

Séminaire aide personnalisée à l'école maternelle

Bibliographie, sitographie²

Documents d'accompagnement des programmes

- Pour une scolarisation réussie des tout-petits, CNDP, Scéren, 2003,
Les très jeunes enfants accueillis à l'école maternelle bénéficient de la bienveillance et des savoir-faire de cette dernière, mais pour eux il faut créer des conditions particulières, sécurisantes. Ce document apporte des éléments de compréhension des très jeunes enfants aux maîtres et maîtresses ; il constitue un outil de travail qui précise ce que peuvent être, pour de très jeunes enfants, les activités proposées dans les divers domaines déterminés par les programmes 2002.
- Le langage à l'école maternelle, CNDP, Scéren, 2006,
Aide à la mise en place d'une pédagogie du langage très structurée à l'école maternelle, ce document, accompagnement des programmes du 25 janvier 2002, clarifie les bases sur lesquelles des progressions peuvent être construites et illustre cet ensemble de nombreux exemples concrets. Le premier chapitre précise des définitions, décrit en quoi le langage est un objet d'apprentissage, introduit les grands axes de l'organisation pédagogique développée ensuite chapitre par chapitre.
<http://www.cndp.fr/archivage/valid/73364/73364-12543-16586.pdf>

Ouvrages d'ordre général

- AMIGUES, René ; ZERBATO-POUDOU, Marie-Thérèse, Comment l'enfant devient élève : les apprentissages à l'école maternelle, Retz, 2007, 215p.
Cet ouvrage apporte un nouveau point de vue sur la socialisation scolaire et l'apprentissage à l'école maternelle. Il montre en quoi les contraintes organisationnelles, loin d'être des obstacles pour les élèves, peuvent constituer des ressources pour enseigner, apprendre et se construire comme élève et comme personne.
- BAUTIER, Elisabeth (dir.), équipe ESCOL, Apprendre l'école et apprendre à l'école, Chroniques sociales, 2005, 256p.
La pluralité des conceptions de l'école maternelle engendre des ambiguïtés dans les pratiques des enseignants et entraîne chez les élèves un brouillage de ce qu'on fait à l'école. Or, il s'agirait de construire non pas « un cadre pour faire », non pas des situations de routine, mais un cadre scolaire, un « cadre pour apprendre » en aidant les élèves à clarifier l'objet de l'activité et les conditions de sa réussite. La première partie du livre interroge l'évolution des textes officiels et les représentations que les enseignants ont de la spécificité de la maternelle. La seconde partie de l'ouvrage détaille ces ambiguïtés et les malentendus qui « risquent de s'installer du fait de la récurrence des formes de travail à la maternelle où le faire et l'apprendre sont confondus ».
- BERTHE, Nathalie, Parler, penser, grandir, CRDP d'Amiens, 2004, 121p.
Comment proposer des situations pédagogiques pertinentes, conciliables avec l'hétérogénéité ? Certains enfants ne disent que quelques mots en arrivant à l'école... Enfin, on manque de repères stables et d'outils pour évaluer les progrès. Nathalie Berthé explore l'ensemble des expériences de la vie familiale et scolaire grâce auxquelles l'enfant construit son rapport au monde à travers le langage. Le jeu, environnement pédagogique premier, y tient une place essentielle. Il privilégie la dimension symbolique des échanges gestuels et verbaux. Elle appuie ses propositions sur les travaux et recherches des psychopédagogues et des didacticiens.
- BRIGAUDIOT, Mireille ; FALAIZE, Benoît, Temps et temporalité, CRDP du Limousin, 2002, 64p.
Cet ouvrage propose et analyse des séquences pour tous les âges de la petite enfance, clarifie ou réoriente certaines pratiques, permet aussi d'éviter certains écueils ou dérives.
- LIBRATTI Michèle ; PASSERIEUX Christine, Les Chemins des savoirs en maternelle, Chronique sociale, 2000, 132p.
Les auteurs (une directrice d'école maternelle et une conseillère pédagogique dans des quartiers populaires de Paris) proposent une démarche globale, appuyée sur une réflexion théorique, pour transformer les pratiques pédagogiques à l'école maternelle.

Ouvrages sur le langage

- AURIAC-PEYRONNET, Emmanuèle, Je parle, tu parles, nous apprenons : coopération et argumentation au service des apprentissages, De Boeck, 2003, 344 p.
Examine comment optimiser le langage que pratiquent les élèves sous forme de coopération et de débat argumentatif. Aborde quatre aspects : apprendre dans l'interaction, étude du dispositif dans une perspective pédagogique, à quelles conditions peut-on parler à l'école aujourd'hui ?, Coopérer et argumenter en contexte scolaire. Dévoile ainsi la mécanique d'articulation des processus de pensée et de langage et montre comment la coopération sociale suscite l'argumentation, l'esprit critique, la démocratie participative ou la citoyenneté responsable. Exemples de projets didactiques autour du débat en classe.
- BOISSEAU Philippe, Enseigner la langue orale en maternelle, Retz, CRDP de l'académie de Versailles, 2005, 304p.
Ce livre donne des réponses précises aux questions quotidiennes des enseignants : A quelles dimensions faut-il être particulièrement attentif dans le développement des compétences des enfants ? Comment les évaluer ? Quels jalons poser de la PS à la GS ? Quels supports utiliser ? Quelles situations privilégier ? Quel doit y être le rôle de l'adulte ? Comment s'organiser ? Ce livre constitue une synthèse des ouvrages publiés par l'auteur.
- BON Catherine, CHAUVEL Denise, Images et langage en maternelle : PS, MS, GS, Retz, 2004, 162p.
Un ouvrage dont le mérite est de recenser de manière quasi exhaustive les supports imagés qui, faciles à trouver et à utiliser dans toutes les sections de maternelle, permettent de développer les compétences langagières des enfants. Il propose plus d'une trentaine d'activités langagières motivantes et ludiques expérimentées avec succès en classe. Chaque séquence comprend : une phase de découverte, durant laquelle les enfants s'expriment spontanément et échangent leur commentaires sur l'image qui leur est proposée ; une phase d'exploitation, qui peut se décliner sur plusieurs séances et qui, à partir de nombreuses activités (invention d'histoires, jeux de cartes, réalisations manuelles, etc.), permet aux enfants d'affiner leur compréhension des images et de s'approprier de manière active le langage oral.
- BRIGAUDIOT Mireille, Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle, INRP, Hachette éducation, 2006, 287p.
Cet ouvrage et le fichier photocopiable complémentaire s'adressent aux enseignants désireux de pratiquer une différenciation pédagogique et de travailler en équipe de cycle.
La démarche Prog d'enseignement vise la réussite de tous les enfants dans leur première conquête de l'écrit. Il s'agit de progressivité des apprentissages langagiers que le maître accompagne, grâce à des dispositifs adaptés aux jeunes enfants.
- BRIQUET DUHAZE, Sophie, Coins jeux et apprentissages de la langue, Nathan, 2009, 110p.
Cet ouvrage a pour objectifs de mettre en perspective l'organisation et l'animation quotidienne des coins jeux et l'apprentissage de la langue pour chacune des sections de la maternelle. Des progressions de la PS à la GS sont proposées. Toutes les activités présentées ont été expérimentées.
- CDDP des Côtes d'Armor, Pour une pratique de la langue orale à l'école maternelle, CRDP de Bretagne, 2000, 71p.
S'exprimer et s'affirmer par la parole, comprendre et utiliser les différentes fonctions du langage, jouer avec le langage. Nombreuses fiches, situations variées.
- CECCALDI Monique, Pratiques langagières en maternelle, CRDP de Marseille, 2002, 74p.
On trouve dans cet ouvrage des éléments pragmatiques et didactiques qui permettent de faire émerger une pratique de l'oral efficace et ludique au cours d'échanges verbaux de tous ordres. Approche originale de l'usage de l'oral à l'école maternelle.
- CEJTLIN Danièle, Une année de ...Dire et faire avec les 2-3 ans, Nathan, 1995, 48p.
Situations proposées réalisées à partir d'activités vécues. Le langage et l'action sont intimement liés : langage et arts plastiques, langage et mathématiques, langage et éveil sensoriel...
- CHAUVEL, Denise ; CHAMPAGNE, Danièle, Du langage à la grammaire, grande section : une démarche pour explorer et analyser la langue, Retz, 2001. 127 p.
Prenant en compte les instructions officielles, propose de mettre en place une démarche qui permet aux enfants de comprendre les règles à suivre pour parler et écrire correctement leur langue : activités sous forme de pistes de travail, de comptes rendus d'expériences, de fiches d'évaluation. Rôle des lettres qui composent un mot, qualité et identité du mot, structure de la phrase, compréhension du texte dit ou écrit.
- CLERMONT Philippe [et al.], Pour que chacun parle, à l'école maternelle, CRDP d'Alsace, 1999, 123p.
Cet ouvrage s'ouvre sur de nouvelles perspectives d'apprentissage à l'école maternelle et au CP. Il illustre d'abord une réflexion sur la didactique du français langue maternelle ou seconde, qui porte sur la qualité des situations de langage à créer et le rôle d'aide de l'enseignant, les objectifs d'apprentissage et l'évaluation, la programmation des séances à partir de référentiels. mais il se veut aussi un document de travail où l'enseignant trouvera différentes situations à exploiter, un dispositif pour pratiquer une pédagogie différenciée, des outils pour une pédagogie individualisée destinés notamment à des enfants primo-arrivants ou à des enfants en difficulté.

- **CONSCIENCE Monique, [et al.], Construction du langage à l'école maternelle : préventions des difficultés de langage 3 à 6 ans, ACCES Editions, 2005, 63p.**
Informe sur les acquis et les étapes nécessaires à la construction du langage chez les enfants entre 3 et 6 ans et propose des séances et des tableaux d'observation pour faciliter le repérage des difficultés.
 - **CORBENOIS, Madeleine ; DEVANNE, Bernard ; DUPUY, Eric ; MARTEL, Monique, Apprentissages de la langue et conduites culturelles, Bordas, 2000, 191p.**
Description des modalités de mise en œuvre d'une organisation culturelle des apprentissages de la petite à la grande section. 5 parties : les apprentissages authentiques reposant sur des champs disciplinaires différents, des activités conférant au livre un rôle essentiel dans la réussite des apprentissages, le développement des compétences individuelles en lecture et en écriture, des situations d'explicitation, d'argumentation, d'interprétation, des conduites de projets.
 - **FERRAND, Marie-Françoise Dir. Approches de la langue orale à l'école maternelle, CRDP de Lyon, 1995, 82p.**
86 fiches de travail qui permettent de : provoquer la communication, favoriser l'expression, faciliter la structuration de la langue, susciter échanges et enrichissement de la pensée.
 - **FERRAND, Marie-Françoise ; MAISONNET, Anne-Claire, Le langage, quelle aventure ! Volume 1, CRDP de l'académie de Lyon, 2009, 95p.**
 - Propose des idées de mises en situation pour entrer dans le langage.
 - **FRANCOIS, Frédéric (dir.), Jeux de langage et dialogues à l'école maternelle, Champigny, CRDP de l'académie de Créteil Toulouse, CRDP Midi-Pyrénées, 1994, 175p.**
Pour contribuer à une meilleure connaissance du langage de l'enfant qui dialogue... et apprend à dialoguer, une équipe de linguistes et pédagogues propose des analyses qui s'efforcent de ne pas dissocier le matériau langagier des cadres et contextes dans lesquels il apparaît.
 - **FROMENT, Mireille ; LEBER-MARIN Jocelyne Analyser et favoriser la parole des petits : un atelier de langage à l'école maternelle, ESF, 2003, 213p.**
Cet ouvrage analyse les échanges langagiers quotidiens d'élèves de maternelle autour d'une marionnette "Ploum" que chacun ramène le soir à la maison. Il s'agit de montrer la diversité des voies de l'apprentissage et l'intrication des savoirs, de caractériser les façons de faire et les façons d'être de chacun. Le langage s'apprend en le pratiquant, surtout quand il y a pour les enfants un enjeu qui les mobilise. De larges extraits des paroles échangées sont cités et commentés dans l'ensemble de l'ouvrage.
- GOIGOUX, Roland, CEBE SYVIE, PAOUR ROLAND Phono (Développer les compétences phonologiques), Hatier, 2004, 112p.**
Méthode pour le développement des compétences phonologiques qui vise à rendre explicites les connaissances relatives à la langue. L'enfant comprend ainsi les relations entre langue oral et langue écrite.
« L'ensemble des tâches de PHONO vise à déplacer la centration de l'attention des élèves de la signification des mots vers les procédures à mobiliser pour mener une analyse phonologique. » Cherche à faciliter l'enseignement de la lecture à travers la phonologie, c'est-à-dire l'étude du code oral. Complémentaire des activités d'étude du code écrit. Regroupe des fiches de préparation décrivant 21 semaines d'enseignement. Les séquences décrites peuvent concerner toute la classe. Modulable selon les rythmes d'apprentissage des élèves. S'utilise avec l'Imagier contenant des cartes qui servent de supports à l'analyse phonologique des mots.
- GOIGOUX, Roland ; CEBE, SYVIE ; PAOUR, ROLAND Catégo (apprendre à catégoriser) Hatier 2004 64 p** Un ensemble de jeux pour apprendre à catégoriser de façon flexible. L'enfant apprend par la manipulation des cartes à ranger, associer, organiser, compléter, mémoriser, et se rend compte ainsi de la multiplicité de catégories possibles dans lesquelles peut aller telle ou telle autre carte. En jouant de cette manière, l'élève devra aussi respecter les propriétés choisies et trouver les éléments qui partagent ces mêmes propriétés.
- - **GOT, Véronique, Une année de... langage avec les 4-5 ans, Nathan, 1994, 31p.**
Des situations de langage permettant d'aborder divers aspects du fonctionnement de la langue et favorisant l'approche d'une expression adéquate.
 - **GRANDIN DE L'EPREVIER, Marie, Une année de ...structurer et évaluer le langage avec les 4/5 ans, Nathan, 2002, 31p.**
14 séquences conçues pour susciter des échanges oraux autour de thèmes motivants et visant : la maîtrise de la production des sons; l'entrée dans la temporalité du récit ; l'utilisation des outils pour une communication affirmative, négative, interrogative ou narrative ; l'approche intuitive des notions grammaticales.

- **GUILLAUMOND, Françoise, Dire et parler. Magnard, 2003, 31 p.**
Propose, à propos de l'apprentissage de la langue orale, des pistes pédagogiques transversales et diverses activités à adapter en classe. Présente le principe de chaque activité, son déroulement et ses prolongements. Quels sont les enjeux du savoir parler ? Pourquoi mettre en place des activités de langage ? Repérer et évaluer les troubles du langage...
- **HARLIN, Marie, Une année de ... construire le langage avec les 4-6ans, Nathan, 1998, 31p.**
L'enfant de 6 ans ne structure pas toujours son langage. Il commet des erreurs d'expression qui nuisent à la communication. L'auteur a étudié les principales difficultés des enfants et propose aux maîtres des activités qui vont permettre l'acquisition des mots-outils et de structures précises pour découvrir peu à peu l'importance d'une expression nuancée dans diverses formes de communication.
- **JEANJEAN, Marie-Françoise ; MASSONNET Jacqueline, Pratiques de l'oral en maternelle, Retz, 2001, 256p.**
Expose les enjeux sociaux d'un apprentissage du langage oral à l'école maternelle, puis analyse et commente les textes et programmes officiels, avant de faire un état des lieux des pratiques et proposer une démarche pédagogique au fil de 30 situations d'apprentissage langagier exploitables de la Petite section à la Grande section.
- **JOUAN, Yves ; LOSTIE, Gérard, Savoir parler pour lire et pour écrire : du diagnostic par l'oral au projet individuel de l'élève, CRDP des Pays de la Loire, 2002, 136p.**
L'oral, dans sa capacité à générer un vocabulaire, des règles d'organisation du discours et des conduites langagières, est complémentaire de l'écrit et sa maîtrise facilite l'apprentissage de la lecture. Les auteurs proposent un outil d'évaluation qui accorde une priorité à l'oral et qui évalue compétences transversales en quatorze épreuves débouchant sur un projet personnalisé pour l'élève. Des conseils pratiques d'organisation et diverses réflexions aident l'enseignant.
- **KALHART, Patricia, Autour des images MS-GS-CP, Bourrelier, 2002. 64 p.**
Propose des situations concrètes intégrant l'image comme outil d'apprentissage pour permettre à l'enfant d'appréhender le monde des images et d'acquérir des compétences dans différents domaines : Langage (photo mystère, album sans texte, histoire sans parole, doublage son, langage illustré) ; Découvrir le monde (géo-image, sciences images, publicités, repérage dans l'espace...) ; Vivre ensemble (animation vidéo, rétro vidéo, de lien en lien) ; Sensibilité, imagination, création (photo coupée, associations d'images, portrait paysage, tableau surprise).
- **KHUL-AUBERTIN, Mireille, Apprendre la grammaire dès la maternelle , Retz, 1988, 126p.**
Proposition d'un apprentissage avec un jeu de cartes (pré-préparées), type jeu des 7 familles. Pour obtenir la carte voulue l'enfant devra produire des phrases dans lesquelles certains éléments grammaticaux précis sont indispensables.
- **KIRADY, Gérard, La maternelle, école de la parole, CRDP Pays de la Loire, 2002, 126p.**
Propose un ensemble de pratiques et d'outils diversifiés (en conformité avec les programmes de 2002) : des situations pédagogiques dans les différents domaines d'activités de l'école maternelle, des conseils concernant l'organisation de la classe, l'évaluation des compétences langagières, des pistes de remédiations pour les "petits parleurs", des réponses sur l'aide que peuvent apporter les RASED.
- **LE CUNFF, Catherine / JOURDAIN Patrick coordinateurs Enseigner l'oral à l'école primaire, Hachette, 1999, 223 p.**
S'appuie sur les travaux de Bruner et de Vygotsky : l'oral constitue une compétence transversale que chacun doit s'approprier progressivement et, à travers toutes ses formes, il peut contribuer à élaborer tous les savoirs. Comment peut-on amener l'élève à "être dans l'oral" ? Apporte des pistes pratiques et dévoile les différents rôles de l'enseignant.
- **LELEU-GALLAND, Eve, Les cahiers, mémoires de vie : cahiers, albums, carnets, journaux et autres supports de notation et de tracés, CRDP d'Amiens, 2002, 117p.**
Eve Leleu-Galland analyse ici les diverses pratiques de classe du cahier de vie et fournit les points de repère nécessaires pour les réguler et les enrichir. Un éclairage particulier est porté sur le travail langagier. Elle insiste surtout sur le statut singulier de cet outil, dont les formes et les fonctions peuvent se décliner selon les projets.
- **LENTIN, Laurence, Apprendre à penser, parler, lire, écrire : acquisition du langage oral et écrit, ESF, 2009, 178p.**
Laurence Lentin a montré, dans tous ses travaux, que lire et écrire correctement supposait d'apprendre à penser et à parler et, surtout, que c'est en s'inscrivant dans l'intelligence de cette continuité qu'on pouvait le mieux aider l'enfant et favoriser sa réussite. On trouvera donc dans ce livre des descriptions précises des différents apprentissages, du penser et du parler, du lire et de l'écrire. On trouvera aussi des réponses concrètes à une multitude de questions que se posent les éducateurs et enseignants sur le langage spontané, la portée des échanges entre enfants, l'acquisition du vocabulaire, l'utilisation des albums, l'entrée dans l'écrit, mais aussi les difficultés spécifiques de certains enfants et la nécessité d'un accompagnement particulier.
- **LIENARD, Alain, Le langage oral : objet d'apprentissages, cycle 1, CRDP du Nord Pas-de-Calais, 2006, 134p.**
À partir de grilles d'observation des élèves, propose des situations de classe dans les 3 domaines spécifiés dans les IO : langage de communication, langage de situation, langage d'évocation. Réserve une partie aux réalités sonores de la langue, aux coins et aux comptines. Précise le rôle des activités rituelles. Montre l'importance du support album dans les activités langagières. Donne des exemples de petits projets de classe.

- **MARTIN, Annie, L'oral en maternelle, Nathan, 2002, 191p.**
Rassemble les textes officiels, des méthodes pratiques, des références fondamentales, des projets transversaux et des outils d'évaluation (quelles compétences ? Comment adapter à chaque classe ?...). Propose 20 fiches projets pour travailler le langage quel que soit le cycle ; 2 niveaux : dans chaque projet.
- **OBISO, Odile, Langue orale en maternelle : il était une fois la musique des mots, CRDP du Nord Pas-de-Calais, 1999, 106p.**
Elaboré à partir des travaux d'un groupe d'enseignants en école maternelle. Par le biais de jeux de langage, l'ouvrage propose une approche de la langue orale dans un objectif de meilleur apprentissage futur de la lecture pour les jeunes élèves. Explication de la démarche et fiches pratiques.
- **PETIT, Sylvie ; LAROCHE, Christian, Apprendre à parler à l'école maternelle, L'Harmattan, 2003, 120p**
Part du constat que pour que les enfants acquièrent la langue orale, il faut que les adultes apprennent eux-mêmes, à écouter et à parler, en retour de ce qu'ils auront entendu. Traite donc des difficultés de cette situation d'un point de vue sociologie, pédagogique, psychopédagogique et épistémologique. Présente ensuite le dispositif imaginé par les auteurs : le Groupe Transitionnel Oral. La deuxième partie est constituée d'exemples de situations pédagogiques.
- **POPET, Anne ; PICOT, Françoise, Développer et structurer le langage en maternelle, PS MS GS, Retz, 2006, 255p.**
Offre des pistes diversifiées pour encourager les élèves à prendre la parole et les amener à mettre en œuvre le langage dans ses différentes fonctions. Deux parties : exploiter des situations : coins-jeux, ateliers et rituels, formulation de consignes et de règles de vie, préparation d'un récit, d'une sortie, créer et écrire un conte mais en fonction d'objectifs précis et de compétences à développer (savoir rappeler une action, un récit, utiliser un vocabulaire spécifique, écouter, dire, nommer, reformuler, mémoriser...) ; exploiter des supports diversifiés déclencheurs de langage : albums documentaires, imagiers, abécédaires, comptines, photos, images, dictionnaires, jeux logiques.
- **POTHIER, Béatrice, Jeux phonologiques cycle 1 et 2, Retz, 2004,**
Cette mallette propose une série de jeux phonologiques (lotos, jeux de l'oie, jeux des familles...) destinés, d'une part, à diagnostiquer les erreurs commises par les enfants sur la réalisation de certains phonèmes, d'autre part à y remédier. Les jeux portent sur les difficultés les plus fréquemment rencontrées (opposition de sonorités du type "car/gare", "poule/boule", point d'articulation, phonèmes liquides consonantiques ou semi-consonantiques, phonèmes vocaliques...). Ils peuvent être utilisés dès la MS de maternelle jusqu'en CE1.
- **QUEVA, Régine ; SACY, Dorothee, Structurer son langage grande section, Hachette, 2002, 32 p.**
Propose des activités particulières et structurées en dehors des temps traditionnels de langage : matériaux sonores de la langue (comptines, chansons, poèmes, jeux rythmiques...) ; syntaxe (jeux de langage, chansons avec structures particulières...) ; lexique (mots autour)...
- **QUEVA, Régine ; SACY, Dorothee, Construire son langage : petite section, Hachette, 2000, 31 p**
Les séances proposées se déroulent en trois phases : un jeu d'expression qui permet aux enfants de découvrir une histoire, une chanson et de s'exprimer à son propos ; une activité plus structurée, autour d'un autre jeu, permet d'enrichir cette expression ; développement d'une notion particulière du langage (syntaxe, temps des verbes...)
- **QUILAN, Danielle, L'écoute de bruits et de sons pour l'éveil à la conscience phonologique à l'école maternelle et en ASH, Hachette, 2008, 272p.**
- **ROY, Geneviève, Les boîtes à outils, textes, phrases, mots, CRDP de Poitou-Charentes, 1998, 104 p.**
Ces boîtes à outils permettent aux élèves d'opérer des tris de plus en plus fins et structurés (certaines boîtes sont présentées à un niveau de collecte, intermédiaire ou évolué) sur les textes, phrases et mots. Le but est de maîtriser progressivement la langue française afin de pouvoir produire soi-même différents types d'écrits. Les mots sont classés selon les rapports phonie-graphie, graphie-phonie et selon leurs caractéristiques grammaticales.
- **SIMON, Jean-Pascal (coord.), Apprendre à expliquer an maternelle, CRDP Grenoble, 2009, 221p.**
Cet ouvrage s'intéresse à la mise en œuvre de situations de langage associées à l'ensemble des activités scolaires qui contribuent à développer chez l'élève des usages variés de la langue. Entre toutes les conduites langagières, il en est une particulièrement transversale qui s'exerce dans les différents domaines des apprentissages : l'explication. C'est à quoi s'attache ce livre en développant des situations pédagogiques précises et leurs analyses didactiques.
- **SIMONPOLI, Jean-François, Nouveaux ateliers de langage en école maternelle, Hachette, 2005, 255p.**
Livre aux enseignants des pistes de travail qui leur permettent d'organiser des activités de langage dans leurs classes. Chacune des fiches de mise en situation prépare le passage d'objectifs généraux à la mise en œuvre d'ateliers de conversation. Quatre objectifs sont visés : parler pour être, parler pour mettre en mots l'expérience, parler pour faire varier les formes, parler pour construire le sens. Proposition de programmation annuelle. Fiches d'évaluation pour chaque section.

- STANKE, Brigitte ; TARDIEU, Odile, Une phrase à la fois : activités morphosyntaxiques, Montréal : Chenelière/McGraw-Hill, 1999, 126p.
Recueil d'activités, à réaliser individuellement ou en petits groupes, visant l'atteinte des objectifs de morphosyntaxe du primaire chez des enfants présentant des difficultés de langage ou chez des enfants allophones.
- WINTHER, Michèle, Une année de...langage avec les 5/6 ans , Nathan, 2001,47p.
Des exemples transposables de situations langagières qui amènent les enfants de grande section à une véritable maîtrise de l'expression orale : ces activités contraignent à passer de l'implicite à l'explicite et font appel au langage direct ou narratif ou au langage scientifique.

Ouvrages littérature de jeunesse

- BOURBON Christine, [et al.], Les sentiers de la littérature en maternelle, CRDP de Créteil, 2005, 271p.
Quelles que soient les médiations utilisées - les marionnettes, l'ordinateur, la télévision, le théâtre, les arts plastiques, la musique ou le conte - toutes mènent l'enfant à verbaliser son univers sensible et imaginaire. En favorisant les échanges et la création autour des livres, ces voies lui permettent d'entrer dans le monde du récit, en se construisant des repères culturels. Cinquante-deux albums issus du répertoire de la littérature enfantine classique et contemporaine ont été sélectionnés.
- CHARTIER, Anne-Marie ; CLESSE, Christiane ; HEBRARD, Jean. Lire, écrire, tome 1 : Entrer dans le monde de l'écrit, Hatier, 1997, 298p.
Cet ouvrage nous explique comment les jeunes non-lecteurs doivent progresser simultanément dans quatre directions : se familiariser avec l'écrit, ses usages, ses convivialités, ses référents, ses normes - conditions de la compréhension des textes pour entrer dans l'écrit.
- CHENOUF, Yvonne, Lectures expertes : des enseignants de cycle 1 ont lu 7 albums et davantage pour leur classe, AFL, 2002,
L'analyse des albums n'est pas dissociée des pistes pédagogiques proposées ni de certaines annotations sur la réception de ces textes en classe. Bien des propositions peuvent inspirer un travail en C2, au-delà de l'école maternelle.
- L'enfance de lire, la lecture au cycle 1 : dossier de l'Association française pour la lecture. AFL, 2005, 192p.
Des quartiers nord de Marseille à celui de Montpellier où l'école accueille des enfants en fragiles équilibres sociaux, de cette école d'une petite ville de la périphérie de Caen à cette autre de la grande banlieue parisienne où les enfants ont les mêmes droits, de cette classe de montagne à cette autre du bord de mer où les exigences doivent être uniques... six univers sont proposés à travers ce recueil d'articles conçus communément.
La lecture, l'écriture, comme tous les savoirs, ont une histoire : c'est de leur origine dont il est question ici. À travers ce livre, les maîtres ont échangé leurs pratiques, mené des recherches, partagé : ils se sont formés.
- DEMOUGIN, Françoise ; ELBAZ Carole, Lire la littérature : lire l'image, lire le texte, CRDP du Limousin, 2005, 62p.
Ce livre propose de travailler la littérature à l'école maternelle en évitant que cela fasse chic ou que la lecture des oeuvres se ramène, par exemple, à des séances de langage dans lesquelles le livre devient prétexte et non support. Centré autour de variations du conte ukrainien la Moufle, il permet d'introduire l'album en tant que texte littéraire et, en plaçant l'image au centre du parcours interprétatif, d'amener les enfants vers des compétences langagières, métalangagières et sémiotiques. Il les amène à développer dans la durée une véritable pensée en réseau, axée sur le fait littéraire par les interlectures induites. Ce faisant, il permet à l'oeuvre littéraire de jouer pleinement son rôle de médiateur entre le monde et l'enfant.
- LORANT-JOLLY, Annick ; VAN der LINDEN Sophie, Images des livres pour la jeunesse : lire et analyser, CRDP de l'académie de Créteil, 2006, 231p.
Cet ouvrage a été tout spécialement conçu pour les éducateurs - enseignants et médiateurs à l'école ou au collège, professeurs documentalistes, bibliothécaires, animateurs, mais aussi parents - qui veulent explorer avec des enfants ou des jeunes toute la richesse des livres illustrés.
Son originalité consiste à faire entrer le lecteur du côté des images, à travers douze livres et douze univers d'illustrateurs offrant une grande diversité de styles. On trouvera aussi dans cet ouvrage des repères utiles sur l'histoire de l'édition des albums pour la jeunesse en France depuis cinquante ans et, pour chacun des douze livres retenus, des pistes d'activités concrètes.
- VAN DER LINDEN, Sophie, Lire l'album, Atelier du poisson soluble, 2006, 166p.
Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui souhaitent mieux comprendre le fonctionnement de l'album et approfondir leur lecture ; enseignants, bibliothécaires, médiateurs, étudiants, illustrateurs... L'album est replacé dans son contexte, historique d'abord puis éditorial. S'arrêtant sur les spécificités du texte et de l'image, l'ouvrage s'intéresse successivement à la matérialité du livre, à sa mise en pages et à l'enchaînement de ses pages. Les relations entre textes et images font l'objet d'un développement particulier s'attachant, de manière dissociée, aux aspects formels, à l'expression du temps et enfin aux questions de narration. Pour finir, trois lectures critiques d'albums sont proposées.

Ouvrages jeux, comptines et musique

- DUFAYET, Pierre ; JENGER, Yvette, Une année de ...comptines et petits poèmes avec les 4-5 ans, Nathan, 2000, 48p.
14 séquences pour découvrir des comptines et des poèmes inédits avec des jeux oraux sur les sonorités, les rythmes et les structures syntaxiques et préparer l'entrée dans l'écrit en conduisant progressivement les enfants à créer leurs poèmes.
- GOETZ-GEORGES, Marie, Apprendre à parler avec des comptines : 30 activités pour développer les compétences langagières, Maternelle, Retz, 2006, 198p.
Cet ouvrage s'adresse aux enseignants désireux de faciliter, de manière ludique, l'utilisation correcte par les plus jeunes du langage oral. Il propose, pour les élèves de PS, MS et GS : 30 activités à partir de comptines permettant de manipuler la langue comme objet et de prévenir, par le jeu, les difficultés récurrentes chez les jeunes enfants.
- GROSLEZIAT, Chantal ; MUH, Roger, Ecouter autrement : premiers repères sonores à l'école maternelle, Nathan, 2005, 127p.
Cet ouvrage, issu de la pratique d'enseignants en maternelle, met en évidence les objectifs cognitifs, psychologiques et affectifs d'un travail articulé autour de la mémoire sonore et de l'enregistrement. Tout en apportant une réflexion sur les rapports qu'entretiennent les enfants à l'école maternelle avec les sons, la musique, les bruits et... les silences, l'ouvrage propose des pistes pédagogiques concrètes pour enregistrer des moments de vie de l'enfant, par une démarche d'éveil artistique.
- GRUWE-COURT, François, 50 activités d'éducation musicale à l'école élémentaire, CRDP de Midi-Pyrénées, 2004, 170p.
Outre les compétences dans les différents domaines d'activité de l'école maternelle, l'usage de l'ordinateur en classe permet d'acquérir des compétences dans la maîtrise de l'interface et de quelques usages liés aux TICE, validant ainsi une partie du Brevet informatique et internet (B2i école) avant même l'entrée au Cours Préparatoire. Le présent ouvrage a pour ambition d'aider l'enseignant (e), novice dans le domaine des TICE, à intégrer ces technologies dans sa pratique pédagogique.
- JENGER-DUFAYET, Yvette, Comptines rythmées, comptines créées, 3-4 ans Nathan, 2007, 48p.
Cet ouvrage permet aux maîtres de faire créer aisément des comptines aux enfants. Cette méthode de production de textes poétiques repose sur deux principes fondamentaux : jouer sur le rythme des comptines et mettre en évidence des mots ou des structures inducteurs. L'appropriation de la comptine opère grâce à la répétition par le maître, et s'accompagne de frappés. Ainsi des jeux de reconnaissance de rythmes amèneront à la reconnaissance de comptines et faciliteront la prise de conscience de l'intonation. Les enfants s'aperçoivent aussi qu'ils sont capables de formuler des énoncés intéressants puisque le maître les transcrit.
- MAROT, Claire, [et al.]. 29 jeux d'écoute pour développer l'attention des enfants de 4 à 6 ans, ACCES Editions, 2006, 80p. et unCD audio
Toutes les activités sont des supports riches et variés à l'écoute active. Le CD audio de 75 minutes capte l'attention de l'enfant, le guide et l'accompagne dans ses recherches. Il lui donne la clé pour répondre efficacement aux consignes.
7 compétences sont ainsi travaillées.
- SANCHIS, Solange, Jeux de doigts, rondes et jeux dansés. Tome 2, Retz, 2004, 167p.
Cet ouvrage offre un vaste répertoire de jeux de doigts, de rondes et de jeux dansés (farandoles, tresses, cortèges, jeux avec tunnel) traditionnels et inédits dont le rôle structurant est reconnu dans les apprentissages du jeune enfant. Chaque jeu ou ronde, est accompagné des paroles de la comptine, d'un arrangement musical et d'une chorégraphie. Ces jeux permettent aussi d'aborder des compétences liées aux grands domaines d'activités propres à la maternelle : le langage : les formulettes et comptines, parlées ou chantées, favorisent chez l'enfant la mémorisation, la diction, l'articulation, la communication, l'apprentissage d'un lexique spatio-temporel précis.
- VERSINI, Anny et Jean-Marc, Une année de ...Jeux d'écoute avec les 2/3 ans, Nathan, 2001, 48p.
Sollicité par un univers sonore de plus en plus présent, l'enfant de 2 à 3 ans va - dès la petite section - apprendre à écouter. Les auteurs de cet ouvrage proposent des activités simples à conduire en petit groupe. Elles sont fondamentales pour habituer les enfants à discerner, sélectionner, reproduire les sons.
- WINNINGER, Marie-Louise, Jeux de sons et de lecture, cycle 2, GS/CP, Retz, 2006, 143p.
Ces 45 jeux de sons et de lecture, s'appuyant sur des jeux traditionnels (jeux de l'oie, de Memory, de loto...), ont été conçus pour une acquisition progressive et continue des principales notions indispensables à l'entrée en lecture. Grâce à la manipulation de mots, de phrases, de lettres, l'enfant est conduit à adopter un vrai comportement de lecteur. Il doit prélever des indices pour anticiper le sens des mots ou des phrases, formuler des hypothèses et apprendre à les vérifier, voire à les rectifier.

Ouvrages découverte du monde

- BRISSIAUD Rémi, Premiers pas vers les maths : Les chemins de la réussite à l'école maternelle, Retz, 2007
Rémi Brissiaud expose la nécessité d'envisager les décompositions additives des premiers nombres et de travailler les capacités d'anticipation
- BRISSIAUD, Rémi, J'apprends les maths en PS : l'album 1,2 et 3, Retz, 2005
Un outil pédagogique (album jeu) dédié à la petite section pour faciliter la compréhension du système des trois premiers nombres, avant d'apprendre à compter. Avec cet album, les enfants doivent trouver, dans une image, ce qui y est présent en un, deux ou trois exemplaires. Cette activité se transforme en jeu grâce aux rabats de la couverture
- BRISSIAUD, Rémi J'apprends les maths: l'album à calculer GS Retz, 2004
Cet album édité en grand format va favoriser la mémorisation des images mentales des constellations et engager les élèves sur le chemin du calcul ; envisage des collections de 3 à 7. Le système des rabats permet de travailler les décompositions additives et l'anticipation Cet album peut être complété par les fiches à calculer.
- CHAMPDAVOINE, Lucette. Les mathématiques par les jeux (tome PS et MS ; GS Nathan,) 1985
Des idées de jeu à construire soi-même Ces ouvrages assez anciens sont toujours d'actualité et permettent de réfléchir le jeu comme modalité privilégiée d'apprentissage et de remédiation

Apprentissages numériques (cycle des apprentissages fondamentaux grande section de maternelle) Nouvelle édition de l'ouvrage ERMEL de l'INRP Hatier, 1990

Cet ouvrage propose des rappels théoriques des contenus mathématiques que sur les conceptions de l'apprentissage et des propositions d'activités pour la classe dans le domaine numérique.

PIERRARD, Alain Faire des mathématiques à l'école maternelle CRDP de l'Académie de Grenoble 2002

Cet ouvrage présente les enjeux des savoirs mathématiques à construire à l'école maternelle et propose un cadre pédagogique et didactique pour mettre en œuvre leur enseignement. L'ouvrage présente des exemples de situations permettant aux élèves des trois niveaux de l'école maternelle de résoudre des problèmes.

VALENTIN, Dominique Découvrir le monde avec les mathématiques en PS et MS Hatier, 2004

Cet ouvrage propose des situations pour amener les élèves à chercher, à s'interroger et à anticiper pour construire de nouvelles connaissances.

La seconde partie est plus théorique.

Sites

- Site institutionnel, B0 n° 32 du 3 sept. 2009 Enseignants du premier degré exerçant en classes et écoles maternelles
 - <http://www.education.gouv.fr/cid48696/mene0900711c.html>
- Document élaboré par groupe maternelle IA 16, qui répond aux principales questions : comment, où, pour qui, par qui quand et qui définit les cadres et les modalités des APE
 - http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/Aide_personnalisee_maternelle-2.pdf
- Document présentant des contenus possibles pour les APE et des outils :
 - http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/IMG/pdf/aide_perso_1_maternelle_IA_Montpellier.pdf
- Exemple de séquence dont l'objectif principal est de « nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant de la vie quotidienne ». Propositions de situations pour le développement du langage
 - <http://www.circ-ien-strasbourg7.ac-strasbourg.fr/articles.php?lng=fr&pg=107>

- Article des cahiers pédagogiques sur les attitudes de l'enseignant pour faire réussir les élèves
 - <http://www.ac-orleans-tours.fr/circ45-ono/pour-telechargements/aide-perso/aider%20sans%20faire%20%C3%A0%20la%20place.pdf>

- Le site « Bien lire » propose de nombreux articles et outils pédagogiques sur le thème du langage à l'école maternelle.
 - <http://www.bienlire.education.fr/02-atelier/theme.asp?id=1110>

- Des évaluations, des grilles d'observation et d'autres travaux proposés par le groupe « maternelle » de la Somme
 - <http://w8.ac-amiens.fr/inspections/80/maternelle/travaux.php>