

## Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2014

<i>2 automnes, 3 hivers</i> de Sébastien Betbeder	696	S. C.	38
<i>3 cœurs</i> de Benoît Jacquot	703	S. D.	36
<i>3x3D</i> de Peter Greenaway, Jean-Luc Godard et Edgar Pêra	699	J. L.	52
<i>12 years a slave</i> de Steve McQueen	696	N. E.	38
<i>200%</i> de Nicolas Boone et Olivier Bosson	696	J. L.	38
<i>A Cappella</i> de Lee Sujin	705	V. M.	26
<i>A Girl at My Door</i> de July Jung	705	V. M.	30
<i>L'Absence</i> de Mama Keïta	696	V. M.	38-39
<i>Abus de faiblesse</i> de Catherine Breillat	697	J.-S. C.	24-25, J.-Ph. T. 26-27
<i>Adieu au langage</i> de Jean-Luc Godard	701	J. L.	26-27, H. G. 28-32
<i>Albator, corsaire de l'espace</i> de Shinji Aramaki	696	V. M.	39
<i>Les Amants électriques</i> de Bill Plympton	699	T. M.	52
<i>American Bluff</i> de David O. Russell	697	M. M.	34
<i>L'Amour est un crime parfait</i> d'Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu	696	J. L.	40
<i>Après la nuit</i> de Basil Da Cunha	699	M. M.	52
<i>Arrête ou je continue</i> de Sophie Fillières	698	J.-Ph. T.	54
<i>At Berkeley</i> de Frederick Wiseman	698	C. B.	52
<i>Atlas</i> d'Antoine d'Agata	705	G. N.	30
<i>Au bord du monde</i> de Claus Drexel	696	L. T.	39
<i>Au fil d'Ariane</i> de Robert Guédiguian	701	L. S.	58
<i>Au revoir l'été</i> de Koji Fukada	706	S. du M.	38-39
<i>Bande de filles</i> de Céline Sciamma	704	V. M.	46
<i>La Belle et la Bête</i> de Christophe Gans	698	V. M.	56
<i>La Belle Jeunesse</i> de Jaime Rosales	706	L. S.	46
<i>La Belle Vie</i> de Jean Denizot	699	F. G.	52
<i>Bethléem</i> de Yuval Adler	697	A. S.	34
<i>Bird People</i> de Pascale Ferran	701	J. L.	34-35, S. D., J.-Ph. T. 36-40
<i>Black Coal</i> de Diao Yinan	701	G. N.	58
<i>Blue Ruin</i> de Jeremy Saulnier	702	V. M.	54, J.-S. C., Cl. G. 55
<i>Boyhood</i> de Richard Linklater	702	N. E.	50-51, J.-Ph. T. 51-52
<i>Boys Like Us</i> de Patric Chiha	703	J. L.	36
<i>Les Bruits de Recife</i> de Kleber Mendonça Filho	697	J. L.	31-32, J. L. 32-33
<i>C'est eux les chiens</i> d'Hicham Lasri	697	V. M.	34
<i>The Canyons</i> de Paul Schrader	698	M. M.	56
<i>Casse</i> de Nadège Trebal	704	F. M.	46
<i>Cavalier Express</i> d'Alain Cavalier	705	J. L.	24

A. G., Aurélie Godet; A. S., Ariel Schweitzer; C. B., Cyril Béghin; C. M., Clément Moulin; Cl. G., Clémentine Gallot; E. Z., Eugénie Zvonkine; F. G., Florent Guézengar; F. M., Florence Maillard; G. N., Gaspard Nectoux; H. G., Héloïse Godet; H. J.-L., Hervé Joubert-Laurençin; J. L., Joachim Lepastier; J.-Ph. T., Jean-Philippe Tessé; J.-S. C., Jean-Sébastien Chauvin; L. D., Lætitia Dosch; L. S., Louis Séguin; L. T., Laura Tuillier; M. M., Mathieu Macheret; N. A., Nicolas Azalbert; N. E., Nicholas Elliott; P. T., Pacôme Thiellement; S. C., Sophia Collet; S. D., Stéphane Delorme; S. du M., Stéphane du Mesnildot; T. M., Thierry Méranger; V. M., Vincent Malusa; V. P., Vincent Poli

<i>La Chambre bleue</i> de Mathieu Amalric .....	701	L. T.	42-43
<i>Charlie's Country</i> de Rolf de Heer .....	706	V. M.	41, T. M. 42
<i>Chemin de croix</i> de Dietrich Brüggemann .....	705	J. L.	30
<i>Les Chiens errants</i> de Tsai Ming-liang .....	698	N. E.	48-49
<i>Le Cœur battant</i> de Roberto Minervini .....	701	S. C.	56
<i>Les Combattants</i> de Thomas Cailley .....	702	J. L.	58
<i>Computer Chess</i> d'Andrew Bujalski .....	699	G. N.	47
<i>Le Conte de la Princesse Kaguya</i> d'Isao Takahata .....	701	S. du M.	54-55
<i>Conversation animée avec Noam Chomsky</i> de Michel Gondry .....	699	J. L.	53
<i>La Cour de Babel</i> de Julie Bertuccelli .....	698	J.-Ph.	T. 56
<i>La Crème de la crème</i> de Kim Chapiron .....	699	L. T.	53-54
<i>Dallas Buyers Club</i> de Jean-Marc Vallée .....	697	Cl. G.	34
<i>Dans la cour</i> de Pierre Salvadori .....	699	Cl. G.	54
<i>Dark Touch</i> de Marina De Van .....	698	C. B.	56
<i>De l'autre côté du mur</i> de Christian Schwochow .....	705	T. M.	30
<i>Des étoiles</i> de Dyana Gaye .....	697	M. M.	34-35
<i>Détective Dee II : la légende du dragon des mers</i> de Tsui Hark .....	702	C. M.	53
<i>Deux jours, une nuit</i> de Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne .....	701	S. D.	44-45
<i>Don Jon</i> de Joseph Gordon-Levitt .....	696	Cl. G.	39
<i>The Double</i> de Richard Ayoade .....	702	S. du M.	58
<i>Dragons 2</i> de Dean DeBois .....	702	F. M.	58
<i>Eastern Boys</i> de Robin Campillo .....	699	M. M.	54
<i>Eau argentée</i> d'Ossama Mohammed et Wiam Simav Bedirxan ..	706	V. M.	30-31, V. M.
	32-34		
<i>L'Éclat du jour</i> de Tizza Covi et Rainer Frimmel .....	697	F. M.	35
<i>Eden</i> de Mia Hansen-Løve .....	705	J. L.	29
<i>Edge of Tomorrow</i> de Doug Liman .....	701	V. M.	58
<i>Elle l'adore</i> de Jeanne Herry .....	704	J. L.	46
<i>Enemy</i> de Denis Villeneuve .....	702	S. du M.	58
<i>Et maintenant ?</i> de Joaquim Pinto .....	705	J.-S. C.	16-17, J.-S. C. 18-20
<i>L'Étrange Couleur des larmes de ton corps</i> d'Hélène Cattet et Bruno Forzani	698	F. M.	57
<i>L'Étrange Petit Chat</i> de Ramon Zürcher .....	699	J. L.	42, J. L. 43
<i>L'Étudiant</i> de Darejan Omirbaev .....	698	F. M.	50, J.-S. C., J. L. 51
<i>Exit Maroc</i> de Sean Gullette .....	698	S. C.	57
<i>L'Expérience Blocher</i> de Jean-Stéphane Bron .....	697	M. M.	35
<i>Fidelio, l'odyssée d'Alice</i> de Lucie Borleteau .....	706	L. T.	41
<i>Fils</i> de d'HPG .....	705	F. M.	30-31
<i>FLA</i> de Salomé Blechmans et Djinn Carrénard .....	705	J. L.	31
<i>For Those in Peril</i> de Paul Wright .....	697	M. M.	35
<i>Fruitvale Station</i> de Ryan Coogler .....	696	J.-Ph.	T. 39
<i>Gaby Baby Doll</i> de Sophie Letourneur .....	706	L. S.	40
<i>Les Gardiens de la galaxie</i> de James Gunn .....	703	J.-S. C.	36
<i>Geronimo</i> de Tony Gatlif .....	704	L. T.	46-47
<i>Gerontophilia</i> de Bruce LaBruce .....	699	G. N.	54
<i>Gloria</i> de Sebastián Lelio .....	697	N. A.	28-29, A. G. 29-30
<i>God Help the Girl</i> de Stuart Murdoch .....	706	L. T.	46

<i>Goltzius et la Compagnie du Pélican</i> de Peter Greenaway	697	Cl. G.	36
<i>Gone Girl</i> de David Fincher	704	F. M.	44
<i>Les Gouffres</i> d'Antoine Barraud	696	S. du M.	40
<i>The Grand Budapest Hotel</i> de Wes Anderson	698	V. M.	38-40, V. M. 40-42
<i>Les Grandes Ondes (à l'ouest)</i> de Lionel Baier	697	T. M.	36
<i>Heli</i> d'Amat Escalante	699	M. M.	54-55
<i>Hemel</i> de Sacha Polak	697	Cl. G.	36
<i>Her</i> de Spike Jonze	698	C. B.	57
<i>Hippocrate</i> de Thomas Litli	703	J. L.	36-37
<i>Historia del miedo</i> de Benjamin Naishtat	705	N. A.	31
<i>The Homesman</i> de Tommy Lee Jones	701	N. E.	58-59
<i>L'Homme qu'on aimait trop</i> d'André Téchiné	702	A. S.	58-59
<i>Horns</i> d'Alexandre Aja	704	J. L.	47
<i>How I Live Now</i> de Kevin McDonald	698	C. B.	57
<i>I Am Divine</i> de Jeffrey Schwartz	699	S. du M.	55
<i>I Origins</i> de Mike Cahill	704	G. N.	47
<i>I Used to Be Darker</i> de Matt Poterfield	696	G. N.	32
<i>Ida</i> de Pawel Pawlikowski	697	J. L.	36
<i>El Impenetrable</i> de Daniele Incalcaterra et Fausta Quattrini	699	N. A.	55-56
<i>In the Family</i> de Patrick Wang	705	J.-Ph. T.	31
<i>L'Incomprise</i> d'Asia Argento	705	S. du M.	20-21, J.-Ph. T. 21-22
<i>L'Institutrice</i> de Nadav Lapid	703	C. B.	28-29, C. B. 30-31
<i>Interstellar</i> de Christopher Nolan	706	S. D.	34-35
<i>Iranien</i> de Mehran Tamadon	706	J.-Ph. T.	46
<i>Jacky au royaume des filles</i> de Riad Sattouf	697	J. L.	36-37
<i>Je reviendrai comme un enfant</i> de Christian Merlhiot	699	F. G.	56
<i>Jersey Boys</i> de Clint Eastwood	702	J.-S. C.	59
<i>Jimmy's Hall</i> de Ken Loach	702	A. S.	59
<i>Joe</i> de David Gordon Green	699	S. du M.	56
<i>Leçons d'harmonie</i> d'Emir Baigazin	699	J. L.	56-57
<i>Leviathan</i> d'Andrei Zviaguintsev	704	L. S.	47
<i>La Ligne de partage des eaux</i> de Dominique Marchais	699	F. M.	57
<i>Locke</i> de Steven Knight	702	J. L.	59
<i>Le Loup de Wall Street</i> de Martin Scorsese	696	F. M.	20-23, J. L. 24-27
<i>Loup-garou</i> de Stéphane Lévy	702	M. M.	59-60
<i>Love is Strange</i> d'Ira Sachs	705	N. E.	6-8, N. E. 10-13, N. E. 14-15
<i>Lovelace</i> de Rob Epstein et Jeffrey Friedman	696	L. T.	40
<i>Lucy</i> de Luc Besson	703	J.-S. C.	37
<i>Maestro</i> de Léa Fazer	702	J.-Ph. T.	60
<i>Magic in the Moonlight</i> de Woody Allen	704	G. N.	47-48
<i>Maïdan</i> de Sergeï Loznitsa	701	E. Z.	59
<i>Mange tes morts</i> de Jean-Charles Hue	703	M. M.	24-25, F. M. 26-27
<i>Maps to the Stars</i> de David Cronenberg	701	N. E.	18-19, S. D. 20-23, L. D. 24-25
<i>Match retour</i> de Corneliu Porumboiu	702	J. L.	60
<i>Mercuriales</i> de Virgil Vernier	705	F. M.	25

<i>Métabolisme (ou quand le soir tombe sur Bucarest)</i> de Corneliu Porumboiu	699	M. M.	44-45, N. E. 45-46
<i>Métamorphoses</i> de Christophe Honoré	703	G. N.	37
<i>Mille Soleils</i> de Mati Diop	699	V. M.	50
<i>Mister Badadook</i> de Jennifer Kent	702	F. M.	60
<i>Mommy</i> de Xavier Dolan	704	J. L.	6-9, S. D. 10-18, J. L. 18-21
<i>Monuments Men</i> de George Clooney	698	M. M.	58
<i>Mouton</i> de Gilles Deroo et Marianne Pistonne	701	V. M.	59
<i>Mr Turner</i> de Mike Leigh	706	C. B.	37-38
<i>National Gallery</i> de Frederick Wiseman	704	G. N.	42
<i>Near Death Experience</i> de Benoît Delépine et Gustave Kervern	703	J. L.	37
<i>Nebraska</i> d'Alexander Payne	699	V. M.	57
<i>Night Moves</i> de Kelly Reichardt	699	J. L.	57
<i>Nymphomaniac, volume 1</i> de Lars Von Trier	696	V. M.	28-29
<i>Nymphomaniac, volume 2</i> de Lars von Trier	697	J.-Ph. T.	6-8, J.-Ph. T. 10-13, P. T. 14-17
<i>Obvious Child</i> de Gillian Robespierre	703	J.-Ph. T.	37
<i>Of Men and War</i> de Laurent Bécue-Renard	704	F. M.	43
<i>Oldboy</i> de Spike Lee	696	G. N.	40-41
<i>On a grèvé</i> de Denis Gheerbrant	703	G. N.	38
<i>Only Lovers Left Alive</i> de Jim Jarmusch	697	S. du M.	37-38
<i>P'tit Quinquin</i> de Bruno Dumont	703	V. M., J.-Ph. T.	6-9, J. L. 10-11, C. B. 12-13, S. D., J.-Ph. T. 14-22
<i>Palo Alto</i> de Gia Coppola	701	S. C.	59
<i>Pan pleure pas</i> de Gabriel Abrantes	701	S. du M.	57
<i>Le Paradis</i> d'Alain Cavalier	704	J.-S. C.	21-25, J.-S. C., J. L. 26-34
<i>Paradise Lost</i> d'Andrea Di Stefano	705	A. S.	32
<i>Party Girl</i> de Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis	703	V. M.	38
<i>Pas son genre</i> de Lucas Belvaux	699	Cl. G.	58
<i>La Paz</i> de Santiago Loza	703	G. N.	38
<i>Philomena</i> de Stephen Frears	697	J.-Ph. T.	38
<i>Ping Pong Summer</i> de Michael Tully	702	J. L.	61
<i>La Planète des singes : l'Affrontement</i> de Matt Reeves	703	S. D.	32-33
<i>Le Procès de Viviane Amsalem</i> de Ronit Elkabetz et Shlomi Elkabetz	701	A. S.	59-60
<i>La Prochaine fois je viserai le cœur</i> de Cédric Anger	705	S. D.	31
<i>Qu'Allah bénisse la France</i> d'Abd Al Malik	706	F. M.	46-47
<i>Quand vient la nuit</i> de Michael R. Roskam	706	F. M.	47
<i>Que ta joie demeure</i> de Denis Côté	705	J.-Ph. T.	32
<i>Le Quepa sur la vilni!</i> de Yann Le Quellec	697	G. N.	38
<i>Qui vive</i> de Marianne Tardieu	705	G. N.	32
<i>The Raid 2</i> de Gareth Evans	702	J.-S. C.	61
<i>Real</i> de Kiyoshi Kurosawa	699	S. du M.	48, S. du M. 49
<i>Retour à Ithaque</i> de Laurent Cantet	706	N. A.	47
<i>The Rover</i> de David Michôd	701	J. L.	60
<i>Sacro GRA</i> de Gianfranco Rosi	699	A. S.	58
<i>Saint Laurent</i> de Bertrand Bonello	704	C. B.	40-41

<i>Salaud, on t'aime</i> de Claude Lelouch	699	V. M.	58
<i>Samba</i> d'Olivier Nakache et Éric Toledano	704	J.-Ph. T.	48
<i>São Paulo Blues</i> de Francisco Garcia	701	L. T.	60
<i>The Search</i> de Michel Hazanavicius	705	J.-Ph. T.	32
<i>Le Sel de la terre</i> de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado	704	L. S.	48
<i>Le Sens de l'humour</i> de Marilynne Canto	698	J. L.	58
<i>Sils Maria</i> d'Olivier Assayas	702	F. M.	56
<i>Sin City : J'ai tué pour elle</i> de Frank Miller et Robert Rodriguez	703	V. M.	34
<i>Les Sœurs Quispe</i> de Sebastián Sepúlveda	701	F. M.	60-61
<i>Some Call it Loving</i> de James B. Harris	696	V. M.	34-35, V. M. 35-37
<i>Les Sorcières de Zugarramurdi</i> de Álex de la Iglesia	696	J. L.	41
<i>The Spectacular Now</i> de James Ponsoldt	696	G. N.	41-42
<i>Still the Water</i> de Naomi Kawase	704	S. du M.	48-49
<i>Sunhi</i> d'Hong Sang-soo	702	J.-S. C.	46-47, N. E. 48-49
<i>Tel père, tel fils</i> d'Hirokazu Kore-eda	696	T. M.	30, T. M. 31
<i>Le temps qu'il fait / Prendre l'air</i> de Nicolas Leclere	703	L. T.	38-39
<i>Timbuktu</i> d'Abderrahmane Sissako	706	G. N.	44
<i>Tom à la ferme</i> de Xavier Dolan	699	M. M.	40-41
<i>Tonnerre</i> de Guillaume Brac	697	N. E.	18-19, S. D., N. E. 20-23
<i>The Tribe</i> de Myroslav Slaboshpytsky	704	A. S.	49
<i>Tristesse Club</i> de Vincent Mariette	701	G. N.	61
<i>Les Trois Frères, le retour</i> de Les Inconnus	698	V. M.	58
<i>Les Trois Sœurs du Yunnan</i> de Wang Bing	699	G. N.	58
<i>Tuer un homme</i> d'Alejandro Fernández Almendras	704	G. N.	49
<i>Ugly</i> d'Anurag Kashyap	701	V. P.	61
<i>Un beau dimanche</i> de Nicole Garcia	697	G. N.	38
<i>Un été à Quchi</i> de Chang Tso-chi	704	L. S.	49
<i>Un homme très recherché</i> d'Anton Corbijn	703	J.-S. C.	39
<i>Un illustre inconnu</i> de Matthieu Delaporte	705	J.-Ph. T.	32-33
<i>Un week-end à Paris</i> de Roger Mitchell	698	J. L.	58
<i>Une autre vie</i> d'Emmanuel Mouret	696	J. L.	42
<i>Une nouvelle amie</i> de François Ozon	706	S. D.	47
<i>Le Vent se lève</i> d'Hayao Miyazaki	696	J.-Ph. T.	8-9, H. J.-L. 10-13, T. M. 14-15, F. G. 16-19
<i>Vers Madrid – The Burning Bright!</i> de Sylvain George	705	C. B.	33
<i>La Vie rêvée de Walter Mitty</i> de Ben Stiller	696	F. M.	42
<i>Vie sauvage</i> de Cédric Kahn	705	F. G.	33
<i>Week-ends</i> d'Anne Villacèque	697	M. M.	38
<i>Welcome to New York</i> d'Abel Ferrara	701	C. B.	46
<i>White Bird</i> de Gregg Araki	704	J.-S. C.	36-37, J.-S. C. 38-40
<i>White God</i> de Kornél Mundruczó	706	F. G.	36-37
<i>Winter Sleep</i> de Nuri Bilge Ceylan	702	J. L.	57
<i>Wrong Cops</i> de Quentin Dupieux	698	J. L.	44-45, J.-Ph. T. 46-48
<i>X-Men : Days of the Future Past</i> de Bryan Singer	701	M. M.	61
<i>Xenia</i> de Panos H. Koutras	701	J. L.	61

<i>Youth</i> de Tom Shoval .....	<b>698</b> A. S. 53
<i>Yves Saint Laurent</i> de Jalil Lespert .....	<b>696</b> J.-Ph. T. 42