

PISTES BIBLIOGRAPHIQUES

BLANCHARD Pascal et al., *L'invention du sauvage. Exhibitions*, Paris, 2011.

CATHERINE Lucas, *Promenade au Congo. Petit guide anticolonial de Belgique*, Bruxelles, 2010.

CINEMATEK, *Congo belge filmé par Gérard De Boe, André Cauvin et Ernest Genval*, Bruxelles, 2010 (avec deux DVD reprenant une sélection de films de ces trois cinéastes).

CONVENTS Guido, *A la recherche des images oubliées. Préhistoire du cinéma en Afrique, 1897-1918*, Bruxelles, 1986.

CORNET Anne et **GILLET Florence**, *Congo-Belgique, 1955-1965. Entre propagande et réalité*, Bruxelles, 2010.

DUMOULIN Michel, *Léopold II, un roi génocidaire ?*, Bruxelles, 2005.

LEMARCHAND Philippe, *L'Afrique et l'Europe. Atlas du XX^e siècle*, Paris, 1994.

NDAYWEL È NZIEM Isidore, *Histoire du Congo. Des origines à nos jours*, Bruxelles, 2010.

RYCKMANS François, *Mémoires noires. Les Congolais racontent le Congo belge, 1940-1960*, Bruxelles, 2010.

STENGERS Jean, *Congo. Mythes et réalités*, Bruxelles, 2007.

VANGROENWEGHE Daniel, *Du sang sur les lianes. Léopold II et son Congo*, Bruxelles, 2010.

VAN SCHUYLENBERGH Patricia et **ZANA AZIZA ETAMBALA Mathieu**, *Patrimoine d'Afrique centrale. Archives films. Congo, Rwanda, Burundi, 1912-1960*, Tervuren, 2010 (avec un coffret DVD comprenant une sélection de films de la période coloniale).

VANTHEMSCHE Guy, *La Belgique et le Congo. Nouvelle histoire de Belgique*, Bruxelles, 2007.

VELLUT Jean-Luc (dir.), *La Mémoire du Congo. Le temps colonial*, Tervuren, 2005.

NB : cette orientation bibliographique sera encore un peu complétée (notamment sur l'analyse de l'image et liens internet)