

Archives nationales (Paris)

**O<sup>2</sup> 366-783**

**GARDE-MEUBLE**  
**(Révolution-Empire)**

---

Inventaire

Par

Brigitte LABAT-POUSSIN

---

2005



## Table des matières

<b>AVERTISSEMENT.....</b>	<b>5</b>
<b>INVENTAIRE DE LA PREMIÈRE PARTIE (O2 366-497) DÉPÔT DES FÊTES (DIRECTOIRE) ET GARDE-MEUBLE (RÉVOLUTION).....</b>	<b>7</b>
<b>INVENTAIRE DE LA DEUXIÈME PARTIE (O2 498-783) GARDE-MEUBLE (RÉVOLUTION-EMPIRE).....</b>	<b>180</b>
<b>ANNEXE (O2 366-497) ARTISTES, ŒUVRES D'ART, MEUBLES CITÉS DANS DIVERSES LISTES.....</b>	<b>389</b>
A.....	391
B.....	393
C.....	396
D.....	399
E.....	401
F.....	402
G.....	404
H.....	405
I.....	406
J.....	407
K.....	408
L.....	408
M.....	411
N.....	413
O.....	414
P.....	414
Q.....	417
R.....	417
S.....	419
T.....	421
U.....	422
V.....	422
W.....	424
X.....	424
Z.....	424
<b>INDEX GÉNÉRAL.....</b>	<b>425</b>
A.....	426
B.....	430
C.....	435
D.....	441
E.....	445
F.....	447
G.....	450
H.....	452

I.....	454
J.....	456
K.....	457
L.....	457
M.....	461
N.....	466
O.....	467
P.....	468
Q.....	472
R.....	472
S.....	475
T.....	478
U.....	482
V.....	482
W.....	484
Y.....	484
Z.....	484

## Avertissement

---

Le fonds du Garde-Meuble conservé dans la sous-série O<sup>2</sup> (Maison de l'Empereur) sous les cotes O<sup>2</sup> 366 à 783 se divise en trois groupes :

- O<sup>2</sup> 366 à 369 , qui concerne le Dépôt des fêtes du Directoire à l'Empire
- O<sup>2</sup> 370 à 497 , consacré à l'activité du Garde-Meuble pendant la Révolution
- O<sup>2</sup> 498 à 783, pour l'activité de ce même Garde-Meuble sous le Premier Empire.

Signalons qu'il n'y a pratiquement pas d'archives concernant le Consulat mais qu'il y a, par contre, quelques dossiers antérieurs à la Révolution et quelques-uns qui datent de la Restauration. Ces derniers papiers auraient dû figurer dans la sous-série O<sup>3</sup> (Maison du Roi) consacrée à cette période.

Le présent inventaire se décompose en deux parties :

- la première répertorie les articles O<sup>2</sup> 366 à 497. Un index des artistes, œuvres d'art et meubles cités dans diverses listes figure en annexe.
  - la seconde, celle des articles O<sup>2</sup> 498 à 783 concerne le Premier Empire.
- L'inventaire est doté d'un index général qui figure en fin d'inventaire.

Novembre 2005  
Brigitte Labat-Poussin



Inventaire de la première partie

(O<sup>2</sup> 366-497)

Dépôt des fêtes (Directoire)  
et Garde-Meuble (Révolution)







**O<sup>2</sup> 366 – 369**

**Dépôt des fêtes**

**O<sup>2</sup>\* 366. « Journal du dépôt des effets servans aux fêtes nationales, à commencer du 1er thermidor an 4<sup>e</sup> au 5<sup>e</sup> jour complémentaire de l'an 4<sup>e</sup> de la République françoise une et indivisible »<sup>1</sup>. 38 folios. Table du registre. [19 juillet-21 septembre 1796].**

Prêts effectués essentiellement pour les fêtes, mais aussi pour l'ameublement des bureaux, du Conservatoire, du Musée central, du Conseil des Cinq-Cents ; transferts d'objets (livres, tableaux ...), levées de scellés, ventes de meubles.

*À signaler :*

**F<sup>o</sup> 1.** Prêt d'objets et de vêtements (tuniques, habits ...) pour la fête de la Liberté des 9 et 10 thermidor [27-28 juillet], au Champ-de-Mars et aux Champs Élysées.

**F<sup>o</sup> 2, 4 et 5.** Prêt au Lycée des arts.

**F<sup>o</sup> 3.** Habits neufs faits pour la fête du 9 thermidor [27 juillet].

**F<sup>o</sup> 4.** Prêt pour la fête du 10 août.

**F<sup>o</sup> 6-7.** Bois de démolition provenant des mangeoires et rateliers de la Grande Écurie.

**F<sup>o</sup> 8.** Reçu de deux tapis de la Savonnerie pour marches d'autel.

**F<sup>o</sup> 9.** Copie d'ordres de sortie d'objets des Menus pour différentes fêtes : fête du 10 août, fête en l'honneur de Lavoisier au Lycée des arts, fête au Théâtre des arts.

**F<sup>o</sup> 10.** Lettre de Ginguéné, directeur de l'Instruction publique, sur la nouvelle dénomination du Dépôt des Menus, devenant Dépôt d'objets pour les fêtes nationales, et sur la démolition des baraques adossées à la rue Richer.

**F<sup>o</sup> 11-12.** Sortie du bois déposé pour l'École normale, bois provenant en particulier de la coupole de la Sorbonne.

**F<sup>o</sup> 12.** Prêt de vêtements et objets pour la fête des Vieillards.

**F<sup>o</sup> 13.** Prêt de lanternes à Ruggieri.- Sortie du bois provenant de l'ancienne salle de répétition.

**F<sup>o</sup> 16.** Prêt pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an V [22 septembre 1796].

**F<sup>o</sup> 17.** Prêt de mobilier à l'Opéra (26 pièces).

**F<sup>o</sup> 18-20.** Distribution des matériaux de démolition provenant du Magasin des fêtes et du Conservatoire de musique.

**F<sup>o</sup> 21-23.** Prêt pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an V [22 septembre 1796].

---

<sup>1</sup>Ce registre est formé de copies des ordres de prêt et des reçus d'effets prêtés, conservés sous la cote O<sup>2</sup> 423 dossiers 4 à 7.

F<sup>o</sup> 23. Distribution de matériaux provenant du Conservatoire de musique.

F<sup>o</sup> 24-29. Prêt pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an V [22 septembre 1796] : lanternes, guirlandes, habits.

F<sup>o</sup> 30. Rentrée d'objets prêtés pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire [22 septembre 1796].

F<sup>o</sup> 31. Préparatifs de la fête de la victoire (n<sup>o</sup>28), de la fête du 10 messidor an IV [28 juin 1796].

F<sup>o</sup> 35-38. Table du registre.

**O<sup>2\*</sup> 367. « Journal du dépôt des effets servans aux fêtes nationales. Année cinquième de la République une et indivisible »<sup>2</sup>. 161 folios. Table du registre. An V [1796-1797].**

*À signaler :*

F<sup>o</sup> 2. Reçu de chaises provenant du Garde-meuble (description).

F<sup>o</sup> 3. Reçu donné par le garde-magasin du Conservatoire de musique pour un clavecin aux armes de Louis XVI (description).- Distribution des matériaux de démolition provenant de l'École lyrique.

F<sup>o</sup> 5. Fourniture de cristaux pour raccommodage des lustres.- Distribution des matériaux de démolition du Conservatoire de musique.

F<sup>o</sup> 6. Don au Conservatoire de musique de 288 volumes et de 37 paquets de différentes musiques.

F<sup>o</sup> 7. Prêt de lustres pour la salle de bal du Théâtre des arts.

F<sup>o</sup> 8. Prêt de lustres et girandoles pour les bals de l'Opéra .- Demande de prêt de lustres et girandoles adressée par les artistes associés du Théâtre de la République, Grandmesnil, Baptiste fils aîné, de Rozières, Franc, Talma, Vestris, Baptiste cadet.

F<sup>o</sup> 9. Prêt aux artistes de Théâtre de la République.

F<sup>o</sup> 10. Procès-verbal de levée de scellés sur des objets de minéralogie et d'histoire naturelle transportés au Muséum d'histoire naturelle.- Prêt de lustres et girandoles pour les bals de l'Opéra.

F<sup>o</sup> 11-12. Prêts pour la fête du 2 pluviôse [21 janvier 1797].

F<sup>o</sup> 13. Rentrée de banquettes provenant de Notre-Dame.- Prêts pour le Théâtre des arts.

F<sup>o</sup> 14. Prêt de cinq fauteuils pour le Directoire, le 21 janvier.

F<sup>o</sup> 15. Prêts de girandoles au Théâtre des arts.

F<sup>o</sup> 16. Prêts de girandoles au Théâtre de la République.

---

<sup>2</sup>Ce registre est formé de copies des ordres de prêt et des reçus d'effets prêtés, conservés sous la cote O<sup>2</sup> 423 dossiers 8 et 10.

- F° 17.** Prêt pour la fête de la Jeunesse du 10 germinal [30 mars].- Remise d'une grille de croisée provenant du Conservatoire de musique, pour la garde militaire.
- F° 18.** Prêt pour la fête de la Jeunesse.
- F° 19-21.** Prêts de lustres et girandoles à l'Odéon.
- F° 23.** Prêt pour la fête du 10 floréal [29 avril].
- F° 24.** Prêt pour la fête des Époux du 10 floréal [29 avril].
- F° 25.** Prêt de lustres et girandoles pour les bals de l'Odéon.
- F° 27.** *Idem.*- Prêt de girandoles à l'Opéra-Comique.
- F° 28.** Prêt à Ruggieri.
- F° 29.** *Idem.*- Réclamation des lustres et girandoles prêtés à l'Odéon.
- F° 30.** Prêt à l'Opéra.- Remise au conseil du Conservatoire et à l'administration du Musée central, des gravures conservées aux Menus.
- F° 31-34.** États des objets remis au Musée central (gravures et épreuves des sacres de Louis XV et Louis XVI, des fêtes, etc. et 102 volumes d'iconographie).
- F° 35.** Autorisation de remise de livres au Musée central.
- F° 35-37.** État des effets remis pour servir à l'ameublement de la nouvelle salle du Conseil des Cinq-Cents, faubourg Saint-Germain (glaces et gravures).
- F° 37.** Lettre de Ginguené sur l'ameublement de la salle du Conseil des Cinq-Cents.
- F° 38.** Extraction de livres de la bibliothèque des Menus Plaisirs au profit de l'administration du Musée central.
- F° 38-39.** État des livres délivrés au conseil d'administration du Musée central (248 volumes).
- F° 40-41.** Prêts pour la fête du 14 juillet.
- F° 41-42.** Prêt pour l'ameublement de la maison de l'ambassadeur de la Porte ottomane.
- F° 42-44.** Prêt pour la fête du 14 juillet au Luxembourg.
- F° 45.** Installation provisoire de la bibliothèque du Conservatoire dans celle des Menus.
- F° 46.** Choix des livres de la bibliothèque des Menus destinés à l'Institut.- Peinture d'un rideau d'avant-scène pour l'Opéra-Comique.
- F° 47.** Prêt de toiles pour exposer les tableaux du musée des Monuments français.- Mise de la bibliothèque des Menus à la disposition du Conservatoire de musique.
- F° 48.** Transport de tableaux du Musée central à Versailles et vice-versa.
- F° 49.** État des livres remis à la bibliothèque de l'Institut (71 volumes).
- F° 49-50.** Prêt de meubles pour la nouvelle salle du Conseil des Cinq-Cents.

- F° 50.** Prêt pour la fête du 9 thermidor [27 juillet].
- F° 51.** Prêt de deux tapis pour la réception de l'ambassadeur de la Porte ottomane.- Prêt d'une gondole au Conservatoire de musique pour la fête du 10 thermidor [28 juillet].
- F° 52.** Transport de tableaux de Paris à Versailles et vice-versa.
- F° 53-55.** Prisée des meubles en possession de Houdon, au dépôt des Menus Plaisirs.
- F° 56-58.** État des meubles délivrés à Houdon.
- F° 59.** Prêt de onze lustres de cristal de Bohême pour le Conseil des Cinq-Cents.
- F° 59-61.** État des effets sortis pour la fête du 10 août (23 thermidor).
- F° 61.** Prêt à la compagnie Pomiers et Darre pour les fêtes du château de Saint-Cloud.
- F° 62.** Prêt de lustres au Conseil des Cinq-Cents.
- F° 63.** Prêt pour la distribution des prix des boursiers du collège Égalité à l'Institut central, le 1<sup>er</sup> fructidor [18 août].
- F° 64.** Prêt pour les fêtes de Saint-Cloud.- Prêt pour la fête de la Vieillesse, 9 fructidor [26 août].
- F° 66.** Mise d'un local à la disposition du Conservatoire de musique.
- F° 67-68.** État des effets situés dans l'appartement remis au Conservatoire de musique et appartenant au Dépôt des fêtes.
- F° 69-70.** État des effets qui restent dans la bibliothèque du Dépôt des fêtes mis à la disposition du Conservatoire de musique.
- F° 71-74.** État des livres de la bibliothèque du Dépôt des fêtes remis au Conservatoire de musique (4576 volumes).
- F° 74-79.** État des effets sortis pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an VI [22 septembre 1797].
- F° 79-84.** État des effets sortis pour les fêtes de Saint-Cloud.
- F° 84.** État des effets remis au Théâtre de la République et des arts.
- F° 85.** Préparatifs de la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an VI [22 septembre 1797].
- F° 87.** Prêt de banquettes pour les classes de l'École centrale.- Prêt de glaces au Théâtre de la République et des arts.
- F° 88.** Rentrée des effets prêtés pour les fêtes de Saint-Cloud.- Prêt au Théâtre de la République et des arts pour la pompe funèbre du général Hoche.
- F° 89.** Prêt à Versailles pour la pompe funèbre du général Hoche.- Prêt pour la distribution des prix du Conservatoire de musique.- Remise, par le Garde-meuble, au Dépôt des fêtes, d'une tapisserie à fleurs de lis.- Peinture d'un rideau d'avant-scène pour l'Odéon.
- F° 89-90.** Prêt pour le service célébré par les Théophilantropes à la mémoire du général Hoche.

**F° 90.** Prêt pour l'illumination du palais des Directeurs le 10 brumaire [31 octobre 1797].- Prêt à l'École centrale des ci-devant Jésuites.

**F° 91.** Prêt de chaises pour la rentrée du Collège de France, le 25 brumaire [15 novembre 1796].

**F° 92-93.** Prêts pour le service célébré à la mémoire du général Hoche par les Théophilantropes, dans l'église Saint-Gervais.

**F° 93.** Prêt au Théâtre de la République et des arts.

**F° 94.** Prêt de meubles au Conservatoire de musique.- Prêt de draperies au Théophilantropes du temple des Gravilliers, pour la cérémonie à la mémoire du général Hoche.

**F° 95-96.** Autorisation de sortie de mobilier accordée aux citoyens Clément et Rombau.- Prêt pour la fête célébrée à l'occasion de la ratification de la paix avec l'Empereur.

**F° 96.** Demande de prêt par la Société républicaine établie à l'Estrapade, pour la célébration de la fête de la paix.

**F° 97.** Prêt aux Théophilantropes de Montreuil pour la pompe funèbre du général Hoche.- Prêt pour la fête de la paix.- Réclamation de banquettes appartenant au Panthéon.

**F° 98.** Prêt aux Théophilantropes pour la célébration de la paix, puis pour la commémoration de la mort du général Hoche le 4 nivôse [24 décembre 1797] dans le temple du Luxembourg [église Saint-Sulpice].- Prêt pour la fête donnée par le Corps législatif le 30 frimaire [20 décembre 1797].- Prêt pour la pompe funèbre célébrée en l'honneur du général Hoche, dans l'ancienne église Saint-Roch, par les Théophilantropes.

**F° 99.** Prêt de lustres pour un concert donné au Conservatoire de musique ; prêt définitif d'un lustre pour le salon de l'administration.- Prêt pour la pompe funèbre célébrée en l'honneur du général Hoche, dans l'ancienne église Sainte-Marguerite par les Théophilantropes.

**F° 100.** Transfert aux Théophilantropes du temple du Roule, des effets prêtés à ceux du Luxembourg.- Prêt de lustres pour un concert donné au théâtre Louvois par les artistes du théâtre Feydeau.

**F° 101.** Prêt pour la fête du 21 janvier .

**F° 102.** Mobilier accordé au citoyen Maillon, garde-magasin aux Menus Plaisirs.- Prêt aux Théophilantropes du Contrat social pour une fête célébrée dans l'ancienne église Saint-Eustache.- Prêt au Département de la Seine, à l'occasion de la proclamation sur l'emprunt national pour la descente en Angleterre.

**F° 103.** Mobilier accordé au citoyen Maillon, garde-magasin aux Menus Plaisirs.- *Idem* pour les anciens garçons de magasin, Valentin, Cottet et Bressand.- Projet de règlement pour les entrées et les sorties du Conservatoire et du Dépôt des fêtes : laissez-passer permanent pour Gossec, Méhul et Cherubini.

**F° 105.** Prêt aux Théophilantropes de l'ancienne église Saint-Thomas d'Aquin, pour une célébration funéraire.- Envoi au Dépôt des fêtes par Belanger, architecte de la Bibliothèque nationale, de deux portefeuilles d'anciens plans de l'hôtel des Menus.- Mobilier accordé au citoyen Maillon, garde-magasin aux Menus Plaisirs.

**F° 106.** Mobilier accordé aux citoyens Valentin, Cottet et Bressaud.- Prêt au théâtre de l'Émulation.

**F° 107.** Prêt pour la Loterie nationale.- Plantation de l'arbre de la Liberté.

**F° 108.** Envoi d'un lot de tapisseries fleurdelisées provenant du Garde-meuble.- Réclamation des effets prêtés à l'Odéon et à Saint-Cloud.

**F° 109.** Prêt d'un char à la municipalité de Vincennes pour la fête de la Souveraineté du peuple.- Mobilier accordé au citoyen Maillon.- Prêt à la municipalité du 10<sup>ème</sup> arrondissement pour la fête de la Souveraineté du peuple.

**F° 110.** *Idem* pour le deuxième arrondissement.- Prêt de miroirs de toilette au Théâtre de la République.

**F° 111.** Prolongation du prêt accordé aux artistes du théâtre de l'Estrapade.

**F° 112-114.** Établissement de la contribution des employés du Dépôt des fêtes à l'emprunt national pour la descente en Angleterre.

**F° 114.** Ordre relatif à la réintégration des objets prêtés à Saint-Cloud et à l'Odéon.

**F° 115.** Prêts aux municipalités des 3<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> arrondissements pour la fête des Époux, le 10 floréal [29 avril].

**F° 116.** Prêt au Théâtre de la République et des arts, de tuniques pour la représentation du mélodrame du *Chant des vengeances*.- Lettre du ministre de l'Intérieur au sujet de la rentrée des effets prêtés à des particuliers, en particulier à Ruggieri ; allusion aux tapisseries fleurdelisées données par le Garde-meuble.

**F° 117.** Ordre de faire rentrer les effets prêtés à Saint-Cloud.

**F° 118.** Prêt au département de la Seine pour la fête de l'Agriculture.

**F° 119.** Vérification à faire sur la mise en ordre des étoffes du Dépôt en l'an V [1796-1797].

**F° 120.** Ordre de poursuivre en justice Ruggieri pour non-restitution d'objets prêtés. Ordre de poursuivre aussi les entrepreneurs des fêtes de Saint-Cloud.

**F° 121.** Entrée au Dépôt de lampions provenant du palais des Sciences et des arts.- Location d'un bateau pour le transport des effets de Saint-Cloud à Paris.

**F° 122.** Prêt pour la fête donnée par le ministre de la Guerre à l'occasion du 14 juillet.

**F° 124.** Prêt d'un atelier pour peindre un rideau d'avant-scène pour le Théâtre de la République, rue de la Loi.

**F° 125.** Prêt de drapeaux pour l'essai d'un télégraphe militaire.- Réintégration des effets prêtés à Saint-Cloud.

**F° 126.** Prêt pour la fête de la Vieillesse, le 10 fructidor [27 août ].

**F° 127.** Mise à la disposition du peintre décorateur, Lesueur, de deux ateliers au Dépôt des fêtes.

F<sup>o</sup> 135-161. Table méthodique du registre.

**O\* 368.** « **Registre des effets sortis du Dépôt des fêtes nationales, commencé le premier vendémiaire de l'an sixième de la République française une et indivisible [22 septembre 1797]. Ce registre contient aussi les demandes faites aux différents fournisseurs** »<sup>3</sup>. **132 folios. Table du registre. An VI [22 septembre 1797-21 septembre 1798].**

*À signaler :*

F<sup>o</sup> 1-8. Meubles et autres effets du Dépôt des fêtes nationales vendus les 4, 5 et 6 vendémiaire [25-27 septembre 1797], sur ordre du ministre de l'Intérieur : tissus, literie (ciel de lit, baldaquins), chaises, fauteuils, bergères, tables, gravures, ustensiles de cuisine (descriptions détaillées).

F<sup>o</sup> 9. État des glaces remises au Théâtre des arts.

F<sup>o</sup> 10-13. État des meubles et effets remis au Conservatoire de musique, comprenant : une pendule signée Julien Le Roy, six fauteuils à la Reine, huit cabriolets en bois sculpté et quatre chaises semblables, une pendule signée Perache, une commode en bois de placage à fleurs (descriptions détaillées).

F<sup>o</sup> 13-19. État des logements occupés par les citoyens Houdon, Valentin et Cottet et du bureau du citoyen Pelletier dont la jouissance a été accordée au Conservatoire de musique (description du mobilier pièce par pièce).

F<sup>o</sup> 19. Effets prêtés au Théâtre des arts pour le service funèbre du général Hoche.

F<sup>o</sup> 20. Effets prêtés à la municipalité de Versailles pour la pompe funèbre du général Hoche.

F<sup>o</sup> 21. Fers provenant de la démolition d'une partie des Menus Plaisirs destinée au Conservatoire.- Prêt d'une gondole au Conservatoire de musique pour le transport des instruments de musique au théâtre de l'Odéon.- Prêt au même pour répétition du concert de la distribution des prix.- Prêt pour le service des classes de l'École centrale qui doit s'ouvrir le 1<sup>er</sup> brumaire [22 octobre] dans la maison des ci-devant Jésuites, rue Antoine.

F<sup>o</sup> 22. Prêt à l'Odéon pour la distribution des prix du Conservatoire de musique.

F<sup>o</sup> 22-23. Prêt pour la pompe funèbre du général Hoche.

F<sup>o</sup> 23. Effets sortis pour l'illumination au Directoire exécutif, à l'occasion de la paix.

F<sup>o</sup> 24. Prêt pour la pompe funèbre du général Hoche célébrée par les Théophilantropes (24-25).

F<sup>o</sup> 25. Prêt au Collège de France pour sa rentrée.- Prêt à la société des Théophilantropes pour la pompe funèbre du général Hoche.

F<sup>o</sup> 26. *Idem* aux Théophilantropes du temple des Gravilliers.

<sup>3</sup>Ce registre est formé de copies des ordres de prêt et des reçus d'effets prêtés, conservés sous la cote O<sup>2</sup> 423 dossiers 12, 13, 14, 15 et 17.



**F° 27-31.** État du mobilier remis au citoyen Rombau, tapissier lustrier, et au citoyen Clément, garçon de magasin, d'une valeur de 400 fr. pour le premier et de 226 fr. pour le second.

**F° 31.** État des effets remis au Théâtre de la République et des arts.

**F° 32-37.** État des effets sortis pour la fête du Directoire du 20 frimaire [10 décembre], à l'occasion de la ratification de la paix avec l'Empereur.

**F° 37.** Prêt pour une fête chez le ministre de la Guerre.

**F° 38.** État des effets prêtés pour une fête chez le ministre des Relations extérieures.

**F° 39.** État des effets prêtés à Leconte, architecte du Conseil des Anciens, pour la fête donnée au Musée [du Louvre] et pour le grand souper.- État des objets délivrés aux Théophilantropes du temple du Luxembourg, pour la célébration du service funèbre du général Hoche.

**F°40.** *Idem* pour les Théophilantropes de Saint-Roch.- État des effets prêtés au Conservatoire de musique pour un concert dans leur salon.

**F° 41.** Prêt au Conservatoire de musique d'un lustre argenté en lyre et de deux houppes de soie.- Supplément au prêt pour la fête donnée chez le ministre des Relations extérieures.- Supplément au prêt déjà consenti aux Théophilantropes du temple du Luxembourg pour le service funèbre en l'honneur du général Hoche.

**F° 42.** Prêt de lustres au théâtre de la rue Louvois pour un concert donné au profit de Vernier, artiste du théâtre de la rue Feydeau.

**F° 42-45.** Effets prêtés pour la fête du 21 janvier, notamment pour la cérémonie de l'église Saint-Sulpice.

**F° 47.** État des objets prêtés aux Théophilantropes du Contrat social de Saint-Eustache, pour la fête du 21 janvier.

**F° 48.** État des effets prêtés pour la proclamation de l'ouverture de l'emprunt national contre l'Angleterre.

**F° 48-53.** État du mobilier remis aux citoyens Valentin, Cottet et Bressaud, évalué à 384 fr. pour le premier, à 216 fr. pour le deuxième et à 48 fr. pour le 3<sup>ème</sup>.

**F° 53.** État des effets prêtés à la société des Théophilantropes de Saint-Thomas d'Aquin pour le service funèbre du général Hoche.

**F° 54.** État des effets prêtés au Conservatoire de musique pour la cérémonie de la plantation de l'arbre de la Liberté.

**F° 55.** État des plans des magasins des Menus Plaisirs (un plan général et des portions de plans du côté de la rue Poissonnière).- État du mobilier laissé dans le logement du citoyen Laurent, portier du Conservatoire de musique.

**F° 56.** Prêt pour la cérémonie de plantation de l'arbre de la Liberté au Conservatoire de musique le 30 pluviôse [18 février 1798].- État des effets prêtés au théâtre de l'Émulation, ci-devant théâtre Nicolet.

**F° 56-58.** État du mobilier remis au citoyen Maillon, ex-garçon de magasin.

- F° 58-60.** État des effets prêtés à l'administration de la Loterie nationale, pour la cérémonie de la plantation de l'arbre de la Liberté.
- F° 60.** Effets envoyés du Garde-meuble au Dépôt des fêtes : portières, étoffes, tapisseries fleurdelisées.- Prêt de deux plans généraux des magasins à l'architecte Lannoy [Delannoy].
- F° 61.** Effets provenant du Luxembourg et de Saint-Sulpice rentrés au Dépôt.
- F° 62.** Transport de tableaux venant d'Italie.
- F° 62-65.** Etat des effets prêtés pour la fête de la Souveraineté du peuple, le 13 ventôse [3 mars].
- F° 65.** État des miroirs remis au Théâtre de la République et des arts.
- F° 66-67.** États des effets prêtés pour la fête des Époux, le 10 floréal [29 avril].
- F° 68.** Prêt d'habits au Théâtre de la République et des arts (description détaillée).
- F° 69.** Remise de 1780 habits au Théâtre de la République et des arts.
- F° 70-73.** État des effets prêtés pour la fête de l'Agriculture, 10 messidor [28 juin].
- F° 74.** État des effets prêtés pour la fête donnée par le ministre de la Guerre à l'occasion du 14 juillet.
- F° 75-83.** État des effets prêtés pour la fête du 14 juillet (drapeaux, chaises, fauteuils et banquettes, draperies, colonnes ...).
- F° 83.** État des effets propres aux illuminations transférés du palais national des Sciences et arts [musée du Louvre] au Dépôt des fêtes.
- F° 84.** État des effets prêtés pour les fêtes des 9 et 10 thermidor [27 et 28 juillet].
- F° 85.** Prêt à l'architecte Raymond pour les travaux du musée [du Louvre].
- F° 86.** État des effets sortis pour la fête du 23 thermidor [10 août] au Champ-de-Mars.
- F° 87.** Effets prêtés pour un essai de télégraphe militaire.- Construction de chars de course pour les fêtes.- Prêt au Prytanée français, ancien collège Louis-le-Grand.
- F° 88.** Prêt à l'Opéra pour la fête de la Vieillesse du 9 fructidor [26 août].
- F° 89.** Prêt au Conseil des Anciens pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an VII [22 septembre 1798].
- F° 90.** Réparation des lustres rentrés de l'Opéra.
- F° 91-98.** État des effets sortis pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an VII.
- F° 98-113.** État des effets rentrés depuis les fêtes du 26 messidor an VI au 1<sup>er</sup> vendémiaire an VII [14 juillet-22 septembre].
- F° 125-132.** Table du registre.

**O<sup>2</sup>\* 369. « Dépôt des fêtes nationales. Registre de sorties d'effets du premier vendémiaire an 7 au 31 décembre 1807 ». 307 folios. Tables annuelles du registre. [22 septembre 1798]-31 décembre 1807.**

En tête du registre figurent huit pièces qui ne font pas partie du registre :

1. Relevé d'un registre de sortie : prêts à divers, prêts pour les fêtes nationales, lettres écrites par Pelletier (an VIII [1799-1800]).
2. Relevé des effets sortis pour les fêtes nationales et non rentrés (an VIII [1799-1800]).
3. Modèle d'enregistrement pour sortie d'effet (s. d.).
4. Relevé des fournitures du serrurier Gobert (s.d.)
5. Reçu pour quatre couvertures prêtées à Fontainebleau (10 ventôse an XIII [1<sup>er</sup> mars 1805]).
6. État des cordages, échelles, etc. prêtés à Bouillier pour les fêtes du couronnement (1804).
7. Copie d'une lettre à Fontaine pour qu'il obtienne du menuisier Bouillier la rentrée de ce qui lui avait été prêté (1804).
8. Remise d'une échelle au Dépôt des fêtes (3 floréal an XIII [23 avril 1805]).

**F<sup>o</sup> 1-66. An VII [22 septembre 1798-21 septembre 1799].**

**F<sup>o</sup> 1.** État des effets prêtés pour la proclamation à faire à propos de la conscription militaire des jeunes gens de première classe.

**F<sup>o</sup> 3.** État des pièces composant le vaisseau construit pour la fête de la Fondation de la République du 1<sup>er</sup> vendémiaire [22 septembre 1798].

**F<sup>o</sup> 4.** État des effets prêtés au Collège de France pour sa rentrée du 29 brumaire [19 novembre].

**F<sup>o</sup> 5.** État des effets prêtés au Théâtre de la République et des arts pour le concert de la distribution des prix du Conservatoire de musique.

**F<sup>o</sup> 7.** État des effets prêtés au Conservatoire de musique pour une fête donnée en l'honneur de Piccinni.

**F<sup>o</sup> 8.** Prêt au Conseil des Cinq-Cents pour la fête du 2 pluviôse [21 janvier 1799].

**F<sup>o</sup> 9.** Prêt pour le ministre des Finances à l'occasion du serment du 2 pluviôse [21 janvier].

**F<sup>o</sup> 9-13.** État des effets prêtés au temple de la Victoire à l'occasion du serment du 2 pluviôse (21 janvier).

**F<sup>o</sup> 13.** Nouveaux effets entrés après la fête du 2 pluviôse [21 janvier].

**F<sup>o</sup> 14.** État des effets prêtés pour un concours dans le temple de la Victoire.

**F<sup>o</sup> 15.** État des effets laissés dans le logement occupé par Martini dans le Dépôt des fêtes (meubles numérotés).

- F<sup>o</sup> 16.** État des effets prêtés pour la plantation de l'arbre de la Liberté au Directoire exécutif, le 16 ventôse [6 mars].
- F<sup>o</sup> 17-20.** État des effets prêtés pour la fête de la Souveraineté du peuple, le 30 ventôse [20 mars].
- F<sup>o</sup> 20.** État des effets prêtés au Théâtre de la République et des arts pour un concert, le 6 germinal [26 mars]
- F<sup>o</sup> 21.** État des effets prêtés de même pour un deuxième concert, le 14 germinal [3 avril].- État des effets prêtés pour les préparatifs de la salle de l'assemblée électorale dans le temple de Saint-Germain-l'Auxerrois.
- F<sup>o</sup> 22.** État des effets, 32 chaises, remis au Théâtre de la République et des arts.- État des effets prêtés au même théâtre pour les concerts des 8 et 18 germinal [28 mars et 7 avril].
- F<sup>o</sup> 23.** État des effets prêtés pour un concert donné chez M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun, 96 rue de Cléry, le 19 floréal [8 mai].
- F<sup>o</sup> 24-31.** État des effets prêtés pour les fêtes funèbres données à l'occasion de l'assassinat des ministres français à Rastadt 1/ au faubourg Saint-Antoine, par l'administration des Orphelins de la patrie, 2/ au Champ-de-Mars, le 20 prairial [8 juin], 3/ à la maison des Élèves de la patrie.
- F<sup>o</sup> 31.** État des effets prêtés pour un concert donné chez M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun, 96 rue de Cléry.
- F<sup>o</sup> 32.** État des effets prêtés aux Théophilantropes du temple de la Jeunesse pour une fête funèbre donnée en mémoire de l'assassinat de Rastadt.
- F<sup>o</sup> 33.** État des effets prêtés à l'Opéra pour un concert donné de 1<sup>er</sup> messidor [19 juin].- État des effets prêtés pour la fête de l'Agriculture dans le temple du Commerce, ancienne église Saint-Merri.
- F<sup>o</sup> 34-37.** État des effets prêtés pour la fête du Champ-de-Mars, le 14 juillet.
- F<sup>o</sup> 37-40.** État des effets prêtés pour la fête du Champ-de-Mars, le 10 thermidor [28 juillet].
- F<sup>o</sup> 40-42.** État des effets prêtés pour la fête de l'Abolition de la royauté, le 10 août.
- F<sup>o</sup> 43.** État des effets prêtés pour la fête de la Vieillesse dans le temple du même nom, ancienne église Saint-Laurent.
- F<sup>o</sup> 44.** État des effets prêtés pour la fête de la Vieillesse au Théâtre de la République et des arts.
- F<sup>o</sup> 45.** État des effets prêtés pour la fête anniversaire du 18 fructidor [4 septembre].
- F<sup>o</sup> 46.** Peinture d'un trophée pour la place Vendôme, pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an VIII [23 septembre 1799].
- F<sup>o</sup> 47.** Effets sortis pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire [23 septembre 1799].- État des effets prêtés pour la cérémonie funèbre en l'honneur du général Joubert au Champ-de-Mars, le 30 fructidor [13 août 1799].

F<sup>o</sup> 48-53. État des effets prêtés pour la fête du 6<sup>ème</sup> jour complémentaire an VII [22 septembre 1799] dans la cour du Louvre et pour celles du 1<sup>er</sup> vendémiaire an VIII [23 septembre 1799], au Champ-de-Mars et sur la place de la Concorde.

F<sup>o</sup> 53-57. État des effets rentrés après les fêtes nationales.

F<sup>o</sup> 57-59. État des effets sortis pour les fêtes nationales et non rentrés.

F<sup>o</sup> 60-66. Table du registre pour l'an VII [1798-1799].

**F<sup>o</sup> 73-140. An VIII [23 septembre 1799-22 septembre 1800].**

F<sup>o</sup> 73. État des effets prêtés pour des cérémonies funèbres en l'honneur du général Joubert, célébrées dans le temple de la Jeunesse, ancienne église Saint-Gervais, et dans celui de la Victoire, ancienne église Saint-Sulpice.

F<sup>o</sup> 74. État des effets prêtés à la Société des Artistes donnant des concerts dans la « maison Lebrun » [chez M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun].

F<sup>o</sup> 75-77. État des effets prêtés pour un banquet civique offert à Bonaparte dans le temple de la Victoire par les membres du Conseil des Cinq-Cents et du Conseil des Anciens.

F<sup>o</sup> 77. Reçu de Janson, bibliothécaire du Conservatoire de musique, pour une copie en plâtre de la statue, *la Frileuse*, de Houdon.

F<sup>o</sup> 78. État des effets prêtés à la commission intermédiaire établie au Conseil des Cinq-Cents.- Transport de glaces de l'Odéon au Théâtre de la République.

F<sup>o</sup> 79. État des effets prêtés à Piccini pour un concert donné rue de l'Oratoire, « maison d'Angivilliers ».- Rapport de Pelletier sur les dépenses annuelles du Dépôt des fêtes.

F<sup>o</sup> 81. État des effets prêtés pour le Concert des amateurs dans la « maison Lebrun » [chez M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun].

F<sup>o</sup> 82. État des effets prêtés à Despréaux pour des concerts.- État des effets prêtés au Conservatoire de musique pour la distribution des prix.

F<sup>o</sup> 83. État des effets prêtés pour la cérémonie de la présentation des drapeaux d'Aboukir aux Invalides, le 20 pluviôse [9 février 1800].

F<sup>o</sup> 85. État des effets prêtés à Piccini pour des concerts.- État des effets prêtés, à la demande de Lecomte, architecte du palais des Consuls, pour la réception de Bonaparte, Premier Consul, audit palais.- État des effets prêtés à Talleyrand, ministre des Affaires extérieures, pour un bal donné chez lui le 6 ventôse [25 février].

F<sup>o</sup> 86. État des effets prêtés pour les bals masqués de l'Opéra.

F<sup>o</sup> 87. Prêt au sculpteur Georgery « qui termine la sculpture des groupes de Marly à l'entrée des Champs-Élysées ».- Prêt d'effets pour la proclamation relative aux jeunes gens, le 30 ventôse [20 mars].

F<sup>o</sup> 88. Prêt pour un concert à l'Opéra.

F<sup>o</sup> 90. État des pièces de tapisseries et des toiles prêtées à demeure au Conservatoire de musique : une cinquantaine de pièces décrites.

**F° 91.** Prêt de treize figures peintes au Théâtre de la République et des arts.

**F° 93.** État des effets prêtés à la société du Concert des amateurs.- Réparation de chars pour la fête de la Fédération. Ifs prêtés au Conservatoire de musique pour l'illumination à l'occasion de la victoire remportée sur l'Italie.

**F° 94.** Prêt au Tribunalat pour une illumination semblable.

**F° 95.** État des tapisseries à fleurs de lis et des toiles remises au Conservatoire de musique.

**F° 96.** Réparations à des chars pour la course de la fête de la Fédération, le 25 messidor [14 juillet].- État des effets prêtés au palais des Consuls pour la fête du 25 messidor [14 juillet].- État des effets prêtés au Conservatoire de musique pour les répétitions, dans l'atelier des peintres, de la musique à exécuter dans le temple de Mars et dans le jardin des Tuileries, le 25 messidor [14 juillet].

**F° 97-113.** État des effets prêtés pour la fête du 14 juillet chez le ministre de l'Intérieur, au Champ-de-Mars, aux Champs-Élysées, sur le pont et sur la place de la Concorde.

**F° 114.** État des effets prêtés au Conservatoire de musique pour l'anniversaire de sa fondation, le 16 thermidor [3 août].

**F° 117.** Prêt au Conservatoire de musique pour la répétition du concert à donner dans le temple de Mars, le 1<sup>er</sup> vendémiaire an IX [23 septembre 1800].

**F° 117-122.** État des effets prêtés pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an IX [23 septembre 1800], au Champ-de-Mars, aux Champs-Élysées, sur la place et sur le pont de la Concorde, dans le temple de Mars et sur la place des Victoires.

**F° 135-140.** Table du registre de l'an VIII [1799-1800].

**F° 147-185. An IX [23 septembre 1800-22 septembre 1801].**

**F° 147.** État des effets prêtés à Cellier, administrateur de l'Opéra, pour une fête donnée chez Joseph Bonaparte à Mortefontaine, à l'occasion de la paix avec les États-Unis d'Amérique.- État des effets prêtés pour une expérience à Tivoli [rue Saint-Lazare].

**F° 148.** État des effets prêtés pour servir à Lunéville à l'ameublement des salles du congrès : lustres, tapis de la Savonnerie.

**F° 149.** État des effets prêtés à Cellier pour une fête donnée à l'occasion du mariage de M<sup>lle</sup> Dessaix.- État des effets prêtés au Conservatoire de musique pour un concert.

**F° 150.** Effets prêtés au sculpteur Daujon, pour aller au Plessis-Chaman pour une fête donnée chez le ministre de l'Intérieur.- État des effets prêtés au Théâtre de la République et des arts pour les bals masqués.

**F° 151.** État des effets prêtés à l'Opéra pour le concert de l'Oratorio.- État des effets prêtés à Raymond, architecte du palais des Sciences et des arts [musée du Louvre].

**F° 152.** État des effets prêtés à Despréaux pour des bals.- État des effets prêtés à l'Opéra pour un concert.- État des effets prêtés à Cherubini pour un concert au théâtre Louvois.

**F° 153.** État des effets prêtés pour une fête chez le ministre des Affaires extérieures.- Prêt à l'Opéra pour répétition d'un concert.

**F° 154.** État des effets prêtés pour la fête de la proclamation de la paix, le 30 ventôse [21 mars 1801].- État des effets prêtés pour la fête donnée par le ministre de la Guerre, à la même occasion, le 1<sup>er</sup> germinal [22 mars].

**F° 155.** État des effets prêtés pour une fête au palais du Gouvernement, à l'occasion de la proclamation de la paix, le 30 ventôse [21 mars].

**F° 158.** Prêt à Martini pour un bal.- Prêt au Conservatoire de musique pour un concert.- Prêt de chariots pour le transport de quatre chevaux de bronze, du Musée aux Invalides.- Prêt à Despréaux.

**F° 159.** Prêt de cordages pour le transport des chevaux de bronze aux Invalides.

**F° 160.** Prêt pour une fête donnée par le ministre de l'Intérieur.- Prêt pour une fête donnée à Neuilly par le ministre des Relations extérieures.

**F° 161.** Caisse d'artifices pour le ministre des Relations extérieures.

**F° 161-164.** Prêts pour la fête donnée par le ministre de l'Intérieur.

**F° 164.** Prêt à Ruggieri « pour essay des orangers ».

**F° 165.** Prêt pour la fête donnée par le ministre de l'Intérieur.

**F° 165-173.** Prêt pour la fête du 14 juillet (charpentes des orchestres, arbres d'illuminations, pièces pour feu d'artifice, tentes et marquises, lustres et lanternes, habits, etc.).

**F° 173.** Prêt au Conservatoire de musique pour sa fête annuelle.

**F° 174.** Prêt pour la fête donnée par Regnault de Saint-Jean d'Angély.

**F° 175-180.** Prêts pour les fêtes du 1<sup>er</sup> vendémiaire an X [23 septembre 1801] dont celles données au Louvre et à l'École de natation.

**F° 181-185.** Table du registre pour l'an IX [1800-1801].

**F° 193-229. An X [23 septembre 1801-22 septembre 1802].**

**F° 193.** Effets prêtés à l'Opéra pour un concert.- Trois tapis (deux de la Savonnerie, un à dessins de Turquie) prêtés pour le Premier Consul.

**F° 194-200.** Prêt pour la fête de la paix (chairs de course, lustres, matériel pour feu d'artifice, etc.).

**F° 200.** Prêts pour le ministre de la Police et pour la loge du Grand Orient.

**F° 201.** Prêt pour le salon des étrangers, « maison Delage ».- Prêt au Tribunal.- Prêt au Conservatoire de musique pour une cérémonie funèbre à la mémoire du citoyen Nochez.

**F° 202.** Prêt de banquettes pour un concert donné dans la salle de la Société olympique.- Prêt à l'Opéra pour la représentation de l'opéra *Adrien*.- Prêt pour le salon des étrangers, « maison Delage ».

**F° 203.** Prêt à Isabey.- Prêt pour la distribution des prix du Conservatoire de musique à l'Opéra.- Prêt de banquettes pour un concert donné dans la salle de la Société olympique.

**F° 204.** Prêt à l'Opéra pour les bals.- Prêt d'un char pour Lucien Bonaparte.- Prêt de traîneaux au général César Berthier.

**F° 205.** Prêt pour le ministre de l'Intérieur.- Prêt pour une cérémonie chez le ministre du Trésor public (lustres, draperies, etc.).

**F° 206.** Prêt de draperies pour les bals donnés chez le ministre de l'Intérieur.

**F° 207.** Prêt de deux maisons de bois pour le service du Premier Consul, à la Malmaison.- Prêt de chariots pour le transport de tableaux de Versailles à Paris.- Prêt de lustres à l'Opéra.

**F° 208.** Prêt de girandoles au palais du Gouvernement.

**F° 208-210.** Prêt pour une cérémonie à Notre-Dame, le 28 germinal [18 avril 1802].

**F° 210.** Prêt de cordages pour soulever les statues du Luxembourg.- Prêt de lustres pour le palais du Gouvernement.

**F° 211.** Prêt de couvertures à Joseph Bonaparte pour un voyage à Mortefontaine.- Prêt à Saint-Roch de trois tapisseries représentant 1/ *l'Ancien Testament* (8 pièces en soie), 2/ *les Actes des apôtres* (7 pièces), 3/ *les Loges du Vatican* (10 pièces).- Prêt à l'Opéra-Bouffon d'une gondole pour aller à la Malmaison.- Prêt d'un chariot pour le transport de tableaux du château de Versailles au Sénat à Paris.

**F° 212.** Prêt à Bourrienne pour une fête donnée à Rueil.- Prêt pour la fête du 25 messidor [14 juillet] aux Tuileries.

**F° 213** Effets prêtés pour Mortefontaine.- Effets prêtés pour le hameau de Chantilly.- Effets prêtés à Pigot de Rossié pour Tivoli [rue Saint-Lazare].

**F° 214-218.** Lustres prêtés à l'Opéra pour le ballet de *Ninette*.- État des habits d'homme et de femme donnés à l'Opéra : plus de 400 habits décrits.

**F° 218.** Prêt pour une fête donnée au Conservatoire de musique .- Prêt pour un fête donnée chez le général Junot.- Prêt au palais du Gouvernement.

**F° 219.** Prêt de tapisseries pour le Prytanée représentant 1/ *les Loges du Vatican* (n°125, 14 pièces), 2/ *les Batailles d'Alexandre* (n°96, 11 pièces).- Prêt pour une fête chez Vavin, notamment de dix pièces de tapisserie représentant *les Muses* (n°73).- Prêt pour la fête du 27 thermidor [15 août].

**F° 221-225.** Prêt pour la fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an XI [23 septembre 1802] : pièces d'artifice, draperies, etc.

**F° 227-229.** Table du registre pour l'an X [1801-1802].

**F° 233-250. An XI [23 septembre 1802-23 septembre 1803].**



F<sup>o</sup> 233. Livraison à Marduel, curé de Saint-Roch, de la décoration de l'orgue provenant de la chapelle de l'École militaire qui avait été déposée dans le Magasin des fêtes.- Lustres et girandoles délivrés pour le service du palais du Premier Consul à Saint-Cloud.- Prêt à l'Opéra pour le concert de M<sup>me</sup> Marat.

F<sup>o</sup> 234. Effets délivrés pour la loge du Premier Consul à l'Opéra-Comique : deux fauteuils en bois d'acajou, six fauteuils appareillés, drap de castor bleu et tapisserie de Beauvais.

F<sup>o</sup> 235. État des lustres et girandoles prêtés à l'Opéra pour le bal du 22 au 23 brumaire [13-14 novembre 1802].

F<sup>o</sup> 236. Effets délivrés pour le service du ministre de l'Intérieur.- Prêt pour une cérémonie au palais de justice.

F<sup>o</sup> 237. État des critaux délivrés pour restauration des lustres destinés aux appartements du ministre de l'Intérieur et nouveaux lustres délivrés.- Prêt au Salon des étrangers.- Prêt de tapisseries pour la réception du Grand juge au palais : 1/ *les Loges du Vatican*, 2/ *les Batailles d'Alexandre*.

F<sup>o</sup> 238. Remise de cristaux pour réparation des lustres du ministre de l'Intérieur.- Lustres et girandoles délivrés pour le ministre de la Marine.- Lustres demandés par le général Duroc pour le général Bessière à l'École militaire.

F<sup>o</sup> 239. Prêt de lustres pour une fête donnée chez le ministre des Relations de la République cisalpine.

F<sup>o</sup> 240. Prêt de traîneaux au ministre de la Guerre.

F<sup>o</sup> 241. Prêt de traîneaux à M<sup>me</sup> Bonaparte.

F<sup>o</sup> 242. Demande de prêt de tapisserie et autres effets pour M<sup>me</sup> Lebrun [Vigée-Lebrun], rue du Gros Chenet [rue du Sentier]<sup>4</sup> : prêt de huit tapisseries représentant l'*Histoire de Louis XIV* (n<sup>o</sup>86).

F<sup>o</sup> 243. Prêt de tapisseries des Gobelins pour Notre-Dame pendant l'octave de la Fête-Dieu : huit pièces de l'*Ancien Testament* (n<sup>o</sup>210), deux entre-fenêtres, *les Fruits de la guerre* (n<sup>os</sup> 51 et 53).

F<sup>o</sup> 244. Envoi de caisses d'artifice à Ruggieri, aux Folies-Beaujon ; envoi de feuilles de décoration.

F<sup>o</sup> 245. Prêt à l'École militaire pour une fête à donner en l'honneur du Premier Consul.- Prêt pour l'illumination du palais du Gouvernement.

F<sup>o</sup> 246. Prêt au Louvre pour la décoration de la salle de l'Institut.

F<sup>o</sup> 247. Prêt à Regnault de Saint-Jean d'Angély pour sa campagne à Eaubonne.

F<sup>o</sup> 248. Prêt pour l'illumination du palais du Gouvernement.

F<sup>o</sup> 249-250. Table du registre pour l'an XI [1802-1803].

F<sup>o</sup> 253-263. An XII [24 septembre 1803-22 septembre 1804].

---

<sup>4</sup>Aujourd'hui rue du Sentier où existait une dépendance de l'hôtel de M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun, situé rue de Cléry.

F<sup>o</sup> 253. Prêt à l'Opéra pour une représentation d'*Adrien*.- Prêt de lustres au Tribunal.- Prêt de lustres pour les bals de l'Opéra.

F<sup>o</sup> 254. Prêt pour la fête donnée chez le ministre de la République italienne.- Prêt de lustres au Tribunal.

F<sup>o</sup> 255. Envoi de livres au Sénat : *Cérémonial de France, Cérémonial français* par Th. Godefroy, *Description du sacre*.

F<sup>o</sup> 256. Don de caisses d'artifices à Ruggieri.

F<sup>o</sup> 257. Prêt aux Invalides pour la fête de 26 messidor [15 juillet 1804].

F<sup>o</sup> 259. Prêts à l'Institut, aux Invalides, à Ruggieri, à l'École militaire.

F<sup>o</sup> 260. Prêt au général Hulin, à l'Académie de jurisprudence.

F<sup>o</sup> 261. Prêt au général Hulin.

F<sup>o</sup> 262-263. Table du registre pour l'an XII [1803-1804].

**F<sup>o</sup> 265-283. An XIII [23 septembre 1804-22 septembre 1805].**

F<sup>o</sup> 265. Prêt de cordages et échelles pour préparer le sacre à Notre-Dame.- Prêt d'un chariot pour le transport de meubles à Fontainebleau.

F<sup>o</sup> 266. Prêt pour les préparatifs du sacre.

F<sup>o</sup> 267. Prêt pour les fêtes du couronnement.

F<sup>o</sup> 268. Prêt de matériaux pour la construction d'un orchestre à Saint-Germain-l'Auxerrois pour le Conservatoire de musique.- Prêt pour la fête du Luxembourg et pour les appartements du prince Joseph.

F<sup>o</sup> 269-271. Prêt pour les fêtes du couronnement.

F<sup>o</sup> 271. Prêt de girandoles pour le service du Pape au Louvre.

F<sup>o</sup> 272. Prêt de lustres pour Notre-Dame.- Prêt pour les fêtes du couronnement.

F<sup>o</sup> 273. Prêts pour le bal de l'Opéra, pour la fête donnée chez le ministre de l'Intérieur, pour les églises des Filles-Saint-Thomas et Saint-Eustache.- Prêt pour le bal des maréchaux de l'Empire à l'Opéra.

F<sup>o</sup> 274. Prêts pour une fête au Corps législatif, pour les bals de l'Opéra, pour un bal au Tribunal.

F<sup>o</sup> 275. Prêts au Corps législatif, pour les bals de l'Opéra, pour une cérémonie chez l'abbé Sicard, pour une fête à Saint-Cloud.

F<sup>o</sup> 276. Jeux de bague délivrés pour une fête donnée par le Département à l'occasion de l'anniversaire de l'empereur.- Prêt de jeux sur l'eau.

F<sup>o</sup> 277. Prêt à Ruggieri pour le feu d'artifice tiré par le Département.

**F° 278.** Prêt d'ifs pour une illumination chez Daru.- Prêt pour la fête donnée par le Département.- Prêt de tissus pour décorer la salle de l'Institut.

**F° 279.** Prêt à Isabey pour une fête donnée à Eaubonne, chez Regnault de Saint-Jean d'Angély.

**F°280.** Prêt à l'Académie de législation.

**F° 281-283.** Table du registre pour l'an XIII [1804-1805].

**F°284-295. An XIV-1806 [23 septembre1805-31 décembre 1806].**

**F°284.** Prêt d'une échelle au peintre David pour « l'église » de Cluny où il a son atelier.- Prêt pour le prince Louis.- Prêt pour le prince Joseph, au Luxembourg.- Prêt d'un traîneau pour le général Berthier (an XIV [23 septembre-31 décembre 1805]).

**F° 285.** Prêts de lustres et girandoles pour les Tuileries et pour les bals de l'Opéra.

**F° 285-286.** Prêts pour le mariage de la princesse Stéphanie de Beauharnais, notamment à Ruggieri.

**F° 287.** Prêt pour un concert donné aux Tuileries.- Prêt pour la fête du 15 août donnée par le Département.

**F° 288.** Prêt de pièces d'artifice au Sénat.- Prêt de draperies à l'Institut.- Prêt pour le service de l'empereur au Camp-sous-Meudon.- Prêt pour le service de la princesse Borghèse, au même endroit.

**F° 289.** Prêt pour le service de l'empereur (tentes) au Camp-sous-Meudon.- Prêt de tentes au général Hulin.- Prêt de tentes pour le voyage de l'empereur.

**F° 290.** Prêt pour l'exposition des Produits de l'industrie française.

**F° 291.** Prêt pour une fête projetée par le Sénat.

**F° 292.** Remise du livre de la Constitution à Lescène-Desmaisons.- Remise au Garde-meuble des trois fauteuils du ci-devant Directoire.

**F° 293.** Prêts pour une illumination pour le service du roi de Hollande ;- pour illuminer les écuries du prince Jérôme ;- pour illuminer l'hôtel de ville.- Prêt pour un bal de l'Opéra.

**F° 294-295.** Table du registre pour l'an XIV [23 septembre -31 décembre 1805] et 1806.

**F° 297-307. 1807.**

**F° 297.** Prêt d'un char pour le transfert des drapeaux aux Invalides.

**F° 298-299.** Prêts pour l'hôtel du roi de Hollande.

**F° 299.** Don de pièces d'artifice à Ruggieri.

**F° 300.** Prêt à l'hôtel de l'Empire.- Prêt pour le mariage du prince Jérôme, roi de Westphalie.- Prêt de toiles pour l'exposition des Produits de l'industrie française.

**F° 301.** Prêt de tentes pour le service de l'empereur.- Prêt pour une fête donnée par le prince Murat.- Prêt pour des courses au Champ-de-Mars.

**F° 302.** Prêt de lustres pour Fontainebleau.- Prêt pour l'illumination du palais du roi de Westphalie.- Prêt pour des courses.- Prêt pour la fête donnée à la garde impériale.

**F° 303.** Prêt pour la fête du Sénat.- Prêt pour l'arc de triomphe de la barrière de Pantin.

**F° 304.** Traîneaux délivrés pour le service de l'impératrice.

**F° 304-305.** Prêt pour la fête du général Bessières, Ruggieri étant chargé du feu d'artifice.

**F° 306-307.** Table du registre pour l'année 1807.

**O<sup>2</sup> 370 - 497**

---

**Garde-meuble**

**(époque révolutionnaire)**

---

**O<sup>2\*</sup> 370. Garde-meuble national. « Copie des ordres et lettres du ministre de l'Intérieur ». 78 pages. 5 septembre 1792-24 avril 1793.**

Lettres numérotées de 1 à 173. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.

**O<sup>2\*</sup> 371. Garde-meuble national. « Copie de lettres et rapports au ministre [de l'Intérieur] ». 159 pages. 13 septembre 1792-21 avril 1793.**

Lettres numérotées de 1 à 185. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.

**O<sup>2\*</sup> 372. Garde-meuble national. « Copie de lettres écrites à divers par le ministre de l'Intérieur et dont les minuttés sont restées dans les bureaux du Garde-meuble national ». 17 pages. 24 octobre 1792-20 mars 1793.**

Lettres numérotées de 1 à 27. Brèves analyses marginales jusqu'à la lettre 11, puis indication du correspondant.

**O<sup>2\*</sup> 373. Garde-meuble national. Copie de lettres à divers correspondants. 186 pages. 2 septembre 1792-22 avril 1793.**

Lettres numérotées de 1 à 388. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.

**O<sup>2\*</sup> 374. Garde-meuble de la République. « Administration du citoyen Bayard. copie des ordres et lettres du ministre [de l'Intérieur] ». 94 pages. 10 mai 1793-11 frimaire an II [1<sup>er</sup> décembre 1793] et 17 fructidor an II-3<sup>ème</sup> sans-culottide an II [3-19 septembre 1794].**

Lettres numérotées de 1 à 185 (mai-décembre 1793) et de 1 à 29 (3 au 19 septembre 1794). Les numéros 166 à 185 contiennent les analyses des lettres et ordres de juillet et août 1793. Table des correspondants et des matières.

**O<sup>2\*</sup> 375. Garde-meuble de la République. « Journal de demandes, envois et expéditions ». 42 pages. 4 février-22 avril 1793.**

Chaque page est divisée en deux parties : 1/ nom des demandeurs, date et analyse des demandes, 2/ date des réponses et indication des décisions.

- O<sup>2</sup>\* 376. Garde-meuble de la République. « Administration du citoyen Bayard. Copie de lettres et rapports au ministre [de l'Intérieur] ». 81 pages. 17 mai 1793-2 brumaire an II [23 octobre 1793] et 21 fructidor an II-4<sup>ème</sup> sans-culottide an II [7-20 septembre 1794].**

Lettres numérotées de 1 à 124. Analyses marginales systématiques jusqu'à la lettre 97, épisodiques au-delà. Pas de table.

- O<sup>2</sup>\* 377. Garde-meuble de la République. « Administration du citoyen Bayard. Copie de lettres à divers ». 55 pages. 12 mai 1793-2 brumaire an II [23 octobre 1793] et 19 fructidor an II-3 vendémiaire an III [5-24 septembre 1794].**

Lettres numérotées de 1 à 211 avec quelques erreurs. Pas de table.

- O<sup>2</sup>\* 378. « Copies des ordres de la commission des Revenus nationaux ». Lettres adressées à l'inspecteur du Garde-meuble Dubois. 37 pages. 4 thermidor-28 fructidor an II (22 juillet-14 septembre 1794).**

Lettres numérotées de 105 à 174. Brèves analyses marginales. Les lettres 168 à 174 concernent l'administration de Bayard et non celle de Dubois. Pas de table.

- O<sup>2</sup>\* 379. « Copie des lettres et rapports adressés à la commission des Revenus nationaux ». Lettres de l'inspecteur de Garde-meuble Dubois. 38 pages. 2 thermidor-17 fructidor an II [20 juillet-2 septembre 1794].**

Lettres numérotées de 48 à 86. Brèves analyses marginales. Pas de table.

- O<sup>2</sup>\* 380. « Copie des lettres de l'inspecteur du Garde-meuble [Dubois] à divers ». 92 pages. 11 frimaire-16 fructidor an II [1<sup>er</sup> décembre 1793-2 septembre 1794].**

Lettres numérotées de 1 à 201. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.

- O<sup>2\*</sup> 381.** « Copie des ordres de la commission des Revenus nationaux ». Lettres adressées à Bayard. 388 pages. 3 vendémiaire-24 fructidor an III [24 septembre 1794-10 septembre 1795].

Lettres numérotées de 1 à 748. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.

- O<sup>2\*</sup> 382.** *Idem* (suite). 401 pages. 24 fructidor an III-22 brumaire an V [10 septembre 1795-12 novembre 1796].

Lettres numérotées de 749 à 1499. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.

- O<sup>2\*</sup> 383** « Copie des ordres et décisions du ministre de l'Intérieur ». Lettres adressées à Bayard. 78 pages. 21 brumaire an V-2 floréal an VI [11 octobre 1796-21 avril 1798].

Lettres numérotées de 1500 à 1669. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.

- O<sup>2\*</sup> 384.** « Copie des lettres et rapports adressés à la commission des Revenus nationaux ». Lettres de Bayard. 440 pages. 1<sup>er</sup> vendémiaire an III-30 brumaire an IV [22 septembre 1794-21 novembre 1795].

Lettres numérotées de 1 à 626. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.

- O<sup>2\*</sup> 385.** *Idem* (suite). 252 pages. 1<sup>er</sup> frimaire an IV-6 floréal an VI [22 novembre 1795-25 avril 1798].

Lettres numérotées de 627 à 1224. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.

- O<sup>2\*</sup> 386.** « Copie des lettres de l'inspecteur du Garde-meuble [Bayard] à divers ». 304 pages. 11 vendémiaire an III-18 germinal an VI [2 octobre 1794-7 avril 1798].

Lettres numérotées de 1 à 1151. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.



**O<sup>2\*</sup> 387.** « **Garde-meuble national. Copie des décisions du ministre des Finances** ». 103 pages. 28 brumaire an IV-28 germinal an VI [17 novembre 1795-17 avril 1798].

Lettres numérotées de 1 à 244. Brèves analyses marginales. Table des correspondants et des matières.

**O<sup>2\*</sup> 388<sup>A</sup>.** **Sorties de meubles. 301 pages. 1787-an VI [1797-1798].**

F<sup>o</sup> 1-119. Registre tenu sur « l'inventaire de l'année 1788 ».

Meubles numérotés et classés par « case », « armoire », etc. Date de sortie et utilisation (1789).

F<sup>o</sup> 119-p. 257. Registre tenu sur « l'inventaire des meubles des magasins du grenier, fait en 1792 » (tissus, literie, meubles, etc.) : sorties de meubles de 1787 à l'an IV [1795-1796].

P. 258-275. Pages non utilisées.

P. 276-301. Inventaires : 1/ du passage des bureaux, 2/ du magasin des équipages, 3/ du magasin des feux de fer. Sorties de meubles de 1793 à l'an VI [1797-1798].

**O<sup>2\*</sup> 388<sup>B</sup>.** **Sorties du magasin des étoffes et tissus. Inventaire d'avril 1792. 103 feuillets. 1790-an V [1796-1797].**

**O<sup>2\*</sup> 388<sup>C</sup>.** **Sorties du magasin des « petits meubles ». Inventaire d'avril 1792. 83 feuillets. 1791-an V [1796-1797].**

**O<sup>2\*</sup> 388<sup>D</sup>.** **Journal des rentrées de meubles. Inventaires du magasin des tapisseries et de celui des tapis. 472 pages. 1791-an II [1793-1794].**

1/ Journal des rentrées de meubles du 4 avril 1791 au 27 prairial an II [15 juin 1794]. 425 pages.

Table des provenances. Indication des numéros des ordres donnés, de la provenance et de la réutilisation des meubles. Quelques numéros d'inventaire.

2/ Inventaire du magasin des tapisseries. 32 pages ajoutées en tête du registre. 1792.

Indication de l'utilisation des tapisseries.

3/ Inventaire des tapis du magasin des tapis. 15 pages ajoutées en fin de registre. 1792.

Indication de l'utilisation des tapis.

**O<sup>2\*</sup> 388<sup>E</sup>. Journal des rentrées de meubles. 270 pages. 28 prairial-4<sup>ème</sup> jour complémentaire an II [16 juin-20 septembre 1794].**

Indication des numéros des ordres. Provenance et réutilisation des meubles. Quelques numéros d'inventaires.

**O<sup>2\*</sup> 389. Journal des rentrées de meubles. 260 pages. 2 vendémiaire an III-18 vendémiaire an IV [23 septembre 1794-10 octobre 1795].**

Indication des réutilisations des meubles. Table des administrations restituant les meubles.

**O<sup>2\*</sup> 390. Registre des sorties de meubles. 224 pages. 4 septembre 1790-5 mars 1792.**

Indication des numéros des ordres et des numéros d'inventaire. Nombreuses fournitures pour les Tuileries. En tête du registre, cahier de 13 pages contenant l'ordre n°58 du 21 mai 1791 concernant le service du roi à Compiègne.

**O<sup>2\*</sup> 391. « Registre des rentrées et sorties des meubles du Garde-meuble de Paris ». 196 pages. 4 mars 1790-9 juin 1791.**

Pages 1-90. Rentrées de meubles. 4 mars 1790-9 juin 1791.

Numéros d'inventaire des meubles, provenance et réutilisation.

Pages 99-196. Sorties de meubles. 5 mars-2 septembre 1790.

Numéros des ordres, utilisation (nombreuses fournitures pour les Tuileries et Compiègne). Les articles réintégrés au Garde-meuble sont annulés.

**O<sup>2\*</sup> 392. « Journal de la rentrée de meubles de la commission à la conservation des Tuileries ». 43 folios. 22 mars-4 août 1793.**

F<sup>o</sup> 1. « Table indicative des livraisons faites par la commission ... à l'administration du Garde-meuble ».

F<sup>o</sup> 27-37. État des dentelles précieuses déposées au Garde-meuble en janvier 1793.

F<sup>o</sup> 38-43. État des meubles inventoriés aux Tuileries pour le service du comité de Salut public.

Nota : beaucoup de feuillets non utilisés.

**O<sup>2\*</sup> 393. Journal des rentrées de meubles<sup>5</sup>. 104 folios. 28 septembre 1792-7 septembre 1793.**

En tête du registre, table des lieux et des personnes restituant des meubles : meubles des Tuileries, du Louvre (chapelle de la reine), de l'ébéniste Bennemann, etc.

En fin du registre « linge provenant du ci-devant palais du Temple », 11 octobre 1792.

**O<sup>2\*</sup> 394. *Idem*<sup>6</sup>. 215 pages. 25 septembre 1793-27 messidor an II [15 juillet 1794].**

En tête du registre, table des lieux et des personnes restituant des meubles : les Menus, le Luxembourg, Compiègne, Marly, Rambouillet, Trianon, la manufacture de Beauvais, l'ébéniste Riesener, etc.

**O<sup>2\*</sup> 395. *Idem*<sup>7</sup>. 181 pages. 13 septembre 1792-2<sup>ème</sup> jour complémentaire an II [18 septembre 1794].**

En tête du registre, liste incomplète des provenances : hôtel Lambert, Saint-Cloud, Fontainebleau.

*À signaler :*

P. 167-180 : état du mobilier de Monsieur au palais du Luxembourg mis en réquisition pour le service du Garde-meuble, floréal an II (avril-mai 1794).

P. 181 : rentrée de fusils et pistolets de chez l'orfèvre Ménière, 13 septembre 1792.

**O<sup>2\*</sup> 396. *Idem*<sup>8</sup>. 428 pages. 2 vendémiaire an III-28 brumaire an IV [23 septembre 1794-19 novembre 1795].**

---

<sup>5</sup>Voir O<sup>2</sup> 465.

<sup>6</sup>*Idem*.

<sup>7</sup>*Idem*.

<sup>8</sup>*Idem*.

En tête du registre, table des provenances.

*À signaler :*

P. 281-293 : enregistrement des rentrées omises à leur place chronologique dans le registre, notamment rentrée de meubles de chez M<sup>me</sup> Marbeuf (p. 282-285) et de la compagnie des Indes (p. 286-292).

**O<sup>2\*</sup> 397. « Supplément du journal de retrait ». 118 pages. 25 brumaire-4 prairial an IV [16 novembre 1795-23 mai 1796].**

Indication des rentrées de meubles et de leur provenance. Quelques numéros d'inventaire.

**O<sup>2\*</sup> 398. Journal des rentrées de meubles<sup>9</sup>. 95 pages. 24 frimaire-29 nivôse an IV [15 décembre 1795-19 janvier 1796].**

En tête du registre, table des articles contenus dans le journal. Indication des provenances. Quelques numéros d'inventaire.

**O<sup>2\*</sup> 399. *Idem*<sup>10</sup>. 119 pages. 1<sup>er</sup>-29 pluviôse an IV [21 janvier-18 février 1796].**

*Idem.*

**O<sup>2\*</sup> 400. *Idem*<sup>11</sup>. 421 pages. 1<sup>er</sup> germinal an IV-29 brumaire an V [21 mars-19 novembre 1796].**

En tête du registre, table des provenances. En marge numéros d'inventaire des meubles, provenances, nouvelles destinations et dates de sortie. Beaucoup de fournitures pour le Directoire.

**O<sup>2\*</sup> 401. *Idem*<sup>12</sup>. 245 pages. 5 frimaire an V-8 ventôse an VI [25 novembre 1796-26 février 1797].**

En tête du registre, table des provenances. En marge provenances et quelques numéros d'inventaire. Peu d'indication sur les nouvelles destinations des meubles.

---

<sup>9</sup>Voir O<sup>2</sup> 466 dossier 8 (très fragmentaire).

<sup>10</sup>*Idem.*

<sup>11</sup>*Idem.*

<sup>12</sup>Voir O<sup>2</sup> 466 dossiers 9 et 10.

**O<sup>2\*</sup> 402. « Journal des meubles et effets destinés aux échanges<sup>13</sup> ». 96 feuillets. 16 germinal an II-6 brumaire an III [5 avril-27 octobre 1794].**

Inventaires détaillés des objets et oeuvres d'art saisis chez les émigrés suivants : d'Argentré, le comte d'Artois, Darnault frères, marchands de meubles (mobilier de Mesdames), Douet, Fernando Nuñez, Guinet, Ménage de Pressigny, Philippe-Égalité.

Notes précisant leur utilisation : échanges ou restitutions.

**O<sup>2\*</sup> 403. *Idem*<sup>14</sup> (suite). 99 feuillets. Brumaire-frimaire an III [octobre-décembre 1794].**

Inventaires détaillés des objets et oeuvres d'art saisis chez les émigrés suivants : M<sup>me</sup> d'Aix, d'Amecourt, Anisson-Duperron, M<sup>me</sup> d'Argouge, le comte d'Artois, Boucher, M<sup>me</sup> de Boufflers, Boullongne, Brissac, Brognard, Canouville, M<sup>me</sup> de Cicé, Deleutre, Estat-Bellecour, Déville, Dupuis de Marcé, Fernando Nuñez, La Ferté, Parizot, Rollin d'Ivri, Sainte-Marie, Varenne, le duc de Villequier, Vouland.

**O<sup>2\*</sup> 404. *Idem*<sup>15</sup> (suite et fin). 69 feuillets. An II-an IV [1794-1796].**

Inventaires détaillés des objets et oeuvres d'art saisies chez les émigrés ou de différentes provenances :

F<sup>o</sup>1-6 : La Ferté.- 6-9 : Belzunce.- 9-10 : Trudaine de La Sablière.- 10-14 : Boyer-Lantenay.- 14-18 : Puysegur.- 18-19 : abbé Royer.- 20-23 : Édouard Dillon.- 23-24 : Hospitalières Sainte-Catherine.- 25 : M<sup>me</sup> de Tessé, abbé Marie, de Lorge.- 26 : Duverne, de Castries.- 27 : Montcloux, Lambesc.- 27-28 : Du Barry.- 28-29 : Mique.- 30 : Déville, M<sup>me</sup> Victoire, le comte d'Artois.- 31 : Robien.- 31-32 : M<sup>me</sup> Narbonne.- 33-46 : effets précieux du dépôt de l'Infantado dont les mobiliers de Senozan, de Laigle, Noailles de Mouchy, Destournelles, Ribbes, Brissac, d'Armentières, de Sigismont et Basset de La Marelle.- 46-56 : glaces.- 56-61 : effets remis par les citoyens Fouquet, Mathis et Rothfoux dit Simon.- 61-63 : tableaux du Garde-meuble omis à l'inventaire de 1791.- 63-65 : bijoux compris dans l'inventaire de 1791.- 65 : présent de Tippoo-Saïb.- 66 : étoffes dites de Constantinople.- 66-67 : présents du dey de Tunis.- 67-68 : articles étrangers à l'inventaire de 1791.- 68-69 : armes déposées au Garde-meuble.

**O<sup>2\*</sup> 405. « Journal de l'emploi fixe des meubles ». 95 pages. 13 octobre 1792-22 juin 1793.**

En tête du registre, table des administrations fournies. En marge dates, lieux des fournitures et numéros des récépissés. Beaucoup de fournitures pour la Convention.

**O<sup>2\*</sup> 406. *Idem*. 49 feuillets. 15 juin-28 juillet 1793.**

En tête du registre, table des administrations fournies.

<sup>13</sup>Voir O<sup>2</sup> 470 dossier 1.

<sup>14</sup>*Idem*.

<sup>15</sup>*Idem*.

*À signaler :*

F<sup>o</sup>3-4. Dépôt des diamants, brillants, perles et diamants fait à la caisse de l'Extraordinaire en décembre 1792 (transcription du 1<sup>er</sup> juillet 1793).

**O<sup>2\*</sup> 407. *Idem*<sup>16</sup>. 50 feuillets. 31 juillet-10 septembre 1793.**

En tête du registre, table des administrations fournies.

---

<sup>16</sup>Voir O<sup>2</sup> 440 dossier 2 et O<sup>2</sup> 464 dossier 1 pièces 127 à 164.

*À signaler :*

F<sup>o</sup> 8-28. Argenterie, or et vermeil envoyés à la Monnaie.

F<sup>o</sup> 29-34. Oeuvres d'art fournies au Muséum.

F<sup>o</sup> 43-49. Galons et dorures envoyés à la Monnaie.

**O<sup>2\*</sup> 408. *Idem*. 51 feuillets. 18 avril 1793-4 brumaire an II [25 octobre 1793].**

Journal du 29 août 1793 au 4 brumaire an II, plus deux transcriptions des 18 avril (remise de 3 fusils et de 2 pistolets au bureau des Consuls) et 5 septembre (remise des drogues et médicaments de l'apothicairerie du roi au Garde-meuble).

En tête du registre, table des administrations fournies : nombreuses fournitures pour la Convention et ses comités.

*À signaler :*

F<sup>o</sup> 2-11, 26-37. Dorures et argenteries remises à la Monnaie (10 septembre et 23 vendémiaire [14 octobre] ).

**O<sup>2\*</sup> 409. *Idem*<sup>17</sup>. 194 feuillets. 4 brumaire-3<sup>ème</sup> jour complémentaire an II [25 octobre 1793-19 septembre 1794].**

En tête du registre, table des administrations fournies. A la différence des registres précédents, celui-ci tient moins du journal de fournitures que de l'inventaire détaillé du mobilier de chaque administration citée.

*À signaler :*

F<sup>o</sup> 104-113. Dorure envoyée à la Monnaie (19 fructidor [5 septembre 1794] ).

F<sup>o</sup> 113-194. Inventaire du mobilier de Monsieur au Luxembourg (beaucoup d'oeuvres d'art), avec indication des utilisations, notamment des ventes.

**O<sup>2\*</sup> 410. « Journal de l'emploi fixe des meubles à Paris et au dehors »<sup>18</sup>. 417 pages. 3 vendémiaire an III-3 frimaire an IV [24 septembre 1794-24 novembre 1795].**

En tête du registre, table des administrations fournies , tenue jusqu'à la page 264.

Fournitures faites aux commissions et comités et, à partir de la page 307, nombreuses fournitures pour le Directoire. Certaines notations des fournitures tiennent plus de l'inventaire détaillé, avec localisation des meubles.

---

<sup>17</sup>Voir O<sup>2</sup> 470 dossier 3, pour les f<sup>os</sup> 113 à 194.

<sup>18</sup>Voir O<sup>2</sup> 456 dossier 2.

**O<sup>2\*</sup> 411. « Journal des meubles et effets délivrés des magasins du Garde-meuble national<sup>19</sup> ». 418 pages. 1<sup>er</sup> germinal an IV-30 vendémiaire an V [21 mars-21 octobre 1796].**

En tête du registre, table des administrations fournies. En marge numéros d'enregistrement des fournitures (n° 243 à 870)<sup>20</sup>.

Beaucoup de fournitures pour les Directeurs et les ministres.

**O<sup>2\*</sup> 412. *Idem*<sup>21</sup>. 451 pages. 3 vendémiaire-19 prairial an V [24 septembre 1796-7 juin 1797].**

En marge numéros d'enregistrement des fournitures (n° 871 à 1383).

P. 1-359. Fournitures du 1<sup>er</sup> brumaire au 4 prairial [22 octobre 1796-23 mai 1797].

P. 360-451. Fournitures du 3 vendémiaire au 19 prairial [24 septembre 1796-7 juin 1797].

Beaucoup de fournitures pour les Directeurs et les ministres. Diverses restitutions dont celles faites au profit de la duchesse de L'Infantado.

**O<sup>2\*</sup> 413. Journal des fournitures aux administrations<sup>22</sup>. 185 pages. An IV-an VI [1795-1798].**

P. 1-56. Fournitures diverses (3-21 frimaire an IV [24 novembre-12 décembre 1795]).

P. 57-69. Fournitures au ministre de la Guerre et à ses services (frimaire-nivôse an IV [novembre 1795-janvier 1796]).

F° 70-78. Fournitures au ministre de l'Intérieur (an IV-an VI [1795-1798]).

F° 79-83. Fournitures à la direction générale de l'Instruction publique (nivôse an IV [décembre 1795-janvier 1796]).

F° 84. Fournitures au ministère des Finances (nivôse an IV [décembre 1795-janvier 1796]).

F° 85-88. Fournitures diverses : écoles centrales, Conservatoire de musique, citoyen Marchand-Ducolombier, administration centrale du département de la Seine, Panthéon, Gobelins, Postes, fêtes à Saint-Cloud, citoyen Fleury, garde-magasin des étoffes, hospices.

F° 89-100. Fournitures au Corps législatif, au Conseil des Cinq-Cents (an IV-an V [1795-1797]).

<sup>19</sup>Voir O<sup>2</sup> 435 dossiers 12-18.

<sup>20</sup>Voir O<sup>2</sup> 433 pour les numéros 1 à 242.

<sup>21</sup>Voir O<sup>2</sup> 435 dossier 4-11.

<sup>22</sup>Voir O<sup>2</sup> 435 dossiers 1-3, 19 et O<sup>2</sup> 456 dossiers 3 et 4.



F° 100-106. Fournitures aux ambassadeurs (prairial-fructidor an V [mai-septembre 1797] ).

F° 107-148. Fournitures au Directoire (frimaire-ventôse an IV [novembre 1795-mars 1796] ).

F° 149-185. *Idem* (prairial-fructidor an V [mai-septembre 1797] ).

**O<sup>2</sup>\* 414. Registre des ordres de la commission des Revenus nationaux pour l'ameublement des commissions exécutives et de leurs agences. 11 feuillets. Frimaire an III-brumaire an IV [novembre 1794-novembre 1795].**

133 ordres inscrits. Description sommaire des fournitures à faire et nom des destinataires.

**O<sup>2</sup>\* 415. Table alphabétique d'un registre non identifié d'entrées et de sorties de meubles comprenant : meubles, porcelaines et biscuits, bronzes et ornements, flambeaux, étoffes, ornements d'église, livres. 31 feuillets. Sans date.**

Table renvoyant à des pages, avec indication de la rubrique de classement (meubles, livres, etc...)

**O<sup>2</sup>\* 416. Registre d'entrée de meubles. 5 feuillets. 1<sup>er</sup> frimaire-30 fructidor an III [21 novembre 1794-16 septembre 1795].**

Provenance et descriptif sommaire des effets reçus.

**O<sup>2</sup>\* 417. Administration de Dubois : copie de la correspondance active et passive. 189 pages. Avril 1793-thermidor an II [août 1794].**

Registre divisé en trois parties et utilisé dans les deux sens :

**I.** « Journal des notes communiquées au ministre de l'Intérieur depuis le 23 avril 1793 » jusqu'au 5 juillet. Notes des employés de Dubois, puis de Bayard à partir du 10 mai.

**II.** Lettres du ministre de l'Intérieur numérotées de 1 à 60 (11 frimaire-27 germinal an II [1<sup>er</sup> décembre 1793-16 avril 1794] ).- Lettres de la commission des Revenus nationaux numérotées de 1 à 104 (27 floréal-7 thermidor an II [16 mai-25 juillet 1794] ).

**III.** Lettres de Dubois au ministre de l'Intérieur numérotées de 1 à 66 (25 frimaire-4 floréal an II [15 décembre 1793-23 avril 1794] ).- Lettres du même à la commission des Revenus nationaux numérotées de 1 à 47 (27 floréal-2 thermidor an II [16 mai-20 juillet 1794] ).

**O<sup>2</sup>\* 418. Rentrées de meubles au dépôt de la maison Saint-Priest<sup>23</sup>. 87 pages. 5 brumaire-3 frimaire an IV [27 octobre-24 novembre 1795].**

Inventaires numérotés de 1 à 53. En fin de registre, table des provenances des meubles. Il s'agit surtout de mobiliers réquisitionnés chez : Angeville, le comte d'Artois, Belzunce, M<sup>elle</sup> de Bourbon [Louise Adélaïde de Bourbon-Condé], l'abbé d'Agoult, Debouteville, Desessart, Devaux, Du Barry, Dubuisson, Mme Dutillet, Farcel, Fitz-James, Grainville, L'Infantado, M<sup>me</sup> Laplenoye, La Trémoille, Lavaupalière, Mme Lestrade, Mallet, de Melat, Mortemart, Rieger ministre plénipotentiaire du duc de Wurtemberg, Sabran, Saint-James, le marquis de Seignelay, Viette.

**O<sup>2</sup>\* 419. Journal des rentrées et sorties de meubles. 18 pages. 9-19 brumaire an IV [31 octobre-10 novembre 1795].**

Beaucoup de fournitures pour le Directoire. Quelques numéros d'inventaire notés en marge.

**O<sup>2</sup> 420. Dépôt des fêtes: effets entrés ou sortis du dépôt. 1793-an X [1801-1802].**

**1.** Registre des sorties des objets du Garde-meuble de 1793 à l'an V [1796-1797].

Cahier de 70 feuillets. Indication des numéros d'inventaire.

**2.** Pièces 1-155. « Suite des effets sortis du Dépôt des fêtes nationales, depuis la levée des scellés du 2 avril 1793 ou 13 germinal an 2<sup>e</sup> de la République, depuis le n<sup>o</sup> 101 jusques et compris le n<sup>o</sup> 200. »<sup>24</sup>

*À signaler :*

<sup>23</sup>Voir O<sup>2</sup> 471 dossier 3.

<sup>24</sup>Voir aussi O<sup>2</sup> 423 dossier 1 et 436 dossier 1.

État des livres mis à part à la bibliothèque des Menus Plaisirs : 17 ouvrages ou 240 volumes, 2 ventôse an II [20 février 1794] (2).- Reçu des meubles provenant du dépôt du palais Soubise, an IV [1795-1796] (4-5).- Reçu des meubles destinés au ministre de l'Intérieur, an IV (6).- Reçus des meubles de salon et du mobilier du comte d'Artois, an IV (7, 11, 30).- Remise à Lucie Madelaine d'Estaing des effets de son frère Charles d'Estaing, condamné, an IV (12).- Reçus des meubles de l'émigré Melleville et de ceux des Menus, an IV (15, 17-18).- Envoi de lustres pour la salle du Louvre destinée à l'Institut, an IV (23-25).- Reçu de tissus, an IV (32).- État des meubles envoyés pour l'ameublement du Directoire, an IV (34).- Reçu de meubles envoyés des Menus (lit, fauteuils, etc...), an IV (37).- Liste des meubles remis pour l'ameublement de la commission des Revenus nationaux, an III [1794-1795] (50-51).- État des objets remis à l'administration des Postes et messageries, an III (55-58).- Préparatifs du concert donné dans le jardin des Tuileries le 10 août an III [1795] (59).- Restitution d'un tableau de Rubens, « *L'Assomption de la Vierge* », réclamé par le citoyen Defrance, peintre, comme lui appartenant, an III (63-67).- Retrait des effets provenant du mobilier de Versailles, qui avaient été réquisitionnés pour l'Institut du ci-devant prieuré Saint-Martin [Conservatoire des arts et métiers], an III (68-69).- Transfert d'un plan géométrique de Paris, du collège d'Harcourt à la maison d'Uzès, an III (73).- Transport des cuivres et des fers provenant des statues de « l'Aigle » de Tournai et de Charles de Lorraine, an III (74, 81, 90).- Prêt pour le concert du citoyen Vestris, an III (75).- Dépôt aux Menus Plaisirs de la décoration de l'orgue de l'École militaire, an III (95).- Reçu d'instruments de musique signé par Bruni, membre de la commission temporaire des Arts (5 clavecins dont un fait par Pascal en 1774, 2 pianos, 1 cor, une épinette), an III (97).- Prêt pour une fête en l'honneur de J.-J. Rousseau, an III (100).- Remise d'un sarcophage pour la translation du corps de Marat, an III (106-107).- Préparatifs pour la fête en l'honneur de Bara et de Viala au Panthéon, an II [1793-1794] (119-128).- État des effets restés à la Convention, an II (129).- Prêt pour un concert aux Tuileries à l'occasion de la bataille de Fleurus, an II (133).- Prêt pour la fête du 14 juillet, an II (134-135).- Inventaire des instruments de physique transférés des Menus Plaisirs aux magasins de physique, an II (139).- Reçu de tapis d'Aubusson, an II (145).- Envoi de pièces de mobilier au Garde-meuble (glaces, tapis, lits, etc...et notamment une statue en pied de Louis XV sous le n° 3335 dans la pièce 154), an II (146-148, 152-155).

**3.** Pièces 1-9. Fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an VII [22 septembre 1798] : effets sortis et rentrés dans les magasins.

**4.** Pièces 1-2. Fête du 14 juillet ou 26 messidor an VII [1799] : effets sortis des magasins.

**5.** 1 pièce. Fête du 10 thermidor an VII [28 juillet 1799] : *idem*.

**6.** 1 pièce. Fête du 23 thermidor an VII [10 août 1799] : *idem*.

**7.** 1 pièce. Fête du 18 fructidor an VII [4 septembre 1799] : *idem*.

**8.** 1 pièce. Cérémonie funèbre en l'honneur du général Joubert, le 30 fructidor an VII [16 septembre 1799] : *idem*.

**9.** Pièces 1-2. Fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an VIII [23 septembre 1799] : *idem*.

**10.** Pièces 1-37. Fête de la Fédération du 25 messidor an VIII [14 juillet 1800] : ordres de prêt, listes des effets prêtés et rentrés.

**11.** Pièces 1-44. Fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an IX [23 septembre 1800] : ordres de prêt et liste des effets prêtés.

**12.** Pièces 1-20. Fête du 25 messidor an IX [14 juillet 1801] : états des effets prêtés.

**13.** Pièces 1-72. Fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an X [23 septembre 1801] : reçus et états des effets prêtés.

**14.** Pièces 1-26. Fête du 18 brumaire an X [9 novembre 1801], préliminaires de la paix : *idem*.

**15.** Pièces 1-4. Fête du Département, le 27 thermidor an X [15 août 1802] : états des effets prêtés et des journées d'hommes employés pour la fête.

**16.** Pièces 1-7. Affaire de Pierre Levêque, musicien de « feu Capet », qui refuse de payer une contribution. An II [1793-1794].

**17.** Pièces 1-3. Pièces sur la décoration de Versailles et de Fontainebleau. Sans date.

**O<sup>2</sup> 421. Inventaires du Garde-meuble des Menus Plaisirs de l'an II à l'an VI. [1793-1798] et 1808.**

**Pièce 1.** « Bref état des meubles et autres effets du magasin des Menus à Paris qui existoient le 2<sup>e</sup> avril 1793, jour de la clôture du recollement desdits effets ... ».

Cahier de 58 feuillets contenant les rubriques suivantes : 1/ Meubles du magasin, 2/ Maisons de bois, ameublement de 7 [maisons de bois] seulement et meubles de campagne, étoffes, 3/ Lustres, girandoles, etc..., 4/ Tentes, marquises, etc..., 5/ Banquettes, 6/ Tabourets, toiles servant dans les fêtes, 7/ Lanternes et lustres pour les illuminations, 8/ Effets restant d'une salle de bal, 9/ Effets restant de différentes fêtes, 10/ Effets provenant des catafalques, 11/ Clavecins et autres instruments, 12/ Échelles, fers et cordages, 13/ Habits, pierreries et plumes pour les spectacles, 14/ Bibliothèque, planches de cuivre gravées, dessins et estampes, 15/ Bois de charpente, etc..., 16/ Machines et instruments de musique.

**Pièce 2.** « Inventaire sommaire des meubles et effets du magasin des Menus Plaisirs à Paris, fait après la levée des scellés ». 1793.

Inventaire reprenant et développant les effets donnés dans l'état précédent, sous les mêmes rubriques. Cahier de 184 pages. Table alphabétique de l'inventaire.

**Pièce 3.** Inventaire des meubles du magasin des Menus. 1793.

Cahier de 256 pages. Copie de l'inventaire précédent.

**Pièce 4.** « Inventaire général des meubles et autres effets qui existent au Dépôt des fêtes nationales, le 8 frimaire an VI de la République française [28 novembre 1797] ».

Cahier de 270 pages. Inventaire divisé en neuf chapitres et deux annexes :

Chapitre 1 : meubles décrits pièce par pièce.

Chapitre 2 : maisons de bois.

Chapitre 3 : lustres, girandoles, etc...

Chapitre 4 : tentes, marquises, etc...

Chapitre 5 : effets provenant des catafalques.

Chapitre 6 : échelles, fers et cordages.

Chapitre 7 : bibliothèque composée de 439 volumes subdivisés en : ouvrages sur différentes matières (grammaires et dictionnaires, introduction au théâtre, Théâtre-Français, Théâtre de l'Opéra, costumes d'habillement, recueils d'estampes, fêtes publiques, pompes funèbres, portefeuilles de dessins).

Chapitre 8 : traîneaux.

Chapitre 9 : effets servant aux fêtes nationales.

Annexe I : effets sortis et non réintégrés, compris dans l'inventaire.

Annexe II : effets sortis, non rentrés et non compris dans l'inventaire.

**Pièces 5-12.** Pièces jointes au précédent inventaire. An X [1801-1802].

*À signaler :*

Note relative au logement du citoyen Coquelin (9).- État des meubles du logement du citoyen Courtalon (10-12).

**Pièce 13.** Inventaire des meubles du Dépôt des fêtes. 8 frimaire an VI [28 novembre 1797].

Cahier de 216 pages. Copie de la pièce 4.

**Pièces 14-20.** États des effets sortis depuis l'inventaire de l'an II jusqu'à celui de l'an VI.

**Pièces 21-45.** États de comparaison entre l'inventaire de l'an II et celui de l'an VI.

Comparaison faite chapitre par chapitre.

**Pièces 46-53.** États des effets nouveaux entrés depuis le 8 frimaire an VI [28 novembre 1797] et états des effets sortis du Dépôt et non réintégrés depuis cette date.

**Pièce 54.** État du magasin des fers.

**Pièce 55.** Effets délivrés au Garde-meuble le 18 avril 1808.

**O<sup>2</sup> 422. Garde-meuble : marchés, traitements du personnel, évaluation du mobilier. 1781-an XIII [1804-1805] et 1807.**

**1. Pièces 1-46. Comptabilité : marchés. 1781-1807.**

Marché des charrois du roi commençant le 1<sup>er</sup> janvier 1781, copie (1).- Emplois des chevaux pour le service du Garde-meuble de la Couronne pendant l'année 1789. Cahier tenu au jour le jour (2).- Compte des recettes et dépenses faites par Marc-Antoine Randon de La Tour, administrateur du Trésor royal, pour les gages et appointements des officiers du Jardin du roi et du Cabinet d'histoire naturelle. Compte vérifié et arrêté en 1807. Cahier de 21 feuillets (3).- Marchés passés avec divers artisans : marché d'entretien des poêles et cheminées du Garde-meuble, s.d. (4-5) ; marché du citoyen Ayot, menuisier, pour la réparation des chaises de canne provenant du dépôt d'ébénisterie, an IV [1795-1796] (6-9) ; marchés du citoyen Sené, menuisier en meubles, pour monter 100 bureaux et 100 douzaines de chaises et fauteuils, avec dessin du bureau<sup>25</sup>, an II-an IV [1793-1796] (10-37) ; marchés passés avec le citoyen Dijon, tourneur, pour réparation de chaises de paille et avec le citoyen Besnard, horloger, pour entretien des horloges, an III-an IV [1794-1796] (38-45) ; tableau des marchés passés en l'an III [1794-1795] (46).

**2. Pièces 1-27. Administration des eaux. 1784-an VI [1797-1798].**

Abonnements des eaux pour l'hôtel des Menus, réparations des conduites d'eau, fourniture d'eau au Garde-meuble, place de la Concorde.

**3. Pièces 1-53. Correspondance entre Thierry de Ville d'Avray commissaire général de la Maison du roi, et de Laporte, intendant général de la Liste civile, essentiellement sur la comptabilité de janvier à mai 1791. 1784-1791.**

*À signaler :*

Observations sur la comptabilité des départements des Menus Plaisirs et de la Bouche du roi (3-4).- Inventaire général du mobilier de la Couronne : estimation pécuniaire, 26 décembre 1790 (21).- Mémoire instructif sur la dépense annuelle du Garde-meuble de la Couronne, 1791 (22-23).- Opinion sur l'emploi de la Liste civile, 1791 (24).- État général des dépenses faites en 1790 dans les garde-meubles des dix Maisons royales (25-35).- Indemnités et abonnements des personnes dont les emplois sont supprimés, 1789-1791 (36-43).- Dépenses du Garde-meuble de la Couronne, décembre 1788 : comparaison avec les années précédentes (51).- État du linge trouvé à Choisy-le-Roi lors de la vérification faite en 1784 (52).

---

<sup>25</sup>Pièces 28 et 37.

4. Pièces 1-19. Correspondance entre de Laporte, intendant de la Liste civile et Thierry de Ville d'Avray, commissaire général de la Maison du roi. 1791-1792.

5. Pièces 1-58. Comptabilité. États et tableaux concernant le Garde-meuble. 1788-1792.

Comparaison entre les appointements des différentes années, estimation du mobilier prêté dans les hôtels des ministres, liquidation de l'arriéré de la Maison du roi, indemnité accordée à M<sup>me</sup> La Marck pour son appartement des Tuileries.

6. Pièces 1-146. Comptabilité : feuilles d'émargement et tableaux du personnel du Garde-meuble en général et du Dépôt national des fêtes, en particulier. an II-an XIII [1793-1805].

**O<sup>2</sup> 423. Dépôt des fêtes : effets entrés ou sortis du dépôt. 1792-an VI [1797-1798].**

1. Pièces 1-84. « Suite des effets sortis du Dépôt des fêtes nationales, depuis la levée des scellés du 2 avril 1793 ou 13 germinal an 2<sup>e</sup> de la République, depuis le n<sup>o</sup> 201 jusques et y compris le n<sup>o</sup> 263 »<sup>26</sup>.

*À signaler :*

Mobilier provenant des Quinze-vingts (5-6).- Sièges provenant du dépôt de Saint-Jean-en-Grève (7-10, 12).- Effets prêtés au district, au coin de la rue Bergère et de la rue Poissonnière (13-17).- Inventaire du mobilier de l'École lyrique en 1790 (18).- Commodes, buffets, chiffonniers, etc... provenant des Quinze-vingts et de Saint-Jean-en-Grève (19-34).- Lit d'antichambre provenant du dépôt Soubise (35).- Mobilier du comte d'Artois provenant du dépôt Soubise (41-44).- Mobilier de chambre à coucher provenant du même dépôt (49-50).- Mobilier du comte d'Artois (54-55, 59-60, 71, 75).- Deux sphères terrestre et céleste (72).- Bibliothèque de Giraud, agent des ateliers d'armes (76).

2. 1 pièce. « Déclaration du citoyen Robin, horloger aux galeries du Louvre n<sup>o</sup> 8, des montres et pendules qui sont chez lui appartenant à la Nation ». 8 octobre 1792.

---

<sup>26</sup>Voir aussi O<sup>2</sup> 420 dossier 2 et 436 dossier 1.

3. Pièces 1-12. Reçus et états des effets prêtés à l'Opéra, en particulier habits de théâtre. 1792-anV [1796-1797].
4. Pièces 1-44. Ordres de prêter différents effets et reçus d'effets prêtés<sup>27</sup>. An IV [1795-1796].
5. Pièces 1-15. Reçus d'effets prêtés et réintégrés<sup>28</sup>. An IV [1795-1796].
6. Pièces 1-12. Reçus particuliers de divers effets, en particulier de matériaux provenant de la démolition du Conservatoire de musique<sup>29</sup>. An IV [1795-1796].
7. Pièces 1-3. Nouveaux effets rentrés<sup>30</sup>. An IV [1795-1796].
8. Pièces 1-110. Ordres de prêts d'effets et reçus d'effets prêtés surtout pour les fêtes. Inventaire des meubles et effets du Dépôt des fêtes qui ont été vendus les 4, 5 et 6 vendémiaire an VI<sup>31</sup>. An V-an VI [1796-1798].
9. Pièces 1-56. Reçus d'effets prêtés et réintégrés en l'an V. An V-an VI [1796-1798].
10. Pièces 1-14. Reçus des matériaux de démolition du Conservatoire de musique, d'objets d'histoire naturelle remis au Muséum,<sup>32</sup> etc...An V [1796-1797].
11. 1 Pièce. Nouveaux effets rentrés<sup>33</sup>. An V [1796-1797].
12. Pièces 1-158. Ordres et reçus de prêt d'effets surtout pour les fêtes<sup>34</sup> : lettres et mémoires joints. An VI [1797-1798].
13. Pièces 1-41. Ordres et reçus d'effets réintégrés<sup>35</sup>. An VI [1797-1798].
14. Pièces 1-21. Reçus de divers effets comme matériaux de démolition, harnais de chars de course, etc<sup>36</sup>...An VI [1797-1798].
15. Pièces 1-5. Nouveaux effets rentrés<sup>37</sup>. An VI [1797-1798].
16. Pièces 1-23. Lettres de demande d'effets pour les fêtes du 26 messidor an VI au 1<sup>er</sup> vendémiaire an VII [14 juillet-22 septembre 1798].

---

<sup>27</sup>Voir aussi O<sup>2\*</sup> 366, registre formé des copies de ces ordres et reçus.

<sup>28</sup>*Idem.*

<sup>29</sup>*Idem.*

<sup>30</sup>*Idem.*

<sup>31</sup>Voir O<sup>2\*</sup> 367, registre formé des copies de ces reçus et ordres.

<sup>32</sup>*Idem.*

<sup>33</sup>*Idem.*

<sup>34</sup>Quelques pièces sont enregistrées dans O<sup>2\*</sup> 368.

<sup>35</sup>Voir aussi O<sup>2\*</sup> 368, registre formé de copies de ces ordres et reçus.

<sup>36</sup>*Idem.*

<sup>37</sup>*Idem.*



17. Pièces 1-28. États et reçus des effets sortis<sup>38</sup> pour les fêtes du 26 messidor an VI au 1<sup>er</sup> vendémiaire an VII [14 juillet-22 septembre 1798].

**O<sup>2</sup> 424. Garde-meuble de la Couronne : administration financière centrale, modifications en 1792 et gestion des garde-meubles des différents palais. 1783-1793.**

**1. Pièces 1-5. Personnel. 1792-1793.**

État des employés du Garde-meuble supprimés au 31 décembre 1792 (1).- Supplément à l'état des employés supprimés en 1792 (2).-État nominatif des employés de l'ancienne et de la nouvelle administration (3) - États nominatifs des employés en 1793 (4-5).

**2. Pièces 1-2. Secrétariat. Sans date.**

Notes sur son organisation.

**3. Pièces 1-4. Inspection. 1784.**

Lettres et mémoires sur la nomination des deux inspecteurs, Villeneuve et Pigrais, et sur leurs attributions respectives.

**4. Pièces 1-6. Vérification. 1784.**

Règlement de divers mémoires. Extraits des décisions du commissaire général : journées d'ouvriers, tapissier, blanchissage, etc...

**5. Pièces 1-55. Bureau de Paris. 1783-1792.**

Réclamations : tableau récapitulatif de 18 réclamations avec dossier joint pour chacune d'elle, 1792 (1-40).- Réclamations individuelles, 1792 (41-55).

*À signaler :*

Dépenses des concierges du Garde-meuble en 1783 (42).- Réclamation de Lemoine de Crécy, garde général des meubles de la Couronne, 1792 (46-47).

**6. Pièces 1-5. Dépenses courantes du Garde-meuble de la Couronne. 1784.**

Pièces de comptabilité dont les états des dépenses du département de Versailles, pendant les quartiers de janvier et d'avril.

**7. Pièces 1-15. Comptabilité du Garde-meuble de la Couronne. 1784.**

Lettres et mémoires sur sa gestion financière : présentation des mémoires de dépenses, mandats de paiement, tableau des dépenses de 1773 à 1782.

**8. Pièces 1-20. Renseignements sur divers marchandises. 1784-1785.**

*À signaler :*

---

<sup>38</sup>*Idem.*

Notes sur différents prix de sculpture, avec des dessins joints (1-4).- Lettre de Gairal « fabricant de broderie et dorure » à Lyon; sur un projet de meuble (5).- Inventaire des toiles nécessaires pour renouveler les appartement du Dauphin [Louis Joseph, dauphin, fils aîné de Louis XVI](7).- « Prix des taffetas et autres étoffes de M<sup>r</sup> Michel » (8).- Soumissions pour l'argenterie du Garde-meuble (9-10).- Relevés des prix des fournitures de bureau : papier, plumes, cire, etc..., avec échantillons de papier joints (11-20).

**9. Pièces 1-2. Demandes de meubles. 1784.**

Portrait du duc de Bourgogne, fils du Grand Dauphin (1).- Prêt d'un lit à M<sup>me</sup> de La Reynière et d'un autre à M<sup>r</sup> de Valcour (2).

**10. Pièces 1-42. Bons signés et pièces jointes pour les fournitures de meubles et autres effets. 1784.**

*À signaler :*

Enregistrement des demandes dont celles de M<sup>me</sup> Élisabeth (1).- Relevé des bons de fournitures pour les différents destinataires : appartements de la reine, de M<sup>me</sup> Élisabeth à Montreuil et à Versailles, de M<sup>me</sup> Adélaïde à Fontainebleau (2).- Relevé des bons de fournitures n<sup>o</sup>30 à 43, en février et mars (4).- Bon pour un appartement de la reine à Versailles (6).- Bons pour une pendule et pour des écrans destinés à M<sup>me</sup> Élisabeth (7-8).- Bon pour un calice de la chapelle de Fontainebleau à réparer (9).- État des ouvrages à faire à la boutique du Garde-meuble (15).- Tissus pour le service de la reine (16-17).- Meuble à faire pour le boudoir de la baronne de Champlost, au Louvre (21).- Tissus à fournir pour la Première femme de chambre au petit appartement de la reine à Versailles (24) et pour M<sup>r</sup> de Fontanieu à l'hôtel de Belzunce (25).- Rideaux pour la bibliothèque de M<sup>r</sup> de Crécy aux Tuileries et supplément de meuble pour lui (26-27).- Note de l'envoi à faire pour : la nouvelle chambre de la reine, le nouveau cabinet de M<sup>me</sup> Élisabeth, Mme de Colignon, première femme de chambre de la reine, le duc de Coigny et M<sup>r</sup> Dumas de Goursac (34).- Fourniture de deux lits, l'un pour le Dauphin, l'autre pour la comtesse d'Artois (36).- Demande de M<sup>me</sup> Louise pour Saint-Denis (38-39).- Fourniture pour le nouveau logement de la reine (40).

**11. Pièces 1-26. Compiègne. 1792-1793.**

Mémoires des dépenses du garde-meuble (1-11).- Réclamations d'employés (12-20).- État nominatif des employés et pièces jointes (21-26).

**12. Pièces 1-15. Fontainebleau. 1792-1793.**

Mémoires des dépenses du garde-meuble et pièces jointes (1-8).- Réclamations d'employés (9-12).- État nominatif des employés et pièces jointes (13-15).

**13. Pièces 1-18. Marly. 1792.**

Mémoires des dépenses du garde-meuble (1-6).- Réclamations d'employés (7-13).- État nominatif des employés (14-18).

**14. Pièces 1-9. Meudon. 1792.**

Mémoires des dépenses du garde-meuble (1-3).- Réclamations d'un employé (4-8).- État nominatif des employés (9).

**15. Pièces 1-15. Montreuil. 1792-1793.**

Mémoires des dépenses du garde-meuble (1-13).- État nominatif des employés (14-15).

**16. Pièces 1-9. Rambouillet. 1792-1793.**

Mémoires des dépenses du garde-meuble (1-6).- États nominatifs des employés (7-9).

**17. Pièces 1-10. Saint-Cloud. 1792-1793.**

Mémoires des dépenses du garde-meuble (1-6).- États nominatifs des employés (7-9).- État des meubles du magasin (10).

**18. Pièces 1-19. Grand et Petit Trianon. 1792.**

Réclamations d'employés du garde-meuble (1-8).- États nominatifs des employés et relevés des dépenses (9-19).

**19. Pièces 1-33. Versailles. 1792.**

Réclamations d'employés du garde-meuble (1-26).- États nominatifs des employés et pièces jointes (27-33).

**O<sup>2</sup> 425 Garde-meuble : administration générale. 1790-1798.**

**1. Pièces 1-56. Correspondance administrative surtout entre le ministre de l'Intérieur et l'inspecteur général du Garde-meuble. 1790-an V [1796-1797].**

*À signaler :*

Observations sur la demande d'Angibault, contrôleur de l'administration intérieure du palais directorial, pour obtenir la remise des meubles, bronzes, etc... du Garde-meuble, mis en réserve pour le palais directorial, an V [1796-1797] (1).- Lettres sur la substitution de mauvais meubles à la place de bons, faite aux dépens de fonctionnaires logés par la République, an IV [1795-1796] (3-5).- Lettres sur la réparation des armures, an IV [1795-1796] (6-7).- Lettres et mémoires sur la levée des scellés apposés aux châteaux de Versailles, Trianon, Rambouillet, Marly et Bellevue, demandée par Bayard, inspecteur du Garde-meuble, 1793 (14-16).- Ordre de la commission des Revenus nationaux, de retirer des maisons nationales le mobilier de luxe, an II [1793-1794] (17-18).- Lettres et mémoires sur l'éclairage du Garde-meuble, 1792 (36-40).- Lettres sur les réductions de personnel, 1792 (41-42).- Consignes pour la confection des inventaires, 1792 (43, 45).- Circulaire du 3 octobre 1792 accompagnant la loi du 27 septembre, sur les restitutions à faire au Garde-meuble et sur l'interdiction d'en rien soustraire (51-52).- Marché passé avec Baquia, maître charron à Paris, pour l'entretien des voitures, 1790 (53-55).

**2. Pièces 1-12. Correspondance entre Restout, inspecteur général du Garde-meuble, et Heurtier, de l'administration des bâtiments du département de Paris : administration courante. 1792-1793.**

**3. Pièces 1-6. Conservatoire des arts et métiers : lettres et mémoires sur son installation dans le local du Garde-meuble, place de la Concorde. An III [1794-1795].**

**4. Pièces 1-6. Divers. 1792.**

Projet d'ameublement de la salle de la Convention (1-3).- Lettres au sujet des vases et ornements de l'église des Récollets de Versailles (4-6).

**5. Pièces 1-7. Commission des Revenus nationaux : ses travaux . An III [1794-1795].**

**6. Pièces 1-28. Garde-meuble : organisation interne. An II-an V [1793-1797].**

Surveillance interne, an IV [1795-1796] (1-7).- Cloche à installer à l'intérieur du Garde-meuble pour appeler les ouvriers en cas d'alerte ou autre chose, an III [1794-1795] (8-9).- Dépenses courantes sans autorisation spéciale, an III (10-11).- Ordre de la commission des Revenus nationaux pour qu'aucune fourniture ne soit faite sans autorisation, an III (12-16).- Réparations urgentes à faire, an III-an V [1793-1797] (17-24).- Suppression des signes de la royauté à l'extérieure des bâtiments, 1793 (25).- Réparation des cheminées, an II [1793-1794] (26).- Dommages causés aux bâtiments par l'explosion de la poudrière de la plaine de Grenelle, an II-an III [1793-1795] (27-28).

**7. Pièces 1-20. Garde-meuble : personnel. 1793-an IV [1795-1796].**

Correspondance à propos du serment de fidélité à la constitution que doivent prêter les employés, et liste nominative de ceux qui ont prêté serment, an IV [1795-1796] (1-5).- Correspondance au sujet des personnes logées au Garde-meuble et liste nominative de celles-ci, an IV (6-8).- Pièces de comptabilité (9 à 12) comprenant un « état sommaire de la composition du Garde-meuble, des opérations et des dépenses faites pendant la gestion de Villette, directeur général de cet établissement, du 22 frimaire au 30 floréal an IV [13 décembre 1795-19 mai 1796] ». *À signaler* dans cet état de 45 pages : dénombrement du personnel fixe et des ouvriers (f<sup>o</sup>1-3) ; récapitulation des meubles avec indication des dépôts où ils se trouvent et de leur origine (f<sup>o</sup>4-8) ; état des fournitures ordonnancés aux différents établissements : Corps législatif, Directoire, ministres, administrations civiles et militaires, etc... (f<sup>o</sup>8-11) ; fournitures d'étoffes, tableaux et gravures aux capitaines grecs (f<sup>o</sup>12) ; restitution de meubles à des particuliers (f<sup>o</sup>13) ; aperçu du restant des dépôts d'effets précieux provenant d'émigrés ou de condamnés, avec le nom des anciens propriétaires (f<sup>o</sup>13-14) ; inventaire du magasin des étoffes (f<sup>o</sup>15-18) ; inventaire du magasin du Garde-meuble : articles réservés pour le Directoire, candélabres, ébénisterie, etc...(f<sup>o</sup>18-25) ; inventaire du magasin des Menus : meubles et ébénisterie provenant des dépôts de Saint-Jean-en-Grève, des Quinze-vingts, de Soubise, etc... (f<sup>o</sup>26-28) ; inventaire de la lingerie : dentelles précieuses, linge de table et de chambre (f<sup>o</sup>28-30) ; richesse du Garde-meuble : tableaux, armures, tapisseries, avec l'inventaire d'armoires contenant surtout des pièces de tapisserie (f<sup>o</sup>30-31) ; état des objets exécutés avant le 10 août 1792 et déposés au Garde-meuble (f<sup>o</sup>31) ; état des lots délivrés pour la loterie nationale (f<sup>o</sup>32) ; état des dépenses du Garde-meuble (f<sup>o</sup>33-38).- Examen de la conduite des employés pendant les journées des 12, 13 et 14 vendémiaire an IV [4-6 septembre 1795] : décret de la Convention ordonnant cet examen et liste nominative des employés (13-19).- Lettre de Garat, ministre de l'Intérieur, demandant des certificats de civisme du personnel et la liste nominative des employés, 27 mars 1793 (20).

**8. Pièces 1-17. Garde-meuble : liquidation. An V-an VI [1796-1798].**

Correspondance et rapport sur ce qui reste à faire au Garde-meuble, an VI [1797-1798] (1-6).- Meubles à faire pour l'ameublement de membres du Directoire avant la liquidation, an V [1796-1797] (7-8).- Correspondance et rapport sur les dépenses d'ameublement des membres du Directoire, Reubell, Carnot et La Révellière-Lépeaux et sur celles des tapis demandés par des ministres et les ambassadeurs bataves, an V (9-17).

**9.** Pièces 1-8. Garde-meuble : réduction du personnel. An III [1794-1795].

Emplois supprimés en application de la loi du 29 prairial an III [18 juin 1795].

**10.** Pièces 1-12. Garde-meuble : personnel. An II-an IV [1793-1796].

Sujets proposés pour divers emplois : ouvrier, tapissier, lingère, etc...

**11.** Pièces 1-12. Garde-meuble : personnel. An IV [1795-1796].

Demande d'exemption de la réquisition des jeunes gens et du service militaire pour des employés.

**12.** Pièces 1-12. Bayard, inspecteur général provisoire du Garde-meuble. An III [1794-1795].

Réintégration de Bayard dans ses fonctions, réclamation contre sa qualité de « provisoire », demande d'exemption de garde, demande de carte d'entrée aux Tuileries.

**13.** Pièces 1-6. Nicolas Augustin de Villeneuve, ancien inspecteur du Garde-meuble : renseignements sur lui. An III [1794-1795].

**14.** Pièces 1-6. Affaire Ricard, employé du Garde-meuble : vols au Garde-meuble. An III [1794-1795].

**15.** 1 pièce. Benezech : nomination au ministère de l'Intérieur. an IV [1795-1796].

**16.** Pièces 1-6. Évacuation des logements de Bayard et de Lemoine de Crécy. An II [1793-1794].

**17.** Pièces 1-50. Évacuation des meubles de Bonvarlet dit Levasseur, employé du Garde-meuble, du logement qu'il occupait.

**17 bis.** Pièces 1-2. Vente d'un réservoir à eau servant à la distribution de l'eau aux pauvres, au profit du sieur Pottier, qui avait fait l'avance financière pour son achat. 1792.

**18.** Pièces 1-19. Garde-meuble : transports. 1792-an III [1794-1795].

Port des lettres, service courant du Garde-meuble.

**19.** Pièces 1-10. Entrepôt des meubles. 1793-an IV [1795-1796].

Ordre de faire enlever du dépôt des Menus qui devient Dépôt des fêtes, les effets destinés au Garde-meuble, an IV [1795-1796] (1-4).- Proposition de réunir au Garde-meuble les planches des bateaux et autres, propres à la confection des tables de bureaux, an III [1794-1795] (5).- Bris de tables et autres articles par un détachement de cavalerie cantonné devant le Garde-meuble, an IV [1795-1796] (6-8).- Vérification des glaces et autres meubles placés sous scellés dans la maison dite de La Vallière, 1793 (9-10).

**20.** Pièces 1-50. Garde-meuble : service des imprimés. 1792-an V [1796-1797].

Accusés de réception du Bulletin de l'agence de l'Envoi des lois, suppression de l'abonnement au journal le « *Feuilleton* », demande d'impression de différents imprimés à l'usage du Garde-meuble.

**21.** Pièces 1-92. Fournitures courante pour le Garde-meuble. An II-anV [1793-1797].

Demandes de poudre à tirer pour la surveillance du Garde-meuble, de charbon de terre pour l'atelier de serrurerie, de bois à brûler, d'huile, de chandelle, de savon.

**22.** Pièces 1-32. Éclairage du Garde-meuble confié à Wilboux, puis à Fricault, entrepreneur de l'illumination de Paris. An III-an V [1794-1797].

Copie du marché passé par Wilboux en 1790, nouveau marché proposé par Fricault, indemnité accordée à Wilboux.

**23.** Pièces 1-11. Destruction des rats : marché passé avec le sieur Caen. An IV [1795-1796].

**24.** 1 pièce. Projet d'achat d'une tenture provenant de Pékin et représentant les usages et coutumes de la Chine. An IV [1795-1796].

**25.** Pièces 1-2. Refus de blanchir le linge prêté. An IV [1795-1796].

**26.** 1 pièce. Prêt de tapisseries pour la Fête-Dieu. An II [1793-1794].

**O<sup>2</sup> 426. Inventaire des archives du Garde-meuble de la Couronne. Ameublement de la maison des Contributions publiques, rue Neuve-des-Capucines, à usage du ministre des Contributions publiques puis des représentants chargés de la surveillance de la force armée de Paris et de l'armée de l'intérieur. Transfert de ces derniers qui Voltaire. 1792-1798.**

**1.** 1 pièce. « Liquidation du ci-devant Garde-meuble du 30 floréal an VI » : état sommaire des registres et papiers de l'administration du Garde-meuble remis par Sulleau, chef de la liquidation [19 mai 1798].

7 cahiers d'un total de 184 pages. L'inventaire, précédé d'une table alphabétique des rubriques de classement des papiers, analyse en première partie les registres depuis 1673 et en deuxième partie les liasses de l'Ancien Régime et de la Révolution. Cet inventaire, dont les cotes figurent sur les dossiers de O<sup>2</sup>, est inutilisable, le fond ayant été trop remanié postérieurement.

**2. Pièces 1-7. Maison du ministre des Contributions publiques, rue Neuve-des-Capucines [8-12 rue des Capucines]. 1792-an V [1796-1797].**

Inventaire général du mobilier de la maison du ministre et des bureaux dépendants de son département : description du mobilier salle par salle, 151 pages, 1793 (1).- Lettres et mémoires sur les meubles prêtés à Goussard pour un logement aux Tuileries, 1792-an V (2-7).

**3. Pièces 1-2. Maison des Contributions publiques : fournitures de meubles. 1793.**

Fourniture d'argenterie et de linge (1).- Fournitures de meubles (lits, fauteuils) indiqués avec numéros d'inventaire (2).

**4. Pièces 1-42. Maison des Contributions publiques occupée par les représentants du peuple chargés de la surveillance de la force armée de Paris et de l'état-major de la 17<sup>ème</sup> division militaire : fournitures. An III-an IV [1794-1796].**

Meubles pour Rouhière, commissaire ordonnateur, an IV [1795-1796] (1-2).- Fourniture pour les bureaux du général Barras, an IV (4-12).- Effets pour le service des représentants du peuple chargés de la surveillance et de la direction de la force armée de Paris et de l'armée de l'intérieur, an III-an IV (13-33).- Meubles pour le général Menou, an III [1794-1795] (34-39).- Meubles pour le chef d'état-major de l'armée de l'intérieur, an III (40-42).

**5. Pièces 1-2. Maison des Contributions publiques : fournitures de meubles pour les représentants chargés de la surveillance de la force armée. An IV [1795-1796].**

Récépissé de fournitures du 20 brumaire [11 novembre], cahier de 52 pages (1).- État des objets manquants chez le citoyen Delmas (2).

**6. Pièces 1-3. Maison des contributions publiques : fournitures de meubles. An III-an IV [1794-1796].**

Meubles du logement de Viard, concierge (1-2).- État des meubles qui ont été omis à l'inventaire de la mairie, installée dans cet hôtel (3).

**7. Pièces 1-53. Installation de l'état-major général de l'armée de l'intérieur dans l'ancienne agence des Poids et Mesures, quai Voltaire [23 quai Malaquais] : lettres et mémoires sur les fournitures de meubles. An IV-an V [1795-1797].**

*À signaler :*

État général des meubles et effets envoyés pour le service d' l'état-major, dont les meubles transférés de la maison des Contributions publiques (20).- Devis pour l'emploi des meubles transférés (21).- Fournitures pour le général Duvigneau (22-46).- Fournitures pour le général Hatry (47-53).

**8. Pièces 1-2. État-major de l'armée de l'intérieur : inventaires des meubles et effets fournis. An IV [1795-1796] et sans date.**

Inventaire méthodique des meubles et effets prêtés, avec indication des numéros de récépissés, première partie, 100 pages, s.d. (1).- Inventaire méthodique des meubles et effets prêtés, avec indication des numéros de récépissés, deuxième partie, 98 pages, an IV [1795-1796] (2)<sup>39</sup>.

**9. 1 pièce. Inventaire partiel d'objets prêtés par le Garde-meuble. An IV-an V [1795-1797].**

Pages 97 à 163 de l'inventaire, avec indication des numéros de récépissés mais pas des provenances.

**O<sup>2</sup> 427. Fournitures de meubles et effets à Bayard et à différentes administrations. Fournitures de linge par la lingerie nationale. 1793-an VI [1797-1798].**

**1. Pièces 1-7. Ameublement de Bayard, inspecteur du Garde-meuble. An IV-an V [1795-1797].**

*À signaler :*

État, classé par matières, des effets prêtés de 1793 à l'an IV [1796-1797]. Cahier de 61 pages (7).

**2. Pièces 1-161. Service intérieur du Garde-meuble : récépissés des meubles délivrés des magasins. An II-an IV [1793-1796].**

**3. Pièces 1-34. Fournitures de meubles aux administrations. An III-an V [1794-1797].**

Relevé des récépissés des fournitures faites pour l'adjudant général Solignac, pour son logement à l'École militaire, an V [1796-1797] (1-6).- Relevé des récépissés de la fourniture faite pour l'agent militaire Turreau, rue de La Ville-Lévêque, an IV-an V [1795-1797] (7-17).- Correspondance et récépissé sur l'ameublement du commissaire des guerres Marcel Regnier, logé à l'École militaire, an III [1794-1795] (18-25).- Relevé des récépissés des fournitures faites pour la direction générale des Approvisionnements de Paris, installée dans la maison de M<sup>elle</sup> de Bourbon [Louise Adélaïde de Bourbon-Condé] [hôtel de Bourbon-Condé, 12 rue Monsieur] avec états des effets fournis par les magasins du Garde-meuble et de ceux trouvés dans la maison de Bourbon, an IV-an V [1795-1797] (26-34).

**4. Pièces 1-7. Sorties du linge de la lingerie nationale : récépissés. An II [1793-1794].**

**5. Pièces 1-29. *Idem.* An III [1794-1795].**

Quelques indications sur la provenance du linge (biens des émigrés Fitz-James, Liancourt, Palais-Égalité [Palais-Royal], etc...).

**6. Pièces 1-124. *Idem.* An IV [1795-1796].**

---

<sup>39</sup>Les deux inventaires sont indépendants l'un de l'autre.



7. Pièces 1-75. *Idem.* An V-an VI [1796-1798].

8. Pièces 1-23. Résumé du linge prêté. An III-an IV [1794-1796].

9. 1 pièce. Registre des sorties de la lingerie nationale : distribution aux différents établissements publics. Classement par emprunteurs. 108 pages. 1793-an V [1796-1797].

**O<sup>2</sup> 428. Organisation des fournitures de meubles aux ministères et aux administrations. Confection d'inventaires. 1790-an IV [1795-1796].**

1. Pièces 1-61. Application de l'arrêté du comité de Salut public du 9 prairial an II [28 mai 1794]<sup>40</sup> sur les fournitures de meubles aux commissions : lettres et mémoires. An II-an IV [1793-1796].

*À signaler :*

Restitution de son mobilier à faire à la princesse de Salm Salm, duchesse de l'Infantado : état du mobilier de la maison de l'Infantado [2 rue Saint-Florentin] employé et état des meubles provenant de la même maison et proposés pour réquisition, an III [1794-1795] (19-28).

2. 1 pièce. « Inventaire du magasin de Paris ». Registre de 228 pages. 1790.

Inventaire salle par salle des bâtiments du Conservatoire de musique et de l'hôtel des Menus, avec numéros d'inventaire.

*À signaler :*

Logement de de La Ferté.- Chapelle et sacristie.- Logement de des Entelles.- École lyrique : logement de Gossec, petit théâtre, grand théâtre, petit théâtre de la danse, logements de Beyer et de d'Espinasse.- Bibliothèque, magasins et ateliers, logement de Houdon.- Garde-meuble.

3. Pièces 1-73. Mobilier du ministère de l'Intérieur. Réclamations de particuliers. Correspondance administrative. 1793.

1-5. Mobilier du ministre de l'Intérieur, rue Neuve-des-Petits-Champs [8 rue des Petits-Champs].

« État des meubles de l'hôtel du ci-devant Contrôle général, présentement hôtel du ministre de l'Intérieur ». Inventaire établi salle par salle, 73 pages (1).- Mobilier envoyé au ministre par le Garde-meuble, 1793 (2-4).- État de la batterie de cuisine (5).

6-29. Réclamations de particuliers ayant eu leur logement dans des maisons royales dont le mobilier a été confisqué.

M<sup>me</sup> d'Amblimont : copies de lettres de 1784 (-18).- M<sup>me</sup> Champlost, avec copie de l'état des meubles de l'appartement de son mari, ci-devant gouverneur du Louvre, 1793 (19-29).

30-73. Correspondance échangée entre Restout et les ministres au sujet du Garde-meuble.

*À signaler :*

<sup>40</sup>Voir F.-A. Aulard, *Recueil des actes du comité de Salut public*, t. 13, pp. 792-793.

Nomination de Bayard comme inspecteur du Garde-meuble (31-33).- Évacuation des locaux du Garde-meuble au profit du ministère de la Marine (49).- Lettres sur les inventaires effectués lors de la levée des scellés des dépôts du Garde-meuble, dont une sur la levée des scellés aux Menus avec récollement de quatre « plaçants d'argent turque » (56-57).- Vols dans le dépôt établi près de l'Académie des sciences (62-63).- Mise en vente des meubles de la maison de Madame à Montreuil (73).

**4. Pièces 1-22. Inventaires du mobilier national mis à la disposition des ministres : rapports, lettres et mémoires. An IV-an VI [1795-1798].**

*À signaler :*

Inventaire chronologique des effets fournis pour le service du ministère de l'Intérieur, registre non paginé de 44 feuillets, an IV-an VI (1).- Inventaire méthodique du mobilier du ministère de la Police générale, registre de 48 pages, an VI [1797-1798] (4).- Lettre de Talleyrand (signature autographe) demandant que soit dressé un état du mobilier du ministère des Affaires étrangères, 3<sup>ème</sup> jour complémentaire an V [19 septembre 1797].

**5. Pièces 1-48. Mobilier des administrations : lettres, mémoires et inventaires. 1790-an II [1793-1794].**

*À signaler :*

État des meubles demandés par le ministre de la Justice pour sa maison place des Piques [11 et 13 place Vendôme], an II [1793-1794] (7).- Installation du bureau de la Comptabilité dans l'ancienne Chambre des comptes [Palais de justice, cour de la Sainte-Chapelle] : état des tableaux et tapisseries trouvés, devis des dépenses pour transformations, etc... an II (8-33).- État des effets de la salle d'assemblée des ci-devant ducs et pairs au Louvre, réintégré au Garde-meuble, an II (35).- État des ornements de la chapelle de la maison du ministre de l'Intérieur et remise des effets d'or et d'argent pour les convertir en lingots, an II (38-42).- Glaces de l'hôtel de la Guerre à Versailles (43).- État des meubles et effets de la maison de la ci-devant Régie générale, [58] rue de Richelieu, 1793 (44-46).- État des effets appartenant au roi et déposés dans les bureaux de l'Assemblée nationale, 1790 (47-48).

**6. Pièces 1-11. Inventaires du mobilier mis à la disposition des commissions du gouvernement : lettres et mémoires sur leur confection. An III-an IV [1794-1796].**

**7. Pièces 1-61. Réquisition de lits et matelas pour le logement des députés des départements et le casernement des recrues : lettres et mémoires. An II [1793-1794].**

**O<sup>2</sup> 429. Établissements publics auxquels le Garde-meuble a fourni des meubles et effets : lettres, mémoires et inventaires. 1792-an VI [1797-1798].**

**1. Pièces 1-10. Comptabilité. 1792.**

Liste des établissements contenus dans le présent article O<sup>2</sup> 429 (1).- Instructions pour la comptabilité de l'administration du Garde-meuble (3-5).- Inventaire sommaire des archives de cette administration, remises en novembre 1792 (6-10).

**2. Pièces 1-2. Académie des sciences. 1793.**

Fourniture de tapisseries et tentures.

**3. Pièces 1-10. Gattey, chef temporaire de l'agence des Poids et Mesures, située rue de Vaugirard et [23] quai Malaquais. An IV [1795-1796].**

**4. Pièces 1-6. Agence temporaire des Titres, au Louvre. An III [1794-1795].**

**5. Pièces 1-17. Archives du Commerce, rue des Capucines. An III-an V [1794-1797].**

Fournitures de meubles à l'archiviste Vallée et aux bureaux.

**6. Pièces 1-9. Archives du Louvre. An II-an III [1793-1795].**

Fournitures de meubles à l'archiviste Cheyré.

**7. Pièces 7. Théâtre des arts. An III-an V [1794-1797].**

**8. Pièces 1-6. Comité des Arts, au Louvre. 1793-an II [1794].**

**9. Pièces 1-22. Direction de la Fabrication des assignats, rue Neuve-des-Capucines [rue de la Paix]. 1792-an V [1796-1797].**

**10. Pièces 1-14. Bureaux de la Vérification des assignats et des billets de loterie, maison des ci-devant Capucines [rue de la Paix]. 1792-an IV [1795-1796].**

**11. Pièces 1-53. Bureau des inspecteurs des bâtiments, au Louvre. 1793-an V [1796-1797].**

*À signaler :*

Installation des chevaux de Marly à l'entrée des Champs-Élysées, an V [1796-1797] (1-3).- Préparatifs de la fête du 1<sup>er</sup> pluviôse an IV [21 janvier 1796] et installation intérieure de l'École militaire pour le Directoire, an IV [1795-1796] (4-9).- Ameublement d'une salle pour une séance de l'Institut, an IV (10-12).- Installation de la Bourse au Louvre, an III [1794-1795] (14-18).- « Aigle » de Tournai entreposé aux Menus Plaisirs, an III [1794-1795] (20).- Travaux d'embellissement du palais et du jardin national [palais et jardin des Tuileries], du pont et de la place de la Révolution [pont et place de la Concorde], an II [1793-1794] (24-27).- Prêt d'échelles pour la construction d'un édifice près de la Comédie-Italienne, 1793 (28-32).- Oriflammes prêtés aux administrations pour la fête anniversaire du 10 août 1793 (41-45).- Objets brûlés à la fête du 10 août 1793 (46-53).

**12. Pièces 1-15. Bibliothèque nationale, rue de la Loi [de Richelieu]. An III-an V [1794-1797].**

*À signaler :*

Fourniture de deux bas-reliefs en bronze doré contenant les portraits de Louis XIV à différents âges, miniatures peintes par A. Benoist d'après Warin, an V [1796-1797] (2-3).

**13.** Pièces 1-5. Bibliothèque nationale au ci-devant collège des Quatre-Nations [bibliothèque Mazarine]. An III-an IV [1794-1796].

*À signaler :*

Fournitures d'un thermomètre-baromètre (4).

**14.** Pièces 1-6. Bibliothèque du Panthéon français<sup>41</sup>. An IV [1795-1796].

Remplacement d'une serrure.

**15.** Pièces 1-10. Bourse installée au Louvre. An III [1794-1795].

**16.** Pièces 1-19. Bureau central du canton de Paris, à la ci-devant maison, quai des Orfèvres [ancien hôtel de baillage du Palais]. An IV-an V [1795-1797].

**17.** Pièces 1-4. Collège de France, place de Cambrai [13 place Marcellin Berthelot]. An V [1796-1797].

Fourniture de banquettes pour les séances.

**18.** Pièces 1-7. District de Compiègne : service des troupes cantonnées. 1793.

Fourniture de draps.

**19.** Pièces 1-48. Bureau de la Comptabilité nationale, à la ci-devant Chambre des comptes. 1793-an IV [1795-1796].

*À signaler :*

État des meubles de la ci-devant compagnie des Indes transportés au bureau de la Comptabilité, an III [1794-1795] (10).- Devis de dépenses pour la transformation des bureaux de la Comptabilité, 1793 (34-35).- États des effets enlevés des mêmes bureaux : tapisseries et tableaux (deux peintures anonymes du *Christ*, quatre portraits en pied de Louis XV, une *Nativité*), an II [1793-1794] (40-42).- Installation des mêmes bureaux : état des meubles, devis, etc..., 1793 (43-48).

**20.** Pièces 1-3. Conseil de Conservation des objets de sciences et arts. An V [1796-1797].

Transfert d'une mappemonde et d'une carte topographique de la capitainerie de Corbeil à la bibliothèque des Quatre-Nations [bibliothèque Mazarine].

**21.** Pièces 1-15. Conservatoire de musique. An IV-an V [1795-1797].

**22.** Pièces 1-22. Administration du département de la Seine, place Vendôme. An II-an V [1793-1797].

**23.** Pièces 1-9. Dépôt national de Physique et des machines, 296 rue de l'Université. An III-an IV [1794-1796].

---

<sup>41</sup>bibliothèque de l'ancienne abbaye Sainte-Geneviève, future bibliothèque du même nom.

24. Pièces 1-4. Dépôt national de la maison Infantado, 682 rue Florentin [2 rue Saint-Florentin]. An III-an IV [1794-1796].

25. Pièces 1-2. Dépôt de la maison Nesle (faubourg Saint-Germain [hôtel de Mailly-Nesle, 24 rue de Beaune]. An IV [1795-1796].

*Idem.*

26. Pièces 1-21. Magasin des dépouilles des églises, maison Nantouillet, 742 rue Neuve-Saint-Augustin [27-31 rue Saint-Augustin]. An III-an IV [1794-1796].

Remise au Garde-meuble d'objets entreposés. Inventaires.

27. Pièces 1-24. Direction générale des voitures de la République. an III-an VI [1794-1798].

Remise de différentes voitures à cette direction et fourniture d'objets par le Garde-meuble.

**O<sup>2</sup> 430. Établissements publics auxquels le Garde-meuble a fourni des meubles et effets : lettres, mémoires et inventaires. 1792-an VI [1797-1798].**

1. 1 pièce. Liste des établissements contenus dans le présent article O<sup>2</sup> 430.

2. Pièces 1-7. Service des Menus Plaisirs. An II-an V [1793-1797].

3. Pièces 1-6. Municipalité du 3<sup>e</sup> arrondissement, aux « Petits Pères » [place des Victoires]. An IV-an V [1795-1797].

*À signaler :*

Fournitures pour la fête de la Jeunesse du 10 germinal an IV [30 mars 1796].

4. Pièces 1-2. Municipalité du 11<sup>e</sup> arrondissement, rue Mignon près de la rue Saint-André-des-Arts [ancien collège Mignon, disparu]. An IV [1795-1796].

5. Pièces 1-3. Musée des Antiques à la Bibliothèque nationale. An V [1796-1797].

*À signaler :*

Inventaires des objets fournis, en particulier des armures ayant appartenu aux rois Henri II, Louis XIII, Louis XIV, etc...

6. Pièces 1-2. Muséum du département de Seine-et-Oise [musée du château de Versailles]. An V [1796-1797].

Fourniture d'une couronne composée des symboles de la Victoire, du Civisme et de l'Immortalité (1).- Remise par le Muséum de deux girandoles en cristal de roche pour le palais directorial (2).

**7.** Pièces 1-25. Muséum d'histoire naturelle au Jardin des plantes. An III-an V [1794-1797].

**8.** 1 pièce. Réclamation d'un brancard servant au Garde-meuble. An III [1794-1795].

**9.** Pièces 1-5. Commission administrative de la Police de Paris, quai des Orfèvres. 1792-an IV [1795-1796].

*À signaler :*

Inventaire de deux tentures provenant de l'hôtel du Premier Président : *Histoire de Moïse* (6 pièces) et *Indiens* (5 pièces), 1792.

**10.** Pièces 1-2. Principale Maison nationale à Saint-Cloud : fournitures pour une fête au château. An V [1796-1797].

**11.** Pièces 1-18. Salles d'assemblée des électeurs à l'Oratoire, à Saint-Roch et à l'archevêché. An II-an V [1793-1797].

**12.** Pièces 1-28. Installation du premier tribunal criminel provisoire et de la commission des Subsistances, dans l'ancienne cour des Monnaies. 1792-1793.

1-5. Transfert d'effets du premier tribunal criminel provisoire dans le nouveau tribunal extraordinaire et dans le tribunal du 1<sup>er</sup> arrondissement, 1793.

6-11. Suppression des signes de la royauté (tableaux, tapisseries, etc...) et transfert au dépôt des Petits Augustins, 1793.

12-28. Inventaires et mémoires sur l'ancien ameublement de la cour des Monnaies, le retrait de meubles et les nouvelles fournitures, 1792-1793.

**13.** Pièces 1-7. Stations télégraphiques. An II [1793-1794].

*À signaler :*

État des télescopes délivrés à Claude Chappe, ingénieur télégraphe (3).

**14.** Pièces 1-4. Argenterie et linge fournis aux détenus du Temple. 1792-1793.

*À signaler :*

Deux listes de la vaisselle mise à l'usage de la famille royale au Temple (3-4).

**15.** Pièces 1-6. Service du directeur du terrier général de Corse, Testevuide, installé à la Sorbonne. An IV [1795-1796].

**16.** Pièces 1-99. Trésorerie nationale, installée rue Vivienne dans la ci-devant maison des Domaines<sup>42</sup>. An II-an V [1793-1797].

*À signaler :*

---

<sup>42</sup>Emplacement de l'actuelle galerie Vivienne construite sur l'ancien hôtel Colbert.

État des meubles fournis aux Finances, rue Neuve-des-Petits-Champs dans l'ancienne Imprimerie nationale [hôtel de La Vrillière, rue La Vrillière], an III-an V [1794-1797] (24).- État des meubles de luxe de la Trésorerie nationale, an II [1793-1794] (99).

**17.** Pièces 1-41. Tribunal révolutionnaire, au Palais de justice. An II-an IV [1793-1796].

1-11. Retrait du mobilier, état des meubles, an III-an IV [1794-1796].

12-14. Récépissés de meubles pour le service du tribunal, an III [1794-1795].

15-37. Fournitures, en particulier pour les accusateurs publics, Fouquier-Tinville et Leblois, an II-an III [1793-1795].

**18.** Pièces 1-3. Tribunal du 5<sup>e</sup> arrondissement, à la ci-devant abbaye Sainte-Geneviève. An II-an III [1793-1795].

**19.** Pièces 1-3. Tribunal du 6<sup>e</sup> arrondissement, à la ci-devant abbaye Saint-Germain. An II [1793-1794].

**20.** Pièces 1-19. Tribunal de cassation au Palais de justice. An II-an V [1793-1797].

**21.** 1 pièce. Vavoque, tapissier : fourniture faite pour la fête de Saint-Cloud. An V [1796-1797].

**22.** 1 pièce. Ventes du Garde-meuble national. An VI [1797-1798].

Inventaire des objets vendus par ordre du ministre des Finances avec autorisation de celui de l'Intérieur, cahier de 147 pages.

**23.** Pièces 1-2. Vitel, fondeur : restitution d'une pompe à incendie. An V [1796-1797].

**24.** Pièces 1-14. Ministère de la Police générale, installé maison de Juigné, 1915 [auj. 11] quai Malaquais. An IV-an VI [1795-1798].

*À signaler :*

Fournitures au ministère, quai Voltaire, avec vérification de l'inventaire du mobilier national, an VI [1797-1798] (5-6).- Inventaire du mobilier existant dans la maison du ministre, an IV-an V [1795-1797] (9-12).- État des meubles et effets provenant de la commission de l'Instruction publique, maison de Juigné, mis à la disposition du ministre de la Police générale, an IV [1795-1796] (13).- État des meubles de la commission des Armes et Poudres, maison de Juigné, mis à la disposition du même ministre (14).

**25.** Pièces 1-92. Maison et bureaux du ministère de la Police générale, installé maison de Juigné, [11] quai Malaquais. An IV-an V [1795-1797].

**O<sup>2</sup> 431.** **Établissements publics auxquels le Garde-meuble a fourni des meubles et effets : lettres, mémoires et inventaires. 1792-an VI [1797-1798].**

**1.** 1 pièce. Liste des établissements publics contenus dans cet article O<sup>2</sup> 431.

**2.** Pièces 1-3. École centrale aux Quatre-Nations [Institut] : fourniture de banquettes et armoires. An IV-an VI [1795-1798].

**3.** Pièces 1-9. École centrale à la maison [abbaye] Sainte-Geneviève : fournitures pour les cours (bancs, etc...). An IV-an VI [1795-1798].

**4.** Pièces 1-31. École polytechnique, appelée jusqu'en 1795 École centrale des travaux publics, au palais Bourbon. An III-an V [1794-1797].

*À signaler :*

État des meubles disponibles au palais Bourbon, an V [1796-1797] (3).- État des meubles du palais Bourbon choisis pour le conseil des Cinq-Cents, an V (4).- État des meubles disponibles au palais Bourbon, avec indication de la provenance des meubles, an V (7-8).- État des meubles fournis par le garde-meuble des Travaux publics pour le Directoire, au Petit Luxembourg, avec indication de la provenance des meubles, an IV [1795-1796] (11).- Fourniture de meubles, notamment au directeur de l'École polytechnique, Deshaut-Champs et avant lui Lamblardie, an III-an V [1794-1797] (12-31).

**5.** Pièces 1-50. École de santé, rue des Cordeliers. An III-an V [1794-1797].

**6.** Pièces 1-2. Maison Égalité [collège de Clermont, à l'emplacement du lycée Louis-le-Grand], rue Saint-Jacques. An II [1793-1794].

Fourniture de literie pour les détenus.

**7.** Pièces 1-14. École vétérinaire, à Maisons-Alfort :

fourniture de literie. An III-an V [1794-1797].

**8.** Pièces 1-4. Administration de l'Enregistrement et Domaines nationaux, [2] rue de Choiseul. An V [1796-1797].

**9.** Pièces 1-5. Équipages du gouvernement. An III-an IV [1794-1796].

Fourniture d'une diligence des Menus Plaisirs (5).

**10.** Pièces 1-4. Manufacture nationale des Gobelins. An VI [1797-1798].

Fourniture de porte-tentures.

**11.** Guesnet, marchand de toile à Clermont (Oise). 1792-1793.

Fourniture de draps pour les hôpitaux.

**12.** Pièces 1-9. Haute cour de justice à Vendôme. An V [1796-1797].

Fourniture d'effets pour les séances.



**13.** Pièces 1-5. Grand hospice d'Humanité [Hôtel-Dieu]. An IV-an V [1795-1797].

Fourniture de linge.

**14.** Pièces 1-4. Hospice de l'est, à l'abbaye du faubourg Saint-Antoine [abbaye Saint-Antoine-des-Champs]. An IV [1795-1796].

**15.** Pièces 1-20. Conservateur général des hypothèques, maison de l'Oratoire, rue Saint-Honoré. An III-an IV [1794-1796].

Fourniture de meubles au conservateur Jolivet (1-7).- Concession, à titre de prêt, du mobilier de l'Oratoire (8-17).- Évacuation du matériel des ateliers d'armes supprimés, déposé à l'Oratoire (18-20).

**16.** Pièces 1-12. Imprimerie des administrations nationales, rue Neuve-des-Petits-Champs [hôtel de La Vrillière, rue de La Vrillière]. An III-an IV [1794-1796].

**17.** Pièces 1-7. Infirmerie de l'évêché. An IV -an V [1795-1797].

Literie pour l'infirmerie destinée aux malades de la Conciergerie.

**18.** Pièces 1-12. Institut national au Louvre. An II-an IV [1793-1796].

Mobilier pour l'installation de l'Institut, ses séances publiques, etc...

**19.** Pièces 1-34. Direction générale de l'Instruction publique, hôtel de Maurepas, [75] rue de Grenelle. An IV -an VI [1795-1798].

*À signaler :*

État des meubles provenant du Garde-meuble, an IV [1795-1796] (22).- Inventaire des meubles provenant de la maison de Juigné, [11] quai Malaquais, an IV (23-24).- État des meubles rentrés au Garde-meuble (28-29).

**20.** Pièces 1-2. Joailliers et estimateurs des diamants et pierres fines appartenant à la Nation. An II [1793-1794].

Modèles de diamants retirés par les joailliers Étienne Nitot, Jean Rasp et Benjamin Moricand.

**21.** Pièces 1-7. Réclamation de trois statues de marbre, copies d'après l'antique, appartenant au s<sup>r</sup> La Chapelle. An III-an VI [1794-1798].

**22.** Pièces 1-86. Services de la Liquidation de la dette des émigrés, rue Grange-Batelière, puis rue Sainte-Avoye, maison de Mesmes<sup>43</sup>. An III-an IV [1794-1796].

*À signaler :*

---

<sup>43</sup>Hôtel détruit à l'emplacement du passage Sainte-Avoye.

État des meubles rentrés de la maison de Mesmes, an IV [1795-1796] (1).- Inventaire et état du mobilier de cette maison, classé par catégories d'objets, an III [1794-1795] (5).- État des meubles demandés par Bergerot, directeur du bureau, an III (38).- Inventaire et état du mobilier de la même maison qui doit retourner au Garde-meuble, an III (51-53).- Inventaire et état du mobilier de la même maison, laissé aux ci-devant payeurs des rentes, an III (54-56).- État des objets mobiliers restés sur place et état détaillé du mobilier, an III (57-59).- Réclamation par les payeurs des rentes des meubles qu'ils ont fait transporter de la maison de la Mercy à la maison de Mesmes, an III-an IV [1794-1796] (60-69).- Reconnaissance du mobilier existant à la maison de Mesmes, an III-an IV [1794-1796] (70-86).

**23.** Pièces 1-6. Henry, commissaire liquidateur de la Liste civile [place Vendôme]. 1792-1793.

**24.** Pièces 1-26. Direction générale de la Liquidation [place Vendôme]. 1793-an V [1796-1797].

*À signaler :*

État des meubles réintégrés, an V [1796-1797] (1-3).- Inventaire des objets de construction et des mobiliers des bureaux, cahier de 70 pages, s.d. (17-18).

**25.** Pièces 1-4. Bralle, directeur de la machine de Marly. An V [1796-1797].

**O<sup>2</sup> 432. Ambassadeurs bataves, ambassadeur ottoman, ministères de la Marine et des Relations extérieures : fournitures de meubles (lettres, mémoires et inventaires). 1790-1809.**

**1.** Pièces 1-57. Maison des ambassadeurs bataves [hôtel de Croÿ d'Havré, 82-84 rue de Lille]. An IV-an V [1795-1797].

**2.** Pièces 1-13. Ambassadeur ottoman [hôtel de Monaco, 57 rue Saint-Dominique]. An V-an VII [1796-1799].

**3.** Pièces 1-4. Ministère de la Marine [rue Saint-Florentin]. 1790.

*À signaler :*

État des objets scellés dans les logements cédés pour les bureaux de la Marine au 1<sup>er</sup> janvier 1790 (3).- État des meubles qui sont restés à l'hôtel du Garde-meuble pour le service du ministre de la Marine, de La Luzerne (4).

**4.** Pièces 1-23. *Idem.* An IV-an V [1795-1797].

État des meubles nécessaires pour compléter l'ameublement des appartements et des bureaux du ministre : relevé salle par salle, an V [1796-1797] (11).- État des meubles nécessaires pour remplacer ceux qui ont été détruits par l'incendie du 9 floréal an IV [28 avril 1796] (14).- État des objets nécessaires au service du ministre, en particulier l'argenterie, an IV [1795-1796] (16).- État des meubles demandés, an IV (18, 21).

**5. Pièces 1-59. *Idem.* An IV-an V [1795-1797].**

Récépissés des fournitures effectuées.

**6. Pièces 1-2. *Idem.* An V [1796-1797].**

Inventaire du mobilier fourni de 1791 à l'an V, classé par catégories d'objets : tapisseries, tapis, lits, commodes, tables, bureaux, porcelaines, pendules, secrétaires, bibliothèques, lustres, tableaux, estampes, dessins, etc...2 cahiers de 98 et 73 pages.

**7. Pièces 1-3. *Idem.* An VI [1797-1798].**

Remise d'un état du mobilier fourni en l'an IV et en l'an V [1795-1797] : relevé chronologique des fournitures, cahier paginé 105 à 156.

**8. Pièces 1-8. *Idem.* An V-an VI [1796-1798].**

État des lieux des appartements du Garde-meuble et de l'hôtel rue Saint-Florentin, mis à la disposition du ministère de la Marine.

**9. 1 pièce. *Idem.* 1793.**

Meubles enlevés du château de Trianon pour le service du ministère.

**10. Pièces 1-2. *Idem.* An IV-an V [1795-1797].**

Effets réintégrés au Garde-meuble (tapisseries et tapis).

**11. Pièces 1-13. Ministère des Relations extérieures, [14] rue Cerruty (auj. rue Laffitte). 1793.**

Fournitures après le départ du ministre Lebrun [Lebrun-Tondu] : état des objets nécessaires (argenterie, porcelaine, linge, etc...) (4-5) ; - état des objets fournis (linge et vaisselle d'argent (6-8) ; état sommaire de la fourniture faite (argenterie, etc...) (9-11).

**12. Pièces 1-38. Ministère des Relations extérieures, [ancien hôtel Gallifet, 73 rue de Grenelle]. An IV [1795-1796] et 1809.**

Surtout des fournitures de glaces et le retrait de services en faïence et porcelaine, an IV-an VI [1795-1798].

**13. Pièces 1-81. Ministère des Relations extérieures. An IV-an V [1795-1797].**

Récépissés de fournitures.

**14. Pièces 1-4. *Idem.* An VII [1798-1799].**

Correspondance sur la confection d'un inventaire, relevé chronologique des fournitures effectuées de l'an IV à l'an V [1795-1797].

**15.** 1 pièce. *Idem.* An V [1796-1797].

Inventaire du mobilier fourni de l'an IV à l'an V [1795-1797], classé par catégories d'objets : sièges, tables, chiffonniers et secrétaires, faïence, verrerie, porcelaine, pendules, tapis et tapisseries, etc...Cahier de 96 pages.

**16.** *Idem* : bureau des consulats. 1793.

Livraison de trois fusils et d'une paire de pistolets.

**O<sup>2</sup> 433. Gestion des locaux du Garde-meuble et inventaires du mobilier fourni à différentes administrations. 1793-An VI [1797-1798].**

**1.** Pièces 1-5. Journaux des meubles sortis du Garde-meuble national. An IV-an V [1795-1797].

Sorties du Garde-meuble (n° 1 à 242)<sup>44</sup> du 1<sup>er</sup> pluviôse au 29 ventôse an IV [21 janvier-19 mars 1796]. Description détaillée des meubles et de leur utilisation, cahier de 191 pages (1-4).- Sorties du Garde-meuble de nivôse an IV à prairial an V [décembre 1795-juin 1797]. Description détaillée des meubles et de leur utilisation, cahier de 54 pages<sup>45</sup> (5).

**2.** Pièces 1-111. Menus Plaisirs : installation de divers organismes dans ces locaux et fournitures d'effets pour différentes administrations. 1793-an IV [1795-1796].

*À signaler :*

---

<sup>44</sup>Voir la suite dans O<sup>2</sup>\* 411.

<sup>45</sup>deficit constaté le 11 mai 2000.

Atelier des peintres demandé par les artistes du Théâtre des arts et par la section du faubourg Montmartre pour y tenir ses assemblées primaires, 1793-an III [1794-1795] (1-12).- Logement et augmentation de traitement demandés par Courtalon, employé du Garde-meuble, an III (13-18).- Local demandé par l'état-civil, an III (19-24).- Cession d'une partie des bâtiments au Conservatoire de musique, 1793-an IV (25-38).- Comité révolutionnaire de la section du faubourg Montmartre établi aux Menus, an II [1793-1794] (39-42).- Décorations et autres effets du Théâtre des arts [Opéra] transportés de Versailles à Paris, 1793 (43-46).- Prêts de meubles à diverses sections, à l'occasion des fêtes publiques, 1793 (53-56).- Réquisition de vaisseaux de cuivre pour la confection du salpêtre, an II (57-58).- Ordre de délivrer à Janvier une horloge construite par lui, pour qu'elle soit décimalisée, an II (59-60).- Fourniture de maisons de bois à la fonderie des bouches à feu, rue de Vaugirard, an II (63-69).- Fourniture de livres de la bibliothèque des Menus à Ameilhon, membre de la commission des Arts : inventaire détaillé, an II (70-71).- Fournitures au Luxembourg d'une harpe et de deux pianos pour M<sup>mes</sup> La Révellière et Carnot ; fourniture d'un orgue provenant de chez La Ferté, au ministre de l'Intérieur, an IV [1795-1796] (71-77).- Fourniture d'habits et autres effets au Théâtre des arts, en particulier pour la représentation du *Siège de Thionville*, 1793-an IV (78-82).- Fourniture de maisons de bois et de tentes à Rolland, commissaire général de l'artillerie, 1793-an II [1793-1794] (83-93).- Tentes délivrées pour l'administration de l'Habillement, Équipement et Campement des troupes de la République, 1793-an II (94-111).

**3. Pièces 1-6. Évacuation des magasins du Garde-meuble et sélection des meubles réservés pour le service du gouvernement. An IV-an VI [1795-1798].**

*À signaler :*

Copie des récépissés des articles choisis par Angibault pour le service du Directoire, cahier de 55 pages, an V [1796-1797] (6).

**4. Pièces 1-4. Inventaires du mobilier fourni à la direction générale des Assignats, rue Neuve-des-Capucines [rue de la Paix]. An III [1794-1795].**

Inventaire général du mobilier national mis à la disposition de la direction, deux exemplaires (1-3).- Inventaire du mobilier national de la maison de l'agence générale de la Vérification des assignats (4).

**5. Pièces 1-77. Inventaires du mobilier fourni à différentes commissions. An III [1794-1795].**

3-6.- Mobilier de l'Agence monétaire, à l'hôtel des Monnaies, cahier de 25 pages.

7-49. Mobilier de la commission des Armes et Poudres, maison de Juigné, [11] quai Malaquais, et des administrations qui en dépendent : division des armes portatives, atelier des ci-devant Jacobins, atelier de Jemmapes, service de la fabrication des armes, atelier d'armes de l'Unité, agence du magasin et atelier des bois et fusils, agence du magasin des platines, magasin des houilles, agence de l'atelier du Panthéon, atelier des forges, atelier de l'Observatoire, arsenal de Paris, atelier d'armes de la maison Tessé, magasin des aciers et outils, atelier des Miramiones, atelier de la Fraternité, magasin des armes blanches, maison de l'Oratoire, magasin d'Angiviller, magasin des fers.

50-55. Mobilier de la commission des Relations extérieures, à l'hôtel Gallifet [73 rue de Grenelle] : 1/ meubles mis à la disposition de la commission, deux exemplaires, 2/ meubles et glaces trouvés dans l'hôtel, deux exemplaires.

56-77. Mobilier de la commission d'Agriculture et des Arts [rue Saint-Dominique] et des administrations qui en dépendent : Vanves, Bellevue, Bagatelle, Clos de Vaucheron, Sceaux, Marbeuf, Mousseaux, les Gobelins, orangerie de Saint-Cloud, manufacture de Sèvres.

6. Ouvrages faits par les ouvriers tapissiers du Garde-meuble pour les administrations publiques (fauteuils recouverts, rideaux fournis, etc...), de frimaire à fructidor an II [novembre 1793-septembre 1794].

**O<sup>2</sup> 434. Inventaires du mobilier fourni à différentes administrations. An III-an V [1794-1797].**

1. Pièces 1-33. Correspondance relative à la confection d'inventaires des meubles des commissions, agences et autres établissements, et à leur envoi au Garde-meuble. An III-an V [1794-1797].

*À signaler :*

Listes des inventaires envoyés au Garde-meuble (8-12).- État des maisons occupées par la commission des Armes et Poudres et par les agences qui en dépendent (33).

2. Pièces 1-4. Inventaire du mobilier de l'agence des Lois installée dans l'ancien hôtel de Toulouse [hôtel de La Vrillière]. An III [1794-1795].

Inventaire établi salle par salle, avec, pour certains meubles des numéros d'inventaire et l'indication de leur provenance (Penthièvre, Beaujon, Xavier Montmorency, etc...). Trois exemplaires de 118, 103 et 118 pages.

3. Pièces 1-3. Inventaires du mobilier du bureau du Domaine national, maison d'Uzès, [172] rue Montmartre. An III [1794-1795].

État des effets rendus aux parents de condamnés : héritiers Duruey, Puissant, La Roche du Maine (1).- Inventaire extrait du procès-verbal d'inventaire du mobilier de la maison d'Uzès, avec indication des meubles appartenant à des émigrés : La Roche du Maine, Maison Égalité [Palais-Royal], veuve La Nassais rue de Choiseul, maison Coigny, Duruey, Biron, Des Champs de Tréfontaine, Chrétien, M<sup>me</sup> Duplex, Fitz-James, 565 numéros, 2 exemplaires (2-3).

4. Pièces 1-4. Inventaires du mobilier de la commission des Administrations civiles, Police et Tribunaux, place Vendôme. An III [1794-1795].

Inventaire sans numéros ni indications de provenance. Quelques annotations marginales dans la pièce 2. La pièce 3 a servi à la vérification : les meubles sont pointés ou portent la mention de leur nouvelle affectation, souvent le ministère de l'Intérieur. 3 exemplaires de 68 pages pour l'un et 72 pages pour les deux autres.

5. Pièces 1-4. Inventaires du mobilier de la commission des Approvisionnements. An III [1794-1795].

États des meubles des maisons de Mailly, La Trémoille, Brienne et Guignes : quelques mentions de provenance, sans numéros d'inventaire.

6. Pièces 1-21. Inventaires du mobilier de la commission des Revenus nationaux, rue Neuve-des-Petits-Champs. An III [1794-1795].

Inventaire inachevé, avec renvois à l'inventaire de 1791 et feuilles intercalées pour donner les changements intervenus en l'an III. cahier de 161 pages (1-10).- Deux copies de l'inventaire précédent, complété par celui des meubles de la maison du Petit Contrôle et celui des meubles fournis en remplacement de ceux qui ont été restitués au citoyen Lambert fils. Quelques numéros d'inventaire, 2 cahiers de 314 et 327 pages (11-17).- Supplément des meubles qui ont été rapportés (18).- Inventaire des meubles de la maison Lambert, 6 fructidor an II [23 août 1794], avec indications marginales des modifications (19).- Inventaire des meubles de la maison du Petit Contrôle, 24 messidor an III [12 juillet 1795] (20).- Recensement des meubles suivant l'inventaire de 1791, avec références aux pages et numéros de cet inventaire et indication des meubles manquants et des meubles supplémentaires (21).

**O<sup>2</sup> 435. Récépissés des fournitures faites au Luxembourg<sup>46</sup>. Inventaires des meubles de la commission des Approvisionnements, de l'agence de l'envoi des Lois et de la commission des Administrations civiles, Police et Tribunaux. an II-an V [1793-1797].**

**1.** Pièces 1-36. Récépissés des meubles et effets fournis pour le Directoire, au Luxembourg, en fructidor an V [août-septembre 1797].

Tapisseries, meubles, linge, etc...Quelques numéros d'inventaire et quelques indications sur la disposition matérielle des meubles dans le palais.

**2.** Pièces 1-15. *Idem*, en thermidor an V [juillet-août 1797].

Ameublement des directeurs Carnot, La Révellière-Lépeaux, Barras, et du secrétaire général Lagarde : meubles, tissus, linge. Quelques numéros d'inventaire et quelques indications sur la destination des meubles.

**3.** Pièces 1-3. *Idem*, en messidor an V [juin-juillet 1797].

Tapis pour une estrade pour la fête du 26 messidor [14 juillet] (1).- Glaces provenant des hôtels Lambert et Rohan-Chabot (2-3).

**4.** Pièces 1-6. *Idem*, en prairial an V [mai-juin 1797].

Meubles et tissus. Quelques numéros d'inventaire.

**5.** Pièces 1-13. *Idem*, en floréal an V [avril-mai 1797].

Tapisseries, meubles et tissus. Quelques numéros d'inventaire.

**6.** Pièces 1-9. *Idem*, en germinal an V [mars-avril 1797].

Ameublement de Bérenger, adjudant de la garde du Directoire, et de Lagarde, secrétaire général : tapisseries, meubles, tissus, porcelaines, linge. Quelques numéros d'inventaires et quelques indications sur la destination des meubles.

**7.** Pièces 1-19. *Idem*, en ventôse an V [février-mars 1797].

---

<sup>46</sup>Voir O<sup>2</sup>\* 413 pour les dossiers 1 à 3 et 19, O<sup>2</sup>\* 412 pour les dossiers 4 à 11 et O<sup>2</sup>\* 411 pour les dossiers 12 à 18.

Ameublement des directeurs, Carnot et La Révellière-Lépeaux, et du secrétaire général, Lagarde : meubles, lustres, tapisseries et petits objets dont des jeux de société (dames, nain jaune) et des objets en biscuit de Sèvres. Numéros d'inventaire et destination des meubles.

**8. Pièces 1-9. *Idem*, en pluviôse an V [janvier-février 1797].**

Ameublement des directeurs, Letourneur et Carnot, et de l'adjudant de la garde du Directoire, Bérenger : meubles et tapis. Numéros d'inventaire et destination des meubles.

**9. Pièces 1-9. Récépissés des meubles et effets fournis pour le Directoire, au Luxembourg et dans ses annexes, en nivôse an V [décembre 1796-janvier 1797].**

Ameublement de Fusil, adjudant chef de bataillon, à la maison de La Trémoille [rue Saint-Dominique];- d'Angibault, de Langlois, chef de l'écurie du Directoire, des directeurs, La Révellière-Lépeaux et Barras, du général Clarke : meubles, tapis, linge. Numéros d'inventaire et destination des meubles.

**10. Pièces 1-12. *Idem*, en frimaire an V [novembre-décembre 1796].**

Ameublement du général Dupont, rue du Regard ;- de Lagarde, d'Angibault, de Marois, secrétaire de Letourneur, et des directeurs, La Révellière-Lépeaux, Barras et Carnot : meubles, tapis, linge. Numéros d'inventaire ou d'enregistrement et destination des meubles.

**11. Pièces 1-15. Récépissés des meubles et effets fournis pour le Directoire, au Luxembourg, en brumaire an V [octobre-novembre 1796].**

Ameublement de Lagarde et d'Angibault, des directeurs, Barras, Letourneur et Carnot, des généraux Krieg et Clarke : meubles, tapis, linge. Numéros d'inventaire ou d'enregistrement et destination des meubles.

*À signaler :*

Remplacement des meubles restitués au baron de Rieger, ministre plénipotentiaire du duc de Wurtemberg (9).

**12. Pièces 1-13. *Idem*, en vendémiaire an V [septembre-octobre 1796].**

Ameublement des directeurs Letourneur et La Révellière-Lépeaux, du général Krieg et du secrétaire général, Lagarde. Numéros d'inventaire ou d'enregistrement et destination des meubles.

**13. Pièces 1-14. *Idem*, en fructidor an IV [août-septembre 1796].**

Ameublement de Lagarde, La Révellière-Lépeaux et Carnot : meubles peu importants sauf un bureau pour la pièce du Directoire et des porcelaines de Sèvres (10 et 13). Numéros d'inventaire ou d'enregistrement et destination des meubles.

**14. Pièces 1-12. *Idem*, en thermidor an IV [juillet-août 1796].**

Ameublement de Lagarde et du général Clarke : meubles et tissus. Numéros d'inventaire ou d'enregistrement.



**15. Pièces 1-14. *Idem*, en messidor an IV [juin-juillet 1796].**

Ameublement du général Clarke (9) et du personnel subalterne : meubles et linge. Numéros d'inventaire ou d'enregistrement.

**16. Pièces 1-24. Récépissés des meubles et effets fournis au Luxembourg et dans ses annexes, pour le Directoire, en prairial an IV [mai-juin 1796].**

Meubles remplacés chez Reubell, M<sup>me</sup> Reubell et Letourneur. Ameublement d'un parent de Barras, de M<sup>mes</sup> La Réveillère-Lépeaux et Carnot ; - de Charamond à la maison Croÿ, [5-7] rue du Regard : meubles, tissus, petits objets dont des jeux de société (dames, échecs, osselets, dominos, bilboquets) et des vases de Sèvres. Numéros d'inventaire ou d'enregistrement et destination des meubles.

**17. Pièces 1-26. *Idem*, en floréal an IV [avril-mai 1796].**

Ameublement de Carnot, Letourneur, La Réveillère-Lépeaux, Barras, du général Clarke ; - du frère de Carnot, [Claude Carnot-Feulins], à la maison Châlons [13] rue du Regard. Numéros d'inventaire ou d'enregistrement.

**18. Pièces 1-19. *Idem*, en germinal an IV [mars-avril 1796].**

Ameublement du commissaire des guerres, Bourotte, des directeurs, La Réveillère-Lépeaux et Letourneur, ainsi que des généraux Blondeau et Dupont ; - du frère de Carnot, à la maison Croÿ [5-7] rue du Regard ; - du général Clarke, dans son hôtel rue de Vaugirard : meubles, tapisseries, pendule, tableau, etc... Numéros d'inventaire ou d'enregistrement et destination des meubles.

**19. Pièces 1-18. *Idem*, en ventôse an IV [février-mars 1796].**

Ameublement de Reubell, Letourneur et Carnot ; - du général Dupont, rue du Regard : meubles, tissus, pendules. Numéros d'inventaire ou d'enregistrement et destination des meubles.

*À signaler :*

État des pendules transportées au Luxembourg par Robin (14-16).

**20. Pièces 1-30. *Idem*. An IV [1795-1796].**

Ameublement des directeurs, Barras, Letourneur, La Réveillère-Lépeaux, Reubell et Carnot, du général Blondeau, du commissaire des guerres, Bourotte ; - du frère de Carnot, [13] rue du Regard : meubles, tableaux, tapis, pendules, faïences de Sceaux, porcelaines de Sèvres. Indication des numéros d'inventaire ou d'enregistrement.

**21. Pièces 1-4. Commission des Approvisionnements, dans les maisons Conti, Marbeuf, Brissac et Castries : inventaires du mobilier mis à sa disposition. An III [1794-1795].**

Pas de numéros d'inventaire, mais quelques indications de provenance : Conti, Brissac, Penthievre, La Trémoille, Potonnier, Brienne, Marbeuf, Corderant.

**22. Pièces 1-6. Agence de l'Envoi des lois : inventaires. an II-an III [1793-1795].**

Vérification de l'inventaire du mobilier, cahier de 80 pages, an III [1794-1795] (2).- Relevés des fournitures faites, an II [1793-1794] (3-6).

**23.** Pièces 1-9. Commission des Administrations civiles, Police et Tribunaux, place Vendôme. an II-an III [1793-1795].

Vérification de l'inventaire du mobilier, cahier de 26 pages et 6 pages de supplément, an III [1794-1795] (1-7).- État des meubles à retirer de la maison du ci-devant ministre de la Justice, place Vendôme, comprenant 7 tapisseries, suivi d'un état des meubles manquants, an II [1793-1794] (8-9).

**O<sup>2</sup> 436 Livraisons de meubles par les Menus Plaisirs. Inventaires du mobilier de différents administrations. 1792-an V [1796-1797].**

**1.** Pièces 1-183. Livraisons de meubles et effets par les Menus Plaisirs<sup>47</sup>. 1792-an V [1796-1797].

Listes des objets sortis des Menus ou des dépôts annexes : Soubise, Quinze-vingts, Saint-Jean-en-Grève, etc...Quelques pièces de correspondance.

*À signaler :*

État des meubles de campagne servant au ci-devant roi à l'armée, an II [1793-1794] (144-159).

**2.** Pièces 1-4. Agence monétaire, dans l'ancien hôtel des Monnaies : inventaire général du mobilier. An III [1794-1795] .

**3.** Pièces 1-2. Agence de l'Enregistrement et des Domaines, rue de Choiseul : inventaire du mobilier. An III [1794-1795] .

**4.** Pièces 1-2. Administration des Domaines et Finances de la municipalité de Paris, à la mairie : inventaire du mobilier. An III [1794-1795] .

**5.** Pièces 1-4. Agence générale de la Vérification des assignats, rue Neuve-des-Capucines [rue de la Paix] : inventaire du mobilier. An III [1794-1795] .

**6.** Pièces 1-6. Commission des Transports, Postes et Messageries, dans les hôtels Thélusson [30 rue de Provence et 31-33 rue Lafayette] et Laborde ; logement du citoyen Mercier : inventaires du mobilier. An III [1794-1795] .

**7.** Pièces 1-3. Hôtel du ministre de l'Intérieur, ancien hôtel du Contrôle général [rue Neuve-des-Petits-Champs] : inventaire du mobilier. 1793 .

**8.** 1 Pièce. Agence des Mines, rue de l'Université : inventaire du mobilier. An III [1794-1795] .

Indication des dépôts d'où le mobilier provient.

<sup>47</sup>Ces listes de sortie sont en grande partie la retranscription des récépissés conservés sous les cotes O<sup>2</sup> 420 d.2 et 423 d.1

**9. 1 pièce. Agence des Salpêtres et Poudres, quai Malaquais : inventaire du mobilier. An III [1794-1795] .**

Indication des dépôts d'où provient le mobilier.

**10. Pièces 1-9. Département puis commission de la Marine : inventaires. 1793-an III [1794-1795].**

Inventaire du mobilier distribué dans les maisons et bureaux du département de la Marine, rue de la Révolution [rue Royale], au 1<sup>er</sup> août 1793. Cahier de 318 pages et pièces annexes (1-4).- Inventaire du mobilier dans les maisons et bureaux de la commission de la Marine, rue de la Révolution, au 28 ventôse an III [18 mars 1795]. Cahier de 234 pages (5).- Inventaire du dépôt des cartes de la Marine et des Colonies, dans l'hôtel de la Guerre à Versailles : ameublement consistant surtout en armoires, avec mention de quelques tableaux et de quelques modèles réduits de vaisseaux, an III [1794-1795] . Cahier de 20 pages (6).- Inventaire de la maison d'Orsay, [69] rue de Varennes, an III. Cahier de 18 pages (7).- « État des modèles de vaisseaux, frégates et autres bâtiments de mer, modèles d'artillerie ... en usage dans les ports et arsenaux, déposés dans la maison du ci-devant de Broglie, sise [73] rue de Varennes », s.d. Échelle et numéros d'inventaire des modèles, quelques tableaux (8).- État des meubles laissés dans l'hôtel de Broglie par le citoyen Girardin et de ceux qui proviennent de la commission de la Marine, an III. Cahier de 26 pages (9).

**O<sup>2</sup> 437. Garde-meubles de Versailles et de Paris : inventaires d'effets précieux, rentrées et sorties de meubles, correspondance administrative. 1790-an V [1796-1797].**

**1. Pièces 1-8. Garde-meuble de Versailles : inventaires d'effets précieux. 1790-an II [1793-1794].**

Catalogue des meubles et effets précieux provenant de la Liste civile, dont la vente doit se faire au château de Versailles : meubles, lustres, tapisseries, an II [1793-1794] (1-3).- État de l'argenterie de la chapelle du château, 1792 (4-6).- Vaisselle d'or et bijoux appartenant au roi, non portés sur l'inventaire, 1790 (7-8).

**2. Pièces 1-3. *Idem* : archives du service. 1793.**

Procès-verbal sommaire des registres, inventaires et papiers de comptabilité et de correspondance trouvés dans les bureaux du garde-meuble. Trois exemplaires dont deux portent des appréciations sur les papiers à garder et à supprimer.

**3. Pièces 1-163. *Idem* : correspondance administrative. 1792-1793.**

*À signaler :*

Mise à disposition du ministre de la Guerre des grandes écuries de Versailles (5, 16-17, 27-28, 32).- Remise d'un carton de mémoires et cartes géographiques sur la défense des frontières du Rhin à la Meuse et de la Meuse à la mer (7-8, 11, 65-68).- Compte-rendu de de Vienne sur l'état de Versailles, en particulier sur les grandes et petites écuries (16-17).- Rentrée de meubles épars dans différents endroits de Versailles (26).- Levée de scellés et inventaires de meubles et de documents à Versailles (45-46, 50-52, 57-58, 76).- Vente des meubles de Madame à Montreuil (54).- Ambulance des hôpitaux installée dans la petite écurie de Versailles (80-81, 87).- Rentrée des meubles de l'appartement du ministre de la Maison du roi. Meubles de l'hôtel de la Guerre (83-84).- Interdiction de vendre les meubles des émigrés et ceux de la Liste civile sans autorisation (107, 110-111).- Envoi de tapis de peau d'ours (108-109, 122).- Nomination de Restout, conservateur du mobilier, comme inspecteur général (114-115).- Compte rendu sur la donation faite au maréchal de Mouchy, des meubles des deux hôtels du gouvernement (147-153).- Rapport sur la mise des scellés (163).

**4. Pièces 1-71. *Idem* : correspondance administrative. 1792-an IV [1795-1796].**

*À signaler :*

Fournitures faites à Bourdon, fondateur de la maison des Orphelins de la patrie, au couvent de Saint-Martin-des-Champs (7, 13, 15-16).- Meubles demandés pour les comités de la Convention et les administrations (21-25, 30, 49-50).- Évaluation des objets d'argent et de vermeil (51-55).

**5. Pièces 1-8. *Idem* : correspondance administrative touchant le traitement des employés. An II [1793-1794].**

**6. Pièces 1-4. Théâtre de Versailles. 1793.**

Préparatifs pour une représentation d'une pièce patriotique au profit des Volontaires (1-2).- Prêt de décors au Théâtre de la République (3-4).

**7. Pièces 1-11. Garde-meuble de Versailles : correspondance concernant le personnel et quelques mouvements de meubles. 1793-an III [1794-1795].**

**8. Pièces 1-29. *Idem* : transfert de mobilier au garde-meuble de Paris . An IV-an V [1795-1797].**

Lustres et objets de lustrerie, an V [1796-1797]. Numéros d'inventaire et destinations des meubles (1-5).- Banquettes dont des banquettes de bois doré provenant de la bibliothèque du comte d'Artois, an V (6-11).- Tapis, an IV [1795-1796] (15).- Un coffre et 60 tableaux, sans noms d'auteur, mais avec descriptions et indications des provenances : Tessé, abbé Marie, de Lorge, du Verne, de Castries, Montcloux, Lambesc, du Barry, Mique, Déville, M<sup>me</sup> Victoire, Charles-Philippe [comte d'Artois], Robien, M<sup>me</sup> Narbonne, an V (17-24).

**9. Pièces 1-25. Garde-meuble de Paris : retraits de meubles prêtés à des particuliers. An III-an V [1794-1797].**

**10. Pièces 1-73. *Idem* : demandes de prêt de meubles. 1792-an V [1796-1797].**

*À signaler :*

Meubles demandés par Malus, commissaire ordonnateur des Invalides : liste des meubles déjà prêtés avec leurs provenances, an V [1796-1797] (2-4).- Restitution d'un pianoforte à Dentzel, représentant du peuple, an IV [1795-1796] (9).- Refus de remise de trois tapisseries à la municipalité du 8<sup>me</sup> arrondissement siégeant dans l'hôtel Villedeuil, [14 place des Vosges], tapisseries qui font partie du mobilier de cet hôtel, an IV (10-18).- Fournitures demandées pour l'école nationale de Liancourt, an IV (29-30).- Vêtements demandés par les détenus du Temple, Marie-Antoinette, ses enfants et Madame Élisabeth, 1793 (40-42).- Choix de meubles à échanger contre armes et subsistances au Levant et en Barbarie, 1793 (43-48).- Meubles prêtés pour l'ameublement au Louvre du commissaire du Muséum, Cossard, 1792 (49).- Mobilier prêté au général Chateauneuf-Randon, an IV [1795-1796] (50-60).- Pianoforte demandé par M<sup>me</sup> Crosnier, institutrice des Jeunes orphelines de la ci-devant paroisse Saint-Paul, an IV (61-63).- Ameublement de l'hospice des détenus malades établi aux Carmélites, rue de Grenelle, an III [1794-1795] (64-70).- matelas demandés pour les députés venus pour la fête du 10 août 1793 (71-73).

#### 11. Pièces 1-16. Garde-meuble de Versailles. An III [1794-1795].

Meubles et décorations de théâtre provenant de Trianon délivrés à Léonard Bourdon pour sa maison d'éducation des Orphelins de la patrie, au couvent de Saint-Martin-des-Champs : liste des objets délivrés.

### O<sup>2</sup> 438 **Restitution d'effets de condamnés. Fournitures aux administrations.**

#### **An III-an V [1794-1797].**

##### 1. Pièces 1-135. Demandes en restitution d'effets de condamnés. An III-an V [1794-1797].

*À signaler :*

Copie imprimée de la lettre de la commission des Revenus nationaux aux administrateurs du département, sur la restitution des meubles des condamnés, 18 messidor an III [6 juillet 1795] (2).- Loi du 13 ventôse an III [3 mars 1795] sur la remise des biens des condamnés à leurs héritiers, extrait du *Bulletin des lois* (3).- Remise des biens de Denis Papillon-La Ferté à ses héritiers : tableaux, estampes, marbres, etc..., an IV [1795-1796] (4).- *Idem* aux héritiers de Jeanne Marie Noguée, veuve Roslin, épouse en secondes noces d'Etat-Bellecour : sculptures, estampe, an IV (6).- *Idem* à Lucie Madelaine d'Estaing, héritière de Charles Henri d'Estaing, an IV (8).- *Idem* aux héritiers d'Uzès, an IV (34-36).- *Idem* aux héritiers de Lavoisier, an IV (37-47).- Restitution du mobilier du baron de Rieger, ministre plénipotentiaire du duc de Wurtemberg, an IV (48-58).- Réclamation de M<sup>me</sup> de Loménie de Brienne, an IV (59-60).- *Idem* de Dentzel pour un pianoforte, an IV (64-66).- *Idem* des héritiers d'Aimar Charles Marie de Nicolaï, an IV (83-86).- *Idem* des héritiers Potier de Gesvres, an IV (87-90).- *Idem* des héritiers de Marie-Claude Bataille, femme du fermier général Claude Douet, an IV (91-99).- *Idem* de Fernando Nuñez, ex-ambassadeur d'Espagne, an IV (100-101).- *Idem* de Louis François Joseph de Bourbon, prince de Conti, an IV (102-112).- *Idem* d'Augustine Marie-Louise Lacour de Balleroy, an V [1796-1797] (113-115).- *Idem* de M<sup>me</sup> Laborde pour une table utilisée au palais Bourbon, an V (116-130).- *Idem* pour des meubles utilisés par le ministre de l'Intérieur et par Reubell au palais du Luxembourg, an V (125-130).

**2. Pièces 1-3. Fournitures de meubles pendant les jours complémentaires de l'an III [17-22 septembre 1795].**

Restitution de glaces aux héritiers Mellin (1).- Service de la commission des Postes et Messageries (2-3).

**3. Pièces 1-24. Devis de fournitures à faire en fructidor an III : listes des meubles avec quelques numéros d'inventaire. [août-septembre 1795].**

17<sup>e</sup> division de la Force armée de Paris, maison Milon d'Inval, rue des Capucines [18 place Vendôme] (1-2).- Agence de la section des Vivres, Pain des armées de terre (3-4).- Vérification des assignats, rue des Capucines (5-6).- Fabrication des assignats, rue des Capucines (7-8).- Conservatoire du Muséum national des arts (9-10).- Loterie nationale, place des Victoires (11-12).- Bourse, au Louvre (13-14).- Tribunal militaire, [1-3] maison Mondragon, [1-3 rue d'Antin] (15-17, 21-22).- Commission des Revenus nationaux, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> divisions (18-19).- Bibliothèque nationale (20).- Commissaires des guerres, maison Villequier, rue Neuve-des-Capucines (23-24).

**4. Pièces 1-16. *Idem* en thermidor an III [juillet-août 1795].**

Trésorerie nationale (1-2).- Commission des Revenus nationaux (3-4, 9-10).- Archives de la Convention aux Tuileries (5-6).- Comptabilité, dans l'ancienne Chambre des comptes, cour du Palais (7-8).- Agence des Postes et Messageries (11).- Conseil de Santé, rue de Lille (12).- Force armée de Paris, maison des ci-devant Contributions, rue des Capucines (13-16).

**5. *Idem* en messidor an III [juin-juillet 1795].**

Service intérieur du Garde-meuble (1-2).- Commission des Subsistances, maison de Mailly (3-4).- Trésorerie nationale (5).- Loterie nationale, rue des Capucines (6-7).- Archives du Commerce (8-9).- Administration des Postes et Messageries (10-11).- Commission d'Agriculture et des Arts : fabrication des aiguilles (12-13).- Commission des Armes et Poudres (14-15).

**6. Pièces 1-33. *Idem* en prairial an III [mai-juin 1795].**

Commission de Commerce et Approvisionnements (1-3).- Restitution d'une glace au citoyen Bardy (4-5).- Restitution de planches de cuivre à Verniquet, architecte au Jardin des plantes, pour la gravure d'un plan de Paris (6-7).- Commission des Revenus nationaux (8-9).- Bourse, au Louvre (10-11).- Fabrication des Assignats, rue des Capucines (12-13).- Liquidation de la dette des émigrés, rue Saint-Avoye (14-15).- Commission militaire, maison des Contributions publiques (16-20).- Commission des Administrations civiles, Police et Tribunaux, place des Piques [place Vendôme] (21).- Trésorerie nationale (22-23).- Représentants du peuple et état-major, au camp de Trou d'Enfer, près de Marly (24-28).- Imprimerie des administrations nationales, rue des Petits-Champs (29-30).- Loterie nationale (31).- Agence temporaire des Titres, au Louvre (32-33).

**7. Pièces 1-9. *Idem* en floréal an III [avril-mai 1795].**

Service intérieur du Garde-meuble (1-2).- Restitution de glaces à la famille Des Champs [de Tréfontaine](3).- Bureau du Domaine national, hôtel d'Uzès [172 rue Montmartre] (4-5).- Commission d'Agriculture et des Arts, hôtel Molé, rue Saint-Dominique (6-7).- Commission des Revenus nationaux (8-9).

**8. Pièces 1-16. *Idem*, en germinal an III [mars-avril 1795].**

Magasins du Garde-meuble (1-2).- Service des otages prisonniers, maison du Dresneux, [rue de Provence] (3-4).- Commissions : 1/ d'Instruction publique, 2/ des Administrations civiles, Police et Tribunaux, 3/ des Armes et Poudres, 4/ des Revenus nationaux ; - École normale ; - Garde-meuble (5-6).- Trésorerie nationale (7-10).- Commission des Revenus nationaux, Garde-meuble (9-10).- Commission des Armes et Poudres (11-16).

**9. Pièces 1-8. *Idem*, en ventôse an III [février-mars 1795].**

Service des otages prisonniers, maison du Dresneux [rue de Provence] (1-2).- Garde-meuble (3-4).- Agence des Hospices militaires, Muséum national, Commission d'Agriculture et des Arts, agence des Domaines (5-6).- Écoles normales (7-8).

**10. Pièces 1-8. *Idem*, en pluviôse an III [janvier-février 1795].**

Écoles normales, au Jardin des plantes (1-2).- Service intérieur du Garde-meuble : réparations (3-4).- Agence de l'Envoi des lois, hôtel de Penthièvre (5-6).- Commission des Revenus nationaux (7-8).

**11. Pièces 1-20. *Idem*, en nivôse an III [décembre 1794-janvier 1795].**

Rentrée de cinq pendules (1).- Agence des Subsistances, hôtel de Mailly, rue de l'Université (2-3).- Commission d'Agriculture et des Arts (4-5).- Trésorerie nationale (6-7, 14-15).- Commission d'Instruction publique, au [Petit] Luxembourg (8-9).- Commission des Revenus nationaux (10-11).- Convention et Commissions : 1/ des Administrations civiles, Police et Tribunaux, 2/ de Commerce et Échanges, 3/ des Travaux publics (12-13).- Garde-meuble : rentrée de meubles (16-17).- Agence des Mines, hôtel Peri, rue de l'Université (18-20).

**12. Pièces 1-13. *Idem*, en frimaire an III [novembre-décembre 1794].**

Tribunal de cassation au ci-devant collège de droit (1-2).- École centrale des Travaux publics [École polytechnique] (3-4).- Commission du Commerce et Approvisionnements, hôtel Panthéon (5-6).- Commission des Armes et Poudres (7-8).- Commission des Revenus nationaux (9-10).- Commission des Travaux publics (11-12).- Service intérieur du Garde-meuble (13).

**13. Pièces 1-22. *Idem*, en brumaire an III [octobre-novembre 1794].**

Service de l'hôtel des Menus (1).- Commission d'Agriculture, hôtel Molé, rue Saint-Dominique (2-3).- Fabrication des armes, hôtel des Feuillants (4-5).- Commission des Armes et Poudres, quai Malaquais (6-7).- Logement de Régnier, commissaire des guerres à la maison du Champ-de-Mars [École militaire] (8-9).- Logement de Leblois, accusateur public (10-11).- Trésorerie nationale (12-13).- Commission des Travaux publics (14-15).- Commission des Revenus nationaux (16-17).- Garde-meuble (18).- Commission du Commerce et Approvisionnements (19-20).- Convention (21-22).

**14. Pièces 1-36. *Idem*, en vendémiaire an III [septembre-octobre 1794].**

Commission des Travaux publics (1-2, 31-32).- Garde-meuble (3-4, 11-12).- Commission du Commerce et Approvisionnements (5-6, 17-18, 33-34).- Commission de l'Instruction publique, au Petit Luxembourg (7-8).- Commission des Secours publics, hôtel de Monaco, [57] rue Saint-Dominique (9-10).- Commission des Revenus nationaux (13-14, 21-24, 35-36).- Trésorerie nationale (15-16).- Commission des Administrations civiles, Police et Tribunaux (19-20).- Fabrication d'armes, hôtel des Feuillants (25-26).- Agence des Messageries, [115] rue Montmartre (27-28).- Agence des Postes, rue Platrière [rue Jean-Jacques Rousseau] (29-30).

**O<sup>2</sup> 439. Devis de sorties de meubles en l'an IV [1795-1796] et correspondance sur les fournitures de meubles à différentes administrations. An IV-an V [1795-1797].**

**1. Pièces 1-179. Devis de sorties de meubles, de germinal à fructidor an IV [mars-septembre 1796]<sup>48</sup>.**

*À signaler :*

Liste des devis de l'an IV [1795-1796] (2) : service du Directoire, service du ministre de l'Intérieur, École militaire, Musée central, ministres des Relations extérieures et des Finances, ambassadeurs bataves, Corps législatif, etc...

**2. Pièces 1-88. *Idem*, de vendémiaire à germinal an IV [septembre 1795-avril 1796].**

Fournitures pour le Directoire, la Convention, les ministres.

*À signaler :*

Ameublement des otages prisonniers à l'hôtel du Plessy [maison d'arrêt du collège Duplessis, lycée Louis-le-Grand] : princesse de Nassau, comte et comtesse d'Asfelt (42 et 52).

**3. Pièces 1-63. Devis d'une partie des effets mobiliers délivrés des magasins<sup>49</sup> pendant le premier trimestre de l'an IV [septembre-décembre 1795].**

*À signaler :*

<sup>48</sup>On retrouve les doubles des devis de germinal, floréal et prairial dans O<sup>2</sup> 452 dossiers 4 à 6, ceux de messidor, thermidor et fructidor dans O<sup>2</sup> 453 dossiers 2 à 4 et ceux de vendémiaire à ventôse dans O<sup>2</sup> 445.

<sup>49</sup>Devis très détaillés et complets.



État des fournitures pour lesquelles le devis n'a pas été dressé (2).- Service du ministre de la Guerre (17).- Service du Luxembourg (32, 57).- Service du général Chérin (33, 37).- Service du ministre de l'Intérieur (44).- Service du Luxembourg : Carnot (48), La Révellière-Lépeaux (49), Reubell (50), Barras (53), Letourneur (54).

**4. Pièces 1-13. Correspondance sur les fournitures. An IV-an V [1795-1797].**

Agence des Salpêtres et Poudres : état des fournitures, an V [1796-1797] (1-6).- État des meubles restés à la disposition du Muséum de Versailles : meubles précieux, an IV [1795-1796] (7-10).- Demande de fourniture de meubles pour la 5<sup>e</sup> administration municipale de Paris, an IV (11-13).

**O<sup>2</sup> 440. Projet de réformes pour le Garde-meuble. Fontes à la Monnaie. Devis de sorties de meubles. 1793-an II [1793-1794].**

**1.** 1 pièce. Rapport de Restout sur les réformes à introduire au Garde-meuble. Janvier 1793.

**2.** Pièces 1-24. État des dorures et argentures envoyées à la Monnaie pour y être fondues : vaisselle, tissus brodés d'or et d'argent, objets d'église inventoriés dans 29 malles<sup>50</sup>. 1793.

**3.** Pièces 1-2. Devis de sorties de meubles pour la commission des Revenus nationaux, pendant les jours complémentaires de l'an II [17-21 septembre 1794].

**4.** Pièces 1-27. Devis de sorties de meubles<sup>51</sup>, en fructidor an II [août-septembre 1794].

Convention, comités de la Convention, commissions, etc...

**5.** Pièces 1-35. *Idem*, en thermidor an II [juillet-août 1794].

Commissions.

**6.** Pièces 1-32. *Idem*, en messidor an II [juin-juillet 1794].

Convention, commissions, tribunal révolutionnaire (Fouquier-Tinville).

**7.** Pièces 1-12. *Idem*, en prairial an II [mai-juin 1794].

Commissions.

**8.** Pièces 1-10. *Idem*, en floréal an II [avril-mai 1794].

Convention, commissions.

<sup>50</sup>Voir O<sup>2</sup>\* 407 et O<sup>2</sup> 464 dossier 1 pièces 127 à 164.

<sup>51</sup>Voir aussi O<sup>2</sup> 441 pour ce dossier et les suivants.

**9. Pièces 1-9. *Idem*, en germinal an II [mars-avril 1794].**

*À signaler :*

Service des stations télégraphiques : fourniture de deux binocles et d'un télescope (longue description).

**10. Pièces 1-16. *Idem*, en ventôse an II [février-mars 1794].**

Convention, comité de Salut public, commissions, ministre de l'Intérieur.

**11. Pièces 1-10. *Idem*, en pluviôse an II [janvier-février 1794].**

Commissions, bureaux.

**12. Pièces 1-8. *Idem*, en nivôse an II [décembre 1793-janvier 1794].**

Convention, bureaux.

**13. Pièces 1-7. *Idem*, en frimaire an II [novembre-décembre 1793].**

Commissions, Muséum.

**14. Pièces 1-17. *Idem*, en brumaire an II [octobre-novembre 1793].**

Convention, comités de la Convention, ministre de l'Intérieur.

**15. Pièces 1-30. *Idem*, en octobre 1793.**

Comités, ministres de l'Intérieur et de la Guerre, bureaux.

**16. Pièces 1-17. *Idem*, en septembre 1793.**

Ministre de l'Intérieur, bureaux, comité des Finances.

**17. Pièces 1-10. *Idem*, en août 1793.**

Académie des sciences, Muséum, dépôt de la Guerre, ministre de l'Intérieur.

*À signaler :*

Délivrance du trône et des attributs de la royauté établis en 1788 pour l'ouverture des États généraux, pour les brûler à la fête du 10 août (4).- Remise à la Monnaie d'une épée et de sa garniture d'argent ayant appartenu à Louis XVI, pour être fondues (5).

**18. Pièces 1-17. *Idem*, en juillet 1793.**

Convention, comités.

**19. Pièces 1-5. *Idem*, en juin 1793.**

Particuliers, ministre des Contributions.

**20. Pièces 1-22. *Idem*, en mai 1793.**

Convention, comités.

**21.** Pièces 1-7. *Idem*, en avril 1793.

Comités.

**22.** Pièces 1-5. *Idem*, en mars 1793.

Comités, ministère de l'Intérieur.

**23.** Pièces 1-5. *Idem*, en février 1793.

Ministres de l'Intérieur et de la Justice, bureaux.

**24.** Pièces 1-4. *Idem*, en janvier 1793.

Muséum. Vente de fourrures au Garde-meuble.

**O<sup>2</sup> 441**    **Devis de sorties de meubles** <sup>52</sup>. 1792-an II [1793-1794].

**1.** Pièces 1-25. Administration de Restout : devis de fournitures (meubles, toile, passementerie). 1792-1793.

Fournitures pour Restout, le comité de Sûreté générale, les ministres de l'Intérieur et de la Justice.

**2.** Pièces 1-92. Administration de Dubois : devis de sorties de meubles faites du 21 avril 1793 au 17 fructidor an II [3 septembre 1794], numérotées de 1 à 74, avec liste générale en tête.

Fournitures à la Convention, aux comités et commissions, au Muséum, au ministre de l'Intérieur, à Fouquier-Tinville.

**3.** Pièces 1-3. Correspondance de Bayard, rétabli dans ses fonctions d'inspecteur général du Garde-meuble. An II [1793-1794].

**4.** Pièces 1-110. Administration de Bayard : devis de sorties de meubles faites du 18 fructidor an II au 2<sup>ème</sup> jour complémentaire an III [4 septembre 1794-18 septembre 1795], numérotées de 1 à 90, avec liste générale en tête.

**5.** Pièces 1-73. Administration de Bayard : devis de sorties de meubles faites du 11 mai 1793 au 6 frimaire an II [26 novembre 1793], numérotées de 1 à 69, avec liste générale en tête.

Fournitures à la Convention, aux comités, aux ministres de l'Intérieur, des Finances, etc.

*À signaler :*

---

<sup>52</sup>Ces devis, classés par administrations, se retrouvent en partie dans O<sup>2</sup> 440.

1/ Objets d'art à détruire : portraits ou bustes de Louis XIV et Louis XV, deux tableaux de Louis XVI et Marie-Antoinette, un pastel représentant un projet d'esplanade en 1791 (24), 2/ Tapisseries à délivrer pour l'Académie des sciences au Louvre, 1793 (35), 3/ Ameublement pour les députés détenus au Luxembourg (42), 4/ Rentrée de tapisseries de Beauvais exécutées en 1791 et 1792 (54).

**O<sup>2</sup> 442. Devis de sorties de meubles du 3 vendémiaire an V au 7 brumaire an VI [24 septembre 1796-27 octobre 1797], numérotées de 1 à 309, avec liste générale en tête<sup>53</sup>. 320 pièces. AnV-an VI [1796-1798].**

Beaucoup de devis importants.

*À signaler :*

Sorties de meubles en restitution de ceux appartenant à la duchesse de L'Infantado (3, 94, 100, 157).- Restitution à la citoyenne Balleroy (4, 88).- Sortie de meubles pour le Directoire : un globe céleste et un globe terrestre de Robert de Vaugondy (6).- Service du ministre des Finances (14, 63, 85, 107, 249, 266, 281, 291-292).- Service du ministre de l'Intérieur (15, 19, 75, 86, 191, 223, 234, 275, 278-280).- Service du Directoire (17-18, 20, 23, 68, 71-72, 82-83, 89-92, 104-105, 109, 123, 148-149, 151-152, 193, 218, 228, 247-248, 250, 276-277, 286, 290, 294, 314-315, 317-318, 320).- Service du Conseil des Cinq-Cents (22, 31, 54).- Service du Muséum, au Louvre : tapisseries (28).- Service de l'ambassadeur de la Porte ottomane (29, 34).- Service des ambassadeurs bataves (35, 45, 57, 270, 287, 302, 316).- Service des Invalides (37, 77, 239, 284).- Service de l'Institut, au Louvre (38-39, 97, 129, 159).- Corps législatif : archives et bibliothèque (40, 174).- Meubles à restituer aux héritiers Laborde (42, 200), à la citoyenne Navailles d'Aiguillon (43, 154, 162), à la citoyenne Bourbon [Louise Marie d'Orléans, duchesse de Bourbon-Condé] (44), à la veuve Duvaucel (53, 115), au citoyen du Colombier (194), aux héritiers Potier de Gesvres (202), au baron de Rieger, ministre plénipotentiaire du duc de Wurtemberg (291).- Service du ministre de la Marine (46-47, 58, 66, 124, 167-169, 184, 227, 283, 288, 309).- Service du ministre de la Police (49, 108, 166, 181, 210, 246, 293).- Destruction de tapisseries usées (60, 117).- Service du ministre des Relations extérieures (78, 125, 155, 205, 233, 242, 264, 289, 298).- Service du Muséum (106, 141).- Rentrée de tapisseries (140).- Tentures en broderie provenant du dépôt des dépouilles des églises, à remettre au capitaine grec Paravicini (150).- Service du général Dupont, rue du Regard (187).- Service du conseil de Conservation des objets de sciences et arts : une mappemonde et une carte de la capitainerie de Corbeil (190).- Service du Conservatoire de musique (235).- Service du général Foissac (256).- Service du ministre de la Justice (274).- Service du ministre de la Guerre (285, 297).

**O<sup>2</sup> 443. Fournitures d'objets divers pour les administrations, numérotées de 1 à 132 (quelques numéros manquants). An III-an IV [1794-1796].**

1. Pièces 1-4. Fourniture pour l'ameublement de l'état-major de l'artillerie et du parc de l'armée de l'intérieur. An IV [1795-1796].

2. Pièces 1-4 Fourniture pour Blondeau, adjudant général, chef de brigade, logé au Luxembourg. An IV [1795-1796].

<sup>53</sup>Ces devis se retrouvent en double dans O<sup>2</sup> 451, pour les mois de vendémiaire, brumaire, nivôse, pluviôse et ventôse an V ; dans O<sup>2</sup> 454, pour le mois de frimaire ainsi que de germinal aux jours complémentaires de l'an V.

- 3.** Pièce 1-5. Fourniture pour l'ameublement de Viriville, commissaire des guerres, logé à l'École militaire. An IV [1795-1796].
- 4.** Pièce 1. Fourniture pour la commission exécutive de l'Instruction publique. An IV [1795-1796].
- 5.** Pièces 1-2. Fourniture au citoyen Gerentet : poêles. An IV [1795-1796].
- 6.** Pièces 1-2. Fourniture à Barbat, directeur de l'hôpital du Val-de-Grâce : bureaux . An IV [1795-1796].
- 7.** Pièces 1-5. Cession de la maison Soufflot et de l'ameublement nécessaire, à Lambert, commissaire ordonnateur des guerres. An IV [1795-1796].
- 8.** Pièce 1. Fourniture pour Daniel Boinod, commissaire des guerres. An IV [1795-1796].
- 9.** Pièces 1-3. Fourniture pour Barras, commandant en chef de l'armée de l'intérieur. An IV [1795-1796].
- 10.** Pièces 1-5. Ameublement de Rouhière, commissaire ordonnateur de l'armée de l'intérieur. An IV [1795-1796].
- 11.** Pièces 1-4. Demande des besoins de meubles pour l'installation du comité central d'artillerie dans la maison Montbarrey à l'Arsenal. An IV [1795-1796].
- 12.** Pièces 1-2. Fourniture pour la Convention : lits. An IV [1795-1796].
- 13.** Pièce 1. Fourniture pour Félix Chauvet, commissaire ordonnateur en chef de l'armée de l'intérieur. An IV [1795-1796].
- 14.** Pièces 1-6. Fourniture pour les représentants du peuple : matelas. An IV [1795-1796].
- 15.** Pièces 1-2. Fourniture pour Molard, conservateur du dépôt national de Physique et des Machines : linge. An IV [1795-1796].
- 16.** Pièces 1-4. Ameublement de l'état-major du camp de la plaine des Sablons [École de Mars] et des représentants du peuple. An IV [1795-1796].
- 17.** Pièces 1-6. Ameublement pour l'École vétérinaire d'Alfort. An III-an IV [1794-1796].
- 18.** Pièces 1-3. Fourniture pour Dangleterre, inspecteur des équipages du gouvernement. An IV [1795-1796].

- 19.** Pièces 1-3. Demande par le Muséum national des arts [Louvre] : lits et banquettes. An III [1794-1795].
- 20.** Pièces 1-9. Ameublement des commissaires des guerres de la 17<sup>ème</sup> division. An III [1794-1795].
- 21.** Pièces 1-2. Demande par les administrateurs des Postes et Messageries : trois bureaux. An III [1794-1795].
- 22.** Pièces 1-4. Demande de la commission de l'organisation du Mouvement des armées de terre. An III-an IV [1794-1796].
- 23.** Pièces 1-2. Demande par le directeur des Assignats : tables. An III [1794-1795].
- 24.** Pièces 1-7. Sièges délabrés et débris de banquettes à retirer des écoles de chirurgie. An III [1794-1795].
- 25.** Pièces 1-3. Ameublement de l'agence de la section des vivres des armées de terre. An III [1794-1795].
- 26.** Pièces 1-14. Fourniture pour le bureau de Vérification des billets de la Loterie nationale : chaises et rideaux. An III [1794-1795].
- 27.** Pièces 1-13. Remise d'effets retirés du local dit des Petites Écuries. An III [1794-1795].
- 28.** Pièces 1-5. Meubles nécessaires à l'établissement du tribunal de police correctionnelle près du camp sous Marly [camp du Trou d'enfer]. An III [1794-1795].
- 29.** Pièces 1-3. Fourniture pour le citoyen Vannieville : fontaine filtrante. An III [1794-1795].
- 30.** Pièces 1-4. Demande pour les administrateurs des Postes et Messageries : chaises. An III-an IV [1794-1796].
- 31.** Pièces 1-3. Fourniture pour Poussielgue, membre de la commission des Revenus nationaux. An III [1794-1795].
- 32.** Pièces 1-25. Ameublement des représentants du peuple et de l'état-major chargés de la direction de la force armée, 17<sup>ème</sup> division. An III [1794-1795].
- 33.** Pièces 1-3. Fourniture au Muséum d'histoire naturelle<sup>54</sup>: toile. An III [1794-1795].
- 34.** Pièces 1-2. Fourniture pour Redon, commissaire de la Marine : linge. An III [1794-1795].

---

<sup>54</sup>Lettre de Jussieu avec signature autographe.

- 35.** Pièces 1-3. Fourniture pour Thevenet, garde général des dépouilles des églises : échelles. An III [1794-1795].
- 36.** Pièces 1-10. Demande de trois statues déposées par le citoyen La Chapelle : copies d'antiques. 1775-An III [1794-1795].
- 37.** Pièce 1. Demande pour la commission des Revenus nationaux : rideaux. An III [1794-1795].
- 38.** Pièces 1-6. Demande de meubles pour les ouvriers de la fabrication des Assignats. An III [1794-1795].
- 39.** Pièces 1-2. Demande de l'Imprimerie des administrations nationales. An III [1794-1795].
- 40.** Pièces 1-2. Demande pour l'agence générale des Messageries : pendule. An III [1794-1795].
- 41.** Pièce 1. Demande pour la commission des Revenus nationaux : rideaux. An III [1794-1795].
- 42.** Pièces 1-2. Demande de Vannieville. An III [1794-1795].
- 43.** Pièces 1-2. Demande du contrôle de l'Imprimerie des administrations nationales. An III [1794-1795].
- 44.** Pièces 1-6. Demande des commissaires de la Comptabilité nationale. An III-an IV [1794-1796].
- 45.** Pièce 1. Remise d'un fusil et de pistolets au joaillier Ménière. An III [1794-1795].
- 46.** Pièces 1-3. Demande pour les commissaires de la Trésorerie nationale : chaises. An III [1794-1795].
- 47.** Pièces 1-2. *Idem*: rideaux. An III [1794-1795].
- 48.** Pièces 1-8. Fourniture de meubles aux représentants du peuple, au camp du Trou d'enfer. An III [1794-1795].
- 49.** Pièce 1. Fourniture pour Bochet, commissaire. S. d.
- 50.** Pièces 1-2. Remise de six planches gravées des plans de la forêt de Fontainebleau, par Perrier, graveur. An III [1794-1795].
- 51.** Pièces 1-3. Demande des agents nationaux des Postes aux lettres : tables et chaises. An III [1794-1795].
- 52.** Pièces 1-3. Demande de l'agence temporaire des Titres : étoffes. An III [1794-1795].

- 53.** Pièces 1-18. Fourniture de meubles pour la commission militaire établie dans la maison des Contributions, rue Neuve-des-Capucines. An III [1794-1795].
- 54.** Pièces 1-7. Ameublement de la Bourse au Louvre. An III [1794-1795].
- 55.** Pièces 1-2. Demande de Vannieville. An III [1794-1795].
- 56.** Pièces 1-4. Demande des commissaires de la Comptabilité : lampes. An III [1794-1795].
- 57.** Pièces 1-2. Demande de la commission des Revenus nationaux : rideaux. An III [1794-1795].
- 58.** Pièces 1-2. Demande de la commission des Travaux publics : linge. An III [1794-1795].
- 59.** Pièces 1-3. Demande des commissaires de la Trésorerie nationale : lit. An III [1794-1795].
- 60.** Pièces 1-7. Demande d'une glace appartenant au citoyen Bardy. An III [1794-1795].
- 61.** Pièce 1. Réclamation de glaces appartenant à la veuve Des Champs [de Tréfontaine]. S. d.
- 62.** Pièces 1-3. Demande des directeurs de la fabrication des Assignats : tables. An III [1794-1795].
- 63.** Pièce 1-5. Demande de la commission des Secours : pendule. An III [1794-1795].
- 64.** Pièce 1-2. Demande de la commission des Revenus nationaux : bureau. An III [1794-1795].
- 65.** Pièce 1. Demande de la commission des Subsistances : fauteuil, lits, etc. An III [1794-1795].
- 66.** Pièces 1-3. Demande de la commission d'Agriculture et des Arts : bureaux. An III [1794-1795].
- 67.** Pièces 1-4. Demande du bureau du Domaine national : tables. An III [1794-1795].
- 68.** Pièces 1-17. Fourniture de meubles pour l'Institut des aveugles. An III [1794-1795].



- 69.** Pièces 1-3. Demande des commissaires de la Trésorerie nationale : chaises. An III [1794-1795].
- 70.** Pièces 1-3. Recommandation faite d'appliquer l'arrêté du comité de Salut public du 9 prairial [an II] [28 mai 1794]<sup>55</sup>. An III [1794-1795].
- 71.** Pièces 1-3. Demande de meubles pour Viard, concierge de la maison des Contributions. An III [1794-1795].
- 72.** Pièces 1-5. Échange et fourniture de meubles pour Rodolphe, nouveau concierge de la maison des Contributions. An III [1794-1795].
- 73.** Pièces 1-4. Demande de la commission des Administrations civiles, Police et Tribunaux : bureaux. An III [1794-1795].
- 74.** Pièces 1-16. Demande pour les dépôts littéraires de Paris : échelles, chaises. An III [1794-1795].
- 75.** Pièces 1-16. Demande de la commission des Revenus nationaux : tables. An III [1794-1795].
- 76.** Pièces 1-2. Demande pour le Conservatoire du Muséum national : porte battante. An III [1794-1795].
- 77.** Pièces 1-7. Demande pour l'ameublement de la maison du Dresneux, rue de Provence, servant aux otages. An III [1794-1795].
- 78.** Pièces 1-2. Demande de la commission de l'Instruction publique : bureaux. An III [1794-1795].
- 79.** Pièces 1-3. Demande de la commission des Revenus nationaux : paravent. An III [1794-1795].
- 80.** Pièces 1-2. Demande de la commission d'Agriculture et des Arts : paravents. An III [1794-1795].
- 81.** Pièces 1-4. Demandes : 1/ de la commission des Travaux publics (tapis), 2/ de la commission de l'Instruction publique (tables). An III [1794-1795].
- 82.** Pièces 1-6. Demande de Baudin, remplaçant de l'archiviste de la Convention. An III [1794-1795].
- 83.** Pièces 1-10. Demande de Pajot, membre de la commission des Revenus nationaux : bureaux. An III [1794-1795].
- 84.** Pièces 1-3. Fournitures d'ameublement pour les écoles normales installées dans la Sorbonne. An III [1794-1795].

---

<sup>55</sup>Voir F.-A. Aulard, *Recueil des actes du comité de Salut public*, t. 13, pp. 792-793.

- 85.** Pièces 1-3. Fourniture pour la maison dite de l'Université : bureaux. An III [1794-1795].
- 86.** Pièces 1-3. Fournitures à la Trésorerie nationale : planches. An III [1794-1795].
- 87.** Pièces 1-5. *Idem* : chaises. An III [1794-1795].
- 88.** Pièces 1-5. Réception par Bayard de l'état des fournitures faites au comité de Sûreté générale. An III [1794-1795].
- 89.** Pièces 1-3. Fourniture à la commission des Revenus nationaux : rideaux. An III [1794-1795].
- 90.** Pièces 1-4. *Idem* : tables, chaises. An III [1794-1795].
- 91.** Pièces 1-4. Demande de la commission des Secours publics : banquettes. An III [1794-1795].
- 92.** Pièces 1-3. Fourniture pour les gardes pompiers de la Bibliothèque nationale et du Théâtre des arts [Opéra]. An III [1794-1795].
- 93.** Pièces 1-5. Fourniture pour la commission d'Agriculture et des Arts : chaises. An III [1794-1795].
- 94.** Pièces 1-2. Fourniture au bureau des Domaines : tables. An III [1794-1795].
- 95.** Pièces 1-9. Affaires non exécutées : 1/ réclamation au sujet du mobilier d'Orléans (1-4), 2/ remplacement du commissaire Bonnevie (5-9). An III [1794-1795].

**O<sup>2</sup> 444 Meubles et effets précieux réservés pour le Muséum [Louvre]et pour le Directoire. Ameublement du palais directorial au Luxembourg et dans ses dépendances. An III-an V [1794-1797].**

**1.** Pièces 1-68. Meubles et effets précieux réservés pour le Muséum et pour le Directoire : correspondance. An III-an IV [1794-1796].

*À signaler :*

État des meubles restant au garde-meuble de Versailles pouvant servir au Directoire : meubles décrits, quelquefois avec numéros d'inventaire, provenant du mobilier de Marie-Antoinette, du dauphin, de Louis XVI, etc. (15).- État des meubles, étoffes, etc. mis en réquisition par Angibault pour le service du Directoire (29).- État estimatif des dentelles existant au Garde-meuble (52-53).- État des étoffes existant au Garde-meuble, avec indications sur leur utilisation ou leur mise en vente (54-55).- État des meubles précieux du Garde-meuble, avec observations sur leur utilisation (56-57).- État des bijoux du Garde-meuble (objets d'église), avec numéros d'inventaire (58-59).

## 2. Pièces 1-69. Ameublement du palais directorial au Luxembourg. An IV [1795-1796].

*À signaler :*

Fourniture de porcelaines de Sèvres (9-12).- Observations sur la variation des dispositions relatives au logement du Directoire (13-16).- Fourniture de pendules avec liste des pendules fournies par les différents dépôts et vérifiées par Robin, horloger du Directoire (17-27).- Augmentation du salaire des ouvriers travaillant au Luxembourg (28-30).- Fourniture de deux pianoforte pour les citoyennes Carnot et La Réveillère-Lépeaux (32).- Organisation du service intérieur du palais (33-36).- Fourniture d'argenterie et suppression des armoiries (37-38).- Autorisation de choisir des meubles pour le Directoire dans toutes les commissions et agences (43-45).- Enlèvement d'une pendule du logement de du Barry, régisseur général des transports militaires (46-48).- Choix des meubles du Directoire en dehors de ceux réservés à la Loterie nationale (49-52).- Mesures administratives facilitant l'ameublement du Directoire (55-62).- Meubles pris chez M<sup>lle</sup> de Bourbon [Louise Adélaïde de Bourbon-Condé], rue Plumet [rue Monsieur] (63-65).- État des dépôts nationaux : liste (66-68).- Observations faites par Jourdan, fermier des verreries nationales de Müntzthal, sur les réformes à faire pour éviter les abus dans les fournitures (69).

## 3. Pièces 1-74. *Idem.* An IV [1795-1796].

*À signaler :*

Argenterie demandée par Carnot, La Réveillère-Lépeaux et Lagarde, secrétaire général (1-4).- Meubles demandés par Barras (5-6).- Meubles provenant du Palais Égalité : liste (7-12).- Fourniture de deux pendules indiquées avec leurs numéros d'inventaire (13-17).- Porcelaines provenant du dépôt de l'Infantado demandées par Letourneur : numéros d'inventaire (19-22).- Demande d'argenterie : listes (23-33).- Fourniture de vases de porcelaine et de petits objets provenant du dépôt de l'Infantado (34-38).- Demande de porcelaines par Carnot (39-41).- Demande de glaces (42-46).- Demande de pendules pour le général Clarke (50-52).- État des objets manquant à La Réveillère-Lépeaux et à Lagarde (55-56).- État des objets manquant à Reubell (57-58).- Demande de porcelaines, flambeaux et pendule pour Reubell (59-68).

## 4. Pièces 1-65. *Idem.* An IV-an V [1795-1797].

*À signaler :*

Retard apportés dans la livraison des meubles. Mémoire sur les activités du Garde-meuble (3-7).- Demande d'un baromètre et d'un thermomètre pour Reubell, le baromètre étant fabriqué par Barruel, instituteur de l'École polytechnique (10-16).- Rapport sur les besoins du Directoire et la dépense prévue (17-19).- Demande d'un billard pour Letourneur (20-21).- Demande d'un globe terrestre et d'une sphère céleste pour Carnot (22-24).- Demande de linge (25-33).- Fourniture de batteries de cuisine par Guillaumot, chaudronnier (34-65).

## 5. Pièces 1-11. Dépendances du palais directorial au Luxembourg. An IV [1795-1796].

Installation des personnes travaillant près du Directoire dans les hôtels proches du Luxembourg : réclamations des personnes expropriées (Leclerc, carossier).

**O<sup>2</sup> 445. Devis de sorties de meubles<sup>56</sup>. Vendémiaire-ventôse an IV [septembre 1795-mars 1796].**

1. Pièces 1-72. Ventôse : liste des devis en tête. [20 février-20 mars 1796].

*À signaler :*

Fourniture pour Bonaparte (7).

2. Pièces 1-48. Pluviôse [21 janvier-19 février 1796].

3. Pièces 1-10. Nivôse [22 décembre 1795-20 janvier 1796].

4. Pièces 1-51. Frimaire [22 novembre-21 décembre 1795].

5. Pièces 1-21. Brumaire [23 octobre-21 novembre 1795].

6. Pièces 1-31. Vendémaire [23 septembre-22 octobre 1795].

*À signaler :*

Fourniture pour Bonaparte (20).

**O<sup>2</sup> 446. Fournitures faites aux différents ministres et aux administrations publiques : correspondance. An IV-an V [1795-1797].**

1. Pièces 1-135. Armée de l'Intérieur. An IV-an V [1795-1797].

*À signaler :*

Remplacement des meubles restitués par l'hôtel des Invalides à la famille Laborde (8-11).- Meubles prêtés à l'École militaire pour les citoyens Valory et Malo (17-25).- Demande du général Duvigneau pour que le mobilier prêté par le Garde-meuble lui soit accordé en dédommagement (28-29).- Demande du général Montigny installé aux Invalides : pendule, linge, etc. (30-39).- Demande du général Krieg installé à l'École militaire (40-42).- Demande du général Duplessis revenant de l'île Bourbon (45-46).- Prêt à Camus, capitaine du génie, du mobilier prêté précédemment au général Guibal à l'École militaire (49-50).- Demandes des généraux Duvigneau (51-57), Schérer (58-61), Tholosé (62-65).- Fourniture au général Montigny (69-71).- Fourniture pour le commissaire des guerres Désirat (75-79).- Thomas, ancien sous-directeur à l'Arsenal, prévenu d'avoir soustrait des effets (93-95).- Demande du général Aboville (96-105).- Troupes cantonnées à Saint-Cloud, le général et l'adjudant général occupant les anciens appartements de la Reine et de M<sup>me</sup> Élisabeth (106).- Meubles prêtés à Lefebvre, commissaire des guerres, pour le service des armées (114-123).

---

<sup>56</sup>Voir aussi O<sup>2</sup> 439.

**2. Pièces 1-27. Ministre de la Guerre. An IV [1795-1796].**

Demande de bas d'armoires, de couchettes, de bureaux.

**3. Pièces 1-21. Ministre de la Marine. An IV [1795-1796].**

Prêt de linge au commissaire des guerres, Leborgne (1-17).- Incendie dans la maison du ministre (18-19).- Recherche d'un local pour les bureaux du ministère (20-21).

**4. Pièces 1-28. Ministre de la Justice. An IV [1795-1796].**

*À signaler :*

Demande de vaisselle (3-5).- Bris d'un dessus de marbre blanc (9-16).- Confection d'inventaire demandée par le ministre (17-23).- Fourniture de batterie de cuisine (24-28).

**5. Pièces 1-24. Ministre de la Police générale. An IV [1795-1796].**

Place de concierge à pourvoir (1-4).- Demande de verrerie (5-10).- Fourniture d'une pendule de Martinot : numéro d'inventaire (11-14).- Demande de meubles (15-19).- Inventaire à faire dans la maison de Juigné [quai Malaquais] (20-24).

**6. Pièces 1-31. Ministre de l'Intérieur. An IV [1795-1796].**

Service de Sèvres, rideaux, pendules (planétaire et à équation), commodes, chiffonnier, bureau.

**7. Pièces 1-8. Ministre des Relations extérieures. An IV [1795-1796].**

Glaces, argenterie.

**8. Pièces 1-36. Ministère des Finances. An IV [1795-1796].**

*À signaler :*

Table en acajou fournie au Directoire, à restituer comme lot de la Loterie nationale (1-5).- Deux pendules à restituer au mobilier national de Brunoy (9-10).- Demande d'un service en faïence (11-13).- Demandes de glaces pour l'ameublement du Directoire et des ministres (20-27).- Fourniture de fils à dentelle (28-36).

**9. Pièces 1-155. Différents établissements publics. An IV-an V [1795-1797].**

*À signaler :*

Demande du directeur de l'École vétérinaire d'Alfort (1-3).- Demande de Bralle, directeur de la machine de Marly (4-10).- Demande du Muséum d'histoire naturelle<sup>57</sup> pour la bibliothèque, les collections, les cours publics (11-21).- Demande pour Belloni (30-31).- Demande pour la « salle des papes » à Sainte-Geneviève (38-39).- Demande pour les cours du Conservatoire de musique (40-46).- Demande pour Testevuide, chargé du terrier de la Corse, installé à la Sorbonne (57-61).- Demandes de Camus pour les Archives : dépôt de médailles, fourniture d'un tapis et de meubles dont un secrétaire réparé par Riesener, ébéniste (75-89).- Meubles des maisons Laborde et Thélusson [rue de Provence] (90-99).- Fourniture pour l'ouverture des cours au palais des Quatre-Nations et à Sainte-Geneviève (109-111).- Mobilier du château de Meudon occupé par l'École aérostatique, provenant de Saint-Cloud et de Bellevue (112-115).- Fourniture pour le directeur de l'École polytechnique (122-125).- Demande du Muséum des arts [Louvre] (126-132).- Deux portes d'appartement en bois d'acajou destinées aux Tuileries et demandées par erreur pour l'École de santé (144-147).- Dégâts causés par un orage dans l'amphithéâtre de l'École de santé (148-149).- Demande de Cruzet, directeur de l'École nationale de Liencourt (153-155).

**O<sup>2</sup> 447. Fournitures faites aux administrations : surtout fournitures de bureau. An II-an IV [1793-1796].**

**1. Pièces 1-32. Comités de la Convention. An II-an IV [1793-1796].**

An IV [1795-1796]. Fourniture de linge à d'Aigremont, tapissier de la Convention (2-5).- Mesures à prendre au Garde-meuble pour la conservation (6-7).

An III [1794-1795]. Fournitures à faire pour le service des archives domaniales placées sous la garde de Cheyré (8-16).- Meubles et effets demandés par le comité des Décrets, Archives et Procès-verbaux de la Convention (17-18).

An II [1793-1794]. Ornaments et objets de culte provenant de l'église Saint-Denis (19-26).- Mobilier réclamé pour le service des bureaux du comité de Salut public (27-30).- Remise d'une pendule pour le service du comité de Législation (31-32).

**2. Pièces 1-6. Commission des Relations extérieures transférée à l'hôtel Gallifet, [73 rue de Grenelle]. An III [1794-1795].**

Inventaire des meubles à présenter, avec indication de ceux qui sont à réintégrer au Garde-meuble.

**3. Pièces 1-66. Commission de Commerce et Approvisionnement, devenue commission des Subsistances. An II-an IV [1793-1796].**

An III-an IV [1794-1796]. Réapprovisionnement des magasins du Garde-meuble : meubles à retirer de la commission des Approvisionnements supprimée (1-4).

---

<sup>57</sup>Lettre autographe de Jussieu (20) et lettre signée par Daubenton (13).

An III [1794-1795]. Meubles inutiles à la commission et réunion de bureaux (5-9).- Ameublement à fournir à un agent de la 7<sup>me</sup> division des approvisionnements, rue Mably (10-15).- Meubles demandés par la commission (16-19).- Demande de tablettes provenant des maisons d'arrêt, pour la commission de Commerce (20-22).- Demande de l'état des meubles vacants depuis la réforme de la commission (23-24).- Demande d'un lit (25-29).- Demande de meubles pour Jouannes, de la commission de Commerce (30-32).- Meubles des bureaux de la municipalité passant à la commission (33-36). Papiers imprimés et meubles de la commission des Contributions publiques à donner à celle de Commerce, an II-an III [1793-1795] (37-41).

An II [1793-1794]. Remise d'un lit provenant de la maison d'Uzès, à la commission de Commerce (42-43).- Ameublement de l'agence de l'Habillement des troupes (44-47).- Ameublement de la commission de Commerce (48-49).- Demande de balances, poids, etc., par la commission (50-53).- Déplacement de bureaux de la maison d'Uzès (54-55).- Fourniture de chaises pour la commission (56-57).- Tentés livrées à l'agence de l'Habillement (58-63).- Mouvement de l'ameublement des commissions (64-66).

**4. Pièces 1-15. Direction générale de la Liquidation. An II-an III [1793-1795].**

Ameublement des bureaux avec ceux qui proviennent de la ci-devant Commune (1-5).- Demande d'une horloge (6-10).- Préparation d'un inventaire des meubles de luxe (11-12).- Demande d'une pendule (13-15).

**5. Pièces 1-7. Commission de la Comptabilité. An II-an III [1793-1795].**

Tables et objets provenant de la compagnie des Indes (1-2).- Ameublement des bureaux (3-7).

**6. Pièces 1-6. Bibliothèque nationale. An III [1794-1795].**

Demande d'une porte battante.

**7. Pièces 1-19. Commission de la Marine et des Colonies. An II-an IV [1793-1796].**

Remise de couvertures de voiture pour habiller les garçons de bureau, an III-an IV [1794-1796] (1-2).- Objets à fournir à Redon, commissaire de la Marine, an III [1794-1795] (3-8).- Remplacement de glaces brisées de l'hôtel d'Orsay, rue de Varenne, an II [1793-1794] (9-13).- Transport des meubles de la commission et vérification de l'inventaire, an II-an III [1793-1795] (14-19).

**8. Pièces 1-94. Commission des Travaux publics. An II-an IV [1793-1796].**

An IV [1795-1796]. Demande des montants en sapin qui existent aux archives des Petits-Pères (1-7).

An II [1793-1794]. Nomination d'un agent de la commission pour le choix des meubles (8-10).

An III [1794-1795]. Installation des bureaux de l'État-civil aux Minimes (11-13).- Mobilier des commissions populaires (14-29).- Récupération de planches pour la confection de bureaux (30-40).- Transfert des glaces de l'hôtel Pomeuse occupé par l'École centrale des travaux publics (41-43).- Transfert des glaces de l'hôtel d'Harcourt (44-48).- Meubles à fournir pour l'établissement de l'École centrale des travaux publics (49-54).- Réclamation des meubles de bureau de la municipalité de Paris (55-57).- Fourniture de feux pour la commission (58-60).- Remise de cinq pendules (61-69).

An II [1793-1794]. Ameublement du dépôt des cartes (70-77).- Ameublement du dépôt des archives des fortifications, dans la maison de la Révolution [palais Bourbon] (78-82).- Ameublement de la commission des Travaux publics (83-86).- Ameublement des bureaux du cadastre (87-90).- Transfert des effets de l'ancien hôtel Condé dont une partie provient de l'hôtel de la Guerre à Versailles (91-94).

**9. Pièces 1-30. Commission de l'Organisation du mouvement des armées de terre. An II-an IV [1793-1796].**

Outils pour les ateliers de serrurerie et de menuiserie, an III-an IV [1794-1796] (1-9).- Demande de meubles faite par Lasaulsaye, membre de la commission, an II [1793-1794] (10).- Demande de Munier, charron, pour ses ouvriers, an III [1794-1795] (11-12).- Demande de la remise des inventaires des meubles des ateliers supprimés, an III [1794-1795] (13-23).- Demande d'une tapisserie par Regnier, commissaire des guerres, an III [1794-1795] (24-25).- Demande de cloisons grillées pour les bureaux, an II [1793-1794] (26-27).- Ameublement du bureau central de comptabilité, an II [1793-1794] (28-30).

**10. Pièces 1-39. Commission des Transports militaires, Postes, Messageries et Remontes. An II-an IV [1793-1796].**

An IV [1795-1796]. Demande de voitures pour le transport de meubles (1-4).

An III [1794-1795]. Meubles à retirer des hôtels Thélusson [rue de Provence] et Laborde (5-8).- Refus d'accorder des meubles pour le logement du garde-magasin de la maison de l'Enfant-Jésus [hôpital de l'Enfant-Jésus, 149 rue de Sèvres] (9-10).- Demande d'un état des biens de la maison des Messageries nationales, quai d'Orsay (11-12).- Demande de meubles pour le nouveau dépôt de Saint-Cloud (13-16).- Fourniture d'un chariot à la Fabrication des assignats (17).- Plainte au sujet de la négligence de la commission des Transports (18-20).- Ameublement du bureau des remises de la maison des Postes, an II-an III [1793-1795] (21-26).- Livraison de tables pour le service des Messageries (27).

An II [1793-1794] - Gondole pour le transport des blessés (28-30).- Ameublement de l'agence des Transports (31-33).- Ameublement d'un appartement de l'agence (34-36).- Voitures pour le transport des meubles (37-39).

**11. Pièces 1-13. Fournitures diverses. An II-an III [1793-1795].**

Acquisition du mobilier d'Orléans (1-2).- Fourniture de tables pour l'École de Mars [ou camp de la plaine des Sablons] (3-5).- Effets provenant de Versailles délivrés à Édouard Bourdon (6-7).- Demande de meubles pour Odune, instituteur (8-9).- Fourniture de poêles pour l'hôtel des Invalides (10-13).



**O<sup>2</sup> 448. Fournitures faites aux ministères et aux établissements publics : correspondance. An IV-an VI [1795-1798].**

**1. Pièces 1-94. Établissements et fonctionnaires publics. An V-an VI [1796-1798].**

*À signaler :*

An VI [1797-1798]. Demande de rideaux pour le musée des Mines (9-11).

An V-an VI [1796-1798]. Fourniture de porte-tentes à la manufacture des Gobelins (12-14).

An V [1796-1797]. Demande de meubles adressée par Mirbeck, commissaire près de l'administration du Théâtre de la République et des arts [Opéra] (15-16).- Demande de tapisseries pour le Musée des arts [Louvre] : liste des tapisseries avec indication de l'auteur des cartons (27-32).- Meubles demandés par Dupont de Nemours pour l'Institut (33).- Meubles demandés pour le Conseil des Cinq-Cents (34-38).- Évacuation du Garde-meuble au profit du ministère de la Marine (41-45).- Meubles demandés pour le Muséum central des arts (46-52).- Rideaux demandés pour le cabinet de Minéralogie à la Monnaie, par Sage, professeur (56-58).- Demande de glaces pour le Musée central des arts (62-65).- Objets demandés par le Musée central des arts : mobilier de bureau, objets d'art, armoires qui renfermaient les bijoux de la liste civile (une lettre sur le vol du Garde-meuble) (66-72).- Corps de bibliothèque demandés par Camus pour les archives (73-75).- Banquettes demandées pour la rentrée du Collège de France (76-78).- Meubles fournis pour la Haute cour de Vendôme (81-88).

An IV-an V [1795-1797]. Demande de linge pour les hôpitaux (17-26).

**2. Pièces 1-20. Ministre des Finances. An IV-an V [1795-1797].**

Suppression du Garde-meuble et vente des meubles qui y restent, an V-an VI [1796-1798] (1-6).- Remise au Garde-meuble d'effets de cuisine provenant de l'hôtel de l'Infantado, an IV-an V [1795-1797] (7-9).- Logement de Louvet dans l'hôtel Panthéon, an V [1796-1797] (10-11).- Plainte au sujet de l'enlèvement d'objets appartenant aux émigrés Juigné et M<sup>me</sup> Brionne, an IV [1795-1796] (12-18).- Tabatière provenant de l'hôtel Brissac, remise à la Monnaie, an IV [1795-1796] (19-20).

**3. Pièces 1-21. Ameublement des ambassadeurs. An IV-an V [1795-1797].**

Ambassadeur de la Porte ottomane à l'hôtel de Monaco [57 rue Saint-Dominique], an V [1796-1797] (1-8).- Ambassadeurs bataves à l'hôtel de Croÿ d'Havré, rue de Lille, an IV-an V [1795-1797] (9-21).

**4. Pièces 1-2. Ministre de la Justice. An V [1796-1797].**

Complément d'ameublement : flambeaux, girandoles, pendules.

**5. Pièces 1-8. Ministre des Relations extérieures. An IV [1795-1796].**

Fournitures de glaces provenant de l'hôtel de l'Infantado.

**6. Pièces 1-80. Ministre de la Guerre. An IV-an VI [1795-1797].**

*À signaler :*

An VI [1797-1798]. Installation de la 17<sup>ème</sup> division au Grand Chatelet (1-5).

An V-an VI [1796-1798]. Remise au citoyen Bechet des meubles mis à la disposition des officiers (6-11).

An V [1796-1797]. Meubles demandés par Eynard, chef du bataillon du génie (12).- *Idem* par Perronnin, adjoint au génie (13-14).- *Idem* par Decaux, capitaine de génie (15-17).- *Idem* par Catoire, chef de brigade du génie (18-21).- Demande de banquettes et chaises pour le dépôt des plans en relief aux Invalides (22-26).- Meubles fournis précédemment à l'adjudant général Sherlock, attribués au général Latour-Foissac (27-28).- Meubles fournis à Reveroni, chef du génie, transportés par lui, sans autorisation, à son domicile rue Rochechouart (29-31).- Meubles en déficit dans le mobilier fourni au général Mailly (32-35).- Meubles fournis au citoyen Rouhière et emportés par le commissaire des guerres Chaney (36-40).- Tapis provenant de l'hôtel Choiseul remis au Garde-meuble par le ministre de la Guerre (44-49).- Meubles existant dans l'hôtel d'Harcourt, rue de l'Université (50-52).- Meubles demandés pour la salle du comité des Fortifications (53-55).- Effets manquants des mobiliers de l'adjudant général Solignac et de l'agent militaire Turreau (56-63).

An IV [1795-1796]. Mobilier à fournir au chef de bataillon du génie, Catoire, et glaces à remplacer à l'hôtel d'Harcourt (64-71).- Enlèvement de deux candélabres à l'hôtel de Nesle (72-73).- Pendule provenant de l'hôtel de Nesle, remise au ministre de la Guerre (74-77).- Meubles demandés par ce ministre (78-80).

**7. Pièces 1-47. Ministre de la Marine. An V [1796-1797].**

*À signaler :*

Évacuation des locaux du Garde-meuble au profit du ministère de la Marine (4-14).- Meubles à confectionner au Garde-meuble avant son évacuation (19-21).- Retard dans l'évacuation du Garde-meuble (22-47).

**8. Pièces 1-14. Ministre de la Police. An IV-an V [1795-1797].**

Demande de meubles pour compléter l'ameublement du ministre (1-6).- Demande d'une armoire, genre Boulle (7-14).

**9. Pièces 1-25. Ministre de l'Intérieur. An IV-an V [1795-1797].**

An V [1796-1797]. Demande de linge (1-2).- Demande d'une boîte à thé et de boîtes pour dévidoirs et bobines (3).- Demande de fauteuils (5-6).- Frais pour confection de rideaux et de canapés (7-9).- Demande de trois tapis des Gobelins (12-13).- Demande de linge, d'une commode (numéro d'inventaire), de statues (14-15).

An IV [1795-1796]. Linge pouvant servir aux hôpitaux (20-25).

**10. Pièces 1-51. Armée intérieure. An IV-an VI [1795-1798].**

*À signaler :*

An VI [1797-1798]. Objets prêtés au général Hatry, non restitués (2-6).

An V [1796-1797]. Installation du général Latour-Foissac dans le logement et avec le mobilier de l'adjudant général Sherlock (9-19).- Fournitures aux Invalides (20-35).- Refus de laisser au chef d'escadron, Watier, le mobilier accordé à l'officier du génie, Hemon (36).- Meubles demandés pour Dumesnil, chef en second de l'hôtel des Invalides (37-41).- Fournitures à faire à Ramel, commandant en chef des grenadiers, et aux officiers des grenadiers (43-51).

An IV [1795-1796]. Mesures à prendre à propos du mobilier fourni au général Bonaparte et à son état-major (42).

**O<sup>2</sup> 449. Fournitures pour les commissions et établissements publics : correspondance. 1792-an VI [1797-1798].**

**1. Pièces 1-84. Commission des Revenus nationaux. An II-an III [1793-1795].**

*À signaler :*

An III [1794-1795]. Restitution de meubles à Lambert fils et remplacement des meubles du logement de Vaniéville rendus à Lambert (6-10).- Paiement de ses appointements à Huet, employé de la commission des Revenus, pour le temps où il a été incarcéré (15-21).- Réquisitions d'effets pour échange avec l'étranger, abandonnées (25-26).- Transport au Garde-meuble de meubles et effets existant dans la maison des Contributions et inutiles au service de la commission des Revenus (27-34).- Observations sur les inconvénients du déménagement du Garde-meuble pour y placer le Conservatoire des Arts [et métiers] (35-37).- Remise, à ses héritiers, de meubles et effets appartenant à la veuve Perrin, concierge de la commission (45-50).- Vérification des services de Villeneuve, inspecteur du Garde-meuble (63-66).

An II-an III [1793-1795]. Fournitures demandées pour l'ameublement de l'hôtel Lambert occupé par les services de Vaniéville (67-79).

**2. Pièces 1-74. Commission de l'Instruction publique. An II-an IV [1793-1796].**

*À signaler :*

An IV [1795-1796]. Projet d'installation du Conservatoire de musique à l'hôtel des Menus (1-5).- Lettres et rapport sur l'organisation du musée de Versailles ou Muséum du département de Seine-et-Oise (15-17).

An III [1794-1795]. Projet d'installation du Conservatoire des arts et métiers au Garde-meuble (6-13).- Demande faite par Couthon d'un fauteuil élastique ayant appartenu à la comtesse d'Artois<sup>58</sup> (20-22).- Ordre donné au Garde-meuble de remettre à la commission temporaire des Arts, les bijoux, bronzes, marbres, tapis et tapisseries, armures, tableaux, bibliothèque contenant *L'Encyclopédie* de d'Alembert, meubles en mosaïque et en laque (25-26).- Demande d'armoires pour le Muséum des antiques à la Bibliothèque nationale (36-37).- Demande de meubles et effets pour le Muséum d'histoire naturelle (43-45).- Demande de la commission de l'Instruction publique pour le remplacement des meubles rendus à Morel-Chelville, rayé de la liste des émigrés (48-50).- Demande de linge pour le cours de médecine opératoire, d'anatomie et de chimie de l'École de santé (51-54).- Demande de meubles pour les services des écoles normales au Jardin des plantes et à la Sorbonne (55-61).- Transfert des effets de la Commune de Paris à la commission de l'Instruction publique (62-66).- Ameublement des commissaires de l'Instruction publique : plainte au sujet du mobilier fourni (69-74).

An II [1793-1794]. Enlèvement des machines composant le cabinet de physique au Garde-meuble : état des machines<sup>59</sup> (27-30).- Inventaire des tours et outils composant le laboratoire de Fontanieu et ayant appartenu à Louis XVI<sup>60</sup> (31-32).- Marbres de l'église de la Sorbonne à enlever (33-35).

### 3. Pièces 1-26. Commission d'Agriculture et des Arts. an II-an IV [1793-1796].

*À signaler :*

An III-an IV [1794-1796]. Fourniture pour l'École vétérinaire d'Alfort (1-2).

An II-an III [1793-1795]. Pièce d'huile fournie à Troisvallet pour une expérience faite pour clarifier l'huile de baleine (3-4).

An III [1794-1795]. Meubles à retirer de l'hôtel Molé, rue Saint-Dominique, comme inutiles à la commission d'Agriculture (5-7).- Ustensiles de jardinage du parc Monceau réclamés par la commission (8-11).- Enlèvement des meubles de Brunet, ancien membre de la commission (12-14).- Ameublement demandé par Berthollet, membre de la commission (15-18).

An II [1793-1794]. Meubles pour Brunet (25-26).

### 4. Pièces 1-33. Commission des Secours publics. An II-an III [1793-1795].

*À signaler :*

---

<sup>58</sup>Voir O<sup>2</sup> 464 dossier 1 pièces 55-57.

<sup>59</sup>Voir O<sup>2</sup> 464 dossier 1 pièces 58-58<sup>bis</sup>.

<sup>60</sup>Voir O<sup>2</sup> 464 dossier 1 pièces 59-61.

An III [1794-1795]. Demande d'enlèvement des boiseries, stalles et buffet d'orgue de l'église de l'hospice de l'Unité (ancien hôpital de la Charité) pour l'établissement d'une école clinique (5-6).- Transport des effets du bureau des Hospices civils de Paris (20-23).- Demande des meubles de l'hôtel Talleyrand-Périgord (24-28).

An II [1793-1794]. Ameublement de la commission des Secours (29-33).

**5. Pièces 1-90. Commission des Administrations civiles, Police et Tribunaux. An II-an III [1793-1795].**

*À signaler :*

An III [1794-1795]. Mémoires d'ouvrages à payer au tapissier Bain (12-17).- Mobilier de l'agence de l'Envoi des lois à remettre au Garde-meuble (18-22).- Bois de lit brûlés par les détenus du Luxembourg (25-26).- Demande de meubles adressée par les comités révolutionnaires des 4<sup>ème</sup>, 11<sup>ème</sup> et 12<sup>ème</sup> arrondissements de Paris (27-32, 36-37).

An II-an III [1793-1795]. Agence de l'Envoi des lois, hôtel de Toulouse : envoi du *Bulletin* au Garde-meuble et demande d'une horloge (40-47).- Meubles transportés au Garde-meuble pour l'usage des députés détenus (61-70).- Demande de meubles pour l'hospice des détenus, aux Carmélites, rue de Grenelle (73-81).

An II [1793-1794]. Ameublement des tribunaux des 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> arrondissements de Paris (82-86).- *Idem* pour le tribunal de cassation installé dans l'ancien Collège de droit (89-90).

**6. Pièces 1-33. Trésorerie nationale. An II-an III [1793-1795].**

*À signaler :*

Rentrée au Garde-meuble du mobilier de l'ancien hôtel des Domaines, an III [1793-1794] (1-4).- Demande de meubles et effets pour la Trésorerie nationale, an II-an III (5-26).- Argenterie à envoyer à la Monnaie, à échanger contre des assignats, an II [1793-1794] (27-33).

**7. Pièces 1-22. Tribunal de cassation. An II-an III [1793-1795].**

Reprise par Carpentier, doreur sur métaux, d'une pendule non payée, an III (1794-1795] (1-6).- Demande de meubles, an II-an III (7-22).

**8. Pièces 1-193. Correspondance reçue par le ministre de l'Intérieur ou par l'inspecteur du Garde-meuble pour des demandes diverses<sup>61</sup>. 1792-an VI [1797-1798].**

*À signaler :*

---

<sup>61</sup>Ce dossier ayant été numéroté précédemment, on n'a pas modifié cette numérotation ni donc le classement.

Demande de tapisseries adressée par Lavoisier<sup>62</sup>, trésorier de l'Académie des sciences, pour la salle d'assemblée de l'Académie au Louvre, 1793-an II (1793-1794) (1-2, 28).- Demande de rideaux pour la bibliothèque des Quatre-Nations, an III [1794-1795] (3).- Demande de meubles pour la Bibliothèque nationale, an IV [1795-1796] (4).- Vente des meubles de l'hôtel de Coigny, avec récollement de dix malles à vendre, an II [1793-1794] (7, 31-33).- Lettres de La Chabeaussière, ordonnateur en chef des fêtes et cérémonies publiques, demandant des prêts pour les fêtes, an II-an IV [1793-1796] (11-23).- Demande de meubles pour l'École de santé de Paris, an IV [1795-1796] (25).- *Idem* pour l'Institut, adressée par Jussieu, secrétaire de la commission des fonds de l'Institut national (signature autographe), an V [1796-1797] (29, 39-40).- Tapisseries de l'Académie des sciences demandées pour l'École de santé, an IV [1795-1796] (37).- Vente de meubles à l'hôtel d'Angiviller, 1792 (41).- Vente de meubles à l'hôtel La Trémoille [rue Saint-Dominique], an III [1794-1795] (44).- Mémoire sur l'Institution nationale de musique, de chant et de déclamation, 1793 (45).- Recherche des cartes des chasses royales que Berthier, ingénieur géographe, a fait graver : mémoire de Tardieu, graveur, sur ces cartes, 1792-1793 (47, 142, 149).- Vente du mobilier Dupuis de Marcé, s.d. (56).- Transport des chevaux de Marly, an II [1793-1794] (68).- Rapport sur l'état du Garde-meuble, an V [1796-1797] (73).- Demande de mobilier adressée par Suvée, directeur de l'École française de Rome, an V [1796-1797] (74).- Projet d'échange avec les Puissances barbaresques, 1793 (77).- Tableau de Rubens appartenant au citoyen Defrance, déposé aux Menus, 1793 (78).- Mémoire des travaux de Vavoque, tapissier des Gobelins, an VI [1797-1798] (82).- Transfert de mobilier dans l'hôtel des Nouvelles catholiques, 1793 (91).- Ampliations des arrêtés du Directoire des 19 et 30 frimaire an IV [10 et 21 décembre 1795] concernant le Garde-meuble (105-106).- Lettres de Talleyrand<sup>63</sup>, ministre des Relations extérieures, demandant la confection d'un inventaire du mobilier du ministère, an VI [1797-1798] (116-117).- Ordre donné par Roland [Roland de La Platière]<sup>64</sup>, ministre de l'Intérieur, à Philibert Coqueau de faire l'inventaire des effets précieux de l'hôtel de Saint-Priest, 1792 (125) et lettre du même sur la levée des scellés apposées sur les maisons royales, 1793 (127).- Meubles réclamés par Madame d'Amblimont, 1793 (129).- Ameublement du général Latour-Foissac, an V [1796-1797] (170-176).- Ameublement de l'adjutant général Sherlock, an IV-an V [1795-1797] (189-193).

## 9. Pièces 1-56. Correspondance du Garde-meuble. An III [1794-1795].

### *À signaler :*

Réclamation de Glaizat, gardien du mobilier de la compagnie des Indes, rue d'Amboise (18-31).- Meubles demandés par plusieurs commissions, avec état des meubles retirés de la compagnie des Indes (32-37).- Ameublement et vente des effets de l'émigré Pont L'Abbé (38-45).- Linge provenant des Hospitalières Sainte-Catherine, rue Saint-Denis (46-48).

## 10. Pièces 1-131. Récépissés des meubles fournis aux différentes administrations, numérotés de 1 à 132. An III-an IV [1794-1796].

---

<sup>62</sup>Signature autographe de Lavoisier à la pièce 28.

<sup>63</sup>Signatures autographes.

<sup>64</sup>Signatures autographes.

**O<sup>2</sup> 450. Ameublement des ministères et établissements publics : correspondance. An III-an V [1794-1797].**

**1. Pièces 1-41. Garde-meuble. An III-an V [1794-1797].**

*À signaler :*

Lettres et rapports sur l'évacuation du Garde-meuble et sur sa réinstallation dans d'autres hôtels parisiens (1-33).- *Idem* sur les fonctions de Bayard, inspecteur provisoire du Garde-meuble (34-41).

**2. Pièces 1-111. Armée de l'intérieur. An IV-an V [1795-1797].**

*À signaler :*

An V [1796-1797]. Demande de meubles pour le général Duplessis, le chef de brigade Vanheyden et le commissaire des guerres Pierre (11-19).

An IV [1795-1796]. Ameublement du commissaire des guerres Naudin qui garde son mobilier de l'hôtel Choiseul, rue Grange-Batelière, et reprend celui du général Beurnonville, rue des Capucines (20-35).- Demande de meubles pour le général Hatry (36-41).- *Idem* pour le général Duvigneau (49-55).- Prison du Temple : état des effets de casernement depuis le départ de Madame Royale (64-65).- Demande de meubles pour le général Mailly, à l'École militaire (66-67).- *Idem* pour l'École militaire (68-69, 72).- *Idem* pour le général Chateauneuf-Randon, à Saint-Cloud (73-76).- *Idem* pour le général Chaumont (77-81).- Fourniture pour les conseils militaires (82-85).- Demande de meubles pour l'adjudant général Sherlock (86-96).- *Idem* pour Chauvet, commissaire ordonnateur en chef des guerres (97-104).

**3. Pièces 1-13. Ministère de la Guerre. An IV [1795-1796].**

*À signaler :*

Ameublement du ministre (4-8).- Ameublement de Barbat, directeur de l'hôpital du Val-de-Grâce (9-10).

**4. Pièces 1-59. Ministère des Finances. An IV [1795-1796].**

*À signaler :*

Ameublement du ministre provenant de l'hôtel de l'Infantado (2-8).- Lots pour la Loterie nationale (10-12).- Difficultés du Garde-meuble pour répondre aux trop nombreuses demandes des ministères, à cause des ventes de mobiliers (13-18, 25-27).- Projet de vente : état et évaluation des tapisseries des Gobelins et des tapis de la Savonnerie (19-22).- Demande de glaces pour les armoires des collections de l'École de santé (32-34).- Demandes des glaces de l'hôtel de l'Infantado pour le ministre de la Guerre (35-42).- Recherche des diamants dont les citoyens Christophe, Flachat, Laporte et Castelin ont traité avec le gouvernement (44-45).- Vente de mobilier (46).- Ameublement du ministre des Finances (47-56).

**5. Pièces 1-4. Ministère des Relations extérieures. An IV [1795-1796].**

Ameublement du ministre.

**6. Pièces 1-27. Ministère de la Marine. An IV-an V [1795-1797].**

Ameublement pour le ministre et les bureaux du ministère.

**7. Pièces 1-9. Ministère de l'Intérieur. An IV [1795-1796].**

*À signaler :*

Enlèvement, pour les bureaux du ministère, des meubles provenant du comité de Législation (5-9).

**8. Pièces 1-96. Établissements publics et fonctionnaires meublés aux frais de la République. An III-an IV [1794-1796].**

*À signaler :*

An IV [1795-1796]. Fourniture d'une pendule pour le Tribunal de cassation (1-5).- Demande de meubles pour la commission des Subsistances militaires (9-25).- *Idem* pour la direction de l'Instruction publique à l'hôtel de Maurepas (30-33).- *Idem* pour l'administration des Postes et Messageries (36-39, 55-57).- *Idem* pour l'École de santé (40-41).- Suppression du bureau de rédaction du *Bulletin politique*, hôtel de Châlons, rue du Regard (46-48).- Demande de meubles pour la Bibliothèque nationale (52-54).- *Idem* pour la commission du pouvoir exécutif près le département de la Seine (58-61).- Inventaire demandé pour le mobilier du Petit Luxembourg laissé par la commission de l'Instruction publique (62-65).

An III [1794-1795]. Demande de meubles et ouvrages à faire pour l'établissement des bureaux de la Liquidation de la dette des émigrés, dans l'hôtel de Choiseul, rue Grange-Batelière [rue Drouot], et dans l'hôtel de Mesmes, rue Sainte-Avoye (67-96).

**O<sup>2</sup> 451. Devis de sorties de meubles pour les mois de vendémiaire, brumaire, nivôse, pluviôse et ventôse an V<sup>65</sup>. Septembre 1796-mars 1797.**

1. Pièces 1-51. Vendémiaire [septembre-octobre 1796].

2. Pièces 1-66. Brumaire [octobre-novembre 1796].

3. Pièces 1-42. Nivôse [décembre 1796-janvier 1797].

4. Pièces 1-38. Pluviôse [janvier-février 1797].

*À signaler :*

Restitution de meubles à la duchesse de L'Infantado (15).

5. Pièces 1-49. Ventôse [février-mars 1797].

**O<sup>2</sup> 452. Ameublement du Directoire avec les meubles des émigrés ; ameublement de la commission des Armes ; réintégration de mobilier et devis de sorties de meubles<sup>66</sup>. An II-an IV [1793-1796]**

<sup>65</sup>Les devis sont les doubles de ceux qui se trouvent dans O<sup>2</sup> 442.

<sup>66</sup>Ces devis (dossiers 4 à 6) sont les doubles de ceux qui se trouvent dans O<sup>2</sup> 439 dossier 1.



**1. Pièces 1-15. Effets pris dans divers dépôts de meubles d'émigrés, pour le Directoire au Luxembourg. An IV [1795-1796].**

Correspondance sur les fournitures à faire au Directoire (1-6).- Réquisition au dépôt Saint-Priest d'objets du mobilier de l'émigré d'Angiviller (7).- *Idem* : mobilier de l'émigré Rieger (8).- *Idem* : mobilier de l'émigré Doyen (9).- *Idem* : mobilier de l'émigré Capellis (10).- *Idem* : mobilier de l'émigré Berthier (11).- *Idem* : mobilier de l'émigré d'Hautefeuille (12).- *Idem* : mobilier de l'émigré Dubuisson-Bouteville (13).- *Idem* : mobilier de l'émigré Sabran (14).- *Idem* : mobilier de l'émigré Viette (15).

**2. Pièces 1-135. Commission des Armes Poudres et exploitation des Mines : demandes de meubles. An II-an III [1793-1795].**

*À signaler :*

Demande de modèles d'armes à déposer à l'Arsenal, avec un état des armes du Garde-meuble (27-35)<sup>67</sup>.

**3. Pièces 1-34. Retraits de meubles des agences et ateliers supprimés de la Commission des Armes et Poudres<sup>68</sup>. An III [1794-1795].**

Correspondance (1-4).- État des maisons mises à la disposition de la commission pour l'établissement de ses ateliers. (5).- Relevé sommaire des états de récolement du mobilier des ateliers (6).- Inventaire du mobilier de l'atelier Marat, maison des Cordeliers (7-8).- *Idem*, atelier Pelletier dans les écuries Montmorency [rue Feydeau] (9-10).- *Idem*, atelier Bonne-Nouvelle au marché au poisson, rue Neuve-de-l'Égalité [Bourbon-Villeneuve] (11-12).- *Idem*, atelier du Bonnet rouge, rue Plumet (13-14).- *Idem*, atelier d'armes de Brutus, dans l'hôtel de Broglie, rue de Varenne (15-16).- *Idem*, atelier Jean-Jacques Rousseau, dans l'hôtel Bachy, rue Saint-Dominique (17-18).- *Idem*, atelier de Vaucanson, faubourg Saint-Martin (19-20).- *Idem*, atelier de l'Indivisibilité, couvent des Minimes, rue des Minimes (21-22).- *Idem*, atelier des Quinze-vingts, rue de Charenton (23-24).- *Idem*, atelier dans l'hôtel d'Egmont, rue des Piques [Louis-le-Grand] (25-26).- *Idem*, atelier de la Montagne, au Luxembourg, rue d'Enfer (27-28).- *Idem*, atelier de la Réunion, rue Sainte-Avoye (29-30).- *Idem*, atelier des Tuileries, couvent des Capucines, rue Saint-Honoré (31-32).- *Idem*, agence de Roussel des usines sur bateaux, quai des Morfondus [quai de l'Horloge] (33-34).

**4. Pièces 1-39. Devis de sorties de meubles. Prairial an IV [mai-juin 1796].**

*À signaler :*

Service du Directoire : commodes, toilette, portant numéros d'inventaire (30-31).

**5. Pièces 1-73. *Idem*. Floréal an IV [avril-mai 1796].**

*À signaler :*

Écritoire en plateau pour M<sup>me</sup> Carnot, sans numéro d'inventaire (22-23).- Table en bureau mécanique pour le Directoire, sans numéro d'inventaire (28-29).- Secrétaire à cylindre très décoré, tables en forme de consoles, armoire Boulle, bronzes et marbres fournis au Corps législatif aux Tuileries (52-53).

<sup>67</sup>Voir O<sup>2</sup> 464 dossier 1 p. 44-53.

<sup>68</sup>Dans O<sup>2</sup> 459 dossier 6, mêmes inventaires des ateliers supprimés.

6. Pièces 1-50. *Idem.* Germinal an IV [mars-avril 1796].

**O<sup>2</sup> 453. Devis de sorties de meubles<sup>69</sup>, fournitures aux administrations et retraits de meubles. 1792-an V [1797].**

1. Pièces 1-7. Devis de sorties de meubles. Jours complémentaires de l'an IV [17-21 septembre 1796].

2. Pièces 1-59. *Idem.* Fructidor an IV [août-septembre 1796].

3. Pièces 1-45. *Idem.* Thermidor an IV [juillet-août 1796].

4. Pièces 1-40. *Idem.* Messidor an IV [juin-juillet 1796].

5. Pièces 1-76. Fournitures ordonnées pour le Corps législatif. 1793-an IV [1796].

6. Pièces 1-50. Récépissés concernant les fournitures de meubles. 1792-an III [1795].

*À signaler :*

Devis de fournitures du 3 brumaire an III [24 octobre 1794] : lits, sièges, bureaux, pendules, etc., avec numéros d'inventaire (1).- État du mobilier du bureau des Émigrés de la Commission civile, Police et Tribunaux (2).- Fournitures au comité de Salut public (5-6, 14, 19-21, 27-28, 42).- *Idem* à la Convention (11-12, 43).- *Idem* au comité d'Agriculture (22).- *Idem*, au comité de Liquidation (23).- *Idem* au comité de la Marine (24).- *Idem* au comité des Finances (26).- État des meubles inventoriés au château des Tuileries pour le service du comité de Salut public (29).- Fourniture pour le comité de Division (30, 33).- *Idem* pour le comité de Législation (31).- *Idem* pour le comité des Décrets (32).- *Idem* pour le comité de Sécurité générale (34, 44).- *Idem* pour le comité de Correspondance et Pétitions (35).- *Idem* pour le comité d'Inspection (37-41).- *Idem* pour la commission de l'exécution des Marchés (47).

7. Pièces 1-2. Fourniture de meubles pour le service extraordinaire des Représentants du peuple. An IV [1795-1796].

8. Pièces 1-56. Retraits de meubles inutiles aux comités. An IV-an V [1795-1797].

Suite d'états de meubles à déposer au Garde-meuble.

9. Pièces 1-9. Fourniture de meubles aux conseils militaires. an IV [1795-1796].

**O<sup>2</sup> 454. Devis de sorties de meubles<sup>70</sup>. An V-an VI [1796-1798].**

<sup>69</sup>Ces devis sont les doubles de ceux qui se trouvent dans O<sup>2</sup> 439 dossier 1.

<sup>70</sup>Ces devis sont en partie les doubles de ceux qui se trouvent dans O<sup>2</sup> 442.

**1. Pièce 1. Ventôse an VI [février ou mars 1798].**

Meubles pour le Luxembourg.

**2. Pièces 1-4. Brumaire an VI [octobre-novembre 1797].**

*À signaler* : deux globes terrestre et céleste de Vaugondy pour le Directoire.

**3. Pièces 1-3. Vendémiaire an VI [septembre-octobre 1797].**

**4. Pièces 1-2. Jours complémentaires an V [17-21 septembre 1797].**

**5. Pièces 1-5. Fructidor an V [août-septembre 1797].**

**6. Pièces 1-7. Thermidor an V [juillet-août 1797].**

**7. Pièces 1-20. Messidor an V [juin-juillet 1797].**

**8. Pièces 1-47. Prairial an V [mai-juin 1797].**

**9. Pièces 1-56. Floréal an V [avril-mai 1797].**

**10. Pièces 1-45. Germinal an V [mars-avril 1797].**

**11. Pièces 1-68. Frimaire an V [novembre-décembre 1796].**

**O<sup>2</sup> 455. Fournitures et retraits de meubles pour différentes commissions. An II-an V [1793-1797].**

**1. Pièces 1-124. Commission de Commerce et Approvisionnements. An II-an IV [1793-1796].**

Ordres et lettres concernant les fournitures, avec états des demandes aux dépôts Panthémont, Brienne, Brissac, La Trémoille, Conti, an II-an III [1793-1795] (1-43).- Lettres et mémoires sur le retrait du mobilier inutile à la commission, an III-an IV [1794-1796] (44-78).

*À signaler* : État des meubles provenant des maisons occupées par la commission, an IV [1795-1796] (63).- Rapport sur les objets du dépôt de Conti paraissant inutiles à la commission d'Approvisionnement, s.d. (76).- *Idem* pour les dépôts de Conti, La Trémoille et Brissac, an III [1794-1795] (77-78).- Récépissés de fournitures faites à la commission, numérotés 1 à 29 (79-108).- Agence de l'Habillement des troupes : livraison de toile de coton et de drap vert (109-124).

**2. Pièces 1-40. Commission des Travaux publics à la maison de la Révolution [Palais Bourbon]. An II-an III [1794-1795].**

Récépissés des fournitures faites à la commission, numérotés 1 à 33.

*À signaler* : État des effets existant au « ci-devant Palais Cardinal, Vieille rue du Temple » [hôtel de Rohan, rue Vieille-du-Temple], dans les locaux occupés par les bureaux de l'ancienne administration des Travaux publics de la Commune de Paris<sup>71</sup>, an III [1794-1795] (38-40).

**3. Pièces 1-4. *Idem.* An II-an V [1793-1797].**

Retrait de meubles.

*À signaler* : État des meubles provenant des dépôts du ci-devant département de la Guerre, à Fontainebleau et à Versailles, an II [1793-1794] (2-4).

**4. Pièces 1-73. *Idem.* An II-an IV [1793-1796].**

Ordres et lettres concernant les fournitures.

*À signaler* : réparation à faire des dommages causés par l'explosion de Grenelle (7).- Glaces à enlever de l'hôtel Pomeuse occupé par l'École centrale des travaux publics [École polytechnique](10-13).- Glaces à enlever de l'hôtel d'Harcourt (14-15).- Fourniture pour l'École centrale des travaux publics (19-21, 27-32, 36-37).- Objets mobiliers existant au Palais Cardinal [hôtel de Rohan], rue Vieille-du-Temple (41-44).- Achat de chaises et bureaux pour la commission, avec noms des marchands (51-56, 59-61).- Meubles demandés par la commission (67-68).- Meubles provenant du bureau du Cadastre, hôtel de Toulouse (69-71).

**5. Pièces 1-6. Commission exécutive des Secours publics. An IV-an V [1795-1797].**

Retrait des meubles inutiles.

*À signaler* : Restitution de meubles aux héritiers de Douet, ex-fermier général, avec un état des meubles, an V [1796-1797] (1).- Retrait de meubles appartenant au citoyen Bourbon-Conti, an V [1796-1797] (2).- Rentrée d'une pendule de Robin, prêtée au conseil de Santé, an IV [1795-1796] (6).

**6. Pièces 1-15. *Idem.* An II-an III [1793-1795].**

Récépissés des fournitures faites à la commission, numérotés 1 à 11.

*À signaler* : États des effets des bureaux des Hospices civiles et de ceux de la ci-devant municipalité de Paris, an III [1794-1795] (3-8).- État des meubles de M<sup>me</sup> Marbeuf, et de Castries, émigrés, trouvés dans l'hôtel Talleyrand-Périgord, rue de Lille, an III [1794-1795] (9-10).

**7. Pièces 1-44. *Idem.* An II-an III [1793-1795].**

Ordres et lettres concernant les fournitures.

*À signaler* : Correspondance au sujet du mobilier de bureau, an III [1794-1795] (17-23).- Correspondance au sujet du mobilier trouvé dans l'hôtel de Talleyrand-Périgord, an III [1794-1795] (25-32).

**8. Pièces 1-21. Agence des Subsistances, à l'hôtel de Mailly, rue de l'Université. An III-an IV [1794-1796].**

Correspondance et devis de fournitures.

---

<sup>71</sup>Uniquement du mobilier de bureau.

**9. Pièces 1-6. Hospices militaires, à l'hôtel d'Havré, rue de Lille. An III [1794-1795].**

Correspondance et récépissés de fournitures.

**10. Pièces 1-10. Conseil de Santé, rue de Lille. An IV [1795-1796].**

Fourniture d'une pendule de Brindeau, en remplacement de celle de Robin qui a été rendue.

**O<sup>2</sup> 456. Ameublement et retrait de meubles des commissions ; devis de fournitures pour le Luxembourg<sup>72</sup>. An II-an V [1793-1797].**

**1. Pièces 1-9. Inventaires du mobilier de la commission de l'Instruction publique. An III-an IV [1795-1796].**

Inventaire du mobilier de la commission à délivrer au Directoire, an IV [1795-1796] (1-7).- Inventaire général du mobilier de la commission commencé le 15 pluviôse an III [3 février 1795] (8-9).

**2. Pièces 1-44. Devis de fournitures pour le Directoire au Luxembourg, numérotés 1-43. Brumaire an IV [octobre-novembre 1795].**

*À signaler :*

Devis de fourniture pour les citoyennes Carnot et La Révellière-Lépeaux : deux pianoforte et une harpe (3).- *Idem* pour Barras : une commode, avec numéro d'inventaire (4).- *Idem* pour Barras et Reubell (5).- *Idem* pour Barras (7, 36, 41-42).- *Idem* pour Reubell : en particulier une table de tric-trac, un jeu de dames, un jeu d'échecs, des tables de breland, de piquet, de quadrille (12, 16, 18, 22, 31, 33).- *Idem* pour La Révellière-Lépeaux et Letourneur (17).- *Idem* pour Letourneur (21, 37).- *Idem* pour La Révellière-Lépeaux : tapisserie à sujet de Casanova (23).- *Idem* pour Carnot (24).- État des meubles retirés de l'hôtel Mortemart pour l'ameublement du Conseil exécutif, au Luxembourg (32, 34).- Fournitures provenant du Garde-meuble de l'Assemblée nationale : indication des marques des meubles (40).- Reçu, par le Garde-meuble, d'un bureau des Menus (44).

**3. Pièces 1-43. *Idem*. Frimaire an IV [novembre-décembre 1795].**

*À signaler :*

Fournitures pour Lagarde (1, 37).- *Idem* pour La Révellière-Lépeaux (2).- *Idem* pour la citoyenne Letourneur (2, 9, 17).- *Idem* pour Barras (2, 3, 18-19).- *Idem* pour la citoyenne Lagarde : une boîte de jeu de quadrille ou reversi (4).- *Idem* pour Carnot : notamment une riche commode, des tables de jeu de tric-trac, de quadrille (5, 7, 26).- *Idem* pour Letourneur (10).- *Idem* pour Renouf, archiviste adjoint (13).- *Idem* pour Barras : des porcelaines de Sèvres, une commode (14).- *Idem* pour la pièce des ambassadeurs (23).- *Idem* pour les bureaux : un bureau de Boule (31).- Fourniture d'une sultane, de deux fauteuils et de deux chaises provenant du mobilier de l'anglais Kerry (33, 39).- Mobilier provenant de la Convention (34).- Fournitures pour le Bureau diplomatique, hôtel de La Trémoille [rue Saint-Dominique] (35).

**4. Pièces 1-54. *Idem*. Nivôse an IV [décembre 1795-janvier 1796].**

*À signaler :*

---

<sup>72</sup>Voir O<sup>2</sup> 410.

Fournitures pour La Révellière-Lépeaux (2, 15, 48).- *Idem* pour Carnot (8, 27, 35, 37-38).- *Idem* pour l'hôtel de Châlons, rue du Regard (9).- *Idem* pour Lagarde (12, 30-31, 39).- *Idem* pour l'adjudant général Blondeau (34).- *Idem* pour Barras (42).- Fourniture de porcelaines de Sèvres (48, 54).- Fourniture de deux bas d'armoire, ouvrages de Boule (51).- Fourniture pour l'archiviste Maas (52).

**5. Pièces 1-152. Commission des Transports militaires, Postes et Messageries. An II-an V [1793-1797].**

Pièces 1-42. Ordres et renseignements concernant le retrait des meubles provenant de différents émigrés : Bernard, Broglie, d'Aiguillon, Dupleix, Labériffe; et de condamnés à mort : Grammont, Laborde, Delaage (fermier général), Lamache [Lamarche (Simon François) ?], Beaune dit Winter, Martin (notaire). Retrait de meubles inutiles. An IV [1795-1796].

Pièces 43-76. Ordres, lettres et récépissés des meubles fournis pour l'agence des Transports militaires, à l'hôtel Laborde, rue Cerruti. An II-an IV [1793-1796].

Pièces 77-129. Ordres, lettres et récépissés de l'administration des Postes et Messageries, section des Relais. An II-an IV [1793-1796].

Pièces 130-143. Récépissés des fournitures et renseignements concernant le retrait des meubles, pour l'agence et administration des Messageries, rue des Victoires et rue Montmartre. An III-an V [1794-1797].

Pièces 144-152. Ordres et récépissés concernant les fournitures de l'agence de la Poste aux lettres. An III-an V [1794-1797].

**6. Pièces 1-98. Commission exécutive des Revenus nationaux. An II-an IV [1793-1796].**

Ordres et lettres concernant les fournitures.

*À signaler :*

Restitution de meubles au citoyen Lambert, an III [1794-1795] (17-21, 28-29).- Transfert au Garde-meuble des meubles « d'ébénisterie » des différents dépôts, restant de ceux fabriqués en 1789 pour le roi, an II [1793-1794] (86-92).

**7. Pièces 1-35. Maison de la commission des Revenus nationaux, rue Neuve-des-Petits-Champs. An II-an IV [1793-1796].**

Récépissés des fournitures numérotés 1-34.

**8. Pièces 1-2. Commission des Revenus nationaux : bureau des douanes, dans l'hôtel Choiseul, rue de Choiseul. An II-an III [1793-1795].**

Récépissés de fournitures de meubles.

**9. Pièces 1-25. Commission exécutive des Revenus nationaux. An II-an III [1793-1795].**

Ordres et renseignements concernant le retrait des meubles et effets.

*À signaler :*

État des glaces et des meubles de l'hôtel Lambert mis en réquisition, an II [1793-1794] (14-21).

**10.** Pièces 1-4. Commission de l'organisation et du mouvement des armées de terre. An II [1793-1794].

**11.** Pièces 1-3. *Idem.* An II [1793-1794].

Retrait des glaces provenant de l'hôtel de Rohan-Chabot. An II [1793-1794].

**O<sup>2</sup> 457. Fournitures, retraits et restitutions de meubles au Corps législatif, aux administrations, aux particuliers. 1793-an VI [1798].**

**1.** Pièces 1-35. Corps législatif aux Tuileries. An II-an V [1793-1797].

Fournitures pour le salon des Conférences, les archives, la bibliothèque.

Pièces 1-11. Devis de fournitures, dont : la collection des rois de France composée de 68 médaillons, portraits en bronze provenant de Philippe-Égalité, an IV [1795-1796] (5);- riche secrétaire, tables, armoire de Boulle, bibliothèques, marbres et bronzes, an IV [1795-1796] (7);- fournitures pour les archives, an II [1793-1794] (10-11).

Pièces 12-35. Archives de la Convention, fournitures pour l'archiviste, dont : demande de corps de bibliothèque adressée par Camus, an V [1796-1797] (13-14);- demande de 76 médailles, an IV [1795-1796] (15-16);- états des meubles demandés et fournis, an II [1793-1794] (31-35).

**2.** Pièces 1-18. Corps législatif, Conseil des Cinq-Cents. An V [1796-1797].

Ordres, renseignements et récépissés concernant les fournitures :

Relevé des fournitures faites de messidor à fructidor : ottomane, canapés, fauteuils, chaises, tapis, etc. (1-2).- État des meubles demandés par la commission des inspecteurs du Conseil des Cinq-Cents (3-7).- Fourniture d'un lustre (8-11).- Fournitures de chaises et fauteuils en dépôt aux Menus (12-16).- État des glaces restant de celles provenant de divers émigrés (17-18).

**3.** Pièces 1-35. Commission exécutive des Administrations civiles, Police et Tribunaux. An II-an IV [1793-1796].

Récépissés concernant les fournitures (1-11).- Ordres et lettres sur ces fournitures (12-35).

**4.** Pièces 1-13. *Idem.* 1793-an III [1795].

Retrait des meubles, en particulier d'une tapisserie de l'hôtel du ministre de la Justice (7).

**5. Pièces 1-134. Commission exécutive de l’Instruction publique, au Petit Luxembourg, rue de Vaugirard. An II-an IV [1793-1796].**

Pièces 1-19. Récépissés de fournitures pour la commission (2-8), pour les huit dépôts littéraires (9), pour les instituteurs nationaux des aveugles (10), pour les écoles normales au Jardin des plantes (11-19). An III [1794-1795].

Pièces 20-134. Ordres et lettres concernant les fournitures à faire à la commission et aux administrations qui en dépendent : musée des Arts [Louvre], École de santé, Bourse au Louvre, écoles normales, dépôts littéraires, etc. An II-an IV [1793-1796].

**6. Pièce 1. *Idem.* An III [1794-1795].**

Retrait de meuble : un lit.

**7. Pièce 1-54. Commission d’Agriculture et des Arts, dans l’hôtel Molé, rue Saint-Dominique. An III-an IV [1794-1796].**

Pièces 1-33. Ordres et lettres concernant les fournitures, dont : livres provenant de Fontainebleau ou de Rambouillet, remis à la commission temporaire des Arts (9-10); demande de meubles pour Berthollet, commissaire (25-26, 29).

Pièces 33-54. Récépissés des fournitures.

**8. Pièces 1-3. *Idem.* An III [1794-1795].**

Retrait de meubles.

**9. Pièces 1-14. Agence de l’Envoi des lois. An II-an III [1793-1795].**

Récépissés des fournitures (1-3).- Correspondance (4-14).

**10. Pièces 1-2. *Idem.* An III [1794-1795].**

Retrait de meubles.

**11. Pièces 1-43. Commission des Subsistances et Approvisionnements. An II [1793-1794].**

Ordres et récépissés sur les fournitures de meubles.

**12. Pièces 1-114. Meubles délivrés à diverses personnes : états et récépissés joints à la correspondance. An II-an VI [1793-1798].**

Meubles prêtés au tapissier Aubert pour la fête du 9 thermidor an IV [27 juillet 1796] (1-6).- Glaces prêtées à Audin, hôtel Lameth, cul-de-sac Notre-Dame-des-Champs, an IV [1795-1796] (7-10).- Prêt pour Belloni, artiste en mosaïque, rue Saint-Honoré, an V [1796-1797] (11-18).- Prêt à Fleury, garde-magasin des étoffes du Garde-meuble, an II [1793-1794] et an V [1796-1797] (19-20).- Prêt à la veuve Lauron, « incendiée » rue Saint-Roch, an V [1796-1797] (21-25).- Prêt à Marchand du Colombier, rue du faubourg Montmartre, en remplacement des effets qui lui ont été enlevés de sa maison, rue de Saint-Maur-des-Fossés, an IV-an V [1795-1797] (26-94).- Meubles accordés en toute propriété, à Laisné, portier du ci-devant Garde-meuble (96), à Chevrolat, Cordier, Dajon et Lorgerie, employés du Garde-meuble (97-102), à Moreau, serrurier (103-105), à Stauphe, Jacquemod et Picard, attachés au Garde-meuble (106-114), an VI [1797-1798].



**13. Pièces 1-45. Récépissés de meubles et objets sortis du Garde-meuble. An IV-an VI [1795-1798].**

*À signaler :*

États descriptifs et estimatifs : des tableaux, gravures, bronzes, marbres et effets précieux distraits de Garde-meuble ou du mobilier des émigrés (d'Argentré, Philippe-Égalité, Guinet, Bohier-Lantenay, Canouville, M<sup>me</sup> d'Aix, Puységur, Édouard Dillon et Monsieur), le tout délivré à Jourdan, fermier de la verrerie nationale de Müntzthal en Moselle<sup>73</sup> (1) ; - des bronzes, bijoux, objets d'or et d'argent, tirés du Garde-meuble et délivrés à Van Recum<sup>74</sup>, fournisseur de la République (2) ; - des tableaux et estampes provenant du Garde-meuble et du mobilier des émigrés d'Argentré, Bohier-Lantenay, Édouard Dillon, Guinet, Philippe-Égalité, le tout délivré à des capitaines grecs en paiement de fournitures de grains (3) ; - des étoffes précieuses et basains tirés du Garde-meuble remis aux mêmes capitaines grecs (4-5). An IV [1795-1796].

État des tapis de la Savonnerie délivrés à Chapeaurouge<sup>75</sup>, négociant à Hambourg, en paiement de fournitures (6-8). An V [1796-1797].

Restitution de meubles à Louise-Marie-Adélaïde de Penthièvre, veuve de Philippe-Égalité (9-10), à Jacques Philippe Houdon, ancien garde-magasin des Menus (11), à M<sup>me</sup> Laborde (12), à M<sup>me</sup> Navailles d'Aiguillon (13), à M<sup>me</sup> Lacour de Balleroy (14-15), à la citoyenne Bourbon [duchesse de Bourbon-Condé] (16), au citoyen Bourbon-Conti (vaisselle) (17), à Dufour (ses deux bâtons de commandant maître d'hôtel et de cérémonies du roi) (18-19). An IV-an V [1795-1797].

États des meubles des logements de Fleury, Stauphe, Jacquemod, Picard, Moreau, Lorgerie, Cordier, Chevrolat et Dajon, tous anciens employés du Garde-meuble (21-29). An V-an VI [1796-1798].

Fourniture de linge pour les hospices civils (30-31). An IV-an V [1795-1797].

Fournitures diverses : pour la fête de Saint-Cloud (tapisseries) (32) ; - pour les écoles centrales (33-34) ; - pour le Conservatoire de musique (35) ; - pour le citoyen Marchand [Marchand-Duacolombier] (39-41).- Tapisseries à brûler (36). An V-an VI [1796-1798].

**O<sup>2</sup> 458. Service du Directoire au Luxembourg : fournitures de meubles et effets. An IV-an VI [1795-1798].**

**1. Pièces 1-19. Fournitures diverses. An VI [1797-1798].**

*À signaler :*

État des meubles commandés pour le Garde-meuble de Paris et pour le château de Compiègne avant le 10 août 1792, à Sené et Boulard, menuisiers rue de Cléry, et à Laurent, sculpteur rue Saint-Martin : bois de lit, de fauteuils, de bergères (1).

État d'une tenture de tapisserie en douze pièces représentant *l'Histoire de Constantin*, donnée à réparer au tapissier Vavoque (2).

<sup>73</sup>Voir aussi O<sup>2</sup> 464 dossier 1 pièces 104-114.

<sup>74</sup>Voir aussi O<sup>2</sup> 464 dossier 2 pièces 157-166.

<sup>75</sup>Voir aussi O<sup>2</sup> 464 dossier 2 pièces 123-144.

État des tapisseries et tapis de pied donnés à réparer au tapissier Bellanger : tenture de *Paysage*, de la fabrique de Bruxelles ; tapisseries des Gobelins : *l'Histoire d'Alexandre*, d'après Lebrun, et *Les Saisons* ; tapisseries sur des dessins de Raphaël ; tapisseries des *Bohémiens*, des *Jeux russes* et des *Amusements de la campagne* ; tapisserie, *Verdure* de Bruxelles ; tapisseries des *Fêtes flamandes*, d'après Boucher, et des *Indiens et animaux* ; portières dites de *Mars* ; tapisseries tirées des *Métamorphoses d'Ovide* (3).

Correspondance sur ces meubles et tapisseries destinés au Directoire (5-11).

Devis des fournitures faites le 11 ventôse [1er mars 1798], avec quelques numéros d'inventaire (12).- Devis des étoffes fournies en nivôse [décembre 1797-janvier 1798] (13).- Devis des toiles et étoffes fournies en nivôse (14).- Deux globes céleste et terrestre de Vaugondy (16).- Devis de fournitures en vendémiaire [septembre-octobre 1797].

**2. Pièces 1-9. Fournitures de services par la manufacture des porcelaines de Sèvres : devis. An IV [1795-1796].**

**3. Pièces 1-111. Ordres, lettres et renseignements relatifs aux fournitures. An IV-an V [1795-1797].**

*À signaler :*

Un baromètre fait par Barruel, de l'École polytechnique, pour Reubell (22-25).- Un globe de Robert de Vaugondy, pour Carnot (29-34).- Douze fauteuils et un canapé commandés à Sené, pour le salon de La Révellière-Lépeaux (40).- Meubles et étoffes précieux, dont une partie vient de Versailles, mis en réserve pour le Directoire et destinés à être vendus ou donnés aux « Capitaines grecs » (46-53).- Autorisation de faire exécuter les bois de fauteuils de La Révellière-Lépeaux (59, 64-67).- Approbation et inventaire de la lingerie accordée au Directoire (80-90).- Deux pendules, avec numéros d'inventaire, pour Carnot et Letourneur (95-99).- État des meubles réservés pour le palais directorial, numérotés 1 à 70 (109).- État des meubles précieux du Garde-meuble, dont quelques-uns proviennent de Versailles (110).- État des étoffes du Garde-meuble (111).

**4. Pièces 1-162. Lettres et mémoires sur les fournitures. An IV [1795-1796].**

*À signaler :*

Mobilier manquant à Reubell (30-31).- *Idem* à Lagarde et à La Révellière-Lépeaux (33-35).- Flambeaux et faïences pour Reubell (45-46).- État des pendules nécessaires pour le Directoire au Luxembourg (68, 100).- Meubles nécessaires pour Barras (70-73).- Autorisation de retirer du dépôt de Nesle les effets précieux pour le Luxembourg (104-105).- Autorisation de retirer du cabinet de physique du Louvre les pendules nécessaires au Luxembourg (104-105).- État des bureaux, secrétaires et fauteuils transportés du comité de Salut public à l'hôtel de La Trémoille [rue Saint-Dominique], pour Carnot et Letourneur (111-112, 123).- Dispositions pour établir l'ameublement du Luxembourg (135-136, 138, 140-141, 143-145, 147-150, 154-157).- Meubles de la commission de l'Instruction publique et de l'agence des Poids et Mesures, au Petit Luxembourg, pouvant servir au Directoire (160-162).

**5. Pièces 1-32. Retraits de meubles. An IV-an VI [1795-1798].**

État du mobilier affecté à Lainé, portier du Garde-meuble, an VI [1797-1798] (1).- États de meubles et étoffes rentrés du palais directorial, an IV-an V [1795-1797].

**O<sup>2</sup> 459. Fournitures et retraits des meubles de diverses commissions et du ministère de la Justice. 1792-an VI [1798].**

**1. Pièces 1-13. Commission de la Marine et des Colonies. An II-an IV [1793-1796].**

*À signaler :*

Lettre sur l'aménagement de l'hôtel d'Egmont-Pignatelli [21-23 rue Louis-le-Grand], an IV [1795-1796] (1).- Lettres et rapports sur les glaces de l'hôtel d'Orsay cassées par l'explosion de la poudrière de Grenelle, an II-an III [1793-1795] (4-7).- Lettres sur le transport de meubles dans les hôtels de Broglie et d'Orsay, an II [1793-1794] (12-13).

**2. 1 pièce. *Idem.* An III [1794-1795].**

Récépissé d'une fourniture de linge.

**3. Pièces 1-6. *Idem.* an III-an IV [1794-1796].**

Lettres et états des meubles à réintégrer.

**4. Pièces 1-30. Commission des Relations extérieures. An III [1794-1795].**

Installation de la commission dans l'hôtel Gallifet [73 rue de Grenelle] et inventaire des meubles à faire (1-4).- Effets remis à Ménière, joallier, pour les mettre en état d'être offerts (5-30), comprenant : un tapis pour disposer les présents faits à « l'empereur [sultan] de Constantinople » (6-9) ; un fusil, deux pistolets, un kandjar (poignard) et de petits objets pour l'iman de Mascate (10-11, 15-20) ; deux poignards provenant du présent fait le 11 janvier 1742 par Saïd Effendi, ambassadeur de la Porte ottomane (12-13, 21) ; gaze, deux porcelaines du Japon, des flacons de cristal et un coffre contenant deux pistolets (14) ; un tapis refusé (22-23) ; quelques effets précieux, dont flacons de cristal, tapis, sacs de brocard, pistolets (24-30).

**5. Pièces 1-147. Ministère de la Justice, place des Piques [place Vendôme]. 1792-an IV [1796].**

Pièces 1-87. Récépissés des fournitures faites au ministre, comprenant : tapis de la Savonnerie et d'Aubusson (14) ; vaisselle achetée chez Gilbert, rue du Petit Carreau (83) ; porcelaine d'Orléans venant de chez l'émigré Seignelay, hôtel de Liancourt (85) ; procès-verbal de levée de scellés pour la vaisselle de l'émigrée d'Anlery ? (87). An IV-an V [1795-1797].

Pièces 88-92. États des fournitures faites au ministre : surtout linge et vaisselle. An IV [1795-1796].

Pièces 93-123. Ordres et lettres sur les fournitures, dont : listes des batterie de cuisine, linge, vaisselle, meubles demandés pour le ministre (103-105, 110-111). An IV-An V [1795-1797].

Pièces 124-131. « Maison de la Justice », place Vendôme : ordres et lettres concernant les fournitures. 1793-an II [1794].

Pièces 132-140. Ministère d la Justice : retrait de meubles, avec un état des meubles à transporter dans l'hôtel de Conti (137). An IV-an V [1795-1797].

Pièces 141-147. Maison du ministre, dans la ci-devant Chancellerie, comprenant : fourniture de tapisseries (143) ; fourniture pour le ministre Garat et son secrétaire Gohier (144) ; état de ce qui manque sur les effets qui composent l'inventaire du mobilier du ministre (145) ; supplément au recensement des meubles du ministre (146) ; état des meubles appartenant à Duport [Duport-Dutertre], ministre d'État, dans l'hôtel du ministre de la Justice, acquis de l'archevêque de Bordeaux, son prédécesseur (147). 1792-1793.

## 6. Pièces 1-254. Commission des Armes et Poudres. An II-an VI [1793-1798].

Pièces 1-48. Service de la commission. An II-an IV [1793-1796].

Lettres et récépissés des fournitures effectuées, an II-an III [1793-1795] (1-26).- Lettres et états concernant les retraits de meubles, an III-an IV [1794-1796] (26-46).- Fournitures faites pour Babelot, au magasin des armes, quai Malaquais, an IV [1795-1796] (47-48).

Pièces 49-132. Ateliers d'armes supprimés : inventaires du mobilier à leur usage<sup>76</sup>. An III [1794-1795].

Pièces 133-138. Atelier d'armes supprimé de l'île de la Fraternité [île Saint-Louis], hôtel Bretonvilliers : inventaires du mobilier. An III [1794-1795].

Pièces 139-152. Fabrique d'armes aux Feuillants, rue Saint-Honoré : inventaire du mobilier et fournitures pour Timbé, aciériste. An III-an VI [1794-1798].

Pièces 153-178. Agence des Mines, hôtel Peri, rue de l'Université : fournitures de meubles de bureau. An III [1794-1795].

Pièces 179-189. Ateliers supprimés où le Garde-meuble a fait enlever du mobilier. An III [1794-1795].

Pièces 190-200. Ateliers supprimés : retrait de meubles. An IV [1795-1796].

Pièces 201-202. Atelier des Miramiones : retrait de meubles. An III [1794-1795].

Pièces 203-218. Atelier de Jemmapes, hôtel d'Aisne, rue Saint-Dominique : retrait d'outils pour les ateliers du Garde-meuble. An III-an V [1794-1797].

Pièces 219-254. Cuivres et fontes, matières métalliques sortis des magasins du Garde-meuble et des Menus. Lettres et états. An III [1794-1795].

À signaler : état général des matières métalliques envoyées au magasin des aciers (220).- Lot de fleurs de lis en or faux provenant d'étoffes (221-222).- Dépôt de la statue de l'Aigle de Tournai et de celle de Charles de Lorraine (226-244, 248).

---

<sup>76</sup>Voir O<sup>2</sup> 452 dossier 3 : ce sont les mêmes ateliers et les mêmes inventaires.

**O<sup>2</sup> 460. Ameublement de ministères et de commissions. Inventaires de l'hôtel du Contrôleur général des Finances. 1759-an VII [1799].**

**1. Pièces 1-13. Ministère de la Justice. An VI [1797-1798].**

Lettres et mémoires concernant la rédaction de l'inventaire du mobilier du ministère et sa vérification.

*À signaler :*

Rapport sur les articles manquant à l'inventaire de brumaire [octobre-novembre 1797] (5).- Dépouillement et vérification du même inventaire (8).- Inventaire (13).

**2. Pièces 1-59. Ministère de la Police générale. An IV-an V [1795-1797].**

Lettres et mémoires concernant les fournitures à l'hôtel de Juigné [quai Malaquais].

*À signaler :*

Demands adressées par Michaud, concierge de la maison du ministre, pour l'ameublement du ministre et de ses bureaux (1-22).- Réparation sur une armoire genre Boule à faire faire par Perrin [Périn], ébéniste (27-33).- Demande d'un pianoforte pour les enfants du ministre (35).- Réparations faites sur des meubles par l'ébéniste Jacot (36).- Fourniture d'une pendule de Martinot provenant du château de Compiègne, déposée au dépôt Infantado (44-46).- Glaces à rétablir à l'hôtel de Juigné (50-51).

**3. Pièces 1-86. Ministre des Finances. An IV-an V [1795-1797].**

Récépissés de fournitures numérotés 1 à 174 (lacunes).

*À signaler :*

Un buste d'*Homère* en marbre, copie de l'antique (7).- *Triomphe des dieux*, tapisserie des Gobelins (8).- Deux petits coffres ornés de pierres, un vase d'ivoire et une théière (35-36).- Deux pendules de Lepaute (48).

**4. Pièces 1-48. *Idem*. An IV-an V [1795-1797].**

Lettres et mémoires concernant les fournitures.

*À signaler :*

Bibliothèque provenant de l'émigrée M<sup>me</sup> Sabran (1).- Meubles provenant du dépôt Infantado, dont un meuble numéroté 1053 (23-29).

**5. Pièces 1-12. *Idem*, au Contrôle général, rue Neuve-des-Petits-Champs. An II-an V [1793-1797].**

Relevé des récépissés, an IV-an V [1795-1797] (1).- Récépissés de meubles sortis du Contrôle général, an II [1793-1794] (2-12).

**6. Ministère de l'Intérieur. 1793, an VI [1797-1798] .**

Lettres et mémoires sur la fourniture de meubles.

*À signaler :*

Lettre de l'an VII [1798-1799] sur l'ameublement de l'ambassadeur de la République batave (1).

**7. Pièces 1-22. Hôtel de la commission des Revenus nationaux ou hôtel de l'Intérieur. An III [1794-1795].**

*À signaler :*

Récépissés des fournitures faites aux commissaires : linge et mobilier de bureau (1-12).- État des meubles du bureau des Émigrés enlevés de l'hôtel de l'Intérieur (13).- État des batteries de cuisine (17-22).

**8. Pièces 1-76. Ministère de l'Intérieur. 1792-an II [1794].**

Récépissés en double exemplaire des fournitures.

*À signaler :*

Secrétaire, console, commode à la Régence, pendule, destinés au ministre (8-9).- États des meubles renvoyés au Garde-meuble (31-35).

**9. Pièces 1-2. Hôtel du contrôleur général des Finances : inventaires des meubles. 1759-1770.**

État des meubles et autres effets du roi qui se sont trouvés dans l'hôtel lorsque M<sup>r</sup> de Silhouette en a pris possession, vérifié en 1759 : inventaire dressé pièce par pièce, pour les meubles, avec une rubrique spéciale pour les tableaux (1).- État des meubles appartenant au roi, à l'hôtel du contrôleur général des Finances en 1770 (2).

**10. Pièces 1-4. Commission des Armes et Poudres et administrations qui en dépendent : correspondance sur l'ameublement. An III [1794-1795].**

**O<sup>2</sup> 461. Ministère de l'Intérieur : correspondance et récépissés de fournitures dans les différents hôtels qu'il occupe. An IV-an VI [1795-1798].**

1. Pièces 1-72. Hôtel Brissac, rue de Grenelle. An IV-an V [1795-1797].

Lettres et mémoires sur les fournitures.

*À signaler :*

Pendule à équation et pendule planétaire, genre Boulle, à retirer du dépôt Infantado (32-35).- Piano pour la citoyenne Crosnier, institutrice des Orphelines de Saint-Paul (36).- Pendule de Martinot numérotée 10492 (41-43).

2. Pièce 1. Relevé des fournitures faites au ministre<sup>77</sup>, classées par catégories d'objets, avec date des fournitures : banquettes, tables, lits, pendules, etc. Cahier de 144 pages. An IV-an V [1795-1797].

3. Pièces 1-181. Hôtel de Conti. An IV-an VI [1795-1798].

Récépissés de fournitures en l'an IV et en l'an V, plus un récépissé en l'an VI<sup>78</sup>.

*À signaler :*

Petites boîtes peintes représentant des paysages (boîte à faire du filet, boîte à thé, etc.) (5).- Un piano (8).- Tables à jeu (9).- Deux tapis de la Savonnerie et un d'Aubusson (21).- Tapis de Beauvais et de la Savonnerie (42).- Une pendule à équation et une pendule planétaire (93).- Un secrétaire, genre Boulle (95).

**O<sup>2</sup> 462. Ministère de la Guerre : inventaires du mobilier et correspondance au sujet de l'ameublement. 1793-an V [1797].**

1. Pièce 1. Inventaire méthodique du mobilier du ministère fourni par le Garde-meuble de 1793 à l'an V, d'après les récépissés.

Classement par catégories de meubles : bureaux, sièges, armoires, etc.

2. Pièces 1-21. Inventaires du mobilier du ministère. 1789-1793.

---

<sup>77</sup>Ce relevé semble approximativement correspondre aux récépissés du dossier 3, jusqu'à celui du 16 ventôse an V [6 mars 1797].

<sup>78</sup>Les récépissés portent en marge l'indication de la page du relevé des fournitures du dossier précédent.

*À signaler :*

État des meubles donnés « par le roy à Messeigneurs les maréchaux de France et par eux laissés à M<sup>r</sup> le comte de La Tour du Pin, à l'hôtel de Choiseul, rue Grange-Batellière », 1789-1791 (2-6).- État des meubles délivrés pour les bureaux de la Guerre, hôtel de l'Ambassadeur de l'Empire, sur les boulevards, 1793 (7).- État des meubles envoyés à l'Oratoire pour les bureaux des administrateurs de l'Habillement, Équipement et Campement des troupes, 1793 (8).- Dépôt général de la Guerre, place des Piques [place Vendôme], 1792-an II [1794] : fourniture d'un télescope (11-13, 18-19) ; état des meubles envoyés à ce dépôt (15-17) ; procès-verbal de la levée des scellés chez Berthier, directeur des travaux relatifs à la Carte des chasses du roi, avant de transporter cette carte au dépôt de la Guerre (20-21).

**3. Pièces 1-52. Récépissés des fournitures de meubles au ministère, de frimaire an II à pluviôse an V [novembre 1794-février 1797].**

*À signaler :*

États des meubles retirés de l'hôtel Panthémont, rue de Grenelle, pour l'usage du ministère, an IV [1795-1796] (47-51).

**4. Pièces 1-11. Inventaires du mobilier du ministère. An V-an VI [1796-1798].**

Inventaire des meubles et effets de bureau de l'hôtel de Castries (2).- État des meubles donnés par le ministre des Finances à celui de la Guerre (3).- État des meubles de bureau de la « maison du Bon Pasteur » [couvent des Filles du Bon Pasteur, rue du Cherche-Midi] occupée par les magasins d'habillement des troupes (4).- État du mobilier de l'hôtel d'Harcourt occupé par le comité du Génie (5).- État du mobilier de la « maison Joseph » [couvent des Filles de Saint Joseph, rue Saint-Dominique] occupée par les magasins d'habillement (6).- État du mobilier du dépôt général de la Guerre, place Vendôme (7).- Inventaire du mobilier de l'hôtel de Rohan-Rochefort (8).- Inventaire du mobilier de l'hôtel Rohan-Chabot (9).- Inventaire du mobilier de l'hôtel Tessé (10).- Inventaire du mobilier de l'hôtel de Juigné (11).

**5. Pièces 1-47. Hôtel de Castries, rue de Varenne, occupé par de ministre. An IV-an V [1795-1797].**

Pièces 1-35. Lettres et mémoires sur les fournitures : candélabres, pendule, service de table, lit, glaces, chaises, etc.

Pièces 36-47. Lettres et mémoires sur le retrait des meubles : piano, tapis, etc.



**6. Pièces 1-3. Dépôt général de la Guerre de terre et de mer. An IV [1795-1796].**

Demande de meubles en remplacement de ceux qui garnissaient le local et qui ont été rendus à la citoyenne Déville.

**7. Pièces 1-14. Bureaux de la Guerre « sur le boulevard ». 1793-an II [1794].**

Lettres et mémoires concernant l'ameublement des bureaux avec, en particulier, le mobilier provenant des hôtels de la Guerre de Versailles et de Fontainebleau.

**8. Pièces 1-36. Hôtel national des Militaires invalides. An III-an V [1794-1797].**

Lettres et mémoires sur l'ameublement.

**O<sup>2</sup> 463. Ameublement des administrations : Directoire, Conseil des Cinq-Cents, Corps législatif, musée des Arts [Louvre], ministres. 1793-an VII [1799].**

**1. Pièces 1-6. Directoire exécutif. An VI [1797-1798].**

« Dépouillement des meubles par espèces, fournis des magasins du Garde-meuble national pendant l'an IV, V et VI [1795-1798] ». Relevé méthodique des meubles par catégories, en deux parties et quatre cahiers, avec tables.

**2. Pièces 1-22. Musée central des Arts [Louvre]. 1793-an IV [1796].**

Lettres et mémoires concernant la remise des bijoux et objets précieux du Garde-meuble au musée.

*À signaler :*

État des tables de marbre des Grand et Petit Trianons et correspondance sur leur transfert, 1793 (1-5).- État des objets d'art qui doivent être conservés : cristal de roche, agathe d'Allemagne, agathe orientale, améthiste, jade, etc. , an IV [1795-1796] (11).

**3. Pièces 1-16. *Idem.* 1793-an VI [1797-1798].**

Récépissés des objets remis au musée.

*À signaler :*

Tapiserie de *L'Histoire de Moïse*, confiée avant 1792 à Bellanger, tapissier-rentrepreneur, et morceaux de la tapiserie de *L'Histoire de Louis XIV*, refaits par Bellanger, an VI [1797-1798] (1).- Sculptures et tableaux : *Jeune faune* en marbre, par Bidault et Lethière, *Mars revenant amoureux d'Ercée*, par Poussin, tableaux de Romanelli et de Bidault et Lethière, an VI [1797-1798] (2).- Extrait du procès-verbal de récolement des bijoux du Garde-meuble, an V [1796-1797] (3-5).- Objets précieux réservés pour le musée (statues et vases), qui ont été fournis aux ministres de l'Intérieur et des Finances et au Corps législatif, an V [1796-1797] (6-10).- Tapisseries et tapis, an V [1796-1797] (11).- armure dite de François I<sup>er</sup> et bouclier dit d'Henri II, an V [1796-1797] (13).- État descriptif des vases, figures en bronze et autres objets précieux du Garde-meuble transportés au musée, an IV [1795-1796] (14).- Procès-verbal de livraison des objets d'art au musée, 1793 (15-16).

**4. Pièces 1-3. Institut national. An V [1796-1797].**

Récépissés de fournitures.

**5. Pièces 1-35. Musée central des Arts [Louvre]. 1793-an VII [1799].**

Récépissés des fournitures.

*À signaler :*

État du mobilier mis à la disposition du musée de 1793 à l'an VI ; cet état correspond aux récépissés du dossier (1).- Une clef en cuivre doré dite de la ville de Mons, an VI [1797-1798] (3).- Une table, quatre fauteuils et six tabourets du mobilier de Rambouillet, an II [1793-1794] (30).

**6. Pièces 1-75. *Idem*. 1793-an VI [1798].**

Lettres et mémoires concernant les fournitures.

*À signaler :*

Demande de glaces, an V [1796-1797] (11-22).- Demande des armoires dans lesquelles étaient les bijoux, an V [1796-1797] (28-33).

**7. Pièces 1-26. Conseil exécutif puis Conseil des Cinq-Cents. 1793-an V [1796-1797].**

Récépissés de fournitures : pour le Conseil exécutif, 1793-an II [1793-1794] (1-14) ; pour le Conseil des Cinq-Cents (15-26).

**8. Pièces 1-62. Garde de la Convention et du Corps législatif. An IV-an V [1795-1797].**

Lettres et mémoires sur les fournitures pour les pompiers et les grenadiers de la Convention (1-14), pour les grenadiers du Corps législatif (15-62).

**9. Pièces 1-82. Garde du Corps législatif. An IV-an V [1795-1797].**

Récépissés des meubles fournis, numérotés 1 à 72.

**10. Pièces 1-5. Administration du Garde-meuble. 1793-an III [1795].**

*À signaler :*

Tableau des établissements nationaux (comités et commissions), avec leurs adresses (hôtel et rue), an III (1).- Tableau des établissements nationaux, avec les noms et qualités des agents qui signent les récépissés, an III (2).- État des ordres pour délivrer des effets du Garde-meuble, de mai à décembre 1793 (3).

**11. Pièces 1-11. Fournitures de glaces. an II-an IV [1793-1796].**

Mémoire d'ouvrages de miroiterie faits pour le service du Directoire à son installation au Petit Luxembourg, par Fréchet, miroitier rue du faubourg Saint-Germain, an IV [1795-1796] (1-2).- Fournitures de glaces au Directoire, avec indication de provenance, an IV [1795-1796] (3).- *Idem* aux ministres de la Justice et des Finances, avec indication de provenance, s.d. (4-7).- *Idem* au ministre de l'Intérieur, s.d. (8).- Fournitures de glaces, moulures, tableaux en dessus de porte et dessus de glace, pour les commissaires des guerres, à l'hôtel Villequier, rue des Capucines : aucune description des tableaux, s.d. (9-10).- État général des glaces de toutes dimensions, existant au Garde-meuble et provenant de différents dépôts, avec indication de provenance, an II-an IV [1793-1796] (11).

**12. Pièces 1-30. Réclamations 1/ de meubles restés à l'hôtel des Menus de Fontainebleau et appartenant à Papillon-La Ferté 2/ d'autres meubles restés au magasin des Menus de Versailles et appartenant à Jacques Philippe Houdon. 1793-an II [1794].**

Inventaires, rapports et lettres.

**O<sup>2</sup> 464. Livraisons d'objets d'art, en particulier pour paiement des fournisseurs de la République. 1789-an V [1797].**

**1. Pièces 1-174.** Effets provenant du Garde-meuble et du dépôt de l'Infantado, délivrés à divers bénéficiaires. 1789-an V [1797].

Pièce 1. Liste des dossiers, avec indication des bénéficiaires et de la nature des effets.

Pièces 2-12. Administrateurs généraux des Équipages militaires : remise de six glaces au tain. An V [1796-1797].

Pièces 13-20. Barrillon : remise de porcelaines aux armes de France et de quatre tapis de la Savonnerie, avec devis estimatif des objets. An V [1796-1797].

Pièces 21-43. Lajarre, Brun et compagnie : remise d'un service de linge damassé et de la pendule dite « à la négresse », pendule mécanique de Furet et Godeau (description de la pendule). An IV-an V [1795-1797].

Pièces 44-53. Commission des Armes et Poudres : envoi d'arquebuses, fusils, pistolets, etc. à l'Arsenal, avec un état des armes déposées<sup>79</sup> (44-53). An III [1794-1795].

Pièces 55-78. Commission temporaire des Arts : remise d'un fauteuil élastique au dépôt des machines<sup>80</sup> (55-57).- État des instruments et machines du cabinet de physique au Garde-meuble<sup>81</sup> (58-58<sup>bis</sup>).- Inventaire des tours et outils du laboratoire de Fontanieu, ayant appartenu à Louis XVI<sup>82</sup> (59-61).- Remise à la commission de différents objets dont une pendule du père Duchene, marqueterie de Boulle, et deux pendules de cheminée de Robin (62-67).- Remise de petits modèles d'artillerie à la commission des Armes et Poudres (68-69).- Correspondance de la commission temporaire des Arts (70-78). 1789-an III [1795].

Pièces 79-87. Desroches, commissaire du ministre des Finances : pièces de sellerie provenant du comte de Provence. An V [1796-1797].

Pièces 88-93. Berger, directeur de la direction des Voitures du gouvernement : deux selles à la turque. An V [1796-1797].

Pièces 94-103. Houdon, ancien architecte et garde-magasin des Menus : cession des meubles et effets réclamés par lui ; correspondance, sans inventaire des meubles. An V [1796-1797].

---

<sup>79</sup>Voir O<sup>2</sup> 452 dossier 2 pièces 27-35.

<sup>80</sup>Voir O<sup>2</sup> 449 dossier 2 pièces 20-22.

<sup>81</sup>Voir O<sup>2</sup> 449 dossier 2 pièces 27-30.

<sup>82</sup>Voir O<sup>2</sup> 449 dossier 2 pièces 31-32.

Pièces 104-114. Jourdan, fermier des verreries de Müntzthal<sup>83</sup> : livraison de tableaux, estampes et figures de bronze. An IV [1795-1796]. *À signaler* : Correspondance et états estimatifs des pièces choisies par lui au Garde-meuble (110) et chez les émigrés d'Orléans, d'Argentré, Dillon, etc (112).

Pièces 115-164. Hôtel des Monnaies : envoi d'argenterie et de dorures, provenant du dégalonnage des différents meubles et de tabatières. 1793-an IV [1795-1796]. *À signaler* : dépôt d'une tabatière d'or ornée de miniatures à sujet de marine, an IV [1795-1796] (116-122).- Dépôt du nécessaire de Marie-Antoinette, avec inventaire des 56 pièces, an III [1794-1795] (123).- Correspondance au sujet d'une boîte en or avec portraits en médaillons de Louis XVI et Marie-Antoinette, oeuvre du bijoutier Maillard, 1793 (125-126).- Récépissés des 45 malles de bijoux d'or et d'argent, de mobilier d'église, de galons d'or, envoyés à la Monnaie pour y être fondus et convertis en lingots d'or<sup>84</sup>, an II [1793-1794] (127-164).

Pièces 165-169. Ravrio, marchand de dorures : remise de cinq glaces au tain. An V [1796-1797].

Pièces 170-174. Remise à la Monnaie et à l'Oratoire des objets d'église provenant de l'abbaye de Saint-Denis. An II [1793-1794].

## 2. Pièces 1-192. Effets du Garde-meuble et du dépôt de l'Infantado délivrés aux fournisseurs de la République, en paiement de leurs fournitures. An IV-an V [1795-1797].

Correspondance, états estimatifs et descriptifs des effets fournis.

Pièce 1. État nominatif des fournisseurs de la République auxquels ont été délivrés des effets.

Pièces 2-24. Abraham Alcan : remise de glaces, étoffes et tapisseries. *À signaler* : livraison des quatre tapisseries de Beauvais représentant les *Quatre parties du monde*, avec emblèmes de la Révolution américaine, et des sièges assortis, après que l'américain Sadler y ait renoncé.

Pièces 25-36. Benjamin frères : remise de six glaces, soixante-et-un tableaux et un coffre en bois d'acajou. *À signaler* : État estimatif des tableaux et du coffre à secret (28, 30).

Pièces 37-76. Bourdillon, Raymond et compagnie : remise de tapis de la Savonnerie et de glaces. *À signaler* : états estimatifs des tapis (40-44).

Pièces 77-122. « Capitaines grecs » : remise de tapisseries, étoffes, tableaux et estampes. *À signaler* : état des tableaux et estampes demandés par les « capitaines grecs<sup>85</sup> » (122). An IV-an V [1795-1797].

---

<sup>83</sup>La pièce 112 contient aussi l'état des tableaux et estampes demandés par les « capitaines grecs ». Sur Jourdan, voir aussi O<sup>2</sup> 457 dossier 13 pièce 1.

<sup>84</sup>Voir O<sup>2</sup> 440 dossier 2 pièces 1-24.

<sup>85</sup>Il s'agit des mêmes objets que ceux qui sont répertoriés dans O<sup>2</sup> 457 dossier 13 pièce 3.

Pièces 123-144. Chapeaurouge : remise de tapis, bronzes et bijoux. *À signaler* : états estimatifs 1/ des tapis de pied choisis par Bourdillon et Chapeaurouge (128), 2/ des tapis de la Savonnerie<sup>86</sup> (130) et des bronzes et bijoux à délivrer à Chapeaurouge (132-134, 143).

Pièces 145-156. Lanoue, Morel et Thorel : remise de quatre glaces. An V [1796-1797].

Pièces 157-166. Van Recum : remise de bronzes, bijoux et objets précieux<sup>87</sup>. An IV [1795-1796].

Pièces 167-192. Effets précieux du Garde-meuble : correspondance sur les estimations des objets destinés au paiement des fournisseurs de la République, à faire faire : 1/ par Ravrio et Peureux pour les meubles et effets précieux (172-173), 2/ par Miflin et Carbonet pour les bijoux (178), 3/ par Paillet, peintre, pour les bijoux et bronzes (179, 185), 4/ par Bellanger pour les tapisseries (180). *À signaler* : états des objets retenus par Miflin et Carbonet (178), par Christophe, Flachet, Laporte et Castelin (191-192).

**3. Pièces 1-20. Étoffes du Garde-meuble choisies pour le paiement des fournisseurs de la République. An III [1794-1795].**

Pièces 1-3. Correspondance sur les étoffes de luxe à livrer à Bosset et Richard.

Pièces 5-20. Réquisition d'étoffes précieuses faite par Empaytaz pour exportation à l'étranger. *À signaler* : état des étoffes de Lyon, en pièces, et des meubles mis en réquisition (16-20).

**4. Pièces 1-54. Remise d'effets en déduction de créances sur la République<sup>88</sup>. An IV-an V [1795-1797].**

« Capitaines grecs » (1-16).- Alcan : remise de tapisseries refusées par Sadler, négociant des États-Unis (17-25).- Jourdan, fermier des verreries de Müntzthal (26-39).- Van Recum (40-42).- Chapeaurouge (43-46).- Alcan : remise d'étoffes (47-48).- Bourdillon, Raymond et compagnie (49-50).- Bosset : remise de glaces (51-52).- Fontanes, membre de l'Institut : indemnités pour dommages subis pendant le siège de Lyon (53-54).

**O<sup>2</sup> 465. Rentrées mensuelles de mobilier au Garde-meuble<sup>89</sup>. Ameublement des administrations tiré des différents dépôts. 1792-an V [1797].**

**1. Pièces 1-18. Meubles rentrés au Garde-meuble. 1792.**

*À signaler* :

<sup>86</sup>Voir O<sup>2</sup> 457 dossier 13 pièces 6-8.

<sup>87</sup>État estimatif déjà répertorié dans O<sup>2</sup> 457 dossier 13 pièce 2.

<sup>88</sup>Copie des inventaires du dossier 2.

<sup>89</sup>Voir O<sup>2</sup>\* 393-396.

Rentrée de meubles de chez Lemoine de Clermont, dont une partie provient de Versailles (1).- *Idem* de chez le Dauphin, cour de l'Orangerie à Paris (2).- *Idem* de chez M<sup>me</sup> Lemoine (6).- *Idem* des appartements de Laporte, intendant de la liste civile, au Louvre, avec un état des effets et ornements de la chapelle de la reine, au palais de l'Infante<sup>90</sup> au Louvre (7).- État des effets provenant de de Laporte et restés à la garde de Cossard (8).- Rentrée de meubles de chez Mantel [Mentelle (Edmé)], au Louvre (10).- État des meubles prêtés à Hazon, intendant général des Bâtiments (11-12).- Rentrée de meubles de chez de Lachapelle, au château de La Muette (16).

## 2. Pièces 1-33. *Idem*. Janvier-juin 1793.

*À signaler :*

Argenterie venant de chez Thierry (2-8).- Meubles du couvent de la Visitation de Sainte-Marie, rue du Bac (9-10).- Meubles de chez M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> de Laporte (14).- Meubles de chez Bartouilh ou Bartouille, commandant des Suisses au Louvre (15).- Tapisseries et meubles fournis de 1787 à 1790 « pour le compte de la Finance » (18).- Meubles de la maison des Pages, à la Grande Écurie (19).- Entrée au Garde-meuble de meubles commandés à l'ébéniste Benneman, d'une part pour Compiègne à destination du roi, de Madame Adélaïde, et de Madame Fille du roi<sup>91</sup>, et de l'autre pour Paris à destination de Mesdames Victoire et Élisabeth (21).- Meubles de chez M<sup>me</sup> Bonnemain (22).- Chaises du comité de la Conservation des biens nationaux, hôtel de Coigny (29).- Tapisseries de Beauvais (31).

## 3. Pièces 1-21. *Idem*. Juillet-septembre 1793.

*À signaler :*

Envois de meubles du garde-meuble de Versailles (3-6).- Rentrée de vaisselle d'argent (15-16).

## 4. Pièces 1-22. *Idem*. octobre-novembre 1793.

*À signaler :*

Étoffes et ornements d'église de Marly (2).- Ornaments d'église de Saint-Denis (3).- Meubles, tapisseries, etc. de Marly (4-6, 8).- Habits de matelots du canal de Versailles (7).- Meubles établis par Verdin, chef de l'atelier (9).- Meubles du Grand Trianon (10-11, 14).- Meubles de Rambouillet (12-13).- Meubles du Petit Luxembourg (15-16).- Tapisseries rentrées de chez le ministre de la Justice (17-18).

## 5. Pièces 1-8. *Idem*. Nivôse an II [décembre 1793-janvier 1794].

*À signaler :* meubles servant à l'assemblée des ducs et pairs au Louvre (7-8).

## 6. Pièces 1-13. *Idem*. Pluviôse an II [janvier-février 1794].

*À signaler :*

Meubles de campagne de Louis XVI (1-3).- Vaisselle (4-8).- Porcelaine (10-13).

## 7. Pièces 1-16. *Idem*. Ventôse an II [février-mars 1794].

*À signaler :*

Tapisseries (5-6).- Meubles de campagne de Louis XVI (16).

## 8. Pièces 1-12. *Idem*. Germinal an II [mars-avril 1794].

*À signaler :*

<sup>90</sup>dit aussi pavillon de l'Infante ou Petite Galerie.

<sup>91</sup>Marie-Thérèse Charlotte, fille de Louis XVI, future duchesse d'Angoulême.

Meubles du château de Compiègne (1).- Meubles de la Chambre des comptes (2).

**9. Pièces 1-5. *Idem.* Floréal an II [avril-mai 1794].**

*À signaler :*

Médaillon de Louis XIV, provenant de la Chambre des comptes (2).- Bronzes provenant de chez Peligny (5).

**10. Pièces 1-30. *Idem.* Prairial an II [mai-juin 1794].**

*À signaler :*

Meubles des Menus (1-3, 7, 11-17, 21, 24-29).- Meubles de chez le ministre de l'Intérieur (4).- Meubles du ministère de la Justice, place Vendôme (23).

**11. Pièces 1-19. *Idem.* Messidor an II [juin-juillet 1794].**

*À signaler :*

Meubles du château de Saint-Cloud (2, 5, 15).- Meubles de chez M<sup>me</sup> Champion (17).- Meubles des Menus (18, 19).

**12. Pièces 1-25. *Idem.* Thermidor an II [juillet-août 1794].**

*À signaler :*

Meubles du château de Saint-Cloud (10, 19).- État des glaces provenant de l'École militaire (17).

**13. Pièces 1-19. *Idem.* Fructidor an II [août-septembre 1794].**

*À signaler :*

Meubles de chez Mesdames (6), de chez Mique, condamné (7).- Glaces de l'hôtel du ministre de l'Intérieur (14), de l'hôtel Lambert (15), de l'hôtel Rohan-Chabot (18).

**14. Pièces 1-5. *Idem.* Sansculottides an II [17-21 septembre 1794].**

*À signaler :*

Glaces de l'hôtel de la Justice (2).- Meubles de l'hôtel de l'Infantado (5).

**15. Pièces 1-102. *Idem.* Vendémiaire-fructidor an III [septembre 1794-septembre 1795].**

*À signaler :*

Meubles de chez Pont L'Abbé (2, 38) ; de chez Sené (7, 32, 63) ; de chez Douet (9) ; du château de Fontainebleau (18) ; de la maison des Pages, passage des Tuileries : mobilier utilisé par Couthon (20) ; de l'hôtel d'Épinay Saint-Luc [110 rue Vieille-du-Temple] (24) ; de l'hôtel d'Estournel, rue de Grenelle (25) ; de chez M<sup>me</sup> d'Aix (27).- Pendule de chez Bayard (33).- Glaces de Provins (35), de l'hôtel d'Harcourt (36).- Meubles de l'hôtel de la Liquidation de la compagnie des Indes (37) ; de l'agence de l'Envoi des lois, hôtel de Penthièvre (41).- Pendule de Moisy, horloger (53).- Meubles des logements du Garde-meuble (58).- Armoires de chez Stouf, menuisier (73).- Meubles remis par Thibault fils, peintre doreur (75).- Meubles de Fouquier-Tinville et de Leblois (80).- Pendule de Leloutre, horloger, provenant du Temple (85).- Meubles des écoles normales au Jardin des plantes (89) ; du Grand Conseil et de la Prévôté de l'hôtel, au Louvre (91) ; de l'Académie française (92) ; de Saint-Cloud (95).- Marbres du dépôt de Saint-Jean-en-Grève (100).- Meubles de la maison d'arrêt du Dresneux, [rue de Provence] (101).



**16.** Pièces 1-4. Liste des dépôts de meubles et noms des gardiens en activité. An IV [1795-1796].

**17.** Pièces 1-151. Meubles tirés des dépôts de Saint-Jean-en-Grève, des Quinze-vingts et des Grands Augustins. An II-an IV [1793-1796].

Correspondance et états des meubles tirés de ces dépôts (sans numéros d'inventaire, ni indications de provenance ou d'utilisation).

*À signaler :*

Correspondance sur les besoins de marbres pour les meubles, an III-an IV [1794-1796] (81-92).- État des meubles du dépôt des Quinze-vingts retirés pour le service du Directoire, an IV [1795-1796] (94).- État des meubles déposés aux Quinze-vingts, à mettre en réquisition, an III [1794-1795] (139-141).

**18.** Pièces 1-12. Bureau du Domaine national, à l'hôtel d'Uzès, rue Montmartre. An III-an IV [1794-1796].

États du linge et des effets retirés de l'hôtel d'Uzès (1-5).- Fournitures à faire au bureau du Domaine (6-12).

**19.** Pièces 1-17. *Idem.* An III-an V [1794-1797].

Correspondance relative au retrait d'effets mobiliers.

**20.** Pièces 1-7. Retrait du mobilier de l'émigré Vaudreuil : correspondance. An III-an IV [1794-1796].

**O<sup>2</sup> 466. Administration de la lingerie. Rentrées de meubles au Garde-meuble et quelques fournitures. 1791-an VI [1798].**

**1.** Pièces 1-35. Lingerie du Garde-meuble. 1792-an V [1797].

Fournitures de draps aux employés du Garde-meuble et des Menus, an III [1794-1795] (1-6).- Blanchissage du linge, 1792 (7-17).- Fournitures de linge, draps, serviettes, torchons, an IV-an V [1795-1797] (18-35).

**2.** Pièces 1-50. Lingerie de Paris. 1792-1793.

Inventaires et devis de fournitures.

*À signaler :*

États du linge de chambre, de table et de chapelle du Garde-meuble (1-2, 4-5).- État du linge à vendre (3).- Inventaire des lingeries des Maisons royales (6).- Procès-verbaux de dépôt de linge au Garde-meuble (7-15).- État du linge de la chapelle de Meudon (18).- État du linge de Madame Élisabeth à Montreuil (19).

**3.** Pièces 1-2. Rentrées de linge à la lingerie. An II-an V [1793-1797].

Deux cahiers contenant l'inscription chronologique des rentrées. Ils correspondent approximativement aux récépissés du dossier suivant.

**4. Pièces 1-68. *Idem*. 1792-an V [1797].**

Correspondance et récépissés correspondant approximativement aux cahiers du dossier précédent.

*À signaler* : inventaire de la lingerie de l'hôtel de l'Intendance [11 rue Béranger] en 1792 (64-65).

**5. Pièces 1-2. Cahier des sorties de meubles pour le service du Garde-meuble. An II-an IV [1793-1796].**

**6. Pièces 1-5. Rentrées de meubles des logements du Garde-meuble. An II [1793-1794].**

**7. Pièces 1-11. *Idem*. An III [1794-1795].**

Logements de Bayard, etc.

**8. Pièces 1-56. *Idem*<sup>92</sup>. An IV [1795-1796].**

Logements de Bayard, Thierry, abbé Le Bossu, etc.

**9. Pièces 1-52. *Idem*<sup>93</sup>. An V [1796-1797].**

Ateliers, logements de Bayard, Thierry, Villette, salle des bijoux.

**10. Pièces 1-6. *Idem*<sup>94</sup>. An VI [1797-1798].**

Logements de Villette, etc.

**11. Pièces 1-21. Hôtel du ministère de l'Intérieur. An IV-an V [1795-1797].**

Récépissés des meubles rentrés au Garde-meuble.

*À signaler* : État des meubles disponibles dans les bureaux du ministre, au palais Bourbon (19-21).

**12. Pièces 1-25. Hôtel du ministère des Finances. An IV-an VI [1795-1798].**

*Idem*.

**13. Pièces 1-34. Hôtel des Contributions publiques [rue Neuve-des-Capucines] et hôtel Milon d'Inval occupés par l'état-major de l'armée de l'intérieur. An III-an VI [1794-1798].**

---

<sup>92</sup>Voir O<sup>2</sup>\* 398-400.

<sup>93</sup>Voir O<sup>2</sup>\* 401.

<sup>94</sup>*Idem*.

Correspondance et récépissés des meubles rentrés au Garde-meuble.

*À signaler* : inventaires des meubles des deux hôtels, an III [1794-1795] (32-33).

**14.** Pièces 1-28. Hôtel des Contributions publiques [rue Neuve-des-Capucines]. 1792-an III [1795].

États des meubles prêtés au ministre, mai et juillet 1792 (1-7).- État des objets demandés par le ministre, 1793 (8).- Correspondance et récépissés des meubles rentrés au Garde-meuble, an III [1794-1795] (10-28).

**15.** Pièces 1-9. Ministère de la Police générale. An IV-an V [1795-1797].

Récépissés des meubles rentrés au Garde-meuble.

**16.** Pièces 1-5. Chef de la Police extérieure de l'armée de l'intérieur, rue de la Convention. An IV [1795-1796].

Fourniture de meubles.

**17.** Pièces 1-22. État-major de la place de Paris, rue des Capucines, puis quai Malaquais. An IV-an VI [1795-1798].

État des meubles restant rue des Capucines, à réintégrer, an IV [1795-1796] (1-3).- Correspondance et récépissés des meubles rentrés au Garde-meuble, an IV-an VI [1795-1798] (4-22).

**18.** Pièces 1-8. Rentrées de meubles au Garde-meuble. 1791-an III [1795].

Meubles renvoyés du Contrôle général, 1791 (1).- États des meubles de l'hôtel du ministère de l'Intérieur, devenus inutiles à la commission des Revenus nationaux, an II-an III [1793-1795] (2-8).

**19.** Pièces 1-177. *Idem.* An IV [1795-1796].

Transport du mobilier de Fontainebleau à Paris (2-27).- Exécution de l'arrêté du Directoire du 30 frimaire an IV [21 décembre 1795] qui ordonne la rentrée des effets fournis aux anciennes commissions et agences (28-123).- Rentrée d'ustensiles de cuisine de Saint-Germain (124-132) et de Compiègne (133-136).- Rentrée de meubles de Marly, avec état des meubles (137-147).- Rentrée de meubles de l'ancienne Imprimerie des administrations (148-153) et de ceux de l'hôtel Milon d'Inval (154-156).- rentrée de mobilier de bureau (157-164).- Mobilier chez du Barry (165-166), chez Regnier et Prémonval (167-168).- Évacuation de Combes (170-174) et du logement de Goupilleau, dans le quartier général de Bonaparte (170-174).- Rentrée de meubles du logement de Capon, hôtel de Juigné (175).- Rentrée de linge du Raincy (176-177).

**O<sup>2</sup> 467.** **Rentrées de meubles et réquisitions de meubles provenant d'émigrés ou de condamnés. 1792-an IV [1796].**

**1. Pièces 1-27. Procès-verbaux estimatifs de mobilier provenant de biens d'émigrés et destiné à l'ameublement du Directoire. Correspondance jointe. An IV [1795-1796].**

*À signaler :*

Mobilier d'émigrés : Hautefeuille, dépôt de Saint-Priest (5) ; - Savigny (6) ; Sarcel (7) ; Lecoigneux de Belabre (8) ; Valmalette (9) ; Coigny (10) ; Damase (11) ; Desessard (12) ; abbé vicomte d'Agoult (13) ; Fitz-James (14) ; Mme du Tillet (18) ; M<sup>me</sup> Laplenoye (19) ; Belzunce (20) ; Devaux et Demellat (21) ; Mallet et Mme Lestrade (22) ; Grainville (23) ; Farcel (24) ; d'Angiviller (25) ; Rieger (26) ; Mortemart (27).

**2. Pièces 1-119. Rentrées de meubles et fournitures au Directoire. 1792-an IV [1796].**

*À signaler :*

Rentrée 1/ de la pendule dite « la Négresse », retirée par Richard du cabinet des machines, 2/ du secrétaire à musique du roi 3/ d'une cage à oiseaux mécaniques (7-17).- Rentrées de meubles provenant du dépôt des dépouilles des églises [dépôt Nantouillet] (19-26), de meubles de Saint-Cloud (27-42), d'un bureau à cylindre du dépôt de Saint-Priest (43-47), de meubles provenant de l'assemblée électorale dans l'église Notre-Dame de Paris (57-58), de meubles du dépôt du Palais-Égalité [Palais-Royal] (65-70).- Fournitures de meubles du dépôt de l'Infantado, pour le Directoire (71-76).- Demande de meubles pour le Directoire : liste jointe (77-81).- Rentrée de meubles et d'effets du Temple, en particulier de linge (82-86).- Fourniture de meubles et effets du Raincy (tables, porcelaines, linge) pour le Directoire (87-95).- Transport de meubles des Quinze-vingts, avec liste des meubles (96-108).- Restitution de ses meubles à la veuve Montboissier, avec inventaire (109-116).- Effets provenant de l'émigré Chambrée (117-119).

**3. Pièces 1-86. Rentrées de meubles. An II-an IV [1793-1796].**

*À signaler :*

An IV [1795-1796]. Rentrées de meubles de l'atelier d'armes de l'île de la Fraternité [île Saint-Louis] (3-5), de meubles inutiles à la commission de la Marine et des Colonies, an III-an IV [1794-1796] (6-11).

An III [1794-1795]. Recherche d'une pendule à cartel, genre rocaille, transportée par erreur de Versailles à Paris, à l'hôtel d'Artois (25-33).- Rentrée de cinq pendules (avec état) de la liste civile (34-36).- Réquisition de meubles (avec états) chez les émigrés M<sup>me</sup> Miran, La Trémoille et d'Arenberg, chez l'anglais Mecke (37-43).- Réquisition de meubles (avec états) des condamnés L'Essart et Mme Gravanne (44-47).- Réquisition de meubles (avec états) de Brissac à l'hôtel de La Trémoille [rue Saint-Dominique], de M<sup>me</sup> Charras à l'hôtel Lostange, de M<sup>me</sup> d'Aix (48-53).- Réquisition des meubles de l'hôtel d'Estournel, rue de Grenelle (54-56).- Mise en vente des meubles du logement de l'accusateur public, Fouquier-Tinville (71-76).

An II [1793-1794]. Meubles de l'hôtel du ministre de l'Intérieur utilisés dans des commissions (avec états) (77-83).- Meubles pour une fête en l'honneur des martyrs de la liberté, organisée par la section Marat (84-86).

**4. Pièces 1-60. *Idem.* An II-an III [1793-1795].**

*À signaler :*

An III [1794-1795]. États des meubles réquisitionnés chez Douet, rue Cerutty (2), chez Duvaucel, rue Cadet (3).- États des meubles réquisitionnés dans l'hôtel Talleyrand-Périgord, appartenant aux émigrés M<sup>me</sup> Marbeuf, de Castries et Henrion (4-7).- Rentrée des glaces et cuivres provenant des voitures de la liste civile (19-22).

An II [1793-1794]. Mobilier de l'hôtel de Mesmes [rue Sainte-Avoye], an II-an III (23-27).- Rentrée du mobilier provenant de l'ancienne Cour des monnaies et utilisé par le premier tribunal révolutionnaire [premier tribunal criminel provisoire] et la commission des Subsistances (avec états), an II-an III (28-43).- Utilisation des décors de l'opéra du château de Versailles et du théâtre du Petit Trianon (45-47).- Lettres et mémoires sur la vente du mobilier du château de Chambord, en particulier de 71 tapisseries servant aux appartements royaux et à ceux de Polignac, gouverneur du château (48-49).- Rentrée au Garde-meuble d'un canon utilisé par le faubourg Saint-Antoine lors de la prise de la Bastille (54-57).

**O<sup>2</sup> 468. Fournitures et retraits de meubles concernant surtout des officiers et les services de l'armée. 1792-an VI [1798].**

1. Boinod, commissaire des guerres : chemise vide.
2. Pièces 1-12. Général Bonaparte, commandant en second de l'armée de l'Intérieur, hôtel Mondragon [1-3 rue d'Antin]. An IV [1795-1796].
3. Pièces 1-3. Camp de l'École de Mars, [ou camp de la plaine des Sablons]. An II [1793-1794].
4. Pièces 1-22. Camp du Trou d'Enfer, près Marly. An III [1794-1795].
5. Pièces 1-7. Camp des Sablons [ou École de Mars]. An IV [1795-1796].
6. Pièces 1-2. Camus, capitaine du génie, à l'École militaire. An IV-an V [1795-1797].
7. Pièces 1-18. Chaney, commissaire des guerres, à l'École militaire puis rue Cerutty. An IV-an V [1795-1797].
8. Pièces 1-7. Général Chaumont, à l'École militaire. An IV [1795-1796].
9. Pièces 1-18. Chauvet, commissaire ordonnateur des guerres. An IV [1795-1796].
10. Général Chérin, hôtel de Broglie : chemise vide.
11. Pièces 1-12. Commissaires des guerres, à l'hôtel Villequier [rue des Capucines]. An III-an IV [1794-1796].

- 12.** Pièces 1-13. Commission militaire, à l'hôtel des Contributions. An III [1794-1795].
- 13.** Pièces 1-17. Comité central de l'artillerie, à l'Arsenal. An IV [1795-1796].
- 14.** Pièces 1-4. Conseil militaire, à l'École militaire. An IV-an V [1795-1797].
- 15.** Pièces 1-9. Général Duplessis, rue des Orties. An IV-an V [1795-1797].
- 16.** Pièces 1-4. Emond, capitaine du génie, quai d'Orsay. An IV [1795-1796].
- 17.** Pièces 1-6. Général Latour-Foissac, quai Voltaire. An V [1796-1797].
- 18.** Pièces 1-5. Géant, commissaire des guerres. An IV [1795-1796].
- 19.** Pièces 1-3. Guibal, commandant de cavalerie, à l'École militaire, puis chez Desgrigny. An IV [1795-1796].
- 20.** Pièce 1. Laurent, chef de brigade, directeur de l'Arsenal. An V [1796-1797].
- 21.** Pièces 1-10. Le Barbier, commissaire des guerres, rue Neuve-du-Luxembourg. An IV-an VI [1795-1798].
- 22.** Pièce 1. Lefevre, commissaire ordonnateur des guerres, rue des Capucines. An IV [1795-1796].
- 23.** Milet-Mureau, chef du bureau de l'artillerie et du génie, rue de l'Université : chemise vide.
- 24.** Pièces 1-30. 1/ Morlet, directeur du dépôt des Fortifications et Catoire, chef de brigade, à l'hôtel d'Harcourt. 2/ Meubles de l'hôtel Valence, rue de Provence, du dépôt des Archives et du comité des Fortifications. An II-an V [1793-1797].
- 25.** Pièces 1-16. Pierre, commissaire des guerres, rue Neuve-du-Luxembourg. An IV-an V [1795-1797].
- 26.** Pièce 1. Prysie, adjudant général de l'armée de l'intérieur, rue Basse-du-Rempart. An IV [1795-1796].
- 27.** Pièces 1-3. Reveroni, officier du génie. An V [1796-1797].
- 28.** Pièces 1-16. Rouhière, commissaire ordonnateur de l'armée de l'intérieur. An IV-an V [1795-1797].

**29.** Pièces 1-12. Sherlock, adjudant général, quai Voltaire. An V [1796-1797].

**30.** Pièces 1-2. Charrettes du Garde-meuble pour l'armée. 1792.

**31.** Pièces 1-22. Administration des Subsistances militaires, rue Grange-Batelière. An III-an V [1794-1797].

**32.** Pièces 1-3. Tholosé, général de brigade, à l'École militaire. An IV [1795-1796].

**33.** Commission des Armes et Poudres : Thomas à l'Arsenal (chemise vide).

**34.** Pièces 1-3. Tribunal militaire, hôtel Mondragon, [1-3 rue d'Antin]. An III-an IV [1794-1796].

**35.** Pièces 1-4. Hôpital militaire du Val-de-Grâce. An IV [1795-1796].

**36.** Pièces 1-3. Van Heyden, chef de brigade, rue de l'Université. An IV-an V [1795-1797].

**37.** Pièces 1-24. Marquis, vérificateur des bâtiments de la Guerre, et Lair, tapissier, chargés de recouvrer le mobilier fourni aux officiers : correspondance et relevés des récépissés de fournitures. an V-an VI [1796-1798].

**O<sup>2</sup> 469. Garde-meubles des châteaux de Compiègne et de Marly et Garde-meuble national : gestion des différents dépôts, ameublement de services, préparation des fontes et ventes d'objets. 1792-an V [1797].**

**1.** Pièces 1-192. Compiègne : lettres et mémoires sur l'administration du garde-meuble. 1792-an IV [1796].

*À signaler :*

Batterie de cuisine à faire revenir de Compiègne, an IV [1795-1796] (4-16).- Correspondance de Jeulain, garde-meuble (19-192), comprenant : un état sommaire des mouvements de meubles à Compiègne, an II [1793-1794] (42), un état de la batterie de cuisine, an II [1793-1794] (43-45), un état des meubles fournis du 10 août 1792 à juillet 1793 (64-65), un état des lits d'officiers fournis en 1792-1793 (72, 77), des états des objets à tirer du garde-meuble en 1793 (78-81), des états de meubles du château en 1792 (188-190), des notes sur une partie du mobilier des appartements du Roi, de la Reine, de Mesdames (192).

**2.** Pièces 1-68. Marly : lettres et mémoires sur l'administration du garde-meuble. 1792-an IV [1796].

*À signaler :*

État des effets rentrés au garde-meuble de Marly, provenant de différents particuliers, an IV [1795-1796] (4-6).- État des effets remis au Garde-meuble national, provenant de Versailles, de Marly ou de restitutions de particuliers, an IV [1795-1796] (7-14).- Correspondance de Guillard, garde-meuble, 1792-1793 (15-68), comprenant : des états des meubles à demander à Marly (26-29), des états des meubles qui sont dans les logements occupés par les officiers attachés à la Venerie (57).

**3. Pièces 1-11. Marly : surveillance de la vente du mobilier et transfert de mobilier au Garde-meuble de Paris. An II-an IV [1793-1796].**

**4. Pièces 1-8. Argenterie du Garde-meuble. 1793.**

État de l'argenterie, vaisselle, étoffes des magasins du Garde-meuble (2).- État appréciatif du poids que pourront produire les étoffes à brûler (3).- État appréciatif de la vaisselle d'or, des bijoux du château de Versailles et de l'argenterie de la chapelle (4).- État de l'argenterie de la Grande Écurie de Versailles (5).- État de la vaisselle et de l'argenterie des Grand et Petit Trianons (6).- Récapitulation générale de l'or et de l'argenterie du Garde-meuble, des dépôts de Versailles et de Trianon (7).- Aperçu des articles du Garde-meuble susceptibles d'être réalisés ou vendus (8).

**5. Pièces 1-39. Garde-meuble : gestion de meubles et effets provenant d'émigrés ou faisant partie du mobilier national. An II [1793-1794].**

*À signaler :*

Berline appartenant à un citoyen de Nice réquisitionnée pour conduire à Paris le général Hoche (1-6).- Levée des scellés apposés sur des meubles et logements accordés au Louvre (10-12).- Perquisition chez M<sup>me</sup> du Barry dans l'hôtel Brissac, rue de Grenelle : plan de l'hôtel joint (26-31).- Interdiction de fournir de la glace des glaciers de Versailles à Louis XVI et à Marie-Antoinette (34-39).

**6. Pièces 1-19. Menus Plaisirs : levée des scellés, correspondance. 1792-1793.**

*À signaler :* Mémoires de Papillon-La Ferté à propos des scellés (17-19).

**7. Pièces 1-3. Porcelaines tirées du dépôt du Louvre : correspondance. 1793.**

**8. Pièces 1-19. Dépôt de matelas des Menus Plaisirs : correspondance et inventaires. An II-an IV [1793-1796].**

**9. Pièces 1-3. Retrait de couvertures du comité révolutionnaire de la section des Tuileries. An II [1793-1794].**

**10. Pièces 1-4. Cuivres du Garde-meuble et des Menus Plaisirs : correspondance. An II-an III [1793-1795].**

**11. Pièce 1. Retrait de la sentinelle de la porte des Menus. An III [1794-1795].**



**12.** Pièces 1-3. Damas d'Abbeville (étoffe fleurdelisée) : correspondance sur son utilisation. An II-an III [1793-1795].

**13.** Pièces 1-10. Inventaires et ventes d'effets. An II-an IV [1793-1796] et sans date.

Observations sur les moyens de faire la vente la plus avantageuse des effets des Menus, de Versailles et de Fontainebleau, s.d. (1-2).- Inventaire des machines et instruments de physique, s.d. (3).- État de meubles des appartements occupés par La Ferté, s.d. (4).- État des traîneaux et harnais transportés des Petites Écuries aux Menus, an II [1793-1794] (5-6).- État des rideaux des Menus, an II [1793-1794] (7-8).- État des meubles du comité de surveillance du 1<sup>er</sup> arrondissement, déposés aux Menus, an IV [1795-1796] (9-10).

**14.** Pièces 1-15. Correspondance de La Chabeaussière, ordonnateur des fêtes, avec le Garde-meuble pour des fournitures : tapis, lustres, etc. An III-an V [1794-1797].

**O<sup>2</sup> 470. Administration et liquidation du Garde-meuble. Rentrées de meubles de la liste civile, de biens d'émigrés et de condamnés<sup>95</sup>. Bijoux du Garde-meuble. 1792-an VI [1798].**

**1.** Pièces 1-133. Bureau de Liquidation du Garde-meuble. An II-an VI [1793-1798].

Effets provenant du fonds du Garde-meuble : armes, lustres, tableaux, an V-an VI [1796-1798] (1-5).- Livraison, par les frères Arnault, marchands, de meubles appartenant aux tantes du roi, an II [1793-1794] (6-11).- Retrait d'articles commandés à plusieurs artistes pour les bâtiments du roi, an III [1794-1795] (12-33).- Livraison de glaces, tirées du Chatelet, au fournisseur de la République, Bosset, an IV-an V [1795-1797] (34-41).- Glaces au tain appartenant aux frères Trudaine, envoyées de Provins, an III-an IV [1794-1796] (42-50).- Dépôt d'armes portatives enlevées du Garde-meuble en juillet 1789, an V [1796-1797] (51-59).- Dépôt d'effets de la liste civile en vue de leur vente, an V [1796-1797] (60-61).- Effets destinés aux échanges et exportations, provenant des biens de Monsieur au Luxembourg (meubles, coffres, tableaux, gravures), an II-an IV [1793-1796] (62-68).- Effets provenant du maréchal de Richelieu (porcelaines, petites colonnes, pendule), an V [1796-1797] (69-72).- États des effets déposés au dépôt de l'Infantado, appartenant à des particuliers, an IV-an V [1795-1797], concernant : 1/ les restitutions de biens à Fernando Nuñez, à Boullongne, à « la femme » Bourbon [duchesse de Bourbon-Condé], à Le Lièvre de Lagrange, à M<sup>me</sup> Marbeuf, à Laborde (73-79), 2/ les meubles et effets distraits des mobiliers de Sigismond, d'Armentières, de Brissac, de Laigle à Courbevoie, de Ribbes, de Noailles de Mouchy, de Senozan, des héritiers Nicolaï, de M<sup>me</sup> Destournelles (80-88).- Inventaires d'objets (peintures et estampes) trouvés chez différents émigrés, an III [1794-1795] : les hospitalières Sainte-Catherine, Édouard Dillon, Puységur, Belzunce, Canouville, M<sup>me</sup> d'Argouge, M<sup>me</sup> d'Aix, Bohier-Lantenay, d'Etat-Bellecour et Varenne (89-100) ; Parizot, Leutre, M<sup>me</sup> Cicé, Sainte-Marie, Brissac, Dupuis de Marcé, le comte d'Artois au Temple, Damecour (albâtre et porcelaines), Guinet, Philippe-Égalité et d'Argentré (101-112).- Correspondance sur le transport des tableaux, gravures, porcelaines, etc. provenant d'émigrés ou de condamnés, an III [1794-1795] (113-133).

---

<sup>95</sup>Voir O<sup>2</sup> 402-404.

**2. Pièces 1-9. Bijoux du Garde-meuble. An II [1793-1794].**

*À signaler :*

État des observations faites sur les objets précieux de la salle dite des bijoux, par Étienne Nitot, maître joaillier (3, 5).- Procès-verbal de récolement des objets précieux, dits les bijoux du Garde-meuble (4).

**3. Pièces 1-9. Meubles et effets du Garde-meuble. 1792-an II [1794].**

État des meubles dits de luxe, provenant des appartements du Palais et du Petit Luxembourg<sup>96</sup> (1).- États des différents attributs de la royauté : bronzes, tableaux, estampes de la famille royale (2-8).- Copie d'une lettre de Restout, du 7 novembre 1792, sur l'état des tombeaux et tableaux de l'abbaye de Saint-Denis (9).

**4. Pièces 1-4. Garde-meuble : administration. An II [1793-1794].**

*À signaler :*

Rapport de la visite faite par Lenoble le 1<sup>er</sup> fructidor an II [18 août 1794] au Garde-meuble, sur la marche des différents services (3).- Compte-rendu par Bayard, ex-inspecteur, sur la marche du Garde-meuble et les mouvements de meubles à Paris et dans les châteaux royaux en 1793 (4).

**5. Pièces 1-31. Garde-meuble : archives. 1792-an III [1795].**

États des inventaires, registres et liasses concernant le mobilier et les effets provenant de la liste civile, délivrés par l'administration du Garde-meuble.

**6. Pièce 1. Relevé des retraits de meubles des différents dépôts. An III [1794-1795].**

**O<sup>2</sup> 471. Retraits de meubles et effets provenant surtout d'émigrés. 1791-an V [1797].**

**1. Pièces 1-195. Retraits de meubles et effets provenant d'émigrés, de la maison du Champ-de-Mars [École militaire], de la Savonnerie, de la Grande Écurie. 1791-an IV [1796].**

---

<sup>96</sup>Voir O<sup>2</sup>\* 409 f<sup>o</sup>113-114.

Linge provenant d'émigrés, dont Brionne et Juigné, et des hospitalières Sainte-Catherine de la rue Saint-Denis, an III [1794-1795] (2-17).- Effets provenant de la liste civile, rue des Petites-Écuries, et du condamné Morena, an III [1794-1795] (18-21).- Glaces provenant du château de Jonville, district de Melun, et appartenant à l'émigré Chaillon, an III [1794-1795] (22-26).- Trois lots provenant de la société des Amis des arts, dans laquelle le roi était intéressé pour quinze souscriptions (souscriptions jointes) ; les lots sont : *Oedipe* par Lethière et Bidault, une tête de *faune* en marbre par Monnot et deux paysages par Naudon, 1791-an II [1794] (27-43).- Meubles de « la maison occupée par les Belges », an III [1794-1795] (44-51).- Meubles et effets de la maison du Champ-de-Mars, an II-an III [1793-1795] (52-117).- Glaces provenant d'émigrés du district de Bourg-la-Reine et du château de Vincennes, an III [1794-1795] (118-150).- Meubles de M<sup>me</sup> Charras (hôtel Lostange), de Brissac (hôtel de La Trémoille [rue Saint-Dominique]) et de M<sup>me</sup> d'Aix (inventaires de ses meubles), an III [1794-1795] (151-159).- Meubles appartenant à M<sup>me</sup> Marbeuf et à de Castries, déposés à l'hôtel de Talleyrand-Périgord (inventaires), an III [1794-1795] (160-165).- Meubles de l'hôtel d'Estournel, rue de Grenelle (inventaires), an III [1794-1795] (166-170).- Ornaments de la chapelle de la manufacture de la Savonnerie (inventaires), 1793 (171-174).- Meubles de l'hôtel d'Arenberg, rue de La Ville-Lévêque, à mettre en vente, an III [1794-1795] (177-178).- État des articles proposés pour la vente, provenant de l'hôtel Desboisseaux, an III [1794-1795] (179-181).- État du mobilier de la régie des forges de La Chaussade, bureau des Forges, rue Appoline [Sainte-Appoline], an II [1793-1794] (182-184).- État du mobilier enlevé chez Belzunce, s.d. (185).- Mobilier de la Grande Écurie à l'usage des Pages, laissé depuis le 10 août 1792 à l'usage de Couthon, condamné (inventaires et correspondance), 1793-an IV [1795-1796] (186-195).

**2. Pièces 1-137. Retraits de meubles et effets provenant d'émigrés, des dépôts Saint-Priest et Nesle, de la tour du Temple. An III-an V [1794-1797].**

Fraichot, miroitier : rentrée de glaces et miroirs, an IV-an V [1795-1797] (2-10).- Mobilier retiré de la mairie de Paris, au Palais de justice, quai des Orfèvres, an III-an IV [1794-1796] (11-23).- Mobilier de différents émigrés retiré du dépôt Saint-Priest, an IV-an V [1795-1797] (24-51).- États de meubles d'émigrés, dont une partie est destinée à l'ameublement du Directoire, au Luxembourg, an IV [1795-1796] (52-97).- Sené, ébéniste : rentrée de meubles, an III-an IV [1794-1796] (98-103).- Meubles du dépôt des objets d'art et antiquités, à l'hôtel de Nesle, rue de Beaune : objets destinés au Directoire, aux ministres de la Guerre, de la Justice et de la Marine, et provenant des mobiliers de Liancourt, Bourbon-Conti, Kiery et Glaugas, an IV-an V [1795-1797] (104-112).- Réquisition du mobilier de M<sup>me</sup> Montboissier, émigrée, an IV [1795-1796] (113-120).- Meubles et effets de la tour du Temple : correspondance et inventaires, dont les inventaires des meubles destinés au Directoire et ceux des porcelaines et cuivres du dépôt Soubise provenant du Temple, an IV [1795-1796] (121-137).

**3. Pièces 1-32. Rentrées de meubles, en particulier de meubles d'émigrés. An V [1796-1797].**

*À signaler :*

Bref état des meubles et effets d'émigrés, choisis dans différents dépôts pour les ameublements demandés (3).- Correspondance sur les meubles d'émigrés pouvant servir au Directoire, avec états de ces meubles (4-10).- Vente du mobilier de l'émigré Fare Fourineze, avec état des meubles (11-13).- Rentrée de meubles de différents émigrés (14-20).- Vente de mobiliers déposés à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, provenant de personnes mortes sans héritiers (21-22).- Retrait de trois tapis des Gobelins, avec état (25-27).- État des meubles et effets rentrés provenant de la succession Ribbes (31).

**4. Pièces 1-29. Liquidation de l'ancienne compagnie des Indes, hôtel d'Amboise. An III [1794-1795].**

Correspondance et inventaires du mobilier, avec sa nouvelle destination.

**O<sup>2</sup> 472. Garde-meuble de Fontainebleau. Ameublement au château de Compiègne. Menus Plaisirs de Paris, Versailles, et Fontainebleau. 1788-an IV [1796], 1811.**

**1.** Pièces 1-50. Correspondance échangée entre Longroy, garde-meuble à Fontainebleau, et Bayard, inspecteur général du Garde-meuble. 1793-1794.

*À signaler :*

Note sur l'organisation du mobilier des châteaux de Compiègne et Fontainebleau, s.d. (1).- Rapport de François Bayard, fils de l'inspecteur du Garde-meuble, sur la garde du mobilier du château de Fontainebleau, 1793 (2-4).- État sommaire des mouvements de meubles, an II [1793-1794] (20).- État des meubles retirés du logement du ministre de la Guerre à Fontainebleau, 1793 (28).- États des meubles qui peuvent être envoyés au Garde-meuble de Paris pour les comités de la Convention, 1793 (43-44).- États des meubles à retirer pour ces comités, 1793 (46).

**2.** Pièces 1-15. Correspondance échangée entre Longroy, garde-meuble à Fontainebleau, et Dubois, intendant général du Garde-meuble, an II [1793-1794].

*À signaler :* état des meubles choisis pour le service des commissions et agences (4).

**3.** Pièces 1-21. Correspondance entre Duformantel, concierge des Menus de Fontainebleau, et Bayard, inspecteur général du Garde-meuble. 1793.

**4.** Pièces 1-97. Correspondance échangée entre Longroy, garde-meuble à Fontainebleau, et Restout, inspecteur général du Garde-meuble. 1792-1793.

*À signaler :*

Réclamation de M<sup>me</sup> de Laigle au sujet d'effets laissés au château de Fontainebleau, 1793 (1-5).- État des meubles du bureau des Affaires étrangères retirés sur réquisition du ministre des Affaires étrangères, an II [1793-1794] (25).- État des meubles retirés des bureaux de la Guerre, 1792 (65-67).- État des déplacements, replacements, augmentations, renvois et destructions de meubles, 1792 (97).

**5.** Pièces 1-4. Réclamation de M<sup>me</sup> Verneuil, veuve Montmorin, au sujet de ses meubles au château de Fontainebleau. 1792.

**6.** Pièces 1-10. Correspondance entre Peyre, architecte à Fontainebleau, et Restout, inspecteur général du Garde-meuble. 1792.

**7.** Pièces 1-8. Correspondance entre Gosset, régisseur du domaine de Fontainebleau, et Restout, inspecteur général du Garde-meuble. 1792.

**8.** Pièces 1-2. Appointements de Lettu, ancien garçon de garde-meuble à Rambouillet. An III [1794-1795].

**9.** Pièces 1-6. Suppression d'emplois au garde-meuble de Fontainebleau et dépenses d'entretien. An III [1794-1795].

**10.** Pièces 1-5. Fourniture de l'ameublement des petits appartements de Marie-Antoinette à Compiègne : acomptes touchés par Bonnefoi. An III [1794-1795].

**11.** Pièces 1-9. Pompe à incendie provenant de Fontainebleau. An III [1794-1795].

**12.** Pièces 1-29. Mobilier de la liste civile à Fontainebleau : correspondance des commissaires à la vente. An II [1793-1794].

*À signaler :*

Relevés des effets envoyés par les commissaires pour le service des agences nationales (5, 25, 27-29).- Récapitulation des meubles mis en réquisition pour les commissions et agences (11-12).

**13.** Pièces 1-24. Mobilier de la liste civile à Fontainebleau : fournitures et retraits. 1792-an III [1795], 1811.

*À signaler :*

État de meubles en dépôt à Fontainebleau, appartenant aux fournisseurs Flamand, Susse et Bertrand, 1811 (1-3).- État des meubles, bronzes et marbres mis en réquisition par les commissions, an III [1794-1795] (4).- État des tapisseries envoyées à Bellanger, rentrepreneur, an III [1794-1795] (5).- État des tapisseries restées chez Bellanger et au Garde-meuble de Paris, 1792 (6).

**14.** Pièces 1-31. Mobilier de Fontainebleau : retrait de meubles et transport à Paris. An IV [1795-1796].

*À signaler :* État des meubles rentrés de Fontainebleau (9).

**15.** Pièces 1-9. Hôtel de la Guerre [hôtel de Soubise] à Fontainebleau : évacuation du mobilier. An II [1793-1794].

**16.** Pièces 1-8. Menus Plaisirs de Paris, Versailles et Fontainebleau : inventaires et états de meubles et effets. 1788-an IV [1796].

*À signaler :*

Bref état des meubles et effets du magasin des Menus à Paris qui y existaient le 2 avril 1793, jour de clôture du récolement : cahier de 58 pages (1).- Inventaire du mobilier des Menus Plaisirs du roi existant à Fontainebleau en mai 1790 (5).- État par aperçu des effets existant dans les magasins des Menus à Paris, Versailles et Fontainebleau : bref résumé en 4 pages, 1792 (7).- Recensement des effets des magasins des Menus Plaisirs à Paris, Versailles et Fontainebleau : cahier de 121 pages, 31 décembre 1788 (8).

**O<sup>2</sup> 473.** Fournitures et retraits de meubles et effets à l'usage de divers membres des administrations (surtout militaires) et de plusieurs maisons d'arrêt. Vente et prêt de meubles et effets. 1788-an VI [1798].

**1. Pièces 1-44. Maison d'arrêt du Luxembourg. 1793-an III [1795].**

Pièces 1-30. retraits de meubles sur invitation de la commission des Administrations civiles, Police et Tribunaux : correspondance et inventaires. An III [1794-1795].

*À signaler* : État des meubles trouvés dans la maison d'arrêt du Luxembourg, à déposer au Garde-meuble, an III [1794-1795] (4-7).- Procès-verbal d'installation de Delavaquerie, nouveau concierge, contenant la liste des détenus, avec les sommes d'argent qu'ils ont déposées et l'état de leurs meubles, an III [1794-1795] (15).

Pièces 31-39. Récépissés des meubles à l'usage des députés en état d'arrestation au Luxembourg. 1793.

Pièces 40-44. Notes sur les meubles du Luxembourg appartenant au comte de Provence et au duc de Modène. 1793.

**2. Pièces 1-10. Château de Chambord : vente du mobilier appartenant au marquis de Polignac. 1792-1793.**

*À signaler* :

Inventaires des meubles et tapisseries prêtés par le Garde-meuble en 1782 et 1783 (4, 10).- Extrait du procès-verbal d'adjudication des meubles et effets vendus dans le château : meubles de la liste civile et noms des adjudicataires, 1792 (5).

**3. Pièces 1-48. Rentrées et sorties de meubles du Garde-meuble. 1788-an V [1797].**

*À signaler* :

Effets réintégrés au Garde-meuble par l'ébéniste Riesener, an II [1793-1794] (1).- Meubles fournis par l'ébéniste Benneman, destinés à Mesdames Adélaïde, Victoire et Élisabeth, à Madame Royale et aux magasins, 1793 (2-3).- Rentrée des meubles prêtés à l'ancienne supérieure de la Charité de Saint-Cloud, dans le couvent de la Visitation, rue du Bac, 1793 (4-15).- Meubles prêtés au général de brigade Mailly, an IV-an V [1795-1797] (16-30).- Meubles rentrés de chez le commissaire des guerres, Dupont, an V [1796-1797] (31), de chez le général Favreau, an IV [1795-1796] (32), de chez le commis au Garde-meuble, Guyot, an V [1796-1797] (33), de la salle d'assemblée des ducs et pairs au Louvre (tapisserie dite *Petite histoire du roi* et portrait Louis XVI), an II [1793-1794] (38).- Meubles prêtés à Campand, à l'hôtel de la Loterie royale de France, [42] rue des Petits-Champs, 1788 (44).- Meubles rentrés de la salle de l'Académie française (tentures, fauteuils), 1793-an III [1795] (45-48).

**4. Pièces 1-7. Rentrée au Garde-meuble d'un canon pris le 14 juillet 1789 par la section des Quinze-vingts. 1789-an II [1794].**

**5. Pièces 1-3. Rentrée de meubles prêtés à Lemoine de Crécy pour son cocher. An II [1793-1794].**

**6. Pièces 1-8. Assemblée des membres du commerce, à l'hôtel des Contributions, [8-12] rue des Capucines : correspondance et récépissés des meubles fournis. An V-an VI [1796-1798].**

**7. Pièces 1-2. Micas, capitaine adjoint près le ministre de la Guerre : récépissés de fournitures. An V [1796-1797].**

**8.** Pièces 1-16. Malo, commandant aux Tuileries : correspondance et récépissés de fournitures. An IV-an VI [1795-1798].

**9.** Pièces 1-14. Leborgne, commissaire des guerres, à l'hôtel Valentinois, [64-70 rue Raynouard] : correspondance et récépissés de fournitures. An IV [1795-1796].

**10.** Pièces 1-13. Naudin, commissaire ordonnateur, à l'hôtel de la Guerre, rue Grange-Batelière : correspondance et récépissés de fournitures. An IV-an V [1795-1797].

**11.** Pièces 1-6. Général Beurnonville, à l'hôtel Villequier, rue des Capucines : correspondance et récépissés de fournitures. An IV-an V [1795-1797].

**12.** Pièces 1-16. Police du dépôt du recrutement de Paris, à la maison d'arrêt, rue des Orties : correspondance et récépissés de fournitures pour les officiers de recrutement. An IV [1795-1796].

**13.** Pièces 1-18. Lambert, commissaire ordonnateur de l'armée de l'intérieur, à l'hôtel Soufflot, cour de l'Orangerie, Palais national [Tuileries]. An IV-an V [1795-1797].

**14.** Pièces 1-47. Bureau de la Loterie nationale, à l'hôtel des Contributions [rue des Capucines] : correspondance et récépissés de fournitures. An III-an IV [1794-1796].

**15.** Pièces 1-63. Otages prisonniers de guerre détenus à la maison d'arrêt du Dresneux, rue de Provence : correspondance et récépissés de fournitures. An III-an IV [1794-1796].

*À signaler :*

État de meubles fournis pour les maisons d'arrêt du Luxembourg, du Dresneux et du collège Duplessis [lycée Louis-le-Grand] » (2-3).- États de meubles retirés du Dresneux (4-14).

**16.** Pièces 1-37. Otages de la maison d'arrêt du collège Duplessis [lycée Louis-le-Grand] : correspondance et récépissés de meubles. An IV [1795-1796].

*À signaler :*

États de meubles rentrés (22-25).- Récépissés des meubles fournis (26-37).

**17.** Pièces 1-9. Prêt d'un tableau, *Oedipe*, à leurs auteurs, Lethiers et Bidault, pour qu'ils en tirent une estampe. An III-an IV [1794-1796].

Tableau constituant le premier lot des numéros gagnants qui était échu au roi, dans la loterie établie par la société des Amis des arts.

**O<sup>2</sup> 474. Fournitures et retraits de meubles ; meubles provenant du comte de Provence, au Luxembourg, du Palais-Royal, du Raincy et de l'hôtel de l'Infantado. 1768-an V [1797].**

**1. Pièces 1-23. Rentrées d'effets prêtés à Brest et à Rennes. 1768-1793.**

Tapis de la Savonnerie envoyés par le Garde-meuble en 1787, pour la réception des ambassadeurs de Tippoo-Saïb, sultan, à Brest, 1788-1793 (1-19).- Deux tapis de la Savonnerie et deux tapisseries (*Histoire de Coriolan* et *Histoire de Josué*) prêtés en 1768 au duc de Duras pour les États de Bretagne, 1768-1790 (20-23).

**2. Pièces 1-21. Correspondance sur les fournitures. Prêts pour fêtes et spectacles. 1791-an IV [1796].**

Pièces 1-13. Correspondance reçue par Bayard et Villette, sur les fournitures de meubles à faire.

*À signaler* : prêt d'un ornement complet de brocard aux dames de l'Assomption, 1792 (12).

Pièces 14-21. Prêts pour fêtes et spectacles.

Prêt d'une urne cinéraire au club des Cordeliers pour le coeur de Marat, 1793 (15).- Prêt au théâtre de la République pour la représentation du *Jugement dernier des rois*, an II [1793-1794] (16-17).- Délivrance d'objets à brûler pour la fête anniversaire du 10 août, [1793] (18-19).- Prêt d'objets au théâtre des Arts [Opéra], an IV [1795-1796] (20-21).

**3. Pièces 1-38. Prêt de mobilier aux sections de Paris et aux communes, pour des fêtes civiques : correspondance. 1793-an II [1794].**

**4. Pièces 1-28. Fournitures à faire et meubles à réintégrer : récépissés et correspondance. 1753-an II [1794].**

*À signaler* :

État des bronzes rentrés de chez Peligny à Chaillot et remis à Chapeaurouge et Jourdan, an II [1793-1794] (5).- Meubles prêtés à l'architecte Mique, an II [1793-1794] (6-8).- Meubles à faire rentrer de chez Lemoine, cour de l'Orangerie, 1792-1793 (9-16).- Rapports de vérification des meubles du logement de M<sup>me</sup> d'Amblimont, à l'Arsenal, des meubles du logement de M<sup>r</sup> de Lachapelle, au Louvre, des meubles du logement de M<sup>r</sup> Bartouille, 1793 (17-20).- Meubles prêtés à M<sup>r</sup> Hazon, intendant général des Bâtiments, 1792 (21-25).- Remise au chapitre de Notre-Dame de langes brodés d'or envoyés par le pape pour le duc de Bourgogne, 1753-1766 (26-28).

**5. Pièces 1-29. Commissions populaires établies au Louvre : correspondance et état des effets fournis. An II-an III [1793-1795].**

**6. Pièces 1-14. M<sup>r</sup> de Laporte : récépissés des meubles fournis. 1791-1792.**

**7. Pièces 1-19. Retrait de Versailles, d'une pendule à cartel, genre rocaille, transportée par erreur dans le mobilier du comte d'Artois au palais du Temple à Paris. An III [1794-1795].**



**8. Pièces 1-13. Palais du Luxembourg : ameublement du comte de Provence. 1793.**

Extraits du journal des mouvements de meubles pour le comte de Provence (1778-1790) et récépissés des meubles rentrés au Garde-meuble.

**9. Pièces 1-73. Palais-Égalité [Palais-Royal] : rentrées de meubles provenant de ce dépôt. An IV-an V [1795-1797].**

*À signaler :*

État de trois meubles affectés à deux loteries tirées en fructidor an III [août-septembre 1795] et en brumaire an IV [octobre-novembre 1795] (5).- Mobilier du condamné d'Ossun, an V [1796-1797] (6-8).- État des objets choisis par Guiot (Guyot ?) pour l'ameublement du Directoire, an IV [1795-1796] (13-17).- Tapis, portières et tapisseries de la Savonnerie, d'Aubusson et des Gobelins rentrés au Garde-meuble, an IV [1795-1796] (18-19).- Tapisseries des Gobelins, de Beauvais et d'Aubusson rentrées au Garde-meuble : *les Mois* de Lucas, *Alexandre, les Indiens, les Fruits de la guerre, Jacob, Coriolan, les Triomphes des dieux, Jason et Médée, Scipion, les Loges du Vatican, la Passion*, an IV [1795-1796] (20-22).- Suite d'états de meubles rentrés au Garde-meuble, cotés de A à Z, an IV [1795-1796] (23-73).

**10. Pièces 1-25. Le Raincy : états des meubles et effets rentrés du château. An IV [1795-1796].**

*À signaler :*

Correspondance et état des meubles, porcelaines, verreries, linge, etc. du château, provenant de Philippe-Égalité et destinés au Directoire (8-25).

**11. Pièces 1-130. Hôtel de l'Infantado : correspondance et états des meubles rentrés de ce dépôt. An IV-an V [1795-1797].**

*À signaler :*

An V [1796-1797]. États des glaces du dépôt (5-8,11-19, 32-36).- État des lustres et tapisseries du dépôt, avec indication des provenances. Les tapisseries sont : *les Amours des dieux, Don Quichotte, Suzanne, Tobie, Laban, Joseph, Esther, Salomon* de Coypel, *Alceste, Rodogune, Bajazet, Psyché, les Éléments, Appolon, Jupiter* (20-24).

An IV [1795-1796]. État des glaces du dépôt destinées au Directoire (61-62, 64).- État des glaces délivrées au ministre des Relations extérieures (63).- État des meubles du dépôt destinés au Directoire (66, 79-83, 86-98).- État des pendules rentrées au Garde-meuble (69, 71, 74, 84-85, 103, 105-108).- États des meubles envoyés au ministre de l'Intérieur et au ministre des Relations extérieures (70, 73).- Meubles destinés au Directoire (114-115).- État des glaces à replacer dans l'hôtel Villequier [rue des Capucines] (116).- Ordres relatifs à la fourniture des fils nécessaires aux travaux du Garde-meuble (122-130).

**O<sup>2</sup> 475. Comptabilité et administration du Garde-meuble. Réquisition et conservation d'objets précieux (effets d'or et d'argent, bijoux et diamants) provenant d'églises, d'émigrés ou de palais nationaux. 1792-an VI [1798].**

**1. Pièces 1-188. Comptabilité : correspondance, tableaux des recettes et dépenses, pièces justificatives, notes des fournisseurs. An III-an VI [1794-1798].**

État des recettes et dépenses relatives aux sommes dûes à divers fournisseurs : mémoires des fournisseurs joints, an IV-an V [1795-1797] (2-24).- États des recettes et dépenses journalières et urgentes faites pour l'ameublement du pouvoir exécutif et menus frais : joint le détail des frais, an IV-an VI [1795-1798] (25-135).- Analyse des comptes de recettes et dépenses du Garde-meuble, de vendémiaire à messidor an V [septembre 1796-juillet 1797] (136).- État des dépenses extraordinaires et urgentes pour les achats et pour l'ameublement du pouvoir exécutif : joint le détail des frais, an III-an IV [1794-1796] (137-180).- État des dépenses extraordinaires et urgentes faites pour le service du Garde-meuble, an III-an IV [1794-1796] (181-188).

**2. Pièces 1-66. Appointements des employés du Garde-meuble. 1793-an IV [1796].**

Augmentations, gratifications, etc.

*À signaler* : appointements de Bayard, inspecteur provisoire du Garde-meuble, an III [1794-1795] (3-16).

**3. Pièces 1-16. Correspondance reçue par le ministre de l'Intérieur au sujet de meubles. 1792-1793.**

*À signaler* :

Reclamation de Didier Viard, ancien valet de chambre de Madame Élisabeth, 1793 (1).- Demande de meubles adressée par les administrateurs du département de Jemmapes, 1793 (2-7).- Peinture à faire sur les figures élevées pour la fête du 10 août 1793 (10).- Demande adressée par Moulins, menuisier à Paris, actuellement commandant temporaire à Antibes, pour qu'on maintienne du travail à son atelier de Paris, 1793 (13-14).- Certificat de visite au Collège des Irlandais, rue des Carmes, où les matelas ont été vendus par les étudiants auxquels ils appartenaient, 1792 (15-16).

**4. Pièces 1-72. Effets d'or et d'argent, bijoux, diamants, provenant de maisons nationales, d'églises ou d'émigrés : conservation ou vente. 1792-an IV [1796].**

*À signaler* :

Lettre de l'administration du département de Seine-et-Oise au sujet des transferts d'objets précieux et des scellés mis à Versailles et à Bellevue, 1793 (2).- Rapport de la section de Beaurepaire au sujet des scellés apposés à la Sorbonne, au séminaire Saint-Louis, aux Mathurins, à Saint-Séverin, et au sujet de la réquisition des objets d'or et d'argent des églises [1792] (5).- Autorisation donnée par le conseil général de la Commune de Paris pour l'enlèvement des objets d'or, d'argent et de cuivre des églises, 20 août 1792 (7).- État de l'argenterie provenant du dépôt fait par le comité de Surveillance le 14 août 1792 (9).- Diamants, bijoux d'or et d'argent provenant des églises du département de Jemmapes : procès-verbaux et inventaires, 1793 (10-15).- Dépôt d'argenterie, en particulier par Roth, contrôleur du gobelet du roi, 1792 (16-17).- Dépôt d'argenterie du château de Fontainebleau, 1792 (18-21).- Dépôt d'argenterie et de bijoux provenant de chez Bois d'Enemetz, émigré, pour en éviter le pillage, 1792 (22).- Dépôt d'effets de l'église Saint-Laurent, 1792 (23-27).- Effets provenant de la chapelle de la Savonnerie, 1793 (28-30).- Procès-verbal de dépôt de 95 pièces d'argenterie aux armes de Monsieur, apportées par l'orfèvre Alazard, 1792 (32).- Vérification des objets déposés à la Commune dans la journée du 10 août et les jours suivants, 1792 (33).- Correspondance et états d'effets, surtout d'argenterie, portés à la Monnaie, 1792 (34-47).- Correspondance et état des effets portés à la Trésorerie, 1792 (48-52).- Correspondance et mémoire sur la salle des bijoux et la galerie des bronzes du Garde-meuble, an IV [1795-1796] (54-56).- Clôture des croisées et des armoires de la salle des bijoux du Garde-meuble, an II [1793-1794] (57-58).- Dégâts causés par l'explosion de Grenelle, an II [1793-1794] (62-63).- Dépôt de marbres sous les colonnades du Garde-meuble, an II [1793-1794] (68-69).- Fracture faite aux grilles des galeries du Garde-meuble et bris d'objets, an IV [1795-1796] (70-72).

**O<sup>2</sup> 476    Garde-meuble et Menus Plaisirs : administration courante, personnel, comptabilité, inventaires. 1792-an VI [1798].**

**1. Pièces 1-2. Garde-meuble : personnel et inventaires. An IV [1795-1796].**

État sommaire de la composition actuelle du Garde-meuble, des opérations et du montant des dépenses faites par Villette de frimaire à floréal an IV [novembre 1795-mai 1796] : composition du personnel, mouvements des meubles, restitutions aux particuliers, meubles réservés au Directoire, meubles précieux, etc., cahier de 48 pages (1).- Extrait de l'inventaire des bijoux du Garde-meuble, état des articles détruits, enlevés par ordre, volés : bijoux, statues de bronze ou de marbre, tableaux (2).

**2. Pièces 1-34. Menus Plaisirs : déménagement du logement de Papillon-La Ferté, lettres et mémoires. 1792-1793.**

**3. Pièces 1-61. Garde-meuble : administration, lettres et mémoires. An IV-an V [1795-1797].**

*À signaler :*

Pétition de M<sup>me</sup> Corbin demandant sa récompense pour avoir permis de retrouver les voleurs du Garde-meuble et de recouvrer une partie des diamants, an V [1796-1797] (1-2).- Relevé des meubles précieux du dépôt de l'Infantado délivrés au Garde-meuble, an IV [1795-1796] (14-16).

**4. Pièces 1-14. Bayard, inspecteur du Garde-meuble. An IV-an V [1795-1797].**

Mémoire de Bayard sur les finances, plaintes du directeur Villette contre Bayard et de Bayard contre Villette.

**5. Pièces 1-30. Garde-meuble : administration, lettres et mémoires. An II-an V [1793-1797].**

*À signaler :*

Demande de mobilier pour l'École française de Rome, an V [1796-1797] (1).- Remise d'un bâton de maître d'hôtel du roi à Dufour, doyen des maîtres d'hôtel : copies jointes de ses différents titres et brevets, an II-an IV [1793-1796] (7-22).- Mémoire sur les avantages à faire dépendre du Garde-meuble les concierges de toutes les maisons où se trouve du mobilier appartenant à la République, an IV [1795-1796] (26).- Mémoire relatif aux bâtiments des Menus Plaisirs à accorder au Conservatoire de musique, an IV [1795-1796] (29-30).

**6. Pièces 1-128. *Idem.* An II-an VI [1793-1798].**

*À signaler :*

Demandes d'anciens employés, an V-an VI [1796-1798] (1-12).- Sept tapisseries hors service à brûler, provenant des fabriques de Bruxelles et de Paris, dont une de *Psyché* aux armes de François I<sup>er</sup> : état joint, an V [1796-1797] (40-43).- Fournitures de glaces, an V [1796-1797] (44-51).- Évacuation des meubles de Bonvarlet dit Levasseur, an II-an V [1793-1797] (52-80).- Dépenses pour réparations à faire faire par Richard sur des objets mécaniques : cage à oiseaux, globe terrestre renfermant une pendule, « pendule à la négresse », grand secrétaire, an V [1796-1797] (93).- Copie d'une note insérée dans le *Moniteur* du 4 prairial an IV [23 mai 1796] au sujet de la galerie des bronzes et du cabinet des bijoux du Garde-meuble (118).

**7. Pièces 1-29. Garde-meuble : comptabilité. An IV [1795-1796].**

Recettes et dépenses, avec rapports et comptes-rendus.

**8. Pièces 1-39. *Idem.* An IV [1795-1796].**

*Idem.*

**9. Pièces 1-39. *Idem.* An IV [1795-1796].**

Recettes et dépenses, rapports et comptes-rendus, règlement des fournisseurs.

**10. Pièces 1-2. Menus Plaisirs : gardiens des scellés. 1793.**

**11. Pièces 1-3. Garde-meuble : personnel. An IV [1795-1796].**

Nominations de Villette comme directeur général et de Bayard comme inspecteur (1).- Traitements des employés du Garde-meuble (2).- État nominatif des employés (3).

**12. Pièces 1-95. Garde-meuble : personnel et fournisseurs. An IV-an V [1795-1797].**

Décisions concernant les traitements du personnel et les paiements de fournitures, notamment pour le supplément de travaux occasionné par l'ameublement du Directoire.

**O<sup>2</sup> 477. Garde-meuble et Menus Plaisirs : administration intérieure, fournitures, réclamations de membres du personnel ou de particuliers. 1790-an VI [1798].**

1. Pièces 1-36. Menus Plaisirs : correspondance relative au service intérieur. 1792-1793.

2. Pièces 1-23. *Idem.* An II [1793-1794].

3. Pièces 1-11. *Idem.* An III [1794-1795].

4. Pièces 1-24. *Idem.* An IV [1795-1796].

5. Pièces 1-21. Menus Plaisirs : correspondance relative au service intérieur et aux dépenses journalières. 1793-an IV [1796].

6. Pièces 1-49. Réclamations de membres du personnel ou de particuliers. 1793-an IV [1796].

*À signaler :*

Réclamations de Houdon et de Papillon-La Ferté, 1793 (11-37), de Laforest pour un coffre, an II [1793-1794] (38-39), du peintre Defrance, possesseur d'une *Assomption de la Vierge*, peinte par Rubens, an III [1794-1795] (40-49).

7. Pièces 1-9. Menus Plaisirs : fournitures pour le service intérieur. 1792-an VI [1798].

Relevés des ordres de fournitures, surtout des fournitures de bureau : papier, encre, crayons, etc.

8. Pièces 1-97. Garde-meuble : ordres de fournitures et de commandes aux fournisseurs. 1790-1791.

Cardage de matelas, réparations de tapisseries, de meubles. Nombreux ordres donnés à Verdin, chef d'atelier du Garde-meuble.

9. Pièces 1-31. *Idem.* 1791.

Surtout fournitures de bureau.

10. Pièces 1-96. *Idem.* 1792.

Fournitures de bureau et d'ameublement de peu de valeur. Quelques ordres donnés à Verdin, chef d'atelier du Garde-meuble.

11. Pièces 1-256. *Idem.* 1793-an II [1794].

Quelques ordres donnés à Verdin, chef d'atelier du Garde-meuble, et à Benneman, ébéniste.

12. Pièces 1-71. *Idem.* An III [1794-1795].

13. Pièces 1-79. *Idem.* An IV [1795-1796].

14. Pièces 1-31. *Idem.* an V [1796-1797].

**O<sup>2</sup> 478. Garde-meuble : administration intérieure, comptabilité, personnel.  
1792-an IV [1796].**

1. Pièces 1-13. Copies imprimées de lettres écrites par la commission des Revenus nationaux pour l'exécution de décisions concernant le mobilier national. An II-an III [1793-1795].

Effets de casernement à remettre aux commissaires des guerres (1).- Assignats portant empreintes de la royauté admis en paiement de biens nationaux (2).- Suspension des restitutions d'argenterie, diamants et bijoux (3).- Suppression des réquisitions de meubles pour les échanges (4).- Mobilier confisqué (5).- Échanges avec l'étranger (6-8).- Cuivre pour le doublage des vaisseaux (9-10).- Scellés (11).- Signes de la féodalité (12).- Affiches des ventes (13).

2. Pièces 1-49. Personnel. An II-an IV [1793-1796].

Réclamations, appointements, demandes d'augmentation.

3. Pièces 1-81. Personnel. 1793-an IV [1796].

Réclamations

*À signaler* : réclamations de Bayard, inspecteur du Garde-meuble, 1793-an IV [1796] (1-33).

4. Pièces 1-37. Fournitures de bureau pour le service intérieur. 1792.

Papier, etc.

5. Pièces 1-112. Comptabilité. An II-an III [1793-1795].

Dépenses courantes du 1<sup>er</sup> messidor an II au 1<sup>er</sup> germinal an III [19 juin 1794-21 mars 1795] : mémoires des fournisseurs et correspondance sur les apurements des comptes et rejets de quelques mémoires.

6. Pièces 1-99. *Idem.* 1793-an III [1795].

Apurement des comptes pour les dépenses courantes des six premiers mois de 1793 : correspondance et pièces justificatives.

7. Pièces 1-22. *Idem.* An III [1794-1795].

Dépenses courantes du 6 ventôse au 30 thermidor an III [24 février-17 août 1795] : mémoires des fournisseurs.

8. Pièces 1-18. *Idem.* An III-an IV [1794-1796].

Correspondance sur l'utilisation des fonds alloués.

**9. Pièces 1-9. *Idem.* An II-an IV [1793-1796].**

Examen de l'utilisation d'une somme de 3.000 livres employée pour l'achat de bureaux et de chaises pour les commissions.

**10. Pièces 1-35. *Idem.* An II-an III [1793-1795].**

Dépenses courantes de floréal à thermidor an II [avril-août 1794] et compte des recettes et dépenses en l'an II [1793-1794].

**11. Pièces 1-4. Restitution de 60 livres à effectuer par Ewig, marchand de bois. An II-an III [1793-1795].**

**12. Pièces 1-18. Personnel : secours à d'anciens ouvriers. An III [1794-1795].**

**O<sup>2</sup> 479. Garde-meuble : réfection de meubles et tapisseries ; comptabilité ordinaire et extraordinaire. 1792-an V [1796-1797].**

**1. Pièces 1-12. Mobilier. 1792-an V [1797].**

« État des façons de meubles faits au Garde-meuble ... » ; certains meubles ont des numéros d'inventaire, surtout des lits, août 1792-février 1793 (1-2).- « État des meubles à terminer », en particulier pour Mesdames aux Tuileries, 1792 (3-6).- État des meubles à confectionner, en particulier pour le Directoire et pour les ministres, an IV-an V [1795-1797] (7).- État des étoffes à remettre au magasin des étoffes, 1792 (8-11).

**2. Pièces 1-14. Tapisseries. 1792-an IV [1796].**

État des ouvrages faits ou à faire par les tapissiers du Garde-meuble : réparations de tapisseries, de chaises et fauteuils, de matelas ; fournitures de rideaux, etc.

*À signaler* : états des travaux faits pour divers fonctionnaires et pour le palais directorial, premier et deuxième trimestres an IV [1795-1796] (13-14).

**3. Pièces 1-34. Comptabilité : premier compte des « dépenses extraordinaires et urgentes » faites pour l'ameublement du pouvoir exécutif. Pluviôse an IV [janvier-février 1796].**

Surtout transport de meubles de Fontainebleau.

**4. Pièces 1-17. Comptabilité : deuxième compte des « dépenses extraordinaires et urgentes » faites pour l'ameublement du pouvoir exécutif. Ventôse an IV [février-mars 1796].**

**5. Pièces 1-12. Comptabilité : troisième compte des « dépenses extraordinaires et urgentes » faites pour l'ameublement du pouvoir exécutif. Ventôse an IV [février-mars 1796].**

*À signaler* : fournitures de faïences, porcelaines et verreries de table faites par Olivier à l'usage des ministres de l'Intérieur, de la Police et de la Justice.

**6.** Pièces 1-42. Comptabilité : quatrième compte des « dépenses extraordinaires et urgentes » faites pour l'ameublement du pouvoir exécutif. Messidor an IV [juin-juillet 1796].

*À signaler* : fournitures de bois des Indes par l'ébéniste Bircklé, pour les réparations de meubles.

**7.** Pièces 1-33. Comptabilité : cinquième compte des « dépenses extraordinaires et urgentes » faites pour l'ameublement du pouvoir exécutif. Thermidor an IV [juillet-août 1796].

**8.** Pièces 1-9. Comptabilité : sixième compte des « dépenses extraordinaires et urgentes » faites pour l'ameublement du pouvoir exécutif. Fructidor an IV [août-septembre 1796].

**9.** Pièces 1-61. Comptabilité : septième compte des « dépenses extraordinaires et urgentes » faites pour l'ameublement du pouvoir exécutif. Brumaire an V [octobre-novembre 1796].

*À signaler* : fourniture de bois de lit et de siège par Sené, menuisier en meubles.

**10.** Pièces 1-30. Comptabilité : état des dépenses courantes du Garde-meuble, de vendémiaire à ventôse an IV [septembre 1795-mars 1796], et pièces justificatives des sommes dûes aux fournisseurs, dont les horlogers Robin et Besnard. An IV [1795-1796].

**11.** Pièces 1-29. Comptabilité : état des dépenses courantes du Garde-meuble, de germinal à messidor an IV [mars-juillet 1796], et pièces justificatives des sommes dûes aux fournisseurs, dont les horlogers Robin et Besnard. An IV [1796].

**12.** Pièces 1-18. Comptabilité : règlement de différents mémoires. An IV [1795-1796].

*À signaler* :

Règlement des mémoires : 1/ de l'ébéniste Riesener pour réparation d'un secrétaire à cylindre (3-6) 2/ du menuisier en meubles, Sené, pour la confection d'un canapé, de douze fauteuils et de douze tabourets pour le salon de La Révellière-Lépeaux (7-10).

**13.** Pièces 1-107. Fournitures journalières de meubles : literie, vaisselle, etc. An IV-an V [1795-1797].

*À signaler* :

An V [1796-1797]. Mémoire de Jacot, ébéniste, pour des ouvrages exécutés pour l'ameublement du ministre de la Police (65-68).- Mémoires de fournitures pour le ministre de la Marine (69-78).- Mémoires de divers fournisseurs acquittés par le directeur de la comptabilité particulière du ministre de l'Intérieur, dont ceux de Sené, pour neuf fauteuils en cabriolet, de Chaise, peintre doreur, et des ébénistes Ancellet et Danvers (79-106).



**O<sup>2</sup> 480. Garde-meuble : service intérieur et comptabilité. 1792-an V [1797].**

1. Pièce 1. État des ordonnances délivrées par la commission des Revenus nationaux pour le service du Garde-meuble. Un cahier (6 feuillets utilisés). An II-an IV [1793-1796].

2. Pièces 1-11. Comptabilité : correspondance sur l'utilisation des fonds accordés au Garde-meuble. An II-an III [1793-1795].

3. Pièces 1-64. Fournitures et réparations de meubles : correspondance. An II-an IV [1793-1796].

Réparation par Chaise, peintre doreur, réclamation de l'horloger Besnard, fourniture de meubles pour l'assemblée des électeurs, tableau des marchés passés avec les fournisseurs.

4. Pièces 1-42. Objets de consommation journalière pour le Garde-meuble. An II-an IV [1793-1796].

Chandelle, bois, suif, savon, huile, charbon.

5. Pièces 1-81. Personnel : correspondance sur sa gestion. An II-an IV [1793-1796].

Traitement du personnel, avantages en nature, licenciements.

6. Pièces 1-72. *Idem.* An II-an IV [1793-1796].

7. Pièces 1-35. Réclamations de Restout, ancien inspecteur du Garde-meuble. 1792-an IV [1796].

8. Pièces 1-63. Personnel : états des journées des tapissiers et des ouvriers employés au service du Garde-meuble. An IV-an V [1795-1797].

**O<sup>2</sup> 481. Liquidation du Garde-meuble. An III-an VII [1794-1799].**

1. Pièces 1-135. Correspondance et pièces de comptabilité touchant cette liquidation. An IV-an VII [1795-1799].

Relevé des ordonnances de paiement pour le service du Garde-meuble, cahier de 42 feuillets utilisés en partie seulement, an IV-an VII [1795-1799] (1-3).

Réclamations, an VI [1797-1798] : indemnités demandées par des employés (4-5) ; - restitution d'une pièce d'étoffe déposée au Garde-meuble par Thierry, fabricant de gaze (6-11) ; - relevé des sommes dûes au sculpteur Toussaint Foliot pour des ouvrages faits de 1769 à 1775 (12-16) ; - pétition d'Hamelin, ancien chef de bureau du Garde-meuble (27-33).

Fonte d'anciennes tapisseries : correspondance, procès-verbal de destruction, listes des tapisseries fondues, an V-an VI [1796-1798] (34-57).

Lettres et mémoires sur la liquidation du Garde-meuble et le licenciement du personnel, an VI [1797-1798] (58-88).

Lettres et mémoires sur la liquidation de la comptabilité du Garde-meuble, an V-an VI [1796-1798] (89-135).

**2.** Pièces 1-2. Remise de verroux et de pivots destinés à l'Observatoire national, qui avaient été déposés par le serrurier Motard au Garde-meuble. An IV [1795-1796].

**3.** Pièces 1-12. Hôtel de Mesmes [rue Sainte-Avoye] : réclamation de meubles par le concierge destitué. An III-an IV [1794-1796].

**4.** Pièces 1-30. Comptabilité de la liquidation des dépenses. An V-an VII [1796-1799].

Réclamations de Caen, fournisseur de pâte de dératisation, et d'autres fournisseurs, an VI-an VII [1797-1799] (1-18).- Appointements des employés, an V-an VI [1796-1798] (19-26).- Demande de secours par la veuve Dreux, an VI [1797-1798] (27-30).

**5.** Pièces 1-123. *Idem.* An V-an VI [1796-1798].

Lettres, mémoires et pièces justificatives jointes à des ordonnances de paiement.

**O<sup>2</sup> 482. Garde-meuble : gestion du personnel et réclamations de membres du personnel ou de particuliers. 1792-an VI [1798].**

**1.** Pièces 1-83. Personnel : lettres et mémoires concernant leurs traitements et indemnités, réclamations pour traitements non payés. 1793-an IV [1796].

*À signaler :*

États nominatifs des employés, avec indication des traitements et des comestibles et combustibles auxquels ils ont droit, 1793-an IV [1796] (1-12).- Pétition pour obtenir la ration en pain et viande, an III [1794-1795] (13-18).

**2.** Pièces 1-53. Personnel : indemnités et gratifications accordées pour travaux supplémentaires. An III-an V [1794-1797].

Transfert des effets précieux du dépôt de l'Infantado au Garde-meuble, ameublement de l'assemblée des électeurs, déménagement de la Commission militaire, transfert d'effets déposés au Champ-de-Mars, aux Grands Augustins, à Saint-Cloud, transfert de tableaux, bronzes et objets divers enlevés de maisons d'émigrés.

**3.** Pièces 1-7. Personnel : contrôle de l'activité des garçons de magasin et des portefaix. Brumaire an IV-vendémiaire an VI [octobre 1795-octobre 1797].

Registres de présence.

4. Pièces 1-73. Personnel : certificats d'activité envoyés par les garde-meubles des dépôts du Mobilier national. Juillet 1793-germinal an II [avril 1794].

5. Pièces 1-14. Personnel : réclamations et recommandations. 1792-an II [1794].

Recommandation pour Pinçon, s.d. (1-2).- Réclamation d'appointements dûs au concierge de la Maison des pages, an II [1793-1794] (3-4).- Réclamation par Jolivet d'une porte verte qui lui appartient, an II [1793-1794] (5-6).- Demande de maintien de la retraite de plusieurs hommes de peine, 1793 (7-11).- Réclamation des héritiers d'Arnaud Laporte, 1792 (12-14).

6. Pièces 1-7. Personnel : réclamation de mobilier par les héritiers de la veuve Perrin, concierge de la commission des Revenus, rue Neuve-des-Petits-Champs. An III [1794-1795].

7. Pièces 1-43. Réclamation de la dame Thierry. 1792-an II [1794].

Chevaux et voitures provenant des écuries des Tuileries, scellés apposés au château de Mauregard, pistolets de la manufacture d'armes de Saint-Étienne, papiers de famille, etc.

8. Pièces 1-32. Réclamation de Hugot et de Chevallier, marchands tapissiers, pour des meubles loués par eux aux Petites Écuries du roi. 1792-an III [1795].

9. Pièces 1-160. Personnel : correspondance. 1792-an III [1795].

Réclamations d'appointements, demandes de secours ou d'emploi, certificats de résidence, etc.

*À signaler :*

État des ventes de meubles d'émigrés, brumaire-frimaire an III [octobre-décembre 1794] (10).- Réclamation de meubles par la veuve Champlost, 1793 (120-128).- Pétition de Gentil pour conserver les meubles de son appartement au Grand Commun de Versailles, 1792 (129-132).- Pétition de l'ébéniste Benneman pour continuer à être employé par le Garde-meuble, s.d. (154-155).

**O<sup>2</sup> 483. Garde-meuble. Comptabilité des dépenses ordinaires et extraordinaires. 1793-an IV [1796].**

1. Pièces 1-29. Apurement des comptes des dépenses ordinaires du Garde-meuble pendant les premiers mois de 1793. 1793-an III [1795].

Lettres et mémoires, états des dépenses courantes, examen des états des dépenses courantes et rapport à la commission des Revenus nationaux.

2. Pièces 1-15. *Idem*, du 1<sup>er</sup> juillet 1793 au 30 prairial an II [18 juin 1794]. An II-an III [1793-1795].

Lettres et mémoires, état des dépenses courantes et rapport à la commission des Revenus nationaux.

3. Pièces 1-18. *Idem*, du 4<sup>ème</sup> trimestre 1793 et des trois premiers trimestres de l'an II [septembre 1793-juin 1794]. An II-an IV [1793-1796].

*Idem*.

4. Pièces 1-3. *Idem*, du 16 ventôse au 30 thermidor an III [6 mars-17 août 1795]. An III-an IV [1795-1796].

Examen de l'état des dépenses et rapport à la commission des Revenus nationaux.

5. Pièces 1-10. *Idem*, de messidor an II à germinal an III [juin 1794-avril 1795]. An III-an IV [1794-1796].

Lettres et mémoires, état des dépenses courantes, examen et rapport à la commission des Revenus nationaux.

6. Pièces 1-143. Dépenses extraordinaires et urgentes : fonds mis à la disposition de l'inspecteur du Garde-meuble pour les dépenses urgentes et les menus frais journaliers. An II-an IV [1793-1796].

*À signaler* : Indemnité pour l'installation de la salle de l'assemblée des électeurs dans l'église des Petits-Pères, an IV [1795-1796] (13-17).

7. Pièces 1-47. Dépenses diverses. An II-an III [1793-1795].

*À signaler* :

Fourniture de bureaux par l'ébéniste Sené (dessin du modèle de bureau), an II-an III [1793-1795] (8-21).- Rentrée de tapis fournis aux réfugiés belges, an II-an III [1793-1795] (22-33).- Montage d'un secrétaire fourni à Fouquier-Tinville, provenant de l'hôtel des Fermes, an III [1794-1795] (34-36).- Dépôt de tapisseries au Garde-meuble, par Menou, entrepreneur de la manufacture de Beauvais, an II-an III [1793-1795] (44-47).

**O<sup>2</sup> 484. Dépôts, restitutions et ventes de meubles et effets de diverses provenances. Pièces de comptabilité générale. 1788-an IV [1796].**

1. Pièces 1-101. Correspondance des commissaires du comité de Conservation des biens nationaux, établi aux Tuileries puis dans l'hôtel de Coigny. 1792-an III [1795].

Correspondance concernant le mobilier, en particulier celui des Tuileries.

*À signaler* :

Mémoires sur l'activité de la commission des Tuileries, 1793 (2-5).- Vérification des meubles du logement de M<sup>r</sup> de Lachapelle au Louvre : meubles avec numéros d'inventaire, 1793 (45).

2. Pièces 1-20. Comité de Conservation des biens nationaux. 1793.

Copies des récépissés fournis par l'inspecteur du Garde-meuble pour les meubles restitués par le comité, en particulier les meubles provenant des Tuileries.

**3.** Pièces 1-59. Correspondance relative à la commission chargée de la vente des meubles et immeubles du Garde-meuble. 1793-an IV [1796].

*À signaler :*

Utilisation des galeries du Garde-meuble par les spectateurs de la fête du 10 août 1793 (4-6).- Vente de sacs de café envoyés par le citoyen de Longuemare, négociant du Havre, en paiement de meubles d'ébénisterie dont la vente lui avait été confiée en 1790 par Gerdret chargé de surveiller la fabrication des meubles ordonnée par le roi, an II [1793-1794] (16-23).

**4.** Pièces 1-5. Procès-verbaux des meubles reçus de Marly, avec numéros d'inventaire. An II [1793-1794].

**5.** Pièces 1-3. Renseignements concernant la remise des ornements d'église du château de Saint-Germain-en-Laye. 1793.

**6.** Pièces 1-28. États des meubles retirés de divers logements et états des meubles mis en vente. An II [1793-1794].

Meubles provenant du logement de Lemoine de Crécy, des maisons du Garde-meuble, du logement de Villeneuve, du Petit Luxembourg. Beaucoup de numéros d'inventaire.

**7.** Pièces 1-33. Dépôt d'effets au Garde-meuble par les commissaires de la Commune de Paris : procès-verbaux de dépôt, lettres et mémoires. 1792-1793.

Dépôt d'effets du Temple, de chez de Vaudreuil, de Chantilly, de chez Missilier à l'hôtel de La Vallière, de chez Ancelin à l'hôtel de Crussol, etc. Quelques meubles, beaucoup de petits objets, de linge, d'ornements d'église.

**8.** Pièces 1-54. Vente de pelleteries. 1793.

États des fourrures mises en vente, prix atteints, correspondance avec les fourreurs Arson, Givelet et Morlet, ainsi que Morel à Versailles.

**9.** Pièces 1-61. Examen des comptes du Garde-meuble par les commissaires de l'Assemblée : lettres et mémoires, pièces justificatives. 1788-1791.

*À signaler :*

Description de l'inventaire général du Garde-meuble dressé en 1775, historique des inventaires du mobilier de la couronne (1-2).- Mémoire sur les économies à faire dans l'ameublement des ministres (6).- Décret de l'Assemblée du 22 avril 1790 décidant de l'examen des comptes du Garde-meuble (32-34).- Mémoires concernant les inventaires des bijoux et diamants (42-45).- Mémoires concernant l'examen des comptes du Garde-meuble par les vérificateurs Baille et l'abbé Colaud de La Salcette (49-55).

**10. Pièces 1-184. Comptabilité du Garde-meuble : lettres et mémoires. 1793-an IV [1796].**

Traitements et augmentations de traitement des employés, réductions de personnel, réclamations.

**O<sup>2</sup> 485. Destruction de tapisseries. Comptabilité courante du Garde-meuble. 1792-an VI [1798].**

**1. Pièces 1-59. Destruction de tapisseries. An V-an VI [1796-1798].**

Lettres, mémoires, procès-verbaux de destruction de vieilles tapisseries brûlées pour en récupérer l'or et l'argent.

*À signaler :*

An V [1796-1797]. États descriptifs des tentures à supprimer (1, 17).- Rapport sur l'intérêt de la destruction des tapisseries (18).

**2. Pièces 1-117. Comptabilité du Garde-meuble : lettres et mémoires sur les dépenses courantes en 1792 et 1793. 1792-an IV [1796].**

Indemnités accordées aux ouvriers, états des appointements des employés, états des dépenses courantes des différents garde-meubles.

**3. Pièces 1-76. *Idem* : pièces justificatives du compte des dépenses que Bayard doit rendre pour les quartiers de janvier et avril 1793. 1793-an IV [1796].**

Indemnités aux ouvriers et aux tapissiers, appointements des employés, états des dépenses courantes.

**4. Pièces 1-78. *Idem* : lettres et mémoires sur les dépenses du Garde-meuble du 1<sup>er</sup> juillet 1793 an 30 prairial an II [18 juin 1794]. An II-an III [1793-1795].**

Examen des comptes, rejet ou réduction de certains articles.

**5. Pièces 1-216. *Idem* : paiement des employés du Garde-meuble, des ouvriers et tapissiers, indemnités, augmentations. 1792-an V [1797].**

**6. Pièces 1-131. *Idem* : paiement des employés et ouvriers du Garde-meuble pour les travaux supplémentaires effectués pour l'ameublement du Directoire. An IV-an V [1795-1797].**

**7. Pièces 1-24. Liquidation du Garde-meuble : lettres et mémoires. An V-an VI [1796-1798].**

Paiement des fournisseurs, maintien du personnel nécessaire à la liquidation, vente de meubles pour trouver les fonds nécessaires, serment prêté par les employés.

**O<sup>2</sup> 486. Restitution de meubles et effets, essentiellement aux héritiers des condamnés, en application du décret du 21 prairial an III [9 juin 1795] : correspondance et inventaires. 1793-an VI [1798].**

1. Pièces 1-2. État des bénéficiaires des restitutions. Saisie chez Villequier. An III [1794-1795].

État nominatif<sup>97</sup> des citoyens auxquels l'administration du Garde-meuble a effectué la remise d'effets par eux réclamés aux termes du décret du 21 prairial an III (1).- Inventaire des tableaux trouvés chez Villequier, émigré, rue des Capucines (2).

2. Pièces 1-6. Restitution des effets provenant des condamnés Basset de La Marelle à la citoyenne Guillot, leur héritière. An IV-an V [1795-1797].

*À signaler :*

An V [1796-1797]. État des effets restitués : corps d'armoire, table ronde, pendule de Lenepveu, etc) (1).- Procès-verbal d'inventaire du mobilier des condamnés : glaces, secrétaire de laque, table ronde, pendule, etc. (5).

3. Pièces 1-4. Restitution à Bayard, ex-inspecteur du Garde-meuble, de sièges qu'il avait prêtés à Tourville, directeur de la direction des Voitures : correspondance. An IV [1795-1796].

4. Pièces 1-7. Restitution d'estampes aux héritiers d'Athanase Jean Boucher : correspondance et inventaire. An III-an IV [1794-1796].

5. Pièces 1-8. Restitution de tableaux et d'estampes aux héritiers de M<sup>me</sup> Boufflers, veuve Biron : correspondance et inventaires. An III-an V [1794-1797].

6. Pièces 1-8. Restitution de tableaux et de dessins aux héritiers de la veuve Boullongne : correspondance et inventaires. An III-an V [1794-1797].

7. Pièces 1-4. Restitution de meubles à la citoyenne Bourbon [duchesse de Bourbon-Condé] : correspondance. An V [1796-1797].

8. Pièces 1-14. Restitution de meubles et effets divers à Louis François Joseph de Bourbon-Conti : correspondance et inventaires. An IV-an V [1795-1797].

Essentiellement linge et quelques meubles.

9. Pièces 1-6. Restitution de tableaux et d'estampes aux héritiers de Brongniard, ancien curé de Saint-Nicolas-du-Chardonnet : correspondance et inventaire. An IV [1795-1796].

---

<sup>97</sup>Cet état correspond aux dossiers qui suivent.

**10.** Pièces 1-5. Restitution de draps et de matelas à la citoyenne Cheot, veuve de Georges Thomas Clavet : correspondance. An III-an IV [1794-1796].

**11.** Pièces 1-4. Restitution de glaces aux héritiers de la veuve de Thomas Alexandre Chimay : correspondance et inventaire. An V [1796-1797].

**12.** Pièces 1-5. Restitution de glaces aux héritiers du condamné Des Champs [de Tréfontaine] : correspondance et inventaires. An III [1794-1795].

**13.** Pièces 1-18. Restitution de meubles et de glaces aux héritiers de l'ancien fermier général Clément Delaage et à la citoyenne Delaage, femme séparée de biens de l'émigré Villeneuve-Vence. An III-an IV [1794-1796].

Pièces 1-7. Glaces provenant de Bry-sur-Marne.

Pièces 8-12. Meubles utilisés par la commission des Messageries et Transports militaires.

Pièces 13-18. Meubles utilisés par la commission de Commerce et Approvisionnements.

**14.** Pièces 1-7. Restitution d'effets à la soeur de Charles Henri comte d'Estaing : correspondance et inventaire. An IV [1795-1796].

Meubles et literie de peu d'intérêt.

**15.** Pièces 1-9. Restitution de tableaux, meubles et effets divers aux héritiers Déville, fermier général : correspondance et inventaires. an III-an IV [1793-1796].

**16.** Pièces 1-13. Restitution au bureau du Domaine national, du mobilier provenant de la « maison de la fille de Condé » [ hôtel de Bourbon-Condé, 12 rue Monsieur, appartenant à Louise Adélaïde de Bourbon-Condé], occupée par la direction générale des Transports et Approvisionnements qui a été supprimée : correspondance et inventaires. An IV [1795-1796].

*À signaler :*

État du mobilier provenant de la « fille de Condé » laissé pour le service de la direction générale des Transports (3).- État du mobilier provenant de l'hôtel de « la demoiselle de Bourbon », propre à l'usage de cette même direction (10, 12).

**17.** Pièces 1-37. Restitution aux héritiers du condamné Douet : correspondance, inventaires et procès-verbaux d'enlèvement des meubles, glaces et tableaux. An II-an V [1793-1797].

*À signaler :*



États descriptifs des meubles enlevés de chez Douet, an II-an IV [1793-1796] (2-6, 30-37).- États descriptifs des peintures et estampes, an III-an V [1794-1797] (8-10, 17).- États descriptifs des glaces, an V [1796-1797] (18-21).

**18.** Pièce 1. Dépôt de deux bâtons de la charge de ci-devant maître d'hôtel, appartenant à Dufour. An IV [1795-1796].

**19.** Pièces 1-9. Restitution d'effets, meubles et estampes à la veuve Anisson-Duperron : correspondance et inventaires. An III [1794-1795].

*À signaler :*

Inventaires des estampes, gouaches et dessins (2-3).- Inventaires des meubles (8-9).

**20.** Pièce 1. Restitution de meubles aux héritiers Duruey. An III [1794-1795].

Une lettre avec liste des meubles.

**21.** Pièces 1-14. Restitution de meubles et effets aux héritiers Duvaucel : correspondance et inventaires. An III-an V [1794-1797].

**22.** Pièces 1-27. Restitution de meubles, objets précieux, estampes et tableaux à la veuve de Fernando Nuñez, ancien ambassadeur d'Espagne à Paris : correspondance et inventaires. An III-an V [1794-1797].

Beaucoup d'objets précieux, bibelots, porcelaines de Sèvres, vases, bronzes, etc.

*À signaler :*

Inventaire des effets remis au Garde-meuble, an IV-an V [1795-1797] (13-15).-

Inventaire des tableaux et estampes, an III-an V [1794-1797] (23-25).

**23.** Pièces 1-11. Remise de meubles à Fontanes comme indemnité pour les pertes qu'il a éprouvées lors du siège de Lyon : correspondance et état des meubles choisis. An V [1796-1797].

**24.** Pièces 1-5. Restitution de meubles et effets à Joseph Frey, héritier des condamnés Emmanuel Frey, François Chabot et Junius Frey : correspondance et procès-verbal de livraison. An IV [1795-1796].

**25.** Pièces 1-3. Restitution à Henrion des meubles et effets de la compagnie Masson et d'Espagnac : correspondance et inventaire. An V [1796-1797].

**26.** Pièces 1-40. Restitution des effets mobiliers provenant de l'hôtel de la duchesse de L'Infantado : correspondance et inventaires. An II-an V [1793-1797].

*À signaler :*

État des meubles employés dans différents établissements publics, an III [1794-1795] (2).- État des effets en déficit, an V [1796-1797] (3-4).- États du mobilier de la « maison cy-devant de l'Infantado », an V [1796-1797] (8-11).- États des meubles proposés à mettre en réquisition pour le service du Garde-meuble, an III [1794-1795] (24-29).

**27.** Pièces 1-49. Restitution de meubles et effets aux héritiers du condamné Laborde : correspondance et inventaires. An IV-an V [1795-1797].

*À signaler :*

État des effets réquisitionnés pour le comité de Salut public, an V [1796-1797] (1-4).- Restitution des ustensiles de cuisine, an V [1796-1797] (8-16).- Restitution des glaces, an V [1796-1797] (17-29).- État des effets (tapis, meubles, vaisselle) déposés au dépôt de l'Infantado, an IV [1795-1796] (45-46).

**28.** Pièces 1-24. Restitution de meubles et effets aux héritiers de Lacour de Balleroy : correspondance et inventaires. An V [1796-1797].

*À signaler :* État des effets utilisés pour l'ameublement des ministres bataves (11).

**29.** Pièces 1-5. Restitution de deux bandes de cuivre au citoyen Le Lièvre de Lagrange. An V-an VI [1796-1798].

**30.** Pièces 1-2. Restitution de meubles au citoyen Lambert fils : lettre et état des meubles rendus. An III [1794-1795].

**31.** Pièces 1-8. Restitution de meubles aux héritiers de Martin, notaire : correspondance et états des meubles restitués. An IV [1795-1796].

Indication de l'endroit où les meubles ont été utilisés.

**32.** Pièces 1-5. Restitution de meubles à la citoyenne Mazières divorcée de l'émigré Sennevoy : correspondance et inventaire. An IV [1795-1796].

**33.** Pièces 1-10. Restitution de glaces aux héritiers de Millin, domicilié à Nogent-sur-Marne : correspondance et états. An III-an IV [1794-1796].

**34.** Pièces 1-5. Restitution de glaces provenant de Boulogne, près Paris aux héritiers de la citoyenne Narbonne-Pelet : correspondance et inventaires. An IV-an V [1795-1797].

**35.** Pièces 1-10. Restitution de meubles et ustensiles de cuisine à la citoyenne Navailles, femme divorcée d'Aiguillon : correspondance et inventaires. An V [1796-1797].

**36.** Pièces 1-8. Restitution de meubles, bibelots et objets d'art aux héritiers Nicolai : correspondance et inventaires. An III-an IV [1794-1796].

**37.** Pièces 1-6. Restitution de glaces et de menus effets aux héritiers de Charles Nicolas Osselin. An IV-an V [1795-1797].

**38.** Pièces 1-13. Restitution de peintures et de sculptures aux héritiers de Papillon-La Ferté : correspondance et inventaires. 1793-an IV [1796].

*À signaler :* inventaire des objets trouvés chez La Ferté (surtout des tableaux, quelques vases de porcelaine, de bronze ou de marbre), an III-an IV [1794-1796] (3-4).

**39.** Pièces 1-6. Restitution de meubles et effets aux héritiers de Jean Joseph Payen : correspondance et inventaires. An IV [1795-1796].

**40.** Pièces 1-3. Restitution de meubles aux héritiers de Pasquier, fermier général : correspondance et inventaires. An III [1794-1795].

**41.** Pièces 1-7. Restitution de deux servantes à la citoyenne Paulze-Lavoisier : correspondance et inventaire. An IV [1795-1796].

**42.** Pièces 1-5. Restitution d'effets (candélabres, etc) à la veuve de Louis Aymon Pernon : correspondance et inventaires. An IV [1795-1796].

**43.** Pièces 1-16. Restitution de glaces et d'un « feu à vases<sup>98</sup> » aux héritiers Potier de Gesvres : correspondance et inventaires. An III-an V [1794-1797].

**44.** Pièces 1-4. Restitution de tableaux à la fille de François Ménage de Pressigny, fermier général : correspondance et inventaires. An III [1794-1795].

**45.** Pièces 1-16. Restitution de meubles et effets au baron de Rieger, ministre plénipotentiaire du duc de Wurtemberg : correspondance et inventaire. An IV-an V [1795-1797].

*À signaler :*

État descriptif des effets distraits et des effets proposés en remplacement, an V [1796-1797] (4).- États descriptifs des meubles du baron de Rieger, an IV-an V [1795-1797] (5, 10-11, 14-15).

**46.** Pièces 1-2. Restitution de médicaments au citoyen Robert, apothicaire. 1793.

---

<sup>98</sup>Longue description de l'objet.

- 47.** Pièces 1-8. Restitution de sculptures et d'estampes à l'héritier de Jeanne Marie Noguée, veuve Roslin, épouse en secondes noces d'Etat-Bellecour : correspondance et inventaire. An III-an IV [1794-1796].
- 48.** Pièces 1-10. Restitution de peintures et d'estampes aux héritiers de l'abbé Honoré Joseph Royer : correspondance et inventaire. An III-an IV [1794-1796].
- 49.** Pièces 1-6. Restitution de linge aux héritiers d'Alexandre Victor Saint-Amand, fermier général : correspondance et inventaires. An IV [1795-1796].
- 50.** Pièces 1-5. Restitution de meubles aux héritiers du citoyen Bochart-Saron : correspondance et inventaire. An III [1794-1795].
- 51.** Pièces 1-5. Restitution de peintures aux héritiers du condamné Trudaine de La Sablière : correspondance et inventaires. An III-an IV [1794-1796].
- 52.** Pièces 1-4. Remise de sept planches de cuivre à Verniquet pour confectionner le plan de Paris. An III [1794-1795].

**53.** Pièces 1-5. Restitution de meubles au fils de la citoyenne Verville. An IV [1795-1796].

Correspondance en particulier au sujet d'un secrétaire utilisé par les bureaux du Corps législatif.

**54.** Pièces 1-3. Restitution de linge aux héritiers du condamné Neuville-Villeroy : correspondance. An IV [1795-1796].

**55.** Pièces 1-4. Restitution de quatorze tableaux aux héritiers de Louis Voland : correspondance. An III [1794-1795].

Pas d'inventaire des tableaux.

**56.** Pièces 1-5. Instructions sur la conduite à tenir pour les restitutions aux héritiers des condamnés. An III [1794-1795].

Lettres de la commission des Revenus nationaux sur le mode d'application du décret du 21 prairial an III [9 juin 1795] concernant les restitutions à faire.

**O<sup>2</sup> 487** **Marche intérieure du Garde-meuble et affaires diverses : ameublement du château de Compiègne, scellés chez Berthier, trésor de Saint-Denis, yacht de Marie-Antoinette. 1792-an VI [1798].**

**1.** Pièces 1-64. Organisation du Garde-meuble : lettres et mémoires. 1792-an IV [1796].

*À signaler :*

Instructions données par la commission des Revenus nationaux à Bayard, an II-an IV [1793-1796] (7-30).- Instructions sur l'enlèvement des glaces, meubles et objets de luxe, an II [1793-1794] (38-40, 42-44).- Examen du projet de décret réglant les fonctions de l'inspecteur général du Garde-meuble et l'organisaion du Garde-meuble, 1792-1793 (52-64).

**2.** Pièces 1-53. Organisation du Garde-meuble : lettres et mémoires. An II-an III [1793-1795].

Personnel (nominations, suppressions d'emploi, etc.), instructions de la commission des Revenus nationaux.

*À signaler :*

Mémoire du comité des Finances sur les dépôts de meubles à Paris, an III [1794-1795] (37).

**3. Pièces 1-94. Fournitures de meubles aux administrations et rentrées de meubles. An II-an IV [1793-1796].**

*À signaler :*

Prêt à Letiers [Lethière] et Bidault, peintres, du tableau *Oedipe*, dont ils sont les auteurs, an II-an III [1793-1795] (3-9).- Projet de faire rentrer au Garde-meuble le mobilier des Tuileries, an III-an IV [1794-1796] (10-14).- Rentrée au Garde-meuble de meubles d'ébénisterie du dépôt des Grands Augustins, an IV [1795-1796] (15-16).- Mobilier de l'émigré Vaudreuil, an IV [1795-1796] (17-18).- Fournitures pour divers administrateurs : Jollivet, conservateur des hypothèques, Crouzet, directeur de l'École nationale de Liancourt, Vallée, membre du bureau du Commerce, an III-an IV [1794-1796] (19-70).

**4. Organisation du Garde-meuble par l'arrêté du comité de Salut public du 9 prairial an II [28 mai 1794]<sup>99</sup>.**

**5. Pièces 1-5. Personnel du Garde-meuble : surveillance politique. An IV [1795].**

Arrêté du comité de Salut public enjoignant aux employés de bureau de justifier de leur présence à leur poste les 13 et 14 vendémiaire [5 et 6 octobre].

**6. Pièce 1. Organisation du Garde-meuble. [1792].**

Demande de Bayard au comité des Inspecteurs de la salle pour que les ordres lui parviennent directement.

**7. Pièces 1-3. Gestion du Garde-meuble. An III [1794-1795].**

Inventaire général à faire rédiger par Desroches.

**8. Pièces 1-11. Magasins du Garde-meuble. 1793-an V [1797].**

Correspondance sur la comptabilité et le personnel.

**9. Pièces 1-68. Ateliers du Garde-meuble. An II-an IV [1793-1796].**

Correspondance concernant les ateliers de menuiserie et de serrurerie, ainsi que leurs ouvriers.

**10. Pièces 1-33. Transports du Garde-meuble. An II-an VI [1793-1798].**

Demandes d'équipages aux Transports militaires pour le service du Garde-meuble.

**11. Pièces 1-43. Gestion du Garde-meuble. 1792-1793.**

Correspondance diverse, en particulier sur la levée des scellés au Garde-meuble et aux Menus Plaisirs et sur les fonctions de Restout.

---

<sup>99</sup>Voir F.-A. Aulard, *Recueil des actes du comité de Salut public*, t. 13, pp. 792-793.

**12. Pièces 1-2. Château de Compiègne. An III [1794-1795].**

Ameublement des petits appartements de Marie-Antoinette par Bonnefoi.

**13. Pièces 1-43. Berthier, ancien gouverneur des hôtels du département de la Guerre : apposition des scellés chez lui. 1792-1793.**

Correspondance, mémoires et inventaires.

*À signaler* : pièces concernant les cartes des chasses du roi, les planches et gravures en cours de confection, dont Berthier était chargé (7-23).

**14. Pièces 1-7. Caisses d'habits saisies à la douane et déposées au Garde-meuble. 1793.**

**15. Pièces 1-5. Trésor de Saint-Denis. 1793.**

Rapport de Restout sur la visite faite avec les membres de la commission des Monuments.

**16. Pièces 1-5. Hôtel des voitures de deuil. 1792-1793.**

Correspondance sur la vente des chars et catafalques.

**17. Pièces 1-3. Yacht ou voiture d'eau de Marie-Antoinette. 1793.**

Correspondance sur sa mise en vente au port Saint-Paul à Paris.

**O<sup>2</sup> 488. Organisation et gestion du Garde-meuble. Vol du Garde-meuble. 1790-an IX [1801].**

**1. Pièces 1-137. Marche intérieure du Garde-meuble : législation et correspondance diverse. 1792-an II [1794].**

*À signaler* :

1792. Loi, décrets et projets de décret sur l'organisation du Garde-meuble (5-8).

1793. Glacières de Marly et de Versailles (31-52).- Scellés à mettre au Garde-meuble par suite de l'arrestation de Restout (62-65).- Cession du Garde-meuble à la Marine (67-75).- Installation des bureaux de la Comptabilité dans l'ancienne Chambre des comptes : demandes de meubles et de tapisseries (92-102).- Tapisseries de l'ancienne Académie des sciences (108-110).

An II [1793-1794]. Levée des scellés à l'hôtel d'Angiviller à Versailles (119-122).- État du personnel des garde-meubles et Menus Plaisirs réunis (123).- Lettre de Robin sur l'horloge du Muséum (124).- Demande de meubles par Léonard Bourdon, instituteur des Orphelins des défenseurs de la patrie (130-136).

**2.** Pièces 1-62. Correspondance de Restout, inspecteur général du Mobilier national. 1793.

*À signaler :*

Vente du yacht de Marie-Antoinette (4-15).- Lettre de Robin sur diverses pendules (46).

**3.** Pièces 1-116. Correspondance de Dubois, inspecteur provisoire du Garde-meuble. An II [1793-1794].

*À signaler :*

Fête en l'honneur des martyrs de la liberté, Marat et Lepelletier [Le Peletier de Saint-Fargeau] (5-24).- Vente des meubles des Tuileries (46-49).- Livraison de deux fauteuils mécaniques à Couthon (59-60).- Ameublement de la Convention et des comités de Salut public et de Sûreté générale (90-108).

**4.** Pièces 1-17. Mobilier des maisons et bureaux des ministres : inventaires à rédiger. An II-an VI [1793-1798].

**5.** Pièces 1-26. Palais du Luxembourg et École militaire. 1792-1793.

Renseignements sur l'organisation de ces hôtels, demandes d'inventaire du mobilier.

**6.** Pièces 1-14. Vente des fourrures : correspondance et états. 1793.

**7.** Pièces 1-109. Correspondance de Houdon, architecte et garde-magasin des Menus, avec Bayard. 1790-an V [1797].

*À signaler :*

Lettre du 17 juin 1790, du sculpteur Houdon offrant à l'Assemblée les bustes qu'il a exécutés de Benjamin Franklin et de George Washington<sup>100</sup> (2).

**8.** Pièces 1-83. Vol du Garde-meuble<sup>101</sup>. 1792-1793.

Notes relatives au vol découvert dans la nuit du 16 au 17 septembre 1792 (1-4).- Notes sur les voleurs (5-8).- Enquête et interrogatoires des suspects Nicolas Berteau, Fleury Dumoutier et Guillaume Sans (9-43).- Dossier de Charles François Evette dit Brière, suspecté de participation au vol (44-58).- Procès-verbal de levée des scellés au Garde-meuble, avec inventaire des bijoux (59).- Correspondance d'Amelot, administrateur des domaines nationaux : trois procès-verbaux de dépôt de diamants à la caisse de l'Extraordinaire (60-71).- Lettres et mémoires concernant les demandes réitérées de gardes en nombre suffisant pour la surveillance du Garde-meuble (72-81).- Saisie à la douane de Forbach de trois boîtes pouvant provenir du Garde-meuble (82-83).

**9.** Pièces 1-43. *Idem* : lettres et mémoires du procès mené par le Tribunal du 17 août. An II-an IV [1793-1796].

Pièces concernant : 1/ quelques effets précieux retrouvés par Gerbu (13-16), 2/ une lettre interceptée concernant des diamants à faire passer à Stockholm (22-23), 3/ un inventaire des « différentes curiosités de l'Indoustan ».

---

<sup>100</sup>Voir C 41 pl. 359.

<sup>101</sup>L'ancienne numérotation de ce dossier a été conservée.



**10. Pièces 1-112. *Idem* : correspondance. 1792-an IX [1801].**

Nombreuses lettres réclamant une garde régulière pour la surveillance du Garde-meuble.

*À signaler :*

Dépôt et estimation des diamants et bijoux du Garde-meuble, an II [1793-1794] (76-92).- Levée des scellés, 1792 (93-106).- Arrestation de Restout, 1793 (107-112).

**11. Pièces 1-17. *Idem*. 1792-1793.**

Correspondance et mémoires concernant les joailliers anglais chargés de la recherche des bijoux volés.

**O<sup>2</sup> 489. Garde-meubles de divers châteaux et hôtels à Paris occupés par les ministères. 1792-1808.**

**1. Pièces 1-10. Notes diverses sur le Garde-meuble et les différents dépôts. 1793-an IV [1796].**

*À signaler :* rapport sur le mobilier des châteaux de Saint-Cloud, Bellevue, Meudon, Saint-Germain-en-Laye et Marly, s.d. (7).

**2. Pièces 1-3. Château de La Muette à Paris, : glaces à enlever. 1792.**

**3. Pièces 1-7. Château de Montreuil. 1792-1793.**

Correspondance entre Restout et Sulleau, garde-meuble du château, au sujet des scellés et de l'installation d'un corps de vétérans.

**4. Pièces 1-75. Châteaux de Meudon et de Bellevue. 1792-1808.**

Pièces 1-11. Bellevue : correspondance entre Restout et Fournier, garde-meuble du château, sur les scellés, sur la vente du linge, 1793-an IV [1796].

Pièces 12-75. Meudon : correspondance entre Bayard et Blanchard, garde-meuble du château, 1793-1794 (12-15) ; mobilier accordé à l'École aérostatique, an IV [1795]-1808 (16-23) ; réclamation de meubles appartenant à Delvigne, logé à ses frais au château, an II [1793-1794] (24-28) ; correspondance entre Restout et Blanchard, garde-meuble du château, avec un rapport sur le mobilier, 1792-1793 (29-75).

**5. Pièces 1-41. Château de Rambouillet. 1792-1793.**

Correspondance entre Restout et Courcelle, garde-meuble du château.

**6. Pièces 1-29. *Idem*. 1793.**

*Idem.*

*À signaler* : Notes et états des meubles du château envoyés au Garde-meuble, et inventaires des chargements de ces meubles sur les chariots affectés au transport (15-29).

**7. Pièces 1-10. Château de Saint-Cloud. An III [1794-1795].**

Maintien de Jubault dans ses fonctions de garde-meuble.

**8. Pièces 1-59. *Idem.* 1792-1793.**

Correspondance entre Restout et Mercier, garde-meuble du château : réclamations de meubles par des employés du château, scellés, détérioration de mobilier.

**9. *Idem.* An IV [1795-1796].**

Correspondance au sujet du mobilier et surtout du linge.

*À signaler* :

Inventaires des meubles restant au château (1-5).- États des meubles provenant du logement du général Krieg (14-16).- États des meubles et effets rentrés au Garde-meuble (49-52).

**10. Pièces 1-61. *Idem.* 1792-1794.**

Correspondance au sujet du mobilier.

*À signaler* : affaire concernant un portrait du Dauphin par M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun<sup>102</sup>, avec inventaire des tableaux du château, interrogatoires, procès-verbaux et autres pièces concernant ce portrait (15-57).

**11. Pièces 1-49. *Idem.* An II-an III [1793-1795].**

Correspondance concernant la vente et le transport des meubles à Paris, avec les états des meubles compris dans chaque chargement effectué en messidor et thermidor an II [juin-août 1794].

**12. Pièces 1-77. Palais des Trianons. 1792-an IV [1796].**

Petit théâtre portatif venant de Trianon accordé à Lefèvre et mis précédemment à la disposition de Léonard Bourdon, an III-an IV [1794-1796] (1-5).- Correspondance de Bayard avec Leblanc, garde-meuble du Grand Trianon, 1793 (6-14).- Correspondance de Dubois avec Leblanc, 1793 (15-20).- Correspondance de Restout avec Bonnefoy du Plan, garde-meuble du Petit Trianon, surtout à propos des scellés, 1792-1793 (21-35).- Correspondance de Restout avec Leblanc devenu garde-meuble des Grand et Petit Trianons, 1792-1794 (36-77), comprenant : un état de meubles à prendre au Grand Trianon, 1794 (73) et un autre de meubles du Grand Trianon envoyés à la Convention, 1793 (74-77).

**13. Pièces 1-114. Hôtels parisiens occupés par des administrations : inventaires de leurs mobiliers. 1792-an VI [1798].**

---

<sup>102</sup>Voir *Procès-verbaux de la commission temporaire des Arts*, t. III, 396 ann B et note 1 ; voir aussi AF<sup>II</sup>\* 277 f<sup>o</sup> 871 : procès-verbal de destruction du tableau.

Procès-verbaux d'inventaire du mobilier, des oeuvres d'art et des papiers trouvés chez de Laporte, 1792 (1-14).- Luxembourg : projet d'y installer des troupes, 1792-1793 (15-33).- Maison d'Uzès, rue Montmartre : inventaire des meubles du département de la Guerre, avec indication de leur réutilisation dans divers bureaux ; onze états du mobilier, an II-an III [1793-1795] (34-93).- Maison du ministre de la Justice, place Vendôme : inventaire du mobilier et pièces jointes, an III-an IV [1794-1796] (94-103).- Ministère de la Marine installé à la place du Garde-meuble : états des lieux laissés par le Garde-meuble, an V-an VI [1796-1798].

**O<sup>2</sup> 490. Marche intérieure du Garde-meuble. 1792-an VI [1798].**

**1. Pièces 1-79. Correspondance diverse. 1792.**

Scellés sur les Maisons royales.- Effets déposés après le 10 août.- Perquisition à l'hôtel de la Force, [2 rue du Roi de Sicile], à la recherche d'un trésor.- Relations avec les sections de Paris.- Difficultés entre Restout et l'administration de Versailles, etc..

**2. Pièces 1-138. *Idem.* 1793.**

*À signaler :*

Vol du Garde-meuble (54-63).- Effets cachés au château de Chantilly (121-123).

**3. Pièces 1-65. *Idem.* an II [1793-1794].**

Vente du mobilier, réclamations du personnel, etc.

**4. Pièces 1-46. Notes et renseignements sur le Garde-meuble. 1792-an VI [1798] et sans date.**

*À signaler :*

Registre du départ des lettres adressées par le ministère de l'Intérieur au Garde-meuble, an IV-an VI [1795-1798] (1).- *Estimation de l'inventaire général du mobilier de la Couronne*, par Thierry, imprimé, 1791 (2).- Extraits de lettres de la commission des Revenus nationaux au sujet des effets à fournir aux commissions et agences, an II [1793-1794] (3).- Mémoires sur le Garde-meuble, sa gestion, sa comptabilité [1792] (4-10).- « Compte moral de ce que l'inspecteur et conservateur général du Mobilier national avait commission de faire ... dans l'enclave du département de Seine-et-Oise », 1793 (22-24).

**O<sup>2</sup> 491. Marche intérieure du Garde-meuble et des Menus Plaisirs : correspondance avec le ministre de l'Intérieur et la commission des Revenus nationaux. 1792-an VI [1798].**

**1. Pièces 1-205. Correspondance entre Bayard et le ministre de l'Intérieur. 1793-an II [1794].**

Lettres, mémoires et pièces jointes. Nombreuses demandes du personnel et fournitures diverses pour les ministères.

*À signaler :*

1793. Déménagement de Papillon-La Ferté et mémoire sur les tableaux qui lui appartiennent (1-6).- Transport, du Louvre au Garde-meuble, de porcelaines destinées au Muséum (34-38).- Demande de mobilier pour la Convention (45-50).- Transport au Garde-meuble de tapisseries de Beauvais : liste des tapisseries (54-57).- Fourniture de vêtements pour Marie-Antoinette et sa famille au Temple (60-69).- Remplacement des tapisseries portant les attributs de la royauté, demandé par Lavoisier pour l'Académie des sciences (89-90).- Notes à propos du décret du 10 juin 1793<sup>103</sup> (92-94, 110-111).- Cartes des chasses du roi par Berthier (116-123).

**2. Pièces 1-68. Correspondance entre la commission des Revenus nationaux et diverses administrations sur la rédaction des inventaires du mobilier fourni, ordonnée par l'arrêté du 9 vendémiaire an III [30 septembre 1794]. An III [1794-1795].**

**3. Pièces 1-56. Correspondance entre l'inspecteur général du Garde-meuble et le ministre de l'Intérieur à propos du local du Garde-meuble réclamé par le ministère de la Marine. 1793-an VI [1798].**

*À signaler :* rapports sur le projet de transfert du Garde-meuble dans l'hôtel du Gymnase, rues du Regard et du Cherche-Midi, et dans les hôtels de Croÿ et Robecq, 5-7 rue du Regard : description intérieure des hôtels, an IV [1795-1796] (18, 21).

**4. Pièces 1-77. Correspondance concernant les Menus Plaisirs. 1793-an II [1794].**

*À signaler :*

Recherche d'objets précieux à offrir aux puissances barbaresques, en particulier de fusils et de pistolets fabriqués par le joaillier Ménière, 1793 (36-38).- Demandes de diverses sections de Paris pour obtenir des objets nécessaires à la célébration de fêtes : cérémonies en l'honneur des héros du 10 août, en l'honneur de Marat et Lepelletier [Le Peletier de Saint-Fargeau], 1793 (52-54, 56-62).- Demande d'un local pour peindre les décors de pièces républicaines jouées à l'Opéra : *Horatius Cocclès, la Prise de Toulon, la Réunion du 10 août*, an II [1793-1794] (71-73).

**5. Pièces 1-42. Correspondance diverse. 1792-an VI [1798].**

*À signaler :*

Médailles en or volées aux Tuileries pendant la journée du 10 août, 1792 (1-2).- Maison de Saint-Cyr, 1792 (8).- Chandeliers provenant de la chapelle du Louvre et couronne provenant de la cour du Louvre, 1792 (10-11).- Mémoire sur le domaine de Rambouillet et le château de Saint-Hubert, 1793 (18-20).- Habillements des matelots du Grand Canal de Versailles, 1793 (25-29).- Remise au ministre de la Marine des cartes des Pays-Bas autrichiens exécutées par Ferraris, an II [1793-1794] (30).- Machine de Marly : pièces de bois propres à faire des fûts de fusil, an II [1793-1794] (31-34).

**O<sup>2</sup> 492. Fournisseurs du Garde-meuble : paiement de leurs travaux et fournitures. 1792-an VI [1798].**

**1. Pièces 1-8. Fournitures dûes à divers entrepreneurs pour les mois de prairial et messidor an II. [mai-juillet 1794].**

<sup>103</sup>Ce décret légifère sur le mobilier (inventaires, ventes et conservation).

Lettres et mémoires.

**2.** Pièces 1-5. Paiements effectués à Bellanger, rentrayeur et teinturier, et à Niclot, teinturier. An III [1794-1795].

*Idem.*

**3.** Pièces 1-32. Fournitures et travaux dûs à Fréchet, miroitier. An II-an III [1793-1795].

Relevé général, lettres et mémoires.

**4.** Pièces 1-25. Fournitures et travaux dûs à divers entrepreneurs. An III-an IV [1794-1796].

*Idem.*

**5.** Pièces 1-20. *Idem.* An IV [1795-1796].

*Idem.*

**6.** Pièces 1-37. Fournitures et travaux dûs à divers entrepreneurs, dont Dijon, tourneur, Sené, menuisier en meubles, Besnard, horloger. An V-an VI [1796-1798].

*Idem.*

**7.** Pièces 1-74. Fournitures et travaux dûs à divers entrepreneurs, dont Fréchet, miroitier, et Dijon, tourneur. An IV-an VI [1795-1798].

*Idem.*

**8.** Pièces 1-27. Fournitures faites par Guillaumot, marchand poêlier, pour le service du pouvoir exécutif, essentiellement les Directeurs. An IV-an VI [1795-1798].

Relevés généraux, lettres et mémoires.

**9.** Pièces 1-56. Fournitures faites par Guillaumot, marchand poêlier, pour les ministres de la Justice, de l'Intérieur, de la Guerre et de la Police générale. An IV-an V [1795-1797].

**10.** Pièce 1. Mémoire des réparations faites par Guillaumot, marchand poêlier, sur les cuivres et fers du Garde-meuble. An IV [1795-1796].

**11.** Pièces 1-29. Matières métalliques livrées à Guillaumot, marchand poêlier, pour les fournitures à faire aux Directeurs. An IV-an VI [1795-1798].

Relevés généraux, lettres et récépissés (beaucoup de doubles des pièces du dossier 8).

**12.** Pièces 1-102. Comptes des fournitures faites au Directoire par Guillaumot, marchand poêlier. An IV-an VI [1795-1798].

Relevés généraux, lettres et mémoires ; récépissés donnés par Dupont, concierge du palais du Directoire, pour les fournitures ; bordereaux des mémoires de Guillaumot.

**13. Pièces 1-41. Réclamations de fournisseurs. 1792-an IV [1796].**

Réclamation de Chaise, peintre-doreur, pour paiement de travaux effectués en 1792 (1-6).- Réclamation de Guesnet, marchand de toile à Clermont (Oise), pour le paiement de fournitures, 1793 (7-15).- Réclamation de Charlotte Barbier, femme de Jean Underleitner, ancien portier du comte de Vaudreuil, pour paiement de ses gages et comme gardienne des scellés : procès-verbal descriptif de l'hôtel de Vaudreuil, 1793 (16-31).- Correspondance sur les travaux effectués par Bain, tapissier, dans divers maisons d'arrêt, an III [1794-1795] (23-31).- Mémoires de la citoyenne Aurouze, matelassière, an IV [1795-1796] (32-38).- Correspondance sur des travaux faits par Dijon, tourneur, an IV [1795-1796] (39-41.)

**14. Pièces 1-34. Réintégration de tapisseries, tapis et mobiliers restés chez des entrepreneurs. An VI [1797-1798].**

Tapisseries provenant surtout de Fontainebleau et conservées par Vavoque et Bellanger ; tapis provenant de Versailles ; mobilier (sans numéros d'inventaire) conservé par les menuisiers Sené et Boulard, et par Laurent, sculpteur.

**O<sup>2</sup> 493. Manufactures : rapports avec le Garde-meuble. Loteries nationales : fournitures de lots par le Garde-meuble. 1783-an V [1797] et sans date.**

**1. Pièces 1-7. Manufacture des Gobelins. 1792-1793.**

Correspondance surtout entre l'inspecteur du Garde-meuble et le directeur de la manufacture, Audran.

**2. Pièces 1-28. Manufacture de la Savonnerie. 1792-an III [1795] et sans date.**

Correspondance surtout avec le directeur de la manufacture, Duvivier.

*À signaler :*

Inventaire des effets et ustenciles de la manufacture : description des métiers, s.d. (1).- Rapports sur l'intérêt présenté par la manufacture, s.d. (3, 6).- Inventaire des meubles et effets de la Savonnerie : description des métiers, an III [1794-1795] (21-22).- Affaire de l'abbé Bourillon refusant de quitter son logement, 1793 (23-28).

**3. Pièces 1-19. Manufacture de Sèvres. 1792.**

Correspondance surtout avec le caissier de la manufacture, Barrau.

**4. Pièces 1-21. Manufacture de Beauvais. 1783-1793.**

Correspondance et rapports sur la manufacture placée sous la direction de Menou.

*À signaler :*

Tapisseries à placer dans l'hôtel du Contrôleur à Versailles, prises sur la fourniture de 1783 : *les Bohémiens, la Conquête de l'Inde par les Européens, les Jeux russes, les Quatre parties du monde* (5).- Rapport sur la marche de la manufacture, 1792 (6).- Fourniture de tapisseries de 1787 à 1790 : *Pastorales* d'après Huet, *les Arts* d'après Poussin et Lagrenée, *les Quatre parties du monde* d'après Le Barbier, *les Arts* d'après Lagrenée, et mobiliers correspondants (7-11).-- Fourniture de tapisseries en 1791 et 1792 : *les Jeux russes, les Marches militaires* et six pièces composées de : *Alcibiade chez les femmes, Aristote traînant le char d'Aspasie, Magnanimité d'Alexandre, Alexandre exaltant le bonheur d'Achille, Alexandre recommande le secret, Alexandre serre l'Illiade d'Homère*, et mobiliers correspondants (16-19).- Fourniture de tapisseries en 1793 : quatre pièces d'arabesques représentant *Achille* et deux autres représentant *Alexandre serrant l'Illiade et recommandant le secret* (20-21).

**5. Pièces 1-2. Manufacture de Limoges. Sans date.**

Rapport sur la fabrication.

**6. Pièces 1-33. Manufactures de Lyon et de Nîmes. 1792-1793.**

Correspondance sur la fabrication d'étoffes pour le Garde-meuble, sous la direction de Savourmin, à Lyon, et des frères Sagnier, à Nîmes, et correspondance sur la suspension des commandes.

**7. Pièces 1-15. Loteries nationales. An III-an IV [1794-1796].**

Correspondance au sujet des lots constitués par des meubles.

**8. Pièces 1-16. *Idem.* An III-an V [1794-1797].**

Meubles constituant des lots.

**9. Pièces 1-18. *Idem.* An III-an IV [1794-1796].**

Imprimés : prospectus des loteries, listes des billets gagnants, listes des lots modifiés.

**O<sup>2</sup> 494. Réquisition et vente de mobiliers d'émigrés ou de condamnés.  
Gestion du mobilier, mouvement de meubles. 1793-an IV [1796].**

**1. Pièces 1-58. Affaires diverses : correspondance. 1793-an IV [1796].**

Mémoire au sujet de l'arrêté ordonnant le transport des meubles entreposés dans l'église des Jésuites [église Saint-Paul Saint-Louis], dans un autre local, 1793 (1-2).- Invitation donnée à Bayard pour visiter les différents dépôts avec le commissaire Bonnevie, an III [1794-1795] (3-9).- Retrait du mobilier de l'agence de la succession Soubise, an III [1794-1795] (10-14).- Retrait de meubles et effets du Palais-Égalité [Palais-Royal] et de la mairie du quai des Orfèvres, an III-an IV [1794-1796] (15-24).- Arrêté du 13 frimaire an III [3 décembre 1794] suspendant les réquisitions (25).- Vente à l'hôtel de La Trémoille [rue Saint-Dominique], an III [1794-1795] (26-28).- Mobilier que le bureau du Domaine national doit délivrer au Garde-meuble, an III [1794-1795] (29).- Dépôt de pendules chez Charles, place des Victoires, an III [1794-1795] (30).- Autorisation de retirer les meubles des dépôts pour l'ameublement du Directoire et des ministres, an IV [1795-1796] (31-36).- Refus d'indemnité pour Moinat, an IV [1795-1796] (37-38).- Linge des hôtels des émigrés, an IV [1795-1796] (39-40).- Recherche de mobilier pour le Directoire, an V [1796-1797] (41-43).- États détaillés du mobilier proposé pour l'ameublement à fournir aux ministres de l'Intérieur et des Finances, an IV [1795-1796] (44-58).

## **2. Pièces 1-28. Réquisition de meubles. An III [1794-1795].**

Lettres adressées à Bayard par les commissaires du bureau du Domaine national, Richebraque, Simoneau, Bezault, Thuret, Pigoreau, Jaluzot, Merault, Baudouin et Allègre.

## **3. Pièces 1-106. Réquisition et restitution de meubles d'émigrés ou de condamnés. An III [1794-1795].**

État général du mobilier réquisitionné et correspondance (1-24).- Restitution aux héritiers de Charles Nicolas Duclot-Dufresnoy (24-35).- Réquisitions du mobilier de l'émigré Laqueuille (36-37), de l'émigré Caumont de La Force (38-47), de Philippe-Égalité (48-56), des condamnés L'Essard et M<sup>me</sup> Gravanne (57-68), de M<sup>me</sup> d'Arenberg (69-70), de la veuve Miran, de l'émigré La Trémoille, de l'anglais Mecke (71-86), de M<sup>me</sup> Charras (87-90), du ci-devant Brissac (91-95).- Réquisition des glaces de l'hôtel de Loménie à Brienne (96-98).- Réquisition du mobilier de M<sup>me</sup> Beaugé (99-101).- Réquisition du mobilier à l'hôtel des Petits Augustins (102-106).

## **4. Pièces 1-66. Vente de mobilier d'émigrés ou de condamnés. An III [1794-1795].**

État général du mobilier mis en vente et affiches de vente des mobiliers suivants : Ventes Anisson-Duperron et Becdelièvre (5-7) ; M<sup>me</sup> Marbeuf, Castries, Henny et Henrion, à l'hôtel Talleyrand-Périgord (8-9) ; Mme Seuchère, Pelletier, marchand de vin, Duvaucel et l'abbé Gigot (10-14) ; Jean Abraham Vesset (15-16) ; Douet, fermier général et Philippe-Égalité (17-19) ; Desboisseaux et Moricault (20-22) ; Mme de Miran (23-24) ; Mme Charras (25-26) ; Mecke (27-28) ; Laqueuille, Cossé-Brissac, Mme Crussol d'Amboise, maréchale de Levis (29-33) ; Mme d'Arenberg (34-35) ; Caumont de La Force (36-37) ; Philippe-Égalité, Joseph Colboré, Dusnich, Couthon, Cheron, veuve Talon (38-45) ; M<sup>me</sup> Gravanne et L'Essard ou Lessart (46-49) ; Cossé-Brissac et Grenus (50-52).- Ventes de papiers (53-54) ; d'un petit cheval et du mobilier de Mme d'Aix (55-57).- Ventes Philippe-Égalité (58-59) ; Serpaud (60-61) ; d'Aiguillon et Mme Destournelles (62-64) ; Dupuis de Marcé (65-66).

## **O<sup>2</sup> 495. Fournitures de meubles à la commission de Commerce et Approvisionnement et au ministre de l'Intérieur. An II-an VIII [1800].**



**1. Pièces 1-35. Ameublement de la commission de Commerce et Approvisionnements. An II-an III [1793-1795].**

Devis de fournitures effectuées de thermidor an II à fructidor an III [juillet 1794-septembre 1795].

**2. Pièces 1-219. Ameublement du ministre de l'Intérieur. An IV-an V [1795-1797].**

Devis de fournitures effectuées pour le ministre et sa famille; de frimaire an IV à fructidor an V [novembre 1795-septembre 1797]. Quelques numéros d'inventaire.

**3. Pièces 1-30. *Idem.* An V-an VIII [1796-1800].**

Correspondance sur les fournitures et les restitutions.

*À signaler :*

Restitution du mobilier de la duchesse de l'Infantado, an V [1796-1797] (1-4).- Transfert au Directoire de l'*Encyclopédie méthodique*, an VI [1797-1798] (5).- État des nouveaux poids et mesures déposés au ministère de l'Intérieur, an VI [1797-1798] (6-7).- Fourniture de lustres et girandoles, an VII-an VIII [1798-1800] (18-20, 22).- Prisée de mobiliers acquis par des particuliers, Claude Charles Prévost, Deveze, Champagneux : correspondance jointe, an VI [1797-1798] (23-30).

**4. Pièces 1-23. *Idem.* An IV-an V [1795-1797] et sans date.**

Récépissés, notes et états des fournitures.

*À signaler :*

Note des pendules qui sont chez le ministre, s.d. (1-3).- Note des objets en porcelaine et biscuit de Sèvres, et des pendules fournis au ministre, s.d. (4).- Fourniture de linge, an IV-an V [1795-1797] (17-23).

**O<sup>2</sup> 496. Personnel du Garde-meuble : paiements des appointements. 1790-an VI [1798].**

**1. Pièces 1-108. Appointements du personnel. An III-an VI [1793-1798].**

Correspondance échangée entre la direction du Garde-meuble et la commission des Revenus nationaux, puis celle de la Liquidation du Garde-meuble, pour le paiement des appointements.

**2. Pièce 1. Personnel des ci-devant Menus. 1790.**

État du personnel et de ses appointements.

**3. Pièces 1-20. Appointements du personnel. 1792.**

État des employés des Menus (1-2).- États des appointements du personnel du Garde-meuble, du 10 août au 31 décembre (3-6).- Portion des employés qui doivent être payés dans le département de Paris, du 10 août au 31 décembre (7-8).- *Idem* dans le département de l'Oise (9-11).- *Idem* dans le département de Seine-et-Marne (12-14).- *Idem* dans le département de Seine-et-Oise (15-17).- État des appointements du mois de décembre (18-20).

**4. Pièces 1-53. *Idem*. 1793.**

État nominatif des employés (1-2).- États mensuels des traitements des employés, de janvier à octobre (3-53)

**5. Pièces 1-35. *Idem*. An II [1793-1794].**

États mensuels et trimestriels des appointements, de brumaire à fructidor [octobre 1793-septembre 1794].

**6. Pièces 1-137. *Idem*. An II-an III [1793-1795].**

États mensuels des appointements du personnel et des tapissiers payés à la journée, de vendémiaire à fructidor [septembre 1794-septembre 1795].

*À signaler :*

État des dépenses faites à Saint-Cloud, en messidor et thermidor an II [juin -août 1794] (1).- État des journées passées au chargement et au transport des meubles mis en réquisition à Saint-Cloud, aux Grands Augustins, au Champ-de-Mars, en messidor et thermidor an II [juin-août 1794] (2).

**O<sup>2</sup> 497. *Idem*. An IV-an VI [1795-1798].**

**1. Pièces 1-72. États d'appointements. An IV [1795-1796].**

États mensuels d'appointements des employés, de vendémiaire à fructidor [septembre 1795-septembre 1796].

**2. Pièces 1-73. *Idem*. An IV [1795-1796].**

États décennaires d'appointements des tapissiers, ouvriers et ouvrières, de vendémiaire à fructidor [septembre 1795-septembre 1796].

**3. Pièces 1-34. États des employés. An V [1796-1797].**

États mensuels d'appointements des employés, de vendémiaire à fructidor [septembre 1796-septembre 1797].- États des employés réformés et des employés maintenus, lors de la liquidation du Garde-meuble, messidor-fructidor [juin-septembre 1797].

**4. Pièces 1-19. États d'appointements. An V [1796-1797].**

États décennaires d'appointements des tapissiers, ouvriers et ouvrières, de vendémiaire à prairial [septembre 1796-mai 1797], plus un état pour le dernier trimestre.

**5. Pièces 1-15. *Idem*. An VI [1797-1798].**

États mensuels d'appointements du personnel conservé lors de la liquidation du Garde-meuble, de vendémiaire à floréal [septembre 1797-mai 1798].



Inventaire de la deuxième partie

(O<sup>2</sup> 498-783)

GARDE-MEUBLE

(Révolution-Empire)

---

Plan de classement

Bien que cette partie du fonds du Garde-meuble de la sous-série O<sup>2</sup> comporte un certain flottement dans son organisation, on peut considérer que son classement est le suivant :

**O<sup>2</sup> 498-577.** Correspondance et affaires générales, comptabilité, ameublement des palais et résidences impériales (fournitures et entretien), dépôt des fêtes.

**O<sup>2</sup> 578-636.** Magasins : inventaires du mobilier (meubles, matériaux, étoffes, diamants), journaux, entrées et sorties de meubles au profit des palais.

**O<sup>2</sup> 637-767.** Palais impériaux : registres d'inventaire du mobilier et dossiers concernant chaque palais.

**O<sup>2</sup> 768-783.** Comptabilité générale du Garde-meuble.

Novembre 2005

**O<sup>2</sup> 498. Ameublement des palais suivants : Fontainebleau, Rambouillet, La Muette, Meudon, Saint-Cloud, Strasbourg, les Trianons, les Tuileries, Turin et Stupinis, Villiers. Fournitures particulières. An XII [1803] - 1810.**

**1.** Pièces 1-69. Ameublement des palais : correspondance. 14 fructidor an XII [1<sup>er</sup> septembre 1804] - 28 thermidor an XIII [16 août 1805].

Copies de lettres adressées surtout à Lefuel, conservateur du mobilier, puis à Calmelet, administrateur du mobilier des palais impériaux.

**2.** Pièces 1-39. Fontainebleau : correspondance et décisions sur l'aménagement à faire. 7 brumaire - 25 fructidor an XIII [29 octobre 1804-12 septembre 1805].

*À signaler :*

État des meubles nécessaires pour meubler provisoirement le château (2).- « États par aperçu » des dépenses prévues (6-18).- Lettre de Duroc, grand maréchal du palais, à de Fleurieu, intendant général de la Maison de l'Empereur, sur l'arrivée prochaine du Pape et du cardinal Fesch et sur leur installation au château, 14 brumaire [5 novembre 1804] (19).- Aperçu des dépenses faites pour l'ameublement (35-37).

**3.** Pièces 1-7. Rambouillet : correspondance et décision sur son réaménagement. 10 thermidor - 16 fructidor an XIII [29 juillet-3 septembre 1805].

*À signaler :*

Copie d'une lettre de Napoléon demandant la réinstallation de Rambouillet et formulant des critiques sur l'aménagement des deux Trianons, 10 thermidor [29 juillet].- Projet d'ameublement pour Rambouillet avec observations (4-6).

**4.** Pièces 1-11. Rambouillet, pavillon de La Muette, écuries de Meudon : correspondance, décisions, états des dépenses. 15 floréal - 3 fructidor an XIII et 11 mars 1808. [5 mai-21 août 1805] - 1808].

**5.** Pièces 1-20. Saint-Cloud : dépendances et maison des Pages. Ventôse-fructidor an XIII [février-septembre 1805].

*À signaler :*

Horloge de Lepaute à installer dans la maison des Pages (3-7).- Modifications apportées à un petit appartement, à la demande de l'Empereur (8-11).- Installation de la maison des Pages (17-20).

**6.** Pièces 1-17. Palais de Strasbourg. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].

Correspondance et décisions au sujet de l'ameublement à faire avant la venue de l'Empereur.

*À signaler :* état des meubles qui se trouvent chez Lefèvre, tapissier à Strasbourg.

**7. Pièces 1-33. Palais de Strasbourg : paiements des fournitures. An XIII [septembre 1804-septembre 1805]-1806.**

États de propositions de paiement, factures et devis estimatif des meubles et effets dont le prix n'est pas encore liquidé.

*À signaler :*

Paiement à Lefèvre, tapissier (1), à Eckel et Rubsamén, ébénistes (2).- Devis estimatif des meubles et effets du palais, donnant le détail de ce qui a été laissé par la mairie, de ce qui provient du lycée, de ce qui a été acheté par Terrier, de ce qui a été envoyé de Paris, de ce qui a été fourni par des particuliers et des marchands de Strasbourg, 1806 (33).

**8. Pièces 1-5. Grand et Petit Trianons. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

Correspondance et décisions sur les aménagements à faire pour y loger Madame Mère et la princesse Borghèse. Fourniture de porcelaines de Sèvres.

**9. Pièces 1-9. Tuileries : correspondance. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

*À signaler :*

Ameublement et décoration du grand salon de l'Impératrice (3-4).

**10. Pièces 1-4. Maisons impériales dépendant des Tuileries. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

État de ces maisons, avec le nom de l'occupant principal et des annotations sur l'ameublement (1).- Inventaire de la maison située sur la cour de l'Orangerie et occupée par le maréchal Davout (2).- Inventaire de la même maison occupée par Heursant, inspecteur des Bâtiments (3).- Inventaire du mobilier de l'hôtel de Crussol (4).

**11. Pièce 1. Tuileries : inventaire du mobilier trouvé chez le général Rapp. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

**12. Pièces 1-34. Palais des Tuileries et de Saint-Cloud : installation des pages et des services des écuries. An XII-an XIII [septembre 1803-septembre 1805].**

Installation des pages à Saint-Cloud ; installation, pour les Tuileries, des écuries dans les écuries de l'hôtel Longueville, et des pages dans la « maison de Marigny ».

**13. Pièces 1-2. Turin et Stupinis. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

Inventaire du mobilier de Chablais, dépendant du palais de Turin, cahier de 19 pages utilisées (1).- Inventaire du mobilier du garde-meuble des palais de Turin et Stupinis, cahier de 20 pages utilisées (2).

**14. Pièces 1-2. Villiers. 1809.**

Inventaire du mobilier du château et de ses dépendances, lors de la donation du château au comte de Lobau, et lettre d'envoi.

**15.** Pièces 1-3. Académie impériale de musique : loge impériale. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].

Renouvellement du mobilier hors d'usage.

**16.** Pièces 1-6. Confection des trônes impériaux pour Saint-Cloud et Paris. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].

Correspondance et mémoire du trône exécuté pour Saint-Cloud, par Jacob-Desmalter, selon les plans de Percier et Fontaine, ainsi que des fauteuils, chaises et tabourets accompagnant le trône.

**17.** Pièce 1. Résumé de l'inventaire des effets mobiliers et immobiliers provenant de l'église Notre-Dame et du Champ-de-Mars, après le sacre et le couronnement. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].

**18.** Pièces 1-3. Frais d'ameublement du Pape à Paris et travaux au musée Napoléon. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].

**19.** Pièces 1-9. Réclamation de l'artiste Vieilh-Varenes. 1810.

Demande de paiement de deux tableaux représentant *L'entrée d'une forêt* ainsi que de deux exemplaires d'une gravure représentant *Le premier acte civil de la République d'Athènes* et dédiée à Bonaparte : ces oeuvres avaient été remises à l'Empereur et à l'impératrice Joséphine.

**20.** Pièce 1. Paiement d'une indemnité à la veuve Mique pour quatre vases en porphyre et un groupe en bronze qui sont conservés dans les palais impériaux. 1806.

**21.** Pièces 1-20. Fournitures diverses. An XII-an XIII [septembre 1803-septembre 1805] et 1811.

*À signaler :*

Fournitures pour le général Duroc (1-2), pour le concierge de Fontainebleau (1, 3), pour Saint-Cloud (1, 4-10).- Fourniture, pour Saint-Cloud, de deux tableaux *Joseph et [la femme de] Putiphar* par Spada et *Renaud et Armide* par Tiarini, provenant du musée Napoléon (11-13).

**O<sup>2</sup> 499. Dépenses d'ameublement pour les palais suivants : Fontainebleau, Meudon, Rambouillet, Saint-Cloud, les Trianons, les Tuileries. Dépenses diverses d'ameublement, liquidation des dépenses de l'an XIII. Soutien aux manufactures. An XIII [1804-1805] - 1807.**

**1.** Pièces 1-39. Fontainebleau : dépenses pour l'ameublement de l'an XIII [1804-1805]. An XIII-1806.

*À signaler :*



Tableau sommaire des dépenses faites pour l'ameublement du palais et l'entretien du mobilier, donnant le nom des fournisseurs de tapisseries, ébénisteries, étoffes, pendules, bronzes, porcelaines, etc., et le montant des mémoires de chacun (2).- Compte des dépenses donnant le nombre d'objets fournis, leur prix et leur utilisation (3).- État des objets achetés pour Fontainebleau et restés au Garde-meuble (4).- Feuilles d'envoi de meubles à Fontainebleau avec reçus du concierge du palais, Ribbe (5-39).

**2. Pièces 1-3. Rambouillet : dépenses pour l'ameublement de l'an XIII [1804-1805]. An XIII-1806.**

Compte des dépenses faites pour l'ameublement du rendez-vous de chasse de Rambouillet donnant le nombre des objets fournis, leur prix et leur utilisation (1).- Tableau sommaire des dépenses faites pour l'ameublement du château, donnant le nom des fournisseurs des meubles, étoffes, etc., et le montant des mémoires de chacun (2).- État des objets mobiliers envoyés à Rambouillet. Inventaire salle par salle (3).

**3. Pièces 1-35. Saint-Cloud : dépenses pour l'ameublement de l'an XIII [1804-1805]. An XIII-1806.**

Tableau sommaire des dépenses faites pour l'ameublement, donnant le nom des fournisseurs de meubles, étoffes, tapisseries, etc., et le montant des mémoires de chacun ; dépenses spéciales pour le baptême du prince J. Napoléon, 1806 (1).- Observations de Duroc sur les dépenses de l'an XIII pour l'ameublement (2).- Feuilles d'envoi de meubles avec reçus du concierge, Charvet (3-35).

**4. Pièces 1-46. Saint-Cloud : dépenses pour l'ameublement de la maison des Pages, en l'an XIII [1804-1805]. An XIII-1806.**

Tableau sommaire des dépenses faites pour l'ameublement, donnant le nom des fournisseurs de meubles, étoffes, etc., et le montant des mémoires de chacun, 1806 (1).- Comptes des dépenses faites pour l'établissement des Pages, donnant le nombre des objets fournis, leur prix et leur utilisation, 1806 (2).- Feuilles d'envoi des meubles avec reçus du contrôleur, intendant des dépenses de la maison des Pages, Saint-Quentin aîné (3-46).

**5. Pièces 1-169. Trianons : dépenses pour l'ameublement des deux châteaux. An XIII [1804-1805]-1806.**

Tableaux sommaires des dépenses faites pour l'ameublement du Grand et du Petit Trianons pendant l'an XIII, donnant le nom des fournisseurs et le montant des mémoires de chacun, 1806 (1-2).- Comptes des dépenses faites pendant l'an XIII pour l'ameublement des deux Trianons, donnant le nombre des objets fournis, leur prix et leur utilisation, 1806 (3-5).- Mémoires de frais d'entretien des deux palais en 1806 (6-17).- Feuilles d'envoi de meubles au Grand Trianon, avec reçus du concierge, Lagrange, an XIII (6-17).- Feuilles d'envoi de meubles au Petit Trianon, avec reçus du concierge, Lagrange, an XIII (89-169).

**6. Pièces 1-2. Tuileries : dépenses pour l'ameublement de l'an XIII [1804-1805]. An XIII-1806.**

Compte des dépenses faites pour l'ameublement donnant le nombre des objets fournis, leur prix et leur utilisation, 1806 (1).- Tableau sommaire des dépenses faites pour l'ameublement, donnant le nom des fournisseurs et le montant des mémoires de chacun, 1806 (2).

**7. Pièces 1-22. Dépenses diverses d'ameublement pendant l'an XIII : comptes des dépenses, tableaux sommaires, feuilles d'envoi de meubles. An XIII [1804-1805]-1806 et sans date.**

Fêtes du couronnement, 1806 (1-2).- Salles du Trône aux Tuileries et à Saint-Cloud : comptes des dépenses et rapports détaillés, 1806 (3-7).- Camp de Boulogne : baraques de l'Empereur à Étaples, 1806 (8-9).- Château de Laeken : tableau sommaire des dépenses et état des objets achetés pour ce château et restés au Garde-meuble, s.d. (10-11).- Écuries et équipages de chasse de Meudon, 1806 (12-13).- Pavillon de chasse de La Muette, an XIII-1806 (14-18).- Palais de Strasbourg, s.d. (19).- Château de Stupinis, an XIII-1806 (20-22).

**8. Pièces 1-18. Liquidation des dépenses de l'an XIII. An XIII [1804-1805]-1807.**

Liquidation des sommes dues au 1<sup>er</sup> mars 1806 aux fournisseurs et ouvriers : état général établi château par château et pièces jointes, 1806 (1-5).- Rapport sur les dépenses occasionnées par le séjour du Pape aux Tuileries, 1806 (6).- Rapport sur les meubles supplémentaires fournis pour le salon de l'Impératrice et la chapelle aux Tuileries en l'an XIII, 1806 (7-8).- Règlement de ces diverses dépenses faites aux Tuileries, 1807 (9-11).- Règlement de fournitures de glaces au château de Fontainebleau par Beaupré, an XIV [1805]-1807 (12-16).- Lettre sur le règlement des meubles supplémentaires commandés en l'an XIII, 1807 (17-18).

**9. Pièces 1-21. Correspondance échangée entre l'administrateur du mobilier impérial et l'intendant général, à propos des bordereaux et comptes des dépenses de l'an XIV [1805] et de 1806. 1807.**

**10. Pièces 1-8. Meudon et Rambouillet : mémoires de frais d'entretien en 1806. 1806-1807.**

**11. Pièces 1-14. Étoffes de Lyon : commandes pour l'ameublement de Versailles, des Tuileries, de Saint-Cloud et de Fontainebleau. An XIV [1806]-1807.**

Correspondance sur le paiement des commandes passées avec le sieur Pernon et avec la veuve Monterrat [Monterrad].

*À signaler* : tableau de l'utilisation des étoffes, 1<sup>er</sup> vendémiaire an XIV [23 septembre 1805].

**12. Pièces 1-80. Encouragements aux manufactures. 1807.**

Proposition pour l'utilisation d'une somme de trois millions accordée par l'Empereur pour aider les manufactures en difficulté<sup>104</sup>. Lettres et mémoires sur les principaux châteaux à meubler (Compiègne et Versailles) et sur les principales manufactures à aider (manufacture de cristaux de Dufougerais à Montcenis, manufactures de tissus à Lyon, fabriques de serrurerie, de bronzes, etc.).

*À signaler :*

État des étoffes de Lyon nécessaires à l'ameublement de Compiègne et de Versailles (24).- État des fabricants de Lyon qui ont répondu à la demande du préfet : cet état donne le genre d'étoffe fabriquée par chacun, avec des appréciations sur leurs qualités respectives (31).- État de répartition des fournitures entre les principales manufactures de Lyon et détail de l'utilisation des étoffes pour l'ameublement des divers appartements de Compiègne et de Versailles (32).- État de répartition entre les principaux fabricants de serrurerie, bronzes et quincaillerie, avec détail de l'utilisation des objets acquis entre Compiègne et Versailles (34).- Soumissions de fournisseurs bronziers : Thomire-Dutorme (35-37), Galle (38-40), J.-F. Chaumont pour des lustres et girandoles (41-43), Ravrio (44-46), Delafontaine (47-49), P.-E. Romain pour des pendules et bras de cheminée (50-52), Chaumont jeune (53-55), Bofenschen, horloger mécanicien (56-58).- Soumission d'un fournisseur en serrurerie : Desouches (59-61).- Soumissions de fournisseurs en quincaillerie : Delerue (62-64), Coipel (65-67), Liesse (68-70).

**13.** Pièces 1-2. Projet de budget pour 1807. 1806.

Une lettre et une note.

**O<sup>2</sup> 500. Ameublement des palais suivants : Fontainebleau, Meudon, Rambouillet, Saint-Cloud, les Tuileries. An XIV [septembre-décembre 1805]-1809.**

**1.** Pièces 1-59. Fontainebleau. An XIV [septembre-décembre 1805]-1806.

Correspondance et décisions concernant l'avancement des travaux pour l'ameublement des appartements, avec états des meubles envoyés de Paris.

*À signaler :*

Tapisseries à fournir pour la galerie de Diane et les appartements de l'Impératrice (7-8).- Fourniture demandée à Denon : tableaux pour le château, vases et statues pour les parterres du parc (14, 16-17, 19-20, 36).- État des besoins du palais contenant les réponses de l'administrateur du mobilier (47).- Situation de l'ameublement du palais au 9 septembre 1806. État dressé appartement par appartement (56).

**2.** Pièces 1-34. Fontainebleau. 1806-1807.

Ameublement des deux Secrétaireries d'État de France et du Royaume d'Italie : Correspondance et états de propositions de paiement pour l'année 1806.

*À signaler :*

---

<sup>104</sup>Décret du 26 mars 1807. Décision rapportée en septembre de la même année.

États de la dépense pour l'ameublement des deux secrétaires d'État, dressés appartement par appartement (3-6).- Mémoires des fournitures, dont celles de Marcion, ébéniste (10, 24), Frichet, ébéniste (11) et Bailly, maître horloger (15, 28).

**3. Pièces 1-186. Fontainebleau : états de propositions de paiement pour l'année 1806. 1806-1807.**

État sommaire des noms des fournisseurs, de la nature et de l'emploi des objets fournis et du montant de la dépense (1-2).- Mémoires des fournisseurs (3-169), dont : Bellanger, tapissier, notamment pour des travaux dans la salle de spectacle (9) ; Jacob-Desmalter, ébéniste (13, 27, 56, 136) ; Marcion, ébéniste (15, 121) ; Chaise aîné, peintre et doreur (20-21, 115) ; Chatard, peintre et doreur (6, 26, 157) ; Susse, tapissier (30-31, 50, 159-160, 165) ; Dupré pour des dorures (32) ; Rode, sculpteur (41, 108-111) ; Flamand, tapissier (45, 164) ; Lerpscher, ébéniste (57, 71, 96) ; Bellanger fils, fabricant de tapis de pied (64, 112) ; Lepaute, horloger (137) ; Boulard, menuisier (154-156) ; Bain, tapissier (162) ; Maigret, marchand tapissier, miroitier (166).- Mémoires des fournitures faites sans autorisation (170-186).

**4. Pièce 1. Meudon. 1806.**

Projet de transformation du château pour pouvoir y élever les princes : copie de l'ordre de l'Empereur du 23 avril 1806.

**5. Pièces 1-70. Rambouillet : états de propositions de paiement des dépenses d'ameublement en 1806 et 1807. 1806-1807.**

*À signaler :*

Mémoires de Susse, tapissier (15, 29) ; de Biennais pour fourniture de deux jeux de loto (17) ; de Bellanger, fabricant de tapis (18) ; de Jacob-Desmalter, ébéniste (53) ; de Marcion, ébéniste (54, 65) ; de Lepaute, horloger (55) ; de Lerpscher, ébéniste (56) ; de Darrac, tapissier (62-64) ; de Boulard, menuisier (65).

**6. Pièces 1-47. Saint-Cloud : correspondance sur l'ameublement. An XIV [septembre-décembre 1805]-1807.**

*À signaler :*

Installation de deux lustres offerts à l'Impératrice par le roi de Wurtemberg, 1806 (4).- Fourniture de vases de porcelaine de la manufacture de Sèvres, 1806 (5-10).- Ameublement du salon des Princes et du Salon vert du grand appartement, an XIV-1807 (11-22).- Ameublement du petit appartement, an XIV (23-24).- Dépenses d'entretien, 1806 (25-32).- Règlement des dépenses faites an l'an XIII [1804-1805], 1806 (33-34).- Exécution d'un tapis par Sallandrouze pour la chambre à coucher de l'Empereur, 1806 (35-37).- Fourniture de paillasses pour la maison des Pages, an XIV (38-41).- Fourniture d'un tableau pour le salon des Princes, 1806 (42-43).- Ameublement du pavillon de Breteuil destiné aux bains de l'Impératrice, 1806 (44-47).

**7. Pièces 1-4. Tuileries et écuries de Meudon : mémoires de fournitures. 1807-1809.**

*À signaler :* deux mémoires concernant l'ameublement du salon de musique de l'Impératrice (1-2).

**O<sup>1</sup> 501. Comptabilité : bordereaux et états de paiement des dépenses pour l'ameublement des palais, hôtels et quartiers généraux impériaux ; pour des fournisseurs particuliers ; pour le mariage de la princesse Stéphanie ; pour le séjour de l'Impératrice à Mayence.- Recherche d'un dépôt de linge effectué pendant la Révolution. An IV [1795-1796] – 1809.**

**1.** Pièces 1-12. Comptabilité : bordereaux des dépenses de l'an XIV [septembre-décembre 1805]. An XIV-1807.

Personnel.- Entretien du mobilier aux Tuileries, à Saint-Cloud, à Fontainebleau, à Laeken.- Ameublement de diverses pièces aux Tuileries, dont les deux salons de l'Empereur, la grande salle du Concert, la chapelle, le salon de musique de l'Impératrice et la salle du Trône.

**2.** Pièces 1-106. Tuileries : états de paiement ordonnancés pour les nouveaux achats. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1809.

Notamment achats pour les grands appartements de l'Empereur, les appartements de l'Impératrice (salon de musique, salon des pages), la chapelle, le salon du théâtre de l'Opéra.

**3.** Pièces 1-40. Comptabilité : bordereaux des dépenses de 1806. 1806-1807.

Personnel.- Entretien du mobilier des châteaux des Tuileries, de Saint-Cloud, de Fontainebleau, de Laeken, des deux Trianons, des rendez-vous de chasse de La Muette, Meudon et Rambouillet, et du palais de Strasbourg.- Nouveaux ameublements de Saint-Cloud, Fontainebleau, Strasbourg, Meudon et des quartiers généraux impériaux.- Étoffes commandées à Lyon.- Dépenses imprévues.- Dépenses faites sur les fonds de réserve.- Ameublement de Rambouillet et des deux secrétaireries d'État à Fontainebleau.

**4.** Pièces 1-9. Hôtel de Marigny : états de paiement pour les nouveaux achats du service des Pages. 1806-1808.

**5.** Pièces 1-35. Saint-Cloud : états de paiement pour l'ameublement du petit appartement de l'Empereur. 1806-1808.

**6.** Pièces 1-38. Saint-Cloud : états de paiement pour fournitures diverses. 1806-1808.

**7.** Pièces 1-4. Strasbourg : états de paiement pour fournitures diverses. 1806-1808.

**8.** Pièces 1-24. Meudon : états de paiement pour fournitures diverses. 1806-1808.

**9.** Pièces 1-13. Quartiers généraux impériaux : états de paiement pour fournitures diverses. 1806-1807.

*À signaler* : un lit de fer pliant fourni par Desouches, comme lit de campagne.

**10.** Pièces 1-2. Comptabilité : états de paiement à l'ébéniste Baudon-Goubaut pour l'achat de meubles d'orme galleux, dont un secrétaire à cylindre et une bibliothèque. 1806.

**11.** Pièces 1-11. Comptabilité : états de paiement des étoffes commandées à Lyon. 1806-1809.

Fournitures de Camille Pernon pour les différents châteaux.

**12.** Pièces 1-45. Comptabilité : états de paiement pour divers travaux. 1806-1809.

Transport de meubles, journées d'ouvriers, etc.

**13.** Pièces 1-104. Comptabilité : états de paiement sur le fonds de réserve pour les nouveaux travaux. 1806-1808.

Fournitures diverses, en particulier pour l'ameublement des Tuileries (appartement de la princesse Stéphanie, du prince Eugène), de Laeken, de Strasbourg et de Saint-Cloud (petits appartements).- Fournitures de jetons en argent pour les tables de jeu de l'Empereur (24).- Fourniture des cristaux du Montcenis par B. F. Ladouèpe Dufougerais (78-81, 103-104).- Fourniture d'un écritoire de bureau par Biennais (100).- Fourniture d'un tapis en velours brodé d'or par Camille Pernon, destiné à la table pour la prestation de serment (101).

**14.** Pièce 1. Comptabilité : état de paiement pour fournitures faites à l'occasion du mariage de la princesse Stéphanie. 1807.

**15.** Pièce 1. Comptabilité : état de paiement des dépenses faites pendant le séjour de l'Impératrice à Mayence. 1806.

**16.** Pièces 1-4. Correspondance au sujet d'un dépôt de linge fait au dépôt de l'Infantado en l'an IV et disparu depuis. An IV [1795-1796]-1806.

**O<sup>2</sup> 502.** **Correspondance générale. Ameublement des quartiers généraux impériaux et des palais de Compiègne, Laeken, Rambouillet et Strasbourg, ainsi que des Trianons et des Tuileries. An XIII [1804-1805] - 1809.**

**1. Pièces 1-195.** Minutes des lettres de l'intendant général de la Maison de l'Empereur, à propos du mobilier des différents palais, adressées principalement, d'abord à Calmelet, administrateur du mobilier, puis à son successeur, Desmazis. Vendémiaire an XIV [septembre 1805] - novembre 1806.

Comptabilité, fournitures, nominations d'employés, offres de meubles par des particuliers (un lustre par Rouget de Lisle, un écran brodé par Fillion, marchand de soie, des tapisseries par Boursault, etc.).

**2. Pièces 1-27.** Personnel : nominations, démissions, demandes d'emploi. 1806.

**3. Pièces 1-14.** Correspondance diverse adressée à l'Intendant général de la Maison de l'Empereur. 1806.

Lettre au sujet de récépissés des effets provenant de la fête du couronnement (1).- Lettres et soumissions pour fourniture de couvertures par Marlin (2-6).- Lettres sur les dépenses d'entretien (7-8, 12).- Lettre sur le nouveau local du Garde-meuble (9-11).- Rapport sur la situation du mobilier des différents palais (13).- Projet de soumission pour le transport du mobilier (14).

**4. Pièces 1-14.** Comptabilité : liquidation des dépenses de l'an XIII [1804-1805]. 1806.

Lettres et mémoires au sujet des mémoires restés impayés.

*À signaler :*

« Liquidation des dépenses de l'an 13, tant pour les nouveaux achats que pour l'entretien des palais ... », 18 octobre 1806 (13). Cette liquidation comprend, entre autres, le trône des Tuileries et l'ameublement des salles du Trône des Tuileries et de Saint-Cloud.- « État et situation des crédits et dépenses de l'an 13, des sommes ordonnancées jusqu'à ce jour et des fonds qui restent libres sur les crédits », 1<sup>er</sup> décembre 1806 (14).

**5. Pièces 1-20.** Comptabilité : états et renseignements généraux. 1806.

*À signaler :*

Notes pour la formation du budget de 1806 (1-11).- Aperçu des dépenses faites aux Tuileries pendant l'an XIV [septembre-décembre 1805] (12).- État des palais et maisons où il existe des meubles appartenant au Garde-meuble (13).

**6. Pièces 1-9.** Comptabilité : récapitulation et bordereaux des dépenses de l'an XIV [septembre-décembre 1805]. An XIV - 1807.

Récapitulation des dépenses : de personnel ; - d'entretien dans les châteaux des Tuileries, de Saint-Cloud, de Fontainebleau et de Laeken ; - de nouveaux achats en l'an XIV pour les Tuileries, 1807 (1-2).- Bordereau des paiements effectués en faveur du personnel en l'an XIV (3).- Bordereaux des dépenses d'entretien aux Tuileries, à Saint-Cloud, à Fontainebleau, à Laeken, en l'an XIV (4-7).- Bordereau des dépenses des nouveaux achats pour les Tuileries en l'an XIV (8).- Tableau comparatif des sommes dues et des fonds alloués pour l'ameublement des Tuileries en l'an XIV (9).

**7. Pièces 1-51.** Laeken. An XIII [1804-1805] - 1807.

Pièces 1-9. Correspondance de Duroc, grand maréchal du palais, et de Ghisse, concierge de Laeken, sur les meubles à fournir au palais. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1806.

Pièces 10-18. Comptabilité de l'ameublement du palais : états des dépenses faites pour le compléter et états des meubles expédiés de Paris. 1806-1807.

Pièces 19-28. Formation de l'inventaire et expertise du mobilier. 1806.

Pièces 29-33. Demandes de paiements par des fournisseurs. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1806.

Pièces 34-51. Fournitures défectueuses de matelas faites par M<sup>elle</sup> Duwelz. An XIII [1804-1805]-1806.

#### **8. Pièces 1-8. Quartiers généraux impériaux. 1806.**

Correspondance sur l'ameublement du camp de Meudon et en particulier sur la fourniture d'un lit mécanique en fer pour l'Empereur.

#### **9. Pièces 1-20. Rambouillet. 1806.**

Correspondance sur le nouvel ameublement : transport des meubles du Grand Trianon, tentures des Gobelins, fourniture de tableaux (liste jointe) par Denon, projets de nouvelles dépenses.

#### **10. Pièces 1-2. Rendez-vous de chasse de Compiègne. 1806.**

Deux lettres sur le projet d'ameublement du rendez-vous de chasse, l'une donnant un aperçu de l'ornementation intérieure donnée par l'architecte Trepsat.

#### **11. Pièces 1-74. Strasbourg. An XIII [1804-1805] - 1807.**

Pièces 1-34. Correspondance au sujet de l'ameublement du palais, de la liquidation des dépenses faites pour l'ameublement lors du passage de l'Empereur : travaux de réparations au lit prêté par l'évêque de Strasbourg à l'usage de l'Empereur ; demande de tableaux ; rappel à Paris de Terrier, valet de chambre, tapissier, employé à la garde du mobilier du palais ; réclamations de fournisseurs. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1806.

Pièces 35-42. Mémoires de fournitures et dépenses faites en l'an XIII. An XIII [1804-1805] - 1807.

Pièces 43-59. Demandes de paiements émanant de plusieurs fournisseurs, notamment de Lefebvre, marchand tapissier à Strasbourg. 1806.

Pièces 60-74. Expertise des fournitures d'ameublement faites au palais : lettres, rapports, pièces justificatives ; à noter l'inventaire de la bibliothèque (72). 1806.

#### **12. Pièces 1-8. Les deux Trianons : correspondance sur l'ameublement. 1806.**

*À signaler :*

Projet d'ameublement pour le pavillon du jardin français du Petit Trianon (4-8).



**13. Pièces 1-57. Tuileries : correspondance et rapports sur l'ameublement. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1809.**

*À signaler :*

Correspondance et état concernant la situation du mobilier du palais (grands appartements de l'Empereur et de l'Impératrice, salle du Conseil d'État, chapelle, hôtel de Marigny), frimaire-nivôse an XIV [novembre-décembre 1805] (1-4).- Portières en tapisserie et lustres demandés pour les grands appartements, 1806 (7-9).- Tenture de la galerie de Diane, 1806 (16-17).- Ameublement du prince Eugène au pavillon de Flore, 1806 (23, 26-27, 31-32).- Ameublement du salon pour les prestations de serment : table avec un riche tapis et un bel écritoire, 1806 (24, 33, 46, 51).- Exposition de meubles dans la galerie de Diane, 1806 (36-37).- Meubles de l'hôtel de Brionne à faire rentrer au Garde-meuble, 1806 (39-40).- Meubles de la rue de la Victoire envoyés à Rambouillet et aux Tuileries, 1806 (41-43).- Sphère mouvante du sieur Janvier placée dans le salon de l'Empereur, 1806 (45).- Ameublement de la salle du Trône, 1806 (47-48).- Vase destiné aux Tuileries, fabriqué par « MM. les Intéressés à la manufacture de vernis sur métaux », 1806 (53-55).- Mémoire de fournitures de tapis de la Savonnerie pour les appartements de l'Impératrice, 1809 (57).

**14. Pièces 1-5. Versailles. 1806.**

Lettre au sujet de l'ameublement de deux surveillants (1).- Correspondance au sujet de l'ameublement du sous-gouverneur de Versailles, avec un inventaire des meubles sortis du Petit Trianon à son usage (2-5).

**15. Pièces 1-18. Commandes d'étoffes aux fabriques de Lyon. 1806-1807 et sans date.**

Note des prix proposés pour une fourniture d'étoffes pour meubles, s. d. (1).- Tableau des commandes passées avec les manufactures en l'an XII et en l'an XIII [septembre 1803-septembre 1805], s. d. (2-3).- Fournitures d'étoffes par Pernon : correspondance, rapports, devis sur les fournitures, leurs qualités et leurs prix, 1806-1807 (4-18).

*À signaler :*

État des étoffes à commander pour les Tuileries (salle du Trône, cabinet de l'Empereur, salon de musique de l'Empereur, petit salon de l'Impératrice), pour Saint-Cloud (Salon vert), pour Fontainebleau (chambre de parade de l'Empereur), 1806 (10).- État des étoffes à commander pour Versailles (salle du Trône), 1806 (11-12).- État des étoffes à fournir en complément aux Tuileries (salle du Trône, salon de musique et petit salon de l'Impératrice, cabinet de l'Empereur), pour Saint-Cloud (Salon vert), pour Fontainebleau (chambre de parade de l'Empereur), 1806 (15).

**16. Pièces 1-4. Décoration de la loge de l'Impératrice à l'Opéra-Comique : correspondance. 1806.**

**17. Pièces 1-4. Meubles offerts par le corps municipal de Paris à l'Empereur, à l'occasion de sa fête. 1806.**

Correspondance au sujet de l'endroit où il faut placer les deux meubles dus à l'ébéniste Mansion [Simon Nicolas Mansion jeune].

**18.** Pièces 1-17. Lustres et cristaux provenant de la prise du navire anglais « The Bell », offerts à l'Empereur. 1806.

Correspondance sur l'acquisition de ces lustres et cristaux destinés au gouverneur de l'Inde et trouvés sur le navire pris par l'escadre de Rochefort : inventaire et devis estimatif des pièces.

**O<sup>2</sup> 503. Correspondance de l'administrateur du mobilier. Fournitures diverses. Marchés généraux et marchés d'entretien. Fournitures pour Laeken, Meudon, les quartiers généraux impériaux, Rambouillet, Saint-Cloud, Strasbourg, les Trianons. Dépenses imprévues et dépenses effectuées sur les fonds de réserve pour Laeken, Saint-Cloud, Strasbourg, les Tuileries et Versailles. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1806.**

**1.** Pièces 1-101. Correspondance générale chronologique de l'administrateur du Mobilier avec l'intendant général de la Maison de l'Empereur : comptabilité, marchés, entretien pour l'année 1806. An XIV-[septembre-décembre 1805] - 1809<sup>105</sup>.

*À signaler :*

Fourniture de velours d'Utrecht par Debray, d'Amiens (1-9).- Tapisserie des Gobelins à offrir à l'électeur de Wurtemberg (12).- Boîtes ornées du chiffre ou du portrait de l'Empereur (13, 43).- Projet de règlement pour l'ameublement des palais impériaux (23-25, 53).- Choix d'un nouveau local pour le Garde-meuble (47).- Rapport sur la lustrerie (50-51).- Six groupes en argent pouvant servir à l'ornementation des palais (52).- Rapport sur les bâtiments de la ci-devant École polytechnique, rue de l'Université [hôtel de Lassay, 128 rue de l'Université] (57-58).- Éclairage des appartements des Tuileries pour le bal donné à l'occasion du mariage de la princesse Stéphanie de Beauharnais, le 20 avril 1806 (65-69).- Forme officielle des pliants (76).- Exposition de meubles dans la galerie de Diane, aux Tuileries (81).- Projet pour régulariser les dépenses d'entretien (84-85).- Objets d'église demandés par le cardinal Fesch (87).- Collection de petites figurines servant à l'étude de la tactique militaire, transportées de Versailles à Saint-Cloud (88).- Meubles de la manufacture de Beauvais en dépôt aux Gobelins (90-93).- Pièces d'étoffes de Lyon que Pernon souhaite voir figurer à l'exposition du 25 septembre 1806 (94-95).- Commande d'étoffes de Lyon à passer avec Grand frères (99-100).

**2.** Pièces 1-55. Fournitures diverses : correspondance et décisions. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1806.

---

<sup>105</sup>Seules les pièces 99 à 101 sont de 1809. Toutes les autres sont de l'an XIV et de 1806.

Préparation des marchés pour la bougie, la chandelle, l'huile à brûler, la cire à frotter, le sucre, le bois et le charbon : projets de clauses à exiger, an XIV (1-25).- Marché passé pour l'éclairage avec Duverger, de préférence aux Entrepreneurs généraux de l'illumination de Paris, 1806 (26-44).- Marché pour la fourniture de la bougie passé avec Alexis Pierre Patureaux, pour l'année 1807, de préférence à Joseph Bertucat, fournisseur en 1806 (45-55).

**3. Pièces 1-33. Soumissions pour les fournitures. An XIV [septembre-décembre 1805].**

État des soumissions remises pour diverses fournitures pendant l'an XIV : bougie, cire à frotter, chandelle, éclairage, bois de chauffage et charbon, sucre (1).- Soumissions pour la bougie et la cire à frotter (2-10), pour la chandelle (11-15), pour l'éclairage<sup>106</sup> (16-25), pour le bois de chauffage et le charbon (26-29), pour le sucre (30-33).

**4. Pièces 1-10. Marchés généraux approuvés : correspondance et décisions. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1806.**

Transport, « couchers », quincaillerie, couvertures, paillasons, dorure.

*À signaler :*

Correspondance et marché conclu pour le transport des effets du Garde-meuble, an XIV (1-4).- Correspondance et soumission pour les ouvrages de dorure fabriqués par Waflars, 1806 (9-10).

**5. Pièces 1-12. Marchés d'entretien du mobilier des palais impériaux passés pour 1806 : horlogerie, lustrerie, tapis. An XIV [septembre-décembre 1805].**

État général des marchés et marchés passés pour chaque palais.

**6. Pièces 1-5. Fourniture de la bougie, de la cire à frotter et de la chandelle pour 1806 : correspondance et marchés. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1806.**

*À signaler :*

Marché passé avec Joseph Bertucat pour la fourniture de la bougie et de la cire à frotter, an XIV (4).- Marché passé avec Pierre Ganneron pour la fourniture de la chandelle, an XIV (5).

**7. Pièces 1-3. Fourniture par Baudon-Goubaut, ébéniste, de quatre meubles en « bois de noqueton dit orme galeux » : marché et correspondance. An XIV (septembre-décembre 1805] - 1806.**

Fourniture comprenant une bibliothèque, un secrétaire à cylindre, une toilette et une table de nuit.

**8. Pièces 1-2. Laeken. 1806.**

Demande de journées de tapissier pour préparer le château, au cas où l'Empereur viendrait l'habiter.

---

<sup>106</sup>À noter les pièces remises par Vincent et Huvé, entrepreneurs de l'illumination de la ville de Paris, avec leur cahier des charges établi en l'an X [septembre 1801 - septembre 1802].

**9. Pièces 1-17. Meudon. 1806.**

Projet de dépense pour l'installation de dix piqueurs et de soixante-dix palefreniers : correspondance et devis de fourniture.

**10. Pièces 1-12. Quartiers généraux impériaux. 1806.**

Soumissions pour les fournitures du camp de Meudon (1-4).- Soumissions et correspondance pour la fourniture d'un lit en fer portatif pour l'Empereur (5-12).

**11. Pièces 1-5. Rambouillet : correspondance et états des dépenses faites et à faire. 1806.**

**12. Pièces 1-68. Saint-Cloud : nouveaux achats et entretien. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1806.**

*À signaler :*

Ameublement des petits appartements de l'Empereur, an XIV (1-20) : devis et marchés approuvés dont ceux de Flamand, tapissier (5), Jacob-Desmalter, ébéniste (10), Marcion, entrepreneur de menuiserie et ébénisterie (13), Sallandrouze, manufacturier de tapis (17-18).

Nouveaux achats en 1806 : ameublement de deux surveillants du parc (22-29) ; - complément de l'ameublement : coucher de l'Impératrice, étoffes (30-35) ; - complément d'ameublement des petits appartements de l'Empereur : devis et soumissions (36-45) ; - fourniture d'un marchepied de lit (46-48) ; - état des achats à faire : liste dressée par le concierge du château (51-52).

Achat de bras à trois lumières pour la galerie de Diane, an XIV (53-54).

Dépenses d'entretien : correspondance et soumissions, 1806 (55-68).

**13. Pièces 1-3. Strasbourg. 1806.**

Lettre et mémoires sur la dépense occasionnée pour le remplacement de la housse du lit prêté par l'évêque de Strasbourg.

**14. Pièces 1-2. Trianons. 1806.**

Pétition de Jacques Meunier, employé en qualité de garçon du mobilier.

**15. Pièces 1-12. Dépenses imprévues du mobilier. 1806.**

Correspondance et mémoires concernant de menues dépenses : dorure de deux dais, garniture de stores, entre autres.

**16. Pièces 1-93. Dépenses effectuées sur les fonds de réserve : correspondance et états. 1806.**

Pièces 1-4. Installation des lustres offerts par le roi de Wurtemberg à l'Impératrice.

Pièces 5-8. Achat d'une pendule géographique inventée par l'horloger Janvier.

Pièces 9-12. Fourniture par Denon de jetons en argent pour les tables à jeu.

Pièces 13-22. Ameublement de Laeken : correspondance, état de l'ameublement du palais, état des meubles restant à confectionner, soumission du tapissier Susse .

Pièces 23-33. Ameublement de Saint-Cloud : 1/ pavillon de Breteuil aménagé à l'usage de l'Impératrice pour ses bains d'eau de Barèges : correspondance, projet d'ameublement et soumission de Darrac, marchand tapissier (23-28) ; - 2/ maison des Pages : ameublement des chambres d'arrêt (29-33).

Pièces 34-45. Ameublement de Strasbourg : correspondance, devis et soumissions pour l'ameublement de la chambre de l'Empereur .

Pièces 46-87. Ameublement des Tuileries : 1/ galerie de Diane : tenture en papier peint (46-52) ; - 2/ salon de l'Empereur : correspondance, état et soumissions pour l'installation de la table destinée aux prestations de serment, avec un tapis de velours commandé à Pernon et un écritoire commandé à Biennais (53-58) ; - 3/ appartements du prince Eugène dans le pavillon de Flore : état des fournitures à faire, soumissions, en particulier celle de Jacob-Desmalter (59-65) ; - 4/ appartements de la princesse Stéphanie dans le pavillon de Flore : correspondance, état des fournitures à faire et soumissions (66-83) ; - 5/ écuries de Paris : complément des couchers (84-87).

Pièces 88-93. Ameublement de Versailles : correspondance, devis et soumissions pour l'ameublement de deux surveillants du parc.

**O<sup>2</sup> 504. Administration interne du Garde-meuble, correspondance générale, comptabilité, offres et réclamations de particuliers, meubles en orme galleux, nouveaux achats pour les Tuileries. An XI [septembre 1802-septembre 1803] - 1807.**

1. Pièces 1-3. Règlements divers. An XII-an XIII [juillet 1804-août 1805].

Règlements pour l'habillement, thermidor an XII [juillet-août 1804] (1), pour le commandement militaire et la police des palais du Louvre et des Tuileries, nivôse an XIII [décembre 1804-janvier 1805] (2), pour l'ameublement des palais impériaux, thermidor an XIII (juillet-août 1805) (3).

2. Pièces 1-30. Correspondance générale et décisions du conservateur du Mobilier, Lefuel. An XII-an XIII [septembre 1803-septembre 1805].

*À signaler :*

Lettre au sujet de Desouches, inventeur du premier lit en fer, qui demande à être nommé serrurier du Garde-meuble, an XII (2).- Meubles en ébénisterie qui sont au dépôt du Garde-meuble : lettre et états, an XIII (17-19).- Réparations à faire à divers objets de lustrerie : lettre, devis, an XIII (20-22).- Projet d'utiliser un riche velours brodé envoyé par Pernon pour le trône du Pape, an XIII (23-24).- Correspondance au sujet de l'habillement du personnel du Garde-meuble, an XIII (25-30).

3. Pièces 1-36. Correspondance générale et décisions de l'administrateur du Mobilier, Calmelet. An XIII (septembre 1804-septembre 1805].

Réorganisation de l'administration du Mobilier et de la comptabilité ; fournitures générales, etc.

*À signaler :*

Description de deux tapis de la Savonnerie (9).- État général des logements de la galerie du Louvre et de leurs occupants, peintres, sculpteurs, imprimeurs, notamment. (14).- Fournitures demandées à la manufacture de la Savonnerie : dessus de banquettes, de tabourets, etc. (15-17).- Fournitures faites à Laeken (23-26).- Marché passé à Amiens avec François Debray et c<sup>ie</sup> pour fourniture de velours dits d'Utrecht (29-31).- Fourniture de paravents (32).

**4. Pièces 1-4. Comptabilité : arriérés de l'an XII [septembre 1803-septembre 1804] et des années antérieures. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

Lettre et états des sommes dues.

**5. Pièces 1-25. Correspondance sur des propositions et des réclamations de particuliers. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

Offres de fournitures de meubles, réclamations pour fournitures impayées.

*À signaler :*

Fourniture d'un tapis par Sallandrouze, pour la chambre de l'Impératrice aux Tuileries (1).- Fourniture d'un tapis par Bellanger, pour les appartements du Pape (2-3).- Réclamations de particuliers : Décors, tapissier, Adam, ébéniste, Brillon-Beaumont (4-8).- Offre de Chaudesaigues, marchand de meubles (13).- Réclamation de J.G.A. Chevallier pour le paiement d'un baromètre (14).- Offre de tapisseries par Ryard (15).- Demande de travail pour la manufacture de tapis de Piat, Lefebvre et frères à Tournai (16).- Offre de meubles précieux (17-18).- Réclamation de Galle, fabricant de bronzes, pour le paiement de fournitures (19-23).- Offre d'écran par Fillion, marchand de soieries (24-25).

**6. Pièces 1-30. Comptabilité : lettres d'envoi d'états de propositions de paiement. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

*À signaler :*

Copie du marché passé avec Gosseau, ébéniste à Bruxelles, pour fournitures à faire à Laeken (24).

**7. Pièces 1-13. Entretien du mobilier : anciens marchés pour l'ébénisterie, les tapis, l'horlogerie, la lustrerie. An IX-an XII [septembre 1800-septembre 1804].**

**8. Pièces 1-11. Entretien du Garde-meuble : horlogerie, lustrerie, tapis, transports. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

Correspondance et mémoires au sujet des marchés à passer et des soumissions proposées.

**9. Pièces 1-13. Formation des inventaires : correspondance. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

**10. Pièces 1-3. Comptabilité : formation du budget de l'an XIII. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

Lettres et mémoires sur les augmentations budgétaires demandées.

**11. Pièces 1-11. Comptabilité : formation du budget de l'an XIV [septembre-décembre 1805]. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

Lettres et mémoires sur les augmentations budgétaires demandées.

*À signaler :*

Tableau comparatif des budgets de l'an XIII et de l'an XIV (1).- État des fonds demandés pour l'an XIV (2).- Note des demandes adressées par Calmelet depuis que le projet de budget est terminé (3).- Aperçu des dépenses à faire au palais de Strasbourg (4-5).- Devis approximatifs des dépenses à faire pour les ameublements de Fontainebleau, des Tuileries et de l'hôtel Marigny destiné aux pages (8-11).

**12. Pièces 1-10. Commande de meubles en « bois d'orme galleux » passé avec Baudon-Goubeau, menuisier ébéniste. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].**

Lettres et mémoires sur la découverte de Baudon-Goubeau quant au travail de ce bois en ébénisterie, rapports du Conservatoire des arts et métiers, de la Société libre d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de l'Indre, du Jury central des arts du même département.

**13. Pièces 1-9. Dépôt des tapis et tapisseries de la Couronne : correspondance et états. An XI-an XII [septembre 1802-septembre 1804] et sans date.**

*À signaler :*

État général des tapisseries du dépôt au 1<sup>er</sup> nivôse an XI [22 décembre 1802], donnant le numéro des tapisseries, leur sujet et des observations (2).- État général des tapisseries en dépôt à l'hôtel de Croÿ, donnant le numéro des tapisseries, leur sujet et leur auteur, an XII [1803-1804] (4-5).- Devis estimatif des tapis fabriqués pour Fontainebleau, an XII [1803-1804] (6).- État général des tapis placés à Saint-Cloud, donnant l'emplacement et la nature des tapis, s.d. (7).- État des tentures de tapisserie placées à Saint-Cloud, donnant l'emplacement, le sujet et l'auteur des tentures, s.d. (8).- État des meubles et tableaux de tapisserie envoyés au dépôt par la manufacture de Beauvais, an XII [1803-1804] (9).

**14. Pièces 1-8. Réclamation de la veuve de Richard Mique, Premier architecte du Roi. An XI-an XIII [septembre 1802-septembre 1805].**

Indemnité réclamée pour quatre vases de porphyre et un groupe en bronze représentant *L'Enlèvement de Déjanire*, qui sont placés aux Tuileries et proviennent des biens de Richard Mique confisqués à la Révolution.

**15. Pièces 1-8. Personnel. 1807.**

États de propositions de paiement pour traitements et frais de bureau en décembre 1807.

**16. Pièce 1. École militaire : entretien. 1807.**

Mémoire pour réparations et fournitures faites par Lefevre fils, tapissier.

**17. Pièce 1. Écuries de Meudon : entretien. 1807.**

État de propositions de paiement de dépenses.

**18. Pièces 1-24. Écuries de Paris : entretien. 1807.**

État de propositions de paiement et mémoires de dépenses.

**19. Pièces 1-33. Garde-meuble : entretien. 1807.**

États de propositions de paiement et mémoires de dépenses.

**20. Pièce 1. Rambouillet : entretien. 1807.**

État de propositions de paiement pour d'établissement de l'inventaire du mobilier.

**21. Pièces 1-2. Rendez-vous de chasse du Butard, du Clos Toutin et de La Muette : entretien. 1807.**

Mémoires des dépenses : confection des inventaires et nettoyage de tapisseries.

**22. Pièce 1. Saint-Cloud. 1807.**

Mémoire de fournitures de papier.

**23. Pièce 1. Strasbourg : entretien. 1807.**

Mémoire de nettoyage d'une tenture en tapisserie.

**24. Pièces 1-11. Trianons : entretien. 1807.**

États de propositions de paiement et mémoires des dépenses.

**25. Pièces 1-71. Tuileries : entretien. 1807.**

États de propositions de paiement et mémoires des dépenses.

**26. Pièces 1-40. Tuileries : nouveaux achats. 1806-1807.**

Mémoires des dépenses (une seule pièce de 1806).

*À signaler :*



Fourniture d'un nécessaire orné d'incrustations de bois et d'acier, au chiffre de l'Impératrice, oeuvre de l'ébéniste Félix Rémond (1).- Fournitures de Jacob-Desmalter pour la galerie de Diane (4).- Fourniture de tables de jeu par Biennais (9).- Fournitures de Jacob-Desmalter (11, 15, 21).- Fournitures pour l'ameublement de la salle du Conseil d'État (24).- Fournitures par le tapissier Andry, pour le Grand cabinet de l'Empereur (27).- Fourniture d'un dessus de table ronde en laque imitant le porphyre, par Montcloux, Janvry et Flamare, propriétaires de la Manufacture de vernis sur métaux et laques français (38).

**O<sup>2</sup> 505. Administration générale du Garde-meuble, pétitions et réclamations, comptabilité des dépenses, ameublements divers et fournitures pour Compiègne, les Écuries de Paris, Fontainebleau, l'Intendance générale, Laeken, Meudon, les Quartiers généraux, Rambouillet, Saint-Cloud, les Trianons et les Tuileries. 1806-1812 et sans date.**

1. Pièces 1-23. Correspondance diverse. 1806-1810 et sans date.

*À signaler :*

Décret adjoignant à l'Intendant général, trois auditeurs au Conseil d'État, 17 octobre 1807 (1).- Correspondance avec le service du Grand Maréchal, 1806-1807 (3-14).- Questionnaire préparé pour la Toscane au sujet du musée de la Galerie de Florence et au sujet du mobilier des palais, s.d. (16).

2. Pièces 1-11. Administration du Garde-meuble : circulaires. 1807-1808.

3. Pièces 1-45. Demandes d'emploi, pétitions et réclamations. 1807-1808 et sans date.

Bacot, fabricant de couvertures : pétition (1-4).- Belloni, directeur de l'École impériale de la mosaïque : pétition pour réclamer le paiement d'une table en mosaïque (5-7).- Besché-Valentin : demande d'emploi (8-10).- Cailliet : demande d'emploi (11).- Carbeaut, tapissier : pétition (12-15).- Fournols (Laurent) : demande d'emploi (16-19).- Grimoux : demande d'emploi (20-22).- Jacob-Desmalter et c<sup>ie</sup> : réclamation pour le paiement de leurs fournitures (23-30).- Leclerc, peintre : demande d'emploi (31-32).- Lemonnier, peintre d'histoire : pétition pour obtenir l'achat de son tableau, *Les Adieux d'Ulysse et Pénélope à Icarus* (33-35).- Liesse (magasin de) : envoi du catalogue de ses articles de quincaillerie (36-37).- Mentelle, Premier géographe du roi de Hollande : pétition (38-39).- Muséum d'histoire naturelle : pétition des professeurs pour obtenir des échantillons de teinture pour les leçons de Vauquelin (40).- Picquet (Charles), géographe graveur du roi de Hollande : pétition (41-44).- Renaud, vicaire de Saint-Germain-des-Prés : pétition, s.d. (45).

4. Pièces 1-4. Comptabilité : états de propositions de paiement des dépenses faites en l'an XIII [septembre 1804-septembre 1805]. 1807.

*À signaler :*

Mémoires : – de Jacob-Desmalter pour fourniture de consoles en bois d'acajou et de deux camées pour le salon de l'Impératrice aux Tuileries (1) ; – du même pour fourniture de deux candélabres en bois de noyer pour la chapelle des Tuileries (2) ; – de Belloni pour fourniture d'une table en mosaïque pour le salon de l'Impératrice aux Tuileries (4).

**5. Pièces 1-56. Comptabilité : états de propositions de paiement pour les nouveaux achats en 1807. 1807-1808.**

*À signaler :*

Fournitures : – pour les lits de campagne de l'Empereur (1-4, 24-28) ; – pour les Écuries de Paris (10-16, 45) ; – pour le bal donné le 14 octobre 1807 à Fontainebleau [mariage de Jérôme Bonaparte] (17-23) ; – de Spescha, tapissier, pour Saint-Cloud (39).

**6. Pièces 1-60. Comptabilité : autorisations de dépenses pour les nouveaux achats en 1807. 1806-1808.**

Lits en fer ou lits de campagne de l'Empereur (1-12).- Tapis de la manufacture de Tournai pour le grand salon de l'Impératrice à Saint-Cloud (13-18).- Loge impériale au Théâtre-Français (19-22).- Écuries de Paris (23-33).- Palais de Saint-Cloud et dépendances (34-37).- Ameublement des Princes primats de Bade et de Würzburg (36-49).- Gondole à Versailles (50-53).- Bal donné à Fontainebleau le 14 octobre 1807 [mariage de Jérôme Bonaparte] (54-55).- Installation de l'hôtel Thélusson [30 rue de Provence et 31-33 rue Lafayette] destiné à l'ambassadeur de Russie (56-58).- Meubles fournis par l'ébéniste J. Chr. Blumer pour le palais de Strasbourg (59-60).

**7. Pièces 1-3. Comptabilité : états de propositions de paiement pour l'habillement et les gratifications des employés. 1807-1808.**

**8. Pièces 1-3. Comptabilité : autorisations de dépenses pour l'habillement et les gratifications des employés. 1807.**

**9. Pièces 1-24. Compiègne : états de propositions de paiement en 1807. 1807-1808.**

*À signaler :*

Mémoires des fournisseurs Darrac, tapissier (6), Bailly, maître horloger (8), Ravrio, bronzier-doreur (9), Jacob-Desmalter, ébéniste (10), Marcion, fabricant de meubles (19).

**10. Pièces 1-16. Compiègne : autorisations de dépense en 1807. 1807-1808.**

*À signaler :*

Devis de l'ameublement à préparer (5).- Soumissions de Bailly, maître horloger (7), de Darrac, tapissier (8), de Jacob-Desmalter, ébéniste (10), de Ravrio, bronzier-doreur (12).

**11.** Pièces 1-4. Écuries de Paris : correspondance échangée avec Berger, concierge, au sujet de l'ameublement. 1807.

**12.** Pièces 1-17. Fontainebleau : correspondance. 1807.

*À signaler :*

Ameublement des deux secrétaires d'État (2-3).- Décoration du bal du 14 octobre donné à l'occasion du mariage de Jérôme Bonaparte (10-14).- Encadrement de gravures (15-16).

**13.** Pièces 1-48. Fontainebleau : états de propositions de paiement. 1807-1808.

*À signaler :*

Mémoires : – d'horlogerie de Lepaute, pour le perfectionnement d'une pendule due à Passement, ingénieur opticien, et représentant les différents états de la création du monde (10) ; – des frères Énard pour fourniture de quatre pianos à l'Impératrice (11) ; – des frères Girard pour fourniture de lampes peintes par Mallet (12) ; – de Chevallier pour fourniture d'un baromètre (13) ; – de Bertrand, tapissier (16, 43) ; – de Marcion, fabricant de meubles (17) ; – de Lepaute, horloger (21) ; – de Chaumont, fabricant de lustres (22) ; – de Galle, fabricant d'objets en bronze (28) ; – de Bellanger fils, fabricant de tapis de pied (30) ; – de Lepscher (38) ; – de Rocheux, marchand de meubles (40).

**14.** Pièces 1-21. Fontainebleau : autorisations de dépenses, lettres et soumissions. 1807.

*À signaler :*

Tapis fourni par Bellanger (9-11).- Lampes de Gérard et trois pianos des frères Énard fournis pour le boudoir et le salon de musique de l'Impératrice (12-16).- Baromètre fourni par Chevallier, opticien (18-20).

**15.** Pièces 1-13. Intendance générale dans l'hôtel du Chatelet [127 rue de Grenelle] : correspondance et mémoires de fournitures pour l'ameublement. 1807-1809.

**16.** Pièces 1-5. Laeken : états de propositions de paiement en 1807. 1808.

Pas de fournitures importantes.

**17.** Pièces 1-21. Laeken : correspondance et autorisations de dépenses. 1806-1807.

*À signaler :*

Fourniture de tapis par Piat, Lefebvre et fils, de Tournai (1-4).- Rapport sur les fournitures faites en l'an XIII [septembre 1804-septembre 1805], avec différents états précisant la localisation des meubles achetés : Laeken, Fontainebleau ou le Garde-meuble (5-10).- Rapports sur la liquidation des dépenses faites en l'an XIII (6-19).

**18.** Pièce 1. Meudon. 1810.

Acquisition pour le château d'une table en stuc représentant les deux hémisphères et appartenant à M<sup>me</sup> Regnier [ou Reynier].

**19.** Pièces 1-6. Meudon : autorisations de dépenses. 1808-1811.

Fourniture de tissus par Lacostat et Trollier, fabricants à Lyon, et par Pillet, Texier et fils, fabricants à Tours.

**20. Pièces 1-13. Quartiers généraux. 1807.**

Fourniture de lits en fer, lits de campagne, pour l'Empereur.

**21. Pièces 1-35. Rambouillet : autorisations de dépenses et correspondance. 1807.**

*À signaler :*

Devis de la dépenses à faire (5) et soumissions jointes de Lepscher, ébéniste (12), de Marcion, entrepreneur de menuiserie et ébénisterie (13), de Susse, tapissier (20).- Soumissions : – de Susse pour l'ameublement à terminer (30) ; – de Lepaute pour l'horlogerie (35).

**22. Pièces 1-16. Saint-Cloud : correspondance concernant surtout la comptabilité. 1807-1808.**

**23. Pièces 1-7. Strasbourg. 1806-1807.**

Une lettre concernant les dépenses pour la chambre de l'Empereur et six pièces concernant les tableaux réclamés par la ville de Strasbourg.

**24. Pièces 1-5. Trianons : dépenses d'entretien. 1807.**

**25. Pièces 1-30. Tuileries : correspondance sur l'ameublement. 1806-1807.**

*À signaler :*

Grands appartements : ordre de l'Empereur sur leur aménagement, état par aperçu de la dépense à faire, correspondance (3-13).- Salle du Conseil d'État (14-18).- Chambre de l'Impératrice (22-23).- Ameublement des Princes primats de Bade et de Würzburg (24-25).- Cabinet de l'Empereur (28-30).

**26. Pièces 1-30. Affaires particulières. 1806-1807.**

Meubles envoyés de Mayence à Strasbourg pour l'Impératrice (1-10).- Table en stuc représentant la forêt de Compiègne (11-15).- Tapis et tapisseries proposés à l'administration par Dubois de Latouche et par les héritiers de Chapeaurouge, traitant par l'intermédiaire de Doumère-Bélan (16-30).

**27. Pièces 1-13. Fournitures de divers fabricants faites en raison des avances qui leur ont été consenties par le Domaine de l'extraordinaire de la Couronne : correspondance et mémoires. 1812.**

Mémoires des objets fournis par M<sup>me</sup> Duguers [Duguers de Montrosier] (3), Thomire Duterme et c<sup>ie</sup>, fabricants de bronzes (4), Feuchère, ciseleur doreur (5), Chaumont, fabricant de lustres (6), Tavernier et c<sup>ie</sup> (7), Jacob-Desmalter, fabricant de meubles (8), Sallandrouze et Rogier, fabricants de tapis (9), Ladouèpe du Fougerais, entrepreneur des cristaux du Montcenis (10), Lefebvre et Caron, fabricants de porcelaines<sup>107</sup> (11), les frères Darté, fabricants de porcelaines (12), les frères Girard, fabricants de lampes (13).

**O<sup>2</sup> 506. Administration générale du Garde-meuble : décisions, correspondance, personnel, comptabilité, inventaires. Ameublement des palais de Fontainebleau, de Rambouillet, de Strasbourg, des Tuileries, de Versailles et des Trianons. Fournitures diverses. 1807-1810 et sans date.**

**1. Pièces 1-10. Décrets et décisions de l'Empereur concernant surtout le budget. 1807.**

*À signaler :*

Décision impériale à propos des travaux des Gobelins (9-10).

**2. Pièces 1-10. Renseignements généraux. 1807.**

Meubles fournis et non payés : lettre, états et rapports (1-6).- Rapports sur la situation du mobilier des palais (7) et sur les commandes à faire aux différentes manufactures (8).- Projet de budget (9).- État des dépenses assignées sur le fonds mis en réserve pour les dépenses imprévues (10).

**3. Pièces 1-46. Correspondance générale. 1808.**

*À signaler :*

Marché passé avec Dufougerais pour les cristaux du Montcenis : correspondance, soumission, devis (6-12).- Tapisseries de Beauvais disponibles pour compléter des meubles (15-17, 41-42).- Tapisseries proposées par les héritiers de Chapeaurouge (23-24).- Comptes en matières et deniers (26-36).

**4. Pièces 1-10. Correspondance relative à la formation des budgets de 1808 et 1809. 1807-1809.**

**5. Pièces 1-7. Demandes de mobilier pour le budget de 1808. 1807-1808 et s.d.**

---

<sup>107</sup>Voir O<sup>2</sup> 516 dossier 7 pièce 48.

Projet d'ameublement de l'Intendance générale dans l'hôtel du Chatelet [127 rue de Grenelle] (1-2).- Fourniture par Dufougerais (3).- Projet d'ameublement pour Compiègne (4-5).- Objets nécessaires pour compléter les grands appartements de Fontainebleau (6).- Projet d'ameublement des grands appartements et de la galerie de Diane aux Tuileries (7).

## 6. Pièces 1-9. Personnel. 1808.

Demandes d'emploi, en particulier celle de Louis Vautier (ou Wauthy), comme valet de chambre tapissier.

## 7. Pièces 1-74. Vérification des inventaires : correspondance et procès-verbaux. 1807-1808.

*À signaler :*

« Compte rendu ou état général et détaillé de tous les objets, tapis et tapisseries qui sont entrés au dépôt de la rue du Regard ... avec l'indication de leur emploi dans les divers palais impériaux ou de leur livraison soit au Garde-meuble ou à la maison des Gobelins ». Cahier de 15 feuillets comprenant trois sections : 1/ Tentures et tapisseries 2/ Meubles et tableaux en tapisserie de la manufacture de Beauvais 3/ Tapis. 1807.

## 8. Pièces 1-33. Fontainebleau : correspondance, devis et états des dépenses d'ameublement à faire. 1808<sup>108</sup>.

Pièces 1-3. Nouveaux achats : devis de la dépense à faire et correspondance.

Pièces 4-5. Achat d'un lustre pour la salle du trône.

Pièces 6-8. Dépenses faites en 1807 : correspondance et état de la dépense.

Pièces 9-24. Nouveaux appartements impériaux : correspondance, devis de la dépense à faire et soumissions de Flamand, tapissier (11), Boulard, tapissier (12), Jacob-Desmalter, ébéniste (13), Rode, sculpteur, et Chatard, doreur (14), Marcion, ébéniste (15), Thomire-Duterme, fabricants de bronzes (19), Chaumont, lustrier (20).

Pièces 25-33. Appartements impériaux : complément d'ameublement, correspondance, devis de la dépense à faire et soumissions.

## 9. Pièces 1-42. Fontainebleau : autorisations de dépenses, correspondance, soumissions. 1808-1809.

*À signaler :*

Livraison de deux pianos, l'un par Ignace Pleyel, l'autre par les frères Érard (4-6).- Achat d'un lustre pour la salle du trône (12-14).- État des objets nécessaires pour compléter l'ameublement (15).- Achat d'un plan en relief de Madrid fait par Choffin (23).- Encadrement de gravures (33-35).- Fourniture par Jacob de deux consoles pour la salle du trône : devis détaillé (36-38).

## 10. Pièces 1-42. Rambouillet : correspondance sur l'ameublement, devis de dépenses. 1808-1810.

*À signaler :*

---

<sup>108</sup>Une pièce de 1809.

1808. Changements à faire au palais (3-8).- Achat de tapis (9-13).- Complément d'ameublement : correspondance, devis de la dépense, soumission du tapissier Andry (14-19, 27-36).- Encadrement de gravures (20-22).

1810. Achat d'un service en porcelaine de Sèvres (42).

**11. Pièces 1-14. Rambouillet : autorisations de dépenses. 1807-1809.**

*À signaler :*

Mémoire de Feuchère, ciseleur doreur, pour un lustre (3).- Fourniture de Biennais : tables de trictrac, table de bouillotte, tables à quadrille, damier, jeu d'échecs (4).- Mémoire de Susse, tapissier (7).- Fourniture d'un piano par les frères Érard (10).- Fourniture de Galle, fabricant d'objets en bronze (11).- Fourniture de tapis de Beauvais (12).- Fourniture et transformation de tapis par Bellanger (13).- Fourniture de Andry, tapissier (14).

**12. Pièces 1-6. Rambouillet : états de propositions de paiement pour dépenses d'entretien, journées d'ouvriers, voyages, en 1807. 1807-1808.**

*À signaler :*

Fourniture de deux pendules par Lepaute (6).

**13. Pièces 1-6. Strasbourg. 1808-1809.**

Fourniture de deux lits complets à l'usage des princes et princesses (1-5).- Lettre de l'administrateur du mobilier sur les besoins du palais (6).

**14. Pièces 1-16. Tuileries : correspondance, devis d'ameublement. 1808-1809.**

*À signaler :*

Pièces 2-6. Dépenses nouvelles pour les grands appartements : correspondance, devis et soumissions de Bellanger (4), Biennais, orfèvre (5), Flamand, tapissier (6).

Pièces 9-16. Dépenses du nouvel ameublement de la salle à manger et du salon de musique de l'Impératrice : correspondance, devis et soumissions de Boulard, tapissier (12-13), Jacob-Desmalter (16).

**15. Pièces 1-5. Versailles et Trianons : autorisations de dépenses d'entretien. 1808.**

**16. Pièces 1-8. Fournitures diverses. 1809-1810.**

Fournitures : – à Compiègne (1-2) ; – au Garde-meuble (3-4) ; – à Laeken, comprenant un mémoire de la veuve Louyet, ébéniste (5-7).- Mémoire du baron de Beausset pour des cristaux de roche (8).

**17. Pièces 1-3. Mobilier de l'hôtel [hôtel de Roquelaure, 246 boulevard Saint-Germain] occupé par l'archichancelier [Cambacérès], donné à ce dernier : correspondance. 1808.**

**18.** Pièces 1-4. Effets mobiliers en dépôt aux Menus, à remettre au Garde-meuble : correspondance et état des meubles des Menus non employés. 1808.

**O<sup>2</sup> 507. Ameublement des palais de Bordeaux, Marracq et Saint-Michel, Compiègne, Fontainebleau, Meudon, Rambouillet, Saint-Cloud, Strasbourg, les Tuileries, Versailles, les Trianons, et du rendez-vous de chasse de La Muette. Entretien du mobilier. Étoffes de Lyon. Paiements d'ameublement sur les fonds de réserve. 1807-1810.**

**1.** Pièces 1-13. Bordeaux<sup>109</sup> et Marracq<sup>110</sup> : correspondance et décisions au sujet de l'ameublement à faire. 1808-1809.

*À signaler :*

Inventaire du mobilier du palais de Bordeaux (1-2).- État de la dépense à faire au château de Marracq (11-12).

**2.** Pièce 1. Bordeaux : état des sommes payées pour le mobilier pendant le séjour de l'Empereur. 1809.

**3.** Pièces 1-3. Marracq et Saint-Michel<sup>111</sup> : états des sommes payées pour le mobilier pendant le séjour de l'Empereur. 1809.

**4.** Pièces 1-26. Compiègne : correspondance et décisions pour l'ameublement en cours. 1808.

*À signaler :*

Tapisseries des Gobelins et de Beauvais choisies pour le château (6-8, 16-17).- Rapports sur les appartements en cours d'ameublement (9, 14).- Devis de dépenses relatives à l'ameublement en 1808 (18).- Lettre de l'architecte Petiet sur l'ameublement et les travaux à faire (19).- Meubles en tapisserie de Beauvais choisis pour 1809 (21-23).- Meubles de salon de la manufacture des Gobelins à utiliser à Compiègne (24-26).

**5.** Pièces 1-5. Fontainebleau : correspondance et décisions. 1808.

*À signaler :*

Rapport de Sulleau, vérificateur du mobilier, sur ce qui est fait et sur ce qui reste à faire pour que le château soit habitable (3).- Tapisseries de Beauvais choisies (5-7).

**6.** Pièces 1-13. Meudon : correspondance et décisions. 1807-1808.

*À signaler :*

Commande d'étoffes de Lyon à passer avec Lacostat et Trollier, Bissole, Bissardon et c<sup>ie</sup>, Pernon (1-8).

---

<sup>109</sup>Ancien archevêché, aujourd'hui hôtel de ville de Bordeaux.

<sup>110</sup>Commune de Bayonne, Pyrénées atlantiques.

<sup>111</sup>Commune de Bayonne, Pyrénées atlantiques..



**7. Pièces 1-10. Rambouillet : correspondance et décisions. 1807-1808.**

*À signaler :*

État de l'ameublement en juin 1808 (4).- Note des changements à faire, septembre 1807 (8).

**8. Pièces 1-6. Rendez-vous de chasse de La Muette : correspondance sur les améliorations à apporter à l'ameublement. 1808.**

**9. Pièces 1-54. Saint-Cloud : correspondance et décisions. 1808-1810.**

*À signaler :*

Changements à faire dans l'ameublement des petits appartements de l'Empereur (4-9, 20-24).- Renouvellement du mobilier demandé pour le palais et les maisons qui en dépendent (15-17).- Ameublement du pavillon du Butard (25-27).- Vases et porcelaines de Sèvres nécessaires à l'ameublement du palais (30-32).- Projet d'ameublement du pavillon de Breteuil (33).- Fournitures pour la maison des Pages (39-40, 44-47).- Fourniture d'un jeu de quilles (48-50).

**10. Pièces 1-36. Saint-Cloud : correspondance et décisions. 1807-1810.**

*À signaler :*

Fournitures pour les écuries de Meudon et de Saint-Cloud (1-5).- Soumission de Thomire-Dutermé pour fournitures à l'usage du petit salon de l'Empereur : pendule, bras de cheminée, feu de cheminée (10).- Ameublement du salon de famille : correspondance, devis et soumissions, notamment celles de Thomire-Dutermé, de Montcloux, Janvry et Flamare, propriétaires de la manufacture de vernis sur métaux et laques, et de Maigret, tapissier (12-21).- Fourniture d'une chaise-longue par Jacob, ébéniste (22-23).- Fournitures pour le petit salon de l'Empereur (24-27).- Fourniture d'une table contenant plusieurs jeux : lettre et devis descriptif (30-31).- Fournitures pour l'ameublement du pavillon d'Italie : correspondance et devis (33-36).

**11. Pièces 1-21. Saint-Cloud : correspondance et autorisations de dépenses d'entretien. 1808.**

**12. Pièces 1-15. Strasbourg : correspondance. 1807-1808.**

Demande de fourniture de deux lits complets (1-4).- Demande d'envoi de tableaux en remplacement de ceux qui ont été repris par la ville de Strasbourg (5-15).

**13. Pièces 1-43. Tuileries : correspondance et décisions. 1808-1809.**

*À signaler :*

Notes et rapports sur l'ameublement à faire, dont une note sur les tentures et tapisseries et des observations du Grand maréchal sur les états d'ameublement, suivies des réponses de l'administrateur du Mobilier (1-10).- Ameublement des appartements de l'Impératrice : état des objets qui composeront son appartement et observations du Grand maréchal sur le projet (14-21).- Fournitures pour les écuries (22-25).- Tapis et tapisseries des Gobelins et de Beauvais demandés (26-34).- Objets en porcelaine de Sèvres demandés (35-37, 40-42).

**14. Pièces 1-85. Tuileries. 1807-1808.**

*À signaler :*

Pièces 5-7. Ameublement de l'appartement d'honneur.

Pièces 8-12. Fourniture d'une table à thé en laque par Montcloux.

Pièces 13-18. Ameublement de la salle du Conseil d'État.

Pièces 19-21. Ameublement de la salle de spectacle : soumission du tapissier Bertrand.

Pièces 22-24. Fourniture de six chaises pour lesquelles l'Impératrice a fait les dessus en canevas.

Pièces 25-29. Ameublement des petits appartements : correspondance, devis et soumissions.

Pièces 35-41. Ameublement de la galerie de Diane : correspondance, devis et soumissions.

Pièces 49-63. Ameublement des appartements de l'Empereur et de l'Impératrice : correspondance, devis et soumissions dont celles de Andry, tapissier (53), Jacob, ébéniste (54, 59), Bellanger, manufacturier de tapis (55), Sallandrouze, manufacturier de tapis (56, 60), Thomire-Dutorme, fabricant de bronzes (57, 61).

Pièces 64-85. Supplément d'ameublement des appartements de l'Empereur et de l'Impératrice : correspondance et soumissions, dont celles de Andry, Thomire-Dutorme et Bellanger.

**15.** Pièces 1-6. Versailles et Trianons : correspondance sur l'ameublement et les projets de modifications. 1808.

**16.** Pièces 1-8. Versailles et Trianons : états de propositions de paiement des dépenses d'entretien. 1808.

**17.** Pièces 1-8. Étoffes de Lyon : commandes. 1808.

*À signaler :*

Soumission de Pernon (2).- Devis de la dépense à faire en étoffes de soie pour Saint-Cloud et devis du tapissier Spescha pour cette fourniture (6-7).

**18.** Pièces 1-20. Entretien du mobilier : correspondance générale, notamment sur les inventaires, les marchés des entrepreneurs. 1808.

**19.** Pièces 1-6. Marchés à passer pour l'entretien fixe : correspondance concernant la lustrerie, l'horlogerie, les tapis. 1807.

**20.** Pièces 1-28. Fonds de dépenses imprévues de l'an 1806 : correspondance et autorisations de dépenses. 1808.

*À signaler :*

Cristaux de la manufacture du Montcenis commandés à Dufougerais (1-3).- Ameublement de Strasbourg : état des meubles nécessaires (4-7).- Ameublement du petit appartement de Saint-Cloud : correspondance, devis, soumissions, dont celles de Flamand, tapissier, et Lepaute, horloger (8-17).- Ameublement de divers appartements de Saint-Cloud : devis et soumission du tapissier Spescha (20-21).

**21.** Pièces 1-54. Fonds de réserve de dépenses imprévues des années 1807 et 1808 : correspondance et autorisations de dépenses. 1807-1808.

*À signaler :*

Tapis pour la loge impériale à l'Opéra-Comique (14-18).- Complément du mobilier de la salle de spectacle des Tuileries (24-28).- Tentes pour le service de l'Empereur (29-33).- Salon de Saint-Cloud (34-41).- Pavillon de chasse de la Muette (42-46).

**O<sup>2</sup> 508. Fournitures diverses. Ameublement de Fontainebleau. 1808-1810.**

**1.** Pièces 1-3. Fournitures diverses. 1809-1810.

Compiègne : fourniture de tapis par Bellanger (1).- Rambouillet : fournitures par M<sup>me</sup> Lettu, tapissière (2).- Saint-Cloud : fourniture par Triayre et Jurine « pour l'établissement d'un bain d'eaux minérales factices » au pavillon de Breteuil (3).

**2.** Pièces 1-125. Fontainebleau : états de propositions de paiement. 1808-1809.

*À signaler les mémoires suivants :*

Pièce 1. De Beausset : lustre pour la salle du trône (1).

Pièces 16-45. Gagnol, tapissier (16, 24).- Jacob, ébéniste (17).- Thomire-Duterme, fabricant de bronzes (18).- Lepaute, horloger (19).- Choffin : plan en relief de Madrid (22).- Bellanger, fabricant de tapis (40).- Rode, sculpteur, et Chatard, doreur : lit de parade de l'Empereur (45).

Pièce 48. Maigret, tapissier : trois berceaux.

Pièces 55-124. Duverger : lampes (55).- Lepaute : pendules (56).- Lerpischer, ébéniste (67, 70, 74).- Duplessis, menuisier en billards (75).- Marcion, fabricant de meubles et bronzes dorés (80).- Chaumont, fabricant de lustres (82).- Boulard, ébéniste (85-86, 111-114).- Flamand, tapissier (98, 104, 122).- Susse, tapissier (99, 102, 116).- Bertrand, tapissier (101).- Jacob, ébéniste : appartement de l'Impératrice (103, 118).- Lambert, tapissier (115).- Pleyel et les frères Érard : pianos (123-124).

**O<sup>2</sup> 509. Ameublement des palais suivants : Compiègne, Rambouillet, Saint-Cloud et les Tuileries. Fournitures pour le voyage de l'Empereur à Erfurt. Fournitures diverses payées sur les fonds de réserve et de dépenses imprévues. Gestion du service du Mobilier. Affaires diverses. 1808-1811.**

**1.** Pièces 1-81. Compiègne : états de propositions de paiement sur le budget de 1808, pour les nouveaux achats. 1808.

*À signaler les fournitures faites par :*

Darrac, tapissier (3-4, 6-7, 13, 25, 80-81).- Flamand, tapissier (5, 36).- Jacob, ébéniste (8, 51, 71).- Duplessis : un billard (9).- Érard frères : deux pianos (14).- Bailly, horloger : pendules (38, 76).- Lepaute, horloger : pendules (39).- Duverger : lanternes (40).- Valentin : lustres (49).- Galle (50).- Marcion, ébéniste (52, 72).- Schoelcher : pendule (74).

**2. Pièces 1-29. Rambouillet : états de propositions de paiement, sur le budget de 1808, pour les nouveaux achats. 1808.**

*À signaler les fournitures faites par :*

Andry, tapissier (2, 8, 25).- Bailly, horloger (15).- Baudouin : meuble de salon (22).- Érard frères : deux pianos (23).- Bellanger : tapis (24).- Manufacture de Sèvres (26).- Biennais, orfèvre : bilboquet, dominos, « renard et ses poules », raquettes, sabot et autres jeux (29).

**3. Pièces 1-23. Saint-Cloud : états de propositions de paiement, sur le budget de 1808, pour les nouveaux achats. 1808-1811.**

*À signaler les fournitures faites par :*

Thomire-Dutorme, fabricant de bronzes (2) .- Maigret, tapissier (4, 8, 10-12).- Montcloux et c<sup>ie</sup> de la Manufacture de vernis sur métaux et laques français (6).- Lepaute, horloger (17).- Biennais, orfèvre : jeux (19, 21-22).

**4. Pièces 1-45. Tuileries : états de propositions de paiement, sur le budget de 1808, pour les nouveaux achats. 1808-1809.**

*À signaler les fournitures faites par :*

Bertrand, tapissier, pour la salle de spectacle (1-2).- Sallandrouze, manufacturier de tapis (3).- Thomire-Dutorme, fabricant de bronzes (7, 9, 16-17, 30).- Boulard, tapissier (22).- Jacob, ébéniste (24-25, 29, 44).- Andry, tapissier (26, 35, 38).- Flamand, tapissier (36, 39, 43).- Duverger, fournisseur de l'éclairage des palais (42).

**5. Pièces 1-5. Voyage à Erfurt. 1809.**

États de propositions de paiement pour deux lits en fer pour l'Empereur et pour les frais de voyage : fourniture des lits de campagne par Desouches (3).

**6. Pièces 1-45. Fonds de réserve et dépenses imprévues : états de propositions de paiement, sur le budget de 1808, pour les nouveaux achats. 1808-1809.**

*À signaler :*

Pièces 10-21. Fournitures pour Saint-Cloud dont celles de Thomire-Dutorme, fabricant de bronzes (10-11, 13, 21) et de Lepaute, horloger (15).

Pièces 22-27. Fournitures pour le château de La Muette, Le Clos Toutin et le pavillon du Butard.

Pièces 28-42. Fournitures pour le palais de l'Élysée.

**7. Pièces 1-8. Fonds des dépenses imprévues : états de propositions de paiement sur le budget de 1808. 1808.**

**8.** Pièces 1-8. Projet de budget pour 1810 : correspondance et pièces justificatives. 1809.

**9.** Pièces 1-104. Correspondance échangée entre Desmazis, administrateur du Mobilier, et l'intendant général de la Maison de l'Empereur, au sujet de la gestion du service : comptabilité, personnel, inventaires du mobilier, ameublement des palais. 1810-1811.

*À signaler :*

Fourniture par Triayre et Jurine, propriétaires d'un établissement d'eaux minérales factices, pour l'établissement d'un bain d'eaux minérales factices au pavillon d'Italie à Saint-Cloud (27-29).- Tables de marbre pour Saint-Cloud (39-42).- Table en stuc représentant les deux hémisphères et appartenant à M<sup>me</sup> Regnier (51-52).- Tapisseries des Gobelins à acheter chez Maigret (58-60).- Tente de chasse de l'Empereur (61-64).- Chambre complète transportable demandée par l'Empereur pour ses voyages (66-69).- Manufacture d'Antoine Vauchelet, fabricant de velours de soie et de cotons peints (74-83).- Plainte de l'ébéniste Jacob (99-100).- Ameublement des Enfants de France, 1811 (102-104).

**10.** Pièces 1-77. Affaires diverses. 1810.

Toilette en vermeil à remettre à l'impératrice Joséphine (1-4).- Demande de Barreau pour faire hommage d'un ouvrage exécuté au tour simple : correspondance, rapports imprimés de l'Athénée des arts et de l'Institut (5-18).- Objets mobiliers restés aux Menus Plaisirs et demandés par le Garde-meuble : tentes, objets de lustrerie (20-30).- Chiffre à faire ôter des meubles dans les appartements de l'Impératrice (32-33).- Dépenses à faire à l'occasion du mariage impérial : voyage, tentes (34-50).- Services à établir pour le voyage de l'Impératrice : tente pour l'entrevue entre Soissons et Compiègne (51-60).- Tableaux et objets d'art à placer dans les palais : état des objets provenant du musée Napoléon (61-65).- Réparation des meubles en dépôt dans les magasins du Garde-meuble : état de la dépense à faire (66-70).- Mobilier des Quartiers généraux impériaux à faire rentrer au Garde-meuble (71-77).

**O<sup>2</sup> 510. Ameublement des palais suivants : Bordeaux, Compiègne, Fontainebleau, Marracq, Rambouillet, Strasbourg, les Trianons et les Tuileries. Fourniture de l'horloger Roth. 1809-1811.**

**1.** Pièces 1-12. Bordeaux : états de propositions de paiement, sur les budgets de 1809 et 1810, pour les nouveaux achats. 1809-1811.

**2.** Pièces 1-60. Compiègne : états de propositions de paiement, sur le budget de 1809, pour les nouveaux achats. 1809-1810.

*À signaler les fournitures faites par :*

Darrac, tapissier (3).- Jacob, ébéniste (5, 10, 20).- Duverger, entrepreneur de l'éclairage des palais (6, 23).- Manufacture des Gobelins : meuble de salon (7).- Manufacture de Beauvais : dessus de chaise pour le salon d'atours de l'Impératrice (8).- Bailly, horloger (9, 12, 15, 27).- Cardon, tourneur à Compiègne (19).- Marouy, menuisier à Compiègne (14, 22).- Dubois, peintre et décorateur : tableaux de fleurs (26).- Érard frères : une harpe (35).- Dufougerais, entrepreneur des cristaux de Montcenis : un lustre (40).- Bonnet, ébéniste à Compiègne (48).

**3. Pièce 1. Fontainebleau : état de propositions de paiement pour les fournitures de Lambert, tapissier. 1810.**

**4. Pièces 1-24. Marracq : états de propositions de paiement sur le budget de 1809, pour les nouveaux achats. 1809-1810.**

*À signaler les fournitures faites par :*

Jacob, ébéniste (4).- Durieux, ébéniste miroitier à Bayonne (20).- Robin oncle, tapissier à Bayonne (21).- Maigret, tapissier (22).

**5. Pièces 1-24. Rambouillet : états de propositions paiement, sur le budget de 1809, pour les nouveaux achats. 1809-1811.**

*À signaler les fournitures faites par :*

Bailly, horloger (4).- Maigret : métier à broder (5).- Jacob, ébéniste (6, 17).- Flamand, tapissier (14).- Ravrio, bronzier (20).

**6. Pièces 1-15. Strasbourg : états de propositions de paiement, sur le budget de 1809, pour les nouveaux achats. 1809.**

*À signaler les fournitures faites par :*

François Marin Demougé, fabricant de meubles à Strasbourg (3).- Darrac, tapissier (4).- Bellanger, fabricant de tapis (5, 11).- Chrétien Blumer, ébéniste à Strasbourg (12).

**7. Pièces 1-41. Les Trianons : états des paiements ordonnancés sur le budget de 1809, pour les nouveaux achats. 1809-1810.**

*À signaler les fournitures faites par :*

Dufougerais, entrepreneur des cristaux de Montcenis : lustres (9).- Boselli : une pendule (10).- Laronde, entrepreneur de la Manufacture de tapis veloutés de Beauvais (14).- Galle, fabricant de bronzes (17).- Marcion, fabricant de meubles et bronzes dorés (18).- Jacob, ébéniste (19, 30).- Baudouin, de la fabrique d'ameublement de l'hôtel Choiseul [rue de la Grange-Batelière] (20, 33).- Sallandrouze, manufacturier de tapis (21).- Lepaute, horloger (22).- Bailly, horloger (25).- Darrac, tapissier (28, 31).- Duverger, entrepreneur de l'éclairage des palais (34).

**8. Pièces 1-70. Tuileries : états de propositions de paiement, sur le budget de 1809, pour les nouveaux achats. 1809-1811.**

*À signaler les fournitures faites par :*

Dufougerais, entrepreneur des cristaux de Montcenis (1-3).- Mossy, ingénieur en instruments de physique (7).- Flamand, tapissier (16-17, 25-26, 32, 34).- Poussin et Lejeune, tapissiers (18, 68).- Galle, fabricant de bronzes (29).- Jacob, ébéniste : plusieurs fournitures dont un serre-bijoux (20, 30, 37, 46, 49, 51, 69-70).- Bélanger : deux figures en marbre par Pisani, représentant deux *Prêtresses du feu* (40).- Thomire-Dutorme (41, 43-44, 64, 66-67).- Boulard, tapissier (42, 50).- Chaumont, fabricant de lustres (47).- Montcloux, Janvry et Flamare (48).- Rambaud, lustrier (55).

9. Pièce 1. Dépense ordonnancée sur le fonds de réserve pour deux montres en ivoire fabriquées par J.-J. Roth, horloger. 1809.

**O<sup>2</sup> 511. Ameublement des palais suivants : Les Tuileries, Saint-Cloud, Laeken, La Muette, Marracq, Bagatelle, le Louvre et l'hôtel Marbeuf. Affaires diverses. 1809-1813 et sans date.**

1. Pièces 1-6. Rapports sur l'ameublement de divers châteaux : Tuileries, Saint-Cloud, Laeken, La Muette, Marracq et Bagatelle. 1810-1811.

2. Pièces 1-65. Tuileries : ameublement du cabinet de l'Empereur. 1810-1813.

Correspondance et autorisations de dépenses : projets, devis et soumissions.

*À signaler :*

1810. Fournitures des Gobelins : rapports (5-7).- Changements à apporter aux meubles dessinés par Fontaine, suivant la demande de l'Empereur (8-9).- Tapis de la Savonnerie (10).- Fournitures de Thomire-Dutorme, fabricant de bronzes (14, 29).- Fourniture d'une « pendule à seconde et à équation » (21).- Fourniture de Flamand, tapissier (28).- Fourniture de Tavernier, propriétaire de la Manufacture de vernis sur métaux (30).- Fourniture de Jacob, ébéniste : candélabres et girandoles (37).- Demande de nouveaux dessins à Fontaine, l'Empereur ayant refusé ceux qui lui ont été présentés (47-48).

1812. Réparations à faire à la « sphère mouvante à mécanique » de l'horloger Janvier ; - au tapis de la Savonnerie qui a été taché (54-60).

1813. Fourniture d'un fauteuil par Flamand (61-65).

3. Pièces 1-111. Tuileries : ameublement des appartements de l'Impératrice et de ceux des Enfants de France. 1810-1813.

Correspondance, rapports, devis, projets et soumissions.

*À signaler :*

1810.

Pièces 17-21. Fourniture de petits meubles : un métier à broder par Maigret, tapissier ; un encrier, une table à dessiner, une table à travailler ou vide-poche, un miroir portatif, un serre-papier ou boîte à lettres et un chevalet à peindre, par Jacob, ébéniste.

Pièces 22-28. Complément d'ameublement : fournitures de Poussin et Lejeune, tapissiers, de Jacob, ébéniste, de Thomire-Dutorme, fabricant de bronzes, notamment pour un cartel et un thermomètre.

Pièces 29-47. Ameublement des petits appartements : fournitures de Flamand, tapissier, de Sallandrouze et de Bellanger, fabricants de tapis, de Jacob, ébéniste, notamment pour un serre-bijoux, de Biennais, orfèvre, des frères Érard (harpe et piano), de Thomire-Dutorme, de Lepaute (pendule), de la Manufacture de Sèvres.

Pièces 53. Fourniture par Jacob d'un serre-livres de musique.

Pièces 54-56. Fourniture par Jacob d'un écran de cheminée pour monter l'étoffe brodée par l'Impératrice et destinée à l'Empereur.

Pièces 57-59. Fourniture d'un billard.

Pièces 65-70. Fournitures pour remplacer les objets qui ont brûlé dans le cabinet de toilette : Flamand, tapissier, veuve Gauthier, ébéniste, Bellanger, marchand de tapis.

Pièces 71-73. Fourniture de vases à fleurs par la Manufacture de Montcenis.

Pièces 74-76. Fourniture d'une chaise-longue.

1811.

Pièces 78-101. Ameublement des appartements du roi de Rome : chambre, salon, etc..

1813.

Pièces 102-104. Restauration du salon des Grâces.

Pièces 105-108. Fourniture d'un secrétaire à cylindre et de deux corps de bibliothèque par M<sup>me</sup> Gauthier, ébéniste.

Pièces 109-111. Ameublement des appartements du roi de Rome.

#### **4. Pièces 1-14. Tuileries : ameublement de l'appartement de la dame d'honneur [de l'Impératrice]. 1810.**

Correspondance, projets, devis, soumissions.

#### **5. Pièces 1-53. Tuileries et hôtel Marbeuf. 1810-1812.**

Correspondance et autorisations de dépenses, devis et soumissions.

*À signaler :*

Ameublement et éclairage de la salle de bal, 1810-1812 (1-25).- Ameublement de l'hôtel Marbeuf au faubourg Saint-Honoré, occupé par Joseph Bonaparte, roi d'Espagne, puis par le roi de Bavière [Maximilien I<sup>er</sup>], puis par le Prince Primat, et enfin par la grande duchesse de Toscane, 1810 (26-43).

#### **6. Pièces 1-67. Louvre et dépendances des Tuileries. 1809-1813.**

Correspondance et autorisations de dépenses, rapports, devis et soumissions.

*À signaler :*

1810.



Projets de tentures pour la galerie de tableaux au Louvre : rapports, lettres de Denon, devis et soumissions, 1809-1810 (1-17).- Ameublement de la maison des Pages (18-20).- Lits de sangles pour les écuries de Paris (21-23).- Cabinet des archives de l'Empereur (26-29).- Ameublement accordé à Veiss, payeur des dépenses du Conseil d'État (30-35).- Logement du gouverneur des Pages (36-38).- Réparations à faire au mobilier rentré de l'hôtel Marbeuf pour le transporter à Bagatelle (39-45).- Incendie dans le cabinet de toilette de l'Impératrice (46-48).- Fourniture à l'hôtel de l'Intendance générale de la Maison de l'Empereur (49-51).- Paravents demandés par l'Impératrice (52-55).- Ameublement des employés de la Venerie aux écuries de Mousseaux [Monceau] (56-57).

1812.

Tapis pour le petit théâtre des Tuileries (58-61).

1813.

Mobilier réclamé pour la galerie du musée Napoléon (62-64).

7. Pièces 1-20. Affaires diverses. 1810-1813 et sans date.

Fête donnée à l'Élysée par la Reine de Naples : dépenses d'éclairage, de glaces, de tapis, etc., 1810 (1-8).- Demande d'un tapis pour ses bureaux, par le Trésorier général, 1810 (9-13).- Banquettes demandées pour le service du musée, 1810-1813 (14-19).- État général des dépenses faites pour le mobilier des palais impériaux de l'an VIII à l'an XIV [septembre 1799-décembre 1805] et en 1806-1807, s.d. (20).

**O<sup>2</sup> 512. Ameublement des palais suivants : Compiègne, Rambouillet, Strasbourg et les Trianons. Offres d'objets de collection et pétition. 1809-1810.**

1. Pièces 1-81. Compiègne : correspondance et autorisations de dépenses, devis, soumissions. 1809-1810.

*À signaler pour 1809:*

Fourniture d'un billard par Duplessis, à l'usage du roi d'Espagne, Charles IV (10-11).- État des appartements meublés, mars 1809 (16).- Continuation de l'ameublement : devis et soumission de Darrac, tapissier (17-20).- Continuation de l'ameublement : soumissions de Jacob, ébéniste, Marcion, ébéniste, Baudouin, marchand de meubles et bronzes, Schoelcher, fabricant de porcelaines, Bailly, horloger, Bellanger, fabricant de tapis, Galle, marchand de bronzes (25-34).- Ameublement de logements de maître et de suite (35-36).- Ameublement des appartements de l'Impératrice : devis et soumissions de Bellanger, Darrac, Duverger, entrepreneur d'éclairage, Jacob (37-44).- Soumission de Dufougerais : lustres pour les appartements de l'Impératrice (45-46).- Soumission de Bailly, horloger (48).- Soumission avec dessins de Feuchère, ciseleur doreur : flambeaux, bras de lumière, etc. (49).- Réparation de meubles ayant servi à Charles IV d'Espagne et à sa famille (51-52).- Soumission de Bailly, horloger : lunette pour encadrer une pendule (61).- Ameublement du gouverneur du palais (67-72).

**2. Pièces 1-41. Rambouillet : correspondance et autorisations de dépenses, devis, soumissions. 1809-1810.**

*À signaler pour 1809 :*

Ordre donné selon le vœu de l'Empereur pour l'ameublement, mars 1809 (1-2).- État estimatif des objets fournis en 1808 (3).- Devis de la dépense à faire en particulier pour les jeux et tables à jeux (11-17).- Devis et soumissions pour l'ameublement du château et des rendez-vous de chasse du Pourras et de l'étang de La Tour (18-31).

**3. Pièces 1-10. Strasbourg : correspondance et autorisations de dépenses. 1808-1809.**

*À signaler :*

Deux montres en ivoire fabriquées par un horloger de Villingen [Willingen] dans le duché de Bade et offert à l'Empereur (3).

**4. Pièces 1-26. Trianons : correspondance et autorisations de dépenses. 1809.**

*À signaler :*

Projet d'ameublement et devis des dépenses pour les deux Trianons. Cahier de 71 feuillets (6).- Tableau comparatif de l'ancien et du nouvel ameublement (7).- Rapports à l'Empereur sur les projets d'ameublement (9-12).- État des objets en porcelaine de Sèvres qui peuvent être prêtés (23).

**5. Pièces 1-8. Offres d'objets de collection. Pétition. 1809-1810.**

Offre faite à l'Empereur d'une collection de camées représentant la suite des rois et reines de France et appartenant au docteur Lanthois (1-4).- Offre par le même docteur Lanthois d'une collection de « douze Césars », d'une *Hermaphrodite* et de deux colonnes (5-7).- Grogniard, attaché au Mobilier impérial, demande à être nommé inspecteur (8).

**O<sup>2</sup> 513. Correspondance générale, états et rapports sur le mobilier. Ameublement des palais de Bordeaux et de Marracq, des quartiers généraux impériaux. Paiements sur les fonds de réserve et dépenses imprévues. Commande de meubles en 1811 pour employer les ouvriers sans travail<sup>112</sup>. 1809-1813.**

**1. Pièces 1-114. Copies des lettres adressées par l'intendant général de la Maison de l'Empereur à Desmazis, administrateur du Mobilier, au Grand Maréchal du palais, etc., au sujet de l'ameublement des différents palais. Janvier-décembre 1809 et 1810<sup>113</sup>.**

<sup>112</sup>Voir O<sup>2</sup> 516 dossier 7, pièces 43-44.

<sup>113</sup>Cinq pièces de 1810.

**2. Pièces 1-4. États et rapports sur la situation du mobilier. 1809.**

État général des lits existant dans les différents palais au 1<sup>er</sup> janvier (1).- État de ce qui manque à l'ameublement des divers palais, février (2).- Rapport sur la situation du mobilier des palais, sur les travaux exécutés en 1809 et sur ceux proposés pour 1810 (3-4).

**3. Pièces 1-10. Bordeaux : correspondance et autorisations de dépenses. 1809-1810.**

Nouveaux achats sur le budget de 1809, dépenses occasionnées par le passage de l'Empereur, confection de l'inventaire du mobilier.

**4. Pièces 1-26. Marracq : correspondance et décisions. 1809-1811.**

Dépenses occasionnées par le passage de l'Empereur, emballage et déballage des meubles, confection de l'inventaire.

*À signaler :*

Dépense à faire pour les tentures de soie demandées par l'Empereur pour ses appartements, 1809 (7, 10-12).- Réparations à faire dans les appartements de l'Empereur, 1811 (22-26).

**5. Pièces 1-5. Quartiers généraux impériaux : correspondance. 1809.**

Dégradation de la baraque de l'Empereur à Boulogne (1).- Achat de deux lits en fer pour les voyages de l'Empereur (2-3).- Demande de tentes pour la prochaine campagne de l'Empereur : croquis joint du modèle demandé (4-5).

**6. Pièces 1-153. Fonds de réserve et dépenses imprévues : autorisations de dépenses (correspondance, devis). 1809-1811.**

*À signaler :*

1809. Ameublement de l'Élysée à l'occasion du séjour de l'Impératrice (12-15, 23-36, 44-46, 55-57, 61-63).- Lit en fer pour l'Empereur (37-39).- Fournitures à faire à la Malmaison pour la fête de l'Impératrice (43-44, 49-51).- Château de Villiers : mise en état pour le prince Kourakine, ambassadeur de Russie, et suppression de trois groupes, de deux vases et de quelques tableaux à envoyer à Compiègne (47).- Tentes et objets nécessaires à l'ameublement de l'Empereur : sièges, tables... (58-60).- Ameublement des appartements impériaux à Strasbourg (67-72).- Surtout de table offert par le roi Charles IV à l'Empereur et transporté à Versailles : description détaillée jointe (73, 74<sup>1</sup>, 74<sup>2</sup>, 75).- Soumissions de Lepaute, horloger, et de Maigret, tapissier, pour l'ameublement du pavillon du Mail et du pavillon de Breteuil à Saint-Cloud (76-79).- Fourniture de tables pour le pavillon du Butard (80-82).- Réparations à deux tentes et à deux lits en fer de l'Empereur (83-85).- Ameublement de la manufacture de Sèvres : devis et soumissions de Lebret, tapissier à Sèvres (90-94).- Loges impériales au théâtre Feydeau, 1809-1810 (95-98, 124-126).- Fournitures pour la fête du 12 novembre 1809 donnée à Fontainebleau (106-108).- Fournitures pour le roi de Saxe installé au palais de l'Élysée (109-110).- Transfert à Paris du fauteuil du trône de Fontainebleau qui doit servir pour la fête anniversaire du sacre à Notre-Dame (111-112).- Réparations au rendez-vous de chasse de La Muette (115-117).- Ameublement du palais du Luxembourg pour le roi de Wurtemberg (121-123).

1810. Achat d'un piano pour l'impératrice [Marie-Louise] choisi par Paer : piano Érard, en forme de clavecin et à nouvelle mécanique (133-134, 138-139).

## **7. Pièces 1-120. Commande en meubles d'ébénisterie pour employer les ouvriers qui manquent de travail. 1811.**

Pièces 1-9. Correspondance pour l'exécution de la commande.

Pièces 10-118. Première distribution de travail faite auprès de 97 maîtres ébénistes, tableau général de la commande et soumissions des ébénistes suivants : Amadeuf, Ancellet, Arnoult, Battel, Bellangé, Benoist (Jean-Baptiste), Bettinger, Bessierre, Bonnemain, Bouillon, Boulard, Braconnier, Brun, Bruns, Bussa, Chamouillet, Chavigneau, Cheval, Coppyn, Cormorin [Cormarant], Cressent, Craisson ou Cresson père et fils, Damois, Danvers, Debon, Deconnink, Delestenne, Demay, Descaves, Ditz, Dressel, Duez le jeune, Duprest, Durand, Dusautoy, Florian, Frémancourt, Fretel, Frichet, Gaillard [Gailliard], Gelf, Gieger, Gosselin, Guichemerre, Guillaume, Hannoteau, Herogué, Hollande, Klein, La Rivière, Leclerc, Legrand, Le Gay ou Leguay (Auguste), Lelong, Lemaître, Lerpscher, Loret, Louis, Loven, Lucien, Mansion (Antoine Simon), Mansion (Jean Laurent), Marcion, Meder, Menant, Migeon, Molitor, Morel, Palmer, Papst, Paulussen, Perrod, Pousset, Quenne, Ramousse, Ratte, Raz, Rebour, Rémond, Richter, Roumajon, Ruprecht, Sefert (Pierre), Sellier, Seneca-Fournier, Simonnet, Somers, Tertenoit (Désiré), Tuné, Vasselín jeune, Vautrin, Voisamberg, Weber, Wiesser .

Pièces 119-120. Rapport sur la commande de meubles et état des meubles commandés avec leur répartition entre les ébénistes.

## **8. Pièces 1-89. Commande en meubles d'ébénisterie pour employer les ouvriers qui manquent de travail. 1811-1813.**

Pièces 1-42. Deuxième distribution de travail faite auprès de 38 maîtres ébénistes. Lettres, tableaux généraux de la commande et soumissions des ébénistes suivants : Ancellet, Bariquand, Barry, Battel, Bellanger, Bosch, Brun, Delvincourt, Demay, Dubois, Durand, Frémancourt, Frichet, Gosselin, Guerre, Hierthes, Hollande, Klinger, Koeck, Kolping, Lenoir, Loven, Manck, Martin, Messier, Migeon, Molitor, Muller, Oehme, Perrod, Rebour, Remond, Ribert, Royer, Semel aîné, Simonnet, Valin, Weber. 1811.

Pièces 43-49. Troisième distribution de travail auprès de quatre maîtres ébénistes. Lettres, tableau général de la commande et soumissions des ébénistes suivants : Brion, Frichet, Lemaître, Meder. 1811.

Pièces 50-51. Remplacement de la soumission de Ditz par celle de Seneca-Fournier. 1811.

Pièces 52-73. Quatrième distribution de travail auprès de dix-neuf maîtres ébénistes. Lettres, tableau général de la commande et soumissions des ébénistes suivants : Bruns, Damois, Frichet, Frichot, [veuve] Gauthier, Guerre, Guichemerre, Lacombe, Lerpcher, Lorillard (Joseph), Loven, Mansion aîné, Mansion (Jean Laurent), Michel et M<sup>me</sup> Thomas, Migeon, Papst, Perrod, Ratte, Rouget. 1811.

Pièces 74-89. Correspondance au sujet des travaux et des modifications des soumissions : remplacement de la soumission de Michel et M<sup>me</sup> Thomas par celle de Lemaître ; soumission de la veuve Gauthier ; soumission de Frichet. 1811-1813.

**O<sup>2</sup> 514. Ameublement des palais suivants : Fontainebleau, Saint-Cloud et les Tuileries. Divers. 1808-1811 et sans date.**

**1. Pièces 1-94. Fontainebleau : correspondance, devis et soumissions. 1808-1810.**

Ameublement des appartements impériaux, des appartements de maître et de suite, en particulier cour des Cuisines.

*À signaler :*

Porcelaines de Sèvres pour les appartements impériaux, 1808 (1-2).- Continuation d'ameublement des nouveaux appartements impériaux : soumissions de Jacob et Lerpcher, ébénistes, de Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes, de Lepaute, horloger, de J. F. Chaumont, fabricant de lustres, de Duverger, entrepreneur de l'éclairage des palais, de Bellanger et de Sallandrouze, fabricants de tapis, 1809 (5-15).- Ameublement de la cour des Cuisines, 1809-1810 (20-35, 63-72, 77-91).- Ameublement de la cour du Cheval blanc, aile des Ministres, 1809 (39-62).- Tapis de la salle du Trône, 1810 (73-76).

**2. Pièces 1-18. Saint-Cloud : correspondance, état de dépenses, devis. 1808-1809.**

Ameublement du palais et du pavillon de Breteuil.

*À signaler :*

Devis détaillé de la dépense à faire pour meubler le pavillon de Breteuil (18).

### **3. Pièces 1-13. Saint-Cloud : correspondance. 1809.**

Ameublement de l'hôtel des Pages.

### **4. Pièces 1-112. Tuileries : correspondance, rapports, devis et soumissions. 1809-1811.**

Ameublement des appartements impériaux.

*À signaler :*

1809.

Galerie de Diane. Banquettes et tabourets en tapisserie de Beauvais (1-2).- Complément d'ameublement (54-62) : soumissions de Flamand, tapissier (dessin à l'aquarelle des banquettes et tabourets, pièce 59), de Thomire-Duterme (dessin à l'aquarelle d'un lustre, pièce 61).

Appartements de l'Impératrice. Objets demandés par l'impératrice [Joséphine] (4-7, 16).- Rapports sur l'ameublement (12-14).- Devis et soumissions (20-33) : soumissions de Boulard, tapissier (22), Chaumont, lustrier (23), Jacob pour un serre-bijoux très riche, un grand miroir et d'autres meubles (24-25), Alexandre Lenoir, administrateur du musée des Monuments français (26), Montcloux, de la manufacture de vernis sur métaux (27), François Pisani, sculpteur à Carrare (29), Poussin et Lejeune, tapissiers (30), Thomire-Duterme, fabricants de bronzes (31).

Salle de spectacle. Ameublement (17-19).

Appartements impériaux. Soumissions de Boulard, tapissier, Jacob, ébéniste, Thomire-Duterme, fabricants de bronzes (37-44).- Objets demandés par l'Empereur : soumissions de Flamand, tapissier, Jacob, ébéniste, Thomire-Duterme, fabricants de bronzes (49-54).

Appartements d'honneur. Ameublement (63-72).

1810.

Appartements d'honneur. « Fauteuil de représentation » et fauteuils pour la famille impériale (94-97).

1811.

Salle du Trône. Lustre (108-112).

### **5. Pièces 1-8. Divers. 1808-1809 et sans date.**

Monture des cadeaux en malachite offerts par l'Empereur de Russie : correspondance et soumission de Jacob (1-4).- Ameublement à rétablir dans la manufacture de Sèvres : correspondance (5-6).- Note sur la distribution des bâtiments du Palais-Royal (7).- Projet d'ameublement de l'hôtel du Chatelet pour l'Intendance générale de la Maison de l'Empereur (8).

**O<sup>2</sup> 515. Entretien du mobilier des différents palais. Ameublement des palais de Fontainebleau, de Saint-Cloud et des Tuileries. Ameublement des palais sur les fonds de réserve et dépenses imprévues du budget de 1809. 1809-1813.**

**1. Pièces 1-29. Entretien du mobilier des palais : correspondance de Desmazis, administrateur du Mobilier, et de Daru, intendant général de la Maison de l'Empereur. 1809-1810.**

Lettre au sujet de la clôture des forêts de l'Empereur, en particulier celles de Marly et de Saint-Germain (1).- Lettres de Desmazis sur les dépenses d'entretien (2-10).- Lettres de Daru sur le même sujet (11-29).

*À signaler :*

lettres de Daru au sujet des marchés d'entretien passés avec les entrepreneurs pour l'entretien des tapis, de l'éclairage, de l'horlogerie, de l'ébénisterie (19, 21).

**2. Pièces 1-6. Personnel : Habillement et gratifications accordées aux valets de chambre-tapissiers et aux garçons du Garde-meuble. 1809.**

Correspondance de Desmazis et devis des dépenses.

**3. Pièces 1-13. Bordeaux et Marracq : dépenses d'entretien. 1809.**

Correspondance et états trimestriels des dépenses.

**4. Pièces 1-8. Compiègne : dépenses d'entretien. 1809.**

Marchés d'entretien passés avec les entrepreneurs suivants : Valentin pour la lustrerie, Bailly pour l'horlogerie, Bonnet pour l'ébénisterie, Mibord pour le blanchissage (1-5).- États trimestriels des dépenses (6-8).

**5. Pièces 1-13. Fontainebleau : dépenses d'entretien. 1809.**

Réparations de deux tentures des Gobelins, *Les Enfants jardiniers* et *Alexandre* (1-3).- Marchés d'entretien passés avec les entrepreneurs suivants : Bellanger pour les tapis, Valentin pour la lustrerie, Lepaute pour l'horlogerie (4-6).- États trimestriels des dépenses (7-13).

**6. Pièces 1-5. Laeken : dépenses d'entretien. 1809-1810.**

États trimestriels des dépenses en 1809 (1-4).- Copie d'une lettre de l'intendant général autorisant Desmazis à se rendre à Laeken, 1810 (5).

**7. Pièces 1-22. Rambouillet et les rendez-vous de chasse : dépenses d'entretien. 1809.**

Voyage de Terrier, valet de chambre-tapissier, à la Muette pour vérifier que tout est en ordre (1).- Réparations à faire à des tapisseries des Gobelins pour les rendez-vous de chasse : *Les Fruits de la guerre, Sujets héroïques* (2-4).- États trimestriels des dépenses : Rambouillet, écuries de Meudon, le Butard, le Clos Toutin, la Muette (5-22).

**8. Pièces 1-26. Saint-Cloud : dépenses d'entretien. 1809.**

Dépenses diverses : rideaux à remplacer, éclairage insuffisant (1-5).- Marchés d'entretien passés avec Valentin pour la lustrerie, Lepaute et Robin pour l'horlogerie, Bellanger pour les tapis (6-8).- États trimestriels d'entretien pour le palais, les écuries, l'hôtel des Pages (9-26).

**9. Pièces 1-6. Strasbourg : dépenses d'entretien. 1809.**

Réparations à une tenture des Gobelins, sujet d'après Raphaël (1-2).- États trimestriels des dépenses (3-6).

**10. Pièces 1-8. Trianons et Versailles : dépenses d'entretien. 1809.**

États trimestriels des dépenses.

**11. Pièces 1-26. Tuileries et dépendances : dépenses d'entretien. 1809.**

Marchés d'entretien passés avec Leroy pour l'horlogerie<sup>114</sup>, Bellanger pour les tapis, Valentin pour la lustrerie, Lepaute pour l'horlogerie (1-4).- Mise en état du château de Villiers pour le prince Kourakine (5-6).- États trimestriels des dépenses pour les Tuileries, l'Intendance générale, le Garde-meuble, les écuries des Tuileries, l'École militaire, l'Élysée, Villiers et les écuries du Roule (7-26).

**12. Pièces 1-84. Fontainebleau<sup>115</sup> : nouveaux achats sur le budget de 1809. 1809.**

États de propositions de paiement pour fournitures pour les appartements impériaux, les appartements de maître et de suite (cour des Cuisines, aile des Ministres...).

*À signaler :*

Cour des Cuisines et aile des Ministres : mémoires de fournitures de Ravrio, bronzier (5-6).

Cour des Cuisines : mémoires de fournitures de Lerpscher, ébéniste, Delerue, quincaillier, Giraud, miroitier, Bertrand, tapissier, Boulard, ébéniste, Duverger, entrepreneur de l'éclairage, Lambert, tapissier, Susse, tapissier, Jacob, ébéniste (12-15, 18, 20, 22-24, 44, 47-49, 53-55, 57-59, 62).

Aile des Ministre, cour du Cheval blanc : mémoires de fournitures de Flamand, tapissier, Marcion, Jacob, Boulard et Lerpscher, ébénistes, Duverger, entrepreneur de l'éclairage, Lepaute, horloger, Giraud, miroitier, Bellanger, fabricant de tapis (25, 27-30, 32, 34, 37, 40).

<sup>114</sup>À l'Élysée et à Villiers.

<sup>115</sup>La pièce 2 concerne Compiègne.



Appartements impériaux : mémoires de fournitures de Ravrio, bronzier, la manufacture de Sèvres, Thomire-Dutorme, bronziers, Duverger, entrepreneur de l'éclairage, Chaumont, lustrier, Sallandrouze, manufacturier de tapis, Lepaute, horloger (69-72, 74-75, 78-79).

Appartement du Grand connétable : fournitures de Lambert, tapissier, Bellanger, fabricant de tapis, Bertrand, tapissier (81-83).

**13. Pièces 1-2. Tuileries : nouveaux achats sur le budget de 1809. 1810.**

Deux mémoires de Jacob pour travaux effectués dans la Chambre de parade de l'Impératrice : exécution du chiffre LM en bronze et réparation des serrures du serre-bijoux.

**14. Pièces 1-118. Fonds de réserve et dépenses imprévues sur le budget de 1809 : états de propositions de paiement. 1809.**

*À signaler :*

Loge impériale au théâtre Feydeau (1, 46-49).- Bal du 12 novembre 1809 à Fontainebleau : mémoires de Valentin, lustrier, et de Bellanger, fabricant de tapis (8, 10).- Fournitures pour l'Élysée (17-22, 57-64, 94).- Fournitures pour le palais du Luxembourg lors du séjour du roi de Wurtemberg (23-35).- Fournitures pour l'hôtel du prince Eugène (36-40).- Lit de campagne de l'Empereur (50-51, 77-79, 83-84).- Pavillon de la Muette (53-55).- Fête de l'Impératrice à Malmaison (56).- Saint-Cloud (68-71, 98, 111).- Fauteuils pliants et autres meubles pour l'Empereur à l'armée, fournis par Jacob (86, 91).- Tente pour l'Empereur à l'armée (87-90, 92-93).- Piano en forme de clavecin, à nouvelle mécanique, fourni par Érard frères pour Saint-Cloud (96-97).

**15. Pièces 1-102. Fontainebleau : correspondance et autorisations de dépenses d'ameublement. 1809-1813.**

*À signaler :*

Objets divers réclamés pour l'ameublement, en particulier des tableaux à demander au musée Napoléon, 1809-1810 (1-7).- Appartement de ministres et logements de suite, cour du Cheval blanc : correspondance, devis et soumissions de Flamand et de Susse, tapissiers, de Lerpscher et de Boulard, ébénistes, de Lenoble, tourneur, de Giraud, miroitier, de Ravrio, bronzier, 1810 (11-26).- Correspondance et rapports sur la situation de l'ameublement, 1810 (28-35).- Utilisation des anciennes tapisseries, 1810 (37-41).- Installation de la carte des chasses dans une salle du palais, 1811 (50-53).- État des dépenses faites en 1810 pour l'ameublement des appartements impériaux, des logements de ministres et autres appartements, et mémoires des fournisseurs, dont les manufactures de Sèvres et des Gobelins, Rocheux, marchand de meubles, Marcion, ébéniste, Jacob, ébéniste, Thomire-Dutorme, bronziers, Poussin et Lejeune, tapissiers, Lepaute, horloger, Lerpscher, ébéniste, Chaumont, lustrier, Duverger, entrepreneur de l'éclairage, Susse et Flamand, tapissiers, Boulard, ébéniste, Bellanger, fabricant de tapis, Bain, tapissier, 1810-1811 (54-76).- Fourniture d'une table, d'un tapis de velours et d'un écritoire pour les prestations de serment : soumissions de Susse, tapissier, pour la table et le tapis (82) et de Biennais pour l'écritoire (85), 1813 (79-86).- Restauration du monument en jaspe et agate formant le centre du surtout donné par le roi Charles IV, 1813 (87-89, 99-102).- Riche pendule à installer dans la salle du Conseil, 1813 (93-95).

**16. Pièces 1-105. Saint-Cloud : correspondance et autorisations de dépenses. 1810-1811.**

*À signaler :*

Projet de devis pour la restauration des grands et petits appartements (5-7).- Projet et devis pour l'ameublement du Grand cabinet de l'Empereur (8-9).- Meubles pour la pharmacie du palais : correspondance, devis et soumissions de Maigret, tapissier (10-25).- Projet et devis pour la restauration des appartements de l'Impératrice [Marie-Louise] (26-28).- Travaux au pavillon de Breteuil ou pavillon d'Italie (29, 34-36, 38-40, 73-75).- Fourniture d'une harpe par les frères Érard (37).- Projet et devis pour l'installation de la loge impériale dans la salle de spectacle (41-43).- Fourniture par Biennais de petits meubles pour l'Impératrice : métier à broder, table à écrire, toilette de lit, table pour la baignoire, serre-papiers (44-47).- Lit en dentelle offert par la Reine de Naples à l'Impératrice (48-60).- Jeu de quilles demandé par l'Empereur (61-63).- Tente à placer dans une allée, à la demande de l'Empereur (64-67).- Table à jeu demandée par l'Empereur (68-70).- Devis pour la fourniture de divers objets : piano, vases à fleurs de Sèvres, entre autres (71-72).- Hôtel des Pages (76-80).- Billard pour l'Impératrice (86-93).- Meuble pour renfermer la collection de musique de l'Impératrice, commandé par Paer, directeur du théâtre de la cour (94-96).- Installation de la carte des chasses (98-105).

**O<sup>2</sup> 516. Ameublement des palais ou pavillons suivants : Le Butard, Compiègne, Meudon, Rambouillet, les Trianons, Versailles. Paiements sur les fonds de réserve et dépenses imprévues du budget de 1810. Décisions impériales sur l'ameublement. Offres de particuliers. 1809-1813.**

1. Pièces 1-73. Compiègne : correspondance et autorisations de dépenses, rapports, devis et soumissions. 1809-1811.

*À signaler :*

1810. État du mobilier nécessaire pour compléter l'ameublement du palais (7).- Fourniture de porcelaines de Sèvres (14-18).- Fourniture de harpes et pianos pour l'impératrice [Marie-Louise] : soumissions d'Érard frères pour Compiègne, Trianon et les Tuileries (23-31).- Envoi de tableaux (39).- Demande de tables pour le rendez-vous de chasse de la Faisanderie à Compiègne (40-44).- Fournitures diverses pour l'Impératrice : cassolette, pendule ... (45-50).- Devis de la dépense à faire pour le palais (51-54) ainsi que pour les écuries et la vénerie (55-57).- Changements dans l'ameublement du palais ordonnés par l'Empereur (58-60).- Installation d'une carte des chasses (63-65).- Objets provenant des manufactures de Sèvres et de Beauvais (66-68).

1811. Tapis fourni par Sallandrouze (69-72).

**2. Pièces 1-63. Meudon : correspondance et autorisations de dépenses, rapports, devis et soumissions. 1810-1813.**

*À signaler :*

1810. Table en stuc représentant les deux hémisphères, offerte par la veuve de Regnier « stucateur et sculpteur », auteur de la table (1-7).- État de situation du palais, état des objets acquis, devis des dépenses à faire (10-15, 18-20).- Observations de l'administrateur sur l'utilisation des tapisseries de Beauvais (21-24).- Ameublement général du palais : devis et soumissions de Maigret, tapissier, de Pillet, Texier et fils, fabricants d'étoffes de soie à Tours, de la manufacture de Beauvais, de Paulmier et Laverne, marchands de fer, de Bacot, fournisseur de couvertures, de Bellanger, fabricant de tapis à Tournai, de d'Elbée de la manufacture de tapis de Beauvais, de Sallandrouze, fabricant de tapis, de Lambert, tourneur, de Feuchère, fondeur, ciseleur, doreur et argenteur, de Lepaute, horloger, de Duverger, fabricant de lampes, de la manufacture de Sèvres, de Paris, marchand fayencier (25-43).

1811. Projet d'impression de toiles de lin à la manufacture de Jouy (45-46).- Transfert du globe de Mentelle, de la galerie de Diane à Meudon (49-51).

1812. Éclairage du salon de billard dans l'appartement du roi de Rome (55-59).

1813. Fournitures diverses (62-63).

**3. Pièces 1-19. Rambouillet, Le Butard : correspondance et autorisations de dépenses. 1810.**

*À signaler :*

Fournitures demandées par le concierge du palais (7-9).- Fournitures pour l'impératrice [Marie-Louise] : table à écrire, table à déjeuner au lit (13-15).- Ameublement du pavillon du Butard (19).

**4. pièces 1-113. Les Trianons : correspondance et autorisations de dépenses, rapports, devis et soumissions. 1809-1813.**

*À signaler :*

1809-1810. États des meubles manquants, des réparations à faire (2-11).

1810. Bibliothèque du Petit cabinet de l'Empereur (15-17).- Devis de la dépense des Grands et Petits appartements du Grand Trianon, des Grands appartements du Petit Trianon (18-19).- Table en marqueterie, oeuvre de Martin, menuisier ébéniste de l'institut des Sourds-muets, destinée au Petit Trianon (25-32).- Objets à prendre dans les manufactures de Sèvres et de Beauvais (33-34).- Devis de la dépenses à faire au Grand Trianon : appartements de l'Impératrice, des princes, entre autres (35-36).- Modèles de vaisseaux et bâtiments de guerre à installer dans la Grande galerie de Trianon (51-59).- Loge impériale du théâtre de Trianon (60-63).- Mise en état de la chaloupe de la Petite Venise (66-67).- Devis de la dépense à faire pour la continuation de l'ameublement (74).- Fourniture d'un meuble sur velours peint par Vauchelet : correspondance et soumissions (81-94).

1811. Devis de la dépense pour l'achat d'objets aux manufactures de Sèvres et de Beauvais (101-103).

**5. Pièces 1-33. Versailles : correspondance et autorisations de dépenses. 1809-1810.**

Ameublements demandés pour les logements de l'intendant des Bâtiments et du concierge ; pour les écuries, la vénerie, le service des chasses du tir et du vol.

**6. Pièces 1-141. Comptabilité : fonds de réserve et dépenses imprévues. 1810-1812.**

Nouveaux achats autorisés sur le budget de 1810.

*À signaler :*

Suite chronologique de rapports de l'administrateur du Mobilier à l'intendant général, accompagnée de quelques réponses de ce dernier, sur les dépenses à faire dans les différents palais, janvier 1810-février 1811 (1-52).- Porcelaines de Sèvres à l'usage de l'impératrice [Marie-Louise] : déjeuner, cassolette, veilleuse, 1811 (55-56).- Réparation des tentes impériales de campagne et de leurs accessoires, dont les lits de campagne, 1810 (57-59, 93-96).- Réparations au mobilier de l'Impératrice à Saint-Cloud, 1810 (60-62).- Achat de deux queues de billard et d'une masse en bois d'if au chiffre impérial, fabriquées par Xavier Villinger, maître menuisier à Aufingue [Hüfingen] près de Doneschingen [Donnaueschingen], 1810 (63-66).- Achat d'un lustre en cristal de roche appartenant à Rivals, 1810-1811 (67-75).- Ameublement de l'Intendance générale, 1810-1811 (76-79, 130-133).- Confection d'une tente en toile de coutil à Saint-Cloud, 1810 (85-92).- Suppression de l'ameublement des Quartiers généraux impériaux, 1810 (97-99).- Meubles, dont une tente réparée, pour le pavillon de chasse de La Muette, 1810 (100-102, 105-108, 115-117).- Confection d'un lit pour les couches de l'Impératrice, 1811 (118-124).- Ameublement des nourrices, 1811 (125-129).- Objets mobiliers destinés à la Secrétairerie d'État, à l'hôtel d'Elbeuf, [rue Saint-Nicaise], 1812 (138-141).

7. Pièces 1-48. Décisions impériales prises sur présentation de rapports et de mémoires dus à l'intendant général. 1810-1811.

Rapports numérotés de 1 à 26, accompagnés de pièces jointes. Ces rapports peuvent comporter, en marge, la signature de l'Empereur ainsi que des indications brèves sur la décision prise ou des instructions détaillées sur l'exécution de celle-ci. Sont signées par l'Empereur les pièces 3 à 6, 14, 16 et 17, 21, 42 à 44 et 48.

*À signaler :*

1810. Fonds refusés pour les réparations et le renouvellement du mobilier des Grands appartements de l'Impératrice aux Tuileries (2).- Fonds refusés pour l'ameublement du Grand cabinet de l'Empereur à Saint-Cloud (3).- Fonds accordés pour l'ameublement de l'Impératrice à Saint-Cloud et aux Tuileries : métier à broder, table à écrire... (4).- Fonds accordés pour l'ameublement de la Chambre de l'Impératrice à Saint-Cloud (5).- Fonds accordés pour une salle de bal aux Tuileries (6).- Fonds accordés pour le Salon doré et le cabinet des Grâces des appartements de l'Impératrice aux Tuileries (7-8).- Fonds accordés pour l'ameublement de Compiègne (9-12).- Gratification accordée à Villinger pour la fabrication de queues de billard (13).- Indemnité accordée au comte Estève expulsé du pavillon des Enfants de France (14, 20).- Ameublement de Meudon (15).- Paiement accordé à Dubois, maître serrurier à Dijon, pour fourniture d'un foyer garni (16).- Gratification accordée à Barreau pour un ouvrage fabriqué au tour (17).- Fonds accordés pour paiement d'un lit de dentelle offert par la Reine de Naples à l'Impératrice (18-19).- Fonds accordés pour l'ameublement des Trianons (22-24).- Copie authentique du décret impérial du 22 août 1810 nommant Le Coulteux de Canteleu et Henri Beyle, inspecteurs de la comptabilité et de l'administration du Garde-meuble (25).

1811. Copie authentique du décret impérial du 8 janvier 1811 interdisant l'utilisation du coton pour l'ameublement des palais impériaux (26).- Fonds accordés pour l'ameublement de l'appartement d'atours de l'Impératrice aux Tuileries (27).- Fonds accordés pour l'ameublement des Enfants de France (28-30).- Meubles de soie pour les appartements de Meudon (31).- Projets de meubles pour le Grand cabinet de l'Empereur aux Tuileries : longue note marginale précisant les modifications à y apporter (32).- Refus d'acheter à Guesnier un serre-bijoux de Riesener ayant appartenu à Madame Élisabeth, pour remplacer celui de Jacob qui a été transporté de Saint-Cloud à Compiègne : gravure jointe (33-41).- Approbation de l'ameublement de l'hôtel du Gouvernement à Versailles à l'aide des meubles commandés aux ouvriers du faubourg Saint-Antoine<sup>116</sup> (43).- Lettre du 9 novembre 1811 au comte Daru, signée par Napoléon, accordant une subvention de 350 000 francs pour des commandes de meubles pour Versailles, accélérant les travaux du Louvre et les réparations à Versailles, pour occuper le plus d'ouvriers possible<sup>117</sup> (44).- Ordre d'utiliser des bois de France au lieu du bois d'acajou et des bois d'Amérique, pour les meubles des palais (45).- Approbation du projet de Brongniart, administrateur de la manufacture de Sèvres, pour l'exécution d'une table en porcelaine ornée des portraits de la famille impériale (47).- Modifications dans les fournitures faites au Garde-meuble par Lefebvre et Caron, fabricants de porcelaines, pour se libérer du prêt accordé par le Domaine extraordinaire<sup>118</sup> (48).

#### 8. Pièces 1-32. Offres de meubles et objets d'art par des particuliers. 1810.

Offre faite par Boselli de plusieurs objets très riches (notices très détaillées) exécutés pour l'ancien roi d'Espagne, Charles IV : une grande pendule en bronze, deux vases en porcelaine peints par Sauvage, deux autres peints par Swebach, un lustre en cristal de roche, une épée demi-espadaon à incrustations d'or surmontée d'un camée (1-10).- Offre par Quirin, graveur, de vases de cristal gravé (11-14).- Offre par Wolff des tableaux suivants : *La Grande chasse au lion*, attribuée à Rubens et *La Belle Madelaine au manteau d'azur*, attribuée au Guide (16-24), ainsi que deux petits tableaux représentant des *Sites pittoresques*, brodés par (d'après?) Marie-Anne de Schuurman [Anna Maria van Schurman] (25-32).

---

<sup>116</sup>Voir O<sup>2</sup> 513 d.7.

<sup>117</sup>Voir O<sup>2</sup> 513 d.7.

<sup>118</sup>Voir O<sup>2</sup> 505 d. 27 pièce 11.

**O<sup>2</sup> 517. Ameublement, sur le budget de 1810, des palais et hôtels suivants : Meudon, hôtel Marbeuf, Bagatelle, quartiers généraux impériaux, Rambouillet, Saint-Cloud, Les Trianons, Les Tuileries. Achat de candélabres et vases à la manufacture de Sarreguemines. Envoi de tapisseries à Florence. Demandes diverses de particuliers. 1809-1814.**

**1. Pièces 1-65. Meudon : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1810 pour les nouveaux achats. 1811-1813.**

*À signaler :*

1811. Mémoires de : – Feuchère, ciseleur, doreur, argenteur (15, 40) ; – Maigret, fabricant de meubles (17) ; – Belloni, pour des restaurations (18) ; – Sallandrouze, manufacturier de tapis (20) ; – Bellanger, manufacturier de tapis (21) ; – Maigret, tapissier (25) ; – Lepaute, horloger (28, 37) ; – la manufacture de Beauvais (30) ; – celle de Sèvres (31) ; – la manufacture de tapis de Beauvais (32) ; – Duverger, fournisseur de l'éclairage des palais (38, 42).

1812. Mémoires de : – Duverger, fournisseur de l'éclairage des palais, pour le billard (47) ; – Maigret, tapissier et fabricant de meubles (49, 58).

1813. Mémoire de Quinton, entrepreneur de serrurerie à Meudon.

**2. Pièces 1-31. Paris : hôtel Marbeuf [31 rue du faubourg Saint-Honoré] et pavillon de Bagatelle. 1810-1811.**

États de paiement ordonnancés sur le budget de 1810, pour l'ameublement de Joseph Bonaparte, roi d'Espagne, puis pour le transfert et l'aménagement de ce mobilier au pavillon de Bagatelle.

*À signaler :*

1810. Hôtel Marbeuf. Mémoires de : – Galle, fabricant de bronzes et de dorures (1) ; – Dufougerais pour un lustre (2) ; – Darrac, tapissier (3) ; – Jacob, ébéniste (4) ; – Baudouin, fabrique d'ameublement (5) ; – Bailly, horloger (8) ; – Duverger, fournisseur de l'éclairage (9) ; – Sallandrouze, manufacturier de tapis (10).



1811. Pavillon de Bagatelle<sup>119</sup>. Mémoires de : – [veuve] Gauthier, ébéniste (21) ; – Darrac, tapissier (31).

**3. Pièce 1. Quartiers généraux impériaux. 1810.**

État de proposition de versement au Trésor d'une somme perçue sur la vente des effets mobiliers des quartiers généraux.

**4. Pièces 1-9. Rambouillet : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1810 pour les nouveaux achats. 1810-1811.**

*À signaler :*

Mémoires de : – Jacob, ébéniste, pour une table à écrire et une table à déjeuner destinées à l'impératrice [Marie-Louise], 1810 (3) ; – la manufacture des Gobelins, pour des portières en tapisserie, 1810 (7).

**5. Pièces 1-11. Saint-Cloud : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1810 pour les nouveaux achats à l'usage de l'impératrice [Marie-Louise]. 1810-1811.**

*À signaler :*

1810. Mémoires pour la confection d'un lit en dentelle, de Lesueur, fabricant de dentelles, et de Poussin et Lejeune, tapissiers (1-4).- Mémoire de Maigret, tapissier, pour fournitures des Grands et Petits appartements (6).- Mémoires de Biennais, orfèvre, pour un métier à broder, une table à écrire, une toilette de lit, une table pour la baignoire, un serre-papiers et une table (8, 10).

1811. Mémoire de Maigret, tapissier (11).

**6. Pièces 1-90. Trianons : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1810. 1810-1813.**

*À signaler :*

---

<sup>119</sup>Vérification des dépenses faite par Beyle.

1810. Mémoires de : – Galle, fabricant de bronzes (1, 19) ; – Sallandrouze, manufacturier de tapis (2-3, 44) ; – Darrac, tapissier (6, 15, 46, 48-49) ; – Jacob, ébéniste (7, 40, 53) ; – Marcion, fabricant de meubles et bronzes (17, 54) ; – Bailly, horloger (22, 50) ; – Duverger, fournisseur de l'éclairage (23-24, 43) ; – Duplessis, menuisier en billards (26-27) ; – Maigret, marchand de meubles, pour un métier à broder (33) ; – Dufougerais, pour des lustres (36) ; – Chevallier, ingénieur opticien, pour un baromètre (37) ; – Érard frères, pour une harpe et deux pianos (38) ; – Biennais, pour des jeux (45) ; – la manufacture de Beauvais (55) ; – la manufacture de Sèvres (57).

1811. Mémoires de : – Bailly, maître horloger (64) ; – Galle, fabricant de bronzes (65) ; – Darrac, tapissier (66) ; – Sallandrouze, manufacturier de tapis (70-71) ; – Laneuville, de la manufacture de velours et étoffes peintes d'après le procédé de Vauchelet (74) ; – la manufacture de Sèvres (78).

1813. Mémoires de : – la manufacture de Beauvais (80, 82) ; – Ditz, ébéniste (84, 90).

## 7. Pièces 1-133. Tuileries : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1810. 1810-1814.

*À signaler :*

1810.

Appartements de l'impératrice [Marie-Louise]. Mémoires de fournitures de : – Maigret et Sallandrouze, pour les appartements de la dame d'honneur (1-2) ; – Érard frères pour une harpe et un piano (4) ; – Thomire et Duterme (5, 7, 37) ; – Jacob, ébéniste, notamment pour un encrier, une table à dessin, une table à travailler ou vide-poche, un miroir portatif, un serre-papiers et un chevalet à peindre (9, 12, 31, 34) ; – Maigret, pour un métier à broder (11, 39) ; – Bellanger, manufacturier de tapis (15) ; – Lepaute, horloger (19) ; – la manufacture de Sèvres (22) ; – Sallandrouze (23) ; – Biennais, orfèvre (24) ; – Flamand, tapissier (26) ; – Duverger, fournisseur de l'éclairage (27) ; – Poussin et Lejeune, tapissiers (30).

1811.

Petits appartements de l'Impératrice. Mémoires de fournitures de : – Flamand, tapissier (48, 50) ; – Jacob, ébéniste (49) ; – Bellanger, manufacturier de tapis (51).

Appartements des atours des Enfants de France. Mémoires de fournitures de : – Bellanger, manufacturier de tapis (54, 80, 89, 103, 106) ; – Poussin et Lejeune, tapissiers, notamment pour une chaise-longue (65, 88, 96, 102, 105) ; – Darrac, tapissier (74) ; – la manufacture de Sèvres (75) ; – Marcion, ébéniste (76) ; – Jacob, ébéniste (78, 82, 84) ; – Lepaute, horloger (81) ; – Maigret, tapissier (90) ; – Thomire-Duterme, fabricants de bronzes (101).

Grand cabinet de l'Empereur et galerie des tableaux. Mémoires de fournitures de : – la manufacture de vernis sur métaux de Tavernier (56) ; – Jacob, ébéniste (59, 69, 78) ; – Grand et c<sup>ie</sup>, fabricants d'étoffes de soie à Lyon (61) ; – Thomire-Duterme, fabricants de bronzes (63) ; – Flamand, tapissier (66) ; – Lepaute, horloger (68) ; – la manufacture des Gobelins (72).

1812.

Mémoires de : – Bellanger, pour la salle de spectacle (108) ; – la Savonnerie, pour le Cabinet de l'Empereur (111) ; – Poussin, tapissier, pour la Galerie du musée (113) ; – Janvier, horloger, pour fourniture d'un aigle couronnant une sphère mouvante (115).

1813-1814.

Mémoires de : – la dame Champagnette, femme Mercier, tapissière (118-123) ; – la dame Gauthier, ébéniste, pour les appartements de l'Impératrice (125) ; – Jacob, ébéniste, pour le Grand cabinet de l'Empereur (127).

**8. Pièces 1-6. Candélabres et vases de la fabrique de Sarreguemines : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1810. 1810-1812.**

Fournitures de candélabres et vases imitant les pierres dures et opaques, faites par Fabry et Utzschneider, propriétaires des manufactures<sup>120</sup>.

**9. Pièce 1. Mémoire de Chenue, layetier emballer, pour l'emballage de tapisseries destinées à Florence. 1810.**

---

<sup>120</sup>Vérification des dépenses faites par Beyle.

**10. Pièces 1-34. Demandes de particuliers. 1809-1810.**

Demande adressée par Deschamps pour obtenir le paiement d'un médaillon en or émaillé remis à l'Empereur au Champ de Mars en l'an IX [1800-1801], 1809-1810 (1-14).- Demande adressée par M<sup>me</sup> Kugler pour obtenir la place de peintre sur émail du Cabinet de l'Empereur, 1809-1810 (15-19).- Demande adressée par H. Simon, graveur du Cabinet de l'Empereur, pour obtenir le paiement d'une gravure du portrait de l'Empereur sur une agate et d'une tabatière en écaille avec médaillon en or, objets commandés par l'impératrice Joséphine, 1809-1810 (20-24).- Demande adressée par M<sup>me</sup> Soiron, née Autran, pour obtenir des travaux pour son mari, peintre sur émail, 1810 (25-34).

**O<sup>2</sup> 518. Dépenses pour le mariage de l'Empereur : voyage de l'impératrice Marie-Louise. Ameublement, sur le budget de 1810, des palais suivants : Compiègne, Fontainebleau, Rambouillet et les Trianons. Paiements sur les fonds de réserve de 1810. Pétitions et offres de particuliers. 1809-1810.**

**1. Pièces 1-12. Mariage de l'Empereur. 1810.**

États de paiement ordonnancés sur le budget de 1810 pour les dépenses du voyage de l'impératrice [Marie-Louise] et de son entrée en France.

**2. Pièces 1-49. Compiègne : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1810 pour les nouveaux achats. 1810-1811.**

*À signaler :*

1810. Mémoires de : – Bellanger, pour la suppression d'armoiries sur un tapis (5) et pour la fourniture de tapis (15) ; – Dufougerais pour un lustre (7) ; – Feuchère, ciseleur doreur (17-18) ; – Ravrio, fabricant de bronzes et dorures (19-22) ; – Galle (23-24) ; – la manufacture de Sèvres (28).

1811. Mémoires de : – Darrac, tapissier (29) ; – [veuve] Gauthier, ébéniste (37) ; – Maigret, marchand de meubles, pour un métier [à broder] en bois d'acajou (39) ; – Chevallier, ingénieur opticien, pour deux baromètres (40) ; – Sallandrouze, manufacturier de tapis (42-43) ; – Jacob, ébéniste, pour des fournitures pour le château de Compiègne et le rendez-vous de chasse de la Faisanderie (46-47).

**3. Pièces 1-96. Fontainebleau : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1810 pour les nouveaux achats. 1810-1813.**

*À signaler :*

1810.

Mémoire de Flamand, tapissier (4).

1811.

Mémoires de fournitures pour la cour du Cheval blanc, aile des Ministres : Flamand, tapissier (5) ; – Susse, tapissier (6) ; – Lerpscher, ébéniste (9) ; – Boulard, ébéniste (10) ; Lepaute, horloger (11) ; – Ravrio, fabricant de bronzes et dorures (16).

Mémoires de fournitures, surtout pour les appartements impériaux : Rocheux, marchand de meubles (30) ; – Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes (36) ; – Marcion, fabricant de meubles et bronzes (41) ; – Jacob, ébéniste (44) ; – Bellanger, manufacturier de tapis (45) ; – Boulard, ébéniste (47) ; – Lepaute, horloger (49) ; – Poussin et Lejeune, tapissiers (51) ; – Bain, tapissier (53) ; – Flamand, tapissier (54) ; – Susse, tapissier (55) ; – Chaumont, fabricant de lustres (56).

Mémoires des manufactures des Gobelins (70), de Sèvres (77), de Beauvais (78).

1813.

Mémoires de : – Belloni, sculpteur mosaïste, pour restauration et transformation du surtout donné par le roi Charles IV (84, 90) ; – Susse, tapissier, pour une table et son tapis destinés à la prestation des serments (86) ; – Biennais pour un écritoire en vermeil, destiné à la prestation des serments (94) ; – Lepaute, horloger (96).

**4. Pièces 1-3. Rambouillet et Trianon : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1810 pour les nouveaux achats. 1811.**

Mémoire des écritures faites à Rambouillet pour l'inventaire du mobilier (1).- Mémoire de Martin, ébéniste de l'institut des Sourds-muets, pour une table en marqueterie et un guéridon destinés à Trianon (2-3).

**5. Pièces 1-154. États de paiement ordonnancés sur les fonds de réserve du budget de 1810. 1810-1812.**

*À signaler :*

1810. Mémoires pour réparation des tentes de campagne de l'Empereur (1, 31, 50).- Mémoires des dépenses pour la fête donnée à l'Élysée par la reine de Naples (3-7).- Gratification pour l'hommage de queues de billard fournies par Villinger (8).- Mémoires de : – Érard frères pour une harpe (9) ; – Spescha, tapissier, pour fournitures à Versailles (10).- Mémoires pour fournitures pour les Écuries de Paris (11-13), pour la maison des Pages à Paris et à Saint-Cloud (14-21, 53-60), pour l'Intendance générale (26-30, 33).- Mémoires de ; – Maigret, tapissier, pour Saint-Cloud (25) ; – Érard frères pour un piano pour Saint-Cloud (36).- Gratification accordée à Barreau, professeur de l'art du tour, pour l'hommage d'un ouvrage exécuté au tour simple (47).- Mémoires de fournitures pour le pavillon de la Muette (61-64).- Mémoires de : – Maigret, tapissier, pour fournitures pour la salle de spectacle de Saint-Cloud (66), pour les appartements de l'impératrice [Marie-Louise] (68) ; – Duverger pour l'éclairage de la salle de bal des Tuileries (76).- Mémoires pour les fournitures à Saint-Cloud faites par Jacob, Biennais, la manufacture de Sèvres, Duverger, Joseph Lefranc et Maigret (77-88).

1811. Mémoires de : – Pannetier, facteur de billards (89) ; – Jacob, pour un écran de cheminée (91).- Mémoires pour les écuries de Versailles (97-105).- Mémoire de la manufacture de Sèvres pour Saint-Cloud (123).- Mémoires pour fournitures pour la maison des Nourrices (124-130).- Mémoires de Turquois, entrepreneur de serrurerie, et de Gagnol, tapissier, pour fourniture d'un lit pour les couches de l'Impératrice (132, 150).- Mémoires de fournitures pour la Secrétairerie d'État (133-139), pour les bureaux de l'Intendance (140-146).- Mémoire de Rivals, pour fourniture de cristaux de roche (148).

**6. Pièces 1-111. Pétitions et offres diverses de particuliers : A-V. 1809-**

1810<sup>121</sup>.

Réclamation du curé de Notre-Dame des Victoires au sujet d'un tableau lui appartenant et placé dans l'église Saint-Louis de Versailles (1-3).

Allemagne (d'), brodeur : pétition (4).

Beckers, facteur de harpes et pianos : pétition (5-7).- Berthier, tapissier, miroitier : offre de vente de divers meubles (8-10).- Bissardon, fabricant d'étoffes à Lyon : pétition (11).- Bonne-Dessomme : offre de vente d'une pendule de Robin et de deux vases à parfums lui appartenant (12-13).- Bosset (veuve) : pétition, 1809-1810 (14-18).

Cartier, fabricant d'étoffes à Tours et à Lyon : pétition (19-24).

Deslandes (veuve), fabricante de bougie : pétition (25).- Devarroc : pétition (26).- Dubois, serrurier : pétition (27-29).- Duchaufour (M<sup>me</sup>) : pétition (30-32).- Dumont, peintre : pétition (33-34).- Duplessis (M<sup>me</sup>), née Joinot : pétition (35).- Durand (B.) : offre de vente d'un petit serre-bijoux lui appartenant (36).

Estève (comte), trésorier général de la Couronne : achat de meubles (37).

Fleury, peintre : pétition (38-40).

Galle, fabricant de bronzes et dorures : pétition (41-44).- Galler, liégeois, fabricant de dentelles : réponses à sa pétition (45-47).- Garneray (Auguste), peintre : pétition (48-51).- Gerbier, tapissier : pétition (52-54).- Gilliard : pétition (55-56).- Grand, tapissier à Lyon : pétition (57-58).

Laberarde (Sarra de) : pétition en faveur d'Auguste Garneray (59).- Laporte, tailleur : pétition (60-61).- Lefevre, tapissier : pétition (62).- Lemercier (veuve) : pétition au sujet d'un tableau de Maché [Demachy] représentant une vue du Louvre (63).- Lemoine : offre de vente d'un secrétaire à cylindre et d'une table en marbre lui appartenant (64-67).- Leschenault, naturaliste : offre de vente de deux statues en lave basaltique rapportées de Java (68-70).- Libert, tapissier : pétition (71).- Lorimier : pétition, 1809 (72-74).

Mauriac : pétition (75-78).- Meunier, tapissier : pétition (79-80).- Miaczinska (veuve), peintre : pétition (81-82).

Pougy de Joubert (veuve) : pétition (83-84).

---

<sup>121</sup>Les dossiers sont presque tous de 1810. On a donc précisé la date pour les seuls dossiers de 1809.

Ravrio, fabricant de bronzes dorés : pétition (85-87).- Reubell (veuve) : pétition (88-89).- Rubio (Manuel), tapissier à Madrid : pétition (90).

Saint-Brice (M<sup>me</sup> de) : pétition (91-92).

Thomire, Duterme et c<sup>ie</sup>, fabricants de bronzes : pétition (93-98).- Tours (fabricants de soieries de), dont Pillet, Texier et fils : pétition (99-104).

Vachey : pétition à la suite de la faillite de Getting, carrossier (105-106).- Vallade, marchand tapissier : pétition (107-108).- Vanier : pétition (109).- Vauchelet, directeur de la manufacture de velours peints : pétition (110-111).

**O<sup>2</sup> 519. Argenterie : nouveaux achats sur le budget de 1811. Ameublement fourni, sur le budget de 1811, à l'usage des Enfants de France et pour les palais suivants : Meudon, Monceau, Bagatelle, Saint-Cloud, les Tuileries et Versailles. 1810-1814 et sans date.**

**1. Pièces 1-29. Argenterie : nouveaux achats sur le budget de 1811. 1811-1812.**

Correspondance et autorisations de dépenses.

*À signaler :*

Rapport sur l'état général de l'argenterie (1-2).- Devis et projets pour l'exécution d'écritoires en vermeil pour divers palais : correspondance (7-19).- Objets d'argenterie et de vermeil demandés par le cardinal Fesch, pour la Chapelle : correspondance (20-29).

**2. Pièces 1-82. Achats de meubles à l'usage des Enfants de France : correspondance et autorisations de dépenses sur le budget de 1811. 1810-1814 et sans date.**

Nombreuses lettres de la comtesse de Montesquiou.

*À signaler :*

Sans date. État détaillé des meubles nécessaires (2).



1810. Devis de la dépense à faire aux Tuileries (3-4).

1811. Correspondance et mémoires au sujet du budget accordé (8-13)<sup>122</sup>.- Devis d'ameublement (18).- Correspondance et devis pour un ameublement portatif demandé (24-33).- Soumission de Jacob pour fourniture d'un corps de bibliothèque demandé par la comtesse de Montesquiou (44).- Fourniture, par les tapissiers Poussin et Lejeune, de deux fauteuils à roulettes pour le roi de Rome (46-49).

1812. Fourniture par Jacob d'une boîte pour renfermer le déjeuner du roi de Rome (63-65).

1813. Fourniture de filets à mettre autour des lits du roi de Rome afin d'éviter les chutes (72-76).

1814. Fournitures : – de pièces d'argenterie (77-79) ;– d'un déjeuner en porcelaine de Sèvres (80-82).

**3. Pièces 1-57. Meudon : correspondance et autorisation de dépenses pour l'ameublement sur le budget de 1811. 1811-1814.**

*À signaler :*

1811. Projets et devis pour suppléments d'ameublement pour les appartements des Princes : soumissions des fournisseurs (3-21).- Réparations à faire au globe géographique dit « du Dauphin », en vue de l'instruction du roi de Rome (23-27).- Fourniture d'un billard par Duplessis, menuisier en billards (28-30).

1812. Fournitures : – d'un baromètre, d'un thermomètre et d'un jeu de trictrac pour l'appartement du roi de Rome (42-43) ;– d'une tente pour le service du roi de Rome (46-48).

**4. Pièces 1-15. Monceau et Bagatelle : correspondance et autorisations de dépenses pour l'ameublement sur le budget de 1811. 1811-1812.**

Devis des dépenses à faire.

**5. Pièces 1-19. Saint-Cloud : correspondance et autorisations de dépenses pour l'ameublement sur le budget de 1811. 1811.**

*À signaler :*

---

<sup>122</sup>Note signée par l'Empereur à la pièce 11.

Installation de la carte des chasses (1-2).- Préparation du prochain séjour de l'Empereur et modifications à apporter à l'ameublement : correspondance (4-7).- Modifications apportées à l'ameublement : correspondance et devis (9-11).- Correspondance sur les meubles qui ont été retirés de Saint-Cloud au profit de Fontainebleau et de Compiègne en 1810, et sur leur remplacement. État des meubles retirés, dont un forte piano et un serre-bijoux. État des meubles de remplacement (12-14).

**6. Pièces 1-21. Tuileries : correspondance et autorisations de dépenses pour l'ameublement sur le budget de 1811. 1811.**

Demandes de fournitures diverses à l'occasion de l'accouchement de l'Impératrice : paravents, tapis, fauteuils, oreillers (1-11).- Demande de modifications dans l'ameublement du bureau topographique de l'Empereur (12-14).- Demande d'ameublement pour le personnel des Écuries (15-17).- Demande d'un casier (dessin joint) et d'un bureau à cylindre pour le Bureau topographique de l'Empereur (18-21).

**7. Pièces 1-53. Tuileries : correspondance et autorisations de dépenses pour l'ameublement du Grand cabinet de l'Empereur sur le budget de 1811. 1810-1813.**

*À signaler :*

États des meubles qui doivent rester et de ceux qui ont été rejetés, 1810 (2-3).- Correspondance, projets et devis, rapport de Denon et de David sur l'ameublement proposé par Fontaine : copies de lettres de David, modifications proposées, soumissions de Jacob, ébéniste, et de Flamand, tapissier, 1811 (3-42).- Fourniture par Jacob, ébéniste, des bois exécutés pour l'ameublement, 1812 (43-45).- Fournitures diverses : devis et soumissions de Biennais, orfèvre, et de Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes, 1813 (49-53).

**8. Pièces 1-14. Tuileries : correspondance et autorisations de dépenses pour la décoration de la chapelle sur le budget de 1811. 1811-1812.**

Étoffes pour les banquettes et tapis.

**9. Pièces 1-38. Tuileries : correspondance et autorisations de dépenses pour l'ameublement des étages supérieurs du pavillon des Enfants de France, sur le budget de 1811. 1811.**

*À signaler :*

Projet de fourniture de serges satinées en soie fleuret par Sagnier, fabricant de Nîmes : soumission et échantillons des différentes qualités et des différents coloris (9-16).- Devis et soumissions, pour l'ameublement général du pavillon, de : Maigret et Flamand, tapissiers, Ravrio, fabricant de bronzes, Lepaute, horloger, Jacob, ébéniste, Lambert, tourneur, Duverger, entrepreneur de l'éclairage des palais, Paris, fayencier ; états de fourniture des tapisseries de la manufacture de Beauvais, des objets de la manufacture de Sèvres et des tapisseries du Garde-meuble (19-35).- Devis et soumissions de Bellangé, fabricant de meubles, et de Maigret, tapissier, pour l'ameublement de la salle des Exercices (36-38).

**10. Pièces 1-94. Versailles : correspondance et autorisations de dépenses pour l'ameublement de l'Écurie, de la Vénèrie et de la Pagerie, sur le budget de 1811. 1811-1812.**

Quelques pièces sur l'ameublement d'appartements impériaux.

*À signaler :*

Correspondance et devis pour l'ameublement de deux gondoles (25-27).- Soumission de Bissardon, Cousin et Bony, fabricants d'étoffes de soie à Lyon, pour fourniture pour l'appartement de l'impératrice [Marie-Louise]<sup>123</sup> (47).- Soumission des mêmes pour un appartement d'honneur<sup>124</sup> (48).- Soumission de Sangnier [Sagnier], fabricant d'étoffes de soie à Nîmes (52).- Dépenses pour procéder à des expériences destinées à vérifier la solidité des couleurs des étoffes de soie de Lyon (58-60).- Ameublement de l'hôtel du Gouvernement avec les meubles provenant de la commande en ébénisterie faite aux ouvriers du faubourg Saint-Antoine (65-69).- Soumission de Lacostat et c<sup>ie</sup>, fabricants d'étoffes de soie à Lyon, pour l'ameublement de l'appartement de l'Empereur (91).

**O<sup>2</sup> 520. Ameublement des palais suivants, sur le budget de 1811 : Compiègne, Fontainebleau, Laeken, Montecavallo [Quirinal], Rambouillet et Trianon. Transport de mobilier. Fonds de réserve et dépenses imprévues : décisions et dépenses. 1810-1813.**

**1. Pièces 1-20. Compiègne : correspondance et autorisations de dépenses d'ameublement sur le budget de 1811. 1811.**

*À signaler :*

Devis de complément d'ameublement pour des cabinets attenants à des chambres, et de fourniture d'un billard en racine d'orme pour l'impératrice [Marie-Louise] (4).- État de meubles fournis par Jacob et Sallandrouze (5).- Achat de meubles en bois d'orme et de frêne au lieu de bois d'acajou (12-14).

**2. Pièces 1-15. Fontainebleau : correspondance et autorisations de dépenses d'ameublement sur le budget de 1811. 1811-1813.**

*À signaler :*

Devis d'ameublement des appartements impériaux, en particulier du cabinet de l'Empereur transformé en chambre, 1811 (4).- Devis et soumissions pour fournitures de fauteuils de veille et de bassinoires, 1813 (10-15).

<sup>123</sup>Voir O<sup>2</sup> 521 dossier 2 pièces 35-38.

<sup>124</sup>Voir O<sup>2</sup> 521 dossier 2 pièces 35-38.

**3 Pièces 1-2. Laeken : correspondance. 1811.**

Correspondance au sujet de l'achat d'un billard à Bruxelles, à l'usage de l'Impératrice pendant son séjour au château.

**4. Pièces 1-41. Palais de Montecavallo [le Quirinal] à Rome : correspondance sur les projets d'ameublement du palais impérial. 1811.**

Copie de l'ordre impérial, correspondance et rapports au sujet de cet ameublement. Départ à Rome de Nanteuil, secrétaire de l'administration du Mobilier (1-15).- Choix de porcelaines de la manufacture de Dagoty, pour meubler, à l'origine les palais impériaux, puis uniquement le palais de Montecavallo : correspondance, états descriptifs des porcelaines, rapport de Brongniart, administrateur de la manufacture de Sèvres, sur la qualité des porcelaines de Dagoty (16-41).

**5. Pièces 1-28. Rambouillet : correspondance et autorisations de dépenses sur le budget de 1811. 1811-1813.**

*À signaler :*

Ameublement des officiers : devis et soumissions de – Galle, fabricant de bronzes ; – Claude Giraud, miroitier ; – Lambert, tourneur ; – Lerpscher, ébéniste ; – Paris, fayencier ; – Susse, marchand tapissier, 1811 (3-13).- Fournitures pour le service impérial, en particulier d'une table pour jeu de loto, 1812 (25-28).

**6. Pièces 1-51. Trianons : correspondance et autorisations de dépenses sur le budget de 1811. 1810-1812.**

*À signaler :*

Pièces 1-9. Réclamation des héritiers de l'horloger Lépine, au sujet du paiement d'une pendule dite « La toilette de Vénus » placée au château de Saint-Cloud, et de celui du remontage des pendules de la Malmaison<sup>125</sup>, 1810-1811.

Pièces 16-30. Complément d'ameublement de Trianon et des fabriques du jardin : devis et soumissions de Chaumont, fabricant de lustres (18) ; – Darrac, marchand tapissier (19-20) ; – Vauchelet, fabricant de velours et étoffes peintes (21) ; – Jacob, ébéniste (22) ; – Duverger, entrepreneur de l'éclairage (23) ; – Galle, fabricant de bronzes (24) ; – Lafond, fabricant de lustres (25) ; – Sallandrouze, manufacturier de tapis (26) ; – Bailly, maître horloger (29). 1811.

Pièces 31-32. Modèles de vaisseaux offerts par des prisonniers rentrés en France, à mettre dans la Galerie de Trianon avec la collection. 1811.

---

<sup>125</sup> Ce dossier ne concerne pas Trianon. On l'a cependant maintenu à cet endroit car il a été numéroté et microfilmé précédemment avec les documents concernant Trianon.

Pièces 35-36. Devis de fournitures pour meubler les fabriques du jardin de Trianon. 1811.

Pièces 38-43. Soumission de Duplessis, en remplacement de celle de Pannetier, pour fourniture d'un billard pour le palais. 1811.

Pièces 44-46. Formation de la collection des modèles des bâtiments de guerre dans la Galerie de Trianon. 1811.

Pièces 49-51. Soumission de Ravina et Daguillon, fabricants d'étoffes de soie à Lyon, pour fourniture de deux meubles de salon pour Trianon. 1812.

## **7. Pièces 1-13. Transport de mobilier. 1811.**

Correspondance et états des meubles appartenant au roi de Rome et transportés entre les Tuileries, Trianon et Saint-Cloud (1-7).- Listes de meubles transportés entre Monceau, Meudon, les Écuries de Paris et le service du Roi de Westphalie [Jérôme Bonaparte] à l'hôtel de Castres (8-13).

## **8. Pièces 1-46. Fonds de réserve et dépenses imprévues : rapports et décisions. 1811-1813.**

Série chronologique de copies de rapports portant en marge la décision prise, d'avril 1811 à mars 1813.

*À signaler :*  
1811.

Dépenses pour les bals donnés dans la salle de spectacle des Tuileries (2).- Monture commandée à Jacob pour placer un écran de cheminée brodé par l'Impératrice [Marie-Louise] (5).- Paravents pour l'Impératrice (7).- Réfection du lit en dentelle de l'Impératrice (8).- Fournitures diverses pour Saint-Cloud (9).- Tente pour le roi de Rome à Saint-Cloud (11).- Arrangement de l'hôtel de Castres pour le roi de Westphalie [Jérôme Bonaparte] (12).- Remplacement de meubles transférés de Saint-Cloud à Compiègne (15).- Achat d'un meuble de salon pour la Secrétairerie d'État (18).- Envoi de tapis à Flessingue pour l'Empereur (19).- Restauration des loges et du salon impérial à l'Opéra (22).- Achat de deux corps d'armoire pour la Reine des Deux-Siciles [Marie-Caroline d'Autriche] au pavillon de Flore (25).- Réparation du service de campagne de l'Empereur (27, 31)

1812.

Décoration de la chapelle des Tuileries (28).- Réparation à des lunettes et télescopes (32).- Objets envoyés à la basilique de Saint-Denis (35).- Fourniture d'un lit de fer pour l'Empereur (36).- Secrétaire à cylindre de Jacob fourni pour l'Impératrice (37).- Fournitures pour la chapelle des Tuileries (38).- Fourniture de bois d'écran pour placer les broderies de l'Impératrice (40).- Fourniture par Jacob d'un écran en forme de secrétaire à cylindre, exécuté d'après un dessin envoyé de Moscou (43).

1813.

Paravents pour l'Impératrice (44).

## **9. Pièces 1-167. Fonds de réserve et dépenses imprévues : correspondance et autorisations de dépenses sur le budget de 1811. 1811-1813.**

Les affaires traitées sont celles qui figurent dans les rapports du dossier précédent.

**O<sup>2</sup> 521. Commande d'étoffes propres à l'ameublement des palais, faite aux fabriques de Lyon, sur un crédit de deux millions de francs accordé par décret impérial du 22 janvier 1811. 1810-1813.**

**1. Pièces 1-157. Correspondance générale sur les commandes d'étoffes à Lyon. 1810-1813.**

Pièces 1-90. Préparation de la commande destinée à meubler le palais de Versailles : correspondance, projets présentés par les fabricants de Lyon et par le Garde-meuble sur le mode d'exécution de cette commande. 1810-1811.

*À signaler :*

Note sur le mémoire des députés du commerce de Lyon, 1810 (1).- Propositions des mêmes députés, 1810 (4).- Demande des « maisons de Paris » à participer à la commande, 1810 (5, 27-28, 33-34).- Étude de Roard, directeur des teintures des manufactures impériales, sur les teintures, 1810-1811 (6, 23-26, 35-36, 69-70, 74-75, 77-78, 88-90).- Notes sur les ordres donnés par l'Empereur, 1810 (2, 8).- Observations de Desmazis, administrateur du Garde-meuble, sur le mode à suivre pour cette commande, 1810 (11).- Copie du décret du 22 janvier 1811 (37).- Liste des principales maisons de fabrique d'étoffes de soie de Lyon, 1811 (45).- Projet de commande des étoffes, précisant leur utilisation, appartement par appartement à Versailles, avec un tableau des différentes espèces d'étoffes commandées et un état des deux premières commandes, 1811 (53-66).- Correspondance échangée avec Desmazis envoyé à Lyon pour faire exécuter la commande, 1811 (71-73, 76, 79-82).

Pièces 91-157. Exécution de la commande : correspondance sur son exécution et sur la vérification des livraisons ; projet de la troisième commande ; demande présentée en 1813 par les fabricants de Lyon pour obtenir une nouvelle commande. 1811-1813.

**2. Pièces 1-136. Règlement financier des commandes : devis, soumissions et autorisations de dépenses. 1811-1813.**

*À signaler :*

1811.

Première commande : devis et soumissions des fabricants suivants :

Joseph Mallié (6).- Veuve Monterrad et fils (7).- Fournel père et fils (8).- Guerin-Philippon (9).- Joseph Pavy (10).- Monlong et Brisson (11).- Vernier frères (12).- J. Tassin (13).- L. Gallien et veuve Mermier (14).- J. Chappuis (15).- Dioque (16).- Cappeau et Charryé le jeune (17).- Grand frères (18).- Bissardon, Cousin et Bony (19).- J.-P. Seguin (20).- Saint-Olive le jeune (21).- Dutillieu et Theoleyre (22).- Chuard (23).- Louis Gros (24).- Antoine Culhat (25).- Gerboulet (26).- Lacostat (27).

Deuxième commande : devis et soumissions des fabricants suivants :

Dutillieu et Theoleyre, qui ont une indemnité supplémentaire à cause des métiers à régulateur qu'ils utilisent (28, 31, 46).- Bissardon, Cousin et Bony<sup>126</sup> (35-38).- Grand frères (39-44, 62).- J.-P. Seguin (48).- Ch. Corderier (53).- Chuard (56).- Saint-Olive le jeune (59).- J.-M. Seriziat (65).- Dutillieu et Theoleyre, en remplacement de L. Gros (72).- Chuard, en remplacement de L. Gros (78).

Troisième commande : devis et soumissions des fabricants suivants :

Grand frères (68-69, 75).- Cappeau et Charrye le jeune (81).- Ch. Revillod (82).- Saint-Olive le jeune (85).- Bissardon, Cousin et Bony (91).- Fournel père et fils (96-97).- Gerboulet (100-102).

1812.

Devis et soumissions de :

Lacostat, deuxième commande (105, 116-117, 129).- Dutillieu et Theoleyre, deuxième commande (108).- Veuve Monterrad et fils (111).- Chuard, troisième commande (120).- Seguin, troisième commande (123).- Veuve Monterrad, pour le palais impérial de Rome (126).

1813.

Soumissions de Fournel, en remplacement de Gerboulet (133) ; de Grand frères (136).

**O<sup>2</sup> 522. Dépenses effectuées sur le budget de 1811 : ameublement des palais de Compiègne, Fontainebleau et Montecavallo à Rome ; commande d'étoffes aux fabriques de Lyon ; commande de meubles d'ébénisterie ; fonds de réserve et dépenses imprévues. 1811-1814.**

**1. Pièces 1-23. Compiègne : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811-1812.**

*À signaler :*

Mémoires de : – Pannetier pour fourniture d'un billard (6) ; – Darrac, tapissier (9) ; – Jacob, ébéniste (10) ; – Lerscher, ébéniste (16-17) ; – Braconnier, ébéniste (18) ; – la dame Gauthier, pour fournitures d'ébénisterie pour la bibliothèque de l'Empereur et le service du roi de Rome (19) ; – Bonnet, ébéniste à Compiègne (20).

**2. Pièces 1-27. Fontainebleau : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811-1813.**

*À signaler :*

1811. Mémoires de : Bain, tapissier (2) ; – Lerscher, ébéniste (3) ; – Duplessis, menuisier en billards (6) ; – Duverger, entrepreneur de l'éclairage des palais (9) ; – Rocheux, marchand de meubles (10) ; – Maigret, marchand de meubles, pour un métier en bois d'acajou (13) ; – Flamand, tapissier, pour le cabinet de l'Empereur<sup>127</sup> (21) ; – Desouches, serrurier du Garde-meuble, pour un lit mécanique<sup>128</sup> (23).

<sup>126</sup>La première et la sixième soumissions de Bissardon sont cotées O<sup>2</sup> 519 dossier 10 pièces 47 et 48.

<sup>127</sup>Vérification faite par Beyle.

<sup>128</sup>Vérification faite par Beyle.

1813. Mémoires de Susse, tapissier, et Guillaumot, chaudronnier, pour fournitures de fauteuils de veille et de bassinoires (26-27).

### 3. Pièces 1-2. Palais de Montecavallo à Rome. 1811.

État de paiement des porcelaines de Dagoty envoyées à Rome<sup>129</sup>.

### 4. Pièces 1-141. Commandes d'étoffes à Lyon : états de propositions de paiement sur le budget de 1811. 1811-1814.

*À signaler :*

1811. Mémoires de : – Antoine Sandrin, peintre, pour des « dessins peints et exécutés » pour les étoffes destinées à Versailles (4) ; – Fournel, fabricant d'étoffes de soie à Lyon (10) ; – Cappeau et Charryé le jeune (15) ; – Chappuis, avec procès-verbal d'expertise (23 et 23<sup>bis</sup>).

1812. Mémoires<sup>130</sup> de : Bouvier, filigraniste, graveur, fondeur, mécanicien, pour fourniture d'une estampille pour les étoffes de Lyon (29) ; – J.-P. Lacostat (30) ; – Guerin-Philipon (31) ; – Louis Gros (32, 77) ; – J.-P. Seguin (33, 73) ; – Monlong et Brisson (35) ; – Gerboulet (37) ; – Dutillieu et Theoleyre (38, 80, 84) ; – Mallié (39) ; – la veuve Monterrad (41) ; – Saint-Olive le jeune (42, 78) ; – Jérôme Tassin (44) ; – Chuard (45, 75) ; – L. Gallien et la veuve Mermier (46) ; – J. Pavy (47) ; – Gourmand, avec sa soumission<sup>131</sup> (49-50) ; – Grand frères (52, 67-69, 81-82) ; – Bissardon, Cousin et Bony (53) ; – Vernier frères (55) ; – Dioque (57) ; – Antoine Culhat (59) ; – Charles Corderier et Lemire (65, 86).

1813. Mémoires de : – Charles Revilliod (88) ; – Cappeau et Charryé le jeune (90) ; – Saint-Olive le jeune (91, 102) ; – Bissardon, Cousin et Bony (93, 107-108, 115, 121, 141) ; – Grand frères (95, 105, 125, 127, 133) ; – J.-P. Seguin (97, 118, 129, 139) ; – Veuve Monterrad (99-100) ; – Dutillieu et Theoleyre (104, 123) ; – Fournel père et fils (110) ; – Chuard (112-113, 131) ; – J.-P. Lacostat (116, 135, 137) ; – J.-M. Seriziat (119).

1814. Mémoire de Grand frères (143).

### 5. Pièces 1-58. Commande de meubles en ébénisterie : états de propositions de paiement ordonnancés sur le crédit de 350.000 francs accordé sur le budget de 1811. 1811-1813.

Chaque état comporte les noms de plusieurs fabricants, une analyse très succincte des meubles fournis et l'indication des prix à la soumission et lors du règlement.

### 6. Pièces 1-57. Fonds de réserve et dépenses imprévues : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811<sup>132</sup>. 1811-1813.

*À signaler :*

<sup>129</sup>Vérification faite par Beyle.

<sup>130</sup>Tous ces mémoires se terminent par un procès-verbal d'expertise avec vérification de la solidité des teintures par Roard, directeur des teintures.

<sup>131</sup>Cette soumission devrait être dans O<sup>2</sup> 521 dossier 2.

<sup>132</sup>Nombreux mémoires vérifiés par Beyle.



1811. Mémoire de Jacob pour fourniture d'un écran de cheminée, dont l'étoffe a été brodée par l'impératrice [Marie-Louise] (4).- Mémoires de Desouches, serrurier du Garde-meuble, et de Poussin et Lejeune, tapissiers, pour réparations au lit de dentelle de l'Impératrice (11-13).- Mémoires pour les tentes et lits de campagne de l'Empereur, en particulier mémoire de Jacob pour fourniture d'une table et d'un guéridon pliants et démontables (16-20).

1812. Mémoire de Jacob pour fourniture de deux corps d'armoire pour la Reine des Deux-Siciles au pavillon de Flore (25-26).- Mémoires pour fournitures et réparations au service de campagne de l'Empereur : tentes et lits (29-33, 39-41).- Mémoire de Jacob pour fourniture d'un bureau à cylindre pour l'Impératrice à Saint-Cloud (42-43).

1813. Mémoire et rapport sur les frais d'expertise des diamants, perles et pierreries achetés en 1812 (49-50).- Mémoire de Jacob pour fourniture d'un secrétaire à cylindre (54-55).- Mémoire de Poussin et Lejeune, tapissiers, pour fourniture de paravents (56-57).

**O<sup>2</sup> 523. Paiements sur le budget de 1811 pour l'ameublement des palais ou pavillons de Meudon, Monceau et Bagatelle, Saint-Cloud, les Trianons, les Tuileries et Rambouillet. Dépenses d'entretien en 1810 dans les résidences de Bordeaux, Marracq, Meudon et Strasbourg. 1810-1813.**

**1. Pièces 1-55. Achat de meubles à l'usage des Enfants de France : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811<sup>133</sup>. 1811-1813.**

*À signaler :*

1811. Mémoires de : – Desouches pour fourniture de lits en fer mécaniques pour le roi de Rome, dont un grand lit d'apparat (2-3) ; – Biennais pour fourniture d'argenterie (4-6) ; – Poussin et Lejeune, tapissiers, pour fournitures pour les appartements du roi de Rome, de sa gouvernante, et en particulier pour la garniture du lit du roi de Rome (10) ; – Jacob, ébéniste, en particulier pour fourniture d'un berceau (11, 16) ; – Poussin et Lejeune, pour l'ameublement des appartements du roi de Rome, et en particulier pour son berceau (15, 28) ; – Thomire-Dutorme pour fourniture d'un berceau (26).

1812. Mémoires de : – Jacob (35, 37) ; – Poussin et Lejeune, pour garniture d'un fauteuil avec son marchepied pour le roi de Rome (44).

**2. Pièces 1-41. Palais et écuries de Meudon : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811-1813.**

*À signaler :*

1811. Mémoires de : – Duplessis, pour deux billards (11, 20) ; – Lepaute, horloger (15) ; – Feuchère, ciseleur doreur, argenteur (17) ; – manufacture de Beauvais (19) ; – Érard frères, pour un piano (21) ; – Maigret, tapissier (22).

---

<sup>133</sup>Une partie des mémoires des dossiers 1, 3, 4 et 6 à 8 est vérifiée et contresignée par Beyle.

1812. Mémoires de : – Lerebours, opticien, pour un baromètre et un thermomètre (26) ; – Maigret, fabricant de meubles, pour un trictrac (27) ; – fournitures pour les écuries (29-36) ; – Poussin et Lejeune, pour une tente pour le roi de Rome (37).

**3. Pièces 1-45. Pavillons de Monceau et de Bagatelle : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811-1812.**

*À signaler :*

Monceau. Mémoires de : – Jacob, ébéniste, pour restauration de fauteuils et de tabourets (9) ; – Joris, pour un billard (10) ; – Bailly, horloger, pour des pendules (11) ; – Galle, pour des objets en bronze (12) ; – Chaumont, lustrier, pour un lustre (14) ; – Marcion, ébéniste, pour des meubles (15). 1811.

Bagatelle. Mémoires de : – Darrac, tapissier (18, 35) ; – Marcion, ébéniste (19) ; – Lepscher, ébéniste (36) ; – Valentin, lustrier (44). 1811-1812.

**4. Pièces 1-23. Saint-Cloud : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811-1813.**

*À signaler :*

Mémoire de Duplessis pour un billard, 1811 (4) .- Mémoire de Jacob pour une table pour le service des Enfants de France, 1813 (17).

**5. Pièces 1-37. Trianons<sup>134</sup> : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811-1812.**

*À signaler :*

Mémoires de : – Lépine, horloger, pour la pendule dite « La Toilette de Psyché » (2) ; – Belloni, pour des restaurations d'objets en albâtre (4) ; – Bailly, horloger (15) ; – Chaumont, fabricant de lustres (16) ; – Darrac, tapissier, pour fournitures pour « le village » et le Grand Trianon (18-19) ; – Jacob, ébéniste, pour « le village » (20) et pour la restauration de fauteuils, chaises et tabourets au Grand Trianon (21) ; – Duplessis, menuisier en billards (22) ; – Duverger, pour l'éclairage de la salle de billard (23) et pour celui du « village » (24) ; – Galle, pour « le village » (25) ; – Lafont, pour une lanterne très riche (26) ; – Antoine Vauchelet, de la manufacture de velours et étoffes peintes (27) ; – Sallandrouze, manufacturier de tapis (33).

**6. Pièces 1-14. Tuileries : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811-1813.**

Ameublement du Grand cabinet de l'Empereur.

*À signaler :*

Mémoires de : – Thomire-Dutorme, pour quatre candélabres et girandoles, 1811 (2) ; – Jacob, ébéniste, pour trois grands meubles (4) et pour les fauteuils, dont deux grands fauteuils de représentation, 1812 (6) ; – Flamand, tapissier, pour les fauteuils, dont les deux grands fauteuils de représentation, 1813 (9) ; – manufacture des Gobelins, pour les fauteuils, dont les deux grands fauteuils de représentation, 1813 (10) ; – Thomire-Dutorme, pour une paire de candélabres, 1813 (12) ; – Biennais, pour quatre flambeaux et un écritoire, le tout en vermeil, 1813 (14).

---

<sup>134</sup>Ce dossier ayant été numéroté pour être microfilmé, on n'en a pas modifié le classement.

**7. Pièces 1-20. Tuileries : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811-1812.**

Ameublement des étages supérieurs du pavillon des Enfants de France.

*À signaler :*

1811. Mémoire de Jacob, ébéniste (2).

1812. Mémoires de : – Ravrio, fabricant de bronzes et dorures (4) ; – Lepaute, horloger (6) ; – Sagnier, fabricant d'étoffes à Nîmes (8) ; – Flamand, tapissier (10) ; – manufacture de Beauvais, pour deux meubles en tapisserie (12) ; – Maigret, tapissier et ébéniste (13-14) ; – Duverger, fabricant de lampes et lustres (16).

**8. Pièces 1-11. Tuileries : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811.**

Fournitures diverses.

*À signaler :*

Mémoires de fournitures pour les appartements de l'impératrice [Marie-Louise] : Poussin et Lejeune, tapissiers, pour des paravents (2, 5) ; – du Fougerais, entrepreneur des cristaux de Montcenis, pour deux vases (9).

**9. Tuileries et dépendances : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811.**

*Dossier vide.*

**10. Pièces 1-83. Versailles : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811-1812.**

Fournitures pour l'Écurie, la Vénérerie et la Pagerie.

*À signaler :* ameublement des gondoles du canal, 1811 (36-37).

**11. Écritoires d'apparat dans divers palais : états de paiement ordonnancés sur le budget de 1811. 1811.**

*Dossier vide.*

**12. Pièces 1-7. Bordeaux et Marracq : autorisations de dépenses d'entretien du mobilier. 1810.**

États trimestriels des dépenses. Manque le premier trimestre pour Marracq.

**13. Pièces 1-15. Rambouillet, rendez-vous de chasse et écuries de Meudon : dépenses d'entretien. 1810.**

Marchés d'entretien passés pour l'ébénisterie, l'horlogerie, le nettoyage et la serrurerie à Rambouillet : états trimestriels des dépenses (1-8).- Rendez-vous de chasse du Clos Toutin et de La Muette, dans la forêt de Saint-Germain, écuries de Meudon : états trimestriels incomplets des dépenses (9-15).

**14. Pièces 1-5. Strasbourg : autorisations de dépenses d'entretien. 1810.**

États trimestriels des dépenses, plus un état des dépenses d'écritures pour la rédaction de l'inventaire du mobilier.

**O<sup>2</sup> 524. Administration générale du Garde-meuble : organisation, entretien du mobilier, inventaires, personnel du service, comptabilité, application des décrets interdisant l'usage des étoffes de coton et des bois exotiques, achats à des manufactures ou à des particuliers, mobilier des Enfants de France, présents. 1811-1813.**

**1. Pièces 1-3. Berceau et layette : correspondance sur l'ameublement des Enfants de France. 1810-1811.**

**2. Pièces 1-132. Entretien du mobilier. 1811-1812.**

Marchés d'entretien passés pour les différents palais et correspondance : lustrerie, tapis, horlogerie, blanchissage, ébénisterie.

Dépenses d'entretien du mobilier des différents palais : correspondance et états trimestriels des dépenses.

**3. Pièces 1-52. Formation des inventaires du mobilier. 1811.**

Correspondance, instructions pour la radiation des inventaires des différents palais, dépenses.

*À signaler :*

État général des tentures en tapisseries des Gobelins dans les palais et au Garde-meuble (2).- Note de la main de Napoléon (21) et annotation de lui sur une lettre à propos des frais des inventaires (25).

**4. Pièces 1-23. Application des décrets interdisant l'usage des étoffes de coton et des bois d'acajou ou bois des îles : décret, instructions concernant ces interdits, surtout celui sur le coton. 1811.**

*À signaler :*

Rapport sur différentes étoffes pouvant remplacer celles de coton et échantillons d'étoffes<sup>135</sup> (juillet 1811) provenant des fabriques suivantes : Jouy (13), Cartier fils à Tours (14), Jacques Sagnier aîné à Nîmes (15), Pillet, Texier et fils à Tours (16), Trémaux (17), Paulmier et Laverne à Nîmes (18).

**5. Pièces 1-22. Demandes d'achat formulées par des manufactures. 1811-1812.**

---

<sup>135</sup>Ces pièces portent les cotes du musée AEII 2234 et 2234<sup>bis</sup>.

Dentelles de Bruxelles et d'Anvers (Meens, Lesueur, de Reuss) commandées par l'Impératrice lors de son voyage en Hollande, 1812 (1-7).- École d'arts et métiers de Châlons : demande de commande de meubles, 1811 (8-9).- Fabriques d'étoffes de Lyon, en particulier celle de Ravina et Daguillon, 1812 (10-13).- Manufacture de tapis de Tournai, de Lefebvre et Bellanger, 1812 (14-15).- Fabrique de tapis de Sallandrouze et Rogier, 1812 (16-17).- Ébénisterie de Jacob Desmalter : commande d'un « écran en forme de cylindre », 1812 (18-22).

**6. Pièces 1-18. Demandes d'achats formulées par des manufactures ou des particuliers. 1811-1812.**

Auber, fabricant de bronzes, 1811 (1-3).- Collault, propriétaire d'un lustre en cristal, 1811 (4-5).- Gramognac, propriétaire d'une pendule, 1811 (6-7).- Lefebvre et Caron, fabricants de porcelaines : deux vases, fond bleu avec camées peints représentant *le Passage du Mont Saint-Bernard*, 1811 (8-9).- Lepaute, horloger : projet de pendule utilisant cinq figures en bronze représentant *les Travaux d'Hercule*, 1811 (10-12).- Mentelle et Poirson : globe géographique, 1812 (13-14).- Rodermont, coiffeur de la princesse Pauline : tableau allégorique, 1812 (15-17).- Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes, doreurs : quatre candélabres portant girandoles pour le Grand cabinet de l'Empereur aux Tuileries, 1811 (18).

**7. Pièces 1-11. Habillement des employés et gratifications, en particulier pour les travaux d'inventaire : correspondance et autorisations de dépenses. 1811-1812.**

**8. Pièces 1-5. Réglementation pour les frais de voyage des employés de l'Intendance générale de la Couronne : correspondance, projets de règlement, règlements. 1811.**

**9. Pièces 1-6. Versement au Trésor du produit de la vente d'objets hors de service : correspondance, état des objets à vendre, état du produit de la vente. 1811.**

**10. Pièces 1-64. Correspondance diverse courante entre l'Intendance générale et le service du Mobilier. 1811-1812.**

*À signaler :*

Proposition de nouveau personnel, état des étoffes à commander aux manufactures, tenue de la comptabilité, préparation de budget, installation de tapis à Compiègne avant l'arrivée de l'Empereur, transfert d'une table de loto et de deux corps de bibliothèque, de Saint-Cloud aux Tuileries, avec retour des corps de bibliothèque à Saint-Cloud, paiement de la plaque de la décoration de l'Union aux joailliers Ciovino et Truffino.

**11. Pièces 1-19. Affaires diverses : organisation. 1811-1812.**

Étiquette du palais : correspondance et décisions prises à propos des sièges (emploi des fauteuils, chaises et pliants), 1811 (1-5).- Commande de tentes de campagne pour l'Empereur, 1811-1812 (6-9).- Organisation de la chalcographie de Rome par Daru, réglementation, 1812 (10-12).- Réparation du mobilier de la Secrétairerie d'État dans l'hôtel d'Elbeuf, place du Carrousel : correspondance, devis de la dépense, 1811 (13-17).- Conditions de retraite du personnel, 1812 (18-19).

**12.** Pièces 1-26. Costumes des acteurs de *Lodoïska*, pièce représentée à la cour. 1812.

Correspondance sur le paiement des costumes confectionnés par M<sup>me</sup> Tournelle.

**13.** Pièces 1-32. Présents du Premier de l'an. 1812-1813.

Correspondance, listes et états des tapisseries des Gobelins et des porcelaines de Sèvres données en présent, avec indication du nom des bénéficiaires.

*À signaler* : don à M. Faurès de Saint-Vincent d'une collection de médailles du règne de l'Empereur, 1813 (24-32).

**14.** Pièces 1-34. Comptabilité : préparation du budget de 1813. 1812.

Correspondance et projet de budget pour le mobilier, avec les dépenses à faire dans les différents palais et les états justificatifs des dépenses ; projet de budget pour la sucrerie de betteraves de Rambouillet.

**O<sup>2</sup>525.** **Ameublement des palais suivants : Fontainebleau, les Trianons, les Tuileries, Saint-Cloud, hôtel rue de Varenne, Élysée et Versailles. Correspondance générale, demandes de particuliers, demandes de brevets. 1810-1814 et sans date.**

**1.** Pièces 1-30. Fontainebleau : nouveaux achats. 1811-1813.

États de paiement et lettres d'envoi pour l'ameublement et les fournitures diverses.

*À signaler* :

Lerpscher, ébéniste.- Boulard, menuisier ébéniste.- Flamand, tapissier.- Bertrand, tapissier.- Thomire et Dutorme, fabricants de bronzes et doreurs.- Ravrio, fabricant de bronzes et doreur.- Guillaumot, chaudronnier, pour la fourniture d'une baignoire.- Duverger, fabricant de lustres.

**2.** Pièces 1-33. Les deux Trianons : nouveaux achats. 1812-1814.

États de paiement et lettres d'envoi pour l'ameublement et les fournitures diverses.

*À signaler* :

Jacob-Desmalter : supports avec mécaniques pour des maquettes de bateaux (3) et « un grand meuble pour serrer des papiers » destiné au Grand cabinet de l'Empereur (24).- Lerpscher, ébéniste.- Galle, fabricant de bronzes et dorures.- Chevallier, ingénieur, pour un baromètre (8).- Darrac, tapissier.- Bailly, maître horloger.- Ravrio, fabricant de bronzes.

**3.** Pièces 1-33. Tuileries : nouveaux achats pour le palais et ses dépendances. 1812-1814.

États de paiement et lettres d'envoi pour des fournitures diverses.

*À signaler :*

Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes.- Bellanger : tapis de la salle du Trône provenant de la Savonnerie.- Jacob-Desmalter : deux corps de bibliothèque pour l'Impératrice.- Lerpscher, ébéniste.

**4. Pièces 1-44. Tuileries : pavillon des Enfants de France. Nouveaux achats pour les étages supérieurs. 1812-1814.**

États de paiement et lettres d'envoi.

*À signaler :*

Bellanger, fabricant de tapis.- Sallandrouze, manufacturier.- Chatard, peintre doreur.- Paris, marchand fayencier.- Ravrio.- Lerpscher, ébéniste.- Marcion, fabricant de meubles.- Manufacture de Sèvres : écritoires.- Belloni, sculpteur mosaïste : fabrication d'un arc de triomphe avec des éléments provenant du surtout donné par le roi Charles IV.- Bellanger, tapissier.- Grand frères, Chuard et c<sup>ie</sup>, fabricants d'étoffes de soie à Lyon.

**5. Pièces 1-88. Saint-Cloud : nouveaux achats. 1812-1814.**

États de paiement et lettres d'envoi pour l'ameublement et les fournitures diverses.

*À signaler :*

Bellanger, tapissier.- Chevallier, ingénieur : deux baromètres.- Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes : un lustre.- Jacob-Desmalter : table de piquet pour l'Impératrice, chaises, armoires, bureau, table de loto pour différents appartements et un meuble composé d'incrustations en cuivre et étain dans de l'écaille brune.- Lerpscher, ébéniste.- Duplessis, menuisier en billards.- Maigret, tapissier.- Bouillier, entrepreneur en menuiserie : estrade pour le roi de Rome.

**6. Hôtel rue de Varenne [hôtel de Matignon, 57 rue de Varenne], acquis du prince de Bénévent. Sans date.**

*Dossier vide.*

**7. Pièces 1-36. Élysée : nouveaux achats d'ameublement. 1812-1813.**

États de paiement et lettres d'envoi.

*À signaler :*

Bellanger, tapissier.- M<sup>me</sup> Gauthier, ébéniste : réparation de nombreux meubles.- Jacob-Desmalter : réparation et achat de meubles.- Duverger, fournisseur pour l'éclairage.- Joris, menuisier en billards.- Poussin et Lejeune, tapissiers : fournitures pour tout le palais.

**8. Pièces 1-55. Versailles : nouveaux achats d'ameublement pour les Écuries, la Vénérerie et la Pagerie. 1812-1813.**

États de paiement et lettres d'envoi.

*À signaler :*

Darrac, tapissier.- Jacob-Desmalter, ébéniste.- Duplessis, menuisier en billards.- Lerpscher, ébéniste.

**9. Pièces 1-61. Correspondance générale chronologique. 1811 (1 pièce)-1812.**

*À signaler :*

M. d'Herculaire propose de vendre une colonne rostrale en marbre (1-2).- Réclamation de paiement pour des livraisons de dentelles achetées à la fabrique Clérambault et Lesueur, par l'Impératrice lors de son passage à Alençon, pour un manteau de cour et des robes (4-15).- M<sup>me</sup> O. Metman propose de vendre une table en mosaïque, « table de l'ancienne École des mosaïques de Florence, dite Tarsia ou opera di rimesso » (16-17).- Projet d'achat de malachites, vendues par Regny, pour compléter les colonnes en malachite offertes par l'Empereur de Russie (20-27).- Puteaux-Gatinois, artiste mécanicien de Lyon, présente deux meubles pour les vendre (28-32).- Leriche, machiniste, constructeur des théâtres du roi de Westphalie [Jérôme Bonaparte], à propos de l'achat d'un « secrétaire portatif » (33-34).- Recommandation en faveur de Jacob-Desmalter (39-41).- Jacques Antoine Vassou, ancien marchand d'ébénisterie, demande un emploi au Garde-meuble (42-44).- Réclamations de Meens Vanderborcht pour obtenir le paiement de dentelles achetées en 1811 par l'Impératrice (50-51).- Demande de commande adressée par l'ébéniste Papst (56-57).- Hooghstoel demande le titre et la place de restaurateur des tableaux de l'Empereur (58-59).- Recommandation en faveur d'Auguste Generelli, dessinateur lyonnais (60-61).

**10. Pièces 1-7. Dihl et Guérhard, fabricants de porcelaines. 1812.**

Dihl et Guérhard demandent à se libérer de leur emprunt obtenu en 1809, en fournissant des marchandises de leurs magasins, jusqu'à concurrence des sommes empruntées. Demande refusée, ces porcelaines faisant double emploi avec celles de Sèvres.

**11. Pièces 1-41. Demandes de brevets. 1810-1812.**

1810. Lambelin, tapissier à Dunkerque (1-3).- Érard frères, facteurs de pianos et de harpes, de préférence à Pleyel (4-15).

1812. Darrac, tapissier (16-27).- Poussin et Lejeune, tapissier (28-32).- Jacob-Desmalter, ébéniste (33-41).

**O<sup>2</sup> 526. Nouveaux achats, notamment pour les Enfants de France, pour les tentes de campagne de l'Empereur et pour les palais et hôtels suivants : les Tuileries, Rambouillet (manufacture de sucre), l'hôtel Matignon et celui de la Secrétairerie d'État à Paris, Anvers, Mayence, Montecavallo [le Quirinal] à Rome, Compiègne, Laeken. Fabrique de Sarreguemines. 1812-1814 et sans date.**

**1. Pièces 1-98. Nouveaux achats : états de paiement sur les fonds de réserve et dépenses imprévues, lettres d'envoi. 1812-1814.**

*À signaler :*



Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes et doreurs (13).- Bertrand, tapissier, et Valentin, lustrier : aménagement de la salle de bal des Tuileries (19-24).- Lepscher, tapissier : manufacture de betteraves de Rambouillet (34).- Aménagement de l'hôtel de la rue de Varenne [hôtel de Matignon] (45-53).- Tentes et lits de campagne de l'Empereur (61-66).- Meubles cédés par le général Verdier (71).- Lepscher, ébéniste, et Susse, tapissier : hôtel de la Secrétairerie d'État (79-80).- M<sup>me</sup> Lechevallier : lits de voyage de l'Impératrice (87).

**2. Pièces 1-20. Achats de meubles à l'usage des Enfants de France : états de paiement et lettres d'envoi. 1812-1813.**

*À signaler :*

Desouches : lits de fer portatifs pour le roi de Rome (2-3).- Jacob-Desmalter : deux serre-bijoux pour l'Impératrice aux Tuileries (5).- Ameublements portatifs pour le roi de Rome (7-20).

**3. Pièces 1-18. Palais d'Anvers : nouveaux achats. 1812-1813.**

États de paiement et lettres d'envoi.

*À signaler :*

Darrac, tapissier (11, 18).- Valentin, fabricant de lustres et bronzes (13).

**4. Pièces 1-40. Mayence : maison du quartier général impérial. 1812-1813.**

États de paiement et lettres d'envoi.

*À signaler :*

Fournisseurs locaux : Villiers, tapissier (3, 21, 32, 39-40) ;– Floriano Spreafico, bijoutier (4, 22, 38) ;– Cadet Ebras, marchand (5) ;– Herold, maître menuisier (6, 29) ;– Franck, ferblantier (7) ;– Judée, serrurier (8, 26) ;– Rieffel, miroitier (9, 24) ;– M<sup>me</sup> Renée Schmidt, marchande (10, 28, 36) ;– Holzmayer, marchand de brosses (11) ;– Reinhard, marchand de fer (12) ;– Schneider, marbrier (13) ;– Bogel (14) ;– Hillerich, horloger (15) ;– Hebel, doreur (16, 23, 33) ;– Shelling (27) ;– Matheus Heilmann, maître de clavecin (35).

Fournisseurs parisiens : Duverger, fournisseur pour l'éclairage (17) ;– Valentin, fabricant de lustres (19).

**5. Pièces 1-77. Palais de Montecavallo [le Quirinal] à Rome : nouveaux achats. 1812-1814 et sans date.**

États de paiement et lettres d'envoi.

*À signaler :*

Devis des achats à faire (1-9).- Bailly, horloger (16, 18, 46, 68).- Érard : un piano et une harpe (17).- Chevallier : baromètres (22).- Chaumont, fabricant de lustres (27, 55, 69).- Sallandrouze, manufacturier (31, 62).- Bellanger, fabricant de tapis (35, 41, 60).- Galle, fabricant de bronzes (37).- Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes : pendule et candélabres (39, 71).- Ravrio, bronzier (48, 70).- Marcion, fabricant de meubles (52-53, 65-67).- Darrac, tapissier (72-75).- Un dessin en couleur d'un lustre, non signé (56).

**6. Pièces 1-31. Compiègne : nouveaux achats. 1812-1814.**

États de paiement et lettres d'envoi.

*À signaler :*

Feuchère, ciseleur (7).- Duverger, fournisseur pour l'éclairage (11).- Galle, fabricant de bronzes (12).- Sallandrouze, manufacturier (13).- Bailly, horloger (14).- Darrac, tapissier (25).- Jacob-Desmalter, ébéniste (26).- Belloni, mosaïste : candélabres exécutés avec des « débris provenant du surtout » (30).

**7. Pièces 1-29. Tentes de campagne de l'Empereur : nouveaux achats. 1812-1813.**

États de paiement et lettres d'envoi.

*À signaler :*

Desouches, serrurier du Garde-meuble : lits mécaniques (4, 9).- Poussin et Lejeune : tentes de campagne (10).- Bellanger (12).- Garnesson, fabricant de portefeuilles : écritaires roulantes (13).- Biennais, orfèvre (14).- Thomire-Dutorme, bronziers (15).

**8. Pièce 1. Fabrique de Sarreguemines. 1812.**

État de paiement de la fourniture de candélabres et de vases faite par Fabry et Utzschneider.

**9. Laeken : Achats d'objets divers pour l'appartement de l'Impératrice. 1812.**

*Dossier vide.*

**O<sup>2</sup> 527. Ameublement pour les Enfants de France et pour les palais suivants : les Trianons, l'Élysée, Meudon et Saint-Cloud. Restauration de tableaux et de statues dans les musées. 1812-1814.**

**1. Pièces 1-33. Meubles à l'usage des Enfants de France : nouveaux achats. Correspondance et autorisations de dépenses. 1812-1813.**

Trois ameublements portatifs destinés au roi de Rome : soumissions et devis pour des lits mécaniques de Desouches et leurs garnitures, à l'usage du roi de Rome, de la gouvernante, de la nourrice et de la berceuse.

**2. Pièces 1-36. Trianons : nouveaux achats pour les ameublements à compléter et les fournitures diverses. Correspondance et autorisations de dépenses. 1812-1814.**

*À signaler :*

Devis et soumissions pour l'ameublement des Grand et Petit Trianons, des écuries et du hameau (5-10), et pour l'installation des modèles de vaisseaux placés sur des supports à mécanique soumissionnés par Jacob-Desmalter (8 et 25-27).

Devis et soumissions pour l'aménagement du Cabinet particulier de l'Empereur (11-19), notamment pour un serre-papiers dû à Jacob-Desmalter (16) et pour une pendule de Bailly (19).

**3. Pièces 1-61. Élysée : nouveaux achats pour l'ameublement du roi de Rome. Correspondance et autorisations de dépenses. 1812-1813.**

Correspondance, devis et soumissions pour mettre le mobilier du palais en bon état et le compléter.

*À signaler :*

États des étoffes des fabriques de Lyon commandées pour Versailles, à utiliser à l'Élysée (10-11, 58-60).- Soumissions de : – Bellanger, fabricant de tapis (18, 46) ; – Belloni, mosaïste (19) ; – Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes (23, 49) ; – Duverger, fabricant de lustres (24, 45) ; – Joris, menuisier en billards (25, 48).- Matelassage et pose de garde-feux dans le Salon du roi de Rome (30-32).- Soumission de lustrerie par Valentin (38).- Soumission pour restauration de mobilier par Jacob-Desmalter (41).- Soumission pour meubles d'ébénisterie et pour restauration de meubles par M<sup>me</sup> Gauthier (42, 47).- Fourniture de lits mécaniques par Desouches pour le roi de Rome, la gouvernante et une dame de la suite (52).- Soumission de Jacob-Desmalter pour des meubles de la Grande chambre de l'Empereur, son Cabinet et le Cabinet de dessin de l'Impératrice (56).

**4. Pièces 1-24. Meudon : nouveaux achats pour l'ameublement du roi de Rome. Correspondance et autorisations de dépenses. 1812.**

Bancs pour le parc pour la promenade du roi de Rome, ainsi qu'une tente de repos ; horloge sur le palais, baromètre et jeu de trictrac.

**5. Pièces 1-124. Saint-Cloud : nouveaux achats pour ameublement et fournitures diverses. Correspondance et autorisations de dépenses. 1812-1813.**

*À signaler :*

Ameublement du premier piqueur de l'équipage de selle des écuries : correspondance, états de meubles, devis (7-12).- Ameublement de divers appartements : correspondance, devis, soumissions, dont une de Jacob-Desmalter (13-28, 40-45).- Ameublement de la chapelle, en conséquence de la nouvelle étiquette (36-39).- Ameublement du Grand cabinet de l'Empereur : correspondance, devis et soumissions, dont celles de Maigret, tapissier, de Bellanger, fabricant de tapis à Tournai, de Thomire-Dutorme fabricants de bronzes, pour un lustre, et de Jacob-Desmalter pour un « meuble composé d'incrustations en cuivre et étain découpé, gravé et incrusté dans de l'écaïlle brune » (46-57, 62-65, 71-73, 103-105, 110-112).- Ameublement de l'Impératrice : table de piquet, éclairage de la salle de billard, coffre à glace pour les rafraîchissements, corps de bibliothèque pour ses livres de musique, boules de billard (74-83, 113-119).- Ameublement de l'Hôtel des pages (85-89).- Ameublement du roi de Rome : trois garde-feux (97-100) et une petite estrade (120-124).

**6. Pièces 1-4. Musées : restauration de tableaux et de statues. 1813.**

Lettres d'envoi de Denon et états de paiement à faire aux restaurateurs de tableaux, Carlier, Hacquin et Fouque ; aux restaurateurs de statues, Lange, Falgoni et Lucarelli ; aux ouvriers de l'atelier de restauration.

**O<sup>2</sup> 528. Ameublement du palais Montecavallo [le Quirinal], à Rome. 1811-1814.**

**1. Pièces 1-207. Correspondance, projets, devis, rapports. 1811-1814.**

*À signaler :*

1811. Rapport de Gaugiran-Nanteuil sur le projet général d'ameublement (2).

1812. Rapports et états des objets à commander à Paris et à Rome (11-22, 28-34).- Commandes de tapis à Bellanger, de Tournai, et à Sallandrouze, d'Aubusson, avec rapport sur la qualité des tapis de la manufacture de Saint-Michel à Rome (38-45).- Soumission de Galle, fabricant de bronzes et de dorures (51).- Soumission des frères Énard pour un piano et une harpe (52).- Soumission de Chaumont, fabricant de lustres (56).- Soumission de Bailly, horloger (57).- Soumission de Duverger, fournisseur pour l'éclairage (60).- Étoffes sorties des magasins et meubles sortis du Garde-meuble pour l'ameublement du palais (62-71).- Rapport, correspondance et observations concernant le nouveau devis d'ameublement<sup>136</sup>, 1812-1813 (74-79, 85-92, 100-102).- Transport des caisses d'objets d'ameublement, de Paris à Rome : correspondance (lettres de Daru) et procès-verbal de réception des objets, 1812-1813 (80-84, 97-99, 113-119, 121-122, 173-177).

1813. Demande de Hyacinthe Micali, propriétaire d'une fabrique d'ouvrages en albâtre à Livourne, pour obtenir des commandes (103-105).- Devis en trois parties de l'ameublement, correspondance et rapports, avec en particulier des indications sur la décoration picturale des plafonds et des murs (107-112, 123-136).- Soumissions de Marcion (143) et de Lepaute (144).- États des objets des manufactures de Beauvais et de Sèvres (145-146).- Correspondance sur les tapis de la maison Piat, Lefebvre et fils, de Tournai, et sur ceux de l'hospice Saint-Michel de Rome placé sous la direction de Nicolas Pericoli (147-157).- Demande de Daru pour faire exécuter en mosaïque à l'atelier impérial de Rome un tableau célèbre (161).- État des objets commandés à différents fournisseurs (162).- Demande de Lépine, horloger de l'Impératrice, pour obtenir une commande de pendules (169-172).- Installation de la salle du Trône (178-179).- Fourniture de Sallandrouze, en particulier tapis de la salle du Trône (180-182).- Demandes de paiement adressées par Darrac et par Marcion, 1813-1814 (185-190).

1814. Demande de paiement adressée par Ravrio, fournisseur de bronzes dorés (191-194).- Correspondance de Daru, qui demande à retrouver un emploi dans le nouveau régime, rapports et états des objets précieux et tableaux restés à Rome et appartenant à la Liste civile, août-septembre (195-207).

## 2. Pièces 1-34. Autorisations de dépenses sur les fonds de l'année 1812. 1812-1813.

*À signaler :*

Darrac, tapissier (7-10).- Chaumont, fabricant de lustres (11-14).- Bailly, horloger (15-16).- Thomire-Duterme, fabricants de bronzes, et Bellanger, tapissier (17-21).- Ravrio, fabricant de bronzes (24-26).

## 3. Pièces 1-18. Autorisations de dépenses sur les fonds de 1813. 1813.

*À signaler :*

Jacob-Desmalter, ébéniste (1-5).- Fournitures achetées à Rome et fourniture de bobèches (6-9).- D'Elbée, fabricant de tapis à Beauvais (10-12).- Fabrique Saint-Michel de Rome, dirigée par Nicolas Pericoli, pour des tapisseries de meubles (13-18).

---

<sup>136</sup>Plans du palais aux pièces 87, 88 et 91.

**O<sup>2</sup> 529. Ameublement des palais et résidences suivants : Compiègne, Fontainebleau, manufacture de sucre de Rambouillet, hôtel de Matignon rue de Varenne, quartiers généraux impériaux de Marracq et de Mayence, hôtel de Rosen à Anvers, Laeken. Utilisation des fonds de réserve et dépenses imprévues. 1812-1813.**

**1. Pièces 1-38. Compiègne : ameublement du palais et de ses dépendances. Correspondance et autorisations de dépenses. 1812-1813.**

*À signaler :*

Devis et soumissions (1-11, 18-20, 23-34), notamment soumissions de Darrac, tapissier (6), Jacob-Desmalter, ébéniste (7, 33), Duverger, fournisseur pour l'éclairage (8), Sallandrouze, fabricant de tapis (9), Bailly, horloger (10), Galle, fabricant de bronzes (11), M<sup>me</sup> Courtat, tapissière à Compiègne (30), le Garde-meuble pour l'exécution de quatre candélabres à partir du surtout venant d'Espagne (34).- Correspondance et rapport sur l'état des meubles du palais (12-17).- Correspondance et devis de fourniture pour le service du roi et de la reine de Westphalie [Jérôme Bonaparte et Catherine de Wurtemberg] (35-38).

**2. Pièces 1-43. Fontainebleau : ameublement et fournitures diverses. Correspondance et autorisations de dépenses. 1812-1813.**

*À signaler :*

Lettre de Desmazis sur l'état du mobilier (3), rapport et états des objets demandés (5-9).- Correspondance, devis et soumissions pour les travaux à entreprendre (12-29), notamment soumissions de Bertrand, tapissier (16), Boulard, ébéniste (17), Duverger, fabricant de lustres (19), Flamand, tapissier (20), Lerpscher, ébéniste (22), Marcion, ébéniste (23), Ravrio, fabricant de bronzes (27).- Tapis de Duvivier pour la salle du Trône (34).- Candélabres composés de pièces provenant du surtout venant d'Espagne (39).

**3. Pièces 1-9. Rambouillet, manufacture de sucre de betterave : correspondance et autorisations de dépenses. 1812.**

Logements du directeur et des personnes attachées à la manufacture.

**4. Pièces 1-8. Hôtel rue de Varenne, acquis du prince de Bénévent [hôtel de Matignon] : correspondance et autorisations de dépenses. 1812.**

Ameublement pour les gens de service (concierge, portier ...), état des objets qui se trouvent dans l'hôtel.

**5. Pièces 1-4. Quartier général impérial de Marracq : correspondance et autorisations de dépenses. 1812.**

Remplacement de tentures et tapisseries du mobilier.

**6. Pièces 1-63. Palais d'Anvers, hôtel de Rosen : correspondance et autorisations de dépenses. 1812-1813.**

Meubles à prendre en Hollande au palais de Zoestdyk [Soestdijk], au pavillon de Haarlem et au garde-meuble d'Amsterdam ; meubles à faire venir de France.

**7. Palais de Laeken. 1812.**

*Dossier vide.*

**8. Pièces 1-36. Quartier général impérial de Mayence : correspondance et autorisations de dépenses. 1812.**

Devis et états des meubles nécessaires, dont une partie est fournie par le Garde-meuble d'Amsterdam.

**9. Pièces 1-10. Tentes de campagne de l'Empereur : correspondance et autorisations de dépenses. 1812.**

**10. Pièces 1-24. Fonds de réserve et dépenses imprévues : rapports et décisions. 1812-1813.**

*À signaler :*

Correspondance et soumission de Jacob-Desmalter, à propos d'un serre-bijoux pour l'Impératrice (1-3, 8).- Fourniture de flambeaux en bronze doré pour le bureau topographique de campagne (5-7).- Fournitures pour la manufacture de sucre de Rambouillet (10).- Fournitures pour le service de campagne de l'Empereur : lits et tentes (4, 13-17, 20, 23-24).- Fournitures pour la loge impériale au théâtre de l'Odéon (21)

**11. Pièces 1-57. Fonds de réserve et dépenses imprévues : correspondance et autorisations de dépenses. 1812-1813.**

*À signaler :*

Lits de campagne de l'Empereur (1-3).- Flambeaux en bronze doré pour le cabinet topographique de campagne (4-8).- Ameublement de la manufacture de sucre de Rambouillet (15-18).- Matelassage de chambres et pose de garde-feux dans les appartements du roi de Rome aux Tuileries et à l'Élysée (21-23).- Arrangement de la salle de spectacle des Tuileries en salle de bal (26-29).- Ameublement du service de campagne de l'Empereur : lits de camp et tentes (38-39, 55-57).- Ameublement de la loge impériale au théâtre de l'Odéon (43-50).

**O<sup>2</sup> 530. Correspondance diverse sur l'ameublement et l'entretien des palais. Présents à l'occasion de la naissance du roi de Rome. 1808-1813.**

**1. Pièces 1-94. Correspondance : minutes de lettres de l'Intendant adressées, pour la plupart, à Desmazis, administrateur du Mobilier impérial. 1809-1812.**

**2. Pièces 1-24. Entretien des palais. 1809-1813.**

Correspondance, états des marchés d'entretien, examen et modifications de ceux-ci.

### **3. Pièces 1-132. Correspondance et pièces jointes. 1808-1812.**

Pièces 1-48. Correspondance : demandes d'emploi ou d'avancement ; gratifications pour la confection des inventaires ; prêts et rentrées de meubles ; demandes de paiement ou d'achat adressées par des fournisseurs, dont Lepaute (22), Sallandrouze (30) et Rémond, fabricant de deux lustres (42-43) ; note de l'Empereur sur les dégâts causés par un orage (38). 1808-1812.

Pièces 49-63. Confection des inventaires : correspondance, notes, états des dépenses. 1812.

Pièces 64-65. Surtout de table offert par Charles IV d'Espagne : inventaire des pièces composant le surtout. 1809.

Pièces 66-69. Cadeaux de l'Empereur de Russie : recherche d'objets à offrir en retour. 1808.

Pièces 70-107. Étoffes fournies par Pernon, fabricant de Lyon : correspondance et rapports sur la vérification confiée au chimiste Berthollet, à propos de la solidité des couleurs des étoffes fournies. 1808-1809.

Pièces 108-111. Proposition de vente de cinq tapis de la Savonnerie appartenant à Dubois de Latouche. 1810.

Pièces 112-132. Budget de 1809 : correspondance et états.

### **4. Pièces 1-93. Affaires de l'année 1811. 1810-1811.**

Pièces 1-2. Secours à la fabrique de dentelles du sieur Vandessel à Chantilly.

Pièces 3-7. Dispositions approuvées par l'Empereur pour le baptême du roi de Rome et pour les fêtes qui doivent suivre.

Pièces 8-26. Cadeaux à l'occasion des couches de l'Impératrice et du baptême du roi de Rome : choix de tapisseries aux Gobelins et de porcelaines à Sèvres, pour les parrain (grand duc de Wurtemberg) et marraines (Madame Mère et la reine Hortense), le grand aumônier de France, le grand aumônier d'Italie, le patriarche de Venise, l'évêque de Brescia et l'ambassadeur d'Autriche.

Pièces 27-68. Présents ordonnés pour le roi de Westphalie [Jérôme Bonaparte], le vice-roi d'Italie et l'ambassadeur d'Autriche : lettres, listes et rapports, certains annotés par l'Empereur.

Pièce 69. Manufacture de Montcenis : état des cristaux qui peuvent servir de présent pour le roi de Saxe.

Pièces 70-89. Fourniture d'étoffes de soie par Lacostat et c<sup>ie</sup>, fabricant de Lyon, pour l'ameublement de Meudon : demande d'une augmentation de prix pour couvrir les frais.

Pièces 91-93. Demande de prêt par les administrateurs du Creusot.

### **5. Pièces 1-117. Affaires de l'année 1813. 1813.**

Pièces 1-7. Rambouillet : ameublement du pavillon du roi de Rome, avec des fournitures d'étoffes par Rivoiron et par Lacostat, et des fourniture de lits par Desouches.



Pièces 8-39. Saint-Cloud : ameublement et fournitures diverses, dont une table pour écrire et un serre-papiers de Jacob-Desmalter, des vases à fleurs de la manufacture de Sèvres, un piano des frères Érard et divers meubles de Lerpscher.

Pièces 40-61. Tuileries : fournitures diverses, ameublement du pavillon de la Terrasse au bord de l'eau, du jardin des Tuileries, achat des meubles laissés par le duc de Frioul [Duroc] dans son appartement. *À signaler* : girandoles de Thomire-Dutorme, tables et banquettes de M<sup>me</sup> Gauthier, chaise de garde-robe, tables et autres meubles de Jacob-Desmalter, divers objets des tapissiers Flamand et Bellanger, lustre, pendule et accessoires des fondeurs et ciseleurs Delafontaine père et fils.

Pièce 62. Versailles : ameublement des Écuries, de la Vénèrie et de la Pagerie. *Dossier vide.*

Pièces 63-81. Quartier général de Mayence : ameublement à compléter, mémoires des fournisseurs locaux, paiement des transports de meubles amenés d'Amsterdam (Hertell frères, banquiers à Mayence, Wittericz, batelier à Cologne).

Pièces 82-88. Palais impérial de Rome : fournitures de Marcion, fabricant de meubles et bronzes dorés, et de Darrac, tapissier.

Pièces 89-96. Meubles à l'usage des Enfants de France : fournitures pour l'enfant qui doit être placé auprès du roi de Rome.

Pièces 97-104. Tentes de campagne de l'Empereur, avec mobilier et accessoires : états de paiement, notamment à Poussin et Lejeune, tapissiers, et à Jacob-Desmalter, ébéniste.

Pièces 105-114. Lits de voyage ordinaires de l'Empereur et de l'Impératrice : états de paiement, notamment à Poussin et Lejeune, tapissiers, à Biennais, orfèvre, et à Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes.

Pièces 115-117. Vases et candélabres commandés à la manufacture de Sarreguemines : mémoires de fournitures de Fabry et Utschneider, propriétaires de la manufacture.

**O<sup>2</sup> 531. Nouveaux achats pour les palais suivants : Compiègne, les Tuileries, Rambouillet, Saint-Cloud, Versailles, Anvers, Marracq, Mayence, Le Raincy. Tentes de campagne de l'Empereur. Personnel. Dépenses imprévues. Entretien des palais. 1813-1814.**

**1. Pièces 1-50. Tuileries : nouveaux achats. 1813.**

Pièces 1-21. Correspondance et autorisations de dépenses : meuble en tapisserie des Gobelins pour le Grand cabinet de l'Empereur (2-5) ; – installation de la salle de spectacle en salle de bal pour un bal masqué (6-8) ; – fournitures, pour le salon de l'Impératrice, de deux candélabres de la manufacture de Sèvres et de girandoles en bronze de Thomire-Dutorme destinés à ces candélabres (9-13) ; – ameublements divers à la demande du concierge (14-21).

Pièces 22-26. Ameublement du pavillon des Enfants de France : salle d'exercice.

Pièces 27-31. Ameublement du pavillon de la Terrasse au bord de l'eau, du jardin des Tuileries : pavillon construit pour le roi de Rome.

Pièces 32-50. Achat des meubles laissés par le duc de Frioul [Duroc] dans l'appartement qu'il occupait aux Tuileries : correspondance et inventaire estimatif du mobilier.

## **2. Pièces 1-34. Rambouillet : nouveaux achats. 1813.**

Correspondance, autorisations de dépenses sur l'ameublement du pavillon du roi de Rome, devis et soumissions, notamment de Marcion, Lepaute, Paulmier et Laverne, Desouches, Valentin, Bellanger, Flamand, Grégoire, Lacostat et c<sup>ie</sup>, Elbée, directeur de la manufacture de tapis de Beauvais.

## **3. Pièces 1-50. Saint-Cloud : nouveaux achats. 1813.**

Correspondance et autorisations de dépenses pour des fournitures diverses, en particulier pour ; – deux paravents des tapissiers Poussin et Lejeune (1-4), une table à écrire de Jacob-Desmalter (19-22) et un piano des frères Érard (45-48), le tout pour l'Impératrice ; – l'ameublement du logement du général commandant la gendarmerie à Saint-Cloud (33-36).

## **4. Pièces 1-17. Versailles : nouveaux achats. 1813.**

Pièces 1-5. Ameublement des Écuries, Vénèrie et Pagerie : correspondance.

Pièces 6-17. Ameublement des deux Trianons : correspondance et autorisations de dépenses, en particulier pour la fourniture des tapis dans le cabinet et dans la chambre à coucher de l'Empereur.

## **5. Pièces 1-103. Nouveaux achats pour différents palais et diverses affectations ; dépenses imprévues. 1813-1814.**

Pièces 1-8. Palais d'Anvers : correspondance sur la situation de l'ameublement du quartier général.

Pièces 9-10. Compiègne : aménagement des appartements que doit occuper la reine de Westphalie [Catherine de Wurtemberg].

Pièces 11-17. Palais de Marracq et Saint-Michel : correspondance sur les transports de mobilier.

Pièces 18-58. Quartier général de Mayence : correspondance et autorisations de dépenses pour l'ameublement, dont une partie est fournie par le mobilier de la Couronne en Hollande (Amsterdam, Loo) ; correspondance sur le transport des meubles par bateau depuis Amsterdam.

Pièces 59-61. Rendez-vous de chasse du Raincy : vol de coussins et d'oreillers dans la « Maison russe ».

Pièces 62-75. Tentés de campagne de l'Empereur : correspondance et autorisations de dépenses pour les tentés, lits de campagne et accessoires ; lits d'un nouveau modèle pour les deux dormeuses, lits de voyage de l'Impératrice.

Pièces 76-81. Enfants de France : fournitures pour l'enfant qui doit être placé auprès du roi de Rome : lit portatif, couverts et accessoires.

Pièces 82-88. Personnel du Garde-meuble : habillement à la livrée de l'Empereur, des valets de chambre, tapissiers ou ébénistes ; gratifications aux employés.

Pièces 89-98. Dépenses imprévues : objets divers pour l'Intendance de la Couronne et pour l'appartement du grand maréchal [Duroc] aux Tuileries, tapis pour le duc de Bassano [Maret] à la Secrétairerie d'État.

Pièces 99-103. Dépenses imprévues : rapports et décisions pour les objets divers fournis à l'Intendance générale, pour les lanternes des tentes de campagne de l'Empereur, pour les tapis du grand maréchal du palais aux Tuileries et ceux du duc de Bassano à la Secrétairerie d'État.

## **6. Pièces 1-190. Entretien du mobilier des différents palais. 1813-1814.**

Pièces 1-21. Tuileries et dépendances, dépôt du Garde-meuble : correspondance, états des dépenses. *À signaler* : correspondance sur les tableaux par nature de meubles à dresser pour chaque palais.

Pièces 22-26. Marchés généraux pour l'entretien : horlogerie, tapis, lustrerie.

Pièces 27-32. Marchés d'entretien pour l'ébénisterie : correspondance et états récapitulatifs des meubles d'ébénisterie des palais de Compiègne, Trianon et Rambouillet.

Pièces 33-190. Marchés particuliers d'entretien des différents palais : correspondance, marchés, états des dépenses trimestrielles.

## **O<sup>2</sup> 532. Affaires diverses : ameublement des palais de Toscane et de l'École militaire ; objets sacrés de la basilique Saint-Denis ; meubles provenant de Moscou ; surtout de table de Charles IV d'Espagne ; brevets de fournisseurs ; demandes de particuliers, achats ; gestion du mobilier. 1808-1815.**

### **1. Pièces 1-26. Ameublement des palais de Toscane. 1812-1813.**

Pièces 1-16. Ameublement du palais Pitti : correspondance, états, commandes de tissus auprès des fabriques de Florence et de Lucques ; échantillons de tissus.

Pièces 17-26. Ameublement du palais Poggio a Caiano pour la grande duchesse de Toscane, Elisa Bonaparte, et des palais de Pise et de Livourne : correspondance et états des besoins.

### **2. Pièces 1-16. Réparation du mobilier de l'École militaire. 1808-1812.**

Demandes adressées par la maréchale Bessières (1808), puis par celle-ci et par son mari, devenus duc et la duchesse d'Istrie (1810-1812).

**3. Pièces 1-17. Dépôt des objets sacrés de la « Chapelle » du mariage impérial à la basilique de Saint-Denis. 1812.**

Correspondance sur le dépôt de cette « chapelle » exécutée par Biennais et composée d'un tabernacle surmonté de la croix, de six grands flambeaux, de deux flambeaux d'acolytes et de la croix processionnelle.

**4. Pièces 1-6. Modèles de meubles envoyés de Moscou par le duc de Frioul [Duroc] en vue de la confection de meubles identiques pour le mobilier de l'Empereur. 1812.**

Correspondance au sujet d'un canapé et d'un écran en forme de petit secrétaire à cylindre qui plaisent à l'Empereur et qu'il faudrait reproduire.

**5. Pièces 1-7. Surtout de table donné à l'Empereur par le roi Charles IV. 1810-1813.**

Correspondance sur les pièces composant le surtout et sur leur utilisation et leur répartition entre les différents palais. État descriptif des pièces du surtout.

**6. Pièces 1-13. Projet de cession au Garde-meuble d'un tapis de la Savonnerie appartenant au comte de Marescalchi. 1811-1812.**

Correspondance et rapport d'expertise du tapis.

**7. Pièces 1-25. Demandes de brevet adressées par les fournisseurs du Garde-meuble. 1812-1813.**

Flamand, tapissier (1-2, 18-19).- Grand frères, fabricants d'étoffes de soie à Lyon (3).- Dutillieu et Theoleyre, fabricants d'étoffes de soie à Lyon (4).- Vacher, marchand de soieries pour meubles (5-6).- Gobert agrémentiste (fournisseur de galons ...) (7).- Bacot, fabricant de couvertures (8).- Valentin, chargé de l'entretien de la lustrerie (9).- Picot, chargé de la broderie (10).- Sallandrouze, manufacturier de tapis (11).- Bellanger, fournisseur de tapis et tapisseries (12).- Palette, « couverturier en soie » (13).- Marcion, ébéniste-menuisier en meubles (14-17).- Poussin et Lejeune, tapissiers (20-21).- Cartier, fabricant d'étoffes de soie à Tours (22).- Feuchère, « ciseleur, doreur, argenteur » sur tous métaux (23-25).

**8. Pièces 1-35. Brevets accordés aux fournisseurs du Garde-meuble. 1812-1813.**

Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes, ciseleurs et doreurs de Leurs Majestés (1-9).- Maigret, tapissier de Sa Majesté (10-21).- Jean Joseph Lepaute, horloger de Sa Majesté (22-35).

**9. Pièces 1-137. Affaires particulières : gestion du mobilier, correspondance des particuliers au sujet de propositions de vente d'objets ou de demandes de travaux et fournitures. 1811-1815.**

*À signaler :*

1812. Négligence apportée à la conservation de meubles précieux à Fontainebleau (9-13).- Réclamation de Vacher, marchand d'étoffes de soie à Paris (19-21).- Comptes des fournisseurs, 1811-1812 (22-26).- Fourniture d'un lit en fer pour le landau de l'Empereur par Desouches et Getting (28-32).- Acquisition d'un lustre en cristal de la succession Bouillon (33-35).- Projet de commande aux manufactures impériales de la Savonnerie, des Gobelins et de Beauvais (36-39).- Projet de fourniture par Cartier, Cousin et c<sup>ie</sup>, fabricants d'étoffes de soie à Tours (44-47).- Réparations à faire au globe de Mentelle de 1806 (89-90).

1813. Demande de travaux par le statuaire Milhomme (59-62).- Offre de vente d'une collection d'objets rares et précieux de Gilède-Pressac (63-64).- Bonnemaison, peintre, propriétaire de la galerie Giustiniani, demande à être nommé conservateur des peintures des palais impériaux (65-68).- Doret demande à être attaché au service du roi de Rome comme sculpteur-décorateur (69-70).- Renseignements sur les antiques de la galerie Vincent Giustiniani (73-74).- Demande de travaux par Baumann, fabricant de meubles et bronzes, incendiés à Moscou (75-79).- Demande d'achat de ses oeuvres par M<sup>me</sup> Kugler, née Bourdon, peintre en émail (80-86).- Offre de vente des tableaux du duc de Lante, de Rome (91-92).- Offre d'achat d'une gravure de David, graveur, représentant *Les Sentiments de fidélité des peuples de France et d'Italie envers l'Empereur* (93-94).- Offre de vente d'un buste de l'Empereur du sculpteur Canova, déposé chez Antoine Michel Baudouin fils (95-97).- Offre de vente d'un tableau représentant *Monseigneur de Juigné* peint par M<sup>me</sup> Brossard de Beaulieu (98-99).- Demande de travaux par Denière et Matelin, fabricants de bronzes dorés (100-101).- Demande de commandes pour l'École d'arts et métiers de Châlons (105-107).

1815. Lits de campagne de l'Empereur (125-126).- Ameublement de l'hôtel Marigny pour les pages (127-128).- Réintégration du mobilier qui avait été sorti pour l'ameublement des écuries de la duchesse d'Angoulême (132-133).- Achat pour le prince de Poix à Versailles (135-137).

**10.** Pièces 1-16. Correspondance relative à la tenue des registres par les concierges et au projet de modifier la tenue des inventaires. 1812.

**11.** Pièces 1-22. Formation des inventaires du mobilier des palais. 1812-

1813.

Correspondance, situation générale du mobilier au 31 décembre 1810, état de la situation des inventaires du mobilier des palais en juin 1812, achèvement des tableaux généraux en 1813.

**533. Premier Empire : gestion du mobilier ; achats et travaux payés sur des crédits extraordinaires, surtout aux Tuileries ; achats de tissus de coton et de tapis ; protection, évacuation et destruction de meubles du fait des opérations militaires, à Bordeaux, Compiègne et Fontainebleau. Premier trimestre 1814.**

**Première Restauration : fournitures pour le rendez-vous de chasse du Butard, les palais de Rambouillet, des Tuileries, de Versailles et pour les écuries ; suppression des signes et armes de l'Empire sur le mobilier ; nouveaux achats, notamment pour les écuries. 9 derniers mois de 1814.**

**1-9. Maison de l'Empereur. Janvier-mars 1814.**

**1. Pièces 1-6. Administration du mobilier. 1<sup>er</sup> trimestre 1814.**

Correspondance générale, avec un état général du mobilier au 1<sup>er</sup> janvier. Demande d'instructions pour la sûreté du mobilier des palais, en raison des événements militaires (février).

**2. Pièces 1-46. Mobilier extraordinaire : autorisations de dépenses sur le fonds spécial de 300.000 francs. 1<sup>er</sup> trimestre 1814.**

Pièces 1-5. Commande de passementerie à Gobert « frangier et galonnier », pour l'ameublement du Grand salon du roi de Rome aux Tuileries : commande faite par le tapissier Maigret.

Pièces 6-9. Soumissions de Richard et Lenoir-Dufresne, fabricants de toiles de coton, et de Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes.

Pièces 10-14. Paiement des bois de sièges et consoles exécutés par Bellanger pour le tapissier Maigret chargé de l'ameublement du pavillon des Enfants de France aux Tuileries.

Pièces 15-25. Soumissions de Chaumont le jeune, fabricant de bronzes dorés, et des ébénistes, Gauthier, Ditz, Frichet, Lepscher, Arguyot, Galbrun et Carnot.

Pièces 26-36. Soumissions de Belloni, mosaïste, et des ébénistes, Migeon, Perrod, Meder, Rolland, Fenot, Frémancourt, Lacombe, Rémond.

Pièces 37-41. Soumissions des ébénistes Guichemerre, Simonnet et Lehaene.

Pièce 42. Livraison de lits et couchettes à l'hôpital du Val-de-Grâce.

Pièces 43-46. Soumissions de Lepaute oncle et de Lepaute neveu, horlogers.

**3. Pièces 1-19. Mobilier extraordinaire : travaux à exécuter sur le fonds de 300.000 francs. 1<sup>er</sup> trimestre 1814.**

Projet d'ameublement d'un salon pris sur une partie de la galerie du musée et projet d'achat de meubles pour l'ameublement d'un prince au Louvre : noms des entrepreneurs (1-5).- Travaux commandés et en cours d'exécution (6-9).- Travaux nouveaux à commander (10-12).- Soumissions de Chaumont et de Valentin, fabricants de lustres (13-19).

**4. Pièces 1-5. Réclamation de Richard et Lenoir-Dufresne, manufacturiers en coton. 1<sup>er</sup> trimestre 1814.**

Demande d'autorisation de livraison en marchandises de leurs magasins, de la totalité de la commande de 30.000 francs qui vient de leur être faite ; demande de paiement immédiatement après la livraison.

**5. Pièces 1-3. Réclamation relative à un tapis qui a été fourni par Andry pour le cabinet du duc de Bassano [Maret]. 1<sup>er</sup> trimestre 1814.**

**6. Pièces 1-7. Bordeaux. 1<sup>er</sup> trimestre 1814.**

Évacuation des meubles et objets les plus précieux, en raison de l'approche de l'ennemi : état des objets mis à l'abri.

**7. Pièces 1-12. Compiègne. 1<sup>er</sup> trimestre 1814.**

Évacuation des meubles et objets les plus précieux, en raison de l'approche de l'ennemi : états des objets envoyés à Paris ou placés dans un souterrain.

**8. Pièces 1-7. Fontainebleau. 1<sup>er</sup> trimestre 1814.**

Objets mobiliers brisés ou pillés, couvertures volées par l'ennemi.

**9. Pièces 1-12. Tuileries : correspondance et autorisations de dépenses d'ameublement. 1<sup>er</sup> trimestre 1814.**

Chaise-longue pour l'Empereur (1-4).- Baromètres et thermomètres (5-8).- Table en guéridon destinée à recevoir une broderie de l'Impératrice : dessin de la table joint (9-12).

**10-14. Maison du Roi. Avril-décembre 1814.**

**10. Pièces 1-4. Rendez-vous de chasse du Butard. 9 derniers mois de 1814.**

Fourniture de couvertures.

**11. Pièces 1-4. Rambouillet. 9 derniers mois de 1814.**

Modification du cabinet de repos pour faire disparaître les signes et les armes de l'ancien gouvernement ; fourniture d'une tenture.

**12. Pièces 1-83. Tuileries, écuries du Carrousel : correspondance et autorisations de dépenses. 9 derniers mois de 1814.**

*À signaler :*

Ameublement : – du grand aumônier (8-11, 32-36) ; – de la nouvelle galerie des Tuileries, dite Maison du gouvernement (12-16) ; – du premier valet de chambre du Roi (37-40) ; – du marquis de Vernon, écuyer commandant aux écuries du Carrousel (45-50) ; – de la chapelle (54-56) ; – du Cabinet topographique du Roi, aux galeries du Louvre (60-64).- Suppression des signes de l'ancien gouvernement sur les tapis : Cabinet du Roi, salle du Trône, Grand cabinet, Grand cabinet de Monsieur (81-83).

**13. Pièces 1-57. Versailles : correspondance et autorisations de dépenses. 9 derniers mois de 1814.**

Ameublement des logements des écuries : marquis de Vernon, écuyer commandant.

**14. Pièces 1-115. Garde-meuble : correspondance et autorisations de dépenses pour les nouveaux achats. 9 derniers mois de 1814.**

Ameublement des écuries de la rue de Chartres (1-5).- Ameublement de l'hôtel du ministre de la Marine (6-13, 38-40).- Acquisition des étoffes fabriquées à Lyon pour l'hôtel de la préfecture de Rome (14-18).- Ameublement des écuries d'Artois au faubourg du Roule (19-23, 85-89).- Fourniture d'un forte-piano ayant la clef additionnelle, pour la soeur de la duchesse de Bourbon, la princesse Louise de Condé, au petit hôtel de Monaco, [55 rue Saint-Dominique] (24-30, 31-37).- Ameublement de l'hôtel de Brienne, [14 rue Saint-Dominique] destiné au ministre de la Guerre (41-53).- Projet d'acquisition d'un tapis brodé par Fleury-Delorme (57-62).- Ameublement des écuries du duc d'Angoulême, rue Basse du Rempart (63-74, 82-84).- Restauration d'un meuble en bois doré provenant du ministère de la Maison du Roi et destiné à Versailles (75-77).- Ameublement du ministère de la Maison du Roi (54-56, 78-81, 98-104).- Ameublement des écuries du duc de Berry au château de Bagatelle (90-97) et de celles de Madame Royale, duchesse d'Angoulême, rue de Bourbon (105-115).- Offre de vente par Vavoque, ancien tapissier du Garde-meuble, de sept tapis d'Aubusson déposés chez lui par le propriétaire résidant à l'étranger (101-104).

**O<sup>2</sup> 534. Personnel du Garde-meuble : emplois, gratifications, habillement. Fournitures diverses. Entretien des palais. 1810-1814 (Empire et Restauration).**

**1. Pièces 1-39. Commande de vases et candélabres à la fabrique Fabry et Utzschneider de Sarreguemines. 1810-1813.**

Correspondance et rapports sur les projets de commande : marché, soumissions, dessins des vases et candélabres (25-29), état des pièces fournies.

**2. Pièces 1-59. Correspondance générale : formation des inventaires, commandes diverses, entretien. 1813.**



*À signaler :*

Projet de commande à Lepaute, pour une pendule « en utilisant des figures en argent » du Garde-meuble (8-9).- Ameublement de la loge de l'Empereur à l'Opéra (24-26).- Bois d'écran destiné à recevoir une broderie de l'Impératrice (27-28).- Ameublement de la grande loge et du petit salon de l'Empereur à l'Odéon (34-50).- Projet de commandes aux ouvriers de Paris sur le budget de 1814 : projet pour les tapissiers, ébénistes et autres artisans (53-57).- Avis que les auditeurs au Conseil d'État, Lecoulteux et Beyle, chargés d'une mission particulière, ne peuvent remplir leurs fonctions d'inspecteurs du Garde-meuble (58-59).

**3. Pièces 1-42. Pétitions, demandes de places, nominations et admissions. 1813.**

Pièces 1-25. Succession à l'emploi de Brongniart, inspecteur du Garde-meuble. Candidatures de : – Generelly, dessinateur au Garde-meuble ; – Grogniard, sous-inspecteur au Garde-meuble ; – Maréchal, architecte ; – Bellanger, architecte ; – Clavareau, architecte ; – Viguié, architecte ; – Archangé [Archanger], architecte ; – J.-B.-F. Paris, lieutenant de dragons ; – Hippolyte Lebas, architecte. Nomination de Grogniart.

Pièces 26-42. Demandes de congé pour Nanteuil, secrétaire de l'administration, et pour Desmazis, administrateur.- Demandes d'emploi de valet de chambre pour Libert, et de concierge tapissier pour Michel Prévost.- Demande d'augmentation pour Wauthy, valet de chambre tapissier.- Demande de Generelly, employé, pour obtenir le titre de dessinateur.- Demande d'exemption de service militaire pour J.-A.-F. Perrot, employé.

**4. Pièces 1-5. Achat de quatre consoles appartenant au général Verdier, dans la maison rue Basse-Saint-Pierre [rue de la Manutention] à Chaillot. 1813.**

Correspondance et expertise.

**5-16. Comptabilité : entretien des palais. 1<sup>er</sup> trimestre 1814.**

**5. Pièces 1-5. Marchés d'entretien fixe : correspondance et état des marchés à passer.**

**6. Pièces 1-10. Marchés d'entretien fixe : correspondance et marchés passés avec P. F. Valentin, lustrier (4), Bellanger, tapissier (5), Foucher, tapissier (6), Hardy, tapissier, (7), Bonnet, ébéniste (8), Lonqueue, ébéniste à Versailles (9), Corbières, ébéniste à Rambouillet (10).**

**7. Pièce 1. Bordeaux : état de la dépense d'entretien.**

**8. Pièces 1-3. Compiègne : correspondance et état de la dépense d'entretien.**

**9. Pièces 1-3. Fontainebleau : état de la dépense d'entretien et correspondance pour enlever les meubles les plus précieux du palais et les transporter à Paris.**

**10. Pièces 1. Pavillon de Hollande [à Bagatelle] : état de la dépense d'entretien.**

**11. Pièce 1. Meudon : état de la dépense d'entretien.**

**12.** Pièce 1. Rambouillet : état de la dépense d'entretien.

**13.** Pièces 1-2. Saint-Cloud : états des dépenses d'entretien.

**14.** Pièces 1-9. Tuileries et dépendances : états des dépenses d'entretien pour les Tuileries, l'Élysée, les écuries de Chartres et du Roule, le Garde-meuble, l'Intendance générale, la Secrétairerie d'État.

**15.** Pièce 1. Versailles : état des dépenses d'entretien pour les écuries.

**16.** Pièces 1-6. Divers palais : correspondance d'envoi d'états de dépenses d'entretien.

**17.** Pièces 1-6. Liquidation des dépenses des trois premiers mois de 1814. 9 derniers mois de 1814.

Tableaux récapitulatifs du budget des trois premiers mois, des dépenses effectivement faites, des paiements effectués et des paiements à faire sur la fin de l'année ou sur l'année 1815.

**18-31.** Comptabilité : entretien des palais. 9 derniers mois de 1814.

**18.** Pièces 1-4. Anvers : correspondance sur la venue de l'Empereur de Russie au palais et sur l'état des meubles et leur entretien.

**19.** Pièce 1. Bordeaux : état de la dépense d'entretien.

**20.** Pièce 1. Compiègne : état de la dépense d'entretien.

**21.** Pièce 1. Fontainebleau : état de la dépense d'entretien.

**22.** Pièce 1. Marracq : état de la dépense d'entretien.

**23.** Pièce 1. Meudon : état de la dépense d'entretien.

**24.** Pièce 1. Rambouillet : état de la dépense d'entretien.

**25.** Pièces 1-5. Saint-Cloud : correspondance et état de la dépense d'entretien.

**26.** Pièces 1-2. Saint-Germain et la Muette : correspondance sur la vérification du mobilier du pavillon de la Muette au départ du garde à cheval nommé à d'autres fonctions.

**27.** Pièce 1. Strasbourg : état de la dépense d'entretien.

**28.** Pièce 1. Les deux Trianons et dépendances : état de la dépense d'entretien.

**29.** Pièces 1-7. Tuileries et dépendances : états de la dépense d'entretien aux Tuileries, aux écuries de la rue de Chartres, aux écuries d'Artois du faubourg du Roule, à l'Élysée, au Garde-meuble, à l'hôtel de Monaco, [57 rue Saint-Dominique], au ministère de la Maison du Roi.

**30.** Pièces 1-2. Versailles et dépendances : états de la dépense d'entretien au palais et aux écuries.

**31.** Pièce 1-14. Divers palais : correspondance sur l'envoi des états des dépenses d'entretien et états des dépenses du Garde-meuble pour différents palais.

**32.** Pièces 1-10. Personnel : fournitures de livrées neuves aux valets de chambre tapissiers attachés au Garde-meuble et répartition des gratifications de fin d'année. 9 derniers mois de 1814.

Correspondance, état de fournitures par Trémeau, fabricant de drap, Gobert, passementier, et Fleury fils, tailleur, pour les livrées ; état de la répartition des gratifications.

**O<sup>2</sup> 535. Acquisitions de meubles et objets, faites auprès des manufacturiers ou des particuliers. Administration et ameublement du palais de Laeken. Confection des inventaires. An XIV [1805-1806] - 1818.**

**1.** Pièces 1-108. Acquisitions et réparations de meubles et objets. 1808-1814.

Pièces 2-7. Flambeaux pour le Cabinet topographique pendant les voyages : fourniture de Thomire et Duterme. 1812.

Pièces 8-12. Théâtre de la cour : fourniture de costumes par M<sup>me</sup> Tournelle pour la représentation de l'opéra *Lodoïska*, à Saint-Cloud. 1812.

Pièces 13-24. Globe terrestre de Mentelle placé dans la galerie de Diane aux Tuileries et globe dit « du Dauphin » à réparer et à envoyer à Meudon : réparation confiée à Poirson et à Merklein. 1811-1812.

Pièces 25-36. Secrétaire en émaux de la fabrique du sieur Barbaria de Venise : rapports d'expertise détaillés. 1811-1812.

Pièces 37-49. Écritoires d'apparat à placer dans différents palais : projet détaillé d'une écritoire en vermeil proposé par Biennais. 1811.

Pièces 50-56. Table mécanique et mouvante « dont le but était de monter toute servie, d'une cuisine où elle est placée jusqu'à une salle à manger ... ». 1811.

Pièces 57-68. Porcelaines de la fabrique de Dagoty à prendre pour les différents palais. 1811.

Pièces 69-75. Notes sur diverses fournitures : table de mosaïque chez le ministre de la Police ; sièges à ressorts ; tableau mouvant représentant « les travaux des métiers, le mouvement d'une ville et, au fond, une vue de la mer », à confier à Robin aîné pour réparation. 1813.

Pièces 76-84. Monture des malachites provenant du cadeau de l'Empereur de Russie : achat de malachites chez les banquiers Guérin de Foncin. 1810-1812.

Pièces 85-88. Hommage d'un canot ou yacht par la ville de Nantes à l'Empereur : procès-verbal de prise en charge du canot par l'architecte Fontaine et par l'administrateur du Mobilier Desmazis. 1808.

Pièces 89-91. Projet d'établir un plan exact de chaque palais. 1808.

Pièces 92-93. Commande d'étoffes de crin. 1814.

Pièces 94-102. Vases et autres objets provenant de la manufacture de vernis sur métaux. 1806-1809.

Pièces 103-108. Lustres de cristal proposés l'un par Rivals, l'autre par Callaut. 1811-1812.

## **2. Pièces 1-10. Offres de vente faites par des manufacturiers ou des particuliers et demandes de travaux. 1810.**

Offre de vente d'un meuble serre-diamants ou médaillier de Riesener, ayant appartenu à Madame [Élisabeth] (2-3).- Demande de Pillet, Texier et fils, fabricants d'étoffes à Tours, pour obtenir des commandes (4-9).- Offre de vente d'un secrétaire et d'une table déposés chez Lemoine (10).

## **3. Pièces 1-133. Offres de vente et demandes diverses faites par des manufacturiers ou des particuliers. an XIV [1805-1806]-1813, 1818.**

*À signaler :*

An XIV. Secrétaire et commode proposés par Mansion (2-6).

1806. Meuble de satin cramoisi des Indes brodé, appartenant à M. de Breteuil et demande de travaux adressée par Janin, peintre-doreur (7-10).- Lustre de cristal de roche appartenant à Rouget de Lisle (11-13).- Demande de Grégoire, entrepreneur de la manufacture de tissus circulaires et de velours de soie établie dans l'hôtel Vaucanson [Hôtel de Mortagne ou hôtel Vaucanson, 51-53 rue de Charonne] (14-17).- Meubles en bois d'orme galleux, par Baudron-Goubeau [Baudon-Goubaut], ébéniste (18-20).- Écran brodé proposé par Fillion, marchand de soieries (21-27).- Indemnisation réclamée par M<sup>me</sup> Mique pour quatre vases en porphyre et un groupe en bronze (28-31).- Lustre offert par le roi de Wurtemberg et lustres de cristal trouvés à bord du navire *Le Bell* de Calcutta (116-129).

1807. Tapis et tapisseries proposés par Dubois de La Touche et par Doumère-Belan, en provenance des héritiers de Chapeaurouge père, négociant à Hambourg, 1806-1807 (34-41).

1808. Montres d'ivoire de Jean Jacob Ruth [Roth ], horloger de Willingen (108-115).

1810. Lustre proposé par Remond, fondeur ciseleur recommandé par Denon (46).- Meuble complet (bergères, fauteuils, etc.) appartenant à M. de Chaleaumont (47-48).- Table en stuc représentant les deux hémisphères, oeuvre de Reynier [ou Regnier], stucateur et sculpteur (50-52).- Meuble en marqueterie, oeuvre de Martin, ébéniste de l'institution des Sourds-muets (53-54).- Ouvrage au tour simple exécuté par Barreau (57-61).- Dessus de cheminée composé d'une pendule de Robin et de deux vases à parfum (62-63).- Velours peints de la manufacture Vauchelet (74-75).- Meubles et objets ayant été faits pour l'ancienne cour d'Espagne (77-81).- Secrétaire à cylindre fait pour Louis XVI et table d'acajou expertisés par Brongniart (82).- Pendule dite « La Toilette de Vénus » livrée en l'an XIII par l'horloger Lépine (130-133).

1811. Serre-bijoux du XVI<sup>ème</sup> siècle proposé par N. J. Huÿgh, de Bruxelles (84-86).

1812. Objets d'art appartenant au duc Braschi (88-90).- Meubles en bois indigènes confectionnés par Puteaux-Gatinois (91-92).- Demande de travail formulée par Durand, maître-ébéniste (93-94).- Dihl et Guérhard, fabricants de porcelaines, offrent des porcelaines en remboursement de leur prêt (95-98).

1813. Blanchissage proposé par la veuve Sauvage, ex-guide des armées d'Italie et d'Égypte, ayant tenu un café au Caire (99-101).- Table en mosaïque de Florence chez le duc de Rovigo (105-107)

1818. Recommandation en faveur des ébénistes Papst et Perrod (102-103).

#### 4. Pièces 1-24. Paiements de fournitures et aménagements d'ameublements. 1807-1813.

Pièces 1-3. Paiement de divers mémoires de fournitures. 1807.

Pièces 4-20. Aménagement des Tuileries et de Saint-Cloud, housses pour les meubles, encadrement de quatre gravures intitulées *Vues du voyages pittoresque de Constantinople*, et de deux autres intitulées *Vues de Milan*, fourniture d'oeuvres d'art par le Musée. 1807-1810.

Pièces 21-24. Réclamation de Maigret au sujet du règlement de son mémoire de travaux exécutés à Saint-Cloud pour le baptême du roi de Rome. 1813.

#### 5. Pièces 1-123. Laeken. 1806-1815.

Pièces 1-59. Ameublement : correspondance sur les demandes et les fournitures de meubles. 1806-1812.

Pièces 60-86. Remise du palais aux agents de l'impératrice Joséphine : correspondance, procès-verbal de la remise du palais, état du mobilier, liquidation de la situation de Wauthy, valet de chambre tapissier. 1812.

Pièces 87-123. Réintégration du mobilier au Garde-meuble : correspondance, états des objets et de la bibliothèque, expédition du mobilier à Paris. 1814-1815.

#### 6. Pièces 1-183. Inventaires. 1807-1814.

Pièces 1-28. Correspondance sur l'établissement des tableaux d'inventaires. 1809-1813.

Pièces 29-183. Correspondance sur la rédaction des inventaires du Garde-meuble et sur les frais occasionnés par ce travail dans les différents palais. 1807-1814.

*À signaler :*

Enregistrement, parmi les meubles du Mobilier, du berceau du roi de Rome offert par la ville de Paris : description détaillée du berceau exécuté par Thomire-Dutermé, fabricants de bronzes, et Odier, orfèvre, 1812 (132-135).- Fourniture d'un bois d'écran pour placer une broderie de l'Impératrice : anomalies dans les écritures, l'Impératrice ayant donné le meuble à la duchesse de Montebello, 1812 (145-150).

**O<sup>2</sup> 536. Ameublement du Pape aux Tuileries. Sacre et couronnement de l'Empereur. Ameublement de Laeken. Commandes aux manufactures. Commandes de travaux aux ouvriers parisiens au chômage. Acquisitions et présents divers. Entretien des palais. 1804-1815.**

**1.** Pièces 1-66. Ameublement du Pape aux Tuileries. An XIII [1804-1805].

Ordonnances de paiement, états de propositions de paiement, lettres d'avis, mémoires et états des fournitures.

*À signaler :*

Tableau sommaire de l'ameublement du Pape et compte des dépenses (29-30).- Mémoires des fournitures de Jacob (31), Biennais (32-33), Bellanger (42-43), Ravrio (46), Chaise aîné, peintre doreur (55).

**2.** Pièces 1-29. Sacre et couronnement : solde de diverses fournitures. An XIII [1804-1805].

*À signaler :*

Fourniture par Lepaute d'une pendule « Hébé et Jupiter » pour le salon de l'Empereur à l'École militaire (10-12).

**3.** Pièces 1-63. Château de Laeken : mémoires de fournitures. An XIII [1804-1805].

Flamand, tapissier (1-7).- Carbeaut, tapissier : mémoire d'ameublement du Salon et du Grand cabinet de l'Impératrice, avec deux plans des pièces (8-18).- Faivret, tapissier : mémoires d'ameublement de la salle de bain et du Grand cabinet de l'Empereur (19-23).- Boulard, tapissier : mémoires d'ameublement de la Chambre et du Boudoir de l'Impératrice, ainsi que de la Chambre de l'Empereur (24-41).- Décors, tapissier (42-46).- Brunet, tapissier (47-49).- Ravrio, bronzier (50).- Riquier, tapissier (51-56).- Hesse, tapissier : fournitures pour le Cabinet de travail et le Boudoir de l'Empereur (57-63).

#### 4. Pièces 1-21. Commandes d'étoffes aux manufactures d'Amiens et de Lyon. An XIII [1804-1805].

Fournitures de velours d'Utrecht par François Debray et c<sup>ie</sup> d'Amiens (1-15).- Fournitures « d'étoffes riches » pour les palais, par Pernon : tableau des étoffes en soie et en dorure fournies et état de la répartition de ces fournitures (16-21).

#### 5. Pièces 1-53. Effets mobiliers et étoffes fournis à Notre-Dame pour le sacre. 1804.

États des étoffes et sièges (trône du Pape, trône de l'Empereur, tapis, sièges...).- Inventaire des objets restant en dépôt.- État des étoffes rentrées avec indication de l'emploi qui en a été fait.

#### 6. Pièces 1-124. Commandes aux manufactures. 1807 et 1808<sup>137</sup>.

Pièces 1-57. Correspondance.

*À signaler :*

Transmission et copies des ordres de l'Empereur : ordres du 27 mars prévoyant des commandes et des prêts aux manufactures qui risquent de fermer (3).- Projets de commandes aux manufactures de Lyon, à la manufacture de cristaux de Montcenis, aux fabricants de serrurerie (8-15).- Rapports sur les besoins des palais, les qualités des différents tissus, les réponses des différents départements, les demandes de soumissions (16-48).- État des commandes à faire (50).- Note sur le mauvais effet que produit l'annulation de la mesure accordant des crédits pour des commandes aux manufactures (52).

Pièces 58-124. Commandes.

Manufacture de cristaux du Montcenis-Le Creusot : mémoires et soumissions de Dufougerais (59-66).- Dubois de La Touche : fourniture de tapis de pied (67-68).- Manufacture de Sèvres pour Rambouillet : plusieurs vases, une table ronde, aux sujets représentant les saisons, et sept figures de grands hommes (69-71).- Fabricants de mousselines de Tarare et de Lyon (72-80).- Manufacturiers d'étoffes de Lyon : états des manufacturiers ayant envoyé des dessins et des échantillons, correspondance, réclamations de différents manufacturiers pour être dédommagés de leurs frais et pour récupérer leurs échantillons (81-116).- Romain, fabricant de bronzes : demande pour être compris dans la liste des manufacturiers bénéficiant de commandes (117-119).- Même demande de M<sup>me</sup> Schoelcher, fabricante de porcelaines (121-124).

---

<sup>137</sup>Seules les pièces 81 à 116 (dossier de Lyon) sont datées de 1808.

**7. Pièces 1-22. Acquisitions et présents. 1810.**

Expertise par Nitot et fils, joailliers, et frais d'expertise de trois médaillons de diamants (1-3).- Mémoire de serrurerie par Gagnol pour un lit mécanique destiné aux couches de l'Impératrice (4).- Hommage de deux queues de billard et d'une masse en bois d'if, par Villingier, maître menuisier à Ausfingen [Hüfingen] près de Doneschingue [Donnaueschingen] (5-6).- Fourniture de candélabres et de vases par Fabry et Utzschneider, propriétaires des manufactures de Sarreguemines (7-13).- Hommage d'un ouvrage au tour simple exécuté par Barreau, professeur de l'art du tour. L'ouvrage représente le « faite d'un kiosque entouré de candélabres et de colonnes ... » (14).- Présents au comte de Metternich : objets provenant de Sèvres (15-18).- Présents au roi de Westphalie [Jérôme Bonaparte] : objets en porcelaine de Sèvres et deux tapisseries des Gobelins, représentant *Le Courage des femmes de Sparte* et *Fête à Bacchus à l'automne* (19-22).

**8. Pièces 1-13. Travaux commandés aux ouvriers parisiens. Fourniture d'argenterie aux Invalides pour une cérémonie. 1813.**

Pièces 1-11. Commandes de travaux aux ouvriers de Paris : notes et rapports sur la nécessité de faire travailler les ouvriers de Paris, état des ouvriers sans travail, état des commandes qu'on pourrait faire, projet d'ameublement de la galerie du musée attenante aux Tuileries.

Pièces 12-13. Fourniture d'argenterie par Cahier, orfèvre, donnée par l'Empereur pour les douze tables d'officiers aux Invalides.

**9. Pièces 1-31. Entretien. 1806-1813.**

Correspondance, instructions, propositions de paiement pour l'entretien de différents palais en 1806, 1808, 1809 et 1812.

**10. Pièces 1-10. Fournitures, comptabilité. 1806-1815.**

Fourniture de meubles en orme galleux par Baudon [Baudon-Goubaut], 1806 (1-6).- Fourniture d'un « service frisé d'or léger » par la manufacture de Sèvres pour le conseiller d'État Merlin [Merlin de Douai], 1809 (7).- Procès-verbal de réception<sup>138</sup> d'un globe terrestre commandé en 1802 à E. Mentelle et dessiné par J-B. Poirson, 1811 (8).- Situation du mobilier de la Couronne, décembre 1812 (9).- Projet de budget de 1815 : dépenses extraordinaires (10).

**O<sup>2</sup> 537. Correspondance générale. Comptabilité. Réclamations de particuliers et de fournisseurs. Offres de vente de meubles et objets divers par des particuliers. Ordre de l'Union de Hollande. « Chapelle du couronnement » de Saint-Denis. Commandes aux ouvriers parisiens au chômage. An XIII [1804-1805] - 1815.**

<sup>138</sup>Henry de Beyle, auditeur au Conseil d'État, rédacteur du procès-verbal.



**1. Pièces 1-157. Affaires générales. An XIII [1804-1805] - 1814.**

Pièces 1-11. Circulaires. 1809-1814.

*À signaler* : Circulaire adressée à différents ministres et maréchaux les informant que leur portrait en pied doit être fait par les peintres suivants : Fabre, Bouchet, Regnault, Riesener, de L'Ecluse, Casanova, Barbier-Walbonne et Robert Lefèvre, 1810 (4).- Circulaires sur la réglementation des pensions de retraite dans la Maison de l'Empereur, 1810 (5, 7).

Pièces 12-129. Correspondance de comptabilité : ordres de paiement, lettres d'envoi de mémoires, etc. An XIII [1804-1805] - an XIV [septembre-décembre 1805].

Pièces 130-157. Pièces de comptabilité : états de propositions de paiement, soumissions, mémoires de fournitures, etc. 1806-1813.

*À signaler* : Paiement à Leutze, décorateur du roi de Wurtemberg, pour des lustres envoyés à l'Impératrice [Joséphine], par le roi de Wurtemberg, 1806 (130).- Facture de jetons en argent, 1806 (131).- Soumission et mémoires de Dufougerais, fabricant de cristaux, 1806-1808 (132-139).- Transport du surtout de table donné par Charles IV, 1809 (140-142).- Queues de billard fournies par Villinger, 1810 (144).- Écran de cheminée fourni par Jacob-Desmaller, 1810 (145-146).- Lustre proposé par Rivals, 1811 (147-148).- Secrétaire en émail proposé par Barbaria, fabricant d'émaux à Venise, 1812 (150).- Fourniture de Thomire-Dutorme, 1812 (151-152).- Paiement à Belloni pour réparation à deux obélisques et à un vase, 1812 (155).

**2. Pièces 1-77. Correspondance de Beyle et de Le Coulteux de Canteleu, auditeurs au Conseil d'État et inspecteurs du Mobilier et des Bâtiments. Correspondance reçue par Desmazis, administrateur du Mobilier. 1809-1811.**

Pièces 1-59. Affaires relatives au mobilier concernant Beyle et correspondance diverse. 1810-1811.

Pièces 60-61. Affaire concernant Le Coulteux de Canteleu. 1810.

Pièces 62-77. Minutes de lettres adressées à Desmazis sur des questions de comptabilité. 1809.

**3. Pièces 1-130. Correspondance générale, offres de ventes, demandes et réclamations de particuliers ou de fournisseurs, demandes d'emploi. An XIII [1804-1805] - 1806.**

*À signaler* :

Pièces 1-31. Correspondance : – des frères Piranesi, an XIII (4-6) ; – d'Anselin, qui demande une souscription pour la gravure du tableau de Monsiaux, *Molière lisant le Tartufe*, an XIII (10-13) ; – de Roland, sculpteur, pour le buste d'Eustache Le Sueur, an XIII (15) ; - de Lemot, statuaire (16) ; – de Sallandrouze, qui demande à être chargé de l'entreprise de la manufacture de tapis de Beauvais, an XIII (18-22) ; – de Spalla pour trois bustes de l'Empereur exécutés d'après celui de Chaudet, an XIII - an XIV [sept. 1804-déc. 1805] (23-26) ; – de Foucart-Chateau, de Douai, pour le projet de vente de tapisseries des Gobelins d'après Le Brun. Il signale qu'il a une pendule provenant de la Chambre du roi à Fontainebleau, an XIV (29-30) ; – de Charles Dourchet, de Giromagny (Haut-Rhin, auj. Territoire de Belfort), qui propose différents meubles (31).

Pièces 32-76. Paiements et propositions de vente par des particuliers : ordres donnés pour les paiements des trônes de Saint-Cloud et des Tuileries, pour l'ameublement du Pape, pour l'ameublement de Fontainebleau, an XIII - 1806 (32-34) ; - paiement d'une indemnité à la veuve Mique, en dédommagement de quatre vases en porphyre et d'un groupe en bronze représentant *L'Enlèvement de Déjanire*, qui sont aux Tuileries et à Saint-Cloud et qui appartenaient à Mique, an XIII - 1806 (35-48) ; - projet d'achat d'un écran de cheminée brodé appartenant à Fillion, 1806 (49-53) ; - offre de vente d'une pendule à mécanique de J. M. Wegler, qui joue plusieurs morceaux de musique, 1806 (57-60) ; - achat de meubles en orme galleux fabriqués par Baudon [Baudon-Goubaut], ébéniste, 1806 (62-65) ; - offre de vente de tapis et tapisseries par Doumère-Belan et Dubois de Latouche (inventaires joints). Les tapis et tapisseries proposés par Doumère-Belan sont ceux qui avaient été donnés à Chapeaurouge, négociant à Hambourg, en paiement de ses fournitures de l'an IV (1795-1796) et de l'an V [1796-1797], 1806 (70-76).

Pièces 83-130. Réclamations de paiement, an XIV - 1806, adressées notamment par : Rogier et Sallandrouze (83-85) ; - Nitot, joaillier, pour fourniture lors du mariage de la princesse Auguste (89) ; - Cavalie, miroitier, pour fourniture au palais de Strasbourg (91-92) ; - M<sup>me</sup> Duwel ou Duwelz, de Bruxelles (93-94) ; - Louyet, à Bruxelles (95) ; - Hesse (97) ; - Feuchère (98) ; - Ravrio (99-100) ; - Jacob-Desmalter (101-109) ; - Lefebvre, de Tournai (111-112).- Demandes d'emploi : Isidore d'Alteyrac, Gosselin, Jubault, Antoine-Ignace Ledoux, Lettu, Mathieu, Maurias, Sulleau, Terrier, 1806.

#### 4. Pièces 1-177. Ventes et achats d'objets mobiliers, Ordre de l'Union de Hollande, commandes aux ébénistes parisiens, « chapelle du Couronnement », entretien. 1809-1814.

Pièces 1-37. Offres de vente d'objets par des particuliers et réclamations de paiement. 1809-1814.

*À signaler* : Offre de vente d'un tapis par Leullier, 1809 (3-4).- Réclamation par Hebert et Poupardet au sujet d'un drapeau fourni au corps des marins de la garde impériale, 1809 (5-8).- Offre de vente d'un cabaret de porcelaine de Saxe, par de Planchon, 1809 (10-13).- Offre d'une table en stuc de Régnier, stucateur et sculpteur, 1809 (15).- Demande de paiement de gravures faites par Vieilh-Varennes représentant *Le Premier acte civil de la République d'Athènes*, *Les Doux fruits de la paix* et deux paysages, 1809 (16-18).- Demande de paiement d'un médaillon en or avec secret, peint par Sauvage et donné à l'Empereur par Deschamps, 1809 (19-20).- Offre de vente d'un lustre en cristal de roche par Rouget de Lisle, 1809 (21-23).- Réclamation de paiement par le peintre Dumont, pour trois portraits de l'Empereur, 1809 (24).- Envoi par Brongniart d'un service de Sèvres pour le palais Pitti de Florence (état joint), 1810 (25-26).- Demande de travaux pour la manufacture de Beauvais, 1811 (28-29).

Pièces 38-53. Ordre de l'Union de Hollande. 1810.  
Paiement, aux joailliers Ciovino et Truffino, d'une décoration ornée de diamants refusée par le duc de Cadore.

Pièces 54-58. Vente d'effets mobiliers provenant des quartiers généraux de Boulogne. 1810.

Pièces 59-107. Ébénisterie : correspondance sur les commandes de meubles à faire pour faire travailler les ébénistes parisiens au chômage ; listes des fabricants de Paris, ébénistes, ciseleurs, faïenciers, porcelainiers, avec indication du nombre de leurs ouvriers. 1811-1812.

Pièces 108-114. Étoffes de Nîmes commandées à Jacques Sagnier : correspondance et échantillons. 1811-1812.

Pièces 115-124. Dépôt au Trésor et au Garde-meuble des objets exécutés par Biennais pour une « chapelle » de Saint-Denis : tabernacle, six flambeaux d'autel, deux flambeaux d'acolytes, croix processionnelle, calice, patène, burettes et plateau d'or. 1812.

Pièces 125-128. Pièces concernant la veuve de Jean-Louis Chemin, marchand plombier. 1812.

Pièces 129-177. Dépenses d'entretien des différents palais : correspondance. Premier trimestre 1814.

**5. Pièces 1-64. Liquidation des dettes impériales : états des dépenses des différents services de la Maison de l'Empereur. Dépenses des services pendant la Première Restauration. 1814-1815.**

Pièces 1-57. Liquidations des dépenses impériales : commandes antérieures au 31 mars 1814 et non réglées à cette date.

*À signaler* : État des commandes faites par les Musées et la Monnaie : oeuvres des sculpteurs Raggi, Lemire, Beauvallet, Bosio, Dupaty, Caldelari et Delaistre, ainsi que des peintres Thévenin, Dubois, Meynier, de Boisfremont (5).- État des commandes du Garde-meuble (6-8).- États des dépenses du Mobilier (9-29).- États des dépenses des Musées faites au profit des artistes suivants : - les peintres Guérin, Vernet et Lecomte, ainsi que les sculpteurs Raggi, Canova, Lemire, Beauvallet, Bosio, Dupaty et Caldelari (31) ; - le sculpteur Delaistre et le peintre Thévenin (33) ; - les peintres Dubois, Meynier, de Boisfremont, Paulin-Guérin et Van Brée d'Anvers (34) ; - Bonnemaison (36) ; - dépenses des musées remontant à 1810 (30-37).- État des dépenses de la Monnaie (38-42).- État des dépenses des Manufactures (43-51).- État des dépenses de la manufacture des Gobelins, fournisseur de présents (52-53).- État des dépenses de frais d'expertise de diamants et bijoux (54-55).- Récapitulation générale des dépenses (56).

Pièces 58-64. Dépenses sous la Première Restauration.

Offre de vente d'une table en mosaïque de Florence proposée par Metman, 1814 (58-60).- Fourniture pour les écuries du duc d'Angoulême, 1814 (61).- Devis de fournitures à Saint-Cloud (62).- État des meubles et effets livrés par le dépôt des Consignations d'avril à décembre 1814 (63).- Projet d'achat d'étoffes à Tours et à Nîmes, 1815 (64).

**O<sup>2\*</sup> 538. Dépôt des fêtes nationales<sup>139</sup> : correspondance. 289 pages. 5 vendémiaire an VII [26 septembre 1798] - 31 décembre 1810.**

Transcription chronologique des lettres de Pelletier, garde-magasin, et de Chalgrin, inspecteur, puis de Courtalon, garde-magasin, de Chalgrin, conservateur, et du ministre de l'Intérieur. À la fin de chaque année, table des correspondants.

**O<sup>2\*</sup> 539. Garde-meuble : correspondance de la commission de Coigny. 31 pages. Nivôse-pluviôse [décembre-février](sans année indiquée).**

Analyses des lettres : numéros d'enregistrement, dates (sans années), noms des correspondants, numéros des dépêches, natures des affaires, dates des réponses (sans années), analyses des réponses, table alphabétique renvoyant aux pages.

**O<sup>2\*</sup> 540-550. Administration du Mobilier impérial : correspondance. An XIII [1804] -1811.**

**540.** Enregistrement des lettres reçues<sup>140</sup>. 188 folios. 12 brumaire an XIII [3 novembre 1804] - 16 novembre 1807.

---

<sup>139</sup>Voir O<sup>2\*</sup> 569.

<sup>140</sup>Voir O<sup>2\*</sup> 568.

F<sup>o</sup> 1-7. Analyse des affaires, dates, noms des correspondants, dates et résumés des réponses. Brumaire-thermidor an XIII [novembre 1804-août 1805].

F<sup>o</sup> 7<sup>v</sup>-188. Numéros d'enregistrement, transcriptions des lettres, dates, noms des correspondants, objets des affaires (pas d'indication sur les réponses).

*À signaler.* Folio 44 : début de l'exercice de Desmazis (1806).

**541.** Enregistrement des lettres reçues <sup>141</sup>. 202 folios. 19 novembre 1807-31 décembre 1811.

Dates, numéros d'enregistrement, noms des correspondants, objets des affaires, transcriptions des lettres.

**542.** Enregistrement des lettres envoyées. 186 folios. 3 octobre 1807-23 juillet 1811.

Numéros d'enregistrement, dates, noms des correspondants, objets des lettres.

**543-550.** Transcription de la correspondance envoyée par Daru ou par le chef du 2<sup>ème</sup> bureau. An XIV [1805] – 1811.

Affaires d'ameublement et d'oeuvres d'art (travaux de David, de Canova, etc.), relations avec des particuliers (marchands, fournisseurs, etc.). Ces lettres sont essentiellement adressées à l'administration du Mobilier (Calmelet, puis Desmazis), à l'administration du Musée Napoléon (Denon, directeur, et Lavallée, secrétaire), à l'administration des Manufactures (Guillaumot, directeur des Gobelins, Duvivier, directeur de la Savonnerie, Huet, directeur de Beauvais, Brongniart, directeur de Sèvres) et à des particuliers.

**543.** 264 pages. 2 vendémiaire an XIV [24 septembre 1805] - 30 avril 1806.

**544.** 311 pages. 1<sup>er</sup> mai-26 décembre 1806.

**545.** 233 pages. 5 janvier-23 décembre 1807.

**546.** 115 folios. 5 janvier-26 décembre 1808.

**547.** 259 pages. 4 janvier-31 décembre 1809.

**548.** 351 pages. 2 janvier-29 juin 1810.

**549.** 132 folios. 1<sup>er</sup> juillet-31 décembre 1810.

**550.** 280 pages. 1<sup>er</sup> janvier-30 juin 1811.

**O<sup>2\*</sup> 551-554. Intendance générale de la Couronne, 2<sup>ème</sup> division : correspondance. 1812-1814.**

**551.** Transcription de la correspondance du duc de Cadore. 428 pages. 3 janvier-29 juin 1812.

Lettres 1 à 453.

**552.** Transcription de la correspondance du duc de Cadore. 484 pages. 1<sup>er</sup> juillet-30 décembre 1812.

Lettres 454 à 861.

**553.** Transcription de la correspondance du duc de Cadore. 455 pages. 5 janvier-31 juillet 1813.

---

<sup>141</sup>Voir O<sup>2\*</sup> 568.

Lettres 1 à 506.

**554.** Transcription de la correspondance du duc de Cadore, puis du baron Mounier et enfin du comte de Blacas. 196 pages. 4 janvier-27 juin 1814.

Lettres 1 à 152 : duc de Cadore. 4 janvier-26 mars.

Lettres 153-215 : baron Mounier, commissaire pour l'Intendance générale. 7 avril-28 mai.

Lettres sans numéros : comte de Blacas. 30 mai-27 juin.

**O<sup>2</sup> 555. Ameublement de palais ou établissements divers. Administration générale. Achat à Boselli. An XIII [1804] - 1814.**

**1.** Pièces 1-171. Ameublement des palais suivants : Compiègne, Fontainebleau, Marracq et Bordeaux, Rambouillet, Saint-Cloud, Strasbourg, les Tuileries . An XIII [1804] - 1813.

Pièces 1-9. Compiègne. 1808-1812.

Fournitures de Bailly, horloger, de Ravrio, fabricant de bronzes, de la manufacture de Sèvres, de Galle, fabricant de bronzes, et de Belloni, mosaïste.

Pièces 10-13. Fontainebleau. 1808-1812.

Fournitures de Belloni, mosaïste, et de Lepaute, horloger.

Pièces 14-41. Marracq et Bordeaux. 1808-1813.

Correspondance sur l'ameublement à fournir.

Pièces 42-48. Rambouillet. 1813.

Marché d'entretien de l'horlogerie.- Entretien du mobilier.

Pièces 49-54. Saint-Cloud. 1808-1812.

Fournitures de Thomire-Dutorme, fabricant de bronzes, et de Jacob-Desmalter, ébéniste.

Pièces 55-137. Strasbourg. An XIII [1804] - 1813.

Correspondance : – sur l'ameublement, en particulier sur le prêt d'un lit et de sa housse par l'évêque de Strasbourg ; – sur l'achat de meubles à Mayence ; – sur la restitution des tableaux à la ville de Strasbourg ; – sur le projet d'ameublement en 1809, avec un état descriptif du projet ; – sur le projet de 1812, avec un état descriptif du projet accompagné d'un plan du salon du Matin.

Pièces 138-171. Tuileries. 1809-1811.

Fournitures, en partie destinées au Grand cabinet de l'Empereur, de : – Thomire-Dutorme, fabricant de bronzes ; – la manufacture de vernis sur métaux et laques français ; – Jacob-Desmalter, ébéniste ; – Lepaute, horloger ; – les manufactures de la Savonnerie et des Gobelins ; – Biennais, orfèvre.

**2.** Pièces 1-216. Ameublement de Versailles et de Trianon. 1806-1812.

Pièces 1-201. Correspondance sur les ameublements courants : ameublement du sous-gouverneur, de deux surveillants, d'un garde-bosquets, etc.- Mise en état des chaloupes de la Petite Venise.- Installation du service des Écuries, de la Vénérerie, des Équipages de chasse et de la Pagerie à Versailles (1806-1813).- Fourniture de vases et candélabres par Utzschneider et Fabry, de la manufacture de Sarreguemines (1812). 1806-1813.

Pièces 202-216. Fournitures à Trianon, par : Bailly, horloger, Chaumont, fabricant de lustres, Lafont (lanternes), la manufacture de Sèvres. 1811-1812.

**3. Pièces 1-132. Ameublement des établissements suivants : Intendance générale, Menus Plaisirs, théâtres. 1806-1814.**

Pièces 1-51. Intendance générale : ameublement de l'hôtel et des bureaux. 1806-1813.

Pièces 52-88. Menus Plaisirs : contrôle et prêt des objets qui s'y trouvent, en particulier de la lustrerie ; objets provenant du Conservatoire (tables, bureaux, feux et fers). 1806-1814.

Pièces 89-132. Théâtres : ameublement et décoration des loges impériales à l'Opéra, au Théâtre Feydeau, au Théâtre-Français et à l'Odéon. 1806-1813.

**4. Pièces 1-47. Correspondance. 1807-1813.**

Ameublement de l'hôtel des Pages, à l'hôtel Marigny.- Instructions aux valets de chambre tapissiers et ébénistes employés dans les palais.- Imprimerie impériale : modification dans les prix du papier.- Correspondance sur les états dressés par les concierges.

*À signaler* : correspondance et rapport de Beyle sur le mauvais entretien du mobilier de Fontainebleau (10-13).

**5. Pièces 1-9. Objets proposés à la vente par le négociant Boselli. 1810.**

Correspondance sur ces objets, qui avaient été fabriqués pour la cour d'Espagne : pendule (description accompagnée d'un grand dessin aquarellé), deux paires de vases de porcelaine, un lustre en cristal de roche, une épée demi-espadon.

**O<sup>2</sup> 556. Affaires générales sur l'organisation du Garde-meuble et sur l'entretien fixe des palais. An XII [1803] - 1814.**

**1. Pièces 1-165. Affaires générales sur l'organisation du Garde-meuble. An XII [1803] - 1812.**

Pièces 1-14. Décrets et ordres de l'Empereur. 1807-1811.

Réglementation pour la livraison des meubles dans les palais.- Ordre d'échancre les tapis de table là où travaille l'Empereur.- Organisation des pensions de retraite dans la Maison de l'Empereur.- Nomination de Barthélemy Le Coulteux comme inspecteur.- Interdiction d'utiliser des étoffes de coton au Garde-meuble.

Pièces 15-20. Renseignements sur l'ancien Garde-meuble. An XII [1803-1804]. Rapport de Bayard et tableaux d'organisation.

Pièces 21-39. Étiquette. 1806-1811.

Correspondance, notes, tableaux et rapports sur la réglementation des différents types d'ameublement dans les palais, pour les appartements répartis en huit classes.

Pièces 40-57. Habillement des employés du Garde-meuble. 1806-1812.

Correspondance.

Pièces 58-72. Fêtes. 1806-1810.

Correspondance pour des prêts de mobilier : couronnement, anniversaire du couronnement, présentation des drapeaux, fête donnée par la Garde impériale.

Pièces 73-165. Correspondance chronologique générale : transfert du Garde-meuble, réintégration de mobilier, dépenses. 1806-1812.

*À signaler* : Remise au Garde-meuble des groupes en argent faisant partie de l'argenterie de table, 1806 (85).- Lustres offerts à l'Impératrice par le roi de Wurtemberg, 1806 (88-89).- Achat d'une pendule géographique à l'horloger Janvier, 1806 (103).- Papiers de l'ancien Garde-meuble, 1807 (113-114).- Camée acheté à Joseph Chellis, 1811 (150).- Réparations à des lunettes et télescopes, 1812 (161-163).

## 2. Pièces 1-63. Entretien fixe. 1806-1812.

Correspondance générale sur l'établissement des marchés de lustrerie, horlogerie et tapis.

## 3. Pièces 1-152. Entretien fixe : affaires particulières. 1808-1814.

Observations des concierges (1-10).- Entretien de l'horlogerie à Versailles et aux Trianons par Dehayes, horloger (11-18).- Correspondance des entrepreneurs (19-27).- Notes et tableaux des meubles, lustres et pendules à entretenir (28-35).- Correspondance de l'intendant avec les entrepreneurs, 1813 (36-48).- Dépenses de voyage d'un employé à Rome et frais d'écriture, 1813 (49-58).- Correspondance pour l'établissement des différents marchés, 1813-1814 (59-73).- Correspondance pour l'établissement des marchés d'entretien d'ébénisterie, 1813-1814 (74-104).- Correspondance pour l'établissement des marchés d'entretien de la lustrerie, 1813-1814 (105-108).- Correspondance pour l'établissement des marchés d'entretien de l'horlogerie, avec les horlogers Bailly, Lerodde, Robin et Lepaute, 1813-1814 (109-140).- Correspondance pour l'établissement des marchés d'entretien des tapis, avec Bellanger (141-152).

## **O<sup>2</sup> 557. Ameublement de palais en France, en Hollande et en Italie. 1807-1813.**

### **1. Pièces 1-16. Dépenses générales de mobilier. Château d'Eu. Quartier général de Pont-de-Briques. 1807-1812.**

Pièce 1. État général récapitulatif des dépenses du mobilier de l'an VIII [1799-1800] à 1807. 1807.

Pièces 2-3. Château d'Eu : minute de lettre sur le devis d'ameublement. 1812.



Pièces 4-16. Quartier général de Pont-de-Briques, près de Boulogne : correspondance sur la liquidation du mobilier, transfert des meubles au Garde-meuble et vente des meubles inutiles. 1810.

**2. Pièces 1-11. Palais en Hollande : correspondance sur l'organisation du service du Garde-meuble. 1809-1813.**

*À signaler* : rapport de Garnier, administrateur du Garde-meuble à Amsterdam, 1811 (6).

**3. Pièces 1-66. Palais en Italie : Milan, Stupinis et Turin, Florence. 1809-1813.**

*À signaler* :

Pièces 12-19. Milan : correspondance avec le conservateur du mobilier sur l'organisation générale du service. 1809.

Pièces 21-25. Stupinis et Turin : correspondance sur les ameublements à y faire ; trône au palais de Turin. An XIII [1804-1805] et 1813.

Pièces 26-56. Florence : fournitures provenant du Garde-meuble de Paris, tapisseries des Gobelins, étoffes à acheter à Petiet pour le palais Pitti, confection d'une table d'échecs exécutée à la manufacture de mosaïque en pierres dures de Toscane, sur ordre de la Grande duchesse de Toscane [Élisa Bonaparte]. 1810-1812.

Pièces 57-66. Florence (palais Pitti) et Caiano (palais de Poggio) : étoffes de soie fabriquées à Florence et à Lucques, proposées pour l'ameublement de ces deux palais ; correspondance et observations sur la qualité des étoffes. 1813.

**4. Pièces 1-181. Palais en Italie : Rome. 1811-1813.**

*À signaler* :

1811.

Pièces 1-18. Projet d'ameublement : mission confiée à Gaugiran-Nanteuil pour aller étudier devis et marchés à Rome (correspondance, rapport de Nanteuil, observations sur ce rapport et réponse de Nanteuil).

1812.

Pièces 19-31. Étoffes à commander à Pérouse, étoffes à prendre sur celles commandées à Lyon pour Versailles ; état des meubles et couchers nécessaires au palais.

Pièces 32-53. Frais d'écritures et ameublement ; correspondance et états des objets à prendre dans les consignations, au Garde-meuble et à la manufacture de Beauvais.

Pièces 54-80. Envois de meubles depuis Paris ; correspondance, procès-verbal d'ouverture des caisses.

Pièces 81-107. Ameublement en provenance de Paris et de Rome.

*À signaler* : État des meubles nouvellement fabriqués, existant au Garde-meuble de Rome (89).- État comparatif des lustres portés au devis et des lustres nécessaires (91).- Extrait du rapport de l'intendant des biens de la Couronne à Rome sur le devis envoyé de Paris, 16 pages (94).- État des objets à faire faire à Rome : ébénisterie, tapisserie, passementerie, franges et galons; broderies, couchers, bronzes, 19 pages (95).- Soumissions des fabricants de Rome (96-107).

1813.

Pièces 108-128. Propositions de fournitures par des manufactures d'Italie.

Fabrique d'ouvrages en albâtre à Livourne, appartenant à Hyacinthe Micali et fils : correspondance, notes et descriptions des albâtres les plus beaux proposés, accompagnées de cinq gravures et d'un dessin des plus beaux objets (109-119).- Manufacture de tapis et tapisseries de Saint-Michel de Rome, dirigée par Nicolas Pericoli : correspondance, note explicative des prix et comparaison avec les prix de la manufacture de Tournai, dirigée par Piat et Lefebvre (120-128).

Pièces 129-131. Fourniture d'un tapis par la manufacture de Beauvais.

Pièces 132-157. Envois de meubles en provenance de Paris, procès-verbal de meubles reçus en février, notes des dépenses pour réparer des meubles détériorés dans le transport. Janvier-décembre.

Pièces 158-173. Correspondance sur les dépenses soumises à l'approbation.

Pièces 174-181. Avances consenties à Sallandrouze pour la fabrication de ses tapis destinés au palais de Rome : correspondance, rapport sur la fabrication des tapis en cours.

## **O<sup>2</sup> 558. Mémoires de fournitures dans différents palais, surtout pour les ameublements courants. An XIII [1804-1805].**

### **1. Pièces 1-69. Saint-Cloud : ameublement des pages.**

Journées d'ouvriers, fournitures de literie, toiles peintes, verreries et faïences, transfert ou transport de meubles, meubles, tissus d'ameublement.

*À signaler :*

Toiles peintes de Hayet (39).- Ébénisterie de Jacob-Desmalter (40).- Tissus de Cartier (45).- Pendules de Robin (52).- Bronze de Galle (55).

### **2. Pièces 1-35. Saint-Cloud : ameublement des appartements impériaux et autres.**

*À signaler :*

Bordereau des mémoires de fournitures, avec indication de leur emploi (1).- Mémoires de fournitures de meubles par Jacob-Desmalter (4) et de tapis par Bellanger (14-15).

### **3. Pièces 1-58. Tuileries : ameublement des appartements impériaux et autres.**

*À signaler :*

Fournitures : – de tapis par Bellanger (4) ; – de flambeaux par Ravrio (21-24) ; – de meubles par Adam (31-32) ; – de jeux : échecs, damier, loto (33-34) ; – de meubles par Jacob-Desmalter (35-36) ; – de broderies par Picot (49).

### **4. Pièces 1-26. Saint-Cloud et les Tuileries : ameublement des salles du Trône.**

*À signaler :*

Fournitures : – d'étoffes par Vacher et par Cartier (13-15) ; – de plumes d'autruche par Dathy (16) ; – de tapis par Bellanger (18) ; – des trônes des Tuileries et de Saint-Cloud par Jacob-Desmalter, d'après les plans de Percier et Fontaine (21-22) ; – de balances par Denis « balancier » (26).

## 5. Pièces 1-67. Tuileries : ameublement du Pape.

*À signaler :*

Fournitures : – de meubles par Adam (8) ; – de tapis par Bellanger (29-30, 56, 66) ; – d'écritoires, de christes en ivoire, de tables et de divers objets par Biennais (59, 67) ; – de meubles par Jacob-Desmalter (61).

## 6. Pièces 1-13. Fête du couronnement.

Fournitures : – de tissus par Vacher (1-4) ; – de menues fournitures (5-9, 11-13) ; – d'une pendule par Lepaute pour l'École militaire (10).

## 7. Pièces 1-90. Grand Trianon.

*À signaler :*

Fournitures : – de meubles par Lerpscher (5) ; – de lustres par Dutfoy, marchand décorateur (11), Valentin, lustrier (12), Chaumont, lustrier (13) ; – d'un billard par Duplessis, menuisier en billards (14) ; – d'une pendule par Lepaute (24) ; – d'une baignoire par Guillaumot, chaudronnier (27) ; – de meubles par Jacob-Desmalter (36-37) ; – de tissus par Cartier (51-52) ; – de faïences par Laguarigue ; – de plumes pour le lit de Madame Mère par Dathy : remise en état des plumes qui avaient servi au trône du couronnement à Notre-Dame (68) ; – d'un ornement d'église par Demarais, chasublier, et par Cahier, orfèvre (72-73) ; – de baldaquins, lits et commode par Requier, tapissier (77).

## 8. Pièces 1-90. Petit Trianon.

*À signaler :*

Fournitures : – d'un billard par Duplessis, menuisier en billards (18) ; – de pendules par Lepaute (20) ; – de meubles par Jacob-Desmalter (38-39) ; – d'un bureau à cylindre par Lew (44) ; – de meubles par Boulard (56) ; – de tapis, confectionnés par Bellanger à partir des moquettes rentrées de Notre-Dame, et de meubles de tapisserie de Beauvais transformés (77-78).

## 9. Pièces 1-7. Rendez-vous de chasse de La Muette.

Fournitures pour l'éclairage et fourniture de tapis.

## 10. Pièces 1-15. Stupinis.

*À signaler :*

Dépenses de transport (1-2).- Fournitures : – de bronzes et dorures par Galle ; – de meubles par Jacob-Desmalter (5) ; – de pendules par Lepaute (6) ; – de candélabres, lanternes et flambeaux par Ravrio (7) ; – de tapis par Rogier et Sallandrouze (12).

## 11. Pièces 1-23. Quartiers généraux impériaux.

Fournitures courantes.

## 12. Pièces 1-36. Strasbourg : fournitures venant de Paris et fournitures acquises sur place.

*À signaler :*

Fournitures de meubles par Baudouin (2) et par Maigret (3).- État des fournisseurs et des objets acquis (9).- Guéridon fourni par Jacob-Desmalter (11).- Meubles fournis par Marie Cleve Eckel, née Otto (14).- Fournitures par Cavalié, miroitier à Strasbourg (16), par Frédéric Bernard, ferblantier à Strasbourg (16) et par Maire, faiseur de chaises à Strasbourg (18).- Ouvrages et réparations en ébénisterie et en menuiserie par Joseph Kaeshammer (19, 27).- Fournitures de couvertures par Dietsch (21) et de tapis par Trombert l'aîné (22-23).- Fournitures diverses par Rubsamen (24).- Fournitures de pendules par Rilliet, horloger (25) et de meubles par Luter, juge au tribunal de Saverne (26).- Quatre tableaux représentant les quatre évangélistes, fournis par Georges Bizanello : ces tableaux ont fait partie avant la Révolution de la pièce qui sert de cabinet topographique à l'Empereur (31).- Fournitures par E. Lefebvre « cy-devant » marchand tapissier à Strasbourg, de meubles, tapisseries, lustrerie, etc. (36).

**O<sup>2</sup> 559. Ameublement des palais suivants : Compiègne, Meudon, et Versailles. Feuilles de sorties de meubles. 1806-1815.**

**1. Pièces 1-295. Compiègne. 1806-1815.**

Correspondance active et passive de l'administrateur général du Mobilier, Desmazis, au sujet de l'ameublement du palais.

*À signaler :*

1806. Aménagement d'un rendez-vous de chasse (1-5).

1807. Aménagement provisoire pour la saison des chasses (9-15).

1808. Aménagement pour le séjour du roi et de la reine d'Espagne : tableaux, bustes et marbres à y transporter, ameublement de la Chambre de la reine (21-36).- Voyages d'employés (38-52).

1809. Aménagement pour l'arrivée de l'Empereur et de l'Impératrice [Marie-Louise] : Chambre de l'Impératrice (dégradations importantes dues au séjour du roi et de la reine d'Espagne), fourniture de trois lustres en cristaux de Montcenis, ameublement de la garde (53-104).

1810. Installation et protection des cartes des chasses de Compiègne par un rideau, avec un dessin aquarellé de ce dernier (106-116).- Voyages des employés (117-124).- Aménagement avant l'arrivée de l'Empereur : objets indispensables à l'Impératrice (cassolette, bougeoir, pendule, etc.) (125-142).- Retour au Garde-meuble des « schals » de Perse qui décoraient le boudoir de l'Impératrice et remplacement par des étoffes « façon cachemire » de Reims (143).- Réclamation de Galle pour fourniture de bronzes (147-149).

1811. Billard en racine d'orme pour l'Impératrice (153-154).- Rapport sur la liquidation de l'ameublement (156).- État des objets hors service (161).- Rapport sur les lacunes de l'ameublement et sur l'interdiction d'utiliser le coton, le bois d'acajou et les bois d'Amérique (164).- Avis du voyage prochain de l'Empereur (157, 172).

1812. Tapis de Sallandrouze (182-183).- Correspondance sur l'état des matelas de laine et sur celui du mobilier attaqué par les vers (196-221).

1813. Rapports sur l'état du mobilier (236-237).- Dépenses pour le séjour de la cour de Westphalie : tapis, tapisseries, corps de bibliothèque, avec dessin joint de ce dernier (244-252).

1814-1815 (mars). caserne de la garde (255-260).- Arrivée prochaine du Roi (266).- Tissu de rideaux à remplacer (échantillon joint) (267-268).- Changement d'armoires (281-285).- Réclamation d'un dessin d'Isabey représentant *L'Empereur visitant une manufacture de Rouen* (291).- Protection des objets précieux, les ennemis étant entrés dans Saint-Quentin (295).

## 2. Pièces 1-47. Meudon. 1806-1813.

Correspondance active et passive de l'administrateur général du Mobilier, Desmazis, au sujet de l'ameublement du palais.

*À signaler :*

Emploi des étoffes de la manufacture de Cartier de Tours (1819).- Acquisition d'une table en stuc représentant *Les Deux hémisphères* et appartenant à M<sup>me</sup> Régnier (20-21).- Tapisseries de Beauvais, des Gobelins et de la Savonnerie à installer (22-26).- Objets manquants après le départ de la reine de Westphalie [Catherine de Wurtemberg] (43-44).

## 3. Pièces 1-15. Versailles. 1811-1812.

Mémoires des fournitures livrées au palais par les fabricants d'étoffes de soie : Bissardon, Cousin, Bony (1-2), Cappeau et Charry le jeune (3), Corderier et Lemire (4), Dutillieu et Theoleyre (5-6), Fournel père et fils (7), Grand frères et c<sup>ie</sup> (8-9), veuve Monterrad et fils (10-11), Saint-Olive le jeune (12-13), Charles Revilliod et c<sup>ie</sup> (14), J. P. Seguin et c<sup>ie</sup> (15).

## 4. Pièces 1-44. Feuilles de sorties de meubles. 1809-1810.

1809.

Écuries de Paris (1-3).- Palais de l'Élysée (4-7).- Château de Villiers (8-10).

1810.

École militaire (11-14).- Écuries de Paris (15-22).- Hôtel des Pages à Paris (23-27).- La Muette, rendez-vous de chasse de Saint-Germain-en-Laye (28-30).- Saint-Cloud : pavillon d'Italie (31-36).- Divers personnes ou établissements (37-44) : hôtel du prince Eugène ; Hertault, quartier-maître du Palais ; concierge de Malmaison ; Florence (tapisseries des Gobelins représentant *Le Triomphe des dieux*, *Les Enfants jardiniers*, *L'Illiade*) ; mariage de l'Empereur ; duc de Frioul [Duroc] (cinq tapis de Perse en cachemire) ; concierge des Tuileries.

## **O<sup>2</sup> 560. Ameublement des palais suivants : Bagatelle, Meudon, les Tuileries. 1806-1815.**

Correspondance de Desmazis, administrateur du Mobilier.

**1. Pièces 1-30. Bagatelle, dit pavillon de Hollande. 1810-1815.**

Utilisation du mobilier de l'hôtel Marbeuf [31 rue du faubourg Saint-Honoré] ayant servi au roi d'Espagne [Joseph Bonaparte]. État de ces meubles, correspondance sur leur transfert et sur l'achat de ce qui manque. Réameublement en 1815 pour le duc de Berry : prêt pour une fête, demande supplémentaire.

**2. Pièces 1-121. Meudon. 1811-1815.**

*À signaler :*

Fourniture de deux tapis par la manufacture de Beauvais : correspondance avec d'Elbée, 1811 (4-6).- Ordre de meubler en soie les appartements des princes, 1811 (9-11).- Installation de Madame Mère, 1811 (15-17).- Fourniture d'un billard par Duplessis, 1811 (18-19).- Étoffes de soie de la manufacture de Lacostat et c<sup>ie</sup> à Lyon, 1811 (20-30).- Installations pour le roi de Rome : table à trictrac et baromètre, courtpointe verte brodée en or du berceau, 1812 (60, 63-65, 68-69).- Divers travaux pour le roi de Rome et sa suite : éclairage du billard, tente à placer dans le parc, baromètres, jeu de trictrac, banc (dessin), 1812 (70-103).- Remplacement du concierge, procès-verbal de vérification du mobilier, 1814-1815 (104-121).

**3. Pièces 1-92. Tuileries. 1806.**

*À signaler :*

Fourniture de drapeaux (19, 24, 26).- Tentures pour servir de fond aux tableaux (9-10, 20, 22, 27, 30, 36, 38).- Ameublement du Salon de l'Empereur pour la prestation de serment (28, 31, 47-50, 57-58, 67, 80, 82).- Baignoire pour le prince royal de Bavière [Maximilien I<sup>er</sup>] (18, 25, 34-35).- Ameublement de la princesse Stéphanie (13, 21, 23, 32, 40, 53).- Ameublement du prince Eugène [de Beauharnais] (33, 42, 51-52, 54).- Fourniture de tapis par Bellanger (43-44).- Table de mosaïque fournie par Belloni pour les appartements de l'Impératrice [Joséphine] (71-72).- Pendules géographiques de Janvier (76).- Deux meubles en ébénisterie de Mansion offerts par le corps municipal de Paris (84-86).

**4. Pièces 1-68. Tuileries. 1806-1813.**

*À signaler :*

Ameublement de la salle du Conseil d'État, 1806-1813 (11-26).- Ameublement des Grands appartements, 1808 : dessus de table en laque français imitant le porphyre, chaises en bois doré dont l'Impératrice [Joséphine] fait les dessus en canevas, rapport sur l'ameublement, montures proposées par Jacob pour les cadeaux en malachite de l'Empereur de Russie, correspondance courante (27-49).- Tapis pour la chapelle, 1808 (50-54).

**5. Pièces 1-35. Tuileries. 1809.**

*À signaler :* fourniture par Jacob-Desmalter d'un serre-bijoux et d'un écran pour l'Impératrice (9-10).

## 6. Pièces 1-148. Tuileries. 1810-1813.

Pièces 1-67. Ameublement des Appartements d'honneur et du Grand cabinet de l'Empereur. 1810-1813.

1810. Pièces 1-27. *À signaler* : Projet d'ameublement du Grand cabinet selon les souhaits de l'Empereur (3) ; – installation des malachites (5, 13, 27) ; – tapis, tapisseries, éclairage.

1811. Pièces 28-51. *À signaler* : Choix des dessins de meubles, avec rapport de Denon et deux lettres autographes de David (33-38) ; – soumission de Flamand pour les sièges (43-46) ; – exécution de fauteuils et de chaises aux Gobelins (50-51).

1812. Pièces 52-61. *À signaler* : Continuation de l'ameublement par Jacob-Desmalter et Flamand (54-56) ; – Meubles fabriqués par Jacob-Desmalter pour le Cabinet de l'Empereur à Saint-Cloud (61).

1813. Pièces 62-67. *À signaler* : Rapport sur le meuble en tapisserie des Gobelins pour le Grand cabinet des Tuileries (62).

Pièces 68-98. Ameublement de l'Appartement de l'Impératrice [Marie-Louise] et Appartement d'atours. 1811-1813.

*À signaler* : Lit de dentelle (70-73).- Paravents (74-78, 92-94).- Deux bibliothèques (87-88).- Meubles à adapter au serre-bijoux (89-91).- Secrétaire à cylindre et bibliothèques (97-98).

Pièces 99-148. Divers. 1810-1813.

*À signaler* : salle du Trône (102-104).- Chambres du roi de Rome à matelasser et à munir de garde-feux (123-125).- Girandoles de Thomire pour le Salon de l'Impératrice [Marie-Louise] (141-142).

## O<sup>2</sup> 561. Ameublement des palais de Fontainebleau et des Tuileries. Hôtel de la rue d'Anjou et écuries de Saint-Cloud. An XII [1803-1804] – 1812 et sans date.

### 1. Pièces 1-192. Fontainebleau. An XII {1803-1804} - 1806.

États des meubles envoyés, bordereaux des reçus de meubles adressés par Ribbe, concierge du palais, reçus des livraisons, états des mémoires des fournisseurs et mémoires de ceux-ci, états des personnes employées à la journée.

### 2. Pièces 1-131. Tuileries. 1806-1812.

Pièces 1-33. Ameublement des Grands appartements. 1806-1807.

Balustrade de Jacob-Desmalter destinée à Laeken et placée dans la chapelle des Tuileries (5-8).- Portières en tapisseries des Gobelins (13-14).- Candélabres de Jacob-Desmalter pour la chapelle (15-16).- Ameublement du prince primat et grand duc de Bade ainsi que du roi de Westphalie [Jérôme Bonaparte] (17-19).- « Nécessaire riche » de l'ébéniste Rémond pour l'impératrice [Joséphine] (22-24).- Table à thé de Jacob-Desmalter pour l'Impératrice (25-26).- Tentures du Cabinet de l'Empereur (27-29).

Pièces 34-80. Ameublement des appartements impériaux. 1810.

Appartement de la dame d'honneur de l'impératrice [Marie-Louise] (34-46).- Réaménagement des appartements de l'impératrice (47-80) : fourniture d'un piano et d'une harpe (55-57), changement du chiffre des meubles, fourniture de cages en verre pour les objets d'art (65-66), fourniture d'un billard (67-69), incendie dans le cabinet de toilette et réparations (72-74), vases à fleurs en cristal (75-76), chaise-longue (77-78), paravents (79-80).

Pièces 81-110. Ameublement des appartements impériaux. 1811.

Écran brodé par l'impératrice [Marie-Louise] et monté sur un meuble de Jacob-Desmalter pour l'offrir à l'Empereur (91-103).- Deux tapis de la Savonnerie pour l'impératrice (104-107).- Fournitures pour le Bureau topographique de l'Empereur (108-110).

Pièces 111-131. Aménagement de la galerie des tableaux. 1810-1812.

Choix des étoffes murales<sup>142</sup> (112-117, 121-125, 129-131).- Stores (118-120).- Banquettes (126-127).

**3. Pièces 1-2. Divers. 1808 et sans date.**

État des meubles et effets garnissant la maison rue d'Anjou, s.d. (1).- Reçu de la livraison de rideaux aux écuries de Saint-Cloud, 1808 (2).

**O<sup>2\*</sup> 562. Comptabilité. « Journal contenant les opérations du Mobilier impérial depuis les exercices an XIV et 1806 ». 536 pages, plus 1 cahier de 46 pages. An XIV [septembre-décembre 1805] - 29 juillet 1811.**

Chaque année contient le budget (entretien et ameublement par palais). Le budget de 1810 commence en mars (page 371) et celui de 1811 en février (page 1 du cahier supplémentaire).

An XIV - 1807 : récapitulations des opérations.

1808-1811 : mentions chronologiques des « motifs et natures des dépenses », des bénéficiaires des dépenses, des prix. Indications précises des palais et des logements de ces palais qui sont meublés.

**O<sup>2\*</sup> 563. Comptabilité. Journal des paiements à divers créanciers. 106 pages.**

**1<sup>er</sup> août-31 décembre 1811 et décembre 1812.**

---

<sup>142</sup>Deux échantillons.



Paiements des fournitures, particulièrement en ébénisterie, pour les palais et le magasin général.

*À signaler* : situation de sortie des « livres A », au 31 décembre 1811 (pages 103-106).

**O<sup>2\*</sup> 564. Comptabilité. « Journal B à parties doubles, commencé le 1<sup>er</sup> janvier 1812 » terminé le 25 novembre 1814. 390 pages. 1812-1814.**

Enregistrement chronologique des paiements, avec indication des fournisseurs et des lieux pour lesquels ont été faites les fournitures : fournitures pour les palais, meubles confectionnés, entretien. Peu de précisions sur les fournitures. Registre à confronter avec les suivants (O<sup>2\*</sup> 565 à 567).

**O<sup>2\*</sup> 565. Comptabilité. « Brouillard des opérations définitives, commencé le 1<sup>er</sup> janvier 1812 » jusqu'au 31 décembre 1812, contenant « les opérations du Mobilier de la Couronne et celles relatives au Domaine extraordinaire et aux objets de la Consignation ». 333 pages. 1812.**

États des débiteurs et des créditeurs ; comptes des fournisseurs ; avis de paiement ; annulations de crédits ; reçus de fournitures ; indication des entrées et sorties des magasins, avec mention des numéros d'inventaire ; indications de la valeur des objets.

Les numéros portés dans la marge renvoient aux numéros d'enregistrement du registre O<sup>2\*</sup>564. Voir la suite dans O<sup>2\*</sup>566 et 567.

**O<sup>2\*</sup> 566. Comptabilité. « Registre brouillard général d'après lequel a été dressé le journal à partie double contenant ... les opérations de l'administration du Mobilier de la Couronne relatives audit Mobilier et aux services étrangers dont elle a été chargée ... ». 284 pages. 1<sup>er</sup> janvier - 31 décembre 1813.**

Les numéros renvoient aux numéros d'enregistrement du registre O<sup>2\*</sup> 564. Voir le début dans O<sup>2\*</sup> 565 et la suite dans O<sup>2\*</sup> 567.

**O<sup>2</sup>\* 567. Comptabilité. « Brouillard des opérations définitives, commencé le 1<sup>er</sup> janvier 1814 ... », achevé le 31 décembre 1814. 276 pages. 1814.**

Interruption entre le 31 mars et le 13 avril. Les pages 60 à 64 sont vierges. Les numéros renvoient aux numéros d'enregistrement du registre O<sup>2</sup>\* 564. Voir le début dans les registres O<sup>2</sup>\* 565 et 566.

**O<sup>2</sup>\* 568. Correspondance. Enregistrement de la correspondance reçue par le Garde-meuble, émanant surtout de l'intendant général<sup>143</sup>. 91 folios. 6 août 1806 - 31 décembre 1810.**

Numéro d'enregistrement, nom du correspondant, objet de la lettre, date de la réponse.

**O<sup>2</sup>\* 569. Correspondance du Dépôt des Fêtes nationales<sup>144</sup>. 247 pages. An VII [1798-1799] - 1813.**

Transcription des lettres reçues par le garde-magasin, Pelletier, puis, à partir de l'an X [1801-1802], Courtalon. Essentiellement lettres de Chalgrin.

Lettres numérotées par années. À la fin de chaque année, table des correspondants, avec analyses des lettres, sauf en 1813.

**O<sup>2</sup>\* 570. Garde-meuble : registre des ordres aux fournisseurs. 99 folios. 1810-1812 (10 octobre).**

Relevé des ordres donnés en 1810 et 1811, dont l'exécution aura lieu en 1812, suivi, du 2 janvier au 10 octobre 1812, de l'enregistrement chronologique des ordres de fourniture approuvés, numérotés de 1 à 280. Voir la suite dans le registre O<sup>2</sup>\* 571.

Pour chaque ordre : nom du fournisseur, palais d'attribution, description très brève de la fourniture, prix payé.

---

<sup>143</sup>Voir O<sup>2</sup>\* 540 et 541.

<sup>144</sup>Voir O<sup>2</sup>\* 538.

**O<sup>2\*</sup> 571. Garde-meuble : registre des ordres aux fournisseurs. 161 folios. 10 octobre 1812 - 31 octobre 1814.**

Suite du registre O<sup>2\*</sup> 570. Voir la suite dans O<sup>2\*</sup> 573.

1812 : n° 281-329.

1813-1814 (4 février) : n° 1-213.

1814 : 1-236.

**O<sup>2\*</sup> 572. Garde-meuble : registre des ordres aux fournisseurs. 121 folios. 5 vendémiaire - 28 fructidor [septembre à septembre] sans indication d'année.**

Pour chaque ordre : date du bon de fourniture, nom du fournisseur, objet de la fourniture, lieu de son emploi.

**O<sup>2\*</sup> 573. Garde-meuble : registre des ordres aux fournisseurs. 75 folios. 1815-1819.**

Suite de O<sup>2\*</sup> 571.

Pour chaque ordre : nom du fournisseur, nature de la fourniture, lieu de son emploi, prix. Lacune du 12 mars au 9 août 1815.

**O<sup>2\*</sup> 574. Garde-meuble : « Journal des inspecteurs et vérificateurs du Garde-meuble avec leurs attributions générales ». 159 folios. 1808.**

Indication des palais concernés, désignation des objets demandés aux inspecteurs et vérificateurs, dates et observations.

Enregistrement chronologique et par palais des ordres donnés, avec une rubrique « entretien » pour chaque palais. Les rubriques des palais de Laeken et de Trianon sont vides.

**O<sup>2</sup> 575. Magasin des Menus Plaisirs ou dépôt des fêtes. Dépenses d'ameublement pour les résidences de Fontainebleau, des Tuileries de l'hôtel Marbeuf et de Bagatelle. Fournitures diverses, dont des étoffes de Lyon, des marbres et des mosaïques. 1807-1816.**

**1. Pièces 1-538. Magasin des Menus Plaisirs ou dépôt des fêtes. 1807-1812.**

Ordres de prêter des effets, lettres, demandes, reçus d'objets (girandoles, tentures, bancs, échelles, etc.) pour l'organisation de bals ou fêtes par les services impériaux, les ministres, les maréchaux, etc. Classement chronologique.

Pièces 1-101. 1807.  
Pièces 102-166. 1808.  
Pièces 167-235. 1809.  
Pièces 236-393. 1810.  
Pièces 394-494. 1811.  
Pièces 495-538. 1812.

*À signaler :*

Fourniture d'avirons, lances et bancs à Deligny, entrepreneur et professeur de l'école de natation (32-34).- Exposition des trophées de la bataille d'Austerlitz (53-54).- Entrepôt du quadrigue de Berlin (73-74, 151).- Travaux au Conservatoire (117, 148, 152-153, 163, 183, 188-190, 198, 367, 377-380, 389-390, 405-406).- Fêtes du mariage impérial (237-294).- Remise à Sarrette, directeur du Conservatoire, des débris de l'orgue du Concert spirituel (498-501).- Fourniture d'une voiture pour un transfert d'archives pour le garde des Archives de l'Empire, Daunou (507-508).

**2. Pièces 1-118. Dépenses d'ameublement pour différents palais. 1810.**

Pièces 1-9. Fontainebleau.

*À signaler :* Mouvement de pendule de Lepaute placé dans une pyramide au centre d'un surtout enrichi de pierreries (2-3).- Écritoire de Biennais (6-7).

Pièces 10-37. Tuileries.

Fournitures pour le salon des Grâces : tissus de fauteuils, canapés, etc. par la dame Champagnette, femme Mercier (10-13).- Tentures et banquettes pour la galerie de tableaux du Louvre (14-27).- Fournitures pour les appartements de la gouvernante des Enfants de France (28-34).- Fourniture d'un secrétaire et d'une bibliothèque par M<sup>me</sup> Gauthier pour le cabinet de dessin de l'impératrice [Marie-Louise] (35-37).

Pièces 38-70. Hôtel Marbeuf [31 rue du faubourg Saint-Honoré], palais du roi d'Espagne [Joseph Bonaparte] : ameublement et transfert du mobilier à Bagatelle.

*À signaler :* fournitures par : – Gauthier, ébéniste (40) ; – Darrac, tapissier (44, 65-66) ; – Galle, fabricant de bronzes (49) ; – Ladouèpe Dufougerais, entrepreneur des cristaux du Montcenis (50) ; – Jacob-Desmalter, ébéniste (51) ; – Baudouin, fabrique de meubles (52) ; – Bailly, horloger (55) ; – Duverger, entrepreneur d'éclairage (56) ; – Sallandrouze, manufacturier de tapis (57).- Transport à Bagatelle (70).

Pièces 71-118. Divers.

*À signaler* : Paiement à Toulet de l'hermine des manteaux de l'Empereur et de l'Impératrice [Marie-Louise] : croquis des manteaux (72-80).- Paiements de fournitures antérieures (72-118).

### 3. Pièces 1-78. Ameublements divers. 1809-1816.

Pièces 1-17. Étoffes de Lyon. 1811-1813.

Correspondance et états des étoffes des différents fournisseurs ; lettres de Bissardon, Cousin et Bony.

Pièces 18-28. Marbres et mosaïques. 1811-1814.

Fourniture de Belloni : dormant de table (18-22).- Entretien des marbres (23-24).- Blocs de marbre fournis par Hersent (25-28).

Pièce 29. Règlements pour façons de meubles par les tapissiers. 1809.

Pièces 30-51. Théâtres de la cour. 1812-1814.

Fournitures de théâtre, costumes de *Lodoïska*, loge impériale au théâtre de l'Odéon.

Pièces 52-78. Fournitures diverses. 1811-1816.

*À signaler* : Fournitures : – pour la fête du 23 juin 1811 à Saint-Cloud (52-54) ; – tentes, marquises et lits par Poussin et Lejeune, tapissiers (57) ; – supplément au mémoire de Thomire pour le berceau du roi de Rome : fourniture de Poussin et Lejeune (58) ; – Maigret, tapissier, pour Meudon (59) et pour les Appartements du roi de Rome aux Tuileries : consoles (70) ; – Jacob-Desmalter pour Compiègne (60-61), pour l'Élysée-Napoléon (62-65) et pour Trianon : supports pour les vaisseaux miniatures (66-69) ; – Lepaute pour un mouvement placé dans un portique de marbre précieux en forme d'arc de triomphe, au pavillon des Enfants de France (71-72) ; – M<sup>me</sup> Gauthier, pour un corps de bibliothèque destiné à l'impératrice [Marie-Louise], à Saint-Cloud (73-74) ; – manufacture de Sèvres : deux lavabos<sup>145</sup> (78).

### **O<sup>2\*</sup> 576. Magasin des Menus Plaisirs ou dépôt des fêtes. Sorties de meubles et effets. Pages numérotées 1-95 (1808-1814) et 223-257 (1815). 6 janvier 1808 - 2 décembre 1816.**

Enregistrement chronologique des prêts, avec le nom des emprunteurs et l'usage des prêts (fêtes, bals, déménagements). En marge, dates de rentrée des objets.

Jusqu'en 1813, tables annuelles des prêts effectués. En 1815, il existe un deuxième enregistrement au milieu du registre, sans pagination, concernant les Première et Seconde Restauration. Quelques reçus sont joints au registre. Registre très incomplètement rempli.

### **O<sup>2\*</sup> 577. « Meubles. Prêt à la ville et à la campagne ». Sorties de meubles. 81 folios. Sans date [Restauration].**

---

<sup>145</sup>1813, récépissé en 1816.

F° 1-47. « Palais de l'archevêché (appartement du Roi ...) ».  
F° 48-70. Ameublements divers.

Indication des lieux, des objets fournis, des utilisateurs ou bénéficiaires. Registre très incomplètement rempli. Folios 71 à 81 non utilisés

**O<sup>2</sup>\* 578-590. Comptes courants des entrées et sorties de meubles des magasins  
du Garde-meuble. 1807-1813.**

**578-581. 1807-1808.**

Voir O<sup>2</sup>\* 603 à 606.

**578.** Premier magasin comprenant soies ou soieries, fils ou toileries en fil, laines ou draperies, tapisseries des Gobelins et de Beauvais pour les canapés, fauteuils, paravents, écrans, etc. 416 pages.

En tête, table alphabétique des différentes étoffes.

**579.** Deuxième magasin comprenant passementerie, mercerie, quincaillerie, laines, crins et plumes, cristaux pour lustres, bois de lit, canapés, fauteuils et ébénisteries « qui doivent être garnis par les tapissiers ». Pagination disparue.

En tête, table alphabétique. Registre en mauvais état.

**580.** Troisième magasin comprenant les meubles et effets confectionnés par les tapissiers : meubles du trône, grands meubles confectionnés, petits meubles confectionnés, parties détachées des meubles confectionnés, tapis, couchers, matelas, tentures, tapisseries des Gobelins, de Bruxelles, de la Savonnerie, tapis de pied. 297 pages.

En tête, table alphabétique.

**581.** Quatrième magasin comprenant les meubles divers : menuiserie, ébénisterie, lustrerie, bronzes, porcelaines, faïences, verrerie. L'ensemble comprend les armoires, commodes, guéridons, pianos, tables de jeu, clavecins, harpes, objets en laque, pendules, lustres, vases, groupes et figures antiques en bronze, objets en argent, en cuivre, marbres, etc. 278 pages.

En tête, table alphabétique

**582-584. 1809-1811.**

**582.** Deuxième registre comprenant passementerie, quincaillerie, cristaux pour lustres, meubles du trône, grands et petits meubles confectionnés, tentures, rideaux, couchers, canapés, fauteuils et ébénisteries qui doivent être garnis, couvertures, etc. 300 folios.

Pas de table.

**583.** Troisième registre comprenant menuiserie, ébénisterie, lustrerie, bronzes, porcelaines, faïences, verrerie, objets d'art de diverses matières, tapis, moquettes. L'ensemble comprend les tables, pianos, clavecins, harpes, coffres à bijoux, cristaux, pendules, objets en bronze, marbre ou bois doré, vases en bronze ou marbre, vases et groupes en porcelaine et en cristaux anglais, figures et groupes en bronze, modèles de vaisseaux, porcelaines du Japon, de Sèvres, coupes en jaspe, tables d'albâtre, tables d'ornement en porcelaine, globes terrestres. 300 folios.

Pas de table.

**584.** Quatrième registre comprenant rideaux, housses, fauteuils, écrans, bras de cheminée, foyers, miroirs, porcelaines et faïences, chaises et fauteuils non garnis, couchers. 160 folios.

Pas de table.

**585-587. 1812-1814.**

Voir O<sup>2\*</sup> 626 à 628.

**585.** Premier volume comprenant étoffes de soie et soieries, toiles et toileries, laines ou draperies, tapisseries des Gobelins et de Beauvais pour les canapés, fauteuils, paravents, écrans, etc. (trône en brocard et soie, lit à impérial en soie, tentures en brocard, etc.). 267 folios.

Voir la suite dans O<sup>2\*</sup>590.

**586.** Deuxième volume comprenant tapis de pied et moquettes, dessus de table, tentes militaires, couchers, candélabres, consoles, encoignures, tables, guéridons, jeux, tables riches en jaspe ou porcelaine, petits meubles, instruments de musique, commodes, chiffonnières, toilettes, miroirs. 160 folios.

**587.** Troisième volume comprenant lavabos, bureaux, écritoires, cartonniers, secrétaires, bibliothèques, armoires, buffets, tables de nuit, billards, lustrerie, pendules, porcelaines, faïences et verrerie, objets d'art de diverses matières (surtout de table, groupes de figures et d'animaux, statues et bustes antiques en bronze, marbre, albâtre, porphyre ou porcelaine, vases en agate, bronze, marbre ou pierre, colonnes-fûts, tableaux en tapisserie, modèles de vaisseaux, globes terrestres, télescopes et lunettes). 299 folios.

**588. Comptes courants d'entrée et de sortie des meubles de chaque palais.**

**207 folios. 1809-1810.**

Donne, pour chaque palais, la date de l'entrée ou de la sortie des objets, le nom des fournisseurs ou des concierges des palais, l'origine des objets (magasin du Garde-meuble ou nouveaux achats), le folio du Journal, sans précision sur le type de fourniture. En tête, table alphabétique des palais.

Ce registre a été annulé.

**589. « 1812. Comptes courants d'entrée et sortie des étoffes ». 276 folios.**

**1812-1813.**

Donne, pour chaque étoffe, la référence au Journal, la date, le numéro d'inventaire, la quantité, la description, la destination et le prix.

Ce registre et le suivant correspondent à O<sup>2\*</sup> 624 et 625.

**590. « 1812. Comptes courants d'entrée et de sortie des étoffes et marchandises non confectionnées ». 226 folios. 1812-1813.**

Tissus, moquettes, étoffes en tapisserie, franges, glands et galons, passementerie, quincaillerie, meubles.

Donne, pour chaque objet, la référence au Journal, la date, le numéro d'inventaire, la quantité, la description, la destination, le prix.

Suite de O<sup>2\*</sup> 589. Correspond à O<sup>2\*</sup> 624 et 625.

**O<sup>2\*</sup> 591-592. Journaux des entrées de meubles. 1812.**

Enregistrement général des entrées donnant le numéro d'inventaire, la date, la description des « marchandises », la destination, la valeur, la date de sortie, le lieu d'emploi, le numéro de sortie.

Voir la suite dans O<sup>2\*</sup> 594 à 596.



**591.** N° 20400-22491. 181 folios. 2 janvier - 25 août.

**592.** N° 22492-23912. 177 folios. 25 août - 31 décembre.

**O<sup>2\*</sup> 593. Ameublement extraordinaire : sorties de meubles pour le palais de Montecavallo à Rome et le quartier général d'Anvers ; inscription des mémoires de fournitures (1812 - août 1814). 102 folios. 1812-1815.**

Chaque objet comprend un numéro, une description, l'indication du lieu d'utilisation, la date de départ et celle du retour au Garde-meuble, jusqu'en 1815, ou bien de l'utilisation nouvelle, le numéro de sortie et la valeur. Les livraisons sont faites par le Garde-meuble ou par le Dépôt de la consignation.

**O<sup>2\*</sup> 594-596. Journaux des entrées de meubles. 1813-1814.**

Enregistrement général des entrées donnant le numéro d'inventaire, la date, la description des « marchandises », la destination, la date de sortie, le lieu d'emploi, le numéro de sortie.

Suite de O<sup>\*</sup> 591 et 592.

**594.** N° 24001-25974. 238 folios. 21 janvier - 15 octobre 1813.

**595.** N° 25975-27944. 194 folios. 19 octobre 1813 - 10 août 1814.

**596.** N° 27945-31914. 346 folios. 12 août - 31 décembre 1814.

**O<sup>2\*</sup> 597. Journal général des entrées de meubles. 306 folios. [1825].**

Donne pour chaque objet le numéro en magasin, la quantité et la nature de l'objet, sans indication de prix.

Registre annulé comme non conforme aux nouvelles dispositions adoptées pour la tenue du Journal.

**O<sup>2\*</sup> 598. Journal des entrées et sorties de meubles, classés par matières : tissus, ébénisterie, tapisserie, etc. 241 folios. 1823-1825.**

Chaque objet comprend un numéro, une description, une évaluation.

**O<sup>2\*</sup> 599. Journal des entrées en magasin : fournitures des fournisseurs et rentrées des palais. N° 20636-21997. 301 folios. Mai - décembre 1824.**

Donne le nom du fabricant, le lieu d'attribution des fournitures et la date de sortie pour le palais auquel il est attribué.

F° 301 : récapitulation des entrées en magasin et des entrées dans les palais, avec renvois aux folios du registre.

**O<sup>2\*</sup> 600. Journal des entrées en approvisionnement d'étoffes. N° 3748-4068. 115 folios. 22 juillet 1824 - 6 avril 1825.**

Chaque entrée donne le numéro du Journal, la quantité et la nature de l'étoffe, le nom du fournisseur, le prix, la date de sortie, le numéro de la feuille de sortie et celui du Journal pour la sortie, la quantité, la destination (sacre, Saint-Cloud, etc.) et le prix.

**O<sup>2\*</sup> 601. Enregistrement des sorties de meubles. 71 folios. 1810-1815.**

F° 1-30. 1810-1811.

Donne le numéro de la feuille de sortie, la date, le nom du fournisseur ou du concierge, la nature, la destination et le prix des fournitures.

F° 31-46. 1812-1815.

Sorties provisoires.

F° 47-64. Non utilisés.

F° 65-71. 1813-1815.

Sorties de fournitures faites aux fabricants pour la confection de meubles. Donne la date de livraison au fabricant, le nom du fabricant, l'objet de la fabrication, sa destination, le total de la livraison et la date de la rentrée des objets.

**O<sup>2\*</sup> 602. Journal des sorties de meubles. 54 folios. 11 janvier - 26 avril et 5 mai - 16 septembre 1815.**

Donne la date, le numéro d'inventaire, la description et la destination des meubles.

**O<sup>2\*</sup> 603-620. Entrées et sorties des meubles. 1807-1815.**

Les registres sont annulés au fur et à mesure de l'ouverture de nouveaux enregistrements entrepris en 1808, puis en 1811.

**603-606. 1807.**

Chaque description comprend – en entrée : le numéro d'inventaire du magasin et le folio du registre, la quantité, le nom du fournisseur, la description de l'étoffe, s'il y a lieu, ses dimensions, son prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro, la quantité, le prix.

Voir O<sup>2\*</sup> 578 à 581.

**603.** « Premier volume annullé ». 143 folios.

« Étoffes en soie ou soieries, fil ou toilerie en fil, coton ou toilerie en coton, laine ou draperie, les tapisseries des Gobelins, Beauvais pour les canapés, fauteuils, paravents, écrans et autres, les tapis de toutes qualités et toutes les espèces d'étoffes provenant des meubles qui ont été débâtis et sont encore bonnes pour être employées à autres choses ».

**604.** « 2<sup>e</sup> volume annullé ». 97 folios.

Passementerie, mercerie, quincaillerie, cristaux pour lustres, laines et crins, bois de lit, etc.

**605.** « 3<sup>e</sup> volume annullé ». 83 folios.

« Objets confectionnés par les tapissiers. Savoir : tentures, rideaux, fauteuils et autres objets de cette nature ».

**606.** « 4<sup>e</sup> volume annullé ». 143 folios.

Meubles divers : lustrerie, ébénisterie, instruments de musique, porcelaines, faïences, verrerie

**607-614. 1808-1810.**

**607.** « 1<sup>er</sup> volume annullé. Inventaire général des marchandises et meubles existant dans les magasins du Garde-meuble de la Couronne à l'époque du 1<sup>er</sup> janvier 1808 ». N<sup>o</sup> 1-1817. 193 folios. 1808.

Inventaire des étoffes, tapisseries, passementerie, mercerie, quincaillerie et cristaux.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, la quantité, la description, la destination, le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro et le prix.

**608.** « 2<sup>e</sup> volume annullé ». N<sup>o</sup> 1818-3367. 196 folios. 1808.

F<sup>o</sup> 1-110. Suite de l'inventaire des marchandises au Garde-meuble au 1<sup>er</sup> janvier 1808 : meubles confectionnés (trônes, grands et petits meubles, tapis), meubles divers (menuiserie, ébénisterie, lustrerie et bronzes, porcelaines et cristaux, bronzes vert antique, argenterie de table, vieux cuivres, fers et plombs).

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, la description, le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le prix.

F<sup>o</sup> 111-196. Entrée des marchandises (étoffes, meubles confectionnés, ébénisterie, bronzes, porcelaines, faïences, cristaux, verrerie) depuis l'inventaire fait le 1<sup>er</sup> janvier 1808, du 5 janvier au 2 juin 1808.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, les indications de quantité, la date, la destination, la description et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi et le prix.

En tête du registre, tableau récapitulatif.

**609.** « 3<sup>e</sup> volume annulé. Suite de l'inventaire général des marchandises et meubles existant dans les magasins du Garde-meuble de la Couronne et ceux passés dans les palais ». N<sup>o</sup> 3368-4731. 204 folios. Avril 1808 - juin 1809.

Inventaire des « tentures, rideaux, canapés, fauteuils, paravents, écrans ... ».

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, les indications de quantité, la date, la description et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro, la quantité et le prix.

En tête du registre, répertoire des divers meubles portés à l'inventaire du dépôt du Garde-meuble.

*À signaler* : description détaillée du surtout d'Espagne et de son utilisation (f<sup>o</sup> 170-204).

**610.** 4<sup>e</sup> volume annulé. N<sup>o</sup> 4732-7154. 227 folios. 20 juin 1809 - 18 juin 1810.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, les indications de quantité, la date, le lieu d'emploi, le fournisseur et la description ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro et la quantité.

En tête du registre, répertoire des objets inventoriés.

**611.** 5<sup>e</sup> volume annulé. N<sup>o</sup> 7155-8973. 188 folios. Juin - août 1810.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, la date, le fournisseur, le lieu d'emploi, la description et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro, la quantité et le prix.

Pas de répertoire en tête du registre.

**612.** 6<sup>e</sup> volume annulé. N<sup>o</sup> 8974-10772. 194 folios. Septembre - novembre 1810.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, la date, le fournisseur, le lieu d'emploi, la description et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro, la quantité et le prix.

Pas de répertoire en tête du registre.

**613.** 7<sup>e</sup> volume annulé. N<sup>o</sup> 10773-13256. 192 folios. Novembre-décembre 1810.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, la date, le fournisseur, le lieu d'emploi, la description et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro, la quantité et le prix.

Pas de répertoire en tête du registre.

**614.** 8<sup>e</sup> volume annulé. N<sup>o</sup> 13257 - 14174. 95 folios. Décembre 1810.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, la date, le fournisseur, le lieu d'emploi, la description et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro, la quantité et le prix.

Pas de répertoire en tête du registre.

### **615-619. 1811.**

**615.** « 1<sup>er</sup> volume annulé. Inventaire général des marchandises et meubles existant dans les magasins du Garde-meuble de la Couronne, à l'époque du 1<sup>er</sup> janvier 1811 ». N<sup>o</sup> 1-2649<sup>bis</sup>. 197 folios.

Étoffes, tapisseries, passementerie, quincaillerie, cristaux, meubles confectionnés (grands et petits meubles), meubles en menuiserie et en ébénisterie, lustrerie et bronzes, porcelaines, cristaux, bronzes vert antique, argenterie de table, vieux cuivres, plombs, fers et objets divers.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, les indications de quantité, la description et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro et le prix.

**616.** 2<sup>e</sup> volume annulé. « Suite de l'inventaire des marchandises et meubles existant dans les magasins du Garde-meuble de la Couronne, à l'époque du 1<sup>er</sup> janvier 1811 ». N<sup>o</sup> 2650 - 8419. 197 folios.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, les indications de quantité, la description et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro et le prix.

*À signaler* : inventaire du surtout d'Espagne (f<sup>o</sup> 64-90).

**617.** 3<sup>e</sup> volume annulé. Suite de l'inventaire au 1<sup>er</sup> janvier 1811. N<sup>o</sup> 8420 -13151. 79 folios.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, les indications de quantité, la description et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro et le prix.

**618.** 4<sup>e</sup> volume annulé. N° 16000-18364<sup>bis</sup>. 193 folios. Janvier - décembre.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, les indications de quantité, la date, le fournisseur, le lieu d'emploi et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro et le prix.

**619.** 5<sup>e</sup> volume annulé. N° 18635 - 19936. 148 folios. 13 -31 décembre.

Chaque description comprend – en entrée : le numéro, les indications de quantité, la date, le fournisseur, le lieu d'emploi et le prix ; – en sortie : la date, le lieu d'emploi, le numéro et le prix.

**620.** « **Sommaire des entrées et sorties de meubles** ». **42 folios. Janvier 1812 - septembre 1815.**

Chaque description comprend – en entrée : la date, le numéro du mémoire, le lieu de provenance, le nom des concierges et fournisseurs, le prix et les pertes ; – en sortie : le numéro d'ordre des feuilles de sortie, la description, le lieu d'emploi, le nom des consignataires, le prix et les pertes.

**O<sup>2\*</sup> 621. Inventaire des meubles. N° 1133 - 29940. 1813.**

Chaque objet comprend : le numéro, la description, la date de sortie et le lieu d'emploi.

**O<sup>2</sup> 622. Commandes, essentiellement d'étoffes et de tapisseries, aux manufactures privées et aux manufactures impériales, pour l'ameublement des palais. 1806-1815 et sans date.**

**1.** Pièces 1-88. Commandes pour l'ameublement des palais impériaux, destinées à servir d'encouragement aux manufactures en souffrance. 1807-1812.

Correspondance et enquêtes sur la situation des différentes manufactures à Paris et en province.

*À signaler :*

Pièces 2-3. Tableaux de renseignements sur les établissements en difficulté.

Pièce 5. Lettre recommandant Sallandrouze et Rogier, fabricants de tapis, et Girard frères, fabricants de lampes.

Pièces 8-31. Enquêtes départementales faites par les préfets : – *Creuse*, avec un tableau des manufactures d'Aubusson comprenant Rogier et Sallandrouze, Roby, Debel, Maingonnet, Fourier, Desfarges, Peyroux (8-17) ; – *Haut-Rhin*, pour les fabriques de toiles peintes de Wesserling (avec Gros-Duvilliers et Roman), de Mulhausen [Mulhouse] (avec Dollfus-Mieg et c<sup>ie</sup>), de Logelbach (avec Hausmann frères) et de Munster (avec Soehnée et c<sup>ie</sup>) (18-27) ; – *Somme*, avec à Amiens la fabrique de velours d'Utrecht de Laurent-Morand (28-31).

Pièces 32-64. Demandes particulières : Bacot, fabricant de couvertures, Bausart, fabricant de tapis, Antoine Boullier, orfèvre, Delafontaine, fabricant de bronzes, la veuve Duguet, fabricant de meubles, Girard frères, fabricants de lampes, Grégoire, fabricant de velours, Lefebvre, Piat et fils, fabricants de tapis à Tournai, Le Vacher, négociant en étoffes à Paris, Mercier, fabricant de dentelles à Alençon, Montcloux La Villeneuve, administrateur de la manufacture de vernis sur métaux, Morel, ébéniste, les frères Piranesi pour la chalcographie et la décoration dite « scagliola », Thomire-Dutorme, fabricants de bronzes.

Pièces 65-87. Projet de commandes pour Compiègne et Versailles : états des commandes envisagées auprès de Dilh et Guérhard (porcelaines), Dagoty (porcelaines), Grégoire (velours), la manufacture de vernis sur métaux, Girard frères (lampes hydrostatiques), Piranesi (terre cuite de Morfontaine), Bardet (toiles de crin), les toiles et mousselines de Rouen, les toiles peintes du Haut-Rhin, la passementerie de Lyon, les tapis de Piat, Lefebvre et fils de Tournai.

Pièce 88. Devis de la dépense pour l'achat de quatre volumes d'échantillons des étoffes pour les meubles.

## 2. Pièces 1-67. Fournitures des manufactures. 1807-1811 et sans date.

Pièces 1-15. Beauvais, 1807-1810. Correspondance et états des livraisons : complément du meuble à paysage n°763 (7-10) ; – meubles pour Fontainebleau (11) ; – meubles pour les Tuileries (12-15).

Pièces 16-28. Gobelins, 1808-1811. États des livraisons : tapisseries pour Compiègne (17-18, 21, 28) ; – échange pour l'ameublement de l'archichancelier [Cambacérès] (19-20) ; – tapisseries expédiées à Erfurt (22) ; – tapisseries pour le salon de l'Empereur aux Tuileries (24) ; – tapisseries pour Strasbourg (27).

Pièces 29-38. Savonnerie, 1808. États des livraisons à Rambouillet, à Saint-Cloud, aux Tuileries, au Garde-meuble, à Erfurt.

Pièces 39-54. Sèvres, 1808-1810 et s.d. États des livraisons aux Tuileries, à Saint-Cloud, Compiègne, Marrac et Bordeaux, Rambouillet, Erfurt et au Garde-meuble.

Pièces 55-67. Cristaux de Montcenis, 1807. Correspondance avec Ladouèpe Dufougerais sur de futures commandes.

## 3. Pièces 1-99. Étoffes de Lyon. 1804-1809.

Pièces 1-28. Projet de commande. 1807.

Correspondance avec le préfet du Rhône sur les manufactures à aider.

*À signaler :*

État des manufactures d'étoffes ayant répondu aux demandes du préfet, donnant la situation et les capacités de chacune (7, 13).- État des fabricants de passementerie (28).

Pièces 29-31. Étoffes commandées en l'an XIII [1804-1805] et en 1806, essentiellement à Pernon.

Pièces 32-37. Étoffes payées sur le crédit de 200.000 francs. 1807.

Pièces 38-99. Examen des teintures des étoffes défectueuses, fournies par Pernon pour Saint-Cloud : correspondance, procès-verbaux d'examen des teintures, notamment par Berthollet, sanctions. 1807-1809.

#### 4. Pièces 1-42. Étoffes de Tours. 1809-1815.

Correspondance sur la fabrication d'étoffes dites lampas et damas par Papion : deux échantillons peints sur carte, 1809 (1-7).- Correspondance et soumissions de fournitures d'étoffes de soie par la fabrique de Cartier, Cousin et c<sup>ie</sup>, 1811-1813 (8-24).- Correspondance et états des commandes d'étoffes de soie faites aux fabricants de Tours, 1815 (25-42).

#### 5. Pièces 1-9. Tapisseries. 1809-1810.

Tapisseries des Gobelins envoyées pour l'ameublement du palais impérial de Florence, 1810 (1-7).- Fournitures faites à la manufacture de Sèvres par Lebret, tapissier à Sèvres : soumission et mémoire des fournitures, 1809 (8-9).

### **O<sup>2\*</sup> 623. « Bureau des inspecteurs et vérificateurs. Soumissions de fournitures et prix ». 176 pages. 1807-1811.**

Description des objets soumissionnés et prix.

En tête du registre, table des fournisseurs, dont : Jacob-Desmalter, Dihl, Dagoty, Fabry et Utzschneider de Sarreguemines, Lepscher, Lepaute, les manufactures de Beauvais, de la Savonnerie et de Sèvres, Marcion, François Piranesi, Papst, Ravrio, Sallandrouze, Thomire.

### **O<sup>2\*</sup> 624-625. Inventaire des étoffes et marchandises, arrêté au 31 décembre 1811. 2 volumes. 1811.**

**624.** Premier volume. N° 1 à 7263. 190 folios.



Inventaire des étoffes de soie, bordures des tapisseries des Gobelins, de la passementerie, de la mercerie, de la quincaillerie, des cristaux, des marchandises au mètre.

Chaque objet comprend – en entrée : numéro, quantité, description et quelquefois lieu d'emploi, dimensions et prix. ; – en sortie : date, lieu d'emploi, numéro et prix.

Ce registre et le suivant correspondent à O<sup>2\*</sup> 589 et 590.

**625. Deuxième volume. N° 7264 à 19929. 47 folios.**

Marchandises au mètre (suite).

F° 43-47. numéros d'objets ajoutés, sans ordre numérique.

Chaque objet comprend – en entrée : numéro, quantité, description et quelquefois lieu d'emploi, dimensions et prix ; – en sortie : date, lieu d'emploi, numéro et prix.

Ce registre et le précédent correspondent à O<sup>2\*</sup> 589 et 590.

**O<sup>2\*</sup> 626-628. Inventaires des meubles confectionnés, arrêtés au 31 décembre 1811. 3 volumes. 1811.**

Voir O<sup>2\*</sup> 585-587.

**626. 1<sup>er</sup> volume. Objets confectionnés. N° 976 - 10837. 190 folios.**

Chaque objet comprend – en entrée : numéro, quantité, description, dimensions, prix ; – en sortie : date, lieu d'emploi, quantité et prix.

**627. 2<sup>ème</sup> volume. Objets confectionnés. N° 10839-17486. 100 folios.**

Chaque objet comprend – en entrée : numéro, quantité, description, dimensions, prix, nom des fournisseurs ; – en sortie : date, lieu d'emploi, quantité et prix.

**628. 3<sup>ème</sup> volume. Objets confectionnés. N° 17521-19937. 67 folios.**

Chaque objet comprend – en entrée : numéro, quantité, description, dimensions, prix, nom des fournisseurs ; – en sortie : date, lieu d'emploi, quantité et prix.

**O<sup>2\*</sup> 629. « Inventaire du Garde-meuble de la Couronne<sup>146</sup> ». 145 folios. Sans date.**

---

<sup>146</sup>Voir aussi O<sup>2\*</sup> 632.

Objets confectionnés par les tapissiers, ébénisterie, dorure, arts et curiosités, divers, tapis de pied et tapisseries.

Chaque catégorie d'objets a deux séries classées dans l'ordre alphabétique des objets : Armoires, Baromètres, Bibliothèques, etc.

Chaque objet comprend : numéro, description, quantité, prix, destination.

**O<sup>2\*</sup> 630. « Mobilier de la Couronne. Récapitulations au 1<sup>er</sup> janvier 1813. 162 folios. 1813.**

Récapitulation des marchandises et meubles en magasin.- Récapitulation du mobilier du Garde-meuble, des bureaux et logements.- Récapitulation des meubles composant le mobilier des différents palais et hôtels : Tuileries, Louvre, écuries, hôtel des Pages, divers hôtels à Paris, Saint-Cloud, Meudon, Versailles, Trianons, Rambouillet, Fontainebleau, Compiègne, Strasbourg, Bordeaux, le Clos Toutin, le Butard, la Muette.- État des appartements et logements des différents palais, châteaux et pavillons.- États des marchandises par palais.

**O<sup>2\*</sup> 631. Mobilier de la Couronne. Récapitulation générale au 1<sup>er</sup> janvier 1813. 35 folios. 1813.**

« Récapitulation générale des inventaires..... par espèces, quantités et valeurs des meubles qui le composent, précédée d'un état des appartemens et logemens des palais, suivie d'un résumé général ou preuves du travail ».

Il s'agit d'une copie de la fin du registre O<sup>2\*</sup> 630 : état des appartements et états des marchandises par palais.

**O<sup>2\*</sup> 632-634. « Mobilier de la Couronne. Inventaire sommaire par palais au 1<sup>er</sup> janvier 1813 ». 3 volumes. 1813.**

**632.** 1<sup>er</sup> volume. 207 folios.

Garde-meuble.- Magasins.- Bureaux.- Logements.- Tuileries.- Élysée.- Hôtel de l'architrésorier.- Intendance générale.- Secrétairerie d'État.- Quartier Napoléon.- Villiers.- Le Raincy.- Pavillons de Hollande (Bagatelle) et de Mousseaux (Monceau).

Reprend sous une forme voisine les informations contenues dans O<sup>2\*</sup> 629.

**633.** 2<sup>ème</sup> volume. 181 folios.

Saint-Cloud.- Meudon.- Versailles.- Trianons.- Rambouillet.

**634.** 3<sup>ème</sup> volume. 226 folios.

Fontainebleau.- Compiègne.- Strasbourg.- Bordeaux.- Rendez-vous de chasse du Clos Toutin, du Butard et de la Muette.

**O<sup>2\*</sup> 635<sup>1</sup>-636. Inventaires des diamants de la Couronne. An XIII [1804-1805]  
-1815.**

**635<sup>1</sup>.** « Inventaire général des diamans, perles et pierres précieuses de la Couronne, année 1811, 1812 et 1813 ». 172 pages. 1811-1813.

Inventaire arrêté au 15 mai 1811 (pages 1-96), avec un supplément en 1812 (pages 99-137) et un autre en 1813 (pages 139-171).

Diamants non montés.- Bijoux à l'usage de l'Empereur.- Parures à l'usage de l'Impératrice.- Perles non montées.- Perles montées.- Pierres de couleur non montées.- Pierres de couleurs montées.

**635<sup>2</sup>.** Inventaire des diamants de la Couronne. 174 pages. 1811-1813.

Double de O<sup>2\*</sup> 635<sup>1</sup>.

**636.** Inventaire des diamants de la Couronne. 174 folios. An XIII [1804-1805], 1811 - 1815.

Double de O<sup>2\*</sup> 635<sup>1</sup>, suivi, en cahiers non reliés, de :

– Inventaire général de l'argenterie de la Couronne, établi le 12 pluviôse an XIII [1<sup>er</sup> février 1805] (8 pages). – Deux états de situation des diamants entre les mains du sieur Menière, joaillier, et un procès-verbal de la remise faite par Menière d'une partie des diamants de la Couronne, 25 mars 1815 (4 pages). – Procès-verbal de la remise au Trésor par Gibert, joaillier, d'une partie des diamants et pierres, qui lui avaient été remises par la duchesse d'Angoulême, 1<sup>er</sup> avril 1815 (4 pages). – Procès-verbal d'expertise de dix tabatières en or enrichies de brillants et de douze bagues en brillants, le tout fourni par Et. Nitot et fils, 2 juin 1815, et facture (6 et 4 pages).

**O<sup>2\*</sup> 637. « Inventaire général du mobilier. Armée des côtes ». Deux foliotations  
successives : 1-30 et 1-28. 1807-1810.**

Quartier général de Pont-de-Briques et baraques de Boulogne, Ambleteuse et Étaples.

F<sup>o</sup> 1-30. Inventaire dressé en 1807 et annulé parce que trop succinct.

F<sup>o</sup> 1-28. Inventaire refait en 1808 et vérifié en 1810.

Pas de numéros d'inventaire, mais localisation et description des objets avec indication des mutations ou disparitions. Les 28 dernières pages ne sont pas utilisées.

**O<sup>2\*</sup> 638. « Inventaire du mobilier existant au palais de Bordeaux, à l'époque du 1<sup>er</sup> janvier 1809 ». 51 pages. 1808-1815.**

Inventaire vérifié en décembre 1808, confirmé de 1810 à 1814 et complété en 1814 et 1815.

Inventaire établi salle par salle, les meubles étant numérotés de 1 à 444 et les meubles ajoutés de 447 à 467. Pour chaque meuble : numéro, description et prix.

**O<sup>2\*</sup> 639. « Inventaire du mobilier existant au palais de Marrac et dépendances, à l'époque du 1<sup>er</sup> janvier 1809 ». 90 pages. 1808-1812.**

Inventaire établi en 1808 et complété de 1809 à 1812.

F<sup>o</sup> 1-80. Inventaire salle par salle, les meubles étant numérotés de 1 à 913.

F<sup>o</sup> 80-88. Complément d'ameublement numéroté de 914 à 967.

Pour chaque meuble : numéro, description et prix.

**O<sup>2\*</sup> 640-651. Inventaires du mobilier du palais de Compiègne, établis en 1809 et en 1811. 1809-1811.**

**640-644. Inventaire de 1809. 5 volumes. 1809-1811.**

Cet inventaire, arrêté au 5 janvier 1810 et annulé au 30 décembre 1811 par suite de la confection du nouvel inventaire rédigé en 1811 et coté O<sup>2\*</sup> 645-651, répertorie salle par salle les objets, avec indication de leur valeur et des sorties (transports et mutations), mais sans numéros d'inventaire.

En tête de chaque volume, table des appartements inventoriés.

**640. Premier volume. 134 folios.**

Grand vestibule.- Escalier d'honneur.- Appartements de l'Empereur.- Petits appartements.- Appartements de l'Impératrice.- Appartements d'un prince souverain.- Appartement double de prince.

**641. Deuxième volume. 135 folios.**

Premier appartement double de prince (suite).- Petits appartements de service pour princes souverains.- Entresol du premier étage.- Aile du centre : premier et deuxième appartements de prince ;- appartement du grand maréchal.- Aile droite : appartements des ministres et grands officiers.

**642. Troisième volume. 183 folios.**

Aile droite : 31 appartements de troisième classe, 16 logements de quatrième classe, conciergerie, 14 logements du corridor des gens de la bouche.

Presque aucune mention de sorties d'objets.

**643. Quatrième volume. 87 folios.**

Aile droite (fin), aile du centre, aile gauche : 55 logements ;- logements des gardes et portiers ;- logement de l'inspecteur des Bâtiments.- Maison occupée par l'architecte.- Grand commun.- Appartements de l'Impératrice.- Appartements du gouverneur.- Petites écuries : appartements du grand écuyer et du premier écuyer.

**644. Cinquième volume : magasins. 134 folios.**

Premier magasin : étoffes en soie, fil, coton, laine.

Deuxième magasin : passementerie, mercerie, « clincaillerie ».

Troisième magasin : meubles confectionnés par les tapissiers.

Quatrième magasin : meubles en menuiserie, lustrerie, bronzes, cuivre, fer et étain, porcelaine, faïence, verrerie.

Cinquième magasin : objets hors service.

Sixième magasin : objets relatifs à l'éclairage à l'huile.

**645-651. Inventaire de 1811. 7 volumes. 1811 - [Restauration].**

Inventaire arrêté au 31 décembre 1811, confirmé au 30 mars 1813 et complété au crayon sous la Restauration. Il annule l'inventaire de 1809, coté O<sup>2\*</sup> 640-644. Il répertorie salle par salle les meubles, avec indication de leur valeur et des sorties (transports et mutations). Ces meubles portent une double numérotation de 1 à 10401 et de 1 à 12441. Cette seconde numérotation est inscrite au crayon et correspond probablement à l'époque de la Restauration. Dans le registre des magasins (O<sup>2\*</sup> 651), la deuxième numérotation (8893 à 9243) ne fait pas suite à celle du registre précédent et les entrées de 1814 sont numérotées de 26972 à 27050.

En tête de chaque volume, table des appartements inventoriés.

**645. Premier volume. N° 1-1077 et 1-1125. 186 folios.**

Grand vestibule ou galerie des Colonnes.- Appartements de l'Empereur<sup>147</sup>.- Logement du premier valet de chambre.- Appartements de l'Impératrice<sup>148</sup>.- Appartements du roi de Rome<sup>149</sup>.

**646. Deuxième volume. N° 1078-2519 et 1128-2904. 184 folios.**

<sup>147</sup>Modifié au crayon en « appartements du Roi »

<sup>148</sup>Modifié au crayon en « appartements de la Reine ».

<sup>149</sup>Modifié en « appartements de Monsieur [comte d'Artois], appartements du duc d'Angoulême, du duc de Berry ».

Suite des appartements du roi de Rome.- Appartement double de prince.- Premier et deuxième appartements de prince.- Appartement du grand maréchal.- Troisième et quatrième appartements de prince.- Appartement de la dame d'honneur.- Logements de deuxième, troisième et quatrième classes.

**647.** Troisième volume. N° 2520-4520 et 2905-5253. 193 folios.

Logements de deuxième, troisième et quatrième classes.- Chambres de domestiques.

**648.** Quatrième volume. N° 4521-6627 et 5254-7871. 193 folios.

Logements et appartements de deuxième et quatrième classes.

**649.** Cinquième volume. N° 6628-8999 et 7872-11513. 193 folios.

Logements et chambres de troisième et quatrième classes.- Maison de Berthault, architecte.- Hôtel de la Secrétairerie d'État.- Petites écuries.

**650.** Sixième volume. N° 9000-10035 et 11514-12441. 98 folios.

Petites et grandes écuries.- Pavillon du rendez-vous de chasse de la Faisanderie.

*À signaler* : F° 88-98. Meubles entrés en 1813 : appartements de l'Impératrice, billard, salle du Trône, etc.

**651.** Septième volume : magasins. N° 10036-10401 et 8893-9243. 72 folios.

Les entrées de 1814 sont numérotées de 26972 à 27050.

Magasin des tissus.- Magasin des meubles des tapissiers.- Ébénisterie.- Menuiserie,

lustrerie, bronze, faïence et porcelaine.- Service général de l'éclairage.- Objets d'art.

**O<sup>2</sup> 652. Ameublement des palais de Compiègne et de Marracq. Rédaction des inventaires. 1807-1813.**

**1. Pièces 1-7. Compiègne : états des fournitures et des meubles expédiés. 1807.**

*À signaler :*

Fournitures : – des couchers par Paulmier et Laverne (2-3) ; – de meubles par Jacob-Desmalter (4-5) ; – de faïences par Séjournant (6) ; – de meubles en bois sculpté et doré par Marcion (7).

**2. Pièces 1-32. Compiègne : inventaires, devis, soumissions et mémoires de fournitures. 1808.**

Inventaires et états des meubles et effets du palais (1-5).- Devis de la dépense à faire pour l'ameublement de sept appartements de maître et de six appartements de suite (6).- Devis de la dépense à faire pour les réparations des meubles détériorés par le séjour de la famille royale d'Espagne (7).- Facture de Bailly, horloger (8).- Tapisseries fournies à Darrac pour un ameublement (9-12).- Soumission d'Érard pour deux pianos (13).- Étoffes fournies à Flamand pour un ameublement (14-16).- Bibliothèques et consoles remises à Jacob-Desmalter pour restauration (17-19).- Fourniture de meubles par Lerpcher (20).- Paiements effectués sur le fonds de 600.000 francs octroyé à l'ameublement de Compiègne : – mémoire et soumission de Lepaute, horloger (22-23) ; – mémoire de Jacob-Desmalter, ébéniste (24) ; – mémoire de Bailly, horloger (25).- État des tapisseries et étoffes sorties du Garde-meuble (26).- Mémoire et soumission de Lambert, tourneur, pour fourniture de chaises et échelles (27-28).- Mémoire des lustres fournis par Valentin, lustrier (29-31).- État d'une livraison de Jacob-Desmalter (32).

**3. Pièces 1-167. Compiègne : devis, soumissions et mémoires de fournitures. 1809.**

Pièces 1-24. Devis des fournitures et états des meubles expédiés de Paris.

Pièces 25-54. Mémoires et soumissions divers.

*À signaler :*

Fourniture de Baudouin, marchand de meubles à l'hôtel Choiseul [ancien hôtel de la Guerre, 3 rue Grange-Batelière] (25-26).- Fournitures (soumission et livraisons) de Darrac, tapissier (27-44).- Fourniture de bronzes par Galle (45).- Livraisons de Jacob-Desmalter (46-47) et de Marcion, ébénistes (49).- Fourniture d'une pendule par Schoelcher, fabricant de porcelaines (52).

Pièces 55-144. Mémoires de fournitures, accompagnés de soumissions et numérotés de façon discontinue de 46 à 879.

*À signaler :*

Bellanger, de la manufacture de tapis de Tournai (55, 127, 140-142).- Manufacture de Sèvres : un groupe des *Trois Grâces* pour pendule (56-58).- Jacob-Desmalter, ébéniste (59-65, 75-76, 96).- Duverger, entrepreneur d'éclairage (66-67, 100-102).- Manufacture des Gobelins (68-69).- Manufacture de Beauvais (70).- Bailly, horloger (71-74, 79-80, 83, 106).- Galle, fabricant de bronzes (77-78).- Valentin, lustrier (90-91).- Séjournant, fayencier (92-93).- Marouy, menuisier à Compiègne (98-99).- E. Dubois, peintre de fleurs et décorateur : huit tableaux de fleurs, avec oiseaux et papillons (105).- Marcion, ébéniste (107).- Barcet : un écran peint en soie (110).- Érard frères : une harpe (114-115).- Ladouèpe Dufougerais : lustres (123-124).- Feuchère, ciseleur doreur (143-144).

Pièces 145-161. Paiements effectués sur le crédit de 300.000 francs accordé pour l'ameublement.

*À signaler :*

Darrac, tapissier (146-148).- Bellanger, de la manufacture de Tournai (149).- Manufacture des Gobelins (151).- E. Dubois, auteur de tableaux de fleurs (152-153).- Ladouèpe Dufougerais (154-158).- Feuchère, doreur ciseleur (161)

Pièces 162-167. Supplément d'ameublement pour l'appartement du gouverneur : Darrac, Jacob-Desmalter, Galle, Bailly.

#### 4. Pièces 1-20. Compiègne : entretien, mémoires de fournitures et propositions de paiement. 1810.

Entretien de la lustrerie, de l'horlogerie, de l'ébénisterie et du blanchissage par Valentin, Bailly, Bonnet et Mibord (1-8).- Mémoires de Darrac, tapissier (9-10).- Paiement de frais de voyage (11-12).- Mémoires de Bellanger, de la manufacture de tapis de Tournai (13-15).- Mémoires de Ladouèpe du Fougerais, du Montcenis (16-17).- Mémoires de Feuchère, doreur ciseleur (18-19).- Mémoire des tapis fournis par Sallandrouze (20).

#### 5. Pièces 1-33. Compiègne : ameublement et entretien. 1812-1813.

Marchés d'entretien de l'ébénisterie et de la tapisserie passés avec Bonnet et M<sup>me</sup> Courtat, paiements (1-7).- Paiements de fournitures sur le fonds de 90.000 francs, notamment à : – Jacob-Desmalter, ébéniste (9-10, 12) ; – Darrac, tapissier (11) ; – Duverger, fabricant de lustres (13) ; – Galle, fabricant de bronzes (14) ; – Sallandrouze, manufacturier de tapis (15) ; – Bailly, horloger (16) ; – Marcion, fabricant de meubles et bronzes dorés (17) ; – Feuchère (Lucien François), fabricant de bronzes (27) ; – Lerebours, opticien : thermomètres (29) ; – Belloni, mosaïste : transformation d'un surtout de table (30) ; – Dépôt de la Consignation : deux vases fond bleu, un lustre composé de cristaux de Montcenis (32).

#### 6. Pièces 1-33. Marracq : devis, soumissions, mémoires de fournitures d'ameublement. 1808-1809.



État des sommes payées à l'occasion du séjour de l'Impératrice [Joséphine] à Bagnères et à Barèges, pour les objets placés au château de Marracq (1).- Soumission et mémoire de Maigret, tapissier (2-3).- Devis de la dépense et fournitures effectuées par Paulmier et Laverne, négociants, Jacob-Desmalter, ébéniste, Trémeau, négociant, Biennais, orfèvre, Galle, bronzier, Bergeron, quincaillier, Bellanger, de Tournai, Potiquet, sellier, Desarnod, manufacturier « auteur des foyers salubres et économiques », Terrier, tapissier en chef (4-14).- État de dépense et mémoires de Valentin, lustrier, et de Chenue, layetier (15-23).- Devis de fournitures et mémoires de Durieux, ébéniste miroitier à Bayonne, et de Robin, tapissier à Bayonne (24-27).- Devis de dépenses proposées par le concierge de Marracq, dépenses effectuées, frais d'écritures (28-33).

7. Pièces 1-5. Confection des inventaires du mobilier et tenue de la comptabilité. 1811.

Lettres des concierges de plusieurs palais.

**O<sup>2\*</sup> 653. « 1807. Inventaire général du mobilier du palais de Fontainebleau. Secrétairerie d'État de France et d'Italie : mobilier des secrétaireries d'État de France et d'Italie et maisons diverses à Fontainebleau ». 39 pages. 1807-1812.**

Inventaire annulé le 27 mars 1812, remplacé par un nouvel inventaire.

Inventaire, salle par salle, des meubles avec indication de la valeur de ceux-ci, sans numéros d'inventaire. Nombreuses mentions ajoutées.

**O<sup>2\*</sup> 654-664. Fontainebleau : inventaire du mobilier. 11 volumes. 1811-1815.**

Inventaire arrêté au 30 janvier 1811 (sauf le premier volume, O<sup>2\*</sup> 654, qui est arrêté au 31 décembre 1812) et complété jusqu'en 1815. Il répertorie salle par salle les meubles, avec indication de la valeur de ceux-ci et des sorties. Nombreuses mentions ajoutées.

Meubles numérotés de 1 à 19938. Quelques lacunes, notamment les numéros 10478 à 12729.

En tête de chaque volume, table des appartements inventoriés.

**654. Premier volume. N° 1-1654. 247 folios. 1812-1815.**

Appartements de l'Empereur.- Appartements de l'Impératrice.- Cour d'honneur (rez-de-chaussée et premier étage).

**655. Deuxième volume : aile des Princes. N° 1654<sup>bis</sup> - 2861. [74 folios]. 1811-1815.**

Registre en très mauvais état. Pagination disparue.

**656.** Troisième volume. : cour des Princes. N° 2862-6138. 254 folios. 1811-1815.

Chambres.- Logements ordinaires.- Logements de princes.

**657.** Quatrième volume : corridors de l'aile neuve et de la cour d'honneur. 153 folios. N° 6142-7964. 1811-1815.

Chambres et mansardes des corridors.

**658.** Cinquième volume : cour des Princes. 119 folios. N° 7965-9621. 1811-1815.

Suite des mansardes de la cour d'honneur.- Pavillon Saint-Louis.- Pavillon du Tibre.- Entresol.- Concierge.

**659.** Sixième volume : Gros pavillon. N° 9625-10477. 186 folios. 1811-1815.

Appartement du grand maréchal.- Logements au-dessus des Bouches.- Pavillon des Poêles.- Pavillon des Orgues.- Pavillon des Aumôniers.- Pavillon du Jeu de paume.- Appartement du grand connétable.

**660.** Septième volume : aile des Ministres. N° 12730-14768. 149 folios. 1811-1815.

Chambres de domestiques.- Appartements.- Cuisines.

**661.** Huitième volume : cour des Cuisines. N° 14782-16757. 127 folios. 1811-1815.

Ensemble des pièces de la cuisine.- Logements divers.- Hôtel d'Armagnac.

**662.** Neuvième volume : « Carouzel ». N° 16760-19245 et sans numéros. 206 folios. 1811-1815.

Garde-robe.- Pavillons.- Grandes écuries.- Appartement du grand écuyer.- Appartement du grand veneur.- Sellerie.

**663.** Dixième volume : secrétairerie d'État. N° 19246-19938. 66 folios. 1811-1815.

Secrétairerie d'État.- Corridor du Commun.- Secrétairerie d'État du royaume d'Italie.- Commun des écuries.

**664.** Onzième volume : registre supplémentaire. 96 folios. 1811-1815.

Inventaire des magasins du palais, suivi de l'inventaire des compléments d'ameublement des différents appartements. Indication des reports à faire dans les volumes précédents de l'inventaire (O<sup>2</sup>\* 654 à 663).

Les numéros indiqués ne se suivent pas.

**O<sup>2</sup> 665. Fontainebleau : ameublement. An XIII [1804-1805] - 1809.**

Inventaires, paiements, récépissés de fournitures, états de fournitures.

**1. Pièces 1-122. Fournitures en l'an XIII. [1804-1805].**

Pièces 1-2. Inventaire du mobilier au 19 frimaire an XIII [10 décembre 1804]. Deux exemplaires.

Pièces 3-122. États de propositions de paiement et mémoires des fournitures.

*À signaler :*

Fournitures par : – Clément, ébéniste (40) ; – Flamand, tapissier (51) ; – Rocheux, marchand de meubles (54) ; – Boulard, menuisier-ébéniste et tapissier (56) ; – Rode, sculpteur sur meubles (68) ; – Ravrio, bronzier (72) ; – Lepaute, horloger (78) ; – Galle, bronzier (82) ; – Lerpscher, ébéniste (84) ; – Jacob-Desmalter, ébéniste (86-88) ; – Marcion, ébéniste (104) ; – Bellanger, rentrayeur, fabricant [de tapis] (105) ; – Petiet, pour une pendule à dix cadrans (121).

**2. Pièces 1-160. Fournitures en l'an XIV [septembre-décembre 1805] et en 1806.**

Pièces 1-87. Récépissés du concierge Ribbe.

Pièces 88-147. Livraisons des tapissiers Bain, Darrac, Flamand, Maigret et Ract.

Pièces 148-159. Correspondance et récépissés du concierge Ribbe.

Pièce 160. État, par catégories, des entrées et sorties de meubles en août 1806. 40 pages.

**3. Pièces 1-77. Fournitures en 1807. 1807.**

Pièces 1-15. Correspondance et états des estampes ou gravures de la *Collection du Musée français*, publiée par Robillard-Peronville et Henri Laurent, envoyées au palais de Fontainebleau.- États des estampes encadrées, états des différents envois. *À signaler :* la vignette de François Fortin, entrepreneur de roulage, sur la facture du transport des estampes.

Pièces 16-60. Reçus des objets expédiés à Fontainebleau.

Pièces 61-77. Fournitures pour la fête de l'anniversaire du 14 octobre : tissus, tapis, lustres et girandoles.

**4. Pièces 1-130. Fournitures en 1808. 1808-1809.**

Pièces 1-34. Correspondance de Ribbe.- Cahier d'enregistrement des entrées et sorties de meubles effectuées pour le service d'ameublement : indication des fournisseurs, quelques fournitures en 1809.- Feuilles des états sommaires des meubles envoyés de Paris, de février à décembre 1808.

Pièces 35-130. États des livraisons et factures des objets livrés : fournitures de meubles en nombre et fournitures particulières, dont le lit de l'Impératrice [Joséphine] par Jacob-Desmalter (74) et d'autres objets pour les appartements de celle-ci (78-79, 88, 91-92, 104).

**O<sup>2</sup> 666. Fontainebleau, Compiègne, Rambouillet, Saint-Cloud et les Tuileries : ameublement. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1813.**

**1. Pièces 1-155. Fontainebleau : correspondance, soumissions, états et devis des dépenses. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1806.**

Pièces 1-52. Correspondance entre l'intendant général de la Maison de l'Empereur et l'administrateur du Mobilier, sur les besoins en ameublement : envois d'ouvriers au palais, meubles à fournir, compléments et réparations de meubles, préparatifs pour recevoir la cour.

Pièces 53-56. États et devis des dépenses à faire pour compléter l'ameublement.

Pièces 57-155. Ameublement payé sur le crédit de 600.000 francs : correspondance, soumissions, mémoires des fournitures, états des paiements.

*À signaler :*

Contestation sur les fournitures de Gobert, passementier (58-71).- Dépenses d'entretien avec Valentin, lustrier, Bellanger, rentrayeur, Lepaute, horloger (72-104).- Mémoires de fournitures et de travaux, dont : – mémoires de dorures par Chaise aîné, peintre et doreur (116-119) ; – fournitures de lampes par Girard frères (125), d'étoffes par les tapissiers Bain et Gombault (127-128), d'objets en bronze par Galle (131, 146), de tapis par la manufacture de Bellanger à Tournai (139).

**2. Pièces 1-23. Fontainebleau : correspondance entre l'intendant général de la Maison de l'Empereur et l'administrateur du Mobilier. 1807.**

*À signaler :*

Préparatifs de la fête du 14 octobre (10-15).- Encadrement de 244 gravures publiées dans la *Collection du Musée français*, à placer au palais (20-23).

**3. Pièces 1-65. Fontainebleau : correspondance, soumissions et mémoires de fournitures. 1808.**

*À signaler :*

Pièces 2-47. Correspondance entre l'intendant général de la Maison de l'Empereur et l'administrateur du Mobilier.

Pièces 48-65. Mémoires et soumissions de fournitures, dont : – soumission de Chaumont, lustrier (48) ; – mémoire de Flamand, tapissier (52) ; – soumission de Gagnol, tapissier, pour les grands appartements (54) ; – soumission de Jacob-Desmalter, ébéniste (55) ; – mémoire de Ravrio, bronzier (57).- Dépenses d'entretien : Valentin, lustrier, Bellanger, rentrayeur, Lepaute, horloger (58-65).

**4. Pièces 1-36. Fontainebleau : correspondance, dépenses et marchés d'entretien. 1809-1810.**

Pièces 1-31. Correspondance entre l'intendant général de la Maison de l'Empereur et l'administrateur du Mobilier, en particulier pour les préparatifs de la fête du 12 novembre. 1809.

Pièces 32-36. Dépenses et marchés d'entretien : Valentin, lustrier, Bellanger, rentrayeur, Lepaute, horloger. 1810.

**5. Pièces 1-37. Fontainebleau : correspondance. 1811.**

Correspondance entre l'intendant général de la Maison de l'Empereur et l'administrateur du Mobilier.

**6. Pièces 1-71. Fontainebleau : correspondance et mémoires de dépenses. 1812.**

Pièces 1-44. Correspondances surtout entre l'intendant général de la Maison de l'Empereur et l'administrateur du Mobilier, mais aussi entre les employés de Fontainebleau et l'administrateur du Mobilier.

Pièces 45-71. Mémoires et états des livraisons de meubles, dont les fournitures de : – Marcion, marchand de meubles et bronzes (47) ; – Lerpscher, ébéniste (48) ; – Boulard, menuisier ébéniste (49) ; – Flamand, tapissier (53) ; – Bertrand, tapissier (54) ; – Thomire-Dutorme, fabricant de bronzes (55) ; – Ravrio, fabricant de bronzes (56) ; – Duverger, fabricant de lustres (60, 71).

**7. Pièces 1-16. Fontainebleau. 1812-1813.**

Plaintes du concierge Ribbe contre les valets de chambre et vice versa.

**8. Pièces 1-10. Compiègne, Rambouillet, Saint-Cloud et les Tuileries : compléments d'ameublement. 1806-1809.**

Compiègne : objets de menuiserie soumissionnés par Maroni, 1809 (1).- Rambouillet : correspondance sur l'ameublement à faire, 1806-1807 (2-6).- Saint-Cloud : soumissions de Bellanger pour un tapis, de Montcloux, Janvry et Flamart, propriétaires de la manufacture de vernis sur métaux et laque, et de Lepaute pour deux mouvements de pendule destinés à deux boîtes en porcelaine de Sèvres, 1808-1809 (7-9).- Tuileries : mémoire de Boulard, tapissier, 1808 (10).

**O<sup>2</sup> 667. Fontainebleau : devis, soumissions et mémoires de dépenses d'ameublement. 1806-1813.**

**1. Pièces 1-58. Soumissions et mémoires de dépenses. 1806.**

*À signaler :*

Restauration de tabourets du Salon de l'Empereur par Chatard, peintre doreur (9).- Fournitures de Galle, fabricant de bronzes (13-14).- Ouvrages de Bertrand, tapissier, pour la salle de spectacle (15).- Fournitures par : – Ravrio, bronzier doreur (20-21) ; – Jacob-Desmalter, ébéniste (25-26) ; – Janvier, horloger, pour une pendule géographique (28).

Fournitures pour les Secrétaireries d'État de France et d'Italie (28-58), par : – Bellanger, pour des tapis (30-31) ; – Darrac, tapissier (33, 47) ; – Marcion, ébéniste (34, 48) ; – Fricchet ébéniste (35) ; – Galle, lustrier (38) ; – Bailly, horloger (39, 52).

**2. Pièces 1-70. Devis, états de dépenses, soumissions et mémoires de fournitures. 1807.**

*À signaler :*

État de la dépense faite pour la continuation de l'ameublement, établi salle par salle, avec mention des fournisseurs (2).- Fournitures par : – Énard frères, pour des pianos (7-9) ; – Chevallier, pour un baromètre (10-11) ; – Bertrand, tapissier (15, 44) ; – Geoffroy, entrepreneur de menuiserie (18, 59-60) ; – Lepaute, horloger, pour des pendules (20) ; – Chaumont, pour des lustres (21) ; – Galle, bronzier, pour des candélabres et des flambeaux (26, 34) ; – Bellanger, pour des tapis (28).- Fournitures pour la fête du 14 octobre (65-70).

**3. Pièces 1-93. Devis de dépenses, soumissions et mémoires de fournitures. 1808.**

*À signaler :*

Devis de dépenses d'ameublement général et d'ameublement des appartements impériaux (2-9).- Lustre pour la salle du Trône, par Bausset (10-11).- Fournitures par Gagnol, tapissier (28, 36-37).- Consoles pour le salon du Trône et le Premier salon de l'Impératrice [Joséphine], par Jacob-Desmalter, ébéniste (30-31, 50-51).- Fourniture pour un plan en relief de Madrid, par Choffin (34).- Encadrement des gravures représentant des *Vues de Constantinople* et des *Vues de Milan* (40-41).- Fourniture pour le grand lit de parade de l'Empereur, par Rodes, sculpteur, et Chatard, doreur (46-47).- Trois berceaux, par Maigret, tapissier (48-49).- Lustre pour l'appartement de l'Empereur, par Chaumont (70-71).- Ouvrages de menuiserie, par Boulard, menuisier ébéniste (76).- Fourniture par Bertrand, tapissier (77-78).- Ébénisterie, par Jacob-Desmalter (79).- Meubles par les tapissiers Flamand (80-82, 92-93) et Boulard (86-91).

**4. Pièces 1-88. États des dépenses, soumissions et mémoires de fournitures. 1809.**

*À signaler :*

Dépenses pour la fête du 12 novembre (6-11).- Fournitures par : – Duverger, entrepreneur d'éclairage (14-15, 65-66) ; – Lepaute, horloger, pour quatre pendules (18-19) ; – Lerpscher, ébéniste (42-43, 67-68) ; – les tapissiers Bertrand (53-54) et Lambert (55-56) ; – Jacob-Desmalter, ébéniste, pour un serre-livres de musique destiné à l'Impératrice [Joséphine] (83-84) ; – Bellanger, pour des tapis (30, 86).

**5. Pièces 1-24. Devis, soumissions et mémoires de fournitures. 1810-1813.**

*À signaler :*

1810. Pièce 1. Fourniture d'un miroir à la Psyché par Rocheux, marchand de meubles, bronzes et objets de curiosités.

1811. Pièces 2-22. Devis de la dépense à faire pour la continuation de l'ameublement (3).- Mémoires de fournisseurs, dont : – Bain, tapissier (4) ; – Lerpscher, ébéniste (5) ; – Duplessis, menuisier en billards (8) ; – Duverger, entrepreneur d'éclairage (11) ; – Bellanger, fournisseur de tapis (12) ; – Poussin et Lejeune, pour un paravent (13) ; – Maigret, tapissier, pour un métier à broder (14) ; – Flamand, tapissier (19-20) ; – Desouches, pour un lit mécanique pour l'Empereur (21).

1812. Pièce 23. Paiement à Bellanger, retraceur, et à Valentin, lustrier pour l'entretien.

1813. Pièce 24. Soumission de M<sup>me</sup> Marserpooy, tapissière, pour fourniture de toile de châssis.

**O<sup>2\*</sup> 668. Inventaires des palais de Hollande<sup>150</sup>. Recueil factice de 24 cahiers ou feuillets reliés sur onglets. 1810 et sans date.**

Inventaires des meubles des palais, rédigés salle par salle. Brèves descriptions, évaluations des meubles, pas de numéros d'inventaire.

1/ Cahiers 1-6. Palais d'Amsterdam. Septembre 1810.

État du mobilier et inventaire des meubles de la Couronne placés dans les hôtels du grand chambellan, du grand écuyer, des pages et de l'intendant général.

À signaler : liste des « tableaux ambulans ou placés provisoirement en divers endroits du palais ».

2/ Cahiers 7-8. Palais de Soestdycky [Soestdijk, province d'Utrecht]. Juillet 1810.

État du mobilier.

3/ Cahiers 9-12. Palais du Loo [province de Gueldre]. Août 1810.

Inventaire du mobilier.

4/ Cahiers 13-15. Pied à terre d'Utrecht. 1810.

État du mobilier.

5/ Cahiers 16-19. Pavillon de Haarlem. Juillet 1810.

Inventaire du mobilier.

6/ Cahiers 20-21 et pages 22-23. Palais du Bois [à La Haye]. Juillet 1810 et s.d.

Cahiers 20-21. « Inventaire n°1 des meubles tels qu'ils ont été trouvés au palais du Bois, après le départ de Sa Majesté le roi de Hollande [Louis Bonaparte] ». S.d.

Pages 22-23. « Inventaire n°2 des meubles et autres objets appartenants à Sa Majesté le roi de Hollande, restés au palais du Bois ». Juillet 1810.

---

<sup>150</sup>Voir AF<sup>IV</sup> 1720 dossier 1.

7/ Page 24. État des inventaires du mobilier des palais de Hollande envoyés à Desmazis. Sans date.

**O<sup>2</sup> 669. Ameublement des palais en Italie : Stupinis, Turin, Gênes, Rome. An XII [1803-1804] – 1815 et sans date.**

**1. Pièces 1-4. Divers palais : inventaires et états. An XII [1803-1804] - 1806.**

État des objets envoyés au palais de Stupinis, an XII [1803-1804] (1).- Inventaire du mobilier du palais de Stupinis : registre de 57 pages décrivant le mobilier salle par salle, avec des indications sur les peintures des plafonds, leurs sujets et leurs auteurs, an XIII [1804-1805] (2).- Inventaire du mobilier du palais de Turin : registre de 91 pages décrivant le mobilier salle par salle, avec des indications sur les peintures des plafonds, leurs sujets et leurs auteurs, an XIII [1804-1805] (3).- « Conto reso dal deputado Domenico Costa dei capi di robbe diverse rimaste nei palazzi d’Oria [Doria] e Gigante [à Gênes ?], dopo la partenza di Sua Maesta l’imperatore e re » : registre de 35 folios, avec une numérotation des meubles et l’indication des nouveaux emplacements, s.d. [an XIII [1804-1805] - 1806] (4).

**2. Pièces 1-112. Palais de Montecavallo [Quirinal] à Rome. 1811-1815.**

Dépenses faites principalement sur les fonds de 967.000 francs, du budget de 1812, et de 500.000 francs, du budget de 1813 : correspondance sur les devis, les autorisations ou refus de soumissions ; soumissions et mémoires de fournitures.

*À signaler :*

1811-1812. Fourniture de porcelaines de la manufacture de Dagoty (1-4).

1812-1813. Fournitures provenant de la Consignation : lustrerie de Dufougerais, meubles, bronzes et pendules de la veuve Duguers [Duguers de Montrosier], bronzes de Thomire-Dutorme et de Feuchère, tapis de Sallandrouze et pendules de Tavernier (5-7).- Meubles et tapis du Garde-meuble (2).- Fournitures de la manufacture de Sèvres (9-10).- État des meubles et effets du Garde-meuble expédiés à Rome (11).- Fournitures de Sallandrouze, de Bellanger et de Bailly (12-19).- Fournitures de Galle, bronzier, d’Érard, fabricant de pianos, et de Chevallier, ingénieur opticien pour des baromètres (20-27).- Fournitures de lustres par Chaumont et de pendules par Bailly (28-32).- Fourniture de lanternes par Duverger (33-35).- Étoffes provenant du Garde-meuble (36-39).- Emballage et transport à Rome de meubles et effets (40-45).

1813. Projets et devis de l’ameublement du palais, en trois parties établies par Desmazis, administrateur du Mobilier (46-49).- Fourniture d’objets de tapisseries : soumissions de Darrac, mémoires de fourniture des meubles à tapisser par Marcion, fabricant de meubles et bronzes (53-56).- Fournitures : – de meubles par Marcion, ébéniste (57-60) ; – de pendule par Bailly (61-64) ; – de lustres par Chaumont (65-68) ; – de tapis par Bellanger (69-72) et Sallandrouze (73-79) ; – de bronzes par Ravrio (80-82).- Emballage et transport des meubles et objets (83-90).- Objets à acheter ou à commander à Rome (93-95).

1814. Paiements divers, notamment à Darrac (97-105).- État de situation des fonds accordés sur le crédit de 967.000 francs pour l’ameublement du palais, donnant le nom de tous les fournisseurs, s.d. (106-107).- Fourniture de tapisseries et de meubles par la manufacture de Beauvais (108-110)



1815. Indemnité demandée par un ouvrier de Darrac, envoyé à Rome et victime des événements (111).- Réclamation de paiement par la manufacture de Sèvres (112).

**O<sup>2</sup>\* 670-671. Laeken : inventaire du mobilier. 2 volumes. 1807-1812.**

Inventaire arrêté en 1808, confirmé et complété de 1809 à 1811, vérifié en 1812 lors de la remise du palais à l'impératrice Joséphine. Il répertorie, salle par salle, les meubles avec indication de la valeur de ceux-ci. Pas de numéros d'inventaire, ni d'indication dans la rubrique -sortie-.

En tête de chaque volume, table des appartements inventoriés.

**670. Premier volume. 119 folios. 1807-1808.**

Appartements impériaux.- Chapelle.- Bibliothèque.- Cabinet topographique.- Boudoir de l'Empereur.- Appartements 1 à 16.

**671. Deuxième volume. 202 folios. 1808-1812.**

Appartements 16 (suite) à 33.- Entresol.- Souterrains.- Pavillon de gauche (appartement du grand maréchal du palais).- Pavillon de droite sur le derrière.- Pavillon de droite dans l'écurie.- Logements divers.- Magasins. Inventaire général des glaces du palais, meubles envoyés en 1808 et 1809.

**O<sup>2</sup>\* 672. Meudon : inventaire du mobilier. N° 1-2810. 307 folios. 1811-1817.**

« Années 1811 et 1812. Palais de Meudon. Inventaire général fait et arrêté le 31 décembre 1812, dont une copie est déposée à l'administration du Mobilier impérial à Paris et l'autre remise à M. Ambard, concierge du palais ». Inventaire complété de 1813 à 1817.

Inventaire, pièce par pièce, des meubles avec indication de la valeur de ceux-ci et des sorties. Il existe une seconde numérotation des meubles qui ne se suit pas.

**O<sup>2</sup>\* 673. Meudon : inventaire du mobilier des écuries. 58 folios. 1808-1814.**

Inventaire général établi en 1808 et complété jusqu'en 1814.

Inventaire, pièce par pièce, des meubles avec indication de la valeur de ceux-ci et des sorties. Pas de numéros d'inventaire.

**O<sup>2</sup> 674. Meudon : ameublement du château et des écuries. 1807-1812.**

1. Pièces 1-55. Ameublement des écuries. An XIII [septembre 1804-septembre 1805] – 1807.

Reçus du concierge (1-15).- Mémoires des fournitures (16-55).

**2. Pièces 1-24. Ameublement du palais : soumissions et mémoires de fournitures. 1807-1809.**

Il s'agit de l'exercice 1807, mais beaucoup de pièces sont de 1808 et de 1809.

*À signaler :*

Fournitures : – de deux pendules par Pierre Étienne Romain, fabricant de bronzes (1-2) ; – d'un lustre par Feuchère, ciseleur doreur (3-4) ; – d'étoffes par Lacostat, fabricant d'étoffes de soie à Lyon (5, 21-22) ; – d'une table en stuc par la veuve Regnier (6) ; – de mobilier par Spescha, tapissier (7) ; – d'étoffes par Bissardon, Cousin, Bony et c<sup>ie</sup>, fabricants d'étoffes de soie à Lyon (8) ; – d'objets par Ravrio, bronzier (9-11) ; – d'un lustre par Galle (12-14) ; – d'une pendule par Duport et fils, fabricants de bronzes (17-18) ; – d'étoffes par Grand frères, fabricants d'étoffes de soie à Lyon (19-20) ; – d'étoffes par Pillet, Texier et fils, fabricants d'étoffes de soie à Tours (23-24).

**3. Pièces 1-5. Ameublement du palais : soumissions, mémoires de fournitures et marchés d'entretien. 1810-1812.**

Soumission de Pillet, Texier et fils, fabricants d'étoffes de soie à Tours, 1810 (1).- Mémoire de fourniture de Maigret, tapissier, 1810 (2).- Marchés d'entretien passés avec Lepaute pour l'horlogerie (3) et avec Hardy pour les tapis, 1812 (4).- Mémoire d'entretien des billards par Duplessis, menuisier en billards, 1812 (5).

**O<sup>2\*</sup> 675-678. Tuileries : inventaire du mobilier établi en 1807. 4 volumes. 1807-1809.**

Ce inventaire établi en 1807 et annulé par le nouvel inventaire rédigé en 1809 (O<sup>2\*</sup> 680-684), répertorie les meubles salle par salle.

En tête de chaque volume, table des appartements inventoriés.

**675. « 1<sup>er</sup> volume annulé ». 242 folios.**

Numéros d'inventaire, évaluations et mentions de sortie données épisodiquement.

Grands appartements.- Chapelle impériale et dépendances.- Appartements de l'Empereur.- Petits appartements de l'Empereur.- Appartements de l'Impératrice [Joséphine].- Appartements d'atours de l'Impératrice.- Appartements du grand maréchal du palais.- Pavillon de Flore.- Entresol du premier étage.

**676. « Deuxième volume annulé ». 242 folios.**

Pas de numéros d'inventaire, pas d'évaluations ni d'indications de sortie.

Pavillon de Flore (suite).- Centre du palais (lingerie).- Corridor noir.- Entresol au-dessus de l'appartement de l'Impératrice.- Vestibules du pavillon de Flore, des appartements de l'Empereur et de l'Impératrice, des grands appartements.

**677. « 3<sup>e</sup> volume annulé ». 139 folios.**

F<sup>o</sup> 1-126. Inventaire arrêté le 6 janvier 1808.

F° 126-139. « Inventaire du mobilier placé dans des locaux qui n'existaient pas lors de la formation de l'inventaire général ».

Pas de numéros d'inventaire, pas d'évaluations ni d'indications de sortie.

Bouche et office.- Section et bureaux du Conseil d'État.- Pavillon des Enfants de France (appartement du grand trésorier de la Couronne ; bureaux du même ; logements de suite).- Aile gauche du palais (bureaux du service du grand maréchal ; logements du cocher de l'Empereur, des portiers des grilles, du corps de garde ; bureau des Bâtiments dans la galerie du Louvre ; logement de l'architecte Fontaine ; bureau des bâtiments au Louvre ; corps de garde au Louvre).-Nouveaux inventaires pour les logements des portiers et des garçons d'appartement, pour la salle du Conseil d'État.

**678.** « 4<sup>e</sup> volume annullé ». 67 folios.

« Inventaire du mobilier extérieur, sous la surveillance du concierge du palais des Tuileries ».

Pas de numéros d'inventaire, pas d'évaluations ni d'indications de sortie.

Hôtel de Crussol.- Cul-de-sac du Doyenné.- Orangerie (logement de Davout, maréchal d'Empire, et de Heurtault, inspecteur des travaux des Tuileries), Théâtre-Français.- Opéra.- Théâtre Feydeau.

L'inventaire est précédé d'un inventaire sommaire : – des objets confectionnés par les tapissiers (portes battantes, tentures, draperies, objets composant les couchers, sièges, paravents, écrans, etc.), les ébénistes, les fabricants et marchands de bronzes ; – et d'objets divers (pelles, carafes, etc.).

**O<sup>2\*</sup> 679.** « **Mobilier impérial. Inventaire par espèce de meubles, suivant les inventaires arrêtés au 31 décembre 1809** ». 49 folios. 1809.

Marchandises au mètre.- Mercerie, quincaillerie, cristaux.- Objets confectionnés par les tapissiers.- Objets en ébénisterie et en menuiserie.- Lustrerie, bronzes.- Porcelaines, faïences, terres et grès, cristaux, verrerie, chaudronnerie, vannerie, objets d'art, omissions, rebuts.

**O<sup>2\*</sup> 680-686. Tuileries : inventaires du mobilier. 1809-1813.**

**680-684. Inventaire de 1809. N° 1-6171. 5 volumes. 1809-1813.**

Cet inventaire annule celui de 1807 coté O<sup>2\*</sup> 675-678. Il répertorie, salle par salle, les meubles, avec indication de leur valeur et quelquefois des sorties. Ces meubles sont numérotés de 1 à 6171.

**680.** Premier volume. N° 1-1812. 259 folios. 1809-1810.

Grands appartements : salle des Maréchaux, salon des Princes, salon du Trône, Cabinet de l'Empereur, galerie de Diane, local des ambassadeurs et commission des pétitions, Conseil d'État, chapelle, salle de spectacle.- Appartements de l'Empereur.- Appartements de l'Impératrice.- Appartements du grand maréchal.

**681. Deuxième volume. N° 1813-4498. 234 folios. 1809-1810.**

Appartement du premier étage du pavillon de Flore et des logements numérotés 1 à 78.

**682. Troisième volume. N° 4499-5324. 69 folios. 1809-1810.**

« Inventaire du mobilier placé dans les salles à manger des officiers de service, les Bouche et office, les logemens des portiers, garçons d'appartement et commun, les sections et bureaux du Conseil d'État, les bureaux de S. E. le grand maréchal, les corps de garde du palais, les bureaux des Bâtiments, galerie du Louvre et au Louvre, ainsi que dans les deux corps de garde de ce palais ».

**683. Quatrième volume. N° 5325-6002. 74 folios. 1809-1810.**

« Inventaire du mobilier des dépendances du palais des Tuileries, savoir : hôtel de l'Infantado, orangerie, hôtel Crussol, petit hôtel Crussol, bibliothèque de S. M. l'Empereur, théâtres Français, Opéra, Feydeau ».

*À signaler* : en tête du registre, liste de quelques meubles, reçus par Barbier vers 1798 et rendus par lui en 1815, lorsqu'il est nommé administrateur des bibliothèques royales.

**684. Inventaires du mobilier en réserve. N° 6003-6171 et numéros sans suite. 1809-1813.**

1/ « Inventaire du mobilier en réserve pour le service du palais, faisant complément de l'inventaire général dressé en août 1809 ». Inventaire arrêté au 31 décembre 1810. 15 folios.

Objets concernant le tapissier.- Objets concernant le menuisier ou l'ébéniste.- Objets concernant les lustriers.- Objets divers.

2/ Inventaire de la réserve au 1<sup>er</sup> janvier 1811. 17 pages.  
Les numéros ne se suivent pas.

3/ Inventaire de la réserve en 1813. Sans pagination.

**685. « Inventaire sommaire et estimatif. 1809 et 1810 ». 26 folios. 1809-1813.**

Objets confectionnés par les tapissiers.- Objets confectionnés par les ébénistes et les menuisiers.- Objets concernant les lustriers et marchands de bronzes.- Porcelaines, cristaux, faïences et terres, objets d'art.  
Description, par appartements, des quantités d'objets et du prix de chaque type d'objet (tabourets, fauteuils....).

L'inventaire est suivi de trois récapitulatifs : 1/ Récapitulation générale des meubles compris dans l'état de 1810 ; 2/ Récapitulation du registre des mutations, indiquant les changements et augmentations opérés en 1810 et indiquant la valeur du mobilier par pièces et appartements, au 1<sup>er</sup> janvier 1811 ; 3/ Récapitulation des entrées et sorties de meubles effectuées en 1811, 1812 et 1813.

**686. Inventaires, de 1810 arrêté en 1811, et de 1811-1812. 140 folios. 1810-1812.**

Les meubles ont une double numérotation qui ne se suit pas.

Inventaire de 1810 arrêté au 15 avril 1811.

Petits appartements de l'Impératrice [Marie-Louise].- Appartements de la dame d'honneur, des atours et de la lingerie de l'Impératrice.- Bureau du contrôle des Bouche et office.- Bureau des Archives.- Hôtel de Crussol.

Inventaire de 1811 et 1812.

Bureaux du trésorier général de la Couronne, place Vendôme.- Bureaux du caissier général.- Galerie neuve ou galerie Napoléon.- Pavillon des Enfants de France.- Appartements de roi de Rome.- Galerie du musée.

**O<sup>2</sup> 687. Liquidation des dépenses. Ameublement des salles du Trône des Tuileries et de Saint-Cloud. Ameublement des Tuileries et de diverses autres résidences. Fournitures pour le Service des Enfants de France. An XIII [1804-1805] – 1816 et sans date.**

**1. Pièce 1.** Liquidation des dépenses, tant pour les nouveaux achats que pour l'entretien du mobilier des palais. An XIII [1804-1805].

Cahier de quatre pages récapitulant les dépenses : trônes des Tuileries et de Saint-Cloud, entretien du mobilier des Tuileries, ameublement et entretien du palais et de la maison des Pages de Saint-Cloud, ameublement de Fontainebleau et des Trianons, solde des fournitures du couronnement.

**2. Pièces 1-30.** Salles du Trône aux Tuileries et à Saint-Cloud. An XIII [1804-1805] - 1812 et sans date.

États de propositions de paiement, soumissions et mémoires pour les trônes et les salles du trône des deux palais.

*À signaler :*

Fournitures de : – Jacob-Desmalter, ébéniste (5-6, 16, 25) ; – Vacher, marchand d'étoffes (7-8) ; – Cartier, marchand d'étoffes (9) ; – Dathy, fabricant de plumes (10-11) ; – Bellanger, rentrayeur (14, 27-28) ; – Gobert, frangier (18) ; – Picot, brodeur (23-24) ; – Galle, bronzier (26) ; – Flamand, tapissier (30).

**3. Pièces 1-111.** Tuileries : ameublement. An XIII [1804-1805] - 1813.

Soumissions et mémoires de fournitures réglés sur divers fonds.

*À signaler :*

Pièces 1-3. Rachat au général Rapp de son mobilier des Tuileries. An XIII [septembre 1804-septembre 1805].

Pièces 4-7. Ouvrages de sculpture et de dorure, par Rode et Chatard. An XIV [septembre-décembre 1805].

Pièces 8-20. Nécessaire et sa table pouvant être transportés en voyage, par l'ébéniste Félix Rémond, destinés à l'impératrice [Joséphine] (9-10).- Tapis, table et écritoire pour les prestations de serment, dus à Boulard, menuisier, Biennais, orfèvre, et Camille Pernon, de Lyon (11-20). 1806.

Pièces 21-26. Fournitures pour le Grand cabinet de l'Empereur, par Andry, tapissier (21).- Tapis de Bellanger, fabricant de tapis, pour les petits appartements de l'Empereur (22).- Flambeaux de Feuchère, ciseleur doreur, pour les mêmes appartements (23).- Lustres et girandoles de Thomire, bronzier (24).- Tapis de Sallandrouze, manufacturier de tapis, pour le Cabinet de l'Empereur (25-26). 1807.

Pièces 27-30. Fournitures pour les appartements de l'impératrice [Joséphine], par Boulard, tapissier (27) et Bellanger, rentrayeur (28).- Fournitures pour les appartements de l'Empereur, par Andry, tapissier (29-30). 1808.

Pièces 31-44. Fournitures de Jacob-Desmalter, ébéniste : tables et consoles (31, 43-44), serre-bijoux pour l'impératrice [Joséphine] (33-34), grands candélabres, vasque et tables en malachite (36).- Fournitures pour l'Impératrice : colonnes en albâtre oriental, avec une soumission d'Alexandre Lenoir (32) ; – deux figures en marbre représentant *Deux Prêtresses du feu* sculptées par Pisani (35) ; – lustres de Chaumont, lustrier (37) ; – objets du tapissier Boulard (38).- Fournitures pour les lustres de la galerie de Diane, par Valentin, lustrier, et Thomire, bronzier (40-42). 1809.

Pièces 45-54. Flambeaux en vermeil et feu de cheminée en bronze fournis pour le Grand cabinet de l'Empereur par Thomire, bronzier, et par Odier, orfèvre (46).- Fournitures de la manufacture de Sèvres pour l'impératrice [Marie-Louise] : service à thé, vases, etc. (47).- Fournitures de Flamand, tapissier, pour les petits appartements de l'Impératrice (48).- Lustres de Duverger, entrepreneur d'éclairage, pour la salle de bal (49-50).- Vases et candélabres de la manufacture Fabry et Utzschneider de Sarreguemines (51-54). 1810.

Pièces 55-60. Apprêt et blanchissage des dentelles du lit de l'impératrice [Marie-Louise], par M<sup>me</sup> Minette (56).- Étoffes fournies par Grand frères et c<sup>ie</sup>, fabricants d'étoffes de soie à Lyon, pour la galerie de tableaux du Louvre (60). 1811.

Pièces 61-89. Deux serre-bijoux pour l'impératrice [Marie-Louise], par Jacob-Desmalter, ébéniste (61-63).- Flambeaux par Thomire, bronzier (65).- Deux corps de bibliothèque pour l'Impératrice, par Jacob-Desmalter, ébéniste (70-73).- Diverses fournitures pour le pavillon de Mousseaux (76-89). 1812.

Pièces 90-111. Fournitures pour l'ameublement du pavillon de la Terrasse (95-103), par : – Flamand, tapissier (96) ; – Jacob-Desmalter, ébéniste, pour des tables (97) ; – Bellanger, rentrayeur (98) ; – Delafontaine, fondeur ciseleur (101).- Girandoles de Thomire, bronzier, pour le Salon de l'impératrice [Marie-Louise] (106).- Chaise de garde-robe, par Jacob-Desmalter, ébéniste (109).- Achat du mobilier garnissant l'appartement du duc de Frioul [Duroc] aux Tuileries (110-111). 1813.

#### 4. pièces 1-135. Meubles à l'usage des Enfants de France, notamment aux Tuileries. 1810-1813.

Soumissions, mémoires et paiements de fournitures.

1810.

Pièces 1-6. Installation des appartements d'atours, à l'usage des Enfants de France (1-6), avec notamment les fournitures de Maignet, tapissier (1), Jacob-Desmalter, ébéniste (4), Poussin et Lejeune, tapissiers (5), Bellanger, rentrayeur (6).

1811.

Pièces 7-76. Fonds de 115.000 francs.

*À signaler* : fourniture et transport de meubles démontables, de meubles dont l'emplacement n'est pas donné, de meubles pour Saint-Cloud et les Tuileries, notamment : bibliothèque portative de Jacob-Desmalter, ébéniste (7-9), berceau et lits mécaniques de Desouches, serrurier (26-30), flambeaux de Thomire, bronzier (55-58), lampe pour bain-marie et pour veilleuse de Biennais, orfèvre (63), berceau de Jacob-Desmalter, ébéniste, pour les Tuileries (64), commode, console et guéridon du même, pour les Tuileries (73-74), garniture du berceau de roi de Rome par Poussin et Lejeune, tapissiers (75-76).

Pièces 77-81. Fonds de 50.000 francs.

*À signaler* : fourniture d'argenterie par Biennais, orfèvre : sucrier, cafetière cassolette à parfum, poêlon, coffre, deux bougeoirs, deux flambeaux et divers objets de service de table (77-78) ; – fourniture d'un berceau par Thomire, bronzier, pour les Tuileries (81).

1812.

Pièces 82-105. Fonds de 352.000 francs pour l'ameublement du pavillon des Enfants de France aux Tuileries.

*À signaler* : fournitures : – d'étoffes de soie de Lyon par Chuard et c<sup>ie</sup> (82-85) ; – de candélabres et feu par Feuchère, doreur (86-88) ; – de tapis par les fabricants de tapis, Bellanger (89) et Sallandrouze (90) ; – de chaises par Lambert, tourneur (93) ; – d'objets par Lerpischer, ébéniste (96).- d'écritoires par la manufacture de Sèvres (97) ; – d'un arc de triomphe exécuté par Belloni, mosaïste, avec le temple du surtout de Charles IV (98-100) ; – d'étoffes par Grand frères, de Lyon (102-104).

Pièces 106-110. Fonds de 65.000 francs.

Fournitures de Poussin et Lejeune, tapissiers (107-108), de Thierry, serrurier (109-110).

Pièces 111-127. Fonds de 22.000 francs, destiné surtout à l'achat de meubles portatifs.

*À signaler* : fournitures de lits en fer par Desouches, serrurier (112-113) et de leurs garnitures par Poussin et Lejeune, tapissiers (114), par Paulmier et Laverne (115) et par Bacot, fabricant de couvertures (116).

1813.

Pièces 128-135. Fonds de 22.000 francs destiné en particulier aux achats pour le « service de l'enfant qui accompagne S.M. le roi de Rome ».

*À signaler* : fourniture d'un lit portatif par Desouches, serrurier, avec sa garniture (129-130, 132-133) et d'un service en argent (timbale, etc.), par Biennais, orfèvre (131).

## 5. Pièce 1. Saint-Cloud. 1813.

Fourniture par Gobert, passementier, de cordons de lanterne.

## 6. Pièces 1-93. Tuileries : entretien. An XIV [septembre-décembre 1805] - 1812.

États de paiement, mémoires de fournitures, marchés et certificats du concierge reconnaissant que les marchés ont été exécutés, ceux de Valentin pour la lustrerie, Bellanger, rentrayeur, pour les tapis, Lepaute et Robin pour les pendules.

*À signaler* :

Dépenses d'entretien du lit en fer de l'Empereur servant pendant les voyages, 1807 (42-47).- Réparations faites par Andry, tapissier, dans l'hôtel Thélusson [30 rue de Provence], destiné à l'ambassadeur de l'Empereur de Russie, 1807 (48-51).- Location d'un piano-forte à Freudenthaler, pour le prince de Würzburg à l'hôtel Elisa [hôtel de Vandreuil, 7 rue de la Chaise], 1807 (60).- Fournitures de Frichet, ébéniste, 1807 (63).- Réparations de tapisseries par M<sup>me</sup> Champagnette, 1809 et 1811 (89-90).- Réparation d'ébénisterie par Gauthier, 1811 (91).

**7. Pièces 1-107. Situation du mobilier dans les différents palais ou résidences. 1810-1812.**

Correspondance sur l'envoi des états de situation du mobilier des palais, des états des entrées, des états des sorties et retours au Garde-meuble et des états des pertes de mobilier, pour Bordeaux, Compiègne, l'École militaire, les écuries du Roule et de Saint-Cloud, Fontainebleau, Marracq, Meudon, Rambouillet, Saint-Cloud, Strasbourg, Trianon, les Tuileries.

**8. Pièces 1-36. Modifications d'ameublement. 1814-1816.**

Renseignements sur le surtout de table de Charles IV : tableau de tous les objets que l'on en a retirés pour les employer dans d'autres ouvrages de 1810 à 1816, avec indication des châteaux où ils ont été placés et évaluation de chaque pièce ; cahier de quatre feuillets (1).- Notes sur différents projets de transformations du trône impérial, pour l'usage du roi [1814] (2-4).- Reçus du Garde-meuble pour les objets rentrés des Tuileries et de Trianon, 1814-1815 (5-36), notamment : mobilier de Marie-Louise, dont un métier à broder, une harpe, un chevalet et un écran (6), table de Sèvres représentant la *Campagne d'Austerlitz* (8), statue équestre de Frédéric le Grand (11), berceaux (10, 15), buste de Pie VII (33).

**O<sup>2</sup> 688. Ameublement des Tuileries et fournitures à d'autres palais. 1806-1812 et sans date.**

**1. Pièces 1-186. Tuileries : ameublement. 1806.**

Soumissions, mémoires des fournisseurs, propositions de paiement.

Pièces 1-17. Appartements de l'impératrice [Joséphine].

Mémoires et soumissions de : – Sallandrouze (2-3) et Bellanger (4-5), fabricants de tapis ; – Jacob-Desmalter, ébéniste, pour un grand lit de parade et diverses petites tables (6-9) ; – la manufacture de vernis sur métaux et laque de Montcloux, pour des garde-feux (10-11) ; – Boulard, tapissier (12, 14-15) ; – Duverger, entrepreneur d'éclairage, pour une grande lampe (16) ; – Valentin, lustrier (17).

Pièces 18-186. Fournitures d'entretien.

Remplacement de glaces, réparations de fauteuils et de tapis, fournitures de rideaux, transport de mobilier.

**2. Pièces 1-165. Tuileries : ameublement. 1809.**

Soumissions, mémoires des fournisseurs, propositions de paiement.

Pièces 2-54. Fournitures diverses.

À signaler : fournitures – de l'ébéniste Molitor : chaises (6-7) ; – du tapissier Flamand, pour les appartements de l'Empereur (14-17) et pour la galerie de Diane (20-22) ; – de la manufacture de Beauvais, pour la galerie de Diane (23) et pour la salle de spectacle (24-26) ; – de Thomire-Dutorme, bronziers, pour les appartements de l'Empereur : flambeaux et girandoles (27-28, 31-33) ; – de Jacob-Desmalter, ébéniste : candélabres, vasque en malachite, tables en malachite, tabourets et banquettes (34-37), tables et consoles (40-41), guéridon, bureau et escalier de bibliothèque formant table, pour les appartements de l'Empereur (Cabinet de travail) (53-54) ; – de Valentin, lustrier, et de Thomire-Dutorme, bronziers : lustre de la galerie de Diane (49-52).



Pièces 55-82. Appartement d'honneur.

*À signaler* : fournitures – pour la salle du Trône, par Jacob-Desmalter, ébéniste, Galle, bronzier, et Valentin, lustrier (58-63) ; – pour le salon de musique, la salle à manger et la salle de spectacle : fauteuils et tabourets du tapissier Flamand (64-66) ; – pour la salle du Trône : réparation du tapis par Bellanger, rentrayeur, et broderie par Picot, brodeur (67-71).

Pièces 83-118. Appartement de l'impératrice [Marie-Louise].

*À signaler* : devis de fournitures (84) ; – fournitures – d'un grand serre-bijoux par Jacob-Desmalter, ébéniste (89, 93-94), – de colonnes en albâtre par Alexandre Lenoir, administrateur du musée des Monuments français (95-96) ; – acquisition de deux figures en marbre, représentant *Deux Prêtresses du feu*, sculptées par Pisani (99-100) ; – fournitures : – de girandoles, flambeaux et pendules par Thomire-Dutorme, bronziers (101-102), – de lustres par Chaumont, lustrier (103-104), – de vases par la manufacture de vernis sur métaux de Montcloux (105-106), – d'objets par Boulard, tapissier (107-108), – de meubles par Jacob-Desmalter, ébéniste : chiffre ML pour le lit de parade, consoles et objets divers (111-112, 115-116).

Pièces 119-165. Bordereaux des objets fournis par le Garde-meuble aux Tuileries.

### 3. Pièces 1-23. Tuileries : ameublement. 1807-1812.

Fournitures diverses, demandes de Mogé, concierge du palais, au Garde-meuble.

*À signaler* : lettre de Mogé annonçant qu'il tient à la disposition de l'administrateur du Mobilier, « un plan ou dessin » d'Isabey destiné à Compiègne, 1809 (18).

### 4. Pièces 1-46. Fournitures diverses. 1808-1812.

Pièces 1-11. Livraisons au Garde-meuble : reçus et mémoires de livraisons. 1809-1812.

*À signaler* : reçus d'un lustre fourni par Dufougerais, 1811 (6-7), de candélabres et de vases de forme grecque livrés par Fabry et Utzschneider de Sarreguemines, 1811 (8) ; – état des objets fournis par la manufacture des vernis sur métaux, 1811 (9).

Pièces 12-36. Livraisons à Compiègne, Fontainebleau, Saint-Cloud, Villiers et Trianon. 1808-1811.

*À signaler* : gravures pour le palais de Fontainebleau, 1809 (16-18) ; – pendule de Lepaute pour Fontainebleau, 1811 (19) ; – fournitures pour Trianon, par le Garde-meuble, par Darrac, tapissier, par Lepaute, horloger, et par Jacob-Desmalter, ébéniste, 1809-1810 (22-36).

Pièces 37-46. Reçus d'objets confiés à des fournisseurs. 1809 et s.d.

*À signaler* : biscuit de Sèvres représentant *Les Trois Grâces*, remis à Lepaute, horloger (37) ; - mobilier, provenant du Théâtre Feydeau, remis à Darrac (38) et à Clément (42) ; - lettre de Belloni à propos de tables de marbre de Florence, s.d. (43) ; - vase et tables en malachite, colonnes remis à Jacob-Desmalter, ébéniste (44-45).

## O<sup>2</sup> 689. Saint-Cloud, Trianon et les Tuileries : ameublement. 1806-1814.

### 1. Pièces 1-112. Saint-Cloud. 1812-1813.

Soumissions, mémoires de fournisseurs, devis et propositions de paiement.

*À signaler :*

Fournitures pour le Grand cabinet de l'Empereur : – par Maigret, marchand tapissier, (11-12, 47-48) ; – par Jacob-Desmalter, ébéniste, d'un meuble composé d'incrustations en cuivre et étain, avec mosaïque de Florence (13-14).- Restauration de deux meubles de Boulle par Jacob-Desmalter, ébéniste (18).- Fournitures : – par Bellanger, fabricant de tapis, d'un tapis façon Savonnerie pour le Grand cabinet (19-20) ; – par Thomire-Dutermé, bronziers, d'un lustre (33-34) ; – par Jacob-Desmalter, ébéniste, d'une table de piquet (43-44).- Autres fournitures d'ameublement : – pour l'hôtel des Pages (76-87) ; – par Flamand, tapissier (91-92) ; – par Bertrand, tapissier (93) ; – par Maigret, tapissier (94-95) ; – par Jacob-Desmalter, ébéniste (98-99) ; – par Duplessis, menuisier en billards, d'un billard et de ses accessoires (100-101) ; – par Joséphine Lefranc, de tentes en coutil (106-107).

## 2. Pièce 1. Trianon. 1812.

Soumission de Ravina et Daguillon, fabricants d'étoffes de soie ou de soie et laine, façon tapisserie de Beauvais, établis à Lyon, pour deux garnitures de sièges pour deux salons.

## 3. Pièces 1-172. Tuileries. 1806-1814.

Soumissions et mémoires des fournisseurs, devis et propositions de paiement.

1806.

Pièces 1-38. Décoration provisoire de la galerie de Diane, en avril, par Jacquemart et Bénard, propriétaires de la ci-devant manufacture royale de papiers et veloutés (1-4).- Ameublement de la princesse Stéphanie au pavillon de Flore : lit par Jacob-Desmalter, ébéniste, tapis par Sallandrouze, manufacturier de tapis, fauteuils par Boulard (2-22).- Ameublement du prince Eugène au pavillon de Flore : devis général, lit, chaises, etc. par Jacob-Desmalter, ébéniste, et d'autres (23-38).

1810.

Pièces 39-51. Fournitures : – d'un lit pour les couches de l'Impératrice [Marie-Louise], par Turquois, entrepreneur de serrurerie, et Gagnol, tapissier (39-41) ; – d'un billard, par Pannetier (42-43) ; – d'ameublement pour les palefreniers des écuries (44-47) ; – d'un fauteuil tournant par Flamand pour le Grand cabinet de l'Empereur (48).- Fournitures pour l'éclairage de la salle de bal (49-51).

1811.

Pièces 52-58. Pavillon des Enfants de France.

Projets et devis.- Fournitures de Flamand, de Poussin et Lejeune, tapissiers.

Pièces 59-83. Fournitures diverses.

*À signaler :* fourniture de paravents, par Poussin et Lejeune, tapissiers (62) ; – réparations au lit de dentelle de l'impératrice [Marie-Louise] (69-70) ; – fournitures d'un bois d'écran de cheminée dont l'étoffe a été brodée par l'Impératrice (73-74) et d'une armoire pour les diamants (79).

1812.

Pièces 84-122. Pavillon des Enfants de France.

*À signaler* : ameublement de la salle d'exercice (85-94), avec les fournitures de : – Bellangé, pour des fauteuils et des chaises, – Maigret, tapissier, – Belloni, pour l'exécution d'un arc de triomphe composé avec des parties du surtout de Charles IV encadrant une pendule de Lepaute, – Chuard, fabricant d'étoffes de soie à Lyon ; – ameublement des étages supérieurs (95-119) : devis général, soumissions et mémoires de : – Grand frères et c<sup>ie</sup>, fabricants d'étoffes de soie à Lyon, – Susse, tapissier, – Flamand, tapissier, – Lerpscher, ébéniste, – Marcion, ébéniste, – les manufactures de la Savonnerie, de Beauvais et de Sèvres ; – fourniture pour garnir de coussins l'appartement du roi de Rome, à hauteur des lambris (121-121<sup>bis</sup>).

Pièces 123-151. Fournitures diverses.

*À signaler* : fourniture de flambeaux par Thomire-Dutorme, bronziers (123-124) ; – aménagement de la salle de spectacle pour un bal masqué (127-132) ; – modification du tapis de la salle du Trône (134-135) ; – fournitures par Jacob-Desmalter, ébéniste, de deux corps de bibliothèque pour les petits appartements de l'Impératrice [Marie-Louise] (136-137), et de deux serre-bijoux (140-141).

1813.

Pièces 152-162. Ameublement divers.

*À signaler* : fournitures de girandoles par Thomire-Dutorme, bronziers, pour les appartements de l'Impératrice [Marie-Louise] (155-156).

Pièces 163-171. Ameublement du pavillon de la Terrasse au bord de l'eau.

*À signaler* : fournitures de Flamand, tapissier (164), de Jacob-Desmalter, ébéniste, pour différentes tables (165), de Delafontaine, fondeur ciseleur doreur sur métaux (169).

1814.

Pièce 172. Fourniture de lits et couchettes, par Ditz, ébéniste, pour les écuries du Carrousel.

**O<sup>2</sup> 690. Ameublement des Tuileries, de Compiègne, et de Saint-Cloud.  
Fournitures pour le service des Enfants de France. An XIV  
[septembre-décembre 1805] - 1815.**

Correspondance, devis, soumissions et mémoires des fournisseurs.

**1. Pièces 1-99. Tuileries. An XIV - 1806.**

Mémoires de fournitures.

*À signaler* :

Fournitures pour le Salon de musique, par : – Gobert, passementier (1) ; – Jacob-Desmalter, ébéniste (2) ; – Susse, tapissier (3) ; – Cartier, marchand d'étoffes (6) ; – Paulmier (7) ; – Wafars, doreur (8) ; – Bellanger (9).- Fourniture de lustres par Ravrio, bronzier, pour la salle des Maréchaux (13).- Ouvrages de sculpture à des sièges, par Rode, sculpteur (14).- Fournitures par : – Gobert, passementier, pour les salons de l'Empereur et d'autres appartements (15-19) ; – Boulard, menuisier ébéniste (20-21, 39, 46) ; – Cartier, marchand d'étoffes, pour les appartements de réception (22) ; – Marcion, ébéniste, pour des fauteuils de représentation, des pliants, écran et châssis de paravent (23-24) ; – Bellanger, fabricant de tapis : tapis pour le salon des Grands officiers (25).- Mémoires : – de dorure par Dupré, pour des ployants du deuxième salon (32) ; – de tapis par Sallandrouze, manufacturier de tapis, pour le salon des Pages (33) ; – de Chaise, doreur (33-36).- Fourniture d'un lustre par Ravrio, bronzier, pour le salon des Pages (37).- Fournitures pour la chapelle : Carbeaut, tapissier, Paulmier, Boule, marchand de drap, Cartier, marchand d'étoffes, Ravrio, bronzier, Bellanger, fabricant de tapis (47-56).- Fournitures pour : – le service des Pages, à l'hôtel de Marigny (63-68) ; – les salons impériaux à l'Opéra (76-81) ; – M<sup>me</sup> de La Rochefoucault (82, 86-87, 90) ; – la princesse Stéphanie (85).- Fourniture d'une toilette par Jacob-Desmalter, ébéniste (96).

## 2. Pièces 1-59. Tuileries. 1807.

Devis, soumissions et mémoires des fournisseurs.

*À signaler :*

Ameublement de la galerie de Diane, comprenant les fournitures de rideaux, par Flamand, tapissier, et de huit consoles, par Jacob-Desmalter, ébéniste (2-7).- Fournitures par : – Félix Rémond, ébéniste, pour un nécessaire avec sa table, à l'usage de l'impératrice [Joséphine] (10-11) ; – Jacob-Desmalter, ébéniste, pour un lit (14-15), divers objets (18-19, 29) et une table à thé (22-23) ; – Fricet, ébéniste (35-37) ; – Hersent, marbrier, pour des dessus de marbre (47-48) ; – Montcloux, pour un dessus de table en laque (49-50).- Fournitures pour la salle du Conseil d'État, dont celles de Maigret, tapissier (55-59).

## 3. Pièces 1-57. Compiègne, Saint-Cloud et les Tuileries. 1808.

Devis, soumissions, mémoires et états des fournitures.

Pièces 1-2. Compiègne et Saint-Cloud. Fournitures de tissus par le Garde-meuble.

Pièces 3-54. Tuileries. Salle de spectacle : fournitures du tapissier Bertrand (3-7).- Appartements de l'Empereur : – tapis fournis par Sallandrouze (8-9) et Bellanger (10-13, 35), fabricants de tapis ; – lustres et autres objets fournis par Thomire-Dutorme, bronziers (23-26, 34) ; – divers meubles, dont un lit, fournis par Jacob-Desmalter, ébéniste (27-30, 33) ; – fournitures des tapissiers Flamand (39, 42, 46), Andry (41, 51-54) et Boulard (49) ; – table de marbre fournie par Hersent (44) ; – lampe antique fournie par Duverger, entrepreneur d'éclairage (45).

Pièces 55-57. Ameublements divers.

## 4. Pièces 1-12. Tuileries. [Première Restauration] 1815.

Devis de dépenses pour divers services de la Maison du Roi. Ces devis n'ont généralement pas été exécutés.

*À signaler :*

Devis des dépenses pour le spectacle de Lecomte dans la galerie de Diane, pour le grand couvert du roi du 1<sup>er</sup> janvier et pour la chapelle (8).- Fourniture d'un urinal livré par Le Moyne, orfèvre, bijoutier, joaillier, à l'enseigne du « Mouton d'or » (9-12).

## 5. Pièces 1-108. Service des Enfants de France. 1810-1813.

Correspondance échangée essentiellement entre le comte Daru, Desmazis et la comtesse de Montesquiou.

Pièces 1-71. Correspondance générale sur l'établissement de l'ameublement : confection de plusieurs berceaux, dont un en fer pour les voyages ; préparation de l'ensemble du mobilier du service (gouvernante, sous-gouvernante, nourrice, berceuses, etc.) ; création du mobilier en double, d'une deuxième argenterie, ameublement portatif, compléments divers.

*À signaler* : demande d'une deuxième bibliothèque portative et d'un coffre portatif pour M<sup>me</sup> de Montesquiou (36-41) ; – nouvel ameublement portatif, 1812 (51-55) ; – fourniture d'un lit portatif et de deux couverts en argent pour l'enfant qui doit être placé auprès du roi de Rome, 1813 (59-62) ; – nouvel ameublement portatif, 1813 (63-66) ; – installation de filets autour des lits du roi de Rome pour éviter les chutes (68-71).

Pièces 72-108. Correspondance particulière à chaque palais, concernant surtout les transports de meubles à l'occasion des séjours du roi de Rome dans les différents palais : Compiègne (73-75) ; Fontainebleau (76-82) ; les Tuileries (83-88) ; Meudon (89-95) ; Saint-Cloud, avec l'installation de coussins le long des lambris pour éviter les accidents (96-108).

## 6. Pièces 1-72. Service des Enfants de France. 1811.

Devis, soumissions et mémoires des fournisseurs.

Pièces 2-41. Dépenses faites sur le crédit de 65.000 francs.

*À signaler* : devis de la dépense pour le palais des Tuileries (4) ; – fournitures : – de lits en fer et de lits mécaniques par Desouches, serrurier (6), – d'argenterie par Biennais, orfèvre (7), – d'un berceau et d'autres objets par Jacob-Desmalter, ébéniste (9, 22, 28-29, 36-37), – d'une lampe et d'une seringue par Biennais, orfèvre (26).

Pièces 42-55. Dépenses faites sur le crédit de 50.000 francs.

*À signaler* : fournitures – de Biennais (44), orfèvre, de Poussin, tapissier, (45) et de Thomire-Dutorme, bronziers, (45), pour le berceau, – de Jacob-Desmalter, ébéniste (46) ; – devis de la dépense du deuxième ameublement portatif (51) ; - fourniture de lits mécaniques par Desouches, serrurier (52).

Pièces 56-72. Dépenses sur le crédit général de 115.000 francs.

*À signaler* : fournitures de lits mécaniques par Desouches, serrurier (56, 62), d'un berceau et d'autres meubles par Jacob-Desmalter, ébéniste (60, 72) ; - devis de dépenses d'ensemble (61) ; - soumission de Poussin, tapissier (63).

**O<sup>2\*</sup> 691. Hôtel du Garde-meuble et hôtel de l'Intendance : inventaires du mobilier. 66 folios. 1807-1812.**

Description des meubles, salle par salle. Les numéros d'inventaire ne se suivent pas.

F<sup>o</sup> 1-39. « Inventaire du mobilier des logemens et bureaux du Garde-meuble. 1809. Annullé ». 1809.

Inventaire établi en 1807 et complété jusqu'en 1812.

F<sup>o</sup> 40-66. Inventaire du mobilier de l'hôtel de l'Intendance. 1809-1811.

Inventaire établi en 1809 et complété jusqu'en 1811.

**O<sup>2\*</sup> 692. Hôtel du Garde-meuble : inventaire du mobilier. 44 folios. 1812-1817.**

« Inventaire du mobilier garnissant les appartements et logemens ainsi que les bureaux de l'administration du Mobilier de la Couronne. Année 1812 et antérieures. » Inventaire complété jusqu'en 1814.

Description des meubles, salle par salle. Les sorties de meubles sont notées jusqu'en 1817.

**O<sup>2\*</sup> 693-694. Hôtel de l'Intendance : inventaire du mobilier. 1812-1815.**

**693.** Inventaire. 38 folios. 1812.

Inventaire arrêté en 1812, sans complément.

Description des meubles, salle par salle, avec indication des sorties, sans numéros d'inventaire.

**694.** Inventaire. 42 folios. 1812-1815.

Inventaire arrêté en 1812 et complété jusqu'en 1815.

Double de O<sup>2\*</sup> 693.

**O<sup>2</sup>\* 695-698. Pavillon de chasse de La Muette [forêt de Saint-Germain-en-Laye] : inventaires du mobilier, journaux des entrées et sorties de meubles. 1807-1817.**

**695. Inventaire du mobilier et suppléments. 1807-1817.**

1/ « 1807. Inventaire général du mobilier du rendez-vous de chasse de La Muette ». 17 folios et un cahier. 1807-1814.

Inventaire arrêté en 1808 et complété jusqu'en 1814.

2/ Cahier supplémentaire donnant l'état du mobilier au 20 août 1815, avec l'état des objets perdus à cette date, complété par deux lettres d'envoi et un état, sur feuille volante, des meubles reçus au 1<sup>er</sup> janvier 1816, plus une lettre de 1817 qui confirme les états précédents. 1815-1817.

**696.** « Inventaire du mobilier du pavillon de La Muette, dans la forêt de St-Germain. 1818 ». 12 folios. 1818.

**697.** Journal des entrées de meubles. 6 folios. 1818-1830.

**698.** Journal des sorties de meubles. 3 folios. 1819-1830.

**O<sup>2</sup>\* 699. « Inventaire du Palais-Royal, commencé le 3 mai 1815 et terminé le 16 du même mois ». Non paginé. 1815.**

Palais habité par le duc d'Orléans. Description, salle par salle, des meubles sans numéros d'inventaire.

Inventaire confirmé en août 1815.

**O<sup>2</sup>\* 700. Pavillon de Hollande ou Bagatelle : inventaire du mobilier. 41 folios. 1812-1814.**

Inventaire arrêté au 26 décembre 1812, suivi des entrées de 1812 et complété jusqu'en 1814.

1812 : n<sup>os</sup> 1-341, modifiés à partir du n<sup>o</sup> 145 en 153-350, pour l'inventaire. N<sup>os</sup> 342-364, modifiés en 351-364, pour les entrées, suivis d'un troisième numéro en deuxième colonne : 22.414-23.417.

**O<sup>2</sup>\* 701. Hôtel du Carrousel : inventaire général du mobilier de l'archichancelier Cambacérès. 138 folios. 1807-1808.**

Inventaire établi salle par salle, sans numéros d'inventaire. En tête, table des logements inventoriés.

Au folios 138, note du 24 mars 1808, indiquant que l'Empereur fait don à Cambacérès de l'ensemble du mobilier inventorié précédemment, à l'exception des glaces et tentures (1809). Un inventaire des tapisseries, qui restent propriété du Garde-meuble, est joint sur une feuille annexe.

*À signaler :*

Inventaire d'oeuvres d'art : deux tableaux intitulés « *Temple en ruine et divers personnages* », de 2m,70x1m,30, et « *Animaux et personnages* », de 2m,72x1m,88 (f<sup>o</sup>7) ; – vases en porcelaine du Japon ou de Sèvres (f<sup>o</sup>9, 16, 61, 72) ; – un *Amour* en bronze (f<sup>o</sup>15) ; – deux bustes en bronze et une *Diane avec cerf*, en bronze (f<sup>o</sup>24) ; – deux vases de porphyre (f<sup>o</sup>29) ; – « *Baigneuses* », tableau, 2m,70x2m,30 (f<sup>o</sup>45) ; – Deux vases en albâtre (f<sup>o</sup>49) ; – deux *Vénus* en marbre blanc (f<sup>o</sup>52) ; – *Hercule* en bronze (f<sup>o</sup>65) ; – « *Femme allaitant un enfant* » et « *Femme corrigeant un enfant* » deux oeuvres montées sur colonne tronquée (f<sup>o</sup>65 et 66) ; – Deux tableaux provenant de Versailles, l'un de Manglard, l'autre de Robert, daté de 1766 (f<sup>o</sup>127).- Inventaire des écuries, chevaux, harnais, voitures (f<sup>o</sup>136-137).

**O<sup>2</sup>\* 702-703. Hôtel de l'architrésorier d'Empire [Cambacérès], rue Saint-Honoré : inventaires du mobilier. 1807-1814.**

Description des meubles, salle par salle.

**702.** « 1807. Inventaire général du mobilier de l'hôtel de l'architrésorier de l'Empire ». N<sup>o</sup> 1-675. 68 folios. 1807-1814.

Inventaire confirmé jusqu'en 1814.

Description, salle par salle, des meubles numérotés de 1 à 675. Pas de numéros pour la cuisine, le garde-manger, l'office, l'argenterie et les porcelaines.

**703.** « Inventaire général du mobilier de S.A.S. le prince architrésorier ». 45 pages. 1806.

Pas de numéros d'inventaire.

**O<sup>2</sup>\* 704. « Supplément à l'inventaire du palais des Tuilleries : inventaire du mobilier de Monsieur le duc de Frioul [Duroc], grand maréchal du palais. Octobre 1811 ». N<sup>o</sup> 1-394. 47 folios. 1811-1813.**

Inventaire arrêté en 1813. Il répertorie, salle par salle, les meubles numérotés de 1 à 394. Certaines descriptions sont très détaillées et comportent des dimensions.

**O<sup>2</sup>\* 705-706. Palais de l'Élysée : inventaire du mobilier. deux volumes. 1809-1813.**



L'inventaire répertorie, salle par salle, les meubles numérotés de 1 à 2117.

**705. Premier volume. N° 1-765<sup>bis</sup>. 204 folios. 1809-1813.**

« Inventaire du mobilier du palais de l'Élysée. An 1809. 1<sup>er</sup> volume. Annulé ». Inventaire annulé en 1813 et remplacé par O<sup>2\*</sup> 707.

Appartements de l'Empereur.- Appartements de l'Impératrice.- Appartements de M<sup>me</sup> Amelin.- Garde-robe.- Entresol.- Appartement de la dame d'annonce.- Logement d'écuyer.

**706. Deuxième volume. N° 766-2117. Folios 205-393. 1809.**

Logement d'écuyer.- Appartement de la lectrice.- Logement de l'aide de camp.- Appartement du préfet du palais.- Chambres.- Argenterie.- Office.- Lingerie.- Petit hôtel.- Bureau de l'Intendance générale.- Appartement du grand maréchal.- Logements divers.- Appartement de M<sup>r</sup> de Menneval.

**O<sup>2\*</sup> 707. Palais de l'Élysée : inventaire du mobilier. N° 1-1685 et sans numéros. 281 pages. 1813-1815.**

Inventaire rédigé en 1813 en remplacement de l'inventaire précédent (O<sup>2\*</sup> 705 et 706) et complété jusqu'en 1815. Il répertorie, salle par salle, les meubles, numérotés de 1 à 1685, jusqu'à la page 198, puis sans numérotation.

Appartements de l'Empereur.- Appartements de l'Impératrice.- Appartements du Roi de Rome.- Appartement du grand maréchal.- Appartement du concierge.

**O<sup>2\*</sup> 708-709. École militaire : inventaire du mobilier. 1807-1814.**

**708.** « 1807. Inventaire général du mobilier. Palais de l'École militaire ». 79 folios. 1807-1814.

Inventaire établi en 1807 et complété de 1809 à 1814. Double partiel de O<sup>2\*</sup> 709. Pas de numéros d'inventaire.

**709.** Inventaire du mobilier. 65 folios. 1807-1812.

Double partiel de O<sup>2\*</sup> 708, complété seulement jusqu'en 1812. Pas de numéros d'inventaire.

**O<sup>2\*</sup> 710. Hôtel des écuries du Roule : inventaire du mobilier. N° 1-329. 26 folios. 1808-1814.**

Inventaire établi en 1808 et complété jusqu'en 1814. Il répertorie, salle par salle, les meubles numérotés de 1 à 329.

**O<sup>2\*</sup> 711-712. Écuries impériales : inventaires du mobilier. 1807-1814.**

**711.** « 1807. Inventaire général du mobilier. Écuries impériales de Paris ». 227 folios. 1807-1811.

Inventaire arrêté en 1808 et confirmé jusqu'en 1811. Il répertorie les meubles, salle par salle, sans numéros d'inventaire. Des renvois sont faits aux pages du registre suivant, O<sup>2\*</sup> 712.

**712.** Inventaire du mobilier et journal des entrées. 28 folios. 1807-1814.

Registre arrêté en 1814. Pas de numéros d'inventaire.

F° 1-21. Inventaire du mobilier, complément du registre précédent.

F° 22. Résumé de l'inventaire du mobilier des grandes écuries. 1811.

F° 23-28. Journal des entrées de meubles. 1811-1813.

**O<sup>2\*</sup> 713. « Inventaire général du mobilier de l'hôtel des Pages à Paris » [Hôtel Marigny]. 51 folios. 1807-1814.**

Inventaire de 1807, complété et confirmé jusqu'en 1814. Il répertorie, salle par salle, les meubles, sans numéros d'inventaire.

**O<sup>2\*</sup> 714-715. Hôtel Elisa [Hôtel de Vandreuil] ou grand hôtel rue de la Chaise et petit hôtel rue de Grenelle : inventaires du mobilier. 1807-1809.**

**714.** « Inventaire du mobilier de l'hôtel Elysa ». 1807. Annullé. » 93 pages. 1807-1809.

L'inventaire est arrêté en 1807 et confirmé par le fondé de pouvoir du roi de Westphalie [Jérôme Bonaparte]. En 1808, prise de possession des meubles par le fondé de pouvoir de François Borghèse, prince Aldobrandini.

**715.** « Inventaire du mobilier de l'hôtel Elysa ». 92 pages. 1807-1809.

Double de O<sup>2\*</sup> 714.

**O<sup>2\*</sup> 716. Hôtel de Valentinois [hôtel de Matignon], rue de Varenne : inventaires du mobilier. 50 folios. 1812-1815.**

Description des meubles, salle par salle, sans numéros d'inventaire.

F<sup>o</sup> 1-36. Hôtel non précisé [hôtel Matignon]. 1812-1813.

F<sup>o</sup> 37-50. Hôtel de Valentinois [Matignon]. 1812-1815.

**O<sup>2\*</sup> 717-718. Secrétairerie d'État : inventaires du mobilier. 1809-1814.**

**717.** « Inventaire du mobilier de la Secrétairerie d'État. 1810. Annullé ». 50 pages. 1809-1813.

Inventaire fait en 1809 et annulé en 1813. Il répertorie, salle par salle, les meubles pourvus d'une double numérotation partielle.

**718.** Inventaire du mobilier. N<sup>o</sup> 1-663. 1813-1814.

Description, salle par salle, des meubles numérotés de 1 à 663.

**O<sup>2\*</sup> 719-720. Pavillon de Mousseaux [Monceau] : inventaires du mobilier. 1811-1815.**

**719.** « Inventaire du pavillon de Mousseaux fait et arrêté le 29 décembre 1811 ». N<sup>o</sup> 1-193. 22 folios. 1811-1815.

Inventaire arrêté en 1814. Sur une feuille volante, mobilier du portier en 1815. L'inventaire répertorie, salle par salle, les meubles numérotés de 1 à 193.

**720. Inventaire du mobilier. [1811-1814].**

Double de O<sup>2\*</sup> 719, mais sans numéros d'inventaire.

**O<sup>2</sup> 721. Palais et hôtels à Paris et hors de Paris : ameublement. 1804-1815.**

**1. Pièces 1-130. Élysée. 1808-1813.**

Inventaires du mobilier, devis, soumissions et mémoires des fournisseurs.

*À signaler :*

Inventaire du mobilier, 2 exemplaires, 1808 (1-2).- État des tapis appartenant au prince Murat déposés chez Sallandrouze, 1808 (3).- État général des tableaux et objets d'art existant au palais de l'Élysée et appartenant au roi et à la reine de Naples [prince Murat et princesse Caroline Bonaparte], 1808 (5).- État des tableaux de l'Élysée remis à l'impératrice [Joséphine] pour être portés à la Malmaison, 1809 (6).- Ameublement exécuté sur les budgets de 1808 et 1809 (7-41).- Dépenses pour la fête donnée par la reine de Naples à l'Élysée, le 28 janvier 1810 (42-47).- Dépenses sur le budget de 1812 (49-130), notamment mémoires et soumission de : – Jacob-Desmalter, ébéniste (50-52) ; – Bellanger (53-55) ; – Belloni, pour des candélabres faits avec des restes de surtouts (56-58) ; – Thomire-Duterme, bronziers (59-60) ; – Poussin et Lejeune (65) ; – M<sup>me</sup> Gauthier, ébéniste (67-69) ; – Valentin, lustrier (88-90) ; – Fabry et Utzschneider de Sarreguemines, pour deux paires de candélabres en porphyre (93) ; – Duverger, fournisseur d'éclairage (94-96) ; – Joris, menuisier en billards (97-99, 116-118).- Fournitures pour les appartements du roi de Rome (124-128).

**2. Pièces 1-93. Différents hôtels à Paris. An XIII [1804-1805] - 1815.**

Inventaires des mobiliers, devis, soumissions et mémoires des fournisseurs.

Pièces 1-7. Hôtel de l'architrésorier [Cambacérès] rue Saint-Honoré. 1806-1807.

*À signaler :* inventaire général du mobilier, 1806 (1) ; - états des meubles rendus par l'architrésorier au Garde-meuble, 1807 (3-5).

Pièces 8-9. Hôtel de Castres [72] rue de Varenne : ameublement pour le roi de Westphalie [Jérôme Bonaparte]. 1811.

Pièces 10-11. Hôtel de la Chancellerie : devis des dépenses à faire. Mars 1815.

Pièces 12-57. Hôtel de l'Intendance générale, rue de Grenelle : ameublement de l'hôtel et des bureaux. 1807-1811.

*À signaler* : une lettre sur les quatre pièces de tapisseries, sujet de *Don Quichotte*, placées dans le cabinet du comte Daru, 1810 (50).

Pièces 58-60. Hôtel de Longueville, habité par le général Caulaincourt. An XIII-an XIV [septembre 1804-décembre 1805].

*À signaler* : état du mobilier de Caruel, cédé par lui au gouvernement.

Pièces 61-74. Hôtel de Monaco [hôtel de Matignon], [57] rue de Varenne. 1812.

Pièces 75-90. Hôtel du prince Eugène [hôtel de Beauharnais], [78] rue de Lille : ameublement à fournir pour le roi de Westphalie [Jérôme Bonaparte], réparations. 1809.

Pièce 91. Hôtel Thélusson ou hôtel du prince Murat, [30] rue de Provence : état du mobilier de l'hôtel dont la remise a été faite à la légation de Russie. 1807.

Pièces 92-93. Hôtel 9 place Vendôme : devis de la dépense à faire pour le comte de Bournon. Février 1815.

### 3. Pièces 1-106. Édifices divers à Paris. 1806-1815.

Inventaires des mobiliers, devis, soumissions et mémoires des fournisseurs.

Pièces 1-9. Écuries du Carrousel. 1806-1815.

*À signaler* : devis de la dépense à faire pour le service des Écuries du roi, janvier-février 1815 (6-9).

Pièces 10-11. Écuries du grand duc de Berg : inventaire en deux exemplaires du mobilier. 1808.

Pièces 12-25. Écuries de Mousseaux [Monceau] : ameublement des piqueurs et des palefreniers. 1810.

Pièces 26-35. Loges impériales dans les théâtres : théâtre Feydeau (1809), Académie impériale de musique (1811). 1809-1811.

Pièces 36-54. Maison des Pages à l'hôtel Marigny. 1806-1810.

Pièces 55-67. Maison de retenue des nourrices, rue de Rivoli. 1811.

*À signaler* : fourniture de trois lits d'enfant (62-67).

Pièces 68-72. Ministère de la Secrétaire d'État : devis de dépenses pour les bureaux et le Grand salon. 1811-1812.

Pièces 73-86. Palais du Luxembourg : dépenses pour l'ameublement du roi de Wurtemberg [Frédéric I<sup>er</sup>]. 1809.

Pièces 87-93. Palais des Tuileries. 1810-1813.

Ameublement des bureaux du payeur des dépenses du Conseil d'État (87-89).- Établissement d'un lit auprès de la caisse du Trésor de la Couronne (90-91).- Fourniture de cages à brûler les papiers (92).- Cession, par la succession du duc de Frioul [Duroc], du mobilier que ce dernier avait dans son appartement aux Tuileries (93).

Pièces 94-106. Garde-meuble. 1806-1814.

*À signaler* : état des meubles de la rue de la Victoire rentrés au dépôt (95) ; - paiement à Bareau, professeur de l'art du tour, pour l'hommage d'un ouvrage exécuté au tour simple : kiosque entouré de candélabres et colonnes (98).

**4. Pièces 1-16. Palais en dehors de Paris : Fontainebleau, Meudon, La Muette, Saint-Cloud. 1808-1811.**

Devis, soumissions et mémoires des fournisseurs.

Pièces 1-2. Fontainebleau : livraison de meubles par Jacob-Desmalter, ébéniste. 1810.

Pièces 3-4. Meudon : fournitures pour le Service des piqueurs et palefreniers. 1811.

Pièces 5-14. La Muette : devis et mémoires de fournitures pour le rendez-vous de chasse de la forêt de Saint-Germain, notamment par les tapissiers Andry et Spescha. 1808-1810.

Pièces 15-16. Saint-Cloud : stores dans les appartements de la dame d'honneur. 1809.

**O<sup>2</sup> 722. Palais, résidences ou quartiers généraux impériaux d'Anvers, Laeken, Marrac, Mayence et Montecavallo à Rome. Mobilier de campagne. 1806-1813.**

**1. Pièces 1-44. Anvers : ameublement du quartier général, du palais impérial. 1812-1813.**

Correspondance, devis, soumissions, mémoires, paiements.

Pièces 1-13. Crédit de 40.000 francs accordé pour l'ameublement, le mobilier provenant, d'une part, des meubles extraits des palais de Hollande et, de l'autre, de ceux qui sont envoyés de Paris. 1812.

*À signaler* : fourniture de Valentin, fabricant de lustres et bronzes (6-7).

Pièces 14-37. Correspondance sur l'ameublement à faire : discussion à propos des devis proposés et de la nécessité de mettre des tentures en étoffe ou en papier dans les appartements impériaux ; lettres du concierge Brianchon sur l'état d'avancement des travaux ; procès-verbal d'examen de l'état des meubles arrivés de Paris. 1813.

Pièces 38-43. Soumission et mémoires de Darrac, tapissier. 1813.

Pièce 44. État des meubles garnissant les appartements, cahier de 12 feuilles. 1813.

## 2. Pièces 1-43. Laeken : ameublement du palais. 1806-1810.

Devis, soumissions et mémoires de fournitures.

*À signaler :*

1806.

Fournitures de : Marcion, ébéniste (3) ; - Boulard, menuisier (5) ; - Cartier, marchand d'étoffes (6) ; - Beaupré, miroitier (8) ; - Galle, fabricant de bronzes (10) ; - Maigret, marchand tapissier (12) ; - la fabrique de papiers peints de Rimbaut (14) ; - Paulmier (17) ; - Poeliard, marbrier à Bruxelles (27) ; - Nicolas Kerck, maître ferblantier à Bruxelles (28) ; - Rode, sculpteur (29) ; - la veuve Dathy, pour des plumes d'autruche et une aigrette devant garnir un lit (31) ; - Borremacker, tourneur à Bruxelles (31) ; - la veuve Louyet, menuisier ébéniste à Bruxelles (32) ; - Susse, tapissier (33-34) ; - Piat, Lefebvre et fils de Tournai (39-41).

1810.

Mémoire d'entretien (43).

## 3. Pièces 1-12. Marracq : ameublement du palais. 1808-1813.

Correspondance, mémoires de fournitures, paiements.

*À signaler :*

Fournitures de Jacob-Desmalter, ébéniste (3) et de Robin, tapissier à Bayonne (4).- Dépenses d'entretien en 1813 (7-12).

## 4. Pièces 1-144. Mayence : ameublement du quartier général impérial, installé dans la Maison teutonique. 1812-1813.

1812.

Pièces 1-43. Correspondance échangée, essentiellement entre Desmazis, le duc de Cadore et Cheussey, architecte de Mayence, à propos des devis, des meubles à faire venir des palais de Hollande et de Paris ou à fabriquer sur place et de l'état d'avancement des travaux.

*À signaler :* état des meubles nécessaires à l'ameublement (2).

Pièces 44-122. Fonds de 40.000 francs accordé pour l'ameublement : devis, soumissions et mémoires.

*À signaler* : devis général (47) ; fournitures de : – André Nillius, tapissier (48, 66, 76, 83-84, 89, 105, 115, 121-122) ; – Floriano, marchand bijoutier, quincaillier (49, 67, 81, 90, 106, 120) ; – Cadet Ebras, marchand (50, 91) ; – Hérold, maître menuisier (51, 74, 92, 113) ; – Funk, ferblantier (52, 93) ; – Judée, maître serrurier (53, 71, 82, 94, 110) ; – Adam Rieffel, miroitier (54, 69, 95, 108) ; – Dame Renée Schmidt (55, 73, 80, 96, 112, 119) ; – Joseph Holzmayer, marchand de brosses (56, 97) ; – Sébastien Reinhard (57, 98) ; – Schneider, marbrier (58, 99) ; – Herrmann Bogel, peintre (59, 100) ; – G. Hillerich, horloger (60, 101) ; – Jos. Hebel, doreur (61, 68, 102, 107) ; – Duverger, fournisseur d'éclairage (62-63, 103) ; – Valentin, fabricant de lustres (64-65, 104) ; – veuve Ruf (70, 109) ; – François Schilling, vannier (72, 111) ; – Matheus Heilmann, pour la location d'un clavecin (79, 118).

1813.

Pièces 123-142. Fonds de 10.000 francs accordé pour l'ameublement : devis et mémoires de fournitures.

*À signaler* : fournitures de : – André Nillius, tapissier (126, 132, 134, 137) ; – Hérold, maître menuisier (127) ; – Glück, marchand chaudronnier (128) ; – Reinhard, marchand de fer (129) ; – Martin Bembé, tapissier (133).

Pièce 143. Dépenses d'entretien : mémoire de la veuve Judée.

Pièce 144. Inventaire du mobilier du quartier général dressé le 1<sup>er</sup> décembre 1813 ; cahier de 53 pages, pourvu d'une table.

## 5. Pièce 1. Montecavallo [Quirinal] à Rome. 1812.

Mémoire de fourniture d'un tapis, genre Savonnerie, par Bellanger.

## 6. Pièces 1-162. Mobilier de campagne : fourniture et entretien. 1807-1813.

Lits et tentes de campagne, avec les accessoires (mobilier des tentes, literie).

1807.

Pièces 1-4. Lits de campagne : Desouches, Susse, Bacot, Paulmier, fournisseurs.

1808.

Pièces 5-23. Tentes de campagne de l'Empereur et du prince Borghèse : Poussin, Bellanger, Corneiller, fournisseurs (5-10).- Entrées et sorties de linge, lits et accessoires divers, du Garde-meuble (11-23).

1809.



Pièces 24-46. Lit en fer : Darrac et Desouches, fournisseurs (24-26).- Quatre tentes avec leur marquise et ameublement : Poussin, Bellanger, Jacob-Desmalter, fournisseurs (25-32).- Réparation et entretien des tentes et lits en fer (33-46).

1810.

Pièces 47-62. Réparations des tentes, lits et accessoires (47-57).- Transport, de Boulogne à Paris, des objets garnissant les quartiers de Sa Majesté (58-62).

1811.

Pièces 63-66. Projet et devis de dépense pour l'achat d'objets supplémentaires des tentes de campagne (63-64).- Réparation aux tentes de chasse (65-66).

1812.

Pièces 67-103. Dépenses sur un crédit de 50.000 francs accordé pour les tentes de campagne : devis et mémoires de fournitures.

*À signaler* : fournitures de : – Thomire-Dutorme, bronziers (68, 76) ; – Poussin et Lejeune, tapissiers (71, 89) ; – Bellanger, fabricant de tapis (73, 91) ; – Biennais, orfèvre (75, 93) ; – Garnesson, pour quatre écriitoires roulantes et leurs cornets (74, 92) ; – Arson, fourreur, pour des lits de camp en peaux d'ours (77, 94) ; – Jacob-Desmalter, ébéniste (78, 95).

Pièces 104-111. Réparations des tentes, lits de campagne et accessoires.

Pièces 112-128. Achats sur les fonds de réserve, notamment pour les fournitures de Poussin et Lejeune, Desouches, Biennais, Thomire, Bellanger.

Pièces 129-131. Réparation de deux lits de campagne de l'impératrice [Marie-Louise].

1813.

Pièces 132-143. Fonds de 20.000 francs : achat de tentes, lits et accessoires aux fournisseurs Jacob-Desmalter, ébéniste, Bacot, fabricant de couvertures, Lambert, tourneur, et Delerue, quincaillier.

Pièces 144-162. Fonds de 14.000 francs : achat de lits de fer mécaniques et compléments aux fournisseurs, Desouches, serrurier, Paulmier et Laverne, Bacot, Valette, « couverturier », Thomire-Dutorme, bronziers, Getting, pour des portemanteaux installés dans les dormeuses et les fourgons, Poussin et Lejeune, M<sup>me</sup> Lechevallier.

**O<sup>2\*</sup> 723. Le Raincy : inventaire du mobilier. 43 folios. 1813-1814.**

Inventaire des meubles et objets composant le mobilier du domaine du Raincy (forêt de Bondy), domaine acheté à Xavier Caroillon-Destillères.

Meubles numérotés de 1 à 580.

**O<sup>2\*</sup> 724-728. Rambouillet : inventaires du mobilier. 1807-1814.**

**724-725. Inventaire de 1807. 2 volumes. 1807-1809.**

Cet inventaire établi en 1807 et annulé par le nouvel inventaire rédigé en 1809 (O<sup>2\*</sup> 726-728), répertorie, salle par salle, les meubles, sans numéros d'inventaire.

**724. Premier volume. 196 folios. 1807-1809.**

Appartements de l'Empereur.- Appartements de l'Impératrice.- Appartement n°1 et appartements divers.

**725. Deuxième volume. 56 folios. 1807-1809.**

Suite des appartements.- Magasin.- Bâtiment de la vénerie.

**726-728. Inventaire de 1809. 3 volumes. 1809-1814.**

Cet inventaire annule le précédent (O<sup>2\*</sup> 724-725). Il répertorie, salle par salle, les meubles dotés d'une numérotation partielle.

**726. « Inventaire du mobilier du palais de Rambouillet ». Premier volume ». 206 folios. 1809-1811.**

Appartements de l'Empereur.- Appartements de l'Impératrice.- Autres appartements.

**727. « Inventaire du mobilier du palais de Rambouillet ». Deuxième volume. 220 folios. 1809-1811.**

Suite des autres appartements.- Chambres.

**728. « Inventaire du mobilier du palais de Rambouillet ». Troisième volume. 203 folios. 1809-1814.**

Suite des logements.- Pavillon de la laiterie.- Pavillon de l'architecte.

**O<sup>2</sup> 729. Rambouillet : ameublement et entretien. 1806-1813.**

**1. Pièces 1-86. Ameublement. 1806.**

Soumissions et mémoires des fournisseurs. Il s'agit surtout de fournitures utilitaires ainsi que de dépenses d'emballage et de transport, telles que : 150 couvertures fournies par Marlin, 76 bois de lit par Adam, 20 tables par Damas, 115 chaises par Lambert, 120 chaises par la veuve Lenoble, 110 miroirs par Giraud, 36 commodes, 20 tables, 23 bidets, 48 lits par Lerpscher et de nombreux couchers comprenant 200 matelas par Paulmier.

*À signaler :*

Fournitures par Biennais, orfèvre, de deux « jeux de loto dauphins » (16-17) et par Galle, fabricant de bronzes et dorures (34).- Transfert de meubles, du pavillon du Butard et du Grand Trianon à Rambouillet (43, 49, 64).- Fournitures par : – Boulard, menuisier (69) ; – Jacob-Desmalter, ébéniste (71) ; – Marcion, ébéniste (72) ; – Lepaute, horloger, de la pendule de salon de l'impératrice [Joséphine] (73) ; – Darrac, tapissier (79-81).

**2. Pièces 1-45. Ameublement. 1807.**

Soumissions et mémoires des fournisseurs. Il s'agit surtout de fournitures utilitaires en grandes quantités, telles que des couchers par Paulmier, des lits de sangles par Boulard, des chaises par Lenoble, des miroirs par Giraud, des tables par Nyard.

*À signaler :*

Fournitures par : – Susse, tapissier (1-2) ; – Marcion, ébéniste (6-8) ; – Galle, marchand de bronzes (15-16) ; – Lerpscher, ébéniste (26-27).

**3. Pièces 1-24. Ameublement et entretien. 1809-1812.**

Soumissions et mémoires des fournisseurs.

*À signaler :*

Soumission de Flamand, tapissier, 1809 (1).- Fournitures de Jacob-Desmalter, ébéniste, 1809 (2).- Dépenses d'entretien, 1810-1812 (4-13), comprenant les marchés passés : – pour l'horlogerie avec la veuve Loupmont, horlogère à Rambouillet, puis en 1812 avec Préau, horloger à Rambouillet ; – pour la serrurerie avec Lagarde, serrurier à Rambouillet ; – pour l'ébénisterie avec Corbières ébéniste à Rambouillet ; – pour le blanchissage avec la dame Lettu, tapissière.- Devis et mémoires de dépenses pour l'ameublement des personnes attachées à la manufacture de sucre de betterave, 1812 (14-24).

**4. Pièces 1-36. Ameublement et entretien. 1813.**

Pièces 1-24. Fonds de 50.000 francs accordé pour l'ameublement du pavillon du roi de Rome.

*À signaler :* fournitures : – de lits en fer, dont un formant berceau, par Desouches, serrurier (2-6, 19) ; – d'étoffes de soie, lampas des Indes par Rivoiron (8-12, 23) ; – d'étoffes de soie de Lyon par J.-P. Lacostat et compagnie (13-17, 24).

Pièces 25-36. Dépenses d'entretien fixe : horlogerie confiée à Préau, ébénisterie confiée à Corbières.

**O<sup>2</sup>\* 730-749. Saint-Cloud inventaires du mobilier. An XIII [1804-1805]-1814.**

**730.** « Inventaire du mobilier du palais de Saint-Cloud. An XIII. Annullé ».

282 pages. An XIII [1804-1805] - 1808.

Double de l'inventaire coté O<sup>2</sup>\* 745. Inventaire divisé en deux chapitres.

Chapitre 1 : inventaire des meubles, salle par salle, à l'exception des glaces.

Chapitre 2 : inventaire des glaces, numérotées de 1 à 163. Ces numéros sont indiqués dans le chapitre 1 et permettent d'identifier l'emplacement de ces glaces.

**731-735.** « 1807. Inventaire général du mobilier du palais de Saint-Cloud ». 5

volumes. 1807-1811.

Cet inventaire, répertorie, salle par salle, les meubles, sans numéros d'inventaire. Il est vérifié et contrôlé en 1808 et 1809.

**731.** Premier volume. 211 folios. 1807-1809.

Appartements de l'Empereur.- Grands appartements.- Appartements de l'Empereur sur la cour d'honneur.- Petits appartements de l'Empereur.- Appartements de l'Impératrice [Joséphine].- Petits appartements de l'Impératrice.- Appartements des princes.- Appartement du grand maréchal.- Appartement de la dame d'honneur.

**732.** Deuxième volume. 212 folios. 1807-1809.

Appartement de la dame d'honneur (suite).- Corridors des premier, deuxième et troisième étages.- Corridor de service.

**733.** Troisième volume. 214 folios. 1807-1809.

Corridor de service (suite).- Corridor de l'Horloge.- Rez-de-chaussée : salle des ambassadeurs, etc.- Conciergerie.- Chapelle.- Office.- Pavillon de la Secrétairerie d'État.- Pavillon de l'Orangerie.- Salle de spectacle.- Loges des acteurs.- Petite maison derrière la cour de la Bouche.

**734.** Quatrième volume. 119 folios. 1807-1811.

L'inventaire, arrêté en 1808, est complété en 1809, 1810 et 1811. Les compléments concernent l'ensemble des appartements décrits dans l'ensemble des registres de l'inventaire.

Maison de l'administrateur des Parcs et jardins.- Pavillon des Écuries de l'Empereur.- Bâtiment sur la grande avenue.- Pavillon de la porte du Mail.- Bâtiment de la Porte jaune.- Porte de Villeneuve.- Porte de Marne.- Grille de Ville d'Avray.- Pavillon du Mail.- Dépôt de lustrerie.- Dépôt du Garde-meuble.- État général des lampes, manchons et quinquets.

*À signaler* : supplément d'objets d'art, statues, vases, etc. (f°91-95).

**735.** Cinquième volume : palais (fin), pavillons du Mail ou d'Italie, des Cuisines et du Concierge. 120 folios. 1809-1813.

Double de l'inventaire coté O<sup>2\*</sup> 744.

F° 1-36. Appartements impériaux du palais : petits appartements de l'Empereur (Salon cramoisi, Salon vert, etc.), grands appartements (Salon de famille, Salon blanc, Premier bureau topographique, antichambre). Inventaire arrêté en 1809 et confirmé en 1810. Suite des inventaires précédents cotés F<sup>21\*</sup> 731-734.

F° 37-83. Pavillon du Mail ou d'Italie.

F° 84-110. Pavillon des Cuisines.

F° 111-117. Pavillon du Concierge. Inventaire arrêté en 1809 et confirmé jusqu'en 1813.

En fin de registre, récapitulatif des différents volumes.

**736-739.** Inventaire général du mobilier du palais. 4 volumes. 1812.

Description, salle par salle, des meubles, pourvus d'une numérotation discontinue, sauf dans le registre O<sup>2\*</sup> 737, où les meubles sont numérotés de 1 à 862. Nombreux ajouts et indications de modifications. Ces registres sont les doubles de O<sup>2\*</sup> 740-744, bien que dans ces derniers, les meubles soient pourvus d'une numérotation continue.

**736.** Premier volume. 199 folios.

Nombreuses pages ajoutées pour noter les modifications apportées dans l'ameublement.  
Double de O<sup>2</sup> 740.

Grands appartements de l'Empereur.- Petits appartements de l'Empereur.- Grands appartements de l'Impératrice [Marie-Louise].- Appartements de l'Impératrice donnant sur le Fer à cheval.- Petits appartements de l'Impératrice.

**737.** Deuxième volume. 97 folios.

Meubles numérotés de 1 à 862. Quelques annotations et modifications. Double de O<sup>2</sup> 741.

Appartement du grand maréchal.- Appartement de la dame d'honneur.- Appartement de la dame d'atour.- Premier étage : corridor, appartements de la sous-gouvernante et de la gouvernante.

**738.** Troisième volume. 245 pages.

Nombreuses annotations et surcharges. Double de O<sup>2</sup>\* 742.

Pavillon de la Secrétairerie d'État.- Corridor de l'Horloge et rez-de-chaussée du palais.- Corridors des deuxième et troisième étages.

**739.** Quatrième volume. 235 pages.

Nombreuses mentions et feuilles ajoutées. Double de O<sup>2</sup>\* 743.

Entresol.- Premier étage à gauche de l'escalier : appartement du ministre secrétaire d'État et bureaux de la Secrétairerie d'État.- Pavillon de l'Orangerie.- Salle de spectacle.- Petite maison derrière la cour des Bouches.- Maison de l'administrateur des Parcs et jardins.- Pavillon des Écuries de l'Empereur.- Bureau des Bâtiments.- Pavillon de l'Architecte.- Grand commun, ci-devant maison des Pages.- Pavillon des Communs.- Petite maison donnant sur la rue.- Logements des portiers et surveillants.- Objets d'éclairage.- Dépôt du Garde-meuble.

**740-744.** Inventaire général du mobilier du palais. 5 volumes. 1809-1813.

Description, salle par salle, des meubles numérotés de 1 à 5551. Cette numérotation comporte des lacunes dans O<sup>2</sup> 741 et 742 et disparaît complètement dans O<sup>2</sup> 744. Cet inventaire est le double de l'inventaire précédent coté O<sup>2\*</sup> 736-739, bien que, dans le présent inventaire, les meubles soient pourvus d'une numérotation continue différente de la numérotation discontinue de l'autre inventaire.

**740.** Premier volume. N° 1-1239. 199 folios. 1812.

Quelques mentions marginales. Double de O<sup>2\*</sup> 736.

**741.** Deuxième volume. N° 1243-2158. 97 folios. 1812.

Double de O<sup>2\*</sup> 737.

**742.** Troisième volume. N° 2159-3689. 246 pages. 1812.

Pas de numérotation des meubles de la page 129 à la page 245. Double de O<sup>2\*</sup> 738.

**743.** Quatrième volume. N° 3690-5551. 235 pages. 1812.

Double de O<sup>2\*</sup> 739.

**744.** Cinquième volume. 136 folios. 1809-1813.

Description, salle par salle, des meubles, sans numéros d'inventaire. Cet inventaire est le double de O<sup>2\*</sup> 735. Il comporte, aux folios 127 à 129, l'indication de compléments d'ameublement qui concernent les quatre volumes d'inventaire O<sup>2\*</sup> 731-735 et 740-743.

**745.** « Inventaire du mobilier du palais impérial de Saint-Cloud, 14 prairial an 13 » [3 juin 1805]. 16 folios. An XIII [1805] - 1808.

Double de l'inventaire O<sup>2\*</sup> 730. Cependant, l'inventaire des glaces n'y forme plus un chapitre à part : il est intégré à l'inventaire général.

**746.** « Inventaire du mobilier du pavillon d'Italie, Saint-Cloud. Année 1812 ».

76 pages et un cahier de 17 folios. 1812-1814.

Description, salle par salle, des meubles numérotés de 1 à 705. Le cahier joint inventorie les meubles entrés au palais en 1813 ; il contient un récapitulatif et est arrêté en 1814. Remplace O<sup>2\*</sup> 735.

Pavillon d'Italie.- Pavillon des Cuisines.- Pavillon du Concierge.

**747.** Inventaire général du mobilier de la maison des Pages. 57 folios. 1809-1812.

Description, salle par salle, des meubles numérotés au crayon de 1 à 949. Indication des sorties. Compléments d'ameublement en 1810 et 1811. Inventaire annulé en 1812.

Logements du gouverneur, des sous-gouverneurs, des pages.- Office.- Cuisine, etc.

*À signaler* : une partie du mobilier est expédiée aux Petites Écuries de Versailles en 1812.

**748.** « 1807. Inventaire général des écuries au palais de Saint-Cloud. ». 65 folios. 1807-1810.

Description, salle par salle, des meubles, sans numéros d'inventaire et sans indications de sorties. Inventaire annulé en 1809 et en 1810.

**749.** « Inventaire du mobilier existant aux bâtimens des écuries du palais de Saint-Cloud, à l'époque du 1<sup>er</sup> novembre 1808 ». 115 folios. 1808-1814.

Description, salle par salle, des meubles, sans numéros d'inventaire, mais avec mentions des sorties. Inventaire établi en 1808, complété et arrêté jusqu'en 1814. Remplace O<sup>2\*</sup> 748 et fait suite à O<sup>2\*</sup> 735.

**O<sup>2</sup> 750. Saint-Cloud : ameublement. 1808-1814.**



Correspondance sur l'ameublement du palais, échangée entre l'administrateur du Garde-meuble, Desmazis, les intendants généraux de la Maison de l'Empereur, Daru, puis le duc de Cadore, et le concierge du palais, Charvet.

**1. Pièces 1-37. Demandes de meubles, entretien, approbations des devis. 1808.**

*À signaler :*

Dépenses à faire pour le Petit appartement de l'Empereur (3-5).- Transformation du bureau de l'Empereur en salon (16-18).- Devis pour l'ameublement du Petit salon et du Salon de famille (23-28, 31-33).

**2. Pièces 1-26. Demandes de meubles, entretien, approbations des devis. 1809.**

*À signaler :*

Fourniture d'une table à manger par Bouillier, pour le Petit appartement (6-7).- Contestation sur le prix des fournitures de Thomire-Dutorme et de Robin, pour une pendule du Salon de famille (15-19).- Annonce de la venue prochaine de l'Empereur, en février (20-21).

**3. Pièces 1-90. Demandes de meubles, entretien, approbations des devis. 1810.**

*À signaler :*

Pièces 1-31. Appartements de l'Impératrice [Marie-Louise]. Restauration des meubles de la chambre à coucher et de la salle de bains (3-8).- Lit en dentelles offert par la reine de Naples, les dentelles ayant été fournies par Lesueur (12-13).- Achat d'un billard (14-18).- Remplacement d'un vase de Sèvres cassé et des rideaux de la baignoire, brûlés (19-25).- Piano choisi par Paer (26-28).- Meuble pour renfermer la musique (29-31).

Pièces 32-39. Cartes des chasses. Mise en place de la carte des chasses des environs de Versailles.

Pièces 40-45. Pharmacie. Ameublement simple, en particulier tables de marbre.

Pièces 46-90. Divers. Offre de vente, par un particulier, d'un très beau lustre en cristal de roche (49).- Nouvelle appellation du pavillon de Breteuil, qui devient le pavillon d'Italie, réparations diverses (50-52).- Annonce du mariage civil de l'Empereur qui aura lieu à Saint-Cloud (53).- Aménagement de la loge impériale de la salle de spectacle (58-59).- Achat d'un jeu de quilles (61-63).- Achat d'une table à plusieurs jeux (64-66).- Installation d'une tente en toile de coutil (72-77).- Pupitres de musique pour les concerts (81-82).- Pendule dite « la toilette de Vénus », livrée par Lépine (87).- État des dépenses faites en 1810 (89).

#### 4. Pièces 1-95. Demandes de meubles, entretien, approbations des devis. 1811.

*À signaler :*

Fourniture d'un déjeuner en porcelaine de Sèvres, pour l'impératrice [Marie-Louise] (1-4).- Améliorations à donner au pianoforte Érard (14).- Divers meubles demandés pour de roi de Rome et Leurs Majestés (16-22).- Coffre à bijoux et bibliothèque demandés par l'Impératrice (25-26) : projet d'achat du serre-bijoux à Guesnier, avec gravure du meuble (41-45) ; devis de [Jacob] pour une bibliothèque et un serre-bijoux (46-50).- Installation d'une tente pour le roi de Rome et aménagement de la loge de la salle de spectacle (27-40).- Préparation de la fête du 16 juin (51-57).- Note sur les ordres de l'Empereur donnés à propos du pavillon de Breteuil, de Rambouillet, de Compiègne et des Tuileries ; ordre d'aller noter, à la bibliothèque des Quatre Nations et ailleurs, les meubles utiles aux palais pour les réquisitionner (78).- Lit de dentelles de l'Impératrice (81-82).- Avis de la visite prochaine de l'Empereur, en novembre (86).- Table de loto en acajou à ramener des Tuileries (87-89).

#### 5. Pièces 1-71. Demandes de meubles, entretien, approbations des devis. 1812.

*À signaler :*

Visite prochaine de l'Empereur, en février (1-5).- Ameublement du Grand cabinet de l'Empereur (17-20).- Deux lettres de Beyle [Stendhal] demandant une tricoteuse ou petite table à ouvrage pour la comtesse Daru, d'une part (23), et un chiffonnier, d'autre part : dessin et explications techniques sur le tiroir du chiffonnier (23).- Fourniture d'un brancard pour les malades (27-29).- Banquettes et tabourets pour la chapelle (37, 39-40).- Deux lustres pour le Cabinet de l'Empereur (46-47).- Table de piquet (53-55).- Garde-feux pour le roi de Rome (65-67).- Secrétaire à cylindre pour l'Impératrice [Marie-Louise] (68-71).

**6. Pièces 1-56. Demandes de meubles, entretien, approbations des devis. 1813.**

*À signaler :*

Meuble en marqueterie et mosaïque de Florence par Jacob-Desmalter, ébéniste, pour le Grand cabinet (3-4).- Paravents pour l'Impératrice [Marie-Louise] (7-10).- Table à écrire, pour l'Impératrice, par Jacob-Desmalter, ébéniste (13-15).- Corps de bibliothèque pour les livres de musique de l'Impératrice (40-41).- Piano choisi par Paer chez Érard (45-48).

**7. Pièces 1-17. Ameublement du pavillon de Breteuil ou pavillon d'Italie. 1809-1810.**

Correspondance sur les devis (1809).- Avis de la visite prochaine de l'Empereur, en mars 1810 : vérification de l'ameublement avant son arrivée (10-12), lettres sur des compléments de mobilier à apporter (1810).

**O<sup>2</sup> 751. Saint-Cloud : ameublement. An X [1802] - 1813.**

Soumissions, mémoires de fournitures, paiements pour l'ameublement du palais.

**1. Pièces 1-23. Fournitures et entretien. An X - an XIII [1802-1805].**

*À signaler :*

Pièce 1. État des meubles et vases délivrés par le musée du Louvre, sur un ordre du ministre de l'Intérieur de messidor an X [juin-juillet 1802]. Signé par Lavallée, secrétaire du musée, le 10 vendémiaire an XI [2 octobre 1802], cet état comprend des tables en marbre, porphyre et albâtre, deux nécessaires en mosaïque de Florence, des bibliothèques et armoires, des vases, des bronzes et marbres, des bustes et objets en biscuit de Sèvres, trois tables de Florence. Certains objets, notamment les vases, proviennent de biens d'émigrés : Montmorency, Brissac, Choiseul-Gouffier, Liancourt, Noailles, Neelle, Chalais, Jerningham, Lenoir-Dubreuil, Charles-Philippe [comte d'Artois, futur Charles X], Condé, Cramfort, Duchatelet, Fleuri.

Pièce 2. Mémoire de fournitures pour la salle du Trône, par Gobert, an XII [1803-1804].

Pièce 3. Compte des dépenses d'ameublement et d'entretien.

Pièce 4. Mémoire du trône, des fauteuils et tabourets exécutés par Jacob d'après les dessins de Percier et Fontaine : description détaillée.

Pièces 6-23. Soumissions, pour les marchés d'entretien, et paiements. Soumissions de :  
– Chevallier pour l'habillement des gens attachés aux musées et manufactures, an XIII [1804-1805] ; – Delorme, pour la destruction des rats, an XI [1802-1803] ; – Courbin, pour la serrurerie, an XI [1802-1803] ; – Trabuchi, pour la poêlerie, an XI [1802-1803] ; – Martine, pour la plomberie, an XI [1802-1803] ; – Picard, vitrier, pour la vitrerie, an XI [1802-1803] ; – Leblond, pour les couvertures, an XI [1802-1803] ; – Pelletier, pour les pavages.

## 2. Pièces 1-204. Fournitures et entretien. An XIV [1805] - 1806.

Pièces 1-66. Ameublement du Petit appartement de l'Empereur, payé sur le crédit de 47.356 francs.

À signaler : fournitures de : – dorure, par Chatard, pour le lit et un écran (4-5) ; – commodes et bureau mécanique, par Jacob-Desmalter, ébéniste (6-7) ; – tissus et tentures par Cartier, Paulmier, Flamand (8-13) ; – sculpture décorative, par Rode (14-15) ; – meubles par Marcion, ébéniste (16-17, 31-32), Boulard, ébéniste et tapissier (24-25), Bellangé, ébéniste (28-29) et Bouillier, entrepreneur en menuiserie (52-53) ; – sculpture et dorure, par Janin (26-27) ; – tapis, par Sallandrouze (54) ; – fauteuil à mécanique, par Jacob-Desmalter (65-66).

Pièces 67-117. Fournitures diverses, payées sur le fonds de 20.000 francs.

À signaler : fournitures pour le coucher de l'impératrice [Joséphine], par Trémeau, drapier, Susse, tapissier, Meaux-Saint-Marc, Vacher, marchand d'étoffes, Paulmier (69-79) ; – fournitures pour les petits appartements et la salle de spectacle (96-111) ; – fourniture d'armoire par Bouillier, entrepreneur en menuiserie (112-113, 116).

Pièces 118-119. Fournitures de deux fauteuils et de trente pliants pour le salon des Princes, payées sur le crédit de 600.000 francs prévu pour Fontainebleau.

Pièces 121-204. Entretien.

Marchés de : – Valentin, suivi d'un état des lustres à entretenir (122-123) ; – Lepaute, horloger (124) ; – Bellanger, rentrayeur (125-126).- Correspondance et mémoires de dépenses d'entretien, notamment fourniture de Bouillier, entrepreneur en menuiserie (139-141).

### **3. Pièces 1-3. Fournitures et entretien. 1807.**

Mémoire de fournitures de Spescha, tapissier, pour les écuries (1).- Mémoires de blanchissage et de raccommodage (2-3).

### **4. Pièces 1-75. Fournitures et entretien. 1808.**

Pièces 1-13. Fournitures diverses.

*À signaler* : états des étoffes à prendre dans les magasins du Garde-meuble (2-7, 10) ; – états des vases de Sèvres fournis (8-9).

Pièces 14-16. Soumissions : — d'horlogerie, par Lepaute (14) ; – de girandoles, par Thomire-Dutorme, et de divers bronzes (15-16).

Pièces 17-34. Ameublement des Appartements de l'impératrice [Joséphine], payé sur le crédit de 150.000 francs.

*À signaler* : fournitures de : – Paulmier, pour le lit de l'Impératrice (18-19) ; – Thomire-Dutorme, pour des lustres et bronzes (20-21, 24-25) ; – Boulard, menuisier et ébéniste (32-33).

Pièces 35-51. Ameublement du salon de Famille, payé sur le crédit de 30.000 francs.

*À signaler* : fournitures de : – Thomire-Dutorme, notamment pour une pendule, dite « Euranie » (37-38) ; – Maigret (38-39) ; – Bellanger (40-41) ; – la manufacture de vernis de Montcloux, Janvry et Flamare, en particulier pour une table à thé (42-43) ; – Jacob-Desmalter, pour des pupitres à musique (45-46) ; – Biennais, pour un jeu de quilles, une table à jeu, avec les jeux de bilboquet, dominos, osselets, etc. (48-51).

Pièces 52-64. Ameublement des Petits appartements, payé sur le crédit de 200.000

francs.

*À signaler* : fournitures de : – Ladouèpe Dufougerais, pour un lustre (52) ; – Flamand (53-56) ; – Bellanger, pour un tapis (62) ; – ameublement du pavillon de Breteuil (63-64).

Pièces 64-73. Ameublement payé sur divers crédits.

*À signaler* : fournitures de : – Thomire-Dutorme (65, 69-70) ; – Flamand (66) ; – Ladouèpe Dufougerais, pour un lustre (71-72).

Pièces 74-75. Mémoire d'entretien de Valentin, lustrier.

## 5. Pièces 1-48. Fournitures. 1810.

Pièces 1-35. Dépenses payées sur le crédit de 100.000 francs.

*À signaler* : fournitures par : – la manufacture de Sèvres, pour un déjeuner destiné à l'impératrice [Marie-Louise] (1-2) et pour des vases (13) ; – Érard, pour une harpe et des pianos (3-4, 10, 21-22). – Fournitures pour la salle de spectacle (5-8). – Fournitures de Maigret (25-27, 35).

Pièces 36-43. Dépenses pour le lit de dentelle de l'impératrice [Marie-Louise], payées sur le crédit de 124.093 francs 98 centimes.

*À signaler* : mémoires de : – Lesueur, fabricant de dentelles (37, 41) ; – Poussin et Lejeune, tapissiers (38, 43) ; – Lenormand, marchand d'étoffes (39, 42).

Pièces 44-48. Petits meubles à l'usage de l'impératrice [Marie-Louise], fournis par Biennais et payés sur le crédit de 7500 francs.

Métier à broder, table à écrire, toilette de lit, petite table pour la baignoire, serre-papiers.

## 6. Pièces 1-24. Fournitures. 1811.

*À signaler* :

Remplacement de divers meubles transférés à Compiègne (1-6), notamment des candélabres fournis par Galle (3), un bureau fourni par la dame Gauthier (4), deux corps de bibliothèque, deux serre-bijoux et un guéridon fournis par Jacob-Desmalter (5).- Fournitures pour le service du roi de Rome : matelas, coussins ; transport de meubles, table roulante construite par le menuisier Bouillier (9-24.)

## 7. Pièces 1-75. Fournitures et entretien. 1812.

Pièces 1-70. Aménagement du Grand cabinet de l'Empereur, sur le crédit de 135.000 francs.

*À signaler* : fourniture d'un corps de bibliothèque par la dame Gauthier, ébéniste (3) ; - éclairage de la salle de billard de l'impératrice [Marie-Louise] par Duverger (4) ; - fournitures par : - Maigret (7, 31, 60) ; - Jacob-Desmalter : meuble composé d'incrustations en cuivre et étain orné de camées en pierre de Florence ; restauration de deux meubles de Boulle à incrustations ; table de piquet et divers meubles (8, 12, 29, 62) ; - Bellanger : tapis (13) ; - l'ingénieur Chevallier : baromètres (14) ; - Thomire-Dutermé : lustre et accessoires (22, 64) ; - Maximilien, tapissier à Saint-Cloud (23) ; - Duplessis : billard et billes (30, 63) ; - Bouillier : estrade pour le roi de Rome (32) et coffre à glace pour l'impératrice [Marie-Louise] (37) ; - Joséphine Lefranc : aménagement de la chapelle (40), fourniture de tentes en coutil (66) ; - Flamand (58) ; - Bertrand, tapissier (59).

Pièces 71-75. Entretien.

Marchés d'entretien fixe passés avec Lepaute et Robin, pour l'horlogerie, la dame Mercier, pour le blanchissage et le raccommodage.- Mémoires de dépenses d'entretien.

### **8. Pièces 1-31. Fournitures diverses. 1813.**

*À signaler* :

Fournitures de : - un corps de bibliothèque pour l'impératrice [Marie-Louise] (2) et deux toilettes de femme, forme « à l'impératrice », par la dame Gauthier (8) ; - une table à écrire et serrer les papiers, par Jacob-Desmalter (5-6) ; - un piano, par Érard (13-14) ; - un tapis, par Bellanger (17). - Fournitures pour le logement du général commandant la gendarmerie de Saint-Cloud, par Maigret, Lerpscher, Paulmier, Lambert (21-31).

## **O<sup>2\*</sup> 752. Manufacture de Sèvres : inventaire du mobilier. 24 folios. 1809-1817.**

Inventaire arrêté en 1809, revu jusqu'en 1813 et arrêté en 1817.

Description, salle par salle, du mobilier des appartements et des magasins, sans numéros d'inventaire.

**O<sup>2\*</sup> 753-755. Strasbourg : inventaires du mobilier du palais. An XIII  
[1804-1805] - 1810.**

**753.** « Inventaire du mobilier du palais de Strasbourg ». 181 pages. 1806.

L'inventaire est annulé pour être refait dans les formes en 1807.

Description, salle par salle, du mobilier, avec indication du nom des fournisseurs, sans numéros d'inventaire.

**754-755.** « Inventaire général du mobilier du palais de Strasbourg. An 1807 ».

Deux volumes. 1807-1810.

Inventaire annulé en 1810.

Description, salle par salle, du mobilier, sans numéros d'inventaire.

**754.** « 1<sup>er</sup> volume. Annullé ». Non paginé. 1807-1810.

Appartements.

**755.** « 2<sup>ème</sup> volume. Annullé ». Non paginé. 1807-1810.

Suite des appartements.- Garde-meuble.- Groupes en porcelaine de Sèvres.- Batterie de cuisine et office.- Porcelaines de Sèvres, faïences et verrerie.



**O<sup>2</sup>\* 756. Versailles : inventaires et journaux des entrées de meubles. 60 folios. 1809-1815.**

Registre comprenant deux foliotations successives, de 1 à 29, puis de 1 à 31. Description, salle par salle, sans numéros d'inventaire.

1/ Première foliotation 1 à 29 :

F<sup>o</sup> 1-13. Inventaire des meubles du logement du sous-gouverneur, des logements des inspecteurs, surveillants, garde-bosquets, pompiers et corps de garde. Inventaire arrêté en 1809 et confirmé en 1810.

F<sup>o</sup> 14-24. Entrées de 1810. Arrêté en 1811.

F<sup>o</sup> 25-29. Entrées de 1811. Arrêté en 1812.

2/ Seconde foliotation 1 à 31 :

F<sup>o</sup> 1-27. Inventaire des meubles du logement du gouverneur, des logements du concierge, de l'intendant des Bâtiments, de l'hôtel du gouvernement. Inventaire dressé en 1812 et arrêté en 1813.

F<sup>o</sup> 28. Entrées de 1813. Arrêté en 1814.

F<sup>o</sup> 29-31. Entrées de 1814. Arrêté en 1815.

Feuille volante donnant l'ameublement de l'appartement du prince de Poix en 1815.

**O<sup>2</sup>\* 757. Hôtel des Pages à Versailles : inventaire du mobilier. 103 folios. 1812-1815.**

Inventaire établi en 1812, complété en 1813 et 1814, arrêté en 1815. Il décrit, salle par salle, les meubles, sans numéros d'inventaire.

Logement du portier.- Logement du gouverneur.- Dortoir des pages.- Logement de l'aumônier.

**O<sup>2</sup>\* 758. Pavillon du Butard et bâtiment du Clos Toutin : inventaire des mobiliers. 82 folios. 1808-1815.**

Description, salle par salle, sans numéros d'inventaire.

F° 1-14. Pavillon du Butard. 1808-1810.

F° 15-60. Clos Toutin. 1808-1815.

F° 61-68. Non utilisés.

F° 69-82. Pavillon du Butard : entrées de 1812, arrêté en 1813 et 1814, suivi d'un état établi en 1815 indiquant les pertes.

**O<sup>2</sup> 759. Versailles : ameublement. 1806-1815.**

Soumissions, mémoires de fournitures, paiements pour l'ameublement du palais, notamment pour les fournitures d'étoffes par les fabricants de Lyon, Tours et Nîmes.

**1. Pièces 1-9. Fournitures. 1806.**

Ameublement de deux surveillants du parc.

**2. Pièces 1-21. Fournitures. 1810.**

Pièces 1-2. Ameublement du concierge.

Pièces 3-4. Ameublement de l'appartement de l'intendant des Bâtiments, à l'hôtel du Contrôle [rue de l'Indépendance américaine].

Pièces 5-11. Transport des meubles de Versailles au Garde-meuble, transport des couchers des écuries de Trianon et de Paris aux Petites écuries de Versailles.

Pièces 12-21. Ameublement de soixante logements d'employés aux écuries de Versailles.

**3. Pièces 1-90. Fournitures, surtout d'étoffes de soie par les fabricants de Lyon. 1811.**

Mémoires des fabricants de Lyon pour des fournitures d'étoffes de soie, mémoires complétés par des procès-verbaux d'expertise sur la qualité des étoffes : Charles Revillod et c<sup>ie</sup> ; Grand frères et c<sup>ie</sup> ; Cappeau et Charryé ; Saint-Olive le jeune ; Bissardon, Cousin et Bony ; J. P. Seguin et c<sup>ie</sup> ; veuve Monterrad et fils ; Dutilleu et Theoleyre ; Fournel père et fils ; Chuard et c<sup>ie</sup> ; J. P. Lacostat et c<sup>ie</sup> ; Guerin-Philipon ; Louis Gros ; Gerboulet et c<sup>ie</sup> ; Monlong et Brisson ; J. Mallié et c<sup>ie</sup> ; Jérôme Tassin ; L. Gallien et veuve Mermier ; J. Pavy et c<sup>ie</sup> ; Gournand et c<sup>ie</sup> ; J. M. Seriziat et c<sup>ie</sup> ; Vernier frères ; Dioque et c<sup>ie</sup> ; Antoine Culhat ; Ch. Corderier et Lemire ; J. Chappuis.

*À signaler, en dehors des fournitures d'étoffes :*

Fourniture d'une marque en cuivre, par A. Bouvier, filigraniste, graveur (26).- Mémoire des dessins peints et exécutés en grand pour la fabrication des étoffes de soie, par Ant. Sandrin (60).- Frais d'expertises (23-25, 84-85, 87-89).

#### 4. Pièces 1-4. Fournitures et entretien. 1812.

Marché d'entretien de Lepaute pour l'horlogerie (1).- Frais d'inventaire (2).- Achat de candélabres en porphyre et de vases à Fabry et Utzschneider, propriétaires des manufactures de Sarreguemines (3-4).

#### 5. Pièces 1-8. Fournitures et entretien. 1813.

Complément de fournitures par la manufacture de poterie de Sarreguemines : candélabres en porphyre et vases Médicis (1-6).- Fourniture d'entretien de tapisserie et de literie (7-8).

#### 6. Pièces 1-7. Fournitures. 1815.

Devis des dépenses pour les Grandes et Petites écuries (1-2).- Devis des dépenses pour l'ameublement des appartements des concierges des Grandes et Petites écuries (3-4).- États des commandes d'étoffes de soie aux fabriques des villes de Tours et de Nîmes (5-7).

### **O<sup>2\*</sup> 760-763. Les Trianons : inventaires des mobiliers. 1807-1817.**

**760.** « 1807. Inventaire général du mobilier du palais du Grand Trianon ». 58 folios. 1807-1812.

Inventaire arrêté en 1808, confirmé en 1809 et 1811, annulé en 1812.

Description, salle par salle, des meubles, sans numéros d'inventaire.

**761.** « Inventaire général du mobilier du palais du Petit Trianon ». 87 folios. [1807] - 1812.

Inventaire arrêté en 1808, confirmé en 1809 et en 1810, annulé en 1812.

Description, salle par salle, des meubles, sans numéros d'inventaire.

**762.** « Inventaire général des meubles composant le mobilier du palais de Trianon (Petit) et du Hameau ». 189 folios. 1811-1817.

Inventaire et entrées de 1811 à 1817, suivi de nombreuses feuilles ajoutées pour y inscrire les changements.

Description, salle par salle, des meubles numérotés de 1 à 1813.

F° 1-156<sup>bis</sup>. Inventaire des meubles numérotés de 1 à 1522, arrêté au 15 février 1811.

F° 156<sup>ter</sup>-186. Entrées de 1811 numérotées de 1523 à 1781, comportant beaucoup de meubles pour le Hameau, arrêté en octobre 1812.

F° 187-189. Entrées de 1812 numérotées de 1782 à 1813, avec quelques meubles pour le Grand Trianon, arrêté en 1817.

**763.** « Inventaire général des meubles composant le mobilier des palais de Trianons ». Grand Trianon. 356 folios. 1811-1815.

L'inventaire comporte beaucoup de ratures et beaucoup de feuilles ajoutées pour donner les modifications, dont certaines datent de la Restauration.

Description, salle par salle, des meubles numérotés de 1 à 3151.

F° 1-332. N° 1-2963. Inventaire établi en 1811.

F° 333-345. N° 2964-3065. Complément de 1811 (1812?).

F° 346-352. N° 3066-3122. Complément de 1813.

F° 353-354. N° 3133-3151. Complément de 1814.

F° 355-356. Complément de 1815, sans numéros d'inventaire.

**O<sup>2</sup> 764. Les Trianons : ameublement. 1806-1813<sup>151</sup>.**

Devis de dépenses, marchés d'entretien, soumissions et mémoires des fournisseurs, correspondance.

**1.** Pièces 1-47. Fournitures : devis, états des dépenses à faire, soumissions et mémoires des fournisseurs, paiements d'indemnités aux employés. 1809.

---

<sup>151</sup>Cet article, O<sup>2</sup> 764, a été largement utilisé par Madame Denise Ledoux-Lebard dans son ouvrage, *Versailles : Le Petit Trianon, le mobilier des inventaires de 1807, 1810 et 1839*, publié aux Éditions de l'amateur en 1989. À cette occasion, l'article 764 a fait l'objet d'un classement, d'une numérotation des pièces et d'un inventaire. On a naturellement conservé ce classement. Cependant la numérotation des pièces ayant fait appel aux « bis » et au « ter », il a paru nécessaire d'en ajouter une nouvelle, continue par dossiers, sans cependant effacer les anciens numéros, qui figurent sur chaque pièce en haut et à gauche, alors que les nouveaux se trouvent en bas et à gauche.

Pièces 1-3. Devis et états des dépenses à faire : – transport des meubles de différents palais à Trianon (1) ; – ameublement des grands et petits appartements du Grand Trianon et des grands appartements du Petit Trianon (2) ; – ameublement du côté gauche du Grand Trianon, des logements de princes et de maîtres dans les Grand et Petit Trianons (3).

Pièces 4-35. Soumissions et mémoires des fournisseurs classés dans l'ordre alphabétique : – Bacot, fabricant de couvertures (4) ; – Bailly, horloger : plusieurs pendules (5) ; – Baudouin, fabricant de meubles : bureau, commode, secrétaire, toilettes (6-8) ; – Belloni, mosaïste : réparations (9) ; – Boselli : candélabres et pendule (10-11) ; – Chaulin, papetier (12) ; – Darrac, tapissier (13-14) ; – Dehatte : foin et paille (15) ; – Desmalter ou Jacob-Desmalter, ébéniste : nombreux meubles (16-18) ; – Duverger, entrepreneur d'éclairage : lampes et appliques (19) ; – Floquet, voiturier (20-21) ; – Galle, fabricant de bronzes : lustre et flambeaux (22) ; – Ladouèpe Dufougerais : cinq grands lustres (23-25) ; – Laronde et c<sup>ie</sup>, entrepreneurs de la manufacture de tapis veloutés de Beauvais : tapis « à la manière de Chaillot » (26-27) ; – M<sup>me</sup> Lauriau : cordages (28) ; – Lepaute, horloger : pendules (29) ; – Marcion, fabricant de meubles et bronzes dorés (30) ; – Mégret, nattier (31) ; – Paulmier et Laverne : plusieurs couchers (32) ; – Sallandrouze, manufacturier de tapis : plusieurs tapis (33) ; – Valentin, lustrier (34-35).

Pièces 36-47. Paiements d'indemnités aux employés pour des voyages et transports de meubles.

**2. Pièces 1-79. Fournitures : devis, états des dépenses à faire, soumissions et mémoires des fournisseurs, paiements d'indemnités aux employés. 1810.**

Pièces 1-3. État et devis de fournitures : – changements de tapis de pied (1) ; – établissement de deux oreillers (2) ; – continuation de l'ameublement des Trianons (3).

Pièces 4-74. Soumissions et mémoires des fournisseurs classés dans l'ordre alphabétique : – Bacot (4-6) ; – Bailly, horloger : plusieurs pendules (7-9) et marché d'entretien de l'horlogerie (10-12) ; – Baudouin, fabricant de meubles : bureau, commodes, toilette (13-14) ; – Biennais, orfèvre : jeu de dames, trictrac (15) ; – Chevallier, ingénieur : baromètre (16-17) ; – Dallemagne : vannerie (18) ; – Darrac, tapissier : ameublement de la salle de spectacle du Petit Trianon et autres ameublements (19-23).- Delaneuville et c<sup>ie</sup>, propriétaires de la manufacture de velours et étoffes peintes d'après les procédés d'Antoine Vauchelet<sup>152</sup> (24-25) ; – Descarrieres : écrans à main (30-32) – Desmalter ou Jacob-Desmalter, ébéniste : divers meubles (26-28) et transport des malachites (29) ; – Duplessis : billard (33-34) ; – Dupoty, entrepreneur de menuiserie (35-36) ; – Duverger, entrepreneur d'éclairage (37-39) ; – Énard : harpes et pianos (40-41) ; – Floquet, voiturier (42) ; – Galle, fabricant de bronzes (43-46) ; – Ladouèpe du Fougerais : lustres (47-49) ; – Lerpscher, ébéniste : tables et lits (50-52) ; – Maigret : métier à broder (53) ; – Marcion, ébéniste : divers meubles (54-56) ; – Maréchal, serrurier (57) ; – Martin, ébéniste à l'institut des Sourds-muets : table en marqueterie (58-61) ; – Meunier, tapissier à Versailles (62) ; – Paulmier et Laverne : couchers (63-65) ; – Sallandrouze : plusieurs tapis (66-70) ; – Thiery, du service du Garde-meuble : panier pour chauffer le linge (71) ; – Thomire-Dutorme, fabricant de bronzes : cages en verre (72) ; – Valentin, lustrier : réparations de lustres (73-74).

Pièces 75-79. Paiements d'indemnités aux employés, surtout pour des voyages.

### **3. Pièces 1-67. Fournitures : devis, états des dépenses à faire, soumissions et mémoires des fournisseurs, paiements d'indemnités aux employés. 1812.**

Pièces 1-2. Devis des dépenses à faire : – continuation de l'ameublement (1) ; – ameublement du nouveau Cabinet de l'Empereur et autres pièces (2).

Pièces 3-57. Marchés d'entretien fixe, soumissions et mémoires des fournisseurs classés dans l'ordre alphabétique : – Bacot (3-4) ; – Bailly, horloger : marché d'entretien et fourniture d'une pendule (5-8) ; – Chevallier, ingénieur : baromètre (9-10) ; – Chuard : étoffes de soie de Lyon (11-13) ; – Corderier et Lemire : étoffes de soie de Lyon (14) ; – Darrac, tapissier (15-21) ; – Dépôt de la Consignation : bobèches (22-23) ; – Desmalter ou Jacob-Desmalter, ébéniste : fournitures pour l'installation des vaisseaux modèles réduits et fournitures pour le Grand cabinet de l'Empereur, dont un grand meuble pour serrer les papiers (24-29) ; – Ditz, ébéniste : couchettes (30) ; – Floquet, voiturier (31-34) ; – Foucher : réparations à des tapis (35-37) ; – Galle, fabricant de bronzes (38-39) ; – M<sup>me</sup> Lechevallier : couchers pour les écuries (40-41) ; – M<sup>me</sup> Lefèvre : marché d'entretien de blanchissage et raccommodage (42) ; – Lerpscher, ébéniste (43-44) ; – Lonqueue : entretien fixe d'ébénisterie (45) ; – Marcion, ébéniste (46-48) ; – Pelletier : écrans à main (49-50) ; – Ravina et Daguillon : étoffes de soie et laine (51-54) ; – Ravrio, fabricant de bronzes (55-57).

---

<sup>152</sup>La description du meuble de salon fourni semble correspondre aux deux dessins portant les numéros de pièce 22 et 23 dans le dossier 5.

Pièces 58-67. Paiements d'indemnités aux employés, surtout pour des voyages.

**4. Pièces 1-11. Mémoires divers. 1813.**

Veuve Grégoire : cordage de matelas (1).- Jourdain : battage et transport de meubles (2).- M<sup>me</sup> Lefèvre : entretien des couvertures (3).- Lonqueue : marchés d'ébénisterie (4-11).

**5. Pièces 1-23. Fournitures diverses, inventaires, correspondance. 1806-1811.**

Pièce 1. État par aperçu de la dépense pour meubler le pavillon « qui est au jardin françois du Petit Trianon ». 1806.

Pièces 2-10. États de meubles transportés de Trianon à Paris et Rambouillet. 1806.

Pièces 11-15. Inventaires, notamment : – inventaire général du mobilier du Grand Trianon ; cahier de 12 feuillets, 1807 (12) ; – inventaire général du mobilier restant du Petit Trianon ; cahier de 44 feuillets, [1807] (13). 1807-1808.

Pièces 16-21. Correspondance (1810-1811) : tableaux (non précisés) à remplacer, 1810 ; – annonces de la venue de l'Empereur, 1811 ; projets de modifications, 1811 ; – fête à Trianon, 1811.

Pièces 22-23. Deux dessins aquarellés représentant un modèle de fauteuil<sup>153</sup>.

**O<sup>2</sup>\* 765-766. Villiers : inventaires du mobilier. 1809-1818.**

**765.** « Inventaire du mobilier du château de Villiers. Année 1809 ». 76 folios. 1809-1815.

Meubles numérotés de 1 à 575.

Inventaire confirmé de 1810 à 1814, puis annulé en 1814, le mobilier étant rentré au Garde-meuble, à l'exception de celui du concierge.

F<sup>o</sup> 71-76 : inventaire des meubles restant au château en février 1815.

**766.** « Inventaire du mobilier du château royal de Villiers : logement du concierge ». 6 folios. 1818.

Meubles numérotés de 1 à 58.

---

<sup>153</sup>Le dessin semble correspondre au modèle de salon fourni par Vauchelet en 1810. Cf. dans l'article 764 les pièces 24 et 25 du dossier 2. Voir les photographies des deux dessins page 136 de l'ouvrage de M<sup>me</sup> Ledoux-Lebard, cité plus haut.

**O<sup>2</sup> 767. Malmaison, Bordeaux, Marracq, Neuilly, Villiers et Strasbourg : ameublement des palais et résidences. 1806-1810.**

Devis de dépenses, soumissions et mémoires des fournisseurs, correspondance.

**1. Pièces 1-7. Malmaison, Bordeaux et Marracq. 1809.**

Pièces 1-5. Malmaison.

Devis de dépenses pour transport d'objets et nettoyage de lustres.- Mémoire de Jacob-Desmalter pour transport de lustres et girandoles.- Installation d'une « foyere » donnée par Dubois, maître serrurier mécanicien à Dijon.

Pièces 6-7. Bordeaux et Marracq.

Lettre sur la rédaction des inventaires.- Mémoire de menuiserie de Boreux pour un écran ou miroir à pivot.

**2. Pièces 1-34. Neuilly et Villiers et résidences parisiennes. 1808-1810.**

Inventaires et correspondance sur le prêt de ces châteaux à diverses personnalités.

Prêt du château de Villiers à la princesse Pauline Borghèse en 1808, au prince Kourakine en 1809 et au général Mouton, comte de Lobau, en décembre 1809. Nouveau prêt au prince Kourakine pour l'été 1810, annulé. En 1809, prise de possession du château de Neuilly [52 boulevard d'Argenson] par Pauline Borghèse.

*À signaler :*

Lettre de Baure [Faget de Baure] à Desmazis annonçant la cession, par le grand duc de Berg à l'Empereur, de son palais à Paris, des écuries d'Artois, au faubourg du Roule, des châteaux de Villiers et de Neuilly (3).- États des objets d'art provenant de Villiers et de Neuilly (10-11).- Inventaire du mobilier du château de Neuilly : cahier de 47 pages, établi en août 1808, confirmé en novembre 1808 et en février 1809 (14).- Inventaire du mobilier du château de Villiers : cahier de 24 pages, établi en août 1808 et confirmé en décembre 1809 et février 1810 (27).

**3. Pièces 1-49. Strasbourg. 1806-1809.**

Soumissions et mémoires des fournisseurs, devis des dépenses.

Pièces 1-27. Ameublement divers, ameublement de la chambre à coucher de l'Empereur. 1806.

*À signaler :*

Fournitures diverses par Chrétien Blumer, ébéniste (2-5).- État de la dépense à faire pour l'ameublement de la chambre à coucher de l'Empereur (6).- Fournitures de Cartier, marchand d'étoffes de soie (7-8) ; – de Lepaute, horloger (11-12) ; – de Jacob-Desmalter, ébéniste (13-14) ; – de Sallandrouze, manufacturier de tapis (22-23).

Pièces 29-49. Fournitures diverses. 1809.



*À signaler :*

Devis d'ameublement, en particulier pour les appartements de l'Empereur (28-29).- Fournitures, achetées à Strasbourg, à Ruderer, Hepp, Demougé, Zeller, la veuve Mühé, Eckel, Bonnet, Oberhauser, la veuve Wolf, Dietsch (30-31, 37).- États des meubles expédiés (32-33).- Fournitures de Darrac, tapissier (35-36, 38) ; – de Bellanger : tapis (39-45) ; – de Chrétien Blumer, ébéniste à Strasbourg (46).

**O<sup>2</sup>\* 768. Comptabilité : registre récapitulatif des dépenses de 1806<sup>154</sup>. 172 folios. 1806-1808.**

Dépenses classées sous les rubriques suivantes : Mobilier, Comité du contentieux, Fêtes publiques, Pensions, Dépenses imprévues.

Chaque dépense est signalée par : numéro d'ordonnance de paiement, date, nom du bénéficiaire, objets et montant du paiement.

Mobilier des palais impériaux.

Chapitre 1. Appointements et gages.- Entretien des palais.

Chapitre 2. Dépenses extraordinaires.

Nouveaux achats pour les différents palais ou pour les fonds de réserve du Garde-meuble, notamment :

Ameublement de la chambre de l'Impératrice [Joséphine] et de l'appartement de la dame d'honneur aux Tuileries.- Meubles d'orme galleux de Baudon.- Étoffes de Lyon.- Tenture en papier de la galerie de Diane aux Tuileries.- Deux tapis pour la princesse Stéphanie.- Deux cents jetons pour les tables de jeu.- Chambre de l'Empereur à Strasbourg.- Ameublement du pavillon de Breteuil.- Tapis pour le salon de l'Impératrice à Saint-Cloud.- Gratification à Quirin, graveur, pour deux vases en cristal.- Tapis pour Laeken.- Lustre acheté à Dufougerais.

Comité de consultation pour affaires contentieuses.

Appointements de trois jurisconsultes.

Fêtes publiques.

Illuminations.- Concerts.- Fêtes du mariage de la princesse Stéphanie.- Fêtes imprévues du jardin des Tuileries et autres fêtes.

Dépôt des Menus Plaisirs.

Personnel.- Entretien.

Pensions et secours.

Vingt-deux artistes délogés du Louvre.- Institution Sainte-Périne.- Vieux serviteurs du grand maréchal et du grand écuyer.- Vieillards des manufactures des Gobelins et de Sèvres.- Anciens serviteurs, dont le peintre Parpette.- Enfants de militaires tués à Austerlitz.

Mobilier.

Ameublement des Secrétaireries d'État de France et d'Italie à Fontainebleau.

<sup>154</sup>Voir la suite dans O<sup>2</sup>\* 770-776.

Institution Sainte-Périne.

Dépenses imprévues.  
Huet, graveur, etc.

**O<sup>2</sup>\* 769. Comptabilité : ameublement de Rambouillet. 17 folios. 19 juillet 1806  
- 21 juin 1809.**

« Registre n°6. Ameublement de Rambouillet. Fonds de 200.000 F. »

Enregistrement des ordonnances de paiement établies sur le fonds de 200.000 francs au nom des fournisseurs, donnant : numéro de l'ordonnance de paiement, date, nom des bénéficiaires, objet (transport, voyage, emballage, fournitures) et prix.

**O<sup>2</sup>\* 770-776. Comptabilité : registres récapitulatifs des dépenses annuelles<sup>155</sup>.  
1807-1813.**

Les registres sont subdivisés en rubriques, qui ne sont pas toutes représentées dans chaque registre. Certaines apparaissent de façon épisodique :

- Mobilier des palais impériaux.  
Chapitre 1. Appointements et gages.- Entretien.  
Chapitre 2. Dépenses extraordinaires. Nouveaux achats pour les palais ou pour le fonds de réserve du Garde-meuble.
- Comité de consultation pour affaires contentieuses.  
Appointements de trois jurisconsultes.
- Fêtes publiques.
- Dépôt des Menus Plaisirs.  
Personnel.- Entretien.- Hôtel des Menus Plaisirs.
- Pensions et secours.  
Vingt-deux artistes délogés du Louvre.- Institution Sainte-Périne.- Vieux serviteurs du grand maréchal et du grand écuyer.- Vieillards des manufactures des Gobelins et de Sèvres.- Anciens serviteurs, dont le peintre Parpette.- Enfants de militaires tués à Austerlitz.
- Dépenses imprévues.
- Présents.
- Mariage de l'Empereur (en 1810 uniquement).
- Divers.

Chaque dépenses est signalée par : numéro d'ordonnance de paiement, date, nom du bénéficiaire, objet et montant du paiement.

**770. Dépenses de 1807. 226 folios. 1807-1809.**

L'ensemble des rubriques énumérées ci-dessus figure dans ce registre.

<sup>155</sup>Voir l'année 1806 dans O<sup>2</sup>\* 768.

*À signaler :*

Mobilier des palais impériaux : nouveaux achats.

Ameublement des appartements d'honneur et du Conseil d'État aux Tuileries ; -  
achat de bijoux au joaillier Nitot.

Fêtes publiques.

Concerts.- Mariage du roi de Westphalie et de la princesse Catherine.- Fêtes  
diverses.

**771.** Dépenses de 1808. 329 folios. 1808.

La rubrique Fêtes publiques manque.

*À signaler :*

Mobilier des palais impériaux : nouveaux achats.

Ameublement des appartements de l'impératrice [Joséphine] et de la salle de  
spectacle aux Tuileries ; – du Salon de famille et du pavillon de Breteuil à Saint-  
Cloud.- Complément ou achèvement d'ameublement à Fontainebleau, Rambouillet,  
et Compiègne.

**772.** Dépenses de 1809. 252 folios. 1809.

Les rubriques Comité de consultation pour affaires contentieuses et Dépôt des Menus  
Plaisirs manquent.

*À signaler :*

Mobilier des palais impériaux.

Nouveaux achats : complément des ameublements des Tuileries, de Fontainebleau,  
Rambouillet, Compiègne, Bordeaux et Marracq.

Fonds de réserve et dépenses imprévues : appartements de l'impératrice [Joséphine]  
et appartements d'honneur aux Tuileries ; – palais de Strasbourg.

Fêtes publiques.

Feu d'artifice à Malmaison.- Fêtes aux Tuileries.- Anniversaire du couronnement.

Dépenses imprévues.

Roth, horloger.- Villinger.- Marguerite, joaillier (paiement d'une boîte en or).- Lorche,  
peintre en miniature (paiement d'une tabatière).- Achat d'une rente sur le Grand Livre  
au nom de l'hospice de Rambouillet.

**773.** Dépenses de 1810. 1810.

Les rubriques sont les suivantes : Mobilier des palais impériaux.- Pensions.- Fêtes  
publiques.- Mariage de l'Empereur.- Présents.

*À signaler :*

Mobilier des palais impériaux : nouveaux achats.

Tuileries : Grand cabinet de l'Empereur ; – appartement d'atours de l'Impératrice, appartements de la dame d'atours et de la dame d'honneur ; – galerie du musée voisine du palais ; – salle de bal dans la salle de spectacle ; – nouveaux meubles pour l'appartement de l'impératrice Marie-Louise.- Dépendances des Tuileries : palais du Roi d'Espagne [Joseph Bonaparte] [hôtel Marbeuf] au faubourg Saint-Honoré.- Saint-Cloud : Chambre à coucher de l'impératrice [Marie-Louise].- Petits meubles pour l'Impératrice : fournitures de Biennais.- Lit de dentelle pour l'Impératrice : fournitures de Lesueur.- Ameublement à terminer à Fontainebleau, Rambouillet, Compiègne, les Trianons, Meudon.- Vases et candélabres imitant le porphyre exécutés par Utzschneider et Fabry de Sarreguemines.

Présents.

Porcelaines de Sèvres et tapisseries données au roi de Westphalie [Jérôme Bonaparte].- Présent au comte de Metternich.

#### 774. Dépenses de 1811. 286 folios. 1811.

Les rubriques sont les suivantes : Mobilier des palais impériaux.- Pensions.- Fêtes publiques.- Dépenses imprévues.- Présents.

*À signaler :*

Mobilier des palais impériaux : nouveaux achats.

Tuileries : Grand cabinet de l'Empereur ; – étages supérieurs du pavillon des Enfants de France.- Ameublements nouveaux ou complémentaires : Mousseaux [Monceau] et Bagatelle ; – Saint-Cloud ; – Fontainebleau ; – Rambouillet ; – les Trianons ; – Versailles (palais, écuries, vénerie, pagerie, gondoles du canal).

Dépenses imprévues.

Paiement à Mentelle et Poirson.

Présents.

Tapisseries des Gobelins et porcelaines de Sèvres données à l'occasion du Premier de l'an.- Porcelaines de Sèvres pour l'impératrice [Marie-Louise] et pour la princesse Pauline.- Robe de dentelle offerte à Bruxelles, par Lesueur et Meens, pour l'Impératrice.- Commandes à faire aux fabricants d'ébénisterie et de menuiserie.

#### 775. Dépenses de 1812. 315 folios. 1812.

Les rubriques sont les suivantes : Mobilier des palais impériaux.- Fêtes publiques.- Divers.

*À signaler :*

Mobilier des palais impériaux : nouveaux achats.

Tuileries : étages supérieurs du pavillon des Enfants de France ; – chambre de l'Empereur (tapis de la Savonnerie).- Saint-Cloud et dépendances, notamment le Grand cabinet de l'Empereur.- Fontainebleau, Compiègne, les Trianons, Laeken : divers ameublements.- Versailles : écurie, vénerie, pagerie.- Meubles à l'usage des Enfants de France.- Tentes de campagne de l'Empereur avec les accessoires.

Divers.

Achat et transport de meubles de Hollande, à l'usage de quartier général de Mayence.- Achats pour le palais de l'Élysée-Napoléon.

**776. Dépenses de 1813. 145 folios. 1813.**

Les rubriques sont les suivantes : Mobilier des palais impériaux.- Fêtes publiques.- Dépenses imprévues.

*À signaler :*

Mobilier des palais impériaux : nouveaux achats.

Tuileries : meubles à commander aux Gobelins pour le Salon du pavillon des Enfants de France ; – candélabres de Sèvres pour le Salon de l'impératrice [Marie-Louise] ; – ameublement du pavillon de la Terrasse.- Saint-Cloud : divers.- Rambouillet : pavillon du roi de Rome.- Trianons : deux tapis de la Savonnerie.- Versailles : vases et candélabres de Sarreguemines.- Quartier impérial de Mayence : tentes de campagne de l'Empereur avec les accessoires.- Meubles pour les Enfants de France : deux petits lits mécaniques.

**O<sup>2\*</sup> 777. Comptabilité : récapitulation des paiements à différents créanciers. 46 folios. 1812.**

Date et montant des paiements, nom des créanciers.

**O<sup>2\*</sup> 778. Comptabilité : récapitulation des paiements à différents créanciers. 71 folios. 1813-1814.**

Date et montant des paiements, nom des créanciers.

**O<sup>2\*</sup> 779. Comptabilité : dépenses du Mobilier. 307 pages<sup>156</sup>. An XIII [1804-1805] - 1807.**

Pour chaque année, classement des dépenses par palais, par chapitres de comptabilité et par crédits ouverts pour tel ou tel objet : appointements du personnel, entretien du mobilier, ameublements nouveaux, avec en tête les dépenses particulières.

Chaque dépense est signalée par : – numéro de l'état de paiement ; – date ; – nom des parties prenantes ; – objet de la dépense (meubles, journées d'ouvriers, tapis, broderies, transport, etc.) ; – prix ; – date de l'ordonnance de paiement.

Page 2. Couronnement : crédit pour fournitures. An XIII [1804-1805].

Pages 3-4. Trône des Tuileries et ameublement des salles du Trône de Saint-Cloud et des Tuileries. An XIII.

Page 5. Ameublement du grand écuyer. An XIII.

---

<sup>156</sup>Beaucoup de pages inutilisées.

Pages 7-10. Ameublement du Pape. An XIII.

Pages 12-13. Entretien des Tuileries. An XIII.

Pages 14-16. Dépenses du personnel de l'administration. An XIV [1805] - 1806.

Pages 17-30. Les Tuileries. An XIV [1805] - 1806.

*À signaler* : crédit pour l'hôtel de Marigny (27) ; – meubles commandés en l'an XIV (29-31) ; – Salon de l'impératrice [Joséphine] et chapelle (33).

Pages 45-70. Saint-Cloud. An XIII [1804-1805].

*À signaler* : meubles commandés en l'an XIII (45, 54) ; – ameublement des pages (47-48) ; – ameublement du Petit appartement de l'Empereur (65) ; – galerie de Diane (67) ; – ameublement de 1806 (69-70).

Pages 81-108. Fontainebleau. An XIII [1804-1805] -1806.

*À signaler* : ameublement de l'an XIII (85-89) ; – ameublement de 1806 (97-102) ; – secrétaires d'État de France et du royaume d'Italie (105-108).

Pages 113-123. Laeken. An XIII [1804-1805] -1806.

Pages 135-137. Stupinis. An XIII [1804-1805].

Pages 143-147. Strasbourg. An XIII [1804-1805] - 1806.

Page 151. La Muette. An XIII [1804-1805].

Pages 157-167. Les Trianons. An XIII [1804-1805].

Page 168. Fournitures diverses. An XIII [1804-1805] - 1806.

Meubles en orme galleux commandés à Baudon.- Étoffes de Lyon.- Étoffes d'Amiens.- Indemnité à M<sup>me</sup> Mique.

Pages 169-170. Quartiers généraux impériaux. An XIII [1804-1805] - 1806.

Page 171. Étoffes de Lyon. 1806.

Pages 173-180. Fonds de réserve et dépenses imprévues. 1806.

Pages 186-198. Palais de Rambouillet et rendez-vous de chasse de Rambouillet et Meudon. 1806.

Page 199. Balustrade commandée pour Laeken et placée à la chapelle des Tuileries, 1806.

Pages 215-305. Dépenses de 1807.

*À signaler* : appartement d'honneur aux Tuileries (222) ; – Paiement des appointements du personnel (242-245) ; – ameublement de Fontainebleau et Rambouillet (257-260) ; – dépenses imprévues (293-295) ; – paiement d'un tapis de la Savonnerie à Dubois de Latouche (301).

**O<sup>2</sup> 780. Comptabilité : appointements du personnel du Mobilier impérial et projets de budget du service pour les dépenses ordinaires et extraordinaires. 1805-1814.**

**1-8.** Appointements du personnel, frais de bureau et budgets. 1805-1812.

Minutes des états de propositions de paiement des appointements et indemnités du personnel du Garde-meuble<sup>157</sup> : l'administrateur (Calmelet, puis Desmazis en 1806), le conservateur (Lefuel), le secrétaire, l'inspecteur et les sous-inspecteurs, le vérificateur, le préposé à la comptabilité, les aides garde-meuble, les commis aux écritures, les valets de chambre tapissiers et ébénistes à Paris et dans les palais, les garçons de garde-meuble, les hommes de peine et le portier.- États nominatifs du personnel et états récapitulatifs de leurs appointements.

1. Pièces 1-12. États mensuels d'appointements et frais de bureau. Vendémiaire - 10 nivôse an XIV [23 septembre - 31 décembre 1805].

2. Pièces 1-72. États mensuels d'appointements et frais de bureau. 1806.

3. Pièces 1-102. États mensuels d'appointements et frais de bureau. 1807.

4. Pièces 1-92. États mensuels d'appointements et frais de bureau. 1808.

5. Pièces 1-21. États mensuels d'appointements, frais de bureau, indemnités. 1809.  
Un seul état par mois.

6. Pièces 1-16. États mensuels d'appointements, frais de bureau, indemnités. 1810.

7. Pièces 1-7. États d'appointements du personnel. 1811.  
États mensuels d'appointements de janvier à juillet et état nominatif des employés au 31 décembre.

8. Pièces 1-2. États d'appointements du personnel. 1812.  
État récapitulatif des appointements de janvier à avril et état nominatif du personnel.

9. Pièce 1. Projet de budget. 1813.

Dépenses ordinaires (personnel et entretien), dépenses extraordinaires (nouveaux achats).

10. Pièce 1. Projet de budget. 1814.

Dépenses ordinaires (personnel et entretien), dépenses extraordinaires (nouveaux achats).

**O<sup>2</sup> 781. Comptabilité : appointements du personnel des Menus Plaisirs et du Garde-meuble. An X [1801-1802] - 1815.**

États mensuels, partiellement émargés, des employés du Garde-meuble<sup>158</sup> et des auditeurs inspecteurs de la comptabilité des Bâtiments et du Mobilier de la couronne.

1. Pièces 1-19. Personnel du dépôt des Menus Plaisirs. Messidor an XIII [juin 1805] - juillet 1808.

<sup>157</sup>Ce sont les minutes des états contenus dans les articles O<sup>2</sup> 781 à 783.

<sup>158</sup>Voir les minutes de ces états dans O<sup>2</sup>\* 780.

États mensuels émargés des appointements du garde-magasin Courtalon, des garçons de magasin et du portier (lacunes).

**2. Pièces 1-13. Personnel du Garde-meuble de la Maison du Premier Consul. An X [1801-1802].**

États mensuels des gages des personnes employées : garde du Mobilier (Lefuel), commis, chef tapissier et garçons tapissiers, homme de peine, portier.

**3-12. Personnel de l'administration du Mobilier des palais impériaux. An XIII [1804-1805] - 1813.**

**3. Pièces 1-27. An XIII [1804-1805].**

Pièces 3-15. États mensuels émargés des appointements du personnel : conservateur du mobilier (Lefuel), inspecteur, vérificateur, commis teneur de livres et deux aides garde-meuble ; plus, pour les mois de vendémiaire et brumaire [septembre-novembre 1804], tapissiers, magasinier, ébéniste, portier et valets de chambre tapissiers.

Pièces 16-27. États mensuels émargés des appointements de Calmelet, administrateur, avec les frais de bureau.

**4. Pièces 1-10. An XIV [septembre-décembre 1805].**

Pièces 1-5. États mensuels émargés des appointements de Calmelet, administrateur, avec les frais de bureau.

Pièces 7-10. États mensuels émargés du personnel : conservateur, secrétaire, inspecteur, vérificateur, commis teneur de livres et deux aides garde-meuble.

**5. Pièces 1-34. 1806.**

États mensuels généralement émargés de l'administrateur, Calmelet, puis, à partir du 21 février, Desmazis, et de l'ensemble du personnel : conservateur, secrétaire (Bodin puis Nanteuil), inspecteur, vérificateur, commis et deux aides garde-meuble.

**6. Pièces 1-36. 1807.**

Pièces 1-34. États mensuels non émargés des appointements de l'administrateur et états mensuels émargés des appointements de l'ensemble du personnel : conservateur, secrétaire, inspecteur, vérificateur, commis teneur de livres et deux aides garde-meuble.

Pièces 35-36. Traitement des auditeurs inspecteurs de la comptabilité des Bâtiments et du Mobilier de la Couronne : état pour servir au paiement des traitements de Petiet et Canouville.

**7. Pièces 1-28. 1808.**

Pièces 1-15. États mensuels des appointements du personnel : conservateur, secrétaire, inspecteur et sous-inspecteur, vérificateur, commis teneur de livres, préposé à la comptabilité, aides garde-meuble et expéditionnaires.



Pièces 17-28. États mensuels, émargés à partir de septembre, de l'administrateur Desmazis, avec les frais de bureau.

**8.** Pièces 1-32. 1809.

Pièces 1-19. États mensuels émargés des appointements du personnel : conservateur, secrétaire, inspecteur et sous-inspecteur, vérificateur, commis, préposé à la comptabilité, aides garde-meuble et expéditionnaires.

Pièces 20-32. États mensuels émargés des appointements de l'administrateur Desmazis, avec les frais de bureau.

**9.** Pièces 1-30. 1810.

Pièces 1-13. États mensuels émargés de l'administrateur Desmazis.

Pièces 14-30. États mensuels émargés des appointements du personnel : conservateur, secrétaire, inspecteur et sous-inspecteur, vérificateur, commis, préposé à la comptabilité, aides garde-meuble et expéditionnaires.

**10.** Pièces 1-24. 1811.

Pièces 1-12. États mensuels émargés de l'administrateur Desmazis.

Pièces 13-24. États mensuels émargés du personnel : conservateur, secrétaire, inspecteur et deux sous-inspecteurs, vérificateur, préposé à la comptabilité, deux aides garde-meuble et cinq commis aux écritures.

**11.** Pièces 1-38. 1812.

Pièces 1-13. État mensuels non émargés de l'administrateur Desmazis.

Pièces 14-26. États mensuels non émargés des appointements du personnel : conservateur, secrétaire, inspecteur et deux sous-inspecteurs, vérificateur, préposé à la comptabilité, deux aides garde-meuble et cinq commis aux écritures.

**12.** Pièces 1-31. 1813.

Pièces 1-13. État mensuels non émargés de l'administrateur Desmazis.

Pièces 14-31. États mensuels non émargés des appointements du personnel : conservateur, secrétaire, inspecteur et deux sous-inspecteurs, vérificateur, préposé à la comptabilité, deux aides garde-meuble et cinq commis aux écritures.

**13.** Pièces 1-56. Personnel de l'administration du Mobilier des palais impériaux et auditeurs au Conseil d'État, inspecteurs du Mobilier et des Bâtiments. 1814-1815.

Pièces 1-46. États non émargés des appointements du personnel : administrateur, Desmazis, valet de chambre tapissier et personnel de l'administration (conservateur, secrétaire, inspecteur et deux sous-inspecteurs, vérificateur, préposé à la comptabilité, deux aides garde-meuble et cinq commis aux écritures). Janvier-mars 1814.

Pièces 48-56. Auditeurs au Conseil d'État.

Pièces 48-53. Henri de Beyle. Exemption de service dans l'Isère pour la formation du contingent dans la levée de 300.000 hommes : – trois lettres du directeur général de la conscription ainsi que de Hastrel (1813-1814) ; – minute de lettre du duc de Cadore, intendant général de la couronne (1813) ; – états de paiement des appointements de Beyle, signé pour février et non signé pour mars 1814.

Pièces 54-56. Le Coulteux de Canteleu : états de paiement de ses appointements en janvier, février et mars 1814.

**14. Pièces 1-12. Personnel de l'administration du Mobilier des palais impériaux et notes d'organisation. An XII [1803-1804] et 1815.**

Pièces 1-10. États mensuels non émargés des appointements du personnel : administrateur (Desmazis), conservateur (Lefuel), secrétaire, inspecteur et sous-inspecteurs, vérificateur, préposé à la comptabilité, commis teneur de livres, aides garde-meuble et commis aux écritures, plus des employés extraordinaires. Avril-juin 1815.

Pièces 11-12. Feuilles de renseignements sur l'état « des palais de l'Empereur et de ceux du Roi », et état nominatif des employés des bureaux des Bâtiments en l'an XII [1803-1804], avec des explications sur leurs fonctions respectives.

**O<sup>2</sup> 782. Comptabilité : appointements des employés du Garde-meuble à Paris et des inspecteurs de la comptabilité des Bâtiments et du Mobilier. An XIII [1804-1805] - 1815.**

**1. Pièces 1-157. États mensuels<sup>159</sup> émargés des appointements des employés du Garde-meuble à Paris. An XIII [1804-1805] - 1815.**

Tapissier en chef, valets de chambre et ébénistes, garçons de garde-meuble, hommes de peine, portiers.

**2. Pièces 1-86. États mensuels des appointements des inspecteurs de la comptabilité des Bâtiments et du Mobilier. 1808-1815<sup>160</sup>.**

Canouville (1808).- Petiet (1808-1809).- De Beyle (1810-1814).- Lecoulteux de Canteleu (1810-1814).- Lacroix (1815).

**O<sup>2</sup> 783. Comptabilité : appointements des employés du Garde-meuble, valets de chambre tapissiers et ébénistes, placés dans les différents palais. 1806-1815.**

États mensuels émargés<sup>161</sup>. Les états des années 1814 et 1815, ne concernent que les époques impériales, soit pour 1814, les mois de janvier à mars et pour 1815, les mois d'avril à juin.

<sup>159</sup>Les minutes de ces états et des suivants sont conservées sous la cote O<sup>2</sup>\* 780.

<sup>160</sup>Manque l'année 1813 pour Beyle et Le Coulteux de Canteleu..

<sup>161</sup>Voir les minutes de ces états dans O<sup>2</sup>\* 780.

**1. Pièces 1-77. Compiègne. 1808-1815.**

Un valet de chambre tapissier.

**2. Pièces 1-103. Fontainebleau. 1806-1815.**

Deux valets de chambre : tapissier et ébéniste.

**3. Pièces 1-98. Rambouillet. 1806-1815.**

Un valet de chambre tapissier.

**4. Pièces 1-98. Strasbourg. 1806-1815.**

Un valet de chambre tapissier.

**5. Pièces 1-49. Versailles. 1810-1815.**

Un valet de chambre tapissier.



ANNEXE

(O<sup>2</sup> 366-497)

Artistes, œuvres d'art, meubles cités dans diverses listes

---

Cette annexe est composée à partir de diverses listes qu'il n'était pas possible d'analyser en détail dans l'inventaire, bien qu'elles contiennent des renseignements précieux sur les œuvres d'art et leurs auteurs pendant cette période particulièrement troublée de l'histoire.

Les listes en question sont contenues dans les articles suivants : O<sup>2</sup> 423, 425, 429, 431, 433 à 438, 441, 442, 448, 449, 452, 457, 458, 460 à 462, 464, 465, 469 à 471, 474, 476, 479, 481, 485, 486 et 492.

Les dates sont données selon le calendrier révolutionnaire. En voici la concordance, sachant que l'année révolutionnaire commence le 22 ou le 23 septembre :

An II = 1793-1794

An III = 1794-1795

An IV = 1795-1796

An V = 1796-1797

An VI = 1797-1798

An VII = 1798-1799

Les documents présentés ici ne dépassent pas cette dernière date.

Les noms des artistes sont souvent de graphie douteuse (pris sous la dictée ?) et faute d'éléments de comparaison on s'est abstenu, sauf cas trop évidents, de faire des restitutions qui risquaient d'être abusives.

**A**

*Acheloüs sous la forme d'un taureau terrassé*,  
bronze antique (an IV)  
457, d.1, p.7

*Achille*  
*rendant Briséis aux députés d'Agamemnon*,  
tapisserie de Beauvais (an II)  
483, d.7, p.46  
*reconnu par Ulysse à la cour de Licomède*,  
tapisserie de Beauvais (an II)  
483, d.7, p.46

ACKERT, voir Hackaert

*Actes des Apôtres*  
tapisserie des Gobelins (an V)  
433, d.1, p.5, f°27

*Idem*, tapisserie des Gobelins : quatre pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°27

*Idem*, tapisseries des Gobelins : sept pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°27

*Idem*, tapisserie des Gobelins (d'Angleterre), sept  
pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°27

*Idem*, tapisserie des Gobelins (de Vincennes) (an V)  
433, d.1, p.5, f°27

*Idem*, tapisserie d'après Raphaël (an V)  
448, d.1, p.28

*Idem*, tapisserie d'après Raphaël : neuf pièces à  
brûler (an V)  
481, d.1, p.41, 42, 44 et 485, d.1, p.17, 37

ACYP LE VIEUX voir Cuyp le Vieux (A.)

*Adoration des bergers*, composition de 14 figures,  
peinture sur cuivre (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

AGOUT (abbé d')  
Son mobilier, (an IV)  
471, d.2, p.34, 42-46

AGRICOLA  
Quatre paysages à gouache ( an III)  
486, d.19, p.2-3  
Six paysages et camps, gouaches (an III - an IV)  
486 d.38, p.3-4  
Deux têtes, gouaches (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

Aiguière d'ivoire, au ministère des Finances ( an V)  
433, d.1, p.5, f°21

*Air, sous la forme de Junon*, tableau (1759)

460, d.9, p.1

ALBANE (d'après l')  
*L'annonciation de la Vierge*, peinture sur bois  
(an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Deux nymphes de Diane qui coupent les ailes  
de l'Amour*, peinture (an III)  
486, d.44, p.3-4

**Alcibiade chez les femmes**, tapisserie de Beauvais  
(1793)  
491, d.1, p.54-57

*Alexandre ou Histoire d'Alexandre*  
tapisserie de Beauvais (1793)  
491, d.1, p.54-57  
tapisseries des Gobelins : douze pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°27  
tapisseries des Gobelins n° 70 et 97, sur un  
dessin de Lebrun (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
tapisserie des Gobelins, en soie et or :  
réparations (1793)  
479, d.2, p.3  
tapisserie des Gobelins n°117, représentant *Le  
mariage d'Alexandre*, sur un dessin de Raphaël  
(an VI)  
492, d.14, p.1-34  
tapisserie d'après Lebrun (an V)  
448, d.1, p.28  
*recommandant le secret à Ephestion*, tapisserie  
de Beauvais (an II)  
483, d.7, p.46  
*serrant l'Illiade d'Homère*, tapisserie de  
Beauvais (an II)  
483, d.7, p.46

ALLEGRAIN  
*Paysage et architecture*, chez la veuve  
Boulogne (an III)  
486, d.6, p.5-7

AMECOUR (d'), émigré  
Son mobilier (an IV)  
425 d.7, p.12, f°14

*Amour (l')*, voir *Prière à l'Amour*, *Vénus et  
l'Amour*

*Amours et amusements*, tapisseries de Beauvais n  
°270 et 271 (an VI)  
492, d.14, p.1-34

*Amphitrite et un jeu d'enfant*, deux dessins faisant  
frise, à la plume, lavés à l'encre de chine (an III)  
486, d.15, p.1, 7

*Amphitrite tenant sur sa main une écrevisse*, bronze  
(an IV)

- 457, d.13, p.1
- ANCELLET, ébéniste (an IV)  
425, d.7, p.12, f°34 et 458, d.4, p.21
- Ancien et Nouveau Testament*, tapisserie : huit pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°28
- Ancien testament*, tapisserie : huit pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°28  
*Idem*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
*Idem*, tapisserie d'après Coppel (an V)  
448, d.1, p.28
- ANGIVILLER, émigré  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.30, 51
- ANGUIER (Michel)  
*Mars*, statue en bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
Deux groupes servant de chenêts (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143
- ANNE D'AUTRICHE  
Son portrait (1759)  
460, d.9, p.1
- Annonciation (l')*  
Peinture sur albâtre, chez Charles Alexandre Brognard (an IV)  
486, d.9, p.3, 6
- Anonymes, voir :  
Sculptures :  
*Acheloüs sous la forme d'un taureau terrassé, Amphitrite tenant sur sa main une écrevisse, Antinoüs, Apollon, Apollon et Daphné, Arie et Petus, Atalante, Atlas, Bacchante, Bacchus, Berger Pâris, Boiteux et vieille femme, Castor et Pollux, Colin-maillard, Diane, Enlèvement, Faune, Femme, Flore, Gladiateur, Hercule, Hippomène, Homme, Junon, Jupiter, Laocoon, Louis XV, Mars, Méléagre, Mercure, Monstre, Petite fille, Petit garçon, Philippe V, Saint Jean, Samson, Silence, Silène, Tarquin, Taureau, Triton, Vénus, Vestale*  
Tableaux :  
*Adoration des bergers, Amphitrite et un jeu d'enfant, Anne d'Autriche, Annonciation, Apothéose d'Hercule, Air (L'), Bacchanale, Baigneuse, Bajazet qui tue sa maîtresse, Bouquet de fleurs, Cavalier, Cheval, Christ, Diane, Duc et duchesse du Maine, Effet de clair de lune, Femme, Frappement du rocher, Grand Dauphin, Jeune homme, Histoire sacrée (l'), Homère, Hommage rendu à la bienfaisance, Homme, Jésus avec ses apôtres, Jeune fille, Jeune garçon, Louis XIV, Maine (duc et duchesse du), Marie-Thérèse d'Autriche, Marche ..., Massacre des Innocents, Minerve, Mort de Turenne (La), Narcisse et deux amours, Nativité, Paysage, Petit garçon, Petite fille, Philippe II, roi d'Espagne (son mariage avec l'infante Isabelle), Portrait, Prière à l'Amour, Princes palatins, Quatre saisons, « Teum », Terre sous la figure d'Apollon (La), Tête de vieillard, Tragédie (La), Trompe l'oeil, Vases et branches de lilas, Vénus et l'Amour, Vierge à l'Enfant, Vue de colombe, Vue de l'île Saint-Denis, Vues des maisons royales*  
Autres oeuvres :  
*Perroquet en plumes, Samaritaine (la)*,  
Voir aussi Tapisseries
- Antinoüs*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1
- Antinoüs*  
Tête et buste, marbre (an IV)  
457, d.1, p.7
- Apollon*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1
- Apollon*, bronze (an III)  
486, d.44, p.3-4
- Apollon*  
Tête et buste, marbre (an IV)  
457, d.1, p.7
- Apollon*, voir *Terre sous la figure d'Apollon*
- Apollon du Belvédère*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1
- Idem*, copie de l'antique (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143
- Apollon du Vatican*  
tapisserie des Gobelins (an V)  
433, d.1, p.5, f°28
- Apollon Pithien* (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143
- Apollon et Daphné* (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143
- Apothéose d'Hercule*, dessin (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- ARGENTRAY (d'), émigré  
Ses meubles et tableaux (an IV)  
425, d.7, p.12, f°12-13
- Arie et Petus*, groupe en bronze (an IV)  
457, d.13, p.1
- Aristote traînant le char d'Aspasie*, tapisserie de Beauvais (1793)  
491, d.1, p.54-57
- Armée de l'Intérieur (état major de l')  
Ameublement (an IV)  
433 d.1, p.5, f°9-17



Armes

Épée, voir Louis XVI  
Fusil et pistolets de la manufacture de Saint-Etienne (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
Voir Bouclier

*Armide*, voir *Renaud et Armide*

Armoire de Boulle restaurée par l'ébéniste Perin, pour le service du ministre de la Police (an IV - an V)  
481, d.5, p.65-67

*Arthémise ou l'Histoire d'Arthémise*

tapisseries : huit pièces à brûler (an V)  
481, d.1, p.51 et 485, d.1, p.1, 22  
*Idem*, tapisseries : quinze pièces à brûler (an V)  
481, d.1, p.51 et 485, d.1, p.1, 21  
*Idem*, tapisserie sur un dessin de Leremberg : à brûler (an V)  
476, d.6, p.40, 43

ARTOIS (Charles Philippe comte d')

Statue provenant de chez lui (an IV)  
461, d.2, p.1, f<sup>o</sup>134  
Tableau provenant de ses collections (an V)  
464, d.2, p.30

ARTOIS (manufacture du comte d'), voir Porcelaines

ASSELYN et CUYP, voir Robineau

*Assemblages de coquillages*

Deux gouaches (an III)  
486, d.15, p. 1, 7

*Atalante*, statue (an IV - an V)

464, d.2, p.132, 143

*Atlas portant le globe sur ses épaules*, bronze antique (an IV)

457, d.1, p.7

**B**

*Bacchanales*

tapisserie à brûler (an V)  
476, d.6, p.40-43  
*Idem*, tapisseries : sept pièces à brûler (an V)  
481, d.1, p.51 et 485, d.1, p.1, 23

*Bacchante*, buste en ivoire (an III - an IV)

486, d.47, p.3, 7

*Bacchus*

buste en ivoire (an III - an IV)  
486, d.47, p.3, 7  
*tenant une coupe*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*tenant une grappe de raisin*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1

BACHELIER (Jean Jacques)

*Paysage avec une perdrix rouge*, tableau (an IV)  
457 d.13, p.1

*Bacchanale* dessin à la pierre noire (an III)

486 d.15, p.1, 7

*Baigneuse vue de dos*, tableau, (an IV)

457, d.13, p.1

BAILLY, tableau

486, d.47, 3, 7

*Bajazet qui tue sa maîtresse*, tableau (an III-an IV)

486, d.38, p.3-4

BALLEBERT (Joannes), Voir Pianoforte

BALLEROY, émigré

Mobilier (an IV)  
471, d.2, p.82-83  
Corps de bibliothèque lui appartenant (an V)  
471, d.3, p.18

BAPTISTE

Tableaux de fleurs (an IV)  
457, d.13, p;1

BARANCOURT, voir pendule

BARBIER

*Vue de Suisse*, peinture à la gouache, chez la veuve Boulogne (an III)  
486, d.6, p.5-7

Baromètre et thermomètre de Charles Fiorony (an IV)

457, d.1, p.7

BASSAN (le)

*La Cène*, peinture (an III)  
486, d.15, p.7  
*Paysage avec figures et animaux* (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Les quatre saisons*, quatre tableaux (an III)  
486, d.15, p.7  
Voir Neeffs

BASSAN (d'après le)

Sujet de dévotion, tableau (an III)  
486, d.15, p.1, 7

BASSEN, voir Neeffs

BAUDOUIN

*La lecture du roman*, gouache  
486, d.6, p.5-6  
Voir Both et Baudouin ; Röser, Paris, Baudouin, Pillement et autres

BAUGIN (Lubin)

*Moïse sauvé des eaux*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1

« BAUMIEUX » (d'après)

*Petite fille*, gouache (an III)

- 486, d.15, p.1, 7
- BAUVARLET**  
Gravures provenant de chez l'émigré Sainte-Marie (an IV)  
433, d.1, p.1, f<sup>o</sup>70
- BEAUDOUIN**  
*Paysages*, tableaux (an IV)  
457, d.13, p.3
- BEAUFORT**  
*Mort de Turenne*, dessin au bistre (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- BEAUFORT (d'après)**  
*Mort de Bayard*, dessin au bistre (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- BELLANGER (Louis)**  
*Vue de Richemont*, gouache, chez Amélie Boufflers (an IV)  
486, d.5, p.1-3, 7  
*Paysages et fabriques*, deux dessins coloriés (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
Deux dessins coloriés d'après « Vaugoin »  
486, d.15, p.1, 7
- BELLANGER (Louis) et MORET**  
Quatre gouaches des environs de Paris (an IV)  
457, d.13, p.3
- Belle chasse*, tapisseries des Gobelins : douze pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27
- BELLONI**, artiste en ouvrages de mosaïque, rue Saint-Honoré (an V)  
442, p.186, 258
- BENARD**  
Paysage de Paul Bril, restauré et enrichi de figures et animaux (an III - an IV)  
486, d.38, d.3, 4
- BENEDETTE (d'après)**  
Miniature à la gouache (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- BENEMANN**, ébéniste (1793-an II)  
462, d.7, p.9, 13
- Berger Pâris*, figure de marbre (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- BERTHIER**, auteur d'un plan de la forêt de Compiègne (s.d.)  
469, d.1, p.192
- « **BERTHIN** »  
*Christ en croix* (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- BERTIN**
- Narcisse*, dessus de glace chez M<sup>e</sup> Villequier (an III)  
486, d.1, p.2  
*Le repos d'Endymion*, peinture chez M<sup>e</sup> Villequier (an III)  
486, d.1, p.2
- BESNARD**, horloger, voir Pendules
- BEURNONVILLE (général)**  
Ameublement dans la maison Villequier, rue des Capucines (an IV)  
433, d.1, p.1
- Bibliothèque nationale, rue de Richelieu  
Fourniture de bureaux (an IV)  
433, d.1, p.1, f<sup>o</sup>56
- « **BIDAUT** »  
*Bacchus élevé par les Corybantes*, peinture (an III - an IV)  
486, d.51, p.2-3
- BIDAUT et LE THIERS**  
*Enfant suspendu à un arbre*, tableau (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>36  
*Buste en marbre d'un jeune faune* (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>36
- BIDÉ LA GRANVILLE**  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>8
- Bienfaisance*, voir *Hommage rendu à la bienfaisance*
- Bijoux**  
Petit char de triomphe, aux armes de France (an IV)  
451, d.13, p.2
- BIRCKLÉ**, ébéniste (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>36
- BLANCHARD**  
*Une charité*, copie de son tableau (1759)  
460, d.9, p.1
- BOCCIARDI**  
*Danaé ; Une dormeuse* : deux figures de femme en marbre, sculptures (an III - an IV)  
486 d.38, p.3-4
- Bohémienne (La)*, tapisserie de Beauvais sur soie (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>28
- Bohémiens*, tapisserie de Beauvais n<sup>o</sup>265 et 266 (an VI)  
492, d.14, p.1-34
- BOILLY**  
*Femme tenant une colombe* (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- Boîtes à faire du filet, à thé

- (an V)  
474, d.9, p.8
- Boiteux et vieille femme*, deux figures en ivoire (an III)  
486, d.44, p.3-4
- BOIZOT (Simon Louis)  
*Un amour endormi*, statue en marbre (an IV)  
457, d.13, p.1
- BONAPARTE (général)  
Fourniture de meubles (an IV)  
425 d.7, p.12, f<sup>o</sup>7
- BONNIER  
*Femme qui lave une petite fille*, peinture sur bois (an III)  
486, d.44, p.3-4
- BOTH  
*Paysages*, tableaux, (an IV)  
457, d.13, p.3
- BOTH (Andries, Dirksz)  
*Scène de taverne*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.3
- BOTH (Manière de)  
*Paysage et clair de lune couchant*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- BOTH et BAUDOUIN  
Vues de places de villes, peintures (an IV)  
457, d.13, p.3  
Port de mer, peinture sur bois (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- BOUCHARDON frères, auteurs d'un feu orné d'animaux (s.d.)  
469, d.1, p.192
- BOUCHER (François)  
*Le repos chez Diane*, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
486, d.1, p.2  
*Des naïades*, dessus de porte, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
486, d.1, p.2  
*La Musique et la Peinture*, deux dessus de porte, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
486, d.1, p.2  
*Vierge à l'Enfant*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*Deux baigneuses*, copie d'un tableau, (an IV)  
457, d.13, p.1  
*Pastorales*, copies de deux peintures (an III)  
486, d.38, p.3-4  
Deux têtes de femme dont *La dormeuse*, copies des peintures (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
Deux peintures sur bois, copies (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
Peinture, copie (an III - an IV)  
486, d.38, p.3, 4
- BOUCHER (d'après François)  
*Femmes dans leur cabinet de toilette*, deux tableaux (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Fête flamande*, tapisserie de Beauvais sur un dessin de Boucher (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
*Jeux d'enfants*, deux dessins au bistre (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
Deux paysages à la pierre noire et deux têtes au crayon de trois couleurs (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
Tableaux à sa manière (1759)  
460, d.9, p.1  
*Voir* Chartier, Cozette, « Merel », « Meret », Morel, Sarrazin
- BOUCHER (école de François)  
Deux dessus de glace à sujet d'enfants, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
486, d.1, p.2
- BOUCHER (manière de François)  
*L'automne et l'été*, tableaux (1759)  
460, d.9, p.1  
Tableaux à sa manière (1759)  
460, d.9, p.1
- BOUCHER (sujet de François)  
*Enfants*, quatre tableaux (an III)  
486 d.1, p.2
- Bouclier d'argent ayant appartenu à Scipion (an IV)  
457, d.13, p.2
- BOULLE, voir Armoire, Bureau, Commode, Pendule
- BOULOGNE  
tapisserie, *Les Mois*, corrigés par lui (an V)  
448, d.1, p.28
- BOULOGNE (Bon)  
*Le combat des Lapithes*, copie du tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- BOUNIEU ou BOURIEU  
*Vue d'une cour où l'on arrache des herbes* (an V)  
464, d.2, p.28, 30  
*La laitière assise*, peinture sur bois (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- Bouquet de fleurs*  
et autres accessoires sur une table, gouache (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- BOURBON (M<sup>lle</sup> de)  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.93-95
- BOURDON

- Tête d'homme à bonnet fourré (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- BOUT (P.)  
*Paysage et figures*, peinture sur bois (an III)  
486, d.17, p.8-10, 17
- BOUTTEVILLE, voir Dubuisson de Boutteville
- BOUTH ?  
*Vue de Saint-Quievrin*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.3
- BOVE, ciseleur (an IV- an V)  
481, d.5, p.66-67
- BOYER  
Tableaux (1759)  
460, d.9, p.1
- BOYER, émigré  
Ses tableaux (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>12
- BRANDI  
Quatre paysages, figures, animaux et fabrique,  
peintures sur bois (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
Deux dessous de voûte et paysages, peintures  
sur bois (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- BREDEL (le chevalier)  
Deux tableaux de bataille (an IV)  
461, d.2, p.1, f<sup>o</sup>134
- BREDAEL  
*Les misères de la guerre*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.3  
Deux sujets de bataille (an IV)  
457, d.13, p.3
- BRIL (Paul)  
Paysage restauré et enrichi de figures et  
d'animaux par Bénard (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- BROCHE  
*Petit Bacchus tenant des raisins, Petite fille  
tenant un oiseau*, marbre blanc (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*Vénus et l'Amour*, sculpture en marbre (an III)  
486, d.44, p.3-4
- BROGLIE (maréchal de)  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.57
- BRUANDET (d'après)  
Paysage avec figures et animaux, peinture sur  
bois (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- BRUEGHEL  
Paysages flamands, quatre tableaux (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- Ports de mer, moulins à vent, voilures ..., deux  
copies (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- BRUEGHEL (d'après)  
Paysages ornés de figures et d'animaux, quatre  
peintures sur bois (an IV)  
486, d.5, p.3, 7
- BRUEGHEL (manière de)  
Paysage avec figures (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- BRUEGHEL (J.)  
Pot de diverses fleurs, peinture sur bois (an III -  
an IV)  
486, d.38, p.3-4
- BRUEGHEL D'ENFER (Pieter II)  
Petit paysage sur cuivre (an IV)  
457, d.13, p.1
- BRUEGHEL LE VIEUX  
Paysages et personnages flamands, deux  
tableaux (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- Bureau de Boule (s.d.)  
469, d.1, p.192
- BUTEUX, sculpteur  
470, d.1, p.12-33

## C

- CABEL (Van der) ou Kabel  
*La Samaritaine*, peinture (an IV)  
457, d.13, p.1  
*Halte de voyageurs*, peinture (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- Cage à oiseaux mécaniques (an IV - an V)  
464, d.1, p.31-35, 38
- CAMBISE (M<sup>me</sup>)  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.71
- CAPELLIS, émigré  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.31-32
- CARANDA, horloger, voir Pendules
- CARAVAGE  
*La mort d'Abel*, chez Déville, fermier général,  
peinture (an III)  
486, d.15, p.7  
*Un espagnol se faisant dire la bonne aventure*,  
copie de son tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
*La diseuse de bonne aventure*, copie de son  
tableau (1759)

- 460, d.9, p.1
- CARESME  
*Danses de faunes et de bacchantes*, deux [dessins] coloriés (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3, 4
- CARRACHE  
 Gravure de sa galerie en six parties du palais Farnèse (an IV)  
 457, d.13, p.1  
*Christ mort*, copie de sa peinture (an III)  
 486, d.15, p.7
- CARRACHE (d'après)  
 Paysage avec figures, dessin à la plume (an III)  
 486, d.15, p.1,7  
*Le Christ mort et la Vierge*, peinture chez la veuve Boulogne (an III)  
 486, d.6, p.5-7
- CASANOVA  
 Repos de cavaliers et pâtres dont un près d'une fontaine, deux peintures (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4  
 Deux dessins sur papier brun, rehaussé de blanc et au bistre (an III - an IV)  
 Voir Le Paon
- CASOWE (MICHEL), voir Coxie
- CASTEILLE ?  
 Deux vue de mer, tableaux (an IV)  
 457, d.13, p.3
- CASTELANE, émigré  
 Secrétaire à cylindre lui appartenant (an V)  
 471, d.3, p.14
- Castor et Pollux*, bronze  
 Imitation des chevaux de Montecavallo à Rome (an IV)  
 457, d.13, p.1
- CASTRE (de)  
 Tableaux provenant de chez lui (an V)  
 464, d.2, p.30
- CATELLIER (abbé), émigré  
 Son mobilier (an V)  
 471, d.3, p.16
- Cavalier armé d'une épée, suivi de plusieurs autres*, tableau (an IV)  
 457, d.13, p.1
- Cérès*, gouache (an III)  
 486, d.22, p.23-25
- CHALLES  
*Conversation de deux figures dans un miroir*, peinture sur bois (an III)  
 486, d.15, p.1, 7  
*La Tragédie et la Comédie*, tableaux faisant pendants (an III)  
 486, d.15, p.1, 7  
 Deux tableaux, sujets libres (an III)  
 486, d.15, p.1, 7  
*Vénus et l'Amour*, peinture (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4  
*Ruines*, trois dessins (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- CHALLES (d'après)  
*Sophie de Brabant*, peinture (an III)  
 486, d.15, p.1, 7
- CHAMBRÉE, émigré  
 Son mobilier (an IV)  
 471, d.2, p.52-54
- CHAMPAIGNE (d'après Philippe de)  
*Moïse*, figure à mi-corps, peinture (an IV)  
 486, d.48, p.6
- Char* (Quatre portières dites du) à brûler (an V)  
 481, d.1, p.41, 42, 44 ; 485, d.1, p.17, 37
- CHARDIN (manière de)  
*Une jeune fille et un jeune homme*, deux peintures en pendants (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- CHARDON  
 Gouache ? (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- CHARLES-PHILIPPE, voir Artois (Charles Philippe, comte d')
- CHARTIER  
*Jugement de Pâris et Vénus et les Grâces*, deux miniatures d'après Boucher (an III)  
 486, d.44, p.3-4  
*Vénus au bain*, peinture, chez la veuve Boulogne (an III)  
 486, d.6, p.5-7
- Chasse*, voir *Belle chasse*
- Chasses de l'empereur Maximilien*  
 tapisserie d'après Albert Dürer (an V)  
 448, d.1, p.28
- Chasses de Louis XIV*  
 tapisserie avec rinceaux, oiseaux, etc : huit pièces brûlées (an V)  
 481, d.1, p.41, 42, 44  
 tapisserie des Gobelins, avec rinceaux d'animaux : huit pièces à brûler (an V)  
 485, d.1, p.17, 37
- CHATELET  
*Chloé*, peinture, chez la veuve Boulogne (an III)  
 486, d.6, p.5-7
- CHATELET [Claude Louis]  
*Vue de jardins et ruines de temples*, deux peintures (an V)

- 464, d.2, p.28, 30  
 Chute d'eau, personnages, bâtiments (an V)  
 464, d.2, p.28, 30  
 Paysage à personnages, peinture (an V)  
 464, d.2, p.28, 30  
 Vue du jardin de Trianon et personnages, deux tableaux (an V)  
 464, d.2, p.28, 30
- CHAVANNES  
*Paysage*, tableau (1759)  
 460, d.9, p.1  
*Paysages*, deux peintures (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- CHEREAU (Anne Louise), veuve de Martin, condamné (an IV)  
 Son mobilier  
 425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>13
- Cheval d'attelage*, tableau (an IV)  
 457, d.13, p.1
- CHEVEIKARD, facteur d'orgues  
 chargé de retirer un orgue des Menus Plaisirs (an IV)  
 433, d.2, p.74
- Christ en croix*, trois tableaux (an IV)  
 486, d.9, p.3, 6  
*mort et deux anges*, tableau, (an V)  
 464, d.2, p.28, 30
- Clair de lune*, voir Effet de clair de lune
- Coffres  
 orné de bronze doré et de fruits rapportés en relief (an V)  
 433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>21  
 orné de jaspes et de pierres (an V)  
 433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>20
- Colin-maillard (groupe de deux figures qui jouent à)*, bronze moderne, (an IV - an V)  
 464, d.2, p.132, 143
- Colombe, voir Vue de colombe
- COLSON, chirurgien de l'ancien gouvernement du Louvre (an II)  
 449, d.8, p.8
- Commode,  
 Commode en laque de Compiègne (s.d.)  
 469, d.1, p.192  
 Commode en tombeau de Boulle (s.d.)  
 469, d.1, p.192  
 Commode fournie au Luxembourg : description très détaillée, n<sup>o</sup> d'inventaire 2839 (an IV)  
 435, d.16, p.24  
 Voir M.A.T.
- Compiègne (Oise), château  
 meubles commandés autrefois à Sené et Laurent (an VI)  
 492, d.14, p.1-34  
 Voir Plan en stuc, Plan de la forêt
- CONDÉ, émigré  
 meubles lui appartenant figurant au Palais Bourbon (an V)  
 431, d.4, p.7, 8, 11
- CONDÉ (M<sup>lle</sup> de), émigrée  
 Son mobilier (an IV)  
 425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>6
- Constantin ou l'Histoire de Constantin*  
 tapisserie n<sup>o</sup>46 (an VI)  
 492, d.14, p.1-34  
 tapisserie d'après Raphaël et Lebrun (an V)  
 448, d.1, p.28  
 tapisserie d'après Rubens (an V)  
 448, d.1, p.28  
 tapisseries des Gobelins : quatre pièces (an V)  
 433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27  
 tapisseries des Gobelins : six pièces (an V)  
 433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27  
 tapisseries des Gobelins : huit pièces (an V)  
 433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27
- Coq becquettant sur une terrasse près d'une plante, gouache* (an III)  
 486, d.15, p.1, 7
- Coquillages, voir Assemblage de coquillages
- Coriolan  
 tapisserie d'après Lerambert (an V)  
 448, d.1, p.28  
 tapisseries des Gobelins : seize pièces (an V)  
 433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27
- CORRÈGE (le)  
*Jupiter et Léda*, copie de la peinture (an V)  
 464, d.2, p.28, 30  
*La Vierge, saint Jérôme et sainte Catherine*, copie du tableau (an IV)  
 457, d.13, p.1
- Corse, voir Costumes corses
- Costumes  
*Costumes corses*, deux dessins (an III)  
 486, d.19, p.2, 3  
 Voir Venise (costumes de femmes)
- COTIBERT  
*Un jeune garçon et une jeune fille*, deux peintures sur bois en pendants (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4  
*Figures et animaux*, deux peintures en pendants (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4  
*Pastorale*, peinture (an III)  
 486, d.44, p.3-4

*Intérieur d'une étable à moutons*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

**D**

COTIBERT (d'après)

Deux peintures sur bois, sujets libres (an III)  
486, d.15, p.1, 7

« COURTRAY »

Deux paysages, vues de forêts, peinture sur bois (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

COUSTOU, sculpteur, auteur des *Chevaux de Marly* (an V)

429, d.11, p.1-3

COXIE ? ou CASOWE (Michel)

*Diseuse de bonne aventure*, peinture, chez Déville, fermier général (an III)  
486, d.15, p.7

COYPEL (d'après)

1/ *L'Ancien Testament*, 2/ Sujets de l'*Illiad*e et de l'*Enéide*, 3/ *Don Quichotte*, tapisseries (an V)  
448, d.1, p.28

COYPEL (d'après), voir Drevet

COZETTE

Deux tableaux en tapisserie, d'après Boucher (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*Fleurs et fruits*, deux tableaux en tapisserie (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

CRÉPIN

Cinq paysages, vues de forêts et roches, peintures (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

CRÉPIN et DEMACHY

Deux forêts et chute d'eau, peintures (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

CULEMBOURG, voir Cuylenborch

CUYLENBORCH ou Culembourg

*Diane au bain*, composition de six figures, peinture sur cuivre (an III)  
486, d.44, p.3-4

CUYP, voir Robineau

CUYP (Aelbert)

*Quatre moutons*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1

CUYP le Vieux ? ou Acyp le Vieux (A.)

Intérieur de corps de garde avec quatre figures dont un homme qui passe sa chemise, peinture sur bois (an III)  
486, d.15, p.7

DAMASE, émigré

Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.32-33

*Danses de nymphes et de faunes*

tapisserie des Gobelins n°117, d'après un dessin de Raphaël (an VI)  
492, d.14, p.1-34

David, tapisserie de Bruxelles : seize pièces à brûler (an V)

481, d.1, p.41, 42, 44 ; 485, d.1, p.17, 37

DEBARD ou DUBAR

Camps et tentes de vivandiers avec différents personnages qui se promènent, deux peintures en pendants (an III)  
486, d.44, p.3-4

DECABRE (Van)

*Paysage*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1

DECKER (manière de)

Vue de tourelles et de mer, peinture sur bois (an III - an IV)  
486, d.38, p.3, 4

DECRAV

*Tancrede et Clorinde*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

DEFONTAINE

*Une église*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1

DEFRANCE OU DEFRANCE DE LIÈGE

*Intérieur de chambre*, avec un homme et une femme groupés au pied d'un escalier, peinture sur bois (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Intérieurs d'auberge*, deux peintures (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*La tentation de saint Antoine ; Deux femmes, dont une couchée à qui l'on prépare un clystère* : peintures sur bois faisant pendants (an III)  
486, d.15, p.1, 7

DELFLORI (Mario), voir Nuzzi (Mario)

DEMACHY

*Ruines*, deux gouaches (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
Voir Crépin et Demachy

DEMACHY (Pierre Antoine)

*La place Louis XV*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1

- Vue du Palais Bourbon*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- DEMARNE  
*Vue d'une foire et marché de campagne*, copie d'une peinture sur bois (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- « DEROI »  
*La circoncision ; Une bataille* : deux dessins à la plume (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- « DEROISES » (manière de)  
*Paysages et rivière*, deux peintures (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- DES BATAILLES (Michel-Ange)  
*Fleurs*, deux tableaux (an IV)  
457, d.13, p.1
- DESESSARD, émigré  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.34-35
- DESFICHES  
*Paysages*, deux dessins (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- DESPORTES (Alexandre François)  
*Gibier*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1  
*Chien en arrêt sur un chat*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- DESRAIS  
*Galathée sur les eaux et Cérés*, deux dessins à la plume, lavés à l'encre de chine (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- Deux enfants* à mi-corps  
dont l'un tient un polichinelle sur son dos,  
peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- DEVAUX  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.50
- DEVIENNE (citoyenne)  
Restitution de deux commodes (an III)  
449, d.2, p.67-68
- Diane*  
statue en bronze (an III)  
486, d.44, p.3-4  
tapisserie d'après Dubreuil (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisseries des Gobelins, : huit pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°27  
tapisserie des Gobelins aux armes de France et de Navarre, d'après Dubreuil : sept pièces à brûler (an V)  
481, d.1, p.41-42, 44 ; 485, d.1, p.17, 37
- au repos regardée par le dieu Pan*, groupe en bronze (an IV)  
457, d.13, p.2  
*avec un cerf et Cupidon*, groupe (an IV)  
457, d.13, p.1  
*et ses nymphes*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.3
- Dieth*, valet de chambre de la Reine (s.d.)  
449, d.8, p.6
- Dieux de la fable*  
tapisseries : quatre pièces (an V)  
433, d.1, p.5  
tapisserie des Gobelins (an V)  
448, d.1, p.28
- DILLON (Edouard), émigré  
Ses tableaux (an IV)  
425, d.7, p.12, f°12, 14
- Directoire exécutif  
ameublement de la maison Châlons, rue du Regard (an IV)  
433, d.1, p.1
- Divinités représentant les mois de l'année*, tapisserie de Bruxelles d'après Jules Romain : 12 pièces brûlées (an V)  
481, d.1, p.41-42, 44 et 485, d.1, p.17, 37
- DOMINIQUIN ou DOMINICAIN (le)  
*Concert de quatre figures*, copie d'un tableau distraite des collections de l'émigré Guinet et placée au Luxembourg (an IV)  
435, d.20, p.5  
*Concert de quatre figures*, copie du tableau (an IV)  
433, d.1, p.1, f°80  
*Renaud et Armide*, copie de son tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
*Saint Jérôme*, miniature d'après sa peinture (an IV)  
457, d.13, p.1  
*La Vierge et des figures allégoriques*, copie de son tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- Don Quichotte*, voir *Histoire de Don Quichotte*
- DOUBLET  
*Jupiter et Antiope*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- DOUET, condamné  
Ses tableaux et estampes (an IV)  
425, d.7, p.12, f°13
- Douze empereurs (les)*, petits médaillons en bronze (an III)  
486, d.22, p.23-25
- DOYEN, émigré  
Son mobilier (an IV)



- 471 d.2, p.32
- DREVET  
*Adam et Eve*, d'après Coypel (an IV)  
486, d.9, p.3, 6
- DROUAI ou DROUET (François Hubert)  
*Un petit garçon et un chat ; Une petite fille et un chien* : deux tableaux (an V)  
464, d.2, p.28, 30  
*Petit garçon tenant une pomme à deux mains* (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- DUBAR, voir Debard
- DU BARRY  
Tableaux provenant de ses collections (an V)  
464, d.2, p.30
- DUBOURG  
*Vues du jardin de l'île Saint-Denis*, deux gouaches (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- DUBREUIL  
*Diane*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
*Diane* tapisserie des Gobelins aux armes de France et de Navarre : sept pièces à brûler (an V)  
485, d.1, p.17, 37
- DUBUISSON DE BOUTTEVILLE  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>8 et 471, d.2, p.30, 35
- DU COLOMBIER, voir Marchand du Colombier
- DUC ET DUCHESSE DU MAINE, voir Maine
- DUGHET (Gaspard)  
Paysage avec trois figures dont une qui pêche (an III - an IV)  
486, d.51, p.2-3
- DUJARDIN  
*Pâtre et âne*, peinture sur bois chez la veuve Boulogne (an III)  
486, d.6, p.5-7
- DUPLEIX (M<sup>me</sup>), émigrée  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>6 et 471, d.2, p.60<sup>4</sup>, 81
- DUPLESSIS (d'après)  
*Paysage et cavalerie*, deux dessins à la plume et au bistre (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- DUQUESNOY (François), voir Flamand
- DÜRER (d'après Albert)  
1/ *Saint Jean* 2/ *Chasses de l'empereur Maximilien* 3/ *La Passion*, tapisseries (an V)  
448, d.1, p.28
- Saint Jean-Baptiste ou Histoire de Jean-Baptiste*, tapisserie de Bruxelles aux armes de François I<sup>er</sup> : huit pièces à brûler  
481, d.1, p.41-42, 44 ; 485, d.1, p.17, 37  
*Sainte Famille (La)*, deux peintures sur cuivre (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- DUSART ou DUSSART (Cornelis), auteur supposé  
*Intérieur de chambre*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.3
- DUSSART, voir Dusart
- DUTENS frères, peintres (an III)  
470, d.1, p.12-33
- DU TERTRE (J. B.), horloger, voir Pendules
- DUTERTRE (Nicolas Charles), horloger, voir Pendules
- DU TILLET (M<sup>me</sup>), condamnée  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.83-85
- DUVAL (Frédéric), horloger, voir Pendules
- DU VERNE  
Tableaux provenant de chez lui (an V)  
464, d.2, p.30
- DYCK (d'après Van)  
Dessin à la plume et au bistre (an III)  
486, d.15, p.1, 7

## E

- ECHARD père ou ESCHARD (Charles) ?  
*Rivière et bâtiments*, peinture sur bois (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- ÉCOLE ALLEMANDE  
*Jugement de Paris*, composition de onze figures, peinture sur cuivre (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*Viellard à barbe*, représenté sur un velours, sorte de tapisserie (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- ÉCOLE FLAMANDE  
*Festin*, peinture (an III)  
486, d.15, p.7
- ÉCOLE FRANÇAISE  
*Alexandre devant Diogène et Enlèvement d'Europe*, deux dessus de porte (an III)  
486, d.1, p.2  
*Les quatre saisons*, quatre tableaux, composition de deux figures chacun (an III)  
486, d.1, p.2  
*Paysage, gibiers et légumes*, deux peintures (an III)  
486, d.15, p.1, 7

ÉCOLE ITALIENNE

*Loth et ses filles*, peinture (an III)  
486, d.15, p.1, 7

ÉCOLE VÉNITIENNE

*Deux philosophes*, tableaux (an IV)  
457, d.13, p.1

Écritoire

en argent orné de diamants, portant dans un soleil le portrait de Louis XIV (an IV)  
457, d.13, p.2

EDELINCK

*Christ avec les anges*, oeuvre d'après Lebrun (an III)  
486, d.22, p.25-27  
*La Madeleine*, d'après Lebrun (an IV)  
486, d.9, p.3, 6

*Effet de clair de lune*, dessin (an III)  
486, d.15, p.1, 7

*Éléments (Les)*, voir *Quatre éléments (Les)*

*Empereurs*, voir *Douze empereurs (les)*

*Enfants*, voir *Amphitrite et un jeu d'enfant*, *Deux enfants*, *Femme assise et enfant*,

Enlèvement

bronze moderne (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
*d'Europe*, bronze (an III)  
486, d.44, p.3-4  
*d'Hélène*  
tapisserie des Gobelins n°117, sur un dessin de Raphaël (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
*d'Orithie*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1, 2  
*Idem*, bronze moderne (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
*de Déjanire par Nessus*, bronze (an III)  
486, d.44, p.3-4  
*de Déjanire par un centaure*, bronze (an IV)  
457, d.1, p.7  
*de Déjanire par le centaure*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.2  
*des Sabines*, statue (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
*Idem*, bronze moderne (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
*Idem*, tapisserie (an IV)  
425, d.7, p.12, f°30  
*Idem*, tapisserie à brûler (an V)  
476, d.6, p.40-43  
*Idem* tapisseries : six pièces à brûler (an V)  
481, d.1, p.51 ; 485, d.1, p.1, 20  
*Idem*, tapisserie du sieur Borquel (an V)  
433, d.1, p.5, f°29

ESCLIGNAC (M<sup>me</sup> d'), émigrée

Son mobilier (an V)  
471, d.3, p.19

*Espagne* (ambassadeur d')

Fauteuils lui appartenant fournis à la commission des Armes et poudres (an III)  
433, d.5, p.8, 9

ESTAING (Charles Henri, comte d'), condamné

Effets réclamés par sa soeur (an IV)  
423, d.1, p.3  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f°13

F

*Fable* (sujets de la)

Six peintures (an III)  
486, d.1, p.2

FALCONNET (d'après)

*La baigneuse*, sculpture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

FARCEL, émigré

Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f°8

FARLET, émigré

Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.50

Faïences de Sceaux

fournies au Palais directorial (an IV)  
433, d.1, p.1, f°13-14

*Faune*

figure de marbre (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*(jeune)*, buste en marbre (an III)  
486, d.15, p.1, 7

*Femme*

*à la promenade dans un jardin avec un chien*,  
peinture (an III)  
486, d.17, p.8-10, 17  
*à sa toilette*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
*adultère*  
dessin à la plume et au bistre (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*assise, les pieds dans l'eau*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1  
*assise et enfant debout tenant une cassolette*,  
tableau (an IV)  
457, d.13, p.1  
*dans son intérieur*  
gouache (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*debout, nue, tenant un linge qu'elle regarde* (an IV - an V)

- 464, d.2, p.132  
*dormeuse, appuyée et couchée sur des coussins*,  
 figure de marbre (an III - an IV)  
 486, d.47, p.3, 7  
*nue, debout* statue en bronze (an IV)  
 457, d.13, p.1  
*(portrait de)*, peinture (an III)  
 486, d.22, p.23, 25  
*qui donne à manger à ses poules*  
 gouache (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4  
*qui prend du café*, tableau (1759)  
 460, d.9, p.1  
*sortant du bain, se retirant une épine du pied*,  
 statue (an III - an IV)  
 486, d.47, p.3, 7  
*tenant une corne d'abondance*, statue en bronze  
 (an IV)  
 457, d.13, p.1  
*tenant une lettre*, tableau (an V)  
 464, d.2, p.28, 30  
*(vieille)*, voir Boiteux et vieille femme  
 Voir Homme
- FERSELLE, émigré  
 Son mobilier (an IV)  
 471, d.2, p.33
- Fête flamande*, tapisserie de Beauvais, sur un dessin  
 de Boucher (an VI)  
 492, d.14, p.1-34
- Feu  
 orné d'animaux de Bouchardon, venant de  
 Compiègne (s.d.)  
 469, d.1, p.192
- FEYT  
*Oiseaux morts*, quatre dessus de porte (an IV)  
 457, d.13, p.1
- Fille*, voir *Jeune fille, Jeune homme, Petite fille*
- Finances (ministère des)  
 Fourniture de meubles et objets précieux (an IV  
 – an V)  
 433, d.1, p.1 et p.5, f<sup>o</sup>20-22
- FIORONY (Charles), voir Baromètre et thermomètre
- FITZ-JAMES, émigré  
 Son mobilier (an IV)  
 425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>8 et 471, d.2, p.30, 33-35, 38,  
 50
- FLAMAND (d'après Fr. Duquesnoy, dit le)  
 Bas-relief en bronze composé de huit enfants  
 (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- Fleurs*, voir *Bouquet de fleurs*
- Flore*  
 figure en marbre (an III - an IV)
- 486, d.47, p.3, 7  
*tenant une couronne de fleurs*, copie de  
 l'antique (an IV)  
 461, d.2, p.1, f<sup>o</sup>134
- FONTENAY  
*Intérieur d'une chambre où une femme et deux  
 demoiselles étudient*, tableau (an IV)  
 457, d.13, p.1
- FORETS ou FOREST (Jean-Baptiste) ?  
*Paysage* (an V)  
 464, d.2, p.28, 30
- FOUQUERS (manière de)  
 Tableaux (1759)  
 460, d.9, p.1
- FRAGONARD  
*Jeune fille qui fait voir sa marmotte et Petit  
 garçon faisant voir sa lanterne magique*, deux  
 peintures en pendants (an III)  
 486, d.44, p.3-4  
*L'Amour dans un buisson de roses*, peinture (an  
 III)  
 486, d.44, p.3-4  
*La Folie qui parcourt la terre*, peinture (an III)  
 486, d.44, p.3-4  
 Deux dessins (an IV)  
 457, d.13, p.1  
*Le verrou et l'armoire*, copie de son tableau (an  
 IV)  
 457, d.13, p.1
- FRAGONARD (d'après)  
*Jeune fille dans un boudoir remettant sa  
 jarretière*, peinture (an III)  
 486, d.15, p.1, 7  
*Paysage avec figures*, trois dessins au bistre (an  
 III)  
 486, d.15, p.1, 7  
 Estampes (an IV)  
 457, d.13, p.1
- FRANCHEVILLE ou FRANCVILLE (Pierre de)  
*Saturne*, statue en bronze (an IV)  
 457, d.13, p.1
- « FRANCISQUINI »  
*Vue de l'île Saint-Denis*, gouache (an III - an  
 IV)  
 486, d.38, p.3-4
- FRANCK  
*La Madeleine tenant la Mort, avec un grand  
 entourage de fleurs* (an V)  
 464, d.2, p.28, 30  
 Deux tableaux, l'un représentant *L'enlèvement  
 des Sabines* (an III)  
 486, d.15, p.1, 7
- FRANKLIN  
 Médaillon en terre (an III)

- 486, d.15, p.1, 7  
*Frappement du rocher*, dessin à la plume (an III)  
 486, d.15, p.1, 7  
*Fruits de la guerre (les)*, tapisserie (an V)  
 448, d.1, p.28  
*Fuite en Egypte (La)*  
 tableau (an III)  
 486, d.15, p.1, 7  
*Idem* dans un grand paysage, peinture  
 (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- G**
- Galerie de Saint-Cloud*  
 tapisserie d'après Mignard (an V)  
 448, d.1, p.28  
 tapisseries des Gobelins : deux pièces (an V)  
 433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>28  
*Garçon*, voir *Jeune garçon*, *Petit garçon*  
 Garde-meuble (dépôts du), voir Paris (dépôt  
 Liancourt, Dépôt Montdragon)  
 GAY, négociant émigré  
 Son mobilier (an IV)  
 425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>6  
 GEORGERY, sculpteur  
 chargé de la décoration des piédestaux destinés  
 aux chevaux de Marly (an V)  
 429, d.11, p.1-3  
*Gibier (groupe de) et paysage*  
 Deux peintures (an III)  
 486, d.15, p.1, 7  
 GIORDANO OU JORDANUS (Luca)  
*Des enfants enlacés de guirlandes*, deux dessins  
 de porte (an IV)  
 457, d.13, p.1  
 GILLES l'aîné, horloger, voir Pendules  
 GILLET l'aîné, horloger, voir Pendules  
 Glaces  
 fournies à l'hôtel des Contributions publiques  
 (an III)  
 449, d.1, p.29  
*Gladiateur*  
 statue en bronze (an IV)  
 457, d.13, p.1  
*ou bourreau*, statue (an IV - an V)  
 464, d.2, p.132, 143  
 GODDE (Jean), horloger, voir Pendules  
 « GOHIESE »  
*Repas champêtre*, composition de onze figures,  
 peinture sur bois (an III - an IV)
- 486, d.38, p.3-4  
 GONZALES  
 Deux gouaches représentant des camps (an IV)  
 457, d.13, p.3  
 GRAND DAUPHIN, FILS DE LOUIS XIV  
 Son portrait, tableau (1759)  
 460, d.9, p.1  
 GRANVILLE, émigré  
 Son mobilier (an IV)  
 471, d.2, p.30, 50  
 GRAVELOT  
 Dix dessins pour vignette d'ouvrage (an III - an  
 IV)  
 486, d.38, p.3-4  
 GREUZE (d'après)  
 Deux dessins de costumes (an III)  
 486, d.15, p.1, 7  
 GREVENBROECK  
*Deux vues, ruines et paysages*, tableaux (an IV)  
 457, d.13, p.1  
 GRIFFIER LE VIEUX  
*Paysage et animaux*, peinture sur bois (an III -  
 an IV)  
 486, d.38, p.3-4  
*Grotesques*, voir Romains (Jules)  
 GRYEF OU « GRIFFE »  
*Oiseaux*, peintures (an IV)  
 457, d.13, p.1  
 GRYEF OU « GRIFFE » (manière de)  
*Vues de Flandre*, deux paysages, peintures sur  
 bois (an III)  
 486, d.17, p.8-10, 17  
 GUERCHIN (d'après le)  
*La Sybille*, dessin chez la veuve Boulogne (an  
 III)  
 486, d.6, p.5-7  
*Vierge à l'Enfant*, peinture, chez la veuve  
 Boulogne (an III)  
 486, d.6, p.5-7  
 GUÉRIN  
*L'Ave Maria*, représenté par deux petits enfants,  
 tableau (an IV)  
 457, d.13, p.1  
*Mère allaitant, entourée de quatre enfants et  
 d'un jardinier* (an IV)  
 457, d.13, p.1  
 Guerre (ministre de la)  
 Fourniture de meubles, rue de Varennes (an IV)  
 433, d.1, p.1  
*Guerre de Troie (La)*, tapisserie (an II)  
 441, d.2, p.63

GUIDE (d'après le)

*Les forces d'Hercule*, quatre dessins (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Le lever de l'aurore*, éventail à la gouache (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

GUIDI (il)

*Le martyre de sainte Apolline*: 1/ copie du tableau 2/ miniature d'après la peinture (an IV)  
457, d.13, p.1

GUINET, émigré

Ses tableaux et estampes (an IV)  
425, d.7, p.12, f°12-13  
Trois de ses tableaux saisis placés chez Le Tourneur au Luxembourg (an IV)  
435, d.20, p.5

H

HACKAERT OU « ACKERT »

Paysage avec figures, copie d'après une peinture de « Muttier », chez la veuve Boulogne (an III)  
486, d.6, p.5-7

« HAMARD »

Paysage et architecture avec figures, dessin à la sanguine (an III)  
486, d.15, d.1, 7

HARCOURT, émigré

Meubles placés au Palais Bourbon lui appartenant (an V)  
431, d.4, p.7-8, 11

HASFELT (comte d')

Son ameublement à la maison d'arrêt Duplessis (an IV)  
433, d.1, p.1, f°76-77

HAUTEFEUILLE, émigré

Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f°8 ; 471, d.2, p.31, 34, 75

HAVRAY

Mobilier de cette maison fourni à la commission des Armes et poudres (an III)  
433, d.5, p.8-9

*Hercule*

bronze, (an IV)  
457, d.13, p.1  
*assommant un dragon*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*déchirant un lion*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*domptant Cerbère*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*domptant le Cerbère* (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143

*domptant le Centaure*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1

*étouffant Anthea*, bronze (an IV)

457, d.13, p.1

*Farnèse*, bronze (an IV)

457, d.13, p.1

*(jeune) avec sa massue qu'il tient à deux mains, posé sur une terrasse*, statue (an IV - an V)

464, d.2, p.132, 143

*portant le sanglier de Calidon*, bronze (an IV)

457, d.13, p.1

*portant sur ses épaules le sanglier d'Érimanthe* bronze (an IV)

457, d.1, p.7

*qui abat le Cerbère*, statue (an IV - an V)

464, d.2, p.132, 143

*qui arrête un cerf par le bois*, statue (an IV - an V)

464, d.2, p.132, 143

*qui étouffe Anthée*, bronze moderne (an IV - an V)

464, d.2, p.132, 143

*qui terrasse Anthée*, bronze moderne (an IV - an V)

464, d.2, p.134, 143

*voir* Apothéose d'Hercule

HILAIRE (d'après)

Trois dessins au bistre (an III)

486, d.15, p.1, 7

*Hippomène*, statue (an IV - an V)

464, d.2, p.132, 143

*Histoire d'Alexandre*, voir *Alexandre* ou *l'Histoire d'Alexandre*

*Histoire d'Arthémise*, voir *Arthémise*

*Histoire d'Orphée*

tapisserie des Gobelins en soie : réparations (1793)

479, d.2, p.2

*Histoire de Constantin*, voir *Constantin*

*Histoire de Don Quichotte* ou *Don Quichotte*

tapisserie : 9 pièces (an V)

433, d.1, p.5, f°28

tapisserie d'après Coypel (an V)

448, d.1, p.28

tapisserie de Bruxelles en laine et soie :

réparations (1793)

479, d.2, p.5

tapisserie des Gobelins en soie : réparations (1793)

479, d.2, p.5

tapisserie des Gobelins en soie et laine :

réparations (1793)

479, d.2, p.6

*Histoire de Josué* ou *Josué*

tapisseries d'après Raphaël : huit pièces (an V)

- 481, d.41-42, 44  
Tapisserie de Bruxelles d'après Raphaël : huit pièces à brûler (an V)  
485, d.1, p.17, 37
- Histoire de Louis XIV*  
tapisserie (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
tapisserie d'après Lebrun (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisseries : deux pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°37  
tapisseries des Gobelins : seize pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°27  
Voir aussi *Petite histoire de Louis XIV*
- Histoire de Lucrece ou Lucrece*  
tapisserie à brûler (an V)  
476, d.6, p.40-43  
*Idem*, tapisseries : cinq pièces à brûler (an V)  
481, d.1, p.51 ; 485, d.1, p.1, 25
- Histoire de Moïse ou Moïse*  
tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisserie d'après Le Poussin (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisserie d'après un dessin du Poussin, n°99 (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
tapisseries : cinq pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°28  
tapisseries : neuf pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°37  
tapisseries des Gobelins : deux pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°28
- Histoire de saint Jean-Baptiste, voir Saint Jean-Baptiste*
- Histoire de saint Paul*, tapisserie de Bruxelles d'après Raphaël : sept pièces à brûler (an V)  
481, d.1, p.41-42, 44 ; 485, d.1, p.17, 37
- Histoire de Scipion, voir Scipion*
- Histoire des dieux*  
tapisserie des Gobelins en soie et or : réparations (1793)  
479, d.2, p.2
- Histoire des muses, voir Muses (Les)*
- Histoire dite « Pastor fido », tapisserie (an II)*  
441, d.2, p.63
- Histoire du roi*, tapisserie : trois pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°28  
Voir aussi *Petite histoire du roi*
- Histoire sacrée (l')*  
Huit tableaux conservés dans le couvent des Hospitalières de Sainte-Catherine (an IV)  
425, d.7, p.12, f°14
- HOLBEIN (manière de)  
*Buste d'homme* (an III)  
486, d.15, p.7
- Homère buste en marbre, copie d'après l'antique* (an IV)  
433, d.1, p.5, f°20
- Hommage rendu à la bienfaisance*, bas-relief en cire (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- Homme*  
*accroupi, qui aiguise un couteau*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.2  
Deux bustes peints à gouache, imitant un fond de sapin (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*et une femme devant un baquet (Un)*, tableau (an V)  
464, d.2, p.28, 30  
*habillé, tenant une lampe*, bronze moderne (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
Voir *Jeune homme*
- « HOUTE »  
*Les misères de la guerre*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- HUBERT, émigré  
Un secrétaire lui appartenant (an V)  
471, d.3, p.20
- HUE  
*Marine* (guerre de 1775), deux tableaux (s.d.)  
436, d.10, p.8  
*Paysage avec Psyché et l'Amour*, peinture (an III)  
486, d.44, p.3-4
- HUYSMANS  
*Paysage et voûte de rocher, avec figures*, peinture (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- Hymen et Psyché (L')*  
tapisserie des Gobelins, n°117, sur un dessin de Raphaël (an VI)  
492, d.14, p.1-34
- I**
- Illiadé (L')*, tapisserie : cinq pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°28
- Illiadé et l'Enéide (sujets de L')*, tapisseries d'après Coypel (an V)  
448, d.1, p.28

IMBERT

- Esquisse d'un tableau, sujet libre (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- Imprimerie (l')*, Bas-relief de bronze,  
composition de sept figures (an III)  
486, d.19, p.2-3
- Infante Isabelle (mariage de l')*, voir Philippe II
- Innocents, voir *Massacre des Innocents*
- Instruction publique  
Ameublement, rue de Grenelle (an IV)  
433, d.1, p.35
- Intérieur (ministère de l'),  
Fourniture de meubles (an IV)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>37-54  
Fourniture de meubles, maison Brissac (an IV)  
433, d.1, p.1, 3  
Fourniture de meubles, maison de Conti (an IV)  
433, d.1, p.1, 3
- Invalides  
Ameublement (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>19
- Isabelle, infante (mariage d')*, voir Philippe II

**J**

- JACAUT, ébéniste (an IV)  
448, d.8, p.11
- JAILLE, gagnant de la loterie nationale  
Table de trictrac (an IV)  
433, d.1, p.1, f<sup>o</sup>33
- Jean*, voir *Saint Jean*
- Jean-Baptiste*, voir *Saint Jean-Baptiste*
- Jephté et Moïse*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28
- Jésus*  
*avec ses apôtres*, peinture (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*flagellé*, tapisserie des Gobelins (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27
- Jeune fille*  
Dessin au crayon noir (an III)  
486, d.44, p.3-4  
*portant des oeufs et jeune homme qui veut les lui dérober*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
*portant un panier de raisin et jeune garçon*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
*qui dort*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
Voir *Jeune garçon*, *Jeunes filles*

*Jeune garçon*

- tenant une cage et jeune fille tenant un oiseau*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
Voir *Petit garçon*

*Jeune homme*,

- ayant sur la bouche un bandeau*, statue (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
*nu, tenant une draperie*, statue (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
*et une fille (Un)*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
voir *Jeune fille*, *Homme*

*Jeunes filles jouant avec une colombe*, tableau (1759)

460, d.9, p.1

Jeux de société

- Échiquier d'argent doré ayant appartenu à saint Louis (an IV)  
457, d.13, p.2

*Jeux russes*

- tapisserie de Beauvais (1793)  
491, d.1, p.54-57  
*Idem*, tapisserie de Beauvais sur soie (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>28  
*Idem*, tapisserie de Beauvais (an V)  
448, d.1, p.28  
*Idem*, tapisseries de Beauvais n<sup>o</sup>267 et 268 (an VI)  
492, d.14, p.1-34

JOLLIVET, conservateur général des hypothèques installé dans la maison de l'Oratoire [an III]

434, d.1, p.2

JONES (Thomas)

- Paysage et marine*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.3

*Jongleurs*, voir *Marche de jongleurs*

JORDANUS (Luc), voir *Giordano (Luca)*

*Josué*, voir *Histoire de Josué*

*Joueur de guitare (Le)*, tapisserie de Beauvais sur soie (an V)

433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>28

JOUVENET

- Le Nouveau Testament*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28

JOUVENET (d'après)

- La Cène*, peinture (an III)  
486, d.15, p.1, 7

*Jugement de Pâris (Le)*

- tapisserie des Gobelins, n<sup>o</sup>117, sur un dessin de Raphaël (an VI)

492, d.14, p.1-34

JULIARD (Nicolas Jacques)

Deux paysages (an IV)

457, d.13, p.1

Paysage; peinture (an III - an IV)

486, d.38, p.3-4

*Junon*

*assise et Mercure*, bronze (an IV)

457, d.13, p.1

*avec diadème*, statue (an IV)

457, d.13, p.1

*Jupiter*

statue (an IV)

464, d.2, p.143

statue en bronze (an IV)

457, d.13, p.1

*debout*, statue en bronze, copie de l'antique (an IV)

457, d.1, p.7

*et Antiopé*, bronze moderne (an IV - an V)

464, d.2, p.132, 143

*et Léda, avec deux amours, aigle et bouquet de roses*, sculpture sur bois (an III)

486, d.44, p.3-4

*nu*, bronze moderne (an IV - an V)

464, d.2, p.132, 143

Justice (ministre de la)

Ameublement (an IV)

433, d.1, p.1 et p.5 f<sup>o</sup>17-18

## K

KABEL, voir Cabel

« KABERT »

*Vues des éruptions du Vésuve* (an III)

486, d.22, p.23-25

KALF (manière de)

*Intérieurs rustiques avec ustensiles et légumes*,

deux tableaux (an III)

486, d.15, p.1, 7

KARHUEL

*Marchés et ports de mer*, deux tableaux (an V)

464, d.4, p.28, 30

KELLER

*Contes de La Fontaine*, deux tableaux (an III)

486, d.15, p.1, 7

KER, émigré

Une bibliothèque lui appartenant (an V)

471, d.3, p.20

KESSEL (van)

peinture sur cuivre (an III)

486, d.15, p.1, 7

KOBELL

*Deux têtes*, peinture sur bois (an III - an IV)

486, d.38, p.3-4

## L

LACROIX

Deux marines : *Une tempête* et *Un brouillard*, peintures (an III - an IV)

486, d.38, p.3-4

LAFOSSE

*Le Christ chez Marthe et Marie*, copie de la peinture (an III)

486, d.44, p.3-4

LAGRENÉE L'AINÉ

*Venus et l'Amour endormis*, peinture sur cuivre (an III)

486, d.44, p.3-4

Quatre dessus de porte représentant : 1/

*L'Innocence invoquant la Vertu* 2/ *La Justice récompensant les Vertus héroïques* 3/ *Phaëton remettant les rennes du char du Soleil* 4/ *Cérès et l'Abondance*, chez Mr Villequier (an III)

486, d.1, p.2

LAGRENÉE LE JEUNE [Jean-Jacques]

Deux tableaux : *Diane et Endymion* et *Femmes au bain* (an V)

464, d.2, p.28, 30

*Histoire de Télémaque*, deux tableaux, chez la veuve Boulogne (an III)

486, d.6, p.5-7

LA HIRE (L. de)

*Héra fait lever à son fils la pierre sous laquelle sont les armées de son père* (an III)

486, d.15, p.7

LAIDE (Lucas), voir Leyden (Lucas van)

LALLEMAND

*Vues d'Italie*, tableaux (an IV)

457, d.13, p.3

*Deux vues d'Italie*, gouaches, chez la veuve Boulogne (an III)

486, d.6, p.5-7

LAMBESC

Tableaux provenant de ses collections (an V)

464, d.2, p.30

LAMY, horloger, voir Pendules

LANCRET

*Bal champêtre*, composition de cinq figures, peinture (an III - an IV)

486, d.38, p.3-4

Deux tableaux : *Femme à sa toilette* et *Femme jouant de la muzette* (an III)

486, d.15, p.1, 7



- « Un nezelin »  
486, d.38, p.3-4
- LANGERON, émigré  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.82-83
- Laocoon  
*et ses deux enfants*, groupe en bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*et ses deux enfants*, groupe (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
*et ses deux enfants entortillés de serpents*,  
groupe (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143
- LAPLENOYE, émigré  
Son mobilier  
471, d.2, p.36
- LARUE ou LA RUE, sculpteur  
Sujets de danse, deux dessins (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
Sujets de bataille, deux dessins au bistre (an III)  
486, d.15, d.1, 7
- LARUE ou LA RUE (d'après)  
*Bacchanales et jeux d'enfants*, deux dessins à la  
plume et au bistre (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
Sujets de bataille (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- « LASSART »  
*Vénus accroupie*, copie (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- LA SUZE (de), émigré  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f°6
- LAUTERBOURG, voir LOUTHERBOURG
- « LAUTERNE » (manière de)  
*Paysage et fabrique*, dessin à la pierre noire (an  
III)  
486, d.15, p.1, 7
- LAVAUPALIÈRE, émigré  
Très beau meuble de salon destiné au Directoire  
(an V)  
458, d.4, p.141  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.82-83
- LAWREINCE  
*Intérieurs de boudoir avec figures*, deux  
gouaches (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- LEBARBIER (Jean Jacques François)  
*Enfant jouant avec des raisins*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- LE BON, horloger, voir Pendules
- LEBRUN (d'après)  
*Alexandre ou Histoire d'Alexandre*, tapisserie  
d'après Lebrun (an V)  
448, d.1, p.28  
*Idem*, tapisserie des Gobelins n°70 et 97, sur un  
dessin de lui (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
*Constantin*, tapisserie d'après Raphaël et Lebrun  
(an V)  
448, d.1, p.28  
*Élévation en croix* (an IV)  
486, d.9, p.3, 6  
*Histoire d'Alexandre*, voir *Alexandre  
Histoire de Louis XIV*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
1/ *Muses* 2/ *Histoire de Louis XIV* 3/  
*Entrefenêtres des maisons royales* 4/ *Alexandre*,  
tapisseries (an V)  
448, d.1, p.28  
*Passage du Rhin (Le)*, tapisserie d'après Lebrun  
et Vendremont (s.d.)  
469, d.1, p.192  
Tapisserie dessinée par lui (an II)  
437, d.1, p.3  
Voir aussi Edelinck, Raphaël et Lebrun
- LEBRUN (école de)  
*La mort d'Abel*, dessin (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- LEBRUN (J. B. P.), adjoint à la commission  
temporaire des Arts  
chargé d'évaluer les tableaux et oeuvres d'art  
saisis chez des condamnés et des émigrés  
486, d.1-56
- LECHEVIN, garde des archives de l'ancienne liste  
civile (an II)  
449, d.8, p.42
- LECLERC  
*Paysage en ruines*, tableau (an IV)  
452, d.13, p.3  
*Andromède*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- LECOIGNEUX DE BALABRE, émigré  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.32
- LEMOINE  
*Louis XV*, statue portée sur un pavois par quatre  
guerriers (an III - an IV)  
464, d.2, p.132, 143
- LENTARA  
*Lentara peignant dans l'intérieur de sa  
chambre*, peinture sur bois (an III - an IV)  
486, d.51, p.2-3
- LE PAON  
*Marche et repos de cavalier*, deux dessins au  
bistre

- 486, d.38, p.3-4
- LE PAON et CASANOVA  
*Deux cavaliers*, peintures (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- LEPAUTE, horloger, voir Pendules
- LÉPINE, horloger, voir Pendules
- LERAMBERT ou LEREMBERGT  
*Coriolan*, tapisserie (an V)  
 448, d.1, p.28  
*Histoire d'Arthémise (L')*, tapisserie sur un dessin de lui : à brûler (an V)  
 476, d.6, p.40, 43
- LERI (Nicolas)  
*La Nativité*, peinture sur bois (an V)  
 464, d.2, p.28, 30
- LE ROMAIN, voir Romain
- LEROY (Charles), horloger, voir Pendules
- LESARGUE (Julien)  
 Copies de gravures (an V)  
 433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>36
- LESTRADE (M<sup>me</sup>)  
 Son mobilier (an IV)  
 425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>8 ; 471, d.2, p.50
- LE VALENTIN, voir Valentin
- LEYDEN (Lucas van) ou LEYDE (Lucas de) ou LAIDE  
*Diane au bain*, peinture, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
 486, d.1, p.2  
*Pan et Silène*, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
 486, d.1, p.2  
*La Passion*, tableau sut cuivre (an IV)  
 457, d.13, p.1  
*Le Triomphe de Galathée*, peinture, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
 486, d.1, p.2  
*Les mois*, tapisserie (an V)  
 448, d.1, p.28  
*Idem*, tapisseries dix pièces (an V)  
 433, d., p.5, f<sup>o</sup>28  
*Idem*, tapisserie à brûler (an V)  
 476, d.6, p.40-43
- LEYDEN (Époque de Lucas van) ou LEYDE (Lucas de)  
*La Cène*, peinture sur cuivre (an III)  
 (an IV)  
 486, d.15, p.7
- LINANGO (comte)  
 Son ameublement à la maison d'arrêt Duplessis (an IV)  
 433, d.1, p.1, f<sup>o</sup>77-78
- LINGELBACH (J.)  
*Chasse au vol*, peinture (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- Loges du Vatican*  
 tapisserie d'après Raphaël (an V)  
 448, d.1, p.28  
 tapisserie des Gobelins en soie : réparations (1793)  
 479, d.2, p.2  
 tapisserie des Gobelins, n<sup>o</sup> 124 (an VI)  
 492, d.14, p.1-34  
 tapisseries : dix pièces (an V)  
 433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>28  
 tapisseries : entrefenêtres, dix pièces (an V)  
 433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>28
- LOIR (Nicolas)  
*La Vierge à l'Enfant*, peinture, chez Charles Alexandre Brognard (an IV)  
 486, d.9, p.3, 6
- LOO (Carle van)  
*Enlèvement de Déjanire* (an III)  
 486, d.1, p.2  
*Étude de deux têtes*, tableau (an IV)  
 453, d.13, p.1
- LORGES (de)  
 Tableaux provenant de chez lui (an V)  
 464, d.2, p.30
- Loterie nationale  
 Lot gagné par Jaille (an IV)  
 433, d.1, p.1, f<sup>o</sup>33
- LOUIS  
*Le Panthéon*, dessin, chez la veuve Boulogne (an III)  
 486, d.6, p.5-7
- LOUIS XIV  
 Ses portraits (1759)  
 460, d.9, p.1  
 Voir Histoire de Louis XIV
- LOUIS XV  
 statue pédestre (an IV - an V)  
 464, d.2, p.132, 143  
 voir Lemoine
- LOUIS XVI  
 Épée dite parement du roi (1793)  
 465, d.3, p.17-18
- LOUTHERBOURG ou LAUTERBOURG  
 Copie d'une peinture (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- LUCAS, voir Leyden (Lucas van)
- LUCRÈCE, voir Histoire de Lucrèce
- Lune, voir Effet de clair de lune
- LUNES (Fernando)  
 Ses tableaux et estampes (an IV)  
 425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>13
- LUSIGNAN, émigré

Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.55-56

Luxembourg (palais directorial)  
Ameublement (an IV)  
433, d.1, p.1  
Tableaux, copies de Wornernseuse et du  
Dominiquin, fournis à Tourneur (an IV)  
435, d.20, p.5

**M**

MADAME VICTOIRE, *voir* Victoire (Madame)

Madrid (château de), au Bois de Boulogne  
Trois tableaux de l'*Histoire sacrée* (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>14

MAHIEU, horloger, *voir* Pendules

MAILLARD, joaillier (an II)  
469, d.4, p.2

MAINE (duc et duchesse du)  
Leurs portraits (1759)  
460, d.9, p.1

*Maisons royales (Les)*  
tapisserie d'après Lebrun (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>28  
tapisseries des Gobelins : douze pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27  
tapisseries d'après Lebrun: entrefenêtres (douze  
pièces) (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27-28  
tapisseries d'après Lebrun: entrefenêtres (an V)  
448, d.1, p.28

MALLET  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>8

MARATTE (école de)  
*La Cène*, peinture (an III)  
486, d.15, p.7

MARCHAND DU COLOMBIER  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>13

*Marche de jongleurs*  
Miniature et gouache (an III)  
486, d.15, p.1, 7

*Marche et repos de soldats*  
Deux dessins faisant pendants, à la plume, lavés  
d'encre de chine (an III)  
486, d.15, p.1, 7

*Marches militaires*, tapisserie de Beauvais (1793)  
491, d.1, p.54-57

*Mariage de Philippe II et de l'infante Isabelle*, voir  
Philippe II

MAREUIL, *voir* Marquet de Mareuil

MARIE (abbé)  
Tableaux provenant de chez lui (an V)  
464, d.2, p.30

MARIE-THÉRÈSE D'AUTRICHE  
Son portrait (1759)  
460, d.9, p.1

Marine (ministère de la)  
Ameublement (an V - an VI)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>19

*Marines*, deux peintures (an III)  
486, d.17, p.8-10, 17

MARIO DE' FIORI, *voir* Nuzzi (Mario)

MARQUET DE MAREUIL  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>8

*Mars*  
*debout, qui regarde Vénus assise*, statue (an IV  
- an V)  
464, d.2, p.132, 143  
*(figure de) ayant derrière lui un corselet*, bronze  
moderne (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143

MARTINET, graveur  
Trois vignettes à la mine de plomb (an III - an  
IV)  
486, d.38, p.3, 4

MARTINOT, horloger, *voir* Pendules

MARTINOT (Gilles), horloger, *voir* Pendules

*Massacre des Innocents (le)*  
miniature et gouache (an III)  
486, d.15, p.1, 7

M.A.T.  
Commode à ce chiffre fournie au Luxembourg,  
n<sup>o</sup> d'inventaire 10473 (an V)  
435, d.7, p.10

MAZIÈRES (M<sup>me</sup>), divorcée de François-Marie  
Sennevoy, émigré  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>13

MELAT (de)  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.50

*Mélèagre et son chien*, groupe en bronze (an IV)  
457, d.13, p.1

MELLEVILLE, émigré  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>7

*Mercur*  
*prêt à s'envoler*, bronze (an IV)

- 457, d.13, p.1  
*tenant son caducée*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*Voir Junon et Mercure*
- « MEREL »  
*Femme vue de dos*, pastel à trois crayons,  
d'après Boucher (an III)  
486, d.44, p.3-4  
*Liseuse*, pastel (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- « MERET »  
Deux têtes de femme, pastel d'après Boucher  
(an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- METSU (G.)  
*Cuisinière ratissant du poisson*, peinture sur  
bois (an III - an IV)  
486, d.38, p.3, 4  
*Femme près d'une table, vêtue en corset rouge,*  
*tenant une lettre*, peinture sur bois (an III)  
486, d.15, p.7
- Meuble à musique, *voir* Secrétaire
- Meubles, *voir* Mobilier
- MICHAU (Theobald)  
*Foires et marchés*, deux tableaux, copies (an  
IV)  
457, d.13, p.3
- MIERIS (Willem van)  
*Érigone, quatre figures de faunes et bacchantes*  
copie du tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- MIGNARD  
*La famille de feu Monseigneur*, copie de son  
tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
*Galerie de Saint-Cloud*, tapisserie  
448, d.1, p.28
- MIGNARD (d'après)  
*Galerie de Saint-Cloud*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
Tapisserie (an II)  
437, d.1, p.3
- MIGNARD (école de)  
*Buste de guerrier*, peinture (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- MILLET (Francisque)  
*Paysages*, tableaux (1759)  
460, d.9, p.1
- MINDERHOUT  
*Paysage et marine avec figures et animaux*,  
peinture (an III)  
486, d.15, p.7
- Minerve assise sur un trophée d'armes*, tableau  
(1759)  
460, d.9, p.1
- MIQUE  
Tableaux provenant de ses collections (an V)  
464, d.2, p.30
- Mobilier, *voir* Aiguïère, Armoire, Boite, Bureau,  
Cage à oiseaux, Coffre, Commodes, Écritoire, Feu,  
Glaces, Secrétaires, Siège, Table, Tapis, Vases
- Mois (Les)*, tapisseries corrigées par Boulogne (an  
V)  
448, d.1, p.28
- Mois de l'année (Les)*, tapisserie en soie et or :  
répartitions (1793)  
479, d.2, p.5
- Mois de Lucas (Les)*  
Tapisserie, corrigée par Boulogne (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisseries : dix pièces (an V)  
433, d., p.5, f<sup>o</sup>28  
tapisserie à brûler (an V)  
476, d.6, p.40-43
- Mois originaux (Les)*  
tapisserie : douze pièces à brûler (an V)  
481, d.1, p.51 ; 485, d.1, p.1, 24
- Moïse*, *voir* *Histoire de Moïse, Jephthé et Moïse*
- MOISY, horloger, *voir* Pendules
- MOLA (Pietro Francesco)  
*Saint Bruno dans le désert*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- MOLENAER  
*Canal glacé et patineurs ; Danse de villageois*  
*près d'un canal*, deux peintures sur bois (an III)  
486, d.44, p.3-4  
*Hiver*, peinture, ches la veuve Boulogne (an III)  
486, d.6, p.5-7  
*Voir* aussi Moluvert
- MOLITOR, ébéniste (an III)  
470, d.1, p.12-33
- MOLUVERT ou MOLENAER  
*Patineur flamand* (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- MONACO, émigré  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>6 ; 471, d.2, p.62, 80
- « MONCHAULLE »  
Sujets de bataille, deux tableaux (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- MONNET  
*Télémaque*, dessin (an III)  
486, d.17, p.8-10, 17

MONSIEUR, voir Provence (comte de)

*Monstre marin*, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1

MONSTUEJOUX

Tableaux provenant de ses collections (an V)  
464, d.2, p.30

MONTBOISSIER (M<sup>me</sup>), émigrée  
rue de la Loi (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>7

MOREAU

*Vue d'un parc*, gouache, chez la veuve  
Boulogne (an III)  
486, d.6, p.5-7

MOREL

*Le réveil et Les colombes*, deux pastels d'après  
Boucher (an III)  
486, d.44, p.3-4

MORET, voir Bellanger et Moret

MORETH ou MORETTE

*Vues du Raincy*, deux paysages à gouache (an III)  
486, d.19, p.2-3

*Mort de Turenne (La)*, dessin lavé à l'encre de  
chine (an III)  
486, d.15, p.1, 7

MOUGIN, ornemaniste

chargé de la sculpture des piédestaux des  
chevaux de Marly (an V)  
429, d.11, p.1-3

MURILLO ou « MURIOLE » (école de)

*Vertumne et Pomone*, peinture (an III)  
486, d.15, p.7

*Muses* ou *Histoire des muses*

Tapiserie de Lebrun (an V)  
448, d.1, p.28  
tapiserie d'après Lebrun (an V)  
448, d.1, p.192  
tapiserie des Gobelins en soie et or :  
réparations (1793)  
479, d.2, p.4  
tapisseries des Gobelins : dix pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27

Musique (meuble), voir Secrétaire

« MUTTIER », voir Hackaert

## N

NARBONNE (M<sup>me</sup>)

Inventaire des tableaux qui lui sont donnés par  
la République (an V)  
464, d.2, p.30

*Narcisse et deux amours*, peinture (an III)  
486, d.1, p.2

NASSAU (princesse de)

Son ameublement à la maison d'arrêt Duplessis  
(an IV)  
433, d.1, p.1, f<sup>o</sup>75-76

*Nativité (la)*

Peinture sur cuivre (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
Gouache (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

NATOIRE

*Agar et Ismaël*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
*Jason faisant la conquête de la Toison d'or*,  
dessus de porte, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
486, d.1, p.2

NAVAILLES, émigré

Son mobilier (an V)  
471, d.3, p.20

NEEFFS (Pieter), [STEENWIJCK] ou « STEINVILLE » et  
[BASSEN] ou « LE BASSAN »

Sujets d'intérieur d'église avec figures, deux  
tableaux (an III)  
486, d.15, p.1, 7

NEER (van der)

*Paysage*, copie d'une peinture sur bois (an III -  
an IV)  
486, d.38, p.3-4

NEU (Van der)

Clairs de lune, deux tableaux, copies (an IV)  
457, d.13, p.1

NIVARD

*Paysages avec ruine*, deux gouaches (an III - an  
IV)  
486, d.38, p.3-4

*Nouveau Testament (Le)*

tapiserie (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisseries : deux pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>28  
tapisseries : huit pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>28  
tapiserie d'après Jouvenet (an V)  
448, d.1, p.28

NUZZI (Mario), dit MARIO DE' FIORI

*Fleurs*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1

*Nymphe à la coquille*, bronze (an IV)

457, d.13, p.1

**O**

OCTAVIEN

- Rendez-vous de chasse*, peinture, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
486, d.1, p.2
- Départ de chasse*, peinture, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
486, d.1, p.2

OLIN, horloger, voir Pendules

Orgue, voir Cheveikard

*Orphée*, voir *Histoire d'Orphée*

OSTADE (Adriaen van)

- auteur supposé d'un tableau intitulé *Intérieur de chambre* (an IV)  
457, d.13, p.3

OUDRY (Jean Baptiste ?)

- Chien et canard*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.3

**P**

PALMIERI

- Dessin à la plume (an III)  
486, d.15, p.1, 7

PALMIERI (d'après)

- Dessin à la plume colorié (an III)  
486, d.15, p.1, 7

PAN

- Meuble peint par lui (s.d.)  
469, d.1, p.192

PANNINI (Gianpolo)

- Ruines de Rome*, deux tableaux, copies (an IV)  
457, d.13, p.1

*Pâris*, voir *Berger Pâris*, *Jugement de Pâris*

PARIS, voir Röser, Paris, Baudouin ...

*Paris*

- Abbaye Saint-Germain-des-Prés, servant à l'atelier d'armes de l'Unité (an III)  
433, d.5, p.18-19
- Idem*, servant au magasin des houilles, rue Saint-Benoit (an III)  
433, d.5, p.24-25
- Agence générale des transports des subsistances de la Ville de Paris, voir Hôtel de M<sup>lle</sup> de Condé Ateliers, voir Abbaye Saint-Germain-des-Prés, Couvent de l'Ave Maria, Couvent des Carmes, Couvent des Feuillants, Couvent des Miramiones, Hôtel Bretonvilliers
- Champs-Élysées* : installation des chevaux de Marly (an V)  
429, d.11, p.1-3

Couvent de l'Ave Maria servant à l'atelier des bois de fusil, rue des Barres Port Saint-Paul  
433, d.5, p.20-21

Couvent des Carmes, servant à l'atelier du Panthéon  
433, d.5, p.26-27

Couvent des Feuillants, servant à l'atelier d'armes (an III)  
433, d.5, p.16-17

Couvent des Hospitalières de Sainte-Catherine : huit tableaux de l'*Histoire sacrée* (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>14

Couvent des Miramiones, servant à l'atelier des Miramiones (an III)  
433, d.5, p.38-39 ; 434, d.1, p.1

Dépôt de l'hôtel Kerry, rue Cerutti (an IV)  
471, d.2, p.60<sup>1</sup>-60<sup>4</sup>, 61, 64

Dépôt Lavaupalière : meubles d'émigrés (an IV)  
471, d.2, p.82-83

Dépôt Liancourt (an IV)

425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>6 ; 471, d.2, p.62, 78-80, 96-97

Dépôt de la maison Montdragon : meubles pour le général Bonaparte (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>7

Dépôt des fêtes, voir Église Saint-Jean-en-Grève

Dépôt du Garde-meuble, voir Hôpital des Quinze-vingts

Église Saint-Jean-en-Grève : dépôt national des fêtes (an IV - an V)

423, d.1, p.6, 36-37, 52, 56-58, 60, 67, 69-70, 81, 83

Hôpital des Quinze-vingts : dépôt du Garde-meuble (an IV - an V)

423, d.1, p.11-12, 19, 21-22, 26, 29, 32, 35, 78-79, 81

Hôtel Bretonvilliers, rue Bretonvilliers, servant à l'atelier de la Fraternité (an III)

433, d.5, p.40-41

Hôtel de l'Université, servant à la 3<sup>ème</sup> division des armes portatives, rue de l'Université (an III)

433, d.5, p.10-11

Hôtel de M<sup>lle</sup> de Condé : Agence générale des transports des subsistances de la Ville de Paris (an IV)

433, d.1, p.1

Hôtel des contributions publiques : glaces  
449, d.1, p.29

Hôtel Mortemart : mobilier (an IV)

471, d.2, p.86-92

Maison Laval, servant au magasin des platines, rue de Tournon (an III)

433, d.5, p.22-23

Musée central des Arts : fourniture de tapisserie (an V)

433, d.1, p.27-29

rue Saint-Benoit, voir Abbaye Saint-Germain-des-Prés

rue de Tournon, voir Maison Laval

rue de l'Université, voir Hôtel de l'Université

« PARPETT »

*Fleurs et fruits*, deux peintures (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

PARROCEL OU PARROCELLE

*Sujet de bataille*, tableau (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Sujets de chasse*, deux dessins à la plume (an III)  
486, d.15, p.1, 7

PARROCEL OU PARROCELLE (d'après)

*Sujet de bataille*, dessin (an III)  
486, d.15, p.1, 7

*Passage du Rhin (Le)*, tapisserie d'après Lebrun et Vendremont (s.d.)  
469, d.1, p.192

*Passion (La)*

tapisserie d'après Albert Dürer (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisserie des Gobelins (an V)  
433, d.1, p.5, f°27

*Pastor fido*, voir *Histoire dite « Pastor fido »*

PATER

*Repas (ou repos ?) champêtre*, composition de neuf figures, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

PAUL (saint), voir *Histoire de saint Paul*

PAUTER (Paul), voir Potter

*Paysage*

dessin à la pierre noire (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*avec blanchisseuse*, peinture (an III)  
486, d.6, p.5-7  
*avec dragons*, gouache (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*avec quatre figures, dont un homme pêchant*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1  
*avec berger et moutons*, tableau (an V)  
464, d.2, p.28, 30  
*et groupes de gibier*, deux peintures (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*et ruines, vue des environs de la Suisse*, peinture  
486, d.48, p.6  
*avec Indiens et animaux*, tapisserie des Gobelins (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
*montagneux*, représentant au second plan deux jeunes filles au bord d'une rivière, peinture (an III - an IV)  
486, d.51, p.2-3

Paysages

*Calme chaud ; Tempête et hiver*, deux peintures en pendants (an III - an IV)  
486, d.51, p.2-3

*Paysages et architecture*

Quatre dessus de porte, peintures, (an III)  
486, d.1, p.2

PEETERS (Bonaventure)

*Marine*, peinture, chez la veuve Boulogne (an III)  
486, d.6, p.5-7

PEETERS (école de Bonaventure)

*Marine et bataille*, tableau (an III)  
486, d.15, p.1, 7

Pendules

au palais du Luxembourg (an IV)  
435, d.15, p.4  
cartel signé par Robin (an III)  
438, d.11, p.1  
de Boulle, à Compiègne (s.d.)  
469, d.1, p.192  
de cheminée confectionnée par Robin (an IV)  
433, d.1, p.5, f°54  
de Louis XIV, dans un prisme d'or massif (an IV)  
457, d.13, p.2  
réparée par Robin (an IV)  
433, d.1, p.1, f°67  
signée Barancourt (an IV)  
435, d.20, p.10  
signée Besnard (an II)  
457, d.3 p.11  
signée Caranda (an II)  
437, d.1, p.3  
signée J. B. Du Tertre (an III)  
434, d.2, p.1, f°3 et f°116  
signée Nicolas Charles Dutertre (an III)  
434, d.2, p.1, f°8  
signée Frédéric Duval (an III)  
453, d.1, p.1  
signée Gilles l'ainé (an III)  
434, d.2, p.1, f°75 ; 434 ; d.3 p.3 n°355  
signée Gillet l'ainé (an III)  
434, d.3, p.3, n°291  
signée Jean Godde (1793)  
441, d.1, p.2-3  
signée Lamy (an II)  
469, d.4, p.2  
signée Le Bon (an III)  
434, d.2, p.1, f°35  
signée Lepaute (an V)  
435, d.12, p.10  
signée Lépine (an III)  
434, d.3, p.3, n°177  
signée Mahieu (an IV)  
459, d.5, p.44  
signée par Martinot (an III)  
453, d.6, p.1  
signée par Martinot et en service chez le général Clarck (an IV)  
433, d.1, p.1, f°68

- signée par Martinot et en service chez le ministre de la Police (an IV)  
433, d.1, p.1, f°67  
signée par Martinot et réparée par Robin (an IV)  
433, d.1, p.1, f°67  
signée par Gilles Martinot  
435, d.20, p.10  
signée par Moisy (an III)  
438, d.11, p.1  
signée par Olin (an IV)  
435, d.19, p.17  
signée par Pinon (an IV)  
452, d.6, p.41-42  
signées par Robin (an III - an IV)  
434, d.3, p.3, n°157 ; 435, d.20, p.14 ; 453, d.6, p.1  
signée Robin, prêtée au ministre de la Guerre (an IV)  
462, d.3, p.15  
signées Charles Leroy (an III)  
438, d.11, p.1  
*Voir* Richard
- PERIGNON  
*Vues de roche et de mer*, deux gouaches (an III)  
486, d.17, p.8-10, 17
- PÉRIGNON (d'après)  
Miniature et gouache (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- PERIN, ébéniste, *voir* Armoire
- PERRIN  
*L'enlèvement des Sabines*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*Perroquet en plumes*, peinture (an III)  
486, d.22, p.23, 25
- PERROTTE, peintre (an IV)  
457, d.13, p.3
- PETIT  
*Paysages et animaux*, deux tableaux (an V)  
464, d.2, p.28, 30  
*Petit garçon*  
*tenant un tambour basque et petite fille en jouant*, deux pastels (an V)  
464, d.2, p.28, 30  
*Voir* *Petite fille*  
*Petit saint Jean*  
tapisseries des Gobelins : quatre pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°27  
*Petit Scipion*  
tapisseries : dix pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°28  
*Voir* Scipion  
*Petite fille*  
*tenant son nid et Petit garçon tenant son oiseau*, deux figures en marbre (an III)  
486, d.44, p.3-4  
*Voir* *Petit garçon*  
*Petite histoire de Louis XIV*  
tapisseries des Gobelins : treize pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°27  
*Voir* aussi *Histoire de Louis XIV*  
*Petite histoire du roi*  
tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
*Voir* aussi *Histoire du roi*
- PHILIPPE II, roi d'Espagne  
*Mariage avec l'infante Isabelle*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1
- PHILIPPE V, roi d'Espagne  
Statue équestre (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143
- PHILIPPE-ÉGALITE, condamné  
Ses tableaux et estampes (an IV)  
425, d.7, p.12, f°12-13
- Pianos  
à chercher pour les citoyennes Carnot et Larevellière de Lépeaux (an IV)  
458, d.4, p.97, 99, 113  
en bois d'acajou fourni au ministère de la Guerre (an IV)  
452, d.6, p.18-19 ; 462, d.1, p.1, f°121
- Pianoforte  
de Joannes Ballebert, provenant de chez le condamné d'Ossun (an V)  
474, d.9, p.6  
de Zienmacon, provenant de chez le condamné d'Ossun (an V)  
474, d.9, p.6
- PIERRE  
*Triomphe de Galathée*, dessin à la sanguine (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- PILLEMENT  
Deux dessins au crayon noir (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
Deux paysages au crayon noir, (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*Voir* Röser, Baudouin, Pillement ...
- PILLEMENT [Jean]  
*Paysage et rocaille* (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- PINON, horloger, *voir* Pendules
- Plafond (projet de)  
Dessin à la plume (an III)



- 486, d.15, p.1, 7
- Plans  
de la forêt de Compiègne (s.d.)  
469, d.1, p.192  
en stuc de Fontainebleau (s.d.)  
469, d.1, p.192  
en stuc de Versailles et Compiègne (s.d.)  
469, d.1, p.192
- POELENBURGH (Cornelis van)  
*Paysages et baigneuses*, deux tableaux (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- Police (ministre de la) (an IV)  
Ameublement (an IV)  
433, d.1, p.1
- « PORBAIF » (école de)  
Sept portraits, dont une miniature, chez Amélie Boufflers (an IV)  
486, d.5, p.7
- Portières, voir Char (portières dites du)
- Portrait, voir Anne d'Autriche, Grand Dauphin, Femme, Louis XIV, Maine (Duc et duchesse du), Marie-Thérèse d'Autriche, Princes palatins, Venise (costume de)
- Ports de mer*, quatre dessus de porte, peintures (an III)  
486, d.1, p.2
- POTTER (Paul) ou « PAUTER »  
*Vaches et moutons*, copie (an V)  
464, d.2, p.28, 30
- POUSSIN (Nicolas)  
*Alexandre au tombeau d'Achille*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1  
*Mars revenant amoureux d'Erlée*, tableau (an V)  
433, d.1, p.5, f°36  
*Mercurius et Argus*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- POUSSIN (d'après Nicolas)  
*Histoire de Moïse*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
*Idem*, tapisserie n°99, d'après un dessin du Poussin (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
*Sujet d'histoire*, tableau (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- PREVOST  
*Fleurs dans un vase*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*Bouquet de fleurs*, peinture sur bois (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*Fruits*, tableau, gouache (an III - an IV)
- 486, d.38, p.3-4
- Prière à l'Amour*, gouache (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- PRINCES PALATINS (LES), tableau (1759)  
460, d.9, p.1
- PROVENCE, dit Monsieur (comte de )  
Ses collections au Luxembourg (an IV)  
425, d.7, p.12, f°14
- Psyché*  
tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisseries : six pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f°28  
tapisseries : vingt-six pièces à brûler (an V)  
481, d.1, p.51 ; 485, d.1, p.1, 26
- ## Q
- Quatre éléments ou les éléments (Les)*  
tapisserie (an IV)  
433, d.1, p.1, f°15  
tapisserie des Gobelins , en soie et or :  
réparations (1793)  
479, d.2, p.2
- Quatre éléments et les saisons (Les)*  
tapisserie des Gobelins (an V)  
433, d.1, p.5, f°28
- Quatre saisons*, médaillons en bronze (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- ## R
- RAOUX (d'après)  
Dessus de porte, peintures, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III)  
486, d.1, p.2
- RAPHAËL (d'après)  
1/ *Actes des apôtres* 2/ *Vulcain* 3/ *Triumphes des dieux* 4/ *Loges du Vatican* : tapisseries (an V) :  
448, d.1, p.28  
*Actes des Apôtres*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
*Idem*, tapisserie : neuf pièces à brûler (an V)  
485, d.1, p.17, 37  
*Alexandre ou l'Histoire d'Alexandre*  
tapisserie des Gobelins n° 117, représentant *Le mariage d'Alexandre*, sur un dessin de Raphaël (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
*Constantin*, tapisserie d'après Raphaël et Lebrun (an V)

- 448, d.1, p.28  
*Danses de nymphes et de faunes*, tapisserie des Gobelins n°117, d'après un dessin de lui (an VI)  
 492, d.14, p.1-34  
 Deux dessins (an III)  
 486, d.15, p.1, 7  
*Enlèvement d'Hélène*, tapisserie des Gobelins n°117, sur un dessin de lui (an VI)  
 492, d.14, p.1-34  
*Histoire de Josué*  
 tapisserie : huit pièces (an V)  
 481, d.1, p.41-42, 44  
*Idem*, tapisserie de Bruxelles : huit pièces à brûler (an V)  
 485, d.1, p.17, 37  
*Histoire de saint Paul*, tapisserie de Bruxelles : sept pièces à brûler (an V)  
 485, d.1, p.17, 37  
*Hymen et Psyché (L')*, tapisserie des Gobelins, n°117, sur un dessin de Raphaël (an VI)  
 492, d.14, p.1-34  
*Jugement de Pâris (Le)*, tapisserie des Gobelins, n°117, sur un dessin de Raphaël (an VI)  
 492, d.14, p.1-34  
*Massacre des Innocents (Le)*, gouache (an III)  
 486, d.15, p.1, 7  
*Le triomphe de Galathée sur les eaux*, peinture, chez Deville (an III)  
 486, d.15, p.7  
*Vénus dans son char*, tapisserie des Gobelins, n°117, sur un dessin de Raphaël (an VI)  
 492, d.14, p.1-34  
*Vénus et Adonis*, tapisserie des Gobelins, n°117, sur un dessin de Raphaël (an VI)  
 492, d.14, p.1-34  
*Voir Volpato*
- RAPHAEL et LEBRUN  
*Constantin*, tapisserie (an V)  
 448, d.1, p.28
- Renaud et Armide*  
 tapisserie d'après Vouet (an V)  
 448, d.1, p.28  
 tapisserie des Gobelins (an V)  
 433, d.1, p.5, f°27
- RICHARD, horloger (an III - an IV)  
 464, d.1, p.29, 31-42
- RIEGER  
 Son mobilier (an IV)  
 471, d.2, p.31, 50
- RIESNER, ébéniste  
 Meubles signés par lui (an II)  
 437, d.1, p.3
- RIGAUD  
*Dessin d'architecture avec figures* (an III)  
 486, d.15, p.1, 7
- ROBERT  
*La messe à la chapelle du roi*, esquisse (an V)  
 464, d.2, p.28, 30  
*Fleurs et fruits*, deux peintures (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4  
*Vue d'un grand escalier, bâtiment et obélisque*, peinture (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4  
*Vue d'un port*, peinture, chez la veuve Boulogne (an III)  
 486, d.6, p.5-7
- ROBERT (d'après)  
 Dessin à la plume colorié (an III)  
 486, d.15, p.1, 7
- ROBERT (manière de)  
*Blanchisseuses*, dessin (an III)  
 486, d.17, p.8-10, 17
- ROBERT (Hubert)  
*Paysages et vue d'architecture*, tableau (an IV)  
 457, d.13, p.1  
*Ruines et colonnades*, tableau (an IV)  
 457, d.13, p.1
- ROBIEN  
 Un de ses tableaux donné par la République (an V)  
 464, d.2, p.30
- ROBIN  
 Buste de femme, peinture (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- ROBIN, horloger, voir Pendules
- ROBINEAU  
 Deux *Paysages*, d'après Asselyn et Cuyp, peintures sur bois (an III - an IV)  
 486, d.38, p.3-4
- Rocher*, voir Frappement du rocher
- Roi, voir *Histoire du roi*, *Petite histoire du roi*
- ROMAIN (d'après Jules)  
*Divinités représentant les mois de l'année*, tapisserie de Bruxelles : douze pièces à brûler (an V)  
 481, d.1, p.41-42, 44 ; 485, d.1, p.17, 37  
*Grotesques*, tapisserie de Bruxelles, 10 pièces à brûler (an V)  
 485, d.1, p.17, 37  
*Scipion l'africain*, tapisserie de Bruxelles : vingt-deux pièces à brûler (an V)  
 485, d.1, p.17, 37  
 Tapisseries dessinées par lui (an II)  
 437, d.1, p.3  
*Triomphe des dieux ; Scipion l'Africain* : tapisseries (an V)  
 448, d.1, p.28
- ROMAIN (Le)

- Marchande de légumes*, peinture, chez M<sup>r</sup> Villequier (an III - an IV)  
486, d.1, p.2
- ROMANELLI  
*Figures allégoriques*, deux tableaux (an V)  
433, d.1, p.5, f°36
- ROPEL  
*Marine (guerre de 1775)*, dix tableaux (s.d.)  
436, d.10, p.8
- ROSA (Salvator)  
*La fuite en Egypte*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- « ROSE D'ITALIE » (manière de)  
*Deux Paysages avec figures et repos d'animaux*, peintures (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- RÖSER, PARIS, BAUDOIN, PILLEMENT et autres  
Quatre cadres contenant trente-neuf petits médaillons ronds représentant des têtes, paysages, sujets, monuments d'architecture, etc. (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- ROYER (abbé)  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f°13
- RUBENS  
*La danse*, copie (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*La pastorale*, copie de son tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
*Constantin*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28
- RUBENS (d'après)  
*Constantin*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
Dessin à la plume et au bistre (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Enlèvement des Sabines (L')*, peinture, chez Deville (an III)  
486, d.15, p.7  
Estampes (an IV)  
457, d.13, p.1  
*Massacre des Innocents (Le)* (an III)  
486, d.22, p.25-27  
*Pastorale (La)*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
Sujet de dévotion, dessin (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Vierge à l'Enfant*, en tapisserie sous verre, chez Amélie Boufflers (an IV)  
486, d.5, p.3, 7  
*Voir Uden* (van)
- RUYSDAEL  
*Paysage*, peinture, (an III)
- 486, d.15, p.7
- S
- SABRAN  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.37, 39-41, 48-49, 63<sup>1</sup>  
*Saint-Denis* (île), voir *Vue de l'île Saint-Denis*  
*Saint Jean*  
tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisserie d'après Albert Dürer (an V)  
448, d.1, p.28  
*enfant, nu et dormant sur une terrasse*, statue (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
Voir aussi *Petit saint Jean*  
*Saint Jean-Baptiste*, tapisserie de Bruxelles aux armes de François I<sup>er</sup>, d'après Dürer : huit pièces à brûler (an V)  
481, d.1, p.41-42, 44 ; 485, d.1, p.17, 37
- SAINT-MARTIN  
*Paysage*, avec, sur le devant, deux femmes, et un pêcheur sur la droite, et, de l'autre côté de la rivière, des bestiaux, peinture sur bois (an III - an IV)  
486, d.51, p.2-3  
*Paysage*, représentant, sur la droite, une partie de bois et une porte de ville avec un pont-levis, peinture sur bois  
486, d.51, p.2-3
- SAINT PAUL, voir *Histoire de saint Paul*
- SAINT-QUENTIN  
*Faunes et bacchantes*, deux dessins coloriés (an III)  
486, d.44, p.3-4  
*L'Amour enchaîné et vengé*, deux dessins (an III)  
486, d.44, p.3-4
- SAINTE-MARIE, émigré  
Gravures provenant de chez lui (an IV)  
461, d.3, p.120  
Meubles de sa maison rue Garancière passés au Garde-meuble (an IV)  
425, d.7, p.12, f°14 ; 433, d.1, p.1, f°70
- Saisons, voir *Quatre saisons*  
*Samaritaine (la)*, tableau en tapisserie sous verre (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Samson couvert d'une dépouille de lion*, statue en bronze (an IV)  
457, d.13, p.2

- SANTERRE (d'après)  
*Portrait de Madame la Dauphine, mère du Roi*,  
copie du tableau (1759)  
460, d.9, p.1
- SANTERRE (manière de)  
Tableau (1759)  
460, d.9, p.1  
*Jeune personne tenant une guirlande de fleurs*,  
tableau (1759)  
460, d.9, p.1
- SARRAZIN  
*Paysage*, peinture, copie par Boucher (an III -  
an IV)  
486, d.38, p.3-4  
*Intérieur rustique*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- SARTO (André del)  
*La Sainte Famille*, copie du tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- « SATIS » (d'après)  
*Hébé*, sculpture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4
- SAUVAGE  
Quatre dessus de porte, peintures (an IV)  
486, d.5, p.7
- SAVINE, émigré  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.32
- SAXE (Xavier de)  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>6 ; 471, d.2, p.60<sup>1</sup>-60<sup>3</sup>, 64  
An V  
471, d.3, p.20
- « SAY L'AINÉ »  
*La boudeuse, jeune fille en buste*, petit marbre  
(an III - an IV)  
486, d.51, p.2-3
- Sceaux*, voir Faïences de Sceaux
- « SCHEDOR »  
*Apparition de la Vierge à plusieurs saints*,  
peinture (an III)  
486, d.15, p.7
- SCIPION, voir Bouclier d'argent
- Scipion l'africain ou Histoire de Scipion*  
tapisserie d'après Jules Romain (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisserie de Bruxelles d'après Jules Romain :  
vingt-deux pièces à brûler (an V)  
481 ; d.1, p.41-42, 44 ; 485, d.1, p.17, 37  
Voir aussi *Petit Scipion (Le)*
- SCOWERT ?, peintre
- Auteur présumé des *Misères de la guerre* (an  
IV)  
457, d.13, p.3
- Sculptures, voir Anonymes et au nom des artistes
- Secrétaires  
à carillon de Louis XVI (an IV  
- an V)  
464, d.31-37, 41-42  
à cylindre en nacre de perles (an IV)  
457, d.13, p.2  
à secret (1793)  
465, d.2, p.22  
meuble à musique fourni au Luxembourg, palais  
des Directeurs : longue description, sans numéro  
d'inventaire (an V)  
435, d.7, p.2
- SEIGNELAY (marquis de)  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>6 ; 471, d.2, p.96-97
- SENNEVOY (François Marie), émigré, voir Mazières  
(M<sup>me</sup>)
- SEPTEUIL, émigré  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>6 : 471, d.2, p.62
- Siège du trône  
des grands appartements de Versailles (1793)  
465, d.2, p.22
- Silence (figure du) tenant de la main droite une  
espèce de presse*  
provenant de chez le comte d'Artois, statue (an  
IV)  
461, d.2, p.1, f<sup>o</sup>134
- Silène tenant Bacchus*, bronze, copie de l'antique  
(an IV)  
461, d.2, p.1, f<sup>o</sup>135
- SILVESTRE (d'après)  
*La distribution des pains*, peinture (an III)  
486, d.44, p.3-4
- Soldats, voir Marche et repos de soldats
- SOLIMENA  
*Allégorie sur l'Amour*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1
- STEENWIJCK ? « STEINVILLE », voir Neeffs
- STELLA  
*La Sainte Famille*, peinture sur cuivre (an III)  
486, d.15, p.1, 7
- STORCK  
*Vue des environs de Dortz, avec rivière*,  
peinture sur bois (an III)  
486, d.44, p.3-4
- STOUF, menuisier (an III)

470, d.1, p.12-33

SUBLEYRAS

Martin, dessin, chez la veuve Boulogne (an III)  
486, d.6, p.5-7

Substances de la Ville de Paris (agence des  
transport des), voir Paris (Hôtel de M<sup>elle</sup> de Condé)

T

Tabatière

ornée de miniatures (an II)  
469, d.4, p.2

Table

de tric-trac, lot de la loterie nationale (an IV)  
433, d.1, p.1, f<sup>o</sup>33  
en cristaux de la composition de Fontanieu (an  
IV)  
457, d.13, p.2

Tableaux, voir Anonymes et noms des artistes

Tapis de la Savonnerie

Trois tapis fournis au musée central des Arts (an  
V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>29

Tapisseries

An IV  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>3931  
Pour le Luxembourg (an V)  
435, d.1, p.1, 19 et d.5, p.3  
Voir *Actes des Apôtres, Alexandre ou Histoire  
d'Alexandre, Ancien et Nouveau Testament,  
Arthémise ou l'Histoire d'Arthémise,  
Bacchanales, Char (portières dites du), Chasses  
de l'empereur Maximilien, Chasses de Louis  
XIV, Constantin ou l'Histoire de Constantin,  
Coriolan, Diane, Dieux de la fable, Divinités,  
Don Quichotte ou Histoire de Don Quichotte,  
Enlèvement des Sabines, Fruits de la guerre,  
Galerie de Saint-Cloud, Guerre de Troie,  
Histoire de Josué, Histoire de Louis XIV,  
Histoire de Lucrece ou Lucrece, Histoire de  
Moïse ou Moïse, Histoire dite « Pastor fido »,  
Histoire du roi, Illiade (L'), Jephthé et Moïse,  
Loges du Vatican, Maisons royales, Mois,  
Muses ou Histoire des muses, Nouveau  
Testament, Passage du Rhin, Passion, Petite  
histoire du roi, Psyché, Quatre éléments (Les),  
Renaud et Armide, Saint Jean, Scipion,  
Triomphe des dieux, Vulcain*

Tapisseries de Beauvais, voir *Achille, Alcibiade,  
Alexandre ou Histoire d'Alexandre, Amours et  
amusements, Aristote, Bohémienne, Bohémiens,  
Fête flamande, Jeux russes, Joueur de guitare,  
Marches militaires, Verdure*

Tapisseries de Bruxelles, voir *David, Divinités,  
Don Quichotte ou Histoire de Don Quichotte,  
Grotesques, Histoire de saint Paul, Josué, Saint  
Jean Baptiste, Scipion l'Africain, Verdure*

Tapisseries des Gobelins

remises au Musée central des arts (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27-29

Voir aussi *Actes des Apôtres, Alexandre ou  
Histoire d'Alexandre, Apollon du Vatican, Belle  
chasse, Chasses de Louis XIV, Constantin ou  
l'Histoire de Constantin, Coriolan, Danses de  
nymphe et faunes, Diane, Dieux de la fable,  
Don Quichotte ou Histoire de Don Quichotte,  
Enlèvement d'Hélène, Galerie de Saint-Cloud,  
Histoire d'Orphée, Histoire de Louis XIV,  
Histoire de Moïse ou Moïse, Histoire des dieux,  
Hymen et Psyché (L'), Jésus flagellé, Jugement  
de Pâris (Le), Loges du Vatican (Les), Maisons  
royales (Les), Muses ou Histoire des muses,  
Passion (La), Paysages, Indiens et animaux,  
Petit saint Jean, Petite histoire de Louis XIV,  
Quatre éléments (Les), Quatre éléments et les  
saisons (Les), Renaud et Armide, Triomphe des  
dieux, Vénus dans son char, Vénus et Adonis,  
Vulcain*

Tapisseries brûlées, voir *Actes des Apôtres,  
Bacchanales, Char (portières dites du),  
Enlèvement des Sabines, Fable de Diane, Fable  
de Psyché, Grotesques, Histoire d'Arthémise,  
Histoire de David, Histoire de Lucrece, Histoire  
de saint Jean-Baptiste, Histoire de saint Paul,  
Histoire de Scipion l'africain, Mois originaux  
(Les),*

Tarquin et Lucrece, bronze (an IV)  
457, d.13, p.1

TASKIN (Pascal), facteur de clavecin (1793)  
449, d.8, p.78

Taureau

bronze (an IV)  
457, d.13, p.2  
statue (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
(figure de), bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
ayant la queue retroussée, statue (an IV)  
457, d.13, p.2

TENIÈRES ou [Teniers, David]

*Boutique d'apothicaire où l'on panse les  
blessés*, peinture, copie (an V)  
464, d.2, p.28, 30

TENIERS

*Quatre figures représentant un chimiste dans  
son laboratoire*, peinture sur bois, copie (an IV)  
486, d.48, p.6

TENIERS (d'après D.)

*Paysages avec figures et animaux*, deux tableaux (an III)  
486, d.15, p.1, 7

*Terre sous la figure d'Apollon (La)*, tableau (1759)  
460, d.9, p.1

TESSÉ  
Tableau provenant de chez lui (an V)  
464, d.2, p.30

*Tête de vieillard*, peinture (an III)  
486, d.17, p.8-10, 17

« Teum », peinture sur bois, copie (an III)  
486, d.15, p.1, 7

Théière en porcelaine de chine, décorée de symboles de la royauté en or (an V)  
433, d.1, p.5, p.21

Thermomètre, voir Baromètre

THIBAUT fils, peintre (an III)  
470, d.1, p.12-33

TITIEN (d'après)  
*Tombeau de Sénèque*, pastel (an III)  
486, d.19, p.2-3

*Toilette de Vénus*, voir *Vénus (toilette de)*

TOULON  
*Jeune fille tenant sa cage ouverte ; Mère dans sa chambre avec son enfant*, deux peintures (an III - an IV)  
486, d.44, p.3-4

*Tragédie (La)*, peinture (an III)  
486, d.1, p.2

Transports des subsistances de la Ville de Paris (agence des), voir Paris (Hôtel de M<sup>elle</sup> de Condé)

*Triomphe des dieux*  
tapisserie d'après Jules Romain (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisserie d'après Raphaël (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisseries des Gobelins : trois pièces (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27

*Triton accroupi sur une tortue*, statue en bronze  
457, d.13, p.1

Trompe l'oeil, peinture à l'huile (an III)  
486, d.19, p.2-3

TROMPETTE, menuisier (an III)  
470, d.1, p.12-33

Trône, voir *Siège du trône*

*Turenne*, voir *Mort de Turenne*

## U

UDEN (Van) ou « Vanhuden »  
*Paysan (Un)*, d'après Rubens, peinture sur bois (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

« UTRECHT (C<sup>e</sup>) »  
*Paysage*, peinture sur bois (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

## V

VALENTIN (Jean de Boullongne, dit le)  
*La diseuse de bonne aventure*, copie de son tableau (1759)  
460, d.9, p.1

VALENTINOIS, émigré  
Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f<sup>o</sup>6

VALLAYER-COSTER (Anne)  
*Fleurs*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1

VALMALETTE, émigré  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.33

VAN, voir Cabel (van der), Decabre, Dyck, Kessel, Leyden, Loo, Neer (van der), Neu (Van der), Ostade (van der), Poelenburgh (van), Recum (Van), Uden (van), Velde (Van de)

VANTERS ?  
*Jupiter et Antique*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1

Vases d'argent du Siam (an IV)  
457, d.13, p.2

*Vases et branches de lilas*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.1

V AUGAY  
*Paysages*, deux tableaux, copies (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>36

« VAUGOIN », voir Belanger

VELDE (Guillaume Van de)  
*Vaisseau en mer*, peinture (an III)  
486, d.6, p.5-7

VENCE, émigré  
Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.78-79

VENDREMONT  
*Passage du Rhin (Le)*, tapisserie par Vendremont et Lebrun (s.d.)  
469, d.1, p.192

Venise (costume de)

Trois portraits dans un costume de Venise,  
peintures sur cuivre et sur bois (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
Costumes de femmes de Venise, six tableaux sur  
cuivre  
486, d.15, p.1, 7

Vénus

figure de marbre (an III - an IV)  
486, d.47, p.3, 7  
*ayant devant elle un petit amour*, statue en  
bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*brulant les flèches de l'Amour*, statue en bronze  
(an IV)  
457, d.13, p.1  
*dans son char*, tapisserie des Gobelins, n°117,  
sur un dessin de Raphaël (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
*de Medicis*, statue en bronze (an IV)  
457, d.13, p.1-2  
*debout*, statue en bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*et Adonis*, groupe en bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*et Adonis*, groupe (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
*et Adonis*, tapisserie des Gobelins, n°117, sur un  
dessin de Raphaël (an VI)  
492, d.14, p.1-34  
*et l'Amour*, gouache (an III - an IV)  
486 d.38, p.3-4  
*fouettant son fils avec des fleurs*, statue en  
bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*pudique sortant du bain*, statue (an V)  
464, d.2, p.132  
*sortant du bain*, statue en bronze (an IV)  
457, d.13, p.1  
*sortant du bain et debout*, statue (an IV - an V)  
464, d.2, p.132, 143  
*(toilette de)*, dessin à la plume colorié (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Voir Mars*

Verdure, tapisseries de Bruxelles n°34 et 270 (an VI)

492, d.14, p.1-34

« VERNER »

*Médée qui rajeunit le corps de son père*,  
miniature (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

VERNET

*Paysage et vue de rocher, avec fabrique et  
chute d'eau et, sur le devant, des pêcheurs*,  
tableau, copie (an III)  
486, d.15, p.1, 7

VERNET (d'après)

*Blanchisseuses ; Pêcheurs*, deux peintures (an  
III - an IV)  
486, d.51, p.2-3  
*Départ pour la pêche* (s.d.)  
436, d.10, p.8  
Estampes (an IV)  
457, d.13, p.1  
*Vues de ports de France (treize)* (s.d.)  
436, d.10, p.8

VÉRONÈSE (Paul)

*Moïse sauvé des eaux*, tableau, copie (1759)  
460, d.9, p.1  
Sujet historique sur fond d'architecture (an III)  
486, d.15, p.1, 7

Versailles

Voir Plan en stuc

Vestale

Buste de marbre d'après l'antique (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
Dessin à la plume et au bistre (an III)  
486, d.15, p.1, 7

VICTOIRE (Madame)

Tableaux provenant de ses biens (an V)  
464, d.2, p.30

Vieillard, voir Tête de vieillard

VIETTE, émigré

Son mobilier (an IV)  
471, d.2, p.47

Vierge à l'Enfant, tableau dans un cadre d'argent (an IV)

457, d.13, p.2

VIGNON

*Magiciennes*, peinture chez de Ville (an III)  
486, d.15, p.7

VILLE (de)

tableaux provenant de ses collections (an V)  
464, d.2, p.30  
Voir aussi Vignon

VILLEDEUIL (Laurent), émigré

Son mobilier (an IV)  
425, d.7, p.12, f°6 et 471, d.2, p.61, 64

VINCI (Léonard de)

*Joconde (La)*, tableau, copie (1759)  
460, d.9, p.1  
*Joconde (La)*, tableau, copie (an IV)  
457, d.13, p.1

VIVIEN

*L'électeur de Bavière*, tableau, copie (1759)  
460, d.9, p.1

VLEUGHEL (Nicolas ?)

Sujets de fable, deux tableaux (an IV)

457, d.13, p.3

VOLPATO

Gravures, dont celle de l'*École d'Athènes*,  
d'après Raphaël (an IV)  
457, d.13, p.1

VOLTAIRE

Deux profils, dessins (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

VONSWERMANS (P.), voir Wouberman

VOS (Martin de)

*Abimelec ; Moïse et Aaron*, deux peintures (an  
III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

VOUET

*Renaud et Armide*, tapisserie (an V)  
448, d.1, p.28  
*Vénus et l'Amour devant la forge de Vulcain*,  
tableau (an III)  
486, d.15, p.7

VRIES (de)

*Vue d'un canal bordé de mures*, peinture sur  
bois (an III)  
486, d.44, p.3-4

*Vue de colombe*, dessin (an III - an IV)

486, d.38, p.3-4

*Vue de l'île Saint-Denis*, deux dessins à la pierre  
noire (an III - an IV)

486, d.38, p.3-4

*Vues des maisons royales : parc de Turin et vigne  
de Madame Royale*, tableau (1759)

460, d.9, p.1

*Vulcain*

tapisserie d'après Raphaël (an V)  
448, d.1, p.28  
tapisserie des Gobelins (an V)  
433, d.1, p.5, f<sup>o</sup>27

**W**

WANGLOHEMEN

*Palfrenier et ses mulets*, tableau (an V)  
464, d.2, p.28, 30  
*Animaux*, deux tableaux (an V)  
464, d.2, p.28, 30

WILSON (d'après), voir Woallett

WINALSE

*Paysages, figures et animaux*, deux peintures,  
chez la veuve Boulogne (an III)  
486, d.6, p.5-7

WINANTS

*Paysage et personnages*, tableau (an V)

464, d.2, p.28, 30

WOALLETT

Gravures d'après Wilson, provenant de chez  
l'émigré Sainte-Marie (an IV)  
433, d.1, p.1, f<sup>o</sup>70

WORNERMEUSE, voir WOUWERMAN

WOUWERMAN OU WOUWERMANS OU « WORNERMEUSE »  
OU « VONSWERMANS » (P. , P. H.)

*Chasse : sanglier forcé (Une)*, peinture (an IV)  
486, d.9, p.3, 6  
*Choc de cavalerie (Un)*, tableau (an IV)  
457, d.13, p.3  
*Curée du cerf (La)*, peinture, copie (an V)  
464, d.2, p.28, 30  
1/ *Départ de chasse* 2/ *Chasse au sanglier*, deux  
tableaux, copies (an III)  
486, d.15, p.1, 7  
*Départ et retour de chasse*, deux tableaux,  
copies (an IV)  
433, d.1, p.1, f<sup>o</sup>79  
*Idem*, deux tableaux, copies distraites des  
collections de l'émigré Guinet et placées au  
Luxembourg (an IV)  
435, d.20, p.5

**X**

XAVERY

*Fleurs avec nid d'oiseaux*, peinture (an III - an  
IV)  
486, d.38, p.3-4  
*Fruits*, peinture (an III - an IV)  
486, d.38, p.3-4

**Z**

ZIENMACON, voir Pianoforte

ZORQUE

« *Vue de Se Squevieng* », tableau, copie (an III -  
an IV)  
486, d.38, p.3-4

ZUCCARELLI (d'après)

*Paysages*, deux tableaux (an IV)  
486, d.9, p.3, 6

« ZUKOLLY » ZUCCOLI?

*Paysages*, deux peintures (an III - an IV)  
486, d.51, p.2-3



## INDEX GÉNÉRAL

(les renvois sont faits à l'article, au dossier et éventuellement à la pièce)

## A

- "*Au mouton d'or*", enseigne : 690 d.4  
524 d.10  
524 d.12, 535 d.1, 575 d.3; manteaux de l'Empereur et de l'Impératrice : 575 d.2  
527 d.6  
662-663  
à déjeuner : 516 d.3, 517 d.4  
à dessiner : 511 d.3, 517 d.7  
à dix cadrans : 665 d.1  
à écrire : 515 d.16, 516 d.3 et 7, 517 d.4-5, 530 d.5, 531 d.3, 750 d.6, 751 d.5 et 8  
à jeu : 501 d.13, 503 d.16, 506 d.11, 507 d.10, 512 d.2, 515 d.16, 520 d.5, 524 d.10, 525 d.5, 557 d.3, 560 d.2, 581, 689 d.1, 750 d.3-5, 751 d.4 et 7, 768  
à manger : 750 d.2  
à mécanique : 537 d.3  
à Meudon : 527 d.4  
à ouvrage : 750 d.5  
à seconde et à équation : 511 d.2  
à thé : 507 d.14, 561 d.2, 690 d.2, 751 d.4  
à travailler ou vide-poche : 511 d.3, 517 d.7  
**Abbaye** –Saint-Antoine-des-Champs; 431 d.14 ; – Sainte-Geneviève; 429 d.14 ; 430 d.18 ; 431 d.3 ; 446 d.9 ; – Saint-Germain-des-Prés; 430 d.19 ; 471 d.3  
*Abbeville* (Somme) *Voir* Tissus et étoffes  
*Aboukir* (présentation des drapeaux d') : 369 (83)  
ABOVILLE (François Marie, comte d'), général: 446 d.1  
Académie de jurisprudence: 369 (260)  
Académie de législation: 369 (280)  
Académie des sciences au Louvre: 429 d.2 ; 440 d.17 ; 441 d.5 ; 449 d.8 ; 488 d.1 ; 491 d.1 ; dépôt; vols; 428 d.3  
Académie française: 465 d.15 ; 473 d.3  
Académie impériale de musique, *Voir* Opéra  
*Achille*, tapisserie: 493 d.4  
Aciers *Voir* Magasin des aciers  
*Actes des apôtres (Les)*, tapisseries: 369 (211)  
ADAM (Etienne), ébéniste : 504 d.5, 558 d.3 et 5, 729 d.1  
ADÉLAÏDE (Mme): ameublement; 424 d.10 (2) ; 465 d.2 ; 473 d.3  
*Adieux d'Ulysse et Pénélope à Icarus (Les)*, tableau par Lemonnier : 505 d.3  
Administrateur du Garde-meuble, *Voir* Personnel du Garde-meuble  
Administration du Garde-meuble : 505 d.2, 506 d.2-3, 533 d.1 et 14, 556 d.1; archives : 556 d.1; correspondance : 504 d.2-3, 505 d.1, 509 d.9, 513 d.1, 516 d.6-7, 524 d.10, 537, 540-550, 556 d.1, 568; inspection : 516 d.7; organisation : 504 d.1 et 3 et 19  
Administration du Garde-meuble: 424 ; 425 ; 440 d.1 ; 444 d.4 ; 447 d.1 ; 449 d.8 (73, 105-106) ; 463 d.10 ; 470 d.4 ; 477-478 ; 480 ; 487 d.1-2, 4, 6-7, 11 ; 488 d.1 ; 489 d.1 ; 490-491 ; correspondance; 370-387, 414, 417  
Administrations civiles, Police et Tribunaux (commission des): 434 d.4 ; 435 d.23 ; 438 d.6, 8, 11, 14 ; 443 d.73 ; 449 d.5 ; 453 d.6 ; 457 d.3-4 ; 473 d.1  
*Adrien*, opéra: 369 (202, 253)  
Affaires étrangères *Voir* Relations extérieures  
Agate : 515 d.15, 517 d.10, 587  
Agence monétaire: 436 d.2  
AGOULT (abbé vicomte d') : mobilier saisi; 418 ; 467 d.1  
Agriculture et Arts (commission d') : 433 d.5 ; 438 d.5, 7, 9, 11, 13 ; 443 d.66, 80, 93 ; 449 d.3 ; 453 d.6 ; 457 d.7-8  
Aigle de Tournai *Voir* Tournai  
AIGREMONT, tapissier de la Convention: 447 d.1  
AIGUILLON (d'), émigré: 456 d.5 ; vente de mobilier; 494 d.4  
AIGUILLON *Voir* Navailles d'Aiguillon  
aile des Ministres : 514 d.1, 515 d.12, 518 d.3, 660  
aile des Princes : 655  
aile neuve : 657  
AIX (Mme d') : mobilier ou objets saisis; 403 ; 457 d.13 ; 465 d.15 ; 467 d.3 ; 470 d.1 ; 471 d.1 ; vente de mobilier; 494 d.4  
ALAZARD, orfèvre: 475 d.4  
Albâtre (objets en): 470 d.1  
Albâtre : 523 d.5, 528 d.1, 557 d.4, 583, 587, 687 d.3, 688 d.2  
ALCAN (Abraham): 464 d.2 (2-24), 4 (17-25, 47-48)  
*Alceste*, tapisserie: 474 d.11  
*Alcibiade chez les femmes*, tapisserie: 493 d.4  
ALDOBRANDINI, *Voir* Borghèse (François)  
ALEMBERT (Jean Le Rond d') : 449 d.2  
*Alençon* (Orne), *Voir* Dentelles, Mercier  
*Alexandre exaltant le bonheur d'Achille*, tapisserie: 493 d.4  
ALEXANDRE IER, empereur de Russie : 514 d.5, 525 d.9, 530 d.3, 535 d.1, 560 d.4  
*Alexandre recommande le secret*, tapisserie: 493 d.4  
*Alexandre serre l'Illiade d'Homère*, tapisserie: 493 d.4  
*Alexandre*, tapisserie: 474 d.9  
*Alexandre*, tenture : 515 d.5  
ALLÈGRE, commissaire du bureau du Domaine national: 494 d.2  
ALLEMAGNE (d') ou Dallemagne, brodeur : 518 d.6  
ALTEYRAC (Isidore d') : 537 d.3.  
AMADEUF (Guillaume), ébéniste : 513 d.7  
Amateurs *Voir* Société du Concert des amateurs

- AMBARD, concierge du palais de Meudon : 672, 674 d.1
- Ambassadeur de la Porte ottomane: ameublement; 367 (41-42, 51) ; 432 d.2 ; 442 (29, 34) ; 448 d.3.- Voir Effendi
- Ambassadeurs bataves: ameublement; 425 d.8 (9-17) ; 432 d.1 ; 439 d.1 ; 442 (35, 45, 57, 270, 287, 302, 316) ; 448 d.3 ; 460 d.6 ; 486 d.28
- Ambassadeurs: ameublement; 413
- Ambleteuse* (Pas-de-Calais) : 367
- AMBLIMONT (Mme d') : 449 d.8 (129) ; 474 d.4
- AMBOISE Voir Crussol d'Amboise
- Ambulance des hôpitaux: 437 d.3
- AMECOURT (d') Voir Damecour
- AMEILHON, membre de la commission des Arts: 433 d.2
- AMELIN (Mme) : 706
- AMELOT, administrateur des domaines nationaux: 488 d.8
- ameublement : 498 d.2 et 20, 499 d.1 et 11, 500 d.1-3, 501 d.1 et 3, 502 d.6, 504 d.11, 505 d.17, 506 d.8-9, 507 d.5, 508 d.2, 510 d.3, 514 d.1, 515 d.5 et 15, 518 d.3, 519 d.5, 520 d.2, 522 d.2, 525 d.1, 529 d.2, 532 d.9, 534 d.9 et 21, 537 d.3, 555 d.1 et 4, 561 d.1, 575 d.2, 622 d.2, 665-667, 687 d.1 et 7, 688 d.4, 690 d.5, 721 d.4, 771-775, 779; destruction du mobilier : 533 d.8; glaces : 499 d.8; inventaires : 630, 634, 653-664, 665 d.1 et 4, 667 d.2; tapis : 504 d.13, 514 d.1; trône : 513 d.6
- ameublement : 498 d.3 et 8, 499 d.5, 502 d.12, 507 d.15, 510 d.7, 512 d.4, 516 d.1 et 4 et 7, 517 d.6, 520 d.6, 523 d.5, 525 d.2, 527 d.2, 531 d.4, 558 d.7, 575 d.3, 687 d.1 et 8, 764, 773-775, 779; entretien : 501 d.3, 505 d.24, 506 d.15, 507 d.16, 515 d.10, 531 d.6, 534 d.28, 556 d.3; inventaires : 630, 633, 760, 762-763, 764 d.5; transfert : 502 d.9, 729 d.1
- ameublement : 498 d.5 et 21, 499 d.3-4 et 11, 500 d.6, 501 d.1 et 3 et 5-6 et 13, 502 d.6, 503 d.12, 505 d.5-6, 507 d.9-11 et 17 et 20, 509 d.3 et 6, 511 d.1, 514 d.2-3, 515 d.8 et 14 et 16, 516 d.6, 517 d.5, 518 d.5, 519 d.5, 520 d.6-8, 522 d.6, 523 d.4, 524 d.10, 525 d.5, 527 d.5, 530 d.5, 531 d.3, 534 d.13 et 25, 535 d.4, 537 d.3 et 5, 555 d.1, 600, 622 d.2-3, 666 d.8, 687 d.1 et 5 et 7, 688 d.4, 689 d.1, 690 d.3 et 5, 750-751, 774-776, 779; inventaires : 630, 633, 730-749; tapis et tapisseries : 504 d.13; trône : 537 d.3; vases : 515 d.16
- ameublement : 498, d.3 et 8, 499 d.5, 502 d.12 et 14, 507 d.15, 510 d.7, 512 d.4, 516, d.1 et 4 et 7, 517 d.6, 520 d.6, 525 d.2, 527 d.2, 531 d.4, 558 d.8, 687, d.1 et 8, 764, 773-775, 779; entretien : 501 d.3, 505 d.24, 506 d.15, 507 d.16, 515 d.10, 531 d.6, 534 d.28, 556 d.3; inventaires : 630, 633, 761-762, 764 d.5
- ameublement : 499 d.11-12, 502 d.14, 503 d.16, 506 d.15, 507 d.15, 516 d.5 et 7, 518 d.5, 519 d.10, 521 d.1, 522 d.4, 525 d.8, 527 d.3, 533 d.14, 534 d.15 et 30, 555 d.2, 557 d.4, 559 d.3, 622 d.1, 759, 774; entretien : 507 d.16, 515 d.10; inventaires : 630, 633, 756; vases et candélabres : 776
- ameublement : 499 d.12, 505 d.9-10, 506 d.5 et 16, 507 d.4, 509 d.1, 510 d.2, 512 d.1, 515 d.4, 516 d.1 et 7, 518 d.2, 519 d.5, 520 d.1 et 8, 522 d.1, 526 d.6, 529 d.1, 531 d.6, 534 d.8 et 20, 555 d.1, 559 d.1, 575 d.3, 622 d.1-2, 652 d.1-5, 666 d.8, 687 d.7, 688 d.4, 690 d.3 et 5, 751 d.6, 771-773, 775; évacuation du mobilier : 533 d.7; inventaires : 630, 634, 640-651, 652 d.2; tapis : 518 d.2, 524 d.10
- ameublement : 499 d.6 et 11, 501 d.1-3 et 13, 502 d.5-6 et 13, 504 d.25-26, 507 d.13-14, 509 d.4, 510 d.8, 511 d.5, 515 d.11 et 13, 516 d.1, 517 d.7, 520 d.7, 523 d.8-9, 524 d.10, 525 d.3, 530 d.5, 531 d.1 et 5-6, 533 d.9, 535 d.4, 537 d.3, 555 d.1, 559 d.4, 560 d.3-6, 575 d.2, 622 d.2, 666 d.8, 687 d.1 et 6 et 8, 688, 689 d.3, 690 d.1-5, 721 d.3, 772, 779; inventaires : 630, 632, 675-678, 680-686, 704; trône : 537 d.3
- ameublement : 501 d.3 et 8, 516 d.2 et 7, 517 d.1, 519 d.3, 527 d.4, 530 d.4, 575 d.3, 687 d.7, 690 d.5, 721 d.4, 773, 779 : entretien : 499 d.10
- ameublement : 509 d.6, 513 d.6, 525 d.7, 575 d.3, 721 d.1, 775; inventaires : 632, 705-707, 721 d.1
- ameublement : 518 d.4, 523 d.5, 555 d.2, 688 d.4, 689 d.2; entretien : 504 d.24, 574; transfert : 520 d.7
- Amiens* (Somme) : Voir aussi Debray, Tissus et étoffes.– manufactures; 536 d.4, 622 d.1
- Amis des arts Voir Société des Amis des arts
- Amour*, statue : 701
- Amours des dieux* (Les), tapisserie: 474 d.11
- Amsterdam* (Pays-Bas) : 530 d.5, 531 d.5; garde-meuble : 529 d.6 et 8, 557 d.2; hôtel de l'intendant général : 668; hôtel des pages : 668; hôtel du grand chambellan : 668; hôtel du grand écuyer : 668; palais : 668
- Amusements de la campagne* (Les), tapisserie: 458 d.1
- ANCELIN: 484 d.7
- ANCELLET (Denis Louis), ébéniste : 513 d.7-8
- ANCELLET (Denis Louis), ébéniste: 479 d.13
- Ancien Testament* (L'), tapisseries: 369 (211, 243)
- Anciens Voir Conseil des Anciens
- ANDRY (Jean Joseph), tapissier : 504 d.26, 506 d.10-11, 507 d.14, 509 d.2 et 4, 533 d.5, 687 d.3 et 6, 690 d.3, 721 d.4
- ANGEVILLE: mobilier saisi; 418
- ANGIBAULT, contrôleur de l'administration intérieure du palais directorial: 425 d.1 (1) ; 433 d.3 ; 435 d.9-11 ; 444 d.1
- ANGIVILLER (Charles Claude, comte d') : mobilier saisi; 452 d.1 ; 467 d.1

*Angleterre Voir* Emprunt national pour la descente en Angleterre  
 ANGOULÈME (Louis de Bourbon, duc d') : 645; écuries : 533 d.14, 537 d.5  
 ANGOULÈME (Marie-Thérèse Charlotte, duchesse d'), Madame Royale : 533 d.14, 636; écuries : 532 d.9  
 ANGOULÈME (Marie-Thérèse Charlotte, duchesse d') : 465 d.2  
*Animaux et personnages*, tableau : 701  
 ANISSON-DUPERRON (Etienne Alexandre Jacques) : objets saisis; 403 ; vente de mobilier; 494 d.4  
 ANISSON-DUPERRON (Mme, veuve Etienne Alexandre Jacques) : objets restitués; 486 d.19  
 ANLERY ? (Mme d') : 459 d.5  
 ANSELIN (Jean Louis), graveur : 537 d.3  
*Antibes* (Alpes-Maritimes) : 475 d.3  
*Anvers* (Belgique) : *Voir aussi* Brée, Dentelles – hôtel de Rosen ou palais du Roi : 529 d.6; palais impérial, quartier général : 526 d.3, 531 d.5, 534 d.18, 593, 722 d.1  
 Apothicairerie du roi : 408  
 appartement de Duroc : 531 d.1 et 5, 687 d.3, 704, 721 d.3  
 appartement de la dame d'honneur : 721 d.4, 731-732, 737  
 appartement de la princesse Stéphanie : 501 d.13  
 appartement de la reine de Westphalie : 531 d.5  
 appartement de la reine d'Espagne : 559 d.1  
 appartement de l'Empereur : 519 d.10  
 appartement de l'impératrice Marie-Louise : 516 d.4  
 appartement de l'impératrice Marie-Louise : 519 d.10  
 appartement d'honneur : 519 d.10  
 appartement du général Rapp : 498 d.11, 687 d.3  
 appartement du gouverneur du palais : 512 d.1, 643  
 appartement du grand connétable : 515 d.12, 659  
 appartement du grand écuyer : 643  
 appartement du grand écuyer : 662  
 appartement du grand écuyer : 779  
 appartement du grand maréchal du palais : 675, 680  
 appartement du grand maréchal : 641, 646  
 appartement du grand maréchal : 659  
 appartement du grand maréchal : 706-707  
 appartement du grand maréchal : 731, 737  
 appartement du grand trésorier : 677  
 appartement du grand veneur : 662  
 appartement du premier écuyer : 643  
 appartement du roi de Rome : 516 d.2  
 appartements (grands et petits) : 764 d.1  
 appartements (grands) : 764 d.1  
 appartements de l'Empereur (petits) : 503 d.12, 507 d.9, 750 d.1  
 appartements de l'Empereur : 501 d.1-2, 502 d.13, 675, 680, 687 d.3, 688 d.2, 690 d.3; cabinet : 502 d.15, 505 d.25, 511 d.2, 561 d.2, 680, 687 d.3; cabinet (grand) : 504 d.26, 516 d.7, 517 d.7, 519 d.7, 523 d.6, 524 d.6, 531 d.1, 555 d.1, 560 d.6, 687 d.3, 773-774; cabinet de travail : 688 d.

2; cabinet des archives : 511 d.6; cabinet topographique : 519 d.6, 561 d.2; chambre : 775; salon de musique : 502 d.15; salons : 501 d.1, 622 d.2, 690 d.1  
 appartements de l'Empereur : 501 d.5, 731, 735-736; cabinet : 560 d.6; cabinet (grand) : 515 d.16, 516 d.7, 527 d.5, 689 d.1 et 3, 750 d.5-6, 751 d.7, 775; salon (petit) : 507 d.10  
 appartements de l'Empereur : 707; cabinet : 527 d.3; chambre (grande) : 527 d.3  
 appartements de l'Empereur : cabinet : 522 d.2; cabinet ou chambre : 520 d.2; chambre de parade : 502 d.15; salon : 667 d.1  
 appartements de l'impératrice Joséphine : 500 d.1, 665 d.4; boudoir : 505 d.14; salon (premier) : 667 d.3; salon de musique : 505 d.14  
 appartements de l'impératrice Joséphine : 501 d.2, 502 d.13, 507 d.13, 508 d.2, 514 d.4, 560 d.3, 675, 687 d.3, 688 d.1, 771-772; appartements d'atours : 675; chambre : 504 d.5, 505 d.25, 768; dame d'honneur : 768; salle à manger : 506 d.14; salon : 499 d.8, 505 d.4, 779; salon (grand) : 498 d.9; salon (petit) : 502 d.15; salon de musique : 500 d.7, 501 d.1-2, 502 d.15, 506 d.14  
 appartements de l'impératrice Joséphine : 503 d.12, 731, 751 d.4; salon : 768; salon (grand) : 505 d.6  
 appartements de l'impératrice Joséphine : 512 d.1, 559 d.1; salon d'atours : 510 d.2  
 appartements de l'impératrice Marie-Louise : 511 d.3, 517 d.7, 523 d.8, 526 d.2, 560 d.6, 561 d.2, 680, 686, 687 d.3, 688 d.2, 773; appartements (grands) : 516 d.7; appartements (petits) : 517 d.7, 686, 689 d.3; appartements d'atours : 516 d.7, 560 d.6, 686, 773; cabinet de dessin : 575 d.2; cabinet de toilette : 511 d.3 et 6, 561 d.2; cabinet ou salon des Grâces : 511 d.3, 516 d.7, 575 d.2; chambre de parade : 515 d.13; dame d'atours : 773; dame d'honneur : 511 d.4, 517 d.7, 561 d.2, 686, 773; salon : 531 d.1, 560 d.6, 687 d.3, 776; salon doré : 516 d.7  
 appartements de l'impératrice Marie-Louise : 515 d.16, 516 d.6-7, 518 d.5, 527 d.5, 575 d.3, 736, 750 d.3-6; chambre à coucher : 516 d.7, 773  
 appartements de l'impératrice Marie-Louise : 527 d.3, 707  
 appartements de l'Impératrice Marie-Louise : 559 d.1  
 appartements de ministres : 515 d.15  
 appartements des Enfants de France ou du roi de Rome : *Voir aussi* Pavillon des Enfants de France.– 511 d.3, 517 d.7, 519 d.2, 529 d.11, 575 d.3, 686, 689 d.3, 690 d.5-6; gouvernante : 575 d.2  
 appartements des grands officiers : 641  
 appartements des ministres : 641  
 appartements des princes de Bade et de Würtzbourg : 505 d.25, 561 d.2

- appartements des princes : 516 d.4, 764 d.1  
 appartements des Princes : 519 d.3  
 appartements des princes : 764 d.1  
 appartements du Pape : 499 d.8, 504 d.5, 536 d.1, 558 d.5, 779  
 appartements du roi de Rome ou des Enfants de France : 687 d.4, 750 d.4-5, 751 d.6-7  
 appartements du roi de Rome : 522 d.1, 645-646  
 appartements du roi de Rome : 527 d.3, 529 d.11, 707, 721 d.1  
 appartements du roi de Westphalie : 561 d.2  
 appartements impériaux (petits) : 507 d.20, 751 d.2 et 4  
 appartements impériaux ou appartements de réception : 507 d.14, 514 d.4, 558 d.3, 560 d.6, 688 d.2, 690 d.1, 770, 772, 779; appartements (grands) : 505 d.25, 506 d.5 et 14, 560 d.4, 561 d.2, 675, 680; appartements (petits) : 507 d.14; local des ambassadeurs : 680; salle à manger : 688 d.2; salle des Maréchaux : 680, 690 d.1; salle du Trône : 501 d.1, 502 d.4 et 13 et 15, 514 d.4, 525 d.3, 558 d.4, 560 d.6, 680, 687 d.1-2, 688 d.2, 689 d.3, 779; salon de la prestation des serments : 502 d.13, 503 d.16, 560 d.3; salon de musique : 688 d.2, 690 d.1; salon des Grands officiers : 690 d.1; salon des Pages : 501 d.2, 690 d.1; salon des Princes : 680  
 appartements impériaux : 514 d.1, 515 d.12 et 15, 520 d.2, 654, 667 d.3; appartements (grands) : 506 d.5, 666 d.3  
 appartements impériaux : 519 d.10  
 appartements impériaux : 558 d.2, 731; salle de billard : 751 d.7; salon : 510 d.21; salon (petit) : 750 d.1; salon de Famille : 507 d.10, 750 d.1-2, 751 d.4, 771; salon des Princes : 751 d.2; salon vert : 502 d.15  
 appartements impériaux : bibliothèque de l'Empereur : 522 d.1; inventaires : 640, 643, 645, 650  
 appliques : 764 d.1  
 Appliques, *Voir* Luminaire  
*Appolon*, tapisserie: 474 d.11  
 Approvisionnements (commission des): 434 d.5 ; 435 d.21 ; 447 d.3  
 Approvisionnements de Paris (direction générale des): 427 d.3  
 Approvisionnements *Voir* Commerce et Approvisionnement ; Transport et Approvisionnements  
 Arbre de la Liberté: 367 (107) ; 368 (54, 56, 58-60) ; 369 (16)  
 Arc de triomphe : 525 d.4, 575 d.3, 687 d.4, 689 d.3  
 ARCHANGER ou Archangé, architecte : 534 d.3  
 archevêché : 577  
**Archevêché**: 430 d.11 ; infirmerie; 431 d.17  
 Archichancelier, *Voir* Cambacérès  
 Archives (dépôt des): 468 d.24  
 Archives (transfert d') : 575 d.1  
 Archives des fortifications: 447 d.8  
 Archives domaniales: 447 d.1  
 Archives du Garde-meuble: 429 d.1 ; 437 d.2-3 ; 470 d.5  
 Archives tenues par Camus: 446 d.9 ; 448 d.1 (73-75) ; 457 d.1  
 Archives: 447 d.8.- *Voir* Commerce, Décrets (comité des), Louvre; des Petits-Pères  
 ARENBERG (d') : mobilier saisi; 467 d.3  
 ARENBERG (Mme d') : 494 d.3  
 Argent, *Voir* Sculptures  
 Argenterie : 519 d.1-2, 523 d.1, 536 d.8, 556 d.1, 608, 615, 636, 690 d.5-6; des Enfants de France : 687 d.4, 690 d.5-6  
 argenterie : 636; bijoux, diamants et pierres précieuses : 635<sup>1</sup>-636; généralités : 504 d.9 et 20-21, 506 d.7, 507 d.18, 509 d.9, 518 d.4, 523 d.14, 524 d.3 et 7, 530 d.3, 531 d.6, 532 d.10-11, 534 d.2, 535 d.6, 555 d.4, 652 d.7; luminaire : 581-584, 586-587, 606, 608, 615, 644, 651, 679, 684-685, 734, 739; meubles confectionnés : 626-629; meubles et vases du Louvre prêtés : 751 d.1; mobilier : 578-621, 626-634, 679, 685; objets d'art : 679, 685, 721 d.1, 734, 767 d.2; tapis et tapisseries : 504 d.13, 506 d.7 et 23, 578, 580, 583, 585, 586, 590, 603, 608, 624, 701, 721 d.1; tissus et étoffes : 578, 585, 589-590, 598, 600, 603, 607-608, 615, 624-625, 644, 651  
 Argenterie: 432 d.11 ; 437 d.4 ; 444 d.2-3 ; 446 d.7 ; 465 d.2-3 ; 475 d.4 ; 478 d.1 ; de la chapelle de Versailles; 437 d.1 ; du Garde-meuble; 424 d.8 (9-10) ; 469 d.4 ; fonte d'objets; 407-408 ; 440 d.2, 17 ; 449 d.6 ; 464 d.1 (115-164) ; 475 d.4 ; fournie aux détenus du Temple; 430 d.14  
 ARGENTRÉ (d') : objets saisis; 402 ; 457 d.13 ; 464 d.1 (112) ; 470 d.1  
 ARGOUGE (Mme d') : objets saisis; 403 ; 470 d.1  
 ARGUYOT (Charles), ébéniste : 533 d.2  
*Aristote traînant le char d'Aspasie*, tapisserie: 493 d.4  
 Armée de l'intérieur: ameublement; 426 d.4-5, 7-8 ; 443 d.1, 32 ; 446 d.1 ; 448 d.6 (1-5), 10 ; 450 d.2 ; 466 d.13, 16  
 Armée : *Voir aussi* Austerlitz, Campagne de France, Egypte, Garde impériale.- armée des côtes : 637; conscription : 781 d.13  
 Armées: 446 d.1 ; bureaux et services; 468 ; commission de l'organisation du mouvement; 443 d.22 ; 447 d.9 ; 456 d.10-11 ; officiers; 468 ; 469 d.1-2 ; section des vivres; 443 d.25.- *Voir aussi* Vivres, Pain des armées de terre  
 ARMENTIÈRES (d') : mobilier; 404  
 ARMENTIÈRES (Marie Charlotte de Seneterre, veuve d') : mobilier; 470 d.1  
 Armes (ateliers d') : 431 d.15 ; 433 d.5 ; 438 d.13-14 ; 452 d.3 ; 459 d.6 ; 467 d.3  
 Armes (magasin des): 459 d.6

Armes et Poudres (commission des): 430 d.24 ; 433 d.5 ; 434 d.1 ; 438 d.5, 8, 12-13 ; 452 d.2-3 ; 459 d.6 ; 460 d.10 ; 464 d.1 (44-53, 68-69) ; 468 d.33

Armes portatives (division des): 433 d.5

Armes, *Voir* Epées

Armes: 404 ; 452 d.2 ; 470 d.1 ; armure de François Ier; 463 d.3 ; arquebuses; 464 d.1 (44-53) ; bouclier d'Henri II; 463 d.3 ; canon; 467 d.4 ; 473 d.4 ; épée de Louis XVI; 440 d.17 ; fusils et pistolets; 395 ; 408 ; 432 d.16 ; 443 d.45 ; 459 d.4 ; 464 d.1 (44-53) ; 482 d.7 ; 491 d.4-5 ; poignards; 459 d.4 ; portatives; 470 d.1

Armoires : 520 d.8, 522 d.6, 525 d.5, 751 d.1-2; inventaires : 581, 587, 629; pour les diamants : 689 d.3

**armoires**; 449 d.2 ; 450 d.4 ; 465 d.15 ; 486 d.2 ; – Boulle; 448 d.8 ; 452 d.5 ; 456 d.4 ; 457 d.1 ; 460 d.2 ; – des bijoux du Garde-meuble; 448 d.1 (66-72) ; 463 d.6

Armoiries (suppression des): 444 d.2

Armoiries, *Voir* Chiffre

Armures: 425 d.1 (6-7), 7 (9-12) ; 430 d.5 ; 449 d.2

ARNAULT frères, marchands: 470 d.1

ARNOULT (Jean Augustin), ébéniste : 513 d.7

**Arsenal**; 433 d.5 ; 443 d.11 ; 452 d.2 ; 464 d.1 (44-53) ; 468 d.13, 20, 33 ; 474 d.4

ARSON, fourreur : 722 d.6

ARSON, fourreur: 484 d.8

Art (objets d'): 651, 734; des châteaux de Neuilly et de Villiers : 767 d.2; inventaires : 679, 685, 721 d.1, 734, 767 d.2

Artillerie (comité central de l'): 443 d.11 ; 468 d.13

Artillerie (état-major de l'): 443 d.1

Artillerie (modèles d'): 436 d.10 ; 464 d.1 (68-69)

Artisans (commandes de soutien aux) : 534 d.2, 537 d.4

Artistes (logements des) : 768, 770-776

Artistes *Voir* Société des Artistes

ARTOIS (Charles Philippe de Bourbon, comte d'), dit Monsieur : 645; écuries : 533 d.14; objets saisis : 751 d.1

ARTOIS (Charles-Philippe, comte d'): bibliothèque; 437 d.8 ; mobilier; 420 d.2 (7, 11, 30) ; 423 d.1 (41-44, 54-55, 59-60, 71, 75) ; 437 d.8 ; 474 d.7 ; objets saisis; 402-404 ; 418 ; 470 d.1

ARTOIS (comtesse d'): ameublement; 424 d.10 (36) ; fauteuil élastique; 449 d.2

Arts (commission temporaire des): 449 d.2 ; 457 d.7 ; 464 d.1 (55-78)

*Arts (Les)*, tapisserie d'après Poussin et Lagrenée: 493 d.4

Arts et métiers, *Voir* Conservatoire des arts et métiers

Arts *Voir* Louvre (comité des Arts) ; Opéra ou Théâtre des arts ; Société des Amis des arts

ASFELT (comte et comtesse d'): 439 d.2

Assemblée des électeurs: 369 (21) ; 430 d.11 ; 467 d.2 ; 480 d.3 ; 482 d.2 ; 483 d.6

Assemblée nationale: 428 d.5 ; 456 d.2

Assignats (agence de la vérification des): 433 d.4 ; 436 d.5 ; 438 d.3

Assignats (direction de la fabrication des): 429 d.9 ; 438 d.3, 6 ; 443 d.38, 62 ; 447 d.10

Assignats (direction générale des): 433 d.4 ; 443 d.23

Assignats et billets de loterie (bureaux de la vérification des): 429 d.10

Assignats: 478 d.1

*Assomption de la Vierge (L')*, tableau de Rubens: 420 d.2 (63-67) ; 477 d.6

Ateliers d'armes *Voir* Armes (ateliers d')

Ateliers du Garde-meuble: 425 d.21 ; 428 d.2 ; 447 d.9 ; 459 d.6 ; 466 d.9 ; 487 d.9

Athénée des arts : 509 d.10

AUBER, fabricant de bronzes : 524 d.6

AUBERT, tapissier: 457 d.12

*Aubusson (Creuse)* *Voir* Tapis

*Aubusson (Creuse)* : *Voir aussi* Debel, Desfarges, Fourier, Maingonnet, Peyroux, Roby, Sallandrouze, Tapis.- 528 d.1, 622 d.1

AUDIN: 457 d.12

Auditeurs au Conseil d'État : 505 d.1, 781 d.6 et 13, 782 d.2

AUDRAN, directeur de la manufacture des Gobelins: 493 d.1

*Aufingue*, *Voir* Hüfingen

AUGUSTE (princesse), *Voir* Bavière (princesse Auguste-Amélie de)

AULPS, *Voir* Blacas d'Aulps

Aumônier (grand), *Voir* Fesch, Grand aumônier d'Italie

AUROUZE (Mme), matelassière: 492 d.13

*Austerlitz* (République tchèque) : enfants de militaires tués à la bataille : 768, 770-776; table représentant cette campagne militaire : 687 d.8; trophées de la bataille : 575 d.1

AUTRAN, *Voir* Soiron

*Autriche* : *Voir aussi* Marie-Caroline d'Autriche.– ambassadeur : 530 d.4  
aux Tuileries : 507 d.13

Aveugles (Institut des): 443 d.68 ; 457 d.5

AYOT, menuisier: 422 d.1 (4-5)

## B

BABELOT, du magasin des armes: 459 d.6

BACOT, fabricant de couvertures : 505 d.3, 516 d.2, 532 d.7, 622 d.1, 687 d.4, 722 d.6, 764 d.1-3

*Bade* (duché de, Allemagne) : 512 d.3

*Bade* (prince primat de) : *Voir aussi* Tuileries.– 505 d.6

Bagatelle (Paris) : 511 d.1 et 6, 517 d.2, 519 d.4, 523 d.3, 575 d.2, 774; écuries du duc de Berry : 533 d.14; pavillon de Hollande : 534 d.10, 560 d.1, 632, 700

*Bagatelle* (Paris): 433 d.5

- Bagnères-de-Bigorre* (Hautes-Pyrénées) : 652 d.6  
 Bagues, *Voir* Bijoux  
*Baigneuses*, tableau : 701  
 Baignoires : *Voir aussi* Saint-Cloud (Pavillon de Breteuil).– 525 d.1, 558 d.7, 560 d.3  
 BAILLY, horloger : 500 d.2, 505 d.9-10, 509 d.1-2, 510 d.2 et 5 et 7, 512 d.1, 515 d.4, 517 d.2 et 6, 520 d.6, 523 d.3 et 5, 525 d.2, 526 d.5-6, 527 d.2, 528 d.1-2, 529 d.1, 555 d.1-2, 556 d.3, 575 d.2, 652 d.2-5, 667 d.1, 669 d.2, 764 d.1-3  
 BAIN, tapissier : 500 d.3, 515 d.15, 518 d.3, 522 d.2, 665 d.2, 666 d.1, 667 d.5  
 BAIN, tapissier: 449 d.5 ; 492 d.13  
 Bain, *Voir* Baignoires, Saint-Cloud (Pavillon de Breteuil)  
*Bajazet*, tapisserie: 474 d.11  
 Balances : 558 d.4  
 BALLEROY *Voir* Lacour de Balleroy  
 Balustrades : 561 d.2, 779  
 Bancs : 560 d.2, 575 d.1  
 Banquettes : 514 d.4, 519 d.8, 530 d.5, 561 d.2, 575 d.2, 688 d.2, 750 d.5  
**banquettes**; 448 d.1 (76-78), 6 (22-26) ; – de la bibliothèque du comte d'Artois; 437 d.8 ;  
**bibelots**; 486 d.22, 36 ; **bibliothèques**; 448 d.1 (73-72) ; 449 d.2 ; 457 d.1 ; 460 d.4 ; **billard**; 444 d.4 ; **buffets**; 423 d.1 (19-34) ; **bureaux**; 422 d.1 (10-37) ; 446 d.6 ; 455 d.4 ; 456 d.2 ; 478 d.9 ; 483 d.7 ; – à cylindre; 467 d.2 ; – Boule; 456 d.3 ; – pour le Directoire; 435 d.13 ; 458 d.4  
 BAPTISTE cadet (Paul Eustache Anselme, dit): 367 (8)  
 BAPTISTE fils aîné (Nicolas Pierre Baptiste Anselme, dit): 367 (8)  
 BAQUA, maître charron: 425 d.1 (53-55)  
 BARA et VIALA: cérémonie commémorative; 420 d.2 (119-128)  
 Barbaresques (Puissances): 449 d.8 (77) ; 491 d.4  
 BARBARIA, fabricant d'émaux à Venise : 535 d.1, 537 d.1  
 BARBAT, directeur de l'hôpital du Val-de-Grâce: 443 d.6 ; 450 d.3  
 BARBIER (Antoine), administrateur des bibliothèques royales : 683  
 BARBIER (Charlotte), épouse Underleitner: 492 d.13  
 BARBIER-WALBONNE (Jacques Luc), peintre : 537 d.1  
 BARCET : 652 d.3  
 BARDET : 622 d.1  
 BARDY: 438 d.6 ; 443 d.60  
*Barèges* (Hautes-Pyrénées) : 652 d.6  
 BARIQUAND (Pierre Simon), ébéniste : 513 d.8  
 Baromètre *Voir* Instruments de mesure  
 Baromètres, *Voir* Instruments de mesure  
 BARRAS: ameublement; 426 d.4 ; 435 d.2, 9-10, 16-17, 20 ; 439 d.3 ; 443 d.9 ; 444 d.3 ; 456 d.2-4 ; 458 d.4  
 BARRAU, caissier de la manufacture de Sèvres: 493 d.3  
 BARREAU, professeur de l'art du tour : 509 d.10, 516 d.7, 518 d.5, 535 d.3, 536 d.7, 721 d.3  
 BARRILLON: 464 d.1 (13-20)  
 BARRUEL, instituteur de l'École polytechnique: 444 d.4 ; 458 d.3  
 BARRY *Voir* Du Barry  
 BARRY, ébéniste : 513 d.8  
 BARTOUILH ou Bartouille, commandant des Suisses: 465 d.2 ; 474 d.4  
 BASSANO (duc de), *Voir* Maret  
 BASSET DE LA MARELLE, condamné: mobilier saisi ou restitué; 404 ; 486 d.2  
 Bassinoires : 520 d.2, 522 d.2  
 Bastille (prise de la): 467 d.4 ; 470 d.1 ; 473 d.4  
 BATAILLE (Marie-Claude): 438 d.1  
*Batailles d'Alexandre (Les)*, tapisseries: 369 (219, 237)  
 Bataves *Voir* Ambassadeurs bataves, Hôtel des Ambassadeurs bataves  
 Bateaux, *Voir* Vaisseaux, Versailles (grand canal), Yacht  
 Bâtiments (service des), personnel : 781 d.6 et 13-14  
 Bâtiments du Garde-meuble : 502 d.3  
 Bâtiments du Garde-meuble: 425 d.3, 6 ; cabinet de physique; 449 d.2 ; colonnade; 475 d.4 ; éclairage; 425 d.1 (36-40), 22 ; évacuation des magasins; 428 d.3 ; 433 d.3 ; 448 d.1 (41-45), 7 ; 449 d.1-2 ; 450 d.1 ; galerie des bronzes; 475 d.4 ; 476 d.6 ; galeries; 484 d.3 ; logements; 465 d.15 ; 466 d.6-10 ; salle des bijoux; 466 d.9 ; 470 d.2 ; 475 d.4 ; 476 d.6 ; surveillance; 425 d.6 (8-9), 21.- *Voir aussi* Dépôts, Hôtel du Garde-meuble, Magasin  
 BATTEL, ébéniste : 513 d.7-8  
 Batteries de cuisine : 755  
 BAUDIN, archiviste de la Convention: 443 d.82  
 BAUDON-GOUBAUT ou Baudron-Goubeau, ébéniste : 501 d.10, 503 d.7, 504 d.12, 535 d.3, 536 d.10, 537 d.3, 768, 779  
 BAUDOIN (Antoine Thibaut), marchand de meubles : 509 d.2, 510 d.7, 512 d.1, 517 d.2, 575 d.2, 652 d.3, 764 d.1-2  
 BAUDOIN fils (Antoine Michel) : 532 d.9  
 BAUDOIN : 558 d.12  
 BAUDOIN, commissaire du bureau du Domaine national: 494 d.2  
 BAUDRON-GOUBEAU, *Voir* Baudon-Goubaut  
 BAUMANN, fabricant de meubles et bronzes : 532 d.9  
 BAURE, *Voir* Faget de Baure  
 BAUSART, fabricant de tapis : 622 d.1  
 BAUSSET : 667 d.3  
*Bavière* (Maximilien I<sup>er</sup>, roi de) : 511 d.5, 560 d.3  
*Bavière* (princesse Auguste-Amélie de) : 537 d.3  
 BAYARD (Etienne Louis), inspecteur du Garde-meuble : 556 d.1  
 BAYARD (Etienne Louis), inspecteur du Garde-meuble: 374 ; 376-378 ; 381-386 ; 417 ; 425 d.1 (14-16), 12, 16 ; 427 d.1 ; 428 d.3 ; 441 d.3-5 ;

- 443 d.88 ; 450 d.1 ; 465 d.15 ; 466 d.7-9 ; 470 d.4 ; 472 d.1, 3 ; 474 d.2 ; 475 d.2 ; 476 d.4, 11 ; 478 d.3 ; 485 d.3 ; 486 d.3 ; 487 d.1, 6 ; 488 d.7 ; 489 d.4, 6, 12 ; 491 d.1, 3 ; 494 d.1-2
- BAYARD (François), fils de l'inspecteur du Garde-meuble: 472 d.1
- Bayonne* (Pyrénées-Atlantiques), *Voir* Durieux, Marracq, Robin oncle, Saint-Michel
- BEAUGÉ (Mme): 494 d.3
- BEAUHARNAIS (Hortense de), reine de Hollande : 530 d.4
- BEAUHARNAIS (Joséphine de) *Voir* Joséphine, impératrice
- BEAUHARNAIS (prince Eugène de) : *Voir aussi* Hôtel de Beauharnais.– 501 d.13, 502 d.13, 503 d.16, 515 d.14, 559 d.4, 560 d.3, 689 d.3
- BEAUHARNAIS (princesse Stéphanie de) : 501 d.13-14, 503 d.1 et 16, 560 d.3, 689 d.3, 690 d.1, 768
- BEAUHARNAIS (Stéphanie de): 369 (285-286)
- BEAUHARNAIS *Voir* Joséphine, impératrice
- BEAUJON, émigré: 434 d.2
- BEAULIEU, *Voir* Brossard de Beaulieu
- BEAUMONT, *Voir* Brillon-Beaumont
- BEAUNE dit Winter: 456 d.5
- BEAUPRÉ, miroitier : 499 d.8, 722 d.2
- BEAUSSET (baron de) : 506 d.16, 508 d.2
- Beauvais* (Oise) : *Voir aussi* Elbée, Laronde, Tapis, Tapisserie.– manufacture de tapis : 517 d.1, 537 d.3; manufacture de tapisserie : 503 d.1, 504 d.13, 510 d.2, 516 d.1-2 et 4, 517 d.1 et 6, 518 d.3, 523 d.2 et 7, 528 d.1, 532 d.9, 537 d.4, 557 d.4, 622 d.2, 623, 652 d.3, 669 d.2, 688 d.2, 689 d.3
- Beauvais* (Oise): **manufacture**; 493 d.4 ; mobilier; 394.- *Voir* Tapisseries
- BEAUVALLET (Pierre Nicolas), sculpteur : 537 d.5.
- BECELIEVRE: 494 d.4
- BECHET: 448 d.6 (6-11)
- BECKERS, facteur de harpes et pianos : 518 d.6
- BELABRE *Voir* Lecoigneux de Belabre
- BELAN, *Voir* Doumere-Belan
- BÉLANGER (François Joseph), architecte: 367 (105)
- BELANGER ou Bellanger (François Joseph), architecte : 534 d.3
- BÉLANGER : 510 d.8
- Belges (réfugiés): 471 d.1 ; 483 d.7
- Belgique*, *Voir* Anvers, Bruxelles, Laeken, Tournai
- Bell* (*The*), navire anglais : 502 d.18, 535 d.3
- BELLANGÉ (Pierre Antoine), ébéniste : 513 d.7, 519 d.9, 689 d.3, 751 d.2
- BELLANGER : *Voir aussi* Belanger.– 531 d.2, 536 d.1, 721 d.1, 751 d.4
- BELLANGER, ébéniste : 513 d.8, 533 d.2
- BELLANGER, marchand à Paris et fabricant de tapis à Tournai : *Voir aussi* Piat, Lefebvre et Bellanger.– 500 d.3 et 5, 504 d.5, 505 d.13-14 et 20, 506 d.11, 507 d.14, 508 d.1, 509 d.2, 510 d.6, 511 d.3, 512 d.1, 514 d.1, 515 d.5 et 8 et 11-12 et 14-15, 516 d.2, 517 d.1 et 7, 518 d.2-3, 525 d.3-5 et 7, 526 d.5 et 7, 527 d.3 et 5, 528 d.1-2, 530 d.5, 532 d.7, 534 d.6, 556 d.3, 558 d.2-5 et 8, 560 d.3, 652 d.3-4 et 6, 665 d.1, 666 d.1 et 3-4 et 8, 667 d.1-2 et 4-5, 669 d.2, 687 d.2-4 et 6, 688 d.1-2, 722 d.5-6, 751 d.2 et 7-8
- BELLANGER, tapissier: 458 d.1 ; 463 d.3 ; 464 d.2 (180) ; 472 d.13 ; 492 d.2, 14
- Belle Madelaine au manteau d'azur*, tableau attribué au Guide : 516 d.8
- BELLECOUR *Voir* Estat-Bellecour
- Bellevue* (Hauts-de-Seine), château: ameublement; 433 d.5 ; 446 d.9 ; 489 d.1, 4 ; levée des scellés; 425 d.1 (14-16) ; scellés; 475 d.4
- BELLONI, sculpteur mosaïste : 505 d.3-4, 517 d.1, 518 d.3, 523 d.5, 525 d.4, 526 d.6, 527 d.3, 533 d.2, 537 d.1, 555 d.1, 560 d.3, 575 d.3, 652 d.5, 687 d.4, 688 d.4, 689 d.3, 721 d.1, 764 d.1
- BELLONI: 446 d.9 ; 457 d.12
- BELZUNCE: mobilier ou objets saisis; 404 ; 418 ; 467 d.1 ; 470 d.1 ; 471 d.1
- BEMBÉ (Martin), tapissier : 722 d.4
- BÉNARD, *Voir* Jacquemard et Bénard
- BÉNÉVENT (prince de), *Voir* Talleyrand-Périgord
- BENEZECH (Pierre), ministre de l'Intérieur: 425 d.15
- BENJAMIN frères: 464 d.2 (25-36)
- BENNEMAN (Guillaume), ébéniste: 393 ; 465 d.2 ; 473 d.3 ; 477 d.11 ; 482 d.9
- BENOIST (Antoine), dit du Cercle, sculpteur et peintre: 429 d.12
- BENOIST (Jean-Baptiste), ébéniste : 513 d.7
- Berceaux : 508 d.2, 523 d.1, 524 d.1, 535 d.6, 560 d.2, 575 d.3, 667 d.3, 687 d.4 et 8, 690 d.5-6; mécaniques ou en fer : 687 d.4, 690 d.5, 729 d.4
- BÉRENGER, adjudant de la garde du Directoire: 435 d.6, 8
- BERG (grand duc de), *Voir* Murat, Paris (écuries)
- BERGER, concierge des Ecuries de Paris : 505 d.11
- BERGER, directeur de la direction des Voitures: 464 d.1 (88-93)
- Bergères, *Voir* Fauteuils
- BERGERON, quincaillier : 652 d.6
- BERGEROT, directeur du bureau de Liquidation de la dette des émigrés: 431 d.22
- Berlin* (Allemagne), quadriges de la porte de Brandebourg : 575 d.1
- BERNARD (Frédéric), ferblantier à Strasbourg : 558 d.12
- BERNARD, émigré: 456 d.5
- BERRY (Charles Ferdinand de Bourbon, duc de) : 560 d.1, 645; écuries : 533 d.14
- BERTEAU (Nicolas): 488 d.8
- BERTHAULT (Louis Martin), architecte : 649
- BERTHIER (Jean-Baptiste), ingénieur géographe: 449 d.8 (47, 142, 149) ; 462 d.2 ; 487 d.13 ; 491 d.1
- BERTHIER (Louis César Gabriel), général: 369 (204, 284)
- BERTHIER, émigré: mobilier saisi; 452 d.1
- BERTHIER, tapissier, miroitier : 518 d.6



- BERTHOLLET (Claude, comte), chimiste : 530 d.3, 622 d.3
- BERTHOLLET (Claude, comte), membre de la commission d'Agriculture et des Arts: 449 d.3 ; 457 d.7
- BERTRAND, tapissier : 505 d.13, 507 d.14, 508 d.2, 509 d.4, 515 d.12, 525 d.1, 526 d.1, 529 d.2, 666 d.6, 667 d.1-4, 689 d.1, 690 d.3, 751 d.7
- BERTRAND: 472 d.13
- BERTUCAT (Joseph) : 503 d.2 et 6
- BESCHÉ-VALENTIN, fabricant de galons : 505 d.3
- BESNARD, horloger: 422 d.1 (38-45) ; 479 d.10-11 ; 480 d.3 ; 492 d.6
- BESSIERE (Jean-Baptiste), duc d'Istrie: 369 (238, 304-305)
- BESSIÈRES (maréchale), duchesse d'Istrie : 532 d.2
- BESSIÈRE, ébéniste : 513 d.7
- Betterave (sucrerie de), *Voir* Rambouillet
- BETTINGER (Nicolas), ébéniste : 513 d.7
- BEURNONVILLE (Pierre de Riel, marquis de), général: 450 d.2 ; 473 d.11
- BEYER: ameublement; 428 d.2
- BEYLE, dit Stendhal (Henri) : 516 d.7, 517 d.2 et 8, 522 d.2-3 et 6, 523 d.1, 534 d.2, 537 d.2, 555 d.4, 750 d.5, 781 d.13, 782 d.2
- BEZAULT, commissaire du bureau du Domaine national: 494 d.2
- BIAILLE: 484 d.9
- Bibliothèque de l'Empereur : 683
- Bibliothèque des Quatre-Nations *Voir* Collège des Quatre-Nations
- Bibliothèque Mazarine *Voir* Collège des Quatre-Nations
- Bibliothèque nationale: 429 d.12-13 ; 438 d.3 ; 443 d.92 ; 447 d.6 ; 449 d.8 (4) ; 450 d.8 ; cabinet des Antiques; 430 d.5 ; 449 d.2
- Bibliothèque *Voir* Panthéon
- Bibliothèques : 503 d.7, 511 d.3, 516 d.4, 519 d.2, 524 d.10, 525 d.3, 559 d.1, 560 d.6, 575 d.2-3, 652 d.2, 687 d.3, 688 d.2, 689 d.3, 750 d.4, 751 d.1 et 6-8; inventaires : 587, 629; portatives : 687 d.4, 690 d.5; pour livres de musique : 750 d.6
- BIDAULD (Jean Joseph Xavier): 463 d.3 ; 471 d.1 ; 473 d.17 ; 487 d.3
- Bidets : 729 d.1
- BIENNAIS (Martin Guillaume), orfèvre : 500 d.5, 501 d.13, 503 d.16, 506 d.11 et 14, 509 d.2-3, 511 d.3, 515 d.15-16, 517 d.5-7, 518 d.3 et 5, 519 d.7, 523 d.1 et 6, 526 d.7, 530 d.5, 532 d.3, 535 d.1, 536 d.1, 537 d.4, 555 d.1, 558 d.5, 575 d.2, 652 d.6, 687 d.3-4, 690 d.6, 722 d.6, 729 d.1, 751 d.4-5, 764 d.2, 773
- Bijoutiers, *Voir* Joailliers
- Bijoux, diamants et pierres précieuses : *Voir aussi* Camées.– 517 d.10, 522 d.6, 536 d.7, 537 d.4-5, 770; bagues : 636; inventaires : 635<sup>1</sup>-636
- Bijoux, diamants et pierres précieuses: 404 ; 406 ; 431 d.20 ; 444 d.1 ; 449 d.2 ; 450 d.4 ; 463 d.2-3, 6 ; 464 d.2 (123-144, 157-166, 178-179, 185) ; 469 d.4 ; 470 d.2 ; 475 d.4 ; 476 d.1, 3 ; 478 d.1 ; 488 d.8-11 ; appartenant à Louis XVI; 437 d.1 ; de la liste civile; 448 d.1 (66-72) ; fonte; 464 d.1 (127-164) ; inventaires; 484 d.9
- Billards (queues de) : 516 d.6-7, 518 d.5, 536 d.7, 537 d.1
- Billards : 509 d.1, 511 d.3, 512 d.1, 515 d.16, 517 d.1, 519 d.3, 520 d.1 et 3 et 6, 522 d.1, 523 d.2 et 4-5, 558 d.7-8, 559 d.1, 560 d.2, 561 d.2, 650, 689 d.1 et 3, 750 d.3, 751 d.7, 764 d.2; entretien : 674 d.3; inventaires : 587
- BIRCKLÉ ou Birckel (Jacques), ébéniste: 479 d.6
- BIRON *Voir* Boufflers
- BIRON, condamné: meubles confisqués; 434 d.3
- BISSARDON, Cousin et Bony, de Lyon : 507 d.6, 518 d.6, 519 d.10, 521 d.2, 522 d.4, 559 d.3, 575 d.3, 674 d.2, 759 d.3
- BISSOLE, de Lyon : 507 d.6
- BIZANELLO (Georges) : 558 d.12
- BLACAS D'AULPS (Pierre Louis Jean Casimir, comte, puis duc de) : 554
- BLANCHARD, garde-meuble du château de Meudon: 489 d.4
- Blanchissage, entretien : 515 d.4, 524 d.2, 535 d.3, 652 d.4, 729 d.3, 751 d.3 et 7, 764 d.3
- Blessés (transport des): 447 d.10
- BLONDEAU, général: 435 d.18, 20 ; 443 d.2 ; 456 d.4
- BLUMER (J. Chrétien), ébéniste à Strasbourg : 505 d.6, 510 d.6, 767 d.3
- bobèches : 528 d.3, 764 d.3
- Bobèches, *Voir* Luminaire
- BOCHARD-SARON: 486 d.50
- BOCHET, commissaire: 443 d.49
- BODIN, secrétaire de l'administration du Garde-meuble : 781 d.5
- BOFENSCHEN, horloger mécanicien : 499 d.12
- BOGEL (Herrmann), peintre : 526 d.4, 722 d.4
- Bohémiens (Les)*, tapisserie: 458 d.1 ; 493 d.4
- BOHIER-LANTENAY ou Boyer-Lantenay: objets saisis; 404 ; 457 d.13 ; 470 d.1
- BOINOD, commissaire des guerres: 443 d.8 ; 468 d.1
- BOIS D'ENEMETZ, émigré: 475 d.4
- Bois des Indes: 479 d.6
- bois doré : 583
- Bois ou matériaux de démolition: 366 (6-7, 11-13, 18-20, 23) ; 367 (3, 5) ; 368 (21)
- Bois : *Voir aussi* Mobilier (meubles d'orme galleux).– d'acajou ou d'Amérique : 516 d.7, 520 d.1, 522 d.2, 524 d.4, 559 d.1; indigènes : 535 d.3
- BOISFREMONT (Charles Boulanger de), peintre : 537 d.5
- Boîtes : 503 d.1, 772
- Boîtes: 448 d.9 ; 461 d.3 ; 464 d.1 (125-126)
- BONAPARTE (Caroline), reine de Naples : 511 d.7, 515 d.16, 518 d.5, 721 d.1, 750 d.3
- BONAPARTE (Élisa), grande duchesse de Toscane : 511 d.5, 532 d.1, 557 d.3

- BONAPARTE (Jérôme), roi de Westphalie : *Voir aussi* Leriche, Tuileries.– 520 d.7-8, 529 d.1, 530 d.4, 536 d.7, 559 d.1-2, 561 d.2, 714, 721 d.2, 773; son mariage : 505 d.5-6 et 12, 770
- BONAPARTE (Jérôme): 369 (293, 302) ; son mariage; 369 (300)
- BONAPARTE (Joseph), roi d'Espagne : 511 d.5, 517 d.2, 560 d.1, 575 d.2, 773
- BONAPARTE (Joseph): 369 (147, 210, 268, 284)
- BONAPARTE (Laetitia), dite Madame Mère : 498 d.8, 530 d.4, 560 d.2
- BONAPARTE (Louis), roi de Hollande : 668
- BONAPARTE (Louis): 369 (284, 293) ; son hôtel; 369 (298-299)
- BONAPARTE (Lucien): 369 (150, 204)
- BONAPARTE (Napoléon) *Voir* Napoléon Ier
- BONAPARTE (Pauline), princesse Borghèse : 498 d.8, 767 d.2, 774
- BONAPARTE (Pauline), princesse Borghèse: 369 (288)
- BONAPARTE (prince J. Napoléon), baptême : 499 d.3
- Bondy* (forêt de) (Seine-Saint-Denis) : 723
- BONNE-DESSOMME : 518 d.6
- BONNEFOI: 472 d.10 ; 487 d.12
- BONNEFOY DU PLAN, garde-meuble du Petit Trianon: 489 d.12
- BONNEMAIN (Mme): 465 d.2
- BONNEMAIN (Pierre Antoine), ébéniste : 513 d.7
- BONNEMAISON (Féréol), peintre : 532 d.9
- BONNEMAISON : 537 d.5.
- Bonne-Nouvelle (atelier): 452 d.3
- Bonnet rouge (atelier du): 452 d.3
- BONNET, de Strasbourg : 767 d.3
- BONNET, ébéniste à Compiègne : 510 d.2, 515 d.4, 522 d.1, 534 d.6, 652 d.4-5
- BONNEVIE, commissaire: 443 d.95 ; 494 d.1
- BONVARLET dit Levasseur, employé du Garde-meuble: 425 d.17 ; 476 d.6
- BONY, *Voir* Bissardon
- Bordeaux* (Gironde), palais impérial : 507 d.1-2, 510 d.1, 513 d.3, 515 d.3, 523 d.12, 533 d.6, 534 d.7 et 19, 555 d.1, 622 d.2, 630, 634, 687 d.7, 767 d.1, 772; inventaires : 507 d.1, 513 d.3, 630, 634, 638
- Bordeaux* (Gironde): archevêque; 459 d.5
- BOREUX, menuisier : 767 d.1
- BORGHÈSE (Camillo, prince) : 722 d.6
- BORGHÈSE (François), prince Aldobrandini : 714
- BORGHÈSE *Voir* Bonaparte (Pauline)
- BORGHÈSE, *Voir* Bonaparte (Pauline)
- BORISOVITCH, *Voir* Kourakine
- BORREMACKER, tourneur à Bruxelles : 722 d.2
- BOSCH, ébéniste : 513 d.8
- BOSELLI, négociant : 510 d.7, 516 d.8, 555 d.5, 764 d.1
- BOSIO (François Joseph, baron) : 537 d.5
- BOSSET (veuve) : 518 d.6
- BOSSET, fournisseur de la République: 464 d.3-4 ; 470 d.1
- Bouche du roi (service de la): 422 d.3 (3-4)
- BOUCHER (Athanase Jean): objets saisis ou restitués; 403 ; 486 d.4
- BOUCHER (François), peintre: 458 d.1
- BOUCHET, peintre : 537 d.1
- BOUCHET, *Voir* Luminaire
- BOUFFLERS (Amélie de), veuve Biron: objets saisis ou restitués; 403 ; 486 d.5
- bougeois : 559 d.1, 687 d.4
- Bougeois, *Voir* Luminaire
- BOUILLIER (Louis Gabriel), entrepreneur en menuiserie : 525 d.5, 750 d.2, 751 d.2 et 6-7
- BOUILLIER (Louis Gabriel), menuisier: 369 (pièces 6-7)
- BOUILLON (Étienne Philippe), ébéniste : 513 d.7
- BOUILLON (succession) : 532 d.9
- BOULANGER, *Voir* Boisfremont
- BOULARD (Michel Jacques), menuisier, ébéniste et tapissier : 500 d.3 et 5, 506 d.8 et 14, 508 d.2, 509 d.4, 510 d.8, 513 d.7, 514 d.4, 515 d.12 et 15, 518 d.3, 525 d.1, 529 d.2, 536 d.3, 558 d.8, 665 d.1, 666 d.6 et 8, 667 d.3, 687 d.3, 688 d.1-2, 689 d.3, 690 d.1 et 3, 722 d.2, 729 d.1, 751 d.2 et 4
- BOULARD (Michel Jacques), menuisier: 458 d.1 ; 492 d.14
- BOULE, marchand de drap : 690 d.1
- boulevard Saint-Germain : 506 d.17
- Boule *Voir* Mobilier
- BOULLE, ébéniste : 689 d.1, 751 d.7
- BOULLONGNE (Jean-Baptiste ou Mme): objets saisis ou restitués; 403 ; 470 d.1 ; 486 d.6
- Boulogne-Billancourt* (Hauts-de-Seine): 486 d.34
- Boulogne-sur-Mer* (Pas-de-Calais), camp : 499 d.7, 513 d.5, 537 d.4, 557 d.1, 637, 722 d.6
- BOURBON (duchesse de) : 533 d.14
- Bourbon* (île) ou île de la Réunion: 446 d.1
- BOURBON (Louis François Joseph de), prince de Conti: 438 d.1 ; 455 d.5 ; 457 d.13 ; 471 d.2 ; 486 d.8
- BOURBON, *Voir* Angoulême (Louis de Bourbon, duc d'), Artois (Charles Philippe de Bourbon, comte d'), dit Monsieur, Berry (Charles Ferdinand de Bourbon, duc de)
- BOURBON-CONDÉ (Louise Adélaïde de): mobilier saisi ou restitué; 418 ; 427 d.3 ; 444 d.2 ; 486 d.16
- BOURBON-CONDÉ (Louise-Marie d'Orléans, duchesse de): mobilier restitué; 442 (44) ; 457 d.13 ; 470 d.1 ; 486 d.7
- BOURBON-CONTI *Voir* Bourbon (Louis François Joseph), prince de Conti
- BOURDILLON, RAYMOND et compagnie: 464 d.2 (37-76, 128), 4 (49-50)
- BOURDON (Édouard): 447 d.11
- BOURDON (Léonard), fondateur de la maison des Orphelins de la patrie: 437 d.4 ; 488 d.1 ; 489 d.12
- Bourg-la-Reine* (Hauts-de-Seine): 471 d.1
- BOURGOGNE (Louis de France, duc de): 474 d.4

- BOURGOGNE (Louis, duc de), fils du Grand Dauphin:  
son portrait; 424 d.9 (1)
- BOURILLON (abbé): 493 d.2
- BOURNON (Jacques Louis, comte de) : 721 d.2
- BOUROTTE, commissaire des guerres: 435 d.18, 20
- BOURRIENNE (Louis Fauvelet de): fêtes; 369 (212)
- BOURSAULT : 502 d.1
- Bourse *Voir* Louvre
- BOUTEVILLE *Voir* Dubuisson-Bouteville
- BOUVIER (A.), filigraniste, graveur, fondeur,  
mécanicien : 522 d.4, 759 d.3
- BOYER *Voir* Bohier
- BRACONNIER (Pierre), ébéniste : 513 d.7, 522 d.1
- BRALLE, directeur de la machine de Marly: 431 d.  
25 ; 446 d.9
- Brancards pour malades : 750 d.5  
bras de cheminée : 507 d.10, 584; de lumière :  
503 d.12, 512 d.1
- Bras de cheminée, bras de lumière, *Voir* Luminaire
- BRASCHI-ONESTI (Louis, duc) : 535 d.3
- BRÉE (Mathieu Ignace van) d'Anvers, peintre : 537  
d.5
- Brescia* (Italie), évêque : 530 d.4
- BRESSAND ou BRESSAUD, garçon de magasin: 367  
(103, 106) ; 368 (48-53)
- Brest* (Finistère): 474 d.1
- Bretagne* (états de): 474 d.1
- BRETEUIL (de) : 535 d.3
- Breteuil (pavillon de), *Voir* Saint-Cloud
- Brevets de fournisseurs : 532 d.7-8
- BRIANCHON, concierge du palais d'Anvers : 722 d.1
- BRIENNE *Voir* Loménie de Brienne
- Brienne-le-Château* (Aube): 494 d.3
- BRIÈRE *Voir* Evette dit Brière
- BRILLON-BEAUMONT : 504 d.5
- BRINDEAU (Nicolas), horloger: 455 d.10
- BRION (Pierre Gaston), ébéniste : 513 d.8
- BRIONNE (Mme), émigrée: 448 d.2
- BRIONNE, émigré: 471 d.1
- BRISSAC, mobilier ou objets saisis : 751 d.1
- BRISSAC: mobilier ou objets saisis; 403 ; 404 ; 435 d.  
21 ; 467 d.3 ; 470 d.1 ; 471 d.1 ; 494 d.3.- *Voir*  
*aussi* Cossé-Brissac
- BRISSON, *Voir* Monlong et Brisson
- Broderies : *Voir aussi* Joséphine, impératrice,  
Marie-Louise, impératrice.– 557 d.4, 558 d.3,  
688 d.2
- BROGLIE, émigré: 456 d.5
- BROGNARD: objets saisis; 403
- BRONGNIARD ou Brognart (Charles Alexandre), curé  
de Saint-Nicolas-du-Chardonneret : 486 d.9
- BRONGNIART (Alexandre Théodore), inspecteur du  
Garde-meuble : 534 d.3, 535 d.3
- BRONGNIART (Alexandre), administrateur de la  
manufacture de Sèvres : 516 d.7, 520 d.4, 537 d.  
4, 543
- bronzes : 581, 583, 587, 608, 615, 751 d.1
- Bronzes : *Voir aussi* Galle, Sculptures.– 557 d.4,  
652 d.3, 666 d.1, 669 d.2; entretien : 678;
- fournisseurs : 499 d.1 et 12; inventaires : 581,  
583, 608, 615, 644, 651, 679, 685
- Bronzes: 415 ; 449 d.2 ; 457 d.1, 13 ; 464 d.1  
(104-114), 2 (132-134, 143, 157-166, 179,  
185) ; 465 d.9 ; 470 d.3 ; 472 d.13 ; 474 d.4 ;  
482 d.2 ; 486 d.22.- *Voir aussi* Sculptures
- Bronziers : *Voir aussi* Ciseleurs.– 678
- BROSSARD DE BEAULIEU (Marie Renée Geneviève),  
peintre : 532 d.9
- BRUN *Voir* Lajarre, Brun et compagnie
- BRUN, ébéniste : 513 d.7-8
- BRUNET, membre de la commission d'Agriculture et  
des Arts: 449 d.3
- BRUNET, tapissier : 536 d.3
- BRUNI, membre de la commission temporaire des  
Arts: 420 d.2 (97)
- Brunoy* (Essonne): dépôt du mobilier national; 446  
d.8
- BRUNS (Jean Antoine), ébéniste : 513 d.7-8
- BRUTUS (atelier de): 452 d.3
- Bruxelles* (Belgique) *Voir* Tapisseries
- Bruxelles* (Belgique) : *Voir aussi* Borremacker,  
Dentelles, Duwel ou Duwelz, Gosseau, Huygh,  
Kerck, Laeken, Louyet, Poeliard, Tapisseries.–  
520 d.3
- Bry-sur-Marne* (Val-de-Marne): 486 d.13
- Buffets : 587
- Bulletin* de l'agence de l'Envoi des lois: 449 d.5 ;  
450 d.8
- Bureau de Liquidation du Garde-meuble *Voir*  
Liquidation du Garde-meuble
- Bureau diplomatique: 456 d.3
- Bureaux : 525 d.5, 587, 688 d.2, 751 d.6, 764 d.1-2;  
à cylindre : 522 d.6, 558 d.8, *voir aussi*  
Secrétaires; à cylindre du Bureau topographique  
de l'Empereur : 519 d.6; mécaniques : 751 d.2
- BUSSA (Claude Paul), ébéniste : 513 d.7
- Bustes *Voir* Sculptures
- bustes : 701, 751 d.1; à Compiègne : 559 d.1;  
antiques : 581, 587, 608, 615; Napoléon Ier :  
532 d.9, 537 d.3; Pie VII : 687 d.8
- Bustes, *Voir* Sculptures
- Butard (Le) (c<sup>ne</sup> La Celle-Saint-Cloud, Yvelines) :  
504 d.21, 507 d.9, 509 d.6, 513 d.6, 515 d.7,  
516 d.3, 533  
d.10, 630, 634, 729 d.1, 758

## C

- Cabaret de porcelaine de Saxe : 537 d.4
- cabinet de l'Empereur (grand) : 525 d.2, 764 d.3
- cabinet de l'Empereur (petit) : 516 d.4
- cabinet de l'Empereur : 527 d.2, 531 d.4
- Cabinet *Voir* Bibliothèque nationale, Histoire  
naturelle, Minéralogie, Physique
- Cachemire, *Voir* Tissus et étoffes
- Cadastre (bureau du): 447 d.8 ; 455 d.4
- Cadeaux, *Voir* Présents

- CADET EBRAS, marchand : 526 d.4, 722 d.4
- CADORE (Jean-Baptiste de Champagny, duc de) :  
*Voir aussi* Intendant général de la Maison de l'Empereur. – 537 d.4, 551-554, 722 d.4, 750, 781 d.13
- CAEN, fournisseur de pâte de dératissage: 425 d.23 ; 481 d.4  
**cage** à oiseaux mécaniques; 467 d.2 ; 476 d.6 ;  
**canapés**: – de Sené; 458 d.3 ; 479 d.12 ; – pour le Conseil des Cinq-Cents; 457 d.2 ; **chaises**; 367 (2) ; 368 (10-13) ; 448 d.6 (22-26) ; 455 d.4 ; 456 d.3 ; 462 d.5 ; 465 d.2 ; 478 d.9 ; 479 d.2, 9 ; – pour le Conseil des Cinq-Cents; 457 d.2 ; **chiffonniers**; 423 d.1 (19-34) ; 446 d.6 ;  
**coffres**; 459 d.4 ; 460 d.3 ; 470 d.1 ; – de Versailles; 437 d.8 ; – en bois d'acajou; 464 d.2 (25-36) ; **commodes**; 423 d.1 (19-34) ; 448 d.9 ; 452 d.4 ; 456 d.2-3 ; – à la Régence; 460 d.8 ; – en bois de placage à fleurs; 368 (10-13) ;  
**confection**; 448 d.7 ; 479 d.1 ; **consoles**; 460 d.8
- Cages en verre : 561 d.2, 764 d.2
- CAHIER (Jean Charles), orfèvre : 536 d.8, 558 d.7
- Cailliet : 505 d.3
- Caire (Le)* (Egypte) : 535 d.3
- Calcutta* (Inde) : 535 d.3
- CALDELARI (Sébastien), sculpteur : 537 d.5
- CALLAUT : 535 d.1
- CALMELET (Etienne Jacques), administrateur du Mobilier : 498 d.1, 502 d.1, 504 d.3 et 11, 543, 780 d.1-8, 781 d.3-5
- CAMBACÉRÈS (Jean-Jacques Régis), archichancelier : 506 d.17, 622 d.2, 701-703, 721. d.2
- Camées : 505 d.4, 512 d.5, 516 d.8, 524 d.6, 556 d.1, 751 d.7; sur agate : 517 d.10
- Camp de l'École de Mars *Voir* Ecole de Mars
- Camp de la plaine des Sablons *Voir* Sablons
- Camp du Trou d'enfer *Voir* Marly
- Campagne de France : 559 d.1
- CAMPAND: 473 d.3
- Campement des troupes de la République *Voir* Habillement, Équipement et Campement
- Campo-Formio (Traité de) *Voir* Fête de la paix
- Camp-sous-Meudon* (Hauts-de-Seine) : 502 d.8, 503 d.10
- Camp-sous-Meudon* (Hauts-de-Seine): 369 (288-289)
- CAMUS, capitaine du génie: 446 d.1
- CAMUS: 446 d.9 ; 448 d.1 (73-75) ; 457 d.1
- canal** : chaloupe : 516 d.4, 555 d.2; gondoles : 505 d.6, 519 d.10, 523 d.10, 774
- Canapés : 532 d.4, 575 d.2, 578-579, 582, 585, 603, 609  
candélabres : 505 d.4, 511 d.2, 517 d.8, 523 d.6, 524 d.6, 526 d.5-6 et 8, 529 d.1-2, 530 d.5, 531 d.1, 534 d.1, 536 d.7, 555 d.2, 561 d.2, 586, 667 d.2, 687 d.3-4, 688 d.2 et 4, 721 d.1, 751 d.6, 759 d.4-5, 764 d.1, 773, 776
- Candélabres, *Voir* Luminaire
- Canot, *Voir* Yacht
- CANOUVILLE (Antoine Alexandre Marie), auditeur : 781 d.6, 782 d.2
- CANOUVILLE: objets saisis; 403 ; 457 d.13 ; 470 d.1
- CANOVA (Antonio), sculpteur : 532 d.9, 537 d.5, 543
- CAPELLIS: mobilier saisi; 452 d.1
- Capitaines grecs: 425 d.7 (9-12) ; 457 d.13 ; 458 d.3 ; 464 d.2 (77-122).- *Voir* Paravicini
- CAPON: 466 d.19
- CAPPEAU et Charryé le jeune, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 559 d.3, 759 d.3
- CARBEAUT, tapissier : 505 d.3, 536 d.3, 690 d.1
- CARBONET: 464 d.2 (178).- *Voir* Mifflin et Carbonet
- CARDON, tourneur à Compiègne : 510 d.2
- CARLIER (Pierre), restaurateur de tableaux : 527 d.6
- CARNOT (Lazare): ameublement; 425 d.8 (9-17) ; 435 d.2, 7-8, 10-11, 13, 17, 19-20 ; 439 d.3 ; 444 d.2-4 ; 456 d.2-4 ; 458 d.3-4
- CARNOT (Mme): 433 d.2 ; 435 d.16 ; 452 d.5 ; 456 d.2
- CARNOT, ébéniste : 533 d.2
- CARNOT-FEULINS (Claude): 435 d.17-18, 20
- CAROILLON-DESTILLÈRES (Xavier) : 723
- CARON, *Voir* Lefebvre et Caron
- CARPENTIER, doreur sur métaux: 449 d.7
- Carrare* (Italie) : 514 d.4
- carrousel : 662
- carte des chasses** : 750 d.3
- Carte, *Voir* Chasses
- cartel : 511 d.3
- Cartes (Dépôt des): 447 d.8.- *Voir* Marine et Colonies
- Cartes géographiques: 429 d.20 ; 437 d.3 ; 442 (190) ; 443 d.50 ; 449 d.8 (47, 142, 149) ; 462 d.2 ; 487 d.13 ; 491 d.1, 5.- *Voir* Marine et Colonies
- Cartes *Voir* Chasses
- CARTIER (André Joseph), marchand à Paris et fabricant d'étoffes à Tours et à Lyon : 518 d.6, 524 d.4, 532 d.7 et 9, 558 d.1 et 4 et 7, 559 d.2, 622 d.4, 687 d.2, 690 d.1, 722 d.2, 751 d.2, 767 d.3
- Cartonnières : 587
- CARUEL : 721 d.2
- CASANOVA (Alexandre), peintre : 537 d.1
- caserne de la garde** : 559 d.1
- Casiers du bureau topographique de l'Empereur : 519 d.6
- Cassolettes : 516 d.1 et 6, 559 d.1
- CASTELIN: 450 d.4 ; 464 d.2 (191-192)
- CASTELNEAUX, *Voir* Darrac
- CASTRIES (de): mobilier ou objets saisis; 404 ; 437 d.8 ; 455 d.6 ; 467 d.4 ; 471 d.1 ; vente de mobilier; 494 d.4
- CATOIRE, chef de brigade du génie: 448 d.6 (18-21, 64-71) ; 468 d.24
- CAULAINCOURT (Armand de), général : 721 d.2
- CAUMONT DE LA FORCE: réquisition et vente de mobilier; 494 d.3-4

- CAVALIÉ, miroitier à Strasbourg : 537 d.3, 558 d.12  
 CELLERIER, administrateur de l'Opéra: 369 (147, 149)  
 Céramique, *Voir* Faïences, Porcelaines ou biscuits, Sèvres, Terres cuites  
 CERCLE *Voir* Benoist, dit du Cercle  
*Cérémonial de France*, par Théodore Godefroy: 369 (255)  
*Cérémonial français*, par Théodore Godefroy: 369 (255)  
*Césars* (douze), de la collection du docteur Lanthois : 512 d.5  
 CHABLAIS : 498 d.13  
 CHABOT (François): 486 d.24  
 CHAILLON, émigré: 471 d.1  
*Chaillot* (Paris) : 764 d.1; rue Basse-Saint-Pierre ou de la Manutention : 534 d.4  
*Chaillot* (Paris): 474 d.4  
 CHAISE aîné, peintre doreur : 500 d.3, 536 d.1, 666 d.1  
 CHAISE, doreur : 690 d.1  
 CHAISE, peintre doreur: 479 d.13 ; 480 d.3 ; 492 d.13  
 Chaises : 510 d.2, 523 d.5, 524 d.11, 525 d.5, 560 d.6, 652 d.2, 687 d.4, 688 d.2, 689 d.3, 729 d.1-2; de garde-robe : 687 d.3; en bois doré : 560 d.4; inventaires : 584; pour l'Impératrice Joséphine : 507 d.14; salles du trône : 498 d.1  
 Chaises-longues : 507 d.10, 511 d.3, 517 d.7, 533 d.9, 561 d.2  
 CHALAIS, émigré : 751 d.1  
 Chalcographie : *Voir aussi* Rome.– 622 d.1  
 CHALEAUMONT (de) : 535 d.3  
 Châles de Perse : 559 d.1  
 CHALGRIN (Jean) : 538, 569  
*Châlons-en-Champagne* (Marne), école d'Arts et métiers : 524 d.5, 532 d.9  
 Chaloupe, *Voir* Versailles (canal)  
*Chambord* (Loir-et-Cher), château: vente du mobilier; 467 d.4 ; 473 d.2  
 chambre à coucher de l'Empereur : 531 d.4  
 Chambre des comptes: 428 d.5 ; 429 d.19 ; 438 d.4 ; 465 d.8-9 ; 488 d.1  
 chambre du Roi (Ancien Régime) : 537 d.3  
 Chambre transportable de l'Empereur : 509 d.9  
 CHAMBRÉE, émigré: mobilier saisi; 467 d.2  
 CHAMOUILLET, ébéniste : 513 d.7  
 CHAMPAGNETTE, femme Mercier, tapissière : 517 d.7, 575 d.2, 687 d.6  
 CHAMPAGNEUX: 495 d.3  
 CHAMPAGNY, *Voir* Cadore (duc de)  
 Champ-de-Mars : 517 d.10; couronnement : 498 d.17  
**Champ-de-Mars** ; fêtes et cérémonies; 366 (1) ; 368 (86) ; 369 (24-31, 34-40, 47-53, 97-113, 117-122, 301).- *Voir aussi* Dépôt du Champ-de-Mars, École militaire  
 CHAMPION (Mme): 465 d.11  
 CHAMPLOST (baronne de): 424 d.10 (21) ; 428 d.3 ; 482 d.9  
 CHAMPLOST (Jacques Charles Marie de), gouverneur du Louvre: 428 d.3  
 CHAMPS *Voir* Deshaut-Champs, Des Champs de Tréfontaine  
**Champs-Élysées**; 366 (1) ; 369 (87, 117-122) ; 429 d.11  
 CHANEY, commissaire des guerres: 448 d.6 (36-40)  
*Chant des vengeances*, intermède de Rouget Delisle, J.-B. Delisle et Frédéric Eler: 367 (116)  
*Chantilly* (Oise), château: 369 (213) ; 484 d.7 ; 490 d.2  
*Chantilly* (Oise), *Voir* Dentelles, Vandessel  
 CHAPEAUROUGE, négociant à Hambourg : 505 d.26, 506 d.3, 535 d.3, 537 d.3  
 CHAPEAUROUGE, négociant à Hambourg: 457 d.13 ; 464 d.2 (123-144), 4 (43-46) ; 474 d.4  
 Chapelle (service de la) : 519 d.1  
 chapelle : 499 d.8, 501 d.1-2, 502 d.13, 505 d.4, 519 d.8, 520 d.8, 560 d.4, 561 d.2, 675, 680, 690 d.1, 779  
 chapelle : 527 d.5, 750 d.5, 751 d.7  
 CHAPPE (Claude), ingénieur télégraphe: 430 d.13  
 CHAPPUIS (J.), de Lyon : 521 d.2, 759 d.3  
 CHARAMOND: 435 d.16  
 CHARLES IV, roi d'Espagne : *Voir aussi* Surtouts de table.– 512 d.1, 513 d.6, 515 d.15, 516 d.8, 518 d.3, 525 d.4, 530 d.3, 532 d.5, 537 d.1, 687 d.4  
 CHARLES X, *Voir* Artois  
 CHARLES: 494 d.1  
 CHARRAS (Jeanne Roettiers de La Chauvinnerie, marquise de): mobilier saisi ou restitué; 467 d.3 ; 471 d.1 ; 494 d.3 ; vente de mobilier; 494 d.4  
 CHARRYÉ le jeune, *Voir* Cappeau et Charryé  
 Chars de course *Voir* Courses  
 CHARVET (Etienne), concierge de Saint-Cloud : 499 d.3, 750  
 Chasses (cartes des) : 515 d.15-16, 516 d.1, 519 d.5, 559 d.1, 750 d.3  
 Chasses (cartes des): 449 d.8 (47, 142, 149) ; 462 d.2 ; 487 d.13 ; 491 d.1  
 Chasses (service des) : 516 d.5  
 CHATARD (Louis François), peintre doreur : 500 d.3, 506 d.8, 508 d.2, 525 d.4, 667 d.1 et 3, 687 d.3, 751 d.2  
**château** : 500 d.4, 501 d.3 et 7, 505 d.18-19, 507 d.6, 516 d.2, 520 d.7, 523 d.2 et 13, 534 d.11 et 23, 535 d.1, 559 d.2, 560 d.2  
 CHÂTEAU, *Voir* Foucart-Chateau  
 CHATEAUNEUF-RANDON (Alexandre Paul Guérin de), général: 437 d.10 ; 450 d.2  
**Chatelet** (grand); 448 d.6  
 CHAUDESAIGUES, marchand de meubles : 504 d.5  
 CHAUDET (Antoine Denis) : 537 d.3  
 Chaudronnerie, inventaires : 679  
 CHAULIN, papetier : 764 d.1  
 CHAUMONT (Jean François), lustrier : 499 d.12, 505 d.13 et 27, 506 d.8, 508 d.2, 510 d.8, 514 d.1 et 4, 515 d.12 et 15, 518 d.3, 520 d.6, 523 d.3 et 5,

- 526 d.5, 528 d.1-2, 533 d.3, 555 d.2, 558 d.7, 666 d.3, 667 d.2-3, 669 d.2, 687 d.3, 688 d.2  
 CHAUMONT jeune, bronzier : 499 d.12, 533 d.2  
 CHAUMONT *Voir* Dupont Chaumont  
 CHAUVET (Félix), commissaire ordonnateur en chef des guerres : 443 d.13 ; 450 d.2 ; 468 d.9  
 CHAVIGNEAU, ébéniste : 513 d.7  
 CHELLIS (Joseph) : 556 d.1  
 CHEMIN (Jean Louis), marchand plombier : 537 d.4  
 CHENUE (Jean Adam), layetier emballer : 517 d.9, 652 d.6  
 CHEOT (Mme), veuve Georges Thomas Claivet: 486 d.10  
 CHÉRIN (général): 439 d.3 ; 468 d.10  
 CHERON: vente de mobilier; 494 d.4  
 CHERUBINI (Luigi): 367 (103) ; 369 (152)  
 CHEUSSEY, architecte : 722 d.4  
 CHEVAL, ébéniste : 513 d.7  
 Chevalet à peindre : 511 d.3, 517 d.7  
 CHEVALLIER (Jean Gabriel Augustin), ingénieur opticien : 504 d.5, 505 d.13-14, 517 d.6, 518 d.2, 525 d.2 et 5, 526 d.5, 667 d.2, 669 d.2, 751 d.7, 764 d.2-3  
 CHEVALLIER, marchand tapissier: 482 d.8  
 CHEVALLIER, soumissionnaire pour l'habillement : 751 d.1  
 Chevaux: 482 d.7.- *Voir* Marly  
 CHEVOLAT, employé du Garde-meuble: 457 d.12-13  
 CHEYRÉ, archiviste: 429 d.6 ; 447 d.1  
 Chiffonnières : 586  
 Chiffonniers : 750 d.5  
 Chiffre : armoiries : 518 d.2, 533 d.11, 559 d.1; de l'Empereur : 516 d.6; de l'impératrice Joséphine : 509 d.10; de l'impératrice Marie-Louise : 515 d.13, 561 d.2, 688 d.2  
 CHIMAY (Thomas Alexandre): 486 d.11  
*Chine*: tenture de Pékin; 425 d.24  
 CHOFFIN, auteur d'un plan en relief : 506 d.9, 508 d.2, 667 d.3  
 CHOISEUL-GOUFFIER, émigré : 751 d.1  
*Choisy-le-Roi* (Val-de-Marne): 422 d.3 (52)  
 Chômage (lutte contre le) : 513 d.7-8, 516 d.7, 519 d.10, 534 d.2, 536 d.8, 537 d.4, 622  
 CHRÉTIEN, condamné: meubles confisqués; 434 d.3  
*Christ (Le)*, tableaux: 429 d.19  
 CHRISTOPHE: 450 d.4 ; 464 d.2 (191-192)  
 Christs en ivoire : 558 d.5  
 CHUARD et c<sup>ie</sup>, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 525 d.4, 687 d.4, 689 d.3, 759 d.3, 764 d.3  
 CICÉ (Mme de): objets saisis; 403 ; 470 d.1  
 Cinq-Cents (Conseil des) *Voir* Conseil des Cinq-Cents  
 CIOVINO et Truffino, joailliers : 524 d.10, 537 d.4  
 Ciseleurs : *Voir aussi* Bronziers.— 537 d.4  
 CLAIVET *Voir* Cheot, veuve Claivet  
 CLARET DE FLEURIEU (Charles Pierre), intendant général de la Maison de l'empereur : *Voir aussi* Intendant général.— 498 d.2  
 CLARKE (Henri), duc de Feltre: 435 d.9, 11, 14-15, 17-18 ; 444 d.3  
 CLAVAREAU (Nicolas Marie), architecte : 534 d.3  
 Clavecins : *Voir* Instruments de musique  
 Clef *Voir* Mons  
 CLÉMENT (Pierre), ébéniste : 665 d.1, 688 d.4  
 CLEMENT, garçon de magasin: 367 (95-96) ; 368 (27-31)  
 CLÉRAMBAULT et Lesueur, fabrique de dentelles : 525 d.9  
 Clermont (Oise): 431 d.11 ; 492 d.13  
 CLEVE, *Voir* Eckel  
*Clos de Vaucheron*: 433 d.5  
 Clos Toutin (Le) (c<sup>ne</sup> Vaucresson, Yvelines) : 504 d.21, 509 d.6, 515 d.7, 523 d.13, 630, 634, 758  
 Coffres : *Voir aussi* Serre-bijoux.— 527 d.5, 687 d.4, 690 d.5; à glace : 751 d.7  
 COIGNY (commission de) : 539  
 COIGNY (duc de): 424 d.10 (34) ; 467 d.1  
 COIPEL, quincaillier : 499 d.12  
 COLAUD DE LA SALCETTE (abbé Jacques Bernardin): 484 d.9  
 COLBORÉ (Joseph): vente de mobilier; 494 d.4  
 COLIGNON (Mme de), première femme de chambre de la reine: 424 d.10 (34)  
 COLLAULT : 524 d.6  
 Collection des rois de France, médaillons et portraits: 457 d.1  
*Collection du Musée français*, par Robillard-Peronville et Laurent : 665 d.3, 666 d.2  
 Collections: de Jeanne Marie Noguée; 438 d.1 ; de Papillon-La Ferté; 438 d.1  
**Collège** – Duplessis *Voir* Maison d'arrêt; – d'Harcourt; 420 d.2 (73) ; – des Irlandais; 475 d.3 ; – Mignon; 430 d.4  
 Collège de droit: 438 d.12 ; 449 d.5  
 Collège de France: 367 (91) ; 368 (25) ; 369 (4) ; 429 d.17 ; 448 d.1 (76-78)  
 Collège des Quatre-Nations: 446 d.9 ; bibliothèque Mazarine; 429 d.13, 20 ; 449 d.8 (3) ; école centrale; 431 d.2  
*Cologne* (Allemagne), *Voir* Wittericz  
 COLOMBIER *Voir* Du Colombier, Marchand-Ducolombier  
 Colonies *Voir* Marine et Colonies  
 Colonnes : 587, 688 d.4; de la collection du docteur Lanthois : 512 d.5; en albâtre : 687 d.3, 688 d.2; rostrales : 525 d.9  
 Colonnes: 470 d.1  
 COMBES: 466 d.19  
 Comédie-Italienne: 429 d.11  
 Comité du contentieux, *Voir* Contentieux  
**Comités** : – révolutionnaire de la section du Faubourg Montmartre; 433 d.2 ; – révolutionnaire de la section des Tuileries; 469 d.9 ; – révolutionnaires; 449 d.5 ; – de surveillance du 1<sup>er</sup> arrondissement; 469 d.13

- Comités, commissions et agences: 466 d.19 ; 472 d.1-2, 12-13 ; 474 d.5 ; 478 d.9 ; 490 d.4 ; adresses; 463 d.10
- Commerce (membres du): 473 d.6
- Commerce et Approvisionnements (commission de): 438 d.6, 12-14 ; 447 d.3 ; 455 d.1 ; 486 d.13 ; 495 d.1.- *Voir aussi* Subsistances (commission des)
- Commerce et Échanges (commission de): 438 d.11
- Commerce: archives; 429 d.5 ; 438 d.5
- Commissaires des guerres: ameublement; 438 d.3 ; 443 d.20 ; 463 d.11 ; 468 d.11 ; 478 d.1
- Commission Coigny, *Voir* Coigny
- commission des Pétitions : 680
- Commission des pétitions, *Voir* Tuileries
- Commission militaire: 438 d.6 ; 482 d.2
- Commodes : 535 d.3, 558 d.7, 687 d.4, 729 d.1, 751 d.2, 764 d.1-2; inventaires : 581, 586
- Commune** *Voir* Paris (municipalité)
- Compagnie des Indes *Voir* Indes
- Compiègne* (Oise) : *Voir aussi* Bonnet, Cardon, Courtat, Marouy.– 509 d.10
- Compiègne* (Oise): **district**; cantonnement de troupes; 429 d.18 ; **palais**; appartement de la reine; 469 d.1 ; 472 d.10 ; 487 d.12 ; appartement du roi; 469 d.1 ; appartements de Mesdames; 469 d.1 ; cuisine; 466 d.19 ; 469 d.1 ; garde-meuble; 424 d.11 ; 469 d.1 ; 472 d.1 ; mobilier; 390 ; 391 ; 394 ; 458 d.1 ; 460 d.2 ; 465 d.2, 8
- Comptabilité (administration de la): 438 d.4
- Comptabilité (bureau de la): ameublement; 428 d.5 ; 429 d.19 ; 488 d.1
- Comptabilité (commission de la): 447 d.5
- Comptabilité du service du Garde-meuble : 503 d.1, 504 d.3-4 et 6 et 10-11, 505 d.4-7 et 17, 506 d.1-4, 509 d.9, 524 d.10 et 14, 562-567; budgets : 499 d.13, 530 d.3, 536 d.10, 562, 780 d.9-10; dépenses : 501, 502 d.4-6, 534 d.17, 537, 557 d.1, 687 d.1, 768-783, 780-783; inspection : 516 d.7; marchés d'entretien : 503 d.1-6, 504 d.7-8, 507 d.18-19, 515 d.1 et 4-5, 523 d.12-13, 524 d.2, 530 d.2, 531 d.6, 534 d.5-6, 556 d.2-3, 652 d.5, 674 d.3, 687 d.6, 751 d.1-2 et 7, 759 d.4, 764 d.2-3
- Comptabilité du service du Garde-meuble: 422 d.5-6 ; 429 d.1 ; 475 d.1 ; 476 ; 478-480, 483 ; 484 d.10 ; 485 d.2-7 ; 487 d.8 ; dépenses; 422 d.3 (22-23, 25-35, 51) ; marchés; 422 d.1 ; 425 d.1 (53-55), 23 ; 480 d.3
- Comptabilité nationale (commissaires de la): 443 d.44, 56
- Concert spirituel : 575 d.1
- Concerts *Voir* Conservatoire, Fêtes, Société du Concert des amateurs
- Conciergerie: infirmerie; 431 d.17
- Condamnés: réquisitions, restitutions ou ventes de meubles et effets; 425 d.7 (9-12) ; 434 d.3 ; 438 d.1-2 ; 456 d.5 ; 457 d.13 ; 467 ; 470 d.1 ; 486 ; 494 d.3-4.- *Voir aussi* Émigrés
- CONDÉ (Louise de) : 533 d.14
- CONDÉ *Voir* Bourbon-Condé
- CONDÉ, émigré : 751 d.1
- Conquête de l'Inde par les Européens (La)*, tapisserie: 493 d.4
- Conscription, *Voir* Armée
- Conscription: 369 (1) ; casernement des recrues; 428 d.7
- Conseil d'État, *Voir* Tuileries
- Conseil des Anciens: 368 (89) ; 369 (75-77)
- Conseil des Cinq-Cents: 369 (78) ; ameublement; 366 ; 367 (35-37, 49-50, 59, 62) ; 413 ; 442 (22, 31, 54) ; 448 d.1 (34-38) ; 457 d.2 ; 463 d.7 ; fêtes; 369 (75-77) ; 369 (8)
- Conseil d'État : 502 d.13, 504 d.26, 505 d.25, 507 d.14, 560 d.4, 677, 680, 682, 690 d.2, 721 d.3, 770
- Conseil exécutif: ameublement; 463 d.7
- Conseils militaires: 453 d.9 ; 468 d.14
- Conservateur du Garde-meuble, *Voir* Personnel du Garde-meuble
- Conservation des biens nationaux (comité de): 465 d.2 ; 484 d.1-2
- Conservation des objets de sciences et arts (conseil de): 429 d.20 ; 442 (190)
- Conservatoire de musique : 555 d.3, 575 d.1
- Conservatoire de musique: 367 (17, 66-70, 103) ; 368 (56) ; 369 (7, 93, 96, 114, 173, 201, 218) ; 433 d.2 ; 449 d.2, 8 (45) ; 476 d.5 ; ameublement; 366 ; 367 (94) ; 368 (10-19, 41) ; 413 ; 429 d.21 ; 442 (235) ; 446 d.9 ; 457 d.13 ; bibliothèque; 367 (45, 47, 69-74) ; estampes; 367 (30) ; concerts; 367 (99) ; 368 (40) ; 369 (117, 149, 158, 268) ; démolition; 366 (18-20, 23) ; 367 (21) ; 423 d.6, 10 ; distributions des prix; 367 (89) ; 368 (21-22) ; 369 (5, 82, 203) ; instruments de musique; 367 (3, 21) ; inventaire du mobilier; 428 d.2 ; partitions; 367 (6) ; tapisseries; 369 (90, 95)
- Conservatoire des arts et métiers : 504 d.12
- Conservatoire des arts et métiers: 420 d.2 (68-69) ; 425 d.3 ; 449 d.1-2
- Conservatoire du Muséum *Voir* Louvre
- Consignations (dépôt des) : 537 d.5, 565, 593, 652 d.5, 669 d.2, 764 d.3
- Consoles : 505 d.4, 506 d.9, 533 d.2, 534 d.4, 652 d.2, 667 d.3, 687 d.3-4, 688 d.2, 690 d.2; inventaires : 586
- Constantinople* (Turquie), *voir* Vues de Constantinople, Voyage pittoresque de Constantinople
- Constantinople* (Turquie): sultan; 459 d.4.- *Voir* Tissus et étoffes
- Constitution (livre de la): 369 (292)
- Consulats (bureau des): 408 ; 432 d.16
- Contentieux (comité du) : 768, 770-771

- CONTI: 435 d.21.- *Voir* Bourbon (Louis François Joseph de)
- Contributions publiques (commission des): 447 d.3
- Contributions publiques (ministre des): ameublement; 426 d.2 ; 440 d.19 ; 466 d.14
- Contrôle général: 466 d.18
- Convention: **ameublement**; 405, 408 ; 420 d.2 (129) ; 425 d.4 ; 438 d.11, 13 ; 439 d.2 ; 440 d.4, 6, 8, 10, 12, 14, 17, 19 ; 441 d.2, 5 ; 443 d.12 ; 453 d.6 ; 456 d.3 ; 488 d.3 ; 489 d.12 ; 491 d.1 ; **archives**; 438 d.4 ; **comités**; ameublement; 437 d.4 ; 440 d.4, 14 ; 447 d.1 ; 472 d.1 ; **garde**; 463 d.8
- COPPIN, ébéniste : 513 d.7
- COQUEAU (Philibert): 449 d.8 (125)
- COQUELIN: 421 p.9
- Corbeil* (Essonne): capitainerie; 429 d.20 ; 442 (190)
- CORBIÈRES, ébéniste à Rambouillet : 534 d.6, 729 d.3-4
- CORBIN (Mme): 476 d.3
- Cordeliers (club des): 474 d.2
- CORDERIER (Charles) et Lemire, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 559 d.3, 759 d.3
- CORDIER, employé du Garde-meuble: 457 d.12-13
- Coriolan*, tapisserie: 474 d.9
- CORMORANT ou Cormorin (Michel Joseph), ébéniste : 513 d.7
- CORNEILLER : 722 d.6
- Corps législatif: ameublement; 413 ; 425 d.7 (9-12) ; 439 d.1 ; 452 d.5 ; 453 d.5, 7 ; 457 d.1 ; 463 d.3 ; 486 d.53 ; archives et bibliothèque; 442 (40, 174) ; 457 d.1 ; fêtes; 367 (98) ; 369 (274-275) ; garde; 463 d.8-9
- Correspondance et Pétitions (comité de): 453 d.6
- Corse* (directeur du terrier général de): 430 d.15
- COSSARD (Jean), commissaire du Muséum: 437 d.10 ; 465 d.1
- COSSÉ-BRISSAC: vente de mobilier; 494 d.4
- COSTA (Domenico) : 669 d.1
- Costumes de théâtre: 366 (1, 3, 24-29) ; 367 (116) ; 368 (68-69) ; 369 (165-173, 214-218) ; 421 p.1, 4 ; 423 d.3 ; 433 d.2
- Costumes et habits: 465 d.4 ; 487 d.14
- Costumes : *Voir aussi* Châles.– 525 d.9, 774; de théâtre :
- Coton, *Voir* Tissus et étoffes
- COTTET, garçon de magasin: 367 (103, 106) ; 368 (13-19, 48-53)
- Couchers : *Voir aussi* Lits.– inventaires : 678
- Coupes, *Voir* Vases
- Cour** – de la Sainte-Chapelle; 428 d.5 ; – du Palais; 438 d.4
- cour de l'Orangerie** : 498 d.10
- cour des Cuisines : 514 d.1, 515 d.12, 661
- Cour des Monnaies: 430 d.12 ; 467 d.4
- cour des Princes : 656, 658
- cour d'honneur : 654, 657-658
- cour du Cheval blanc : 514 d.1, 515 d.12 et 15, 518 d.3
- Courage des femmes de Sparte (Le)*, tapisserie : 536 d.7
- Courbevoie* (Hauts-de-Seine): 470 d.1
- COURBIN : 751 d.1
- COURCELLE, garde-meuble du château de Rambouillet: 489 d.5-6
- Couronne: 430 d.6 ; 491 d.5
- Couronnement, *Voir* Fêtes et cérémonies
- Courses: 368 (87) ; 369 (194-200, 301-302) ; 423 d.14
- COURTALON (Claude Etienne), employé du Garde-meuble: 421 dr.10-12 ; 433 d.2
- COURTALON, garde-magasin : 538, 569, 781 d.1
- COURTAT (Mme), tapissière à Compiègne : 529 d.1, 652 d.5
- COUSIN, fabricant d'étoffes à Tours et à Lyon : 532 d.9, 622 d.4
- COUSIN, *Voir* Bissardon
- COUTHON: 449 d.2 ; 465 d.15 ; 471 d.1 ; 488 d.3 ; vente de mobilier; 494 d.4
- Couvent** – des Capucines; 429 d.10 ; 452 d.3 ; – des Carmélites; 437 d.10 ; 449 d.5 ; – des Cordeliers; 452 d.3 ; – des Dames de l'Assomption; 474 d.2 ; – des Filles du Bon Pasteur; 462 d.4 ; – des Hospitalières Sainte-Catherine; 404 ; 449 d.9 ; 470 d.1 ; 471 d.1 ; – de la Mercy; 431 d.22 ; – des Minimes; 447 d.8 ; 452 d.3 ; – de l'Oratoire *Voir* Paris (Oratoire) ; – des Petits Pères; 430 d.3 ; 447 d.8 ; – de Saint-Martin-des-Champs; 437 d.4, 11 ; – de la Visitation de Sainte-Marie; 465 d.2 ; 473 d.3
- COYPEL: 474 d.11
- CRAISSON ou Cresson père et fils, ébénistes : 513 d.7
- CRAMFORT, émigré : 751 d.1
- CRÉCY *Voir* Lemoine de Crécy
- CRESENT, ébéniste : 513 d.7
- Creuse* (département de la) : 622 d.1
- Creusot (Le)* (Saône-et-Loire) : *Voir aussi* Montcenis.– 530 d.4
- Crins : 579, 604
- Cristaux : *Voir aussi* Montcenis.– 506 d.16, 530 d.4 ; inventaires : 524, 579, 582-583, 604, 607-608, 615, 679
- Cristaux: cristal de roche; 463 d.2 ; flacons; 459 d.4
- CROSNIER (Mme), institutrice des Jeunes orphelines de la paroisse Saint-Paul: 437 d.10 ; 461 d.1
- CRUZET, directeur de l'École nationale de Liencourt: 446 d.9 ; 487 d.3
- CRUSSOL D'AMBOISE (Angélique Bessin, marquise de): vente de mobilier; 494 d.4
- Cuisine (batteries ou effets de): 368 (1-8) ; 428 d.3 ; 444 d.4 ; 446 d.4 ; 448 d.2 ; 459 d.5 ; 460 d.7 ; 466 d.19 ; 469 d.1 ; 486 d.27, 35
- Cuivre (incrustations de) : 525 d.5, 527 d.5, 689 d.1, 751 d.7



Cuivre (planches de): 486 d.52  
 Cuivres : 608, 615, 644  
 Cuivres: 467 d.4 ; 469 d.10 ; 471 d.2 ; 475 d.4 ; 478 d.1 ; 486 d.29 ; 492 d.10  
 cul-de-sac du Doyenné : 678  
**Cul-de-sac** Notre-Dame-des-Champs; 457 d.12 ; **Département**; 496 d.3  
 CULHAT (Antoine), de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 759 d.3  
 Culte (objets de) : 503 d.1, 532 d.3, 537 d.4, 558 d.7  
 Culte (objets de): 429 d.26 ; 437 d.1 ; 444 d.1 ; 447 d.1 ; 475 d.4 ; calice; 424 d.10 (9) ; chandeliers; 491 d.5 ; fonte; 440 d.2 ; 464 d.1 (127-164, 170-174) ; linge de chapelle; 466 d.2 ; ornements d'église; 415 ; 465 d.4 ; 471 d.1 ; 474 d.2 ; 484 d.5, 7  
 Curiosités (art et) : 629

## D

DAGOTY, manufacture de porcelaines : 520 d.4, 522 d.3, 535 d.1, 622 d.1, 623, 669 d.2  
 DAGUILLON, *Voir* Ravina et Daguillon  
 Dais : 503 d.15  
 DAJON (Etienne), employé du Garde-meuble: 457 d.12-13  
 DALLEMAGNE, vannier : 764 d.2  
 DALLEMAGNE, *Voir* Allemagne  
 DAMAS (François), menuisier : 729 d.1  
 DAMASE, émigré: mobilier saisi; 467 d.1  
 DAMECOUR OU D'AMECOURT: objets saisis; 403 ; 470 d.1  
 DAMOIS (Antoine), ébéniste : 513 d.7-8  
 DANGLETERRE, inspecteur des équipages: 443 d.18  
 DANVERS, ébéniste : 513 d.7  
 DANVERS, ébéniste: 479 d.13  
 DARNAULT frères, marchands de meubles: objets saisis; 402  
 DARRAC (François Louis Castelneaux), tapissier : 503 d.16, 505 d.9-10, 509 d.1, 510 d.2 et 6-7, 512 d.1, 517 d.2 et 6-7, 518 d.2, 520 d.6, 522 d.1, 523 d.3 et 5, 525 d.2 et 8 et 11, 526 d.3 et 5-6, 528 d.1-2, 529 d.1, 530 d.5, 575 d.2, 652 d.2-5, 665 d.2, 667 d.1, 669 d.2, 688 d.4, 722 d.1 et 6, 729 d.1, 764 d.1-3, 767 d.3  
 DARRE *Voir* Pomiers et Darre  
 DARTE frères (Louis Joseph et Jean François), fabricants de porcelaines : 505 d.27  
 DARU (comtesse) : 750 d.5  
 DARU (Pierre Antoine Noël Bruno), intendant général de la Maison de l'Empereur : *Voir aussi* Intendant général.– 515 d.1 et 6, 516 d.6-7, 524 d.11, 528 d.1, 543-550, 690 d.5, 750  
 DARU, (Pierre Antoine Noël, Bruno, comte), intendant général de la Maison de l'empereur: 369 (278)

DATHY (veuve), fabricante de plumes : 722 d.2  
 DATHY, fabricant de plumes : 558 d.4 et 7, 687 d.2  
 DAUJON, sculpteur: 369 (150)  
 DAUNOU (Pierre Claude François), garde des Archives de l'Empire : 575 d.1  
 Dauphin (Le Grand) *Voir* Bourgogne (Louis, duc de)  
 Dauphin (Le), Louis Charles, duc de Normandie, fils de Louis XVI: ameublement; 444 d.1 ; 465 d.1 ; portrait; 489 d.10  
 Dauphin (Le), Louis Joseph, fils aîné de Louis XVI: 424 d.8 (7), 10 (36)  
 DAVID (François Anne), graveur : 532 d.9  
 DAVID (Louis), peintre : 519 d.7, 543, 560 d.6  
 DAVID (Louis): 369 (284)  
 DAVOUT (Louis Nicolas), maréchal : 498 d.10, 678 de Bailly : 512 d.1, 527 d.2, 669 d.2, 764 d.1-3 de Beauvais : 504 d.13, 506 d.3 et 7 et 11, 507 d.4-5 et 13, 514 d.4, 516 d.2, 519 d.9, 558 d.8, 559 d.2, 669 d.2, 689 d.2; inventaires : 578, 585, 603 de Bruxelles : 580 de Fontainebleau : 537 d.3 de la manufacture Saint-Michel de Rome : 528 d.3 de la prestation de serment : 501 d.13, 503 d.16, 518 d.3, 687 d.3 de la Savonnerie : 559 d.2, 580 de l'Empereur (lit d'apparat) : 508 d.2, 667 d.3 de Lepaute et Passement : 505 d.13 de Lepaute : 498 d.5, 506 d.12, 508 d.2, 511 d.3, 524 d.6, 534 d.2, 558 d.6-8 et 10, 575 d.2-3, 666 d.8, 667 d.2 et 4, 688 d.4, 689 d.3, 729 d.1, 764 d.1 de l'impératrice Joséphine : 665 d.4; d'apparat : 688 d.1 de l'impératrice Marie-Louise : d'apparat : 688 d.2; de campagne ou de voyage : 526 d.1, 531 d.5, 722 d.6; en dentelle : 515 d.16, 516 d.7, 517 d.5, 520 d.8, 522 d.6, 560 d.6, 687 d.3, 689 d.3, 750 d.3-4, 751 d.5, 773; pour les couches : 516 d.6, 518 d.5, 536 d.7, 689 d.3 de Madame Mère : 558 d.7 de nuit : 503 d.7, 587 de Robin : 518 d.6, 535 d.3, 558 d.1, 750 d.2 de Schoelcher : 652 d.3 de Tavernier : 669 d.2 DEBEL, d'Aubusson : 622 d.1 DEBON (François), ébéniste : 513 d.7 DEBOUTEVILLE *Voir* Dubuisson-Bouteville DEBRAY (François) et c<sup>ie</sup>, d'Amiens : 503 d.1, 504 d.3, 536 d.4 DECAUX, capitaine de génie: 448 d.15-17) DECONNINK (Emmanuel), ébéniste : 513 d.7 Décorations, *Voir* Distinctions honorifiques Décors de théâtre: 437 d.6 ; 467 d.4 ; 491 d.4.- *Voir* Rideau d'avant-scène DÉCORS, tapissier : 504 d.5, 536 d.3 DECRES (Denis, duc) *Voir* Marine (ministre de la)

- Décrets impériaux : 505 d.1, 506 d.1, 516 d.7, 521, 524 d.4, 556 d.1
- Décrets, Archives et Procès-verbaux de la Convention (comité des): 447 d.1 ; 453 d.6
- DEFRANCE, peintre: 420 d.2 (63-67) ; 449 d.8 (78) ; 477 d.6
- DEHAIES *Voir* Montigny
- DEHATTE : 764 d.1
- DEHAYES, horloger : 556 d.3
- Déjeuners : du roi de Rome : 519 d.2; en porcelaine de Sèvres : 516 d.6, 750 d.4, 751 d.5
- DELAAGE (Clément), fermier général: 456 d.5 ; 486 d.13
- DELAAGE (Mme): 486 d.13
- DELAFONTAINE père et fils, fondeurs ciseleurs : 499 d.12, 530 d.5, 622 d.1, 687 d.3, 689 d.3
- DELAISTRE (François Nicolas), sculpteur : 537 d.5
- DELANEUVILLE, *Voir* Laneuville
- DELANNOY (François Joseph), architecte: 368 (60)
- DELAVAQUERIE, concierge de la prison du Luxembourg: 473 d.1
- DELERUE, quincaillier : 499 d.12, 515 d.12, 722 d.6
- DELESTENNE, ébéniste : 513 d.7
- DELEUTRE ou Leutre, émigré: objets saisis; 403 ; 470 d.1
- DELIGNY, entrepreneur et professeur de l'école de natation : 575 d.1
- DELMAS: 426 d.5
- DELORME : *Voir aussi* Fleury-Delorme.– 751 d.1
- DELVIGNE: 489 d.4
- DELVINCOURT, ébéniste : 513 d.8
- DEMACHY, peintre : 518 d.6
- DEMARAIS, chasublier : 558 d.7
- DEMAY (Jean-Baptiste Bernard), ébéniste : 513 d.7-8
- DEMELLAT ou de Melat: mobilier saisi; 418 ; 467 d.1
- DEMOUGÉ (François Marin), fabricant de meubles à Strasbourg : 510 d.6, 767 d.3
- DENIÈRE et Matelin, fabricants de bronze doré : 532 d.9
- DENIS, " balancier " : 558 d.4
- DENON (Dominique Vivant, baron) : 500 d.1, 502 d.9, 503 d.16, 511 d.6, 519 d.7, 527 d.6, 535 d.3, 543, 560 d.6
- Dentelles : 687 d.3; d'Alençon : 525 d.9, 622 d.1; d'Anvers : 524 d.5, 525 d.9; de Bruxelles : 524 d.5, 774; de Chantilly : 530 d.4
- Dentelles: 392 ; 425 d.7 (9-12) ; 444 d.1 ; 446 d.8
- DENTZEL: 437 d.10 ; 438 d.1
- dépendances : 498 d.10 et 12
- Dépôt de l'Infantado: 404 ; 428 d.1 ; 429 d.24 ; 444 d.3 ; 448 d.2, 5 ; 450 d.4 ; 460 d.2, 4 ; 461 d.1 ; 464 d.1-2 ; 465 d.14 ; 467 d.2 ; 470 d.1 ; 474 d.11 ; 476 d.3 ; 482 d.2 ; 486 d.26-27
- Dépôt de la maison dite de La Vallière: 425 d.19 (9-10)
- Dépôt de la rue du Regard : 506 d.7 et 23
- Dépôt de l'Infantado : 501 d.16
- Dépôt de Nesle: 429 d.25 ; 448 d.6 (74-77) ; 458 d.4 ; 471 d.2
- Dépôt de Physique et des Machines: 429 d.23 ; 464 d.1 (55-57) ; 467 d.2
- Dépôt de Saint-Jean-en-Grève: 423 d.1 (19-34) ; 423 d.1 (7-10, 12, 19-34) ; 425 d.7 (9-12) ; 436 d.1 ; 465 d.15, 17
- Dépôt de Saint-Priest: 418 ; 449 d.8 (125) ; 452 d.1 ; 467 d.1-2 ; 471 d.2
- Dépôt de Soubise: 420 d.2 (4-5) ; 423 d.1 (35, 41-50) ; 425 d.7 (9-12) ; 436 d.1 ; 471 d.2
- Dépôt des Consignations, *Voir* Consignations
- Dépôt des dépouilles des églises *Voir* Dépôt Nantouillet
- Dépôt des fêtes *Voir* Dépôt des Menus
- Dépôt des Grands Augustins: 465 d.17 ; 482 d.2 ; 487 d.3 ; 496 d.6
- Dépôt des Menus ou dépôt des fêtes : 506 d.18, 509 d.10, 538, 555 d.3, 569, 575 d.1, 576, 768, 770-771, 781
- Dépôt des Menus ou dépôt des fêtes: 366-369 ; 420 ; 422 d.2 ; 423 ; 425 d.19 (1-4) ; 429 d.11 ; 431 d.9 ; 433 d.2 ; 436 d.1 ; 438 d.13 ; 449 d.2, 8 (78) ; 457 d.2 ; 459 d.6 ; 465 d.10-11 ; 466 d.1 ; 469 d.6, 8, 10-11, 13 ; 472 d.16 ; 476 d.2, 6 ; 488 d.1 ; 491 d.4 ; bibliothèque; 367 (30-35, 38-39, 45-47, 71-74) ; 420 d.2 (2) ; 421 p.1, 4 ; 433 d.2 ; inventaires; 421 ; 423 d.1, 8 ; 425 d.7 (9-12) ; 428 d.2 ; mobilier; 394 ; 420 d.2 (17-18, 37) ; personnel; 422 d.6 ; 496 d.2-3 ; plans; 368 (55, 60) ; scellés ou levée des scellés; 428 d.3 ; 476 d.10 ; 487 d.11
- Dépôt des Petits Augustins: 430 d.12
- Dépôt des Quinze-vingts: 423 d.1 (19-34) ; 423 d.1 (5-6, 19-34) ; 425 d.7 (9-12) ; 436 d.1 ; 465 d.17 ; 467 d.2
- Dépôt du Champ-de-Mars: 482 d.2 ; 496 d.6
- Dépôt du recrutement *Voir* Recrutement
- Dépôt Nantouillet: 429 d.26 ; 467 d.2
- Dépôt *Voir* Archives, Cartes, Guerre (département de la), Hôtel, Magasin
- Dépôts du Garde-meuble: 465 d.16 ; 487 d.2 ; 489 d.13 ; scellés; 428 d.3 ; 488 d.1, 8
- Dépôts littéraires: 443 d.74 ; 457 d.5
- Dépôts nationaux: 444 d.2
- Députés: 428 d.7 ; détenus au Luxembourg; 441 d.5 ; 449 d.5 ; 473 d.1.- *Voir* Représentants du peuple
- Dératisation : 751 d.1
- DES CHAMPS DE TRÉFONTAINE (Charles Jean-Baptiste), condamné: meubles saisis ou restitués; 434 d.3 ; 438 d.7 ; 443 d.61 ; 486 d.12
- DES ENTELLES: ameublement; 428 d.2
- des Gobelins : 503 d.1, 507 d.4 et 13, 509 d.9, 515 d.7, 530 d.4, 531 d.1, 536 d.7, 537 d.3, 557 d.3, 559 d.2 et 4, 560 d.6, 561 d.2, 622 d.2 et 5, 774; inventaires : 578, 580, 585, 603, 624
- DES URSINS (JOUVENEL), *Voir* Hastrel (Louis Auguste Jouvenel des Ursins, comte d')
- DESARNOD, manufacturier : 652 d.6

- DESBOISSEAUX (Charles Huaut): vente de mobilier; 494 d.4
- DESCARRIERES : 764 d.2
- DESCAVES, ébéniste : 513 d.7
- DESCHAMPS : 517 d.10, 537 d.4
- Description du sacre*: 369 (255)
- DESESSARD ou Desessart ou Desserat: mobilier saisi; 418 ; 467 d.1
- DEFARGES, d'Aubusson : 622 d.1
- DESGRINY: 468 d.19
- DESHAUT-CHAMPS (Michel Vandeborgues, dit), général, directeur de l'École polytechnique: 431 d.4
- DÉSIRAT, commissaire des guerres: 446 d.1
- DESLANDES (veuve), fabricante de bougie : 518 d.6
- DESMAISONS *Voir* Lescène-Desmaisons
- DESMAZIS (Alexandre Jean), administrateur du Mobilier : 502 d.1, 509 d.9, 513 d.1, 515 d.1-2 et 6, 516 d.6, 521 d.1, 529 d.2, 530 d.1, 534 d.3, 535 d.1, 537 d.2, 543, 559 d.1-2, 560, 668, 669, 690 d.5, 722 d.4, 750, 767 d.2, 780 d.1-8, 781 d.5 et 7-14
- DESOUCHES, serrurier : 499 d.12, 501 d.9, 504 d.2, 509 d.5, 522 d.2 et 6, 523 d.1, 526 d.2 et 7, 527 d.1 et 3, 530 d.5, 531 d.2, 532 d.9, 667 d.5, 687 d.4, 690 d.6, 722 d.6, 729 d.4
- DESPREAUX: 369 (82, 152, 158)
- DESROCHES, commissaire du ministre des Finances: 464 d.1 (79-87)
- DESROCHES: 487 d.7
- DESSAIX (Melle): 369 (149)
- DESSERAT *Voir* Desessard
- Dessins : banc : 560 d.2; banquettes et tabourets : 514 d.4; bibliothèque : 559 d.1; casier du Bureau topographique de l'Empereur : 519 d.6; fauteuil : 764 d.5; lustre : 514 d.4, 526 d.5; manteaux de l'Empereur et de l'Impératrice : 575 d.2; objets en albâtre : 557 d.4; par Feuchère : 512 d.1; pendule : 555 d.5; rideau : 559 d.1; table en guéridon : 533 d.9; tente de campagne de l'Empereur : 513 d.5; tiroir de chiffonnier : 750 d.5
- Dessins: 421 p.1, 4 ; 432 d.6 ; 486 d.6, 19 ; d'un modèle de bureau; 422 d.1 (28, 37) ; 483 d.7 ; de sculptures; 424 d.8 (1-4)
- DESSOMME, *Voir* Bonne-Dessomme
- DESTILLÈRES, *Voir* Caroillon-Destillères
- DESTOURNELLES (Catherine Louise Lamoignon, veuve): mobilier; 470 d.1 ; vente de mobilier; 494 d.4
- DESTOURNELLES: mobilier; 404
- Destruction d'objets d'art: tapisseries; 441 d.5.- *Voir* Monnaie (Fonte)
- détérioration**; 425 d.19 (6-8) ; 489 d.8
- Dette des émigrés *Voir* Liquidation de la dette des émigrés
- Deux-Siciles* (Reine des), *Voir* Marie-Caroline d'Autriche
- DEVARROC, fabricant de bougie : 518 d.6
- DEVAUX: mobilier saisi; 418 ; 467 d.1
- DEVEZE: 495 d.3
- DÉVILLE (Mme): objets saisis; 462 d.6
- DÉVILLE, fermier général: objets saisis ou restitués; 403 ; 404 ; 437 d.8 ; 486 d.15
- Diamants, *Voir* Armoires, Bijoux, diamants et pierres précieuses
- Diane avec cerf*, statue en bronze : 701
- DIETSCH, de Strasbourg : 558 d.12, 767 d.3
- DIHL et Guérhard, fabricants de porcelaines : 525 d.10, 535 d.3, 622 d.1
- DIHL, fabricant de porcelaines : 623
- Dijon* (Côte-d'Or), *Voir* Dubois
- DIJON (Jean Nicolas), tourneur: 422 d.1 (38-45) ; 492 d.6-7, 13
- DILLON (Édouard): objets saisis; 404 ; 457 d.13 ; 464 d.1 (112) ; 470 d.1
- DIOQUE, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 759 d.3
- Directoire: 369 (16) ; 429 d.11 ; 466 d.19 ; 495 d.3 ; ameublement; 367 (14) ; 369 (292) ; 400, 410-413, 419 ; 420 d.2 (34) ; 425 d.1 (1), 7 (9-12), 8 (7-17) ; 431 d.4 ; 433 d.3 ; 435 d.1-20 ; 439 d.1-2 ; 442 ; 444 ; 452 d.1, 4-6 ; 454 d.2 ; 456 d.1-4 ; 458 ; 463 d.1, 11 ; 465 d.17 ; 467 d.1-2 ; 471 d.2-3 ; 474 d.9-11 ; 476 d.1, 12 ; 479 d.1-9 ; 485 d.6 ; 492 d.8, 11-12 ; 494 d.1 ; fêtes; 368 (23, 32-37)
- Distinctions honorifiques : *Voi aussi* Union (ordre de l').-
- dite Euranie : 751 d.4
- dite Hébé et Jupiter : 536 d.2
- dite la Toilette de Psyché : 523 d.5
- dite la Toilette de Vénus : 520 d.6, 535 d.3, 750 d.3
- dite les Trois Grâces : 652 d.3, 688 d.4
- DITZ (Jean Philippe), ébéniste : 513 d.7-8, 517 d.6, 533 d.2, 689 d.3, 764 d.3
- Division (comité de): 453 d.6
- Division militaire (17ème): 426 d.4
- DOLLFUS-MIEG et c<sup>ie</sup>, fabricant de toiles peintes : 622 d.1
- Domaine extraordinaire : 516 d.7, 565
- Domaine national (bureau du): 434 d.3 ; 438 d.7 ; 443 d.67, 94 ; 465 d.18-19 ; 486 d.16 ; 494 d.1-2
- Domaines (agence des): 438 d.9
- Domaines et Finances de la municipalité de Paris *Voir* Paris:municipalité
- Domaines *Voir* Enregistrement et Domaines
- Don Quichotte*, tapisserie: 474 d.11
- Don Quichotte*, tapisseries : 721 d.2
- Donnaueschingen* ou Doneschingen (Allemagne) : 516 d.6, 536 d.7
- DORET, sculpteur décorateur : 532 d.9
- Dorure : entretien : 503 d.4
- DOUAL, *Voir* Merlin de Douai
- Douanes (bureau des): 456 d.8
- DOUET (Claude), fermier général: mobilier ou objets saisis ou restitués; 402 ; 438 d.1 ; 455 d.5 ; 465

- d.15 ; 467 d.4 ; 486 d.16 ; vente de mobilier; 494 d.4
- DOUMERE-BELAN : 505 d.26, 535 d.3, 537 d.3
- DOURCHET (Charles), de Giromagny : 537 d.3
- Doux fruits de la paix (Les)*, gravure par Vieilh-Varenes : 537 d.4
- DOYEN: mobilier saisi; 452 d.1
- Drapeaux : 537 d.4, 560 d.3
- Drapeaux: 367 (125) ; 368 (75-83) ; 369 (83, 297)
- DRESSEL (Jean-Baptiste), ébéniste : 513 d.7
- DREUX (veuve): 481 d.4
- DU BARRY (Jeanne, marquise): 469 d.5
- DU BARRY, régisseur général des transports militaires: 444 d.2
- DU BARRY: mobilier ou objets saisis; 404 ; 418 ; 437 d.8 ; 466 d.19
- DU CERCLE *Voir* Benoist, dit du Cercle
- DU COLOMBIER ou Ducolombier: 442 (194).- *Voir* aussi Marchand-Ducolombier du Garde-meuble : 519 d.9
- DU MAINE *Voir* La Roche du Maine
- DU PLAN *Voir* Bonnefoy du Plan
- du roi de Rome, *Voir aussi* Lits mécaniques.– 519 d.2, 690 d.5, 721 d.3; d'apparat : 523 d.1
- DU TILLET ou Dutillet (Mme): mobilier saisi; 418 ; 467 d.1
- DUBOIS (E.), peintre de fleurs et décorateur : 510 d.2, 652 d.3
- DUBOIS DE LATOUCHE ou de La Touche : 530 d.3, 535 d.3, 536 d.6, 537 d.3, 779
- DUBOIS, ébéniste : 513 d.8
- DUBOIS, inspecteur du Garde-meuble: 378-380, 417 ; 441 d.2 ; 488 d.3 ; 489 d.12
- DUBOIS, intendant général du Garde-meuble: 472 d.2
- DUBOIS, maître serrurier mécanicien à Dijon : 516 d.7, 767 d.1
- DUBOIS, peintre : 537 d.5
- DUBOIS, serrurier : 518 d.6
- DUBREUIL, *Voir* Lenoir-Dubreuil
- DUBUISSON: mobilier saisi; 418
- DUBUISSON-BOUTEVILLE ou Bouteville ou Debouteville, émigré: mobilier saisi; 418 ; 452 d.1
- DUCHATELET, émigré : 751 d.1
- DUCHAUFOUR (M<sup>me</sup>) : 518 d.6
- DUCHENE (Père): 464 d.1 (62-67)
- DUCLOT-DUFRESNOY (Charles Nicolas): 494 d.3
- Ducs et pairs (assemblée des): 465 d.5
- DUEZ le jeune (Nicolas), ébéniste : 513 d.7
- DUFORMANTEL, concierge des Menus de Fontainebleau: 472 d.3
- DUFOUGERAIS, *Voir* Ladouepe Dufougerais
- DUFOUR, commandant maître d'hôtel et de cérémonies du roi: 457 d.13 ; 476 d.5 ; 486 d.18
- DUFRESNE, *Voir* Richard et Lenoir-Dufresne
- DUFRESNOY *Voir* Duclot-Dufresnoy
- DUGUERS ou Duguers de Montrosier (Anne Elisabeth Lair, épouse puis veuve) : 505 d.27, 669 d.2
- DUGUET (veuve), fabricant de meubles : 622 d.1
- DUMAS DE GOURSAC: 424 d.10 (34)
- DUMESNIL, chef en second de l'hôtel des Invalides: 448 d.10
- DUMONT, peintre : 518 d.6, 537 d.4
- DUMOUTIER (Fleury): 488 d.8
- Dunkerque* (Nord), *Voir* Lambelin
- DUPATY (Louis Marie Charles Henri Mercier), sculpteur : 537 d.5
- DUPLEIX(Mme): meubles confisqués; 434 d.3
- DUPLEIX, émigré: 456 d.5
- DUPLESSIS (Jean-Baptiste Vigoureux, comte), général: 446 d.1 ; 450 d.2 ; 468 d.15
- DUPLESSIS (M<sup>me</sup>), née Joinot : 518 d.6
- DUPLESSIS, menuisier en billards : 508 d.2, 509 d.1, 512 d.1, 517 d.6, 519 d.3, 520 d.6, 522 d.2, 523 d.2 et 4-5, 525 d.2 et 7, 558 d.7-8, 560 d.2, 667 d.5, 674 d.3, 689 d.1, 751 d.7, 764 d.2
- DUPONT CHAUMONT (Pierre Antoine, comte), général: 450 d.2 ; 468 d.8
- DUPONT DE L'ETANG (Pierre, comte), général: 435 d.10, 18, 19 ; 442 (187)
- DUPONT DE NEMOURS: 448 d.1 (33)
- DUPONT, commissaire des guerres: 473 d.3
- DUPONT, concierge du palais du Directoire: 492 d.12
- DUPORT et fils, bronziers : 674 d.2
- DUPORT-DUTERTRE (Louis François), ministre d'État: 459 d.5
- DUPOTY, entrepreneur de menuiserie : 764 d.2
- DUPRÉ, doreur : 500 d.3, 690 d.1
- DUPREST, ébéniste : 513 d.7
- DUPUIS DE MARCÉ (Charles Jean-Pierre): objets saisis; 403 ; 470 d.1 ; vente de mobilier; 449 d.8 (56) ; 494 d.4
- DURAND (B.) : 518 d.6
- DURAND (Louis), ébéniste : 513 d.7-8, 535 d.3
- DURAS (duc de): 474 d.1
- DURIEUX, ébéniste miroitier à Bayonne : 510 d.4, 652 d.6
- DUROC (Géraud Christophe Michel), grand maréchal du palais: 369 (238)
- DUROC (Géraud Christophe Michel, duc de Frioul), grand maréchal du palais : *Voir aussi* Grand maréchal du palais.– 498 d.2 et 20, 499 d.3, 502 d.7, 507 d.13, 513 d.1, 530 d.5, 531 d.1 et 5, 532 d.4, 559 d.4, 721 d.3
- DURUEY (Joseph), condamné: 434 d.3 ; 486 d.20
- DUSAUTOY (Jean Pierre), ébéniste : 513 d.7
- DUSNICH: vente de mobilier; 494 d.4
- DUTFOY, marchand décorateur : 558 d.7
- DUTILLEU et Theoleyre, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 532 d.7, 559 d.3, 759 d.3
- DUVAUCEL (Louis Philippe): mobilier saisi ou restitué; 467 d.4 ; 486 d.21, 494 d.4
- DUVAUCEL (Veuve): 442 (53, 115)
- DUVERGER, entrepreneur d'éclairage : 503 d.2, 508 d.2, 509 d.1 et 4, 510 d.2 et 7, 512 d.1, 514 d.1, 515 d.12 et 15, 516 d.2, 517 d.1-2 et 6-7, 518 d.5, 519 d.9, 520 d.6, 522 d.2, 523 d.5 et 7, 525 d.1 et 7, 526 d.4 et 6, 527 d.3, 528 d.1, 529 d.1-2,

575 d.2, 652 d.3 et 5, 666 d.6, 667 d.4-5, 669 d.2, 687 d.3, 688 d.1, 690 d.3, 721 d.1, 722 d.4, 751 d.7, 764 d.1-2  
 DUVERNE ou Du Verne: objets saisis; 404, 437 d.8  
 DUVIGNEAU (Bernard Étienne Marie, dit Achille), général: 426 d.7 ; 446 d.1 ; 450 d.2  
 DUVILLIERS, *Voir* Gros-Duvilliers  
 DUVIVIER père, directeur de la Savonnerie : 543  
 DUVIVIER : 529 d.2  
 DUVIVIER, directeur de la manufacture de la Savonnerie: 493 d.2  
 DUWEL ou Duwelz (Melle ou Mme), de Bruxelles : 502 d.7, 537 d.3

## E

*Eaubonne* (Val d'Oise): 369 (247, 279)  
 Eaux (administration des): 422 d.2  
 Ebénisterie : *Voir aussi* Mobilier.– 557 d.4.;  
 entretien : 504 d.7-8, 515 d.1 et 4, 523 d.13, 524 d.2, 531 d.6, 556 d.3, 652 d.4-5, 687 d.6, 729 d.3-4, 764 d.3-4; fabricants : 774; fournisseurs : 499 d.1-4  
 Ebénistes : *Voir aussi* Personnel du Garde-meuble.  
 – Commandes de soutien : 513 d.7-8, 516 d.7, 519 d.10, 534 d.2, 537 d.4  
 EBRAS, *Voir* Cadet Ebras  
 Ecaïlle : 525 d.5, 527 d.5  
**échanges** de meubles; 402-404 ; 437 d.10 ; 449 d.1 ; 470 d.1 ; 478 d.1 ; **écrans**; 424 d.10 (7-8) ; **écritoire**; 452 d.5  
 Echantillons de tissus : 519 d.9, 559 d.1, 561 d.2, 622 d.1 et 4  
 Echelles : 652 d.2  
 ECKEL (Marie Cleve), née Otto : 558 d.12  
 ECKEL, ébéniste à Strasbourg : 498 d.7, 767 d.3  
 Eclairage, *Voir* Luminaire, Lustrerie  
 Ecole aérostatique: 446 d.9 ; 489 d.4  
 Ecole centrale des travaux publics *Voir* Ecole polytechnique  
 Ecole de Mars: 443 d.16 ; 447 d.11 ; 468 d.3, 5  
 École de mosaïque, *Voir* Florence  
 Ecole de natation, *Voir* Deligny  
**Ecole** de natation; 369 (175-180)  
 Ecole de santé: 431 d.5 ; 446 d.9 ; 449 d.2, 8 (25) ; 450 d.4, 8 ; 457 d.5  
 Ecole française de Rome: 476 d.5  
 Ecole lyrique: 367 (3) ; 423 d.1 (18) ; 428 d.2  
 Ecole militaire (maison du Champ-de-Mars): 369 (238, 245, 259) ; 429 d.11 ; 438 d.13 ; 439 d.1 ; 443 d.3 ; 446 d.1 ; 450 d.2 ; 465 d.12 ; 468 d.6-8, 14, 19, 32 ; 471 d.1 ; 488 d.5 ; chapelle; 369 (233) ; logements; 427 d.3 ; orgue; 420 d.2 (95)  
 Ecole militaire : 504 d.16, 515 d.11, 532 d.2, 536 d.2, 558 d.6, 559 d.4, 687 d.7, 708-709

Ecole nationale de Liancourt: 437 d.10.- *Voir* Crouzet  
 Ecole polytechnique ou École centrale des travaux publics: 431 d.4 ; 438 d.12 ; 446 d.9 ; 447 d.8 ; 455 d.4  
 Ecole polytechnique : 503 d.1  
 Ecole vétérinaire de Maisons-Alfort: 431 d.7 ; 443 d.17 ; 446 d.9 ; 449 d.3  
 Ecoles centrales: 367 (87) ; 413 ; 431 d.2-3 ; 457 d.13  
 Ecoles de chirurgie: 443 d.24  
 Ecoles normales: 366 (11-12) ; 438 d.8-10 ; 443 d.84 ; 449 d.2 ; 457 d.5 ; 465 d.15  
 Ecrans : 502 d.1, 504 d.5, 520 d.8, 524 d.5, 532 d.4, 534 d.2, 535 d.3 et 6, 560 d.5, 561 d.2, , 652 d.3, 687 d.8, 690 d.1, 751 d.2, 767 d.1; à main : 764 d.2-3; de cheminée : 511 d.3, 518 d.5, 520 d.8, 522 d.6, 537 d.1 et 3, 689 d.3; inventaires : 578, 584-585, 603, 609, 678  
 Ecritoires : 501 d.13, 523 d.6 et 11, 525 d.4, 535 d.1, 558 d.5, 575 d.2, 687 d.4; de la prestation de serment : 502 d.13, 515 d.15, 518 d.3, 519 d.1, 687 d.3; inventaires : 587; roulantes : 526 d.7, 722 d.6  
 écuries de la duchesse d'Angoulême : 533 d.14  
 écuries de Mousseaux [Monceau] : 721 d.3  
**écuries du Carrousel** : 689 d.3  
 écuries du Carrousel : *Voir aussi* Tuileries.– 721 d.3  
 Écuries du roi (service des) : 721 d.3  
 écuries du Roule ou écuries d'Artois ou écuries du grand duc de Berg : 515 d.11, 533 d.14, 534 d.14 et 29, 687 d.7, 710, 721 d.3, 767 d.2  
 écuries rue Basse du Rempart : 533 d.14  
 écuries rue de Chartres : 533 d.14, 534 d.14  
**écuries** :  
**écuries** : 498 d.12, 504 d.18, 507 d.13, 515 d.11, 519 d.6, 689 d.3  
 écuries : 498 d.4, 499 d.7, 500 d.7, 503 d.9, 504 d.17, 507 d.10, 515 d.7, 523 d.2 et 13, 673-674  
 écuries : 503 d.16, 505 d.5-6 et 11, 511 d.6, 518 d.5, 520 d.7, 559 d.4, 710-712, 759 d.2; inventaires : 630  
 écuries : 507 d.10, 515 d.8, 527 d.5, 561 d.3, 687 d.7, 751 d.3  
**écuries** : 516 d.1; grandes : 650; petites : 643, 649-650  
**écuries** : 516 d.5, 518 d.5, 519 d.10, 523 d.10, 525 d.8, 530 d.5, 531 d.4, 533 d.13, 534 d.15 et 30, 555 d.2, 759 d.2 et 6, 774-775  
**écuries** : 527 d.2, 759 d.2, 764 d.3  
**Écuries** : grande; 465 d.2 ; 471 d.1 ; petites; 443 d.27 ; 469 d.13 ; 482 d.8 ; – Montmorency; 452 d.3  
 Écuries : *Voir aussi* Meudon, Monceau, Paris, Saint-Cloud, Tuileries.– inventaires : 630, 701, 710-713, 721 d.3  
 Ecuyer (grand), *Voir* Grand écuyer  
 EFFENDI (Saïd), ambassadeur de la Porte ottomane: 459 d.4

- Église** – des Filles-Saint-Thomas; 369 (273) ; – des Jésuites [église Saint-Paul Saint-Louis]; 494 d.1 ; – des Mathurins; 475 d.4 ; – de l'Oratoire *Voir* Paris (Oratoire) ; – des Petits-Pères; 483 d.6 ; – Notre-Dame; 367 (13) ; 369 (208-210, 243, 265, 272) ; 467 d.2 ; 474 d.4 ; – Saint-Eustache; 367 (102) ; 368 (47) ; 369 (273) ; – (ou temple) de Saint-Germain-l'Auxerrois; 369 (21, 268) ; – Saint-Gervais (ou temple de la Jeunesse); 367 (92-93) ; 369 (32, 73) ; – Saint-Laurent (ou temple de la Vieillesse); 369 (43) ; 475 d.4 ; – Saint-Merri (ou temple du Commerce); 369 (33) ; – Saint-Philippe-du-Roule (ou temple du Roule); 367 (100) ; – Saint-Roch; 367 (98) ; 369 (211, 233) ; 430 d.11 ; – Saint-Séverin; 475 d.4 ; – Saint-Sulpice (ou temple de la Victoire ou temple du Luxembourg); 367 (98, 100) ; 368 (39, 41-45, 61) ; 369 (9-14, 73, 75-77) ; – Saint-Thomas d'Aquin; 368 (53) ; – Sainte-Marguerite; 367 (99)
- eglise de Saint-Germain-des-Prés, *Voir* Renaud  
eglise Notre-Dame (couronnement) : 498 d.17, 513 d.6, 536 d.5, 558 d.7-8  
eglise Notre-Dame des Victoires : 518 d.6  
Eglise *Voir* Culte (objets de), Paris  
Eglises (magasin des dépouilles des) *Voir* Dépôt Nantouillet  
*Egypte* (guide des armées d') : 535 d.3  
ELBÉE (d'), directeur de la manufacture de tapis de Beauvais : 516 d.2, 528 d.3, 531 d.2, 560 d.2  
Electeurs *Voir* Assemblée des électeurs  
*Eléments* (Les), tapisserie: 474 d.11  
Elèves de la patrie (maison des): 369 (24-31)  
ELISABETH (Mme), serre-bijoux ou médaillier : 516 d.7, 535 d.2  
ELISABETH (Mme): 466 d.2 ; ameublement; 424 d.10 (1-2, 7-8, 34) ; 446 d.1 ; 465 d.2 ; 473 d.3 ; au Temple; 437 d.10.- *Voir* Viard  
Elysée, à Paris :  
Emblèmes *Voir* Fleurs de lis, Suppression des signes de la royauté ou de la féodalité  
Emblèmes, *Voir* Chiffre  
Emigrés (bureau des): 453 d.6 ; 460 d.7  
Emigrés : 751 d.1  
Emigrés: mobilier et effets précieux; 464 d.1 (112) ; 402-404 ; 425 d.7 (9-12) ; 427 d.5 ; 434 d.3 ; 437 d.3 ; 448 d.2\* ; 452 d.1 ; 455 d.6 ; 456 d.5 ; 457 d.2, 13 ; 467 ; 469 d.5 ; 470 d.1 ; 471 d.1-3 ; 475 d.4 ; 482 d.2, 9 ; 494.- *Voir*  
Liquidation de la dette des émigrés  
EMOND, capitaine du génie: 468 d.16  
EMPAYTAZ: 464 d.3  
*Empereur visitant une manufacture de Rouen* (L), dessin d'Isabey : 559 d.1  
Emprunt national pour la descente en Angleterre: 367 (102, 112-114) ; 368 (48)  
Emulation *Voir* Théâtre de l'Émulation  
en acajou : 535 d.3  
en albâtre : 583, 751 d.1  
en guéridon : 533 d.9  
en jaspe : 586  
en laque : 504 d.26, 507 d.14, 560 d.4, 690 d.2  
en malachite : 687 d.3, 688 d.2 et 4  
en marbre : 509 d.9, 518 d.6, 690 d.3, 751 d.1; de Florence : 688 d.4, 751 d.1  
en marqueterie : 516 d.4, 518 d.4, 764 d.2  
en mosaïque : 505 d.3-4, 535 d.1, 560 d.3, 575 d.3 : de Florence : 525 d.9, 535 d.3, 537 d.5  
en porcelaine : 516 d.7, 583, 586, 687 d.8  
en porphyre : 751 d.1  
en stuc : 505 d.18 et 26, 509 d.9, 516 d.2, 535 d.3, 559 d.2, 674 d.2  
Encoignures : 586  
Encriers : 511 d.3, 517 d.7  
*Encyclopédie* (L') de Diderot et d'Alembert: 449 d.2  
*Encyclopédie méthodique*: 495 d.3  
Enfants de France (service des) : 523 d.4, 687 d.4, 690 d.5-6  
Enfants de France : *Voir aussi* Tuileries.– ameublement : 509 d.9, 516 d.7, 519 d.2, 523 d.1 et 4, 524 d.1, 526 d.2, 527 d.1, 530 d.5, 531 d.5, 687 d.4, 690 d.5-6, 776  
*Enfants jardiniers* (Les), tapisserie ou tenture des Gobelins : 515 d.5, 559 d.4  
*Enlèvement de Déjanire*, groupe en bronze : 504 d.14, 537 d.3  
Enregistrement et Domaines (agence de l') : 431 d.8 ; 436 d.3  
Enseigne, *Voir* Au mouton d'or  
*Entrée d'une forêt*, tableaux par Vieilh-Varennes : 498 d.19  
Entrepreneurs: 367 f<sup>o</sup>120 ; 492 d.1, 4-7, 14  
**entretien** : 509 d.10, 512 d.1, 515 d.1 et 3-11, 524 d.2, 531 d.6, 534 d.2 et 5-31, 536 d.9, 537 d.4, 555 d.1, 556 d.2-3, 562, 564, 652 d.2, 666 d.1, 687 d.1 et 6, 688 d.1, 722 d.2-3, 729 d.3-4, 750 d.3, 751 d.1-4 et 7  
entretien : 652 d.5  
Entretien, *Voir* Comptabilité du service du Garde-meuble (marchés d'entretien), Ebénisterie, Horlogerie, Lustrerie, Mobilier, Serrurerie, Tapis  
Envoi des lois (agence de l') : 425 d.20 ; 435 d.22 ; 438 d.10 ; 449 d.5 ; 457 d.9-10 ; 465 d.15  
Epées : 516 d.8, 555 d.5  
équipages de chasse : 499 d.7  
**équipages de chasse** : 555 d.2  
Equipages militaires (administrateurs des): 464 d.1 (2-12)  
Équipement *Voir* Habillement, Équipement et Campement  
ERARD frères, facteurs de pianos : 505 d.13-14, 506 d.9 et 11, 508 d.2, 509 d.1-2, 510 d.2, 511 d.3, 513 d.6, 515 d.14 et 16, 516 d.1, 517 d.6-7, 518 d.5, 523 d.2, 525 d.11, 526 d.5, 528 d.1, 530 d.

5, 531 d.3, 652 d.2-3, 667 d.2, 669 d.2, 750 d.4 et 6, 751 d.5 et 8, 764 d.2  
*Erfurt* (Allemagne) : 509 d.5, 622 d.2  
 ESPAGNAC (d') *Voir* Masson et d'Espagnac  
*Espagne* : 529 d.1-2, 609; cour : 535 d.3, 555 d.5; famille royale : 652 d.2; roi et reine : 559 d.1; roi, *voir* Bonaparte (Joseph), Charles IV  
 ESPINASSE (d') : ameublement; 428 d.2  
 Esplanade (projet d') : 441 d.5  
 ESTAING (Charles Henri, comte d') : 420 d.2 (12) ; 438 d.1 ; 486 d.14  
 ESTAING (Lucie Madelaine d') : 420 d.2 (12) ; 438 d.1  
 Estampes : 505 d.12, 506 d.9-10, 516 d.7, 535 d.4, 537 d.3-4, 557 d.4, 665 d.3, 666, d.2, 667 d.3, 688 d.4; serre-bijoux : 750 d.4  
 Estampes : 367 (30-37) ; 425 d.7 (9-12) ; 457 d.13 ; 464 d.1 (104-114), 2 (77-122) ; 470 d.1, 3 ; 486 ; 487 d.13 ; de Jeanne Marie Noguée; 438 d.1 ; de Papillon-La Ferté; 438 d.1 ; inventaire; 421 p.1, 4 ; 432 d.6 ; planches gravées; 443 d.50 ; ventes; 368 (1-8)  
 ESTAT-BELLECOUR (d') : objets saisis; 403 ; 470 d.1.- *Voir aussi* Noguée  
 ESTÈVE (comte Martin Roch Xavier), trésorier général de la Couronne : 516 d.7, 518 d.6  
*Esther*, tapisserie: 474 d.11  
 Estrades : 527 d.5, 751 d.7  
 Estrapade *Voir* Paris (société républicaine de l'Estrapade) ; Théâtre de l'Estrapade  
 Etain (incrustations d') : 525 d.5, 527 d.5, 689 d.1, 751 d.7  
 Etains : 644  
*Etaples* (Pas-de-Calais) : 499 d.7, 637  
 Etat-civil: 433 d.2 ; 447 d.8  
 Etats généraux (ouverture des): 440 d.17  
*Etats-Unis d'Amérique*: traité de Mortefontaine; 369 (147)  
 Etiquette de la cour : 524 d.11, 527 d.5, 556 d.1  
 Etoffes *Voir* Tissus  
 Etoffes, *Voir* Tissus et étoffes  
*Eu* (Seine-Maritime), château : 557 d.1  
 EUGÈNE (prince), *Voir* Beauharnais  
**evacuation** : 533 d.1 et 6-7, 534 d.9  
*Évangélistes (les quatre)*, tableaux : 558 d.12  
**evêque** : 502 d.11, 503 d.13, 555 d.1  
 EVETTE dit Brière (Charles François): 488 d.8  
 EWIG, marchand de bois: 478 d.11  
 Explosion de la poudrière de la plaine de Grenelle: 425 d.6 (27-28) ; 455 d.4 ; 459 d.1 ; 475 d.4  
 Exportation: d'étoffes ou de meubles; 464 d.3  
 Exposition *Voir* Produits de l'industrie française  
**expositions** : 502 d.13, 503 d.1  
 Extraordinaire (caisse de l') : 406 ; 488 d.8  
 EYNARD, chef du bataillon du génie: 448 d.6 (12)

## F

FABRE (François Xavier, baron), peintre : 537 d.1  
 Fabrication des assignats *Voir* Assignats  
**fabriques du jardin** : 520 d.6  
 Fabriques, *Voir* Manufactures  
 FABRY et Utzschneider, propriétaires des manufactures de Sarreguemines : 517 d.8, 526 d.8, 530 d.5, 534 d.1, 536 d.7, 555 d.2, 623, 687 d.3, 688 d.4, 721 d.1, 759 d.4, 773  
 FAGET DE BAURE (Jacques Jean), rapporteur du conseil contentieux : 767 d.2  
 Faïences : 558 d.1 et 7, 652 d.1, 755; inventaires : 581, 583-584, 587, 606, 608, 644, 651, 679, 685  
 Faïences: 432 d.12 ; 435 d.20 ; 446 d.8 ; 458 d.4 ; 479 d.5  
 Faïenciers : 537 d.4  
 FAIVRET, tapissier : 536 d.3  
 FALGONI, restaurateur de statues : 527 d.6  
 FARCEL: mobilier saisi; 418 ; 467 d.1  
 Fare Fourineze, émigré: mobilier; 471 d.3  
**Faubourg** – Saint-Antoine; 369 (24-31) ; 431 d.14 ; 467 d.4 ; – Saint-Germain; 367 (35-37) ; 429 d.25 ; – Saint-Martin; 452 d.3  
 faubourg du Roule : 533 d.14, 767 d.2; – Saint-Antoine : 516 d.7, 519 d.10  
 FAUCHARD DE GRANDMESNIL *Voir* Grandmesnil  
*Faune (Jeune)*, statue en marbre: 463 d.3  
*Faune*, tête en marbre: 471 d.1  
 FAURÈS DE SAINT-VINCENT : 524 d.13  
 Fauteuils : 511 d.2, 519 d.6, 523 d.1 et 3 et 5-6, 524 d.11, 535 d.3, 560 d.6, 575 d.2, 688 d.1-2, 689 d.3, 751 d.1-2; bergères : 535 d.3; de la famille impériale : 514 d.4; de représentation : 514 d.4, 523 d.6, 690 d.1; de veille : 520 d.2, 522 d.2; du roi de Rome : 519 d.2; inventaires : 578-579, 582, 584-585, 603, 605, 609; mécaniques : 751 d.2; salles du trône : 498 d.16  
**fauteuils**; 368 (10-13) ; 369 (234) ; 448 d.9 ; 456 d.3 ; 473 d.3 ; 479 d.2, 9 ; – de Rambouillet; 463 d.5 ; – de Sené; 458 d.3 ; 479 d.12 ; – élastique; 449 d.2 ; 464 d.1 (55-57) ; 488 d.3 ; – en cabriolet de Sené; 479 d.13 ; – pour le Conseil des Cinq-Cents; 457 d.2 ; – pour le Directoire; 369 (292) ; 458 d.4  
 FAUVELET *Voir* Bourrienne  
 FAVREAU (général): 473 d.3  
 FELTRE *Voir* Clarke  
*Femme allaitant un enfant*, sculpture : 701  
*Femme corrigeant un enfant*, sculpture : 701  
 FENOT (Dominique), ébéniste : 533 d.2  
 FERRARIS: 491 d.5  
 Fers *Voir* Magasin des fêtes  
 Fers : 608, 615, 644  
 FESCH (Joseph), cardinal, grand aumônier : 498 d.2, 503 d.1, 519 d.1, 530 d.4  
*Fête à Bacchus à l'automne*, tapisserie : 536 d.7

- Fête de l'Abolition de la royauté, 10 août: 366 (4, 9) ; 367 (59-61) ; 368 (86) ; 369 (40-42) ; 420 d.2 (59), 6 ; 429 d.11 ; 437 d.10 ; 440 d.17 ; 474 d.2 ; 475 d.3 ; 484 d.3
- Fête de l'Agriculture, 10 messidor [28 juin]: 366 (31) ; 367 (118) ; 368 (70-73) ; 369 (33)
- Fête de la Fédération, 14 juillet [25 et 26 messidor]: 367 (40-44, 122) ; 368 (74-83, 98-113) ; 369 (34-37, 93, 96-113, 165-173, 212, 257) ; 420 d.2 (134-135), 4, 10, 12 ; 435 d.3
- Fête de la Fondation de la République, 1er vendémiaire [22 ou 23 septembre]: 366 (16, 21-30) ; 367 (74-79, 85) ; 368 (89, 91-113) ; 369 (3, 46-53, 117-122, 175-180, 221-225) ; 420 d.3, 9, 11, 13
- Fête de la Jeunesse, 10 germinal [30 mars]: 367 (17-18) ; 430 d.3
- Fête de la Liberté, 9 et 10 thermidor [27 et 28 juillet]: 366 (1, 3) ; 367 (50, 51) ; 368 (84) ; 369 (37-40) ; 420 d.5 ; 457 d.12
- Fête de la paix [de Campo-Formio]: 367 (95-98) ; 368 (23, 32-37)
- Fête de la paix avec les États-Unis d'Amérique: 369 (147)
- Fête de la paix de Lunéville: 369 (154, 155)
- Fête de la paix: 369 (194-200)
- Fête de la Souveraineté du peuple, 13 ventôse [3 mars]: 367 (109-110) ; 368 (62-65) ; 369 (17-20)
- Fête de la victoire: 366 (31)
- Fête de la Vieillesse, 9 fructidor [26 août]: 366 (12) ; 367 (64, 126) ; 368 (88) ; 369 (43, 44)
- Fête des Époux, 10 floréal [29 avril]: 367 (23-24, 115) ; 368 (66-67)
- Fête du 14 juillet *Voir* Fête de la Fédération
- Fête du 18 brumaire [9 novembre]: 420 d.14
- Fête du 18 fructidor [4 septembre]: 369 (45) ; 420 d.7
- Fête du 21 janvier [1er ou 2 pluviôse]: 367 (11-12, 14, 101) ; 368 (42-45, 47) ; 369 (8-13) ; 429 d.11
- Fête du Département, 27 thermidor [15 août]: 420 d.15
- Fête en l'honneur des martyrs de la Liberté: 467 d.3 ; 488 d.3
- Fête-Dieu: 369 (243) ; 425 d.26
- Fêtes (dépôt des) *Voir* Dépôt des Menus
- Fêtes et cérémonies : *Voir aussi* au nom des palais – 556 d.1, 575 d.1 et 3, 750 d.4, 768, 770, 772-776; 12 novembre 1809 : 666 d.4, 667 d.4; 14 octobre 1807 : 665 d.3, 666 d.2, 667 d.2; bals masqués : 689 d.3; baptême du prince J. Napoléon : 499 d.3; concerts : 768, 770; couronnement : 498 d.17, 499 d.7, 502 d.3, 536 d.2 et 5, 556 d.1, 558 d.6-8, 600, 687 d.1, 779; couronnement (anniversaire) : 513 d.6, 556 d.1, 772; illuminations : 768; jardin des Tuileries : 768, 770; mariage de Jérôme Bonaparte : 505 d.5-6 et 12, 770; mariage de l'Empereur : 509 d.10, 518 d.1, 559 d.4, 575 d.1, 750 d.3; mariage de la princesse Auguste-Amélie de Bavière : 537 d.3; mariage de la princesse Stéphanie : 501 d.13, 503 d.1, 768; naissance et baptême du roi de Rome : 530 d.4, 535 d.4; présentation des drapeaux : 556 d.1; Restauration (époque) : 690 d.4
- Fêtes flamandes (Les)*, tapisserie: 458 d.1
- fêtes : 505 d.5-6 et 12, 513 d.6, 515 d.14
- fêtes** : 511 d.7, 518 d.5, 721 d.1
- fêtes : 520 d.8, 772
- fêtes : 764 d.5
- Fêtes, Voir Dépôt des Menus ou Dépôt des fêtes
- Fêtes: estampes; 367 (31-34) ; fournitures; 423 d.8, 12, 16-17 ; 449 d.8 (11-23) ; 469 d.14 ; 474 d.2-3 ; 491 d.4.- *Voir* au nom des ministères, Dépôt des Menus ou dépôt des fêtes, Louvre, Napoléon Ier; – commémoratives ou funèbres *Voir* Hoche, Joubert, Lavoisier, Nochez, Rastadt
- FEUCHÈRE (Lucien François), ciseleur doreur : 505 d.27, 506 d.11, 512 d.1, 516 d.2, 517 d.1, 518 d.2, 523 d.2, 526 d.6, 537 d.3, 652 d.3-5, 669 d.2, 674 d.2, 687 d.3-4
- Feuillants (atelier d'armes des): 459 d.6
- Feuilleton (Le)*, journal: 425 d.20
- Feux de cheminée : 507 d.10, 584, 687 d.3-4
- FEZENSAC, *Voir* Montesquiou-Fezensac
- figures en argent : 534 d.2
- Figurines militaires : 503 d.1
- FILLION, marchand de soieries : 502 d.1, 504 d.5, 535 d.3, 537 d.3
- Finances (comité des): 440 d.16 ; 453 d.6 ; 487 d.2
- Finances (ministère des): 450 d.4 ; ameublement; 413 ; 446 d.8 ; 466 d.12
- Finances (ministre des): 369 (9) ; 387 ; 430 d.22 ; 462 d.4 ; ameublement; 439 d.1 ; 441 d.5 ; 442 ; 448 d.2 ; 450 d.4 ; 460 d.3-5 ; 463 d.3, 11 ; 494 d.1
- Finances (service des): 430 d.16
- Finances: 465 d.2.- *Voir* Paris:municipalité
- FITZ-JAMES: 427 d.5 ; mobilier ou objets saisis; 418 ; 434 d.3 ; 467 d.1
- FLACHAT: 450 d.4 ; 464 d.2 (191-192)
- FLAMAND, tapissier : 500 d.3, 503 d.12, 506 d.8 et 14, 507 d.20, 508 d.2, 509 d.1 et 4, 510 d.5 et 8, 511 d.2-3, 514 d.4, 515 d.12 et 15, 517 d.7, 518 d.3, 519 d.7 et 9, 522 d.2, 523 d.6-7, 525 d.1, 529 d.2, 530 d.5, 531 d.2, 532 d.7, 536 d.3, 560 d.6, 652 d.2, 665 d.1-2, 666 d.3 et 6, 667 d.3 et 5, 687 d.2-3, 688 d.2, 689 d.1 et 3, 690 d.2-3, 729 d.3, 751 d.2 et 4 et 7
- FLAMAND: 472 d.13
- FLAMARE, *Voir* Montcloux, Janvry et Flamare
- flambeaux : 512 d.1, 523 d.6, 529 d.10-11, 532 d.3, 535 d.1, 537 d.4, 558 d.3, 667 d.2, 687 d.3-4, 688 d.2, 689 d.3, 764 d.1
- Flambeaux, *Voir* Luminaire
- Flessingue* (Pays-Bas) : 520 d.8
- FLEURI, émigré : 751 d.1



- FLEURIEU, *Voir* Claret de Fleurieu  
 Fleurs de lis: 367 (89, 108, 116) ; 369 (95) ; 459 d.6 (221-222) ; 469 d.12.- *Voir* Suppression des signes de la royauté  
*Fleurus* (bataille de): 420 d.2 (133)  
 FLEURY fils, tailleur : 534 d.32  
 FLEURY *Voir* Dumoutier (Fleury)  
 FLEURY, garde-magasin des étoffes: 413 ; 457 d.12-13  
 FLEURY, peintre : 518 d.6  
 FLEURY-DELORME : 533 d.14  
 FLOQUET, voiturier : 764 d.1-3  
*Florence* (Italie) : *Voir aussi* Marbres, Mobilier (meubles), Mosaiques, Pierre, Tables.– 517 d.9, 557 d.3, 559 d.4, 622 d.5; ecole de mosaïque : 525 d.9, 537 d.5, 689 d.1; fabrique de tissus : 532 d.1; musée de la galerie des Offices : 505 d.1; palais Pitti : 532 d.1, 537 d.4, 557 d.3  
 FLORIAN, ébéniste : 513 d.7  
 FLORIANO, marchand bijoutier, quincaillier : 722 d.4  
 FOISSAC *Voir* Latour-Foissac  
**Folies-Beaujon**; 369 (244)  
 FOLIOT (Toussaint), sculpteur: 481 d.1  
 FONCIN, *Voir* Guerin de Foncin  
 Fonderie des bouches à feu: 433 d.2  
 FONTAINE (Pierre François Léonard), architecte : 498 d.16, 511 d.2, 519 d.7, 535 d.1, 558 d.4, 677, 751 d.1  
 FONTAINE (Pierre François Léonard), architecte: 369 (pièce 7)  
*Fontainebleau* (Seine-et-Marne) :  
*Fontainebleau* (Seine-et-Marne): 369 (pièce 5) ; **forêt**; 443 d.50 ; **hôtel de la guerre** [hôtel de Soubise]; 455 d.3 ; 462 d.7 ; 472 d.1, 4, 15 ; **hôtel des Menus Plaisirs**; 463 d.12 ; 472 d.3, 16 ; **palais**; 369 (pièce 5, n° 265, 302) ; 420 d.17 ; appartement de Mme Adélaïde; 424 d.10 (2) ; argenterie; 475 d.4 ; bureau des Affaires étrangères; 472 d.4 ; chapelle; 424 d.10 (9) ; garde-meuble; 424 d.12 ; 472 ; livres; 457 d.7 ; mobilier; 395 ; 465 d.15 ; 466 d.19 ; 469 d.13 ; 472 ; 479 d.3 ; tapisseries; 492 d.14  
 FONTANES (Louis de): 464 d.4 (53-54) ; 486 d.23  
 FONTANIEU (Gaspard Moïse Augustin de): 424 d.10 (25) ; 449 d.2 ; 464 d.1 (59-61)  
 Fonte d'objets *Voir* Monnaie  
*Forbach* (Moselle): 488 d.8  
**Force armée**; 426 d.4-5 ; 438 d.3-4  
**forêt** : 505 d.26  
 Forêts impériales : 515 d.1  
 Fortifications (comité des): 448 d.6 (53-55) ; 468 d.24  
 Fortifications *Voir* Archives des fortifications  
 FORTIN (François), entrepreneur de roulage : 665 d.3  
 FOUCART-CHÂTEAU : 537 d.3  
 FOUCHER, tapissier : 534 d.6, 764 d.3  
 FOUQUE, restaurateur de tableaux :  
 FOUQUET: 404
- FOUQUIER-TINVILLE (Antoine Quentin): 430 d.17 ; 440 d.6 ; 441 d.2 ; 465 d.15 ; 467 d.3 ; 483 d.7  
 FOURIER, d'Aubusson : 622 d.1  
 Fourineze *Voir* Fare Fourineze  
 FURNEL père et fils, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 559 d.3, 759 d.3  
 FOURNIER, garde-meuble du château de Bellevue: 489 d.4  
 FOURNIER, *Voir* Seneca-Fournier  
 Fournisseurs de la République payés en objets d'art: 457 d.13 ; 464 ; 470 d.1.- *Voir* Capitaines grecs, Chapeaurouge, Paravicini fournisseurs : 499 d.1 et 3  
 Fournisseurs : 499, 502 d.11, 515 d.15, 532 d.7-9, 543, 558 d.12, 561 d.1, 562-565, 570-572, 588, 599-601, 603-606, 610-614, 618-620, 623, 627, 628, 665 d.4, 667 d.2, 669 d.2, 688 d.2 et 4, 689 d.1-2, 690 d.2, 721, 753, 769  
 Fournisseurs: 368 ; 472 d.13 ; 475 d.1 ; 476 d.9, 12 ; 477 d.8 ; 478 d.5, 7, 10-11, 13 ; 479 ; 480 d.3 ; 481 d.4 ; 485 d.7 ; 492  
 Fournitures de bureau: 424 d.8 (11-20)  
 FURNOLS (Laurent) : 505 d.3  
 Fourrures : 575 d.2, 722 d.6  
 Fourrures: ventes; 440 d.24 ; 484 d.8 ; 488 d.6  
 Foyers : 516 d.7, 767 d.1  
 FRAICHOT ou Fréchet, miroitier: 463 d.11 ; 471 d.2 ; 492 d.3, 7  
 FRANC: 367 (8)  
 FRANCE (de), peintre *Voir* Defrance  
 FRANCK, ferblantier : 526 d.4  
 FRANÇOIS I<sup>er</sup>: armoiries; 476 d.6 ; armure; 463 d.3  
 FRANCOIS II, empereur d'Autriche: 367 (95-96) ; 368 (32-37)  
 FRANKLIN (Benjamin): buste; 488 d.7  
 Fraternité (atelier de la): 433 d.5  
 FRÉCHOT *Voir* Fraichot  
 FRÉDÉRIC IER, *Voir* Wurtemberg  
 FRÉDÉRIC LE GRAND : 687 d.8  
 FRÉMANCOURT, ébéniste : 513 d.7-8, 533 d.2  
 FRETTEL (Jean Marie Sébastien), ébéniste : 513 d.7  
 FREUDENTHALER, facteur de pianos : 687 d.6  
 FREY (Emmanuel): 486 d.24  
 FREY (Joseph): 486 d.24  
 FREY (Junius): 486 d.24  
 FRICAULT, entrepreneur de l'illumination de Paris: 425 d.22  
 FRICHET (Gervais Nicolas), ébéniste : 500 d.2, 513 d.7-8, 533 d.2, 667 d.1, 687 d.6, 690 d.2  
 FRICHOT (A. P.), ébéniste : 513 d.8  
*Frileuse* (La), statue par Houdon: 369 (77)  
 FRIOUL (duc de), *Voir* Duroc  
 Frontières (défense des): 437 d.3  
*Fruits de la guerre* (Les), tapisserie des Gobelins : 515 d.7  
*Fruits de la guerre* (Les), tapisseries: 369 (243) ; 474 d.9  
 FUNK, ferblantier : 722 d.4

FURET (Jean-Baptiste André) et Godeau, horlogers :  
464 d.1 (21-43)  
FUSIL, adjudant chef de bataillon: 435 d.9

## G

GAGNOL, tapissier : 508 d.2, 518 d.5, 536 d.7, 666 d.3, 667 d.3, 689 d.3  
GAILLIARD ou Gallard (Antoine), ébéniste : 513 d.7  
GAIRAL « fabricant de broderie et dorure » à Lyon: 424 d.8 (5)  
GALBRUN, ébéniste : 533 d.2  
galerie de Diane : 500 d.1  
galerie de Diane : 502 d.13, 503 d.1 et 16, 504 d.26, 506 d.5, 507 d.14, 514 d.4, 516 d.2, 535 d.1, 680, 687 d.3, 688 d.2, 689 d.3, 690 d.2 et 4, 768  
galerie de Diane : 503 d.12, 779  
galerie des tableaux : 561 d.2  
galerie du musée : 686, 773  
galerie neuve ou galerie Napoléon : 686  
GALLE, bronzier : 499 d.12, 504 d.5, 505 d.13, 506 d.11, 509 d.1, 510 d.7-8, 512 d.1, 517 d.2 et 6, 518 d.2 et 6, 520 d.5-6, 523 d.3 et 5, 525 d.2, 526 d.5-6, 528 d.1, 529 d.1, 555 d.1, 558 d.1 et 10, 559 d.1, 575 d.2, 652 d.3 et 5-6, 665 d.1, 666 d.1, 667 d.1-2, 669 d.2, 674 d.2, 687 d.2, 688 d.2, 722 d.2, 729 d.1-2, 751 d.6, 764 d.1-3  
GALLER, liégeois, fabricant de dentelles : 518 d.6  
GALLIEN (L.) et la veuve Mermier, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 759 d.3  
GANNERON (Pierre), fournisseur de chandelle : 503 d.6  
GARAT (Dominique Joseph), ministre de l'Intérieur: 425 d.7 (20) ; 459 d.5  
Garde impériale : 537 d.4  
Garde impériale: 369 (302)  
Garde-feux : 527 d.3 et 5, 529 d.11, 560 d.6, 688 d.1, 750 d.5  
Garde-meuble de la Couronne: archives; 426 d.1 ; examen des comptes; 484 d.9 ; inventaire; 484 d.9  
Garde-meuble : *passim*, Voir notamment, Administrateur, Administration, Bâtiments, Comptabilité, Inventaires, Magasins, Personnel.– ameublement : 515 d.11; entretien : 534 d.14, et 29; transfert : 556 d.1  
Garde-meuble, *passim*  
Garde-meubles des palais: 424 d.11-19  
GARNERAY (Auguste), peintre : 518 d.6  
GARNESON, fabricant de portefeuilles : 526 d.7, 722 d.6  
GARNIER, administrateur du Garde-meuble : 557 d.2  
Garnitures de cheminée : 535 d.3  
GATINOIS, Voir Puteaux Gatinois  
GATTEY, chef temporaire de l'agence des Poids et Mesures: 429 d.3  
GAUGIRAN-NANTEUIL, Voir Nanteuil

GAUTHIER (Mme, veuve), ébéniste : 511 d.3, 513 d.8, 517 d.2 et 7, 518 d.2, 522 d.1, 525 d.7, 527 d.3, 530 d.5, 575 d.2-3, 721 d.1, 751 d.6-8  
GAUTHIER, ébéniste : 533 d.2, 575 d.2, 687 d.6  
GÉANT, commissaire des guerres: 468 d.18  
GELF, ébéniste : 513 d.7  
GENERELLI ou Generelly (Auguste), dessinateur : 525 d.9, 534 d.3-4  
Gênes (Italie) : palais Doria : 669 d.1; palais Gigante (?) : 669 d.1  
Génie (comité du): 462 d.4  
GENTIL: 482 d.9  
GEOFFROY (Marie Joseph), entrepreneur de menuiserie : 667 d.2  
géographiques : 503 d.16, 556 d.1, 560 d.3, 667 d.1  
GEORGERY (Pierre François Joseph), sculpteur: 369 (87)  
GERBIER, tapissier : 518 d.6  
GERBOULET (Etienne) et c<sup>ie</sup>, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 759 d.3  
GERDRET: 484 d.3  
GERENTET: 443 d.5  
GESVRES Voir Potier de Gesvres  
GETTING, carrossier : 518 d.6, 532 d.9, 722 d.6  
GHISSE, concierge de Laeken : 502 d.7  
GIBERT, joaillier : 636  
GIEGER, ébéniste : 513 d.7  
GIGOT (abbé): 494 d.4  
GILBERT, rue du Petit Carreau: 459 d.5  
GILÈDE-PRESSAC : 532 d.9  
GILLIARD : 518 d.6  
GINGUENÉ (Pierre Louis): 366 (10) ; 367 (37)  
girandoles : 499 d.12, 511 d.2, 523 d.6, 530 d.5, 531 d.1, 560 d.6, 575 d.1, 665 d.3, 687 d.3, 688 d.2, 689 d.3, 751 d.4, 767 d.1  
Girandoles, Voir Luminaire  
GIRARD frères, fabricants de lampes : 505 d.13-14 et 27, 622 d.1, 666 d.1  
GIRARDIN: 436 d.10  
GIRAUD (Claude), miroitier : 515 d.12 et 15, 520 d.5, 729 d.1-2  
GIRAUD, agent des ateliers d'armes: 423 d.1 (76)  
Giromagny (Haut-Rhin,auj. Territoire de Belfort), Voir Dourchet (Charles)  
Giustiniani (galerie Vincent) : 532 d.9  
GIVELET, fourreur: 484 d.8  
Glaces et miroirs : 499 d.8, 511 d.7, 514 d.4, 667 d.5, 671, 688 d.1, 701, 729 d.1-2, 730, 745; inventaires : 584, 586; miroir à pivot : 767 d.1; miroirs portatifs : 511 d.3, 517 d.7  
Glaces et miroirs: 367 (35-37, 87, 110) ; 368 (9, 65) ; 369 (78) ; 432 d.12 ; 435 d.3 ; 444 d.3 ; 446 d.7-8 ; 447 d.7-8 ; 448 d.1 (62-65), 5, 6 (64-71) ; 450 d.4 ; 455 d.4 ; 456 d.9 ; 457 d.2, 12 ; 459 d.1 ; 460 d.2 ; 462 d.5 ; 463 d.6, 11 ; 464 d.1-2, 4 ; 465 d.12-15 ; 467 d.4 ; 470 d.1 ; 471 d.1 ; 474 d.11 ; 476 d.6 ; 486 d.2, 11-13, 17, 27, 33-34, 37, 42-43 ; 487 d.1 ; 489 d.2 ; 494 d.3 ; appartenant à Bardy; 438 d.6 ; 443 d.

- 60 ; appartenant à la famille Des Champs de Tréfontaine; 438 d.7 ; 443 d.61 ; appartenant aux héritiers Mellin; 438 d.2 ; de l'hôtel de la Guerre à Versailles; 428 d.5 ; de l'hôtel de La Vallière; 425 d.19 (9-10) ; de l'hôtel Gallifet; 433 d.5 ; du château de Jonville; 471 d.1 ; du Chatelet; 470 d.1
- GLAIZAT, gardien du mobilier de la compagnie des Indes: 449 d.9
- GLAUGAS, émigré: 471 d.2
- Globe *Voir* Sphères
- Globes terrestres ou célestes, *Voir* Sphères
- GLÜCK, marchand chaudronnier : 722 d.4
- Gobelins (manufacture des) : *Voir aussi* Tapis, Tapisseries, Tentures.— 503 d.1, 506 d.1 et 7, 510 d.2, 511 d.2, 515 d.15, 517 d.4 et 7, 518 d.3, 523 d.6, 532 d.9, 537 d.5, 555 d.1, 560 d.6, 622 d.2, 652 d.3, 776; personnel : 768, 770-776
- Gobelins (manufacture des): 413 ; 431 d.10 ; 433 d.5 ; 448 d.1 (12-14) ; 493 d.1
- Gobelins *Voir* Tapisseries
- GOBERT (François Joseph), passementier : 532 d.7, 533 d.2, 534 d.32, 666 d.1, 687 d.2 et 5, 690 d.1, 751 d.1
- GOBERT, serrurier: 369 (pièce 4)
- GODEAU *Voir* Furet et Godeau
- GODEFROY (Théodore): 369 (255)
- GOHIER, secrétaire de Garat: 459 d.5
- GOMBAULT, tapissier : 666 d.1
- Gondole: 367 (51) ; 368 (21-22) ; 369 (255, 291, 303) ; 447 d.10
- Gondoles, *Voir* Versailles
- GOSSEAU, ébéniste à Bruxelles : 504 d.6
- GOSSEC (François Joseph): 367 (103) ; ameublement; 428 d.2
- GOSSELIN : 537 d.3
- GOSSELIN, ébéniste : 513 d.7-8
- GOSSET, régisseur du domaine de Fontainebleau: 472 d.7
- GOUBAUT ou Goubeau, *Voir* Baudon-Goubaut
- GOUFFIER, *Voir* Choiseul-Gouffier
- GOUPILLEAU: 466 d.19
- GOURNAND, de Lyon : 522 d.4, 759 d.3
- GOUSAC *Voir* Dumas de Gousac
- GOUSSARD: 426 d.2
- GRAINVILLE: mobilier saisi; 418 ; 467 d.1
- GRAMMONT: 456 d.5
- GRAMOGNAC : 524 d.6
- Grand aumônier d'Italie : 530 d.4
- Grand aumônier, *Voir* Fesch
- grand commun : 643
- Grand Conseil *Voir* Louvre
- Grand écuyer : 768, 770-776
- GRAND frères et c<sup>ie</sup>, de Lyon : 503 d.1, 517 d.7, 521 d.2, 522 d.4, 525 d.4, 532 d.7, 559 d.3, 674 d.2, 687 d.3-4, 689 d.3, 759 d.3
- Grand maréchal (Service du) : 505 d.1
- Grand maréchal : *Voir aussi* Caulaincourt, Duroc.— 768, 770-776
- Grand Orient (Loge du): 369 (200)
- grand ou petit (palais non précisé) :**
- grand :**
- GRAND, tapissier à Lyon : 518 d.6
- Grande chasse au lion (La)*, tableau attribué à Rubens : 516 d.8
- grande galerie : 516 d.4, 520 d.6
- GRANDMESNIL (Jean-Baptiste Fauchard de Grand Mesnil, dit): 367 (8)
- GRAVANNE (Mme), condamnée: mobilier saisi; 467 d.3 ; 494 d.3 ; vente de mobilier; 494 d.4
- Gravures, *Voir* estampes
- Grèce Voir* Capitaines grecs
- GRÉGOIRE (Mme) : 764 d.4
- GRÉGOIRE, entrepreneur d'une manufacture de tissus circulaires et de velours de soie : 535 d.3, 622 d.1
- GRÉGOIRE, fournisseur : 531 d.2
- Grenelle* (Paris) *Voir* Explosion
- GRENUS: vente de mobilier; 494 d.4
- grille de Ville d'Avray : 734
- GRIMOUX : 505 d.3
- GROGNIARD (François), attaché au Mobilier impérial, sous-inspecteur, puis inspecteur au Garde-meuble : 512 d.5, 534 d.3
- GROS (Louis), de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 759 d.3
- GROS-DUVILLIERS, fabricant de toiles peintes : 622 d.1
- groupes : au château de Villiers : 513 d.6; de figures et d'animaux : 587; en argent : 503 d.1, 556 d.1; en bronze appartenant à la veuve Mique : 498 d.20, 504 d.14, 535 d.3, 537 d.3
- Groupes, *Voir* Sculptures
- GUÉRARD, *Voir* Dihl et Guérard
- Guéridons : 518 d.4, 558 d.12, 687 d.4, 688 d.2; inventaires : 581, 586; pliants : 522 d.6
- GUÉRIN (Paulin Jean-Baptiste), dit Paulin-Guérin, peintre : 537 d.5
- GUÉRIN DE FONCIN, banquiers : 535 d.1
- GUÉRIN *Voir* Chateaufort-Randon
- GUERIN-PHILIPON, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 759 d.3
- Guerre (département de la): mobilier; 455 d.3 ; 489 d.13
- Guerre (dépôt de la): 440 d.17 ; 462 d.2, 4, 6
- Guerre (ministère de la): 450 d.3 ; 462
- Guerre (ministre de la), *Voir* Hôtel du ministre de la Guerre
- Guerre (ministre de la): 369 (240) ; ameublement; 413 ; 437 d.3 ; 439 d.3 ; 440 d.15 ; 442 (285, 297) ; 446 d.2 ; 448 d.6 ; 450 d.3-4 ; 471 d.2 ; 492 d.9 ; fêtes; 367 (122) ; 368 (37, 74) ; 369 (154)
- GUERRE (Pierre Antoine), ébéniste : 513 d.8
- GUESNET, marchand de toile: 431 d.11 ; 492 d.13
- GUESNIER : 516 d.7, 750 d.4
- GUIBAL (général): 446 d.1
- GUIBAL [Guidal] (Emmanuel Maximilien Joseph), commandant de cavalerie: 468 d.19
- GUICHEMERRE (Gabriel), ébéniste : 513 d.7-8, 533 d.2

GUIDAL *Voir* Guibal  
 GUIDE (Guido Reni, dit Le) : 516 d.8  
 GUILLARD, garde-meuble à Marly: 469 d.2  
 GUILLAUME (Étienne Simon), ébéniste : 513 d.7  
 GUILLAUMOT (Alexandre Charles), directeur des  
 Gobelins : 543  
 GUILLAUMOT, chaudronnier : 522 d.2, 525 d.1, 558 d.  
 7  
 GUILLAUMOT, chaudronnier: 444 d.4 ; 492 d.8-12  
 GUILLOT (Mme): 486 d.2  
 GUINET: objets saisis; 402 ; 457 d.13 ; 470 d.1  
 GUYOT ou Guiot, commis au Garde-meuble: 473 d.  
 3 ; 474 d.9

## H

*Haarlem* (Pays-Bas) : 529 d.6, 668  
 Habillement des troupes (agence de l') : 447 d.3 ;  
 455 d.1  
 Habillement des troupes (magasins d') : 462 d.4  
 Habillement, Équipement et Campement des  
 troupes de la République (administration de l') :  
 433 d.2 ; 462 d.2  
 Habits *Voir* Costumes et habits  
 HACQUIN (François Toussaint), restaurateur de  
 tableaux : 527 d.6  
*Hambourg* (Allemagne) : 457 d.13  
**hameau** : 523 d.5, 527 d.2, 762  
 HAMELIN, chef de bureau du Garde-meuble: 481 d.1  
 HANNOTEAU, ébéniste : 513 d.7  
 HARDY, tapissier : 534 d.6, 674 d.3  
 Harpes, *Voir* Instruments de musique  
 HASTREL (Louis Auguste Jouvenel des Ursins, comte  
 d'), général : 781 d.13  
 HATRY (Jacques Maurice), général: 426 d.7 ; 448 d.  
 10 ; 450 d.2  
 HAUSSMANN frères, fabricants de toiles peintes : 622  
 d.1  
 Haute cour de justice *Voir* Vendôme  
 HAUTEFEUILLE, émigré: mobilier saisi; 452 d.1 ; 467  
 d.1  
*Havre (Le)* (Seine-Maritime) *Voir* Longuemare  
*Haye (La)* (Pays-Bas) : palais du Bois : 668  
 HAYET, fabricant de toiles peintes : 558 d.1  
 HAZON (Michel Barthélémy), intendant général des  
 Bâtiments: 465 d.1 ; 474 d.4  
 HEBEL (Jos.), doreur : 526 d.4, 722 d.4  
 HEBERT : 537 d.4  
 HEILMANN (Matheus), maître de clavecin : 526 d.4,  
 722 d.4  
 HEMON, officier du génie: 448 d.10  
 HENNY: vente de mobilier; 494 d.4  
 HENRI II: armure; 430 d.5 ; bouclier; 463 d.3  
 HENRION, émigré: mobilier ou objets saisis ou  
 restitués; 467 d.4 ; 486 d.25 ; vente de mobilier;  
 494 d.4  
 HENRY, commissaire liquidateur de la Liste civile:  
 431 d.23

HEPP, fournisseur de Strasbourg : 767 d.3  
 HERCULAIRE (d') : 525 d.9  
*Hercule*, statue en bronze : 701  
*Hermaphrodite*, de la collection du docteur  
 Lanthois : 512 d.5  
 HEROGUÉ, ébéniste : 513 d.7  
 HEROLD, maître menuisier : 526 d.4, 722 d.4  
 HERSENT, marbrier : 575 d.3, 690 d.2-3  
 HERTAULT, quartier-maître du Palais : 559 d.4  
 HERTELL frères, banquiers à Mayence : 530 d.5  
 HESSE : 537 d.3  
 HESSE, tapissier : 536 d.3  
 HEURSANT, inspecteur des Bâtiments : 498 d.10  
 HEURTAULT (Maximilien Joseph) : 678  
 HEURTIER: 425 d.2  
 HIERTHES (Louis Frédéric André), ébéniste : 513 d.8  
 HILLERICH (G.), horloger : 526 d.4, 722 d.4  
*Histoire d'Alexandre (L')*, tapisserie: 458 d.1  
*Histoire de Constantin (L')*, tenture de tapisserie:  
 458 d.1  
*Histoire de Coriolan*, tapisserie: 474 d.1  
*Histoire de Josué*, tapisserie: 474 d.1  
*Histoire de Louis XIV (L')*, tapisseries: 369 (242) ;  
 463 d.3  
*Histoire de Moïse*, tapisserie: 463 d.3  
*Histoire de Moïse*, tenture: 430 d.9  
 Histoire naturelle (cabinet d'): personnel; 422 d.1  
 (3)  
 HOICHE (Lazare): 469 d.5 ; cérémonies en son  
 honneur; 367 (88-90, 94, 97-99) ; 368 (19-20,  
 22-26, 39-41, 53)  
 HOLLANDE (François Pierre Jean), ébéniste : 513 d.  
 7-8  
 Hollande (pavillon de), *Voir* Bagatelle  
 Hollande (roi de) *Voir* Bonaparte (Louis)  
 Hollande : *Voir aussi* Amsterdam, Beauharnais  
 (Hortense de), Bonaparte (Louis), Flessingue,  
 Haarlem, Haye (La), Loo, Soestdijk, Union  
 (ordre de l'), Utrecht.– 524 d.5, 529 d.6, 531 d.  
 5, 775; inventaires des palais : 668; palais : 557  
 d.2, 722 d.1 et 4  
 HOLZMAYER (Joseph), marchand de brosses : 526 d.4,  
 722 d.4  
*Homère*, buste en marbre: 460 d.3  
 HOOGHSTOEL (Jean-Marie), peintre et restaurateur :  
 525 d.9  
 Hôpital de l'Enfant-Jésus *Voir* Maison de l'Enfant-  
 Jésus  
 Hôpital de la Charité *Voir* Hospice de l'Unité  
 Hôpital du Val-de-Grâce : 533 d.2  
 Hôpital militaire du Val-de-Grâce: 468 d.35.- *Voir*  
 Barbat  
 Hôpital Saint-Antoine *Voir* Hospice de l'Est  
 Hôpitaux: fournitures de linge; 431 d.11, 13-14 ;  
 448 d.1 (17-26), 9 ; 457 d.13.- *Voir* Ambulance  
 des hôpitaux  
*Horatius Coclès*, acte lyrique de Méhul et Arnauld:  
 491 d.4  
 horlogerie : 556 d.3

- Horlogerie : *Voir aussi* Pendules.– entretien : 503 d.5, 504 d.7-8, 507 d.19, 515 d.1 et 4-5, 520 d.6, 523 d.13, 524 d.2, 531 d.6, 555 d.1, 556 d.2-3, 652 d.4, 674 d.3, 729 d.3-4, 751 d.2 et 4, et 7, 759 d.4, 764 d.2-3
- HORTENSE, reine de Hollande, *Voir* Beauharnais
- Hospice d'Humanité *Voir* Hôtel-Dieu
- Hospice de l'Est ou hôpital Saint-Antoine: 431 d.14
- Hospice de l'Unité [hôpital de la Charité]: mobilier; 449 d.4
- Hospice des détenus malades au couvent des Carmélites: 437 d.10 ; 449 d.5
- Hospices civiles (bureau des): 449 d.4 ; 455 d.6
- Hospices militaires (agence des): 438 d.9 ; 455 d.9
- Hospices: 413
- Hôtel Bachy: 452 d.3
- Hôtel Bretonvilliers: 459 d.6
- Hôtel Brissac ou hôtel de Villars: 435 d.21 ; 448 d.2 ; 455 d.1 ; 461 d.1 ; 469 d.5
- Hôtel Choiseul : 510 d.7, 652 d.3
- Hôtel Condé *Voir* Palais Bourbon
- Hôtel d'Aisne: 459 d.6
- Hôtel d'Amboise: 471 d.4
- Hôtel d'Angiviller: 369 (79) ; 433 d.5 ; 449 d.8 (41)
- Hôtel d'Arenberg: 471 d.1
- Hôtel d'Artois: 467 d.3
- Hôtel d'Egmont: 452 d.3
- Hôtel d'Egmont-Pignatelli: 459 d.1
- Hôtel d'Elbeuf : 516 d.6, 524 d.11
- Hôtel d'Épinay Saint-Luc: 465 d.15
- Hôtel d'Estournel: 465 d.15 ; 467 d.3 ; 471 d.1
- Hôtel d'Harcourt: 447 d.8 ; 448 d.6 (50-52, 64-71) ; 455 d.4 ; 462 d.4 ; 465 d.15 ; 468 d.24
- Hôtel d'Havré: 455 d.9
- Hôtel d'Orsay: 436 d.10 ; 447 d.7 ; 459 d.1
- Hôtel d'Uzès: 420 d.2 (73) ; 434 d.3 ; 438 d.7 ; 447 d.3 ; 465 d.18 ; 489 d.13
- hôtel d'Armagnac : 661
- Hôtel de baillage du Palais: 429 d.16
- Hôtel de Beauharnais : 721 d.2
- Hôtel de Belzunce: 424 d.10 (25)
- Hôtel de Bourbon-Condé: 427 d.3 ; 486 d.16
- Hôtel de Brienne : 533 d.14
- Hôtel de Brienne: 434 d.5 ; 455 d.1
- Hôtel de Brionne : 502 d.13
- Hôtel de Broglie: 436 d.10 ; 452 d.3 ; 459 d.1 ; 468 d.10
- Hôtel de Castres : 520 d.7-8, 721 d.2
- Hôtel de Castries: 435 d.21 ; 462 d.4-5
- Hôtel de Châlons: 435 d.17 ; 450 d.8 ; 456 d.4
- Hôtel de Choiseul: 448 d.6 (44-49) ; 450 d.2, 8 ; 456 d.8 ; 462 d.2
- Hôtel de Cluny: chapelle; 369 (284)
- Hôtel de Coigny: 465 d.2 ; 484 d.1 ; mobilier confisqué; 434 d.3 ; 449 d.8 (7, 31-33)
- Hôtel de Conti: 435 d.21 ; 455 d.1 ; 459 d.5 ; 461 d.3
- Hôtel de Croÿ d'Havré: 432 d.1 ; 448 d.3
- Hôtel de Croÿ : 504 d.13
- Hôtel de Crussol : 498 d.10, 678, 683, 686
- Hôtel de Crussol: 484 d.7
- Hôtel de Guignes: 434 d.5
- Hôtel de Jérôme Bonaparte: 369 (293, 302)
- Hôtel de Juigné: 430 d.24-25 ; 431 d.19 ; 433 d.5 ; 446 d.5 ; 460 d.2 ; 462 d.4 ; 466 d.19
- Hôtel de l'Ambassadeur de l'Empire: 462 d.2
- Hôtel de l'architrésorier, rue Saint-Honoré : 632, 702-703, 721 d.2
- Hôtel de l'Empire: 369 (100)
- Hôtel de l'Infantado *Voir* Dépôt de l'Infantado
- Hôtel de l'Infantado : 683
- Hôtel de l'Intendance générale de la Maison de l'Empereur : 511 d.6, 632, 691, 693-694, 721 d.2
- Hôtel de l'Intendance: 466 d.4
- Hôtel de l'Intérieur ou hôtel de la commission des Revenus nationaux: 460 d.7
- Hôtel de la Chancellerie : 721 d.2
- Hôtel de la Chancellerie: 459 d.5
- Hôtel de la Force: 490 d.1
- Hôtel de la Guerre : 652 d.3
- Hôtel de la Guerre: 473 d.10
- Hôtel de la Liquidation de la compagnie des Indes: 465 d.15
- Hôtel de la Loterie royale de France *Voir* Loterie royale de France
- Hôtel de la Régie générale: ameublement; 428 d.5
- hôtel de la Secrétairerie d'État** : 649
- Hôtel de La Trémoille: 434 d.5 ; 435 d.9 ; 449 d.8 (44) ; 455 d.1 ; 456 d.3 ; 458 d.4 ; 467 d.3 ; 471 d.1 ; 494 d.1
- Hôtel de La Vallière: 425 d.19 (9-10) ; 484 d.7
- Hôtel de La Vrillière ou hôtel de Toulouse: 430 d.16 ; 431 d.16 ; 434 d.2 ; 449 d.5 ; 455 d.4
- Hôtel de Lassay : 503 d.1
- Hôtel de Liancourt: 459 d.5
- Hôtel de Longueville : 498 d.12, 721 d.2
- Hôtel de Louis Bonaparte: 369 (298-299)
- Hôtel de Mailly: 434 d.5 ; 438 d.5, 11 ; 455 d.8
- Hôtel de Mailly-Nesle: 429 d.25
- Hôtel de Marigny, *Voir* Hôtel des Pages
- Hôtel de Matignon ou hôtel de Valentinois ou hôtel de Monaco : 525 d.6, 526 d.1, 529 d.4, 533 d.14, 534 d.29, 716, 721 d.2
- Hôtel de Maurepas: 431 d.19 ; 450 d.8
- Hôtel de Mesmes: 431 d.22 ; 450 d.8 ; 467 d.4 ; 481 d.3
- Hôtel de Monaco, *Voir* Hôtel de Matignon
- Hôtel de Monaco: 432 d.2 ; 438 d.14 ; 448 d.3
- Hôtel de Mortagne ou hôtel Vaucanson : 535 d.3
- Hôtel de Penthievre: 438 d.10 ; 465 d.15
- Hôtel de Robecq: 491 d.3
- Hôtel de Rohan ou Palais Cardinal: 455 d.2, 4
- Hôtel de Rohan-Chabot: 435 d.3 ; 456 d.11 ; 462 d.4 ; 465 d.13
- Hôtel de Roquelaure : 506 d.17
- Hôtel de Saint-Priest *Voir* Dépôt de Saint-Priest
- Hôtel de Soubise *Voir* Dépôt de Soubise

Hôtel de Toulouse *Voir* Hôtel de La Vrillière  
 Hôtel de Valentinois, *Voir* Hôtel de Matignon  
 Hôtel de Vandreuil ou hôtel Elisa : 687 d.6, 714-715  
 Hôtel de Vaudreuil: 492 d.13  
**Hôtel de ville** *Voir* Paris (municipalité)  
 Hôtel des Ambassadeurs bataves: 432 d.1  
 Hôtel des Contributions publiques: 426 d.2-7 ; 438 d.4, 6 ; 443 d.53, 71, 72 ; 449 d.1 ; 466 d.13-14 ; 468 d.12 ; 473 d.6, 14  
 Hôtel des Domaines: 430 d.16 ; 449 d.6  
 Hôtel des écuries du Roule, *Voir* Paris (écuries du Roule)  
 Hôtel des Feuillants: 438 d.13-14  
 Hôtel des Invalides, *Voir* Invalides  
 Hôtel des Menus *Voir* Dépôt des Menus  
 Hôtel des Monnaies: 433 d.5 ; 436 d.2 ; 464 d.1 (115-164).- *Voir* aussi Monnaie  
 Hôtel des Nouvelles catholiques: 449 d.8 (91)  
 Hôtel des Pages ou hôtel de Marigny : 498 d.12, 501 d.4, 502 d.13, 504 d.11, 511 d.6, 518 d.5, 532 d.9, 555 d.4, 559 d.4, 630, 690 d.1, 713, 721 d.3, 779  
 Hôtel des Pages : *Voir* aussi Amsterdam, Saint-Cloud, Tuileries  
 Hôtel des Petits Augustins: 494 d.3  
 Hôtel Desboisseaux: 471 d.1  
 Hôtel du Carrousel : 701  
 Hôtel du Chatelet : 505 d.15, 506 d.5, 514 d.5  
 Hôtel du Contrôle général: 428 d.3 ; 436 d.7 ; 460 d.5, 9  
 Hôtel du Garde-meuble : 691-692  
 Hôtel du Garde-meuble: 422 d.2 ; 432 d.3, 8.- *Voir* aussi Bâtiments du Garde-meuble  
 Hôtel du Gymnase: 491 d.3  
 Hôtel du ministère de l'Intérieur: 466 d.11, 18  
 Hôtel du ministère des Finances: 466 d.12  
 Hôtel du ministre de l'Intérieur: 467 d.3  
 Hôtel du ministre de la Guerre : 533 d.14  
 Hôtel du ministre de la Justice: 435 d.23 ; 457 d.4 ; 489 d.13  
 Hôtel du ministre de la Marine : 533 d.14  
 Hôtel du Petit Contrôle: 434 d.6  
 Hôtel du Premier Président: 430 d.9  
 Hôtel du prince Murat, *Voir* Hôtel Thélusson  
 Hôtel Elisa, *Voir* Hôtel de Vandreuil  
 Hôtel Gallifet: 432 d.12 ; 433 d.5 ; 447 d.2 ; 459 d.4  
 Hôtel Laborde: 436 d.6 ; 446 d.9 ; 447 d.10 ; 456 d.5  
 Hôtel Lambert: 395 ; 434 d.6 ; 435 d.3 ; 449 d.1 ; 456 d.9 ; 465 d.13  
 Hôtel Lameth: 457 d.12  
 Hôtel Lostange: 467 d.3 ; 471 d.1  
 Hôtel Marbeuf : 511 d.5-6, 517 d.2, 560 d.1, 575 d.2, 773  
 Hôtel Marbeuf: 433 d.5 ; 435 d.21  
 Hôtel Milon d'Inval: 438 d.3 ; 466 d.13, 19  
 Hôtel Molé: 438 d.7, 13 ; 449 d.3 ; 457 d.7

Hôtel Mondragon: 438 d.3 ; 468 d.2, 34  
 Hôtel Montbarrey: 443 d.11  
 Hôtel Mortemart: 456 d.2  
 Hôtel Panthémont: 438 d.12 ; 448 d.2 ; 455 d.1 ; 462 d.3  
 Hôtel Peri: 438 d.11 ; 459 d.6  
 Hôtel place Vendôme : 721 d.2  
 Hôtel Pomeuse: 447 d.8 ; 455 d.4  
 Hôtel Rohan-Rochefort: 462 d.4  
 Hôtel rue d'Anjou : 561 d.3  
 Hôtel Soufflot: 443 d.7 ; 473 d.13  
 Hôtel Talleyrand-Périgord: 449 d.4 ; 455 d.6-7 ; 467 d.4 ; 471 d.1 ; 494 d.4  
 Hôtel Tessé: 433 d.5 ; 462 d.4  
 Hôtel Thélusson ou hôtel du prince Murat : 505 d.6, 687 d.6, 721 d.2  
 Hôtel Thélusson: 436 d.6 ; 446 d.9 ; 447 d.10  
 Hôtel Valence: 468 d.24  
 Hôtel Valentinois: 473 d.9  
 Hôtel Vaucanson, *Voir* Hôtel de Mortagne  
 Hôtel Villedeuil: 437 d.10  
 Hôtel Villequier: 438 d.3 ; 463 d.11 ; 468 d.11 ; 473 d.11 ; 474 d.11  
 Hôtel-Dieu ou grand hospice d'Humanité: 431 d.13  
 Hôtels du gouvernement: 437 d.3  
 HOUDON (Jacques Philippe), architecte et garde-magasin des Menus: 367 (53-58) ; 368 (13-19) ; 428 d.2 ; 457 d.13 ; 463 d.12 ; 464 d.1 (94-103) ; 477 d.6 ; 488 d.7  
 HOUDON (Jean Antoine): 369 (77) ; 488 d.7  
 HUET (Jean-Baptiste): 493 d.4  
 HUET, directeur de la manufacture de Beauvais : 543  
 HUET, employé de la commission des Revenus: 449 d.1  
 HUET, graveur : 768  
*Hüfingen* ou Aufingue (Allemagne) : 516 d.6, 536 d.7  
 HUGOT, marchand tapissier: 482 d.8  
 HULIN (général): 369 (260-261, 289)  
 HUVÉ, *Voir* Vincent et Huvé  
 HUÏGH (N. J.), de Bruxelles : 535 d.3  
 Hypothèques (conservation des): 431 d.15

## I

Ile Saint-Louis ou île de la Fraternité: 459 d.6 ; 467 d.3  
*Illiad* (L'), tapisserie des Gobelins : 559 d.4  
 Illuminations: 367 (90, 121) ; 368 (23, 83) ; 369 (93-94, 245, 248, 293, 302)  
 Imprimerie des administrations nationales: 443 d.39, 43 ; 466 d.19  
 Imprimerie impériale : 555 d.4  
 Imprimerie nationale: 430 d.16 ; 431 d.16 ; 438 d.6  
 incendie : 511 d.3 et 6, 561 d.2  
 Incendie, *Voir* Sécurité  
 Incendie: 449 d.5

- Inde* (gouverneur de l') : 502 d.18  
*Indes* (bois des) *Voir* Bois des Indes  
*Indes* (compagnie des): 396 ; 429 d.19 ; 447 d.5 ; 449 d.9 ; 465 d.15 ; 471 d.4  
*Indiens* (*Les*), tapisserie: 474 d.9  
*Indiens et animaux*, tapisserie: 458 d.1  
*Indiens*, tenture: 430 d.9  
Indivisibilité (atelier de l') : 452 d.3  
*Indoustan* (curiosités de l') : 488 d.9  
*Indre* (département de l') : jury central des arts : 504 d.12; société libre d'agriculture, commerce, sciences et arts : 504 d.12  
*Infantado* *Voir* Dépôt de l'Infantado, L'Infantado  
Inspecteurs de la salle (comité des): 487 d.6  
Inspecteurs, *Voir* Personnel du Garde-meuble  
Inspection (comité d') : 453 d.6  
Institut de France : 509 d.10  
Institut: 367 (46-52, 63) ; 369 (246, 259, 278, 288) ; 420 d.2 (23-25) ; 429 d.11 ; 431 d.18 ; 448 d.1 (33) ; 449 d.8 (29, 39-40) ; 463 d.4.- *Voir* Aveugles, Collège des Quatre-Nations, Louvre  
Institution Sainte-Périne, *Voir* Sainte-Périne  
Instruction publique (commission de l') : 430 d.24 ; 438 d.8, 11, 14 ; 443 d.4, 78, 81 ; 449 d.2 ; 450 d.8 ; 456 d.1 ; 457 d.5-6 ; 458 d.4  
Instruction publique (direction générale de l') : 413 ; 431 d.19 ; 450 d.8  
Instruments de mesure : thermomètres et baromètres : 504 d.5, 505 d.13-14, 511 d.3, 517 d.6, 518 d.2, 519 d.3, 523 d.2, 525 d.2 et 5, 526 d.5, 527 d.4, 533 d.9, 560 d.2, 629, 652 d.5, 667 d.2, 669 d.2, 751 d.7, 764 d.2-3  
Instruments de mesure: balances et poids 447 d.3 ; thermomètres et baromètres; 429 d.13 ; 444 d.4 ; 458 d.3.- *Voir* Optique  
Instruments de musique : clavecins : 581, 583, 722 d.4; harpes : 510 d.2, 511 d.3, 515 d.16, 516 d.1, 517 d.6-7, 518 d.5, 526 d.5, 528 d.1, 561 d.2, 581, 583, 652 d.3, 687 d.8, 751 d.5, 764 d.2; inventaires : 581, 583, 586, 606; orgue du Concert spirituel : 575 d.1; pianos, piano-forte : 505 d.13-14, 506 d.9 et 11, 508 d.2, 509 d.1-2, 511 d.3, 513 d.6, 515 d.14 et 16, 516 d.1, 517 d.6-7, 518 d.5, 519 d.5, 523 d.2, 526 d.5, 528 d.1, 530 d.5, 531 d.3, 533 d.14, 561 d.2, 581, 583, 652 d.2, 667 d.2, 687 d.6, 750 d.3-4 et 6, 751 d.5 et 8, 764 d.2  
Instruments de musique: 368 (21) ; 420 d.2 (97) ; 421 p. 1 ; clavecins; 367 (3) ; 420 d.2 (97) ; 421 p.1 ; cor; 420 d.2 (97) ; épinette; 420 d.2 (97) ; harpes; 433 d.2 ; 456 d.2 ; orgues; 369 (233) ; 420 d.2 (95) ; 433 d.2 ; 449 d.4 ; piano-forte; 437 d.10 ; 444 d.2 ; 456 d.2 ; 460 d.2 ; 461 d.3 ; pianos; 420 d.2 (97) ; 433 d.2 ; 461 d.1 ; 462 d.5  
Instruments de physique, *Voir* Mossy  
Instruments de physique: 420 d.2 (139) ; 449 d.2 ; 464 d.1 (58-58bis) ; 469 d.13  
Instruments d'optique : lunettes et télescopes : 520 d.8, 556 d.1, 587  
Instruments médicaux, *Voir* Seringue, Urinal  
Intendance générale de la Maison de l'Empereur : 515 d.11; ameublement : 516 d.6, 518 d.5, 531 d.5, 534 d.14, 555 d.3; bâtiments : 505 d.15, 506 d.5, 514 d.5; correspondance : 524 d.10, 551-554; personnel : 524 d.8  
Intendant des biens de la Couronne à Rome : 557 d.4  
Intendant général de la Maison de l'Empereur : *Voir aussi* Cadore, Claret de Fleurieu, Daru.– 502 d.1 et 3, 503 d.1, 513 d.1, 530 d.1, 568; correspondance : 666 d.1-6  
Intérieur (ministère de l') : 490 d.4 ; 495 d.3 ; ameublement; 428 d.3-4 ; 434 d.4 ; 450 d.7 ; 460 d.6, 8 ; 461 ; 466 d.11, 18  
Intérieur (ministre de l') : 538, 751 d.1  
Intérieur (ministre de l') : 369 (205, 236-238) ; 370-372, 374, 376, 383, 413, 414, 417 ; 425 d.1 ; 430 d.22 ; 442 ; 449 d.8 ; 475 d.3 ; 479 d.13 ; 491 d.1, 3 ; ameublement; 413 ; 420 d.2 (6) ; 433 d.2 ; 436 d.7 ; 438 d.1 ; 439 d.1, 3 ; 440 d.10, 14-17, 22, 23 ; 441 d.1-2, 5 ; 446 d.6 ; 448 d.9 ; 461 d.2 ; 463 d.3, 11 ; 465 d.10, 13 ; 474 d.11 ; 479 d.5 ; 492 d.9 ; 494 d.1 ; 495 d.2-4 ; chapelle de l'hôtel; 428 d.5 ; fêtes; 369 (97-113, 150, 160-165, 206, 273).- *Voir aussi* Benezech, Bonaparte (Lucien), Garat, Hôtel du ministre de l'Intérieur  
Invalides (hôtel des) : 536 d.8  
Invalides: dépôt des plans en relief; 448 d.6 (22-26) ; église ou temple de Mars; 369 (83, 96, 117-122, 158-159, 257, 259, 297) ; hôtel; 442 (37, 77, 239, 284) ; 446 d.1 ; 447 d.11 ; 448 d.10 ; 462 d.8  
Inventaires :  
inventaires : 504 d.13, 506 d.7 et 23  
inventaires : 579-580, 582, 584-585, 604  
inventaires : 581, 583, 586, 587  
inventaires : 581, 583, 587  
inventaires : 581-584, 586-587, 606, 608, 615, 644, 651, 679, 684-685, 734, 739  
inventaires : 630, 633, 672  
Inventaires: 388<sup>A-D</sup> ; 409 (113-194) ; 418 ; 423 ; 425 d.7 (9-12) ; 426 ; 428 ; 429 d.26 ; 430 d.12, 24 ; 431 d.19, 22, 24 ; 432-434 ; 435 d.21-23 ; 436 d.2-10 ; 437 d.3 ; 447 d.2, 4, 7, 9 ; 452 d.3 ; 456 d.1 ; 459 d.4-6 ; 460 d.1, 9 ; 461 d.2 ; 462 d.1-2, 4 ; 466 d.13 ; 467 d.2 ; 469 d.8, 13 ; 470 d.1 ; 471 d.1-4 ; 472 d.16 ; 473 d.2 ; 476 d.1 ; 486 ; 487 d.13 ; 489 d.6, 9, 11-13 ; archives; 426 d.1 ; 429 d.1 ; 437 d.2-3 ; 470 d.5 ; 489 d.13 ; bijoux; 404 ; 476 d.1, 3 ; 488 d.8-10 ; 488 d.9 ; confection; 425 d.1 (43, 45) ; 434 d.1 ; 446 d.4-5 ; 487 d.7 ; 488 d.4-5 ; 491 d.2 ; glaces et miroirs; 486 d.11-12, 17, 33-34, 42-43 ; instruments de physique; 420 d.2 (139) ; 469 d.13 ; lingerie; 425 d.7 (9-12) ; 458 d.3 ; 466 d.2,

4 ; meubles et effets précieux; 437 d.1 ; 464 d.1 (123) ; 475 d.4 ; 488 d.9 ; mobilier de la Couronne; 388<sup>A</sup> ; 422 d.3 ; 484 d.9 ; 490 d.4 ; oeuvres d'art; 402-404 ; 430 d.5, 22 ; 486 d.1, 5-6, 15, 17, 19, 22, 38, 44, 47-48, 51 ; 489 d.10, 13 ; Savonnerie; 493 d.2 ; tapisseries; 425 d.7 (9-12) ; 430 d.9 ; 473 d.2 ; 491 d.1.- *Voir aussi* Dépôt des Menus, Magasin  
 ISABEY (Jean-Baptiste), peintre : 559 d.1, 688 d.3  
 ISABEY (Jean-Baptiste): 369 (203, 279)  
 Isère (département de l') : 781 d.13  
 Istanboul, *Voir* Constantinople  
 ISTRIE (duc d') *Voir* Bessière  
 ISTRIE (duc et duchesse d'), *Voir* Bessières  
 Italie (Victoires sur l') : 369 (93)  
 Italie *Voir* Tableaux  
 Italie : *Voir aussi* Beauharnais (Eugène de), Brescia, Carrare, Fesch, grand aumônier d'Italie, Florence, Gênes, Livourne, Lucques, Milan, Pérouse, Pise, Poggio a Caiano, Rome, Sauvage, ex-guide des armées d'Italie, Stupinis, Toscane, Turin, Venise.– manufactures.– 557 d.4; palais : 669; vice-roi : 530 d.4

## J

JACOB ou Jacob-Desmalter et c<sup>ie</sup>, ébénistes : 505 d.3-4, 750 d.4 et 6, 751 d.1-2 et 4 et 6-8  
 Jacob, tapisserie: 474 d.9  
 JACOB-DESMALTER (François Honoré Georges), ébéniste : 498 d.16, 500 d.3 et 5, 503 d.12 et 16, 504 d.26, 505 d.9-10 et 27, 506 d.8 et 14, 507 d.10 et 14, 508 d.2, 509 d.1 et 4 et 9, 510 d.2 et 4-5 et 7-8, 511 d.2-3, 512 d.1, 514 d.1 et 4-5, 515 d.12-15, 516 d.7, 517 d.2 et 4 et 6-7, 518 d.2-3 et 5, 519 d.2 et 7, 520 d.1 et 6 et 8, 522 d.1 et 6, 523 d.1 et 3-7, 524 d.5, 525 d.2-3 et 5 et 7-9 et 11, 526 d.2 et 6, 527 d.2-3 et 5, 528 d.3, 529 d.1 et 10, 530 d.5, 531 d.3, 536 d.1, 537 d.1 et 3, 555 d.1, 558 d.1-5 et 7-8 et 10 et 12, 560 d.4-6, 561 d.2, 575 d.2-3, 623, 652 d.1-3 et 5-6, 665 d.1 et 4, 666 d.3, 667 d.1 et 3, 687 d.2-4, 688 d.1-2 et 4, 689 d.1 et 3, 690 d.1-3 et 6, 721 d.1 et 4, 722 d.3 et 6, 729 d.1 et 3, 764 d.1-3, 767 d.1 et 3  
 Jacobins (atelier des): 433 d.5  
 JACOT (Isaac), ébéniste: 460 d.2 ; 479 d.13  
 JACQUEMART et Bénard, de la manufacture de papiers veloutés : 689 d.3  
 JACQUEMOD (Jacques Jean), attaché au Garde-meuble: 457 d.12-13  
 JALUZOT, commissaire du bureau du Domaine national: 494 d.2  
 JANIN, peintre doreur : 535 d.3, 751 d.2  
 JANSON, bibliothécaire du Conservatoire de musique: 369 (77)

JANVIER (Antide), horloger : 502 d.13, 503 d.16, 511 d.2, 517 d.7, 556 d.1, 560 d.3, 667 d.1  
 JANVIER (Antide), horloger: 433 d.2  
 JANVRY, *Voir* Montcloux, Janvry et Flamare  
 Japon *Voir* Porcelaines et biscuits  
 Japon, *Voir* Porcelaines ou biscuits  
 Jardin des plantes ou Jardin du roi: 430 d.7 ; 438 d.10 ; 449 d.2 ; 457 d.5 ; 465 d.15 ; personnel; 422 d.1 (3).- *Voir aussi* Muséum d'histoire naturelle  
 Jardins: outils; 449 d.3  
 Jason et Médée, tapisserie: 474 d.9  
 Jaspe : 515 d.15, 583, 586  
 Java (Île de) : 518 d.6  
 Jemmapes (atelier de): 433 d.5 ; 459 d.6  
 Jemmapes (département de): 475 d.3-4  
 JERNINGHAM, émigré : 751 d.1  
 Jetons : 537 d.1  
 JEULAIN, garde-meuble à Compiègne: 469 d.1  
 Jeunesse *Voir* Fête de la Jeunesse  
 Jeux de bague: 369 (276)  
 Jeux de société : 500 d.5, 501 d.13, 506 d.11, 507 d.9-10, 509 d.2-3, 512 d.2, 515 d.16, 517 d.6, 519 d.3, 523 d.2, 527 d.4-5, 557 d.3, 558 d.3, 560 d.2, 586, 729 d.1, 750 d.3, 751 d.4, 764 d.2, 768  
 Jeux de société: 435 d.7, 16 ; 456 d.2-3  
 Jeux russes (Les), tapisserie: 458 d.1 ; 493 d.4  
 Joailliers, *Voir* Ciovino et Truffino, Gibert, Le Moyne, Marguerite, Menière, Nitot  
 Joailliers: 431 d.20 ; 488 d.11.- *Voir* Ménière, Nitot  
 JOINOT, *Voir* Duplessis (Mme)  
 JOLIVET: 482 d.5  
 JOLLIVET ou Jolivet, conservateur des hypothèques: 431 d.15 ; 487 d.3  
 Jonville (Seine-et-Marne): château; 471 d.1  
 JORIS, fabricant de billards : 523 d.3, 525 d.7, 527 d.3, 721 d.1  
 Joseph et [la femme de] Putiphar, tableau par Spada : 498 d.21  
 JOSEPH, roi d'Espagne, *Voir* Bonaparte (Joseph)  
 Joseph, tapisserie: 474 d.11  
 JOSÉPHINE, impératrice (Marie-Josèphe Rose Tascher de La Pagerie) : *Voir aussi* à Mobilier et aux noms des palais impériaux (appartements).– 498 d.19, 500 d.6, 501 d.15, 507 d.14, 509 d.10, 513 d.6, 515 d.14, 517 d.10, 535 d.5, 537 d.1, 556 d.1, 652 d.6, 670-671, 721 d.1; broderies : 560 d.4  
 JOSEPHINE, impératrice: 369 (241, 304)  
 JOUANNES: 447 d.3  
 JOUBERT (Barthélémy): service funèbre; 369 (47, 73) ; 420 d.8  
 JOUBERT, *Voir* Pougny de Joubert  
 JOURDAIN : 764 d.4  
 JOURDAN, fermier des verreries nationales de Müntzthal: 444 d.2 ; 457 d.13 ; 464 d.1 (104-114), 4 (26-39) ; 474 d.4  
 Journée du 10 août: 491 d.5



Journées des 12, 13 et 14 vendémiaire an IV: 425 d. 7 (13-19)  
 JOUVENEL DES URSINS, *Voir* Hastrel  
*Jouy-en-Josas* (Yvelines), manufacture : 516 d.2, 524 d.4  
 JUBAULT : 537 d.3  
 JUBAULT, garde-meuble du château de Saint-Cloud: 489 d.7  
 JUDÉE (veuve) : 722 d.4  
 JUDÉE, serrurier : 526 d.4, 722 d.4  
*Jugement dernier des rois (Le)*, pièce de théâtre: 474 d.2  
 JUIGNÉ, émigré: 448 d.2 ; 471 d.1  
 JUNOT (Jean Andoche): 369 (218)  
*Jupiter*, tapisserie: 474 d.11  
 JURINE, *Voir* Triayre et Jurine  
 JUSSIEU (Antoine Laurent): 443 d.33 ; 446 d.9 ; 449 d.8 (29, 39-40)  
 Justice (maison de la): 459 d.5  
 Justice (ministère de la): ameublement; 428 d.5 ; 459 d.5 ; 460 d.1 ; 465 d.10, 14  
 Justice (ministre de la): ameublement; 440 d.23 ; 441 d.1 ; 442 (274) ; 446 d.4 ; 448 d.4 ; 463 d.11 ; 465 d.4 ; 471 d.2 ; 479 d.5 ; 489 d.13 ; 492 d.9

## K

KAESHAMMER (Joseph), ébéniste à Strasbourg : 558 d.12  
 KERCK (Nicolas), maître ferblantier à Bruxelles : 722 d.2  
 KIERY ou Kerry: mobilier confisqué; 456 d.3 ; 471 d.2  
 Kiosque, ouvrage de Barreau, professeur de l'art du tour : 536 d.7, 721 d.3  
 KLEIN, ébéniste : 513 d.7  
 KLINGER, ébéniste : 513 d.8  
 KOECK, ébéniste : 513 d.8  
 KOLPING (Othon), ébéniste : 513 d.8  
 KOURAKINE (Alexandre Borisovitch, prince) : 513 d.6, 515 d.11, 767 d.2  
 KRIEG (Jean Ernest), général: 435 d.11-12 ; 446 d.1 ; 489 d.9  
 KUGLER (Louise), peintre sur émail : 517 d.10

## L

L'ECLUSE (de), peintre : 537 d.1  
 L'ESSARD ou Lessart, condamné: réquisition ou vente de mobilier; 467 d.3 ; 494 d.3-4  
 L'ÉTANG *Voir* Dupont de L'Étang  
 L'INFANTADO (princesse de Salm Salm, duchesse de): mobilier et collections saisis ou restitués; 412 ; 418 ; 428 d.1 ; 442 (3, 94, 100, 157) ; 451 d.4 ; 495 d.3  
 L'Infantado *Voir* Dépôt de L'Infantado

LA CHABEAUSSIÈRE, ordonnateur en chef des fêtes et cérémonies publiques: 449 d.8 (11-23) ; 469 d.14  
 LA CHAPELLE: 431 d.21 ; 443 d.36  
*La Chaussade* (forge de): 471 d.1  
 LA FORCE *Voir* Caumont de La Force  
 LA LUZERNE (César Henri, comte de), ministre de la Marine: 432 d.3  
 LA MARCK (Mme): 422 d.5  
 LA MARELLE *Voir* Basset de La Marelle  
 LA NASSAIS (veuve), condamnée: meubles confisqués; 434 d.3  
 LA PAGERIE (Tascher de), *Voir* Joséphine  
 LA RÉVELLIÈRE-LÉPEAUX (Louis Marie de): ameublement; 425 d.8 (9-17) ; 435 d.2, 7, 9-10, 12-13, 17-18, 20 ; 439 d.3 ; 444 d.2-3 ; 456 d.2-4 ; 458 d.3-4 ; 479 d.12  
 LA RÉVELLIÈRE-LÉPEAUX (Mme): 433 d.2 ; 435 d.16 ; 456 d.2  
 LA REYNIÈRE (Mme de): 424 d.9 (2)  
 LA ROCHE DU MAINE, condamné: 434 d.3  
 LA ROCHEFOUCAULT (Mme de) : 690 d.1  
 LA SABLIERE *Voir* Trudaine de La Sablière  
 LA TOUR DU PIN (comte de): 462 d.2  
 LA TOUR *Voir* Randon de La Tour  
 LA TRÉMOÏLLE: mobilier saisi; 418 ; 435 d.21 ; 467 d.3 ; 494 d.3  
 LA VILLENEUVE, *Voir* Montcloux La Villeneuve  
*Laban*, tapisserie: 474 d.11  
 LABERARDE (Sarra de) : 518 d.6  
 LABÉRIFFE, émigré: 456 d.5  
 LABORDE (Joseph, marquis de): 456 d.5 ; 470 d.1 ; 486 d.27  
 LABORDE (Mme): 438 d.1 ; 442 (42, 200) ; 446 d.1 ; 457 d.13  
 LACHAPELLE (Charles Gilbert de): 465 d.1 ; 474 d.4 ; 484 d.1  
 LACOMBE (Jean Nicolas), ébéniste : 513 d.8, 533 d.2  
 LACOSTAT (Jean-Pierre) et c<sup>ie</sup>, de Lyon : 519 d.10, 521 d.2, 522 d.4, 530 d.4-5, 531 d.2, 560 d.2, 729 d.4, 759 d.3  
 LACOSTAT et Trollier, de Lyon : 505 d.19, 507 d.6  
 LACOSTAT, de Lyon : 674 d.2  
 LACOUR DE BALLEROY (Augustine Marie-Louise): 438 d.1 ; 442 (4, 88) ; 457 d.13  
 LACOUR DE BALLEROY: 486 d.28  
 LACROIX, auditeur : 782 d.2  
 LADOUPE DUFUGERAIS (B. F.), entrepreneur des cristaux du Montcenis : 499 d.12, 501 d.13, 505 d.27, 506 d.3 et 5, 507 d.20, 510 d.2 et 7-8, 512 d.1, 517 d.2 et 6, 518 d.2, 536 d.6, 537 d.1, 575 d.2, 622 d.2, 652 d.3-5, 669 d.2, 688 d.4, 751 d.4, 764 d.1-2, 768  
*Laeken* (Bruxelles, Belgique), château : 503 d.8 et 16, 526 d.9, 529 d.7, 535 d.5, 561 d.2, 574; ameublement : 499 d.7, 501 d.1 et 3 et 13, 502 d.6-7, 504 d.3 et 6, 505 d.16-17, 506 d.16, 511 d.1, 515 d.6, 520 d.3, 536 d.3, 722 d.2, 768, 775, 779; inventaires : 670-671; plan : 536 d.3

- LAFERTÉ ou La Ferté *Voir* Papillon-La Ferté  
LAFOND ou Lafont, lustrier : 520 d.6, 523 d.5, 555 d.2  
LAFORÉST : 477 d.6  
LAGARDE (Mme) : 456 d.3  
LAGARDE, secrétaire général du Directoire : 435 d.2, 6-7, 10-14 ; 444 d.3 ; 456 d.3-4 ; 458 d.4  
LAGARDE, serrurier à Rambouillet : 729 d.3  
LAGRANGE *Voir* Le Lièvre de Lagrange  
LAGRANGE, concierge des Trianons : 499 d.5  
LAGRENÉE, peintre : 493 d.4  
LAGUARIGUE : 558 d.7  
LAIGLE (Anne Duvair de) : mobilier ; 404 ; 472 d.4  
LAIGLE : mobilier ; 470 d.1  
LAINÉ ou Laisné, portier du Garde-meuble : 457 d.12 ; 458 d.5  
Laines : 579, 604, 644  
LAIR, tapissier : 468 d.37  
LAIR, *Voir* Duguers ou Duguers de Montrosier (Anne Elisabeth Lair, épouse puis veuve)  
LAJARRE, Brun et compagnie : 464 d.1 (21-43)  
LAMACHE [Lamarche (Simon François) ?] : 456 d.5  
LAMARCHE (Simon François) *Voir* Lamache  
LAMBELIN, tapissier à Dunkerque : 525 d.11  
LAMBERT (Mathieu Frédéric), tourneur : 516 d.2, 519 d.9, 520 d.5, 652 d.2, 687 d.4, 722 d.6, 729 d.1  
LAMBERT fils : 434 d.6 ; 449 d.1 ; 456 d.6 ; 486 d.30  
LAMBERT, commissaire ordonnateur : 443 d.7 ; 473 d.13  
LAMBERT, tapissier : 508 d.2, 510 d.3, 515 d.12, 667 d.4, 751 d.8  
LAMBESC : objets saisis ; 404 ; 437 d.8  
LAMBLARDIE (Jacques Élie François), directeur de l'École polytechnique : 431 d.4  
LAMOIGNON *Voir* Destournelles  
lampes : 505 d.13-14, 508 d.2, 666 d.1, 687 d.4, 688 d.1, 690 d.3 et 6, 764 d.1 ; hydrostatiques ; 622 d.1  
Lampes, *Voir* Luminaire  
LANEUVILLE ou Delaneuville, propriétaire de la manufacture de velours et étoffes peintes : 517 d.6, 764 d.2  
LANGE (Bernard), restaurateur de statues : 527 d.6  
LANGLOIS, chef de l'écurie du Directoire : 435 d.9  
LANOUE, Morel et Thorel : 464 d.2 (145-156)  
LANTE (duc de), de Rome : 532 d.9  
LANTENAY *Voir* Bohier-Lantenay  
lanternes : 509 d.1, 523 d.5, 531 d.5, 669 d.2  
Lanternes, *Voir* Luminaire  
LANTHOIS (docteur), collectionneur : 512 d.5  
LAPLENOYE (Mme de) : mobilier saisi ; 418 ; 467 d.1  
LAPORTE (Arnaud de), intendant général de la Liste civile : 422 d.3-4 ; 465 d.1-2 ; 474 d.6 ; 482 d.5 ; 489 d.13  
LAPORTE, tailleur : 518 d.6  
LAPORTE : 450 d.4 ; 464 d.2 (191-192)  
Laque : *Voir aussi* Tables.– objets : 581  
LAQUEUILLE, émigré : réquisition ou vente de mobilier ; 494 d.3-4
- LARIVIÈRE, ébéniste : 513 d.7  
LARONDE, entrepreneur de la manufacture de tapis veloutés de Beauvais : 510 d.7, 764 d.1  
LASAULSAYE : 447 d.9  
LATOUCHE ou La Touche, *Voir* Dubois de Latouche  
LATOUR-FOISSAC (François Philippe de), général : 442 (256) ; 448 d.6 (27-28) ; 449 d.8 (170-176) ; 468 d.17  
LAURENT (Henri) : *Voir aussi* Collection du Musée français.– 665 d.3  
LAURENT, chef de brigade, directeur de l'Arsenal : 468 d.20  
LAURENT, portier du Conservatoire de musique : 368 (55)  
LAURENT, sculpteur : 458 d.1 ; 492 d.14  
LAURENT-MORAND : 622 d.1  
LAURIAU (Mme) : 764 d.1  
LAURON (veuve) : 457 d.12  
Lavabos : 575 d.3, 587  
LAVALLÉE (Athanas), secrétaire du musée du Louvre : 543, 751 d.1  
LAVAUPALIÈRE : mobilier saisi ; 418  
LAVERNE, *Voir* Paulmier et Laverne  
LAVOISIER (Antoine Laurent de) : 438 d.1 ; 449 d.8 ; 491 d.1 ; Fête en son honneur ; 366 (9)  
LAVOISIER *Voir* Paulze-Lavoisier  
Layette : 524 d.1  
LE BARBIER, commissaire des guerres : 468 d.21  
LE BARBIER, peintre : 493 d.4  
LE BOSSU (abbé) : 466 d.8  
LE BRUN (Charles) : 537 d.3  
LE COULTEUX (Barthélemy) : 556 d.1  
LE COULTEUX DE CANTELEU (Jacques Félix) : 516 d.7, 534 d.2, 537 d.2, 781 d.13, 782 d.2  
LE GAY ou Leguay (Auguste) : 513 d.7  
LE LIÈVRE DE LAGRANGE : mobilier ou objets restitués ; 470 d.1 ; 486 d.29  
LE MOYNE, orfèvre, bijoutier, joaillier : 690 d.4  
LE PELETIER DE SAINT-FARGEAU ou Lepelletier (Louis Michel) : 488 d.3 ; 491 d.4  
LE ROY (Julien), horloger : 368 (10-13)  
LE SUEUR (Eustache) : 537 d.3  
LE VACHER, négociant en étoffes : 622 d.1  
LEBAS (Hippolyte), architecte : 534 d.3  
LEBLANC, garde-meuble des Grand et Petit Trianons : 489 d.12  
LEBLOIS, accusateur public : 430 d.17 ; 438 d.13 ; 465 d.15  
LEBLOND : 751 d.1  
LEBORGNE, commissaire des guerres : 446 d.3 ; 473 d.9  
LEBRET, tapissier à Sèvres : 513 d.6, 622 d.5  
LEBRUN (Charles), peintre : 458 d.1  
LEBRUN *Voir* Vigée-Lebrun  
LEBRUN-TONDU (Pierre Henri), ministre des Relations extérieures : 432 d.11  
LECHEVALLIER (Mme) : 526 d.1, 722 d.6, 764 d.3  
LECLERC (Claude), ébéniste : 513 d.7  
LECLERC, peintre : 505 d.3

- LECOIGNEUX DE BELABRE, émigré: mobilier saisi; 467 d.1
- LECOMTE (Étienne Cherubin), architecte: 368 (39); 369 (85)
- LECOMTE (Hippolyte), peintre : 537 d.5
- LECOMTE : 690 d.4
- LEDoux (Antoine Ignace) : 537 d.3
- LEFEBVRE (E.), marchand tapissier à Strasbourg :  
*Voir aussi* Lefèvre, tapissier à Strasbourg.– 502 d.11, 558 d.12
- LEFEBVRE et Caron, fabricants de porcelaines : 505 d.27, 516 d.7, 524 d.6
- LEFEBVRE, commissaire des guerres: 446 d.1
- LEFEBVRE, *Voir* Piat, Lefebvre et Bellanger
- LEFEUVRE, commissaire ordonnateur des guerres: 468 d.22
- LEFÈVRE (Mme) : 764 d.3-4
- LEFÈVRE (Robert Jacques François Faust), peintre : 537 d.1
- LEFEVRE fils, tapissier : 504 d.16
- LEFÈVRE, tapissier à Strasbourg : *Voir aussi* Lefebvre (E.).– 498 d.6-7
- LEFEVRE, tapissier : 518 d.6
- LEFÈVRE: 489 d.12
- LEFRANC (Joseph) : 518 d.5
- LEFRANC (Joséphine) : 689 d.1, 751 d.7
- LEFUEL (Hector Martin), conservateur du Mobilier : 498 d.1, 504 d.2, 780 d.1-8, 781 d.2-3
- Législation (comité de): 447 d.1 ; 450 d.7 ; 453 d.6
- LEGRAND, ébéniste : 513 d.7
- LEGUAY, *Voir* Le Gay
- LEHAENE (Pierre Joseph et Jean Antoine), ébénistes : 533 d.2
- LEJEUNE, *Voir* Poussin
- LELONG (Jean-Pierre), ébéniste : 513 d.7
- LELOUTRE (François), horloger: 465 d.15
- LEMAÎTRE, ébéniste : 513 d.7-8
- LEMERCIER (veuve) : 518 d.6
- LEMIRE, sculpteur : 537 d.5
- LEMIRE, *Voir* Corderier
- LEMOINE (Mme): 465 d.1
- LEMOINE DE CLERMONT: 465 d.1
- LEMOINE DE CRÉCY, garde général des meubles de la Couronne: 424 d.5 (46-47) ; ameublement; 424 d.10 (26-27) ; 425 d.16 ; 473 d.5 ; 484 d.6
- LEMOINE : 518 d.6, 535 d.2
- LEMOINE: 474 d.4
- LEMONNIER (Anicet Charles Gabriel), peintre d'histoire : 505 d.3
- LEMOT (François Frédéric, baron) : 537 d.3
- LENÉPVEU (Nicolas Antoine), horloger: 486 d.2
- LENOBLE (Philippe), tourneur : 515 d.15, 729 d.2
- LENOBLE (veuve), tourneur : 729 d.1
- LENOBLE: 470 d.4
- LENOIR (Alexandre), administrateur du musée des Monuments français : 514 d.4, 687 d.3, 688 d.2
- LENOIR (Daniel Joseph), ébéniste : 513 d.8
- LENOIR-DUBREUIL, émigré : 751 d.1
- LENOIR-DUFRESNE, *Voir* Richard
- LENORMAND, marchand d'étoffes : 751 d.5
- LEPAUTE (Jean Joseph), horloger : 532 d.8
- LEPAUTE neveu, horloger : 533 d.2
- LEPAUTE oncle, horloger : 533 d.2
- LEPAUTE, horloger : 498 d.5, 500 d.3 et 5, 505 d.13 et 21, 507 d.20, 508 d.2, 509 d.1 et 3 et 6, 510 d.7, 511 d.3, 513 d.6, 514 d.1, 515 d.5 et 8 et 11-12 et 15, 516 d.2, 517 d.1 et 7, 518 d.3, 519 d.9, 523 d.2 et 7, 524 d.6, 528 d.1, 530 d.3, 531 d.2, 534 d.2, 555 d.1, 556 d.3, 558 d.6-8 et 10, 575 d.2-3, 623, 652 d.2, 665 d.1, 666 d.1 et 3-4 et 8, 667 d.2 et 4, 674 d.3, 687 d.6, 688 d.4, 689 d.3, 729 d.1, 751 d.2 et 4 et 7, 759 d.4, 764 d.1, 767 d.3
- LEPAUTE, horloger: 460 d.3
- LEPELLETIER *Voir* Le Peletier de Saint-Fargeau
- LÉPINE, horloger : 520 d.6, 523 d.5, 528 d.1, 535 d.3, 750 d.3
- LEREBOURS, opticien : 523 d.2, 652 d.5
- LERICHE, machiniste, constructeur des théâtres du roi de Westphalie : 525 d.9
- LERODDE, horloger : 556 d.3
- LEROY, horloger : 515 d.11
- LERPSCHER (Benoît Honoré), ébéniste : 500 d.3 et 5, 505 d.13 et 21, 508 d.2, 513 d.7-8, 514 d.1, 515 d.12 et 15, 518 d.3, 520 d.5, 522 d.1-2, 523 d.3, 525 d.1-5 et 8, 526 d.1, 529 d.2, 530 d.5, 533 d.2, 558 d.7, 623, 652 d.2, 665 d.1, 666 d.6, 667 d.4-5, 687 d.4, 689 d.4, 729 d.1-2, 751 d.8, 764 d.2-3
- LERPSCHER, tapissier : 526 d.1
- LESCENE-DESMAISONS (Jacques): 369 (292)
- LESCHENAULT (L. T.), naturaliste : 518 d.6
- LESTRADE (Mme): mobilier saisi; 418 ; 467 d.1
- LESUEUR, fabricant de dentelles : 517 d.5, 524 d.5, 750 d.3, 751 d.5, 773-774
- LESUEUR, peintre décorateur: 367 (127)
- LESUEUR, *Voir* Clérambault et Lesueur
- LETHIÈRE ou Letiers (Guillaume Guillon): 463 d.3 ; 471 d.1 ; 473 d.17 ; 487 d.3
- LETOURNEUR (Louis François): ameublement; 435 d.8, 11-12, 16-20 ; 439 d.3 ; 444 d.3-4 ; 456 d.2-3 ; 458 d.3-4
- LETOURNEUR (Mme): 456 d.3
- LETTU (Mme), tapissière : 508 d.1, 729 d.3
- LETTU : 537 d.3
- LETTU, garçon de garde-meuble à Rambouillet: 472 d.8
- LEULLIER : 537 d.4
- LEUTRE *Voir* Deleutre
- LEUTZE, décorateur du roi de Wurtemberg : 537 d.1
- LEVASSEUR *Voir* Bonvarlet dit Levasseur
- LEVÊQUE (Pierre), musicien: 420 d.16
- LEVIS *Voir* Crussol d'Amboise
- LEW, ébéniste : 558 d.8
- LIANCOURT, émigré. Mobilier ou objets saisis : 751 d.1
- LIANCOURT: biens saisis; 427 d.5 ; 471 d.2
- LIBERT, tapissier : 518 d.6, 534 d.3

- Liberté *Voir* Arbre, Fête  
 LIESSE, quincaillier : 499 d.12, 505 d.3  
 Limoges (Haute-Vienne): manufacture; 493 d.5  
 Linge et vêtements fournis aux détenus du Temple:  
 430 d.14 ; 437 d.10 ; 491 d.1  
 Linge : 501 d.16  
 Linge: 393 ; 422 d.3 (52) ; 425 d.7 (9-12) ; 426 d.  
 3 ; 427 d.4-9 ; 429 d.18 ; 432 d.11 ; 435 d.1-2,  
 6, 9-11, 15 ; 444 d.4 ; 446 d.1, 3 ; 448 d.9 ; 449  
 d.2, 9 ; 458 d.3 ; 459 d.1, 5 ; 460 d.7 ; 464 d.1  
 (21-43) ; 466 d.1-4 ; 467 d.2 ; 474 d.10 ; 484 d.  
 7 ; 486 d.8, 10, 49, 54 ; 489 d.9 ; 494 d.1 ; 495  
 d.4 ; vente; 489 d.4.- *Voir aussi* Hôpitaux  
 Lingerie nationale ou Lingerie du Garde-meuble:  
 427 d.4-9 ; 466 d.1-4  
 lingerie : 676, 686  
 Liquidation (comité de): 453 d.6  
 Liquidation (direction générale de la): 431 d.24 ;  
 447 d.4  
 Liquidation de la dette des émigrés (services de la):  
 431 d.22 ; 438 d.6 ; 450 d.8  
 Liquidation du Garde-meuble: 425 d.8 ; 426 d.1 ;  
 448 d.2 ; 470 d.1 ; 481 ; 485 d.7 ; 496 d.1 ; 497  
 d.3, 5  
 Liste civile: 422 d.3 (24)  
 Literie : *Voir aussi* Oreillers.– 559 d.1, 560 d.2,  
 580, 582, 584, 586, 652 d.1, 729 d.1-2, 751 d.2  
 et 4 et 6, 759 d.5, 764 d.1-4; entretien : 751 d.1  
 Literie: 428 d.7 ; 475 d.3 ; 477 d.8 ; 479 d.2, 13 ;  
 486 d.10, 14  
 Lits : *Voir aussi* Berceaux, Couchers, Service de  
 campagne de l'Empereur.– 506 d.13, 507 d.12,  
 511 d.6, 513 d.2, 530 d.5, 533 d.2, 558 d.7, 575  
 d.3, 689 d.3, 690 d.2-3, 729 d.1-2, 751 d.2 et 4,  
 764 d.2  
**lits**; 447 d.3 ; 457 d.6 ; 462 d.5 ; 469 d.1 ; 479  
 d.1 ; – d'antichambre; 423 d.1 (35) ; – de la  
 comtesse d'Artois; 424 d.10 (36) ; – du  
 Dauphin; 424 d.10 (36) ;  
 Livourne (Italie) : 528 d.1, 557 d.4; palais : 532 d.1  
 Livres: 415 ; 457 d.7  
 LOBAU (Georges Mouton, comte de) : 498 d.14, 767  
 d.2  
 Lodoïska, comédie héroïque de Fillette-Loreaux et  
 Cherubini : 524 d.12, 535 d.1, 575 d.3  
 Logelbach (Haut-Rhin) : 622 d.1  
 logement de Fontaine : 677  
 logement de l'inspecteur des Bâtiments : 643  
 logement du général commandant la gendarmerie :  
 751 d.8  
 logement du gouverneur des Pages : 511 d.6  
 Loges du Vatican (*Les*), tapisseries: 369 (211, 219,  
 237) ; 474 d.9  
 Lois (agence des): 434 d.2.-. *Voir aussi* Ebvoi des  
 lois  
 Lois *Voir* Envoi des lois  
 LOMÉNIE DE BRIENNE (Mme de): 438 d.1  
 LONGROY, garde-meuble à Fontainebleau: 472 d.1-2,  
 4
- LONGUEMARE, négociant du Havre: 484 d.3  
 LONQUEUE, ébéniste à Versailles : 534 d.6, 764 d.3-4  
 Loo (palais du) ([prov. de Gueldre], Pays-Bas) :  
 531 d.5, 668  
 LORCHE, peintre en miniature : 772  
 LORET (François), ébéniste : 513 d.7  
 LORGE (de): objets saisis; 404 ; 437 d.8  
 LORGERIE (Pierre Vincent), employé du Garde-  
 meuble: 457 d.12-13  
 LORILLARD (Joseph), ébéniste : 513 d.8  
 LORMIER : 518 d.6  
 LORRAINE (Charles de), statue: 420 d.2 (74, 81, 90) ;  
 459 d.6  
 Loterie nationale (bureau de la): 473 d.14  
 Loterie nationale: 367 (107) ; 368 (58-60) ; 425 d.7  
 (9-12) ; 438 d.3, 5-6 ; 443 d.26 ; 444 d.2 ; 446  
 d.8 ; 450 d.4 ; 493 d.7-9  
 Loterie royale de France (hôtel de la): 473 d.3  
 Loterie *Voir* Assignats et billets de loterie  
 Loteries: 474 d.9  
 LOUIS (Jean-Pierre), ébéniste : 513 d.7  
 LOUIS DE FRANCE *Voir* Bourgogne (duc de)  
 LOUIS XIII: armure; 430 d.5  
 LOUIS XIV: armure; 430 d.5 ; bustes; 441 d.5 ;  
 médaillon; 465 d.9 ; portraits; 429 d.12 ; 441 d.  
 5  
 LOUIS XV: 367 (31-34) ; bustes; 441 d.5 ; portraits;  
 429 d.19 ; 441 d.5 ; statue en pied; 420 d.2  
 (154)  
 LOUIS XVI : 535 d.3  
 LOUIS XVI: 367 (31-34) ; 420 d.16 ; 469 d.5 ;  
 ameublement; 444 d.1 ; 465 d.2 ; effets remis à  
 l'Assemblée nationale; 428 d.5 ; épée; 440 d.  
 17 ; meubles de campagne; 436 d.1 ; 465 d.6-7 ;  
 portraits; 441 d.5 ; 464 d.1 (125-126) ; 473 d.3 ;  
 tours et outils; 449 d.2 ; 464 d.1 (59-61)  
 LOUIS XVIII : 559 d.1  
 LOUISE (Mme): 424 d.10 (38-39)  
 LOUPMONT (veuve), horlogère à Rambouillet : 729 d.  
 3  
 LOUVET: 448 d.2  
 Louvre (palais du) : *Voir aussi* Vue du Louvre.–  
 504 d.1, 677, 682; cabinet topographique de  
 Louis XVIII : 533 d.12; inventaires : 630;  
 logements : 504 d.3, 768, 770-776; musée : 498  
 d.18, 509 d.10, 511 d.6, 515 d.15, 533 d.3, 535  
 d.4, 536 d.8, 575 d.2, 687 d.3, 751 d.1; travaux :  
 516 d.7  
 Louvre: **musée**; 368 (83, 85) ; 369 (151, 158) ; 444  
 d.1 ; 457 d.5 ; ameublement; 366 ; 437 d.10 ;  
 438 d.9 ; 439 d.1 ; 440 d.13, 17, 24 ; 441 d.2 ;  
 442 (28, 106, 141) ; 443 d.19 ; 446 d.9 ; 448 d.1  
 (46-52, 62-72) ; 463 d.5 ; bibliothèque; 367  
 (30-35, 38-39) ; collections; 367 (48, 52, 121) ;  
 407 ; 448 d.1 (66-72) ; 463 d.2-3, 5-6 ; 491 d.1 ;  
 conservatoire du Muséum national des arts; 438  
 d.3 ; 443 d.76 ; fêtes; 368 (39) ; 369 (175-180) ;  
 horloge; 488 d.1 ; tapisseries; 448 d.1 (27-32) ;  
**palais**; agence temporaire des Titres; 429 d.4 ;

438 d.6 ; 443 d.52 ; ameublement; 424 d.10 (21) ; 465 d.1-2 ; 474 d.4 ; 484 d.1 ; archives; 429 d.6 ; bourse; 429 d.11, 15 ; 438 d.3, 6 ; 443 d.54 ; 457 d.5 ; chapelle de la reine; 393 ; 465 d.1 ; chapelle royale; 491 d.5 ; comité des Arts; 429 d.8 ; comités, commissions et agences; 474 d.5 ; cour; 369 (48-53, 175-180) ; 491 d.5 ; dépôt; 469 d.7 ; galeries; 423 d.2 ; Grand Conseil et Prévôté de l'hôtel; 465 d.15 ; logement du Pape; 369 (271) ; logements; 469 d.5 ; pavillon de l'Infante ou Petite Galerie; 465 d.1 ; salle d'assemblée des ducs et pairs; 428 d.5 ; 465 d.5 ; 473 d.3 ; salle de l'Institut; 369 (246, 259, 278, 288) ; 420 d.2 (23-25) ; 442 (38-39, 97, 129, 159).- *Voir aussi* Académie des sciences, Institut, Physique (cabinet de)

LOUYET (Mme, veuve), ébéniste à Bruxelles : 506 d.16, 722 d.2

LOUYET, à Bruxelles : 537 d.3

LOVEN (François Joseph), ébéniste : 513 d.7-8

LUCARELLI, restaurateur de statues : 527 d.6

LUCAS (Auger): 474 d.9

LUCIEN (Jacques), ébéniste : 513 d.7

*Lucques* (Italie) : 557 d.3; fabrique de tissus : 532 d.1

Luminaire : *Voir aussi* Lustrerie.– 504 d.2, 555 d.3, 558 d.10, 669 d.2, 689 d.3

Luminaire: candélabres; 425 d.7 (9-12) ; 448 d.6 (72-73) ; 462 d.5 ; 486 d.42 ; flambeaux; 415 ; 444 d.3 ; 448 d.4 ; 458 d.4 ; girandoles; 367 (8, 10, 15, 19-21, 25, 27, 29) ; 369 (208, 233, 235, 238, 271, 285) ; 430 d.6 ; 448 d.4 ; 495 d.3 ; inventaires; 421 p.1, 4 ; lanternes; 366 (13) ; lustres; 367 (5, 7-8, 10, 19-21, 25, 27, 29, 59, 62, 99) ; 368 (41-42, 90) ; 369 (148, 165-173, 194-200, 205, 207, 210, 214-218, 233, 235, 237-239, 254, 272, 288, 302) ; 420 d.2 (23-25) ; 470 d.1 ; 474 d.11 ; 495 d.3 ; de Versailles; 437 d.1, 8 ; du Conseil des Cinq-Cents; 457 d.2 ; du Directoire; 435 d.7.- *Voir aussi* Culte (objets de)

Lunettes, *Voir* Instruments d'optique

Lunéville (Meurthe-et-Moselle): congrès, paix; 369 (148, 154, 155)

Lustrerie : *Voir aussi* Luminaire.– 503 d.1, 509 d.10, 558 d.9 et 12, 560 d.6, 687 d.6; entretien : 503 d.2-3 et 6, 504 d.7-8, 507 d.19, 515 d.1 et 4-5, 524 d.2, 531 d.6, 556 d.2-3, 652 d.4, 751 d.2 et 4

lustres : 499 d.12, 500 d.6, 502 d.1 et 13 et 18, 503 d.16, 506 d.8-9 et 11, 508 d.2, 509 d.1, 510 d.2 et 7-8, 512 d.1, 516 d.6 et 8, 518 d.2, 523 d.3, 524 d.6, 525 d.5, 527 d.3 et 5, 530 d.3 et 5, 532 d.9, 535 d.1 et 3, 537 d.1 et 4, 556 d.1, 557 d.4, 558 d.7, 559 d.1, 581-583, 652 d.2-3 et 5, 665 d.3, 667 d.2-3, 669 d.2, 674 d.2, 687 d.3, 688 d.2 et 4, 689 d.1, 690 d.1 et 3, 750 d.3 et 5, 751 d.4 et 7, 764 d.1-2, 767 d.1, 768; en cristal de roche : 555 d.5

Lustres, *Voir* Luminaire

LUTER, juge au tribunal de Saverne : 558 d.12

Luxembourg (palais du), à Paris : 513 d.6, 515 d.14, 721 d.3

Luxembourg (Petit): 431 d.4 ; 438 d.11, 14 ; 450 d.8 ; 457 d.5-6 ; 458 d.4 ; 463 d.11 ; 465 d.4 ; 470 d.3 ; 484 d.6

Luxembourg: **atelier de la Montagne**; 452 d.3 ; **jardin**; statues; 369 (210) ; **palais**; 367 (42-44, 90) ; 368 (61) ; 369 (211, 268, 284, 288) ; 489 d.13 ; ameublement; 394 ; 430 d.6 ; 433 d.2 ; 435 d.1-20 ; 438 d.1 ; 439 d.3 ; 443 d.2 ; 444 ; 452 d.1 ; 454 d.1 ; 456 d.2-4 ; 458 ; 471 d.2 ; 488 d.5 ; mobilier et collections de Monsieur; 395, 409 ; 470 d.1, 3 ; 474 d.8 ; **prison**; 441 d.5 ; 449 d.5 ; 473 d.1, 15

**Lycée** – Charlemagne ou École centrale des ci-devant Jésuites; 367 (90) ; 368 (21) ; – Louis-le-Grand ou Prytanée français ou collège de Clermont ou collège Égalité ou collège Duplessis; 367 (63) ; 368 (87) ; 431 d.6 ; 439 d.2 ; 473 d.15-16

Lycée des arts *Voir* Théâtre du Lycée des arts

**lycée** : 498 d.7

*Lyon* (Rhône) : *Voir aussi* Bissardon, Cousin et Bony, Bissole, Cappeau et Charryé, Cartier, Chappuis, Chuard, Corderier, Cousin, Culhat, Dioque, Dutilleu et Theoleyre, Fournel, Gallien et veuve Mermier, Generelli, Gerboulet, Gournand, Grand, Gros, Guerin-Philipon, Lacostat et Trollier, Lemire, Mallié, Monlong et Brisson, Monterrad, Pavy, Pernon, Puteaux-Gatinois, Ravina et Daguillon, Revillod ou Revilliod, Saint-Olive, Seguin, Seriziat, Tassin, Tissus et étoffes, Vernier.– députés du commerce : 521 d.1; manufactures : 499 d.11, 502 d.15, 521, 522 d.4, 524 d.5, 536 d.4 et 6, 622 d.1 et 3

*Lyon* (Rhône): 493 d.6 ; siège; 464 d.4 (53-54) ; 486 d.23.- *Voir* Gairal, Tissus et étoffes; Manufacture de tissus

## M

MAAS, archiviste: 456 d.4

MACHÉ, peintre : 518 d.6

Machines: 469 d.13.- *Voir* Dépôt de Physique et des machines

MADAME MÈRE, *Voir* Bonaparte (Laetitia)

MADAME ROYALE (Marie-Thérèse Charlotte, dite): 450 d.2 ; ameublement; 473 d.3

MADAME ROYALE, *Voir* Angoulême (duchesse d')

MADAME *Voir* Provence (Madame, Marie de Sardaigne-Savoie, comtesse de)

*Madrid* (Espagne) : *Voir aussi* Rubio.– 667 d.3; plan en relief : 506 d.9, 508 d.2

Magasin des aciers: 459 d.6

Magasin des équipages: inventaire; 388<sup>A</sup>

- Magasin des étoffes: 479 d.1 ; inventaire; 388<sup>B</sup> ; 425 d.7 (9-12)
- Magasin des fers: 421 p.54
- Magasin des feux de fer: 388<sup>A</sup>
- Magasin des petits meubles: inventaire; 388<sup>C</sup>
- Magasin des tapis: inventaire; 388<sup>D</sup>
- Magasin des tapisseries: inventaire; 388<sup>D</sup>
- Magasin du passage des bureaux: inventaire; 388<sup>A</sup>
- Magasin *Voir* Dépôt, Habillement des troupes
- Magasins de physique: 420 d.2 (139)
- Magasins du Garde-meuble : 563, 565, 577-621, 623-631
- Magasins du grenier: inventaire; 388<sup>A</sup>
- magasins : 644, 651
- Magnanimité d'Alexandre*, tapisserie: 493 d.4
- MAIGRET (Alexandre) : 535 d.4, 751 d.4-5 et 7-8
- MAIGRET (Alexandre), marchand tapissier, miroitier : 500 d.3
- MAIGRET (Alexandre), tapissier et ébéniste : 507 d.10, 508 d.2, 509 d.3 et 9, 510 d.4-5, 511 d.3, 513 d.6, 515 d.16, 516 d.2, 517 d.1 et 5-7, 518 d.2 et 5, 519 d.9, 522 d.2, 523 d.2 et 7, 527 d.5, 532 d.8, 533 d.2, 558 d.12, 575 d.3, 665 d.2, 667 d.3 et 5, 674 d.3, 687 d.4, 689 d.1 et 3, 690 d.2, 722 d.2, 764 d.2
- MAIGRET (Alexandre), tapissier : 525 d.5, 652 d.6
- MAILLARD, bijoutier: 464 d.1 (125-126)
- MAILLON, garde-magasin: 367 (102-103, 105) ; 368 (56-58)
- MAILLY, général: 448 d.6 (32-35) ; 450 d.2 ; 473 d.3
- MAINE *Voir* La Roche du Maine
- MAINGONNET, d'Aubusson : 622 d.1
- MAIRE, faiseur de chaises à Strasbourg : 558 d.12
- Maison d'arrêt du collègue Duplessis: 439 d.2 ; 473 d.15-16
- Maison d'arrêt du Dresneux: 438 d.8-9 ; 443 d.77 ; 465 d.15 ; 473 d.15
- Maison d'arrêt, rue des Orties: 473 d.12
- Maison de l'Enfant-Jésus ou [hôpital de l'Enfant-Jésus]: 447 d.10
- Maison de la Révolution *Voir* Palais Bourbon
- maison de l'administrateur des Parcs et jardins : 734, 739
- maison de l'architecte : 643, 649
- Maison de l'Empereur, *Voir* Personnel de la Maison de l'Empereur
- Maison Delage: salon des étrangers; 369 (201, 202, 237)
- maison des Nourrices : 518 d.5
- maison des Pages : 498 d.12
- maison des Pages : 498 d.5 et 12, 499 d.4, 500 d.6, 503 d.16, 507 d.9, 514 d.3, 515 d.8 et 16, 518 d.5, 527 d.5, 558 d.1, 687 d.1, 689 d.1, 739, 747, 779
- Maison des Pages: 465 d.2, 15 ; 482 d.5
- Maison dite de l'Université: 443 d.85
- Maison du Champ-de-Mars *Voir* École militaire
- Maison du Roi (ministère de la) : 533 d.14, 534 d.29
- Maison du Roi (service de la) : 690 d.4
- Maison du roi: liquidation; 422 d.5 ; ministre; ameublement; 437 d.3
- Maison *Voir* Hôtel
- Maisons d'arrêt ou prisons: 492 d.13
- Maisons royales: lingerie; 466 d.2 ; scellés; 490 d.1
- Maisons-Alfort* (Val-de-Marne) *Voir* École vétérinaire
- Malachite : 514 d.5, 525 d.9, 535 d.1, 560 d.4 et 6, 687 d.3, 688 d.2 et 4, 764 d.2
- MALLET : 505 d.13
- MALLET: mobilier saisi; 418 ; 467 d.1
- MALLIÉ (J.) et c<sup>ie</sup>, de Lyon : 759 d.3
- MALLIÉ (Joseph), de Lyon : 521 d.2, 522 d.4
- Malmaison (c<sup>ne</sup> Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine) : 513 d.6, 515 d.14, 520 d.6, 559 d.4, 721 d.1, 767 d.1, 772
- Malmaison* (Hauts-de-Seine): 369 (207, 211)
- MALO: 446 d.1 ; 473 d.8
- MALUS, commissaire ordonnateur des Invalides: 437 d.10
- malversations**; 425 d.1 (3-5) ; **meubles** : – donnés par le roi; 462 d.2 ; – en mosaïque ou en laque; 449 d.2 ; – et effets appartenant au roi; 460 d.9 ; – et effets précieux; 425 d.1 (17-18), d.7 (9-12) ; 430 d.16 ; 437 d.1 ; 439 d.4 ; 444 d.1 ; 447 d.4 ; 449 d.8 (125) ; 456 d.6 ; 458 d.3-4 ; 459 d.4 ; 463 d.2-3 ; 470 d.2-3 ; 475 d.4 ; 476 d.1, 3 ; 482 d.2 ; 487 d.1, 3 ; 491 d.4 ; fonte; 475 d.4 ; – ou objets commandés avant le 10 août ; 425 d.7 (9-12) ; 456 d.6 ; 458 d.1 ; **montres** *Voir* mobilier (pendules)
- MANCK, ébéniste : 513 d.8
- MANGLARD (Adrien), peintre : 701
- MANSION (Simon Nicolas), ébéniste : 560 d.3
- MANSION jeune (Simon Nicolas), ébéniste : 502 d.17
- MANSION, ébéniste : 535 d.3
- Manteaux, *Voir* Costumes
- Manufactures ou fabriques : *Voir aussi* Amiens, Baudouin (Antoine Thibaut), Beauvais, Clérambault et Lesueur, Dagoty, Fabry et Utzschneider, Florence, Gobelins, Grégoire, Jacquemart et Bénard, Jouy-en-Josas, Laneuville, Laronde, Lucques, Lyon, Meens Vanderborcht, Montcenis, Montcloux, Mosaïque, Paris, Quincaillerie, Rambouillet (manufacture de sucre de), Reuss, Rimbaut, Roard, Rome, Sarreguemines, Savonnerie, Serrurerie, Sèvres, Soehnée, Tavernier, Tours, Vauchelet, Vernis sur métaux.– 499 d.11-12, 537 d.5, 622; personnel : 751 d.1
- manufactures : 521 d.1
- Mappemonde *Voir* Sphères
- Mappemondes, *Voir* Sphères
- MARAT (atelier): 452 d.3
- MARAT (Jean-Paul): cérémonie commémorative; 420 d.2 (106-107) ; 474 d.2 ; 488 d.3 ; 491 d.4

- MARBEUF (Anne Michelle, marquise de): mobilier saisi; 396 ; 455 d.6 ; 467 d.4 ; 470 d.1 ; 471 d.1 ; vente de mobilier; 494 d.4
- Marbre *Voir* Sculptures
- marbres : 581, 583, 587, 751 d.1
- Marbres : *Voir aussi* Sculptures.– 575 d.3, 690 d.2-3; de Florence : 688 d.4
- Marbres: 449 d.2 ; 457 d.1 ; 465 d.15, 17 ; 472 d.13 ; 475 d.4
- MARCÉ *Voir* Dupuis de Marcé
- MARCHAND-DUCOLOMBIER ou du Colombier: 413 ; 457 d.12-13.– *Voir aussi* Du Colombier
- Marchands de meubles: 455 d.4
- marchands** : 498 d.7
- marchepieds : 503 d.12
- Marchés (commission de l'exécution des): 453 d.6
- Marchés d'entretien, *Voir* Comptabilité du service du Garde-meuble
- Marches militaires (Les)*, tapisserie: 493 d.4
- Marchés *Voir* Comptabilité
- MARCION (Pierre Benoît), ébéniste : 500 d.2-3 et 5, 503 d.12, 505 d.9 et 13 et 21, 506 d.8, 508 d.2, 509 d.1, 510 d.7, 512 d.1, 513 d.7, 515 d.12 et 15, 517 d.6-7, 518 d.3, 523 d.3, 525 d.4, 526 d.5, 528 d.1, 529 d.2, 530 d.5, 531 d.2, 532 d.7, 623, 652 d.1 et 3 et 5, 665 d.1, 666 d.6, 667 d.1, 669 d.2, 689 d.3, 690 d.1, 722 d.2, 729 d.1-2, 751 d.2, 764 d.1-3
- MARDUEL (Claude Marie), curé de Saint-Roch: 369 (233)
- MARÉCHAL, architecte : 534 d.3
- MARÉCHAL, serrurier : 764 d.2
- Maréchal, *Voir* Grand maréchal
- Maréchaux de France: 462 d.2
- MARESCALCHI (Ferdinando) : 532 d.6
- MARET (Hugues Bernard), duc de Bassano : 531 d.5, 533 d.5
- MARGUERITE, joaillier : 772
- Mariage, *Voir* Fêtes et cérémonies
- MARIE (abbé): objets saisis; 404 ; 437 d.8
- MARIE-ANTOINETTE, reine de France: 469 d.5 ; ameublement; 424 d.10 (2, 6, 16-17, 24, 40) ; 444 d.1 ; 446 d.1 ; 472 d.10 ; 487 d.12 ; au Temple; 437 d.10 ; 491 d.1 ; nécessaire; 464 d.1 (123) ; portraits; 441 d.5 ; 464 d.1 (125-126) ; yacht; 487 d.17 ; 488 d.2
- MARIE-CAROLINE D'AUTRICHE, reine des Deux-Siciles : 520 d.8, 522 d.6
- MARIE-LOUISE, impératrice : *Voir aussi* à Mobilier et aux noms des palais impériaux (appartements).– 509 d.10, 513 d.6, 515 d.16, 516, 517 d.4-5 et 7, 518 d.1, 519 d.6, 524 d.5, 525 d.3 et 5 et 9, 526 d.1-2 et 9, 529 d.10, 531 d.3 et 5; bijoux : 635<sup>1</sup>; broderies : 520 d.8, 522 d.6, 533 d.9, 534 d.2, 535 d.6, 689 d.3; couches : 530 d.4
- Marine (comité de la): 453 d.6
- Marine (commission de la): ameublement; 436 d.10
- Marine (département de la): ameublement; 436 d.10
- Marine (ministère de la): 446 d.3 ; ameublement; 432 d.3-10 ; 450 d.6 ; installation place de la Concorde; 428 d.3 ; 448 d.1 (41-45) ; 488 d.1 ; 489 d.13 ; 491 d.3
- Marine (ministre de la): 491 d.5 ; ameublement; 369 (238) ; 442 ; 446 d.3 ; 448 d.7 ; 450 d.6 ; 471 d.2 ; 479 d.13
- Marine et Colonies (commission de la): 447 d.7 ; 459 d.1-3 ; 467 d.3
- Marine et Colonies: dépôt des cartes; 436 d.10
- Marine, *Voir* Hôtel du ministre de la Marine
- MARLIN, fournisseur : 502 d.3, 729 d.1
- Marly* (Yvelines), forêt : 515 d.1
- Marly* (Yvelines): **camp du Trou d'Enfer**; 438 d.6 ; 443 d.28, 48 ; 468 d.4 ; **château**; garde-meuble; 424 d.13 ; 469 d.2-3 ; levée des scellés; 425 d.1 (14-16) ; mobilier; 394 ; 465 d.4 ; 466 d.19 ; 469 d.2 ; 484 d.4 ; 489 d.1 ; **chevaux**; 369 (87) ; 429 d.11 ; 449 d.8 (68) ; **glacière**; 488 d.1 ; **machine**; 491 d.5
- MAROIS, secrétaire de Letourneur: 435 d.10
- MARONI ou Marouy, menuisier à Compiègne : 510 d.2, 652 d.3, 666 d.8
- MARQUIS, vérificateur des bâtiments de la Guerre: 468 d.37
- Marracq* (c<sup>nc</sup> Bayonne, Pyrénées-Atlantiques) : 507 d.1 et 3, 510 d.4, 511 d.1, 513 d.4, 515 d.3, 523 d.12, 529 d.5, 531 d.5, 534 d.22, 555 d.1, 622 d.2, 652 d.6, 687 d.7, 722 d.3, 767 d.1, 772; inventaires : 639
- Mars revenant amoureux d'Ercée*, tableau: 463 d.3
- Mars*, portière: 458 d.1
- MARSERPOY (M<sup>me</sup>), tapissière : 667 d.5
- MARTIN, ébéniste : 513 d.8
- MARTIN, menuisier ébéniste de l'institut des Sourds-muets : 516 d.4, 518 d.4, 535 d.3, 764 d.2
- MARTIN, notaire: 456 d.5 ; 486 d.31
- Martine : 751 d.1
- MARTINI: 369 (15, 158)
- MARTINOT, horloger: 446 d.5
- Mascate* (Iman de): 459 d.4
- Masse en bois d'if : 516 d.6, 536 d.7
- MASSON et d'ESPAGNAC (compagnie): 486 d.25
- MATELIN, *Voir* Denière et Matelin
- Matériaux de démolition *Voir* Bois ou matériaux
- MATHIEU : 537 d.3
- MATHIS: 404
- Mauregard* (Seine-et-Marne ?), château: 482 d.7
- MAURIAK : 518 d.6
- MAURIAS : 537 d.3
- MAXIMILIEN I<sup>er</sup>, roi de Bavière, *Voir* Bavière
- MAXIMILIEN, tapissier à Saint-Cloud : 751 d.7
- Mayence* (Allemagne) : 501 d.15, 505 d.26, 526 d.4, 529 d.8, 530 d.5, 531 d.5, 555 d.1, 722 d.4, 775-776
- Mazarine (bibliothèque) *Voir* Collège des Quatre-Nations
- MAZIÈRES (Mme): 486 d.32
- MEAUX-SAINT-MARC : 751 d.2

- mécaniques et mouvantes : 535 d.1  
mécaniques ou en fer : 522 d.2, 531 d.5, 667 d.5, 687 d.4 et 6, 690 d.5-6, 722 d.6, 729 d.4, 776; du roi de Rome : 523 d.1, 526 d.2, 527 d.1 et 3, 687 d.4; prêté par l'évêque de Strasbourg : 502 d.11, 555 d.1  
MECKE, anglais: réquisition ou vente de mobilier; 467 d.3 ; 494 d.3-4  
Médailles du règne de l'Empereur : 524 d.13  
Médailles *Voir* Monnaies et médailles  
Médailleur, *Voir* Serre-diamants  
Médailleur, peint par Sauvage : 537 d.4  
Médailleurs : de diamants : 536 d.7; en or émaillé : 517 d.10  
Médecine (Instruments de), *Voir* Seringue, Urinal  
MEDER (Jean), ébéniste : 513 d.7-8, 533 d.2  
Médicaments: 408 ; 486 d.46  
MEENS ou Meens Vanderborcht, manufacture de dentelles : 524 d.5, 525 d.9, 774  
MÉGRET, nattier : 764 d.1  
MEHUL (Joseph): 367 (103)  
MELAT *Voir* Demellat  
MELLEVILLE, émigré: mobilier saisi; 420 d.2 (15, 17-18)  
MELLIN: 438 d.2  
*Melun* (Seine-et-Marne): 471 d.1  
MÉNAGE DE PRESSIGNY (François), fermier général: objets saisis ou restitués; 402 ; 486 d.44  
MENANT (Louis Charles François), ébéniste : 513 d.7  
MÉNIÈRE, joaillier orfèvre : 636  
MÉNIÈRE, joaillier orfèvre: 395 ; 443 d.45 ; 459 d.4 ; 491 d.4  
MENNEVAL ou Meneval (Claude François, baron de) : 706  
MENOU (Jacques François, baron), général: 426 d. 4 (34-39)  
MENOU, directeur de la manufacture de Beauvais: 483 d.7 ; 493 d.4  
MENTELLE (Edmé) : 505 d.3, 516 d.2, 524 d.6, 532 d.9, 535 d.1, 536 d.10, 774  
MENTELLE (Edmé): 465 d.1  
Menuiserie : 679, 684-685; fabricants : 774  
Menus Plaisirs (département des): 422 d.3 (3-4) ; 430 d.2 ; 477 d.1-5, 7  
Menus Plaisirs *Voir* Dépôt des Menus  
Menus Plaisirs, *Voir* Dépôt des Menus  
MERAULT, commissaire du bureau du Domaine national: 494 d.2  
Mercerie : 579, 604, 607, 624, 644, 679  
MERCIER (Mme) : *Voir aussi* Champagnette.– 751 d.7  
MERCIER, fabricant de dentelles à Alençon : 622 d.1  
MERCIER, garde-meuble du château de Saint-Cloud: 489 d.8  
MERCIER, *Voir* Dupaty (Louis Marie Charles Henri Mercier)  
MERCIER: 436 d.6  
MERKLEIN : 535 d.1
- MERLIN DE DOUAI (Philippe Antoine, comte) : 536 d.10  
MERMIER (Veuve), *Voir* Gallien et veuve Mermier  
MESDAMES: mobilier; 402 ; 465 d.13 ; 469 d.1 ; 470 d.1 ; 473 d.3 ; 479 d.1.– *Voir* Adélaïde, Élisabeth, Victoire, Madame Royale  
Messageries (agence des): 438 d.14 ; 443 d.40  
Messageries nationales (maison des): 447 d.10  
Messageries *Voir* Postes et Messageries ; Transports militaires, Postes et Messageries  
MESSIER (Claude), ébéniste : 513 d.8  
*Métamorphoses d'Ovide (Les)*, tapisseries: 458 d.1  
Métiers à broder : 510 d.5, 511 d.3, 515 d.16, 516 d.7, 517 d.5-6, 518 d.2, 522 d.2, 667 d.5, 687 d.8, 751 d.5, 764 d.2  
METMAN (Mme O.) : 525 d.9  
METMAN : 537 d.5  
METTERNICH (Clément, comte prince de) : 536 d.7, 773  
Meubles *Voir* Marchands de meubles, Mobilier  
**meubles** : à incrustations : 525 d.5, 527 d.5, 689 d.1, 751 d.7; à paysage : 622 d.2; confectionnés : 626-629, 644; de Boule : 689 d.1, 751 d.7; de menuiserie : 644, 651; de Moscou : 532 d.4; de salon : 509 d.2, 510 d.2, 520 d.6 et 8; de satin cramois des Indes brodé : 535 d.3; de soie : 516 d.7; d'orme galleux : 501 d.10, 503 d.7, 504 d.12, 535 d.3, 536 d.10, 537 d.3, 768, 779; en bois doré : 533 d.14, 652 d.1; en ébénisterie : 504 d.2, 513 d.7-8, 522 d.1 et 5, 527 d.3, 531 d.6, 560 d.3, 563, 579-583, 598, 606, 608, 615, 629, 651, 678-679, 684-685; en marqueterie : 535 d.3; en marqueterie et mosaïque de Florence : 750 d.6; en menuiserie : 581, 583, 608, 615; en tapisserie : 523 d.7, 531 d.1, 560 d.6, 669 d.2; offerts par des particuliers : 502 d.1; portatifs : 519 d.2, 526 d.2, 527 d.1, 687 d.3-4, 690 d.5-6; pour collection de musique : 515 d.16, 750 d.3, *Voir aussi* Bibliothèque, Serrelivres de musique; précieux : 504 d.5, 532 d.9, 534 d.9; restauration : 751 d.7; sur velours : 516 d.4; transfert ou transport : 520 d.7, 524 d.10, 532 d.9, 557 d.1 et 4, 558 d.1, 669 d.2, 688 d.1, 690 d.5, 729 d.1, 751 d.6, 759 d.1, 764 d.5, 775  
Meudon (Hauts-de-Seine) : *Voir aussi* Camp-sous-Meudon, Quinton  
Meudon (Hauts-de-Seine): **château**; chapelle; 466 d.2 ; garde-meuble; 424 d.14 ; mobilier; 446 d.9 ; 489 d.1, 4.– *Voir* Camp-sous-Meudon  
MEUNIER (Jacques), garçon du mobilier : 503 d.14  
MEUNIER, tapissier à Versailles : 764 d.2  
MEUNIER, tapissier : 518 d.6  
MEYNIER (Charles), peintre : 537 d.5  
MIACZINSKA (veuve), peintre : 518 d.6  
MIBORD, blanchisseur : 515 d.4, 652 d.4  
MICALI (Hyacinthe) : 528 d.1, 557 d.4  
MICAS, capitaine adjoint: 473 d.7  
MICHAUD, concierge de la maison du ministre de la Police générale: 460 d.2



- MICHEL (Pierre Remy) et Mme Thomas, ébénistes : 513 d.8
- MICHEL, fournisseur d'étoffes: 424 d.8 (8)
- MIEG, *Voir* Dollfus-Mieg et c<sup>ie</sup>
- MIFLIN et CARBONET: 464 d.2 (178)
- MIGEON (Claude Pierre), ébéniste : 513 d.7-8, 533 d.2
- Milan* (Italie) : *Voir aussi* Vues de Milan.– 557 d.3
- MILET-MUREAU, chef du bureau de l'artillerie et du génie: 468 d.23
- MILHOMME (François Dominique Aimé), statuaire : 532 d.9
- MILLIN: 486 d.33
- Minéralogie (cabinet de): 448 d.1 (56-58)
- Mines (agence des): 436 d.8 ; 438 d.11 ; 459 d.6
- Mines (exploitation des): 452 d.2
- Mines (musée des): 448 d.1 (9-11)
- Miniatures: 464 d.1 (116-122)
- Ministère de la Maison du Roi, *Voir* Maison du Roi
- Ministres: ameublement; 411-412 ; 422 d.5 ; 425 d.7 (9-12), 8 (9-17) ; 439 d.2 ; 479 d.1 ; 484 d.9 ; 488 d.4 ; 494 d.1.- *Voir* aux noms des ministères
- MIQUE (Richard), architecte: mobilier ou objets saisis; 404 ; 437 d.8 ; 465 d.13 ; 474 d.4
- MIQUE (veuve Richard) : 498 d.20, 504 d.14, 535 d.3, 537 d.3, 779
- Miramiones (atelier des): 433 d.5 ; 459 d.6
- MIRAN (Mme de), émigrée: mobilier saisi; 467 d.3 ; 494 d.3 ; vente de mobilier; 494 d.4
- MIRBECK: 448 d.1 (15-16)
- Miroirs, *Voir* Glaces
- MISSILIER: 484 d.7
- Mobilier d'église: 449 d.4.- *Voir* Culte (objets de)
- Mobilier de campagne militaire: 436 d.1
- Mobilier de la Couronne: inventaire; 422 d.3 (21)
- Mobilier : *Voir aussi* Baignoires, Bains, Balances, Balustrades, Bancs, Banquettes, Bassinoires, Batteries de cuisine, Berceaux, Bibliothèques, Bidets, Billards, Boîtes, Brancards, Buffets, Bureaux, Cabaret, Cages, Camées, Canapés, Cartonnières, Casiers, Cassolettes, Chaises, Chaises-longues, Chambre transportable, Chevalet à peindre, Chiffonnières, Chiffonniers, Coffres, Commodes, Comptabilité du service du Garde-meuble (marchés d'entretien), Consoles, Couchers, Dais, Déjeuners, Ebénisterie, Ecrans, Ecrivoires, Encoignures, Encriers, Estrades, Faïences, Fauteuils, Feux de cheminée, Foyers, Garde-feux, Garnitures de cheminée, Glaces et miroirs, Guéridons, Instruments de mesure, Instruments de musique, Instruments de physique, Inventaires, Jeux de société, Lavabos, Linge, Literie, Lits, Luminaire, Magasins, Métiers à broder, Nécessaires, Paravents, Pendules, Pliants, Porcelaines ou biscuits, Portières, Pupitres à musique, Rideaux, Secrétaires, Serre-bijoux, Serre-livres, Serre-papiers, Sièges, Sphères terrestres ou célestes, Stores, Surtouts de table, Tables, Tabourets, Tapis, Tapisseries, Tentés, Tentures, Tissus et étoffés, Toilettes, Trônes, Urinal, Vases, Veilleuses, Verreries
- Mobilier, *passim*
- Modèles *Voir* Artillerie
- MODÈNE (duc de): 473 d.1
- MOGÉ, concierge des Tuileries : 688 d.3
- MOINAT: 494 d.1
- Mois (Les)*, tapisserie: 474 d.9
- MOISY (Jean), horloger: 465 d.15
- MOLARD, conservateur du dépôt national de Physique et des Machines: 443 d.15
- Molière lisant le Tartufe*, tableau de Monsiaux gravé par Anselin : 537 d.3
- MOLITOR (Bernard), ébéniste : 513 d.7-8, 688 d.2
- Monceau ou Mousseaux (pavillon de), à Paris : 519 d.4, 520 d.7, 523 d.3, 632, 687 d.3, 719-720, 774; écuries : 511 d.6
- Monceau ou Mousseaux, à Paris: 433 d.5 ; parc; 449 d.3
- Moniteur (Le)*: 476 d.6
- MONLONG et Brisson, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 759 d.3
- Monnaie : 537 d.5
- Monnaie: 448 d.1 (56-58), 2 ; fonte d'objets; 407-409 ; 428 d.5 ; 440 d.2, 17 ; 449 d.6 ; 457 d.13 ; 464 d.1 (115-164, 170-174) ; 475 d.4.- *Voir aussi* Hôtel des Monnaies
- Monnaies (agence des): 433 d.5
- Monnaies et médailles: 446 d.9 ; 457 d.1 ; 491 d.5
- MONNOT ou Monot (Martin Claude), sculpteur: 471 d.1
- Mons* (Belgique): clef de la ville; 463 d.5
- Monseigneur de Juigné*, tableau par Mme Brossard de Beaulieu : 532 d.9
- MONSIAU (Nicolas André) : 537 d.3
- MONSIEUR *Voir* Provence (Monsieur, Louis, comte de)
- MONSIEUR, *Voir* Artois (Charles Philippe de Bourbon, comte d')
- Montagne (atelier de la): 452 d.3
- MONTBOISSIER (Mme, veuve), émigrée: 467 d.2 ; 471 d.2
- Montcenis* (Saône-et-Loire) : *Voir aussi* Ladouepe Dufougerais.– manufacture de cristaux : 499 d.12, 501 d.13, 505 d.27, 506 d.3, 507 d.20, 511 d.3, 530 d.4, 536 d.6, 559 d.1, 622 d.2, 652 d.5
- MONTCLOUX LA VILLENEUVE, administrateur de la manufacture de vernis sur métaux : 622 d.1
- MONTCLOUX, Janvry et Flamare, propriétaires de la manufacture de vernis sur métaux et laques français : 504 d.26, 507 d.10 et 14, 509 d.3, 510 d.8, 514 d.4, 666 d.8, 688 d.1-2, 690 d.2, 751 d.4
- MONTCLOUX: objets saisis; 404 ; 437 d.8
- MONTBELLO (duchesse de) : 535 d.6
- MONTERRAD (veuve) et fils, de Lyon : 499 d.11, 521 d.2, 522 d.4, 559 d.3, 759 d.3

MONTESQUIOU-FEZENSAC (Louise Charlotte Françoise, comtesse de) : 519 d.2, 690 d.5  
MONTIGNY (François Emmanuel Dehaies, dit), général: 446 d.1  
MONTMORENCY (Xavier): 434 d.2  
MONTMORENCY, émigré : 751 d.1  
MONTMORIN *Voir* Verneuil  
montres en ivoire : 510 d.9, 512 d.3, 535 d.3  
Montres, *Voir* Pendules  
*Montreuil* (Versailles, Yvelines), château: 466 d.2 ; 489 d.3 ; ameublement; 424 d.10 (2) ; vente; 428 d.3 (73) ; 437 d.3 ; garde-meuble; 424 d.15  
*Montreuil-sous-Bois* (Seine-St-Denis): société des Théophilantropes; 367 (97)  
MONTROSIER, *Voir* Duguers de Montrosier  
Monuments (commission des): 487 d.15  
Monuments français (musée des): 367 (47)  
MORAND, *Voir* Laurent-Morand  
MOREAU, serrurier: 457 d.12-13  
MOREL (Étienne Nicolas), ébéniste : 513 d.7, 622 d.1  
1  
MOREL *Voir* Lanoue, Morel et Thorel  
MOREL, fourreur à Versailles: 484 d.8  
MOREL-CHELVILLE: 449 d.2  
MORENA, condamné: 471 d.1  
Morfontaine (terre cuite de) : 622 d.1  
MORICAND (Benjamin), joaillier: 431 d.20  
MORICAULT: vente de mobilier; 494 d.4  
MORLET, directeur du dépôt des Fortifications: 468 d.24  
MORLET, fourreur: 484 d.8  
*Mortefontaine* (Oise): 369 (211, 213) ; traité et fête; 369 (147)  
MORTEMART: mobilier saisi; 418 ; 467 d.1  
Mosaïque en pierres dures (manufacture de) : 557 d.3  
Mosaïques : *Voir aussi* Florence (école de mosaïque), Manufacture, Tables, Tableaux.– 575 d.3; de Florence : 689 d.1, 750 d.6, 751 d.1  
*Moscou* (Russie) : 520 d.8, 532 d.4 et 9  
MOSSY, ingénieur en instruments de physique : 510 d.8  
MOTARD, serrurier: 481 d.2  
MOUCHY (Philippe de Noailles, duc de): mobilier; 404 ; 437 d.3 ; 470 d.1  
MOULINS, menuisier: 475 d.3  
MOUNIER (Claude Philibert Edouard, baron) : 554  
Mousseaux *Voir* Monceau  
Mousseaux, *Voir* Monceau  
Mousselines, *Voir* Tissus et étoffes  
MOUTON, *Voir* Lobau  
Muette (La) (forêt de Saint-Germain-en-Laye, Yvelines), pavillon de chasse : 498 d.4, 499 d.7, 501 d.3, 504 d.21, 507 d.7 et 21, 509 d.6, 511 d.1, 513 d.6, 515 d.7 et 14, 516 d.6, 518 d.5, 523 d.13, 534 d.26, 558 d.9, 559 d.4, 630, 634, 695-698, 721 d.4, 779  
Muette (La), à Paris, château: 465 d.1 ; 489 d.2  
MÜHÉ (veuve), de Strasbourg : 767 d.3

*Mulhouse* ou Mulhausen (Haut-Rhin) : 622 d.1  
MULLER (Joseph Adam Guillaume), ébéniste : 513 d.8  
**Municipalité** ;447 d.3, 8 ; 455 d.6 ; administration des Domaines et Finances; 436 d.4 ; Commune; 447 d.4 ; 449 d.2 ; 455 d.2 ; 475 d.4 ; 484 d.7 ; Hôtel de ville; 369 (293) ; immeuble quai des Orfèvres; 471 d.2 ; 494 d.1 ; mairies – dans l'hôtel des Contributions publiques; 426 d.6 ; – du 3ème arrondissement; 430 d.3 ; – du 5ème arrondissement; 439 d.4 ; – du 8ème arrondissement; 437 d.10 ; – du 11ème arrondissement; 430 d.4.- *Voir aussi* Paris (sections)  
municipalité : 502 d.17, 535 d.6, 560 d.3  
MUNIER, charron: 447 d.9  
*Munster* (Haut-Rhin) : 622 d.1  
*Müntzthal* (Moselle) *Voir* Jourdan  
MURAT (Joachim), grand duc de Berg, puis roi de Naples : *Voir aussi* Paris (écuries du Roule), Hôtel Thélusson ou hôtel du prince Murat.– 721 d.1 et 3, 767 d.2  
MURAT (Joachim, prince): 369 (301)  
MUREAU *Voir* Milet-Mureau  
Musée *Voir* Louvre, Mines, Monuments français  
Musées : *Voir aussi* Louvre.– 537 d.5; personnel : 751 d.1; restauration d'oeuvres d'art : 527 d.6  
*Muses* (Les), tapisseries: 369 (219)  
Muséum d'histoire naturelle : 505 d.3  
Muséum d'histoire naturelle: 430 d.7 ; 443 d.33 ; 446 d.9 ; 449 d.2 ; collections; 367 (10) ; 423 d.10.- *Voir aussi* Jardin des plantes  
Muséum *Voir* Louvre, Versailles  
Musique, *Voir* Bibliothèques, Concert spirituel, Conservatoire de musique, Instruments de musique, Mobilier (meubles), Pupitres à musique  
Musique: matériel musical; 367 (6).- *Voir* Instruments de musique

## N

*Nantes* (Loire-atlantique) : 535 d.1  
NANTEUIL (P. Charles Gaugiran-Nanteuil), secrétaire de l'administration du Garde-meuble : 520 d.4, 528 d.1, 534 d.3, 557 d.4, 781 d.5  
*Naples* (Italie), *Voir* Murat, Bonaparte (Caroline)  
NAPOLÉON Ier : *passim*.– 498 d.19, 516 d.7, 556 d.1; bijoux : 635<sup>1</sup>; boîtes ornées de son chiffre ou de son portrait : 503 d.1; bustes : 532 d.9, 537 d.3; correspondance : 498 d.3 et 8, 524 d.3, 530 d.4; couronnement : 498 d.17, 499 d.7, 502 d.3, 513 d.6, 536 d.2 et 5, 556 d.1, 558 d.6-8, 600, 687 d.1, 772, 779; mariage : 509 d.10, 518 d.1, 559 d.4, 575 d.1, 750 d.3; ordres : 536 d.6; portraits : 537 d.4; séjours : 764 d.5; voyages : 502 d.11, 509 d.5, 513 d.3-5, 524 d.10, 559 d.1

NAPOLÉON Ier: 369 (75-77, 85, 193, 207, 233-234, 245, 289, 301) ; 466 d.19 ; ameublement; 445 d.1, 6 ; 448 d.10 ; 468 d.2 ; anniversaire; 369 (219, 276, 287) ; couronnement; 369 (pièce 6, n<sup>o</sup> 265-267, 269-272)

NARBONNE (Mme): objets saisis; 404 ; 437 d.8

NARBONNE-PELET (Mme): objets restitués; 486 d.34

NASSAU (princesse de): 439 d.2

*Nativité*, tableau: 429 d.19

NAUDIN, commissaire ordonnateur: 450 d.2 ; 473 d.10

NAUDON: 471 d.1

NAVAILLES D'AIGUILLON (Mme): 442 (43, 154, 162) ; 457 d.13 ; 486 d.35

Nécessaire: de Marie-Antoinette; 464 d.1 (123)

Nécessaires : 751 d.1; de l'impératrice Joséphine : 504 d.26, 561 d.2, 687 d.3, 690 d.2

NEELLE, émigré : 751 d.1

*Neuilly* (Hauts-de-Seine), château : 767 d.2

*Neuilly* (Neuilly-sur-Seine, Hauts-de-Seine): 369 (160)

NEUVILLE-VILLEROY: 486 d.54

NIARD, *Voir* Nyard

*Nice* (Alpes-Maritimes): 469 d.5

NICLOT, teinturier: 492 d.2

NICOLAÏ (Aimar Charles Marie): 438 d.1 ; 470 d.1 ; 486 d.36

NILLIUS (André), tapissier : 722 d.4

*Nîmes* (Gard) : *Voir aussi* Sagnier.– étoffes : 537 d.5, 759 d.6

*Nîmes* (Gard): manufacture de tissus; 493 d.6

*Ninette*, ballet: 369 (214-218)

NITOT (Étienne) et fils, joailliers : 536 d.7, 636

NITOT (Étienne), joaillier: 431 d.20 ; 470 d.2

NITOT, joaillier : 537 d.3, 770

NOAILLES DE MOUCHY *Voir* Mouchy

NOAILLES, émigré : 751 d.1

NOCHEZ (Jean-Jacques): cérémonie funèbre; 369 (201)

*Nogent-sur-Marne* (Val-de-Marne): 486 d.33

NOGUÉE (Jeanne Marie), veuve Roslin, épouse en secondes noces d'Éstat-Bellecour: 438 d.1 ; 486 d.47

Nourrices (maison de retenue des) : 721 d.3

NUÑEZ (Fernando), ambassadeur d'Espagne: objets saisis ou restitués; 402-403 ; 438 d.1 ; 470 d.1 ; 486 d.22

NYARD ou Niard (Pierre), menuisier : 729 d.2

## O

Obélisque : 537, d.1

OBERHAUSER, de Strasbourg : 767 d.3

Objets d'art *Voir* Culte (objets de), Destruction, Fournisseurs de la République, Monnaie (fonte d'objets)

Objets d'art, *Voir* Art (objets d')

objets en cuivre : 581

objets ou statues en argent : 581

Observatoire (atelier de l'): 433 d.5

Observatoire national: 481 d.2

Odéon (théâtre de l'), loge impériale : 529 d.10-11, 534 d.2, 555 d.3, 575 d.3

Odéon *Voir* Théâtre de l'Odéon

ODIOT, orfèvre : 535 d.6, 687 d.3

ODUNE, instituteur: 447 d.11

*Oedipe*, tableau par Lethière et Bidault: 471 d.1 ; 473 d.17 ; 487 d.3

OEHME (Charles Godefroy Henri), ébéniste : 513 d.8

*Oise* (département de l') : 496 d.3

OLIVIER: 479 d.5

Opéra ou Académie impériale de musique : 678, 683; loge impériale : 498 d.15, 520 d.8, 534 d.2, 555 d.3, 721 d.3; salons impériaux : 690 d.1

Opéra ou Théâtre des arts ou Théâtre de la République et des arts: 366 (17) ; 367 (13, 30, 84, 87, 93, 116) ; 368 (9, 31, 65, 68-69, 90) ; 369 (22, 91, 193, 202-203, 207, 214-218, 235, 253) ; 421 p.4 ; 423 d.3 ; 429 d.7 ; 433 d.2 ; 443 d.92 ; 474 d.2 ; 491 d.4 ; bals; 367 (7-8, 10) ; 369 (86, 150, 204, 273-275, 285, 293) ; concerts; 369 (5, 20-21, 33, 88, 151-153, 193, 233) ; fêtes et cérémonies; 366 (9) ; 367 (14, 88) ; 368 (19, 88) ; 369 (44)

Opéra-Bouffon: 369 (211)

Opéra-Comique *Voir* Théâtre de l'Opéra-Comique

Opéra-Comique : 507 d.21; loge de l'impératrice Joséphine : 502 d.16

Optique, *Voir* Instruments d'optique

Optique: binocles; 440 d.9 ; télescopes; 440 d.9 ; 462 d.2

**orangerie** : 678, 683

**Oratoire** (couvent ou église de l'); 369 (79) ; 430 d.11 ; 431 d.15 ; 433 d.5 ; 462 d.2 ; 464 d.1 (170-174)

Oreillers : *Voir aussi* Literie.– 519 d.6, 531 d.5, 764 d.2

Orgues, *Voir* Instruments de musique

ORLÉANS (d'): mobilier; 443 d.95 ; 447 d.11 ; 464 d.1 (112)

*Orléans* (Loiret) *Voir* Porcelaines et biscuits

ORLÉANS (Louis Philippe Joseph, duc d'), dit Philippe-Égalité: objets saisis; 402 ; 457 d.1, 13 ; 470 d.1 ; 474 d.10 ; 494 d.3 ; vente de mobilier; 494 d.4

ORLÉANS (Louise Marie d') *Voir* Bourbon-Condé

ORLÉANS (Louis-Philippe, duc d') : 699

Orme galleux, *Voir* Mobilier (meubles d'orme galleux)

Ornements d'église *Voir* Culte (objets de)

Orphelins de la patrie (maison d'éducation des): 369 (24-31) ; 437 d.4, 11

OSSÉLIN (Charles Nicolas): 486 d.37

OSSUN (d'), condamné: 474 d.9

Otages prisonniers: 438 d.8-9 ; 439 d.2 ; 443 d.77 ; 473 d.15-16

ôtel de Croÿ: 435 d.16, 18 ; 491 d.3  
 ОТТО, *Voir* Eckel  
 Ottomane (Porte) *Voir* Ambassadeur de la Porte ottomane  
**ottomane** pour le Conseil des Cinq-Cents; 457 d.2  
 Ouvriers : *Voir aussi* Chômage, Personnel du Garde-meuble.– 499 d.8; faubourg Saint-Antoine : 516 d.7, 519 d.10  
 Ouvriers: 444 d.2.- *Voir* Personnel du Garde-meuble

## P

PAER (Ferdinando) : 513 d.6, 515 d.16, 750 d.3  
**pagerie** : 519 d.10, 523 d.10, 525 d.8, 530 d.5, 531 d.4, 555 d.2, 774-775  
 Pages (service des) : 501 d.4, 532 d.9, 690 d.1  
 Pages: 471 d.1.- *Voir* Maison des Pages  
 PAILLET, peintre: 464 d.2 (179, 185)  
 Pain *Voir* Vivres, Pain des armées de terre  
 PAJOT, membre de la commission des Revenus nationaux: 443 d.83  
 Palais Bourbon ou hôtel Condé ou maison de la Révolution: 431 d.4 ; 438 d.1 ; 447 d.8 ; 455 d.2 ; 466 d.11  
 Palais Cardinal *Voir* Hôtel de Rohan  
 Palais de justice: 369 (236-237) ; 428 d.5 ; 430 d.17, 20 ; 471 d.2  
**Palais** des Consuls *Voir* Tuileries ;– des Directeurs *Voir* Luxembourg ; –du Gouvernement *Voir* Tuileries –des Sciences et des arts *Voir* Louvre  
 palais et autres bâtiments : 724-728; Anvers : 722 d.1; Armée des côtes : 637; Bagatelle : 632, 700; Bordeaux : 507 d.1, 513 d.3, 630, 634, 638; Butard (Le) : 630, 634, 758; Clos Toutin (Le) : 630, 634, 758; Compiègne : 630, 634, 640-651, 652 d.2; Ecole militaire : 708-709; écuries : 630, 701, 710-713; écuries du grand duc de Berg : 721 d.3; Elysée : 632, 705-707, 721 d.1; Fontainebleau : 630, 634, 653-664, 665 d.1 et 4, 667 d.2; Garde-meuble (bureaux et logements) : 630, 632; Gênes : 669 d.1; Hollande : 668; hôtel de l'architrésorier : 632, 702-703, 721 d.2; hôtel de l'Intendance générale : 632, 691, 693-694; hôtel de Longueville : 721 d.2; hôtel de Matignon : 716; hôtel de Vandreuil ou hôtel Elisa : 714-715; hôtel des écuries du Roule : 710; hôtel des Pages ou hôtel de Marigny : 630, 713; hôtel du Carrousel : 701; hôtel du Garde-meuble : 691-692; hôtel rue d'Anjou : 561 d.3; hôtel Thélusson ou hôtel du prince Murat : 721 d.2; Laeken : 670-671; Louvre : 630; magasins du Garde-meuble : 577-621, 623-631; manufacture de Sèvres : 752; Marracq : 513 d.4, 639; Mayence (quartier général) : 722 d.4; Meudon : 560 d.2, 630, 633, 672-673; Monceau

ou Mousseaux : 632, 719-720; Muette (La) : 630, 634, 695-698; Neuilly : 767 d.2; Notre-Dame (couronnement) : 536 d.5; Palais-Royal : 699; quartier Napoléon : 632; Raincy (Le) : 632, 723; Rambouillet : 499 d.2, 630, 633, 724-728; Saint-Cloud : 630, 633, 730-749; Secrétairerie d'État : 632, 717-718; Strasbourg : 630, 634, 753-755; Stupinis : 498 d.13, 669 d.1; Triansons : 502 d.14, 630, 633, 760-763, 764 d.5; Tuileries et dépendances : 498 d.10, 630, 632, 675-678, 680-686, 704; Turin : 498 d.13, 669 d.1; Versailles (hôtel des Pages) : 757 ; Versailles (palais) : 630, 633, 756; Villiers : 498 d.14, 632, 765-766, 767 d.2  
 Palais Gigante (?), *Voir* Gênes  
 Palais impériaux, ameublement : 511 d.7, 513 d.2, 562-564, 571-574, 588, 599, 609, 622  
**palais** : 498 d.6-7, 499 d.7, 501 d.3 et 7 et 13, 502 d.11, 503 d.13 et 16, 504 d.11 et 23, 505 d.23 et 26, 506 d.13, 507 d.12 et 20, 510 d.6, 512 d.3, 513 d.6, 523 d.14, 534 d.27, 537 d.3, 555 d.1, 558 d.12, 622 d.2, 687 d.7, 768, 772, 779; ameublement : 505 d.6, 515 d.9, 767 d.3; bibliothèque : 502 d.11; inventaires : 630, 634, 753-755; personnel : 783 d.4  
**palais** : 513 d.6  
**palais** : 513 d.6, 688 d.3, 750 d.4  
**palais** : 515 d.11 et 14, 534 d.14 et 29, 559 d.4  
**palais** : 534 d.14 et 29, 536 d.8, 750 d.4  
**palais** : 751 d.2  
 Palais-Royal ou Palais-Égalité: dépôt; 467 d.2 ; 474 d.9 ; mobilier ou objets saisis; 427 d.5 ; 434 d.3 ; 444 d.3 ; 494 d.1  
 Palais-Royal : 514 d.5, 699  
 Palefreniers, *Voir* Piqueurs et palefreniers  
 PALETTE, « couverturier en soie » : 532 d.7  
 PALMER (François Joseph), ébéniste : 513 d.7  
 PANNETIER, facteur de billards : 518 d.5, 520 d.6, 522 d.1, 689 d.3  
 Panthéon (atelier du): 433 d.5  
 Panthéon: 367 (97) ; 413 ; 420 d.2 (119-128) ; bibliothèque [bibliothèque Sainte-Geneviève]; 429 d.14  
*Pantin* (barrière de) (Seine-St-Denis): 369 (303)  
 Pape, *Voir* Pie VII  
 Papier, *Voir* Tentures  
 Papiers et veloutés (manufacture de), *Voir* Jacquemart et Bénard  
 Papiers peints, *Voir* Rimbaut  
 PAPILLON-LA FERTÉ (Denis): 469 d.6 ; ameublement; 428 d.2 ; 469 d.13 ; 476 d.2 ; 491 d.1 ; mobilier ou objets saisis et restitués; 403 ; 404 ; 433 d.2 ; 438 d.1 ; 463 d.12 ; 477 d.6 ; 486 d.38  
 PAPION, de Tours : 622 d.4  
 PAPST (François Ignace), ébéniste : 513 d.7-8, 525 d.9, 535 d.3, 623  
 par Pisani : 510 d.8, 688 d.2  
 Paravents : 504 d.3, 511 d.6, 519 d.6, 520 d.8, 522 d.6, 523 d.8, 531 d.3, 560 d.6, 561 d.2, 667 d.5,

- 689 d.3, 690 d.1, 750 d.6; inventaires : 578, 585, 603, 609, 678
- PARAVICINI, capitaine grec: 442 (150)
- parc** : 500 d.1
- parc** : 527 d.4
- Paris* (état-major de la place de): 466 d.17
- PARIS (J. B. F.), lieutenant de dragons : 534 d.3
- Paris*, *passim*
- Paris* : *Voir aussi* Bagatelle, Chaillot et au nom des édifices
- PARIS, marchand fayencier : 516 d.2, 519 d.9, 520 d.5, 525 d.4
- PARIZOT (François): objets saisis; 403 ; 470 d.1
- PARPETTE, peintre sur porcelaine : 768, 770-776
- PASCAL, facteur de clavecin: 420 d.2 (97)
- PASQUIER, fermier général: 486 d.40
- Passage** des Tuileries; 465 d.15
- Passage du Mont Saint-Bernard (Le)*, camées peints sur vases : 524 d.6
- PASSEMENT, ingénieur opticien : 505 d.13
- Passementerie : 557 d.4, 579, 582, 590, 604, 607, 615, 622 d.1 et 3, 625, 644
- Passion (La)*, tapisserie: 474 d.9
- Pastorales*, tapisserie d'après Huet: 493 d.4
- PATUREAUX (Alexis Pierre) : 503 d.2
- PAULIN-GUÉRIN, *Voir* Guérin
- PAULMIER et Laverne : 531 d.2, 652 d.1 et 6, 764 d.1-2
- PAULMIER et Laverne, manufacturiers de tissus à Nîmes : 524 d.4
- PAULMIER et Laverne, marchands de fer : 516 d.2
- PAULMIER : 690 d.1, 722 d.2 et 6, 729 d.1-2, 751 d.2 et 4 et 8
- PAULUSSEN (Pierre Joseph), ébéniste : 513 d.7
- PAULZE-LAVOISIER: 486 d.41
- Pavage, entretien : 751 d.1
- pavillon (gros) : 659
- pavillon de Breteuil ou pavillon d'Italie ou pavillon du Mail : 500 d.6, 503 d.16, 507 d.9 et 10, 508 d.1, 509 d.9, 513 d.6, 514 d.2, 515 d.15, 559 d.4, 733-735, 746, 750 d.3-4 et 7, 751 d.4, 768, 771
- pavillon de Flore** : 502 d.13, 503 d.16, 520 d.8, 522 d.6, 675, 676, 681, 689 d.3
- pavillon de la Secrétairerie d'État : 733, 739
- pavillon de la Terrasse au bord de l'eau** : 530 d.5, 531 d.1, 687 d.3, 689 d.3, 776
- pavillon de l'Architecte : 739
- pavillon de l'Orangerie : 733, 739
- pavillon des Aumôniers : 659
- pavillon des Communs : 739
- pavillon des Cuisines : 735, 746
- pavillon des Écuries de l'Empereur : 734-735, 739, 748-749
- pavillon des Enfants de France ou pavillon de Marsan** : *Voir aussi* Appartements des Enfants de France.– 516 d.7, 519 d.9, 523 d.7-8, 525 d.4, 531 d.1, 533 d.2, 575 d.3, 677, 686, 687 d.4, 689 d.3, 774-776; salle des exercices : 519 d.9, 689 d.3; salon du Roi de Rome (grand) : 533 d.2
- pavillon des Orgues : 659
- pavillon des Poêles : 659
- pavillon du Concierge : 735, 746
- pavillon du jardin français** : 502 d.12, 764 d.5
- pavillon du Jeu de paume : 659
- pavillon du Tibre : 658
- pavillon Saint-Louis : 658
- PAVY (Joseph), de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 759 d.3
- PAYEN (Jean Joseph): 486 d.39
- Payeurs des rentes: 431 d.22
- Paysage*, tenture de Bruxelles: 458 d.1
- Pays-Bas* (carte des): 491 d.5
- Pays-Bas*, *Voir* Hollande
- Peaux d'ours, *Voir* Fourrures
- Peintures *Voir* Tableaux
- Pékin* (Chine): tenture; 425 d.24
- PELET *Voir* Narbonne-Pelet
- PELIGNY: 465 d.9 ; 474 d.4
- PELLETIER (atelier): 452 d.3
- PELLETIER (Louis), employé du Dépôt des fêtes: 368 (13-19) ; 369 (pièce 1, n°79)
- PELLETIER (Louis), garde-magasin : 538, 569
- PELLETIER : 751 d.1, 764 d.3
- PELLETIER, marchand de vin: 494 d.4
- Pendules *Voir* Mobilier
- Pendules : *Voir aussi* Horlogerie (entretien).– 499 d.1 et 12, 507 d.10, 509 d.1, 515 d.15, 516 d.1 et 8, 523 d.3, 524 d.6, 526 d.5, 530 d.5, 555 d.5, 559 d.1, 669 d.2, 674 d.2, 688 d.2, 764 d.1
- pendules**; 424 d.10 (7-8) ; 435 d.18, 20 ; 438 d.11 ; 444 d.2-3 ; 446 d.1, 5, 8 ; 447 d.1, 4, 8 ; 448 d.4 ; 449 d.5, 7 ; 450 d.8 ; 458 d.3-4 ; 460 d.8 ; 462 d.5 ; 464 d.1 (62-67) ; 465 d.15 ; 467 d.3 ; 470 d.1 ; 474 d.11 ; 476 d.6 ; 494 d.1 ; 495 d.4 ; – à cartel, genre rocaille; 467 d.3 ; 474 d.7 ; – de Brindeau; 455 d.10 ; – de Janvier; 433 d.2 ; – de Julien Le Roy; 368 (10-13) ; de – Lenepveu; 486 d.2 ; – de Lepaute; 460 d.3 ; de – Martinot; 446 d.5 ; 460 d.2 ; – de Robin; 423 d.2 ; 435 d.19 ; 455 d.5, 10 ; 464 d.1 (62-67) ; – dite "à la négresse"; 464 d.1 (21-43) ; 467 d.2 ; 476 d.6 ; – du père Duchêne, style Boulle; 464 d.1 (62-67) ; – planétaires ou à équation; 446 d.6 ; 461 d.1, 3 ; – planétaires ou à équation genre Boulle; 461 d.1 ; **porcelaines** ou biscuits; 435 d.16
- PENTHIÈVRE (Louise Marie Adélaïde de): 457 d.13
- PENTHIÈVRE: 434 d.2 ; 435 d.21
- PERACHE (Jean-Pierre), horloger: 368 (10-13)
- PERCIER (Charles), architecte : 498 d.16, 558 d.4, 751 d.1
- PERICOLI (Nicolas) : 528 d.1 et 3, 557 d.4
- PÉRIGORD, *Voir* Talleyrand-Périgord
- Perles, *Voir* Bijoux, diamants et pierres précieuses

PERNON (Camille), de Lyon : 499 d.11, 501 d.11 et 13, 502 d.15, 503 d.1 et 16, 504 d.2, 507 d.6 et 17, 530 d.3, 536 d.4, 622 d.3, 687 d.3  
 PERNON (Mme, veuve Louis Aymon): 486 d.42  
 PERONVILLE, *Voir* Robillard-Peronville  
*Pérouse* (Italie) : 557 d.4  
 PERRIER, graveur: 443 d.50  
 PERRIN (veuve), concierge de la commission des Revenus nationaux: 449 d.1 ; 482 d.6  
 PERRIN [PÉRIN], ébéniste: 460 d.2  
 PERROD, ébéniste : 513 d.7-8, 533 d.2, 535 d.3  
 PERRONNIN, adjoint au génie: 448 d.6 (13-14)  
 PERROT (J. A. F.), employé : 534 d.3  
*Perse*, *Voir* Châles  
 Personnel de la Maison de l'Empereur : 537 d.1; 556 d.1  
 Personnel de la Marine et des Colonies: habillement; 447 d.7  
 Personnel du Garde-meuble : 502 d.1-2 et 6, 504 d.2 et 15, 505 d.7-8, 506 d.6 et 12, 509 d.9, 515 d.2, 524 d.7 et 10-11, 530 d.3, 531 d.5, 534 d.3 et 32, 556 d.1, 559 d.1, 764 d.1-3, 779-783; administrateur : 666 d.1-6, 780 d.1-8, 781 d.3-14; appointements : 768, 770-776; conservateur : 780 d.1-7, 781 d.3-14; ébénistes : 780 d.1-8, 781 d.3, 782 d.1, 783; inspecteurs et sous-inspecteurs : 534 d.2, 574, 623, 780 d.1-8, 781 d.3-14; pensions et secours : 768, 770-774; tapissiers, ouvriers tapissiers : 503 d.8, 531 d.5, 534 d.32, 780 d.1-8, 781 d.2-3, 782 d.1, 783; valets de chambre, tapissiers et ébénistes : 555 d.4; vérificateurs : 574, 623  
 Personnel du Garde-meuble: 422 d.6 ; 425 d.7, 10 ; 476 ; 478 ; 481 d.1, 4 ; 482 ; 484 d.10 ; 487 d.2, 5, 8-9 ; 488 d.1 ; 490 d.3 ; 491 d.1 ; 496-497 ; appointements; 422 d.5 ; 475 d.2 ; 485 d.2-3, 5-7 ; concierges; 476 d.5 ; exemption de service militaire; 425 d.11 ; plaintes et réclamations; 424 d.5 ; suppressions d'emploi; 422 d.3 (36-43) ; 424 d.1 ; 425 d.1 (41-42), 9 ; surveillance de leur civisme; 425 d.7 ; tapissiers, ouvriers tapissiers; 433 d.6 ; 479 d.2 ; 480 d.8 ; 485 d.3, 5 ; 496 d.6 ; 497 d.2, 4.- *Voir aussi* Versailles : garde-meuble  
 personnel : 503 d.14  
 personnel : 783 d.1  
 personnel : 783 d.3  
 personnel : 783 d.5  
 PETIET (Alexandre), auditeur au Conseil d'État : 507 d.4, 781 d.6, 782 d.2  
 PETIET : 557 d.3, 665 d.1  
**petit** :  
*Petite histoire du roi*, tapisserie: 473 d.3  
 Pétitions (commission des), *Voir* Tuileries  
 Pétitions et réclamations : 505 d.3, 534 d.3  
 Pétitions *Voir* Correspondance et Pétitions (comité de)  
 PEUREUX: 464 d.2 (172-173)  
 PEYRE, architecte: 472 d.6

PEYROUX, d'Aubusson : 622 d.1  
 pharmacie : 515 d.16  
 PHILIPON, *Voir* Guerin-Philipon  
 PHILIPPE-ÉGALITÉ *Voir* Orléans (Louis Philippe Joseph, duc d')  
 Physique (cabinet de): 449 d.2 ; 464 d.1 (58-58bis) ; au Louvre; 458 d.4  
 Physique *Voir* Dépôt de Physique et des Machines  
 Pianos, *Voir* Instruments de musique  
 PIAT, Lefebvre et Bellanger, fabricants de tapis à Tournai : *Voir aussi* Bellanger.– 504 d.5, 505 d.17, 524 d.5, 528 d.1, 537 d.3, 557 d.4, 622 d.1, 722 d.2  
 PICARD, attaché au Garde-meuble: 457 d.12-13  
 PICARD, vitrier : 751 d.1  
 PICCINI (Niccolo): 369 (7, 79, 85)  
 PICOT, brodeur : 532 d.7, 558 d.3, 687 d.2, 688 d.2  
 PICQUET (Charles), géographe graveur : 505 d.3  
 PIE VII : *Voir aussi* Trônes.– 498 d.2 et 18, 499 d.8, 536 d.1, 537 d.3, 558 d.5, 687 d.8  
 PIE VII: 369 (271)  
 Pierre : *Voir aussi* Agate, Albâtre, Bijoux, diamants et pierres précieuses, Jaspe, Malachite, Marbre, Porphyre de Florence.– 587, 751 d.7  
 PIERRE, commissaire des guerres: 450 d.2 ; 468 d.25  
 Pierres précieuses *Voir* Bijoux, diamants et pierres précieuses  
 PIGOREAU, commissaire du bureau du Domaine national: 494 d.2  
 PIGOT DE ROSSIE: 369 (213)  
 PIGRAIS, inspecteur du Garde-meuble de la Couronne: 424 d.3  
 PILLET, Texier et fils, de Tours : 505 d.19, 516 d.2, 518 d.6, 524 d.4, 535 d.2, 674 d.2-3  
 PINÇON: 482 d.5  
 Piqueurs et palefreniers (Service des) : 721 d.3-4  
 PIRANESI (François) : 623  
 PIRANESI (frères) : 537 d.3, 622 d.1  
 PISANI (François), sculpteur : 510 d.8, 514 d.4, 687 d.3, 688 d.2  
*Pise* (Italie), palais : 532 d.1  
**Place** – de Cambrai; 429 d.17 ; – de la Concorde; 369 (48-53, 97-113, 117-122) ; 425 d.3 ; 429 d.11 ; – Marcellin Berthelot; 429 d.17 ; – Vendôme ou place des Piques; 369 (46) ; 428 d.5 ; 429 d.22 ; 431 d.23-24 ; 434 d.4 ; 435 d.23 ; 438 d.3, 6 ; 459 d.5 ; 462 d.2, 4 ; 465 d.10 ; 489 d.13 ; – des Victoires; 369 (117-122) ; 430 d.3 ; 438 d.3 ; 494 d.1 ; – des Vosges; 437 d.10  
 places – du Carrousel : 524 d.11; Vendôme : 686, 721 d.2  
 PLAN *Voir* Bonnefoy du Plan  
**Plan**; 420 d.2 (73) ; – de Verniquet; 438 d.6 ; 486 d.52  
 PLANCHON (de) : 537 d.4  
 Plans en relief: 448 d.6 (22-26)

Plans : château de Laeken : 536 d.3; des palais : 535 d.1; en relief : 506 d.9, 508 d.2, 667 d.3; palais Montecavallo ou Quirinal à Rome : 528 d.1  
 Plans: de l'hôtel Brissac ou de Villars; 469 d.5.-  
*Voir* Cartes géographiques  
*Plessis-Chaman (Le)* (auj. Le Plessis-Chamant, Oise): 369 (150)  
 PLEYEL (Ignace) : 506 d.9, 508 d.2  
 PLEYEL : 525 d. 11  
 pliantes : 522 d.6,  
 Pliants : 503 d.1, 515 d.14, 524 d.11, 690 d.1, 751 d.2  
 Plomberie, entretien : 751 d.1  
 Plombs : 608, 615  
 Plumes : 558 d.4 et 7, 579, 722 d.2  
 Poelerie, entretien : 751 d.1  
 POELIARD, marbrier à Bruxelles : 722 d.2  
*Poggio a Caiano* (c<sup>ne</sup> Carmignano, prov. Florence, Italie) : 532 d.1, 557 d.3  
 Poids et Mesures (agence des): 426 d.7 ; 429 d.3 ; 458 d.4  
 Poids et mesures (modèles des): 495 d.3  
 POIRSON (J. B.) : 524 d.6, 535 d.1, 536 d.10, 774  
 POIX (prince de) : 532 d.9  
 Police (ministre de la) : 535 d.1  
 Police de Paris (commission administrative de la): 430 d.9  
 Police générale (ministère de la): ameublement; 428 d.4 ; 430 d.24-25 ; 460 d.2 ; 466 d.15  
 Police générale (ministre de la): ameublement; 369 (200) ; 442 ; 446 d.5 ; 448 d.8 ; 479 d.5, 13 ; 492 d.9  
 Police *Voir* Administrations civiles, Police et Tribunaux  
 POLIGNAC (marquis de), gouverneur du château de Chambord: 467 d.4 ; 473 d.2  
 POMIERS et DARRE: 367 (61)  
 Pompiers *Voir* Sécurité  
**Pont** – de la Concorde; 369 (97-113, 117-122) ; 429 d.11  
 PONT L'ABBÉ: 449 d.9 ; 465 d.15  
*Pont-de-Briques* (c<sup>ne</sup> Isques, Pas-de-Calais) : 557 d. 1, 637  
 Porcelaines et biscuits: 415 ; 432 d.11-12 ; 435 d.6 ; 444 d.3 ; 464 d.1 (13-20) ; 465 d.6 ; 467 d.2 ; 469 d.7 ; 470 d.1 ; 471 d.2 ; 474 d.10 ; 479 d.5 ; 491 d.1 ; d'Orléans; 459 d.5 ; du Japon; 459 d. 4.- *Voir aussi* Sèvres  
 Porcelaines ou biscuits : *Voir aussi* Dagoty, Dihl et Guérhard, Saxe, Schoelcher, Sèvres, Vases.– du Japon : 583; fournisseurs : 499 d.1; inventaires : 581, 583-584, 587, 606, 608, 615, 644, 651, 679, 685  
 Porcelainiers : 537 d.4  
 Porphyre : 587, 721 d.1, 759 d.4-5, 773  
**Port** Saint-Paul; 487 d.17  
 porte de Marne : 734  
 porte de Villeneuve : 734  
 Porte ottomane *Voir* Ambassadeur

Portières : 561 d.2; en tapisserie : 517 d.4  
 Postes (maison des): 447 d.10  
 Postes aux lettres: 443 d.51 ; 456 d.5  
 Postes et Messageries (administration des): ameublement; 413 ; 420 d.2 (55-58) ; 438 d.5 ; 443 d.21, 30 ; 450 d.8  
 Postes et Messageries (agence des): 438 d.4, 14  
 Postes et Messageries (commission des): 438 d.2  
 Postes et Messageries *Voir* Transports militaires, Postes et Messageries  
 POTIER DE GESVRES (Louis Joachim Paris): 438 d.1 ; 442 (202) ; 486 d.43  
 POTIQUET, sellier : 652 d.6  
 POTONNIER: 435 d.21  
 POTTIER, employé du Garde-meuble: 425 d.17bis  
 Poudres *Voir* Armes et Poudres; Salpêtres et Poudres  
 POUAGNY DE JOUBERT (veuve) : 518 d.6  
 POUARDET : 537 d.4  
 pour baignoire : 515 d.16, 517 d.5, 751 d.5  
*Pourras (Le)* (Yvelines, forêt de Rambouillet), rendez-vous de chasse : 512 d.2  
 POUSSET (Antoine Auguste), ébéniste : 513 d.7  
 POUSSIELGUE, membre de la commission des Revenus nationaux: 443 d.31  
 POUSSIN (Jean Charles) et Lejeune (Jean), tapissiers : 510 d.8, 511 d.3, 514 d.4, 515 d.15, 517 d.5 et 7, 518 d.3, 519 d.2, 522 d.6, 523 d.1-2 et 8, 525 d.7 et 11, 526 d.7, 530 d.5, 531 d.3, 532 d.7, 575 d.3, 667 d.5, 687 d.4, 689 d.3, 721 d.1, 722 d.6, 751 d.5  
 POUSSIN (Jean Charles), tapissier : 690 d.6  
 POUSSIN (Nicolas): 463 d.3 ; 493 d.4  
 PRÉAU, horloger à Rambouillet : 729 d.3-4  
*Premier acte civil de la République d'Athènes (Le)*, gravure par Vieilh-Varenes : 498 d.19, 537 d.4  
 PRÉMONVAL: 466 d.19  
 Présents : 524 d.13, 530 d.3-4, 536 d.7, 773-774  
 PRESSAC, *Voir* Gilède-Pressac  
 PRESSIGNY *Voir* Ménage de Pressigny  
*Prêtresses du feu*, figures par Pisani : 510 d.8, 687 d.3, 688 d.2  
 PRÉVOST (Claude Charles): 495 d.3  
 PRÉVOST (Michel) : 534 d.3  
 Prévôté de l'hôtel *Voir* Louvre  
 Prise de guerre : 502 d.18, 535 d.3  
*Prise de Toulon (La)*, opéra: 491 d.4  
 Prisons *Voir* Luxembourg, Maison d'arrêt, Temple  
 Produits de l'industrie française (exposition des): 369 (289, 300)  
 PROVENCE (Madame, Marie de Sardaigne-Savoie, comtesse de): 428 d.3 (73) ; 437 d.3  
 PROVENCE (Monsieur, Louis, comte de): mobilier et collections; 395, 409 ; 457 d.13 ; 464 d.1 (79-87) ; 470 d.1, 3 ; 473 d.1 ; 474 d.8 ; 475 d.4  
*Provins* (Seine-et-Marne): 465 d.15 ; 470 d.1  
 PRYSIE, adjudant général de l'armée de l'intérieur: 468 d.26  
*Psyché*, tapisserie: 474 d.11 ; 476 d.6

PUISSANT, condamné: 434 d.3  
 Pupitres à musique : 750 d.3, 751 d.4  
 PUTEAUX-GATINOIS (Louis François Laurent) : 525 d.9, 535 d.3  
 PUYSEGUR: objets saisis; 404 ; 457 d.13 ; 470 d.1

## Q

Quadriges, *Voir* Berlin  
**Quai** – Malaquais; 426 d.7 ; 429 d.3 ; 430 d.24-25 ; 431 d.19 ; 433 d.5 ; 436 d.9 ; 438 d.13 ; 446 d.5 ; 459 d.6 ; 460 d.2 ; 466 d.17 ; – des Morfondus ou quai de l'Horloge; 452 d.3 ; – des Orfèvres; 429 d.16 ; 430 d.9 ; 471 d.2 ; 494 d.1 ; – d'Orsay; 447 d.10 ; 468 d.16 ; – Voltaire; 426 d.7 ; 430 d.24 ; 468 d.17, 29  
 Quartier Napoléon : 632  
 Quartiers généraux impériaux : *Voir aussi* Anvers, Pont-de-Briques, Marracq, Mayence.– 501 d.3 et 9, 502 d.8, 503 d.10, 505 d.20, 509 d.10, 513 d.5, 516 d.6, 517 d.3, 537 d.4, 558 d.11, 779  
*Quatre parties du monde (Les)*, tapisserie: 493 d.4  
 Quatre-Nations (collège ou palais des) *Voir* Collège des Quatre-Nations  
 QUENNE (Étienne François), ébéniste : 513 d.7  
*Quichotte*, *Voir* Don Quichotte  
 Quincaillerie : 579, 582, 590, 604, 607, 615, 624, 644, 679 : fabriques : 499 d.12  
 QUINTON, entrepreneur de serrurerie à Meudon : 517 d.1  
 Quinze-vingts (atelier des): 452 d.3  
 QUIRIN, graveur : 516 d.8, 768

## R

RACT, tapissier : 665 d.2  
 RAGGI (Nicolas Bernard), sculpteur : 537 d.5  
*Raincy (Le)* (Seine-Saint-Denis), rendez-vous de chasse : 531 d.5, 632, 723  
*Raincy (Le)* (Seine-St-Denis), château: 466 d.19 ; 467 d.2 ; 474 d.10  
 RAMBAUD, lustrier : 510 d.8  
*Rambouillet* (Yvelines), domaine : 503 d.11, 504 d.20, 523 d.13, 534 d.12 et 24, 555 d.1, 750 d.4, 764 d.5, 779; ameublement : 498 d.3-4, 499 d.2 et 10, 500 d.5, 501 d.3, 502 d.9 et 13, 505 d.21, 506 d.10-11, 507 d.7, 509 d.2, 510 d.5, 512 d.2, 515 d.7, 516 d.3, 517 d.4, 518 d.4, 520 d.5, 531 d.6, 536 d.6, 622 d.2, 666 d.8, 687 d.7, 729, 769, 771-774, 779; Cabinet de repos : 533 d.11; inventaires : 499 d.2, 630, 633, 724-728; manufacture de sucre de betterave : 524 d.14, 526 d.1, 529 d.3 et 10-11, 729 d.3; pavillon de la laiterie : 728; pavillon de l'architecte : 728; pavillon du roi de Rome : 530 d.5, 531 d.2, 729

d.4, 776; personnel : 783 d.3; rendez-vous de chasse : 779  
*Rambouillet* (Yvelines), ville : *Voir aussi* Corbière, Lagarde, Loupmont, Préau.– hospice : 772  
*Rambouillet* (Yvelines): domaine; 491 d.5 ; levée des scellés; 425 d.1 (14-16) ; livres; 457 d.7 ; mobilier; 394 ; 424 d.16 ; 463 d.5 ; 465 d.4 ; 489 d.5-6  
 RAMEL, commandant en chef des grenadiers: 448 d.10  
 RAMOUSSE (François), ébéniste : 513 d.7  
 RANDON DE LA TOUR (Marc-Antoine), administrateur du Trésor royal: 422 d.1 (3)  
 RANDON *Voir* Chateaufort-Randon  
 RAPHAËL (Sanzio, dit) : 515 d.9  
 RAPHAËL (Sanzio, dit): 458 d.1  
 RAPP (Jean, comte), général : 498 d.11, 687 d.3  
 RASP (Jean), joaillier: 431 d.20  
*Rastadt* (Allemagne) (assassinat des ministres français à): cérémonies commémoratives; 369 (24-32)  
 RATTE, ébéniste : 513 d.7-8  
 RAVINA et Daguillon, fabricants d'étoffes de soie à Lyon : 520 d.6, 524 d.5, 689 d.2, 764 d.3  
 RAVRIO, bronzier : 499 d.12, 505 d.9-10, 510 d.5, 515 d.12 et 15, 518 d.2-3 et 6, 519 d.9, 523 d.7, 525 d.1-2 et 4, 526 d.5, 528 d.1-2, 529 d.2, 536 d.1 et 3, 537 d.3, 555 d.1, 558 d.3 et 10, 623, 665 d.1, 666 d.3 et 6, 667 d.1, 669 d.2, 674 d.2, 690 d.1, 764 d.3  
 RAVRIO, marchand de dorures: 464 d.1 (165-169), 2 (172-173)  
 RAYMOND (Jean Arnaud), architecte: 368 (85) ; 369 (151)  
 RAYMOND *Voir* Bourdillon, Raymond et compagnie  
 RAZ (Pierre Benoît), ébéniste : 513 d.7  
 REBOUR (Simon), ébéniste : 513 d.7-8  
 Recrutement (dépôt de): 473 d.12  
 RECUM *Voir* Van Recum  
 REDON, commissaire de la Marine: 443 d.34 ; 447 d.7  
 REGNAULT (Jean-Baptiste, baron), peintre : 537 d.1  
 REGNAULT DE SAINT-JEAN D'ANGELY (Michel, comte): 369 (174, 247, 279)  
 REGNIER (Marcel), commissaire des guerres: 427 d.3 ; 438 d.13 ; 447 d.9  
 REGNIER (Mme) : 505 d.18, 509 d.9, 516 d.2, 559 d.2  
 REGNIER (veuve) : 674 d.2  
 REGNIER ou Reynier, stucateur et sculpteur : 516 d.2, 535 d.3  
 REGNIER: 466 d.19  
 REGNY : 525 d.9  
*Reims* (Marne) : 559 d.1  
 REINHARD (Sébastien), marchand de fer : 526 d.4, 722 d.4  
 Relations extérieures (commission des): 459 d.4 ; ameublement; 433 d.5 ; 447 d.2



- Relations extérieures (ministère des): ameublement; 428 d.4 ; 432 d.11-16 ; 449 d.8 (116-117)
- Relations extérieures (ministre des); ameublement: 439 d.1 ; 442 ; 446 d.7 ; 448 d.5 ; 450 d.5 ; 472 d.4 ; 474 d.11 ; fêtes; 368 (38, 41) ; 369 (153, 160-161).- *Voir aussi* Talleyrand-Périgord
- RÉMOND (Félix), ébéniste : 504 d.26, 513 d.7-8, 533 d.2, 561 d.2, 687 d.3, 690 d.2
- REMOND, fondeur ciseleur : 535 d.3
- RÉMOND, lustrier : 530 d.3
- Remontes *Voir* Transports militaires ... et Remontes (commission des)
- RENAUD, vicaire de Saint-Germain-des-Prés : 505 d.3
- rendez-vous de chasse de la Faisanderie** : 516 d.1, 518 d.2, 650
- rendez-vous de chasse** : 502 d.10, 559 d.1
- RENI, *Voir* Guide (Guido Reni, dit Le)
- Rennes (Ille-et-Vilaine): 474 d.1
- RENOUF, archiviste adjoint: 456 d.3
- réparations**; 368 (90) ; 369 (238) ; 422 d.1 (38-45) ; 425 d.6 (17-24, 26) ; 438 d.10 ; 460 d.2 ; 476 d.6 ; 477 d.8 ; 479 d.1-2, 6 ;
- réquisitions** 395 ; 418 ; 420 d.2 (68-69) ; 428 d.1, 7 ; 444 d.1 ; 449 d.1 ; 452 d.1 ; 456 d.6 ; 464 d.3 ; 465 d.17 ; 467 ; 471 d.2 ; 472 d.12-13 ; 475 d.4 ; 478 d.1 ; 486 d.26-27 ; 494 d.1-3 ; 496 d.6; *Voir aussi* Condamnés (réquisitions de meubles et effets); **restitutions**; 402-404 ; 412 ; 425 d.1 (51-52), 7 (9-12) ; 428 d.1 ; 434 d.3 ; 437 d.10 ; 438 d.1-2, 6-7 ; 442 ; 449 d.1-2 ; 451 d.4 ; 455 d.5 ; 456 d.6 ; 457 d.13 ; 467 d.2 ; 469 d.2 ; 470 d.1 ; 476 d.1 ; 478 d.1 ; 484 d.2 ; 486 ; 494 d.3 ; 495 d.3
- Représentants du peuple: ameublement; 426 d.4 ; 438 d.6 ; 443 d.14, 16, 32, 48 ; 453 d.7.- *Voir aussi* Députés
- République cisalpine, puis italienne (ministre des Relations de la): 369 (239, 254)
- République *Voir* Fête de la fondation de la République, Opéra ou Théâtre de la République et des arts, Théâtre-Français ou Théâtre de la République
- REQUIER, tapissier : 558 d.7
- Restauration (époque)** : ameublement : 533 d.12; appartement du grand aumônier : 533 d.12; cabinet de Monsieur : 533 d.12; cabinet du roi Louis XVIII : 533 d.12; chapelle : 533 d.12; écuries du Carrousel : 533 d.12; maison du gouvernement : 533 d.12; salle du Trône : 533 d.12
- Restauration (Première) : 537 d.5
- restaurations : 527 d.6
- RESTOUT, inspecteur général du mobilier: 425 d.2 ; 428 d.3 ; 437 d.3 ; 440 d.1 ; 441 d.1 ; 470 d.3 ; 472 d.4, 6-7 ; 480 d.7 ; 487 d.11, 15 ; 488 d.1-2, 10 ; 489 d.3-5, 8, 12 ; 490 d.1
- REUBELL (Jean François): ameublement; 425 d.8 (9-17) ; 435 d.16, 19-20 ; 438 d.1 ; 439 d.3 ; 444 d.3-4 ; 456 d.2 ; 458 d.3-4
- REUBELL (Mme): 435 d.16
- REUBELL (veuve) : 518 d.6
- Réunion (atelier de la): 452 d.3
- Réunion* (île de la) *Voir* Bourbon (île)
- Réunion du 10 août (La)* ou *l'inauguration de la République française*, sans-culottide dramatique de Bouquier et Moline: 491 d.4
- REUSS (de), manufacture de dentelles : 524 d.5
- Revenus nationaux (commission des): 378 ; 379 ; 381 ; 384 ; 414 ; 417 ; 425 d.1 (17-18), 5-6 ; 438 d.1 ; 478 d.1 ; 480 d.1 ; 482 d.6 ; 483 d.1-5 ; 486 d.56 ; 487 d.1-2 ; 490 d.4 ; 491 d.2 ; 496 d.1 ; ameublement; 420 d.2 (50-51) ; 434 d.6 ; 438 d.3-4, 6-8, 10-14 ; 440 d.3 ; 443 d.37, 41, 57, 64, 75, 79, 89-90 ; 449 d.1 ; 456 d.6-9 ; 460 d.7 ; 466 d.18
- REVERONI, chef du génie: 448 d.6 (29-31) ; 468 d.27
- REVILOD ou Revilliod (Charles), de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 559 d.3, 759 d.3
- REYNIER, *Voir* Regnier
- Rhin (département du Haut-) : 622 d.1
- Rhône (préfet du) : 622 d.3
- RIBBE, concierge de Fontainebleau : 499 d.1, 561 d.1, 665 d.2 et 4, 666 d.7,
- RIBBES: mobilier; 404 ; 470 d.1 ; 471 d.3
- RIBERT, ébéniste : 513 d.8
- RICARD, employé du Garde-meuble: 425 d.14
- RICHARD (François) et Lenoir-Dufresne, dits Richard-Lenoir, fabricants de toiles de coton : 533 d.2 et 4
- RICHARD, fournisseur de la République: 464 d.3
- RICHARD, mécanicien: 467 d.2 ; 476 d.6
- RICHEBRAQUE, commissaire du Domaine national: 494 d.2
- RICHELIEU (maréchal de): 470 d.1
- RICHTER (Charles Erdmann), ébéniste : 513 d.7
- Rideau d'avant-scène: 367 (46, 89, 124)
- Rideaux : *Voir aussi* Tentures.– 582, 584, 605, 609, 688 d.1, 690 d.2, 750 d.3
- RIEFFEL (Adam), miroitier : 526 d.4, 722 d.4
- RIEGER (baron de), ministre plénipotentiaire du duc de Wurtemberg: mobilier saisi ou restitué; 418 ; 435 d.11 ; 438 d.1 ; 442 (291) ; 452 d.1 ; 467 d.1 ; 486 d.45
- RIEL *Voir* Beurnonville
- RIESENER (Henri François), peintre : 537 d.1
- RIESENER (Jean Henri), ébéniste : 516 d.7, 535 d.2
- RIESENER (Jean Henri), ébéniste: 394 ; 446 d.9 ; 473 d.3 ; 479 d.12
- RILLIET, horloger : 558 d.12
- RIMBAUT, fabrique de papiers peints : 722 d.2
- RIQUIER, tapissier : 536 d.3
- RIVALS : 516 d.6, 518 d.5, 535 d.1, 537 d.1
- RIVOIRON, marchand d'étoffes : 530 d.5, 729 d.4
- ROARD, directeur des teintures des manufactures : 521 d.1, 522 d.4

- ROBERT (Hubert), peintre : 701  
 ROBERT, apothicaire: 486 d.46  
 ROBIEN: objets saisis; 404 ; 437 d.8  
 ROBILLARD-PERONVILLE : *Voir aussi* Collection du Musée français.– 665 d.3  
 ROBIN (Robert), horloger : 515 d.8, 518 d.6, 535 d.3  
 ROBIN (Robert), horloger: 423 d.2 ; 435 d.19 ; 444 d.2 ; 455 d.5, 10 ; 464 d.1 (62-67) ; 479 d.10-11 ; 488 d.1-2  
 ROBIN aîné, horloger : 535 d.1  
 ROBIN oncle, tapissier à Bayonne : 510 d.4, 652 d.6, 722 d.3  
 ROBIN, horloger : 556 d.3, 558 d.1, 687 d.6, 750 d.2, 751 d.7  
 ROBY, d'Aubusson : 622 d.1  
 Rochefort (Charente-Maritime), escadre : 502 d.18  
 ROCHEUX, marchand de meubles : 505 d.13, 515 d.15, 518 d.3, 522 d.2, 665 d.1, 667 d.5  
 RODE ou Rodes, sculpteur : 500 d.3, 506 d.8, 508 d.2, 665 d.1, 667 d.3, 687 d.3, 690 d.1, 722 d.2, 751 d.2  
 RODERMONT, coiffeur de la princesse Pauline : 524 d.6  
 Rodogune, tapisserie: 474 d.11  
 RODOLPHE, concierge: 443 d.72  
 ROETTIERS DE LA CHAUVINNERIE *Voir* Charras  
 ROGIER, *Voir* Sallandrouze et Rogier  
 ROI DE ROME : *Voir aussi* Berceaux, Enfants de France, Tentés.– 511 d.3, 520 d.7, 523 d.1, 525 d.5, 526 d.2, 529 d.11, 530 d.5, 531 d.1-2 et 5, 532 d.9, 535 d.6, 560 d.2 et 6, 575 d.3, 707, 750 d.4-5, 751 d.6-7; ameublement : 519 d.2, 527 d.1 et 3-4; enfant qui l'accompagne : 687 d.4, 690 d.5; naissance et baptême : 530 d.4, 535 d.4  
 ROLAND (Philippe Laurent), sculpteur : 537 d.3  
 ROLAND, Roland de La Platière (Jean-Marie), ministre de l'Intérieur: 449 d.8 (125, 127)  
 ROLLAND, commissaire général de l'artillerie: 433 d.2  
 ROLLAND, ébéniste : 533 d.2  
 ROLLIN D'IVRI: objets saisis; 403  
 ROMAIN (Pierre Etienne), bronzier : 499 d.12, 536 d.6, 674 d.2  
 ROMAN, fabricant de toiles peintes : 622 d.1  
 ROMANELLI, peintre: 463 d.3  
 ROMBAU, tapissier lustrier: 367 (95-96) ; 368 (27-31)  
 Rome (Italie) *Voir* Ecole française de Rome  
 Rome (Italie) : *Voir aussi* Lante (duc de).– 556 d.3; atelier de mosaïque : 528 d.1; chalcographie : 524 d.11; garde-meuble : 557 d.4; hôtel de la préfecture : 533 d.14; manufacture de tapis Saint-Michel : 528 d.1 et 3, 557 d.4; manufacturiers : 557 d.4; palais Montecavallo ou Quirinal : 421 d.2, 520 d.4, 522 d.3, 526 d.5, 528, 530 d.5, 557 d.4, 593, 669 d.2, 722 d.5  
 Rome (Roi de), *Voir* Roi de Rome  
 ROSLIN *Voir* Noguée, veuve Roslin  
 ROSSIÉ *Voir* Pigot de Rossié  
 ROTH (Jean Jacob), horloger : 510 d.9, 535 d.3, 772
- ROTH, contrôleur du gobelet du roi: 475 d.4  
 ROTHFOUX dit Simon: 404  
 Rouen (Seine-Maritime), toiles et mousselines : 622 d.1  
 ROUGET DE LISLE (Claude) : 502 d.1, 535 d.3, 537 d.4  
 ROUGET, ébéniste : 513 d.8  
 ROUHIÈRE, commissaire ordonnateur: 426 d.4 ; 443 d.10 ; 448 d.6 (36-40) ; 468 d.28  
 roulantes : 751 d.6  
 ROUMAJON (Louis), ébéniste : 513 d.7  
 ROUSSEAU (atelier Jean-Jacques): 452 d.3  
 ROUSSEAU (Jean-Jacques): cérémonie commémorative; 420 d.2 (100)  
 ROUSSEL (agence): 452 d.3  
 ROVIGO (duc de), *Voir* Savary  
 Royauté: attributs; 470 d.3 ; 478 d.1 ; 491 d.1.- *Voir* Suppression des signes de la royauté  
 ROYER (abbé Honoré Joseph): objets saisis ou restitués; 404 ; 486 d.48  
 ROYER (Marie Aubin), ébéniste : 513 d.8  
 ROZIERES: 367 (8)  
 RUBENS (Peter Paul) : 516 d.8  
 RUBENS (Peter Paul): 420 d.2 (63-67) ; 449 d.8 (78) ; 477 d.6  
 RUBIO (Manuel), tapissier à Madrid : 518 d.6  
 RUBSAMEN, ébéniste à Strasbourg : 498 d.7, 558 d.12  
 RUDERER, de Strasbourg : 767 d.3  
 Rue – d'Amboise; 449 d.9 ; – d'Antin; 438 d.3 ; 468 d.2, 34 ; – du Bac; 465 d.2 ; 473 d.3 ; – Basse-du-Rempart; 468 d.26 ; – de Beaune; 429 d.25 ; 471 d.2 ; – Béranger; 466 d.4 ; – Bergère; 423 d.1 (13-17) ; – Bourbon-Villeneuve ou Neuve-de-l'Égalité; 452 d.3 ; – Cadet; 467 d.4 ; – des Capucines; 426 d.2 ; 429 d.5 ; 438 d.3-6 ; 450 d.2 ; 463 d.11 ; 466 d.17 ; 468 d.11, 22 ; 473 d.6, 11, 14 ; 474 d.11 ; 486 d.1 ; – des Carmes; 475 d.3 ; – Cerruty ou rue Laffitte; 432 d.11 ; 456 d.5 ; 467 d.4 ; 468 d.7 ; – de Charenton; 452 d.3 ; – du Cherche-Midi; 462 d.2 ; 491 d.3 ; – de Choiseul; 431 d.8 ; 434 d.3 ; 436 d.3 ; 456 d.8 ; – de Cléry; 369 (23, 31, 242) ; 458 d.1 ; – de la Convention; 466 d.16 ; – des Cordeliers; 431 d.5 ; – d'Enfer; 452 d.3 ; – du Faubourg Montmartre; 457 d.12 ; – du Faubourg Saint-Germain; 463 d.11 ; – Feydeau; 452 d.3 ; – Grange-Batelière ou rue Drouot; 431 d.22 ; 450 d.2, 8 ; 462 d.2 ; 468 d.31 ; 473 d.10 ; – de Grenelle; 431 d.19 ; 432 d.12 ; 433 d.5 ; 437 d.10 ; 447 d.2 ; 449 d.5 ; 459 d.4 ; 461 d.1 ; 462 d.3 ; 465 d.15 ; 467 d.3 ; 469 d.5 ; 471 d.1 ; – du Gros Chenet; 369 (242) ; – Jean-Jacques Rousseau; 438 d.14 ; – Lafayette; 436 d.6 ; – de La Ville-Lévêque; 427 d.3 ; 471 d.1 ; – La Vrillière; 430 d.16 ; 431 d.16 ; – de Lille; 432 d.1 ; 438 d.5 ; 448 d.3 ; 455 d.6, 9-10 ; – Louis-le-Grand ou rue des Piques; 452 d.3 ; 459 d.1 ; – Mailly; 447 d.3 ; – Mignon; 430 d.4 ; – des Minimes; 452 d.3 ; – Monsieur; 427 d.3 ;

444 d.2 ; 486 d.16 ; – Montmartre; 434 d.3 ; 438 d.7, 14 ; 456 d.5 ; 465 d.18 ; 489 d.13 ; – Neuve-des-Capucines; 426 d.2 ; 429 d.9 ; 433 d.4 ; 436 d.5 ; 438 d.3 ; 443 d.53 ; 466 d.13-14 ; – Neuve-des-Petits-Champs; 428 d.3 ; 430 d.16 ; 431 d.16 ; 434 d.6 ; 436 d.7 ; 456 d.7 ; 460 d.5 ; 482 d.6 ; – Neuve-du-Luxembourg; 468 d.21, 25 ; – Neuve-Saint-Augustin; 429 d.26 ; – de l'Oratoire; 369 (79) ; – des Orties; 468 d.15 ; 473 d.12 ; – de la Paix; 429 d.9-10 ; 433 d.4 ; 436 d.5 ; – du Petit Carreau *Voir* Gilbert; – des Petites-Écuries; 471 d.1 ; – des Petits-Champs; 428 d.3 ; 438 d.6 ; 473 d.3 ; – Platrière; 438 d.14 ; – Plumet; 444 d.2 ; 452 d.3 ; – Poissonnière; 368 (55) ; 423 d.1 (13-17) ; – de Provence; 436 d.6 ; 438 d.8-9 ; 443 d.77 ; 446 d.9 ; 447 d.10 ; 465 d.15 ; 468 d.24 ; 473 d.15 ; – Raynouard; 473 d.9 ; – du Regard; 435 d.10, 16-20 ; 442 (187) ; 450 d.8 ; 456 d.4 ; 491 d.3 ; – de la Révolution ou rue Royale; 436 d.10 ; – de Richelieu ou rue de la Loi; 367 (124) ; 428 d.5, 12 ; 429 d.12 ; – Richer; 366 (10) ; – Rochechouart; 448 d.6 (29-31) ; – du Roi-de-Sicile; 490 d.4 ; – Saint-André-des-Arts; 430 d.4 ; – Saint-Antoine; 368 (21) ; – Saint-Augustin; 429 d.26 ; – Saint-Denis; 449 d.9 ; 471 d.1 ; – Saint-Dominique; 432 d.2 ; 433 d.5 ; 435 d.9 ; 438 d.7, 13-14 ; 448 d.3 ; 449 d.3, 8 (44) ; 452 d.3 ; 456 d.3 ; 457 d.7 ; 458 d.4 ; 459 d.6 ; 462 d.4 ; 467 d.3 ; 471 d.1 ; 494 d.1 ; – Saint-Florentin ou rue Florentin; 428 d.1 ; 429 d.24 ; 432 d.3, 8 ; – Saint-Honoré; 431 d.15 ; 452 d.3 ; 457 d.12 ; 459 d.6 ; – Saint-Jacques; 431 d.6 ; – Saint-Lazare; 369 (147) ; – Saint-Martin; 458 d.1 ; – Saint-Maur-des-Fossés; 457 d.12 ; – Saint-Roch; 457 d.12 ; – Sainte-Appoline ou Appoline; 471 d.1 ; – Sainte-Avoye; 431 d.22 ; 438 d.6 ; 450 d.8 ; 452 d.3 ; 467 d.4 ; 481 d.3 ; – du Sentier; 369 (242) ; – de Sèvres; 447 d.10 ; – de l'Université; 429 d.23 ; 436 d.8 ; 438 d.11 ; 448 d.6 (50-51) ; 455 d.8 ; 459 d.6 ; 468 d.23, 36 ; – de Varenne; 436 d.10 ; 447 d.7 ; 452 d.3 ; 462 d.5 ; – de Vaugirard; 429 d.3 ; 433 d.2 ; 435 d.18 ; 457 d.5-6 ; – des Victoires; 456 d.5 ; – Vieille-du-Temple ou Vieille rue du Temple; 455 d.2, 4 ; 465 d.15 ; – Vivienne; 430 d.16

*Rueil* (auj. Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine): 369 (212)

rues – Basse du Rempart : 533 d.14; d'Anjou : 561 d.3; de Bourbon : 533 d.14; de Charonne : 535 d.3; de Chartres : 533 d.14; de Grenelle : 505 d.15, 506 d.5, 714-715, 721 d.2; de la Chaise : 687 d.6, 714-715; de la Grange-Batelière : 510 d.7, 652 d.3; de la Victoire : 502 d.13, 721 d.3; de Lille : 721 d.2; de l'Université : 503 d.1; de Provence : 505 d.6, 687 d.6, 721 d.2; de Rivoli : 721 d.3; de Varenne : 525 d.6, 526 d.1, 529 d.4,

716, 721 d.2; du faubourg Saint-Honoré : 511 d.5, 517 d.2, 560 d.1, 575 d.2, 773; du Regard : 506 d.7; Lafayette : 505 d.6; Saint-Dominique : 533 d.14, 534 d.29; Saint-Honoré : 702-703, 721 d.2; Saint-Nicaise : 516 d.6

RUF (veuve) : 722 d.4

RUGGIERI, artificier: 366 (13) ; 367 (28-29, 116, 120) ; 369 (164, 244, 256, 259, 277, 285-286, 299, 304-305)

RUPRECHT, ébéniste : 513 d.7

*Russie* : *Voir aussi* Alexandre Ier, Kourakine.– ambassadeur : 505 d.6, 687 d.6; légation : 721 d.2

RUTH, *Voir* Roth

RYARD : 504 d.5

## S

Sablons (camp de la plaine des): 443 d.16 ; 447 d.11 ; 468 d.3, 5

SABRAN: mobilier saisi; 418 ; 452 d.1 ; 460 d.4

Sacre: estampes; 367 (31-34).- *Voir* Napoléon Ier

SADLER, négociant américain: 464 d.2 (2-24), 4 (17-25)

SAGE, professeur: 448 d.1 (56-58)

SAGNIER frères, manufacturiers de Nîmes: 493 d.6

SAGNIER ou Sangnier (Jacques) aîné, fabricant d'étoffes à Nîmes : 524 d.4, 537 d.4

SAGNIER ou Sangnier, fabricant d'étoffes à Nîmes : 519 d.9-10, 523 d.7

SAÏB *Voir* Tippoo-Saïb

SAINT-AMAND (Alexandre Victor), fermier général: 486 d.49

SAINT-BRICE (M<sup>me</sup> de) : 518 d.6

*Saint-Cloud* (Hauts-de-Seine), palais : *Voir aussi* Maximilien.– 503 d.1, 504 d.22, 505 d.22, 575 d.3

*Saint-Cloud* (Hauts-de-Seine): 450 d.2 ; **couvent de la Charité**; 473 d.3 ; **dépôt de meubles**; 447 d.10 ; **palais**; 369 (233) ; appartements de Mme Élisabeth; 446 d.1 ; fêtes; 367 (61, 64, 79-84, 88, 108, 114, 117, 120, 125) ; 369 (275) ; 413 ; 430 d.10, 21 ; 457 d.13 ; mobilier; 395 ; 424 d.17 ; 446 d.9 ; 465 d.11-12, 15 ; 467 d.2 ; 482 d.2 ; 489 d.1, 7-11 ; 496 d.6 ; troupes cantonnées; 446 d.1 ; **parc**; orangerie; 433 d.5

*Saint-Cyr* (auj. Saint-Cyr l'École, Yvelines): 491 d.5

*Saint-Denis* (Seine-Saint-Denis), basilique : 520 d.8, 532 d.3, 537 d.4

*Saint-Denis* (Seine-St-Denis): 424 d.10 (38-39) ; abbaye; 470 d.3 ; basilique; 447 d.1 ; 464 d.1 (170-174) ; 465 d.4 ; trésor; 487 d.15

- SAINTE-MARIE (Louis César de): objets saisis; 403 ; 470 d.1
- Sainte-Périne (institution) : 768, 770-776
- Saint-Étienne (Loire): manufacture d'armes; 482 d.7
- SAINT-FARGEAU *Voir* Le Peletier de Saint-Fargeau
- Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) : forêt : 515 d.1, 695-698; palais : 534 d.26
- Saint-Germain-en-Laye (Yvelines): château; 466 d.19 ; 484 d.5 ; 489 d.1
- Saint-Hubert (château de), forêt de Rambouillet (Yvelines): 491 d.5
- SAINT-JAMES: mobilier saisi; 418
- SAINT-JEAN D'ANGÉLY *Voir* Regnault de Saint-Jean d'Angély
- SAINT-MARC, *Voir* Meaux-Saint-Marc
- Saint-Michel (c<sup>ne</sup> Bayonne, Pyrénées-Atlantiques) : 507 d.3, 531 d.5
- SAINT-OLIVE le jeune, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 559 d.3, 759 d.3
- Saint-Quentin (Aisne) : 559 d.1
- SAINT-QUENTIN aîné, intendant des dépenses de la maison des Pages : 499 d.4,
- SAINT-VINCENT, *Voir* Faurès de Saint-Vincent
- Saisies révolutionnaires: 402-404 , 409 ; 418 ; 420 ; 425 d.7 (9-12) ; 427 ; 428 d.3 ; 434 d.3
- SALLANDROUZE et Rogier, fabricants de tapis : 505 d.27, 524 d.5, 537 d.3, 558 d.10, 622 d.1
- SALLANDROUZE, manufacturier de tapis : 500 d.6, 503 d.12, 504 d.5, 507 d.14, 509 d.4, 510 d.7, 511 d.3, 514 d.1, 515 d.12, 516 d.1-2, 517 d.1-2 et 6-7, 518 d.2, 520 d.1 et 6, 523 d.5, 525 d.4, 526 d.5-6, 528 d.1, 529 d.1, 530 d.3, 532 d.7, 537 d.3, 557 d.4, 559 d.1, 575 d.2, 623, 652 d.4-5, 669 d.2, 687 d.3-4, 688 d.1, 689 d.3, 690 d.1 et 3, 721 d.1, 751 d.2, 764 d.1-2, 767 d.3
- salle de billard : 523 d.5
- salle de spectacle ou salle de bal : 501 d.2, 507 d.14 et 21, 509 d.4, 511 d.5, 514 d.4, 516 d.7, 517 d.7, 518 d.5, 520 d.8, 526 d.1, 531 d.1, 680, 687 d.3, 688 d.2, 689 d.3, 690 d.3, 771, 773
- salle de spectacle : 500 d.3, 667 d.1
- salle de spectacle : 515 d.16, 518 d.5, 733, 739, 750 d.3-4, 751 d.2 et 5
- Salle des bijoux *Voir* Bâtiments du Garde-meuble
- salle du Concert : 501 d.1
- salle du Conseil : 515 d.15
- salle du Trône : 498 d.16, 499 d.7, 502 d.4, 558 d.4, 687 d.1-2, 751 d.1, 779
- salle du Trône : 502 d.15
- salle du Trône : 506 d.8-9, 508 d.2, 514 d.1, 529 d.2, 667 d.3
- salle du Trône : 650
- SALM SALM (princesse de) *Voir* L'Infantado
- Salomon, tapisserie: 474 d.11
- Salpêtre (confection du): 433 d.2
- Salpêtres et Poudres (agence des): 436 d.9 ; 439 d.4
- Salut public (comité de): 487 d.4 ; ameublement; 393 ; 440 d.10 ; 447 d.1 ; 453 d.6 ; 458 d.4 ; 486 d.27 ; 488 d.3
- SANDRIN (Antoine), peintre : 522 d.4, 759 d.3
- SANGNIER, *Voir* Sagnier
- SANS (Guillaume): 488 d.8
- Santé (conseil de): 438 d.4 ; 455 d.5, 10
- Santé *Voir* École de santé
- SARCEL, émigré: mobilier saisi; 467 d.1
- SARON *Voir* Bochart-Saron
- SARRA, *Voir* Laberarde
- Sarreguemines (Moselle) : *Voir aussi* Fabry et Utzschneider.– 517 d.8, 526 d.8, 530 d.5, 555 d.2, 759 d.5
- SARRETTE (Bernard), directeur du Conservatoire : 575 d.1
- SAUVAGE (veuve), blanchisseuse, ex-guide des armées d'Italie : 535 d.3
- SAUVAGE, peintre sur porcelaine : 516 d.8, 537 d.4
- SAVARY (Anne Jean Marie René), duc de Rovigo : 535 d.3
- Saverne (Bas-Rhin), *Voir* Luter
- SAVIGNY, émigré: mobilier saisi; 467 d.1
- Savonnerie (manufacture de la) : *Voir aussi* Tapis.– 504 d.3, 517 d.7, 532 d.9, 555 d.1, 622 d.2, 623, 689 d.1
- Savonnerie (manufacture de la): 493 d.2 ; chapelle; 471 d.1 ; 475 d.4.- *Voir* Tapis, Tapisserie
- SAVOURNIN, directeur d'une manufacture de tissus de Lyon: 493 d.6
- Saxe (roi de) : 513 d.6, 530 d.4
- Saxe, *Voir* Cabaret de porcelaine de Saxe
- Sceaux (Hauts-de-Seine): 433 d.5 ; faïences; 435 d.20
- Scellés: 475 d.4 ; 478 d.1 ; 482 d.7 ; 487 d.13 ; 489 d.3-4, 8 ; 490 d.1 ; 492 d.13 ; levée; 423 d.1 ; 425 d.1 (14-16) ; 437 d.3 ; 449 d.8 (127) ; 459 d.5 ; 469 d.5-6 ; 487 d.11 ; 488 d.1, 8, 10
- SCHÉRER (Barthélemy Louis Joseph), général: 446 d.1
- SCHILLING (François), vannier : 722 d.4
- SCHMIDT (Mme Renée), marchande : 526 d.4, 722 d.4
- SCHNEIDER, marbrier : 526 d.4, 722 d.4
- SCHOELCHER (Marc), fabricant de porcelaines : 509 d.1, 512 d.1, 652 d.3
- SCHOELCHER (Mme), fabricante de porcelaines : 536 d.6
- SCHURMAN ou Schuurman (Anna Maria van) : 516 d.8
- Sciences *Voir* Académie des sciences
- Scipion, tapisserie: 474 d.9
- Sculptures : *Voir aussi* Sèvres.– 751 d.2
- Sculptures: 424 d.8 (1-4) ; 463 d.3 ; 486 d.38, 47 ; appartenant à Jeanne Marie Noguée; 438 d.1 ; statues ou bustes; 369 (210) ; 448 d.9 ; 463 d.3 ; 476 d.1 ; 488 d.7 ; statues ou bustes, copies d'après l'antique; 431 d.21 ; 443 d.36 ; 460 d.3.- *Voir aussi* Bronzes, Marbres

- Secours publics (commission des): 438 d.14 ; 443 d.63, 91 ; 449 d.4 ; 455 d.5-7
- Secrétairerie d'État : 717-718; ameublement : 516 d.6, 518 d.5, 520 d.8, 524 d.11, 526 d.1, 531 d.5, 534 d.14; inventaires : 632
- secrétairerie d'État de France : 768, 779
- secrétairerie d'État d'Italie : 768, 779
- secrétaireries d'État : 500 d.2, 501 d.3, 505 d.12, 653, 663, 667 d.1
- Secrétaires : 535 d.2-3, 575 d.2, 764 d.1; à cylindre : 503 d.7, 511 d.3, 518 d.6, 520 d.8, 522 d.6, 535 d.3, 560 d.6, 750 d.5, *Voir aussi* Bureaux. – en émail : 535 d.1, 537 d.1; inventaires : 587; portatifs : 525 d.9
- secrétaires**; 446 d.9 ; 460 d.8 ; 486 d.53 ; – à cylindre; 452 d.5 ; 479 d.12 ; – à musique du roi; 467 d.2 ; 476 d.6 ; – de Fouquier-Tinville; 483 d.7 ; – de laque; 486 d.2 ; – genre Bouille; 461 d.3 ; – pour le Corps législatif; 457 d.1-2 ; – pour le Directoire; 458 d.4 ; **servantes**; 486 d.41 ; **sièges** en tapisserie de Beauvais; 464 d.2 (2-24) ; **sultane**; 456 d.3
- Sections** : 474 d.3 ; 490 d.4 ; 491 d.4 ; – de Beaurepaire; 475 d.4 ; – du Faubourg Montmartre; 433 d.2 ; – Marat; 467 d.3 ; – des Quinze-vingts; 473 d.4 ; – des Tuileries; 469 d.9
- Sécurité, incendie dans les Tuileries : 511 d.3 et 6, 561 d.2
- Sécurité: incendie; 443 d.92 ; 446 d.3 ; 472 d.10 ; pompiers; 463 d.8
- SEFERT (Pierre), ébéniste : 513 d.7
- SEGUIN (J. P.) et c<sup>ie</sup>, de Lyon : 559 d.3, 759 d.3
- SEGUIN (J. P.), de Lyon : 521 d.2, 522 d.4
- SEIGNELAY (marquis de): mobilier saisi; 418 ; 459 d.5
- Seine* (administration du département de la): ameublement; 413 ; 429 d.22 ; 450 d.8 ; bureau du canton; 429 d.16 ; fêtes; 367 (102) ; 369 (276-277, 287)
- Seine-et-Marne* (département de): 496 d.3
- Seine-et-Oise* (département de): 475 d.4 ; 490 d.4 ; 496 d.3 ; muséum *Voir* Versailles (musée)
- SÉJOURNANT, fayencier : 652 d.1 et 3
- séjours impériaux : 750 d.2 et 4-5 et 7
- Sellerie: 464 d.1 (79-93)
- SELLIER (V.), ébéniste : 513 d.7
- SEMEL aîné (Pierre François), ébéniste : 513 d.8
- Séminaire** Saint-Louis; 475 d.4
- Sénat: 369 (255, 291, 303)
- SENÉ (Jean-Baptiste Claude), ébéniste: 422 d.1 (10-37) ; 458 d.1, 3 ; 465 d.15 ; 471 d.2 ; 479 d.9, 12-13 ; 483 d.7 ; 492 d.6, 14
- SENECA-FOURNIER (Victor Hilarion), ébéniste : 513 d.7-8
- SENNETERRE *Voir* Armentières
- SENNEVOY, émigré: 486 d.32
- SENOZAN (Anne Nicole Lamoignon, marquise de): mobilier; 404 ; 470 d.1
- Sentiments de fidélité des peuples de France et d'Italie envers l'Empereur (Les)*, gravure de David : 532 d.9
- Serges, *Voir* Tissus et étoffes
- Seringue : 690 d.6
- SERIZIAT (J. M.) et c<sup>ie</sup>, de Lyon : 759 d.3
- SERIZIAT (J. M.), de Lyon : 521 d.2, 522 d.4
- SERPAUD (Jacques): vente de mobilier; 494 d.4
- Serre-bijoux : 510 d.8, 511 d.3, 514 d.4, 515 d.13, 518 d.6, 519 d.5, 526 d.2, 529 d.10, 535 d.3, 560 d.5-6, 750 d.4, 751 d.6; de Jacob-Desmalter : 516 d.7, 687 d.3, 688 d.2, 689 d.3; de Riesener : 516 d.7; inventaires : 583
- Serre-diamants ou médaillier : 535 d.2
- Serre-livres de musique : *Voir aussi* Mobilier (meuble pour collection de musique).– 511 d.3, 667 d.4
- Serre-papiers : 511 d.3, 515 d.16, 517 d.5 et 7, 525 d.2, 527 d.2, 530 d.5, 751 d.5 et 8, 764 d.3
- Serrurerie, entretien : 523 d.13, 729 d.3, 751 d.1; fabriques : 499 d.12, 536 d.6
- Service de campagne de l'Empereur : 520 d.8, 522 d.6, 530 d.5, 722 d.6, 775-776; accessoires : 722 d.6; cabinet topographique : 529 d.10-11, 535 d.1; lanternes : 531 d.5; lits : 501 d.9, 502 d.8, 503 d.10, 505 d.5-6 et 20, 509 d.5, 513 d.5-6, 515 d.14, 516 d.6, 520 d.8, 522 d.6, 526 d.1 et 7, 529 d.10-11, 531 d.5, 532 d.9, 722 d.6; tentes : 507 d.21, 513 d.5-6, 515 d.14, 516 d.6, 518 d.5, 522 d.6, 524 d.11, 526 d.1 et 7, 529 d.9-11, 531 d.5, 722 d.6
- Service intérieur du Garde-meuble: 427 d.2 ; 438 d.5, 7, 10, 12
- Services à thé : 687 d.3
- Services de table : 687 d.4
- SEUCHÈRE (Mme): 494 d.4
- Sèvres* (Hauts-de-Seine) : *Voir aussi* Brongniart, Lebret.– 509 d.2, 511 d.3, 513 d.6, 514 d.5, 515 d.12 et 15, 517 d.1 et 6-7, 518 d.2 et 5, 528 d.1, 575 d.3, 622 d.2 et 5, 623, 652 d.3, 669 d.2, 689 d.3; candélabres : 531 d.1, 776; figures des grands hommes : 536 d.6; inventaire : 752; personnel : 768, 770-776; porcelaines ou biscuits : 498 d.8, 500 d.6 et 10, 507 d.9 et 13, 512 d.4, 514 d.1, 516 d.1 et 4 et 6, 519 d.2 et 9, 525 d.4 et 10, 530 d.4-5, 536 d.7 et 10, 537 d.4, 555 d.1-2, 583, 666 d.8, 687 d.3-4 et 8, 688 d.4, 750 d.4, 751 d.1 et 5, 755, 773-774; service à thé : 687 d.3; table ronde (les *Saisons*) : 536 d.6; vases : 507 d.9, 515 d.16, 536 d.6, 687 d.3, 750 d.3, 751 d.4-5
- Sèvres* (Hauts-de-Seine): manufacture; 433 d.5 ; 458 d.2 ; 493 d.3 ; porcelaines ou biscuits; 435 d.7, 13, 20 ; 444 d.2 ; 446 d.6 ; 456 d.3-4 ; 486 d.22 ; 495 d.4 ; vases; 435 d.16
- SHELLING, de Mayence : 526 d.4
- SHERLOCK, adjudant général: 448 d.6 (27-28), 10 ; 449 d.8 (189-193) ; 450 d.2 ; 468 d.29
- SICARD (Ambroise, abbé): 369 (275)

*Siège de Thionville*, drame lyrique: 433 d.2  
 Sièges : *Voir aussi* Bancs, Chaises, Fauteuils, Tabourets, Trônes.– 533 d.2, 560 d.6, 690 d.1; à ressorts : 535 d.1; de Notre-Dame (couronnement) : 536 d.5; inventaires : 678  
 SIGISMONT ou Sigismond (de): mobilier; 404 ; 470 d.1  
 Signes de la royauté *Voir* Suppression des signes de la royauté  
 SILHOUETTE (de): 460 d.9  
 SIMON (Henri), graveur : 517 d.10  
 SIMON *Voir* Rothfoux dit Simon  
 SIMONEAU, commissaire du Domaine national: 494 d.2  
 SIMONNET (Alexis), ébéniste : 513 d.7-8, 533 d.2  
*Sites pittoresques*, tableaux brodés : 516 d.8  
 Société des Amis des arts: 471 d.1 ; 473 d.17  
 Société des Artistes: 369 (74)  
 Société des Théophilantropes *Voir* Théophilantropes  
 Société du Concert des amateurs: 369 (81, 93)  
 Société olympique: concert; 369 (202, 203)  
 Société républicaine de l'Estrapade: 367 (96)  
 SOEHNÉE et c<sup>ie</sup>, fabrique de toiles peintes : 622 d.1  
*Soestdijk* (palais de) (prov. d'Utrecht, Pays-Bas) : 529 d.6, 668  
 Soie, *Voir* Tissus et étoffes  
 SOIRON (Mme), née Autran : 517 d.10  
 SOIRON, peintre sur email : 517 d.10  
*Soissons* (Aisne) : 509 d.10  
 SOLIGNAC (Jean-Baptiste, baron), adjudant général: 427 d.3 ; 448 d.6 (56-63)  
 SOMERS, ébéniste : 513 d.7  
*Somme* (département de la) : 622 d.1  
**Sorbonne**; 430 d.15 ; 443 d.84 ; 446 d.9 ; 449 d.2 ; 475 d.4 ; chapelle; 366 (11-12) ; 449 d.2  
 SOUBISE: succession; 494 d.1  
 Souveraineté du peuple *Voir* Fête  
 SPADA (Leonello) : 498 d.21  
 SPALLA (Giacomo) : 537 d.3  
 SPESCHA (Michel Antoine), tapissier : 505 d.5, 507 d.17 et 20, 518 d.5, 674 d.2, 721 d.4, 751 d.3  
 sphère mouvante : 517 d.7  
 Sphères terrestres ou célestes : 502 d.13, 511 d.2, 516 d.2, 524 d.6, 532 d.9, 535 d.1, 536 d.10, 583, 587; globe du Dauphin : 519 d.3  
 Sphères terrestres ou célestes: 423 d.1 (72) ; 429 d.20 ; 442 (6, 190) ; 444 d.4 ; 454 d.2 ; 458 d.1, 3 ; 476 d.6  
 SPREAFICO (Floriano), bijoutier : 526 d.4  
 Statues *Voir* Lorraine (Charles de), Sculptures, Tournai (Aigle de)  
 statues : 581, 587, 608, 615, 701, 734; à Compiègne : 559 d.1; à Fontainebleau : 500 d.1; de l'île de Java : 518 d.6; en marbre : 687 d.3; équestre de Frédéric le Grand : 687 d.8  
 Statues, *Voir* Sculptures  
 STAUPHE (Etienne), attaché au Garde-meuble: 457 d.12-13

STENDHAL, *Voir* Beyle  
 STÉPHANIE (princesse), *Voir* Beauharnais  
*Stockholm* (Suède): 488 d.9  
 Stores : *Voir aussi* tentures.– 561 d.2  
 STOUF, menuisier: 465 d.15  
*Strasbourg* (Bas-Rhin) : *Voir aussi* Bernard, Blumer, Bonnet, Cavalié, Demougé, Dietsch, Eckel, Hepp, Kaeshammer, Lefebvre, Lefèvre, Maire, Mühé, Oberhauser, Rubsamens, Ruderer, Trombert aîné, Wolf, Zeller  
*Stupinis* (prov. Turin, Italie) : 669 d.1; palais : 498 d.13, 499 d.7, 557 d.3, 558 d.10, 779  
 Subsistances (commission des): 430 d.12 ; 438 d.5, 11 ; 443 d.65 ; 447 d.3 ; 455 d.8 ; 457 d.11 ; 467 d.4.- *Voir* Commerce et approvisionnements (commission de)  
 Subsistances militaires (administration ou commission des): 450 d.8 ; 468 d.31  
 Sucre (fournitures de) : 503 d.3  
 Sucrerie de betterave, *Voir* Rambouillet  
*Sujets héroïques*, tapisseries des Gobelins : 515 d.7  
 SULLEAU (Mathurin), vérificateur du mobilier : 507 d.5  
 SULLEAU (Mathurin): 426 d.1 ; 489 d.3  
 SULLEAU : 537 d.3  
 Suppression des signes de la royauté ou de la féodalité: 425 d.6 (25) ; 430 d.12 ; 440 d.17 ; 459 d.6 ; 469 d.12 ; 478 d.1  
 Sûreté générale (comité de): 441 d.1 ; 443 d.88 ; 453 d.6 ; 488 d.3  
 Surtouts de table : 575 d.2, 652 d.5, 721 d.1; de Charles IV : 513 d.6, 515 d.15, 518 d.3, 525 d.4, 526 d.6, 529 d.1-2, 530 d.3, 532 d.5, 537 d.1, 687 d.4 et 8, 689 d.3; inventaires : 587, 609  
 Surveillance (comité de): 475 d.4  
 Surveillance de la force armée (représentants du peuple chargés de la): 426 d.4-5  
 SUSSE, tapissier : 500 d.3 et 5, 503 d.16, 505 d.21, 506 d.11, 508 d.2, 515 d.12 et 15, 518 d.3, 520 d.5, 522 d.2, 526 d.1, 689 d.3, 690 d.1, 722 d.2 et 6, 729 d.2, 751 d.2  
 SUSSE: 472 d.13  
 SUVÉE (Joseph Benoit), directeur de l'École française de Rome: 449 d.8 (74)  
*Suzanne*, tapisserie: 474 d.11  
 SWEBACH (Jacques François Joseph), peintre sur porcelaine : 516 d.8  
 Système décimal: 433 d.2

## T

Tabatières : 636, 772; en écaille : 517 d.10  
 Tabatières: 448 d.2 ; 464 d.1 (115-164)  
 tableaux : 587  
 tableaux : 701  
 Tableaux : *Voir aussi* Tapisseries.– 502 d.9 et 11; à Amsterdam : 668; à Compiègne : 559 d.1; à

- Fontainebleau : 500 d.1, 515 d.15; à l'Élysée : 721 d.1; à Saint-Cloud : 498 d.21, 500 d.6; à Strasbourg : 505 d.23, 507 d.12, 555 d.1, 558 d.12; à Stupinis : 669 d.1; à Turin : 669 d.1; à Villiers : 513 d.6; allégoriques : 524 d.6; appartenant à l'église N.-D. des Victoires : 518 d.6; au palais Montecavallo : 528 d.1; dans l'église St-Louis de Versailles : 518 d.6; dans les palais : 509 d.10; de fleurs : 510 d.2, 652 d.3; en mosaïque : 528 d.1; mouvants : 535 d.1; restaurations : 527 d.6
- Tableaux : 367 (48, 52) ; 369 (207, 211) ; 425 d.7 (9-12) ; 430 d.12 ; 435 d.18, 20 ; 449 d.2 ; 457 d.13 ; 463 d.3, 11 ; 464 d.1 (104-114), 2 (25-36, 77-122) ; 470 d.1, 3 ; 476 d.1 ; 482 d.2 ; 486 ; 489 d.10 ; 491 d.1 ; à la Cour des comptes; 428 d.5 ; au ministère de la Marine; 432 d.6 ; de l'hôtel de la Guerre à Versailles; 436 d.10 ; de Papillon-La Ferté; 438 d.1 ; de Versailles; 437 d.8 ; des bureaux de la compagnie des Indes; 429 d.19 ; du Garde-meuble; 404 ; provenant d'Italie; 368 (62)
- Tables : *Voir aussi* Écritoires, Sèvres.– 513 d.6, 515 d.15, 516 d.1, 517 d.5, 523 d.4, 530 d.5, 535 d.2, 558 d.5, 687 d.3, 688 d.1-2, 689 d.3, 690 d.2, 729 d.1-2, 764 d.2
- tables**; 447 d.10-11 ; 457 d.1 ; 467 d.2 ; 486 d.2 ; – à jeu; 456 d.2-3 ; 461 d.3 ; – appartenant à Mme Laborde; 438 d.1 ; – de marbre des Trianons; 463 d.2 ; – de Rambouillet; 463 d.5 ; – en acajou; 446 d.8 ; – en bureau mécanique; 452 d.5 ; – en forme de consoles; 452 d.5 ; **tabourets** – de Rambouillet; 463 d.5 ; – de Sené; 479 d.12 ; **toilettes**; 452 d.4 ; **trône** de Louis XVI; 440 d.17
- Tabourets : 523 d.3 et 5, 667 d.1, 688 d.2, 750 d.5, 751 d.1; salles du trône : 498 d.16
- TALLEYRAND-PÉRIGORD (Charles Maurice de), prince de Bénévent : 525 d.6, 529 d.4
- TALLEYRAND-PÉRIGORD (Charles Maurice de), prince de Bénévent: 369 (85) ; 428 d.4 ; 449 d.8 (116-117).- *Voir aussi* Relations extérieures (ministre des)
- TALMA (François Joseph): 367 (8)
- TALON (Mme, veuve): vente de mobilier; 494 d.4
- Tapis et tapisseries (dépôt des) : 504 d.13
- Tapis : 505 d.17 et 26, 506 d.10-11, 507 d.21, 508 d.1, 511 d.6-7, 519 d.6-7, 520 d.8, 525 d.3, 531 d.5, 533 d.5, 535 d.3, 536 d.6, 537 d.3-4, 558 d.9, 559 d.1, 560 d.4 et 6, 669 d.2, 689 d.3, 764 d.1-3, 768; brodé : 533 d.14; d'Aubusson : 533 d.14; de Beauvais : 507 d.13, 557 d.4, 560 d.2; de Compiègne : 518 d.2, 524 d.10; de Duvivier : 529 d.2; de Fontainebleau : 514 d.1, 665 d.3, 667 d.1-2 et 4; de la Savonnerie : 502 d.13, 504 d.3, 511 d.2, 525 d.3, 530 d.3, 532 d.6, 561 d.2, 775-776, 779; de la Savonnerie (genre) : 689 d.1, 722 d.5; de Notre-Dame (couronnement) : 536 d.5; de Perse : 559 d.4; de pied : 629, 764 d.2; de Saint-Cloud : 666 d.8; de Sallandrouze : 500 d.6, 504 d.5, 516 d.1, 528 d.1, 557 d.4, 559 d.1, 652 d.4, 669 d.2, 687 d.3-4, 689 d.3, 690 d.1 et 3, 751 d.2; de Sallandrouze et Rogier : 558 d.10; de table : 501 d.13, 502 d.13, 503 d.16, 518 d.3, 556 d.1, 586, 687 d.3; de Tournai : 504 d.5, 505 d.6, 528 d.1, 558 d.2-5 et 8, 560 d.3, 666 d.1, 667 d.1-2 et 4-5, 669 d.2, 687 d.3-4, 690 d.3, 751 d.4 et 7-8; de Trianons : 531 d.4; de velours : 515 d.15; des Gobelins : 507 d.13; entretien : 503 d.5, 504 d.7-8, 507 d.19, 515 d.1, 524 d.2, 531 d.6, 556 d.2-3, 674 d.3, 688 d.1-2, 751 d.2; inventaires : 504 d.13, 506 d.7, 580, 583, 586, 590, 603, 608, 701, 721 d.1; veloutés, *Voir* Laronde
- Tapis : 367 (51) ; 446 d.9 ; 448 d.6 (44-49) ; 449 d.2 ; 459 d.4 ; 462 d.5 ; 463 d.3 ; 464 d.2 (123-144) ; 474 d.9 ; 483 d.7 ; 486 d.27 ; 492 d.14 ; à dessins de Turquie; 369 (193) ; d'Aubusson; 420 d.2 (145) ; 459 d.5 ; 461 d.3 ; de Beauvais; 461 d.3 ; de la Savonnerie; 366 (8) ; 369 (148, 193) ; 450 d.4 ; 457 d.13 ; 459 d.5 ; 461 d.3 ; 464 d.1 (12-30), 2 (37-76, 130) ; 474 d.1 ; de peau d'ours; 437 d.3 ; des Gobelins; 448 d.9 ; 471 d.3 ; fournis au Directoire; 435 d.3, 9-11, 20 ; pour le Conseil des Cinq-Cents; 457 d.2.- *Voir* Magasin des tapis
- Tapisseries : *Voir aussi* Portières, Tentures.– 500 d.1, 502 d.1 et 13, 504 d.5 et 23, 505 d.26, 506 d.3, 515 d.15, 517 d.9, 535 d.3, 537 d.3, 557 d.4, 558 d.12, 559 d.1, 560 d.6, 578, 580, 585, 587, 590, 598, 603, 607, 615, 622 d.2, 629, 652 d.2, 687 d.6, 701, 721 d.2, 759 d.5, 773
- Tapisseries: 367 (89, 108, 116) ; 369 (90, 95, 211, 219, 237, 242-243) ; 425 d.26 ; 429 d.2 ; 430 d.12 ; 435 d.23 ; 441 d.5 ; 442 (28, 60, 117, 140) ; 447 d.9 ; 448 d.1 (27-32) ; 449 d.2, 8 (1-2, 28, 37) ; 457 d.4, 13 ; 458 d.1 ; 459 d.5 ; 463 d.3 ; 464 d.2 (2-24, 77-122, 180) ; 465 d.2, 4, 7 ; 472 d.13 ; 473 d.3 ; 474 d.1, 11 ; 477 d.8 ; 479 d.2 ; 488 d.1 ; 491 d.1 ; 492 d.14 ; à la Cour des comptes; 428 d.5 ; à sujet de Casanova; 456 d.2 ; d'Aubusson; 474 d.9 ; de Beauvais; 369 (234) ; 441 d.5 ; 464 d.2 (2-24) ; 465 d.2 ; 474 d.9 ; 483 d.7 ; 491 d.1 ; 493 d.4 ; de Bruxelles; 458 d.1 ; 476 d.6 ; de l'hôtel de Villedeuil; 437 d.10 ; de la Savonnerie; 474 d.9 ; de Versailles; 437 d.1 ; des bureaux de la compagnie des Indes; 429 d.19 ; des Gobelins; 369 (243) ; 450 d.4 ; 458 d.1 ; 460 d.3 ; 474 d.9 ; destruction; 476 d.6 ; 481 d.1 ; 485 d.1 ; du château de Chambord; 467 d.4 ; 473 d.2 ; fournies au Directoire; 435 d.1-2, 6-7, 18.- *Voir* Magasin des tapisseries, Tentures
- Tapissiers : *Voir aussi* Personnel du Garde-meuble.– 579-580, 629, 644, 651, 678, 679, 684, 685; commandes de soutien : 534 d.2
- Tarare (Rhône), mousselines : 536 d.6
- TARDIEU, graveur: 449 d.8 (47)

- TASCHER DE LA PAGERIE, *Voir* Joséphine
- TASSIN (Jérôme), de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 759 d.3
- TAVERNIER ou Tavernier et c<sup>ie</sup>, de la manufacture de vernis sur métaux : 505 d.27, 511 d.2, 517 d.7
- TAVERNIER : 669 d.2
- Teintures : 521 d.1, 522 d.4, 622 d.3; échantillons : 505 d.3
- Télégraphe : 367 (125) ; 368 (87) ; 430 d.13 ; 440 d.9
- Télescopes, *Voir* Instruments d'optique
- Temple** – des Gravilliers; 367 (94) ; 368 (26) ; – de Mars *Voir* Invalides.- *Voir aussi* Paris (église)
- Temple (le), à Paris: 467 d.2 ; **palais**; 474 d.7 ; 484 d.7 ; linge; 393 ; objets saisis; 470 d.1 ; **pendule**; 465 d.15 ; **prison** ou tour; 471 d.2 ; famille royale; 430 d.14 ; 437 d.10 ; 450 d.2 ; 491 d.1
- Temple en ruine et divers personnages*, tableau : 701
- Tentes : *Voir aussi* Service de campagne de l'Empereur.– 509 d.10, 515 d.16, 516 d.6, 575 d.3, 586, 689 d.1, 750 d.3, 751 d.7; de chasse : 509 d.9, 722 d.6; du roi de Rome : 519 d.3, 520 d.8, 523 d.2, 527 d.4, 560 d.2, 750 d.4
- Tentes: 369 (289, 301) ; 433 d.2
- Tentures : *Voir aussi* Rideaux, Stores, Tapisseries.– 513 d.4, 560 d.3, 561 d.2, 575 d.1-2, 580, 582, 585, 605, 609, 701, 722 d.1, 751 d.2; des Gobelins : 502 d.9, 515 d.5 et 9, 524 d.3; en papier : 722 d.1, 768; inventaires : 678
- Tentures: 430 d.9 ; 442 (150) ; 458 d.1 ; 473 d.3 ; de Pékin; 425 d.24
- Terres cuites : *Voir aussi* Céramique, Morfontaine.– inventaires : 679, 685
- TERRIER : 537 d.3
- TERRIER, valet de chambre, tapissier : 498 d.7, 502 d.11, 515 d.7, 652 d.6
- TERTENOIT (Eutrope Désiré Stanislas), ébéniste : 513 d.7
- TESSE (Mme de): objets saisis; 404
- TESSÉ: objets saisis; 437 d.8
- TESTEVIDE, chargé du terrier de la Corse: 446 d.9
- TEXIER, *Voir* Pillet et Texier
- théâtre (petit) : 511 d.6
- Théâtre de l'Émulation ou théâtre Nicolet: 367 (106) ; 368 (56)
- Théâtre de l'Estrapade: 367 (111)
- Théâtre de l'Odéon: 367 (19-21, 25, 27, 29, 89, 108, 114) ; 368 (21-22) ; 369 (78)
- Théâtre de l'Opéra-Comique: 367 (27) ; 369 (234)
- Théâtre de la République [à Versailles?]: 437 d.6
- Théâtre de la République *Voir* Opéra, Théâtre-Français
- Théâtre des Arts *Voir* Opéra
- Théâtre du Lycée des arts: 366 (2,4,5, 9)
- Théâtre Feydeau : 678, 683, 688 d.4; loge impériale : 513 d.6, 515 d.14, 555 d.3, 721 d.3
- Théâtre Feydeau: 367 (100)
- Théâtre Louvois: 367 (100) ; 368 (42) ; 369 (152)
- Théâtre Nicolet *Voir* Théâtre de l'Émulation
- Théâtre portatif: 489 d.12
- Théâtre *Voir* Comédie-Italienne, Décors de théâtre, Opéra, Opéra-Bouffon, Rideau d'avant-scène
- théâtre : 516 d.4, 764 d.2
- Théâtre, *Voir* Odéon, Opéra, Opéra-Comique et aux noms des palais impériaux
- Théâtre-Français ou Théâtre de la République: 367 (8-9, 16, 110, 124) ; 369 (78) ; 421 p.4 ; 474 d.2
- Théâtre-Français : 678, 683; loge impériale : 505 d.6, 555 d.3
- Théâtres de la cour : 575 d.3
- THEOLEYRE, *Voir* Dutilleu et Theoleyre
- Théophilantropes: 367 (89-90, 92-94, 97-100, 105) ; 368 (24-26, 39-41, 53) ; 369 (32) ; du Contrat social; 367 (102) ; 368 (47)
- Thermomètre, *Voir* Instruments de mesure
- Thermomètres *Voir* Instruments de mesure
- THEVENET, garde général des dépouilles des églises: 443 d.35
- THÉVENIN (Charles), peintre : 537 d.5
- THIBAUT fils, peintre doreur: 465 d.15
- THIERRY (Mme): 482 d.7
- THIERRY DE VILLE D'AVRAY, commissaire général de la Maison du roi: 422 d.3-4
- THIERRY, fabricant de gaze: 481 d.1
- THIERRY, serrurier : 687 d.4
- THIERRY: 465 d.2 ; 466 d.8-9 ; 490 d.4
- THIERY, du service du Garde-meuble : 764 d.2
- THOLOSÉ (David Alexis), général: 446 d.1 ; 468 d.32
- THOMAS (Mme), *Voir* Michel et M<sup>me</sup> Thomas
- THOMAS, sous-directeur à l'Arsenal: 446 d.1 ; 468 d.33
- THOMIRE, bronzier : 560 d.6, 575 d.3, 623, 687 d.3-4
- THOMIRE-DUTERME, bronziers : 499 d.12, 505 d.27, 506 d.8, 507 d.10 et 14, 508 d.2, 509 d.3-4 et 6, 510 d.8, 511 d.2-3, 514 d.1 et 4, 515 d.12 et 15, 517 d.7, 518 d.3 et 6, 519 d.7, 523 d.1 et 6, 524 d.6, 525 d.1 et 3 et 5, 526 d.1 et 5 et 7, 527 d.3 et 5, 528 d.2, 530 d.5, 531 d.1, 532 d.8, 533 d.2, 535 d.1 et 6, 537 d.1, 555 d.1, 622 d.1, 666 d.6, 669 d.2, 688 d.2, 689 d.1 et 3, 690 d.3 et 6, 721 d.1, 722 d.6, 750 d.2, 751 d.4 et 7, 764 d.2
- THOREL *Voir* Lanoue, Morel et Thorel
- THURET, commissaire du bureau du Domaine national: 494 d.2
- TIARINI (Alessandro) : 498 d.21
- TIMBÉ, aciériste: 459 d.6
- TIPPOO-SAÏB, sultan: 404 ; 474 d.1
- Tissus et étoffes : *Voir aussi* Échantillons, Toiles peintes.– 503 d.12, 524 d.4 et 10, 528 d.1, 532 d.1, 536 d.4 et 6, 537 d.4-5, 557 d.3-4, 558 d.1 et 4 et 6-7, 559 d.1-2, 561 d.2, 575 d.2, 622, 652 d.2, 665 d.3, 666 d.1, 669 d.2, 674 d.2, 687 d.3-4, 690 d.3, 722 d.1, 729 d.4, 751 d.2 et 4; cachemire et imitations : 559 d.1; coton : 516 d.7, 524 d.4, 533 d.4, 556 d.1, 559 d.1; d'Amiens :



- 779; de Lyon : 499 d.11-13, 501 d.3 et 11 et 13, 502 d.15, 503 d.1, 507 d.6 et 17, 519 d.10, 521, 522 d.4, 527 d.3, 530 d.3-5, 533 d.14, 536 d.4-6, 557 d.4, 559 d.3, 560 d.2, 575 d.3, 622 d.3, 759 d.3, 768, 779; de Tours : 537 d.5, 622 d.4, 759 d.5; étoffe brodée par l'impératrice Marie-Louise : 511 d.3; fournisseurs : 499 d.1-4; inventaires : 578, 585, 589-590, 598, 600, 603, 607-608, 615, 624-625, 644, 651; mousselines : 536 d.6, 622 d.1; Notre-Dame (couronnement) : 536 d.5; serges satinées : 519 d.9; soie : 764 d.3; toiles de crin : 535 d.1, 622 d.1; toiles de Jouy : 516 d.2; velours : 504 d.2, 509 d.9, 518 d.6, 535 d.3; velours d'Utrecht : 503 d.1, 504 d.3, 536 d.4, 622 d.1
- Tissus et étoffes : 388<sup>A</sup> ; 415 ; 420 d.2 (32) ; 424 d.8 (5, 7-8), d.10 (16-17, 24-27) ; 425 d.7 (9-12) ; 435 d.2, 5-6, 14, 16, 19 ; 444 d.1 ; 455 d.1 ; 457 d.13 ; 458 d.1, 5 ; 459 d.4, 6 ; 464 d.2 (2-24), 3-4 ; 465 d.4 ; 479 d.1 ; 481 d.1 ; – de Constantinople; 404 ; – de Lyon; 464 d.3 ; damas d'Abbeville; 469 d.12 ; fonte à la Monnaie; 440 d.2 ; 469 d.4.- *Voir* Dentelles, Magasin des étoffes
- Titres (agence temporaire des) *Voir* Louvre
- Tivoli**; 369 (147, 213)
- Tobie*, tapisserie: 474 d.11
- Toiles de crin, *Voir* Tissus et étoffes
- Toiles peintes : 558 d.1, 622 d.1
- Toilettes : 503 d.7, 515 d.16, 517 d.5, 586, 690 d.1, 751 d.5 et 8, 764 d.1-2; en vermeil : 509 d.10
- TONDU *Voir* Lebrun-Tondu
- Toscane* (Italie) : grand duché : *Voir aussi* Bonaparte (Elisa), Carrare, Florence, Lucques, Pise, Poggio a Cajano, Wurzburg (Ferdinand III de).– palais : 505 d.1, 532 d.1
- TOULLET : 575 d.2
- Tour* (étang de La) (Yvelines, forêt de Rambouillet), rendez-vous de chasse : 512 d.2
- Tournai* (Aigle de), statue: 420 d.2 (74, 81, 90) ; 429 d.11 ; 459 d.6
- Tournai* (Belgique), *Voir* Bellanger, Piat, Lefebvre et Bellanger, Tapis
- TOURNELLE (Mme) : 524 d.12, 535 d.1
- Tours* (Indre-et-Loire : *Voir aussi* Cartier, Pillet, Texier et fils, Tissus et étoffes.– fabricants de soieries : 518 d.6; manufactures : 622 d.4
- Tours et outils: 449 d.2 ; 464 d.1 (59-61)
- TOURVILLE, directeur de la direction des Voitures: 486 d.3
- Toutin (Le Clos), *Voir* Clos Toutin
- TRABUCHI, fournisseur de poêlerie : 751 d.1
- Transports du Garde-meuble: 425 d.18
- Transports et Approvisionnements (direction générale des): 486 d.16
- Transports militaires, Postes, Messageries et Remontes (commission des): 436 d.6 ; 447 d.10 ; 456 d.5 ; 486 d.13
- Transports militaires: 456 d.5 ; 487 d.10
- Travaux d'Hercule (Les)*, figures en bronze sur pendule : 524 d.6
- Travaux publics (commission des): 438 d.11-14 ; 443 d.58, 81 ; 447 d.8 ; 455 d.2-4
- TRÉFONTAINE *Voir* Des Champs de Tréfontaine
- TRÉMAUX, fabricant d'étoffes : 524 d.4
- TREMEAU, fabricant de drap : 534 d.32, 751 d.2
- TRÉMEAU, négociant : 652 d.6
- TREPSAT (Guillaume), architecte : 502 d.10
- Trésor de la Couronne : 537 d.4, 721 d.3
- Trésor public (ministre du): fêtes; 369 (205)
- Trésorerie nationale: 430 d.16 ; 438 d.4-6, 8, 11, 13-14 ; 443 d.46-47, 59, 69, 86-87 ; 449 d.6 ; 475 d.4
- Trésorier général de la Couronne : *Voir aussi* Estève.– 511 d.7
- Triérons* (Versailles, Yvelines), palais :
- Triérons* (Versailles, Yvelines): **levée des scellés**; 425 d.1 14-16) ; **palais**; 394 ; 424 d.18 ; 465 d.4 ; mobilier; 432 d.9 ; 463 d.2 ; 489 d.12 ; vaisselle et argenterie; 469 d.4 ; **théâtre**; meubles et décorations; 437 d.11 ; 467 d.4 ; 489 d.12
- TRIAIYRE et Jurine, propriétaires d'un établissement d'eaux minérales factices : 508 d.1, 509 d.9
- Tribunal criminel provisoire (premier): 430 d.12 ; 467 d.4
- Tribunal de cassation: 430 d.20 ; 438 d.12 ; 449 d.5, 7 ; 450 d.8
- Tribunal de police correctionnelle: 443 d.28
- Tribunal du 1<sup>er</sup> arrondissement: 430 d.12
- Tribunal du 5<sup>e</sup> arrondissement: 430 d.18 ; 449 d.5
- Tribunal du 6<sup>e</sup> arrondissement: 430 d.19 ; 449 d.5
- Tribunal extraordinaire du 17 août: 488 d.9
- Tribunal militaire: 438 d.3 ; 468 d.34
- Tribunal révolutionnaire: 430 d.12, 17 ; 440 d.6
- Tribunat: 369 (94, 201, 253-254, 274)
- Tribunaux *Voir* Administrations civiles, Police et Tribunaux ; Vendôme (haute cour)
- Triomphe des dieux (Le)*, tapisserie des Gobelins : 559 d.4
- Triomphe des dieux (Le)*, tapisserie: 460 d.3 ; 474 d.9
- Trois Grâces (Les)*, groupe pour pendule : 652 d.3, 688 d.4
- TROISVALLET: 449 d.3
- TROLLIER, *Voir* Lacostat et Trollier
- Trônes : 557 d.3, 687 d.1 et 8; de Napoléon Ier : 498 d.16, 502 d.4, 513 d.6, 536 d.5, 537 d.3, 558 d.4 et 7, 751 d.1, 779; du Pape : 504 d.2, 536 d.5; inventaires : 580, 582, 585, 608
- Trou d'Enfer* *Voir* Marly
- TRUDAINE (frères): 470 d.1
- TRUDAINE DE LA SABLIERE: objets saisis ou restitués; 404 ; 486 d.51
- TRUFFINO, *Voir* Ciovino et Truffino
- Tuileries (commission de la conservation des): 392
- Tuileries (Les), à Paris : 503 d.1, 504 d.1 et 11 et 14, 519 d.6-9

Tuileries (Les), à Paris: **atelier**; 452 d.3 ; **cour de l'Orangerie**; 465 d.1 ; 473 d.13 ; 474 d.4 ; **écuries**; 482 d.7 ; **jardin**; 429 d.11 ; fêtes et concerts; 369 (96) ; 420 d.2 (59, 133) ; **palais**; 369 (96, 155, 208, 210, 212, 218, 245, 248, 285, 287) ; 429 d.11 ; 484 d.1 ; 491 d.5 ; ameublement du Corps législatif; 452 d.5 ; 457 d.1-2 ; appartement de Mme La Marck; 422 d.5 ; appartement de Mr de Crécy; 424 d.10 (26-27) ; Convention; 438 d.4 ; logement de Goussard; 426 d.2 ; mobilier; 390-393 ; 446 d.9 ; 453 d.6 ; 479 d.1 ; 484 d.1-2 ; 487 d.3 ; 488 d.3 ; salon des Conférences; 457 d.1

TUNÉ, ébéniste : 513 d.7

Tunis (Dey de): 404

Turin (Italie), palais : 498 d.13, 557 d.3, 669 d.1

Turquie Voir Ambassadeur de la Porte ottomane

TURQUOIS, entrepreneur de serrurerie : 518 d.5, 689 d.3

TURREAU, agent militaire: 427 d.3 ; 448 d.6 (56-63)

## U

UNDERLEITNER (Jean), portier du comte de Vaudreuil: 492 d.13

Union (ordre de l'), décoration : 524 d.10, 537 d.4

Unité (atelier d'armes de l'): 433 d.5

Urinal : 690 d.4

Urne cinéraire: 474 d.2

URSINS (Des), Voir Jouvenel des Ursins

Utrecht (Pays-Bas) : 668

Utrecht (velours d'), Voir Tissus et étoffes

UTZSCHNEIDER, Voir Fabry et Utschneider

UZÈS (d') : 438 d.1

## V

VACHER, marchand d'étoffes : 532 d.7 et 9, 558 d.4 et 6, 687 d.2, 751 d.2

VACHEY : 518 d.6

Vaisseaux de cuivre: 433 d.2 ; 478 d.1

Vaisseaux : Voir aussi Yacht.– modèles réduits, 516 d.4, 520 d.6, 525 d.2, 527 d.2, 575 d.3, 583, 587, 764 d.3

Vaisseaux: modèles réduits; 436 d.10

Vaisselle, Voir Mobilier

Vaisselle: 432 d.11 ; 446 d.4 ; 457 d.13 ; 459 d.5 ; 465 d.3, 6 ; 479 d.13 ; 486 d.27 ; de Versailles; 437 d.1 ; fonte à la Monnaie; 440 d.2 ; 469 d.3 ; fournie à la famille royale au Temple; 430 d.14 ; services de table; 462 d.5 ; thèière; 460 d.3

VALCOUR (de): 424 d.9 (2)

VALENTIN (P. F.), lustrier : 509 d.1, 515 d.4-5 et 8 et 11 et 14, 523 d.3, 526 d.1 et 3-4, 527 d.3, 531 d.2, 532 d.7, 533 d.3, 534 d.6, 558 d.7, 652 d.2-4 et 6, 666 d.1 et 3-4, 667 d.5, 687 d.3 et 6, 688 d.

1-2, 721 d.1, 722 d.1 et 4, 751 d.2 et 4, 764 d.1-2

VALENTIN, garçon de magasin: 367 (103, 106) ; 368 (13-19, 48-53)

VALENTIN, Voir Besché-Valentin

Valets de chambre, Voir Personnel du Garde-meuble

VALETTE, « couvreur » : 722 d.6

VALIN, ébéniste : 513 d.8

VALLADE, marchand tapissier : 518 d.6

VALLÉE, archiviste: 429 d.5

VALLÉE, membre du bureau du Commerce: 487 d.3

VALMALETTE, émigré: mobilier saisi; 467 d.1

VALORY: 446 d.1

VAN BRÉE, Voir Brée

VAN RECUM, fournisseur de la République: 457 d.13 ; 464 d.2 (145-156), 4 (40-42)

VAN SCHURMAN, Voir Schurman

VANDEBERGUES Voir Deshaut-Champs

VANDEBORCHT, Voir Meens

VANDESSEL, de Chantilly : 530 d.4

VANHEYDEN ou Van Heyden, chef de brigade: 450 d.2 ; 468 d.36

Vanier : 518 d.6

Vannerie : 764 d.2; inventaires : 679

VANNIEVILLE ou Vaniéville: 443 d.29, 42, 55 ; 449 d.1

Vanves (Hauts-de-Seine): 433 d.5

VARENNE: objets saisis; 403 ; 470 d.1

Vases : Voir aussi Sèvres.– 502 d.13, 511 d.3, 513 d.6, 526 d.8, 537 d.1, 734, 751 d.1 et 4-5, 759 d.4-5; à fleurs : 530 d.5, 561 d.2; à

Fontainebleau : 500 d.1; à parfums : 518 d.6,

535 d.3; à Saint-Cloud : 500 d.6; coupes en

jaspe : 583; de la fabrique de Sarreguemines :

517 d.8, 530 d.5, 534 d.1, 536 d.7, 555 d.2, 687

d.3, 688 d.4; de la manufacture de vernis sur

métaux : 535 d.1, 688 d.2; en agate : 587; en

albâtre : 701; en cristal : 516 d.8, 561 d.2, 768;

en malachite : 688 d.4; en porcelaine : 516 d.8,

524 d.6, 555 d.5, 701; en porcelaine du Japon :

701; en porphyre : 498 d.20, 504 d.14, 535 d.3,

537 d.3, 701, 773, 776; fond bleu : 652 d.5;

inventaires : 581, 583, 587

**vases**; 444 d.3 ; 460 d.3 ; 463 d.3 ; 486 d.22,

38 ; **ventes** du Garde-meuble; 366 ; 368 (1-8) ;

409 ; 423 d.8 ; 428 d.3 ; 430 d.22 ; 437 d.1, 3 ;

440 d.24 ; 444 d.1 ; 448 d.2 ; 449 d.8 (7, 31-33,

41, 44, 56), 9 ; 450 d.4 ; 467 d.3-4 ; 469 d.3,

13 ; 470 d.1 ; 471 d.1, 3 ; 472 d.12 ; 473 d.2 ;

475 d.4 ; 478 d.1 ; 482 d.9 ; 484 d.3, 6, 8 ; 485

d.7 ; 487 d.16-17 ; 488 d.2-3, 6 ; 489 d.4, 11 ;

490 d.3 ; 494 d.1, 3-4

Vasques : 688 d.2; en malachite : 687 d.3

VASSELIN jeune, ébéniste : 513 d.7

VASSOU (Jacques Antoine), marchand d'ébénisterie : 525 d.9

VAUCAISON (atelier de): 452 d.3

VAUCHELET (Antoine), de la manufacture de velours et étoffes peintes : 509 d.9, 516 d.4, 517 d.6, 518 d.6, 520 d.6, 523 d.5, 535 d.3, 764 d.2  
 VAUDREUIL (comte de), émigré: 465 d.20 ; 484 d.7 ; 487 d.3 ; 492 d.13  
 VAUGONDY (Robert de): 442 (6) ; 454 d.2 ; 458 d.1, 3  
 VAUQUELIN (Nicolas Louis) : 505 d.3  
 VAUTIER ou Wauthy (Louis) : 506 d.6, 534 d.3, 535 d.5  
 VAUTRIN (Nicolas), ébéniste : 513 d.7  
 VAVIN: 369 (219)  
 VAVOQUE, ancien tapissier du Garde-meuble : 533 d.14  
 VAVOQUE, tapissier: 430 d.21 ; 449 d.8 (82) ; 458 d.1 ; 492 d.14  
 Veilleuses en porcelaine : 516 d.6  
 Veilleuses en porcelaine, *Voir* Luminaire  
 VEISS, payeur des dépenses du Conseil d'État : 511 d.6  
 Velours, *Voir* Tissus et étoffes, Manufacture de velours  
 Veloutés (manufacture de papiers et), *Voir* Jacquemart et Bénard  
 VENCE *Voir* Villeneuve-Vence  
 Vendôme (Loir-et-Cher): haute cour; 431 d.12 ; 448 d.1 (81-88)  
 Vénerie (service de la) : 511 d.6  
**vénerie** : 516 d.1  
**vénerie** : 516 d.5, 519 d.10, 523 d.10, 525 d.8, 530 d.5, 531 d.4, 555 d.2, 774-775  
 Vénerie: 469 d.2  
*Venise* (Italie) : *Voir aussi* Barbaria.– patriarche : 530 d.4  
 Venise (Petite), *Voir* Versailles (canal)  
 Ventes du Garde-meuble *Voir* Mobilier (ventes)  
**ventes du Garde-meuble** : 524 d.9, 537 d.4, 557 d.1  
*Vénus*, statues en marbre : 701  
 VERDIER (Jean Antoine), général : 526 d.1, 534 d.3  
 VERDIN, chef d'atelier du Garde-meuble: 465 d.4 ; 477 d.8, 10-11  
*Verdure*, tapisserie de Bruxelles: 458 d.1  
 Vérificateurs, *Voir* Personnel du Garde-meuble  
 Vérification des assignats *Voir* Assignats  
 Vermeil : 509 d.10, 518 d.3, 519 d.1, 523 d.6  
 VERNE *Voir* Du Verne  
 VERNET (Horace), peintre : 537 d.5  
 VERNEUIL, veuve Montmorin (Mme): 472 d.5  
 VERNIER (Jean Amé), artiste du théâtre de la rue Feydeau: 368 (42)  
 VERNIER frères, de Lyon : 521 d.2, 522 d.4, 759 d.3  
 VERNIQUET (Edme), architecte: 438 d.6 ; 486 d.52  
 Vernis sur métaux (manufacture de) : *Voir aussi* Montcloux, Tavernier.– 502 d.13, 535 d.1, 555 d.1, 622 d.1, 688 d.4  
 VERNON (marquis de), écuyer commandant aux écuries du Carrousel : 533 d.12-13  
 Verrerie: 446 d.5 ; 474 d.10 ; 479 d.5

Verreries : 558 d.1, 755; inventaires : 644, 679  
*Versailles* (Yvelines), domaine : *Voir aussi* Trianons.– 503 d.1  
*Versailles* (Yvelines), domaine: **appartement de Mme Élisabeth**; 424 d.10 (2) ; **appartements de la reine**; 424 d.10 (6, 24) ; **canal** (grand); matelots; 465 d.4 ; 491 d.5 ; **chapelle**; 437 d.1 ; 469 d.4 ; **commun** (grand); 482 d.9 ; **écuries** : grandes; 437 d.3 ; 469 d.4 ; petites; 437 d.3 ; **fêtes**; 420 d.17 ; **garde-meuble**; 424 d.6, 19 ; 437 d.1-5, 7-8, 11 ; 444 d.1 ; 465 d.3 ; archives; 437 d.2 ; personnel; 437 d.5, 7 ; transfert de meubles à Paris; 437 d.8 ; **glacières**; 469 d.5 ; 488 d.1 ; **levée des scellés**; 425 d.1 (14-16) ; **meublier**; 420 d.2 (68-69) ; 447 d.11 ; 458 d.3 ; 465 d.1 ; 467 d.3 ; 469 d.2, 4 ; 474 d.7 ; 475 d.4 ; 492 d.14 ; inventaires; 437 d.3 ; vente; 437 d.1 ; 469 d.13 ; **musée**; 367 (48, 52) ; 369 (207, 211) ; 430 d.6 ; 439 d.4 ; 449 d.2 ; **Opéra**; 433 d.2 ; 467 d.4.- *Voir aussi* Trianons  
*Versailles* (Yvelines), ville : *Voir aussi* Lonqueue, Meunier.– 532 d.9; église Saint-Louis : 518 d.6; hôtel des Pages : 757; hôtel du Contrôle : 759 d.2; hôtel du Gouvernement : 516 d.7, 519 d.10; rue de l'Indépendance américaine : 759 d.2  
*Versailles* (Yvelines), ville: administration; 490 d.1 ; église des Récollets; 425 d.4 ; fêtes et cérémonies; 367 (89) ; 368 (20) ; hôtel d'Angiviller; 488 d.1 ; hôtel de la Guerre; 428 d.5 ; 436 d.10 ; 437 d.3 ; 447 d.8 ; 455 d.3 ; 462 d.7 ; hôtel des Menus; 463 d.12 ; 472 d.16 ; hôtel du Contrôleur général; 493 d.4.- *Voir* Morel  
 VERVILLE (Mme): 486 d.53  
 VESSET (Jean Abraham): 494 d.4  
 vestibule ou galerie des Colonnes : 640, 645  
 VESTRIS: 367 (8) ; 420 d.2 (75)  
 Vêtements *Voir* Costumes et habits, Linge et vêtements  
 Vêtements, *Voir* Costumes  
 VIALA *Voir* Bara et Viala  
 VIARD (Didier), ancien valet de chambre de Madame Élisabeth: 475 d.3  
 VIARD, concierge: 426 d.6 ; 443 d.71  
 VICTOIRE (Mme): ameublement; 465 d.2 ; 473 d.3 ; objets saisis; 404 ; 437 d.8  
 Vide-poche, *Voir* Table à travailler  
 VIELH-VARENNES, artiste : 498 d.19, 537 d.4  
 Vieillesse *Voir* Fête  
 VIENNE (de): 437 d.3  
 VIETTE: mobilier saisi; 418 ; 452 d.1  
 VIGÉE-LEBRUN (Élisabeth Vigée, Mme): 369 (23, 31, 74, 81, 242) ; 489 d.10  
 VIGOUREUX *Voir* Duplessis  
 VIGUIÉ, architecte : 534 d.3  
**ville** : 505 d.23, 507 d.12, 555 d.1  
**ville** : hôtels : 653

VILLENEUVE (Nicolas Augustin de), inspecteur du Garde-meuble de la Couronne: 424 d.3 ; 425 d.13 ; 449 d.1 ; 484 d.6  
 VILLENEUVE-VENCE, émigré: 486 d.13  
 VILLEQUIER (duc de): objets ou tableaux saisis; 403 ; 486 d.1  
 VILLEROY *Voir* Neuville-Villeroy  
 VILLETTE, directeur général du Garde-meuble: 425 d.7 (9-12) ; 466 d.9-10 ; 474 d.2 ; 476 d.1, 4, 11  
 Villiers (c<sup>me</sup> Levallois-Perret, Hauts-de-Seine), château : 498 d.14, 513 d.6, 515 d.11, 559 d.4, 632, 765-766, 688 d.4, 767 d.2  
 VILLIERS, tapissier : 526 d.4  
 Willingen, *Voir* Willingen  
 VILLINGER (Xavier), menuisier à Hüfingen : 516 d.6 et 7, 518 d.5, 536 d.7, 537 d.1, 772  
 Vincennes (Val-de-Marne): château; 471 d.1 ; fêtes; 367 (109)  
 VINCENT et Huvé, entrepreneurs généraux de l'illumination de Paris : 503 d.2-3  
 VIRIVILLE, commissaire des guerres: 443 d.3  
 VITEL, fondeur: 430 d.23  
 Vivres, Pain des armées de terre (agence de la section des): 438 d.3  
*Voir* Boites, Condamnés, Culte (objets de), Emigrés, Instruments de mesure, Nécessaire, Optique, Tabatières, Tapis, Tapisserie, Tentés, Vaisselle, Vols  
 VOISAMBERG, ébéniste : 513 d.7  
 Voitures (direction générale des): 429 d.27  
 Voitures : 722 d.6; inventaires : 701  
 Voitures: 467 d.4 ; 482 d.7 ; berlines; 469 d.5 ; chariots; 369 (159, 207, 211, 265) ; charrettes; 468 d.30 ; chars; 369 (204) ; diligence; 431 d.9 ; entretien; 425 d.1 (53-55) ; équipages; 431 d.9 ; traîneaux; 369 (204, 240-241, 304) ; traîneaux et harnais; 469 d.13 ; vente de voitures de deuil; 487 d.16 ; - *Voir* Tourville  
 VOLAND (Louis): 486 d.55  
 Vols au Garde-meuble: 425 d.14 ; 428 d.3 ; 476 d.1, 3 ; 488 d.8-11 ; 490 d.2  
 Vols d'effets: 446 d.1  
 VOULAND: objets saisis; 403  
*Vue du Louvre*, tableau par Demachy : 518 d.6  
*Vues de Constantinople*, gravures : 667 d.3  
*Vues de Milan*, gravures : 535 d.4, 667 d.3  
*Vues du voyage pittoresque de Constantinople*, gravures : 535 d.4

## W

W AFLARS, doreur : 503 d.4, 690 d.1  
 WALBONNE, *Voir* Barbier-Walbonne  
 WARIN (Jean) III, médailleur et sculpteur: 429 d.12  
 WASHINGTON (George): buste; 488 d.7  
 WATIER, chef d'escadron: 448 d.10  
 WAUTHY, *Voir* Vautier

WEBER (Jean Wendelin), ébéniste : 513 d.7-8  
 WEGLER (J. M.) : 537 d.3  
*Wesserling* (Haut-Rhin) : 622 d.1  
*Westphalie* (roi de) *Voir* Bonaparte (Jérôme)  
*Westphalie*, *Voir* Bonaparte (Jérôme), roi de Westphalie, Wurtemberg (Catherine de), reine de Westphalie  
 WIESSER (Georges), ébéniste : 513 d.7  
 WILBAUX, entrepreneur de l'illumination de Paris: 425 d.22  
*Willingen* (Allemagne) : 512 d.3, 535 d.3  
 WINTER *Voir* Beaune  
 WITTERICZ, batelier à Cologne : 530 d.5  
 WOLF (veuve), de Strasbourg : 767 d.3  
 WOLFF : 516 d.8  
 WURTEMBERG (Catherine de), reine de Westphalie : 529 d.1, 531 d.5, 559 d.1-2, 770  
 WURTEMBERG (duc de) *Voir* Rieger  
 WURTEMBERG (Frédéric Ier, électeur puis roi de) : 500 d.6, 503 d.1 et 16, 513 d.6, 515 d.14, 535 d.3, 537 d.1, 556 d.1, 721 d.3  
 WÜRTZBOURG (Ferdinand III, grand duc de Toscane, puis prince primat ou grand duc de) : *Voir aussi* Tuileries.– 505 d.6, 530 d.4, 687 d.6

## Y

Yacht de l'Empereur : 535 d.1  
 Yacht de Marie-Antoinette: 487 d.17 ; 488 d.2.

## Z

ZELLER, de Strasbourg : 767 d.3  
*Zoestdyk*, *Voir* Soestdijk

