



Jack-Philippe RUELLAN

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES VANNES - PARIS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES  
Samedi 31 octobre 2015 à 14h30 - VANNES



16



35



28



56



150



98



116



137

---

EXPOSITIONS PUBLIQUES :  
Vendredi 30 octobre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h  
Samedi 31 octobre de 9h30 à 11h30

---

Consultante : Caroline VELK  
Tél. : 02 97 69 14 96 - Port. : 06.99.94.10.05  
carolinevelk@hotmail.com

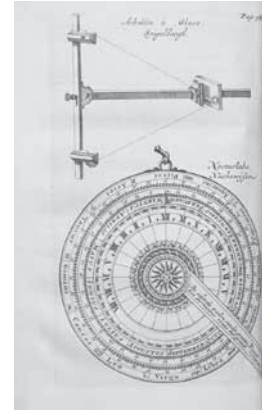
Photo de couverture : N° 98



131

## ATLAS - MARINE - VOYAGES

- 1 - **ALLOM (Thomas)** - *L'empire chinois illustré d'après des dessins pris sur les lieux. Avec les descriptions des mœurs, des coutumes, de l'architecture et de l'industrie &c. du peuple chinois depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par Clément Pellé* - Paris, Londres ; Fisher, fils et Cie, [1843-1845] - 4 tomes reliés en 2 volumes In-4° - 4 titres gravés et de 124 planches gravées sur acier d'après les dessins faits sur place par **Thomas Allom** - Reliure demi-maroquin jaune à coins (fin XIXème, signée **V. Champs**) - Coins, contours et mors frottés, 1<sup>ère</sup> charnière du 2<sup>nd</sup> volume totalement fendue - Dos à nerfs ornés et titrés or (légèrement assombris et 1 petit accroc au 1<sup>er</sup> volume) - Têtes dorées - Ex-libris V & R. Bagnuès - Bel intérieur. **600/800 €**
- 2 - **AMPERE, (J.-J.)** - *Promenade en Amérique précédée d'une étude sur J.-J. Ampère par C.-A. Sainte-Beuve - Nouvelle édition* - Paris ; Michel Lévy frères, 1874 - 1 volume grand In-8° - Portrait frontispice et gravures en noir in et hors texte (jaunies et serpentes roussies) - Reliure (frottée au 1<sup>er</sup> plat) éditeur pleine toile bordeaux orné de filets et motifs noirs et or au 1<sup>er</sup> plat titré - Dos titré à l'identique - Tranches dorées. **20/30 €**
- 3 - **[ANONYME]** - *Relation de Madrid ou remarques sur les mœurs de ses habitants* - Cologne ; 1665 - 1 plaquette de 48 pages petit In-12° reliée en vélin crème (petits manques) - Sphère gravée à la page de titre - Ex-libris Julien Félix. **40/60 €**
- 4 - **[AUBIN (Nicolas)]** - *Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale, avec les règles et proportions qui doivent y être observées* - Amsterdam, Pierre Brunel, 1702 - 1 volume In-4° - 1 frontispice, 1 planche d'armoiries, nombreuses figures gravées dans le texte, 6 planches de pavillons à double-page et 18 planches hors texte : vaisseaux, instruments de mathématiques, outils de charpenterie et de menuiserie, pièces servant à la construction - Reliure de l'époque veau fauve (mors très frottés, quelques griffures au 2<sup>nd</sup> plat) - Dos à nerfs orné - Tranches mouchetées - Bon exemplaire en édition originale. **400/600 €**





- 5 - **BARATIER (Colonel)** - *A travers l'Afrique* - Paris ; Arthème Fayard, sans date - Portrait photographique de l'auteur en frontispice, illustrations in et hors texte d'après les dessins de **Gaston de Burggraff**, 6 cartes hors texte - Reliure de l'époque demi-toile marron - Dos orné or - Pièce de titre de papier noir - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 6 - **BEAUREGARD (Gérard de)** - *Le rubis de Lapérouse* - Paris ; Hachette et Cie, 1902 - 1 volume In-4° - 1<sup>ère</sup> édition illustrée de 68 dessins d'**Alfred Paris**, dont 16 à pleine page - Reliure de l'époque demi-marquain cerise à coins (usés) - Couvertures conservées - Dos à nerfs - Tête dorée - Bon exemplaire non rogné. **80/100 €**
- 7 - **BIOT (Jean-Baptiste)** - *Traité élémentaire d'astronomie physique, avec des additions relatives à l'astronomie nautique, par M. de Rossel* - Paris ; J. Klostermann fils, 1810 - 3 volumes In-8° - 2<sup>nde</sup> édition illustrée de 41 planches gravées dont 1 dépliant et 10 tableaux dépliant - Reliure de l'époque veau porphyre (coins usés) - Dos lisses joliment ornés - Pièces de titre et de toison de marquain vert - Filets encadrant les plats - Tranches marbrées - Bon exemplaire. **400/500 €**
- 8 - **BONNETAIN (Paul)** - *L'Extrême Orient* - Paris ; Maison Quantin, sans date [1887] - 1 volume In-4° - Titre gravé, nombreuses gravures in et hors texte et 3 cartes (dont 1 dépliant) - 1 cahier rehaussé - Reliure éditeur cartonnage toilé beige illustré et titré en bleu (plats quelque peu salis) - Dos lisse à l'identique (1 petit accroc dans la toile en son bas) - Plats biseautés - Tranches dorées. **30/40 €**
- 9 - **BOUGARD (Raulin)** - *Le petit flambeau de la mer, ou le véritable guide des pilotes côtiers ; où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long de toutes les côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Malte, de Corse, & de Sardaigne & autres isles du Détroit, & des côtes de Barbarie, depuis le cap Bon jusqu'au cap Verd* - Le Havre de Grace ; P.J.D.G. Faure, 1763 - 1 volume In-8° - Nombreuses gravures sur bois dans le texte représentant des profils de côtes, des plans et des cartes - Reliure de l'époque vélin souple (roussi et froissé) - Feuillet déboîtés et écornés, petite moullure en fin de volume. **400/500 €**
- 10 - **CAHUN (Léon)** - *Les aventures du Capitaine Magon ou une exploration phénicienne...* - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1875 - 1 volume In-8° - 72 gravures dessinées sur bois in et hors texte d'après **P. Philippoteaux** et 1 carte dépliant hors texte - Reliure de l'époque demi-chagrin noir (**Magnier rel.**) - Dos à nerfs orné été titré or - Des rousseurs - Tranches dorées. **20/30 €**
- 11 - **CHARCOT (J.-B.)** - *Dans la mer du Groenland - Les croisières du « Pourquoi pas ? »...* - Elbeuf, Paris ; Editions Paul Duval, sans date [1938] - 1 volume In-8° - Planches de reproductions photographiques et cartes hors texte en noir - Reliure cartonnée de l'éditeur illustrée au 1<sup>er</sup> plat - Dos (passé) titré en blanc - 1 petit trou au mors du 1<sup>er</sup> plat, bon exemplaire cependant. **20/30 €**
- 12 - **CHARTON (Edouard), directeur** - *Le Tour du Monde - Nouveau journal des voyages... illustré par nos plus fidèles artistes* - Paris ; L. Hachette et Cie, 1860-1879 - 10 volumes grand In-4° - 2 volumes au complet par années de 1860 à 1863 (soit 8 volumes), 1 volume pour le 1<sup>er</sup> semestre 1864, 1 volume pour le 2<sup>nd</sup> semestre 1879 - Cartes, plans et gravures in et hors texte d'après de nombreux artistes dont **Gustave Doré, Rouargue, Riou, Bertall, Yan'dArgent, ...** - Texte sur 2 colonnes - Reliure homogène demi-chagrin cerise (de rares frottements et épidermures) - Bon état de l'ensemble. **30/50 €**

- 13 - [COLLECTIF] - *Histoire de la marine* - Paris ; Société Nationale des Entreprises de Presse, Editions Saint-Georges, L'illustration, sans date (2<sup>nde</sup> édition) - 1 volume In-Folio - Frontispice couleurs et très nombreuses illustrations in et hors texte en noir et couleurs, certaines contrecollées - Reliure éditeur demi-skyvertex marron - Dos lisse titré - Bon état. **30/40 €**
- 14 - [COLLECTIF] - *Histoire scientifique et militaire de l'Expédition française en Egypte, d'après les mémoires, matériaux, documents inédits*, sous la direction de MM. X.-B. Saintine, J.-J. Marcel, L. Reybaud - Paris ; A.-J. Dénain, Libraire-Editeur, 1832 - 10 volumes In-8° : Histoire ancienne (2 volumes), Expédition (6 volumes) et Histoire moderne (2 volumes) - Reliure demi-veau fauve (usagée : coins et coiffes usés, plats avec petits manques) - Dos titrés, tomés et ornés or (frottés) - Rousseurs et mouillures partielles - 2<sup>eme</sup> plat du tome VI en partie arraché avec fortes mouillures et manques - Fortes mouillures au tome 10 - **Un y joint** : L'atlas In-Folio oblong (1830-1834), en feuillets répartis dans 4 cartons à dessins, à savoir : Tome I, volume I : planches 1 à 80 et 5 fac-similés (planches 5, 37 et 73 manquantes) ; Tome I, volume II : planches 81 à 160 (planches 121, 122, 133 et 158 manquantes) ; Tome II, volume I : planches 161 à 230 (planche 166 manquante) ; Tome II, volume II : planches 231 à 310 et 3 cartes (Planches 271, 281, 282, 297 et 309 manquantes), soit 297 planches au total sur 310 - Grande fraîcheur de l'ensemble des planches. **200/300 €**
- 15 - COXE [(William)] - *Les nouvelles découvertes des Russes, entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes & des Chinois* - Paris ; Hôtel de Thou, 1781 - 1 volume In-4° - 4 cartes gravées dépliantes (dont l'empire de Russie) et 1 planche dépliant (vue de Mai-mai-ch'eng, en Mongolie) - Reliure de l'époque veau marbré (2 coins usés) - Dos à nerfs orné (petit accroc en coiffe supérieure) - Pièce de titre de maroquin bordeaux - Tranches marbrées - (Petite galerie de ver dans la marge inférieure en haut de plusieurs feuillets) - Bon exemplaire en 1<sup>ere</sup> édition française, traduite de l'anglais par J. N. Demeunier. **800/1000 €**
- 16 - [DARBOY (Georges)] - *Jérusalem et la Terre-Sainte - Notes de voyage* - Paris ; Belin-Leprieur et Morizot, sans date [1852] - 1 volume In-4° - 1 carte, 1 plan de Jérusalem et 24 planches gravées sur acier par M. Rouargue - Reliure de l'éditeur percaline noire décor polychrome (Lenègre rel.) - Dos lisse à l'identique (légèrement passé) - Tranches dorées - Quelques rousseurs - 1<sup>ere</sup> édition. **300/400 €**
- 17 - DELAPORTE (Abbé) - *Le voyageur français ou la connaissance de l'ancien et du nouveau monde* - Paris ; Chez L. Cellot, 1776 à 1778 - ensemble de 8 volumes (Tomes XIV, XVI, XIX à XXII, XXIV et XXIV) - On y traite de pays d'Afrique (tome XIV) et d'Europe (sud, nord, est) - Reliure homogène de l'époque veau fauve marbré (bon état général malgré quelques petits défauts dont 2 coiffes accidentées et quelques coins usés) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomason maroquin bordeaux et vert - Tranches rouges. **100/150 €**
- 18 - DESEILLE (H.) - *Le nouveau régime minier en Indochine* - Hanoi ; Imprimerie d'Extrême-Orient, 1912 - 1 volume In-8° broché - Couverture éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat (quelques déchirures sans perte). **20/30 €**

- 19 - **DUGAUST-MATIFEUX** - *Duchaffault, marin-laboureur* - Nantes ; Imprimerie Nouvelle, 1884 - 1 volume grand In-8° - 3 photographies originales reproduisant des tableaux - Reliure de l'époque chagrin bordeaux, double encadrement sur les plats, titre doré sur le premier plat - Dos à nerfs richement orné - Tranches dorées - Tiré à part de la biographie de Louis-Charles Du Chaffault de Besné (1708-1794) - Très bel exemplaire. **200/300 €**
- 20 - *Examen d'un écrit publié par M. le vice-amiral comte de Burgues Missiessy, et ayant pour titre, Aperçus sur le matériel et le personnel de la marine* - Paris ; Imprimerie Royale, 1830 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-veau fauve - Dos lisse joliment orné et titré or - Tranches marbrées - Bon exemplaire. **200/300 €**
- 21 - **FARRERE (Claude)** - *Histoire de la marine française* - Paris ; Flammarion, 1934 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Reliure demi-chagrin marine à coins - Dos à nerfs titré or et orné d'un navire doré - Tête dorée - Bel exemplaire. **20/30 €**
- 22 - **GREHAN (Amédée)** - *La France Maritime* - Paris ; Dutertre, 1852, 1853 - 4 volumes In-4° - Frontispices, 3 titres gravés et nombreuses gravures hors texte en noir - Texte sur 2 colonnes - Reliure demi-veau glacé cerise - Dos lisses titrés et ornés de filets dorés - Mouillure aux coins supérieurs gauches des tomes I et IV et aux coins inférieurs droits des tomes II et III, coins usés, contours de la reliure quelque peu effrités, trou au cuir du 1er plat du tome IV, de légers frottements et épidermures - Ensemble très correct malgré les défauts signalés. **100/150 €**
- 23 - **GUER (Jean-Antoine)** - *Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane* - Paris ; Mérigot & Piget, 1747 - 2 volumes In-4° - 2 frontispices par **Boucher**, 3 grandes vues dépliantes (déroit des Dardanelles, Constantinople, le grand sérail de Constantinople) et 25 planches dont 4 dépliantes - Petite mouillure claire à la fin du tome II - Reliure de l'époque veau brun marbré (des restaurations) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titres et de toisons maroquin cerise (petits manques) - Tranches marbrées - Bon état intérieur. **1500/1800 €**
- 24 - **GUTHRIE (William)** - *Abrégé de la géographie universelle...* - Paris ; Chez Hyacinthe Langlois, an XI, 1803 - 1 volume In-8° - 11 planches et cartes, certaines dépliantes et aux contours coloriés - Reliure de l'époque veau fauve (plats épidermés) - Dos à nerfs orné (accident en coiffe supérieure) - Pièce de titre maroquin citron - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 25 - [**HEINZMANN (Johann Georg)**] - *Voyage d'un Allemand à Paris et retour par la Suisse* - Lausanne ; Hignou et Comp., Paris ; Chez les Marchands de nouveautés, an VIII, 1800 - 1 volume In-8° - VI, 415 pages - Reliure début XXème siècle cartonnage vert d'eau moucheté de jaune - Pièce de titre maroquin vert - Non rogné. **50/70 €**
- 26 - [**HUREAU de VILLENEUVE (Abel)**] - *La France dans les mers asiatiques* - Paris ; Ledoyen, libraire du dépôt de la marine, 1858 - 1 volume In-4° - Reliure de l'époque demi-chagrin vert - Dos à nerfs orné, **armes dorées** de la maison de Savoie sur le 1<sup>er</sup> plat - Tranches dorées - Bon exemplaire en 1<sup>ère</sup> édition. **200/300 €**

- 27 - *Indochine française I Annam* - Sans lieu ; Publications du Gouvernement Général de l'Indochine, 1919 - 1 volume In-8° oblong - 6 pages de texte en anglais et en français et 182 pages de reproductions photographiques à pleine page légendées - Jolie couverture cartonnée (pliée au 1<sup>er</sup> plat) illustrée couleurs d'après un dessin d'Eug. Béringuier - Il n'a pas été édité de 2<sup>nd</sup> tome.  
40/60 €
- 28 - **JOUHANNEAUD (Paul)** - *Album des voyages anciens et modernes* - Limoges, Paris ; Martial Ardant frères, 1856 - 1 volume In-4° - 60 planches de costumes gravées et coloriées : frontispice, titre gravé daté de 1857 et 58 planches - Reliure de l'éditeur cartonnage percaline noire, décor polychrome avec fers spéciaux sur les plats et le dos (accrocs à la coiffe supérieure avec petits manques de toile) - Tranches dorées - Bon exemplaire.  
300/400 €
- 29 - **LA CONDAMINE (Charles-Marie de)** - *Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien* - Paris ; Imprimerie Royale, 1751 - 1 volume In-4° - 1 grande carte dépliant de la province de Quito, 5 planches gravées (dont une vue panoramique et le plan de Quito) et 1 feuillet imprimé dépliant - Reliure de l'époque veau fauve moucheté (2 coins usés) - Dos lisse orné (refait) - Pièce de titre maroquin cerise - **Relié avec** : - *Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral* - Paris ; Imprimerie Royale, 1751 - Les 3 planches dépliantes sont reliées après l'ouvrage suivant : *Supplément au journal historique du voyage à l'équateur, et au livre de la mesure des trois premiers degrés du méridien* - Paris ; Durand, Pissot, 1752-1754 - 1<sup>ère</sup> partie seule - Tranches mouchetées - Bon exemplaire en 1<sup>ère</sup> édition. 2800/3000 €
- 30 - **LABANOFF DE ROSTOFF (Prince Alexandre)** - *Catalogue des cartes géographiques topographiques & marines de la Bibliothèque du Prince Alexandre Labanoff de Rostoff*, à Saint-Petersbourg, suivi d'une notice des manuscrits - Paris ; Typographie de Firmin-Didot, 1823 - 1 volume In-8° de VIII et 494 pages et 1 feuillet d'errata - Catalogue rédigée par M. Labanoff lui-même, aidé des conseils de Charles Picquet. Il en a été tiré seulement 200 exemplaires en papier ordinaire, qui n'ont pas été mis dans le commerce, et 30 en grand papier vélin pour la Société des Bibliophiles François (notre exemplaire est un des exemplaires hors commerce) - Belle reliure plein maroquin brun à long grain (signée **Thouvenin** en bas de dos), encadré d'un triple filet doré avec ornements à chaque coin et d'un motif d'entrelacs dorés aux 2 plats (quelques frottements superficiels) - Dos à nerfs orné et tiré or - Dentelle dorée aux intérieurs de plats - Etiquette de bibliothèque russe à l'intérieur du 1<sup>er</sup> plat - Gardes marbrées - Tranches dorées - Bel exemplaire. Brunet III, 706. 4000/6000 €
- 31 - **LADREIT de LACHARRIERE (Jacques)** - *Au Maroc en suivant Foucauld* - Paris ; Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1932 - 1 volume In-folio broché (légères fentes au dos), couverture joliment illustrée couleurs - 1 carte du Maroc en frontispice, de nombreuses illustrations dans le texte et 14 planches en couleurs d'après **Théophile-Jean Delaye** - Un des 500 exemplaires sur vélin d'Arches (n°18) - Bon exemplaire en 1<sup>ère</sup> édition. 250/350 €
- 32 - **LAFORET (Auguste)** - *Étude sur la marine des galères* - Paris ; A. Aubry, Marseille ; Vve Marius Olive, 1861 - 1 volume In-8° - 1 plan dépliant lithographié de l'arsenal des galères à Marseille, 2 planches lithographiées à fond teinté et 3 planches hors-texte de reproductions de tableaux - Reliure fin XIX<sup>ème</sup> siècle demi-basane noire - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin orange - Couvertures conservées - Bon exemplaire en 1<sup>ère</sup> édition, tiré à 300 exemplaires, non rogné. 250/350 €

- 33 - **LANGÉ (H.)** - *La marine française de nos jours - Cuirassés, croiseurs, transports, torpilleurs, types principaux de la marine marchande* - Paris ; Augustin Challamel, [1890] - 1 volume In-folio oblong - 1 titre illustré et 50 planches lithographiées à fond teinté sous serpentes légendées - Ouvrage monté sur onglets - Titre doré sur le premier plat - Reliure de l'éditeur demi-chagrin cerise (petites taches brunes sur les plats) - Dos à nerfs orné d'ancre de marine (quelque peu frotté) - Bon exemplaire. **300/400 €**
- 34 - **LAVALLEE (Th.)** - *Géographie universelle de Malte-Brun entièrement refondue et mise au courant de la science* - Paris ; Juvet et Cie, 1885-1887 - 6 volumes In-4° - Nombreuses gravures sur acier hors texte en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs titrés et tomés or (de menus frottements) - De rares rousseurs éparses - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 35 - **LE ROY (Julien David)** - *La marine des anciens peuples, expliquée et considérée par rapport aux lumières qu'on en peut tirer pour perfectionner la marine moderne* - Paris ; Nyon aîné, Stoupe, 1777 - 1 volume In-8° - Première édition, illustrée de 6 planches gravées dépliantes - (faux titre avec petite déchirure sans perte et 1 feuillet déchiré en coin inférieur avec petit manque en marge) - Reliure de l'époque maroquin rouge - Dos lisse joliment orné, armes dorées au centre des plats encadrés et ornés aux angles - Dentelles dorées à l'intérieur des plats - Tranches dorées - Julien-David Le Roy fut l'un des premiers à étudier la marine ancienne pour en tirer des enseignements applicables à la marine de son temps - Très bel exemplaire **aux armes de la famille de Créanges en Lorraine.** **2800/3000 €**
- 36 - **LEVASSEUR (V.)** - *Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France...* - Paris ; Combette, 1851 - 1 volume In-Folio - Titre gravé, 97 cartes gravées aux contours coloriés, 1 carte double - Reliure de l'époque demi-veau (endommagée avec grande partie du dos scotché manquant) - Quelques rousseurs, coins des premiers feuillets cornés. **100/150 €**
- 37 - **MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de)** - *Instruction abrégée et méthode pour le jaugeage des navires ; avec un exemple figuré, & des remarques pour la pratique* - Paris ; Imprimerie Royale, 1724 - 1 volume In-4° de 16 pages broché, couverture bleue muette postérieure (2<sup>nd</sup> plat déchiré sans perte) - 1 planche gravée dépliant - Tiré à part d'1 article publié dans les Mémoires de l'Académie Royale des Sciences - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 38 - **[MANUSCRIT - Etat de la marine et des régiments]** contenant la marine suivant son ancien pied et sur le nouveau règlement de M<sup>r</sup> de Boynes en 1772 - Sans lieu, [vers 1773] - Manuscrit In-32 (8,9 x 5,7 cm) de (288) pages - Reliure de l'époque basane brune - Dos lisse orné de fleurons et caissons dorés - Intéressant témoignage de l'état de la marine française à la fin du règne de Louis XV - Ce manuscrit, d'une petite écriture très lisible, est divisé en trois parties : la première contient la liste complète des navires français avec l'indication du nombre de canons, les bâtiments étant répartis selon les divisions (Brest, Rochefort, Bayonne, Saint-Malo, Bordeaux, Le Havre, Toulon, Marseille) - A la suite se trouve la liste des vaisseaux français affectés aux départements de Brest, Toulon et Rochefort, puis les listes des navires des marines espagnole, anglaise, danoise et russe. La seconde partie, intitulée «*Etat des officiers de la Marine en 1772*», donne les noms des vice-amiraux, lieutenants généraux, capitaines, lieutenants et enseignes de vaisseaux, capitaines de brûlots, lieutenants de frégates, puis les officiers des régiments (Brest, Rochefort, Bayonne, Saint-Malo, Le Havre, Toulon) - Enfin, la troisième contient les appointements réglés aux officiers ainsi que l'état de la Maison du roi avec l'indication des bataillons et des régiments qui y sont rattachés - Ouvrage ayant appartenu à Antoine Robert, chevalier du Cluzel (ex-libris manuscrit : «*Au cher Ducluzel, enseigne des vaisseaux du roy*»). **600/800 €**



- 39 - **NERVAL (Gérard de)** - *Voyage en Orient* - Sans lieu ; Editions Richelieu, 1950 - 4 volumes In-8° brochés sous étuis - Couvertures ornées, bois et ornements de Yves Reverdy - Bon exemplaire numéroté sur Alfa ivoire nu. **40/60 €**
- 40 - **PÂRIS (François-Edmond)** - *Nos souvenirs de Kil-Bouroun pendant l'hiver passé dans le liman du Dnieper, 1855-1856* - Paris ; Arthus Bertrand, [1860] - 1 volume In-Folio - 1 titre, 1 carte gravée et 15 planches lithographiées et coloriées montées sur onglets (petits travaux de vers à quelques-uns) d'après les dessins réalisés sur place par l'auteur et représentant divers épisodes de l'hivernage d'une escadre française près de l'embouchure du Dniepr, lors de la guerre de Crimée (déchirure comblée dans la marge de la dernière planche) - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos à lisse muet - Etiquette de titre en chagrin noir sur le 1er plat - Bulletin de souscription collé au verso du 1er plat - Bon exemplaire. **550/750 €**
- 41 - **PETROFF (Roman)** - *Marin Marie 1901-1987* - Saint-Briac ; Librairie Les Trois Islets, ADAGP, 2009 - 2 volumes In-Folio - Faux titre, 1 portrait répété (le 2nd numéroté 57/100), titre, 3 planches hors texte en couleurs au pochoir, 4 feuillets non chiffrés (avant-propos, préfaces), 476 pages, 52 pages non chiffrées (annexes, tables, justificatif de tirage) - Très nombreuses reproductions à pleine page en couleurs, d'autres in texte ainsi que de très nombreuses photos, dessins, documents en noir, extraits d'archives - La présente édition a été limitée à 1.030 exemplaires : ici n°57 sur les 100 exemplaires comportant un portrait gravé en frontispice, 3 gouaches au pochoir ainsi qu'1 suite à part (sous chemise toilée marine) de 50 planches en couleurs sur Rives Artiste - Reliure éditeur toile marine titrée or au 1er plat et au dos - Les 2 volumes sous étui toilé marine - Très bel exemplaire. **700/900 €**
- 42 - **PLUCHONNEAU (de Rochefort)** - *Voyage autour du monde sur la corvette La Salamandre, raconté à la jeunesse* - Paris ; Charles Warée, 1845 - 1 volume In-12° - 7 planches gravées - Reliure éditeur percaline marine, fers dorés au dos et aux angles des plats - Dos lisse orné - Tranches dorées - Quelques rousseurs. **70/90 €**
- 43 - **POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent)** - *Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le récit des événements depuis 1740 jusqu'en 1824* - Paris ; Firmin Didot père et fils, 1825 - 4 volumes In-8° - 2 frontispices, 5 portraits, 1 plan dépliant et 4 cartes - Reliure de l'époque basane racinée (frottée) - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de toison maroquin cerise et vert - Petite mouillure en fin du tome 2 - Mention manuscrite au verso du faux titre «Donné par l'auteur, le 3 juin 1825» - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 44 - **RECLUS (Elisée)** - *Nouvelle géographie universelle - L'Europe méridionale (I) - La France (II)* - Paris ; Librairie Hachette, 1876-1877 - 2 forts volumes In4° - 13 gravures, 4 cartes en couleurs et 174 cartes in texte, 1 grande carte de la France, 10 cartes en couleurs et 254 cartes in texte - Reliure éditeur demi-chagrin cerise - Plats joliment ornés d'un globe doré - Dos lisses ornés d'un compas et d'une boussole dorés - De rares rousseurs éparses - Tranches dorées - Bons exemplaires. **50/70 €**



45

- 45 - **ROUSSIN (Louis-Antoine)** - *Album de l'île de la Réunion - Recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques et les principaux monuments de la colonie...* - Saint-Denis (Ile de la Réunion) ; Typographie de Lahuppe, Pais ; Chez Léon Vanier, 1883 - 1 volume In-4° - 3<sup>ème</sup> volume de la 2<sup>nde</sup> édition, illustré de 66 planches lithographiées hors texte dont certaines en couleurs, représentant des vues, des scènes de genre, des portraits, des plantes ou encore des animaux tel que le célèbre Dodo - De rares rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-chagrin bleu (petits manques de papier à 2 coins) - Dos à nerfs orné et titré or (des frottements) - Bon exemplaire. **2500/3000 €**

- 46 - **SHAW (Thomas)** - *Voyage dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, contenant des observations géographiques, physiques, philologiques et mêlées sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Égypte et l'Arabie Pétrée* - La Haye ; Jean Neaulme, 1743 - 2 tomes reliés en un volume In-4° - 11 cartes (sur 12) dont 9 dépliantes et 21 planches dont 3 dépliantes - Reliure moderne à l'imitation d'1 reliure de l'époque - Dos à nerfs orné (légèrement dédoré) - Tranches rouges - 1<sup>ère</sup> édition française, traduite de l'anglais par Etienne de Bourdeaux. **400/500 €**
- 47 - **TERRASSE (Henri)** - *Kasbas berbères de l'Atlas et des Oasis* - Paris ; Edition des Horizons de France, 1938 - 1 volume In-4° - Titre gravé, dessins originaux de **Théophile-Jean Delaye** en sépia et héliogravures hors texte - Reliure (signée **Lib. Farraire**) demi-marouquin brun - Dos à nerfs (très légèrement passé uniformément) - Pièce de titre marouquin orange - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 48 - **VALERY (M.)** - *Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828 ; ou L'Indicateur italien* - Bruxelles ; Louis Hauman et Compagnie, Libraires, 1835 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-veau vert olive à coins (un peu frottée) - Dos lisse orné de beaux fers dorés - Mouillures en marges - Papier jauni. **30/50 €**
- 49 - **VARNHAGEN (Francisco Adolfo vicomte de Porto Seguro)** - *Historia geral do Brazil antes da sua separação e independencia de Portugal* - Rio de Janeiro ; E. & H. Laemmert, [1877] - 2 volumes In-8° - 2<sup>nde</sup> édition, corrigée et augmentée par l'auteur - 1 portrait en frontispice, 27 planches gravées, 1 fac-similé dépliant et 1 carte dépliant - Reliure de l'époque demi-basane cerise (coupes frottées) - Dos à nerfs ornés et titrés or (des frottements, prononcés aux coiffes, fentes partielles aux mors) - Mouillure dans les marges du tome 1. **150/200 €**

50 - VINES (Benitto) - *Apuntes relativos a los huracanes de las Antillas en setiembre y octubre de 1875 y 76* - Habana ; El Iris, 1877 - Petit In-4° - 1 carte dépliant lithographiée à deux teintes - Reliure de l'époque chagrin noir (coins légèrement frottés) - Dos à nerfs orné de filets à froid, encadrement à froid sur les plats - Bon exemplaire en 1<sup>ère</sup> édition. 100/150 €

51 - WITCOMB (Henry) - TIRET (Edmond) - *Dictionnaire des termes de marine - Français-Anglais & Anglais-Français - 1<sup>er</sup> volume français-anglais* - Paris ; Challamel Ainé, 1883 - Texte sur 2 colonnes - Reliure éditeur percale brune titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - De menus frottements - Bon exemplaire. 50/70 €

## LIVRES ANCIENS

### DU XVI<sup>ème</sup> AU XVIII<sup>ème</sup> SIECLE

52 - *Abrégé de l'histoire des papes depuis Saint-Pierre jusqu'à Clément XII... avec un parallèle des cérémonies papistiques, avec les cérémonies Payennes, Juives et Mahométanes* - Londres ; Aux dépens du Saint Père, 1786 - 2 volumes In-12° - Quelques pâles mouillures en marge, de pâles rousseurs éparses - Reliure légèrement postérieure demi-basane fauve - Dos lisses ornés, frappés à froid et titrés or - Bon exemplaire, non rogné. 30/50 €

53 - [ANONYME] - *Relation de la conduite présente de la Cour de France, adressée à un Cardinal à Rome, par un seigneur romain de la suite de Son Eminence Monseigneur le Cardinal Flavio Chigi, légat du S. Siège vers le Roy Très-Chrestien* - Cologne ; Jacques Neelson, 1665 - 1 vol. in-16° - Reliure de l'époque vélin crème (salie et froissée). 70/100 €

54 - ARGOTE DE MOLINA (Gonçalo) - *Nobleza del Andaluzia* - Sevilla ; Fernando Diaz, 1588 - 1 volume grand In-4° - 2 feuillets blancs, titre gravé (légèrement sali, froissé et petit manque de papier en bas de marge), 8 feuillets non chiffrés, 348 feuillets - Très nombreuses gravures d'armoiries sur bois in texte - Reliure postérieure (XVII<sup>ème</sup> siècle) plein veau brun ornée d'armes dorées (non identifiées) sur chacun des plats, séparée de l'ouvrage, de maladroites restaurations anciennes - Dos à nerfs orné en grande partie manquant - 2 cachets de la bibliothèque du collège de Sorbonne dont le fonds est tombé en partie dans le domaine privé à l'époque de la Révolution - Bon intérieur malgré quelques petits travaux de vers et quelques mouillures claires n'affectant pas le texte. 2000/3000 €

- 55 - **BAILLY (Jean-Sylvain)** - *Histoire de l'astronomie* - Paris ; Debure, 1775-1787- 5 volumes In-4° - Rare réunion, en reliure de l'époque et en **1ères éditions**, des trois ouvrages de Bailly sur l'histoire de l'astronomie : *Histoire de l'astronomie ancienne, depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie* - 1775 - 3 planches gravées dépliantes - *Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie, jusqu'à l'époque de 1730* - 1779-1782 - 3 volumes - 18 planches gravées dépliantes, complet du 3<sup>ème</sup> volume, publié en 1782 contenant la continuation de l'histoire de l'astronomie jusqu'en 1782 - *Traité de l'astronomie indienne et orientale* - 1787 - (Quelques notes au crayon dans les marges) - Reliure de l'époque veau marbré (coins usagés, quelques coiffes restaurées, d'autres usagées, quelques fentes aux mors) - Dos à nerfs ornés - Pièce de titres de maroquin bordeaux - Bon ensemble. **1600/1800 €**
- 56 - **BELIDOR (Bernard Forest de)** - *La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile* - Paris ; Charles-Antoine Jombert, 1739 - 1 volume In-4° - 1 frontispice gravé de Rigault et 53 planches gravées dont 51 dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré (coins frottés, coiffes et parties de mors restaurés) - Dos à nerfs orné - Pièce de titre de maroquin rouge - Tranches rouges - L'ouvrage traite des principes de la mécanique appliqués à la construction de fortifications et de voûtes, des propriétés des matériaux de construction, des constructions militaires, des cinq ordres de l'architecture et de la manière de dresser un devis pour ces ouvrages - Bon exemplaire. **400/500 €**
- 57 - **[BERNIS (Cardinal de)]** - *La religion vengée* - Parme ; Sans nom, 1795 - 1 volume In-12° - 1 portrait frontispice - Reliure de l'époque veau fauve - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches dorées et dentelle dorés encadrant les plats - Mors frottés, 3 petits accrocs au 2<sup>nd</sup> plat sinon bel exemplaire. **40/60 €**
- 58 - **[BILLAUT (Adam)]** - *Les Chevilles de Me. Adam, menuisier de Nevers* - Paris ; Chez Toussaint Quinet, 1644 - 1 volume petit In-4° de 28 pages (y compris le portrait frontispice gravé postérieur (1823), 4 feuillets non chiffrés, 100, 4 feuillets non chiffrés, 315 pages (plusieurs erreurs de pagination sans manque) - Reliure 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle demi-veau fauve - Dos lisse orné et titré or (légèrement frotté) - Infimes travaux de ver à quelques feuillets, 1 moullure en marge supérieur de l'épître - Exemplaire un peu court en tête - **Edition originale.** **100/150 €**
- 59 - **BOHIER (Nicolas)** - *Consuetudines Bituricensis... Aurelianenses... Turonenses* - Paris ; Galliot du Pré, 1543 - 1 volume In-4° dans une reliure demi-basane marbrée XIX<sup>ème</sup> siècle - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin rouge - Titre sali avec petit manque en coin inférieur, manque répété aux 4 derniers feuillets avec petite perte de texte - Moullure - **Vendu en l'état.** **50/70 €**



60 - **CALLOT (Jacques)** - *Les misères et les malheurs de la guerre, représentés par Jacques Callot, noble lorrain et mis en lumière par Israël, son amy* - Paris ; Sans nom, 1633 - 1 volume broché In-8° oblong - Titre (sali) + 17 eaux-fortes sur vergé contrecollées sur papier fort (9,90x20 cm) - Belles épreuves de l'état définitif (Callot inv. et fecit ou/et excudit d'Israël) - Couverture d'attente bleue - Bon exemplaire. **350/550 €**



60

61 - **CHAULIEU [Guillaume Amfrye de]** - (Œuvres d'après les manuscrits de l'auteur - La Haye, Paris ; Chez Claude Bleuët, 1774 - 2 volumes In-8° - Reliure postérieure (milieu XIXème siècle) demi-vélin - Pièces de titre et de tomaisson maroquin bordeaux et noir - Bon exemplaire non rogné. **90/120 €**

62 - **CHOLIERES [Jean DAGONEAU, Seigneur de]** - *Les neuf matinées du Seigneur de Cholières* dédiées à Monseigneur de Vendosme - Paris ; Chez Jean Richer, 1585 - 1 volume In-12° de 7 feuillets non chiffrés (dont titre), 315 pages, 1 page non chiffrée - Les thèmes évoqués sont : l'or et le fer, les lois de la médecine, les mains des avocats, les châtrés, les laides et belles femmes, la jalousie, l'inégalité des âges des époux, faut-il épouser un homme de plume ou d'épée, la trêve conjugale - Belle reliure fin XVIIIème, début XIXème siècle maroquin cerise, probablement anglaise (1 coin frotté, 1 petit trou de ver en bas du 2nd mors, traces d'humidité aux plats et les pièces de cuir des plats décollées à de rares endroits) - Pièces de maroquin contrecollées sur les plats, ceux-ci aux **Armes de Caulet de Cadours**, encadrées d'un double filet doré et de fleurons aux angles - Dos à nerfs joliment orné et titré or - Dentelle à l'intérieur des plats - Tranches dorées - Bon exemplaire ayant été lavé. **300/400 €**

63 - **CINNAME (Jean)** - *Joannis Cinnami, Imperatorii grammatici historiarum libri sex* - Paris ; e Typographia regia, 1670 - 1 volume In-folio - Reliure de l'époque veau brun - Dos et mors très détériorés - Bel ex dono de la Chapelle Royale de Paris (1687) au 1<sup>er</sup> plat - Contient 29 gravures au burin dont un plan de Constantinople en pleine page - Mouillure en marge - **Vendu en l'état.** **70/90 €**

64 - **COMINES (Philippe de)** - *Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, contenant l'histoire des Rois Louis XI & Charles VIII depuis l'an 1464 jusqu'en 1498... suivi de : Divers traittez, contracts, testamens, et autres actes, et observations, servans de preuves & d'illustrations aux Mémoires de Philippe de Comines...* - Brusselle [sic] ; Chez François Foppens, 1706-1714 - 4 volumes In-8° - Titres en rouge et noir - 6 portraits hors texte, 2 tableaux généalogiques dépliant - (1 mouillure en marge supérieure de 9 feuillets du tome III) - Reliure de l'époque veau brun (mors fendus ou frottés, coins usés ou frottés) - Dos à nerfs joliment ornés - Pièces de titres maroquin bordeaux - Tranches rouges - Ensemble très convenable. **100/150 €**

65 - CORNEILLE (P.) - *L'imitation de Jésus-Christ - Traduite et mise en vers François - Edition nouvelle* - Bruxelles ; Chez François Foppens, 1657 - 1 volume petit In-12° - Titre gravé en rouge et noir (légèrement sali), 5 gravures hors texte dont frontispice - Reliure de l'époque veau brun (mors frottés) - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin cerise - Marges assez courtes, 1 pâle mouillure sur la quasi-totalité de l'ouvrage, bon exemplaire cependant.

50/70 €

66 - DELAGARDETTE (C. M.) - *Règles des cinq ordres d'architecture de Vignole... Nouvelle édition... Cet ouvrage a pour suite et comprend : Les leçons élémentaires des ombres dans l'architecture, démontrées par des principes puisés dans la nature par le même auteur* - Paris ; Chez Joubert, an V, 1797 - 1 volume petit In-4° broché (en partie débroché) en couverture d'attente (1<sup>er</sup> plat absent) - 40 pages et 50 planches hors texte - Mouillures, fortes rousseurs, coins effrités.

70/100 €

67 - [DOCUMENT] - LOUIS XIV - 1 pièce In-Folio sur parchemin, signée Louis (signature de l'un des secrétaires du roi), contresignée Phelyppeaux - Dispence [sic] d'âge en faveur de François Neyset, avocat au Parlement pour remplir l'un des 15 offices du Conseiller du Parlement de Paris - Document coupé sur 15 cm en marge inférieure droite sans perte. 80/100 €

68 - DUCLOS - *Histoire de Louis XI* - La Haye ; Jean Neaulme, 1745-1746 - 3 volumes In-12° - 1 portrait frontispice - Reliure de l'époque veau fauve (de petits défauts d'usage) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomainson maroquin brun - Tranches mouchetées. - On y joint : ETOILE (Pierre de l') - *Journal du règne de Henri IV...* - Sans lieu ; sans nom, 1732 - 2 tomes reliés en 1 volume In-12° - Portrait frontispice - Reliure de l'époque veau brun (coins usés, et petite fente au 1<sup>er</sup> mors) - Dos à nerfs orné (accidents en coiffes) - Pièces de titre et de tomainson maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon intérieur - On y joint : *Supplément au Journal du règne d'Henri IV...* - Sans lieu ; sans nom, 1736 - 2 tomes reliés en 1 volume In-12° - Portrait frontispice - Reliure de l'époque veau brun (coins usés, mors frottés) - Dos à nerfs orné (accident en coiffe supérieure et une fente au dos) - Pièces de titre et de tomainson maroquin bordeaux - Tranches rouges - Bon intérieur - Soit ensemble de 5 volumes. 150/200 €

69 - [FEDERICI (Domenico)] - *La Vérité défendue des sofismes de la France et Response à l'auteur des prétensions du Roy Très-Chrestien sur les estats du Roy catholique - Traduit de l'italien* - [Bruxelles ; Philippe Vleurgat], 1668 - 2 tomes en 1 volume petit In-12° - Reliure de l'époque veau brun - Dos à nerfs muet - Mors du 1<sup>er</sup> plat fendu - Des restaurations anciennes.

50/70 €

70 - FREZIER [(Amédée François)] - *La Théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois pour la construction des voutes et autres parties des bâtimens civils & militaires, ou Traité de Stéréotomie à l'usage de l'architecture - Nouvelle édition corrigée & augmentée* - Paris ; Chez Charles-Antoine Jombert, 1754-1769 - 3 volumes In-4° - xxxviiij, 1 feuillet non chiffré, 476, xvi, 532, xij, 423 pages - Titres en rouge et noir - 1 frontispice d'après **Bonnart** et 114 planches dépliantes gravées en noir - Reliure de l'époque veau fauve (usagée) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre maroquin brun, pièces de tomaisons maroquin brun - Tranches rouges - Bon intérieur, reliure solide malgré ses défauts d'usage. **600/800 €**

71 - [GASTRONOMIE] - [MENON] - *Les soupers de la cour ou l'art de travailler toutes sortes d'alimens - Pour servir les meilleures tables, suivant les quatre saisons - Nouvelle édition* - Paris ; Chez L. Cellot, 1778 - 3 volumes In-12° de titre, xxiv, 459, titre, xxx, 524, titre, xxxvj, 374 pages, 1 feuillet non chiffré - Reliure de l'époque (usagée) veau fauve marbré (coiffes manquantes, mors fendus, manque de cuir au 1<sup>er</sup> plat du tome I, coins usés) - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaisons maroquin beige - Tranches mouchetées - Bon intérieur. **300/500 €**

72 - [GAZAINES (Jean-Antoine)] - *Annales de la société des soi-disans Jésuites* - Paris ; Sans nom, 1764-1771 - 5 volumes In-4° - 5 frontispices allégoriques et 6 planches gravées dont 3 doubles - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs joliment ornés - Pièces de titres et de tomaisons maroquin brun - Tranches bleu marbré - Bel exemplaire en 1<sup>ère</sup> édition. **650/800 €**

73 - GROLLIER de SERVIÈRE (Gaspard) - *Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Servièrè* - Paris ; Ch. Ant. Jombert, 1751 - 1 volume In-4° - 2<sup>nde</sup> édition augmentée de nouvelles machines et illustrée de 93 planches gravées hors texte - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs orné (coiffe supérieure absente) - Pièce de titre maroquin brun (en partie manquante) - Mors fendus, coins usés - Tranches rouges - Bon intérieur. **900/1200 €**

74 - JANSENIUS (Cornelius) - *Cornelii lansenii, Episcopi Gandauensis. Commentariorum in suam concordiam ac totam Historiam Evangelicam, partes IIII* - Louvain; Apud Petrum Zangrium Tiletanum, sub Fonte, 1572 - 1 volume In-folio - Reliure de l'époque veau brun (épidermée, coins usés, traces de fermoirs) - Plats estampés de portraits et de motifs floraux à froid - Dos à nerfs (très importants manques de cuir) - Annotations manuscrites anciennes à l'encre noire en marges - **Vendu en l'état. 50/70 €**



75 - **LA BRUYERE (Jean de)** - *Les caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle - Nouvelle édition augmentée de la défense de M. de la Bruyère et de ses Caractères par M. Coste* - Paris; Chez Michel-Estienne David, 1733 - 2 volumes In-12° - Faux titre, 1 frontispice, titre gravé, 2 feuillets non chiffrés, XLIV, II, 1 feuillet blanc, 1 planche hors texte, 479 pages, faux titre, titre gravé, II, 559 pages - Reliure de l'époque veau fauve marbré - Jolis dos à nerfs ornés - Pièces de titres et de toisons maroquin citron - Gardes décorées - Tranches rouges - Un infime accroc en coiffe inférieure du tome I - Bel exemplaire.

60/80 €

76 - **[LA VALLIERE (Louise de)]** - *Réflexions sur la miséricorde de Dieu* - Paris; Dezallier, 1680 - 1 volume In-12° - Reliure postérieure vélin blanc (petit accroc en bas de dos) - Dos à nerfs, pièce de titre initiale conservée - Tranches mouchetées.

70/100 €

77 - **LARMESSIN (Nicolas)** - *Les augustes représentations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louys XIII, dit le Grand, à présent régnant* - Paris; N. de Larnessin, 1688 1 volume grand In-4° - 1 titre et 61 planches gravés (sur 63, il manque les planches 18 et 34), et enrichi de 95 portraits de Nicolas de Larnessin, 1 de Rigaud, et 1 de Jollain - Chaque portrait de Larnessin est accompagné d'un blason et d'une courte biographie gravés - Reliure de l'époque veau marbré très usagée - Dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge - Quelques feuillets écornés, 8 feuillets de portraits détachés.

800/1000 €

78 - **[LE PAIGE (Louis Adrien)]** - *Annales pour servir d'étrennes aux Amis de la vérité [ou Le Prothéisme de l'erreur ou annales historiques contenant les faits qui ont précédé la bulle Unigenitus...]* - Sans lieu; sans nom, sans date, [1733] - 1 volume In-16° - 5 feuillets non chiffrés (titres, préface, plan de l'ouvrage), 285 pages, 1 page d'errata - Reliure de l'époque veau brun - Dos à nerfs orné - Pièce de titre maroquin brun - 1<sup>er</sup> mors fendu sur 1 cm, 1 épidermure et petit manque de cuir au 1<sup>er</sup> plat (légèrement rayé), 2 petits manques au 2<sup>nd</sup> plat ainsi que 2 trous de vers - Tranches mouchetées rouges - 1 mouillure au 1<sup>er</sup> feuillet blanc.

50/70 €





- 79 - *Le pase [sic] par tout des bons Bretors - Composé & augmenté par Robert le Diable* - Sans lieu, sans nom, 1624 - 1 volume In-12° de 14-(2) pages broché, couverture de papier marbré du XVIII<sup>e</sup> siècle - Très rare satire en vers dénonçant les mœurs dissolues des personnes de la cour - Chacun des 36 paragraphes de 6 vers est consacré à une personne parmi lesquelles on relève les noms des grandes famille françaises (Puisieux, Conti, La Rochefoucault, Montmorency, Monbazon (famille Rohan), Chalais, Rosny, Chatillon...), mais également l'archevêque de Paris, et les Jésuites - Texte suivi d'une Stance satyrique au roy. **80/100 €**
- 80 - *LIPSE (Juste) - Admiranda, siue, De Magnitudine Romana. Libri quattuor* - Anvers ; ex Officina Plantiniana, apud Ionnem Moretum, 1599 -- 1 volume In-4° - 10 gravures au burin dont 4 en pleine page - **Relié avec** : *De Amphitheatro liber* (1598), *Saturnalium sermonum libri duo, qui de gladiatoribus* (1604) et *De Bibliothecis syntagma* (1602)- Reliure de l'époque très usagée veau brun, plats estampés - Dos absent - Papier jauni - **Vendu en l'état. 40/60 €**
- 81 - *MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de) - Traité physique et historique de l'aurore boréale* - Paris ; Imprimerie Royale, 1733 - 1 volume In-4° - 15 planches gravées dépliantes - Reliure de l'époque veau marbré (coins frottés, coiffes discrètement restaurées, petites fentes aux mors) - Dos à nerfs orné - Pièces de titre de maroquin bordeaux et fauve - **1<sup>ère</sup> édition** - Ouvrage faisant partie des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences. **600/800 €**
- 82 - *MENESTRIER (P.) - Nouvelle méthode raisonnée du blason ou l'art héraldique* - Lyon ; Chez Pierre Bruyset Ponthus, 1770 - 1 volume In-12° - 50 planches de blasons dont 1 dépliant - Reliure chagrin brun (XIX<sup>e</sup>ème siècle) - Dos à nerfs orné et titré or - 1 mouillure en marge supérieure d'1 feuillet. **50/70 €**
- 83 - *MONTESQUIEU (Charles-Louis Secondat de)] - Lettres persanes - Nouvelle édition plus correcte que les précédentes, et augmentée du Temple de Gnide* - Londres; Kelmarnack, 1759 - 2 volumes petit In-12° - Reliure de l'époque plein veau marbré (épidermures au 1er plat du tome II) - Dos à nerfs ornés (coiffe inférieure du 2nd volume légèrement usée) - Pièces de titre maroquin fauve, pièces de tomaison maroquin brun - 2 coins usés - Tranches rouges - Bon intérieur. **60/80 €**
- 84 - *PELLOUTIER (Simon) - Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains depuis les tems fabuleux, jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois* - La Haye ; Chez Isaac Beaugerard, 1711 - 1 volume In-12° - Titre en rouge et noir - Reliure de l'époque veau porphyre (usagée aux coiffes et aux coins) - Dos à nerfs ornés - Pièce de titre maroquin brun (de petits manques) - Feuilles jaunies - Tranches rouges - **1<sup>ère</sup> édition. 100/150 €**
- 85 - *PIRON (Alexis) - Œuvres* - Paris ; Chez N.-B. Duchesne, 1758 - 3 volumes In-12° - Complet de ses 7 figures hors texte en taille douce dont 3 frontispices par **Cochin** - Reliure de l'époque veau marbré - Dos à nerfs ornés - Pièces de titre et de tomaisons maroquin brun et vert (quelques petits manques) - Coiffes élimées - Quelques coins usés, quelques fentes aux mors - Tranches rouges - Exemplaire honorable malgré les défauts extérieurs signalés. **100/120 €**
- 86 - *PLUMARD de DANGEUL (René-Joseph de)] - Remarques sur les avantages et les désavantages de la France et de la Grande-Bretagne, par rapport au commerce et aux autres sources de la puissance des Etats* - Leyde ; Sans nom, 1754 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque veau marbré (1<sup>er</sup> mors partiellement fendu, coiffes absentes) - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin bordeaux (petit manque) - Tranches rouges - Annotations anciennes à l'encre à certaines marges - Bon intérieur - Ouvrage écrit sous le pseudonyme de John Nickolls. **80/100 €**

- 87 - **RACINE (Jean)** - Œuvres avec des commentaires par M. Luneau de Boisjerman - Paris ; De l'Imprimerie de Pougin, 1796 - Mention de 2<sup>nd</sup>e édition - 7 volumes grand In-8° - 2 portraits frontispices : Corneille par **Le Brun** et Racine par **J. B. Santerre** et 12 gravures hors texte par **Gravelot** - Reliure de l'époque veau fauve marbré - Filets dorés encadrant les plats - Jolis dos ornés - Pièces de titre et de tomaisson bordeaux - Quelques feuillets jaunis - Tranches dorées - Bon exemplaire. **150/200 €**
- 88 - **RIVARD (Dominique François)** - *Traité de la sphère* - Paris ; Jean Desaint et Charles Saillant, 1768 - 1 volume In-8° - 3 planches gravées dépliantes et 1 tableau dépliant - La seconde partie de l'ouvrage, qui a un titre propre, est un *Traité du calendrier* du même auteur - Reliure de l'époque veau marbrée (coiffes et coins usés) - Dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge - Tranches rouges - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 89 - **[ROME]** - *Vedute antiche e moderne le piu interessanti della citta di Roma - Incise da vari autori* - Piazza di Spagna [Rome] ; Venanzio Monaldi, Stefano Piale, sans date [vers 1790] - 1 volume In-4° - Titre gravé et 100 vues de monuments de Rome et de ses environs animées de personnages, gravées sur cuivre (2 par planche), numérotés et légendés, non signés - Reliure de l'époque demi maroquin vert - Dos lisse orné de filets et titré or (uniformément passé et légèrement frotté, notamment aux mors) - Ex-libris ancien manuscrit à l'encre noire sur la page de titre - De rares rousseurs éparses. **200/300 €**
- 90 - **ROUSSEAU (Jean-Jacques)** - *Suite de figures pour illustrer les Œuvres* - Londres ; 1774-1783 - 1 volume In-4° - Suite complète : portrait gravé par Saint-Aubin d'après **La Tour**, et 37 figures : par **Moreau (30)** et **Le Barbier (7)**, gravées en 1<sup>er</sup> tirage - Reliure XIXème demi-chagrin brun (1<sup>er</sup> mors fendu) - Dos lisse orné et titré or (passé) - Bon intérieur. **100/150 €**
- 91 - **SAINT-PIERRE (Abbé Castel de)** - *Projet pour rendre la paix perpétuelle entre les souverains chrétiens, pour maintenir toujours le commerce libre entre les Nations ; pour affermir beaucoup d'avantage les Maisons souveraines sur le Trône...* - Utrecht ; Antoine Schouten, 1717 - 1 volume In-12° - Titre en rouge et noir, XXXIV, 6 feuillets non chiffrés, 455 pages, 1 page non chiffrée - Portraits hors texte de l'Abbé St-Pierre, de Philippe d'Orléans, d'Henri IV, de Sully et 1 planche dépliant - Reliure de l'époque veau brun (1<sup>er</sup> plat quasi détaché, 2<sup>nd</sup> mors très frotté, 1 coin usé) - Filet doré encadrant les plats - Dos à nerfs orné (indiquant tome III) - Pièce de titre maroquin bordeaux - Tranches marbrées - Bon intérieur. **100/150 €**
- 92 - *Secrets concernant les arts et métiers - Ouvrage utile, non seulement aux artistes, mais encore à ceux qui les emploient* - Paris ; Chez Moutard, 1790 - 4 volumes In-12° - Titre, 814 pages, titre, 876 pages, titre, 784 pages, titre, 576 pages - Reliure de l'époque veau fauve (exemplaire de travail, reliure usagée) - Dos à nerfs orné - Pièces de titres et de tomaissons maroquin cerise - Fortes mouillures en début de chaque volume ayant rendus le papier friable - Peu courante réunion. **150/200 €**
- 93 - **VALOIS (MARGUERITE de)** - *Mémoires de la reyne Marguerite - Nouvelle édition plus correcte* - Bruxelles ; François Foppens, 1658 - 1 volume In-16° - Reliure de l'époque veau brun (coiffe supérieure absente, coins usés, mors très frottés) - Dos à nerfs orné, daté en pied - Tranches mouchetées de rouge - Bon intérieur. **80/100 €**
- 94 - **VOLNEY** - *Les ruines ou méditation sur les Révolutions des Empires* - Paris ; Desenne, Volland & Plassan, Août 1791 - 1 volume grand In-8° - 3 planches gravées dont 2 dépliantes - Reliure cartonnée bleu nuit (coins usés) - Dentelle dorée encadrant les plats - Dos lisse orné et titré or - Feuillets salis, certains coins effrités, rousseurs éparses, 2 petites restaurations au feuillet de titre - Edition originale. **80/100 €**

## LIVRES ILLUSTRÉS - CARTONNAGES

- 95 - **ALAIN-FOURNIER** - *Le grand Meaulnes* - Paris ; Editions Emile-Paul Frères, 1942 - 1 volume grand In-8° - Frontispice et illustrations in et hors texte en couleurs d'après **Dignimont** - Reliure de l'époque demi-basane verte à coins - Dos lisse titré or (passé uniformément et légèrement griffé) - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté (856 sur 2.000) sur vélin. **20/30 €**
- 96 - **BEAUGENCY (Michel)** - *L'arlequin de vitrail* - Paris ; Editions Pierre Jean Oswald, 1955 - 1 volume In-4° broché - Couverture grise rempliée de l'éditeur illustrée au 1<sup>er</sup> plat d'après **Jean Cocteau** - Dos titré - Nombreuses illustrations contrecollées hors texte en noir d'après **Jean Cocteau, Modigliani, Chirico, Léonor Fini, Jean Hugo, Adler, Hayer, Ghika, Francis Rose, ...** - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 97 - **BELLAY (Joachim du)** - *Les sonnets* - Nice ; Le Chant des Sphères, Editions d'Art Sefer, 1977 - 2 volumes In-4° - Illustrations miniaturistes in et hors texte en couleurs de **Lucy Boucher**, certaines sur double page - Reliure éditeur chagrin cerise frappée à froid aux 1<sup>ers</sup> plats et aux dos - Dos à nerfs ornés et titrés or - Suite des illustrations en bleu in fine de chaque volume - Gardes bordeaux moirées - Têtes dorées - Coffrets - Bon exemplaire, numéroté (76) sur les 150 enrichis d'1 illustration originale en couleurs (double planche encadrée manquante et d'1 suite en bleu des illustrations hors texte (in fine de chaque volume). **100/150 €**
- 98 - **BENEDICTUS [(Edouard)]** - *Variations - Quatre-vingt-six motifs décoratifs - Pochoirs de J. Saudé* - Paris ; Librairie Centrale des Beaux-Arts, sans date [1923] - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise de l'éditeur à lacets (très défraîchie et 2 des 6 lacets en tissu manquants), illustration en couleurs contrecollée au 1<sup>er</sup> plat - Dos de toile noire, fendu en sa moitié - Titre (sali et quelques déchirures sans perte) et 20 belles planches coloriées au pochoir (planche 14 avec quelques déchirures et infimes pertes de papier en marge, planche 16 cornée en marge), bel état des autres. **500/700 €**
- 99 - **BEN-GHABRIT (Si Kaddour)** - *Abou-Nouas ou l'art de se tirer d'affaire* - Sans lieu ; K. Ben-Ghabrit, 1930 - 1 volume In-8° broché - 7 miniatures orientales hors texte en couleurs de **Terzian** - Jolie couverture rempliée en couleurs au 1<sup>er</sup> plat d'après **Terzian** (1 petite mouillure en marge et infimes fentes au dos) - Envoi de l'auteur à l'encre noire - Bon exemplaire numéroté (617 sur 750) sur hollandaise Van Gelder. **30/40 €**
- 100 - **BERANGER** - *Dernières chansons* - Paris ; Garnier frères, 1875 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice et 14 illustrations hors texte d'après **A. de Lemud** gravés sur acier - **On y joint : BERANGER - Ma biographie...** - Paris, Garnier frères, 1875 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice dessiné par **Charlet**, (photographie absente) et 8 gravures d'après **Daubigny, Sandoz et Wattier** - Rousseurs aux serpentes - Reliures homogènes demi-chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné et titrés or. **30/40 €**

- 101 - **BOURET (Germaine)** - *Ensemble de 11 jolies gravures signées et légendées en couleurs* 24x18 cm sous verre (1 verre cassé). **100/150 €**
- 102 - **BOURET (Germaine)** - *Ensemble de 4 jolies gravures en couleurs signées et légendées*, 23,50x17,80 cm dont 1 encadrée - **On y joint** : *Les Maîtres humoristes : F. Poulbot, ses meilleurs dessins, ses meilleures légendes* - Paris ; Félix Juven, sans date - 1 volume In-8° broché (dos en partie à vif) - Illustrations en noir. **30/50 €**
- 103 - **BUFFON - LACEPEDE** - *Histoire naturelle extraite de Buffon et de Lacépède - Quadrupèdes, oiseaux, serpents, poissons et cétacés...* - Tours ; Mame, 1883 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et nombreuses illustrations in texte - 1 feuillet détaché - Reliure éditeur cartonnage rouge joliment orné d'1 tête d'éléphant et de feuillages dorés - Dos lisse titré or - Tranches dorées. **30/40 €**
- 104 - **BUFFON** - *Œuvres choisies précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par D. Saucié - Nouvelle édition* - Tours ; Mame et Cie, 1861 - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations gravées in et hors texte par **M. Werner** - Reliure demi-chagrin brun - Dos à nerfs étoilé et titré or - 2 coins usés, serpentes roussies - Tranches dorées. **15/20 €**
- 105 - **CAREME (Maurice)** - *Du cœur aux lèvres* - **BONNETTI (Pascal)** - *Les hauts-lieux* - **FORT (Paul)** - *Ballades inédites* - **NORGE** - *Fredons de mémoire, bourdons d'oreille et plume qui flâne* - **MENANTEAU (Pierre)** - *Rivages* - Paris ; Jean Grassin, 1977-1981, Série Le symposium de la poésie - 5 volumes In-4° en feuillets, sous emboîtages titrés or et étuis toilés de couleurs différentes - Portraits photographiques hors texte et illustrations hors texte : lithographies originales numérotées enluminées par **Danielle Grassin**, lithographies originales numérotées de **Pierre Fleury**, illustrations hors texte de **Norge** - Bons exemplaires, certains en éditions originales, numérotés ou hors commerce - Tomes 3 et 5 répétés, soit 7 volumes. **50/70 €**
- 106 - **[CARICATURE - REVUE]** - *Le Grand Guignol* - Paris ; Messageries Hachette, 1927 - 3 volumes grand In-4° brochés - Suite de trois numéros spéciaux : n° 36 (Carnaval), n° 37 (Pâques) et n° 38 (Eté) - Couvertures illustrées couleurs - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs. **30/40 €**
- 107 - **[CARICATURE - REVUE]** - *Le mot* - Collection de 14 numéros (sur les 20 parus) : n°2, 3, et 6 à 17 de la revue In-Folio du 7 décembre 1914 au 1er mai 1915 - Dessins in et hors texte de **Paul Iribé, Jim (Jean Cocteau), Raoul Dufy, Albert Gleizes, ...** - Les couvertures sont imprimées en 2 tons - Bon état général malgré quelques rousseurs - Peu courant. **250/350 €**
- 108 - **[CARICATURE]** - *Le Journal Amusant* - 3 volumes In-Folio reliés pour les années 1888, 1889, 1890 - 51 numéros (complet) pour la 42<sup>ème</sup> année (1888), 52 numéros (complet) pour la 43<sup>ème</sup> année (1889), 49 numéros (manquent les n°1.785 et 1.786 de novembre) pour la 44<sup>ème</sup> année (1890) - Nombreuses illustrations caricaturales gravées en noir d'après : **Grévin, Mars, Stop, Henriot, Baric, Tézier, Crafty, Forain, Caran d'Ache, etc...** - Reliure en demi-veau glacé cerise pour le 1<sup>er</sup> volume (de nombreux accrocs au dos), titre doré - Reliures en demi-chagrin bordeaux pour les 2 autres volumes (quelques frottements), titres dorés - De rares déchirures à quelques feuillets sans perte - Bon ensemble. **100/150 €**
- 109 - **[CARICATURE]** - *Le Masque de fer - Echos illustrés du Figaro* - [Paris] ; Au Bureau du Figaro, 1878 - 1 volume In-Folio - Titre gravé en couleurs - Nombreux dessins gravés et légendés en noir - Reliure de l'éditeur pleine percale bordeaux illustrée d'un masque argenté et doré et titrée au 1<sup>er</sup> plat (**Engel rel.**), ornée du F du Figaro doré au 2<sup>nd</sup> - Tranches dorées - Très bon exemplaire. **30/50 €**



- 110 - [CARICATURE] - TOUCHATOUT - LAFOSSE (G.) - *Le trombinoscope* - Paris ; Circa 1871 - 2 volumes In-4° - Réunion de 167 fascicules offrant 1 caricature (par Lafosse, certaines en couleurs) et une biographie humoristique des principales personnalités de l'époque - Reliures demi-basane cerise et verte - Dos à nerfs ornés et titrés or (légèrement frottés) - Bons exemplaires. 60/80 €
- 111 - CARTON DE WIART [(Henry)] - *Terres de débat* - Paris ; Editions Littéraires de France, 1945 - 1 volume grand In-8° - Frontispice et illustrations in et hors texte coloriés au pochoir d'après **Guy Arnoux** - Reliure de l'époque demi-chagrin marron à coins - Dos à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée (légères petites décolorures) - Bon exemplaire numéroté (88 sur 1.010). 30/50 €
- 112 - CERVANTES (Michel) - *L'ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche - Traduction nouvelle par Ch. Furne* - Paris ; Furne, Jouvet et Cie, sans date - 1 volume In-4° - Illustré de 160 dessins in texte par **G. Roux** - Reliure de l'époque demi-basane verte - Dos à nerfs orné et titré or - De rares rousseurs - Texte sur 2 colonnes. 30/50 €
- 113 - CERVANTES (Miguel de) - *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche* - Traduction de **Louis Viardot** - Sans lieu ; Les Editions du Valois, 1951 - 1 volume In-4° - 36 gravures en noir in texte et 32 hors texte en offset huit couleurs dont frontispice d'après **Dubout** - Gardes décorées - Reliure skyvertex marron décorée de l'éditeur - Exemplaire numéroté (351 sur 4.000) - 2<sup>nde</sup> charnière fendue en totalité et petite déchirure au dernier feuillet blanc sans perte - Quelques rares rousseurs aux tranches. 20/40 €
- 114 - CHAMBE (René) - *Histoire de l'aviation* - Paris ; Flammarion, 1949 - 1 volume In-4° - Très nombreuses illustrations (dont photographies) in texte en noir, planches hors texte en couleurs - Reliure cartonnée de l'éditeur titrée et illustrée au 1<sup>er</sup> plat ainsi qu'au dos - Tête dorée - Bon exemplaire. 30/50 €
- 115 - CHEVALLIER (Gabriel) - *Clochemerle* - Paris ; Flammarion, 1946 - 1 volume In-4° - Illustrations couleurs in et hors texte de **Dubout** dont frontispice - Reliure de l'époque demi-basane cerise à coins - Dos à nerfs (passé uniformément et petites taches brunes) titré or - Couvertures (1<sup>er</sup> plat illustré couleurs) et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire numéroté. 50/70 €
- 116 - CLAUDEL (Paul) - *Dodoitzu* - Paris ; Librairie Gallimard, 1945 - 1 volume In-4° broché à la japonaise - Illustrations couleurs hors texte de **Rihakou Harada** - Joli couverture illustrée d'éventails - Bel exemplaire numéroté (1.486 sur 4.000). 100/150 €
- 117 - COUPIN (Henri) - *A travers l'histoire naturelle* - Bêtes curieuses et plantes étranges - Tours ; Mame, 1901 - 1 frontispice couleurs d'après 1 aquarelle de **Giacomelli** et de nombreuses figures in texte en noir - Reliure cartonnage éditeur percale verte ornée d'un décor joli polychrome (plaque de **Souze**) - Dos lisse joliment orné (1 petit accroc) et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. 30/50 €
- 118 - DEULIN (Charles) - *Les contes d'un buveur de bière* - Paris ; Guy Le Prat, Bruxelles ; Les Auteurs Associés, 1944 - 1 volume In-12° broché sous couverture rempliée crème titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - 8 illustrations hors texte en couleurs dont frontispice et vignettes in texte d'après **Nicolas Eekman** - Bon exemplaire numéroté (315 sur 1.700) sur vélin aquarelle. 20/30 €

- 119 - **DEVAMBEZ (André)** - *Auguste a mauvais caractère* - Paris ; Devambez, sans date [1913] - 1 volume In-Folio - Feuilletts initialement montés sur onglets et découpés par la suite - Jolies illustrations in et hors texte colorées à la main au pochoir - Reliure éditeur (défraîchie) illustrée et titrée au 1<sup>er</sup> plat - Dos toile beige (en partie décollé et fendu) - Feuilletts quelque peu salis et manipulés - Peu courant. **70/90 €**
- 120 - **DORGELES (Roland)** - *Les croix de bois* - Monte-Carlo ; Aux éditions du livre, 1947 - 1 volume In-8° - Frontispice, lithographies couleurs et in texte en noir d'après **Mathurin Méheut** - Reliure de l'époque veau noir à coins - Joli dos lisse orné et titré or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bel exemplaire numéroté (1.302 sur 3.000) sur grand vélin. **100/150 €**
- 121 - **DUBOIS [(Guillaume)] (Cardinal)** - *Mémoires du Cardinal Dubois* - Paris ; Edmond Vairel, 1949-1950 - 4 volumes In-4° - Frontispices sur doubles pages et nombreuses illustrations in et hors texte en couleurs, dont certaines à caractère libertin, d'après **Jean Gradassi** - Reliure de l'époque demi-chagrin noir à coins - Dos à nerfs titrés or (un nerfs légèrement frotté au tome I) - Couvertures et dos conservés (rousseurs n'affectant pas le reste de l'ouvrage) - Têtes dorées - Bon exemplaire numéroté (305 sur 1.000) sur Lana. **80/120 €**
- 122 - **Dubout** - *Préface de Gabriel Chevallier* - Monte-Carlo ; Editions du livre, 1944 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise moirée rouge (quelque peu frottée) de l'éditeur titrée au 1<sup>er</sup> plat et illustrée d'un portrait argenté - 43 planches de **Dubout** légendées, certaines en couleurs, certaines sur double page (certaines avec petites déchirures aux contours) - Feuilletts de préface illustrés couleurs aux 2 plats. **30/50 €**
- 123 - **DUBRAY (Jean-Paul)** - *L'Ymaigier Jean Lebedeff* - Paris ; Chez l'Auteur, 1939 - 1 volume In-4° broché sur papier Japon - Bel exemplaire. **100/150 €**
- 124 - *Ensemble d'environ 300 illustrations, la majorité In-4° ou In-Folio (certaines sur double page) composant des suites en feuillets tirées de différents livres XIXème et XXème siècle* : environ 135 sur papier Japon, environ 115 sur Chine, le reste sur beau papier - Artistes divers dont : **Aman Jean, P. E. Colin, Dumki, Andrée Sikorska**, certaines sans signature - Des rousseurs sur quelques-unes d'entre elles - Sous chemise cartonnée à lacets - Bon état général. **100/150 €**
- 125 - *Ensemble de 39 illustrations lithographiques In-4° ou In-Folio (certaines sur double page) composant des suites en feuillets tirées de différents livres XXème siècle*, 6 sur papier Japon, les autres sur B. F. K. de Rives ou Auvergne en noir, sépia ou vert bronze - Artistes divers (pas de signature) dont **Decaris** - Thèmes divers : aviation, Versailles, portraits, Paris, ... - Bon état. **80/100 €**
- 126 - **FEVAL (Paul)** - *Œuvres choisies* - Paris ; Legrand et Crouzet, sans date (vers 1880) - 9 volumes doubles grand In-8° - Frontispices et nombreuses illustrations hors texte (quelques rares rousseurs éparées, feuillet des pages 47 et 48 déchiré sans perte) - Reliure éditeur cartonnage percale brune ornée de feuillages portant les titres de chaque volume et d'un portrait de l'auteur (plaque de **Blancheland, Engel rel., Girard et Boitte** aux dos) - Jolis dos lisses orné et titrés or - Bon ensemble. **300/400 €**

- 127 - **FLAMMARION (Camille)** - *Les étoiles et les curiosités du ciel...* - Paris ; C. Marpon et E. Flammarion, 1882 - 1 volume In-4° - 400 figures, cartes, planches et chromolithographies - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs joliment orné et titré or - De pâles rousseurs. **50/70 €**
- 128 - **FLAUBERT (Gustave)** - *Salammbô* - Paris ; Le Vasseur et Cie, 1948 - 1 volume petit In-4° - Eaux-fortes originales en couleurs in et hors texte dont frontispice de **André Lambert** - Texte encadré - Reliure de l'époque demi-marquin fauve à coins - Dos à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bel exemplaire numéroté (100 sur 250) sur vélin pur fil. **60/80 €**
- 129 - **FRAIPONT (G.)** - *La plante - Fleurs, feuillages, fruits, légumes dans la nature et la décoration* - Paris ; H. Laurens, sans date - 1 volume In-4° - 16 aquarelles (1 détachée) hors texte dont frontispice et 129 dessins de l'auteur - Reliure éditeur pleine percale marron ornée d'1 fleur polychrome au 1<sup>er</sup> plat, celui-ci titré or - Mention de prix au 2<sup>nd</sup> plat en lettres dorées - Dos lisse ornée d'1 fleur dorée et titré or - Tête dorée - Bon exemplaire. **80/100 €**
- 130 - **GALERIE DES FEMMES DE SHAKSPEARE** [sic] - *Collection de quarante-cinq portraits gravés par les premiers artistes de Londres...* - Paris ; H. Delloye, sans date [1838] - 1 volume grand In-8° - 45 portraits hors texte finement gravés (frontispice manquant) - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à petits coins (de nombreux frottements et rayures aux plats) - Dos à nerfs titré or (passé uniformément et griffures) - Quelques rousseurs éparses - **Edition originale**. Vicaire, III, 852. **30/40 €**
- 131 - **GARCIA CALDERON (Ventura)** - *La vengeance du Condor* - Récits péruviens - Traductions par M. Daireaux, F. de Miomandre et V. Flama - Sans lieu ; Les Bibliophiles de l'Amérique Latine, 1929 - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations à l'eau-forte in et hors texte en noir d'après **J. Tillac** - Reliure de l'époque demi-marquin vert à coins (signée **F. Michon**) - Dos à nerfs (légèrement passé uniformément) titré, daté or et orné et caissons - Pièces de titre maroquin bordeaux - Tête dorée - Bel exemplaire nominatif numéroté (78 sur les 100 réservés aux membres de la Compagnie) sur un tirage total de 135 exemplaire. **80/100 €**
- 132 - **GAUTIER (Théophile)** - *Le Capitaine Fracasse* - Marseille ; Editions Le Corsaire, Albert Simide, 1947 - 2 volumes grand In-8° - Vignettes aux titres, illustrations in et hors texte en couleurs d'après les aquarelles originales de **Jean Gradassi** - Reliure de l'époque demi-chagrin marine à coins - Dos à nerfs titrés et tomés or - Têtes dorées - Couvertures et dos conservés - Bon exemplaire numéroté (231 sur 390) sur pur fil Johannot. **80/120 €**
- 133 - **GAVARNI (Paul)** - **MERY (Joseph)** - *Perles et parures : Les joyaux - Les parures* - Paris ; G. de Gonet, [1850] - 2 volumes In-8° - 1 frontispice et 31 planches gravées - Reliure percaline noire de l'éditeur aux décors polychromes aux dos et sur les plats, encadrements à froid (mors du 1<sup>er</sup> plat du 1<sup>er</sup> volume fendu sur 3 cm) - Tranches dorées - Quelques rousseurs, principalement aux planches et aux serpentes, coins et coiffes frottés - Bon exemplaire. **500/700 €**
- 134 - **GOËAU-BRISSONNIERE (William)** - **DIEUZEIDE (René)** - *Atlas des poissons des côtes algériennes* - Alger ; E. Imbert, 1956 - 1 volume In-4° broché - 1 frontispice et 72 planches couleurs hors texte légendées d'après les aquarelles de **Goëau-Brissonnière** - Bon exemplaire. **70/100 €**



135

135 - **GREVIN (A.)** - *L'esprit des femmes* - Préface par Pierre Véron - Paris ; Dusacq et Cie, sans date - 1 volume grand In-4° - Titre gravé et 40 planches hors texte gravées en noir - Reliure éditeur demi-chagrin cerise - 1<sup>er</sup> plat titré or (1 toute petite tache d'encre) - Dos à nerfs orné et titré or - Bon exemplaire. **40/60 €**

136 - **HARTOY (Maurice d')** - *Les Fémorales ou l'éternelle rencontre du méchant loup* - Paris ; Librairie saint-Germain, 1953 - 1 volume In-8° - Présentation, frontispice et 1 hors texte contrecollés ainsi que 47 vignettes et culs-de-lampe en noir et en couleurs de **Gabriel-Belot** - Reliure éditeur cartonnée sous couverture rempliée illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat (2 petites taches) - Texte encadré - Bon exemplaire sur hélio numéroté 446 sur 800. **20/30 €**

137 - *Heures du Moyen-Age* - Paris, Gruel Engelmann, 1872 - 1 volume petit In-8° - 1 frontispice et 192 pages entièrement chromolithographiées et montées sur onglets - Texte en gothique et bordures à chaque page dans le style des manuscrits du XV° siècle - Reliure de l'époque veau fauve (**signée Gruel**) - Crucifixion dorée sur le premier plat et annonce sur le second - Dos à nerfs orné de caissons à froid - Dentelle intérieure, gardes en moire rouge, fermoirs en métal ajouré - Bel exemplaire. **400/500 €**

138 - **HUARD (Charles)** - *Londres comme je l'ai vu* - Paris ; Eugène Rey - 1908 - 1 volume In-8° broché, non coupé - Couverture rempliée et imprimée de l'éditeur - Exemplaire richement illustré de dessins hors et in texte de l'auteur - Frontispice - Édition de luxe tirée à 300 exemplaires, celui-ci est 1 des 200 exemplaires sur vélin d'Arches (n°187) - Bel exemplaire. **40/60 €**

139 - **JORDIC** - *Les petits Brazidec à Paris* - Paris ; Librairie Garnier, 1925 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations couleurs in et hors texte - Reliure éditeur illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat - Dos toilé rouge - Coins légèrement usés, quelques salissures intérieures - Bon état général. **30/50 €**

140 - [**KEEPSAKE**] - *Nouveau keepsake français - Souvenir de littérature contemporaine* - Paris ; Louis Janet, sans date [vers 1830] - 1 volume In-16° - Planches hors texte gravées en noir sous serpentes - Reliure romantique de l'époque veau fauve glacé orné d'un large encadrement frappé à froid, de 2 filets dorés et d'un motif central doré (des frottements) - Dos à nerfs orné à l'identique - Pièce de titre maroquin noir - Quelques pales rousseurs éparses - Tranches dorées. **30/50 €**



- 141 - **KIRWAN (Charles de)** - *Flore forestière illustrée - Arbres et arbustes de l'Europe, description générale, organographie, culture, habitat, produits principaux et accessoires* - Paris ; J. Rothschild, 1872 - 1 volume grand In-Folio - 18 planches en chromolithographie contrecollées sur carton bleuté - Reliure de l'époque demi-chagrin marron (coins usagés, coupes et dos frottés) - Dos à nerfs orné - Des rousseurs aux feuillets de texte et aux serpentes - Tranches dorées. **400/500 €**
- 142 - **LA FONTAINE (Jean de)** - *Fables* - Paris ; Librairie Illustrée - J. Tallandier, sans date (vers 1900) - 1 volume In-8° - 270 illustrations hors texte gravées en noir d'après **J.-B. Oudry** - Reliure de l'époque demi-veau fauve - Dos à nerfs titré or - Fente à la 1<sup>ère</sup> charnière - 1 grande fente au mors du 2<sup>nd</sup> plat - 1 petite déchirure sans perte en marge du feuillet 3-4. **30/40 €**
- 143 - **LAMARTINE (A. de)** - *Graziella* - Paris ; Les Heures Claires, 1948 - 1 volume grand In-8° - Titre gravé d'1 vignette en noir, frontispice et illustrations in texte en couleurs gravés à l'eau-forte d'après **P.-E. Bécât** - Reliure de l'époque demi-chagrin orangé à coins sous étui (2 petites fentes sans gravité) - Dos lisse orné et titré or (légèrement passé uniformément, petit accroc et 3 petites taches brunes) - Tête dorée - Couvertures et dos conservés - Bon exemplaire numéroté (770 sur 999) sur vélin pur fil. **40/60 €**
- 144 - **LAPRADE (Albert)** - *Croquis - Cinquième album - Région de l'ouest* - Paris ; Vincent, Fréal et Cie, 1967 - 1 volume In-4° oblong, sous chemise à lacets - Bien complet des 90 planches - Taches importantes au plat et au dos de la chemise, sans atteinte aux planches. **30/40 €**
- 145 - **LE SAGE** - *Le diable boiteux* - Paris ; Ernest Bourdin, 1840 - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé et illustrations in texte d'après **Tony Johannot** - Reliure de l'époque demi-veau glacé fauve (mors frottés) - Dos lisse orné et titré or (des frottements) - Des rousseurs - **On y joint** : Le bon de souscription en feuillets. **40/60 €**
- 146 - **LECLERC DU SABLON** - *Nos fleurs - Plantes nuisibles et utiles* - Paris ; Armand Colin, sans date - 1 volume In-4° - 350 figures en noir et 144 figures en couleurs sous serpentes dessinées d'après nature par **A. Millot** - Reliure pleine toile grise modeste - Dos titré or - 1<sup>ère</sup> charnière fendue - Feuillet quelque peu jaunis - Cachets de bibliothèque. **15/20 €**
- 147 - **LEPAGE-MEDVEY** - *Costumes français* - Paris ; Editions Hypérior, 1939 - 1 volume grand In-4° - 40 planches de costumes lithographiés en couleurs d'après l'auteur - Reliure éditeur toile beige titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Quelques planches séparées. **25/35 €**
- 148 - *Les romans de la Table Ronde renouvelés et remis en bel ordre par Pierre d'Espezel... : Perceval le Gaulois - Merlon l'enchanteur - Lancelot du Lac - Galaad/La mort d'Arthur* - Paris ; Union Latine d'Éditions, 1960 - 4 volumes In-4° - Illustrations de bois originaux in et hors d'après **Jean Chièze** - Reliures éditeur pleine basane fauve frappée à froid aux 2 plats sous étuis - Dos à nerfs titrés or (uniformément passés) - Bon exemplaire numéroté sur Pur Fil Dame Blanche. **50/70 €**
- 149 - **LISI (Patricia de)** - Réunion de 2 enluminures miniaturistes en couleurs d'inspiration moyenâgeuse, l'1 signée en bas à droite, l'autre pas - 13,50x13,50 cm et 16x16 cm sans les cadres - Très bon état. **50/70 €**

- 150 - *Livre d'heures, ou offices de l'église illustrés d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi par Melle A. Guilbert, et publié sous la direction de M. l'abbé Des Billiers, chanoine honoraire de Langres* - Paris, 1887 - 1 volume grand In-12° - Ouvrage imprimé puis entièrement gouaché à la main : encadrement à chaque page, y compris le titre, lettres ornées en bouts de lignes, 3 illustrations dans le texte, 3 planches dont 2 avec un dessin au recto - Exemplaire enrichi de 4 feuillets illustrés recto verso signé F H M dans le cours du livre d'heures et de 7 feuillets illustrés représentant le chemin de croix ainsi que de 7 pages manuscrites et illustrées (pas totalement achevés) - Reliure de l'époque maroquin bordeaux (signée de L. Curmer) - Grandes fermoirs en argent niellé, dentelle intérieure, gardes de moire bordeaux, étui - Dos à nerfs muet - Tranches dorées - Très bel exemplaire. **400/500 €**
- 151 - **LOOTEN (Emmanuel)** - *Sur ma rive de chair...* - Paris ; Imprimerie Paillart, sans date - 1 volume In-Folio en feuillets, sous couverture rempliée et titrée, emboîtement titré au dos et étui - 19 lithographies en noir et 9 illustrations hors texte en couleurs d'après **N. E. Eekman** - Bon exemplaire sur vélin numéroté (395 sur 669) signé de l'artiste et de l'auteur - **On y joint** : 2 bons de souscription comportant 2 lithographies différentes ainsi qu'un volume similaire avec la page de titre manquante (étui fendu) - **On y joint** : **Du même** - *L'opéra fabuleux* - Abbeville ; F. Paillart, 1946 - 1 volume In-8° broché - Dessins en noir hors texte de **René de Graeve** - Couverture (légèrement piquée) titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Exemplaire numéroté sur vélin - Soit 3 volumes. **40/60 €**
- 152 - **MARAN (René)** - *Batouala* - Paris ; Georges Guillot, 1947 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise rempliée illustrée d'une photo de statuette en noir, emboîtement titré en rouge et étui - 18 gouaches de **P.-E. Bécât** (dont frontispice) gravées par **Louis Maccard**, titre gravé, letrines, jolis culs-de-lampe - Bon exemplaire numéroté (89) sur les 350 sur Arches. **150/200 €**
- 153 - **MARMIER (Xavier)** - *Voyage en Suisse* - Paris ; Morizot, sans date - 1 volume In-4° - 1 frontispice et illustrations hors texte sous serpentes gravées sur acier dont certaines en couleurs d'après **MM. Rouargues frères** - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - De très rares rousseurs éparses - Tranches dorées - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 154 - **MASEREEL (Frans)** - *Danse macabre* - Berne ; Herbert Lang, 1941 - 1 volume In-4° - 25 dessins de **Frans Masereel** en noir - Reliure cartonnage gris de l'éditeur - Pièce de titre de papier vert au 1<sup>er</sup> plat (tachée) - Dos titré - **Edition originale** numérotée (574 sur 950) sur papier carton mat - Mors du 2<sup>nd</sup> plat fendu. **25/35 €**
- 155 - **MAURRAS (CHARLES)** - **JOSSO** - *Vers l'étang de Berre* - Sans lieu ; Aux dépens de l'artiste et de Pierre de Tartas, 1953 - 1 volume grand In-4° en feuillets, sous chemise rempliée, emboîtement titré au dos et étui - 1<sup>er</sup> tirage des 25 burins originaux de **Camille-Paul Josso**, dont 4 à double page, 14 à pleine page et un sur le premier plat de couverture - Tirage à 220 exemplaires et quelques nominatifs, celui-ci l'un des 110 sur vélin BFK de Rives - **On y joint** : 2 lettres autographes signées (21x27 cm) de **Josso** datées des 3 et 14 juillet 1953 et adressées au souscripteur : « Je vous remercie... en vous exprimant ma joie de la satisfaction que vous exprimez. Cette satisfaction est, vous le savez, la grande récompense d'un artiste... ». - Bon exemplaire. **100/150 €**

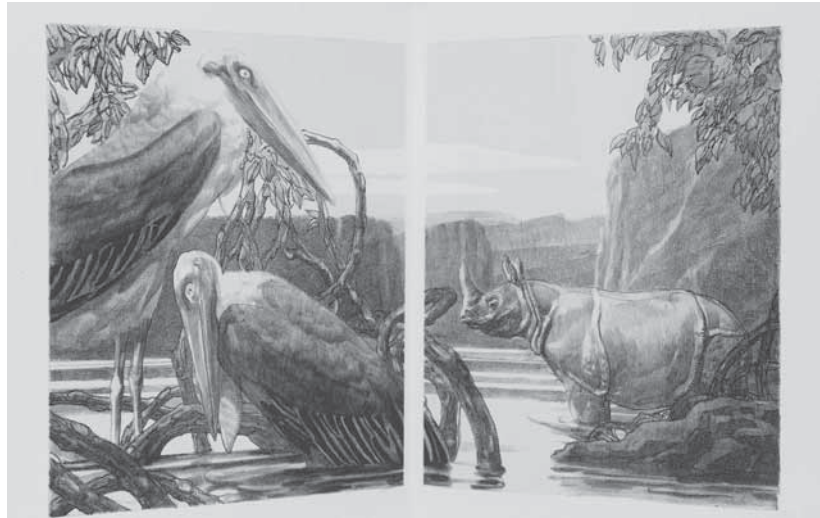
- 156 - **MEAULLE (F.)** - *Le testament du Duc Job* - Tours ; Mame et Fils, 1893 - 1 volume In-4° - Frontispice et illustrations hors texte gravées en noir - Reliure cartonnée de l'éditeur au décor polychrome historié encadré de filets dorés - au 1<sup>er</sup> plat (plaque de **Souze Fils**) - Dos lisse à l'identique (coiffes un peu molles) - 1<sup>ère</sup> garde arrachée, bon exemplaire cependant. **50/70 €**
- 157 - **MENDES (Catulle)** - *Contes épiques - Hespérus - Intermède - Le soleil de minuit* (1 volume) - *Philoméla - Sonnets - Pantéleia - Sérénades - Pagode - Soirs moroses - La colère d'un franc-tireur* (1 volume) - Paris ; Paul Ollendorff, 1870-1885 - 2 volumes In-12° - Jolie reliure de l'époque demi-marquin cerise à coins (signée **Durvand**) - Jolis dos à nerfs ornés et titrés or (1 infime accroc au dos de l'un d'entre eux) - Tête dorée - De rares frottements aux coins - Bons exemplaires. **40/60 €**
- 158 - **MENDES-France (René)** - *Gnafron à Paris ou le savetier poète* - Paris ; Edition de la Soupente du Guignol, 1931 - 1 volume grand In-4° broché - 6 lithographies d'après **Mendès-France** (dont frontispice) - Couverture rempliée titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Exemplaire numéroté (113 sur les 110 sur vélin d'Arches) - **Envoi et dessin à l'encre de chine** de l'auteur à la 1<sup>ère</sup> garde - Très bon exemplaire, non coupé. **80/100 €**
- 159 - **MONTHERLANT (Henry de)** - *Ensemble de 6 volumes brochés* (5 In-8°, 1 In-4°) : *D'aujourd'hui et de toujours - Le génie et les fumisteries du divin - La cueilleuse de branches - Croire aux âmes - Les nouvelles chevaleries - Earinus* - Les 4 premiers respectivement illustrés par : **Madeleine Barbedor, Abel Brunyer, Jean Garcia, Yves Brayer** - Tous en éditions originales numérotées - Bon état de l'ensemble. **100/150 €**
- 160 - **NAVARRÉ [(Marguerite de)]** - *Heptaméron des nouvelles de la reine de Navarre* - Sans lieu ; Editions du Pavois, 1945-1946 - 4 volumes grand In-12° brochés - Illustrés de bois originaux de **Jean Lebédeff** - Couvertures remplies illustrées (quelques rousseurs aux dos) - Etui crème - Bon exemplaire numéroté sur vélin. **30/40 €**
- 161 - **NICHOLSON (G.) - MOTTET (S.)** - *Dictionnaire pratique d'horticulture et de jardinage...* - Paris ; Octave Doin, Librairie Agricole, Vilmorin-Andrieux, 1892-1893 - 5 forts volumes grand In-4° - 4.000 figures in texte et 80 planches chromolithographiées hors texte (les planches 23, 42 et 55 reliées dans le désordre) - De pâles rousseurs éparées - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs ornés et titrés or - Bon exemplaire. **500/700 €**
- 162 - **ORBIGNY (Charles d')** - *Dictionnaire universel d'Histoire naturelle, résumant et complétant tous les faits présentés par les Encyclopédies, les anciens Dictionnaires scientifiques, ...* - Paris ; Renard, Martinet et Cie, 1849 - Atlas In-8° seul sous la forme de 23 livraisons (sur 24), rassemblant 240 planches en feuillets (sur 288) gravées sur acier, coloriées et gommées - Quelques rousseurs à certaines livraisons et chemises mais couleurs fraîches. **50/70 €**

- 163 - ORLEANS (Charles d') - FRELAUT (Jean) - *Ballades, rondeaux et complaintes - Poésies choisies et ornées de gravures de Jean Frélaud* - Paris ; Lacourière 1949 - 1 volume grand In-4° en feuillets, sous chemise rempliée, emboîtage titré or au dos et étui - Tirage à 220 ex. numérotés sur Arches filigrané à la fleur de lys, celui-ci n° 175 signé par l'artiste - Cet exemplaire est enrichi d'1 **lettre autographe signée de Frélaud** datée du 16 janvier 52 d'1 page (14x20) de 20 lignes « *J'ai reçu ces jours derniers l'exemplaire des poésies de Charles d'Orléans que vous m'aviez demandé... J'y ai joint deux feuilles d'étude et deux épreuves d'état que je me fais un plaisir de vous offrir. J'ai ouvert le papier qui contenait l'ouvrage pour y placer les dessins et gravures et voir si rien ne laissait à désirer dans la suite des pages...* », d'une 2<sup>nd</sup>e **lettre autographe signée de Frélaud** adressée au même souscripteur, datée du 24 janvier 52, d'1 page (21x27) de 13 lignes et d'1 **P.S. de 9 lignes** « Je vous écris de chez *Lacourière à qui j'ai demandé l'exemplaire n° 175 [Du Charles d'Orléans]... que je vous ai remis ces jours derniers avant mon départ de Vannes*», puis enfin d'une 3<sup>ème</sup> **lettre autographe signée**, toujours adressée au même souscripteur, datée du 12 déc. 53 d'1 page (11x14) de 13 lignes « Je vous fais remettre la suite des [« ] fontaines du Morbihan [ »] à laquelle vous aviez souscrit en m'excusant du retard à vous l'apporter... ». Les 3 pages d'étude et 1 épreuve d'état, toutes signées par Frélaud, offertes au souscripteur sont jointes - Infimes rousseurs sinon bel exemplaire. **400/500 €**
- 164 - PAGNOL (Marcel) - *Marius - César - Fanny* - Monte-Carlo ; Editions du Livre, 1948-1949 - 3 volumes In-8° brochés sous emboîtage titré au dos (étui manquant) - Frontispices et illustrations lithographiées in et hors texte en noir et en couleurs d'après **Dubout** - Bons exemplaires numérotés sur grand vélin blanc. **70/90 €**
- 165 - PELLICO (Silvio) - *Mes prisons, suivi des devoirs des hommes* - Paris ; Delloye, 1844 - 1 volumes In-8° - Exemplaire richement illustré de vignettes in-texte d'après les dessins de **Séguin, de d'Aubigny** ou encore de **Stenheil** - Très légères rousseurs éparses - Reliure éditeur pleine percaline bleue : le 1er, le second plat et le dos sont joliment ornés d'un décor doré - Beau cartonnage romantique - Tête noire (passée). **100/150 €**
- 166 - PINCHON (J.-P.) - CAUMERY - *Bécassine en aéroplane* - Paris ; Gautier-Languereau, 1930 - 1 volume In-4° - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs - Dos toile verte - Contours frottés, coins usés, légèrement dérelié - 1<sup>ère</sup> édition **30/50 €**
- 167 - RABELAIS - *De la volupté, discours sur le souverain bien de maître François Rabelais...* - Paris ; Compagnie des Bibliophiles Gastronomes, 1949 - 1 volume grand In-4° - 5 eaux-fortes par **André Hébuterne** - Texte en rouge et noir - Belle reliure maroquin bordeaux - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré or - Dentelle dorée à l'intérieur des plats - Bel exemplaire numéroté (151) sur les 250 sur vélin d'arches - Tête dorée. **100/150 €**

- 168 - **RABIER (Benjamin)** - *Jeannot-Lapin et Cie* - Paris ; Jules Tallandier, 1913 - 1 volume In-4° - Joli frontispice couleurs, titre illustré couleurs, illustrations in et hors texte en couleurs - Reliure éditeur illustrée - Dos toilé rouge - 1<sup>ère</sup> charnière fendue et contours frottés - Tranches rouges. **100/150 €**
- 169 - **RAMBOSSON (J.)** - *Les pierres précieuses et les principaux ornements* - Paris ; Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1870 - 1 volume In-8° - Frontispice en chromolithographie, 43 illustrations in et hors texte dessinées par **Yan D'Argent** - Rellure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement frotté) - Tranches dorées - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 170 - **REGNARD (Jean-François)** - *Œuvres complètes* - Nouvelle édition avec des variantes et des notes - Paris ; De l'imprimerie de Crapelet, 1822 - 6 volumes In-8° - Portrait frontispice en 3 états au début du 1<sup>er</sup> volume, 13 hors texte montés sur Chine d'après **Desenne** gravées par **Leroux** ainsi que 12 hors texte d'éditions antérieures d'après **Moreau** et **Marillier** - Belle reliure de l'époque demi-maroquin vert à long grain (signée **Simier, Rel. du roi**) - Dos à nerfs ornés et tomés or (uniformément assombris et de rares frottements) - De rares rousseurs éparses - Bon exemplaire numéroté (35 sur les 80 sur grand raisin vélin). **300/400 €**
- 171 - **[REVUE]** - *Les hommes d'aujourd'hui* - Réunion de 3 numéros (373, 376, 387) de cette revue In-4° en feuillets - Couvertures couleurs de **Seurat, Signac et Camille Pissaro** - **On y joint** : *Revue Les Annales Politiques et Littéraires* n°2365 (1<sup>er</sup> septembre 1930) - 1 volume In-4° - Couverture illustrée d'un bois de **Jean Lebedeff** - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 172 - **RIMBAUD (Arthur)** - **ZAO WOU KI** - *Illuminations* - Paris ; Zao Wou Ki et Le Club Français du Livre, 1967 - 1 volume In-Folio en feuillets sous emboitage toilé bleu ciel titré en noir sur le dos (fendu sur 8,50 cm en haut du 1<sup>er</sup> mors et comportant 2 chocs ayant plié le carton et froissé la toile au 1<sup>er</sup> plat, 1 petit autre choc d'une gravité moindre en haut de l'autre bord ayant entraîné un léger pli au coin supérieur droit des 37 premiers feuillets, 1 fente de 3 cm au coin inférieur droit), fermoirs ivoirine, intérieurs de velours noir - 8 eaux-fortes et aquarelles originales de **Zao Wou Ki** en couleurs hors texte sous serpentes - Exemplaire numéroté tiré à 200 exemplaire, ici le numéro 180 sur B. F. K. de Rives signé par l'artiste. **2000/3000 €**
- 173 - **ROBERT (Philippe)** - **SPINNER (Henri)** - *Nos Fleurs* - Serrières-Neuchâtel ; Histoire naturelle illustrée, éditée par **Chocolat Suchard S.A.**, 1934 - 1 volume In-4° - 48 planches en couleurs du peintre **Philippe Robert** - 135 monographies de fleurs par **Ph. Robert** et Docteur Henri Spinner - 48 dessins en noir - Classeur toilé rouge à lacet - Intérieur très frais - **On y joint** : *Des mêmes* - *Nos Fleurs 2* - Serrières-Neuchâtel ; Histoire naturelle illustrée, éditée par **Chocolat Suchard S.A.**, 1937 - 1 volume In-4° - 48 aquarelles de **Philippe Robert** - 135 monographies par Docteur Henri Spinner - 48 dessins de **Violette Niestlé** - Classeur toilé rouge à lacet - Intérieur très frais. **30/50 €**



- 174 - **ROUYEYRE** - *Portraits & monographies dessinées par Rouveyre 1906 & 1907 - Dessins inédits - Carcasses divines* - Paris ; J. Bosc, 1907 - 1 volume In-4° broché - 35 planches en noir - Couverture rempliée crème de l'éditeur illustrée en noir au 1<sup>er</sup> plat, titrée au dos - **Envoi** de l'auteur à Edouard Pelletan - **Edition originale** sur vélin d'Arches (n°32 sur 200) - Bon exemplaire.  
40/60 €
- 175 - **SAINT-EXUPERY (Antoine de)** - *Les œuvres complètes* - Paris ; Gallimard NRF, 1950- 1 volume grand In-8° - Portrait frontispice de l'auteur d'après J. Thevenet et 33 aquarelles d'après E. Legrand, Chapelain-Midy, Fontanarosa, Y. Brayer, A. Dunoyer de Segonzac, A. Derain et les dessins et aquarelles de l'auteur pour *Le Petit Prince* - Reliure de l'éditeur cartonnage décoré d'après la maquette de **Paul Bonet** (légèrement salie) - Bon exemplaire numéroté (1.543) sur vélin.  
30/50 €
- 176 - **SMITT (F. A.)** - *Skandinaviens fiskars* - Stockholm ; Sans nom, 1892-1895 - 4 volumes In-Folio dont 2 atlas - 380 figures en texte et 55 planches en couleurs sous serpentes légendées (quelques-unes collées) - Reliure de l'époque demi-chagrin noir à coins (quelques défaut d'usage) - Dos lisses titrés or (uniformément passés) - Tranches rouges - Tirage limité à 500 exemplaires de cet important ouvrage sur les poissons suédois - Bon exemplaire.  
500/600 €
- 177 - **STAHL (P. J.) - MULLER (E.)** - *Le nouveau Robinson Suisse* - Paris ; Hetzel, sans date - Frontispice et vignettes in et hors texte par **Yan'Dargent** - Reliure cartonnage noir et or de l'éditeur (**Engel** rel.) - Dos lisse orné et titré or - Toile décolorée par une ancienne trace d'humidité en bas de dos et aux plats - Bon intérieur - Tranches dorées.  
20/40 €
- 178 - **STAHL [pseud. de Pierre-Jules Hetzel]** - *Maroussia, d'après une légende de Markowovzok* - Paris ; Hetzel, [1878] - 1 volume grand In-8° - Illustrations de **Th. Schuler** gravées par **Pannemaker** - Quelques rousseurs éparses, principalement en début et fin de volume - Reliure éditeur percaline rouge au décor noir et or (**Engel**) - Tranches dorées - Bon exemplaire.  
60/80 €
- 179 - **STEENACKERS (F. F.)** - *Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques en France* - Sans lieu ; Aux Editions du Rameau d'Or, 1995 - 1 fort volume In-4° - Illustrations in et hors texte de **Pierre Joubert** enluminées à la main - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'éditeur chagrin marron frappée à froid accompagnée de son étui - Chevalier en étain incrusté dans un encadrement à froid au 1<sup>er</sup> plat - Dos à nerfs frappé à froid et titré or - Gardes moirées marron - Tête dorée - Bel exemplaire, non rogné, numéroté 7 sur les 100 exemplaires enrichis d'1 illustration hors texte en couleurs encadrée et signée et d'1 suite au trait en sépia des illustrations pleine page - **On y joint** : 1 enluminure miniaturiste en couleurs d'inspiration moyenâgeuse, encadrée, de 15x15 cm (sans le cadre) signée **P. Joubert** en bas à droite - Très bel état de l'ensemble.  
350/450 €
- 180 - **STEINLEN** - *Croquis de temps de guerre (n°1)* - paris ; Edition La Guerre, sans date - Ensemble de 2 séries de lithographies In-Folio en feuillets sur papier Japon numérotées (65/100 et 66/100) - L'une de 15 lithos, l'autre de 16, toutes signées de la main de l'artiste en rouge - L'une d'entre elle (La Poilue) comporte en petit dessin original à l'encre noire - Sous chemise cartonnée titrée or crème à coins (légèrement salie) - Bon état.  
100/150 €



182

**181 - TASTU (Amable)** - *Voyage en France* - Tours ; Alfred Mame et fils, 1899 - 1 volume In-4° - Illustrations in hors texte en noir - Texte sur 2 colonnes - Reliure cartonnage éditeur toile rouge ornée d'un décor doré et noir au 1<sup>er</sup> plat (plaque de **A. Souze**) - Dos lisse orné et titré or - Quelques rousseurs - Tranches dorées - **On y joint** : **FONT-REAUXX (H. de)** - *Jeanne d'Arc* - Limoges ; E. Ardant, sans date - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir de **Yan'Dargent**, de **Philippoteaux** etc. - Quelques rousseurs - Reliure éditeur cartonné toilé rouge orné de fleurs en couleurs (**P. Souze**) - Dos lisse orné et titré - 1<sup>ère</sup> charnière faible - Tranches dorées.

30/50 €

**182 - TERRASSE (Charles)** - *Paul Jouve* - Paris ; Editions du Livre de Plantin, 1948 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée - 1 figure sur la couverture, répétée au titre, portrait de Paul Jouve d'après **Georges Leroux** et 181 illustrations en noir et en sanguine in et hors texte dont 10 lithographies originales dont certaines sur double page en noir de **Paul Jouve** - Sous emboîtement cartonné imitant 1 peau de serpent titré au dos et étui muet à l'identique (celui-ci largement fendu à 1 endroit et frotté) - Bon exemplaire, non rogné, numéroté (484 sur 490) sur vélin de Rives - Recherché. 300/400 €

- 183 - **THEOCRITE** - *Les Syracusaines - Avant-propos de André Bellessort* - Paris ; Edouard Pelletan, 1900 - 1 volume In-8° en feuillets sous chemise rempliée titrée et emboitage (étui manquant) - 19 compositions hors texte de **Marcel Pille** - Texte et compositions encadrés de rouge - Bon exemplaire numéroté 104 sur les 350 du tirage total. **30/40 €**
- 184 - **TÖPFFER (R.)** - *Premiers voyages en zizag...* - Paris ; Garnier Frères, 1885 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et 54 gravures hors texte par **MM. Calame, Girardet, Français, Daubigny, etc.** - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise à coins - Dos à nerfs orné et titré or - **On y joint : Du même - Nouveaux voyages en zizag...** - Paris ; Garnier Frère, 1877 - 1 volume In-4° - Frontispice gravé et illustrations in et hors texte d'après l'auteur par **MM. Calame, Girardet, Français d'Aubigny, de Bar, Gagnet, Forest** - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Dos à nerfs orné et titré or - Bon ensemble. **60/80 €**
- 185 - **TOUDOUZE (Gustave) - LELOIR (Maurice)** - *Le Roy Soleil* - Paris ; Ancienne Librairie Furne - Boivin & Cie, 1908 - 1 volume In-Folio - Nombreuses planches hors texte en chromotypographie d'après **Maurice Leloir**, certaines à double page - Ouvrage monté sur onglets - Reliure cartonnage toilé bleu nuit polychrome de l'éditeur (**Engel rel.**) titré et représentant Louis XIV sur un cheval - Dos lisse titré or - Bel exemplaire. **100/150 €**
- 186 - **TOUSSENEL (A.)** - *L'esprit des bêtes* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume In-8° - Frontispice, titre gravé et illustrations gravées en noir d'après **Emile Bayard** - Reliure percaline bordeaux de l'éditeur (**Ch. Magnier rel.**) ornée d'entrelacs et de roses dorés et titrée or au 1<sup>er</sup> plat (fente de 5cm au mors) - Dos lisse à l'identique - Tranches dorées - De rares rousseurs éparses en début et fin d'ouvrage - 1<sup>ere</sup> charnière fendue. **20/30 €**
- 187 - **VACHEROT (J.)** - *Parcs et jardins - Album d'études...* - Paris ; Gaston Doin, 1925 - 1 volume grand In-4° oblong - 402 figures in texte, 126 planches hors texte en noir - Reliure de l'époque demi-basane brune à coins - Dos lisse titré (passé uniformément) - Epidermures au coin supérieur du 1<sup>er</sup> plat sinon bon exemplaire. **50/70 €**
- 188 - **VAN DER MEERSCH (Maxence)** - *La maison dans la dune* - Paris ; Au Moulin de Pen-Mur, 1946 - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations in et hors texte d'après **Pierre Leconte** - Reliure de l'époque demi-veau marine à coins - Dos à nerfs titré or (passé uniformément et petite tache brune en bas de dos) - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire, numéroté (221 sur 900) sur Pur Fil de Lana. **30/40 €**
- 189 - **VERHAEREN (E.)** - *Les campagnes hallucinées* - Paris ; Helleu & Sergent, 1927 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée, emboitage et coffret gris - Couverture illustrée, bois gravés in texte et lithographies hors texte de **Franck Brangwyn** - Bel exemplaire numéroté V hors commerce sur Chine. **70/100 €**
- 190 - **VERNE (Jules)** - *Face au drapeau - Clovis Dardentor* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue O pour nouveautés 1896-1897) - 1 volume grand In-8° - Faux titre, titre gravé, faux titre, frontispice, titre gravé - 42 illustrations par **L. Benett** dont 6 grandes gravures en chromotypographie pour *Face au drapeau* et 45 illustrations par **L. Benett** dont 6 grandes gravures en chromotypographie pour *Clovis Dardentor* - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH & Cie au second plat orné d'un encadrement noir (décolorations à la toile) - (**Engel rel.**, plaque de **Blancheland**) - Dos au phare (de petits fendillements aux coiffes) - Carton et toile du coin supérieur du 2<sup>nd</sup> plat accidentés avec manque de carton - Tranches dorées. **200/300 €**

- 191 - VERNE (Jules) - HETZEL (Pierre-Jules) - *Correspondance inédite (1863-1886)* - Genève ; Slatkine, 1999-2002 - 3 volumes In-8° - Reliure éditeur cartonnage beige titré aux 1ers plats et aux dos - Bons exemplaires tirés à 500 (non justifiés). 30/50 €
- 192 - VERNE (Jules) - *L'école des Robinsons - Le Rayon-Vert - Dix heures en Chasse* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue O pour nouveautés 1896-1897) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé et 51 dessins in texte en noir par L. Benett pour le 1<sup>er</sup> titre, frontispice, titre gravé, 44 dessins par L. Benett et 1 carte pour le 2<sup>nd</sup>, croquis in texte par Gédéon pour *Dix Heures en chasse* - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat (1 rayure), monogramme JH & Cie au second plat orné d'un encadrement en noir (Engel rel., plaque de Blancheland) - Dos au phare (infimes fentes aux coiffes) - De très rares rousseurs éparées - Nom de l'ancien propriétaire au 1<sup>er</sup> titre - Tranches dorées - Bon exemplaire. 100/150 €
- 193 - VERNE (Jules) - *L'école des Robinsons* - Paris ; Hetzel ; sans date (catalogue BC pour nouveautés 1882-1883) - 1 volume grand In-8° - Frontispice et 51 dessins gravés en noir par L. Benett - Reliure cartonnage toilé rouge de l'éditeur titré, aux initiales JV JH (Ch. Magnier rel.) - Dos orné et titré or - Tranches dorées - Bon exemplaire. 50/70 €
- 194 - VERNE (Jules) - *La Maison à vapeur* - Paris ; Hachette, 1929 - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé illustrations de Benett - Reliure cartonnée de l'éditeur rouge noire et or à l'éventail (ors quelque peu ternis). 40/60 €
- 195 - VERNE (Jules) - LAURIE (André) - *L'épave du Cynthia* - Paris ; Hetzel, 1885 (catalogue CS) - 1 volume grand In-8° - Dessins de Georges Roux hors texte - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur à la fougère bicolore - Dos lisse orné à l'identique - De rares rousseurs éparées - Légers rehauts de feuillets - Bon exemplaire. 80/100 €
- 196 - VERNE (Jules) - *Le château des Carpathes* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue G K in fine) - 1 volume grand In-8° - 40 illustrations par L. Benett dont 6 grandes gravures en chromotypographie - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au steamer (Plaque de Souze, Magnier et fils rel.) - Titre dans un cercle doré (décolorées) - Dos titré - Les 6 premiers feuillets détachés - Quelques rousseurs éparées - Tranches dorées. 70/100 €
- 197 - VERNE (Jules) - *Le secret de Wilhem Storitz - Hier et demain* - Paris ; Hetzel, sans date (1910) - 1 volume grand In-8° - Illustrations in et hors texte de Georges Roux (planches en chromotypographie) pour le 1<sup>er</sup> titre, illustrations in et hors texte de L. Benett, F. de Myrbach et Georges Roux (planches en chromotypographie pour le 2<sup>nd</sup> - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur à 1 éléphant, titre dans l'éventail, monogramme JH au 2<sup>nd</sup> plat d'1 encadrement noir (Engel rel.) - Dos au phare - Tranches dorées - Quelques rousseurs éparées - Très bel exemplaire au cartonnage exceptionnellement frais. 250/350 €
- 198 - VERNE (Jules) - *Le testament d'un excentrique* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue A. V. pour les nouveautés 1899-1900) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé, 61 illustrations par Georges Roux, 35 vues des Etats-Unis d'Amérique, 1 carte - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH & Cie au second plat orné d'un encadrement noir (de petites taches brunes) - (Engel rel., plaque de Blancheland) - Dos au phare - Carton du coin supérieur du 1<sup>er</sup> plat accidenté, 1<sup>ère</sup> charnière fendue - Tranches dorées - Bon exemplaire. 200/300 €

- 199 - **VERNE (Jules)** - *Les Frères Kip* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume grand In-8° - Faux titre, frontispice, titre gravé, illustrations par **Georges Roux** dont 12 grandes gravures en chromotypographie, nombreuses vues photographiques, 2 cartes - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH & Cie au second plat orné d'un encadrement noir (petites décolorations à la toile) - (**Engel rel.**, plaque de **Blancheland**) - Dos au phare - Coins frottés - Tranches dorées - Bon exemplaire. **250/350 €**
- 200 - **VERNE (Jules)** - *Les naufragés du Jonathan* - Paris ; Hetzel, sans date (1909) - 1 volume grand In-8° - Illustrations in et hors texte de **Georges Roux** (planches en chromotypographie) - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur à 1 éléphant, titre dans l'éventail, monogramme JH au 2<sup>nd</sup> plat d'1 encadrement noir (**Engel rel.**) - Dos au phare - Tranches dorées - Quelques rousseurs éparses, plus prononcées en début d'ouvrage - Très bel exemplaire au cartonnage exceptionnellement frais. **150/200 €**
- 201 - **VERNE (Jules)** - *Michel Strogoff - De Moscou à Irkoutsk* - Suivi de : *Un drame au Mexique* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue H F pour nouveautés 1894-1895) - 1 volume grand In-8° - Frontispice gravé, titre gravé et dessins in et hors texte en noir et en couleurs de J. Férat - (déchirures sans perte aux feuillets 227/228 et 229/230, quelques rousseurs éparses) - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat (très frais), monogramme JH & Cie au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement noir (**Engel rel.**, plaque de **Blancheland**) - Dos au phare (d'infimes fendillements aux coiffes) - Tranchefile décollée, quelques cahiers rehaussés - Nom de l'ancien propriétaire à l'encre rouge aux 2 premiers feuillets - Tranches dorées. **100/150 €**
- 202 - **VERNE (Jules)** - *Mistress Branican* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue F N pour les nouveautés 1890-1891) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, titre gravé et 83 dessins de **Benett**, 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographie - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au portrait au 1<sup>er</sup> plat, Collection Hetzel, monogrammes JV JH au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement en noir (**Lenègre & Cie rel.**, plaque de **Souze**) - Dos au phare - Tranches dorées - Bon exemplaire. **250/350 €**
- 203 - **VERNE (Jules)** - *Mistress Branican* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue F N pour les nouveautés 1890-1891) - 1 volume grand In-8° - Frontispice (en partie déchiré sans perte), titre gravé et 83 dessins de **Benett**, 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 grandes cartes en chromolithographie - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au portrait au 1<sup>er</sup> plat, Collection Hetzel, monogrammes JV JH au 2<sup>nd</sup> plat orné d'un encadrement en noir (**Lenègre & Cie rel.**, plaque de **Souze**) - Dos au phare - Tranches dorées - Bel exemplaire. **150/200 €**
- 204 - **VERNE (Jules)** - *Seconde patrie* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue BH in fine) - 1 volume grand In-8° - Frontispice, 68 illustrations dont 12 grandes chromolithographies couleurs par **Georges Roux** et 2 cartes - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au globe doré au 1<sup>er</sup> plat, monogramme JH & Cie au second plat orné d'un encadrement en noir (**Engel rel.**, plaque de **Blancheland**) - Dos au phare (petites fentes aux coiffes) - Des rousseurs éparses - Tranches dorées - Bon exemplaire. **100/150 €**



205 - **VERNE (Jules)** - *Une ville flottante - Les forceurs de blocus* - Paris ; Hetzel, sans date (catalogue G U pour nouveautés 1893-1894 in fine) - 1 volume grand In-8° - Frontispice et illustrations in et hors texte en noir et couleurs par **Férat** - Reliure cartonnage polychrome de l'éditeur au steamer (**Magnier et fils rel.**) - Dos titré or (petites taches et coiffes quelque peu affaissées) - 2<sup>nd</sup>e charnière fendue au début du catalogue éditeur, coins frottés, un cahier rehaussé, des rousseurs, très prononcées par endroits - Tranches dorées. **70/90 €**

206 - **VILLON (François)** - *Poésies* - Paris ; Editions du Trianon, 1930 - 1 volume In-8° - Aquarelles de **Lucien Boucher** enluminées au pochoir - Reliure parchemin crème (signée **Seguin**) - 1er plat et dos illustrés en noir et rouge par **Seriba** d'après **Lucien Boucher** - Couvertures conservées - 2<sup>nd</sup> plat légèrement sali - Tête rouge. **30/50 €**

## ARTS GRAPHIQUES, BEAUX-ARTS ET BIBLIOPHILIE

207 - **DAUDET (Alphonse)** - *Les femmes d'artistes* - Paris ; Lemerre, 1896 - 1 volume In-16° - Illustrations in texte en noir de **Bieler, Myrbach et Rossi** - Reliure XX<sup>ème</sup> siècle maroquin cerise (signée Anny) - Plats encadrés de filets noirs et or (1<sup>er</sup> mors frotté sur 3,5 cm) - Dos à l'identique titré or (de petits frottements) - Intérieurs des plats en partie doublés de maroquin, encadrement doré et papier blanc pointillé de noir, gardes à l'identique - Tête dorée - Bon exemplaire. **70/90 €**

209 - **BRUNET (Jacques-Charles)** - *Manuel du libraire et de l'amateur de livres...* - Paris ; Dorbon-Ainé, sans date (5<sup>ème</sup> édition) - 9 volumes In-8° brochés (avec les 2 volumes de suppléments et le *Dictionnaire de géographie ancienne et moderne* par un bibliophile) - Couvertures grises titrées aux 1ers plats et aux dos - De petites déchirures aux mors - Des rousseurs. **70/90 €**

208 - **AURIOL (Georges)** - *Le premier livre des cachets, marques & monogrammes dessinés par Georges Aurioi* - Paris ; Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1901 - Du même : *Le second livre des monogrammes, marques, cachets et ex-libris composés par Georges Aurioi* - Paris ; Henri Floury, 1908 - 2 volumes In-8° brochés - Couvertures couleurs illustrées et remplies - **Jointe** avec le 2<sup>nd</sup> volume numéroté sur Hollande : 1 lettre autographe signée de Georges Aurioi - Quelques rousseurs en début du 2<sup>nd</sup> volume - Bons exemplaires. **100/150 €**

210 - **CALOT (Frantz)** - **MICHON (L.-M.)** - **ANGOULVENT (P. J.)** - *L'art du livre en France - Des origines à nos jours* - Paris ; Librairie Delagrave, 1931 - 1 volume grand In-4° - Illustrations in et hors texte en noir - Reliure demimarquin bleu nuit à coins - Dos à nerfs (très légèrement passé) titré or - Bon exemplaire. **30/50 €**

211 - *Caractères - Noël 1952* - Paris ; Compagnie française d'Éditions, 1952 - 1 volume In-4° broché (7 premiers feuillets en partie détachés) - **On y joint** : *Caractères - Noël 55 - Le dessin dans l'imprimé français* - Paris ; Compagnie française d'Éditions, 1955 - 1 volume In-4° relié cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée couleurs. **60/80 €**

- 212 - [COLLECTIF] - *Tout l'œuvre peint de Léonard de Vinci* - Paris ; Librairie Gallimard, NRF, 1950 - 1 volume petit In-Folio en feuillets sous couverture rempliée illustrée - Nombreuses illustrations dont hors texte contrecollées en couleurs - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 213 - [COLLECTIF] - *Formes de l'art* - VERDIER (Philippe) - *L'art religieux* (II) - HAUTECOEUR (Louis) - *L'art classique* (III) - HAUTECOEUR (Louis) - *L'art baroque* (IV) - CHASTEL (André) et GRAND (Paule-Marie) - *L'art pour l'art* (V) - (L'art magique par André Breton est manquant) - Paris ; Formes et Reflets, 1954-1957 - 4 volumes In-4° - Très belle iconographie en noir et en couleurs protégée par des serpents légendées, avec 4 index analytiques sur des cahiers volants - Reliure éditeur toile beige tirée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Chaque volume avec 2 cahiers collés sur les plats intérieurs - Très bons exemplaires. **30/50 €**
- 214 - DAHL (Svend) - *Histoire du livre de l'antiquité à nos jours* - Paris ; Jules Lamarre, 1933 - 1 volume In-8° broché - 146 figures in et hors texte, 8 bandeaux et 6 culs-de-lampe - Fentes aux mors et 1<sup>er</sup> plat légèrement sali sinon bon exemplaire - **On y joint** : MARCHAND (Jean) - *Etrennes à un ami bibliophile* - Neuchâtel Editions de la Baconnière, 1954 - 1 volume In-12° broché - Frontispice en rouge et in et hors texte en noir - Couverture rempliée - Bon exemplaire numéroté sur vélin ivoire - **On y joint** : *Le livre et ses amis* (n°5) - Mars 1946 - Paris ; Revue Mensuelle de l'art du livre - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture illustrée - Des rousseurs - Bon ensemble. **30/40 €**
- 215 - Ensemble de 17 plaquettes d'éditeurs : Francis Dumont - *L'île des rêves* - Pierre Ino, Calmann-Lévy, 1944 - Albert Decaris, *Le Printemps*, 1947 - Jean de La Varende, *Au seuil de la mer* - Ch.-M. Echard - Paris Editions du reflet, 1954 - *De la musique encore et toujours !* Brianchon, Dignimont, Roger Wild, Paris, Editions du Tambourinaire, 1956 - Victor Margueritte, *La Garçonne*, Paul-Emile Bécot, Monaco, Maxime Cottet-Dumoulin, 1957 - Boylesve, *Le pied forchu*, Paul-Emile Bécot, Monaco, Maxime Cottet-Dumoulin, sans date - Maurice Bedel, *La Touraine*, Aymar de Lézardière, Mame, 1959 - René-Georges Leuck, *Descriptions secrètes*, Roland Grünberg, Paris, Editions des presses du temps présent, 1961 - Jehan Rictus, *Jasante de la « vieille »*, Bernard Locca, Pierre de Tartas et Ed. Séghers, 1979 - Albert Decaris, *Jeanne au bucher*, sans date - **On y joint** : *De la donation Gachet à la collection Cognacq, Paysages de Grèce, Le quartier latin, Cathédrales, Provence, Six fontaines de Paris, Château de Versailles.* **50/70 €**
- 216 - Etablissement Nicolas - *Listes des Grands Vins Fins* - 1932, Edy Legrand - 1933, Jean Hugo - 1934, Alfred Latour - 1935, Darcy - 1936, Cassandre - 1938, Galanis - 1939, C. Erickson - 1949, Dignimont - 1950, R. Harada - 1951, Berthommé Saint-André - 1958, Roger Limouse - 1962, Minaux - 1963, Bernard Buffet - 1969, Lorjou - 1971, Sarthou (en deux exemplaires) - 1972, *Le Génie du Vin*, André Derain. Soit 17 volumes brochés ou reliés dos en spirales - Bons exemplaires. **100/150 €**
- 217 - FEUILLE (André) - *Louis Jou* - *Biobibliographie* - Bordeaux ; Société des bibliophiles de Guyenne, 1984 - 1 volume grand In-4° broché - Portrait couleurs de Louis Jou en frontispice et riche iconographie en noir et en couleurs in et hors texte - Couverture crème (légèrement salie) rempliée de l'éditeur ornée de bois aux 2 plats - Bon exemplaire tiré à 750 exemplaires sur vergé. **100/150 €**

- 218 - FEUILLET DE CONCHES (F.) - *Causeries d'un curieux - Variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins* - Paris ; Henri Plon, 1862 - 4 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-basane fauve (des frottements et quelques mors fendus, coins frottés, voire usés) - Jolis dos à nerfs ornés - Pièces de titres et de tomaisons maroquin bordeaux et vert - Quelques rousseurs - Tranches marbrées. 50/70 €
- 219 - HEDOU (Jules) - *J.-J.-A. Le Veau, sa vie et son œuvre (1729-1786)* - Paris ; Chez Noël Charavay et A. Durel, 1903 - 1 volume In-8° broché, non rogné - Illustrations in et hors texte en noir - Bon exemplaire numéroté, l'un des 175 sur papier de Hollande - **On y joint** : 1 carton à dessins contenant 33 gravures et vignettes originales de Jean-Jacques André Le Veau. 100/150 €
- 220 - JANIN (Jules) - *Le Livre* - Paris ; Henri Plon, Imprimeur-Editeur, 1870 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-chagrin vert à coins - Dos à nerfs orné et titré or - Tête dorée - **On y joint** : MALO-RENAULT (Jean) - *L'Art du Livre* - Paris ; Librairie Garnier Frères, 1931 - 1 volume grand In-12° - Reliure de l'époque demi-veau noir glacé - Dos à nerfs - Pièce de titre maroquin vert - Bons exemplaires. 30/50 €
- 221 - *La Fonderie Typographique* - Paris ; Chambre syndicale des Maîtres-fondeurs français, 1899-1910 - 52 volumes In-4° brochés - Série incomplète - Très nombreuses illustrations - Peu courant. 50/70 €
- 222 - LASSAIGNE (Jacques) - *Le plafond de l'Opéra de Paris par Marc Chagall* - Paris ; André Sauret, Editeur, 1965 - 1 volume In-folio relié sous jaquette illustrée et rhodoid - Contient une lithographie originale de Marc Chagall sur double page - 1<sup>ère</sup> charnière fendue - **On y joint** : PROVOYEUR (Pierre) - *Les pastels du message biblique de Chagall* - Paris ; Editions Cercle d'art, 1985 - 1 volume In-folio relié sous jaquette illustrée - Traduction anglaise jointe. 50/70 €
- 223 - LAYUS (Lucien) - *La librairie, l'Édition musicale, la Presse, la Reliure, l'Affiche à l'Exposition Universelle de 1900* - Paris ; Au Cercle de la Librairie, 1900 - 1 volume In-8° - Illustrations in et hors texte noir et couleurs - Reliure demi-basane fauve - Dos à nerfs orné - Pièces de titre maroquin bordeaux - **On y joint** : *Almanach du Bibliophile pour l'année 1901* - Paris ; Edouard Pelletan, 1903 - 1 volume In-8° broché - 30 compositions en couleurs (dont 4 hors-texte) d'Eugène Grasset - Couverture restaurée, dos manquant restauré. 30/50 €
- 224 - *Les arts graphiques à l'Exposition de Turin 1911* - Paris ; Comité français des Expositions à l'Étranger, 1911 - 1 volume In-8° - Hors texte en noir et en couleurs - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos lisse orné et titré or - **On y joint** : *Bulletin Officiel* - Paris ; Union syndicale des Maîtres imprimeurs de France, 1912 - 1 volume In-4° broché - Illustrations in et hors texte en noir et couleurs - **On y joint** : *Bulletin Officiel - Curiosités du journalisme et de l'imprimerie* - Paris ; Union syndical des Maîtres imprimeurs de France, 1938 - 1 volume In-4° broché illustré. 50/70 €
- 225 - *Les livres à la ville* - Paris ; Union syndicale des Maîtres imprimeurs de France, 1932 - 1 volume In-4° broché - Nombreuses illustrations in et hors texte noir et couleurs - Bon exemplaire. 30/50 €
- 226 - MARGERIT (Robert) - *Lobel Riche, peintre graveur* - Paris ; Editions du Livre de Plantin, 1946 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée - 1 frontispice gravé en noir, portrait photographique de Lobel-Riche et suite de 88 planches (sur 89) sous chemise rempliée (déchirée avec petites pertes de papier) - Exemplaire hors-commerce nominatif et signé de l'auteur et de l'artiste - Ex-dono à l'encre bleue. (sans emboîtement, ni étui). 30/50 €

- 227 - *Minotaure - Mission Dakar-Djibouti 1931-1933* - Paris ; Skira, 1933 - 1 volume In-4° broché - Illustrations photographiques in et hors texte en noir et couleurs - Couverture illustrée couleurs - Bon exemplaire - Recherché. **70/100 €**
- 228 - **MORNAND (Pierre) - Thomé, J.-R.** - *Vingt artistes du Livre* - Paris ; Le Courrier graphique, 1950 - 1 volume In-4° broché sous couverture rempliée, illustrée d'une lithographie d'**Edouard Goerg** - Exemplaire numéroté - **On y joint** : **VOX (Maximilien)** - *Dialogue avec Monsieur Brème sur l'utilité du dessin.* **30/50 €**
- 229 - **MORNAND (Pierre)** - *Vingt-deux artistes du livre* - Paris ; Le Courrier Graphique, 1948 - 1 volume In-4° broché - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir d'artistes dont : **Gus Bofa, Pierre Bonnard, Albert Decaris, André Derain, Raoul Dufy, Louise Hervieu, etc.** - Des rousseurs - Exemplaire numéroté - **On y joint** : **Du même** - Trente artistes du livre - Paris ; Editions Marval, 1945 - 1 volume In-4 broché - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir d'artistes dont : **Dignimont, Sylvain Sauvage, Mariette Lydis, Louis Jou, A.-E. Marty, Jean Dulac, etc.** - Petites fentes aux mors - Exemplaire numéroté - **On y joint** : **Du même** - *Vingt artistes du livre* - Paris ; Le Courrier Graphique, 1950 - 1 volume grand In-4° broché - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir d'artistes dont : **Marc Chagall, Maurice Denis, Jean Frélaut, Marie Laurencin, Henri Matisse, Pablo Picasso, Van Dongen, etc.** - Bon exemplaire numéroté - Bon ensemble. **100/150 €**
- 230 - **OBERTHÜR (René) - DAUTHENAY (Henri)** - *Répertoire de couleurs pour aider à la détermination des couleurs des fleurs, des feuillages et des fruits...* - Paris ; Société Française des Chrysanthémistes, [Paul Lechevalier], 1905 - 2 volumes In-8° constitué de : 1 volume de texte broché de 82 pages, 1 volume de 11 pages (classement des planches du répertoire de couleurs par force de tons de manière à faciliter l'emploi des termes : éclairé de..., nuancé de..., lavé de..., ombré de... et à réunir plusieurs planches sous la même dénomination) et de 365 planches de couleurs en feuillets sous 2 chemises cartonnées grises titrées et tomées aux dos de l'éditeur à rabats (1 petite déchirure à l'une d'elles) - Très bon exemplaire - Peu courant. **250/300 €**
- 231 - **PFNOR (Rodolphe)** - *Architecture - Décoration et ameublement - Époque Louis XVI dessinés et gravés...* - Paris ; A. Morel, 1865 - 1 volume In-Plano en feuillets sous chemise à lacets muette (dos absent) - 44 pages de texte illustrées de figures in texte suivies de 50 planches gravées sur acier - Des rousseurs et mouillures éparses - **On y joint** : **BOUCHER, J.-F.** - *Reproduction intégrale et complète des décorations intérieures époque Louis XVI* - Paris ; Armand Guérinet, sans date - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise à lacets - Nombreuses planches en noir - Etat moyen. **70/90 €**
- 232 - **PLACE (Jean-Michel)** - *Cobra 1948-1951* - Paris ; Jean-Michel Place, 1980 - 1 volume In-4° - Réimpression en fac-similé de la collection complète des dix numéros de la revue *Cobra* 1948-1951, suivi du *Petit Cobra*, du *Tout Petit Cobra* et de nombreux documents - Reliure éditeur cartonnage illustré - Dos toile orange titré - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 233 - **QUENEAU (Raymond)** - *Joan Miro ou le Poète préhistorique* - Paris ; Skira, 1949 - 1 volume In-folio en feuillets sous couverture rempliée - 11 planches en couleurs (Draeger Frères) - Bel exemplaire. **20/30 €**

- 234 - **SANDBERG (Willem)** - Nu 2 maintenant 2 now 2 jeltz 2 - Hilversum ; W. Sansberg/steendrukkerij de Jong & Co, sans date [1967] - 1 volume In-4° broché carré - Texte en français, néerlandais, anglais et allemand - Illustrations hors texte en couleurs de l'auteur - Couverture rempliée illustrée et titrée en rouge au 1<sup>er</sup> plat - Bon exemplaire de cette rare revue de graphisme avant-gardiste. **50/70 €**
- 235 - **SIGNAC (Paul)** - *Jongkind (1819-1891)* - Paris ; Les Editions G. Crès et Cie, 1927 - 1 volume In-8° - In et hors texte en noir et en couleurs - Reliure demi-toile bleue. **50/70 €**
- 236 - **SIMA (Michel)** - *21 visages d'artistes* - Paris ; Fernand Nathan, 1959 - 1 volume In-4° - Frontispice contrecollé en couleurs d'après **Georges Braque**, 2<sup>des</sup> gardes illustrées d'après **Foujita**, très nombreuses reproductions photographiques en noir et en couleurs dont portraits d'artistes - Reliure éditeur cartonnage toilé beige titré en vert au 1<sup>er</sup> plat et au dos sous rhodoid imprimé des 21 visages des artistes mentionnés dans l'ouvrage (manque en bas du 1<sup>er</sup> plat). **20/30 €**
- 237 - **TARDY** - *Les ivoires (Europe) - Les ivoires (Evolution décorative du 1<sup>er</sup> siècle à nos jours)* - Paris ; Tardy, 1972-1977 - 2 volumes In-4° brochés - Très nombreuses illustrations photographiques in et hors texte en noir - Couvertures illustrées en noir aux 1<sup>ers</sup> plats - Sous emboîtage carton - Bon état. **30/50 €**
- 238 - **THIBAUDEAU (Francis)** - *Manuel français de Typographie moderne* - Paris ; Au Bureau de l'Édition, 1924 - 1 volume In-8° - Couvertures conservées - Nombreuses figures et planches hors texte, certaines contrecollées - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs titré or (légers frottements). **40/60 €**
- 239 - **THOINAN (Er.)** - *Antoine de Cousu et les singulières destinées de son livre rarissime* : « La musique universelle » - Paris ; A. Claudin, Libraire-Éditeur, 1866 - 1 volume In-12° broché - 23 pages - Tirage à 50 exemplaires - **Ex-libris** de Pierre Berezzi - **On y joint** : **POURTALES (Guy de)** - *Florentines* - Paris ; Librairie Gallimard, 1930 - 1 volume In-12° broché - Hors texte en noir - Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches - Bons exemplaires. **30/50 €**
- 240 - **UZANNE (Octave)** - *Nos amis les livres - Causeries sur la littérature curieuse et la librairie* - Paris ; Maison Quantin, 1886 - 1 volume In-12° broché - Frontispice, titre gravé - Couverture rempliée verte titrée et ornée d'ornements dorés - Tirage à 1.065 exemplaires, celui-ci l'un des 1.000 sur vergé de Hollande - Bon exemplaire non rogné, en édition originale. **100/150 €**
- 241 - **VIOLLET-LE-DUC** - *Histoire d'un dessinateur - Comment on apprend à dessiner* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume In-8° - Frontispice couleurs et dessins in et hors texte gravés en noir d'après **Viollet-Le-Duc** - Reliure demi-chagrin cerise (1 petite tache sur le 1<sup>er</sup> plat) - Dos à nerfs orné et titré or - Des rousseurs - Tranches dorées. **50/70 €**
- 242 - **VIOLLET-LE-DUC** - *Histoire d'un dessinateur - Comment on apprend à dessiner* - Paris ; Hetzel, sans date - 1 volume In-8° - Frontispice couleurs et dessins in et hors texte gravés en noir d'après **Viollet-Le-Duc** - Reliure demi-chagrin brun (1 petite tache sur le 1<sup>er</sup> plat) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches mouchetées. **40/60 €**
- 243 - **VIOLLET-LE-DUC (E.)** - *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>ème</sup> au XVI<sup>ème</sup> siècle* - Paris ; Veuve A. Morel & Cie, 1875 - 10 volumes In-8° - Portrait frontispice et très nombreuses figures in texte gravés en noir - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs titrés, tomés et datés or (de légers frottements) - Têtes dorées - Des rousseurs éparées. **200/300 €**



## CURIOSA

- 244 - **BRANTOME** - *La vie des dames galantes* - Paris ; Editions Athéna, 1948 - 2 tomes en 1 volume grand In-8° - Frontispice et 25 illustrations couleurs de **P. E. Bécart** enluminés au pochoir - Texte encadré d'1 frise - Reliure demi-chagrin marine à coins de l'époque - Couvertures couleurs et dos conservés - Joli dos à 2 nerfs titré or et orné d'un cupidon doré surmontant 3 ronds de cuir bordeaux - Tête dorée - Quelques rares rousseurs aux tranches - Bon exemplaire numéroté (259 sur 1.449) sur Rives B. F. K. **50/70 €**
- 245 - **BRANTOME** - *La vie des dames galantes* - Paris ; Javal & Bordeaux, 1930 - 2 volumes grand In-4° en feuillets sous couvertures remplies (importants manques de papier aux dos du Tome I et de la 1<sup>ère</sup> suite) - Emboîtages et étuis très endommagés, manque le dos de l'emboîtage du Tome I - Lettrines, 23 planches (sur 24) hors texte couleurs d'après les aquarelles **Malassis** et suite de 84 planches (certaines manquantes) ainsi qu'une plaque de cuivre gravée de l'un des illustrations - Ouvrage numéroté (n°7) sur les 25 exemplaires sur japon ancien - Bon intérieur - **On y joint** : Important ensemble de suites sépia en feuillets In-4° d'après **Auguste Leroux** illustrant le même titre sous 3 chemises récentes cartonnées. **200/300 €**
- 246 - **BUSSY-RABUTIN [(Roger de)]** - *Histoire amoureuse des Gaules* - Paris ; Editions Athéna, 1949 - 1 volume grand In-8° - Illustrations rehaussées de pochoirs dont frontispice, bandeaux, cadres, lettrines et culs-de-lampe d'après **Derambure** - En feuillets sous couverture papier rempliée illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat, emboîtage (titré or) et étui bleus moirés (petites fentes sans gravité à l'emboîtage) - Quelques rares et pâles rousseurs éparses, principalement aux tranches) - Bon exemplaire numéroté (346 sur 995) sur Rives B. F. K. **30/50 €**
- 247 - **COURIERES (Louis des)** - *La flûte de roseau* - Paris ; Albert Messein, 1919 - 1 volume In-8° broché - Frontispice, titre gravé et illustrations in texte de **Notor** - Couverture beige titrée et illustrée aux plats - Fentes au dos - Exemplaire numéroté ((68 sur 250) sur vélin. **20/30 €**
- 248 - **DORGELES (Roland)** - *Le cabaret de la belle femme* - Paris ; Guilhot, 1947 - 1 volume In-4° - Frontispice et lithographies originales in et hors texte de **Edmond Lajoux** - Reliure de l'époque demi-chagrin brun à coins - Dos à nerfs titré or (uniformément passé) - Couvertures et dos conservés - Bon exemplaire numéroté (457) sur vélin Johannot **30/40 €**
- 249 - Ensemble de 4 volumes In-12° : **NERVAL (Gérard de)** - *Sylvie (Souvenirs du Valois)* - Illustrations d'**André Thébault** - **BALZAC (Honoré de)** - *La paix du ménage* - Illustrations de **Line Touchet** - **FLAUBERT (Gustave)** - *Un cœur simple* - Illustrations d'**André Thébault** - **MERIMÉE (Prosper)** - *Le carrosse du Saint Sacrement* - Illustrations de **Line Touchet** - Armand Fleury, 1946 - 4 volumes In-12° en feuilles, couverture rempliée, sous emboîtage - **On y joint** : *Poèmes amoureux et galants* - Paris ; François Beauval, 1973 - 4 volumes reliés In-12°. **20/30 €**
- 250 - Ensemble de 7 volumes In-16° - **DAUDET** - *Lettres de mon moulin* - **SWIFT** - *Instructions aux domestiques* - **HOMÈRE** - *Odyssée* - **CAZOTTE** - *Le Diable amoureux* - **GOBINEAU** - *Nouvelles asiatiques* - **CONSTANT - Adolphe** - **LICHTENBERG** - *Aphorismes - Les quatre Évangiles suivis de L'Apocalypse* - Paris ; Le club français du livre, Collection Privilège, 1966-1968 - Reliures similaires skyvertex de couleurs - **On y joint** : *Des femmes et de l'amour* - **OVIDE** - *L'art d'aimer* - **STENDAHL** - *De l'amour* - **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM** - *Le pouvoir de l'amour* - Paris ; François Beauval, 1973 - 4 volumes reliés In-12°. **30/50 €**

- 251 - **LACLOS [(Pierre) Choderlos de]** - *Les liaisons dangereuses* - Paris ; Athènes, 1949 - 2 tomes en 1 volume In-8° - 26 illustrations hors texte en couleurs au pochoir dont frontispices de **P.-E. Bécât**, lettrines et culs-de-lampe, texte encadré d'1 frise - Reliure de l'époque demi-chagrin marine à coins - Joli dos à nerfs orné de fleurs dorées et titré or - Tête dorée - Couvertures et dos illustrés conservés - De très rares rousseurs en début et fin d'ouvrage - Bon exemplaire numéroté (672) sur Rives B. F. K. **40/60 €**
- 252 - **LUCIEN** - *Dialogues des courtisanes* - Paris ; Editions du Mouflon, 1946 - 1 volume In-4° en feuillets sous chemise rempliée, emboîtement titré au dos (passé) et étui oranges - Gravures hors texte et ornements de **Dan Sigros** - Bon exemplaire numéroté (35) sur les 100 sur papier à la cuve vergé de Puymoyen. **30/50 €**
- 253 - **MONTHERLANT (Henry de)** - *Histoire d'amour de la rose de sable* - Paris ; Editions des Deux-Rives, 1951 - 1 volume In-8° - Belles lithographies en couleurs dont frontispice d'après **Edouard Chimot** - Reliure de l'époque demi-chagrin fauve - Dos à nerfs titré or - Couvertures (1<sup>er</sup> plat illustré couleurs) et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire en édition originale numéroté (99 sur 900) sur vélin B.F.K. **30/50 €**
- 254 - **NERVAL (Gérard de)** - *Sylvie* - Paris ; Les Heures Claires, 1949 - 1 volume grand In-8° - Frontispice et illustrations in texte en couleurs et en noir d'après **P. E. Bécât** - Reliure de l'époque demi-basane bleue marbrée à coins (1 griffure au 1<sup>er</sup> plat) - Dos à nerfs titré or (passé uniformément) - Rousseurs sur les tranches - Tête dorée - Couvertures et dos conservés - Exemplaire numéroté (204 sur 465) sur vélin de Rives. **50/70 €**
- 255 - **OVIDE** - *L'art d'aimer - Les amours* - Traduction de **Georges Vertut** - Paris ; Editions Athènes, 1948 - 1 volume grand In-8° - 10 planches litho en couleurs et pochoirs d'après les compositions de **Derambure** - Texte encadré, lettrines - Reliure de l'époque demi-basane orange à coins - Dos à nerfs titré or (de petits accros, principalement en haut de dos) - Couvertures et dos conservés - Tête dorée - Bon exemplaire, numéroté (145 sur papier Marais Crèvecoeur). **40/60 €**
- 256 - **[PERRIN (Jacques-Antoine-René)]** - *Les égarements de Julie* - Paris ; Eryx, 1950 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture rempliée et titrée, emboîtement muet (fendu et endommagé), sans l'étui - Frontispice et hors texte en couleurs d'après les aquarelles originales de **Sainte Croix** - Exemplaire numéroté 231 sur les 195 exemplaires sur vélin de Renage avec la suite de toutes les illustrations avant coloris et 1 suite hors-commerce de 8 dessins avec remarques ainsi qu'1 suite de 4 dessins refusés avec remarques. **30/50 €**
- 257 - **PILLET (Roger)** - *Les oraisons amoureuses de Jeanne Aurélie Grivolin, lyonnaise* - Paris ; Editions du Moustié, 1948 - 1 volume In-8° étroit en feuillets sous chemise titrée et rempliée, emboîtement titré au dos (fente au 1<sup>er</sup> mors) et étui gris nacré (légèrement salis) - Frontispice et illustrations in texte couleurs colorisées au pochoir d'**Espérance** - L'un des exemplaires d'artiste portant sa signature avec 1 suite en gris, 1 en noir et 4 planches refusées. **30/40 €**
- 258 - **RADIGUET (Raymond)** - *Le diable au corps* - Paris ; Editions de l'Odéon, 1948 - 1 volume In-8° - Frontispice et illustrations in et hors texte couleurs gravés à la pointe sèche d'après **Suzanne Ballivet** - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux à bandes - Dos à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés - Bon exemplaire, non rogné, numéroté (353 sur 400) sur Annam de Rives. **50/70 €**

- 259 - **ROMI** - *Maisons closes - L'histoire - L'art - La littérature - Les mœurs* - Sans lieu ; Aux dépens de l'auteur, 1952 - 1 volume grand In-4° broché sous couverture rempliée titrée (déchirée à 2 endroits sans perte) et étui cartonné au dos au nom de l'auteur et illustré d'1 fenêtre et d'un numéro, l'étui fermant par 1 clef - Nombreuses illustrations in et hors texte en noir - Bon exemplaire en édition originale numérotée (1.812 sur les 3.863 exemplaires sur vélin). **40/60 €**
- 260 - **RONARD (Pierre de)** - *Les amours de Cassandre - Sonnets pour Hélène - Les amours de Marie* - Paris ; Les Heures Claires, 1957 - 3 volumes In-4° - Aquarelles couleurs de **A. E. Marty**, ornements de **R. Jacquet** - En feuillets, sous emboîtages et coffrets crème ornés d'entrelacs dorés - Grandes signets de couleurs en velours - Exemplaires numérotés sur vélin pur fil - Très bon état. **200/300 €**
- 261 - **SCHROEDER-DEVRIENT (Wilhelmine)** - *Mémoires d'une chanteuse* - Sans lieu ; Aux trois cents Disciples d'Esculape, 1947 - 1 volume In-4° en feuillets sous couverture titrée rempliée, sous emboîtage brun muet (frotté) et étui crème muet (frotté et fendu) - Frontispice et illustrations hors texte en couleurs et sépia d'après **Polvexio** - Suite de 6 illustrations refusées en sépia - Des rousseurs aux serpentes - Exemplaire numéroté (19 sur 279) hors commerce. **40/60 €**
- 262 - **VERLAINE** - *Œuvres libres - sous le nom du licencié Pablo de Herlagnez à Ségovie - 1868* - Sans lieu, sans éditeur et sans date - 1 volume en feuillets In-8° sous couverture gaufrée - Illustrations très libres (lettrines et culs-de-lampe sur bois) - L'1 des 400 exemplaires (177) - **On y joint** : Le même ouvrage sous forme de tapuscrit In-4° (copie du n° 167) - Les lettrines, les culs-de-lampe et les titres ont été dessinés par un illustrateur inconnu (nombreuses variantes par rapport à la version imprimé) - Reliure demi-basane cerise - Dos muet - Exemplaire unique. **100/150 €**
- 263 - **VILLENEUVE (Roland)** - *Le musée des supplices - Le musée de la bestialité - Le musée du fétichisme* - Paris ; Henri Veyrier, 1973-1974 - 3 volumes In-4° brochés sous couverture illustrées (frottées) - Très nombreuses illustrations libres. **30/50 €**
- 264 - **VOLTAIRE** - *Contes et romans : Candide - Le blanc et le noir - Zadig - Le taureau blanc - L'ingénu* - Paris ; Editions Arc-en-Ciel, 1950-1951 - 5 volumes In-8° en feuillets sous couvertures remplies, emboîtages titrés aux dos et étuis muets bordeaux - Frontispices couleurs et illustrations hors texte en couleurs d'après **P.-E. Bécat** - Bons exemplaires numérotés (1.332 sur 2.200) sur vélin de chiffon des Vosges. **50/70 €**

## LITTÉRATURE DONT EDITIONS ORIGINALES

- 265 - **ANQUETIL (Georges)** - *L'homme et la marionnette ou la revanche du pantin* - Paris ; Les Editions du Roseau, collection de l'éventail, 1930 - 1 volume In-12° - 304 pages - Reliure demi-basane brune - Dos lisse orné de motifs frappés à froid et titré or (de très légers frottements) - Ouvrage amusant de par la particularité de sa **forme en éventail** - Texte encadré de rouge - Couvertures conservées - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 266 - **BANVILLE (Théodore de)** - *Dans la fournaise - Dernières poésies* - Paris ; G. Chapentier et E. Fasquelle, 1892 - 1 volume In-12° - Frontispice gravé en noir d'après 1 dessin de **G. Rochegrosse** - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs (légèrement frotté) orné et titré or - Bon exemplaire en édition originale - On y joint : **Du même** - *Idylles Prussiennes* - Paris ; Alphonse Lemerre, 1871 - 1 volume In-12° - Reliure identique - **Edition originale** - Bon ensemble. **30/40 €**
- 267 - **BARBEY d'AUREVILLY (J.- A.)** - *Du dandysme et de G. Brumell* - Paris ; Librairie de Poulet-Malassis, 1861 - 1 volume In-18° - 2 feuillets non chiffrés (faux titre et titre), XVI, 169 pages - Reliure de l'époque cartonnage marbré - Dos lisse daté or (de légers frottements) - Pièce de titre maroquin fauve - Couvertures saumonées conservées (datée 1862 au 1<sup>er</sup> plat, titre 1861) - **1<sup>ère</sup> édition mise dans le commerce**, l'originale, parue en 1845 à Caen chez Mancel ne fut tirée qu'à 30 exemplaires donnés - Exemplaire en bonne condition. Vicaire, I, 290. **150/200 €**
- 268 - **BARBIER (Auguste)** - *Iambes* - Paris ; Urbain Canel et Ad. Guyot, 1832 - 1 volume In-12° - 1 feuillet blanc, XXX pages pour le faux titre, le titre et la préface des éditeurs, 144 pages et 1 feuillet non chiffré de table - **Edition originale - Relié à la suite : Il Piano - Poème par Auguste Barbier - 2<sup>nde</sup> édition** - Paris ; Urbain Canel, 1833 - 126 pages y compris le faux titre et le titre et 1 feuillet non chiffré de table - Il n'existe pas d'exemplaire de ce poème avec la couverture ne portant pas la mention de seconde édition (la publication dans la Revue des deux Mondes constituant la 1<sup>ère</sup>) - Reliure de l'époque demi-veau vert - Dos (uniformément passé) orné et titré or (de légers frottements) - **Peu courante réunion**. Vicaire, I, 312. **150/200 €**
- 269 - **BARBIER (Auguste)** - *Iambes* - Paris ; Urbain Canel et Ad. Guyot, 1832 - 1 volume In-12° - 1 feuillet blanc, XXX pages pour le faux titre, le titre et la préface des éditeurs, 144 pages et 1 feuillet non chiffré de table - **Edition originale** - Reliure de l'époque demi-veau glacé cerise - Dos (uniformément brun) orné et titré or (frotté avec 1 petit en coiffe supérieure) - Quelques rousseurs éparses. **85/70 €**
- 270 - **BECQUE (Henry)** - *Théâtre complet* - Paris ; La Plume, 1898 - 3 volumes In-12° - Portrait photographique de l'auteur au tome I - 1<sup>ère</sup> édition complète des œuvres d'Henry Becque contenant 2 pièces de plus que l'édition de 1890 - Reliure de l'époque demi-percale verte à la bradel (signée **Paul Vié**) - Dos lises ornés d'un double filet, titrés et datés or - **Envoi de l'auteur** à Georges Ancey à l'encre noire au faux titre du tome I - Coins frottés, voire usés - Bon exemplaire. **250/350 €**

- 271 - **BRIZEUX (Auguste)** - Œuvres - Paris ; Lemerre, sans date - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-veau vert à coins - Dos (passé uniformément) à nerfs orné et titré or - Tête dorée. **20/30 €**
- 272 - **CARMONTEL [(Louis de)]** - *Proverbes et comédies posthumes...* - Paris ; Chez Ladvoat, 1825 - 2 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-veau fauve - Dos ornés - Pièces de titre et de toison maroquin vert et noir - Petits manques de papier sur les plats sans gravité - Tranches jaunes - Bon exemplaire. **40/50 €**
- 273 - **CHESNEAU (Marc)** - *Menue musique enfantines* - Paris ; Aux éditions bibliophiles « Taches d'encre », 1935 - Avant-propos de Léon Frapié - Frontispice de **Gabriel Belot** - 1 volume In-12° broché - Exemplaire sur Alfa Navarre pur fil numéroté (9) et signé - **On y joint** : **CALDERON (Ventura Garcia)** - *La sérénade aux guitares* - *Coplas populaires espagnoles* - Couverture de **Federico Beltran Masses** - Paris ; Aux Editions du Monde Nouveau, 1952 - 1 volume broché In-16° broché - Bon état. **30/50 €**
- 274 - **CLERMONT (Emile)** - *Laure* - Paris ; Bernard Grasset, 1913 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque cartonnage marbré (signée **M. Brisson**) - Dos lisse titré et daté or (coiffe supérieure élimée) - Couvertures et dos conservés et couvertures et dos des exemplaires ordinaires ajoutés - Exemplaire nominatif en édition originale numérotée sur Hollande (8 sur 30), exemplaire nominatif - **Envoi de l'auteur** au faux titre et reliée avec : **Lettre autographe signée d'E. Clermont** relative au grand prix littéraire qu'il brigait pour cet ouvrage - Bon exemplaire non rogné. **250/300 €**
- 275 - **[COLLECTIF]** - *Contes et nouvelles en vers* - Rouen ; Chez J. Lemonnier, 1878-1879 - 2 volumes In-12° - 2 portraits aux titres et 44 fines gravures en tête de pages - Reliure de l'époque plein maroquin marine (signée **Fock fils**) monogrammée or aux plats - Larges dentelles intérieures dorées - Dos à nerfs titrés et datés or (uniformément passés et légèrement frottés aux nerfs) - Ex-libris répétant le monogramme des plats - Tranches dorées - Bel exemplaire. **50/70 €**
- 276 - **[COLLECTIF]** - *La fille de Mme Angot, opéra-comique en trois actes* - *Paroles de MM. Clairville, Siraudin et Koning* - *Musique de M. C. Lecocq* - Paris ; Polo - Bruxelles ; Sardou - 1875 - 1 volume grand In-8° - Reliure pleine toile crème (quelque peu salie), dos lisse orné et daté or, pièce de titre en maroquin bleu - Édition illustrée de costumes coloriés, dessinés par **A. Grévin**, de vignettes de **P. Hadol**, des portraits et des autographes (en fac-similé) des auteurs de la musique et du livret, accompagnée de la musique gravée des principaux airs, et d'1 notice historique par Jules Claretie - Ouvrage enrichi d'1 **L.A.S** de **C. Lecocq** contrecollée au 1er feuillet blanc - **1<sup>er</sup> tirage**. Vicaire, tome II, 410. **20/30 €**
- 277 - **COURIER (Paul-Louis)** - *Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires de P.-L. Courier, canonier à cheval* - Bruxelles ; Chez tous les libraires, 1826 - 1 volume In-8° - Portrait frontispice de l'auteur - Reliure légèrement postérieure demi-veau fauve moucheté - Joli dos à nerfs orné - Pièces de titre maroquin bordeaux - De pales rousseurs éparses - **1<sup>ère</sup> édition** - Bon exemplaire non rogné. **60/80 €**



- 278 - **DAUDET (Alphonse)** - *Fromont Jeune et Risler Aîné - Mœurs parisiennes* - Paris ; Charpentier et Cie, 1874 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin chocolat - Bon exemplaire - **On y joint : Le même ouvrage** - Paris ; Charpentier, 1880 - 54<sup>ème</sup> édition - Reliure demi-veau glacé brun - Dos à nerfs orné et titré or - Des rousseurs. **50/70 €**
- 279 - **DELILLE (Jacques)** - *La pitié* - Paris ; Chez Giguet et Michaud, 1803 - An XI - 1 volume In-8° - 4 figures hors texte - Reliure de l'époque demi-veau glacé noir (fentes aux mors) - Dos lisse orné et titré or - Des rousseurs - Tranches jaunes. **30/40 €**
- 280 - **DESBORDES-VALMORE** - *Poésies* - Paris ; Boulland, 1830 - 2 volumes In-8° - Faux titres gravés, 2 frontispices, petites vignettes in texte et 2 planches hors texte - Certains feuillets brunis, quelques rousseurs éparses - Reliure de l'époque demi-veau fauve (mors fendus) - Dos lisses ornés et titrés or (cuir brun et craquelé par endroits au tome I) - 1<sup>ère</sup> édition collective, en partie originale. **80/100 €**
- 281 - **DUMAS (Alexandre fils)** - *Une visite de noces* - Paris ; Michel Lévy frères, Librairie Nouvelle, 1872 (1871 sur couverture) - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-marquin fauve (signée L. Pouillet) - Dos lisse daté or (infimes frottements) - Pièce de titre marquin brun - Couvertures jaunes conservées - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 282 - **Ensemble de 10 volumes In-36° - Musset, Alfred de - Les Nuits - Molière - L'Avare - Balzac - La Grenadière - Marivaux - Le Jeu de l'Amour et du Hasard - Vigny, Alfred de - Laurette - Musset, Alfred de - Poésies - Joubert, J. - Pensées - Pascal - Pensées choisies par G. Michaut - La Bruyère - Caractères - Beaumont, Madame H. de - Contes des Fées** - Paris ; Librairie Payot et Cie, Bibliothèque miniature, sans date (vers 1920) - Tous reliés en tissus imprimés, tranches dorées. **20/30 €**
- 283 - **Ensemble de 3 coffrets de 4 volumes In-16° chacun** - Paris ; Tchou, Cercle du Livre Précieux, collection Le Livre de Chevet, 1966 - Auteurs divers : **Confucius, Montaigne, Pascal, Chamfort, Sade, Lespinasse, Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, etc.** - Reliures éditeur cuir - Dos lisses ornés et titrés or (légèrement passés uniformément) - Exemplaires numérotés - Têtes dorées. **30/50 €**
- 284 - **FENELON** - *Dialogues des morts composés pour l'éducation d'un prince* - Paris ; De l'Imprimerie et de la Fonderie de Pierre Didot, l'ainé et Jules Didot fils, 1819 - 1 volume grand In-12° - Belle reliure veau fauve glacé (signée E. Niedrée) - Plats encadré d'un triple filet doré - Large dentelle dorée intérieure - Gardes marbrées - Dos à nerfs richement orné - Pièce de titre marquin noir et cerise (infimes frottements, un peu plus appuyés au mors du 1<sup>er</sup> plat) - Tranches dorées - Bel exemplaire sur papier vélin. **250/300 €**
- 285 - **FRANCE (Anatole)** - [Réunion de 15 titres ] - *Le Mannequin d'osier, Thais, Balthazar, Le puits de Sainte Claire, Le lys rouge, M. Bergeret à Paris, L'orme du mail, Le crime de Sylvestre Bonnard, Sur la pierre blanche, Jocaste, Les opinions de M. Jérôme Coignard, Le jardin d'Épicure, La pâtisserie de la Reine Pédauque, L'anneau d'Améthyste, les Dieux ont soif* - Paris ; Calmann Lévy, 1893 à 1912 (tous en réédition) - 15 volumes In-12° - Reliures uniformes demi-percale beige à la bradel (signées **Pau Vié**) - Dos lisse ornés, parfois datés or - Pièces de titre marquin brun - Certaines couvertures jaunes conservées - Quelques rares défauts, bon ensemble. **80/100 €**

- 286 - FRANCE (Anatole) - *Le lys rouge* - Paris ; Calman Lévy, 1894 - 1 volume In-12° - Faux titre, titre, 411 pages - Reliure de l'époque demi-veau glacé brun - Dos à nerfs orné et titré or (légèrement frotté) - Couvertures conservées - Non rogné - 1<sup>ère</sup> édition. 50/70 €
- 287 - FRANCE (Anatole) - *Le puits de Sainte Claire* - Paris ; Calman Lévy, 1895 - 1 volume In-12° - Portrait photographique recto-verso collé en frontispice - Faux titre, titre, 301 pages - Reliure de l'époque demi-veau glacé noir - Dos à nerfs orné et titré or - Couvertures conservées - Des rousseurs - 1<sup>ère</sup> édition. 50/70 €
- 288 - FRANCE (Anatole) - *Vie de Jeanne d'Arc* - Paris ; Calmann-Lévy, sans date - 2 volumes In-8° - 1 plan dépliant - Reliure de l'époque demi-basane noire - Dos ornés (très légèrement passés uniformément) et titrés or - Têtes dorées - 1ères charnières superficiellement fendues. 20/30 €
- 289 - GERALDY (Paul) - *Les noces d'argent* - Paris ; Georges Crès et Cie - 1917 - 1 volume petit In-8° broché - Couverture bleue rempliée - Il a été tiré 126 exemplaires numérotés de cet ouvrage, celui-ci étant 1 des 50 sur Japon impérial (n°36) - Étui avec chemise (pliure) titrée et datée or au dos (légèrement passé) - Exemplaire en édition originale. 100/150 €
- 290 - GIDE (André) - *Isabelle - Récit* - Paris ; Nouvelle Revue Française, Marcel Rivière et Cie, 1911 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-toile orangée - Dos lisse orné or - Pièce de titre maroquin brun - Couvertures et dos bleus conservés - Edition originale en 2<sup>nd</sup> tirage. 400/500 €
- 291 - JACOB (Max) - *Ballades* - Paris ; Nouvelles éditions Debresse, 1954 - 1 volume In-4° broché - Réimpression de l'édition de 1938 - Couverture illustrée d'un fac-similé de l'écriture de Jacob - Bon exemplaire. 20/30 €
- 292 - L.[AGARDE] (Jules) Membre du caveau - *Chansons* - Sans lieu ; Imprimerie de Santin, 1843 - 1 volume In-12° - 1 page manuscrite d'Auguste Giraud datée du 29 avril 1843 en réponse à la dédicace imprimée de Jules Lagarde, 2 feuillets manuscrits [de la main de l'auteur ?], pages 37 à 40 - Illustrations gravées hors texte sous serpentes de papier rose, musique gravée - Reliure de l'époque demi-chagrin noir à coins - Plats gaufrés ornés d'un double filet doré - Dos lisse orné de filets dorés titré or - Des rousseurs et certains feuillets jaunis - Bon et unique exemplaire, certainement celui de l'auteur, tiré à 100 exemplaires. 70/90 €
- 293 - LA FONTAINE (J. de) - *Fables* - Paris ; Henri Plon, 1862 - 2 volumes In-16° - 1 portrait frontispice - Reliure de l'époque demi-chagrin vert - Dos à nerfs titrés or - Quelques rousseurs. 20/30 €
- 294 - LA FONTAINE (Monsieur de) - *Contes et nouvelles en vers* - Carlsrouhe ; Chez Théoph. Schmieder, Reutlingue ; Chez J. G. Fleischhauer, 1779 - 2 tomes reliés en 1 volume In-12° - Reliure XIX<sup>ème</sup> siècle demi-veau fauve glacé - Joli dos à nerfs orné - Pièces de titre maroquin bordeaux et vert bouteille - Quelques pâles mouillure en marge - 1 coin frotté. 30/40 €
- 295 - LA HARPE - *Tangu et Félimé* - Paris ; Pissot, sans date [1780] - 1 volume In-12° - Titre gravé et gravures de Marillier dont 1 en 2 états - Reliure postérieure demi-veau noir - Dos à nerfs orné et titré or (légers frottements) - Tranches rouges. 30/40 €

- 296 - LAMARTINE (A. de) - *Raphaël - Pages de la vingtième année* - Paris ; Ferrotin, Furne et Cie, 1849 - 1 volume In-8° broché (mors fendus, petits manques de papier en bas de dos, couverture salie) - Des rousseurs - **Edition originale.** 30/50 €
- 297 - LE ROY (Eugène) - *Jacquou le Croquant* - Paris ; Calmann-Lévy, sans date [1899] - 1 volume In-12° - 1 feuillet blanc, faux-titre, 2 feuillets blancs, titre, 451 pages, 1 feuillet blanc - Couvertures conservées (contours des 3 premiers feuillets effrités) - Reliure de l'époque demi-veau noir glacé à coins (plats légèrement rayés avec petits manques de papier) - Dos à nerfs orné et titré or (frotté et légèrement passé uniformément) - Tête dorée - **Edition originale** dont il n'a pas été tiré de grand papier. 200/300 €
- 298 - [LETTRISME] - ISOU (Jean Isidore) - *Amos ou introduction à la métagraphologie* - Paris ; [Vignette blanche de l'éditeur Jean Grassin au 1er plat et au titre collée sur la mention Arcanes y figurant initialement], sans date [1953] - 1 volume In-4° agrafé - Autoportrait d'Isou en noir et 9 reproductions en noir de ses photographies peintes à la gouache - Couverture noire et verte de l'éditeur illustrée d'un portrait vert et blanc et titrée au 1er plat - Edition originale numérotée, tirée à 300 exemplaires (celui-ci n°242) - Très bon exemplaire - Rare et recherché. 150/200 €
- 299 - LOTI (Pierre) - *Le mariage de Loti - Les désenchantées - Azlyadé* - Paris ; Calmann-Lévy, sans date - 3 volumes In-12° - Reliures identiques de l'époque demi-veau glacé fauve - Dos à nerfs ornés et titrés or (légers frottements) - Têtes dorées. 30/40 €
- 300 - LUCE DE LANCIVAL [J.-Ch.-J.] - (Œuvres choisies - Paris ; Lemoine, 1826 -1827, collection bibliothèque en miniature - 2 volumes In-18° - Jolie reliure postérieure (vers 1880) demi-marquin orangé - Dos à nerfs ornés de roses dorées - Pièces de titres et de tomanion marquin vert bouteille - Bel exemplaire. 100/150 €
- 301 - MERIMEE (Prosper) - Ensemble de 5 ouvrages en 6 volumes - *Les cosaques d'autrefois* - Paris ; Michel Lévy frères - 1865 - 1 volume In-12° - Mention de deuxième édition sur la page de titre - *Lettres à une inconnue précédée d'une étude sur Mérimée par H. Taine* - Paris ; Michel Lévy - 1874 - 2 volumes In-12° - Mention de sixième édition entièrement revue sur la page de titre - *Chronique de Charles IX suivie de la double méprise et de la Guzla* - Paris ; Charpentier et Cie - 1873 - 1 volume In-12° - *Mélanges historiques* - Paris ; Michel Lévy - 1868 - 1 volume In-12° - Mention de deuxième édition sur la page de titre - Épisode de l'histoire de Russie, les faux *démétrius* - Paris ; Michel Lévy - 1854 - 1 volume In-12° - Reliures identiques demi-chagrin rouge (coins légèrement frottés), dos à nerfs monogrammés or, pièces de titre et de nom de l'auteur en marquin rouge (marquées or) - Tampon sur le 1er feuillet blanc de chaque volume - Tranches mouchetées - Bel ensemble. 200/300 €
- 302 - MONSELET (Charles) - *La lorgnette littéraire - Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps* - Paris ; Poulet-Malassis et de Broise, 1857 - 1 portrait frontispice - Reliure de l'époque demi percale dorée à la Bradel (1<sup>ère</sup> charnière fendue et faible) - Dos lisse orné - Pièce de titre (frottée) marquin bordeaux - Tête dorée - Ex-libris Julien Félix - Des rousseurs - **Edition originale - On y joint : Du même - Complément à La Lorgnette littéraire** - Paris ; Chez René Pincebourde, 1870 - 1 plaquette In-12° brochée tirée à petit nombre - Soit 2 volumes. 40/60 €

- 303 - **NODIER (Ch.)** - *Le peintre de Saltzbourg, journal des émotions d'un cœur souffrant* - Paris ; Chez Maradan, An XI, 1803 - 1 volume In-12° - Frontispice absent - Reliure de l'époque cartonnage vert bouteille gaufré - Dos lisse - Pièce de titre papier - Non rogné - **Edition originale.**  
50/70 €
- 304 - **PAGNOL (Marcel)** - *Marius, pièce en quatre actes et six tableaux* - Paris ; Fasquelle - 1931 - 1 volume In-12°, broché - Couverture imprimée de l'éditeur complète de son film protecteur - Exemplaire en édition originale sur vélin bibliophile - Bon exemplaire peu courant. 70/90 €
- 305 - **PAILLERON (Edouard)** - *L'étincelle, comédie en un acte* - Paris ; Calmann Lévy - 1879 - 1 volume In-12° - Reliure demi-veau havane - Dos à nerfs daté or, pièces de nom de l'auteur et de titre en maroquin bleu nuit - Couverture conservée (sans le dos) - Rousseurs dans l'ensemble du volume - Tête dorée - Exemplaire en édition originale. 15/20 €
- 306 - **PARNY (Evariste de)** - Œuvres - Paris ; Chez Debray, 1808 - 5 volumes In-16° - *La Guerre des Dieux*, présentant un frontispice gravé, forme le 5<sup>ème</sup> volume de cette collection - Belle reliure de l'époque maroquin cerise à long grain - Plats encadrés de filets et d'1 frise dorée - Jolis dos à nerfs ornés, titrés et tomés or - Dentelle géométrique dorée à l'intérieur des plats - Des rares et pales rousseurs éparses - Tranches dorées - Très bel ensemble de cette édition en partie originale. Vicairie, VI, 418. 1000/1500 €
- 307 - **REGNARD** - Œuvres complètes... - Paris ; Adolphe Delahays, 1854 - 2 volumes grand In-8° - Frontispices et 11 gravures hors texte d'après **Desenne** - Reliure de l'époque demi-veau glacé fauve - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de to maison noirs - Bon exemplaire. 30/40 €
- 308 - **REGNIER (Mathurin)** - Œuvres... précédées de l'histoire de la satire en France... par M. *Viollet le Duc* - Paris ; Chez Th. Desoer, 1822 - 1 volume petit In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise (coins frottés) - Dos à nerfs orné et titré or - **Ex-libris** de Cornelis de Witt - Bon exemplaire. 30/40 €
- 309 - **ROLAND (Armande)** - *La Comtesse de Melcy ou le mariage de convenance* - Paris ; Chez Castel de Courval, 1825 - 4 volumes In-12° - Belle reliure de l'époque (signée **Vogel**) veau brun glacé - Encadrement et motifs frappés à froid aux plats - Jolis dos à nerfs ornés de motifs dorés - Pièces de titre et de to maison maroquin vert - Roulette dorée encadrant l'intérieur des plats - Tranches marbrées, gardes à l'identique - Bon exemplaire. 100/150 €
- 310 - **SAVIGNON (André)** - *La tristesse d'Elsie* - Paris ; Calmann-Lévy, 1924 - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-marroquin marine à coins - Dos à nerfs titré or - Couvertures et dos conservés (un peu salis et 1 petite déchirure sans manque au 2<sup>nd</sup> plat) - Tête dorée - Bel exemplaire, non rogné, en édition originale, numéroté sur Hollande (14 sur 15). 50/70 €

- 311 - **STAËL-HOLSTEIN (A. de)** - *Lettres sur l'Angleterre* - Paris ; Chez Treuttel et Würtz, 1825 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé - Reliure de l'époque veau fauve marbré (petites épidermures aux plats avec 1 petit manque de cuir) - Dos lisse joliment orné - Pièce de titre maroquin vieux rose - Tranches marbrées. **30/50 €**
- 312 - **STAËL-HOLSTEIN (Mme de)** - *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales* - 2<sup>de</sup> édition revue, corrigée et augmentée - Paris ; Chez Maradan, [1818] - 2 volumes In-8° - Reliure demi-basane fauve - Dos lisses ornés (travaux de ver) - Pièce de titres maroquin orangé - Tranches mouchetées - Bon intérieur. **80/100 €**
- 313 - **TASTU (Amable)** - *Poésies* - Paris ; Ambroise Dupont et Cie, 1827 - 1 volume In-8° - Frontispice gravé par **Deveria** - Reliure de l'époque (légèrement frottée) veau glacé bleu nuit (signée **Martin**) - Plats ornés d'un losange encadré frappé à froid - Dentelle dorée à l'intérieur des plats - Joli dos à nerfs orné de motifs frappés à froid et titré or - Quelques rousseurs éparses, 1 mouillure en marge supérieure des 1ers feuillets - Tranches dorées. **50/70 €**
- 314 - **THARAUD (Jérôme et Jean)** - *Le Collineur débile* - Paris ; Chez Georges Bellais, sans date [1898] - 1 volume In-12° broché - 1 frontispice sur Japon - **Edition originale** du 1<sup>er</sup> livre des frères Tharaud publié à la Librairie Socialiste de Charles Péguy sous le prête-nom de G. Bellais - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 315 - **THARAUD (Jérôme et Jean)** - *Un royaume de dieu* - Paris ; Plon-Nourrit et Cie, 1920 - 1 volume In-12° broché - Bon exemplaire numéroté en édition originale sur papier Lafuma - **On y joint** : **Lettre autographe signée Tharaud** et datée du 19 décembre 1920, adressée à *M. Jacques Boulenger* - 1 page et demi In-12°, enveloppe jointe. **50/70 €**
- 316 - **TROYAT (Henri)** - *Dostoïevsky* - Paris ; Librairie Arthème Fayard - 1940 - 1 fort volume In-8°, broché - Couverture imprimée de l'éditeur (tête de queue légèrement abîmée) - Exemplaire non rogné - Intérieur très frais - Tirage numéroté limité à 85 exemplaires, celui-ci est tiré sur papier vélin pur fil des papeteries Lafuma (n°39) - **Bel envoi** de l'auteur. **60/80 €**
- 317 - **VODAINÉ (J. Directeur)** - *Dire - Revue européenne de poésie n°7* - Basse-Yutz, 31-1-1969 - 1 volume In-8° broché - Imprimé en noir sur feuillets doublés de papier kraft - Couverture imprimée aux 2 plats, 1er plat illustré bordeaux - Dos titré - Bon exemplaire. **15/20 €**
- 318 - **VOLTAIRE** - Œuvres complètes avec préfaces, notes et commentaires nouveaux - Paris ; Aux bureaux du Siècle, 1867 - 9 volumes grand In-4° - Texte sur 2 colonnes - Reliure de l'époque demi-basane fauve (endommagée) - Dos à nerfs - Pièces de titre maroquin noir. **90/120 €**

## REGIONALISME DONT PARIS, BRETAGNE

- 319 - *Album photographique fin XIXème siècle, début XXème siècle : Souvenir de voyage* - 1 fort volume In-4° composé de 14 feuillets cartonnés à ouvertures (certaines ouvertures déchirées) comportant des photos anciennes légendées de Paris, Rennes, Dinard, Saint-Malo, Dinan, bords de Rance, ... - Reliure chagrin noir joliment titrée au 1<sup>er</sup> plat, fermoir absent, dentelle dorée à l'intérieur des plat - Tranches dorées - Bon état général. **50/70 €**
- 320 - **BERNARD (Eugène)** - *Les origines de l'Eglise de Paris - Saint Denys de Paris* - Paris ; A.Jouby et Roger, 1870 - 1 volume In-8° broché - 16 gravures sur acier - **On y joint** : **COLLECTIF** - Les églises de Paris - 5 ouvrages reliés en 1 volume : **PERDREAU (J.)** - *Guide du visiteur et du pèlerin à l'église Saint-Etienne du Mont* - Paris ; E.-L. de Soye, sans date - 1 volume In-12° - **GREGOIRE (Joseph-Aimable)** - *Notice explicative des objets d'art qui décorent la nouvelle église Notre-Dame-de-Lorette* - Paris ; Chez l'auteur, 1837 - 1 volume In-8° - **PASCAL (Abbé)** - *Notice sur l'Île Saint-Louis, à Paris. Origine historique et description de son église, de ses ponts, quais, rues et hôtels* - Paris ; Lagny frères, Libraires et chez l'auteur, 1841 - 1 volume In-8° - **PIERRE (Victor)** - *L'église Saint Thomas d'Aquin pendant la révolution 1791-1802, d'après des documents inédits* - Paris ; Retaux-Bray, 1887 - 1 volume In-8° - **LAUNAY (Adrien)** - *Le séminaire des Missions-étrangères pendant la Révolution (1789-1805)* - Vannes ; Eugène Lafolye, Editeur, 1888 - 1 volume In-8° avec lettre de l'auteur - Reliure demi-percale marron à la Bradel - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin fauve - **On y joint** : **ROBIDA (Albert)** - *Paris de siècle en siècle - Le cœur de Paris - Splendeurs et souvenirs* - Paris ; A la librairie illustrée, sans date (1896) - 1 volume grand In-4° broché, dos à vif recollé - Incomplet : manque les 60 dernières pages - Bel envoi de l'auteur à Théodore Cahu. **50/70 €**
- 321 - **BIGOTIERE (René de)** - *Commentaires sur la coutume de Bretagne, ou Institutions au droit françois par rapport à la même coutume...* - *Seconde édition revüe & augmentée par l'Auteur* - Rennes ; Chez la Veuve de Pierre Garnier, 1702 - 1 volume In-4° - Titre gravé - Reliure de l'époque veau brun (1<sup>er</sup> mors frotté) - Dos à nerfs orné (bas de coiffe inférieure frotté) - Pièce de titre absente - Tranches rouges - Bon intérieur. **150/200 €**
- 322 - **CALLET (Albert)** - *Le vieux Paris universitaire* - Paris ; Librairie Ch. Delagrave, sans date (vers 1909) - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-chagrin cerise - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - **On y joint** : *Tout-Paris / Annuaire de la société parisienne 1923* - Paris ; Publications La Fare. **30/50 €**
- 323 - **CALLUET (Abbé)** - *Le tour de ville - Promenade chartraine en 22 stations* - Chartres ; Noury-Coquard, 1858 - 1 volume In-12° - Reliure postérieure demi-toile marron - Couvertures conservées (froissées) - Exemplaire non rogné, pages quelques peu salies aux contours. **15/20 €**
- 324 - **CHASSAIN (Maurice)** - *Moulins de Bretagne* - Spézet ; Editions Keltia Graphic, 1993 - 1 volume In-4° - Nombreuses illustrations (photos, cartes, plans, schémas) in et hors texte en noir et couleurs - Reliure éditeur cartonnage illustré couleurs au 1<sup>er</sup> plat - Très bon exemplaire. **15/20 €**
- 325 - [**COLLECTIF**] - *Paris dans sa splendeur - Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire* - Paris ; Henri Charpentier, 1861 - 3 volumes grand In-Folio - Figures in texte et 99 planches lithographiées légendées hors texte d'après **Philippe Benoist, Jules David, Chapuy, Ciceri, Fichot, ...** - Textes par **Bailly, Fournier, de Gaulle, Lassus, Le Roux de Lincy, Prosper Mérimé, Viollet-le-Duc...** - Mouillures, parfois pâles, sur l'ensemble de l'ouvrage - Reliure de l'éditeur demi-chagrin bordeaux ornée des **armes** de la ville de Paris aux 1<sup>ers</sup> plats (taches brunes et traces d'humidité, décolorures, coins usés) - Jolis dos à nerfs ornés. **250/350 €**



- 326 - [COMMUNE DE PARIS] - Rarissime réunion de 12 journaux ou pamphlets de l'époque de la Commune de Paris en 1 volume In-8° : *Histoire biographique, anecdotique et bibliographique du Père Duchêne* - Paris ; En vente au Bureau de l'Eclipse, an 79 [du 6 mars au 22 mai 1871] - 32 pages d'introduction (dont 1 frontispice et titre) - Bien complet de ses 68 parutions de 8 pages chacune, par 10 sous couvertures couleurs (absentes pour les parutions 51 à 60 et 61 à 68) avec vignette répétée en en-tête : « La République ou la mort » - **Relié à la suite** : *Le Pair du Chêne* - Sans lieu ; Sans date, sans nom - Fascicules 1 à 7 de 8 pages chacun - **Relié à la suite** : *La grande colère de Jacques Bonhomme contre les journalistes qui se moquent du peuple et le dépravent au lieu de l'éclairer ; ou le Père Duchêne dévoilé* - Sans lieu ; Sans date, sans nom - Fascicules 1 à 4 de 8 pages chacun - **Relié à la suite** : *Les lamentations de la Mère Duchêne* [Pastiche du Père Duchêne] - Sans lieu ; 1871, sans nom - Fascicules 1 et 2 de 8 pages chacun - **Relié à la suite** : VERMOREL (A.) - *L'ami du peuple* - Paris ; Chez Chatelain, avril 1871 - Fascicule 1 et 2 de 8 pages chacun - **Relié à la suite** : *Le Père Fouettard* - Sans lieu ; Chez Armand Léon, sans date - Fascicule n°1 de 8 pages - **Relié à la suite** : *Le fils du Père Duchêne illustré* - 10 fascicules de 8 pages chacun du 20 avril 1871 au 23 mai 1871 - Couvertures illustrées couleurs (petite déchirure à la dernière sans perte) - **Relié à la suite** : *Les crimes des congrégations religieuses...* - Paris ; Bureau de vente, sans date - 2 fascicules de 8 et 16 pages - **Relié à la suite** : *Les révélations d'un curé démissionnaire...* - Paris ; Bureau de vente, 1871 - Fascicules n°1 à 8 de 8 pages chacun - **Relié à la suite** : *Le gouvernement du 4 septembre - Documents, papiers, pièces et dépêches publiés par la Commission d'enquête nommé par La Commune* - Paris ; Chez A. Chevalier, 1871 - 24 pages - **Relié à la suite** : E.P. - *Une impératrice d'occasion* - Paris ; Chez E. Delvaléz, mai 1871 - 8 pages - **Relié à la suite** : *Scènes d'intérieur sous l'Empire* - Sans lieu ; sans nom, sans date - 16 pages - Reliure de l'époque demi-veau noir - Dos lisse orné et titré or (légèrement frotté et 1 épidermure au 2<sup>nd</sup> mors) - 1<sup>ère</sup> charnière fendue au 2<sup>nd</sup> feuillet - Parfois un peu court en marge supérieure - Bon exemplaire cependant. 200/300 €
- 327 - CONTEL (Jean-Charles) - DUPOUY (Auguste) - *Vieilles maisons de Bretagne* - Saint-Brieuc ; O. L. Aubert, sans date - 1 volume In-Folio en feuillets sous chemise éditeur crème titrée au 1<sup>er</sup> plat - 2 feuillets de texte et 12 lithographies de Contel - Exemplaire numéroté (83) sur les B. F. K. de Rives - Des rousseurs. 40/50 €
- 328 - DUCREST de VILLENEUVE (Emile) - LORETTE (Hyacinthe) - *Album breton* - Département d'Ille et Vilaine - Rennes ; Landais & Oberthur, [1841-1846] - 2 volumes In-4° de 40 pages et 24, 8 et 62 pages - 3 titres et 103 planches lithographiées d'après les dessins d'Hyacinthe Lorette - Le 1<sup>er</sup> volume est entièrement consacré à Rennes et est illustré de 34 planches, le 2<sup>nd</sup> comprend une 1<sup>ère</sup> partie, également consacrée à Rennes avec 7 planches, la suite, publiée en 15 livraisons entre 1843 et 1846, contient 62 planches consacrées au département d'Ille & Vilaine - - Reliure demi-toile noire muette de l'époque (coins et une partie de coupe frottés) - Ex-libris de la bibliothèque de Clays-Palys - Bon exemplaire. 300/400 €
- 329 - DULAURE - *Histoire de Paris et de ses monuments* - Nouvelle édition refondue et complétée jusqu'à nos jours par L. Batissier - Paris ; Furne et Cie, 1846 - 1 volume In-8° - Frontispice couleurs et nombreuses planches gravées hors texte - Rousseurs - Reliure de l'époque demi-basane fauve - Dos lisse orné et titré or (frotté, passé et 1 accident en coiffe supérieure) - 1<sup>ère</sup> charnière fendue - Coins usés. 40/60 €
- 330 - DURVILLE (G.) - *Etudes sur le vieux Nantes* - Vannes ; Imprimerie Lafolye, 1900-1901 - 2 volumes In-8° brochés - Bon ensemble. 20/30 €

- 331 - **GAUTHIER (Joseph)** - *Manoirs et gentilhomnières du pays de France - Quercy et Périgord* - Paris ; Ch. Massin & Cie, sans date - 40 planches photographiques en noir - Reliure éditeur demi-toile grise - 1<sup>er</sup> plat illustré et titré - Dos titré (petites décolorations à la toile) - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 332 - **GIRARD (M. P. S.)** - *Recherches sur les eaux publiques de Paris, les distributions successives qui en ont été faites, et les divers projets qui ont été proposés pour en augmenter le volume* - Paris ; Imprimerie Impériale, 1812 - 1 volume In-4° - VII, 329 pages, 4 planches dépliantes in fine - Reliure de l'époque demi-veau blond à petits coins - Dos lisse orné - Pièce de titre maroquin cerise - Tranches mouchetées - Coiffe supérieure en partie manquante, 2 coins usés - Cachets de bibliothèque - Bon exemplaire, peu courant. **150/200 €**
- 333 - **LA VARENDE (Jean de)** - *Broderies en Bretagne chez les Bigoudens* - Pont-l'Abbé ; Le Minor, 1947 - 1 volume In-4° broché - Illustrations en couleurs in et hors texte de **Mathurin Méheut** - Couverture illustrée couleurs au 1<sup>er</sup> plat (légèrement salie) - Bon exemplaire. **100/150 €**
- 334 - **LABEDOLLIÈRE (Emile de)** - *Le nouveau Paris - Histoire de ses 20 arrondissements* - Paris ; Gustave Barba, sans date (vers 1860) - 1 volume In-8° - Illustrations de **Gustave Doré** - Cartes topographiques de **Desbuissons** - Reliure de l'époque demi-chagrin noir - Dos à nerfs titré or (des manques). **40/60 €**
- 335 - **LAPRADE (Albert)** - *Croquis Paris - Quartiers du Centre - Les Halles, le Marais* - Paris ; J. Fréal, 1966 - 1 volume In-4° oblong en feuillets sous chemise à lacet cartonnée turquoise de l'éditeur (légèrement salie) titrée en rouge et illustrée au 1<sup>er</sup> plat - Dos toile beige titré (1 fente au 2<sup>nd</sup> mors) - 110 planches de croquis architecturaux d'hôtels parisiens par rues en noir - Coins légèrement usés - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 336 - **LE BRAZ (Anatole)** - **MEHEUT (Mathurin)** - *Au pays des pardons* - Paris ; Albert Richard, 1937 - 1 volume grand In-4° - 53 illustrations de **Mathurin Méheut** gravées sur bois par *Georges Beltrand* : la couverture, 6 en couleurs sur les titres intermédiaires, 6 planches en couleurs et 40 dans le texte, en couleurs ou à deux tons - Reliure de l'époque demi-marouquin brune à coins (signée Ch. Septier) - Dos à nerfs titré or (passé uniformément) - Tête dorée - Non rogné, couvertures et dos conservés - Tirage à 437 exemplaires, un des 390 sur Arches - Ouvrage enrichi d'un **envoi autographe** signé de **Mathurin Méheut** au docteur Boidin, et d'1 **dessin monogrammé à l'encre de Chine et rehaut de couleurs**. Bel exemplaire. **1800/2000 €**
- 337 - **Le livre d'heures de la reine Anne de Bretagne** - Paris ; L. Curmer, 1861 - 2 volumes petit In-folio - Le 1<sup>er</sup> volume, de 478 pages entièrement montées sur onglets, contient la reproduction du manuscrit du début du XVI<sup>e</sup> siècle, dit des *Grandes Heures d'Anne de Bretagne*, enluminé par **Jean Bourdichon**, il y manque le feuillet correspondant aux pages 395 (blanches) et 396 (miniature de Sainte Anne). Le 2<sup>nd</sup> volume contient la traduction en français et les notes de l'abbé Delaunay (qui est complet malgré une pagination irrégulière) - Belle reliure de l'époque maroquin cerise (signée **Gruel**) - Dos à nerfs orné de caissons à froid et titrés or - Roulette et filets à froid, coupes filetées, dentelle dorées encadrant l'intérieur des plats - Tranches dorées pour le 1<sup>er</sup> volume, tête dorée pour le 2<sup>nd</sup> - Très bel exemplaire. **400/500 €**
- 338 - **LONGCHAMPS (Armand de)** - *Album du Finistère - Environs de Quimper...* - Nantes ; Charpentier, [1854] - In volume In-4° oblong - Titre illustré et 10 planches lithographiées - De légères rousseurs - Reliure de l'époque demi-basane noire muette à petits coins (quelques frottements) - Dos lisse orné de filets - Bon exemplaire. **150/200 €**

- 339 - **LUZEL (François-Marie)** - *Veillées bretonnes* - Paris ; Librairie Celtique, 1944 - 1 volume In-8° broché - 8 illustrations en noir et 6 planches en couleurs de **Maryvonne Méheut** - Couverture illustrée (piquée et quelque peu frottée). **30/50 €**
- 340 - **[MEUNERIE]** - Ensemble de 3 ouvrages : **DESART (Robert)** - *Les moulins à vent de Belgique* - Grimbergen ; Robert Desart, 1961 - 1 volume In-8° broché oblong - Très nombreux dessins de moulins en noir hors texte - Couverture illustrée titrée au 1<sup>er</sup> plat ainsi qu'au dos - Bon exemplaire numéroté - **Du même** - *Les moulins à eau du Hainaut et des Flandres* - Sans lieu ; Robert Desart, 1968 - 1 volume In-4° broché - Très nombreux dessins de moulins en noir légendés - Couverture illustrée titrée au 1<sup>er</sup> plat ainsi qu'au dos - Bon exemplaire numéroté avec envoi de l'auteur - **SEBILLOT (Paul-Yves)** - *Il faut sauver nos vieux moulins* - Paris ; Grassin, 1967 - 1 plaquette In-8° agrafée - Dessins in texte en noir - Bon exemplaire. **20/30 €**
- 341 - **OGEE [(Jean-Baptiste)]** - *Dictionnaire historique et géographique de la Province de Bretagne dédié à la Nation Bretonne* - Nantes ; Vatar, 1778-1780 - 4 volumes In-4° - cclxx, 252, 2 feuillets non chiffrés, 552 pages, 4 feuillets et 1 page non chiffrés, 524, 2 feuillets non chiffrés, 528 pages, 6 feuillets, 1 page (détachée) non chiffrés - Reliure plein veau marbré usagée de l'époque (important manque de cuir en haut de dos du 1<sup>er</sup> tome) - Pièces de titre et de tomaison maroquin brun - Tranches rouges (de nombreux cahiers rehaussés) - Petit travail de vers en marges du tome II - Ex-libris manuscrit à l'encre noire daté de 1792 sur chaque garde - Exemplaire convenable malgré les défauts signalés. **200/300 €**
- 342 - **PIGNARD-PEGUET (Maurice)** - *Histoire générale illustrée des départements... Seine-et-Marne - Histoire des communes, guerres, seigneuries, anciens monuments, ...* - Orléans ; A. Gout & Cie, 1911 - 1 fort volume In-4° - Illustrations en noir hors texte - Quelques rousseurs - Reliure éditeur cartonnage rouge titré en noir au 1<sup>er</sup> plat et au dos (coiffe supérieure quelque peu frottée) - **Envoi de l'auteur** à l'encre noire - Bon exemplaire. **30/50 €**
- 343 - **POÈTE (Marcel)** - *Une vie de cité Paris de sa naissance à nos jours* - Paris ; Picard, 1924-1931 - 4 volumes In-8° dont 1 volume album contenant 600 illustrations d'après les documents accompagnés de légendes et d'un exposé historique - Belle reliure maroquin vert - Dos titrés or à nerfs - Couvertures illustrées aux 1ers plats et dos conservés - Tête dorée - Très bel exemplaire. **100/150 €**
- 344 - **QUEFFLEC (Henri)** - *Images de Bretagne* - Paris ; Les Heures Claires, sans date - 1 volume In-8° en feuillets sous couverture rempliée crème titrée au 1<sup>er</sup> plat, emboitage titré au dos et étui muet - Pointes sèches en couleurs d'après **Ch. Samson** dont frontispice - Bel exemplaire numéroté. **30/40 €**
- 345 - **ROUTIER (Marcelle)** - *St-Germain-des-Prés* - Paris ; Aux Editions R. P. M., 1950 - 1 volume In-4° broché - Très nombreuses illustrations en noir d'après les photographies de **Michel Brodsky, Robert Doisneau, Georges Dudognon, Pierre Belzeaux** - Couverture rempliée illustrée (petites déchirures sans perte) - Bandeau d'éditeur - Bon exemplaire. **50/70 €**

- 346 - **SAINTFOIX POUILLAIN DE (Germain-François)** - *Essais historiques sur Paris* - 4ème édition revue, corrigée & augmentée - Paris ; Veuve Duchesne, 1766-1776 - 6 volumes In-12° - Portrait frontispice - Reliure de l'époque plein veau marbré - Dos lisses ornés - Pièces de titre et de tomaison maroquin bordeaux et vert bouteille - Tranches marbrées - 1 petite épidermure au 1er plat du tome III, 1 coin usé - Ex-libris du **Vicomte Desfossez** - Bel ensemble, rare avec le dernier volume paru en 1776. **200/300 €**
- 347 - **SEBILLOT (Paul-Yves)** - *Le folklore de la Bretagne* - Paris ; Editions G.-P. Maisonneuve et Larose, 1968 - 2 volumes In-8° - Cartes hors texte et illustrations en texte en noir - Reliure skyvertex vert de l'éditeur - Plats et dos titrés or (ors des plats ternis et petits frottements) - Bel envoi de l'auteur à l'éditeur Jean Grassin. **30/50 €**
- 348 - **VALLAUX (C.) - WAQUET (H.) - DUPOUY (A.) - CHASSE (Ch.)** - *Visages de la Bretagne* - Paris ; Editions des Horizons de France, Collection Provinciales, 1941 - 1 volume In-4° - Illustrations in et hors texte en noir et en couleurs - Contient notamment trois lithographies (dont deux en couleurs) de **Mathurin Méheut** et quatre autres lithographies (dont deux en couleurs) de **Géo-Fourrier** - Reliure éditeur demi-basane brune marbrée - Pièces de titre vertes - Tête violine - Bel exemplaire. **30/50 €**
- 349 - **WALSH (Vicomte)** - *Suite aux Lettres vendéennes ou Relation du voyage de S. A. R. Madame Duchesse de Berry dans la Touraine, l'Anjou, la Bretagne, la Vendée et le midi de la France, en 1828...* - Paris ; L.F. Hivert, 1829 - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque veau brun (plats rayés, coiffes usagées, mors faibles) - Dos titré et orné or - Tranches marbrées. **30/40 €**

## VARIA DONT HISTOIRE

- 350 - **Album photographique XIXème siècle** - 1 volume In-4° composé de 16 feuillets cartonnés à ouvertures (vide) - Joli 1<sup>er</sup> plat en étain et orné d'une large scène historique moulée en ivoirine encadrée d'entrelacs de métal - Dos et 2<sup>nd</sup> plat de velours brun - Joli fermoir en métal travaillé à système - Tranches argentées ciselées - Bel état. **50/70 €**
- 351 - **BARTHELEMY - MERY** - *Napoléon en Egypte - Waterloo et le fils de l'homme* - Paris ; Ernest Bourdin, sans date (vers 1860) - Illustrations d'**Horace Vernet** et **Hte Bellangé** montées hors texte sur Chine - Texte encadré - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné (des frottements) - Quelques rousseurs, coins usés, gardes salies - Tranches dorées. **30/50 €**
- 352 - **BOSSUET (Jacques-Bénigne)** - *Méditations sur l'évangile revues sur les manuscrits originaux...* - Paris ; Garnier Frères, sans date [vers 1870] - 1 volume In-4° - Portrait frontispice et hors texte sur acier sous serpentes légendées d'après **Raphaël, Le Guide, Ribera, Le Titién, L. de Vinci, Jouvenet, etc.** - Reliure chagrin brun (signée **Lesort**) ornée de filets dorés et de croix aux coins, initiales A. P. au centre du 1<sup>er</sup> plat, croix brune dans un cadre doré au 2<sup>nd</sup> (1 légère épidermure au 1<sup>er</sup> plat) - Dos à nerfs orné de croix dorées et titré or (4 petits trous au 1<sup>er</sup> caisson, de légers frottements) - Dentelle dorée à l'intérieur des plats - Gardes décorées - Des rousseurs éparses, fortes à certains feuillets, papier jauni - Tranches dorées. **50/70 €**

- 353 - **BOUCHOR (J.-F.) - DELVERT (Capitaine)** - *Verdun* - Paris ; Quillet, sans date - 1 volume In-4° - Reliure éditeur demi-chagrin noir - Dos lisse orné - Abondamment illustré dont couleurs contrecollées - Tête rouge. **30/50 €**
- 354 - **BRES [(Jean-Pierre)]** - *Les talents* - Paris ; Chez Lefuel, sans date [1827] - Réunion complètes des 8 plaquettes en 1 volume In-12° : la lecture, l'écriture, l'économie domestique, la broderie, le dessin, le chant, la danse, la gymnastique - 1 joli frontispice couleurs et 8 gravures en noir en début de chaque talent par **Augustin Legrand** - (Petite mouillure en marge, quelques rousseurs) - Reliure de l'époque veau fauve glacé, triple filet d'encadrement entourant un grand motif floral estampé à froid sur les plats, triple filet à l'intérieur des plats (mors frottés) - Dos à nerfs orné et titré or - Tranches dorées - Agréable exemplaire. **150/200 €**
- 355 - [**CAROLINE, Reine d'Angleterre**] - *Mémoires de la Princesse Caroline, adressés à la Princesse Charlotte, sa fille* - Publiés par *Th. Ashe* - Traduits de l'Anglais sur la 4e édition - Paris ; Dentu, 1813 - 2 tomes en 2 volumes In-8° - Portrait de la Princesse Caroline en frontispice du 1er tome - Perte de papier en marge pages 111-112 du 2nd tome - Reliure de l'époque demi-veau d'époque, dos très joliment ornés, titrés et tomés or - Tranches marbrées - Exemplaire en édition originale. **40/60 €**
- 356 - **CHAMBURE (A. de)** - *Napoléon et ses contemporains...* - Paris ; Bossange Père, Bossange Frères, 1824 - 1 volume In-4° - 2 frontispices et 45 gravures montés sur Chine sous serpentes d'après **Charlet, Deveria, Desenne, Lami, Scheffer, etc.** - Reliure de l'époque demi-veau glacé cerise à coins - Dos lisse orné de motifs dorés romantiques - Pièce de titre maroquin noir - Mors, coins et dos frottés, quelques rousseurs éparses - Tranches et gardes marbrées - Exemplaire à grandes marges. **70/90 €**
- 357 - **CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph)** - *Ecriture démotique égyptienne - Lettre de M. Champollion-Figeac à M. Ch. Lenormant. (7 février 1743)* - Paris ; Lithographie de Clouet, 1843 - 1 plaquette In-4° de 1 feuillet, 14 pages brochés - Couverture bleue muette de l'époque-Feuillets et couvertures écornés, couverture séparée - **Edition originale** de cette reproduction lithographiée d'1 lettre de Champollion-Figeac. **80/100 €**
- 358 - **COCKS (Ch.) - FERET (Ed.)** - *Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite - Dixième édition, revue et augmentée* - Bordeaux ; Feret et fils, 1929 - 1 fort volume In-12° - Plus de 900 vues de châteaux vinicoles en noir, 1 grande carte en couleurs dépliant, 1 tableau dépliant - Reliure éditeur pleine toile rouge titrée en noir au 1er plat et au dos - 1ère charnière légèrement fendue, quelques rousseurs éparses - Bon exemplaire cependant. **30/50 €**
- 359 - [**CONFISERIE**] - *Machines pour la confiserie, pâtisserie, biscuiterie etc.* - Paris ; Veuve Lambert & fils, 1914 - 1 catalogue In-8° broché - 99 pages - Très nombreuses figures in texte de machines gravées en noir et 10 planches dépliantes en couleurs de spécimens de bonbons obtenus au moyen de cylindres, piluliers ou presses - Couverture titrée en noir (petites déchirures et manques au dos) - Peu courant. **20/30 €**
- 360 - **DRUMONT (Edouard)** - *La France juive - Essai d'histoire contemporaine - Edition illustrée de scènes, dues, portraits, cartes et plans...* - Paris ; Librairie Blériot, sans date - 1 volume In-4° - Reliure demi-basane fauve - Dos lisse (frotté) orné et titré or - Papier quelque peu jauni. **80/100 €**

- 361 - **Ensemble de 6 missels/paroissiens et XXème siècle :** Paroissien romain : In-16°, 1886, maroquin brun, fermoirs - Paroissien romain : In-16°, reliure ivoirine, fermoir - Le bijou des paroissiens : Non daté, basane fauve, 9x5 cm, étui - Missel romain : In-16°, non daté, veau bordeaux, étui - Missel romain : In-16°, non daté, veau fauve - Missel de l'adoration perpétuelle : In-16°, non daté, basane fauve - Tous tranches dorées - Bon état général malgré quelques défauts mineurs. **30/50 €**
- 362 - **ESCOFFIER (A.) - Le livre des menus...** - Paris ; Ernest Flammarion, 1929 - 1 volume In-8° - Tableau dépliant in fine - Reliure éditeur percale marine titrée or au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 363 - **Etrennes nouvelles, commodes et utiles...** - Rouen ; Chez Mégard, 1820 - 1 volume In-16° étroit - Frontispice et titre gravé - Reliure de l'époque maroquin bordeaux à long grain (plats et coins frottés) - Dentelles dorée encadrant les plats - Dos lisse orné - Tranches dorées. **30/40 €**
- 364 - **FORTOUL (H.) - Les fastes de Versailles depuis son origine jusqu'à nos jours** - Paris ; H. Delloye, 1829 - 1 volume grand In-8° - 2 frontispices et nombreuses planches hors texte en noir - Reliure romantique de l'époque chagrin maroquiné cerise - Plats ornés d'un triple filet doré et d'un encadrement frappé à froid orné d'arabesques dorées (1 épidermures en bas du 1<sup>er</sup> plat, 1 légère griffure au 2<sup>nd</sup> et partie supérieure du 1<sup>er</sup> ors fendue sur 3 cm) - Dos orné à l'identique et titré or (de menus frottements) - Petite dentelle dorée à l'intérieur des plats - Des rousseurs - Tranches dorées. **50/70 €**
- 365 - **[GASTRONOMIE] - SAINT-GERMAIN (Jacques) - Le foie gras - Suivi de l'art de le servir et de l'appareiller** - Paris ; Compagnie des Bibliophiles Gastronomes, 1949 - 1 volume grand In-4° - Bandeaux, lettrines - Texte en rouge et noir - Belle reliure maroquin bordeaux (3 très légères griffures) - Couvertures (1<sup>er</sup> plat illustré) et dos conservés - Dos à nerfs titré or - Dentelle dorée à l'intérieur des plats - Bel exemplaire numéroté (202) sur les 225 sur vélin d'arches - Tête dorée. **100/150 €**
- 366 - **[GUERRE 1914-1918] - Science et dévouement - Le service de santé - La Croix-Rouge - Les œuvres de solidarité de guerre et d'après-guerre** - Paris ; Aristide Quillet, 1918 - 1 fort volume In-Folio - Nombreuses illustrations in et hors texte dont planches en couleurs, certaines contrecollées, certaines dépliantes - Reliure de l'époque demi-basane fauve marbrée titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos - Plats ornés de croix - Dos à nerfs orné - Tranches orange - Bon exemplaire numéroté (610) sur un tirage total de 5.000 exemplaires réservés au personnel de santé pendant la guerre. **100/150 €**
- 367 - **[GUERRE 1939-1945] - COMMANDEMENT EN CHEF FRANÇAIS EN ALLEMAGNE - Répertoire des biens spoliés en France durant la guerre 1939-1945 (Tomes I : Matériels industriels, Tome II : Tableaux - Tapisseries - Sculptures - Tome IV : Argenterie, Céramiques, Objets précieux)** - Sans lieu ; Bureau Central des restitutions, 1947-1948 - 3 volumes In-4° oblongs - Illustrations photographiques en noir hors texte - Reliure éditeur toiles (frottées et quelques peu salies) - Peu courant. **200/300 €**



368 - [GUERRE 1939-1945] - *Procès des grands criminels de guerre devant le tribunal militaire international - Nuremberg ; Tribunal Militaire International 1947 - 42 volumes In-8° (complet) - Reliure toilée bleue de l'éditeur titrée or aux 1<sup>ers</sup> plats et aux dos sous jaquette papier (certaines avec petits manques et déchirures) - Ouvrage en français, allemand et anglais - Têtes bleues - Rare au complet.* 450/550 €

369 - [GUERRE DE 1870 - DIJON] - *Les murailles dijonnaises pendant la guerre 1870-1871 - Dijon ; Darantière, sans date - 1 volume In-12° - Reliure de l'époque demi-basane vert bouteille - Dos lisse orné et titré or (légèrement frotté) - Beau papier - Peu courant.* 30/40 €

370 - *La Chasse de Gaston Phebus, Comte de Foix, envoyée par lui à Messire Philippe de France, duc de Bourgogne - Paris ; Chez Pairault et Cie, 1897 - 1 volume In-12° - Couvertures beiges titrées de l'éditeur conservées - Reliure demi-toile rouge à la Bradel (légèrement salie et coins usés) - Dos titré or et orné d'un chien et d'un clairon dorés - Ouvrage en grande partie non coupé.* 50/70 €

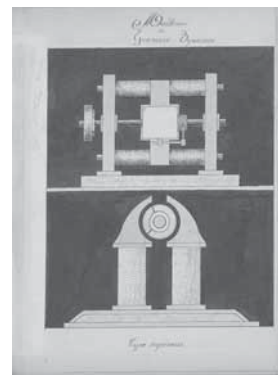
371 - LE NORMAND (Marie-Anne A.) - *La Sybille au congrès d'Aix-la-Chapelle suivi d'un coup d'œil sur celui de Carlsbad - Ouvrage faisant suite aux oracles sibyllins...* - Paris ; Chez l'auteur, 1819 - 1 volume In-8° broché - 7 gravures hors texte dont frontispice gravé en noir - Couverture éditeur bleue (légèrement salie) titrée au 1<sup>er</sup> plat et au dos, texte du 1<sup>er</sup> plat encadré de noir - Petites fentes aux mors, petit manque de papier en bas de dos - Bon intérieur. 25/35 €

372 - LELEWEL (Joachim) - *Numismatique du Moyen-âge, considérée sous le rapport du type - Paris ; Chez l'éditeur et à la Librairie polonaise, 1835 - Atlas des tables chronologiques et des planches numismatiques - 1 volume In-8° oblong relié toile. On y joint : Du même - Type gaulois ou celtique - Bruxelles ; P.-J. Voglet, Imprimeur-Libraire, 1840 - 1 volume In-8° oblong - Reliure cartonnée - Dos toilé - On y joint : BARTHELEMY (Anatole) - Essai sur les monnaies des Ducs de Bourgogne - Dijon ; Chez Lamarche et Drouelle, et Mme Veuve Decailly, sans date (1850) - 2<sup>nde</sup> édition, revue, corrigée et augmentée - 1 volume In-4° broché.* 50/70 €

373 - LEROY (E.) - *Repeuplement des chasses - Gibiers à plume - Senlis ; Chez l'auteur, sans date (vers 1890) - 1 volume In-12° - Frontispice gravé et nombreux in et hors texte en noir - Reliure demi-toile citron à la Bradel - Dos lisse - Pièce de titre maroquin brun - Bon exemplaire.* 20/30 €

374 - [MANUSCRITS - CHEMINS DE FER] - Ensemble de 4 cahiers de cours In-8° manuscrits fin XIX<sup>ème</sup> (1895 à 1898) en mécanique, électricité, géométrie à l'usage des chemins de fer - Cours de Charles Baptiste ROBERT à Paris - Eléments de géométrie, 1895 : 29 pages - Mécanique 1897-1898 : 73 pages, schémas en couleurs in texte - Mécanique, 52 pages (cahier dérelié) - Electricité : 1896-1897, 151 pages, schémas et figures manuscrits en couleurs hors texte - Tous à l'encre noire bien lisible - Bon état.

100/150 €



374

- 375 - **MARTROYE (François)** - *Genséric - La conquête vandale en Afrique et la destruction de l'empire d'occident* - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1907 - 1 volume In-8° - Reliure demi-marquin turquoise (**signée Dupré. H. Vincent**) - Couvertures et dos conservés - Dos à nerfs titré et daté or (uniformément assombri) - Tête dorée - **Relié avec** : **Lettre autographe signée** de l'auteur à Félix Leseur avec enveloppe - **On y joint** : **REVOIL (G.)** - *Voyage aux pays çomalis - Dix mois à la Côte orientale d'Afrique - La vallée du Darror et le cap Guardafui* - Paris ; Challamel et Cie, Editeurs, 1889 - 1 volume In-8° broché (couverture avec manques de papier) - Illustrations en noir in et hors texte. **100/150 €**
- 376 - **MARTROYE (François)** - *L'Occident à l'époque byzantine - Goths et Vandales* - Paris ; Librairie Hachette et Cie, 1904 - 1 volume In-8° - Reliure demi-marquin turquoise (**signée Dupré**) - Couvertures conservées - Dos à nerfs titré et daté or (uniformément assombri) - Tête dorée. **100/150 €**
- 377 - **[MINUSCULE]** - **GRESSET** - *Vert-Vert suivi de La Chartreuse, L'Abbaye et autres pièces* - Paris ; Fonderie Typographique, 1853 - 1 volume de 6,20x4,60 cm - Belle reliure de l'époque maroquin bordeaux (**signée Huser**), sous étui (mors frottés, petit manque en coiffe supérieure) - Plats ornés de 4 filets dorés et de motifs géométriques aux coins - Joli dos à nerfs orné, titré et daté (1855) or - Filets dorés à l'intérieur des plats - Gardes moirées vertes - Tête dorée - Bel exemplaire. **150/200 €**
- 378 - **MOURIN (Ernest)** - *Les Comtes de Paris - Histoire de l'avènement de la troisième race* - Paris ; Didier et Cie, sans date (vers 1870) - 1 volume In-8° - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux (taches, un manque de cuir à un coin du 1<sup>er</sup> plat, 1<sup>er</sup> mors partiellement fendu) - Dos à nerfs titré or - Coins usés - Tête dorée - Tranches salies - Bon intérieur. **30/40 €**
- 379 - **NODIER (Charles)** - *Souvenirs de la révolution et de l'Empire* - Paris ; Charpentier, 1857 - 2 volumes In-12° - Reliure de l'époque demi-percale verte à la Bradel - Dos lisses ornés - Pièces de titre maroquin orange Quelques rousseurs en début d'ouvrage. **50/70 €**
- 380 - *Papiers et correspondance de la famille impériale* - Paris ; Imprimerie Nationale, 1870 - 2 tomes reliés en 1 volume In-8° - Des fac-similés - Reliure demi-chagrin cerise - Dos lisse frappé à froid et titré - **1<sup>ère</sup>** charnière fendue - Plats un peu passés, tranches salies. **30/40 €**
- 381 - **PLUTARQUE** - *Les vies des hommes illustres de Plutarque, traduites en français, avec des remarques historiques et critiques par M. Dacier ; et suivies des suppléments - Edition revue et augmentée des Vies d'Auguste et de Titus, par A. L. Delaroche* - Paris ; Chez Louis Duprat-Duverger, 1811 - 15 volumes In-12° - Avec les portraits dessinés d'après l'antique par **Garnerey** et gravés par **Delvaux** - Reliure de l'époque plein veau brun marbré (de rares frottements et épidermures) - Dos lisses ornés - Pièces de titre maroquin bordeaux et pièces de tomaison maroquin vert - **Ex-libris** de la bibliothèque de M. Cornebois - Bel ensemble, bien complet des portraits. **70/90 €**
- 382 - **POMIANE (Edouard de)** - *Cuisine et restrictions* - Sans lieu ; Corrêa, 1940 - 1 volume In-12° broché - Couverture titrée (salie) - Exemplaire non coupé. **20/30 €**
- 383 - *Relation concernant les évènements qui sont arrivés à un laboureur de la Beauce dans les premiers mois de 1816* - Paris ; A. Egron, 1817 - 1 volume In-12° - 2 feuillets non chiffrés, 113 pages, 1 page non chiffrée - Reliure moderne cartonage marbré bleu - Pièce de titre noir - Bon exemplaire. **20/30 €**

- 384 - **ROUBO (J. A.)** - *L'art du menuisier* - Paris ; Léonce Laget, 1976 - 4 tomes en 3 forts volumes In-Folio - Réimpression de l'édition de 1769 - Nombreuses planches, dont dépliantes - Reliure toile marron de l'éditeur titrée aux dos sous jaquettes papier illustrées au 1ers plats (salissures, scotch et quelques déchirures) - Tranches salies - Bon intérieur. **100/150 €**
- 385 - **SIMON (Jules)** - *Souvenirs du 4 septembre - Origine et chute du second empire - Le gouvernement de la défense nationale* - Paris ; Librairie Illustrée, sans date - Illustrations de scènes dessinées par **Vierge, A. Marie, etc.** et de portraits dessinés par **Gilbert, Bichard, etc.** - Texte encadré - Reliure de l'époque demi-chagrin brun - Dos à nerfs titré or - Bon exemplaire. **30/40 €**
- 386 - **THIERS** - *Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné... par MM. A Dufour et Duvoteny - Gravé sur acier par Dyonné* - Paris ; Lheureux et Cie, 1864 - 1 volume In-Folio - 66 cartes gravées en noir ou en couleurs, certaines sur double page - Une pâte moullure sur la quasi-totalité des cartes, plus prononcée en fin d'ouvrage - Reliure de l'époque demi veau fauve (manques de papier au 2<sup>nd</sup> plat) - Dos à nerfs orné (traces d'humidité) - Pièces de titre et de tomainson maroquin brun et vert. **80/100 €**
- 387 - **[THORA]** - *La Thora suivie des Haptharoth et du Rituel* - Sans lieu ; Société Encyclopédique Française, 1966 - 1 fort volume In-4° - Reliure éditeur travaillée en cuivre et argent - Fermoirs - Tête dorée - Bon exemplaire. **50/70 €**
- 388 - **YRIARTE (Charles)** - *Les princes d'Orléans* - Paris ; Henri Plon, 1872 - 1 volume In-12° - Portraits gravés en noir dont frontispice - Reliure de l'époque demi-chagrin vert bouteille - Dos à nerfs orné et titré or - 1 petite épidermure au mors du 1<sup>er</sup> plat. **20/30 €**
- 389 - **Ensemble de 5 cartes publicitaires In-12° et In-16° à jeux de perspective ou à système** (vers 1900) en chromolithographies, l'une avec système déchiré (facilement restaurable) - 2 de parcs parisiens (Parc Monceau, Bois de Boulogne), 2 de contes (Le petit chaperon rouge, Cendrillon), la dernière titrée « La promenade » avec 2 ficelles actionnant la carte - Bon état. **50/70 €**
- 390 - **Chansons de carabins** - Sans lieu ; Editions CSC, 1946 - 1 volume In-8° broché - 220 dessins paillards accompagnant la musique et les paroles - Couverture illustrée rempliée - Exemplaire numéroté sur vélin blanc. **20/30 €**
- 391 - **Carte XVIIIème siècle des Pays-Bas** - Carte nouvelle des provinces unies des Pais Bas - Amsterdam ; Covens & Zoon, sans date - Entoilée contours coloriés, cartouche, 49x62 cm - Bon état. **30/50 €**
- 392 - **Carte XIXème siècle de Brest** - Carte - Sans lieu ; Au dépôt de la guerre par F. Chardon, 1855) - Avec Crozon, Camaret, la rade, la mer d'Iroise, les îles, Porspoder, etc. - Entoilée, 60x89 cm - Bon état. **30/50 €**

NOMBREUX LOTS HORS CATALOGUE  
(liste visible sur [interencheres.com](http://interencheres.com))

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions de vente

:

## CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite **au comptant**.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication le prix de **21,10% TTC**.

En cas de paiement par cheque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement du chèque.

Les dimensions et états sont donnés à titre indicatif sur listes et catalogues. **Les lots sont vendus en l'état**.

Une exposition préalable permettra aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente. **Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.**

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation au moment de l'adjudication, le lot sera immédiatement remis en adjudication.

**Les conditions de vente s'appliquent également pour les acheteurs ne pouvant assister personnellement aux enchères et ayant donné un ordre d'achat accompagné des coordonnées bancaires ou pour ceux qui ont demandé d'enchérir par téléphone.** Toutefois, une demande par écrit ou fax devra nous parvenir avant la vente, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard avant 12 h. le jour de la vente.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

**ORDRE D'ACHAT**  
**pour la vente aux enchères du samedi 31 octobre 2015**

**S.A.R.L. Jack-Philippe RUELLAN**

Commissaire-Preneur habilité

Rue du Dr J. Audic - Z.A.C. du Ténénio - B.P. 37 - 56000 VANNES  
Tél. 02 97 47 26 32 - Fax 02 97 47 91 82 - E-mail : ruellan.cpriseur@wanadoo.fr - Site : www.svvruellan.com

Je vous prie d'acquérir, pour mon compte personnel, le ou les numéros de lots désignés ci-après, aux prix d'adjudication indiqués.

Nom : .....	Tél. ....
Adresse : .....	
.....	
Date : ..... / ..... / .....	Signature :

**IMPORTANT**

En raison des fréquentes perturbations affectant la distribution du courrier, veuillez nous contacter par téléphone pour vous assurer de la bonne réception de vos ordres d'achat.

N° de lot	DÉSIGNATION	Prix limite d'adjudication en € (frais légaux non compris)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

10%

20%

**FRAIS 21,10 % TTC**







153



162



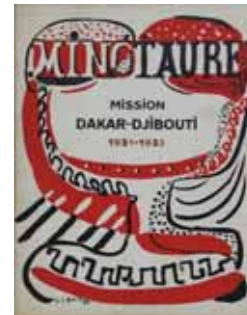
172



176



225



227



162

# Jack-Philippe RUELLAN

Commissaire-priseur habilité

Agrément 2002-221

8 rue du Dr. J. Audic  
56001 VANNES Cedex  
BP 37

Tel : + 33 (0)2 97 47 26 32  
Fax : + 33 (0)2 97 47 91 82

1 avenue du Général Mangin  
75016 PARIS

Tel : + 33 (0)1 42 24 56 34  
Fax : + 33 (0)1 42 88 44 28



337



244



264

ruellan.cpriseur@orange.fr

Catalogues en ligne sur : [www.svruellan.com](http://www.svruellan.com)

 : Maison de Ventes aux Enchères Jack-Philippe Ruellan



115



336



120



150



197



170



244



265



300



306



309



336



377