

Petits Trésors de fin d'année (Liste thématique)

Deux magnifiques ouvrages

1. Jean-Jacques ROUSSEAU : *Lettres élémentaires sur la Botanique* (les 2 volumes et le volume des planches) (Poinçot, 1789)

Ensemble de trois magnifiques volumes, tous trois en cartonnage d'attente, issu des Oeuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau éditées par Poinçot (au 135 de la rue de la Harpe, à Paris) en 1789.

Les deux volumes (14 x 21,5 cm), représentent les tomes 5 et 6 de cette édition, et forment le texte complet de ces "*Lettres élémentaires sur la botanique*". Chaque tome présente un frontispice, dessiné par Pierre-Clément Marillier et gravé par Antoine-Cosme Giraud le jeune.

L'ensemble est complété d'un volume (15,5 x 23,5 cm) de planches en couleurs, absolument magnifiques ! Ce volume propose 38 planches qui servent "à l'intelligence" du texte de Rousseau, et 6 planches supplémentaires, de "dictionnaire des termes de botanique". Elles sont toutes de J. Aubry, et ont été colorées à la main. Chacune de ces 44 planches sont protégées d'une serpente forte, légendée.

Ex-libris manuscrits en contre-gardes. Le dos du premier volume présente un tout petit manque papier, et le dos du volume de planches, quant à lui, est un peu accidenté (fentes et petits manques). Ces éléments, par contre, n'influent EN AUCUNE FAÇON sur l'intérieur des volumes, qui sont tous (y compris le volume de planches) dans un état de fraîcheur proprement incroyable ! **550 €**



n°2

2. P. Virgilio maronis opera nunc emendatiora (Lugd Batavor ex officina Elzeviriana, 1636)

UNE VÉRITABLE PIÈCE D'HISTOIRE ! Reliure en plein maroquin rouge (8 x 13,5 cm), dos titré, à 4 nerfs, caissons frappés de fleurons et de motifs végétaux, plats encadrés, chacun, d'un triple liseré doré avec petits dessins en coins, coupes avec une jolie roulette dorée, tranches dorées.

Magnifique première mouture (de 1636) du chef d'œuvre typographique des Elzevier, bien complète de la magnifique carte dépliant du voyage d'Énée.

Notre exemplaire porte en page de garde antérieure le blason de Jacques-Joseph Corbière ("d'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'un coq de même", surmonté d'une première couronne, avec sous lui cinq croix honorifiques, le tout prenant place dans un drapé surmonté d'une seconde couronne). Cet homme politique français (1766-1853) fut élu de nombreuses fois député d'Ille-et-Vilaine. Il sera Ministre de l'Intérieur en 1821. Siégeant avec les Ultras, il est anobli et créé comte en 1822 (c'est à ce moment là qu'il se choisit le blason présent dans notre édition).

Notre volume possède une magnifique gouttière, et des plats de fort bonne tenue. Seuls deux petits accros sont présents sur la reliure (au premier plat, un tout petit enfoncement circulaire, et au dos un petit manque tout fin de moins d'un centimètre de long). Hélas, par contre, une mouillure court sur une bonne partie des pages de l'ouvrage.

Cet exemplaire reste malgré tout d'une très bonne tenue, dans un réellement bon état. **600 €**



n°1



Promenades

- EN ITALIE -

Les Délices de l'Italie (Chez Pierre Vander Leyde), 1709)

Ouvrage proposant "une description (de l'Italie,) de ses principales villes, de toutes les Antiquitez, et de toutes les raretez, qui s'y trouvent", en 6 tomes.

3. Tome Premier (seul)

Reliure en plein veau de l'époque (10 x 16,5 cm), dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, caissons avec tomaison et fleurons. Ce premier volume contient le Tome premier, consacré à la description générale de l'Italie, puis de certaines villes de l'Italie du Nord (dont Venise). Nombreuses gravures dépliantes. Quelques incidents épars à la reliures, mais bien complet de toutes les gravures. Relativement assez bon état. **120 €**

4. Volume 2 seul (tome II et III)

Reliure en plein veau de l'époque (10 x 16,5 cm), dos à 5 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, caissons avec tomaison et fleurons. Ce deuxième volume contient les tomes II et III, consacrés à la description de quelques villes italiennes, principalement de Rome (début de la description à la fin du tome II, et tome III dans son ensemble). Nombreuses gravures dépliantes. Quelques incidents épars à la reliures, mais bien complet de toutes les gravures. Relativement assez bon état. **120 €**

5. Nouveau Voyage d'Italie, Quatrième édition, Tome second (seul) (Chez Henry van Bulderen (La Haye), 1717)

Reliure en plein veau de l'époque (10 x 17 cm), dos à 5 nerfs, pièce de titre et de tomaison en maroquin rouge, caissons à fleurons. Ouvrage proposant "un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le mesme voyage". Quatrième édition (en 1717) de ce guide. Tome second seul. Nombreuses gravures dépliantes. Quelques épidermures éparses à la reliure. Bien complet de toutes les gravures dépliantes. Assez bel état. **300 €**

6. Nuova Guida de' forastieri per l'antichita' curiosissime di Pozzuoli (Giuseppe Buono (Napoli), 1751)



n°6

Reliure en plein vélin (9 x 16 cm), titré au dos à l'encre, 269 pages, plus l'index in fine. Guide touristique et architectural, en italien. Nombreuses gravures dépliantes. Relativement assez bon état. **120 €**

- EN LOIRE-INFÉRIEURE -

7. Eugène TALBOT et Armand GUÉRAUD : Petite Géographie de la Loire-Inférieure (And. Guéraud et Cie & L. Hachette et Cie, sd)

Petit ouvrage broché (9,5 x 15,5 cm), 316 pages, plus une carte dépliant in-fine. Deuxième édition de cette rare étude géographique du département maintenant dénommé Loire Atlantique. Très menues incident sans gravité à la couverture, vraiment bon état général. **80 €**

8. Léon MAITRE : Géographie de la Loire-Inférieure (Th. Velopée éditeur, 1902)

Broché (10 x 15 cm), 224 pages. Rare géographie de la Loire-Inférieure, avec une carte dépliant en tête d'ouvrage. Dos avec manque papier, brochage fragile. Relativement assez bel état tout de même. **40 €**

9. Abbé P. GRÉGOIRE : Les Églises dans la Loire-Inférieure (Vannes Imprimerie Lafolye, 1892)

Plaquette agrafée (16 x 24,5 cm), 32 pages. Couverture avec quelques menus incidents, assez bon état pour cette rare plaquette. **35 €**

- EN IRLANDE, avec J. M. SYNGE -

John Millington SYNGE (1871-1909) était un poète et dramaturge irlandais, qui fut l'un des principaux artisans du Celtic Revival. Les Éditions Folle Avoine ont réédité, dans les années 90, un certain nombre de ses ouvrages, avec une nouvelle traduction et un appareil critique de Françoise Morvan.

10. Le Baladin du monde occidental (1993)

Ouvrage en feuilles (14,5 x 21,5 cm), sous couverture à rabats, 156 pages. Un des 25 exemplaires du tirage de tête sur Pur Fil (n°20). Quelques salissures au quatrième plat. Assez bel état. **30 €**



n°7



n°9



n°10

11. Cavaliers de la mer, suivi de L'Ombre de la vallée (1993)

Broché (14,5 x 21,5 cm), couverture à rabats, 92 pages. Un des 25 exemplaires du tirage de tête sur Pur Fil (n°14). Bel état. **35 €**

12. Deirdre des douleurs (1994)

Broché (14,5 x 21,5 cm), couverture à rabats, 129 pages. Un des 25 exemplaires du tirage de tête sur Pur Fil (n°13). Bel état. **35 €**

13. La Fontaine aux saints (1995)

Broché (14,5 x 21,5 cm), couverture à rabats, 137 pages. Un des 25 exemplaires du tirage de tête sur Pur Fil (n°25). Bel état. **35 €**

- EN BRETAGNE -

Avec un poète pour guide...

14. Théodore BOTREL : Les Alouettes, poésies 1903-1912 (Bloud et Gay éditeurs, 1912)

Broché (12 x 19 cm), 255 pages. Recueil de poésies du grand poète breton Théodore Botrel. Bon état général. **10 €**

15. Théodore BOTREL : Les Chansons de la veillée (Honoré Pion éditeur, 1934)

Broché (12 x 18,5 cm), 250 pages à la fois de texte et de partitions, pour cet ouvrage proposant les chansons du "barde breton" le plus connu. Assez bon état général. **8 €**

16. Théodore BOTREL : Souvenirs d'un barde errant (Brittia, 1946)

Broché (11,5 x 18 cm), 272 pages. en grande partie non coupé. On joint un petit fascicule de 6 pages de Brittia-films qui lui est consacré. Bel état général. **10 €**

17. Théodore BOTREL : Par le petit doigt (partition, paroles et musique) (Georges Ondet, sd)

Feuillet de partition (17,5 x 27 cm, 4 pages) pour la chanson de Théodore Botrel "Par le petit doigt". Bon état. **5 €**

D'autres auteurs guident nos pas...

18. France Bretagne (Guide Joanne) (Librairie Hachette et Cie, 1867)

DÉDICACÉ PAR ADOLPHE JOANNE À JULES SIMON ! Cartonné (12 x 19 cm), 620 pages. Version de 1867, de cette "Itinéraire général de la France : Bretagne, avec 10 cartes et 7 plans". Notre exemplaire possède un joli ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ d'Adolphe Joanne à Jules SIMON, fameux philosophe et homme politique français du XIXe siècle. Une petite mouillure au premier plat. Assez bel état général. **40 €**

19. Charles LE GOFFIC : Les Métiers pittoresques (Albert Fontemoing éditeur, sd)

Broché (13,5 x 20,5 cm), 348 pages. Bel ouvrage de Charles Le Goffic, en quasi totalité non coupé. Notre exemplaire possède, sur sa page de faux-titre, un ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ de Charles Le Goffic à Joseph Uzanne, célèbre critique littéraire et artistique de l'époque. Menus incidents au dos (principalement une petite fente), bon état. **90 €**

20. Henri QUEFFÉLEC : Un Recteur de l'Île de Sein (Stock, 1951)

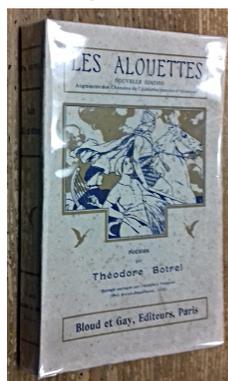
AVEC SA RARE JAQUETTE CINÉMATOGRAPHIQUE. Broché (12,5 x 19 cm), sous jaquette illustrée, 254 pages. La jaquette porte une photographie issue du film "Dieu a besoin des hommes", qui adaptait ce roman d'Henri Queffélec, avec Pierre Fresnay dans le rôle principal. Bel état général. **7 €**

Un autre poète nous parle

21. Max JACOB : les 5 Cahiers Max Jacob (Les Amis de Max Jacob, de 1951 à 1961)

Ensemble des 5 volumes brochés (19,5 x 28,5 cm), à couvertures remplies, qui forment l'intégralité des "Cahiers Max Jacob" publiés entre 1951 et 1961. Le premier (couverture jaune, 59 pages, daté de 1951) propose le texte "Histoire du Roi Kaboul Ier et du Marmiton Gauvain". Notre exemplaire est NUMÉROTÉ (n°24). Le deuxième (couverture verte, 48 pages, 1952) publie les "Lettres Imaginaires". Le troisième (couverture rouge, 100 pages, 1953) édite un ensemble de deux courtes pièces de théâtre ("Un Amour du Titien" et "La police napolitaine"). Le quatrième volume (couverture rose, 61 pages, de 1954-55) propose un recueil de nouvelles intitulé "Romanesques". Enfin, le cinquième et dernier (couverture grise, à rabats

plutôt que rempliée, 77 pages, publié en 1960-61) édite les textes "Max Jacob et la Bretagne" ainsi que "La Couronne de Vulcain". Chaque volume est en grande partie (si ce n'est totalement) non coupé. Bel état général. **150 €**



n°14



n°21

22. Maurice PARTURIER : Max Jacob. Notes biographiques (Le Divan, 1944)

DÉDICACÉ. Plaquette brochée (13 x 19,5 cm), 12 pages. Reproduction d'une photographie en frontispice. Rare publication biographique concernant Max Jacob, publiée quelques mois à peine après sa mort. Notre exemplaire présente, qui plus est, un ENVOI AUTOGRAPHE SIGNÉ par l'auteur, sur la page de titre. Rousseurs. Bon état général. **45 €**

23. Max Jacob, le poète pénitent de Saint-Benoît-sur-Loire (Chez M. le curé, sd)

Plaquette agrafée (13,5 x 21 cm), 60 pages. Publication autour de la dimension religieuse de

l'oeuvre de Max Jacob, éditée par la paroisse de Saint-Benoît-sur-Loire et l'Abbaye de Fleury. Sans date, mais postérieure à la mort du poète (la couverture porte "Max Jacob 1921-1944") Assez bon état général. **30 €**

24. Marie GREEN: Bibliographie et documentation sur Max Jacob (CTNERHI, 1988)

Broché (21 x 29,5 cm), 130 pages. Grande bibliographie autour du poète Max Jacob. Une somme de connaissance impressionnante. Bon état général. **10 €**

D'autres jolis ouvrages

25. Pauline RÉAGE & Guido CRÉPAX: Histoire d'O (Trinckvel, 1975)

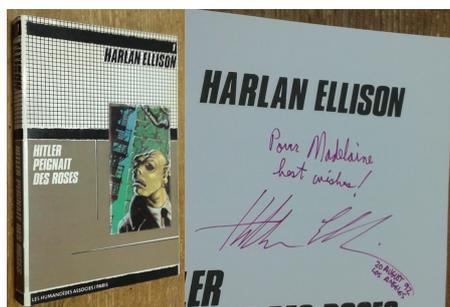
Magnifique ouvrage relié en plein skyvertex noir (25 x 31 cm), sous emboîtage à l'identique. Tête dorée. Non paginé. Édition du travail graphique de Guido Crépax autour du très fameux roman de Pauline Réage. Tirage à 5000 exemplaires numérotés, le nôtre (n°2846) est bien complet de la gravure originale. Très menu accroc à l'emboîtage. Bel état. **100 €**

26. Pauline RÉAGE: Histoire d'O illustrée, photographies de Doris Kloster (La Musardine, 1980)

Cartonnage (28 x 29,5 cm), sous jaquette, 116 pages. Magnifique ouvrage proposant une lecture photographique (par Doris Kloster) du texte érotique de Pauline Réage. Les (abondantes) photographies en couleurs parcourent le roman, et mettent en regard image et extrait de texte. Introduction de Jean-Jacques Pauvert. À peine de menus pliures à la jaquette, intérieur parfait, vraiment bel état général. **80 €**

27. Harlan ELLISON: Hitler peignait des roses (Les Humanoïdes Associés, 1978)

Broché (16 x 24 cm), couverture à rabats, 292 pages. Premier volume de l'intégrale des nouvelles d'Harlan Ellison. Notre exemplaire possède une très rare DÉDICACE, toute simple, d'Harlan Ellison ! Il manque le rabat postérieur, par ailleurs vraiment bel état. **25 €**



n°27

n°30

28. Roger VERCEL: La Fosse aux vents, Ceux de la "Galatée" (Albin Michel, 1949)

Broché (12 x 19,5 cm), 284 pages. Exemplaire noté "12e mille", mais à la date de l'ÉDITION ORIGINALE, qui porte, qui plus est, sur la page de faux-titre, un long envoi autographe signé de Roger Vercel. Couverture un peu salie, assez bel état. **12 €**

29. Fedor GLADKOV: Le Ciment (Éditions sociales internationales, 1928)

Relié (15 x 23,5 cm), demi maroquin vert, dos à 5 nerfs, les deux plats de la couverture sont conservés, 362 pages. Rare édition originale de ce roman russe, traduit par Victor-Serge. Dos insolé (tirant ainsi le vert vers le brun clair). Intérieur très frais. Bel état. **60 €**

30. Florinda DONNER: Le Rêve de la sorcière (Le Rocher, 1986)

Broché (14 x 22,5 cm), 285 pages. Préface de Carlos Castaneda. Bon état pour ce rare texte de la grande écrivaine surnommée "Le Castaneda féminin". **70 €**

Cette liste ne présente qu'un florilège des ouvrages que la librairie propose à la vente. Retrouvez un large choix de livres, allant du poche au livre rare et ancien, sur tous les thèmes et de toutes les époques, à la fois dans nos locaux, et sur les sites internet où nous sommes présents (Abebooks, Amazon, Delcampe, eBay, Livre-Rare-Book, PriceMinister).