A man in a red suit, white mask, and glasses, with a film strip wrapped around his head like a hat, standing against a dark blue background.

21° FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2014

www.festival-gerardmer.com

GÉRARDMER


DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2014

DOSSIER DE PRESSE

HOMMAGE	3
JURY LONGS MÉTRAGES.....	5
LA COMPÉTITION	14
LES PRIX.....	17
20 ANS DE PALMARÈS	18
LE PRIX DE LA CRITIQUE	22
HORS COMPÉTITION	23
LA NUIT FANTASTIQUE.....	45
LES TRAILERS DE LA PEUR.....	46
LES RENCONTRES DU FANTASTIQUE.....	47
LE GRIMOIRE	49
EXPOSITION BANDE DESSINÉE.....	51
EXPOSITION ARTS PLASTIQUES	52
L'ESPACE JEUNESSE	53
AUTRES ANIMATIONS ET ÉVÉNEMENTS.....	55
LE FESTIVAL PRATIQUE.....	58
LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL	60

Suivez l'actualité du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer

 @lpscinema @fantastic_arts #Gerardmer2014

 Festival-International-du-Film-Fantastique-de-Gérardmer-Officiel

www.festival-gerardmer.com

RELATIONS PRESSE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER

PRESSE NATIONALE LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

Alexis DELAGE-TORIEL / Céline PETIT

Annelise LANDUREAU / Agnès LEROY / Clément RÉBILLAT / Elsa LEEB

Tél: + 33 (0)1 41 34 21 26 Fax: + 33 (0)1 41 34 20 77 presse@lepublicsystemecinema.fr

PRESSE GRAND EST SG ORGANISATION

Anthony HUMBERTCLAUDE

Tél: +33 (0)3 29 60 98 21 Fax: +33 (0)3 29 60 98 14 presse@festival-gerardmer.com

HOMMAGE

Pour sa 21^e édition, le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer est heureux de rendre hommage au réalisateur et scénariste sud-coréen

KIM JEE-WOON

En sa présence



© DR

"Le moment où j'ai reçu l'invitation du Festival de Gérardmer, qui sélectionne les films les plus palpitants et les plus excitants, a été l'instant le plus merveilleux que j'ai vécu récemment. C'est vraiment un grand honneur pour moi d'être associé à tant d'autres noms honorables. Merci."

Né à Séoul (Corée du Sud) en 1964, Kim Jee-woon est d'abord attiré par le théâtre. Il intègre en 1983 le Seoul Institute of the Arts pour y étudier l'art dramatique, puis il s'investit dans la mise en scène de plusieurs pièces - dont *Hot Sea* et *Movie Movie* - dans lesquelles il tient également un rôle. Il s'essaie ensuite à l'écriture et remporte un concours grâce à son scénario intitulé *Wonderful Seasons*. Suite à l'obtention d'un prix du magazine de cinéma coréen *Ciné 21* pour son scénario THE QUIET FAMILY, il se lance en 1998 dans la réalisation de ce premier long métrage dans lequel la comédie se marie subtilement au drame et à l'horreur. Le film est suivi deux ans plus tard par une autre comédie, FOUL KING, puis par l'un des segments de TROIS HISTOIRES DE L'AU-DELÀ, triptyque d'épouvante où apparaissent fantômes et revenants. Son film suivant, DEUX SŒURS, tourné en 2003, s'inscrit dans le même registre, celui du nouveau cinéma fantastique asiatique, et obtient le Grand Prix du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer 2004. Puis le cinéaste tourne A BITTERSWEET LIFE, un polar sombre et ultraviolent, présenté Hors Compétition au Festival

de Cannes 2005. Ces trois films rencontrent un succès considérable au box-office sud-coréen, avec respectivement 2 millions d'entrées pour le premier, 3,5 millions et 1,3 million d'entrées pour les suivants. En 2008, avec **LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ** présenté au Festival de Cannes, le réalisateur tente une incursion dans le western - genre occidental par excellence - et n'hésite pas à y insuffler une certaine dose d'humour tout en le transposant dans les paysages majestueux de Mandchourie. Le film est à nouveau un énorme succès en Corée du Sud avec plus de 7 millions de spectateurs. Pour chacune de ses réalisations - dont il signe également les scénarios -, Kim Jee-woon surprend en parvenant à constamment échapper aux codes du genre pour créer et imposer un style qui lui est propre, obtenant ainsi la reconnaissance et l'adhésion de la critique comme du grand public. Le réalisateur coréen n'a alors pas fini de tester les différents genres puisque **J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE** lui permet en 2010 de renouer avec le film noir en racontant la traque et le duel à mort entre un *serial killer* et le policier dont il a assassiné la femme. Ce film remporte le Prix du Public et le Prix de la Critique au Festival de Gérardmer 2011. Enfin, en 2013, c'est cette fois-ci aux États-Unis que Kim Jee-woon recrute Arnold Schwarzenegger pour **LE DERNIER REMPART** maîtrisé et divertissant. Tout récemment Kim Jee-woon déclare avoir un nouveau projet américain : celui d'adapter au cinéma la bande dessinée *Coward* d'Ed Brubaker, premier tome de la série *Criminal*, publié en France sous le titre *Lâche*.

Filmographie

* réalisateur uniquement

- 2013** **THE X** - court métrage
- 2013** **ONE PERFECT DAY** - court métrage
- 2013** **LE DERNIER REMPART** (The Last Stand) *
- 2012** **DOOMSDAY BOOK** (In-lyu-myeol-mang-bo-go-seo)
Segment **THE HEAVENLY CREATURE**
Festival de Gérardmer 2013, film de clôture
- 2010** **J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE** (I Saw the Devil - Akmareul boatda) *
Festival de Gérardmer 2011, Prix du Public, Prix de la critique et Prix du Jury jeunes
- 2009** **PRESENT** - court métrage
- 2008** **LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ**
(The Good, the Bad, the Weird - Joheunnom, nabbeunnom, isanghannom)
- 2005** **A BITTERSWEET LIFE** (Dalkomhan insaeng)
- 2003** **DEUX SŒURS** (A Tale of Two Sisters - Janghwa, hongryeon)
Festival de Gérardmer 2004, Grand Prix, Prix 13^{ème} Rue et Prix du Jury jeunes
- 2002** **TROIS HISTOIRES DE L'AU-DELÀ** (Three - Saam gaang)
Segment **SOUVENIRS** (Memories)
Festival de Gérardmer 2002, séance spéciale
- 2000** **THE FOUL KING** (Banchikwang)
- 2000** **COMING OUT** - court métrage
- 1998** **THE QUIET FAMILY** (Choyonghan kajok)

Kim Jee-woon sera présent au Festival International du Film Fantastique de Gérardmer pour recevoir son hommage le vendredi 31 janvier au soir.

JURY LONGS METRAGES

Pour la 21^e édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, le Président du Jury Longs Métrages est le cinéaste :

JAN KOUNEN



© Denis Manin

« Heureux de revenir à Gérardmer, pour découvrir des films que j'espère créatifs, audacieux, et barrés! »

Après Dario Argento, Hideo Nakata, John McTiernan, William Friedkin ou encore Paul Verhoeven, le Festival perpétue la lignée des cinéastes amoureux du genre en confiant la présidence du Jury Longs Métrages au cinéaste Jan Kounen.

Né en 1964 aux Pays-Bas, Jan Kounen commence par réaliser des courts métrages, des clips, ainsi que des spots publicitaires en France et à l'étranger. Il réalise son premier long métrage en 1997 : DOBERMANN, film d'action frénétique, réunit à l'écran Vincent Cassel, Monica Bellucci et Tchéky Karyo. Sept ans plus tard, il retrouve Vincent Cassel pour BLUEBERRY, L'EXPÉRIENCE SECRÈTE (2004), western mystique au casting majoritairement anglophone. Il poursuit son exploration du chamanisme avec les documentaires D'AUTRES MONDES (2005) et DARSHAN-L'ÉTREINTE (2006). Il revient à la fiction en 2007 avec 99 FRANCS, l'adaptation du best-seller de Frédéric Beigbeder, dans lequel il dirige Jean Dujardin. En 2009, dans COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY, il met en scène la relation entre la couturière et le compositeur, incarnés à l'écran par Anna Mouglalis et Mads Mikkelsen. Depuis, il a fait sa première incursion télévisuelle avec LE VOL DES CIGOGNES, adaptation en deux parties du roman de Jean-Christophe Grangé, diffusée sur Canal Plus en janvier 2013.

Filmographie

** Également producteur / **également scénariste*

- 2012** **LE VOL DES CIGOGNES** - TV**
- 2011** **LES INFIDÈLES** - collectif
- 2009** **COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY****
- 2008** **8 - segment L'HISTOIRE DE PANSHIN BEKA ****
- 2007** **99 FRANCS****
- 2006** **CINÉMA 16: EUROPEAN SHORT FILMS** - collectif
- 2005** **DARSHAN-L'ÉTREINTE** - documentaire*/**
- 2004** **BLUEBERRY: L'EXPÉRIENCE SECRÈTE*/****
- 2004** **D'AUTRES MONDES** - documentaire*/**
- 1996** **DOBERMANN****
- 1996** **LE DERNIER CHAPERON ROUGE** - court métrage*/**
- 1994** **CAPITAINE X** - court métrage**
- 1992** **VIBROBOY** - court métrage*/**
- 1989** **GISÈLE KÉROZÈNE** - court métrage*/**

Pour cette 21^e édition, le président sera entouré de

KIM CHAPIRON

Réalisateur & scénariste (France)



© Vincent Desailly

Filmographie

*** également scénariste*

- 2013** **LA CRÈME DE LA CRÈME (Smart Ass) ****
- 2012** **SAMBA DRAMA**
- 2011** **ENFANTS DE LA PATRIE - court métrage**
- 2011** **DRIPPING - court métrage**
- 2010** **DOG POUND ****
- 2005** **SHEITAN (Satan) ****
- 2002** **SEIGNEUR NE LEUR PARDONNEZ PAS CAR ILS SAVENT CE QU'ILS FONT**
Anthologie du collectif Kourtrajmé
- 2002** **LES FRÈRES WANTED 3: LE CHAT DE LA GRAND-MÈRE D'ABDEL KRIM - court métrage**
- 2002** **LES FRÈRES WANTED : LA BARBICHETTE ****
- 2001** **TARUBI L'ARABE - court métrage**
- 1996** **BRIGADE DE RÉPRESSION DES PSYKONÉGROS - court métrage**
- 1995** **PARADOXE PERDU - coréalisation, court métrage**

BEATRICE DALLE

Comédienne (France)



© DR

Filmographie sélective

- 2013 **LES RENCONTRES D'APRÈS MINUIT** de Yann Gonzalez
- 2012 **LE RENARD JAUNE** de Jean-Pierre Mocky
- 2011 **L'ÉTOILE DU JOUR** de Sophie Blondy
- 2010 **BYE BYE BLONDIE** de Virginie Despentes
- 2010 **LIVIDE** d'Alexandre Bustillo et Julien Maury
- 2010 **NOTRE PARADIS** de Gaël Morel
- 2009 **DOMAINE** de Patric Chiha
- 2009 **JIMMY RIVIÈRE** de Teddy Lussi-Modeste
- 2008 **LES BUREAUX DE DIEU** de Claire Denis
- 2007 **À L'INTÉRIEUR** d'Alexandre Bustillo et Julien Maury
- 2006 **TRUANDS** de Frédéric Schoendoerffer
- 2005 **DANS TES RÊVES** de Denis Thybaud
- 2004 **TÊTE D'OR** de Gilles Blanchard
- 2003 **PROCESS** de Christian Leigh
- 2003 **CLEAN** d'Olivier Assayas
- 2003 **L'INTRUS** de Claire Denis
- 2002 **LE TEMPS DU LOUP** de Michael Haneke
- 2001 **DIX SEPT FOIS CÉCILE CASSARD** de Christophe Honoré
- 2000 **TROUBLE EVERY DAY** de Claire Denis
- 2000 **H-STORY** de Suwa Nobuhiro
- 1998 **TONI** de Philomène Esposito
- 1997 **THE BLACKOUT** d'Abel Ferrara
- 1997 **L'ULTIME LEÇON** d'Edouardo Campoy
- 1995 **DESIRÉ** de Bernard Murat
- 1995 **CLUBBED TO DEATH** de Yolande Zaubermann
- 1994 **J'AI PAS SOMMEIL** de Claire Denis
- 1994 **À LA FOLIE** de Diane Kurys

1992 **LA FILLE DE L’AIR** de Maroun Bagdadi
1991 **UNE NUIT SUR TERRE** (Night on Earth) de Jim Jarmush
1990 **LA BELLE HISTOIRE** de Claude Lelouch
1989 **LA VENGEANCE D’UNE FEMME** de Jacques Doillon
1988 **CHIMÈRES** de Claire Devers
1988 **LES BOIS NOIRS** de Jacques Deray
1987 **LA SORCIÈRE** de Marco Bellochio
1985 **37°2 LE MATIN** de Jean-Jacques Beineix

ALAIN DAMASIO

Écrivain (France)



© DR

Bibliographie sélective

Nouvelles

- 2012** **AUCUN SOUVENIR ASSEZ SOLIDE** (La Volte, recueil de nouvelles)
- 2007** **SO PHARE AWAY** (Galaxies)
- 2007** **LE BRUIT DES BAGUES** (L'Expansion)
- 2007** **DISPARITIONS** dans APPEL D'AIR (ActuSF)
- 2007** **DÉFINITIVEMENT** dans APPEL D'AIR (ActuSF)
- 2005** **AUCUN SOUVENIR ASSEZ SOLIDE** (Galaxies)
- 2001** **EL LEVIR ET LE LIVRE** dans LIBELLE (DESS Sorbonne)
- 2000** **LES AIGUILLEURS DU CIEL** dans ONZE POUR MILLE (Cylibris)

Romans

- À paraître** **LES FURTIFS**
- 2007** **LA ZONE DU DEHORS** (La Volte, nouvelle version)
- 2004** **LA HORDE DU CONTREVENT** (La Volte)
Grand Prix de l'Imaginaire 2006
- 1999** **LA ZONE DU DEHORS** (Cylibris)

Divers

- 2013** Codirection narrative du jeu vidéo **REMEMBER ME**
Coscénariste de **WINDWALKERS: CHRONICLE OF THE 34th HORDE**
de Jan Kounen, d'après son roman LA HORDE DU CONTREVENT

VAHINA GIOCCANTE

Comédienne (France)



© DR

Filmographie sélective

- 2013 **UN PRINCE (PRESQUE) CHARMANT** de Philippe Lellouche
- 2012 **TURF** de Fabien Onteniente
- 2012 **30 BEATS** d'Alexis Lloyd
- 2010 **PARADISE CRUISE** de Matan Guggenheim
- 2010 **5150 HOLD** de Shirley Monsarrat - court métrage
- 2009 **BELLAMY** de Claude Chabrol
- 2009 **LE PREMIER CERCLE** de Laurent Tuel
- 2009 **LA BLONDE AUX SEINS NUS** de Manuel Pradal
- 2009 **KRACH** de Fabrice Genestal
- 2008 **SECRET DÉFENSE** de Philippe Haïm
- 2007 **99 FRANCS** de Jan Kounen
- 2006 **UN LEVER DE Rideau** de François Ozon - court métrage
- 2005 **RIVIERA** d'Anne Villacèque
- 2005 **U** de Serge Elissalde - animation
- 2004 **LILA DIT ÇA** de Ziad Doueiri
- 2004 **NUIT NOIRE** d'Alain Tasma
- 2004 **BLUEBERRY: L'EXPÉRIENCE SECRÈTE** de Jan Kounen
- 2003 **LE INTERMITTENZE DEL CUORE** de Fabio Carpi
- 2003 **SOLDADOS DE SALAMINA** de David Trueba
- 2003 **LE CADEAU D'ELENA** de Frédéric Graziani
- 2001 **VIVANTE** de Sandrine Ray
- 2000 **BELLA CIAO** de Stéphane Giusti
- 2000 **LES FANTÔMES DE LOUBA** de Martine Dugowson
- 1999 **LE LIBERTIN** de Gabriel Aghion
- 1998 **PAS DE SCANDALE** de Benoit Jacquot
- 1997 **VOLEUR DE VIE** d'Yves Angelo
- 1997 **MARIE BAIE DES ANGES** de Manuel Pradal

ROXANE MESQUIDA

Comédienne (France)



© Marcus Mam

Filmographie sélective

- 2013 **WRONG COPS** de Quentin Dupieux
- 2013 **RÉALITÉ** de Quentin Dupieux
- 2012 **XIII: LA SÉRIE** - Saison 2 - TV
- 2012 **KISS OF THE DAMNED** de Xan Cassavetes
- 2011 **GOSSIP GIRL** - Saison 5 - TV
- 2010 **KABOOM** de Gregg Araki
- 2010 **SENNENTUNTSCHI** (Curse of the Alps) de Michael Steiner
- 2010 **RUBBER** de Quentin Dupieux
- 2010 **ADIEU MOLITOR** de Christophe Regin - court métrage
- 2009 **THE HOLE IN THE WALL** de Frédéric Da
- 2009 **LA DÉRIVE** de Philippe Terrier-Hermann
- 2008 **DÉBUT** de David Blin & Renaud Béhar
- 2007 **UNE VIEILLE MAÎTRESSE** de Catherine Breillat
- 2006 **MENTIR UN PEU** d'Agnès Obadia - TV
- 2005 **LES VAGUES** de Frédéric Carpentier - TV
- 2005 **SHEITAN** de Kim Chapiron
- 2002 **LES PARADIS DE LAURA** d'Olivier Panchot - TV
- 2002 **ÂGES INGRATS** de Cyril Gelblat - court métrage
- 2001 **SEXES TRES OPPOSÉS** d'Éric Assous
- 2001 **SEX IS COMEDY** de Catherine Breillat
- 2000 **À MA SOEUR !** de Catherine Breillat
- 1998 **L'ÉCOLE DE LA CHAIR** de Benoit Jacquot
- 1997 **MARIE BAIE DES ANGES** de Manuel Pradal

JUAN SOLANAS

Réalisateur, producteur & scénariste (Argentine)



© DR

Filmographie

Réalisateur

** également producteur / ** également scénariste*

- 2013** JACK WALTZER: ON THE CRAFT OF ACTING - doc, collectif
- 2012** UPSIDE DOWN **
- 2004** NORDESTE (Northeast) */**
- 2003** L'HOMME SANS TÊTE (El Hombre sin cabeza) - court métrage */**

Producteur

- 2007** PROPER EYES (Por sus propios ojos) de Liliana Paolinelli
- 2007** LA LEÓN de Santiago Otheguy

Scénariste

- 2007** LA LEÓN de Santiago Otheguy

LA COMPÉTITION

Cette année, le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer présentera une sélection de huit longs métrages en compétition, dont trois premiers films.

ABLATIONS d'Arnold de Parscau	FRANCE
DARK TOUCH de Marina de Van	FRANCE, IRLANDE & SUÈDE
MISS ZOMBIE de Sabu	JAPON
RIGOR MORTIS de Juno Mak	HONG KONG
THE BABADOOK de Jennifer Kent	AUSTRALIE
THE LAST DAYS ON MARS de Ruairi Robinson	ROYAUME-UNI
THE SACRAMENT de Ti West	ÉTATS-UNIS
WE ARE WHAT WE ARE de Jim Mickle	ÉTATS-UNIS

ABLATIONS**FRANCE****d'Arnold de Parscau****1^{er} film**

Avec Denis Ménochet, Virginie Ledoyen, Florence Thomassin, Yolande Moreau, Philippe Nahon

Un homme se réveille dans un terrain vague, sans aucun souvenir de la veille, une cicatrice au bas du dos. Une ancienne maîtresse, chirurgienne, lui apprend qu'on lui a volé un rein. Obnubilé par ce vol, il va tout sacrifier pour le retrouver : sa famille, son travail... jusqu'à sombrer dans la folie.

Distribution: Ad Vitam - Tél: +33 1 46 34 75 74 / contact@advitamdistribution.com

Relations presse: François Hassan Guerrar - Tél: +33 (0)1 43 59 48 02 / guerrar.contact@gmail.com

DARK TOUCH**FRANCE, IRLANDE & SUÈDE****De Marina de Van**

Avec Missy Keating, Marcella Plunkett, Padraic Delaney, Charlotte Flyvholm, Stephen Wall, Catherine Walker, Richard Dormer

Une nuit, dans la campagne profonde, une maison isolée prend vie. Meubles et objets se rebellent contre les occupants, laissant Neve, une fillette de onze ans, seule rescapée du massacre sanglant qui a décimé sa famille. Des proches la recueillent et s'efforcent de lui faire surmonter cette épreuve traumatisante en l'entourant d'amour. Mais la violence continue de se manifester et Neve ne retrouve pas la paix...

Distribution: KMBO - Tél: +33 (0)1 43 54 47 24 / gregoire@kmbofilms.com

MISS ZOMBIE**JAPON****De Sabu**

Avec Ayaka Komatsu, Makoto Togashi, Toru Tezuka, Taro Suruga, Riku Ohnishi

Un médecin aisé, sa femme et leur fils reçoivent un jour une mystérieuse cage avec, à l'intérieur, paisiblement assise, une morte vivante. Elle est accompagnée d'une note d'instructions précisant « ne pas lui donner de viande - peut devenir violente » et d'un pistolet au cas où la créature s'en prendrait aux humains. Frottant et nettoyant sans relâche, Miss Zombie devient rapidement la servante docile de cette maison, entraînant au sein de la famille une succession d'événements malheureux et inattendus, causés par la fascination qu'elle exerce sur le jeune fils comme par l'attirance que le père éprouve pour elle.

Ventes internationales: Celluloid Dreams - Tél: +33 (0)1 49 70 03 70 / info@celluloid-dreams.com

RIGOR MORTIS**HONGKONG****De Juno Mak****1^{er} film**

Avec Chin Siu-ho, Kara Wai, Nina Paw, Antony "Friend" Chan, Lo Hoi Pang, Richard Ng, Chung Fat

Ancienne vedette de cinéma abonnée aux rôles de chasseurs de vampires, Chin Siu-ho vit désormais une longue traversée du désert. Alors que le destin s'acharne contre lui, il prend une chambre d'hôtel, la 2442, pour y mettre fin à ses jours. Son geste est interrompu par la présence autour de lui d'autres résidents que Siu-ho ne tarde pas à trouver étranges...

Ventes internationales: Fortissimo Films - Tél: +31 2 0627 3215 / info@fortissimo.nl

THE BABADOOK

AUSTRALIE

De Jennifer Kent

Avec Essie Davis, Noah Wiseman, Daniel Henshall, Hayley McElhinney, Barbara West, Ben Winspear

Six ans après le décès de son mari, Amelia éprouve le plus grand mal à élever son fils de six ans, Samuel, particulièrement turbulent et sujet aux pires cauchemars. Lorsque le livre pour enfants *Mister Babadook* apparaît mystérieusement dans sa bibliothèque, Samuel est convaincu que le Babadook en question est celui-là même qui vient hanter ses rêves, en menaçant de les tuer, lui et sa mère. Quand Amelia, à son tour, croit apercevoir celui dont son fils lui a parlé avec frayeur, elle prend soudain conscience que la créature pourrait être alors bien réelle.

Ventes internationales: eOne Films International - Tél: +1 416 646 2400 / internationalsales@entonegroup.com

THE LAST DAYS ON MARS

ROYAUME-UNI & IRLANDE

De Ruairi Robinson

1^{er} film

Avec Liev Schreiber, Elias Koteas, Romola Garai, Olivia Williams, Johnny Harris, Goran Kostic, Tom Cullen, Yusra Warsama, Patrick Joseph Byrnes

Le dernier jour de la première mission habitée sur Mars, un membre de la base Tantalus fait une découverte étonnante : celle d'un fossile qui prouverait l'existence d'une forme de vie bactérienne sur la planète. Pour s'en attribuer le mérite, il se lance dans une expédition non autorisée à la recherche d'échantillons supplémentaires. Le sol poreux qu'il fouille soudain s'effondre, l'entraînant vers une mort certaine. Ses collègues tentent de récupérer sa dépouille, un second membre de l'équipage disparaît à son tour, et tous commencent alors à croire en la présence d'une espèce encore en vie. Et, plus que jamais, à espérer l'arrivée imminente du vaisseau de secours Aurora...

Distribution: Synergy Cinema - Tél: +33 (0)9 50 01 37 90 / julie@synergycinema.com

Relations presse: Bureau de presse du Festival - Tél : +33 (0)1 1 34 21 26 / presse@lepublicsystemecinema.fr

THE SACRAMENT

ÉTATS-UNIS

De Ti West

Avec Joe Swanberg, AJ Bowen, Kentucker Audley, Amy Seimetz, Gene Jones

Deux journalistes suivent un de leurs amis à la recherche de sa sœur disparue. Quittant les États-Unis pour une destination tenue secrète, ils arrivent finalement à Eden Parish, une communauté religieuse où quelque deux cents âmes partagent l'idéal d'un mode de vie autonome, fondé sur le partage des biens et porté par un chef charismatique que ses fidèles appellent « Père ». Mais des zones d'ombre dans ce prétendu petit paradis vont bientôt être découvertes par les nouveaux arrivants.

Ventes internationales: IM Global - Tél: +1 310 777 3590 / info@imglobalfilm.com

WE ARE WHAT WE ARE

ÉTATS-UNIS

De Jim Mickle

Avec Bill Sage, Ambyr Childers, Julia Garner, Jack Gore, Kelly McGillis, Michael Parks, Wyatt Russell, Nick Damici

Les Parker sont connus dans le village pour leur discrétion et leur isolement. Derrière les portes closes de sa maison, le patriarche Frank dirige sa famille avec rigueur et fermeté. Après le décès brutal de leur mère, Iris et Rose, les deux adolescentes Parker, vont devoir s'occuper de leur jeune frère, Rory. Face à de nouvelles responsabilités, elles n'ont d'autre choix que de se soumettre à l'autorité d'un père déterminé à perpétuer à tout prix une tradition familiale des plus macabres. Quand la région est ravagée par une tempête et que les fleuves débordent, les autorités locales découvrent peu à peu certains indices qui immanquablement les conduisent vers la famille Parker et son terrible secret.

Distribution: Wild Side en association avec Le Pacte - Tél: +33 (0)1 42 25 82 00 / contact@le-pacte.com

Relations presse: Marie Queysanne - Tél: +33 (0)1 42 77 03 63 / marie@marie-q.fr

LES PRIX

Lors de la cérémonie de Clôture & Palmarès du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, le Jury Longs Métrages remet les prix suivants aux films lauréats présentés en Compétition :

LE GRAND PRIX

Soutenu par la Région Lorraine

LE PRIX DU JURY

Les autres prix longs métrages

LE PRIX DU PUBLIC

Soutenu par la Ville de Gérardmer

LE PRIX DE LA CRITIQUE

Décerné par le Jury de la Critique composé de journalistes

LE PRIX DU JURY JEUNES DE LA RÉGION LORRAINE

Par son Jury Jeunes, la Région Lorraine, partenaire principal du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, offre une expérience unique à douze élèves issus d'établissements proposant une formation en cinéma. Ces jeunes ont ainsi l'occasion d'enrichir leurs parcours au travers d'une expérience hors normes. Ils constituent un jury officiel confronté aux mêmes rencontres, exigences et expériences que celles d'un jury de professionnels, qui prend donc place aux côtés du Jury Longs Métrages, et qui remet au film lauréat le Prix du Jury Jeunes de la Région Lorraine.

Les membres du Jury Jeunes 2014

Neil ABDELMOULA (Lycée Poincaré, Nancy)
Floriane BARLIER (Lycée Jean-Baptiste Vuillaume, Mirecourt)
Nine BOTH (Lycée de la communication, Metz)
Roxane COLSON (Lycée de la communication, Metz)
Julien CONTI (Lycée de la communication, Metz)
Elsa FABER (Lycée de la communication, Metz)
Chann MARTIN (Lycée Jean-Baptiste Vuillaume, Mirecourt)
Codely MERRIAUX (Lycée Jean-Baptiste Vuillaume, Mirecourt)
Alexis NICOLAY (Lycée de la communication, Metz)
Anaïs OCHEM (Lycée de la communication, Metz)
Lucy RAFALIMANANA (Lycée de la communication, Metz)
Michel VALENTINE (Lycée de la communication, Metz)

LE PRIX DU JURY SYFY

Cette année encore, Syfy offre la possibilité à cinq mordus de fantastique de constituer le Jury Syfy chargé de remettre, lors de la cérémonie de Clôture & Palmarès, le Prix du Jury Syfy à l'un des longs métrages en compétition.

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer remercie les Cristalleries de Saint-Louis pour la conception des trophées réalisés dans leurs ateliers et remis lors de la cérémonie de Clôture & Palmarès du Festival.

20 ANS DE PALMARES

1994

LE JURY | Walter Hill (Président), Dario Argento, Elizabeth Bourguine, Robert Enrico, David Giler, Terry Gilliam, Victor Lanoux, Henri Salvador, Jerry Schatzberg

LE PALMARÈS

Grand Prix | **JIANG HU, BETWEEN LOVE AND GLORY** de Ronny Yu (Hongkong)

Prix du Jury | **L'ÉCUREUIL ROUGE** (La Ardilla roja) de Julio Medem (Espagne)

1995

LE JURY | John Carpenter (Président), Fabio Conversi, Frank Darabont, Philippe Druillet, Paul Guimard, Tobe Hooper, Marie Laforêt, Florent Pagny, Pierre Pelot, Charles Russel, Jerzy Skolimowski

LE PALMARÈS

Grand Prix | **CRÉATURES CÉLESTES** (Heavenly Creatures) de Peter Jackson (Nouvelle-Zélande)

Prix du Jury | **DELLAMORTE, DELLAMORE** de Michele Soavi (Italie & France)

1996

LE JURY | Rutger Hauer (Président), Christine Boisson, Pascal Bruckner, Marc Caro, Claude Chabrol, Larry Cohen, Peter Coyote, Jacques Deray, Carmen Maura, Claude Rich, Michele Soavi

LE PALMARÈS

Grand Prix | **LE JOUR DE LA BÊTE** (El Dia de la bestia) d'Alex de la Iglesia (Espagne)

Prix du Jury | **TÉMOIN MUET** (Mute Witness) d'Anthony Waller (Allemagne & Royaume-Uni)

1997

LE JURY | Ken Russell (Président), Jacques Dorfmann, Natasha Henstridge, Yoichi Komatsuzawa, Jacques Lanzmann, John Malkovich, Mimie Mathy, Laura Morante, Robin Renucci, Julio Ribera, Agnès Soral, Andrzej Zulawski

LE PALMARÈS

Grand Prix | **SCREAM** de Wes Craven (États-Unis)

Prix du Jury | **NUR ÜBER MEINE LEICHE** de Rainer Matsutani (Allemagne)

1998

LE JURY | Ted Kotcheff (Président), Vanessa Demouy, Rossy de Palma, Andrea Ferreol, Stuart Gordon, Jan Kounen, Georges Lautner, Régis Loisel, Bernard Werber

LE PALMARÈS

Grand Prix | **LE LOUP-GAROU DE PARIS** (An American Werewolf in Paris) d'Anthony Waller (Luxembourg)

Prix du Jury ex-aequo | **BIENVENUE À GATTACA** (Gattaca) d'Andrew Niccol (États-Unis) & **FOREVER** (Photographing Fairies) de Nick Willing (Royaume-Uni)

1999

LE JURY | John Landis (Président), Philippe Adamov, Asia Argento, Romane Bohringer, Stéphane Bourgoïn, Robert Englund, Laurent Gerra, Johnny Hallyday, Jean-Pierre Jeunet, Alexandra Vandernoot

LE PALMARÈS

Grand Prix | **CUBE** de Vincenzo Natali (Canada)

Prix du Jury ex-aequo | **LA SAGESSE DES CROCODILES** (The Wisdom of Crocodiles) de Po-Chih Leong (Royaume-Uni) & **LA FIANCÉE DE CHUCKY** (Bride of Chucky) de Ronny Yu (États-Unis)

2000

LE JURY | Michael York (Président), Caza, Clotilde Courau, Thierry Frémont, Gina Gershon, Arnaud Giovaninetti, Pierre Mondy, Benoît Poelvoorde, Bruno Solo

LE PALMARÈS

Grand Prix | **HYPNOSE** (Stir of Echoes) de David Koepp (États-Unis)

Prix du Jury | **LA SECTE SANS NOM** (The Nameless - Los Sin Nombre) de Jaume Balagueró (Espagne)

2001

LE JURY | Roland Joffé (Président), Frédéric Beizian, Alain Chamfort, Ticky Holgado, Jean-Pierre Kalfon, Serge Lama, Marc Lévy, Juliette Lewis, Mathilda May, Bill Pullman, Frédérick Tristan

LE PALMARÈS

Grand Prix | **THOMAS EST AMOUREUX** de Pierre-Paul Renders (Belgique)

Prix du Jury | **INSOMNIES** (Chasing Sleep) de Michael Walker (États-Unis)

2002

LE JURY | Norman Jewison (Président), Patrick Braoudé, Cyrielle Clair, Emma de Caunes, Françoise Fabian, Bernard Farcy, Christophe Gans, Éric Liberge, Benoît Magimel, Gilbert Melki, Georges Wolinski

LE PALMARÈS

Grand Prix | **FAUSTO 5.0** d'Isidro Ortiz, Carlos Padrissa & Alex Olle (Espagne)

Prix du Jury | **L'ÉCHINE DU DIABLE** (El Espinazo del diablo) de Guillermo del Toro (Espagne)

2003

LE JURY | William Friedkin (Président), Jacqueline Bisset, Sami Bouajila, Nadia Farès, Jean-Christophe Grangé, Catherine Jacob, Sam Karmann, Tchéky Karyo, Samuel Le Bihan, Vincenzo Natali

LE PALMARÈS

Grand Prix | **DARK WATER** de Hideo Nakata (Japon)

Prix du Jury ex-aequo | **THE GATHERING** de Brian Gilbert (Royaume-Uni) & **MALÉFIQUE** d'Éric Valette (France)

2004

LE JURY | Paul Verhoeven (Président), Jean Benguigui, Claude Brasseur, Philippe de Broca, Cécile de France, Anthony Delon, Michel Delpech, Albert Dupontel, Gérard Krawczyk, Elsa Zylberstein

LE PALMARÈS

Grand Prix | **DEUX SŒURS** (A Tale of Two Sisters) de Kim Jee-woon (Corée du Sud)

Prix du Jury | **LA MÉLODIE DU MALHEUR** (The Happiness of the Katakuris) de Takashi Miike (Japon)

2005

LE JURY | Barry Levinson (Président), Laurent Bouhnik, Amira Casar, Marina de Van, Éric Lysøe, Agnès Soral, Jonathan Zaccai

LE PALMARÈS

Grand Prix | **TROUBLE** de Harry Cleven (France & Belgique)

Prix du Jury ex-aequo | **SAW** de James Wan (États-Unis) & **CALVAIRE** de Fabrice du Welz (Belgique)

2006

LE JURY | Hideo Nakata (Président), Maxime Chattam, Lou Doillon, Antoine Duléry, Claire Keim, Gabrielle Lazure, Tom Novembre, Natacha Régnier, Jean-Paul Salomé, Stuart Samuels, Zinedine Soualem, Éric Valette, Bernard Werber

LE PALMARÈS

Grand Prix | **ISOLATION** de Billy O'Brien (Irlande & Royaume-Uni)

Prix du Jury | **FRAGILE** de Jaume Balagueró (Espagne)

2007

LE JURY | Irvin Kershner (Président), Laurent Baffie, Richard Bohringer, Charlotte de Turckheim, Julie Dreyfus, Léa Drucker, Graham Joyce, Pierre Paul Renders, Émilie Simon

LE PALMARÈS

Grand Prix | **NORWAY OF LIFE** (The Bothersome Man - Den Brysomme Mannen) de Jens Lien (Norvège)

Prix du Jury ex-aequo | **BLACK SHEEP** de Jonathan King (Nouvelle-Zélande) & **FIDO** d'Andrew Currie (Canada)

2008

LE JURY | Stuart Gordon (Président), Sean S. Cunningham, Ruggero Deodato, Jess Franco, Juraj Herz, Kristanna Loken, Neil Marshall, Takashi Shimizu, Jake West, Nicolas Winding Refn

LE PALMARÈS

Grand Prix | **L'ORPHELINAT** (El Orfanato) de Juan Antonio Bayona (Espagne)

Prix du Jury ex-aequo | **REC** de Jaume Balagueró & Paco Plaza (Espagne) & **TEETH** de Mitchell Lichtenstein (États-Unis)

2009

LE JURY | Jaume Balagueró (Président), Bérénice Bejo, Benoît Debie, Fabrice du Welz, Sara Forestier, Jean-Christophe Grangé, Véronique Jannot, Audrey Marnay, Pierre Mondy, Natacha Régnier

LE PALMARÈS

Grand Prix | **MORSE** (Let the Right One In) de Tomas Alfredson (Suède)

Prix du Jury | **GRACE** de Paul Solet (États-Unis)

2010

LE JURY | John McTiernan (Président), Valérie Benguigui, Douglas Buck, Stanislas Merhar, David Moreau, Xavier Palud, Anne Parillaud, Linh-Dan Pham, Florent Emilio Siri

LE PALMARÈS

Grand Prix | **THE DOOR** (Die Tür) d'Anno Saul (Allemagne)

Prix du Jury | **MOON** de Duncan Jones (Royaume-Uni)

2011

LE JURY | Dario Argento (Président), Alexandre Aja, Maurice Barthélémy, Anne Caillon, Fred Cavayé, Nicolas Cazalé, Clovis Cornillac, Lucile Hadzihalilovic, Serge Hazanavicius, Sophie Quinton

LE PALMARÈS

Grand Prix | **BEDEVILLED** de Jang Cheol-soo (Corée du Sud)

Prix du Jury ex-aequo | **NE NOUS JUGEZ PAS** (We are What we are - Somos lo que hay) de Jorge Michel Grau (Mexique) & **THE LOVED ONES** de Sean Byrne (Australie)

2012

LE JURY | Enki Bilal (Président), Christine Citti, Vincent Desagnat, Dinara Drukarova, Tonie Marshall, Agnès Merlet, Joann Sfar, Tomer Sisley

LE PALMARÈS

Grand Prix | **BABYCALL** de Pål Sletaune (Norvège)

Prix du Jury ex-aequo | **BEAST** de Christoffer Boe (Danemark) & **LA MAISON DES OMBRES** (The Awakening) de Nick Murphy (Royaume-Uni)

2013

LE JURY | Christophe Lambert (Président), Nicolas Boukhrief, Marc Caro, Marina de Van, Xavier Gens, Pascal Laugier, Xavier Palud, Pitof

LE PALMARÈS

Grand Prix | **MAMÁ** d'Andrés Muschietti (Espagne & Canada)

Prix du Jury ex-aequo | **BERBERIAN SOUND STUDIO** de Peter Strickland (Royaume-Uni) & **THE END** (Fin) de Jorge Torregrossa (Espagne)

LE PRIX DE LA CRITIQUE

- 2001 TALES OF THE UNUSUAL** de Hisao Ogura, Masayuki Suzuki, Masayuki Ochiai et Mamoru Hosji (Japon)
- 2002 L'ÉCHINE DU DIABLE** de Guillermo del Toro (Espagne, Mexique)
- 2003 DARK WATER** de Hideo Nakata (Japon)
- 2004 LOVE OBJECT** de Robert Parigi (États-Unis)
- 2005 CALVAIRE** de Fabrice du Welz (Belgique, France, Luxembourg)
- 2006 ISOLATION** de Billy O'Brien (Royaume-Uni, Irlande, États-Unis)
- 2007 NORWAY OF LIFE** de Jens Lien (Norvège, Islande)
- 2008 DIARY OF THE DEAD** de George A. Romero (États-Unis)
- 2009 LAISSE-MOI ENTRER (MORSE)** de Tomas Alfredson (Royaume-Uni, États-Unis)
- 2010 MOON** de Duncan Jones (Royaume-Uni)
- 2011 J'AI RENCONTRÉ LE DIABLE** de Kim Jee-woon (Corée du Sud)
- 2012 BABYCALL** de Pål Sletaune (Norvège)
- 2013 BERBERIAN SOUND STUDIO** de Peter Strickland (Royaume-Uni)

HORS COMPETITION

ACROSS THE RIVER (Oltre il Guado) de Lorenzo Bianchini	ITALIE
ALMOST HUMAN de Joe Begos	ÉTATS-UNIS
ALL CHEERLEADERS DIE de Lucky McKee & Chris Sivertson	ÉTATS-UNIS
COHERENCE de James Ward Byrkit	ÉTATS-UNIS
DISCOPATHE (Discopath) de Renaud Gauthier	CANADA
HALLEY de Sebastien Hofman	MEXIQUE
JACK ET LA MÉCANIQUE DU COEUR de Mathias Malzieu & Stéphane Berla	<i>Séance Enfants</i> FRANCE
KISS OF THE DAMNED de Xan Cassavetes	<i>Film de clôture</i> - ÉTATS-UNIS
L'AUTRE MONDE de Richard Stanley	FRANCE
L'EMPRISE DU MAL (The Path - La Senda) de Miguel Ángel Toledo	ESPAGNE
L'ÉTRANGE COULEUR DES LARMES DE TON CORPS d'Hélène Cattet & Bruno Forzani	BELGIQUE, FRANCE & LUXEMBOURG
METAL HURLANT CHRONICLES	FRANCE & BELGIQUE
MÉTAMORPHOSES de Shanti Masud	FRANCE
MINDSCAPE de Jorge Dorado	<i>Film d'ouverture</i> - ESPAGNE
PATRICK de Mark Hartley	AUSTRALIE
SONNO PROFONDO (Deep Sleep) de Luciano Onetti	ARGENTINE
STATIC de Todd Levin	ÉTATS-UNIS
SUPER 8 MADNESS de Fabrice Blin	FRANCE
TALES FROM THE DARK 1 de Fruit Chan, Chi-Ngai Lee, Simon Yam	HONGKONG
TALES FROM THE DARK 2 de Gordon Chan, Lawrence Lau Kwok Cheong, Teddy Robin	HONGKONG
THE MACHINE de Caradog W. James	ROYAUME-UNI
THE STATION (Blutgleitscher) de Marvin Kren	AUTRICHE
TOMBVILLE de Nikolas List	BELGIQUE
V/H/S 2 de Simon Barrett, Jason Eisener, Gareth Evans, Gregg Hale, Eduardo Sanchez, Timo Tjahjanto, Adam Wingard	ÉTATS-UNIS

ACROSS THE RIVER (Oltre il Guado)

ITALIE

De Lorenzo Bianchini

Avec Marco Marchese, Renzo Gariup, Lidia Zabrieszsch

Marco Contrada, biologiste de la faune, arrive dans la région forestière de Frioule en Italie, non loin de la frontière slovaque. Il a disposé plusieurs caméras infrarouges dans les bois pour étudier le comportement des animaux sauvages et leurs traces. Un jour, à bord de son van, il s'aventure au-delà de la rivière, déchainée par le mauvais temps, et se retrouve emprisonné sur la berge opposée. S'avançant dans les bois, un village abandonné attire son attention. Il tente de trouver refuge dans l'une des maisons désertées, d'où semble ressurgir un lointain passé. Petit à petit, le village referme son emprise sur lui. Et au loin, des cris inhumains retentissent, de plus en plus proches, dans les rues du village fantôme.

Production: Collective Pictures - Tél: +39 40 77 35 57 / info@collectiveprods.com

ALMOST HUMAN

ÉTATS-UNIS

De Joe Begos

1^{er} film

avec Graham Skipper, Vanessa Leigh, Josh Ethier, Susan T. Travers, Anthony Amaral III

À la périphérie d'une petite ville du Maine. Une soirée qui s'annonçait paisible est interrompue brutalement lorsque Seth voit son meilleur ami Mark disparaître dans un éclair de lumière bleue. Deux ans plus tard, Seth peine à se remettre des conséquences de ce terrible accident, d'autant que les soupçons continuent de peser sur lui. Lorsqu'une série de meurtres viennent bouleverser la communauté locale, Seth ne peut s'empêcher de penser que Mark est de retour.

Distribution: Aventi - Tél: +33 1 41 63 22 67 / caroline.deshayes@aventi-dvd.com

ALL CHEERLEADERS DIE

ÉTATS-UNIS

De Lucky McKee & Chris Sivertson

Avec Caitlin Stasey, Sionoa Smit-McPhee, Brooke Butler, Tom Williamson, Amamda Grace Cooper, Reanin Johannink, Nicholas S. Morrison, Chris Petrovski

Encore secoués par la tragédie qui vient de frapper leur établissement, les étudiants de Blackfoot High sont à nouveau ébranlés par une nouvelle pour le moins surprenante : la rebelle Maddy Killian a décidé de rejoindre l'équipe de pom-pom girls du lycée, au grand dam de la solitaire Leena, son ancienne amie qui prétend pratiquer la magie noire. Une querelle avec l'équipe de football entraîne bientôt Maddy et ses nouvelles copines dans une croisade surnaturelle et destructrice contre les garçons, dont elles ne sortiront peut-être pas indemnes...

All Cheerleaders Die est le remake du film éponyme déjà réalisé en 2001 par Lucky McKee et Chris Sivertson.

Ventes internationales: Celluloid Dreams - Tél: +33 1 49 70 03 70 / info@celluloid-dreams.com

COHERENCE

ÉTATS-UNIS

De James Ward Byrkit

1^{er} film

Avec Emily Foxler, Nicholas Brendon, Elizabeth Gracen, Lorene Scafaria, Maury Sterling

Un soir, alors qu'une comète s'apprête à passer au-dessus de Los Angeles, Em se rend à un dîner entre amis et s'aperçoit en route que son téléphone portable ne marche plus. Une fois arrivée, les personnes présentes évoquent des faits étranges qui se seraient produits dans des circonstances similaires. Brusquement, la maison se retrouve plongée dans le noir. Selon Em, les événements inexplicables qui s'ensuivent sont le fait de l'un des invités qui agirait avec la complicité de résidents malveillants et potentiellement dangereux d'une habitation voisine. Alors que la tension est à son comble, les convives font une découverte inattendue qui changera, pour chacun et à jamais, le cours de son existence.

Ventes internationales: Independent Film Sales - Tél: +44 207 257 8734 / mail@independentfilmcompany.com

DISCOPATHE (Discopath)

De Renaud Gauthier

Avec Jérémie Earp-Lavergne, Mathieu Lepage, Sandrine Brisson, Katherine Cleland, Pierre Lenoir, François Aubin, Ivan Freud, Ingrid Falaise, Christian Paul, Sibylle Gauthier, Catherine Antaki

Dans les années 1970, un jeune New-Yorkais sans histoire se métamorphose en meurtrier lorsqu'il est exposé aux sonorités particulières d'une toute nouvelle musique : le disco. Incapable de contenir ses pulsions meurtrières, Duane Lewis devient malgré lui un dangereux *serial killer* en exil à Montréal.

Production: Durango - Tél: +1 514 244 78 75 / marieclairalonde@discopathmovie.com

CANADA

1^{er} film

HALLEY

De Sebastien Hofman

Avec Alberto Trujillo, Lourdes Trueba, Hugo Albores

Alberto est mort et il ne peut plus cacher l'évidence. Le parfum, le maquillage, ces artifices deviennent insuffisants pour dissimuler la réalité de son corps en rapide décomposition. Mais au moment de tirer définitivement sa révérence, il se lie d'amitié avec Silvia, la directrice du club de gym qui l'emploie comme gardien de nuit.

Ventes internationales: Visit Films - Tél: +1 718 312 82 10 / info@visitfilms.com

MEXIQUE

JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

De Mathias Malzieu & Stéphane Berla

avec les voix de Mathias Malzieu, Olivia Ruiz, Grand Corps Malade, Jean Rochefort, Marie Vincent, Rossy de Palma, Dani, Babet, Arthur H, Alain Bashung, Cali, Moon Dailly, Chloé Renaud

Jack est un jeune garçon peu ordinaire. Né le jour le plus froid du monde avec un cœur gelé, il est désormais doté d'une horloge mécanique à la place du cœur. Il doit alors impérativement respecter trois règles : ne pas toucher ses aiguilles, maîtriser sa colère et surtout ne jamais - au grand jamais - tomber amoureux ! Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles. N'écouter que le tic-tac de son cœur, Jack se lance dans un incroyable voyage à travers l'Europe, à la découverte des autres et de lui-même...

Distribution: EuropaCorp Distribution - Tél: +33 1 55 99 51 17 / contact@europacorp.com

FRANCE

Séance Enfants-1^{er} film

KISS OF THE DAMNED

De Xan Cassavetes

Avec Joséphine de la Baume, Milo Ventimiglia, Roxane Mesquida, Anna Mouglalis, Michael Rapaport, Riley Keough, Ching Valdes-Aran

Djuna, une belle et séduisante vampire, essaie de résister aux avances de Paolo, un bel et trop humain scénariste, avant de finir par succomber à leur passion. Les ennuis commencent avec l'arrivée de la sœur de Djuna, la cynique et perverse Mimi, qui tente de séduire Paolo, mettant alors en péril l'ensemble de la communauté vampire...

Distribution: Luminor - Tél: +33 (0)1 53 10 33 99 / contact@luminor.fr

Film de clôture - ÉTATS-UNIS

L'AUTRE MONDE

De Richard Stanley

L'AUTRE MONDE est le nouveau long métrage documentaire de Richard Stanley, sur les mythes, légendes et mystères du sud-ouest de la France.

Production: Metaluna Productions - Tél: +33 6 81 10 21 68 / flamboat@metalunaproductions.com

FRANCE

L'EMPRISE DU MAL (The Path - La Senda)

De Miguel Ángel Toledo

Avec Gustavo Salmerón, Irene Visedo, Ariel Castro, Ricardo Trénor

ESPAGNE

1^{er} film

Raúl tente désespérément de sauver son mariage avec Ana. Il lui propose de partir avec leur fils Nico passer Noël dans un chalet isolé à la montagne. Lorsqu'Ana et Nico se lient d'amitié avec Samuel, Raúl, fou de jalousie, décide de se débarrasser de son rival. Il découvre alors à son grand désespoir que sa femme et Samuel se voient en cachette, semblant partager un secret bien à eux... Et la réalité n'est pas toujours là où on croit...

Distribution: Wild Side - Tél: +33 (0)1 42 25 82 00 / info@wildside.fr

Relations presse: Benjamin Gaessler / Wild Side - Tél: +33 (0)6 12 49 70 18 / bgaessler@wildside.fr

L'ÉTRANGE COULEUR DES LARMES DE TON CORPS

D'Hélène Cattet & Bruno Forzani

Avec Klaus Tange, Jean-Michel Vovk, Sylvia Camarda, Sam Louwyck, Anna D'Annunzio

BELGIQUE, FRANCE & LUXEMBOURG

2^{ème} film

Une femme disparaît.

Son mari enquête sur les conditions étranges de sa disparition.

L'a-t-elle quitté ? Est-elle morte ?

Au fur et à mesure qu'il avance dans ses recherches, il plonge dans un univers cauchemardesque et violent...

Distribution: Shellac - Tél: +33 (0)1 78 09 96 64 / shellac@shellac-altern.org

Relations presse: Karine Durance - Tél: +33 (0)6 10 75 73 74 / durancekarine@yahoo.fr

METAL HURLANT CHRONICLES

De Guillaume Lubrano

Saison 2 - Episode 1 & 2

Avec Michael Jai White, Michelle Lee, Darren Shalavi, Silvio Simac Michael Biehn, James Marsters, Dan Cade

FRANCE & BELGIQUE

Métal Hurlant Chronicles est une série tv de science-fiction adaptée du légendaire magazine Metal Hurlant qui regroupait des bandes dessinées. Dans la grande tradition des séries fantastiques comme la 4^e Dimension, Au-delà du réel ou les Contes de la Crypte, Metal Hurlant Chronicles propose des épisodes de 26 minutes racontant des histoires différentes les unes des autres mêlant tour à tour action, aventure, *heroic fantasy*, horreur, science-fiction. Les épisodes sont liés entre eux par le fameux "Metal hurlant" qui introduit et conclut chaque histoire, cette étrange météorite voyage à travers l'espace et le temps et change le destin des êtres quelle croise.

Production: WE Productions - info@we-prod.com

METAMORPHOSES

de Shanti Masud

avec Friedelise Stutte, Clémence Poésy, Niels Schneider, Sigrid Bouaziz, Nicolas Maury, Valentine Carrette, Lucas Harari, Christophe Nanga-Oly

FRANCE

Intimité et spectacle, mélancolie et rage, pudeur et pulsion, naissance et disparition. 4 filles, 4 garçons, 8 solitudes se racontent avec lyrisme et passion, entre Terre et Cosmos en chemin vers leurs METAMORPHOSES.

Production & diffusion: Kidam -Tel: +33 (0)1 46 28 53 17 / kidam@kidam.net

MINDSCAPE**Film d'ouverture - ESPAGNE****De Jorge Dorado****1^{er} film**

Avec Mark Strong, Taissa Farmiga, Indira Varma, Clare Calbraith, Brian Cox

Un spécialiste en hypnose particulièrement doué pour pénétrer dans l'esprit des gens, accepte d'explorer la mémoire d'une jeune patiente de 16 ans, brillante mais tourmentée. Il se retrouve pris au piège d'un jeu dangereux flirtant entre séduction et trahison et qui échappe bientôt à son contrôle.

Distribution: StudioCanal - Tél: +33 (0)1 71 35 19 33 / sonia.droulhiolle@studiocanal.com**PATRICK****AUSTRALIE****De Mark Hartley**

Avec Charles Dance, Rachel Griffiths, Sharni Vinson, Jackson Gallagher

Quelques années après avoir assassiné sa mère et son amant, Patrick végète dans un état comateux permanent. Hospitalisé dans la chambre 15 d'une clinique psychiatrique isolée au milieu de nulle part, il sert de cobaye à l'étrange docteur Roget, pour ses expériences tout aussi étranges sur la vie et la mort. Lorsque Kathy, l'infirmière engagée par la clinique pour s'occuper de Patrick, réalise que le meurtrier dans le coma peut néanmoins communiquer, elle découvre qu'il peut lui parler en transférant ses pensées sur un ordinateur...

Ventes internationales: Bankside Films - Tél : +44 20 7734 3566 / films@bankside-films.com**SONNO PROFONDO (Deep Sleep)****ARGENTINE****De Luciano Onetti****1^{er} film**

Avec Daiana García, Luciano Onetti

Après avoir assassiné une jeune femme, un meurtrier, traumatisé par ses souvenirs d'enfance, reçoit une mystérieuse enveloppe. Le prédateur se transforme alors en proie quand il découvre à l'intérieur des clichés de lui tuant sa victime.

Production: Guante Negro Films - Tél: +54 (9) 0228 1155 88463 / niconet7@hotmail.com**STATIC****ÉTATS-UNIS****De Todd Levin****1^{er} film**

avec Milo Ventimiglia, Sarah Shahi, William Mapother, Sara Paxton, Oz Kavlan

À la périphérie d'une petite ville du Maine. Une soirée qui s'annonçait paisible est interrompue brutalement lorsque Seth voit son meilleur ami Mark disparaître dans un éclair de lumière bleue. Deux ans plus tard, Seth peine à se remettre des conséquences de ce terrible accident, d'autant que les soupçons continuent de peser sur lui. Lorsqu'une série de meurtres viennent bouleverser la communauté locale, Seth ne peut s'empêcher de penser que Mark est de retour.

Distribution: Aventi - Tél: +33(0) 1 41 63 22 67 / caroline.deshayes@aventi-dvd.com

SUPER 8 MADNESS

FRANCE

De Fabrice Blin

Avec la participation de Jean-Pierre Dionnet, François Cognard, Jimmy Frachon, Alexandre Jousse, Yves-Marie Le Bescond, Jean-Christophe Spadaccini, Olivier Strecker, Jean-Marc Toussaint, Jean-Pierre Putters, Guy Giraud, Christophe Lemaire, Sangria, Jean-Claude Romer

L'incroyable aventure du Super 8 fantastique en France, dans les années 80, quand n'existaient pas encore les caméras HD, le 4K, les I-Phones, et que le seul moyen pour de jeunes réalisateurs de tourner des films était par ce seul biais. De nombreux cinéastes en herbe ont ainsi fait leurs premières armes en Super 8. Et parmi eux, les aficionados de ce que l'on ne nommait pas encore le « cinéma de genre ». C'est-à-dire les amoureux de fantastique, de merveilleux, d'onirisme, de science-fiction, de thriller, de films policiers, mais aussi les aventuriers d'un cinéma plus extrême : le cinéma d'horreur et ses débordements « gore », tantôt potaches ou effrayants.

Production: Metaluna Productions - Tél: +33 6 81 10 21 68 / flambot@metalunaproductions.com

TALES FROM THE DARK 1

HONGKONG

De Fruit Chan, Chi-Ngai Lee, Simon Yam

Stolen Goods. Fraichement licencié, un homme décide à contrecœur de dérober des urnes funéraires, espérant en tirer profit auprès des héritiers qui voudraient bien les réclamer.

A World in the Palm. Une medium reçoit la visite d'une femme enceinte qui prétend être possédée par un esprit, et d'une adolescente suivie un filet d'eau. Elle réalise bientôt que la jeune fille s'est noyée quelques jours auparavant.

Jing Zhe. Une chasseuse de villain, l'équivalent en Chine des exorcistes, rencontre une belle jeune fille d'une vingtaine d'année qui la somme de jeter un sort sur quatre personnes. Le sort provoquera la mort et révélera un secret insoutenable ...

Production: Edko Films - info@edkofilm.com.hk

TALES FROM THE DARK 2

HONGKONG

de Gordon Chan, Lawrence Lau Kwok Cheong, Teddy Robin

Pillow. Une jeune femme, insomniaque depuis la disparition de son petit ami, achète un oreiller qui dégage une odeur agréable. Son acquisition lui permet rapidement de retrouver le sommeil, mais elle ignore encore le secret qu'elle renferme...

Hide and Seek. 8 personnes se retrouvent dans la cour de récréation de leur ancienne école pour s'amuser comme au bon vieux temps. En pleine partie de cache-cache, ils sont rejoints, sans le savoir, par de nouveaux joueurs...

Black Umbrella. Un homme d'âge mur à l'apparence irréprochable et à l'attitude chevaleresque, se sent de plus en plus déconnecté du monde, perverti par la culture moderne. Abusé une fois de trop à cause de sa naïveté, ses démons intérieurs commencent à briser leurs chaînes...

Production: Edko Films - info@edkofilm.com.hk

THE MACHINE

De Caradog W. James

Avec Caity Lotz, Toby Stephens, Denis Lawson, Pooneh Hajimohammadi, John Paul MacLeod, Helen Griffin

ROYAUME-UNI

2^{ème} film

À Londres, dans un futur proche de Guerre froide entre le Royaume-Uni et la Chine. Depuis les sous-sols d'une base militaire secrète, le chercheur Vincent McCarthy travaille pour le gouvernement britannique sur le tout premier prototype d'intelligence artificielle destiné à devenir une redoutable machine à tuer. Grâce à l'assistance d'Ava, spécialiste en la matière, la mission de Vincent est sur le point d'enfin aboutir, quand il découvre les véritables intentions que nourrit le ministère de la Défense à l'égard de l'humanoïde qu'ils ont réussi à créer, et que c'est pour sauver sa propre peau qu'il devra désormais se battre.

Distribution: Aventi - Tél: +33 1 41 63 22 67 / caroline.deshayes@aventi-dvd.com

THE STATION (Blutgleitscher)

De Marvin Kren

Avec Gergard Liebmann, Edita Malovcic, Hille Beseler, Peter Knaack, Felix Römer

AUTRICHE

2^{ème} film

Janek est technicien dans une station climatique perchée dans les Alpes. Solitaire, ses relations compliquées avec les scientifiques de la station - dont il tolère tout au plus la présence - deviennent d'autant plus exacerbées qu'approche la visite officielle du ministre de l'Environnement. Mais leur routine quotidienne est brusquement chamboulée par la découverte du « sang » d'un glacier avoisinant : un liquide rougeâtre qui, en coulant à la fonte des glaces, semble provoquer d'étonnants changements sur les animaux, les transformant en de monstrueuses créatures...

Ventes internationales: Rezo Films - Tél: +33 (0)1 42 46 64 22 / worldsales@rezofilms.com

TOMBVILLE

De Nikolas List

Avec Pierre Lognay, Éric Godon, Karim Barras, Nathalie Stas, Dominique Rongvaux, Bernard Suin, Jean-Louis Sbille

BELGIQUE

1^{er} film

David, 25 ans, se réveille dans un village plongé dans l'obscurité sans aucun souvenir de ce qui lui est arrivé ni de comment il a atterri là. Il réalise rapidement qu'il lui est impossible de quitter cet endroit: quelle que soit la direction qu'il prend, il revient toujours au même point de départ. Des souvenirs de son passé lui reviennent peu à peu, comme les pièces d'un puzzle. Et David comprend alors ce qu'il doit faire pour pouvoir s'échapper de son calvaire...

Production: Rages Productions - Tél: +32 479 78 56 77 / nikolas@nikolaslist.com

V/H/S 2

De Simon Barrett, Adam Wingard, Eduardo Sánchez, Gregg Hale, Timo Tjahjanto, Gareth Huw Evans & Jason Eisener

Avec Adam Wingard, Lawrence Levine, L.C. Holt, Kelsy Abbott, Hannah Hugues

ÉTATS-UNIS

Larry est un détective privé peu à cheval sur l'éthique qui filme toutes les étapes de ses investigations. Avec sa collègue et petite amie Ayesha, il est engagé par une femme pour enquêter sur la disparition de Kyle, le fils de cette dernière qui n'a plus donné signe de vie depuis une semaine. Quand Larry et Ayesha pénètrent dans la maison visiblement laissée à l'abandon de l'étudiant, ils n'y trouvent rien d'autre qu'une pile de cassettes vidéo, et un ordinateur portable. Pendant que Larry fouille les lieux à la recherche d'indices, Ayesha commence à visionner les cassettes. Toutes font la preuve en images d'une série d'événements surnaturels...

Ventes internationales: Memento Films International - Tél: +33 (0)1 53 34 90 20 / sales@memento-films.com



Les 13 premières minutes du film projetées en exclusivité mondiale à Gérardmer

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer projettera en avant-première mondiale la séquence d'ouverture en 3D de **300 : LA NAISSANCE D'UN EMPIRE**, vendredi 31 janvier à 22h30. Ces premières images exclusives seront présentées aux festivaliers dans le cadre d'une soirée spéciale « 300 » où sera également présenté pour la première fois en numérique le premier opus désormais culte de Zack Snyder.

Tiré du roman graphique de Frank Miller, "Xerxes", ce nouveau chapitre de la saga 300 a été mis en scène dans le style époustouffant qui l'a fait connaître. Cette fois, l'aventure a lieu en mer : le général grec Thémistocle tente de mobiliser toutes les forces de la Grèce pour mener une bataille qui changera à jamais le cours de la guerre. Thémistocle doit désormais affronter les redoutables Perses, emmenés par Xerxès, homme devenu dieu, et Artémise, à la tête de la marine perse...

Warner Bros. Pictures présente une production Cruel and Unusual Films/Mark Canton/Gianni Nunnari. Le film réunit Sullivan Stapleton (**GANGSTER SQUAD**) dans le rôle de Thémistocle et Eva Green (**DARK SHADOWS**, **CASINO ROYALE**) dans celui d'Artémise, tandis que Lena Headey incarne de nouveau la reine des Spartiates, Gorgo, Hans Matheson (**LE CHOC DES TITANS**) interprète Aeskylos et Rodrigo Santoro le roi des Perses, Xerxès.

300 : RISE OF AN EMPIRE est réalisé par Noam Murro, sur un scénario de Zach Snyder et Kurt Johnstad, d'après le roman graphique "Xerxes" de Frank Miller. Le film est produit par Gianni Nunnari, Mark Canton, Zack Snyder, Deborah Snyder et Bernie Goldmann. Thomas Tull, Frank Miller, Stephen Jones et Jon Jashni en sont les producteurs exécutifs. La lumière est signée Simon Duggan, les décors Patrick Tatopoulos, le montage Wyatt Smith, les costumes Alexandra Byrne et la musique Federico Jusid.

300: LA NAISSANCE D'UN EMPIRE sort en France mercredi 5 mars et sera distribué par Warner Bros. Pictures, filiale de Warner Bros. Entertainment.

CONTACTS PRESSE

Eugénie Pont, Carole Chomand & Sabri Ammar - Tél: +33 (0)1 72 25 10 83 / 11 16

JURY COURTS METRAGES

Pour la 21^e édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, le Jury Courts Métrages sera présidé par les cinéastes:

ALEXANDRE BUSTILLO & JULIEN MAURY

Présidents



© DR

« On adore ça. On a envie que cela gicle, que cela dégouline. (...) C'était un vrai plaisir coupable que de faire gicler des carotides ! (...) On va continuer à faire des films de genre, c'est sûr, mais on aimerait que ce soit en France. On n'a pas la prétention de faire bouger les choses ou quoi que ce soit, c'est le public qui décidera. Si le film de genre doit renaître de ses cendres en France, ce sera uniquement par un succès public. (...) Les États-Unis cherchent du sang neuf un peu partout. On n'y a pas échappé... (...) On veut juste apporter notre petite pierre au modeste édifice du cinéma de genre en France, juste essayer de le faire grimper un peu plus haut au fil du temps. Mais c'est un vrai combat. (...) Ce qui manque au cinéma de genre français, c'est un succès, pour que les producteurs soient un peu moins frileux. C'est dans la quantité que naîtra la qualité, comme aux États-Unis, où il y en a énormément, avec quelques perles au milieu. Ce serait super pour le genre en France. »

Filmographie sélective commune

***Également scénaristes*

2014 **AUX YEUX DES VIVANTS ****
2013 **THE THEATRE BIZARRE 2: GRAND GUIGNOL**
2010 **LIVIDE ****
2007 **À L'INTÉRIEUR ****

Ils seront entourés des personnalités suivantes:

LIZZIE BROCHERE

Comédienne (France)



© DR

Filmographie sélective

2013	LA MARQUE DES ANGES - MISERERE de Sylvain White
2013	ENQUÊTES RÉSERVÉES: CŒUR SANGLANANT d'Étienne Dhaene - TV
2013	BRAQUO de Frédéric Jardin & Manuel Boursinhac - Saison 3 - TV
2013	DEUX PETITES FILLES EN BLEU de Jean-Marc Thérin - TV
2012	UN PETIT BOUT DE FRANCE de Bruno Le Jean - TV
2012	THE HOUR d'Abi Morgan - Saison 2 - TV
2012	AMERICAN HORROR STORY de Ryan Murphy - Saison 2 - TV
2011	LES VIRTUOSES : L'EX MONSIEUR GRANT de Claude-Michel Rome - TV
2011	AFTER FALL, WINTER d'Éric Schaeffer
2011	NUIT BLANCHE de Frédéric Jardin
2011	NI VU, NI CONNU de Christophe Douchand - TV
2011	I LOVE PÉRIGORD de Charles Nemes - TV
2010	LES BLEUS: PREMIERS PAS DANS LA POLICE - TV
2010	LA MAISON DES ROCHEVILLE de Jacques Otmezguine - TV
2010	L'ÉTÉ DES LIP de Dominique Ladoge - TV
2010	AMERICAN TRANSLATION de Pascal Arnold & Jean-Marc Barr
2009	LE ROI, L'ÉCUREUIL ET LA COULEUVRE de Laurent Heynemann - TV
2008	TELLEMENT PROCHES d'Éric Toledano & Olivier Nakache
2008	LE CHANT DES MARIÉES de Karin Albou
2008	THE VINTNER'S LUCK de Niki Caro
2007	FRENCH FILM de Jackie Oudney
2007	BAC + 70 de Laurent Lévy - TV
2006-2011	R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE - TV

2006 **CHACUN SA NUIT** de Pascal Arnold & Jean-Marc Barr
2006 **AVEC LE TEMPS** de Marian Handwerker - TV
2005 **MAIGRET ET L'ÉTOILE DU NORD** de Charles Nemes - TV
2004 **UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE** de Bernard Rapp
2004 **LE MIROIR DE L'EAU** d'Edwin Baily - Saison 1 - TV
2002 **UNE AUTRE FEMME** de Jérôme Foulon - TV
2002 **LA PROFESSEUR MARGAUX** de Renaud Bertrand - TV
2001 **LE LOUP DE LA CÔTE OUEST** d'Hugo Santiago
2001 **JOSÉPHINE, ANGE GARDIEN** - TV

ALEXANDRE COURTES

Réalisateur (France)



© DR

Filmographie

- 2012 **LES INFIDÈLES**
 Segments **BERNARD, THIBAUT, SIMON & LES INFIDÈLES ANONYMES**
- 2011 **THE INCIDENT**

Clips vidéo

- 2013 Jackson & His Computer Band - **DEAD LIVING THINGS**
- 2012 Willy Moon - **YEAH YEAH**
- 2012 Sébastien Tellier - **COCHON VILLE**
- 2012 Justice - **ON'N'ON**
- 2009 U2 - **MAGNIFICENT**
- 2009 U2 - **GET ON YOUR BOOTS**
- 2009 Alice in Chains - **CHECK MY BRAIN**

En coréalisation avec Martin Fougerol

- 2006 Wolfmother - **WOMAN**
- 2006 Kasabian - **SHOOT THE RUNNER**
- 2006 Franz Ferdinand - **THE FALLEN**
- 2005 U2 - **CITY OF BLINDING LIGHTS**
- 2005 Jamiroquai - **(DON'T) GIVE HATE A CHANCE**
- 2004 U2 - **VERTIGO**
- 2003 The White Stripes - **SEVEN NATION ARMY**
- 2003 Jane's Addiction - **JUST BECAUSE**
- 2002 Cassius & Steve Edwards - **THE SOUND OF VIOLENCE**
- 2002 Cassius & Jocelyn Brown - **I AM A WOMAN**

2001 Phoenix - **IF I EVER FEEL BETTER**
2001 Noir Désir - **LE VENT NOUS PORTERA**
2001 Bran Van 3000 - **LOVE CLICHÉ**
2001 Air - **RADIO NUMBER 1**
1999 Cassius - **CASSIUS 99**

XAVIER LAURENT

Comédien (France)



© DR

Filmographie sélective

** Également producteur et scénariste*

2013	THE MONUMENTS MEN de George Clooney
2013	RUSH de Ron Howard
2013	RED 2 de Dean Parisot
2012	DÉTOX de Julien Bittner - court métrage
2011	THE MECHANISM OF LOVE de Liran Hutmacher - court métrage
2011	SI TU MEURS, JE TE TUE de Hiner Saleem
2010	UN JOUR MON PÈRE VIENDRA de Martin Valente
2009	WEEK-END CHEZ LES TOQUÉES - TV
2009	PROCESSUS 5 d'Émilie Flory - court métrage
2009	LA VIE EST À NOUS - TV
2009	JE NE VOUS OUBLIERAI JAMAIS de Pascal Kané
2008	ACTION SPÉCIALE DOUANES - TV
2007	SÉCURITÉ INTÉRIEURE - TV
2007	LE MAL SACRÉ de Grégory Boutboul - court métrage
2005	LE JUGE - TV
2004	FRÈRES de Xavier de Choudens
2003	PIERRE ET FARID de Michel Favart - TV
2003	NOS AMIS LES FLICS de Bob Swaim
2002-2006	LA VIE DEVANT NOUS - TV
2002	SUMOTO LIFE de Jean Pillet - court métrage *

FELIX MOATI

Comédien (France)



© DR

Filmographie

- 2013** **LIBRE ET ASSOUPI** de Benjamin Guedj
- 2013** **HIPPOCRATE** de Thomas Lilti
- 2013** **GABY BABY DOLL** de Sophie Letourneur
- 2013** **CATMAN** de Gérald Hustache-Mathieu
- 2011** **TÉLÉ GAUCHO** de Michel Leclerc
- 2010** **DEPUIS DEMAIN** de Simon Lahmani - court métrage
- 2009** **LIVIDE** d'Alexandre Bustillo & Julien Maury
- 2009** **L'HÔPITAL** de Maud Geffray & Sébastien Chenut (ScratchMassive) - court métrage
- 2009** **LES INCROYABLES AVENTURES DE FUSION MAN** de Xavier Gens - court métrage
- 2009** **BRETELLES, PUDDING ET HERBES HAUTES** de Simon Lahmani - court métrage
- 2008** **LOL** de Lisa Azuelos
- 2008** **1994** de Maud Geffray & Sébastien Chenut (ScratchMassive) - court métrage
- 2008** **SWEET DREAMS** de Jean-Philippe Amar - TV

LA COMPETITION

COURTS METRAGES

Cette année, le Festival présentera huit courts métrages francophones en compétition. Ils seront présentés le samedi 1^{er} février à 14h00 au Casino.

9m²

De Sandy Seneschal

Avec Adélaïde Leroux, Nicolas Petisoff, Catherine Riaux, Emmanuelle Hiron, Sylvain Dieuaide
Enlevée et séquestrée entre quatre murs, Lola doit survivre à son quotidien.

Production: Sensito Films - Tél: +33 (0)1 40 33 79 64 - clemence.gambetta@sensitofilms.com

ENTITY

D'Andrew Desmond

Avec Alias Hilsum

Suite à une défaillance technique de son vaisseau, une astronaute se retrouve éjectée dans l'espace. Elle tente d'entrer en contact avec sa base pour obtenir de l'aide. Mais en vain.

Production: Rossprod / contact@rossworks.fr

ÈVE

D'Eric Gandois

Avec Delphine Chanéac

Dans un futur éloigné, la nature a totalement envahi la planète. Elle est progressivement devenue une menace pour l'être humain.

Production: Les Partenaires / production@lespartenaires.fr

ON/OFF

De Thierry Lorenzi

Avec Carole Brana, Arben Bajraktaraj

Obsédée par un message vocal mystérieux, l'astronaute Meredith va devoir affronter sa condition paradoxale afin de rester connectée à son humanité.

Production: Black Box Productions / blackboxproduction@gmail.com

PEINE DE MORT

De Julien de Volte

Avec Anne-Solenne Hatte, Samuel Dutertre, Raphaël Manas

Les souvenirs d'une jeune femme défilent : alors qu'elle rentre chez elle, deux hommes l'agressent sauvagement. Brisée, elle choisit le chemin de la vengeance.

Production: Insolence Productions / contact@insolence-prod.com

RUNAWAY

De Romain Chauliac, Ludovic Fregé, Yoann Gouraud, Quentin Medda

Avec Jacques Colliard, Pierre Lergenmüller

Ernest tient une station-service perdue au milieu du désert. Sa sieste va soudainement être perturbée par l'arrivée d'un gros client.

Production: ArtFX - Tél: +33 (0)4 99 77 01 42 / films@artfx.fr

SILENCE

De Pierre-Gil Lecouvey

Avec Yasmin Bau, Camille Durand-Tovar, Sonia Selaire

Octave et Mélodie, deux étudiants dissipés, décident par défi de se laisser enfermer dans la bibliothèque. Mais ils ignorent encore que le silence se respecte, même la nuit...

Production: Spook & Gloom Films / spook.gloom@hotmail.fr

THE VOICE THIEF

De Adan Jodorowsky

Avec Asia Argento, Cristobal Jodorowsky

Naya, chanteuse d'opéra, se fait étrangler par son mari après une violente dispute et en perd la voix. Elle menace de le quitter s'il ne répare pas le mal qu'il lui a causé.

Production: KnightWorks - Tél: +33 (0) 9 50 35 61 27 / contact@knightworks.fr

LE GRAND PRIX DU COURT MÉTRAGE

Lors de la cérémonie de Clôture & Palmarès du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, le Jury Courts Métrages remet le prix suivant au court métrage lauréat présenté en compétition: **LE GRAND PRIX DU COURT MÉTRAGE.**

LVT est le parrain de cette Compétition Courts Métrages, présentant une sélection de courts fantastiques français. À ce titre, LVT offre des prestations techniques au réalisateur du film lauréat.

Dans sa volonté permanente de promouvoir le court métrage, et de révéler ou de confirmer de nouveaux talents, LVT propose son expérience et ses services à tous les réalisateurs et tout au long de l'élaboration de leurs films.

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer remercie les Cristalleries de Saint-Louis pour la conception du trophée réalisé dans leurs ateliers et remis lors de la cérémonie de Clôture & Palmarès du Festival.

20 ANS DE PALMARES

1994

LE JURY | Philippe de Broca (Président), Mylène Demongeot, Maxime Leroux, Laetitia Scherrer, Marc Simenon

Grand Prix du Court Métrage | **MR. FOU DAMOUR : LA LUNE PROMISE** de Kram & Plof (France)

1995

LE JURY | Claude Pinoteau (Président), Bernard-Pierre Donnadiou, Dominique Farrugia, Jean-Loup Hubert, Jean Marbeuf, Nathalie Roussel, Sandra Speichert, Bruno Wolkowitch

Grand Prix du Court Métrage | **J'VEUX QU'ON M'AIME** de Patrick Contré (France)

1996

LE JURY | Jan Kounen (Président), Féodor Atkine, Fanny Bastien, Patrick Bouchitey, Fiona Gélin, Ann-Gisel Glass, Alexandra Kazan, Nils Tavernier

Grand Prix du Court Métrage | **À L'ARRACHÉ** de Christophe Smith (France)

1997

LE JURY | Christophe Gans (Président), Rose-Marie Lavallée, Annabel Mouloudji, Agnese Nano, Camille Raymond, Rochelle Redfield, Nils Tavernier

Grand Prix du Court Métrage | **L'ILLUSION** de Gabriela Greeb (France)

1998

LE JURY | Marc Caro (Président), Thérèse Liotard, Cécile Pallas, Rachid Taha, Boris Terral, Ariel Wizman

Grand Prix du Court Métrage | **LE BAL DU MINOTAURE** de Lorenzo Recio (France)

1999

LE JURY | Smaïn (Président), Alexandra London, Gilbert Melki, Amélie Pick, Mathilde Seigner, Olivier Sitruk, Tom Novembre

Grand Prix du Court Métrage | **OPUS 66** de Lionel Delplanque (France)

2000

LE JURY | Christian Charmetant (Président), Marion Cotillard, Frédéric Diefenthal, Lou Doillon, Olivier Mégaton

Grand Prix du Court Métrage | **L'HOMME EST-IL BON ?** de Romain Berthomieu (France)

2001

LE JURY | Richard Bohringer (Président), Hélène de Fougerolles, Lorànt Deutsch, Atmen Kelif, Sophie Mounicot, Charlotte Valandrey

Grand Prix du Court Métrage | **QUAND ON EST AMOUREUX, C'EST MERVEILLEUX** de Fabrice du Welz (Belgique)

2002

LE JURY | Antoine Duléry (Président), Bérénice Bejo, Olivia Bonamy, Thomas Dutronc, Clément Sibony, Florent Emilio Siri

Grand Prix du Court Métrage | **À LOUER** de James L. Frachon (France)

2003

LE JURY | Pascal Légitimus (Président), Djamel Bensalah, Marilyne Canto, Mélanie Laurent, Bruno Todeschini

Grand Prix du Court Métrage | **BLOODY CHRISTMAS** de Michel Leray (France)

2004

LE JURY | Philippe Dana (Président), Santiago Amigorena, Sylvio Cadelo, Étienne Chicot, Mia Frye, Julie Gayet, Doc Gynéco

Grand Prix du Court Métrage | **LA COLLECTION DE JUDICAËL** de Corinne Garfin (France)

2005

LE JURY | Alain Berbérian (Président), Aurore Auteuil, Stomy Bugsy, Grégoire Colin, Alexandra Kazan, Stéphane Metzger

Grand Prix du Court Métrage | **ORGANIK** de David Morlet (France)

2006

LE JURY | Sam Karmann (Président), Arié Elmaleh, Chloé Lambert, Vincent Martinez, Clémence Poésy, Florence Thomassin

Grand Prix du Court Métrage | **LE BAISER** de Stéfan Le Lay (France)

2007

LE JURY | Bob Swaim (Président), Zoé Félix, Salomé Lelouch, Alysso Paradis, Bruno Salomone

Grand Prix du Court Métrage | **ÉCHO** de Yann Gozlan (France)

2008

LE JURY | Catherine Jacob (Présidente), Emily Loizeau, Harry Roselmack, Clément Sibony, Aurélien Wiik

Grand Prix du Court Métrage | **DANS LEUR PEAU** d'Arnaud Malherbe (France)

2009

LE JURY | Vladimir Cosma (Président), Leïla Bekhti, Mabrouk El Mechri, Julie Ferrier, François Vincentelli

Grand Prix du Court Métrage | **DIX** de Bif (France)

2010

LE JURY | Xavier Gens (Président), Mélanie Bernier, Grégory Fitoussi, Reda Kateb

Grand Prix du Court Métrage | **LA MORSURE** de Joyce A. Nashawati (France)

2011

LE JURY | Kim Chapiron (Président), Catherine Hosmalin, Mohamed Mazouz, Thomas Ott, Raphaël Personnaz

Grand Prix du Court Métrage | **LE MIROIR** de Sébastien Rossignol (France)

2012

LE JURY | Jean-François Rauger (Président), Joséphine de Meaux, Arthur Dupont, Louise Monot, Yannick Renier

Grand Prix du Court Métrage | **LE CRI** de Raphaël Mathié (France)

2013

LE JURY | Vincent Perez (Président), Fouad Benhammou, Guillaume Lubrano, Pierre Perrier, Fanny Valette, Jemima West

Grand Prix du Court Métrage | **MORT D'UNE OMBRE** (Death of a Shadow - Dood van een shaduw) de Tom Van Avermaet (Belgique & France)

LA NUIT FANTASTIQUE

La NUIT FANTASTIQUE 2014 présentera trois films et aura lieu le samedi 1^{er} février à partir de 00h30 à l'Espace LAC:

BIG ASS SPIDER

ÉTATS-UNIS

De Mike Mendez

Avec Lin Shaye, Greg Grunberg, Ray Wise, Clare Kramer, Patrick Bauchau, Lloyd Kaufman, Lombardo Boyar

Une araignée géante s'échappe d'un laboratoire militaire et saccage la ville de Los Angeles. Après l'échec des forces militaires, c'est une équipe de scientifiques et un exterminateur redoutable qui vont tout faire pour tuer la créature avant que la ville ne soit détruite par elle.

Distribution: F.I.P. - Tél: +33 1 56 59 91 00 / ivan.a@fipfilms.com

BOUNTY KILLER

ÉTATS-UNIS

De Henri Saine

Avec Matthew Marsden, Kristanna Loken, Christian Pitre, Barak Hardley, Abraham Benrubi, Eve Jeffers, Beverly d'Angelo, Kevin McNally

Il y a maintenant une vingtaine d'années, les gouvernements du monde entier passaient aux mains d'entreprises puissantes assoiffées de pouvoir et d'argent et responsables d'avoir conduit le monde dans les affres d'une guerre sans merci. Sur les ruines de ces Corporate Wars est né le Conseil des Neuf, avec pour mission de rétablir la justice en ces temps obscurs. Exterminant les cadres dirigeants à coup d'arrêts de mort, le conseil a ses chasseurs de primes : les Bounty Killers. Véritables assassins ou brutes sauvages, c'est désormais à celui qui fera tomber le plus de têtes et touchera le plus gros pactole. Ils mettent fin à l'avidité en bande organisée et font entrevoir un avenir aux rescapés de l'apocalypse : ce sont les héros des temps modernes !

Distribution: Aventi - Tél: +33 1 41 63 22 67 / caroline.deshayes@aventi-dvd.com

SHARKNADO

ÉTATS-UNIS

D'Anthony C. Ferrante

Avec Tara Reid, Ian Ziering, Cassie Scerbo, John Heard

Un ouragan s'abat sur Los Angeles. Des trombes d'eau s'élèvent pour retomber et détruire la ville. Mais ce n'est pas le seul danger : des milliers de requins arrachés à leur élément envahissent et terrorisent la population.

Distribution: Free Dolphin Entertainment - Tél: +33 1 46 10 01 45 / free.dolphin@wanadoo.fr

LES TRAILERS DE LA PEUR

Initié pour ses 20 ans l'an dernier, le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer proposera à nouveau cette année, de voyager dans le temps en balayant plus de 50 ans d'histoire du cinéma Fantastique mondial grâce à d'authentiques bandes annonces en 35mm qui, en leur temps, ont fait rêver des millions de spectateurs dans les cinémas de quartier.

Du cinéma gothique en noir et blanc jusqu'aux films en images de synthèse, cette sélection présentée par **Emmanuel Rossi**, comportera à la fois des incontournables et des petits films incroyables, des « incunables » perdus dans l'histoire du cinéma d'horreur ou de la science-fiction. Une plongée dans l'ambiance particulière d'un MIDI MINUIT ou d'un BRADY grâce à des documents uniques et pour la plupart invisibles sous aucun autre format !

Emmanuel Rossi est programmateur de salles de cinéma depuis 1999. Il collectionne depuis près de 15 ans les bobines de films en 16 et 35mm en tout genre.

Cette passion l'amène à participer à la programmation de La Nuit Excentrique et certaines soirées Bis à la Cinémathèque française. Depuis 2 ans, il a fondé avec Laurent Lopéré, la société de distribution Tanzi Distribution dont le but est de redonner une place en salles aux films de genre.

LES RENCONTRES DU FANTASTIQUE

Organisées en partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer en partenariat avec le Bureau d'Accueil des Tournages de la Région Lorraine souhaitent chaque année favoriser les échanges entre acteurs économiques et artistiques du cinéma et le grand public. C'est dans cette optique qu'ont été créées les Rencontres du Fantastique, moments d'échanges et de débat sur des questions d'actualité.

Cette année, le Festival proposera deux tables rondes.

PRODUIRE ET REPRODUIRE L'HORREUR DANS LE CINÉMA AMÉRICAIN DES ANNÉES 1970 ET 2000 : POURQUOI NE FONT-ILS PLUS COMME AVANT ?

Samedi 1^{er} février à 14h30 au Grand Hôtel de Gérardmer

Nous partirons du sentiment partagé par de nombreux fans et de nombreux critiques, à savoir que les films originaux des années 1970 sont plus « dérangeants », et donc meilleurs, que les remakes des années 2000. Les qualités des films sont évaluées en tenant compte de critères comprenant le sous-texte, l'originalité et la cohérence. En se basant sur une méthodologie qui associe une approche formaliste à des études culturelles, cette rencontre nous permettra de se pencher sur certains aspects du film d'horreur américain qui ont fait l'objet de nombreuses recherches (comme la représentation de la famille, de la classe sociale, et du genre, ou comme l'opposition entre horreur et terreur), mais aussi sur certains autres que la critique a en grande partie négligé (la représentation de la race, l'esthétique gothique, les stratégies formelles et la question de la vraisemblance). Nous nous appuyons sur une analyse comparative approfondie des dimensions politique et esthétique de quatre des films d'horreur américains indépendants les plus significatifs des années 1970 (MASSACRE A LA TRONÇONNEUSE, LA COLLINE A DES YEUX, ZOMBIE et HALLOWEEN) et des remakes parus à partir de 2003.

Dans quelle mesure le film offre-t-il un sous-texte subversif qui déconstruit différents discours essentialistes ? La dimension politique est-elle limitée à la surface du film ou est-elle étroitement mêlée à son esthétique ? Nous explorerons d'abord les contextes historiques, les questions d'identité (raciale, ethnique et sociale) et le rôle structurel que joue la famille nucléaire américaine dans ces films. Nous nous interrogerons ensuite sur la capacité qu'ils ont à détourner les attentes génériques des spectateurs, sur la représentation du « monstrueux » et sur les stratégies employées pour provoquer l'angoisse, la terreur et l'horreur. Cette rencontre nous donnera la liberté de réfléchir sur la façon dont les contraintes techniques des films originaux ont pu accroître leur caractère « dérangeant ». Au-delà de la question du genre, nous tenterons d'analyser le remake comme une forme d'adaptation et en élargissant la discussion à l'évolution du traitement de l'horreur dans le cinéma américain contemporain.

David Roche

Making and Remaking Horror in the 1970s and 2000s
Presses universitaires du Mississippi Février 2014

Modérateur : DAVID ROCHE

David Roche est professeur d'études filmiques à l'Université Toulouse 2 Le Mirail. Spécialiste du cinéma d'horreur et du cinéma d'auteur, il est l'auteur de *Making and Remaking Horror in the 1970s and 2000s* (2014), de *L'Imagination malsaine* (2007) et de nombreux articles sur Darren Aronofsky, Tim Burton, David Cronenberg, Emir Kusturica, David Lynch, Sergio Leone, George Romero et Quentin Tarantino.

LA MUSIQUE DANS LE CINÉMA DE GENRE

En collaboration avec la Sacem (Société des Auteurs Compositeurs et Éditeurs de Musique), l'UCMF (Union des Compositeurs de Musiques de Films), MAI (Music Academy International) et l'IECA (Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel de Nancy)

Dimanche 2 février à 14h30 au Grand Hôtel de Gérardmer

Apparue pour la première fois en 1908 dans **L'ASSASSINAT DU DUC DE GUISE** d'André Calmettes et Charles Le Bargy, et composée par Camille Saint-Saëns, la musique de film est très vite devenue une composante essentielle de la dramaturgie cinématographique, notamment dans le genre fantastique où elle prend tout son sens. Sa fonction expressive se situe à plusieurs niveaux. Initialement utilisée pour caractériser ou illustrer musicalement la scène, elle s'émancipe au fil des années de son simple rôle d'accompagnement sonore et d'illustration pour apporter une dimension supplémentaire chargée de sens, conférer un pouvoir émotionnel sur le spectateur, voire lui faire jouer le rôle d'un personnage ou d'un événement symbolique par l'usage d'un leitmotiv. La partition de John Williams dans le film **LES DENTS DE LA MER** de Steven Spielberg, qui transforme l'attente du spectateur en véritable angoisse, et celle de Bernard Herrmann dans **PSYCHOSE** d'Alfred Hitchcock, modèle absolu du genre, révèlent son rôle déterminant.

JOURNÉE DE RENCONTRES DES FESTIVALS DE CINÉMA EN LORRAINE

Jeudi 30 janvier 2014

L'association Films en Lorraine, créée en 2009, a pour vocation - entre autres - de rassembler et mutualiser les connaissances et les forces culturelles des différents festivals de cinéma existants en Lorraine, à savoir à ce jour le nombre conséquent de 37 manifestations d'importance et d'orientation diverses. Tous les aspects de la chaîne de réalisation et diffusion de films sont concernés par les actions en cours et à venir de l'association, soutenus principalement par la Région Lorraine, la DRAC et le CNC pour la partie éducation à l'image. L'objectif est la création en 2014 d'un Pôle Image régional qui devra permettre une synergie entre les différents intervenants. Dans cet esprit, une journée de rencontres professionnelles sera organisée dans le cadre du Festival de Gérardmer le jeudi 30 Janvier, avec la collaboration de la Maison de la Culture et des Loisirs.

www.filmsenlorraine.com

LE GRIMOIRE

LE SALON LITTÉRAIRE DU FESTIVAL & L'ESPACE FANTASTIQUE

Organisé en collaboration avec La Librairie des Lacs

Le salon littéraire du Festival de Gérardmer ouvre ses portes aux auteurs du registre fantastique venant à la rencontre des lecteurs, pour des séances de dédicaces et des échanges privilégiés. Romanciers, nouvellistes, illustrateurs, dessinateurs, tous forment une grande famille de l'écrit au cœur de genres comme la *fantasy*, le thriller, l'horreur, l'épouvante ou le féérique. Le Festival organise également des rencontres prenant la forme de conférences, tables rondes, débats et cafés littéraires, destinés au grand public ou aux scolaires. Il accueille aussi la remise des prix du concours de nouvelles qu'il organise chaque année à l'occasion du Festival.

Les auteurs présents au Grimoire en 2014

AALEHX

Jean-Michel ADDE

Jay ALIS

Davy ARTERO

Pierre BENOIST

Renaud BENOIST

Alain BÉRARD

Will BLACK MIND

Patrick BOURGEOIS

Gérard COPPENS

Rémy de BORES

Anne de GUERVILLE

Grégory de TOFFOL

Sébastien FAVETTE

Alex FICK MULLER

Stéphane GÉRARD

Éric KORVIS

Henri LOEVENBRUCK

Jean-Christophe MALEVIL

Élodie MORGEN

Sébastien MOUSSE

Catherine PHILIPP THEYS

Jean-Luc PHILIPP THEYS

Dominique PRIEUR

Laëtitia REYNDERS

Nathalie ROUYER

Arnaud SCHILLING

Pascal SIMEONE

Bérandère SOUSTRE DE CONDAT RABOURDIN

Vincent THOMAS

Christine VILLHEM

Outre les auteurs en dédicaces, le Grimoire est aussi un espace dans lequel le public peut trouver différents stands d'animation :

STAND DE MAQUILLAGE CANDICE MACK

Cette école professionnelle implantée à Strasbourg propose de maquiller le public.

JEUX DE SOCIÉTÉ DE LA CAVERNE DU GOBELIN

Jeux de rôle, jeux de plateau ou jeux d'apéro, ce stand regorge de surprises, de bons plans ludiques et propose plusieurs démonstrations exclusives.

PRODUITS DÉRIVÉS DU FESTIVAL

Tous les produits siglés aux couleurs du Festival sont proposés à l'achat: affiches, tee-shirts, parapluies, chemises, stylos, polaires, coques Iphone...

BIJOUX LES Z'ARTS D'OR

Stand de produits artisanaux, bijoux fantaisie en cristal de verre et en cuivre.

ASSOCIATION BLOODY ZONE

S'adressant à tous ceux qui souhaitent découvrir le fantastique sous toutes ses formes, cette association propose sur son stand des DVD de films de genre et des quizz musicaux donnant lieu chaque jour à des jeux concours dotés de nombreux lots à gagner.

ESPACE PHOTOS INTERMARCHÉ

À l'occasion du Festival, Intermarché est présent à l'Espace Fantastique du vendredi 31 janvier au dimanche 2 février et propose, sur son stand, une animation grâce à laquelle le public conserve un souvenir imprimé de son passage au Festival. Les visiteurs peuvent ainsi se prendre en photo, seuls ou à plusieurs, et repartir immédiatement avec leur cliché, instantané et gratuit. Le cliché peut être également téléchargé ou partagé sur Facebook.

DEAD END, UN JEU VIDÉO GRINDHOUSE

Dead End est un jeu ancré dans l'univers des films d'exploitations des années 1970. Rendant hommage au diptyque *Grindhouse* de Quentin Tarantino et Robert Rodriguez, ses créateurs - les studios Sparkling Vinegar et Flying Oak Games - ont souhaité fusionner le meilleur des deux films pour un résultat détonnant. *Dead End* est un jeu de course « survival horreur » pour smartphones et tablettes où la route, semée d'embûches, est la seule issue. Il est présenté en exclusivité au public du Festival.

<http://sparklingvinegar.com/presskit/DEAD-END/>

Lieu : Espace Tilleul

Accès & Horaires : Du jeudi au dimanche en entrée libre et gratuite, de 10h à 19h (17h le dimanche)

EXPOSITION

BANDE DESSINÉE

ALEX ALICE, INVITÉ DE L'EXPOSITION BANDE DESSINÉE 2014

En collaboration avec les Éditions Glénat

Cette année, le Festival de Gérardmer a le plaisir d'accueillir le dessinateur Alex Alice pour une exposition consacrée à ses albums les plus célèbres : *Le Troisième Testament*, *Julius* ou *Siegfried*. Des planches des futurs projets de l'auteur sont également présentées en avant-première.

ALEX ALICE

Né en 1974, il se passionne très tôt pour l'animation et la bande dessinée. Tout en suivant une formation à l'École Supérieure de Commerce de Paris, il développe des projets d'histoires en images. En 1993, il rencontre Xavier Dorison qui lui propose les prémices de leur future bande dessinée *Le Troisième Testament*. Les deux étudiants coécrivent le scénario des quatre tomes, Alex Alice dessine et met en couleurs. *Le Troisième Testament* devient rapidement un succès et annonce la vague des thrillers ésotériques qui marqueront le changement de millénaire. Entre 2005 et 2011, il écrit et dessine *Siegfried*, une relecture des mythes nordiques sous la forme d'un triptyque de bandes dessinées et d'un projet de film d'animation. En parallèle, il écrit avec Xavier Dorison l'« antésuite » du *Troisième Testament* : *Julius*. Pour le dessin de ce péplum fantastique, il passe le relais à Robin Recht, puis à Thimotée Montaigne. En 2014, il revient avec un diptyque de bandes dessinées ouvrant les portes d'un nouvel univers : *Le Château des étoiles*.

Bibliographie

Série : *Le Troisième Testament - Partie 1* (Éditions Glénat)

- 1997 Marc ou le Réveil du lion
- 1998 Matthieu ou le Visage de l'ange
- 2000 Luc ou le Souffle du taureau
- 2003 Jean ou le Jour du corbeau

Série : *Tomb Raider* (Éditions Glénat)

- 1999 Dark Aeons

Série : *Siegfried* (Éditions Dargaud)

- 2007 Siegfried
- 2009 La Walkyrie
- 2011 Le Crépuscule des Dieux

Série : *Le Troisième Testament - Partie 2* (Éditions Glénat)

- 2010 Julius 1
- 2012 Julius 2 : La Révélation, chapitre 1
- 2013 Julius 3 : La Révélation, chapitre 2

Lieu : Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer (MCL)

Accès & Horaires : du jeudi au dimanche en entrée libre et gratuite, de 10h à 18h (17h le dimanche)

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES

Le Festival de Gérardmer offre à des artistes la possibilité de s'exprimer dans le cadre d'expositions explorant les univers du fantastique sous toutes leurs formes.

« BLOCKBUSTERS »

Proposée par Nathanaël Mikles | www.natinspace.com

Une série de fausses affiches de films peintes et dessinées avec humour. Les créations en technicolor et en noir et blanc de Nathanaël Mikles détournent des classiques du cinéma populaire et en inventent d'autres. Dessinateur indépendant, diplômé des Arts décoratifs en 2008, Nathanaël Mikles pratique un art décomplexé et populaire, mêlant dans ses illustrations peinture classique, psychédéisme, cinéma de genre et esthétique des choses improbables... En parallèle, il est membre du collectif Ensaders avec lequel il réalise des dessins à trois mains, en atelier ou lors de performances publiques.

Salle Belbriette - Espace LAC

« L'HOMME INVISIBLE ET AUTRES MYTHES DE L'ÉTRANGE »

Accueil d'une dizaine d'artistes lorrains et alsaciens, aussi bien peintres que sculpteurs, mais également des productions de la Maison d'Arrêt d'Épinal. Parmi les créateurs présents, figurent entre autres Violette Costet, Emmanuel Agram, Claudia-Mireille Grimaldi, Étienne Marchal, Vinsz Coffigniez, Caroline Ballet, Sarah Lacour, Anne Lacour-Gix, Marco Perna et Édouard Heyraud. Dans le cadre de l'exposition, tous se proposent d'adapter ou de revisiter le personnage illustrant l'affiche du 21^e Festival de Gérardmer, mais aussi d'autres grands mythes du fantastique.

Villa Monplaisir - Espace LAC

« IMAGES FANTASTIQUES »

Proposée par le CDDP des Vosges

Le Centre Départemental de Documentation Pédagogique des Vosges a invité les établissements scolaires vosgiens à participer au concours « Images fantastiques », en demandant de réaliser une image « fantastique » à partir d'un montage de trois photographies originales, prises par des élèves. L'image peut être construite par un copier-coller d'éléments des photographies originales avec retouches des couleurs, effets ou dimensions. L'intégralité des images ainsi produites est exposée à la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer pendant le Festival. Le jury de ce concours est constitué de professionnels de l'image, du journalisme et de l'Éducation nationale.

MCL de Gérardmer

Accès & Horaires

Du jeudi au dimanche en entrée libre et gratuite, de 10h à 18h (à 17h le dimanche)

L'ESPACE JEUNESSE

DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET LUDIQUES POUR LES 5-12 ANS

Réparti entre la Villa Monplaisir, le Bâtiment de l'Horloge et la Mairie, l'Espace Jeunesse propose en alternance plusieurs animations gratuites sous forme d'ateliers permettant aux enfants, dans un cadre scolaire ou familial, d'apprendre et de s'amuser tout en se plongeant dans le monde de l'imaginaire et du fantastique.

ATELIER LEGO

En partenariat avec la marque LEGO | www.lego.com

Dans le cadre de l'Espace Jeunesse, la marque LEGO fournit 30 000 briques. La créativité permise par ce matériel est un atout important dans le développement de la technique et de l'imaginaire des enfants. Des films mettant en scène des personnages LEGO sont également projetés. Un concours de constructions utilisant les fameuses briques est proposé aux enfants, avec plusieurs lots à gagner de la gamme LEGO Movie.

Bâtiment de l'Horloge - Espace LAC

ATELIER « LA VOIX DANS LE DESSIN ANIMÉ »

Soutenu par le dispositif Passeurs d'images

Proposé par la comédienne Brigitte Lecordier, cet atelier est organisé en deux temps : présentation du métier de doubleur et réponses au jeune public d'une part, démonstration d'un enregistrement avec participation de la salle d'autre part. La comédienne Brigitte Lecordier est connue pour avoir prêté sa voix à des personnages comme Rusty (série *Rintintin*), Oui-Oui, Sangoku (série *Dragon Ball*) ou les Gremlins.

Villa Monplaisir - Espace LAC

JEUX DE SOCIÉTÉ FANTASTIQUES

Animation par la Caverne du Gobelin | <http://cavdugobnancy.over-blog.com>

Les jeux de société font appel à des notions telles que l'écoute, la compréhension des règles et le respect des consignes, le fait de savoir attendre son tour pour jouer, accepter l'échec, apprendre à ne pas tricher... Cela permet d'établir un parallèle avec la réalité et de sensibiliser les enfants aux problèmes découlant d'un environnement dans lequel les règles ne sont pas respectées. Ces jeux permettent également de développer la mémoire, la logique, la déduction, la rapidité, la concentration, l'expression orale.

Villa Monplaisir - Espace LAC

ATELIER « ANIMAINS »

Proposé par l'école Candice Mack | www.candice-mack.fr

Faire maquiller des petites mains comme des animaux - principalement des animaux de la savane - tel est le propos de cet atelier. À partir de ces créations, de petites histoires sont ensuite inventées pour les enfants, les mains décorées jouant le rôle de marionnettes.

Villa Monplaisir - Espace LAC

CONTES FANTASTIQUES « TROLLS DE TÊTE »

Par la compagnie Théâtre'hall | <http://cietheatrhall.free.fr>

Cette animation met en scène des sculptures animatroniques. À travers un parcours scénographique, les visiteurs peuvent découvrir des personnages ancrés dans les traditions et croyances populaires : les fameux trolls. Une exposition qui plonge le visiteur dans le rapport intime que l'homme entretient avec la nature.

Salle des Armes - Mairie

ATELIER DE SCULPTURE RAISONNÉE

Animé par Édouard Heyraud

Atelier proposant aux enfants, à travers la récupération d'objets recyclés, de créer des sculptures à l'image de l'univers développé par Édouard Heyraud. Par l'évolution dynamique de son « Bionic Art Concept », cet artiste créateur plasticien a su imposer un style à mi-chemin entre le vivant et le robot, chacune de ses créatures semblant issue d'un autre monde, peut-être de civilisations disparues. On y retrouve aussi l'inspiration des plus grands comme Hewlett, Bilal, Giger et bien d'autres.

Bâtiment de l'Horloge - Espace LAC

Accès & Horaires

Villa Monplaisir & Bâtiment de l'Horloge - Espace LAC

- jeudi et vendredi : sur inscription préalable, réservés aux classes
- samedi et dimanche : en entrée libre et gratuite, de 11h à 12h et de 14h à 17h

Salle des Armes - Mairie

- du jeudi au dimanche : en entrée libre et gratuite, de 10h à 12h et de 14h à 17h

AUTRES ANIMATIONS ET EVENEMENTS

GÉRARDMER, LA VILLE ANIMÉE

Durant le Festival, plusieurs rendez-vous et animations sont proposés au public.

ZOMBIE WALK

Le samedi du Festival, en début d'après-midi, rendez-vous « en tenue » place du Tilleul à Gérardmer pour la grande parade et la traditionnelle Zombie Walk ! Et pour que la magie opère encore davantage, les élèves de l'école de maquillage Candice Mack de Strasbourg, partenaire du Festival depuis treize ans, proposent au public de se faire maquiller gratuitement. Des stands sont ainsi à disposition le jour même, sous le préau de l'école Jean-Macé et à partir de 13h00.

CONCOURS DE VITRINES ET DE BALCONS

Pour 2014, ce concours, soutenu par la maison de champagne Cristian Senez*, récompense les vainqueurs par des lots pétillants : Mathusalems (6 litres)* et Jéroboams (3 litres)*, mais aussi une journée découverte pour deux personnes au domaine Senez avec dégustation, repas vigneron et balade dans les vignes durant les vendanges. Pour concourir, les candidats proposent leur propre relecture du mythe de l'Homme invisible. Chaque année, ce sont plus d'une quarantaine de commerces et de particuliers qui participent à ce concours dont les réalisations sont à découvrir à travers la ville.

** L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.*

STUDIOS DE RADIO

Durant le Festival, plusieurs radios proposent des émissions en direct. NRJ est en direct de l'Espace Fantastique pour des rendez-vous quotidiens, France Bleu Sud Lorraine prend ses quartiers à l'Hôtel Beau Rivage, et Magnum organise une matinale en direct de la place Albert Ferry le jeudi 30 janvier de 8h à 12h. Animée par Laurent Bylebyl (en partenariat avec Fréquence Plus et Radio Caraïb Nancy), Radio Fantastic'arts - la radio officielle du Festival - émet dans les rues de la ville et sur 98.4 FM (disponible en streaming sur le site officiel du Festival : www.festival-gerardmer.com).

Et si vous êtes à la recherche de news « décalées » sur les films de genre, l'émission de web radio Ciné Malt, animée par Henri Loevenbruck et six chroniqueurs, ne recule devant rien lorsqu'elle parle du 7^e art. À l'occasion du 21^e Festival de Gérardmer, cette assemblée de joyeux bavards réalise son émission en direct dans les salles de séminaire du Grand Hôtel & Spa le dimanche 2 février à 15h30. À réécouter en podcast sur www.cinemalt.com.

VILLAGE AUX 13 FANTÔMES

La place du Tilleul accueille durant tout le Festival des chalets proposant des produits locaux.

MUR FANTASTIQUE

Sur le mur du Casino de Gérardmer, des plaques de verre coloré retracent l'histoire du Festival depuis 1994. Chaque panneau correspond à une édition distincte et rappelle le nom des personnalités invitées, dont celui du Président du Jury. Au centre, une image reprend le visuel de l'affiche officielle. Lors de chaque Festival, un nouveau panneau gravé vient compléter ceux précédemment mis en place. À découvrir lors d'une balade au bord du lac.

LE CENTRE POMPIDOU-METZ ET LE FESTIVAL 2014

Partenaire du Festival de Gérardmer, le Centre Pompidou-Metz est un espace de découverte de la création artistique sous toutes ses formes : son exceptionnel bâtiment, conçu par les architectes

Shigeru Ban et Jean de Gastines, abrite une programmation pluridisciplinaire fondée sur des expositions temporaires innovantes. Du 26 février au 9 juin 2014, le Centre Pompidou-Metz consacre une exposition pluridisciplinaire sans précédent au phénomène et à l'esthétique de la photographie paparazzi à travers plus de 600 œuvres (photographies, peintures, vidéos, sculptures, installations...), une exposition qui, le temps d'une projection de photos commentées signées du photographe Weegee, lève une partie de son voile lors du Festival de Gérardmer 2014. Parcourant un demi-siècle de photographies de stars, « Paparazzi ! - Photographes, stars et artistes » se penche sur le métier de chasseur d'images, en abordant les rapports tout aussi complexes que passionnants qui s'établissent entre le photographe et la célébrité, jusqu'à révéler l'influence du « phénomène paparazzi » sur la photographie de mode.

À l'occasion de cette 21^e édition, les spectateurs du Festival de Gérardmer pourront aussi bénéficier d'une entrée gratuite pour les expositions du Centre Pompidou-Metz, sur présentation aux caisses du Centre Pompidou-Metz d'un pass Cinéma acheté dans le cadre du Festival 2014.

Une décentralisation autour d'un film « surprise » du Festival est aussi prévue en février dans l'auditorium de Centre Pompidou-Metz.

www.centrepompidou-metz.fr

WEEGEE, FANTASTIQUE PAPAZZO

Usher Fellig, plus connu sous le nom de Weegee, réalise dans les années 1930 des clichés de la vie nocturne de New York. Fils d'émigrés polonais, il se spécialise dans le fait divers et couvre les événements urbains. Premier sur les scènes de crime grâce à sa Chevrolet et son système de captation des fréquences de police, il documente les années noires de récession à l'aide d'images témoignant d'une très grande maîtrise technique. Paparazzo avant l'heure, Weegee ne se contente cependant pas de rendre compte des accidents urbains : il les met en scène. Ses photographies très contrastées, empreintes d'une atmosphère proche du cinéma noir ou du polar, dressent un portrait inattendu de la ville et de ses habitants.

Son style bascule-t-il alors vers le fantastique ?

ONZE DÉCENTRALISATIONS PRÉVUES EN LORRAINE AUTOUR DU FILM « DARK TOUCH » DE MARINA DE VAN

Pour la première fois depuis sa création, en collaboration avec l'ACIEST (Association des Cinémas Indépendants de l'Est), le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer est heureux de vous informer des salles participant à la décentralisation du film **DARK TOUCH** de Marina De Van, concourant dans la compétition longs métrages durant l'édition 2014.

Onze décentralisations sont ainsi prévues en Lorraine, durant la semaine suivant le Festival (du 7 au 10 février), lors desquelles le film **DARK TOUCH** sera présenté en avant-première, avant sa sortie nationale en salles le 19 mars 2014.

SÉANCES PROGRAMMÉES DANS LE CADRE DE LA DÉCENTRALISATION

VOSGES

EPINAL : Cinés PALACE, samedi 8 février à 22 h, en version originale sous-titrée

MIRECOURT : Cinéma RIO, lundi 10 février à 20 h, en version originale sous-titrée

NEUFCHÂTEAU : Cinéma SCALA, samedi 8 février à 23 h, en version originale sous-titrée

REMIREMONT : Cinéma Le France, vendredi 7 février à 20 h 30, en version française

SAINT-DIE DES VOSGES : Cinéma EMPIRE, samedi 8 février à 22 h, en version française

VAGNEY : Cinéma ENTR'ACTES, vendredi 7 février à 21 h, en version française

MEURTHE ET MOSELLE

LONGWY : UTOPOLIS, samedi 8 février à 22 h 30 en version française

PONT À MOUSSON : Cinéma CONCORDE, vendredi 7 février 21 h en version originale sous-titrée

MEUSE

BAR LE DUC : Cinéma COLISEE, vendredi 7 février à 21 h en version originale sous-titrée

VERDUN : Cinéma MAJESTIC, vendredi 7 février à 21 h en version originale sous-titrée

MOSELLE

SARREGUEMINES : Cinémas FORUM, samedi 8 février à 22 h 30, en version française

ADRESSES DES SALLES

LE COLISÉE 15, rue Notre Dame 55000 Bar-le-Duc

MAJESTIC 12, place Chevert 55100 Verdun

CINÉMAS FORUM 11 rue Maire Massing 57200 Sarreguemines

CINÉS PALACE 50, rue Saint-Michel BP 115 88003 Epinal Cedex

RIO 4, bis Route Ste Cécile 88500 Mirecourt

SCALA 1, rue de la Comédie 88300 Neufchâteau

LE FRANCE 4, rue des Capucins 88200 Remiremont

EMPIRE 22, quai Sadi Carnot 88100 Saint-Dié

ENTR'ACTES Place de la Libération 88120 Vagney

UTOPOLIS Avenue Saintignon 54400 Longwy

CONCORDE 48, place Duroc 54700 Pont-à-Mousson

LE FESTIVAL PRATIQUE

INFORMATION, BILLETTERIE, ACCRÉDITATIONS & BUREAUX DU FESTIVAL

Espace Tilleul - 16 rue Charles-de-Gaulle (face au Grand Hôtel & Spa)

Billetterie : 03 29 60 11 49

Point Information : 03 29 60 11 48

www.festival-gerardmer.com

Horaires

À partir du samedi 25 janvier : 9h - 12h30 | 13h30 - 19h

Du jeudi 30 au dimanche 2 février : 8h30 - 20h00

HORAIRES BUREAUX DU FESTIVAL

Du samedi 25 janvier au dimanche 2 février : 10h - 12h | 14h - 19h

OFFICE DE TOURISME

4 place des Déportés - 03 29 27 27 27

www.gerardmer.net

ACCRÉDITATION

Personnelle, nominative et non cessible, elle est réservée aux invités, professionnels du cinéma, presse et partenaires. À retirer aux bureaux du Festival à l'arrivée à Gérardmer. Donne accès à toutes les séances (sauf séances Ouverture et Clôture sur invitation) et dans toutes les salles du Festival dans la limite des places disponibles. Accès prioritaire uniquement à l'Espace LAC et seulement jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

PASS & CONDITIONS D'ACCÈS

L'achat d'un Pass ne peut garantir en aucun cas l'accès à un film ou à une séance déterminée. Selon la catégorie du Pass acheté, il permet l'accès à toute séance (sauf Ouverture et Clôture sur invitation), dans les salles du Festival mais toujours uniquement dans la limite des places disponibles. Accès selon l'ordre d'arrivée dans la file d'attente. Sauf accès prioritaire selon la catégorie de Pass acheté ou la salle de projection choisie mais seulement jusqu'à 15 minutes avant le début de la séance.

PASS SÉANCE

9 euros | Valable pour une seule séance non datée + 3 séances de la Nuit fantastique. Non valable à l'Espace LAC ni au Casino.

PASS JOURNÉE (JEUDI OU VENDREDI)

26 euros | Valable pour toute séance programmée le jeudi ou le vendredi (selon jour mentionné sur le Pass) et dans toutes les salles. Accès non prioritaire à l'Espace LAC.

PASS WEEK-END (SAMEDI ET DIMANCHE)

50 euros | Valable pour toute séance programmée le samedi et le dimanche (y compris les 3 séances de la Nuit fantastique) et dans toutes les salles. Accès non prioritaire à l'Espace LAC.

PASS FESTIVAL

88 euros | Valable pour toute séance programmée pendant le Festival, sans limitation et dans toutes les salles. Accès prioritaire à l'Espace LAC.

OUVERTURE ET CLÔTURE

Les cérémonies d'Ouverture et de Clôture & Palmarès, ainsi que les séances qui les suivent, sont accessibles exclusivement sur invitation. Les festivaliers munis uniquement d'un Pass ou d'une Accréditation peuvent y avoir accès sous réserve de places disponibles 5 minutes avant le début de la cérémonie.

NUIT FANTASTIQUE

Accessible à toute Accréditation et à tout Pass Séance (1 Pass pour 3 séances !), Pass Week-end et Pass Festival.

TARIFS 2014

Aucun tarif réduit individuel. Possibilité de réduction groupée au-delà de 20 Pass achetés sur bon de commande. Règlement par chèque ou espèces uniquement. Tout Pass acheté est non remboursable et valable pour un accès en salle dans la limite des places disponibles.

Catalogue : 5 euros | **Affiche 2014** : 2 euros | **Affiche de collection** (édition précédente): 10 euros

SALLES DU FESTIVAL

Accessibles aux personnes à mobilité réduite. Entrée selon l'ordre d'arrivée dans la file d'attente et dans la limite des places disponibles, sauf à l'Espace LAC où 3 files d'attente distinctes (Accréditations rouges / Pass Festival & Accréditations / Pass Week-end & Pass Journée).

Espace LAC (735 places)

Centre de Congrès - 17 fbg de Ramberchamp - 03 29 27 27 37

Cinéma du Casino (402 places)

3 av de la Ville de Vichy - 03 29 60 05 05 - www.joa-casino.com

Maison de la Culture et des Loisirs (MCL, 208 places)

1 bd de Saint-Dié - 03 29 63 11 96 - mclgerardmer.free.fr

Paradiso (328 places)

Rue Carnot

FILMS

Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée sauf indication particulière. Les films présentés peuvent contenir des scènes ou des images de nature à choquer certains spectateurs. La plupart des films étant présentés en avant-première, ils sont interdits aux moins de 16 ans sauf indication particulière : **12** film interdit aux moins de 12 ans | **tout public** : film sans interdiction. Les copies des films projetés dans le cadre de l'Hommage peuvent parfois présenter quelques défauts pour lesquels le Festival tient à s'excuser par avance.

Le Programme du Festival est susceptible de subir d'éventuelles modifications de dernière minute. Tout changement est annoncé sur le site internet, par de l'affichage à l'entrée des salles et dans les bureaux du Festival, et dans le journal quotidien *Le Petit Fantastic*.

LES PARTENAIRES ET SOUTIENS DU FESTIVAL



PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE ● VILLE DE GERARDMER ● FNADT MASSIF DES VOSGES ● CONSEIL GENERAL DES VOSGES ● MINISTERE DE LA CULTURE - DRAC LORRAINE ● RESERVE PARLEMENTAIRE DU DEPUTE FRANCOIS VANNSON ● PAYS DE LA DEODATIE - PROGRAMME LEADER - FEADER ● INTERMARCHÉ ● L'EST REPUBLICAIN ● VOSGES MATIN ● GROUPEMENT DES HOTELIERS ET RESTAURATEURS DE GERARDMER ● SYFY ● JOA CASINO ● CREDIT MUTUEL ● SACEM ● ALLOCINE ● FNAC NANCY ● LVT ● NRJ

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT ● HOUOT CHARPENTE ● IMHOFF ● COANUS ● FRANSLATTE ● ASSOCIATION DES HÔTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES ● LES CRISTALLERIES DE SAINT LOUIS ● LA CINEMATHEQUE FRANCAISE ● EDITIONS GLENAT ● LEGO ● CENTRE POMPIDOU-METZ ● ECOLE DE MAQUILLAGE CANDICE MACK ● CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* ● AUTOMOBILES RENAULT ● RENAULT GRANDS MOULINS AUTO ● PAUL KROELY ETOILE 88 ● CITROEN GERARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE ● BOUGEL TRANSACTIONS ● SB AUTOMOBILE EPINAL ● CAMUS AUTOMOBILES ● TECHNAUTO ● GRAND-ECART.FR ● FRANCE BLEU SUD LORRAINE ● FILMDECULTE.COM ● FRANCE 3 LORRAINE ● MAGNUM LA RADIO ● COCKTAIL FM

SOUTIENS

Assurances Voisard ● RS Assistance ● Colas ● CIC Est ● Préfecture des Vosges ● Sous Préfecture de Saint-Dié ● Services Techniques de la Ville de Gérardmer ● Gendarmerie Nationale ● Office de Tourisme de Gérardmer ● Maison de la Culture et des Loisirs ● Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Rectorat de l'académie de Nancy Metz ● Gérardmer Animation ● Gérardmer Ski ● Ecole du Ski Français ● Groupement des Locations Saisonnières ● Est Multicopie ● Neftis ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Phox L.A. Photo Création ● Rucher du Bergon ● La Maison de la Presse ● Librairie de la Poste ● Télé Technique ● Salon Philippe Laurent ● Net' Services ● Association des donneurs de sang ● Blanchiments Doridant ● Blanchiments Crouvezier ● Papeterie Munksjö Arches sas ● Distilleries Peureux ● Bol d'Air La Bresse ● Lycée Pierre de Coubertin à Nancy ● Quad et Nature ● ASG Aviron ● ASG Voile ● Boulangerie Didierlaurent ● La Féchenotte ● Radio Libert ● EMTS Golbey ● ACP Construction ● Pro & Cie ● Confiserie des Hautes Vosges ● Ile-de-France Film Commission ● Iscom Strasbourg ● Télé Technique ● Events Coordination

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin ● Café Richard ● Métro Epinal ● Boulangerie Didierlaurent ● Intermarché Gérardmer ● Rega Vosges* ● A la Belle Marée ● Le Comptoir Hôtelier ● Alliance Fromagère Bongrain Gérard ● Garnier Thiebaut ● Soprolux ● Brake France ● Gérardmer Animation ● La Cave au Gérômé ● Primeurs des Vosges ● Pomona Alsace Lorraine ● RS Assistance ● Super U Gérardmer ● Charcuterie Pierrat ● Confiserie des Hautes Vosges ● Sapam Primeur ● Banque Populaire de Lorraine ● Lorraine Service Frais ● Relais d'Or Miko ● VB Distribution ● Le Catalan Vosgien ● Danone Eaux France - Evian Badoit ● France Boissons* ● Domaine Paul Blanck* ● Ricard* ● Champagne Cristian Senez* ● Gustave Lorentz* ● Wolfberger* ● Joliot Paulin et Hugues de Labarre* ● Domaines de Costes Gallines* ● Grand-Marnier* ● Vins d'Alsace Eugène Klipfel* ● Vins Boeckel* ● Dopff et Irion* ● L'Orée du Bois à Xonrupt ● Carnavallée ● Davigel ● Events Coordination ● Novatissue ● Niffle* ● Printlor ● Henri Klee*

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

**SYFY PARTENAIRE OFFICIEL DU
21^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE
GÉRARDMER
DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER 2014**



Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer souffle sa 21^{ème} bougie en 2014 ! Cette année encore, Syfy est le partenaire officiel de cet évènement incontournable de tous les fans d'horreur et de science-fiction.

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, c'est maintenant plus de 20 ans de peur, de sueurs froides, de souffles coupés et aussi plus de 30 000 visiteurs qui en redemandent chaque édition.

Cette année, le cinéaste **Jan Kounen** ne cache ni sa joie, ni sa motivation en tant que président du Jury ! Il déclare : « Heureux de revenir à Gérardmer, pour découvrir des films que j'espère créatifs, audacieux, et barrés ! »

En effet, le festival est aussi un lieu de rencontres, avec un grand nombre de personnalités accueillies au fil de toutes ces années comme Clovis Cornillac, Lou Doillon, Claire Keim, Maxime Chattam, Léa Drucker, Tomer Sisley, Christophe Lambert, Dario Argento, Terry Gilliam et beaucoup d'autres. Toutes viennent dans le but de récompenser ou bien de prendre part aux courts et longs métrages déroutants et effrayants, qui provoquent chez chacun frissons de plaisir !

Sans oublier le Prix à l'initiative de Syfy, qui offre la possibilité à 5 mordus de fantastique de constituer le « Jury Syfy » et de décerner le « Prix Syfy », à l'un des longs métrages en compétition lors de la cérémonie de clôture.

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur www.festival-gerardmer.com et sur www.syfy.fr

Syfy est une chaîne du groupe NBCUniversal disponible sur CANALSAT et NUMERICABLE.
www.syfy.fr

Twitter : @SyfyFr / www.facebook.com/SyfyFr

CONTACTS : Cécile GELINEAU / 01 70 60 79 22 — Ludvine LUCAS / 01 70 60 79 23
CONTACT PARTENARIATS : Suzy COUCHOT / 01 70 60 79 28



A l'occasion de la 21^{ème} édition du Festival du Film Fantastique de Gérardmer, LVT et DIGIMAGE sont heureux d'être associés à cet événement et de participer à la reconnaissance des œuvres confirmées et à l'émergence des nouveaux talents.

Contact Presse: Claude DUPUY
Directeur
www.lvt.fr



Les Cristalleries de Saint-Louis, le souffle créatif depuis 1586

Matière incomparable, dense, limpide, sonore et lumineuse, née d'une boule de feu et du souffle de l'homme, le cristal selon Saint-Louis vibre de tout le talent hérité de l'Histoire et de l'incroyable fantaisie créative inspirée par l'air des temps.

Premières cristalleries françaises à maîtriser le cristal au plomb dès 1781, les *Cristalleries de Saint-Louis* ont su porter à un niveau rarement atteint un art empreint d'une tradition multiséculaire.

Depuis 1586, les gestes de nos artisans d'excellence (dont certains comptent parmi les meilleurs ouvriers de France) composent ensemble d'inlassables sculptures de lumières-verres et vases translucides ou vibrant de couleurs, lustres miroitant de mille feux-en perpétuant un savoir-faire immuable : cristal soufflé bouche et taillé main.

La Grande Place – Musée du Cristal Saint-Louis : Un trésor patrimonial révélé !

Il ne fallait pas moins qu'une véritable cathédrale de bois, éclairée en son centre par quelques superbes lustres étincelants, pour rendre hommage au doyen des cristalliers français. Une fois introduit, on ne peut être que saisi par l'atmosphère de ce monument construit au cœur de la halle verrière, à proximité des verriers.

Exquise déambulation au milieu d'un tourbillon de 2000 pièces représentatives des savoir-faire extraordinaires de la vénérable cristallerie.

Une abondance de savoir-faire illustrés par des nuages d'objets et animés par des vidéos qui montrent ces gestes d'une virtuosité rare, qui ont façonné la matière.

Ponctuations de chefs-d'œuvre d'une beauté à couper le souffle, tels que ce candélabre géant qui vous accueille dès l'entrée... puis ce lustre qui déploie ses 120 lumières au centre du musée... et ce globe réalisé pour Louis XVIII au prix de 1500 heures de gravure !

La visite de la Manufacture : Quand la création d'aujourd'hui continue d'écrire la belle histoire de Saint-Louis.

C'est perché sur des passerelles que l'on contemple en direct le travail des artisans.

Une visite au cours de laquelle on découvre une richesse artisanale inouïe au travers des soixante métiers consacrés au service du cristal : verriers, tailleurs, potiers, moulistes...

Classiques ou contemporaines, les créations de *Saint-Louis* incarnent les valeurs humaines des artisans qui les ont portées et y ont investi une partie de leur âme.

Contact presse

Agence Lorraine de Boisanger

83 rue de Villiers – 92200 Neuilly sur Seine

Tel : 01.47.45.90.00

agence@ldeboisanger.com