

PATRICK J. KEARNEY

NOTES TOWARDS A
BIBLIOGRAPHY
OF
ERIC LOSFELD
(1922-1979)



SCISSORS & PASTE BIBLIOGRAPHIES
SANTA ROSA, CALIFORNIA
2019

Introductory Note

It is to be hoped that the following list, which doesn't pretend to be complete, will be of some help to collectors, and perhaps inspire a future researcher to undertake the preparation of a full bibliography of this courageous and avant-garde publisher.

Eric—sometimes Erik—Losfeld was born in Belgium, but little seems known of his early life there. His memoirs, *Endetté Comme une Mule, ou la Passion d'éditer* (Paris: Pierre Belfond, 1979), begin his story in the early 1950s, with only a few pages referring to earlier events, such as the wonderfully Jarryesque incident that occurred whilst in the military in the 1930s when, bored to death in his barracks, he wrote the following, addressed to “Monsieur Adolf Hitler, [c/o] Chancellerie du III^e Reich, Berlin, Allemagne:

Monsieur, Je suis un soldat Belge qui s'ennuie dans une ville de garnison qui s'appelle Namur. Je vous en rends personnellement responsable. En conséquence, J'ai l'honneur de vous déclarer la guerre...”

Losfeld's earliest experiences with publishing were in collaboration with others: François Di Dio (1921–2005), the Sicilian born founder of Soleil Noir which published amongst other works a fine edition of Sade's *Justine* (1950) with a preface by Georges Bataille and a frontispiece by Hans Bellmer. And *Jean d'Halluin*, whose éditions du Scorpion would become notorious for noirish novels of extreme violence and sexuality, such as *J'irai Cracher sur vos tombes* (1946) by ‘Vernon Sullivan’ [Boris Vian], and equally ‘strong’ surrealist eccentricities like *On*

est toujours trop bon avec les femmes (1947) by ‘Sally Mara’ [Raymond Queneau].

In 1951, Losfeld founded éditions Arcanes. Four years later, in May 1955, he opened his first bookshop on rue Cherche-Midi which he called Le Terrain Vague, the French equivalent of his Flemish surname, Losfeld, and later, in 1967, moved to rue Verneuil, where I once met him, briefly, during a book-buying trip to Paris. It was not my finest hour. Rather than spending the time to take notes on his many publication on display, I merely picked up a rather unpleasant modern reprint of *Les Cousines de la colonel* put out by a different publisher altogether and left.

Many of Losfeld’s ‘open’ publications were issued in thematic series or collections. Arcanes has already been mentioned. This lasted until 1954 and was replaced in the same year with éditions Chimères, the first volume of which was *Cerise, ou le moment bien employé*, a novel of his own composition which appeared under the pseudonym ‘Xavier De Beauvoir.’ Further erotic works he wrote himself and published *sous le manteau* appeared under the whimsical imprint ‘London-Melbourne-Calcutta, éditions Philéas-Fogg.’ Éditions Le Terrain Vague was launched in 1955, and became the longest running Losfeld imprint.

One imprint mentioned in Losfeld’s memoirs, éditions de l’Hypogriphe, is stated to have begun in 1954 and included under its aegis an Anthologie de la poésie Américaine, but I’ve been unable to locate any books with this imprint.

Unlike Jean-Jacques Pauvert, who in his early days toyed with clandestine publishing and was in some respects a competitor, Losfeld fully embraced the sub rosa world, and from about 1955 to 1966 issued many titles secretly, both original works by authors like Isidore Isou, Benjamin Peret and Claude Seignolle and reprints of novels from earlier times. There is also the suspicion of a bit of piracy, as with his reprint of *l’Anglais décrit*

dans le Château Fermé (c. 1954) by 'Pierre Morion' [André Pieyre de Mandiargues], which had been published shortly before by Pauvert.

In the listing below, I have gathered together as much information as I've been able from the online library catalogue of the Bibliothèque Nationale. Entries culled from other online libraries are indicated, but in all cases where repository copies have been found I've provide shelf marks for the convenience of other researchers. I am unable to guarantee the accuracy of the stated imprints. In a number of instances, Losfeld books in my own collection clearly give the publisher's name on the titlepage but in the library catalogue entries the imprint is given as Le Terrain Vague, and there are cases where the reverse is true. My yardstick, for whatever it's worth, is to accept what's on the titlepage as the main imprint, and make a note of any series or collection in which the book appeared. In the majority of cases, where I don't have a copy of the book in front of me, I've had to accept the library catalogue entry at face value.

Entries listed in **RED** were published clandestinely, and almost all were suppressed by legal action. A number of these I have in my own collection, most from the library of the late Gershon Legman whose ms. annotations identified the publisher, but the bulk of these are identified in the fine work of M. Jean-Pierre Dutel, details of which will be found in the acknowledgments, below.

Entries in **BLUE** ran into problems with a law of 1949 which sought to protect minors from the influence of 'sensational' literature. Book cited by this law were not actually banned, but were subject to a three-tiered set of restrictions on how they might be sold. Basically, the three categories were as follows:

1. Interdit aux mineurs de 18 ans
2. Interdit aux mineurs et d'exposition/affichage

3. Interdit aux mineurs, d'exposition/affichage et de publicité

The key to works restricted in this way was, until recently, the *Journal Officiel de la République Française*, the French equivalent of **Hansard** in the UK or the **Congressional Record** in the United States. The *Journal Officiel* is available online, but the recent publication of Bernard Joubert's magnificent *Dictionnaire des livres et journaux interdits*, which lists in detail almost 7,000 books interdicted by the 1949 law, has made research in this area a great deal easier.

My thanks are due to Lucien Logette for drawing my attention to several important omissions.

REFERENCES

Sarane Alexandrian. – **Histoire de la Littérature érotique**. Paris: éditions Seghers, 1989.

Jean-Pierre Dutel. – **Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en Français entre 1920 et 1970**. Paris: The Author, 2005.

Bernard Joubert. – **Dictionnaire des livres et journaux interdits**. Paris: éditions du Cercle de la Librairie, 2007.

Eric Losfeld. – **Endetté Comme une Moule, ou La Passion d'éditer**. Paris: Belfond, 1979.



Eric Losfeld, lui-même. Photo by Michel Kampf, from the front wrapper of Losfeld's memoirs, *Endetté Comme une Mule, ou la Passion d'éditer* (Paris: Pierre Belfond, 1979)

391. Revue publiée de 1917 à 1924 par Francis Picabia. Réédition intégrale présentée par Michel Sanouillet. *Le Terrain Vague/ Eric Losfeld*: 1960-66. Two volumes.

Collection 391, no. 2.

Vol. 1, published by *Le Terrain Vague*, 1960, contains facsimiles of Nos. 1 (janv. 1917) to 19 (oct. 1924) of '391', with an introduction by Michel Sanouillet, and additional facsimiles at the back of the volume titled: *Maquettes et Epreuves Inédites*. 4to. pp. 159. Bibliothèque Nationale: 4-Z-5876(2,1).

Vol. 2. Francis Picabia et "391" [by] Michel Sanouillet. Eric Losfeld avec le concours du Centre national de la recherche scientifique, 1966. 4to. pp. 287. Bibliothèque Nationale: 4-Z-5876 (2,2).

The original edition of '391' was published: Puertaferri [Barcelona] (nos. 1 (janv. 1917) to 4 (mars 1917)) ; New York : '391' (nos. 5 (juin 1917) to 7 (août 1917)) ; Zurich : '391' (no. 8 (févr. 1918)) ; Paris : Ribemont-Dessaignes (nos. 9 (nov. 1919) – 19 (oct. 1924)).

ALBUM DU SÉDUCTEUR. *n.p., n.d.* [c. 1958] Oblong 8°. pp. 56. [Dutel, 961.]

Dutel: 961. – A collection of illustrations and photos that would appear to have been used by Losfeld to illustrate his earlier clandestine publications.

ALECHINSKY, Pierre. – Le Test du titre. 6 planches et 61 titreurs d'élite. *Eric Losfeld*: 1967. Folio, pp. [31].

Bibliothèque Nationale: FOL-Z PIECE-132.

ALLAIS, Alphonse. – Littoralement, contes inédits du 'Chat noir', réunis par Roger Cornaille et Michel Laclos. Préface de Anatole Jakovsky. *Arcanes*: 1952.

Collection Humour noir no. 2. – [Bibliothèque Nationale: 16-Z-5298 (2).]

ALQUIÉ, Ferdinand. – Solitude de la raison. [Couverture de Hans Bellmer.] *Le Terrain Vague*: 1966. pp. 194.

Bibliothèque Nationale: 16-R-12177.

AMOUREUX, L'. – *n.p., n.d.* [c. 1958] 8°. pp. 155.

Dutel, 995. – A reworking of *Une Séduction* (1902), an erotic text by Roland Brévannes.

AMOURS SECRÈTES D'UN GENTLEMAN [par] X X X. *En Souvenir d'Isidore Liseux*: 1924 [c. 1955]. 8°. pp. 84.

Dutel, 1011. – Prosecuted November 1958.

ANDRÉA DE NERCIAT, André-Robert. – Félicia, ou Mes fredaines. *Paris:Arcanes, 201, Rue de Charenton*, 1954. 8°. pp. 319, [i].

Collection La Mandragore no. 13. – Cambridge University Library (CCD.74.37); ex-libris Patrick J. Kearney.

ANDRÉA DE NERCIAT, André-Robert. – Œuvres érotiques. *Arcanes*: 1953.

Collection La Mandragore no. 8. Contains selections from: *Le docteur impromptu – Monrose, ou, Le libertin par Fatalité – Mon novice, ou, Les joies de Lolotte – Le diable au corps – Les Aphrodites.* – Bibliothèque Nationale: MICRO-FILM M- 1552.

ANDREYON, Jean-Pierre. – C'est tous les jours pareil. *Le Dernier Terrain Vague*: 1977. 8°. pp. 159.

Collection Changer de fiction. – Bibliothèque Nationale: 16-Y2-41067(1).

ANGELA. *n.p., n.d.* [1960] 8°. pp. 199.

Dutel, 1015. – A reworking, by Maurice Lemaitre, in modern language of the Marquis de Sade's *La Philosophie dans le boudoir*.

ANJOU, Marie d', pseud. – Les Vices de Virginie. *Barcelonnette* [c. 1958]. 8°. pp. 136. Twenty illustrations.

Dutel, 2607. – Prosecuted in September 1960.

ANNENKOV, Georges (pseud. B. Temiriaseff). – Max Ophüls. *Le Terrain Vague*: 1962. 8°. pp. 139. Illustrations and portraits.

Bibliothèque Nationale: 8-V-68178.

ANTHOLOGIE PERMANENTE DE L'ÉROTISME AU CINEMA, vol. 1. – Sex vampire, dirigée par Éric Losfeld, [photographies] de Jean Rollin et présenté par Adonis Kyrrou. *Le Terrain Vague*: 1972. 4to. pp. [58].

Anthologie permanente de l'érotisme au cinema, Vol. 1. Interdicted by the Ministre de l'intérieur in March, and declared "interdit aux mineurs de 18 ans." Bibliothèque Nationale: 4-Y2-10000 (19,1).

ANTHOLOGIE PERMANENTE DE L'ÉROTISME AU CINEMA, vol. 2. – José Bénazeraf, Paul Hervé Mathis, An-na Angel. *Le Terrain Vague*: 1972. 4to. pp. 91.

Anthologie permanente de l'érotisme au cinéma, Vol. 2. "Contient le texte d'un entretien de J. Bénazeraf avec les auteurs, septembre 1972."
– Note in BNF catalogue entry. – Bibliothèque Nationale: 4-Y2-10000 (19,2).

APOLLINAIRE, Guillaume. – *Les Onze mille verges. Bruxelles: 1947 [c. 1955]. 8°. pp. 119.*

Dutel, 2111, noting that this edition is 'probablement' published by Losfeld. – A reprint of a short novel by Apollinaire first published at Paris c. 1907 by Elias Gaucher. – Cambridge University Library (CCD.74.92); ex-libris Patrick J. Kearney.

ARCHIBRAS, L'; no. 1 (avr. 1967) – no. 7 (mars 1969). Directeur Jean Schuster. *Le Terrain Vague: 1967-1969.*

Nos. 4 and 5 "Hors série." – Bibliothèque Nationale: 4-Z- 6425.

ARETINO, Pietro. – *Sonnets Luxurieux. Arcanes: 1955. 16°. pp. 78. Limited to 1000 copies on vélin.*

Collection La Mandragore, no. 20. – University of California, Berkeley: PQ4563.S63 1955.

ARIEL, Claude. – *See: VALORBE, François.*

ARNIM, Achim von. – [Der Auerhahn] *Le coq de bruyère*, traduit et adapté par Michel Arnaud. *Le Terrain Vague: 1970. 8°. pp. 164.*

Bibliothèque Nationale: 8-YH-3151.

ARNIM, Achim von. – *Contes bizarres. Introduction par André Breton. Préface de Théophile Gautier. Traduction de Théophile Gautier fils. Couverture de Wolfgang Paalen. Arcanes: 1954. 8°. pp. 236.*

Collection Voyants no. 2. – [Bibliothèque Nationale: 16-Z-5385(3).]

ARRABAL, Fernando. – Fêtes et rites de la confusion. *Le Terrain Vague*: 1967. 8°. pp. 191. Plates.

On cover: 'Fêtes et rites de la confusion'. – Bibliothèque Nationale: 16-Y2-30136.

ARSAN, Emmanuelle. – See: ROLLET-ANDRIENNE, Louis-Jacques.

ARTAUD, Antonin. – Vie et mort de Satan le feu, suivi de Textes mexicains pour un nouveau mythe. Avant-propos de Serge Berna. *Arcanes*: 1953. 8°. pp. 115. Facsimiles.

Collection Voyants no. 1. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5385 (1).

ARTÉMIDORE D'ÉPHÈSE. – La clef des songes ou les Cinq livres de l'interprétation des songes, rêves et visions. Traduits du grec et commentés par Henry Vidal. Introduction de Gérard Legrand. Couverture dessinée par Clovis Trouille. *Arcanes*: 1953. 8°. pp. 287.

Eleusis, vol. 1. – Warburg Institute Library, FMH 2375.

ATTAL, Jean Pierre. – Monsieur X et le mensonge, ou, Les mémoires d'un inconnu, suivis d'une lettre à l'éditeur de Jean-Pierre Attal. *Le Terrain Vague*: 1957. 8°. Unpaginated.

Glasgow University Main Library, Level 9: French NA672.M6 1957, with a ms. dedication from Jean-Pierre Attal to Henri Thomas.

AUTRAIN, Nicole [Nicole Védres]. – *Carnet d'une invertie*. *n.p.*, 1821. [c. 1954.] 16°. pp. 93.

Dutel, 1151. – Limited to 100 copies. Prosecuted in April 1956. – Cambridge University Library (CCD.74.57); ex-libris Patrick J. Kearney.

AUTRAND, Charles. – Dédale, roman. *Le Terrain Vague*: 1972. 8°. pp. 144.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-34777.

AUTRAND, Charles. – L’Obsession, roman. *Le Terrain Vague*: 1968. 8°. pp. 159.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-31620.

BAILLEUL, Guylaine de. – L’Onaniste. *Eric Losfeld*: 1975. 8°. pp. 158.

Part of the *Collection Le Second Rayon*. Bibliothèque Nationale: 8-Z-44547(1).

BAILLY, Jean-Christophe. – Au-delà du langage: une étude sur Benjamin Péret. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 111.

No. 13 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977 (13).

BARTIER, Pierre and PEELLAERT, Guy. – Les Aventures de Jodelle. [Album de bande dessinée.] Préface de Jacques Sternberg. *Le Terrain Vague*: 1966. 4to. Unpaginated.

Interdicted by the Ministère de l’intérieur in June 1967, and declared “interdit aux mineurs de 18 ans.” – Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-985.

BÉALU, Marcel. – L’aventure impersonnelle [sic]. Couverture de Jacques Sternberg. *Arcanes*: 1954. 8°. pp. 158.

Collection Humour noir, no. 6. Bibliothèque Nationale: RES 8-Z PAB BIBL-54.

BÉALU, Marcel. – Les messagers clandestins [short stories]. *Le Terrain Vague*: [1956]. 8°. pp. 64.

Collection Le Terrain vague, no. 5. Limited to 1000 copies. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-34459 (5).

BÉALU, Marcel. – Mémoires de l’ombre. Ed. rev. et augm. *Le Terrain Vague*: 1959. 8°. pp. 190.

Bibliothèque Nationale: 16-Z-17701.

BEARDSLEY, Aubrey. – L'Histoire de Vénus et Tannhäuser, nouvelle romantique par Aubrey Beardsley. Traduite par Odile Colonna. *Le Terrain Vague*: 1963. 4to. pp. 78. 5 Illustrations.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90269.

BEAUVOIR, Xavier de. – *See*: LOSFELD, Eric.

BELEN. – Et délivrez nous du mâle. *Eric Losfeld*: 1960. 8°. Unpaginated.

Le Second Degré, no 10. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-9541(10).

BELEN, Jacques van der. – La Géométrie dans les spasmes. Dessins de Gustave Moreau. *Le Terrain Vague*: 1959. 8°. pp. 91.

Bibliothèque Nationale: 8- Y2-90000(1268).]

BELEN, Jacques van der. – La Reine des sabbats. *Le Terrain Vague*: 1960. 8°. pp. [25].

Le Second Degré, no. 5. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-9541(5).

BELLE LETTY, La. *En Souvenir d'Isidore Liseux* [c. 1955]. 8°. pp. 132.

Dutel 1098. A reprint of a work originally published in 1898 at Amsterdam by Auguste Brancart. It was one of two erotic novels issued under the collective title 'Le Serail Royal.' The second novel was called *Histoire de Rosy*.

[BELLION, Roger] SWILAWTOR, J. E. – Homo eroticus rex. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 188.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in November 1969, and declared "interdit aux mineurs de 18 ans." Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (147).

BELLMER, Hans. – Petite anatomie de l'inconscient physique ou l'Anatomie de l'image. *Le Terrain Vague*: 1957. 8°. pp. [69]. Illustrations.

Collection Le Terrain Vague, 8. – Bibliothèque Nationale: RES M-R-180.

BELLMER, Hans. – Petite anatomie de l'inconscient physique ou l'Anatomie de l'image. *Le Terrain Vague*: 1978. 8°. pp. 71.

Collection Le Terrain Vague, 8. – Bibliothèque Nationale: 8-R-81818.

[BELOT, Adolphe] – Education d'une Demi-Vierge. *n.p., n.d.* [c. 1955]. 8°. Two volumes, pp. 110, 120.

Dutel 1458. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1374,1-2).

[BELOT, Adolphe.] Sophie Laurent. – Select Party. *La Comète*. [c. 1958] 8°. pp. 158.

Dutel 2381. – Prosecuted in March 1961. A reprint of *La Luxure en ménage*, originally published by Jean Fort in 1913. – British Library: P.C.14.ee.13.

BENAYOUN, Robert. – Bonjour Monsieur [Jerry] Lewis. Filmographie par Simon Mizrahi. *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 368.

Bibliothèque Nationale: 8-V-75323.

BENAYOUN, Robert. – Luis Buñuel. Lettre-préface de Luis Buñuel. Photographs by Antonio Gálvez. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: FOL-V-9247.

BÉRANGER, Jean. – Le Nouveau cinéma scandinave, de 1957 à 1968. *Le Terrain Vague*: 1968. 8°. pp. 351. Plates.

Bibliothèque Nationale: 8-V-72561.

BÉRANGER, Jean. – Ingmar Bergman et ses films. *Le Terrain Vague*: 1959. 8°. pp. 103. Illustrations.

Boston Public Library: PN1998.3.B47 B47 1959x.

BÉRANGER, Jean. – Ingmar Bergman et ses films. Nouvelle édition, revue. et augmentée. *Le Terrain Vague*: 1960. 8°. pp. 121, 39 leaves of plates.

Bibliothèque Nationale: 8-V-70786.

BÉRANGER, Jean. – La Grande aventure du cinéma suédois. *Le Terrain Vague*: 1960. 8°. pp. 348. Illustrations.

Bibliothèque Nationale: 4-W-14.

BERGUT, Bob. – Eric von Stroheim. *Le Terrain Vague*: 1960. 8°. pp. 115. Illustrations and portraits.

Bibliothèque Nationale: 8-M-31852.

BERTRAND. – Dessins érotiques. [Two volumes: I. – Texte d’Emmanuelle Arsan. Introduction par Raymond Bordes. – 1969 ; II. – Texte de Hubert Juin. – 1971.] *Eric Losfeld*, 1969, 71. 4to.

Bibliothèque Nationale: KC-360-4.

[BETTENCOURT, Pierre] SADINET, Jean. – Les Plaisirs du roi. *Eric Losfeld*: 1968. 8°. pp. 157.

Interdicted by the Ministre de l’intérieur in November 1968, and declared “interdit aux mineurs de 18 ans.” Limited to “5000 exemplaires sur rotostable d’Arjomari numerates.” Published and printed originally at Saint-Maurice-d’ételan in 1953, secretly, by Pierre Bettencourt, the novel’s author. The edition was prosecuted and condemned in May 1955. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(118).

BIEF : jonction surréaliste. 1 (1958, 15 nov.) – 12 (1960, 15 avril). Directeur Gérard Legrand. *Le Terrain vague*: 1958–1960.

Issued in "éditions ordinaire" and "de luxe." "L'édition de luxe comprend trente exemplaires numérotés." Each monthly issue is dated the 15th of each month, with the exception of No. 9 (dated 1 déc. 1959) and No. 10/11 (a combined issue dated 15 févr. 1960, but covering January and February 1960). – Bibliothèque Nationale: FOL- Z-1624.

BIERCE, Ambrose. – Contes noirs. Traduction de Jacques Papy. *Eric Losfeld*: n.d. 8°. pp. 167.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-24935.

BIERCE, Ambrose. – Fables fantasmiques. Traduites par Jacques Papy. Illustrées par Pierre Gauthier. *Le Terrain Vague*: 1962. 8°. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90013.

BLUE, Olivier. – L'Amour bleu. *Eric Losfeld*: 1976. 8°. pp. 192.

Part of the *Collection Le Second Rayon*. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-44547(7).

BONNE A TOUT FAIRE. *n.p., n.d.* [c. 1958]. 8°. pp. 151.
Six illustrations.

Dutel 1108. – Limited to 900 copies. Prosecuted in July 1962.

BONDI, Micheline and CATINARI, Eduardo. – Confiture de tropiques. Scénario, Micheline Bondi ; dessins, Eduardo Catinari. *Le Terrain Vague*: 1973. 4to. pp. [65].

Bibliothèque Nationale: EL 4-Y-542.

BORDE, Raymond. – L'Extricable. *Le Terrain Vague*: 1963.

Bibliothèque Nationale: 16-R-10773.

BORDE, Raymond. – L'Extricable. *Le Terrain Vague*: 1964. 8°. pp. 76.

Bibliothèque Nationale: 16-R-10954.

BORDE, Raymond. – L'Extricable. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 107.

Bibliothèque Nationale: 8-R-71891.

BORDE, Raymond. – *See also*: POUMEYROL, Jean-Marie

BORODINE, Pope Igor, pseud. – Les Voluptés Moscovites. *Moscou*, 1913 [c. 1955]. 16°. pp. 135.

Dutel 2645. – Prosecuted in January 1961. A reprint of a novel called *Nadia*, first published about 1890. *See also*: **CABRI, pseud.**, *Olga la Voluptueuse*. – Bibliothèque Nationale: Enfer 1561.

BORY, Jean-François. – Post-scriptum. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 187. Illustrations.

Bibliothèque Nationale: 8-Z-41090.]

BOULLET, Jean. – La Belle et la Bête. *Le Terrain Vague*: 1958. 8°. pp. 65, [2]. Illustrations.

Bibliothèque Nationale: 4-V-22665.

BOULLET, Jean. – Oedipe. *Le Terrain Vague*: 1958. 8°. pp. 45 [i.e. 90]. Illustrations.

Bibliothèque Nationale: 16-Z- 9656.

BOURDEL, P. du. – *See*: MAC ORLAN, Pierre

BOURGEADE, Pierre. – Les Immortelles. *Eric Losfeld*: 1969. 4to. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: 4-YF-460.

BOURGEADE, Pierre. – Violoncelle qui résiste. *Eric Losfeld*: 1971. 8vo pp. 211.

Bibliothèque Nationale: 8-LN9-504.

BRAU, Jean-Louis. – Le Voyage de Beryl Marques, roman. Scénario Jean Louis Brau. Réalisation et photographie Claude Palmer. *Eric Losfeld*: 1968. 4to. Unpaginated.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in January 1969, and declared "interdit aux mineurs et d'exposition/affichage." – Bibliothèque Nationale: 4-Y2-9227.

BRÈCHE, LA. Action surréaliste. Directeur André Breton. 8 issues. No. 1 (oct. 1961) – No. 8 (nov. 1965). *Le Terrain Vague*: 1961-1965.

Continued by: **Archibras**. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-36212.

BRÈCHE, LA. [Supplement to issue no. 4.] Le Petit Ecrasons. *Le Terrain Vague*: [c. 1962]. Large 8°. pp. [16].

Bibliothèque Nationale: 8-Z-38444(1).

BRETON, André. – L'un dans l'autre. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 48.

No. 2 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(2).

BRETON, André. – Pierre Molinier, un film de Raymond Borde. Texte de André Breton. *Le Terrain Vague*: 1964. 8°. pp. [50]. Illustrations, some coloured.

Bibliothèque Nationale: 8-V-69731.

[BRÉVANNES, Roland.] – [Une Séduction] Invitation à l'amour. *Italie: Spazoli* [c. 1955]. 8°. pp. 135.

Dutel 1763. – Prosecuted in April 1956. A reprint of a work first published about 1902. See also the entry below and: **AMOUREUX, L'**. – Bibliothèque Nationale: Enfer 1644.

[BRÉVANNES, Roland.] – [Une Séduction] Monique a l'école de l'amour. *n.p., n.d.* [c. 1958]. 8°. pp. 155.

Dutel 2009. – Prosecuted in September 1960. A reprint of a work first published about 1902. See also the entry preceding and: **AMOUREUX, L'**.

BROCHIER, Jean-Jacques. – Le Marquis de Sade et la conquête de l'unique. *Le Terrain Vague*: [October] 1966. 8°. pp. 278+[ii].

Compiler's collection. – Bibliothèque Nationale: 16-R- 12199.]

BROCHIER, Jean-Jacques. – Roger Vailland, tentative de description. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 149.

Bibliothèque Nationale: 16-LN27-89327.

BROSSES, Marie-Thérèse de. – Asunrath. Illustrations de Claude Serre. *Le Terrain Vague*: 1967. 8°. pp. 192.

Bibliothèque Nationale: 8- Y2-91740.

BRUNIUS, Jacques-Bernard. – En marge du cinéma français. Couverture de Marcel Duchamp. *Arcanes*: 1954. 8°. pp. 189.

Collection *Ombres blanches*, no. 3. – Bibliothèque Nationale: 16-V-3751(3).

BUÑUEL, Luis. – Le Moine: scenario [by] Luis Buñuel [and] Jean-Claude Carrière. Illustrations by Carrière. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 156.

No. 9 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(9).

CABANEL, Guy. – Odeurs d'amours. *Eric Losfeld*: 1969. 4to. pp. 64.

Bibliothèque Nationale: 4-YE-1374.

CABRI, pseud. – Olga la Voluptueuse. *n.p., n.d.* [c 1955.] 8°. pp. 135. [Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1032). – Dutel, 2103.]

Dutel 2103. – Prosecuted in January 1962. A reprint of a novel called *Nadia*, first published about 1890. See also: **BORODINE, Pope Igor.**

CADARS, Pierre and COURTADE, Francis. – Le Cinéma nazi... Préface par Raymond Borde. *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 397. Illustrations.

Part of the Collection Cinémathèque de Toulouse. On cover: *Histoire du cinéma nazi*. Authors' names in reverse order on cover and spine. – Bibliothèque Nationale: 8-V-75803 (1).

CAMFIELD, William A. – Francis Picabia... Préface, Marcel Duchamp. [Traduit en italien par Carlina Bolongaro et Eugenia Marilli, en français par Angèle Lévesque.] *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 80. Illustrations, some coloured.

Catalog of an exhibition at the Galleria Schwarz, June 6-September 16, 1972. – Bibliothèque Nationale: 8-V- 76237.

CAMPAGNE, Jean-Marc. – Alfred Courmes, prospecteur de mirages entre ciel et chair. Texte et documentation Jean-Marc Campagne. Photographies [by] Robert Doisneau, Jacqueline Hyde [and] Marc Vaux. *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 135.

Bibliothèque Nationale: 4-V-29630.

CARELMAN, Jacques. – Saroka la géante, conte. Avant-propos de Jean Ferry. *Le Terrain Vague*: 1965. 8°. pp. [80].

Bibliothèque Nationale: 4-Y2-9180.

CARRIÈRE, Jean-Claude. – *See*: BUÑUEL, Luis.

CARRINGTON, Leonora. – En bas. Récit recueilli par Jeanne Megnen. *Eric Losfeld*: 1973. 8°. pp. 67.

No. 20 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. On cover: "Précédé d'une lettre a Henri Parisot". – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(20).

CARROLL, Lewis. – Alice racontée aux petits enfants ["the Nursery Alice"] et Poésies pour Alice, texte français par Henri Parisot. Illustrations de Tenniel. Suivis de Lettres à des

enfants, texte français par Jacques Papy. *Le Terrain Vague*: 1969. 16°. pp. 288.

Bibliothèque Nationale: 16-Z-13698.

CARROUGES, Michel. – Les Machines célibataires. *Ar-canes*: 1954. 8°. pp. 245. Illustrations.

Collection Chiffres, no. 2. – Bibliothèque Nationale: RES P-R-865.

CASOAR, Phil. – Benoît Broutchoux. textes et dessins, Phil. Documentation et recherche historique, Stéphane Callens. *Le Dernier Terrain Vague*: 1979. 4to. pp. [66].

Bibliothèque Nationale: 4-LN27-92805.

CASTANOS DE MEDICIS, Stélios. – Périple périgrap-hique, prose en poems. *Le Terrain Vague*: 1964. 8°. pp. 107.

Bibliothèque Nationale: 8-Z-37589.

CASTRO, Fidel. – Oraison funèbre pour Ché Guevara. [Textes traduits de deux discours prononcés le 15 et le 18 octobre 1967] *Le Terrain Vague*: 1968. 16°. pp. 116.

Bibliothèque Nationale: 16-PZ-5100.

CAZA, Philip. – Kris Kool. *Eric Losfeld*: 1970. 4to. pp. 70.

Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-1015.]

CAZOTTE, Jacques. – Le Diable amoureux, roman fantas-tique. Précédé de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. Illustré de 200 dessins par édouard de Beaumont. *Le Terrain Vague*: 1960. 8°. pp. 292.

Taylor Institution Main Library H/N.5255.A.2.

CECILE COQUEREL, tailleuse de plumes [par] H. M. *Ge-nève*: 1956. 8°. pp. 119.

Dutel 1167. – Prosecuted in March 1961. A reprint of a novel, believed to be by Alphonse Gallais, first published in 1911 as the third in the series *Le Roman-Nouvelles*.

CE DAMES... AUX CHATS OUVERTS [par] M. A. *n.p.*,
n.d. [c 1955.] 8°. pp. 167

Dutel 1176. – One of the Collection “Textes Rares.” Second edition. A reprint of the second volume of *Histoire de Boris*, q.v., which was first published in the early 50s at Strasbourg by an unknown bookseller. – British Library: P.C.14.ee.11.

CHAIEB, Rached. – Les Morti-morts. Illustrations de Jorge Camacho. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 109.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-33375.

CHAIR ET LE DIABLE, LA. Festival pour un vicieux! *n.p.*,
n.d. [c. 1957]. 8°. pp. 188.

Dutel 1178. – Allegedly printed in Norway and limited to 999 copies. Prosecuted in July 1962

CHAIRS DE FEU. *A Paris: Aux éditions du Bouton d’Or,*
En l’An de Grâce, 1957. 8°. pp. 80+[xvi].

Dutel 1179. – Allegedly limited to 150 copies. *Chairs de feu* concludes on p. 65, after which is a reprint of *La Grisette et l’étudiant*, a short erotic play first published in *La Théâtre érotique de la rue de Santé* (1864.). The sixteen unnumbered leaves are taken up with *Chansons d’amour*, a collection of erotic verse. Prosecuted in March 1961.

CHANDET, Elisabeth. – Cataclysme sexuel. *Eric Losfeld*:
1970. 8°. pp. 93.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(181).

CHAVANCE, Louis. – La Nonne sanglante, d’après Auguste Anicet Bourgeois et J. Maillan [sic pour Mallian]. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 173.

Bibliothèque Nationale: 8-YF-3047.

CHORIER, Nicolas. – [*Satyra sotadica de arcanis amoris et veneris*, French] Les dialogues de Luisa Sigéa. *Arcanes*: 1953. 8°. pp. 230.

Collection La Mandragore, no. 10. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-32091.

CHRISTIAN-YVE. – Dialogues avec les sourds. *Eric Losfeld*: 1969. 16°. pp. 221.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-32678.]

CINÉMA S'INSURGE, LE. – *See*: États généraux du cinema.

CLELAND, John. – Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir. *Arcanes*: 1953. 8°. pp. 125.

Collection La Mandragore, no. 2. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1184).

COCHONS D'HOMMES. *n.p., n.d.* [c. 1955]. 8°. pp. 114.

Dutel 1251. – A reprint of the second volume of a series of novels originally published about 1911 under the collective title *Le Roman-Nouvelles*. The author is believed to be Alphonse Gallais.

COCTEAU, Jean. – Opéra : Œuvres poétiques. 1925-1927. *Arcanes*: 1952. 8°. unpagéd. Illustrations. 16°. Unpaginated.

Collection Alchimie, no. 1. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5445 (1).

COMBOURG, Maria. – *See*: LOSFELD, Eric.

COMITÉ DE DÉFENSE DE LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE (Paris). – L'Affaire Langlois, dossier... *Eric Losfeld*: 1968. 4°. pp. 19.

Bibliothèque Nationale: 4-LN27-74069.

COMTESSE GAMIANI, La. – *See*: MUSSET, Alfred de.

CONFESSIONS D'UN TRAVESTI..., **Les.** *Paris : le Terrain vague* [c. 1956]. 8°. pp. 74. Pl.

Les Grandes études françaises de psychiatrie. 1. – Bibliothèque Nationale: Enfer-1630.

COOPER, Jim, *pseud.* – **CROISIÈRE VOLUPTUEUSE.**
Amours. n.p., n.d. [c. 1955] 8°. pp. 173.

Dutel 1319. – Prosecuted in November 1961.

COOTE, Rosa Belinda, *pseud.* – *Mémoires de Miss Coote.*
– Exploits d'une fouetteuse britannique racontés par elle-même. Paris: *Bibliothèque des deux hemispheres* [c. 1958]. 16°. pp. 156.

Dutel 1962. – Prosecuted in March 1961. The subtitle and imprint appear on the wrappers only. A translation, although probably not an original one, of a novel that first appeared in serial form in issues 1-10 (July 1879-April 1880) of William Lazenby's pornographic periodical, **The Pearl**. The novel was subsequently reprinted separately at least twice. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(70). – Cambridge University Library (CCD.74.29); ex-libris Patrick J. Kearney.

COSTANTINI, Flavio. – Romancero anarchiste [peinture de] Flavio Costantini; préf. de Bernard Thomas. *Le Terrain Vague*: 1973. 8°. pp. 91.

No. 21 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 2001-115762.

COULTERAY, Georges de. – *Le Sadisme au cinema.* *Le Terrain Vague*: 1964.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in July 1964, and declared "interdit aux mineurs, d'exposition et affichage et de publicité." – Bibliothèque Nationale: 8-V-69008.

COUPURE. [Périodique bimestriel.] 7 issues. (no. 1) 1969 – (no. 7) 1972. *Le Terrain Vague*: 1969-1972.

No more published. Elaborately illustrated surrealist periodical in tabloid format. Each issue consisted of eight pages, except the *hors série* no. 4 which contained only 2 pages and was confiscated upon publication. – Bibliothèque Nationale: QE-1014-PET FOL.

COURTADE, Francis. – Fritz Lang. *Le Terrain Vague*: 1963. 8°. pp. 151. Illustrations.

Bibliothèque Nationale: 8- V-68441.

COURTOT, Claude. – Carrefour des errances. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 151. [

No. 10 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(10).

COURTOT, Claude. – Introduction à la lecture de Benjamin Péret. Frontispice de Toyen. *Le Terrain Vague*: 1965. 8°. pp. 192. Illustrations.

At head of title: 'Association des amis de Benjamin Péret.' Includes letters from Péret to André Breton. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-38231.

CRASTRE, Victor. – André Breton. *Arcanes*: 1952. 8°. pp. 194.

Bibliothèque Nationale: 16-Z- 5095.

CRAVAN, Arthur. – J'étais cigare; "Maintenant"; suivi de Fragments; et d'une Lettre à Félix Fénéon. Préface-coupure de José Pierre. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 155.

No. 11 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(11).

CRAVAN, Arthur. – Maintenant. Textes présentés par Bernard Delvaille. *Erik Losfeld*: 1955. 8°. pp. 110. Two illustrations.

Bibliothèque Nationale: 84/4 CRAV 4 main.

CREMPIEN, Édouard de. – La Fin du Pépel. *Le Terrain Vague*: 1960.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-24711.

CREPAX, Guido. – Valentina [an album of bande dessinée]. Guido Crepax. Traduction de Paul-Louis Thirard. *Eric Losfeld*: 1969. 4to. pp. 124.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in November 1969, and declared "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: 4-Y2-9253.

CUNEO, Anne. – Une Cuillerée de bleu: chronique d'une ablation. Published jointly by Losfeld at Paris and B. Galland at Vevey, Switzerland. *Eric Losfeld*: 1979. 8°. pp. 219.

Bibliothèque Nationale: 16-M-11322.

CURIEUSES FAÇONS D'UNE PRÉCEPTRICE. "La Caravelle" *n.p., n.d.* [c. 1950.] 8°. Unpaged, but pp. [112].

Dutel, 1328. – Limited to 300 copies. Prosecuted in September 1961.

CURIOSITÉS. *n.p., n.d.* [c. 1958.] 8°. pp. 159. Eight coloured illustrations.

Dutel, 1329. – A reprint of vol. II of *Liqueurs et Parfums des Importantes Fabriques de Lesbos, Cythère et Gomorthe...* published at Amsterdam by A. Brancart in 1894.

CURVAL, Philippe. – Attention les yeux. *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 271.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-93944.

DE VREE, Freddy. – Boris Vian, essai... *Le Terrain Vague*: 1965. 8°. pp. 208.

Bibliothèque Nationale: 16-Z-11858.

DEHARME, Lise. – Le poids d'un oiseau. *Le Terrain Vague*: 1955. 8°. pp. [78].

Collection Le Terrain vague; no. 3. – Oxford University: Taylor Institution Main Library: L/N.4637.A.1.

DEHARME, Lise. – *Le Téléphone est mort.* *Eric Losfeld*: 1973. 8°. pp. 191. [Bibliothèque Nationale: 8-LN27-90483.]

DEHARME, Lise. – *Oh ! Violette ou la Politesse des végétaux.* Illustrations de Léonor Fini. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 247.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in November 1969, and declared "interdit aux mineurs, d'exposition et affichage et de publicité." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-92299.

DELAUNAY, Charles. – Django Reinhardt. *Le Terrain Vague*: 1968. 8°. pp. 208.

Bibliothèque Nationale: 8-LN27-85550(A).

DELLFOS. – *See*: LOSFELD, Eric.

DES OLBES, Claude. – Emilienne. *Eric Losfeld*: 1968. 8°. pp. 239.

An open reprint of an erotic novel originally published twice in the 1950s, secretly, under the respective pseudonyms "Mad Jack" and "Suzette Aldo." The 1965 Losfeld edition was interdicted by the Ministre de l'intérieur in December 1968, and declared "interdit aux mineurs et d'exposition/affichage." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: Enfer 1717. – Compiler's collection.

DES OLBES, Claude. – Emilienne. *Eric Losfeld*: 1975. 8°. pp. 236.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(939)

DEUX ORPHELINES, LES. *n.p., n.d.* [c. 1955.] 8°. pp. 144.

Dutel 1384. – Prosecuted in January 1961.

DEUX, Fred. – Nœud coulant, roman. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 291.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(446)

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – [Œuvres.]. 1, Seul. *Le Terrain Vague*: 1963. 16°. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(1).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – [Œuvres.]. 2, Vitriol. *Le Terrain Vague*: 1965. 16°. pp. 80.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(2).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – [Œuvres.]. 3, Voilà. *Le Terrain Vague*: 1965. 16°. pp. 78.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(3).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – [Œuvres.]. 4, Voici. *Le Terrain Vague*: 1966. 16°. pp. 64.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(4).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – [Œuvres.]. 5, Provocation. *Le Terrain Vague*: 1966. 16°. pp. 81.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(5).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – [Œuvres.]. 6, Encor. *Le Terrain Vague*: 1967. 16°. pp. 54.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(6).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – [Œuvres.]. 7, E=mc2... *Le Terrain Vague*: 1967. 16°. pp. 77.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(7).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – Alors, alors, alors. *Le Terrain Vague*: 1971. 16°. pp. 92.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(11).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – Azertyuiop, azertyuiop, azertyuiop. *Le Terrain Vague*: 1970. 16°. pp. 80.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(8).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – Burlesques, burlesques, burlesques. *Le Terrain Vague*: 1970. 16°. pp. 25.

Bibliothèque Nationale: 16-YE PIECE-1998.

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – Choses, choses, choses. 16°. *Le Terrain Vague*: 1972. 16°. pp. 98.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(12).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – Dire, dire, dire. *Le Terrain Vague*: 1972. 16°. pp. 97.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(13).]

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – Samizdat, samizdat, samizdat, avec sept dessins à la plume de Jules Mougin. *Le Terrain Vague*: 1974. 16°. pp. 86.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(15).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – Saudades, saudades, saudades. *Le Terrain Vague*: 1973. 16°. pp. 85.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(14).

[DIEZ, Bernard.] Bernard Lorraine. – Sentences, sentences, sentences. *Le Terrain Vague*: 1970. 16°. pp. 48.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5300(9).

DIVAGATIONS ÉROTIQUES. Texticules de j.m. sixte. Douze dessins de Axe.. *Éditions des Abbayes de Paris.* [c. 1955.] 4to. 16 ff. Limited to 330 copies: 10 on *Japon nacré* 'avec un dessin' ; 20 'avec une suite en noir' ; 300 on 'vélin pur fil du marais.'

Dutel 1402. – I am obliged to Mr. Sven Becker for bringing this title to my attention. – University of California, Los Angeles: HQ463 .S59 1900z.

DORÉMIEUX, Alain. – Mondes interdits. *Le Terrain Vague:* 1967. 16°. pp. 224.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2 30661.

DORMIENNE, Louise. – See: DUNAN, Renée

DORVILLE. – Les cons. Préface de Jean-Charles Jehanne. *Eric Losfeld:* 1959. 8°. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: TF-814-4.

DORVILLE. – Les Cons... *Le Terrain Vague:* 1973. 8°. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: EL 8- Z-807.

DOUASSOT, Jean. – La. Préface de Maurice Nadeau. Illustrations de Fred Deux. *Eric Losfeld:* 1970. 8°. pp. 740.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-92582.

DOUCET, Louis. – Une Année d'amour. *Eric Losfeld:* 1969. 4to. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: 4-R-11982.

DRUILLET, Philippe. – Lone Sloane, le mystère des abîmes. Préface par Maxim Jakubowski. *Le Terrain Vague:* 1966. Folio. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-986.]

DUBOS, Danie and PICHARD, G. – Lolly-Strip [a *bande dessinée*]. *Eric Losfeld*: 1972. 4to. pp. 80.

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in March 1973 and declared "interdit aux mineurs et d'exposition/affichage." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-1023.

DUCHAMP, Marcel. – Ready-Mades, &c: 1913–1964. Walter Hopps, Ulf Linde, Arturo Schwarz. [Trad. française et italienne par Carlina Bolongaro.] *Milano: Galleria Schwarz; Paris: le Terrain vague*: 1964. 8vo pp. 93. Illustrations, some coloured.

The catalogue of an exhibition held at the Galleria Schwarz, Milan, 5th June – 30th September 1964. – Bibliothèque Nationale: RES G-V-531.]

DUCHAMP, Marcel. – Marchand du sel: écrits de Marcel Duchamp, réunis et prés. par Michel Sanouillet. Bibliogr. de Poupard-Lieussou. *Le Terrain Vague*: 1958. 8°. pp. 231.

Collection 391, dirigée par Michel Sanouillet, no. 1. Transparent leaf at front of book is an illustration of "The bride stripped bare by her bachelors, even." Bibliography: pp. [201]–230. Text in French and English. – Bibliothèque Nationale: YB3–2649 (1)–8.

DUCHAMP, Marcel. – Marchand du sel: écrits de Marcel Duchamp, réunis et prés. par Michel Sanouillet. Bibliogr. de Poupard-Lieussou. *Le Terrain Vague*: 1959. 8°. pp. 231, [1] folded transparent leaf, 23 leaves of plates : ill., facsimils., music, ports.

Second printing. Collection 391, dirigée par Michel Sanouillet, no. 1. Transparent leaf at front of book is an illustration of "The bride stripped bare by her bachelors, even." Bibliography: pp. [201]–230. Text in French and English. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-10104(1).

DUITS, (CHARLES). – *Les Misérables. Eric Losfeld: 1971.*
8°. pp. 93.

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in December 1971 and declared "interdit aux mineurs et d'exposition/affichage." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(457). – Compiler's collection.

[DUITS, Agnès.] GUERRE, (Léone). – *Les Dix Japonais. Eric Losfeld: 1970.* 8°. pp. 133.

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in April 1970 and declared "interdit aux mineurs et d'exposition/affichage." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." Agnès Duits is the wife of Charles Duits. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(180). – Compiler's collection.

[DUITS, CHARLES.] Lucifer Ilje. – *La Salive de l'éléphant. Eric Losfeld: 1970.* 8°. pp. 317.

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in April 1970 and declared "interdit aux mineurs et d'exposition/affichage et de publicité." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(182). – Compiler's collection.

DULAURE, Jacques Antoine. – *Les cultes priapiques; les divinités génératrices et la culte du phallus chez les anciens et les modernes. Arcanes: 1953.* 8°. pp. 285. Fourteen illustrations.

Collection La Mandragore, no. 11. Limited to 1000 copies. – university of Chicago Library: BL460.D902.

[DUMOULIN, Edmund.] – *Odor di Femina. n.p., n.d. [c. 1955]* 8°. pp. 132. [Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1341). – Dutel, 2081.]

Dutel 2081. – Prosecuted in January 1957. A reprint of a novel first published in 1890.

[DUNAN, Renée.] Louise Dormienne. – Les Audaces Amoureuses de M^{elle} de B... *New Orleans*: 1957. 8°. pp. 176. Fourteen illustrations.

Dutel 1062. – A reprint of *Les Caprices du Sexe*, originally published at Paris in 1928 by Maurice Duflou.

[DUNAN, Renée.] Gina Terval. – [*Les Caprices du Sexe*] Sexes en Folie. Roman. *Sous le signe d'Eros* [c. 1955]. 8°. pp. 109. Six illustrations.

Dutel 2398. – Les Caprices du Sexe, the original title of this work, was first published by Maurice Duflou in 1928. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1425).

[DUNAN, Renée.] Ch. de Sertillanges. – La galante Bergere, ou Les amours d'une gente filette qui portait culotte et maniait joliment l'épée. (*Clermont-Ferrand: Les éditions du Bon Vieux Temps*, 1954.) 8°. pp. 80. Six erotic drawings, and erotic culs-de-lampe. Original printed wrappers.

Dutel 1626. – Limited to 150 copies. The imprint appears on the front wrapper only. A reprint of an erotic novel originally published with the same imprint in 1926 by Maurice Duflou. The work has been ascribed to Renée Dunan. – University of Cambridge Library (CCD.74.67); ex-libris Patrick J. Kearney.

EAUBONNE, Françoise d'. – Eros Noir. *Le Terrain Vague*: 1962. 16°. pp. 328.

Bibliothèque Nationale: 16-Z-10047.

ECHARA, Guy d', pseud. – Orgies Démoniaques. "Orgies à bord d'un yacht". *Collection des lits clos* [c. 1955]. 8°. pp. 145. Six illustrations.

Dutel 2121. – Prosecuted in October 1957. The 4th volume in the series *Roman-Nouvelles*, published originally in 1912. The authorship has been ascribed to Alphonse Gallais. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1428).

ÉCOLE DES BICHES, L'. (*Amsterdam*, 1943) [c. 1958.] 8°. pp. 138.

Dutel 1449. – ‘Amsterdam, 1943’ appears on the front wrapper only.
A reprint of a work first published at Bruxelles in 1868. The authors were Edmund Duponchel, Frederick Hankey and Alfred Bégis.

EISENSCHITZ, Bernard. – Humphrey Bogart. *Le Terrain Vague*: 1967. 8°. pp. 264.

Bibliothèque Nationale: 8-PZ-5075.

EISNER, Lotte H. – F. W. Murnau. Textes additionnels de Robert Plumpe et Robert Herlth. *Le Terrain Vague*: 1964. 8°. pp. 255. [56] pages of plates.

Bibliothèque Nationale: 8-M-33243.

EISNER, Lotte H. – L’Ecran démoniaque. édition définitive. *Le Terrain Vague*: 1965. 8°. pp. 288. Illustrations and plates.

Bibliothèque Nationale: 8-V-70369.

EKIS, Eon. – De l’Homme, de la femme et de la violence dans leur comportement amoureux. *Le Terrain Vague*: 1966. 16°. pp. 126.

Bibliothèque Nationale: 16-R-12109.]

EKIS, Eon. – De l’Homme, de la femme et de la violence dans leur comportement amoureux. Nouvelle édition. *Eric Losfeld*: 1969. 16°. pp. 133.

Bibliothèque Nationale: 16-R- 13365.

ELUARD, Paul and PERET, Benjamin. – Cent cinquante-deux proverbes mis au goût du jour. *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 30.

Taylor Institution Main Library: L/N.5396.A.1.

EROS. *n.p., n.d.* [c. 1965]. Oblong 4to.

Dutel 1494. – An album of photographs by Roland Carré, photographer at the prestigious Harcourt Studio, founded in Paris in 1934 by the Lacroix brothers and by Cosette Harcourt.

ESTRÉE, Gabrielle d', pseud. – *Les Passions d'Hélène. Collection Amour et Fantaisie* [c. 1955.] 8°. Two vols., pp. 151, 149.

Dutel 2146. – Prosecuted in November 1958.

ETATS GÉNÉRAUX DU CINEMA. Le cinéma s'insurge. *Le Terrain Vague*: 1968. 8°. Two volumes, pp. 53, 32.

Bibliothèque Nationale: 791.430 944046 ETAT c1. – 791.430 944046 ETAT c2.

ETATS GÉNÉRAUX DU CINEMA. Directeur publ. Jean-Louis Pays. [1972] (no. 3)-No. 3, 1972. *Le Terrain Vague*: 1972.

Bibliothèque Nationale: 8-JO-18936.

EXHIB, Françoise, pseud. – *Gros Plans. n.p., n.d.* [c. 1963]. 8°.

Dutel 1681. – Prosecuted in January 1967.

FAIVRE, Tony. – *Les Vampires, essai historique, critique et littéraire. Le Terrain Vague*: 1962. 8°. pp. 251.

Bibliothèque Nationale: 8-R- 64529.

FARDOULIS-LAGRANGE, Michel. – *Les caryatides et l'albinos. Préf. de Georges Henein. Le Terrain Vague*: 1959. 8°. pp. 93.

Bibliothèque Nationale: 84/4 FARD 4 cary.

FERRY, Jean. – *Fidélité. Scenario, précédé d'une lettre de H.-G. Clouzot. Couverture de Max Ernst et Dorothea Tanning. Arcanes*: 1953. 8°. pp. 172+[5] leaves of plates.

Collection Ombres blanches, no. 2. – Bibliothèque Nationale: RE-SERVE 16-Z-20767.

FERRY, Jean. – Une étude sur Raymond Roussel. Précédé de Fronton Virage par André Breton. Dessins de A. P. Sault. Chiffre, vol. 1. *Arcanes*: 1953. 8°. pp. 218.

Collection Chiffre, no. 1. – Bibliothèque Nationale: 84/4 ROUS 5 FE etud.

FIRK, Michèle. – écrits, réunis par ses camarades. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 123.

Bibliothèque Nationale: 8-Z-40440.

FLORILÈGES DE LA VOLUPTÉ, ou Les Voluptés d'une Vicieuse. *Au Petit Cénacle*: 1936 [c. 1955]. 8°. Unpaginated, but pp. [112] with sixty leaves on which are printed seventy illustrations.

Dutel 1586. – Bibliothèque Nationale: 8-Y290000(1181). – Prosecuted in September 1960.

FOIRE AUX PUCELLES. *Tanger: Le Cercle Carré* [c. 1955]. 8°. Unpaginated, but pp. [168.] Six illustrations. [Dutel, 1587.]

Dutel 1587. – Limited to 900 copies. – Prosecuted in November 1958.

FOLLYROSES, Guy de. – Le Temple des Ivresses. *Collection des Lits Clos* [c. 1955]. 8°. pp. 142. Six illustrations.

Dutel, 2488. – Prosecuted in March 1961.

FOMENTO OBRERO REVOLUCIONARIO. Pour un second manifeste communiste [“Pro segundo manifesto comunista”], édition bilingue franco-espagnole. *Le Terrain Vague*: 1965. 8°. pp. 72, 76.

Bibliothèque Nationale: 16-R- 11567.

FORBERG, Fred.-Ch. – Manuel d’Erotologie Classique (De Figuris Veneris), texte intégral traduit par Alcide Bonneau. *Paris: Arcanes*, 1953. 8°. pp. 184. Limited to 500 copies on *Teka*

Collection La Mandragore no. 3

FORBERG, Fred.-Ch. – Manuel d’Erotologie Classique. *n.p., n.d.* [1956]. 4to. pp. 180. Profusely illustrated. Limited to 495 copies.

Dutel, 1915.

FOREST, Jean-Claude. – Barbarella. [Album de bande dessinée.] *Le Terrain Vague*: [10th. December] 1964. Folio. pp. 70.

Interdicted by the Ministre de l’intérieur in November 1969, and declared “interdit aux mineurs, d’exposition et affichage et de publicité.” – Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-980.

FOREST, Jean-Claude. – Barbarella. *Eric Losfeld*: 1968. 4to. pp. 68.

Bibliothèque Nationale: 4-Y2-9232.

FORNERET, Xavier. – [Œuvres.] Précédé d’un texte d’André Breton. Introd., bibliographie par Willy-Paul Romain *Arcanes*: 1952. 8°. pp. 247.

Collection Humour noir, no. 1. Contents: Sans titre. – Encore un an de sans titre. – Broussailles de la pensée. – Vapeurs, ni vers ni prose. – Et la lune donnait et la rosée tombait. – Rien, quelque chose. – Temps perdu. – Pour me consoler. – Post-scriptum. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5298(1).

FORNERET, Xavier. – Le diamant de l’herbe. *Le Terrain Vague*: 1955]. 8°. pp. [27].

Collection *Le Terrain vague*, no 1. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-34459(1).

FORT, Charles. – [*The Book of the Damned*] Le Livre des damnés. Traduit et présenté par Robert Benayoun... *Le Terrain Vague*: 1967. 8°. pp. 253.

Bibliothèque Nationale: 8-R-68614.

FOUËTE, Julie, pseud. – Les Vices dans le balance. *Genève*: 1958. 8°. Unpaginated, but pp. [144]. Illustrated with twelve photographs.

Dutel 2602. – Prosecuted in September 1960. A reprint or piracy of *Luxure et Suffrance* by ‘Janine Peyrin,’ a work published by somebody else in the early 1950s. – Bibliothèque Nationale: 8-DELTA-70678.

FOULKES, Theodoric. – Le Styx. Illustré par R. Clandot. *Eric Losfeld*: 1975. 8°. pp. 243. Illustrations.

Collection Le Second Rayon. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-44547(3).

FOUTRE, Jean, pseud. – Le Manoir du Diable. *Oslo: Collection “Le Vice et l’Amour”* [c. 1958.] 8°. pp. 176. Six illustrations.

Dutel 1914. – Prosecuted in September 1960. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1357).

FRANGIN, Bernard. – Jess par Bernard Frangin [i.e. Frangin]. *Eric Losfeld*: 1973. 8°. pp. 267.

“Le verso de la p. de faux-titre porte: ‘traduit de l’araméen par Bernard Frangin’. Traduction supposée.” — Note in Bibliothèque Nationale catalogue entry. – Bibliothèque Nationale: 16-Y2- 36187.

GAINSBOURG, Serge. – Histoire de Melody Nelson. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. [31].

Bibliothèque Nationale: 16-YE PIECE-2020.

[GALLAIS, Alphonse] Docteur Lagail.. – [*Paradis Charnels*]
Les Cent Trente Cinq Positions. “*Documents et Curiosités*”
[c. 1955]. 12°. pp. 221.

Dutel 1171. – A reprint of a work first published in 1903. – Biblio-
thèque Nationale: 2010-102232.

GARCIN, Laure. – J. J. Grandville, révolutionnaire et précur-
seur de l’art du mouvement. [Preface letter by Georges Ba-
taille.] *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 256. Illustrations, portraits.

Bibliothèque Nationale: 4-V-27623.

GAUTIER, Theophile. – Œuvres Erotiques. Poésies liber-
tines. Lettres à la Présidente. *Arcanes*: 1953. 12°. pp. 150.
Two b&w plates. 500 copies.

Collection La Mandragore, no. 4. – Taylor Institution Main Library:
VET.FR.IV.B.336.

GÉBÉ. – Rue de la Magie. *Eric Losfeld*: 1961. 8°. Unpagi-
nated.

Bibliothèque Nationale: TF-799-4.

GENGENBACH, Ernest. – Judas ou le Vampire surréaliste.
Eric Losfeld: 1970. 8°. pp. 213.

Originally published at Paris by Les Editions Premieres in 1949. –
Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(279).

GENGENBACH, Ernest. – L’Expérience démoniaque ra-
contée par Frère Colomban de Jumièges. *Eric Losfeld*: 1968.
8°. pp. 343.

Bibliothèque Nationale: 8-LN27-84070 (A).

GIGI, Robert and MOLITERNI, Claude. – *Scarlett Dream*
[*album de bande dessinée*]. *Le Terrain Vague*: 1967. 4to.
Unpaginated.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in November 1967, and declared "interdit aux mineurs, d'exposition et affichage." However, for technical reasons the requisite public notification of the ban was not published in the *Journal Officiel de la République Française* and the ban was therefore never officially enforced. I am greatly indebted to M. Bernard Joubert for information on the legal position of this work. – Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-990.

GINO. – Vraisemblables. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 93.

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in April 1970 and declared "interdit aux mineurs et d'exposition et affichage et de publicité." – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(188).

GOLDSCHMIDT, Georges-Arthur. – Un cas de flagrant délit, les contes de Marcel Béalu. ("L'Araignée d'eau", "les Mémoires de l'ombre"). *Le Terrain Vague*: 1966. 16°. pp. 63.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-31569.

GONNET, Hubert. – Voyage au Strömland. *Eric Losfeld*: 1969. 16°. pp. 343.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-32863.

GOZLAN, Gérard – CHALON, Guy – GESBERT, Bernard. – Le Rond-point des impasses. *Le Terrain Vague*: 1965. 8°. pp. 43.

La couv. porte en plus : "Super, mon rêve, revue mensuelle de photoromans, de nouvelles et de variétés". – Bibliothèque Nationale: 8-Y2 PIECE- 3747.

GRABBE, Christian Dietrich. – Plaisanterie, satire, ironie et signification plus profonde. Comédie en trois actes. traduit de l'allemand par Henri Alexis Baatsch. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 130.

No. 14 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(14).

[GRASSAL, Georges.] Madame de Morency. – Journal d'une enfant vicieux. *En Souvenir d'Isidore Liseux* [c. 1955]. 8°. pp. 133.

Dutel 1807. – Prosecuted in November 1961. A reprint of a work first published in 1903.

GREENPEACE-FRANCE. – à l'écoute des baleines. Association Greenpeace. Rédigé par Rémi Parmentier et George Dewez. *Le Dernier Terrain Vague*: 1978. 8°. pp. 133+ [8] pages of plates.

Bibliothèque Nationale: 8-S-29107.

[GROS, Johannès] SPADDY. – Colette, ou Les Amusements de bon ton. Roman. *A Saint Cloud, ou Temple de Cythère* [c. 1962]. 8°. pp. 136. Twelve illustrations.

Dutel, 1256. – Limited to 500 copies. The illustrations are poor reproductions of those by Paul-Émile Bécot used for the original edition, which was published at Paris about 1936 by Maurice Dufloy.

[GROS, Johannès] Madame de... – Les Cousins Libertins. *Milano: Muriello*, 1959. 8°. pp. 172.

Dutel 1316. – A new edition of *Le Délices libertines*, see below. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1250)

[GROS, Johannès] Jacqueline de Lansay. – Les Délices libertines. Roman. *n.p., n.d.* [c. 1954.] 8°. pp. 149.

Dutel 1361. – A reprint of a novel originally published at Paris about 1935 by Maurice Dufloy. Prosecuted in September 1960.

[GROS, Johannès] Jacqueline de Lansay. – Les Délices libertines. Roman. *Buenos-Aires*, 1957. 8°. pp. 149.

Dutel 1362. – The imprint appears on the wrapper only, where the author is inexplicably given as 'Lucette de Chatay.' – Bibliothèque Nationale: ENFER-1519. – Cambridge University Library (CCD.74.96); ex-libris Patrick J. Kearney.

[GROS, Johannès] Jeux de la Volupté, Les, par une femme du monde. *Collection des Lits clos* [c. 1955]. 8°. Two volumes, pp. 151, 171.

Dutel 1793. – Prosecuted in November 1958. The front wrapper gives the author's name as 'Lady Mirabelle.' This work is a reprint of *Jeux du plaisir et de la volupté* first published about 1936. – Bibliothèque Nationale (vol. 2 only): 8-Y2-90000(1537).

GUÉNIN , Pierre. – Le Jeu de la vérité. *Le Terrain Vague*: 1961. 16°. pp. 222.

Bibliothèque Nationale: 16-LN10-369.

GUERRE, Léone. – See: DUITTS, Agnès.

HAUSMANN, Raoul. – Courrier dada, suivi d'une bio-bibliographie de l'auteur par Poupard-Lieussou. *Le Terrain Vague*: [1958]. 8°. pp. 155. 15 leaves of plates.

Research Centre, Tate Britain 7.036.41 HAU.

HENRY, Maurice. – Hors mesures. *Eric Losfeld*: 1969. 4to. pp. 25.

Bibliothèque Nationale: 4-YE-1365.

HERNANDEZ, Ludovico, Dr. [Fernand Fleuret et Louis Perceau] – Les Procès de sodomie aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Documents judiciaires inédits publiés avec un avant-propos. *Paris: Arcanes*, 1955. 8°. pp. 184.

A reprint of a work published originally in 1920 by the Bibliothèque des Curieux, Paris. – No repository copy located.

HISTOIRE DE BORIS, [par] M. A. *n.p, n.d.* [c. 1955.] 8°. pp 151+1 of advertisements.

Dutel 1695. – One of the Collection "Textes Rares." Second edition. A reprint of the first volume of *Histoire de Boris*, which was first published in the early 50s at Strasbourg by an unknown bookseller. The second volume was called *Ce Dames... Aux Chats Ouverts*, q.v.

– Cambridge University Library (CCD.74.43): ex-libris Patrick J. Kearney.

HISTOIRE DE MARY ET D'ARABELLA. Le sérail royal.
Paris: 1952. 4to. pp. 129.

Dutel 1701. – Prosecuted in November 1958. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1254).

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus. – Sœur Monika, récits et aventures, document philanthropinico-philanthropico-physico-psycho-érotique du couvent séculier de X. à S. [“Schwester Monika, erzählt und erfährt, eine erotisch-psychisch-physisch-philantropisch-philanthropinische Urkunde des säcularisirten Klosters X. in S.”] Traduit de l'allemand par E. L. [Eric Losfeld]. *Le Terrain Vague*: 1966. 8°. pp. 191.

Compiler's collection. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(108).

HOMMAGE À MICHÈLE FIRK. (Positif. No. spécial, mars 1970.) *Le Terrain Vague*: 1970. 16°. pp. 74.

Bibliothèque Nationale: 8-V-62240 (1970).

HOVEYDA, Fereydoun. – Le Losange. *Eric Losfeld*: 1968. 16°. pp. 221.

Collection E. L. Science-fiction, no. 3. – Bibliothèque Nationale: 16-Y2-32155(3).

ILJE, Lucifer. – *See*: DUITTS, Charles.

INTERDIT D'ANTENNE par l'équipe démissionnaire de France-musique [Éric Dietlin, Didier Alluard, Louis Dandrel, Denis Levallant, &c.] *Le Dernier Terrain Vague*: 1978. 16°. pp. 191.

Bibliothèque Nationale: 8-LO4-208.

IONESCO, Eugène. – Théâtre. La Cantatrice chauve. [Paris, Théâtre des Noctambules, 11 mai 1950.] La Leçon. [Paris, Théâtre de Poche, 20 février 1951.] Jacques ou la Soumission. Le Salon de l'automobile. [Paris, Radiodiffusion française, mars 1952.] Préface de Jacques Lemarchand. *Arcanes*: 1953. 16°. pp. 159.

Collection "Locus-solus," no. 1. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5293(1,1).

IRANCY, Comte d', pseud. – La Nonne. Illustrations [de] Pierre Mac. *n.p., n.d.* [c. 1955]. 4to. Unpaginated, but pp. [112]. Twenty illustrations.

Dutel 2052. – Limited to 250 copies. Prosecuted in February 1964. A translation of this work by Alexis Lykiard remains unpublished. – Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel: R007352059.

IRVING, Washington. – L'Île fantôme et autres contes. Traduit de l'anglais par Robert Benayoun. *Eric Losfeld*: 1969. 16°. pp. 184.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-32690.

ISOU, Isidore. – Je vous apprendrai l'amour, suivi de l'érotologie mathématique et infinitésimal. *Le Terrain Vague*: 1957. 16°. pp. 504.

Bibliothèque Nationale: 16-Z-10453.

ISOU, Isidore. – Lettre à Jean Paulhan sur la N.R.F. et le renouvellement des cadres. *Arcanes*: 1953. 8°. pp. [12].

Argument, no. 1. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-12263(1).

[ISOU, Isidore.] – Mémoires d'un Gigolo, ou Guide des Débauches. (*Rome-Italie*) [c. 1955]. 8°. pp. 203.

Dutel 1945. – Prosecuted in June 1958. "Rome-Italie" appears only on the front wrapper. – Bibliothèque Nationale: ENFER-1517

[ISOU, Isidore] – Mémoires d'une maquerelle. 19XX. *n.p., n.d.* [c. 1955]. 8°. pp. [141]+[ii] blank.

Dutel 1953. – Prosecuted in November 1958. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1391). – Cambridge University Library (CCD.74.75); ex-libris Patrick J. Kearney.

[ISOU, Isidore] – Les Nuits d'une Libertine, ou Traité des lubricités modernes. *Caracas, Venezuela*, (1955). Small 4to. pp. 199.

Dutel 2067. – Prosecuted in July 1962. The date of publication appears only in the colophon, and may be false. – Bibliothèque Nationale: Enfer 1518. – Cambridge University Library (CCD.74.93); ex-libris Patrick J. Kearney.

[ISOU, Isidore.] – Les Orgies d'un séducteur. Méthode pour bien faire l'amour. (*Québec*), 1958. Small 4to. pp. 200.

Dutel 2119. – The place of publication appears only on the wrapper. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1002). – Cambridge University Library (CCD.74.94); ex-libris Patrick J. Kearney.

[ISOU, Isidore]. – Les Plaisirs d'une depravée ou La Technique secrète du vice. *Berlin*: [c. 1958.] Small 4to. pp. 200.

Dutel 2209. – Prosecuted in September 1961. – British Library: P.C.14.h.4. – Cambridge University Library (CCD.74.106); ex-libris Patrick J. Kearney.

[ISOU, Isidore] Hervé Lavenue. – Les Vices de l'ange. *Italie à Campo-Santo* [Paris]: 1949.[c. 1958.] 8°. pp. 122. Twelve illustrations.

Dutel 2605. – The imprint is taken from the colophon. – Prosecuted in February 1961. – British Library: P.C.14.ee.2.

JAMES, Henry. – Les Amis des amis, traduit de l'anglais par Marie Canavaggia. *Arcanes*: 1953. 16°. pp. 47.

L'Imagination poétique, no. 3. Dirigée par Henri Parisot. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5297(3).

JANBIR, pseud. – Les Vies parallèles. Avec 10 bois originaux de C. Taureau. *Pilou* [c. 1955]. 8°. pp. 158.

Dutel 2620. – British Library: P.C.14.h.44.

JARRY, Alfred. – Messaline. Roman de l'ancienne Rome. Suivi de Madrigal. Publiés avec une préface et des notes par... Thieri Foulc. *Le Terrain Vague*: 1977. 8°. pp. 213.

Collection Merdre, no. 2. Originally published at Paris in 1901 by Éditions de la Revue Blanche. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-19120 (2).

JARRY, Alfred. – L' objet aimé, pastorale en un acte. Note liminaire de Roger Shattuck, ill. de Rodolphe Töpffer. *Ar-canes*: 1953. 8°. pp. 65, [8] leaves of plates.

Collection "Locus Solus," no. 2. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5293(2).

JARRY, Alfred. – Le Surmâle. Roman modern. Publié avec une préface et des notes par... Thieri Foulc. *Le Terrain Vague*: 1977. 8°. pp. 185.

Collection Merdre, no. 1. Originally published at Paris in 1902 by Éditions de la Revue Blanche. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-19120 (1).

JEUX INNOCENTS. *n.p., n.d.* [c. 1955] 8°. pp. 189.

Dutel 1798. – Prosecuted in May 1958. The author is given on the front wrapper as 'Tomi.' A reprint of a work originally published about 1902, in which the author's name appeared as 'Tomy.' Not to be confounded with the work of the same name ascribed to Raymond Radiguet. – No repository copy located.

JOANS, Ted. – Proposition pour un manifeste "black power", pouvoir noir, par Ted Joans. Traduit par Jeannine Ciment et Robert Benayoun. *Eric Losfeld*: 1969. 16°. pp. 77.

One of a proposed series called *Le Lycanthrope*. Five other volumes, all part of a series with the same name, were published in the early 60s

by Jean-Jacques Pauvert and preserved in the Bibliothèque Nationale with sequential shelf marks. Confusingly, one of these, a book called *Bonjour M. Lear*, is stated on the internet by a French bookseller to have been published by Losfeld, but the catalogue entry for it in the Bibliothèque Nationale clearly indicates Pauvert as the publisher. But see also: **RIGAUT, Jacques** for another volume in the same series published by Losfeld – [Bibliothèque Nationale: 16-Z-11302(6).]

JONAS, Philippe de. – Eros existe, je l'ai rencontré. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 247.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (183).

JONAS, Philippe de. – Et vice et versa. *Le Terrain Vague*: 1967. 16°. pp. 168.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-31030.

JULEH, Octave. – Le Vertige de la chair. *Bruxelles: Le Brabant sonne*, 1956. 8°. pp. 195.

Dutel 2595. – Prosecuted in May 1958. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1076).

KAFKA, Franz. – Le Gardien de tombeau, traduit de l'allemand par Marthe Robert... [Paris, Théâtre de poche, février 1950. Note sur "le Gardien du [*sic*] tombeau", par Max Brod.] *Arcanes*: 1953. 16°. pp. 46.

L'Imagination poétique, no. 2. Dirigée par Henri Parisot. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5297 (2).

KNIGHT, Richard Payne. – [A discourse on the worship of Priapus and its connection with the mystic theology of the ancients, *French*.] Le Culte de Priape et ses rapports avec la théologie mystique des Anciens, suivi d'un Essai sur le culte des pouvoirs générateurs durant le Moyen-Âge, trad. d'E.W., *Paris: Eric Losfeld*, no date. 8°. pp. 222.

Bibliothèque Nationale: 8-J-10744.

KLEIN, Gérard. – Un Chant de pierre. *Le Terrain Vague*: 1966. 8°. pp. 256.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-29306.

KLOSSOWSKI, Pierre. – La Monnaie vivante. Texte et dessins de Pierre Klossowski. Photographies de Pierre Zucca. *Eric Losfeld*: 1970. Large 8°. Unpaginated.

Taylor Institution Main Library: VET.FR.IV.C.41.

KROUPENSKY, Pierre. – Duarte et Arabella. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 349.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-93123.

KUBIN, Alfred. – L'Autre côté, roman fantastique traduit de l'allemand par Robert Valançay. *Le Terrain Vague/ Eric Losfeld*: 1962. 8°. pp. liii+264.

Collection "391," no. 3. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-10104(3).]

KYROU, Adonis. – Amour-érotisme et cinéma. *Le Terrain Vague*: 1957. 8°. pp. 569.

Exeter University Old Library: Special CollectionsBDC Hist & Crit/KYR.

KYROU, Adonis. – Amour-érotisme et cinéma. *Le Terrain Vague*: 1958. 8°. pp. 571.

Bibliothèque Nationale: 16-V-5109.]

KYROU, Adonis. – Amour-érotisme et cinéma. *Eric Losfeld*: [1967]. 8°. pp. 336.

Bodleian Library Bookstack: 3858 d.326.

KYROU, Adonis. – Immalie et l'homme en noir. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 134.

Bibliothèque Nationale: 8-YF-3082.

KYROU, Adonis. – Le Surréalisme au cinema. Avant-propos de Jean Ferry. Couverture de Man Ray. *Arcanes*: 1953. 8°. pp. 282.

Collection Ombres blanches, no. 1. – Bibliothèque Nationale: 16-V-3751 (1).

KYROU, Adonis. – Le Surréalisme au cinema. édition mise à jour. *Le Terrain Vague*: 1963. 8°. pp. 286, [20]. Illustrations.

Bibliothèque Nationale: 8-V- 68426.

KYROU, Adonis. – Un Honnête home. Scénario. Commentaire : André Barelly. *Le Terrain Vague*: 1964. 8°. pp. [39].

Bibliothèque Nationale: 8-YTH-43104.

LABARTHE, André Sylvain. – Essai sur le jeune cinéma français. [Suivi de : Comment peut-on être martien.] *Le Terrain Vague*: 1960. Oblong 8°. pp. 47-27, pl., portr.

Bibliothèque Nationale: 8-V-67111.

LA BEUQUE, Jean de, pseud. – Despotisme féminin. Paris: 1955. 16°. pp. 187.

Dutel 1378. – Something of a mystery, this. M. Christophe Bier states that this work is not a reprint of *Despotisme féminin* (1935) by 'Alan Mac Clyde' as I'd originally believed, and thought it was more probably *L'Idole sanglante* by Jean de La Beauque. However, on examining some Xeroxed pages of the Losfeld book M. Bier found that it wasn't that either, and so the identity of the work remains unknown. The present Losfeld edition was prosecuted in November 1961. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(104).

LACASSIN, Francis and BELLOUR, Raymond. – Le Procès Clouzot. *Le Terrain Vague*: 1964. 8°. pp. 154 with [88] pages of plates.

Bibliothèque Nationale: 8-V- 69111.

[LACOUR, José André.] Connie O'Hara. – Clayton's Col-
lège [*sic*]. *Éditions du Delice* [c. 1955.] 8°. pp. 160. Six il-
lustrations.

Dutel 1244. Originally published about 1948 by Éditions de l'Alma.
The present edition was prosecuted January 1957. – Bibliothèque Na-
tionale: ENFER-1559.

LAGAIL, Docteur. – See: GALLAIS, Alphonse.

LANSAY, Jacqueline de. – See: GROS, Johannes.

LAURENT, Sophie. – See: BELOT, Adolphe.

LAUTRÉAMONT. – Isidore Ducasse, comte de Lautréa-
mont. Poésies... édition commentée par Georges Goldfayn
et Gérard Legrand. *Le Terrain Vague*: 1962. 8°. pp. 223,
[48].

Includes bibliographical references. At head of title: Isidore Ducasse,
comte de Lautréamont. – Bibliothèque Nationale: 16-YE-4416.

LAUTRÉAMONT. – Œuvres complètes [de] Isidore Ducasse,
comte de Lautréamont. Commentées par Marcel Jean et Ar-
pad Mezei. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 416.

Bibliothèque Nationale: 8-Z-41337.

LEBEL, Robert. – Traité des passions par personne in-terpose.
Eric Losfeld: 1972. 8°. pp. 59.

No. 18 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de
Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(18).

LE BOLZER, Guy. – Le Plus vieux comédien du monde : la
marionnette à la conquête de Paris. *Le Terrain Vague*: 1958.
8°. pp. 77.

Bibliothèque Nationale: 16-W-2556.

LE BRUN, Annie. – Les Mots font l'amour. Citations surréalistes, précédé de Détours [par] de Jean Schuster. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 133.

No. 1 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(1).

LE FANU, Joseph Sheridan. – Carmilla. Traduction de Jacques Papy. Dessins de Mireille Papy. Couverture de Monasterio. *Eric Losfeld*: 1961. 16°. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-24926.

LE FANU, Joseph Sheridan. – [In a Glass Darkly, *French*.] Les Créatures du miroir, ou les Papiers du docteur Hesselius. Traduit de l'anglais par Michel Arnaud. *Le Terrain Vague*: 1967. 8°. pp. 272.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2- 91681.

LÉGENDE DU TERRAIN VAGUE, LA. – [textes choisis et présentés par Daniel Mallerin.] *Le Dernier Terrain Vague*: 1977. 4to. pp. 116.

Bibliothèque Nationale: 4-Z-8022.

LEGRAND, Gérard. – Marche du lierre [poems]. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 59.

Bibliothèque Nationale: 4-YE-1363.

LEGRAND, Gérard. – Préface au système de l'éternité. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 207.

Bibliothèque Nationale: 8-R-73028.

LEGRAND, Gérard. – Puissances du jazz. *Arcanes*: 1953. 16°. pp. 219.

Bibliothèque Nationale: 16-V-3798.

LEGRAND, Gérard. – Sur Œdipe, précédé de Anatomie de la mythologie. *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 103.

No. 17 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(17).

LE NISMOIS. – *See*: MOMAS, Alphonse.

[LE PAGE, Victor] Maurice Raphaël. – Ainsi soit-il, Claquemur. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 255.

A reprint of a novel first published in 1947 by Editions du Scorpion. Losfeld's 1969 edition was interdicted by the Ministre de l'Intérieur in April 1970, and declared "interdit aux mineurs et d'exposition/affichage." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: 8-Y2- 90000(184).

[LE PAGE, Victor] Maurice Raphaël. – Claquemur. [édition originale illustrée par Hans Bellmer d'une pointe sèche et d'un cul-de-lampe.] *Arcanes*: 1953. 8°. pp. (45-[1]).

Collection Humour noir, no. 3. Originally published by Editions du Scorpion in 1947 as *Ainsi soit-il*. – Bibliothèque Nationale: Enfer 2574.

[LE PAGE, Victor] Maurice Raphaël. – Le Festival. De deux choses l'une. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 323.

Le second degre, no. 3. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-92506.

LEMAÎTRE, Maurice. – Journal d'un dragueur ou L'amour système. *Le Terrain Vague*: 1960. 8°. pp. 201.

Collection Les liaisons dangereuses. – Bibliothèque Nationale: 2000-6102.

LEROUX, Gaston. – La Poupée sanglante [et] La Machine à assassiner. Préface d'Adonis Kyrrou. *Eric Losfeld*: 1970. Small 4to. pp. 335.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-92580.

LEROUX, Gaston – La Reine du sabbat. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 512.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-92850.

LEUCADE, Alexandre, pseud. [?Eric Losfeld] – Le Gorille. *London – Melbourne – Calcutta: Philéas Fogg* [c. 1955]. 8°. pp. 148.

Dutel 1672. Prosecuted in May 1958. – Cambridge University Library (CCD.74.39); ex-libris Patrick J. Kearney.

LEUCADE, Alexandre, pseud. [?Eric Losfeld] – Le Gorille. *n.p., n.d.* [c. 1962.] 8°. pp. 119. Sixteen illustrations.

Dutel, 1673. – No repository copy found.

LÉVY, Maurice. – Images du roman noir. [Choix de textes et de gravures. Extraits partiellement traduits de l'anglais et de l'allemand.] *Eric Losfeld*: 1973. 8°. pp. xv+230. Illustrations.

Bibliothèque Nationale: 4-Y2-9350.

LEWINO, Walter. – L'Heure. *Eric Losfeld*: 1968. 16°. pp. 205.

Collection E.L. Science-fiction, no. 2. – Bibliothèque Nationale: 16-Y2-32155(2).

LEWINO, Walter. – L'Imagination au pouvoir. Photographies de Jo Schnapp. *Le Terrain Vague*: 1968. 8°. Unpaged.

Bibliothèque Nationale: 8-LB61-915.

LEXIQUE SUCCINCT DE L'ÉROTISME. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 79. [Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(5).

No. 5 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(5).

LIVRE MOUCHE, LE. – *Le Dernier Terrain Vague*: 1977.

Bibliothèque Nationale: 16-Z-21885.

LOOTEN, Emmanuel. – Vingt ans en poesies. Lettre ouverte d'Alain Bosquet. *Eric Losfeld*: 1962. 8°. pp. 56.

Bibliothèque Nationale: 8-YE-22796.

LORRAINE, Bernard. – See: DIEZ, Bernard.

[LOSFELD, ERIC.] Xavier De Beauvoir. – Cerise, ou le moment bien employé. *Eric Losfeld*: 1955. 8°. pp. 128.

Les Chimères, no. 1. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1092).

[LOSFELD, ERIC.] Dellfos. – Cerise, ou le moment bien employé. *Eric Losfeld*: [2nd trimestre] 1969. 8°. pp. 163.

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in November 1969, and declared "interdit aux mineurs et d'exposition ou affichage." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: 8- Y2-90000(138).

[LOSFELD, Eric] Maria Combourg. – Journal Intime d'une Provinciale. (*London – Calcutta – Melbourne*) *Philéas Fogg* [1956]. 8°. Unpaginated, but pp. [180]. Illustrated with grotesque erotic drawings, unsigned but by Yves Tanguy.

Dutel 1813. Prosecuted January 1957. Limited to two hundred and fifty copies. The place of publication is taken from the wrapper. – Bibliothèque Nationale: Enfer 2572. – Cambridge University Library (CCD.74.53); ex-libris Patrick J. Kearney.

[LOSFELD, Eric] Maria Combourg. – Le Plaisir attrappé [sic]. (*London – Calcutta – Melbourne*) *Philéas Fogg* [c. 1956]. 8°. pp. 120. Eighteen illustrations.

Dutel 2205. Prosecuted in September 1960. The place of publication is taken from the wrapper. In Losfeld's memoirs (p. 221), this title is given as *Le Plaisir attrappé par la queue*. – Bibliothèque Nationale: Enfer 2573.

LOUVRES, Phyllis. – See: SOLIER, René de.

LOUÏS, Pierre. – 3 filles... et leur mere. *n.p., n.d.* [c. 1960]. 8°. Unpaginated, but pp. [182].

Dutel 2528. A reprint of a work first published in 1926. – No repository copy found.

LUCETTE [the titlepage headed: XXX]. En Souvenir d'Isidore Liseux, 1924 [c. 1955]. 8°. pp. 96.

Dutel 1860. Prosecuted in November 1958. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1229).

LUCOVICH, Jean-Pierre de. – La Vie exaltante d'Alfred Baugard... *Eric Losfeld*: 1967. Folio. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-994.

LUXURE AU HAREM, La. Adaptation du roman anglais. The Lustful Turk. *Aux depens d'un amateur* [c. 1958]. 8°. pp. 160.

Dutel, 1865. Prosecuted in May 1961. A translation, although probably not an original one, of an English work originally published in 1828. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1166).

M. BELOBECK saisi par le débauche. *n.p., n.d.* [c. 1960] 16°. pp. 116. Six illustrations.

Dutel 1869. Prosecuted in March 1961. –British Library: P.C.14.i.2. – Cambridge University Library (CCC.74.3); ex-libris Patrick J. Kearney.

MAC CLYDE, Alan, pseud. – Dressage. *Editions "Le Chinois"* [c. 1958]. 8°. pp. 182.

Dutel 1435. A reprint of a work first published by Librairie Générale, Paris, 1931. I am indebted to M. Christophe Bier for details of the original publication. The present edition prosecuted in September 1961. – No repository copy found.

[MAC ORLAN, Pierre.] – Georget. Femmes du Monde. *En Souvenir d'Isidore Liseux* [c. 1955] 8°. pp. 93.

Dutel 1665. A reprint of a work first published in 1908. – No repository copy found.

[MAC ORLAN, Pierre] P. du Bourdel. – *Mademoiselle de Mustelle et ses amies. Roman pervers d'une fillette elegante et vicieuse.* *n.p., n.d.* [c 1958] 8°. pp. 136.

Dutel 1895. Prosecuted in March 1961. A reprint of a work originally published at Paris in 1912. – No repository copy found.

MADAME BENSON [*the titlepage headed: XXX*]. *Le Roman de la Luxure. Ouvrage traduit de l'anglais. Montevideo, 1922* [1958]. 8°. pp. 129.

Dutel 1886. Prosecuted in September 1961. A translation, although probably not an original one, of an episode of **The Romance of Lust**, a 4-volume pornographic English novel first published 1873-1876 at London by William Lazenby. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1228,1).

MAISON DE LA CULTURE DE CRÉTEIL. – *Les Français et leur cinéma 1930-1939. Deuxième cinéclure en collaboration avec la cinémathèque de Toulouse.* [Vol. réalisé sous la dir. d'Olivier Barrot, et Jean-Pierre Jeancolas.] *Créteil: Maison de la Culture, Eric Losfeld, 1973.* 4to. pp. 87.

Bibliothèque Nationale: 8-W-3259.

MALET, Léo. – *Trilogie noire. La Vie est dégueulasse. – Le Soleil n'est pas pour nous. – Sueur aux tripes.* *Eric Losfeld: 1969.* 8°. pp. 445.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2- 92479.

[MANNOURY D'ECTOT, marquise de.] – *Le Roman de Violette.* *Eric Losfeld: 1954.* 16°. pp. 121. []

“A été attribué à Alexandre Dumas père, à Théophile Gautier, à l'auteur des *Cousines de la colonelle*, la Comtesse de Mauriac de Boissiron, ou de Quérouen de Boissiron, ainsi que, par Louis Perceau, à la

comtesse de Manoury.” – Note in BNF catalogue entry. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1087).

MARCY, Richard, *pseud.* – Multiples intimités. *Le Caire: éditions l’Oasis* [c. 1962]. 8°. pp. 223. Illustrated with eighteen photographs.

Dutel 2018. Prosecuted in February 1964. – Bibliothèque Nationale: 8-DELTA-70672.

MARIE, Eve. – L’ouvreuse et deux histoires. *Strasbourg: Editions Kellermann* [c. 1962] 8°. pp. 159. Illustrated with ten photographs.

Dutel 2125. Prosecuted in December 1965. – No repository copy found.

MARIE-THÉRÈSE [Marie-Thérèse Cointre]. – Vie d’une prostituée. Version Intégrale. *À Mes Dépens* [c. 1956]. 12°. pp. 101. Facsimile.

Dutel 2614. – Second edition; the first was published in 1948 by René Bertelé. – Compiler’s collection.

MARQUIS, Edmond. – [*Souvenirs d’un artiste*] Sur toute la gamme. *éditions Florence* [c. 1955]. 8°. 222. Eight illustrations.

Dutel 2468. Prosecuted in September 1960. A reprint of a work first published in 1933. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1315).

MASSOT, Pierre de. – André Breton ou le Septembriseur. *Le Terrain Vague*: 1967. 8°. pp. [48].

Bibliothèque Nationale: 16-Z-12608.

MAX SCHOENDORFF. Textes de Armand Gatti, Jean-Jacques Lerrant et Robert Droguet. *Eric Losfeld*: 1969. 4to. pp. 36.

Bibliothèque Nationale: 4-V PIECE-14336.

MÉDIUM: COMMUNICATION SURREALISTE.

Quatre fascicules (Nouvelle Série / complet – Tête de collection – textes de Benjamin Péret, André Breton, Jean-Louis Bédouin, Nora Mitrani, Jean Schuster, François Valorbe, Michel Zimbacca, José Pierre, Georges Goldfayn, Adrien Dax, René Alleau, André Pieyre de Mandiargues, Jean-Claude Hemery, Charles Fort, Eugène Ionesco, etc.) No. 1 (Novembre 1953) : Simon Hantaï – No. 2 (Février 1954) : Paalen – No. 3 (Mai 1954) : Max Walter Svanberg – No. 4 (Janvier 1955) : Wifredo Lam. [fascicules gd in-8 agrafé (No. 1) ou brochés, 16, 34, 64 et 64 pages, non coupées, avec des illustrations, dessins dans le texte, planches de photos sur papier glacé ; couvertures ornées de dessins. Couvertures un peu insolées ainsi que les marges supérieures] *Arcanes*: 1953-1955. Folio.

Bibliothèque Nationale: FOL-JO-2967 [n° 1-8 (nov. 1952-juin 1953); n.s., n° 1-4 (nov. 1953-janv. 1955)].

MEIBOMIUS, Ioannes Henricus. – De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage et des fonctions des lombes et des reins, enrichi de notes historiques, critiques et littéraires, d'une introduction et d'un index, *Paris: Le Terrain Vague*, 1955 8°. pp. 166.

No repository copy found

MÉMOIRES D'UNE INSTITUTRICE, Les. – *Le Terrain Vague*: 1954. 8°. pp. 59.

Le Terrain vague, no. 2. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2- 90000 (1160).

MÉMOIRES D'UN PETIT RAT DE L'OPÉRA. Aste de Salin. (*édition du Liseron*, 1952.) 8°. pp. 125.

Dutel 1947. Prosecuted in June 1962. The imprint and date are taken from the front wrapper and colophon respectively. A reprint of *Chair*

Amoureuse. Journal Secret d'une Artiste Choréographique (c. 1930).
– Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1321).

MÉMOIRES D'UNE NOUVELLE PHRYNÉ, publiées
par lui-même, suivi des Deux Belles de Nuit. *Madrid*, 1954.
8°. pp. 128.

Dutel 1954. Reprints of two late 19th century works. This edition
prosecuted in February 1961. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000-
(1914).

MÉMOIRES D'UNE PUCE. *n.p., n.d.* [c. 1955]. 8°. pp.
246.

Dutel 1956. Prosecuted in March 1958. A translation, probably not
original, of **The Autobiography of a Flea**, originally published at
London in 1885. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1283).

MÉMOIRES D'UNE PUCE. *n.p., n.d.* [c. 1962]. 8°. pp.
246.

Dutel, 1957.

MENCHIOR, Rachel. – Dessins érotiques de Menchior.
Préf. de Pierre Bourgeade. *Eric Losfeld*: 1971. 4to. [74]
leaves, chiefly illustrated (some coloured).

Bibliothèque Nationale: YB3-4443-4.

MERCIER, Mario. – Le Journal de Jeanne. *Eric Losfeld*:
1969. 8°. pp. 278.

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in July 1969, and declared
“interdit aux mineurs et d'exposition/affichage et de publicité.” The
ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was
weaker, stating it to be “interdit aux mineurs de 18 ans.” – Biblio-
thèque Nationale: 8-Y2-92373.

MERCIER, Mario. – L'Odyssée fantastique d'Arthur Dé-
ment. *Eric Losfeld*: 1976. Large 8°. pp. 255.

Collection Le Second rayon. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-44547
(5).

MESENS, Édouard Léon Théodore. Poèmes 1923-1958.
Dix dessins de René Magritte. *Le Terrain Vague*: 1959. 8°. pp. 186. 10 illustrations.

Limited edition of 1050 numbered copies. – Bibliothèque Nationale: RES M-YE-760.

MES SOUVENIRS. *n.p., n.d.* [c. 1955]. 8°. pp. 115. Twelve illustrations.

Dutel 1975. Prosecuted in January 1957. Limited to 1050 copies. A reprint of *Roman de mon Alcove* by Paul Perret, originally published in the 1870s.

MIDI-MINUIT FANTASTIQUE dir. Eric Losfeld. No. 1, juin 1962- *Le Terrain Vague*: 1962.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in 1968, and declared "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: 8-Z-37628 [n.1, 1962 – 1966]. – 4-Z-6331 [no.14, 1966-]. – 8-JoW-187 [No. 1 (1962) – no. 7 (1963); no. 9 (1964) – no. 13 (1965)]. – 4-JoW-234 [no. 14 (1966) – no. 24 (1970).] 4-JoW-234 [no. 14 (1966) – no. 24 (1970).]

MILLER, Henry. – [Obscenity and the Laws of Reflection, French] L'Obscénité et la loi de réflexion. Traduit de l'anglais par André Michel. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 42+[ii].

Comprises *Obscenity and the Laws of Reflection*, extracted from Miller's collection of essays called **Remember to Remember**. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-41614. – Compiler's collection.

MILLER, Henry. – [Quiet Days in Clichy, French] Jours tranquilles à Clichy, traduit de l'américain par Gérard Robitaille. *Le Terrain Vague*: 1967. 16°. pp. 143.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(113).

MILLER, Henry. – [Quiet Days in Clichy, French] Jours tranquilles à Clichy, traduit de l'américain par Gérard Robitaille. *Le Terrain Vague*: 1971. 16°. pp. 143.

Bibliothèque Nationale: 8-PZ-5335.

MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti, comte de. – Le degré des Ages du Plaisirs [*sic*], ou Juisances voluptueuses de deux personnes de sexes different, aux differentes époques de la vie. Recueilli sur des mémoires véridiques, par Mirabeau, ami des plaisirs. *Au Palais Royal, chez feu la veuve Girquard, [sic] très connue*, 1798 [c. 1959]. 8°. pp. 127.

Dutel 1354. A reprint of a work first published in 1793. The ascription of the authorship to Mirabeau is far from certain. Prosecuted in September 1961.– No repository copy found.

MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti, comte de. – Œuvres érotiques. *Arcanes*: 1953. 16°. pp. 260.

Collection La Mandragore, no. 7. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-31595.

MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti, comte de. – Le Rideau levé ou l'éducation de Laure. *Amsterdam: au galant passe-temps* [c. 1953]. 8°. pp. 172. Twelve erotic plates. Limited to 258 copies on 'beau velin,' numbered 1 to 250 and lettered A to H.

I am greatly obliged to Mr Steve Mullins for drawing my attention to this edition, of which I was unaware, and to M. Jean-Pierre Dutel for confirming that it is a Losfeld publication.

MISS ALINE [*the titlepage headed: XXX*]. Le Roman de la Luxure. Ouvrage traduit de l'anglais. *Montevideo*: 1922 [c. 1958]. 8°. pp. 119.

Dutel 1995. A translation, although probably not an original one, of an episode of *The Romance of Lust*, a 4-volume pornographic English novel first published 1873-1876 at London by William Lazenby. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1228,2).

MISS FRANKLAND [*the titlepage headed: Les Romans de la Luxure.*] *London*, 1948 [c. 1955]. 8°. pp. 123. [Dutel, 2000.]

Dutel 2000. Prosecuted in January 1957. A translation, although probably not an original one, of an episode of *The Romance of Lust*, a 4-volume pornographic English novel first published 1873-1876 at London by William Lazenby. – British Library: P.C.25.b.19.

MITRANI, Nora. – Rose au cœur violet, textes réunis par Dominique Rabourdin, préface de Julien Gracq, *Paris: Terrain vague*, 1988 8°. pp. 162.

Collection 'Le Désordre', new series, no. 3. – Bibliothèque Nationale: 4-Z-10405 (3).

MONNIER, Henry. – La grisette et l'étudiant, [précédé d'une] Histoire du Théâtre érotique de la rue de la Santé. *Arcanes*: 1954. 8°. pp. 56.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1159).

[MOMAS, Alphonse.] – Fouetteuses. *Nimègue*: 1927 [c. 1955]. 8°. pp. 110. 9 illustrations.

Dutel 1600. Prosecuted in October 1957. A reprint of a work originally published as *Fouetteuse* in 1901. Mr. Steve Mullins reports a copy in his collection, fine and uncut in its original blue card covers, which has 10 illustrations. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1263).

[MOMAS, Alphonse] Zéphir. – Le Nénuphar. *Paris-Bruxelles*: 1951. 8°. pp. 155.

Dutel 2044. – Prosecuted in March 1961. A reprint of a work originally published in 1901 at Paris by Durlinge. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1354).

[MOMAS, Alphonse.] Petites et Grandes Filles. *En souvenir d'Isidore Liseux*: 1924 [c. 1955]. 8°. pp. 137.

Dutel 2183. Prosecuted in May 1960. – No repository copy found.

[MOMAS, Alphonse] J. Le Nismois. – [*Petites et Grandes Filles*] Pot Pourri. *Editions du Poète, Square de Champs de Mars* [c. 1955]. 8°. Unpagéd, but pp. [132].

Dutel 2246. A reprint of *Petites et Grandes Filles*, a work originally published in 1892. Prosecuted in June 1960. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1269).

MORENCY, Madame de. – See: GRASSAL, Georges.

MORIN, Loulou, pseud. – Mme de V... a des idées noires. Orné de 10 idées roses de P. N. et d'une idée noire de Mme d V. en frotispice. *Geneve: A La Mouvaise Graine*, 1953 [1957]. 16°. Unpaginated but pp. [80]. Ten illustrations [by Jean Boulet]. Printed wrappers.

Dutel 1661. Prosecuted in October 1957. – Bibliothèque Nationale: Enfer 1661. – Cambridge University Library (CCD.74.58); ex-libris Patrick J. Kearney.

MORINEAU, Alain [and others]. – Biribi. Un film de Daniel Moosmann, d'après l'Œuvre de Georges Darien. Scénario et dialogue, Alain Morineau, Didier Kaminka, Daniel Moosmann. *Le Terrain Vague*: 1971. Folio. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-1021.

MORION, Pierre. – See: PIEYRE DE MANDIARGUES, André.

MOSE. – Traité histoire du pal. *Le Terrain Vague*: 1968. 8°. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: 8-Z-39499.

MSIKA, Jacques. – Les Lances du Soleil, suivi de Carminé. *Le Terrain Vague*: 1973. 8°. pp. 95.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-36919.

MURABIT., Muh.ammad al- – M’haschich: contes de Mo-hamed Mrabet ; enregistrés et retranscrits par Paul Bowles; traduction [de l’anglais] de Claude Thomas; illustrations de Félix Monsoni. *Le Dernier Terrain Vague*: 1978. 8°. pp. 109.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-2639.

[MUSSET, Alfred de, supposed author.] *La Comtesse Gamiani*. *n.p., n.d.* [c. 1958.] 8°. pp. 100.

Dutel 1269. Prosecuted in May 1967. A reprint of *Gamiani, ou Deux Nuits d’excès* (1833), usually attributed to Alfred de Musset and one of the most frequently reprinted French erotic works. – Cambridge University Library (CCD.74.55); ex-libris Patrick J. Kearney. – Sacramento State University Library: HQ463 .C657 1900z.

MYSTÈRES DU PRESBYTÈRE, Les. [*the titlepage headed: Les Roman de la Luxure. Ouvrage traduit de l’anglais.*] *Paris – London*: 1904 [c. 1955]. 8°. pp. 152.

Dutel 2032. Prosecuted in September 1960. A translation, although probably not an original one, of an episode of *The Romance of Lust*, a 4-volume pornographic English novel first published 1873–1876 at London by William Lazenby. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1231).

NERVAL, Gérard de. – Balkis. Histoire de la reine du matin et de Soliman, prince des genies. *Arcanes*: 1953. 8°. pp. 96.

L’Imagination poétique, 1. Dirigée par Henri Parisot. Limited to 1000 copies. Syracuse University Library, New York: PQ2260.G36 B3 1953.

NÉRY, Gérard. – Monsieur Cyber. *Eric Losfeld*: 1969. Folio. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-1011.

NEZFAOUI, Cheikh. – Le jardin parfumé, manuel d’érotologie arabe. *Arcanes*: 1953. 8°. pp. 280+[iv]

Collection La Mandragore, no. 9. Limited to 1000 copies. No repository copy located, but several offered for sale on the internet.

NØRGAARD, Erik. – [*Drømmen om kærlighedens glæder*]
Quand les hommes rêvaient à l'amour. Traduction du danois
par Raymond Albeck. *Eric Losfeld*: 1972. 4to. pp. 120.

Bibliothèque Nationale: 4-Y2-10000(23).

NOUGARET, Pierre-Jean-Baptiste. – La Capucinade. pré-
face de Henry Frichet. *Arcanes*: 1955. 8°. pp. 159.

Collection La Mandragore, no. 19. Limited to 1500 copies. – Uni-
versity of Genoa - Education Science Library: 39GEN AlmaP.

NUITS DE CHINE. *n.p., n.d.* [c. 1955] 4to. Two volumes,
pp. 111, 120. Illustrated with 103 illustrations, those in vol-
ume two by 'Joseph Farrel' [Joseph Angel].

Dutel, 2069. – No repository copy found.

NUIT DE TOUS LES VICES, Les. *Brive-la-Gaillarde* [c.
1958]. 8°. pp. 141. Illustrated with twenty photographs.

Dutel 2061. Prosecuted in December 1965. – Bibliothèque Natio-
nale: 8-Y2-90000(1055).

O'BRIEN, Fitz James. – [What Was It?] Qu'était-ce ? Tra-
duit de l'anglais par Jacques Pappy. *Le Terrain Vague*: 1964.
16°. pp. 240.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-27495.

O'DONOGHUE, Michael [*and*] **Frank SPRINGER.** – Les
Aventures de Phoebe Zeit-Geist [*album de bande dessinée*].
Traduit de l'américain par Jean-Louis Brau. *Eric Losfeld*:
1969. 4to. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: 4-Y2-9258.

O'HARA, Connie. – *See: LACOUR, José André.*

ORGIES CONTINENTALES. *Paris-London*, 1906 [c. 1955]. 8°. pp. 141.

Dutel 2117. Prosecuted in March 1961. A translation of an episode of *The Romance of Lust*, a 4-volume pornographic English novel first published 1873-1876 at London by William Lazenby. This particular selection appeared originally in French in 1904. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1183).

PANORAMA DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE.

Des priapées à Théophile Gautier [anthologie par] Gilles Delfos [Eric Losfeld]. *Arcanes*: 1954. 8°. pp. 275.

Collection La Mandragore, no. 12. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1095).

PARC A CERFS, Le, [par] Baron de... (*Versailles*) [c. 1958]. 8°. pp. 165. Eight illustrations.

Dutel 2135. Prosecuted in June 1961. Limited to 300 copies. The authorship and place of publication are given on the wrapper only. No repository copies found.

PARIS, Yolande. – Une Fève et deux étages. *Eric Losfeld*: 1969. 16°. pp. 343.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2- 32489.

PEELLAERT, Guy [and] **Pascal THOMAS.** – Pravda la survireuse [an album of *bande dessinée*, the drawings by Peellaert, and the text by Peellaert and Thomas.] Préface de Henry Chapier. *Eric Losfeld*: 1968. 4to. pp. 73.

Bibliothèque Nationale: 4-Y2-9231.]

PEIGNOT, Jérôme. – Les Gens du monde au pouvoir. *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 93.

L'Extricable, no. 3. – Bibliothèque Nationale: 8-R-74398(3).

PERCHERON, Daniel. – Dictionnaire des idées épinglées. Lettres historiées de Philippe Bertrand. *Le Dernier Terrain Vague*: 1979. 8°. pp. 84.

Collection Le Livre mouche, no. 2. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-21885(2).

PÉRET, Benjamin [and] G. MUNIS. – Les syndicats contre la révolution. Préface de Jehan Mayoux. *Le Terrain Vague*: 1968. 8°. pp. 96.

“Le texte de B. Péret est extrait du *Libertaire*, 1952.” – Bibl. de la Fr. – Bibliothèque Nationale: 16-LB61-925.

PÉRET, Benjamin. – Air mexicain. [Lithographies de] Rufino Tamayo. *Arcanes*: 1952. Large 8°. pp. [31].

Bibliothèque Nationale: RES M-YE-711.

PÉRET, Benjamin. – La brebis galante. *Le Terrain Vague*: 1959. pp. 71.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-24752.

PÉRET, Benjamin. – La Mort par la feuille. *Eric Losfeld*: 1978. 8°. pp. [3], 39.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2 PIECE-3811.

PÉRET, Benjamin. – Le Gigot, sa vie et son Œuvre. Pointe sèche de Toyen. *Le Terrain Vague*: 1957. 8°. pp. 269.

Bibliothèque Nationale: RES M-Y2-1038.

[PÉRET, Benjamin.] – Les Couilles enrages [par] Satyremont. [7 ill. d'Yves Tanguy.] *Eric Losfeld*: 1954. 8°. pp. 68+[ii].

Bibliothèque Nationale: ENFER 2542.

PÉRET, Benjamin. – Les Couilles enragées. Illustrations de Yves Tanguy. *Eric Losfeld*: 1970. Narrow 8°. pp. 74. Illustrations.

No. 3 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. On cover: *Les Rouilles encagées*. Interdicted by the Ministère de l'intérieur in March 1971, and declared "interdit aux mineurs, d'exposition et affichage et de publicité." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Compiler's collection. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(3).

PÉRET, Benjamin. – Mort aux vaches et au champ d'honneur. *Arcanes*: 1953. 16°. pp. 117.

Collection Humour noir, no. 4. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5298(4).

PÉRET, Benjamin. – Mort aux vaches et au champ d'honneur. *Le Terrain Vague*: 1967. 8°. pp. 127.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-30701.

PÉRET, Benjamin. – Œuvres complètes. 1, Le Passager du transatlantique. Immortelle maladie. Dormir, dormir dans les pierres. Le Grand jeu. Je ne mange pas de ce pain-là. Poèmes inédits. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 290.

Bibliothèque Nationale: 8-Z-40508(1).

PÉRET, Benjamin. – Œuvres complètes. 2, De derrière les fagots. Je sublime. Trois cerises et une sardine. Dernier malheur, dernière chance. Un Point c'est tout. A tâtons. Air mexicain. Toute une vie. Des Cris étouffés. Autres poèmes. Dernièrement. Préface par Pierre Naville. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 320.

Bibliothèque Nationale: 8-Z-40508(2).

PÉRET, Benjamin. – Œuvres complètes. 3, Contes 1922-1924. *Eric Losfeld*: 1979. 8°. pp. 298.

Published in collaboration with the Association des Amis de Benjamin Péret. Only the first three volumes were published by Losfeld. Vols. 4-7 were published by José Corte. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40508(3).

PETEERS, James. – See: VALORBE, François.

PETITS TRAVAUX D'HERCULE, les. *n.p., n.d.* [c. 1958.] 4to. pp. 61. Illustrations. [Dutel, 2186.]

Dutel 2186. Prosecuted in May 1961. An early erotic bande dessinée, the text by Jean-Marc Soyez and the illustrations by Jacques Poulet. – No repository copy found.

PICABIA, Francis. – Dits. Aphorismes réunis par Poupard-Lieussou. *Le Terrain Vague*: 1960. 8°. pp. [22]. Five plates, portraits.

Bibliothèque Nationale: 16-Z- 9541(3).

PIERRE, José. – La clef de l'existentialisme est une pie, une enquête de José Pierre; reportage illustré de J.-C. Silbermann. *Le Terrain Vague*: 1965. 8°. pp. 8.

“Extrait du numéro 8 de *La Brèche, action surréaliste.*” – Colophon. – Taylor Institution Main Library: VET.FR.IV.C.229(7).

PIERRE, José. – D'Autres chats à fouetter. *Le Terrain Vague*: 1968. 8°. pp. 383.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-31598.

PIERRE, José. – L'Abécédaire, précédé par le Dialogue monotone ; et suivi de: le Gouvernement de l'écume. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 503.

Bibliothèque Nationale: 8-V-74534.

PIERRE, José. – Le Testament d'Horus. Illustrations de Jean-Claude Silbermann. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 121. Illustrations.

No. 6 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(6).

PIERRE, José. – Tracts surréalistes et déclarations collectives 1922-1969, Vol. 1, 1922-1939, présentation et commentaires de José Pierre. Précédés d'un text d'André Breton *Paris: Eric Losfeld*, 1980. 8°. pp. 545.

University of St. Gallen, Switzerland: IH 1663 P622 -1.

PIERRE, José. – Tracts surréalistes et déclarations collectives 1922-1969. Vol. 2, 1940-1969, présentation et commentaires de José Pierre suivi d'un texte de Jean Schuster. *Paris: Eric Losfeld*, 1982. 8°. pp. 466.

University of St. Gallen, Switzerland: IH 1663 P622 -2.

[PIEYRE DE MANDIARGUES, André] Pierre Morion. – l'Anglais décrit dans le Château Fermé. *Oxford & Cambridge*: 1953 [?1954]. 8°. pp. 145.

Dutel, 1017. A photographic reprint of the first edition, which was published in 1953 by Jean-Jacques Pauvert. – No repository copy found.

PIEYRE DE MANDIARGUES, André. – Astyanax. [ill. de Bona.] *Le Terrain Vague*: 1957. 8°. pp. [109].

Collection Le Terrain Vague, no. 9. – Bibliothèque Nationale: 2001-90252.

PIEYRE DE MANDIARGUES, André. – Cartolines et dédicaces, 1953-1960. *Le Terrain Vague/Eric Losfeld*: 1960. 8°. pp. 45.

Bibliothèque Nationale: 16-YE-5766.

POE, Edgar Allan. – Le corbeau et autres poems. Texte français de Henri Parisot. Illustrations par Gustave Doré. *Le Terrain Vague*: 1968. 4to. pp. 94.

Bibliothèque Nationale: 4-YK- 278.

PONT-AVEN, Delphine. – La Chaise électrique. *Eric Losfeld*: 1976. Large 8°. pp. 130.

Collection Le Second Rayon. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-44547(6).

PORNOT, Jules. – *See*: VALORBE, François.

POSITIF. Revue mensuelle de cinema [founded in 1952 by Bernard Chardère.] Tables: mai 1952-mars 1963 (nos. 1-50/52) in mars 1963 (nos. 50/52) et juin 1963 (no. 53) ; mai 1952-janv. 1972 (no. 1-134) in août 1972 (nos. 141). – Le sous-titre peut se lire aussi : "Revue de cinéma". – Les nos. 1 à 7 (mai 1952-mai 1953) ont donné lieu à une réimpression à Paris en 1981. – Un Index des nos. 1 à 500, portant le même titre, a été édité par Gilles et J.P Calenge, publié en 2002 et a fait l'objet d'un traitement de monographie. Il est constitué de 2 vol. dont l'un est consacré aux films Variante(s) de l'adresse: *Paris: Editions de Minuit ; Paris: Editions du Terrain vague.*

POUMEYROL, Jean-Marie. – Dessins érotiques de Jean-Marie Poumeyrol. [Text by] Raymond Borde. *Eric Losfeld*: 1972. 4to. pp. [80]. [.]

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in June/July 1973, and declared "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: 4-Y2-10000(20).

[PROCÈS ERIC LOSFELD AND JEAN SCHUSTER. 1971] – Procès à "Coupure". [Tribunal correctionnel de Paris, 17e Chambre, affaire Losfeld-Schuster, audience du 29 juin et jugement du 6 juillet 1971] *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 108.

No. 15 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(15).

PUBERTÉ. Le Journal d'une ecolière. Texte integral. *En Souvenir d'Isidore Liseux*, 1924 [c. 1955]. 8°. pp. 146.tel, 2273.]

Dutel 2273. Prosecuted in November 1958. A reprint of a work first published openly in 1933 with the authorship ascribed to Louis-Charles Royer. – See also: *Sophie, ou les Belles vacances*. – No repository copy found.

QUADRILLE. *n.p., n.d.* [c. 1955.] 8°. pp. 166.

Dutel 2285. Prosecuted in March 1961. An anthology of short erotic stories. – Bibliothèque Nationale: Enfer 1520.

QU'EN PENSEZ-VOUS? *n.p., n.d.* [c.1958]. 8°. 16 ff.

Dutel 2284. An album of erotic illustrations used by Losfeld in his other publications. – No repository copy found.

QUEUE DE DAMOCLES, La. *n.p., n.d.* [c. 1955]. 8°. Unpaginated, but pp. [174].

Dutel 2796. Prosecuted in February 1961. – Limited to 250 copies. – The authorship has been ascribed to Benjamin Peret. – University of Cambridge Library (CCE.74.26), with pictorial wraps and four loose engraved plates; ex-libris Patrick J. Kearney; .

RABELAIS, François. – Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues 120 figures de l'invention de Maître François Rabelais, copiées en fac-similé par Jules Morel sur l'édition de 1565... avec un texte explicatif et des notes par le Grand Jacques [Richard Lesclide]. *Le Terrain Vague*: 1959. 16°. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-24717.

RAFFI, Enrico. – Mon épouse. Traduit par Anne Staletti. *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 135.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-34956.

RAPHAËL, Maurice. – See: LE PAGE, Victor.

RATNO, Ernst. – See: ROUSSEL, Max.

RAY, Man. – Man Ray: 60 anni di libertà. Notice biographique... anthologie de textes, par Louis Aragon, Jean Arp, Carl Belz, Pierre Bost... [etc.] établis par... Arturo Schwarz... Contient de nombreux textes de Man Ray, extraits de diverses revues et publications, 1934-1969. *Eric Losfeld*: 1971. 4to. pp. 156, with 195 illustrations in colour and black and white.

The catalogue of an exhibition held at the Galerie Schwarz, Milan, June-July 1971. An English-language edition was also published, as **66 Creative Years : from the first painting to the last drawing**, and a copy is preserved at the Courtauld Institute, shelf mark: CABS E553.DUC SCH. – Bibliothèque Nationale: 8-V-74595.

RÉGINE, ou, *Amours aux Antilles*. Par E. K. *Paris-Rotterdam*, 1952. 8°. pp. 215.

Dutel 2315. Prosecuted in March 1961. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1242).

REPS, Paul. – [Zen Flesh, Zen Bones, French] Présence zen. Textes rassemblés par Paul Repts, traduit de l'anglais par Claude Mallerin et Pierre-André Duja. *Le Dernier Terrain Vague*: [1979]. 8°. pp. 206.

Collection Le Livre mouche, no. 1. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-21885(1).

RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme. – Œuvres érotiques. Le Pornographe. L'Anti-Justine. Dom Bougre. Morceaux choisis. [Notice historique et critique sur la vie et les ouvrages de Nicolas-Edme Restif de La Bretonne, par Cubières-Palmézeaux. Avertissement signé B. V. (B. de Villedeneuve)] *Arcanes*: 1953. 8°. pp. 304.

Collection la Mandragore, no. 5. Limited to 1000 copies. – Bibliothèque Nationale: Enfer 1507.

RIGAUT, Jacques. – Agence générale du suicide. *Le Terrain Vague*: 1967. 16°. pp. 48.

Collection : *Le lycanthrope*. See also: **JOANS, Ted.** – Bibliothèque Nationale: 16-Z PIECE-519.

ROBITAILLE, Gérard. – Le Père Miller. Essai indiscret sur Henry Miller, suivi de Le grand ménage, pièce en 3 actes et 7 tableaux. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. 190.

Bibliothèque Nationale: 8-PZ-5444.

ROBITAILLE, Gérard. – Un Huron à la recherche de l'art [?traduit du québécois par l'auteur?]. *Le Terrain Vague*: 1966. 16°. pp. 213.

Bibliothèque Nationale: 16-V-7721.

[ROLLET-ANDRIENNE, Louis-Jacques.] Emmanuelle. n.p., n.d. [1959.] 8°. pp. 308.

Dutel 1470. Prosecuted in May 1960. – British Library: P.C.25.a.57. – Cambridge University Library (CCD.74.38); ex-libris Patrick J. Kearney.

[ROLLET-ANDRIENNE, Louis-Jacques.] Emmanuelle. *Eric Losfeld*: [4th trimestre] 1967. 8°. pp. 231.

Bibliothèque Nationale: Enfer 1711. – Compiler's collection.]

[ROLLET-ANDRIENNE, Louis-Jacques.] – Emmanuelle [par] Emmanuelle Arsan. *Eric Losfeld*: [1st. trimestre] 1968. 8°. pp. 231.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in January 1968, and declared "interdit aux mineurs, d'exposition et affichage." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." In January 1992 the restriction was lifted entirely. – Compiler's collection.

[ROLLET-ANDRIENNE, Louis-Jacques.] – Emmanuelle * *. n.p., n.d. [1960]. 8°. pp. 356.

Dutel 1471. Prosecuted July 1963. – British Library: P.C.25.a.57.

[ROLLET-ANDRIENNE, Louis-Jacques.] – Emmanuelle
* *. L'Anti-vierge. *Eric Losfeld*: [3rd. trimestre] 1968. 8°. pp. 293+[iii].

Bibliothèque Nationale: Enfer 1715.

[ROLLET-ANDRIENNE, Louis-Jacques.] – Nouvelles de l'érosphère [par] Emmanuelle Arsan. Illustrations de Bertrand. *Eric Losfeld*: [September] 1969. 8°. pp. 211+[v]. Illustrated endpapers and ten plates.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in November 1969, and declared "interdit aux mineurs, d'exposition et affichage" The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Compiler's collection. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-92442.

[ROLLET-ANDRIENNE, Louis-Jacques.] Épître à Paul VI sur la pilule [par] Emmanuelle Arsan. *Eric Losfeld*: 1968. 16°. pp. 33.

Bibliothèque Nationale: 16-R PIECE-1956.

ROLLIN, Jean [and] DEVIL, Nicolas. – Saga de Xam [*album de bande dessinée*]. Réalisé par Nicolas Devil, d'après un scénario de Jean Rollin. Dessin Nicolas Devil. *Eric Losfeld*: 1967. Folio. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-995.

ROMI, Yvette. – 70 interviews du "Nouvel observateur". Peter Brook. Luis Buñuel. Salvador Dali. Stanley Kubrick... *Eric Losfeld*: 1969. 16°. pp. 200.

Bibliothèque Nationale: 16-Z-13765.

ROTH, Graf. – See: VALORBE, François.

ROOTHE, Graf E. – See: VALORBE, François

ROSE, n.p., n.d. [c. 1958] 8°. pp. 53. Nine illustrations.

Dutel 2343. Prosecuted in September 1961.

ROUD, Donica. – La Porte du temps. *Eric Losfeld*: 1976.

Collection Le Second Rayon. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-44547(4).

[ROUSSEL, Max] Ernst Ratno. – Ne sont pas morts tous les sadiques. (Traduit et adapté de l'allemande par Max Rous-
sel.) *En souvenir d'Isidore Liseux*, 1924. [c. 1956.] 8°. pp.
131. Printed wrappers.

Dutel 2041. Originally Published In 1948 By Fournier-Valdès. An
excellent novel of extreme violence, *Ne sont pas morts tous les*
sadiques was prosecuted no less than fifteen times between 1949 and
1959. – Cambridge University Library (CCD.74.46); ex-libris Patrick
J. Kearney.

RUE TOURNEY, LA. – Poèmes de Alain Lance, Michel
Langrognet, Claude Marcoux, Claude Teyssier. Illustrations
de Fernand Teyssier... *Le Terrain Vague*: 1961. 8°. pp. 63.

Bibliothèque Nationale: 8-YE-22756.

RUFFIEUX, Jean-Marie. – Escalade. *Eric Losfeld*: 1971. Fol.
Unpaged.

Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-1019.

SACHER-MASOCH, Leopold von. – La vénus à la four-
rure, traduit par Ledos de beaufort. Intr. de Willy-Paul Ro-
main. Front. de l'éd. originale d'après Bakalowicz. Un dessin
de Jean Martin-Bontoux. *Arcanes*: 1952. 16°. pp. 310.

Collection La Mandragore, no. 1. "Edition originale numérotée, ti-
rage à 1479 exemplaires." – Bibliothèque Nationale: 2001-78112.

SADE, Donatien Alphonse François de. – Cent onze notes
pour "la Nouvelle Justine"... [Notices par Maurice Heine.]
Le Terrain Vague: 1956. 8°. pp. 159.

Collection le Terrain vague, no. 4. Limited to 700 copies. – Bibliothèque Nationale: Enfer 1508.

SADE, Donatien Alphonse François de. – Le Carillon de Vincennes. Lettres inédites publiées avec des notes par Gilbert Lely. *Arcanes*: 1953. 16°. pp. 105.

Collection Humour noir, no. 5. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5298(5).

SADINET, Jean. – See: BETTENCOURT, Pierre.

SAINT-LUC, Mme la Vicomtesse de, *pseud.* – Fleurs de chair. *Montréal (Canada): Société de Bibliophiles*, 1950. 8°. pp. 110. Six illustrations.

Dutel 1581. Limited to 300 copies. A reprint of a work first published at Amsterdam by Auguste Brancart in 1893. – No repository copy found.

SAINT-LUC, Vicomtesse de, *pseud.* – Ma Vie Conjugale. *En souvenir de Isidore Liseux* [c. 1955]. 8°. pp. 151. Twelve illustrations.

Dutel 1876. Prosecuted in December 1957. A reprint of a work originally published at Amsterdam in 1893 by Auguste Brancart, under the title *Autour du Mariage de Paulette*. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1130)

SANDER, Olga, *pseud.* – Quand Jeunesse se passé. *éditions de Gémeaux* [c. 1958]. 8°. pp. 156.

Dutel 2287. Prosecuted in May 1960. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1329)

SAN JUAN, Serge. – Xiris [*album de bande dessinée*]. *Eric Losfeld*: 1970. 4to. Unpaginated.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in July 1970, and declared "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-1012.

SARTRE, Jean-Paul [*et autres*]. – Du Rôle de l'intellectuel dans le mouvement révolutionnaire, selon Jean-Paul Sartre, Bernard Pingaud [et] Dionys Mascolo. *Eric Losfeld*: 1971. 8°. pp. [50].

No. 12 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. The section by Sartre appeared in an interview published by *L'Idiot international*, no. 10, September 1970. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(12).

SCHRÖDER-DEVRIENT, Wilhelmine, *supposed author*. – [*Aus den Memoiren einer Sängerin*, French.] Mémoires d'une Chanteuse Allemande. Préface de Jacques Sternberg. *Arcanes*: 1953. 8°. pp. 241.

Collection La Mandragore, no. 6. Limited to 500 copies. – No repository copy located, but several offered for sale on the internet.

SCHRÖDER-DEVRIENT, Wilhelmine, *supposed author*. – [*Aus den Memoiren einer Sängerin*, French.] Mémoires d'une Chanteuse Allemande. *Les Chimères*: 1955. 16°. pp. 238+[xiv]. 12 illustrations “d'un peintre qui desire conserver l'incognito.”

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(2285).

SCHRÖDER-DEVRIENT, Wilhelmine, *supposed author*. – [*Aus den Memoiren einer Sängerin*, French.] Mémoires d'une Chanteuse Allemande. *Milano: Casa Editrice, Murello S.R.L.* [c. 1958.] 8°. pp. 238.

Dutel 1951. Prosecuted in July 1961. Limited to 975 copies. – No repository copy found.

SCHUSTER, Jean. – Aragon au défi. Jean Schuster, allocution au Cercle Karl-Marx, Paris, 11 mars 1966. Pièces jointes [déclarations de Louis Aragon]... *Le Terrain Vague*: [1966]. 8°. pp. 28.

Le Petit écrasons.4. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-38444(4).

SCHUSTER, Jean. – Archives 57-68 [i.e. cinquante-sept-soixante-huit], batailles pour le surrealism. [Essays on Surrealism and Communism.] *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 205.

Bibliothèque Nationale: 16-Z-13780.

SCHUSTER, Jean. – Développements sur “l’Infra-réalisme” de Matta. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 61.

No. 4 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(4).

SEIGNOLLE, Claude. – La Brume ne se lèvera plus, roman.

Le Terrain Vague: 1959. 16°. pp. 189.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-24698.

SEIGNOLLE, Claude. – Le Bahut noir. *Le Terrain Vague*: 1958. 8°. pp. 101.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-89345.

[**SEIGNOLLE, Claude.**] STARCANTE – Des Filles et des Hommes. *Hong Kong* [1959]. 4to. Unpaginated, but pp. [248]. 20 erotic illustrations.

Dutel 1374. – Bibliothèque Nationale: 1538. – Cambridge University Library (CCD.74.49); ex-libris Patrick J. Kearney.

SEIGNOLLE, Claude. – Le Diable en sabots. *Le Terrain Vague*: 1959. 16°. pp. 127.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-24887.

[**SEIGNOLLE, Claude.**] Serge Vanguine. – Inquiètes adolescentes. *Maracaibo* [1958]. 8°. Unpaged, but pp. [160.] [– Dutel, 1755.

Dutel 1755. Prosecuted in September 1960. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1271).

SEIGNOLLE, Claude. – Lithos et moi. [Illustrations de Sorro.] *Le Terrain Vague*: 1960. 16°. pp. 183.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2- 24714.

SEIGNOLLE, Claude. – Le Rond des sorciers, version définitive. *Le Terrain Vague*: 1959. 16°. pp. 181.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2- 24697.

[SEIGNOLLE, Claude.] S'TARCANTE. – Sexie, ou l'éloge de la nymphomanie. *London, n.d.* [1958.] 4to. Unpaginated, but pp. [158].

Dutel 2399. – Cambridge University Library (CCD.74.51); ex-libris Patrick J. Kearney.

[SEIGNOLLE, Claude.] S'TARCANTE. – l'éloge de la nymphomanie. édition integrale de Sexie. **Venise** [1960]. 8°. pp. 415.

Dutel 1466. Prosecuted in October 1962. – No repository copy found.

SENSITIVE. – Les Parfums de sensitive. *n.p., n.d.* [c. 1955]. 8°. Unpaginated, but pp. [108].

Dutel 2137. Prosecuted in September 1960. The work includes an unpublished poem allegedly by Apollinaire. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1363).

SERTILLANGES, Ch. De. – *See*: DUNAN, Renée.

SHELTON, Gilbert [and] Dave SHERIDAN. – Les Freak brothers. [album de bande dessinée]. *Le Dernier Terrain Vague*: 1979. 4to. pp. 87.

Bibliothèque Nationale: EL 4-Y-1420.

SILBERMANN, Jean-Claude. – Le Ravisser. Précédé d'un Mémoire d'un capitaine de coton-armé. [Illustrations de l'auteur.] *Eric Losfeld*: 1966. 8°. pp. [37].

Bibliothèque Nationale: FOL-Z-1707.

SILVA, Julio. – Silvalande. [Dessins de] Julio Silva, [texte de] Julio Cortázar. Traduit ... [du manuscrit] espagnol par Karine Berriot. *Le Dernier Terrain Vague*: 1977. Small 4to. pp. [31].

Bibliothèque Nationale: EL 8-Y-9428.

SILVAGNI. – L'Iconolâtre. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 287.

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in April 1970, and declared "interdit aux mineurs et d'exposition ou affichage, et de publicité" The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(179).

SILVE DE VENTAVON, Jean. – Le Coffret d'ébène. *Le Terrain Vague*: 1968. 16°. pp. 135.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-31504.]

SIMAK, Clifford D. – [Cosmic Engineers, *French*] Ingénieurs du cosmos. Traduit par Jeannine et Michel Ciment. *Le Terrain Vague*: 1967. 16°. pp. 237.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2- 30660.

SINISTRARI, Ludovico Maria. – [De daemonialitate. *French*] De la démonialité et des animaux incubes et succubes où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme, ayant comme lui un corps et une âme, naissant et mourant comme lui, rachetées par N.-S. Jésus-Christ et capables de Saint ou de damnation. *Le Terrain Vague*: 1956. 8°. pp. xxi, 154.

Collection textes insolites. "Publié d'après le manuscrit original et traduit du Latin par Isidore Liseux." Translation of: **De daemonialitate.** Includes bibliographical references. – University College London: FLS L 14 SIN.

SOCRATOS, Alexis. – Eros et Psyché. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 251.

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in December 1969, and declared "interdit aux mineurs et d'exposition ou affichage." The ban was rescinded in December 1975 and replaced with one that was weaker, stating it to be "interdit aux mineurs de 18 ans." – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(146).

[SOLIER, René de] LOUVRES, Phyllis. – Les Trigynes. Préface de René de Solier. *Eric Losfeld*: [May] 1969. 8°. pp. 181.

Interdicted by the Ministre de l'Intérieur in November 1969, and declared "interdit aux mineurs et d'exposition ou affichage." – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(164).

SOPHIE (ou les Belles vacances). *n.p., n.d.* [c. 1962]. 8°. Unpaginated, but pp. [90]. [Dutel, 2424]

Dutel 2424. Prosecuted in December 1965. The subtitle appears only on the wrappers. Sophie is a re-written version of *Puberté. Journal d'une escolière*, q.v. – No repository copy found.

SOUVENIRS D'UNE FILLE DE FERME. *Paris: Editions Psitt...* [c. 1957] 8°. pp. 159.

Dutel 2443. Prosecuted in November 1958. A reprint of a novel called *Journal d'une fille de ferme* published earlier in the decade by somebody else. – No repository copies found.

SPADDY. – *See*: GROS, Johannes.

SPIRAUX, Alain. – Délirium à la une. Illustrations d'Agata Preyzner. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 285.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2 33215.

SPIRAUX, Alain. – Le Délire de Gilles Frimousse, roman... *Le Terrain Vague*: 1966. 16°. pp. 287.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-29360.]

STARCANTE. – *See*: SEIGNOLLE, Claude.

STERNBERG, Jacques. – L'Architecte. Illustrations de Topor. *Le Terrain Vague*: 1959. 16°. pp. 25.

Collection: *Le second degre*, no. 1. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-9541(1).]

STERNBERG, Jacques. – Attention, planète habitée. *Eric Losfeld*: 1969. Small 4to. pp. 414.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-92496.

STERNBERG, Jacques. – C'est la guerre, Monsieur Gruber, pièce en un acte. *Le Terrain Vague*: 1968. 16°. pp. 224.

Bibliothèque Nationale: 16-YF-747.

STERNBERG, Jacques. – Chroniques de "France-soir". Illustrations de Gourmelin. *Eric Losfeld*: 1971. Small 4to. pp. 301.

[Bibliothèque Nationale: 8-LI2-378.

STERNBERG, Jacques. – La géométrie dans l'impossible. 3 collages de l'auteur. Préface de Marcel Béalu. *Arcanes* 1953. 8°. pp. 112.

No.3 of the collection "Alchimie," limited to 500 copies. – Institut catholique de Paris: 139 723.

STERNBERG, Jacques. – La géométrie dans l'impossible. Dessins de Siné. *Le Terrain Vague*: 1960. 8°. pp. 128. Illustrations.

Bibliothèque Nationale: 2000- 8153.

STERNBERG, Jacques. – La géométrie dans la terreur... Collage de Philippe Carval. *Le Terrain Vague*: 1955. 8°. Unpaginated.

Collection *le Terrain vague*, no. 2. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-34459 (2).

STERNBERG, Jacques. – Je t'aime, je t'aime, scénario et dialogues pour un film d'Alain Resnais. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 221.

Bibliothèque Nationale: 8-YF- 3036.

STERNBERG, Jacques. – Lettre aux gens malheureux et qui ont bien raison de l'être. *Eric Losfeld*: 1972. 8°. pp. 141.

L'Extricable, no. 2. – Bibliothèque Nationale: 8-R-74398(2).

STERNBERG, Jacques. – Manuel du parfait petit secrétaire commercial. ill. de Soro. *Eric Losfeld*: 1960. 4to. pp. 114.

Bibliothèque Nationale: 2004- 241660.

STERNBERG, Jacques. – Manuel du parfait petit secrétaire commercial. Illustrations de Soro. *Le Terrain Vague*: 1960. 4to. pp. 114.

Bibliothèque Nationale: 2004-241660.

STERNBERG, Jacques. – Toi, ma nuit. *Le Terrain Vague*: 1965. 16°. pp. 317.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-28754.

STERNBERG, Jacques. – Toi, ma nuit. préface d'Eric Losfeld. *Le Terrain Vague*: 1967. 16°. pp. 317.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1426).

STERNBERG, Jacques. – Toi, ma nuit. *Le Terrain Vague*: 1969. 16°. pp. 319.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-92375.

STERNBERG, Jacques. – Un jour ouvrable. *Eric Losfeld*: 1961. 8°. pp. 285.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2- 24870.

STERNBERG, Jacques. – Une Succursale du fantastique nommée science-fiction. Préface de Jacques Bergier. *Le Terrain Vague*: 1958. 16°. pp. viii+63.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-37452.

STHOLL, Jean-Pierre. – Dessins érotiques. Préf. de Jacques Chambon. *Eric Losfeld*: 1971. 4to. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: YB3- 4444 -4.

STOKER, Bram. – Dracula. Traduit de l'anglais par Eve et Lucie Paul-Marguerite. *Le Terrain Vague*: 1963. 8°. pp. 172. Photos.

“Sommaire du numéro, 4-5, Janvier 1963”, *Midi-Minuit Fantastique*.
– Bodleian Library Bookstack: Per. 3858 d.305/4/5.

STYKA, J., pseud. – Cruelles Frénésies. *Paris: Les Editions du Crépuscule* [1958]. 8°. pp. Unpaginated, but pp. 164. With five plates by ‘Wighead.’

Dutel 1322. A reprint of *Les Cruelles Frénésies de Van den Rook*, by J. Van Styk, published by Les Editions du Couvre-Feu, Paris between 1932-35. The original edition had six plates. I am indebted to M. Christophe Bier for details of the original publication. The Losfeld edition was prosecuted in September 1960. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1381).

SULLIVAN, Vernon. – See: VIAN, Boris.

SUZANNE ECOLIÈRE D'AMOUR. *n.p., n.d.* [c. 1960]
Oblong 4to. pp. 57.

Dutel 2471. Prosecuted in March 1962. One of the earliest erotic *bandes dessinées*. The text is based on *Leçons d'Amour*, an erotic novel originally published c. 1957 at Toulouse by François Flores. Limited to 1000 copies. – No repository copy found.

SWILAWTOR, J. E. – See: BELLION, Roger.

SYLVIUS, Jehan & Pierre de RUYSNES, *pseuds.* – La Papesse du Diable. *Le Terrain Vague*: 1966. 8°. pp. 155. Ills.

Printed wrappers. The dépôt légal in the colophon gives the first quarter of 1958, while the achevé d'imprimer on the same page gives 31 January 1966. 1966 is also given on the front wrapper and spine, but the titlepage gives 1958. p. [10] carries a limitation notice (1000 numbered copies) and the date 1958. Since this copy isn't numbered and printed on poor paper, it may be a later, trade printing. Originally published as *La Papesse du diable, roman de mystère, de magie et d'amour* (Paris: éditions de Lutèce, 1931). – Compiler's collection. – Bibliothèque Nationale: 16-Y2-29687.

SYLVIUS, Jehan, *pseud.* – L'Expérience démoniaque racontée par Frère Colomban de Jumièges. *Eric Losfeld*: [c. 1968]. 8°. pp. 343.

Taylor Institution Main Library: L/N.6290.A.1.

TERVAL, Gina. – *See*: DUNAN, Renée.

[THIRION, André.] – Le Grand ordinaire. *n.p., n.d.* [c. 1955.] 8°. pp. 123. Six illustrations by [Oscar Dominguez].

Dutel 1676. With the exception of the wrappers, a facsimile reprint of the original edition of this surrealist work, first published secretly in 1943 by Robert J. Godet. – Compiler's collection.

THIRION, André. – Le Grand ordinaire. [Nouvelle édition. Illustration de Oscar Dominguez.] *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 174.

No. 8 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – Bibliothèque Nationale: 8-Z-40977(8).

THIRION, Louis émile. – La Résidence de Psycartown, récit. *Eric Losfeld*: 1968. 16°. pp. 199.

Collection E.L. Science-fiction, no. 1. – Bibliothèque Nationale: 16-Y2-32155 (1).

THOMAS, Pascal et **PEELLAERT, Guy**. – Dessins de Guy Peellaert. Scénario et textes de Guy Peellaert et Pascal Thomas. *Pravda la survivreuse*. Préface de Henry Chapier. *Eric Losfeld*: 1968. 4to. pp. 73.

Bibliothèque Nationale: 4-Y2-9231.

TIVERNY, P. De., pseud.- *Les Amours de Chérubin*. Collection “Amours Galantes”. [c. 1955] 8°. pp. 248.

Dutel 1001. A reprint of *Les Confidences de Chérubin* (Paris: Aux galantes passetemps, 79 rue de Vaugirard [Jean Fort], 1939). The authorship of the original was credited to ‘G. Donville,’ and the book illustrated with 16 Heliogravures. – No repository copy found.

TOPOR, Roland. – *Les Masochistes*. Préface de Jacques Sternberg. *Eric Losfeld*: 1960.

Collection *Le Second Degré*, no. 2. – Bibliothèque Nationale: TF-813(2)-4.

TOPOR, Roland. – *Mis en boîte*. *Eric Losfeld*: 1961. 8°. A leaflet.

Bibliothèque Nationale: TF-815-4.]

TOURAINÉ, Yves. – *Le Cinquième coup de trompette*. Couverture de Michel Siméon. *Arcanes*: 1954. 16°. pp. 301.

Collection *Les Champs magnétiques*. – Bibliothèque Nationale: 16-Z- 6088 (1).

TOURAINÉ, Yves. *Le Ressuscité*. *Le Terrain Vague*: 1960. 16°. pp. 103.

Collection: *Le second degre*, no. 7. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-9541 (7).

TOUR DU MONDE EN 80 COUCHETTES, LE. n.p., n.d. [c. 1958]. 4to.

Dutel 2506. An album of bande dessinée. The text is by Jean-Marc Soyez. – No repository copy found.

TROL, Luc, pseud. – Histoires d'un débauché. Avignon "La Pyramide" [c. 1958]. 8°. pp. 160.

Dutel 1710. Prosecuted in October 1961. This volume comprises extracts from volumes 2 and 3 of *My Secret Life*. – British Library: P.C.14.h.2. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1303). – Cambridge University Library (CCD.74.30); ex-libris Patrick J. Kearney

TRON, Dominique. – De "la science fiction c'est nous" à l'interprétation des corps. *Eric Losfeld*: 1972. 4to. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-93954.

TROST, Dolfi. – Visible et invisible. *Arcanes*: 1953. 16°. pp. 91.

Collection A.S.D.L.R., 2. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5816(2).

UNE LEÇON D'AMOUR DE RASPOUTINE. *n.p., n.d.* [c. 1955]. 8°. pp. 172.

Dutel 2568. Prosecuted in November 1958. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (1415).

VACHÉ, Jacques. – Lettres de guerre. Précédées de 4 essais d'André Breton. *Eric Losfeld*: 1970. 8°. pp. 81.

No. 7 of *Le Désordre Collection*, publiée sous la responsabilité de Jean Schuster. – University of London, Senate House Library: FRENCH 5th Floor (3)XTT V114G.

VALORBE, François. – L'Apparition tangible. *Eric Losfeld*: 1969. 8°. pp. 215.

Bibliothèque Nationale: 16-Z- 14033.

VALORBE, François. – Carte noire... [poems]. *Arcanes*: 1953. 16°. pp. 61.

Collection Alchimie, no. 2. – Bibliothèque Nationale: 16-Z-5445 (2).

[VALORBE, François] Claude Ariel. – La Clinique des Luxures. *Montevideo*, 1936 [c. 1956]. 8°. pp. 118.

Dutel 1245. Prosecuted in September 1960. – Cambridge University Library (CCD.74.32); ex-libris Patrick J. Kearney.

[VALORBE, François] Graf Roth. – L'école des caresses. *n.p., n.d.* [c. 1955] 8°. Unpaginated, but pp. [168].

Dutel 1450. Prosecuted in September 1960. – Bibliothèque Nationale: Enfer, 1514.

VALORBE, François. – Magirisée, la poésie sans for-mule. *Le Terrain Vague*: 1965. 8°. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: 8-YE-22984.

[VALORBE, François] Jules Pornot. – La Maison de Satan. *Stockholm*: 1948. [Paris: Losfeld, c. 1958.] 8°. pp. 140. [Dutel, 1905.]

Dutel 1905. Prosecuted for the first time on Sept. 21st. 1960. – No repository copy found.

[VALORBE, François] Graf Roth. – [*La Maison de Satan*] La Maison du diable. *Le Terrain Vague*: 1971. 8°. pp. 173.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in June 1971, and declared "interdit aux mineurs, d'exposition et affichage et de publicité." – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (368).

[VALORBE, François] James Peteers. – Le Manoir de la Cruauté. Amours. *n.p., n.d.* [c. 1958.] 8°. pp. 180.

Dutel 1913. Prosecuted in January 1962. – No repository copy found.

VALORBE, François. – Napoléon et Paris. Préface de Erik Losfeld. *Le Terrain Vague*: 1959. 12°. pp. 235.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-24716.

[VALORBE, François] Graf E. Roothé. – La Pension des Surprises. (Traduit de l'allemande par Jules Pornot) *Monte-video*, 1936 [c. 1955]. 8°. pp. 107.

Dutel 2161. Prosecuted in June 1959. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1343).

VALORBE, François. – La Vierge aux chimères. *Le Terrain Vague*: 1957. 8°. pp. 79.

Bibliothèque Nationale: 8-Y2-29098.

[VALORBE, François] XXX – Vilma. *Paris: 399 Faubourg Saint-Antoine* [c. 1962]. 8°. pp. 192.

Dutel, no. 2623. – No repository copy found.

[VALORBE, François] Graf Roth. – Vilma. *Le Terrain Vague*: 1971. 8°. pp. 167.

Interdicted by the Ministre de l'intérieur in June 1971, and declared "interdit aux mineurs, d'exposition et affichage et de publicité." – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000 (369).

VAN HAMME, Jean [and] Paul CUVELIER. – Epoxy [a bande dessinée.] *Eric Losfeld*: 1968. Folio. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: FOL-Y2-1000.

VAN, Jules (pseud. collectif). – Le Vrai art nouveau : on recherche Jules Van, saboteur, menteur, tricheur. *Le Dernier Terrain Vague*: 1979. 4to. pp. 154.

Bibliothèque Nationale: 4-Z- 8656.]

VERGERIE, Jean, pseud. – Histoire de Priska. Éditions de la Hippogriffe [c. 1955]. 4to. pp. 154.

Dutel 1702. A reprint of *L'Enfer des voluptés* by Jean Vergerie, published by Collection de l'Eglantine, Boulogne-sur-Seine, 1937. I am indebted to M. Christophe Bier for details of the original edition. The Losfeld reprint was Prosecuted in July 1962. – Bibliothèque Nationale: 8-Y2-90000(1264)

VERLOMME, Hugo. – Détour. *Le Dernier Terrain Vague*: 1977. 16°. pp. 179.

Bibliothèque Nationale: 16-Z-19140.

VEUVE AMOUREUSE, La. Ouvrage traduit de l'anglais. *Paris – London*, 1906 [c. 1959] 8°. pp. 141.

Dutel 2579. Prosecuted in April 1960. A translation, although probably not an original one, of an episode of *The Romance of Lust*, a 4-volume pornographic English novel first published 1873-1876 at London by William Lazenby. – Bibliothèque Nationale: 8- Y2-90000(1158).

[VIAN, Boris] Vernon Sullivan. – Elles se rendent pas compte. Traduction de Boris Vian. *Le Terrain Vague*: 1965. 16°. pp. 191.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-28452.

[VIAN, Boris] Vernon Sullivan. – Elles se rendent pas compte. Traduction de Boris Vian. *Le Terrain Vague*: 1967. 16°. pp. 197.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-30791.

[VIAN, Boris] Vernon Sullivan. – Elles se rendent pas compte. Traduction de Boris Vian. *Eric Losfeld*: 1968. 16°. pp. 195.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-32167.

[VIAN, Boris] Vernon Sullivan. – Et on tuera tous les affreux. *Le Terrain Vague*: 1960. 8°. pp. 200.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-24695.

[VIAN, Boris] Vernon Sullivan. – Et on tuera tous les affreux. Traduction de Boris Vian. Mis en image par Alain Tercinet. *Eric Losfeld*: 1967. Large 4to. pp. [88].

Bibliothèque Nationale: 84/4 VIAN 4 eton.

VIAN, Boris. – Les Fourmis. *Le Terrain Vague*: 1960. 8°. pp. 204.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-24710.

VIAN, Boris. – Les Fourmis. *Le Terrain Vague*: 1965. 8°. pp. 220+[iv].

Compiler's copy. Birmingham University: Store PQ 2643.H8.

VIAN, Boris. – Les Fourmis. *Le Terrain Vague*: 1966. 8°. pp. 314.

Contents: *Les fourmis – Les vons élèves – Le voyage à Khonostrov – L'écrevisse – Le plombier – La route déserte – Les poissons morts – Blues pour un chat noir – Le brouillard – L'oie bleue – Le figurant.* – Taylor Institution Modern Languages Faculty Library: Books GD.VIA5 – 4X (F7) – H5.

VIAN, Boris. – Les Fourmis. *Le Terrain Vague*: 1967. 16°. pp. 223.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-31021.

VIAN, Boris. – Les Fourmis. *Le Terrain Vague*: 1968.

Sheffield University Western Bank Library: 3B 843.91 (VIA).

[VIAN, Boris] Vernon Sullivan. – J'irai cracher sur vos tombes. *La Trompinette* [c. 1958]. 16°. pp. 154.

Dutel 1774. A reprint of a work originally published in 1946 by éditions du Scorpion. – Cambridge University Library (CCD.74.45); ex-libris Patrick J. Kearney.

VIAN, Boris. – Vercoquin et le plancton, roman. *Le Terrain Vague*: 1965. 16°. pp. 191.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-28371.

[VIAUD, Anselme Louis.] – Envoutement, L', [par] XXX. Illustré par Géro. *n.p., n.d.* [1959.] 16°. Unpaginated, but

pp. [120.] Frontispiece and twelve erotic plates. Illustrated wrappers. [Compiler's collection. Dutel, 1489.]

Dutel 1489. Contains four tales: *L'Envoûtement*. – *La Prison dans les bruyères*. – *D'amour et de mort*. – *Petit ménage*. This is the second edition. The original appeared in 1952, without illustrations, credited to A.L.V. and published by [Pierre Pic], with the imprint 'Collection Vir et Mulier.' It is a 16mo of pp. 2ff. 124+2ff. and limited to 1000 copies. – Cambridge University Library (CCD.74.107); ex-libris Patrick J. Kearney.

VIE D'UNE SAINTE, La, [*the titlepage headed: J. H.*] *n.p.*, *n.d.* [c. 1955] 8°. Unpaginated, but pp. [80]. [Compiler's collection. – Dutel, 2615.]

Dutel 2615. Prosecuted in March 1961. The authorship has been ascribed to Benjamin Péret. – Cambridge University Library (CCD.74.80); ex-libris Patrick J. Kearney.

VILÀ, Kriss. – Sang future. *Le Dernier Terrain Vague*: 1977. 16°. pp. 166.

Collection *Changer de fiction*. – Bibliothèque Nationale: 16-Y2-41067(2).

WICHARD, Michel. – Sadiquement vôtre. *Eric Losfeld*: 1969. 16°. pp. 167.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-32681.

YLIPE. – Magloire de Paris, fonctionnaire d'état. Préface de Jacques Prevert. *Eric Losfeld*: 1961. 8°. Unpaginated.

Bibliothèque Nationale: TF-812-4.

YVON, Gérard. – La Marquise à 5 heures. *Eric Losfeld*: 1969. 16°. pp. 157.

Bibliothèque Nationale: 16-Y2-33107.]

ZÉPHIR. – See: MOMAS, Alphonse.

ZIMMERMANN, Jean. – Visage fermé. *Le Terrain Vague*:
1958. 16°. pp. [41].

Bibliothèque Nationale: 16-YE PIECE-1503.

ZOBSTEIN, Eva, pseud. – Luxure et tortures au camp de
l'amour. *Luxembourg*, 1959. 8°. pp. 184.

Dutel 1867. Prosecuted in September 1961. – Bibliothèque Natio-
nale: 8-Y2-90000(1252).

Copyright © 2019 Patrick J. Kearney

