

Index des revues des *Cahiers du Cinéma*, 2022

107 <i>Mothers</i> de Peter Kerekes	790 R. L. 37
140 <i>km à l'ouest du paradis</i> de Céline Rouzet	790 R. L. 42
<i>A Chiara</i> de Jonas Carpignano	786 Ch. G. 52
<i>À demain mon amour</i> de Basile Carré-Agostini	785 V. G. 54
<i>A E I O U — L'alphabet rapide de l'amour</i> de Nicolette Krebitz	793 V. P. 58
<i>À propos de Joan</i> de Laurent Larivière	790 F. G. 42
<i>À vendredi, Robinson</i> de Mitra Farahani	791 A. L. 121
<i>Abuela</i> de Paco Plaza	786 É. L. 52
<i>Adieu Monsieur Haffmann</i> de Fred Cavayé	783 J. M. 44
<i>Adieu Paris</i> d'Edouard Baer	783 Ch. G. 44
<i>L'Affaire des divisions Morituri</i> de F.J. Ossang	790 M. M. 80
<i>Les Affluents</i> de Jessé Miceli	784 P. E. 64
<i>After Blue (Paradis sale)</i> de Bertrand Mandico	784 A. L. 57
<i>After Yang</i> de Kogonada	789 V. P. 50
<i>Ali & Ava</i> de Clio Barnard	785 A. S. 54
<i>Alice, Sweet Alice</i> d'Alfred Sole	792 V. M. 85
<i>All Eyes Off Me</i> d'Hadas Ben Aroya	788 L. C. 36
<i>Les Amandiers</i> de Valeria Bruni Tedeschi	792 J.-M. S. 30-32, T. M. 35-36, T. M. 36
<i>Les Amants</i> de Louis Malle	792 P. F. 83
<i>Ambulance</i> de Michael Bay	786 Y. S. 52
<i>Amère victoire</i> de Nicholas Ray	791 J.-L. G. 18
<i>L'Amour à mort</i> d'Alain Resnais	788 A. D. 84-85
<i>L'Amour c'est mieux que la vie</i> de Claude Lelouch	783 M. U. 44
<i>Amsterdam</i> de David O. Russell	792 F. G. 50
<i>L'Ange rouge</i> de Yasuzo Masumura	792 M. M. 82
<i>Anima bella</i> de Dario Albertini	791 T. M. 122
<i>Anna</i> d'Alberto Grifi et Massimo Sarchielli	793 Ch. G. 90, F. R. 91
<i>L'Année du requin</i> de Ludovic Boukherma et Zoran Boukherma	789 J. M. 50
<i>Les Années super 8</i> d'Annie Ernaux et David Ernaux-Briot	793 J.-M. S. 52
<i>Annie Colère</i> de Blandine Lenoir	792 Ch. G. 50
<i>L'Annonce faite à Marie</i> d'Alain Cuny	792 P. E. 94
<i>Apples</i> de Christos Nikou	786 A. S. 53
<i>Après ta révolte, ton vote</i> de Kiswendsida Parfait Kaboré	786 V. M. 93
<i>April, April!</i> de Douglas Sirk	790 M. J. 94-96
<i>Ariaferma</i> de Leonardo Di Costanzo	792 Ch. G. 48
<i>Aristocrates</i> de Yukiko Sode	786 Ch. G. 53
<i>Armageddon Time</i> de James Gray	792 Y. S. 22-25, F. G. 27-29
<i>Arthur Rambo</i> de Laurent Cantet	784 F. G. 64-65
<i>As bestas</i> de Rodrigo Sorogoyen	789 M. M. 50
<i>As Tears Go By — Ainsi coulent les larmes</i> de Wong Kar-wai	788 V. P. 63
<i>Ascenseur pour l'échafaud</i> de Louis Malle	792 P. F. 83
<i>Aucun ours</i> de Jafar Panahi	792 O. C.-H. 40
<i>Avec amour et acharnement</i> de Claire Denis	789 O. C.-H. 51
<i>Les Aventures de Gigi la Loi</i> d'Alessandro Comodin	791 V. P. 109
<i>Aya</i> de Simon Coulibally Gillard	791 J.-M. S. 122
<i>Azor</i> d'Andreas Fontana	791 H. A. 117
<i>Azuro</i> de Matthieu Rozé	786 J.-M. S. 53

<i>Babi Yar. Contexte</i> de Sergueï Loznitsa	790	Y. S. 32–33
<i>Babysitter</i> de Monia Chokri	786	M. M. 47
<i>Bandits à Orgosolo</i> de Vittorio De Seta	788	Ch. G. 64
<i>Les Banshees d’Inisherin</i> de Martin McDonagh	793	F. G. 58
<i>Les Basilischi</i> de Lina Wertmüller	787	A. S. 77
<i>The Batman</i> de Matt Reeves	785	Y. S. 16–17
<i>Beast</i> de Baltasar Kormákur	790	J. M. 42
<i>Becoming Father</i> de Tetsuya Mariko	789	O. C.-H. 51–52
<i>Belfast</i> de Kenneth Branagh	785	J. M. 54
<i>Black Panther : Wakanda Forever</i> de Ryan Coogler	793	L. C. 58
<i>Black Phone</i> de Scott Derrickson	788	V. M. 36
<i>Bones and All</i> de Luca Guadagnino	792	M. U. 50
<i>Les Bonnes Étoiles</i> d’Hirokazu Kore-eda	793	T. M. 58–59
<i>Boum Boum</i> de Laurie Lassalle	788	Ch. G. 36
<i>Bowling Saturne</i> de Patricia Mazuy	791	O. C.-H. 102–103, Ch. G., A. L. 104–108, A. L. 106
<i>Broadway</i> de Christos Massalas	788	O. C.-H. 37
<i>Bros</i> de Nicholas Stoller	791	P. E. 122
<i>Le Bruit du dehors</i> de Ted Fendt	789	A. L. 47
<i>Bruno Reidal</i> de Vincent Le Port	785	P. F. 36–38, T. M. 39–40, M. U. 41
<i>Il buco</i> de Michelangelo Frammartino	787	O. C.-H. 42–43
<i>El buen patrón</i> de Fernando León de Aranoa	788	F. G. 38
<i>Bullet Train</i> de David Leitch	790	O. C.-H. 43
<i>Butterfly Vision</i> de Maksym Nakonechnyi	791	É. T. 123
<i>Buzz l’éclair</i> d’Angus MacLane	789	H. A. 49
<i>Cahiers Noirs</i> de Shlomi Elkabetz	788	A. S. 35
<i>La Campagne de France</i> de Sylvain Desclous	784	T. M. 65
<i>Caravage</i> de Michele Placido	793	Ch. G. 59
<i>Casque d’or</i> de Jacques Becker	792	Ch. G. 80–81
<i>La chance sourit à madame Nikuko</i> d’Ayumu Watanabe	788	M. G. 39
<i>Chantons sous la pluie</i> de Stanley Donen et Gene Kelly	789	Ch. G. 92–94, Ch. G. 95–96
<i>Cher Evan Hansen</i> de Stephen Chbosky	783	Ch. G. 44–45
<i>Chronique d’une liaison passagère</i> d’Emmanuel Mouret	790	M. U. 20–21, Ch. G. 22–25, Ch. G. 26–27
<i>Les Cinq Diables</i> de Léa Mysius	789	O. C.-H. 51
<i>Close</i> de Lukas Dhont	792	F. G. 50–51
<i>Cluny Brown</i> d’Ernst Lubitsch	793	É. B. 89
<i>Coma</i> de Bertrand Bonello	792	O. C.-H. 51–52
<i>La Combattante</i> de Camille Ponsin	791	P. E. 123
<i>I Comete</i> de Pascal Tagnati	786	F. G. 46
<i>Compétition officielle</i> de Mariano Cohn et Gastón Duprat	787	J. M. 46
<i>La Conspiration du Caire</i> de Tarik Saleh	791	V. M. 123
<i>Contes du hasard et autres fantaisies</i> de Ryûsuke Hamaguchi	786	P. E. 10–12, M. U. 15–18, M. M. 20–23
<i>Corsage</i> de Marie Kreutzer	793	Ch. G. 59
<i>Coup de théâtre</i> de Tom George	790	V. M. 43
<i>Coupez!</i> de Michel Hazanavicius	787	É. L. 46–47
<i>Le Cour des miracles</i> de Carine May et Hakim Zouhani	790	O. C.-H. 43
<i>Cow</i> d’Andrea Arnold	792	O. C.-H. 46

<i>Les Crimes du futur</i> de David Cronenberg	787	M. U. 14–15, F. G. 16–19, Y. S. 20
<i>Cyrano</i> de Joe Wright	786	L. C. 54
<i>Days</i> de Tsai Ming-liang	792	H. P. 41
<i>De nos frères blessés</i> d'Hélière Cisterne	785	J.-M. S. 54–55
<i>Decision to leave</i> de Park Chan-wook	788	O. C.-H. 26
<i>Demain, je traverse</i> de Sepideh Farsi	788	V. M. 37
<i>La Dérive des continents (au sud)</i> de Lionel Baier	789	Y. S. 51
<i>Le Dernier Refuge</i> d'Ousmane Samassekou	786	V. M. 92
<i>La Dernière Nuit de Lise Broholm</i> de Tea Lindeburg	790	J.-M. S. 43–44
<i>Des mots qui restent</i> de Nurith Aviv	785	Ch. G. 55
<i>Destruction Babies</i> de Tetsuya Mariko	789	O. C.-H. 51–52
<i>Detroiters</i> d'Andreï Schtakleff	787	R. N. 46
<i>Docteur Chance</i> de F.J. Ossang	790	M. M. 80
<i>Doctor Strange in the Multiverse of Madness</i> de Sam Raimi	788	P. F. 37
<i>Don Juan</i> de Serge Bozon	787	M. U. 22–23, O. C.-H., F. G. 24–26
<i>Don't Worry Darling</i> d'Olivia Wilde	791	F. G. 123
<i>Du même titre</i> de Douglas Sirk	790	M. J. 94–96
<i>The Duke</i> de Roger Michell	786	M. M. 59
<i>Elvis</i> de Baz Luhrmann	788	T. M. 27
<i>L'Empire du silence</i> de Thierry Michel	785	J. M. 55
<i>En attendant Bojangles</i> de Régis Roinsard	783	Ch. G. 45
<i>En corps</i> de Cédric Klapisch	786	M. U. 54–55
<i>En décalage</i> de Juanjo Giménez	789	F. G. 52
<i>En même temps</i> de Benoît Delépine et Gustave Kervern	786	Ch. G. 55
<i>En nous</i> de Régis Sauder	785	Ch. G. 55–56
<i>L'Énergie positive des dieux</i> de Laetitia Møller	790	R. L. 44
<i>L'Enfant</i> de Marguerite de Hillerin et Félix Dutilloy-Liégeois	786	V. P. 48, E. M. 49
<i>Les Enfants des autres</i> de Rebecca Zlotowski	790	O. C.-H. 44
<i>Ennio</i> de Giuseppe Tornatore	789	J.-M. S. 52
<i>Enquête sur un scandale d'État</i> de Thierry de Peretti	784	V. P. 59–60
<i>Entre la vie et la mort</i> de Giordano Gederlini	788	F. G. 38
<i>EO</i> de Jerzy Skolimowski	791	H. A. 110–111, M. U. 112–113
<i>L'Esprit sacré</i> de Chema García Ibarra	789	R. N. 38–39, A. L. 40
<i>Esterno notte</i> de Marco Bellocchio	787	M. U. 36–40
<i>Et il y eut un matin</i> d'Eran Kolirin	786	A. S. 55
<i>L'Été l'éternité</i> d'Emilie Aussel	787	L. C. 47
<i>L'Été nucléaire</i> de Gaël Lépingle	787	P. E. 45
<i>Été précoce</i> d'Ozu Yasujirô	786	R. H. 24–28
<i>Everything Everywhere All at Once</i> de Dan Kwan et Daniel Scheinert	789	R. N. 52–53
<i>Évolution</i> de Kornél Mundruczó	787	J.-M. S. 47
<i>Falcon Lake</i> de Charlotte Le Bon	793	Y. S. 53
<i>Faux-fuyants</i> d'Alain Bergala et Jean-Pierre Limosin	786	F. G. 83
<i>La Femme du fossoyeur</i> de Khadar Ahmed	786	V. P. 55
<i>Feu follet</i> de João Pedro Rodrigues	790	O. C.-H. 34, R. N. 35
<i>Le Feu follet</i> de Louis Malle	792	P. F. 83
<i>La Fille des marais</i> de Douglas Sirk	790	M. J. 94–96
<i>O fim do mundo</i> de Basil da Cunha	786	M. M. 57

<i>Fire of Love</i> de Sara Dosa	790	Ch. G. 44-45
<i>Firestarter</i> de Keith Thomas	788	R. N. 38
<i>Flee</i> de Jonas Poher Rasmussen	789	J. M. 53
<i>Le Franc</i> de Djibril Diop Mambéty	789	P. E. 76
<i>Freaks Out</i> de Gabriele Mainetti	786	M. T. 55-56
<i>Frère et sœur</i> d'Arnaud Desplechin	787	Ch. G., M. U. 28-34; 788 F. G. 24-25
<i>Fumer fait tousser</i> de Quentin Dupieux	792	M. U. 44
<i>Funambules</i> d'Ilan Klipper	785	R. N. 56
<i>Ghost Song</i> de Nicolas Peduzzi	786	R. N. 56
<i>Godland</i> d'Hlynur Pálmason	793	M. M. 51
<i>Golda Maria</i> d'Hugo Sobelman et Patrick Sobelman	784	A. S. 65
<i>Goliath</i> de Frédéric Tellier	785	J.-M. S. 56
<i>Les Goûts et les Couleurs</i> de Michel Leclerc	788	O. C.-H. 38
<i>Les Graines que l'on sème</i> de Nathan Nicholovitch	784	R. L. 65-66
<i>Le Grand Mouvement</i> de Kiro Russo	785	R. L. 48, C. A. 49
<i>La Gravité</i> de Cédric Ido	793	R. L. 59-60
<i>Great Freedom</i> de Sebastian Meise	784	O. C.-H. 66
<i>Guangzhou, une nouvelle ère</i> de Boris Svartzman	783	R. L. 45
<i>H6</i> de Ye Ye	784	E. M. 66
<i>La Habanera</i> de Douglas Sirk	790	M. J. 94-96
<i>Hallelujah, les mots de Leonard Cohen</i> de Daniel Geller et Dayna Goldfine	791	J.-M. S.
124		
<i>Halloween Ends</i> de David Gordon Green	792	Y. S. 52
<i>Harka</i> de Lotfy Nathan	792	V. M. 52
<i>Les Harkis</i> de Philippe Faucon	791	R. L. 120
<i>L'Histoire de ma femme</i> d'Ildikó Enyedi	785	Ch. G. 56
<i>Hit the Road</i> de Panah Panahi	786	O. C.-H. 38-39, M. U. 40-41
<i>L'Homme n'est pas un oiseau</i> de Du ?an Makavejev	783	M. M. 77
<i>The Hours and Times</i> de Christopher Munch	791	R. N. 126
<i>Les Huit Montagnes</i> de Felix van Groeningen et Charlotte Vandermeersch	793	F. G. 60
<i>I'm Your Man</i> de Maria Schrader	788	J. M. 39
<i>Ils sont vivants</i> de Jérémie Elkaïm	784	V. P. 66-67
<i>In viaggio</i> de Gianfranco Rosi	793	R. L. 60
<i>Incroyable mais vrai</i> de Quentin Dupieux	788	H. A. 30-31
<i>Inexorable</i> de Fabrice du Welz	786	J. M. 56
<i>Innocence sans protection</i> de Du ?an Makavejev	783	M. M. 77
<i>L'Innocent</i> de Louis Garrel	791	Ch. G. 114, F. G. 115-116
<i>The Innocents</i> d'Eskil Vogt	784	V. G. 68
<i>Introduction</i> d'Hong Sang-soo	784	M. M. 42-43, R. L. 44
<i>Inu-Oh</i> de Masaaki Yuasa	792	M. G. 52
<i>Irradiés</i> de Rithy Panh	783	R. L. 45-46
<i>Jacky Caillou</i> de Lucas Delangle	792	V. M. 42
<i>Jane par Charlotte</i> de Charlotte Gainsbourg	783	V. G. 46
<i>Jazz on a Summer's Day</i> de Bert Stern	784	E. M. 90
<i>Les Jeunes Amants</i> de Carine Tardieu	784	J.-M. S. 67
<i>Joyland</i> de Saim Sadiq	793	T. M. 54

<i>Jurassic World : Le monde d'après</i> de Colin Trevorrow	789	J.-M. S.	53
<i>Juste sous vos yeux</i> d'Hong Sang-soo	790	M. M.	28-30
<i>Karnawal</i> de Juan Pablo Félix	787	V. P.	47
<i>Là-haut perchés</i> de Raphaël Mathié	785	Y. S.	57
<i>La Leçon d'allemand</i> de Christian Schwochow	783	J.-M. S.	46-47
<i>Les Leçons persanes</i> de Vadim Perelman	783	A. S.	47
<i>La Légende du Roi Crabe</i> d'A. Rigo de Righi et M. Zoppis	784	T. M.	58
<i>Leila et ses frères</i> de Saeed Roustaee	789	Ch. G.	48
<i>Lettre d'amour</i> de Kinuyo Tanaka	784	P. E.	86-87
<i>Lettre d'une inconnue</i> de Max Ophuls	784	P. F.	88-89
<i>Licorice Pizza</i> de Paul Thomas Anderson	783	J. M.	14-17, F. G. 18-22, H. A. 23
<i>Limbo</i> de Ben Sharrock	787	A. S.	47-48
<i>Little Palestine</i> d'Abdallah Al-Khatib	783	T. M.	39
<i>Los lobos</i> de Samuel Kishi Leopo	783	V. M.	47
<i>La Lune s'est levée</i> de Kinuyo Tanaka	784	P. E.	86-87
<i>Luzzu</i> d'Alex Camilleri	783	A. S.	47
<i>Le Lycéen</i> de Christophe Honoré	792	M. U.	52-53
<i>Ma nuit</i> d'Antoinette Boulat	785	Ch. G.	57
<i>Mademoiselle Ogin</i> de Kinuyo Tanaka	784	P. E.	86-87
<i>Magdala</i> de Damien Manivel	789	F. G.	44, O. C.-H. 45
<i>Maigret</i> de Patrice Leconte	785	J.-M. S.	57
<i>La Maison</i> d'Anissa Bonnefont	793	É. B.	61
<i>La Maison bleue</i> d'Hamedine Kane	786	V. M.	91-92
<i>La Maman et la Putain</i> de Jean Eustache ..	787	H. A.	84-87, F. G. 88-89, Ch. G. 90, P. E. 91, P. F. 92-93, F. G. 93
<i>Mascarade</i> de Nicolas Bedos	792	Ch. G.	53
<i>Maternité éternelle</i> de Kinuyo Tanaka	784	P. E.	86-87
<i>Matrix Résurrections</i> de Lana Wachowski	783	Y. S.	31
<i>Medusa</i> d'Anita Rocha da Silveira	785	V. M.	57-58
<i>Memory Box</i> de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige	783	T. M.	47
<i>Men</i> d'Alex Garland	788	J.-M. S.	27
<i>Mes frères et moi</i> de Yohan Manca	783	R. L.	48
<i>Mes rendez-vous avec Léo</i> de Sophie Hyde	792	O. C.-H.	53
<i>Michael Cimino, un mirage américain</i> de Jean-Baptiste Thoret	783	M. T.	48
<i>Les Miens</i> de Roschdy Zem	792	J.-M. S.	53-54
<i>La Mif</i> de Fred Baillif	785	Ch. G.	58
<i>Miss Marx</i> de Susanna Nicchiarelli	787	É. L.	48
<i>Mizrahim, les oubliés de la Terre Promise</i> de Michale Boganim	788	É. L.	39
<i>Mon amour</i> de David Teboul	788	M. M.	40
<i>Mon pays imaginaire</i> de Patricio Guzmán	791	V. M.	124
<i>Le Monde d'hier</i> de Diastème	786	J. M.	56
<i>Moneyboys</i> de C. B. Yi	785	P. E.	58
<i>Monsieur Arkadin</i> d'Orson Welles	791	J.-L. G.	20-21
<i>Moonage Daydream</i> de Brett Morgen	790	T. M.	45
<i>Moonfall</i> de Roland Emmerich	785	Y. S.	58
<i>Mourir à Ibiza (un film en trois étés)</i> de Mattéo Eustachon, Léo Couture et Anton Ballekdjian	793	F. G.	54

<i>Municipale</i> de Thomas Paulot	783	V. P. 34, L. S. 35
<i>Murina</i> d'Antoneta Alamat Kusijanovic	786	M. M. 56-57
<i>My Name is Gulpilil</i> de Molly Reynolds	790	V. M. 45
<i>La Nature</i> d'Artavazd Pelechian	784	Y. S. 61
<i>Neige</i> de Juliet Berto et Jean-Henri Roger	783	P. E. 76
<i>La Neuvième Symphonie</i> de Douglas Sirk	790	M. J. 94-96
<i>Nightmare Alley</i> de Guillermo del Toro	783	F. G. 36
<i>Nitram</i> de Justin Kurzel	787	M. M. 48
<i>Nope</i> de Jordan Peele	790	V. M. 10-12, F. G., M. U. 13, M. U. 14-18
<i>The Northman</i> de Robert Eggers	787	F. G. 49-50
<i>Nos âmes d'enfants</i> de Mike Mills	783	P. F. 48-49
<i>Nos années sauvages</i> de Wong Kar-wai	788	V. P. 63
<i>Nos frangins</i> de Rachid Bouchareb	793	L. C. 61
<i>Notre-Dame brûle</i> de Jean-Jacques Annaud	786	H. A. 57
<i>Nous</i> d'Alice Diop	784	V. M. 33
<i>La Nuit des femmes</i> de Kinuyo Tanaka	784	P. E. 86-87
<i>La Nuit du 12</i> de Dominik Moll	789	Ch. G. 42-43, Ch. G. 43
<i>Les Nuits de Mashhad</i> d'Ali Abbasi	789	F. G. 53
<i>Ogre</i> d'Arnaud Malherbe	786	J. M. 57-58
<i>L'Ombre d'un mensonge</i> de Bouli Lanners	785	M. U. 58-59
<i>L'Origine du mal</i> de Sébastien Marnier	791	É. T. 124
<i>Ouistreham</i> d'Emmanuel Carrère	783	M. U. 40
<i>Pacifiction – Tourment sur les îles</i> d'Albert Serra	792	M. M. 8-10, Y. S. 13-15, Y. S. 17-18, H. A. 19-20
<i>Paraíso</i> de Sérgio Tréfaut	792	O. C.-H. 54
<i>Paramatta, baigne de femmes</i> de Douglas Sirk	790	M. J. 94-96
<i>Le Parfum vert</i> de Nicolas Pariser	793	F. G. 46-47, O. C.-H. 48-49
<i>Pas... de quartier</i> de Paul Vecchiali	786	P. E. 58
<i>Les Passagers de la nuit</i> de Mikhaël Hers	787	J.-M. S. 48-49
<i>Le Petit Nicolas : Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?</i> d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre	791	T. M. 124-125
<i>La Petite Bande</i> de Pierre Salvadori	789	F. G. 54
<i>Petite fleur</i> de Santiago Mitre	788	O. C.-H. 40
<i>Petite leçon d'amour</i> de Ève Deboise	787	R. L. 49
<i>Petite nature</i> de Samuel Theis	785	Ch. G. 44-45
<i>Petite Solange</i> d'Axelle Ropert	784	M. U. 36-38, F. G. 39-41
<i>La Petite Vendeuse de soleil</i> de Djibril Diop Mambéty	789	P. E. 76
<i>Piccolo corpo</i> de Laura Samani	784	L. S. 67
<i>Les Piliers de la société</i> de Douglas Sirk	790	M. J. 94-96
<i>Les Pires</i> de Lise Akoka et Romane Gueret	793	T. M. 55
<i>La Place d'une autre</i> d'Aurélia Georges	783	F. G. 42
<i>Plan 75</i> de Chie Hayakawa	790	J.-M. S. 45-46
<i>Plumes</i> d'Omar El Zohairy	785	M. U. 30-32, A. S. 33-34
<i>Plus que jamais</i> d'Emily Atef	792	O. C.-H. 54
<i>Poet</i> de Darezhan Omirbaev	793	M. M. 42-43, O. C.-H. 44-45
<i>Les Poings desserrés</i> de Kira Kovalenko	784	A. S. 62
<i>Police frontière</i> de Tony Richardson	789	R. N. 77

<i>Poppy Field</i> d'Eugen Jebeleanu	790	A. S.	46
<i>Pour toujours</i> de Ferzan Özpetek	784	V. G.	67-68
<i>The Power</i> de Corinna Faith	784	J.-M. S.	68
<i>Le Prince</i> de Lisa Bierwirth	788	O. C.-H.	40
<i>La Princesse errante</i> de Kinuyo Tanaka	784	P. E.	86-87
<i>Les Promesses</i> de Thomas Kruithof	784	J. M.	68
<i>Les Promesses d'Hasan</i> de Semih Kaplanoglu	789	V. P.	54
<i>Qui à part nous</i> de Jonás Trueba	786	M. U.	30-32, M. U. 33-36
<i>Qui a peur de Pauline Kael?</i> de Rob Garver	792	R. N.	54
R.M.N. de Cristian Mungiu	791	Ch. G.	125
<i>Red Rocket</i> de Sean Baker	784	Y. S.	56
<i>La Règle du jeu</i> de Jean Renoir	786	H. A.	94-96
<i>Les Rendez-vous du diable</i> d'Haroun Tazieff	791	J.-L. G.	23
<i>Les Repentis</i> d'Icár Bollaín	791	V. M.	125
<i>Reprise en main</i> de Gilles Perret	791	R. L.	125
<i>Residue</i> de Merawi Gerima	783	A. L.	24-25, R. N. 26-27
<i>Reste un peu</i> de Gad Elmaleh	793	J.-M. S.	61
<i>Retour à Reims (Fragments)</i> de Jean-Gabriel Périot	785	R. N.	52
<i>Revoir Paris</i> d'Alice Winocour	790	M. M.	46
<i>Rien à foutre</i> de Julie Lecoustre et Emmanuel Marre	785	M. M.	46-47
<i>Rifkin's Festival</i> de Woody Allen	789	R. N.	54-55
<i>Rimini</i> d'Ulrich Seidl	792	A. S.	54-55
<i>Riposte féministe</i> de Simon Depardon et Marie Perennès	792	T. M.	55
<i>Robuste</i> de Constance Meyer	785	J.-M. S.	59
<i>Rodéo</i> de Lola Quivoron	790	O. C.-H.	40
<i>La Ruche</i> de Blerta Basholli	787	A. S.	49
<i>The Sadness</i> de Rob Jabbaz	789	V. M.	55
<i>Saint Omer</i> d'Alice Diop	792	F. G.	38-39
<i>Salam</i> de Mélanie Diam's, Houda Benyamina et Anne Cissé	789	T. M.	55
<i>Samhain</i> de Gabriele Rolland	793	V. M.	61-62
<i>Sans filtre</i> de Ruben Östlund	790	Y. S.	38-39
<i>Scream</i> de Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett	784	H. A.	60
<i>Le Secret de la cité perdue</i> d'Aaron Nee et Adam Nee	786	F. G.	58
<i>Les Secrets de mon père</i> de Vera Belmont	790	J.-M. S.	46
<i>Selon la police</i> de Frédéric Videau	785	L. C.	59
<i>Sentinelle sud</i> de Mathieu Gérault	786	O. C.-H.	59
<i>Le Serment de Pamfir</i> de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk	792	R. N.	55-56
<i>She Said</i> de Maria Schrader	793	M. J.	50
<i>She Will</i> de Charlotte Colbert	793	V. M.	62
<i>Simone, le voyage du siècle</i> d'Olivier Dahan	793	É. B.	62
<i>Le Souffle au cœur</i> de Louis Malle	792	P. F.	83
<i>Sous l'aile des anges</i> d'A. J. Edwards	786	V. G.	59
<i>Sous le ciel</i> de Koutaïssi d'Alexandre Koberidze	784	Ch. G.	52-53, Ch. G. 54-55
<i>Sous les figues</i> d'Erige Sehiri	793	A. S.	62
<i>The Souvenir – Part I et Part II</i> de Joanna Hogg .	784	F. G.	46-47, O. C.-H., F. G. 48-50, O. C.-H., F. G. 50
<i>Soy libre</i> de Laure Portier	785	J. M.	50-51

<i>Spider-Man : No Way Home</i> de Jon Watts	783	L. C.	49
<i>Stella est amoureuse</i> de Sylvie Verheyde	793	R. N.	62–63
<i>Suis-moi, je te fuis/Fuis-moi, je te suis</i> de Kôji Fukada	787	R. L.	44
<i>Sundown</i> de Michel Franco	789	M. U.	55
<i>Sunless Shadows</i> de Mehrdad Oskouei	783	R. L.	49
<i>Tatouage</i> de Yasuzo Masumura	792	M. M.	82
<i>Théo et les métamorphoses</i> de Damien Odoul	785	O. C.-H.	53
<i>Ticket to Paradise</i> d'Ol Parker	791	Ch. G.	126
<i>Top Gun : Maverick</i> de Joseph Kosinski	788	V. M.	28–29
<i>Tori et Lokita</i> de Jean-Pierre et Luc Dardenne	791	O. C.-H.	119
<i>Tout fout le camp</i> de Sébastien Betbeder	790	P. F.	46–47
<i>Tout le monde aime Jeanne</i> de Céline Devaux	790	L. S.	36
<i>Toute une nuit sans savoir</i> de Payal Kapadia	786	Ch. G.	50, Ch. G. 51
<i>Tranchées</i> de Loup Bureau	787	V. P.	50
<i>Les travaux et les jours</i> de C.W. Winter et Anders Edström	788	O. C.-H.	34
<i>Traverser</i> de Joël Akafou	783	O. C.-H.	41
<i>Le Trésor des îles chiennes</i> de F.J. Ossang	790	M. M.	80
<i>Trois mille ans à t'attendre</i> de George Miller	789	O. C.-H.	46
<i>Twist à Bamako</i> de Robert Guédiguian	783	Ch. G.	38
<i>Un autre monde</i> de Stéphane Brizé	784	F. G.	15
<i>Un beau matin</i> de Mia Hansen-Løve	791	J.-M. S.	118
<i>Un couple</i> de Frederick Wiseman	791	F. G.	126–127
<i>Un été comme ça</i> de Denis Côté	789	O. C.-H.	55–56
<i>Un monde</i> de Laura Wandel	783	V. G.	50
<i>Un petit cas de conscience</i> de Marie-Claude Treilhou	793	P. E.	87–88
<i>Un peuple</i> d'Emmanuel Gras	784	Ch. G.	27
<i>Un vrai cinglé de cinéma</i> de Frank Tashlin	791	J.-L. G.	22
<i>Une affaire de coeur</i> de Du ?an Makavejev	783	M. M.	77
<i>Une comédie romantique</i> de Thibault Segouin	792	H. A.	56
<i>Une femme de notre temps</i> de Jean-Paul Civeyrac	791	O. C.-H.	127
<i>Une jeune fille qui va bien</i> de Sandrine Kiberlain	783	V. P.	50
<i>Unicorn Wars</i> d'Alberto Vázquez	793	T. M.	63
<i>Utama : la terre oubliée</i> d'Alejandro Loayza Grisi	787	R. L.	50
<i>Varsovie 83, une affaire d'État</i> de Jan P. Matuszynski	787	J.-M. S.	50
<i>Vedette</i> de Claudine Bories et Patrice Chagnard	786	R. N.	59
<i>La Vengeance est à moi</i> de Shôhei Imamura	787	M. M.	75
<i>Ventura</i> de Pedro Costa	788	A. L.	32–33
<i>Viens je t'emmène</i> d'Alain Guiraudie	785	H. A.	42–43
<i>Visages de femmes</i> de Désiré Écaré	784	V. M.	90
<i>Vitalina Varela</i> de Pedro Costa	783	M. M.	28–30
<i>Viva Maria!</i> de Louis Malle	792	P. F.	83
<i>Les Voisins de mes voisins sont mes voisins</i> d'Anne-Laure Daffis et Léo Marchand	784	T. M.	69
<i>Les Volets verts</i> de Jean Becker	790	J.-M. S.	47
<i>Le Voleur</i> de Louis Malle	792	P. F.	83
<i>Vortex</i> de Gaspar Noé	786	Ch. G.	42–43, Y. S. 44–45
<i>Vous n'aurez pas ma haine</i> de Kilian Riedhof	792	J.-M. S.	56

<i>Vous ne désirez que moi</i> de Claire Simon	784	Ch. G.	63
<i>La Vraie Famille</i> de Fabien Gorgeart	784	L. C.	69
<i>Walden</i> d'Ian Rickson	790	A. S.	47
<i>West Side Story</i> de Steven Spielberg	783	Ch. G.	32-33
<i>White Snake</i> d'Amp Wong et Zhao Ji	784	V. P.	69
<i>Wild Men</i> de Thomas Daneskov	789	J. M.	56
<i>X</i> de Ti West	792	V. M.	56
<i>Zahorí</i> de Marí Alessandrini	789	V. P.	56
<i>Zai zai zai zai</i> de François Desagnat	784	O. C.-H.	69