

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 1954

- The 5,000 Fingers of Dr. T.* de Roy Rowland 41 R. F. 46-47
- A Personal Affair* d'Anthony Pelissier 35 C. Ch. 56
- L'Affaire Maurizius* de Julien Duvivier 37 J.-J. R. 49-50
- L'Air de Paris* de Marcel Carné 40 J. D. 43-44
- Les Amants de Villa Borghese* de Gianni Franciolini 38 R. L. 55
- L'Amour d'une femme* de Jean Grémillon 35 J.-J. R. 45-48
- Angel Face* d'Otto Preminger 32 J. R. 42-45
- Les Aventures de Robinson Crusoe* de Luis Bunuel 38 J. D.-V. 46-48
- The Band Wagon* de Vincente Minnelli 38 Ph. D. 54
- Barbe-Noire, le pirate* de Raoul Walsh 32 J. D.-V. 50-51
- The Big Heat* de Fritz Lang 31 F. T. 52-54
- Le Blé en herbe* de Claude Autant-Lara 32 A. B. 37-42
- The Blue Gardenia* de Fritz Lang 36 M. S. 58-59
- Boots Malone* de William Dieterle 38 Ph. D. 51-53
- The Caine Mutiny* d'Edward Dmytryk 40 J.-J. R. 45-46
- Il cappotto* d'Alberto Lattuada 35 J. D.-V. 52-53
- Chasse au gang* d'André De Toth 38 R. L. 55
- Châteaux en Espagne* de René Wheeler 41 J. D.-V. 41-42
- Le Crime de la semaine* de Jack Arnold 36 J.-J. R. 63
- Le Défroqué* de Léo Joannon 34 J. D.-V. 63-64
- Destinées* de Marcello Pagliero, Jean Delannoy et Christian-Jaque 36 J. M. 55-57
- Drôle de meurtre* de Don Weis 36 R. L. 63
- Él* de Luis Buñuel 37 M. D. 44-46, J. D.-V. 47-48
- L'Ennemi public n° 1* d'Henri Verneuil 34 F. L. 63
- Escalier de service* de Carlo Rim 41 J. D.-V. 42-44
- L'Étrange désir de Monsieur Bard* de Géza Radványi 32 J. D.-V. 50
- Executive Suite* de Robert Wise 40 Ph. D. 48-50
- Father Brown* de Robert Hamer 41 E. L. 45-46
- Femmes interdites* d'Alberto Gout 32 R. L. 51
- Les Femmes s'en balancent* de Bernard Borderie 36 J. D.-V. 64
- Fille d'amour* de Vittorio Cottafavi 36 R. L. 60
- From Here to Eternity* de Fred Zinnemann 34 J.-J. R. 57-59
- Les Frontières de la vie* de Maxwell Shane 38 R. L. 54
- Genbaku no ko* de Kaneto Shindo 34 J. D.-V. 61-63
- Gentlemen Prefer Blondes* d'Howard Hawks 38 M. S. 41-45, J. D. 45-46

A. B., André Bazin; A. M., André Martin; C. Ch., Claude Chabrol; E. L., Étienne Loinod (Jacques Doniol-Valcroze); F. L., Frederic Laclos; F. T., François Truffaut; J. D., Jean Domarchi; J. D.-V., Jacques Doniol-Valcroze; J. M., Jean Mitry; J. R., Jacques Rivette; J.-J. R., Jean-José Richer; L. H. E., Lotte H. Eisner; M. D., Michel Dorsday; M. S., Maurice Schérer; P. K., Pierre Kast; Ph. D., Philippe Demonsablon; R. F., Rémo Forlani; R. L., Robert Lachenay (François Truffaut)

<i>Girls in the Night</i> de Jack Arnold	32	R. L.	51-52
<i>The Glass Menagerie</i> d'Irving Rapper	32	F. L.	49
<i>Glinka</i> de Grégori Alexandrov	37	J. D.-V.	53
<i>Le Grand jeu</i> de Robert Siodmak	36	J. D.-V.	60
<i>Le Guérisseur</i> de Yves Ciampi	35	J. D.-V.	59
<i>La Guerre de dieu</i> de Rafael Gil	35	R. L.	57-58
<i>La Guerre des mondes</i> de Byron Haskin	32	J. D.-V.	49
<i>The Heart of the Matter</i> de George More O'Ferrall	32	F. L.	49
<i>Les Hommes ne regardent pas le ciel</i> d'Umberto Scarpelli	38	R. L.	55
<i>How to Marry a Millionaire</i> de Jean Negulesco	35	J. D.-V.	54
<i>Les Infidèles</i> de Monicelli et Steno	38	R. L.	54
<i>Les Intrigantes</i> d'Henri Decoin	35	J. D.-V.	58-59
<i>It Should Happen to You</i> de George Cukor	35	R. L.	51-52
<i>Jigoku-mon</i> de Nagata Masaichi	37	J.-J. R.	39-41
<i>Julietta</i> de Marc Allégret	32	J. D.-V.	48-49
<i>King of the Khyber Rifles</i> d'Henry King	38	F. T.	48-51
<i>Les Lettres de mon moulin</i> de Marcel Pagnol	41	A. B.	44-45
<i>Lili</i> de Charles Walters	31	Ph. D.	54-55
<i>Little Fugitive</i> de Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin	31	A. B.	49-52
<i>La lupa</i> d'Alberto Lattuada	37	J. D.-V.	51-52
<i>Mademoiselle Nitouche</i> de Yves Allégret	35	J. D.-V.	58
<i>La Madone du désir</i> de Robert Parrish	36	J.-J. R.	62-63
<i>The Magic Box</i> de John Boulting	32	F. L.	50
<i>The Manderson Affair</i> d'Herbert Wilcox	35	R. L.	59
<i>Meurtre à bord</i> de Joseph Newman	36	R. L.	62
<i>Mogambo</i> de John Ford	41	E. L.	40-41
<i>Mon grand</i> de Robert Wise	36	J.-J. R.	62-63
<i>Monsieur Ripois</i> de René Clément	36	P. K.	47-50
<i>Monsieur Robida, prophète et explorateur du temps</i> de Pierre Kast	32	J. D.-V.	52
<i>Moulin Rouge</i> de John Huston	31	J. D.-V.	57-58
<i>Ne me quitte jamais</i> de Delmer Daves	35	R. L.	56-57
<i>La Neige était sale</i> de Luis Saslavsky	35	J. D.-V.	59
<i>Orange</i> de Pierre Billon et Giorgio Capitani	38	J. D.-V.	53-54
<i>Les Orgueilleux</i> de Yves Allégret	31	J. D.-V.	58-59
<i>Pain, amour et fantaisie</i> de Luigi Comencini	36	J. D.-V.	61
<i>Par ordre du tsar</i> d'André Haguët	37	J.-J. R.	52
<i>Le Peintre Reveron</i> de Margot Benacerraf	32	L. H. E.	52
<i>Peter Pan</i> de Walt Disney	32	J. D.-V.	49-50
<i>Prince Valiant</i> d'Henry Hathaway	38	F. T.	48-51
<i>Prisonniers du marais</i> de Jean Negulesco	35	R. L.	57
<i>La Provinciale</i> de Mario Soldati	37	J. D.	41-44
<i>Quai des blondes</i> de Paul Cadéac	36	R. L.	65

<i>La Rage au corps</i> de Ralph Habib	32	J. D.-V.	51
<i>La Red</i> d'Emilio Fernández	32	R. L.	45-48
<i>Retour au paradis</i> de Mark Robson	35	R. L.	57
<i>Les Révoltés de Lomanach</i> de Richard Pottier	35	J. D.-V.	58
<i>River of No Return</i> d'Otto Preminger	38	F. T.	48-51
<i>Le Roi de la pagaille</i> de John Paddy Carstairs	35	R. L.	59
<i>Roman Holiday</i> de William Wyler	34	J. D.-V.	59-61
<i>Le Rouge et le noir</i> de Claude Autant-Lara	41	A. B.	38-40
<i>Ruby Gentry</i> de King Vidor	33	Ph. D.	54-57
<i>Sadko</i> de Ptouchko	32	J. D.-V.	50
<i>Sang et lumière</i> de Georges Rouquier	36	J. D.-V.	60
<i>Le Secret d'Hélène Marimon</i> d'Henri Calef	36	F. L.	63
<i>Secrets d'alcôve</i> d'Henri Decoin, Gianni Franciolini, Ralph Habib et Jean Delannoy	36	J. D.-V.	61-62
<i>Si Versailles m'était conté</i> de Sacha Guitry	34	R. L.	64
<i>Sommaren med Monika</i> d'Ingmar Bergman	36	J. D.-V.	50-52
<i>La Sorcière blanche</i> d'Henry Hathaway	35	J.-J. R.	56
<i>The Stranger Left No Card</i> de Wendy Toye	36	J.-J. R.	65
<i>Tempête sous la mer</i> de Robert D. Webb	35	J.-J. R.	54
<i>Three Coins in the Fountain</i> de Jean Negulesco	40	J.-J. R.	46
<i>Tonnerre sur le temple</i> de Charles Vidor	35	J.-J. R.	55-56
<i>Touchez pas au grisbi</i> de Jacques Becker	34	F. T.	54-57
<i>Le Trésor du Guatemala</i> de Delmer Daves	36	R. L.	62
<i>Un acte d'amour</i> d'Anatole Litvak	36	J. D.-V.	64
<i>La Vie d'O'Haru, femme galante</i> de Kenji Mizoguchi	33	Ph. D.	57-60
<i>Virgile</i> de Carlo Rim	32	F. L.	50
<i>I vitelloni</i> de Federico Fellini	35	A. M.	48-50
<i>Vol sur Tanger</i> de Charles Marquis Warren	37	R. L.	53
<i>The Wild One</i> de Laslo Benedek	36	P. K.	52-55