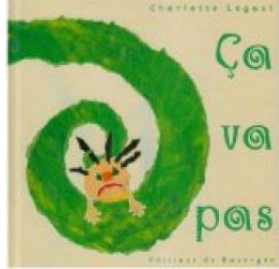

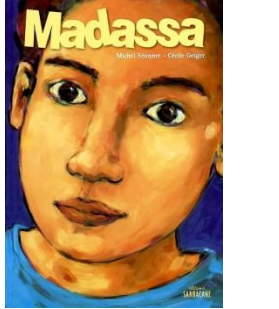


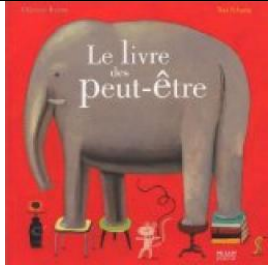
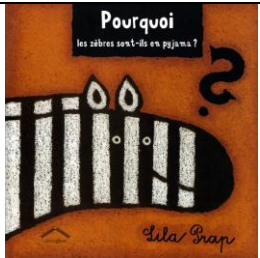



Bibliographie

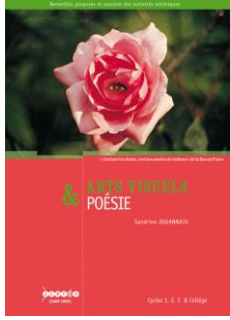
Albums inducteurs pour l'écrire/lire

	<p><i>Les petits délices,</i> Elisabeth Brami, Philippe Bertrand, Seuil Jeunesse</p>	<p><i>Petits délices, petits bonheurs : à découvrir, à reconnaître, à créer...</i></p>
	<p><i>L'ours et la boîte,</i> Cliff Wright, Quatre fleuves</p>	<p><i>Curiosité, créativité... à partir de trois fois rien...</i></p>
	<p><i>Où vas-tu, Ami ?,</i> Taro Gomi,</p>	<p><i>Un inducteur très sobre, une phrase, pour aller où l'imagination nous mène...</i></p>
	<p><i>Coucou caché dans la forêt,</i> Nathalie Pautrat, Le Sablier</p>	<p><i>Une mise en forme du livre qui titille la curiosité des petits et une phrase inductrice toute simple.</i></p>
	<p><i>Trop peur !,</i> Alain Crozon, Seuil</p>	<p><i>un format intéressant, avec des devinettes, qui se décline en plusieurs versions.</i></p>

	<p><i>Mon imagier des amusettes,</i> Olivier Tallec, Gallimard</p>	<p><i>Autant de structures simples que de comptines pour jouer avec la langue.</i></p>
	<p><i>Le bonheur,</i> Katy Couprie, Petits Géants</p>	
	<p><i>Jardin secret,</i> François David, Eric Battut</p>	<p><i>Une belle occasion de mettre en mots un imaginaire débridé, en lien avec les arts visuels.</i></p>
	<p><i>J'aime,</i> Pierre Soletti, Motus</p>	<p><i>Comment décliner « J'aime... » avec beaucoup d'humour, de tendresse et de finesse.</i></p>
	<p><i>A chaque instant,</i> Alison McGhee et Peter H. Reynolds, Albin Michel</p>	<p><i>Quand les enfants sont nos maîtres dans la capacité à (re)découvrir le quotidien...</i></p>
	<p><i>Mots de tête,</i> Zazie Sazonoff, Rouergue</p>	<p><i>Des mots graves, des mots doux, des mots de toutes sortes pour décrypter le monde et se comprendre un peu mieux...</i></p>

	<p><i>Ça va pas,</i> Charlotte Légaut, Rouergue</p>	<p><i>Comment trouver le moyen de s'exprimer quand on a l'impression que tout est embrouillé...</i></p>
	<p><i>Je voulais te dire,</i> Jennifer Dalrymple, L'école des loisirs</p>	<p><i>Des mots et des dessins pour dire à l'autre qu'on a besoin de lui...</i></p>
	<p><i>Aux p'tites choses,</i> Caroline Barber, Elisa Granowska, Les P'tits Bérets</p>	<p><i>Les mots peuvent aider à construire des ponts entre les hommes.</i></p>
	<p><i>Là-bas, tout au fond du dessin,</i> Anne Jonas, Olivier Latyk, Sarbacane</p>	<p><i>Trouver sa place, par le dessin, par les mots ?</i></p>
	<p><i>Madassa,</i> Michel Séonnet, Cécile Geiger, Sarbacane</p>	<p><i>Quand la guerre laisse peu à peu la place aux mots de la vie.</i></p>
	<p><i>Du sable dans les poches,</i> M. Dolors Alibès i Riera, Pau Estrada, La sirène</p>	<p><i>Comment amener sa maman à sortir un peu de son ordinateur en écrivant quelques mots ...</i></p>

	<p><i>Des mots plein les poches,</i> Colette Jacob, Natali Fortier, Gautier Languereau</p>	<p><i>Des mots plein les poches, une fée pleine de tendresse et d'attention aide un enfant à retrouver le chemin de la vie.</i></p>
	<p><i>Le livre du peut-être,</i> Ghislaine Roman, Tom Schamp, Milan</p>	<p><i>Beaucoup d'humour ouvert sur tous les possibles.</i></p>
	<p><i>Pourquoi les zèbres sont-ils en pyjama ?</i> Lila Prap, Circonflexe</p>	<p><i>Aucune limite à l'imaginaire...</i></p>
	<p><i>Ça se peut ou ça se peut pas ?,</i> Edouard Manceau, Milan</p>	<p><i>Truculent...</i></p>
	<p><i>Ceci est un poème qui guérit les poissons,</i> Jean-Pierre Siméon, Rue du Monde</p>	<p><i>Une histoire merveilleuse d'empathie et de tendresse pour entrer dans la poésie...</i></p>
	<p><i>Viens, on va chercher un poème,</i> Catherine Leblanc, Olivier Thiébaud, Sarbacane</p>	<p><i>A la découverte de la poésie dans un univers d'objets détournés, recyclés.</i></p>



Arts visuels et poésie,

Sandrine Jouannais,

SCEREN

Des leviers, propositions très concrètes et très ouvertes pour entrer dans la magie des émotions, des sensations, des mots et des arts visuels...