

VENTE DE LIVRES ANCIENS & MODERNES,
MANUSCRITS et AUTOGRAPHES

*Collection du Dr. Jacques GIRARD et Bibliothèque du château de COUZAN (Cantal),
deuxième partie*

Vendredi 22 septembre 2017

9h30 – Manuscrits, autographes et livres anciens

15h – Livres modernes et lots hors-catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE :

Jeudi 21 septembre de 9h à 12h et de 14h à 18h

EXPERTS :

Thierry Bodin, 01 45 48 25 31 - lesautographes@wanadoo.fr, pour les lots : 6, 10, 18, 19, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 55, 57, 63, 65, 68, 69, 71, 71B, 72, 81, 82, 85, 86, (86B, C, D, E, F, G) 89, 91, 92, 94, 95, 96, (96B, C, D, E, F, G, H, I, J, K), 99, 100, 101, 104, 104B, 108, 111, 116, 119, 121, 123, 127, 128, 131, 133, 133B, 133C, 134, 136, 137, 139, 140, 141, 142, 143, 145, 145B, 147, 147B, 151, 153, 155, 156, 157, 158, 161, 162, 168, 170, 171 B

Michel Thévenet, 06 86 96 01 39 - librairie-bourbonnaise@wanadoo.fr

MANUSCRITS.....1 à 26

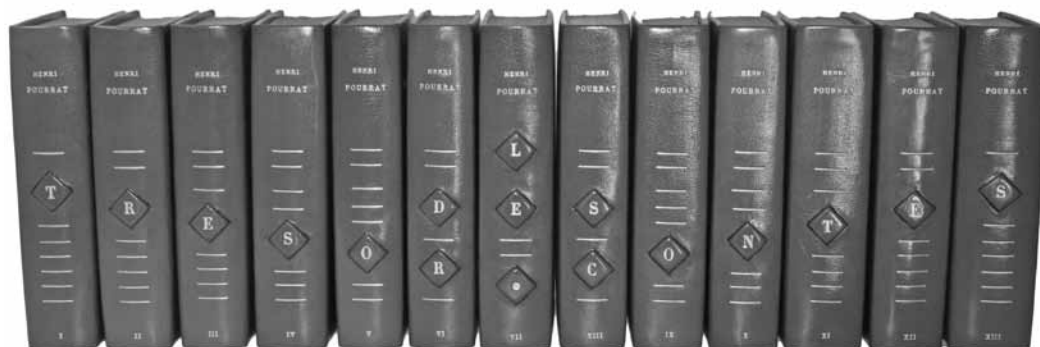
AUTOGRAPHES.....27 à 179

LIVRES ANCIENS.....180 à 344

LIVRES MODERNES.....345 à 607

JULES VERNE.....609 à 632

HORS CATALOGUE.....à partir du lot 633



542

Liste et photos sur www.interencher.es.com/63002

Vente en live sur www.interencher.es-live.com (Vente en directe sur internet le jour même de la vente)

MANUSCRITS

1. ANTIPHONAIRE. MANUSCRIT. *Cantus ex antiphonario romano pro ultimo triduo majoris hebdomadae ad Matutinum. Olbiae* [Obly, Puy-de-Dôme ?], *Manu & industria Domini COUDOUNEL, Benef. Hujus Ecclesiae. Anno 1782.*

1 volume in-folio (54 x 39 cm). Titre et 148pp. Basane fauve, dos à nerfs muet, avec une inscription au centre du premier plat : "Hebdomada major" encadrée d'une bordure de petits fleurons, entre filets dorés, tranches bleues. Des frottements sans manque. Intérieur très frais. «Écrit et réalisé avec soins par Maître COUDOUNEL pour cette église d'Olby».

Beau recueil des chants pour les Matines des trois derniers jours de la Semaine Sainte, parfaitement calligraphié en caractères romains, les titres et les initiales sont peints en lettres ornées ou fleuries ; les éléments décoratifs sont des variations autour de la fleur de lys stylisée. 600/800

2. BELLET (Jacques). *Livre journal de M. Jacques BELLET, curé de Grandval. 1663.*

Manuscrit autographe, 1663-1680, in-8. 170pp. Demi-velin du XIXe s., titre manuscrit au dos.

Exceptionnel document retraçant près de vingt ans d'activités domestiques et religieuses, consignées au jour le jour par ce curé d'une petite paroisse de l'arrondissement d'Ambert. 200/250

3. [MANUSCRIT- CHABANIOL]. *Cahier de mémoire et autres choses. A Chabaniol, le 24 germinal l'an sept de la République.*

Livre de comptes manuscrit, 1799, in-4 ; environ 200 ff. recouvert d'un beau velin, rigide, de réemploi extrait d'un manuscrit du XVe siècle, à double colonnes de texte et caractères rehaussés en rouge.

La première partie, rédigée par le sieur A. Chabaniol, compte 7 feuillets manuscrits, dans laquelle on relève les noms de Champeix, Picherande et Plauzat, tous villages du Puy-de-Dôme. La deuxième partie, au côté opposé du volume, est un cahier de dépenses commandé en l'année 1856 : 7 feuillets rédigés. Le reste du registre ne comporte que des feuillets blancs. 60/80

4. CAMUS-AGATHON (Geneviève). *Magnific'cats. Recueil de textes illustrés. Dédié à tous mes chats.*

MANUSCRIT PEINT. 2002. In-folio (38 x 29 cm), 18 ff. en feuilles sous chemise de toile rouge à lacets, à la marque des papeteries d'Arches. Une tâche claire sur le premier plat. Chaque feuillet (hormis le premier et le dernier) sont illustrés au recto d'une grande composition peinte représentant des chats, et au verso de textes dédiés à l'amour des chats. L'ultime texte est une prière à la Vierge Marie, illustrée en regard d'une Vierge à l'Enfant, pour qu'elle apporte sa protection à la race féline.

Les techniques utilisées sont principalement la gouache, le fusain, la peinture à l'huile, le collage rehaussé.

Le manuscrit a fait l'objet d'une publication à compte d'auteur en 2002 dont on joint un exemplaire.

L'auteur est une artiste bourbonnaise liée à l'ordre des Franciscains dont la recherche spirituelle transparait dans ses représentations de chats. 150/300

5. CHABRIER (Emmanuel.). *Carnet d'adresse manuscrit ayant appartenu au compositeur.*

In-4. 80ff Demi-chagrin noir, dos muet. 400/500

Répertoire écrit en partie de la main de Chabrier fournit de très intéressants renseignements sur la société dans laquelle évoluait le célèbre compositeur. À côté des musiciens et artistes qui sont nombreux, on trouve quelques fonctionnaires, des journalistes et hommes politiques, ainsi que des peintres et écrivains. Il s'y trouve aussi quelques auvergnats, membres de sa famille, et amis : on relève les noms et adresses de Claude Monet, Catulle-Mendès, Edouard Manet, Pierre de Nolhac, le Préfet Poubelle, Poincaré, Bardoux, Henri de Régnier, Edmond Rostand, Maurice Ravel, Jean Richepin, Camille Saint-Saëns, Victorien Sardou, Richard Strauss, Willy, Richard Wagner, Emile Zola...

6. CHABRIER (Emmanuel). *Correspondance avec Jules Claretie.*

18 lettres autographes, montées sur onglets, in-8 et in-4, 1878-1883. Reliées en 1 volume in-4, bradel pleine toile brune, vignette de titre en maroquin brun sur le premier plat. . 1000/1500

C'est en 1878 que Chabrier rencontre Claretie et qu'ils décident de travailler ensemble à un opéra, «La Girondine». Chabrier insiste régulièrement car l'écrivain ne lui donne rien et s'en inquiète : «... voyons nous puisque vous ne voulez pas me voir, au moins écrivez moi – je vous demande de me faire un simple scénario puis nous verrons. Pouvez-vous ? Cet opéra serait un pétard, un vrai clou comme on dit au théâtre & je ne connais que vous pour traiter cette époque que vous savez si bien par cœur.»

Dans une autre lettre il se désespère : «si vous ne faites pas cela pour moi, je n'ai plus qu'à m'aller m'établir maraicher à Maisons-Alfort». Il lui rappelle des scènes à écrire, confirme le titre à donner, l'interroge sur le «galop final». Le 22 avril 1881, un nouveau projet ayant fait place au précédant, Chabrier travaille sur «Les Muscadins» : «Je suis encore sous le charme de la lecture du 1^{er} [acte]. Il est absolument réussi ! Que le temps me dure de vous le faire connaître !». Un an plus tard il se désole : «... tous ces actes sont fait – mais ne sont pas bien faits... le 3^e acte surtout est mal coupé [...] le rôle de Jeanne est- au point de vue de l'opéra – un peu trop antipathique.» Lassé d'attendre, Chabrier abandonnera cet opéra comme le précédant. Claretie finira par donner le livret de «La Girondine» à Massenet qui en fera «Thérèse».

7. [CHANTS D'Auvergne]. *Recueil manuscrit de chants d'Auvergne. XVIIIe siècle.*

Petit in-8. 74 feuillets. Velin de l'époque, chemise et étui modernes. 200/300

Cantique en l'honneur de saint Alexis, de la Sainte-Croix, de saint Jacques, de la Mission de Clermont... et 4 cantiques de Noël.

8. COSTA (Antonio). *Il marchese immaginario ossia il ciabattino alla prova, Farsa posta in musica dal Sig' Antonio Costa Diletente. Dedicata a S.E. il Sig' Marchese D'Ettore Veuillet d'Yenne de La Saunière [sic], Governatore Generale Della Divisione di Genova.*

Manuscrit musical, in-4 oblong, d'environ 400 pages. Vers 1820 ? Cuir de Russie rouge, dos lisse orné, pièce de titre noire, encadrement de dentelle dorée sur les plats, roulettes dorées sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Légers frottements. Intérieur très frais. 600/800

Cet opéra est dédié à François-Antoine-Hector VUILLET de LA SAUNIÈRE, marquis d'Yenne (Savoie), et dernier gouverneur de Gènes. Très beau manuscrit musical avec les différentes parties d'orchestre et le texte chanté.

9. DULAURE (J. A.). *Notes sur la Révolution française.*

Manuscrit. Vers 1820. 2 parties en 1 vol. in-4. 600pp. - 99pp. Pleine basane verte maroquinée, dos lisse orné de caissons à palmettes, riches encadrements de filets dorés sur les plats, avec petits fers dorés aux angles, filets dorés sur les coupes et roulettes dorées sur les chasses. Ex-dono en caractères dorés sur le premier plat : «Hommage de l'auteur à Madame la Comtesse de Genlis». Dos insolé, légers frottements aux coins, si non bel exemplaire. 500/800

Il s'agit d'un manuscrit soigneusement recopié par Jacques Antoine Dulaure, présentant une sorte de chronologie très commentée des événements qui se déroulèrent pendant la Révolution, de 1789 à 1799, et offert à Stéphanie-Félicité du Crest, comtesse de Genlis, auteur, entre autres, des «Mémoires inédits sur le dix-huitième siècle et la Révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours» (Paris, Ladvocat, 1825).

On joint une lettre autographe du Libraire parisien Eugène Rossignol, dans laquelle il répond aux interrogations du Dr. Girard, et lui confirme qu'il s'agit bien d'un manuscrit autographe de Dulaure, qui avait toujours été conservé dans la famille de Montesquiou, d'où il le tenait, et où la comtesse séjournait fréquemment (étant une intime d'Anatole de Montesquiou). Il lui transmet le certificat de l'expert qui a examiné le manuscrit.

10. DELILLE (J.). *Enéide. Chants VIII et IX.*

Manuscrit autographe de Jacques Delille. S.d., in-12. 2ff. bl.-47ff.-3ff. bl. Maroquin vert, dos à nerfs orné, triples filets sur les plats, doubles filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure, chiffre F.B. au centre des plats, entourés d'une couronne de petits fers dorés, étui. Reliure de Charles Allô, au chiffre de François Boyer.

Très bel exemplaire, réunissant deux des douze chants adaptés de l'Enéide par Jacques Delille, l'écriture est fine et serrée, mais bien lisible ; le manuscrit comporte de nombreuses corrections, dont 4 billets avec variantes ou ajouts. A la fin des deux chants l'auteur a orné la page par deux dessins à l'encre. 800/1000

11. GAULTIER DE BIAUZAT (Jean François). **Discours.** *Manuscrit autographe* de 19 pages, s.l.n.d. [1794] ; réunies en 1 vol. in-8 oblong, plein chagrin bordeaux moderne, dos lisse, titre doré. Etui bordé. Les feuillets manuscrits sont montés sur vergé de Hollande, précédés de 14 feuillets donnant la transcription dactylographiée du manuscrit, et suivis d'une notice biographique sur Gaultier de Biauzat, 4ff. [par le Dr. Jacques Giard].

Ce discours avait été prononcé par Gaultier de Biauzat, alors maire de Clermont, lors d'une assemblée réunie en présence du Citoyen Musset, Représentant du peuple en mission dans les départements du Centre entre juillet 1794 et juin 1795. 800/1200

12. IMPRIMERIE - THIERS]. Réunion, dans un étui à trois compartiments, de trois documents relatifs à Antoine FAVYÉ, libraire-imprimeur à Thiers :

Livret d'ouvrier, compositeur. In-12. 24pp., rempli à chaque changement d'atelier. *Demi-chagrin fauve, dos lisse, titre doré en long.*

On suit le parcours professionnel d'Antoine Favyé depuis son entrée en apprentissage chez Thibaud-Landriot à Clermont le 3 avril 1839, sa sortie de l'atelier le 4 avril 1843, il fait un court séjour d'un mois à l'imprimerie Bajat à Clermont, puis il passe par La Guillotière, Lyon et trouve un emploi chez Mme Jourdan à Cusset de juillet 1843 à juillet 1844. Il s'y réembauche de janvier 1845 jusqu'en janvier 1849. Il retrouve un emploi à Cusset chez Théophile Villard. Il y resta assez longtemps pour envisager de s'installer à Vichy, mais il se fait racheter son brevet par le directeur de la Compagnie fermière qui installe à sa place Armand Wallon, premier imprimeur à Vichy. Favyé va s'installer à Thiers où il rachète l'atelier de Joseph Cuissac en 1868.

Sont réunis à ce carnet, 2 ouvrages publiés par Favyé à Thiers :

Affaire de Thiers. 15 accusés – 12 chefs d'accusation. Comptendu sténographié. *Riom, Leboyer, Thiers, Favyé, 1871 ; 12 livraisons réunies en 1 vol. in-8104pp.-1f. Couv. cons.* On reproche aux accusés d'avoir mené un mouvement insurrectionnel à Thiers au moment où se déclare la Commune de Paris. Ils seront tous acquittés.

Mémoires d'un Clermontois. Les trois journées sanglantes. 10, 11, 12 septembre 1841. *Thiers Imprimerie Favyé, 1911 ; in-8. 114pp.-2ff. Demi-chagrin fauve, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Couv. cons.*

D'après l'introduction, il s'agit du témoignage d'un jeune typographe (peut-être Antoine Favyé) ayant assisté aux violentes altercations entre la population clermontoise et les soldats, suite au décret d'un nouvel impôt qui devait s'accompagner du recensement de la fortune des particuliers par des fonctionnaires autorisés à entrer à l'intérieur des maisons. A la suite de ces trois journées, il fut recensé 10 soldats tués et 25 blessés, et trente morts du côté de la population. 300/350

13. [JANSENISME - MANUSCRIT]. Les illustres portroyalistes. Ou, abrégé du nécrologe de Port-Royal des Champs.

Manuscrit, s.l., s.n., 1726 ; petit in-12, broché. 18ff. Couverture de papier gaufré vert. Titre tracé à l'encre rouge Ex-libris ms. «Mlle de Fontenelle». Un billet collé au verso de la couverture indique que «ce petit opuscule vient des Blanchards, famille janséniste».

Il est rédigé d'une écriture très fine et très serrée. On y trouve d'abord une Ode sur la destruction de Port-Royal, la vie, suivie de l'épithète de : Jansénius, Saint-Cyran, Pavillon évêque d'Alès, Antoine Arnauld avocat, Antoine Arnauld «Le grand», Robert Arnauld d'Andilly, Charles Henri Arnauld de Lusanci, Le Maître de Saci, Blaise Pascal, Sébastien Le Nain de Tillemont, Antoine Le Maître, Simon Le Maître de Sérécourt, Claude de Sainte-Marthe, Nicolas Le Tourneau, Antoine de Singlin, Racine, Jean Hamont, Denis Dodart. 80/120

14. [MARILLAC - MANUSCRIT]. Mémoire sur l'autorité du Parlement. – Mémoire dressé par M. le Garde des Sceaux de MARILLAC, en marge duquel quelques notes autographes faites par M. le Premier Président de LAMOIGNON, sur l'autorité des Parlemens.

Manuscrit sur papier, s.d. (1760/70) ; in-folio. 290ff. chiffrés. Demibasane brune du XIXe siècle, dos lisse orné. Petites épidermures au dos. 2 vignettes ex-libris armoriées : «A. G. du Plessis» et «P. de La Morandière».

Après cette première partie qui traite de l'Institution, du pouvoir du Parlement en matière de justice, des privilèges de justice, des procès et punitions des Grands et Personnes considérables, des ordonnances et règlements données depuis 1563... on trouve reliés à la suite quatre autres mémoires du XVIIIe siècle relatifs aux différents qui opposèrent les parlements au pouvoir monarchique (1716 - 1751- 1753 - 1760). 400/500

15. MAYNARD. Poésies inédites. Les Priapées Copie manuscrite du XIXe siècle d'un poème inédit.

In-8. 38ff. Demi-percaline bleue, pièce de titre rouge, fleuron doré.

Des bibliothèques du Marquis de PAULMY, puis de Gustave MOURAVIT (Monogrammes de ces deux collectionneurs, sur le premier contreplat, et sur le titre. Vignette ex-libris de la bibliothèque auvergnate de P.J. PLANE).

Précédé d'un avertissement sur ce manuscrit, qui renseigne sur l'origine de cette copie. Elle a été établie d'après des pièces manuscrites et des notes trouvées à la fin d'un exemplaire des Poésies de Maynard, publié par Courbé à Paris en 1646, in-4, et conservé à la Bibliothèque de l' Arsenal. Ces notes avaient certainement été ajoutées en vue d'une nouvelle édition. Le manuscrit original des Priapées semble avoir été détruit soit par Maynard lui-même avant sa mort, soit par ses héritiers. Le contenu de celui-ci est en effet très licencieux.

Les quatre derniers feuillets copient des pièces de Maynard, tirées des *Délices satyriques* ou des *Délices de la médisance*, publiés en 1620. Jules GAY a donné une édition de ces poésies inédites en 1864 (Freetown, imprimerie de la Bibliomaniac Society, 1864. In 12, 71 pages), s'embles-t-il, d'après ce même manuscrit de la Bibliothèque de l' Arsenal, ms. 3127, fol. 35.

Maynard (1582-1646) fut président du présidial d'Aurillac de 1611 à 1628. Il mourut dans cette ville. 200/250

16. [MOMIE]. DOCUMENTS SUR LA MOMIE DECOUVERTE AUX MARTRES-D'ARTIERES. XVIIIe – XIXe s.

1 volume in-4. Demi-marroquin bordeaux, dos à nerfs, titre doré. Reliure moderne composée de feuillets blancs entre lesquels ont été insérés des documents anciens : 300/400

Tract imprimé ancien, invitant la population à aller observer la «Mumie d'Egypte» provenant du cabinet de feu M. l'abbé BALUZE.

«Relation de ce qu'on a trouvé de plus remarquable dans la momie d'Egypte donné à M. de Camille par l'Ambassadeur turc». 3ff. in-4 manuscrits.

«Momie d'Auvergne. Relation de la découverte faite en Auvergne le 10 février dernier d'une momie dans les appartenances du village des Martres-d'Artières distant de la ville de Riom de trois lieues au Sud-Est et de celle de Clermont d'une lieue et demi à l'Est». 20pp. manuscrites in-4. [Par M. BOURLIN].

Un autre rapport manuscrit (d'une autre main) de 4pp. in-4, où il est dit qu'il s'agit du cadavre d'un enfant de 14 ans environ.

«Dessins du cercueil avec explication des lettres indicatives». 7ff. in-4.

5 LAS de BOURLIN, Mars, avril et mai 1756, in-4. Médecin à Riom qui fit les premières observations de la momie. Le 17 avril il informe son correspondant que M. de Saint-Florentin (secrétaire d'État à la Maison du Roi de Louis XV) a ordonné que la momie soit transportée à Paris auprès d M. Daubenton.

1 LAS de M. Strobe, maître en chirurgie et apothicaire à Maringues, qui fut également dépêché pour faire la description précise de la momie. Son rapport, publié dans « Recueil périodique d'observations de médecine, chirurgie et pharmacie » est inséré en photocopie.

1 photographie de la momie conservée au Musée de l'Homme à Paris.

Exceptionnel recueil sur une découverte qui suscita des polémiques au sein des savants de l'époque.

17. [MORNY (Charles Auguste Louis Joseph, duc de). 1811-1865]. 135 lettres de condoléance à la Duchesse de Morny (Sophie Troubeskoi).

1 volume in-folio. Plein chagrin noir, dos à nerfs muet, tranches dorées, dentelle intérieure. Il manque les trois fermoirs en laiton.

On y trouve d'illustres noms d'Europe, le premier est celui de l'Impératrice Eugénie, Ismail Pacha, Cambacérès, Rothschild, MacMahon, Smirnoff, Choiseul... mais aussi le Conseil Municipal de Clermont-Ferrand, le baron de Veauce, des amies proches qui la tutoient, des télégrammes de Baden-Baden, Odessa, Saint-Petersbourg, des lettres de Rome, Florence, Oran... 800/1200

18. POURRAT (Henri). Correspondances adressée à M. Frédéric Lefèvre.

1 volume in-4. Chagrin brun moderne, dos à nerfs, titre, fleurons et roulettes dorés, roulette à froid. Etui bordé. Bel exemplaire. 1000/1500

Ensemble 81 lettres autographes signées (la plupart avec enveloppes jointes), 1 lettre dactylographiée signée, 13 cartes postales autographes signées, 4 billets autographes signés. 1 portait de Pourrat gravé sur bois par F. Angeli. Il s'y ajoute : 2 LAS de Madame Lefèvre au Dr Girard, et 50 reproductions de lettres adressées par F. Lefèvre à Henri Pourrat.

Cette très belle correspondance s'échelonne de 1923 à 1940, principalement de 1923 à 1927, soit 51 lettres ; elles sont toutes datées d'Ambert et concernent l'activité littéraire de Pourrat (la parution de ses romans ou articles, la réaction des critiques, ses amis écrivains qu'il recommande, un procès qui lui est fait à propos du premier volume de Gaspard des Montagnes...) et sa collaboration aux Nouvelles littéraires, revue que venait de fonder F. Lefèvre en 1922. Au gré des lettres on voit se nouer l'amitié entre les deux hommes.

19. POURRAT (Henri). Les Montagnards. Chronique paysanne de la Grande guerre.

Manuscrit autographe. 1916-1917. In-folio. 30 ff. Demi-basane brune, dos lisse, titre doré. 1000/1500

Pourrat n'a pas été mobilisé en raison de la tuberculose qu'il a contractée à Paris. Il est en convalescence à Ambert. En juin 1915, son ami Jean Angeli meurt au front. «Au printemps 1916, [il retrouve] un ami de sa propre famille, Pierre Armilhon, blessé au front et rendu à sa petite patrie pour une convalescence de plusieurs mois. Ce sont les discussions au long cours avec ce dernier qui donnent à Henri Pourrat l'idée du cycle des Montagnards : quelque chose comme une chanson de geste dédiée aux Auvergnats dans la guerre, héros exilés sur les frontières, tel Roland à Roncevaux, pour empêcher l'ennemi de déferler sur la patrie. Henri Pourrat écoute avidement son ami, le questionne comme il a appris à le faire dans ses enquêtes de folkloriste d'avant la guerre, et note avec une attention méticuleuse les plus humbles détails du quotidien des tranchées. Une fois Pierre Armilhon guéri et reparti au combat, l'écrivain se met à l'ouvrage». Il existe un premier manuscrit de cette épopée poétique, conservé à la Bibliothèque de Clermont-Ferrand ; celui-ci semble être une reprise du premier avec de nombreuses corrections. Il porte en haut à gauche de la première page, la date du 24 février 1917.

«Les Montagnards» a été publié pour la première fois en feuillet dans «La vie» en février 1918. Puis repris en volume chez Payot en 1919. Il recevra le Prix Archon-Despérouse de l'Académie française.

(Informations recueillies dans : Pierre COURNU, L'Auvergne dans la Grande Guerre. Les Montagnards d'Henri Pourrat et la rhétorique de la dette. «Siècle», Revue du Centre d'Histoire «Espaces et cultures», N°39-40. URL : <http://siecles.revues.org/2799>).

20. ROMME (Gilbert). 1750-1795. Mathématicien et conventionnel du Puy-de-Dôme.

Carnet manuscrit, petit in-12 (12,5 x 7 cm), vélin souple à rabat, lien. Contenant environ 90ff. et 1 tableau dépliant manuscrit sur lequel est porté : «Etat des mandats tiré par le représentant du peuple G. Romme». Porte l'ex-libris de la Collection d'autographes de Monsieur Léon Muller à Saint-Mandé (dispersée à Versailles en 1968).

Ce carnet, où peu de pages sont remplies, répertorie les productions métallurgiques de l'ouest de la France (Gironde, Charente, Corrèze, Dordogne, Haute-Vienne, Lot, Lot-et-Garonne). Le nom des communes est inscrit en haut de page, suivent des noms de personnes dont la fonction ou la production est indiquée par un sigle. Ces sigles sont expliqués en fin de volume. 200/300

21. [TERRIER - BEAULIEU]. Terrier de Beaulieu.

Manuscrit, petit in-folio, sur papier, couverture de vélin souple de réemploi. XVIe siècle. 140^{fo}-9ff. blancs. 800/1000

Le premier plat porte l'inscription manuscrite : «Copie du terrier de Beaulieu de l'année 1523 contenant 128 feuilles». Le second plat porte une autre inscription manuscrite, partiellement illisible à cause d'une tâche sombre qui la recouvre : «Terrier de la Seigneurie

de Beaulieu en Auvergne fait [pour] seigneur Jehan Jacques de Monteynard [...] et de Montle[au] en Dauphiné».

Incipit est le suivant : «C'est le terrier de noble et puissant seigneur Jehan Jacques MONTEYNARD seigneur et baron de Beaulieu Montlaux de tous les cens, rentes et autres droictz et devoizr à luy appartenant à cause de sadite seigneurie de Beaulieu».

Il s'agit vraisemblablement d'une seigneurie située sur l'actuelle commune de Beaulieu, dans le Puy-de-Dôme, près de Saint-Germain Lembron et Brassac les Mines (dont on retrouve les noms dans le registre).

Cachet ex-libris «Georges Boudon».

22. [TERRIER - MONTAIGUT EN COMBRAILLES]. Terrier de Montaigut en Combrailles. 1496-1508.

Manuscrit sur vélin. In-folio de 329ff. Veau brun, dos à nerfs. Reliure très frottée avec des manques au dos, aux coins et aux chasses. 1500/2000

Terrier établi pour **Guillaume du Gué, seigneur des Ternes et de Fayet**, sénéchal de Lyon, chambellan du Roi. Il est qualifié de «noble et puissant seigneur», d'«amé et féal serviteur», et semble posséder une grande partie du baillage de Montaigut : on recense au moins 357 redevables dans ce terrier. Il est folioté en chiffres romains et présente des erreurs et quelques lacunes (f° 17 répété, f°19 manque, on passe du f° 146 à 148 sans manque, les numéros d'ordre se suivent, f°262 répété, f°266 blanc manque, ff°268-278 blancs manquent, f°301 manque, f°311 répété).

23. [TERRIER - MONTAIGUT EN COMBRAILLES]. Papier terrier de la baronnie de Montaigut, appartenant à Très Haute Très Puissante et Très Illustre Princesse Son Altesse Royale, Mle Anne, Marie, Louise d'Orléans. Premier Pair de Dombes, Duchesse de Montpensier, Chastellerault, Comtesse d'Eus, Dame & Baronne dudit Montaigut. Rénové par François Romanet... en vertu de Commission au Grand Sceau, prise en la Chancellerie du Roy, l'année 1672. Tome premier.

Manuscrit. 1673. Fort volume in-folio. 1352pp. (les 100 dernières blanches). Basane brune, dos à nerfs orné. Coiffé sup. arasée, plats et coiffé inf. frottés, intérieur frais. Le feuillet de titre est imprimé, les suivants sont manuscrits, d'une écriture aérée et assez lisible. Chaque feuillet porte le timbre de la généralité de Moulins. 700/1000

Après l'inventaire des terres tenues par 249 redevables, on trouve (p. 629) le terrier de la «Franchise de Montaigut» divisé en 69 chapitres de redevables, puis (p. 881) le «terrier de la ballye de Montegout» avec 87 redevables, et (p. 1133) le terrier de Youx, divisé en 41 chapitres.

Tant le feuillet de titre que la mention de tomaisson semble indiquer qu'il exista un autre volume à ce terrier, bien qu'il reste une centaine de feuillets demeurés vierges.

24. [TERRIER - SAINT-AGOULIN]. Terrier de la terre et seigneurie de Saint-Agoulin.

Manuscrit, 1 vol. in-folio, 1783-1784. 3ff. bl.-26ff. n.ch.-276ff.-14ff. bl.-6ff. de table-2ff.bl. Basane marbrée, dos à nerfs orné. Epidermures importantes au dos, manques aux charnières, coins frottés, mouillure en pied.

Ce terrier a été établi par Antoine Fanget, notaire royal à Ebreuil pour le compte de Charles Antoine Claude de CHAZERAT, vicomte d'Aubusson, baron de Montel, Seichal, Signac, Bort, Lezoux, Mirabel, Ligogne, Saint-Agoulin..., Maître des Requêtes et dernier Intendant d'Auvergne, et de son épouse Gilberte ROLLET (fille d'un Trésorier de France au bureau des Finances de Riom). Il commence par l'aveu et dénombrement de la seigneurie de Saint-Agoulin, et se poursuit par l'inventaire des cens, rentes, droits et devoirs sur l'étendue des paroisses de Saint-Agoulin et de Champs. Chaque feuillet porte le timbre de la généralité de Moulins, car la terre de Saint-Agoulin se trouvait aux confins des deux généralités de Moulins et de Riom. A chaque paragraphe il est fait renvoi en marge au plan terrier. La table répertorie 201 noms. L'ensemble est rédigé dans une écriture parfaitement lisible. 800/1000

25. [VALENCIENNES – MANUSCRIT]. **Description véritable des choses les plus mémorables arrivées pendant le siège de la ville de Valenciennes emportée d'assaut par l'armée victorieuse de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, le 17 de mars 1677.**

1 vol in-8. Demi-veau bonze. 53pp. + 3ff. non chiffrés entre les pages 14 et 17. Enrichi de 8 documents : portrait de Bardo Magalotti, gouverneur de Valenciennes - Plan de Valenciennes en 1816 – Plan de l'attaque de Valenciennes par Vauban - Gravure : Prise de Valenciennes par Louis XIV - Portrait de Louis XIV - Note manuscrite tirée du *Mercur de janvier 1677 - Règlement de la reddition de Valenciennes* (6ff. in-4, imprimés par Boucher à Valenciennes en 1677) - Petit placard imprimé d'une ordonnance de Magalotti.

Copie manuscrite faite au XIX^e s. sur le manuscrit original de M. Henri de Hennin, contemporain du siège. Acquis à la vente Arthur Dinaux (journaliste et bibliophile valenciennois). Cachet ex-libris A. Mattieu, vignette ex-libris Dupont de Saint-Ouën. (Voir le lot N°597). 200/300

26. WHITTLE (Frère William). **Lettre autographe et transcription de cette lettre écrite par Dix Membres d'un ordre religieux (Méthodistes) prisonniers dans un camp à Angers, à Frère William Whittle, prisonnier à Aurillac. France. Le 24 mars 1814.** Recueil dactylographié sur fort vélin Johannot, augmenté d'une longue lettre autographe signée (1814, avec enveloppe) et de 5 feuillets documentaires. Demi-basane marbrée moderne.

Le Docteur GIRARD a fait transcrire et relier une longue lettre adressée par des prisonniers de guerre de l'Empire, à un autre prisonnier anglais détenu à Aurillac. Il existe très peu de renseignements sur ces prisonniers (les archives n'ayant pas été conservées), et c'est là un rarissime document, complété par les quelques informations qu'a pu recueillir le Dr. Girard. 400/600

AUTOGRAPHES

27. AJALBERT (Jean). 1863-1947. **Manuscrit autographe signé.** 6 pages et demie.

Beau manuscrit intitulé «L'Auvergnat, premier français», dans lequel l'auteur évoque l'histoire de l'Auvergne et de ses grands hommes. 80/150

28. AJALBERT (Jean). 1863-1947. **Manuscrit autographe signé, 2 chapitres de l'ouvrage «Celles qui passent» (Ollendorf, 1898) : «L'inutile régime», 9 pages et demie, (29 x 19 cm).** Et «**La cuisine**», 7 pages et demie, contrecollées sur papier fort. 100/200

29. AJALBERT (Jean). 1863-1947. **9 L.A.S. Beauvais et Paris, 1924-1936, à Louis Brun, des éditions B. Grasset. 19 pages in-8 ou in-4, la plupart à l'en-tête de l'Académie Goncourt, et 3 enveloppes.** Demande de livres, stratégie de lancement de son prochain livre : «La passion de Roland Garros» ; la campagne de presse contre le Prix Goncourt... On joint : **1 billet autographe signé et 2 LAS.** 50/100

30. ALTAROCHE (Marie-Michel). Né à Issoire en 1811, Administrateur du Charivari, puis directeur de l'Odéon, journaliste et député du Puy-de-Dôme en 1848.

5 billets autographes signés, 1 billet signé, et une convocation au jury disciplinaire de la Société des Gents de Lettres signée Altaroche. On joint un portrait lithographié. 50/80

31. ANNISSON-DUPEYRON (Hippolyte). 1776-1852. Député du Puy-de-Dôme, Directeur de l'Imprimerie Nationale, ami de Montlosier, époux de Sophie de Barante fille de Claude Ignace. **5 L.A.S. adressées au Comte de Montlosier, 1830-1832, dont 4 avec adresse et marques postales.** 80/100

32. ANTONY-BERAUD. Aurillac 1792 – 1860. Ancien officier des armées impériales, puis littérateur et dramaturge, auteur d'ouvrages historiques, également connu comme dessinateur et directeur de théâtres.

3 L.A.S. avec adresses et marques postales, et 1 feuillet de vers (in-8) composés par Frédéric Soulié, recopiés par Antony-Béraud et lu par ce dernier sur la tombe de son ami lors de ses obsèques au Père-Lachaise le 28 septembre 1847. 50/80

33. **Antoine d'Auvergne** (1713-1797, né à Yzeure). Maître de musique de la Chambre du Roi, puis Directeur de l'Académie Royale de Musique (Opéra de Paris), compositeur.

LAS, Paris, 28 avril 1771, 1 page in-8. Ordre de paiement à Mme **Sophie ARNOULD** de la somme de 1000 livres pour la gratification extraordinaire à elle accordée en faveur de ses services pendant l'année au théâtre. Signé Berton, Soliveau et D'Auvergne.

Reçu de M. le marquis de Montesquiou la somme de huit cent livres pour une moitié de loge pour l'année 1786. Paris, 26 avril 1786, signé D'Auvergne. 100/150

34. **ARLETTY** (Léonie Marie Julie Bathiat, dite). 1898-1992. **L.A.S. (26 x 20 cm), 2 pages sur papier à en-tête du Georges V, Collioure, dimanche 22 avril [1951 ?], à Lucien Combelle.** «Retour de Barcelone je lis votre lettre. Céline – Monnier - Reconnaissance. Long à dire et à écrire !» «J'aurais eu grand plaisir à prêter mes «résidences» mais cette année les «congés payés» c'est-à-dire ma famille vont qui à Belle-Ile, qui à Collioure...» 100

35. **ARNAULD** (Jeanne Catherine Agnès, la Mère Agnès). 1593-1671, abbesse de Port-Royal, auteur des Constitutions de Port-Royal et d'ouvrages mystiques. **L.S «Sœur Catherine Agnès de St Paul Rse. Indigne», écrite par sa sœur Marie-Claire, 11 mars 1665, à une sœur. 1 page et demie, feuille 16,5 x 11,5 cm.**

Lettre de direction rédigée alors que la Mère Agnès avait été expulsée de Port-Royal et résidait au couvent des Filles de Sainte Marie, au Faubourg Saint-Jacques. (Joint 3 documents photographiques). 300/400

36. **ARNAULD (Catherine, Mère Saint-Jean).** Sœur du Grand Arnauld, épouse d'Isaac Le Maistre, gouvernante de Mademoiselle de Longueville, devenue veuve, elle se retira à Port-Royal près de ses sœurs ; elle est la mère d'Antoine Le Maistre et de Le Maistre de Sacy. **Quittance signée «Catherine Arnaud», Paris, 22 octobre 1637. 1 page, 27,5x19 cm,** pour la somme de 600 livres que lui devait le Duc de Bouillon.

. **ARNAULD (Antoine).** 1560-1619. Avocat au Parlement de Paris, père d'Arnauld d'Andilly, Henri Arnauld et Antoine dit «le Grand Arnauld», également de Angélique et Mère Agnès, abbesse de Port-Royal.

Quittance sur vélin, pour la somme de dix-huit livres et quinze sols, le 14 novembre 1615, signée. 15,5 x 20 cm.

. **ARNAULD D'ANDILLY (Robert).** 1589-1674. Fils du précédant, frère du «Grand Arnauld», poète, traducteur, membre du Conseil d'Etat, solitaire de Port-Royal...

L.A.S. à Monseigneur le Maréchal de Brézé, Gouverneur d'Anjou, 2 pages in-4, à Pomponne, le 24 août 1639. Il exprime au Maréchal de Brézé sa reconnaissance de lui avoir témoigné l'affection qu'il avait pour son frère Antoine, décédé.

Quittance sur parchemin, pour une rente de 25 livres, le 20 novembre 1669, signé Arnauld.

L.A.S. à «Monseigneur», de Pomponne, 27 août 1643. 1 page in-4. Papier mouillé, traces de moisissures.

Lettre relative au livre de son frère Antoine : «De la fréquente communion», paru en 1642, qui suscitait de nombreuses polémiques, et pour lequel il sollicite l'attention bienveillante de son correspondant.

. **LANGLADE** (Jacques de). 1620-1680, historien, secrétaire du Duc de Bouillon.

2 L.A., 1662 et 1671, adressées à Robert Arnauld d'Andilly, à Port-Royal, 2 pages in-4 et 2 pages in-8.

17 mars [1662], à propos de l'ordre d'exile qui a frappé le fils de Robert, Simon, à cause de ses liens avec Fouquet...

20 février [1671], il exprime sa peine à l'occasion de la mort de Mère Agnès. Cette dernière lettre est identifiée par Campenon avec un mot de sa main.

. **MERE MARIE DES ANGES SUIREAU.** 1599-1688. Abbesse de Port-Royal.

L.A.S. à Robert Arnauld d'Andilly, à Port-Royal des Champs, 27 février 1658, 2 pages in-4, adresse. Avec une note autographe de Robert Arnauld d'Andilly : «la Mère Marie des anges, abbesse de Port-Royal, touchant la profession de ma fille Anne Marie de Ste Eugénie» (elle fut novice à Port-Royal).

Ensemble de 8 documents : 800/1000

37. ARNAULD DE POMPONNE (Simon). 1618-1699. Diplomate, ministre et secrétaire d'État aux Affaires étrangères. **5 L.A.**, Stockholm ou La Haye 1667-1670, à son frère aîné **Robert Arnauld d'Andilly** ; 13 pages in8, 2 adresses (mouillures, papier fragile). **Intéressante correspondance lors de son ambassade en Suède puis en Hollande.** *Stockholm 26 février 1667.* Sur l'éducation de son fils : il aimerait qu'on commence à « luy faire apprendre l'histoire Romaine parceque lon y revient moins aisement dans un age plus avancé au lieu que la necessité et le besoin loblige d'apprendre celle de son pais ». Il évoque le mariage du duc de Chevreuse avec la fille de Colbert. Il donne son avis sur le travail entrepris par son frère, l'emploi de certains termes concernant les charges d'auditeur des comptes, de procureur général, etc. « J'opine toujours sur St Barthelemy. Religion nest rien pour les races, et le soin d'une aussy grande Reine marque beaucoup de consideration »... *26 juillet 1667.* Il a eu le temps de lire de nombreux passages de son Joseph qu'il a trouvé de grande beauté : « il ne vous reste plus qu'à finir la guerre des Juifs pour le rendre en toute manière un ouvrage achevé. C'est un chef d'œuvre d'impression et rien nest sy agreable que les vignettes »... *5 novembre 1667* : il s'inquiète de l'état de santé de son frère mais se réjouit qu'il ait pu aller à Paris ; à propos de ses affaires et d'une dette, il a écrit au Roi et aux ministres... Il approuve le service rendu par son frère : « il y a plaisir de netre pas inutile a des gens qui ont creu que l'on leur nuisoit fort »... Il ne sait quand il pourra partir de Suède : « jay a faire aux gens du monde les plus lentz et avec qui d'une maniere ou d'autre il est difficile de terminer. Je vois encores de louvrage pour longtemps dans la negotiation et ma principale esperance seroit dans la Paix que je vois assez de sujet de croire que je pourrois faire cet hiver »... **La Haye 25 avril 1669** : après avoir parlé de leurs affaires, il se réjouit qu'on ait fait partir ses carrosses : « je les attends avec une extreme impatience, il mest necessaire de paroistre publiquement »... 17 avril 1670 : il a reçu le dernier ouvrage de son frère : « je me resjouis infiniment de vous voir au bout d'un travail qui vous doit avoir autant cousté, et a quoyque vous vouliez doresnavant vous appliquer, je vous supplie fort que ce soit avec moins d'assiduité ». Il a reçu la permission d'aller trouver le Roi à Lille... « J'espere ainsy que vous me le mandez que nostre Eglise va bien changer de face. Mais jay esté surpris par ce que mon frere me mande que lon ait donné a Pacques le pain benist le premier aux JJ. [Jésuites] et a M. Bez. Ce nest qu'aux Prestres qui officient cest a dire qui sont revestus d'habitx comme de surplis et de chappes et qui en cette sorte representent le Christ officiant que lon peut au plus rendre le respect, non point a des JJ »... etc.

On joint : 1 L.S. au cardinal Rospigliosi, Versailles *9 octobre 1672* (1 p. in-fol.) ; et une L.A.S., Pomponne *3 juillet 1682* (1 p. in-4). 800/1000

38. ARNAULD, abbé de POMPONNE (Henri-Charles). 1669-1756. Abbé et diplomate. **L.A.S.**, [Venise] 18 décembre [1709], à Son Excellence ; 2 pages in4. **Sur la rupture du Sénat de Venise avec le Roi de France.** L'abbé de Pomponne, alors ambassadeur de France à Venise, a fait tout ce qu'il pouvait « pour empêcher cette facheuse rupture mais il n'y a pas eu moyen darrester cette fatalité qui paroist estre la cause de tous les malheurs de l'Italie, raisons exhortations insinuations, assurances quil n'y avoit point a se flater tout a esté mis en euvre mais inutilement [...] cette brouillerie aura de plus facheuses suites et il semble que la discorde ne veuille pas laisser un petit coin de terre qui ne ressent les effets de sa fureur »... Il se réjouit à la pensée de revoir son correspondant et de passer quelques jours avec un si excellent et si vif ami. 300/400

39. BALLINVILLIERS (Charles Antoine, Baron de). 1721-1767. Intendant d'Auvergne.

5 documents manuscrits revêtus de la signature de l'Intendant d'Auvergne :

Délibération des habitants de Vertaizon pour la réparation du four banal, de la halle et de l'horloge, *5 juillet 1761*, 4 pp. in-4.

1 billet signé, *30 août 1766*.

Attestation de propriété au bénéfice de Benoit Levé, habitant d'Issoire, contre-signée par Ballainvilliers, *1^{er} mars 1762*, 1 page in-4. 1 cachet de cire.

Supplique d'un habitant de Laqueuille pour entrer en possession d'un bien, *13 juillet 1763*, in-4, 6 pages et demie, 2 signatures de Ballainvilliers. «**Addition à l'état des dettes de la communauté de Saint-Marcel de Pierre-Bernis**» (Languedoc), *30 décembre 1787*, 7 pages in-folio. 80/120

40. BANCAL DES ISSARTS (Jean-Henri). 1750-1826. Député du Puy-de-Dôme, ami de Mme Roland avec laquelle il entretient une abondante correspondance. 400/500

1 LAS, Paris, *8 octobre 1792*, à «Mon Cher Concitoyen», 3 pages et demie, in-folio.

Bancal rapporte les nouvelles lues ou qui se sont passées à l'Assemblée : l'annonce de l'expulsion prochaine des Prussiens hors de France, une intervention de Marat à la suite de laquelle il a été «convaincu de mensonge», les réactions contre une pétition calomnieuse et non respectueuse de la République...

1 LAS, de **BRISOT** à **James Philips**, Bookseller à Londres, Paris, *6 novembre 1790*. 1 page in-4, avec adresse. Brissot recommande M. Bancal des Issarts, ami de la société pour l'abolition de la traite, pour être admis à assister aux conférences de cette société en Angleterre.

Extrait d'un procès-verbal de la Convention nationale du 31 février 1793, 1 page in-4, signature de Henry Bancal.

Avis imprimé, in-8 4 pages, signature autographe de Bancal, Clermont, *19 mai 1792*.

Avis imprimé, in-8, 2 pages sur papier bleu, signature autographe de Bancal, Clermont le *19 juillet 1795*.

41. BARDOUX (Agénor). 1829-1897, homme politique, député du Puy-de-Dôme, Ministre...

Ensemble de 50 lettres autographes et billets signés, la plupart à en-tête du Sénat, non datés.

On joint :

9 L.A.S. à son éditeur, Versailles et Clermont, 1875-76 ; à propos de l'impression de son livre (?).

1 L.A.S. Paris, *28 juin 1878*, à Alfred Firmin Didot, 1 page et demie, in-8. A en-tête du Ministère de l'Instruction Publique : il «désire vivement connaître les trésors laissés par l'homme éminent qui a rendu à l'érudition de si précieux services et dont le nom est cité partout avec honneur...». 200/300

42. BARANTE (Prosper de). **Copie manuscrite de «Marie Stuart, tragédie de Schiller»**. In-8, broché, 26ff.

On joint :

2 photographies originales format carte de visite de Prosper de Barante et de son épouse, quelques coupures de presse, une carte postale montrant le château de Barante, signé de la Baronne de Barante, et **4 lettres autographes signées de M. Laverechère, avocat et administrateur de P. de Barante**, concernant les propriétés de M. de Barante.

LAS, Paris, *16 mai 1814*, 1 page in-4. Barante sollicite le poste de Sous-préfet de l'arrondissement de Riom.

LAS, Barante, à M. l'Inspecteur des Eaux et forêts du Puy-de-Dôme. *le 12 juin 1813*. 2 ff. in-8, 2pp. et demie, avec adresse et marque postale de Thiers.

LAS de Madame de Barante, [1886], 4 pages in-12, à une Demoiselle, à propos d'une quête pour l'œuvre du Sacré-Cœur de Jésus.

25 LAS de Barante, à divers.

Dispense de service militaire, imprimé, fait à Genève le 16 mai 1804, signé de Barante. 400/800

43. BARDOUX (Jacques). 1874-1959. Militaire, homme politique, Grand-père de Valéry Giscard d'Estaing...

1 billet autographe de deux lignes signé.

1 plaquette «Un prix de vertu». Coulommiers, Imp. Brodard, 1900 ; in-8, br. Avec envoi autographe sur la couverture.

1 LAS, 1 page in-8, à l'en-tête du Sénat, *12 avril 1945* : «Puisse votre génération être la génération de ..., dont la France ruinée épuisée, par le drame affreux dont elle sort victorieusement grâce à M. de Gaulle & aux «Résistants», a un impérieux besoin.»

1 lettre dactylographiée signée, Saint-Saturnin le *12 août 1939*, 1 page in-4. Bardoux informe son interlocuteur que sa démarche pour obtenir une allocation militaire n'a pas abouti. 80/100

44. **BARENTIN de MONTCHAL** (Charles Louis François). 1736-1819. Vicimte de La Mothe (près Brioude). Garde des Sceaux en 1788-89.
2 **Lettres signées et 1 LAS.** 60/100
45. **BARTHOLDI** (Auguste). 1834-1904. Sculpteur.
1 **carte autographe signée** : «Si vous êtes loin de Paris, vous êtes néanmoins dans un beau pays, où j'avais rêvé de laisser des attaches en plantant le Vercingétorix au sommet du plateau de Gergovie. C'eût été une belle chose, mais on a manqué de chaleur à Clermont et par suite je me suis un peu refroidi et ma statue aussi dans le musée. Il a fallu un apéritif et des liqueurs fortes pour la faire apprécier au public».
Joint une carte postale du Vercingétorix de la Place de Jaude, avec une dédicace autographe signée. 80/100
46. **BATAILLE** (Georges). Billom 1897-Vézelay 1962. Ecrivain, philosophe et anthropologue.
L.A.S. au docteur Ferdière, S.l., s.d. 1 page in-4. Trous de classeur ne touchant pas au texte.
Il annonce une réunion chez Augé pour collecter des signatures pour une pétition...
L.A.S. à un ami, 1 page et demie, petit in-4, à l'en-tête des éditions du Chêne, «Critique».
Bataille n'a pas eu le temps de donner un article concernant la publication de son ami ; il lui propose de le faire paraître prochainement dans *Combat*.
LAS à Joé Bousquet, Vézelay, 3 février 1849, une page et demie, in-4, à l'en-tête imprimé de la revue «Critique».
Bataille remercie Bousquet de l'envoi de son article sur Rimbaud. Il est embarrassé par la proposition d'un article sur Sade car la revue en a déjà publié trois. Pour un article sur Jarry, Gaillet en a déjà fourni un à paraître bientôt...
MANUSCRIT AUTOGRAPHE du prière d'insérer du tome II de «La Somme athéologique» (Gallimard 1961) ; 1 page et 1 ligne (2 feuilles 21 x 13,5 cm). Il s'agit de la présentation de deux livres parus en 1943 et 1946 : «Le Coupable» et «L'Alleluiah». 400/500
47. **BATAILLE** (Henri). 1872-1922. Poète et dramaturge.
L.A.S. Andé (Eure), [septembre 1915]. 2 pages in-4. [A madame Marie de Dampierre, veuve de Robert d'Humières]. Il exprime avec émotion sa douleur à la mort de Robert d'Humières (né dans le Cantal en 1868 et mort à la guerre en 1915, poète, traducteur, ami de Marcel Proust) dont il fut l'ami de jeunesse. 50/60
48. **BAUROT** (Jean, Baron). 1773, Thuret – 1847. Général d'Empire.
5 **LAS à M. Gindre de Mancé (écrivain, auteur, entre autre d'un Dictionnaire des communes de France), Saint-Germain-en-Laye, 1842-4845.** 50/100
49. **BEAUFRANCHET D'AYAT** (Mme Amable, épouse Des Aix). 1734-1802. Mère du général Louis Desaix, mort à Marengo en 1800.
1 **LAS, Paris 6 nivose an 9 [1801], au citoyen Le BRUN, Consul de la République, 1 page in-8.** Elle inscrit en tête : «La Mère du général des Aix». Elle remercie le Consul d'avoir accordé une place à son neveu.
1 **LAS, Veygoux, 6 août 1801, à M. Laguesle. 1 page in-4, avec adresse.** Elle s'adresse à un parent et lui confit David ; elle recommande un ancien militaire qui a servi avec son fils.
BEAUFRANCHET D'AYAT (Louis Charles Antoine). 1752-1812. Général, cousin du Gal. Desaix.
1 **LAS à Bonaparte, Premier Consul, Paris le 26 floréal an 12.** «Le respect et l'attachement que vous portait feu Desaix a été mon seul héritage». Il réclame pour lui, sa femme, sa fille et son beau-frère, des places dans la maison civile de sa Majesté.
3 **LAS à M. Legesle, inspecteur forestier à Saint-Myon, et à M. Hugué Membre du corps législatif, à Billom. Avec adresses et marques postales. Etat de services du Sieur Ducret. 1 f. in-8 ms. avec la signature autographe de Beaufranchet d'Ayat. Colmar le 24 octobre 1784.** 150/200
50. **BEAUMONT** (Pauline de Montmorin Saint-Hérem, comtesse de). 1768-1803. Femme du monde et femme de lettres elle tient un salon littéraire où elle reçoit Chateaubriand qui devient son amant. Atteinte de tuberculose, elle meurt dans ses bras.
Billet signé «M. B.», 11 lignes, à M. de Chénédollé (poète, ami de Chateaubriand et de Joubert...), s.d. : «J'envoie à M. de Chénédollé une lettre de M. de Ch. [Chateaubriand]. Je le prie de me faire donner de ses nouvelles, ...» 100/150
51. **BECKER** (Nicolas). 1770-1840. Général.
8 **LAS, dont LAS (paraphe) du 26 décembre 1819, à M. Tailland, avocat à Riom, 2 pages et demie, in-4, adresse.** Belle lettre sur les agitations politiques du moment, suite à l'élection de Grégoire, ancien évêque constitutionnel républicain, au corps législatif. 400/500
52. **BECKER** (Françoise Antoinette Desaix, épouse du général Nicolas Becker, comtesse de Mons). Sœur aînée du Gal. Desaix. 1764- ?
LAS à M. Bergon, conseiller d'Etat, Directeur général des Eaux-et-Forêts. Mons, 1809. 3 pages in-8. Elle sollicite une place d'inspecteur à Guéret pour l'un de ses parents.
MARTHA-BECKER (Félix Victor, comte de Mons). Neveu du général Becker. Député du Puy-de-Dôme, auteur d'une biographie sur son oncle et sur le général Desaix.
LAS, Mons, 18 novembre 1841, à M. Sauret banquier à Riom. Le priant de transmettre deux effets de 12000 francs à Casimir Desaix à Paris. 50/100
53. **BELLOY** (Pierre Laurent Buyrette de, dit Dormont de). 1727-2775. Poète et dramaturge né à Saint-Flour.
LAS, à M. de Malesherbes, Paris, 11 octobre 1771, 2 pages in-4. Il évoque sa candidature à l'Académie française (il sera élu en 1772) et sa pauvreté
LAS, à M. Ducis à Versailles, 22 mars [1778 ?]. 1 page in-4, adresse, cachet de cire rouge aux armes. Belle lettre à propos de *Œdipe chez Admète*, de Ducis ; il lui déconseille de mettre un bandeau sur les yeux d'*Œdipe*...
3 **billets autographes** dont deux signés et 1 avec adresse, à Mlle Le Beuf, comédienne dans sa pièce «Le siège de Calais». Il lui adresse sa pièce ; puis des vers à deux reprises. 100/150
54. **BLATIN** (Antoine). 1769-1846. Maire de Clermont-Ferrand (1827-1846)
6 **pièces signées à en-tête de la Ville de Clermont :** 60/100
1820, à Monsieur le capitaine de génie en chef à propos de la cession d'un terrain et de bâtiment pour l'installation de bâtiments militaires.
20 juillet 1820, à M. le Capitaine de Génie, à propos de du bâtiment des Hospitaliers donné par la Mairie au ministère de la Guerre.
6 janvier 1821, Extrait du registre des délibérations du conseil municipal de Clermont, concernant la cession du «Bâtiment des Hospitaliers» au ministère de la Guerre.
21 août 1816, LAS à M. Huguet, substitut du Procureur du Roi :
7 mars 1822, aux Marguilliers de la paroisse de l'église cathédrale, le maire transmet une demande du Préfet pour savoir s'il y a dans la ville une église qui puisse être considérée comme monument de l'art digne d'intérêt et nécessitant des réparations auxquelles pourraient subvenir le Gouvernement. Avec adresse, et réponse au dos des marguilliers.
28 juin 1823, à Monsieur l'abbé de Laval, grand chantre de la cathédrale, à propos de l'entretien de l'horloge de la cathédrale. Avec brouillon de la réponse adressée au Maire de Clermont par le conseil des Marguilliers.
55. **BOHIER** (Thomas) ?-1524. Intendant des Finances, Chambellan et secrétaire de François 1^{er}, commanditaire du château de Chenonceau.
Lettre signée avec compliment autographe. Bayonne, 2 décembre [1521], à François 1^{er}. 2 pages in-folio, adresse. Le ravitaillement de la ville de FONTARABIE s'est fait avec diligence, ainsi que les réparations et travaux grâce aux soins de l'Amiral [Guillaume GOUFFIER, seigneur de BONNIVET]... Il faut envoyer de l'argent pour les gens d'armes qui sont en grande misère, et conséquemment le peuple qui supporte la charge... L'amiral souffre «d'un devoyement d'estomac» et Bohier demande au roi de lui envoyer de Pau son médecin... 200/300

56. **BONNEAU** (Albert). Ecrivain.
6 LAS, et une carte de visite écrite. *Chambon-sur-Voueize, 1959-1961*. Il entretient son médecin de sa santé ou lui demande de renouveler ses médicaments... 30/50
57. **BOSSUET** (Jacques-Bénigne). 1628-1704. **L.A.S. comme évêque de Condom**, Saint-Germain 26 novembre 1679, [au marquis de POMPONNE] ; 2 pages in-4.
Belle lettre sur la disgrâce du marquis de Pomponne, à qui on venait de retirer subitement le portefeuille de secrétaire d'État des Affaires étrangères.
« J'ay esté autant affligé que surpris de ce qui vous est arrivé. Je me suis en mesme temps tourné à Dieu pour le prier de vous faire trouver en luy la consolation que vous ne pouviez en effet trouver que là. Un de mes amis et des vostres qui s'estoit chargé de vous dire mes sentiments sur cette malheureuse occasion a esté cause Monsieur que vous n'avez pas reçu plustost les marques de mon zele, de mon affection sincere et de mon respect. J'ay sceu de luy qu'occupé d'autres pensées il m'avoit oublié. Croyez s'il vous plaist Monsieur que rien ne me fera jamais oublier ce que je dois à vos bontez toujours constantes pour moy »... 700/800
58. **BOULLÉ** (François-Claude, marquis de). Né près de Saint-Elbe, en Haute-Loire, 1739-1800. Général, organise la fuite de Louis XVI «à Varennes».
2 P.A.S. 20 octobre 1771, 1 page et demie, in-4. Requête relative à ses voyages et à ses appointements comme Gouverneur de la Guadeloupe. **Certificat d'amnistie**, La Martinique, 6 février 1779. *Déchirure avec manque*. 40/50
59. **BOURBON CONDE** (Louis de). 1709-1771. Comte de Clermont en Argonne, Abbé comandataire de Saint-Germain des Prés, élu à l'Académie Française en 1754.
L.S. *Château de Berny à Fresnes, le 17 août 1764*. 1 page in-4. Recommande le sieur Fischer qui à servi sous ses ordres. 20/30
60. **BRESCHET** (Gilbert). 1784-1845. Chirurgien, titulaire de la chaire d'anatomie à l'académie de Médecine de Paris, Membre de l'Académie des Sciences.
5 LAS – 1 billet autographe signé et Diplôme de docteur en médecine décerné à Breschet le 22 septembre 1812, in-4 sur parchemin. 50/100
61. [CANTAL] - **CHAMPFLOUR** (Jean-Baptiste). 1683-1788. Vicaire général du diocèse de Clermont, évêque de Mirepoix en 1737.
Confrérie de Saint-Eloi en l'église paroissiale de Salers, Transfère des reliques. Pièce imprimée.
Bulle du Pape Clément XI, Rome, 30 septembre 1715, manuscrit sur parchemin (30 x 43 cm), note autographe et signature en bas du document par Champflour.
Requête à M. le Vicaire général afin d'obtenir l'autorisation des reliques des saint Eloi en l'église Saint-Paul de Salers. Pièce imprimée avec note manuscrite et signature de Champflour. 2 pages in-4, 2 juin 1717
Procès verbal de la translation des reliques. 13 juin 1717, 1 page in-4. On joint : **1 L.A.S. de Champflour**, s.l.n.d., adressée à M. Champflour, conseiller du Roy en sa cours des Aydes de Clermont Ferrand (Gérard de Champflour, 1578-1622, remplaça Savaron comme Garde des Sceaux à la Cours des Aydes). 150/200
62. **CANTELOUBE** (Joseph Canteloube de Malaret, dit). Annonay, 1879 – 1957. Musicien, musicologue, compositeur, et grand spécialiste des chants populaires de la Haute-Auvergne, du Cantal et du Quercy
4 LAS , deux enveloppes. 50/60
63. **CARRIER** (Jean-Baptiste). 1756-1794. Conventionnel du Cantal, ordonnateur des noyades de Nantes et autres atrocités révolutionnaires...
6 L.S. ou P.S., 1791-1794. [Avril 1791], adresse de la Société des Amis de la Constitution d'Aurillac sur la mort de MIRABEAU. *Givet 3 février 1793*, sur la pétition du lieutenant Nouveau, originaire du Cantal. *Nantes 13 nivose II (2 janvier 1794)*, certificat cosigné par Francastel et le général MARCEAU, pour perte de chevaux « tués dans la guerre contre les brigands ». *8-9 prairial II (27-28 mai 1794)*, 2 copies de décrets de la Convention cosignées par Francastel : secours pour un mécanicien de Nancy, et demande d'un rapport sur la pétition des cochers. *9 prairial II*, certificat cosigné par les députés du Cantal Lacoste et Mirande.
On joint une L.S. de son frère Basile, commissaire des guerres ; et une LAS de PHELIPPES-TRONJOLLY, « Ex president du tribunal criminel à Nantes », Rennes 11 nivose VIII : « C'est moi qui en qualité d'accusateur public ai poursuivi le comité de Nantes, c'est moi qui ai dénoncé Carrier »... 1000/1200
64. **CHABROL-CHAMEANES** (Antoine Joseph). 1770-1859. Né à Riom, Maire de Nevers et député de la Nièvre de 1816- à 1827.
2 LAS, *correspondance privée à M. Saurer banquier à Riom*.
1 LAS à Monseigneur, Paris le 8 juillet 1826, 2 pages in-4. Il soutient la Veuve Lallier dans sa demande de pension suite au décès de son mari. 50/60
65. **CHABROL DE CRUSSOL** (Jean-Christophe). Né à Riom, 1771-1836. Pair de France, Ministre de la Marine...
Important ensemble de **20 pièces signées et lettres autographes signées**. 400/600
66. **CHABROL DE VOLVIC** (Gilbert Joseph Gaspard) 1773-1843. Homme politique, Préfet de la Seine. 300/400
- 1 L.A.** (Minute) [Savonne, août 1809], à **Son Altesse**, 2 pages et demie, in-folio, vignette et en-tête de la *préfecture de Montenotte*. (Chabrol avait été nommé en 1806 préfet de ce département créé en Italie et dont Savonne était le chef-lieu). Réparation au second feuillet. A propos de l'arrestation et de la détention du Pape PIE VII.
3 L.S. à en-tête de la *préfecture de Savonne*. 1806-1811.
2 LAS, *correspondance privée avec un banquier à Riom*. 1840-1841.
1 note autographe signée, 18 octobre 1818, (*Préfecture de la Seine*). 2 pages in-4.
2 lettres signées à en-tête de la *Préfecture de la Seine*, 1816-1828.
Avis de décès imprimé du Comte de Chabrol-Volvic, 1 mai 1843.
L.S., à **M. de Saint-Gilles**, 16 mai 1826, lui exprime son affliction dans l'épreuve qu'il traverse.
67. [CHABROL Famille]. 100/150
CHABROL-TOURNOEL. **4 LAS**. 1821-1846.
Gabriel CHABROL. **1 LAS** Riom, 23 mars 1784, 2 pages in-4, adresse, cachet de cire rouge
1 pièce manuscrite signée par 9 consuls de la ville de Riom, dont CHABROL, 14 juillet 1763, 2 pp. in-folio.
1 LAS, Riom, le 12 août 1788, 1p. in-8, signée **CHABROL**.
1 pièce manuscrite signée, bail, Riom, 1756, 4 pages in-4, signé **CHABROL**
Ensemble de cartes de visites, avis de décès, et 3 LAS par CHABROL-VOLVIC,
3 LAS adressées par **M. le Comte de CRILLON**, à **M. CHABROL**
68. **CHAMFORT** (Sébastien Roch Nicolas). 1740-1794. Ecrivain et Moraliste né à Theix.
LAS, Paris, 17 septembre, 2 pages in-4. «Je vous envoie Monsieur le travail de M. Lizering... Il connaît mieux que personne l'excès de stupidité et d'ignorance où sont plongés les soldats autrichiens et prussiens. Vous jugerez de cet abrutissement par la peine qu'il prend de leur expliquer ce que c'est que quatre millions d'hommes.»

Billet autographe signé, in-8 oblong, 1 page, s.l., s.d. «Je souhaite Monsieur, que les Etats généraux de l'art dramatique qui doivent se tenir demain chez vous n'éprouvent pas la destinée des autres Etats généraux, celle de voir toujours maux sans en soulager un. Quoiqu'il en soit je crois fermement que si vous ne réussissez point, on peut gravement renoncer à l'espérance d'une réforme». Signé « Chamfort secrétaire des Comédiens de SAS Mgr le Duc de Condé».

Ensemble de 10 pièces autographes, sur feuillets de petit format (environ 6 x 10 cm), maximes, anecdotes et réflexions qui semblent inédites : « On disoit de deux hommes dont l'un voyoit tout en beau et l'autre tout en noir : L'un se fait toujours des chateaux en Espagne l'autre s'y fait des prisons » ; « Je n'aime point les gens d'esprit en amour, disoit une femme. Ils se regardent passer. Elle vouloit dire qu'ils ne perdent jamais la tête » ; etc.

2 LA au sculpteur ANTOINE, 2 pages in-4, avec adresses.

1 LAS, à Monsieur le Directeur Général, 3 pages in-4. 1000/1200

69. CHAPPE (Abraham). 1773-1849. Administrateur du télégraphe militaire.

1 Dépêche télégraphique, le préfet maritime de Toulon au Ministre de la Marine, 12 août 1830, signée **A. Chappe**, en-tête imprimée. A propos de la Révolution de Juillet dans le Var.

1 LAS, aux Administrateurs du Département des Sinistres, Brest, 1^{er} frimaire an 8, 2 pp. et demie, en-tête imprimé, vignette. 100/150

70. CHAPPE (Ignace). Ingénieur, qui aida son frère dans l'invention du télégraphe.

1 LAS, 25 prairial an 10, au citoyen Hachette, 1 page, adresse. Il regrette de ne pouvoir être présent et faire visiter le télégraphe de la Marine.

1 dépêche télégraphique de Lyon, 28 mars 1809, au ministre de la Marine, 1 page in-4, en-tête gravée. Signée **Chappe l'Ainé**.

1 dépêche télégraphique de Brest, 25 mars 1820. 1 page in-4, en-tête gravée. «Le Galathée est arrivé à Brest. Elle a à son bord le beau-pré des avaries qui exigent son entrée au port pour 4 jours...»

On joint : **2 dépêches télégraphiques de Strasbourg et de Bayonne**, 1807 et 1823, 2 pages in-folio, signées de **Pierre-François CHAPPE**. 100/150

71. [CHARLES VI (1368-1422)]. Mandement du Roi signé par le secrétaire royal Pierre FERRON, Auxerre 29 juillet 1412 ; vélin oblong in-4 (lég. mouill.).

Mandement à ses généraux conseillers sur le fait des aides ordonnés pour la guerre en Languedoc, donnant ordre au trésorier des guerres Jehan de Pressy de payer à Naudon Chapel, écuyer du pays d'Auvergne, « naguères capitaine de Sancerre pour le comte Dauphin, la somme de 600 francs « tant pour lui que pour ses compagnons naguères estans dedans ledit chastel de Sancerre »... **On joint** l'ordre de paiement signé par Ganneron. 200/250

71 B. CHARLES III, duc de BOURBON et d'Auvergne (1490-1527) connétable de France, il contribua à la victoire de Marignan et fut fait vice-roi du Milanais ; il s'allia à Charles Quint contre les Français et fut tué au siège de Rome. **L.S. avec 5 lignes autographes**, Aigueperse 1er septembre [1521], au vicomte de TURENNE ; 1 page in-fol., adresse (lég. mouill.).

Lettre militaire à l'époque où la France est menacée par les Impériaux (Bayard défendait alors Mézières). « Madame vous escript comment elle a fait mander l'arrièreban d'auvergne pour plus aisement accomplir vostre bande et celle de monsieur de Rochebaron. Je le fays aussi mander en quelques autres lieux [...] Je vous pryé que a la plus grant dilligence que fere se pourra fectes marcher vostre bande vers Desise » ; il sera lui-même le 12 à Decize. Il ajoute d'ailleurs de sa main : « Cousin jespere vous voyr audit lieu de Desyse et me semble que le arnois naura pas grand loysyr »... RARE. 800/1000

72. CHARLES DE VALOIS, duc d'ANGOULÊME, comte d'Auvergne et de Lauragais (1573-1650), fils naturel de Charles IX, Grand Prieur de France, colonel général de la cavalerie légère, gouverneur d'Auvergne. **L.A.S.**, Chaumont 1er mars 1629, au cardinal de RICHELIEU ; 1 page in-4, adresse avec sceaux aux armes de cire rouge (un sur lac de soie blanche, l'autre brisé).

« Le sujet qui ma admené icy esut esté suivy d'une entiere satisfaction si j'eusse esté en liberté comme en desir de me rendre aupres du Roy et de vous, pour amployer ma vie au service. Mais pui que mes hobeissances me radmenent dans le sejour inutile de Paris je vous y demende ceste seulle grace, que vous vous souvenies que jy suis comme la personne du monde qui est la plus veritablement a vous et qui ne cessera jamais de rendre les preuves que je vous ay vouées de mon service »... 200/250

73. CHARMES (Francis). 1848-1916. Journaliste, diplomate, Académicien français, né à Aurillac.

21 LAS, dont 17 à M. de Sacy, 1868-1898. 150/200

1 manuscrit autographe signé, portant en titre «**Chronique de la quinzaine**». 7 ff. in-8 d'une toute petite écriture très serrée.

Charmes collabore à La Revue des Deux Mondes à partir de 1904, et en devient le directeur à la place de Brunetière, en 1907. Cette chronique sur la Première guerre mondiale a paru dans cette revue. On joint **3 L.A.S. de Xavier Charmes** et **1 de Gabriel Charmes**, ses frères.

74. CHARRAS (Jean-Baptiste). 1810-1865. Colonel, Fils du Général Joseph Charras, secrétaire d'Etat à la guerre.

L.A.S. à M. Clément THOMAS, s.l.n.d., 3 pp. in-8. «J'ai pris possession de mon titre de conseiller du Puy-de-Dôme, pour adresser, il y a quelques jours, mon refus de serment, vous verrez ma lettre prochainement sans doute dans «La Nation ; mais il a fallu qu'elle passa par la presse de Londres...»

1 pièce signée (état de services du capitaine Battault), 17 octobre 1848, en-tête du Ministère de la guerre, 1 page in-folio.

1 pièce signée, (promotion au grade de chef de bataillon), 17 juillet 1848, 1 page in-folio.

1 pièce signée, (ordre de repli de la Garde Nationale de Verneuil dans l'Eure), 27 juin 1848, en-tête de l'Assemblée Nationale, 1 page in-folio.

1 L.A.S., Wiesbaden, 25 août 1864, à **Clément Thomas**, 3 pages in-8. Il fait bon accueil à son ami Floquet qu'il a trouvé «très bien à tous égards... il est fort spirituel, plein de tact, de bonne éducation...» 120/200

75. CHAUMEIX (André). Académicien français.

Manuscrit autographe signé : «**Aspects de l'Auvergne**» ; 9 pages in-8, non daté. Ce texte a été publié dans «Chroniques et Etudes», Plon, 1960.

On joint une **note autographe signée de Jacques CHEVALIER**, 1 page in-8, 23 novembre 1943. «Il faut bien faire ce que l'on fait, sans se préoccuper du lendemain. Dieu y pourvoira.» 100/150

76. CHAZERAT (Charles-Antoine). 1728-1824. Dernier Intendant d'Auvergne.

4 pièces imprimées signées. – 1 pièce manuscrite signée.

3 lignes autographes signées en réponse à une lettre pour demander une remise d'impôts. 27 juillet 1772. 60/100

77. CIVIAL (Jean). Né à Salhiles-de-Thiézac, Cantal 1792-1867. Médecin, spécialiste de la chirurgie des voies urinaires et du traitement de la «maladie de la pierre».

14 LAS et 1 billet autographe signé. 50/100

78. CLAUSSMAN (Aloÿs) 1850-1926. Musicien, mort à Clermont, maître de chapelle de la Cathédrale puis directeur de l'Ecole de musique, compositeur.

1 LAS et deux feuilles de musique manuscrites dont une signée. 50/80

- 79. CLEMENTEL** (Etienne). 1864-1936. Député du Puy-de-Dôme, plusieurs fois ministre.
2 LAS, 2 cartes de visite, faire-part de mariage. 30/60
- 80. COFFINHAL** (Pierre-André). 1762-1794. Ami de Robespierre et de Fouquier-Tinville, il est un des juges les plus impitoyables du Tribunal révolutionnaire. Il avait signé l'acte de condamnation de Lavoisier et déclaré : « la République n'a pas besoin de savants ». Il sera exécuté à son tour le 5 août 1794.
LAS à M. Cordier seigneur de Caudry, Conseiller ordinaire au Parlement de Flandre, Paris, 10 août 1790, 2 pp. in-4, adresse, cachet de cire brisé. Il lui demande de lui faire parvenir les pièces concernant l'affaire qui touche les intérêts des habitants de Montigny, et qui sont retenues par l'Intendant de Valenciennes. 60/80
- 81. COFFINHAL** (Jean-Baptiste). Né à Vic-sur-Cère en 1762, guillotiné à Paris le 18 thermidor an II (6 août 1794), juriste et un révolutionnaire français, membre du Conseil général de la Commune de Paris et du Tribunal révolutionnaire.
2 LAS, dont une adressée au conventionnel **CARRIER**. 100/150
- 82. COLBERT** (Jean-Baptiste). 1619-1683. Ministre de Louis XIV. Contrôleur général des Finances de 1665 à 1683.
L.S. à M. MACE, receveur général de l'abbaye de Saint-Lucien de Beauvais. *S.l.*, 21 décembre 1666, 1 p. in-4. Il ordonne le paiement d'une pension de 2250 livres à M. l'abbé de Meneuille sur les revenus de l'abbaye. 100/150
- 83. COMTES D'Auvergne.**
1 document manuscrit sur vélin (20 x 30 cm), daté de Saint-Saturnin le 2 août 1494. En français. Signé Bertrand. (**BERTRAND II**, né vers 1420, mort à Saint-Saturnin le 26 septembre 1494).
Certificat de service pour le cavalier Montbrison, âgé de 60 ans, admis à rentrer à l'Hôtel des Invalides, Paris, 12 mars 1671, signé Le Comte d'Auvergne (**Charles-Henri, Prince de Turenne**, dernier comte d'Auvergne de 1752 à 1789). 60/100
- 84. COUDRAY** (Angélique Marguerite **LE BOURSIER**). 1712, Clermont – 1793. Sage-femme, exerça à Clermont, inventeur d'un mannequin d'accouchement avec lequel elle donna des cours dans toute la France pendant trente années. 30/50
- 1 pièce imprimée complétée à la main et signée, contresignée par Prudhomme de la Boussinière**, 9 mai 1778, 1 page in-4 oblong. Certificat de suivi de cours d'accouchement délivré à un élève en chirurgie.
- 85. COUTHON** (Georges). 1755-1794. avocat, député à l'Assemblée législative, conventionnel (Puy-de-Dôme), membre du Comité de Salut public, arrêté le 9 thermidor et guillotiné. **6 L.S. ou P.S.** avec d'autres administrateurs ou députés, **Clermont** 1789-1793 ; 8 pages in-fol. (3 avec cachet de cire rouge).
3 octobre 1789, avec 11 autres « officiers municipaux et membres du Comité permanent de la ville de Clermont Fd », sur les nouvelles de l'Assemblée nationale, et exprimant des réserves sur le « décret relatif à l'imposition du quart des revenus »... *7 mars 1790*, avec une vingtaine d'officiers municipaux et commissaire de la Garde nationale, lettre d'affiliation de la Garde nationale de Lezoux à celle de Clermont. *24 mai et 7 juin 1791*, avec les 3 autres « Juges du Tribunal du district de Clermont-Ferrand », accusant réception de leur costume, et émettant des doutes sur l'irrégularité de certaines procédures criminelles : « nos prisons sont pleines et les malheureux demandent hautement justice »... *6 juillet 1791*, avec 4 autres officiers municipaux, attestant le patriotisme du régiment royal la Marine lors de son passage à Clermont. *31 août 1793*, avec les représentants du peuple Chateaufort-Randon et Maignet, visant un certificat des administrateurs du District de Clermont (vignette).
On joint : 1 LAS de Thomas ROUSSEAU, Paris 27 janvier 1794, adressée à G. Couthon (4 p. in-8) ; **3 LAS de Antoine COUTHON**, fils de Georges. 800/1000
- 86. COUTHON** (Georges). **3 L.A.S. à GAULTIER DE BIAUZAT**.
(1) *29 mai 1790*, 2 pages et demie in-4, adresse. Belle et rare lettre dans laquelle Couthon parle des élections, des événements qui se passent à Paris ou dans sa province d'Auvergne...
(2) *s.l.n.d. [1790-91]* 1 p. et demie, in-4, adresse avec marque postale de Clermont. Intéressante lettre sur les modalités de traitements versés aux membres des assemblés de Province.
(3). *S.l.n.d. [Clermont, janvier 1790]*. Couthon vient d'être élu à la municipalité de Clermont, il l'annonce à son correspondant et déclare : « les municipalités feront jouir les citoyens des avantages d'une bonne police. [...] J'ai su sans m'en intimider, que vos ennemis étaient devenus les miens, et qu'ils voulaient essayer de me compromettre dans le temps que durera ma présidence, mais je les y attends, mon courage et vos conseils joints à ma droiture sur laquelle je les défie, me garantissent de tout ». 800/1000
- 86 B. COUTHON** (Georges). **3 L.A.S.** ; 2 sur demi-page in-4, et 1 page in-8 avec adresse.
8 janvier an 2 de la République, à son propriétaire le citoyen Restout, à propos des meubles de l'appartement qu'il occupe. – Au citoyen Audouin, recommandant Breschet, « un brave sans culotte ». – 5 ventose, au citoyen Simond, le remerciant des « douces productions de son pays », et l'invitant à un « dîner frugal ». 400/500
- 86 C. COUTHON** (Georges). **P.S. avec ROBESPIERRE et HÉRAULT de Séchelles**, 3 août 1793 ; 1 page in-fol. à en-tête et vignette du Comité de Salut public.
Arrêté du Comité de Salut public : « il sera rédigé un journal, lequel aura pour objet de développer et de répandre les principes des mœurs républicaines et de la Liberté, d'exciter le courage des Français contre l'ennemi extérieur, de les prémunir contre la politique et l'intrigue des gouvernements étrangers et démasquer les conspirateurs ».
On joint une P.S. avec Billaud-Varenne et Collot d'Herbois, 30 nivose II (19 janvier 1794), arrêté du Comité de Salut public ordonnant la libération de Régulus Leclerc, détenu à Bergues (en-tête et vignette). 800/1000
- 86 D. COUTHON** (Georges). **P.S.**, cosignée par Sébastien LAPORTE et Étienne MIGNET, **Ville affranchie** [27 octobre 1793] ; 1 page et quart in-fol., vignette et en-tête Les Représentans du Peuple, envoyés près l'Armée des Alpes... cachet de cire rouge.
Arrêté concernant la division de l'ancien département de Rhône et Loire en deux départements, et le tri et transfert des papiers administratifs dans les deux chefs-lieux.
On joint un mémoire pour une place de commissaire des guerres avec apostilles autographes signées de 4 députés de l'Allier (Jouffret), du Cantal (Guitard, Perret) et Puy de Dôme (Couthon). 200/300
- 86 E. COUTHON** (Georges). **L.S. avec CARNOT, COLLOT D'HERBOIS et Robert LINDET**, 28 prairial II (16 juin 1794), aux Représentants du Peuple Milhaud et Soubrany près l'armée des Pyrénées orientales ; 1 page in-4 à en-tête et vignette du Comité de Salut public.
Ils les autorisent à rétablir dans ses fonctions le commandant du 1er régiment de hussards qui avait été injustement destitué, alors qu'il avait donné des preuves éclatantes de son courage.
On joint un billet signé par Couthon et Collot d'Herbois, 17 prairial II (5 juin 1794), demandant une carte du Mont-Terrible pour le citoyen Garnerin. 200/300
- 86 F. COUTHON** (Georges). **P.A.S., cosignée par ROBESPIERRE, BILLAUD-VARENNE, CARNOT et COLLOT D'HERBOIS**, 12 prairial (31 mai 1794) ; 1 page in-4.
Brouillon par Couthon d'un arrêté du Comité de Salut public concernant Fleury Dumontier, détenu à Bicêtre et condamné à vingt ans de fer ; comme il peut « donner encore des avis importants sur différentes fabriques de faux assignats », on sursoit à son jugement et on le transfère aux Carmes, où il sera tenu au secret. 700/800

86 G. COUTHON (Georges). 4 P.S., 1793-1794.
13 juin 1793, L.S. cosignée par SAINT-JUST et Gasparin, transmettant au Comité de Législation une lettre (jointe) du président du Tribunal criminel et les administrateurs de la Mayenne concernant une affaire de révolte. 2 prairial (21 mai 1794), approbation cosignée par Billaud-Varenne, Carnot, Collot d'Herbois et C.A. Prieur, d'un procès-verbal du Comité de Législation. 25 ventose et 13 prairial (15 mars et 1er juin 1794), apostilles en marge de mémoires ou pétitions de militaires, avec signatures de Carnot (2), Barère et R. Lindet. 500/700

87. CRUSSOL D'AMBOISE (Georges, marquis de). 1726 à Amboise – 1794. Mousquetaire, Député de la Noblesse du Poitou aux Etats généraux de 1789, exécuté le 8 thermidor an II.

LAS, à son fil, s.l.n.d. [Juillet 1794], 1 page in-4, adresse, cachet de cire rouge armorié. Très touchante lettre écrite à son fils à l'issue de sa condamnation à mort par le tribunal révolutionnaire le 7 thermidor (il sera exécuté le lendemain) : « ne sachant point l'heure où Dieu m'appellera à lui et ne voulant point mourir sans vous donner la bénédiction je vous la donne avec toute la tendresse qui dépend de moi, et je prie Dieu qu'il vous comble de ses grâces... ». Avec la mention sur l'adresse : « cette lettre doit être remise à mon fils après mon décès »

LAS, à son fils, s.l.n.d., 1 page in-4, [1794]. «... je veux que vous me fassiez enterrer à cinq heures du matin dans le cimetière auprès de ma sœur, sans aucune cérémonie, et avec la plus grande simplicité... »

LAS, Niort, 2 octobre 1782, 2 pp. in-4. Il regrette le refus de son correspondant de ne pas lui accorder la place que M. de Maurepas lui avait promise en Poitou. Il lui envoie un mémoire pour le convaincre. 3 notes manuscrites envoyées à M. de Crussol pour la réalisation et la pose d'un monument funéraire à Saint-Eustache en mémoire de M. de Cheret. 3 pièces manuscrites à propos de la succession de M. de Crussol. [1798-1800]. 100/180

88. CURNONSKY (Maurice Edmond Sailland, dit). 1872-1956. Journaliste, gastronome, critique gastronomique et écrivain.

L.A.S. à Jacques Girard, 13 décembre 1954, 1 pp. in-8, enveloppe. Il lui envoie deux volumes « aujourd'hui presque introuvables en librairie », et se désole d'être « entré hier dans ma 83ème année. Une chute terrible à la renverse sur un parquet ciré à l'œuf chez le conservateur du musée de Montbars m'a privé depuis deux ans de l'usage de mes jambes. Je ne suis plus aujourd'hui que le « prince des culs de jatte... » Il signe : « Sailland, dit Curnonsky – hélas ! octogonaire apode ». 40/50

89. DAUDET (Alphonse). 1840-1897. Ecrivain.

L.A.S. à un ami, s.l.n.d., 1 demie page in-12. Il demande à un ami d'envoyer un exemplaire de « Froment jeune », à **Emmanuel des Essarts** [professeur de lettres et écrivains auvergnat]. 30/50

90. DAUZAT (Albert). Directeur d'Etudes à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, linguiste et écrivain.

2 cartes postales autographes signées, à l'abbé Peltier, curé de Chaumont sur Loire, Paris, 1948 et 6 juin 1852.

1 LAS, Paris, 3 septembre 1945, billet de 5 lignes. Il répond à une demande d'autographe de la part d'un compatriote auvergnat.

2 L.A.S., 3 et 10 octobre 1930, à M. Herrenschmidt, 4 pages in-8. A propos de question de toponymie.

4 L.A.S., 1939-1946, s.d., à Charles Arnould, 4 pp. in-8. Au sujet de questions étymologiques et lexicales. 80/100

91. DELACROIX (Eugène). 1798-1863. Peintre.

L.A., Champrosay, lundi [15 juillet 1844], à son amie la baronne **Joséphine de FORGET**. 3 pages in-8.

BELLE LETTRE A SA MAITRESSE. Il lui demande pardon de sa maussaderie de l'autre jour, « j'ai reconnu ma bêtise et combien il est ridicule pour un motif aussi frivole et pour un accident aussi facile à réparer de gêner tout le plaisir que nous avions ensemble. [...] Je croyais tout perdu, je me regardais comme la dernière des ganaches et me voyais sur le point de me jeter dans la rivière. Heureusement

que la raison est revenue avec le jour. Tu es si bonne que j'en abuse. [...] Je te demanderai pardon physiquement... ». Il espère conclure une affaire à Champrosay qui lui fera gagner une pièce de plus, avec une vue charmante...

On joint **la réponse de Mme de Forget : L.A.S.** « Joséphine », 5 pp. in-8. Belle lettre sur la passion de la peinture qui anime Delacroix et sur ses états d'âme qu'elle qualifie de maux imaginaires. « Tu es un artiste privilégié parce que ta peinture t'occupe exclusivement, c'est ta plus forte passion, la plus dominante et aucune autre n'absorbera celle-ci. [...] c'est un bonheur pour un artiste et s'il y a des chagrins attachés à cette vie préoccupée d'une seule pensée, d'un seul but, il y a enfin bien des compensations ». Quand à elle, elle cherche à s'étourdir, à ne pas penser au passé, à vaincre l'ennui. Elle ne veut pas changer le caractère de Delacroix qu'elle connaît bien, seulement le convaincre qu'il peut jouir de la vie comme tout le monde, et que les petites misères ne viennent pas de Dieu mais de lui.

Joséphine de Lavalette de Forget (1802-1886) est la fille d'Antoine-Marie Chamans de Lavalette, comte d'Empire et d'Emilie de Beauharnais, nièce de l'Impératrice. Elle a 34 ans quand son mari meurt. Elle s'installe à l'hôtel de la Rochefoucauld à Paris où Delacroix lui rendra souvent visite. Elle reçoit beaucoup et introduit le peintre dans les salons parisiens. Ils échangent une importante correspondance de 1832 à 1863, et ont une liaison qui dure de 1834 à 1850 puis se transforme en une profonde amitié. Delacroix l'appelle sa « consuelo ». Une partie de la correspondance entre février 1834 et juillet 1844 est réputée avoir été détruite par les exécuteurs testamentaires du peintre. 1000/1200

92. DELILLE (Abbé Jacques). 1738-1813. Ecrivain.

LAS, Paris le 28 novembre 1782, au **Portier de la Comédie italienne pour faire suivre à M. Desforges**, 1 pages in-8, adresse marque postale. Il le félicite pour sa pièce Tom Jones.

L.A. décembre 1783, 1 page in-12, adresse.

L.A. s.l.n.d., 3 pages in-4.

L.A., (Minute), Paris 15 avril 1807, 1 page in-8. Réponse à M. Portalis Ministre des cultes : « On m'a quelques fois très injustement reproché d'avoir été dans l'ancien régime, le parasite et le courtisan des hommes en place. Je me suis fait un principe invariable, de ne plus donner le moindre prétexte à ce genre de calomnie.

L.A. [Brunswick, septembre 1798], à M. Wallier à Londres, 3 pages, in-4, adresse. Delille parle d'abord de ses finances et des billets de M. de La Borde, qui se montent à 45000 livres. Puis il donne les dernières nouvelles sur la prise de Malte. Son poème « les Trois règnes de la nature » est achevé et corrigé, « Trouvez donc un amateur, un Lord un peu byzarde, qui achète des poèmes, comme des petits pois au mois de janvier... ».

Pièce signée, Colmar 27 germinal an 4, 1 page in-folio, en partie imprimée. Passeport accordé par l'administration du Haut-Rhin « pour se rendre à Basle en Suisse pour affaire littéraire ».

Pièce manuscrite, s.l.n.d., 6 pages et demi, in-folio. « Vers prononcés par M. J. Bernard à l'occasion de l'inauguration du buste de Jacques Delille dans la bibliothèque de Clermont le 4 novembre 1825 ».

Manuscrits autographes, 8 pages non signées de vers. 500/600

93. [DEPUTES DU PUY-DE-DÔME].

Ensemble de lettres signées par des députés du Puy-de-Dôme, XXe siècle: Ernest LAROCHE – Pierre PASCALON – Gérard BOCHE – Michel FANGET – Georges CHOMETON – Jean GROLIER – Jacques LAVEDRINE – Marcel CLERMONTTEL – Joseph PLANEIX – Maurice POURCHON – Pierre RANAL (Cantal) – Arsène BOULAY – Docteur BRUGIERE. 30/40

94. DESAIX (Louis-Charles-Antoine). 1768-1800. Général de la Révolution, il s'illustra à l'Armée du Rhin, en Égypte et à Marengo où il fut tué.

L.A.S., Vissembourg 2 juillet 1793, à un général ; 1 page et demie in-4. Comme « adjudant général à la division du général Laubardère »... « Le 2e Bon du Puy de Dôme de la Brigade du 46e régiment se trouve avoir un très grand besoin de 200 fusils au moins pour compléter son armement »...

L.A.S., Q.G. de Schiltigheim 22 pluviôse V (10 février 1797), au citoyen RATTIER ; 2 pages et quart in-4, en-tête *Armée de Rhin et Moselle*, vignette (qq's taches et répar., cachet de la collection Crawford). Il le remercie de ses félicitations sur sa nomination de général en chef de l'armée de Rhin et Moselle : « Vous savez mon peu de goût pour les honneurs suprêmes »... Hoche prend le commandement de l'armée de Sambre et Meuse, Moreau revient à l'armée, « et moi paisiblement je reprends nos braves et vigoureuses divisions avec leur secours je compte faire de bonne et jolie besogne et du tapage la campagne prochaine [...] pour la gloire de notre nation et qu'à force d'efforts et de succès nous lui obtiendrons une paix solide et durable... »

L.A.S., Strasbourg 7 prairial V (26 mai 1797), au citoyen DUMAS du Conseil des Anciens ; 3 pages in-4. Belle lettre, le remerciant de l'envoi de son discours sur la solde : « nous y avons reconnu l'intérêt que vous prenez aux Militaires votre désir bien prononcé de contribuer à notre bonheur. Cette nouvelle solde a mis toute l'armée dans l'enchantement, l'espérance d'être sorti tout à fait de la misère, de ne se voir plus forcé pour ainsi dire de rougir de la pauvreté [...] L'armée viendra bientôt brillante et admirable »... Il attend avec impatience une nouvelle organisation de l'armée, notamment dans les uniformes... Sa blessure se cicatrise assez rapidement, et il espère un prompt rétablissement pour prendre part, si elle se fait, à la guerre contre les Anglais...

7 L.S. ou P.S., floréal-thermidor II (mai-août 1794), écrites pour la plupart de Schifferstadt alors qu'il sert à l'avant-garde de l'Armée du Rhin (3 avec en-tête et vignette), notamment au général Michaud (4). 1000/1500

95. DESAIX (Louis Charles Antoine). 1768-1800.

L.S. Le général commandant en chef de l'Armée d'Angleterre, au Ministre de la Guerre, 21 ventôse an 6 (mars 1798). 1 page in-folio. Il donne au général Lefèvre la division qui se rassemble à Coutances et demande qu'on accorde à ce dernier « étant très attaché à ses troupes avec lesquelles il combat avec gloire depuis quatre ans » la possibilité de conserver avec lui la brigade qu'il commande.

LS, à Scherer, Ministre de la Guerre, en-tête de l'Armée d'Angleterre, 25 ventôse an 6, 1 page in-folio.

L.S. au général de Division Kléber commandant l'aile gauche de cette armée, 25 ventôse an 6, 1 p. in-folio.

L.S. au citoyen Reubell, 28 ventôse an 6, 1 p. in-4. Lettre de remerciement.

1 pièce signée, *Armée d'Angleterre, s.l. n.d.*, Formation de la division aux ordres du Général Dumas, et observations sur les mouvements des troupes.

L.S. au Ministre de la Guerre, *Haguenau 16 germinal an 4*, 2 p. in-4 vignette. 600/800

96. DESAIX. 2 lettres autographes, Rome 15 germinal et 4 floréal VI (4 et 23 avril 1798), à sa tante **Madame LE NORMAND** à Paris ; 3 pages in-4, adresse (petites taches et bris de cachet), et 4 pages in-8 de sa petite écriture.

Belles lettres écrites de Rome avant son embarquement pour l'expédition d'Égypte.

15 germinal. Il est arrivé « au bout du monde » après une « route assez heureuse. J'ai marché 14 jours et autant de nuit sans me reposer ». Il a un rhume. Il espère réussir dans sa mission : « Il se prépare bien des

evenemens et je crains qu'il ne méloigne de vous ». Il ira à Civitavecchia, mais reviendra visiter « Rome et ses antiquités que de choses à voir [...] tout y est admirable les femmes aussi mais pas aimables à la française ; elles ne disputent point les victoires, aussi on ne jouit pas ». Desaix relate les expériences de ses amis dans une fête. Il charge sa tante de prendre soin de ses effets : « Vous aurez un souvenir de moi si la fortune m'est cruelle. Je ne crains cependant rien elle ma bien traité quelquefois et j'ai de la confiance ». Son imagination « est ardente et ne reste pas sans rien faire. Tout est magnifique les arbres sont en fleur leur parfum enivre j'ai un saule pleureur magnifique il me fait rêver mais je l'ai oublié bien vite pour le remplacer par un joli mirthe c'est l'arbre que j'affectionne. Je l'ai pris pour devise et l'ai consacré à ce qui me plaît le plus. Quand vous verrez un mirthe pensez à moi aimable dame et dites il est toujours guerrier galant »... – 4 floréal. Il a fait un voyage à Civitavecchia où il doit s'embarquer : « Mon départ approche les temps se disposent les vaisseaux se préparent [...] voguant sur les flots nous nous éloignerons tristement de la France la regardant toujours n'ayant d'autre désir que celui de la revoir. [...] Accompagnez nous bien de vos vœux [...] ce n'est que pour vous être plus agréables que nous courrons tant de danger que nous nous exposons à tant de peine. [...] J'yrai dans le pays qui produit l'eau rose ou l'orange repand sa suave odeur. Sous des bosquets de jasmins nous nous occuperons de vous. Que vous apporterons nous de ce pays là. Des parfums de toute espèce – et des imaginations bien brûlantes »... Desaix donne, avec esprit et galanterie, ses impressions sur Rome : « Je vous annoncerai que je suis très converti et que personne n'y est plus religieux que moi. Les indulgences qui effacent tous les péchés et permettent d'en commettre tant qu'on veut en sont d'abord cause. Mais ensuite les détails de la religion encore plus. Partout on voit ici de charmants tableaux ou les femmes y sont belles au delà de ce qu'on peut dire elles y sont représentées dans toutes les actions les plus intéressantes de leur vie. Partout on voit des anges annoncer un agréable instant à la vierge. Celle cy concevoit mais surtout elle est peinte en extase on dit d'amour divin. Moi je prétends que je m'y connois à cet amour ». Il va souvent à l'église de Sainte-Thérèse construite sur l'ancien temple de la Victoire, et décrit l'admirable statue du BERNIN de Thérèse « dans cet extase dont je vous parlois [...] La bonne dame étendue par terre regardant le ciel une jambe allongée l'autre pliée et al figure pleine d'expression tout près d'elle est un ange beau comme l'amour il en a les flèches il porte une main sur son sein l'autre s'approche encore »... Etc. 1000/1200

96 B. DESAIX. L.A.S., Q.G. à Civitavecchia 25 floréal VI (14 mai 1798), à son cher BOULLAND ; 2 pages petit in-fol. en-tête et vignette (mouillé). **Avant le départ de l'expédition d'Égypte.** Il est sans nouvelles et s'inquiète du sort de son ami, en faveur de qui il écrit au général Kilmaine et au ministre de la Guerre... « Jamais je n'ai eu une position plus cruelle abandonner les hommes avec lesquelles j'ai le plus vécu me paroit bien dur ». Il regrette de n'avoir pu l'emmener avec lui, ne voulant pas l'exposer à son âge « à une longue navigation et à de nouveaux climats. [...] J'attends d'une minute à l'autre le moment de partir »... 250/300

96 C. DESAIX. L.A.S., « Souhaize » [Suez] 11 floréal (30 avril 1799), au général **BELLIARD** (le nom a été biffé), commandant la province de Thèbes, à Kéneh ; 3 pages et quart in-4, adresse avec contreséing ms. **Belle lettre.** Il s'afflige du mal d'yeux de Belliard qui l'empêche d'achever les opérations dont Desaix l'a chargé, et lui envoie DONZELOT pour les mener à bien : « j'espère que vous serez bientôt guéri et que vous pourrez achever ce qu'il aura commencé », en particulier le fort de Kéneh, et l'expédition de Kosseir [Al-Qusair sur la Mer Rouge] qui est très utile, et dont Desaix se chargera s'il y a des obstacles : « J'aurai trop de chagrin si jamais les anglais y venoient des Indes. La dispersion des mamelouks leur foiblesse promet de la faire aisément aujourd'hui. [...] Je crois qu'on ne peut rien faire de mieux pour la gloire de la nation et pour le bien de l'humanité et surtout la splendeur du commerce que de faire des établissements à Cosseir à Kené »... Il compte donc sur Belliard pour aider Donzelot dans cette opération. « Tous les Mamelouks et les Méquins

m'occupent encore les détruire est mon seul objet. Je ne suis pas loin de penser à une expédition pour Clouar j'y vais consacrer toutes mes pensées. Mourad en Barbarie l'Égypte sera conquise jusque là nous serons toujours en fatigue »... Il s'inquiète de marchandises des Indes venant de Kosseir, rappelle les punitions et amendes à prendre à l'égard des villages révoltés, etc. 500/700

96 D. DESAIX. L.A.S., Tinieh dans les environs d'Aboutyé (?) 19 floréal 6 [VII] (8 mai 1799), **au général BELLIARD** ; 4 pages in-4. **Belle lettre.** Le général Dugua l'avertit que deux navires anglais ont passé devant Suez et bombardé le fort, et qu'il y a eu des mouvements de paysans ou d'Arabes : « les anglais dans la mer rouge doivent nous donner de très grandes inquiétudes [...] les anglais maîtres de ce port ou dans la mer rouge peuvent y venir par milliers encore les frénétiques Mekins qui seront si difficiles à détruire. Au nom du salut de la république sauvez nous toutes ces inquiétudes et faites y passer les troupes nécessaires. [...] je ne peux pas être partout c'est à chacun par des efforts prodigieux à suppléer au peu de moyens ». DAVOUT se rend à Gizeh « pour soutenir le Caire menacé » et attaqué par les Mamelouks et les Arabes. Lui-même est presque sans force, avec sa seule colonne, pour combattre MOURAD-BEY et les nombreux rassemblements dans le pays, et défendre les places, alors que Davout l'a dégarni et a désorganisé ses garnisons... Il donne des nouvelles du siège de Saint-Jean d'Acre, et des mouvements des Mamelouks, des Arabes et des « Mequains »... Etc. 500/700

96 E. DESAIX. L.A.S., Souf près Minieh 10 thermidor VII (28 juillet 1799), à un général ; 1 page in-4. Il l'a prévenu que « Morad Bei descendait en effet à Bey pressé par Boyer et les arabes par moi » ; il détaille ses mouvements : « il s'est arrêté à l'entrée du chemin d'Elouah j'espère qu'il y entrera et qu'il s'y jettera. [...] J'obligerai Morad à aller à Elouah alors tout sera fini et nous serons en paix. Je m'occupe à avoir beaucoup de chameaux pour ne pas donner un moment de repos à ce bey et le finir »... 200/300

96 F. DESAIX. L.S., Bénézé 15 thermidor VII (2 août 1799), **au général DUGUA**, au Kaire ; 2 pages in-4, adresse. **Belle lettre.** Sachant que MORAD-BEY redescendait vers Bénézé, il prit le parti de le suivre. « Aujourd'hui j'ai marché sur Bénézé [...] Morad en étoit parti le matin ; notre avant-garde a vu de loin une quarantaine de Mamelouks qui se sauvoient. Je ne sais si ce Bey remontera ou descendra. Quoiqu'il fasse j'ai donné les ordres pour ne pas lui laisser un moment de repos. Il est très fatigué et ses chameaux et ses chevaux sont sur les dents »... Il va se rapprocher du Kaire pour être à portée de marcher à IBRAHIM-BEY s'il vient ; si Morad descend, le général FRIANT le poursuivra et l'adjudant général BOYER viendra avec sa colonne pour suivre Desaix au Kaire si les circonstances l'exigent. « Si au contraire Morad remonte, Boyer est chargé de le harceler, et le général Friant prendra position vers Béniseuf et s'approchera du Kaire au besoin. [...] Quant au général BELLIARD, j'ai cru devoir le laisser dans sa province. Ses troupes sont si disséminées et il est si loin du Kaire qu'il ne pourra jamais se mettre en route avant l'inondation. Je lui ai mandé d'envoyer 300 hommes à MORAND qui a ordre de se rendre à Siout. Le général Belliard tiendra garnison à Girgé. [...] J'attends avec impatience des nouvelles du gal en chef. Les pelerins venant de la Mecke, se réduisent à 450 dont 15 femmes »... Le général DONZELOT lui a donné des nouvelles rassurantes... 500/600

96 G. DESAIX. L.S., Girgé 22 fructidor VII (8 septembre 1799), **au général DONZELOT** ; 1 page in-4 (petite fente). **Bonaparte quitte l'Égypte.** « Le Général Bonaparte [...] est parti pour France la nuit du 5 au 6. Le Général Kleber le remplace dans le commandement de l'armée, ce dernier vous appelle au Kaire, quoique je sois fâché de vous perdre, je ne peux vous retenir »... 300/400

96 H. DESAIX. 2 L.A.S., vendémiaire-brumaire « 7 » [VIII] (octobre-novembre 1799), **au général KLEBER** ; 1 page in-4 (cachet de la collection Crawford) et 4 pages in-4 (lég. mouill. avec déchirure marg. et perte de quelques lettres).

Soueh près Minieh 12 vendémiaire (4 octobre). Renseignements élogieux sur Majore, aide de camp du général Belliard, qui mérite de l'avancement. Damiette 18 brumaire (9 novembre). Éloge du général VERDIER qui vient de repousser un débarquement des Turcs : « Les troupes sont enchanté d'avoir si promptement et rapidement détruit les Turks elles sont sûres de vaincre ont fait bien du butin [...] Il y a ici assez de moyen pour vaincre tout ce qui se présenterait »... Il donne des détails sur la cavalerie, puis sur la défense de Lesbeh où il va faire creuser par les prisonniers turcs un fossé autour des remparts : « Vous seriez alors bien à l'abri de tout événement avec une barrière placée ainsi construite à l'embouchure du Nil ». Le général Verdier fait aussi construire « des redoutes fermées en avant de son camp pour battre la mer et éloigner les batiments ennemis ». Il évoque les négociations des Anglais à Constantinople, et rapporte les propos et l'attitude de Sydney SMITH (« Schmid ») qu'il est inutile d'amener à la paix : « Il n'a qu'un but qu'un désir, qu'une volonté c'est de négocier avec nous pour nous prouver qu'il faut que nous nous en allions bien vite. La gloire qui lui en reviendrait dans son pays chez les russes et les turcs lui fait tourner la tête »... Il faut continuer à faire subir des revers à l'ennemi et au grand Vizir : « La bonne politique leur entrera dans la tête que par bien des corrections encore une bonne et tout ira »... 1000/1200

96 I. [DESAIX]. NAPOLÉON Ier. 2 L.S. « Bonaparte », Q.G. au Kaire et Gizeh messidor VII (juin-juillet 1799), **au général DESAIX** ; demi-page et 3 pages et demie in-fol. à en-tête Bonaparte, Général en Chef, la première écrite par Bourrienne avec adresse au verso à Siout et contreséing ms.

Au Kaire 4 messidor (22 juin). « Je désirerais, citoyen général, acheter 2 mille ou 3 000 nègres ayant plus de 16 ans, pour pouvoir en mettre une centaine par bataillon. Voyez s'il n'y aurait pas moyen de commencer ce recrutement en commençant les achats. Je n'ai pas besoin de vous faire sentir l'importance de cette mesure ».

Gizeh 27 messidor (15 juillet). MOURAD-BEY a été aux lacs Natron, et n'y ayant pas trouvé « le rassemblement de Bogachi et des mamelouks », s'est retourné et a « couché la nuit du 25 au 26 aux Pyramides. Bertram chef d'arabes lui a fourni ce qu'il avait besoin. Il a disparu. Il est, à ce que me mande le général Murat, au village de Tachour à 6 ou 7 lieues d'ici. Cela me contrarie beaucoup ». Un flotte turque a mouillé le 24 dans la rade d'Aboukir. « IBRAHIM BEY est à Gaza où il menace. Le général Lagrange a netoyé les Ouadis, pris le camp des mamelouks descendus de la haute Égypte, tué Osman Bey Cherkaoui et chassé le reste dans le désert, mais il occupe le reste de ma Cavalerie. Ainsi il faut dans ce moment contenir Mourad Bey qui est sur la lisière de la province de Gizeh, Osman Bey &c et pourvoir au débarquement »... Il critique le général Friant qui n'a pas suivi Mourad-Bey. « Il faut vous rapprocher de Benisouef, réunir toutes vos troupes en échelons de manière à pouvoir en peu de jours être au Kaire avec la première colonne, et les suivantes à 36 heures d'intervalle l'une de l'autre, tenir à Kosseir cent hommes, autant dans le fort de Kéné, si le débarquement est une chose sérieuse il faudra évacuer toute la haute Égypte et mettre vos dépôts en garnison dans vos forts. S'il n'est composé que de 5 à 6 000 hommes, alors il suffira que vous envoyiez une colonne pour contenir Mourad Bey, le suivre partout où il se rendra dans le Bahiré, le Delta, la Scharkié ou dans la province de Gizeh ». Il ordonne de « faire partir de suite une colonne pour poursuivre Mourad Bey »...

Correspondance, nos 4205 et 4281 (collection PAUTHIER) ; Correspondance générale, t. II, nos 4431 et 4618 ; ancienne collection André de COPPET (V, 15 novembre 1955, nos 1292 et 1298).

2000/2500

96 J. [DESAIX].KLEBER (Jean-Baptiste). 1753-1800. Général. **2 L.S. et 1 P.S.**, Q.G. du Kaire brumaire-pluviose VIII (novembre 1799-février 1800) ; demi-page in-fol. chaque à son en-tête Kleber General en Chef et vignette.

25 brumaire (16 novembre), au payeur général, pour le paiement de son interprète Damien Bracevich (qui a signé pour acquit) ; 11 pluviose (31 janvier), pour payer 3000 livres au général Damas, chef de l'état-major général, « pour frais extraordinaires ». 28 pluviose (17 février), approuvant l'ordre du général Desaix de payer 643 livres au chef de brigade Lasalle « pour dépenses extraordinaires d'une colonne mobile ». 600/800

96 K. [DESAIX]. René SAVARY (1774-1833) le futur duc de Rovigo, général, diplomate et ministre. L.A.S., Gorofolo 26 prairial VIII (15 juin 1800), à Mme LE NORMAND, à Paris ; 1 page 3/4 in-4, adresse avec cachet cire rouge (brisé).

Émouvante lettre à la tante chérie du général Desaix, au lendemain de sa mort glorieuse à la bataille de Marengo. « Je ne vous entretiendrai pas de ma douleur Madame, elle est au comble, mais que sera la votre, en apprenant que hier le plus vertueux, et le plus brave de tous les françois fut victime de sa grande valeur, le 1er Consul le pleure, l'armée reconnoissante fond en larmes, et jette des lauriers sur la tombe du general Desaix. Il arriva à l'armée pour gagner une bataille, et perir au moment le plus glorieux de la journée. Chargez vous Madame de l'annoncer à sa digne mere, je vais partir pour lui porter les tristes depouilles de son trop valeureux fils [...]. Le 1er Consul vient d'envoyer son corps à Milan pour le faire embaumer, il sera ensuite conduit à Paris. L'on ose ici se rejouir du gain de la bataille, les prisonniers autrichiens joignent leurs larmes aux notres »... 400/500

97. FAMILLE DESAIX.

Ensembles de documents sur la famille Desaix, arbres généalogiques, nombreuses correspondances, 3 photographies du Baron Desaix, coupures de presse.

98. DESAYMARD (Joseph). 1878-1946. Ecrivain et historien, né à Clermont-Ferrand.

Ensemble de 12 de cartes correspondance et LAS à Auguste MARTIN, avec lequel il projetait un livre sur la vie et l'œuvre d'Emmanuel CHABRIER. Jointes les minutes de lettres d'A. Martin en réponse. Il y est beaucoup question de Chabrier.

On joint **1 lettre dactylographiée signée de Gaston Gallimard**, à A. MARTIN, Paris 3 septembre 1941, au sujet d'un projet de publication de la Correspondance de Chabrier. 80/100

99. DESTAING (Jacques Zacharie). Aurillac, 1764- Paris, 1802. Général de Brigade.

Transcription manuscrite, signée du général REYNIER, de la correspondance qu'il avait échangée avec le général Destaing et autres, au sujet de la Campagne d'Egypte et de son duel avec le général Destaing (ce dernier fut tué lors de ce duel le 15 floréal an X). 8 pp. in-folio, an X.

1 pièce signée, Aurillac, 20 mars 1794

1 LS au général Desaix, 4 février 1800.

Factum imprimé à propos d'un procès de Mme Destaing contre leurs Beaux-frères et Belles-sœurs. 1808. 150/200

100. DOMAT (Jean). 1625-1696. Janséniste, ami proche de Blaise Pascal qui lui confia ses papiers personnel à sa mort. Important juriconsulte qui laissa un ouvrage essentiel : «Les lois civiles dans leur ordre naturel» (1689). Ses autographes sont rares.

Pièce signée, 1^{er} octobre 1663, 1 page, in-8. Ordre de remboursement d'une somme de 4 livres à un huissier pour s'être rendu à Vic-le-Comte.

P.S. 6 août 1681, 1 p. in-12. Quittance.

P.S. 13 juillet 1666, 1 p. in-4. Jugement approuvé.

Pièce manuscrite, s.l.n.d., 2 pp. in-folio. «Mémoire de ce que j'ai déboursé pour les affaires de Messieurs du Présidial».

Pièce manuscrite signée, 17 mai 1676, 2 pages in-folio, papier timbré. Rapport des assemblées des administrateurs d'un hôpital (Clermont ?). Mouillures. 400/500

101. DORAT (Claude-Joseph). 1734-1780. Poète.

L.A.S. à Antoine Léonard THOMAS de l'Académie Française, s.l.n.d., 1 p. in-4. «Je vous remercie Monsieur du présent que vous avez bien voulu me faire. J'ai lu l'éloge de Marc Aurèle avec ce plaisir si pur qui doit donner la réunion si rare du génie de l'éloquence et de la vertu...» 60/80

102. DOUMER (Paul). Aurillac 1857- Paris 1932. Journaliste, député de l'Yonne, Gouverneur de l'Indochine... élu Président de la République en 1931, assassiné le 6 mai 1932.

1 carte postale, dédicacée, avec portrait de P. Doumer.

1 billet autographe signé, Paris, 21 octobre 1906, Chambre des Députés, à un Frère franc-maçon, il le remercie de son invitation.

1 pièce dactylographiée, signée par ALEXIS LEGER (SAINT-JOHN PERSE), Ministère des Affaires étrangères, Paris, 22 avril 1927, à Paul DOUMER, Président du Sénat. Ce dernier est intervenu en faveur d'un candidat au poste de Consul, il lui est confirmé qu'il en sera tenu compte. **Note manuscrite signée de Doumer en marge.**

L.S. Saïgon, Gouvernement de l'Indochine, 12 mars 1899 in-folio, à Madame Félix Faure. Il transmet à la veuve du Président de la République une lettre de condoléances écrite par les Mères d'Aman, texte imprimé, avec enveloppe de correspondance et traduction en français.

1 billet autographe signé, Chambre des députés, 21 novembre 1913, 3 lignes.

L.A.S. en-tête du sénat, Val-André, 21 août 1919, 2 pages et demi. Belle lettre à un ami. 200/250

103. DRAVAINE (Claude, Jeanne LICHNEROWICZ, dite). 1888-1957. Ecrivain. Petite fille de Jean-Marie Faure, dernier papetier du moulin de Nouara à Valeyre.

3 L.A.S. à Lucien Deschamps :

(1). *Nouara, 8 mars 1947 ; lettre dactylographiée, signée J. Lichnerowicz, 1 page in-folio.* Belle lettre dans laquelle elle évoque l'homme qui a inspiré le personnage du Roi dans «Le Roi de Malmotte».

(2). *Nouara, 3 janvier 1948, 2 pages in-8.* «Tout va de mal en pis. Je ne crois pas que rien ne paraisse plus jamais de moi. L'éditeur m'a renvoyé la suite du Roi [le Roi de Malmotte paru en 1947], pas assez roman ni pas documentaire !».

(3). *Nouara, Pâques, samedi Saint, 2 pages in-8.* «C'est trop gentil à vous de m'adresser ces cartes. Quand on revient au logis on est généralement bien content : c'est l'utilité des voyages». 50/60

104. Antoine DU BOURG (v. 1490-1538) Chancelier de France.

L.S. avec compliment autographe, Lyon 4 septembre [1536], à Charles CHABOT, baron de JARNAC ; 3 pages in-fol., adresse.

Longue lettre au gouverneur de La Rochelle, au sujet du report du versement des 8.000 livres ordonnées pour la fortification de la ville de Dax, et sur les délibérations au Conseil du Roi concernant La Rochelle, et le droit d'un sergent à faire ouvrir les portes des maisons...

On joint une pièce signée (signature de chancellerie), certificat de service pour le conseiller du Roi Robert Jary, Compiègne 18 octobre 1538 (vélin oblong in-4). 200/250

104 B. DUCLAUX (Emile). 1840-1904. Professeur de chimie, collaborateur de Pasteur, puis directeur de l'Institut Pasteur à la mort de son fondateur. Né à Aurillac.

3 L.A.S. 1883, 1895, 1898 – 1 carte bristol autographe signée – 1 note autographe non signée (4 pp. in-12) en réponse à une question sur la fièvre typhoïde, posée par le Comte Martha-Becker.

50/100

105. DULAURE (Antoine). 1755-1835. Né à Clermont-Ferrand. Ingénieur géographe, historien, écrivain, Député de la Convention en 1792.

Important dossier contenant :

2 billets in-12 autographes signés ; 2 pièces signées, in-4 ; 1 L.S. 3 pages in-4, Paris 11 thermidor an 7, adresse et marque postale du «Conseil des Cinq-Cens».

L.A.S. au Président de la Convention Niederlantz, 20 vendémiaire an 3, 1 demi-page in-folio, cachet.

6 L.A.S. 1818-1832, in-4, adresses. A divers.

1 pièce autographe, s.l.n.d., 8 pages in-folio : sa biographie.

1 lettre autographe, «Lettre au Président» (brouillon ?), 28 brumaire, 3 pages et demi, in-4. Il demande justice après qu'ait été décrété par la Convention son arrestation en octobre 1793. (Sont jointes les transcriptions dactylographiées).

Manuscrit autographe, s.l.n.d., 16 pages in-folio. Brouillon d'un chapitre sur Jean II dit le Bon, roi de France. 200/300

106. DUMANIANT (Antoine BOURLIN du MANIANT, dit). 1752-1828. Comédien et auteur dramatique et de chansons.

5 LAS et un contrat autographe signés, à Louis RAYMOND, correspondant des Théâtres à Paris, in-4 et in-8, expédiés de Bourges ou Clermont-Ferrand, avec adresses et marques postales, 1813, 1821-1824. **L.A. non signées,** de 16 pages in-8 et in-4, datée 8, 10, 12, 14 15 et 16 mars 1793. 150/200

107. DUMAS (Charles). 1883-1955. Né à Clermont. Avocat, journaliste et homme politique, chef de cabinet de Jules Guesde, il accomplit plusieurs missions en Russie et se lie avec Lénine et Trotsky, puis se rapproche de Plekhanov. Chef de cabinet de Marx-Dormoy.

1 LAS à femme, Stockholm, 12 octobre 1918, 3 pp. in-folio. Chargé de mission en Russie par La Maison de la Presse, il s'y trouve au moment où le régime bolchevick s'instaure. Cette lettre est entièrement consacrée aux évènements tragiques qui se déroulent. «... Je ne te décrirai pas la terreur ce serait trop long. Mais cela a dépassé en horreur tout ce qu'on a pu imaginer. On tuait partout au hasard. Il y a eu des atrocités indescriptibles, ajoute à tout cela la famine...». «Les bolchevicks se montrent respectueux de la mémoire de notre pauvre grand ami [Plekhanov]. Ils ne le redoutaient que vivant. Toute la Russie l'a pleuré et les bolchevicks ont fait semblant d'en faire autant...»

Manuscrit autographe, s.l.n.d. [1917-1918], 11 pages in-4. Important article dans lequel il explique pourquoi la Russie doit continuer à faire la guerre à l'Allemagne. Joint un article dactylographié sur le traité de paix séparée signé à Brest-Litovsk.

Manuscrit autographe signé, Paris, 28 décembre 1913, 5 pages et demi, in-4. Enquête sur la situation des indigènes en Afrique du Nord.

2 documents tapuscrits et 3 ff. de notes manuscrites : «Notes sur Nasche et le cas Trotsky». «Conversation avec Trotsky», daté de Janvier 1918, sur la paix de Brest-Litovsk. Préparation d'un article sur la Russie, notes manuscrites au crayon.

PLEKHANOV (G. V.). 1856-1918. **LAS à Charles DUMAS,** en français, Paris le 29 juin 1912, 1 p. in-12, adresse. Dumas et Plekhanov ont rendez-vous samedi prochain.

LAS, San Remo, 29 décembre 1916, 2 pages in-8. Il envoie un article à propos des déportations de Belges en Allemagne. Joint une copie d'une lettre de Plekhanov adressée à la rédaction de «L'Appel». 100/200

108. DUPRAT (Antoine) cardinal et Chancelier de France. **Pièce signée comme archevêque de Sens et Chancelier de France,** 4 décembre 1526 ; vélin oblong in-fol.

Il reconnaît avoir reçu de Jacques Hurault la somme de 36 livres parisis « pour noz droitz de feste de Toussaintz »... 200/250

109. DUPRAT (Guillaume). 1506/1507 mort à Clermont, 1560). Fils du Chancelier Antoine Duprat, évêque de Clermont.

LAS, Trente, 3 juillet 1546, 1 page in-folio, adresse. Il remercie son correspondant des lettres qu'il lui a envoyées et l'assure qu'il répondra à son tour. 150/200

110. DUTOUR (Etienne François). Physicien, né à Riom, 1711-1784. **LAS à Duhamel du Monceau, Riom, 24 juillet 1766, 3 pp. in-4, adresse, marque postale, cachet de cire noire armorié.** «Comme vous avez une note des dommages que les arbres et arbustes essayèrent par la gelée de 1742, vous serez curieux sans doute de comparer à cet égard les effets de la gelée avec ceux de la gelée de l'année 1766...» Suit un tableau détaillé avec le nom des arbres qui ont subi ou non l'effet du froid, ainsi que les noms des plantes présentes dans les serres non chauffées qui n'ont pas résisté aux basses températures. 30/50

111. EFFIAT (Antoine Coëffier de Ruzé, marquis d'). 1581-1632. Surintendant des Finances, diplomate et maréchal de France, père de Cinq-Mars. **L.S., Auxerre, 21 mars 1631, aux Présidents et Trésoriers généraux de France** à Lyon ; 1 page in-fol., adresse.

Le Roi, voulant « se liberer des grands gaiges et taxations qui avoient esté attribués aux tresoriers et controleurs generaux et provinciaulx des ponts et chaussées de ce Royaulme », a décidé de supprimer ces offices, qu'il fera remplir par le « trésorier de son espargne ». En attendant, cette charge revient à Hector Musnier, receveur général des finances à Riom, à qui les trésoriers doivent envoyer les recettes concernées, « attendu que Sa Maté luy attribue si peu d'appointemens [...] la necessité de ses affaires la reduisant a ce point pour ne surcharger son pauvre peuple de levées extraordinaires »...

On joint une P.S., Paris 5 janvier 1629, reçu de 30.000 livres pour les appointements de sa charge (vélin oblong in-4). 200/250

112. EFFIAT (Antoine Ruzé Coëffier d'). 1638-1719. Dernier marquis d'Effiat.

1 P.S. Paris, Conseil d'Etat du Roi, 27 juin 1716, avec les signatures autographes de Philippe d'Orléans, Le Duc de Noailles, Le Pelletier et EFFIAT. 100/200

113. ESSARTS (Emmanuel LANGLOIS DES). 1839-1909. Professeur de lettres à la Faculté de Clermont, auteur d'ouvrages sur la littérature et de recueils de poèmes.

3 L.A.S. Clermont-Ferrand, 1881-82, 6 pp. in-12. Au même correspondant, il évoque sa collaboration à la revue Fantaisie. 40/60

114. ESTAING (Joachim d'). 1590-1650. Evêque de Clermont. **P.S., Clermont, 25 janvier 1635, 1 page in-4.** Dispense de bans pour le mariage de François Lély et Perdulphe Groujon, délivrée au curé de Saint-Vincent de Blanzat. Egalement signée par le vicaire général LABORIEUX (auteur de poésies en langue auvergnate). 50/60

115. ESTAING (Joachim-Joseph d'). 1694-1742. Evêque de Saint-Flour.

L.A.S. à Madame de MAINTENON, Saint-Flour, 2 octobre 1713, 6 pp. in-4. Longue lettre dans laquelle il plaide pour la béatification de Mère Agnès de Jésus (Agnès Galand), originaire du Puy en Velay, sœur au monastère Sainte-Catherine de Langeac où elle est décédée en 1634. Elle fut béatifiée en 1994 par Jean Paul II.

On joint **1 P.S.** en partie imprimée avec les armes des d'Estaing et le cachet de l'évêque de Saint-Flour, 1715, in-4. Lettre d'octroi des ordres mineurs à Jean Férés de la paroisse de La Roquebrou. 80/100

116. ESTAING (Charles-Henri, Comte d'). Né au château de Ravel, 729-1794. Amiral.

P.S. Cadix, 1782-1783, 1 page in-folio. Etats de services de M. Gaultier de Kervegueu, lieutenant colonel, ayant participé à la Campagne d'Amérique.

P.S., à Louis Antoine de Bougainville, "à bord du Languedoc, 27 octobre 1778. "Il est ordonné à M. de Bougainville de se tenir prêt à faire évacuer le Hull par les troupes qui se trouvent dans ce poste... Les dites troupes seront réparties sur les différents vaisseaux conformément aux ordres... il ne sera laissé sur la presqu'isle de Hull aucuns français, n'y aucun effets..." (Guerre d'Indépendance des Etats-Unis). **L.A.S. à Dalbarade, Ministre de la Marine, prison de saint-Lazare, 18 pluviôse an 2.** Même emprisonné et à la veille d'être guillotiné, il s'entremet auprès du Ministre pour solliciter la faveur d'un passeport pour un de ses anciens compagnons de cellule.

1 feuille in-folio en partie imprimée aux armes du Vice-amiral d'Estaing. Ordre donné au garde Nollet de débarquer du vaisseau L'Actif pour se rendre au le vaisseau Le Majestueux.

P.S. Port au Prince, 6 août 1764, 4 pages et demi, in-folio. D'Estaing est alors gouverneur des Iles du Levant ; il répond à différents points soulevés par son correspondant : sur le sort «des nègres et des négresses qui se sont battus le 17 juin.» «ils iront soigner les Malades du Molle pendant six mois consécutifs.» – «Mettez moy, je vous prie, mon cousin de Cruissol pour trois mois en prison. Ce ne sera pas, Monsieur, autant qu'il mérite...» – «N'oubliez pas Monsieur, qu'il faut que M. Coignet assiste toujours à la visite des farines, comme contrôleur de la Marine...» 1000/1500

117. [EVEQUES DE CLERMONT. XVIII^e et XIX^e siècles].
DUWALK DE DAMPIERRE (Charles Antoine Henry). 1746-1833.
L.A.S., 3 mai 1817, 1 page in-4. Aux administrateurs de l'hospice de Thiers.
 On joint une **L.A.S. de Jean-Philippe GARRAN DE COULON**,
 adressée à Duwalk de Dampierre, le 4 novembre 1810.
ENTRAGUES (Louis ILLIERS d'). Evêque de Clermont de 1716
 à 1717. **L.A.S.** Paris, 21 octobre 1716, 2 pp. in-4, adresse, cachet
 armorié. Au doyen de la cathédrale de Sens. Il ne fut jamais sacré et
 sera remplacé par Massillon.
BONA D'AUJAC (François de). Evêque de 1776 à 1800. **1 L.A.S.**
 à M. Juge, Paris, 6 sept 1790. Et **2 L.S.**, Paris 1790 et 1791.
 100/200
118. **FAYOLLE** (Emile). Maréchal de France.
L.A.S., Clermont, 24 mai 1924, 2 pp. et demi, in-8. A sa demande, il va
 être relevé de ses fonctions d'Inspecteur de l'Aéronautique, «... je suis
 très touché des regrets que cette décision peut causer aux aviateurs».
1 carte bristol, autographe signée, Clermont 17 septembre 1924.
 30/40
119. **FOUCHÉ DE NANTES** (Joseph Fouché, dit). 1759-1820.
 Conventionnel, ministre de la Police, duc d'Otrante.
L.A.S. Paris 21 thermidor an 3, à **GIROT-POUZOL**, député du
 Puy-de-Dôme. 1 page in-4. «Je vous fais passer, ma dénonciation
 et mes réponses en marge. Je vous confie le soin de la défense d'un
 homme probe qui fut constamment l'ami de la justice & qui résiste
 à toutes les factions».
 200/300
120. **GANDILHON GENS-D'ARMES**. 1871-1948. Poète.
L.A.S. à Pierre Laval, Paris, 24 mai 1934, 4 pages in-4. Il recom-
 mande le Chanoine Germain pour la Légion d'honneur. 30/40
121. **GASTON D'ORLEANS**. 1608-1660. Troisième fils d'Hen-
 ri IV et de Marie de Médicis, frère de Louis XIII.
L.A.S. à M. de VERTAMONT, Intendant d'Auvergne ; Blois 28
 août 1658. 1 p. in-4. A propos de «désordres» qui touchent la ville
 du Puy en Velay, il recommande à l'Intendant de faire pour M. le
 Comte du Roure (Louis de GRIMOARD de BEAUVOIR, Comte
 du Roure †1690, Lieutenant général au gouvernement de Languedoc,
 bailli des Etats du Vivarais) et au Vicomte de Polignac (gouver-
 neur du Puy) «tout ce que par leur mérite particulier joint à l'affec-
 tion que vous avez pour moy pourra raisonnablement estre fait en
 cette occasion...».
 400/500
122. **GAULTIER DE BIAUZAT** (Jean-François). 179-1815.
 Député du Tiers état en 1789, Rédacteur du Journal des Débats et
 Premier Maire de Clermont.
L.A.S. au Préfet de la Seine, en-tête imprimée, 17 ventôse an 9, 1 page in-4.
L.A. au juge de paix de la section Contrat social, Paris 9 floréal an
 4, 2 pages in-4. Gaultier de Biauzat, alors Commissaire du Direc-
 toire exécutif, dénonce une affaire d'agiotage
3 lettres adressées à Gaultier de Biauzat :
L.A.S. de son fils, «au bivouac, près de Hoehst», 8 vendémiaire an 4,
 3 pages in-3, adresse.
GOHIER (Jérôme). Conventionnel, ministre de la justice et
 membre du Directoire, Paris 30 brumaire an 6, 1 page in-12.
Lettre autographe signée Ricard, Millau 22 ventôse an 6, 1 page
 in-folio. 100/150
123. **GERLE** (Dom Christophe Antoine). 1736-1805). Prieur de la
 Chartreuse de Port-Sainte-Marie, élu de Riom aux Etats généraux de 1789.
Mémoire autographe signé, 28 floréal [1792], 6 pages in-folio. Il
 était accusé d'avoir participé à une conspiration contre Robespierre
 à laquelle était mêlée une sorte de prophétesse mystique Catherine
 Théot. Alors qu'il est détenu il rédige l'exposé de sa défense. Il fut
 libéré après le 9 thermidor an 3. 200/300
124. **GIROT-POUZOL** (Jean). 1753-1822. Conventionnel,
 député du Puy-de-Dôme.
3 L.A.S. Paris, an 3 et an 6 – Ambert an 4.
3 P.S., 2 à en-tête de la sous-préfecture d'Issoire ; **1 extrait du procès-
 verbal de la Convention Nationale** du 26 brumaire an 3. 50/60
125. **GISCARD D'ESTAING** (Valéry). Président de la République.
17 L.S. en tant que Ministre des Finances ou Président du Conseil
 Général du Puy-de-Dôme. 1 photo dédicacée. 100/150
126. **GONOD** (Benoit). 1792-1849. Bibliothécaire de la ville de
 Clermont, éditeur des Grands Jours d'Auvergne de 1665 (1844).
Envoi autographe au Maire de Clermont sur une plaquette inti-
 tulée : «**De l'utilité de la mémoire**», Clermont, Thibaud-Landriot,
 1828, in-4, br. 20pp. 30/40
127. **GOUGES** (Marie Olympe de). 1755-1793. Ecrivain, au-
 teur dramatique.
L.S. à M. Delord [**DULAURE**, Député du Puy-de-Dôme], s.l.n.d.,
 2 pages in-4, adresse. «Je vous envoie mon manuscrit. Je sens qu'il y
 a bien des longueurs, des répétitions et du décousu... je veux être
 mieux portante pour l'épurer comme il convient, mais je crois que
 je vais faire une maladie si je ne me repose pas, mon imagination est
 trop vive et mon zèle trop ardent pour me permettre de parcourir
 cet écrit à tête reposée. Vous qui joignez au talent et au génie la
 modération, je vous laisse le maître d'y faire les changements que
 vous jugerez à propos...» 1000/1200
128. **GRAVE** (Jean). 1854-1939. Né au Breuil-sur-Couze. Ecri-
 vain anarchiste, fondateur avec Elisée Reclus de «Le Révolté» (deve-
 nu «La Révolte».)
L.A.S. à Octave MIRBEAU, en-tête du journal «*Les Temps Nou-
 veaux*», 12 janvier 1898, 2 pages in-8. Il vient de voir sa pièce «Les
 mauvais bergers» et applaudit aux éloges qui ont été faits. «Il n'y a
 que la conclusion qui me paraît trop pessimiste. ... Les anarchistes
 ne sont pas des bergers. Ce sont des individus qui ont senti que la
 société actuelle est mauvaise, et qui cherchent à en expliquer aux
 autres la raison».
 100/150
129. **GRENIER** (Jean). 1753-1838. Avocat à Riom, député au
 Conseil des Cinq-Cents, devient membre du Tribunal après le coup
 d'état du 18 brumaire, fait Baron en 1811, puis Pair de France en
 1832.
Pièce signée, Ordonnance de la cours royale de Riom, 23 décembre
 1835, 1 page in-4. 30/50
130. **HAINL** (Georges François). 1807-1873. Violoncelliste,
 chef d'orchestre né à Issoire.
Photographie originale avec dédicace autographe signée, à Mon-
 sieur Levé, témoignage d'affection et de reconnaissance. Contrecol-
 lée sur papier fort, in-4
L.A.S., 2 juillet 1860, 2 pages in-8. Il prie son correspondant de
 bien vouloir faire insérer l'annonce de son mariage avec Mlle Esti-
 bot, professeur de piano, dans le Courrier de Lyon, la Gazette et le
 Progrès. 100/150
131. **HENRI IV** (1553-1610). **2 L.S.**, 1601-1604, à M. de **FLO-
 RAC, sénéchal d'Auvergne** ; 1 page in-fol. chaque avec adresse au
 verso; contresignées par le secrétaire d'Etat Louis POTIER de Gesvres.
 Paris 12 novembre 1601. Il a connaissance « des mauvaises volontez
 daulcuns de mes subjectz ennuyez de veoir du repos en ce Royaume,
 et qui pour le troubler projectent divers permitieux desseings sur
 aulcunes de mes villes d'Auvergne ». Il écrit donc à ces différentes
 villes pour qu'elles se tiennent sur leurs gardes afin d'éviter ruines
 et pillages. Florac doit veiller à s'opposer à ces mauvais desseins,
 « en empescher par tous moiens l'exécution, et surtout a la recherche
 et punition des autheurs et complices de telz perturbateurs et en-
 nemys du repos public »... Fontainebleau 8 mai 1604. Il a appris
 « la difficulté que lon a fait de commencer au demantellement du
 Chasteau de Chalus sur ce que javois ordonné qu'on laissat les bas-
 timens et logement dudit Chasteau en leur entier et que lon en
 ostat seulement les deffenses et fortifications », car la plupart des
 logements « sont compris dans les tours et autres lieux de deffence »...
 Il a donné l'ordre au comte d'Auvergne de « fere passer outre a la ruine
 dudit Chasteau et que la place se reduise en tel estat quelle ne serve
 doresnavant de retraicte ou empeschement quelconque »... 600/800

132. HUMIERES (Louis de CREVANT, marquis puis duc d'). 1628-1694. Maréchal de camp, puis général en 1656, il devient gouverneur du Bourbonnais avec la charge de sénéchal, fait Maréchal de France en 1668.

Pièce manuscrite sur parchemin, signée Humières, (12 x 19 cm), 29 août 1668. Reçu pour ses appointements de gouverneur de Lille, la somme, de 10 000 livres, pour les mois de mai, juin, juillet et août 1668.

On joint **1 pièce signée Louis de Crevant**, 1 page in-folio, 1645. 60/100

133. LA FAYETTE (Gilbert-Marie-Joseph du Motier, marquis de). 1757-1834. **Lettre autographe**, Utrecht 25 octobre [1799], à sa cousine Mme de TESSÉ, à Wittmold près Plön par Hambourg ; 2 pages et demie in-4, adresse.

Très belle et longue lettre d'exil sur la situation en Europe et le retour d'Égypte de Bonaparte. Il n'a pas renoncé à sa vie de solitaire, mais a quitté la campagne pour passer l'hiver à Utrecht... « La capitulation des Anglo Russes s'accorde mal avec les nouveaux préparatifs qu'on faisait en Angleterre. Il est vrai que le duc d'York a fait dans la Nord Hollande beaucoup de sottises [...] ses adversaires ne se flattaient pas d'un succès si prompt. Les orangistes après avoir maudit le Roi de Prusse tournent à présent leurs espérances vers lui ; on dit que la paix générale produira un arrangement favorable à la famille que le gouvernement britannique a si malheureusement protégée ; je crois que les intrigues qui divisent la puissance française ont fait sentir leur influence sur les spéculations relatives à ce païsi ; mais le voilà débarassé de la visite Anglo Russe dont le peuple de la Nord Hollande conservera de cruels souvenirs ». Il évoque des prêtres et un évêque pendus ou brûlés par « les Contre Révolutionnaires d'Italie », puis en vient à Bonaparte de retour d'Égypte : « ce retour subit de Bonaparte n'est encore expliqué qu'aux initiés ; il fait naître beaucoup de conjectures et d'espérances ; ce fut la même chose à son arrivée d'Italie ; mais aujourd'hui il revient de très loin, et sans être attendu ; il a laissé son armée, a couru des risques en route ; tout cela fait présumer, à ceux qui souffrent, une amélioration dans leur sort, et à ceux qui jouissent, une fixation de leur bonne fortune ; celle de Bonaparte lui a jusqu'à présent été bien fidèle, et les fous qui l'année passée ne croiaient pas que ce grand fou dût être tout à fait perdu, avaient été mieux avertis par leur propre instinct que par les sages raisonnemens de tous les partis, depuis l'aristocrate incroyable jusqu'au fougueux jacobin »... 600/800

133 B. LA FAYETTE (Gilbert-Marie-Joseph du Motier, marquis de). **L.A.S.**, Lagrange 13 septembre 1816, à TERNUX aîné ; 2 pages et quart in-4, adresse avec reste de cachet (éptite répar.).

Intéressante lettre sur les Gardes nationales et la Révolution. Il a lu le mémoire de Ternaux : « le système des gardes nationales dont une armée peu nombreuse forme l'avant-garde et les cadres est le seul qui réunisse la force et la liberté, qui assure à l'état des défenseurs, en le garantissant des conquérants. C'est celui que j'avais établi en 89 et qui, au grand étonnement des coalisés de Pilsnitz, défendit le territoire et l'indépendance de la France. Malheureusement les factions se disputèrent le pouvoir et nous conduisirent à tous les excès de l'anarchie et du despotisme. Votre idée d'employer les officiers à demi solde est excellente. J'ajouterai qu'un commandement général indépendant du chef de l'état, c'est-à-dire de son ministre responsable, est une institution dangereuse. J'ai le droit d'exprimer cet avis, puisque je le donnai à l'assemblée constituante lorsque quatorze mille députés de quatre millions de gardes nationales étaient venus à la Fédération avec l'intention de me conférer le pouvoir. Mais pour avoir un système de gardes nationales, il faut s'être mis en confiance avec la nation, il faut être tout de bon constitutionnel. Si on l'eut été à la première Restauration, il n'y aurait pas eu d'hésitation sur le système, ce Bonaparte n'aurait pas fait vingt lieues en France »... Lafayette examine ce système dans la situation politique du moment, avec la dissolution de la Chambre et la pression des ultras... Il prend ensuite la défense de Dupont de l'Eure, et évoque les prochaines élections où il se présentera dans le collège de Seine-et-Marne... 600/80

133 C. LA FAYETTE (Gilbert-Marie-Joseph du Motier, marquis de). **L.A.S.**, Lagrange 1er juin 1830, à Mme Sapey au Passage par Virieu (Isère) ; 2 pages et quart in-4, adresse.

Importante lettre sur la situation politique avant la révolution de Juillet. Il raconte d'abord le grand dîner électoral qu'il a donné, avec notamment le général Durosnel et Despatys, ainsi qu'Eugène d'Harcourt : « Nous voilà tous les cinq déclarés et très probables »... Il parle des élections à venir, des résultats probables, notamment pour Benjamin CONSTANT à Strasbourg : « c'est le membre le plus utile de la Chambre »... Les nouvelles de Paris « disent que la fièvre contre-révolutionnaire est au plus haut degré d'exaltation, que le Dauphin n'a fait qu'ajouter au dévouement de son père en rapportant qu'il avait reconnu partout les progrès de la Révolution, et la nécessité de l'étouffer au plus vite [...] Rochild lui-même parle contre les coups d'état qui mettraient les finances de France, d'Europe, et surtout les siennes en grand embarras. On revient aux ruses de Villèle, en désespoir de brillantes violences. [...] Aïons de bonnes élections, bien prononcées, des députés bien pénétrés de la forte volonté de leurs commettants et de la nation entière, une foule de pétitions [...] Alors tout ira bien ; la liberté et la tranquillité seront assurées, ce qui satisfait tous les goûts exceptés le goût d'absolutisme et d'aristocratie. C'est au reste le plus grand service qu'on puisse rendre à Charles dix et à sa famille, au dire même des Roialistes un peu raisonnables »... 500/700

134. LA FAYETTE (Joseph Marie Paul du MOTIER, Marquis de). **L.A.** non signée, au **Citoyen EMERY**, Conseiller d'Etat, Fontenay, 24 nivôse [an VIII] ; trois-quarts de pages in-8, adresse. Il le prie de rendre à son fils George les papiers qu'il détient chez lui, car il y a dedans des choses essentielles pour lui, ainsi il n'a pas pu «envoyer la copie d'une lettre en faveur de mes compagnons d'exile, et la déclaration que nous fimes à Rochefort [...] Ayez donc la Bonté Mon cher Ami de me rendre ce ballot de papier».

L.A.S. «L.F.», au **Citoyen EMERY**, Conseiller d'Etat, Lagrange, 1^{er} ventôse [VIII], 1 p. in-4, adresse. Ecrite lors de son retour en France il tente d'obtenir la radiation, pour lui et ses compagnons de captivité de la liste des émigrés. «Je n'ai pas suivi votre conseil d'une lettre à Bonaparte ; si vous avés su la méchanceté qu'on s'ait plu à inventer, vous auriez trouvé que je n'avais pas tort de me tenir tranquille». Il tient à ce que ses compagnons soient rayés des listes avant lui «car ce n'est pas une distinction que je désire ; elle serait parfaitement inutile, mais seulement que lorsque je serais raïé, il n'y ait pas u des officiers partis avec moi qui soit encore en état de proscription». 1000/1200

135. LA FAYETTE (Joseph Marie Paul du MOTIER, Marquis de). **2 L.S. et 1 L.A.S. à M. Duplan**, avocat à Paris.

Lagrange 31 octobre 1828, 1p. et demie, in-4, adresse. – Paris, 3 février 1829, ½ pages in-4. – Paris 18 février 1829, 1 p. in-4. – Paris, 12 juillet 1829, ¾ de page in-4.

Toutes ces lettres sont relatives au projet de réforme de la Garde nationale, à laquelle Duplan a consacré la publication d'une brochure qui doit être distribuée à la Chambre. Lafayette refuse d'en débattre hors de la Chambre comme lui impose son statut de député, mais il est d'accord avec les principes de Réforme, reprochant toutefois à Duplan de ne pas avoir consulté ses collègues avant la publication. 300/400

136. FAYETTE (Joseph Marie Paul du MOTIER, Marquis de). **5 L.A.S. à Charles Antoine Claude de CHAZERAT**, Président de la Cour des Aides de Clermont, dernier Intendant d'Auvergne.

. Fontainebleau 22 octobre 1786, 2 pp. in-4. A propos de la vente du sel, il demande à son correspondant un mémoire sur le nouveau projet d'organisation provinciale de la Ferme. «...je fais des vœux pour vos succès, contre un système dangereux que M. de Calonne abandonnerait s'il le connaissait bien...»

. Versailles, 26 novembre 1786, 1 page et demie in-4. M. de Montboissier est revenu d'Auvergne avec le Mémoire de M. de Chazerat ; ils sont allés le porter à M. de Calonne.

. Versailles 16 janvier 1787, 1 page et demie in-4. Il déplore qu'aucun représentant des cours des Aides de Province ne soit représenté à l'assemblée des notables.

. Paris 2 janvier 1787, 1 page in-4. Il l'informe que le Roi a convoqué une assemblée des Notables et juge à propos de leur communiquer ses vues pour le soulagement de ses peuples, l'ordre des finances et la réformation de plusieurs abus.

. Paris, 3 février 1787, 1 page in-4. Il se réjouit que le Garde des Sceaux aille dans le sens de la réforme souhaitée par le Parlement. «...les intentions de Monsieur le Contrôleur sont sans aucun doute favorables à la Justice et à nos désirs...» 1000/1500

137. LA FAYETTE (Joseph Marie Paul du MOTIER, Marquis de). **L.A.S. à M. Félix de MERODE** à Bruxelles, Paris, 24 janvier 1832, 1 page in-4, adresse. Il intervient pour obtenir le congé de trois étudiants allemands qui s'étaient enrôlés pour la cause belge dans un corps de volontaires que le gouvernement a licencié, et qui ont été incorporés d'office dans le douzième de ligne, ce qui n'a plus de sens pour eux.

L.A.S. à M. Cassin, Paris 3 septembre 1832, 1 p. in-4, adresse. Il a reçu une lettre vieille d'un an dans laquelle le maire de Gamaches lui envoyait 50 francs de souscription. Il demande à M. Cassin de s'assurer que des remerciements parviendront aux souscripteurs.

L.A.S. à M. BIGNON, député, Lagrange, 7 août 1821, une demi-page in-4, adresse. Il intervient en faveur d'une personne dont les qualités méritent qu'on lui trouve une place, dans une maison de commerce à Rouen ou ailleurs.

L.A.S. au Général d'Evreux à Paris, s.d., 1 page in-4, 3 lignes en anglais.

L.A.S. Aulnay, 26 mai 1808 ; 1 demi-page. in-4, adresse. Une Dame, «nièce d'un consul à Chatterton qui a prêté trois millions pour le service des troupes françaises, s'adresse à moi, non pour réclamer cette somme, mais pour savoir quel parti elle pourrait tirer auprès du Gouvernement de ces souvenirs méritoires».

L.A.S., Paris, 20 janvier, 1 page in-8, 8 lignes. Il n'a pas pu sortir pendant quelques jours atteint par la fièvre, et ne peut répondre à une question dont il n'a pas entendu parler. Il attend un correspondant avec lequel il ira aussitôt chez le Ministre. 800/1000

138. LA FAYETTE (Joseph Marie Paul du MOTIER, Marquis de). **Diplôme d'admission de Louis Piochette à l'Union de Juillet**, Paris 31 mars 1834. Président Gal La Fayette. Document partiellement brûlé.

L.S. En-tête du Comité Central en faveur des Polonais, Paris 30 mars 1833. 1 feuille in-folio, imprimée. Signature autographe. Déchirure avec manque en bas à gauche.

L.S. à Mme CABCERES, Paris 2 février 1831, 1 page in-4. Il lui propose de s'associer au comité en faveur des Polonais.

Lettre circulaire imprimée, non signée, indiquant que le député Général Lafayette n'ayant pas assez de temps pour recevoir tous ceux qui le sollicitent, il renvoie aux autorités compétentes. 200/300

139. LA FAYETTE (Marquis de) – **REVOLUTION**. 2 P.S. de La Fayette.

CERTIFICAT NATIONAL. Pièce imprimée signée, in-folio, 11 août 1789, vignette gravée, 2 cachets de cire rouges. Certificat délivré par la Ville de Paris en témoignage d'estime et de reconnaissance au soldat Pierre Le Clerc, pour les services qu'il a rendus à la Nation. Signé de Bailly, maire, et de Lafayette.

BREVET DE VOLONTAIRE DE LA GARDE NATIONALE DE PARIS. Pièce imprimée sur vélin, in-folio, délivrée Jean Marie Baptiste HARGER. Signé en haut à droit par le Commandant Général Lafayette. 400/500

140. LA FAYETTE (Marquis de) – **REVOLUTION**. Pièces signées. **CERTIFICAT NATIONAL**. Pièce imprimée signée, in-folio, 8 août 1789, vignette gravée, 2 cachets de cire rouges. Certificat délivré par la Ville de Paris en témoignage d'estime et de reconnaissance au soldat Jean Nicolas DONGE, pour les services qu'il a rendus à la Nation. Signé de Bailly, maire, et de Lafayette.

BREVET DE LIEUTENANT DES GRENADIERS – GARDE NATIONALE PARISIENNE. Délivré à Paris le 20 janvier 1791, à Pierre François MONTSERRA. Pièce imprimée et complétée à la main, signatures autographes de Bailly, maire, Poirey commandant général, et Lafayette, commandant général de la Garde-Nationale de Paris.

ETAT DE SERVICES DU SIEUR SABATIER. Garde Nationale parisienne, 4^e Division, 9^e bataillon. Paris, 25 septembre 1791, 1 feuille in-folio. Pièce imprimée, complétée à la main, signature auto-

graphe de Lafayette. Sabatier a exercé sans interruption de 1747 à 1773, il a incorporé la Garde Nationale le 1^{er} septembre 1789 et nommé commandant de bataillon le 30 octobre 1790. 400/500

141. [LAFAYETTE] – PALLOY (Pierre-François). «Le Démolisseur de La Bastille».

Dossier de 56 pièces, lettres, notes et manuscrits, la plupart de la main de Palloy. Environ 150 pages in-folio ou in-4, dont 62 autographes. Important dossier établi entre 1818 et 1834, dans lequel Palloy célèbre les heures glorieuses de la révolution, rappelle ses actions et ses œuvres, expose sa ruine, comptant sur son ancien général pour obtenir enfin justice.

Le dossier comprend le brouillon d'une vingtaine de lettres de Palloy à Lafayette, ainsi qu'une vingtaine de minutes la plupart abondamment annotées et corrigées de sa main ; la copie de 4 réponses de Lafayette ; le manuscrit autographe d'un «Procès historique de la révolution en ce qui me concerne ou l'anniversaire du 14 juillet depuis quarante ans» ; il s'achève sur la copie de la lettre de condoléance après la mort de Lafayette.

Palloy, outre sa carrière militaire dans la Garde nationale, fut l'entrepreneur de la démolition de la Bastille, et fit réaliser des sculptures souvenirs en forme de petites Bastilles dans les pierres récupérées. Avec le fer des verrous il fit forger des épées et inventa d'autres objets commémoratifs, médailles, cartes à jouer, bijoux... 800/1000

142. [LAFAYETTE].

Dossier contenant plusieurs L.A.S signées adressées au Général de La Fayette, ou évoquant les affaires auxquelles il a pris part.

BENJAMIN CONSTANT. LAS, s.l.n.d., Il regrette leur désaccord mais assume «tout le poids d'un vote impopulaire.» «Votre bonté, tout ce que vous m'avez témoigné d'amitié, le plaisir que j'ai vu en vous quand nous étions parfaitement d'accord, tout cela me revient et me déchire».

HORACE VERNET, Directeur de l'Académie Royale de France à Rome. Rome 21 septembre 1830, 1 page et demie in-folio. «Ayant sans cesse fait partie de la Garde nationale depuis sa réorganisation à la fin de 1819 jusqu'à son licenciement, de déplorable mémoire, il me serait bien pénible ne n'être plus compté parmi les bons citoyens qui la compose...» et demande que sa commission d'aide de camp du général en chef lui soit conservée.

BARBAROUX (Jean-Marie), député des Bouches du Rhône, chef du parti des jacobins, guillotiné le 25 juin 1794. Minute autographe non signée d'une lettre à La Fayette, S.l.n.d., 2 pp. in-4. Il exprime avec une vibrante émotion son admiration au commandant en chef de la Garde nationale.

PHILIBERT et SORET, députés l'assemblée législative. Paris, février 1793 1 page et demie in-8. Relatif au déroulement de la séance du 8 août 1792 lors de laquelle le décret d'accusation contre La Fayette fut rejeté par l'Assemblée.

GOUVION DE SAINT-CYR, Paris 13 août 1789, 1 page in-folio. Il le remercie de l'avoir proposé pour remplir la charge de Major général de la Garde nationale parisienne. Il n'accepte toute fois ce poste que pour quelques mois et sans appointements

NOAILLES (Louis Marie, vicomte de). **L.A.S. à Mallet du Pan**, Londres 13 décembre 1796, 2 pages et demie, in-4, adresse. Il lui demande de rendre justice à La Fayette et de prendre sa défense après que se dernier fut arrêté par les Autrichiens et emprisonné jusqu'au traité de Campo-Formio en 1797.

FLORIAN (Jean Pierre CLARIS de). Ecrivain. Paris 17 juillet 1790, 3 pages et demie in-8. Il adresse à son homme d'affaire des lettres de créance, puis parle des événements du temps : « j'espère que la paix et le calme approchent. Les vertus de notre bon roi nous les auront procurés. [...] je compte sur la sagesse et la prudence de M. de La Fayette notre digne général et sur celle de M. Bailly. Quand est-ce que les hommes sentiront que de tous les bienfaits de Dieu le plus grand, le plus désirable s'est la paix...»

CLAVIERE (Etienne). Ministre de la Guerre par intérim. Paris 18 août 1792, 1 page in-folio. Il envoie copie de l'arrêté du Conseil exécutif par lequel M. de La Fayette est destitué du commandement de l'Armée du Nord et remplacé par M. Dumourier.

MORETON-CHABRILLANT (Jacques Henri de). Chef d'Etat-

major de l'Armée du Nord. **L.A.S.** *Q.G. de Saint-Amand, 24 août 1792, à M. Sainte Foy, 2 pages et demie in-4.* Dumourier vient de prendre le commandement de l'Armée du Nord en remplacement de La Fayette en fuite. « L'armée est disposée à merveille. L'aristocratie en est entièrement bannie. Il n'y reste pas une arrière-pensée royaliste et le traître Lafayette n'a plus de partisans... » 800/1000

143. [LA FAYETTE].

1 LAS de sa femme Adrienne de NOAILLES, à BERNADOTTE, 22 messidor an 7, 1 p. in-4. Elle lui demande d'intervenir pour protéger le général la Fayette dans sa retraite près d'Utrecht où il s'était retiré après la libération d'Olmütz, contre la haine du général Brune.

1 LAS de Anastasie LA FAYETTE DE LA TOUR MAUBOURG, sa fille, 1 page in-8, 1815.

2 P.S. de Edmond de LA FAYETTE, petit-fils du Général. 1864. 100/150

144. LA FAYETTE (George-Washington Louis Gilbert). 1779-1849. Fils du Général de La Fayette.

3 L.A.S. à M. **GIROT-POUZOL**, député du Puy-de-Dôme ; *Paris 3 avril 1817 – Chavaniac 9 août 1817 – La Grange 27 septembre 1819. Adresses et marques postales. 4 pp. in-4.*

2 L.A.S. à M. Baudoin, imprimeur à Paris, 3 pp. in-8. Il évoque les attaques faites contre son père dans la presse, en particulier par M. Bellart, procureur général à la cour de Paris.

L.A.S., La Grange, 17 octobre 1826, 5 pp. in-4. Longue et intéressante lettre relative au règlement de diverses successions, dont celle des Noailles.

L.A.S., Paris, 8 mai 1831, à M. le Directeur Général [des Postes]. Il lui adresse une série de doléances émises par des personnes de la Haute-Loire (demande d'avancement, de poste, de création de relais). 200/250

145. LOUIS XIV (1638-1715). **P.S.** (secrétaire), contresignée par le secrétaire d'État à la Guerre Louis-François-Marie LE TELLIER de Barbezieux, *Fontainebleau 4 octobre 1695* ; 2 pages in-fol.

« Etat des villes de la généralité de Moulins qui contribueront au paiement de l'ustancille que le Roy est obligé de faire payer pendant l'hyver prochain a ses troupes d'infanterie qui servent en campagne, et qui seront mises en quartier d'hyver dans les places frontieres »... , avec le détail de ce que devra payer chaque ville : Moulins (30.000 livres), Nevers, Montluçon, Aubusson, Gannat, Saint-Pourçain, Esvaux, Saint-Pierre le Moutier, Château-Chinon, Feuilletin, Cusset.

On joint une L.S. de LOUVOIS au marquis de Poyanne, *Saint-Germain en Laye 14 janvier 1682* (1 p. in-4) ; et une P.S. de LOUIS XV (secrétaire), contresignée par Phélypeaux, 15 septembre 1761, brevet de dispense de temps de service pour Alexis Borelli d'Agrain, prêtre, prieur et curé de Saint-Pierre de Lias au diocèse de Viviers (vélin oblong in-4). 200/250

145 B. LOUIS XVI (1754-1793). **Pièce avec le mot autographe** « Bon » sur une pétition à lui adressée par le Contrôleur général BERTIN, [23 juillet 1786] ; 1 page in-fol.

Très jolie pièce calligraphiée dans un bel entourage représentant une bannière ayant au sommet de la hampe une fleur de lys, aux angles supérieurs deux écussons fleurdelysés surmontés d'une couronne royale. Le Contrôleur général expose au Roi qu'il a bien voulu accorder au sieur Guérier de Besance, premier président de la Cour des aides de Clermont Ferrand, la remise de moitié sur le droit de survivance de cet office et au sieur de Romagnat son fils qui lui succède dans cette charge une semblable remise. Il demande aujourd'hui la remise complète des droits. De sa main Louis XVI accorde : « Bon ».

On joint une P.S. (secrétaire), contresignée par le comte de Brienne, brevet de commission de capitaine de cavalerie pour le chevalier de Villemor (vélin oblong in-fol.). 250/300

146. MARGUERITE DE VALOIS. 1553-1616. Première épouse de Henri IV.

P.S. *Usson, 14 août 1598, in-folio oblong, vélin.* Lettres patente par lesquelles la Reine Marguerite, Duchesse de Valois et d'Etampes, nomme Jean CAMUS, sieur de Saint-Florent et de Gondreville en Beauce, en l'office de Bailli, capitaine et gouverneur d'Etampes, devenu vacant par la simple résignation de Michel TEILLARD, sieur de La Chesné. 400/500

147. MIRABEAU (Honoré-Gabriel de Riquetti, comte de). 1749-1791. **3 lettres autographes** (dont une signée des initiales), 1784 et s.d., à **Sébastien CHAMFORT** ; 1 page et demie in-4 avec adresse, et 2 pages in-8.

Lyon 4 mars 1784. Il est « inquiet, très inquiet ; chagrin fort chagrin ; et votre silence aggrave ce chagrin et cette inquiétude »... Il a dû partir brusquement : « Ma mère et de prétendus amis, des amis à la mode, me grondent et se plaignent de moi. [...] Je suis parti parce que j'ai du partir. Je ne l'ai pas dit, parce que je n'ai pas du le dire, parce que je ne l'ai pas même pu ». Et Chamfort ne lui écrit pas, et cela au moment de « ses graves sujets d'inquiétude », alors qu'il craignait de perdre l'ami qui devait le « tirer de l'embarras [...] Je crois et je vois que mon départ a du faire sensation. Mon père en rit : un tigre rit aussi en versant le sang ; mais je retourne très résolu de pincer sans rire ; et certes, j'en viendrai à bout si l'injuste tiedeur de mes amis ne me décourage pas, et ne me dégoûte pas d'un pays où tout le monde a raison quand tout le monde a tort, et où tout le monde a toujours et à jamais tort envers les malheureux »... Il avait demandé un service à Chamfort, mais le prie de ne plus s'en occuper, ne voulant pas « lier quelqu'un dont le bien-être et le repos me sont sacrés, à mon étoile bizarre »...

Dimanche [1790 ?]. « Nous sommes sortis si tard de l'Assemblée, mon cher Chamfort, ma pauvre amie est si malade, et j'avais deux rendez vous si impossibles à manquer que je n'ai pu aller vous remercier, ni vous raconter le très grand effet de mon discours d'hier et surtout de l'exorde et de votre excellent morceau que j'ai amalgamé de mon mieux en improvisant. J'étais très étonné avant que de me trouver moi-même dans une grande révolution de voir tous les actes publics des peuples libres, des assemblées politiques si mal rédigés. C'est que le temps et le calme manquent toujours. Mais dans une occasion comme celle d'hier il ne faut viser qu'à l'effet, et frapper fort, et vous m'y avez puissamment aidé »...

Mercredi [1790 ?]. « Je ne voulois vous remercier mon Ami qu'au moment où je pourrois vous dire quelque chose sur les infâmes papiers dont a cru payer votre prose et vos vers, tandis qu'on les eut assurément refusé à la mère de vos talents, je veux dire à votre ame. Le résultat de mes informations est qu'il faut vite et vite que vous alliez en personne chez Le Camus, lequel a fait mettre dans tous les papiers publics la plus brutale injonction, *nommément aux membres de l'assemblée nationale* de s'abstenir de toute recommandation auprès du Comité des pensions ». Mais il défendra les intérêts de Chamfort... 1 500/2 000

147 B. MIRABEAU (Honoré-Gabriel de Riquetti, comte de). 1749-1791. **L.A.S.** « M f[ils] », [Bruxelles 15 mai 1784, **au comte d'ANTRAIGUES**] ; 2 pages et demie in-8.

Il s'inquiète de n'avoir reçu aucun courrier et craint l'ouverture de ses lettres : « quoique rien ne soit monté ici pour l'inquisition des postes malgré l'extrême fermentation de la Hollande et la situation critique de cette ville en particulier, il y a beaucoup à parier que d'autres que nous voyent nos lettres les premiers ». Son travail avance et sera bientôt fini, « malgré les deux jours de la foire de St Servais, le catafalque du prince de Liège »... Il a demandé qu'on vende ses chevaux. Il s'alarme de ne pas retrouver son ami à son retour « et Paris sans vous et CHAMFORT que la belle saison va séduire aussi me sera un desert tout à fait insupportable »... 500/600

148. NAPOLEON 1^{er}.

L.S. à M. le Général CLARKE, Paris, 3 août 1809 ; 1 page in-4. 6 lignes. Signature de la main de l'Empereur. «... écrivez au Préfet du Cantal pour lui faire connaître le nombre de déserteurs qu'à le 15^e régiment d'infanterie légère ; et proposez moi d'envoyer une colonne mobile dans ce département pour établir des garnisons et faire rejoindre tous les conscrits. Je prie Dieu qu'il vous ait en sa sainte grâce». Surcharge manuscrite : "le 3 remis à M. Gérard" qui indique la date de réception au Ministère et que la lettre a été remise à M. Gérard qui s'occupait du mouvement des troupes au ministère de la guerre. (De la collection d'Eugène Rossignol. Ce dernier estime dans une lettre (jointe) que ce courrier de Napoléon est inédit et n'a pas été publié). 500/600

149. NAPOLEON 1^{er}.

L.S. à M. le Duc de FELTRE, Saint-Cloud, 23 août 1811 ; 1 page in-4. 5 lignes. Signature de la main de l'Empereur. «... rendez moi compte des colonnes mobiles qui sont en activité ; il faudrait renforcer celle du Puy-de-Dôme et celle de l'Ariège». (Publiée dans la «Correspondance inédite de Napoléon 1^{er}, par Picard et Tuety, N° 6055. Joint certificat établi en 1961 par Eugène ROSSIGNOL). 500/600

150. [NAPOLEON 1^{er}]. SACRE DE L'EMPEREUR.

Pièce en partie imprimée, 26 vendémiaire an 13, 2 pages in-4, adresse avec marque postale rouge « Poste Corps Législatif » et cachet. Décret impérial qui convoque le Corps Législatif à assister au sacre et couronnement de l'Empereur.

Imprimé avec courrier des Questeurs du Corps Législatif, adressé à Jacques-Antoine HUGUET (Billom 1751-1819, député, membre du Conseil des Cinq-Cents, Préfet de l'Allier...), servant de convocation au sacre, signé Terrasson, Vauvlanc, Delattre. 30/40

151. NODIER (Charles). 1780-1844. Ecrivain, archéologue...

L.A.S. à un ami [le Baron Taylor ?] ; 1 page in-4, s.l.n.d. Belle lettre à propos du compositeur **George ONSLOW**. «Connoissez vous en votre qualité de poète et de musicien Monsieur Georges Onslow, très célèbre parmi les musiciens exécutant des quintetti sublimes ? ... [il] désire une composition dramatique, propre à faire connoître son nom sous ce dernier rapport, et comme il a de l'esprit et beaucoup, il voudrait un poème pour Feydeau qui fut de votre main et de votre genre, c'est-à-dire qui prèta pour la musique à des effets nouveaux et puissants... Jamais je n'ai fondé sur une négociation littéraire de plus grandes espérances. M. Onslow est un homme de génie... ». 200/300

152. NOLHAC (Pierre de). 1852-1919. Historien, Conservateur du château de Versailles.

11 L.A.S., 1902-1903, à Jérôme DOUCET, directeur de La Revue Illustrée, relatives à son livre sur Versailles et la préparation de ses articles. 80/120

On joint : **8 L.A.S.** à une Dame, femme de lettres et auteur de poésies, qui lui envoie régulièrement ses recueils.

153. ONSLOW (George). Né à Clermont-Ferrand, 1784-1854. Musicien, compositeur.

12 L.A.S. – 1 partition signée – 1 L.A.S. de Mme Onslow – 1 poème autographe signé de Thérésia Bardoux – 1 L.A.S. de son frère Auguste.

(1). **A M. David**, Jeudi matin, & p. in-8

(2). **A M. David**, Clermont, 30 décembre 1843. 3 pp. in-8. Il intervient pour aider M. Bardoux à obtenir un poste à Riom qui le rapprocherait de sa famille.

(3). Paris, 31 mars, 1 p. in-8. Il s'excuse de ne pouvoir profiter du billet que lui a fait porter Mlle Berlet.

(4). **A Camille PLEYEL**, 9 avril 1842, 1 p. in-8, adresse. Il lui demande de faire faire une caisse «à queue d'hirondes, dont le couvercle s'appliquera avec des vis... y joindre des sangles pour tirer l'instrument de son étui...».

(5). **A M. Baillot**, Clermont 17 août 1829, 2 pp. in-8. Il le remercie pour son attention suite à l'accident dont il a été victime : "Je souffre beaucoup, j'aurai encore à souffrir. Mais l'essentiel est l'absence de tout danger & grâce au ciel je ne puis avoir aucune inquiétude à cet égard".

(6). **A M. Counault**, Clermont, 20 août 1832, 3 pp; in-8, adresse. Il évoque le choléra qui sévit à Paris, espère qu'il n'atteindra pas l'Auvergne, mais "l'inspiration est elle paralysée en moi." Il le remercie de l'accueil qu'il a reçu chez lui et lui demande de transmettre son souvenir à ses amis.

(7). **A M. DAUPRAT**, Paris 7 août 1846, 1 p. in-8, adresse. Il souhaite s'entretenir avec son correspondant de l'ouvrage que ce dernier vient de lui remettre.

(8). **A Sigismond THALBERG**, Clermont, 24 janvier 1846, 3 pp. in-8, adresse. Il recommande très chaleureusement une jeune professeur de piano à Lyon ; il évoque leurs récentes compositions et signale qu'il vient de commencer un quintette pour piano...

(9). **A Sigismond THALBERG**, Paris 6 avril 1846, 1 p. in-8. "J'ai perdu l'occasion de vous entendre aujourd'hui chez le Baron de Trémont & j'ai bien maudit le sort qui m'empêchait de jouir de votre admirable talent".

(10). **A M. Hippolithe SAZERAC DE FORGE**, Clermont, 6 avril 1808, 2 pp. in-8, adresse. Il ne peut satisfaire à la demande qui lui a été faite, il est revenu à Clermont pour s'occuper d'un procès qui dure depuis 9 ans. «Je ne sais si les aigreur que m'a donné le retrait de mon dernier opéra après un succès complet n'influeraient pas sur mon imagination assez puissamment pour éteindre toute espèce d'inspiration. Le fait est que je ne m'occupe plus de musique et que ce besoin d'écrire, qui jadis se faisait constamment sentir est maintenant (et peut-être pour toujours) détruit... »

(11). **A Anténor JOLY**, directeur du Théâtre de la Renaissance, Clermont, 22 juillet 1839, 2 pp. in-8, adresse. Il regrette de ne pouvoir soutenir l'entreprise à laquelle s'intéressent «tous les amis des arts. Des constructions considérables commencées depuis un an, & non encore achevées, ont plus qu'absorbé les capitaux que j'avais de disponibles»...

(12). **A Joseph d'ORTIGUE**, Chalandra, 4 novembre 1833, 3 pp. in-8, adresse. Il annonce le mariage prochain de sa fille, mais cela ne changera rien à sa venue à Paris «et serai bien impatient de voir si dans mes nouvelles compositions, il y a de quoi vous faire pleurer. Je ne veux les entendre pour la première fois que par M. Tilmant... Le 1^{er} All^o de mon Quintette Symphonie est achevé. Je suis fort content... jamais ma verve ne m'a paru plus ardente... »

(13). **A G. de PIXERECOURT**, directeur du Théâtre Royal de l'Opéra-Comique. Clermont, 5 janvier 1827, 4 pp. in-8, adresse. Malgré toutes ses recherches à la Bibliothèque, aux archives de la Préfecture et aux hospices de Clermont, il n'a pu trouver aucune lettre de Massillon. Sa partition est presque achevée et il compte la lui donner dans une huitaine de jours. Il lui indique la distribution des rôles aux artistes et ne pourra pas venir avant quelque temps à Paris.

(14). **1 partition autographe signée**, «Andante». 10 x 15 cm, June the 26 1852. 1500/2000

154. ORMESSON (Antoine François LEFEVRE d'). Intendant d'Auvergne de 1695 à 1703.

P.S., Riom, 8 janvier 1700. Extrait des délibérations du conseil d'administration de l'Hôpital de Riom. Il sera établi un prêtre dans l'hôpital, et une communauté de religieuses des Filles de Charité de Saint-Lazare... Signé également François évêque de Clermont. 30/40

155. PASTEUR (Louis). L.A.S., à son Cher directeur. Paris 4 février 1879, 1 page in-8.

Il fait plusieurs tentatives pour le rencontrer et lui parler de l'état de ses finances qu'il a eu le grand tort de ne pas vérifier de temps à autre pendant l'année précédente. «Cela m'aurait-il arrêté ? ... Comment hésiter devant des recherches fructueuses. C'est la faute du sujet que j'ai entrepris, non la mienne. Veuillez représenter cela à **M. BARDOUX**, je dis bien M. Bardoux, car le nouveau ministre, si nous devons perdre celui-ci, dont la bienveillance a été si grande pour les savants et pour moi particulièrement, le nouveau ministre, dis-je, serait effrayé de mon audace, et croirait que je suis un mangeur de budget., ce qui n'est pas». 800/1000

156. PIRON (Alexis). 1689-1773. Poète et auteur dramatique.

L.A.S. [à Hugues MARET], Paris 18 mai 1765, 4 pp. in-4. SUPERBE TMOIGNAGE SUR **JEAN-PHILIPPEN RAMEAU**. Après avoir évoqué les talents de plume du grand littérateur Michaud et de l'abbé Le Blanc, Piron se dit persuadé que Fontette saura aussi bien qu'eux parler du grand musicien Rameau. «Toute son âme et son

esprit étoien dans son clavecin. Quand il l'avoit fermé, il n'y avoit plus personne au logis [...] Je me trouvois parfois à la même heure [que lui] dans le jardin [des Tuilleries]. Ce n'étois plus qu'un long tuyaux d'orgue en l'absence du souffleur. Après m'avoir meurtri les joues du choc des siennes, nous nous efforcions d'entrer en premier en conversation. Sa grosse voix lui donnoit le pas. Il me parloit musique et basse fondamentale. Je lui parlois d'Homère et de Corneille : nous nous donnions de l'algèbre par les oreilles à tour de rôle. Il s'impatientoit à la fin et envoyoit la poésie où je n'ose dire, mais où je renvoyois la musique aussitôt ... Les recherches que vous feriez n'aboutiroient à rien qu'à ce qu'on vous a dit de son caractère sombre, intéressé, dur, glorieux, insociable, n'aimant, n'estimant personne, ne voyant que ses chambrés, n'écoutant que l'orchestre et les applaudissements, et ne goûtant que la mélodie des écus du trésorier de l'Opéra...»
Hugues Maret est l'auteur de «L'Éloge historique de Mr Rameau, compositeur de la Musique du Cabinet du Roi, Associé de l'Académie des Sciences, Arts & Belles-Lettres de Dijon. Lu à la Séance publique de l'Académie, le 25 août 1765». 800/1000

157. RACINE (Louis). 1692-1763. Inspecteur général des Fermes, poète et écrivain, dernier fils de Jean Racine.

L.A.S. à Antoine DANCHET (de l'Académie française), *Moulins, 21 juin 1719, 2 pp. in-4, adresse, marque postale manuscrite «de Moulins»*. Il regrette sa carrière littéraire, et de devoir s'occuper des finances en province parmi les officiers de Gabelle, mais il «travaille uniquement à la bien remplir, je fuis ce qui pourrait m'en détourner, je crains les muses et je les évite comme un homme sage, guéri de son amour, évite la rencontre de sa maîtresse, de peur que la première passion ne se rallume.»
On joint :

1 L.A.S. de sa veuve Marie Presle de l'Ecluse, Paris 29 avril 1784, remerciant son correspondant d'un article défendant la mémoire de Louis Racine.

1 L.A.S. d'Antoine DANCHET, Paris 26 mars 1736, à M. Ballet huissier en la châtellenie de Gannat, *1 page in-4, adresse avec marque postale manuscrite «Bourbonnais», cachet armorié de cire rouge*. Il accuse réception d'une somme pour la location d'un domaine et assure de la reconduction du bail. 300/400

158. MADAME ROLAND (Marie-Jeanne PHILIPON, Madame ROLAND DE LA PLATIERE). 1754-1793.

L.A.S. à Jacques-Antoine DULAURE, Paris, 18 mai 1792, 1 page in-4. Elle le remercie de l'envoi d'un journal dont elle a apprécié la lecture, «Je n'ai jamais besoin d'appliquer l'indulgence à l'égard du patriotisme dirigé par les Lumières»; Elle l'invite à participer aux dîners du lundi donnés par son mari. 200/300

159. SAINTE-BEUVE (Charles Augustin). 1804-1869. Ecrivain.
L.A.S. à Maurice DOY, Lausanne, le dimanche [28 janvier ou 4 février 1838]. 1 page et demie, in-8, adresse.

Il lui rend sa Bible et lui demande lui prêter les œuvres complètes de Pascal, de Lefèvre, et s'il a un exemplaire avec l'éloge de Pascal par Condorcet de lui joindre aussi. Il exprime ses regrets d'avoir laissé partir Mlle Doy sans la saluer. 60/80

160. SALAMON-FONCROSE (Joseph de). 1750-1829. Nommé évêque de Saint-Flour en 1820.

28 lettres autographes signées, presque toutes à M. le Comte de Clermont Tonnerre, 1808-1816. Joint la transcription dactylographiée de ces lettres. 300/400

161. SAVORGNAN DE BRAZZA (Pierre). 1852-1905. Explorateur.

L.A.S. à Charles de CHAVANNES (explorateur qui prit part à la conquête du Congo, premier résident de Brazzaville, compagnon de Savorgan de Brazza en 1883). *2 pp. in-8, daté du 19 février 1884, «à une demi-heure en aval du village d'Acoula» [Akula, Congo]*. «Bonnes nouvelles de Jacques du 8 février à ½ journée du Congo. Il me dit que le 29 les pirogues arriveront à une grande demi-journée en aval du village du frère de Ndoumbi. Le 22 courant les pirogues commenceront à monter la [...]»

Tout va bien en descendant vous pourrez acheter du manioc à une 1/2 journée en aval de Lekedi, à la place où j'ai couché (je n'ai fait de cadeau à personne excepté un [?] aux deux chefs Batekes...)» 200/300

162. TARDIEU (Ambroise). 1840-1912. «Historiographe de l'Auvergne».

L.A.S., Herment, 18 juin 1896, 1 page in-folio. Il transmet à son correspondant des renseignements sur les marquis de Clermont Mons-Saint-Jean et les armes reproduites sur une plaque de cheminée.

L.A.S. Royat, 19 septembre 1900, 1 page in-4. Il évoque son voyage en Tunisie et les fouilles qu'il a faites dans la ville gallo-romaine de Beauclair, près d'Herment, dont «les trouvailles célèbres ont occupé tout le monde savant de l'Europe».

Tableau généalogique manuscrit, avec blason, de la famille de GIRARD, 1522-1882, 2 pp. in-folio.

4 L.A.S. à M. GUILLAUME, mars, mai novembre et décembre 1882, - pages in-folio. A propos de la gravure et de l'impression des dessins qu'il compte publier sur des antiquités gallo-romaines. Il félicite son correspondant pour ses prix et son procédé de reproduction. 100/150

163. TERREYRE (Baron Denis). Clermont 1756-1823. Général de Brigade, baron d'Empire.

1 P.S. 1^{er} pluviôse an 3, 1 page in-folio. Etats de services du lieutenant Kebre. On joint un **L.A.S. de Laure TERREYRE**, sa femme, née Beaufranchet d'Ayat. *Ayat, 5 juin 1814, à sa cousine. 3 pp. in-4*. Elle évoque son installation dans l'antique castel familial. 30/50

164. THIBAUT (Anne Alexandre Marie). 1747-1813. Prêtre, Conventionnel du Cantal, député au Conseil des Cinq-Cents.

L.A.S. comme receveur du Loir-et-Cher, Blois, 27 frimaire an VI (17 décembre 1797), à un ami plénipotentiaire de la République ; *4 pages in-4*. Long et intéressant bilan politique, écrit deux mois après le coup d'état du 18 fructidor. «Les Royalistes affirment qu'il existe une division immuable dans le Directoire, leur antique fureur contre Barras, a fait place aux éloges, il est devenu pour l'instant un homme de bien, point sanguinaire. On lui fait tenir force discours absurde à l'occasion du premier projet sur les ci-devant nobles, et BONAPARTE devait être le champion de l'opposition à l'exécution de ce projet s'il eut été adopté. Le héros est extrêmement vanté par ces messieurs non parce qu'il a subjugué l'Italie et donné la paix mais parce qu'on ne le croit pas républicain. Ce général devrait au surplus purger le Directoire, n'y laisser que son ami et prendre d'autorité le commandement de toutes les troupes, nous mettre sous le gouvernement militaire jusqu'à ce que la Constitution qu'il a en poche soit en pleine activité. On reproche au Directoire des destitutions arbitraires et de mauvais choix. On dit qu'il veut revenir au Jacobinisme pur». 100/120

165. THOMAS (Antoine Léonard). 1732-1785. Ecrivain, poète, Académicien français, né à Clermont-Ferrand.

L.A.S. au Président BONNIER D'ALCOFF à Montpellier, Paris 16 avril 1771, 1 page in-4, adresse.

L.A.S. à l'abbé MAURI de l'Académie française, *25 février 1785, 2 pages et demie in-4, adresse, marque postale, cachet de cire*. Il le félicite pour son discours de réception à l'Académie et fait une spirituelle critique des défauts de Voltaire et Lefranc de Pompignan...

4 L.A.S. au Chevalier TALES, 1763-1785, 4 pp. in-4, la dernière pièce est endommagée avec un manque au texte.

1 L.A.S. datée de Versailles 1^{er} janvier 1783, 1 p. in-8. A un correspondant marseillais. 200/250

166. TRUDAINE DE MONTIGNY (Daniel Charles). 1703-1769. Intendant d'Auvergne en 1730-1734, Intendant des Finances, Directeur des Ponts et chaussées et fondateur de l'Ecole de ce nom.
L.A.S., Montigny, 2 octobre 1752, 1 p. et demie...... c'est à la ville de Fontainebleau de pourvoir au pavé de ses rues.

L.A.S., 16 mai 1744. Il remet un mémoire à M. GENDRIER, Inspecteur général, et espère que «sa santé lui permettra de faire, l'été prochain, la visite du Haut-Dauphiné et de voir par la même la situation des lieux. Ces sortes de questions ne peuvent se bien décider que par l'inspection du local».

2 L.S. à Paris 1732 et 1752, 2 pp. in-4.

3 L.S. à Clermont, 1730-1732.

On joint **1 L.S. de son fils Jean Charles Philibert**, né à Clermont 1733-1777. Intendant des Finances de 1769 à 1776. *22 octobre 1776, 1 p. in-folio*. Nomination de sous ingénieurs en Bresse et en Berry.

1 Portrait gravé du Fils. 200/250

167. TURENNE (Maréchal Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de). 1616-1675. Militaire, Maréchal de France en 1653.

P. S. à M. LE TELLIER, Conseiller d'Etat et Secrétaire des Commandements de sa Majesté, *Gien, 1^{er} avril 1652, 1 p. in-8.* «Ne voyant pas que l'infanterie de Mons. Le Maréchal d'Hoquicourt puisse avancer plus autre comme l'on avoit creu, & estant necessaire de demeurer un jour davantage pour attendre le canon, les quartiers estant fort pressés, je vous supplie de vouloir faire sortir de St.-Gondon des gens d'armes qui y sont afin qu'ils puissent avoir place, on m'a aussi assuré qu'il y a des armes à Moulin [Moulins], c'est pourquoi si on trouvait bon d'y envoyer un homme avec de l'argent je croy qu'on les pourroit avoir icy demain ou après demain matin.» 200/300

168. VALLES (Jules). 1832-1885. Ecrivain.

L.A.S. *Londres, [1879]*, à l'éditeur **Georges CHARPENTIER**, 2 pp. in-8. Lettre d'exil, relative à la parution de son dernier roman «Jacques Vintres». Il a eu des articles de Zola et Scholl, également dans *Le Figaro*. «La vente a du bien marcher. Le succès doit se dessiner. Donnez m'en des nouvelles ! Je meurs d'ennui ici, surtout depuis que vous êtes venu... vous m'avez fait entrevoir Paris, le Paris de mon métier et de ma jeunesse.»

L.A.S., à M. Perrou, mardi [juillet 1866], 2 pp. et demi, in-8. Il écrit, à cet ami de sa ville natale, qu'il songe secrètement à se marier. Il charge son ami de trouver au Puy une jeune fille à marier avec deux cents milles francs de dote «je voudrais une fille honnête, dévote plutôt que fantaisiste, mais qui me laisserait être athée! C'est-à-dire aussi douce que vertueuse. Il aimerait quitter Paris, et écrire à ses heures, trois saisons en province et une à Paris. Il envoie à son ami «La rue» : «J'y parles beaucoup du Puy... J'ai compté que mon village m'en saurait gré, et je vous prie de le faire remarquer.» 200/250

169. VERMENOUEZ (Arène). 1850-1910. Ecrivain.

Poème autographe signé, mars 1902, 1 page in-folio. Intitulé «**Les Chênes**», 4 strophes dont les deux dernières ont été barrées et recopiées en bas de pages et modifiées. Trou à un pli, tâche. «Enlevés comme des ossements fossiles / Les troncs parmi la brousse et les houx étouffant / érigeaient des surgeons flexibles et graciles / qui s'épanouissaient en bouquets triomphants. / Et, rêveur, j'évoquais les peuples qu'on enchaîne...» 50/60

170. VIALATTE (Alexandre) 1901-1971. Ecrivain.

L.A.S. *Mayence 25 novembre 1927* [à M. **Frédéric LEFEVRE**], 1 page in-4 en-tête de la *Revue Rhénane*. Il réclame ses honoraires pour son article sur «Henri Pourrat, poète de l'Auvergne».

11 Lettres et cartes autographes signées, à son ami **François DURIF**, Professeur agrégé d'histoire à Paris. 200/300

171. IMPORTANT ENSEMBLE DE PLUS DE 80 AUTOGRAPHES DE PERSONNAGES EN LIENS AVEC L'Auvergne. Principalement XIXe et XXe siècles. 500/600

ARTAUD-BLANVAL (Joseph). Ambert 1742-1820. Maire d'Ambert. LAS, Paris 8 frimaire an 3, au Bureau de conservation des Biens nationaux. 1 page, in-8, avec adresse et marque postale de la Convention Nationale. Demande que lui soit envoyée une boîte contenant un chapeau, déposée dans la maison qu'occupait Couthon à Ambert.

AUBERGIER (Hector). Chimiste, pharmacien à Clermont. LAS, 7 septembre 1845, une demi-page, adresse.

BUSSET (Maurice). 1 carte postale avec signature au recto et L/A.S. au verso. Paris 1^{er} mars 1927.

AIGUEPERSE (Pierre Germain) 1804-1877. LAS 2 pages in-4, à M. Bouillet, le 16 oct. 1832.

AMOUROUX (Henri). 1920-2007. LAS, 2 pages in-4. Le 7 mars 1968.

ANDRIEU (Hermose). 1804-1875. Auteur de «L'Histoire de la ville et Baronnie de Thiers en Auvergne».

LAS, Riom le 5 sept. 1831, 3 pages in-8. Andrieu remercie son correspondant, sans doute Ambroise Tardieu, pour les documents qu'il lui a transmis en vue de son ouvrage sur Thiers.

BRIGNON, Curé de Dore l'Eglise, élu député du Clergé aux Etats Généraux. Pièce manuscrite écrite en son nom, signée Fréteau, Paris, 4 octobre 1791, 1 page in-4.

BRUGIERE DE LAVERCHERE (Claude). 1744-1827. Député du Puy-de-Dôme, Sous-préfet de Thiers.

2 pages autographes signées, in-folio. Brugière fait le résumé de ses origines et de sa carrière ; il demande une place au sein du corps législatif et la légion d'honneur.

BOURGET (Justin). Recteur de l'Académie de Clermont, père de Paul Bourget. Envoi autographe à Bielawski, sur une plaquette : «Influence de la rotation de la terre».

BOUSQUET (Hippolyte). Directeur de l'école de Médecine de Clermont. Envoi autographe au Dr Hospital, sur une plaquette : «Compte-rendu annuel des opérations pratiquées... à l'Hôtel Dieu de Clermont, 1893-94».

BOYER (Baron Alexis). 1760-1833. Premier chirurgien de l'Empereur. 3 certificats médicaux autographes signés, 1810-1815. 3 feuilles in-4. On joint deux portraits lithographiés.

BREHIER (Louis). 1 LAS à Ed. Everat de Riom, 6 juin 1930, 4 pages in-8. - 4 ff. de notes manuscrites - 1 LAS de Ferdinand Lot (Historien) à Louis Bréhier ; 10 juin 1930 ; 1 page et demie in-8.

BERGIER (Antoine). Député du Puy-de-Dôme, maire de Clermont en 1795. Sa signature sur un mémoire manuscrit aux citoyens administrateurs des hôpitaux civils. Paris, [1790]. 2 pages in-folio.

François de BONAL, évêque réfractaire de Clermont, 1778.

Jean de BONNEFOND, écrivain et journaliste, né à Calvinet près d'Aurillac en 1866- Paris 1928. 6 LAS.

Antoine BOURDON, Curé d'Evau les Bains, siège aux Etats généraux, devient sous préfet de Boussac (Creuse). Quittance autographe signée, 16 brumaire an 6.

Jean-Baptiste CAMUS, Sculpteur, né à Clermont, 1877-1955. LAS, 1936.

Michel BERTRAND, Médecin, né à Saint-Sauves 1774-1857, Inspecteur des eaux du Mont-Dore. 2 LAS, avec adresses.

François BOCHAR DE SARON, 1641-1715, évêque de Clermont (1687-1715). 20 avril 1705, fondation d'un office solennel suite à une donation de M. Lefèvre d'Ormesson, Intendant de la province d'Auvergne.

Alexandre VARENNES, L.S., 25 novembre 1931.

BOHET, originaire de Clermont, employé aux Fermes du Roi à Paris, homme de lettres. 5 LAS, 1787-1790, à M. le juge Solagnat, et à M. le juge Banquier à Clermont. Sur les événements qui se déroulent à Paris avant la Révolution, et sur les assignats.

BUISSON (Albert), maire d'Issoire. L.S. à Pierre Laval, 1936.

CASTELLANE (Jean de). 4 LAS dont 3 avec enveloppes.

Maurice CONSTANTIN-WEYER, billet autographe signé, 3 lignes.

Raymond CORTAT, 1 LAS à Pierre Laval, 13 avril 1938.

COULAUDON (Aimé), 14 LAS (la plupart à Louis Amargier avec enveloppes) et 8 cartes postales signées

Hugues CROIZET (député du Cantal), LAS Paris, 27 mai 1821.

Comte de CHAZOT, pièce imprimée signée, 1790.

Pierre CHOLLET-BEAUFORT, 1762-1803. 2 pièces signées.

CHOMEL (Auguste François) 1788-1858. 2 P.A.S. in-4, 4 pp., 1833 et in-8, 2 pages, 1846.

CHAZAL (Jean-P.). Délégué de la Convention Nationale dans le Puy-de-Dôme. P.S., Le Puy, 23 ventôse an 4.

BERARD DE CHAZELLE. Maire de Clermont et Député. 2 L. A.S., vers 1845

Michel CHARASSE, Ministre, maire de Puy-Guillaume. L.S. 1994.

Henry DUPRAT DE NANTOUILLET, pièce signée, Paris 15 avril 1681.

Alexandre DUPUY, 1851-1923, Ministre de l'Instruction publique, Président du Conseil et ministre de l'Intérieur en 1893... LAS, Paris 22 septembre 1894.

Paul DEVES, né à Aurillac, 1837-1899. Avocat, député, plusieurs fois ministre, Sénateur du Cantal. 1 LAS.

Jean-Marie DESRIBES, né à Saint-Flore, 1759-1814, avocat, sous-préfet d'Issoire. 2 P.S. in-folio, état de services.

Guy FRIC, Médecin, député du Puy-de-Dôme. Correspondance avec le Docteur Girard.

GACHON (Lucien). 1894-1984. Géographe. Ecrivain. L.A.S. au docteur Girard, Chamalières, 24 mai 1975, 2 pages in-8. - 1 carte bristol, autographe signée, Chamalières 21 décembre 1977.

GALLOIS DE LA TOUR (Charles Jean-Baptiste). Lettre imprimée revêtue de sa signature manuscrite, 1 p. in-4, Aix, 9 octobre 1740. - Ordonnance imprimée, 1739, 16 pp. in-4.

Léonard GAUBERT, 1751-1816. Juge de paix et maire de Lezoux. 2 pièces signées, 1790 et 1791, in-folio.

Henri GOURGOUILLON, 1858-1902. Sculpteur. Auteur de la statue d'Urbain II à Clermont-Ferrand. 18 janvier 1895, 2 pp. in-8. Il s'excuse de ne pas pouvoir participer à une réunion et précise que le projet du monument est au bureau de M. l'architecte à la Mairie. Raymond GRASSET, médecin, secrétaire d'Etat à la Santé de 1942 à 1944. Lettres signées 195-1964.

Jean-Baptiste GRENIER, 1753-1838, né à Brioude, avocat, député du Tiers état à Riom aux Etats généraux de 1789, député de la Haute-Loire. L.A.S., à Duché Maire de Chapdes Beaufort, Riom, 31 octobre 1791, 2 pp. in-4.

Abbé GRIVEL, Ambert 1800 – 1866. Aumônier des Pairs de France. LAS Paris 1843, 3 pages in-folio.

HEBRARD DE FAU (Pierre). 1750-1802. Député du Tiers –Etat de la Haute-Auvergne en 1789. LAS, Paris le 25 septembre 1791, 1 page in-4, adresse avec marque postale de l'Assemblée Nationale, à M. Dechon, juge au tribunal à Aurillac.

FONTANGES (Julienne de LOUPIAT, marquise veuve de). 1 P.S. 23 avril 1737. 3 pp. in-4

TAILHAND (Jean-Baptiste), 1771-1849, Beau-frère de Gilbert Rome. L.A.S. Riom 20 juin 1825.

FELETZ (Ch. M. DORIMOND, Abbé de). 1767-1850. Académicien français. 2 L.A.S.

GIBERGE (Pierre). 1740-1817. Curé constitutionnel de Saint-Flour. Député à la Convention. 1 LAS.

GIL (Claudie). Poétesse; originaire de Sainte-Florine. 8 poèmes autographes signés. 1968.

GIRARD (Jean). 1770-1852, Vétérinaire auteur de plusieurs ouvrages sur l'anatomie animale. 1 LAS.

GIRAUD (Cardinal Pierre). Né à Clermont, puis évêque de Rodez et archevêque de Cambrai. L.A.S. Cambrai 23 octobre 1848.

Claude WOFF, Maire de Chamalières, député. L.S.

Paul GODONECHE, Député du Puy-de-Dôme. 3 LAS.

Paul VIGNANCOURT, Archevêque de Bourges, 1964; L.S. et L.A.S.

Jean-Joseph VIMAL-FLOUVAT, 1737-1810, maire d'Ambert, député du Tiers-Etat en 1789. 2 P.S.

Alain VIVIER, dessinateur, 2 LAS.

171 B. AUVERGNE. Pièce manuscrite sur vélin, 30 mai 1567 ; parchemin (48 cm. x 46 cm).

Extrait des registres du siège présidial d'Auvergne sous la présidence de M. du Bourg. Sentence au terme d'une longue procédure entre le procureur du prieuré de Vic, Gervais Fourmont, et noble François de La Guesle défendu par Guillaume Cellerier, concernant des biens acquis et non rachetables consistant en un pré et une vigne ; le prieuré avait eu des biens aliénés puis un édit royal avait permis des rachats, etc. 100/150

172. AUTOGRAPHES. Ecrivains, poètes, historiens. 55 documents autographes. 400/600

173. AUTOGRAPHES. Savants, médecins, physiciens... 24 doc. Autographes. 200/300

174. AUTOGRAPHES. Ecrivains. 63 documents autographes. 500/800

175. AUTOGRAPHES. Musiciens, compositeurs. 25 documents autographes. 200/300

176. AUTOGRAPHES. Artistes peintres, dessinateurs, comédiens... 25 doc. autographes. 200/400

177. AUTOGRAPHES. Ecrivains. 33 doc. Autographes. 300/400

178. AUTOGRAPHES. Musiciens, compositeurs. Environ 50 doc. autographes. 300/500

179. AUTOGRAPHES. Militaire, politiques. 30 documents 150/300

180. AUTOGRAPHES. VARIA. 300/400

Incunable, Spire, 1483.

181. ALBERTUS MAGNUS. Secreta Mulierum.

S.l.n.d., [Spire, Johan et Conrad Hist, vers 1443] ; petit in-4 gothique (20 x 14 cm), 40ff. n. ch. Chagrin bleu, dos à nerfs orné, double filets sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées. (Rel. Zaendorf). Ex-libris manuscrit au premier feuillet.

Très rare édition incunable de cette œuvre d'Albert Le Grand, une des plus anciennes de ce célèbre texte, et une des trois publiées à Spire au XV^e siècle. Grande initiale historiée en première page.

Albert Le Grand était un érudit allemand ; il fut pendant 3 années évêque de Ratisbonne, avant de retourner à l'enseignement. Saint Thomas d'Aquin fut un de ses plus célèbres disciples. Son traité sur le «Secret des femmes» aurait été composé à partir des cours qu'il professait. Il compare le système des médecins avec celui d'Aristote sur l'embryon, étudie le mécanisme de la menstruation, l'influence des planètes, les accouchements... 3000/5000

182. ANTIPHONARIUM CLAROMONTENSE...

Clermont, Pierre Boutaudon, 1738 ; fort in-folio. 582pp.-23pp.-CCX-CII-2ff. Basane brune, dos à nerfs, angles et centres des plats renforcés de plaques de métal à cabochon central, fermoir métallique avec loquet, (manque le loquet du fermoir inférieur. Mouillure en pied, papier parfois jauni, réparations anciennes à plusieurs feuillets (pp. 123, 368, 374, 391). 600/800

183. ARNAULD (Antoine, dit «Le Grand Arnauld»). Historia et concordia evangelica.

P., Charles Savreux, 1653 ; in-12. Titre frontispice gravé par Robert Nanteuil-14ff.-445pp.-56ff. n.ch. («Index septem», et «Index geographicus» par N. Sanson) - 1 carte dépliant de la Judée. Basane brune, dos lisse, pièce de titre brune, coiffé sup. manquante, coins frottés, manque au plat sup., tache d'encre angulaire sur les 6 premiers feuillets. Ex-libris manuscrit des Oratoriens de Clermont-Ferrand. 60/80

184. [ARNAULD (Antoine)]. Recueil de pièces concernant la Congrégation des Filles de l'Enfance de N. S. J. C. contenant un mémoire présenté pour demander au Roi leur établissement [...].

Amsterdam, Pierre Brunel, 1718 ; 2 parties en 1 fort in-12. XVI-238pp. - 2ff.-340pp. (Manques les 3 dernières pages). Basane mouchetée, dos à nerfs, titre effacé, coiffes arasées, coins frottés. Manque angulaire à la p. 171 du tome 2. Mouillures en pied des 60 premiers feuillets du tome 1.

La suite de la seconde partie : «Suite de l'innocence opprimée, ou Relation du Procez du Sieur Peissonel Médecin de Marseille...» est attribuée à Pierre de Porrade, ami de Pascal. 100/150

185. ARNAULD (Antoine) – NICOLE (Pierre). La logique ou l'art de penser ; contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement.

Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1675 ; petit in-12. 556pp.-4ff. Vélin ivoire rigide à recouvrements. Vignette ex-libris de la bibliothèque de James Hazen Hyde (1876-1941, américain francophile, bibliophile et co-fondateur de l'Alliance française). 100/150

Agréable exemplaire, très frais, dans une impression de Daniel Elzevier pour A. Wolfgang. (En Français dans le texte N°100, pour l'édition de 1662).

186. ARNAULD D'ANDILLY (Robert). Les confessions de S. Augustin traduites en François par Monsieur Arnauld D'Andilly, Nouvelle édition. Avec le latin à costé, revu & corrigé exactement sur douze anciens manuscrits, & les notes à la fin... Par Monsieur Arnauld son frère, Docteur en théologie...

P., Pierre Le Petit, 1676 ; in-8. 4ff.-810pp.-tables. Veau brun, dos à nerf orné. Reliure frottée, une charnière fendue, 1 coiffe arasée, tâches sur le titre. Inscriptions manuscrites sur les contreplats 50/60

187. ARNAULD D'ANDILLY (Robert). **Lettres.**
P., Charles d'Osmond, 1680 ; in-12. 6ff.-465pp. Veau brun, dos à nerfs orné. Accident à la coiffe sup., frottements. Ex dono manuscrit de Charles Destrapes curé de Sainte-Croix de la Charité sur Loire, et ex-libris ms. du Couvent des Récollets de cette même ville. 60/80

188. [ARNAULD D'ANDILLY (Robert)]. **La manière de cultiver les arbres fruitiers. Par le Sieur Le Gendre, Curé d'Henonville. Où il est traité des pépinières, des espaliers, des contre-espaliers, des arbres en buisson & à haute tige. Nouvelle édition.** [Suivi de :] **Instructions pour les arbres fruitiers par M.R.T.P.D.S.M.** [Suivi de :] **Traité des chasses, de la Vénerie, et fauconnerie où est exactement enseigné la méthode de coinoistre les bons chiens ; la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du dain, du chevreuil, du cornil, du loup, &c.**

P., Nicolas Le Gras, 1684 ; 14ff.-282pp.-1f. Basane brune, dos à nerfs orné, ors partiellement effacés. Déchirure sans manque réparée sur le titre, petit manque p. 245.

Ce volume réunit 3 traités en pagination continue ; le premier est de Robert Arnauld d'Andilly, passionné d'arboriculture, qui créa le verger de Port-Royal des Champs. Le second est de M. R. Triquet, prieur de Saint-Mars ; le dernier est attribué par Thiébaud, à Nicolas de Bonnefons, paru pour la première fois en 1681. 100/120

189. [ARRAS]. Acte de protestation pour Me Jean Philippe Broude, Prêtre, Curé d'Ervillers & de Behagnies au diocèse d'Arras défendeur, [...] contre Adrien Lottin, Prêtre, Promoteur de l'Officialité d'Arras, Accusateur, & autres dont il fait icy le personnage.
S.l., s.n., s.d. [circa 1708] ; petit in-8. 24pp. Demi-basane noire du XIXe s. Le dos porte la mention «Amsterdam 1708». 50/70

190. ASTRUC (Jean). **Traité des tumeurs et des ulcères, avec deux lettres : I. Sur la composition de remèdes dont on vante l'utilité et dont on cache la préparation. II. Sur la nature et le succès des nouveaux remèdes qu'on propose pour la guérison des maladies vénériennes.**

P., G. Cavellier, 1759 ; 2 vol in-12. Veau brun, dos à nerfs ornés. Chasse du plat sup. du tome 1 complètement rognée, coins frottés. Rousseurs. 60/90

191. AUMONT (Alexandre d'). **Lettres de Messieurs Alexandre D'AUMONT, ci-devant duc de Villequier, et Amédée de DURFORT, ci-devant marquis de Duras, premiers Gentilshommes de la Chambre du Roi. [à M. de la Fayette, sur l'ordre général écrit, donné par lui le premier Mars à la Garde Parisienne].**

S.l., s.n., [1791] ; in-8. 13pp. Demi-maroquin bleu, armes dorés sur les mors du plat sup. et vignette ex-libris armoriée des mêmes armes sur le contreplat sup. : «De la bibliothèque du Marquis Des Roys» (Claude Etienne Annet Des Roys, 1754-1823, fils du comte de Brioude, élu aux Etats généraux de 1789 pour la noblesse de la sénéchaussée de Limoges. Il est arrêté et emprisonné à Limoges à la suite de la journée du 10 août, et libéré après la chute Robespierre. Il se retira à Moulins à la suite de son mariage avec une demoiselle Chauvigny de Blot, où il acquit l'Hôtel Héron). 50/60

192. AYMON. Commentarii in consuetudines Arvernicae, editi per D. Aymonem.

P., Arnold Langeliers, 1548 ; in-folio. 8ff.-173f°. Veau brun de l'époque, dos lisse refait, titre et fleurons dorés, plat à double encadrement de filets à froid, fleurons dorés aux angles et au centre. Inscriptions manuscrites anciennes sur le premier feuillet de garde, et découpes angulaires, déchirures marginales aux trois premiers feuillets de texte, sans atteinte au texte. Petite tâche et ex-libris ms. sur le titre. Restaurations aux coins et aux plats.

Le texte des articles est en français, les commentaires en latin. 600/800

193. BASILE DE CESAREE. Homélie et lettres choisies de saint Basile Le Grand ; traduites par M. l'Abbé Auger.

P., Crapart, 1788 ; in-8. XL-663pp. Basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre noire. 30/40

194. BASMAISON-POUGNET (Jean de). **De l'origine des fiefs et riefiefs.**

P., Nicolas Buon, 1611 in-12. 7ff.-1f. bl.-108pp. Vêlin souple attaques de rongeurs sur les plats. Ex-libris de la Bibliothèque de J.B. Tailhand. 60/100

Jean de Basmaison-Pouget (1530?-1600?) était juriste au Présidial de Riom ; il fut député de l'Auvergne aux Etats de Blois en 1576.

Reliés à la suite : **VAILLANT** (Clément). **De la source du fief, et que coulée du droit divin, elle s'est esparsé par toutes nations.**
P., Buon, 1604. Et, VAILLANT. Opuscules par contr-opinions de Clément Vaillant de Beauvais, avocat... P., Houzé, 1598.

195. BELL. Traité théorique et pratique des ulcères, suivi d'une dissertation sur les tumeurs blanches des articulations, et précédé d'un essai sur le traitement chirurgical de l'inflammation & des suites.

Paris, Théophile Barrois, 1788 ; in-8. , XXXII -380pp.-1f. n. ch.- 1 planche hors-texte. Basane marbrée, dos à nerfs orné, pdt rouge. Coiffe sup. arasée.

Traduit de l'anglais sur la quatrième & dernière édition. Augmentée de quelques notes & de recherches sur la teigne par M. Bosquillon. 60/80

196. BELLOY (Pierre Laurent Buirette de). **Recueil de pièces.**

2 vol. in-8, XVIIIe s. Veau marbrés, dos lisses ornés, pdt rouges. Bel exemplaire.

Gaston et Baïard. – Le siège de Calais. – Zelmire – Titus. – Gabrielle de Vergy - Mémoires historiques sur la Maison de Coucy - Pierre le Cruel.

Comédien et auteur dramatique, né en 1727 à Saint-Flour (+ 1775 à Paris). Il est connu pour sa tragédie patriotique Le Siège de Calais, qui remporta un énorme succès en 1765. 80/120

197. BELLOY (P. L. Buirette de). **Œuvres complètes.**

P., Moutard, 1779 ; 6 vol. in-8. Veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, et de toison noires, tranches rouges. Portrait au tome 1. Plusieurs coiffes et coins restaurés, bel exemplaire.

Première édition collective. Elle contient les œuvres les plus connues de Belloy : *Gaston et Bayard, Le Siège de Calais, le Traité sur la langue et la poésie française, et l'Essai sur l'art dramatique.* L'éditeur à ajouté un éloge historique de l'auteur ainsi que des notes et des critiques. 100/120

198. [BONNAIRE (Abbé Louis de)]. **Poésies sur la Constitution Unigenitus.**

Villefranche, Philalete Belhumeur, 1724 ; 2 vol. in-12. Front.-XXIV-317pp. -1 pl. hors-texte – Front. (répété)-389pp.-1f. Vignette in-texte et 1 planche dép. : «Jeu de la constitution». Veau brun granité, dos à nerfs ornés, pdt de mar. rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Ex-libris armorié : «Mis. De Forbin d'Oppède».

Bel exemplaire. 300/400

199. BONNEFONS (Jean de). **Carmina.**

Londres, Jacobi Tonson & Johannis Watts, 1720 ; in-12. X-82pp.-1f. Veau blond glacé, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre noire, triple filets dorés sur les plats, tranches dorées. Coiffes arasées, coins émoussés, fente à une charnière.

Jean de Bonnefons est né à Clermont ou Mauriac vers 1550 et a publié des vers inspirés de Catulle, d'où ce titre emprunté au poète romain. (Il est mort en 1614). 60/80

200. BORNIER. Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV...

P., Libraires associés, 1678 ; 2 parties en 1 vol. in-4. Veau brun, dos à nerfs orné. Manque de cuir aux coupes du plat sup., mouillure claire en tête, coins frottés. Premier feuillet de titre taché, recouvert de nombreuses notes manuscrites.

Première édition. 80/100

201. BOUSSU (Gilles-Joseph de). Histoire de la Ville de Mons, ancienne et nouvelle ; contenant tout ce qui c'est passé de plus curieux depuis son origine 650, jusqu'à présent 1725...

Mons, Varret, 1725 ; in-4. Frontispice-8ff. non chiffrés-10pp.-435pp.-18ff. (table). – 1 vue hors-texte de Mons en 650 - 1 grande planche dép. (vue de la ville de Mons). Demi-basane brune, dos à nerfs, titre et filets dorés. Reliure du XIXe siècle. Frontispice contrecollé sur la première garde. Exemplaire non rogné. Ex-libris Dupont de Saint-Ouën. Complet des 3 gravures dessinées par J. L. Krafft. 150/200

202. [TURGOT] - BRETEZ (Louis). Plan de Paris Commencé l'Année 1734. Dessiné et gravé sous les ordres de Messire Michel Etienne Turgot (...) Achevé de graver en 1739.

[Paris, 1739]. Grand in-folio. 20 planches doubles dont une dépliant, gravées en taille-douce, et un plan d'assemblage au trait dépliant. Veau marbré, plats encadrés de roulette dorée, fleurs de fjs aux angles, armes de la ville de Paris au centre, dos à nerfs orné de saisons fleurdelisées, pièce de titre rouge, roulette sur les chasses. Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Couzan (Cantal). 6000/8000

Coiffes arasées, coins frottés, intérieur frais. Les planches 18 et 19 comportant le titre ont été assemblées.

Le plus célèbre des plans de Paris et sans doute un des plus beaux représentant une ville vue à vol d'oiseau. Il fut commandé par Michel Etienne Turgot, alors prévôt des marchands de Paris, à Louis Bretez, professeur de perspective et membre de l'Académie de peinture. A partir de 1734 il travailla pendant deux ans à l'exécution de relevés très précis de chaque rue et de chaque maison, pénétrant dans les cours et les jardins. En 1736, Claudé Lucas fut chargé de la gravure des planches, qui ne se termina qu'en 1739.

203. BUCHAN (Guillaume). Médecine domestique, ou traité complet Des moyens de se conserver en santé, de guérir de prévenir les maladies, par le régime les remèdes simples : Ouvrage utile aux personnes de tout état, mis à la portée de tout le monde. Quatrième édition.

P., Froullé, 1785 ; 2 vol. in-12. Veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de toaison fauves. Dos et coins frottés, trous de vers au dos du tome 1. Portrait en frontispice du tome 1. Ex-libris Château de Couzan. 50/70

204. [CARRIER (Jean-Baptiste)]. Recueil de pamphlets sur Carrier.

1 vol in-8. Plein veau noir moderne, dos à nerfs, orné de petits fers dorés (faisceaux de licteurs surmontés de bonnets phrygiens). Bel exemplaire. 150/200

Contient 13 pamphlets contre le tristement célèbre révolutionnaire originaire du Cantal : Testament de Carrier. – Motif de l'acte d'accusation contre Carrier, par Dupuis. – Chacun son mot, tout ira bien, ou réflexion d'un nantais. – La queue de Carrier trainant dans la Société populaire de Nantes. – Adieux de Carrier à Collot, Billaud, Barrère, etc. – Le rempart de Carrier trainé dans la boue. – A bas la tête de Carrier. – Grande colère du médecin Duhem de voir qu'il ne peut sauver son ami Carrier. – On veut sauver Carrier. – Confession de Carrier. – Lettre du sensible Carrier au bienfaisant Collot d'herbois, remise par le vertueux Billaud-Varennes. – Places à louer pour voir passer Carrier le jour qu'il se rendra à la guillotine. – A votre tour après Carrier, Messieurs Barrère, Collot d'Herbois, ...

205. CHABROL (Guillaume-Michel). Coutumes générales et locales de la Province d'Auvergne, Avec les notes de Mes Charles du Moulin Toussaint Chauvelain, Julien Brodeau & Jean-Marie Ricard ; Des observations sur ces coutumes et sur le droit écrit qui régit une partie de la province, & des notes historiques sur les coutumes locales ; précédées de deux dissertations...

Riom, Martin Dégoutte, 1784-1786 ; 4 vol. in-4. 5ff.-CXCXVIII+522pp. – 2ff.-899pp. – 1f.-686pp. – 4ff.-VIII-XLVII-858pp.-19pp.-19ff. Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de toaison rouges, tranches bleues. Quelques traces légères d'humidité, petites éraflures sur les plats, corrections, ajouts et annotations à l'encre violette dans le tome 4. 2 ex-libris : Saint-Vidal, Conseiller à la cour royale de Riom (mention manuscrite 1819) – Chabannes de Lapalisse, (cachet armorié rouge). 300/400

Première édition (Gournon et Terrin 323). Bon exemplaire. Les trois premiers volumes concernent les coutumes générales, le quatrième est consacré aux coutumes locales de la Haute et Basse-Auvergne et aux notes historiques sur cette Province.

206. CHABROL. Coutumes générales et locales de la Province d'Auvergne, Avec les notes de Mes Charles du Moulin [...].

Riom, Martin Dégoutte, 1784-1786 ; 4 vol. in-4. Basane fauve à motifs losangés, dos à nerfs ornés. Bel exemplaire, soigneusement restauré. (Légère mouillure marginale au début et à la fin du tome 1). 300/400

207. CHAMFORT. Eloge de Molière.

P., Regnard, Demonville, 1769 ; in-8. 35pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, pdt brune. Cachet armorié sur le titre : d'azur à la bande d'argent, et vignette sur le contreplat sup. «Bibliothèque de Souverain-Moulin». 30/50

Reliés à la suite : **Eloge de Racine, par La Harpe ; 1772 – Eloge de Colbert, par J. Necker ; 1773 – Eloge de Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, par Lacretelle, 1781 – Autre éloge du même par M. Garat.**

208. Ecrits de Mrs. des Miss. Etrang. sur l'affaire de la Chine.

Sans lieu, 1710. 3 parties en 1 volume in-12. 1 titre-frontispice replié-410pp.-4ff.(table et errata) – 161pp. – 48pp.-1f. Veau fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, Tranches rouges.

Ex-dono manuscrit de l'auteur : «A. Neeze, ex dono autoris», et ex-libris de Fontanges sur le titre ; vignette ex-libris armoriée de la bibliothèque du château de Couzan, sur le contre-plat sup. Bel exemplaire.

La première partie : **Réponse de Mrs des Missions étrangères, à la protestation et aux réflexions des Jésuites. 1710.**

La deuxième partie : **Décret de notre S.P. le Pape Clément XI sur la Grande affaire de Chine. S.l., 1709 ; en latin avec la traduction française en regard.**

La troisième partie : **Second décret de notre S. P. le Pape Clément XI sur l'affaire de Chine du 25 septembre 1710. Qui confirme le premier décret de sa Sainteté de 1704[...] Avec la déclaration [...] du 11 octobre 1710.** 600/800

Ces trois ouvrages traitent de la querelle des rites qui agite les missionnaires tant en Amérique latine qu'en Inde ou au Japon et en Chine. Les Dominicains et Franciscains reprochant aux Jésuites qui adaptaient l'enseignement et la pratique de la religion aux pratiques et usages locaux des cultures indigènes, contre une application stricte de l'orthodoxie chrétienne. Le pape Clément XI interdit en 1704 toute adaptation des rites chrétiens aux us et coutumes locales.

209. CICERON. De la nature des dieux, latin et français, avec des remarques critiques et historiques. [...] Par l'abbé Le Mason.

P., Jombert, 1721 ; 3 vol. in-12. Veau brun, pdt et de tom. fauves, roulettes dorés sur les coupes, tranches rouges. Cachet ex-libris de Fontanges et vignette armoriée Château de Couzan (Cantal). 60/80

210. [CLERMONT-FERRAND]. Procès verbal des séances du Conseil Général du Puy-de-Dôme, tenu à Clermont-Ferrand dans les mois de Novembre et décembre 1790.

S.l.s.n.s.d. [1790] ; in-4. 367pp.-4ff. Demi-basane fauve marbrée moderne, dos à nerfs, pièces de titres noires, filets à froid et dorés, petits fers dorés. Les 4 premiers cahiers ont été lavés, ainsi que les quatre derniers feuillets. Réparations à plusieurs feuillets. 60/100

211. [COLBERT (Charles-Joachim)]. Instruction générale en forme de catéchisme.

P., Simart, 1741 ; 3 vol in-12. Veau fauve, dos à nerfs ornés, pièces de titres rouges et de toaison brunes. Coins et coupes frottés 60/100

212. [COLPORTAGE]. Le Bâtiment des recettes.
S.l.s.n., s.d., (vers 1780) ; in-8. 64pp. manque le feuillet de titre. Vélin ivoire de réemploi, emprunté à un manuscrit enluminé du XVI^e siècle, avec lettrines peintes. Papier jauni et parfois sali. 40/50

Ce livre apparaît pour la première fois en français en 1539, traduit de l'italien, chez Guillaume III du Pré à Paris. Il se généralise rapidement au XVI^e siècle et sera réédité sous de nombreuses formes jusqu'au XIX^e siècle. Il réunit des recettes pratiques touchant à l'hygiène et à la médecine, les secrets pour les femmes, la cosmétique... mais aussi des recettes relatives à l'artisanat et aux techniques, la teinture, l'écriture, les parfums..., la cuisine, les remèdes pour les bestiaux.

(«Le Bâtiment des recettes», Geneviève Deblock Presses universitaires de Rennes, 2015 – Nisard I, 183 – Morin, Bibliothèque Bleue, N°45 à 48).

213. [CONVENTION NATIONALE]. Décret de la Convention Nationale... sur l'ère, le commencement & l'organisation de l'année, & sur les noms des jours & des mois. *P., [24 novembre 1793] ; in-4. 54pp. et 1 tableau dépl. Demi-percaline grise. Non rogné, des rousseurs.* 100/200

Très rare ébauche du premier calendrier républicain, établi le 4 frimaire an II, avec les jours voués aux plantes, légumes, animaux et outils... les jours complémentaires appelés sanculotides. Au chiffre de Georges CAIN, sur le mors supérieur (peintre et écrivain, il a aussi été conservateur du Musée Carnavalet de 1897 à 1919.).

214. [CONVENTION NATIONALE]. Compte rendu de la Convention, par les Commissaires de la Trésorerie Nationale, de leur administration, depuis le 1^{er} juillet 1791 [jusqu'au 1^{er} septembre 1793].
S.l.s.n., 1791-1793 ; 2 pièces in-4. 80pp. – 50pp. 3 tableaux dépl. Cartonnage de papier marbré de l'époque, pièce de titre fauve. Avec l'ex-libris manuscrit sur les deux pièces de Claude Antoine Rudel du Miral (ancien maire de Thiers, membre de la Convention). 150/200

215. Constitution française. Donnée à Paris, le 14 septembre 1791. Décret de l'Assemblée nationale, du trois septembre 1791. Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen. *S.l., s.n., 1791 ; in-4. 40pp. Cartonnage bradel moderne, pièce de titre de veau fauve. Il manque ici le dernier feuillet et les deux dernières lignes du dernier article.* 200/300

216. [COQUELET (Louis)]. Eloge de la méchante femme, dédié à Mademoiselle Honesta.
P., Ant. Heuqueville, 1731 ; in-12. 4ff.-49pp. Demi-basane fauve, dos lisse orné.
Edition originale. L'auteur était originaire de Péronne, dans la Somme, et avait acquis une certaine réputation pour ces pièces burlesques. Barbier (I, 4925) attribue cette pièce à l'abbé d'Allainval. «Dans le dessein où j'étais de dédier l'éloge de la méchante Femme à une fille qui eut des dispositions à le devenir, j'ai cherché longtemps dans Paris une honnête pigrièche propre à mon dessein sans pouvoir la rencontrer. [...] Je désespérais... quand heureusement un de mes amis me mena chez vous.» Mlle Honesta est l'auteur d'une «Satyre contre les hommes du XVIII^e siècle». 80/90

217. DANCHET (Antoine). Les Tyndarides.
P., Pierre Ribou, 1708 ; in-12. 4ff.-86pp.-4ff. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, double filets dorés d'encadrement, roulette dorée sur les coupes. Légers frottements sur les plats et les coins. 100/150

Édition originale de cette tragédie en cinq actes. Antoine Danchet est né à Riom en 1671.

218. [DELARBRE (J.-B.)]. Discours historique sur le sang précieux que l'on révère dans l'église royale & collégiale de Saint-Cerneuf de la ville de Billom en Auvergne. Précédé de quelques éclaircissemens relatifs à la même relique.
Clermont, L.P. Boutaudon, 1772 ; in-12. 70pp.-1f. Demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, titre doré. Reliure de Capé. Vignette ex-libris P. J. Plane. Coins frottés. 100/150
On connaît une édition antérieure, également chez Boutaudon, en 1755, mais avec seulement 18 pages.

219. DOMAT (Jean). Les loix civiles dans leur ordre naturel ; Le droit public et le Legum delectus. Par M. Domat, Avocat du Roi au siège Présidial de Clermont en Auvergne. Nouvelle édition, Revue, corrigée, & augmentée des Troisième et Quatrième livres du Droit Public, par M. de Héricourt, avocat au Parlement : Des notes de feu M. de Bouchevret, Ancien avocat au Parlement, sur le Legum delectus : De celles de feu MM. Berroyer et Chevalier, anciens Avocat au Parlement.
P., Michel Estienne David, 1745 ; 2 tomes en 1 vol. in-folio. 6ff.-XXIX-3ff.-530pp. – 10ff.-286pp. – 5ff.-234pp. – 31pp.-1f. Veau brun marbré, dos à nerfs orné, pdt brune, tranches rouges. Légers frottements aux nerfs, accident sans manque à la coiffe sup. Vignettes ex-libris armoriées sur les contreplats : «Henriques». Ce nom répété en ex-libris manuscrit sur le titre. Bon exemplaire.
Domat est originaire de Clermont-Ferrand (1625-1696), où il fit l'essentiel de sa carrière. Il fut l'ami de Pascal et comme lui s'attacha au courant janséniste et aux idées de Port-Royal. Il est considéré comme le représentant des rationalistes du droit français au XVII^e s. en cela qu'il rédigea son code de manière à présenter le droit dans son ensemble de façon cohérente et intelligible. La clarté synthétique et rationnelle des définitions qu'il donne dans «Les Loix civiles», a largement inspiré les rédacteurs du Code civil, et elles font de lui un des plus importants juristes du droit français. 200/250

220. DOMAT Les loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public, et legum delectus.
P., Debansy, 1767 ; 2 tomes en 1 vol. in-folio. 6ff.-XXIX-3ff.-530pp. – 11ff.-286pp. – 5ff.-234pp.-31pp. Veau brun, dos à nerfs orné, pdt rouge. Coiffes arasées, fentes aux mors, coins frottés. Intérieur frais. 100/120

Nouvelle édition augmentée des troisième et quatrième livres du droit public par M. Héricourt, et les notes de Bouchevret, Berroyer et Chevalier.

221. DORAT. Fables nouvelles.
A La Haye, Se trouve à Paris, Chez Delalain, 1773 ; 2 tomes réunis en 1 vol. in-8. Veau blond, dos à nerfs orné, pièce de pitre noire, encadrement de roulettes dorées sur les plats, roulettes sur les coupes et les chasses, tranches dorées. (Rel. signée de G. Palmaerts). Vignette sur le titre. Titre allégorique, frontispice, 99 vignettes et autant de culs-de-lampe dessinés par Marillier. Angle supérieur du premier plat cassé. La pagination est continue ; le titre et le frontispice du tome 2 n'ont pas été intégrés au volume. 200/250
«... le chef d'œuvre de Marillier, sous le rapport de la finesse de l'exécution et de l'esprit qui règne dans tous les sujets qui l'ornent» (Cohen 314).

222. [DOUAIS]. Pratique de l'amour de Dieu pour toutes sortes de personnes selon les trois états de la vie spirituelle.
Douais, Veuve de Michel Mairesse, 1719 ; in-12. 120pp. Chagrin noir, dos à nerfs, filets dorés sur les plats, vignettes ex-libris sur le contreplats et 1^{ère} garde : Baron de Warengheim et Léonce Dupont-de Saint-Ouen. 1^{er} et dernier feuillet salis. 50/60

223. [EMIGRES]. LISTE GENERALE PAR ORDRE ALPHABETIQUE DES EMIGRES DE TOUTE LA REPUBLIQUE., Dressée en exécution de l'article 16 de la Loi du 28 mars, et de l'article 1^{er} §.2 de celle du 25 juillet de l'année 1793...
P. Imprimerie de l'Administration des Domaines nationaux, An 2 ; 2 forts vol. in-folio. Cartonnage de l'époque avec manques au dos et frottements aux angles, mouillure sur le titre. 600/800

224. ESTAING (Louis d'). Canons synodaux du diocèse de Clermont...

Clermont, Nicolas Jacquard, 1653 ; in-12. 296pp.-4ff. Vêlin souple de l'époque ; dos lisse, titre manuscrit au dos. Mouillure en tête. Ex-libris manuscrits : «Ambroise Binon, prêtre» ; ex-dono «ad usum Pietri Francisci nicolai Vaulcher 1729». Vignette ex-libris «Georges et Gisèle Semonsu». 80/100

225. EYSSON (Henri). Tractatus anatomicus & medicus, de ossibus infantis, cognoscendis, conservandis, & curandis.

Groninge, J. Collen, 1659 ; in-12. 12ff.-216pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Légers frotements. Rare édition originale de ce traité de médecine infantile, à laquelle l'auteur, médecin hollandais, a joint la monographie de Coiter (Volcheri COITERI) sur la description des os du fœtus. 100/150

226. FÉNELON (François de Salignac de la Mothe). Instruction pastorale de Messire François de Salignac de la Mothe Fénelon, Archevêque Duc de Cambrai, Prince du Saint Empire. [Reliés à la suite :] Damnatio propositionum M. de Molinos. – Articles arrêtez à Issy. – Lettre à Notre Très Saint Père le Pape Innocent XII.

Cambrais, Gaspar Mairesse, 1697 ; in-4. 106pp.-2ff. Veau fauve, dos à nerfs orné, pdt rouge, encadrement de roulettes et pointillés dorés, petite plaque armoriées aux centres **aux armes de la famille de La Tour d'Auvergne** (peut-être selon une inscription manuscrite sur le contre-plat sup. « Emmanuel-Théodose de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon (1668-1730), époux d'Armande de La Trémoïlle»). 150/200

227. FLAVIUS JOSEPH. Histoire des Juifs. Traduite par Arnauld D'Andilly.

P., Bordelet, 1744 ; 6 vol. in-12. Veau brun marbré, dos à nerfs, pièces de titre et de toison rouges, tranches marbrées. Orné d'un frontispice et 5 planches au tome 1 et 1 frontispice au tome 5. 200/250

228. FLEURY (Abbé). Histoire ecclésiastique.

P., Emery..., 1724 – P., Martin, 1737 ; 36 vol. in-12. Veau fauve, dos à nerfs pdt et de tom. rouges. Deux volumes (7 et 8) très abîmés. Edition la plus complète de l'œuvre majeure du confesseur de Louis XIV, parue pour la première fois en 20 volumes en 1691, rééditée plusieurs fois et continuée jusqu'à l'année 1595 par Jean-Claude Fabre et Claude-Pierre Goujet. 130/180

229. GAULTIER DE BIAUZAT. Doléances sur les surcharges que les gens supportent en toute espèce d'impôts ; avec des observations historiques & politiques sur l'origine & l'accroissement de la Taille [...].

S.l., s.n., 1788 in-8. VIII-2ff.-248pp. Cartonnage moderne, pièces de titres noires, couvertures d'attente conservées, non rogné. 50/60

Exemplaire de Gaultier de Biauzat.

230. MICHAULT (Alexis Nicolas). Recueil général des édits, déclarations, réglemens, et ordonnances royaux, pancartes, tarifs, arrests, & autres pièces & instrumens expédiés tant pour la détermination de l'an & jour des retraicts & clameurs d'héritages [...]. [Suivi de :] Edict du Roy, portant créations en titre d'offices formez hereditaires & domaniaux de trois offices des Notifications [...]. [Suivi de :] Ordre et mémoire instructif des fonctions et diligences qui sont à faire par les greffiers des Notifications [...].

Rouen, Jean L'Oyselet, 1642 ; 3 parties en 1 vol. in-4. 2ff.-105pp. - 82pp. – 1f.-37pp. . Vêlin ivoire, dos lisse muet orné de filets dorés, encadrement de filets dorés sur les plats avec petits fers dorés aux angles. Les trois premiers feuillets ont été consolidés en fond avec des bandes de papier collé. Réparations marginales anciennes sur plusieurs feuillets, traces de mouillure. De la Bibliothèque de Gaultier de Biauzat, avec son ex-libris manuscrit et son nom répété sur la première garde, sa signature sur le titre. Autres ex-libris : «Charles SYLVAIN, dessinateur lithographe. Clermont-Fd. 1903». – «Alphonse AYMAR» – «P.J. PLANE». 150/200

231. GIRARD (P. J. F.). Nouveau traité de la perfection sur le fait des armes.

P., Moette, Legras, Jouvenel, Bauché, Briasson, Chaubert, 1737 ; in-8 oblong. Demi-basane fauve à coins du XIXe siècle. 5ff. (titre gravé – titre – portrait de l'auteur en pied – préface et dédicace) – 104 planches, sur 116. Vignette ex-libris Dupont de Saint-Ouën. Rare traité d'escrime (malgré deux rééditions en 1740 et 1755). Le titre frontispice a été gravé par Herblot, il porte la date de 1737. Il manque les planches 5, 6, 9, 10, 11, 17, 18, 26, 31, 32, 33, 34, 48 et 73. (VIGEANT, 63). 500/800

232. GRAAF (Régnier de). Opera omnia.

Lyon Huguetan, 1678 ; in-8. Portrait, titre frontispice-XX- 390pp. – 41 planches hors-texte. Basane brune, dos à nerfs orné. Ors partiellement effacé, coiffe sup. arasée, éraflures sur les plats. 80/100
Réunion des différents traités de ce médecin et anatomiste néerlandais qui s'intéressa particulièrement au pancréas et aux organes génitaux.

233. GREGOIRE DE TOURS. Historiarum precipue gallicarum lib. X ; In vitas patrum fere sui temporis lib. I ; De Gloria confessorum praecipue Gallorum lib. I. Adonis Viennensis episcopi. Sex aetatum mundi breves seu commentarii, usque ad Carolum Simplicem, Francorum regem.

P., Josse Bade et Jean Petit, 1522, [1512 ?] ; petit in-folio. 6ff.-CXXXIV f° (mal chiffré CXXXII). Veau brun moderne, sur lequel ont été remontés les plats anciens de la reliure, dos à nerfs, titre et filets à froid. Ex-libris biffé sur le titre, cachet ancien de la bibliothèque du Séminaire de Clermont, annotations manuscrites en marges de plusieurs feuillets. Restaurations en tête des derniers feuillets. 600/800

Belle édition ornée d'une page de titre à encadrement gravé et de la marque du libraire Jean Petit. Brunet (II, 1730) indique une seconde édition en 1522, mais pour Renouard (Editions parisiennes II, 330), la date de 1522, présente à l'explicite, est une erreur d'impression. L'Histoire des Francs de Grégoire de Tours a été imprimée pour la première fois par Josse Bade en 1512, dédiée à Guillaume Petit, confesseur du Roi, qui deviendra évêque de Senlis en 1527.

234. GRENIER. Commentaire sur l'édit portant création de conservateurs des hypothèques sur les immeubles réels & fictifs, & abrogation des décrets volontaires.

Riom, Dégoutte, 1785 ; in-12 broché. XII-363pp.-3ff. Brochage d'attente de l'époque, non rogné. Notes manuscrites en latin sur les contre-plats. Première édition. 20/30

235. [HERBIN DE HALLE – PEUCHET]. Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies, avec une nouvelle description topographique, physique, agricole, politique, industrielle et commerciale de cet Etat ; etc. Par une société de gens de lettres et de savans [...].

Paris, Buisson, 1804 ; in-4. 4ff.-1 carte non chiffrée-21 tableaux et cartes dépliant. -52pp. (Productions minérales de la France). Broché, couverture rigide bleue d'attente. Dos manquant. Atlas seul, complet, contenant 13 tableaux et 9 grandes cartes : carte de la République française. – Navigation intérieure de la France – Ile des Antilles – Saint-Domingue – Guyane française et hollandaise – Afrique – Côte occidentale de l'Afrique (depuis Cap Blanc jusqu'à la rivière Sierra Léone) – Inde – Cours du Mississipi. Limites en couleurs. Cet ouvrage important était composé de 7 volumes de textes décrivant la statistique détaillée de la France et de ces colonies, rédigée par Herbin de Halle et Peuchet, avec la collaboration de Amaury-Duval, Delalauze, Deyeux, Dumuys, Gorsse, Parmentier, Sonnini. Les cartes ont été dessinées par J. B. Poirson et gravées par Tardieu l'Ainé et B. Tardieu. Est relié à la fin le chapitre concernant les Mines de France. 300/400

236. HERMANT. Histoire des religions ou ordres militaires de l'Eglise, et des ordres de chevalerie.

P., Besongne, 1725 ; 2 vol. in-12. Front.-13ff.-435pp.-2ff. – 1f.-515pp.-6ff. Veau brun, dos à nerfs ornés, tranches marbrées. Bois gravés in-texte. 200/250

237. HIPPOCRATE. Opera omnia graece & latine edita.
Leyde, Gaasbeeck, 1665 ; 2 vol. in-12. Veau brun. Coiffés sup. arasées. Titre du premier volume réparé avec des petits manques. Reliures frottées. Texte grec avec la traduction latine de Johannes Antonides van der Linden. 50/80

238. [JANSENISME]. L'intrigue découverte, ou réflexions sur la lettre de l'abbé Bochart de Saron à M. l'évêque de Clermont, et sur un Modèle de lettre au Roi, avec quelques pièces concernant le différent d'entre M. le cardinal de Noailles et les évêques de Luçon et de La Rochelle. 1711. XXIV-128pp. Veau brun mou-cheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Légers frottements aux coins. [Relié à la suite :] Lettre à son Eminence Monseigneur le Cardinal de Noailles. S.l., s.n., 1711. 1f.-69pp. – Les lettres de l'abbé Bochart à l'évêque de Clermont... avec remarques sur les deux lettres. 1711. – Lettre d'un avocat à un magistrat sur la Constitution que l'on demande à Rome contre le Livre des Réflexions sur le Nouveau Testament. 1711. 91pp. 150/200

Ces différentes pièces paraissent au moment où Port-Royal des Champs est détruit et les sépultures des «Solitaires» exhumées. Elles s'inscrivent dans le combat des jésuites contre les jansénistes, en particulier contre les «Réflexions morales» publiées par le Père Quesnel en 1694, influencées de la doctrine de Port-Royal. Il est reproché à Mgr de Noailles, évêque de Chalon d'avoir approuvé ce livre. Voulant mettre fin à la querelle, le pape Clément XI condamne par décret en 1708 le livre de Quesnel. Mais l'Eglise de France continue à se déchirer et le roi demande au pape une constitution tranchée pour mettre fin aux débats. Ce sera l'origine de la «Constitution Unigenitus».

239. [JUVENEL (Félix de)]. Portrait, ou le véritable caractère de la coquette. [Suivi de] La coquette vengée.
P., Claude Prudhomme, 1701 ; in-12. Titre-264pp. – 1f.pp.7 à 48. Veau brun, dos à nerfs orné. 1 cahier déboîté, coins frottés. Ex-libris château de Couzan (Cantal). (Barbier, III, 959 ; Gay, III, 824 ; Qué-rard, 14505). 50/100

Les conseils d'un oncle à son neveu, sur le point de monter à Paris, afin d'éviter la corruption du siècle, en particulier l'ambition, le jeu et les femmes. Cet ouvrage avait déjà paru sous un titre un peu différent en 1659. **Ninon de Lenclos se crut visée par le livre et riposta dans «La Coquette vengée», qui a été joint à la fin du volume, sans les feuilletts de titre.**

240. LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre Aubert de). Dictionnaire militaire, portatif, contenant tous les termes propres à la guerre. Sur ce qui regarde la Tactique, le Génie, l'Artillerie, la Subsistance, la Discipline des Troupes, & la Marine.
P., Chez Gisset, La Veuve Bordelet, La veuve David, Duchesne, 1758 ; 3 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves et de tomaison noires. Ex-libris Château de Couzan. Bon exemplaire. 100/130

241. [LACOMBE DE PREZEL]. Dictionnaire portatif de jurisprudence et de pratique, à l'usage de tous les citoyens...
P., Leclerc, Despillly..., 1763 ; 3 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves et de tomaison noires. Coins émoussés. Bon état. 80/100

242. LACOSTE (Abbé). Aperçu des moyens de défense du représentant du peuple J.-B. Lacoste, décrété d'arrestation le 13 prairial, l'an 3 de la République française... ; avec les pièces justificatives à la suite.
P., Impr. du Bacq, 1795 ; in-8. 1f.-95pp.-15pp. Demi-basane marbrée, dos à nerfs orné (reliure début XXe s.). Très frais.
Lacoste (Mauriac 1753- 1821) avait été élu à la Convention en 1792. 40/60

243. LAPLACE (A.). Dictionnaire des fiefs et autres droits seigneuriaux et honorifiques...
P., Saugrain, 1757 ; in-8. VI-1f.-728pp. Veau marbré, dos à nerfs orné. Coins légèrement frottés. 60/80

244. LA VALLIERE (Louise Françoise, Duchesse de). Réflexion sur la miséricorde de Dieu.
P., Savoye, 1766 ; in-12. Basane marbrée. Dos lisse, filets dorés, pièce de titre rouge. Portrait en frontispice, VIII-294pp.-2 vignettes hors-texte. 30/40

Texte écrit par la première maîtresse de Louis XIV, en 1670, après qu'elle fut longuement malade et que le roi se désintéressait d'elle. Elle y livre ces réflexions mystiques sur la conversion, qui la mèneront à entrer au Carmel quelques années plus tard.

245. LE CAT (Claude Nicolas). Parallèle de la taille latérale de Mr. Le Cat avec celle du lithotome-caché, suivi de deux dissertations.
Amsterdam, M. Rey, 1766 ; in-8. 7 planches hors-texte. Veau porphyre, dos à nerfs orné, encadrement de doubles filets dorés sur les plats, tranches marbrées. 100/150

Claude Nicolas Le Cat fut chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Rouen où il enseigna aussi l'anatomie. Il publia plusieurs études d'urologie, et fut un des premiers à pratiquer l'extraction chirurgicale des calculs de la vessie (1732).

246. LEGRAND D'AUSSY. Voyage en Auvergne.
Paris, Eugène Onfroy, 1788 ; in-8. XII-555pp. - 1 planche dépliant en frontispice. Demi-basane brune, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. (Reliure fin XIXe s.). Dos légèrement décoloré, intérieur très frais.
Edition originale. Pierre, Jean-Baptiste LEGRAND d'AUSSY (Amiens, 1737 - Paris 1800) entra chez les Jésuites et fut nommé Professeur de Rhétorique au collège de Caen jusqu'à la dissolution de la Compagnie n 1773. Il vint alors à Paris où il fut associé à des travaux de La Cure de Saint Palaye et du marquis de Paulmy. En 1770, il fut nommé secrétaire de la direction des études à l'École Militaire. Quelque temps après, il fut chargé de l'éducation du fils d'un fermier général. Un de ses frères ayant été nommé abbé de Saint-André de Clermont, Legrand alla lui faire une visite, et parcourut l'Auvergne comme naturaliste, en 1787 et 1788. C'est ainsi qu'il put rédiger sa description historique, archéologique, géologique, folklorique... de l'Auvergne. (cf «L'Auvergne des voyageurs», in «L'identité de l'Auvergne», Ed. Créer, 2002 ; p. 619-621).

247. LEGRAND D'AUSSY. Voyage d'Auvergne.
P., Onfroy, 1788 ; in-8. XII-551pp.- 1 planche dépliant en frontispice. Demi-basane fauve. 100/130
Edition originale.

248. LE MAISTRE - ISSALI (Jean). Les plaidoyez et harangues de Monsieur Le Maistre... donnez au public par M. Jean Issali.
P., Cavalier, 1705 ; in-4. 13ff.-762pp.-19ff. Veau brun, dos à nerfs orné. 1 coin frotté. Ex-libris manuscrits : Joseph Pasquier, acheté à Rennes le 22 août 1726, et Jean François de Kervenno avocat, 1754. 80/100

249. LIGNE (Charles-Joseph, Prince de). Coup-d'œil sur Beloeil et sur une grande partie des jardins de l'Europe.
Bruxelles, Hayez, 1786 ; in-8. 2ff.-204pp. Veau granité, dos lisse doublé de veau rouge orné, encadrement de roulette dorée sur les plats, tranches jaunes. Texte encadré d'un ornement typographique. Ex-libris Léonce Dupont de Saint-Ouën. Bel exemplaire. 100/120

Edition originale de ces réflexions sur les jardins du château familial de Beloeil en Belgique, et des pensées personnelles et autobiographiques

250. [LIVRE D'HEURES]. Heures imprimées sur vélin. Vers 1500. Petit in-16. Incomplet (commence au folio XVI et fini à CXXV, avec plusieurs manquent). Demi-chagrin brun à coins, moderne. 600/1000

251. [LIVRE ROUGE - NECKER]. *Livre rouge. P. Baudouin, 7 avril 1790. 39pp.* - **Observations de M. Necker sur l'avant-propos du Livre rouge. S.l.s.n.s.d., [1790], 32pp.** - **Réponses aux observations de M. Necker, et de M. de Montmorin, relativement au Livre rouge... P., Imprimerie Nationale, 1790, 32pp.** - **Etat de comptant, reste de l'année 1783. 44pp.** - **Correspondance du Comité des pensions avec M. Lambert. - Coup d'œil sévère mais juste sur le livre intitulé le Livre rouge. 1790.** [S'en suivent 8 pièces imprimées entre 1790 et 1792 commentant le contenu du Livre Rouge : **Observations de l'Assemblée Nationale. Loi relative à la Liste civile. Addition au Livre rouge. Faits et calculs précis sur le traitement de MM de Ségur...**]. *1 vol. in-8. Demi-basane fauve du XIXe s., dos à nerfs, pièce de titre rouge, fleurons dorés. Charnières fendues.* 60/80

En 1789, les révolutionnaires découvrent un registre relié en maroquin rouge (Le Livre rouge), qui contient des renseignements sur les pensions attribuées par le roi. Il est remis à l'assemblée Constituante, et le Comité des pensions le fait imprimer à partir du 1^{er} avril. 1790. Il concerne les années 1787 et 1788 et fait apparaître des dépenses énormes qui font aussitôt scandales et mettent en évidence les abus du pouvoir monarchique, le désordre des finances et le besoin de réforme. (Luce-Marie ALBIGÈS, « La publication du Livre rouge, mise en cause de l'absolutisme », Histoire par l'image www.histoire-image.org.)

252. MALHERBE. Poésie.

P., Didot, 1797 ; in-4. XXIV-325pp. Maroquin rouge à grain long, dos à nerfs, roulette dorés, filets dorés sur les plats, roulettes dorées sur les chasses et les coupes, gardes de soies moirées bleue, tranches dorées. RELIURE DE BOZERIAN. Petites éraflures sur le plat sup. Légère usure à un coin. Ex-libris Léonce de Saint-Ouën.
Edition tirée à 250 exemplaires sur papier vélin du Marais. 200/300

253. MANESSON MALLET (Alain). Description de l'Univers contenant les différents Systèmes du Monde, les Cartes Générales & particulières de la Géographie Ancienne & Moderne :

les Plans & les Profils des Principales Villes & des autres Lieux les plus considérables de la Terre ; avec les portraits des Souverains qui y commandent, leurs Blasons, Titres & Livrées ; a les Mœurs, Religions, Gouvernemens & divers Habillemens de chaque Nation.

A Paris, Chez Denys Thierry, 1683 ; 5 vol. in-8. Veau brun, dos à nerfs ornés, roulettes dorées sur les coupes. Quelques manques aux coiffes et aux coins. Intérieurs frais. Deux vignettes ex-libris, dont celle de la Bibliothèque du château de Couzan (Cantal).

I. : Frontispice-portrait-8ff. n c.-304pp.6ff.-113 figures (numérotées 1-112, le N° 87 est doublé).

II. : Front.-3ff.-299pp. - 4 planches additionnelles-10ff. n c. - 132 planches numérotées.

III. : Front.-3ff.-256pp.- 8 ff. de planches additionnelles (soit 10 planches)-8ff. - 101 figures.

IV. : Front.-4ff.-328pp.-22ff. - 147 figures.

V. : Front.-5ff.-400pp.-21ff. - 175 figures (numérotées 1 à 53, 44 à 61, 60 (pour 62), (les planches 63, 64, 65, 66, 69 à 74, non chiffrées), 75 à 170. Les planches 53 et 44, 45, 46, 47 sont doublées.

Exemplaire comprenant au total 688 planches (5 frontispices, 1 portrait (Louis XIV), et 682 figures à pleines pages), auquel il manque cependant le portrait de l'auteur.

Manesson Mallet est un célèbre ingénieur militaire du XVII^e siècle, qui publia un traité de poliorcétique, plusieurs fois réédités et contrefait, que Vauban estimait. Sa «Description de l'univers» est une compilation d'ouvrages de géographie et de récits de voyages, qui fut appréciée pour son abondante iconographie. 2500/3000

254. MANNE (Jean-François). Observation de chirurgie au sujet d'une plaie à la tête avec fracas, et une pièce d'os implantée dans le cerveau pendant un mois sans aucun symptôme (sic)...

Avignon, Girard, 1729 ; in-12. 7ff.-1 planche de blasons-238pp.-31pp. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Frottements à la coiffe sup. et aux coins.

Suivi de 31 pages contenant les lettres des médecins et chirurgiens Chicoyneau, Lapeyronie, Petit et Morand adressées à l'auteur au sujet de ses observations faites sur les blessures de Gabriel Plendoux, de Malaucène, à l'hôpital d'Avignon en 1728. 80/120

255. MARIN (R. P. Michel-Ange). La Marquise de Los Valientes, ou la dame chrétienne. Histoire Castellane.

Avignon, J.J. Niel, 1765 ; 2 vol. in-12. Veau fauve, dos à nerfs ornés, pièce de titre brune, deux coins frottés. Ex-libris manuscrit «Mlle de Roignant» sur le titre et vignette ex-libris du château de Couzan sur le contre plat sup.
Edition originale. Le R. P. Marin, reste surtout connu pour sa Vie des Peres des déserts de l'Orient, mais il fut aussi l'auteur d'une vingtaine de romans moraux ou édifiants à l'attention des jeunes personnes. Il mourut à Avignon en 1767. 60/80

256. MARMONTEL. Bélisaire.

P., Merlin, 1767 ; in-8. Front-2ff. X-340pp.-2ff. - 3 figures hors-texte. Veau marbré, dos à nerfs orné, pdt rouge, accident en tête avec manque, coiffe inf. arasée.

Edition originale. (Cohen 688). Les quatre planches ont été dessinées par Gravelot. 20/50

257. MARMONTEL. Contes moraux.

P., Merlin, 1775 ; 3 vol. in-8. 1f.-titre gravé-XVII-345pp. - 2ff.-376pp. - 2ff.-312pp.-2ff. 1 portrait (par Cochin), 3 titres gravés et 23 figures dessinés par Gravelot. Veau fauve, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, et de toison noires, encadrement de triples filets dorés sur les plats, tranches rouges. 100/120.

Pour Cohen (687) «Les figures de Gravelot sont parmi les plus jolies que ce maître ait produites».

258. MARMONTEL (Jean-François). Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou.

A Paris, chez Lacombe, 1777. ; 2 vol. in-12. Front.-XII-338pp.-1f.-5 planches. - 1f. (manque le faux-titre)-380pp.-2ff. - 5 planches. Maroquin rouge de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre vert bronze, encadrement de triples filets dorés avec fleurons aux angles, filets dorés sur les coupes, roulettes dorées sur les chasses, tranches dorées. Des restaurations anciennes aux coiffes et aux mors. Vignette ex-libris armoriée de «Sir David Salomons» (1797-1873, fait Baronet en 1869, banquier et politicien, élu maire de Londres en 1855, l'un des deux premiers députés juifs à servir à la Chambre des communes).

Edition originale, dédiée au roi de Suède, illustrée d'un frontispice et de 10 figures dessinées par Moreau Le Jeune et gravées par Delaunay, Duclos et Ghendt.

Exemplaire enrichi d'une épreuve d'un état inconnu, en partie à l'eau forte pure, d'une des planches de Moreau Le Jeune. Il s'agit de la figure du chapitre 43, au tome 2, représentant Cacique accompagné d'une superbe indienne, en partie dénudée, venue offrir son lait à Las Case étendu et mourant. La composition est en sens inversé de celle publiée et d'un format réduit ; elle pourrait suggérer la préparation d'une édition illustrée de plus petites dimensions, qui n'a pas été réalisée. 150/200

259. MASCARON (Jules). Oraison funèbre de Très-Haut et Très-Puissant Prince Henry de La Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne, [...].

P., Vve de Jean Dupuy, 1676 ; in-4. 54pp.-1f. Demi-velin moderne. Vignette de titre aux armes de La Tour d'Auvergne, bandeau, lettrine et large et beau cul-de-lampe, gravés en taille douce par Sébastien Le Clerc. 100/200

260. MASSILLON. Oraison funèbre de Très-Haut et Très-Puissant François-Louis de Bourbon, Prince de Conty, prononcée dans l'Eglise Saint-André des Arts, sa paroisse le vingt-unième de juin 1709.

P., Mazières, 1709 ; in-4. 74pp.-1f. . Demi-velin moderne. Vignette de titre gravée aux armes du prince de Conty, portrait en bandeau de la première page et cul-de-lampe gravé. Inscription manuscrite au verso du titre. 150/180

261. MASSILLON. Petit carême. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin.

P., Didot l'Aîné, 1789 ; in-4. 4ff.-312pp. Maroquin bleu janséniste doublé de maroquin rouge à dentelle dorée, étui. (Reliure de Capé). 800/1200

Très bel exemplaire d'une grande fraîcheur, avec les ex-libris de L. Froissart et Michel Grund.

262. MASSILLON. Breviarum Claromontense pars aestiva.

Clermont, Boutaudon, 1732 petit in-8. Front.-17ff.-522pp.-CXLIII-4ff. n.ch.-14pp. (musique notée)-1f. (errata). Veau brun, dos à nerfs, titre doré. Coins frottés, une coiffe arasée.

GARLAYE (François Marie Lemaistre de la). **Breviarum Claromontense, pars hiemalis.**

Clermont, Boutaudon, 1774 ; petit in-8. Maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre noire. Voins frottés. Vue de la façade nord de la cathédrale de Clermont en frontispice. 2 volumes 80/100

263. MASSILLON. Missae pro defunctis juxta missale claromontense.

P., Clermont, Boutaudon, 1742 in-folio. 35pp. + 2ff. n.ch. Basane brune épidermée. 100/120

264. MASSILLON (Jean-Baptiste). **Rituel du diocèse de Clermont.**

Clermont-Ferrand, Boutaudon, 1733 ; 2 parties en 1 vol. in-4. 8ff. 440pp. – 306pp.-2ff. – 1f. manuscrit in fine. Veau marbré, dos à nerfs orné, pdt rouge. Coiffes arasées, coins frottés, une charnière partiellement fendue, papier parfois jauni. 80/120

Aux armes de Le MAISTRE DE LA GARLAYE, évêque de Clermont de 174 à 1776.

265. MASSILLON. Missale Claromontense; illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D.D. Joannis Baptistae Massillon, Claromontensis episcopi autoritate.

Clermont, Pierre Boutaudon, 1738 ; in-folio. Frontispice-22ff.-548pp.-CXVII. (5ff. rajoutés entre les pages 264 et 266) – 6 planches hors-texte. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, titre effacé, plats encadrés d'une large dentelle dorée augmentée d'un motif en éventail aux angles. Petite plaque ovale dorée aux centres des plats, aux armes de M. de LA GARLAYE. Ors partiellement effacés, coins frottés. Il manque deux feuillets pp. 275-276 et 291-292, ainsi que la moitié du f^o m et des pp.229-230.

Le titre est orné d'une vignette aux armes de Massillon. Les grandes gravures à pleines pages ont été rapportées et contrecollées sur les feuillets blancs en début de chaque chapitre illustrant : l'Ascension (frontispice), Nativité, Epiphanie, Crucifixion (janséniste), Résurrection, Pentecôte et Assomption de la Vierge. 500/600

266. [MEMOIRES JUDICIAIRES]. Recueil de mémoires judiciaires d'Auvergne du XVIIIe siècle.

Vers 1760-70 ; in-4. Vêlin rigide anciens, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Petit manque au dos, 3 coins frottés.

Mémoire signifié pour Mre Antoine Etienne TOUZAT, receveur des Tailles en l'Election de Limoges, contre Pierre & Léonard RUDEUIL, Marchands, consuls et collecteurs de la ville de Saint-Yrieix. Clermont, Viallanes, 1770. 74pp.

Mémoire pour Pierre & Léonard Rudeuil, ... contre Antoine Touzat. Clermont, Viallanes, 1769. 37pp.

Second mémoire, pour les mêmes. Clermont, Viallanes, 1770. 38pp. Précis signifié, pour Louis Pierre DE CEVERAC, avocat, et Catherine Falguières, sa femme, contre Pierre BOREL, Laboureur, et sa femme Catherine MONDOT, [demeurant au village de Salvaniat, paroisse de Saint-Pierre de Vic en Carladés... [Clermont], Boutaudon, s.d. 24pp. Précis signifié, pour Jean BOREL... Contre Louis DE CEVERAC... [Clermont], Boutaudon, s.d.40pp.

Mémoire signifié pour Louis PAYARD, maçon à Clermont, contre Matthieu GENEX, prêtre de la paroisse Saint-Cirgues à Clermont-Ferrand. Clermont, Boutaudon, 1769. 38pp.

Précis pour les habitants & corps commun de CHANONAT, Contre M. GIRARD DE LA BATISSE, et les chanoines du chapitre de Brive-la-Gaillarde, seigneurs décimateurs de la paroisse de Chanonat. Clermont, Viallanes, 1770. 10pp.

Précis sur délibéré pour les sieurs CARNUS & LARGUESE, tanneurs, contre le Régisseur des droits sur les cuirs. [Gaultier de Biau-zat avocat]. Clermont, Viallanes, 1770. 7pp.

Mémoire pour le sieur FIOT, notaire à Nevers, contre Monsieur le Procureur Général. S.l., Ballard, 1768. 60pp. + 7pp. de «Consultation». Exercice littéraire sur les Mœurs des Romains, pour la distribution solennelle des Prix du Collège royal de Clermont-Ferrand. Cler-

mont, Boutaudon, 1769. 7pp.

Thèses de mathématiques. Clermont de l'Imprimerie du Roi, 1770. 12pp. «Ces thèses seront soutenues lundi 12 mars 1770, par Jean-Baptiste PRAT-DU-TOUT, de Figeac ; & Martin BOUCHEIX, de Reyvialle, diocèse de Clermont», à Clermont. 100/200

267. MENESTRIER. Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou l'art héraldique.

Lyon, P. Bruyset Ponthus, 1780 ; in-12. 9ff.-620pp.- 18ff. Titre frontispice – 1 blason avant l'épître et 50 planches de blason dont une dépliant. Portrait de l'auteur contrecollé sur le faux-titre. Basane brune marbrée, dos à nerfs orné. Coiffes arasées, coins émoussés. Ex-libris Dupont de Saint-Ouën. 50/80

268. MESENGUY (François-Philippe). **Abrégé de l'histoire de l'Ancien Testament, où l'on a conservé, autant qu'il a été possible, les propres paroles de l'écriture Sainte, avec les éclaircissements & des réflexions.**

P., Desaint et Saillant, 1753 ; 10 vol. in-12. Veau fauve, dos lisses ornés, pdt rouge et de tomaisson havane, tranche marbrées. Portrait en front. du tome 1. Trous de vers à la charnière du second plat du tome 1, si non bon exemplaire. 100/120

269. [MEURISSE (H. E.). **L'art de saigner, accommodé aux principes de la circulation du sang. Où l'on explique... Nouvelle édition revue et augmentée par M. D. [Jean DEVAUX].**

P., Veuve d'Houry, 1728 ; in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pdt rouge. Epidermures. Ex-libris manuscrit sur le titre «Keroignant fils». Légères épidermures au dos et au second plat, intérieur frais. 80/120

270. MOLIERE – [BOUCHER (François). **Œuvres.**

P., s.n. [Imprimerie Pierre Prault, 1733], 1734 ; 6 vol. in-4. 3ff.-lxxii-330pp.-1 portrait et 4 pl. h.-t. 13ff.-447pp.-6 planches / 3ff.-442pp.-6 pl. (erreur de pagination pp.81 à 88) / 3ff.-420pp.-6 planches. / 3ff.-618pp.-5 planches. / 3ff.-554pp.-6 planches. Veau porphyre, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson fauves, triple filets dorés sur les plats, double filets doré sur les coupes, tranches marbrées. Coiffes frottées, un coin rogné, quelques rares rousseurs, papier parfois très légèrement brun. De la bibliothèque du graveur valenciennois Alphonse Fulgence Dupont de Saint-Ouën, avec sa vignette ex-libris sur chaque volume.

Illustré d'un portrait d'après Coypel, gravé par Lépicié, de 33 figures hors-texte d'après Boucher, gravées par Laurent Cars, et une vignette de titre et 198 vignettes et culs-de-lampe in-texte dessinés par Boucher, Blondel et Oppenord.

(Cohen, 712 : «Le chef-d'œuvre de Boucher, c'est l'un des plus beau livre de la première partie du XVIIIe siècle» – Sans la faute à Comtesse, page 360 du tome 6). 800/1200

271. MONTMORIN (Armand Marc de). **Lettre écrite au nom du Roi aux ambassadeurs et Ministres résidans près les Cours.**

7pp. – Lettre de Montmorin à M. le Nonce. 3pp. 1791. Plaquette in-12, brochée. Couverture de papier marbré. 20/30

272. MUYS (Jean). **Praxis medico-chirurgica rationalis, seu observations medico-chirurgicae secundum solida verae philosophiae fundamenta resolutae; decades duodecim.**

Amsterdam, J. Wolters, 1695 ; in-12. Demi-basane brune, dos lisse orné. Frontispice gravé.-419pp.-4ff. – 1figure in-texte et 1 planche hors-texte. Edition originale des douze décades d'observations chirurgicales données par ce médecin de Leyde. 80/100

273. NICOLLE DE LA CROIX. Géographie moderne.

P., Hérisant, 1777 ; 2 vol. in-12. XXXVI-670pp. - XII-599pp. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves, pièces de tomaisson vertes. Ex-libris manuscrit de Kervenno, et vignette de la bibliothèque du château de Couzan (Cantal). 40/60

274. [NOUVEAU TESTAMENT]. NOVUM TESTAMENTUM Domino Nostri Jesu Christi Vulgate editionis juxta exemplar vaticanum anni 1552.

Cologne, Jacobus Naulaeus, 1679 ; in-24. Maroquin lavallière, dos à nerfs orné, large dentelle en encadrement, pièce de titre rouge, garde de tabis rose, dentelle intérieure, tranches dorées (Reliure hollandaise de l'époque). Mors du plat sup. partiellement fendu, coins légèrement frottés. Joli exemplaire cependant. 150/200

275. Novum Testamentum...

Rothomagi [Rouen], ex typographia [Lallemand], 1782 ; in-24, basane marbrée, dos à nerfs. Manque à la pièce de titre, coiffe sup. arasée, feuillet de titre tâché. Ex-libris manuscrit sur le titre de Charles de Fontanges, vignette ex-libris château de Couzan. 40/50

276. ODON DE CLUNY. Vie de S. Géraud Comte d'Aurillac, écrite en latin par S. Odon second abbé de Cluny.

Aurillac, Léonard Viallanes, 1715 ; in-16. Frontispice-224pp.- 45pp. Demi-basane fauve, dos à nerfs orné, pdt rouge. Charnière du plat sup. frottée, petite restauration. Tâche brune pp.7-8. 150/200

Traduction par M. Compaing, curé de Savènes au diocèse de Toulouse.

Blaise Pascal et Pierre Nicole, éditions originales des Provinciales et de l'Hérésie imaginaire.

277. PASCAL (Blaise). Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte, A un Provincial de ses amis & aux RR. PP. Jésuites, sur la Morale & la Politique de ces Peres.

Cologne, Pierre de La Vallée (Elzevier), 1657 ; in-4. Portrait-2ff. (Épithaphe)-1f. (Titre)-6pp. (Avertissement et rondeau)-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-12-12-12pp. (Lettres I à XVII, compris la Réfutation de la réponse à la XIIe lettre). Maroquin vert bronze janséniste, dos à nerfs, titres dorés, filets à froid sur le dos et les plats, triple filets dorés sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrures. Reliure de Beauzonnet-Trautz, entre 1840 et 1850. Légers frottements à la charnière du plat sup.

Edition originale conforme à la description de Maire (Bibliographie des œuvres de Pascal, I, pp. 105-123). A laquelle ont été adjoints : en frontispice, le **portrait de Pascal par Edelinck** (retirage du XIXe s) ; suivi de la **rarissime épithaphe de Pascal, publiée en 1662** (seconde version sans le texte grec à la fin), sur 2ff. in-4, commençant par ces mots : «Nobilissimi Scutarii Blasii Pascalis Tumulus» orné d'un petit bois gravé représentant une tête de mort, avec l'épithaphe latine en page 3, et à la fin de la page 4, la traduction latine manuscrite du texte grec de la première version imprimée de l'épithaphe.

Après la XVIIIe lettre on trouve la «**Lettre au R. P. Annat. Sur son écrit qui à pour titre, La bonne foy des Jansénistes, &c.**», 8pp., suivi de «*Lettre d'un avocat au Parlement, à un de ses ami. Touchant l'inquisition qu'on veut établir en France à l'occasion de la nouvelle Bulle du Pape Alexandre VII.*», 8pp. [par Antoine Lemaître].

Relié à la suite :

NICOLE (Pierre). L'hérésie imaginaire. 18 lettres, 24 Janvier 1664 – 1^{er} mai 1666. 8-20-19-12-16-11-11-8-20-16-16-16-16-19-22-14-32pp. (Lettres 1 à XVIII, compris les «Eclaircissements ... de la réponse du sr. Desmarests»). [Suivi de] «**L'examen de la réponse à IXe Hérésie imaginaire...**», 22pp.

Relié à la suite :

[RACINE (Jean)]. **Lettre à l'Auteur des Hérésies imaginaires, et des deux visionnaires.** 7pp. S.l.n.d.

Réponse adressée à l'auteur des Hérésies imaginaires. 1^{er} avril 1666, 12pp.

Réponse à l'auteur de la lettre contre les Hérésies imaginaires et des visionnaires. 12pp.

Lettre à un Conseiller du Parlement, sur l'écrit intitulé, Remarques sur la conduite qu'ont tenue les Jansénistes dans l'impression & la publication du Nouveau Testament imprimé à Mons. 12pp.

Epître familière [au sujet des poursuites que fait l'Archevêque de Paris contre les religieuses de Port-Royal]. 8pp.

LA TOUR (Guillaume LE ROI, abbé de). **Lettre au P. Adam jésuite sur la traduction qu'il a faite en vers de quelques Hymnes de l'Eglise.** Paris, 1651. 66pp.-5ff. n. ch. (tableau comparé des Hymnes en latin avec les traductions françaises du P. Adam et de celle de Port-Royal (par Antoine Le Maistre).

Lettres à une personne de condition. Par laquelle on justifie la traduction des Hymnes en vers françois dans les nouvelles Heures ; contre les reproches injurieux du P. Labbe & d'autres jésuites [...]. S.l., 1651. 17pp.

Octave ou dialogues familiers sur les disputes du temps. S.l., 1663. 78pp.

1f. de table manuscrit de l'ensemble des pièces.

Plusieurs corrections manuscrites dans le texte ; vignette d'errata collée à la fin de la XVIIIe lettre et des Eclaircissements. 5000/6000 (Brunet IV, 395 - Tchemerzine-Scheler V, 62 – Maire, tome 1).

On joint : **L.A.S. DUC DE LIANCOURT**, à M. de CHAVIGNY, 1 p. in-4, août, 1651.

«*J'ay este trois fois a vostre porte sans pouvoir trouver hors celle que Monsieur estoit chez vous javois une extrême envie d'avoir lhonneur de vous voir...*» Il lui demande un rendez-vous.

Roger du Plessis, duc de Liancourt, 1599-1674. Premier gentilhomme de la Chambre du Roi. Il épousa Jeanne de Schomberg, et sous son influence devint janséniste. Le refus d'un prêtre de Saint-Sulpice de lui donner la communion à cause de ses opinions, provoque une polémique. Pascal, Arnauld, Nicole et d'autres solitaires de Port-Royal étaient régulièrement reçus au château de Liancourt, et ses derniers prennent la défense de Liancourt et des idées jansénistes. Ces événements sont à l'origine de la publication des «Lettres Provinciales». Dix-huit lettres ont paru entre le 23 janvier 1656 et le 24 décembre 1657 ; les fragments d'une XIXe ont été retrouvés. Publiées sans nom d'auteur, elles ont été rédigées par Pascal, mais Arnauld et Nicole y collaborèrent activement.

278. PASCAL. [Ecrits des Curés de Paris. FACTUM]. Réunion de pièces annexes aux Provinciales. 1657-1659. In-4. *Maroquin brun janséniste de Godillot, dos à nerfs, titre doré, large dentelle intérieure, tranches dorées. Très bel exemplaire.*

Contient : **Factum pour les Curez de Paris.** Contre un livre intitulé Apologie pour les Casuistes contre les calomnies des Jansénistes. A Paris 1657. Et contre ceux qui l'on composé, imprimé, & débité. 8pp. **Réponse des Curez de Paris**, pour soutenir le Factum par eux présenté... pour demander la censure de l'apologie des Casuistes. 8pp. **Troisième écrit des curez de Paris.** Où ils font voir tout ce que les Jésuites ont allégué des SS. Pères & Docteurs d l'Eglise... [jusqu'au] **Septième écrit des Curez de Paris**, ou journal de tout ce qui s'est passé tant à Paris des dans les Province ; sur le sujet de la morale et de l'Apologie des Casuistes... P., s.n., 1659 ; 66pp.

Requête des Curez de Nevers, ... contre un livre intitulé Apologie pour les Casuistes, &c. 8pp.

Editions originales des Ecrits des Curés de Paris publiés entre janvier 1658 et juin 1659. Ils comportent 9 libelles contre les jésuites en réponse à un ouvrage paru en 1657 : «L'Apologie pour des Casuistes» qui critiquait les interprétations morales de Pascal dans les Provinciales. Ecrits au nom des curés de Paris, les factums 1, 2, 5 et 6 sont attribués entièrement à Pascal, les autres, hormis le 7 à Pierre Nicole et Antoine Arnauld. (Voir les notes de Louis Cognet, «Les Provinciales et l'histoire», dans : Pascal, Les Provinciales, Pensées, et opuscules divers, Paris, Classiques Garnier, 2004, p. 213). 1000/1500

279. PASCAL (Blaise). Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ses amis & aux R.R. Pères Jésuites : sur le sujet de la morale, & de la politique de ces Pères.

Cologne, Pierre de La Vallée, 1657 ; petit in-12. 12ff.-398pp.-1f. bl.-111pp. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, plats ornés de filets et petits fers dorés, filets sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure d'Emile Maylander. Bel exemplaire. 600/800

Première édition à pagination continue des 18 lettres, imprimée par Louis et Daniel Elzévir à Amsterdam, parue la même année que l'originale in-4. (Maire, I, 168 - Tchemerzine, IX, 70).

280. PASCAL (B.). Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte, A un Provincial de ses amis, & aux RR. PP. Jésuites : sur la Morale & la Politique de ces Peres.

A Cologne, Chés Pierre de La Vallée [Elzevier], 1657 ; petit in-12. 12ff.-396pp.-108pp. Vêlin ivoire à recouvrement, dos lisse, titre manuscrit. (Reliure de l'époque). 600/800

Première édition à pagination continue, seconde émission, avec la correction à la page 3 «religieux mendiants» au lieu de «Moines mendiants». Edition établie par Daniel et Louis Elzevir d'après les dernières corrections de l'auteur, et suivie de l'«Avis de Messieurs les curés de Paris...» (BRUNET IV, 395-396 - Tchemerzine-Scheler V, 68 – Maire I, p. 171).

281. PASCAL (Blaise). Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air. Contenant l'explication des causes de divers effets de la nature qui n'avoient point esté bien connus jusque ici, [...].

P., Guillaume Desprez, 1663 ; in-12. 14ff.-232pp.-4ff. 2 planches dépliantes hors-texte et 1 bois gravé in-texte. Veau fauve marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les coupes. Coins émoussés, restauration à la coiffé sup., mors fendillés sur 2 cm en tête. 1500/2000

Edition originale publiée un an après la mort de Pascal par son beau-frère F. Périer. (Tchemerzine, IX, 63 – Maire, I, p. 179 N° XLII – En français dans le texte N° 101).

«La grande expérience de l'équilibre des liqueurs a été effectuée au puy de Dôme, le 19 septembre 1643, et confiée à Florin Périer, beau-frère de Pascal. Ce dernier établit de façon irréfutable que la hauteur du mercure suspendue dans le tube de Torricelli pouvait varier avec l'altitude». Il démontra ainsi la pesanteur et la pression atmosphérique, mais aussi l'existence du vide.

282. PASCAL (Blaise). Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air.

Paris, Desprez, 1663 ; in-12. 14ff.-232pp.-4ff.-2 planches dépliantes hors-texte. Maroquin vermillon à la Du Seuil, dos à nerfs orné, encadrements de filets dorés et fleurons aux angles sur les plats, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (Reliure de Mme Vve BRANY, vers 1900). Très bel exemplaire, avec de grandes marges.

EDITION ORIGINALE. 1500/2000

De la bibliothèque d'Etienne Cluzel (journaliste et historien du livre), avec son ex-libris doré sur cuir.

283. PASCAL (Blaise). Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air.

Paris, Desprez, 1663 ; in-12. 14ff.-232pp.-4ff.-2 planches dépliantes hors-texte. Veau blond glacé, dos à nerfs orné, pièce de titre noire et pièce rouge portant la date d'édition. Encadrement de triples filets dorés sur les plats, filets dorés sur les coupes, roulettes sur les chasses (reliure de NIÉDRE). 1000/1500

EDITION ORIGINALE. (MAIRE, I, Pascal savant, p. 179).

3 vignettes ex-libris sur cuir, dont «Marcel Bernard» et Mortimer L. Schiff».

284. PASCAL (B.). Les Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvés après sa mort parmi ses papiers.

P., Desprez, 1670 ; in-12. 41ff. n.ch. 365pp.-10ff. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filets dorés sur les plats, Filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure. (Rel. Hardy-Mennil fin XIXe s.). Vignette ex-libris Dr Louis Galvardin, Lyon.

Edition originale. (Maire IV, p. 101 - Tchemerzine, V, p. 70). 2000/3000

285. PASCAL (Blaise). Les Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvés après sa mort parmi ses papiers.

P., Desprez, 1670 ; in-12. 41ff.-365pp.-10ff. Veau brun, dos à nerfs orné, restaurations anciennes aux coiffes et mors, mouillure en tête. 200/300

Première contrefaçon de la première édition. (Maire, IV, p. 104 n°5 - Tchemerzine, IX, 72).

286. PASCAL (Blaise). Pensées...sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pensées du mesme auteur.

Paris, Guillaume Desprez, 1678 ; in-12. Titre-27ff. n. ch. -357pp.-9ff. [Relié à la suite :] Discours sur les Pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein. Avec un autre discours sur les preuves des Livres de Moïse. P., Desprez, 1672. 3ff.-214pp.-1f. [Relié à la suite :] Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce, et aussi certaines que celle de la géométrie... 2ff.-12pp.

1 vol. in-12. Maroquin rouge, décor à la Du Seuil, dos à nerfs orné aux petits fers, tranches dorées sur marbrure, plats encadrés de filets dorés et fleurons aux angles, roulette dorée sur les coupes et les chasses. Exemplaire réglé. Reliure de l'époque. Bel exemplaire.

Edition en partie originale. Provient de la vente de la Librairie Marcel de Merre, Paris juin 2007. (MAIRE, IV, Pascal Philosophe, N° 19, 20, 21). 4000/5000

287. PASCAL (Blaise). Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été retrouvés après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pensées du mesme auteur.

P., Guillaume Desprez, 1678 ; in-12. 28ff.-357pp.-10ff. Veau brun, dos à nerfs orné. Trous de vers au dos, coiffé sup. arasée, coins frottés. Mouillure en tête, plusieurs feuillets tâchés.

Relié à la suite :

[FILLEAU DE LA CHAISE (Nicolas)]. Discours sur les pensées de M. Pascal où l'on essaye de faire voir quel étoit son dessein.

P., Desprez, 1672. 214pp.- [Suivi de :] Qu'il y a des démonstrations d'une autre espèce et aussi certaines que celle de la géométrie... 2ff.-12pp. 150/200

Le Discours sur les Pensées, par Fileau de La Chaise, est ici en édition originale. (MAIRE, IV, 112-113).

288. PASCAL. Les Provinciales... traduites en latin par Guillaume Wendrock, [...], en espagnol par le sr. Gratien Cordero, [...] et en italien par le Sr. Cosimo Brunetti [...].

Cologne, Balthasar Winfelt, 1684 ; in-8. 20ff.-613pp. Veau brun moucheté, dos à nerfs orné. Petites restaurations anciennes. Annotations manuscrites sur la première garde, vignette ex-libris Théo Koerper Légères salissures sur le titre. Bon exemplaire.

Célèbre édition en quatre langues, texte sur deux colonnes, sans titre séparé. Edition originale. (MAIRE I, 355). 200/230

289. PASCAL (Blaise). Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte [...] Dixième édition, dans laquelle on a rajouté la Lettre d'un Avocat du Parlement à un de ses amis.

Cologne, Nicolas Schoute [Amsterdam, Daniel Elzevir], 1689 ; petit in-12. 12ff.-432pp. Veau rouge glacé, dos à nerfs orné, encadrement de filet doré complété aux angles de petits fers dorés, filets sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées. (Reliure de l'époque). Titre en rouge et noir. Bel exemplaire.

Cette petite édition elzévirienne avait paru dès 1657. 200/300

290. PASCAL (B.). Les Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvés après sa mort parmi ses papiers. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pensées du mesme auteur.

P., G. Desprez, 1683. [Suivi de :][FILLEAU DE LA CHAISE]. Discours sur les pensées de M. Pascal ... ; 3 parties en 1 vol. in-12. 28ff.-356pp.-10ff. – 2ff.-143pp.-1f. – 2ff.-12pp. Veau brun, dos à nerfs orné ; 2 coins frottés. Mouillure. (Maire IV, 115 N° 28) 100/200

291. [PASCAL] – [DANIEL (Père Gabriel)]. Réponses aux Lettres provinciales de L. de Montalte, ou entretiens de Cléandre et d'Eudoxe.

Cologne, [Rouen], Pierre Marteau, 1696 ; in-12. 2ff.-404pp. Basane brun, dos à nerfs orné, coiffes arasées, reliure très frottée, larges mouillures. Ces dialogues sont la première manifestation d'une réfutation systématique par un père jésuite, des théories de Port-Royal développées dans les Provinciales, et destinées à un large public. La première édition de 1694, est particulièrement rare car elle fut massivement achetée par les Jansénistes pour être détruite. 150/200

292. PASCAL (B.) – [NICOLE (Pierre)]. Les Provinciales [...]. Avec les notes de Guillaume WENDROCK [...], traduites en français. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.

S.l.s.n., 1700 ; 2 vol. in-12. 9ff.-LXXXVI.-470pp.-1f. – 6ff.-549pp.-1f. Portraits de Pascal et de Nicole en frontispices. Veau brun, dos à nerfs, pdt rouges. Coiffes sup. arasées, 1 charnière fendillée, coins émoussés. Vignette ex-libris «Docteur P. A. Créhange» dessinée par Joseph Hémard. 60/80

C'est Pierre Nicole (qui avait apporté une contribution importante aux «Provinciales») qui traduisit en latin et fit publier à Cologne dès 1658 les «Provinciales», avec des notes ; il se cache derrière le

pseudonyme de Guillaume WENDROCK.

On trouve en tête du T. I une traduction française de la version latine de la «Préface de Wendrock» contenant l'«Histoire des Provinciales». La préface et les notes latines de Nicole ont été traduites anonymement par Melle de Joncoux avec la collaboration de Jean Louail. La «Lettre d'un avocat du Parlement ou XIXe Lettre» n'est publiée dans cette édition.

293. PASCAL (Blaise). Pensées de M. pascal sur la religion & sur quelques autres sujets. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs Pensées, de sa Vie & de quelques discours.

P., Guillaume Desprez, 1754 ; in-12. CXX-452pp.-2ff. Veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. De la bibliothèque de M. de Fontanges, avec ex-libris au pochoir sur le titre. Bon exemplaire. 60/80

294. PASCAL. Les Provinciales ou Lettres écrites par Louis de Montalte, a un Provincial de ses amis & aux RR. PP. Jésuites. Nouvelle édition.

A Clermont en Auvergne, [Paris], Chez les Frères Lefranc, 1756 ; petit in-12. VIII-448pp. Veau marbré, dos lisse orné, pdt rouge, tranches marbrées. 50/60

Cette édition clermontoise contient la dix-neuvième lettre, attribuée à Le Maistre (frère de Le Maistre de Sacy). (Maire I, 277).

295. [PASCAL] – PETIT DIDIER (dom Matthieu). Apologie des lettres provinciales de Louis de Montalte contre la dernière réponse des jésuites intitulés entretiens de Cléandre et d'Eudoxe.

Delft, chez Henri van Rein, 1698 ; «à la sphère».

Idem. Seconde, troisième et quatrième partie. *Delft chez Henri van Rein, 1698. 3 parties en 3 vol. in-12. Reliures dépareillées en veau brun, dos à nerfs ornés. 2 coiffes arasées, 5 coins frottés, papier jaunis à deux volumes.*

Réunion complète des «Lettres» adressées au Père Daniel, jésuite, en réponse à sa critique de l'ouvrage de Pascal, qui avait déclenché la polémique autour des «Lettres Provinciales». Cet ouvrage a été mis à l'index en 1703.

On Joint :

[PASCAL]. Apologie des lettres provinciales de Louis de Montalte contre la dernière réponse des jésuites. Tome 2. 1698. 80/100

296. [PASCAL]- [BOUILLER (David-Renaud)]. Lettres sur les vrais principes de la religion, où l'on examine le livre de «La Religion essentielle à l'homme», on y joint une défense des «Pensées» de Pascal contre la critique de Mr. de Voltaire...

Amsterdam, Jean Catuffe, 1741 ; 2 vol. in-12, broché. 22ff.-323pp.-2ff.-422pp. Cartonage d'attente beige de l'époque, titre manuscrit au dos, non rognés. Vignette ex-libris armoriée de H. Tronchin. 130/180

Edition originale. Le pasteur Bouiller est l'auteur d'un célèbre traité sur l'âme des bêtes. Il a aussi traduit les «Recherches sur les vertus de l'eau de goudron» de Berkeley.

Les «Lettres sur la religion essentielle à l'homme», de Marie Huber, ont paru en 1738 et ont suscité de vives protestations, tant des catholiques que des protestants, (d'où la réfutation de Bouiller), et furent mises à l'index en 1742. La seconde partie est une défense de Pascal, critiquée par Voltaire dans ses «Lettres philosophiques».

297. PASCAL (Jean). Traité des eaux de Bourbon l'Archambaud selon les principes de la nouvelle physique.

P., Laurent d'Houry, 1699 ; in-12. 7ff. n. ch.-373pp.-2ff. - 1 planche dépliant. Basane brune, dos à nerfs orné. Manques au dos, charnière du plat sup. fendue.

Edition originale. L'auteur décrit d'abord la ville et la source, puis les installations thermales. Il s'intéresse ensuite longuement aux propriétés chimiques, puis curatives de ces eaux en particulier pour les maladies digestives et d'estomac. Le traité de Jean Pascal s'inscrit dans l'histoire des eaux de Bourbon, après ceux de Jean Aubéri (1604), d'Isaac Cottier (1650) et de François Le Rat (1677). 80/100

298. PIGRAT (P.). Epitome des préceptes de médecine et de chirurgie, contenant plusieurs enseignemens & remedes nécessaires aux maladies du corps humain. Reveu & augmentée en cette dernière Edition de divers chapitres.

Lyon, Jean Molin, 1666 ; in-12. Veau brun. Reliure frottée, manques aux coiffes, tâches sur le titre. Rousseurs. 50/80

299. PLANIS CAMPY (David de). Traicté des playes faites par les Mousquetades. Ensemble la vraie méthode de les guérir. Avec la réfutation des erreurs, qui s'y commettent, tant leur théorie, que pratique. [Suivi de] : La vérolle recogneue, combattue et abattue sans suer, & sans tenir chambre, avec tous les accidents.

P., Bourdin, 1623 ; 2 parties en 1 vol. in-16. 12pp.-2ff.-271pp.-1f. / 7pp.11ff. n. ch.-189pp.-1f. Vêlin souple de l'époque. Manque le coin inf. du premier plat. Pliures angulaires, traces de manipulations. 80/120

Planis Campy (1589-1644), était médecin chirurgien de Louis XIII ; il s'intitule chirurgien galénique et disciple de Paracelse, s'intéresse à la philosophie, l'alchimie, l'astrologie et la magie.

300. PLAYNE. L'art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason...

P., Osmont, 1717 ; in-12. 8ff.-291pp.-8ff. Veau brun, dos à nerfs orné, frottements au dos et aux coins. Frontispice gravé, et 36 planches de blasons soigneusement coloriées postérieurement. Quelques rousseurs et traces de manipulation. 100/130

Plusieurs ex-libris manuscrits : « de Fontanges » – « Charles Desaertiges Destiliol, gendarme de la Raine »

300 B. [PORT-ROYAL]. Le NOUVEAU TESTAMENT de Nostre Seigneur Jésus Christ, traduit en François selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec.

Mons, Gaspard Migeot [Amsterdam, Daniel Elzevier], 1667 ; 2 vol. in-16. Front.-21ff.-538pp. - 462pp.-8ff. (dont 2pp. d'errata). Maroquin vert foncé, dos à nerfs ornés, large et abondante dentelle en encadrement sur les plats, agrémentée de petits fers floraux dorés aux angles, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure, gardes de papier doré, tranches dorées. Très bel exemplaire, soigneusement réglé, dans une reliure ancienne très soignée. 300/400

Première édition de cette traduction dite «de Port-Royal», œuvre d'Antoine Le Maistre, Antoine Arnauld et Le Maistre de Sacy. Elle fut l'objet de polémiques et d'attaques de la part des Jésuites, mais connue un grand succès. Elle est ornée d'une gravure de Van Schuppen d'après Philippe de Champagne, en regard, une autre gravure, copiant la première, mais inversée, à été ajoutée.

301. [PORT-ROYAL]. Les Constitutions du Monastère de Port-Royal du S. Sacrement. Seconde édition. Bruxelles, Lambert Marchant, 1674, petit in-12. 10ff.-494pp. Maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement à la Du Seuil sur les plats, roulettes dorées sur les coupes. Petit choc au dos, très légère mouillure en tête, manque marginal de papier page 201 avec petite atteinte au texte. 200/250

Ces Constitutions ont été rédigées notamment par Angélique Arnauld, Jean Duvergier de Hauranne de Saint-Cyran, Antoine Arnauld et mère Agnès Arnauld, cette dernière étant l'auteur de la rédaction définitive. La Sœur de Pascal, Mère Euphémie y a participé également.

302. [PORT-ROYAL]. Histoire de l'origine des pénitents et solitaires de Port-Royal des Champs.

Mons, Migeot, 1733 ; in-12. Veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées.

Intéressant recueil de pièces rares relatives à l'histoire de Port-Royal des Champs. 50/150

Contient : Avertissement, 6pp

Mémoires pour servir à l'histoire de P. R. ou relations de la vie et des vertus de quelques unes des filles de la mère Angélique... Relation de la vie et des vertus de Mademoiselle Arnauld. 1733. 47pp.

Relation de la retraite de M. Arnauld dans les Pays-Bas en 1679. 71pp. MANUSCRIT : Actes des religieuses de Port-Royal du St. Sacrement, du 16 août 1665. On a eu cet acte par un Ecclésiastique qui était alors à Port-Royal, & qui en est sorti depuis. 39pp.

Relation de la vie et des vertus de Mademoiselle Le Maître. (paginé 49 à 116).

Les enluminures du fameux almanach en estampe qui parut en 1653 de la part des jésuites, intitulé «La déroute, et la confusion des Jansénistes»... Liège, *Le Curieux*, 1733. 95pp.-1 pl. dépl. Et 8pp. *d'explications de la planche.*

Essai d'un parallèle, du tems de Jésus christ & des notres, pour servir d'instruction & de consolation dans les grandes épreuves au milieu desquelles nous vivons. Première partie. 147pp.

303. [PORT-ROYAL - GAZAIGNES (Jean-Antoine)]. Manuel des pèlerins de Port-Royal des Champs.

Au Désert, 1767 ; in-12. Frontispice gravé-64pp. - 152pp. - 104pp.-1f. Veau brun moucheté, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Basane mouchetée. Coiffes et charnières légèrement frottées. 60/80

304. [PORT-ROYAL] - RACINE (Jean). Abrégé de l'histoire de Port-Royal. [...] Ouvrage servant de supplément aux trois Volumes des Œuvres de cet auteur.

Imprimé à Vienne, se trouve à Paris, chez Lottin le Jeune, 1767 ; in-12. VIII-352pp. Veau fauve marbré, dos lisse orné. Manque à la coiffe inf. Charnières frottées. Rousseurs aux premiers et derniers feuillets.

Première édition complète des deux parties. La seconde partie paraît ici pour la première fois. 250/300

305. POUILLAIN DU PARC. Principe du droit françois, suivant les maximes de Bretagne.

Rennes, Fr. Vatar, 1767-1771 ; 12 vol. in-12. Basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre fauves et de tomaisons vertes ou fauves. (Série complète). Accident à 1 coiffe si non bon exemplaire. Ex- libris manuscrit „Kervenno de Liure avocat“, vignette ex-libris du château de Couzan (Cantal).

Auguste-Marie Poullain Duparc (1703-1782), était juriconsulte et avocat au Parlement de Bretagne ; il fut nommé en 1743 professeur de droit français à la Faculté de Rennes. Ses «Principes de droit français», sont remarquables par un grand souci de clarté pédagogique. 200/300

306. Précis historique sur le régiment d'Auvergne depuis sa création jusqu'à présent. Précédé d'une épître aux mânes du brave Chevalier d'Assas. Par L* ancien soldat au Régiment.**

A Clostercamp, s.n., 1783 in-8. 51pp.-1 planches dépliant en frontispice. Demi-basane rouge du XIXe s., dos à nerfs, titre et filets dorés. 80/100

Orné d'une jolie gravure représentant la mort du général d'Assas (à Clostercamp, en 1760), dessinée par J.M. Moreau le Jeune et gravée par Simonet

307. PROHET (Claude-Ignace). Les coutumes du Haut et Bas pays d'Auvergne, considérées avec le droit civil, & avec les coutumes de Paris, de Bourbonnois, de la Marche, de Berri, & de Nivernois. [...].

P., Coignard, 1695 ; in-4. 4ff.-340pp.-101pp.-1f. (coutumes locales)-31pp. (procès-verbal)-12pp. n.ch. (table et errata). Veau brun, dos à nerfs orné. Manque au dos en pied, coupes frottées. 200/250
 Première édition.

308. [PSAUTIER]. Le sens propre et littéral des Pseaumes de David [...].

P., Montalant, 1710 ; 2 parties en 1 vol. in-12. Frontispice.-18ff. n.ch.-645pp.-18ff. Maroquin noir janséniste, avec supralibris de "Madame la Conseillère Champflour" sur le plat sup., roulette dorées sur les chasses et les coupes, tranches dorées. Petits frottements. 60/80

309. QUESNAY (Fr.). Traité de la suppuration.

P., Veuve d'Houry, 1764 ; in-12. 6ff.-432pp. Basane brune, dos à nerfs orné, pdt rouge. Eraflures sur le plat sup.
 On ne retient souvent de Quesnay que les ouvrages d'économie politique et de philosophie, mais il fut d'abord médecin avant d'être l'un des fondateurs de l'école des physiocrates. 100/130

310. QUINTE CURSE. Q. CURTII RUFII. Historiarum libri, accuratissime editi.

Amsterdam, Daniel Elzevir, 1677 ; in-24. Titre gravé-284pp. -9ff. Basane semée de fleurs de lys. Reliure frottée, coiffe sup. arasée, tâche d'encre en tête des derniers feuillets. 50/60

311. RAYNAL. Histoire philosophique et politique des établissements & du commerce des Européens dans les deux Indes.

La Haye, s. n., 1774 ; 7 vol. in-8. Veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges, et de tomaisons vertes, triples filets dorés sur les plats, tranches rouges. XI-4pp.-585pp. - XII-41 1pp. - XIII-615pp. - XI-508pp. - XII-407pp. - VI-375pp. - XI-430pp. Chaque volume comprend en plus un frontispice allégorique dessiné par Eisen, et une carte dépliant.

Suivi de : **La Révolution de l'Amérique.** Londres, Lockyer Davis, 1781 ; 1 vol. in-8. XIV-151pp. Veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve et de tomaisison verte. Ce dernier volume présente un décor différent, mais la pièce de tomaisison chiffrée VIII le rattache à cette série. 150/300

Seconde édition de «L'histoire des deux Indes...», complète des 7 cartes dessinées par R. Bonne. C'est seulement avec la troisième édition, parue en 1780, qu'un atlas de 50 cartes sera joint aux volumes de texte.

312. RAYNAUD (Théophile). De ortiu infantium contra natura, per sectionem caesaream, Tractatio...

Lyon, Gabriel Boissat, 1637 ; in-12. 12ff.-398pp.-9ff. Veau brun. Reliure frottée avec manques. Ex-libris du collège des Jésuites de Clermont. Mouillure angulaire en pied.

Édition originale et unique, de ce traité sur la césarienne, par un jésuite plusieurs fois condamné par l'Inquisition. (SOMMERVOGEL, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, VI, coll. 1517-1550). 50/60

313. [REVOLUTION]. Recueil de 4 pièces :

Cahier du Tiers-Etat de la sénéchaussée de Clermont-Ferrand. 1789. 43pp.

Discours prononcé par M. Malouët, chargé par la Ville de Riom de porter ces Cahiers à l'Assemblée du Tiers-Etat de la Sénéchaussée d'Auvergne... 1789. 40pp.

Suite de l'opinion de M. Malouet, sur les mesures proposées par MM. de Mirabeau & Lameth, relativement à la sureté intérieure & extérieure du Royaume. S.d. 24pp.

Opinion de M. Malouet... sur le projet de décret relativement au rétablissement de l'ordre public. 23pp.

Demi-basane fauve moderne, dos lisse, titre doré en long. 100/150

314. RICHARD (Abbé). Histoire de la vie du R. Père Joseph Le Clerc du Tremblay, instituteur de la Congrégation des filles du Calvaire.

P., Lefebvre, 1702 ; 2 vol. in-12. Portrait en frontispice.-9ff.-360pp. - 1f.-362pp.-34pp. (Eclaircissement). Veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, tranches marbrées ; 2 coins frottés. 100/150

Le Père Joseph reste dans l'histoire comme «l'éminence grise» (à cause de la couleur de sa robe de bure) du cardinal de Richelieu.

315. RIVARD. Eléments de géométrie, avec un abrégé d'arithmétique et d'algèbre.

P., Clousier et al. 1739 ; in-4. 4ff.-CCIX-(3pp.)-201pp.-3ff. - 11 planches dépliantes hors-texte. Basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. 1 accroc au dos, frottements sur les plats, coins émoussés. Ex-libris château de Couzan.

Dominique François Rivard est un mathématicien et philosophe originaire de Châteauneuf dans les Vosges. Il fut détenteur de la chaire de Philosophie au Collège de Beauvais à Paris et publia plusieurs manuels pédagogiques de mathématiques. 100/200

316. ROUSSEL. L'état militaire de la France pour l'année 1783.

P., Onfroy, 1783 ; in-12. XII-464pp. Basane marbrée, dos lisse orné. Trou de vers au dos avec manque en queue. 40/50

- 317. SAINT-SIMON. Œuvres complètes de Louis de Saint-Simon,... pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la Régence et de Louis XV. Avec des notes, des explications...**
Strasbourg, Treuttel – Paris, Onfroy, 1791 ; 13 vol. in-8. Cartonnage bradel vert, pièces de titre de mar. rouge. Non rogné. Portrait au tome 1. Exemplaire frais, à grandes marges, non rogné. Ex-libris château de Couzan. 150/200
- 318. SAINTFOIX. Essais historiques sur Paris. Quatrième édition.**
P. Vve. Duchesne, 1771 ; 5 vol. in-12. Dos lisses ornés, pdt et de tomaisson blondes. Coiffes frottés, traces de mouillure pâles en têtes de 3 volumes, papier parfois jauni. Portrait en front. du Tome 1. 80/100
- 319. SAVARON (Jean). Traité contre les masques.**
P. Perrier, 1611 ; maroquin rouge du XVIIIe siècle, dos lisse orné, triples filets dorés sur les plats, filets dorés sur les coupes et roulette dorées sur les chasses, tranches dorées. Bel exemplaire. 300/400
3e édition augmentée de quelques réflexions (la première en 1608).
- 320. SAVARON (Jean). Traité contre les masques.** *Clairmont, Par Bertrand Duran, 1607. Broché. 24pp. Rare édition originale.* «Savaron défend la thèse selon laquelle se déguiser était l'œuvre du Diable car ce dernier avait l'habitude de dissimuler son identité dans le but d'inciter les faibles à commettre des péchés.»
SAVARON. Traité des Confratries. *P., Chevalier, 1604 ; in-8, broché. 16pp. 2 vol.* 100/200
- 321. SAVARON (Jean). Les origines de la ville de Clairmont. Augmentée des remarques, notes & recherches curieuses des choses advenues avant & après la première édition. [...] par Pierre DURAND.**
P., Muguet, 1662 ; in-folio. 6ff.-593pp.-15ff. Basane fauve moderne, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve, filets et dentelle dorée sur les plats, tranches rouges. Réparation au dernier feuillet. Petit mouillure au 3 premiers feuillets. Ex-libris ms. sur le titre : «Chambon Docteur en médecine», et cachet humide : «F. Martin prêtre». 400/500
- 322. SHARP. Traité des opérations de chirurgie, avec les figures et la description des instrumens qu'on y employe... Traduit ... par A.F. JAULT.**
P., Guérin, 1741 ; in-12. 2ff.-XIII-2ff.-391pp.-2ff.- 14 planches hors-texte. Veau brun, dos à nerfs orné, pdt rouge. Coiffe inf. et coins frottés. Tâche brune marginale en pied des premiers feuillets. Première édition française. 130/160
- 323. SIDOINE APOLLINAIRE – [SAVARON (Jean)]. Cui Sollii Apollinaris Sidonii arvenorum, Episcopi Opera. Jo. Savaro,... multo quam antea castigatius recognovit et librum commentarium adjecit. 2da editio multis partibus auctior et emendatior...**
Parisiis : ex offic. Plantiniana, apud H. Perrier, 1609 ; 2 parties en 1 vol. in-4. 14ff.-620pp.-24ff. – 210pp.-10ff. Vêlin souple à recouvrement de l'époque, dos lisse orné de fleurons et filets dorés, filet doré en encadrement sur les plats avec une petite plaque ovale à décor fleuri au centre, tranche dorée. Ex-dono : «Monsieur Savaron me l'a donné». Vignette ex-libris «Bibliothèque auvergnate de P. J. Plane». Notes manuscrites sur le premier contreplat et la première garde. Quelques rares rousseurs. Bel exemplaire.
La première édition, accompagnée des notes et commentaires, et précédée de la Vie de Sidoine Apollinaire par Jean SAVARON avait paru en 1599. (Brunet V, 374). 600/800
- 324. [SIRMOND (Jacques)]. La défense du roi et de ses ministres. Contre le manifeste, que sous le nom de Monsieur on fait courre parmy le peuple. Par le Sieur des Montagnes.**
P., Estienne Richer, 1631 in-8. 3ff.-152pp. Vêlin ivoire souple, titre manuscrit au dos. Ex-libris manuscrit sur le titre : „Du couvent des Minimes de Paris“. Bon exemplaire. 100
- Jacques Sirmon, est un savant jésuite, né à Riom en 1559 ; il passa de nombreuses années à Rome aux côtés du général de l'ordre, le Père Acquaviva, puis rentra en France en 1608, et devint confesseur de Louis XIII en 1637.
- 325. SIRMOND (Jacques). La lettre déchiffrée.**
Paris, s.n., 1627 ; in-12, 119pp. Demi-marroquin lavallière à coins, dos à nerfs, titre doré, tranches dorées. Reliure de Petit, successeur de Simier. Très légers frottements, notes manuscrites sur la première garde. Vignette ex-libris «P. J. Plane» sur la seconde garde. 100/130
Edition originale. Eloge du Cardinal de Richelieu.
- 326. SIRMOND (Jacques). Ad Clarissimum Praesidem Menardum. Elegia.**
S.l., s.n., 1636 ; in-12. 8pp. Chagrin brun, dos lisse, triples filets d'encadrement sur les plats, filets sur les coupes, roulettes dorée sur les chasses, tranches dorées. (Reliure vers 1850). 150/200
- 327. [SORCELLERIE - MONS]. Discours sur la sentence de banissement prononcé par le Bailly de Fening à Betremjeu Valen pour le crime de sortilège, déduite au procès des Manans dudit Fening, appellans en la Noble & Souveraine Cour à Mons : contre ledit Bailly Henry Vanderlein.**
S.l., s.n., s. d. (XVIIe s.). Grand in-8. 23pp. Demi-veau rouge à coins, dos à nerfs, titre et filets dorés. Eraflure à un coin. 100/150
Factum en faveur d'un soldat (Betremjeu Valen) accusé de sorcellerie et d'avoir pactisé avec la Diable, signé de Brabant Fils.
- 328. [SORCELLERIE - VALMONT]. Dissertation sur les maléfices et les sorciers, selon les principes de la théologie & la physique, où l'on examine en particulier l'état de la Fille de Tourcoing.**
Tourcoing, s.n., 1752 ; in-12. 102pp. Demi-veau rouge dos à nerfs. Titre, filets, roulettes et date dorés. Manque angulaire de papier aux trois premiers feuillets. (Barbier I, 182pp.). 80/120
L'auteur s'intéresse au cas d'une jeune fille de Tourcoing dont on extrayait de son corps des aiguilles depuis plusieurs années et qui la mettait dans un état de souffrance aigue.
- 329. THOMAS (Antoine Léonard). Œuvres de M. Thomas.**
P., Moutard, 1773. 4 vol. in-8. Maroquin rouge, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson vertes, encadrement de roulettes dorées sur les plats, filets dorés sur les coupes, roulettes dorées sur les chasses. 2 frontispices hors-texte et 6 vignettes en tête de chapitre donnant les portraits du Maréchal de Saxe, Aguesseau, Duguay-Trouin, Sully, Descartes et Louis Dauphin de France. Vignette ex-libris armoriée «Elisabeth Pitcairn» et ex-libris ms. de David Pitcairn (médecin écossais, Elizabeth était son épouse). Bel exemplaire sur papier de Hollande. 150/200
Contient : Essai sur les éloges, Éloge de Maurice, comte de Saxe, Éloge de d'Aguesseau, Éloge de Duguay-Trouin, Éloge de Sully, Eloge de René Descartes, Éloge de Louis, Dauphin de France, Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles, Discours de réception à l'Académie française.
Léonard Thomas, né à Clermont en 1732, a été reçu à l'Académie française 1766.
- 330. THOMAS (Antoine Léonard). Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée.**
Amsterdam, Moutard, 1773 ; 4 vol. in-8. 2 frontispices. Veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titres rouges. Cachets de la bibliothèque du collège des jésuites de Bordeaux sur les titres. Agréable exemplaire. 100/150
- 331. THOMAS (A. L.). Choix d'éloges couronnés par l'Académie française ; composé des Eloges de Marc-Aurèle, d'Aguesseau, Duguay-Trouin et Descartes, par Thomas ; de La Fontaine et Molière, par Chamfort ; de Fénelon, Racine et Catinat, par La Harpe ; de Suger, Fontenelle et Montausier, par M. Garat, et de Louis XII, par Noel : précédé de l'Essai sur les Eloges, par Thomas.**
P., Chaumerot, 1812 ; 2 vol. in-8. 670pp. – 692pp. Veau fauve raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson rouges, coins frottés, deux charnières fendues. De la bibliothèque de Talleyrand, château de Valençay, avec son ex-libris armorié. 30/50

332. TISSOT. Avis au peuple sur sa santé.

P., Machuel et Racine, 1782 ; 2 tomes en 1 vol. in-12. 1f.-XX-464p.-2ff. (Pagination continu, titre au second tome). Basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve. Petit manque à la coiffe inf. bon état. 50/60

333. [VALENCIENNES]. Déclaration des meubles qui se peuvent lever pour la Maisneté mobilière sans en pouvoir prendre plus d'une pièce de chacune espèce.

A Valenciennes, de l'imprimerie de Jan Veruliet, 1623 ; in-12. Demi-bradel de papier gris.

Le droit de maineté est un droit particulier à quelques cantons des Flandres, en particulier Valenciennes, Arras, Lille. C'est un avantage accordé au plus jeune des enfants au moment du décès de ses père et mère. 50/70

334. [VALENCIENNES]. Règlement pour les sépultures, funérailles baptêmes et mariages des paroisses de Valenciennes. Du Diocèse de Cambrai. Fait par Monseigneur l'Illustrissime & Révérendissime Messire François Vander Burch Archevêque & Duc de Cambrai, le 4 Mars 1644.

Valenciennes, Jean-Baptiste Henry, 1758 ; petit in-12. 24pp. Demi-veau rouge à coins, dos à nerfs, filets, titre et date dorés. (De la bibliothèque Dupont de Saint-Ouen). 50/70

335. [VALENCIENNES]. Abrégé de l'histoire du Miracle arrivé l'an mil huit en faveur de la Ville de Valenciennes, avec le détail de l'établissement de la procession générale qui se fait chaque année le 8 septembre, Fête de la Nativité de la sainte Vierge, avec...

Douay, Debraix, s.d. (1768) ; in-16. 83pp. Demi-veau brun, dos à nerfs, titre et filets dorés (reliure XIXe s.). Feuillet de titre réparé et remonté. (Duthilloeu, Bibliographie douaisienne, N°711) 80/100

336. [VALENCIENNES] - FERODAK. Le préjugé vaincu ou l'heureuse comédienne, comédie en un acte. Valenciennes, Vincent Labady, 1755 ; in-12. III-57pp. Maroquin rouge, dos lisse orné, triples filets dorés sur les plats.

Férodak est l'anagramme de Cadoret, qui était un comédien et auteur dramatique du XVIIIe siècle, qui, après avoir fait ses débuts au Théâtre-Italien parcouraient les routes des Flandres, du Hainaut, du Brabant... (Archives historiques et littéraires du Nord de la France, et du Midi de la France, P.581). 100/130

337. [VALENCIENNES]. Coutumes de la Ville, Banlieu et Chef-lieu de Valenciennes, revue et corrigée sur l'original...

Valenciennes, G. Fr. Henry, 1703 ; in-12. XXII-235pp.-2ff. (+ 1 f. du privilège mal placé avant la p.1). Basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre noire. Coiffe sup. arasée, éraflure sur le second plat, Feuillet de titre partiellement détaché. Vignette de la Librairie Delannoy à Douais (XVIIIe s.). 80/120

338. [VALENCIENNES - COMPAGNIE DE JESUS]. Histoire du massacre de plusieurs religieux de S. Dominique, de S. François, et de la Compagnie de Jésus, et d'autres chrestiens, advenu en la rebellion de quelques Indoïs de l'Occident contre les Espagnols. Item diverses lettres écrites par aucuns de ladite Compagnie, qui du País Bas ont esté envoyez aux Indes Occidentales en l'an 1615 [...].

Valenciennes, Jean Veruliet, 1620 ; petit in-16. 2ff.-31pp.-(1) - 80pp. - 59pp.-(1) - 44pp. Basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Titre tâché, si non bon exemplaire. Ex-libris manuscrits : Cornelius Vander Eelst, 1651, et Gabriel Desmard, de Mons, 1646.

La dernière partie : «**Petit discours écrit par Elie Trigault, contenant plusieurs belles particularitez de son voyage aux Indes Orientales**», comporte un titre particulier, à la même adresse et date que le titre général. (Carayon, Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus, n° 835). 300/500

339. [VALENCIENNES]. Abrégé de l'histoire du miracle arrivé l'an mil huit en faveur de la Ville de Valenciennes, avec le détail de l'établissement de la procession générale qui se fait chaque année 8 septembre, Fête de la Nativité de la sainte Vierge. Avec quelques prières à Notre-Seigneur Jésus-Christ, à la sainte Vierge pour

chaque jour de la neuvaine, & autres aux usages de la Confrérie dite des Royez. De plus, les indulgences & règles pour les confrères & consœurs associés à ladite confrérie érigée en l'Eglise de Notre-Dame la Grande. *Douay, Derbaix, 1768 ; petit in-12. 83pp. Basane fauve, dos lisse muet, coiffes arasées, charnière du plat sup. fragile. Ex-libris Dupont de Saint-Ouen.* 200/300

340. [VALENCIENNES] - MAURAND de GRICOURT. Oraison funèbre de Très-haut, Très-puissant et Très-excellent prince Louis XV du Nom... Prononcée dans l'église de Notre-Dame la Grande à Valenciennes, le 23 de juin 1774... par le R.P. Maurand de Gricourt, Carmes Déchaussé.

Valenciennes, J. B. G. Henry, [1774] ; in-8. 44pp. Demi-veau brun à coins, dos à nerfs, pièce de titre noire. (Reiure fin XIXe s.). Des salissures sur la première et dernière page. 40/50

341. VAURE (Claude). La cour de Rome la Sainte, Ou Traité des cérémonies & coutumes qui s'observent dans la ville de Rome...

A Paris, chez Nicolas Buon, 1623 ; in-8, 364pp. (sur 366, manque le dernier feuillet). Vêlin rigide. Ex-libris ms. «De la communauté des Récole de Tours». Large mouillure, petite galerie de vers. Claude Vaure est natif de Vertaizon en Auvergne. 80/120

342. [VAUTIER (Gilles)]. Nouveau catéchisme militaire approuvé par M. de La Fayette, pour l'instruction des citoyens.

P., Chez Guillaume junior, imprimerie L. Lorry, 1789 in-8. 45pp. Demi-percaline rouge, étiquette papier sur le premier plat.

«On voit dans cet exposé l'ensemble détaillé d'un régiment d'infanterie & de cavalerie ; l'on connoit par demandes et réponses les statuts & fonctions du soldat depuis le plus haut gradé jusqu'au plus simple ; & les devoirs de chacun dans son poste, avec un abrégé succinct des principes de théorie & d'exécution du maniement des armes». 50/60

343. VIEUSSENS (Raymond). Nevrographia universalis ; hoc est omnium corporis humani nervorum, simul et cerebri, medullaeque spinalis descriptio anatomica : eaque integra et accurata, variis iconibus fideliter et ad vivum delineatis, aereque incisus illustrata, cum ipsorum actione et usu, physico discursu explicatis.

Toulouse, J. J. Robert, 1775. In-4. XXIV-217pp.-30 planches. Demibasane, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Charnières frottées, épidermures au dos, mouillure marginale aux 5 derniers feuillets. Papier parfois jauni. 300/400

[Relié à la suite :]

CAMPER (Pierre). Dissertation physique sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges ; sur le beau qui caractérise les statues antiques et les pierres gravées. Suivie de la proposition d'une nouvelle méthode pour dessiner toutes sortes de têtes humaines avec la plus grande sûreté.

Utrecht, Wild et Altheer, 1791 ; VIII-114pp.-1f.- 10 planches, dont 9 dépliantes.

344. VIRGILE - [Abbé DES FONTAINES]. Les œuvres de Virgile traduite en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par M. l'Abbé Des Fontaines.

P., Quillau et Babuty, 1754 ; 4 vol. in-12. Veau marbré, dos lisses ornés, pdt et de tomais brunes. Quelques frottements aux coiffes et aux coins. 80/100

345. WARNER (Joseph). Opérations de chirurgie, avec des remarques. L'on y a joint la préparation & les Effets de l'agarc de Chêne dans les Hémorrhagies des Grandes Operations. Traduites de l'Anglois ... par M. Daniel Magenis. L'on y a aussi joint des Observations nouvelles & rares, d'Anatomie, de Chirurgie, & de Medecine ; décrites avec exactitude ; traduites du Latin de Jean-Louis Le Berecht-Loeseke... sur l'Edition de Berlin, 1754. Le tout enrichi de figures en tailles douce.

P., Veuve de Charles-Maurice d'Houry, 1757 ; in-12. Veau brun. VIII-2ff.-214pp.-70pp. - 4 planches, dont 3 dépliantes. 80/120

LIVRES MODERNES

346. Abrégé de la vie des saints, avec de courtes réflexions ; des sentences tirées de l'Écriture Sainte et des Pères, et des notices sur les saints d'Auvergne.

Clermont, Pellisson, 1825 in-12. 2ff.-558pp.-1f. Basane fauve, dos lisse orné. Coiffes arasées, trous de vers au dos et sur les plats. Rousseurs sur le titre. Première édition. 20/30

347. AJALBERT (Jean). Veillées d'Auvergne.

P., Librairie Universelle, 1905 ; in-8. 306pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre et fleuron dorés. Couverture conservée, non rogné, larges témoins. Joint un L.A.S. de l'auteur.

Un des dix sur Hollande (après 3 exemplaires sur Japon). 100/150

348. AJALBERT (Jean). La fille Elisa. Pièce en trois actes, en prose tirée du roman de Edmond de Goncourt.

P., Fasquelle, 1910 ; in-12. Demi-basane verte à coins, dos orné, couv. cons. Envoi d'Ajalbert, L.A.S. et carte d'Edmond de GONCOURT. (Reliure signée Le Douarin). 60/80

349. ALLIER (Achille). L'Ancien Bourbonnais.

Roanne, Horvath, 1982. 3 volumes in-folio. Basane fauve marbrée, dos à nerfs, titres dorés, plaques dorées sur les plats sup. aux armes de Desrosiers, étuis. Parfait état.

Fac-simile de l'édition moulinoise de 1834-38, tirée à 500 exemplaires, un des 100 «grand prestige» augmentée de 4 estampes colorées à la main. 200/250

350. ALTAROCHE (Michel Marie Durand). Contes démocratiques, dialogues et mélanges.

P., Pagnères, 1838 ; in-16/186pp.-1f. Demi-basane verte, dos lisse, titre et filets dorés. Coiffé sup. frottée.

Altaroche, né à Issoire en 1881, fut journaliste, écrivain et homme politique. Il publia de nombreux articles dans le Charivari, le Gaulois, la Caricature... et des satyres politiques comme ces «Contes démocratiques».

MANUSCRIT DE LOUIS JARRIER. Cours de Rhétorique – Histoire.

Carnet manuscrit du cours d'histoire de l'élève Louis JARRIER, en classe de math-élémentaires pour l'année 1879-80. In-12. Environ 54pp. à petits carreaux. Demi-basane noire, coins en laiton. Accident au dos. 2 vol. 20/30

351. ANQUETIL. Précis de l'histoire universelle ou tableau historique présentant les vicissitudes des Nations...

P., Lesguilliez, 1801 ; 12 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos lises ornés, pièces de titre et de toison vertes, triples filets dorés d'encadrement sur les plats. 1 petit manque à une coiffe. Bon exemplaire. (Non collationné). 100/150

352. ANTIPHONAIRE. Graduel romain conforme au Missel rédigé d'après le Très-Saint Concile de Trente et au chant corrigé et publié par ordre du Pape Paul V, suivi d'un supplément à l'usage de Clermont.

P., Le Clere et Cie, 1865 ; in-folio. X-1f.-732pp.-75pp. Basane brune, dos à 6 nerfs encadrement de filets à froid sur les plats avec un motif losangé à froid au centre, coins en laiton doré en tête et bande de protection avec coins en pied. Larges lanières de cuir s'accrochant à deux tétons de laiton dorés fixés sur le plat supérieur.

Exemplaire restauré. Réparations à 17 feuillets au début du volume, dont deux avec manque de texte. Bel exemplaire cependant. 300/400

353. ANTIPHONAIRE. Hymni Totius anni, ad Vesperas.

Clermont, B.-M. Pellisson, 1824 ; in-8. 189pp. Basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre noire (petits manques), tranches marbrées. 50/60

354. ANTIPHONARIUM CLAROMONTENSE. Clermont, Thibaud-Landriot, 1834 ; in-folio. Titre-266pp.-XCI. (Erreurs de pagination, sans manque). Basane brune, dos muet à 5 gros nerfs. Coiffe sup. arasée, manque de cuir en tête du 1^{er} plat, un coin rogné, mouillure marginale et petites déchirures aux deux premiers feuillets.

Le titre porte les armes de Mgr Duwalck de Dampierre. 180/220

355. AUBERT DE LA FAIGE (G. E.). Le testament de Gilles Aycelin de Montaigu, archevêque de Narbonne, puis de Rouen, chancelier de Philippe Le Bel.

Clermont, L'Auvergne historique, [Riom, Jouvet, 1898] ; in-8, br.-160pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. cons.

Envoi autographe de l'auteur.

La famille Aycelin de Montaigu était possessionnée en Auvergne (Billom, Mauzun, Châteldon et en Bourbonnais, Le Breuil, Montgilbert). Gilles Aycelin fut enseveli dans la chapelle qu'il fit relever et décorer dans l'église Saint-Cerneuf de Billom, où on peut voir son portrait parmi les peintures murales du XIV^{ème} siècle. 40/50

356. BALME (Pierre) – [DANTAN (Fernand)]. Eglises romanes d'Auvergne.

Clermont, Bussac, Bibliophile en auvergne N°6, 1955 ; in-4, en feuilles sous chemise et étui d'éditeur.

Tirage à 890 exemplaires, un des 35 sur Auvergne de Richard-de-Bas, nominatif, avec une suite des illustrations, mais sans le dessin original annoncé dans la justification. 50/60

357. BALME (P.) – TEZENAS (Louis). Clermont révolutionnaire. Journal d'un bourgeois (1790-1800).

Clermont, Bussac, Bibliophile en Auvergne N°10, 1961 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui d'éditeur. 186pp.-3ff. Nombreuses illustrations hors-texte.

Tiré à 500 exemplaires, un des 28 de tête, nominatifs, sur Auvergne de Richard-de-Bas, augmenté d'un dessin original de L. Tézenas et un récit inédit et manuscrit du Dr Balme (imprimé). Envoi. 50/60

358. BALUZE. Histoire Généalogique de la Maison d'Auvergne, Justifiée par Chartes, Titres, Histoires anciennes, & autres preuves authentiques. Index établi par Lucien Drouot.

Roanne, Horvath, 1980-1981 ; 2 volumes in-folio. 16ff.-480pp.-22pp.-6pp. - 870pp.-9ff. Un des 100 exemplaires de l'édition «grand prestige», vélin ivoire, étuis. 100/130

359. BANVILLE (Théodore de). Les exilés.

P., Alphonse Lemerre, 1867 ; in-12. 1 portrait - 4ff. - 234pp.-4ff. (Catalogue Lemerre). Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré, tête doré, couvertures conservées, non rogné. Léger frottement aux mors. Intérieur très frais. Vignette ex-libris de la bibliothèque de Camille Doucet.

Edition originale. Envoi autographe rimé à Camille Doucet. Portrait gravé de l'auteur en frontispice par Alfred Lehodencq. 50/80

360. BARANTE (Prosper de). Des communes et de l'aristocratie. P., Ladvocat, 1821. Demi-chagrin fauve moderne, couv. cons. Joint une LAS au Préfet du Puy-de-Dôme, 1p. in-12, 1829.

SALAMON (Mgr de). Mémoires inédits de l'Internonce à Paris pendant la Révolution 1790-1801. P., Plon-Nourrit, 1903. Demi-basane rouge, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Couv. cons.

GOMOT. Histoire de l'abbaye royale de Mozat. P., Aubry, 1872. Demi-basane rouge. Envoi. 3 vol. 80/100

361. BARANTE (Prosper de). Histoire de la Convention nationale.

P., Furne, Langlois et Leclercq, 1851-1853 ; 6 vol. in-8. Demi-basane noire, dos lisses ornés. Des rousseurs. (Non collationné). 80/100

362. BARBIER (Auguste). Satyres et poèmes.

P., Félix Bonnaire, 1837 ; in-8. 2ff.-IV-391pp.. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Légers frottements et quelques rousseurs. Envoi de l'auteur. 50/80

Edition originale, dans laquelle on retrouve les Iambes (augmentés), Il Pianto, et Lazare.

- 363. BAUDOIN (Jacques). Les croix du Massif Central.**
Nonette, Créer 1989 ; grand in-4. 346pp.-3ff. Illustrations in-texte noir et couleurs. Pleine toile bordeaux d'éditeur, étui illustré.
 Edition originale, un des 50 exemplaires de tête sur Job ivoiré. Envoi autographe de l'auteur. 40/50
- 364. BECQUE (Henri). Michel Pauper, drame en cinq actes et sept tableaux.**
P., Lacroix Verboeckhoven et Cie, 1871 ; in-8. 100pp. Demi-percaline rouge. Couverture conservée. De la bibliothèque d'Emmanuel Chabrier, avec son cachet ex-libris.
 Avec un envoi autographe de l'auteur à Emmanuel Chabrier, et des corrections manuscrites autographes. 50/60
- 365. BEIGBEDER (Olivier). Fresques et peintures murales en Auvergne et Velay.**
Clermont, Bussac, Le bibliophile en Auvergne N° 15, 1970 ; in-4. En feuilles, chemise et étui. Photographies en noir et couleurs de Roger BENECH. Couverture couleurs. 50/60
 Edition originale, un des 100 exemplaires de tête nominatifs sur vélin d'Arches. Envois de l'auteur et de l'illustrateur.
- 366. BERTRAND (Michel). Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médicinales des eaux du Mont-d'Or, département du Puy-de-Dôme.**
P., Gabon – Clermont, Rousset, 1810 ; in-8. XXXI-351pp.-2 planches dépl. -2ff. Basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre noire, tranches jaunes. Coiffes inf. arasée, coiffe sup. recollée. 50/60
 Bertrand fut à la suite de son beau-père, Peyronnet, inspecteur des Eaux du Mont-Dore. Il est le véritable créateur de l'Établissement thermal de cette ville. Ses recherches en chimie lui permirent de mettre en évidence la présence d'arsenic dans les eaux de la station.
- 367. BERTRAND (Dr.). Mémoire sur la topographie médicale du département du Puy-de-Dôme.**
Clermont, Thibaud-Landriot, 1849 in-8. 176pp. Demi-chagrin brun, dos lisse titre, filets et fleurons dorés. Couv. cons. [Précédé de :] Notice sur les eaux minérales en générale et sur celles de Médague et de Saint-Alyre en particulier. Clermont, Thibaud-Landriot, 1842 ; 36pp. Envoi. 50/60
- 368. BIBLE. Les Evangiles de Notre Seigneur Jésus-Christ. Traduction de Le Maître de Sacy.**
P., Dubochet, 1837 ; in-4. Frontispice et titre en chromo-719pp. – 15 gravures sur acier hors-texte. Demi-veau lavallière à coins, dos à nerfs, saisons à froid, filets et roulette dorés, pièce de titre noire. Légère décolorations du dos.
 Exemplaire très frais intérieurement, orné de vignettes et d'encadrements par Théophile Fragonard. 30/40
- 369. BIGAY (Alexandre). Le vieux Thiers depuis les origines jusqu'à la Révolution de 1789.**
Clermont, Auvergne littéraire – de Bussac, 1947 ; in-8. 150pp.-1f. 1 planche dépliant hors-texte. Illustrations in-texte et vignettes contrecollées. Demi-chagrin bleu, titre doré, couverture conservée, illustrée d'un bois par E. Chanonat. Bel exemplaire.
 1 des 210 exemplaires de tête, nominatifs, sur Auvergne., 20/40
- 370. BIGAY (Alexandre). Œuvres patoises des régions d'Albert et de Thiers.**
Thiers, Imprimerie de Grandsaigne, [circa 1900] ; in-8. 198pp.-1f. Demi-basane fauve moderne, titre doré, 4 nerfs, couv. et dos cons. Joint une lettre autographe signée de l'auteur. Parfait état. 40/60
- 371. BLANC (Alphonse) – [ARCHIMBAUD (Jean)]. Brioude et sa région. Notes d'art et d'histoire.**
Brioude, Tissandier, 1944 ; in-8, broché. 246pp. Lithographies originales de J. Archimbaud.
 Edition originale tirée à 740 exemplaires. Enrichi d'un envoi autographe et d'une lithographie signée. 50/60

- 372. BLANCHARD (Pierre). Le Plutarque de la jeunesse, ou abrégé des vies des plus grands hommes de toutes les nations, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; au nombre de 212, ornés de leurs portraits. 4 vol. in-12. Basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, pièces de toison vertes. Figures hors-texte.**
PROPIAC. Plutarque des Demoiselles, ou abrégé des vies des femmes illustres de tous les pays... P., Guérard, 1810 ; 2 vol. in-8. Basane, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison rouges, tranches dorées. 2 planches en frontispices.
 Les 6 volumes 100/120
- 373. BOIGNE (Adèle d'Osmond, Comtesse de). Récits d'une tante. Mémoires de la Comtesse de Boigne, née d'Osmond.**
P., Plon, 1908 ; 4 vol. in-8. 3 portraits et 1 planches hors-texte de fac-similé d'écriture. Demi-percaline bleue.
 Importants mémoires pour la période de la Monarchie de Juillet et les milieux artistiques et littéraires de la première moitié du XIXe siècle. Ils ne parurent dans une édition expurgés qu'en 1908-1909, puis intégralement en 1920-21. 50/60
- 374. BOIS DE LA VILLERABEL (Arthur du). La légende merveilleuse de Monseigneur saint Yves.**
Rennes, Caillières, 1889 ; in-4. 6ff.-160pp.-1f. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. Couvertures conservées. Exemplaire frais. Illustrations in-texte de Paul Chardin. 50/60
- 375. BONNEFON (Jean de). La corbeille des roses, ou les Dames de lettres.**
P., Société d'Éditions de Bouville et Cie, 1909 ; in-12. 199pp. Demi-marouquin vert, dos à nerfs, titre doré, couvertures et dos conservés. Imprimé en bleu.
 Edition tirée à 500 exemplaires numérotés, avec un envoi de l'auteur. Jean de Bonnefon est né à Calvinet, près d'Aurillac, en 1866. Il fut journaliste et écrivain. 50
- 376. BOSCH (E.). Traité des constructions rurales.**
P., Morel, 1875 ; in-4. XIII-509pp. Demi-basane blonde, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Nombreuses illustrations in-texte. 40
- 377. BOSSUET. Œuvres complètes. Précédées de son histoire par le Cardinal Bausset et de divers éloges. Edition renfermant tous les ouvrages édités à ce jour, collationnée sur les textes les plus corrects, par une société d'ecclésiastiques.**
P., Bloud et Barral, s.d. ; 12 vol. in-8. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Dos insolés. 100/150
- 378. BOUANGE (Mgr G. M. F.). Saint Géraud d'Aurillac et son illustre abbaye.**
Aurillac, Bonnet-Picut, 1881 ; 2 vol. in-8. XIV-1f.-577pp.-3ff. - 658pp.-3ff. Demi-basane verte, dos lisses, titre et fleurons dorés. Rousseurs au tome 2, légère mouillure marginale à la fin du tome 2. 50/80
- 379. BOUCHER (Jean-Albert). Vers luisants. Pensées d'un adolescent.**
Avignon, Aubanel, 1952 in-12. 165pp. Chagrin rouge, dos à deux nerfs, titre doré, plats ornés de filets et roulettes pointillés dorés, encadrement de dentelle dorée sur les contreplats, couv. cons. Etui.
 Un des 25 exemplaires de tête sur BFK, celui-ci hors-commerce. Exemplaire avec envoi, truffé de 2 grandes L.A.S. (4 et 4pp.), du tapuscrit d'une note de presse rédigée par l'auteur au moment de la sortie de son recueil, de 3 articles de presse, et d'une lettre signée de Georges Duhamel adressée à J. Girard dans laquelle il s'inquiète du sort de J.A. Boucher et de sa mère en juin 1944. 60/80
- 380. BOUDET (Marcellin). Les tribunaux criminels et la justice révolutionnaire en auvergne d'après les minutes des greffes & des documents inédits. Les exécutés.**
P., Aubry, (imprimerie Jouet à Riom), 1873 ; in-4. 1f.-XV-305pp.-1f. Demi-basane brune moderne, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Couvertures conservées. Bel exemplaire sur papier vergé, non rogné. 100/150

- 381. BOUILLET (J.-B.). Album auvergnat, bourrées, montagnardes, chansons, Noël et poèmes en patois d'Auvergne ; illustré de gravures représentant des danses et scènes villageoises, où se trouvent reproduits les costumes les plus remarquables du département du Puy-de-Dôme.**
Moulins, P.-A. Desrosiers, 1853 ; grand in-8. 195pp. - 13 lithographies hors-texte et imprimées sur fond teinté ocre - 2 gravures sur bois in-texte. . Cartonnage bradel de HUSER. Couvertures illustrées conservées. *Frottements aux mors, des rousseurs.* 200/300
Edition originale rare. Bouillet en ethnographe infatigable a réuni 63 pièces chantées pour la danse, avec la musique. Les planches dessinées par Goglet, ont été lithographiées par A. Collette ou A. Champagnat.
- 382. BOUILLET (J.B.). Statistique monumentale du Puy-de-Dôme.** Atlas seul.
Clermont-Ferrand, Imp. de Perol, 1846 ; in-4 oblong. 4ff.-34 planches en noir, dont une carte dépliante. Cartonnage de papier gris bleu d'éditeur. . 80/120
- 383. BOUILLET (J.B.). Statistique monumentale du Puy-de-Dôme.** Atlas seul.
Clermont-Ferrand, Imp. de Perol, 1846 ; in-4 oblong. 4ff. -33 planches, manqué N°30. Demi-percaline brune. 1^{ère} garde détachée. 60/100.
- 384. BOUR (Charles) - TALBOT. Auvergne. Puy-de-Dôme.**
Clermont, Publié par Talbot chez Laussedat, s.d. (vers 1850). Album in-folio de 22 planches lithographiées, coloriées et gommées, 1 feuillet de titre lithographié en noir (par Clerget). Percaline verte d'éditeur, avec décor de peintures à froid et dorées, sur les plats. 800/1000
Très bel album composé par Charles Bour (sauf 1 planche, de Bertrand) représentant des costumes, types et scènes de genre de Basse-Auvergne.
- 385. BOUR (Charles) - TALBOT. Auvergne. Puy-de-Dôme. Le Mont-Dore.**
Clermont, Publié par Talbot chez Laussedat, s.d. (vers 1850). Album in-folio de 24 planches lithographiées en deux tons, montées sur Chine, 1 feuillet de titre lithographié en noir (par Clerget). Percaline brune d'éditeur, plat sup. à large encadrement de volutes en relief, titre «Mont-Dore» doré au centre. 500/600
Bel album de vues du Mont-Dore et des environs, dessiné par Bour (1 vue par Hubert Clerget) et lithographié par lui, Eugène Ciceri ou Clerget.
- 386. [BREVIAIRE]. Breviarum romanum.**
Mechlinae [Malines], Ex typographia Hanicquiana, 1836 ; 4 vol. in-12. Chagrin noir, dos plats, ensemble richement orné. Figures hors-texte. Chaque volume porte la mention : "Souvenirs de Monsieur de Parcq à Monseigneur Chabrat, évêque de Louiseville. Amérique 1835-1847". Bel exemplaire décoratif. 50/100
- 387. BUFFON. Œuvres complètes.**
P., Société Bibliophile, 1849 ; 9 vol. grand in-8. 504pp.-1 portrait -1 carte dép. - 479pp.-2 cartes dép. - 480pp.-5 pl. - 394pp.-1f.-3 pl. - 388pp.-2ff.-32pl. - 434pp.-38pl. - 427pp.-21 pl. - 459pp.-18 pl. - 428pp.-16 pl. (soit 56 pl. d'oiseaux pour les 3 derniers tomes). Demi-basane bleue, dos à nerfs, titres et fleurons dorés, premiers plats de couverture conservés. Planches gravées sur acier et coloriées à la main. Sans les trois volumes des œuvres de Lacedède publiés à la suite. Ex-libris Château de Couzan (Cantal). 150/200
- 388. BUSSET (Maurice). Le vieux pays d'Auvergne. Recueil des costumes, des tps et des coutumes de Haute et Basse-Auvergne notés et dessinés en l'an 1923.**
Clermont, Mont-Louis, 1924 ; in-4, broché. 62pp. - 51 planches hors-texte de bois gravés en deux couleurs. Couverture illustrée, bois in-texte. Tiré à 1500 exemplaires sur Japon. 50/60
- 389. CABANES (Dr.). Le cabinet secret de l'histoire.**
P., Albin Michel, [1925] ; 4 vol. petit in-8. 44 planches hors-texte. Demi-basane bleue, dos lisses ornés. Couvertures conservées. Frottements au dos du tome 3. 20/30
- 390. CERVANTES. L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de La Manche.**
P., Dubochet et Cie, 1836-37 ; 2 vol. in-8. Demi-veau rouge, dos à nerfs, filets dorés et à froid. Dessins de Tony Johannot, gravés sur bois. Non rogné, des rousseurs. Dos du tome 2 insolé. Ex-libris Dupont de Saint-Ouën. Première éditions des illustrations de Johannot. (Carteret III, 136 - Vicaire II, 155). 60/80
- 391. CHABRIER (Emmanuel). Gwendoline. Opéra en 2 actes et 3 tableaux. Poème de Catulle MENDES. Musique d'Emmanuel CHABRIER. Partition piano et chant réduite par l'auteur.**
P., Enoch Frères & Costallat, 1886 ; in-8. 3ff.-303pp. Couverture conservée. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et fleurons dorés (rel. moderne). Avec un envoi autographe de Chabrier à Mlle Henriette FUCHS, coupé à la marge. 100/150
- On joint : CHABRIER (Em.). Gwendoline. Partition piano et chant réduite par André Messager. P., Enoch, s.d. , in-4, broché.
- 392. CHABRIER (Emmanuel). Lettres à Nanine précédées d'une vie de Nanine par Legrand-Chabrier.**
P., La Grande Revue, [1910] ; in-8. 65pp.-3ff. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, couverture et dos conservés. 4 photocopies de lettres de Chabrier ont été intercalées dans le recueil. 30/40
- Nanine était le surnom d'Anne Delayre, d'Ambert, fidèle servante qui resta au service des Chabrier toute sa vie.
- 393. CHABRIER (Em.). Lettres à Nanine. Demi-chagrin brun.** 30/50
- Idem au précédent, avec 3 photocopies de lettres adressées à «Nanine» et un envoi autographe des auteurs de la notice André Legrand et Marcel Chabrier (fils du compositeur) qui signaient du pseudonyme commun «Legrand-Chabrier» ; après la mort de Marcel en 1910, André continuera de signer des deux noms.
- 394. CHABRIER (E.). Le roi malgré lui. Opéra comique en trois actes.** Paroles de Emile NAJAC & Paul BURANI. Musique de Emmanuel CHABRIER. Partition piano et chant réduite par M. Auguste Bazille.
P. Enoch et Costallat, 1887 ; in-8. 3ff.-433pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Envoi autographe sur la couverture à la cantatrice et critique musicale Henriette Fuchs. 150/250
- 395. CHABRIER (Emmanuel) - [METIVET]. Les plus jolies chansons du pays de France. Chansons tendres. Choisies par Catulle Mendès, notées par Emmanuel Chabrier et Armand Gouzien, illustrées par Lucien METIVET.**
P., Plon, 1888 ; in-4. 4ff.-146pp.-1f. 36 planches hors-texte dont 21 en couleurs ou deux tons. Demi-chagrin rouge moderne, dos lisse, titre doré, couv. cons. Légers frottements, couverture légèrement salie. 40/60
Edition abondamment illustrée de compositions hors-texte de Métivet, ainsi que d'illustrations in-texte en encadrements, bandeaux ou culs-de-lampe.
- 396. CHABRIER (Em.). In memoriam.**
P., A la Belle Edition, 1912 ; in-8. 28ff.- 12 Illustrations hors-texte. Demi-percaline brune, pièce de titre brune en long. Couverture illustrée conservée. Tirage 300 exemplaires hors-commerce, celui-ci sur Chine. Réunion de textes en hommage au compositeur décédé de la syphilis le 13 décembre 1894. 80/100
- 397. CHAIX (Abbé L.A.). Sidoine Apollinaire et son siècle.**
Clermont, Ferdinand Thibaud, 1866 ; 2 vol. in-8. 462pp. - 408pp. Basane rouge, dos à nerfs.
RANQUET. Royat, historique, archéologique, pittoresque. Chamalières et environs. Clermont, Auvergne Littéraire, 1928 ; in-8. Demi-chagrin marron à coins, dos lisse orné. Envoi autographe au Président de la Société des Eaux minérales de Royat, M. Rouzaud.
Règlement général pour la direction et économie du grand Hôtel Dieu de cette ville de Clermont-Ferrand. Clermont, P. Boutaudon, 1749

; in-4. 4ff.-63pp. (mal chiffré 64). Grand bois gravé en frontispice. [Relié à la suite :] **Lettre patentes du Roy portant règlement ... de l'Hôtel Dieu de Clermont-Ferrand.** Clermont, Boutaudon, 17288pp. Basane fauve de l'époque, manques au dos, coins frottés avec manque. 4 vol. 100/120

398. CHAMFORT. Œuvres complètes, recueillies et publiées, avec une notice historique sur la vie et les écrits de l'auteur par PR. AUGUIS. P., Chamerot, 1824 ; 5 vol. in-8. Demi-veau fauve, dos à nerfs, pièces de titre et de tomaison noires. Charnières frottées, fragiles aux tomes 1 et 2, quelques rousseurs. Avec des notes manuscrites de Sainte-Beuve, au crayon dans les tomes 1, 2 et 3, et à l'encre sur la première garde du tome 1. 150/180

399. [CLERMONT-FERRAND]. Comptes administratifs, et budgets de la ville de Clermont-Ferrand. Administration de M BLATIN, Maire. 1820 à 1830. Clermont, Thibaud-Landriot, (1832) ; in-4. 19-18-25-35-33-33-43-52-164pp. et de nombreux tableaux dont 20 dépliant, certains remplis manuellement. Basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titres brunes, tranches marbrées. Légers frottements.

On trouve à la fin du volume une série de feuillets manuscrits sur lesquels sont transcrits des échanges de courriers entre Blatin, ancien maire et Cariol, nouveau maire, concernant le Noviciat des Ecoles chrétiennes. La table imprimée a été complétée à la main. 130/150

400. CODE CIVIL DES FRANÇAIS. P., Imprimerie Impériale, 1804 ; in-4. 2ff.-579pp. [Relié à la suite :] **Table alphabétique des matières du Code civil des Français...** P., Randonneau, 1804 ; 1f.-111pp. Veau raciné, dos lisse orné, pdt rouge. Reliure frottées, manques au dos. Annotations marginales manuscrites.

Edition originale. Exemplaire de Gaultier de Biauzat, avec son nom autographe sur le premier contreplat. Vignette ex-libris de la Bibliothèque auvergnate de P.J. Plane, sur le titre. 200/250

401. COHENDY (Michel). Mémoire historique sur les modes successifs de l'administration dans la province d'Auvergne [...] Monographie des Offices de Finances [...] Noms des Intendants, des Administrateurs, des Préfets... Clermont, Thibaud, 1856 ; in-8. 315pp.-1f. Demi-basane fauve moderne, dos lisse, titre doré, couv. cons. 50/60

402. COOPER (Fenimore). Œuvres, traduites par M. Defauconpret. P., Furne, Gosselin et Perrotin, 1839-1852 ; 30 vol. in-8. Demi-basane fauve, dos lisses orné. Des frottements aux dos. Des rousseurs. 150/200

403. CORTAT (Raymond). Le chant des cimes. P., Revue des Poètes – Librairie académique Périn, 1937 ; in-8. 116pp. Maroquin janséniste vert d'eau, de **Maylander**. Dos à nerfs, titre doré, contreplat doublé de moire verte, encadrée de maroquin vert souligné de 4 filets dorés et 1 filet à froid. Chemise demi-maroquin et étui doublé. Légère décoloration du dos. Envoi à Henri Mondor. Un des 30 sur pur fil Lafuma, seul grand papier. 100/150

404. COUPELON. Usages locaux du département du Puy-de-Dôme. Clermont, A. Pestel, 1871 ; in-8. 4ff.-252pp. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs, titre et filets dorés. Envoi de l'auteur (notaire à Clermont). 30/50

405. COURVILLE (Anne). Histoire de la peinture murale dans l'Auvergne du Moyen Age. Aurillac, U.S.H.A. 1983 ; in-folio. 243pp. Vignettes en noir et en couleurs contrecollées. Demi-basane verte, pièce de titre rouge, plats illustrés. Edition originale, un des 50 sur papier d'Ambert. Envoi autographe de l'auteur. Cet ouvrage reste encore la meilleure synthèse sur le sujet. 100/120

406. COUTHON (Georges). Correspondance de Georges Couthon député du Puy-de-Dôme à l'Assemblée législative et à la Convention Nationale (1791-1794), suivi de L'ARISTOCRATE CONVERTI, comédie en deux actes, de Couthon. P., Auguste Aubry, (Imp. F. Thibaud à Clermont), 1872 ; in-8. 390pp.-

1f. Demi-basane rouge moderne, dos à nerfs, titre et filets dorés, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire.

Edition originale limitée à 115 exemplaires, établie par Fr. Mège, enrichie d'un portrait en frontispice et d'un fac-similé de lettre autographe de Couthon. 60/80

407. CHRISTIAN (P.). L'Algérie de la jeunesse. P., Dessert, s.d. ; in-8. 2ff.-362pp.-1f. - 14 lithographies hors-texte en deux tons par Louis Lassale. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, caisson dorés, tranches dorées. Des rousseurs. 30/40

408. DAUZAT (Albert). Morphologie du patois de Vinzelles. P., École des Hautes Etudes, E. Bouillon, 1900 ; 307pp. - 1 carte dépl. Demi-basane bordeaux moderne, dos à nerfs, couv. Cons. 20/40

409. DELARBRE (Antoine). Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats, et sur la ville de Clermont. Clermont, Landriot, 1805 ; in-8. VIII-2ff. (calendrier)-256pp.-2ff. (table). Demi-basane brune, dos à nerfs, titre doré, couverture d'attente conservée (reliure vers 1900). Déchirures marginales sans atteinte au texte à deux feuillets. 80/100

410. DELILLE (J.). Dithyrambe sur l'immortalité de l'âme, suivi du Passage du Saint-Gothard. Londres, Prosper et Cie, 1802 ; in-12. 107pp. Basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre fauve en long. Coiffe inf. arasée, des frottements. Poème traduit de l'anglais de Georgiana Cavendish, duchesse de Devonshire. Première édition. 20/40

411. DELILLE (J.). La pitié, poème. P., Giguet et Michaud, 1803, in-18. 243pp. - 4ff. ajoutés (transcriptions des notes manuscrites). Chagrin Bordeaux moderne, dos à nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couverture d'attente conservée, non rogné. De la bibliothèque de Montlosier, avec son ex-libris armorié. Exemplaire qui présente des notes manuscrites de la main de Montlosier, dont la transcription, faite par le Dr Girard, est donnée en fin de volume. 30/50

412. DELILLE (Jacques). L'homme des champs ou les Géorgiques françaises. P., Levrault et Schoell, (imp. P. Didot), 1805 ; in-8. 2ff.-Frontispice-225pp. - 4 planches hors-texte et 8 vignettes gravées in-texte en tête des chapitres. Cartonnage bleu d'attente de l'époque. Exemplaire frais, non rogné. Envoi de l'auteur. 60/80

413. DELILLE (J.). Œuvres. P., Giguet et Michaud, 1802-1806. 15 vol. in-12. Demi-maroquin vert, dos lisses ornés, plats de papier vert maroquiné encadrés de filets et roulettes dorés, non rogné. Agréable exemplaire, dans une reliure de l'époque, orné de vignettes hors-texte. (Non collationné). Les Jardins – L'homme des champs – Poésies fugitives et dithyrambe – La pitié – Les Bucoliques – les Géorgiques – L'Énéide – La Paradis perdu – L'imagination. 150/200

414. DESAYMARD (Joseph). L'Auvergne dans les lettres contemporaines. Saint-Félicien-en-Vivarais, Au Pigeonnier, 1943 ; petit in-16. 155pp. Portrait par François ANGELI, ornements gravés par Jean Chieze. Demi-vélin, dos lisse, titre doré. Couv. cons. Un des 515 sur vélin de Rives. Envoi. 30/40

415. DESDEUSES DU DESERT. Les Monts d'Auvergne et le peintre Maurice Busset. Aurillac, U.S.H.A., 1931 ; petit in-4. 76pp.-1f.- 78pl. en bistr. Esins in-texte. Demi-basane noire à bandes, dos à nerfs, titre doré, couv. et dos cons. Envois de l'auteur et de l'artiste. 30/40

416. DOSTOÏEVSKI (Féodor). Chefs-d'œuvre. P., Éditions de L'Odéon & Éditions André Vial, 1965 - 1968. 11 forts volumes in-4. Plein cuir bordeaux d'éditeur, dos à nerfs, titre dorés, têtes dorées, plats ornés. Illustrations en couleurs et à pleine page par Cardin-Bogratbeu, Grau-Sala, Fontanarosa, Gaston Barret, Edy-Legrand et Michel Ciry. Tirage à 1500 exemplaires, un des 150 de tête sur vélin de Lana, avec une suite en noir. 200/250

417. **DRAVAINE** (Claude). **Le roi de Malmotte.**
P., Editions du Sagittaire, 1947 ; in-12. 215pp. Demi-basane verte, titre doré. Couverture et dos conservés.
Edition originale, un des 10 sur bouffant, seul grand papier, celui-ci hors-commerce. 20/40
418. **DUFRAISSE.** **L'origine des Eglises de France prouvée par la succession de ses évêques. Avec la vie de Saint Austremon, premier apôtre & Primat des Aquitaines.**
P., Michalet, 1888 ; in-8. 8ff.-521pp.-3ff. Basane brune, dos à nerfs orné. Coiffes et coins refaits, des rousseurs.
Jean Dufraisse était chanoine de la cathédrale de Clermont ; il décrit dans cet ouvrage la pierre tombale de Jean Deschamps architecte de la cathédrale. 30/40
419. **DUFRENOY – BEAUMONT** (Elie de) - **MONTLOSIER** (Comte de). **Mémoire sur les groupes du Cantal, du Mont-Dore, et sur les soulèvements auxquels ces montagnes doivent leur relief actuel.** P., Carilian-Goeury, 1833. 91pp.-2 cartes géologiques du Cantal, en couleurs. [Suivi de :] **MONTLOSIER. Du Cantal, du basalte et des anciennes révolutions de la terre, en réponse à un nouvel écrit de M. Elie de Beaumont.** Clermont, Thibaud-Landriot, 1834 ; in-8. 104pp. 1 vol. in-8. Demi-basane fauve moderne, dos à nerfs orné. Couvertures conservées, non rognés. 100/150
420. **DULAURE** (Jacques Antoine). **Description des principaux lieux de France. Cinquième partie Auvergne.** P., Lejay, 1789 petit in-12. 608pp.-2ff. Basane marbrée.
DULAURE. Supplément aux crimes des anciens comités de gouvernement. P., Louvet, An 3 ; in-8. 140pp. Demi-percaline bleue.
DULAURE. Histoire abrégée des différents cultes. P., Guillaume, 1825. 2 vol. Basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison noires.
DULAURE. Des divinités génératrices, ou du culte du phallus chez les anciens et les modernes. P., Dentu, 1805 ; in-8. Front.-XXIV-427pp. Demi-chagrin prune, dos à faux nerfs, titre et filets dorés.
DULAURE. Histoire physique, civique et morale de Paris. Atlas. P., Furne, 1838 ; in-8. 2ff.-64pp.-5 cartes de Paris. Les feuillets oblongs ont été repliés au format in-8. Demi-chagrin fauve, dos lisse orné de fers rocaille. Ensemble 6 volumes. 200/250
421. **DULAURE** (J. A.). **Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française, depuis la convocation des Etats généraux, jusqu'au rétablissement de la Maison de Bourbon.** P., Baudouin Frères, 1823 ; 6 tomes en 5 vol. in-8. 108 planches hors-texte (dont une carte et plusieurs dépliantes). Demi-basane fauve, dos lisses, pièces de titre et de toison vertes. Plusieurs coiffes accidentées, des frottements. Rousseurs. 80/130
422. **DULAURE.** **Histoire physique, civique et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours.** P., Guillaume, 1825. 7 vol. in-8. Demi-veau brun, dos à nerfs orné de fers à froid et roulettes dorées, titres dorés sur fonds noir, tranches marbrées. Légers frottements. Complet de la carte dépliant au tome 1 et des 82 lithographies hors-texte. Quelques pâles rousseurs. 80/150
423. **DULAURE.** **Histoire physique, civile et morale de Paris. Sixième édition, augmentée de notes nouvelles et d'un appendice contenant des détails descriptifs et historiques sur tous les monuments récemment élevés dans la capitale, par J.J. Belin.** P., Furne et Cie, 1838 ; 8 vol. in-8. Demi-chagrin fauve, dos lisses ornés. 57 gravures hors-texte sur acier, en noir. Des rousseurs. 50/100
424. **DUPANLOUP** (Mgr Félix). **Le mariage chrétien.**
P., Chapelliez, 1893 ; in-16. 400pp. Demi-marquain vert à coins, dos lisse, titre doré, tête dorée.
Ex-dono signé d'Isabelle comtesse de Paris, «à Madeleine Hébrard avec mes meilleurs vœux de bonheur. Avril 1909». (Isabelle d'Orléans, 1878-1961, fille de Philippe VII d'Orléans, Comte de Paris ; elle épouse, en 1899, Jean d'Orléans, duc de Guise). 50/80
425. **DURAND-LEFEBVRE** (Marie) – [**BOUCHERY** (Omer)]. **Les cathédrales. De Chartres à Beauvais.**
P., Henri Colas, 1950 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui. 18 eaux-fortes par Omer Bouchery. 60/80
- Tirage à 200 exemplaires, un des 150 sur vélin de Rives signés par l'illustrateur.
426. **DUWALK DE DAMPIERRE.** **Missale Claromontens, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D.DCaroli-Antonii-Henrici Duwalk de Dampierre, Claromontensis episcopi autoritate. Tertio editum.**
Clermont, Landriot, 1821 ; in-folio. 584pp.-CXV. (2ff. rajoutés entre XXVI et XXVII). 19 planches hors-texte. Marquain rouge à long grain, dos à faux nerfs soulignés de roulette à froid, caisson dorés, encadrement de filets et roulettes dorés, sur les plats avec une grande croix dorée au centre, roulettes dorées sur les coupes et les chasses, tranches dorées. 300/500
Outre les huit planches qui illustraient cette édition, il a été rajouté 5 planches lithographiées avec un encadrement de style gothique doré et 6 planches en taille douce ou à l'eau-forte. Duwalk de Dampierre fut évêque de Clermont de 1802 à 1833.
427. **ENJELVIN** (Joseph Prosper). **Le voyant.**
Paris, Legrand – Clermont, Thibaud-Landriot, 1839 ; in-8. 448pp. Demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné.
Ce chanoine de la cathédrale de Clermont est né à Pontgibaud, où son père possédait les mines de plomb argentifère. Il fit un séjour en terre Sainte au cours duquel il prononça ses vœux de Franciscain, qu'il relate dans un ouvrage intitulé «Voyage en Orient», resté inachevé. 30/40
428. **ESQUIROL** (E.). **Des maladies mentales : considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal.**
P., Baillière, 1838. 2 vol. de texte et 1 atlas de 27 planches gravées. XVIII-678pp. - 864pp. Demi-basane fauve, dos lisses orné. Cachet ex-libris sur les titres : «Sevⁱⁿ Caussé, professeur d'accouchement à Alby». Trace d'étiquette papier aux dos, des rousseurs dans le texte.
Cartonnage bradel recouvert de papier rouge pour l'atlas ; les planches (dont 1 dépliant, plan de Charenton), ont été gravées par Ambroise Tardieu et sont très expressives.
Edition originale (Garrison-Morton, 4929). Esquirol fut le successeur de PINEL à la Salpêtrière où il initia l'enseignement sur les maladies mentales. Il fut ensuite directeur de la maison d'aliénés de Charenton, et l'auteur de ce premier traité moderne sur les maladies mentales. 200/300
429. **ESQUIROU DE PARIEU.** **Essai de poésie cantalienne.**
Aurillac, Bonnet-Picut, 1871 ; plaquette in-8, brochée.
Envoi autographe à Mme de Bar, née de Lamberterie. 50/60
430. **EVERAT.** **Le monastère de la Visitation de Riom, et Jeanne-Charlotte de Brécard.**
Clermont, Bellet, 1892 ; in-8. 260pp. Portrait. Chagrin noir, dos à nerfs orné, filets dorés aux mors et aux coins.
BLATIN (J. B.). **Du catarrhe utérin.** P., Gabon, 1802 in-8. 30-308pp. Demi-basane marbrée moderne, pdt rouge, et de toison verte. 2 vol. 30/50
431. **EVERAT** (Ed.). **Michel de Marillac, sa vie, ses œuvres.**
Riom, Jouvet, 1894 ; in-8. Demi-basane rouge.
OSSEDAT (Abbé). **Les évêques de Clermont à Beauregard, 1202-1791.** Riom, Jouvet, 1916. Demi-basane rouge. Envoi.
BOUDET (Marcellin). **Thomas de La Marche, Bâtard de France, et ses aventures.** Riom, Jouvet, 1900 ; in-8. 378pp. Demi-basane rouge. Envoi. 3 vol. 60/80
432. **FAUGERE** (C.). **Dictionnaire historique et géographique des lieux habités du Département du Puy-de-Dôme.**
Clermont, Richet, 1892 ; 198pp. Demi-basane brune moderne, dos à nerfs, titre et fleuron dorés, couverture et dos conservés. 30/40

433. FAVEROT. Chronique d'Arras et de Cambrai par Balderic, chantre de Térouane au XIe siècle.

Valenciennes, Lemaître, 1836 ; in-8. Frontispice-titre gravé-459pp. Demi-veau vert, dos à nerfs, filets dorés et fleurons à froid. Lithographie représentant l'abbaye de Lobbes en frontispice Des rousseurs sur le titre si non exemplaire frais. Ex-libris Dupont de Saint-Ouën. 100/150

434. FENELON. Œuvres choisies.

P., Guibert, 1825 ; 6 vol. in-8. Demi-chagrin noir. Portrait au tome 1. Rousseurs. 60/100

435. FIEFFE (Eugène) - RAFFET. Napoléon 1^{er} et la Garde Impériale.

P., Furne, 1859 ; in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. XVI-170pp.- Frontispice en noir et 20 planches de costumes militaires dessinées par RAFFET. Quelques rousseurs. 60/80

436. FEVAL (Paul). Les merveilles du Mont Saint-Michel.

P., Palmé, s.d. in-8. Demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, le plat sup est orné d'une composition noir et or gravée par Souze. Reliure de l'éditeur. Illustrations in-texte. Dos insolé, mais bon exemplaire. 30/40

437. FLECHIER. Les Grands Jours d'Auvergne en 1665.

P., Hachette, 1856 ; in-8. XXXIX-432pp.-2 planches dont 1 dépl. Demi-basane cerise moderne, dos à nerfs, titre et fleuron dorés. Couv. cons. 20/30

Seconde édition (la première en 1844) annotée et augmentée d'un appendice par M. Chérueil ; précédée d'une notice par M. Sainte-Beuve

438. FONFREIDE (Victor). Les auvergnats. Présentation et commentaire de Jean-Jacques Lambert et Simone Fonfreide.

Usson, Editions Créer, 1986 ; grand in-folio en feuilles sous cartonnage d'éditeur en simili cuir brun, premier plat orné du titre et d'une vignette contrecollée en couleurs. 15pp.-50 planches. 80/120

Edition tirée à 999 exemplaires, ici le N° IX. Avec un envoi autographe et une carte manuscrite de Simone Fonfreide, fille de l'artiste. Enrichi d'une lithographie en couleur de E. Picard, numérotée 9/199, et signée.

439. FOUCART (Paul) - FINOT (Jules). La défense nationale dans le Nord de 1792 à 1802.

Lille, Lefebvre et Ducrocq, 1893 ; 2 vol. in-4. XV-674pp.-1f.-11 illustrations hors-texte et une carte dépl. en couleurs. - 2ff.-869pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons dorés. Rousseurs sur les tranches, légers frottements sur les mors, intérieurs frais. Ex-libris Dupont-de-Saint-Ouen. 150/200

440. FOUILHOUX (Chanoine Jean-Baptiste). Fiefs et châteaux forts relevant de la Comté d'Auvergne (Capitale Vic-Le-Comte).

Clermont, Imprimerie Générale, (Mémoires de l'Académie des Sciences... de Clermont), 1926 ; in-8. 540pp.-1f. table. Demi-basane rouge moderne, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, couverture conservée. Bon exemplaire 80

441. FOURNIER DE LEMPDES (François). Résumé des travaux et des découvertes du Docteur Fournier de Lempdes, ... autour de la Lithoritie, de la sonde droite, etc, et d'autres découvertes importantes, à l'occasion de sa candidature à l'Académie royale de médecine.

P., Baillièze, août 1846 ; petit in-8. 64pp.-5 fac-simile de lettres repliées. Basane brune, dos lisse orné, plats encadrés d'une roulette dorée et orné d'une grande plaque à froid à motifs d'arabesques. Frottement au dos. 20/30 Fournier de Lempdes, ancien chef de clinique à Montpellier, installé à Clermont, avait inventé le «Litholepte» qui est une sorte de foret éveideur qui servait à fragmenter le calcul en passant par l'urètre.

Un fou littéraire et médical auvergnat.

442. FRANCON (Antoine). Réunion de 18 brochures, presque toutes imprimées à Riom et Clermont (une seule à Paris), de 1859 à 1871 ; 2 vol. in-8. Demi-basane brune moderne, dos à nerfs, titre, fleurons et roulettes dorés. Toutes les couvertures conservées. 2 photographies originales de l'auteur. 100/120

Francon serait originaire de Mirefleur, il fit des études de médecine à Paris et exerça à Clermont, rue Blatin. Il est l'auteur d'une série d'opuscules curieux, où se mêlent des réflexions sur la médecine, la politique, l'histoire, la morale, le droit... et dont il tire des conclusions étonnantes, détonantes (!) : «Ce qui m'a le plus frappé à Moulins, c'est la dégénération prodigieuse des garçons et surtout des jeunes filles. Les filles de Moulins sont si petites et si délicates qu'elles sont incapables de donner à la France des hommes capables de supporter les fatigues de la guerre», et un peu plus loin : «La Chine déclare le corrupteur d'un enfant, assassin de l'enfant... Voltaire, honoré par les Français aurait été décapité dans la Chine. Le professeur Broussais aurait joué sa tête dans la Chine, en enseignant aux élèves en médecine que l'incontinence est un droit» - «La vérole cause les crétiens, le beurre cause la lèpre, l'instruction cause le crime» - Une grande déperdition de sperme altère tous les organes, favorise l'épilepsie et la folie...»

Francon, un fou littéraire ignoré de Blavier et d'Oberlé.

443. GACHON (Lucien). Une communauté rurale d'Auvergne.

Marseille Laffite Reprints, 1981. In-8. Simili cuir d'éditeur. Envoi GACHON (L.). L'Auvergne et le Velay. P., Gallimard, 1948 ; in-8. 350pp.-16 planches et carte dépliant hors-texte. Demi-basane brune moderne, filets et titre doré. Couvertures conservées. Envoi. 2 vol. 20/40

444. GACHON (Lucien) - [PEROUSE (Mario)]. Maria.

Clermont, Bussac, 1969. 2 vol. 177pp. 24 planches de Mario Pérouse. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre et fleuron dorés. Edition originale exemplaire de la série spéciale sur Lafuma. Envoi autographe. Accompagné dans un volume à part des épreuves corrigées de la couverture et des premiers feuillets, d'une partie de la préface par Henri Pourrat, ainsi que des légendes des illustrations, et une suite des dessins de Mario Pérouse. 100/150

445. GANDILHON GENS D'ARMES (C.). Poèmes arvernes. La légende des monts et des hommes.

Aurillac, U.S.H.A., 1932 ; petit in-8. 205pp. Bois gravés de Maurice BUSSET. Demi-basane fauve moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. Bel envoi autographe à l'abbé Germain. 20/40

Edition originale tirée à 600 exemplaires, un des 550 sur pur fil Lafuma.

446. GARRATT (Guillaume). Lorette. Le nouveau Nazareth qui remplit l'univers catholique de la gloire de son nom.

Lille, Desclée et de Brouwer, 1893 ; in-4. Frontispice couleurs-295pp. Demi-chagrin vert à coins, dos insolé devenu fauve orné d'un semi d'étoiles et de fleurons mosaïqués de rouge, pièce de titre rouge. (Reliure Compagnon à Moulins). 30/40

447. GAUSSIN. Le rayonnement de La Chaise-Dieu. Brioude, Watel, 1981. Demi-basane rouge. Un des 70 dédiacés par l'auteur.

GOMOT (H.). L'abbaye royale de Mozat. P., Aubry, 1872 ; in-8. Demi-chagrin brun moderne, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, couv. et dos cons. Déchirure angulaire p.133. Envoi au Général Boulanger. BIELAWSKI (J. M.). Histoire de la Comté d'Auvergne et de sa capitale Vic-le-Comte. Clermont, Morand, (Imp. Ch. Desrosiers à Moulins), 1868 ; in-8. 2ff.-382pp.- 12 planches double pages hors-texte (Lithographiées par Champagnat). Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Couv. et dos cons. Edition tirée à 500 exemplaires, un des 200 sur raisin satiné, avec la signature de l'auteur. 3 vol. 100

448. GAYOT (Eug.). La France chevaline.

P., Imprimeurs-Unis, 1848 ; 4 vol. in-8. 4ff.-440pp. - 464pp. - 438pp. - 434pp. Demi-veau violine, dos à nerfs, titres et filets dorés. 100

Première partie : Institutions hippiques (tomes 1 à 3). Deuxième partie : études hippologiques, premier volume sur 3, (Tome 4).

449. GAYOT - MOLL. La connaissance générale du cheval.

P., Firmin Didot, 1861 ; in-8. Demi-veau brun, dos ç nerfs ornés. (Reliure signée de I. Smeers). Mouillure marginale pâle en début de volume, manque de papier sur le second plat. Texte seul sans l'atlas. 30/50

450. GIRAUD (Cardinal). Œuvres du cardinal P. Giraud.

Lille, Lefort, 1850. 8 vol. Maroquin havane, dos à nerfs ornés, encadrement de filets à froid sur les plats avec des petits fers dorés aux angles. Envoi de l'auteur au tome 1, à son cousin l'abbé Brun, vicaire général du diocèse de Clermont. Portrait au tome 1 répété au tome 8. 100/120

Le dernier volume contient la « Vie du cardinal P. Giraud, archevêque de Cambrai » par l'abbé CAPELLE. Augmenté d'un fac-similé de lettre, et de 3 LETTRES AUTOGRAPHES SIGNEES, à son cousin, l'abbé Brun, 1847-1849. Pierre Giraud est né le 11 août 1791 à Montferrand. Il fut curé de la cathédrale de Clermont avant d'être élu évêque de Rodez en 1830, puis archevêque de Cambrai en 1842, où il est mort le 17 avril 1850.

451. GOMOT (H.). Marilhat et son œuvre.

Clermont, Mont-Louis, 1884 ; in-8. 101pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. 50/60

A propos du peintre orientaliste et naturaliste Prosper Marilhat, né à Vertaizon en 1811.

452. GONNARD (F.). Minéralogie du département du Puy-de-Dôme.

P., Savy - Lyon, chez l'Auteur, 1870 ; in-8. 80pp. Demi-basane brune. Exemplaire de l'auteur, interfolié et très abondamment annoté d'observations nouvelles et de résultats de recherches, peut-être en prévision d'une nouvelle édition. 200/250

453. GREGH (Fernand). La couronne douloureuse.

P., Fasquelle, 1917 ; in-4, br. 175pp.-1f. Couverture jaunie. Edition originale, avec un envoi autographe à Madeleine Jacquemaire, écrivain, fille de Georges Clémenceau, enrichie d'un long poème autographe de l'auteur dédié au Dr Jacques Girard, 2pp. in-4, 1953. Lorsqu'il rédige ce poème, Fernand Greggh, poète et critique littéraire, vient d'être élu à l'Académie française. 20/30

454. GREGUT. Massillon, visite à Hyères et à Clermont.

Clermont, Bellet, 1897. 142pp.-1f. - portrait gravé à l'eau-forte et 2 planches hors-texte.

GERGUT. Le Concile de Clermont. Clermont, Bellet, 1895. 278pp.

GOMOT. Histoire de l'abbaye royale de Royat. P., Aubry, 1872. XIV-282pp. réparations marginales des premiers feuillets. Envoi autographe à François Boyer. 3 vol. in-8. Demi-basane rouge moderne, couvertures conservées. 80/100

On joint : FENELON. Œuvre spirituelles. 2 volumes in-8. Demi-chagrin orangé.

456. GUILLON (N. S.). La Fontaine et tous les fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles ou ses imitateurs.

P., Nyon, 1803 ; 2 vol. in-8. 1 frontispice et 3 gravure hors-texte au tome 2. Basane granitée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomainson vertes. Frottements au dos tu tome 1, accident à une coiffe, mors presque entièrement fendu au plat sup. du tome 1. Vignettes ex-libris armoriées : Louis de Givenchy, et Léonce Dupont de Saint-Ouën. 30/50

457. HAMOIR (Alphonse). Sur la nature des vertébrés de la deuxième classe du règne animal de Cuvier. Les oiseaux (Aves).

Valencienne, Lemaître, 1834 ; in-8. XX-265pp. Demi-veau rouge, dos à nerfs, titre doré. Ex-libris Dupont de Saint-Ouen. Rousseurs pâles. 30/50

458. HERNY (Frère). Cour pratique d'arboriculture fruitière.

Rennes, Bahon-Ruault, 1905 ; in-8. VIII-456pp. Demi-basane fauve, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Orné de 197 figures, dont 6 planches dépliantes. 30

459. HOUVILLE (Gérard d') - [LATOUR (Alfred)]. Les Poésies.

P., A la Société d'édition «Le Livre», 1930 ; in-4, broché sous chemise et étui, couverture rempliée imprimée en rouge et bleu sur le premier plat. 230pp. Illustré de bois en couleurs in-texte par Alfred Latour.

Exemplaire de tête sur Japon impérial, contenant une suite des bois avec décomposition des couleurs sur vélin du Marais. Envoi de l'auteur et un billet autographe signé de 4 vers. 100/120

460. HURTER (Frédéric). Histoire du Pape Innocent III et de ses contemporains.

Bruxelles, Société nationale pour la propagation des bons livres, 1839 ; 2 vol. in-8. 2ff.-portrait en front.-XL-636pp. - 2ff.-687pp. Pleine basane brune, dos lisses ornés, roulettes dorées sur les plats. Coins émoussés, frottements aux coiffes, dos insolés.

Deuxième édition. Traduction d'Alex. De Saint-Chéron et J.-B. Haiber. Innocent III fut pape de 1198 à 1216, et renforça la puissance du Saint-Siège sur la Chrétienté. Il soutint saint François d'Assise et favorisa le développement de la règle des frères mineurs. Sous son pontificat se tint aussi un des plus importants conciles, celui de Latran VI, qui statua entre autres sur les dogmes, les sacrements (dont le mariage), la réforme de l'Église, la conduite des prêtres et des fidèles, la croisade, le statut des Juifs et des homosexuels. 30/50

461. IMBERDIS (André). Le livre à la mode. P., Locard & Davi, 1831.

Frontispice et vignette gravée sur le titre. [Relié à la suite :] **L'habit d'Arlequin, contes d'hier.** P., Chamerot, Locard & Davi, 1832. 1 vol. in-8. 128pp. - 408pp. Demi-veau fauve, dos à nerfs, roulettes dorées, fers et filets à froid. Le titre doré porte «Miscellannées». C'est en effet l'exemplaire de l'auteur, auquel il a apporté des corrections radicales en découpant des passages, supprimant plusieurs feuillets à la fin de chaque partie, faisant disparaître un mot de ci de là, et rajoutant des notes en divers endroits. 100/160

462. IMBERDIS (A.). Histoire des guerres religieuses en Auvergne pendant les XVIe et XVIIe siècles.

Moulins, Desrosiers, 1840 ; 2 vol. in-8. 16ff.-467pp.-6ff.-1 grande carte dépliant.-7 pl. hors-texte. - 2ff.-563pp.- 4 pl. hors-texte. Demi-percaline verte, pièces de titre brunes, fleurons dorés. Fortes rousseurs. Edition originale. 50/80

463. IMBERDIS (André). Discours prononcé par M. Imberdis, dans la Séance de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand, le 10 novembre 1842, pour sa Réception.

Clermont, Thibaud-Landriot, 1843 ; in-8. 43pp. Suivis de 43 feuillets blancs. Veau cerise, dos à nerfs orné, pièces de titres noires, plats ornés d'une large plaque à froid et encadrés d'une dentelle à froid et de filets dorés. Reliure de réemploi, on devine sur une pièce du dos, l'ancien titre d'une œuvre d'Imberdis : "Le livre à la mode". 80/130

464. IMBERDIS (André). L'Auvergne depuis l'ère gallique jusqu'au XVIIIe siècle.

P., Imprimerie Impériale, 1863 ; in-8. XXVI-528pp. Demi-chagrin vert moderne, dos à 4 nerfs, titre et fleuron dorés, couvertures et dos conservés. Exemplaire très frais non coupé. 50/80

465. IMBERDIS (A.). Histoire des guerres religieuses en Auvergne pendant les XVI^e et XVII^e siècles.

P., Delahays, 1855 ; 2 vol. in-8. 2ff.-591pp. Demi-basane bordeaux moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. cons. Exemplaire frais, non rogné. 50/80

Nouvelle édition, la première en 1840 chez Desrosiers à Moulins, dont on joint ici le tome 2, relié demi-basane rouge (5 planches par E. Tudot).

466. [JAFFEUX (Charles)]. Un artiste auvergnat Charles Jaffaux. 20 eaux-fortes, préface de Raymond Cortat.

Vichy, Robert Blanc, 1947 ; in-folio (34 x 28 cm) en feuilles sous portefeuilles. 2ff.-7pp. et 19 planches et 1 eau-forte en tête de la préface. 1 vignette gravée sur le titre. Cartonnage de papier gris-bleu, vignette de titre sur le plat sup., liens.

Tirage posthume sur les presses de l'artiste par les soins de Mme Jaffaux et de son fils, à 250 exemplaires.

Contient : Vignette au titre : (un docher à peigne) ; 1 bandeau p. 1 : (Saint Nectaire et le massif du Sancy) ; Riom : La Vierge à l'oiseau Eglise N.D. du Marthuret ; Clermont-Ferrand : L'Eglise N.D. du Port ; Clermont-Ferrand : Le Portail Nord de la Cathédrale ; Clermont-Ferrand : La Cathédrale ; Montferrand : Vieilles maisons Rue du séminaire ; Montferrand : Rue de la Ville ; Châtel Guyon : Maison auvergnate ; Thiers : Château du Piroux ; Besse : Le Beffroi ; Bourges : La cathédrale Saint-Etienne ; Souvigny : L'Eglise Saint Pierre ; La Chaise Dieu : L'Eglise abbatiale de Saint Robert ; Sarlat : Place de la Liberté ; Lisleux : Rue de la Paix ; Lisleux : L'Eglise Saint Jacques ; Pérouges : L'Hostellerie du Vieux Pérouges ; Pérouges : Porte de la Ville ; Lyon : Vielle rue et Fourvière ; Cahors : Le Pont Valentré. 200/250

467. JALENQUES (Louis). Un joli village d'Auvergne, Saint-Martin-Valmeroux.

Aurillac, USHA, 1932 ; in-8, broché. 388pp. 29 illustrations in-texte. Couverture tachée. 40/50

468. KIPLING (Rudyard) – [VAN DONGEN]. Les plus beaux contes de Kipling illustrés par Kees Van Dongen.

P. La Sirène 1920 ; in-4, br. 115pp.-1f. Légers frottement au dos. Bon état.

Tirage à 300 exemplaires, un des 250 sur vélin de Rives orné de 23 illustrations en couleurs.

Envoi de Van Dongen. 800/1200

469. LACOMBE (Charles de). Vie de Berryer. La jeunesse de Berryer. - Berryer et la Monarchie de Juillet. - Berryer sous la République et le Second empire.

P., Firmin-Didot, 1895 ; 3 vol. in-8. Demi-basane verte insolée devenue fauve, dos à nerfs, titres et fleurons dorés. Trois portraits en frontispices. 60/80

Pierre Antoine Berryer fit une éclatante carrière d'avocat en défendant de nombreuses personnalités de l'Empire, mais aussi des journaux et des écrivains. Légitimiste, il fut un opposant à Napoléon III.

470. LACOSTE (Abbé). Observations sur les volcans de l'Auvergne, suivies de notes sur divers objets.

Clermont, Veuve d'Antoine Delcros et fils, Granier et Froin, 1803 ; in-8. 2ff.-204pp.-196pp. 7ff. Demi-basane fauve moderne, dos à nerfs orné, non rogné. 80/120

471. LACOSTE (Abbé Pierre François). Observations sur les travaux qui doivent être faits pour la recherche des objets d'antiquité, dans le département du Puy-de-Dôme; suivies de notes.

Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, & Riom, Thibaud, 1824 ; in-8, broché. 1f.-XXXVII-172pp. Demi-basane fauve moderne. Ex-dono autographe au comte de Montlosier. 80/100

472. LA SALLE DE ROCHEMAURE (Duc de). Les troubadours cantaliens.

Aurillac, Imprimerie Moderne, 1910 ; 2 vol. in-8. 647pp.-2ff.-8 planches hors-texte. - 607pp.-XVIII-1f.-4 planches hors-texte. Demi-chagrin vert moderne, dos à nerfs titre dorés, couv. cons. 50/60

473. LASTEYRAS (Gustave). En Auvergne. Lezoux et Ligogne.

Thiers, Imprimerie Favé, Au profit de la Société de Secours Mutuel de Lezoux, 1889 ; in-8. 214pp.-3ff. Demi-basane bordeaux moderne, dos à nerfs, titre doré, couvertures et dos conservés. Couverture salie. 50/70
Ce pharmacien de Thiers fut député du Puy-de-Dôme de 1848 à 1849.

474. LAURENT (Louis). Flore fossile des schistes de Menat (Puy-de-Dôme).

Marseille, Moulot fils, Annales du Musée d'Histoire naturelle de Marseille, tome XIV. , 1912 ; in-4. 246pp.-1 tableau dép. et 17 planches en noir. Demi-basane brune, dos à nerfs, titre doré. Reliure moderne. 60/80

475. LA VAISSIERE (P. de). Vingt ans à Madagascar. Colonisation, traditions historiques, mœurs et croyances d'après les notes du P. Abinal et de plusieurs autres missionnaires de la Compagnie de Jésus.

P., Lecoffre, 1885 ; in-8. VII-363pp. - 1 grande carte dépliant en couleurs. Demi-chagrin vert insolé, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Frais, sans rousseurs. 30/50

476. LECOQ (Henri). L'eau sur le plateau central de la France.

P., Baillièrre, 1871 ; in-8. 2ff.-391pp.-8 planches lithographiées hors-texte. Demi-basane verte, dos lisse insolé devenu fauve. 100/150

477. LECOQ (H.). Scènes du monde animé.

P., Baillièrre, [1854] ; 4 livraisons in-8. 107pp. Demi-basane brune à coins moderne, dos lisse, titre doré. Envoi autographe à Madame de Montlosier. Les couvertures jaunes de chaque livraison ont été conservées. Mouillures et tâches sur les deux derniers fascicules. 80/120

478. LEFUEL (Hector). Georges Jacob, ébéniste du XVIIIe siècle.

P., Alb. Morancé, 1923 ; petit in-4, broché. 423pp. - 24 planches hors-texte, illustrations in-texte. 60/80

479. LE GLAY. Mémoires sur les bibliothèques publiques et les principales bibliothèques particulières du Département du Nord.

Lille, Chez tous les libraires du département, 1841 ; in-8. Demi-veau bleu, dos à nerfs orné. Vignettes ex-libris « Dupont de Saint-Ouën » et Joaquim Gomez de La Cortina (?). Charnière du plat sup. et coiffé sup. frottée. Envoi autographe de l'auteur. 30/40

480. LE GRAND D'AUSSY (Pierre Jean-Baptiste). Voyage fait en 1787-1788 dans la ci-devant Haute et Basse Auvergne, aujourd'hui départemens (du Puy-de-Dôme, du Cantal et partie de celui de la Haute-Loire [...]).

P., Imp. des Sciences et Arts, 1795. 3 vol. in-8. XVI-532pp.-VI - 2ff-452pp.-IV - 2ff.-507pp. Demi-basane marbrée, dos lisses, pdt blondes. Ex-libris «Delalain». 130/160

Tome 1 : inversion des cahiers Y et Z, les 3 derniers feuillets tachés avec réparations anciennes

481. LE PERE. Mémoire sur la vallée du Nil et le nilomètre de l'île de Roudah. - Mémoire sur les lacs et les déserts de la Basse Egypte.

P., Imprimerie royale, 1825-1819 ; 2 fascicules in-folio, brochés, couvertures de papier marbré. 44pp. - 35pp. Envoi de l'auteur à M. Du Fresne de Kerlan. Tirés à part, extraits de la Description de l'Egypte, Tome XVIII, Panckoucke, 1826). 50/80

482. LEQUENNE (Fernand) - [LAVARENNE (Pierre)]. Riom petite ville grande histoire.

Clermont, Bussac, Bibliophile en Auvergne N°11, 1962 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui d'éditeur. 149pp.-2ff.

Tiré à 651 exemplaires, un des 30 de tête, nominatifs, sur Auvergne de Richard-de-Bas, augmenté d'un dessin original, d'une suite en noir et de deux pages du manuscrit. Envoi. Sont jointes deux LAS de l'auteur au Dr. Girard, et deux feuillets d'épreuves imprimées avec corrections. 60/80

483. LONGY (Albert). **Histoire de la ville d'Issoire.**
Clermont, Mont-Louis, 1890 ; in-4. X-1 plan-506pp. Demi-basane fauve moderne. Couverture conservée. 80/130

484. MACHIAVEL – [LAMBERT (Georges)]. **Le Prince.**
P., André Vial, s.d. ; in-4. 142pp.-5ff. 12 aquarelles originales pleines pages. Plein chagrin noir d'éditeur, dos à trois nerfs, titre doré en long, motif doré sur le plat sup., étui. Bel exemplaire.
Tiré à 105 exemplaires, tous illustrés d'aquarelles originales signées de Georges Lambert. 100/150

485. MALOUET. **Mémoires de Malouet. Publiés par son petit-fils le Baron Malouet. 2e édition augmentée de lettres inédites.**
P., Plon, 1874 ; 2 vol. in-8. Portrait-XXXIV-512pp. - 559pp. Chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, titre doré. 50/70

486. MANDET (Francisque). **Histoire du Velay.**
Le Puy, M.P. Marchessou, 1860-61 ; 7 vol. in-12. VI-426pp. - 2ff.-361pp. - 2ff.-V-375pp. - 2ff.-467pp. - 2ff.-III-466pp. - 2ff.-415pp. - 1f.-482pp. Demi-chagrin prune à coins, dos à nerfs, titres et filets dorés, têtes dorées.
Edition originale complète des 7 volumes : 1. Antiquités celtiques et gallo-romaines. Etudes archéologiques. 2. Notre-Dame du Puy. Légende - Archéologie - Histoire. 3. Les récits du Moyen Age. Chartes et chroniques. 4. Les récits du Moyen Age. La commune et le Tiers-Etat. 5. Les guerres civiles, politiques et religieuses. La Réforme - La Ligue. 6. Monuments historiques de la Haute-Loire et du Velay. Archéologie - Histoire. 7. Ecrivains, poètes et artistes. Etudes littéraires. 150/200

487. MARMONTEL (Jean-François). **Œuvres posthumes de Marmontel, Historiographe de France ... Imprimées sur le manuscrit autographe de l'auteur. Mémoires.**
Paris, chez Rouet, Dêterville, Lenormant, Petit, An XIII, 1804 ; 4 vol. in-12. Basane fauve racinée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges, et de toison noires, roulette sur les coupes, tranches jaunes. 80/120

Le faux-titre porte «Mémoires d'un père pour servir à l'instruction de ses enfans.» Edition originale, à la bonne date, et avec la signature de l'éditeur. Marmontel fait ici œuvre de memorialiste et évoque son enfance dans le Cantal, les salons parisiens et le Paris révolutionnaire.

Exemplaire de l'Impératrice Marie-Louise.

488. MARMONTEL (J. F.). **Œuvres complètes.**
P., Verdrière, (Imp. F. Didot), 1818-1819 ; 18 vol. in-8. 504 – 484 – XVI-443 – 437 – 353 – 401 – VII-544 – 490 – XII-494 – 640 – XLVII-584 – VI-576 – 506 – 590 – 585 – V-584 – 454 – 607pp. Demi-cuir de Russie rouge, dos lisses ornés de filets et pointillés dorés, plats maroquinés cerise, ornés aux centres de chaque plat du chiffre entrelacé M.L. surmonté d'une couronne impériale. Tranches jonquille. Edition illustrée de 38 figures hors-texte, dont un portrait en frontispice, dessiné par Choquet et gravé par Leroux. Légers frottements sur les plats, mouillure au tome 1^{er}, et voile blanchâtre sur les dos (cire à nettoyer). 600/800

Précieux exemplaire ayant appartenu à l'Impératrice Marie-Louise, alors Duchesse de Parme, de Plaisance et de Guatalla, après l'abdication de Napoléon 1^{er}, et ayant conservé son titre de Majesté Impériale. Reliures typiques de celles connues de la bibliothèque de l'Impératrice, avec les plats de papier maroquiné cerise et les tranches jonquille. Fer non mentionné par O.H.R., mais à rapprocher du fer N°6, planche 2654.

489. MARMONTEL - RENWICK (John). **Jean-François Marmontel correspondance. Texte établi, annoté et présenté par John Renwick.** *Clermont, Institut du Massif central, 1974 ; 2 vol. in-8. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, titres et fleurons dorés, couv. cons.*
Envoi et 3 lettres de l'auteur au Dr Girard. 50/80

490. MARRYAT (Capitaine Frederick). **Œuvres complètes.**
P., Gosselin, 1838-1845 ; 36 tomes reliés en 18 vol. in-8. Demi-basane bleue marine, dos lisses. Des rousseurs.
Marryat est un des premiers à publier des romans de marine, qui influencèrent Conrad ou Hemingway. Les traductions françaises par A.-J.-B. Defaucompret sont ici en partie originales. 100/200

491. MARTHA-BECKER (Félix Victor). **Le général Becker.** *P., Didier, 1876 ; in-8. 160pp.-1f. Demi-basane fauve moderne, couverture conservée. Non rogné, très frais. Joint une L.A.S. de l'auteur.*
MARTHA-BECKER. Le général Desaix. 1852. *Demi-basane fauve moderne., couvertures conservées. Non rogné, très frais. Joint une L.A.S. de l'auteur.* 2 vol. 100/150

492. [MARTIN]. La vie et les mystères de la Bienheureuse Marie Mère de Dieu.
P., Nantes, Charpentier, 1859 ; in-folio. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre doré. 1 garde blanche-Faux-titre-Titre (Arbre de Jessé)-3ff. (Approbations de l'Archevêque de Paris et de l'Evêque de Nantes)-Frontispice-3ff. (introduction)-Table des matières (Le Buisson Ardent) et 62 feuillets montés sur onglet et illustrés en chromolithographie, avec des encadrements copiés de manuscrits médiévaux, dessinés par de Kelle-rhoven, Ledoux, Gsell et Ciappori, accompagnées de textes par le R. P. Arthur Martin, avec une introduction du R. P. J. Tailhan. Sans rousseurs. Ex-libris Dupont de Saint-Ouën. 150/200

493. MASSILLON. Petit carême.
P., Auguste Renouard, 1802 ; in-12. 2ff.-1 portrait-325pp.-1f. cuir de Russie noir, dos lisse orné de filets, roulettes et petits fers dorés, encadrement de filets dorés sur les plats, roulettes dorées sur les coupes et les chasses, tranches dorées. Reliure de BOZERIAN. 1 point frotté sur la plat sup.
On joint :
Les Psaumes de David en latin et en français ; avec des réflexions morales sur chaque verset.
P., Osmont, 1700 ; 3 vol. in-12. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pdt et de toison rouges. Bel exemplaire. 100/200

494. MAUGENDRE (Adolphe) – **LAMBERT** (Edouard). **Bayeux et ses environs.**
Paris, Renou et Maulde, 1862-1865. In-4. Titre lithographié (en rouge noir et or) et 45 planches en couleurs (sur 46). Percaline rouge d'éditeur (reliure passée, présentant des mouillures).
Rare et beau album, malheureusement incomplet d'une planche : n°9 Arpouges, entrée du château et ruines de l'église ; et un accident à la planche n°7, Marigny vue de l'église (trou). Bien que le titre annonce 48 vues, la table n'en donne que 46 ; elles ont été chromolithographiées par A. Maugendre. Ed. Lambert, conservateur de la bibliothèque de Bayeux, les a accompagnées de notices historiques. 500/800

495. MAURY (Guillaume). **Atlas géométrique et topographique du Puy-de-Dôme par canton, dressé d'après une triangulation générale rattachée à celle du dépôt de la guerre sous l'administration de M. Meinadier, préfet.**
Clermont, Maury, 1844 (Imprimerie Gratia à Paris) ; grand in-folio. 48 feuilles (y compris le titre lithographié), certaines dépliantes. Reliure pleine toile brune, avec dos ancien en veau remonté sur la toile. 3 cartes présentent des rousseurs, si non exemplaire frais.
Exemplaire en noir. Carte dessinées par Guillaume Maury et Auguste Sauty. 300/400

496. MEGE (Francisque). **Ephémérides du département du Puy-de-Dôme, ci-devant Basse-Auvergne, suivies de notes et notices diverses.**
P., Aubry, 1861 ; in-12. 219pp. Demi-chagrin rouge moderne, dos à nerfs, titre doré, couv. cons., non rogné. Exemplaire très frais. 50/60

497. **MEGE** (Fr.). **Le Puy-de-Dôme en 1793 et le proconsulat de Couthon.** Clermont, Aubry, 1877 in-8. 2ff.-708pp. Demi-basane marbrée moderne, dos à nerfs, titre doré. Couvertures conservées, non rogné. Petites rousseurs. 60/80
498. **MEGE** (Francisque). Ensemble 5 volumes in-8, reliures unifiées en demi-basane bordeaux moderne, couvertures conservées. 100/200
- Gautier de Biauzat.** 1890. 2 vol. - **Les cahiers des paroisses d'Auvergne en 1789.** 1899. - **Les cahiers des baillages d'Auvergne en 1789.** 1903. - **Les élections de 1789.** 1904.
499. **MERCIER** (R. P.). **Marin et jésuite. Vie et voyages de François de Plas, 1809-1888.** Troisième édition abrégée et illustrée. P., Retaux, 1892. Demi-basane bleue, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Illustrations pleines pages in-texte. 30/40
500. **MERMIEE** (Prosper). **Notes d'un voyage en Auvergne.** P., Fournier, 1838 ; in-8. 3ff.-414pp. Demi-basane fauve moderne, dos lisses, 2 pièces de titre rouges. Couverture d'attente conservée, non rogné. Rousseurs. Joint 2 lettres autographes signées de l'auteur : 1. 3p. et demie in-12 [1854], à Prosper de BARANTE, à propos de l'église romane de Dorat, du siège de Sébastopol... / 2. 1p. in-8, 24 août 1846, à Ludovic VITET, à propos de Notre-Dame du Port (Clermont-Fd.) «La commission (des monuments historiques) est d'avis que l'on gratte les horreurs de Notre-Dame du Port... »
1 billet autographe (5 lignes) du comte Tanneguy Duchâtel (Ministre de l'Intérieur), à Mérimée. 200/300
501. **MICHEL** (Adolphe) – **DONIOL** (Henry) – **DURIF** (Henri) – **MANDET** (Francisque). **L'Ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, Archéologie, Mœurs, Topographie.** Moulins, P.-A. Desrosiers, 1843-1847 ; 5 vol. in-folio (48 x 33 cm) dont 1 Atlas. 2ff.-XXVIII-445pp.-1f. – 484pp.-1f. – 264pp.-2ff. - 2ff.-338pp. (chiffrees 336) - Atlas de 142 planches (sur 144), dont 6 en couleurs. Demi-chagrin vert, dos à nerfs, caissons à froid, titre doré en caractères gothiques, tête dorée (reliure de l'éditeur). Quelques rousseurs pâles. De la bibliothèque du château de Couzan (Cantal). 1300/1800
502. **MICHEL** (Adolphe) – **DONIOL** (Henry) – **DURIF** (Henri) – **MANDET** (Francisque). **L'Ancienne Auvergne et le Velay. Histoire, Archéologie, Mœurs, Topographie.** Moulins, P.-A. Desrosiers, 1843-1847 ; 4 tomes en 3 volumes et 1 atlas in-folio (le Velay est relié avec la dernière partie de l'Auvergne). 145 planches (sur 144 : plus Pape Sylvestre 1^{er}) et 1 carte du Velay. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titres et filets dorés, têtes dorés, non rognés. Reliure de du XIX^e siècle, mais plats et gardes refaits. Exemplaire frais présentant de rares rousseurs et quelques feuillets brunis pour les planches. 1300/1800
503. **MICHEL** (Marius). **La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.** P., Morgand-Fatout, 1880 ; in-4, broché. 144pp.-20 planches hors-texte. Dos partiellement décollé, mouillure pâle en tête. 100/120
504. **MICHELIN - GUIDE ROUGE MICHELIN. 1909 – 1936** 1909 : 1f. de garde jaune-4ff. bleutés non chiffrés-656pp.-4ff. bleutés-XXVIIIpp.+67pp. (Atlas)-4ff. bleutés-garde jaunes. Exemplaire d'une grande fraîcheur. Complet. On joint tarif pour la France des pneus et accessoires Michelin (4ff.). 1936 : 1081pp. Complet. Légers frottements aux charnières. Bon état. 150/200
505. **MISSALE ROMANUM ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum...** Anvers, Typographia Plantiniana, 1817 ; petit in-folio, maroquin rouge, fermoirs et coins de laiton patiné, plats ornés à froid de larges roulette et dentelles, une plaque de cuivre en forme de losange, gravée, au centre de chaque plat, représentant saint Laurent et saint Hubert. Trace de moisissures. Plat supérieur détaché. 100/200
506. **MOITIE & LABROSSE. La Mairie pratique, à l'usage de MM. Les Maires.** Moulins, P. A. Desrosiers, 1840 ; in-8. 4ff.-658pp.-2ff. – 2 tableaux dépliant. Demi-chagrin vert, dos lisse orné de roulettes et petits fers dorés. Rousseurs et traces de manipulations aux premiers feuillets, si non bon exemplaire. 30/40
507. **MONIN** (V.). **Petit atlas national des départements de la France et de ses colonies,** 100 cartes ornées de vues des monuments les plus remarquables... gravées sur acier par Alès. P., Blaisot, 1833 ; in-4 oblong. Demi-basane fauve. Titre typo et titre lithographié-100 cartes en noir, dont une carte générale de la France, dépliant, avec limites en couleurs. Des rousseurs. Charnière intérieure edu plat sup. détachée. 50/80
508. **MONTESQUIEU – [HUBERT (André)]. Lettres persanes.** P., Éditions de l'Ibis, 1966-1967 ; 2 volumes in-4. 155pp.-2 ff. - 180pp.-2ff. Illustré de bandeaux, croquis in-texte, 30 compositions en couleurs dont 1 planche double. Relié pleine basane rouge d'éditeur, orné, second plat à rabat, emboitage de toile écrue, dos ornés et titrés à l'or. Inclus deux chemises reliées demi-basane à bandes contenant les suites des illustrations. Tirage à 1270 exemplaires, No 10 /270 sur vélin chiffon de Lana, contenant 2 eaux-fortes originales tirées sur soie et une suite des illustrations avant les rehauts de couleurs. Edition reproduisant le texte de l'édition originale parue en 1721 à Amsterdam chez Pierre Brunel. 300/350
509. **MONTLOSIER** (François Dominique de Reynaud, Comte de). **Dénonciation aux cours royales, relativement au système religieux et politique signalé dans le mémoire à consulter ; précédée de nouvelles observations sur ce système, et sur les apologies qu'on en a récemment publiées.** Bruxelles, Baudouin Frères, 1826 ; in-12. XLIV-318pp. Demi-veau noir, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés. Des rousseurs. 20/40
- Fameux mémoire dans lequel Montlosier dénonce les abus des prêtres et s'oppose avec virulence aux jésuites.
510. **MORÉ DE PONTGIBAUD. Mémoires du Cte de M[oré], précédés de cinq lettres, ou Considérations sur les mémoires particuliers [par le Cte de Salaberry].** P., Thiercelin, 1828 ; in-8. 2ff.-front.-317pp. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré (rel. moderne). Couvertures et dos conservés. De l'imprimerie de Balzac (mention sur la couverture). 50/80
- Charles-Albert Moré fut Aide de camp de Lafayette et fit avec lui la guerre d'Indépendance en Amérique. Il évoque sa jeunesse, au cours de laquelle il fut emprisonné au fort de Pierre Cize, près de Lyon (Frontispice lithographié) et d'où il s'évada pour rejoindre l'Amérique. Ses mémoires reviennent sur la guerre d'Indépendance, l'émigration, ses rencontres avec Jefferson, Arnold, Sullivan, Paul Jones...
511. **MÜLLER** (Adalbert). **Das Gebet des Herrn. Acht Arabesken [mit dem Text des Vater Unser] von Adalbert Müller.** Berlin. Brigl & Lobeck, [ca. 1850].; in-folio. 9 planches en chromolithographie. Demi-veau rouge à coins, dos à nerfs, titre, fleurons et roulettes dorés. Rousseurs. 50/60
- Le texte du Notre Père, très joliment illustré en chromolithographies.

On joint : **Officiel des Chemins de fer de Paris à Orléans.** 1928.

- 512. MURAT (Amélie). Le chant de la vie.**
Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Au Pigeonnier, 1935 ; in-16. Demi-basane verte moderne, deux nerfs au dos, titre doré, couv. cons.
 Un des 500 sur Johannot d'Annonay. Bel envoi autographe. Joint à la fin deux poèmes dactylographiés non signés. 30/50
- 513. MURAT (Amélie). Solitude. Poèmes.**
Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Au Pigeonnier, 1930 ; in-16. 91pp. Chagrins bordeaux, dos lisse, plats à décor floral mosaïqué. Couv. cons. Un des 450 sur Montgolfier. Envoi. 50/60
- 514. MUSAEUS (Jean-Charles-Auguste). Contes Populaires de l'Allemagne. Traduits par A. Cerfberr de Médelsheim.** Edition illustrée de 300 vignettes allemandes.
P., Gustave Havard. 1846. 2 parties en 1 volume petit in-8. 4ff.-144pp. - 2ff.-140pp.-1f. Demi-veau rouge, dos à nerfs, caissons à froid, filets dorés. Rousseurs.
 Edition originale. Une des premières traductions françaises, de «Volksmärchen der Deutschen», illustrée de vignettes gravées sur bois d'après L. Richter, Jordan, Osterwald, Schroeder... 50/60
- 515. NADEAU (Louis). Voyage en Auvergne.**
P., Dentu, (Imp. Leboyer à Riom), 1863 ; in-12. XI-364pp. Demi-basane brune moderne, dos à nerfs, titre et fleuron dorés, couv. cons. Deuxième édition. 40/50
- 516. NERVAL (Gérard de) – KRULL (Germaine). Le Valois.**
P., Didot, 1930 ; in-4, broché. 80pp. - 47 photographies originales de Germaine Krull, tirées en héliogravure.
 Un des 50 exemplaires de tête, sur vergé d'Arches, avec la signature de la photographe à la justification du tirage et sur la première photo. 600/800
- 517. NIVET (V.). Dictionnaire des eaux minérales du Puy-de-Dôme.**
Clermont, Auguste Veysset, 1846 ; in-8. 2ff.-274pp. - 2 ff. bleu du catalogue de la librairie Veysset. Demi-basane brune moderne, dos à nerfs, titre doré. Couverture sup. conservée, sur laquelle est collée la vignette ex-libris de la bibliothèque de Henri Lecoq.
 Envoi de l'auteur à Henri Lecoq. 60/80
- 518. NOAILLES (Duc de). Histoire de Madame de Maintenon, et des principaux événements du règne de Louis XIV.**
P., Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1848 ; 3 vol. in-8. Portrait-IV-598pp. - 660pp. - 711pp.-2 planches. Demi-chagrin bleu, dos à nerfs, titres et fleurons dorés. Dos partiellement décolorés, frottements sur les nerfs du tome 2. Rousseurs sur le titre du tome 1, si non exemplaire très frais. 100/120
- 519. NODIER (Charles) - TAYLOR (J.) - CAILLEUX (Adolphe de). Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. - Auvergne.**
Paris, Firmin-Didot, 1829-1833, 2 volumes, grand in-folio. 2ff.-9pp.-143pp.-140 planches. - 2ff.-143pp.-113 planches. Soit 253 planches, la plupart lithographiées sur chine. Plusieurs vignettes in-texte. Demi-basane rouge, dos lisses, titres et filets dorés. Plats et gardes refaits. Des rousseurs parfois marquées.
 Ces deux volumes sont tomés Auvergne 1 et 2, et portent les numéros de la toison générale de la série qui comporte 23 volumes plus 1 index. Les lithographies ont été dessinées par FRAGONARD FILS, ISABEY, BONNINGTON, VERNET, DAGUERRE, LEPRINCE, TAYLOR, WATELET, DAUZAT... 2000/2500
- 520. NOLHAC (Pierre de). Pages auvergnates.**
Saint-Félicien, Au Pigeonnier, 1931 ; petit in-8. 126pp.-1f. dessins in-texte de Henry de Nolhac. Demi-basane verte, 1 nerf en tête et en queue, titre doré au dos, couv. cons.
 Envoi de l'auteur. Edition originale tirée à 690 exemplaires, un des 650 sur vergé Montgolfier d'Annonay. 20/30
- 521. OLLERIS (A.). Œuvres de Gerbert, Pape sous le nom de Sylvestre II, collationnées sur les manuscrits. Précédées de sa biographie, suivies de notes critiques & historiques.**
Clermont, Thibaud, 1867 ; in-4. 3ff.-CCV-606pp.-1f. - 5 feuillets dépliant hors-texte de figures. Demi-basane fauve moderne, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Couvertures et dos conservés, non rognés. 80/100
- 522. [DUFY] - OURY (Marcelle). Lettre à mon peintre Raoul Dufy.**
P., Perrin, Imprimerie Nationale, 1965 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui illustré. 193pp. 27 lithographies tirées in-texte par Mourlot.
 Tirage à 6200 exemplaires, un des 975 sur BFK de Rives accompagné d'une suite des lithographies. 100/120
- 523. PASCAL – LESCURE. Discours sur les passions de l'amour, précédé d'une étude sur Pascal et Mlle de Roannez par M. de Lescure.**
P., Jouaust, Lib. Des Bibliophiles, 1881 ; in-12. LI-61pp. Demi-veau fauve à coins, dos à nerfs, pdt rouge. Exemplaire frais, non rogné. 40/50
- 524. [PASCAL]. Pascal présent 1662-1962.**
Clermont, Bussac, 1963 ; in-8. 289 p. - 6ff. de planches. Couv. ill. Maroquin rouge, dos à 6 nerfs encadrant le titre, roulette dorée sur les nerfs, encadrement de roulette dorée sur les plats, couv. cons. (Reliure de Laure de Roquefeuille).
 Un des 90 exemplaires sur Lafuma, seul grand papier. 30/40
- 525. PASTEUR (Louis). Etudes sur la bière, ses maladies, causes qui les provoquent procède pour la rendre inaltérable avec une théorie nouvelle de la fermentation.**
P., Gauthier-Villars, 1876 ; in-8. Broché. VIII-387pp.-4pp. - 12 planches hors-texte et 85 figures in-texte. Chemise en demi-marquain noir à bandes et recouvrements, dos à nerfs, titre doré, étui bordé. En grande partie non coupé. Joint une page de notes autographes de Pasteur sur ses recherches sur la bière. Bel exemplaire.
 Pasteur à mené ses recherches sur les levures en partie à la brasserie Kuhn de Chamalières, secondé par Emile Duclaux (né à Aurillac) qui sera un de ses très proches collaborateurs et son successeur à la tête de l'Institut Pasteur. 400/600
- 526. PAYEN – ISORNI – LEMAIRE. Plaidoirie pour le Maréchal Pétain, prononcée par le bâtonnier Fernand paye, Mes J. Isorni et J. Lemaire. .**
P., Imprimerie de Jacques Haumont, 1946 ; in-8. 254pp.-1f. Demi-chagrin bleu à coins, dos lisse orné. Couvertures conservées.
 Envoi autographe de Jacques Isorni, et dédicace de Fernand Payen sur une carte de visite contrecollée sur le faux-titre ; augmenté d'un portrait du maréchal tissé sur soie, en frontispice. 60/100
- 527. PEGHOUX (Auguste). Sur les Epidémies qui ont ravagé l'Auvergne, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours.**
[Clermont, Annales de l'Auvergne, 1835] ; in-8. Veau blond de Capé, dos à nerfs, filets dorés, pdt brune, triples filets dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses. Très bel exemplaire. 100/130
 Pégheux (Le Puy 1796 – Clermont 1858) était professeur de pathologie à l'Ecole de Médecine de Clermont. Il s'est intéressé à la numismatique, à l'archéologie, à la géologie, et a publié plusieurs articles sur ces sujets.
- 528. PERICAUD L'AINÉ (Antoine). Bibliographie lyonnaise au XV^e siècle.**
Lyon, Perrin, 1851 – Lyon, Chanoine, 1852 – Lyon, Suiffet, 1853 ; 3 parties en 1 vol. in-8. 111pp. - 60pp. - 31pp. Demi-veau bond à coins, dos à nerfs, filets et roulettes dorés, pièce de titre noire. Ex-libris Dupont de Saint-Ouën. 30/50

529. PERNOT (Th.). Dictionnaire du bâtiment à l'usage des architectes...

P., Canel, 1826 ; in-8. VII-266pp. Demi-basane brune, dos lisse, pièce de titre rouge. 30/40

530. PERRAULT (Ch.). Contes du temps passé par Charles Perrault. Contenant les Fées, le Petit Chaperon-Rouge, Barbe-Bleue, le Chat Botté, la Belle au bois dormant, Cendrillon, le Petit-Poucet, Riquet à la Houppe et Peau d'Âne. Précédés d'une lettre sur les contes des fées par M. le Marquis de Varennes et illustrés par MM. Pauquet, Marvy, Jeanron, Jacque et Beaucé. Texte gravé par M. Blanchard.

P., Bertin, 1841 ; in-8. XXXI-104pp. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, plats de percaline verte, tranches dorées. Bel exemplaire avec quelques rousseurs toutefois. 60/80

Très agréable ouvrage entièrement gravé, le texte en cursive par Blanchard, le titre en deux tons par Mercier d'après Beaucé, et chaque conte précédé d'un faux-titre illustré et orné de vignettes in-texte. (Vicaire VI, 542).

531. PETITOT. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du dix-septième siècle.

P., Foucault, 1819-1826 ; 52 vol. in-8. Demi-basane brune, dos lisses ornés, pièces de titre et de toison vertes. Des frottements, quelques accidents aux coiffes. Déchirures avec manque à deux pages du dernier volume. (Non collationné).

Première série, complète en 52 volumes compris les 3 volumes de tables. 250/350

532. PINEL (Philippe). Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale, ou La manie.

P., Richard, Caille et Ravier, An IX in-8. LVI-318pp. – 1 tableau dép. – 2 pl. h.-t. Demi-basane fauve à coins moderne, dos lisse, pièce de titre brune, filets et petits fers dorés. Papier jauni, des rousseurs.

Édition originale de ce traité qui influença durablement le traitement des maladies mentales. (GARRISON-MORTON, 4922. NORMAN, 100 Books Famous in Medecine, 54. En Français dans le Texte n° 203). 200/300

533. POMARAT. Les tapisseries de la Chaise-Dieu. Brioude, Watel, 1975 ; in-folio. Cartonage d'éditeur.

PARVIEL. Pays d'Auvergne. *P., Alpina, 1936 ; in-folio, broché.*

MALOUET. Terre d'Auvergne. *Barembach, J.P. Gys, 1986 ; in-folio. Reliure éditeur. Jaquette illustrée.*

RAFLIN (Jacques). Clermont-Ferrand. *Clermont, Canope, 1987 ; in-folio. Cartonage éditeur, jaquette illustrée.* Ensemble 4 vol. 60/80

534. POUJOULAT. Histoire de Saint Augustin.

Tours, Mame, 1866 ; 2 vol. in-8. Front.-452pp. – 412pp. Demi-basane brune, dos à nerfs, titres et fleurons dorés. 60/70

(POURRAT, voir *Manuscrits N°18 et 19*)

534 B. POURRAT (H.). Gaspard des Montagnes. *P., Albin Michel, 1922 in-12. 317pp. Chagrin beige, dos lisse, titre en noir fleuron noir en queue, couverture et dos conservés.*

Édition originale, exemplaire N° 2 sur Japon. 150/200

535. POURRAT (H.). Le pavillon des amourettes.

P., Albin Michel, 1930 ; in-12. 315pp.-1f. Chagrin beige, dos lisse, titre en noir. Couverture et dos conservé, non rogné, larges témoins.

Un des 50 sur Hollande. Envoi de l'auteur. 150/200

536. POURRAT (H.). La Tour du levant.

P., Albin Michel, 1931 ; in-12. 313pp.-1f. Chagrin beige, dos lisse, titre en noir fleuron noir en queue, couverture et dos conservés.

Édition originale, un des 25 sur Hollande. Envoi. 150/200

537. POURRAT (H.). Dans l'herbe des trois vallées. *P., Bloud et Gay, 1927 ; in-12, br. 286pp.-1f. Bois de François Angeli. Édition originale. Envoi. Lettre manuscrite d'un ami sur la dernière garde.*

POURRAT (H.). Le pavillon des amourettes. *P., Albin Michel, 1930 ; in-12. 315pp.-1f. Chagrin beige, dos lisse, titre en noir, couvertures et dos conservés. Exemplaire sur vélin, mention de 10^e mille.* 2 vol. 100/150

538. POURRAT (H.). Dans l'herbe des trois vallées.

P., Bloud & Gay, 1927 ; in-8. 286pp.-1f. Demi-marouquin vert, dos à nerfs, titre doré. Couverture et dos conservés. Légères rousseurs. (Reliure Ouvrard à Moulins).

Édition originale tirée à 300 exemplaires, un des 125 sur Auvergne, avec un double tirage, en noir et en bistre, des 7 bois gravés hors-texte de Fr. Angeli. 50/80

539. POURRAT (H.). Ceux d'Auvergne.

P., Editions des Horizons de France, 1928 - Coll. «Types et Coutumes» n° 1 ; in-4. 135pp. Dessins originaux dans et hors-texte en couleurs de Ed. EL-ZINGRE. Demi-chagrin bleu à coins, dos à 4 nerfs, titre doré. Envoi et 2 pages de tapuscrit signées (sans doute un texte de présentation pour le livre).

Édition originale tirée à 100 exemplaires sur vélin d'Annam de Rives, avec une suite des illustrations. 100/120

539 B. POURRAT (H.). Le secret des compagnons.

P., Gallimard, 1937 ; in-8. 249pp.-2ff. Demi-chagrin beige. Couvertures et dos conservés. Non rogné. Un des 12 H.C. sur Auvergne. Envoi à André Gide. 150/200

540. POURRAT (H.) – [ANGELI (François)]. Dans l'herbe des trois vallées.

P., Albin Michel, 1943 in-8. 274pp.-6ff. – 23 bois gravés de F. Angeli, dont 7 hors-texte. Marouquin fauve, dos lisse, titre et fleurons en noir. Couverture et dos conservés.

Édition tirée à 750 exemplaires sur papier d'Ambert (Auguste Favier, à Laga). Enrichi d'un envoi de l'auteur, d'une photographie originale de Pourrat par Albert MONNIER avec une belle dédicace de ce dernier, et d'un envoi de François ANGELI sur un bois hors-texte. 150/200

540 B. POURRAT (H.). Le Diable au moulin à papier. *S.l., La Feuille Blanche, s.d. ; 15pp. 2 bois en bistre de F. Angeli. Couv. cons. Envoi. Exemplaire sur Auvergne. – La veillée de novembre. Maestricht, Stols, 1929 ; 115pp.-2ff. Frontispice gravé par Galanis. 1 des 50 sur Hollande. – La combe délaissée. Saint-Félicien, Au Pigeonnier, 1925 ; 29pp.-2ff. illustrations de Fr. Angeli. 1 des 400 sur vergé Montgolfier. 1 vol. in-8. Demi-chagrin beige, dos lisse, titres en noir.* 50/60

541. POURRAT (H.) – [KAEPPELIN (Ph.)]. Histoire fidèle de La Bête en Gévaudan. *Clermont, Editions de l'Épervier, 1946 ; in-4. 124pp.-2ff. 14 bois gravés de Kaepplin (y compris le bois de titre), suite en couleurs. Chagrin brun, dos lisse, titre doré, étui, couvertures et dos conservés.*

Un des 3 exemplaires de tête sur Auvergne, avec une suite des bois coloriés par l'artiste.

Envoi de l'auteur, photo originale de Pourrat par Albert Monnier, avec dédicace de ce dernier, et **dessin original dédicacé de l'illustrateur.** 300/400

542. POURRAT. Le trésor des contes.

P., Gallimard, 1948-1962. 13 volumes in-12. Plein chagrin Laval-lière, dos ornés des titres et de filets dorés, et de petites pièces losangées en reliefs sur lesquelles sont inscrites les lettres dorées composant «Le trésor des contes». Têtes dorées, non coupées, couvertures et dos conservés. Bel ensemble, dans des reliures soignées de Desseux, à Clermont-Ferrand.

Édition originale, chaque volume est un des 25 exemplaires sur papier d'Auvergne. 1000/1500

Chaque volume est en plus est truffé d'envois, de lettres ou de photographies originales de Pourrat par d'Albert Monnier : 1, envoi de Pour-

rat, et photo dédiée de Monnier. 2, photo avec envoi de Monnier. 3, carte postale signée de Pourrat. 4, 1 feuille manuscrite de Pourrat : «Le conte des années du berger», avec dessin. 5, photo avec envoi de Monnier; 6, idem. 7, 1 photo de Pourrat par Monnier, 1 LAS de Pourrat. 8, L.A.S. de Pourrat. 9, photo avec envoi de Monnier. 10, photo, 1 carte de visite écrite, avec enveloppe. 11, photo avec envoi de Monnier. 12, idem. 13, Lettre de remerciements suite au décès de Pourrat.

543. POURRAT (Henri) - [BERTHOLD MAHN]. Légendes d'Auvergne. Illustrées de vingt et une eaux-fortes de BERTHOLD MAHN.

P., Laffont, s.d. (1947) ; petit in-4. 166pp.-1f. - 21 eaux-fortes hors-texte. Couverture illustrée et dos conservés. Demi-chagrin bleu à coins, dos à 4 nerfs en tête et en queue, titre doré en long.
Edition originale tirée à 350 exemplaires sur vélin blanc du Marais, un des 50 sur vélin avec suite sur Auvergne. Enrichi d'un envoi de l'auteur, d'un billet autographe et d'un dessin original de l'illustrateur (église de Saint-Nectaire). 100/130

544. POURRAT (H.) - [ANGELI (Fr.)]. Gaspard des Montagnes.

P., Albin Michel, 1948 ; 2 vol. in-8. 361pp.-2ff. - 385pp.-2ff. 64 bois gravés in-texte par François ANGELI. Chagrin beige, dos lisses, titres en noir. Etui. Couvertures et dos conservés.
Edition définitive des 4 parties de la saga de Gaspard des Montagnes, tirée à 1080 exemplaires sur Auvergne (Auguste Favier, à Lagat). Enrichie d'un envoi de l'auteur, d'une **photographie originale de Pourrat par Albert MONNIER**, dédiée, et d'un envoi de **F. Angeli** sur un bois hors-texte, au tome 1 ; et, au tome 2 : d'une **carte autographe signée de Pourrat**, d'une **lettre autographe signée de F. Angeli**, et d'une **photo de Pourrat par A. Monnier** dédiée. 300/400

545. POURRAT (Henri et Annette). Comptines.

P., Lanore, 1954 in-8. Demi-chagrin bleu. Envoi et une carte autographe signée d'Annette Pourrat.
POURRAT (H.). L'Auvergne. Les Limagnes. Grenoble, Arthaud, 1936. Demi-chagrin bleu, couv. cons. Envoi.
POURRAT (H.). Au fort de l'Auvergne. Grenoble, Arthaud, 1935 in-8. Demi-chagrin bleu, couv. cons. Envoi.
3 volumes 80/120

546. POURRAT (H.). Chroniques d'Auvergne. Des âges perdus aux temps modernes.

Clermont, Bussac, Bibliophile en Auvergne N°7, 1957 ; in-4 en feuilles sous chemise et étui d'éditeur. Lithographies originales d'après les dessins de Pierre LAVARENNE.
1 des 27 exemplaires du tirage de tête, sur papier d'Auvergne Richard-de-Bas, nominatif, avec envoi autographe de l'auteur, 1 gouache originale, deux suites des illustrations en noir, sans les deux pages du manuscrit annoncées dans la justification. 200/300

547. PRADIER (F. H.). Histoire statistique, médicale et administrative de la Prostitution dans la ville de Clermont-Ferrand.

Clermont, s.n. (imp. Hubler), 1859 in-8. 156pp.-1f. Demi-percaline fauve, pièces de titre de chagrin noir. Des rousseurs.

De la bibliothèque de Napoléon à Sainte-Hélène.

548. PRADT (Abbé de). L'Europe après le congrès d'Aix-la-Chapelle, faisant suite au Congrès de Vienne.

P., F. Béchét, 1819 ; in-8. XXVII-378pp. Demi-basane fauve, dos lisse orné. Frottement en queue. Plats frappés à froid aux armes impériales, cachet du cabinet de l'empereur sur le titre et mention manuscrite «L'empereur Napoléon» de la main de Marchand, son premier valet de chambre. 50/100

On joint : PRADT (Abbé de). **Les trois âges des colonies, ou de leur état passé, présent et à venir.** 1801. 2 vol. in-12. Demi-chagrin noir. (manque le 3^{ème} tome) + les tomes 2 et 3 d'une autre série, reliée demi-chagrin bleu.

549. PRADT (Dominique, abbé de). Concorda de l'Amérique avec Rome.

P., Béchét Aîné, 1827 in-8. 2ff.-XVI-310pp.-1f. Basane fauve racinée, dos lisse orné, pdt noire, tranches jaunes. Petite tâche sur le titre, si non bon exemplaire.

Des colonies et de la Révolution actuelle de l'Amérique. *P., Béchét et Egron, février 1817 ; 2 vol. in-8. XXXII-403pp. - 2ff.-393pp. Demi-basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titres rouges et de tommes vertes.* 3 vol. 150/250

550. PRADT (Abbé de). Question de l'Orient, sous ses rapports généraux et particuliers.

P., Roret, 1836 ; in-8. 6ff.-220pp. Demi-basane verte, dos lisse orné.
PRADT (Abbé de). Du jésuitisme. *P., Béchét, 1825 ; in-8. VIII-472pp.-1. Demi-basane fauve, accidents, rousseurs.* 2 vol. 50/80

551. PRADT (Abbé de). Ensemble de 10 volumes provenant de la Bibliothèque de Montlosier.

In-8, demi-basane fauve moderne. Dos lisses, pièces de titre rouges et vertes. Exemplaires non coupés ayant presque tous conservé leurs couvertures. 200/300

La France, l'émigration et ses colons. *P., Béchét, 1824. 2 vol. Notes manuscrites de Montlosier en marge et billet autographe.*

L'Europe et l'Amérique depuis le congrès d'Aix-La-Chapelle. *P., Béchét, 1821. 2 vol. Annotations ms. de Montlosier au tome 2.*

De l'intervention de l'armée pour la pacification de la Grèce. *P., Pichon-Béchét, 1828.*

Pièces relatives à l'Amérique et à Saint-Domingue. *P., Béchét, 1818.*

L'Europe après le congrès d'Aix-La-Chapelle. *P., Béchét, 1819. Annotations ms. en marges de plusieurs ff.*

Examen du plan présenté au Cortès pour la reconnaissance de l'indépendance de l'Amérique espagnole. *P., Béchét, 1822.*

Congrès de Carlsbad. *P., Béchét, 1819.*

Vrai système de l'Europe relativement à l'Amérique et à la Grèce. *P., Béchét, 1825. Annotations.*

552. PREVERT (Jacques). Vignettes pour les vigneron.

P., Falaize, 1951 ; plaquette in-12 oblong. 20pp. Illustré de trois dessins de Françoise Gilot, de 29 photographies de Marianne GREENWOOD et d'une double planche de musique notée. Plein chagrin mosaïqué noir, fauve, bordeaux et vert (Rel. Deseux à Clermont).

Ce poème a été lu par André Verdet le jour de LA FETE DES RAISINS. Très bel exemplaire, **enrichi d'un long envoi de Prévert sur 3 pages ; d'un envoi d'André VERDET**, contresigné par Prévert ; d'une **L.A.S. de Verdet** à propos de Françoise Gilot ; d'une **L.A.S. de Marianne Greenwood**, photographe et écrivain suédoise qui a réalisée les photos de l'ouvrage, d'une **photographie originale**, reproduite dans l'ouvrage, signée au dos ; de la **signature autographe d'Hermine Chastenet**, qui a fait la maquette de l'ouvrage... et de... **deux fragments d'enveloppe avec l'adresse du Dr Girard rédigée par Prévert, et un dessin original rehaussé en couleur !** 200/400

553. RANQUET (Henry du). Les Vitraux de la cathédrale de Clermont-Ferrand (XIIe, XIIIe, XIVe, XVe siècles).

Clermont-Ferrand, Paul Vallier, 1932 ; in-folio. 2ff.-2 vues de la cathédrales- 288pp.-2ff. Illustrations in-texte en noir et 10 planches hors-texte en couleurs. Tiré à 400 exemplaires. Demi-basane fauve moderne, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. 80/120

554. RAPHAËL. Tableaux de La Sainte Bible, ou Loges de Raphael : collection des cinquante deux fresques du Vatican, représentant les principaux sujets de l'Ancien & du Nouveau testament.

Paris, Prodhomme, 1825 ; in-folio oblong. Titre-27ff. de texte et 52 planches lithographiées. Demi-basane brune, dos lisse. Manques aux coiffes, dos frotté. Des rousseurs. Forte rousseur sur 4 feuillets de texte.
Lithographies dessinées par divers artistes, sous la direction de Hippolyte de Courval, et réalisées par Engelmann, considérées comme étant parmi les premières françaises et les premières à illustrées la Bible. 100/150

555. RAYNAL (François). **Au jardin des adages. 1016 proverbes en dialecte de Haute-Auvergne.**

Clermont, *Revue d'Auvergne*, N°122, (Imp. de Bussac), 1948 ; in-8. 144pp.-2ff. 16 hors-texte de Victor FONFREIDE et de Paule MARIE, Bois d'Emile ROLLIER. Demi-chagrin écrasé bleu, dos encadré de deux nerfs en tête et en queue, titre doré, couverture et dos conservés. Non rogné. Edition originale, un des 160 exemplaires sur Auvergne. 40/50

556. [RELIGION]. 6 vol. in-8, reliés uniformément en demi-basane bleue, dos à nerfs, titres et fleurons dorés.

GORSE. La terre ou l'argent. P., Retaux-Bray, 1888 .

BERTEAUD. Discours de Mgr Berteaud, évêque de Tulle. P., Bloud, s.d.

PAQUELIN. Vie est souvenirs de Madame Cossé-Brissac. P., Palmé, 1876 .

L'HERMITE. Lettres de Louis et Marc de L'Hermite. Toulouse, Privat, 1896.

BOURNEIX. Trois limousines à la Visitation de Moulins, ou le Limousin et le Sacré-Cœur. Brive, 1900.

Vie de la Révérende Mère Marie-Anne, Marie de la Fruglaye religieuse de la Congrégation de Notre-Dame chanoinesse régulière de Saint Augustin au second monastère de Paris... Clermont, Lib. Catholique, 1865. 100/130

557. REMACLE (Comte Albert de). **Dictionnaire des fiefs de la Basse-Auvergne.**

Clermont, *Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand*, N°42 et 43, (Imp. de Bussac), 1941-1943 ; 2 vol. in-8. VIII-1000 col. - 2ff.-1088 col. Demi-basane rouge, dos à nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couvertures conservées. Bel exemplaire. 80/100

558. RESIE (Comte de). **Histoire de l'Église d'Auvergne depuis saint Austremonne jusqu'à l'année 1560, contenant les événements religieux, civils et politiques, la vie des saints de l'Auvergne, du Velay et du Bourbonnais, la fondation des principales églises, des abbayes, des prieurés, etc. de ces trois provinces.**

Clermont, *Librairie Catholique* (Imp. Hubler et Dubos, Clermont), 1855 ; 3 vol. in-8. 479pp. - 476pp. - 492 pp. Demi-basane rouge moderne, dos à nerfs, titres et fleurons dorés, couv. cons. 80/120

559. REVUE DE PARIS.

P., *Au bureau de la Revue*, 1840, tome 21 et 22 ; 1 vol. in-8. 299-303pp. Demi-basane, dos lisse orné. Reliure restaurée, plats et dos remontés. Relié en tête de l'ouvrage : «**Règlement des membres sociétaires de La Poterne**». Clermont, Thibaud-Landriot, 1828 ; 8pp. 30/50

Le «Salon de la Poterne» était un des cercles mondains de Clermont, limité à 100 membres.

560. REYNARD (Francisque). **Les éphémérides d'Auvergne.**

Clermont, *Morand*, 1870 ; in-12. IX-468pp. Demi-basane fauve moderne, dos à nerfs, titre doré, couverture et dos conservés. Papier jauni. L'auteur était le rédacteur en chef du *Moniteur du Puy-de-Dôme*. 30/50

561. RIBIER DE CHEISSAC (Frédéric Guillaume de). **Dictionnaire topographique de la Haute-Loire.**

P., *Belin-Leprieur - Le Puy en Velay* J.B. *La Combe* (Imp. Pasquet au Puy), 1824 ; in-8. VIII-527pp. Demi-basane brune, dos lisse, titre et filets dorés. Quelques rousseurs. 60/100

562. RIBIER (Docteur de). **Preuves de la noblesse d'Auvergne. Preuves de noblesse des pages auvergnats admis dans les écuries du Roi 1667-1792.**

Clermont, *Louis Bellet, Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand*, N° 21, 1909 ; in-8. 2ff.-472pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs, titre et fleuron doré. Couvertures conservées. 60/80

563. RIBIER (Dr. de) – **PESCHAUD** (Abbé). **Vieilles églises et vieux châteaux de la Haute-Auvergne (Histoires et légendes).**

Aurillac, *Editions U.S.H.A.*, 1930 ; in-8. 242pp. – 1 carte dépliant et 210 héliogravures in-texte. Couverture couleurs conservée. Plein maroquin brun, dos à 3 nerfs en queue, titre doré, tête dorée. Légers frottements. 40/50

564. LE RIRE. Journal humoristique. N°1, 10 novembre 1894 à 1902, puis 1905, 1907 à 1913.

15 vol. in-4. Demi-basane violette, dos lisses, titres et fleurons dorés. Des frottements. Intérieurs frais.

Journal hebdomadaire créé par Félix Juven et dirigé à ses débuts par Arsène Alexandre. La publication se poursuivra, avec des interruptions, jusqu'en 1971. Parmi les grands noms on trouve les dessinateurs Caran-d'Ache, Willette, Léandre, Hermann-Paul, Toulouse-Lautrec, Brunelleschi, Capiello, Marcel Duchamp, Roubille, Rabier, Th. Steinlen...

Chaque numéro présente deux feuillets de couverture en couleurs, rapidement augmentés d'une double page couleurs à l'intérieur. (Non collationné) 400/500

565. ROLAND (Jeanne-Marie Philipon, épouse). **Lettres autographes de Madame Roland, adressées à Bancal-Des-Issarts, membre de la Convention. Publiées par Mme Henriette Bancal-des-Issarts, et précédées d'une Introduction de Sainte-Beuve.**

P., *Eugène Renduel*, 1835 ; in-8. LIX-356pp. Demi-veau blond, dos lisse, filets dorés et à froid, pdt brune. Vignette ex-libris armoriée «G. Montefiore». Pâles rousseurs. Erreurs de numérotations de premiers feuillets. 20/30

566. [ROLLIN - D'ANVILLE]. **Nouvel Atlas de géographie ancienne, pour servir à l'intelligence des œuvres de Rollin, gravé d'après les cartes originales de d'Anville.**

P., *Carez et al.* 1819 ; in-folio. Demi-basane verte dos lisse. Eraflure et manque en queue, coins inférieurs rognés. Intérieur frais. 27 cartes doubles, en noir, gravées par Ambroise Tardieu.

Atlas de l'édition des œuvres de Rollin chez Ledoux et Tentré en 1817-18. 100/120

567. ROSSEL (A.) – **VIDAL** (J.). **Découverte de l'Auvergne.**

P., *Hier et Demain*, 1972 ; in-folio en feuilles sous cartonnage de toile rouge d'éditeur. 4ff.-47 planches contrecollées sur papier fort, en noir et en couleurs. 60/80

Tirage à 999 exemplaires numérotés.

568. ROUSSEAU (C. L.). **Manuel de la jurisprudence du Code Napoléon.**

Riom, *Thibaud*, 1811 ; in-8. VIII-607pp. Cartonnage moderne. Petite mouillure angulaire aux premiers feuillets. Non rogné. Signature de l'auteur. Ce dernier était avocat à Clermont-Ferrand. 40/60

569. ROUSSELLE (Hippolyte). **Bibliographie Montoise. Annales de l'imprimerie à Mons de 1580 à nos jours.**

Mons, *Masquillier - Bruxelles*, Decq, 1858 ; in-4. VIII-770pp.-1f. d'errata. Illustrations in-texte. Demi-veau brun à coins, dos à nerfs, pièces de titre brune, filets et roulettes dorés. Non rogné, témoins conservés. Plis sur la première garde et le faux-titre. Bon exemplaire. 60/90

570. ROY (J.). **Le vainqueur de juillet. Le maire compétent. Le tirage et les sorciers. La Paysade, ou les mulets blancs.**

Clermont, *Veysset, et chez l'Auteur*, s.d. (1830-1840). Demi-marquain rouge à long grain, dos à nerfs, couvertures conservées. Vignette ex-libris de l'écrivain et journaliste Philarète Chasles.

Recueil de 4 pièces patoisantes par cet ancien juge de paix du canton de Rochefort, et maire de Gelles de 1815 à 1830. 80/100

571. SAADI – **[BOUCHER** (Lucy)]. **Le jardin des roses.**

Monte-Carlo, *Arts et Couleurs*, 1980 ; 2 vol. in-4. Plein cuir rouge d'éditeur, dos à nerfs ornés, plats supérieurs ornés d'encadrement de style persan à froid et dorés, petite plaque centrale à décor historié, à froid, têtes dorées. 100/120

Un des 350 exemplaires enrichis d'une illustration originale en couleurs signée, et d'une suite en bleu.

572. [SAINT-FLOUR]. **Recueil de 22 plaquettes relatives au diocèse de Saint-Flour.** Vers 1830/1850. 1 vol. in-4. Demi-basane rouge, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. 100/150
573. SAINT FRANCOIS D'ASSISE – [EDY LEGRAND]. **Les Fioretti.**
P., Tradition du Livre, 1964 ; 2 vol. in-4. Plein cuir noir d'éditeur. Illustrations en noir et en couleurs par Edy Legrand. Tirage à 3426 exemplaires. 30/40
574. [SALABERRY (Charles-Marie d'Irumberry, comte de)]. **Mon voyage au Mont d'Or.**
P., Maradan, 1802 ; in-8. 2ff.-263pp. Basane racinée, dos lisse orné. Restaurations aux coiffes. 80/100
«Il est difficile de se figurer un lieu plus sale et plus bourbeux, des réduits où l'on soit plus chèrement et plus incommodément entassés que dans un village appelé le Mont d'Or.»
575. SAUVAGEOT. **L'amour du bien.**
Paris, Arnauld de Vresse, s.d. (vers 1840) ; in-folio. Titre illustré-10ff.-10 lithographies en deux tons et coloriées (Laurant lithographe). Percaline verte d'éditeur, titre doré sur le plat sup. dans un encadrement rocaille. Frottements au dos et aux coins. 100/150
Belle série de 10 lithographies habillement coloriées et présentées dans un encadrement en bistre. Chacune est accompagnée d'un extrait tiré des œuvres de Florian, Millevoye, Bourdaloue, La Fontaine, Hugo...
576. SAVARON. **Les origines de la ville de Clairmont.**
Roanne, Horvath, 1974 ; in-folio. Vêlin rigide, étui. Tirage à 500 exemplaires, un des 100 exemplaires de luxe. Fac-simile de l'édition parisienne de 1662. 80/100
577. SHAKESPEARE - [GRADASSI (Jean)]. **Les Chefs d'Œuvre de Shakespeare** I. La mégère apprivoisée, Roméo et Juliette II. Hamlet, Le songe d'une nuit d'été. III. Le marchand de Venise, Othello. IV. Macbeth, Le roi Lear. V. Coriolan, Les joyeuses commères de Windsor. VI. Richard III, Henri VIII. VII. Gentilshommes de Vérone, Antoine et Cléopâtre. VIII. Le soir des rois, Henri V. IX. Peines d'amour perdues, Richard II. X. Comme il vous plaira, Mesure pour mesure. XI. Beaucoup de bruit pour rien, Jules César. XII. Le roi Jean, Tout est bien qui finit bien.
Nice, Le Chant des Sphères, 12 vol. in-4 d'environ 200pp. 1969-1974. Reliure moderne plein cuir châtaigne. Dos à nerfs orné : caissons bruns à doubles filets dorés, entrelacs estampés à froid et petits fers dorés en coins, titre doré. Grande plaque or et noir aux plats sup. avec cartouches à entrelacs encadrant un motif central profondément incrusté. Sous emboîtement. Nerfs légèrement frottés sur certains volumes, Bel exemplaire. 400/500
Illustrations couleurs de Jean Gradassi, alternant bandeaux et planches hors-texte encadrées de motifs végétaux. Tirage limité à 3500 ex. sur vélin de Lana à la forme. Un des 420 réservés. Comprend **deux dessins originaux** (T. VI et XII) en couleurs, signés, et une suite des grandes planches et des hors-texte en vert anglais, à la fin de chaque volume.
578. SEGUR (Comtesse de). **L'Évangile d'une Grand'Mère.**
P., Hachette, 1866 ; in-8. 30 gravures sur bois hors-texte. Demi-veau rouge, dos à nerfs, filets et roulettes dorés. Non rogné, des rousseurs. On joint : **Les actes des Apôtres.** P., Hachette, 1867 ; in-8. 10 gravures sur acier hors-texte. Demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées. 1 cahier déboîté. Les deux volumes sont ici en édition originale. 80/120
579. SERRE (Abbé J.-M.) - LESMARIE. **Le voyage du missionnaire de Paris au Su-Tchuen oriental (Chine). Lettres & récits de l'abbé J.-M. Serre, avec une introduction et des notes par l'abbé Lesmarie.**
Saint-Flour, Boubounelle, 1892 ; in-8. Demi-basane verte, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. 40/50
580. SERRES (Jean-Baptiste). **Histoire de la Révolution en Auvergne.**
Mauriac, Kosmann, 1895-1899 ; 10 tomes reliés en 5 vol. in-12. Demi-basane bleue moderne, dos à nerfs, titres et fleurons dorés. Couvertures et dos conservés. Bon exemplaire. 100/150
581. SEVIGNE (Madame de). **Lettres de Madame de Sévigné avec les notes de tous les commentateurs.**
P., Lefèvre, 1843 ; 6 vol. in-8. Demi-veau marbré à coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges et de tomaison noires, tranches marbrées. Des rousseurs légères. Portrait au tome 6. Complet. Pièce de titre du tome 4 refaite. 60/80
Cette édition reprend le texte de la publication donnée par Louis Monmerqué en 1818-1819.
582. SMITH (William). **Voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours par les plus célèbres navigateurs.**
Paris, Société bibliophile, s.d. ; 10 vol, in-8. Demi-basane verte, dos insolés devenus uniformément fauve, dos à nerfs, titres et fleurons dorés. Premiers plats de couverture conservés. Orné de 100 gravures sur acier hors-texte et 5 cartes dépliantes avec limites en couleurs. 180/200
583. TARDIEU (Ambroise). **Dictionnaire des anciennes familles de l'Auvergne, comprenant toute la Noblesse qui a résidé ou qui réside dans cette province et la plupart des vieilles maisons de Bourgeoisie qui ont possédé des Fiefs ou qui ont droit d'Armoiries, avec les noms des représentants actuels.**
Moulins, Ch. Desrosiers, Etienne Auclair, 1874 ; in-4. 2ff.-III-446 colonnes.-1f. – 5 planches de blasons en couleurs. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Petit manque à la coiffe sup. Exemplaire frais, sans rousseurs. Ex-libris manuscrit «de Vaublanc». Edition originale. 150/200
584. TARDIEU (Ambroise). **Histoire de l'administration municipale à Clermont-Ferrand de 1849 à 1860. Précédée d'une notice sur l'ancien Régime municipal dans cette ville depuis les romains.**
Moulins, C. Desrosiers, 1876 ; in-folio. Faux-titre-Titre-II-28pp. 12 planches de photographies originales. Basane bordeaux à coins, moderne, dos à nerfs, titre doré. Envoi autographe de l'auteur. 200/250
Rare édition tirée à 100 exemplaires non mis dans le commerce, et illustrée de photographies originales en noir de Léopold, photographe à Clermont, montées sur carton fort. (Vue générale de Clermont, Mairie, Rectorat x 2, Eglise Saint-Genès des Carmes x 2, Lycée Blaise Pascal x 2, Halle aux Toiles, Caserne, Fontaine Saint-Ambroise, 4 fontaines).
585. TARDIEU (Amb.). **Grand dictionnaire historique du département du Puy-de-Dôme.**
Moulins, Desrosiers, 1877 ; in-folio. Portrait en frontispice-titre et titre gravé-III-380pp. 23 planches hors-texte, dont 1 vue de Clermont en double page, 1 planche de blasons en couleurs, et une carte dépliant. . Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Edition tirée à 315 exemplaires. 100/150
586. TARDIEU (Ambroise). **L'Auvergne. Guide complet illustré.**
Herment, chez l'Auteur, 1885 ; in-32. 229pp.-1f.-16 pp. violettes. Second plat de couv. conservé. Demi-basane bleue moderne, dos à nerfs, titre doré. 30/40
587. TARDIEU (Ambroise). **L'Auvergne illustrée ancienne et moderne. Recueil archéologique, artistique et monumental, ou trésor de la curiosité et des souvenirs historiques de cette province, orné de vues, portraits, antiquités, etc. (Années 1886, 1887 et 1888).**
Herment, chez l'Auteur, 1886-1888 ; in-4. 2ff.-124pp. – 95pp. – 40pp. – 52pp. – 12pp. Illustrations in-texte. Demi-chagrin prune à coins, dos insolé devenu brun, nerfs, titre, fleurons et roulettes dorés. 100/130
Réunion complète de tout ce qui a paru, inclus «A travers l'Europe & l'Afrique» et «Alger tel qu'il est» qui constituent le deuxième tome.

588. TARDIEU (A.). Histoire généalogique de la Maison de La Roche du Ronzet, originaire d'Auvergne, répandue en Nivernais, Berry, en Auxerrois et à l'Île de France, etc.

Herment, chez l'Auteur, 1892 ; in-4. 128pp. Demi-veau vert, dos à nerfs, filets et titre dorés, tête dorée. Couvertures conservées. Des rousseurs. 100/130

589. TARDIEU (Ambroise). Histoire de la ville de Montferrand et du bourg de Chamalières en Auvergne. Ouvrage faisant suite à l'histoire de la ville de Clermont-Ferrand.

Roanne, Horvath, 1979 ; in-4 - 3ff.-11pp.-132pp. - 9 planches hors-texte. Cartonnage d'éditeur pleine toile bordeaux.

Réimpression de l'édition de Desrosiers à Moulins en 1875. Tirage limité à 400 exemplaires. 50/60

590. THARAUD (Jérôme et Jean) – [FRIEDLAENDER (Johnny)]. Un royaume de Dieu.

P. Paul Dupont, 1947 ; in-4, br. Chemise et étui d'éditeur, recouverts de suédine rouge.

Tirage à 325 exemplaires, un des 295 sur Arches, numérotés. Illustré de 10 eaux-fortes originales de Johnny Friedlaender. 80/150

591. [THEATRE]. Théâtre des auteurs du premier ordre, ou recueil des tragédies et des comédies. Corneille, Racine, Crébillon, Voltaire, Molière, Regnard.

P., Mame, 1809-1810 ; 27 tomes en 25 vol. in-12. Cartonnage recouvert de papier raciné, dos lisses, pdt rouge et de toison noire, tranches jaunes. Des rousseurs éparses. 100/150

592. THIBAUD (Emile). Guide en Auvergne. Itinéraires historiques et descriptifs aux eaux thermales, illustrés de plus de 100 gravures.

Clermont-Ferrand, Typographie Ferdinand Thibaud, s.d. ; petit in-8. 391pp. Frontispice + 26 planches hors-texte. Cartonnage illustré d'éditeur. Charnière du plat sup. fragile. 20/40.

593. THIERS (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire faisant suite à l'histoire de la Révolution.

P., Paulin, 1845-1862 ; 20 vol. in-8. Les 10 premiers volumes en basane brune, dos lisses ornés, plats estampés à froid, plaque dorée du Lycée Corneille au centre (puis Lycée Napoléon pour les tomes 9 et 10, tranches dorées. Les 10 volumes suivants en demi-basane brune, dos lisses ornés de même. Dos insolés. 80/120

594. [THUCYDIDE – XENOPHON – POLYBE...]. Œuvres complètes de Thucydide et de Xénophon – Œuvres historiques de Polybe, Hérodien et Zozime. Avec notices biographiques par J.A.C. Buchon.

P., Desrez ; 1836 ; 2 forts vol. in-4. Demi-basane verte. Dos lisses, titres et filets dorés. Non rognés. 50/60

595. TOUCHARD-LAFOSSE. La Loire historique.

Tours, Lecesne, 1851 ; 5 vol. in-8. Demi-basane noire, dos lisses. Intérieurs frais quasi exempt de rousseurs. (Non collationné). 130/150

596. TRUCHOT (P.). Dictionnaire des eaux minérales du département du Puy-de-Dôme.

P., A. Delahaye, 1878 ; in-8. 320pp. Demi-chagrin fauve moderne, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, couv. cons., non rogné. 50/60

597. [VALENCIENNES – DINAUX (Arthur)]. Sièges & prise de Valenciennes en 1677 par Louis XIV.

Valenciennes, Peignet, 1856 ; in-8. Demi-veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre noire Non rogné, des rousseurs. .

Relations et pièces originales du temps, écrites tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la place, recueillies par A. Dinaux, et accompagnées de notes historiques. (Voir le manuscrit N°25). 40/50

598. [VALENCIENNE]. «GRAVEURS DE VALENCIENNES». 2 volumes in-4 oblong (29 x 38 cm). Demi-veau rouge, dos à nerfs ornés. Réunion de planches gravées par différents artistes liés à Valenciennes. Ex-libris de la bibliothèque Dupont-de Saint-Ouën.

Tome 1 : 70 estampes par Abel de Pujol (2), de Famars (5), Du-four, Carpeaux (1), Foucart, Malfeson (5), Courtin, Ch. de Vendegies (?) (11), Prignet (11), Harpignies (18).

Tome 2 : (72 planches). DUPONT DE SAINT-OUËN (Alphonse Fulgence), **Vue de Valenciennes**, 1849. 18 eaux-fortes sur chine contrecollées. Suivi de 14 eaux-fortes appartenant à d'autres séries datées de 1851-53. Suivi de 12 tirages en plusieurs états d'une grande planche d'après Joseph François Paris (Troncossi). Suivi de : Pièces choisies composées par Antoine Watteau, et gravées par W. Marks, tirées de la collection de M. A. Dinaux, 1850. Titre et 16 planches. Suivi de 11 planches gravées par W. Marks. 300/500

599. VAYNY-D'ARBOUZE (Paul Augustin de). Crayon du département du Puy-de-Dôme, pour servir de statistique.

P., Demonville et Laval – Clermont, Thibaud-Landriot, 1826 ; in-8. 1f.-XVI-250pp. Demi-basane fauve du XIXe s., dos à nerfs, roulettes dorées, pièces de titres fauves. Des rousseurs. 50/60

D'une famille originaire d'Italie, installée en Auvergne au XV^e siècle, et propriétaire du château de Villemont, à Vensat. L'auteur s'intitule marquis de Villemont, baron de Gannat, et autres lieux environnant.

600. VECCELLIO (Cesare). Costumes anciens et modernes... Précédés d'un essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin-Didot.

P., Firmin-Didot, 1859 ; 2 vol. in-8. 8pp.-234 planches gravées sur bois de costumes, avec texte en regard (en français et italien)-18pp. (table). - 2ff.- planches 235 à 513.-18ff. Demi-basane marbrée moderne. Couvertures conservées. Exemplaire très frais. 50/80

601. VERSEPUY (Ernest). La montagne du Puy de Dôme. – Etudes de personnages et animaux. 172 DESSINS ORIGINAUX.

Album in-folio, vers 1890. 94 ff. Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre doré. Légers frottements.

Recueil 172 dessins et esquisses au crayon ou au fusain, quelques un rehaussés de craies de couleurs. 800/1500

Cet album faisait vraisemblablement partie d'une série, il est titré au dos : «Dessins par E. Versepuy. III Auvergne». Il est divisé en deux parties, la première, présentant des paysages d'Auvergne (La Baraque, Fontanas, Puy de Dôme, Bords de la Tiretaine, Royat...) comprend 36 dessins. La seconde partie, plus abondante, sont des esquisses de scènes paysannes, le travail des champs, des études de laveuses, des types féminins...

Cet artiste auvergnat (Clermont 1829- Chamalières 1898) fut aussi professeur à l'École des Beaux-arts de Clermont et conservateur du Musée de cette ville. Ses œuvres, d'un réalisme romantique, s'apparentent au style de Millet et de Théodore Rousseau.

602. VEUILLOT. Jésus-Christ. Avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier.

P., Firmin-Didot, 1876 ; in-4. VI-374pp.- 16 planches chromolithographiques hors-texte. 180 illustrations in-texte. Demi-chagrin rouge d'éditeur, plats de percaline ornés. Tranches dorées. Bel exemplaire. 60/80

603. [VILLELE (G. de) – LA NOÛE (Ch. de)]. Les Français Zouaves pontificaux 5 mai 1860-20 septembre 1870 par deux Anciens.

Saint-Brieuc, Prud'homme, 1903 ; in-8. XI-400pp. Demi-chagrin fauve, dos à nerfs, fleurons dorés. Couverture conservée. Dos insolé. 40/50

604. VILLIERS DE L'ISLE ADAM. Premières poésies.

Lyon, Scheuring, 1859 ; in-8. 180pp. Demi-percaline bleue. Provient de la bibliothèque d'Emmanuel Chabrier. Avec une note manuscrite du compositeur sur la première garde : «Ce livre de mon ami Auguste Villiers de l'Isle-Adam est devenu très rare et m'a été donné par l'auteur. Il y a longtemps !» Edition originale. 100/150

605. VILLON (François) – [HUBERT (André)]. Les œuvres.

P., Editions de l'Odéon, 1959 ; in-4. 141pp.-6ff. 11 planches hors-texte en couleurs. Maroquin fauve de l'éditeur, plat sup. orné d'un motif estampé en noir, étui.

Tirage à 1200 exemplaires, un des 210 sur vélin avec suite des illustrations dans une chemise à dos de maroquin fauve. 100/150

606. VIOLLET-LE-DUC (Eug.). **Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance.** P., Morel, 1868-1871-1873-1874-1875 ; 6 vol. in-8. 117 planches hors-texte dont 43 en chromolithographie. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, titre et filets dorés, têtes dorés. Vignette ex-libris de la bibliothèque de Gérard de Berny (Amiens 1880-1957). 100/150
Bon exemplaire, avec des rousseurs pâles.

607. VIOLLET LE DUC (Eug.). **Compositions et dessins de Viollet-Le-Duc, publiés sous le patronage du Comité de l'œuvre du Maître.** P., Des Fosse, 1884 ; 2ff.-1 portrait et 100 planches montées sur onglets. Grand in-folio. Demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Coins choqués, coupes frottées. Exemplaire de Luxe, nominatif, numéroté 107. 150/200

608. VOSGIEN. **Dictionnaire géographique.** P., Saintin, 1821 ; in-8. Titre et frontispice coloriés-XXIV-672pp. – 8ff. gravés de monnaies, certaines coloriées – 7 cartes dépliantes avec limites en couleurs. Basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge. 50/80

JULES VERNE

609. Un capitaine de quinze ans. Cartonage au globe doré, second plat « Engel i ». 1903-1904. Bon état. 80

610. Claudius Bombarnac – Le château des Carpathes. Cartonage au portrait collé. 1892-1895. Premier cartonage. Le dos présente quelques frottements légers et un début de décoloration. 100

611. Deux ans de vacances. Cartonage au portrait collé. Coins et coiffes légèrement frottés. Quelques rousseurs. Second plat légèrement tâché. 80/100

612. L'école des Robinsons – Le rayon vert. Cartonage rouge à deux éléphants, dos « Lenègre d ». 1882-1883. Dos insolé. 80/100

613. L'étoile du sud – L'archipel en feu. Cartonage rouge à deux éléphants. Second plat type Lenègre « e ». Catalogue CH. 1884. Dos insolé. Bon état. 100

614. L'étonnante aventure de la Mission Barsac. P., Hachette, 1919. Cartonage rouge à 1 éléphant. Edition originale publiée par Hachette. Ors de mauvaise qualité, bon état cependant. 100

615. L'île mystérieuse. Cartonage à la mappe monde, dos à l'ancre. Second plat type Engel h. 1898-1902. Rousseurs sur les premiers feuillets. 1 charnière recollée. 100

616. L'île mystérieuse. Cartonage rouge, plat à la bannière bleue, second plat du type e selon Bottin ou e1 selon Jauzac. Catalogue DF. 1886. Rousseurs, un cahier déboîté. 100

617. L'invasion de la mer – Le phare du bout du monde. Cartonage rouge à l'éventail à un éléphant, titre dans l'éventail. Après 1905. Premier et unique cartonage pour ce titre. Dos légèrement décoloré. Bon état. 100

618. La Jangada – 800 lieues sur l'Amazonie. Cartonage rouge aux deux éléphants. Second plat Lenègre type d. Catalogue AP. 1881. Dos légèrement insolé. Bon état. 80/100

619. La maison à vapeur. Cartonage rouge aux deux éléphants. Second plat type Lenègre e. 1890. Quelques rousseurs, mais bon exemplaire. 100

620. Maître du Monde – Un drame en Livonie. Cartonage rouge au globe doré. 1904. Légers frottements au second plat et au dos, gouttière lisse. 100

621. Mathias Sandorf. Cartonage à la mappe monde, dos à l'ancre. Second plat type Engel h. 1898-1902. Frottements au dos, coins choqués, une charnière fragile. 80

622. Mistress Barnican. Cartonage rouge au portrait imprimé. Catalogue FX. Second plat type Lenègre e. 1891. Dos insolé, petits frottements sur le plat supérieur. 100

623. Le superbe Orénoque. Cartonage rouge à la sphère dorée. 1899. Légers frottements au dos, quelques rousseurs, dos recollé. 80/100

624. Le tour du monde en 80 jours – Le docteur Ox. Cartonage rouge au globe doré. 1895-96. Quelques rousseurs, plusieurs cahiers déboîtés. 80/100

625. P'tit Bonhomme. Cartonage rouge au portrait collé. Second plat type Lenègre e. Catalogue GU. 1893. Dos légèrement décoloré, quelques rousseurs. 80/100

626. Les naufragés du Jonathan. Cartonage rouge à l'éventail à un éléphant. 1909. Dos légèrement décoloré, bon exemplaire. 80/100

627. Le sphinx des glaces. Cartonage rouge au globe doré. Avec empiècement sur le plat sup. 1897. Des frottements, dos insolé, coins choqués. 80

628. Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Cartonage rouge au portrait collé. Catalogue GK. 1895. Mouillures sur le second plat, coiffes frottés, légères rousseurs. 80

629. Le testament d'un excentrique. Cartonage rouge au globe doré. Premier cartonage. Vers 1900. Bel exemplaire. 80

630. Mirifiques aventures de Maître Antifer. Cartonage rouge au portrait collé. Second plat type Lenègre e. Catalogue HF. 1894. Légère insolation au dos, mais bel exemplaire. 100

631. Une ville flottante – Les Forceurs de blocus – Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Cartonage rouge au portrait collé. Catalogue FX. 1892-1895. 1 cahier déboîté, dos insolé, une charnière recollée. 80

632. Vingt mille lieues sous les mers. Cartonage rouge à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche. Second plat Hachette (Bottin type R). Tirage tardif de Hetzel, (1917) commercialisé par Hachette avec son chiffre sur le second plat. (Bottin p. 413). Bel exemplaire. 80



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. VASSY et JALENQUES et s'il y a lieu de l'expert, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. En vue d'une bonne organisation de la vente, les acheteurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la S.V.V. VASSY et JALENQUES avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Elle se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité et de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la S.V.V. VASSY et JALENQUES. Celle-ci se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

4. La vente sera faite au comptant et sera conduite en euros.

Frais de vente : les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :
21% TTC (honoraires HT 19,90% + TVA 5,5% sur honoraires).

5. La S.V.V. VASSY et JALENQUES et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone ou par ordre d'achat, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accreditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit de refuser une telle demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. La S.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. Prémption de l'Etat français : l'Etat français dispose d'un droit de prémption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours. La S.V.V. VASSY et JALENQUES n'assumera aucune responsabilité du fait de la prémption de l'Etat français.

7. Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 1 000 euros pour les ressortissants français et professionnels étrangers et jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers particuliers sur présentation de pièces d'identité. En cas de paiement par chèque ou de paiement décalé ou fractionné par l'adjudicataire, le

transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après paiement complet et certain. Il sera demandé deux pièces d'identité à l'acquéreur. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à parfait encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement intégral, bancaire par virement ou SWIFT ou en espèces. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

8. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la S.V.V. VASSY et JALENQUES à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les dégâts par enlèvement, appropriation ou enlevant, découlant ou transportant seront supportés par les adjudicataires.

9. Les ordres d'achats postérieurs à 17 h la veille de la vente ne seront pas pris en compte.

10. Pour les lots acquis via le site www.interencheres-live.com les frais habituels seront majorés de 3% TTC et portés à 20,23% HT (soit 24,00% TTC).

11. La salle des ventes ne gère plus l'expédition et l'emballage des lots vendus.

Nous vous proposons :

- Pour tous envois (emballage + expédition), nous vous proposons de prendre contact auprès de notre correspondant :

Mail box etc.

27 rue Raynaud

63000 Clermont-fd

Tel : +33 (0)4 73 93 76 52 – fax : +33 (0)9 57 17 52 71

Email : mbe004@mbefrance.fr

Cette société travaille avec Chronopost, Fedex, La Poste, UPS.

Le poids du colis ne doit pas dépasser 30 kg.

Les lots sont assurés jusqu'à hauteur de 5000 euros.

Les produits contenant de l'alcool (parfum, eau de Cologne,) ne peuvent être expédiés.

- Pour les lots encombrants et fragiles à destination de Paris, vous pouvez prendre contact avec le transporteur Julien Villedieu,
tel : 06 62 59 97 42, mail : tpsjuilien@orange.fr.

Ces envois / transport sont effectués sous votre entière responsabilité et sont à votre charge.

Références bancaires : VASSY JALENQUES SARL / BANQUE NUGER

RIB : 13489 02791 14294900200 42 / IBAN : FR76 1348 9027 9114 2949 0020 042

/ BIC : BNUGFR21

12. L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne.

Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir l'autorisation d'exportation.

Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée ou tardive, ne pourra justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû. Le décret n°2004-709 du 16 juillet 2004 modifiant le décret 93-124 du 29 janvier 1993 précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 150 000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieur à 50 000 €, doit avoir un certificat de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

ANAF, JALENQUES, MARTINON, VASSY

Commissaires Priseurs Associés & Habilités
Experts près la Cour d'Appel de Riom

19, rue des Salins, 63000 Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34
email : vassy-jalenques@interencheres.com

www.interencheres.com/63002

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat et les demandes de ligne téléphonique sont à effectuer la veille de la vente avant 17h.

Vendredi 22 septembre 2017 à 9h30 et 14h

Vente aux enchères publiques - Clermont-Ferrand

Nom :	Prénom :
Adresse :	
Téléphone et Fax :	
Email :	

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel et aux limites indiquées en euro, les lots que j'ai désignés ci-dessous **(les limites ne comprennent pas les frais de 21 % TTC à rajouter en plus de l'adjudication)**.

Je joins un RIB ou à défaut un chèque signé, non rempli, à l'ordre de la SARL Vassy et Jalenques.

Les lots ne seront délivrés qu'après parfait encaissement (sommes créditées sur le compte bancaire de la SVV Vassy et Jalenques sauf à présenter une lettre accreditive de banque.

Lot n°	Description du lot	Limite en euros

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

DATE :

Il s'agit d'un service gratuit et il ne pourra être tenu rigueur au Commissaire-Priseur d'un éventuel oubli.

