



**BRISCADIEU BORDEAUX**  
— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

*Samedi 8 avril 2017 à 14H30*

***ECLATANT SUCCES***  
***POUR LES PEINTURES BORDELAISES #2***

Provenance : Collections particulières de Bordeaux et d'Aquitaine

**250 tableaux et dessins régionaux**



**Pierre LACOUR (1745 - 1814)**

*Arrivée de l'Amiral d'Estaing*

Toile. 65 x 90 cm

Cadre en bois et stuc doré

4 000 € / 7 000 €

**Vendue: 53 700 € - Lot 1**



**BRISCADIEU BORDEAUX**  
— MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES —

## **AVANT PROPOS**

### ***BORDEAUX, VILLE D'ART, DE CULTURE ET DE TRADITIONS***

Cette deuxième édition des « Peintures bordelaises » qui réunit un large échantillon de tableaux et dessins régionaux a pu voir le jour grâce au succès rencontré lors de la première vente du 5 décembre 2015.

La vente aux enchères, si elle permet la valorisation des œuvres qu'elle présente, offre également à un public d'amateurs la découverte d'œuvres inédites, longtemps restées dans la confidentialité et l'anonymat de collections particulières.

Aux Bordelais qui aiment leur peinture et savent la défendre au-delà d'une vision simplement folklorique, cette nouvelle édition des « Peintures bordelaises » regroupe donc un ensemble de 250 tableaux, du XVIIIème siècle à nos jours.

Provenant essentiellement d'une importante et ancienne collection bordelaise, cette réunion de peintures régionales s'est également construite autour de plusieurs fonds d'ateliers (tels ceux de Roger Mathias, Georges de Sonnevillle ou Jean Hugon), de découvertes (à l'image des carnets de dessins de René Princeteau) et de l'adhésion de collectionneurs privés à un tel projet.

Le regard du Professeur Jean-Roger Soubiran a été ici décisif pour dessiner le fil conducteur d'un tel ensemble. Ses textes, qui accompagnent les œuvres présentées, magnifiquement rédigés et documentés, donnent véritablement un sens et un ancrage patrimonial à la peinture régionale. Grâce à son érudition, plusieurs œuvres ont pu être identifiées, ont retrouvé leurs places au Salon et leurs commentaires dans la critique contemporaine. A ce titre, pour son aide, son soutien sans faille et ses conseils avisés, nous le remercions ici chaleureusement.

De Pierre Lacour et des grandes figures du début du XIXème siècle, de l'Ecole naturaliste aux Ecoles modernes et contemporaines, en passant par les Landes et le Pays Basque, cet ensemble embrasse donc un large panel d'artistes, certains dont la renommée n'est plus à démontrer ou d'autres moins connus, que nous laissons aux amateurs d'art le plaisir de découvrir.

Antoine BRISCADIEU



### **I. La peinture bordelaise à la fin du XVIIIème et au début du XIXème siècle**

- Pierre Lacour : peintre d'Histoire à Bordeaux
- Pierre-Edouard Dagoty et l'art de la miniature
- Peintres voyageurs et orientalistes : Dauzats, Petraud, Fromentin
- Animaliers : Rosa Bonheur, Brascassat, John-Lewis Brown, René Princeteau
- William Bouguereau, Narcisse Diaz de la Peña, Léo Drouyn

### **II. L'école naturaliste bordelaise**

- Auguin, Baudit, Chabry, Sébilleau, Barrennes
- Cabié, Calvé, Bopp du Pont, Vergez, Smith
- Hermann Delpech, Courrègelongue

### **III. Landes et arrière-pays**

- Henri Tayan, Louis Vignal
- Marius Gueit, Maurice Dubois
- Jean-Roger Sourgen

### **IV. L'école bordelaise au tournant du XXème siècle**

- Charles Lacoste
- Joseph Lépine
- Felix Carme, F. Grenaud
- Emile Brunet, Albert Marquet
- André Lhote, Jacques le Tanneur, Jean Dupas
- Gaetan Dumas, René Castaing, Jean-Gabriel Domergue
- Jean Aufort, Pierre-Albert Bégaud, Marius de Buzon, Camille de Buzon
- Raymonde Heudebert, Gaston Balande
- René Buthaud

### **V. Ecole Bordelaise et Pays Basque**

- Léon Bonnat, Auguste Durst
- François Maurice Roganeau
- Audeguil, Troussard, Floutier, Magnier, Van Hasselt, Louise d'Aussy Pintaud
- Ramiro Arrue, Tillac, Calame, Raoul Serres

### **VI. Les Indépendants Bordelais**

- Georges de Sonnevillle
- Albert Greig
- Roger Mathias, Jean Hugon et le Bassin d'Arcachon
- Edouard Boissonnet, Robert Vallet
- Mildred Bendall, Louttre B, Jean Soulan, Charles Cante, Pierre Molinier
- Georges Braem, André Lourtaud, Serge Labegorre, Pierre Theron

### **VII. Artistes contemporains**

- Ligante, Vinay, Jean Rigaud, Vigot
- Jean Lascoumes, Letellier, Paul Leuquet, Philippe Coudray
- Jean-Gérard Carrère, Hemeret, Jofo, Jean-Claude Dauguet



Le 8 avril 2017, la Maison de ventes Briscadieu a dispersé un remarquable ensemble de peintures bordelaises qui a suscité un vif intérêt auprès de nombreux amateurs et collectionneurs européens. On a assisté à de belles batailles d'enchères dans la salle, au téléphone et sur internet. Cette vacation était un véritable hommage à la ville de Bordeaux, cité emblématique du Sud-ouest, au patrimoine millénaire, qui a, de tous temps, su attirer les artistes les plus prestigieux. Théâtre de nombreux romans, pièces et poèmes, elle fut également durant les siècles passés, immortalisée par quelques uns des plus grands artistes peintres comme Pierre Lacour (1745-1814) dont la toile « Arrivée du comte d'Estaing » s'est envolée à 53 700 € sur une estimation de 4 000/7 000 €. **Véritable rétrospective de toute l'histoire de la peinture bordelaise, cette vente était donc une invitation au voyage dans le monde de l'art pictural.**

### QUELQUES RESULTATS DE LA VENTE DU 8 AVRIL 2017

#### **Narcisse Virgile DIAZ de La PENA (1807-1876)**



*Fleurs*

Huile sur panneau de carton,  
porte la trace d'initiales "nd" en haut à droite

27 x 17 cm

2 000/3 000 €

**Vendue : 3 300 € - Lot 32**

*Sous-bois et mare*

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

26 x 39 cm

3 000/5 000 €

**Vendue : 6 100 € - Lot 33**





Fond d'atelier de **Georges de SONNEVILLE (1889-1978)**, d'environ treize tableaux



*Le Memphis à quai, Bordeaux*  
Huile sur toile, signée en bas à droite, située «Bordeaux» et titrée «Le Memphis» au verso, porte le cachet d'atelier et le n°0104 au verso  
38,5 x 46,5 cm  
1 000/1 500 €  
**Vendue : 5 125 € - Lot 139**

*Bordeaux. Sur les quais : le "Mailleraye" s'approvisionne au charbon.*

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1933 au verso.

38 x 46 cm

1 000/1 500 €

**Vendue : 7 200 € - Lot 140**





**Albert MARQUET (1889-1978)**



*La Seine vue de la Frette, 1945*  
Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche  
21,5 x 15 cm  
5 000/7 000 €  
**Vendue : 24 400 € - Lot 79**

*Autoportrait*  
Plume et encre noire  
14,7 x 14 cm  
Monogrammé « a.m » en bas à droite  
1 200/1 500 €  
**Vendue : 4 270 € - Lot 78**





**René PRINCETEAU (1843-1914)**

*Veneur se remettant en selle*

Huile sur panneau, porte une trace de signature en bas à gauche.

22 x 27 cm

Bibliographie: Robert et Manuel Schmit, René Princeteau, 1843-1914, "Chevaux et cavaliers"  
Catalogue raisonné. Décrit et reproduit sous le n° 166, p.110 avec des dimensions erronées.

5 000/7 000 €

**Vendue : 27 450 € - Lot 12**



**René PRINCETEAU (1843-1914)**

*Cheval effrayé par des chiens de compagnie*

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

22 x 27 cm

Bibliographie : Robert et Manuel Schmit, René Princeteau, 1843-1914, "Chevaux et cavaliers", catalogue raisonné. Décrit et reproduit sous le N° 168, p. 113 avec des dimensions erronées.

5 000/7 000 €

**Vendue : 15 250 € - Lot 11**



**Louis CABIE (1854-1939)**

*Arcachon, 1894*

Huile sur panneau, située,  
datée et signée en bas à  
droite.

37 x 52 cm

3 000/4 000 €

**Vendue : 12 200 € - Lot 42**



**William BOUGUEREAU (1825-1905)**

*Autoportrait en chapeau haut de forme*

Crayon noir

28 x 23 cm

Signé, daté et situé « Ivry 1882 W. Bouguereau » en bas à droite

Provenance : Hazlitt, Gooden & Fox, Nineteenth century

French drawings, 1996, n°19

3 000/4 000 €

**Vendu : 8 300 € - Lot 31**





**Léo DROUYN (1816-1896)**

*Vue de Bordeaux*

Huile sur toile. 35 x 89 cm

800/1 500 €

**Vendue : 6 220 € - Lot 36**



**Jean-Roger SOURGEN  
(1883-1978)**

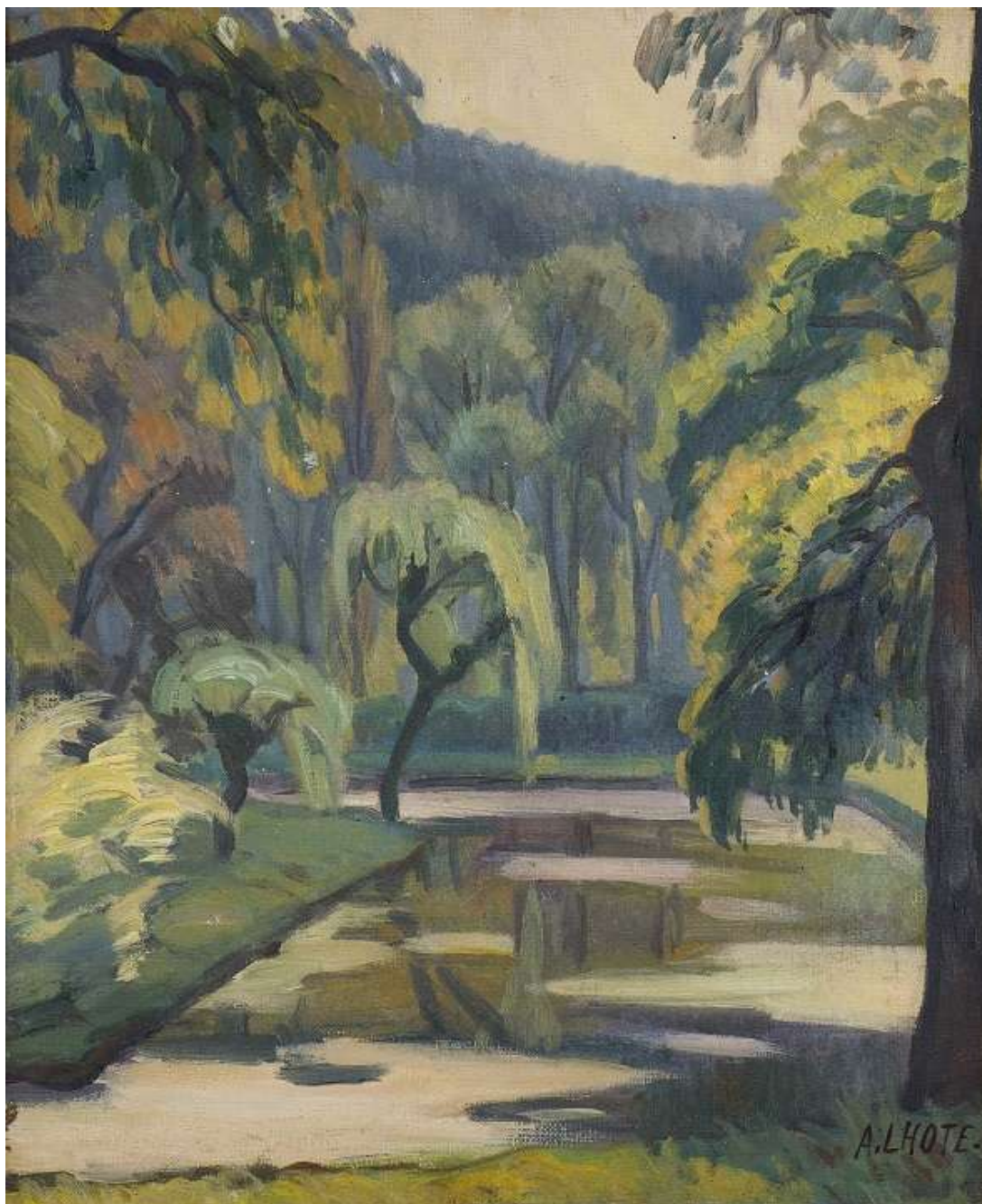
*Les dunes*

Pastel à rehauts argentés sur  
papier, signé en bas à  
gauche.

49 x 60 cm.

1 000/ 1 500 €

**Vendu : 5 250 € - Lot 66**



**André LHOTE (1885-1962)**

*Le parc, 1907*

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 38 cm

Provenance: Collection Suzanne Bermann

Expositions: XVIIIème Salon de l'Enclave, Valreas, Vaucluse, 1969, n°1.

André Lhote, Galerie Artcurial, Paris 1981, n°1.

Nous remercions Madame Bermann Martin de nous avoir aimablement  
confirmé l'authenticité de cette œuvre

8 000/10 000 €

**Vendue : 14 640 € - Lot 80**



**Léon BONNAT (1833-1922)**

*Portrait de vieillard, 1856*

Huile sur toile, signée en haut à droite et datée  
«1856»

100 x 81,5 cm

1 500/2 000 €

**Vendue : 6 350 € - Lot 100**



**François Maurice ROGANEAU  
(1883-1973)**

*La Rhune et le pont de Saint-Jean-  
de-Luz*

Huile sur panneau, signée et  
située «St Jean de Luz» en bas à  
gauche.

25 x 30 cm

1 000/1 200 €

**Vendue : 3 540 € - Lot 108**



**Alfred SMITH (1854-1937)**

*Les vendanges, 1884*

Huile sur panneau, signée et datée «84» en bas à droite.

32 x 41 cm

500/700 €

**Vendue : 8 540 € - Lot 53**



**Gaston BALANDE (1880-1971)**

*Village de Saint-Cirq Lapopie*

Huile sur toile, signée en bas à gauche

50 x 65 cm

4 000/4 500 €

**Vendue : 6 600 € - Lot 99**



**Ramiro ARRUE (1892-1971)**

*Foix*

Huile sur carton, signée en bas à droite.

21 x 26 cm à vue

1 500/2 000 €

**Vendue : 4 880 € - Lot 131**

**Roger MATHIAS (1884-1971)**

*La pointe aux chevaux*

Huile sur papier, signée en bas à droite.

50 x 52 cm

500/700 €

**Vendue : 3 415 € - Lot 162**





**Raymonde HEUDEBERT (1905-1991)**

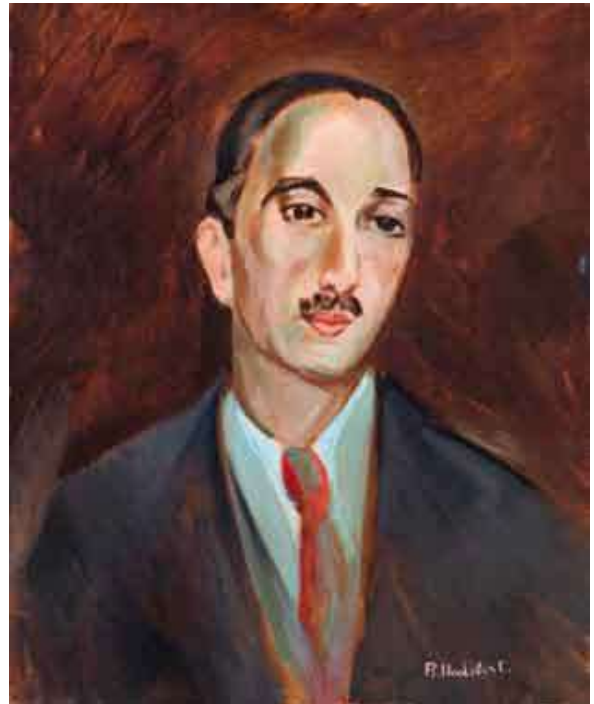
*Portrait de François Mauriac*

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1924 au verso.

54,5 x 46 cm

200/300 €

**Vendue : 4 400 € - Lot 98**



**Jean HUGON (1919-1990)**

*«Maroc»*

Huile sur toile,  
signée en bas à droite et titrée sur le châssis  
1 000/1 500 €

**Vendue : 5 000 € - Lot 179**



*Samedi 8 avril 2017 à 14H30*

## **PEINTURES BORDELAISES**

**Provenance : Collections particulières de Bordeaux et d'Aquitaine**

**Important ensemble d'œuvres XIXème et XXème siècles,  
BORDEAUX, PAYS-BASQUE, LANDES, BASSIN D'ARCACHON, DORDOGNE**

### **EXPERTS**

Mme Elisabeth Maréchaux Laurentin  
*Expert près de la Cour d'Appel de Paris*  
et

Mme Philippine Maréchaux  
*Expert près de la Cour d'Appel de Poitiers*  
*Membres du SFEP*

33(01) 44 02 90 10  
cabinetmarechaux@wanadoo.fr

### **Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix**

12-14, rue Peyronnet – 33800 Bordeaux  
Tel: 33(0)5 56 31 32 33 – Fax: 33(0)5 56 31 32 00  
contact@briscadieu-bordeaux.com

### **Renseignement:**

Antoine Briscadieu

### **Contact de presse:**

Isabelle de Puysegur  
Tel: 33(0)1 45 49 17 9  
i.puysegur@wanadoo.fr