

**CERCLE FRANÇAIS DE
WINCHESTER**

**PROGRAMME SEPTEMBRE
2019 - JUILLET 2020**

Mercredi 25 septembre

**Catherine Greensmith – Les trésors
impressionnistes de la Collection Courtauld**

Grand mécène des arts et avide collectionneur, Samuel Courtauld utilisa son immense fortune pour constituer un fonds artistique important qu'il partagea entre sa collection privée et plusieurs musées londoniens. Un ensemble de toiles remarquable - Daumier, Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Degas, Seurat, Gauguin... des chefs d'œuvre pour la plupart avec quelques tableaux moins connus. L'objet de la conférence est de découvrir cette collection unique, témoin de la perspicacité artistique, du goût et de la largesse d'un véritable mécène de l'Impressionnisme, sans espoir de gain, seulement par amour des belles choses. La conférence est illustrée d'une présentation power point.

Mardi 22 octobre

**Émilie Capulet – Claude Debussy, Mallarmé et
Baudelaire: Correspondances et Synesthésie**

Maître de la suggestion musicale, Debussy cherche à mettre en musique le son du vent et de la mer. Il trouve en la nature ses sources d'inspiration que la richesse de son langage musical lui permet d'exprimer: « Qui connaîtra le secret de la composition musicale ? Le bruit de la mer, la courbe d'un horizon, le vent dans les feuilles, le cri d'un oiseau déposent en nous de multiples impressions. Et, tout à coup, sans que l'on y consent le moins du monde, l'un de ces souvenirs se répand hors de nous et s'exprime en langage musical. » Dialogue

entre musique, poésie et peinture, ce concert-conférence nous plongera dans le monde des artistes de la Belle Epoque. Dans cette conférence illustrée, Emilie Capulet nous fait découvrir la musique de Claude Debussy en tissant des liens entre musique, poésie et peinture avec textes de Baudelaire, Maupassant, Mallarmé, Leconte de l'Isle et peintures de Monet, Hiroshige, Watteau.

Mercredi 20 novembre

**Thierry Viennois– Le XXème siècle dessiné par
Tintin**

Il y a presque un siècle, un reporter de bandes dessinées, sortait de l'imagination de Hergé pour le plus grand bonheur des jeunes et moins jeunes, fascinés par l'endurance et la ténacité de ce jeune homme qui n'a pas pris une ride. Il nous a emmenés aux quatre coins du monde (et même sur la lune). A travers ses enquêtes il s'est attaqué aux différents préjugés et fléaux de notre civilisation. A travers un regard naïf et bienveillant, accompagnons-le avec ses amis, Haddock, Tournesol, les Dupont-Dupond, sans oublier son éternel fidèle compagnon, Milou.

Vendredi 6 décembre

Christmas Party

We have reserved a private room in a local hostelry for our festive evening. More details nearer the time.

Mercredi 22 janvier

**Isabelle Schloesing – La Deuxième Guerre
Mondiale**

L'évasion extraordinaire et en solo de l'officier français Jean Schloesing, et son voyage aventureux et dangereux depuis le nord de l'Allemagne jusqu'à Avignon au sud de la France.

**This talk will be preceded by our Assemblée
Générale (AGM)**

Please come along to help us with your ideas and opinions.

Mercredi 26 février

Claude Rapport – Nul n'est censé ignorer la loi

Et pourtant... Saviez-vous qu'en France il est interdit d'appeler son cochon Napoléon? Ou encore que les extra-terrestres n'ont pas le droit d'atterrir à Châteauneuf du Pape, et qu'il est interdit de s'embrasser sur la voie ferrée? Je vous propose un petit tour de lois françaises souvent désuètes ou curieuses qui vont vous faire sourire et vous donner à réfléchir.

Mercredi 25 mars

Maryse Wright – Johnny Hallyday, un mythe français

De ses débuts controversés à la fin des années cinquante jusqu'à l'hommage populaire qui lui a été rendu à sa mort en décembre 2017, on dit souvent que Johnny a servi de bande-son à la société française pendant presque soixante ans. En puisant dans la biographie de l'homme et en résumant les moments forts de sa carrière de chanteur, cette conférence, illustrée de nombreuses photos et de quelques extraits de chansons, cherchera à expliquer pourquoi Johnny est devenu si populaire en France et dans quelle mesure il peut être considéré comme un mythe français.

Mercredi 13 mai

**Annie Kean – Simone de Beauvoir – une femme
engagée**

Cette présentation porte sur la vie et l'œuvre de Simone de Beauvoir, sur ses rapports avec Jean-Paul Sartre, la politique et le féminisme et sur le rôle qu'elle a joué dans l'émancipation des femmes en France comme à l'échelle internationale. La présentation comprend une interview de Simone de Beauvoir.

14 juillet

Fête Nationale

Join us for a social event to celebrate La Fête Nationale. See website for more information nearer the time.