
MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

MERCREDI 13 JUIN à 14h30

LIVRES

après successions et à divers

Exposition publique le jour de la vente de 10h à 12h

Expert : M. Xavier DUFAY (06.10.63.46.32)

VARIA

- | | | |
|----------|--|-----------------|
| 1 | SANNAZARO Jacopo. Iacobi Sannazarii opera omnia. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1547. Petit in-12, 198 pp., veau retourné, dos muet, couture lâche, minime accroc en haut du dos, petit travail de vers sur un tiers du volume avec perte de quelques lettres.
Rare édition ancienne du « Virgile chrétien » (1458-1530). – ON JOINT : STACE. P. Statii Papinii Opera quae extant. Io. Bernartius... scholiis illustravit. Lugduni, Sumptibus Petri Rigaud, 1612. Fort vol. in-16, basane époque fortement frottée, mouillures. | 50 / 100 € |
| 2 | EMBLEMATA HORATIANA. Q. Horati Flacci Emblemata. Imaginibus in aes incis, notisque illustrata, studio Othonis Vaeni. Antverpiae, Verdussen, 1607. In-4, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné.
Première édition, comportant une vignette d'Horace en page de titre et les vers en latin seulement au verso des illustrations. Après avoir été le maître du jeune Rubens dans son atelier d'Anvers, l'engagement de Otto Van Veen comme artiste humaniste et théoricien d'art flamand se manifesta par la production de livres d'emblèmes renommés. Gravées sur cuivre par Boel, Galle et De Jode, d'après les originaux de Van Veen, les 103 illustrations à pleine page de cet ouvrage sont d'un tirage clair et vigoureux. Bel exemplaire, bien complet de toutes ses illustrations. Le feuillet B (pp. 9-10) a été renmargé à l'époque de la reliure. Landwehr, Dutch, 240; Landwehr, Low Countries, 678. | 1.000 / 1.500 € |

- 3** LEEUWENHOEK Antoni van. Collection de 4 volumes in-4, plein veau de l'époque, dos ornés, minimes défauts de reliure. Ils recouvrent, en première ou seconde édition, l'ensemble des traductions latines des lettres du célèbre microbiologiste hollandais ; les dos portent l'étiquette « opera omnia », vol. I, III et IV ; le tome II, dans une reliure différente, porte sur le dos le titre « Cont. Arc. Nature », et mention de tome II.
Nous donnons ici le collationnement précis des volumes, tous abondamment illustrés de gravures :

- 1. Arcana Naturae detecta. Editio novissima, auctior & correctior. Lugduni Batavorum (Leyde), J.A. Langerak, 1722. 8 ff. [*1, 2, 3 ; **1, 2, 3, (4) ; ***1] ; 515-(23) pp. Frontispice et 26 planches hors-texte de toutes tailles, dont 16 dépliantes. Egalement des figures dans le texte.
- 2. Continuatio Arcanorum Naturae detectorum. Lugduni Batavorum, J.A. Langerak, 1722. 5 ff. [*1, 2, 3, 4, (5)], 192 pp., 4 ff. d'index. Portrait gravé en frontispice et 9 gravures hors-texte de toutes tailles dont 1 dépliant. – SUIVI DE : Epistolae ad Societatem Regiam Anglicam et alios illustres Viros, seu Continuatio mirandorum Arcanorum Naturae detectorum. Lugduni Batavorum, J.H. Langerak, 1719. 8 ff., 429-(10) pp. Avec 33 gravures hors-texte de toutes tailles, dont 25 dépliantes. Papier fortement roussi sur les deux premiers tiers.
- 3. Arcana Naturae, ope & beneficio exquisitissimorum Microscopiorum detecta... Editio tertia. Lugduni Batavorum, apud Corelium Boutestein, 1708. 4 ff. dont le frontispice de l'édition de 1696 en hollandais (rogné court en marge inférieure), 64 pp., 17 figures dont 5 hors-texte ; 258 pp., 68 petites figures dans le texte et 14 gravures hors-texte dont 8 dépliantes. – SUIVI DE : Continuatio Epistolarum, datarum ad longe Celeberrimam Regiam Societatem Londinensem. Lugduni Batavorum, apud Cornelium Boutestein, 1689. 4 ff., 124 pp. 10 planches hors-texte dont 2 dépliantes, 2 petites figures gravées dans le texte.
- 4. Epistolae physiologicae super compluribus Naturae Arcanis... hactenus numquam editae. Delphis, apud Adrianum Beman, 1719. Frontispice gravé (rogné court), 11 ff. [*1, 2, 3) ; **1, 2, 3, (4)] ; ***1, 2, 3, (4)], 446 pp, 13 ff. d'index. Avec 30 planches hors-texte dont 13 dépliantes.

-
- 4** ANDRY Nicolas. De la génération des vers dans le corps de l'homme, de la nature et des espèces de cette Maladie ; des moyens de s'en préserver & de la guérir. Troisième édition.
Paris, Vve Alix, Lambert & Durand, 1741. 2 volumes in-12, plein veau, dos à nerfs ornés, petits manques aux pièces de titre.
Le médecin Nicolas *Andry* de Boisregard, né à Lyon en 1658 et mort en 1742, a été surnommé « le père de la parasitologie » ; il est également le l'inventeur du mot orthopédie. Avec 18 figures sur bois dans le texte, et 23 gravures hors-texte, dont plusieurs dépliantes. Bon exemplaire.

5	<p>LOCKE John. Essai philosophique concernant l'entendement humain... Traduit de l'anglais par M. Coste. Quatrième édition... Amsterdam, Pierre Mortier, 1742. In-4, basane époque, reliure très frottée, pâle mouillure sur le premier cahier. Portrait en frontispice par François Morellon de la Care.</p>	60 / 100 €
6	<p>[GALIEN Mme de]. Apologie des Dames, appuyée sur l'Histoire. Paris, Didot, 1748. In-12, pleine basane maroquinée rouge, dos à nerfs orné, large dentelle dorée encadrant les plats, tranches dorées, coins très légèrement émoussés, minime et pâle mouillure en marge inférieure. Un ouvrage précurseur du féminisme ; l'édition originale est de 1737. INED, 1950 ; Cioranescu, 30195. Bel exemplaire</p>	200 / 300 €
7	<p>VIGNOLE, Jacques Barrozio. Nouveau livre des cinq ordres d'architecture... Paris, Daumont, 1760. Petit in-8, 40 feuillets : frontispice, titre, et 78 planches numérotées 3 à 80 ; relié avec une planche dépliant étrangère au volume, numérotée « 2, 3 et 4 ». Reliure début XIX^e demi basane fauve à petits coins vélin, dos lisse orné, mouillures prononcées en début et fin de volume, restauration marginale à plusieurs feuillets. Exemplaire modeste.</p>	60 / 100 €
8	<p>[PROCES DU P. DE LA VALETTE]. – RECUEIL DE 4 pièces en 1 vol. in—12, plein veau usagé, mouillures. - 1. Plaidoyer pour le Syndic des créanciers des Sieurs Lioncy Frères & Gouffre, négocians à Marseille, contre le Général & la Société des Jésuites. Paris, Houry, 1761. 95 pp. – ETAT de la cause pour le Syndic des créanciers... Paris, Houry, 1761. 24 pp. – 3. Mémoire sur les demandes formées contre le Général et la Société des Jésuites, au sujet des engagements qu'elle a contractés par le ministère du P. de Lavalette. Paris, Michel Lambert, 1761. 70 pp. – 4. Second mémoire pour le sieur Cazotte & le Demoiselle Fouque contre le Général et la Société des Jasuites. 71-4 pp.</p>	40 / 60 €
9	<p>[GUYARD Bernard]. La fatalité de S. Cloud près Paris. Sans lieu (Le Mans ?), 1672, 244 pp. (mal chiffrées 144), demi veau, dos à nerfs orné, petit manque en queue, jolie reliure du XIX^e siècle. Edition rare, sans doute la première de cette sorte d'enquête contemporaine sur l'assassinat d'Henri III, qui tente de démontrer que Jacques Clément n'a pas été le meurtrier de Henri III, et que l'auteur du forfait n'était pas un dominicain, mais un ligueur déguisé en religieux.</p>	80 / 120 €

10	<p>SERANE Philippe. Théorie de J.J. Rousseau sur l'éducation, corrigée et réduite en pratique. Avec un Essai sur la Philosophie, sur la Géométrie, sur la Géographie et sur le (sic) technique des Langues Latine & Française. Par Noble P. André Desmoles, âgé de neuf ans, élève de l'auteur.</p> <p>Toulouse, chez Laporte, 1775. In12, 2 ff., pp. 1-140, 1 f. titre de la seconde partie), pp. 141-335, 52 pp., 2 ff., sommaire demi vélin de l'époque, non rogné.</p> <p>Seconde édition de cet ouvrage du pédagogue toulousain Sérane, favorable à Rousseau. L'édition originale est de 1774. Très rare.</p>	80 / 120 €
11	<p>BOSQUET. Dictionnaire raisonné des Domaines et Droits Domaniaux... Nouvelle édition...</p> <p>Paris, Vve Dutillet, 1775. 2 volumes in-4, basane époque, dos à nerfs ornés, reliures frottées.</p>	40 / 60 €
12	<p>CHAPTAL, ROZIER, PARMENTIER & DUSSIEUX. Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés. Seconde édition.</p> <p>Paris, Delalain, de l'imprimerie de Marchant, An X – 1801. 2 volumes in-8, demi basane verte très légèrement postérieure, dos lisses ornés de fers romantiques, mouillure au premier cahier du tome 1, petite tache claire aux 5 premiers feuillets du tome 2, quelques rousseurs.</p> <p>Seconde édition parue la même année que l'originale, elle lui est identique. Assez bel exemplaire, bien complet des 3 tableaux dépliant et 21 planches hors-texte.</p>	300 / 500 €
13	<p>RAYNAL G.-T. Histoire philosophique et politique des Etablissemens et du Commerce des Européens dans les deux Indes.</p> <p>Paris, Berry, An 3. 10 vol. in-8, plein veau raciné, dos lisses ornés, quelques coins et coupes émoussés.</p> <p>Bel exemplaire de cette édition ornée de 10 frontispices gravés d'après Moreau (sauf le portrait au tome 10). Sans l'atlas in-quarto, publié pour l'édition de 1780, et qui n'est pas spécifiquement requis pour cette édition. Bel exemplaire.</p>	300 / 500 €
14	<p>CATECHISME à l'usage de toutes les Eglises de l'Empire Français.</p> <p>Marseille, Mossy, 1807. In-12, basane époque, petit accroc en haut du dos, coins supérieurs émoussés.</p> <p>Terminé par un « Abrégé du Catéchisme » (92 pp.), et un « Petit Catéchisme » (24 pp).</p>	20 / 30 €
15	<p>PHILIDOR A. D. Analyse du jeu des échecs. Avec une nouvelle notation abrégée... Nouvelle édition.</p> <p>Paris, A. Koenig & Strasbourg, 1812. In-12, pleine basane, dos lisse orné, reliure défraîchie, rousseurs.</p> <p>Portrait et 42 planches en deux couleurs.</p>	60 / 100 €

16	<p>ROQUEFORT J.B.B. Glossaire de la langue romane. Paris, Warée, 1808. 2 volumes in-8, plein veau de l'époque, reliures absolument cassées.</p> <p>Frontispice et fac-similé dépliant. Sans le tome 3, supplément paru en 1820. – ON JOINT DU MEME AUTEUR : De l'état de la poésie française dans les XII^e et XIII^e siècles... Edition... augmentée d'une dissertation sur la chanson chez tous les peuples. Paris, Audin et Pluquet, 1821. In-8, demi veau, dos abîmé.</p>	50 / 80 €
17	<p>LA CURNE DE SAINTE-PALAYE. Dictionnaire historique de l'ancien langage français, ou glossaire de la langue française depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV.</p> <p>Niort, L. Favre, et Paris, Champion, 1875-1882. 10 volumes in-4, demi basane de l'époque, dos lisses ornés de filets dorés, dos passés, cuir sec, bas des dos tachés, l'intérieur en très bonne condition.</p>	200 / 300 €
18	<p>DU CANGE Dom. Glossarium mediae et infimae latinitatis... Edition nova a Leopold Favre.</p> <p>Niort, L. Favre, 1883-1887. 10 volumes in-4, demi basane, dos lisses ornés, quelques accrocs aux coiffes, déchirures à trois feuillets au tome 5.</p> <p>28 planches hors-texte au tome 5, 12 planches hors-texte au tome 10. Bon exemplaire.</p>	200 / 300 €
19	<p>[BIBLIOGRAPHIE]. – SOLEINNE Mr de. Bibliothèque dramatique de Monsieur de Soleinne. Catalogue rédigé par P.L. Jacob.</p> <p>Paris, Alliance des Arts, 1843-1845. 5 tomes, plus la « Dernière partie : livres doubles et omis », plus la Table rédigée par Goizet, reliés en 4 volume demi veau de l'époque, dos lisses ornés, têtes dorées ; accompagnés du volume de « Table des pièces de théâtre... » publié par Morgand en 1914, broché.</p> <p>Catalogue Soleinne complet, essentielle bibliographie théâtrale. Avec l'appendice au tome 3, sur les autographes.</p>	100 / 200 €
20	<p>[BIBLIOGRAPHIE]. ROCHEBILIERE. Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu M. A Rochebilière, rédigé avec notes et éclaircissements par A. Claudin.</p> <p>Paris, Claudin, 1882-1884. 2 volumes in-12, demi percaline à coins grise, format très légèrement différents, le tome 1 étant à toutes marges, couvertures conservées.</p>	40 / 60 €
21	<p>[BIBLIOGRAPHIE]. LOT de 5 volumes.</p> <p>-1. VIVAREZ. Les précurseurs du papier. Lille, 1902, broché. – 2. ROBERT. Code de la bibliophilie moderne. Paris, 1936. – 3. DESORMES & MULLER. Dictionnaire de l'imprimerie et des arts graphiques en général. Paris, 1912. – 4. AUDIN Marius. Le livre, on architecture, sa technique. Crès, 1924. – 5. AUDIN Marius. Essai sur les graveurs de bois en France au XVIII^e siècle. Crès, 1925.</p>	40 / 60 €

22	[BIBLIOGRAPHIE]. - NISARD Charle. Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage... Deuxième édition. Paris, Dentu, 1864. 2 vol. in-12, demi basane, reliure sans fraîcheur. Illustrations.	20 / 30 €
23	LALANNE Maxime. Traité de la gravure à l'eau-forte. Textes et planches par Maxime Lalanne. 3è édition. Paris, Cadart, sans date (vers 1880). In-8, demi maroquin moderne, quelques taches et rousseurs. 10 belles gravures hors-texte de l'auteur-artiste.	40 / 60 €
24	AMPERE A.-M. Essai sur la philosophie des sciences, ou exposition analytique d'une classification naturelle de toutes les connaissances humaines. Paris, Bachelier, 1838-1843. 2 tomes en un volume in-8, demi basane postérieure. Seconde édition, augmentée d'un tome 2 posthume. Un tableau dépliant (sur 2 : il manque celui du tome 2).	30 / 50 €
25	LEBER C. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France... Paris, Dentu, 1838. 20 volumes in-8, demi maroquin de l'époque, dos lisses ornés, une pièce de titre manque, mouillure significative sur 10 volumes, mais sans réelle gravité ni pour l'esthétique ni pour la consultation.	60 / 100 €
26	ATLAS pour le Voyage du Jeune Anacharsis, dressé par J.D. Barbié du Bocage. Paris, Hachette, 1861. In-8, demi basane de l'époque. 34 cartes (en couleurs), vues et plans (en noir).	20 / 30 €
27	MONTEIL Lieutenant-Colonel P.-L. De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890-91-92. Illustrations de RIOU. Paris, Félix Alcan, 1894. In-4, demi maroquin à coins, reliure de l'éditeur, rousseurs. Très nombreuses illustrations, grande carte en couleurs sur double page.	50 / 100 €

28	<p>GODCHOT Capitaine Simon. Le 1er Régiment de Zouaves, 1852-1895. Illustrations de E. Titeux, Krieger et Mucha.</p> <p>Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, sans date (1896). 2 volumes in-4, demi veau marron, dos à nerfs, rousseurs éparses, reliure récente. Historique illustré de 10 planches hors-texte en noir (sur 11 : manque la reproduction du tableau "la Messe en Kabylie"), et 4 planches d'uniformes lithographiées en couleurs, très nombreuses gravures, plans, cartes et croquis dans le texte, table alphabétique des noms des officiers et hommes de troupe cités dans chaque volume. Campagnes d'El-Aghouat, de Turquie, de Crimée, de Grande Kabylie, d'Italie, du Mexique, d'Algérie ; 1870-71 ; insurrection algérienne de 1871, campagnes diverses en Algérie, les Aurès, première et deuxième expéditions de Tunisie, expédition du Tonkin et de l'Annam.</p>	80 / 120 €
29	<p>METZ Jean de. Au pays de Jeanne d'Arc. Mission héroïque de la Bonne Lorraine, ses étapes de Domrémy à Rouen par Orléans, Reims, Compiègne...</p> <p>Grenoble, Jules Rey, 1910. In-4, couverture conservée, plein cuir de Russie rouge, tête dorée.</p> <p>Bel ouvrage illustré d'élégantes phototypies. 1/125 exemplaires de luxe avec une suite des gravures avant la lettre.</p>	50 / 80 €
30	<p>PACHTERE F.-G. de. Histoire générale de Paris. Paris à l'époque gallo-romaine. Etude faite à l'aide des papiers et des plans de Th. Vacquer.</p> <p>Paris, Imprimerie Nationale, 1912. In-4, cartonnage éditeur. Figures dans le texte, planches et cartes hors-texte.</p>	50 / 100 €
31	<p>WEYGAND Général. Histoire militaire de Mohammed Aly et de ses fils.</p> <p>Paris, Imprimerie Nationale, 1936. 2 vol. in-4, demi basane maroquinée à coins, dos à nerfs. 201 planches et 9 cartes dépliantes. Très bon exemplaire.</p>	150 / 200 €
32	<p>FOUREAU F. Documents scientifiques de la mission saharienne Mission Foureau-Lamy.</p> <p>Paris, Masson, 1905. 2 forts volumes de texte, reliés demi basane très défraîchie, et un volume d'ATLAS, cartonnage dos toilé également défraîchi ; cotes manuscrites et tampon d'ancienne bibliothèque militaire répétés de nombreuses fois dans les volumes.</p> <p>Forte documentation, abondante iconographie, l'atlas contient 16 grandes cartes dépliantes. Les deux volumes de texte, à pagination continue (1210 pp.) sont illustrés de très nombreuses reproductions photographiques dans le texte et 30 planches dépliantes (planche X et XI déchirées à une pliure, sans manque ; planche 2 froissée).</p>	300 / 500 €

33	(Varia) ENSEMBLE de TAPUSCRITS et ALBUMS DE PHOTOS de MM. Charles et Léon CIMA comprenant : – un tapuscrit in-4° relié (demi-chagrin noisette) intitulé « Quinze jours en Suisse » Mai-Juin 1911, illustré de 9 aquarelles de A. Blayac et diverses photos. – « Un journal » (même format, même reliure) tapuscrit de Léon CIMA de 1913. – un autre tapuscrit de poésies et proses de Léon Cima (même format, même reliure). – Un Album (photos et tapuscrit) in-4° à l'italienne intitulé « Notre journal » d'après les notes de Victor Cima avec photographies et croquis d'Eugène et André Cima, Août et Septembre 1933. – Plus 3 cahiers de photographies diverses contrecollées.	100 / 150 €
34	MORANT Comte Georges de. La Noblesse française au champ d'honneur. 1914-1915-1916. Paris, Le Nobiliaire, 1916. Grand in-8, broché, dos cassé. Hommage manuscrit de l'auteur.	30 / 50 €
35	PERILLA F. Le Mont Athos. Son histoire, ses monastères, ses œuvres d'art, ses bibliothèques. Salonique, Edition de l'Auteur, et à Paris, chez J. Danguin, 1927. In-4, broché, couverture illustrée. Tirage à 1115 exemplaires numérotés, celui-ci 1/1000 exemplaires sur vergé Outhenin-Chalandre. Superbe ouvrage, abondamment illustré dans le texte et hors-texte de gravures, aquarelles, dessins, photos de l'auteur-éditeur.	100 / 150 €
36	WEISS René. Les premières traversées aériennes de l'Atlantique. Réception à l'Hôtel de Ville de Charles Lindbergh, du Commandant Richard E. Byrd, de C.D. Chamberlin et Ch.A. Lévine. Paris, Imprimerie Nationale, 1927. In-4, demi maroquin vert bronze, dos lisse orné, reliure un peu tachée. Riche iconographie.	30 / 50 €
37	WEISS René. Le périple aérien de Costes et Le Brix. Leur réception à l'Hôtel de Ville. Paris, Imprimerie Nationale, 1929. In-4, demi maroquin vert bronze, dos lisse orné, reliure un peu tachée. Riche iconographie.	30 / 50 €
38	HERALDISME. Lot de 3 volumes. –1. GOURDON DE GENOUILLAC. Grammaire héraldique... Paris, Dentu, s.d. (fin XIXe), broché, manque restauré à un coin. –2. MENESTRIER. La méthode du blason. Broché. Réédition publiée par Guy Trédaniel, 1980. –3. PAUTET DU PAROIS. Nouveau manuel complet de blason... (Manuels-Roret). Réédition Paris, Léonce Laget, 1979. Reliure éditeur.	20 / 30 €
39	SANTOS COFFEE from Plantation to port, by Naumann Gepp. Album de 35 clichés noir et blanc (9 x 14), contrecollés dans un classeur à spirale, titre sur le premier plat. Vues des plantations, récoltes, traitement, chaîne d'expédition du café de la société Naumann Gepp à Santos, Brésil dans les années 50.	50 / 80 €

- 40** BERTHIER Paul. Les anciennes sucreries du Maroc et leurs réseaux hydrauliques. 50 / 100 €
Rabat, Imprimeries Françaises et Marocaines, 1966. 2 volumes in-4, cartonnage éditeur illustrés, dos toilés, réunis en un coffret cartonné imprimé. Abondante iconographie.

LITTÉRATURE – ILLUSTRÉS MODERNES LIVRES D'ARTISTES – BEAUX ARTS

- 41** PLEIADES. Lot de 9 volumes. 80 / 120 €
- Musset, Poésies. – Tristan et Yseut. – Apollinaire, Œuvres poétiques. – Gide, Anthologie de la poésie française. – Proust, A la recherche du temps perdu (3 vol.). – Stendhal, Voyage en Etats-Unis. – Camus, Théâtre, récits, nouvelles.

-
- 42** PLEIADES. Lot de 24 volumes. 80 / 120 €
Apollinaire ; Baudelaire ; Balzac, La Comédie Humaine (4 vol.) ; Camus, Théâtre, Récits, Nouvelles ; Flaubert (2 vol.) ; Hugo, Les Misérables ; Malraux, Romans et Album (2 vol.) ; Martin du Gard (2 vol.) ; Montaigne, Essais ; Montherlant, Romans et Théâtre (2 vol.) ; Nerval (1^{er} vol.) ; Proust, A la recherche du temps perdu (1^{er} vol.) ; Rousseau, Confessions ; St Exupéry (2 exemplaires) ; Valéry, (1^{er} vol.) ; Zola, Les Rougon-Macquart.

-
- 43** ALBUM PLEIADE PROUST. 1965. Avec jaquette et rhodoïd. 80 / 120 €

-
- 44** ALBUM PLEIADE FAULKNER. 1995. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

-
- 45** ALBUM PLEIADE WILDE. 1996. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

-
- 46** ALBUM PLEIADE ARAGON. 1997. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

-
- 47** ALBUM PLEIADE GREEN. 1998. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

-
- 48** ALBUM PLEIADE BORGES. 1999. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

-
- 49** ALBUM PLEIADE SIMENON. 2003. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

-
- 50** ALBUM PLEIADE DIDEROT. 2004. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

-
- 51** ALBUM PLEIADE MILLE ET UNE NUITS. 2005. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

-
- 52** ALBUM PLEIADE COCTEAU. 2006. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

-
- 53** ALBUM PLEIADE ALBUM DU GRAAL. 2009. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

-
- 54** ALBUM PLEIADE MOLIERE. 2010. Avec rhodoïd et étui cartonné. 20 / 30 €

55	<p>DOUCET Jérôme. Danses. Compositions de Louis Fuchs. Paris, S.E.L.A., Librairie Paul Ollendorff, 1901. In-8, demi basane fauve à coins, dos à nerfs, tranches dorées, couvertures conservées, nombreux feuillets doublés en marge intérieure d'une bande de papier blanc, sobre reliure postérieure.</p> <p>Bel ouvrage art nouveau, imprimé sur un fort papier beige, illustré en blanc et doré.</p>	80 / 120 €
56	<p>APOLLINAIRE Guillaume. Les Maîtres de l'Amour. L'œuvre du Marquis de Sade. Introduction, essai bibliographique et notes par G. Apollinaire. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1909. In-8, broché, couverture légèrement défraîchie.</p> <p>Edition originale de l'importante préface et des notes d'Apollinaire, qui contribua fortement à la (re)connaissance de Sade. 8 planches hors-texte.</p> <p>Exemplaire enrichi sur le faux-titre d'un BEL ENVOI AUTOGRAPHE d'Apollinaire « A Eugène Montfort pour sa patience à toute épreuve... » . L'écrivain parisien E. Montfort (1877-1936), fondateur de la revue Les Marges, monta une supercherie littéraire, faisant écrire à Apollinaire des critiques littéraires féministes sous le nom de Louise Lalanne... Une coupure de presse de 1924 a été collée sur quelques centimètres carrés sur le même feuillet que la dédicace ; il conviendra de la faire décoller par un restaurateur.</p>	500 / 800 €
57	<p>JOB. – MONTORGUEIL Georges. Les trois couleurs. France, son histoire. Imagé par Job.</p> <p>Paris, Félix Juven, sans date (vers 1900). In-4, percaline bleue ornée très légèrement salie, tranches rouges. Bel exemplaire toutefois, sans rousseurs ni déchirure.</p>	40 / 60 €
58	<p>HANSI. Lot de 3 livres.</p> <p>- 1. Le paradis tricolore. Petites villes et villages de l'Alsace déjà délivrées. Paris, Floury, 1918. In-4, toile ornée de l'éditeur très légèrement roussie, sinon exemplaire en excellente condition. – 2. Mon village ; ceux qui n'oublent pas. Paris, Floury, sans date. In-4 oblong, percaline éditeur tachée, exemplaire un peu déboîté, mais intérieur sans réel défaut. – 3. L'histoire d'Alsace racontée aux petits-enfants. Paris, Floury, 1912. Grand in-4, percaline bleue éditeur illustrée. Exemplaire déboîté, dos fané, charnières intérieures fendues, sinon intérieur sans réel défaut.</p>	100 / 150 €
59	<p>LOTI Pierre. Madame Chrysanthème.</p> <p>Paris, Guillaume, 1888. In-12, broché, sous couvertures gaufrées dorées, chemise écrue de l'éditeur (abîmée) avec personnage en relief (lacets absents, rousseurs). Illustrations de Rossi et Myrbach.</p> <p>- ON JOINT : LOUYS Pierre. Aphrodite. Paris, Morel, 1896. In-12 étroit, reliure de l'éditeur plein chagrin havane avec plaque dorée enchâssée sur 1^{er} plat, coins frottés, reliure en partie insolée. Illustrations de A. Calbet.</p>	20 / 30 €

60	CRUIKSHANK George. The Cruikshank fairy-book. Four famous stories... with forty illustrations by G. Cruikshank. New York and London, G.P. Putnam's sons, 1900. In-8, percaline éditeur, dos fané.	20 / 30 €
61	TOUSSAINT Franz. Le jardin des caresses. Illustrations de Léon Carré. Paris, Piazza, 1921. In-8, broché, couverture ornée, étui, des rousseurs. Orné de 10 fines miniatures de style oriental en couleurs hors texte de Léon Carré.	40 / 60 €
62	FREDH (pseudonyme de l'officier Ernest-Emile-Marie Lahalle). Le triomphe du grotesque. Décoré par l'auteur de cent treize compositions originales. Paris, Edouard Pelletan, 1907. In-8, demi basane, dos lisse orné un peu frotté, couvertures conservées. Prospectus-specimen relié in-fine, dans lequel on apprend le tirage de cette fantaisie : 310 exemplaires plus 22 Japon.	80 / 120 €
63	[FERNANDEL]. – HALSMAN Philippe. The frenchman. A photographic interview with Fernandel. New York, Simon and Schuster, 1949. In-8, broché, couverture illustrée défraîchie, une dédicace anonyme en anglais page 3. Album de 24 mimiques de Fernandel, par le photographe franco-américain Ph. Halsman. Rare.	20 / 30 €
64	COCKTAILS. Lot de 2 volumes. - 1. COCKTAILS. Paris, Editions du Lys, 1952. In-8, broché. Textes d'André de Fouquières, Jean Busson, Yves Morestel, et 500 recettes de Harry Anzini. Illustrations de Jean-Marie. – 2. LOUC Marcel et Roger. Cocktails et grands crus. Paris, Editions Albert Moiret, 1953. In-8, basane souple éditeur. Illustrations photographiques en noir et couleurs.	80 / 120 €
65	VIDAL Pierre. Les heures de la femme à Paris. Tableaux parisiens dessinés, gravés à l'eau-forte et accompagnés d'un texte par Pierre Vidal. Paris, Editions Boudet, 1903. In-8, broché, non rogné, couverture illustrée en couleurs, petites déchirures sans manque au mors supérieur, dos cassé. Illustré de 96 eaux-fortes originales dont 48 à pleine page ; chaque page de ce merveilleux livre très « fin de siècle » est en outre ornée d'une frise florale colorisée à la main. Tirage limité à 250 exemplaires, celui-ci 1/220 sur vélin. De légers défauts au brochage pour cet exemplaire très frais, qui n'attend qu'une belle reliure.	100 / 150 €
66	GUERIN Maurice de. Le Centaure & la Bacchante. Poèmes en prose. Marseille, les Bibliophiles de Provence, 1929. In-8, reliure signée du relieur d'art C. Adélaïde Brémond. Le troisième ouvrage publié par les Bibliophiles de Provence ; tirage à 125 exemplaires (n° XXII). Bois gravés de Marius BARRET.	50 / 80 €

67	LOVER. Au moins soyez discret ! Dessins de Robert BONFILS. Paris, Georges Crès, 1919. In-8, demi chagrin rouge à coins un peu défraîchi, couverture illustrée conservée, quelques très rares rousseurs. Tirage à 500 sur vélin d'Arches. Illustré de 75 bandeaux, 75 culs-de-lampe et 18 hors-texte, finement coloriées au pochoir.	80 / 150 €
68	VON BAYROS Marquis Franz. Dessins érotiques. Paris, Futuropolis, 1978. In-4, toile éditeur, jaquette un peu abîmée.	20 / 30 €
69	BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul & Virginie, avec notice et notes par M. Anatole France. Paris, Alphonse Lemerre, 1878. In-8, demi maroquin bleu à coin, dos à nerfs orné, couvertures et dos conservés, à toutes marges, tête dorée, mors et coins légèrement frottés. 1/50 exemplaires sur Chine ; édition originale des longues notices et notes d'Anatole France. Exemplaire sans la suite des gravures de Hédouin. Belle reliure non signée.	50 / 80 €
70	LIVRE D'HEURES satirique et libertin du XIX ^e siècle. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, sans date 1888). In-12, demi chagrin brun à coins, dos à nerfs janséniste, tête dorée, reliure modeste. Cette anthologie libertine, tant dans sa présentation graphique que dans son contenu, est une parodie des ouvrages pieux. Elle est composée de citations bibliques, et de textes licencieux tirés de Musset, Voltaire, Théo Hannon, Michée (sic), Pigault-Lebrun, Lucrèce, etc. Délicats encadrements à sujets galants, différents à chaque page, et en diverses couleurs.	100 / 200 €
71	SARTORIO Aristide. Sibilla, poema drammatico in quattro atti. Milano, L'Eroica, 1922. In-4, couverture cartonnée illustrée très légèrement salie. Tirage à 1333 exemplaires numérotés et signés par l'auteur et l'éditeur (n° 257). Fortes gravures sur zinc, presque à chaque page ; chef d'œuvre de l'art graphique italien du début du XX ^e siècle. Excellent état.	200 / 300 €
72	[NIELSEN]. – GRIMM. Fleur-de-Neige et d'autres contes de Grimm. Illustrations de KAY NIELSEN. Paris, Piazza, 1929. In-4, demi maroquin olive à bandes, dos à nerfs passé, couvertures conservées, tête dorée. Tirage à 2400 exemplaires numérotés, celui-ci 1/2000 sur papier Japon Dujardin. Titres, bandeaux, lettrines dessinés par Pierre Courtois, et 12 superbes planches en couleurs de Kay Nielsen.	200 / 300 €

73	[NIELSEN]. – JACQUES Henry. Sous le signe du Rossignol. Illustré par KAY NIELSEN. Paris, Piazza, 1923. In-4, demi maroquin marron à coins, dos à nerfs, couvertures conservées, tête dorée. Avec 39 compositions de Kay NIELSEN, dont 19 imprimées en couleurs sur papier couché contrecollé en planches hors texte dans de larges encadrements et sous serpentes légendées, et 20 gravures dont une sur la couverture, une page de titre, 6 hors-texte, 6 en-têtes et 6 lettres ornées. Tirage à 1500 exemplaires numérotés sur Japon, celui-ci 1/150 avec une suite en couleurs. Bel exemplaire.	400 / 600 €
74	GREENAWAY Kate. Almanachs pour 1885, 1891, 1893 et 1895. Paris, Hachette, 4 volumes in-16, cartonnages illustrés, dos toilés, cahiers de texte déboîtés à 3 volumes, rousseurs à l'année 1885, ex-dono manuscrits de l'époque à 3 volumes.	100 / 150 €
75	LOT de 5 volumes de livres illustrés japonais, l'un d'entre eux apparemment incomplet. Etat moyen.	50 / 80 €
76	ROLLINAT Maurice. (12 poèmes). Sans lieu, 1972. In-folio, en feuilles sous chemise et emboîtement toilé orange. 12 poèmes calligraphiés et illustrés de lithographies en noir et en couleurs par J.-F. TROUSSELLE. Tirage à 80 exemplaires, celui-ci 1/70 sur Rives.	40 / 60 €
77	VERCORS. Le silence de la mer. Avec des lithographies de Luc-Albert MOREAU. Paris, Aux dépens des Amis de l'Artiste, imprimé par Daragnès, 1945. In-4, en feuilles sous chemise, emboîtement cartonné cassé. Tirage à 275 exemplaires numérotés sur vélin (n° 72).	40 / 60 €
78	DELTEIL Joseph. Jeanne d'Arc. Illustrations par L. TOUCHAGUES. Paris, Editions M. Seheur, 1926. In-4, broché, couverture légèrement défraîchie. Tirage à 485 exemplaires numérotés, celui-ci 1/400 sur vélin d'Arches. Frontispice gravé sur cuivre, et lithographies en couleurs de Touchagues.	80 / 120 €
79	VOLTAIRE. L'ingénu. Histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel. Illustrations composées et gravées à l'eau-forte et au burin par Bernard NAUDIN. Paris, Blaizot, 1927. In-4, en feuilles sous chemise, emboîtement cartonné abîmé. Tirage à 50 exemplaires numérotés, celui-ci 1/500 sur vélin. Il est enrichi d'une dédicace au crayon avec dessin de Bernard Naudin.	80 / 150 €

80	STENDHAL. L'abbesse de Castro. Vingt-trois illustrations dessinées par Auguste LEROUX, 8 hors-texte dont un frontispice gravés par Georges Beltrand... Paris, Ferroud, 1930. In-4, demi chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné passé. Tirage à 600 exemplaires numérotés, celui-ci (n° 68) est l'un des 50 sur Grand Japon Impérial, contenant 4 états des illustrations, dont un état du trait des hors-texte.	100 / 150 €
81	HEMON Louis. Maria Chapdelaine. Illustrations de Clarence GAGNON. Paris, Editions Mornay, 1933. In-8, demi maroquin à coins marron, dos à nerfs orné et mosaïqué, dos passé, petite tache en queue, tête dorée, couvertures et dos illustrés conservés. Reliure signée Flammarion. Tirage à 2080 exemplaires numérotés, celui-ci 1/1900 sur papier blanc de Rives. Bel exemplaire de cet ouvrage considéré comme le plus réussi des éditions Mornay.	200 / 300 €
82	COLETTE. L'ingénue libertine. Eaux-fortes de DIGNIMONT. Paris, A la Cité des Livres, 1928. In-4, demi basane à coins, lourde reliure sans fraîcheur. Tirage à 215 exemplaires numérotés, celui-ci 1/16 sur Japon impérial avec une suite en sanguine des 15 eaux-fortes de Dignimont (la suite est incomplète d'une planche, la scène de l'arrestation). Reliure modeste, mais excellent état intérieur.	40 / 60 €
83	LOUYS Pierre. La Femme. Trente-neuf poèmes érotiques inédits, avec seize dessins de l'auteur reproduits en fac-similé, et un portrait gravé par Laurens. Mytilène, à l'enseigne de Bilitis, 1938. In-4, broché, couverture bordeaux, dos taché, étui cartonné. Tirage à 260 exemplaires numérotés (n° 194). Préface de Louis Perceau.	150 / 200 €
84	LOUYS Pierre. Le crépuscule des nymphes. Avec 10 lithographies de BOSSHARD. Paris, Editions Briant-Robert, 1926. In-4, demi chagrin rouge à coins, reliure défraîchie, couverture supérieure conservée. Tirage à 300 exemplaires numérotés, celui-ci 1/259 sur vélin d'Arches.	60 / 100 €
85	GIONO Jean. Fragments d'un Paradis (les Anges). Poème. Illustrations de Pierre FONTEINAS. Paris, Dechalotte, 1947. In-4, en feuilles sous chemise, emboîtement cartonné cassé. Tirage à 1039 exemplaires numérotés, celui-ci 1/839 sur BFK de Rives. 12 planches hors-texte en couleurs.	50 / 80 €
86	CYRANO DE BERGERAC. Voyage dans la lune, ou histoire comique des états & empires de la LUNE ; eaux-fortes de René BEN SUSSAN. Paris, Editions de l'Equipe, 1946. In-4, en feuilles sous chemise et double emboîtement cartonné illustré. Tirage à 395 exemplaires numérotés, celui-ci 1/325 sur vélin Lana.	80 / 150 €

87	<p>CAMUS Albert. Noces. Illustrations de Jacques HOUPLAIN. Paris, Marcel Lubineau, 1959. In-4, en feuilles sous chemise imprimée et double emboîtage cartonné (étui supérieur un peu taché). Tirage à 450 exemplaires numérotés sur vélin Pur Fil (n° 205). Gravures en noir dans le texte, le plus souvent sur double page.</p>	80 / 120 €
88	<p>CAMUS Albert. La femme adultère. Lithographies originales Pierre Eugène CLAIRIN. Sans lieu (Alger), Noël Schumann, Collection « Originales illustrées », 1954. In-4, en feuilles sous chemise, double étui cartonné, quelques rousseurs mais bel exemplaire. Edition originale du texte de Camus, illustré par Pierre Eugène CLAIRIN de 12 lithographies originales en couleurs dont une sur la page de titre, 3 sur double page et 8 in-texte. Tirage à 300 exemplaires numérotés, celui-ci 1/260 sur vélin (n°52), portant à la justification les signatures autographes de Camus et de Clairin.</p>	100 / 200 €
89	<p>ROBLES Emmanuel. Le grain de sable. Lithographies originales de Roger BEZOMBES. Sans lieu (Alger), Editions de l'Empire, Noël Schumann, Collection « Originales illustrées », 1955. In-4, en feuilles sous chemise, double étui cartonné illustré, des rousseurs mais bon exemplaire. Edition originale du texte de Roblès, illustré par Roger Bezombes de 10 lithographies originales en couleurs dont une sur la couverture, 2 sur double page et 2 à pleine page. Tirage à 300 exemplaires numérotés, celui-ci 1/260 sur vélin (n°50), portant à la justification les signatures autographes de Roblès et de Bezombes.</p>	60 / 100 €
90	<p>BOSCO Henri. La clef des champs. Eaux-fortes originales de Jacques HOUPLAIN. Alger, Editions de l'Empire, Noël Schumann, 1956. In-4, en feuilles sous chemise illustrée, double emboîtage cartonné également orné, rousseurs. Edition originale du texte de Bosco, illustré par Jacques Houplain de 15 lithographies originales en noir. Tirage à 300 exemplaires numérotés, celui-ci 1/260 sur vélin, portant à la justification les signatures autographes de Bosco et de l'artiste.</p>	80 / 150 €
91	<p>CAMUS Albert. La Peste. Illustrations de EDY-LEGRAND. Paris, Imprimerie Nationale, 1962. 2 volumes in-4, brochés, coffret toilé. Préface inédite de l'auteur pour cette belle édition numérotée</p>	30 / 50 €
92	<p>STEVENSON R.L. L'île au Trésor. Illustré de dix-huit eaux-fortes en couleurs de HENRY VARADE. Paris, Georges Guillot, 1946. In-4, en feuilles sous chemise illustrée, emboîtage cartonné défraîchi. Tirage à 610 exemplaires numérotés.</p>	30 / 50 €

93	LES CAQUETS DE L'ACCOUCHEE ou discours facétieux où se voit les mœurs, actions et façons de faire de ce siècle... Eaux-fortes originales de Joseph Hémard. Paris, la Tradition, 1941. In-4, en feuilles sous chemise imprimée et double emboîtement cartonné. Tirage à 470 exemplaires numérotés, celui-ci 1/376 sur vélin d'Arches. 24 eaux-fortes en couleurs de J. Hémard. Prospectus joint.	50 / 80 €
94	JARRY Alfred. Le Surmâle, roman moderne. Dix-neuf pointes sèches originales de Roger de VALERIO. Paris, Chavane, 1948. In-4, en feuilles sous chemise, double emboîtement cartonné. Tirage à 260 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci 1/10 H.C. nominatifs, contenant une suite avec remarques, et une suite des lettrines. Prospectus joint, avec différents états du dessin de la couverture, deux planches sur Japon, une planche refusée...	100 / 200 €
95	COLETTE. L'envers du music-hall. Gravures de J.-E. LABOUREUR. Sans lieu (Paris, Au Sans Pareil), 1926. Grand in-8, broché, couverture ornée du titre doré dans un cercle bleu, jaquette cartonnée illustrée défraîchie. Tirage à 440 exemplaires numérotés, celui-ci 1/350 sur vergé de Rives. Fines gravures en taille-douce de Laboureur.	200 / 300 €
96	PONCHON Raoul. Fantaisies et moralités. Bois originaux de CARLEGLE. Paris, les Bibliophiles du Cornet, 1935. In-4, en feuilles sous chemise imprimée, double emboîtement cartonné, des rousseurs. Petit tirage à 175 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Charmantes illustrations en noir dans le texte de Carlègle.	40 / 60 €
97	CASANOVA. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt 1734-1755. Extraits. Illustrations de BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune, 1955. 2 volumes in-4, brochés, couvertures illustrées, étui cartonné. Tirage à 3000 exemplaires numérotés sur vélin de Condat (n° 115). Illustré d 32 planches hors-texte en couleurs et 79 images dans le texte. Bel exemplaire.	80 / 120 €
98	BOCCACE. Contes. Illustrés de quarante-cinq eaux-fortes en couleurs de BERTHOMME SAINT-ANDRE. Paris, Le Vasseur, 1931. 3 volumes in-4, demi basane à coins bleus, dos virés au fauve plus ou moins foncé. Tirage à 346 exemplaires numérotés, celui-ci 1/300 sur Vélin d'Arches. Illustrations libres.	60 / 100 €
99	DUBOUT. Code de la Route et de la Circulation. Paris, Maurice Gonon, 1955. In-4, broché, étui cartonné, dos fané mais bon exemplaire. 1/1500 sur Grand Vélin. Premier tirage des 65 aquarelles de Dubout.	40 / 60 €

100	DUBOUT. Code du Voyage et du Tourisme. Textes législatifs officiels. Paris, Maurice Gonon, 1960. In-4, broché, sous double emboîtement cartonné illustré. Première édition, réimposée, sur vélin chiffon de Lana, tirée à 850 exemplaires numérotés, celui-ci 1/25 avec une suite en noir des illustrations ; le dessin requis pour cette justification manque à l'exemplaire.	60 / 100 €
101	DUBOUT. – CHEVALLIER Gabriel. Clochemerle. Illustrations de DUBOUT. Paris, Flammarion, 1946 (achevé d'imprimer 5 juillet 1945). In-4, broché, couverture illustrée, sous double emboîtement cartonné (boîte abîmée). 1/550 exemplaires de luxe sur vélin d'Arches (n° 89). Innombrables illustrations, coloriste Edmond Vairel. Bien complet de la double page volante en noir.	60 / 100 €
102	DUBOUT. – LA MUSE LIBERTINE. Florilège des poètes satyriques avec 40 aquarelles originales de DUBOUT. Paris, Editions de Valois, 1957. In-4, broché, couverture illustrée légèrement fanée. Edition numérotée sur vélin de Docelles.	30 / 50 €
103	RABELAIS. Pantagruel. Lithographies originales de SCHEM. Dijon, H. Pasquinelly, 1946-1948. 2 volumes in-4, brochés, sous double emboîtement cartonné. Tirage à 1000 exemplaires pour le tome 1, 500 pour le tome 2 qui est de la réimpression de 1948. Truculentes illustrations de Schem.	40 / 60 €
104	T'SERSTEVENS. Les Corsaires du Roi. Lithographies originales de Jo MERRY. Paris, Editions du Pavois, 1945. In-folio, en feuilles sous chemise et double emboîtement cartonné défraîchi, rousseurs. Tirage à 500 exemplaires numérotés, celui-ci 1/450 sur Pur chiffon de Rives.	30 / 50 €
105	T'SERTEVENS. Le livre de Marco Polo ou le devisement du monde, nouvellement mis en français moderne et commenté par A T'Sertevens. Paris, J. Susse, 1944. In-4, broché, double emboîtement cartonné. Tirage à 999 exemplaires numérotés, celui-ci 1/964 sur vélin de Rives. Bel ouvrage orné de reproductions de miniatures et d'une très grande carte dépliant en couleurs.	30 / 50 €
106	POE Edgar. Histoires extraordinaires. – Nouvelles histoires extraordinaires. Traduction Charles Baudelaire. Eaux-fortes à la manière noire de Carlo FARNETI. Paris, Kra, 1927-1928. 2 forts volumes in-folio, lourde demi basane à coins, dos à nerfs passés, une coiffe abîmée, couvertures conservées, non rognés. Tirage à 240 exemplaires numérotés, celui-ci 1/200 sur vélin de Rives (n° 187). 150 superbes eaux-fortes, dont 2 frontispices et 56 hors-texte.	100 / 200 €

- | | | |
|------------|---|-------------|
| 107 | <p>HEROLD A. Ferdinand. La guirlande d'Aphrodite. Illustrée par Paul REGNARD, bois gravés par E. Gaspérini.
Paris, Piazza, 1919. In-8, broché, dos légèrement cassé, sous jaquette imprimée.
Tirage à 600 exemplaires numérotés, celui-ci 1/500 sur vélin à la cuve.</p> | 30 / 50 € |
| 108 | <p>FRANCE Anatole. Les contes de Jacques Tournebroche. Eaux-fortes coloriées de Sylvain SAUVAGE.
Paris, René Kieffer, 1924. In-8, plein maroquin vert bronze, motifs à froid sur les plats et le dos, couvertures et dos conservés, dos passé. Etiquette René Kieffer relieur d'art.
Tirage à 550 exemplaires numérotés, celui-ci 1/450 sur vélin à la cuve. Délicates gravures hors-texte en couleurs de S. Sauvage.</p> | 100 / 200 € |
| 109 | <p>FLAUBERT Gustave. La tentation de Saint Antoine. Eaux-fortes originales de F. HERTENBERGER.
Paris, la Tradition, 1943. In-4, en feuilles sous chemise, double emboîtement cartonné.
Tirage à 325 exemplaires numérotés, celui-ci 1/33 premiers sur vélin d'Arches à la forme, avec 2 états des 33 eaux-fortes tirées sur Chine teinté, un original et un cuivre encre.</p> | 100 / 200 € |
| 110 | <p>MUSSET. Gamiani.
Edité par un groupe de bibliophiles, sans lieu ni date. In-4, en feuilles sous chemise, double emboîtement défraîchi en suédine rouge et noire, dos de bois noir.
Tirage à 300 exemplaires, plus 25 exemplaires d'artistes, dont celui-ci. Texte calligraphié. L'illustration se compose de gravures anonymes, tirées en bistre et sanguine, dont 12 hors-texte sur feuilles volantes ; une suite avec remarques de ces 12 gravures, dans une chemise elle-même illustrée ; et une suite très libre de 12 gravures, dans une chemise également illustrée. L'ouvrage serait de 1948, et les illustrations sont attribuées à Jacques Nam.</p> | 100 / 200 € |
| 111 | <p>COLETTE. Claudine à l'école, à Paris, en ménage, s'en va. Illustrations de Mariette LYDIS.
Paris, Editions de Cluny, 1939. 4 volumes in-8, plein chagrin bleu, coupes doublées de chagrin rouge, dos à nerfs orné du mot Claudine mosaïqué courant sur les quatre volumes, coffret. Agréable reliure d'amateur.
Tirage à 1585 exemplaires numérotés ; illustrations hors-texte en couleurs.</p> | 40 / 60 € |
| 112 | <p>FRANCE Anatole. Les sept femmes de la Barbe Bleue et autres contes merveilleux. Bois de Sylvain SAUVAGE.
Paris, A. et G. Mornay, 1925. In-8, broché, non coupé.
Tirage à 1000 exemplaires numérotés, celui-ci 1/878 sur papier de Rives.</p> | 30 / 50 € |

113	CHADOURNE Louis. Le pot au noir, scènes et figures des Tropiques. Bois gravés par FALKE. Paris, A. et G. Mornay, 1922. In-8, broché, non rogné, couverture illustrée, dos fané et légèrement abîmé. Tirage à 998 exemplaires numérotés, celui-ci 1/1 sur 757 vélin de Rives ; gravures de Falké coloriées au pochoir par Saudé.	40 / 60 €
114	GAUTIER Théophile. Emaux et camées. Illustrations de Gaston BUSSIERE. Pari, Ferroud, 1923. In-8, plein maroquin bordeaux ; couvertures et dos légèrement salis conservés, tête dorée. De la « Petite Bibliothèque Andréa ». Tirage à 1020 exemplaires numérotés, celui-ci 1/70 sur Japon impérial contenant 3 états des délicates eaux-fortes de Bussière.	50 / 100 €
115	CREBILLON Fils. Tanzaï et Néadarné. Pointes sèches originales de Paul Emile BECAT. Paris, Editions Eryx, 1950. In-4, en feuilles sous chemise et double emboîtement cartonné bleu. Tirage à 429 exemplaires numérotés, plus quelques hors-commerce et exemplaires réservés à l'artiste, dont celui-ci, qui porte sa signature à la justification. Il est enrichi d'une suite en noir sur Japon.	100 / 150 €
116	MARAN René. Batouala. Illustré de 18 gouaches de P.-E. BECAT gravées par Louis Maccard. Paris, Georges Guillot, 1947. In-4, en feuilles sous chemise illustrée, double emboîtement cartonné légèrement abîmé, rousseurs épargnant les hors-texte. Tirage à 418 exemplaires numérotés, celui-ci 350 sur vélin d'Arches.	80 / 150 €
117	MONTHERLANT Henry de. La vie amoureuse de Monsieur de Guiscard. Pointes sèches et burins de Jean TRAYNIER. Paris, les Presses de la Cité, 1946. In-4, en feuilles sous chemise, double emboîtement cartonné. Tirage à 275 exemplaires numérotés. Edition originale.	40 / 60 €
118	VERNE Jules. César Cascabel. Paris, J. Hetzel, s.d. (1890). In-8°, cartonnage de l'éditeur dit « aux deux éléphants argenté », qui n'a été utilisé que pour ce titre, et constituant donc un authentique cartonnage spécial ; second plat de type Lenègre « e ». Catalogue « FN ». Une illustration à pleine page en partie déreliée. Des rousseurs, dos éclairci. Jauzac, p. 260. Première édition. 85 illustrations de George Roux, dont 12 à pleine page en couleurs et 2 cartes en couleurs.	100 / 150 €
119	ANTHOLOGIE des Poètes français du XIX ^e siècle. 1800-1866. Par G. Pellissier. 1 vol. – ANTHOLOGIE des Poètes français contemporains 1866-1906. Par G. Walsh. 3 vol. Paris, Delagrave, vers 1906. 4 vol. petit in-12, demi veau bleu, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Fac-similé d'autographe pour chaque poète.	20 / 30 €

120	AUDISIO Gabriel. Lot de 2 volumes. - 1. Poème de la joie. Paris, Edition du Solitaire, 1924. In-8 broché, E.O., tirage à 300 exemplaires numérotés. – 2. Feuilles de Fresnes. Paris, Editions de Minuit, 1945. In-12, broché, minime mouillure en marge inférieure sur la moitié du volume. Bel envoi de l’auteur à son ami Louis (Braquier) et son épouse.	40 / 60 €
121	LOUYS Pierre. Œuvres. Illustrations de Mariette LYDIS. Paris, Union Latine d’Editions, 1934. 7 volumes in-4, maroquin vert d’eau, dos ornés de filets dorés. Belle édition numérotée.	30 / 50 €
122	BOILEAU. Satire contre les femmes. Illustrations de DUBOUT. Paris, Gibert, 1948. In-12, broché. Tirage à 3000 exemplaires numérotés ; 29 amusantes compositions en couleurs de Dubout.	20 / 30 €
123	SHAKESPEARE. Le songe d’une nuit d’été. Illustré de 12 aquarelles en couleurs d’Edouard CHIMOT. Paris, Georges Guillot, 1949. In-4, en feuilles sous chemise. Tirage à 310 exemplaires numérotés, celui-ci 1/238 sur vélin avec l’état définitif des 12 gravures, coloris entièrement exécuté à la main par Nadine Guillot.	50 / 80 €
124	MUSSET Alfred de. Rolla. Trente-deux compositions gravées à l’eau-forte et à la pointe-sèche par le peintre-graveur LOBEL-RICHE. Paris, se trouve chez l’Artiste, 1942. In-4, en feuilles sous chemise imprimée roussie. Tirage à 230 exemplaires numérotés, celui-ci 1/100 sur vélin d’Arches comprenant l’état terminé dans le texte.	50 / 80 €
125	MARGUERITTE Victor. La garçonne. Roman de mœurs. Illustrations de Paul-Emile BECAT. Paris, Editions Germaine Raoult, 1957. In-4, en feuilles sous chemise et double emboîtement cartonné. Tirage à 1015 exemplaires sur vélin. Les illustrations de Bécat ont été reproduites et mises en couleurs par Jean Brunissen et Maurice Beaufumé.	30 / 50 €
126	LOUYS Pierre. Les aventures du Roi Pausole. Illustrations de Paul-Emile BECAT. Paris, Le Vasseur, 1947. In-4, en feuilles sous chemise imprimée et double emboîtement cartonné. Tirage à 540 exemplaires numérotés, celui-ci 1/20 H.C. sur vélin de Lana, avec la signature de Bécat à la justification. Charmantes illustrations libres en couleurs à pleine page.	60 / 100 €

- | | | |
|------------|---|-----------|
| 127 | VERCEL Roger. Au large de l'Eden. Illustré d'aquarelles de Y. CRESTON. Paris, Editions Arc-en-ciel, 1945. In-4, broché, étui cartonné. Tirage à 1020 exemplaires numérotés, celui-ci 1/500 sur vélin de Lana. Aquarelles de Creston vivement coloriées au pochoir. | 30 / 50 € |
| 128 | STENDHAL. La Chartreuse de Parme. Illustrations de J.-A. CARLOTTI. Paris, Bordas, 1946. 2 volumes in-4, brochés (bas des dos tachés), réunis dans un coffret cartonné. Tirage à 3000 exemplaires numérotés sur vélin blanc. 40 compositions hors-texte en noir. | 30 / 50 € |
| 129 | LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT, renouvelé par Joseph Bédier. Gravures au burin de C.-P. JOSSO. Paris, Marcel Lubineau, 1948. In-4, en feuilles sous chemise (deux discrètes petites taches sur la chemise), double emboîtage cartonné recouvert de suédine vieux rose. Tirage à 500 exemplaires numérotés sur vélin de Lana (n° 375). | 30 / 50 € |
| 130 | PERRIER. Sept variations Perrier sur le thème de la soif. P., Impr. Draeger, 1969, 7 fascicules in-4, brochés (l'un relié demi toile), sous chemise et étui dorés. L'étui est illustré d'une grande composition en couleurs par Salvador Dali. Publicités diverses pour les produits Perrier : « Eloge de l'eau Perrier » par Françoise Parturier ; « Contrexéville » par Henry Troyat ; « Vichy Etat » par Louise de Vilmorin, illustrations par Charmoz ; « Saint Yorre » par Antoine Blondin, illustrations par Alain Le Foll ; « Pschitt » par Charles Trenet, illustrations par Zaü ; « Pepsi » par Pierre Daninos, illustrations par J.C. de Wolf ; « La France des Sources » par Gaston Bonheur. | 50 / 80 € |
| 131 | ALTERNES. N°1, 2-3 ; 4-5 ; 6-7. En 4 volumes in-8, brochés. Collection semble-t-il complète de cette rare revue d'avant-garde, publiée de 1980 à 1985 par l'association « Océanies ». Textes et illustrations de P. Verbena, M. Nedjar, Hong Tong, CESAR, E. Manuel de Matos, BRAM VAN VELDE, Yvan Dumas, Hubert Reeves, B. D'Espagnat, André Lauro, Christian-Gabrielle Guez-Ricord... De toute rareté. | 50 / 80 € |
| 132 | ALTERNES. Une autre collection complète. | 50 / 80 € |

- 133** LA CASINIÈRE Joëlle de. Absolument nécessaire. The emergency book. 30 / 50 €
Paris, Editions de Minuit, 1973. Grand in-8, broché, couverture illustrée un peu défraîchie, pliure.
- ON JOINT : GUEZ RICORD Marie Gabriel. La sainte fessée, sur un tableau de Max Ernst : « la Vierge Marie, fessant l'enfant Jésus devant trois témoins ». André Lauro. Sanctus Pankras Spank Art Campus and Co illimited, La Nouvelle Ephèze, station, 51980. 1981. In-8 carré, en feuilles sous chemise rouge illustrée défraîchie. Une illustration d'André Lauro, et dédicace autographe de l'artiste. Tirage à 100 exemplaires numérotés et quelques H.C. dont celui-ci, signé à la justification par l'artiste et l'auteur. – ET : ALTERNES n° 4-5. Fascicule broché.
-
- 134** DUBRE Michel. Muages. 40 / 60 €
Paris, Société Azygos pour le laboratoire Bottu, 1988.
In-plano, en feuille sous coffret à fenêtre.
Livre-objet se composant d'une « enluminure originale en 20 couleurs », signée et numérotée par l'artiste (n°58/200), et de 4 enluminures en 6 couleurs signées dans la planche.
-
- 135** [LOUIS JOU]. – France Anatole. Abeille. Avec des bois originaux de 100 / 200 €
Louis Jou.
Paris, André Coq, 1923. In-4, broché, à toutes marges.
Tirage à 503 exemplaires, celui-ci 1/50 sur Japon Impérial (n° 40), avec une suite des bois et un dessin original (lettrine).
-
- 136** COCTEAU Jean. Cocteau envisagé. 60 / 100 €
Nice, Editions Claude Garrandès, 1992. Un coffret in-4, cartonnage bleu.
Tirage à 1000 exemplaires numérotés pour cet étonnant livre-objet, intégrant un livret par Michel Dray, une cassette audio avec les voix de Louis Nucéra, Jasmine Brisac, Jean Marais et Jean Cocteau, et 27 gaufrages (sur 28 : il manque la première gravure) de dessins de Cocteau, gravés sur bois par Fabrice Barbaras. La préface de Nucéra est également reproduite en braille ; ce projet a été mené à l'intention des aveugles.
- ON JOINT, du même éditeur : VAN GOGH 1853-1890 à l'intention des Voyants et des Non-Voyants. S.l.n.d. (Nice, 1991), in-folio, reliure à spirale. 16 planches en relief, et textes en braille ; il s'agit du premier ouvrage de l'éditeur, lui-même non-voyant ; il a été tiré à 25 exemplaires. Claude Garrandès continue toujours son travail d'éditeur en direction des non-voyants.

- 137** GUITRY Sacha. 1429-1942. De Jeanne d'Arc à Philippe Pétain. 100 / 200 €
Paris, Editions F. Sant'Andrea et G. Lafuma, 1944. In-folio, en feuilles sous chemise cartonnée fanée et cassée, et boîte en bois tachée. Tirage à 675 exemplaires numérotés sur Pur Chiffon filigrané à la francisque, celui-ci n°424, nominatif, spécialement imprimé pour Jacques Arnoult. Conçu, composé et commenté par Guitry, l'ouvrage contient des textes inédits de Pierre Benoit, Paul Valéry, La Varende, Colette, Cocteau, Paul Fort, Paul Morand, etc., et des illustrations originales de Arnoux, Bonnard, Brianchon, Dignimont, Dunoyer de Segonzac, Lepape, Maillol, Naudin, Utrillo, etc. Nombreux portraits et fac-similés. Lettrines, bandeaux culs-de-lampe et frontispices sont de Galanis.
-
- 138** APOLLINAIRE. Œuvres. 100 / 200 €
Paris, André Sauret, 1983-1984. 5 volumes in-4, toile éditeur bleue, plats ornés d'un motif en basane verte, dos défraîchis, étuis cartonnés. Tirage à 4050 exemplaires numérotés. Œuvres poétiques et œuvres en prose (4 vol.), illustrées par Milton Glaser et FOLON (les poèmes du Bestiaire sont illustrés par Raoul Dufy) ; Les onze mille verges (volume « facultatif »), illustré par PICASSO.
-
- 139** VAZQUEZ DE SOLA. La triste vie d'un homme triste. 20 / 30 €
Paris, Editions Azur Claude Offenstadt, 1968. In-4, cartonnage éditeur, dos toilé vert, plats illustrés.
- ON JOINT : GATTI Armand. Œuvres théâtrales. Lagrasse, Verdier, 1991. 3 volumes in-8 brochés sous coffret.
-
- 140** REDON Jacky. De Gaulle vous regarde. Caricatures et dessins originaux. 60 / 100 €
Paris, Editions Arts et Lumière, 2002. In-4, en feuilles sous chemise, emboîtement de suédine grise à fenêtre. Tirage à 2015 exemplaires numérotés, celui-ci 1/300 avec une suite des 32 planches dans un portefeuille in-folio.
-
- 141** FOLON Jean-Michel. Le portemanteau. 20 / 30 €
Paris, Editions des Jumeaux, 1969. In-12 carré, cartonnage noir éditeur, illustré d'une étiquette blanche portant le titre, coins très légèrement frottés. Courte histoire sans parole.
-
- 142** GALA DE L'UNION DES ARTISTES. 1969. 40 / 60 €
2 fascicules brochés, reliés par un lacet sous un portefeuille toilé gris. Superbe programme, millésime illustré par Jacques FAIZANT. Le gala se déroulait au cirque Bouglione. Textes et contributions de Cocteau, Dutourd, Bouvard, Goscinny et Uderzo... Luxueuses publicités. Tirage à 3000 exemplaires, celui-ci 1/2000 numérotés.

- 143** EDITIONS ROBERT MOREL. – DELLA FAILLE Pierre. Mise à feu. 1968. In-12, toile éditeur, peinture en relief de Cottavoz incluse dans le premier plat.
- ON JOINT : BENEDETTO André. Urgent crier. Poèmes. Forcalquier, Robert Morel, 1966. In-12 carré, toile éditeur ornée d'un « objet de Louis Pons » (il semble manquer 2 bouts de rondelle à l'objet). – ON JOINT EGALEMENT : DELLA FAILLE Pierre. Requiem pour un ordinateur. Sous une sculpture de Comby. Mane, Robert Morel, 1970. In-12 carré (la sculpture a été soustraite de la reliure et manque).
-
- 144** BERRY André. La dernière nuit d'une Geisha. 40 / 60 €
Paris, Pierre de Tartas, 1959. In-8, en feuilles, emboîtement éditeur, la chemise illustrée d'une empreinte dorée manque..
Tirage à 301 exemplaires numérotés, celui-ci 1/210 sur vélin de Rives, comportant l'état définitif des charmantes sérigraphies en couleurs japonisantes de VIET-HO. Exemplaire dédicacé par l'artiste.
-
- 145** PHAM VAN KY. Poème sur soie. Huit tableaux de Mai Thu, huit poèmes de Pham Van Ky. 300 / 500 €
Paris, Aux Editions Euros, 1961. In-8, en feuilles sous portefeuille couvert de soie noire, titre doré, et ais de laque noire dessinées par Chou Ling, emboîtement toilé noir.
Tirage à 523 exemplaires numérotés, celui-ci 1/396 sur Vélin Arches (n° 276). Avec 8 lithographies sur soie mises en couleurs dans les Ateliers l'Ibis. Excellent état.
-
- 146** [GRADASSI]. – CONFUCIUS. Les quatre piliers de la Sagesse. Adaptation de Joseph Pardo. Illustrations de Jean Gradassi. 800 / 1.200 €
Nice, Editions d'Art Sefer – le Chant des Sphères ; Monaco, Editions Arts et Couleurs, 1988. 2 forts volumes in-folio, plein maroquin, riches reliures ornées de l'éditeur, coffrets. Infime salissure à un portefeuille en suédine noire contenant une des suites, excellent état par ailleurs. Somptueuse édition, au tirage limité à 1250 exemplaires numérotés, celui-ci 1/150 (n° 116) comprenant une illustration originale en couleurs (par volume, soit deux dessins originaux de Gradassi), et une suite du trait en rouge ; la planche sur satin encadrée requise pour cette justification fait ici défaut. Hommage de l'artiste au crayon sur le titre du tome 1. Encadrements, ornements, pleines pages, doubles pages, splendides enluminures de Gradassi aquarellées au pochoir.

- 147** [GRADASSI]. – LES CHANSONS DU MOYEN AGE. La belle Dame Sans Mercy ; Les Chansons de Jaufré Rudel ; Les Chansons d Colin Muset. Monte Carlo, Editions de l'Acanthe, 1959. 3 volumes in-12, en feuilles sous couvertures illustrées, réunis sous ais de bois (plats fendillés), dos pyrogravé, dans un coffret en bois clouté avec une fenêtre de ferronnerie.
Tirage à 551 exemplaires numérotés, celui-ci 1/20 sur Japon supernacré (n° 21), avec un dessin original et un bois gravé inclus dans le coffret. Trois ravissants livrets abondamment décorés des fines enluminures de Gradassi, mise en couleurs par Edmond Vairel. Dédicace de l'artiste sur la page de titre du premier volume.

500 / 800 €

BEAUX - ARTS

- 148** EDITIONS CITADELLES MAZENOD. Préhistorie de l'art occidental, par Leroi-Gourhan. 1978. In-4, reliure éditeur, jaquette, étui. Excellent état.

20 / 30 €

-
- 149** EDITIONS CITADELLES MAZENOD. L'art du XIXè siècle, seconde moitié, 1950-1905. Par F. Cachin et M. Bascou. 1990. In-4, reliure éditeur, jaquette, étui. Excellent état.

20 / 30 €

-
- 150** EDITIONS CITADELLES MAZENOD. L'art du XXè siècle, 1900-1939. Par J.-P. Bouillon et A. Baudin. 1996. In-4, reliure éditeur, jaquette, étui. Excellent état.

30 / 50 €

-
- 151** EDITIONS CITADELLES MAZENOD. L'art italien, du IVè siècle à la Renaissance ; de la Renaissance à 1905. Par Ph. Morel, D. Arasse et E. Cropper. 1997-1998. 2 volumes in-4, reliure éditeur, jaquettes, étuis. Excellent état.

50 / 80 €

-
- 152** EDITIONS CITADELLES MAZENOD. L'art des Etats-Unis. Par Michel Butor et J. Martin. 1992. In-4, reliure éditeur, jaquette, étui. Excellent état.

20 / 30 €

-
- 153** GODEFROY Louis. L'œuvre gravé de Jean-Emile LABOUREUR. Paris, chez l'Auteur, 1929. In-4, broché, couverture illustrée. Tirage à 525 exemplaires numérotés, celui-ci 1/40 sur Japon (n° 33), orné de 2 états de la gravure originale de Laboureur. Catalogue raisonné de 391 numéros, plus addenda et table des gravures. Excellent état.

200 / 400 €

-
- 154** LE THEATRE. Revue mensuelle illustrée. Première année, 1898. Paris, Goupil, Boussod, Manzi, Joyant, 1898. Grand in-4, reliure éditeur, plat supérieur orné d'une grande composition en couleurs de G. de Feure, dos et second plat défraîchis, couvertures supérieures conservées.
Première année complète de ce mensuel luxueux, abondamment illustré en noir et en couleurs : Sarah Bernhardt, Loïe Fuller...

50 / 80 €

155	COUSIN Charles. Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. Bouquins, tableaux, dessins, faïences, autographes et bibelots. Paris, Librairie de l'Art, 1887. 2 volumes in-4, couvertures conservées, demi percaline vieux rose à coins, reliure salie. Tirage à 650 exemplaires sur Japon, celui-ci 1/150 « exemplaires en deux tomes, numérotés à la presse, avec notes, suppléments, épreuves d'état des planches... » (n° 124). Abondante iconographie. Reliure sans fraîcheur, l'intérieur en excellente condition.	100 / 200 €
156	[JOUVE]. – FARE Michel. Georges Jouve. Textes de Renée Moutard- Uldry et Norbert Pierlot. Paris, Art et Industrie, 1965. Grand in-8, toile éditeur illustrée, dos passé. Monographie consacrée au grand céramiste G. Jouve ; nombreuses reproductions photographiques en noir et blanc. Envoi de R. Moutard- Uldry au céramiste Théo Sicard.	80 / 150 €
157	PARIS, capitale des arts, 1900-1968. Paris, Hazan, 2002. Fort volume in-4, toile éditeur, jaquette illustrée. Abondante iconographie en noir et en couleurs.	30 / 50 €
158	MILNER John. A dictionary of Russian and Soviet artists, 1420-1970. Woodbridge, Antique Collectors' Club, 1993. In-4, toile éditeur, jaquette illustrée. Abondante iconographie en noir et en couleurs.	30 / 50 €
159	FANELLI G. & GODOLI E. La cartolina Art Nouveau. Firenze, Giunti Martello, 1985. In-4, toile éditeur, jaquette illustrée. Somptueuse monographie sur la carte postale Art Nouveau. Texte en italien.	20 / 30 €
160	HRABALEK Ernst. Bronzes de Vienne, une tradition de perfection artistique. Munich, Laterna Magica, 1991. In-4, toile éditeur, jaquette illustrée. Texte en trois langues, français, allemand, anglais. Abondante iconographie.	20 / 30 €
161	JACOB Alain. Les armes blanches du monde islamique. Armes de poing : épées, sabres, poignards, couteaux. Paris, Jacques Grancher, 1985. In-4, percaline éditeur, jaquette. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.	30 / 50 €
162	BARBEZAT. Ornaments en Fonte de Fer, Barbezat & Cie, Maîtres de Forges. Usine au Val d'Osne. Paris, vers 1855, in-folio, percaline éditeur. Large catalogue d'ornements et pièces de grosses fontes. 371 planches numérotées 1-367 et A-D. De nombreux recto ou verso de planches sont blancs.	30 / 50 €

163	GORDON George. Cartier. A century of Cartier wristwatches. Hong Kong, Timeless Elegance, 1989. In-4, toile éditeur, coffret cartonné. Luxueuse publication abondamment illustrée en couleurs. Certificat numéroté.	20 / 30 €
164	JACQUEMIN R. Histoire générale du costume civil, religieux et militaire, du IV ^e au XII ^e siècle. Paris, Delagrave, sans date (1879). In-4, reliure éditeur. Premier volume, seul paru. Illustré de 48 planches, dont 28 coloriées et 20 monochromes.	40 / 60 €
165	DUROZOI Gérard. Histoire du mouvement surréaliste. Paris, Hazan, 1997. Fort volume in-4, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Abondante iconographie.	20 / 30 €
166	RAMIE Georges. Céramique de Picasso. Paris, Cercle d'Art, 1974. In-4, toile éditeur légèrement salie. Abondante iconographie.	40 / 60 €
167	PICASSO. Lot de 2 livres. - 1. Picasso, les enfants et les toros de Vallauris. Texte de Jean Marcenac. Paris, La Farandole, 1970. In-4, toile éditeur défraîchie. – 2. Picasso ceramics. Collection privée Jean-Yves Ferrandez. Nimes, 2006. In-8 carré, cartonnage éditeur.	20 / 30 €
168	PICASSO. – Lot de 2 volumes. – 1. COOPER Douglas. Picasso et le théâtre. Paris, Editions Cercle d'Art, 1967. In-4, toile éditeur illustrée. – 2. CIRLOT Juan-Eduardo. Picasso, naissance d'un génie. Paris, Albin Michel, 1972. In-4, toile éditeur, jaquette illustrée.	40 / 60 €
169	MEUBLES MODERNES. 7 ^e série. Paris, Editions d'Art Charles Moreau, ca. 1930. In-folio, en feuilles sous portefeuille demi toile. 24 planches de mobilier art déco.	30 / 50 €
170	SYMBOLISME. Lot de 2 catalogues d'exposition. - 1. Bibliothèque Nationale. Cinquantenaire du Symbolisme. Introduction par Edmond Jaloux. Paris, 1936. In-8, broché. – 2. Palais des Beaux-Arts, Bruxelles. Le mouvement symboliste. Bruxelles, 1957. In-8, broché.	20 / 30 €
171	SOUBIRAN J.-R. Gustav Adolf MOSSA 1883-1971. Nice, Editions Ediriviera & Alligator, 1985. In-4, broché. Abondante iconographie.	20 / 30 €

172	DAULTE F. Frédéric BAZILLE et les débuts de l'impressionnisme. Catalogue raisonné de l'œuvre peint. Paris, Bibliothèque des Arts, 1992. In-4, toile éditeur, jaquette illustrée. Abondante iconographie en noir et en couleurs.	40 / 60 €
173	GAMET J.-C. & Gérard. Jean-Baptiste OLIVE, sa vie, son œuvre. Marseille, Editions Frébert, 1977. In-4, toile éditeur, jaquette illustrée légèrement abîmée, parfait état intérieur.	20 / 30 €
174	BORRAS Maria Lluisa. PICABIA. Paris, Albin Michel, 1985. Fort volume in-4, toile éditeur, jaquette illustrée. Abondante iconographie en noir et en couleurs. Très rare en édition française.	150 / 250 €
175	BOUILLON Jean-Paul. Journal de l'Art Nouveau 1870-1914. Paris, Skira, 1985. In-folio carré, toile éditeur, jaquette illustrée. Etat neuf.	20 / 30 €
176	LALIQUE Marie-Claude. LALIQUE. Genève, Edipop, 1988. Fort volume in-4, toile éditeur, jaquette illustrée, étui cartonné. Abondante iconographie.	50 / 80 €
177	GABARDI Mélissa. Les bijoux de l'Art Déco aux années 40. Paris, Editions de l'Amateur, 1986. In-4, toile éditeur, jaquette illustrée. Abondante iconographie en noir et en couleurs.	60 / 100 €
178	DUNCAN Alastair & BARTHA Georges de. La reliure en France, art nouveau – art déco, 1880-1940. Paris, Editions de l'Amateur, 1989. In-4, toile éditeur, jaquette illustrée. Abondante iconographie en noir et en couleurs.	40 / 60 €
179	QUIRIELLE Roger de. La faïence de Moulins. Son histoire, ses phases, ses particularités caractéristiques, sa classification. Moulins, Crépin-Leblond, 1922. In-8, broché, non coupé, dos cassé. Tirage à 325 exemplaires numérotés ; 49 planches hors-texte dont une en couleurs.	40 / 60 €
180	CESAR. Rétrospective des sculptures. Overzichtstentoonstelling van sculpturen. Genève, Grenoble, Knokke, Rotterdam, Paris, 1976-1977. In-8, feuillets reliés par deux vis, couverture illustrée. Catalogue d'exposition itinérante. Illustrations en noir et blanc. Très bon état.	20 / 30 €
181	PIGNON Edouard. Battages & pousseurs de blé. Paris, Cercle d'Art, 1962. In-folio, toile éditeur illustrée, étui toilé illustré un peu défraîchi, une petite salissure sur la page de titre. Reproductions en noir et en couleurs	20 / 30 €

182	SALVADOR DALI. Rétrospective 1920-1980. Paris, Centre Pompidou, 1979. In-4, broché, plats toilés illustrés un peu salis.	20 / 30 €
183	DALI. – LES DINERS DE GALA. Paris, Draeger, 1973. In-4, toile éditeur illustrée, jaquette dorée illustrée.	30 / 50 €
184	DALI de Draeger. Max Gérard a recueilli le propos de ce livre. Paris, Draeger, 1968. In-4, toile éditeur illustrée, jaquette dorée illustrée légèrement abîmée au dos.	30 / 50 €
185	DALI de Draeger. Max Gérard a recueilli le propos de ce livre. Paris, Draeger, 1968. In-4, toile éditeur illustrée, jaquette dorée illustrée, coffret toilé rouge illustré. 1/1500 exemplaires de luxe, avec une « Montre Molle » en aluminium gaufré insérée sur le premier plat de couverture, et un rouleau gainé de cuir contenant 15 reproductions ; manque la médaille de bronze figurant «L'Unicorne Dyonisiaque» frappée par la Monnaie de Paris. Exemplaire exceptionnel, enrichi d'une belle dédicace de Dali à l'encre noire sur la page de titre « PARA H.F. REY – CON MILES RECUERDOS – CADAQUES – 1968 », signature à l'encre noire, et couronne esquissée en partie haute avec rehauts dorés sur le dessin et la signature. – Seconde dédicace au dos de la page de titre « Pour H.F. REY » et signature à l'encre. Sur le verso blanc du feuillet de garde volant illustré a été grossièrement collée une feuille de papier noir, sur laquelle a été collé un billet de 1 dollar portant une signature à l'encre « Dali » ; sous cette feuille de papier noir, sur les bords de la page blanche se découvrent des traits d'encre noire et d'aquarelle jaune et bleue débordant même sur la page de titre dédicacée. Henri François Rey (1919-1987) était un proche de Salvador Dali ; écrivain, il publia un essai sur le peintre, et quelques romans, dont « le Rachdingue », qui donna son nom à la discothèque surréaliste que Dali et lui ouvrirent près de Barcelone en 1968, l'année de la publication de ce volume.	1.000 / 1.800 €
186	LOT DE 3 volumes. - 1. André MASSON. Anatomie de mon univers. Marseille, André Dimanche, 1988. In-folio, broché, étui cartonné. Edition originale, tirée à 3000 exemplaires. – SURIAN J.-J. Textes de J. Arrouye, J.-L. Marcos, R. Truphème, G. Lascault et Y. Michaud. Editions Athanor, Editions Muntaner, 1993. Tirage à 2000 exemplaires numérotés, celui-ci 1/50 signés et numérotés au crayon par l'artiste. Le dessin original requis pour cette justification fait ici défaut. Dedicace autographe de Surian. – 3. GRAVEURS CONTEMPORAINS. Présentés par J.-D. Rey. Fondation Crédit Lyonnais, 1990. Recueil de 47 (sur 48 : il manque la gravures d'Alechinsky) reproductions de gravures en noir et en couleurs, sur feuilles volantes avec serpentes, coffret cartonné.	30 / 50 €

187 NOEL Bernard. Debré. 300 / 500 €
Paris, Flammarion, 1984. In-4, toile éditeur, jaquette illustrée.
Très belle monographie, abondamment illustrée, parfait état.
Exemplaire enrichi d'une délicate dédicace autographe de Bernard Noël, et d'une dédicace au pinceau accompagnée d'une splendide peinture à la gouache couvrant deux pages d'Olivier Debré. Le destinataire est Yvan Mécif (orthographié Missif par O. Debré). Peintre et écrivain, Y. Mécif est le fondateur de la revue Rémanences, et l'auteur de plusieurs livres dont une biographie remarquable sur André Richaud. Il a contrecollé au verso du premier feuillet blanc une photo originale (9 x 14 cm) avec l'inscription mss. Au dos « Bernard Noël en 1983 chez moi ».

188 SALWEY Charlotte. Fans of Japan. 150 / 250 €
London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., 1894. In-4, percaline éditeur illustrée.
Bel exemplaire de cet ouvrage sur les éventails japonais, illustré de 10 planches hors-texte en chromolithographie et 39 illustrations en noir et blanc.

189 HOUO-MING-TSE Paul. Preuves des Antiquités. Par Paul Houo-Ming-Tsé, 300 / 500 €
propriétaire des magasins de curios [sic] Ta-Kou-Tchai (expert spécialiste en antiquités).
Pékin, 1930. In-folio, 16 ff. (le premier blanc ; titres, préface, présentation de l'auteur et du Ta-Kou-Tchai), 676 pp., 1 f., 35 pp. (Chronique des dynasties chinoises), 1 f. (Table), couverture conservée, demi vélin, tête dorée.
La couverture précise : « Preuves des antiquités de Chine, par Houo-Ming-Tsé, propriétaire de la Ta-Kou-Tchai (studio où l'on arrive à l'intelligence de l'antiquité) ». Etonnant et rare ouvrage de cet antiquaire chinois. Innombrables reproductions photographiques en noir et blanc ; exemplaire en excellent état.

PROVENCE – REGIONALISME

190 DOCUMENTS RELATIFS AU COMTE DE CHAMPAGNE ET DE BRIE. 1172-1361. Publiés par Auguste Longnon. 100 / 150 €
Paris, Imprimerie Nationale, 1901-1914. 3 volumes in-4, tomes 1 et 2 en cartonnage éditeur, le tome 3 broché, couverture un peu défraîchie.
Les fiefs, le domaine comtal, les comptes administratifs. De la Collection des Documents inédits sur l'Histoire de France.

191 MERMET Thomas. Histoire de la ville de Vienne, durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie. 20 / 40 €
Paris, Firmin Didot, 1828. In-8, demi basane postérieure, un ancien tampon sur la page de titre.

192	ALBUM DE PHOTOGRAPHIES 1935. Album in-4 à l'italienne, contenant 65 photos de promenades (paysages et portraits) à Arles, Avignon, Pont du Gard, Villeneuve, Marseille... 17 vues de grand format (18 x 24), les autres de plus petite taille. Bel état.	20 / 30 €
193	[ARDECHE]. – GARNODIER Abbé. Recherches archéologiques sur Saint-Romain de Lerp et ses environs. Valence, J. Marc Aurel, 1852. In-8, demi basane, dos orné. 3 planches dépliantes. Note manuscrite présentant l'ouvrage, signée d'un De Coston. On trouve relié à la suite : BLANCHARD Abbé. Crussol, Saint-Péray et les environs. Annonay, Hervé, 1895. & LE VIVARAIS. Livret-guide. Privas, 1908.	30 / 50 €
194	VARILLE Mathieu, et alii. Les Hospices civils de Lyon (542 – 1952). Préface de M. Edouard Herriot. Lyon, Audin, 1953. In-4, broché, étui. Riche iconographie. Bel exemplaire. - ON JOINT : DRIVON. Les anciens hôpitaux de Lyon. 1909. – CROZE & GOUACHON. Bibliographie et histoire générale des hospices civils de Lyon Tome premier [seul paru] : des origines à 1802. Lyon, 1914. – CROZE & CIGALIER. Les hospices civils de Lyon de 1900 à 1925. Leur œuvre pendant la guerre. 1927. Illustrations.	40 / 60 €
195	DUNOD M.F.I. Histoire de Séquanois et de la province séquanoise, des Bourguignons, et du premier royaume de Bourgogne, de l'Eglise de Besançon... Dijon, De Fay, 1735. Un volume in-4, pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de toison, manque la pièce de titre, minime accroc à la coiffe supérieure. Tome 1 seul, complet en soi (le tome 2 a paru en 1737). Assez bel exemplaire, bien complet des 10 belles cartes et gravures, dont plusieurs dépliantes (déchirure sans manque à la gravure de la page 119 : arc de triomphe de Besançon).	100 / 150 €
196	BERTEAUT S. Marseille et les intérêts nationaux qui se rattachent à son port. Marseille, Barlatier-Feissat et Demonchy 1845. 2 tomes en un volume in-8, demi veau bleu.	30 / 50 €
197	GUICHARD Firmin. Essai historique sur le Cominalat de Digne, institution municipale provençale des XIII ^e et XIV ^e siècles. Digne, Vve A. Guichard, 1846. 2 tomes en un volume in-8, demi chagrin violine, dos lisse orné. Bel exemplaire.	100 / 150 €
198	ROSE Abbé. Etudes historiques et religieuses sur le XIV ^e siècle, ou tableau de l'Eglise d'Apt sous la cour papale d'Avignon. Avignon, L. Aubanel, 1842. In-8, demi veau de l'époque, dos lisse orné.	40 / 60 €

199	BOZE Abbé. Histoire d'Apt. Apt, Jh. Trémollière, 1813. In-8, pleine basane de l'époque, dos lisse orné, reliure défraîchie. Planche dépliant.	40 / 60 €
200	GALLIA CHRISTIANA NOVISSIMA. Histoire des archevêchés, évêchés & abbayes de France... par Albanès, Fillet, Chevalier... Valence, Imprimerie Valentinoise, 1899-1909. 4 volumes in-4, brochés, dos cassés, quelques déchirures. Illustrations. - Tome premier : Aix, Apt, Fréjus, Gap, Riez et Sisteron. – Marseille. – Arles. – Saint-Paul Trois Châteaux.	40 / 80 €
201	GALLIA CHRISTIANA in provincias ecclesiasticas distributa... Opera D. Sammarthani..., editio altera labore D. P. Piolin. Paris, Victor Palmé, 1870. Fort volume in-folio, percaline éditeur usagée, plat supérieur détaché, intérieur en très bonne condition. Tomus primus : provinciae Albiensis, Aquensis, Arelatensis, Avenionensis, Auxitana. 5 cartes dépliantes.	50 / 80 €
202	GAUFRIDI Jean-François de. Histoire de Provence. Aix, Charles David, 1694. 2 tomes reliés en 1 fort volume in-folio, pleine basane racinée, dos à nerfs ornés. Reliure moderne. Edition originale de cette importante histoire de Provence. Portrait gravé de l'Auteur par Cundier, bandeaux, Lettrines, 5 tableaux généalogiques à double-page, vignettes et culs-de-lampe. Ex-libris manuscrit sur la page de titre de Mgr de Beauvau Archevêque de Narbonne. Bel exemplaire.	1.200 / 1.500 €
203	GAUFRIDI Jean-François de. Histoire de Provence. Imprimé à Aix, & se vend à Paris chez Osmont, 1723. 2 vol. in-folio, plein veau, dos à nerfs ornés, tache d'encre sur la tranche latérale à une cinquantaine de feuillets du tome 1 affectant à peine la marge du texte, déchirure sans manque grossièrement restaurée aux deux derniers feuillets du tome 2, reliure de l'époque bien abîmée. 1800 € Seconde édition, reprenant le même texte que l'édition originale de 1694, y compris les tableaux généalogiques (dont 5 sur double page), et le portrait de l'auteur en frontispice ; en-têtes et lettrines gravées.	250 / 400 €
204	[ROBERT DE BRIANCON]. L'Etat de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, dans la Police, dans la Justice, dans l'Eglise, & dans la Noblesse de cette Province, avec les Armes de chaque Famille. – [tomes 2 et 3 :] L'Etat de la Provence dans sa Noblesse. P., Aubouin, Emery & Clousier, 1693. 3 vol. in-12, pleine basane de l'époque, fers dorés différents au tome 3, par contre les pièces de titres et de toisons sont identiques sur les 3 tomes, reliures frottées, accrocs... 600 € Saffroy, II-32812. Véritable première édition ; une seconde a paru la même année, avec quelques infimes changements demandés par les familles intéressées. Avec 24 planches h.t. gravées reproduisant environ 500 blasons. Reliures défraîchies, intérieurs assez frais.	200 / 400 €

- 205** DUBREUIL Joseph. Observations sur quelques coutumes et usages de Provence recueillis par Jean de Bomy. Aix, de l'Imprimerie d'Augustin Pontier, 1815. – SUIVI DE : REPONSE aux objections proposées contre mes observations sur quelques Coutumes de Provence. S.l.n.d. (Aix, 1817). – SUIVI DE : ANALYSE raisonnée de la législation sur les Eaux, pour servir de suite aux Observations sur quelques Coutumes de Provence. Aix, Pontier, 1817, XV-247 pp. Ces 3 ouvrages en un vol. in-4, demi basane de l'époque, petits coins vélin. 300 € Editions originales. La 'Réponse' de Dubreuil est faite aux 'Objections polémiques...' de l'avocat Roux, volume de plus de 600 pages publié en 1817. Très bon exemplaire. 100 / 150 €
-
- 206** DIDIER Abbé J.-B. Description historique du diocèse de Fréjus. Manuscrits de Girardin et d'Antelmy. Draguignan, Latil, 1872. In-8, demi basane, dos insolé. - Relié à la suite : TEISSIER Octave. La cathédrale de Fréjus. Draguignan, Latil, 1899. 2 planches h.t. – ET : ESPITALIER Abbé H. Les Evêques de Fréjus au XIX^e siècle. Fréjus, J. Cisson, 1904. Envoi de l'auteur. Illustrations. Planches hors-texte. 50 / 80 €
-
- 207** RUFFI Antoine de. Histoire de la ville de Marseille, contenant tout ce qui s'y est passé de plus mémorable depuis sa fondation durant le tems qu'elle a été République et sous la domination des Romains, Bourguignons, Visigots, Ostrogots, Rois de Bourgogne, Vicomtes de Marseille, Comtes de Provence, et de nos Rois très chrétiens... Seconde édition revue, corrigée, augmentée et enrichie de quantité d'Inscriptions, Sceaux, Monnoies, Tombeaux et autres pièces d'antiquité, par ledit Sieur de Ruffi et par M. Louis Antoine de Ruffi, son fils. Marseille, H. Martel, 1696. 2 tomes en un vol. in-folio, pleine basane maroquinée rouge de l'époque, dos à six nerfs orné de motifs floraux et armes de Marseille répétées dans les caissons, fleurs de lys aux angles des plats, belle reliure mais frottée et sans fraîcheur, les 20 premiers et les 10 derniers feuillets froissés, 3 feuillets plus fortement abîmés, avec déchirures en marge (page de titre et pages 1-2, 3-4 avec perte de quelques mots à ce dernier feuillet), exemplaire sans les gardes volantes de papier reliure (mesure fréquente sur les volumes de cette époque, prise par mesure d'économie principalement dans les bibliothèques de communautés religieuses), dessins et calligraphies rudimentaires de l'époque sur les gardes blanches. La meilleure édition, augmentée de près du double, de la plus importante histoire de Marseille. Elle est ornée d'une vignette à la dédicace, et d'une vue gravée de la ville en tête de la préface ; tableau généalogique dépliant des Vicomtes de Marseille et nombreuses reproductions gravées sur bois de sceaux, tombeaux et monnaies. 300 / 500 €
-
- 208** MORTREUIL J.-A.-B. Dictionnaire topographique de l'arrondissement de Marseille, comprenant les noms anciens et modernes. Marseille, Cayer, 1872. In-8, demi basane, dos à nerfs. 40 / 60 €

- 209** PAPON Jean-Pierre. Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats. Paris, Moutard 1777. 4 volumes in-4, pleine basane tabac, dos à nerfs, ornés, coiffes arasées en tête du tome 1 et en queue du tome 2, coins émoussés, mors fendus en queue au second tome.
Complet des 2 cartes de la Provence remplies au tome 1, et des 18 planches hors-texte. Bien complet de ses deux «Supplément à l'Histoire Générale de Provence» aux tomes 2 et 3, ainsi que d'un 3ème, intitulé «La relation du Tournois célébré à Tarascon en juin 1449».
-
- 210** RENE Le Roi. Oeuvres complètes du Roi René, avec une biographie et des notices par M. le Comte de Quatrebarbes. Paris, Impr. de Cosnier et Lachèse, 1835-1846. 4 volumes in-folio, demi basane, dos à nerfs ornés frottés, coins émoussés, des épidermures, tranches dorées, il manque le faux-titre du tome 1, et les faux-titre et titre du tome 3. Très bon état intérieur. 350 €
Edition originale, la seule complète. Important et rare ouvrage, illustré de 81 belles planches et 4 titres gravés par Hawke d'après les tableaux et manuscrits originaux, représentant les châteaux de Tarascon, Salon et Aix, les miniatures des manuscrits, livres d'heures, livres des tournois et les tableaux attribués au Roi René. Importante biographie, publication de ses lettres, études sur la chevalerie, et description de ses livres de tournois.
-
- 211** RUFFI Antoine de. Histoire des Comtes de Provence... Aix, Jean Roize, 1655. In-folio, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, des défauts aux coins, coiffes et mors, 3 feuillets en partie décousus au début du volume.
Seconde édition, rigoureusement identique à la première de 1654. Beau portrait gravé d'après Daret ; nombreux portraits, sceaux et monnaies gravées dans le texte. Petits défauts, mais assez bel exemplaire.
-
- 212** FLANDREYSY Jeanne de & MELLIER Etienne. Iconographie provençale. Arles et l'abbaye de Montmajour. Marseille, Detaille, 1922. In-4, plein vélin, dos muet, couverture conservée. Abondante iconographie.
-
- 213** FERRAND Henri. La route des Alpes françaises, du Léman à la mer. Grenoble, Jules Rey, 1912. In-4, demi basane, dos orné un peu fané, couverture conservée, minime déchirure marginale grossièrement restaurée à un feuillet. Nombreuses illustrations en phototypie et grande carte dépliant en couleurs.
-
- 214** CHARLES-ROUX J. Le costume en Provence. Paris, Lyon et Marseille, Lemerre, Rey & Ruat, 1907. 2 tomes en un fort volume relié plein vélin un peu taché, dos muet.
Tirage à 600 exemplaires. Belles couvertures illustrées conservées. Abondante iconographie

215	ARNAUD D'AGNEL Abbé G. Le Meuble. Ameublement provençal et comtadin du Moyen-Âge à la fin du XVIIIè siècle. Paris, Laveur, et Marseille, Jouvène, 1913. 2 forts volumes in-4, plein vélin, dos lisses et plats ornés, mors supérieur du tome2 intégralement cassé, reliures un peu salies et tachées. Tirage à 650 exemplaires numérotés, celui-ci 1/600 sur vélin teinté. Edition originale, bien complète des 128 planches hors-texte.	100 / 150 €
216	ARNAUD D'AGNEL Abbé G. La faïence et la porcelaine de Marseille. Paris, Laveur, et Marseille, Jouvène, sans date (vers 1910). Fort volume in-4, plein vélin, dos lisses et plats ornés. Tirage à 550 exemplaires numérotés. Edition originale, bien complète des 60 planches hors-texte en noir et en couleurs.	100 / 150 €
217	DAMIRON Ch. La faïence artistique de Moustiers. Lyon, Vve Blot, 1919. In-4, broché, couverture illustrée, dos cassé, le papier du dos est absent. Tirage à 550 exemplaires numérotés (n° 487). Avec 88 planches, dont 36 en polychromie.	100 / 150 €
218	REQUIN Abbé H. Histoire de la faïence artistique de Moustiers. Tome Ier [seul paru]. Paris, Georges Rapilly, 1903. In-4, plein vélin, dos muet. Illustrations dans le texte et 15 gravures hors-texte. Très bon exemplaire.	100 / 150 €
219	BALDY (A.-G.). Protidas ou fondation de Marseille par les Phocéens. Paris, Hachette, 1832. In-8, basane de l'époque, dos et plats ornés, fer de collège sur le premier plat, reliure frottée. 230 Reconstitution historique, d'après les sources, dans la pure veine romantique. Peu commun.	20 / 30 €
220	GROSSON Jean-Baptiste. Recueil des antiquités et monumens marseillois qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. Marseille, Jean Mossy 1773. In-4, pleine basane blonde marbrée, dos à nerfs orné, grandes marges, ancienne restauration aux coiffes et mors avec ajout de cuir ; intérieur très frais (légères traces en marge de la page 162). Orné de 47 planches la plupart dépliantes (médailles, bas-reliefs, statues, monuments, objets...).	600 / 800 €
221	AUBENAS J.-A. Histoire de Fréjus Forum Julii, ses antiquités, son port. Fréjus, Louis Leydet, 1881. In-8, demi basane légèrement postérieure. Grand plan dépliant et 2 planches dépliantes.	50 / 80 €
222	LEBRUN Emilien. Essai historique sur la ville de Brignoles. Marseille, Imprimerie Marseillaise, 1897. Fort volume in-8 (9 cm d'épaisseur !), broché, dos cassé, manque de papier au dos. Tirage à 200 exemplaires hors commerce sur beau vergé d'Arches MBM. Quelques illustrations.	30 / 50 €

223	PASCAL Adrien. Le canton de Peyrolles, Bouches-du-Rhône... Aix, Makaire, 1910. In-8, demi basane, dos insolé. Planches hors-texte.	30 / 50 €
224	JACQUEMIN L. Guide du voyageur dans Arles... Arles, D. Garcin, 1835. In-8, demi basane, dos lisse orné un peu frotté, rousseurs.	40 / 60 €
225	BUSQUET Casimir. Monographies marseillaises. La Major, cathédrale de Marseille. Marseille, Marius Olive, et Paris Poulet-Malassis et De Broise, 1857. In-8, demi basane. Portrait et 2 planches dépliantes.	30 / 50 €
226	WIDAL, CHANTRON, BERLIOZ, COURDOUAN, AUDIBERT, etc. Galerie méridionale. Monumens & Paysages. Portraits historiques & Costumes. Marseille, Charavel, sans date (vers 1835). In-4 à l'italienne, demi veau vert, dos lisse orné. Album comprenant un titre gravé et 23 lithographies, qui paraissaient en livraisons de 4 planches : « La pêche aux Aloses à Villeneuve-les-Avignon » par CHANTRON ; « Vue d'Avignon prise de la Barthelasse » par CHANTRON ; « Gorges d'Ollioules, environs de Toulon » par COURDOUAN ; « Vue de Bandol prise de la Prud'Homnie » par COURDOUAN ; « Les forçats » par LETUAIRE ; « Marseille : Poissonnière » par WIDAL ; « La Plage de Mont-Redon » par COURDOUAN ; etc...	500 / 700 €
227	BELLOT Pierre. Oeuvres complètes. Marseille, Olive..., 1836-1837. 2 tomes en un fort volume in-8, demi basane postérieure, dos frotté. Charmants encadrements romantiques en tête de chaque poème. Pièces en français et en provençal. Bellot (1783-1855) reste l'une des figures les plus populaires de la poésie marseillaise, loué par Hugo, Sainte-Beuve et Nodier. « Il fut plus conteur et farceur que poète, disait Roumanille en 1858, mais non sans talent ni sans verve ».	30 / 50 €
228	MISTRAL Frédéric. Moun espelido, memori e raconte. Mes origines, mémoires et récits. Paris, Plon-Nourrit et Bibliothèque des Annales, 1906. In-8, plein veau, agréable reliure d'amateur ornée de cigales, cuir sec mais non cassant, couvertures et dos conservés. Edition originale, EXEMPLAIRE SUR CHINE (n° 1/15), premier papier avant 15 Japon et 50 Hollande. Signature autographe de l'auteur sous la justification. 2 portraits hors-texte.	100 / 150 €
229	MISTRAL Frédéric. Mireille. Texte et traduction avec 25 eaux-fortes... d'après les planches dessinées et gravées par Eugène BURNAND et 55 dessins dans le texte. Paris, Hachette, 1891. Grand in-8, pleine basane, agréable reliure d'amateur ornée d'une vue des Saintes, cuir très sec mais non cassant, couvertures et dos conservés.	50 / 80 €

- 230** MISTRAL Frédéric. Oeuvres. La Reine Jeanne. Texte et traduction. 20 / 30 €
Paris, Lemerre, 1921. In-12, plein vélin, dos muet, couvertures et dos conservés, tête dorée.
1/10 exemplaires sur Hollande, à toutes marges. L'E.O. est de 1880.
– ON JOINT, du même auteur, dans une reliure identique : Les Olivades. Paris, Lemerre, sans date (vers 1920) ; La Reine Jeanne. Lemerre, 1921 ; Les Iles d'Or. Paris, Lemerre, sans date (vers 1920).
-
- 231** MISTRAL Frédéric et Marie. Escourregudo per l'Italie. Voyage en Italie. 30 / 50 €
Traduction de Charles Maurras.
Aris, Editions du Cadran, 1930. In-4, brché, non coupé, couverture à rabats déchirée et abimée.
Tirage à 396 exemplaires, celui-ci 1/60 HC. Couverture abimée, l'intérieur en très bonne condition; le frontispice gravé sur bois de Valère BERNARD porte une dédicace manuscrite de l'artiste.
-
- 232** GABRIELLI DE GUBBIO Comte Charles de. Manuel du Provençal, ou les provençalismes corrigés, à l'usage des habitants des Bouches-du-Rhône, du Var, des Hautes et Basses Alpes, de Vaucluse et du Gard. 40 / 60 €
Aix & Marseille, Aubin, & Camoin et Masvert, 1836. In-12, demi basane époque, dos frotté.
Reboul, 187; Ripert, p. 145. Le plus „catégorique et le plus anti-provençal“ des manuels destinés à promouvoir l'usage correct du français; terminé par un vocabulaire des provençalismes.
-
- 233** REYNIER J.-B. Corrections raisonnées des fautes de langage et de prononciation qui se commettent même au sein de la bonne société, dans la Provence et quelques autres provinces du Midi. 40 / 60 €
Marseille, chez l'auteur, 1829. In-12, demi basane, dos très frotté, reliure modeste mais intérieur en excellent état.
-
- 234** [GARCIN Etienne]. Le nouveau dictionnaire provençal-français... 40 / 60 €
Marseille, Vve Roche, 1823. In-8, demi basane postérieure, reliure sèche, dos cassé. 120 €
Edition originale de ce rare dictionnaire qui se flattait de surpasser ceux d'Achard et d'Avril, et qui voulait embrasser la vie populaire de toutes les régions de Provence. E. Garcin est né et mort à Draguignan (1789-1859).
-
- 235** AUBERT Abbé Jacques-Claude. Li passo-tèms d'un curat de vilage, par l'abat Aubert, curat de Malomort e Capelan di Felibre. 20 / 30 €
Aix, J. Nicot, 1884. Petit in-8, demi basane, dos à nerfs. 500.00 FF €
Edition originale ; portrait. L'abbé Aubert (Arles, 1808 – Mallemort, 1879) fut Majoral du Félibrige en 1876 ; plusieurs de ses Noëls sont restés dans la tradition. Très bon exemplaire.

236	<p>ROUMANILLE. Lis Oubreto (1835-1859). Li Margarideto, Li Nouvè, Li Sounjarello, La Part de Diéu, La Flour de Sauvi. Avignoun , J. Roumanille, 1860. In-12, demi chagrin, dos lisse orné, reliure de l'époque, petite mouillure marginale sur les 15 premiers feuillets, plat inférieur plié. Edition originale de ce recueil. Portrait hors-texte. Rare.</p>	20 / 30 €
237	<p>VIC & VAISSETTE. Histoire générale de Languedoc, avec des notes & les pièces justificatives... Paris, Jacques Vincent, 1730-1745. 5 volumes in-folio, pleine basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs, épidermures et petits manques, 2 ff. Décousus au tome 1, quelques rousseurs et maculatures, quelques mors fendus, quelques coiffes et coins émoussés, petit travail de vers au début du tome 4, quelques marginalia anciens. Ex-libris manuscrit XVIIIè s « Lacoste de Gramat » sur les titres. Edition originale de cet ouvrage célèbre et justement estimé ; l'une des meilleures histoires particulières de nos provinces d'après Brunet V - 1029. L'illustration se compose de 4 cartes aux limites rehaussées en couleurs, 57 vignettes dans le texte et 34 (sur 35) planches dont beaucoup dépliantes ; on déplore l'absence de la gravure du Temple de Diane devant se trouver p. 97 du tome 1 ; une des gravures représentant la cathédrale d'Albi est rognée sur un côté, sans manque au sujet.</p>	800 / 1.200 €
238	<p>DURAND Laurent, prêtre de Toulon. Cantiques de l'âme dévote, divisés en douze livres, où l'on représente d'une manière nette et facile les principaux mystères de la foi... Nouvelle édition... Marseille, Jean Mossy, 1784. In-12, plein vélin postérieur, dos muet, des rousseurs et mouillures. 400.00 FF € Cantiques populaires en français ; l'auteur naquit à Ollioules en 1629, et fut prêtre à Toulon où il mourut en 1709. Rare.</p>	50 / 80 €
239	<p>AUDIFFRET Gustave d'. Annales de Six-Fours en Provence... Toulon, E. Aurel, 1866. In-8, demi chagrin de l'époque, dos à nerfs orné. Avec 21 planches hors-texte. Bel exemplaire.</p>	50 / 80 €
240	<p>[INCOMPLET]. – PAPON. Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats. Paris, Moutard, 1777-1786. 2 volumes in-4, plein veau de l'époque, dos à nerfs ornés frottés. Tomes 1 et 4 (et dernier).</p>	80 / 120 €
241	<p>[INCOMPLET]. – HAITZE. Histoire de la ville d'Aix, capitale de la Provence. Aix, Makaire, 1880. 5 volumes in-8, demi basane époque. Tomes 1, 3, 4, 5, 6 et dernier. Il manque le tome 2.</p>	80 / 120 €
242	<p>[INCOMPLET]. – CARTULAIRE de l'abbaye de SAINT-VICTOR de Marseille, publié par M Guérard. Paris, Lahure, 1857. 1 vol. In-4, demi chagrin beige, rousseurs. Tome 1 seul, sur 2.</p>	50 / 100 €

243	[INCOMPLET]. – FAURIEL. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains. Paris, Paulin, 1836. 3 volumes in-8, demi basane époque, dos passés. Tomes 2, 3, 4 et dernier. Il manque le tome 1.	20 / 30 €
244	[INCOMPLET]. – FABRE Augustin. Histoire de Provence. Marseille, Feissat et Demonchy, & Lejourdan, 1834-1835. 2 tomes reliés en un volume in-8, demi basane époque, dos passé, des rousseurs. Tomes 3 et 4 (et dernier) reliés en un volume. Il manque les tomes 1 et 2.	20 / 30 €
245	[INCOMPLET]. – [ACHARD]. Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin... Tome troisième contenant l'histoire des hommes illustres de la Provence. Marseille, Jean Mossy, 1786. In-4, basane de l'époque, dos lisse ornés frotté, accroc à la coiffe supérieure. Ce tome contient la 1ère partie du Dictionnaire des Hommes Illustres (sur 2).	50 / 80 €
246	[INCOMPLET]. – VILLENEUVE Comte de. Statistique du département des Bouches-du-Rhône... Marseille, Ricard, 1824. In-4, demi basane époque, dos abîmé. Tome 2 seul, sur 4.	50 / 80 €
247	ARNAUD Chanoine E. La ville de Roquevaire et son église depuis son origine jusqu'à nos jours. Marseille, Oratoire Saint-Léon, 1891. In-8, demi basane, petit accroc en haut du dos. Illustrations; envoi de l'auteur.	30 / 40 €
248	NOBLE LALAUZIERE. Abrégé chronologique de l'Histoire d'Arles. Arles, Gaspard Mesnier, 1808. Fort in-4 sous cartonnage d'attente, titre sur une étiquette collée au dos, petit manque de papier sur le dos. Bien complet du « Recueil complet des Inscriptions et Planches des Monumens antiques » et des 32 planches hors-texte gravées.	500 / 700 €
249	[LAUTARD L.]. Esquisses historiques. Marseille depuis 1789 jusqu'en 1815. Marseille, Marius Olive, 1844. 2 vol. in-8, demi basane, dos lisses ornés. (Reliure de l'époque).	60 / 100 €

250	<p>BASSES-ALPES. – FERAUD Abbé. Biographie des hommes remarquables des Basses-Alpes, ou dictionnaire historique...</p> <p>Digne, Repos, 1850. In-8, demi chagrin brun, dos à nerfs orné. Bel exemplaire.</p> <p>- ON JOINT, du même auteur : Histoire, géographie et statistique du département des Basses-Alpes. Digne, Vial, 1861. In-8, demi basane rouge de l'époque, reliure défraichie, intérieur en bonne condition. Carte dépliant déchirée sans manque. – ET : Calendrier historique des Basses-Alpes. Digne, Chaspoul, Constans et Barbaroux, 1887. In-8, demi basane, reliure tachée (relié avec Ephémérides bas-alpines, par Ernest de Crozet, 3è, 4è et 5è années. Avignon, Aubanel 1891-1893. Tirées à 100 exemplaires numérotés, dédicacé par l'auteur).</p>	80 / 120 €
251	<p>NOSTREDAME César de. L'histoire et chronique de Provence de Caesar de Nostradamus...</p> <p>Lyon, Simon Rigaud, 1614. In-folio, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, médaillon doré au centre des plats, coiffes abimées, deux coins émoussés, plat supérieur détaché, mouillure marginale sans gravité aux 80 derniers feuillets, les deux derniers feuillets froissés.</p> <p>Edition originale. Fils de Michel de Nostredame, mieux connu sous la latinisation de Nostradamus, César de Nostredame (1553-1629) peut être considéré comme le premier historien de la Provence : il s'inspira des travaux alors non publiés de son oncle Jean de Nostredame (1522-1577) et de Jules-Raymond de Solier (1530-1594). Magnifique titre gravé, portrait hors-texte de l'auteur, armoiries gravées sur bois dans le texte. Bon état intérieur, la reliure mérite d'être restaurée.</p>	500 / 800 €
252	<p>ROUCHON-GUIGUES Etienne de. Résumé de l'histoire de l'état et comté souverain de Provence.</p> <p>Paris, Lecointe, 1828. Petit in-12, demi basane, dos orné, minime manque angulaire au faux-titre et au titre.</p>	20 / 40 €
253	<p>ROUCHON-GUIGUES E.-C. Résumé de l'histoire de l'état et comté souverain de Provence. 2è édition revue et augmentée.</p> <p>Aix, Makaire, 1863. In-8, demi basane postérieure, dos passé, couverture conservée, soulignements, notes et marques au crayon noir.</p>	20 / 40 €
254	<p>[PAPON Abbé Jean-Pierre]. Voyage littéraire de Provence...</p> <p>Paris, Barrois, 1780. In-12, demi basane de l'époque à petits coins vélin, dos très frotté.</p> <p>Edition originale, plus rare que la suivante parure en 1787.</p>	80 / 120 €
255	<p>PAPON Abbé Jean-Pierre. Voyage de Provence. Nouvelle édition.</p> <p>Paris, Moutard, 1787. 2 tomes en un fort volume in-12, demi basane XXè, mors fendus, dos frotté et abimé.</p> <p>Seconde édition, très augmentée.</p>	80 / 120 €

256	<p>FABRE Adolphe. Recherches historiques sur le pèlerinage des Rois de France à Notre-Dame d'Embrun; précédées d'une notice sur Marcellin Fornier.</p> <p>Grenoble, Maisonville et fils, et Jourdan, et Paris, Aubry, 1860. In-8, demi basane, dos passé.</p> <p>Seconde édition au tirage limité à 250 exemplaires; la première, parue en 1859, n'avait été tirée qu'à 100 exemplaires hors-commerce.</p>	30 / 50 €
257	<p>HIACINTHE DE VERCLOS R.P. La vie de la Révérende Mère Agnès d'Aguillenqui, Abbessse des Capucines de Marseille.</p> <p>Avignon, Marc Chave, 1740. In-8, pleine basane époque, dos à nerfs orné usagé, mouillure aux dix premiers feuillets. Frontispice.</p>	20 / 30 €
258	<p>NOSTREDAME Jehan de. Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux. Nouvelle édition... préparée par C. Chabaneau et publiée par J. Anglade.</p> <p>Paris, Champion, 1913. In-8, demi basane.</p>	20 / 30 €
259	<p>BARRIGUE DE MONTVALON André de. Précis des Ordonnances, Edits, Déclarations, Lettres-Patentes, Statuts et Reglemens, dont les dispositions sont le plus souvent en usage dans le ressort du Parlement de Provence. Nouvelle édition.</p> <p>Aix, Vve Joseph David & Esprit David, 1752. In-12, pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné frotté.</p>	40 / 60 €
260	<p>LES BOUCHES DU RHONE. Encyclopédie départementale.</p> <p>Marseille, 1913-1931. 3 forts volumes in-4, brochés, couvertures défraîchies, manque la couverture supérieure d'un volume. Planches hors-texte.</p> <p>- Tome 3 : Les temps modernes 1482-1789. – Tome 4, 2è volume : Dictionnaire biographique des origines à 1800. – Tome 11 : Biographies (XIXè siècle).</p>	30 / 50 €
261	<p>MAURON Marie. A la gloire de l'huile. A la glòri de l'òli. Texte français et texte provençal. Illustrations de Jean ARENE.</p> <p>Sans lieu, 1979. In-folio à l'italienne, 52 feuillets non chiffrés, en feuilles sous portefeuille toilé légèrement taché.</p> <p>Tirage à 300 exemplaires numérotés ; 16 sérigraphies en noir (7 sont rehaussées de couleurs) de Jean Arène ; bel envoi de l'auteur.</p>	50 / 80 €
262	<p>MAURRAS Charles. Les trente beautés de Martigues. Li trento beuta dou Martegue.</p> <p>Marseille, Imprimerie Calendal 1986. In-4 à l'italienne, en feuilles sous chemise illustrée, étui.</p> <p>Exemplaire n° G, un des 10 sur Vélin d'Arches, réservés aux auteurs. Avec 31 illustrations de Robert FOUQUE.</p>	200 / 300 €

263	<p>MAURRAS Charles. Paysages mistraliens. Eaux-fortes et dessins de Joanny DREVET. Grenoble, Editions Didier et Richard., 1944. In-folio, en feuilles, chemise imprimée, étui. Tirage à 900 exemplaires numérotés (N° 814). 20 dessins et 20 eaux-fortes sur feuilles volantes.</p>	80 / 150 €
264	<p>MAURRAS Charles. La République de Martigues. Paris, Editions du Cadran, 1927. In-folio, broché. Tirage à 1000 exemplaires ; bel ouvrage illustré de photos de Saint-Marc Jaffard, tirées en bistre.</p>	50 / 80 €
265	<p>ARENE Paul. Douze contes de Paris et de Provence. Avec cinquante lithographies originales en couleurs et douze lettrines décorées de LEO LELEE. Paris, les Quatre Livres, 1930. In-4, en feuilles, chemise imprimée, emboîtage défraîchi, quelques serpentes volantes sont froissées. Tirage à 265 exemplaires numérotés, celui-ci 1/40 sur Japon impérial (n° 25), comprenant un croquis original aquarellé et signé (les oursins) et un état des lithographies formant une suite sur Japon. Prospectus joint.</p>	300 / 500 €
266	<p>DUCROS Emmanuel. Poèmes du Midi. Paris, Lemerre, 1896. In-4, demi maroquin, dos à nerfs janséniste, tête dorée, mors frottés et fragiles. Bel ouvrage fin de siècle, illustré à chaque page de compositions monochromes par Marius Barret, A. Casile, E. Crémieux, D. Dellepiane, Meissonnier, Montenard, et plusieurs autres. La couverture est une belle lithographie en couleurs d'Henri Le Sidaner, qui court sur les deux plats (le dos n'a pas été conservé par le relieur).</p>	50 / 80 €
267	<p>BOISSY Gabriel. Louange du cyprès. Avec cinquante lithographies originales en couleurs de Léo LELEE. Paris, le Livre de Plantin, 1928. In-4, en feuilles sous chemise imprimée ; portefeuille cartonné usagé. Tirage à 260 exemplaires numérotés, celui-ci 1 /200 sur vélin comprenant l'état terminé en couleurs de toutes les planches. L'illustration se compose de 50 lithographies en couleurs, dont 22 à pleine page avec serpentes imprimées, et les belles doubles gardes.</p>	100 / 150 €
268	<p>DAUDET Alphonse. Port-Tarascon, dernières aventures de l'illustre Tartarin. Paris, Dentu, Collection Guillaume, 1890. In-8, broché, couverture illustrée défraîchie, rousseurs, une signature d'un ancien propriétaire à l'encre bleue sur la page de titre, répétée (très estompée) sur la couverture. Edition originale ; illustrations de Bieler, Conconi, Montégut, Montenard, Myrbach et Rossi. Exemplaire enrichi d'une DEDICACE DE DAUDET A CHARLES CANIVET (1839-1911, journaliste, poète, romancier). Les envois de Daudet sont très rares.</p>	200 / 300 €

269	<p>MARTIN Eugène. Provence et Comtat. Introduction de F. Mistral neveu. Illustrations originales de Joseph BELOUZE. Lyon, Rivoire, 1948. 2 volumes in-4, en feuilles sous chemises souple et cartonnée, réunis dans un coffret cartonné. Tirage à 840 exemplaires numérotés, celui-ci 1/650 sur Johannot. Illustrations en sépia, couleurs et sanguine.</p>	40 / 60 €
270	<p>[DROME]. – VIEL Morice. Au bord du Jabron. Montélimar, Bourron et Cie, 1875. In-8, toile moderne. Frontispice lithographié. La couverture mentionne : « Histoire, légendes, vieilles coutumes et vieux refrains ». – ON JOINT : Félix GREGOIRE. Miéjour. Paysages du Rhône, Dauphiné, Languedoc, Provence. Frontispice de Morice Viel. Paris, Méricant, 1913. In-8, demi chagrin postérieur.</p>	30 / 40 €
271	<p>ATLAS HISTORIQUE. Provence, Comtat, Orange, Nice, Monaco. Par E. Baratier, G. Duby, E. Hildesheimer. Paris, Armand Colin, 1969. Coffret in-folio toilé noir contenant un volume de texte et 326 cartes.</p>	30 / 40 €
272	<p>BARRIGUE DE MONTVALON André de. Précis des Ordonnances, Edits, Déclarations, Lettres-Patentes, Statuts et Reglemens, dont les dispositions sont le plus souvent en usage dans le ressort du Parlement de Provence. Nouvelle édition. Aix, Vve Joseph David & Esprit David, 1766. In-12, pleine basane de l'époque, dos à nerfs orné très frotté.</p>	40 / 60 €
273	<p>PEISSONEL Jacques. Traité de l'hérédité des fiefs de Provence. Aix, Estienne Roize, 1687. Petit in-8, 542 pp., 3 ff., basane époque usagée.</p>	100 / 150 €
274	<p>VERAN Abbé Joseph. Histoire de la vie et du culte de Sainte Marthe..., patronne du diocèse d'Avignon et de la ville de Tarascon, suivie d'une notice historique sur cette dernière ville. Avignon, Seguin aîné, 1868. In-8, demi percaline, dos taché, des feuillets déboîtés. 4 planches hors-texte.</p>	20 / 30 €
275	<p>[VENTRE DE LA TOULOUBRE Louis]. Recueil de jurisprudence féodale à l'usage de la Provence et du Languedoc. Avignon, Vve Girard, 1765. 2 tomes en un volume relié pleine basane époque, dos à nerfs orné, minimes défauts aux coiffes.</p>	50 / 80 €
276	<p>RIBBE Charles de. La société provençale à la fin du Moyen Age d'après des documents inédits. Paris, Perrin, 1898. In-8, demi basane, manque en haut du dos. - ON JOINT : LENTHERIC. La Grèce et l'Orient en Provence. Paris, Plon, 1878. In-12, demi basane. Cartes dépliantes.</p>	20 / 30 €
277	<p>GROS F.-T. Recueil de pousiés prouvençalos. Nouvello edicien... Marseille, Sibié, 1763. In-8, demi basane XIX^e, dos frotté, manque de cuir à la coiffe supérieure, rousseurs.</p>	40 / 60 €

- 278** LITTERATURE PROVENCALE. – LOT de 4 livres reliés demi basane. 30 / 50 €
 - ROUSTAN. Pichoto istori de la Literaturo d'O ou prouvençalo. Marseille, Ruat, 1914. – BOISSY. De Sophocle à Mistral. Aix, Le Feu, 1920. – KOSCHWITZ. Grammaire historique de la langue des Félibre. Greifswald, 1894. – RIPERT. La Renaissance provençale 1800-1860. Paris, Champion, Aix, Dragon, sans date (vers 1915).
-
- 279** LITTERATURE PROVENCALE. – LOT de 3 livres reliés demi basane. 40 / 60 €
 - J. D'ARBAUD. Lou lausié d'Arle. Edicioun segundo. Aix, Le Feu, 1918. – GARNIER Dom J.B. Obro prouvençalo. Marsiho, Empremarié Marsiheso, 1892. – LAIDET H. Les fables de La Fontaine, traduites librement ou imitées en vers provençaux. Marseille, Marius Lebon, 1876-1880. 2 tomes en un volume, dédicace manuscrite au Chanoine H. Rolland sur un feuillet inséré en tête.
-
- 280** LITTERATURE PROVENCALE. – LOT de 11 livres reliés en demi basane, dos frottés. 30 / 50 €
 - ARENE. Jean des Figues. Lemerre, sans date. – RABAIN. Jasmin, sa vie et ses oeuvres. Firmin Didot, 1866. – REBOUL. Les Traditionnelles. Giraud, 1857. – AICARD. Forbin de Solliès. Flammarion, 1920. – BERTIN. Marseille inconnu. Marseille, Bérard, 1868. – FOURVIERES. Lou pichot tresor. Marseille, Ruat, 1902. Percaline éditeur, dos cassé. – Mistral. Mireio, Lireille. Bibliothèque-Charpentier, 1918. Plein vélin. – ROUMANILLE. Li conte prouvençau. 1889. – BENEDIT. Chichois. Marseille, Librairie Nouvelle, 1879. 2 tomes en un volume, dos cassé. – CHAILAN. Lou Gangui. Marsiho, Aubertin, 1894.- SABOLY. Recueil de Noëls composés en langue provençale... Avignon, Seguin, sans date, dos cassé.
-
- 281** TROUBADOURS. – LOT de 3 livres. 30 / 50 €
 - 1. RAYNOUARD. Grammaire romane, ou grammaire de la langue des troubadours. Pais, Firmin Didot, 1816. In-8, demi veau de l'époque, important manque au dos, rousseurs. – 2. ROCHEGUDE. Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. Toulouse, Bénichet cadet, 1819. In-8, demi reliure cassée. – 3. ANGLADE J. Les troubadours, leurs vies, leurs oeuvres, leur influence. Paris, Armand Colin, 1908. In-12, demi basane.
-
- 282** DAUMIER. – LOT de 6 vol. in-8, brochés. 30 / 40 €
 - Carlo RIM. Au temps de Daumier. Arthaud, 1935. – DAUMIER raconté par lui-même et par ses amis. Cailler, 1945. – CHERPIN. L'homme Daumier. Arts et Livres de Provence, 1973. – FOSCA. Daumier. Plon, 1933. – DAUMIER et ses amis républicains. Musée Cantini, 1979. – CHERPIN. Daumier et la sculpture. Editions de la Revue Moderne, 1979.
-
- 283** PROVENCE. Lot de 4 livres. 20 / 30 €
 - La peinture en Provence dans les collections du Musée de Toulon du XVIIè au début du XXè siècle. Sans date (vers 1985). – Baron PERRIER. Un amateur d'autrefois, Antoine de La Roque (1672-1744). Aix, Nicollet, 1922. – VAN GOGH et Arles. Exposition du Centenaire. 1989. – La Provence et Mistral. Collections du Museon Arlaten. Cuénot, 1977.

- 284** PROVENCE. Lot de 5 livres. 30 / 50 €
- TAMISIER. Le Bastidon des Douze ou la Société de Sans-Façon. Marseille, Laveirarié, 1878. In-12, demi basane à coins fanée. Tirage à 330 ex. num., celui-ci 1/50 sur Hollande. – MERY. La chasse au chastre. Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy, 1878. In-12, demi basane fanée, rousseurs. – REMISE du buste de M. J. Charles-Roux, 24 novembre 1907. Marseille, Barlatier, 1908. In-12, demi basane. Portrait. – MILLERET. Marseille-Littéraire : Horace Bertin. Saint-Antoine – Marseille, Doucet, 1886. In-12, broché. Envoi de l'auteur. – ANGLES. Emile Sicard, sa vie, son oeuvre. Aix, Le Feu, 133.
-
- 285** PROVENCE. LOT de 10 livres. 40 / 60 €
- Marie Mauron. Le Quartier Mortisson. 1951. Dedicacé. – Marie MAURON. Légendes du triangle sacré. 1980. Dedicacé. – COLLARD. Le canal de Provence. 1974. Dedicacé. – GAILLARD. Bouches-du-Rhône d'autrefois. 1984. Dedicacé. – GUEYRAUD. La chronique des Gueyraud. 1976. Dedicacé. – GUEYRAUD. Une famille de courtiers, les Caune. 1972. Dedicacé. – CINQ SIECLES de Protestantisme à Marseille et en Provence. 1978. Dedicaces. – BENOIT Fernand. La Provence et le Comtat Venaissin. Aubanel, 1975. Dedicacé. – LANTELME. Notre olivier, de ses racines à ses fruits. 1625-1983. L'auteur, 1984. dedicacé. – BLANCARD. Inventaire-sommaire des Archives départementales antérieures à 1790. Bouches-du-Rhône. Archives civiles, série C (n° 1 à 985) : Etats de Provence. Tome 1. Marseille, Cayer, 1884.
-
- 286** MARSEILLE. – LOT de 14 livres. 50 / 80 €
- ZARB. Les privilèges de la ville de Marseille du Xè siècle à la Révolution. Picard, 1961. Dedicacé. – BOUCHAYER. Marseille ou la mer qui monte. Editions de Portiques, 1931. – GAILLARD. Marseille sous l'Occupation. Ouest France, 1982. Dedicacé. – BOUVIER. Origine des quartiers de Marseille. Editions Garçon, 1988. – SEGONNE. Moine, Prêlat, Croisé, Benoit d'Alignan, seigneur-évêque de Marseille. 1961. Dedicacé. – ROULAND. Le Conseil Municipal marseillais et sa politique de la IIè à la IIIè République (1848-1875). Edisud, 1972. L.A.S. de l'auteur jointe. – DETAILLE. Marseille naguère. Payot, 1980. – FOIRE INTERNATIONALE DE MARSEILLE. XXXè anniversaire, 1924-1954. – ECHINARD. Marseille au quotidien. Edisud, 1991. Dedicacé. – RICHEMONT. La légende dorée de Notre-Dame de la Garde. Tacussel, 1935. – AUDIBERT. Les livres de Bonaparte à Marseille. 1926. Dedicacé. – DELLI PAOLI. Monographie de la paroisse de Notre-Dame du Rouet. Editions de l'Etoile, 1983. Dedicacé. – CASTELLAN. Notre-Dame de la Garde. Vanves, 1893. – EX-VOTO du terroir marseillais. 1979.

287	MONOGRAPHIES COMMUNALES. – LOT de 11 volumes. - BEVOTTE. Ceyreste, ses traditions et son histoire. 1976. – PEZET. Eygalières-en-Provence, les Alpilles. 1964. – PALANQUE. Le diocèse d'Aix-en-Provence. Editions Beauchesne, 1965. – LOMBARD. Petite histoire de la Bourdonnière. Allauch, 1975. Dedicacé. – SAINT-MITRE LES REMPARTS, trois mille ans d'histoire. 1986. – MARTINENQ. Place de la Lune, aspects de l'histoire de La Seyne sur Mer. 1983. – ASCHIERI. Le passé recomposé (Allauch). 1985. Dedicacé. – RAOULT. Carnoux en Provence. 1986. – HISTOIRE D'AIX-EN-PROVENCE. Edisud, 1978. – GRIMAUD. Aubagne hier et aujourd'hui. 1978. Dedicacé. – BLANC. Montmeyan, trois siècles d'histoire. 1975. Dedicacé.	40 / 60 €
288	VINS DE PROVENCE. – HUGUIER Philippe. – Vins des Côtes du Rhône. 1973. - Vins de Provence. 1977. – Vins d'Aix-en-Provence. 1985. 3 vol. in-8, brochés, tous dedicacés. Illustrations.	20 / 30 €
289	AUBANEL Théodore. – LOT de 4 volumes, aux éditions Aubanel, sans date, couvertures conservées, plein vélin, reliures muettes. La miougrano entre-duberto ; Lou pan dou pecat ; Lou rèire-soulèu ; Li fiho d'Avignoun.	30 / 40 €
290	GELU Victor. Oeuvres complètes. Avec traduction littérale en regard. Avant-propos de Frédéric Mistral. Marseille et Paris, 1886. 2 volumes in-12, demi basane postérieure. Portrait.	30 / 50 €
291	BONAPARTE-WYSE William C. Pouesio provençalo. Li parpaioun blu... Avignoun, Gros & Barcelona, Manero, 1868. I-8, demi basane rouge de l'époque, reliure sans fraîcheur, le faux-titre a été soustrait.	20 / 30 €
292	WATON DE FERRY. Benoita, poème gavot en dialecte proveçal de la vallée de l'Ubaye. Avec la traducion littérale en regard. Avignon, Aubanel, 1954. In-8, broché. Envoi de l'auteur. - ON JOINT du même auteur : La pastourala de la valèia en dialecte de la vallée de l'Ubaye... 1948, broché, couverture illustrée légèrement abîmée. Envoi.	20 / 30 €
293	ARVE Stephen d'. Miettes de l'histoire de Provence. Deuxième édition. Paris, Champion, Aix, Dragon, 1902. In-8, demi basane.	20 / 30 €
294	GIBELIN Esprit-Antoine. Observations critiques sur quelques notes, explications, opinions et jugemens émis dans l'ouvrage intitulé : Voyage dans les Départemens du Midi de la France... Lettre première relative au bas-relief antique conservé dans l'Hôtel-de-Ville d'Aix... Marseille, Chardon, 1809. In-8, maroquin vert, dos à nerfs passé, tranches dorées. Reliure signée A. Heldt fils. 5 planches dépliantes.	40 / 60 €

295	<p>GARCIN E. Dictionnaire historique et topographique de la Provence ancienne moderne. Deuxième édition. Draguignan, l'auteur, 1835. 2 volumes in-8, demi basane un peu frottée, rousseurs, légers accrocs aux coiffes supérieures. Rare.</p>	80 / 120 €
296	<p>LOUVET Pierre. Abrégé de l'histoire de Provence, contenant plusieurs Mémoires qui ont été inconnus aux Auteurs qui ont écrit de l'histoire de ce Païs. Aix, Léonard Tetrode, 1676. 2 volumes in-12, plein veau de l'époque, dos à nerfs, légers défauts de reliure, déchirures sans manque restaurées anciennement aux 7 premiers feuillets du premier tome. Le frontispice et les portraits gravés manquent. Ex-libris du Comte de Montgrand. - AVEC DU MEME AUTEUR : Histoire des troubles de Provence, depuis son retour à la Couronne jusqu'à la Paix de Vervins en 1598. Aix, Charles David, 1679. 2 volumes in-12, pleine basane époque très abimée, rousseurs généralisées, petit manque angulaire au feuillet Q10 du tome 1 avec perte de quelques mots, déchirure sans manque au feuillet Y3 du tome 2. - ET : Additions et Illustrations sur les deux tomes de l'Histoire des Troubles de Provence. Aix, Charles David, 1680. 2 volumes in-12, basane de l'époque, dos ornés, reliures disparates abimées, papier roussi, quelques feuillets anciennements restaurés. Ex-libris du Comte de Montgrand.</p>	200 / 300 €
297	<p>RECUEIL de Cantiques spirituels à l'usage des missions de Provence, en langue vulgaire. Avec les airs notés à la fin. Avignon, F.J. Domergue, 1734. In-12, basane époque, reliure frottée, dorures estompées. 143 cantiques, la plupart en provençal ; à la fin 44 pages de musique gravée.</p>	30 / 50 €
298	<p>CANTIQUES spirituels à l'usage des missions de Provence, en langue vulgaire. Nouvelle édition.. Marseille, Jean Mossy, 1756. In-12, basane époque, reliure frottée, dorures estompées. 143 cantiques, la plupart en provençal ; sans musique notée à la fin, comme dans l'édition de 1734. – ON JOINT : RECUEIL de cantiques et de prières, à l'usage des Missionnaires oblats de Marie, dits de Provence. Marseille, Brebion, 1826. In-12, basane, dos frotté. Les 60 dernières pages contiennent des cantiques en provençal. – ET : RECUEIL de messes anciennes et nouvelles...Avignon, Peyri, 1834. In-12, madeste basane, mouillures. Musique notée.</p>	30 / 50 €
299	<p>MANUSCRIT. – INSTRUCTIONS pour la Communauté de Rocquevaire... où l'on trouvera les notes de toutes les transactions passées avec les Seigneurs & autres particuliers... jusques à présent 1716. In-12, 16 ff., basane époque usagée.</p>	30 / 50 €

300	MANUSCRIT. – LIVRE de raison des capitaux appartenant au Sieur Louis François Surléon Gabriel de Roquevaire commencé le 25 mars 1832, époque des renouvellements des titres. In-8, vélin époque.	30 / 50 €
301	GERIN-RICARD H. De. Monographies des communes de Peypin, La Destrousse, Belcodène, Gréasque, St-Savournin, La Bourine, Mimet et Fuveau. – Ière série : Peypin, La Destrousse, Belcodène, Gréasque. Avignon, Seguin, 1900. In-8, demi percaline, plats cartonnés imprimés.	20 / 30 €
302	FOUQUE. Histoire raisonnée du commerce de Marseille, appliquée aux développements des prospérités modernes. Paris, Roret, & Toulon, Monge et Villamus, 1843. 2 volumes in-8, demi basane, petits accidents aux dos. Etude documentée, particulièrement précieuse pour l'analyse du commerce de Marseille avec les Colonies et l'Outre-Mer.	80 / 150 €
303	BERNARD Valère. La Pauriho. Poèmes et eau-forte. Préface de F. Mistral. Marseille, Association Typographique d'Editions, 1899. In-8, demi basane, dos frotté, coiffe supérieure émoussée. Edition originale, tirée à 335 exemplaires. Belle épreuve de l'eau-forte sur Japon. - ON JOINT du même auteur : L'aubre en flour. Pouèsio. Marsiho, Ruat, 1913. In-12, demi basane. – ET : Létanio. Pouesio. Marsiho, G. Michel, 1946. In-12, broché. – ET : Bagatouni. Marsiho, Edicien dou Bavard, 1894. In-12, plein vélin muet, couverture conservée. Edition originale.	30 / 50 €
304	HONNORAT S.-J. Dictionnaire provençal-français, ou dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal. Digne, Repos, 1846-1848. 2 tomes en 3 parties, reliés en 3 vol. in-4, demi basane, dos à nerfs ornés frottés, épidermures, des rousseurs, faux-titre et titre du second volume n'ont pas été conservés à la reliure. De la plus grande rareté. Le dictionnaire d'Honorat est la première synthèse de tous les dictionnaires précédents (Pellas, Achard, Garcin et Avril) ; il a rendu possible celui de Mistral. Le « Vocabulaire français-provençal » annoncé sur le titre a paru en 1848, chez le même éditeur, en un fort volume in-16.	200 / 400 €
305	ALBANES Abbé J.H. Histoire de la ville de Roquevaire et de ses Seigneurs au Moyen-Age... Marseille, Camoin & Boy, 1881. In-8, demi basane, dos passé. Tirage à 100 exemplaires, dont (ou plus ?) 10 sur Hollande.	30 / 50 €
306	FABRE Augustin. Histoire des hôpitaux et des institutions de bienfaisance de Marseille. Marseille, Jules Barile, 1854-1855. 2 tomes en un fort volume in-8, demi basane postérieure. Envoi de l'auteur.	50 / 80 €

307	BOUCHE Charles-François. Droit public du Comté-Etat de la Provence, sur la contribution aux impositions. Seconde édition revue, corrigée & augmentée. Aix, Pierre-Joseph Calmen, 1788. In-8, demi basane, dos lisse orné, les 5 premiers feuillets tachés, signature manuscrite "Bouche" sur le titre.	50 / 80 €
308	NICOLAS (Citoyen). Tableau comparatif des poids et mesures anciennes du département des Bouches du Rhône, avec les poids et mesures républicains... Aix, Impr. Vve Adibert, An X. In-8, demi basane postérieure.	50 / 80 €
309	[BELSUNCE H.-F.-X. de]. L'Antiquité de l'Eglise de Marseille, et la succession de ses Evêques. Marseille, chez la Veuve de J.P. Brebion, 1747-1751. 3 vol. in-4, pleine basane, dos à nerfs ornés, dorures estompées, reliures fortement frottées, petites galeries de vers marginale sur la première moitié du tome 1, cachets d'institutions religieuses lyonnaise et marseillaises sur les titres. Planche dépliant d'épigraphie au tome 1.	200 / 300 €
310	[GENSOLLEN Joseph-Laurent]. Franc-Aleu de Provence. Aix, chez Joseph David, Impr., 1732. In-4, demi basane à petits coins vélin, reliure du XIX ^e siècle. 250 € Un des plus importants et rares traités de droit provençal. Né et mort à Solliès dans le Var, Gensollen (1686-1733) aurait été le premier avocat ayant plaidé sur simples notes. Bon exemplaire.	80 / 150 €
311	LAPLANE E. de. Essai sur l'histoire municipale de la ville de Sisteron. Paris, Paulin, 1840. In-8, demi basane postérieure. Bien complet des 3 planches, dont la grande vue lithographiée de Sisteron.	60 / 100 €
312	CHAFFANJON Arnaud. La famille et la descendance de Jean-Aimé-Edouard de Laplane (1774-1870). Paris, l'Auteur, 1964. In-4, demi basane à coins, étui cartonné. Edition hors-commerce tirée à 320 exemplaires numéroté, celui-ci 1/300 sur vélin offset supérieur. Illustrations. Exemplaire interfolié et truffé de documents divers, coupures de presse, articles, tableaux généalogiques...	50 / 100 €
313	AUQUIER Philippe. Musée des Beaux-Arts, Palais de Longchamp. Catalogue des peintures, sculptures, pastels et dessins. Marseille, Baratier, 1908. Fort volume in-12, demi basane. Très nombreuses planches hors-texte, et nombreux feuillets de fac-similés de signatures in-fine.	20 / 30 €
314	SAUREL Alfred. Notice historique sur Saint-Jean de Garguier, l'abbaye de Saint-Pons et Gémenos. Marseille, Vve Marius Olive, 1863. In-8, demi basane postérieure fanée, couverture conservée.	20 / 30 €

315	FAILLON Abbé. Monuments inédits sur l'apostolat de Sainte-Marie-Madeleine en Provence, et sur les autres apôtres de cette contrée, Saint Lazare, Saint Maximin, Sainte Marthe, et les Saintes Maries Jacobé et Salomé. Paris, Migne, 1848. 2 volumes in-4, demi basane, dos lisses ornés.	100 / 150 €
316	ABEILHO PROUVENCALO DE 1858 par uno ribambello de rimaires, eme uno préfaço de J.-T. Bory. Marsilho, Marius Feraoud, 1858. In-12, demi basane de l'époque, dos lisse orné. Unique édition de cette anthologie provençale, l'une des premières du genre, compilée par l'éditeur M. Feraud; on y trouve des pièces de J.B. Gault, L. de Berluc-Pérussis, abbé Aubert, A. Guieu, J. Lejourdan, Pélabon, etc...	20 / 30 €
317	GIRARD Marius. Lis Aupiho. Poésies et légendes provençales. Avignon, Roumanille, 1877. In-12, demi chagrin, dos orné.	20 / 30 €
318	DELON Abbé Pierre J.-B. La Révolution en Lozère. Thèse pour le Doctorat. Mende, Imprimerie Lozérienne, 1922. Fort volume in-8, demi percaline, déchirure sans manque à un feuillet, réparée au scotch. Illustrations. Relié à la suite, du même auteur : Les élections de 1789 en Gévaudan. Mende, Impr. Lozérienne, 1922.	30 / 50 €
319	MERY. Le siège de Marseille par le Connétable de Bourbon, chronique du seizième siècle. Paris, Dumont, 1841. In-8, demi basane postérieure, dos insolé. - ON JOINT du même auteur : Souvenirs et sites de la Provence ; récits épisodiques. I : Marie ou une histoire de tous les jours. Paris, Michel Lévy, 1857. In-12, demi basane.	20 / 30 €
320	FABRE Augustin. Notice historique sur les anciennes rues de Marseille, démolies en 1862 pour la création de la Rue Impériale. Marseille, Jules Barile, 1862. In-8, demi basane de l'époque, dos frotté. Envoi de l'auteur, nom du dédicataire découpé. - ON JOINT : PLAN de la commune de Marseille et de ses environs. Marseille, Imprimerie Marseillaise, sans date (vers 1880). 57 x 62 cm., entoilée et repliée au format in-8.	20 / 30 €

ET NOMBREUX LIVRES NON LISTES VENDUS EN LOTS ET A L'UNITE

Garanties

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les estimations des lots pourront être communiquées sur simple demande par téléphone, e-mail ou en salle. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

Ordres d'achat / enchères par téléphone

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir un formulaire d'ordre d'achat ou de demande d'enchères par téléphone. Concernant les ordres d'achat, le commissaire-priseur agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant pas, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère par téléphone par erreur ou pour toute autre cause.

Enchères

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Frais de vente

22 % TTC au-delà de l'enchère

Paiement

- Par virement bancaire en euros (RIB sur demande à l'étude)

• Par espèces :

- Jusqu'à 1.000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle;
- Jusqu'à 15.000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque avec présentation de pièces d'identité officielles

Aucun lot ne sera remis à l'acquéreur avant l'acquittement.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des achats

Les meubles, tableaux et objets adjugés pourront être retirés de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au jeudi. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer des lots dès adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux risques et périls de l'acheteur. Le transport ou l'envoi éventuel de marchandise s'effectue sous la responsabilité de l'acquéreur.

MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

Agrément 2002-170 - Frais : 22 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues 13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : contact@hdvm.fr
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

Ordres d'achat / Enchères téléphoniques

MERCREDI 13 JUIN 2018

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Tél. :

N° Lot	Désignation	Prix

Signature