

PETITE BIBLIOGRAPHIE
A l'usage des élèves de 4^{ème}

Cette bibliographie est aussi utile pour la classe de 3^{ème}, surtout les ouvrages marqués « pour bons lecteurs », et ceux de littérature classique. Vous trouverez un complément bibliographique aux pages 233-4 du manuel de 4^{ème}.

Registre fantastique

(En plus des titres donnés dans la liste du défi-lecture...)

<ul style="list-style-type: none"> - Marcel Aymé, <i>Le Passe-muraille</i> (nouvelles) - Dino Buzzati, <i>Le K</i> (bons lecteurs) - Théophile Gautier, <i>Le Chevalier double</i> - Hoffmann, <i>Le Violon de Crémone</i> - Guy de Maupassant, <i>Le Docteur Héraclius Gloss</i> - Prosper Mérimée, <i>Mateo Falcone ; La Vénus d'Ille</i> (nouvelles) 	<ul style="list-style-type: none"> - Thomas Owen, <i>Contes à l'encre de la nuit</i> - Edgar Allan Poe, <i>Contes</i> - Joseph Sheridan Le Fanu, <i>Comment ma cousine a été assassinée</i> (courte nouvelle) -R.- L. Stevenson, <i>L'Etrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde</i> - Oscar Wilde, <i>Le Fantôme de Canterville</i>
---	---

Romans policiers

<ul style="list-style-type: none"> - Sir Arthur Conan Doyle, <i>Sherlock Holmes : La Bande mouchetée et autres nouvelles ; Le Chien des Baskerville</i> - Agatha Christie, <i>Le Crime de l'Orient-Express ; Le Meurtre de Roger Ackroyd ; Les Dix petits nègres ; Mort sur le Nil ; ABC contre Poirot</i> - Mary Higgins Clark, <i>La Nuit du renard</i> - G. Delteil, <i>Piège sur Internet</i> (facile) - Sarah K, <i>Créature contre créateur</i> (très facile) - Maurice Leblanc, <i>L'Aiguille creuse ; L'Echarpe de soie rouge</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Gaston Leroux, <i>Le Mystère de la chambre jaune</i> - Marcus Malte, <i>Il va venir</i> (facile) - Moka, <i>Le Petit cœur brisé</i> - Daniel Pennac, <i>Au bonheur des ogres</i> - Xavier Laurent Petit, <i>L'Oasis</i> - S.A. Steeman, <i>L'Assassin habite au 21 ; Le Mort dans l'ascenseur</i> - Fred Vargas, <i>Debout les morts ; L'Homme aux cercles bleus ; L'Homme à l'envers</i>
---	--

Science-fiction

<ul style="list-style-type: none"> - René Barjavel, <i>La Nuit des temps ; Ravage</i> (bons lecteurs) - A.L. Bondoux, <i>Le Destin de Linus Hoppe</i> - Pierre Boulle, <i>La Planète des singes</i> - Michel Honaker, <i>Intelligence building</i> - Grégoire Horveno, <i>L'Appel du fond des temps</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - J.P. Hubert, <i>Sa Majesté des clones</i> - Christian Poslaniec, <i>D'étranges visiteurs</i> - Jules Verne, <i>Le Château des Carpathes</i> - Herbert George Wells, <i>L'Homme invisible</i> - Christian Grenier, <i>L'Ordinateur</i> (facile)
---	---

Autobiographies

Roald **Dahl**, *Escadrille 80* (pour bons lecteurs)

Correspondance et journaux intimes

<ul style="list-style-type: none"> - Ella Balaert, <i>La Lettre déchirée</i> (court et facile) - Paula Danziger et A.- M. Martin, <i>P.S. Réponds-moi vite !</i> - Marie-Hélène Delval, <i>Lettres secrètes</i> (facile. Généralement apprécié par les filles) - Sharon G. Flake, <i>Black blues</i> (pour bons lecteurs) - Isoko et Ichirô Hatano, <i>L'Enfant d'Hiroshima</i> - Kathrine Kressmann-Taylor, <i>Inconnu à cette adresse</i> - Stéphanie Mac Carthy, <i>Mon journal top secret</i> (livre original) - John Marsden, <i>Lettres de l'intérieur</i> (pour bons lecteurs. Généralement très apprécié par les filles) 	<ul style="list-style-type: none"> - Véronique Massenet, <i>Lettres à une disparue</i> - Christian de Montella, <i>Reste avec moi</i> (pour bons lecteurs) - Pat Moon, <i>Défense de lire ce livre</i> - Susie Morgenstern, <i>Lettres d'amour de 0 à 10</i> - Celia Rees, <i>Journal d'une sorcière</i> (pour bons lecteurs) et la suite : <i>Vies de sorcières</i> - Eric Sanvoisin, <i>Une fille de rêves</i> (facile) - Sue Townsend, <i>Journal secret d'Adrien 13 ans ¾</i> (pour bons lecteurs) - Jean Webster, <i>Papa-Longues-Jambes</i> (pour bons lecteurs ; souvent apprécié par les filles)
---	--

Littérature classique

(œuvres reconnues par l'histoire littéraire et usuelles dans les pratiques d'enseignement)

<ul style="list-style-type: none"> - Alain-Fournier, <i>Le Grand Meaulnes</i> (difficile) - Honoré de Balzac, <i>Une ténébreuse affaire ; Le Colonel Chabert ; Eugénie Grandet ; Ferragus ; La Duchesse de Langeais ; Le Père Goriot ; La Fille aux yeux d'or</i> - Hervé Bazin, <i>Vipère au poing</i> (facile) - Colette, <i>Le Blé en herbe</i> - Alexandre Dumas, <i>Le Bagnard de l'opéra ; Le Comte de Monte-Cristo ; Les Trois mousquetaires</i> - Gustave Flaubert, <i>La Légende de Saint Julien l'hospitalier ; Un cœur simple</i> - Victor Hugo, <i>Les Misérables</i> (version abrégée) ; <i>Notre-Dame de Paris ; Claude Gueux ; Le Dernier jour d'un condamné</i> - Joseph Kessel, <i>Le Lion</i> - Guy de Maupassant, <i>Boule de suif ; La Petite Roque</i> - Prosper Mérimée, <i>Carmen</i> - Louis Pergaud, <i>La Guerre des boutons</i> - George Sand, <i>La Mare au diable ; La Petite Fadette</i> - Jules Supervielle, <i>Le Voleur d'enfants</i> - Jules Vallès, <i>L'Enfant</i> - Jules Verne, <i>Le Tour du monde en quatre-vingt jours ; Michel Strogoff ; Voyage au centre de la Terre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Voltaire, <i>Candide ; Zadig</i> <p style="text-align: center;"><u>Théâtre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corneille, <i>Le Cid</i> - Molière, <i>Georges Dandin ; Le Médecin malgré lui ; Le Malade imaginaire ; Les Fourberies de Scapin</i> - Jules Romains, <i>Knock</i> - Edmond Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i> <p style="text-align: center;"><u>Classiques étrangers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - J.F. Cooper, <i>Le Dernier des Mohicans</i> - Charles Dickens, <i>Oliver Twist ; David Copperfield</i> - Ernest Hemingway, <i>Le Vieil homme et la mer</i> - Franz Kafka, <i>La Métamorphose</i> - Rudyard Kipling, <i>Kim</i> - Jack London, <i>Croc-Blanc</i> - H. Melville, <i>Moby Dick (extraits)</i> - Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> - John Steinbeck, <i>Des Souris et des hommes</i> (pour bons lecteurs) ; <i>La Perle</i> (plus facile) - R.- L. Stevenson, <i>L'Ile au trésor</i> - Richard Wright, <i>Black boy</i>
--	--

--	--

Romans divers

<ul style="list-style-type: none"> - Marcel Aymé, <i>La Vouivre ; La Jument verte</i> - Sigrid Baffert <i>Avec des si on mettrait Chicago dans une canette de Coca</i> - Pierre-Marie Beaude, <i>Issa, enfant des sables</i> - Jeanne Benameur, <i>Adil cœur rebelle</i> (facile. Sur la tolérance et l'amitié) - Tahar Ben Jelloun, <i>Le Racisme expliqué à ma fille</i> (pour bons lecteurs) - Henri Bosco, <i>L'Ane culotte ; L'Enfant et la rivière</i> (romans faciles) - Emmanuel Bourdier, <i>Entre les lignes</i> (pour bons lecteurs) - Ann Brashares, <i>Quatre filles et un Jean</i> - Dino Buzzati, <i>Chasseurs de vieux</i> - Emmanuel Carrère, <i>La Classe de neige</i> - Patrick Cauvin, <i>Monsieur Papa</i> - Jean-François Chabas, <i>Aurélien Malte</i> - Tracy Chevalier, <i>La Jeune fille à la perle</i> - Sarah Cohen-Scali, <i>Arthur Rimbaud, le voleur de feu</i> - Eoin Colfer, <i>Artemis Fowl</i> (le début du roman se passe à Hô Chi Min ville !) - Francisco Coloane, <i>Le Dernier mousse</i> - Robert Cormier, <i>A la brocante du cœur</i> - D. Daeninckx, <i>Cannibale</i> (pour bons lecteurs) - Christophe Donner, <i>African Prince</i> - Fink et Sha'ban, <i>Si tu veux être mon amie</i> - Nadejda Garrel, <i>Au pays du grand condor</i> - Anna Gavalda, <i>35 kilos d'espoir</i> (facile) - William Golding, <i>Sa majesté des mouches</i> - Martin Gray, <i>Au nom de tous les miens</i> (pour bons lecteurs) - Alain Grousset, <i>La Citadelle du vertige</i> (facile) - Lorena A. Hickok, <i>L'Histoire d'Helen Keller</i> - Hector Hugo, <i>Lambada pour l'enfer</i> - Hervé Jaouen, <i>Mamie Mémoire</i> - Annie Jay, <i>A la Poursuite d'Olympe</i> (l'action se passe à Paris au XVII^e s.) ; <i>Au nom du roi ; Complot à Versailles</i> - Guy Jimenez, <i>La Protestation</i> - Joseph Joffo, <i>Un sac de billes ; Anna et son orchestre</i> - Lasky, <i>La Ballerine et les barricades</i> (sur le XVIII^e siècle) - Camara Laye, <i>L'Enfant noir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Nathalie Le Gendre, <i>Dans les larmes de Gaïa</i> - Véronique M. Lenormand, <i>Le Roman de Noémie</i> - Frédéric Lenormand, <i>L'Orphelin de la Bastille</i> - Marc Lévy, <i>Et si c'était vrai</i> (pour bons lecteurs) - Roy Lewis, <i>Pourquoi j'ai mangé mon père</i> - Sally Lockhart, <i>La Malédiction du Rubis</i> - Lois Lowry, <i>L'Elue ; Le Passeur</i> - Henning Mankell, <i>Le Mystère du feu</i> (pour bons lecteurs) - Claire Mazard, <i>L'Absente</i> - Jean Molla, <i>Sobibor</i> - Susie Morgenstern, <i>Barbamour</i> - M-A. Murail, <i>Baby-sitter blues</i> - Amélie Nothomb, <i>Cosmétique de l'ennemi</i> (pour bons lecteurs) - Gilles Paris, <i>Autobiographie d'une courgette</i> - Daniel Pennac, <i>Messieurs les enfants</i> - Huguette Pérol, <i>Ijimé, la loi du plus fort</i> - Brigitte Peskine, <i>Moi, Delphine, 13 ans...</i> - Xavier Laurent Petit, <i>L'Homme du jardin</i> - Annie Pietri, <i>Carla aux mains d'or</i> - Yves Pinguilly, <i>Le Ballon d'or</i> - Michel Quint, <i>Effroyables jardins</i> (pour bons lecteurs) - Erich Maria Remarque, <i>A l'ouest rien de nouveau</i> (pour bons lecteurs) - Louis Sachar, <i>Le Passage</i> - Eric-Emmanuel Schmitt, <i>Oscar et la dame rose ; Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran</i> - Nicole Schneegans, <i>Coup de foudre</i> - H. Schulz, <i>Sur le fleuve</i> - Dai Sijie, <i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i> (pour bons lecteurs) - Brigitte Smadja, <i>J'ai hâte de vieillir</i> - Bram Stoker, <i>Dracula</i> - T. Sturgeon, <i>Cristal qui songe</i> - R. Swindells, <i>Sans abri</i> - Paul Thiès, <i>Ali de Bassora</i> (facile) - Henri Troyat, <i>Aliocha</i> - Fred Uhlman, <i>L'Ami retrouvé</i> (pour bons lecteurs) - Jacqueline Wilson, <i>3 filles et 10 kilos en trop</i>
--	--