

[contact@marionbataille.com](mailto:contact@marionbataille.com)

## BIBLIOGRAPHIE

- 2013 **Numéro**, éditions Albin Michel et 3 coéditeurs à l'étranger
- 2010 **10**, éditions Albin Michel et 8 coéditeurs à l'étranger
- 2008 **Abc3d**, éditions Albin Michel et 11 coéditeurs à l'étranger
- 2006 **Op-up**, autoédition (30 exemplaires, épuisé) présentée par "Les Trois Ourses"
- 2005 **Bruits**, éditions Thierry Magnier, avec l'aide du CNL
- 2003 **Inde**, Orbe éditeur
- 2001 **La poésie surréaliste**, éditions Mango
- 1999 **Livredelettres**, éditions Thierry Magnier

Exerce le métier de graphiste, d'illustratrice et d'ingénieur papier pour : le Centre Pompidou, le Monde, Libération, les éditions Mille et une nuits, l'Olivier, J'ai Lu, Mango, Gallimard, Élodie Boyer Conseil, Télérama, Batofar, Lire, Bayard, La revue Orbe, la revue Dada, Universal music, Quidam éditeur, le Seuil, les éditions du Rouergue, les éditions Thierry Magnier, Albin Michel...

1984 > 91 décors et costumes de théâtre, photographie

## FORMATION

- 1984>88 Diplôme de graphiste de l'**ESAG**, Paris
- 83>84 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2008 **Abc3d**, médiathèque, Orly
- 2007 **Op-up**, médiathèque Raymond Queneau, Juvisy
- 1990 **Photographs**, métropole arts center, Folkestone

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 **The collection of Bernard Shapiro**, IPCNY, International print center, New York
- 2013 **Le livre s'anime**, musée du Scriptorial, Avranches
- 2013 **Stunning pop-up**, Taiwan
- 2012 **Oh pop-up !**, expositions, Brest, Morlaix
- 2012 **Incident n° 54**, collection Betty Keym, New York
- 2011 **64 livres d'artistes dans le 64**, exposition itinérante
- 2009 **Images de lettres**, Alcazar, Marseille
- 2008 **Livres pour enfants**, BNF, Bibliothèque Nationale de France, Paris
- Les Trois Ourses**, Bibliothèque Francophone Multimédia, Limoges
- Ah! La lettre**, centre de l'illustration, Moulins
- 2006 **Les Illustres**, Paris, commissaire Patricia Perdrizet
- 1993 **Public and Private**, Secrets must circulate, Edimbourg, Newcastle, commissaire : Alain Reinaudo
- 1990 **Arts festival**, Romney March, Angleterre
- 1989 **Livres d'artistes**, Nigel Greenwood Gallery, Londres

## SUBVENTIONS

2006 **Bruits**, aide à l'édition du CNL, Centre National du Livre

## INTERVENTIONS

- 2013 **Taiwan**, conférences à Taichung et Kaohsiung  
 2012 **Brest**, Morlaix, "Oh pop-up !"  
 2011 **Amsterdam**, "Papier Hier"  
 2010 **Lurs**, "Rencontres typographiques de Lure"  
**Jaipur**, Inde, "Festival de littérature"  
**Delhi**, Festival "bonjour India"  
**Mouans Sartoux**, "Festival du livre", entretien avec Florence Leyat  
 2009 **Mantoue, Italie**, "Festivaletteratura", entretien avec Massimo Missiroli  
 2008 **Bologne**, Italie. "Anatomie du livre d'artiste", présentation

## ATELIERS/WORKSHOPS

- 2013 **Scriptorial**, Avranches  
 2012 **Ecole de Condé**, Paris  
 2011 **Parsons School**, Paris  
 2007 **IRAVM**, Institut Régional d'Art Visuel de Martinique, Fort de France  
 03 >06 **IIM**, Insitut de l'Internet et du Multimédia, Paris-La Défense  
 89 >92 **Atelier Clouet**, préparation aux écoles d'art, Paris

## PRÉSENCE DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES DE LIVRES D'ARTISTES

**New York Public Library**, USA  
**Centre Bermont-Boquié**, Nantes  
**Centre des livres d'artistes**, Saint Yrieix-la-Perche  
**Bibliothèques** : Pré Saint-Gervais, Limoges, Anglet, Juvisy, Pantin,  
 Tours, Orly, Alcazar à Marseille et Saint Priest  
**Arthothèque** de Saint Maur

## OUVRAGES PRÉSENTS DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

10, Abc3d, Op-Up, Bruits, La poésie surréaliste, Livredelettres

## PRIX/RÉCOMPENSES

pour ABC3D

- 2010 **Meggendorfer Prize**, USA  
**Liste d'honneur IBBY**, Suisse  
 2009 **Prix de La Nuit du Livre**, 2009, 1<sup>er</sup> prix jeunesse  
 2008 **Concours des Plus beaux livres français**, lauréat section jeunesse  
**Best gift book of the year**, New Public Radio, USA  
**Notable children book 2008**, New York Times, USA  
**Most innovative book 2008**, the Cuffies, USA

## REVUE DE PRESSE

### Télévision

- 2013 **China News**, Journal télévisé, Chine
- 2013 **TV News**, Journal télévisé, Taiwan
- 2010 **TF1**, Journal télévisé de 13 h, novembre 2010, interview
- 2009 **France 2**, Journal télévisé de 13 h, décembre 2009, interview d'Aurelia Baud

### Revues

- 2012 **La revue des livres pour enfants** de la BnF "Dessiner la lettre" article d'Anne-Laure Cognet
- 2009 **+81**, Japon, interview de Tomoaki Shmizu
- LG Argomenti**, Genova, Italie, interview de Maurizio Loi
- Hors Cadres**, Atelier du Poisson soluble, article de Sophie Van der Linden
- 2008 **Le Mook** "Quand les artistes créent des livres pour enfants", éditions Autrement

### Livres/Catalogues

- 2013 **Bologna, 50 years of childrens books**, interview de Claude Combet
- 2013 **Oh Pop-Up !**, catalogue de l'exposition à Brest et Morlaix
- 2013 **L'art du pop-up**, Jean-Charles Trebbi, Éditions Alternatives
- 2012 **Stunning Pop-up**, catalogue, Taipei, Taiwan
- 2011 **3D type book**, Laurence King Publishing, UK
- 2010 **Paper engineering**, Nathalie Avela, Rotovision, UK
- 2009 **Comment fait-on un livre ?** Anne-Sophie Baumann, Tourbillon éditeur
- L'art du pli**, Jean-Charles Trebbi, Éditions Alternatives
- Font Family**, Indexbook éditeur, Espagne, Autriche
- 2001 **Antologia di figure**, lettere, caratteri, parole e scritte, Giannino Stoppani, Italie

### Sites/Blogs

- 2010 **Mumbai Boss**, Inde, "10 by MB" et "Out of the letterbox", interview de January O' Really
- 2008 **Book by its cover**, USA, sélection best book of the year
- FAQautism.com**, USA
- Publishers weekly**, the abc of buzz, USA
- 2007 **livresanimes.com**, interview de Thierry Desnoues

## REVUE DE PRESSE

## Quotidiens/Magazines

- 2013 **United daily news**, Taïwan
- 2012 **Télégramme de Brest**, "Le carton des livres animés" Guy Pellen
- 2011 **Le Monde magazine**, "Pop-up, révolution de carton" Emilie Grangeray  
**Le Nouvel Observateur**, "BD", Laure Garcia
- 2010 **The New Yorker**, "About Tavi"  
**L'Express**, "Fées main" interview de Delphine Peras  
**20 minutes**, "Le beau livre toujours aussi beau" Nadine Achour Lesage  
**Télérama**, "Sélection de Noël", Martine Laval  
**Decan Chronicle**, Inde, Interview de Buoy Bharathan  
**DNA**, Inde, "Pop the alphabet", Risha Shukia  
**The Hindu**, Inde, "Letters as pictures" S.R. Raghunathan
- 2009 **Le Nouvel Observateur**, "La folie pop-up", Laure Garcia  
**La Croix**, "Lettres à saute mouton" Yaël Eckert  
**Les Échos**, "Le phénomène pop-up", Laurence Salmon  
**Figaro Magazine**, "Les pop-ups ont du pep's", Marie Rogatien
- 2008 **Les Inrockuptibles**, "ABC3D", Anne-Claire Norot  
**Los Angeles Times**, "Word Play", Sonja Bolle  
**New York Times**, "Alphabet City" Rebeka Zerkin  
**Washington Post**, "Vibrant Picture Books" By Kristi Jemtegaard  
**Télérama**, "Les lettres et l'esprit", Martine Laval  
**Citrouille**, "Un abécédaire d'orfèvre" interview de Simon Roguet  
**L'Express**, "Génial B-A-Ba", Jérôme Dupuis  
**Le Soir**, Belgique, "Un fabuleux abécédaire en 3 dimensions" Lucie Cauwe
- 2006 **SVMicro**, "Marion Bataille, passeuse d'émotions" interview de Laurence Beauvais
- 2005 **Le Matricule des Anges**, "Bruits", Malika Pierson
- 2001 **Libération**, "La poésie surréaliste", Corinne Julve
- 2000 **Parents, l'Humanité, Étapes graphiques, Lire, Nova magazine, Paris Mêmes**, "Livre de lettres"
- 1999 **Le Temps**, Genève, "Un abécédaire contemporain"  
**Lire**, "Livre de lettres", Laurence Liban