels effets produit l'usage de la langue des signes au quotidien dans la famille, à l'école ou en établissement spécialisé ? Quels moyens, quelles méthodes, quels supports et outils sont utilisés ? Quels obstacles persistent, quelles questions restent en suspens ?</p>
--	---	-------------	--------------------	-------------	---



	<p>Contact sourds-entendants: Relations dans les équipes.</p>	<p>N.R</p>	<p>Fondation de France</p>	<p>2005</p>	<p>Dans un établissement pour enfants sourds, la mise en place du bilinguisme (langue orale et langue des signes) requiert bien évidemment la présence de professionnels sourds travaillant avec les entendants. Quel que soit le domaine envisagé, le lieu où s'exerce l'activité, milieu spécialisé, centre de soin, consultations..., ce travail « mixte » donne matière à réflexion, soit au sein de l'équipe elle-même, soit pour ceux directement concernés.</p> <p>Comment les relations entre els membres de ces équipes « mixtes » sont elles perçues, analysées ? Focalisé sur ces relations, le regard peut être différent selon l'angle envisagé. Les points de vue du professionnel sourd, celui du professionnel entendant, du parent, du sociologue, du psychologue, du psychiatre, du directeur d'établissement qui doit gérer ces équipes nous a semblé être d'un réel intérêt pour apporter un éclairage sur ce que ces collaborations ont de singulier...</p>
	<p>De la violence...</p>	<p>N.R</p>	<p>publications</p>	<p>1998</p>	<p><u>Sommaire:</u> Violences dans l'institution: Relations entre professionnels sourds et entendants, regards et attitudes - Au nom de l'amour et de la vérité - Repères théoriques sur la violence institutionnelle - Extraits du débat "violence dans l'institution" - Rencontre, reconnaissance, déni. Association créée "Sourds en colère" - La violence dans les familles - De la difficulté de penser - Quelques interprétations fantasmatiques d'un excès de violence/ Implications cliniques - A propos de violences dans les familles - Débats - Conclusion.</p>

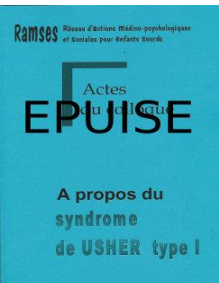
	<p>Dépressions et surdités Journée d'étude du vendredi 14 mars 2003</p>	<p>Claire AMIEUX, Claire-Marie AGNUS, Sylvie BRU- PAGLIARINI, Jean Michel DELAROCHE, Nicole FARGES, Marie- Claude PONSERRE, Monique POUYAT</p>	<p>publications</p>	<p>2003</p>	<p>La dépression de l'enfant a longtemps été ignorée voire niée. Il faut, en effet, attendre la fin des années 50 pour que sa réalité soit reconnue par la Psychiatrie. Dès la révélation de la surdité, l'enfant sourd et son entourage sont traversés par des mouvements dépressifs qui s'installent parfois durablement. De ces mouvements dépressifs ne sont souvent visibles que les symptômes indirects, signant la lutte et les efforts de défense contre la dépression, favorisant sa méconnaissance. La dépression en elle-même est ainsi parfois évitée ? mais peut resurgir quelques années plus tard, à l'adolescence ou lorsque le jeune adulte sourd est confronté aux réalités sociales. Cette 6ème journée d'études se proposait d'aborder les différents aspects et particularités des dépressions qui peuvent marquer la vie de l'enfant sourd, de sa famille et des professionnels qui l'entourent, sous l'angle du dépistage, du traitement et de la prévention. Des intervenants non spécialisés en surdité nous ont apporté leur éclairage. <u>Sommaire</u>: Présentation de la journée - Dépressions autour du jeune enfant sourd (expériences cliniques en éducation précoce) - La dépression de l'enfant: aspects cliniques et historiques - La fatigue d'être soi ou la fatigue d'être sourd? - Souffrance psychique et intégration - Quand chute le sinthome... (de l'importance de la pulsion invocante) - Des enfants tristes? Surdités, fratries et dépressions - Adolescents sourds en souffrance - Dépressions du jeune adulte sourd - Comment les professionnels sourds peuvent-ils travailler dans les institutions sans déprimer? - La dépression dans l'institution: circulations groupales de la souffrance psychique.</p>
	<p>Démystification de l'Implant Cochléaire (+DVD)</p>	<p>APEDAF</p>	<p>APEDAF</p>	<p>2004</p>	<p><u>Sommaire</u>: De la prothèse conventionnelle à l'implant cochléaire - Les étapes d'une implatation - L'enfant et ses parents: du dépistage précoce à la prothèse cochléaire - Impact sur le langage oral de l'implatation précoce et conséquences psychosociales - Acquisition du langage - L'implant cochléaire tardive chez les adolescents - Un sourd peut vitre heureux sans implant - Ateliers.</p>



	<p>Enfance – Comment peut-on être sourd ?</p>	<p>Numéro 3/2007 coordoné par Cyril COURTIN</p>	<p>puf</p>	<p>2007</p>	<p>Introduction ; L'enfant sourd en développement ; Pour une approche globale de son éducation; Le développement de la langue des signes américaine; La langue des signes française (LSF); Les enfants sourds à l'école en France : pour un projet bilingue; Le rôle des informations visuelles dans le développement du langage de l'enfant sourd muni d'un implant cochléaire; Apprentissage de la lecture-écriture chez les enfants sourds; La langue des signes à l'école : les problèmes de l'interprète; Comprendre et utiliser les bases cognitives de l'apprentissage chez les enfants sourds; Le développement métacognitif des enfants sourds.</p>
	<p>Françoise DOLTO et les sourds, Histoire, Transmission et Actualité</p>	<p>Françoise DOLTO</p>	<p>RAMSES</p>	<p>2010</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le travail psychanalytique avec Françoise DOLTO: témoignages de professionnels.</li> <li>- Dispositifs d'accueil des enfants sourds et de leurs parents.</li> <li>- Débats</li> </ul>
	<p>L'autonomisation de la personne sourde</p>	<p>APEDAF</p>	<p>APEDAF</p>	<p>2006</p>	<p>Sommaire: Le processus d'autonomisation vu par un philosophe: "La question de l'autonomie: apprendre se dire" - Le processus d'autonomisation vu par un psychologue - Une langue en soi: "La place de la langue des Signes dans l'épanouissement cognitif et social des sourds" - L'interprète est-il agent d'autonomisation? - L'émancipation de la personne sourde - Mini-conférences: Les aides technologiques à l'autonomisation; Le conte; Les démarches administratives et les aides à l'embauche; La langue, un monde pour communiquer. La langue, une rencontre en soi; L'insertion professionnelle des personnes sourdes; L'estime de soi.</p>

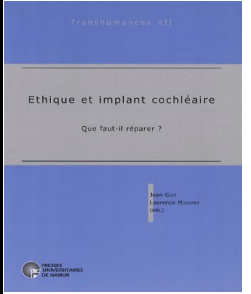
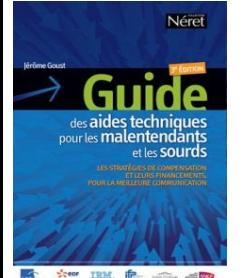
	<p>Lorsque l'enfant sourd paraît... <i>Journée d'étude du 12 octobre Octobre 2007</i></p>	<p>Claire-Marie AGNUS Danièle AZEMA Jean-Michel DELAROCHE Marie-Claude PONSERRE</p>	<p>publications</p>	<p>2007</p>	<p>La prévention des troubles psychiques représente une préoccupation importante des professionnels. L'actualité récente, une expérimentation qui tendrait à généraliser le dépistage néonatal de la surdité, renforce leurs inquiétudes quant au développement psychoaffectif du bébé et du jeune enfant sourds. Depuis toujours le soin psychique de l'enfant sourd - enfant dépisté, traité, appareillé, rééduqué, éduqué... - laisse "à désirer". La rareté des lieux de soins et des thérapeutes spécialisés est, en partie, responsable de prises en charge trop souvent tardives, à un stade où la psychopathologie est déjà évoluée. Cette 9ème journée d'études a l'ambition, en s'appuyant sur l'expérience de spécialistes de la petite enfance, d'attirer l'attention de tous les professionnels de la surdité sur la fragilité de la construction psychique et sur la nécessité d'une démarche préventive concertée. Prévention des troubles psychiques du bébés et du jeune enfant sourd. <u>Sommaire</u>: Actualités de la clinique - Souffrances autour du berceau - L'oracle est-il prévenant ou de la prédiction à la prévention en surdité - La rencontre avec un petit être sourd, ou question autour du dépistage de la surdité au regard de la théorie de l'attachement - Le nouveau-né à la maternité, ses parents et le dépistage de la surdité: contexte clinique et questionnement éthique - Autour des langues, la prévention précoce des troubles psychopathologiques en surdité - Travail en CAMSP - le pôle "troubles de l'audition" du CAE: axes de travail - crise, rupture et dépassement.</p>
	<p>Souffrance psychique de l'enfant sourd <i>Journée d'étude du 16 octobre 2009</i></p>	<p>Claire-Marie AGNUS Danièle AZEMA Anne CONNAY Caroline DUMAND Nicole FARGES Myriam MADILLO Marie-Claude PONSERRE</p>	<p>publications</p>	<p>2009</p>	<p>Paroles de parents, de sourds et de professionnels. <u>Sommaire</u>: Présentation du questionnaire de l'ARPADA - Du risque de désaffiliation narcissique - Groupe de travail sur la détresse psychologique des personnes sourdes, malentendantes ou devenues sourdes - Témoignages - Débat - La notion de souffrance dans le champ de la surdité: entre l'expérience observée et l'expérience vécue - Communiquer à tout prix - Débat.</p>


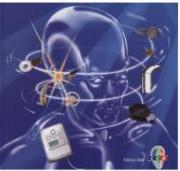




	<p>Surdités : entre handicap et minorité culturelle (EMPAN n° 83 Sept.2011 )</p>	<p>B.VIOLE - A.BENVENUTO - F.ENCREVE - E.SEYES - V.DENIS - C.TOUCHAIS - A.HONEGGER - A.MEYNARD - N.CLAVIER - J.LAGARRIGUE - V.SORIANO - J.DRAGON - M.ESPONDE - N.CARRE BORDEHORE - M.GOLASZWSKI - C.SARRAZIN AURIOL - C.HACKIERE - L.CANDEIAS - C.JOHN - C.MAUTRET LABBE - C.BLOUIN - C.M PYLOUSTER - C.GARCIA - A DUCRET GARCIA - S.RULLAC - I.TCHERNICHEFF</p>	<p>Editions Eres</p>	<p>2011</p>	<p>La surdité pose la question de la communication humaine du point de vue de la technique - médicale, pédagogique, linguistique - mais aussi sous les aspects psychosociaux des échanges intra et inter groupes.</p> <p>Au-delà des problèmes sociolinguistiques, elle induit des questionnements sociopolitiques plus larges. Elle interroge aussi la contrainte du remaniement identitaire individuel impliqué dans toute construction de liens d'appartenance groupale. Affectant la communication, la surdité tend à être représentée comme un événement social négatif.</p> <p>Pourtant, subvertissant l'identité induite d'handicapés, les sourds ont, de longue date, généré de la réalité sociale en se constituant en entité sociopolitique, par le biais notamment de l'invention et de la légitimation de la langue des signes.</p> <p>Parallèlement, le développement des technologies médicales, notamment de l'implant cochléaire qui permet aux sourds d'entendre le langage vocal - s'il constitue une avancée capitale, donnant espoir aux parents et ouvrant l'enfant sourd sur le monde - pose un nouveau problème. En effet, l'implant ne va-t-il pas faire de la surdité une entité clinique vide et de la communauté sourde un groupe social désaffecté ?</p>
	<p>Surdités, génétique et généalogie Journée du vendredi 07 mai 1999</p>	<p>N.R</p>	<p>publications</p>	<p>1999</p>	<p><u>Sommaire:</u> Questions de génétique - Présentation de la journée - Le groupe de réflexion "Génétique, généalogie et surdité" - Les avancées de la génétique sur l'épidémiologie des surdités héréditaires - Conseil génétique en matière de surdité - Enquête auprès des familles venues en consultation de génétique spécialisée - Génétique et surdité, un problème anthropologique - Débat - Au su et à l'insu, transmettre... - Le statut d'enfant sourd de parents sourds - Le système nominal sourd - Débat sur "filiations et transmissions".</p>




	<p>A propos du syndrome de Usher type I : actes du colloques 7 et 8 octobre 2005</p>	<p>RAMSES</p>	<p>publications</p>	<p>2005</p>	<p>Le diagnostic de syndrome de Usher de type I, association d'une surdité profonde de naissance à une perte de vue progressive, est lourd de conséquences sur le plan psychologique pour les familles et pour les professionnels confrontés, dès l'instant de l'annonce, à l'irreprésentable d'un enfant doublement coupé du monde... La nécessaire médicalisation et la mise en place des mesures d'adaptation ne doivent pas laisser de côté la question de l'accompagnement psychologique indispensable pour permettre aux uns et aux autres de dépasser les effets traumatiques de l'annonce et d'assurer à l'enfant un étayage nécessaire à sa construction psychique. A l'initiative du Docteur G. CHALLE, ophtalmologiste, et du Docteur ROSEVEGUE (DASS de Paris, l'Association RAMSES a animé depuis décembre 2003 des réunions de réflexion sur ce thème, auxquelles ont participé différents acteurs travaillant auprès d'enfants ou d'adolescents porteurs de ce syndrome. Des spécialistes de l'annonce du handicap ou de maladies graves, hors du champ de la surdité, ainsi que des professionnels familiarisés avec le handicap visuel, ont apporté leur contribution. Les journées d'études sont le fruit de ce travail d'élaboration pluridisciplinaire auquel ont contribué le Centre de Ressources Expérimental Robert LAPLANE et le CRESAM. Elles ont pour objet d'ouvrir une réflexion nationale, point de départ d'actions visant à former et informer des professionnels, à favoriser l'indispensable travail en réseau et à améliorer la prise en charge de ces patients.</p>
<p><b>APPAREILLAGES ET AIDES TECHNIQUES</b></p>					




	L'Ambition d'entendre	Centre d'Information sur la Surdité et l'Implant Cochleaire (CISIC)	Centre d'Information sur la Surdité et l'Implant Cochleaire (CISIC)	2010	<p>C'est une nouvelle réalisation de l'équipe fondatrice de CISIC n�e de la volonté de quelques implantés – et particulièrement de femmes – désireux de transmettre au plus grand nombre de malentendants ou sourds profonds leur joie d'être sortis, grâce à l'implantation cochleaire de leur enfermement dans le monde du silence et de leur isolement. C'est ainsi que grâce au génie créatif et la persévérance de quelques pionniers près de 6 000 personnes implantées dans les hôpitaux français ont retrouvé une place normale dans la société et pour beaucoup d'entre elles et leur entourage, la joie de vivre et de communiquer.</p>
	Démystification de l'Implant Cochleaire (+DVD)	APEDAF	APEDAF	2004	<p><u>Sommaire:</u> De la prothèse conventionnelle à l'implant cochleaire - Les étapes d'une implatation - L'enfant et ses parents: du dépistage précoce à la prothèse cochleaire - Impact sur le langage oral de l'implatation précoce et conséquences psychosociales - Acquisition du langage - L'implant cochleaire tardive chez les adolescents - Un sourd peut vitre heureux sans implant - Ateliers.</p>

	<p>Ethique et implant cochléaire</p>	<p>Jean GIOT Laurence MEURANT</p>	<p>Presses Universitaires de Namur</p>	<p>2006</p>	<p>Les auteurs, au travail depuis deux ans sur les thématiques de ce volume, représentent un groupe de personnes d'horizons épistémiques et institutionnels différents, désireux d'organiser une réflexion sur quelques questions éthiques posées par l'implantation d'électrodes dans la cochlée des jeunes enfants sourds. À certains d'entre eux, concernés en tant que parents, le monde expert de la surdité précoce et de la rééducation est familier. Pour chacun d'entre eux, le champ professionnel propre de ses réflexions (linguistique, anthropologie, pédiatrie, neurologie, psychanalyse) est interpellé par l'énoncé de quelques évidences ininterrogées, passant pour justifier la généralisation de cette pratique. Exemple : les Sourds sont malades, donc à soigner par des médecins ; entendre, c'est discriminer des décibels ; parler, c'est articuler des sons ; l'audiophonologie est la "science" dont le savoir fait autorité pour la "prise en charge" des enfants sourds.</p> <p>Un triple souci commun a mené à la tenue d'une journée d'étude, qui a suscité les écrits ici présentés. D'abord, tenter de porter au jour des présupposés théoriques questionnables, des confusions et des amalgames du discours dominant. Ensuite, mettre en perspective la logique d'accueil actuelle des enfants sourds avec le contexte idéologique général de notre société. Enfin, laisser advenir un autre discours, ancré dans le réel, porteur de solutions différentes à l'épreuve de surdité, qui est épreuve de rencontre. En cela, la réflexion proposée ici intéresse largement tous ceux que la condition humaine interroge.</p>
	<p>Guide des aides techniques pour les malentendants et les sourds</p>	<p>Jérôme</p>	<p>Collection Nérét</p>	<p>2009</p>	<p>Le guide des compensations des malentendances, propose :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une méthode d'analyse des situations de communication pour choisir les stratégies de compensation adaptées à la vie quotidienne : vie privée, vie sociale, vie professionnelle.</li> <li>Toutes les aides techniques et leurs utilisations, séparément ou en usages complémentaires.</li> <li>Des exercices d'auto-rééducation pour que le cerveau tire le meilleur profit de ces outils techniques.</li> <li>Un guide récapitulatifs des filières de financements pour compléter les remboursements de la sécurité sociale et des assurances complémentaires santé.</li> </ul>

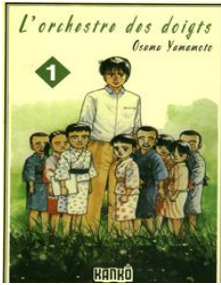
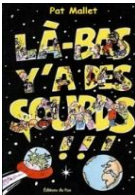


	<p>Implant cochléaire pédiatrique et rééducation orthophonique</p>	<p>Nathalie LOUNDON Denise BUSQUET E.N. GARABÉDIAN</p>	<p>MÉDECINE SCIENCES FLAMMARION</p>	<p>2009</p>	<p>Cet ouvrage répond aux questions des équipes en charge des enfants sourds implantés, tant sur le plan médical, rééducatif, familial que scolaire. Après l'exposé de bases théoriques sur le développement perceptif et linguistique de l'enfant, sur le retentissement de la surdité et les aides à la communication, les auteurs décrivent les différents types d'implant cochléaire, leur principe de fonctionnement, et donnent des conseils pratiques sur l'entretien et la maintenance du matériel. L'intérêt et les modalités de l'évaluation orthophonique de l'enfant après implant cochléaire sont développés. La spécificité de la rééducation de l'enfant sourd implanté est ensuite abordée. Les principaux objectifs sont de rétablir une fonction auditive efficace et de développer la communication orale. Des programmes facilitant les acquis dans ces différents domaines sont proposés et illustrés de nombreuses situations vécues par les jeunes enfants en rééducation et au sein de leur famille. Les spécificités de la prise en charge en fonction de l'âge d'implantation sont décrites du bébé à l'adolescent, sans oublier la question des troubles associés. Ce livre est né de l'expérience d'une équipe pionnière en la matière, celle du service d'ORL de l'hôpital Trousseau, conduite par le docteur Natalie Loundon, médecin ORL. Elle a travaillé en étroite collaboration avec une dizaine d'auteurs, tous choisis pour leur expérience et leur compétence dans ce domaine. L'ouvrage s'adresse à un large public: les ORL, les orthophonistes, les pédiatres, les éducateurs, les médecins scolaires.</p>
	<p>Les implants cochléaires</p>	<p>Divers</p>	<p>Divers</p>	<p>Divers</p>	<p>Livret sur différents articles de l'implant cochléaire.</p>

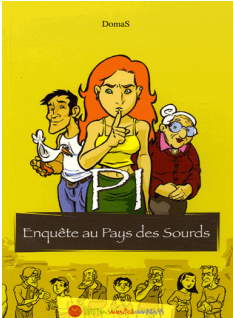
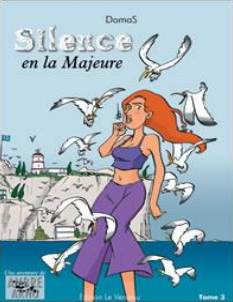
	<p>Liste des hôpitaux posant des implants cochléaire en France</p>	<p>Centre d'Information sur la Surdité et l'Implant Cochléaire (CISIC)</p>	<p>Centre d'Information sur la Surdité et l'Implant Cochléaire (CISIC)</p>	<p>2011</p>	<p>Listing des hôpitaux posant des implants cochléaire en France.</p>
	<p>Surdités, implants cochléaires et impasses relationnelles</p>	<p>Manuel CAJAL</p>	<p>�r�s</p>	<p>2013</p>	<p>Les progrès accomplis en matière de technologie de l'implantation cochléaire procurent à l'enfant et à l'adulte, dans certains cas, une audition artificielle de remplacement lorsque l'audition naturelle fait défaut. Nulle magie pour autant. Une fois implantée chirurgicalement, la prothèse devra subir de nombreux réglages qui demanderont beaucoup de patience et de délicatesse. Un long temps sera nécessaire pour que le travail r�educatif permette à l'enfant sourd, qui ne parle pas, d'entendre, c'est-à-dire de saisir par la pensée ce qu'il aura ou�i, et d'articuler quelques mots. D'autres, ayant entendu et parlé avant de perdre l'audition, auront un trajet généralement plus rapide.</p> <p>Dans cet ouvrage, l'auteur décrit et analyse en clinicien la façon dont les enfants accompagnés ont réagi dans leur chair, leur esprit et leur cœur face à l'appareillage venu bouleverser leur vie. Le travail psychothérapeutique, présenté avec un grand respect des personnes, ne masque ni les difficultés, ni les avancées. Il ne prétend pas répondre à toutes les questions. L'objectif est d'aider les familles, les sujets sourds porteurs d'implant et les professionnels à trouver du sens face à certaines situations incompréhensibles liées à l'effraction de cette nouvelle technologie aujourd'hui largement banalisée et aux impasses relationnelles qu'elle peut révéler. Sans préjugé ni dogmatisme, il montre comment il est possible d'œuvrer à l'humanisation du petit d'homme au-delà du secours de la technologie.</p>




<p>Sous la direction de Jaime López Krahe</p> <p><b>Surdité et langage</b> Prothèses, LPC et implants cochléaires</p>  <p>Presses Universitaires de Vincennes</p>	Surdité et langage	Jaime LOPEZ KRAHE	Presses Universitaires de Vincennes	2007	<p>une méthode d'analyse des situations de communication pour choisir les stratégies de compensation adaptées à la vie quotidienne : vie privée, vie sociale, vie professionnelle. Toutes les aides techniques et leurs utilisations, séparément ou en usages complémentaires. Des exercices d'auto-rééducation pour que le cerveau tire le meilleur profit de ces outils techniques. Un guide récapitulatifs des filières de financements pour compléter les remboursements de la sécurité sociale et des assurances complémentaires santé.</p>
<b>BEBE SIGNE</b>					
<p>Nathanaëlle BOUHIER CHARLES Monica COMPAGNYS</p> <p>Votre enfant a des choses à nous dire... avant qu'il ne puisse parler... comment alors ?</p>  <p>Signe avec moi</p> <p>Le langage des signes pour tous les enfants</p>	Signe avec moi	Monica Compagnys	Monica Compagnys	2006	<p>Ce n'est pas parce qu'un enfant ne parle pas encore qu'il n'a rien à dire. Très tôt, les bébés communiquent avec leur corps et imitent naturellement nos gestes : il font au revoir, bravo, les marionnettes... bien avant de pouvoir prononcer ces mots. Pourquoi ne pas utiliser au quotidien des signes de la Langue des Signes Française pour leur permettre d'exprimer plus de choses ? Parents, professionnels de la petite enfance, découvrez un moyen simple, ludique et efficace de communiquer avec les enfants avant qu'ils ne sachent parler.</p>
<p>Nathanaëlle BOUHIER - CHARLES Monica COMPAGNYS</p> <p>Votre enfant a des choses à nous dire... avant qu'il ne puisse parler... comment alors ?</p>  <p>Signe avec moi</p> <p>vidéo 452 signes</p> <p>Le langage des signes pour tous les enfants</p>	Signe avec moi (support DVD)	Nathanaëlle BOUHIER-CHARLES, Monica Compagnys	Monica Compagnys	2006	<p>Deux mamans, l'une entendante, l'autre sourde expliquent au travers de 452 signes comment elles ont expérimenté une autre façon d'établir la communication avec leurs enfants avant même qu'ils soient à même de parler. Vous découvrirez une façon d'enrichir la communication avec l'enfant en bas âge et d'établir un lien supplémentaire très tôt.</p>

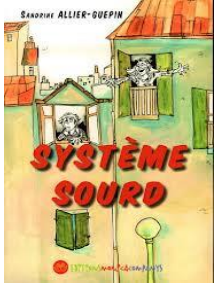
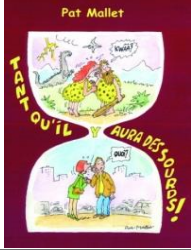
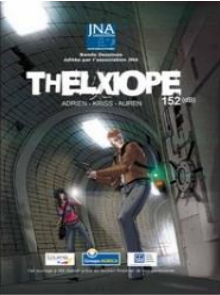
	Les p'tits signes	Monica Companys	Monica Companys	2011	<p>Découvrir les bienfaits des signes avec bébé Bébé parle avec les mains, il peut exprimer ses besoins en signes et est heureux parcequ'il est compris (+DVD).</p>
<b>BD</b>					
	Je suis sourde mais ce n'est pas contagieux!	Sandrine ALLIER-GUEPIN	Editions du Fox	2010	<p>Pierre Desproges, le grand humoriste, qui s'y entendait pour nous chatouiller les zygomatiques, affirmait que l'on peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui ! Laissons-nous aller à rire de la surdité, pourquoi pas ? Même si ce n'est pas politiquement correct...</p> <p>L'auteur, elle-même sourde, nous offre des bandes-dessinée, au style inimitable, inspirées de son expérience de la surdité et, par le biais de l'humour, elles en disent beaucoup sur la vie des personnes sourdes.</p>
	La famille Coquelet	Bernard TRUFFAUT	Etienne de FAY	2010?	<p>Ce livre a un illustre précédent : les Fables de La Fontaine. Comme dans cet ouvrage, nos amies les bêtes sont chargées de faire découvrir aux humains que nous sommes de petites et grandes vérités.</p> <p>Mais on remarquera une première différence. La Famille Coquelet s'intéresse à un domaine précis : le « petit monde » des Sourds, identifiés par leur langue, leur culture, et confrontés au « grand monde », celui des Entendants.</p> <p>Autre différence : ici, pas de vers et peu de texte. Mais la puissance de l'image, tant il est vrai que le « visuel » est un trait de la culture sourde.</p> <p>Dernière différence et autre aspects de la culture des sourds : l'humour. Dans les Fables, c'était accessoirement un comique de situation, ici il s'agit d'un objectif voulu. S'agirait-il d'un genre superficiel ?</p> <p>On y découvrira, avec Yves Delaporte, ethnologue, directeur de recherche au CNRS, dont l'analyse est présentée en postface, des profondeurs insoupçonnées.</p>


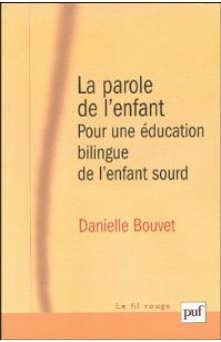





	<p>L'orchestre des doigts - TOME 1</p>	<p>Osamu YAMAMOTO</p>	<p>Editions Milan</p>	<p>2006</p>	<p>1914 au Japon, Kiyoshi Takahashi rêve de partir en France faire de la musique. Empêché dans son projet il reste au Japon, et accepte un poste de professeur dans une école pour sourds et aveugles. A son arrivée le directeur lui annonce qu'il sera...professeur de musique pour la classe de sourds... Ce manga relate son expérience émouvante auprès de jeunes sourds considérés par la société de l'époque comme diminués mentalement. Des notes explicatives vous permettront d'en savoir plus sur le monde des sourds et la langue des signes.</p>
	<p>Là-bas y'a des sourds!!!</p>	<p>Pat MALLET</p>	<p>Editions du Fox</p>	<p>2003</p>	<p>Pat Mallet connaît ce qu'il dessine, il est lui-même devenu sourd à l'âge de 9 ans. Avec un robotatif d'humour, il nous propose une drôlatique exploration d'une étrange planète, celle des sourds, des devenus-sourds et des malentendants.</p>
	<p>Le Surdilège</p>	<p>Marc RENARD Pat MALLET</p>	<p>Editions du Fox</p>	<p>2009</p>	<p>Contraction de surdité et florilège, le Surdilège réunit une centaine de citations, proverbes et parodies sur les sourds et la surdité, réunies ou inventées par Marc Renard et illustrées par Pat Mallet.  Un agréable petit livre, instructif et amusant, qui comblera les amateurs de citations.</p>
	<p>Les sourdoués</p>	<p>Sandrine ALLIER</p>	<p>Editions ARDDS</p>	<p>2000</p>	<p>Sandrine Allier a mis les textes de la première édition de Sourd, cent blagues, Tome 1 en images. Jeune dessinatrice sourde dont c'est le premier album, voici les classiques des blagues sourdes.</p>



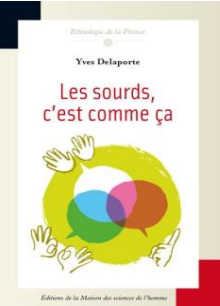
	<p>Pi Enquête au pays des sourds</p>	<p>N.R</p>	<p>Monica Companys</p>	<p>2005</p>	<p>Ambre est sourde, Arno est entendant. A Marseille, la ville aux mille communautés, leur relation va se tisser au fil des intrigues qu'ils vont dénouer. La jeune femme emportée et le pêcheur roublard, ensemble, vont découvrir le monde de l'autre, et s'ouvrir peu à peu à une nouvelle vie. Ambre y puisera de nouvelles armes pour se battre dans la société entendant qui l'entoure, et Arno découvrira un monde nouveau, un monde de gestes, d'attention et de solidarité. Ces deux-là ont le cœur sur la main, et leurs mains ont la parole. PI, en Langue des Signes, exprime la particularité. Dans cette BD, c'est celle de la Culture Sourde que vous allez découvrir. Comment vivre, sourd, dans une société faite pour les entendants ? Comment adapter cette société ? Comment s'enrichir en cultivant notre différence, en l'acceptant, en l'offrant autour de soi ? Ce récit vous propose quelques pistes, quelques solutions, quelques exemples. Par sa narration particulière, cette BD vous propose de vivre l'expérience de la surdité.</p>
	<p>Silence en la Majeure (Tome 3)</p>	<p>DOMAS</p>	<p>Les Editions du Verseau</p>	<p>2004</p>	<p>Pour se reposer de leurs aventures mouvementées, Ambre invite Arno sur une �le, au large de Marseille...</p> <p>Une �le où tout est adapté pour les sourds et où la communication est rendue plus facile et immédiate. Arno est le seul entendant...</p> <p>Va-t-il réussir à s'intégrer, à s'adapter et à se faire accepter par la communauté sourde? Arno ne d�esp�re pas et continue son apprentissage de la langue des signes dans un nouveau mini dictionnaire à la fin du livre !</p>


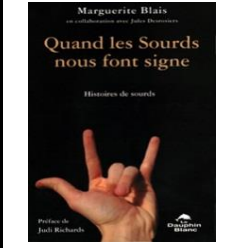
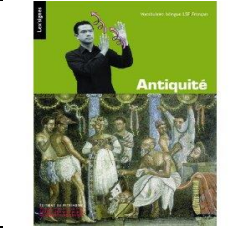
	<p>Sourd, cent blagues! Tome 2</p>	<p>Marc RENARD Yves LAPALU</p>	<p>Editions ARDDS</p>	<p>2000</p>	<p>Eve et Adam... Le petit chaperon rouge et le grand méchant loup... Blanche-Neige et les huit nains (et comment ils sont devenus sept)... Les coureurs à pied, les footeux et les plongeurs... Les huissiers, les flics et les arbitres... Les publicitaires, les curés, les orthophonistes et les interprètes en langue des signes... Les chiens, les serpents et le monstre du Loch Ness... Ils sont tous là ! Tous sourdement mis en boîte par des auteurs orfèvres en la matière : ils sont eux-mêmes sourds ! Il ne s'agit pas de se moquer des sourds, mais de rire avec eux et, ainsi, de mieux les connaître à travers ces anecdotes drolatiques dont la plupart sont aussi incroyables que vraies. La réalité dépasse la surdité !</p>
	<p>Sourd, cent blagues! Tome 3</p>	<p>Marc Renard et Michel Garnier</p>	<p>Editions du Fox</p>	<p>2010</p>	<p>Ce troisième recueil, comme les deux premiers, réunit des blagues classées en trois catégories : – les Entendantes, les blagues des entendants sur la surdité; elles sont une bonne image du fossé qui sépare le petit monde sourd du monde entendant; – les Malentendantes, les blagues des devenus sourds, généralement oralistes, les sourds parlants comme on disait jadis ; – les Sourdes, souvent traduites de la langue des signes, et qui témoignent de leur humour particulier.</p>
	<p>Sur les traces d'un Poilu Sourd</p>	<p>Sandrine ALLIER-GUEPIN</p>	<p>Monica Compays</p>	<p>2013</p>	<p>En 1915 Lucien Blanvillain, soldat Sourd se retrouve dans les tranchées. Son caporal-chef Edouard essaie de comprendre son engagement. Jean et Marcel, qui sont restés avec lui pendant tous les combats, acceptent sa différence. Mais pourquoi se retrouve t-il dans les tranchées ?  L'auteur Sandrine ALLIER-GUEPIN vous fera découvrir les motivations et l'histoire de cet homme.</p>

	Système sourd	Sandrine ALLIER-GUEPIN	Monica Compays	2012	<p>Dans les années 80, Maëlle, jeune fille sourde, rentre dans la vie autonome. Elle va rencontrer des difficultés que mettent en évidence les matériels inaccessibles aux Sourds. Comment se réveille t-elle le matin ? Comment savoir que la porte sonne ? Son voisin va l'aider à fabriquer des inventions. De nos jours, qu'est-ce qui a changé pour les Sourds ? L'auteur raconte comment les Sourds se débrouillent dans Système sourd avec humour !</p>
	Tant qu'il y aura des sourds!	Pat MALLET	Editions du Fox	2005	<p>Après "Là-bas, y'a des sourds", Pat MALLET poursuit son ironique exploration du monde des sourds et malentendants, non pas pour s'en moquer, mais pour montrer de côté drôle des choses.</p>
	THELXIOPE 152 db	Professeur Christian Gélis, Pr Emérite des Universités, Biophysicien	JNA	2012	<p>Notre histoire commence en mars 2037, les énergies fossiles sont définitivement épuisées. L'humanité a dû évoluer et a adapté son mode de vie aux énergies alternatives. L'exploitation minière serait de nouveau l'avenir de l'homme. La principale ressource énergétique récemment découverte est le THELXIOPE 152. C'est le composant principal de batteries nouvelle génération, ultralégères, à l'autonomie incroyable et à la durée de vie quasi infinie. Malheureusement pour ses exploitants, ce nouveau minerai requiert une main-d'oeuvre humaine car il émet deux types de nuisances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la première pour les machines : le minerai rayonne une résonance électromagnétique telle que toute machine à sa proximité ne peut fonctionner. Ceci impose son exploitation par de la main d'oeuvre humaine.</li> <li>- la deuxième pour l'homme : le minerai brut émet un son strident résultant de sa résonance, ce son qui a une fréquence de 1 kHz (1000 Hz) à 2,5 kHz (2500 Hz)</li> </ul>
<b>BILINGUISME</b>					






	<p>"Histoire et philosophie du projet bilingue"</p>	<p>Patrice DALLE</p>	<p>N.R</p>	<p>2005</p>	<p>Article de : "La nouvelle revue de l'ALS; enseigner en L.S.F; Hors serie 2005"</p>
	<p>La parole de l'enfant pour une éducation bilingue de l'enfant sourd</p>	<p>Danielle BOUVET</p>	<p>puf</p>	<p>2003</p>	<p>Dans cet ouvrage, l'auteur établit un lien entre une pratique pédagogique (celle de l'apprentissage du langage aux enfants sourds) et les connaissances théoriques apportées par la philosophie du langage et par les récents investigations sur la façon dont l'enfant entendant s'approprie la parole en interaction avec sa mère. La somme d'observations ici consignées et leur analyse conduisent l'auteur vers de nouvelles perspectives éducatives: il y a dans l'appropriation d'une langue par un enfant des processus essentiels auxquels l'enfant sourd ne peut accéder que par le recours à la langue des signes. Ces processus liés à l'énonciation concernant, par exemple, le plaisir de parler, la conscience de soi donnée par la perception de sa propre parole, l'instauration d'une reconnaissance réciproque des sujets qui se parlent. Pour l'enfant sourd, le bilinguisme n'est pas un luxe mais une nécessité: son accès à la langue des signes est le garant d'une appropriation effective de la langue vocale. Ceux qui préoccupent des enfants aux prises avec le langage oral et écrit auront plaisir à découvrir quelle rigueur d'analyse et quelle tendresse ont déterminé la démarche de l'auteur qui propose un regard nouveau sur l'étude d'un problème resté jusque-là sans solution satisfaisante.</p>


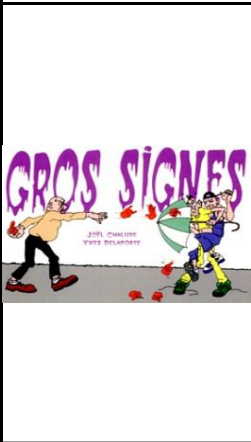


	<p>Le bilinguisme aujourd'hui et demain</p>	<p>GOROUBEN et VIROLE</p>	<p>Coédition CTNERHI - GERS</p>	<p>2004</p>	<p>Comment faire cohabiter nouvelles technologies, besoins linguistiques, nécessité identitaire? Etre bilingue (français oral/écrit et LSF) recouvre pour l'enfant sourd bien des réalités différentes que les auteurs, professionnels reconnus dans le domaine de la linguistique, de la psychologie de l'enfant sourd et de la surdité se sont attachés à analyser dans l'intérêt de l'enfant sourd et de sa famille. Le développement des implants cochléaires a-t-il une incidence sur cette pratique? Y a-t-il une opposition entre implants cochléaires et bilinguisme?</p>
<p><b>CULTURE SOURDE</b></p>					
	<p>Des signes, des noms, des rires</p>	<p>Yves DELAPORTE</p>	<p>ASAS Editions</p>	<p>2000</p>	<p>On a dit des sourds qu'ils étaient tristes et sans culture. On a prétendu que leur langage, incapable d'exprimer une abstraction, n'était pas une vraie langue humaine, sous prétexte qu'il n'était pas oral. Des Signes, des Noms, des Rires dénonce cette escroquerie intellectuelle et oblige à remettre en question une grande partie de ce que la linguistique générale prétendait savoir des langues humaines... Au terme de ce voyage au pays des sourds, on est amené tout naturellement à admettre que la surdité, plus qu'une infirmité, est en fait une surditude, une manière spécifique d'être et de vivre.. Michaël Couybes, journaliste à Echo Magazine.</p>
	<p>La culture sourde</p>	<p>Marguerite BLAIS</p>	<p>Les Presses de l'Université LAVAL</p>	<p>2006</p>	<p>Ils franchissent de plus en plus les portes des universités et aspirent à un meilleur statut social. Retrouvez le parcours de vie de 17 sourds, oralistes ou gestuels, malentendants, devenus sourds ou ayant reçu un implant cochléaire, issus de parents entendants ou de parents sourds. Ils doivent inventer des stratégies identitaires et développer un processus d'émancipation. En effet, la question se pose d'une culture sourde autonome bâtie sur représentation du monde différente, par l'usage de langages gestuels, visant à faire contresens au « handicap ».</p>

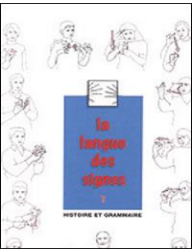



	<p>Le monde Incroyable des sourds</p>	<p>Patrice GICQUEL</p>	<p>1livre.com</p>	<p>2011</p>	<p>Original, émouvant, dramatique ou simplement cocasse, ce livre, agrémenté de nombreux dessins (DOMAS) et d'histoires vraies ou drôles, longues ou courtes, vous fera découvrir ou redécouvrir le monde des sourds sous des facettes pluès Incroyables les unes que les autres. Croustillantes et surprenantes, ces anecdotes faciles à lire sont idéales pour calmer votre impatience pendant vos trajets quotidiens ou pendant les pauses publicitaires devant votre téléviseur!</p>
	<p>Les sourds, Une minorité invisible</p>	<p>Fabrice BERTIN (préface d'alain CORBIN)</p>	<p>Editions autrement</p>	<p>2010</p>	<p>Cet ouvrage engage à considérer la surdité dans une autre perspective que celle du handicap ; une réflexion essentielle à l'heure où la réhabilitation de la LSF devient réalité, y compris dans le domaine scolaire.</p>
	<p>Les sourds, c'est comme ça</p>	<p>Yves DELAPORTE</p>	<p>Editions de la Maison des sciences de l'Homme</p>	<p>2011</p>	<p>Les sourds sont porteurs d'une radicale étrangeté. Pour eux, être sourd réfère moins à un déficit d'audition qu'à l'affiliation à un groupe linguistique et culturel possédant son langage propre : la langue des signes. Cette langue, pour emprunter un canal diff�rent de celui de toutes les autres langues humaines, n'en présente pas moins les mêmes fonction et les mêmes richesses. L'ethnologue donne ici à voir cet autre côté du miroir et ce livre vient infirmer les représentations communes de la surdimutit� comme malheur individuel.</p>

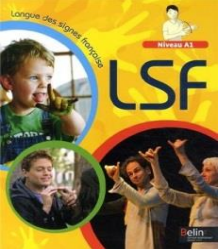
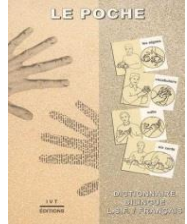


	<p>Ma culture c'est les mains</p>	<p>Charles GAUCHER</p>	<p>Presses Universitaires de Laval</p>	<p>2009</p>	<p>Le présent ouvrage vise à comprendre ce qui pousse certains individus à braver les euphémismes et à affirmer fièrement « je suis Sourd » afin de dire leur différence. Cette affirmation identitaire fait entrer dans l'Histoire une nouvelle façon de considérer la différence corporelle de ces personnes qui tentent de se définir à partir d'une culture spécifique plutôt que selon une particularité strictement biologique.</p> <p>« Sous ce titre, l'auteur nous montre comment se construit cette identité irrécusable et indispensable, mais pourtant plus souple qu'un discours convenu le laisserait penser. Ces analyses sont pleines d'aspects inattendus et sont révélatrices de pratiques originales. C'est un vrai régal de pénétrer ainsi dans le quotidien et l'inventivité des sourds » (Extrait de la préface de Henri-Jacques Sticker)</p>
	<p>Quand les sourds nous font signe</p>	<p>Marguerite BLAIS en collaboration avec Jules DESROSIERS</p>	<p>Le Dauphin Blanc</p>	<p>2003</p>	<p>Porte-parole pour le 10ème anniversaire de l'Institut Raymond-Dewar en 1994, l'animatrice Marguerite Blais découvre alors un univers qui la fascine : celui des sourds. Elle s'engage auprès d'organismes dédiés à la cause des personnes sourdes et gagne tout doucement la confiance du milieu qu'elle fréquente de plus en plus. Elle y fait la rencontre de personnes extraordinaires.</p>
<p><b>DICTIONNAIRE</b></p>					
	<p>Antiquité</p>	<p>I.V.T</p>	<p>Éditions du patrimoine</p>	<p>2010</p>	<p>Les ouvrages de la collection " Lex'signes ", vocabulaires d'histoire de l'art en langue des signes française (LSF) et en français, sont le fruit d'un travail collectif conduit par des professionnels eux-mêmes sourds (conférenciers, linguistes, photographes, comédiens) et des historiens d'art de renom. Consacré à l'Antiquité grecque et romaine, ce volume définit quelque deux cents termes relatifs à cette période et met en scène les grands thèmes du monde antique : l'architecture, la vie politique et sociale, l'armée, la vie religieuse, la vie quotidienne et les loisirs.</p>

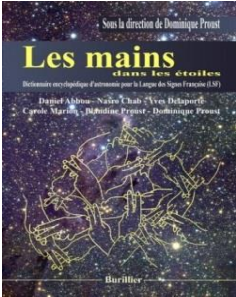




	Astro-signes	Monica COMPANYS Rodolphe MELISSON	Monica Companys	2002	<p>Les signes astrologiques en LSF</p> <p>Chacun peut se retrouver dans ce livre qui recense tous les signes du zodiaque y compris ceux de l'astrologie chinoise.</p> <p>Pour chaque signe astrologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- six caractères de la personnalité; sa devise; ses planètes; ses éléments,</li> </ul> <p>24 signes astrologiques - 144 traits de caractères en LSF - 30 autres concepts.</p>
	Dictionnaire étymologique et historique de la Langue des Signes Française	Yves Delaporte	Editions du Fox	2007	<p>Cet ouvrage est unique car dédié à un champ scientifique encore très peu exploré, l'étymologie des signes d'une langue gestuelle et plus particulièrement l'étude des lexiques de ce type de langue et leur évolution. Le sens premier des gestes se perd au fur et à mesure du temps et vous êtes invités à suivre le parcours de 1200 signes de la Langue des Signes Française de leur genèse à leur forme actuelle.</p>
	Dictionnaire LSF Thème 1 -Le corps	IVT	IVT	1998	<p>Thème: "Le corps". Un dictionnaire thématique bilingue à l'usage des malentendants et de tous ceux qui souhaitent apprendre la langue des signes.</p>
	Dictionnaire LSF Thème 2 -La santé	IVT	IVT	1998	<p>Thème: "La santé". Un dictionnaire thématique bilingue à l'usage des malentendants et de tous ceux qui souhaitent apprendre la langue des signes.</p>
	Dictionnaire LSF Thème 3 -L'éducation	Anne-Catherine Dufour, Michel Girod, Agnès Vourc'h	IVT	1998	<p>Thème: "L'éducation". Un dictionnaire thématique bilingue à l'usage des malentendants et de tous ceux qui souhaitent apprendre la langue des signes.</p>

	<p>Dictionnaire LSF Thème 4 -La maison</p>	<p>Michel Girod Agnès Vourc'h</p>	<p>IVT</p>	<p>1998</p>	<p>Thème: "Lamaison". Un dictionnaire thématique bilingue à l'usage des malentendants et de tous ceux qui souhaitent apprendre la langue des signes.</p>
	<p>Gros signes!</p>	<p>Joël CHALUDE Yves DELAPORTE</p>	<p>Edition du Fox</p>	<p>2011</p>	<p>Dans toutes les langues, il y a des gros mots. Dans les langues signées, il y a des gros signes ! Si, en langue française, il existe de nombreux ouvrages sur les gros mots, les injures, etc., l'équivalent n'existait pas encore en Lsf. Voici donc une fâcheuse lacune comblée. Evitant les injures classiques trop connues, ce recueil, unique en son genre, propose plus d'une centaines d'injures, insultes, vexations, moqueries ou délations plus rares ou inédites qui témoignent, à leur façon, de la vitalité de la langue des signes. Etudiants en langue des signes, enseignants spécialisés, parents d'enfant sourd, professionnels de la surdité ou simples curieux trouveront ici matière à enrichir leur vocabulaire gestuel et éviteront de se faire « signer » de tous les noms sans même s'en apercevoir !</p>
	<p>La langue des signes</p>	<p>N.R</p>	<p>N.R</p>	<p>N.R</p>	<p>Plaquette présentation basique de la LSF</p>
	<p>La L.S.F en 15 étapes</p>	<p>Monica companys</p>	<p>Monica companys</p>	<p>2002</p>	<p>Cette méthode d'enseignement est composée de 15 étapes, comprenant : 30 dialogues (2 par étape) filmés, sur des situations de la vie courante. Le vocabulaire est repris plusieurs fois au fur et à mesure de la progression. et a chaque étape : un thème différent sur la culture sourde invite à découvrir le monde des sourds. Des explications sur la syntaxe (grammaire) de la LSF à lire et relire. Des exercices de traduction sont proposés dans les deux sens : Français/LSF, LSF/Français. Des conseils de dynamique gestuelle.</p>



	<p>La langue des signes Tome 1</p>	<p>IVT</p>	<p>IVT</p>	<p>1998</p>	<p>Tome 1: Entre les mains et les sourds. Introduction à l'histoire et à la grammaire de la langue des signes. Ce livre est l'aboutissement de 15 années de recherches originales sur la langue des signes menées par l'équipe d'IVT Editions. Parce qu'il propose une approche pluridisciplinaire de la surdité, il constitue l'ouvrage de base indispensable pour mieux comprendre l'évolution de la communauté des sourds, de sa langue et de sa culture.</p>
	<p>La langue des signes Tome 2</p>	<p>IVT</p>	<p>IVT</p>	<p>1998</p>	<p>Tome 2: Les mots en mains. Ces deux tomes regroupent l'ensemble des signes répertoriés par l'équipe d'IVT Editions depuis 15 ans. Ces deux ouvrages contiennent 4500 signes classés par thèmes (habitat, école, vie sociale, santé, etc...). Ils proposent un index alphabétique et un index des signes classés par configuration. Les nouveaux signes, les néologismes, les variantes régionale de la LSF et les expressions nouvelles y sont également présentés.</p>
	<p>La langue des signes Tome 3</p>	<p>IVT</p>	<p>IVT</p>	<p>1998</p>	<p>Tome 3: Introduction à l'histoire et à la grammaire de la langue des signes. Ce livre est l'aboutissement de 15 années de recherches originales sur la langue des signes menées par l'équipe d'IVT Editions. Parce qu'il propose une approche pluridisciplinaire de la surdité, il constitue l'ouvrage de base indispensable pour mieux comprendre l'évolution de la communauté des sourds...</p>
	<p>La langue des signes Tome 4</p>	<p>IVT</p>	<p>IVT</p>	<p>2013</p>	<p>Tome 4: Dictionnaire qui répertorie principalement du nouveau vocabulaire. Une approche pluridisciplinaire de la surdité, pour mieux comprendre l'évolution de la communauté des sourds, de sa langue et de sa culture. Avec 1200 signes classés par thèmes de la vie courante (justice, santé, multimédia, arts &amp; culture, ...).</p>

	Langue de signes Française A1	Stéphanie GONZALES	Belin	2013	Le manuel est pensé et réalisé (aussi bien pour la partie papier que DVD) par une équipe d'auteurs, pour la plupart professeurs de LSF, connus et reconnus dans le milieu sourd. Un ouvrage très visuel : de nombreuses illustrations, iconographies, dessins-signes et plus de 300 vidéos sur le DVD.
	Le Poche	Sous la direction de Philippe GALANT	IVT	2008	Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française. Origine et évolution de 1200 signes
	Le Fournier signé	Christiane FOURNIER	SCEREN	2007	2000 signes, présentés en vidéo, renvoyant à 6000 mots de la langue française. La plupart sont accompagnés d'une ou plusieurs phrases exemples, chacune illustrée par une séquence vidéo. Possibilité, à partir de certains éléments descriptifs d'un signe, de retrouver sa traduction en français. <b>Niveau(x) → Lycée   Seconde   Première   Terminale   Enseignement supérieur</b>
	Les sourds vous font signe	Monica Companys	Monica Companys	N.R	Un aperçu des signes du monde des sourds. Sensibilisation du personnel des entreprises. Petits repères à mettre à la portée des membres de la famille du sourd et de ses amis entendants. Fiche visuelle d'information.




	<p>Les mains dans les étoiles</p>	<p>Daniel ABBOU Nasro CHAB Yves DELAPORTE Carole MARION Blandine PROUST Dominique PROUST</p>	<p>Burillier</p>	<p>2009</p>	<p>A cette période sombre succède enfin une reconnaissance des la Langue des Signes Française (LSF) au titre de langue à part entière. Avec elle, les sourds peuvent accéder à tous les aspects culturels qui leur ont été si longtemps refusés. Ce dictionnaire propose à la fois de rassembler les connaissances essentielles en astronomie et de les transmettre en LSF, d'où sa structure encyclopédique. C'est un ouvrage scientifique et culturel de référence pour tous ceux que l'astronomie intéresse, et une invitation à découvrir les richesses de cette langue expressive.</p>
	<p>Moi sourd, et toi?</p>	<p>Monica Companys</p>	<p>Monica Companys</p>	<p>inconnu</p>	<p>Voyage dans le monde des sourds et des signes – Langue des Signes Française. Comment s'y prendre avec les Sourds ? S'exprimer autrement que par l'oral. Quelle culture sourde ? – Un voyage dans cette communauté singulière des Sourds s'impose avec ce livre qui propose une vue panoramique sur leur langue, leur culture et leur histoire. « Les sourds sont toujours mis à l'écart faute de communication fiable. Pourtant les sourds peuvent communiquer sans parler grâce à leur langue gestuelle, visuelle et naturelle. En 1880, le pouvoir entendant éducatif et médical ne veut rien entendre et clame : « Vive la parole ! ». La Langue des Signes est alors interdite pendant cent ans. En 2005, le LSF est reconnue officiellement comme une vraie langue. Ce ne sont plus des gestes mais des signes ! Quoi qu'il arrive, les sourds résistent, persistent et signent... avec vous.</p>
	<p>Moyen-âge</p>	<p>I..V.T</p>	<p>Éditions du patrimoine</p>	<p>2008</p>	<p>Plus de cent cinquante termes liés à l'univers médiéval sont décrits, selon un classement thématique associé à une couleur : la société féodale, le château fort, l'architecture et la vie religieuse, la ville au Moyen Age. Cette distinction permet de retrouver les grands motifs de la société féodale et les champs lexicaux correspondants. A l'intention des personnes malentendantes.</p>

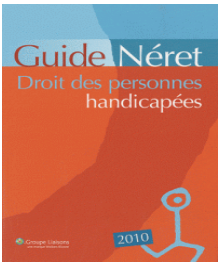
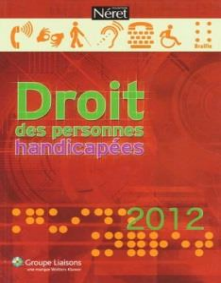

	Préhistoire	I.V.T	Éditions du patrimoine	2006	Destinés aux sourds et aux malentendants, les ouvrages de la collection « Lex'signes », vocabulaires d'histoire de l'art en langue des signes française (LSF) et en français, sont le fruit d'un travail collectif conduit par des professionnels eux-mêmes sourds (conférenciers, linguistes, photographes, comédiens) et des historiens d'art de renom. Consacré à la préhistoire, ce premier volume définit plus d'une centaine de termes relatifs à cette période et met en scène, grâce au classement thématique adopté, l'évolution de l'homme, ses modes de vie, ses techniques et son art.
	Prêt à signer	Monica Companys	Monica Companys	2006	Un guide pour communiquer avec les sourds. On y trouve des dialogues pratiques constitués de phrases de trois signes chacune, donnant des informations sur l'histoire des sourds, leur culture et des repères grammaticaux. Trois index vous permettront de retrouver les éléments recherchés par thèmes, phrases et signes.
	Signe particulier: sourds	Monica Companys	Monica Companys	2010	Chacun peut jeter un regard curieux sur ce monde singulier et inconnu des Sourds, avec leur langue visuelle et gestuelle, et pourquoi pas s'y plonger ensuite méthodiquement ! ... Pour commencer, vous pouvez sauter d'un thème à l'autre ou d'un signe à l'autre, pour le découvrir et vous lancer à signer (signer = parler en Langue des Signes). Osez et faites-leur signe !
	Tu vois ce que je veux dire?	Monica Companys	Monica Companys	2013	Conçu pour les Sourds mais c'est aussi une invitation pour les Entendants à découvrir les propositions en LSF des expressions et de constater que le sens prime dans la traduction en signes. Chaque expression contient : l'explication de l'expression, un exemple de phrase, l'illustration de l'expression, la traduction en signes, l'explication technique du signe, les configurations requises pour exécuter le signe.
<b>DICTIONNAIRE ENFANT</b>					

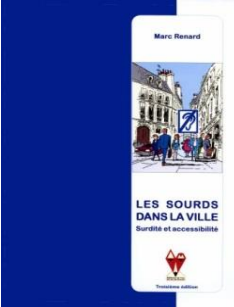

	Collection imagiers bébé	N.R	Monica Companys	N.R	<p>Le coffret est une mini-boîte ouverte en haut. Facile à choisir et à ranger, les 6 imagiers de la collection : MANGER - SE LAVER - SORTIR - JOUER - AIMER - DORMIR</p>
	Dis le avec tes mains	Monica Companys	Monica Companys	2008	<p>Une sélection du vocabulaire de l'enfant. Un thème par page de 3 à 6 mots-signes. Pour chaque signe, on a : - l'illustration du signe - l'explication technique du signe avec l'image de la configuration (disposition des doigts de la main) - l'illustration du mot</p>
	Les p'tits signes	Monica Companys	Monica Companys	2011	<p>Découvrir les bienfaits des signes avec bébé Bébé parle avec les mains, il peut exprimer ses besoins en signes et est heureux parcequ'il est compris (+DVD).</p>
	Mon Premier Dictionnaire LSF / Français	Delphine JAUNAY	Editions l'Association Un Signe	N.R	<p>Dictionnaire tout en images pour enfants avec la grenouille Patouille qui fait le signe et le mot écrit. Ceci permet une approche simple et efficace dans l'apprentissage de la LSF ainsi que du français chez l'enfant sourd.</p>
	ELESSEF 1. Les signes du quotidien	N.R	Monica Companys	2010	<p>Il est difficile pour un enfant de 3/5 ans de communiquer avec son entourage. L'incompréhension réciproque s'installe trop souvent. « Les signes du quotidien » accompagnent les petits et leurs parents durant dix moments importants de la journée : du réveil au couché, en passant par l'école, le repas, etc. Élessef, le petit chat blanc, signe les mots sur des illustrations claires et ludiques.</p>

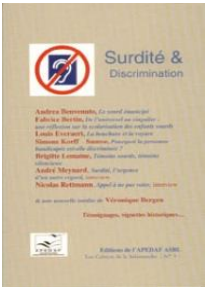
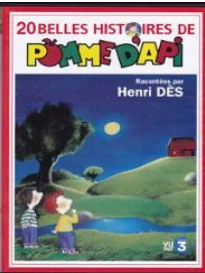

	<p>ELESSEF 2. Les signes pour les gens</p>	<p>N.R</p>	<p>Monica Companys</p>	<p>2010</p>	<p>Il est difficile pour un enfant de 3/5 ans de communiquer avec son entourage. L'incompréhension réciproque s'installe trop souvent. « Les signes du quotidien » accompagnent les petits et leurs parents durant dix moments importants de la journée : du réveil au couché, en passant par l'école, le repas, etc. Elessef, le petit chat blanc, signe les mots sur des illustrations claires et ludiques.</p>
	<p>ELESSEF 3. Les signes pour les objets</p>	<p>N.R</p>	<p>Monica Companys</p>	<p>2010</p>	<p>Il est difficile pour un enfant de 3/5 ans de communiquer avec son entourage. L'incompréhension réciproque s'installe trop souvent. « Les signes du quotidien » accompagnent les petits et leurs parents durant dix moments importants de la journée : du réveil au couché, en passant par l'école, le repas, etc. Elessef, le petit chat blanc, signe les mots sur des illustrations claires et ludiques.</p>
<p><b>DICTIONNAIRE LANGUE ETRANGERE</b></p>					
	<p>J'apprends la Langue des Signes Américaine (ASL)</p>	<p>William DEBUREAUX</p>	<p>Marcel DEBUREAUX</p>	<p>N.R</p>	<p>L'auteur a, lors de ses voyages aux Etats-Unis, rencontré de nombreux sourds américains et par la suite appris la Langue des Signes Américaine (ASL). Il décide donc d'élaborer un dictionnaire sur l'ASL. En effet, après de multiples voyages à travers le monde, il s'est aperçu que l'ASL était la langue des signes la plus utilisée dans le monde par les personnes sourdes. Il n'existe pas à ce jour, en France, ce genre de dictionnaire et Marcel Debureaux a pensé qu'il serait d'une grande utilité à toutes les personnes souhaitant voyager dans tous les coins de notre planète et aux sourds souhaitant rencontrer des sourds américains pour communiquer avec eux ou tout simplement apprendre cette langue gestuelle.</p>


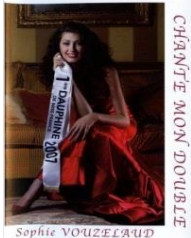







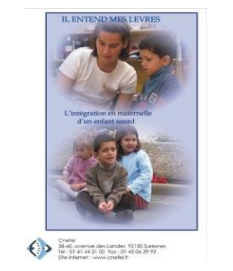
	Seven Sign Languages	N.R	N.R	2008	<p>Sept langues des signes pour les touristes.</p> <p>Un dictionnaire de langue des signes c'est bien mais un dictionnaire regroupant 7 langues des signes c'est encore mieux !!!</p> <p>Ce recueil des mots et expressions pratiques classés par thématique de la vie quotidienne vous permettra de communiquer avec les sourds du monde entier.</p> <p>Langues des signes : Japonais - Chinois - Coréen - Américain - Français - Anglais - Espagnol</p>
<b>DROIT ET ACCESSIBILITE</b>					
	Accessibilité des logements aux personnes handicapées et unités de vie	Didier VIVANT	Ministère de l'Ecologie, de l'énergie, du Développement durable et de la Mer	2008	Lois/ droits sur l'accessibilité des logements aux personnes handicapées et unités de vie.
	Est-ce qu'on entend la mer à Paris ?	Anne-Sarah KERTUDO	L'Harmattan	2010	<p>Ils sont sourds, ne communiquent que par signes.</p> <p>Nombre d'entre eux ne savent ni lire, ni écrire. L'éducation, l'emploi, la culture ont oublié de ce mettre à leur portée. Pourtant, ils sont là : se marient, divorcent, héritent, achètent des biens immobiliers, sont placés en garde à vue, traversent l'Europe pour venir travailler en France, créent des entreprises ou se font licencier...</p> <p>Pour eux, la première permanence juridique en langue des signes s'est ouverte à Paris en 2002. L'auteur, juriste bilingue en langue des signes, a écouté leurs histoires, les a défendus, accompagnés dans leurs procédures. C'est cette expérience extraordinaire qu'elle raconte ici. On s'amuse, on se révolte à la lecture de ces (més)aventures, on constate aussi combien la justice peut avoir des réticences à accueillir et traiter équitablement tous ses sujets de droit.</p>





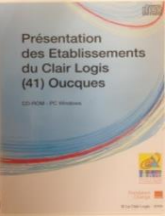
	<p>Guide Néret - Droit des personnes handicapées</p>	<p>Lisiane FRICOTTE</p>	<p>LIAISONS</p>	<p>2010</p>	<p>Ce livre est un outils indispensable pour comprendre ces dispositifs évolutifs et leurs implications dans différents domaines. Ainsi, il intègre notamment les modifications récentes relatives à l'allocation adulte handicapé; la réforme sur la protection juridique, et les dernières orientations en matières d'emploi des personnes handicapées. Ce guide permet d'acquérir une meilleure lisibilité sur les démarches à accomplir et de trouver des réponses concrètes à des questions essentielles.</p>
	<p>Guide Néret - Droit des personnes handicapées</p>	<p>Lisiane FRICOTTE</p>	<p>LIAISONS</p>	<p>2012</p>	<p>Le volume regroupe des informations juridiques, législatives et administratives relatives au handicap, à l'emploi des personnes handicapées, aux allocations, à la protection sociale et juridique, à la fiscalité, au logement et à la vie quotidienne.</p>
	<p>La circulaire interministérielle n° DGUHC 2007-53</p>	<p>Ministère du logement et de la ville</p>	<p>République Française</p>	<p>2008</p>	<p>Afin de rendre plus aisée la lecture des textes législatifs et réglementaires associés à l'arrêté du 1er août 2006, le ministère a édité la circulaire n° : 2007-53 du 30 novembre 2007 relative à l'accessibilité du cadre bâti.</p> <p>Cette circulaire, réalisée sous l'égide de la Direction Générale de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la Construction (DGHUC) - actuelle Direction Générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature (DGALN) - illustre le propos du législateur afin de faciliter l'appropriation des textes législatifs et réglementaires par les aménageurs et professionnels du bâtiment. (promoteurs, maîtres d'oeuvres, bureaux d'études...)</p>

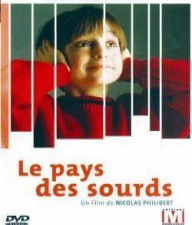


<p><b>« Le droit des sourds »</b></p> <p><i>Rapport D. Gillot</i></p>	<p>Le droit des sourds</p>	<p>Rapport D. GILLOT</p>	<p>N.R</p>	<p>1998</p>	<p>Ce rapport tente de faire le point sur la réalité du quotidien des sourds dans la société d'aujourd'hui, sur les possibilités qu'offre le système éducatif (qu'il dépende du ministère de l'éducation nationale ou du ministère des affaires sociales), sur les progrès en matière de connaissance de ce handicap et de prise en compte de son dépassement. 115 propositions sont présentées dans les domaines suivants : connaissance de la surdité, prothèses auditives et implants cochléaires, usage de la langue des signes, l'écoute dans les lieux publics, les interprètes, l'accès à la justice, l'accès à la santé, l'accessibilité des transports, l'accès à la culture, le système scolaire, le système d'insertion professionnelle...</p>
	<p>Les sourds dans la ville</p>	<p>Marc RENARD</p>	<p>Editions du Fox</p>	<p>2008</p>	<p>Cette nouvelle édition d'un traité d'accessibilité resté unique en son genre a été entièrement réécrite et complétée. Elle intègre, en particulier, les dispositions législatives et réglementaires prises en application de la loi 2005-102. L'ouvrage comporte deux chapitres généraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Surditude présente la population sourde et malentendante dans toute sa diversité ;</li> <li>Techniques expose les technologies disponibles ;</li> </ul> <p>puis douze chapitres qui détaillent les besoins spécifiques des sourds et des malentendants, proposent des solutions et étudient de façon approfondie la réglementation par type de lieux. Nombreuses illustrations et photographies. Synthèse de la réglementation sous forme de tableaux.</p> <p>L'ensemble forme un véritable guide pour l'accessibilité du cadre de vie aux personnes sourdes, devenues sourdes ou malentendantes.</p> <p>Par un ingénieur en bâtiment, lui-même sourd et spécialiste de l'accessibilité.</p>
	<p>Règles d'accessibilité des appareils d'interphonie dans un bâtiment d'habitation collectif</p>	<p>République Française</p>	<p>République Française</p>	<p>2005</p>	<p>Loi n° 2005-102 du 11 février 2005</p>

	Surdité et discrimination	A. Benvenuto; V. Bergen; F. Bertin; S. Korff-Sausse; B. Lemaire; A. Meynard; N. Rettmann, sous la direction de Louis Everaert.	Edition APEDAF	2008	En creusant un peu du côté de la psychanalyse, de la sociologie, de la pédagogie, de la philosophie, on s'aperçoit ainsi qu'une dynamique du déni de surdité continue d'opérer. Sans prétendre à l'exhaustivité, ce recueil décline différents aspects des réponses actuelles à la question sourde chez nous. D'autres méthodologies sont en effet bien mieux fructueuses ailleurs. Mais sans véritable application chez nous.
DVD					
	20 Histoires de Pomme d'Api	Acteurs: Henri Dès - Philippe L'Huillier - Nolween Corbell - André Olivier	France Télévisions Distribution - Réalisateur : Hoël Caouissin	2010	20 petites histoires, racontées par Henri Dès, pleines d'humour, de joie et de tendresse pour passer des moments inoubliables ! Accessible en Langue des Signes
	Autour du monde	Simon HOURIEZ	Editions Conte sur tes doigts	2010	Du Groenland au Yémen en passant par les Etats-Unis, le Japon, la Chine ou l'Inde, les personnages de la collection « A premières vues » nous font découvrir leur quotidien. Originaires de pays très différents, ils nous racontent chacun à leur façon leur mode de vie : maison, alimentation, vêtements, moyens de transport et jeux. A travers les images et le mime, le voyage est ludique, coloré et ponctué d'intrigues pour comprendre comment nos voisins du monde ont répondu à leurs besoins essentiels. Avec cet ouvrage, les éditions Conte Sur Tes Doigts présente un nouveau support d'éveil destiné à ouvrir les frontières de la connaissance du monde entre petits et grands, en exploitant la richesse de l'image, de la vidéo, du mime et de la langue des signes.




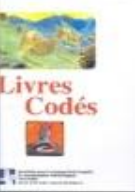
	<p>Cette gloire à tout prix</p>	<p>François SAUTEREAU</p>	<p>Tertium éditions</p>	<p>2007</p>	<p>LIVRE DVD - Auguste Modeste reçoit une visite surprenante : sa grand-mère qui lui offre un DVD sur lequel il apparaît comme étant le héros des événements qui vont survenir dans l'année.</p> <p>La renommée lui est promise mais il ne doit rien révéler. Comment va-t-il conserver le silence auprès de son entourage ?</p> <p>Le roman est accompagné d'un DVD qui présente l'histoire en Langue des Signes, des jeux, une interview de l'auteur et des explications grammaticales, le tout pour encourager les jeunes sourds à la lecture.</p>
	<p>Chante mon double</p>	<p>Sophie VOUZELAUD</p>	<p>Aug. ZurfluH</p>	<p>2008</p>	<p>Clip vidéo tourné aux jardins Sothys le 11 octobre 2008 en Langue des Signes.</p>
	<p>Contes signés DVD1</p>	<p>N.R</p>	<p>Fri Vidéo Studios</p>	<p>2008</p>	<p><b>"Les aristochats" - "Blanche-Neige" - "Némo"</b></p> <p>Contes de « Walt Disney » racontés en langue des signes française, allemande et italienne (trois langue nationales suisses) et sous-titrés.</p> <p>A voir et à écouter avec les yeux en famille, entre amis pour les petits et les grands.</p>
	<p>Contes signés DVD2</p>	<p>N.R</p>	<p>Fri Vidéo Studios</p>	<p>2008</p>	<p><b>"Frère Ours" - "Mulan" - "Tarzan"</b></p> <p>Contes de « Walt Disney » racontés en langue des signes française, allemande et italienne (trois langue nationales suisses) et sous-titrés.</p> <p>A voir et à écouter avec les yeux en famille, entre amis pour les petits et les grands.</p>

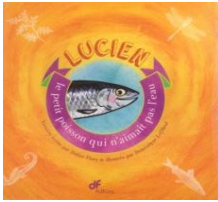




	<p>Dans les bois...</p>	<p>Bénédicte FABERT</p>	<p>Monica Companys</p>	<p>2011</p>	<p>Dans les bois, il y a la famille Mouton qui se promène, mais il y a aussi un loup ! Solaine, la fille Mouton, n'est pas un mouton comme les autres. Le loup, non plus n'est pas comme les autres. Leur rencontre est une belle leçon d'humanisme. Une histoire de Bénédicte FABERT illustrée par Mayeule DES ROBERT</p>
	<p>Deaf-Pa, What? (Typiquement sourd, Quoi?)</p>	<p>J. Charlie Mc KINNEY Alan R. BARWIOLEK</p>	<p>CinéSourds</p>	<p>2002</p>	<p>«Comment font-ils, les sourds?» ou «Qu'est ce qui est typiquement sourd?»  Deux sourds américains dans un spectacle drôle et visuel : l'affrontement des cultures sourdes et entendants, américaines et françaises, présenté avec un mélange de signes américains, français et internationaux.</p>
	<p>Hanna</p>	<p>Mise en scène Levent Beskardes CinéSourds</p>	<p>réalisation David de Keyzer et Henry Bonus</p>	<p>2002</p>	<p>Hanna est l'histoire vraie d'une jeune fille sourde qui tente de fuir la stérilisation en juillet 1933, l'indicible « prévention des maladies héréditaires » visant à stériliser tous les « invalides congénitaux ». Hanna est l'histoire de cette fuite qui mènera la jeune sourde vers des lieux et des personnages aspirant comme elle au droit de vivre... sous le régime d'Hitler</p>
	<p>Il entend mes lèvres. L'intégration en maternelle d'un enfant sourd</p>	<p>Jean-Éric LHUISSIER et UPAM</p>	<p>INSHEA</p>	<p>2004</p>	<p>Maxime, âgé de 6 ans, est un enfant atteint de surdité profonde. Ce document montre, à travers des interviews et des images de classe, comment les différents partenaires ont su s'impliquer et collaborer pour mettre en place un projet d'intégration individualisé qui a permis à Maxime de suivre sa scolarité en maternelle et d'envisager sereinement son passage au CP.</p>





	<p>Il était une fois...</p>	<p>Fanny MAUGARD Simon HOURIEZ</p>	<p>Editions Conte sur tes doigts</p>	<p>2010</p>	<p>Racontez des histoires en utilisant la langue des signes ! En image et vidéo, apprenez les signes des personnages de contes et histoires pour enfants, découvrez comment ils se déplacent et amusez-vous à retrouver l'objet qu'ils ont perdu ! Du loup à la sorcière en passant par la princesse ou le chevalier, vous pourrez raconter en geste et en signe les grandes histoires de la littérature jeunesse.</p>
	<p>Jeu de l'oie - L'histoire des sourds - 1712-1834</p>	<p>N.R</p>	<p>Sarl 2Mains</p>	<p>2007</p>	<p>Jeu de l'oie, sur le thème de l'histoire des sourds de la naissance de l'Abbé de L'Epée (1712), aux banquets de Ferdinand Berthier (1849). Ce produit ludo-éducatif est sur support optique de type DVD-ROM. Il se joue seul ou à deux, avec identification des joueurs.</p>
	<p>La grossesse</p>	<p>Marie-Claude PONSERRE Jany DUFLOT Patrice LASNE</p>	<p>publications</p>	<p>2006</p>	<p>Ce film, réalisé en langue des signes et sous-titré, a été conçu à l'intention des futurs parents sourds pour leur permettre une meilleure information sur le déroulement de la grossesse. Signes cliniques, examens nécessaires, précautions d'hygiène, préparation à l'accouchement, développement de l'embryon et du fœtus, ...</p>
	<p>L'accouchement</p>	<p>Marie-Claude PONSERRE Sophie SERREAU Stéphane STEINMETZ</p>	<p>RAMSES</p>	<p>2008</p>	<p>Ce film, réalisé en langue des signes et sous-titré, a été conçu à l'intention des futurs parents sourds pour leur permettre une meilleure information sur le déroulement de l'accouchement. Signes avant-coureurs, son déroulement, les aides comme la péridurale, les anomalies, la césarienne, ...</p>
	<p>Le Clair Logis</p>	<p>APIRJSO</p>	<p>Fondation Orange</p>	<p>2009</p>	<p>Ce CD-ROM présente à travers de petites séquences vidéo les établissements du Clair Logis, situé à Oucques dans le Loir-et-Cher (41). Voici les 3 établissements: l'ESAT, le Centre d'Habitat et le Foyer Occupationnel/Foyer d'Accueil Médicalisé.</p>


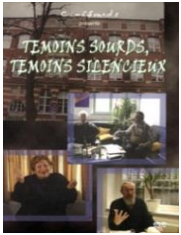


 <p>UN FILM RÉALISÉ DANS LE CADRE DU CERCLE ?  <b>Le pays des sourds</b>  <small>UN FILM DE NICOLAS PHILIBERT</small>  <small>DVD</small> <small>TV</small></p>	Le pays des sourds	Nicolas PHILIBERT	Editions Montparnasse	1992	<p>A quoi ressemble le monde pour les milliers de gens qui vivent dans le silence ? Jean-Claude, Abou, Claire, Philo et tous les autres, sourds profonds depuis leur naissance ou les premiers mois de leur vie, rêvent, pensent et communiquent par signes. Avec eux, nous partons à la découverte de ce pays lointain où le regard et le toucher ont tant d'importance. Ce film raconte leur histoire et nous fait voir le monde à travers leurs yeux.</p>
 <p><b>LE PETIT SAPIN</b></p>	Le petit sapin	Martine BRUSQUE	Websourd	N.R	<p>Découvrir un conte en deux langues est merveilleux pour tout enfant, ce livre-Cd'Rom nous raconte l'histoire d'un petit sapin qui ne s'aime pas et ne veut plus de ses aiguilles piquantes mais de belles feuilles comme son ami le chêne.</p> <p>Le double support (papier et informatique) permet de saisir l'histoire en toute aisance pour tous. Les deux langues en présence, le Français et la langue des Signes Française, sont au service l'une de l'autre.</p> <p>Ces langues sont toutes les deux visuelles à leur façon, diverses modalités d'accès à l'histoire sont donc proposées.</p> <p>Le livre avec ses illustrations et ses textes ou le CD-Rom avec ses bandes vidéos en Langue des Signes, mais aussi un découpage « page à page » entremêlant animations multimédia et récit en Langue des Signes.</p>
 <p><b>LE REVEIL SOURD EN FRANCE</b>  <small>LA COMPAGNIE DE DEUX MAINS</small> <small>DVD</small></p>	Le réveil des sourds en France	André MINGUY	La Compagnie de DEUX MAINS	2009	<p>Ce documentaire est le récit vivant des résumés tirés du livre « le réveil Sourd en France, il contient les commentaires de l'auteur, les témoignages vivants des auteurs ayant vécu cette partie historique, le tout commenté en Langue des Signes Française, (L.S.F). On y retrouve le parcours de l'auteur, les prémices de réveil sourd en France, 2 langues pour une éducation, autres expériences bilingues et quelles évolutions depuis 1971...</p>







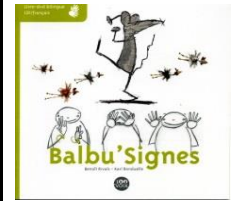

	Les enfants du silence	Randa HAINES	Paramount Pictures	1986	<p>La merveilleuse histoire d'amour entre John Leeds (William Hurt), professeur et éducateur spécialisé dans un établissement de sourds et malentendants, et Sarah (Marlee Matlin), jeune fille sourde au caractère obstiné.</p> <p>Au départ, Leeds voit Sarah en véritable défi professionnel. Mais bientôt, la relation professeur/élève se transforme en amour si fort qu'il vaincra le mur du silence qui les éloignait jusqu'alors.</p> <p>«Les enfants du silence» reçu 4 nominations aux Oscars dont un comme meilleure actrice pour Marlee Matlin.</p>
	Les p'tits signes	Monica Companys	Monica Companys	2011	<p>Découvrir les bienfaits des signes avec bébé</p> <p>Bébé parle avec les mains, il peut exprimer ses besoins en signes et est heureux parcequ'il est compris (+livret)</p>
	L'éternité mon amour!	Christian GRENIER	Tertium éditions	2007	<p>LIVRE DVD - Ce récit de science fiction met en scène Roland, condamné pour un hold-up, on lui propose de remplacer sa peine en devenant volontaire pour un voyage spatial à la découverte d'une vie extra terrestre qui vient d'être découverte.</p> <p>Le roman est accompagné d'un DVD qui présente l'histoire en Langue des Signes, des jeux, une interview de l'auteur et des explications grammaticales, le tout pour encourager les jeunes sourds à la lecture.</p>
	Livres Codés (1 et 2)	Codeuses: Brigitte MAUNOURY Martine BAILLART Alyssa VERBIZH	Mirage Illimité	N.R	<p><u>Livres codés 1</u>: Bon appétit! Monsieur Lapin - Coin-coin - Pousse-poussette - La fessée de Mariette et Soupir - Porculus.</p> <p><u>Livres codés 2</u>: Docteur Loup - La cartable qui fait atchoum - Mon ami Jim - La tempête - Chien bleu.</p>






	Lucien, le petit poisson qui n'aimait pas l'eau	Ecrit par Didier Flory et illustrée par Dominique Lefilleul	DF Editions	2013	Le livre raconte l'histoire étonnante de Lucien, un petit poisson qui n'aimait pas l'eau. Le DVD joint propose l'histoire en L.S.F (racontée par Clément Chapillon) et 150 activités de découverte de la L.S.F (internet nécessaire pour lecture du DVD).
	Portraits de famille	Non Renseigné (N.R)	ALPC	N.R	Découvrez des familles qui ont choisi de parler français avec leur enfant sourd. Des témoignages précieux qui illustrent l'usage du LPC et la dynamique qu'il introduit dans la relation parents-enfants.
	Préparer le retour de bébé à la maison	Marie-Claude PONSERRE Sophie SERREAU Stéphane STEINMETZ	publications	2009	Ce film, réalisé en langue des signes et sous-titré, a été conçu à l'intention des futurs parents sourds pour leur permettre une meilleure information sur le déroulement du retour de bébé à la maison. Les premiers soins, comment donner à téter ou préparer le biberon, comment coucher bébé, la toilette, les rythmes du bébé, les pleurs, la fièvre, quand appeler le médecin, ...
	Prêt à signer	Monica Compagnys	Monica Compagnys	2013	Ce dvd Prêt à Signer propose 200 tests pour vous évaluer ou vous faire évaluer sur votre niveau de L.S.F.
	S'il te plait, dis-moi... (N°1)	Noémie CHURLET Bachir SAÏFI Victor ABBOU Yann CANTIN	Steadifilms		"Le conte du Petit Chaperon Rouge" - "Des sablés de toutes les formes et de toutes les couleurs pour le goûter" - "La vie incroyable des dinosaures" - "Tout savoir sur les règles de jeu des toupies 'Beyblade' pour gagner" -



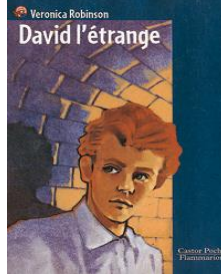

	<p>Signe avec moi</p>	<p>Nathanaëlle BOUHIER-CHARLES, Monica Compagnys</p>	<p>Monica Compagnys</p>	<p>2006</p>	<p>Deux mamans, l'une entendant, l'autre sourde expliquent au travers de 452 signes comment elles ont expérimenté une autre façon d'établir la communication avec leurs enfants avant même qu'ils soient à même de parler. Vous découvrirez une façon d'enrichir la communication avec l'enfant en bas âge et d'établir un lien supplémentaire très tôt.</p>
	<p>Signe moi <i>Mille et une nuits</i></p>	<p>Avec: Claire GARGUIER - Radouane et Claire SAHSAH - Candice et Didier FLORY - Patrice ROUZAY - Caroline SILVESTRE - Pierre-Olivier TUR.</p>	<p>Editions Deux mains</p>	<p>2006</p>	<p>Cinq contes en Langue des Signes Française et voix off :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La colère du Sultan</li> <li>- Ali Baba et les 40 voleurs</li> <li>- La vengeance des voleurs</li> <li>- Le pêcheur et le génie</li> <li>- Les 3 frères</li> </ul> <p>Bonus : Têtu comme un âne ; C'est pas drôle tous les jours d'être ressuscité</p>
	<p>Signer la Marseillaise</p>	<p>lemeditions</p>	<p>Ville de Marseille Association CAS 13</p>	<p>2008</p>	<p>Le film raconte l'histoire du travail sur La Marseillaise mené par plusieurs personnes sourdes, jusqu'à son interprétation finale pour la Coupe du Monde de Rugby. Un montage retrace les différentes étapes : leurs difficultés pour comprendre le texte de ce chant patriotique, les tentatives de signes pour en traduire les sens, la lente appropriation par le groupe lors des répétitions, et enfin, l'émotion et la fierté de chacun, d'avoir réussi, ensemble, à faire passer les images et le rythme de « leur marseillaise ». Film, 30 mn, en Français et en Langue des signes avec une option sous-titrée en Français.</p>
	<p><b>Double DVD Documentaires</b> <b>Signer la vie et Des mots plein les mains,</b> réalisés par Céline Thiou</p>	<p>MITIKI</p>	<p>Un documentaire de Céline THIOU</p>	<p>2011</p>	<p>Elisabeth est interprète en français et langue des signes française. D'un rendez-vous à l'autre, elle accompagne la vie des gens, traduisant les grands et les petits moments : rendez-vous chez le médecin, le juge, le banquier, entretien d'embauche, visite de musée, mariage, accouchement, enterrement... Entre deux mondes, elle permet la communication entre Sourds et Entendants prêtant sa voix aux uns et ses mains aux autres.</p>

	<p>Sur mes lèvres</p>	<p>Vincent CASSEL Emmanuelle DEVOS Olivier GOURMET</p>	<p>PATHE DISTRIBUTION Réalisé par Jacques AUDIARD</p>	<p>2001</p>	<p>Résumé du film: "Cela fait un moment que Carla Bhem est secrétaire à la Sédim, une boîte de promotion immobilière. Là, elle s'occupe de tout: les dossiers, le standard, les devis, les bilans. en échange, un salaire de misère et aucune considération. Carla en a assez. Seulement voilà: que peut-on vraiment espérer quand on est une femme dans une société d'hommes, qu'on a trente-cinq ans, un physique plutôt moyen et qu'on porte une prothèse auditive dans chaque oreille? La solution s'appelle Paul Angeli, le nouveau stagiaire. C'est un voleur qui sort de taule et il a une belle gueule."</p>
	<p>Témoins sourds, témoins silencieux</p>	<p>Brigitte LEMAINE Stéphane GATTI</p>	<p>CinéSourds</p>	<p>2006</p>	<p>A l'époque du nazisme, les sourds ont été persécutés en tant que tels dès 1933. Isolés par l'interdiction de la Langue des Signes, les sourds n'ont pu dire les persécutions dont ils ont été victimes. Ce film documentaire à pour but de briser le silence.</p>
	<p>Une petite découverte</p>	<p>Chantal LIENNEL Geneviève REY- PENCHENAT Film réalisé par David de Keyzer et Henry Bonus, mise en scène de Jean- Claude Penchena</p>	<p>CinéSourds</p>	<p>2002</p>	<p>Une petite découverte est un spectacle enjoué et ludique autour d'un renversement de situation : une enseignante entendante rééduque une élève sourde qui à son tour lui donnera une leçon... Le succès de la pièce repose principalement sur le brio époustouflant des deux comédiennes dont l'énergie et l'enthousiasme sont absolument communicatifs.</p>
<p><b>DVD LOGICIELS</b></p>					
	<p>Clés en main</p>	<p>Association Datha</p>	<p>DATHA</p>	<p>2008</p>	<p>Apporte une aide aux enfants sourds et à leur famille pour le code LPC, un mode de communication privilégié à mettre en pratique au quotidien dans la richesse de la langue orale française.</p>

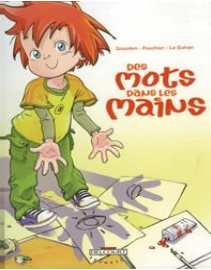
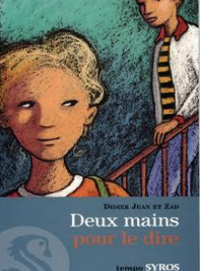

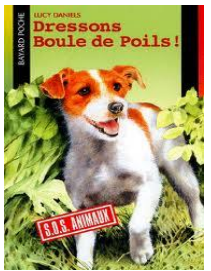
	Happy cues!	Association Datha	DATHA	2009	<p>Le Cued speech est la version anglaise du code LPC (Langue française Parlée Complétée). Ce code gestuel complétant les mouvements labiaux de la langue orale anglaise a été inventé par le Docteur R. Orin Cornett, entre 1965 et 1967 aux Etats-Unis, pour ses étudiants sourds. Plus tard, le Cued speech a été adapté à la langue orale française par le Dr Cornett, avec l'aide du Pasteur Mermod de Genève, soutenu par des parents précurseurs en France.</p>
	Le Fournier signé	Christiane FOURNIER	SCEREN	2007	<p>2000 signes, présentés en vidéo, renvoyant à 6000 mots de la langue française. La plupart sont accompagnés d'une ou plusieurs phrases exemples, chacune illustrée par une séquence vidéo. Possibilité, à partir de certains éléments descriptifs d'un signe, de retrouver sa traduction en français.</p> <p><b>Niveau(x) → Lycée   Seconde   Première   Terminale   Enseignement supérieur</b></p>
<b>ENFANT/ ROMAN JEUNESSE</b>					
	Attention danger! (5)	Monica FLORY Yves LAPALU	IVT	1990	<p>Cet ouvrage présente des illustrations sur les dangers du quotidien à éviter, accompagnés de phrases écrites en français et traduites en LSF. La dernière page regroupe l'ensemble des signes utilisés.</p>




	<p>Autour du monde</p>	<p>Simon HOURIEZ</p>	<p>Editions Conte sur tes doigts</p>	<p>2010</p>	<p>Du Groenland au Yémen en passant par les Etats-Unis, le Japon, la Chine ou l'Inde, les personnages de la collection « A premières vues » nous font découvrir leur quotidien. Originaires de pays très différents, ils nous racontent chacun à leur façon leur mode de vie : maison, alimentation, vêtements, moyens de transport et jeux. A travers les images et le mime, le voyage est ludique, coloré et ponctué d'intrigues pour comprendre comment nos voisins du monde ont répondu à leurs besoins essentiels. Avec cet ouvrage, les éditions Conte Sur Tes Doigts présente un nouveau support d'éveil destiné à ouvrir les frontières de la connaissance du monde entre petits et grands, en exploitant la richesse de l'image, de la vidéo, du mime et de la langue des signes.</p>
	<p>Balbu'Signes</p>	<p>Benoît RIVALS Karl BONDUELLE</p>	<p>100 Voix Editions</p>	<p>2013</p>	<p>Un livre-dvd de comptines bilingue Langue des signes française dessinée et signée / français écrit et chanté</p>
	<p>C'est quoi la surdit��?</p>	<p>acfos</p>	<p>acfos</p>	<p>2008</p>	<p>Cet ouvrage adress�� aux enfants pour leur expliquer la surdit��.</p>




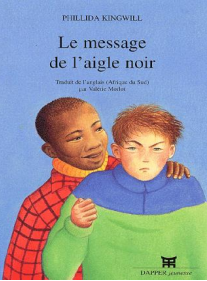

	<p>Cette gloire à tout prix</p>	<p>François SAUTEREAU</p>	<p>Tertium éditions</p>	<p>2007</p>	<p>LIVRE DVD - Auguste Modeste reçoit une visite surprenante : sa grand-mère qui lui offre un DVD sur lequel il apparaît comme étant le héros des événements qui vont survenir dans l'année. La renommée lui est promise mais il ne doit rien révéler. Comment va-t-il conserver le silence auprès de son entourage ? Le roman est accompagné d'un DVD qui présente l'histoire en Langue des Signes, des jeux, une interview de l'auteur et des explications grammaticales, le tout pour encourager les jeunes sourds à la lecture.</p>
	<p>Collection imagiers bébé</p>	<p>Monica Companys David OHANA</p>	<p>Monica Companys</p>	<p>N.R</p>	<p>Le coffret est une mini-boîte ouverte en haut. Facile à choisir et à ranger, les 6 imagiers de la collection : MANGER - SE LAVER - SORTIR - JOUER - AIMER - DORMIR</p>
	<p>Comptines en LSF Tome 1</p>	<p>Cyrille RUAU</p>	<p>Le Sillon</p>	<p>2009</p>	<p>7 nouvelles comptines pour tous 31 nouveaux signes - "Bébé signe; L'araignée Gipsie; Petit escargot; Signer en crèche".</p>
	<p>Comptines en LSF Tome 2</p>	<p>Cyrille RUAU</p>	<p>Le Sillon</p>	<p>2010</p>	<p>7 comptines illustrées pour les familles 29 signes dont 14 signes du tome 1 - " Bébé signe; L'araignée Gipsie; Petit escargot; Conte à 5 doigts; Signer en crèche; Pipi-caca; La famille tortue".</p>
	<p>Comptines en LSF Tome 3</p>	<p>Cyrille RUAU</p>	<p>Le Sillon</p>	<p>2011</p>	<p>4 comptines illustrées pour les professionnels 14 signes - "Bonsoir madame la lune; Petit limaçon; Une fourmi; Une souris verte; Pomme de reinette; Tous les légumes; Dodo l'enfant do".</p>




	Comptines et poésies à coder	Sylvie PLOTKA	ALPC	2010	"Nous espérons que ces comptines et poésie aideront de nombreuses heures d'entrainement à la pratique du code LPC à devenir gaies et souriantes! ". Classement phonétique et alphabet phonétique.
	Dans les bois...	Bénédicte FABERT Mayeule DES ROBERT	Monica Companys	2009	<p>Dans les bois il y a une famille mouton qui se promène, mais il y a aussi un loup ! Solaine, la fille mouton, n'est pas un mouton comme les autres. Le loup non plus n'est pas un loup comme les autres.</p> <p>Leur rencontre est une belle leçon d'humanisme.</p>
	David l'étrange	Veronica ROBINSON	Castor Poche	2001	<p>David est sourd-muet.</p> <p>Lorsqu'il arrive dans une nouvelle ville avec ses parents, il lui faut tout apprendre. Mais par dessus tout, ce sont les autres qui devront le respecter et l'aimer tel qu'il est, avec ses différences.</p> <p>Ce roman est très appréciable pour les enfants de 10/11 ans car il montre le développement des opinions qui s'opère à cet âge et permet de montrer que les différences ne sont pas insurmontables.</p>
	Des goûts différents (8)	Monica FLORY Yves LAPALU	IVT	1990	Cet ouvrage présente des illustrations sur les goûts différents que peuvent avoir chaque personne, accompagnés de phrases écrites en français et traduites en LSF. La dernière page regroupe l'ensemble des signes utilisés.

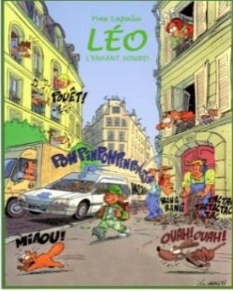
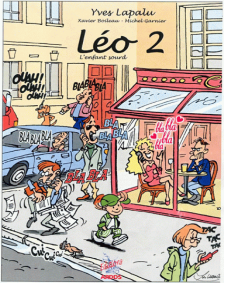





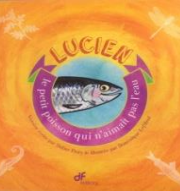
	Des mots dans les mains	GOURDON - FOUCHIER - LE GOHAN	DEL COURT Jeunesse	2007	<p>« Je m'appelle Arthur. J'ai 6 ans. J'habite le quartier. Quand on me croise dans la rue, personne ne remarque que je suis différent..</p> <p>Quand Maman me parle, je ne sais pas quel est le son de sa voix. Ca ne fait rien. Papa, maman et moi, on est heureux comme ça !».</p> <p>Arthur est sourd. Pour lui, la vie n'est pas toujours facile, mais Arthur est malin et observateur. Et ce sont ses yeux et ses mains qui lui font découvrir le monde d'une autre façon...</p>
	Deux mains pour le dire	Didier JEAN et ZAD	Tempo SYROS	2007	<p>Manuel a une mauvaise surprise à la rentrée : son meilleur ami a déménagé, et la fille des nouveaux locataires, Lisa, ne répond même pas quand on lui parle.</p> <p>Pourtant, Manuel entamera avec elle un dialogue où les mains seront là pour le dire. En fin d'ouvrage, un petit dossier donne des informations sur les sourds et la Langue des Signes. Prix Renaudot jeunesse 2001 - Prix Jack London 2001 - 1er prix salon du livre Annemasse.</p>
	Dis le avec tes mains	N.R	Monica Companys	2009	<p>Une sélection du vocabulaire de l'enfant.</p> <p>Un thème par page de 3 à 6 mots-signes.</p> <p>Pour chaque signe, on a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'illustration du signe</li> <li>- l'explication technique du signe avec l'image de la configuration (disposition des doigts de la main)</li> <li>- l'illustration du mot</li> </ul>
	Dressons boule de poil	Lucy DANIELS	BAYARD	2002	<p>Boule de Poils n'est pas un chien comme les autres.</p> <p>Il a choisi comme maître Joey, un jeune garçon sourd, et ne veut pas le quitter. Cathy et James, émus, décident de convaincre Joey et sa mère que Boule de Poils est indispensable.</p> <p>Les deux enfants entament donc de longues séances de dressage : le jeune chien doit apprendre à avertir Joey dès qu'il entend quelque chose... Mais parviendront-ils à leurs fins ?</p> <p>La mère de Joey finira-t-elle par accepter le petit chien ?</p>


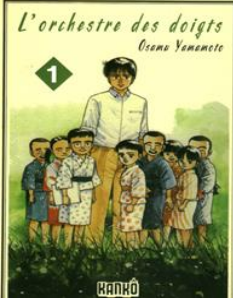

	<p>Ecoute mes lèvres</p>	<p>Jana NOVOTNY HUNTER</p>	<p>BAYARD JEUNESSE</p>	<p>2006</p>	<p>L'institut des jeunes sourds de Californie est régi par une règle : signeurs et oralistes ne se mélangent pas. Mais à dix-sept ans, Cathy s'interroge sur le bien-fondé de cette règle. Dans un an, elle quittera la cité des sourds pour entrer à l'université, elle doit apprendre à communiquer avec les «entendants». Cathy est prête à devenir oraliste, malgré la désapprobation des autres signeurs. Quand elle tombe amoureuse de Joey, un oraliste, c'est la cité des sourds toute entière qu'elle doit affronter.</p>
	<p>Helen la petite fille du silence et de la nuit</p>	<p>Anne Marchon</p>	<p>Editions Bayard poche</p>	<p>2003</p>	<p>Quand on se bouche les oreilles, c'est le silence. Quand on ferme les yeux, c'est la nuit. Helen Keller vit depuis son plus jeune âge dans le silence et la nuit. Elle est aveugle et sourde. Ses parents engagent Margaret-Ann, une jeune institutrice. Elle apprendra à Helen, alors âgée de sept ans, un nouveau langage qui lui permettra de vivre avec les autres... Avec beaucoup d'images et des phrases simples, ce livre est idéal pour les enfants et adolescents sourds.</p>
	<p>Il était une fois...</p>	<p>Fanny MAUGARD Simon HOURIEZ</p>	<p>Editions Conte sur tes doigts</p>	<p>2010</p>	<p>DVD ET LIVRE: Racontez des histoires en utilisant la langue des signes ! En image et vidéo, apprenez les signes des personnages de contes et histoires pour enfants, découvrez comment ils se déplacent et amusez-vous à retrouver l'objet qu'ils ont perdu ! Du loup à la sorcière en passant par la princesse ou le chevalier, vous pourrez raconter en geste et en signe les grandes histoires de la littérature jeunesse.</p>
	<p>J'ai deux mamies très différentes</p>	<p>Monica Compagnys</p>	<p>Monica Compagnys</p>	<p>2011</p>	<p>Lisa aime ses deux mamies et s'amuse à les comparer sachant que l'une des deux est sourde.</p>

	Julie Silence	Pierre CORAN et Mélanie FLORIAN	Alice jeuness	2009	Dans le jardin de Julie, les oiseaux chantent mais Julie ne les entend pas. Elle n'entend pas non plus le ronron du chat, le chien qui aboie, les autos, les avions... Mais bientôt, Julie ne sera plus seule elle attend l'arrivée de son nouveau voisin Dorian....
	L'arbre généalogique (2)	Monica FLORY Yves LAPALU	IVT	1990	Cet ouvrage présente des illustrations sur l'arbre généalogique, oncle, tante, grands-parents..., accompagnés de phrases écrites en français et traduites en LSF. La dernière page regroupe l'ensemble des signes utilisés.
	La fée Cinoam	Monica Companys	Monica Companys	2011	La fée a des pouvoirs ? Non ! c'est sa baguette qui en a ... Quels sont ses pouvoirs ?
	Le message de l'aigle noir	Phillida KINGWILL	Dapper	1998	Roy et Vusi se retrouvent pour les vacances. Ils vont pouvoir enfin s'occuper des animaux de la ferme et courir à travers champs avec leurs chiens. Mais les moutons de leurs troupeaux disparaissent, étrangement... Les garçons décident de partir à la recherche des voleurs. Or Roy est sourd, à la suite d'un accident de voiture où ses parents ont trouvé la mort, et Vusi, qui est noir, est sans cesse confronté au racisme. Comment les deux amis vont-ils mener l'enquête ?
	Le petit clown	Valérie SABBAGH	ALPC	N.R	Le LPC pour les enfants - L'imagier d'Agathe

	<p>Le petit sapin</p>	<p>Martine BRUSQUE</p>	<p>Websourd</p>	<p>2005</p>	<p>Découvrir un conte en deux langues est merveilleux pour tout enfant, ce livre-Cd’Rom nous raconte l’histoire d’un petit sapin qui ne s’aime pas et ne veut plus de ses aiguilles piquantes mais de belles feuilles comme son ami le chêne. Le double support (papier et informatique) permet de saisir l’histoire en toute aisance pour tous. Les deux langues en présence, le Français et la langue des Signes Française, sont au service l’une de l’autre. Ces langues sont toutes les deux visuelles à leur façon, diverses modalités d’accès à l’histoire sont donc proposées.</p> <p>Le livre avec ses illustrations et ses textes ou le CD-Rom avec ses bandes vidéos en Langue des Signes, mais aussi un découpage « page à page » entremêlant animations multimédia et récit en Langue des Signes.</p>
	<p>Le programme du mercredi (3)</p>	<p>Monica FLORY Yves LAPALU</p>	<p>IVT</p>	<p>1990</p>	<p>Cet ouvrage présente des illustrations sur les différentes activités que l'on peut faire le mercredi, accompagnés de phrases écrites en français et traduites en LSF. La dernière page regroupe l’ensemble des signes utilisés.</p>
	<p>Le retour de Velours</p>	<p>Eliane LE MINOUX et Pat MALLET</p>	<p>Editions du Fox</p>	<p>2007</p>	<p>Sylvain a huit ans et il est malentendant.</p> <p>A l’école, ses camarades ne comprennent pas les conséquences de sa surdité. Il est trop souvent seul. La disparition de Velours, le chat de Flora, leur fait découvrir que Sylvain peut aussi être un ami.</p>






	Léo, l'enfant sourd (1)	Yves LAPALU	Editions du Fox	2009	<p>Léo, le héros de cette bande dessinée, est un enfant pas tout à fait comme les autres : il est sourd ! Sans l'avoir soi-même vécue, il est difficile d'imaginer la vie quotidienne d'un sourd.</p> <p>Comment, sans entendre, prendre le départ d'une course à skis, se garder des portes automatiques du métro, identifier les bruits de l'environnement, téléphoner, se déplacer dans la rue en toute sécurité et accomplir tant d'autres actions qui paraissent si faciles quand on entend ? L'auteur, lui-même né sourd, connaît le problème de l'intérieur. Il donne à voir et à comprendre, à travers cette bande dessinée tendrement ironique, la vie d'un enfant sourd, car chaque gag repose sur une situation réellement vécue. Léo, surtout, est un héros positif qui résout avec humour tous ses problèmes et nous enseigne que le meilleur remède à la surdité est d'en sourire ! Cet album, unique en son genre, devrait donc ravir les enfants et adultes nés sourds, mais aussi les devenus-sourds ou malentendants, les parents d'enfants sourds et tous les amateurs de bande dessinée.</p>
	Léo 2	Yves LAPALU	ARDDS	2001	<p>Avant sa disparition en mars 2001, Yves avait eu le temps de finir les dessins du tome 2 de Léo. Il restait à terminer le lettrage et la mise en couleurs. Xavier Boileau, a travaillé les dessins et Michel Garnier a fait le lettrage. Ces 2 personnes sont sourdes et étroitement liées à Yves. Léo reste une œuvre unique en France en matière de bande dessinée : le héros est un sourd imaginé par un dessinateur sourd. La surdité est, en effet, le thème principal de cette œuvre dont le but est de mieux faire comprendre ce qu'être sourd veut dire. Cet album est un hommage à la mémoire de Yves. Il présente quelques exemples de ses dessins dont de nombreux inédits, preuves d'un talent trop tôt disparu. Prenez le temps de savourer cet album, il n'y aura pas de tome 3.</p>





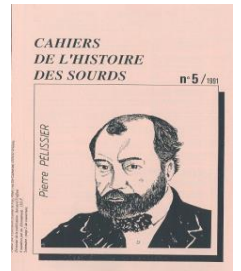
	Léo retrouvé	Yves LAPALU	Editions du Fox	2010	<p>Le premier tome de Léo, l'enfant sourd paraît en 1998, et le second en 2002. Huit ans après la disparition d'Yves Lapalu, survenue en 2001, et grâce à son frère, Patrick, nous avons retrouvé les archives de Léo, dont nous reproduisons de nombreux extraits inédits. Cet album propose de retrouver un auteur trop tôt disparu, de découvrir ses projets et sa façon de travailler et, c'était l'objectif d'Yves, une meilleure connaissance des sourds et de la surdité à travers des situations réalistes traitées de façon humoristique.</p>
	Les habitudes (4)	Monica FLORY Yves LAPALU	IVT	1990	<p>Cet ouvrage présente des illustrations concernant les habitudes de chacun, accompagnés de phrases écrites en français et traduites en LSF. La dernière page regroupe l'ensemble des signes utilisés.</p>
	Les mains qui parlent	Brigitte MARLEAU	Boomerang Editeur jeunesse	2009	<p>C'est ma première journée au terrain de jeux. Je m'approche lentement d'une amie. Comment tu t'appelles ? -Elle s'appelle Rosalie ! dit une dame qui s'approche. Elle n'entend aucun son, ni aucun bruit dans ses oreilles. Moi, je suis Colette, son interprète. Je vais passer l'été à faire des signes avec mes mains pour que Rosalie comprenne bien. Tu aimerais devenir son amie ? -Oh ! Oui ! -D'accord, alors je vais te montrer à communiquer avec les mains.</p>
	Lucien, le petit poisson qui n'aimait pas l'eau	Didier FLORY	DF Editions	2013	<p>Lucien n'est pas heureux dans la mer, il voudrait aller sur terre et visiter le monde. Mais un poisson est-il vraiment fait pour vivre hors de l'eau ? L'histoire de Lucien est disponible en LSF sur DVD qui va avec le livre. Vous trouverez également sur le DVD 150 activités en LSF et français écrit pour apprendre la LSF avec Lucien.</p>

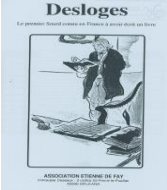
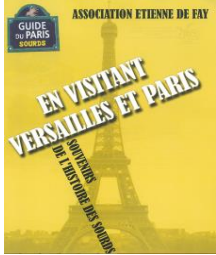
	L'éternité mon amour!	Christian GRENIER	Tertium éditions	2007	<p>LIVRE DVD - Ce récit de science fiction met en scène Roland, condamné pour un hold-up, on lui propose de remplacer sa peine en devenant volontaire pour un voyage spatial à la découverte d'une vie extra terrestre qui vient d'être découverte.</p> <p>Le roman est accompagné d'un DVD qui présente l'histoire en Langue des Signes, des jeux, une interview de l'auteur et des explications grammaticales, le tout pour encourager les jeunes sourds à la lecture.</p>
	L'orchestre des doigts - TOME 1	Osamu YAMAMOTO	Editions Milan	2006	<p>1914 au Japon, Kiyoshi Takahashi rêve de partir en France faire de la musique. Empêché dans son projet il reste au Japon, et accepte un poste de professeur dans une école pour sourds et aveugles. A son arrivée le directeur lui annonce qu'il sera...professeur de musique pour la classe de sourds... Ce manga relate son expérience émouvante auprès de jeunes sourds considérés par la société de l'époque comme diminués mentalement. Des notes explicatives vous permettront d'en savoir plus sur le monde des sourds et la langue des signes.</p>
	Ma gardienne est sourde	Noémie FORGET	QUEBEC AMERIQUE Jeunesse	2008	<p>Aglaé adore sa gardienne, Mimi, et son chien, Cowboy. Avec eux, les journées ne sont jamais ordinaires.</p> <p>Pourquoi ? Parce qu'ils sont enjoués, pleins d'idées, pétillants ? Oui, mais pas seulement ça...&lt; br /&gt; Mime la gardienne est sourde. Elle n'entend pas les sons avec les oreilles. Alors comment fait-on pour communiquer avec elle ? En compagnie de ce joyeux trio, l'univers mystérieux et secret de la surdité nous est révélé. Et surtout, on découvre une chouette histoire d'amitié. A la fin de l'album, on trouve un lexique permettant la découverte de la langue des signes québécoise.</p>

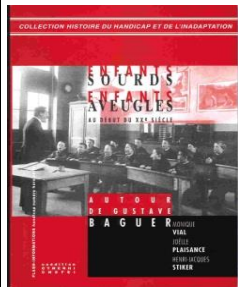
	<p>Ma gardienne est sourde, puis après?</p>	<p>Noémie FORGET</p>	<p>QUEBEC AMERIQUE Jeunesse</p>	<p>2011</p>	<p>Aglaé a une gardienne bien particulière. Une gardienne dont les oreilles ne fonctionnent pas. Mais il en faut bien plus que ça pour arrêter Mimi ! Suivez-la toute une journée pour découvrir comment elle se débrouille et quels sont les appareils qui peuvent l'aider. Vous aussi serez épatés !</p> <p>Est-ce que Mimi peut regarder la télévision ? Est-ce qu'elle peut parler au téléphone ? Comment fait-elle pour se réveiller, le matin ? Un album plein de vie et d'humour qui répond aux questions les plus fréquemment posées par les enfants au sujet de la surdité. Inclut un lexique en Langue des Signes Québécoise</p>
	<p>Mon copain sourd</p>	<p>Fabienne CLERCK</p>	<p>APEDAF</p>	<p>1998</p>	<p>L'intégration scolaire d'un enfant sourd ou malentendant dans l'enseignement ordinaire est un parcours difficile. Toute personne qui côtoie un élève sourd doit donc être adéquatement informée. Toutefois, l'intégration ne peut être processus à sens unique. Osez faire un pas vers cet enfant. Vous l'aidez ainsi à grandir et à assumer pleinement sa différence.</p>
	<p>Mon petit frère sourd à l'hôpital</p>	<p>Fabienne CLERCK</p>	<p>APEDAF</p>	<p>1998</p>	<p>Une petite fille nous raconte l'histoire d'Antoine son petit frère qui est sourd. Après une mauvaise chute, il est hospitalisé et doit subir une opération. Mais heureusement, il est très bien accueilli et passe un très bon séjour à l'hôpital.</p>
	<p>Monsieur l'Emu - Colère</p>	<p>Olivia LE DIVELEC Benoît RIVALS</p>	<p>Éditions Grammata</p>	<p>2011</p>	<p>C'est l'histoire de Monsieur l'Emu, un matin où tout le bouscule, levé du pied gauche comme on dit.</p> <p>Monsieur l'Emu a le monde contre lui, c'est sur, et une maladresse, il se sent « agressé » par tous ces petits riens du quotidien qui lui font voir rouge et sa colère, d'éclater en couleur...</p>



	Patouille part en vadrouille	Delphine JAUNAY	Editions l'Association Un Signe	N.R	Patouille fait une phrase en français et une phrase en LSF. Ce qui permet à l'enfant de mieux visualiser les deux langues et ceci de façon amusante.
	Que fait-on à l'école? (1)	Monica FLORY Yves LAPALU	IVT	1990	La vie à l'école, les premiers échanges, les premières leçons et les premières complicités. Une nouvelle collection pour enseigner le langage gestuel des sourds-muets.
	Sois poli! (6)	Monica FLORY Yves LAPALU	IVT	1990	Cet ouvrage présente des illustrations sur les formules de politesse, accompagnés de phrases écrites en français et traduites en LSF. La dernière page regroupe l'ensemble des signes utilisés.
	Sur les traces d'un Poilu Sourd	Sandrine ALLIER-GUEPIN	Editions Monica Companys	2013	Une BD inspirée d'une histoire vraie  Une très belle BD dessinée par Sandrine ALLIER-GUEPIN qui relate l'histoire d'un Sourd qui s'est mobilisé volontairement dans la première guerre mondiale. Les soldats des tranchées, surnommés les Poilus, vivent avec ce soldat singulier.
	Timy est sourd	Monica Companys	Monica Companys	2008	Ce livre parle de la surdité pour les tout-petits. Madame Baudin, psychologue, a inventé cette histoire dans les années 80. Par la suite, des élèves des Arts Appliqués de Nevers, encadrés par l'équipe de l'association « Le fil d'Ariane », ont créés des maquettes. Timy est un petit chaton, il n'entend pas quand le téléphone sonne et ne comprend pas la tristesse de sa maman après les résultats de l'audiogramme. Mais la chute est optimiste... car Timy ira bientôt à l'école.

	Un chemin à suivre (7)	Monica FLORY Yves LAPALU	IVT	1990	Cet ouvrage présente des illustrations sur la façon dont on suit un itinéraire, accompagnés de phrases écrites en français et traduites en LSF. La dernière page regroupe l'ensemble des signes utilisés.
	Une journée de Timy	L'Equipe du Service d'Education Précoce du FIL d'ARIANE à NEVERS	Monica Companys	2008	Timy grandit, il va à l'école comme tous les enfants et il a une journée bien remplie. Comme il est sourd, il va chez un orthophoniste pour apprendre à parler... Cet album élaboré par la classe de Terminale « Arts Appliqués » de l'ESAAB de Nevers fait suite à « Timy est sourd »
<b>HISTOIRE Pi SOURD</b>					
	99 ans de présence des frères de Saint-Gabriel 1859-1958		Monica Companys	2008	Histoire parfois mouvementée, mais riche et sans cesse au service des Sourds-Muets. La formation humaine, intellectuelle, morale, religieuse des jeunes a toujours été le but de ces Frères qui ont passé à Toulouse une partie plus ou moins longue de leur vie.
	Cahiers de l'histoire des sourds n°0	Bernard TRUFFAUT	Etienne de FAY	N.R	Sommaire: L'abbé de l'Epée (résumé de sa vie et de son œuvre) - Etienne de FAY (Série) - Vous avez dit droits de l'homme? (série) - L'histoire actuelle - Le foyer des sourds de Paris - Anthologie.
	Cahiers de l'histoire des sourds n°5	Bernard TRUFFAUT	Etienne de FAY	1991	Sommaire: La presse des sourds avant 1900 - Etienne de FAT (6ème partie) - Vous avez dit droits de l'homme? (6ème partie) - L'année 1889 (1ère partie) - Histoire du sport silencieux en France (2ème partie) - Etes-vous collectionneur? - L'institution d'Angers - Histoire de la Langue des Signes (1ère partie) - Un artiste sculpteur: Paul CHOPPIN - L'abbé de l'Epée (5ème partie) - Un poète sourd: PELISSIER - Laurence CLERC (1ère partie) - Où se trouvait la maison de Laurence CLERC - Le frère Young (1820-1897).

	Desloges	N.R	Etienne de FAY	N.R	Le premiers sourd connu en France à avoir écrit un livre.
	En visitant Versailles et Paris, Souvenirs de l'histoire des sourds	Antonio TAVEIRA Bernard TRUFFAUT	Etienne de FAY	N.R	Ce guide touristique suit le tracé d'un parcours effectué en 1996, à l'occasion de la toute première "excursion historique" de l'association Etienne de Fay. L'excursion avait pour but de découvrir les traces de l'histoire des Sourds dans les lieux, édifices statues, monuments, etc., de la région parisienne? On va voir que ces traces sont nombreuses, et souvent méconnues. Il est important de maintenir la mémoire de ce patrimoine historique particulier aux Sourds.







Enfants sourds Enfants  
aveugles, au début du  
Xxe Siècle

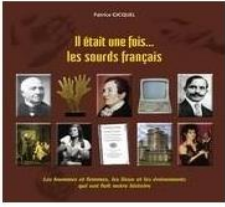


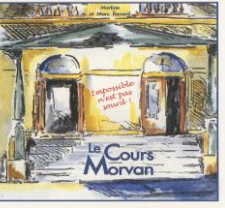
Monique VIAL, Joëlle  
PLAISANCE, Henri-  
Jacques STIKER

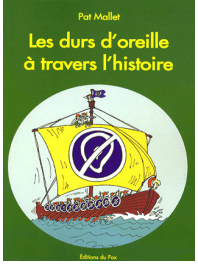
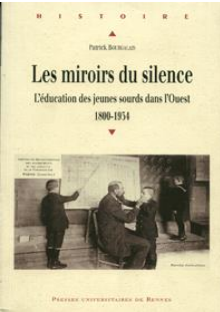
CTNERHI

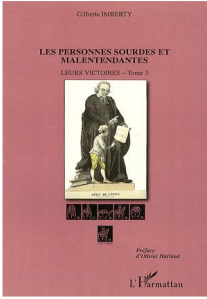


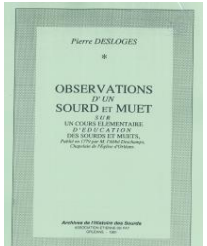
2000

Il existe de nombreux travaux sur l'histoire des enfants dits anormaux psychiques , à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle, en revanche, si l'histoire des sourds et des aveugles est déjà bien explorée pour des époques antérieures, peu de travaux portent spécifiquement sur cette période où ils étaient classés anormaux. Cet ouvrage, organisé autour de la personnalité de Gustave Bagger, instituteur puis fondateur-directeur de l'institut départemental des sourds-muets d'Asnières (Seine), acteur central et méconnu de l'histoire institutionnelle de l'éducation spécialisée en France, se veut outil de travail à la disposition de tous ceux qu'intéresse cette histoire. La trajectoire individuelle de Bagger fait apparaître un engagement autour des enfants anormaux comparable à celui d'autres personnalités de l'époque, mais caractérisé par l'importance des interventions non publiques. Un ensemble de textes produits ou conservés par ce pédagogue apporte ensuite un éclairage précieux sur les évolutions institutionnelles avant la seconde guerre mondiale et sur les options alors controversées : public/privé/congrégations ; ministère de l'Intérieur/ministère de l'instruction publique ; assistance/droit ; éducation spéciale/asile/école ordinaire ; oralisme/usage des gestes, en ce qui concerne les sourds. Les lettres de Gustave Bagger permettent de suivre le lent cheminement des débats et des actions concernant les enfants sourds et aveugles, entre 1903 et 1914. Les notes de 1910, sur le statut des établissements recevant des sourds et des aveugles, illustrent un type d'intervention inhabituel au Parlement (notes anonymes et réponses collectives à ces notes) qui témoigne de la virulence des conflits et de l'importance des enjeux.

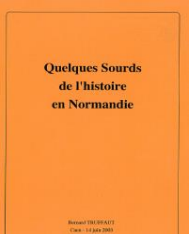
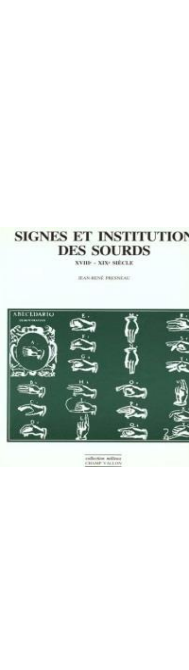
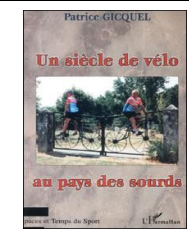
	<p>Ferdinand Berthier ou le rêve d'une nation Sourde</p>	<p>Fabrice BERTIN</p>	<p>Monica Companys</p>	<p>2010</p>	<p>Une nation Sourde ? Qui eût cru que la surdité pouvait être la base d'un projet politique ? À travers la biographie romancée de Ferdinand Berthier, premier professeur Sourd, décoré en 1849 de la légion d'honneur par le président de la République, Louis-Napoléon Bonaparte, Fabrice Bertin fait revivre cette aventure méconnue, autour de la revendication d'une nation Sourde. L'auteur croise l'histoire du XIXe siècle et ses protagonistes connus (Alexandre Ledru-Rollin, Louise Michel...) à l'histoire des Sourds, champ historique en construction.</p>
	<p>Gestes des moines, regard des sourds</p>	<p>Aude de SAINT-LOUP Yves DELAPORTE Marc RENARD</p>	<p>Editions du Fox</p>	<p>1997</p>	<p>Il n'est pas impossible qu'il y ait eu une influence réciproque entre signes monastiques et signes sourds. La réédition de la liste des signes publiée en 1890 par les moines de "la Pierre-qui-Vire" s'inscrit dans ce champ de recherches... où le regard des sourds pourrait révéler l'existence d'une véritable langue signée chez les moines. Première du genre en France, cette publication veut combler une lacune en s'adressant aux amateurs de sciences humaines, de linguistique et notamment de langues signées...</p>
	<p>H comme Histoire des Sourds</p>	<p>Bernard TRUFFAUT</p>	<p>Etienne de FAY</p>	<p>1987</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* François-Lucien GUILLEMONT, dit Benjamin</li> <li>* René DUNAN, fondateur de l'école de Nantes</li> <li>* Les massacres de Septembre 1792</li> <li>* Italie: Pinturicchio et les Borgia</li> </ul>
	<p>Histoire de la pédagogie au XIXe siècle</p>	<p>Jean CHEORY</p>	<p>Monica Companys</p>	<p>2008</p>	<p>Le formidable ouvrage de synthèse de l'œuvre pédagogique des FSG au XIXe siècle que nous présente Jean Chéory nous retrace un riche passé, qui fait revivre le quotidien des petits Sourds-Muets et les débats et recherches passionnés de leurs enseignants.</p>

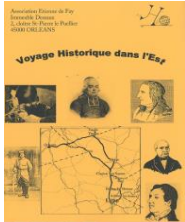




	<p>Il était une fois... les sourds français</p>	<p>Patrice GICQUEL</p>	<p>Books On Demand Editions</p>	<p>2011</p>	<p>Tout savoir sur les faits marquants de l'histoire des sourds à travers des textes explicatifs, de courtes biographies et des illustrations intéressantes, c'est l'ouvrage de référence français des sourds, dont la lecture vous rendra incollable. Ce livre apprendra beaucoup à tous ceux et celles qui s'intéressent au monde et à la culture des sourds, ainsi qu'aux nouvelles générations sourdes qui voudraient ou souhaiteraient imiter les anciens.</p>
	<p>Institut André-Beulé, deux siècles d'histoire</p>	<p>Claude et Gwénaëlle HAMELIN</p>	<p>Amis du Perche</p>	<p>2011</p>	<p>Nogent-le-Routrou. La communauté de l'Immaculée-Conception et l'institut destiné aux sourds célèbrent leur bicentenaire. Son fondateur l'abbé André Beulé, né en 1766, a connu des temps riches de bouleversements. Prêtre sans fortune personnelle, il a su fédérer autour de lui les énergies et moyens financiers lui permettant de créer une école destinée aux jeunes fils pauvres de la ville et de donner, faire rare pour cette époque, un enseignement aux jeunes sourds-muets. Décédé le 05 juillet 1839, sa fondation lui survit, croît et poursuit certaines de ses missions et en adopte de nouvelles.</p>
	<p>Joseph, comte de Solar?</p>	<p>N.R</p>	<p>Etienne de FAY</p>	<p>N.R</p>	<p>Résumé de l'histoire: Le jeune sourd "Joseph" a été trouvé abandonné à Cuvilly. L'abbé de l'Epée instruit des sourds-muets à Paris. La famille solar a habité d'abord à clermont, puis à albi, et enfin à Toulouse. Cazeaux est un jeune avocat au service de la famille Solar. Il est l'amant de la comtesse. A Charlas habitent des parents de Cazeaux. Bagnères est une ville où l'on fait des cures thermales.</p>
	<p>Le cours Morvan</p>	<p>Martine et Marc RENARD</p>	<p>Editions ARDDS</p>	<p>2002</p>	<p>Alors que certains doutent que des sourds puissent seulement apprendre à lire et à écrire, les cursus des anciens élèves démontrent qu'impossible n'est pas sourd ! Voilà qui méritait bien que l'on retrace l'histoire de ce Cours et nuls n'étaient mieux placés pour ce faire que ses anciens élèves avec la collaboration de l'équipe pédagogique actuelle.</p>

	<p>Les durs d'oreille à travers l'histoire</p>	<p>Pat MALLET</p>	<p>Editions du Fox</p>	<p>2009</p>	<p>Nous pouvons toujours rêver, nous dit Pat Mallet, que des personnage de l'histoire étaient durs d'oreille et imaginer leurs aventures en surditude...</p>
	<p>Les miroirs du silence</p>	<p>Patrick BOURGALAIS</p>	<p>Editions P.U. de Rennes</p>	<p>2008</p>	<p>L'existence d'êtres humains apparemment dépourvus de langage a, de tout temps, suscité la curiosité, la fascination voire l'inquiétude. C'est qu'ils représentent dans l'imaginaire collectif l'homme dans sa plus simple expression, livré à lui-même, dans le dénuement le plus total, privé de toute relation sociale.</p> <p>Entré dans l'histoire sociale dans le sillage de l'abbé de l'Epée, à la veille de la Révolution, le sourd-muet symbolise ainsi l'abandon, la vulnérabilité et la dépendance. La compassion suscitée par ces « infortunés » et les questions soulevées par leur état légitiment, par conséquent, toute une pensée sociale qui va se développer progressivement tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, sur le thème de l'éducation des jeunes sourds. Mais au-delà des mots, d'une charité ou d'une bienfaisance avérée, intéressée ou convenue, quelles significations peut-on accorder aux différents recours que la société adresse à l'éducation des jeunes sourds ? Quels sont les logiques et les enjeux qui vont présider à l'émergence de cette composition sociale ? Quels sont les fondements qui sous-tendent le discours éducatif sur la déficience auditive ?</p> <p>C'est à ces différentes questions que tente de répondre ce livre à partir de la prise en charge éducative des jeunes sourds dans l'Ouest de la France, de la Révolution à la veille de la Seconde Guerre mondiale.</p>

	<p>Les personnes sourdes et malentendantes</p>	<p>Gilberte IMBERTY</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>2009</p>	<p>Les personnes sourdes et malentendantes ne voient pas toujours la vie en rose. Elles subissent souvent des échecs dans leur vie, mais que faire d'autre que d'accepter ? La vie est un labyrinthe pour eux, car la plus importante source d'information leur vient par d'autres sourds plus informés. Les échanges entre la planète des Sourds et la Planète des Entendants ? Dans ce dédale plein de pièges, nous avançons. Notre communauté s'enrichit dans toutes les activités : Emmanuelle Laborit et Sophie Vouzelaud (1re Dauphine de miss France 2007) n'en sont-elles pas un magnifique exemple ? Je suis triste de constater que les entendants doutent de la compétence des sourds. La surdité est un handicap moins visible que la cécité, la paralysie ou la déficience mentale. Aussi les entendants ont-ils beaucoup de mal à réaliser qui nous sommes vraiment.</p>
	<p>Les sourds et l'eugénisme</p>	<p>N.R</p>	<p>N.R</p>	<p>2004</p>	<p>DARWIN et la théorie de l'évolution - MENDEL et les lois de l'hérédité - GALTON et la théorie eugénique - Aux Etats-Unis: la stérilisation légale - Aux Etats-Unis: Alexander G. BELL et les sourds - L'eugénisme négatif: tableau - en France: le Dr. Alexis CARREL - En Allemagne: 1932 à 1942 - L'histoire de Rose et Max FELD - La génétique aujourd'hui - Eloge de l'imparfait.</p>
	<p>Les sourds, Une minorité invisible</p>	<p>Fabrice BERTIN (préface d'alain CORBIN)</p>	<p>Editions autrement</p>	<p>2010</p>	<p>Cet ouvrage engage à considérer la surdité dans une autre perspective que celle du handicap ; une réflexion essentielle à l'heure où la réhabilitation de la LSF devient réalité, y compris dans le domaine scolaire.</p>
	<p>Observations d'un sourd et muet sur un cours élémentaire des sourds et muets.</p>	<p>Abbé DESCHAMPS</p>	<p>Etienne de FAY</p>	<p>1991</p>	<p>Observations d'un sourd et muet, sur un cours élémentaire d'éducation des sourds et muets, publié en 1779 par M. l'abbé Deschamps, chapelain de l'église d'Orléans</p>



	<p>Quelques Sourds de l'histoire en Normandie</p>	<p>Bernard TRUFFAUT</p>	<p>Etienne de FAY</p>	<p>2003</p>	<p>But: montrer dans l'histoire comment les sourds ont surmonté leur handicap (handicap dans le sens obstacle) et montrer de préférence des sourds qui ont vécu en Normandie, avec seulement une incursion du côté d'Amiens.</p>
	<p>Signes et institutions des sourds</p>	<p>Jean-René PRESNEAU</p>	<p>collection milieux - CHAMP VALLON</p>	<p>1998</p>	<p>Les sourds, au XVIIIème siècle, menaient une vie semblable à celle des entendants-parlants de leur condition : petits métiers, à Paris, soins aux animaux et travaux des champs, en province. La langue des signes qu'ils utilisaient ne semblait pas un obstacle insurmontable. Les érudits et les savants des Lumières, voulant sortir les "muets" des "ténèbres" et les faire bénéficier des bienfaits de la civilisation, favorisèrent l'institution des sourds. Cependant, au lieu des signes des sourds eux-mêmes, les "instituteurs" préférèrent recourir aux signes manuels ou aux "signes" méthodiques de l'abbé de l'Epée. Comment ces signes furent-ils accueillis par les sourds, et avec quelle fortune ? Pour quelles raisons les entendants parlants imposèrent-ils au cours du XIXème siècle l'apprentissage de la langue française parlée comme unique critère du bien-être et de l'utilité sociale des "sourds-muets" ? Pourquoi, au congrès de Milan, en 1880, les pouvoirs publics et les chefs d'établissement adoptèrent-ils la méthode "orale pure", au moment même où les sourds faisaient la preuve, avec leurs signes, de leur dynamisme social en créant mutuelles, journaux et associations sportives ? Pourquoi cet "ensilencement" ?</p>
	<p>Un siècle de vélo au pays des sourds</p>	<p>Patrice GICQUEL</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>2009</p>	<p>Un Siècle de Vélo au pays des Sourds est un livre témoigne d'une formidable épopée sportive et humaine dans le monde cycliste des sourds, du tourisme aux compétitions nationales et internationales. Né en 1968 d'une famille bretonne, Patrice Gicquel, sourd lui-même, est un passionné de vélo et de lecture.</p>

	<p>Voyage Historique dans l'Est</p>	<p>N.R</p>	<p>Etienne de FAY</p>	<p>N.R</p>	<p>Pierre AVEZARD - Lucien BLANVILLAIN - Lucien LE GUERN - Claudius FORESTIER - Laurent CLERC - Ferdinand BERTHIER - Félix MARTIN - Claude-André DESEINE - Abbé de l'EPEE.</p>
	<p>Voyage Historique dans l'Ouest</p>	<p>Fernand HAMAR - Léon MORICE - Jean-Pierre MALAUSSENA - Pierre de RONSARD - Léonard de VINCI.</p>	<p>Etienne de FAY</p>	<p>N.R</p>	<p>Histoires de Fernand HAMAR, Le monument de Rochambeau, Léon MORICE, Jean-Pierre MALAUSSENA, Pierre de RONSARD, Léonard de VINCI.</p>
<p><b>INTERPRETARIAT</b></p>					
	<p>Entre sourds et entendants</p>	<p>Pierre GUITTENY</p>	<p>Monica Companys</p>	<p>2009</p>	<p>Tout ce que vous avez voulu savoir...sur les interprètes en langue des signes. L'auteur de cet ouvrage est interprète professionnel depuis 15 ans, titulaire d'un Master d'interprète en langue des signes Française et d'un doctorat de linguistique.</p>
	<p>L'interprétation en Langue des Signes</p>	<p>Florence ENCREVE, Alexandre BERNARD Francis JEGGLI</p>	<p>Editions PUF</p>	<p>2008</p>	<p>A la lecture de ce livre, les étudiants en interprétation, quelles que soient leurs langues de travail, mais aussi les clients, les usagers des interprètes et toutes personnes curieuses de découvrir cette profession en plein essor pourront prendre connaissance des arcanes de l'interprétation de langue à langue.</p>
	<p><b>Double DVD</b> Documentaires <b>Signer la vie et</b> <b>Des mots plein les mains,</b> réalisés par Céline Thiou</p>	<p>MITIKI</p>	<p>Un documentaire de Céline THIOU</p>	<p>2011</p>	<p>Elisabeth est interprète en français et langue des signes française. D'un rendez-vous à l'autre, elle accompagne la vie des gens, traduisant les grands et les petits moments : rendez-vous chez le médecin, le juge, le banquier, entretien d'embauche, visite de musée, mariage, accouchement, enterrement... Entre deux mondes, elle permet la communication entre Sourds et Entendants prêtant sa voix aux uns et ses mains aux autres.</p>

LANGAGE - LINGUISTIQUE



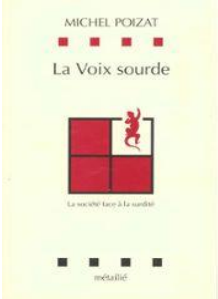
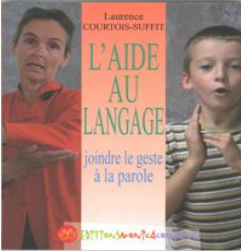
Construction de l'espace  
chez les enfants sourds

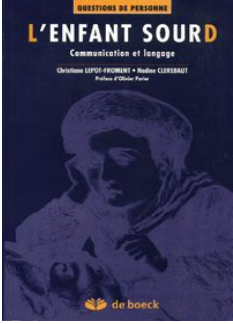

Françoise Duquesne-  
Belfais





Unité de  
production  
audiovisuelle et  
multimédia  
(Upam)




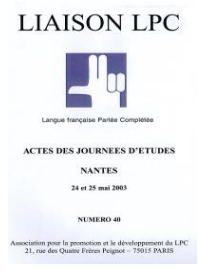
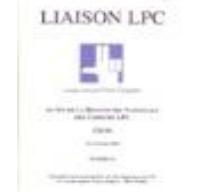
2010



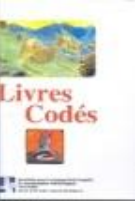
Les communications rassemblées dans ces DVD s'adressent à un large public : personnel médico-social, chercheurs, enseignants sourds ou entendants, enseignants spécialisés, associations de parents d'enfants sourds et malentendants. L'objectif de ces rencontres a été de croiser les regards et les analyses d'experts de différentes disciplines, de professionnels de terrain et de chercheurs universitaires (INS HEA et Paris 8) afin de mettre en commun des hypothèses, des pratiques et des recherches sur la place et les rôles respectifs de l'expérience et du langage dans les processus d'élaboration de concepts. L'hypothèse principale des recherches menées à l'occasion a été mise à l'épreuve de diverses situations, dans plusieurs disciplines et à des niveaux de scolarisation différents : à savoir, l'accès aux informations sur le monde n'étant pas sonore, les élèves sourds ont une représentation de l'espace, différente de celle des élèves entendants. Comment les enfants sourds et malentendants conçoivent-ils l'espace autour d'eux ? Quelles sont les particularités d'une pensée visuelle ? On y trouvera des interventions théoriques que ce soit avec des éléments de référence généraux sur la construction de l'espace chez l'enfant (G. Vergnaud), ou avec des réflexions spécifiques liées à la langue des signes (I. Fusellier, C. Tranchant, S. Jacob). Enfin, des comptes rendus d'expérimentations pédagogiques ont permis de contextualiser les fonctionnements d'une pensée visuelle chez les élèves sourds et malentendants dans plusieurs champs disciplinaires et d'en tirer des pistes de réflexion pour adapter les enseignements à ce public.

	<p>La voix sourde</p>	<p>Michel POIZAT</p>	<p>Métailié</p>	<p>1996</p>	<p>Au moment où la société française commence à prendre en compte le problème de la surdité (production d'émissions télévisées destinées au public sourd, vedettariat d'une actrice sourde), Michel Poizat nous aide à mieux comprendre les ressorts du malaise suscité par la surdité. Il s'attache à mettre en évidence le fait que la surdité du sourd-muet (sourd de naissance ou très précoce) présente la particularité de mettre en jeu le rapport à la voix, et ses enjeux inconscients. Ceci permet de rendre compte de nombre d'aspects de la relation, à bien des égards surprenante, que la société entretient avec la surdité : "l'inquiétante étrangeté" que suscite le sourd-muet, les étranges défauts mais aussi les étranges pouvoirs qu'on lui prête. De même l'étonnante passion qui caractérise l'affrontement des deux méthodes d'éducation des enfants sourds (celle qui s'efforce avant tout de leur apprendre à parler - l'oralisme - et celle qui préfère passer par la langue des signes - le gestualisme - où l'on trouve l'opposition : voix de l'ange, voix du diable, avec l'alternance historique de la domination de l'une sur l'autre. Ainsi que le refoulement, jusqu'à une date très récente, du problème de la place du sourd dans la société (qui compte près de 120 000 sourds profonds). Troisième temps d'une recherche sur la voix, après la fascination et la passion, après le contrôle social exercé sur cette fascination, c'est sur le terrain en apparence paradoxal de la surdité que l'auteur en examine l'importance.</p>
	<p>L'aide au langage: joindre le geste à la parole</p>	<p>Laurence COURTOIS- SUFFIT</p>	<p>Monica Companyns</p>	<p>2010</p>	<p>Dès la première année de la vie, un enfant peut faire des gestes, comme coucou, au revoir, bravo. Pourquoi ne pas se servir de ces potentialités pour aider à mettre en place une forme de communication chez tous ceux qui ont des difficultés à développer le langage oral, alors qu'ils ne présentent pas d'atteinte sensorielle majeure ? C'est le but de l'aide au langage qui associe la parole et le signe. Tous ensemble, enfants, parents, famille, professionnels nous pouvons nous investir dans un projet commun qui est de permettre l'émergence ou le maintien d'une forme de communication, orale et signée. L'ouvrage propose une partie théorique suivie de photos montrant certains des signes les plus utilisés au quotidien. Une troisième partie montre l'auteur qui conte, en les signant, trois histoires bien connues.</p>


	<p>L'enfant sourd - Communication et langage</p>	<p>Nadine CLEREBAUT</p>	<p>de Boeck</p>	<p>2004</p>	<p>Depuis le début des années 1980, le domaine de l'éducation des jeunes sourds est marqué, dans les pays européens, par l'évolution spectaculaire des conceptions et des méthodes : les pratiques de l'éducation audio-orale ne relèvent plus de l'oralisme exclusif, mais sont complétées par le recours à la Langue des Signes ou à des systèmes dérivés, ainsi qu'à des systèmes visuo-manuels d'aide à la lecture labiale.</p> <p>Pour répondre à ce besoin, le présent ouvrage propose un ensemble d'états de la question concernant : la communication prélinguistique ; l'acquisition de la langue orale ; celle de la langue des signes ; le développement de la communication gestuelle dans un contexte oraliste ; et les effets de l'exposition soit à une langue parlée et signée (telle que l'anglais ou le français signé), soit au système Langage Parlé Complété d'aide à la lecture labiale. Sont également envisagés les échanges entre l'enfant sourd et ses partenaires (parents, familles, éducateurs, autres enfants). Est évoqué enfin un « voyage différent », celui des enfants entendants de parents sourds.</p>
	<p>L'enfant sourd et la construction de la langue</p>	<p>Denise SADEK-KHALIL</p>	<p>Editions du Papyrus</p>	<p>2010</p>	<p>Dans cet ouvrage, on trouvera des analyses linguistiques qui fondent la pédagogie adaptée aux conditions dues à la surdité de l'enfant. La langue n'étant pas une simple somme de mots, d'expressions ou de phrases apprises et l'enfant sourd dépendant totalement de ce qui lui est enseigné, chaque fois qu'un progrès dans la construction de sa langue est acquis, c'est une précieuse indication que l'on est dans le vrai. Aussi, les exemples tirés de cet enseignement émaillent avec profit les essais de linguistique générale.</p>
<p><b>Langage Parlé Complété (LPC)</b></p>					

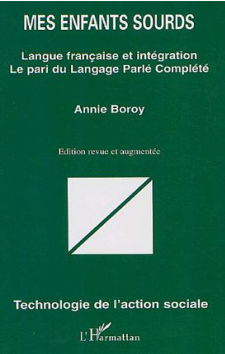


	Clés en main	Association Datha	DATHA	2008	<p>Apporte une aide aux enfants sourds et à leur famille pour le code LPC, un mode de communication privilégié à mettre en pratique au quotidien dans la richesse de la langue orale française.</p>
	Comptines et poésies à coder	Sylvie PLOTKA	ALPC	2010	<p>"Nous espérons que ces comptines et poésie aideront de nombreuses heures d'entraînement à la pratique du code LPC à devenir gaies et souriantes!". Classement phonétique et alphabet phonétique.</p>
	Happy cues!	Association Datha	DATHA	2009	<p>Le Cued speech est la version anglaise du code LPC (Langue française Parlée Complétée). Ce code gestuel complétant les mouvements labiaux de la langue orale anglaise a été inventé par le Docteur R. Orin Cornett, entre 1965 et 1967 aux Etats-Unis, pour ses étudiants sourds. Plus tard, le Cued speech a été adapté à la langue orale française par le Dr Cornett, avec l'aide du Pasteur Mermod de Genève, soutenu par des parents précurseurs en France.</p>
	La langue française Parlée Complétée (LPC) : Fondements et perspectives	Sous la direction de Jacqueline LEYBAERT	SOLAL	2011	<p>Accessible à tous, cet ouvrage peut intéresser les professionnels en charge des apprentissages linguistiques et du développement psychologique des enfants sourds, les étudiants susceptibles d'avoir ultérieurement à travailler avec ce public, les parents en recherche d'informations scientifiques, ainsi que les doctorants et chercheurs intéressés par le caractère multimodal de la communication linguistique.</p>



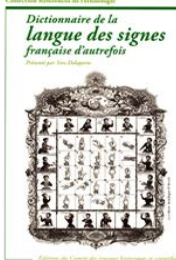
	Le petit clown	Valérie SABBAGH	ALPC	2009	Le LPC pour les enfants - L'imagier d'Agathe
	Les clés au quotidien avec mon enfant sourd	ALPC	ALPC	2007	Cet ensemble de fiches pratiques illustrées d'exemples et de conseils est un outil du quotidien attrayant et facile à utiliser qui reste évolutif. Les grands chapitres sont : J'utilise le LPC ; Situations de vie ; Les petites phrases du quotidien ; Quelques notions du quotidien ; Entraînement ; La scolarisation de l'enfant ; Itinéraires d'enfants sourds.
	Liaisons LPC - N° 39	ALPC	ALPC	1997	Bulletin de l'association pour la promotion et le développement du Langage Parlé Complété - Actes des journées d'études de CAEN les 29 et 30 novembre 1997.
	Liaisons LPC - N° 40	ALPC	ALPC	2003	Actes des journée d'études NANTES les 24 et 25 mai 2003 - Le LPC, 25 ans après: Evaluation et perspectives.
	Liaisons LPC - N° 41	ALPC	ALPC	2004	Actes de la rencontre nationale des codeurs LPC - LYON les 14 et 15 mai 2004 - journées de formations, d'échanges de pratiques et de réflexions sur le métier de codeur LPC.


	Liaisons LPC - N° 42	ALPC	ALPC	2005	Actes des journées d'études PARIS les 21 et 22 mai 2005 - Grandir avec le LPC: du babillage aux apprentissages
	Liaisons LPC - N° 43	ALPC	ALPC	2008	Actes des journées d'études STRASBOURG les 19 et 20 janvier 2008 - Fondements et avenir du Langage Parlé Complété
	Livres Codés (1 et 2)	Codeuses: Brigitte MAUNOURY Martine BAILLART Alyssa VERBIZH	Mirage Illimité		<u>Livres codés 1</u> : Bon appétit! Monsieur Lapin - Coin-coin - Pousse-pousette - La fessé de Mariette et Soupir - Porculus. <u>Livres codés 2</u> : Docteur Loup - La cartable qui fait atchoum - Mon ami Jim - La tempête - Chien bleu.


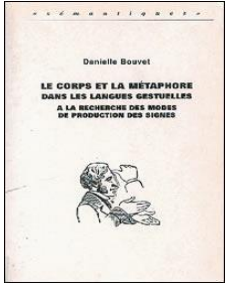




	<p>Manuel d'enseignements de la LPC chez les enfants sourds</p>	<p>Brigitte LEJEUNE Gabrielle MIESSE</p>	<p>Elsevier Masson</p>	<p>2012</p>	<p>La Langue française Parlée Complétée (LPC), combinaison de lecture labiale et d'informations manuelles, est l'un des moyens de communication visuelle destinés aux enfants sourds, en parallèle d'un appareillage adapté.</p> <p>Les auteures de cet ouvrage ont mis au point des exercices ludiques, qui doivent être utilisés régulièrement et sur de courtes périodes, en vue d'enseigner à l'enfant sourd le décodage de la LPC.</p> <p>Expérimentée avec des enfants en début et en fin de scolarité primaire, cette méthode d'exercices adaptés à la tranche d'âge 5-9 ans aidera l'enfant à décoder les mouvements de la main associés aux mouvements de la bouche et du visage.</p> <p>Avec ce manuel, les auteures proposent aux orthophonistes enseignant la LPC un support permettant une grande souplesse d'utilisation : les consignes peuvent être simplifiées ou complexifiées, la progression des exercices peut s'adapter aux compétences de chaque enfant.</p> <p>Un CD-Rom comprend l'ensemble des exercices et planches de jeu du livre, imprimables en couleurs, pour faciliter l'utilisation de la méthode.</p>
--	---	--	----------------------------	-------------	--


	Mes enfants sourds	Annie BOROY	1livre.com	2011	<p>Une famille " ordinaire " tout à coup bousculée par la naissance - à 5 ans d'intervalle - de deux enfants sourds. Dès lors, plus rien n'est ni ordinaire ni facile, le chemin est rempli d'embûches, souvent transformées en défis à relever. Mais, paradoxalement, cette rentrée dans le monde du handicap, loin d'engendrer tristesse ou morosité, va susciter une dynamique passionnante et donner un sens nouveau à toute une vie. Témoignage militant en faveur d'un véritable droit à l'intégration et à la parole pour les personnes sourdes, promouvant une méthode pour y parvenir (Le Langage Parlé Complété), ce livre s'adresse aussi bien aux professionnels de la surdité qu'aux familles d'enfant sourd ou à tous ceux qui souhaiteraient en savoir plus sur le sujet, au delà des idées reçues ou des vérités officielles, que l'auteur, parfois, remet en cause; même si c'est le plus souvent avec courtoisie et humour. Un droit à la parole, à la langue française et à l'intégration qui n'empêchera pourtant pas a rencontre positive avec les sourds communiquant en Langue des Signes, quand les enfants seront devenus adultes.</p>
	Portraits de famille	N.R	ALPC	N.R	<p>Découvrez des familles qui ont choisi de parler français avec leur enfant sourd. Des témoignages précieux qui illustrent l'usage du LPC et la dynamique qu'il introduit dans la relation parents-enfants.</p>
<b>Langue des Signes Française (LSF)</b>					
	Approche polyphonique d'un récit produit en Langue des Signes Française	Danielle BOUVET	Presses Universitaires de Lyon	1996	<p>Selon une approche polyphonique et théâtrale de l'énonciation, l'auteur décrit dans son intégralité un récit produit en LSF. Elle l'analyse dans le but de définir le rôle des marques non-manuelles mettant en évidence les différents sujets de l'énonciation. Une telle étude conduit à découvrir le continuum existant entre les deux modalités de parole (vocale et gestuelle) particulièrement dans le discours émotif.</p>


	<p>Aux Origines de la Langue des Signes Française</p>	<p>Marc RENARD Yves DELAPORTE</p>	<p>Langue des signes</p>	<p>2004</p>	<p>Ce livre regroupe 837 dessins rénovés, respectant le style d'origine et correspondant à 1187 traduction françaises qu'un index permet de retrouver facilement. Des documents et illustrations, depuis longtemps introuvables, qui montrent la langue des signes françaises telle qu'elle a été pratiquée à Paris il y a près de 150 ans.</p>
	<p>Dictionnaire à l'usage des sourds et muets (1784)</p>	<p>Abbé FERRAND</p>	<p>Editions Lambert-Lucas</p>	<p>2008</p>	<p>Cet ouvrage est le plus ancien dictionnaire de la langue des signes connu, et c'est d'emblée un véritable dictionnaire de langue des signes.</p>
	<p>Dictionnaire de la langue des signes française d'autrefois</p>	<p>Yves DELAPORTE</p>	<p>Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques</p>	<p>2005</p>	<p>Au XIXe siècle, la Langue des Signes est intégrée à l'éducation des enfants sourds. Elle est reconnue comme l'instrument de leur émancipation : avec elle, tout est possible, comme en témoigne une pléiade de sourds-muets artistes et fins lettrés. Depuis l'époque glorieuse de l'Abbé de l'Épée, tous ceux qui se pressaient aux exercices publics du bon abbé et de ses successeurs, prouvant que les signes peuvent tout dire et tout traduire, réclamaient en vain un dictionnaire. C'est la tâche que mène à bien en 1865 l'abbé Lambert, aumônier à l'institution nationale des sourds-muets de Paris. Associant le dessin et la description, il publie un dictionnaire bilingue français/ langue des signes jusqu'aujourd'hui inégalé.</p>

	<p>Ecrire les signes</p>	<p>Marc RENARD</p>	<p>Editions du Fox</p>	<p>2004</p>	<p>Ecrire les langues des signes des sourds ? Vaste projet, folle ambition ! Est-ce possible ? Sans doute. Est-ce indispensable ? Aux sourds d'en juger. Dès 1825, Auguste Bébien, génial précurseur, dans La Mimographie ou essai d'écriture mimique, démontre qu'il est possible d'écrire les signes . Voici enfin réédité son remarquable ouvrage, devenu introuvable, complété une notice biographique. Longtemps après Bébien, aux Etats-Unis, en France, en Allemagne, divers spécialistes ont proposé des systèmes de notations. Six sont présentés dans cet ouvrage qui réunit plus de huit cents symboles. Ce livre de vulgarisation, accessible à tous, renvoie à une grande aventure de l'humanité : l'invention de l'écriture.</p>
--	--------------------------	--------------------	------------------------	-------------	--


	<p>Grandir et apprendre en Langue des Signes: oui, mais comment?</p>	<p>Gers</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>2011</p>	<p>La Langue des signes française occupe actuellement le devant de la scène dans les débats éducatifs et pédagogiques relatifs à l'enfant sourd.</p> <p>Serait-ce un simple effet de mode, lié à cette fascination, qu'éprouve l'entendant à contempler un langage, inscrit au plus profond de lui, perdu, enfoui à jamais, retrouvé chez certains ? S'agit-il d'un effet de balancier qui amènerait inexorablement les systèmes d'un extrême à l'autre ? Il semble au contraire que ce soit bien un juste retour à l'équilibre. Certes le chantier, pour avoir été longtemps laissé en friche, est si vaste à explorer, à défricher et ensemercer, qu'il apparaît à la fois chronophage, énergivore et onéreux, mais aussi passionnant et prioritaire. Après le temps de la revendication légitime, le temps de la reconnaissance et celui de la reconstruction du paysage de l'éducation des enfants sourds, vient déjà le temps des premières vendanges, où l'on triera peut-être le bon grain de l'ivraie. Convaincu, dès sa création en 1981, de la nécessité pour l'enfant sourd de bénéficier d'un environnement bilingue serein, où il puisse s'épanouir sans tension, le Gers souhaite ouvrir un espace de réflexion sur l'usage de la langue des signes dans l'éducation et l'enseignement, qui fasse le point sur les avancées pratiques induites par l'évolution du cadre législatif et institutionnel. Quels effets produit l'usage de la langue des signes au quotidien dans la famille, à l'école ou en établissement spécialisé ? Quels moyens, quelles méthodes, quels supports et outils sont utilisés ? Quels obstacles persistent, quelles questions restent en suspens ?</p>
	<p>Le corps et la métaphore dans les langues gestuelles</p>	<p>Danielle BOUVET</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>2011</p>	<p>A la recherche des modes de production des signes Danielle Bouvet.</p> <p>Elle analyse le mode de production des signes de la Langue des Signes Française montrant que les métaphores indexées sur le corps ont une place prépondérante dans l'élaboration des signes abstraits, coïncidant souvent avec des expressions imagées du français parlé. Elle nous amène à conclure que l'image et l'arbitraire ne s'excluent pas mutuellement au sein du signe linguistique.</p>

	<p>Le statut des langues des signes en Europe</p>		<p>Editions du conseil de l'Europe</p>		<p>On estime à un millions le nombre de personnes sourdes dans les états membres du Conseil de l'Europe. Les langues des signes sont en quelque sorte les langues primaires ou maternelles des sourds. Par ailleurs, plusieurs membres de leur famille et leurs amis utilisent également ces langages, mais en seconde langue ou langue étrangère, comme le font certains malentendants. Les langages gestuels sont des langues à part entière, avec leurs propres grammaire, lexique et syntaxe. Ce rapport, basé sur des informations provenant des états membres de l'ONG, donne un aperçu de la reconnaissance des langues des signes dans vingt-six Etats européens. Il résume également les politiques et les programmes menés par les Etats membres en faveur de ceux qui pratiquent ces langues, afin de leur permettre de jouir pleinement de leur droits politiques, sociaux et culturels.</p>
	<p>Langue des signes, surdité, et accès au langage</p>	<p>Philippe SERO-GUILLAUME</p>	<p>Editions du Papyrus</p>	<p>2011</p>	<p>Ce livre part de situations concrètes, se nourrit d'exemples pratiques multiples. Il privilégie une approche pragmatique et dessine les contours théoriques constructivistes permettant d'embrasser sans hiatus les questions linguistiques et donc sociales qui traversent toute réflexion et toute pratique professionnelle sur et au sen de la surdité et au-delà. La clarté de l'exposé permet au lecteur d'aborder la question linguistique – et c'est peut-être la première fois qu'un exposé aussi complet l'aborde ainsi – sans se laisser enfermer dans le débat idéologique qui, en matière de scolarité, oppose les tenants du recours à la langue des signes, au nom de la spécificité et de la culture sourde et les partisans de la méthode orale, au nom de la norme commune.</p>


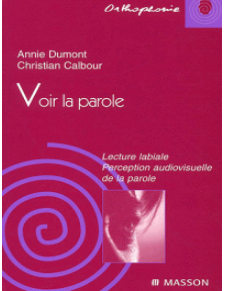
	<p>Le regard en langue des signes</p>	<p>Laurence MEURANT</p>	<p>Editions P.U. de Rennes &amp; P.U. de Namur</p>	<p>2008</p>	<p>Ce livre s'adresse aux chercheurs, enseignants et étudiants intéressés par l'analyse linguistique des langues signées, mais aussi à tous ceux qui sont sensibles à ce que le langage nous révèle sur l'humain.</p> <p>Anaphore en LSFB : morphologie, syntaxe, énonciation</p> <p>Une position sert de point de départ à cette étude : celle de considérer que les langues signées illustrent, selon le même principe que toutes les autres langues, la capacité langagière. L'ouvrage déploie une explication du fonctionnement morphologique, syntaxique et énonciatif d'une langue signée qui souligne à quel point l'étude de la modalité visuo-gestuelle soutient et éclaire le linguiste dans sa tentative de compréhension du langage. Le parcours proposé par cette première étude de la langue des signes francophone de Belgique (LSFB) suit comme guide principal le regard du signeur, dont il est montré qu'il joue un rôle cardinal dans l'ordonnement de la langue. La prise en compte de la relation qui s'établit entre les mains et le regard du signeur permet d'abord de décrire la systématique de la construction des références déictiques et anaphoriques en LSFB. Ensuite, elle ouvre vers une étude des spécificités morphologiques et syntaxiques de cette langue, qui est aussi l'exposé d'une méthode d'analyse affranchie de toutes les catégories et les notions étrangères à celles que fournit la logique grammaticale de la langue étudiée. Enfin, trois structures de la LSFB illustrent une modalité de relation syntaxique dénommée « anaphore syntaxique » ; leur complexité syntaxique s'allie à la subtilité des effets polyphoniques qu'elles mettent en jeu et dans lesquelles le comportement du regard, une fois encore, est un indice central.</p>
--	---------------------------------------	-------------------------	--	-------------	--

	<p>Quand les mains prennent la parole</p>	<p>André MEYNARD</p>	<p>ERES</p>	<p>2002</p>	<p>Comment certains humains en viennent-ils à parler avec les mains et à entendre avec les yeux ? la surdité nous questionne. Qu'est-ce parler ? qu'est-ce entendre ? d'où viennent ces gestes, ces signes, chez ceux que nous disons sourds ? la perspective freudienne dans laquelle s'inscrit cet ouvrage pousse à les reconnaître comme traces, échos d'un entendu symbolique fondateur. en effet, l'écoute de ces signes adressés, le déploiement des chaînes associatives et des mouvements transférentiels, dévoilent la portée subjectivante de ces énonciations. Clinique du dire donc et non du voir. la dimension évocatrice du matériau langagier signé se trouve ici soulignée ainsi que la manière dont les sujets tentent une mise en sens de leur histoire singulière. A partir d'une clinique psychanalytique mais aussi par ses apports historiques et linguistiques, cet ouvrage, devenu depuis sa première édition une référence dans son domaine, ouvre et interroge quelques-unes de nos si confortables certitudes. Il répond à une large demande de praticiens et de familles cherchant à mettre du sens sur ce que ces sujets nous enseignent d'une irrépressible attirance vers les langues signées leur permettant de dire et de se dire. La médiatisation des langues signées, l'essor du bilinguisme dans l'éducation tout comme l'émergence récente des pôles de soin aux personnes sourdes en milieu hospitalier témoignent d'une certaine avancée des idées et des pratiques. La nécessité d'une réflexion critique demeure cependant à soutenir. en interrogeant les visions instrumentalisantes du sourd et de sa parole, en déconstruisant le mythe tenace d'un être de déficit, hors langage, andré meynard met en évidence l'idéalisation induite du sensoriel sonore qui président si souvent à l'accueil de ces sujets dans notre pays et qui infiltre largement bien d'autres domaines. Au-delà de la surdité, ce sont en fait nos propres conceptions de l'humain dans ses rapports au langage qui sont questionnées. En méconnaissant ce que le dire doit au pulsionnel, à la dimension désirante, ne risquons-nous pas de demeurer sourds à la parole de ces " autres ", à leur gestuelle, et plus largement à l'altérité, au message symbolique qui seul nous humanise?</p>
--	---	----------------------	-------------	-------------	---


**Lecture Labiale**


	<p>Labia</p>	<p>Frédéric Muzzolini</p>	<p>Istor</p>	<p>1999</p>	<p>Méthode visuelle d'enseignement de la lecture labiale, destinée aux malentendants, accessible à tous sans connaissances particulières, établie par une orthophoniste et un docteur scientifique. Un manuel pédagogique (80 p., 19 leçons) avec un DVD (135 mn., menu par leçon) où des visages reprennent les exercices du manuel.</p>
--	--------------	---------------------------	--------------	-------------	---

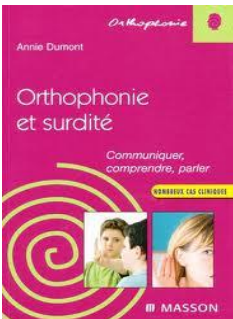
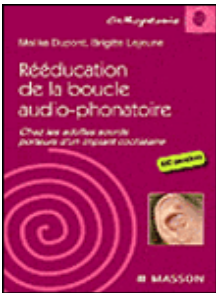


	<p>Lecture labiale et conversation de la parole. Pédagogie et méthode.</p>	<p>Jeanne GARRIC</p>	<p>Editions du Fox</p>	<p>2011</p>	<p>Environ cinq million de Français sont sourds ou malentendants ! Pour la plupart d'entre eux la lecture labiale est la faculté compensatrice essentielle qui permet leur (ré)intégration sociale. Cette nouvelle édition de la méthode analytique de Jeanne Garric est, comme elle le souhaitait, illustrée de photographies. Le débutant y trouvera la technique et des conseils pour progresser, l'expert une utile révision des bases et l'occasion d'un bilan de sa pratique. Le malentendants, les parents d'enfants, les professionnels et tous ceux qui s'intéressent à la surdité et à la communication liront ce livre avec profit. Il est la synthèse d'une longue expérience.</p>
	<p>Voir la parole, lecture labiale, perception audiovisuelle de la parole</p>	<p>Annie DUMONT Christian CALBOUR</p>	<p>ELSEVIER- MASSON</p>	<p>2002</p>	<p>Cet ouvrage s'adresse aux orthophonistes, aux intervenants médicaux, aux chercheurs, aux concepteurs d'aides techniques, aux étudiants, mais aussi aux parents, aux éducateurs et à tous ceux qui œuvrent pour rendre le langage accessible à tous. A chaque instant, la vision capte sur le visage parlant des indices linguistiques et stylistiques qui, coordonnés aux indices auditifs, créent une perception audiovisuelle augmentant sensiblement les performances de réception et de compréhension du langage oral. De plus, la Théorie Motrice de Perception de la Parole, en plaçant le processus moteur de l'articulation au centre de la perception de la parole, réactualise les connaissances sur la fonctionnalité du langage oral. Enfin, comme le démontrent les auteurs, à travers de nombreux témoignages recueillis auprès de labiolecteurs et d'enfants malentendants et un inventaire des principales méthodes d'apprentissage, la lecture labiale est utilisée dans la perception de la parole par le sourd comme par l'entendant. A partir de ces avancées conceptuelles, les auteurs élaborent un programme de construction précoce du langage oral chez l'enfant sourd. Ils développent aussi, pour le devenu sourd, une méthodologie le conduisant à construire progressivement sa propre perception audiovisuelle de la parole. Cet ouvrage constitue un outil de référence, indispensable par la richesse et par l'étendue du domaine qu'il couvre, par la diversité du public qu'il concerne et par son approche conciliant technique et clinique dans la démarche thérapeutique.</p>


ORTHOPHONIE/ LANGAGE


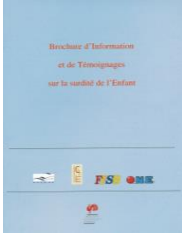
	<p>Implant cochléaire pédiatrique et rééducation orthophonique .</p>	<p>Nathalie LOUNDON</p>	<p>MÉDECINE SCIENCES FLAMMARION</p>	<p>2009</p>	<p>Cet ouvrage s'adresse à un large public : les ORL, les orthophonistes, les pédiatres, les éducateurs, les médecins scolaires. Il répond aux questions des équipes en charge des enfants sourds implantés, tant sur le plan <b>médical, rééducatif, familial</b> que <b>scolaire</b>. Après l'exposé de bases théoriques sur le développement perceptif et linguistique de l'enfant, sur le retentissement de la surdité et les aides à la communication, les auteurs décrivent les différents types d'implants cochléaires, leur principe de fonctionnement, et donnent des conseils pratiques sur l'entretien et la maintenance du matériel. L'intérêt et les modalités de l'évaluation orthophonique de l'enfant après implant cochléaire sont développés. La spécificité de la rééducation de l'enfant sourd implanté est ensuite abordée. Les principaux objectifs sont de rétablir une fonction auditive efficace et de développer la communication orale. Des programmes facilitant les acquis dans ces différents domaines sont proposés et illustrés de nombreuses situations vécues par les jeunes enfants en rééducation et au sein de leur famille. Les spécificités de la prise en charge en fonction de l'âge d'implantation sont décrites du bébé à l'adolescent, sans oublier la question des troubles associés. Le protocole d'évaluation orthophonique utilisé dans le service d'implantation à Trousseau est exposé de façon complète. Cet ouvrage, actuel et accessible, est d'autant plus pratique que de nombreux cas cliniques sont exposés, sous forme de fiches pratiques et de mises en situation. Il s'agit, au total, d'un livre unique, original, indispensable à la prise en charge de l'enfant sourd implanté cochléaire.</p>
--	--	-------------------------	-------------------------------------	-------------	--

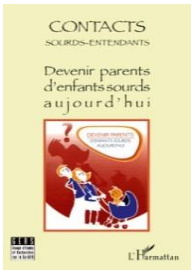


	<p>Memoire et langage ; surdite ; dysphasie ; dyslexie</p>	<p>Annie DUMONT</p>	<p>Elsevier- Masson</p>	<p>2001</p>	<p>Chaque jour, les enfants découvrent de nouveaux mots et expressions et mettent en action leurs fonctions mnésiques pour comprendre, retenir et utiliser leurs acquis. Les pratiques orthophoniques auprès des enfants qui présentent des troubles spécifiques - sensoriels ou structurels - du langage oral et écrit sont au coeur des rapports entre mémoire et langage : comment se construisent leurs processus mnésiques, y a-t-il des modalités de mémoires à privilégier dans les divers apprentissages ? Cette nouvelle édition apporte les données actuelles sur le système des mémoires et permet de comprendre l'organisation de ces processus mnésiques dans les apprentissages. Elle expose l'étude approfondie de parcours rééducatifs d'enfants dysphasiques, dyslexiques ou présentant des surdités et révèle la richesse des possibilités de mémorisation de chacun. Au-delà du tableau clinique, ces cas concrets montrent qu'en renouant le fil avec les mots, on offre à chaque enfant la possibilité d'acquérir des savoirs, de reconstituer son histoire et de construire son identité future. Fondé sur la solide expérience de l'auteur, cet ouvrage propose des axes rééducatifs et des programmes d'entraînement ainsi qu'un bilan mnésique permettant aux orthophonistes d'évaluer les capacités de mémoire des enfants. Psychologues, médecins, parents et enseignants trouveront également des réponses à des questions plus générales, inévitables face à un enfant en difficulté.</p>
--	--	---------------------	-----------------------------	-------------	--


	Orthophonie et surdité	Annie DUMONT	ELSEVIER / MASSON	2008	<p>L'objectif de cet ouvrage est d'amener le lecteur à imaginer les multiples situations de communication qui s'offrent à la personne sourde. Malgré l'amélioration qualitative des appareillages ou des implants cochléaires, la prise en charge par l'orthophoniste reste primordiale et est de plus en plus importante. Depuis de nombreuses années, il travaille en partenariat avec les autres professionnels de santé et de l'éducation. La prise en charge de l'orthophoniste permet à la personne sourde d'accéder au langage à travers : le développement de la communication, l'apprentissage de la lecture labiale, la conversation de la voix ou l'intelligibilité de la parole et les stratégies d'écoute. Cet ouvrage propose une synthèse de connaissances actuelles illustrées par des nombreux cas cliniques avec une part importante consacrée aux programmes rééducatifs dans les domaines de l'éducation auditive, de la voix, de l'intelligibilité, du lexique et de la lecture labiale.</p> <p>À la fin de l'ouvrage, une liste d'exercices pour s'entraîner, correspondant aux différents éléments évalués, est proposée. Cet ouvrage s'adresse aux orthophonistes et aux professionnels impliqués dans la prise en charge de la surdité mais aussi à tous les personnes - médecins, enseignants, parents - qui côtoient le monde de la surdité (ORL, audioprothésistes, psychomotriciens).</p>
	Rééducation de la boucle audio-phonatoire	Malika DUPONT Brigitte LEJEUNE	ELSEVIER / MASSON	2010	<p>Les personnes atteintes de ces troubles se retrouvent subitement ou progressivement privées d'informations auditives suffisantes pour communiquer efficacement. En cas de déficiences auditives profondes, les prothèses cochléaires permettent de pallier les difficultés de communication orale, mais une rééducation de la perception auditive et de la compréhension orale est nécessaire, car il ne suffit pas d'entendre pour comprendre. Ce manuel propose 65 leçons portant sur la perception, la différenciation et l'identification des voyelles, consonnes et semi-consonnes. Chaque leçon comporte un exercice de lecture labiale suivi d'exercices de perception auditive portant sur des mots ou des phrases et stimulant la boucle audio-phonatoire. Au total, près de 600 exercices sont ainsi proposés.</p>

**OUVRAGES GENERALISTES**

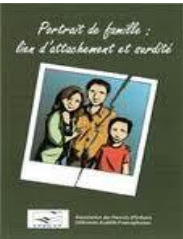


	Le livre blanc	Coraline COPPI	acfos	2006	<p>Lorsque l'ACFOS a soutenu en 2003 les membres du collectif de rédaction, auteur du présent livre, elle faisait œuvre de précurseur dans le cadre de sa mission d'information sur la surdité et elle le faisait en livrant des propositions visant à améliorer la situation en faveur des personnes sourdes, mais aussi en faveur de ceux qui vont naître. En informant aussi largement que possible sur le dépistage néonatal de la surdité, ACFOS faisait également œuvre d'une structure militante agissant par le savoir en amenant les lecteurs, et tous ceux qui s'intéressent à la surdité, à sortir des seules visions hexagonales pour regarder les évolutions des sciences et des techniques, et appréhender ce qui se passe dans d'autres pays.</p>
<b>Parents d'enfant sourd</b>					





	<p>15 avis sur le dépistage néonatal</p>	<p>Naïma DEGGOUJ, Patrick GAUDRAY, Jean- Michel DELAROCHE, Nadine CLEREBAUT</p>	<p>ADEPAF</p>	<p>2009</p>	<p>Le dépistage néonatal de la surdité est une question de société qui, en Belgique, concerne tous les parents et ce, très rapidement après la naissance de leur enfant. Plus généralement il concerne tout individu en raison des questions éthiques qu'il soulève : rapport au handicap, responsabilité individuelle, médicalisation de la société... Si personne ne remet en question la nécessité d'organiser un dépistage généralisé des déficits auditifs, des divergences, parfois tranchées, apparaissent lorsqu'il s'agit de déterminer la période la plus propice à sa réalisation, ses modalités, ses finalités ou le suivi à envisager. Chacun n'a pas à sa disposition les outils d'analyse nécessaires pour pouvoir se positionner par rapport à cette question, d'autant qu'il s'agit d'un phénomène à appréhender en tenant compte des nombreux aspects qui le caractérisent. Vous trouverez ici des communications de responsables de l'organisation du dépistage précoce en Communauté française, de psychologues, psychiatres, professionnels d'éthique belges et étrangers mais également de représentants de la communauté des Sourds et de parents d'enfants sourds qui ont vécu, avec leurs enfants, les différentes étapes menant au diagnostic de la surdité. Nous avons voulu, dans cet ouvrage collectif, contribuer à un certain décloisonnement des disciplines.</p>
	<p>Brochure d'information et de témoignages sur la surdité de l'enfant</p>	<p>APEDAF - CSS - FFSB - ONE</p>	<p>Pierre LELEUX, FFSB</p>	<p>N.R</p>	<p>Cette brochure propose un outil de réflexion pour tous ceux qui sont confrontés au diagnostic d'une déficience auditive chez un jeune enfant.</p>



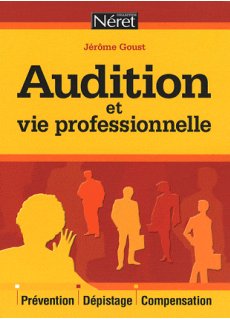
	<p>Devenir parents d'enfants sourds aujourd'hui</p>	<p>GERS</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>2010</p>	<p>Si devenir parent d'enfant sourd n'a jamais été simple, aujourd'hui c'est encore plus complexe. Qu'en est-il du parcours chronologique durant le laps de temps très court, d'environ deux ou trois mois, qui suit la suspicion de surdité ? Quelles décisions à prendre ? La parole est donnée aux parents, aux professionnels (médecins ORL, audioprothésistes, psychologues).</p>
	<p>La surdité de l'enfant: Guide pratique à l'usage des parents</p>	<p>Collaboration avec 8 associations</p>	<p>INPES - Fondation de France</p>	<p>2006</p>	<p>Ce guide très complet (80 pages), a été réalisé en collaboration avec 8 associations et publié par L'Institut national de prévention et d'éducation pour la santé (INPES) et la Fondation de France intitulé "La surdité de l'enfant, guide pratique à l'usage des parents". Différents points essentiels comme le dépistage, les diverses méthodes de communication, les aides techniques... sont abordés. Il est diffusé gratuitement par la plupart des associations de sourds et malentendants, les centres d'information sur la surdité et les professionnels.</p>
	<p>Les surdités de l'enfant</p>	<p>M. MONDAIN V. BRUN</p>	<p>Masson</p>	<p>2009</p>	<p>Cet ouvrage s'intéresse à la communication de l'enfant avec un déficit d'audition. Dans un premier temps, il explique comment diagnostiquer une surdité chez un enfant, puis comment mener le bilan étiologique pour une meilleure prise en charge. Sont également abordés, les méthodes de communications alternatives en cas de surdités ainsi que les différentes méthodes de réhabilitation de l'audition avec une évaluation de l'intérêt et des limites de ces méthodes. Concernant le dépistage néonatal de la surdité, ce livre évoque l'acceptabilité et les problèmes éthiques liés à cette détection ainsi que l'intérêt et les filières d'une telle prise en charge. Enfin, les rôles des différents intervenants dans ces réseaux et, plus spécifiquement le rôle de l'orthophoniste, sont développés.</p>


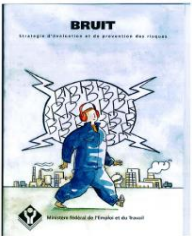

	<p>L'enfant qui n'entend pas</p>	<p>Dominique SABAN-LEFEBVRE Christine TOFFIN</p>	<p>BELIN</p>	<p>2008</p>	<p>La surdité de l'enfant est un problème de santé publique majeur, tant par sa fréquence que par ses répercussions sur le développement de son langage oral, son cursus scolaire et donc son insertion sociale.</p> <p>L'annonce d'un diagnostic de défiance auditive est toujours un choc pour les parents, confrontés à la recherche de l'origine du handicap, tandis que vient le temps de l'élaboration d'un projet pour leur enfant. "Tout est langage", disait Françoise Dolto, mais comment participer à notre société de communication avec ce handicap sensoriel? Comment communiquer avec un enfant qui n'entend pas? Accompagner parents et enfants sur le chemin qui mène à une certaine acceptation du handicap implique de tenir compte des avancées médicales actuelles. Les questions ne manquent pas: les nouveaux appareillages ou les implants suppriment-ils ce handicap? Les récents décrets de loi permettent-ils une meilleure intégration scolaire et sociale? Quelles aides peuvent apporter les professionnels, aux frontières du médical et du pédagogique? Quelle est la place respective des diverses rééducations, des apprentissages langagiers proposés, en particulier celui de la langue des signes? Les auteurs, fortes d'une longue expérience au sein d'une équipe pluridisciplinaire à l'Hôpital Necker Enfants Malades, nous décrivent les consultations de ces familles et l'histoire de ces enfants "différents". Leur ouvrage, non partisan et ouvert à toutes les perspectives de traitements qui s'offrent aujourd'hui, s'adresse tant aux parents qu'à tous les professionnels concernés par l'enfant qui n'entend pas, et peut par-là même contribuer à changer le regard que notre société porte sur lui.</p>
<p>RAE 37</p>	<p>Livret d'informations aux familles des enfants déficients auditifs d'Indre et Loire</p>	<p>Les membres du Réseau « AUDITION ENFANT 37 »</p>	<p>Le Réseau Audition Enfant 37</p>	<p>2007</p>	<p>Le Réseau Audition Enfant 37 a édité un livret d'information à destination des familles d'enfants déficients auditifs. Au sommaire plusieurs chapitres rédigés par des professionnels : L'oreille et l'audition; Les acteurs de la prise en charge; L'�ducation précoce de l'enfant déficient auditif; l'accompagnement familial; La scolarisation des jeunes déficients auditifs; Les aides à la compensation du déficit auditif; Bibliographie; Lexique; Les sigles; Les adresses utiles.</p>

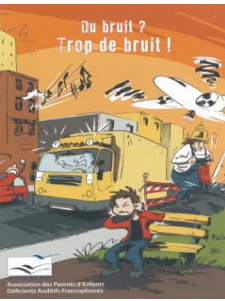
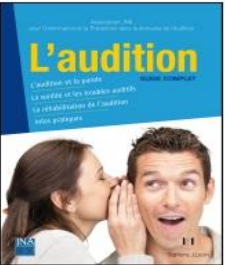
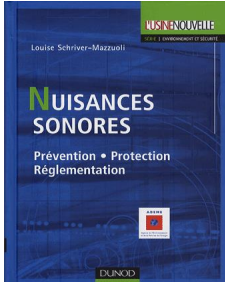



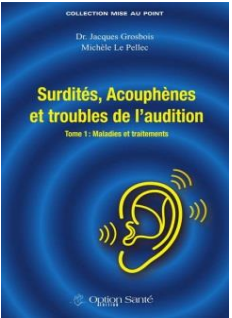
	Portrait de famille: lien d'attachement et surdité	Anne-Charlotte PREVOT	APEDAF	2010	<p>Dans cet ouvrage, notre association propose donc, en collaboration avec l'asbl PETALES (Parents d'Enfants présentant des Troubles de l'Attachement, Ligue d'Entraide et de Soutien), des pistes de réflexion concernant les moyens à mettre en place pour éviter que ne se développe un tel processus ou pour accompagner, le mieux possible, les enfants qui seraient atteints de ces troubles.</p>
	Savoir dire: un savoir-faire	Adoracion JUAREZ Marc MONTFORT	entha Ediciones	2003	<p>Pour guider les parents d'enfant sourds dans l'acquisition de la langue française, ce manuel rédigé par les responsables madrilènes d'un centre d'orthophonie et d'une école d'intégration pour enfants sourds, propose, fort de leurs 30 années d'expérience dans le domaine, une somme d'informations pour comprendre la surdité de l'enfant, les implications sur son développement et un parcours d'accompagnement pour l'accès à la langue orale s'inspirant des modèles éducatifs reconnus. S'y ajoute des conseils permettant de s'adapter à la variété des cas individuels.</p>
	Signes d'amour pour bébé	Monica companys	Monica Companys	2010	<p>Les premiers moments de la vie d'un bébé sont ceux où se crée le lien qui va l'unir à ses parents. Ce livre vous propose quelques moyens de favoriser la communication et la relation avec votre enfant. Communication gestuelle afin de pouvoir comprendre votre bébé avant qu'il ne puisse parler.</p> <p>Naturellement, un enfant s'exprime avec des gestes avant ses premiers mots. Vous pouvez élargir son vocabulaire en lui proposant des signes (de la langue des signes françaises et suisse) et ainsi lui permettre de communiquer plus facilement et avoir des vrais échanges... Il développera ainsi son envie de communiquer, son estime de soi, diminuera ses frustrations... Diverses façons de materner votre bébé tout naturellement, afin de ne pas vous dire un jour : "si seulement j'avais connu ça avant !".</p> <p>Vous trouverez des informations sur les nouveautés qui existent pour les parents et les tout-petits (hygiène naturelle, isothérapie, massage pour bébé, couches lavables...), mais également des adresses où vous informer sur ces techniques et ces produits.</p>
<b>PEDAGOGIE</b>					




	Jouer la différence	APEDAF	APEDAF	N.R	<p>Livre pour des jeux pour enfants sourds et entendants. Ce livret ne s'adresse pas directement aux enfants, mais aux adultes amenés à prendre en charge un groupe d'enfants dans lequel pourrait se trouver un enfant sourd. Moyennant quelques adaptations et suivant quelques conseils, tout animateur, enseignant, parent peut accueillir un enfant sourd pour n'importe quelle activité.</p>
	L'enfant sourd et la pédagogie	APEDAF	APEDAF	2010	<p>Tous les parents sont concernés par le parcours scolaire de leur enfant. Cependant, la plupart d'entre eux ne sont pas des spécialistes de la pédagogie et il n'est pas toujours aisé de s'y retrouver dans les différentes possibilités, filières et options proposées par les établissements scolaires. Lorsque l'on est parents d'un enfant sourd, c'est encore beaucoup plus compliqué : que choisir : l'enseignement ordinaire ou une école spécialisée ? L'éducation à dominante oraliste ou la langue des signes. Pour tenter d'y voir plus clair, nous avons proposés à différents spécialistes de la pédagogie pour les enfants sourds de s'exprimer sur cette question. Nous vous invitons à découvrir leurs réflexions ainsi que les compte-rendus de projets pilotes dans le domaine des recherches pédagogiques pour les enfants sourds. L'APEDAF les a complétés d'un glossaire reprenant la plupart des termes techniques utilisés.</p>
<b>PRESSE/ REVUE</b>					
	Art' Pi				<p>Le C.A.I.S est abonné à "Art'Pi"</p>
	ECHO Magazine				<p>Le C.A.I.S est abonné à "ECHO MAGAZINE".</p>

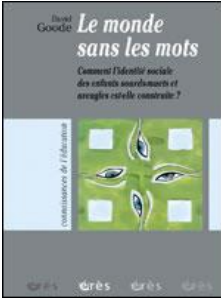
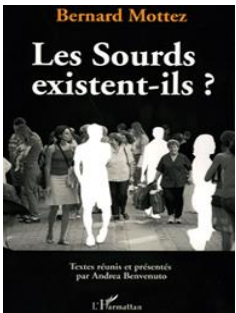

	France Acouphène				Le C.A.I.S est abonné à " <i>France Acouphène</i> "
	6 Millions de Malentendants				Le C.A.I.S est abonné à " <i>6 Millions de Malentendants</i> "
<b>PREVENTION</b>					
	Audition et vie professionnelle	Jérôme GOUST	LIAISONS	2007	<p>De la gêne au handicap et du handicap à la surdité, la malentendance présente des caractéristiques multiples. Malgré les immenses progrès réalisés ces dix dernières années, la correction apportée par l'appareillage prothétique ne restitue pas l'audition originelle. Elle doit intégrer l'analyse des situations de communication au travail et aboutir à la mise en œuvre de stratégies globales de compensation qui peuvent seules assurer une communication optimale. Ce guide aborde le thème de l'audition dans sa globalité : de la prévention au dépistage et à la compensation. Il s'intéresse aux problèmes auditifs quelles que soient leur (s) cause (s) et leur importance et a pour but de permettre le maintien en activité. L'auteur donne des conseils pour préserver son audition, des outils pour prévenir et déceler les troubles et pour accompagner la vie professionnelle des personnes concernées. Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui interviennent dans le champ de la santé au travail : travailleurs sociaux, médecins du travail, infirmiers, DRH, représentants du personnel, professionnels de l'audition, etc, et bien sûr à toute personne en activité professionnelle soucieuse de préserver son capital auditif.</p>

	<p>Bien vivre en étant malentendant</p>	<p>Gérard CHALLIER Dr Philippe LAFOSSE</p>	<p>Editions J.Lyon</p>	<p>2008</p>	<p>Entendre et comprendre dans n'importe quel environnement sonore, du plus calme au plus bruyant, est un objectif que l'on revendique quel que soit l'âge. Cet ouvrage très complet, écrit par deux spécialistes, aborde les thèmes les plus importants, donne des réponses précises et des solutions pratiques dans le domaine de l'audition. On y trouve également des informations concernant les types d'appareillages actuellement disponibles, mais également l'équipement de la maison, les moyens de communication. Un livre indispensable pour bien entendre et rester au cœur de la vie sociale.</p>
	<p>Bruit: stratégie d'évaluation et de prévention des risques</p>	<p>Professeur J. MALCHAIRE</p>	<p>Ministère fédéral de l'Emploi et du Travail</p>	<p>N.R</p>	<p>ETAPES: Observation; Analyse; Expertise. Fiches</p>
	<p>Bruit et vibrations au travail</p>	<p>Rémi BARBE</p>	<p>INRS</p>	<p>2011</p>	<p>La réglementation et les stratégies d'application et d'évaluation des risques:  * Réglementation applicable en matière de prévention des risques d'exposition des travailleurs au bruit et aux vibrations mécaniques  * Stratégie participative de gestion des risques appliquée aux problèmes de bruit en milieu du travail *</p> <p>L'évaluation du risque d'exposition au bruit  * Evaluation simple de l'exposition aux vibrations  * Vers une calculatrice interactive vibrations main-bras</p>



	Du bruit? Trop de bruit!	Anne-Charlotte PREVOT	APEDAF	2011	<p>Notre société actuelle est bruyante, très bruyante! Que ce soit sur son lieu de travail, dans la rue ou encore à l'école, le bruit est omniprésent. Pourtant, si l'on n'en n'a pas toujours conscience, le bruit peut être nuisible pour nos oreilles et notre bien être. Mais quels en sont les effets sur notre organisme? De quels bruits doit-on se protéger? Et comment s'en protéger? cette brochure vous permettra d'en savoir un peu plus sur les dangers du bruit et proposera des pistes de réflexion pour une meilleure qualité de vie.</p>
	L'audition, guide complet	J.N.A	Edition J.Lyons	2012	<p>L'audition dans son ensemble : les sons et les niveaux sonores, le fonctionnement du système auditif, les pathologies, la sensation auditive et la surdité, la parole et la communication audio-verbale, les acouphènes, la réhabilitation de l'audition, les aides auditives et les implants auditifs, le bruit et les niveaux sonores élevés, la protection et la conservation de l'audition, les associations, les textes réglementaires.</p>
	Nuisances sonores	Louise SCHRIVER-MAZZUOLI	Dunod	2007	<p>Cet ouvrage propose une synthèse des aspects physiques, sanitaires, techniques et réglementaires à prendre en compte pour analyser, prévenir et réduire les nuisances sonores : sources de bruit et effets sur la santé ; indicateurs d'impact et de gêne environnementaux utilisés pour quantifier et qualifier l'exposition des individus aux nuisances sonores ; indices retenus pour évaluer le confort acoustique dans les bâtiments ; méthodes de mesure du bruit et instrumentation ; moyens de réduction du bruit dans l'environnement et plus particulièrement dans l'habitat ; dispositions réglementaires en vigueur et solutions de prévention en milieu urbain et au travail.</p> <p>Outil de travail indispensable aux acteurs de l'environnement (collectivités territoriales, institutions urbaines et sanitaires, etc.), ainsi qu'aux étudiants (écoles d'ingénieurs, masters, BTS, formations de santé et de sécurité), il intéresse également les non-spécialistes souhaitant acquérir des notions en acoustique et appréhender les moyens de lutte contre le bruit.</p>


	<p>Sourd dans la circulation... et si c'était vous?</p>	<p>APEDAF</p>	<p>APEDAF</p>		<p>Cette brochure émane de la volonté de parent d'enfants sourds de sensibiliser les usagers de la route à la présence de leurs enfants dans la circulation. Pour un parent, son fils ou sa fille, quel que soit son âge, restera toujours son enfant. Leurs inquiétudes concernant la sécurité routière de leur enfant évoluent donc dans le temps, selon qu'il soit piéton, cycliste ou même automobiliste.</p>
	<p>Surdité, acouphènes et troubles de l'audition</p>	<p>Michèle LE PELLEC, Jacques GROSBOIS</p>	<p>Edition Option Santé</p>	<p>2004</p>	<p>Cette plainte est celle de 10 % des citoyens de nos pays développés. L'utilisation croissante d'instruments de musique amplifiée, de moteurs, de machines tournantes et d'industries bruyantes altère nos oreilles et cela à un âge de plus en plus précoce. Ces traumatismes sonores intenses et répétés sont également à l'origine de sifflements permanents, presque virtuels, que sont les acouphènes. L'oreille, organe extrêmement sophistiqué et fragile, n'a pas encore livré tous ses secrets. De par le handicap qu'elle induit, la surdité tend à isoler de plus en plus d'individus dans cette société du "tout communication". Indéniablement, le rejet social du sourd et du malentendant est encore une réalité. Malgré la mobilisation des instituts scientifiques, la genèse des acouphènes reste encore mystérieuse. Cependant, des recherches ont d'ores et déjà permis d'envisager de nouveaux traitements médico-chirurgicaux, ainsi que des prises en charge globales adaptées à cette pathologie.</p> <p>Le Docteur Jacques Grosbois, chirurgien ORL, et Michèle Le Pellec, ingénieur en télécommunication ont souhaité permettre à de nombreuses personnes de mieux comprendre les mécanismes complexes de l'audition, afin qu'ils puissent jouer pleinement leur rôle dans la préservation de ce sens infiniment important.</p>
<p><b>PSYCHO/ SOCIOLOGIE</b></p>					

	<p>Brouhaha - Analyse d'une surdité</p>	<p>Georges Knaebel</p>	<p>Editions Recherches</p>	<p>2000</p>	<p>Ce livre est le bilan des effets d'une surdité de perception tardivement diagnostiquée. L'auteur mêle ses expériences à l'analyse des situations affrontées et des solutions qu'il met alors en oeuvre. Dans sa lutte quotidienne et épuisante pour entendre-comprendre les autres et combler les blancs de leurs mots, il tisse son propre système de perception. Par-delà la solitude et l'angoisse, il réinvente sa participation au monde.</p>
	<p>Des yeux pour entendre</p>	<p>Olivier SACKS</p>	<p>Essais</p>	<p>2009</p>	<p>C'est à un voyage dans le monde de la surdité qu'il nous convie cette fois-ci, en nous racontant, tout d'abord l'histoire de ce monde. La difficulté pour les sourds d'entrer dans le langage les a longtemps fait considérer comme intellectuellement inférieurs ? jusqu'au jour où l'abbé de l'Épée, au XVIIIe siècle, à Paris, les écouta, c'est-à-dire observa la langue des signes qu'ils pratiquaient déjà entre eux, et, à partir d'elle, mit au point un système de communication gestuel. Mais ce livre est plus qu'une histoire. Il montre également ce que la surdité peut nous apprendre à tous, sur notre condition d'être parlants. Ce que les sourds donnent à voir, à qui les écoute, c'est bel et bien une autre façon, aussi riche que celle des entendants, de pratiquer le langage ? une autre manière d'être humain.</p>
	<p>La surdité : Quelles histoires !</p>	<p>Collectif de familles et de jeunes sourds Coordonné par Nicole Croyère</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>2009</p>	<p>Découvrir la surdité de son enfant est un choc auquel chacun fait face d'une façon unique. Les parents se posent toutes sortes de questions : « Va-t-il parler ? Pourrat-il aller à l'école ? Trouvera-t-il du travail ? Saurons-nous communiquer avec lui et nous en occuper correctement ? »</p> <p>Ce livre a été initié par huit personnes touchées par la surdité. Ces parents d'enfants sourds ont écrit leur propre histoire. Ils ont proposés à leurs enfants et aux proches d'écrire aussi leur vécu de la surdité. Deux années d'échanges qui ont permis d'écrire ce livre destiné aux parents qui apprennent que leur enfant est sourd, aux familles qui les accompagnent, aux professionnels et à tous les autres.</p> <p>Voici donc l'histoire de ces vingt-six co-auteurs.</p>

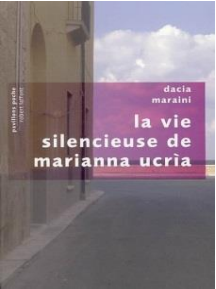


	Le monde sans les mots	David GOODE	Editions érès	2003	<p>Comment l'identité sociale des enfants sourds-muets et aveugles est-elle construite ? L'auteur a consacré sa vie et sa carrière à essayer de comprendre la vision du monde des enfants et adultes nés sourds, muets et aveugles. Ce livre démontre d'une manière émouvante qu'une compréhension mutuelle est possible avec ces enfants grâce à différentes formes, non conventionnelles, de communication. Le monde sans les mots nous bouscule dans notre propre identité d'adultes qui voient, entendent et parlent, c'est aussi un plaidoyer contre la peur de l'autre dans une société qui ne tolère que le semblable.</p>
	Les sourds existent-ils?	Bernard Mottez	L'harmattan	2011	<p>Bernard Mottez a consacré en précurseur ses travaux à un thème central qu'il a privilégié entre tous : la surdité telle qu'elle est vécue, telle que chacun peut en avoir l'expérience, la surdité entendue dans un sens sociologique comme rapport, ou plus exactement comme rupture dans un rapport. La rupture se nourrit du déni, de l'intolérance et du racisme vis à vis des sourds. Ce livre est le récit de ce combat collectif contre le déni, pour que la langue des signes française et les sourds soient enfin accueillis au coeur de la cité.</p>
	Livret d'informations aux familles des enfants déficients auditifs d'Indre et Loire	RAE 37	RAE 37	2007	<p>Le Réseau Audition Enfant 37 a édité un livret d'information à destination des familles d'enfants déficients auditifs.</p> <p>Au sommaire plusieurs chapitres rédigés par des professionnels : L'oreille et l'audition; Les acteurs de la prise en charge; L'éducation précoce de l'enfant déficient auditif; L'accompagnement familial; La scolarisation des jeunes déficients auditifs; Les aides à la compensation du déficit auditif; Bibliographie; Lexique; Les sigles; Les adresses utiles.</p>


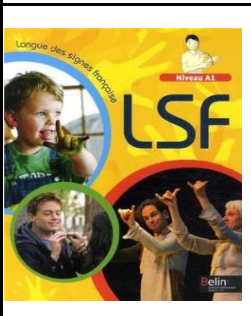




	Psychologie de la surdité	Dirigé par Benoît Virole	de boeck	2006	A partir d'une réflexion menée par des médecins, audioprothésistes, professionnels sourds, orthophonistes, professeurs, éducateurs...le sujet de la psychologie de la surdité est posé d'abord dans une perspective historique, puis une présentation des fondements cognitifs de la pensée visuelle, suivent les points de vue acoustique, linguistique, avec la Langue des Signes, sociologique et pathologique.
	Soigner la surdité et faire taire les Sourds, Essai sur la médicalisation du Sourd et de sa parole	André MEYNARD	Edition érès	2010	<p>Par l'emploi d'une majuscule, l'auteur marque sa volonté de distinguer une marque de déficit (sourd) et une personne (Sourd) dont le potentiel d'entendement et de parole existe, même s'il ne passe pas par les registres audiophonatoires habituels. Son objectif est de faire surgir, avec la typographie, l'instance du sujet la dimension d'être parlant qui demeure en dépit d'une surdité physiologique ; de dénoncer la stigmatisation à l'oeuvre sous le vocable « sourd » et d'engager un processus de reconnaissance, une nomination plutôt qu'un étiquetage réducteur.</p> <p>Car bien évidemment, les Sourds parlent. Ils disent et se disent au travers de langues gestuelles. Cette prise de parole éclaire l'importance de l'insu, de la trace, de ce qui, dans la transmission inconsciente, inscrit ces sujets en langage au sein de la vie familiale.</p> <p>Paradoxalement, les dispositifs d'accueil et d'éducation des tout jeunes enfants font barrage à une telle modalité de dire. Pourquoi persistent-ils à les considérer sans langage ? Comment en est-on arrivé à construire une véritable filière de soin par le son dans laquelle dépistage à deux jours, implants cochléaires et intégration individuelle en milieu ordinaire contribuent à faire taire les mains ? Bien au-delà des Sourds, l'auteur nous invite à interroger les traitements modernes que notre société sanitaire et utilitariste réserve à l'altérité et à ceux qui l'incarnent.</p>




	<p>Surdité l'urgence d'un autre regard</p>	<p>André Meynard</p>	<p>Editions �r�s</p>	<p>2008</p>	<p>Les garçons et filles Sourds se trouvent inscrit « en langage » grâce à leur famille : ils sont ainsi spontanément poussés à parler avec les mains et à entendre avec les yeux. Très précocement, grâce à la langue des signes française (LSF), ils peuvent accéder aux langues écrites et vocales. Or paradoxalement, les dispositifs d'accueil de notre pays barrage à une telle modalité de dire. Pourquoi donc persiste-t-on, contrairement à certains pays voisins, à entraver cette prise de parole gestuelle ? Pourquoi les dispositifs éducatifs, d'accueil des enfants Sourds relèvent-ils plus généralement d'une telle logique rééducative et renoncent-ils par la même à être de véritables espaces d'accès au savoir et à la culture ? Comment pourrions-nous, par l'instauration d'un accueil précoce et d'une scolarisation bilingues, expérimentées dans d'autres pays, faire réellement place à ces « signes pour le dire » ? Sous forme d'une « lettre à une amie », l'auteur propose un parcours et une analyse des préjugés existant à l'encontre des Sourds encore trop souvent considérés comme des « malades à soigner », des « handicapés du langage et de la parole », et non des sujets désirants. Il montre combien nous devenons sourds à ce que ceux-ci pourraient nous enseigner, et en quoi l'accueil que notre société réserve aux sourds est emblématique de notre rapport à l'altérité et de notre difficulté à vivre ensemble.</p>
--	--	----------------------	----------------------	-------------	--

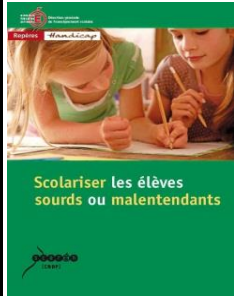


ROMANS




	<p>La vie silencieuse de Marianna Ucria</p>	<p>Maraini DACIA</p>	<p>Robert Laffont</p>	<p>2006</p>	<p>Sicile, XVIIIe siècle. La jeune Marianna Ucria, devenue sourde et muette à l'âge de cinq ans, brisée par un douloureux secret, vit murée dans son silence. Pour communiquer avec le monde, à défaut de parler et d'entendre, Marianna choisit la lecture et la connaissance. Elle se réfugie dans la bibliothèque où, influencée par les idées des Lumières, elle découvre la vie. C'est dans ce savoir qu'elle trouvera le courage d'affronter la vérité sur son infirmité. Après des années de silence et de solitude, sur cette île où tout est extrême, la splendeur et la misère, la tendresse et la violence, Marianna Ucria se révélera et apprendra à conquérir sa liberté.</p>
<p><b>SCOLARITE</b></p>					
	<p>Apprendre la grammaire à l'enfant sourd</p>	<p>Michel CAMBIEN</p>	<p>Editions du CNEFEI</p>	<p>1997</p>	<p>L'accès à la grammaire, qui s'effectue naturellement par imprégnation chez l'enfant entendant, est difficile pour l'enfant sourd, que son handicap empêche de se trouver en situation de saisir et de s'approprier les schèmes récurrents sur lesquels repose le fonctionnement d'une langue. C'est la démarche à mettre en œuvre pour lui permettre de parvenir à la maîtrise des schèmes en question qu'est consacré le présent ouvrage.</p>
	<p>Des enfants sourds à l'école ordinaire</p>	<p>Jean-Yves LE CAPITAINE</p>	<p>L'harmattan</p>	<p>2008</p>	<p>L'intégration, des principes aux pratiques pédagogiques De Jean-Yves Le Capitaine. L'intégration scolaire des enfants sourds et malentendants pose la question de l'adaptation du système. Il s'opère un certain nombre de changements en ce qui concerne les pratiques pédagogiques et institutionnelles. Pour tous ceux qui s'intéressent à l'intégration scolaire, ce livre apporte des éléments d'action et de réflexion pour un contexte en évolution significative.</p>

	<p>Grammaire visuelle du français - Un outil d'aide pour les sourds</p>	<p>René CERISE</p>	<p>Ed. modulaires européennes, Fernelmont (Belgique)</p>	<p>2009</p>	<p>Bien des sourds ne comprennent pas ce qu'ils lisent. Ils associent les mots de la phrase comme ils associent les images qu'ils s'en donnent.</p> <p>Comment les aider à passer de la linéarité de la langue française aux liens spatiaux qui mènent aux idées ? Le point de passage entre nos deux mondes ne peut être que le sens car seul le sens met en mouvement les idées et les formes dans la diversité des langues. Les enfants sourds – et bien d'autres – seraient heureux que l'on contraigne la grammaire scolaire à s'articuler au mouvement des idées. C'est cet objectif que s'est assigné René Cerise en imaginant « la grammaire visuelle ». Une grammaire surprenante, séduisante, utile.</p>
	<p>Langue de signes Française A1</p>	<p>Stéphanie GONZALES</p>	<p>Belin</p>	<p>2013</p>	<p>Le manuel est pensé et réalisé (aussi bien pour la partie papier que DVD) par une équipe d'auteurs, pour la plupart professeurs de LSF, connus et reconnus dans le milieu sourd. Un ouvrage très visuel : de nombreuses illustrations, iconographies, dessins-signes et plus de 300 vidéos sur le DVD.</p>


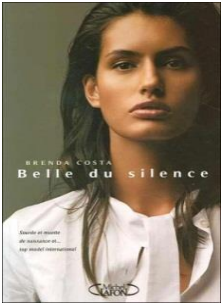

	<p>La langue des signes française à l'école, au collège et au lycée</p>	<p>Mirielle GOLASZEWSKI</p>	<p>CNDP - CHASSENEUIL- DU-POITOU</p>	<p>2010</p>	<p>La Loi du 11 février 2005 relative à l'égalité des droits et des chances donne aux jeunes sourds le choix entre une communication bilingue, langue des signes et langue française, et une communication en langue française. Le ministère de l'Éducation nationale a donné à la Langue des Signes Française (LSF) la place que la communauté sourde attendait depuis longtemps. Les programmes d'enseignement de cette langue ont été conçus, ainsi que des outils pédagogiques et des ressources pour accompagner les enseignants. Une épreuve d'option LSF a été ouverte au Baccalauréat en 2008 et l'année 2010 verra la première session du CAPES de LSF. Dans le même temps, des structures d'enseignement (pôles LSF) s'ouvrent dans les académies pour offrir aux enfants sourds les meilleures conditions possibles de scolarisation en milieu ordinaire. La formation des enseignants et leur déploiement sur l'ensemble du territoire national est un enjeu essentiel pour réussir la scolarisation dans une école, aujourd'hui inclusive, de ces élèves à besoins particuliers et, au-delà, pour créer les conditions de leur épanouissement et leur insertion dans la société.</p>
	<p>La scolarité d'un enfant sourd</p>	<p>Martine BEAUSSANT</p>	<p>L'harmattan</p>	<p>2010</p>	<p>Malentendante elle-même, l'auteur s'est interrogée sur la possibilité qu'ont les sourds d'entreprendre des études. Comment un petit enfant sourd peut-il avoir accès au savoir, alors qu'il n'entend pas les paroles de son instituteur ? L'auteur nous livre ici une réflexion personnelle et intéressante qui a fait l'objet d'une de ses recherches universitaires sur la scolarité des enfants sourds.</p>

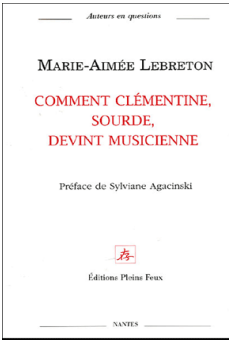
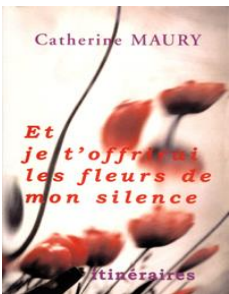
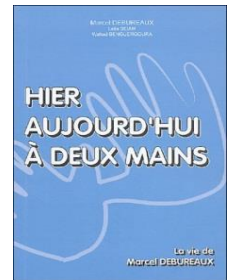
	<p>Mathématiques et surdité</p>	<p>Monique BONNET Thérèse MANGERET Marie NOWAK</p>	<p>CRDP DE L'ACADEMIE DE LYON - LYON</p>	<p>2010</p>	<p>L'ouvrage est structuré en deux parties : La première partie étudie la surdité en abordant les problèmes de communication des jeunes sourds et les difficultés cognitives afférentes, la langue des signes, la langue parlée complétée, l'enseignement lui-même. S'y trouvent le témoignage d'une enseignante découvrant sa classe de sourds, des méthodes pédagogiques générales, la contribution d'un médiateur linguistique, un entretien avec un étudiant sourd en école d'ingénieur, des données statistiques. La seconde partie relève de la didactique des mathématiques et propose méthodes et pistes de travail : reformulation de ce qui est écrit, travail sur les énoncés (lecture et écriture), élaboration d'un "classeur-outil" pour l'appropriation du vocabulaire, questionnement des élèves, travail sur la démonstration, rôle du visuel, utilisation de logiciels de mathématique, travail à deux. Des comptes rendus d'observation dans des classes (spécialisées ou non), des annexes présentant des activités ou des productions d'élèves complètent les textes. L'ouvrage se termine par une bibliographie et un glossaire des sigles.</p>
	<p>Mon copain sourd</p>	<p>Fabienne CLERCK</p>	<p>APEDAF</p>	<p>1998</p>	<p>L'intégration scolaire d'un enfant sourd ou malentendant dans l'enseignement ordinaire est un parcours difficile. Toute personne qui côtoie un élève sourd doit donc être adéquatement informée. Toutefois, l'intégration ne peut être processus à sens unique. Osez faire un pas vers cet enfant. Vous l'aidez ainsi à grandir et à assumer pleinement sa différence.</p>
	<p>Scolariser l'élève handicapé</p>	<p>J.M. LOUIS F. RAMOND</p>	<p>DUNOD</p>	<p>2010</p>	<p>Jean-Marc Louis, Fabienne Ramond - La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances pose le principe de la scolarisation des élèves handicapés, l'ouvrage apporte des outils concrets de réflexion et de pratique pédagogique pour aider, au quotidien, les enseignants des écoles, collèges et lycées à accueillir ces jeunes.</p>


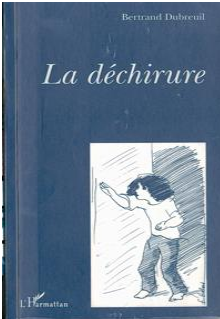

 <p>Scolariser les élèves sourds ou malentendants</p>	<p>Scolariser les élèves sourds ou malentendants</p>	<p>M.BEDDAÏ - F.DUQUESNE - F.BERTIN - V.BEXIGA - A.BRUN - J.DOBZALOVSKI - V.GEFFROY - M.A SANDRIN BUI - G.PARIS - P.SIGWALT - A.VANBRUGGHE - M.VIALLEFOND</p>	<p>CNDP - CHASSENEUIL-DU-POITOU</p>	<p>2009</p>	<p>Comment dépasser ses appréhensions pour accueillir au mieux un élève sourd ou malentendant ? Que faire pour réussir à communiquer efficacement ? Ce guide pour les enseignants et les équipes éducatives propose une information concernat les implications de la surdité sur les apprentissages, et apporte les premières réponses aux questions qu'un enseignant peut se poser ainsi que des pistes d'action pour optimiser la scolarisation des élèves sourds en milieu ordinaire.</p>
 <p>Scolariser les élèves sourds ou malentendants</p>	<p>Scolariser les élèves sourds ou malentendants</p>	<p>Moëz Beddaï, Françoise Duquesne, Fabrice Bertin, Vincent Bexiga, Alain Brun, José Dobrzalowski, Véronique Geffroy, Marie-Anne Sandrin-Bui, Guylaine Paris, Patricia Sigwalt, Anne Vanbrugghe, Magali Viallefond</p>	<p>Ministère de l'Education nationale - Direction générale de l'Enseignement scolaire - CNDP</p>	<p>2009</p>	<p>La classe et les apprentissages: besoins de l'élève sourd ou malentend - Vie et parcours scolaires - Ressources - Annexes</p>
 <p>Un(e) élève sourd(e) dans votre établissement scolaire</p>	<p>Un(e) enfant sourd(e) dans votre établissement scolaire</p>	<p>ALPC</p>	<p>ALPC</p>	<p>2008</p>	<p>Ce fascicule a été élaboré pour vous permettre de mieux comprendre la particularité de cet élève et le dispositif d'aide adapté qui peut l'accompagner dans sa scolarité. Vous y trouverez des informations concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les surdités - les aides techniques - la lecture labiale - les moyens de communication adaptés</li> <li>- l'accès à la langue française pour l'enfant sourd - les accompagnements dont peut disposer un enfant sourd à l'école - les professionnels qui sont chargés d'accompagner son éducation.</li> </ul>


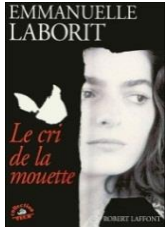

 <p>Une scolarité bilingue en cycles 1 et 2 Un autre regard sur l'enfant sourd</p> <p><small>Crédit : Centre national d'études et de recherches pour l'enfance handicapée 18465, Avenue des Larches - 32 165 Sarraute Tel. : 0541 8423 100 - Fax : 05 42 08 29 92 - www.unaf.fr</small></p>	<p>Une scolarité bilingue Cycle 1 et 2</p>	<p>Fabrice BERTIN</p>	<p>Unité de production audiovisuelle et multimédia (UPAM)</p>	<p>2005</p>	<p>Ce DVD permet de suivre un parcours scolaire bilingue à travers des témoignages de parents d'élèves, d'enseignants et des scènes de vie de classe. Il a été réalisé dans les classes de cycles 1 et 2 de l'association Iris, à Ramonville Saint-Agne, près de Toulouse. DVD avec sous-titrage en français et traduction en Langue des Signes Française.</p>
<p><b>TEMOIGNAGE/ AUTOBIOGRAPHIE</b></p>					
 <p><i>Accompagner la surdité de son enfant</i> Marie-Laure Guerra-Boinon Professeure de Jean-François Vissiers</p> <p><small>Compassion la paroliste</small></p>	<p>Accompagner la surdité de son enfant</p>	<p>Marie-Laure GUERRA-BOINON</p>	<p>Sofedis</p>	<p>2008</p>	<p>Cet ouvrage aborde le vécu d'une mère, d'un couple lors des doutes d'origine, au moment du diagnostic initial, et dans le quotidien de l'accompagnement au fil des années de croissance de son enfant. L'auteure, mère de famille, livre ses questionnements, ses émotions, les réponses et les expériences accumulées pour faciliter le bien-être de son enfant, son insertion scolaire et sociale. Les parents trouveront de précieux éléments pour assurer une guidance parentale adaptée. Les professionnels disposeront d'un outil pour renforcer leur prise en charge tant des enfants concernés que des parents.</p>
 <p>MARGUERITE BLAIS + JACQUES RHEAUME APPRENDRE À VIVRE AUX FRONTIÈRES DES CULTURES SOURDES ET ENTENDANTES Histoires d'enfants entendants issus de parents sourds</p> <p><small>pul</small></p>	<p>Apprendre à vivre aux frontières des cultures sourdes et entendants: Histoires d'enfants entendants issus de parents sourds</p>	<p>Marguerite BLAIS Jacques RHEAUME</p>	<p>pul</p>	<p>2009</p>	<p>Il peut être étonnant pour beaucoup encore d'aborder le monde des sourds en tant que porteur d'une culture sourde. Il y a une culture sourde, autodéfinie en grande partie par un mouvement interne d'affirmation identitaire, avec l'appui tout de même de différents acteurs sociaux du monde entendant, dont des linguistes, des chercheurs en sciences sociales, divers acteurs politiques. Et il y a aussi une culture entendante, marquée par la maîtrise de l'oralité et de l'écrit, fondée en plus sur une normalité clinique instituée (posséder l'audition) qui devient une dimension allant de soi de la normalité linguistique pour la grande majorité entendante. Par ailleurs, c'est en référence à une culture sourde, dans sa différence même, que se révèlent plus pleinement les caractéristiques de cette culture entendante...</p>


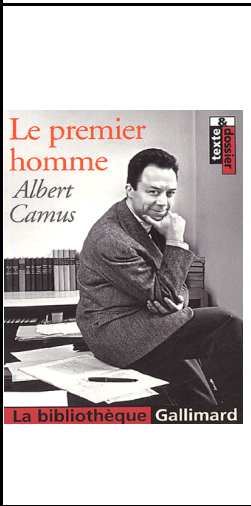




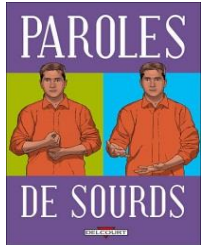
	<p>Au rythme du silence</p>	<p>Sarah NEEF</p>	<p>FAVRE</p>	<p>2012</p>	<p>Sarah Neef est sourde mais elle parle quatre langues étrangères. Elle n'entend pas la musique mais perçoit les sons et est devenue danseuse. Diplômée en psychologie, elle a travaillé en entreprise avant de créer son propre cabinet et donne ponctuellement des conférences. Depuis sa naissance, elle connaît un destin que bien des entendants n'auraient pas osé imaginer. Confiée très jeune par ses parents à la célèbre orthophoniste suisse Susanna Schmid-Giovannini, Sarah Neef a appris à lire sur les lèvres, si bien que son handicap passe la plupart du temps inaperçu. Passionnée de danse et de musique, elle pratique ces arts grâce à la façon particulière qu'elle a de capter les sons et les rythmes : "je perçois les tons graves par les jambes et les aigus dans le visage et par la peau". Elle s'est produite la première fois devant un public à l'âge de 8 ans. Dans ce livre impressionnant, elle raconte comment à force de volonté, de discipline et de persévérance, et portée par une extraordinaire énergie, elle est parvenue à faire sa place - et quelle place ! - dans le monde des entendants.</p>
	<p>Belle du silence</p>	<p>Brenda COSTA</p>	<p>Michel LAFON</p>	<p>2005</p>	<p>Elle n'entend rien mais comprend tout, lisant " couramment " sur les lèvres en portugais (sa langue natale), en anglais et, dans une moindre mesure, en diverses autres langues. N'ayant aucun repère auditif, elle ne s'exprime qu'en sons étranges et rares bribes de phrases... Et malgré cela, la voici, à vingt-deux ans, top model international ! Il est vrai qu'elle est magnifique, mais cela ne suffit pas dans le monde exigeant de la mode. Alors ? Un miracle ? Non : le fruit du courage et de l'obstination...</p>
	<p>Ça ne va pas être possible : Tu es sourd !</p>	<p>Roberto BIEDMA</p>	<p>Editions du Lys</p>	<p>2007</p>	<p>Vous allez entrer un peu dans la vie d'un sourd. Vous serez, sans doute surpris de ce récit. Mais vous comprendrez un peu mieux qui nous sommes et ce que l'on a fait de nous. Alors si on vous dit un jour que l'Education spécialisée a été bénéfique pour les sourds, surtout ne le croyez pas.</p> <p>Nous sommes seuls aptes à témoigner de la réalité.</p> <p>Je ne m'attarde pas davantage. Merci de me lire, et peut-être à bientôt.</p>

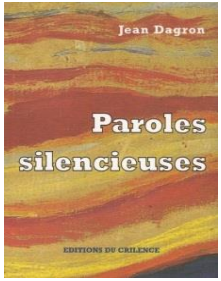

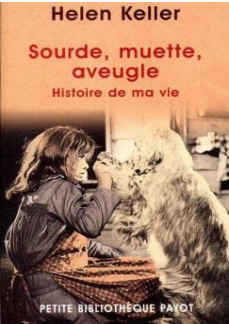
	<p>Comment Clémentine, sourde,devint musicienne</p>	<p>Marie-Aimé LEBRETON</p>	<p>Pleins Feux</p>	<p>2005</p>	<p>Je me doutais bien en raccrochant le téléphone qu'il me serait difficile de répondre à la demande d'une mère sollicitant par les compliments que je lui avais adressé, de me confier sa fille, sourde depuis la naissance afin que je développe chez elle un quelconque penchant pour la musique.</p> <p>Selon moi, si j'acceptais une telle requête, celle-ci ne devait en aucun cas servir à gagner mon instruction comme l'habile pédagogue qui alignerait ses objets d'expérience afin d'en tirer sans doute un meilleur parti. Mais, il me semblait qu'à écouter mon intuition et celle qui allait devenir mon élève, nous pouvions nous engager dans une voie qui pouvait tenir lieu sur la manière importante d'envisager le goût en général et le goût musical en particulier.</p>
	<p>Et je t'offrirai les fleurs de mon silence</p>	<p>Catherine MAURY</p>	<p>itinéraires</p>	<p>2005</p>	<p>A la suite d'une intervention chirurgicale, Catherine Maury est plongée dans une surdité profonde. Elle nous livre ici le témoignage de sa vie dans le long labyrinthe de son errance. Prisonnière de sa cage de verre, entre le silence du monde et le vacarme intérieur, elle se reconstruit en trouvant dans l'écriture un refuge et dans la peinture une musique. Vingt et un ans passent... Les progrès de la science lui rendent les sons de la vie et elle nous en offre l'intensité du moment.</p>
	<p>Hier aujourd'hui à deux mains</p>	<p>Marcel DEBUREAUX</p>	<p>Langue Des Signes Edition Publication</p>	<p>2004</p>	<p>Mon ami Marcel Debureau m'a souvent raconté, en langues des signes, des épisodes de sa vie. J'en suis resté bouche bée. Parmi les vies de sourds, la sienne se classe hors normes.</p> <p>Elle montre que la surdité, ce vrai faux handicap, n'empêche pas la réussite à force d'intelligence, de ténacité et d'humour. Bernard Truffaut, Historien sourd, directeur de l' Echo Magazine ? A chacune son destin, son parcours, sa vie. Le soleil apparaît, généreux et tirant ses rayons au plus loin. Le jasmin fleurit bon, et l'air m'enivre délicatement. Au bout de cette belle journée, une envie, un désir ; un voyage pour qui reste assis, pour qui saura effeuiller ce récit. Tout est là, un bon sofa, un café léger et le plein d'essence... des sens. La vérité de cet homme sourd ; qui a su traverser le temps, pourrait émouvoir mais, pour moi, j'y vois un fabuleux cri d'espoir. Wahad Benguergoura.</p>

	L'écran sourd	Guy JOUANNET	CTNERHI	1999	<p>L'Écran sourd est un pont entre deux rives de moins en moins éloignées, où l'image tend à signifier ce que le commun des mortels appréhende comme un handicap. L'Écran sourd est un pont, un lien, une danse entre deux univers avec au centre, une surface plane et blanche sur laquelle s'inscrivent des images et leur souvenir. Si cet essai fait se lever dans les mémoires un cortège de personnages oubliés de nos sociétés, la minorité ici décrite, aura gagné un peu plus de lumière et d'épaisseur. L'Écran sourd est une invitation à entrer dans un " pays " aux dimensions internationales que les scènes du monde ont habillé de multiples éclats : " l'homme aux mille visages " est sorti du " pays du silence et de l'obscurité " où " la voix du silence " pourra se faire entendre et comprendre... Les sourds ont laissé des traces importantes dans l'histoire...</p>
	La déchirure	Bertrand DUBREUIL	L'Harmattan	1998	<p>Ce livre nous raconte l'histoire d'un jeune couple venant de donner naissance à une fille sourde. Cette nouvelle bouleversera leur vie et leur vision du monde car ils devront se mettre entre la parole et le signe.</p> <p>Le regard porté sur leur enfant, c'est aussi une histoire à retrouver en eux, pour cela ils rencontreront des sourds et des entendants pour reconstruire leur vie.</p>
	La surdité de l'enfant: Guide pratique à l'usage des parents	INPES - Fondation de France	Fabrègue	2005	<p>De la conjugaison de ces ressources et de ces savoir-faire est né ce guide pour les parents qui apprennent la surdité de leur enfant. Puisse-t-il les aider à répondre aux multiples questions qui se posent à eux, à surmonter les moments difficiles, et les encourager à jouer pleinement leur rôle de parents en éclairant les choix qui conviendront le mieux à leur enfant.</p>

	<p>La surdité quelle(s) histoires(s)!</p>	<p>Nicole CROYERE</p>	<p>L'Harmattan</p>	<p>2008</p>	<p>Découvrir la surdité de son enfant est un choc auquel chacun fait face d'une façon unique. Les parents se posent toutes sortes de questions : " Va-t-il parler ? Pourra-t-il aller à l'école ? Trouvera-t-il du travail ? Saurons-nous communiquer avec lui et nous en occuper correctement ? " Dans ce livre quatre familles racontent leur histoire, quatre chemins différents qui se croisent plus ou moins, qui donnent la parole aux enfants, aux parents et à leurs proches. Deux années d'échanges qui ont permis d'écrire ce livre, livre destiné aux parents qui apprennent que leur enfant est sourd, aux familles qui les accompagnent, aux professionnels, et à tous les autres. Comment chacun vit-il cette aventure ? Nous vous invitons à entrer dans une intimité souvent réservée aux plus proches. Ici l'émotion n'a pas été gommée. Elle donne une intensité et une densité rare à chaque histoire. Ce livre a été initié par huit personnes touchées par la surdité. Ces parents d'enfant sourd ont écrit leur propre histoire. Ils ont proposé à leurs enfants et aux proches d'écrire aussi leur vécu de la surdité. Voici donc l'histoire de ces vingt-six coauteurs.</p>
	<p>Le cri de la mouette</p>	<p>Emmanuelle LABORIT</p>	<p>Robert Laffont</p>	<p>2009</p>	<p>Roman incontournable. Histoire vécue. Témoignage d'une jeune fille qui sourde de naissance. A 7 ans, elle découvre la langue des signes. A 22 ans, a déjà connu la solitude absolue, le doute et de désespoir, mais aussi le bonheur, la solidarité et la gloire. Elle aura lutter pour faire reconnaître des droits des sourds français.</p>
	<p>Le silence apprivoisé</p>	<p>Jean-Max COUDON</p>	<p>Editions Anne Carrière</p>	<p>2005</p>	<p>A l'âge de 4 ans, à la suite d'une méningite cérébro-spinale tuberculeuse, Jean-Max Coudon est entré définitivement dans le monde du silence. Pourtant, il parle, il est même bilingue français-espagnol, et cela sans jamais avoir été appareillé! Il est aujourd'hui parfaitement intégré dans la société des «entendants». Message de vie et d'espoir, ce livre est aussi celui d'un combat.</p>

	La tête au carreau	Antoine TARABBO	Editions du Fox	2006?	<p>Hospitalisé pour des examens, Antoine, malentendant, se remémore les mésaventures auditives qui lui ont mis la tête « au carreau ».</p> <p>Dans ce premier roman, inspiré par son expérience personnelle, l'auteur donne libre cours à son goût des mots et décrit son expérience de la surdité.</p>
	Le premier homme	Albert CAMUS	Gallimard	2005	<p>Le 4 janvier 1960, une voiture de sport dérape sur la chaussée glissante et tamponne un platane. L'accident fait plusieurs victimes parmi lesquelles Albert Camus, romancier, essayiste, dramaturge, journaliste, prix Nobel de littérature. Dans les débris, on retrouve une serviette en cuir. Elle contient un manuscrit, inachevé. Ce projet autobiographique qui prend sa source dans une Algérie gorgée de soleil est entre vos mains, avec les notes d'intention de l'auteur, les phrases-aphorismes qui donnent le ton, les hésitations et les exaltations du livre à venir. Le premier homme est le dernier Camus, émouvant et captivant. L'accompagnement critique éclaire l'univers familial d'Albert Camus et décrypte la véritable odyssee temporelle et émotionnelle de l'écrivain à travers ce travail de mémoire. Le rôle des femmes, la place de l'école et la découverte du monde extérieur sont plus particulièrement étudiés.</p>
	Miss et sourde!	Sophie VOUZELAUD	LEDUC.S Editions	2008	<p>«Oui je suis sourde, née dans une bulle que mes parents, mes amis, mes proches m'ont aidée à fendiller. Mais je suis aussi femme.</p> <p>J'éprouve, je sens, je vois, tous les autres sens sont décuplés pour compenser l'absence de l'ouïe.</p> <p>Dans ce livre, j'ai souhaité partager mon expérience, décrire ces cheminements, avec tous ces Français qui ont cru en moi et m'ont élue leur Miss de coeur.</p> <p>Il était pour moi essentiel de prouver que le handicap ne représente un frein que dans la mesure où il est nié.»</p>

	<p>Moi Armand, né sourd et muet</p>	<p>Yves Delaporte, Armand Pelletier</p>	<p>Pocket</p>	<p>2006</p>	<p>Né dans une période sombre de l'histoire des sourds, Armand, menuisier bressan, aujourd'hui père de quatre enfants sourds et grand-père de sept petits-enfants sourds, construit une vie d'homme libre. Ce récit (autobiographie) s'inscrit dans un tragique destin : en 1880, charité chrétienne et science se sont ligüées pour interdire aux sourds leur langue. L'ombre de ce crime s'étend sur la majeure partie du siècle suivant. Pendant cent années s'accumulent les preuves de leur infériorité linguistique. Infériorité anthropologiquement fausse. Les signes qu'ils continuent, envers et contre tout, à se transmettre sont décrits comme pauvres, ambigus, incapables d'abstraction. Ce qui linguistiquement est absurde. La pensée scientifique devient paranoïaque. Au nom de la science, un terrifiant obscurantisme a nié leur humanité et a prétendu résoudre la question par la chirurgie. " Que fait donc la science aux hommes ? " s'est exclamé un sourd-muet : c'est à une réflexion critique sur la raison scientifique qu'est aussi convié le lecteur.</p>
	<p>Paroles de sourds</p>	<p>BD boum, Gilles ARIS</p>	<p>DELCOURT</p>	<p>2006</p>	<p>Une nouvelle bande dessinée s'efforce de mieux informer le grand public sur le monde des sourds et la difficile cohabitation entre ceux qui entendent et ceux qui n'entendent pas ou mal. Découverte.</p>

	Paroles silencieuses	Jean DAGRON	Editions du crilence	2011	<p>Un drame ouvre la porte d'un invisible inattendu et Sonia entre dans le monde du silence. Premières rencontres. Inès et Julie, l'une affirme sa fierté, l'autre ses rejets. La langue des signes est exposée, décortiquée. Une pensée visuelle est partout présente dans l'expression corporelle mais aussi dans l'ordre des mots. De découvertes en conférences, le regard de Sonia change jusqu'à transformer sa vie d'infirmière. Du Cameroun aux salles d'un hôpital français, en passant par les bureaux ministériels, Joseph révèle l'histoire étonnante d'une génération sourde. Son ami Paco révèle, ce que la dictature uruguayenne l'a forcé à interrompre, et ce que la fréquentation des sourds a rendu nécessaire : la pratique de la philosophie. Au final, un chœur de mains criant la liberté entraîne une émancipation où tous se retrouvent.</p>
	Rien ne sert de parler si fort	Aurélie de la SELLE	L'Harmattan	2009	<p>Aurélie, 40 ans, sourde de naissance se remémore le douloureux apprentissage de la parole. Elle nous emmène dans son voyage intérieur décrivant son parcours dans un style poétique.</p>
	Sourde, muette, aveugle. Histoire de ma vie	Hellen KELLER	Payot	2001	<p>Comment Helen Keller, une jeune fille sourde, muette, aveugle, donc privée des sens qui mettent le plus en rapport avec le monde extérieur, parvient-elle, par un effort continu, acharné, à un degré de culture que n'atteignent pas tous les êtres qui ont le privilège de voir, d'entendre, de parler ? Ces pages reflètent un véritable drame dans les ténèbres. Elles nous font assister à l'éveil, puis au développement progressif de ce qu'il y a de meilleur en l'individu : l'intelligence et le cœur. Deux facteurs y concourent : la volonté tenace du sujet, Helen Keller, et l'amour persévérant de son admirable éducatrice, Anne Sullivan.</p>