



Document 05

Fiche documentaire « De Boma à Tshela », in P. VAN SCHUYLENBERGH, M. ZANA AZIZA ETAMBALA (dir), *Patrimoine d'Afrique centrale, Archives films, Congo, Rwanda, Burundi, 1912-1960*, Tervuren, 2010, p. 208



De Boma à Tshela - 1926, 35 mm, 29 min

Réalisation : Ernest Genval

Production : Mission Cinématographique au Congo belge

Genre : Voyage

Catégorie : Reportage

Lieu : Congo belge/Bas-Congo/Mayumbe

Thème : Exploitation agricole et commerciale du Mayumbe

Mots-clés : Agriculture/chemin de fer/commerce/industrie/main d'œuvre/missions religieuses/santé »

Lors de sa mission cinématographique au Congo, Genval poursuit son périple à travers le pays. De Boma à Tshela, en passant par les gares de Lukula et Loango et en s'arrêtant dans les entreprises agricoles traversées par les lignes de chemin de fer du Mayumbe, un train fait la traversée de la région. Profitant de ce voyage, Genval met en évidence le potentiel économique-agricole de ces contrées et filme cultures et plantations de caféier, palmier, hévéa et cacaoyer. Au passage, le domaine de l'Ursélia et celui de la S.A. Colonisation Agricole du Mayumbe sont montrés au spectateur qui a l'occasion de se familiariser avec les conditions de travail de la main d'œuvre ouvrière et avec les activités de ces sociétés. La fin du film montre aussi comment l'éducation scolaire des enfants du personnel, garçons d'un côté, filles de l'autre, était prise en charge par les missionnaires, à Kisu ou à Kangu. Il aborde également la lutte de la colonie contre la maladie du sommeil et filme de nombreux habitants défilant devant un médecin européen aidé par un assistant congolais. >>



Genval Ernest (pseudonyme d'Ernest Thiers) : chansonnier liégeois né à la fin du 19e siècle, qui voyagea au Congo comme cinéaste en 1925, où il tourna une série de documentaires en court métrage sur le secteur économique de la colonie.