



**SALORGES
ENCHERES**
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI - PASCAL BEGO
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITES
8 bis rue Chaptal - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines - 44500 LA BAULE
Tel : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@orange.fr
SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

NANTES

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOGRAPHIQUE, DOCUMENTALISTE ET POLYGLOTTE

VENDREDI 20 OCTOBRE 2017 A 14H (LOT 1 A 414)

&

SAMEDI 21 OCTOBRE 2017 À 14 H (LOT 415 À 834)

SAMEDI 21 OCTOBRE A 11 H NOMBREUSES MANETTES

Expositions : Jeudi 19 Octobre de 16 h à 19 h – Vendredi 20 Octobre de 9 h à 12 h
Samedi 21 Octobre de 9 h à 12 h

CONSULTANT : ERIC SEGUINEAU Tél. : 06.65.24.00.30 Email : ericsegueineau@gmail.com

**FRAIS DE VENTE 20% TTC
ET 3,6% TTC EN SUS POUR TOUT ACHAT VIA LE LIVE INTERENCHERES**

**TOUTE DEMANDE DE LIGNE TELEPHONIQUE IMPLIQUE L'ENGAGEMENT
D'UNE ENCHERE MINIMALE AU NIVEAU DE L'ESTIMATION BASSE.**

VENDREDI 20 OCTOBRE 2017 A 14 H

- 1 ADAMS (H.-M.).** Catalogue of Books Printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries. Cambridge University Press, 1967. (Réimpression, 1999). 2 volumes in-8, VIII + 768 et (2) ff + 794 + (1) pp. toile de l'éditeur. Est : 250/300 €
Riche d'environ 45.000 descriptions, avec collations précises, de livres du XVI^e siècle, ce catalogue très recherché était devenu introuvable sinon inabordable. Il est accompagné de deux importants index des imprimeurs (liste de leurs publications). Index géographique. Réimpression dont le tirage a été limité à 200 exemplaires, elle est épuisée.
- 2 Air France,** revue. XIV^e année. (1949) : XV^e année. (1950) ; N° 22 (1957) et N° 23 (1958). Paris, Air France, 1949-1958 Grand in-4, broché couverture illustrée. Est : 60/80 €
Chaque numéro est illustré de très nombreuses photographies et de dessins en couleurs. On trouve dans le numéro 22 avec une préface de Jacques Perret, des articles de Albert Simonin, Aurélien Philipp. etc, des photographies de Brassai, Doisneau (7), Willy Ronis, etc.
- 3 (Aéronautique). BROCKETT (Paul).** Bibliography of Aeronautics (jusqu'à 1909). Bibliography of Aeronautics, 1909-1916. Washington, 1910-1921. (Réimpression, 1995-1999). 2 forts volumes in-8, VIII + 1493 pp. et grand in-8 de VIII + 1493 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/180 €
Le premier volume recense toutes (!) les publications antérieures à juin 1909. Cet imposant travail (le premier de cette importance) décrit, déjà, 13487 publications. Le second volume : 25000 références, avec collation, qui couvrent la période de 1909 à 1916 forment la suite de l'ouvrage précédent. Extraordinaire travail qu'il est difficile de prendre en défaut. L'usage militaire des aéronefs se signale, déjà, par son importance. Mais on y trouve aussi abordés les sujets qui conduiront à la grande aviation commerciale. Ces deux volumes sont en parfait état.
- 4 BARBIER Ant.-Alexandre -** Dictionnaire des Ouvrages Anonymes et Pseudonymes ... Est : 100/120 €
P., Barrois 1822-27, 4 volumes in-8° reliés d'époque demi-basane olive, dos très ornés, tranches peintes.
- 5 Le Bibliophile Français.** Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. P., Lib. Bachelin-Deflorenne 1868-1870, 5 vol. gr. in-8° reliés pleine percale. Ex. sur vergé non rognés. Est : 60/80 €
- 6 LEMIERRE Edmond.** Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832). Nantes, Vachon 1976, in-8° br. de 583 pp., non coupé. Se complète par :
VACHON Yves. Bibliographie de la Contre-Révolution dans les Provinces de l'Ouest ... pour servir de complément et de supplément jusqu'à nos jours à l'ouvrage de Lemière. Avec tables alphabétiques pour les deux ouvrages des noms d'auteurs, de personnes, de lieux et des principaux thèmes. Nantes, Vachon 1980, in-8° br. de 6 ff.n.ch.- 616 pp., non coupé. Tirage limité à 650 ex. num. (n°71). Est : 40/60 €
- 7 (Afrique - Côte d'Ivoire). JOUCLA (Edmond).** Bibliographie de l'Afrique Occidentale Française. Paris, 1912 (Réimpression, 2000). In-8, 275 pp. toile de l'éditeur. Est : 120/150 €
Réimpression d'une bibliographie introuvable. Elle décrit 3750 ouvrages qui concernent tous les domaines dans toutes les langues. On regrette que l'éditeur n'ait pas plutôt réimprimé la seconde édition de 1937 en 704 pp. et riche de 9543 descriptions. On joint :
- **GAY (Jean).** Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie. Catalogue méthodique de tous les ouvrages français et des principaux en langues étrangères traitant de la Géographie, de l'Histoire, du Commerce, des Lettres et des Arts, de l'Afrique et de l'Arabie. Turin, 1890. (Réimpression, 1999). In-8, IX + 312 pp. toile de l'éditeur. Près de 3700 ouvrages décrits. Table des lieux. Répertoire des noms propres.
- **CARDINALL (A. W.).** A Bibliography of the Gold Coast. Accra, 1931. (Réimpression, 2002). In-8, (2) ff + XIX + (2) ff + 384 pp. toile grise de l'éditeur. L'histoire mouvementée de ce pays d'Afrique jusqu'en 1930 se trouve toute entière dans les 5168 références de cette bibliographie.
- **JANVIER (Geneviève) et Guy PÉRON.** Bibliographie de la Côte d'Ivoire (IV). Sciences de la terre, sciences de la vie, 1970-1976. Abidjan, 1978. In-8, 329 pp. + (2) ff. broché. Ce volume constitue une mise à jour des tomes I et III de la bibliographie de la Côte d'Ivoire, répertorie les travaux effectués de 1970 à 1976, et totalise 3687 références.
- **GOUÉDAN (Ake Lucien).** Particularité lexicale du français de Côte d'Ivoire. Lille, 1998. In-8, 355 pp. Thèse.
- 8 (Afrique du Nord). Atlas de l'Afrique du Nord.** Texte de Georges Hardy. Cartes dressées par P. Pollachi, R. de Flotte de Roquevaire et H. Mady. Paris, l'Illustration, 1939. In-folio, (4) ff + 16 planches en couleurs, dont 11 à double page, montées sur onglet, cartonnage, un peu empoussiéré, de l'éditeur. Est : 200/220 €
On joint sur l'Algérie :

- **TAILLIART** (Charles). L'Algérie dans la littérature française. Paris, 1925. (Réimpression, 1999). In-8, (2) ff + IV + 676 pp. reliure de l'éditeur. Cette étude met en évidence l'importance considérable qu'a occupée l'Algérie dans la littérature française.
- **TAILLIART** (Charles). L'Algérie dans la littérature française. Essai de bibliographie méthodique et raisonnée jusqu'à l'année 1924. Paris, Champion, 1925. (Réimpression, 1998). In-8, (2) ff + IV pp. + (1) f + 466 pp. reliure de l'éditeur. Cette bibliographie couvre, outre le domaine de la littérature, celui des sciences politiques et sociales de l'histoire et des voyages. 3177 références très souvent commentées.
- **ESTRY** (Stephen d'). Histoire d'Alger, de son territoire et de ses habitants, de ses pirateries, de son commerce et de ses guerres ; de ses moeurs et usages, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Troisième édition. Tours, Mame, 1845. In-8, 384 pp. toile aubergine dos à nerfs orné de motifs dorés dans des encadrements, plats entièrement décorés d'arabesques dorées mettant en relief des motifs à froid (Reliure de l'éditeur). Frontispice et deux planches hors texte gravés d'après Girardet, faux titre gravé sur papier fort avec vignette : échange de prisonniers et quelques figures dans le texte. Coins légèrement émoussés. "Lettres adressées par un jeune officier de l'armée d'Afrique à deux enfants de 15 et 14 ans, son neveu et sa nièce". Tailliard : Algérie. Essai de bibliographie méthodique et raisonnée (n° 1292).
- **PLAYFAIR** (R. Lambert). A Bibliography of Algeria from the expedition of Charles V in 1541 to 1887. Londres, 1888 (Réimpression, 2000). In-8, VI + pages 129 à 430 (complet), toile de l'éditeur. Cette réimpression ne comprend pas le second supplément publié en 1898 et qui couvre la période postérieure à 1885. Tiré à part d'une publication de la Royal Geographical Society.

Sur le Maroc :

- **PLAYFAIR** (R. Lambert) et Robert **BROWN**. A Bibliography of Morocco from the Earliest time to the end of 1891. Londres, Murray, 1892. (Réimpression, 2001). In-8, XVIII + 262 pp. toile de l'éditeur.

Sur la Tunisie & la Lybie :

- **ASHBEE** (H.S.). A Bibliography of Tunisia from the earliest times to the end of 1888. Including Utica and Carthage, the Punic wars, ..., and the French portectorate. London, 1889 (Réimpression, 2002). (2) ff + 144 pp. + (1) f : carte. Index.
- **PLAYFER** (R. Lambert). A Bibliography of Tripoli and the Cyrenaica. London, (Royal Geographical Society), 1889 (Réimpression, 2002). (2) ff + pages 560 à 614 + (1) f : carte. 2 index. Le tout en un volume in-8, toile de l'éditeur.

9 (Afrique du Sud, Mozambique, Namibie). **MENDELSSOHN** (Sidney). South African Bibliography being the Catalogue Raisonné of the Mendelssohn Library of Works relating to South Africa, including the Full Titles of the Books, with Synoptical, Biographical, Critical and Bibliographical Notes on the Volumes and their Authors.... With a descriptive introduction by I.D. Colvin and 26 full-page illustrations, reproducing Valuable and Rare Engravings. London, Kegan Paul, 1910. (Réimpression, Holland Press, 1957). 2 forts volumes in-4, (1) f + LXXII + 1008 pp. et (4) ff + 1139 pp. toile grise de l'éditeur sous jaquette imprimée. Est : 120/150 €
Ces deux volumes constituent l'incontournable ouvrage de référence sur l'Afrique du Sud et les contrées limitrophes. Livres décrits avec collation et, le plus souvent, des commentaires et analyses.

10 (Afrique du Sud, Mozambique, Namibie). **MENDELSSOHN** (Sidney). South African Bibliography being the Catalogue Raisonné of the Mendelssohn Library of Works relating to South Africa, including the Full Titles of the Books, with Synoptical, Biographical, Critical and Bibliographical Notes on the Volumes and their Authors.... With a descriptive introduction by I.D. Colvin and 26 full-page illustrations, reproducing Valuable and Rare Engravings. Est : 150/180 €
London, Kegan Paul, 1910 (Réimpression, 1993). 2 forts volumes in-8, (1) f + LXXII + 1008 pp. et (5) ff + 1139 pp. toile de l'éditeur. Ces deux volumes constituent l'incontournable ouvrage de référence sur l'Afrique du Sud et les contrées limitrophes. Les livres sont décrits avec collation et, le plus souvent, des commentaires et analyses. On joint :

- **PELISSIER** (René). Naissance du Mozambique. Résistance et révoltes anticoloniales (1854-1918). Orgeval (France), 1984. 2 forts volumes in-8, 393 pp. et pages (394) à 883, broché, couverture illustrée. Premier livre, en français, sur l'histoire du Mozambique. Importante bibliographie (50 pages), glossaire, index. 10 cartes.

- **DIENER** (Ingolf). Namibie, une histoire, un devenir. Paris, 2000. In-8, 384 pp. broché. "Publié pour la première fois en 1986, ce livre est toujours le seul, en français, à brosser un portrait d'ensemble de la Namibie.

11 (Agenais). **ANDRIEU (Jules)**. Bibliographie générale de l'Agenais et des parties du Condomois et du Bazadais. Répertoire alphabétique de tous les livres, brochures, journaux, etc. dus à des auteurs de la région, imprimés dans ce pays ou l'intéressant directement avec des notes littéraires et bibliographiques. Est : 150/180 €
Paris et Agen, 1886-1891. 3 volumes in-8, XV + 396 pp. ; (2) ff + 422 pp. et VIII + 362 pp. + (1) f, broché, non coupé. Édition originale tirée à 325 exemplaires. Celui-ci est l'un des 290 imprimés sur vélin. Le troisième volume contient le supplément et l'index méthodique. Cette bibliographie régionale est sans doute l'une des mieux faites et l'une des plus complètes. Chaque page est le témoin de l'immensité du travail accompli.

12 (Agriculture - Nature). MEUNIER (Mr et Mme Stanislas). Au hasard du chemin. Voyage de jeunes naturalistes de la Manche aux Alpes. Études pittoresques des bêtes, des plantes, des pierres. Leur description, station, classification, moeurs, usage, récolte, conservation. Est : 150/180 €

Paris, Rothschild, (1886). In-4, X pp. + (1) f : placement des gravures + 384 pp. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Traces de mouillures dans les tous premiers et derniers feuillets. Rousseurs.

Ouvrage illustré de plusieurs centaines de gravures dans le texte et de XX planches hors texte, le plus souvent en couleurs. Ces dernières planches ne se trouvent que dans le tirage dit "de luxe". On joint :

- **STEBLER** (F. G.) & C. **SCHROETER**. Les meilleures plantes fourragères. Descriptions et figures avec notices détaillées sur leur culture et leur valeur économique ainsi que sur la récolte des semences et leurs impuretés et falsifications. Traduit par Henri Welter. Paris, Berne et Bruxelles, 1883-1884. 2 volumes in-4, (2) ff + 116 pp. et (2) ff + 84 pp. cartonnage éditeur demi-toile noire légèrement sali. Ouvrage illustré de 110 figures dans le texte et de 30 chromo-lithographies hors texte.

- A Selection of the Rare Books, Manuscripts and Works of Art In the **Collection of R.L. and P. Mellon** [Oak Spring Garden Library à Upperville en Virginie (États-Unis d'Amérique)]. : SYLVA. A selection of the rare books on Trees... described by Sandra Raphaël. Upperville, 1989. Grand in-4, XXVII + 147 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, Chaque livre décrit et commente longuement d'importants ouvrages avec de nombreuses reproductions, le plus souvent à pleine page et en couleurs. Index.

- **ASLIN** (Mary S.). Catalogue of the Printed Books on Agriculture published between 1471 and 1840. With notes on the authors. S.I.n.d. (vers 1926). (Réimpression, 2002). Grand in-8, 332 pp. toile de l'éditeur. Il s'agit du catalogue de la Rothamsted Experimental Station ("the oldest agricultural research station in the world"). Les livres sont classés dans l'ordre alphabétique par auteurs, avec de nombreuses "entrées".

- **DROGAT** (N.). Économie rurale et nourriture des hommes. Paris, 1956. In-12, 373 pp. demi-marroquin prune, tête dorée, couverture conservée. Texte agrémenté de cartes, figures et plans.

- On joint 3 catalogues deux de libraires et 1 de vente publique sur le sujet.

13 Alaska & Iles Hawaï - LADA-MOCARSKI (Valerian). Bibliography of books on Alaska published before 1868. New Haven, Yale University Press 1969. (Réimpression 2001). In-4, vii-567 pp., toile éditeur. Est : 80/100 €

Parmi les 161 ouvrages recensés prédominent ceux qui sont en anglais et en russe mais on y trouve aussi des livres en allemand, espagnol et français. Reproduction des pages de titre, notices érudites. On joint :

- **MARTIN** (William). Catalogue d'ouvrages relatifs aux îles Hawaï. Essai de bibliographie hawaïenne. Paris, Challamel, 1867 (Réimpression, 2002). In-8, (2) ff + VI + (1) f + 92 pp. + (1) f : errata, toile de l'éditeur. Tables. L'auteur cite, déjà, plus de 600 livres et articles.

14 (Alde). Catalogue of the Ahmanson-Murphy Collection of books by or relating into the press in the library of the University of California, Los Angeles incorporating works recorded elsewhere.

University of California Press, (2001). Grand in-4, 671 pp. toile grise, plat supérieur décoré d'une « devise » de Alde (ancre au dauphin), étui de toile grise. Est : 250/300 €

On trouve la description détaillée avec collations de près de 1300 éditions. Les pages 550 à 635 sont occupées par les caractères des titres, les différentes « marques » (printers devises) de l'imprimeur et les marques des filigranes. Parfait état. On joint :

- **PASTORELLO** (Ester). L'Epistolario manuziano. Inventario cronologico-analitico 1483-1597. Florence, 1957. In-8, 348 pp. + (1) f, broché, non coupé. Traces de mouillures : une note de l'éditeur indique que ce livre est un rescapé de l'inondation qu'a subie la ville de Florence le 4 novembre 1966.

- **PASTORELLO** (Ester). Inedita manutiana 1502-1597. Appendice all'inventario. Florence, 1960. In-8, VII + 586 pp. broché. Très savantes recherches qui se terminent par un index des noms cités.

- **Aldus Manutius** and Renaissance culture. Essays in Memory of Franklin D. Murphy. Acts of an international conference, Venice and Florence 14-17 June 1994. Edited by David S. Zeidberg with the assistance of Fiorra Giorreti Superbi. Florence, 1998.

In-8, 336 pp. + (1) f, toile rouge de l'éditeur, sous jaquette. Les 15 participations, toutes de la plume d'éminents spécialistes, sont en italien ou en anglais. Portrait en frontispice. 6 reproductions hors texte.

- **JAMMES** (André). Alde, Renouard & Didot. Bibliophilie et bibliographie. Paris, 2008. In-4, 35 pp. + (1) f : justification, broché. Illustré de 11 figures, la plupart à pleine page. Tiré à 521 exemplaires tous numérotés.

- **KALLENDORF** (Craig W.) & Maria X. **WELLS**. Aldine Press Books at the Harry Ransom Humanities Research Center ... A descriptive catalogue. Austin, 1998 (Réimpression, 2010). In-4, (2) ff + 416 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Description bibliographique détaillée de près de 600 oeuvres, parmi les plus prestigieuses, sorties des presses aldines. Les pages 17 à 50 contiennent les illustrations.

15 Almanach Impérial pour M.D.CCC.LXI. Paris, Guyot et Scribe, 1861. In-8, (8) ff + 1158 pp. + 64 pp. d'annonces, basane fauve marbrée, dos lisse orné de filets dorés et d'aigles impériaux couronnés, pièce de titre orangée (Reliure de l'époque). **Bel exemplaire**. Rousseurs éparées. Est : 60/80 €

16 (Alpes & Dauphiné) - COLOMB de BATINES (Paul). Bibliographie des patois du Dauphiné.

Grenoble, Prudhomme, 1835. In-8, (2) ff + 16 pp. broché sous couverture muette de papier marbré. Est : 80/100 €

Édition originale séparée dont le tirage a été limité à 150 exemplaires. Ce texte a paru dans Le Courrier de l'Isère dans trois numéros de juillet 1834. On joint :

- **DU BOYS** (Albert). La Grande-Chartreuse, ou tableau historique et descriptif de ce monastère, précédé d'une vie abrégée de saint Bruno fondateur de l'ordre des chartreux. *Grenoble, Baratier, 1845*. In-8, 218 pp. + (1) f, demi-chagrin noir, dos lisse avec filets à froid (*Reliure de l'époque*). 6 (sur 8) litho. hors texte. Exemplaire dont le papier est resté très blanc, sans tache ni rousseur.
- **FERRAND** (Henri). La Route des Alpes, du Léman à la mer. *Grenoble, Jules Rey, 1912*. Grand in-4, 169 pp. broché, couverture illustrée. *Illustré d'environ 200 superbes photographies dans le texte et d'un grande carte dépliant hors texte.*
- **FONTAINE** (Laurence). Pouvoirs, identité et migration dans les hautes vallées des Alpes occidentales. *Grenoble, 2003*. In-8, 350 pp. broché. *Oisans, Briançonnais, Haut-Dauphiné.*

17 (Alsace). Bibliographie Alsacienne. Revue critique des publications concernant l'Alsace. Volume III - Période 1925-1927 : l'Histoire, les Lettres et les Arts, la vie économique et sociale. Bibliographie Alsacienne. Volume V - Période 1931-1933 : l'Histoire, les Lettres et les Arts, la vie économique et sociale. Bibliographie Alsacienne. Volume V - Période 1931-1933 : l'Histoire, les Lettres et les Arts, la vie économique et sociale

- Paris, Les Belles-Lettres, 1928-1935*. 2 volumes in-8 de 368 et 452 pp. brochés. Est : 80/100 €
- Bibliographie qui recense et analyse tout ce qui a paru sur l'Alsace pendant la période considérée, du gros ouvrage à la plaquette, de l'article caché dans une revue à l'encyclopédie. Important index à la fin du volume. On joint :*
- **CHRISMAN** (M. V.). Bibliography of Strasbourg imprints 1480-1599. *New Haven, 1982*. In-8, XX pp. + (1) f + 418 pp. toile lilas de l'éditeur.
- **KLEIN** (Georges). Arts et traditions populaires d'Alsace. *Colmar, Alsatia, 1976*. Grand in-8, 256 pp. toile grise de l'éditeur sous jaquette illustrée.
- **MULLER** (Jean). Bibliographie strasbourgeoise. Bibliographie des ouvrages imprimés à Strasbourg (Bas-Rhin) au XVI^e siècle. *Baden-Baden, 1985-1986*. 2 volumes in-8 totalisant 748 pp. reliés pleine toile bleue éditeur.
- **La Presse en Alsace** au XX^e siècle. Témoin, acteur, enjeu. *Strasbourg, 2002*. In-8, 414 pp. broché.
- **SCHLAEFELI** (Louis). Catalogue de la bibliothèque du couvent de la divine Providence à Ribeauvillé. Fonds anciens (XV^e-XVII^e siècles). *Baden-Baden, 2002*. In-8, 237 pp. broché.

18 (Alsace). Ensemble de 14 divers volumes sur l'Alsace. Est : 100/120 €

- **WILSDORF** (Christian), Léon **ROHN** & André **HERSCHER**. Armorial des communes du Haut-Rhin III - Arrondissement de Colmar et Guebwiller. *Colmar, 1978*. In-4, environ 60 feuillets, broché. 19 planches.
- Contes populaires et légendes d'Alsace. *Paris, 1994*. Petit in-8, 318 pp. toile de l'éditeur, sous jaquette en couleurs.
- **DOLLINGER** (Philippe). Histoire de l'Alsace. Publié sous la direction de ... *Toulouse, Privat, 1978*. In-8, 526 pp. toile bordeaux de l'éditeur sous jaquette illustrée en couleurs. Planches.
- **HAU** (Michel). L'Industrialisation de l'Alsace (1803-1939). *Strasbourg, 1987*. In-8, 549 pp. broché.
- **Vivante Alsace** sous la direction de Gérard Heinz pour les textes et d'Albert Huber pour les photographies. *Strasbourg, Oberlin, 1999*. In-4, 230 pp. + (4) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée en couleurs.
- **RUCH** (Maurice). La maison alsacienne à colombage. *Paris, Berger Levrault, 1977*. In-4, 248 pp. + (1) f : table, cartonnage illustré de l'éditeur.
- **SCHILLING** (Robert). L'Alsace. *Paris, 1948*. In-8, 188 pp. + (1) f, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné d'une fleur de lis dorée, couverture conservée.
- **SITTLER** (Lucien). L'Alsace terre d'histoire. *Paris, 1973*. In-8, 343 pp. toile grise de l'éditeur, sous jaquette en couleurs.
- **SITTLER** (Lucien). Lieux et histoires secrètes d'Alsace. *Paris, 1980*. In-4, 204 pp. + (3) ff. toile noire de l'éditeur, sous jaquette en couleurs.
- **SPINDLER** (Charles). Ceux d'Alsace. Types et coutumes. Dessins originaux de Ed. Elzingre. *Paris, 1928*. In-4, 136 pp. + (2) ff. broché, dos renforcé.
- **TROXLER** (H. J.). Proverbes d'Alsace. Elsässische Sprichwörter. Recueillis et traduits par ... *Bouxwiller, Éditions du Bastberg, 1977*. In-8, 232 pp. toile rouge de l'éditeur, sous jaquette illustrée. *Texte en allemand et en français.*
- **WOLFF** (Christian). Guide des recherches généalogiques en Alsace. *Strasbourg, Éditions Oberlin, 1975*. In-8, 257 pp. + (5) ff : tableaux généalogiques, toile ocre de l'éditeur.
- **Visages de l'Alsace**. *Paris, 1949*. In-8 carré, 218 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée.
- **WECKERLIN** (J.-B.). Chansons populaires d'Alsace. *Gyss, 1984*. Grand in-4, 214 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *Nombreuses illustrations.*

19 (Alsace). Excursion au **Ballon d'Alsace** par un alpiniste. Est : 80/100 €

- Belfort, Librairie Paul Pélot, 1886*. Cette petite plaquette très rare, datée de mai 1886, est signée G. L. On joint :
- **Le grand messager boiteux de Strasbourg**. Pour l'année bissextile 1940. Almanach moral et récréatif. Cent-vingt-cinquième année. *Strasbourg et Nancy, 1939*. Petit in-4 carré, 112 pp. broché, couverture illustrée en couleurs.
- **EUTING** (Jules). Guide illustré de la ville de Strasbourg et de la cathédrale. Quatrième édition, revue et corrigée. *Strasbourg, Trübner, 1896*. In-12, frontispice + (2) ff + 78 pp. + 1 plan dépliant, broché, couverture illustrée.

- 20 (Alsace). BENZING** (Josef). - Bibliographie strasbourgeoise. Bibliographie des ouvrages imprimés à Strasbourg (Bas-Rhin) au XVI^e siècle.- Bibliographie haguénovienne. Bibliographie des ouvrages imprimés à Haguenau (Bas-Rhin) au XVI^e siècle. *Baden-Baden, 1981-1973. 2 volumes in-8 de 245 et 110 pp. brochés.* Est : 80/100 €
Les livres, au nombre de 2078, sont classés par ordre alphabétique d'auteurs. Classement qui constitue le premier volet de la bibliographie strasbourgeoise au XVI^e siècle, elle est continuée par Jean Muller. (Strasbourg). Les livres décrits, avec collations, sont classés par imprimeurs. Index et tables. (Haguenau)
- 21 (Alsace). BENZING** (Josef) puis **MULLER** (Jean).
 - Bibliographie strasbourgeoise. Bibliographie des ouvrages imprimés à Strasbourg (Bas-Rhin) au XVI^e siècle.
 - Bibliographie haguénovienne. Bibliographie des ouvrages imprimés à Haguenau (Bas-Rhin) au XVI^e siècle.
Baden-Baden, 1981-1986. 1^{er} vol. : In-8, 345 pp. + (1) f, broché. Vol. 2 et 3 : 2 volumes in-8 totalisant 748 pp. toile bleue de l'éditeur. Est : 200/250 €
1^{er} vol. : Les livres, au nombre de 2078, sont classés par ordre alphabétique d'auteurs. Classement qui constitue le premier volet de la bibliographie strasbourgeoise au XVI^e siècle, elle est continuée par Jean Muller. Vol. 2 et 3 : Cette bibliographie qui fait suite et complète celle de Benzing cite les publications des imprimeurs et libraires, classés par ordre chronologique. Renvois à Benzing.
 On joint :
 - **SCHLAEFLI** (Louis). Catalogue des livres du seizième siècle (1531-1599) de la bibliothèque du grand séminaire de Strasbourg. *Baden-Baden, 1995. In-8, 676 pp. toile bleue de l'éditeur. "Après la guerre, le local ancien de la bibliothèque... fut exclusivement réservé aux ouvrages d'avant 1800, dont il fallut refaire le catalogue. C'est désormais chose faite". Ce catalogue décrit, avec collations, 3.330 livres. Importante table des lieux d'impression.*
 - **SCHLAEFLI** (Louis). Catalogue de la bibliothèque du couvent de la divine Providence à Ribeauvillé. Fonds anciens (XV^e-XVII^e siècles). *Baden-Baden, 2002. In-8, 237 pp. broché. Illustrations, tables, bibliographie.*
- 22 (Alsace). CHRISMAN** (M. V.). Bibliography of Strasbourg imprints 1480-1599. *New Haven, 1982. In-8, XX pp. + (1) f + 418 pp. toile lilas de l'éditeur.* Est : 60/80 €
Étude où les livres sont classés par matières. Elle témoigne du dynamisme des imprimeurs strasbourgeois pendant la période considérée. Index des auteurs. On joint :
 - **PERREAU** (Robert). Hansi ou l'Alsace révélée. *Meaux, aux dépens de l'auteur, 1962. In-8 carré, 269 pp. broché. Planches hors texte.*
 - **HALLAYS** (André). À travers l'Alsace. *Paris, Perrin, 1920. Petit in-8, (4) ff + III + 342 pp. demi-basane brune, dos à nerfs très décoré, tête dorée, couverture conservée. (Reliure de l'éditeur ?). Illustré d'un frontispice et de 35 planches. Index des noms cités.*
- 23 (Alsace). PEGG** (Michael A.). - A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516-1550) in **Libraries of Alsace**. Part I : Colmar. - A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516-1550) in **Libraries of Alsace** : Strasbourg. - A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516-1550) in **Libraries of Alsace**. Part III : Haguenau, Sélestat, Mulhouse. And Collective Index of Towns and Printers for Parts I-III. Concordances to Benzing, *Lutherbibliographie* and to Bezzel, *Erasmusdrucke* for Parts I-III. *Baden-Baden, 2000-2004. 4 volumes in-8, totalisant plus de 900 pp. broché.* Est : 80/100 €
- 24 (Alsace . Hansi). PERREAU** (Robert). Avec Hansi à travers l'Alsace. Le livre du centenaire de Hansi 1873-1973. *Colmar, Alsatia, 1973. In-4, 228 pp. skivertex vert sous rhodoid (Reliure de l'éditeur).* Est : 60/80 €
Frontispice et 11 planches en couleurs hors texte, dont une dépliant et 206 illustrations dans le texte dont plusieurs à pleine page. État de neuf.
- 25 (Americana). HARRISSE** (Henry). Bibliotheca Americana Vetustissima. Description of works relating to America published between the years 1492 and 1551. *New York, 1866. (Réimpression, 1998). Fort volume in-8, (3) ff + LIV + 519 pp. Additions : Paris, Tross, 1872. XL + 199 pp. toile verte de l'éditeur.* Est : 100/120 €
Henry Harrisse était un savant bibliographe français d'origine étatsunienne. Nous proposons la réimpression (au tirage limité à 100 exemplaires), avec le supplément, de cette bibliographie qui reste la référence pour les premiers ouvrages sur l'Amérique où qu'ils aient été publiés. Description détaillée, accompagnée d'importantes notes savantes et commentaires, ainsi que de nombreux fac-similés, de près de 500 ouvrages. On joint :
 - **TERNAUX-COMPANS** (H.). Bibliothèque américaine ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700. *Paris, 1837 (Réimpression, 1968). In-8, VIII + 191 pp. reliure de l'éditeur. Les 1153 livres cités sont classés par ordre chronologique.*
 - **LECLERC** (Charles). Bibliotheca Americana, histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des îles Philippines. *Paris, Maisonneuve, 1878. (Réimpression, 1961). In-8, (2) ff + XX + 737 pp. + (1) f + 102 pp. (supplément n° 1) + 127 pp. (supplément n° 2), toile de l'éditeur. L'un des plus riches catalogues à prix marqués d'Americana. Les livres sont décrits avec leur collation et accompagnés d'un commentaire toujours pertinent. Demeure une référence indispensable.*
 - **FAÏ** (Bernard). Bibliographie critique des ouvrages français relatifs aux États-Unis. (1770-1800). *Paris, 1925. (Réimpression, 1968). In-8, (2) ff + 108 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur.*
 - Catalogue de la vente publique des Americana de **John Howell**. *San Francisco, 1985. In-8, 939 numéros. Planches.*

26 (Americana - Catalogue de vente publique). Catalogue of the American Library of the late Mr George Brinley, of Hartford, Conn. To be sold by auction at New York.

New York, 1878-1893 (Réimpression, 1999). 2 vol. in-8, VI pp. + (1) f + 306 pp. ; XIV pp. + (1) f + 200 pp. ; X pp. + (1) f + 179 pp. + (1) f et (1) f + XI pp. + 254 pp. ; (1) f + 8 pp. + 158 pp. + (1) f ; (1) f + 80 pp. : index ; (23) ff : liste des prix. Toile grise de l'éditeur. Fabuleux catalogue riche de 9.501 numéros. On trouve ici décrits les Americana les plus rares. Est : 80/100 €

27 (Americana). The Thomas Winthrop Streeter Collection of AMERICANA.

New York, Parke Bernet, 1966-1970. 8 vol. in-8, totalisant plus de 3000 pages, reliure éditeur. Est : 150/200 €

Exemplaire complet de l'une des plus célèbres collection d'Americana qui a été vendue aux enchères lors des années 1966 à 1969. Ce sont 4421 numéros qui sont décrits et souvent commentés. Avec de nombreuses illustrations à pleine page, reproduisant le plus souvent des pages de titre. Le volume d'index est classé alphabétiquement, suivi des cartes et de la liste des prix d'adjudication pour l'ensemble de la vente.

28 (Anatomie). GALET (Jules). Le corps de l'homme. Traité complet d'anatomie & de physiologie humaines. Illustré de plus de 400 figures dessinées d'après nature et suivi d'un précis des systèmes de Lavater et de Gall.

Paris, Didier, Libraire-éditeur, 1854. 4 volumes in-4, de 177 pp. 192 pp. 206 pp. et 196 pp. Est : 600/800 €

Illustré de 4 portraits lithographiés en frontispices, 177 planches lithographiées en couleurs et de un portrait et 9 planches lithographiés en noir (Système de Lavater). Rousseurs et trace de moullure sur les toutes dernières pages du tome IV.

29 (Anonymes). MELZI (Gaetano). Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia.

Milan, 1848-1859 (Réimpression, 1999). 3 volumes in-8, (3) ff + 479 pp. ; (3) ff + 482 pp. et (1) f + XIV pp. + (1) f + 701 pp. toile verte de l'éditeur. Est : 100/120 €

Le travail du comte Melzi, bibliophile et bibliographe italien, est l'ouvrage de référence pour ce qui concerne les anonymes italiens au même titre que le travail de Barbier pour les livres français. Ce livre est riche, en outre, de très nombreuses notices savantes, originales et curieuses qui dévoilent des secrets bibliographiques jusqu'alors inconnus. L'édition originale, comme la réimpression de 1960, se rencontrent très rarement. Cette nouvelle réimpression, tirée à petit nombre, est la bienvenue. Il faut cependant regretter que l'éditeur n'y ait pas ajouté le supplément que Passano publia en 1887.

30 (Anticléricalisme). Le Clergé romain vu de face ou études sur les prêtres.

Payerne, imprimerie de Lisette Duboux, 1850. In-8, 167 pp- 1f. (errata), modeste demi-toile. Est : 100/120 €

Pas plus chez Barbier et que chez d'autres bibliographes nous n'avons trouvé trace de ce livre ou de son auteur. Pourtant la virulence du ton a certainement signalé cette plume. Exemplaire entièrement interfolié de feuillets blancs dont plus de la moitié sont recouverts d'une écriture de l'époque, facile à lire, où sont reprises et commentées les affirmations de l'auteur. L'énergie iconoclaste de ces feuillets manuscrits n'a rien à envier à celle du texte imprimé. Certainement fort rare.

31 (Antilles). HOUGH (Samuel J. et Penelope R.O.). The Beinecke Lesser Antilles Collection at Hamilton College. A catalogue of books, manuscripts, prints, maps and drawings, 1521-1860. Prepared by ... University Press of Florida, 1994. In-4, XI + 414 pp. toile de l'éditeur sous jaquette en couleurs illustrée. Est : 80/100 €

Ce catalogue donne la description détaillée de 945 livres, 607 manuscrits, 37 cartes et 62 gravures ou dessins qui constituaient la bibliothèque de W. Beinecke Jr. qui a été donnée à l'Hamilton College de Clinton dans l'État de New York. «Classic reference book ... the Beinecke Collection is renowned for its importance and thoroughness, for including major Early rarities as well as modern ephemera ... ». Une carte et une planche en couleurs. On joint :

- DAMPIERRE (Jacques). Essai sur les sources de l'Histoire des Antilles françaises (1492-1664).

Paris, Picard, 1904. In-8, (3) ff + XL + 238 pp. + (1) f, broché.1/100 Hollande, seul grand papier. Édition originale. "Le présent travail a pour origine une thèse présentée à l'École Nationale des Chartes en 1901". Index.

- CLERMONT (Norman). Bibliographie annotée de l'anthropologie physique des Antilles. Sainte-Marie (Martinique), 1972. Plaquette in-8 carré de 52 pp. broché, couverture imprimée. 212 articles sélectionnés et commentés. 2 index.

- SIMON (Nicole). Le Fonds cubain de la société de géographie. Paris, Bibliothèque Nationale, 1985. Grand in-4, (1) f + 67 pp. broché. Planches. Index.

32 (Apiculture). Bibliographie universelle d'Apiculture, recueillie par ordre de Auguste Keller directeur du Musée international d'apiculture à Milan Milan, Hoepli, 1881 (Réimpression, 2003). Petit in-8, (2) ff + 223 + (1) pp. toile de l'éditeur. Première réimpression, tirée à petit nombre, de l'introuvable édition originale. Est : 50/60 €

On joint : - ACCORTI (Marco). Le Api di carta. Catalogo della letteratura italiana sulle api e sul miele. Florence, 2000.

In-8, XLVI + 284 pp. broché. L'auteur, après un important recensement dans les bibliothèques italiennes, répertorie et décrit 3818 titres par 1319 auteurs.

33 (Archéologie). BOULE (Marcellin). Les Hommes fossiles. Éléments de paléontologie humaine. Avec 239 figures dans le texte et hors texte. Paris, Masson, 1921. In-8, XI + 491 pp. demi-marroquin brun, dos à nerfs, couverture conservée. L'ouvrage se termine par un index alphabétique. Est : 120/150 €

On joint : - **Archéologie**. Cultures et civilisations du passé en France et dans le monde. Paris, Nathan, (1980). In-4, 648 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Remarquable et abondante illustration, toute en couleurs. Quasi neuf.

- **CHARLES-PICARD** (Gilbert). L'archéologie. découverte des civilisations disparues. Publié sous la direction de . Paris, Larousse, 1969. In-4, (2) ff + 359 pp. reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée. Très nombreuses illustrations dans le texte et 16 planches en couleurs hors texte.

- **Études de castellologie médiévale**. Château et peuplement. Actes du colloque international de Voiron (2004). Caen, 2006. In-4, VII + 373 pp. + (3) ff. cartonnage illustré de l'éditeur. Bel ouvrage imprimé sur papier couché. Abondante illustration. 42 participations en allemand (13), en anglais (12) et en français (17).

- **Art Précolombien**. (Catalogue de vente publique). Paris, Binoche, 2006. n-4, 88 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Ce catalogue proposait à la vente 193 pièces. Il est illustré de 90 photographies en couleurs.

- **CAUMONT** (A. de). Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Archéologie religieuse. Cinquième (et dernière édition). Caen, Le Blanc-Hardel, 1886. In-8, (2) ff + 800 pp. broché, dos cassé. Ouvrage documentaire illustré de plus de 1000 figures dans le texte, dont de nombreuses à pleine page.

34 (Architecture). ADAM (Jean-Pierre). La construction romaine.

Paris, Picard, 2005. In-4, 368 pp. broché, couverture illustrée rempliée. État de neuf.

Est :100/130 €

Très nombreuses illustrations, photographies et croquis. On joint :

- **BESTERMAN** (Théodore). World bibliographies. A bibliography of bibliography : Art and Architecture. Totowa, 1971. In-8, 216 pp. toile de l'éditeur. Ce volume recense toutes les bibliographies parues de l'origine de l'imprimerie à 1966 : ouvrages en toutes langues, mentions des tirages, collations. Il représente des extraits classés par matière de la quatrième édition du **A world bibliography of bibliographies** (1965-1966). Une référence précieuse pour toute collection ou bibliothèque spécialisée.

- **BURCKHARDT** (Jakob). Briefe an einen Architeketen. 1870-1889. Zweite Auflage. München, 1913. In-8, XIII + (1) f + 282 pp. + (1) f, toile décorée de l'éditeur. Portrait en frontispice et quelques planches hors texte.

- **CHATEAU** (Léon). Histoire et caractères de l'architecture en France depuis l'époque druidique jusqu'à nos jours. Paris, Morel, 1864. In-12, (2) ff + XXXV + 620 pp. broché, dos cassé. 145 figures dans le texte qui se termine par un glossaire d'architecture.

- **HARRIS** (Eileen). (Assisted by Nicholas Savage). British Architectural Books and Writers 1556-1785. Cambridge University Press, 1990. (Réimpression, 2000). In-8, 571 pp. toile de l'éditeur. Si la partie bibliographique (955 livres décrits) est particulièrement intéressante parce qu'elle donne la collation du texte et des illustrations, la partie biographique présente aussi un grand intérêt. Texte sur 2 colonnes. Quelques illustrations. Deux index.

35 (Architecture). DENIS (Marie-Noële) & Marie-Claude **GROSHENS**. L'Architecture rurale française :

ALSACE. Corpus des genres des types et des variantes.

Paris, Berger-Levrault, 1978. Grand in-4, 291 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 80/100 €

On joint : - **BUCAILLE** (Richard) & Laurent **LEVI-STRAUSS**. L'Architecture rurale française :

BOURGOGNE. Corpus des genres des types et des variantes.

Paris, Berger-Levrault, 1980. Grand in-4, 327 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

- **BROMBERGER** (Christian), Jacques **LACROIX** & Henri **RAULIN**. L'Architecture rurale française :

PROVENCE. Corpus des genres des types et des variantes. Paris, Berger-Levrault, 1980. Grand in-4, 359 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Chaque volume est illustré de très nombreuses photographies, plans et figures.

36 (Architecture). GUILMARD (Désiré). Les Maîtres ornemanistes. Dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Écoles françaises, italiennes, allemandes et des Pays-bas (flamandes et hollandaises) ... Publication enrichie de 180 planches tirées à part et de nombreuses gravures

Paris, Plon, 1880-1881 (Réimpression, 2009). 2 parties en un volume in-4, (1) f + LXVI + 527 pp. + (8) ff de table et (3) ff + 180 planches (classées par « écoles »), cartonnage illustré de l'éditeur.

Est : 120/150 €

On joint : - **BESTERMAN** (Théodore).

World bibliographies. A bibliography of bibliography : Art and Architecture. Totowa, 1971. In-8, 216 pp. toile de l'éditeur. Ce volume recense toutes les bibliographies parues de l'origine de l'imprimerie à 1966 : ouvrages en toutes langues, mentions des tirages, collations. Il représente des extraits classés par matière de la quatrième édition du **A world bibliography of bibliographies** (1965-1966). Une référence précieuse pour toute collection ou bibliothèque spécialisée.

- **CORROYER** (Édouard). L'Architecture gothique. Paris, Quantin, 1891. In-8, 382 pp. toile illustrée de l'éditeur. 236 figures dans le texte. De la collection "Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts".

- **CORROYER** (Édouard). L'Architecture romane. Paris, Quantin, 1888. In-8, 320 pp. toile illustrée de l'éditeur. 191 figures dans le texte. De la collection "Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts".

- **LO SARDO** (Mara). Les arrière-plans architecturaux de Francesco Pramacchio (1504-1570). Paris, École Pratique des Hautes Études, 2006. In-4, (3)ff +132 pp. + (1) f, broché. Illustrations en noir et en couleurs. Mémoire dactylographié.

- **LOZE** (Pierre). Marc Corbiau, architecte. Photographies de Steven Brooke, Serge Anton, Serge Brisson, Uriel Messa. Liège, 2000. In-8, 287 pp. broché, couverture illustrée. Les luxueuses maisons de Marc Corbiau, architecte moderne, sont dévoilées ici par de très nombreuses photographies en couleurs.

- **NIZET** (F.). Le Voyage d'Italie et l'architecture européenne (1675-1825). *Bruxelles et Rome*, 1988. In-4, 350 pp. broché, couverture illustrée. 111 illustrations le plus souvent à pleine page. *Bibliographie. Index. Épuisé.*
- **POURADIER-DUTEIL** (Pierre). Architecture contemporaine MIXCXXX (sic pour 1930). *Strasbourg, Edar*, 1930. In-4, 19 + (3) ff. broché, plat supérieur détaché. *État de l'architecture en pleine crise économique. 13 planches à pleine page représentant des constructions et des projets.*

37 (Architecture). GUILMARD (Désiré). Les Maîtres ornemanistes. Dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Écoles françaises, italiennes, allemandes et des Pays-bas (flamandes et hollandaises) ... Publication enrichie de 180 planches tirées à part et de nombreuses gravures
Paris, Plon, 1880-1881 (Réimpression, 2009). 2 parties en un volume in-4, (1) f + LXVI + 527 pp. + (8) ff : table et (3) ff + 180 planches (classées par « écoles »), cartonnage illustré de l'éditeur. Est : 120/150 €

On joint : - **BESTERMAN** (Théodore).

World bibliographies. A bibliography of bibliography : Art and Architecture. *Totowa, 1971.* In-8, 216 pp. toile de l'éditeur. *Ce volume recense toutes les bibliographies parues de l'origine de l'imprimerie à 1966 : ouvrages en toutes langues, mentions des tirages, collations. Il représente des extraits classés par matière de la quatrième édition du A world bibliography of bibliographies (1965-1966). Une référence précieuse pour toute collection ou bibliothèque spécialisée.*

- **LE CORBUSIER**. Chapelle N.-D. du haut à Ronchamp. Introduction et texte par Jean Petit. *Sans lieu ni date.* In-4 carré, (124) pp. broché, sous couverture illustrée.

Première édition. Illustrée de très nombreuses photographies.

- **LE CORBUSIER**. Le Modulor (Essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture et à la mécanique). Modulor 2 (La parole est aux usagers), suite de "Le Modulor". 2 volumes in-12 carré, 240 et 344 pp. broché, couverture illustrée. *Rédition des premières éditions publiées en 1950 et 1955. Nombreuses illustrations.*

- **LEMOINE** (Bertrand). La Tour de Monsieur Eiffel.

- **Nouvelles de nulle part. Utopies urbaines.** 1789-2000. *Paris, 2001.* Ce catalogue d'exposition présente des projets utopistes sages et délirants, qui se retrouvent bien souvent dans la réalité.

38 (Architecture). HARRIS (Eileen). (Assisted by Nicholas Savage). British Architectural Books and Writers 1556-1785. *Cambridge University Press, 1990. (Réimpression, 2000).* In-8, 571 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €

Si la partie bibliographique (955 livres décrits) est particulièrement intéressante parce qu'elle donne la collation du texte et des illustrations, la partie biographique présente aussi un grand intérêt. Texte sur 2 colonnes. Quelques illustrations. L'ouvrage se termine par deux index. On joint :

- **BELS** (Marie) Sur les traces de Ledoux. *Marseille, 2004.* In-4, 176 pp. broché. *Reproduction des planches qui contenaient les projets de Claude-Nicolas Ledoux pour la construction du palais de justice et de la prison d'Aix-en-Provence. Illustrations en noir et en couleurs.*

- **BESTERMAN** (Théodore). World bibliographies. A bibliography of bibliography : Art and Architecture *Totowa, 1971.* In-8, 216 pp. toile de l'éditeur. *Ce volume recense toutes les bibliographies parues de l'origine de l'imprimerie à 1966 : ouvrages en toutes langues, mentions des tirages, collations. Il représente des extraits classés par matière de la quatrième édition du A world bibliography of bibliographies (1965-1966). Une référence précieuse pour toute collection ou bibliothèque spécialisée.*

- **KANTOR - KAZOVSKY** (Lola). Piranesi as interpreter of Roman architecture and the origins of his intellectual world.

Florence, 2006. In-8, 310 pp. + (1) f + 27 planches, imprimées sur papier couché, contenant 65 illustrations, broché.

- **Aimé MALÉCOT**. Architecte. Saint-Étienne. *Strasbourg, Société française d'édition d'art, (1937).* In-4, (21) ff. broché, couverture imprimée. *Aimé Malécot (1896-1960) fut un architecte "social". Il eut un rôle primordial dans le "mouvement HLM". Nombreuses photographies de réalisations (essentiellement dans la Loire) et de projets. Ce document est rare.*

- **PICON** (Antoine). Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières. *Marseille, 2004.* In-4, 320 pp. broché. *Illustrations.*

- **SOUFFLOT et son temps.** 1780-1980. *Paris, Monuments historiques, 1980.* In-8 carré, 176 pp. broché, couverture illustrée. *Catalogue d'exposition qui présente 330 pièces qui sont souvent reproduites et commentées.*

39 (Architecture). HARRIS (Eileen). (Assisted by Nicholas Savage). British Architectural Books and Writers 1556-1785. *Cambridge University Press, 1990. (Réimpression, 2000).* In-8, 571 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €

Si la partie bibliographique (955 livres décrits) est particulièrement intéressante parce qu'elle donne la collation du texte et des illustrations, la partie biographique présente aussi un grand intérêt. Texte sur 2 colonnes. Quelques illustrations. L'ouvrage se termine par deux index. On joint :

- **BELS** (Marie) Sur les traces de Ledoux. *Marseille, 2004.* In-4, 176 pp. broché. *Reproduction des planches qui contenaient les projets de Claude-Nicolas Ledoux pour la construction du palais de justice et de la prison d'Aix-en-Provence. Illustrations en noir et en couleurs.*

- **BESTERMAN** (Théodore). World bibliographies. A bibliography of bibliography : Art and Architecture *Totowa, 1971.* In-8, 216 pp. toile de l'éditeur. *Ce volume recense toutes les bibliographies parues de l'origine de l'imprimerie à 1966 : ouvrages en toutes langues, mentions des tirages, collations. Il représente des extraits classés par matière de la quatrième édition du A world bibliography of bibliographies (1965-1966). Une référence précieuse pour toute collection ou bibliothèque spécialisée.*

- **KANTOR - KAZOVSKY** (Lola). Piranesi as interpreter of Roman architecture and the origins of his intellectual world.

Florence, 2006. In-8, 310 pp. + (1) f + 27 planches, imprimées sur papier couché, contenant 65 illustrations, broché.

- **Aimé MALÉCOT**. Architecte. Saint-Étienne. Strasbourg, *Société française d'édition d'art*, (1937). In-4, (21) ff. broché, couverture imprimée. *Aimé Malécot (1896-1960) fut un architecte "social". Il eut un rôle primordial dans le "mouvement HLM". Nombreuses photographies de réalisations (essentiellement dans la Loire) et de projets. Ce document est rare.*
- **PICON** (Antoine). Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières. Marseille, 2004. In-4, 320 pp. broché. *Illustrations.*
- **Soufflot et son temps**. 1780-1980. Paris, *Monuments historiques*, 1980. In-8 carré, 176 pp. broché, couverture illustrée. *Catalogue d'exposition qui présente 330 pièces qui sont souvent reproduites et commentées.*

40 (Architecture). French Books. Catalogue of the **Mark J. Millard Architectural Collection**. 16th through 19th centuries. New York, 1993. In-4, 511 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 250/300 €

On joint : - **Northern European Books**. Catalogue of the Mark J. Millard Architectural Collection: 16th through 19th centuries. New York, 1998. In-4, 415 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

- **Italian and Spanish books**. Catalogue of the Mark J. Millard Architectural Collection. 15th through 19th centuries. By Martha Pollak. New York, 2000. In-4, XXII + 545 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

La collection Millard est constituée d'ouvrages illustrés (les plus importants) d'architecture de l'Europe occidentale. Cette remarquable collection se trouve désormais dans la National Gallery of Arts. Les volumes de ce catalogue donnent des collations et des descriptions bibliographiques aussi complètes que détaillées : « Each plate in every book is described individually ».

41 (Architecture). **POPP**. (Hermann). Die Architektur der Barock- und Rokokozeit in Deutschland und der Schweiz. Herausgegeben von... Stuttgart, *Julius Hoffmann*, 1924. In-4, XIV + 274 pp. de photographies + pages 275 à 287 : bibliographie et index, toile verte de l'éditeur. Est : 180/200 €

*Ex-libris **Helena Italiae Reginae** & ex-libris **Johanna Bulgariae Reginae**. On joint :*

- **BESTERMAN** (Théodore). World bibliographies. A bibliography of bibliography : Art and Architecture. Totowa, 1971. In-8, 216 pp. toile de l'éditeur. *Ce volume recense toutes les bibliographies parues de l'origine de l'imprimerie à 1966 : ouvrages en toutes langues, mentions des tirages, collations. Il représente des extraits classés par matière de la quatrième édition du **A world bibliography of bibliographies** (1965-1966). Une référence précieuse pour toute collection ou bibliothèque spécialisée.*

- **HARRIS** (Eileen). (Assisted by Nicholas Savage). British Architectural Books and Writers 1556-1785. Cambridge University Press, 1990. (Réimpression, 2000). In-8, 571 pp. toile de l'éditeur. *Si la partie bibliographique (955 livres décrits) est particulièrement intéressante parce qu'elle donne la collation du texte et des illustrations, la partie biographique présente aussi un grand intérêt. Texte sur 2 colonnes. Quelques illustrations. Deux index.*

- **DOYON** (Georges) & Robert **HUBRECHT**. L'Architecture rurale & bourgeoise en France. Troisième édition revue et augmentée. Paris, Vincent, Fréal et Cie, 1970. In-8, XI + 521 pp. cartonnage de l'éditeur. *Ouvrage illustré de 231 figures dans le texte et de LXIV planches hors texte. Parfait état.*

- **Le Livre d'architecture** (XV^e-XX^e siècles). Édition, représentations et bibliothèques. Publié sous la direction de Jean-Michel Leniaud et Béatrice Bouvier. Genève, 2002. In-8, 335 pp. broché. *"Il est ici question d'architecture, non pas en tant que construit, mais en tant qu'image, et tout particulièrement en tant que production imprimée de la fin du XV^e siècle à nos jours". Illustrations dans le texte.*

- **PINEAUX** (Denise). Architecture civile et urbanisme à Auxerre, 1800-1914. Auxerre, 1978. In-8, 477 pp., broché + illustrations. *Ouvrage imprimé sur papier couché. Il est illustré de 121 figures, parfois à pleine page.*

- **Paris d'hier et de demain**. Catalogue d'exposition. Paris, Bibliothèque Nationale, 1966. In-4 oblong, XI pp. + (2) ff + 78 pp. + (1) f, broché. 25 pages d'illustrations. 327 numéros.

42 Arctic Bibliography. Prepared for and in cooperation with the department of Defense under the direction of The Arctic Institute of America. Washington, 1953 (Réimpression, 2002). 3 parties en 6 volumes in-8 totalisant près de 4500 pages, toile grise de l'éditeur. Est : 250/300 €

*C'est sous la direction de **Marie Tremaine**, célèbre bibliographe canadienne, que cette monumentale bibliographie a été publiée. Avec plus de 20.000 livres et articles recensés elle est la plus importante sur le sujet. Chaque description est accompagnée d'un petit commentaire souvent précieux. Les quatre premiers volumes contiennent les descriptions classées par ordre alphabétique d'auteur (ou, à défaut, de titre). Les volumes 5 et 6 contiennent la table très détaillée.*

43 AURIOL (George). Le Premier Livre des cachets, marques et monogrammes, dessinés par ...

Le Second Livre des monogrammes, marques, cachets et ex-libris composés par ...

Le Troisième Livre des monogrammes, cachets, marques et ex-libris, composés par ...

Paris, *Librairie Centrale des Beaux-Arts (vol. I)*, 1901 & *Floury*, 1908, 1924. 3 volumes petit in-8, (6) + 71 planches + (1) f ; (3) ff + IV pp. + 88 planches + (1) f et (3) ff + IV pp. + 88 pp. + (1) f, broché. Est : 250/300 €

*Très rare exemplaire complet des trois volumes de ce livre très recherché. Les planches reproduisent dans un encadrement brun, en rouge et noir des monogrammes, cachets, ex-libris, etc. **Exemplaire enrichi, pour les volumes 1 et 3, d'un envoi autographe de l'auteur à pleine page (sur le premier feuillet blanc) avec la "mise en page" caractéristique de George Auriole.** On joint :*

- **AURIOL** (George). 42 contes mêlés de typographie, avec des notes de François Caradec. Bassac, *Plein Chant*, 2004. Petit in-8 carré, 245 pp. broché, couverture à rabats, illustrée. *On ne pouvait espérer plus harmonieuses typographie et mise en page. Illustrations en noir et en couleurs, ornements typographiques.*

44 (Argot). BARRÈRE (Albert). Argot and Slang. A new French and English dictionary of the cant words, quaint expressions, slang terms and flash phrases. *Londres, Bell and Sons, 1911.* In-8, LX + 483 pp. demi-toile. Est : 40/60 €
Bon exemplaire mais celui-ci a été souvent consulté, le dos est passé. Ex-libris Adey Horton. On joint :
- **MERLE (Pierre).** Nouveau dictionnaire de la langue verte. Le français argotique et familier du XXI^e siècle. Préface de Claude Duneton. *Paris, 2007.* In-8, 890 pp. cartonnage souple de l'éditeur.
- **DAUZAT (Albert).** Les Argots. Caractères. Evolution. Influence. *Paris, Delagrave, 1946.* In-12, 189 pp. broché.
- **ALEXANDRE (Jean).** L'Argot de la prostitution du XIX^e siècle à nos jours. *Clichy, Nigel Gauvin, 1987.* In-12, 79 pp. broché.
- **LA RUE (Jean).** Dictionnaire d'argot et des principales locutions populaires...*Paris, Flammarion, (1927).* In-16, 192 pp. broché

45 (Argot). BAUCHE (Henri). Le langage populaire. Grammaire, syntaxe et dictionnaire du français tel qu'on le parle dans le peuple de Paris, avec tous les termes d'argot usuel. Est : 60/80 €
Paris, Payot, 1920. In-12, 288 pp. demi-marquain bleu marine à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*Reliure de l'époque*). Première édition d'un ouvrage estimé et plusieurs fois réédité. L'auteur fait une différence entre « langage populaire » et « argot » pour convenir à la fin que la frontière qui sépare ces deux parlars est subtile. **Très bel exemplaire.** On joint :
- **DAUZAT (Albert).** Les argots. Caractères, évolution, influence. *Paris, Delagrave, 1929.* In-12, 189 pp. demi-marquain vert, dos à nerfs uniformément bruni, couverture conservée (*Reliure de l'époque*). Fort utile "index alphabétique des mots cités dans l'ouvrage". Ces mots sont classés en 9 rubriques : Français, Argots franco-provençaux, Dialectes et patois de France, Italien, dialectes et argots italiens, Allemand, dialectes et argots allemands, Anglais et argots anglais, Arabe et langages exotiques, Grec.
- **DEVAUX (Pierre).** La Bible en argot. (Le livre des Darons sacrés). *Aux quais de Paris, 1965.* In-12, 217 pp. broché. Préface de Jean Cocteau, illustrations de l'auteur.
- Deux tirés à part de Jean **LACASSAGNE.** Le premier : Éloge de l'argot. *Éditions de Marottes et Violons d'Ingres (Imprimerie Marchand à Paris, 1954).* Plaquette petit in-8, 13 pp. brochée. Quelques illustrations et photographies. Elle est enrichie de cet envoi : « à Jean Galtier-Boissière ce rarissime tiré à part (50 exempl.), pour son incomparable et inégalée collection argotique. Son ami. J. Lacassagne".
Et : **L'argot des "Bahuts" de Lyon.** Plaquette petit in-8 de 8 pp. *Sans lieu ni date, (Lyon, vers 1935).*

46 (Argot). CHAUTARD (Émile). La vie étrange de l'argot. Est : 80/100 €
Paris, Denoël et Steele, 1931. Fort volume in-8, XIV pp. + (1) f + 720 pp. toile ocre, couverture et dos conservés.
Édition originale en parfait état. Ouvrage illustré de 124 documents, lettres, autographes, portraits, dessins et photographies ...

47 (Argot) LARCHEY (Lorédan). Dictionnaire historique d'argot. Neuvième édition des Excentricités du Langage augmentée d'un supplément mis à la hauteur des révolutions du jour. Est : 80/100 €
Paris, Dentu, 1881. In-12, (2) ff + XLIII + 365 pp. bradel demi-toile rouge. (*Reliure de l'époque*).
Cet exemplaire est enrichi du Supplément aux 7^e et 8^e éditions du Dictionnaire historique d'argot contenant 2784 mentions nouvelles (additions, éclaircissements et rectifications). Paris, Dentu, 1880. XVII + 134 pp. (les pages I à IV : titre et faux-titre n'ont pas été retenues par le relieur). *Carte de visite du comte de Menou collée sur le premier feuillet blanc des liminaires, avec un texte manuscrit relatif à cet exemplaire.* On joint :
- **LARCHEY (Lorédan).** Les excentricités du langage français. Deuxième édition. *Paris, aux bureaux de la Revue Anecdotique, 1861.* In-12, XVI + 267 + (1) pp. demi-marquain vert, dos à nerfs avec fleurons dorés, tête dorée (*Reliure de l'époque*). *Frontispice gravé à l'eau-forte. Bel exemplaire. La première édition, beaucoup moins complète, publiée en 1858 à 100 exemplaires fut aussitôt épuisée. Rare.*
- **ROSSIGNOL (Gustave).** Dictionnaire d'argot. Argot-français - Français-argot.
Paris, Ollendorff. 1901. In-12, (2) ff + XI + 174 pp. + (1) f : table, broché, couverture illustrée non signée. *Outre ce savoureux dictionnaire on trouve (pages 115 à 130) "Quelques spécimens de poésies des habitués des prisons" qui n'ont rien à envier aux chansons de Bruant ou à celles des Anarchistes du temps.*

48 (Arméniens). DOURNOVO (Lydia A.). Miniatures arméniennes. Texte et notes de Préface de Sirarpie der Nersessian. Est : 80/100 €
Paris, Cercle d'Art, 1960. Grand in-4, 190 pp. + (1) f, gardes décorées, cartonnage de l'éditeur sous jaquette en couleurs, étui.
80 miniatures reproduites en couleurs à pleine page avec texte explicatif et légende en regard. 10 illustrations in-t.. On joint :
- Les **Arméniens** dans le commerce asiatique au début de l'ère moderne. Publié sous la direction de Sushil Chaudhury et Kéram Kévonian. *Paris, 2008.* In-4, 418 pp. broché. *Édition bilingue français et anglais. Index.*
- Le **livre arménien** de la Renaissance aux Lumières une culture en diaspora. *Paris, Éditions des Cendres & Bibliothèque Mazarine, 2012.* In-4, (93) ff. cartonnage de l'éditeur. *"Le premier livre imprimé en arménien paraît à Venise en 1512, ... À l'occasion du 5^e centenaire de la naissance de l'imprimerie arménienne, la Bibliothèque Mazarine, associée à la BULAC, expose un ensemble méconnu de livres arméniens rares et précieux, pour la plupart provenant des bibliothèques princières, monastiques ou savantes de l'Ancien Régime. L'exposition rend compte de la géographie à la fois large et éclatée de l'imprimerie arménienne des premiers siècles (Venise, Rome, Constantinople, Amsterdam, Marseille, Madras...), et des conditions souvent difficiles dans lesquelles ont travaillé les hommes du livre de la diaspora arménienne, qu'ils fussent imprimeurs, éditeurs, mécènes, graveurs ou relieurs." Après une préface de Yann Sordet, directeur de la Bibliothèque Mazarine, une brève étude sur le mystérieux Yacob, premier imprimeur arménien par Jean-Pierre Mahé, membre de l'Institut et des recherches sur les origines du livre arménien par*

Mikaël Nitchanian, conservateur à la Bibliothèque Nationale vient la description de 49 livres arméniens parmi les plus rares. Avec de nombreuses reproductions d'illustrations, textes et reliures.

49 (Arméniens). THIERRY (M.). Répertoire des monastères arméniens. Turnhout, 1993. In-8, XVI + 250 pp. broché. 599 monastères répertoriés en Turquie, 170 en Arménie, etc. etc. Important index. Est : 150/180 €

On joint : - **NERSESSIAN (V.).** Armenian Illuminated Gospel-Books. Londres, British Library, 1987. In-4, VIII + (2) ff : carte à double page + 100 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Les richesses en livres arméniens du British Museum. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

- Les **Arméniens** dans le commerce asiatique au début de l'ère moderne. Publié sous la direction de Sushil Chaudhury et Kéram Kévonian. Paris, 2008. In-4, 418 pp. broché. Édition bilingue français et anglais. Index.

- **PRATT (Ida A.).** Armenia and the Armenians. A list of references in the New York Public Library. Compiled by ... New York, 1919 (Réimpression, 2001). In-8, (2) ff + 96 pp. toile de l'éditeur. L'importance de la bibliothèque de New York sur le sujet est mise en évidence par ce catalogue. Importante table.

50 (Art dentaire). WEINBERGER (Bernhard Wolf). A Reference index to the literature of Dental Science...compiled by... Second edition. New York, 1929-1932. (Réimpression, 1998). Est : 80/100 €

Judicieuse réimpression (au tirage limité à 150 exemplaires) du très rare catalogue d'une célèbre collection de plus de 4500 ouvrages et périodiques qui a été offerte à la New York Academy of Medicine. On joint :

- **DAVID (Th.).** Bibliographie française de l'art dentaire.

Paris, Alcan, 1889. (Réimpression, 1970). In-8, (3) ff + VIII + 307 pp. toile verte de l'éditeur. Plus de 2500 ouvrages recensés.

- Et deux catalogues sur le sujet.

51 (Art précolombien - Art Maya - Art Olmèque). Catalogues d'expositions à Paris au Grand ou Petit Palais. Volumes in-4 carré, couvertures illustrées :

- Arts mayas du Guatemala. 1978. 414 pièces décrites et souvent représentées en noir ou en couleurs.

- Le Pérou précolombien de Chavin aux Incas. 1977

Est : 100/120 €

On joint : - **Art précolombien** du Mexique. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1990. In-4, (9) ff + 310 pp. broché, couverture illustrée à larges rabats.

Important catalogue d'exposition qui s'est déroulée à Paris, au Grand Palais, de mars à juillet 1990. Il est illustré de quelques plans et de très nombreuses (et superbes) illustrations en couleurs.

- L'art **Olmèque**. Source des arts classiques du Mexique.

Paris, Musée Rodin, 1972. In-8 carré, (45) ff. broché, couverture illustrée. Catalogue d'exposition. Nombreuses illustrations, en noir et en couleurs qui célèbrent l'art de ce peuple précolombien disparu 500 ans avant notre ère.

- **Amazonie**. Catalogue de vente publique présentant des objets de Jean Lions (Amazonie pré-colombienne du Brésil), Franco Bianchi (Amazonie du Vénézuéla) et Isy-Schwartz (Amazonie du Brésil). Paris, Binoche, 2006. In-4, 112 pp. (326 numéros), cartonnage illustré. Nombreuses illustrations.

- **Art Précolombien**. (Catalogue de vente publique). Paris, Binoche, 2006. In-4, 88 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Ce catalogue proposait à la vente 193 pièces. Il est illustré de 90 photographies en couleurs.

- **Sculpture Maya**. Paris, 1966. In-4 carré, (12) ff + (18) ff d'illustrations, broché, couverture illustrée. Catalogue publié à l'occasion d'une exposition qui s'est déroulée de décembre 1966 à février 1967 galerie Jeanne Bucher à Paris.

52 (Assurances). BONOMELLI (Marina). Quaderni di sicurtà. Documenti di storia delle assicurazioni. La biblioteca Mansutti. Milan, 1996. Fort volume in-8, 683 pp. broché, couverture illustrée. Est : 50/60 €

Avec ses 1731 ouvrages recensés, décrits et commentés de 1519 à nos jours, cet ouvrage constitue une véritable bibliographie de l'assurance. Les livres sont classés dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. Nombreux et importants index.

53 (Astrologie). CANTAMESSA (Leandro). Astrologia. Opere a stampa (1472-1900).

Florence, 2007. 2 volumes in-8, XXX + 576 pp. et pages (577) à 1105, cartonnage de l'éditeur.

Est : 80/100 €

Ouvrage tout entier consacré aux écrits, études et travaux sur l'astrologie, des origines à la fin du XIX^e siècle. Illustré de 68 figures dans le texte et de 8 planches hors texte. Avec plus de 5000 oeuvres décrites, souvent avec collation précise, dans toutes les langues, ces deux volumes constituent une véritable bibliographie de l'astrologie. Texte sur deux colonnes.

54 (Astronomie). FLAMMARION (Camille). Astronomie populaire. Description générale du ciel. Ouvrage illustré de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes, etc...

Paris, Marpon et Flammarion, 1881. In-4, (5) ff + 839 pp. demi-chagrin brun dos à nerfs orné de fleurons dorés (Reliure de l'époque). Est : 80/100 €

7 planches hors texte, certaines à double page et 1 carte céleste dépliant. Bel exemplaire. On joint :

- **NELLEN (H.J.M.).** Ismaël Boulliau (1605-1694). Astronome, épistolier, novelliste et intermédiaire scientifique, ses rapports avec les milieux du "Libertinage érudit". Avec une bibliographie et un index des noms. Amsterdam, 1994. In-8, XII + 608 pp. toile de l'éditeur. Frontispice. Première monographie toute entière consacrée à un astronome oublié. Correspondance que Boulliau a échangée avec 5 savants dont Heinsius.

55 (Astronomie). GOIFFON (Joseph). Harmonie des deux sphères céleste et terrestre, ou l'art de connoître la situation, la route et la distance de toutes les parties de la Terre par le Soleil et les Étoiles. Paris, Le Mercier, 1739. In-4, XVI + 477 + (11) pp. : table, privilège et errata, veau sombre, dos à nerfs, plusieurs petits défauts, solide reliure de l'époque. Est : 200/250 €

« Cet ouvrage, dit Lalande, contient des éléments d'astronomie et de géographie, et principalement la comparaison des déclinaisons des étoiles sous les latitudes terrestres. L'auteur fut un exemple assez rare du goût pour l'astronomie ... » (Quérard. III. 399). Une première édition paraissait en 1731 dans le format in-12.

Ne figure pas dans le catalogue du British Museum. On joint :

- **CARLI (A.)** et **A. FAVARO**. Bibliografia Galileiana (1568-1895). Raccolta ed illustrata. Rome, 1896. (Réimpression, 1998). In-8, VIII + 402 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. Réimpression tirée à petit nombre. Si les œuvres de Galilée et les travaux qu'il a inspirés sont ici fort savamment recensés, on regrette que les collations manquent.

- **STEVENSON (Edward Luther)**. Terrestrial and Celestial Globes, their history and construction including a consideration of their value as aids in the study of Geography and Astronomy. New Haven, Hispanic Society of America, 1921. (Réimpression, 2001). 2 tomes en un fort volume in-8, XXIV + 218 pp. et XI + 291 pp. toile de l'éditeur. Histoire des globes terrestres et célestes depuis l'Antiquité jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Demeure l'ouvrage de référence sur le sujet. Les 143 illustrations à pleine page sont reproduites.

56 (Astronomie). LUTHER (Paul). The Printed catalogues of the library of the Royal Astronomical Society. Books, pamphlets, journals & manuscripts from 1450 to 1940 ... Catalogue of the Grove Isles library. Transcribed, composed and edited by ... Washington, 1946. (Réimpression, 2006). 2 volumes in-4, (1) f + VIII + (1) f + 512 pp. et (2) ff + pages 513 à 1048, toile de l'éditeur. Est : 150/200 €

On joint : - **COPELAND (Ralph)**. Catalogue of the Crawford Library of the Royal Observatory. Edinburgh, 1890. (Réimpression, 2002). In-4, VIII + 499 pp. toile de l'éditeur. Catalogue riche de la description de 10000 livres sur l'astronomie, avec collations. Jamais réédité il était, à ce jour, introuvable.

- **[HERSCHEL (William & John)]**. The catalogue of the Herschel library. Compiled by Isabelle Herschel. New York, 2001. Fort vol. in-8, xii-578 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. La bibliothèque astronomique de William Herschel (1738-1822) a été enrichie par son fils John (1792-1871). Le catalogue, manuscrit, a été rédigé en 1899 par la fille cadette de John. C'est ce manuscrit, enrichi de notes bibliographiques, qui a servi à l'impression du catalogue. 3360 "entrées", quelques fac-similés hors texte.

57 (Atlas - Cartographie). PHILLIPS (Philip Lee). A list of Geographical Atlases in the Library of Congress, with bibliographical notes. Compiled under the direction of ...

Washington, 1909-1914. 3 forts volumes grand in-8, toile de l'éditeur. Est : 150/180 €
Volume I : Atlases. XIII + 1208 pp. Volume II : Author list. Index. (1) f + pages (1209) à 1659. Volume III : Titles 3266-4087. CXXXVII + 1030 pp. En 1920 paraissait un quatrième volume. On joint :

- **FORDHAM (Herbert George)**. Some Notable Surveyors & Map-Makers of the Sixteenth, Seventeenth & Eighteenth Centuries and their Work. A Study in the History of Cartography. Cambridge, 1929 (Réimpression, 2005). In-8, XII + 99 pp. toile rouge de l'éditeur. 9 illustrations dont le frontispice et 3 planches hors texte.

- **GOHM (D. C.)**. Maps and prints for pleasure and investment. Londres, 1978. In-8, (4) ff + 196 pp. + (4) ff : index, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Illustrations en noir et en couleurs.

58 (Australie). MILLER (E. Morris). Australian literature from its beginnings to 1935. A descriptive and bibliographical survey of books by Australian authors in Poetry, Drama, Fiction, Criticism and Anthology with subsidiary entries to 1938.

Sydney, University Press, 1973. 2 volumes in-8, XI + 484 et (2) ff + pages 485 à 1074, reliure de l'éditeur. Réimpression de l'édition publiée à Melbourne en 1940. Cachets de bibliothèque (annulés). Est : 80/100 €

59 (Auteurs anciens). SUDHOFF (Karl). Bibliographia Paracelsica.

Berlin, 1894. (Réimpression, 2000). In-8, XIV + 722 pp. toile de l'éditeur. Est : 180/200 €

"Comme médecin, comme philosophe et comme chimiste, Paracelse est le promoteur de la grande révolution scientifique du XVI^e siècle". Larousse dressa de "ce génie inquiet et novateur" un portrait particulièrement flatteur. Cette bibliographie reste la plus importante consacrée à ce personnage. Elle décrit 518 œuvres avec commentaires. Texte en allemand. On joint ;

- **FERGUSON (John)**. Bibliographia Paracelsica. Glasgow, 1877-1896 (Réimpression, 2003). 6 parties en un volume in-8, toile de l'éditeur. Après 7 pages de liminaires on trouve : Part I & II : An examination of Dr Friedrich Mook's. 40 et 54 pp. Part III & IV : Contributions towards a knowledge of Paracelsus and his writings. 66 + 23 pp. Part V : An alphabetical catalogue of the different editions of the works of Paracelsus. 54 pp. Part VI : Reviews. 59 pp.

- **CRANZ (F. Edward)**. A Bibliography of Aristotle editions. 1501-1600. Second edition with addenda and revisions by Charles B. Schmitt. Baden-Baden, 1984. In-8, XXIII + 246 pp. + (1) f, broché. Toutes les éditions des œuvres d'Aristote au XVI^e siècle sont ici citées, le plus souvent avec collation. Index.

- **JOURDAIN (Amable)**. Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote et sur des commentaires grecs ou arabes employés par les docteurs scolastiques. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, 1843. (Réimpression, 1974). In-8,

XV + 472 pp. toile de l'éditeur. *Au-delà des recherches sur les œuvres d'Aristote, l'auteur met en évidence son influence sur la pensée des philosophes.*

- **HUISMAN** (Gerda C.). Rudolph Agricola. A bibliography of printed works and translations. *Nieuwkoop*, 1985. Grand in-8, XIV + 262 pp. toile de l'éditeur. *Van der Velden, dernier biographe d'Agricola, annonçait en 1911 une bibliographie qui n'a jamais paru. Il faudra attendre la commémoration du cinquième centenaire de la mort de l'humaniste pour voir enfin réalisée une bibliographie. 66 planches : fac-similés. 361 éditions décrites avec collations et références.*

60 (Auteurs anciens en anglais ou en français). FOWLER (Mary). Catalogue of the Petrarch Collection bequeathed by Willard Fiske. Compiled by ...

Londres, 1916 (Réimpression, 2006). In-8, XVIII pp. + (3) ff + 547 pp. toile de l'éditeur. Est : 180/200 €

Certainement la collection la plus importante dédiée à Pétrarque. Les 192 premières pages répertorient les œuvres de Pétrarque (avec traductions et adaptations) dans toutes les langues. Viennent ensuite, classées par ordre alphabétique d'auteurs, les ouvrages qui lui sont consacrés. Collations détaillées. Frontispice et une planche. Texte sur deux colonnes. On joint :

- **GRUYS** (J. A.). The Early printed editions (1518-1664) of Aeschylus. A chapter in the history of classical scholarship. *Nieuwkoop*, 1981. In-8, (4) ff + 359 pp. toile de l'éditeur. *Neuf planches illustrent cette bibliographie qui décrit les éditions du théâtre d'Eschyle de la première à la dernière parue avant la fin du XVIII^e.*

- (**Boccace**). Le **Décameron** en France. Éditions - Illustrations. Paris, Istituto italiano di Cultura, 1976. In-4, non paginé, broché. *Nombreuses illustrations. 169 éditions françaises longuement décrites.*

- (**Caxton**). **RICCI** (Seymour de). A Census of Caxtons.

Bibliographical Society, 1909. (Réimpression). In-8, XV pp. + (10) ff (fac-similés) + 196 pp. toile de l'éditeur.

Bibliographie détaillée des publications du célèbre typographe anglais. On trouve successivement décrits les livres imprimés à Bruges, ceux imprimés à Westminster, les livres imprimés pour Caxton, ... et plusieurs index. Frontispice.

- (**Épictète**). **OLDFATHER** (W. A.). Contributions toward a bibliography of Epictetus. Appendix Jacob Schenk's. Translation of the *Encheiridion* Basel 1534. Facsimile reproduction from the copy in the British Museum. *University of Illinois*, 1927-1952. 2 volumes in-8, XVII + 201 pp. + (19) ff (fac-similé), volume broché et, XIX + 177 pp. volume relié : supplément publié par Marian Harman.

- (**Aristote**). **JOURDAIN** (Amable). Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote et sur des commentaires grecs ou arabes employés par les docteurs scolastiques. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, 1843. (Réimpression, 1974). In-8, XV + 472 pp. toile de l'éditeur. *Au-delà des recherches sur les œuvres d'Aristote, l'auteur met en évidence son influence sur la pensée des philosophes.*

61 (Balzac). HANOTAUX (Gabriel) et Georges **VICAIRE**. La Jeunesse de Balzac, Balzac imprimeur, Balzac et Madame de Berny. Nouvelle édition augmentée de la correspondance de Balzac et de Madame de Berny. Paris, Ferroud, 1921. In-8, (3) ff + 468 pp. + (2) ff. broché. Est : 60/80 €

Illustré de 4 planches hors texte. On joint :

- **Balzac** et l'Italie. Lectures croisées. Paris, Éditions des Cendres, 2003. In-8, 203 + (1) pp. broché. 10 "participations".

- **VACHON** (Stéphane). 1850. Tombeau d'Honoré de Balzac. Vincennes, 2007. In-8, 663 pp. broché. *"Cet ouvrage rassemble les articles de la presse politique et littéraire parisienne consacrés à Honoré de Balzac, au fil des jours et des semaines qui ont suivi sa mort, survenue le 18 août 1850". 16 illustrations hors texte. 3 importants index.*

- **FELKAY** (Nicole). Balzac et ses éditeurs 1822-1837. Essai sur la librairie romantique. Paris, 1987. In-8, 381 pp. broché. *Illustrations dans le texte.*

62 (Balzac, Chateaubriand, Stendhal.) ROYCE (W. H.). A Balzac bibliography. Writings relative to the life and works of Honoré de Balzac. Et : Indexes to a Balzac Bibliography containing an index to periodicals and a topical index to items in this bibliography.

Chicago, 1929. (Réimpression, 1969). 2 tomes en un volume in-8, XVII + 464 pp. et XI + 190 pp. reliure de l'éditeur. *L'auteur recense plus de 1400 livres et plus de 2600 articles.* Est : 80/100 €

On joint : - **HANOTAUX** (Gabriel) et Georges **VICAIRE**. La Jeunesse de Balzac, Balzac imprimeur, Balzac et Madame de Berny. Nouvelle édition augmentée de la correspondance de Balzac et de Madame de Berny.

Paris, Ferroud, 1921. In-8, (3) ff + 468 pp. + (2) ff. broché. *Illustré de 4 planches hors texte.*

- **CHINARD** (Gilbert). Chateaubriand. Les Natchez, livres I et II. Contribution à l'étude des Sources de Chateaubriand. *Publications de l'Université de Californie*, 1919. In-8, paginé de 201 à 264, broché. *Nombreuses notes.*

- **BLIN** (Georges). Stendhal et les problèmes de la personnalité. Paris, 2001. In-8, 655 pp. broché. *Nouvelle édition d'une thèse déjà publiée en 1958. Bibliographie, index.*

63 BARBIER (Antoine-Alex.). Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. 3^e édition.

Paris, 1872-1879 (Réimpression, 1986). 4 forts vol. in-8, toile grise de l'éditeur.

Est : 150/200 €

Réimpression de la meilleure édition. Demeure l'ouvrage de bibliographie le plus consulté. On trouve relié à la fin du dernier volume : Supplément au Dictionnaire des anonymes par Gustave Brunet et additions et corrections au Dictionnaire des anonymes par H. Celani.

64 BARBIER (Antoine-Alex.). Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes 3^e édition.

Paris, 1872-1879 (Réimpression, 1964). 4 forts vol. in-8, toile brune de l'éditeur.
voir détails n° ci-dessus

Est : 150/200 €

65 (Baudelaire). LE PICHON (Yann) & Claude PICHOS. Le Musée retrouvé de Charles Baudelaire.

Paris, Stock, 1992. In-4, 240 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 80/100 €

"Voici le musée idéal du premier grand critique qui établit entre peinture et poésie des correspondances passionnées". Très abondante illustration en noir et en couleurs. On joint :

- **PICHOS** (Claude) & Jean-Paul **AVICE**. Baudelaire. Paris sans fin. Préface de Yves Bonnefoy. Nouvelle édition augmentée. Paris, 2004. In-4, 191 pp. broché. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Un Paris de Baudelaire, Charles Meryon, graveur à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris. Illustré de photographies.

- Collection Armand **Godoy**. Charles Baudelaire, ses contemporains, ses amis. Manuscrit autographe de *Mon cœur mis à nu* et *Hygiène*. Poèmes. Lettres. 14 dessins originaux. *Les Paradis artificiels*, exemplaire de Victor Hugo. ... Préface de Claude Pichois. Vendus à Drouot le 12 octobre 1988. Paris, Drouot, 1988. In-4, (70) ff (187 numéros), broché, couverture illustrée. *Illustrations et fac-similés en noir et en couleurs. Deux feuilles volantes : un numéro "bis" et liste des prix d'estimation.*

- **GUYAUX** (André). Baudelaire. Un demi-siècle de lecture des *Fleurs du mal*. (1855-1905). Paris, 2007.

Fort volume in-8, 1143 pp. broché, couverture imprimée.

- **BOPP**. (Léon). Psychologie des *Fleurs du Mal*. Volume I : Le temps et la durée. L'espace concret. Données et réalités "géographiques". Genève, 1964. In-8, 258 pp. broché, non coupé. État de neuf. *Ce premier volume (sur 4) est désormais épuisé.*

66 (Baudelaire, Rimbaud, Vigny). PICHOS (Claude) & Jean-Paul **AVICE**. Baudelaire. Paris sans fin. Préface de Yves Bonnefoy. Nouvelle édition augmentée.

Paris, 2004. In-4, 191 pp. broché.

Est : 80/100 €

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Un Paris de Baudelaire, Charles Meryon, graveur à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris. Illustré de photographies. On joint :

- **Baudelaire** toujours. Hommage à Claude Pichois. 2005-2006. Paris, 2007. In-8, 320 pp. broché. *Constitue le numéro double (9-10) de L'Année Baudelaire.*

- **RIMBAUD** (Arthur). Correspondance. Présentation et notes de Jean-Jacques Lefrère. Paris, 2007. Fort volume grand in-8, 1021 pp. + (2) ff. broché, couverture illustrée. *Très nombreux fac-similés hors texte, quelques illustrations dans le texte.*

- **CITOLEUX** (Marc). Alfred de **Vigny**, persistances classiques et affinités étrangères. P., Champion, 1924. In-8, XVI + 654 pp. br.

67 [Bayle (Pierre)]. Pierre Bayle, citoyen du monde : de l'enfant du Carla à l'auteur du Dictionnaire. Actes du colloque du Carla-Bayle, 13-15 septembre 1996 publiés sous la direction de Hubert Bost et Philippe de Robert.

Paris, 1999. In-8, 379 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 80/100 €

Après une partie biographique, l'ouvrage étudie essentiellement le Dictionnaire. Plusieurs index. On joint :

- **BOST** (Hubert). Pierre Bayle historien, critique et moraliste. Turnhout, 2006. In-8, 279 pp. broché. *"On ne peut que se réjouir de constater que l'oeuvre de Pierre Bayle (1647-1706), aussi foisonnante et complexe soit-elle, fait aujourd'hui l'objet d'un regain d'intérêt".*

- **BOST** (Hubert). Un "intellectuel" avant la lettre : le journaliste Pierre Bayle (1647-1706). L'actualité religieuse dans les *Nouvelles de la République des Lettres* (1684-1687). Amsterdam, 1994. In-8, XI + 584 pp. toile de l'éditeur. *Ce livre est la version condensée d'une thèse de doctorat ès-Lettres soutenue à Montpellier en 1981. Avec un index complet des auteurs et des titres publiés dans les Nouvelles de la République des Lettres. Une bibliographie et un index des noms. Frontispice.*

68 (Belgique). MACHIELS (J.). Catalogus van de Boeken getrukt voor 1600 aanwezig op de centrale Bibliotheek van Rijksuniversiteit Gent. Samengesteld door. Gent, 1979. 2 volumes in-4, toile de l'éditeur à la Bradel. Est : 120/150 €

Catalogue qui donne la collation de plusieurs milliers de livres. Il se termine par de monumentales tables. On joint :

- **JACKSON MATHEWS** (Andrew). La Wallonie 1886-1892. The Symbolist movement in Belgium. New York, 1947. Petit in-8, VIII pp. + (1) f + 115 pp. toile de l'éditeur sous jaquette. *Texte en anglais. Bibliographie. Index.*

- Openluchtmuseum voor beeldhouwkunst. Middelheim. Catalogus van de Bibliotheek. Deel I. Kunsthistorische Musea. Stad Antwerpen. Anvers, 1975. In-4, 671 pp. dactylographiées, dos collé. *Environ 12000 catalogues décrits et classés par ordre alphabétique d'artistes. Complet.*

- **Livre** (le), **l'estampe**, **l'édition** en Brabant du XVI^e au XIX^e siècle. Gembloux, Duculot, 1935. In-4, 252 pp. + (1) f, broché, légèrement défraîchi, planches hors texte.

1/250 exemplaires numérotés et nominatifs sur hollande du tirage de tête.

- **Les Richesses de la bibliophilie belge**. Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Royale de Belgique, juin 1958. Bruxelles, 1958. In-8, 80 pp. + 47 planches, broché, couverture illustrée.

69 (Belgique). PIRENNE (H.). Bibliographie de l'histoire de Belgique. Catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages principaux...Troisième édition revue et complétée.

Bruxelles, 1931. (Réimpression, 1979). In-8, VIII + 440 pp. toile verte de l'éditeur.

Est : 200/250 €

Plus de 4000 ouvrages décrits. Index. On joint :

- **DIEGERICK** (Alphonse). Essai de bibliographie Yproise. Étude sur les imprimés Yprois 1547-1834. *Ypres, 1873-1881. (Réimpression, 1966)*. In-8, VIII+393 pp., toile éditeur. *Les 2059 livres imprimés sont classés chronologiquement et par imprimeur.*
- La Correspondance scientifique de **Franz Cumont** conservée à l'Academia Belgica de Rome. Publié par C. Bonnet. *Turnhout, 1997*. In-8, 590 pp. broché.
- **GODFROID** (François). Aspects inconnus et méconnus de la contrefaçon en Belgique. *Bruxelles, 1998*. In-8, environ 1000 pp. broché. *L'auteur développe très longuement un sujet très mal connu : la contrefaçon belge des livres à l'époque romantique. Ce livre est divisé en vingt grandes rubriques très documentées. Trois annexes.*
- (**Bibliothèque Royale de Belgique**). Lot de 3 catalogues d'expositions :
I : L'Humanisme et la littérature en Brabant. 105 pp. II : Le Livre en Brabant jusqu'en 1800. 94 pp. III : L'Historiographie en Belgique du XII^e siècle au premier tiers du XIX^e siècle. 75 pp. *Bruxelles, 1935*. 3 volumes, petit in-8, broché. *Planches. Index*.
- **VAN SANTBERGEN** (René). Les Bons métiers des meuniers, des boulangers et des brasseurs de la cité de Liège. *Liège, 1949*. In-8, 376 + 15 pp. (catalogue) + 19 planches, broché.

70 (Belgique). VANDERHECHT (C.) Guide-album du voyageur à la grotte de Han sur Lesse, par un habitant du village, orné de douze vues dessinées d'après nature... et accompagné d'un plan par A. Pochet. *Ixelles, Lebrocqy, 1876*. Petit in-8 carré, 50 pp. bradel demi-toile prune, pièce de titre et fleuron doré sur le dos (*Reliure de l'époque*).
Est : 80/100 €
Les 12 vues, en sépia, ont chacune un titre imprimé, le grand plan, plusieurs fois replié, représente la grotte et ses méandres. Bel exemplaire, non rogné. Quelques rousseurs.

71 (Bibles). CHAMBERS (Bettye Thomas). Bibliography of French Bibles. Volume II : seventeenth century. French-Language edition of the Scriptures. *Genève, 1994*. In-8, (2) ff + XIX + 938 pp. toile de l'éditeur. Importante table, index. Illustrations. *Nombreuses pages de titre reproduites. Localisation de tous les exemplaires.*
Est : 200/250 €

72 (Bibles). COPINGER (W. A.). Incunabula Biblica, or the first half century of the latin Bible, being a Bibliographical account of the various editions of the latin bible between 1450 to 1500. With an appendix containing a chronological list of the editions of the Sixteenth Century. *Londres, Quaritch, 1892 (Réimpression, 2007)*. In-4, (1) f + 226 pp. + (1) f : titre des planches + LIV planches, toile noire de l'éditeur.
Est : 150/180 €
Description détaillée des 124 premières bibles latines, et de 14 éditions "supposées". Texte sur 2 colonnes. On joint :
- **LAPLANCHE** (F.). L'Écriture, le sacré et l'histoire. Érudits et politiques protestants devant la Bible en France au XVII^e siècle. *Amsterdam, 1986*. In-8, 1054 pp. toile de l'éditeur. *Bibliographie et 4 index.*
- **SCHMIDT** (Ph.). Die Illustration der Lutherbibel, 1522-1700. *Bâle, Reinhardt, (1962)*. In-4, 496 pp. toile grise de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Reproduction, longuement commentée. 400 illustrations.*
- **In Principio**. Interprétations des premiers versets de la Genèse. *Paris, 1973*. In-8, 313 pp. + (1) f, broché.
- **LAFERRIÈRE** (Pierre). La Bible murale dans les sanctuaires coptes. *Paris, 2008*. Grand in-4, 117 pp. broché. *"Les peintures relevées sur les parois des églises monacales coptes d'Égypte... sont regroupées en un répertoire imagé, assorti de commentaires historiques et iconographiques ..."*

73 (Bibles). COPINGER (W. A.). Incunabula Biblica, or the first half century of the latin Bible, being a Bibliographical account of the various editions of the latin bible between 1450 to 1500. With an appendix containing a chronological list of the editions of the Sixteenth Century. *Londres, Quaritch, 1892 (Réimpression, 2007)*. In-4, (1) f + 226 pp. + (1) f : titre des planches + LIV planches, toile noire de l'éditeur.
Est : 150/180 €
Description détaillée des 124 premières bibles latines, et de 14 éditions « supposées ». Texte sur 2 colonnes. On joint :
- **LAPLANCHE** (F.). L'Écriture, le sacré et l'histoire. Érudits et politiques protestants devant la Bible en France au XVII^e siècle. *Amsterdam, 1986*. In-8, 1054 pp. toile de l'éditeur. *Bibliographie et 4 index.*
- **HUBER** (Paul). Image et message. Miniatures byzantines de l'Ancien et du Nouveau Testament. *Zurich, Éditions Atlantis, 1975*. In-4, 211 pp. toile rouge de l'éditeur sous jaquette illustrée. Étui. *Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bibliographie. Index.*
- **CORSWANT** (W.). Dictionnaire d'archéologie biblique. *Neuchatel et Paris, Delachaux & Niestlé, 1956*. In-8, 324 pp. toile de l'éditeur, sous jaquette illustrée. *Texte sur 2 colonnes, agrémenté de nombreuses vignettes.*
- **PRIME** (Wendell). Fifteenth Century Bibles. A study in bibliography. *New York, 1888 (Réimpression, 2002)*. In-8, (1) f + 94 pp. + (1) f + VIII pp. (index et références), toile de l'éditeur.

74 (Bibles) . COPINGER (W. A.). The Bible and its Transmission. Being an Historical and Bibliographical view of the Hebrew and Greek texts and the Greek, Latin and other versions of the Bible (both manuscripts and printed), prior to the Reformation. *Londres, 1897 (Réimpression, 2003)*. Grand in-8, VIII pp. + (1) f + 340 pp. toile de l'éditeur.
Est : 150/180 €

Frontispice, XXVII fac-similés. On the Hebrew text, on translation generally, on the Greek text of the New Testament, the old Latin text and the vulgate, other latin translations from the Hebrew, on the various translations and versions prior to the Reformation.

On joint : - **POLLARD** (Alfred W.). Records of the English Bible. The documents relating to the translation and publication of the bible in English, 1525-1611. Oxford University Press, 1911 (Réimpression, 2002). In-8, XII + 387 pp. toile grise de l'éditeur. "This very scarce book is a collection of original documents relating to the making, printing and publishing of the English translations of the Bible, from Tyndale's New Testament of 1525 to the appearance of the version of 1611".

- **RUMBALL - PETRE** (Edwin A. R.). America's First Bibles...With a Census of 555 extant Bibles. Portland, 1940 (Réimpression, 2000). In-8, XI + 184 pp. toile de l'éditeur. Ce livre est à la fois une référence utile et une histoire de la bible aux États-Unis d'Amérique. Il y est traité de : "America's First Bible in a European Language, Census of the First Saur Bible, First Bible printed on American paper, First Bible printed with American type, First Bible printed in America in the English Language, Rarest Bibles and its printers, Bibles Associated with the Mayflower and George Washington, Importing Europe's First Bibles for America, ...". Et on trouve aussi des précisions sur la première bible traduite par une femme, la première bible hébraïque imprimée aux États-Unis d'Amérique, etc...etc...

- **DELANO - SMITH** (C.) et E. **MORLEY INGRAM**. Maps in Bibles. 1500-1600. An illustrated catalogue. Genève, 1991. In-8, XXXVIII + 202 pp. toile rouge de l'éditeur. 72 reproductions de cartes.

75 (Bibles). LUMINI (Antonella). La Bibbia edizioni del XVI secolo.

Florence, 2000. In-8, XLII + 328 pp. broché.

Est : 150/180 €

Ce catalogue décrit 302 éditions de la Bible publiées en Italie au XVI^e siècle dans les langages anciens : grec, hébreu, syriaque mais aussi en langue italienne dont la quasi totalité (de celles publiées au XVI^e siècle) sont décrites ici. 32 planches dont 8 en couleurs. On joint :

- **ORME** (William). Bibliotheca Biblica. A select list of books on sacred literature, with notices biographical, critical and bibliographical. Edinburgh et Londres, 1824 (Réimpression, 2009). In-8, (1) f + XI + 491 pp. toile de l'éditeur. L'auteur a réuni ici les principaux ouvrages qui ont traité de la bible. Les descriptions des livres sont données sans la collation. En revanche chaque ouvrage cité est suivi d'une longue et précieuse analyse.

- **HORNE** (Thomas Hartwell). Manual of Biblical bibliography. Comprising a catalogue methodically arranged of the principal editions and versions of the holy scriptures. Together with notices of the principal philologists, critics and interpreters of the Bible. London, Cadell, 1839. (Réimpression, 2006). In-8, (1) f + XII + 432 pp. toile grise de l'éditeur. Les bibles sont décrites avec des commentaires parfois fort longs. Un grand tableau dépliant.

- **REUSS** (Eduardus). Bibliotheca Novi Testamenti Graeci cuius editiones ab initio typographiae ad nostram aetatem impressas. ... Brunswick, 1872 (Réimpression, 2007) In-8, (1) f + VII + 314 pp. toile de l'éditeur. Les 580 éditions du Nouveau Testament, imprimées en grec entre 1514 et 1861, que l'auteur a répertoriées, sont décrites et commentées ici. Texte en latin.

76 (Bibles) . PRIME (Wendell). Fifteenth Century Bibles. A study in bibliography.

New York, 1888. In-8, (1) f + 94 pp. + (1) f + VIII pp. (index et références), toile de l'éditeur.

Est : 40/60 €

Édition originale. On joint :

- The **Gutenberg Bible**. The first printed book. The Melk copy described by Seymour de Ricci. To be sold by order of the owner Edward Goldston. New York, Anderson Galleries, 1926. In-4, (5) ff sous couverture imprimée. Une bible de Gutenberg, complète, vendue aux enchères, cela ne se reproduira plus. 2 illustrations.

77 (Bibles) . REUSS (Eduardus). Bibliotheca Novi Testamenti Graeci cuius editiones ab initio typographiae ad nostram aetatem impressas ...

Brunswick, 1872 (Réimpression, 2007) In-8, (1) f + VII + 314 pp. toile de l'éditeur.

Est : 150/ 180 €

On joint : - **ORME** (William). Bibliotheca Biblica. A select list of books on sacred literature, with notices biographical, critical and bibliographical. Edinburgh et Londres, 1824 (Réimpression, 2009). In-8, (1) f + XI + 491 pp. toile de l'éditeur. L'auteur a réuni ici les principaux ouvrages qui ont traité de la bible. Les descriptions des livres sont données sans la collation. En revanche chaque ouvrage cité est suivi d'une longue et précieuse analyse.

- **HORNE** (Thomas Hartwell). Manual of Biblical bibliography. Comprising a catalogue methodically arranged of the principal editions and versions of the holy scriptures. Together with notices of the principal philologists, critics and interpreters of the Bible. London, Cadell, 1839. (Réimpression, 2006). In-8, (1) f + XII + 432 pp. toile grise de l'éditeur. Les bibles sont décrites avec des commentaires parfois fort longs. Un grand tableau dépliant.

- **PRIME** (Wendell). Fifteenth Century Bibles. A study in bibliography. New York, 1888 (Réimpression, 2002). In-8, (1) f + 94 pp. + (1) f + VIII pp. (index et références), toile de l'éditeur.

78 (Bibles). STEGMULLER Fridericus. Repertorium biblicum Medii Aevi. Tomes I à IV et VII à XI.

Madrid, 1961-1989. 9 volumes in-8, brochés, non coupés.

Est : 100/120 €

Tomus I. Initia Biblica Apocrypha. Prologi. (5) ff + 310 pp. Tomus II. Commentaria. Auctores A-G. 439 pp. Tomus III. Commentaria. Auctores H-M. 581 pp. Tomus IV. Commentaria. Auctores N-Q. 495 pp. Tomus VII. Commentaria. Anonyma P-Z. 509 pp. Tomus VIII. Supplementum. (4) ff + 410 pp. Tomus IX. Supplementi, Altera pars, Gossa ordinaria. (3) ff + 567 pp. Tomus X. Initia Graeca. Initia Latina A-K. 558 pp. Tomus XI. Initia Latina Z. 577 pp. Les tomes V, VI et VII sont épuisés.

79 (Bibles). STEGMULLER Fridericus. Repertorium biblicum Medii Aevi. Tomes I à III et VII à XI. Madrid, 1961-1989. 8 volumes in-8, brochés, non coupés. Est : 80/100 €
Les tomes V, VI et VII sont épuisés. Voir le détail des volumes au numéro précédent.

80 (Bibles). WRIGHT (John). Early Bibles of America ; being a descriptive account of Bibles published in the United States, Mexico and Canada. Third edition, revised and enlarged. *New York, Whittaker, 1894 (Réimpression, 2004)*. In-8, (1) f + XV + 483 pp. toile rouge de l'éditeur. Est : 150/180 €

Frontispice et 32 planches hors texte reproduisant, le plus souvent, des pages de titres. On joint :

- **HILLS** (Margaret T.). The English Bible in America. A bibliography of editions of the Bible & the New Testament published in America 1777-1957. *New York, American Bible Society, 1961*. In-8, XXXVII + 477 pp. toile de l'éditeur. *Ce sont 2573 bibles qui sont décrites, avec collations, et classées dans l'ordre chronologique. Les notes et commentaires font référence. Six importants index : imprimeurs, éditeurs, traducteurs, commentateurs, etc...*

- **O'CALLAGHAN** (Edmund Bailey). A List of editions of the Holy scriptures and parts thereof, printed in America previous to 1860. With introduction and bibliographical notes by ... *New York, 1861, (Réimpression, 2000)*. In-8, LIV pp. + (3) ff + 415 pp. + planches reproduisant des pages de titre, toile de l'éditeur. *On trouve ici la description bibliographique détaillée d'environ 1500 bibles publiées aux États-Unis de 1661 à 1860.*

- **ORME** (William). Bibliotheca Biblica. A select list of books on sacred literature, with notices biographical, critical and bibliographical. *Edinburgh et Londres, 1824 (Réimpression, 2009)*. In-8, (1) f + XI + 491 pp. toile de l'éditeur. *L'auteur a réuni ici les principaux ouvrages qui ont traité de la bible. Les descriptions des livres sont données sans la collation. En revanche chaque ouvrage cité est suivi d'une longue et précieuse analyse.*

- **EYS** (W. J. van). Bibliographie des Bibles et des Nouveaux Testaments en langue française des XV^e et XVI^e siècles. *Genève, 1900-1901. (Réimpression, 1973)*. 2 parties en un volume in-8, VIII + 211 pp. et (1) f + 269 pp. toile de l'éditeur. *Description bibliographique méticuleuse de 184 bibles et de 191 nouveaux testaments, rares, en français.*

- **RUMBALL - PETRE** (Edwin A. R.). Rare bibles. An introduction for collectors and a descriptive check-list. Second edition. *New York, 1954. (Réimpression, 2000)*. In-8, 55 pp. toile de l'éditeur. *L'auteur a choisi de décrire ici 378 bibles parmi les plus rares. Une première édition de cette étude fut publiée en 1938.*

- **HORNE** (Thomas Hartwell). Manual of Biblical bibliography. Comprising a catalogue methodically arranged of the principal editions and versions of the holy scriptures. Together with notices of the principal philologists, critics and interpreters of the Bible. *London, Cadell, 1839. (Réimpression, 2006)*. In-8, (1) f + XII + 432 pp. toile grise de l'éditeur. *Les bibles sont décrites avec des commentaires parfois fort longs. Un grand tableau dépliant.*

- **DUPUIGRENET DESROUSSILLES** (François). Dieu en son royaume. La bible dans la France d'autrefois XIII^e-XVIII^e siècles. *Paris, 1991*. Grand in-4, 174 pp. + (1) f, cartonnage illustré de l'éditeur. *Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte.*

81 [Bibliophile français (Le)]. *Revue mensuelle des livres anciens et modernes de la librairie Bachelin Deflorenne. Paris, 1862-1869*. 8 volumes in-8, demi-basane noire, filets dorés, titre et date en lettres et chiffres dorés sur le dos. (Reliure de l'époque). Est : 180/200 €
Du numéro 1 (1^{ère} année) au numéro 12 du 15 décembre 1869. Les fascicules sont reliés par année. Outre les innombrables livres proposés, on trouve des commentaires sur les ventes publiques et quelques articles bibliographiques.

82 Bibliotheca Dissidentium. Répertoire des non-conformistes religieux des seizième et dix-septième siècles. Du volume I au volume XXIX (il manque les vol. X, XXIV, XXVI et XXVII).

Baden-Baden, 1980-2013 Ensemble de 25 volumes in-8, broché, couverture imprimée. Est : 600/800 €

Cette série d'ouvrages est publiée par le GRENEP (Groupe de recherche sur les non-conformistes religieux du XVI^e siècle et l'histoire des protestantismes), à la différence d'autres bibliographies elles visent à embrasser l'ensemble des radicalismes du XVI^e siècle. Ces volumes sont tous illustrés de fac-similés reproduits à pleine page. À l'exception des deux derniers ils ont tous été publiés par André SÉGUENNY. On joint :

- **VAN DER VEKENE** (Emil). Kaspar Hoffeder. Ein Europäischer Drucker des 15 und 16 Jahrhunderts. Eine Druckgeschichtliche untersuchung. *Baden-Baden, 1974*. In-8, 323 pp. broché. *260 illustrations agrémentent cette bibliographie unique.*

- **SÉGUENNY** (André). Les Spirituels. Philosophie et religion chez les jeunes humanistes allemands au seizième siècle. (Bibliotheca Dissidentium, scripta & studia). *Baden-Baden, 2000*. In-8, 286 pp. + (1) f, broché.

- **CONNOLLY** (James L.). John Gerson reformer and mystic. *Louvain, 1928. (Réimpression, vers 1975)*. In-8, XVIII pp. + (2) ff + 408 pp. toile de l'éditeur. *Frontispice et 2 planches hors texte.*

83 (Bibliothèque Nationale). LE PRINCE (Nic.-Th.). Essai historique sur la Bibliothèque du roi aujourd'hui Bibliothèque impériale avec des notices sur les dépôts qui la composent et le catalogue de ses principaux fonds. Nouvelle édition revue et augmentée des Annales de la Bibliothèque présentant à leur ordre chronologique tous les faits qui se rattachent à l'histoire de cet établissement, depuis son origine jusqu'à nos jours par Louis PARIS... *Paris, Cabinet Historique, 1856*. In-12, (5) ff + 466 pp. demi-marquin rouge, dos à nerfs, tête dorée (Reliure de l'époque). Est : 180/200 €

La Bibliothèque Nationale vit, aujourd'hui, une nouvelle mutation. Ce petit livre, rare, rappelle sa très riche histoire et celle de ses premiers joyaux. On joint :

- **VALLÉE** (Léon). La Bibliothèque Nationale. Choix de documents pour servir à l'histoire de cet établissement et de ses collections, 1373-1893. Bibliographie annotée avec index. Paris, 1894. (Réimpression, 1969). In-8, 537 pp. reliure de l'éditeur. 1342 livres et manuscrits décrits et souvent longuement commentés. Importante table des auteurs et sujets.
- **DUPUIGRENET DESROUSSILLES** (François). Trésors de la Bibliothèque Nationale. Paris, Nathan, 1986. In-4, 221 + (3) pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Superbes illustrations, en noir et en couleurs, le plus souvent à pleine page.
- **LEDOS** (E.-G.). Histoire des catalogues des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1936. In-8, (2) ff + XX + 272 pp. + (1) f, broché, non rogné.
Table alphabétique, notes et appendices. Exemplaire enrichi d'un cahier volant chiffré (273 à 280) intitulé : Liste chronologique des catalogues et répertoires du département des imprimés.
- Les **Catalogues imprimés de la Bibliothèque Nationale**. Liste, description, contenu. Paris, Bibliothèque Nationale, 1943. In-4, (3) ff + 204 pp. + (1) f, broché. Catalogues du cabinet des manuscrits, du département des imprimés, du cabinet de la géographie, du département de la musique, du cabinet des estampes, du cabinet des médailles. Catalogues communs, catalogues d'expositions. Tables détaillées.

84 (Bibliothèques). Actualité de l'Histoire à l'École des Chartes.

Genève, 1989. In-8, X + 674 pp. broché.

Est : 100/120 €

21 études réunies à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la Bibliothèque de l'École des Chartes. On joint :

- **BARNETT** (G. K.). Histoire des bibliothèques publiques en France de la Révolution à 1939. Paris, 1987. In-8, 496 pp. broché. "Tous les aspects de la vie des bibliothèques publiques".
- **GAUTIER** (Jean). Nos bibliothèques publiques. Leur situation légale. Avec appendice contenant les décrets, arrêtés et circulaires relatifs aux bibliothèques publiques parus dans ces vingt dernières années. Paris, Larose, 1902.
- La **Bibliothèque d'un honnête homme**. Publiée sous la direction de Pierre Wigny. Deuxième édition. Bruxelles, Goemaere, 1949. In-8, XIX + 675 pp. broché. Conseils et orientations de lecture avec des indications bibliographiques commentées.
- **DOUTREPONT** (Georges). Inventaire de la "Librairie" de Philippe Le Bon (1420). Bruxelles, 1906. (Réimpression, 1977). In-8, XLVIII + 191 pp. reliure de l'éditeur.
- **Enrichir le patrimoine** des bibliothèques en région. Ouvrage collectif. Actes du colloque national organisé à Rennes, les 30 novembre et 1er décembre 1995, par la coopération des bibliothèques de Bretagne. Rennes, 1996. In-8, 288 pp. broché.
- **VIDIER** (A.). Annuaire des bibliothèques et des archives. Nouvelle édition mise à jour au 30 mars 1927. Paris, Champion, 1927. In-12, XXVIII + 477 pp. broché.
- On joint 4 volumes ou plaquettes qui concernent les Bibliothèques.

85 (Bibliothèques). **Bulletin de la Bibliothèque et des travaux historiques** de la ville de Paris. Publié sous la direction de M. Marcel Poète. Paris, Imprimerie nationale, 1911-1915. 5 fascicules (n° 5 à 10) en 5 volumes in-8, demi-basane brune (le tome 5 est en demi-toile), dos à nerfs, fleurons dorés.

Est : 120/150 €

Cet ensemble est complet en 10 fascicules. Irremplaçable document bibliographique sur Paris et son Histoire. Les copieux et savants articles sont suivis d'index. Nous signalerons parmi eux le Catalogue des publications et des manuscrits composant la collection Nadar. Ainsi que l'extraordinaire : Catalogue annoté des portraits photographiques conservés à la bibliothèque (accompagné de planches). On joint :

- Catalogue général de la bibliothèque **Braille**, suivi d'une table des noms d'auteurs disposée par matières et d'une liste des additions et rectifications. Caen, 1921. In-8, 407 pp. cartonnage de l'éditeur avec minimes défauts.
- **GALLEY** (J.-B.). Catalogue de la Bibliothèque de la ville de Saint-Étienne. Tome premier : Manuscrits, legs Auguste Bernard, Imprimés (Forez et provinces limithrophes). Saint-Étienne, Urbain Balay, 1885. In-8, XXXVIII + 815 pp. broché. Le second tome a-t-il paru ? Le catalogue du British Museum ne signale que ce premier volume que le National Union Catalogue n'a même pas.
- Catalogue de la Bibliothèque de l'**École Polytechnique**. Paris, Gauthier-Villars, 1881. Fort volume in-8, XIV + 1114 pp. demi-toile noire chagrinée. Ouvrages classés par rubriques où les sciences occupent, évidemment, une place prépondérante. Ex-libris gravé de G. Mittag Leffler.

86 (Bibliothèques). **FRANKLIN**. Histoire de la Bibliothèque Mazarine et du palais de l'Institut. Deuxième édition entièrement refondue et augmentée. Avec 60 gravures dans le texte.

Paris, Welter, 1901 (Réimpression, 1969). In-8, XXXII + 401 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

- On joint : - **RICHARD** (Jules). L'Art de former une Bibliothèque. Paris, Rouveyre et Blond, 1883. Petit in-8, 156 pp. + (6) ff. broché, couverture de papier parcheminé. Édition originale.
- **BARNETT** (G. K.). Histoire des bibliothèques publiques en France de la Révolution à 1939. Paris, 1987. In-8, 496 pp. broché. "Tous les aspects de la vie des bibliothèques publiques".
- La Bibliothèque littéraire **Jacques Doucet** : archives de la modernité. Actes du colloque tenu en Sorbonne (février 2004). Textes réunis et présentés par Michel Collot, Yves Peyré et Maryse Vassevière. Paris, Éditions des Cendres, 2007. Fort volume in-8, 475 pp. + (1) f, broché. Nombreux fac-similés et photographies, à pleine page, dans le texte. Une trentaine de "participants" célèbres ont participé à la création de cette bibliothèque "mémoire vivante de la création contemporaine".
- **FOURNIER** (Claude). Les Bibliothèques nationales de la francophonie. Répertoire des bibliothèques nationales des États et gouvernements membres des sommets francophones. Deuxième édition.

Montréal, 1997. In-4, 210 pp. broché, couverture illustrée.

87 (Bibliothèques). HOBSON (A.R.A.). Apollo and Pegasus. An enquiry into the formation and dispersal of a Renaissance library. With an annotated list of « Apollo and Pegasus » bindings

Maarsse, 1975. In-4, 270 pp. toile de l'éditeur.

Est : 180/200 €

Ouvrage agrémenté de 50 illustrations et de 34 planches hors texte. Texte sur deux colonnes. On joint :

- **CLARK** (John Willis). The Care of books. An essay on the Development of Libraries and their Fittings, from the earliest times to the end of the Eighteenth Century. Cambridge, 1901 (Réimpression, 2004). In-8, (1) f + XVIII + 330 pp. + (1), toile noire de l'éditeur. *Recherches sur l'agencement des livres dans les bibliothèques avec les soins à prendre pour les protéger des intempéries et des mal intentionnés : meubles, étagères, coffrets, emboîtages, chaînes, etc...* Très nombreuses illustrations dont 2 grandes planches dépliantes.

- **FAUCON** (M.). La Librairie des papes d'Avignon 1316-1420. Sa composition, ses catalogues, d'après les registres ... des archives vaticanes. Paris, 1886-1887. (Réimpression, 1969). 2 tomes en un volume in-8 totalisant 469 pp. toile de l'éditeur. *Illustrations.*

- **[FANTIN - DESODOARDS (Étienne-Nicolas)]**. Tableau des écrivains français où l'on voit : le lieu, l'époque de la naissance et de la mort des savans, des gens de Lettres et des historiens.. Paris, Debray, 1809. 2 parties en un volume in-12 carré de 216 ff. non rognés, en cartonnage de l'époque. *La seconde partie s'intitule : "Tableau des littérateurs français vivans en 1808".*

- Et 4 autres livres relatifs aux bibliothèques.

88 (Bibliothèques). ROSTENBERG (Léona) & Madeleine B. STERN. Special collections in College and University Libraries. With an introduction by

New York, 1989. In-4, XV + 639 pp. cartonnage de l'éditeur, sous jaquette illustrée.

Est : 120/150 €

Ce répertoire distingue 1799 bibliothèques dont il donne, outre toutes les coordonnées pratiques, la liste des principales collections avec les fonds particuliers et remarquables. Important index. On joint :

- **EDWARDS** (Edward). Libraries and founders of libraries. From ancient times to the beginning of the 19th century. London, 1865. (Réimpression, 1968). In-8, 524 pp. toile de l'éditeur. *Un tableau dépliant.*

- **LABORDE** (Alice M.). La Bibliothèque du marquis de Sade au château de La Coste (1776). Genève, 1991. In-8, 153 pp. reliure de l'éditeur. *Un fac-similé hors texte.*

- **WALDE** (O.). Histoire des bibliothèques suédoises. Paris, Belles-Lettres, 1949. In-8, 198 pp. broché, non coupé.

- **DRÈGE** (Jean-Pierre). Les Bibliothèques en Chine au temps des manuscrits (jusqu'au Xe siècle). Paris, 1991. In-8, 326 pp. broché. 24 planches et illustrations dans le texte.

- Et 5 autres livres relatifs aux bibliothèques.

89 (Bibliothèques de Paris). Catalogue de la **Bibliothèque du Sénat**. Auteurs et anonymes. Répertoire alphabétique. Deuxième édition avec un supplément (1915-1917). Paris, Imprimerie du Sénat, 1916-1919. 2 forts volumes in-8, LXXII pp. + (1) f blanc + 955 pp. et (2) ff + 968 pp. bradel toile bleue, couvertures conservées.

Est : 80/100 €

On joint : - **FRANKLIN** (Alfred). La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque. Les débuts de l'imprimerie à Paris ... d'après les documents inédits. Deuxième édition corrigée et augmentée. Paris, 1875. (Réimpression, 1968). In-8, 293 pp. toile de l'éditeur. *16 illustrations.*

- **DOUCET** (R.). Les Bibliothèques parisiennes au XVI^e siècle. Paris, 1956. In-8, 175 pp. broché. *La seconde partie du volume est entièrement consacrée aux inventaires de ces bibliothèques. Frontispice et une planche hors texte.*

- **FRANKLIN** (Alfred). Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris d'après des documents inédits. Paris, A. Aubry, 1863. In-8, (2) ff + VIII + 184 pp. + (1) f, broché. *Édition originale tirée à 300 exemplaires.*

- **DUTRIEUX** (Damien) & Jacques-Olivier **HENON**. Les Bibliothèques juridiques parisiennes. Paris, 1995. In-8, 128 pp. broché.

90 [Bio-Bibliographies d'écrivains anglais du XVIII^e siècle]. WEBBER (R. B.). A Descriptive Catalogue of the Grace K. Babson Collection of the Works of Sir Isaac Newton and the Material relative to him in the Babson Institute Library. With an introduction by... A supplement... compiled by Henry P. Macomber. A second supplement prepared by I. Bernard Cohen & Clark Elliott. New York, 1950 - 1955 - 2002 (Réimpression, 2005, sauf pour le second supplément qui est en première édition). 3 volumes in-8, (1) f : portrait + XIV + 228 pp. ; VIII + 91 pp. et XXVIII + 95 pp. toile de l'éditeur.

Est : 250/300 €

Extraordinaire collection par ses richesses et son étendue. Tous les livres sont décrits avec collations et précieux commentaires. Cet ensemble propose la description détaillée de 660 + 220 et 217 oeuvres. Portraits, illustrations, fac-similés. On joint :

- **GRAY** (George J.). A Bibliography of the works of Sir Isaac Newton. Together with a List of Books illustrating his Works. With notes by ... Second edition, revised and enlarged. Cambridge, 1907. (Réimpression, 1998). In-8, (5) ff (dont un portrait-frontispice) + 80 pp. toile grise de l'éditeur. « *Gray's bibliography of Newton is still one of the standard works in the field. Originally published in 1888, this second and enlarged edition of 1907 covers 412 books written by the great scientists* ». *Le tirage de cette réimpression a été limité à 150 exemplaires.*

- **SHAFTESBURY**. Œuvres de Mylord, comte de Shaftesbury, contenant différents ouvrages de philosophie et de morale. Traduites de l'anglais, Genève 1769. Établissement du texte, introduction et notes par Françoise Badelon. Les textes grecs et latins ainsi que leurs traductions, ont été établis par Alain Gigandet. Paris 2002. In-8, 904 pp.-1f, cartonnage éditeur. *Bibliographie.*

- **GRIFFITH** (Reginald Harvey). Alexander Pope. A bibliography. Austin, University of Texas, 1922-1927. (Réimpression, 2001). 2 tomes en un volume in-8, XXXV + 297 pp. et VIII + pages XXXVI à LVII + pages 298 à 593, toile de l'éditeur.
- **CHAPMAN** (Guy). A Bibliography of William Beckford ... New York, 1930. (Réimpression, 2001). In-8, XXII + 127 pp. toile de l'éditeur. *William Beckford fut un riche dilettante anglais mort en 1844 à l'âge de 84 ans. Son œuvre littéraire est d'importance. Vathek, conte arabe écrit en français, est son œuvre la plus réputée. La première édition de cette bibliographie très détaillée est introuvable.*
- **TEERINK** (Hermann). A Bibliography of the writings of Jonathan Swift. Second edition, revised and corrected by ... Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1963 (Réimpression, 1997). In-8, XVIII + 453 pp. toile verte de l'éditeur. *Description détaillée de tous les livres cités. Après d'importantes tables on trouve successivement : Collected Works, Smaller Collections, A Tale of a Tub, etc., Gulliver's Travels, Separate Works, Doubtful, Biography and Criticism, 1709-1895. Un index général des titres.*

91 (Bio-Bibliographies d'écrivains du XV^e et XVI^e siècles). SECRET (François). Postelliana (sous la direction de ...). Nieuwkoop, 1981. In-8, 366 pp. toile de l'éditeur. Est : 180/200 €

Ouvrage publié à l'occasion du quatrième centenaire de la mort de Guillaume Postel. On trouve ici plusieurs textes rares ou inédits qui sont précédés d'une introduction. Index. François Secret a rendu accessibles des manuscrits hermétiques. On joint :

- **STAPLETON** (Th.). Histoire de Thomas More grand chancelier d'Angleterre sous Henri VIII, traduite du latin par Alexandre Martin. Avec une introduction, des notes et commentaires par M. Audin. Paris, Maisson, 1849. In-8, XXXII + 476 pp. demi-chagrin prune, dos à nerfs avec encadrements de filets à froid, tête dorée. (Reliure de l'époque). *Importante biographie sur l'auteur de l'Utopie, décapité par Henri VIII pour s'être opposé à son divorce. Portrait-frontispice lithographié d'après Holbein. Rousseurs.*
- **SUDHOFF** (Karl). Bibliographia Paracelsica. Berlin, 1894. (Réimpression, 2000). In-8, XIV + 722 pp. toile de l'éditeur. "Comme médecin, comme philosophe et comme chimiste, Paracelse est le promoteur de la grande révolution scientifique du XVI^e siècle". *Larousse dressa de "ce génie inquiet et novateur" un portrait particulièrement flatteur. Cette bibliographie reste la plus importante consacrée à ce personnage. Elle décrit 518 œuvres avec commentaires. Texte en allemand.*
- **Mac Manus** (M. J.). A bibliography of Thomas More S.l.n.d, pages 55 à 63. extrait d'un ouvrage interfolié de feuillets blancs. Toile sombre avec le titre doré sur le dos. Ex-libris armorié du baron Esher avec la devise *Vicimus*.
- **Nicolas de Cues**. Les méthodes d'une pensée. Actes de colloque (2001). Louvain-la-Neuve, 2005. In-8, (2) ff + 214 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. "Des grands philosophes de l'Occident, Nicolas de Cues, reste aujourd'hui encore l'un des plus méconnus". 12 participations (en français et en anglais). Index.
- **ADAM** (R.) et (M. de) **SCHEPPER**. Bibliotheca Lipsiana Bruxellensis. Les livres de Juste Lipse conservés à la Bibliothèque royale de Belgique. Catalogue et inventaires publiés à l'occasion de l'exposition *Constance et Inconstance* organisée au Musée de la Maison d'Érasme du 1er décembre 2006 au 4 février 2007. Turnhout, 2007. In-8, 276 pp. broché. "Ce volume comporte deux parties : un catalogue et un inventaire ... Dans le catalogue on trouvera notamment le texte des cinq lettres de Juste Lipse à son disciple Puteanus ... L'inventaire présente les pièces relatives à Juste Lipse conservées à la Bibliothèque Royale". *Importants index. Une trentaine d'illustrations.*
- Étude sur le vie et les travaux cde **Nicolas Clénard**.
- **GODWIN**. Athanasius Kircher. 1980.

92 (Bio-Bibliographies d'écrivains du XVI^e et XVII^e siècles. Le plus souvent en anglais). MACDONALD (Hugh) et Mary **HARGREAVES**. Thomas Hobbes, a bibliography.

Londres, 1952. In-4, XVII + 84 pp., 6 planches, rel. demi-toile.

Est : 200/250 €

Collations minutieuses, localisation des exemplaires, plusieurs titres reproduits dans le texte. On joint :

- **KEYNES** (Geoffrey). A Bibliography of Sir Thomas Browne. Cambridge, 1924. In-4, XII + 255 + (1) pp. toile brune illustrée, petits défauts au sommet du dos en partie décollé (cartonnage de l'éditeur). *Première édition. Elle est illustrée d'un frontispice, de planches hors texte et de reproductions dans le texte. On trouve ici parfaitement décrites, avec notes et commentaires, les nombreuses éditions de la Religion du médecin et de Pseudodoxia qui a été traduit en français par Essai sur les erreurs populaires. Il a été reproché à Browne de dénoncer des erreurs et de les remplacer par d'autres. Viennent ensuite des mélanges, œuvres posthumes, œuvres complètes et choisies, les biographies et les ouvrages critiques. Plusieurs index.*
 - **VANDER HAEGHEN** (Ferd.), Th. **ARNOLD** & R. **VANDER BERGHE**. Bibliographie des oeuvres de Josse Clichtove. Gand, Vyt, 1888. Fort volume in-12, (1) + 428 ff (imprimés uniquement recto), modeste toile de l'époque. *Josse Clichtove, dont le nom s'orthographe de diverses manières, fut théologien, adversaire de Luther, et mathématicien d'origine flamande. Cette bibliographie, précédée d'une biographie, est extraite de la Bibliotheca Belgica (Bibliographie générale des Pays-Bas).*
 - **KEYNES** (Geoffrey). A Bibliography of the writings of Dr. William Harvey 1578-1657. Third edition revised by G. Whitteridge et Ch. English. Londres, 1989. In-4, XVI + 136 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *La première édition de ce livre paraissait à Cambridge en 1928 publiée par le seul Keynes. L'édition que nous proposons est la plus complète et demeurera l'ouvrage de base pour toutes les recherches sur les travaux et publications du génial médecin anglais. Illustrations dans et hors texte.*
- Et quatre autres livres : - **Spinoza**. 3^e centenaire, étude bibliographique. - La vie et l'oeuvre de **Grotius**. (1965). - **KRIVATSY**. Bibliography of ... Gregorio Leti. - **KEYNES**. John Ray a bibliography. (1660-1970).

93 (Bio-Bibliographies d'écrivains du XVI^e et XVII^e siècles (en anglais). Horace Walpole. A descriptive catalogue of the artistic and literary illustrations collected by Herbert H. Raphael. For the extension of the original edition of Walpole's letters into

eighteen folio volumes. *Bristol*, 1909. In-4, (2) ff + VII + 659 pp. cartonnage ivoire de l'éditeur (légèrement défraîchi) avec armes dorées frappées sur les plats, tête dorée. Est : 120/150 €

Portrait en frontispice. Fac-similé. Des rousseurs. On joint :

- **Spinoza**. Troisième centenaire de la mort du philosophe. *Paris, Institut Néerlandais, 1977*. Grand in-4, 83 pp. broché, couverture illustrée. *Catalogue d'exposition. 196 numéros décrits et longuement commentés, ainsi que : notice biographique, annexes, bibliographies. Illustrations. Constitue une fort utile bibliographie des oeuvres de Spinoza.*

- La Vie et l'oeuvre de **Grotius** (1583-1645). *Catalogue d'exposition. Paris, 1965*. In-8, 69 pp. + 46 planches sur papier couché, broché. *265 numéros décrits.*

- **KEYNES** (Geoffrey). A Bibliography of William Blake. *New York, The Grolier Club, 1921 (Réimpression, 2001)*. In-8, XVI + 516 pp. + (1) f, bradel toile verte. *La bibliographie la plus complète, celle qui sert de référence. Les planches hors texte sont également reproduites, elles ne sont pas toujours d'une qualité irréprochable.*

- **BENTLEY** (G.E. Jr). Blake Books : annotated catalogues of William Blake's writings. With a new preface & postscript by ... *Oxford, 1977. (Réimpression, 2000)*. In-8, XII + 1079 pp. toile de l'éditeur. *"Blake Books is both a descriptive bibliography of works by Blake and an annotated checklist of all printed references to him (1757-1863) and all significant works about him (1863-1973)". Plus de 3000 ouvrages décrits.*

94 (Bio-Bibliographies d'écrivains du XVIII^e siècle (en anglais). HIND (Arthur M.). Giovanni Battista Piranesi. A critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the Prisons and the Views of Rome.

Londres, 1922 (Réimpression, 1999). In-8, XII + 96 pp. + 74 planches, toile de l'éditeur.

Est : 250/300 €

Frontispice et 146 illustrations. L'édition originale comme les réimpressions de cette bibliographie de Piranèse sont toutes épuisées et très recherchées. Cette nouvelle réimpression n'a été tirée qu'à 120 exemplaires. On joint :

- **GRIFFITH** (Reginald Harvey). Alexander Pope. A bibliography. *Austin, University of Texas, 1922-1927. (Réimpression, 2001)*. 2 tomes en un volume in-8, XXXV + 297 pp. et VIII + pages XXXVI à LVII + pages 298 à 593, toile de l'éditeur.

- **WEBBER** (R. B.). A Descriptive Catalogue of the Grace K. Babson Collection of the Works of Sir Isaac Newton and the Material relative to him in the Babson Institute Library. With an introduction by ... A supplement... compiled by Henry P. Macomber.

A second supplement... prepared by I. Bernard Cohen & Clark Elliott. *New York, 1950 - 1955 - 2002 (Réimpression, 2005, sauf pour le second supplément qui est en première édition)*. 3 volumes in-8, (1) f : portrait + XIV + 228 pp. ; VIII + 91 pp. et XXVIII + 95 pp. toile de l'éditeur. *Extraordinaire collection par ses richesses et son étendue. Tous les livres en sont décrits avec collations et précieux commentaires. Cet ensemble propose successivement la description détaillée de 660, 220 et 217 oeuvres. Portraits, illustrations, fac-similés.*

- **GRAY** (George J.). A Bibliography of the works of Sir Isaac Newton. Together with a List of Books illustrating his Works. With notes by ... Second edition, revised and enlarged. *Cambridge, Bowes and Bowes, 1907*. In-8, (5) ff (dont un portrait-frontispice) + 80 pp. cartonnage demi-toile grise de l'éditeur. *«Gray's bibliography of Newton is still one of the standard works in the field. Originally published in 1888, this second and enlarged edition of 1907 covers 412 books written by the great scientists ». Le tirage de la première édition fut limité à 120 exemplaires.*

- **KEYNES** (Geoffrey) et Edwin **WOLF**. William Blake's illuminated books. A census compiled by.... *New York, 1953*. In-4, XIX + 125 pp. toile de l'éditeur. *8 planches hors texte.*

- The Cornell **Wordsworth** Collection. A catalogue of Books and Manuscripts presented to the University of M. Victor Emanuel Cornell 1919. Compiled by George Harris Healey. *Ithaca, Cornell University Press, 1957* In-8, XIII + 458 pp. toile de l'éditeur. *Plus de 3000 références. Index. Planches hors texte.*

- Et deux autres livres : - **CHAPMAN**. Bibliography of William Beckford. - **HUTCHINS** (Henry Cl.). Robinson Crusoe and its printing.

95 (Bio-Bibliographies d'écrivains du XIX^e siècle (en anglais). HEARTMAN (Ch. F.) & James R. CANNY. A Bibliography of first printing of the writings of Edgar Allan Poe. Together with a record of first and contemporary later printings of his contributions to annuals, anthologies, periodicals and newspapers issued during his lifetime. Also some spurious poena and fakes. Revised edition. Compiled by... 1943 (Réimpression 2002).

In-8, (1) f + 294 pp. toile de l'éditeur.

Est : 180/200 €

Collations et longs commentaires. Liste des collaborations aux revues et périodiques. Index. On joint :

- (Shelley). **GRANISS** (Ruth S.). A descriptive catalogue of the first editions in book form of the writings of Percy Bysshe Shelley. *New York, Grolier Club, 1923 (Réimpression, 2001)*. In-8, XX + 133 pp. toile de l'éditeur. *Bibliographie de toutes les oeuvres de l'auteur publiées pendant sa courte vie (il est mort à l'âge de trente ans). On trouve ici la description méticuleuse et commentée de 150 oeuvres. Le tirage de la première édition a été limité à 350 exemplaires, ce qui en explique la rareté.*

- (Lewis Carroll). **WILLIAMS** (Sidney H.). A Bibliography of the writings of Lewis Carroll. (Charles Lutwidge Dodgson). *Londres, 1924. (Réimpression, 1999)*. In-8, XIII + 142 pp. + (2) ff : annonces, (Reliure de l'éditeur). *Books issued under the name of "Lewis Carroll" (78) C.L. Dodgson's mathematical and other works (81), contributions to periodicals and books, not reprinted in Lewis Carroll and Miscellanees (18). Addenda. Index.*

- **PERKINS** (P.D. & lone). Lafcadio Hearn a Bibliography of his Writings. *Boston, 1934*. In-8, (1) f + XVII pp. + (1) f + 444 pp. toile de l'éditeur. *Lafcadio Hearn (1850-1904) fut journaliste et écrivain, de père irlandais et de mère grecque.*

- **DEMERLIAC** (Marcel). Étude médico-psychologique sur Hoffmann. *Lyon, Rey, 1908*. In-8, 112 pp. broché. *Envoi.*

- **PRIDEAUX** (W. F.). Notes for a Bibliography of Edward Fitzgerald. *Londres, 1901 (Réimpression, 1968)*. In-8, X pp. + (1) f + (90) pp. toile verte de l'éditeur.

- (Oscar Wilde). **MASON** (Stuart). Bibliography of the poems of Oscar Wilde, giving particulars as to the original publication of each poem, with variations of reading and a complete list of all editions, reprints, translations, etc ... Londres, 1907. (Réimpression, 2000). Petit in-8, XI + 148 pp. toile de l'éditeur. *La première édition, dont le tirage fut limité à 275 exemplaires, est introuvable.*

96 (Bio-Bibliographies d'écrivains du XIX^e siècle (en anglais). MASON (Stuart). Bibliography of Oscar Wilde. With a note by Robert Ross. Illustrated. Londres, Werner Laurie, 1914. (Réimpression, 1995). In-8, (1) f + XXXII + 605 pp. toile de l'éditeur. Est : 180/200 €

« Best bibliography to date of Wilde with books, contributions to magazines, biographies, studies, etc... covered. A total of 695 works described ». On joint :

- (Wilde). **MASON** (Stuart). Bibliography of the poems of Oscar Wilde, giving particulars as to the original publication of each poem, with variations of reading and a complete list of all editions, reprints, translations, etc.

Londres, 1907. (Réimpression, 2000). Petit in-8, XI + 148 pp. toile de l'éditeur. *La première édition, dont le tirage fut limité à 275 exemplaires, est introuvable.*

- (Dibdin) . **WINDLE** (John) & Karma **PIPPIN**. Thomas Frognall Dibdin, 1776-1847. A bibliography. *New Castle (États-Unis d'Amérique)*, 1999. In-8, XXIV + 285 pp. toile de l'éditeur. *Bibliographie consacrée au grand bibliographe anglais elle est divisée en 5 parties : A. Bibliographical, literary and devotional works. B. Ephemera, occasional contributions to periodicals, offprints. C. Unrealized projects. D. Dibdiniana. E. Printed portraits of T. F. Dibdin. Chronologie, index, illustrations.*

- (Shelley). **GRANNISS** (Ruth S.). A descriptive catalogue of the first editions in book form of the writings of Percy Bysshe Shelley. *New York, Grolier Club, 1923 (Réimpression, 2001)*. In-8, XX + 133 pp. toile de l'éditeur. *Bibliographie de toutes les oeuvres de l'auteur publiées pendant sa courte vie (il est mort à l'âge de trente ans). On trouve ici la description méticuleuse et commentée de 150 oeuvres. Le tirage de la première édition a été limité à 350 exemplaires, ce qui en explique la rareté.*

- (Lewis Carroll). **WILLIAMS** (Sidney H.). A Bibliography of the writings of Lewis Carroll. (Charles Lutwidge Dodgson). Londres, 1924. (Réimpression, 1999). In-8, XIII + 142 pp. + (2) ff : annonces, reliure de l'éditeur. *Books issued under the name of "Lewis Carroll" (78) C.L. Dodgson's mathematical and other works (81), contributions to periodicals and books, not reprinted in Lewis Carroll and Miscellanees (18). Addenda. Index.*

- (Alice) . **WEAVER** (Warren). Alice in many tongues. The translations of *Alice in Wonderland*. *The University of Wisconsin Press*, 1964. (Réimpression, 2006). In-8, (7) ff + 147 pp. toile grise de l'éditeur. *Cette petite bibliographie rend compte de la dimension qu'a prise ce livre à travers le monde. Quelques illustrations.*

97 (Bio-Bibliographies d'écrivains du XIX^e siècle (en anglais). STEVENSON (Th. G.). The Bibliography of James Maidment, Esq., advocate Edinburgh. From the year 1817 to 1878.

Edinburgh, printed for private circulation, 1883. In-8, XI + 55 pp. demi-chagrin prune.

Est : 180/200 €

Bibliographie des œuvres de ce grand historien de l'Écosse. Elle est suivie de notices très vivantes relatant les prix et les incidents lors des ventes aux enchères de sa bibliothèque. Ce petit livre n'a été tiré qu'à 100 exemplaires. Portrait.

On joint : - (Poe). **HEARTMAN** (Ch. F.) & James R. **CANNY**. A Bibliography of first printing of the writings of Edgar Allan Poe. Together with a record of first and contemporary later printings of his contributions to annuals, anthologies, periodicals and newspapers issued during his lifetime. Also some spurious poena and fakes. Revised edition. Compiled by... 1943 (Réimpression 2002). In-8, (1) f + 294 pp. toile de l'éditeur. *Les livres sont décrits avec collation et longs commentaires. Liste des collaborations aux revues et périodiques. Index.*

- (Poe). **DAMERON** (J. Lasley) & Irby B. **CAUTHEN** Jr. Edgar Allan Poe. A bibliography of Criticism. 1827-1967. *University of Virginia, 1974.* In-8, XVI + 386 pp. toile de l'éditeur à la Bradel. *Les auteurs ont répertorié la critique des œuvres d'Edgar Poe publiée de 1827 à 1967. La première partie concerne la critique en langue anglaise, la seconde dans les « foreign languages ». Important index.*

- (Wilde). **MASON** (Stuart). Bibliography of the poems of Oscar Wilde, giving particulars as to the original publication of each poem, with variations of reading and a complete list of all editions, reprints, translations, etc.

Londres, 1907. (Réimpression, 2000). Petit in-8, XI + 148 pp. toile de l'éditeur. *La première édition, dont le tirage fut limité à 275 exemplaires, est introuvable.*

- (Shelley). **GRANNISS** (Ruth S.). A descriptive catalogue of the first editions in book form of the writings of Percy Bysshe Shelley. *New York, Grolier Club, 1923 (Réimpression, 2001)*. In-8, XX + 133 pp. toile de l'éditeur. *Bibliographie de toutes les oeuvres de l'auteur publiées pendant sa courte vie (il est mort à l'âge de trente ans). On trouve ici la description méticuleuse et commentée de 150 oeuvres. Le tirage de la première édition a été limité à 350 exemplaires, ce qui en explique la rareté.*

- (Lewis Carroll). **WILLIAMS** (Sidney H.). A Bibliography of the writings of Lewis Carroll. (Charles Lutwidge Dodgson). Londres, 1924. (Réimpression, 1999). In-8, XIII + 142 pp. + (2) ff : annonces, reliure de l'éditeur. *Books issued under the name of "Lewis Carroll" (78) C.L. Dodgson's mathematical and other works (81), contributions to periodicals and books, not reprinted in Lewis Carroll and Miscellanees (18). Addenda. Index.*

98 (Bio-Bibliographies d'écrivains du XIX^e siècle (le plus souvent en anglais). TODD (William B.) & Ann BOWDEN. Sir Walter Scott. A Bibliographical History 1796-1832. New Castle, Delaware, 1998. Fort volume in-4, XX + 1071 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 120/150 €

Bibliographie définitive œuvre de deux grands spécialistes. La description de chaque volume est on ne peut plus complète avec des notes savantes et des références, les illustrations sont détaillées. Important index. On joint :

- **GREEN** (J. A.). Thomas de Quincey : A bibliography based upon the de Quincey collection in the most side library. *Manchester, 1908. (Réimpression, 1968).* In-8, VII + 110 pp. toile de l'éditeur.
- (Wilde). **MASON** (Stuart). Bibliography of the poems of Oscar Wilde, giving particulars as to the original publication of each poem, with variations of reading and a complete list of all editions, reprints, translations, etc. *Londres, 1907. (Réimpression, 2000).* Petit in-8, XI + 148 pp. toile de l'éditeur. *La première édition, dont le tirage fut limité à 275 exemplaires, est introuvable.*
- (Lewis Carroll). **WILLIAMS** (Sidney H.). A Bibliography of the writings of Lewis Carroll. (Charles Lutwidge Dodgson). *Londres, 1924. (Réimpression, 1999).* In-8, XIII + 142 pp. + (2) ff : annonces, reliure de l'éditeur. *Books issued under the name of "Lewis Carroll" (78) C.L. Dodgson's mathematical and other works (81), contributions to periodicals and books, not reprinted in Lewis Carroll and Miscellanees (18). Addenda. Index.*
- **GUEPPE** (Christophe). Philosophie de l'infini et pensée du fini au travers d'une lecture de Hegel par Heidegger. *Lille, 1998.* In-8, 410 pp. broché. *Thèse.*
- **PERKINS** (P.D. & lone). Lafcadio Hearn a Bibliography of his Writings. *Boston, 1934.* In-8, (1) f + XVII pp. + (1) f + 444 pp. toile de l'éditeur. *Lafcadio Hearn (1850-1904) fut journaliste et écrivain, de père irlandais et de mère grecque.*
- (Gandhi). Mahatma **Gandhi**. His life in pictures. *Calcutta, Government of India, 1968.* Grand in-4, (1) f (portrait frontispice) + (12) ff + (48) ff (photographies sur papier couché), cartonnage illustré de l'éditeur sous jaquette.

99 (Bio-Bibliographies d'écrivains du XX^e siècle (en anglais). WOLF (Cecil). A Bibliography of Norman Douglas
Londres, 1954. In-8, 201 pp. toile éditeur sous jaquette imprimée. *Londres, 1999.* Est : 150/180 €

Première édition. Très bel exemplaire. Portrait-frontispice. On joint ;

- **QUINBY** (Jane). Beatrix Potter. A bibliographical check list by... *New York, 1954. (Réimpression, 2001).* In-8, 121 pp. toile de l'éditeur. *Béatrice Potter est fort peu connue en France. En 1900 elle fit paraître, à compte d'auteur, un charmant petit livre illustré : The tale of Peter Rabbit qui connut très vite un immense succès. Pendant les 20 années qui suivirent ce sont 22 autres livres qui parurent. L'étude de Jane Quinby en a répertorié toutes les éditions. La première édition de cette bibliographie n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Illustrations à pleine page qui reproduisent de très nombreux dessins.*

- **SHIFREEN** (Lawrence J.). Henry Miller : a bibliography of secondary sources. *Londres, 1999.* In-8, (1) f + XVIII + 477 pp. toile bleue de l'éditeur. *Bibliographie fondamentale et sans doute définitive.*

- Et 6 autres livres :

- **FLETCHER**. The novels of Samuel Beckett. - **W.-P. KER**, 1855-1923. - **NELSON J. G.**.. Elkin Matthews, publisher to Yeats, Joyce, Pound. - **BEETZ**. John Ruskin, 1900-1974. - **STARR**. Bibliography of Thomas Gray. - **SILET**. Henry Blake Fuller & H. Garland.

100 (William Blake). BENTLEY (G.E. Jr). Blake Books : annotated catalogues of William Blake's writings. With a new preface & postscript by ...

Oxford, 1977. (Réimpression, 2000). In-8, XII + 1079 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

On joint : - **KEYNES** (Geoffrey). A Bibliography of William Blake. *New York, The Grolier Club, 1921 (Réimpression, 2001).* In-8, XVI + 516 pp. + (1) f, bradel toile verte. *La bibliographie la plus complète, celle qui sert de référence. Les planches hors texte sont également reproduites, elles ne sont pas toujours d'une qualité irréprochable.*

- **KEYNES** (Geoffrey) et Edwin **WOLF**. William Blake's illuminated books. A census compiled by.... *New York, 1953.* In-4, XIX + 125 pp. toile de l'éditeur. *8 planches hors texte.*

101 BONET (Paul). Carnets 1924-1971. Répertoire complet, descriptif et bibliographique de toutes ses reliures. Préface de Julien Gracq.

Paris, Auguste Blaizot, 1981. Fort volume in-4, cartonnage de l'éditeur, plats illustrés de dessins en couleurs de Paul Bonet, sous couverture plastifiée avec la signature de Paul Bonet. *Étui.*

Est : 1200/1500 €

Célèbre ouvrage dont le tirage a été limité à 150 exemplaires. Il est illustré de photographies et de très nombreuses reproductions de reliures parfois en couleurs. Répertoire qui décrit 1697 reliures, donne la date de leur exécution et diverses informations.

102 (Bordelais). BERTHAUD (Pierre-Louis). Bibliographie gasconne du bordelais.

Bordeaux, Taffard, 1942. In-8 carré, XIX + 89 pp. demi-basane bleu nuit, couverture conservée.

Est : 80/100 €

Tiré à part, à 250 exemplaires, d'un essai qui fut publié dans le Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne.

On joint : - **DESGRAVES** (Louis). Le Livre en Aquitaine, XV^e-XVIII^e siècles. *Bordeaux, 1998.* In-4, 216 pp. broché. *Illustrations.*

- **LABRID** (Claude). L'Ostréiculture et le bassin d'Arcachon. *Bordeaux, Féret, 1969.* Grand in-8, 215 pp. broché. *Illustré de photographies et plans.*

- **BARAULT** (J.) & J.-H. **TAILLEFER**. Manuels de l'œuvre des bons livres de Bordeaux (1834). Avec introduction et postface par Noë Richter. *1834. (Réimpression, Bassac, Plein Chant, 1996).* In-16, 56 pp. + (1) f + VI + 112 pp. et 99 pp. + 1 plan à double page hors texte et pages (57) à 140, broché, couverture illustrée.

103 [BOSSANGE (Hector)]. Ma Bibliothèque française.

Paris, l'auteur, 1855. Petit in-8, VII + 480 pp. demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée (*Reliure de l'époque*).

L'auteur propose à ses amis d'Amérique, la liste des ouvrages d'auteurs français, avec de petites biographies qui, selon lui, doivent garnir les rayons d'une bonne bibliothèque francophile. Comme dans toutes les anthologies, le choix est partisan et donc intéressant. L'ouvrage se termine par trois tables bien faites. Ex-libris de André Deruelle qui fut longtemps libraire, rue des Saints-Pères, à Paris. **Bel exemplaire.** Est : 60/80 €

104 (Botanique). NISSEN (Claus). Die Botanische Buchillustration. Ihre Geschichte und Bibliographie. Stuttgart, 1951. 2 parties en un volume in-4, VII + 264 pp. ; (4) ff + 324 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Première édition de la bibliographie la plus complète sur les livres de botanique illustrés. La première partie forme une histoire de l'illustration botanique. La seconde recense, avec collations, 2387 livres et périodiques. Index détaillé des graveurs, dessinateurs et plantes. On joint :

- **KNAPP.** (Sandra). Le Voyage botanique. Traduit de l'anglais. Préface de Jean-Marie Pelt. Paris, Mengès, 2003. Grand in-4 carré, 336 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. "En nous ouvrant la porte des collections du Muséum d'Histoire Naturelle de Londres, Sandra Knapp nous introduit dans un jardin du bout du monde dont la beauté dépasse l'imagination". Nombreuses et superbes illustrations en couleurs. Bibliographie. Index.

- **DESMOND (Ray).** Great Natural History Books and their Creators. Londres, British Library, 2003. Grand in-8, 176 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Cette édition contient 115 illustrations dont 69 en couleurs. "Among the most admired and rarest works ever created are the large-scale books of natural history".

- **HAIRS (M.L.).** Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle. Paris et Bruxelles, Elsevier, 1955. In-4, 264 pp. toile grise de l'éditeur (un peu salie). Illustré de 83 planches dont 6 sont en couleurs. Exemplaire enrichi de photographies.

105 (Botanique). [PLESCH (Arpad)]. The Magnificent Botanical Library of the Stiftung fur Botanik, Vaduz Liechtenstein, collected by the late Arpad Plesch.

Londres, 1975-1976. 3 volumes in-4, 250 ; 265 et 209 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 100/120 €

Prestigieuse collection vendue aux enchères par Sotheby's. Catalogue illustré décrivant 863 lots. **Bel exemplaire.**

106 (Botanique). REHDER (Alfred). The Bradley bibliography. A guide to the literature of the woody plants of the world published before the beginning of the twentieth century. Compiled at the Arnold Arboretum of Harvard University by ... Cambridge, printed at the Riverside Press, 1911-1918 (Réimpression, vers 1990). 5 vol. in-8, toile grise de l'éditeur. Est : 180/200 €

Cet imposant catalogue, introuvable, qui cite plusieurs dizaines de milliers d'ouvrages, n'avait jamais été réimprimé. Il se répartit ainsi : Volume I : Dendrology part 1, XX pp. + (1) f + 566 pp. - Volume II : Dendrology part 2, VI pp. + (1) f + 926 pp. - Volume III : Arboriculture. Economic properties of woody plants. X pp. + (1) f + 806 pp. - Volume IV : Forestry. XIII pp. + (1) f + 589 pp. - Volume V : Index of authors and titles, subject index. XXXII + 1008 pp.

107 (Botanique). SCHROETER (A.I.) et V.A. PANASIUK. Dictionary of plant names over 100.000 names of about 10.000 species and varieties of flowering plants and fern - like plants in latin, Russian, English and Chinese. Ed. by V. A. Bykov. Königstein (Allemagne), 1999. In-4, (8) ff + 1033 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

"Efforts to establish an inventory of world flora to facilitate the conservation and use of plants are currently hindered by the lack of knowledge regarding the correct scientific (latin) name and popular names of plants". On joint :

- **SOULSBY (Basil H.).** A catalogue of the works of Linnaeus (and publications more immediately thereto) preserved in the libraries of the British Museum (Bloomsbury) and the British Museum (Natural History South Kensington). Second edition. Londres, Trustees of the British Museum, 1933. Grand in-4, XI + 246 pp. + 68 pp. (addenda and corrigenda), toile verte de l'éditeur. Ce catalogue qui recense et décrit plus de 4000 livres et articles met en évidence à la fois l'importance de l'oeuvre du naturaliste suédois et l'extraordinaire richesse du British Museum. En 1936 fut publié un index de 59 pp. il manque ici.

- **URBAN (Ignatius).** Bibliographia Indiae Occidentalis Botanica. Berlin, 1898-1908 (Réimpression, 2001). In-8, 231 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie est extraite du monumental ouvrage de l'auteur : Symbolae Antillanae. seu fundamenta Florae Indiae Occidentalis où elle a paru dans les volumes 1 (pages 1 à 195), 2 (pages 1 à 7), 3 (pages 1 à 13) et 5 (pages 1 à 16). Les commentaires sont en allemand. Introuvable.

- **KRIEGER (Louis C.C.).** Catalogue of the mycological Library of Howard A. Kelly. Compiled by ... Baltimore, Privately printed, 1924. (Réimpression, 2002).

- **LIGER (Louis).** Le Jardinier fleuriste et historiographe ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes et arbrisseaux, servans à l'embellissement des jardins. Amsterdam, 1706. (Réimpression, 1999). 2 tomes en un fort volume in-16, (14) ff + 308 pp. et pages (309) à 679 + (35) pp. : table et catalogue, bradel toile verte de l'éditeur. Livre célèbre qui a été réédité à plusieurs reprises tout au long du XVIII^e siècle. Il est devenu très difficile à trouver. Nombreuses planches hors texte de jardins, à double page. Figures dans le texte.

108 (Bourbonnais - Limousin). Les Imprimés limousins : 1788-1799. Publiés sous la direction de Michel Cassan et Jean Boutier. Limoges, 1994. In-8, XVII + 734 pp. broché. Est : 30/50 €

On joint : - **MALLERET (Maurice).** Encyclopédie des auteurs du pays Montluçonnais et de leurs oeuvres (de 1440 à 1994). Charroux-en-Bourbonnais, 1995. In-8, 439 pp. broché. Illustrations. 370 auteurs et 2500 oeuvres cités. Les notices sur les auteurs sont le plus souvent accompagnées d'une photographie. Elles contiennent, outre une biographie, la liste de leurs oeuvres.

- **SARAZIN** (Maurice). Essai de bibliographie bourbonnaise. Années 1980-1984. Troisième série. *Moulins ou Charroux en Bourbonnais*, 1987. In-8, 158 pp. broché.

109 (Bretagne). Bulletin de la Société des **Bibliophiles bretons** et de l'Histoire de Bretagne. - Deuxième année (1878-1879) - Quatrième année (1881-1882) - Cinquième année (1881-1882). *Nantes, 1879-1882*. 3 volumes in-8 de (2) ff + 69 pp. + (1) f ; 86 pp. et 68 pp. + (1) f, brochés, non coupés, couverture un peu empoussiérée. Est : 100/120 €

Ces numéros ont été tirés à 300 et 400 exemplaires sur vergé. On y trouve la liste des membres, des extraits des procès-verbaux de séances de la Société, les publications de la Société, le texte d'un document inédit, etc. On joint :

- **VISSET** (Alain). Catalogue des monographies de Bretagne. *Gevezé (Ille-et-Vilaine)*, 1996. In-4, 66 pp.

- Le **Romantisme breton**. Collection Henri Pollès. *Rennes*, 1986. Petit in-4, 87 pp. broché. *Catalogue d'exposition. Illustrations.*

- **SONNENFELD** (Albert). L'Oeuvre poétique de Tristan Corbière. *Presses Universitaires de France*, 1960. In-8, VIII + 221 pp. + (1) f, broché. *Frontispice représentant un autoportrait inédit. Étude passionnée, importante bibliographie.*

- **MARTIN** (Anne-Denes). Itinéraire poétique en Bretagne. De Tristan Corbière à Xavier Grall. *Paris*, 1995. In-8, 282 pp. broché. *Texte en français.*

- **SÉBILLOT** (Paul). Bibliographie des traditions populaires de la Bretagne. *Vannes, Lafolye*, 1894. In-8, (1) f + 22 pp. (**sur 42**), broché.

- **COLNOT** (Agnès) et Patrick **LE BOEUF**. Ouvrages de référence pour un fonds breton. *Rennes*, 1991. In-8, 126 pp. broché. 469 références. *Index des auteurs et des titres.*

110 (Bretagne). Congrès archéologique de France. - 107^e session : SAINT-BRIEUC. 1950- 115^e session : CORNOUAILLE. 1957- 126^e session : HAUTE-BRETAGNE. 1968- 141^e session : MORBIHAN. 1983..

Paris, Société Française d'Archéologie, 1950-1986. 4 volumes in-8, grand in-8 et in-4, brochés. Est : 100/120 €

Chaque volume est illustré de photographies, figures et croquis. On joint :

- **BALCOU** (Jean). Renan un celtiste rationaliste. *Rennes*, 1992. In-8, 210 pp. broché, couverture illustrée.

- **LE GAL** (René M.). Renan à Tréguier. Le Moraliste. Pourquoi les bretons se défendent. *Saint-Brieuc*, 1903.

In-12, 184 pp. broché.

- La maison natale d'**Ernest Renan** à Tréguier. *Paris*, (1948). In-12, 46 pp. broché. In-12, 46 pp. broché. *Planches hors texte. Et : Henriette Renan, maison de Renan à Tréguier, plaquette in-8 de 34 pages.*

- **BALCOU** (Jean). Renan et la Bretagne. *Paris, Champion*, 1992. In-8, 312 pp. broché, couverture illustrée.

- **SONNENFELD** (Albert). L'Oeuvre poétique de **Tristan CORBIÈRE**. *PUF*, 1960. In-8, viii-221 pp.- 1f., broché. *Frontispice représentant un autoportrait inédit. Étude passionnée, importante bibliographie.*

- La **Bretagne**, le **Portugal**, le **Brésil**. Échanges et rapports. Actes du Cinquantenaire de la création en Bretagne de l'enseignement du portugais. *Paris, 1973-1977*. 2 vol. in-8, 468 et 580 pp. broché, illustrations. *On joint un fascicule.*

111 (Bretagne). **LEPREUX** (Georges). Gallia Typographica ou répertoire biographique et chronologique de tous les imprimeurs de France depuis les origines jusqu'à la Révolution. Série départementale. Tome IV : Province de **Bretagne**.

Paris, Champion, 1914. 2 parties en un volume in-8. (2) ff + 302 pp. et (1) f + 196 pp. + (2) ff. demi-chagrin brun, dos à nerfs, fer doré de la librairie Dorbon frappé au pied du dos, couvertures conservées, charnières un peu frottées. Est : 180/200 €

Malclès dans ses Sources du Travail bibliographique précise que ce travail a été interrompu par la guerre. On joint :

- **Heures d'Anne de Bretagne**. Reproduction réduite des 63 peintures du manuscrit latin 9474 de la Bibliothèque Nationale. *Paris, Catala, s.d. (vers 1930)*. 142 x 191 mm, (1) f : titre + 10 pp. + 63 + (1) planches, en feuilles sous cartonnage imprimé, lacets.

- **MAILLET** (Dominique). Description, notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque publique de Rennes. *Rennes, Jausions*, 1837. In-8, XVI + 241 pp. broché. *Exemplaire enrichi d'une lettre autographe de l'auteur à propos de la publication de ce livre. Une planche (roussie).*

- **GAUTHIER** (Joseph-Stany). Croix et calvaires de Bretagne. *Paris, Plon*, 1944. In-8, VIII + 173 pp. + (1) f, broché. *Ouvrage orné de 140 illustrations dans le texte et de XVII planches.*

- (**Histoire de diocèses de France**). **DELUMEAU** (Jean). Rennes. *Paris*, 1979. In-8, 320 pp. toile de l'éditeur. *"Si l'actuel diocèse de Rennes trouve son unité administrative avec le Concordat de 1801, il puise ses forces et son originalité dans une géographie antérieure et complexe ...". Et 4 autres livres.*

112 BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste Joseph). Voyage en Piémont, contenant la description topographique et pittoresque, la statistique et l'histoire des six départemens réunis à la France, par le Sénatus-Consulte de l'An XI. Par J.B.J Breton ... pour la partie du texte. Louis Brion, père et fils, pour la partie géographique et celle du dessin. *Paris, Brion, An XI-1803*. In-8, (1) f + 247 + (1) pp. broché, couverture de papier « dominoté » de l'époque. Est : 400/500 €

Édition originale d'un livre fort rare. Il constitue la toute première description des 6 "départemens" italiens annexés par l'Empire. *Ouvrage illustré de 8 cartes gravées à double page (une par département) avec les frontières coloriées et de 8 vues gravées, le tout hors texte. Exemplaire tel que paru, sans tache ni rousseur.*

113 BRUNET (J.-Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Cinquième édition entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur.

Paris, 1860-1878. (Réimpression, Maisonneuve et Larose, 1965-1966). 8 tomes en 7 volumes, toile verte de l'éditeur (éraflures sur le plat inférieur d'un volume).

Est : 200/250 €

Excellente réimpression de la meilleure édition. Elle se répartit comme suit : Manuel de A à Z tomes I à V. Table Méthodique tome VI. Supplément (par P. DESCHAMPS et G. BRUNET) tomes VII et VIII (en un volume).

114 Butor & Dorny. Catalogue. Paris, Librairie Patrick Guillou, 1993. Plaquette in-12, 32 pp. en feuilles + (1) f : photographie, sous couverture décorée au pochoir (chaque couverture est différente : il n'y a pas deux exemplaires identiques).

Est : 80/100 €

Singulier catalogue, avec quelques illustrations (collages et photographies), qui présente 34 oeuvres, fruits de la complicité du poète et de l'artiste, dont le tirage ne dépasse que rarement les 10 exemplaires (ils sont parfois uniques). Préface de Marie-Hélène Popelard. Chaque exemplaire du catalogue, présenté sous une couverture différente, est unique. Ce catalogue illustré, imprimé sur papier fort a été établi par Patrick Guillou.

115 (Byzance). DIEHL (Charles). Manuel d'art byzantin.

Paris, Picard, 1910. In-8, (8) ff. + XI-837 pp. toile prune de l'éditeur.

Est : 100/120 €

Édition originale. Elle est illustrée de 420 figures dans le texte, certaines à pleine page. Index. Table. Cet exemplaire a été offert par le Cercle de la Librairie à une bibliothèque de San Francisco. Cachets. On joint :

- **JANS** (Marthe). L'Héritage de Byzance. (Roman historique). Aoste, 1988. In-8, 484 pp. + (1) f, broché.

Préface du professeur Paul Guichonnet.

- **Lire et écrire** à Byzance. Édité par Brigitte Mondrain. Volume XIX des Monographies du Centre de Recherches d'Histoire et Civilisation de Byzance. Paris, 2006. In-8, 196 pp. broché. "Quel rôle, quelle place la lecture et l'écriture ont-elles tenus dans la Société Byzantine ? Quels rapports ont-elles entretenus ? Telles sont les questions auxquelles huit spécialistes de domaines très divers s'efforcent d'apporter dans ce volume des réponses originales". Traces de mouillure.

- **ZUCKERMAN** (Constantin). Du Village à l'Empire : autour du Registre fiscal d'Aphroditô (525/526). Volume XVI des Monographies du Centre de Recherches d'Histoire et Civilisation de Byzance. Paris, 2004. Grand in-8, 287 pp. + 20 planches hors texte, broché. "Le Registre fiscal du village d'Aphroditô en Basse-Thébaïde (525/526), édité ici, est un document aujourd'hui unique par son état de conservation et par le contexte documentaire nourri qui enrichit ses données propres. Document comptable, il fournit pour la première fois la clef des rapports réels entre les deux espèces, l'or et le cuivre, qui dominent la circulation monétaire dans l'Antiquité tardive".

- **Recherches sur la chronique de Jean Malalas** - I, édité par Joëlle Beaucamp et autres, et II, édité par Sandrine Augusta-Boularot, Joëlle Beaucamp, Anne-Marie Bernardi et Emmanuelle Caire.

Volumes XV et XXIV des Monographies du Centre de Recherches d'Histoire et Civilisation de Byzance. Paris, 2004-2006. 2 volumes in-8, 203 et 288 pp. broché.

« La chronique universelle transmise sous le nom de Jean Malalas, la plus ancienne qui soit conservée en grec, embrasse l'histoire des hommes depuis la création du monde jusqu'au règne mémorable de Justinien. Récits bibliques, mythes antiques, traditions hermétiques, légendes de fondation, descriptions de monuments, histoires des règnes y sont étroitement imbriqués ... ».

- **FEISSEL** (Denis) et Jean **GASCOU**. La Pétition à Byzance. Édité par... Volume XIV des Monographies du Centre de Recherches d'Histoire et Civilisation de Byzance. Paris, 2004. In-8, 200 pp. broché.

116 CABEEN (D. C.) & Jules **BRODY** puis A. **BROOKS**. A Critical Bibliography of French Literature. Publié sous la direction de... - Vol I. : The Mediaeval period. (enlarged edition). - Vol. II : The Sixteenth Century. - Vol. IV : The Eighteenth Century.

Syracuse (États-Unis d'Amérique), 1951-1956. 3 volumes in-8, XXVI + 292 pp. 2800 livres décrits ; XXXII + 365 pp. et XXX + 411 pp. toile bleue de l'éditeur.

Est : 120/150 €

Dans ces volumes se trouvent mentionnés les ouvrages critiques, dans toutes les langues, de toutes les époques, qu'ont suscités les oeuvres littéraires françaises. Avec chaque livre décrit on trouve, outre le nom de l'auteur et le titre : l'éditeur, la date, le nombre de pages et aussi (et surtout ?) chaque ouvrage cité est suivi d'une petite notice qui en signale l'intérêt, l'originalité, l'histoire. Les notices ont été rédigées par de nombreux professeurs spécialistes de la littérature française. Ces volumes sont accompagnés de tables d'appendices et d'un très important index.

117 Julien Cain. Humanisme actif. Mélanges d'art et de littérature offerts à Julien Cain. Préface par Étienne Dennerly. Paris, 1968. 2 vol. grand in-8, 417 + 362 pp. brochés, étuis légèrement défraîchis.

Est : 100/120 €

Édition originale. Elle est illustrée d'une **lithographie originale en couleurs de Chagall** en frontispice du tome 1 et d'une **eau-forte originale d'André Dunoyer de Segonzac** en frontispice du tome 2. 112 illustrations documentaires dans le texte. Les très nombreuses participations sont classées par thème. On trouve au tome 1 : Évocations et souvenirs, Littérature, Art et Histoire et au tome 2 : Bibliothèques, Histoire du Livre, Études et voyages.

118 (Californie). MEDINA (J. T.). La Imprenta en la Puebla de Los Angeles (1640-1821).

Santiago de Chile, Imprenta Cervantes, 1908. In-8, XLVIII pp. + (1) f + 823 pp. toile grise, couverture conservée (Reliure moderne).

Est : 120/150 €

Édition originale rare. Elle est illustrée de planches et de reproductions de pages de titre à pleine page. On joint :

- **COWAN** (Robert E. & Robert G.). A Bibliography of the History of California 1510-1930. *San Francisco, 1933. (Réimpression, 1997).* 3 parties en un volume in-8 totalisant près de 825 pp. toile bleue de l'éditeur. *La troisième partie comprend les 3 importants index : par titres, sujets et chronologique. Cette réimpression ne contient pas le petit supplément paru en 1964.*
- Essays for Henry R. **Wagner**. By Charles L. Camp, Francis P. Farquhar, George L. Harding, Dorothy H. Huggins and Carl I. Wheat. *San Francisco, The Grabborn Press, 1947.* In-4, (4) ff + 106 pp. + (1) f, cartonnage bradel demi-toile, plats décorés (Reliure de l'éditeur). Tiré à 260 exemplaires sur beau papier.
- The Zamorano 80. A selection of distinguished **California books** made by members of the Zamorano Club. *Los Angeles, The Zamorano Club, 1945 (Réimpression, 1999).* In-8, X pp. + (1) f + 66 pp. toile de l'éditeur. Un fac-similé et 13 planches hors texte. 6 parmi les membres de cette société de bibliophiles ont rédigé ce catalogue qui réunit la description commentée des 80 livres les plus importants et les plus rares sur la Californie.
- **GONTARD** (J.). A travers la Californie. *Paris, Roger, 1922.* Petit in-8, 256 pp. demi-basane, dos à nerfs. Illustré de 20 planches hors texte et d'une carte.

119 CARDINALL (A. W.). A Bibliography of the Gold Coast.

Accra, 1931. (Réimpression, 2002). In-8, (2) ff + XIX + (2) ff + 384 pp. toile grise de l'éditeur. Est : 80/100 €
L'histoire mouvementée de ce pays d'Afrique jusqu'en 1930 se trouve toute entière dans les 5.168 références de cette bibliographie. On joint :

- **BROC** (Numa). *Paris, 1988.* Grand in-8, 346 pp. reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Volume illustré de portraits, d'un frontispice et de cartes. L'auteur donne pour chaque personnage une bibliographie et, ce qui est précieux, indique ses sources.*
- **BRUEL** (Georges). Bibliographie de l'Afrique Équatoriale Française. *Paris, Larose, 1914 (Réimpression, 2003).* In-8, (2) ff.- IV-326 pp., toile de l'éditeur. «7.029 titres, classés par auteur. Les articles anonymes des périodiques sont indiqués à part sous les titres et les périodiques. Index des sujets». L.N. Malclès. Les Sources du Travail Bibliographique II-210.
- **WAUTERS** (A.-J.) & Ad. **BUYL**. Bibliographie du Congo, 1880-1895. Catalogue méthodique de 3.800 ouvrages, brochures, notices et cartes relatifs à l'histoire, à la géographie et à la colonisation du Congo. *Bruxelles, 1895 (Réimpression, 2006).* In-8, XLIX + 356 pp. toile de l'éditeur.

120 CARTERET (Léopold). Le Trésor du Bibliophile Romantique et Moderne (1801-1875).

Paris, 1924-1928 (Réimpression, 1976). 4 volumes in-4 totalisant 1860 pp. broché. Est : 100/120 €
Illustré de 281 planches dont 251 sont en couleurs. "Cette bibliographie est un choix de livres du XIX^e siècle, les plus estimés parmi les Éditions Originales et les livres illustrés. Divisée en deux parties, elle est précédée de propos bibliophiliques, notices sur les auteurs et agrémentée de (281) documents, titres, autographes, reliures et couvertures originales en réduction, reproduites en couleurs. I. - Éditions originales. Tome premier : A à K. Tome second : L à Z. II. Livres Illustrés. Le quatrième volume comprend les tables. Réimpression (à tirage limité) revue, corrigée et augmentée des bibliographies de Corbière, Cros, Custine, Duranty, J. Laforgue, Lautréamont et Tocqueville. Épuisé. Exemplaire à l'état de neuf.

121 (Cartographie). CHUBB (Thomas). The Printed Maps in the Atlases of Great Britain and Ireland. A Bibliography, 1579-1870. *Londres, 1927 (Réimpression, 2004).* In-8, (1) f : frontispice + XVII + 479 pp. toile de l'éditeur. Est : 120/150 €

- Nombreuses reproductions hors texte. On joint :*
- **WINSOR** (Justin). The Kohl collection (now in the library of Congress) of maps relating to America. With index by Philip Lee Phillips. *Washington, 1904 (Réimpression, 2002).* In-8, (1) f + 189 pp. toile de l'éditeur. *"In all 474 early maps of American are described, many with useful annotations and comments".*
 - **FORDHAM** (Herbert George). Studies in Carto-Bibliography British and French and the bibliography of itineraries and Road-Books. *Oxford, Clarendon Press, 1914 (Réimpression, 2004).* In-8, (1) f + VII pp. + (1) f + 180 pp. toile rouge éditeur.
 - **FORDHAM** (Herbert George). Studies in Carto-Bibliography British and French and the bibliography of itineraries and Road-Books. *Oxford, Clarendon Press, 1914 (Réimpression, 2004).* In-8, (1) f + VII pp. + (1) f + 180 pp. toile rouge de l'éditeur. 4 illustrations dont le frontispice et une planche hors texte.
 - Et 2 plaquettes : The La Rochefoucauld Atlas vendu aux enchères en 1994.
 - **MARCEL** (Gabriel). Les origines de la carte d'Espagne. *Paris, 1899.*

122 (Cartographie). CHUBB (Thomas). The Printed Maps in the Atlases of Great Britain and Ireland. A Bibliography, 1579-1870. *Londres, 1927 (Réimpression, 2004).* In-8, (1) f : frontispice + XVII + 479 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €

- Nombreuses reproductions hors texte. On joint :*
- **FORDHAM** (Herbert George). Some Notable Surveyors & Map-Makers of the Sixteenth, Seventeenth & Eighteenth Centuries and their Work. A Study in the History of Cartography. *Cambridge, 1929 (Réimpression, 2005).* In-8, XII + 99 pp. toile rouge de l'éditeur. 9 illustrations dont le frontispice et 3 planches hors texte.

123 (Cartographie). FORDHAM (Herbert George). John Cary. Engraver, Map, Chart and Print-Seller and Globe-Maker 1754 to 1835. A bibliography with an introduction and biographical notes.

Cambridge, University Press, 1925. (Réimpression, 2001). In-8, front., xxxiv-139 pp. toile éditeur. Est : 120/150 €
Bibliographie des publications et des oeuvres d'un célèbre cartographe anglais. On joint :

- **FORDHAM** (Herbert George). *Studies in Carto-Bibliography British and French and the bibliography of itineraries and Road-Books.* Oxford, Clarendon Press, 1914 (Réimpression, 2004). In-8, (1) f + VII pp. + (1) f + 180 pp. toile rouge de l'éditeur. In-8, (1) f + VII pp. + (1) f + 180 pp. toile rouge de l'éditeur.
- **CHUBB** (Thomas). *The Printed Maps in the Atlases of Great Britain and Ireland. A Bibliography, 1579-1870.* Londres, 1927 (Réimpression, 2004). In-8, (1) f : frontispice + XVII + 479 pp. toile de l'éditeur. *Nombreuses reproductions hors texte.*
- **URICOECHEA** (Ezechiel). *Mapoteca Colombiana. Coleccion de los titulos de todos los Mapas, Planos, Vistas, etc. relativos a la America Española, Brasil é Islas adyacentes. Arreglada cronologicamente i precedida de una introduccion sobre la Historia Cartografica de America.* Londres, 1860. (Réimpression, 2002). In-8, XVI + 215 pp. toile de l'éditeur. *Répertorie plus de 2.200 références classées par pays.*

124 (Cartographie). KISH (George). *La Carte, image des civilisations.*

Paris, Seuil, 1980. In-4, 287 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 100/120 €

Les pages 67 à 184 reproduisent, à pleine page et parfois à double page 108 cartes en noir et en couleurs. On joint :

- **BAGROW** (Leo). *Die Geschichte der Kartographie.*

Berlin, Safari Verlag, 1951. In-4, 383 pp. toile grise décorée de l'éditeur. *Importante contribution à l'histoire de la cartographie. Elle est illustrée de 7 planches en couleurs hors texte dont une à double page, 112 planches à pleine page dans le texte et nombreuses figures et cartes dans le texte.*

- **FALL** (Yoro K.). *L'Afrique à la naissance de la cartographie moderne. Les cartes majorquines : XIV^e-XV^e siècles.* Paris, 1982. In-8, 295 pp. reliure cartonnée de l'éditeur. *Les origines de la cartographie moderne, et la représentation de l'Afrique et de l'Atlantique dans le corpus de cartes établies à Majorque aux XIV^e et XV^e siècles. Illustrations in et hors texte. Cachet annulé de bibliothèque.*

- **SMITH** (David). *Victorian maps of the British Isles. Victorian maps of the British Isles.* In-4, 176 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Très nombreuses reproductions dans le texte. dont 8 à pleine page, en couleurs, hors texte. Important index.*

- Mostra "**l'Asia nella cartografia degli occidentali**". Catalogo descrittivo a cura di Tullia Gasparrini Leporace.

Venise, 1954.. In-4, (3) ff + 95 pp. + (1) f + 31 planches, broché. *Exposition présentée à Venise à l'occasion du septième centenaire de la naissance de Marco Polo.*

125 (Cartographie - Portulans). KUPCIK (Ivan). *Munich Portolan Charts « Kunstmann I-XIII » and ten further Portolan Charts.* Munich et Berlin, 2000. In-folio, 176 pp. toile de l'éditeur & 23 pl. en couleurs à double page. Est : 120/150 €

"A revised and supplementary new edition of Friedrich Kunstmann's original work of 1859 with 13 rendered colored plates and ten further sea charts of early XVIIth century from the Munich Portolan Charts collections including those missing since 1945". *Édition bilingue allemand-anglais. Bibliographie. Index.* On joint :

- *The World Encompassed.* An exhibition of the history of maps held at the Baltimore Museum of Art, October 7 to November 23, 1952... Baltimore, 1952. In-4, XIV + (63) ff & LX planches, broché, couverture illustrée. *Catalogue d'exposition qui décrit 282 cartes ou atlas et qui en reproduit une grande partie dans 60 planches.*

- **BAGROW** (Leo). *Die Geschichte der Kartographie.*

Berlin, Safari Verlag, 1951. In-4, 383 pp. toile grise décorée de l'éditeur. *Importante contribution à l'histoire de la cartographie. Elle est illustrée de 7 planches en couleurs hors texte dont une à double page, 112 planches à pleine page dans le texte et nombreuses figures et cartes dans le texte.*

- **GRAVIER** (Gabriel). *La Lettre et la Carte de Toscanelli à Fernam Martins et à Christophe Colomb.* D'après Henry Vignaud. Rouen, Caniard, 1902. In-8, 23 pp. broché. *Tiré à part.*

- **RIMBERT** (Sylvie J.). *Cartes et graphiques. Initiation à la Cartographie appliquée aux Sciences Humaines.* Paris, SEDES, 1964. In-8, 236 pp. broché. *88 figures dans le texte.*

126 (Cartographie). WAGNER (Henry Raup). *The Cartography of the Northwest Coast of America to the year 1800.* University of California Press, 1937. (Réimpression, 2002) 2 tomes en un volume in-4 de XI-V - 543 pp. toile de l'éditeur. *Illustrations.* Est : 120/150 €

L'un des plus importants ouvrages pour l'histoire de la cartographie des États-Unis. Il est riche d'un important index, d'une bibliographie, d'une liste des noms de lieux et des cartes. La description des cartes importantes est accompagnée d'une analyse.

Cf : Ristow, *Guide to The History of Cartography* N° 377. *Cartes dépliantes hors texte.* On joint :

- **COUTO** (D.) et alii. *Atlas historique du Golfe Persique (XVI^e-XVIII^e siècles).* Turnhout, 2006. In-4, 490 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *"L'Atlas historique du Golfe Persique est une initiative conjointe de l'École pratique des hautes études (Paris), l'Université de Téhéran et du centre de documentation du ministère des affaires étrangères d'Iran. L'objectif de cette publication trilingue (français, anglais et persan) est de retracer l'évolution des représentations du Golfe entre 1500 et 1750." 150 reproductions de cartes et portulans dont la moitié sont en couleurs. Important index.*

- **SKELTON** (R. A.). *Decorative printed maps of the 15th to 18th centuries. A revised edition of : Old decorative maps and charts by A. L. Humphreys.* Londres et New York, 1952. In-folio, VII + 80 pp. + 84 planches (certaines en couleurs), bradel toile rouge. (Reliure de l'éditeur).

127 (Casanova). POLLIO (J.). *Bibliographie anecdotique et critique des oeuvres de Jacques Casanova.*

Paris, 1926. In-8, 234 pp. + (1) f, demi-chagrin vert, couverture et dos conservés.

Est : 80/100 €

L'auteur, qui fut ministre « plénipotentiaire », décrit les ouvrages et donne sur l'histoire de chaque oeuvre et sur l'auteur une foule de renseignements jusqu'alors ignorés. Portrait, planches, fac-similés. 1/80 ex. de tête numérotés.

128 (Catalogue de bibliothèque). RICHARD (Edmond). Catalogue de la bibliothèque de la ville d'Alençon. Alençon, Félix Guy, 1904-1905. 5 tomes en 6 volumes in-8, 298 pp., 699 pp., 298 pp., 488 pp., 426 pp. et 56 pp., broché, non coupé, tel que paru. Est : 40/60 €
Le premier volume contient : *Manuscrits, Théologie, Jurisprudence (1263 livres)*, le second : *Sciences et Arts (N° 1264 à 6025)*, le troisième : *Belles-Lettres (N° 6026 à 8497)*, les quatrième et cinquième : *Histoire (N° 8498 à 15100)*. Le sixième volume contient les tables générales détaillées. Chaque partie se termine par une table alphabétique des auteurs. Catalogue rare et important.

129 (Catalogue de Bibliothèque privée). Bibliothèque de Madame Louis Solvay. I- Livres anciens. II- Livres illustrés et reliures modernes. III- Éditions originales et autographes français contemporains. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1965-1969. 3 volumes in-4, VIII pp. + (1) f + 304 pp. + (1) f ; (5) ff + 268 pp. + (1) f et (4) ff + 228 pp. broché. Est : 40/60 €
Ce catalogue décrit parfaitement les 1.258 ouvrages de cette bibliothèque qui a été offerte à la Bibliothèque Royale de Belgique par Madame Louis Solvay. Frontispice en couleurs et nombreuses illustrations, à pleine page dans le texte. Plusieurs index terminent chaque volume. Exemplaire à l'état de neuf.

Catalogues de ventes publiques

130 (Catalogue de vente publique). Vente Pierre Berès. 80 ans de passion. 1^{ère} vente : Bibliographie. Typographie. Calligraphie. 2^e vente : Fonds de la librairie Pierre Berès. Des incunables à nos jours. 1^{ère} partie. 4^e vente : Le Cabinet des livres. 6^e vente : Fonds de la librairie Pierre Berès. Des incunables à nos jours. 4^e partie. Paris, 2005-2007. 4 forts volumes in-4, brochés, couverture illustrée. Est : 80/100 €
Très nombreuses illustrations, le plus souvent en couleurs dans le texte. Le tome 1 est, en grande partie annoté.

131 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin, rédacteur en chef du Journal des Débats. Paris, J. Techener, 1854. In-8, IX + 256 pp. + (1) f (pour les livres) + (4) ff + 60 pp. (pour les estampes et dessins), bradel demi-toile. (Reliure de l'époque). Est : 60/80 €
Exemplaire complet des deux parties : livres et estampes. Tous les prix sont notés à l'encre dans les marges. Notice sur cette bibliothèque par S. de Sacy. (Blogie 78).

132 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres rares et curieux, anciens et modernes, composant la Bibliothèque de M(arcel) B(esnard). Paris, 1925. Grand in-4, VIII + 124 pp. + (2) ff. demi-chagrin prune à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés, nombreuses épidermures. Est : 80/100 €
C'est au cours de cette vente qu'a été vendu un exemplaire des Contemplations de Victor Hugo, enrichi de très nombreuses pièces originales : autographes, dessins, photographies, etc. La vente de ce Livre-reliquaire a soulevé une certaine émotion et provoqué un procès dont rendent compte plusieurs articles de presse qui enrichissent ce catalogue.

133 (Catalogue de vente publique) Catalogue de la bibliothèque de feu M. Auguste Bieswal. La vente (aux enchères publiques) aura lieu à Bailleul (Nord) le 20 juillet 1885 et jours suivants. Lille, Leleu expert, 1885. In-8, V + 256 pp. + (1) f (2.585 numéros), broché. Est : 60/80 €
Importante et riche bibliothèque. Les livres anciens constituent les 1.168 premiers numéros du catalogue. Piqûres. Blogie 178.

134 (Catalogues de ventes publiques . Autographes) Catalogue (ventes publiques) de Lettres Autographes composant le cabinet de M. Alfred Bovet décrites par Étienne Charavay. Paris, 1884-1885. 10 parties en 3 volumes in-4, (4) ff + IV + 816 pp. (2.137 numéros) + XXVI pp. (tables), broché, dos cassé, couvertures défraîchies. Est : 80/100 €
Catalogue complet de cette célèbre vente d'autographes. Nombreuses reproductions de fac-similés et de signatures dans le texte.

135 (Catalogue de vente publique). Catalogue d'un choix de livres anciens rares et curieux de la bibliothèque de M. Léon Cailhava. Paris, Techener, 1862. In-8, (2) ff + VII + 184 pp. (975 numéros), broché. Blogie 99. Est : 60/80 €

136 (Catalogue de vente publique). Bibliothèque du Château des Gravières. Bordeaux, Mounastre-Picamilh 1941. In-8, (1) f + 81 pp. exemplaire à grandes marges, broché. Est : 40/60 €
1/5 exemplaires sur grand papier. Il est enrichi d'une feuille manuscrite contenant les prix d'adjudication des 765 numéros. (Manque à Blogie).

- 137 (Catalogue de vente publique).** Catalogue des livres, manuscrits et imprimés composant la Bibliothèque de feu M. le marquis **Costa de Beauregard**.
Paris, Potier, 1868. In-8, XI + 272 pp. (1.765 numéros), bradel demi-toile prune, dos et plats (en partie) décolorés (*Reliure de l'époque*). Est : 120/150 €
Ex. non rogné. *Blogie 113. Les belles pièces de cette bibliothèque ont été dispersées entre le 16 et le 28 mars 1868. Très rare.*
- 138 (Catalogue de vente publique).** Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu J. L. A. **Coste**, conseiller honoraire à la cour royale de Lyon.
Paris, Potier et Jannet & Lyon, Brun, 1854. In-8, XII + 386 pp. (2.854 numéros), demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets à froid, minimes défauts. (*Reliure de l'époque*). Est : 100/120 €
Le catalogue contient la partie lyonnaise de cette bibliothèque. Les 10 livres qui proviennent de la bibliothèque de Grolier, donnent une idée de sa richesse. (Blogie 77).
- 139 (Catalogue de vente publique).** Vente des 7 au 15 novembre 1892 à Saint-Omer. Bibliothèque de M. le baron **C. Dard**. Livres & manuscrits, documents, gravures sur l'Artois, la Belgique, les Flandres, la Picardie, etc..
Paris et Saint-Omer, 1892. In-8, VII + 158 pp. broché. Est : 80/100 €
Il aura fallu plus d'une semaine pour disperser les 1.868 numéros de cette bibliothèque spécialisée. Catalogue rare. Blogie 204.
- 140 (Catalogue de vente publique). Livres rares et précieux**, Manuscrits et imprimés, de la bibliothèque de feu M. **J.-J. De Bure**, ancien libraire du roi et de la Bibliothèque royale, dont la vente aura lieu le jeudi 1^{er} décembre et jours suivants. ...
Paris, Potier, 1853. In-8, XII + 306 pp. + (1) f : annonce de la collection de 65.000 portraits gravés que possédait De Bure. Le rédacteur dit que les héritiers, pour se conformer à la volonté du défunt, souhaitent que cette collection soit vendue en un seul lot à un amateur ou à une bibliothèque française ou étrangère, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée. (*Reliure de l'époque*). Tous les prix sont notés à l'encre par une main de l'époque. Quelques noms d'adjudicataires figurent. C'est ainsi que l'on apprend que le n° 43 (Bénédictions pontificales) a été acheté pour Monsieur Armand Cigongne et que le n° 273 (De Subtilitate, édition de 1550, de Jérôme Cardan) a été acheté par Monsieur Yemeniz, etc .. Est : 150/180 €
- 141 (Catalogue de vente publique).** Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant le cabinet de M. **D(elbergue) C(ormont)**.
Paris, Porquet, 1883. In-8, (2) ff + VIII + 123 pp. (257 numéros), demi-basane rouge, dos lisse décoré, lettres dorées « G. B. » frappées au centre du plat supérieur (*Reliure de l'époque*). Est : 80/100 €
Catalogue de la vente publique des livres de Delbergue Cormont, commissaire-priseur, qui pendant plus de 20 ans présida à de nombreuses ventes de livres, la plus importante étant celle de J.C. Brunet. Tous les prix sont notés à l'encre ainsi que, le plus souvent, le nom des acheteurs. (Blogie 166).
- 142 (Catalogue de vente publique).** Catalogue de livres relatifs aux Beaux-Arts, Gravure-peinture provenant de la bibliothèque de feu M. **Loÿs Delteil**. Paris, 1931. (2) ff + 58 pp. (406 numéros) + (1) f. Portrait-frontispice. (*Blogie (315-316)*). Relié avec : - Catalogue de Beaux Livres ... provenant de la bibliothèque de Madame la duchesse **Sforza**. Paris, 1933. (2) ff + 133 pp. + (1) f. Fac-similés et 8 planches. (*Blogie 323*). Et - Bibliothèque de feu M. Denis **Hubert**. Première et deuxième parties. Paris, 1934. 2 volumes, (2) ff + 70 pp. + (1) f et (2) ff + 61 pp. + (1) f. Planches. (*Blogie 325-326*).
Le tout en un volume grand in-8, demi-basane bleue, dos lisse avec titre doré. Les plats supérieurs des couvertures sont conservés. Est : 60/80 €
- 143 (Catalogue de vente publique).** Bibliothèque de M. René **Descamps-Scrive**. Paris et Lille, 1925. 3 parties en 3 volumes in-4. Livres anciens, livres à figures du XVIII^e : (2) ff + VI + 98 + (2) ff ; Livres de la période romantique : (2) ff + 203 pp. + (2) ff et Éditions originales d'auteurs contemporains, ... livres illustrés modernes : (2) ff + VI + 247 pp. + (2) ff. demi-maroquin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Quelques frottis. Est : 120/150 €
Exemplaire de luxe illustré de nombreuses planches. Cette bibliothèque de 1558 numéros, des livres anciens aux livres "modernes", proposait un très large éventail de livres, pour la plupart illustrés, somptueusement reliés. Exemplaire enrichi, pour chaque volume, de la liste (volante) des prix très soigneusement manuscrite à l'encre rouge et bleue.
- 144 (Catalogue de vente publique).** Catalogue de livres et estampes relatifs aux Beaux-Arts (Architecture, Peinture, Gravure, Ornementation, etc.) provenant de la bibliothèque de feu M. Hippolyte **Destailleur**. Paris, D. Morgand, 1895. In-4, (2) ff + XXVIII + 420 pp. demi-chagrin brun, dos à nerfs. Est : 80/100 €
Portrait frontispice. Ce catalogue de 1.753 numéros constitue une véritable bibliographie sur le sujet. Blogie 217. Bel exemplaire.
- 145 (Catalogue de vente publique).** Catalogue de livres rares et de manuscrits précieux, provenant de la première Bibliothèque du cardinal Mazarin ... Bibliothèque de M. G. **Gancia**.
Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868. In-8, XVI + 189 pp. (1150 numéros), broché. Est : 60/80 €
Exemplaire à l'état de neuf. (Manque à Blogie).

- 146 (Catalogue de vente publique).** Catalogue des livres manuscrits et imprimés des dessins et des estampes du cabinet de feu M. **Guyot de Villeneuve**. Paris, *Damascène et Morgand*, 1900-1901. 2 volumes in-8, XVI + 158 pp. + (1) f et XVI + 176 pp. broché, dos renforcés. Est : 80/100 €
Guyot de Villeneuve était président de la Société des Bibliophiles Français. Ces deux volumes totalisent 1330 numéros avec de minutieuses descriptions de Rahir qui était l'expert de la vente. Planches hors texte. Prix en partie notés.
- 147 (Catalogue de vente publique).** The Celebrated Library of Harrison D. **Horblit** ... Early science, navigation & travel including Americana with a few medical books. Est : 50/70 €
 New York, *Sotheby's*, 1974. 2 volumes in-4 décrivant 502 livres, toile de l'éditeur.
Frontispices en couleurs et nombreuses planches. De A à G : seuls ces deux premiers volumes (sur 4 prévus) ont paru. On joint la liste des prix atteints avec le nom des adjudicataires.
- 148 (Catalogue de vente publique).** The Celebrated Library of Harrison D. **Horblit** ... Est : 50/70 €
 Les deux mêmes volumes.
- 149 (Catalogue de vente publique).** Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu M. El. **Huillard**. Première partie seule. Est : 40/60 €
 Paris, *Potier*, 1870. In-8, XII + 231 + (1) pp. (1168 numéros), broché.
Manuscrits avec miniatures, livres imprimés sur vélin, classiques latins et français, poètes français des XV^e et XVI^e siècles, ... La seconde partie, riche de 941 numéros, s'est vendue au mois de juin de la même année. Blogie 119. Ex. à grandes marges.
- 150 (Catalogue de vente publique).** Catalogue des livres rares et précieux, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte de **La Bédoyère** ... Paris, *Potier*, février 1862. In-8, XVI + 400 pp. (2.846 numéros), broché, couverture défraîchie. Est : 70/80 €
Après son décès, survenu en juin 1861, la bibliothèque de M. La Bédoyère fut dispersée en trois ventes : après celle-ci, une autre, de moindre importance, eut lieu en novembre, et toujours la même année la collection relative à la Révolution Française fut vendue en un seul lot par France, le père d'Anatole. Exemplaire sans la très rare table alphabétique que Blogie (96-97) signale sans l'avoir.
- 151 (Catalogue de vente publique)** Catalogues des livres rares et précieux, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte de **La Bédoyère** ... Est : 80/100 €
 Paris, *Potier*, février 1862. In-8, (2) ff + 280 pp. broché.
 Voir lot ci-dessus. On joint :
 - Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. E.-F.-D. **Ruggieri**. Paris, 1873. *Catalogue de la première vente (la plus importante) de la collection Ruggieri. On trouve décrite la plus belle collection privée de livres de fêtes jamais constituée (grands événements, mariages, tournois, feux d'artifice, entrées solennelles, couronnements, etc.). Elle se distingue par le nombre, la rareté et la qualité des exemplaires qui la composent. (Blogie 126).*
- 152 (Catalogue de vente publique).** Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Philippe de **Larenaudière**, ancien magistrat. Est : 60/80 €
 Paris, *Jannet*, 1846. In-8, XVI + 272 pp. (2.576 n°), broché. *Rousseurs passim. Blogie 61.*
- 153 (Catalogue de vente publique).** Livres rares (de Mr **Le Camus de Limare**). Par Guillaume de Bure, fils. Est : 500/800 €
 Paris, G. de Bure, 1786. In-8, XII + 259 pp. demi-basane maroquinée noire, dos orné de filets et fleurons dorés. (*Reliure de l'époque*).
Bel exemplaire de l'un des tous premiers catalogues de vente publique consacré essentiellement à l'histoire naturelle. Il manque ici, comme dans la quasi totalité des exemplaires, la liste imprimée des prix et l'index des auteurs. Tous les prix sont notés dans les marges par une main de l'époque. "Ce catalogue est remarquable par une belle et très riche suite des meilleurs ouvrages d'histoire naturelle, qui ont été vendus à des prix excessifs" (Peignot). (Blogie 16 & Grolier Club n° 325).
- 154 (Catalogue de vente publique).** Ouvrages d'auteurs du XIX^e siècle et contemporains en éditions originales et quelques livres illustrés composant la bibliothèque de M. André **Lefèvre**. Est : 60/80 €
 Paris, *Blaizot*, 1964-1966. 3 volumes grand in-8, broché totalisant 766 numéros.
Catalogue de vente publique couvrant l'alphabet de A à Z (nous nous devons de signaler qu'une 4^e partie vendue en avril 1968 a fait l'objet d'un fascicule de 23 pp. que nous ne proposons pas ici). Blogie 383-387-390. État de neuf.
- 155 (Catalogue de vente publique).** Catalogue de la bibliothèque de feu M. le marquis **Le Ver**. Est : 40/60 €
 Paris, *Bachelin-Deflorenne*, 1866. In-8, XV + 354 pp. (2773 numéros), broché. *Blogie 110.*
- 156 (Catalogue de vente publique).** Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu le comte de **Lignerolles**.

Paris, Porquet, 1894-1895. 4 volumes in-4, les 3 premiers sont reliés en un volume demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, manque le dos. Le quatrième est broché, dos cassé. Est : 60/80 €

Ex. sans les planches. Les tables et listes des prix des trois premières parties sont reliées en fin de volume. Blogie 209-211 & 215.

157 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres rares, curieux et singuliers, de manuscrits anciens (du X^e au XVIII^e siècle) composant la bibliothèque de Victor **Luzarche**. Est : 60/80 €

Paris, Anatole Claudin, 1868-1869. 3 parties en 2 volumes in-8, XII + 504 pp. et VIII + 373 pp. Exemplaire en grand papier pour le premier volume et exemplaire défraîchi, dos grossièrement renforcé, pour le second. Préface d'Anatole Claudin. 6425 lots. Victor Luzarche fut maire de la ville de Tours. (Blogie 113 et 116).

158 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte de **Mac Carthy-Reagh**.

Paris, De Bure, 1815. 2 volumes in-8, XXXVIII + 583 pp. et (2) ff + 473 pp. demi-basane brune, manques aux coiffes, une charnière fendue. (Reliure de l'époque). Est : 500/600 €

Deux planches gravées dépliantes dont une en rouge et noir. Cette bibliothèque considérable a été répartie en plus de 5.500 lots dont 600 étaient imprimés sur vélin ! **Les prix sont tous notés à l'encre dans les marges avec, parfois, un bref commentaire.** Dans certains exemplaires figure un cahier de 16 pages intitulé : Ordre des vacances. Il manque ici.

Ex-libris (répété) de Georges Heilbrun.

159 (Catalogue de vente publique). Bibliothèque de M. Louis **Mallard**. Dijon, Nourry, 1903. In-8, 326 pp. broché. Bibliothèque régionaliste consacrée à la Bourgogne et aux provinces avoisinantes. (Blogie 248). Est : 60/80 €

160 (Catalogue de vente publique). Bibliothèque Victor **Mercier**. (complet des deux parties) & Bibliothèque Henri **Lenseigne** (Deuxième partie). Paris, Carteret, 1937 et 1932. 2 parties de 142 pp. + (1) f et 164 pp. + (1) f et (2) ff + 313 pp. demi-toile brune, couvertures et dos conservés. (Reliure de l'époque). Est : 60/80 €

63 planches hors texte reproduisant des reliures. Riche catalogue de vente publique dont les livres appartenaient aux époques romantique et aux "modernes". Cette bibliothèque, dispersée en 1809 numéros, se signale par sa richesse dans ces domaines, particulièrement par la présence de nombreux romantiques brochés à l'état de neuf, condition d'exception. Un numéro ne proposait pas moins de 108 Physiologies toutes décrites. Le catalogue Lenseigne concerne également les livres Romantiques et "modernes", il est riche de 2183 numéros avec 12 planches hors texte et fac-similés. Ex-libris : Dr A. Cade. **Les prix des livres de ces catalogues sont tous notés au crayon dans les marges.**

161 (Catalogue de vente publique). **ESTAMPES.** Catalogue de la belle collection de feu M. Émile **Michelot**, de Bordeaux. Estampes anciennes et modernes, pièces historiques, costumes, caricatures, portraits, école du XVIII^e siècle, aérostats. Première à quatrième parties. Paris, 1880-1881. 4 parties en un volume petit in-8, 88 + 146 + 136 et 92 pp. totalisant 4.878 numéros, reliés en un volume in-8 demi-toile, toutes les couvertures sont conservées (Reliure de l'époque). Est : 60/80 €

Catalogues très rares. Les artistes sont classés par ordre alphabétique ce qui simplifie les recherches. Tous les prix sont notés à l'encre dans les marges.

162 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. **Mortreuil**. Paris, Labitte, 1878. In-8, (2) ff + 132 pp. (1.383 numéros), broché. Est : 40/60 €

Contrairement à l'usage, les 73 livres relatifs à la Provence sont classés au début du catalogue, avant la théologie. Pas dans Blogie. Pour la Provence, voir infra n° 171.

163 (Catalogue de vente publique). Catalogue de livres rares et curieux anciens et modernes et d'une précieuse collection de livres de l'école romantique composant la bibliothèque de M. J. **Noilly**. Paris, 1886. In-8, xix-340 pp. demi-percale bleue à coins, pièce de titre de maroquin rouge, couv. conservée. Est : 80/100 €

Les livres romantiques occupent plus de la moitié de ce catalogue. Ils sont tous fort bien décrits et accompagnés de commentaires. Les prix sont notés au crayon, à l'époque, dans les marges. (Blogie 179).

164 (Catalogue de vente publique) Catalogue de livres rares et curieux anciens et modernes et d'une précieuse collection de livres de l'école romantique composant la bibliothèque de M. J. **Noilly**. Paris, 1886. In-8, xix-340 pp. demi-basane rouge, manque le dos. Est : 60/80 €

Les livres romantiques occupent plus de la moitié de ce catalogue. Ils sont tous fort bien décrits et accompagnés de commentaires. Les prix sont notés à l'encre, à l'époque, dans les marges. (Blogie 179).

165 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. P. Guy **Pellion**. Paris, Durel, 1882. In-8, (2) ff + XXIII + 215 pp. couverture conservée, bradel demi-toile prune, dos un peu sali. (Durvand). 734 numéros. Illustrations. Ce catalogue rassemble « les éditions originales de toutes les oeuvres de la littérature ». Prix notés à l'encre dans les marges. (Blogie 162). Ex-libris **Bradley Martin**. Est : 60/80 €

166 (Catalogue de vente publique). Catalogue d'une importante collection d'éditions originales d'auteurs modernes ... provenant de la bibliothèque de M. H. M. P(étiet). Paris, Blaizot, 1927. In-8, (2) ff + 206 pp. (1258 numéros), broché, non coupé. État de neuf. (Blogie 306). Est : 40/60 €

167 (Catalogue de vente publique). Bibliothèque Roger Peyrefitte. Première partie : Livres anciens, antiquités, décoration, numismatique, voyages. Deuxième partie : Bibliothèque singulière (les classiques de la littérature érotique des XVII^e et XVIII^e siècles). Troisième partie : Livres anciens, antiquités, numismatique, livres aux armes. Paris, décembre 1976 - février 1977. 3 volumes in-4, percaline illustrée. Est : 80/100 €
Complet. Surtout recherché pour les Curiosa que décrit la seconde partie (liste des prix jointe). Planches. Parfait état.

168 (Catalogue de vente publique). Catalogue de la bibliothèque de feu M. Eugène Piot. Paris, Paul Huard et Guillemin, 1891. 2 volumes in-8, XII + 273 pp. et X + 467 pp. broché, non coupé. Il manque le plat supérieur de la couverture du tome 2. Est : 60/80 €
Près de 4.500 ouvrages rares recensés avec commentaires. (Blogie 198 et 200).

169 (Catalogue de vente publique) - Scandinavie. Catalogue de la bibliothèque de feu M. le comte Riant. Rédigé par L. de Germon et L. Polain. Première partie : Livres concernant la Scandinavie. Paris, Picard, 1896. In-8, VI + 409 pp. broché, non coupé. Est : 100/120 €
Description de 2.641 ouvrages en XXXIV divisions consacrées surtout au Danemark, au Groenland, à la Suède, aux colonies scandinaves, la Finlande, l'Islande, etc. Index. Cette vente sera suivie d'une autre vente en 1899 consacrée aux « Varia ».

170 (Catalogue de vente publique). Catalogue de très beaux livres modernes recouverts de reliures d'art par Mercier, Marius-Michel, Gruel, Lortic, Ruban, etc ... composant la collection de Mr A. Romagnol, éditeur et graveur. Paris, Durel, 1906. Grand in-4 de 70 pp. (181 numéros) + (2) ff (dont un : liste des prix), demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée. Est : 60/80 €
Illustré de 64 planches hors texte montées sur onglet. Les prix sont notés au crayon dans les marges.

171 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, anciens et modernes, composant la collection de feu M. E. Rouard, bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence. Paris, Morgand et Fatout, 1879. In-8, (2) ff + XVI + 716 pp. (4566 lots) + (2) ff : annonces, broché. Est : 50/70 €
Portrait-frontispice héliogravé. Notice sur E. Rouard. La partie relative à la Provence et au Comtat-Venaissin est particulièrement riche. Bel exemplaire. (Blogie 152). Pour la Provence, voir supra n° 162.

172 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, anciens et modernes, composant la collection de feu M. E. Rouard, bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence. Paris, Morgand et Fatout, 1879. In-8, (2) ff + XVI + 716 pp. (4566 lots)+ (2) ff : annonces, broché, petits défauts. Est : 50/70 €
Portrait-frontispice à l'héliogravure. Notice sur E. Rouard. La partie relative à la Provence et au Comtat-Venaissin est particulièrement riche. Bel exemplaire. (Blogie 152).

173 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, anciens et modernes, composant la collection de feu M. E. Rouard, bibliothécaire de la ville d'Aix-en-Provence. Paris, Morgand et Fatout, 1879. In-8, (2) ff + XVI + 716 pp. (4566 lots)+ (2) ff : annonces, bradel demi-toile verte. Est : 50/70 €
Portrait-frontispice à l'héliogravure. Notice sur E. Rouard. La partie relative à la Provence et au Comtat-Venaissin est particulièrement riche. Bel exemplaire. (Blogie 152).

174 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. E.-F.-D. Ruggieri. Paris, 1873. (Réimpression, 1998). In-8, (3) ff + XI + 280 + (3) pp. + pages 284 à 413 (index détaillé des auteurs, titres et sujets, toile de l'éditeur. Est : 40/60 €
Réimpression du catalogue de la première vente (la plus importante) de la collection Ruggieri. On trouve décrite ici la plus belle collection privée de "livres de fêtes" jamais constituée : grands événements, mariages, tournois, feux d'artifice, "entrées solennelles", couronnements, etc. Elle se distingue par le nombre, la rareté et la qualité des exemplaires qui la composent. Cette réimpression a été enrichie d'un index. (Blogie 126).

175 (Catalogue de vente publique). The Collection of Otto Schäfer. Part. I, II et IV (sur IV). Londres et New York, Sotheby's, 1994-95. 3 vol. in-4, broché, couverture illustrée. Est : 60/80 €
Part I : Italian books (198 numéros) ; Part II : Parisian books (195 numéros) ; Part IV : The Hans Fürstenberg Collection of Eighteenth Century French Books (665 numéros). Chacun de ces luxueux catalogues est très abondamment illustré en noir et en couleurs. Il manque : Part III . Illustrated books and historical Bindings (210 numéros). Les estimations sont imprimées. Listes des prix pour les parties II et IV. Plusieurs index, bibliographie.

176 (Catalogue de vente publique). Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. **Secousse** avocat en Parlement, ... Paris, Barrois, 1755. In-8, XVI pp. + pages (1) à 456 et 481 à 565 (mal chiffrée 595), veau fauve, dos lisse orné, charnières faibles, coiffes frottées. (Reliure de l'époque). Est : 300/400 €
8.227 lots. **Tous les prix sont notés à l'encre dans les marges.** Exemple sans le supplément qui comprend les pages 457 à 480. L'importante table des auteurs occupe les pages 481 à la fin. Quelques rousseurs et petites tâches d'encre. Ce catalogue a été imprimé par Didot.

177 (Catalogue de vente publique). Catalogue de très beaux livres modernes illustrés. Éditions de bibliophiles, reliures d'art provenant de la Bibliothèque de Mr J(oseph) **S(oe)h(n)li**. Paris, Durel, 1908. 2 fascicules en un volume grand in-4. Catalogue : 44 pp. (114 numéros) et : Album des reliures. 32 planches (elles représentent, le plus souvent des reliures de Kieffer), bradel demi-toile rouge à coins, couvertures conservées. Exemple monté sur onglets. Prix d'adjudication notés. Manque à Blogie Est : 60/80 €

178 (Catalogue de vente publique). Catalogue de la bibliothèque de feu M. le baron de **Warenguien**, ancien commissaire des guerres, ancien Maire de la ville de Douai, ... dont la vente aura lieu le lundi 9 juillet 1854 et jours suivants, Maison Silvestre. Paris, Jannet, 1855. In-8, X pp. + (1) ff + 304 pp. (3.440 numéros), broché, dos cassé. Est : 80/100 €
Catalogue précédé d'une notice biographique signée A. D. (Blogie 78).

179 (Catalogue de vente publique). Catalogue de la bibliothèque de M. N(icol)as **Yemeniz**. Précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867. In-8, LXIV + 823 pp. demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin vert, tête dorée, petits frottis. Est : 100/120 €
Exemple au papier très blanc pratiquement sans rousseurs, ni piqûres. Belles marges.

180 (Catalogues de ventes publiques à Valenciennes à la fin du XIX^e siècle). Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. J.-B. **Foucart**, avocat à Valenciennes. La vente aura lieu du 19 au 28 octobre 1899. Valenciennes, Lemaitre, 1877. In-8, (3) ff + 191 pp. (2715 numéros), broché. Pas dans Blogie. Est : 100/150 €
On joint : - 12 catalogues de ventes publiques faites à Valenciennes. In-8, brochés :
- Catalogue de livres ... de M. **E. B.** 1885. 20 pp. 291 n°.
- Cat. de livres ... de M. **E. Billiet**. 1912. 27 pp. 264 n° . Valenciennes et la région du Nord.
- Bibliothèque M. **E. C(ar)lier**. 1897. 99 pp. 1337 n° . Doc. sur la Révolution, Histoire locale.
- Catalogue des livres ... de M. Ch. **E(w)banck**. 1885. 112 pp. 1422 n° . Les 275 derniers n° : Histoire locale.
- Catalogue des livres ... de Jules **Guillemart**, juge au tribunal civil. 1888. 27 pp. 431 n°.
- Catalogue de livres ... de MM. P. **L***** & R. **D*****. 1876. 35 pp. 410 n°
- Catalogue des livres ... de M. de **La Fons**, baron de Mélicocq.. 1868. 73 pp. 815 n°.
- Catalogue des livres ... de M. Edmond **Leroy**. 1889. 48 pp. 582 n° . Dont livres sur le Nord.
- Catalogue de livres ... de M. **Marbotin**. 1888. 52 pp. 567 n° . Nombreux livres sur Valenciennes et le Nord.
- Supplément au catalogue de M. D. **Monier** 1890. 22 pp. 214 n° . Nombreux livres sur le département du Nord.
- Catalogues des tableaux, ... et des 50.000 dossiers et livres de M. **Ratel**. 1898. 26 pp. Dos faible.
- Catalogue de livres modernes ... 1880. 20 pp. 237 n°
- Notice détaillée des livres ... 1889. 9 pp. 192 n° .

181 (Catalogues de ventes publiques à Valenciennes à la fin du XIX^e). Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. N(estor) **Regnard**, ancien avocat, ancien représentant du peuple. La vente (aux enchères publiques) aura lieu du 5 au 10 juillet 1886. Première partie : Ouvrages de théologie, jurisprudence, science Valenciennes, Lemaitre, 1886. 2 volumes in-8, (3) ff + 131 pp. (1620 numéros) et (4) ff + 231 (numéros 1621 à 4275), broché, dos cassé. Tous les prix sont notés à l'encre dans les marges. Blogie 181. Est : 150/180 €
On joint : - 12 catalogues de ventes publiques faites à Valenciennes. In-8, brochés :
- Cat des livres ... de M. **Beauvois**. ancien notaire 1879. 27 pp. 289 n° : Débroché, rousseurs.
- Cat. de livres ... de M. **E. Billiet**. 1912. 27 pp. 264 n° . Valenciennes et la région du Nord.
- Bibliothèque M. **E. C(ar)lier**. 1897. 99 pp. 1337 n° . Doc. sur la Révolution, Histoire locale.
- Catalogue des livres ... Jules **Guillemart**. juge au tribunal civil. 1888. 27 pp. 431 n° . Défraîchi, rousseurs.
- Catalogue des livres ... M. de **La Fons**, baron de Mélicocq.. 1868. 73 pp. 815 n°.
- Catalogue des livres ... de M. Edmond **Leroy**. 1889. 48 pp. 582 n° . Dont livres sur le Nord. (2 exemplaires).
- Catalogue de livres ... de M. **Marbotin**. 1888. 52 pp. 567 n° . Nombreux livres sur Valenciennes et le Nord.
- Catalogue de bons livres ... de M. D. **Monier**, 1890. 72 pp. 870 n° . Nombreux livres sur le département du Nord.
- Supplément au catalogue ci-dessus. 1890. 22 pp. 214 n° . Nombreux livres sur le département du Nord.
- Catalogue des livres ... de M. Edmon **Prignet**. 1871. 32 pp. 397 n°.
- Catalogue des livres ... de M. **R.** 1891. 24 pp. 280 n° . Histoire locale.
- Catalogue des livres ... de M. Henri **Theillier**. 1877. 69 pp. 797 n° . débroché, manque le dos.

182 (Catalogues d'expositions d'artistes). Catalogues des tableaux modernes et anciens, aquarelles, pastels, dessins, ... composant la collection Edgar **Degas** et dont la vente aux enchères publiques après son décès aura lieu à Paris, Galerie Georges Petit. Paris, mars 1918. In-4, (2) ff + 101 pp. (247 numéros), broché, légèrement défraîchi. *Exemplaire imprimé sur papier couché. Illustrations le plus souvent à pleine page.* Est : 150/180 €

On joint : - **Degas** portraitiste et sculpteur. Paris, Musée de l'Orangerie 1931. 153 pp. et XVI planches. 174 oeuvres exposées.

- **Capogrossi**. Exposition du 3 au 27 mai 1961. Texte de Roland Penrose. Paris, Galerie XX^e siècle, 1961. In-4, (8) ff. couverture illustrée, br. Avec 3 lithographies originales, dont 2 en couleurs et une à double page. Parfait état. "Giuseppe Capogrossi (1900-1972) est un des artistes du XX^e siècle les plus singuliers qui soit." (Rétrospective Capogrossi au musée Guggenheim de Venise).

- Rétrospective Emmanuel **Gondouin**. (Catalogue d'exposition). Paris, Galerie Druet, 1934. Petit in-8, (8) ff. br.

La Galerie Druet consacra à Emmanuel Gondouin, quelques mois après sa mort, une exposition dont le catalogue est préfacé par Jean Cassou. Extraits : de presse et de son livre d'or. Puis la liste des oeuvres exposées. 4 illustrations "montées" dans le texte.

- **JAKOVSKI** (Anatole). Auguste **Herbin**. Paris, Éditions "Abstraction-Création", 1933. In-4, 53 pp. + (1) f, broché, sous couverture imprimée. Édition originale. Monographie-catalogue tout entier consacré à Auguste Herbin. Il est illustré de 96 reproductions des oeuvres de l'artiste, dont certaines sont à pleine page.

- Wassily **Kandinsky**. Couleurs et sons. Introduction de Will Grohmann. Traduction de Eugène Bestaux. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1957. In-12, 17 pp. + 13 planches en couleurs sur papier couché, toile de l'éditeur illustrée sous jaquette avec illustration en couleurs. État de neuf.

- Roger de la **Fresnaye**. (Catalogue d'exposition). Paris, Musée National d'Art Moderne, 1950. In-8, 48 pp. + (5) ff : planches, broché. 237 pièces présentées. Un feuillet froissé.

183 (Catalogues d'expositions d'artistes). Exposition d'oeuvres de **grands maîtres du dix-neuvième siècle**. 3 mai-3 juin 1922. Paris, chez Paul Rosenberg, 1922. In-8, 27 pp. couverture imprimée. Est : 180/200 €

Après une préface de 4 pages vient le catalogue qui présente 96 oeuvres. Eugène Boudin (1), Paul Cézanne (10), Camille Corot (14), Gustave Courbet (4), Edgar Degas (3), Eugène Delacroix (3), Paul Gauguin (2), Vincent Van Gogh (4), Eugène Manet (3), Claude Monet (5), etc, etc. On joint :

- **Société des Artistes Indépendants**. 1902. Catalogue des oeuvres exposées. 18^e exposition. Grandes serres de l'Exposition Universelle. Du 29 mars au 5 mai. P., 1902. In-12, 94 pp.- 1f, br. La Société des Artistes Indépendants, basée sur la suppression des Jurys d'admission a pour but de permettre aux Artistes de présenter librement leurs oeuvres au jugement du Public.

Parmi les artistes exposants on note : Pierre Bonnard, Umberto Brunelleschi, Paul Cézanne, Albert Marquet, Henri Matisse, Paul Signac, Félix Vallotton, etc.

- **Exposition de peintures**. Cent chefs-d'oeuvre des écoles françaises et étrangères. Paris, Galerie Georges Petit, 1902. In-8, 144 pp. broché, couverture salie. Une oeuvre par page.

- **Catalogue des Tableaux**, Aquarelles, Dessins et Estampes Modernes ... composant la Collection de M. **G. A.** Paris, 1924. In-8, 54 pp. broché, sous couverture imprimée. Célèbre catalogue de vente publique qui proposait en 200 numéros pratiquement tous les grands noms de la peinture fin XIX^e début XX^e. Plusieurs illustrations, souvent à pleine page. Viennent ensuite :

Catalogue et notices de tableaux modernes. Paris, 1901. **Corot, Delacroix, Diaz Rousseau.**

L'oeuvre de **Vlaminck**. Paris, 1956. Nomb. illust. - **Manessier**. Haute Provence 1958-1959. - **Grandjean**. Lyon, 1994. Planches. - **Jean Chièze**. Lyon, 1995-1996. Illustrations.

184 (Catalogues d'expositions d'artistes). Exposition Henriette **Reuchlin-Lucardie** du 23 avril au 4 mai 1928. Présenté par S. ROCHEBLAVE. Paris, Berheim-Jeune, 1928. In-12, (6) ff. broché. Est : 150/200 €

Catalogue présentant 68 oeuvres dont 2 sont reproduites. On joint :

- **Soutine** 1894-1943. (Catalogue d'exposition à la Maison de la Pensée Française, mars avril-1956). Paris, 1956. In-8, (16) ff. br. sous couverture rouge imp. Ce catalogue est préfacé (6 pp) par Élie Faure. Il contient 20 reproductions à pleine page, parmi les 42 oeuvres exposées. Il est joint le fascicule de 4 pp. qui contient la liste des oeuvres exposées.

- Nicolas de **Staël**, 1914-1955. Musée National d'Art Moderne, 1956. In-4, 32 pp. + XXIV planches, br., couverture illustrée. Préface de Jean Cassou. Notice biographique et bibliographique. Description des 150 lots exposés. Planches.

- **Kumi Sugai**. (Catalogue de l'exposition de ses oeuvres qu s'est déroulée au musée de Leverkusen du 21 octobre au 11 décembre 1960). Leverkusen, 1960. Grand in-4, (5) ff + (12) ff de reproductions sur papier couché, broché. Présentation de l'artiste, en allemand et en français, par Jean Clarence Lambert et liste des 74 oeuvres présentées. Les reproductions sont en noir, excepté deux en couleurs.

- Collection **M. L.** Ensemble exceptionnel d'estampes originales. Livres illustrés. Important dessin aux crayons de couleur de Henri de **Toulouse-Lautrec**. Vente à Paris, galerie Charpentier par MM. Étienne Ader et Maurice Rheims. le 2 juin 1959. Paris, 1959. In-4, (80) pp. frontispice, une planche en couleurs et XLII planches le tout à pleine page et hors texte, broché, état de neuf. Après une préface de Dunoyer de Segonzac vient la description de 266 oeuvres de ou sur Toulouse-Lautrec.

- Viennent ensuite :

Gino D. **Severini**. Milan, 1930. In-12. Illust. Envoi. - **Vallotton**. Paris, 1966. Petit in-8. Illust dans et h. t. - Jacques **Villon**. V^{te} Drouot du 12 avril 1967. in-8. illustrations.

185 (Catalogues d'expositions d'artistes). Exposition **Luce**. Du 15 au 28 février 1907 chez MM. Bernheim Jeune & C^{ie}. Paris, 1907. Plaquette in-12 de (17) pp. brochée. Est : 180/200 €

Ce petit catalogue est de toute rareté. Après une préface (4 pp.) de Gustave Geffroy, se trouvent 12 pages où sont reproduits les 38 premiers numéros (parmi lesquels se trouvent la célèbre "Rue de Paris en 1871"), le dernier feuillet est occupé par la liste des numéros 39 à 54. On joint :

- Exposition **Renoir** du 10 au 29 mars 1913. Paris, Bernheim Jeune & Cie, 1913. Plaquette in-12 de (23) pp. broché, couverture imprimée. Belle préface d'Octave **Mirbeau**, suivie de la liste des 52 oeuvres exposées.
- Exposition Georges **Seurat** (1859-1891) Du 15 au 31 janvier 1920... chez MM. Bernheim Jeune & Cie. Paris, 1920. Plaquette in-12 de (16) pp. broché, couverture imprimée. Titre, préface de Paul Signac, catalogue qui présente chronologiquement 62 peintures et dessins et publication de la Maison Bernheim-Jeune. Trois reproductions dont "La Tour Eiffel" (sur le titre).
- Exposition de tableaux par **Armand Point** et Haute-Claire du 1er au 22 avril 1899. In-8, 20 pp. broché, couverture illustrée. 63 pièces furent exposées.
- Viennent ensuite : - **Ben Nicholson**. Milan, novembre, 1960. In-8. Pl. - **Lam** par Jacques Charpeir. 1960. Petit in-8, Pl. - **P. A. B.** (Pierre-Abdré Benoit. Alès 1960. In-8. Illustrations.

186 (Catalogues d'expositions d'artistes). L'oeuvre de Daragnès..

Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1935. In-12, 77 pp. broché.

Est : 80/100 €

Ce catalogue d'exposition (271 pièces présentées) est suivi d'une bibliographie de l'artiste jusqu'en 1935. Cette bibliographie est continuée jusqu'en 1939 par une main anonyme. On joint :

- Louis de **Carmontelle**, lecteur du duc d'Orléans (1717-1806). Dessins, aquarelles, gouaches, décors transparents animés, manuscrits, estampes. Paris, André Weil, 1933. In-12, 31 pp. broché. Catalogue d'exposition illustré de 8 planches hors texte.
- **Capogrossi**. Exposition du 3 au 27 mai 1961. Texte de Roland Penrose. Paris, Galerie XX^e siècle, 1961. In-4, couverture ill., broché. Avec 3 lithographies originales, dont 2 en couleurs et une à double page. Parfait état. "Giuseppe Capogrossi (1900-1972) est un des artistes du XX^e siècle les plus singuliers qui soit." (Rétrospective Capogrossi au musée Guggenheim de Venise).
- Catalogue de l'exposition Paul **Borel** 1828-1913. Paysages, dessins et gravures. Lyon, Musée de l'imprimerie, 1985. in-8, 18 ff. Peintre graveur qui célébra la nature et particulièrement les arbres, Paul Borel est né à Lyon en 1828. Illustrations à pleine page.
- Exposition de Cartons, Esquisses, Dessins pour l'oeuvre décorative d'Albert **Besnard**. Paris, Musée des arts décoratifs, 1910. In-8, 15 pp. (266 oeuvres), broché, couverture imprimée.
- **Alejandro**. Catalogue d'exposition qui s'est déroulée dans une galerie parisienne du 16 février au 10 mars 1971. Paris, Galerie Jacques Desbrière, 1971. In-4, (22) ff. br., couv. noire titrée au paladium. Présenté par trois textes en éditions originales de Roland Barthes, Bernard Noël et Severo Sarduy. Reproductions à pleine page, certaines en couleurs, photographie de l'artiste.

187 (Catalogues d'expositions d'artistes). JAKOVSKI (Anatole). Arp, Calder, Hélon, Mirô, Pevsner, Séligmann. Six essais par ... Paris, (1937). In-12, 47 pp. broché, couverture imprimée.

Est : 300/400 €

Chacune de ces 6 notices est illustrée de deux reproductions de l'artiste. Texte de Hans Arp. On joint :

- **Nadia Werba**. (Madrid), 1961. In-4, (22) ff. sous couverture cartonnée imprimée. Biographie de 2 pages. Texte liminaire de José Maria Moreno Galvin. 14 compositions de l'artiste, à pleine page, dont deux à double page. Ouvrage tiré à 500 exemplaires. 1/150 exemplaires en français.
- Roy **Lichtenstein**... dessins... sans bande. Paris, Beaubourg, 1975. In-8 carré, 99 pp. le plus souvent d'illustrations (parfois en couleurs), broché. Mouvement **pop art** des États-Unis.
- **Constant (Nieuwenhuys)**. Amsterdam. In-4, 1961, broché, couverture illustrée. Environ 30 photographies à pleine page. "Le réalisme c'est la négation de la réalité"
- 3 catalogues, in-4, Charles Lienhard : **Barbara Hepworth**, 1960. **Louis Le Brocqy**, 1961 & **Nicolas de Staël**, 1961.
- **Cy Twombly** di Emilio Villa. Rome, Taetaruga, 1961. Grand in-4. Portrait et 22 planches

188 (Catalogues de Bibliothèques Espagnoles et Portugaises). DOS SANTOS (José). Catalogo da notavel e preciosa livraria que foi do ilustre bibliofilo conimbricense Conde do Ameal (Joao Correia Aires de Campos). Redigido por ... Porto, 1924. Fort volume in-8, (6) ff + 774 pp. (2904 numéros), demi-chagrin brun à coin, dos à nerfs avec fleurons dorés, quelques frottis. (W. Collin, Berlin).

Est : 180/200 €

Tous les livres sont décrits avec collation et souvent un commentaire. On joint :

- Catalogue de la Bibliothèque Hispanique de M. R. **Foulché-Delbosc** - Livres - Manuscrits. Paris, 1936. Grand in-8, 202 + (1) pp. broché. Important catalogue d'une rare richesse. Il propose 1609 numéros, tous décrits, très souvent commentés. (Blogie 335).
- **BOEHMER** (Edward). Bibliotheca Wiffeniana. Strasbourg, 1874-1904 (Réimpression, 2007). 3 parties en un vol. de 822 pp. br.. L'histoire du protestantisme en Espagne a toujours été déformée. Ce répertoire rend compte de sa présence sur la péninsule.
- **VINDEL** (P.). Catalogo de libros escogidos reunidos por ... que seran subastados, y se adjudicaran en el acto al mejor postor, en el remate que comenzara el 17 de Abril ... Madrid, 1913. In-8, IV + 516 pp. (3456 numéros) + (1) f, broché. Illustrations dans le texte. 3 planches dépliantes hors texte.

189 (Catalogues de la Librairie Pierre BERÈS). Vingt-six catalogues de cette célèbre librairie.

Paris, 1950 à 1997. Volumes in-8 brochés, certains sont cartonnés.

Est : 80/100 €

Nous proposons les numéros : 44, 47 à 50, 53, 59, 63, 65, 68 à 72, 74, 75, 78, 80 et 88.

- 190 (Catalogues de la Librairie CHAMONAL)** Important lot d'une cinquantaine de catalogues in-8 ou in-4 brochés sous coffret de la librairie Chamonal. Ces catalogues concernent les Voyages, les Sciences et la Médecine ainsi que les Livres Anciens. Est : 40/50 €
- 191 (Catalogues de la Librairie Jean COLLIARD)**
 Environ 45 catalogues (quelques doubles) petit in-8, broché. Est : 20/30 €
Jean Colliard fut le plus fin libraire de la seconde moitié du XX^e siècle à Lyon.
- 192 (Catalogues de la librairie HERBINET).** Ensemble d'environ 90 catalogues de 1981 à 2011. In-4 de 4 à 6 pages chacun, imprimés sur papier glacé de Beaux Livres Illustrés Modernes. *Cet ensemble constitue une véritable bibliographie, à prix marqués, des illustrés modernes.* Est : 40/60 €
- 193 (Catalogues de la librairie KRAUS de New York).** Lot d'environ 75 catalogues de la Librairie Kraus de New York compris entre le n° 56 (1951) et n° 213 (1999). Est : 200/300 €
Ces catalogues de format in-4, grand in-4 ou in-folio sont brochés le plus souvent ou reliés. Ils abordent tous les sujets : Americana, Curiosités, Incunables, Littérature, Médecine, Sciences, Typographie, Voyages, ... etc. Il est joint à cet ensemble une trentaine de "listes", hebdomadaires ou mensuelles.
- 194 (Catalogues de la librairie KRAUS de New York).** Lot de 25 catalogues de la Librairie Kraus de New York compris entre le n° 56 (1951) et n° 207 (1997). Ce lot propose les n° : 56, 66, 72, 80, 85, 90, 113, 123, 126, 136, 149, 160, 161, 163, 164, 167, 170, 173, 176, 177, 179, 183, 191, 192, et 207. Est : 100/150 €
Ces catalogues de format in-4, grand in-4 ou in-folio sont brochés le plus souvent ou reliés. Ils abordent tous les sujets: Americana, Curiosités, Incunables, Littérature, Médecine, Sciences, Typographie, Voyages, ... etc.. ATTENTION : ces catalogues sont des doubles du n° précédent.
- 195 (Catalogues de la librairie THOMAS-SCHELER).** Ensemble d'une centaine de catalogues : Sciences, Médecine, Voyages,, Marine, etc... *Catalogues le plus souvent in-8. brochés.* Est : 50/70 €
- 196 [Céline (Louis-Ferdinand)]. L'Année Céline 2004 et L'Année Céline 2007.**
Tusson, du Lérot, 2005 et 2008. 2 volumes in-8, 221 pp. + (2) ff et 240 pp. broché, non coupé. Est : 80/100 €
Revue (annuelles) d'actualité célinienne. Textes, documents, études, chronique. Quelques illustrations. On joint :
 - SAUTERMEISTER (Christine). Céline vociférant ou l'art de l'injure. Paris, 2003. In-8, 352 pp. broché. Illustrations. *Étude sur la violence verbale dans l'oeuvre de Céline.*
 - ALLIOT (David) et François MARCHETTI. Céline au Danemark (1945-1951). Préface de Claude Duneton. Monaco, 2008. In-4, 150 pp. broché. *Photographies inédites.*
 - FERREUX (Christian). Le Vocabulaire de l'antisémitisme dans les pamphlets de Louis-Ferdinand Céline. Lille, vers 1995. In-8, 352 pp. broché. *Thèse.*
- 197 (Cévennes - Vivarais) . MARTEL (Édouard-Albert).** Les Cévennes et la région des Causses (Lozère, Aveyron, Hérault, Gard, Ardèche). Paris, Delagrave, 1890. In-4, VIII + 406 pp. + (1) f : table, demi-chagrin noir, dos à nerfs (*Reliure de l'époque*). Est : 80/100 €
Première édition. Elle est illustrée de 140 gravures, dessins, photographies, de deux cartes dont une, dépliant, en couleurs et de 9 plans de Grottes et d'Avens. On joint :
 - JOUTARD (Ph.). Les Cévennes, de la montagne à l'homme. Publié sous la direction de ... Toulouse, Privat, 1979. In-8, 508 pp. toile verte de l'éditeur, sous jaquette illustrée. *40 cartes ou illustrations hors texte. État de neuf.*
 - THOMAS (François et Marthe) Le Vivarais. Grenoble, Arthaud, 1947. In-8, 200 pp. + (1) f, broché, couverture en couleurs illustrée par E. Boullière. *Bel exemplaire illustré de 158 héliogravures dans le texte.*
 - Les Noms de famille de l'Ardèche. Paris, 2005. In-8, 280 pp. broché.
- 198 CHAMBERS (Robert).** The Book of days. A miscellany of popular antiquities in connection with the calendar. Including anecdote, biography & history, curiosities of literature ... Edited by ... Edinburgh, 1863-1864. 2 forts volumes grand in-8, VIII + 832 pp. et (2) ff + 840 pp. demi-chagrin orangé à coins, dos à nerfs, accrocs à la coiffe supérieur du tome 1, plat supérieure des couvertures conservé. Est : 120/150 €
Texte sur 2 colonnes dans un double encadrement de filets noirs. Nombreuses illustrations. On joint :
 - PLOMER (Henry R.), G. H. BUSHNELL & E.R. McC. DIX. A Dictionary of the printers and booksellers who were at work in England, Scotland and Ireland from 1726 to 1775. Oxford University Press, 1932 (*Réimpression, 2008*). In-8, (1) f + XXI + 432 pp. toile de l'éditeur.
 - ESDAILE (Arundell). A List of English Tales and Prose Romances printed before 1740. London, Blades, East & Blades, 1912. Petit in-4, xxxv + 329 pp. demi-percaline, petites piqûres sur les gardes.
 - SAWYER (Charles J.) & DARTON (F.J. Harvey). English Books, 1475-1900. A Signpost for Collectors. Westminster, Chas. J. Sawyer, 1927. 2 volumes in-8, xvi + 367 pp. et viii + 423 pp. percaline rouge de l'éditeur. *100 illustrations par volume. Ex-libris du*

libraire René Giard. Tome I. Caxton to Johnson - Tome II. Gray to Kipling. Un des meilleurs guides pour le collectionneur de livres anglais (Webber). Contient de nombreuses anecdotes.

199 (Champagne). **CRUBELLIER** (Maurice). Histoire de la Champagne. Publiée sous la direction de ... Toulouse, Privat, 1975. In-8, (1) f + 456 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Importante iconographie dans et hors texte. Cartes. Index.

Est : 30/50 €

On joint : - **LHERMITTE** (E.). Ouvrages sur la Champagne. Contribution à la bibliographie champenoise. Paris, 1992. In-8, (4) ff + III + 259 pp. broché. Catalogue de libraire (liste des prix jointe) où sont décrits 1588 livres et documents. Des index en rendent la consultation agréable.

200 **CHAMPION** (Pierre). Histoire poétique du quinzième siècle.

Paris, Champion, 1923. 2 volumes grand in-8, XI + 395 pp. et (2) ff + 475 pp. cartonnage brun foncé à la bradel, pièces de titre de maroquin noir (Reuvre de l'époque). Illustré de 60 planches hors-texte.

Est : 30/50 €

201 (Chasse) **OBERTHUR** (J.). L'Activité migratoire. Illustrations de l'auteur.

Rennes et Paris, Oberthur, 1947. In-4, 354 pp. broché. Édition originale.

Est : 200/250 €

On joint : - **SOUHART** (R.). Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie. Publiés ou composés depuis le XVe siècle jusqu'à ce jour en français, latin, allemand, anglais, espagnol, italien, etc... Avec des notes critiques et l'indication de leur prix et de leur valeur dans les différentes ventes. Paris, Rouquette, 1886 (Réimpression, 1999). In-8, (2) ff + VII pp. + 738 colonnes (2 par page) + colonnes 742 à 750 (table) + (3) pp. : errata, toile de l'éditeur. «Tel qu'il est, avec ses indications parfois un peu brèves et les inévitables omissions, il représente un travail considérable, qui a servi de guide depuis 50 ans aux collectionneurs d'ouvrages cynégétiques et aux libraires» (Thiébaud : Bibliographie des ouvrages français sur la chasse). L'originale n'a été tirée qu'à 550 exemplaires.

- **GERRARE** (Wirt). A Bibliography of Guns and Shooting being a list of ancient and modern English and foreign books relating to firearms and their use... Westminster, 1895 (Réimpression, 1995). In-8, VII + 216 pp. + (1) f : advertisements, toile de l'éditeur. Bibliographie qui concerne entre autres les armes de chasse (plus de 2500 titres recensés). Cette réimpression n'a été tirée qu'à 100 exemplaires.

- **ABEELE** (B. van den). La littérature cynégétique. Turnhout (Belgique), 1996. In-8, 89 pp. + 7 illustrations, broché. Publié dans la collection : Typologie des sources du Moyen Age occidental.

- **THIÉBAUD** (J.). Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse. Illustrée de quarante fac-similés. Paris, Nourry, 1934. (Réimpression, 2006). In-8, X + 1040 colonnes, toile grise de l'éditeur. Reste l'ouvrage de référence sur le sujet, il est illustré de 40 fac-similés.

202 (Chasse). **THIÉBAUD** (J.). Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse. Illustrée de quarante fac-similés. Paris, Nourry, 1934. (Réimpression, 1974). In-8, X + 1040 colonnes, broché.

Est : 150/180 €

L'ouvrage de référence sur le sujet, illustré de 40 fac-similés. Cette réimpression bien exécutée est épuisée. On joint :

- Bibliothèque Marcel **Jeanson**. Première partie : **Chasse**. Monaco, Sotheby's, 1987. In-4, 515 pp. toile verte de l'éditeur. 598 numéros. La plus belle des bibliothèques sur le sujet avec de nombreuses pièces rarissimes voire uniques. Volume très illustré.

- Une dizaine de catalogues de libraires et de ventes publiques sur la Chasse.

203 (Chasse). **THIÉBAUD** (J.). Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse. Illustrée de quarante fac-similés. Paris, Nourry, 1934. (Réimpression, 1974). In-8, X + 1040 colonnes, broché.

Est : 200/250 €

Reste l'ouvrage de référence sur le sujet, ... cf. supra. On joint :

- **TESTART**. La Cynégétique de France au XX^e siècle.. Traité pratique de la chasse au gibier. Paris, H. Laurens, (vers 1900). In-8, (4) ff + 694 pp. demi-toile noire, charnière supérieure un peu frottée. La chasse en plaine, au bois, à courre et à tir au marais, en rivière, à la mer. Le Gibier. Histoire de la chasse, des armes de chasse. Le braconnage. Portrait de l'auteur en frontispice. (Thiébaud colonne 885).

- **HARTING** (James Edmund). Bibliotheca Accipitraria. A catalogue of books ancient & modern relating to falconry ; with notes, glossary and vocabulary... Londres, Quaritch, 1891. (Réimpression, 2000). In-8, XXVIII + 289 pp. toile de l'éditeur. "Bibliographie analytique des ouvrages sur la fauconnerie dans toutes les langues. Les livres en langue française occupent les pages 61 à 108" (Thiébaud. Bibliographie des ouvrages... sur la Chasse).

- **UHAGON** (Francisco de) & Enrique de **LEGUINA**. Estudios bibliográficos : La Caza. Madrid, 1888 (Réimpression, 2001). In-8, XI + 114 pp. toile de l'éditeur. L'originale de cette bibliographie est très rare (elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires). Elle recense et décrit 672 livres en espagnol sur la chasse.

204 (Chasse). **THIÉBAUD** (J.). Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse.

Paris, Nourry, 1934. (Réimpression, 1974). In-8, X + 1040 colonnes, broché.

Est : 220/250 €

Reste l'ouvrage de référence sur le sujet, il est illustré de 40 fac-similés. Cette réimpression, bien exécutée, est à son tour, depuis longtemps, épuisée. On joint :

- **TILANDER** (Gunnar). Nouveaux essais d'étymologie cynégétique. Lund, (Suède), 1957. In-8, 240 pp. + (1) f, broché. Envoi de Gunnar Tilander à M. Charles Samaran. Collection Cynegetica IV.

- **TILANDER** (Gunnar). Mélanges d'étymologie cynégétique. *Lund (Suède), 1958*. In-8, 329 + (2) pp. broché. *Envoi de Gunnar Tilander à M. Charles Samaran. Collection Cynegetica V.*
- **TILANDER** (Gunnar). Nouveaux mélanges d'étymologie cynégétique. Avec 10 figures dans le texte. *Lund (Suède), 1961*. *Envoi de Gunnar Tilander à M. Charles Samaran. Collection Cynegetica VIII.*
- **TILANDER** (Gunnar). Littre et Remigereau comme lexicographes et miscellanea cynegetica. *Karlsham (Suède), 1968*. In-8, 200 pp. broché. *Envoi de Gunnar Tilander à M. Charles Samaran. Portrait. Collection Cynegetica XVII.*

205 (Chasse - Pêche). THIÉBAUD (J.). Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse. Illustrée de quarante fac-similés. *Paris, Nourry, 1934. (Réimpression, 1974)*. In-8, X + 1040 colonnes, broché. Est : 150/180 €
Reste l'ouvrage de référence sur le sujet, il est illustré de 40 fac-similés. Cette réimpression, fort bien exécutée, est à son tour, depuis longtemps, épuisée. On joint :

- **PETIT** (G. Albert). Catalogue de la bibliothèque de pêche de M. G. Albert Petit. *Paris, 1921. (Réimpression 1996)*. In-8, 296 pp. broché. *Cette bibliothèque de plus de 2200 livres devait être dispersée aux enchères. Mais un amateur en fit l'acquisition avant la vente et le catalogue fut en grande partie détruit. Il est pratiquement introuvable et constitue la plus importante bibliographie française sur le sujet. Réimpression tirée à petit nombre, épuisée.*
- **ABEELE** (B. van den). La littérature cynégétique. *Turnhout (Belgique), 1996*. In-8, 89 pp. + 7 illustrations, broché. *Publié dans la collection : Typologie des sources du Moyen Age occidental.*
- **JALLET-HUANT** (Monique). La Chasse dans l'Antiquité romaine. *Paris, 2008*. Petit in-8, 162 pp. broché. *Quelques illustrations dans le texte.*

- 8 catalogues dont : Librairie Thiébaud (3), 5 catalogues de ventes publiques dont 3 catalogues Millon .

206 (Chasseur de baleines). JENKINS (James Ravis). Bibliography of Whaling. *Society for the History of Natural History, 1948*. Grand in-8, (1) f + pages 71 à 166 + (1) f, toile grise de l'éditeur. Est : 80/100 €
Réimpression d'un long article paru dans le Bulletin d'août 1948 de la société citée ci-dessus. C'est, à notre connaissance, la seule bibliographie sur le sujet. Tirage limité à 200 exemplaires. On joint :

- **DU PASQUIER** (Thierry). Les Baleiniers basques. *Paris, 2000*. In-8, 452 pp. broché. *Histoire d'une tradition et celle des hommes et des armements qui ont pratiqué cette pêche. Quelques cartes et illustrations.*
- **WHIPPLE** (A. B. C.). Les chasseurs de Baleines... *Éditions Time-Life, sans date (c. 1980)*. In-4, 176 pp. reliure de l'éditeur avec une illustration "montée" sur le plat supérieur. *De la collection "La grande Aventure de la Mer". Abondamment illustré en noir, bistre et couleurs de photographies, dessins, croquis et cartes, dont certains à double page.*

207 CHASTELLUX (François Jean). Travels in North America in the Years 1780, 1781 and 1782. A revised translation with introduction and notes by Howard C. Rice. *University of North Carolina Press, 1963*. 2 volumes in-8, XXIV + 362 pp. et IX + (1) f + pages (363) à 688, toile verte de l'éditeur sous étui cartonné. Est : 80/100 €
Quelques figures et cartes dans le texte, planches hors texte. On joint :

- **HARRISSE** (Henry). The Discovery of North America. A critical documentary, and historical investigation. With an essay of the Early cartography of the New World. Including descriptions of two hundred and fifty maps or globes ... Constructed before the year 1536. To which are added : a chronology of one hundred voyages Westward, projected, attempted or accomplished between 1431 and 1504, ... *Londres et Paris, 1892. (Réimpression, 2006)*. In-8, XII + 802 pp. toile de l'éditeur. *Nombreuses cartes hors texte, le plus souvent dépliantes. Notes biographiques (46 pp). 2 index : géographique et des noms cités.*

208 [CHAUDON (Louis-Mayeul)]. Nouveau dictionnaire historique-portatif, ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours Nouvelle édition corrigée d'une quantité prodigieuse de fautes de chronologie, ...
Paris, Marc-Michel Rey, 1774. 4 volumes in-8, (2) ff + XXIV + 782 pp. + (34) pp. : supplément ; (2) ff + 784 pp. + (22) pp. : supplément ; (2) ff + 694 pp. + (30) pp. : supplément et (2) ff + 632 pp. + (23) pp. : supplément, veau brun, dos à nerfs décoré, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, tranches marbrées. *(Reliure de l'époque)*. Est : 100/120 €
Ce grand dictionnaire biographique, qui servira de modèle à celui de Feller, est aussi célèbre pour ses renseignements que pour les erreurs qu'il contient. Bel exemplaire malgré de minimes petits défauts à la reliure.

209 [Chénier (André)]. DIMOFF (Paul). La Vie et l'Oeuvre d'André Chénier jusqu'à la Révolution française 1762-1790. *Paris, Droz, 1936*. 2 volumes in-8, XI + 425 pp. et (2) ff + 663 pp. + (1) f, broché. Est : 60/80 €
La vie et ses rapports avec l'oeuvre, la conception, l'élaboration et la réalisation de l'oeuvre.

210 (Cheval). BOULIN-NÉEL (Laetitia). Le Cheval lusitanien. Élevage et traditions équestres au Portugal. *Clichy, 2004*. In-4, 280 pp. rel. éditeur. Illustrations en couleurs. Bibliographie. Est : 80/100 €
Un chapitre est consacré à l'équitation tauromachique. On joint :

- **Bibliothèque hippique** de l'ancienne collection du Baron de **Curnieu**. *Paris, Drouot, 1986*. In-4, 353 numéros, broché, couverture illustrée. *Nombreuses illustrations en noir et en couleurs dont plusieurs à pleine page..*
- Autre catalogue de vente publique : "Chevaux sous le marteau". *Haras National du Pin, 2003*. In-4, 274 n°, broché. *Livres, Tableaux, Bronzes, Dessins. Illustrations.*

- Deux catalogues de ventes publiques : Hippodrome de Paris-Vincennes. Janvier 2003 & Hippodrome de Saint-Cloud.. Octobre 2004. Soit 2 catalogues in-8 étroit de 179 et 300 n°. Livres, bronzes, peintures, mors, objets de harnachement, etc...

211 (Cheval). LA TORRECILLA (Marquis de). Livros escritos o tratados de equitation, jineta, brida, albeiteria, etc... Indice de Bibliografica Hipica Española y Portuguesa, catalogada alfabeticamente por orden de autores y por orden de titulos de las obras. Madrid, 1916-1921 (Réimpression, 2000). In-4, V + 441 pp. toile de l'éditeur. Est : 180/200 €
Importante et précieuse bibliographie (elle était devenue introuvable). Environ 600 livres longuement décrits et commentés par un spécialiste. On joint :

- **BOULIN-NÉEL (Laetitia).**

Le Cheval lusitanien. Élevage et traditions équestres au Portugal. Clichy, 2004. In-4, 280 pp. reliure de l'éditeur. *Illustrations en couleurs. Bibliographie. Un chapitre est consacré à l'équitation tauromachique.*

- **HUTH (F. H.).** Works on horses and equitation. A bibliographical record of hippology. Londres, 1887. (Réimpression, 1981). In-8, (2) ff + X pp. + (1) f + 439 pp. cartonnage de l'éditeur. *Index des auteurs et des sujets.*

- **Les Sources de l'histoire du cheval** dans les archives publiques françaises. Paris, 1993. In-8, 184 pp. broché. «*Présente en dix chapitres, dans un ordre méthodique, les principaux fonds des archives nationales intéressant le sujet.*»

- **TRIPPETT (Franck).** The First Horsemen. The Emergence of Man. New York, Time-Life, 1974 in-4, 160 pp. cartonnage de l'éditeur. *Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.*

212 (Cheval) LUCIA MEGIAS (José Manuel). Imprenta y libros de caballerias.

Madrid, 2000. In-8, 640 pp. cartonnage de l'éditeur. *Illustrations.*

Est : 220/250 €

On joint : - **BOULIN-NÉEL (Laetitia).** *Le Cheval lusitanien. Élevage et traditions équestres au Portugal. Clichy, 2004.* In-4, 280 pp. reliure de l'éditeur. *Illustrations en couleurs. Bibliographie. Un chapitre est consacré à l'équitation tauromachique.*

- **HUTH (F. H.).** Works on horses and equitation. A bibliographical record of hippology. Londres, 1887. (Réimpression, 1981). In-8, (2) ff + X pp. + (1) f + 439 pp. cartonnage de l'éditeur. *Index des auteurs et des sujets.*

- **Les Sources de l'histoire du cheval** dans les archives publiques françaises. Paris, 1993. In-8, 184 pp. broché. «*Présente en dix chapitres, dans un ordre méthodique, les principaux fonds des archives nationales intéressant le sujet.*»

- **TRIPPETT (Franck).** The First Horsemen. The Emergence of Man. New York, Time-Life, 1974

In-4, 160 pp. cartonnage de l'éditeur. *Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.*

213 (Cheval). MENNESSIER de LA LANCE (Gabriel René). Essai de bibliographie hippique donnant la description détaillée des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le cheval et la cavalerie. Paris, Dorbon, 1915-1921. (Réimpression, 1999). 2 vol. in-8, IX-760 pp.- 2 ff + 736 pp.- 2 ff + 64 pp. (supplément publié en 1921), toile grise éditeur. Est : 250/300 €
Réimpression de la plus utile et la plus savante de toutes les bibliographies sur le sujet. On joint :

- **HUTH (F. H.).** Works on horses and equitation. A bibliographical record of hippology. Londres, 1887. (Réimpression, 1981). In-8, (2) ff + X pp. + (1) f + 439 pp. cartonnage de l'éditeur. *Index des auteurs et des sujets.*

- **LA TORRECILLA (Marquis de).** Livros escritos o tratados de equitation, jineta, brida, albeiteria, etc... Indice de Bibliografica Hipica Española y Portuguesa, catalogada alfabeticamente por orden de autores y por orden de titulos de las obras. Madrid, 1916-1921 (Réimpression, 2000). In-4, V-441 pp. toile de l'éditeur. *Importante et précieuse bibliographie (elle était devenue introuvable). Environ 600 livres longuement décrits et commentés par un spécialiste.*

214 (Chevalerie). Ordres de Chevalerie et récompenses nationales. Paris, Musée Monétaire, 1956. Fort volume in-8, XXVII + 394 pp. + (1) f + LXXIV planches + quelques feuillets de réclames, broché, couverture illustrée. Est : 50/60 €

On joint : - **ROY (J.-J.-E.).** Histoire de la Chevalerie. Quatrième édition. Tours, Mame, 1844. In-12, 312 pp. veau vert, dos lisse décoré, plats ornés d'une grande plaque frappée à froid. *Frontispice, titre gravé et planches. Des rousseurs.*

- **L'Ordre de Malte** et la France de 1530 à nos jours. (Catalogue d'une exposition qui s'est déroulée à Paris, fin 1988- début 1989. Paris, 1988. Grand in-4, 151 + (6) pp. broché, couverture illustrée. *282 pièces décrites dont de nombreuses sont reproduites en noir ou en couleurs.*

215 (Chine). CORDIER (Henri). Bibliotheca Sinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire chinois. Deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.

Paris, 1904-1924. (Réimpression, 2002). 5 parties en 3 volumes totalisant 4439 colonnes, toile éditeur. Est : 150/180 €

Réimpression où sont inclus les 4 fascicules de supplément et l'index publiés en 1922 et 1924. Personne avant l'auteur n'avait imaginé pouvoir faire paraître sur la Chine un livre de cette importance.

216 (Chine). TAYLOR (Louise Marion). Catalog of books on China in the Essex Institute.

Essex Institute (Massachusetts), 1926. In-8, X + 392 pp. toile de l'éditeur.

Est : 150/180 €

Une table et un index des noms rendent aisée la consultation de ce catalogue qui constitue une véritable bibliographie sur le sujet. Collection constituée par un riche négociant du XIX^e siècle, Thomas Hunt, elle a été régulièrement enrichie. Les collations sont indiquées. On joint :

- **CORDIER (Henri).** L'imprimerie sino-européenne en Chine. Bibliographie des ouvrages publiés en Chine par les européens au XVII^e et au XVIII^e siècle. Paris, Leroux, 1901. (Réimpression, 2009). Grand in-8, ix-73 pp. + (1) f., cartonnage illustré de l'éditeur.

Cordier est parvenu, après bien des recherches, à trouver et décrire 395 publications européennes sorties des presses installées en Chine. Texte sur 2 colonnes. Figures.

- **DRÈGE** (Jean-Pierre). Les Bibliothèques en Chine au temps des manuscrits (jusqu'au X^e siècle).

Paris, 1991. In-8, 326 pp. broché. 24 planches et illustrations dans le texte.

- **FEIFEL** (Eugen). Bibliographie zur Geschichte der Chinesischen Literatur. *Hildesheim, 1992.* In-8, (3) ff + 489 pp. toile vert-amande de l'éditeur. *Index. Travail considérable qui constitue la première et la seule, à notre connaissance, bibliographie de la littérature chinoise contemporaine.*

- Et 4 autres livres sur la Chine.

217 (Chine - Asie). **TAYLOR** (Louise Marion). Catalog of books on China in the Essex Institute.

Essex Institute (Massachusetts), 1926. In-8, X + 392 pp. toile de l'éditeur.

Est : 80/100 €

Une table et un index des noms rendent aisée la consultation de ce catalogue qui constitue une véritable bibliographie sur le sujet. Collection constituée par un riche négociant du XIX^e siècle, Thomas Hunt, elle a été régulièrement enrichie. Les collations sont indiquées. On joint :

- **BROC** (Numa). Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX^e siècle. Asie. Paris, 1992. Grand in-8, XXVI + 452 pp. reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Volume illustré de portraits, d'un frontispice et de cartes. L'auteur donne pour chaque personnage une bibliographie et, ce qui est précieux, indique ses sources.*

- **CORDIER** (Henri). Bibliographie des ouvrages publiés en Chine par les européens au XVII^e et au XVIII^e siècle. Paris, Leroux, 1901. (Réimpression 2009). Grand in-8, IX-73 pp.- 1f., cartonnage illustré éditeur. *Cordier est parvenu après bien des recherches, à trouver et décrire 395 publications européennes sorties des presses installées en Chine. Texte sur 2 colonnes. Figures.*

- **HUMBOLT & Abel RÉMUSAT**. Lettres édifiantes et curieuses sur la langue chinoise. Humboldt/Abel Rémusat (1821-1831). Lille, 1999. In-8, 344 pp. broché. *Une discussion passionnante sur la diversité des langues.*

218 (Cirque). **Jours de cirque.** Exposition. Monaco (Grimaldi Forum), 18 juillet - 8 septembre 2002. Publié sous la direction de Seev Jourarier. Arles, 2002. In-4, 284 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 60/80 €

Illustrations en couleurs. Tout sur l'histoire et l'épopée du cirque. On joint :

- **TOOLE-STOTT** (Raymond). A Bibliography of books on the circus in English from 1773 to 1964. Derby, 1964. In-8, (4) ff + 80 pp. cartonnage de l'éditeur.

219 (Colette). **SOULARD** (Marie-Thérèse). Colette et le serpent. Lille, 1998. In-8, 2 ff.- 476 pp. br.. Est : 60/80 €

Thèse de doctorat soutenue en octobre 1998. On joint :

- **OHANA- AMOYEL** (Danielle). Libertés féminines. L'éducation des filles dans l'oeuvre de Colette. Quel héritage ? Lille, 1998. In-8, 652 pp. broché. *Thèse.*

- **SANCHEZ** (Nelly). Images de l'homme dans les oeuvres romanesques de Rachilde et de Colette .

Lille, 2001. 2 volumes in-8 totalisant 492 pp. broché. *Thèse.*

220 (Collection « Les Beaux Livres d'autrefois »). **JAULME** (André). Le XV^e siècle. Paris, Babou, 1929. In-4 en feuilles, 36 pp. + 40 planches + (2) ff. sous couverture cartonnée.

Est : 60/80 €

Illustré de 40 planches. On joint :

- **MORNAND** (Pierre). Le XVII^e siècle. Paris, Babou, 1929. In-4, 28 pp. + 40 planches, (2) ff. en feuilles sous couverture papier un peu déchirée. *Illustré de 40 planches.* - **GIRARD** (Henri) et Henri **MONCEL**. Le XIX^e siècle. Paris, Babou, 1930. In-4, 31 pp. + 40 planches, cartonné.

221 COLOMIÈS (Paul). Bibliothèque choisie de M. Colomiès. Seconde édition, revue et augmentée de beaucoup par l'auteur. Amsterdam, George Gallet, 1699. In-16, (4) ff + 216 pp. veau sombre, dos à nerfs décoré, charnière et coiffe supérieure frottées (Reliure de l'époque).

Est : 60/80 €

Paul Colomiès, érudit français du XVII^e, livre ici ses réflexions sur ses "immenses lectures". C'est le choix d'un "honnête homme" connu et aimé pour "sa modération et son commerce facile". « Mon dessein n'est pas d'y parler de toute sorte de livres, mais seulement de quelques-uns de ceux qui regardent les Belles-Lettres, ou qui ont fait et qui font encore aujourd'hui les délices de nos scavants ». Outre les longs commentaires, ce livre est rempli d'anecdotes et de réflexions piquantes.

222 (Colportage – Littérature Populaire). **SOCARD** (Alexis). Livres populaires imprimés à Troyes de 1600 à 1800. Hagiographie, ascétisme. Ouvrage orné de 120 gravures tirées avec les bois originaux.

Paris et Troyes, 1864. In-8, (2) ff + IV + 176 pp. débroché.

Est : 180/200 €

Édition originale fort rare. Le tirage de ce livre a été limité à 200 exemplaires, tous numérotés sur Hollande. Bien complet de la grande planche hors texte que signale Vicaire. On joint :

- **OBÉRLÉ** (Gérard). La Bibliothèque bleue en Normandie (avec une notice sur René Helot). *Manoir de Pron, 1985.* In-8 oblong (à l'italienne), catalogue de 617 n°, texte sur deux colonnes, broché, couverture illustrée. *Nombreuses illustrations dans le texte.*

- **Dictionnaire du roman populaire francophone.** Publié sous la direction de Daniel Compère. Préface de Pascal Ory. Paris, 2007. In-8, 490 pp. + (16) ff d'illustrations en couleurs, cartonnage illustré de l'éditeur.

"Avec ses 500 entrées cet ouvrage constitue une véritable encyclopédie du roman populaire francophone de la fin du XVIII^e siècle à nos jours". Illustrations en couleurs. Bibliographie, chronologie, index.

- **Colportage et lecture populaire**. Imprimés de large circulation en Europe, XVI^e-XIX^e siècles. Paris, 1996.

In-8, 472 pp. broché, couverture illustrée. « Les textes réunis dans ce volume illustrent la manière dont l'histoire du colportage, de la lecture et des genres populaires peut être un des lieux privilégiés où s'exprime l'alliance féconde entre la critique textuelle, l'histoire du livre et la sociologie historique des usages de l'écrit ».

- **FONTAINE** (Laurence). Histoire du colportage en Europe. XV^e-XIX^e siècle. Paris, 1993. In-8, 334 pp.- 1f., br.. Index des noms.

- **Tradition et Histoire dans la culture populaire**. Rencontres autour de l'oeuvre de Jean-Michel **Guilcher**.

Grenoble, Musée Dauphinois, 1990. In-8, 335 pp. broché.

- **MUSA** (Bernard). Histoire d'un imprimeur lillois : Simon-François Blocquel, 1780-1863. Lille, *Vauban Collections*, 2006. In-8, 303 pp. broché. *Impressionnant travail où l'auteur, après d'intéressants liminaires, ne décrit pas moins de 2479 pièces. Table des titres et des auteurs. Figures et vignettes dans le texte, (4) feuillets d'illustrations, en noir et en couleurs, hors texte.*

- **ARTIAGA** (Loïc). Le Roman populaire 1836-1960. Paris, *Autrement*, 2008. In-8, 186 pp. broché. *Quelques illustrations.*

223 (**Commune**). Procès-verbaux de la Commune de 1871. Édition critique par Georges Bourgin et Gabriel Henriot.

Paris, Ernest Leroux puis A. Lahure, 1924-1945. 2 volumes in-8, (2) ff + 607 pp. et (4) ff + 616 pp. broché, légèrement défraîchi.

Est : 80/100 €

« Sauvés de justesse de l'incendie de l'Hôtel de Ville, les Procès-Verbaux sont entrés à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris en 1894. Trente ans plus tard Bourgin et Henriot en ont fait une édition qui est un modèle du genre », *Le Quillec* (page 80). Le bibliographe donne, à la suite de la description de ce livre une bibliographie des articles qui lui ont été consacrés. *Del Bo* (page 62). On joint :

- **DITMAR** (Gérald). Histoire de la Commune de Paris de 1871. Paris, *l'auteur*, 2008. In-8, 472 pp. + (1) f, broché. « Nous avons construit cette histoire de la Commune à partir des textes les plus significatifs qui viennent éclairer le déroulement des événements ». C'est ainsi qu'est mise en lumière la singularité de cette toute nouvelle histoire de l'un des plus grands mouvements sociaux qu'ait connu la France : la référence aux textes. Ouvrage abondamment illustré notamment par une galerie de 100 portraits mais aussi par la reproduction d'affiches, de dessins, de gravures. *Biographies, bibliographie.*

224 (**Conchyliologie**). **STIX** (Hugh et Marguerite) & R. **TUCKER ABBOT**. Les Coquillages. Les chefs-d'oeuvre de la vie sous-marine. Paris, *Seghers*, 1969. In-4 oblong, (20) ff + 185 planches, certaines dépliantes, en noir ou en couleurs + plusieurs feuillets explicatifs non chiffrés, toile décorée de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 60/80 €

Les coquillages, symboles culturels ou objets d'art ont servi, au long des siècles, de motifs d'inspiration à la religion, à l'art à la magie. On joint :

- **SALVAT** (Bernard) & Claude **RIVES**. Coquillages de Polynésie. Papeete, Tahiti, *Éditions du Pacifique*, 1975. In-4, 392 pp. toile éditeur, jaquette illustrée. *Savant ouvrage illustré de figures et croquis ainsi que de très nombreuses photographies en couleurs.*

225 **CONDILLAC** (Étienne Bonnot de). Cours d'études pour l'instruction du prince de Parme, aujourd'hui S. A. R. l'infant D. Ferdinand, duc de Parme, Plaisance & Guatalle. &c, &c, &c.

A Parme et se trouve à Paris chez Monory, 1776. 16 volumes in-8, veau brun marbré, dos lisse avec pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, triple filet doré encadrant les plats, petits accrocs à quelques coiffes, coins légèrement émoussés, (*Reliure de l'époque*). Est. : 250/300 €

Bel exemplaire malgré de minimes défauts.

226 (**Condorcet**). **ALENGRY** (Franck). Condorcet guide de la Révolution française. Théoricien du droit constitutionnel et précurseur de la Science Sociale.

Paris, 1904. (*Réimpression*, 1971). Fort volume in-8, XXIII + 891 pp. + (1) f : errata, reliure de l'éditeur. Est : 60/80 €

On joint : - **DELSAUX** (Hélène). Condorcet journaliste (1790-1794). Paris, Champion, 1931. In-8, 354 pp. broché, non coupé. État de neuf. *Plusieurs portraits hors texte. Bibliographie. Index des noms.*

- Correspondance inédite de **Condorcet** et Madame **Suard**. 1771-1791. Editée, présentée et annotée par Élisabeth Badinter. Paris, *Fayard*, 1988. In-8, 265 pp. broché.

227 (**Congo**). **WAUTERS** (A.-J.) & Ad. **BUYL**. Bibliographie du Congo, 1880-1895. Catalogue méthodique de 3800 ouvrages, brochures, notices et cartes relatifs à l'histoire, à la géographie et à la colonisation du Congo.

Bruxelles, 1895 (*Réimpression*, 2006) In-8, XLIX + 356 pp. toile de l'éditeur.

Est : 50/70 €

On joint : - **MONHEIM** (Chr.). Congo - bibliographie. Anvers, 1942. In-8, 211 pp. broché.

- **SAMPASSA KAWETA MILOMBE**. Conscience et politique au Congo-Zaïre. De l'engagement aux responsabilités. Paris, 2003. In-8, 195 pp. broché. *Autobiographie d'un ministre et ambassadeur du Zaïre.*

- **BALANDIER** (Georges). La vie quotidienne au royaume de Kongo du XVI^e au XVIII^e siècle. Paris, *Hachette*, 1965. Petit in-8, 288 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

- Société des **Recherches Congolaises**. Extrait. Quelques documents sur Crampel. *Brazzaville*, 1936. In-8, 28 pp. broché.

- **Leite de Faria** (Fr.). Una relaçaode ui de Pina sobre o Congo escrita em 1492. *Planches et 31 fac-similés hors texte.*

- 228** [Corbière (Tristan)] **SONNENFELD** (Albert). L'Oeuvre poétique de Tristan Corbière. Presses Universitaires de France, 1960. In-8, VIII + 221 pp. + (1) f, broché. Est : 60/80 €
Frontispice représentant un autoportrait inédit. Étude passionnée, importante bibliographie.
 On joint : - **ARNOUX** (Alexandre). Une âme et pas de violon... Tristan Corbière. Paris, Grasset, 1930. In-12, (2) ff + 242 pp. + (1) f, broché. *Autoportrait en frontispice. Le plus recherché de la collection « La Vie de Bohême » que dirigeait Francis Carco.*
 - **BURCH** (Francis). Tristan Corbière : l'originalité des *Amours jaunes* et leur influence sur T. S. Eliot. Paris, Nizet, 1970. In-8, 252 pp. + 1 feuillet volant : errata, broché. *Importante bibliographie.*
 - **DANSEL** (Michel). Langage et modernité chez Tristan Corbière. Paris, Nizet, 1974. In-8, 188 pp. +(1) f, broché.
 - et deux autres livres : THOMAS et ROUSSELOT.
- 229** **CORDIER** (Henri). Bibliotheca Indosinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à la péninsule indochinoise. Paris, 1912-1932. (Réimpression, 1999). 5 parties en 3 volumes in-8 totalisant VII pp. + 3030 colonnes + 309 pp. (index), toile éditeur. *Cette bibliographie publiée sous les auspices de l'École française d'Extrême-Orient répertorie les ouvrages sur la Birmanie, Assam, Siam, Laos, Péninsule malaise, Indochine française. Cette réimpression est enrichie du précieux index donné par Madame Rolando Cabaton en 1932.* Est : 180/200 €
 On joint : - **MEDINA** (Jose Toribio). Bibliografía española de las Islas Filipinas (1523-1810). Santiago de Chile, 1897. (Réimpression, 2000). In-8, 3 + 556 pp. toile de l'éditeur. *On doit à J. T. Medina plusieurs bibliographies relatives à l'Amérique du Sud et Centrale. Celle-ci dont le tirage a été limité à 200 exemplaires est certainement la plus rare. Une première réimpression, faite en 1966, est depuis longtemps épuisée. L'auteur décrit et commente 667 oeuvres publiées pendant la période considérée.*
 - **LEEMANS** (Conrad) & Frans Carel **WILSEN**. Boro-Boudour dans l'île de Java (1874). Leide, Brill, 1874. (Réimpression Kessinger, (vers 1998). In-8, LXIII + 696 pp. broché. *Description et histoire du célèbre temple.*
- 230** **Correspondance échangée** entre 1632 et 1648, par Claude **SAUMAISE** (1588-1653) et André **RIVET** (1587-1651). Publiée et annotée, avec introduction et deux index, par Pierre Leroy & Hans Bots. Amsterdam, 1987. In-8, XXXV + 573 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/200 €
Ensemble de 273 lettres dont les 2/3 appartiennent à la plume de Saumaise. « Cette riche source donne particulièrement maints détails intéressants sur la vie quotidienne à l'université de Leyde, les polémiques entre Hensius et Saumaise, le débat sur l'usure et la langue hellénistique, les pressions politiques de Richelieu, la controverse avec Grotius, le projet de réunir les Églises... ».
 On joint : - **LASTRAIOLI** (Chiara) & M. R. **CHIAPPARO**. Réforme et Contre-Réforme à l'époque de la naissance et de l'affirmation des totalitarismes (1900-1940). Actes du colloque international de Tours, réunis et publiés par .Turnhout, 2008. In-8, 336 pp. + (5) ff. broché, couverture illustrée. *Texte des 13 participations (dont deux sont en italien). Fort utile index des noms cités.*
 - **LEROY** (Pierre). Le Dernier voyage à Paris et en Bourgogne, 1640-1643, du réformé Claude Saumaise (1588-1653). Libre érudition et contrainte politique sous Richelieu. Amsterdam, 1983. In-8, 280 pp. broché. *Deux planches.*
 - La **Révocation de l'Édit de Nantes** et les Provinces-Unies. The Revocation of the Edict of Nantes and the Dutch Republic. International congress ... Leyden 1985. Fifteen lectures in English or French, edited by J. A. H. Bots et J.H.M. Posthumus Meyjes. Amsterdam, 1986. In-8, 228 pp. broché.
 - **LESTRINGANT** (Frank). Le Huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale en France au temps des guerres de religion (1555-1589). Genève, 2004. In-8, 632 pp. broché. *« Ce livre a pour objet le corpus huguenot des textes sur l'Amérique. Au XVI^e siècle, la plupart des entreprises conduites par la France au Nouveau Monde sont le fait des protestants ... ».*
- 231** (**Corse**). (**LEMPS** (abbé). Panorama de la Corse, ou histoire abrégée de cette île, et description des Moeurs et Usage de ses habitants. Paris, Sirou, 1845. In-16, 177 pp.- (1) f, broché dos cassé, manque le plat inf. de la couverture, rousseurs. Est : 100/120 €
Édition originale d'un petit livre très rare. On joint :
 - **BERETTI** (Francis). Pascal Paoli et l'image de la Corse au XVIII^e siècle. Le témoignage des voyageurs britanniques. Oxford, 1988. In-8, ix + 393 pp. reliure de l'éditeur. *Illustrations dans le texte.*
 - La **Corse** autrefois. Paris & Marseille, 1976. In-8 oblong, (1) f + 129 pp. reliure en skivertex vert de l'éditeur. *Ouvrage présentant 55 planches à pleine page avec commentaire en regard.*
 - Bibliothèque Corse de François **Flori**. Livres anciens et modernes, autographes. Ajaccio, 2000. In-4, 166 pp. couverture imprimée. *Le catalogue, fort bien rédigé, de cette très riche bibliothèque (2862 numéros à prix marqués), complète en bien des points la bibliographie de Starace.*
 - Bibliothèque **corse** d'un amateur. Ajaccio, 2007. In-8, 119 pp. (1.276 numéros), broché.
- 232** (**Corse**). **STARACE** (Carmine). Bibliografia della Corsica. Isola del Liri, 1943. (Reimpression, 1978). Fort vol. gr. in-8, XVI + 1033 pp. cartonnage de l'éditeur. Est : 100/120 €
Monumentale bibliographie. Elle est rare. On joint :
 - **GRAZIANI** (Antoine-Marie). Guide des sources de l'histoire de la Corse dans les archives gênoises. Époque moderne : 1483-1790. Tome 1 volume 2. Ajaccio, 2004. In-8, 500 pp. toile de l'éditeur. *On trouve ici la description des très riches fonds consacrés à la Corse dans les archives publiques et privées de la ville de Gênes. Planches hors texte. Index.*

- Bibliothèque Corse de François **Flori**. Livres anciens et modernes, autographes. Ajaccio, 2000. In-4, 166 pp. couverture imprimée. *Le catalogue, fort bien rédigé, de cette très riche bibliothèque (2862 numéros à prix marqués), complète en bien des points la bibliographie de Starace.*

- Et 2 volumes, neufs, consacrés à la Corse.

233 (Costume). COLAS (René). Bibliographie générale du costume et de la mode.

Paris, 1933. (Réimpression, 1994). 2 tomes en un volume in-8, VIII pp. + 1412 colonnes + 69 + III pp. toile de l'éditeur. *Description des suites, recueils, séries, revues et livres français et étrangers relatifs au costume civil, militaire et religieux, aux modes, aux coiffures et aux divers accessoires de l'habillement, table méthodique et un index.* Est : 180/200 €

On joint : - **HILER** (Hilaire & Meyer). Bibliography of Costume : a dictionary-catalogue of about 8000 books and periodicals. New-York, 1939 (Réimpression, 1994). In-8, 40 + 910 pp. toile de l'éditeur. *La plus importante référence en anglais sur le sujet.*

- Les **Costumes régionaux d'autrefois**. Publié par un collectif d'historiens et de conservateurs de musées. Paris, 2007. In-4, 208 pp. broché. *"Tout un univers disparu revit ici ... en images et en récits". 350 illustrations.*

- **LETEXIER** (Gérard). Mode et costume civil. Bibliographie. Paris, 1993. Grand in-4, 235 pp. broché, couverture illustrée. Texte sur 2 colonnes agrémenté d'illustrations en noir. Table des auteurs, des créateurs et des périodiques. Quelques illustrations. *Environ 3000 notices d'après les nombreux ouvrages qui composent les collections de la Bibliothèque Forney en matière de mode.*

- **GEORGE** (Sophie). Le Vêtement de A à Z. Encyclopédie thématique de la mode et du costume. Paris, 2008. In-8, 352 pp. broché. *Le vêtement sous tous ses aspects et toutes ses formes en près de 900 "entrées". Illustrations.*

- **TOUDOUZE** (G.G.). Le Costume français. Paris, Larousse (collection "Arts, Styles et Techniques"), 1947. In-12, 174 pp. + (1) f, broché. *48 planches hors texte.*

234 (Costume). COLAS (René). Bibliographie générale du costume et de la mode.

Paris, 1933. (Réimpression, 1991). 2 volumes in-8, VIII + 784 colonnes et (3) ff + colonnes (785) à 1412 + 69 + III pp. (table), toile bleue de l'éditeur. Est : 120/150 €

Description des suites, recueils, séries, revues et livres français et étrangers relatifs au costume civil, militaire et religieux, aux modes, aux coiffures et aux divers accessoires de l'habillement, table méthodique et un index. On joint :

- **GAUDRIAULT** (Raymond). Répertoire de la gravure de mode française, des origines à 1815. Paris, 1988. In-8, 305 pp. broché. *Bibliographie, index, illustrations.*

235 (Côte d'Or). CLÉMENT-JANIN (M. H.). Les Imprimeurs et les libraires dans la Côte d'Or. Seconde édition. Dijon, Darantière, 1883. In-8, VII + 238 pp. + (1) f, demi-basane verte (couleur passée), dos à nerfs. Est : 80/100 €

Tables des noms et des livres cités. Portrait en frontispice, deux fac-similés hors texte et figures dans le texte. Ouvrage tiré à 300 exemplaires, 1/25 sur Chine.

236 (Cryptologie) GALLAND (Joseph Stanislas). An Historical and analytical bibliography of the literature of cryptology. Evanston, Northwestern University, 1945. (Réimpression, 1997). In-8, VIII + 209 pp. toile de l'éditeur. Est : 60/80 €

Cette curieuse bibliographie est l'une des très rares sur le sujet. Elle décrit environ 2.000 livres. On joint :

- **LERVILLE** (Edmond). Les cahiers secrets de la cryptographie. Le chiffre dans l'histoire et histoire du chiffre. Monaco, Éditions du Rocher, 1972. In-8, 318 pp. broché, couverture illustrée. *Illustré de quelques figures.*

237 (Curiosa). COLIN-GOGUEL (Florence). L'Image de l'amour charnel au Moyen Age. Préface de Michel Pastoureau. Paris, 2008. In-4 carré, 189 pp. reliure de l'éditeur. Est : 100/120 €

Analyse de 78 oeuvres. Illustrations en couleurs. On joint :

- Catalogue du cabinet secret du prince G*** (**GALITZIN**). Collection de livres et objets curieux et rares concernant l'amour, les femmes et le mariage, avec les prix de vente. Première partie. Bruxelles (Paris), 1887. (Réimpression, 2009). In-8, (2) ff + 192 pp. et 48 pp. pour le supplément iconographique, cartonnage. *Réimpression dont le tirage a été limité à 250 exemplaires.* « La première partie, comprenant 958 numéros ... **a seule paru**. Elle renferme d'excellentes notices et des détails bibliographiques précieux. Il est regrettable que la seconde partie n'ait pas été publiée » (Gay, I-493). La suite de 12 illustrations ainsi que l'introduction de 12 pages en anglais et en français n'ont pas été reprises dans cette réimpression. *Description, souvent commentée de 958 livres à prix marqués. La partie iconographique comprend 210 numéros où l'on remarque particulièrement les albums de Dévéria.*

- Onzième **Colloque des Invalides** (novembre 2007) : CURIEUX CURIOSA. 26 participations. Tusson, Éditions Du Lérot, 2009. In-8, 204 pp. broché, non coupé. *Les "actes" des Colloques des Invalides mettent en valeur des aspects ignorés ou peu connus des personnages, mouvements ou groupes du monde littéraire dans le riche "demi-siècle" de 1870 à 1920 (très approximativement). Illustrations et fac-similés.*

- **TEPPE** (Julien). Histoire libertine des Grands Écrivains Français. (De Villon à Chateaubriand) ou les ahurissements d'Ahuzu. Paris, Belleville, 1961. Petit in-8, 328 pp. broché

- Et 2 autres livres.

238 (Curiosa) Éros vaincu. La bibliothèque Gérard Nordmann. Florilège établi sous la direction de Monique Nordmann commenté par Laurent Adert, Saba Bahar, Françoise Bléchet, Arto Clerc, Laurent Darbellay, Michel Décaudin, Daniela Di Mare,

Stefano Dubbio, Jacques Duprilot, Jean-Paul Goujon, Myrtille Hugnet, Tamio Ikeda, Michel Jeanneret, Dominique Kunz Westerhoff. Annie Le Brun, Jean-Jacques Pauvert, Guy Poitry, Christophe Reuland, Stefan Schoettke, Nathalie Strasser & édité par Rainer Michael Mason.

Genève, 2004. In-4, 338 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 200/220 €

« *La bibliothèque Gérard Nordmann (1930-1992), que les spécialistes s'attachent à déclarer référentielle dans son domaine d'élection, l'érotisme, compte près de deux mille livres, manuscrits, lettres, documents et curiosa. De ce cabinet aussi riche qu'étonnant, aussi complexe que secret, constitué de pièces rares et rarissimes, Éros invaincu propose ... quelque cent-trente-deux ouvrages, précisément décrits, commentés et illustrés avec soin* ». Les pièces décrites ici sont en effet d'exception. Les illustrations sont en noir et en couleurs. Plusieurs index. On joint :

- **PERCEAU** (Louis). Bibliographie du roman érotique au XIX^e siècle donnant une description complète de tous les romans, nouvelles, et autres ouvrages en prose, publiés sous le manteau en français, de 1800 à nos jours, et de toutes leurs réimpressions. Paris, Fourdrinier, 1930. (Réimpression, 2003). 2 tomes en un volume in-8, 401 et 416 pp. toile de l'éditeur.

- [**GAY** (Jules)]. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage,... Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, notamment d'un index alphabétique. Paris, J. Gay, 1864. In-8, XI pp. + 810 colonnes (2 colonnes par page), demi-chagrin ocre à coins, dos à nerfs avec fleurons dorés dans les entre-nerfs, chiffre au pied, tête dorée, coiffes frottées. Contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, un aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, l'indication de ceux qui ont été poursuivis ou qui ont subi des condamnations, etc ... Rousseurs.

- [**LAPORTE** (Antoine)]. La Bibliographie jaune précédée d'une dédicace à tous aulcuns qui ne sont pas jaunes, ... par l'apôtre bibliographe. A *Cocupolis* et à Paris, 1880. (Réimpression, 2005). In-8, (2) ff + 103 pp. + (1) f, bradel toile grise de l'éditeur. Savante facétie tirée à petit nombre et heureusement réimprimée.

- Onzième **Colloque des Invalides** (novembre 2007) : CURIEUX CURIOSA. 26 participations. Tusson, Éditions Du Lérot, 2009. In-8, 204 pp. broché, non coupé. Les "actes" des Colloques des Invalides mettent en valeur des aspects ignorés ou peu connus des personnages, mouvements ou groupes du monde littéraire dans le riche "demi-siècle" de 1870 à 1920 (très approximativement). Illustrations et fac-similés.

239 (Curiosa). **GAY** (Jules). Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satiriques, etc ... Quatrième édition entièrement refondue, augmentée et mise à jour par J. Lemonnier. Turin, 1890. (Réimpression, 1999). 4 tomes en 2 forts volumes in-8 totalisant plus de 2000 pp. toile de l'éditeur.

Est : 200/250 €

Près de 3.700 ouvrages décrits. Table des lieux. Répertoire des noms propres. On joint :

- **Éros invaincu. La bibliothèque Gérard Nordmann.** Florilège établi sous la direction de Monique Nordmann commenté par Laurent Adert, Saba Bahar, Françoise Bléchet, Arto Clerc, Laurent Darbellay, Michel Décaudin, Daniela Di Mare, Stefano Dubbio, Jacques Duprilot, Jean-Paul Goujon, Myrtille Hugnet, Tamio Ikeda, Michel Jeanneret, Dominique Kunz Westerhoff. Annie Le Brun, Jean-Jacques Pauvert, Guy Poitry, Christophe Reuland, Stefan Schoettke, Nathalie Strasser & édité par Rainer Michael Mason. Genève, 2004. In-4, 338 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. « *La bibliothèque Gérard Nordmann (1930-1992), que les spécialistes s'attachent à déclarer référentielle dans son domaine d'élection, l'érotisme, compte près de deux mille livres, manuscrits, lettres, documents et curiosa. De ce cabinet aussi riche qu'étonnant, aussi complexe que secret, constitué de pièces rares et rarissimes, Éros invaincu propose ... quelque cent-trente-deux ouvrages, précisément décrits, commentés et illustrés avec soin* ». Les pièces décrites ici sont d'exception. Les illustrations sont en noir et en couleurs. Plusieurs index.

- **L'Oeuvre libertine des poètes du XIX^e siècle.** Poèmes de A. Gouffé, J. Méry, V. Hugo, J. Janin, Th. Gautier, G. Nadaud, Ch. Baudelaire, A. Delvau, Ch. Monselet, etc... Préface de Jean Cabanel. Illustrations originales de Paul-Émile Bécot. Paris, Briffaut, 1951. In-8, (2) ff + 191 + (1) pp. broché. Étui. Anthologie illustrée de 8 planches en couleurs hors texte de Bécot.

240 (Curiosa) . Picasso érotique. Catalogue d'exposition à la galerie nationale du Jeu de Paume (20 février - 20 mai 2001). Ouvrage collectif. Paris, 2001. In-4, 368 pp. broché.

Est : 120/150 €

550 illustrations dont 400 en couleurs. On joint :

- **PERCEAU** (Louis). Bibliographie du roman érotique au XIX^e siècle donnant une description complète de tous les romans, nouvelles, et autres ouvrages en prose, publiés sous le manteau en français, de 1800 à nos jours, et de toutes leurs réimpressions. Paris, Fourdrinier, 1930. 2 volumes in-8, 401 et 416 pp. broché avec l'angle supérieur droit de la couverture et des 6 premiers feuillets (du second volume) qui a été rongé sans atteinte au texte, seul le nom de l'auteur sur la couverture a été un peu amputé. Exemple numéroté sur vélin blanc. L.N. Malclès : Les Sources du Travail bibliographique (II - 281).

- **CEREZO** (José Antonio). Literatura Erotica en España. Repertorio de obras 1519-1936. Madrid, 2001. In-8, 390 pp. broché. 815 références. Plusieurs index. Bibliographie.

- **MIRABELLA** (Guiseppe). Ex libris Museum Erotica. Milan, 1991. In-8, 23 pp. + 134 reproductions d'ex-libris, certaines en couleurs, à pleine page, broché, couverture illustrée. Index des artistes et des propriétaires. Bibliographie. Reproduction sur beau papier de 134 ex-libris érotiques choisis dans de nombreux pays.

- [**LAPORTE** (Antoine)]. La Bibliographie jaune précédée d'une dédicace à tous aulcuns qui ne sont pas jaunes, ... par l'apôtre bibliographe. A *Cocupolis* et à Paris, 1880. (Réimpression, 2005). In-8, (2) ff + 103 pp. + (1) f, bradel toile grise de l'éditeur. Savante facétie tirée à petit nombre et heureusement réimprimée.

- Et un catalogue de vente publique : *Parlez-moi d'amour et plus si affinités.* (455 numéros). Nombreuses photographies.

- 241 (Daumier). HAZARD** (Nicolas-Auguste) et Loys **DELTEIL**. Catalogue raisonné de l'oeuvre lithographié de Honoré Daumier. *Orrouy-sur-Oise, 1904. (Réimpression, 2002)*. Grand in-8, VIII + 844 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €
Le tirage de la première édition a été limité à 800 exemplaires. On joint :
- (Catalogue de l'exposition) **Daumier**. L'écriture du lithographe. Publié sous la direction de Valérie Sueur-Hermel. *Paris, 2008*. In-4, 192 pp. br., couv. illustrée. *Catalogue de l'exposition présentée à la Bibliothèque Nationale jusqu'au 8 juin 2008. Il reproduit et décrit les 224 pièces exposées. Les textes sont de Philippe Kaenel, Ségolène Le Men et Valérie Sueur-Hermel.*
 - **Daumier** et ses amis républicains. *Marseille, Musée Cantini, 1979*. In-8, 174 pp. + (1) f, broché. *Catalogue d'exposition. Nombreuses illustrations en noir dans le texte et planches couleurs hors texte.*
 - Collection René **G. D.** Ensemble unique de lithographies originales, épreuves inédites ou avant la lettre. Remarquable ensemble de sculptures ... dessins originaux de **Daumier**. *Paris, 1966*. In-4 carré, environ 250 pp. (330 numéros) + XCVII planches, broché, couverture illustrée. *Prix notés dans les marges.*
 - Un catalogue de la B.N.
- 242 (Dauphiné). CROZET** (Félix). Description topographique, historique et statistique des cantons formant le département de l'Isère et des communes qui en dépendent. 1^{er} volume : Arrondissement de Grenoble. 2^e volume : Arrondissements de Vienne, de La Tour-du-Pin et de St-Marcellin.
Grenoble, Prudhomme & Drevet, 1870. 2 volumes in-8, pagination multiple, bradel demi-toile, couvertures conservées. *Edition originale particulièrement rare quand elle est complète, comme ici, de tous les cantons et des très nombreux cartes et plans dépliant. Bel ex., ex-libris de Charles Jaillet et son monogramme en lettres dorées, au pied du dos.* Est : 150/200 €
- 243 (Dauphiné). PILOT de THOREY** (Em.) - Étude sur la sigillographie du Dauphiné & Inventaire des sceaux relatifs au Dauphiné . *Grenoble, Maisonville, 1879*. In-8, 176 pp. et XXVIII planches hors texte & 151 pp. (*Reliure de l'époque*). Ces deux volumes reliés ensemble en un volume demi-basane blonde avec filets dorés sur le dos. Est : 60/80 €
Bien complet de toutes ses planches.
- 244 DELISLE** (Léopold). Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen avant le milieu du XVI^e siècle. Suivi de recherches sur les imprimeurs et les libraires de la même ville.
Caen, Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie, 1903-1904. 2 tomes en un volume in-8 de XIV + 354 pp. et CXXXI pp. + (1) f + 176 pp. + XXII planches + pages 177-178 : table. Bradel toile paille avec pièce de titre de maroquin brun, tête dorée.
Première édition. Elle est rare. Les planches, imprimées sur Hollande, sont protégées par des serpentes de papier fin avec légendes imprimées. Est : 180/200 €
On joint : - **DELISLE** (Léopold). Recherches sur la librairie de Charles V (1337-1380), roi de France... et Inventaire des livres ayant appartenu à Jean de Berry... Avec addition et description des planches. *Paris, 1907 (Réimpression, 1967)*. 2 volumes in-8 totalisant 825 pp. toile de l'éditeur.
- **CHAMPION** (Pierre). La Librairie de Charles d'Orléans. *Paris, 1910. (Réimpression, 1975)*. In-8, (2) ff + LXXIX + 126 pp. et (1) f + 2 grands tableaux dépliant + 9 planches repliées pour l'album, cartonnage de l'éditeur.
- **DELISLE** (Léopold). Anciennes traductions françaises de la *Consolation* de Boèce conservées à la Bibliothèque Nationale. *Paris, 1873*. In-8, 32 pp. broché. *Tiré à part.*
- 245 DELISLE** (Léopold). Le Cabinet des manuscrits de la bibliothèque impériale. Étude sur la formation de ce dépôt comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure et du commerce du livre à Paris avant l'invention de l'imprimerie. *Paris, 1868-1881 (Réimpression, 1978)*. 3 volumes et un atlas grand in-8, LVI + 1654 pp. et 51 planches, toile de l'éditeur. Est : 200/220 €
- 246 DELISLE** (Léopold). Rouleaux des morts du IX^e au XV^e siècle recueillis et publiés pour la Société de l'histoire de France par ... *Paris, Renouard, 1866*. In-8, (3) ff + II + 548 pp. + (1) f (errata), demi-chagrin brun, dos à nerfs. (*Reliure de l'époque*). *Importante table. Des rousseurs.* Est : 200/220 €
On joint : - **DELISLE** (Léopold). Catalogue des livres imprimés ou publiés à Caen ... 1480-1556. Avec notices sur les imprimeurs et les libraires ..., introduction, tables. *Caen, 1903-1904. (Réimpression, 1969)*. 2 tomes en un volume in-8 totalisant 681 pp. toile de l'éditeur. 27 planches.
- **DELISLE** (Léopold). Inventaire général et méthodique des manuscrits français de la Bibliothèque Nationale. Tome 1^{er} (seul) : Théologie. *Paris, Champion, 1876*. In-8, (2) ff + CLIX + 201 pp. broché.
- 247 (Deux-Sèvres - Poitiers - La Rochelle). CLOUZOT** (Henri). Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres. *Niort, Clouzot, 1891*. In-8, (2) ff + III + 163 pp. + (1) f, broché. Est : 80/100 €
L'auteur dresse la liste et narre l'histoire des imprimeurs de Niort et de leurs publications, des origines de l'imprimerie dans cette ville (fin XVI^e) à la Révolution. Liste, table. Quelques fac-similés. On joint :
- **CLAUDIN** (Anatole). Les Débuts de l'imprimerie à Poitiers. Les bulles d'indulgence de Saintes. Jean Bouyer, saintongeais. *Paris, l'auteur, 1894*. In-8, 20 pp. broché. *Tiré à part du "Bulletin du Bibliophile". Le tirage en a été limité à 100 exemplaires. Envoi de l'auteur sur le faux-titre : "au vieux typographe lyonnais, l'ami Vingtrinier ..."*

- **SUIRE** (Louis). Le charme de La Rochelle et images d'Aunis. Deuxième édition. *La Rochelle, Édition Mélusine, 1970*. In-4, 132 pp. + (2) ff. broché, sous jaquette illustrée. *Frontispice et illustrations dans le texte. État de neuf.*
- Le Livre à **Poitiers** 1479-1979. Catalogue de l'exposition organisée par la Bibliothèque municipale. *Poitiers, 1980*. In-4, 94 pp. + (1) f, broché. *Texte sur 2 colonnes, nombreuses reproductions.*

248 (Diderot) Diderot Studies . Edited by Otis Fellows and Diana Guiragossian. Volumes IX, X, XI, XII, XIV et XV. Genève, 1967-1971. 6 volumes in-8, brochés. Est : 100/120 €

- Vol. IX . *Ce volume contient : FREUD (Hilde H.). Palissot et Les Philosophes. (texte en anglais).*
- Vol. X. *27 participations en anglais ou en français.*
- Vol. XI. *Première édition. Ce volume contient : FUNT (David). Diderot and the Esthetics of the Enlightenment. (texte en anglais).*
- Vol. XII. *5 participations, toutes en français.*
- Vol. XIV. *23 participations, en allemand, anglais et français.*
- Vol. XV. *Ce volume contient : MILLER (Arnold). The Annexation of a Philosophe. Diderot in Soviet Criticism 1917-1960.*

249 Dictionnaires Robert.

- des Expressions et Locutions figurées. - des Citations du monde entier. - des Difficultés du français - des Idées par les mots. - des Synonymes. 5 forts volumes in-8 étroit, cartonnage de l'éditeur. Est : 30/50 €
- De la collection « les usuels du Robert » ces volumes ont été publiés sous la direction de Henri Mitterrand et Alain Rey.*

250 (Dîner du Lion d'or). Le Dîner du Lion d'or, ou aventures singulières arrivées en juillet 1783 au Sr Manzon, alias Fort-en Gueule, rédacteur de la gazette intitulée *Le Courier (!) du Bas-Rhin. A Athènes (La Haye ?), chez Jean Qui-Pique, 1784*. In-8, XVI-175 pp. broché, couv. muette, un peu salie. Est : 60/80 €

Violente, singulière et fort rare diatribe contre Manzon qui était le directeur du journal Courier du Bas-Rhin et qui avait publié un article peu favorable à la Hollande. L'auteur de ce pamphlet a préféré rester anonyme. Ex-libris armorié de la "Bibliotheca Palffyana". Le dos manque en partie.

251 DESCHAMPS (Pierre). Dictionnaire de Géographie ancienne et moderne. ... Contenant :

- 1°. Les noms anciens grecs et latins... des principales divisions de l'Europe, provinces , villes , bourgs , abbayes. 2° . Les recherches les plus étendues et les plus consciencieuses sur les origines de la typographie dans toutes les villes, bourgs, abbayes d'Europe. 3° . Un dictionnaire français-latin des noms de lieux, destiné à servir de table. Est : 100/150 €
- Paris, Firmin-Didot, 1870. in-8, VIII pp. +1592 colonnes, demi-toile noire, pièce de titre orangée.*

On joint :

- (**DESCHAMPS**). Liste des lieux d'impression en Europe. *Paris, Claudin, 1900*. Petit in-8, (3) ff + 108 pp. broché, dos faible.
- (**DESCHAMPS**). L'Imprimerie hors l'Europe. Nouvelle édition, revue. *Paris, 1964*. In-8 (2) ff + 208 pp. toile gris-bleu muette.

251.1 (XVII^e siècle). ARGAN (Giulio Carlo). L'Europe des capitales 1600-1700.

Genève, Skira, 1964. Grand in-4, 222 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée doublée de rhapsodie sous étui cartonné et entoilé. Est : 120/150 €

De la collection Art, Idées, Histoire. Volume à l'état de neuf. Très nombreuses et superbes illustrations en couleurs. On joint :

- (Mazarinades). **CARRIER** (Hubert). Les Muses Guerrières. Les Mazarinades et la vie littéraire au milieu du XVII^e siècle. *Paris, 1996*. In-8, 718 pp. broché. *Bibliographie. Index.*
- (Fronde). **CHALLAMEL** (Augustin). Histoire anecdotique de la Fronde, 1643 à 1653. *Paris, Librairie Nouvelle, 1860*. In-12, (2) ff + 260 pp. broché, rousseurs.
- Les valeurs chez les **Mémorialistes français du 17^e siècle** avant la Fronde. Actes du colloque de ... Strasbourg Metz, mai 1978. *Paris, 1979*. In-8, 380 pp. + (1) f, broché.
- (Mazarinades). **LINDSAY** (Robert O.) et John **NEU**. Mazarinades : A check list of copies in major collections in the United States avant la Fronde. *Metuchen, 1972*. In-8, 507 pp. toile de l'éditeur. *Les bibliographes prennent dans l'ordre de Moreau (Bibliographies des Mazarinades) les pièces décrites, avec titre et collation, et à la suite de chacune d'elles indiquent les bibliothèques américaines qui les possèdent.*
- Et 5 autres livres relatifs au XVII^e siècle.

252 (XVII^e siècle). ARGAN (Giulio Carlo). L'Europe des capitales 1600-1700. *Genève, Skira, 1964*. *De la collection Art, Idées, Histoire. Volume à l'état de neuf. Très nombreuses et superbes illustrations en couleurs.* Grand in-4, 222 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée doublée de rhapsodie sous étui cartonné et entoilé. Est : 150/180 €

On joint : - **SOMAIZE** (Antoine Baudeau de). Le Dictionnaire des Précieuses. Nouvelle édition augmentée de divers opuscules et d'une clef historique et anecdotique par Charles-Louis Livet. *Paris, 1856 (Réimpression, 1972)*. 2 tomes en 1 volume petit in-8 de LXIV + 704 pp. toile de l'éditeur.

- **DOTOLI** (Giovanni). Littérature et société en France au XVII^e siècle. *Paris, Schena-Nizet, 1987*. Petit in-8, 391 pp. broché. *Planches hors texte.*

- **BERCHTOLD** (Jacques). Les Prisons du roman, XVII^e-XVIII^e siècle. Lectures plurielles et intertextuelles de *Guzman de Alfarache* à *Jacques le Fataliste*. *Genève, 2000*. In-8, 816 pp. broché. « Cette étude met en évidence l'importance de l'incarcération dans la

formation du roman... .Par des lectures astucieuses on redécouvre ces romans majeurs sous un éclairage radicalement nouveau... ».

- (Mazarinades). **LINDSAY** (Robert O.) et John **NEU**.

Mazarinades : A check list of copies in major collections in the United States avant la Fronde. *Metuchen*, 1972. In-8, 507 pp. toile de l'éditeur. *Les bibliographes prennent dans l'ordre de Moreau (Bibliographies des Mazarinades) les pièces décrites, avec titre et collation, et à la suite de chacune d'elles indiquent les bibliothèques américaines qui les possèdent.*

- **Commercium litterarium, 1600-1750**. La Communication dans la République des Lettres. Conférences (11 en français, 6 en anglais) tenues à Paris en 1992 et à Nimègue en 1993. Publié avec une préface par H. Bots et Françoise Waquet. Avec un index des noms. *Amsterdam*, 1994. In-8, 345 pp. broché.

253 (XVII^e siècle). **BOURGEOIS** (Émile) et Louis **ANDRÉ**. Les Sources de l'Histoire de France. Partie III : le XVII^e siècle (1610-1715). *Paris*, 1913-1935. 8 volumes in-8, broché, un dos cassé défraîchi. Est : 200/250 €

1. Géographie et Histoire générales. 2. Mémoires et Lettres. 3. Biographies. 4. Journaux et pamphlets. 5. Histoire politique et militaire. 6. Histoire maritime et coloniale, histoire religieuse. 7. Histoire économique, histoire administrative. 8. Histoire provinciale et locale, essai sur les sources étrangères, additions et corrections. Table générale.

254 (XVII^e siècle). **WING** (Donald). Short-title of Books printed in England, Scotland, Ireland, Wales and British America and of English books printed in others countries 1641-1700. *Columbia University Press*, 1945-1951 (Réimpression, 1999). 3 volumes grand in-8, XVII + 562 ; XI + 520 et XI + 521 pp. toile de l'éditeur. Est : 250/300 €

"Donald Wing's short-title catalogue with its some 50 000 listings represents one of the greatest single-handed achievements in the annals of bibliography". Nous nous devons de préciser qu'une seconde édition, en 4 volumes, a paru après celle-ci.

On joint : - **DIESBACH-SOULTRAIT** (Vérène de). Six siècles de littérature française. XVII^e siècle. Bibliothèque Jean Bonna. Genève, 2010. 2 volumes in-4, 196 & 216 pp. reliure de l'éditeur. 324 notices réparties en deux volumes. « Trois ans après le volume relatif au XVIII^e siècle, la bibliothèque Jean Bonna s'expose à nouveau grâce à ces deux tomes ... Ce travail est le fruit de recherches rigoureuses sur Guez de Balzac, Bossuet, Corneille, Descartes, Gaultier-Garguille, La Bruyère, La Fontaine, La Rochefoucauld, Molière, Naudé, Pascal, Perrault, Racine, Scarron, Saint-Evremond, Vau de la Motte et bien d'autres. Ces deux volumes forment un catalogue scientifique largement illustré en couleur, dont les notices bibliographiques d'une grande précision distinguent de manière novatrice et utile les notions d'édition, d'émission et d'état ».

- **BAYARD** (Françoise), Joël **FÉLIX** et Philippe **HAMON**. Dictionnaire des surintendants et contrôleurs généraux des finances du XVI^e siècle à la Révolution française de 1789. *Paris*, 2000. In-4, 216 pp. broché, couverture illustrée. Illustré de nombreux portraits et fac-similés. Texte sur deux colonnes. Index.

- **STALLA** (Gerhart). Der Ingolstädter Buchdruck von 1601 bis 1620. Die Offizinen Adam Sartorius, Andreas Angermaier und Elisabeth Angenmaier. Mit 16 Tafeln. *Baden-Baden*, 1980. In-8, 260 pp. broché. Avec toutes les références aux bibliographies et catalogues. Index.

255 (XVIII^e siècle). **GAEHTGENS** (Thomas) & Krzysztof **POMIAN**. Le XVIII^e siècle.

Paris, 1998. In-4, 400 pp. reliure de l'éditeur.

Est : 120/150 €

Important ouvrage publié dans la collection Histoire artistique de l'Europe que dirigent Georges Duby et Michel Laclotte. Illustrations en noir et en couleurs. On joint :

- **ROCHE** (Daniel). Le Siècle des Lumières en province. *Paris*, Mouton, 1978. 2 volumes. in-8, 394 pp. et 520 pp. broché, couverture illustrée. Nombreuses cartes et croquis à la fin du tome 2.

- **MACARY** (Jean). Masque et Lumières au XVIII^e. André-François Deslandes «citoyen et philosophe». 1689-1757. *La Haye*, M. Nijhoff. 1975. In-8, XIV + 260 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette imprimée.

- **HOFFMANN** (Paul). Corps et coeur dans la pensée des Lumières. *Strasbourg*, 2000. In-8, 352 pp. broché. « Ce volume réunit des articles ordonnés autour de 3 centres d'intérêts : le discours médical et anthropologique, l'image de la femme, l'interprétation de la pensée de Jean-Jacques Rousseau ».

- **ESTIVALS** (Robert). La Statistique bibliographique de la France sous la monarchie au XVIII^e siècle. *Paris & La Haye*, 1965. In-8, (4) ff + 460 pp. broché. Tableaux. Thèse de Doctorat d'Histoire accompagnée de tableaux et diagrammes. Bibliographie, index des noms, table.

- **FAVRE** (Robert). La Mort au siècle des Lumières. *Lyon*, 1978. In-8, (3) ff + 641 pp. broché. La bibliographie cite 1420 ouvrages ou articles. Index des noms où il apparaît que Diderot, Rousseau et Voltaire sont les auteurs le plus souvent cités.

- **La Fable au siècle des Lumières**, textes choisis et présentés par Jean-Noël Pascal. *Saint-Étienne*, 1991. In-8, 264 pp. broché.

256 (XVIII^e siècle). **LECLERC** (Jean). Bibliothèque ancienne et moderne pour servir de suite aux bibliothèques universelles et choisies. *Amsterdam*, 1714-1730. (Réimpression, 1968). Soit 29 volumes in-12 réimprimés en 6 volumes in-4, toile de l'éditeur.

Est : 150/180 €

Important compte-rendu de lecture trimestriel. « C'est une suite bien nourrie d'extraits et de jugements des ouvrages qui paraissaient dans le monde littéraire et savant de l'Europe...(Leclerc) est frondeur, plein d'une confiance un peu superbe en son savoir et rarement content de celui des autres ». (Hatin II-249). Le tome 29 contient la table des auteurs et des matières.

257 (XVIII^e siècle). **CIORANESCU** (Alexandre). Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle.

Paris, CNRS, 1969. (Réimpression, 1998). 3 volumes in-8, X + 760 pp. ; (2) ff + pages 761 à 1440 et (2) ff + pages 1441 à 2137, cartonnage de l'éditeur. Est : 150/200 €

Réimpression de cette « somme » qui est pour le XVIII^e siècle français, le guide bibliographique le plus précieux.

258 (XVIII^e siècle). CIORANESCU (Alexandre). Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle.

Paris, CNRS, 1969. (Réimpression, 1998). 3 volumes in-8, X + 760 pp. ; (2) ff + pages 761 à 1440 et (2) ff + pages 1441 à 2137, cartonnage de l'éditeur. Est : 150/200 €

Réimpression de cette « somme » qui est pour le XVIII^e siècle français, le guide bibliographique le plus précieux.

259 (XVIII^e siècle). SCHNAKENBOURG (Émile). La France, le Nord et l'Europe au début du XVIII^e siècle.

Paris, 2008. In-8, 640 pp. cartonnage de l'éditeur. Est : 120/150 €

On joint : - **BISARO (Xavier).** Une nation de fidèles. L'Église et la liturgie parisienne au XVIII^e siècle. *Une nation de fidèles. L'Église et la liturgie parisienne au XVIII^e siècle.* In-4, 475 pp- (2)ff. broché, couverture illustrée. *Bibliographie des sources, index, table. Quelques figures dans le texte.*

- **ROY-MARRACCI (Véronique).** La Correspondance littéraire de Fr.-M. Grimm et J.-H. Meister de 1776 à 1789. Écrire et lire un périodique des princes éclairés d'une révolution à l'autre. *Lille, 1999.* In-8, 446 pp. broché.

- **FAVRE (Robert).** La Mort au siècle des Lumières. *Lyon, 1978.* In-8, (3) ff + 641 pp. broché. *La bibliographie cite 1420 ouvrages ou articles. Index des noms où il apparaît que Diderot, Rousseau et Voltaire sont les auteurs le plus souvent cités.*

- **Au Siècle des Lumières.** *Paris et Moscou, 1970.* In-8, 308 pp. + (1) f, broché. *13 participations, en français, de spécialistes russes et français.*

260 (XVIII^e siècle). TRAHARD (Pierre). Les Maîtres de la sensibilité française au XVIII^e siècle (1715-1789).

Paris, Boivin, 1931-1933. 4 volumes in-8, brochés. Est : 180/200 €

Livre recherché. Il est illustré de nombreuses planches. Parfait état malgré quelques rousseurs. On joint :

- **BELIN (Jean-Paul).** Le Mouvement philosophique de 1748 à 1789. Étude sur la diffusion des idées des philosophes à Paris d'après les documents concernant l'histoire de la librairie. *Paris, Belin, 1913.* In-8, 381 pp. + (1) f, broché. *Édition originale de cette thèse. L'auteur a consulté une foule de documents encore inédits sur l'histoire de la librairie et ses interdits à la fin du XVIII^e. C'est le récit des difficultés et des tracasseries qu'ont subies les auteurs et imprimeurs qui voulaient répandre une façon différente de penser. Bibliographie.*

- **LEWINE (J.).** Bibliography of 18th century art and illustrated books. Being a guide to collectors of illustrated works in English and French ... *Londres, 1898. (Réimpression, 1969).* In-8, 631 pp. + 35 planches, reliure de l'éditeur.

- **ESTIVALS (Robert).** La Statistique bibliographique de la France sous la monarchie au XVIII^e siècle. *Paris & La Haye, 1965.* In-8, (4) ff + 460 pp. broché. *Tableaux. Thèse de Doctorat d'Histoire accompagnée de tableaux et diagrammes. Bibliographie, index des noms, table.*

261 (Dix-neuvième siècle). SADLEIR (Michael). XIX Century Fiction. A Bibliographical Record based on his Own Collection. *Cambridge University Press, 1951 (Réimpression, 2004).* 2 parties en un volume in-4, XXXIII + 399 pp. + 32 planches et (4) ff + 195 pp. + 16 planches, toile de l'éditeur. Est : 180/200 €

Près de 4.000 "entrées" décrivant plus de 15.000 livres. *Concerne la littérature en langue anglaise (ou les traductions en anglais). Collations, commentaires. Chaque partie se termine par une liste des titres. L.-N. Malclès II-385.* On joint :

- **WOLFF (Robert Lee).** Nineteenth century fiction. A bibliographical catalogue based on the collection formed by ... *New York et Londres, 1981-1986. (Réimpression, 1993).* 5 parties en 2 forts volumes in-8 totalisant environ 1700 pp. toile verte de l'éditeur. *Remarquable collection d'ouvrages de fiction du XIX^e siècle publiés en langue anglaise. Planches. Texte dactylographié sur 2 colonnes. Collations souvent indiquées. Nombreux commentaires et notes. Les "Anonymous, pseudonymous, multiple-author fiction, annuals and periodicals" ainsi que les index terminent l'ouvrage.*

- **WEBER (Anne-Gaëlle).** À beau mentir qui vient de loin. Savants, voyageurs et romanciers au XIX^e siècle. *Paris, 2004.* In-8, 432 pp. cartonnage de l'éditeur. *"Au cours du XIX^e siècle se développent l'espoir et la crainte de voir disparaître de la carte les dernières terres inconnues. ..."*

- **Bibliographie du dix-neuvième siècle.** Lettres, Arts, Sciences, Histoire. Année 1998. Par Florence de Chalonge et Claude Duchet. *Paris, 1999.* In-8, 227 pp. cartonnage de l'éditeur. *Pour l'année 1998 les auteurs ont répertorié, et souvent analysé, les éditions de textes, les ouvrages non collectifs et collectifs et ont dépouillé de très nombreuses revues. Trois index (thématique, XIX^e siècle et critique)*

262 (Dix-neuvième siècle). SADLEIR (Michael). XIX Century Fiction. A Bibliographical Record based on his Own Collection. *Cambridge University Press, 1951 (Réimpression, 2004).* 2 parties en un volume in-4, XXXIII + 399 pp. + 32 planches et (4) ff + 195 pp. + 16 planches, toile de l'éditeur. Est : 100/150 €

Près de 4.000 "entrées" décrivant plus de 15.000 livres. *Concerne la littérature en langue anglaise (ou les traductions en anglais). Collations, commentaires. Chaque partie se termine par une liste des titres. L.-N. Malclès II-385.* On joint :

- **PONENTE (Nello).** Les Structures du monde moderne 1850-1900. *Genève, Skira, 1965.* Grand in-4, 208 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée doublée de rhodoïd. *De la collection Art, Idées, Histoire. Volume à l'état de neuf. Très nombreuses et superbes illustrations en couleurs.*

- (Collection "Les Beaux Livres d'autrefois"). **GIRARD** (Henri) et Henri **MONCEL**. Le XIX^e siècle. Paris, Babou, 1930. In-4, 31 pp. + 40 planches, le tout en feuilles sous couverture cartonnée illustrée. Lacet.

- **Bibliographie du dix-neuvième siècle**. Lettres, Arts, Sciences, Histoire. Année 1998. Par Florence de Chalonge et Claude Duchet. Paris, 1999. In-8, 227 pp. cartonnage de l'éditeur. Pour l'année 1998 les auteurs ont répertorié, et souvent analysé, les éditions de textes, les ouvrages non collectifs et collectifs et ont dépouillé de très nombreuses revues. Trois index (thématique, XIX^e siècle et critique).

263 (XIX^e siècle). **VICAIRE (Georges)**. Manuel de l'amateur de livres du XIX^e siècle (1801-1893).

Paris, Rouquette, 1894-1910. (Réimpression 1974-1975). 8 volumes in-8, broché.

Est : 150/180 €

Préface de Maurice Tourneux. Belle réimpression de cette incontournable bibliographie littéraire du XIX^e avec collations très précises. Typographie et mise en page fort agréables. Le huitième volume constitue la table. Cette réimpression est désormais épuisée. Cet exemplaire a été souvent consulté mais reste en très bon état.

264 [Dolet (Étienne)] - **CHRISTIE** (R. C.). Étienne Dolet, the martyr of the Renaissance 1508-1546. A biography. New edition, revised and corrected. Londres, 1899. In-8, XXII + (1) f + 570 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Les pages 517 à 553 contiennent la bibliographie. On joint :

- Réimpression du titre ci-dessus. Londres, 1899. (Réimpression, 1964). toile de l'éditeur.

- **LONGEON** (Claude). Bibliographie des oeuvres d'Étienne Dolet, écrivain, éditeur et imprimeur. Genève, 1981. Grand in-8, (2) ff + LXXVII + 213 pp. toile rouge de l'éditeur. La bibliographie de référence. Elle est illustrée de reproductions dans le texte.

- **LONGEON** (Claude). Hommes et livres de la Renaissance. Choix de principaux articles publiés par ... de 1941 à 1989. Saint-Étienne, 1990. In-8, 317 pp. broché. Parmi les textes réunis par les amis du chercheur, ceux consacrés à Étienne Dolet occupent une place de choix. La troisième partie est entièrement consacrée aux articles de Claude Longeon sur Étienne Dolet. En appendice bibliographie de C. Longeon.

- **LONGEON** (Claude). Documents d'archives sur Étienne Dolet. Université de Saint-Étienne, 1977. Petit in-8, 86 pp. broché, couverture imprimée.

- **CHASSAIGNE** (Marc). Étienne Dolet. Portraits et documents inédits. Paris, Albin Michel, 1930. In-8, (2) ff + 348 pp. + (1) f, percaline brune, couverture conservée. 20 planches hors texte.

- **LECOMPTE** (Jean-François). L'Affaire Dolet. Étienne Dolet, imprimeur, éditeur, libraire, martyr de la Liberté de pensée au XVI^e siècle. Paris, 2009. In-8, 219 pp. + (1) f, broché. Nombreuses illustrations.

265 (Droit). **CAMUS** (Armand-Gaston). Lettres sur la profession d'avocat. Et Bibliothèque choisie des livres de Droit, qu'il est le plus utile d'acquérir et de connaître. Quatrième édition.

Paris, B. Warée, 1818. 2 volumes in-8, (2) ff + XLVIII + 536 pp. et (2) ff + XII + 690 pp. + (1)f, demi-veau brun, dos lisse avec filets dorés et pièces de titre et de toison brunes et vertes, tranches rouges (Reliure de l'époque). Est : 120/150 €

266 (Droit). **PIGEAU**. La Procédure civile des tribunaux de France, démontrée par principes, et mise en action par les formules. Deuxième édition corrigée et augmentée.

Paris, Garnery, 1811. 2 volumes in-4, (2) ff + 716 pp. et (2) ff + 784 pp. + 92 pp. (code de procédure civile), demi-basane fauve, dos lisse décoré avec pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert. (Reliure de l'époque). Est : 80/100 €

L'auteur, ancien avocat, était professeur à la faculté de droit de Paris. Ex. de la véritable deuxième édition (voir Camus et Dupin).

267 **DUFOUR** (Jean). Les Rouleaux des morts.

Turnhout, 2009. In-folio, 295 pp., cartonnage ivoire de l'éditeur.

Est : 100/150 €

Les rouleaux médiévaux, les rouleaux et les brefs mortuaires : généralités, les brefs mortuaires, autres documents, le porte-rouleau. Deux suites de planches sont données, la première numérotée en chiffres romains (de I à VIII) pour les reproductions de peintures et dessins essentiellement en couleurs, la seconde en chiffres arabes (de 1 à 109) pour celles en noir et blanc. Ces planches occupent les pages 145 à 261.

268 **EBERT** (Friedrich Adolf). Allgemeines Bibliographisches Lexikon. Leipzig, 1825-1830. (Réimpression, 1965). 2 volumes in-4, XIV pp. + (2) ff + 1076 colonnes et VIII pp. + 1120 colonnes, bradel toile brune. Est : 80/100 €

Œuvre principale de celui qui fut l'un des plus grands bibliographes. Ce lexique général de bibliographie vaudra à son auteur tous les suffrages. « C'était le premier essai de ce genre en Allemagne et l'on peut dire qu'il fut très heureux. Le choix des livres et des éditions est fort judicieux. Ebert se montrait même supérieur aux chercheurs étrangers les plus érudits ».

269 (Écologie). « **La Gueule Ouverte** ». Le journal qui annonce la fin du monde. Du numéro 1 au numéro 23 (il manque les n° 2, 18 et 22). 20 numéros grand in-4, broché. Bon état. Est : 250/300 €

Journal Anarcho-Écologique, fondé par **Pierre Fournier**, natif de Saint-Jean de Maurienne, La Gueule Ouverte eu pour collaborateurs Émile Prémillieu (qui aida Pierre Fournier), Cabu, Cavanna, Reiser, Wolinski et bien d'autres. Un tête de série aussi importante est assez rare.

270 (Économie politique). BLACK (R.D. Collison). A Catalogue of Pamphlets on economic subjects 1750-1900 in Irish Libraries. *Belfast, 1969.* In-4, IV + (3) + 362 pp. toile de l'éditeur. Est : 120/150 €

Édition originale. Plus de 10.000 brochures économiques décrites avec collations. Nombreuses sont celles qui ne figurent pas dans les autres bibliographies spécialisées. On joint :

- **PICAVET (François Joseph).** Les Idéologues. Essai sur l'histoire des Idées et des théories scientifiques, philosophiques, religieuses, etc... en France depuis 1789.

Paris, Alcan, 1891 (Réimpression, 1972). In-8, XII + 628 pp. toile de l'éditeur. Thèse présentée à la faculté des Lettres de Paris.

- **MILL (James).** Elements of Political Economy. Third edition. *Londres, 1826. (Réimpression, 1971).* In-8, (2) ff + VIII + 304 pp. toile de l'éditeur.

- **ALBERGO (Giulio).** Storia della economia politica in Sicilia. *Palerme, 1855. (Réimpression, 1971).* In-8, (1) f + 308 pp. + (4) ff. toile de l'éditeur. *Index.*

- **McCULLOCH (J. R.).** The Literature of Political Economy. A classified catalogue of select publications in the different departments of that science, with historical, critical and biographical notices. *Londres, 1845 (Réimpression, 1938).* In-8, XIII pp. + (1) f + 407 pp. toile bleue de l'éditeur.

- **FAURE (Edgar).** La banqueroute de Law. 17 juillet 1720. *Paris, Gallimard, 1977.* In-8, (2) ff + 742 pp. broché. *Pl. hors texte.*

271 (Économie politique). COQUELIN & GUILLAUMIN. Dictionnaire de l'économie politique contenant l'exposition des principes de la science, l'opinion des écrivains qui ont le plus contribué à sa fondation et à ses progrès, la bibliographie générale de l'économie politique par noms d'auteurs et par ordre de matières ... Quatrième tirage..

Paris, Guillaumin, 1873. 2 forts volumes grand in-8, XXVII + 971 pp. et (2) ff + 896 pp. demi-marroquin noir, dos à nerfs avec un chiffre doré (L.-P. H.) frappé au pied du dos, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). Est : 120/150 €

Ce livre plus que tout autre a contribué à faire connaître l'économie politique et à en débattre. Évidemment dépassé dans bien des domaines il n'en reste pas moins, aujourd'hui encore, fort utile. Portraits hors texte. Rousseurs éparses. Texte sur deux colonnes..

Ex-libris armorié : Bibliothèque du Franc-Port. Quelques rousseurs. On joint :

- **BLANQUI (Jérôme-Adolphe).** Histoire de l'économie politique en Europe, depuis les anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une bibliographie raisonnée des principaux ouvrages d'économie, politique. ... Troisième édition.

Paris, Guillaumin, 1845. 2 volumes in-8, (2) ff + XXIV + 383 pp. et (2) ff + 430 pp. demi-chagrin noir dos lisse orné de filets à froid (*Reliure de l'époque*). *Adolphe est le frère d'Auguste Blanqui. Nombreuses rousseurs.*

272 (Économie politique). GOLDSMITHSB. Catalogue of the Goldsmiths' Library of Economic Literature. Compiled by M. Cannet and D. Knott with an introduction by P. Pafford. *Cambridge University Press, 1970 -1975 & Londres Athlone Press, 1982-1983.* 4 volumes in-4, toile de l'éditeur, tous les volumes, sauf le premier, ont une jaquette imprimée. Est : 150/200 €

Vol. I : Printed Books to 1800. XXIII + 838 pp. Vol. II : Printed Books 1801-1850. VII + 772 pp. Vol. III : Additions to the Printed Books to 1850, Periodicals, Manuscripts. X + 223 pp. Vol IV : Index. X + 449 pp. Il est paru un supplément qui manque ici.

Première édition de cette bibliographie fondamentale.

273 (Économie politique). LAVERGNE (L.-G. de). Les Économistes français du XVIII^e siècle.

Paris, 1870. (Réimpression, 1970). In-8, 501 pp. reliure de l'éditeur.

Est : 80/100 €

On joint : - **BRAUDEL (F.) & E. LABROUSSE.** Histoire économique et sociale de la France. Volumes III et IV (1 & 2). 1789-1950.

Paris, PUF, 1993. 2 forts volumes petit in-8 de (7) ff + 1089 pp. et 971pp. broché, couverture imprimée.

- **Dictionnaire des Sciences Économiques.** Publié sous la direction de Jean Romeuf. Préface de Alfred Sauvy. *Paris, PUF, 1956-1958.* 2 volumes grand in-8, XV + 629 pp. et VII + pages (630) à 1198, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Index des matières et des noms d'auteur. Texte sur deux colonnes.*

- **BOURGUIN (Maurice).** Les Systèmes socialistes et l'évolution économique. Troisième édition. *Paris, Colin, 1925.* In-8, XX + 542 pp. broché, couverture salie, petit manque au dos. *Annexes, index.*

- **[Ange Goudar]. DIOGUARDI (Gianfranco).** Un aventurier à Naples au XVIII^e siècle. Traduit de l'italien par Annie Oliver. *Montpellier, Climats, 1993.* Petit in-8, 121 pp. broché, couverture illustrée de l'éditeur. *Ange Goudar fut un aventurier ami de Casanova, mais aussi un homme de Lettres et un Économiste reconnu dans l'Europe entière.*

- Et 1 volume sur "l'économie équitable".

274 (Écriture). La Grande invention de l'écriture et son évolution : Texte - Documentation et index - Planches.

Paris, Imprimerie Nationale, 1958. 3 volumes in-4, broché.

Est : 100/120 €

Texte - XII + 471 pages. 101 figures. Documentation et index - (3) ff + 226 pp. + (1) f. Planches. (1) f : titre + 1 carte repliée en couleurs + 97 pl. dont 2 « bis » + plusieurs planches en double, le tout en feuilles sous couverture imprimée illustrée. On joint :

- **L'Aventure des écritures.**

a) **Naissances.** Publié sous la direction de Anne Zali et Annie Berthier. *Paris, 1997. Généalogie des principaux systèmes d'écriture, naissances (l'écriture chinoise, écritures africaines, etc ...), l'écriture art du visible (l'écriture et l'image, la calligraphie persane, etc ...), l'écriture et la parole, l'écriture et le sens caché. 140 illustrations en noir et en couleurs.*

b) **Matières et formes..** Publié sous la direction de Simone Breton-Gravereau et Danièle Thibault. *Paris, 1998. L'histoire des supports inventés ou spécialement préparés pour recevoir les textes (argile, papyrus, parchemin, papier, cédérom...) en un large panorama de plus de 180 pièces exposées.*

c) **La Page**. Publié sous la direction d'Anne Zali.

Paris, 1999. *Histoire des grandes étapes qui ont conduit de la tablette d'argile aux écrans informatiques en passant par les pages collées du rouleau, pliées du codex, déployées du journal ou placardées de l'affiche.*

3 volumes in-4 de 192, 192 et 196 pp. broché, couvertures illustrées. Ces volumes sont épuisés.

- **JACKSON** (Donald). Histoire de l'écriture. Traduit de l'anglais. Paris, Denoël, 1981. In-4, 176 pp. cartonnage à la bradel sous couverture illustrée. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, souvent à pleine page.

275 (Écriture). JOANNE (Maurice). Nouveau système sur l'origine de la parole et de l'écriture ou indication d'une clef à l'aide de laquelle il est possible de suivre la filiation de tous les idiomes connus et de remonter à l'origine de la langue primitive.

Dijon, Loireau-Feuchot, 1849. In-8, XIV + 56 pp. broché.

Est : 200/250 €

Cette rareté bibliographique n'a été tirée qu'à 200 exemplaires. Essai qui a participé à l'évolution de la recherche sur les origines des langues. Il est, à ce titre, important et manque à bien des bibliothèques parmi les plus prestigieuses. On joint :

- **HUART** (Clément). Les Calligraphes et les miniaturistes de l'Orient musulman. Paris, 1908. (Réimpression, Osnabrück, 1972). In-8, 388 pp. + 10 planches, broché.

- **HERMANT** (Abel). L'Écriture à travers les âges. Paris, Gold Starry, (vers 1925). In-8, 56 pp. broché. Illustré de dessins dans le texte et de 8 planches hors texte, en couleurs, de Maximilien Vox.

- **Naissance et évolution de l'écriture**. Bruxelles, 1985. In-4 oblong, XI + 232 pp. broché, couverture illustrée.

Très nombreuses illustrations dans et hors texte, en noir et en couleurs.

- **Naissance de l'Écriture**. Cunéiformes et hiéroglyphes. (Catalogue d'une exposition qui s'est déroulée à Paris, au Grand Palais). Paris, Musées Nationaux, 1982. In-4 carré, 383 pp. broché, couverture illustrée. Illustrations en noir et en couleurs.

- Et 4 autres livres sur le sujet.

276 (Écriture). MANDEL (Ladislas). Écritures, miroir des hommes et des sociétés.

Alpes de Haute Provence, vers 2000. In-4 carré, 240 pp. broché.

Est : 100/120 €

« Livre abondamment illustré de photographies d'objets sur lesquels sont portées des écritures anciennes et contemporaines de diverses civilisations cunéiformes, hiéroglyphes, sémitiques, idéographiques, alphabétiques diverses., ainsi que des reproductions d'écritures typographiques à travers les siècles et les pays concernés, se lit comme un roman passionnant ». On joint :

- **STRIBLEY** (Miriam). La Calligraphie. Paris, (2001). In-8 carré, 160 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. "Cet ouvrage contenant plus d'une centaine d'alphabets sera une référence utile à tous les peintres de lettres, aux calligraphes confirmés ainsi qu'à tous ceux qui se passionnent pour la beauté de la lettre"

- **L'Aventure des écritures. Matières et formes..** Publié sous la direction de Simone Breton-Gravereau et Danièle Thibault. Paris, 1998. In-4, 192 pp. broché, couverture illustrée. L'histoire des supports inventés ou spécialement préparés pour recevoir les textes (argile, papyrus, parchemin, papier, cédérom...) en un large panorama de plus de 180 pièces exposées.

- **OSLEY** (A.S.). Scribes and Sources. Handbook of the Chancery Hand in the Sixteenth Century. Texts from the Writing-Masters selected, introduced and translated by..., with an account of John de Beaufort by Berthold Wolpe. Boston, Godine, 1980. In-8, 291 pp. toile de l'éditeur, jaquette. L'Art de la calligraphie au XVI^e siècle. Illustrations dans le texte. Index.

- **JACKSON** (Donald). Histoire de l'écriture. Traduit de l'anglais. Paris, Denoël, 1981. In-4, 176 pp. cartonnage à la bradel sous couverture illustrée. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs, souvent à pleine page.

- **GASPARRI** (F.). Introduction à l'histoire de l'écriture. Turnhout (Belgique), 1994.

- **DOBLHOFER** (E.). Le Déchiffrement des écritures. Grenoble, Arthaud, 1959. In-8, 354 pp. + (1) f, broché non coupé, sous jaquette illustrée. Recherches sur les écritures et les signes anciens. Une place importante est ici accordée aux hiéroglyphes. Illustré de figures dans le texte et d'héliogravures hors texte.

277 (Écriture - Calligraphie). HUART (Clément). Les Calligraphes et les miniaturistes de l'Orient musulman.

Paris, 1908. (Réimpression, Osnabrück, 1972). In-8, 388 pp. + 10 planches, broché.

Est : 100/120 €

On joint : - **Chine, l'Empire du trait**. Calligraphies et dessins, V^e-XIX^e siècle. Catalogue rédigé par Nathalie Monnet. Paris, 2004. In-4, 240 pp. broché, couverture illustrée. Catalogue d'une exposition présentée à la Bibliothèque Nationale jusqu'au 20 juin 2004. Choix de 130 oeuvres parmi les plus prestigieuses conservées. Ce livre est épuisé.

- **DEHONG** (Chen). La Calligraphie chinoise. Son esprit, sa pratique. Rennes, 2004. In-4 carré, 120 pp. broché, couverture cartonnée illustrée. Nombreuses reproductions et photographies, le plus souvent en couleurs.

- **STRIBLEY** (Miriam). La Calligraphie. Paris, (2001). In-8 carré, 160 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. « Cet ouvrage contenant plus d'une centaine d'alphabets sera une référence utile à tous les peintres de lettres, aux calligraphes confirmés ainsi qu'à tous ceux qui se passionnent pour la beauté de la lettre ».

- Catalogue "Belles écritures" de la librairie Jammes. 141 n°. Belles et nombreuses illustrations.

- **MORISON** (Stanley). "Calligraphy" 1535-1885. Milan 1962. In-4, 175 pp. br., couv. illustrée. 72 livres décrits avec 210 illustrations.

278 (Écrivains du XV^e siècle). DUPIRE (Noël). Jean Molinet. La vie, les oeuvres.

Paris, 1932. In-8, frontispice + VI + 368 pp. toile prune.

Est : 100/120 €

Deux index : des noms et des expressions. On joint :

- **DUPIRE** (Noël). Étude critique des manuscrits et éditions des poésies de Jean Molinet. Paris, 1932. In-8, 142 pp. + (2) ff. toile brune. Index des noms de personnes.

- Bibliotheca **Savonaroliana**. Catalogue n° 39 (1898) de la librairie Olschki. In-8 étroit, XI + 60 pp. broché. 157 numéros.
- **DESFORGES** (Michel). Jean **Pic de La Mirandole**. 2004. In-8 étroit, 71 pp. broché, couverture illustrée.

279 (Écrivains du XVI^e siècle) BELLENGER (Yvonne) et Jean-Claude **TERNAUX**. Du Bartas.

Rome, 1998. In-8, 171 pp. broché.

Est : 200/250 €

De la collection *Bibliographie des écrivains français*. On joint :

- **BANACHEVITCH** (Nicolas). Jean Bastier de **La Péruse** (1529-1554). Étude biographique et littéraire. Paris, 1923 (*Réimpression Genève, 1970*). In-8, 244 pp. toile verte de l'éditeur. *Une des rares études sur ce poète méconnu mort à l'âge de 25 ans.*
- **MUNN** (Kathleen Miriam). A Contribution to the study of Jean **Lemaire de Belges**. A Critical Study of Bio-bibliographical Data, Including a Transcript of Various Unpublished Works. New York, 1936. In-8, VIII + 216 pp. toile de l'éditeur. *Envoi de l'auteur au professeur Louis Cons. Planches hors texte.*
- **FIGORILLI** (Maria Cristina). Per una bibliografia di **Giordano Bruno** (1800-1999). Paris, 2003. In-8, LXXX + 268 pp. + (3) ff. broché. *Bibliographie qui répertorie toutes (?) les études (2.119 livres et articles), publiées entre 1800 et 1999, sur le philosophe visionnaire italien brûlé vif par l'autorité et la superstition. Important index. Ce volume termine une édition récente des œuvres complètes de Giordano Bruno.*
- **SCREECH** (Michaël). **Rabelais** and the challenge of the Gospel. Evangelism, Reformation, Dissent. Baden-Baden, 1992. In-8, 156 pp. broché. Portrait. *Index des noms.*
- **ARONSON** (N.). Les Idées politiques de **Rabelais**. Paris, 1973. In-8, 288 pp. broché.
- **LE CLECH-CHARTON** (Sylvie). Guillaume **Budé**. L'humaniste et le prince. Paris, 2008. In-8, 278 pp. broché. *Biographie de cette grande figure de la Renaissance française.*
- **SCHRENCK** (Gilbert). **Agrippa d'Aubigné**. Rome, 2001. In-8, 240 pp. broché. *Recense les manuscrits et les éditions des œuvres (1552-1630). 1076 références.*
- **RICCI** (Seymour de). Catalogue of a unique collection of Early editions of Ronsard. Londres, Maggs, 1927. Grand in-4, 208 pp. bradel demi-toile grise (toile tachée), premier plat de couverture conservé. *95 pièces décrites. Toutes les pages de titre sont reproduites. Ex-libris Georges Heilbrun.*
- Simples notes sur la vie de François **Rabelais**, par le Bibliophile Jacob. Paris, 1879. In-12, 30 pp. broché, couverture factice.
- Bulletin de l'Association Guillaume **Budé**. N° 8 décembre 1949. In-8, broché.

280 (Écrivains du XVI^e siècle). BUTTET (Marc-Claude de). Les oeuvres poétiques de... savoisien. Nouvelle édition avec

une introduction par Philibert Soupe. Lyon, Scheuring, 1877. In-8, XXXVIII pp. + (1) f + 401 + (3) pp. demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs décoré de fleurettes dorées (*Reliure de l'époque*).

Est : 120/150 €

Les Oeuvres poétiques de Buttet sont introuvables ou inabordables. Cette très belle impression faite par Perrin, encadrée d'un filet rouge, a été limitée à 301 exemplaires. Celui-ci est l'un des 250 sur "papier teinté". On joint :

- **GUY** (Henry). Clément **Marot** et son école. Paris, Champion, 1926. In-8, 337 pp. + (1) f, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, charnière supérieure fragile, couverture conservée. *Constitue le second volume de l' Histoire de la poésie française au XVI^e siècle.*
- **RICCI** (Seymour de). Catalogue of a unique collection of Early editions of **Ronsard**. Londres, Maggs, 1927. (*Réimpression, 2009*). In-8, 208 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *Ensemble exceptionnel de 93 livres et 2 autographes. les pages de titre sont reproduites.*
- **THEUREAU** (Louis). Étude sur la vie et les oeuvres de Jean **Marot**. Caen, 1873 (*Réimpression, 1970*). In-8, (1) f + 214 pp. toile bordeaux de l'éditeur. *Réimpression depuis longtemps épuisée.*
- **LE HIR** (Yves). Jean-Antoine **de Baïf**. Le psautier de 1587. P. U. de Grenoble, 1963. In-8, 339 pp. + (1) f, broché, non coupé.
- **LESTRINGANT**. Clément **Marot** de l'adolescence à l'Enfer. Orléans, 2006. In-8, 187 pp. broché.
- **SAULNIER** (V. L.). Les Élégies de Clément **Marot**. Paris, 1952. In-12, 157 pp. broché.
- **CHASSAIGNE** (Marc). Étienne **Dolet**. Paris, Albin Michel, 1930. In-8, 349 pp. broché. *Planches.*

281 (Écrivains français du XVI^e siècle). Agrippa d'Aubigné par Jacques Bailbé. Caen, 1968. XXXII + 406 pp.

- **Agrippa d'Aubigné** par Gisèle Mathieu-Castellane. Paris, 1991. 125 pp.
- Jean **Bodin** par Marie-Dominique Couzinet. Rome, 2001. 363 pp.
- Bibliographia **Calviniana** par Alfredus Erichson. Nieuwkoop, 1919. 161 pp.
- Jean **Calvin** par Jean-François Gilmont. Genève, 1997. 412 pp.
- Gilles **Corrozet** et Germain **Brice** par A. Bonardot. Genève, 1971. 67 pp.
- Jean **Calvin** et le livre imprimé par J.-F. Gilmont. Genève, 1997. 412 pp.
- Les contes de Bonaventure **Des Periers** par L. Sozzi. Turin, 1965.
- Étienne **Dolet** par Née de La Rochelle. Genève, 1970. VIII + 208 pp. toile de l'éditeur.
- Louise **Labé** par Mireille Huchon. Genève, 2006. 483 pp.
- Bibliographie **Nostradamus** par Michel Chomarar. Baden-Baden, 1989. 255 pp. 133 illustrations.
- Les écrits de Guillaume **Postel**. par Claude Postel. Genève, 1992. 106 + 125 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/220 €

282 (Écrivains français du XVI^e siècle). - Baculard d'Arnaud par Béatrice Toutou. Rome, Memini, 1997. 104 pp.

- Jean-Antoine **de Baïf** par Jean Vignes. Rome, Memini, 1999.. 254 pp.

- **Du Bellay**. Actes du colloque d'Angers, 1990. 2 volumes totalisant 757 pp.
- Étienne **de La Boétie** par Michel Magnien. *Rome*, 1997. 198 pp. Avec un C-D Rom.
- **Mellin de Saint-Gelays** par H.-J. Molinier. *Rodez* 1910. XXXII + 614 pp.
- André **Thevet** par Frank Lestringant. *Genève*, 1991, 427 pp. Toile éditeur.
- Pierre **Viret** par Jean Barnaud. *Nieuwkoop*, 1973. 703 pp. Toile éditeur. Est : 200/250 €

283 (Écrivains français du XVII^e siècle). - Pierre-Corneille **Blessebois** par Frédéric Lachèvre. *Genève*, 1968. 138 pp.

- Catalogue des ouvrages de **Bossuet**. *Paris, BN*, 1904. In-8, 102 colonnes.
- Jean-Pierre **Camus** par Jean Descrains. *Paris*, 1971. 80 pp. 1 planche dépliant.
- Athanasius **Kircher** par B. L. Merrill. *Mansfield*, 2003. XXXVIII + 74 pp.
- **La Rochefoucauld** par Jean Lafond. *Paris*, 1998. 185 pp.
- Bibliographie de Mathurain **Régnier** par Henri Cherrier. *Paris*, 1885. 56 pp.
- J.-F. **Regnard** par M. Compaignon. *Genève*, 1971. 66 pp.
- **Saint-Amant**. par Paul Durand-Lapie. *Genève*, 1970. IV + 521 pp. toile de l'éditeur.
- **Scarron** Bibliographie générale par Émile Magne. *Paris*, 1924. 302 pp.
- **Scarron**. Lexique de la langue par Leonard Richardson. *Hildesheim*, 1976. LXV + 263 pp.
- Madame de **Sévigné** par Éva Avigdor. *Paris*, 1974. 219 pp. *Portrait, 1 fac-similé*. Est : 150/180 €

284 (Écrivains du XVII^e siècle). **BOST** (Hubert). Un « intellectuel » avant la lettre : le journaliste Pierre **Bayle** (1647-1706). L'actualité religieuse dans les *Nouvelles de la République des Lettres* (1684-1687).

Amsterdam, 1994. In-8, XI + 584 pp. toile de l'éditeur. Est : 180/200 €
Ce livre est la version condensée d'une thèse de doctorat ès-Lettres soutenue à Montpellier en 1981. Avec un index complet des auteurs et des titres publiés dans les Nouvelles de la République des Lettres. Une bibliographie et un index des noms. Frontispice.
 On joint :

- **RÉGNIER** (Adolphe). Lexique de la langue de **La Bruyère**. *Paris*, 1878. (*Réimpression*, 1970). In-8, LXXI + 380 pp. toile de l'éditeur. *Constitue le tome III des Oeuvres de La Bruyère publiées dans les Grands Ecrivains de la France.*
- **VERLAQUE** (V.). Bibliographie raisonnée des œuvres de **Bossuet**. *Paris, Picard*, 1908. In-8, VIII + 139 pp. + (1) f, broché.
- **BEUGNOT** (Bernard). **Guez de Balzac**. *Rome*, collection "Bibliographie des écrivains français", 2002. In-8, 261 pp. broché. *Bibliographie de l'oeuvre et des études critiques.*
- **CHERRIER** (H.). Bibliographie de **Mathurin Régnier**. *Paris, Rouquette*, 1884. Petit in-8, (2) ff + 56 pp. + (1) f, bradel demi-toile rouge, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*). *Cette étude n'a été tirée qu'à 200 exemplaires. Quelques rousseurs.*
- **FAGE** (René). Complément des œuvres de **Baluze**, cataloguées et décrites. *Tulle, Crauffon*, 1884. In-8, 55 pp. broché. *L'auteur avait fait paraître, en 1882, un catalogue des œuvres de Baluze. Ce fascicule complète ce travail. Envoi.*
- Mémoires de Robert **Challes** écrivain du roi. Publiés par Augustin-Thierry. *Paris, Plon*, 1931. in-8, (3) ff + XXII + 301 pp. broché.

285 (Écrivains du XVII^e siècle). **BOURSEAUD** (H.-M.). Histoire et description des manuscrits et des éditions originales des ouvrages de **Bossuet** avec l'indication des traductions qui en ont été faites et des écrits auxquels ils ont donné lieu à l'époque de leur publication. Nouvelle édition revue et augmentée.

Paris et Saintes, 1898. Grand in-8, (2) ff + XXXVII + 232 pp. bradel demi-toile. Est : 120/150 €
 On joint : - **BOST** (Hubert). Un "intellectuel" avant la lettre : le journaliste **Pierre Bayle** (1647-1706). L'actualité religieuse dans les *Nouvelles de la République des Lettres* (1684-1687). *Amsterdam*, 1994. In-8, XI + 584 pp. toile de l'éditeur. *Ce livre est la version condensée d'une thèse de doctorat ès-Lettres soutenue à Montpellier en 1981. Avec un index complet des auteurs et des titres publiés dans les Nouvelles de la République des Lettres. Une bibliographie et un index des noms. Frontispice.*

- **DESCRAINS** (Jean). Bibliographie des œuvres de **Jean-Pierre Camus**, évêque de Belley (1584-1652). *Société d'Étude du XVII^e siècle*, 1971. In-8, 80 pp. + (2) ff. broché. *Un grand tableau dépliant. Localisation des exemplaires. Index.*
- **LA FONTAINE** (Jean de). Le Songe de Vaux. Avec des vignettes de Paul Vera. *Paris, Émile-Paul*, 1924. In-8, 81 + (1) pp. broché. *Édition tirée à 450 exemplaires, celui-ci numéroté sur vergé Lafuma.*
- **NIDERST** (A.). **Fontenelle** à la recherche de lui-même (1657-1702). *Paris*, 1972. In-8, 686 pp. broché. 4 planches hors texte.
- Catalogue des ouvrages de **Fontenelle** conservés à la Bibliothèque Nationale. *Paris*, 1913. In-8, 40 colonnes, broché.
- **RÉGNIER** (Adolphe). Lexique de la langue de **La Bruyère**. *Paris*, 1878. (*Réimpression*, 1970). In-8, LXXI + 380 pp. toile de l'éditeur. *Constitue le tome III des Oeuvres de La Bruyère publiées dans les Grands Ecrivains de la France.*

286 (Écrivains du XVIII^e). **CORDIER** (Henri). Essai bibliographique sur les œuvres d'**Alain-René Lesage**.

Paris, Leclerc, 1910. In-8, (2) ff + 348 pp. + (1) f, broché. Est : 120/150 €
Première et unique édition. Elle n'a été tirée qu'à 205 exemplaires, elle est introuvable. On joint :
 - **MAGNE** (Émile). Bibliographie générale des œuvres de **Scarron**. Documents inédits. *Paris, Leclerc*, 1924. In-8, 302 pp. broché, non coupé. *Première (et unique) édition, elle est illustrée de 3 planches et de 10 reproductions. Elle se termine par des documents inédits et un index des noms et contient la description précise, avec collation, de 411 éditions.*
 - **PLAGNOL-DIEVAL** (Marie-Emmanuelle). **Madame de Genlis**. *Rome*, 1996. In-8, 194 pp. broché. *Bibliographie analytique publiée dans la collection "Bibliographie des écrivains français". Il est joint une "disquette".*

- **ESCOLA** (Marc). Jean de **La Bruyère**. Rome, 1996. In-8, 201 pp. broché. *Bibliographie analytique publiée dans la collection "Bibliographie des écrivains français". Elle recense près de 1000 livres ou articles consacrés à l'auteur des Caractères. Nombreux et importants index et tables. Il est joint un CD-Rom.*
- **LARROUMET** (Gustave). **Marivaux**, sa vie et ses oeuvres d'après de nouveaux documents. Avec deux portraits et deux fac-similés (!). Paris, Hachette, 1882. In-8, XI + 640 pp. demi-basane brune, dos à nerfs orné de fleurons dorés, accroc à la coiffe supérieure (Re liure de l'époque). *Bibliographie. Quelques rousseurs.*
- **CORDIER**. **Beaumarchais**. Paris, 1968. 143 pp. br.
- **BRASILLACH**. **Chénier**. Paris, 1947. In-8, 55 pp.
- **MONTESQUIEU**. Considérations sur les causes de la grandeur des romains. Paris, Jouaust, 1876. In-12, br., plat sup. détaché.
- **SGARD**. **Crébillon fils**, le libertin moraliste. Paris, 2002.

- 287** (Écrivains du XVIII^e) **DAMIRON** (Jean-Philibert). Mémoires sur les Encyclopédistes : Diderot, d'Alembert, Helvétius, d'Argens, Saint-Lambert, Naigeon. Genève, 1968. 6 fascicules in-8 totalisant près de 900 pp. broché. Est : 200/250 €
L'éditeur a réuni ici 6 discours lus à l'Académie des Sciences Morales et Politiques entre 1852 et 1857. On joint :
- **MERCIER** (Louis-Sébastien). Oeuvres dramatiques. Amsterdam & Paris, 1776 (Réimpression, 1984). 2 tomes en un volume in-8, (4) ff + 391 + (1) pp. et (3) ff + 335 pp. toile verte de l'éditeur.
 - **STAËL** (Madame de). Des Circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et les principes qui doivent fonder la République en France. Édition critique publiée par L. Omacini. Genève, 1979. In-8, LXXXVIII + 480 pp. broché.
 - **VERCRUYSSSE** (Jean). Bibliographie des écrits relatifs au prince de **Ligne**, 1749-2004. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Préface de Roland Mortier. Paris, 2006. In-8, 244 pp. + (1) f, cartonnage de l'éditeur. *Index.*
 - **SCHAZMANN** (Paul Émile). Bibliographie des œuvres de **Madame de Staël**, et description d'après les exemplaires originaux des éditions françaises publiées de son vivant et des inédits posthumes. Avec 12 reproductions des titres d'éditions originales et 4 illustrations hors texte. Paris, Attinger, 1938. In-8, 96 pp. broché.
 - **VERNIÈRE** (Paul). **Diderot**, ses manuscrits et ses copistes. Essai d'introduction à une édition moderne de ses œuvres. Paris, 1967. In-8, 53 pp. + (1) f + 24 illustrations hors texte, broché.
 - Studies on **Voltaire** and the eighteenth century. X : 1959. Le vrai Voltaire par ses lettres par Th. Besterman.
 - **DELSAUX**. **Condorcet** journaliste (1790-1794)

- 288** (Écrivains du XVIII^e). **POLLIO** (J.). Bibliographie anecdotique et critique des œuvres de **Jacques Casanova**. Paris, 1926. In-8, 234 pp. + (1) f, broché, en grande partie non coupé. Est : 120/150 €
L'auteur, qui fut ministre "plénipotentiaire", décrit les ouvrages et donne sur l'histoire de chaque œuvre et sur l'auteur une foule de renseignements jusqu'alors ignorés. Portrait, planches, fac-similés. Tiré à 680 exemplaires numérotés, celui-ci **1/80 exemplaires sur vergé d'Arches du tirage de tête**. On joint :
- **SETH** (Catriona). Les Poètes créoles du XVIII^e siècle. **Bertin, Léonard, Parny**. Rome, 1998. In-8, 324 pp. broché. *Publié dans la collection Bibliographies des écrivains français.*
 - **VERNIÈRE** (Paul). **Diderot**, ses manuscrits et ses copistes. Essai d'introduction à une édition moderne de ses œuvres. Paris, 1967. In-8, 53 pp. + (1) f + 24 illustrations hors texte, broché.
 - **BLANC** (Olivier). **Marie-Olympe de Gouges**, une humaniste à la fin du XVIII^e siècle. S.I., 2003. In 8, broché, 270 pp. couverture à rabats. « En 1981, Olivier Blanc avait publié une première biographie de la rédactrice de la déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne qui avait permis de remettre en lumière une des personnalités les plus remarquables de l'époque révolutionnaire mais mystérieusement absente des synthèses sur le sujet. L'auteur reprend ici les bases de ce premier travail, entièrement mis à jour et augmenté ». *Cahier d'illustrations en noir et en couleurs.*
 - **CAYLUS**. Facéties du comte de... de l'académie des inscriptions. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. Paris, Quantin, 1879. (Réimpression, Plein Chant, 1997). In-8, XLVI + 246 pp. broché. *L'auteur "donne la parole au petit peuple des rues de Paris en en retraçant la vie quotidienne, les amours et les travaux, avec un réalisme qui lui est tout à fait particulier...". Le tirage de cette réimpression a été limité à 300 exemplaires.*
 - **BAZIN** (Chr.) . **Malesherbes** ou la sagesse des Lumières. Paris, 1995. In-8, 313 pp
 - **SEILLIÈRE**. **Diderot**. Paris, 1944. In-8, 299 pp.

- 289** (Écrivains français du XVIII^e siècle).
- **d'Argenson** par Yves Combeau. Paris, 1999. IX + 534 pp.
 - **Diderot**. Inventaire du fonds Vandeul par H. Dieckmann. Genève, 1951. XLIX + 285 pp.
 - **Diderot**. N° de la Revue Europe. 1963. 408 pp.
 - **Diderot**. Textes réunis par Raymond Trousson. Paris, 2005. 583 pp.
 - **Fréron** contre les philosophes par Jean Balcou. Genève, 1975. 493 pp. Cart. éditeur.
 - Sébastien **Mercier** par L. Béclard. Hildesheim, 1982. 810 pp. reliure de l'éditeur.
 - L.-S. **Mercier** par Enrico Rufi. Rome, 1996. 171 pp. *Il est joint un CD-Rom.*
 - **Raynal** par Anatole Feugère. Genève, 1970. VI + 459 pp. Toile de l'éditeur.

Est. :150/180 €

- 290** (Écrivains français du XVIII^e siècle).
- Bibliographie de **Beaumarchais** par Henri Cordier. Genève, 1967. 143 pp.

- **Beaumarchais** homme de lettres par Ph. Robinson. *Oxford*, 2002. 298 pp.
- Chronologie critique de ... **Montesquieu** par Louis Desgraves. *Paris*, 1998. 613 pp. cart. éditeur.
- Essai bibliographique ... Alain-Réné **Lesage** par Henri Cordier. *Genève*, 1970. 348 pp. toile éditeur.
- Éditer **Montesquieu** ... par Louis Desgraves. *Bordeaux*, 1999. 223 pp.
- Inventaire des fonds ... **Montesquieu** par Louis Desgraves. *Genève*, 1998. 361 pp.
- **Prévost** (abbé). Étude ... sur Manon Lescaut par Allan Holland. *Genève*, 1984. V + 167 pp. + 344 col.
- **Saint-Simon**. *Paris, BN*, 1976. 156 pp. *Illustrations*.
- Mme de **Staël** Bibliographie de la critique par Pierre Dubé. *Genève*, 1998. 428 pp. Est : 200/220 €

291 (Écrivains français du XIX^e siècle) - Chateaubriand. Catalogue d'exposition à la B.N. *Paris*, 1948. 175 pp. + 8 planches hors-texte.

- **Chateaubriand**. Catalogue d'exposition à la B.N. *Paris*, 1969. XXVIII + 212 pp. *Illustrations*.
- **Chateaubriand**. Bibliographie de la critique. par Pierre Dubé et autres. *Paris*, 1988. IX + 485 pp.
- J.-M. de **Hérédia** par Yann Mortelette. *Paris*, 1999. 220 pp.
- **Hetzl** (P.-J.). Histoire d'un éditeur par A. Parménie et autres. *Paris*, 1953. 684 pp. *Planches*.
- **La Harpe** par E.-G. Peignot. *Genève*, 1971. 160 pp. Toile de l'éditeur.
- Bibliographie de **Mérimée** par Pierre Trahard et P. Josserand. *Paris*, 1929. XI + 371 pp.
- Bibliographie de **Mérimée** Réimpression du livre ci-dessus. *New York* (1971). Pleine toile éditeur.
- La vie du comte de **Saint-Simon** par Maxime Leroy. *Paris*, 1925. 338 pp.
- Louis **Veillot** par Pierre Fernessole. *Paris*, 1923. In-4, 166 pp. Couverture tachée. Est : 80/100 €

292 (Éditeurs du XIX^e). OBERLÉ (Gérard). Auguste Poulet-Malassis (1825-1878). Un imprimeur sur le Parnasse. Ses ancêtres, ses auteurs, ses amis, ses écrits. Préface de Claude Pichois. Catalogue avec notices bibliographiques, biographiques, critiques.

- Montigny-sur-Canne, (imprimé à Alençon), 1996.* Fort vol. in-8, 457 pp.- 4 ff : liste des prix, broché. Est : 100/120 €
- 1.212 numéros avec de longues notices. *Tableau généalogique. Illustrations à pleine page. Portraits. Bibliographie. Table. La liste des oeuvres de chaque auteur est précédée d'une biographie.* On joint :
- **BOUFFANGE** (Serge). Pro Deo et Patria. **Casterman** : librairie, imprimerie, édition (1776-1919). *Genève*, 1996. In-8, 350 pp. broché. 17 illustrations et tableaux. *Ce livre traite des 150 premières années de la vie de la société Casterman qui deviendra le plus important éditeur francophone hors de France.*
- **PARINET** (Élisabeth). La Librairie **Flammarion** 1875-1914. *Paris*, 1992. In-8, 408 pp. broché. 23 illustrations. Index. "À partir des archives inédites de Flammarion, aujourd'hui déposées à l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine, Élisabeth Parinet retrace la fondation de la célèbre maison d'édition... et de son réseau de librairies, examinant tour à tour la politique économique et commerciale, puis la politique éditoriale de l'entreprise".
- **MOLLIER** (Jean-Yves). Louis **Hachette** (1800-1864), le fondateur d'un empire. *Paris*, 1999. In-8, 554 pp. cartonnage souple, couverture illustrée. *L'histoire de la réussite exceptionnelle du fils d'une lingère. 12 planches hors texte. Bibliographie, 2 index.*
- **ADAMY** (Paule). Isidore **Liseux**. 1835-1894. Un grand « petit éditeur ». Histoire et bibliographie. *Bassac, Plein Chant, imprimeur-éditeur*, 2009. In-8, 534 pp. + (1) f, broché. *VIII pages d'illustrations en couleurs hors texte, figures dans le texte. Remarquable.*

293 (Écrivains français du XIX^e siècle- Gustave Flaubert l'homme et l'oeuvre par René Dumesnil. *Paris*, 1967. 538 pp.,

- Bio-bibliographie de Victor **Hugo** (1802-1825) par Pierre Dubois. *New York*, (1970). XIV + 240 pp.
- Psychanalyse de Victor **Hugo** par Charles Baudouin. *Genève*, 1943. 257 pp.
- Bibliographie ... d'Alfred de **Musset** par Maudice Clouard. *Paris*, 1883. XXIV + 98 pp. Lég. défr.
- Gérard de **Nerval** l'inconsolé par Corinne Bayle. *Paris*, 2008. 416 pp.
- Catalogue de la Bibliothèque de Marcel **Schwob**. *Paris*, 1993. 126 pp.
- **Sénancour** par Joachim Merlant. *Paris*, 1907. IV + 346 pp.
- Les bibliothèques de **Stendhal** par Victor Del Litto. *Paris*, 2001. 257 pp. cart. éditeur.
- Paul **Valéry** par Jean Soulaïrol. *Paris*, 1952. 215 pp. Envoi de l'auteur à Y-G. Le Dantec. Est : 120/150 €

294 (Écrivains français du XX^e siècle).

- Roland **Barthes** par Gilles Philippe. *Rome*, 1996. 276 pp.
- Francis **Carco** au coeur de la Bohème. 2001. 436 pp. 6 planches.
- Bibliographie des oeuvres de René **Char** de 1928 à 1963. 1964. 99 pp. *Cartonné.*
- Jean **Cocteau** à Montparnasse, ailleurs et après. *Paris*, 2001. 93 pp. *Nombreuses illustrations.*
- Contributions bibliographiques sur Anatole **France**. *New York* (1974). 47 pp. *Fac-similés.*
- Bibliographie des écrits d'André **Gide** par Arnold Naville. *Paris*, 1954. 237 pp.
- Esthétique et morale chez Jean **Giraudoux**. *Paris*, 1947. 569 pp.
- Bibliographie des poèmes de Max **Jacob** parus en revue par M. Green. *Saint-Étienne*, 1991. 127 pp.
- Dits et Écrits d'André **Malraux** par J. Chanussot. *Dijon*, 2003. 613 pp.
- François **Mauriac** par Keith Goesch. *Paris*, 1999.
- Le rire de **Proust** par Patrick Brunel. *Paris*, 1997. 272 pp. cartonné.

- Bibliographie des études sur Marcel **Proust** par Victor Graham. Genève, 1976. 237 pp. cartonné. Est : 120/150 €

295 (Éditeurs du XX^e). **L'Édition française depuis 1945**. Publié sous la direction de Pascal Fouché.

Paris, 1998. In-4, 936 pages, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 120/150 €

Histoire d'une activité où l'intellect perd pied peu à peu devant l'économique. On suit ici une véritable aventure, de l'évolution à la métamorphose, depuis la fin de la guerre, l'épuration, l'apparition des "petits" éditeurs aussi insolents qu'inventifs, le phénomène Poches... jusqu'à l'édition électronique (sic). Une trentaine de spécialistes : économistes, journalistes, sociologues, universitaires... relatent cette épopée agrémentée de 1060 illustrations en noir et en couleurs. On joint :

- **PAUVERT** (Jean-Jacques). La Traversée du livre. Paris, 2004. In-8, 478 +(1) pp. broché, couverture illustrée. *L'autobiographie du plus extraordinaire éditeur français du XX^e siècle. Celui qui osa proposer ses goûts et ses enthousiasmes plutôt que de satisfaire les caprices du public. Il n'a pas fait école.*

Ce volume couvre la période qui va jusqu'à la fin des années 60 et contient XXIV pl. en couleurs, hors-texte. Illustrations et fac-similés dans le texte. Index.

- **GUÉGAN** (Gérard). Cité Champagne, Esc. i, Appt. 289, 95 - Argenteuil. Éditions Champ Libre 1. Paris, Grasset, 2006. In-8, 535 pp. broché, couverture illustrée. *Planches à pleine page.*

- **CORTI** (José). Souvenirs désordonnés (....-1965).

Paris, José Corti, 1983. In-8, (4) ff + 234 pp. broché, couverture illustrée. *Histoire d'une aventure éditoriale unique.*

- **ASSOULINE** (Pierre). Gaston Gallimard. Un demi siècle d'édition française. Paris, Balland, 1984. In-8, 493 pp. + (1) f, broché. *Planches hors texte. Index.*

296 (Éditeurs du XX^e). **SERRY** (Hervé). **Les Éditions du Seuil**. 70 ans d'histoires.

Paris, 2008. In-4, 207 pp. broché, couverture à larges rabats, illustrée.

Est : 80/100 €

Histoire très illustrée en noir et en couleurs de l'une des plus importantes maisons d'éditions françaises du XX^e siècle. On joint :

- **LACHENAL** (François). Éditions des **Trois Collines**. Genève-Paris. Paris, 1995. In-8, 165 pp. broché. Illustrations. Index. *"... cet ouvrage retrace un épisode jusqu'ici méconnu de la résistance littéraire et éditoriale sous l'Occupation. ... L'activité des Éditions des Trois Collines se poursuivra après la guerre jusqu'en 1965".*

- **LAURENT** (François) & Béatrice **MOUSLI**. **Les Éditions du Sagittaire**, 1919-1979. Paris, 2003. In-8, 512 pp. + cahier de photographies, broché. *Catalogue des titres publiés par Le Sagittaire de 1919 à 1979, classés par auteur, par année et par collection. Table des illustrateurs, index, bibliographie.*

- **MURAT** (Laure). Passage de l'Odéon. **Sylvia Beach, Adrienne Monnier** et la vie littéraire à Paris dans l'entre-deux-guerres. Paris, 2003. In-8, broché. *En 1915 Adrienne Monnier ouvrait sa librairie-bibliothèque La Maison des amis des livres, en 1921 Sylvia Beach créait Shakespeare et Company.*

- **PUCHE** (Michel). Edmond **Charlot** éditeur. Préface de Jules Roy. *Éditions Domens*, 1995. In-8, 99 pp. broché. *Bibliographie commentée et illustrée.*

- **THOMI** (Pierre A.). A l'Enseigne du **Pot Cassé**. A Morges-sus-Moulin (Suisse), 2012. In-8, 237 pp. broché (dos collé), couverture illustrée. *Ouvrage de référence décrivant avec détails et illustrations tous les livres sortis des presses des éditions du Pot Cassé. Reproductions en couleurs des couvertures, dos et frontispices. Index des titres et des auteurs. Détails sur le tirage (justification) de chaque volume. Le soin prêté à l'exécution des volumes, l'originalité des couvertures et de la mise en page, la qualité de la typographie, la singularité de la présentation, la qualité des textes publiés... Ou le pourquoi et le comment du mythe des éditions du Pot Cassé.*

- Et un catalogue de libraire : *L'intelligence en guerre* Panorama de la résistance intellectuelle pendant l'Occupation. (190 pp). 1232 numéros.

297 (Éditeurs du XX^e). **VIGNES** (Henri). Bibliographie des **Éditions de Minuit**. Du « Silence de la mer » à « L'anti-dipe ». (20 février 1942 -18 février 1972). Paris, *Librairie Henri Vignes & les Éditions des Cendres*, 2010. In-8, 411 pp. broché, couverture à larges rabats.

Est : 100/120 €

37 pages illustrations parfois en couleurs, plusieurs annexes dont 3 index. Il faut du talent et de l'enthousiasme pour les livres, pour réussir aussi bien une telle bibliographie. Henri Vignes, librairie au 57 de la rue Saint-Jacques à Paris, ne manque ni de l'un ni de l'autre. L'auteur nous donne ici la description bibliographique détaillée et irréprochable des 639 publications que les Éditions de Minuit ont fait paraître depuis leur création dans la clandestinité en 1942 jusqu'en 1972. La description de chaque oeuvre est suivie d'une petite notice, analyse ou commentaire qui témoigne d'un grand savoir. La typographie et la mise en page que l'on doit aux Éditions des Cendres participent au plaisir subtil que l'on éprouve à la lecture de ce livre.

Il est évoqué la parution d'une seconde partie qui couvrira l'activité des Éditions de Minuit à partir de février 1972, mais il faudra être très, très... patient... On joint :

- **PAIRE** (Alain). Chronique des *Cahiers du Sud* 1914-1966. Paris, 1993. In-8, 412 pp. broché. Illustrations. *C'est en janvier 1925 que parurent les Cahiers du Sud qui publieront : Artaud, Crevel, Daumal, Desnos, Éluard, Masson, Michaux, Jouve, Leiris, Peret, Reverdy, etc.... L'auteur "retrace ici l'histoire de cette aventure éditoriale, évoquant le parcours littéraire et financier de Jean Ballard et de sa revue".*

- **CORTI** (José). Souvenirs désordonnés (....-1965).

Paris, José Corti, 1983. In-8, (4) ff + 234 pp. broché, couverture illustrée. *Histoire d'une aventure éditoriale unique.*

- **ASSOULINE** (Pierre). Gaston Gallimard. Un demi siècle d'édition française. Paris, Balland, 1984. In-8, 493 pp. + (1) f, broché. *Planches hors texte. Index.*
- **LACHENAL** (François). Éditions des **Trois Collines**. Genève-Paris. Paris, 1995. In-8, 165 pp. broché. Illustrations. Index. "... cet ouvrage retrace un épisode jusqu'ici méconnu de la résistance littéraire et éditoriale sous l'Occupation. ... L'activité des Éditions des Trois Collines se poursuivra après la guerre jusqu'en 1965".
- **MURAT** (Laure). Passage de l'Odéon. **Sylvia Beach, Adrienne Monnier** et la vie littéraire à Paris dans l'entre-deux-guerres. Paris, 2003. In-8, broché. *En 1915 Adrienne Monnier ouvrait sa librairie-bibliothèque La Maison des amis des livres, en 1921 Sylvia Beach créait Shakespeare et Company.*
- Et 2 autres livres : Albert Skira. 20 ans d'activité et J.O. Fourcade par Maurice Imbert.

298 (**Éditeurs du XX^e siècle**). **SÉEBOLD** (Éric). Hors. 1976-1981. Un lustre d'édition marginale et pirate. Tusson, Du Lérot, 1994. In-8, 601 pp. + (2) ff. broché, non coupé. Est : 60/80 €
 « Nées dans l'après Mai 1968, les éditions Hors, marginales dans leur projet comme dans leur existence, ont, en cinq ans, publié 49 titres et diffusé près de 10.000 volumes ». On joint :
 - **GHEERBRANT** (Bernard). Le Club des libraires de France 1953-1966. Paris, 1997. In-8, 260 pp. broché. *Histoire d'une grande aventure éditoriale de l'après-guerre rédigée par le fondateur de la librairie La Hune à Paris. "Foisonnant d'anecdotes et de curiosités littéraires". Catalogue complet des 400 titres publiés.*
 - **Mercure de France** (le). Cent un ans d'édition. Paris, Bibliothèque Nationale, 1995. In-8, 96 pp. broché, couverture illustrée. *Texte accompagné de photographies et de diverses reproductions. Passionnant.*
 - **STAMAN** (A. Louise). Assassinat d'un éditeur à la Libération : Robert Denoël (1902-1945). Paris, 2005. In-8, 340 pp. broché.

299 (**Égypte**). **MUNIER** (Henri). Catalogue de la bibliothèque du musée égyptien du Caire. Le Caire, 1928 (Réimpression 2009). In-8, (1) f + VII pp. + 1010 colonnes, toile de l'éditeur. Est : 100/120 €
 Ce catalogue riche et dense, sur deux colonnes, est présenté comme le fut le catalogue des imprimés de la Bibliothèque Nationale. On joint :
 - **FIECHTER** (Jean-Jacques). Faux et faussaires en art égyptien. Turnhout (Belgique), 2005. In-4, IX + 318 pp. broché. « L'ouvrage est consacré à l'histoire de la chasse aux faux et à l'identification des grands faussaires, tels que Oxan Aslanian, le "Maître de Berlin", qui dans la première moitié du 20^e siècle a trompé plus d'un conservateur ou collectionneur. Il se complète par une sélection d'environ 200 exemples caractéristiques d'oeuvres égyptiennes dont l'inauthenticité est généralement reconnue ». Illustré de nombreuses figures.
 - **Toutankhamon** et son temps. Paris, Petit Palais, 1967. In-4 carré, 205 pp. + 1 grande planche dépliant, broché, couverture illustrée. *45 pièces décrites et longuement commentées. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.*
 - **IBRAHIM-HILMY**. The Literature of Egypt and the Soudan from earliest times to the year 1855 inclusive. A bibliography comprising printed books, periodical writings and papers of learned societies, maps and charts, ancient papyri, manuscripts, drawings, etc ... Londres, 1886-1888. (Réimpression, 2000). 2 parties en un fort volume in-8, VIII + 398 pp. et (1) f + 459 pp. toile de l'éditeur. *Travail considérable qui était introuvable. Entre 15 et 20.000 livres et documents cités et décrits. Les pièces importantes sont accompagnées de longs commentaires. Texte sur 2 colonnes.*

300 (**Égyptologie**). **REMONDON** (Roger). Papyrus grecs d'Apollōnos Anō. Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 1953. Grand in-4, XV + 248 pp. + (2) ff + 12 planches, demi-basane marron, dos à nerfs, couverture conservée. Est : 80/100 €
 Les planches reproduisent les papyrus (ou fragments) découverts à Edfou lors des fouilles de 1921-1922. Bel exemplaire.

301 (**Électricité - Magnétisme**). **WEAVER** (William D.). Catalogue of the Wheeler Gift of Books, Pamphlets and Periodicals in the Library of the American Institute of Electrical Engineers. New York, 1909. 2 volumes in-8, portrait-frontispice + VII + 504 pp. et portrait-frontispice + 475 pp. , reliure citron de l'éditeur. L'auteur a relevé 5.966 références. Deux index. Est : 40/60 €

302 (**Électricité . Magnétisme . Télégraphe**). **RONALDS** (Francis). Catalogue of books and papers relating to electricity, magnetism, the electric telegraph including the Ronalds Library. Edited by Alfred J. Frost. New York, 1880 (Réimpression, 2001). In-8, XXVII + 564 pp. toile de l'éditeur. Est : 60/80 €
 Plus de 13.000 « entrées » : livres, articles, etc (L.-N. Malclès. III-125)

303 (**Enseignes - Affiches**). **GRAND-CARTERET** (John). L'Enseigne, son histoire, sa philosophie, ses particularités. Les boutiques, les maisons, la rue. La réclame commerciale à Lyon. Croquis vivants de Girrane, estampes documentaires et pièces anciennes. Grenoble et Moutiers, 1902. Grand in-4, (5) ff + XXVIII + 466 pp. + (1) f, débrouché, couverture illustrée. Est : 100/120 €
 Le grand chasseur d'images que fut Grand-Carteret se livre ici, avec la complicité de Girrane, à des recherches sur les enseignes publicitaires telles qu'on pouvait les voir à Lyon à la fin du XIX^e siècle. Ouvrage très illustré fort bien imprimé par Ducloz à Moutiers (Savoie). On joint :

- **CONILLEAU** (Roland). Les Vosges s'affichent. Trois siècles d'affiches vosgiennes. Sarreguemines, 1995. Grand in-4, 144 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. « Depuis l'époque de Stanislas à aujourd'hui, en cinq cents affiches, l'histoire des Vosges : grands événements, tourisme, thermalisme, économie, arts ... etc, par des illustrateurs tels que Grasset, Capiello, Paul Colin, Jean d'Ylen, Hus ».

- **GALLO** (Max). L'Affiche, miroir de l'histoire, miroir de la vie. Paris, Robert Laffont, 1973. In-4, 232 pp. broché, couverture illustrée. Très nombreuses illustrations le plus souvent en couleurs.

304 ENSLIN (Theodor Christian Fr.). Bibliotheca auctorum classicorum et Graecorum et Latinorum, oder Verzeichnis derjenigen Ausgaben und Uebersetzungen griechischer und römischer Schriftsteller, welche vom Jahr 1700 bis zu Ende des Jahres 1830 in Deutschland erschienen sind, nebst den nothwendigsten und brauchbarsten Erläuterungsschriften derselben.

Stuttgart, F. G. Löflund & Sohn, 1831. 2 parties en un volume in-8 de VI + 82 pp. (auctores graeci) et 88 pp. (auctores romani), demi-marquin brun à petits coins, dos à nerfs (Koehler). Est : 40/60 €

Édition originale, exemplaire entièrement interfolié de feuillets blancs.

305 (Entomologie). HORN (Walther) & Sigmund **SCHENKLING**. Index Litteraturae Entomologicae. Die Welt-Literatur über die Gesamte Entomologie bis inklusive 1863.

Berlin, 1928-1929. (Réimpression, 2001). 4 t. en 2 vol. in-8, frontispice + (1) f + 352 pp. ; frontispice + (1) f + pages 353 à 704, frontispice + (1) f + pages 705 à 1056 et frontispice + (2) ff + XXI + pages 1057 à 1426, toile de l'éditeur. Est : 120/150 €

Bibliographie qui présente et signale plus de 25.000 travaux. Elle complète et peut remplacer celle de Hagen publiée en 1862-1863. Exemplaire en parfait état.

306 (Érasme). BEZZEL (Irmgard). Erasmusdrucke des 16 Jahrhunderts in Bayerischen Bibliotheken. Ein bibliographisches Verzeichnis. Stuttgart, 1979. In-8, XI + 565 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €

Complète et remplace en de nombreux endroits, la Bibliotheca Erasiana de Ferdinand Van der Haegen. On joint :

- **BÉNÉ** (Ch.). Érasme et Saint Augustin ou influence de Saint Augustin sur l'humanisme d'Érasme. Genève, 1969. In-8, 474 pp. cartonnage de l'éditeur.

- **MARGOLIN** (Jean-Claude). Douze années de bibliographie érasmiennne (1950-1961). Paris, 1963. In-8, 204 pp. broché, non coupé. Un tableau dépliant.

307 (Esclavage). La Révolution française et l'abolition de l'Esclavage. Textes et documents.

Éditions d'Histoire Sociale, 1968. 12 volumes in-8, brochés.

Est : 300/400 €

Très importante collection qui reproduit, sur beau papier, le texte de 89 pièces importantes ou fondamentales. Elles sont ainsi réparties :

A - La Traite des Noirs et l'esclavage. 29 pièces qui occupent les tomes I à V :

- **Henrion de Pansey** (Pierre Paul Nicolas de) : Mémoire pour un Nègre qui réclame sa liberté. Paris, Herissant, 1770. 29 pp. - **Sacy** (Louis Michel de). L'Esclavage des Américains et des Nègres. Paris, Demonville, 1775. 12 pp. - **Du Commerce des Colonies, ses principes et ses lois. La paix est de temps de régler & d'agrandir le commerce.** S.l., 1785. (1) f + 63 pp. + (1) f. - **L'Esclavage des Nègres aboli, ou Moyens d'améliorer leur sort.** Paris, Froullé, 1789. 14 pp. - [LESCALLIER (Daniel)]. Réflexions sur le sort des Noirs dans nos colonies. (Paris), 1789. 71 pp. - **GRÉGOIRE** (Henri). Mémoire en faveur des gens de couleur, ou sang-mêlés de Saint-Domingue & des autres Isles françaises de l'Amérique, ... Paris, Belin, 1789. 52 pp. - **COURNAND** (Antoine de). Réponse aux observations d'un habitant des colonies, sur le mémoire en faveur des gens de couleur ... par M. Grégoire. (Paris), (1789). 37 pp. - **SIBIRE** (Sébastien André). L'Aristocratie négrière, ou réflexions philosophiques et historiques sur l'esclavage et l'affranchissement des Noirs. Par M. L'abbé Sibile, ancien ami des Africains et leur premier missionnaire dans le royaume de Loango. Paris, Lesclapart et Desray, 1789. (2) ff + 124 pp. (Ce texte occupe, à lui seul, le second volume). - [LECOINTE-MARSILLAC]. Le More-Lack, ou essai sur les moyens les plus doux & les plus équitables d'abolir la traite & l'esclavage des Nègres d'Afrique, en conservant aux colonies tous les avantages d'une population agricole. Londres et Paris, Prault, 1789. (2) ff + 288 pp. (Ce texte occupe, à lui seul, le troisième volume). - Réflexions sur l'abolition de la Traite & la liberté des Noirs. Orléans, Courét, (1789). 14 pp. - Traite des Nègres. A Messieurs les députés à l'assemblée nationale. Paris, Baudouin. 4 pp. - **COURNAND** (Antoine de). Requête présentée à nosseigneurs de l'assemblée nationale, en faveur des gens de couleur de l'île de Saint-Domingue. (Paris), (1790). 11 pp. - **L'Homme redevenu homme, ou les Africains à l'assemblée nationale par un ancien capitaine d'infanterie.** S.l., 1790. 16 pp. - **Il est encore des aristocrates ou réponse à l'infâme auteur d'un écrit intitulé : Découverte d'une conspiration contre les intérêts de la France.** (Paris), (1790). 15 pp. - **LABORIE** (de). Propositions soumises à l'examen du comité de marine de l'assemblée nationale. Paris, Cellot, 1790. 30 pp. - **MANDAR** (Th.). Observations sur l'esclavage et le commerce des Nègres. (Paris), (1790). 28 pp. - **GOUGE** (Olympe de). Réponse au champion américain, ou colon très-aisé à connoître. 1790. 8 pp. - **GRÉGOIRE** (Henri). Lettre aux philanthropes, sur les malheurs, les droits et les réclamations des gens de couleur de Saint-Domingue et des autres îles françaises de l'Amérique. Paris, Belin, 1790. (1) f + 21 pp. - **Lettres des diverses Sociétés des Amis de la Constitution, qui réclament les droits de Citoyen actif en faveur des hommes de couleur des colonies.** Paris, (1791). 19 pp. - **PÉPIN**. Adresse d'un patriote français à l'assemblée nationale sur la Traite des Noirs. Avril 1791. (Paris), Imprimerie de Valleyre, (1791). 14 pp. - **Pétition [ampliative en faveur des Blancs et des Noirs, et Projet d'un Traité important pour les colonies et pour l'état].** (Paris), (1791). (2) ff + 12 pp. - **BAUX** (J.-L.) et Armand **GENSONNE**. Lettres importantes relatives à la question des citoyens de couleur. (Paris), (mai 1791). 3 pp. - **GRÉGOIRE** (Henri). Lettre aux citoyens de couleur, et Nègres libres de Saint-

Domingue et des autres Isles françaises de l'Amérique. (Paris), (1791). 15 pp. - BONNEMAIN (Antoine Jean Thomas). Régénération des colonies, ou moyens de restituer graduellement aux hommes leur état politique, et d'assurer la prospérité de la nation ; et moyens pour rétablir promptement l'ordre dans les colonies françaises. Paris, mars 1792. 111 pp. 2 tableaux dépliant. - KERSAINT (Armand Guy). Moyens proposés à l'assemblée nationale, pour rétablir la paix et l'ordre dans les colonies. Paris, 1792. 34 + (2) + 48 pp. - Adresse à la convention nationale, à tous les Clubs et Sociétés Patriotiques, pour les Nègres détenus en esclavage dans les Colonies françaises de l'Amérique, sous le régime de la République. Paris, Imprimerie Galleti, (1793). 15 pp. - DORFEUILLE (Antoine). Discours prononcé après la lecture du Décret sur les Hommes de couleur, dans la fête célébrée à Commune-Affranchie le 20 Ventôse, en présence des représentants du peuple. Fouché, Laporte, Méaulle. Commune-Affranchie, (An II). 1 p. - CHAUMETTE (Anaxagoras). Discours prononcé au nom de la Commune de Paris, le Décadi 30 Pluviôse, l'An II de la République française, ..., à la fête célébrée à Paris, en réjouissance de l'abolition de l'esclavage. (Paris), (An II). 22 pp. - LARIVALLIERE. Les Africains, ou le Triomphe de l'humanité, comédie en un acte et en prose, représentée sur les principaux théâtres de la République. Paris, Meurant, An III. 48 pp.

B - *La Société des Amis des Noirs. 33 pièces qui occupent les tomes VI à IX. - Discours sur la nécessité d'établir à Paris une Société pour concourir, avec celle de Londres, à l'abolition de la traite et de l'esclavage des Nègres prononcé le 19 février 1788. (Paris), (1788). 32 pp. - [CONDORCET]. Réflexions sur l'esclavage des Nègres. Par M. Schwartz ... Nouvelle édition revue et corrigée. Neufchatel et Paris, Froullé, 1788. IV + VIII + 86 pp. - Règlements de la Société des Amis des Noirs. (Paris), (1789). 46 pp. - Tableau des Membres de la Société des Amis des Noirs. Année 1789. (Paris), (1789). 8 pp. - Description d'un navire négrier. (Paris), (1789). 15 pp. et une planche dépliant. - Réponse à l'écrit de M. Malouet sur l'esclavage des Nègres. Dans lequel est exprimé le vœu formé par les colons d'avoir des représentans aux Etats-Généraux par un Membre de la Société des Amis des Noirs. (Paris), (1789). (2) ff + 99 pp. - CONDORCET. Au corps électoral contre l'esclavage des Noirs. - Sur l'admission des députés des planteurs de St-Domingue dans l'assemblée nationale. (Extrait du tome XVI des Oeuvres Complètes de 1804, pages 147 à 166). - Lettre à MM. les députés des Trois Ordres, pour les engager à faire nommer par les Etats-Généraux, à l'exemple des anglais, une commission chargée d'examiner la cause des Noirs. (Paris), (mai 1789). 51 pp. - Lettre de la Société des Amis des Noirs à M. Necker, avec la réponse ... (Paris), (1789). 14 pp. - BRISSOT (Jacques-Pierre). Mémoire sur les Noirs de l'Amérique Septentrionale lu à l'assemblée de la Société des Amis des Noirs le 9 février 1789. Paris, 1789. 56 pp. - [LANTHENAS (F.-Xavier)]. M. Lamiral réfuté par lui-même, ou réponse aux opinions de cet auteur sur l'abolition de la traite des Noirs, suivie de quelques idées sur les établissemens libres que la France ne doit point différer de faire au Sénégal par un ami des Blancs et des Noirs. (Paris), (1790). 80 pp. - CLARKSON (Thomas). Lettre aux auteurs du Journal de Paris. (Paris), (1790). 4 pp. - VIEFVILLE des ESSARS (Jean-Louis de). Discours et projet de loi pour l'affranchissement des Nègres ou l'adoucissement de leur régime et réponse aux objections des colons. Paris, (1790). 40 pp. - Adresse à l'assemblée nationale, pour l'abolition de la Traite des Noirs. Par la Société des Amis des Noirs de Paris. Février 1790. Paris, 1790. (1) f + 22 pp. - Seconde adresse à l'assemblée nationale par la Société des Amis des Noirs, établie à Paris. (Paris), (9 avril 1790). 7 pp. - PÉTION (Jérôme). Discours sur la Traite des Noirs. Paris, Desenne, avril 1790. (2) ff + 80 pp. - Liste des ouvrages sur la Traite et l'Esclavage. (Paris), (1790). 4 pp. - Adresse aux Amis de l'humanité, par la Société des Amis des Noirs, sur le plan de ses travaux ... (Paris), Imprimerie du Patriote français, (1790). 4 pp. - Réflexions sur le Code Noir, et dénonciation d'un crime affreux commis à Saint-Domingue ; adressés à l'assemblée nationale par l'Assemblée des Amis des Noirs. Paris, août 1790. 15 pp. - BRISSOT (Jacques-Pierre). Réplique à la première et dernière lettre de Louis-Marthe Gouy, défenseur de la Traite des Noirs et de l'Esclavage. Paris, Belin, 10 février 1791. (1) f + 54 pp. - Plainte de la Société des Amis des Noirs, contre Dillon, à l'assemblée nationale. (Paris), (1791). 3 pp. - La Société des Amis des Noirs à Arthur Dillon, député de la Martinique ... (Paris), (1791). 11 pp. - BRISSOT (Jacques-Pierre). Discours sur la nécessité de maintenir le décret rendu le 15 mai en faveur des hommes de couleur libres. (Paris), (1791). 28 pp. - BRISSOT (J.-Pierre). Discours sur un projet de décret relatif à la révolte des Noirs. Paris, 1791. 17 pp. - Correspondance secrète des colons députés à l'assemblée constituante, servant à faire connaître l'esprit des colons en général, sur la Révolution. Paris, Anjubault, (1793). 43 pp. - FROSSARD (Benjamin Sigismond). Observations sur la Traite des Nègres présentées à la Convention nationale. Paris, Gueffier, 1793. (1) f + 32 pp. - WADSTROM (Charles-Bernard). [Additions aux règlements de la Société des Amis des Noirs et des Colonies]. (Paris), (An II). 6 pp. - Lettre de la Société des Amis des Noirs aux auteurs de la Décade Philosophique. (Paris), (An IV). 8 pp. - WADSTROM (Charles Bernard). Adresse au corps législatif et au directoire exécutif de la République Française. (Paris), s.d. (1) f + 9 pp. - WADSTROM (Charles-Bernard). [Note sur la réunion de la Société des Amis des Noirs du Floréal An VI]. Paris, s.d. 4 pp. - Société des Amis des Noirs et des Colonies. Décret de la Convention Nationale... du 16 Pluviose An II, qui abolit l'esclavage des Nègres dans les Colonies. (Paris), (An VII). 3 pp. - CLAVIÈRE (Etienne). Adresse de la Société des Amis des Noirs, à l'assemblée nationale, à toutes les villes de commerce, à toutes les Manufactures, aux Colonies, à toutes les Sociétés des Amis de la Constitution ; Adresse dans laquelle on approfondit les relations politiques et commerciales entre la Métropole et les Colonies, etc. Rédigé par E. Clavière, Membre de cette Société. Seconde édition revue et corrigée. Paris, Desenne, 1791. XXVIII + (3) + 267 pp. (La pagination passe par erreur de 240 à 291 mais le texte est complet). Ce texte occupe, à lui seul, le neuvième volume.*

C - *La Révolte des Noirs et des Créoles. 19 pièces qui occupent les tomes X et XI.*

- *CUGOANO (Ottobah). Réflexions sur la traite et l'esclavage des Nègres. Traduites de l'anglais d'Ottobah Cugoano, africain (sic), esclave à la Grenade et libre en Angleterre. Londres et Paris, Royer, 1788. XII + 194 pp. Ce texte occupe, à lui seul, le dixième volume. - Précis des gémissemens des sang-mêlés dans les colonies françaises. Par J.M.C. américain, sang-mêlé. Paris, Baudouin, 1789. 16 pp. - OGEJEUNE (Vincent). Motion faite à l'assemblée des colons habitans de Saint-Domingue ... (Paris), (1789). 7 pp. - Lettre des commissaires des citoyens de couleur en France, à leurs frères et commettants dans les Isles Françaises. (Paris), (1791). 7 pp. - Concorda, ou traité de paix entre les citoyens Blancs et les citoyens de couleur des 14 paroisses de la province de l'Est de la partie française de Saint-Domingue. (Paris), (1791). 15 pp. - PAGE (Pierre-François).*

Réflexions sur les colonies. (Paris), (1792). 11 pp. - MILSCENT (Claude Louis Michel). Du Régime colonial. Paris, 1792. 39 pp. - REYMOND (Julien). Réflexions sur les véritables causes des troubles et des désastres de nos colonies, notamment sur ceux de Saint-Domingue, avec les moyens à employer pour préserver cette colonie d'une ruine totale ; adressées à la convention nationale ... Paris, 1793. 36 pp. - DUBOIS. L'Union américaine produite par la liberté française. Par la citoyenne Dubois. (Paris), (1794). 2 pp. - CORBIN (Lucidor F.). Hymne des citoyens de couleur, par la citoyenne Corbin, créole et républicaine. Paris, chez Colubrier, graveur, (1794). 2 pp. - CORBIN (Lucidor F.). Discours de la citoyenne Lucidor F. Corbin, créole républicaine, prononcée (sic) par elle-même au Temple de la Raison. L'An II de la Liberté. Paris, chez Colubrier, s.d. 2 pp. - LARCHEVESQUE-THIBAUD (G.J.B.). Lettre d'un colon de Saint-Domingue à un de ses amis. (Paris), (An IV). (1) f + 13 pp. - TOUSSAINT-LOUVERTURE. Extrait du rapport adressé au Directoire exécutif par le citoyen ..., général en chef des forces de la République française à Saint-Domingue. Au Cap Français, chez P. Roux, (An V). 40 pp. - DUFAY (Louis-Pierre). Opinion sur le titre III de la résolution soumise au conseil des Anciens, concernant l'organisation de la Constitution dans les Colonies. De l'état et des droits de citoyen pour les Noirs dans les Colonies. Paris, Baudouin, (1798). 12 pp. - TOUSSAINT-LOUVERTURE. Réfutation de quelques assertions d'un discours prononcé au corps législatif le 10 Prairial An V par Viénot-Vaublanc. (Le Cap), (An VI). 32 pp. - MENTOR (Etienne Victor). Conseil des Cinq-Cents. Discours prononcé dans la séance du 12 Prairial An VI. (Paris), An VI. 3 pp. - MENTOR (Etienne Victor). Conseil des Cinq-Cents. Discours sur le projet de résolution tendant à faire annuler les dettes contractées pour achat de Noirs. Séance du 24 Vendémiaire An VII. Paris, An VII. 4 pp. - THOMANY (Pierre). Conseil des Cinq-Cents. Motion d'ordre sur l'anniversaire de la liberté des Noirs dans les colonies françaises. Séance du 16 Pluviose An VII. Paris, An VII. 4 pp. - Constitution de la colonie française de Saint-Domingue. Du 17 août 1801 (29 Thermidor An IX). Paris, (1801). 12 pp.

D - La Législation nouvelle (9 pièces, table générale et index). Tome XII. - Loi relative aux colonies, avec l'exposition des motifs qui en ont déterminé les dispositions. Paris, 1791. 12 pp. - Loi relative aux colonies donnée à Paris le 28 septembre 1791. Loi portant que tout homme est libre en France et que quelle que soit sa couleur il y jouit de tous les droits de citoyen s'il a les qualités prescrites par la Constitution. Paris, 1791. 2 pp. - Loi qui fixe le nombre des députés à nommer par les colonies pour la Convention Nationale. Toulouse, (An IV). 3 pp. - Décret de la Convention Nationale du 5 mars 1793 ... qui déclare que toutes les colonies françaises sont en état de guerre. Paris, 1793. 3 pp. - Décret de la Convention Nationale du 27 juillet 1793 ... qui supprime les primes de la traite des esclaves. Paris, 1793. 2 pp. - Décret de la Convention Nationale du 19 septembre 1793 ... qui autorise le paiement des primes et gratifications accordées au commerce, à l'exception de celles pour la traite des Nègres. Paris, 1793. 2 pp. - Décret de la Convention Nationale du 16 jour de Pluviose An Second ... qui abolit l'esclavage des Nègres dans les colonies. Paris, An II. 2 pp. - Arrêté du directoire exécutif, concernant la formation d'une compagnie de militaires Noirs et de couleur des troupes des colonies. Paris, (1798). 3 pp. - Table des volumes. (7) ff. & Index des auteurs et des titres anonymes. (7) ff.

308 (Esclavage). La Révolution française et l'abolition de l'Esclavage. Textes et documents.

Éditions d'Histoire Sociale, 1968. 12 volumes in-8, brochés.

Est : 400/500 €

Voir descriptif détaillé supra.

On joint : - **WORK** (Monroe N.). A Bibliography of the Negro in Africa and America. Compiled by ... New York, Wilson, 1928. (Réimpression, 1996). In-8, XXII pp. + (1) f + 698 pp. toile de l'éditeur. L'auteur, professeur dans une université de l'Alabama, passa vingt années de sa vie à répertorier les ouvrages (plus de 10.000) qui constituent cette bibliographie : « is to furnish an accurate and comprehensive handbook of the titles and authors of valuable books, pamphlets and articles ... on the Negro in Africa and America ». Ce livre constitue également une bibliographie de l'esclavage des Noirs américains.

- **BOUKANGOU** (Gabriel). Esquisse de bibliographie générale comparative autour du problème de l'esclavage des Noirs en Espagne, dans le monde hispano-américain et en France de 1492 à 1898. Lille, 1996. 2 volumes in-8 totalisant 921 pp. broché. Ouvrages et articles en langues française et espagnole. Thèse.

- **SCHMIDT** (Nelly). Abolitionnistes de l'esclavage et réformateurs des colonies 1820-1851. Analyse et documents. Paris, 2001. Fort volume in-8, 1196 pp. + 32 planches, broché. Bibliographie, index.

- Actes du colloque 1972 sur l'**Esclavage**. Besançon et Paris, 1974. In-4, 393 pp. + (1) f, broché. Ce volume contient le texte de 11 conférences. 17 feuillets hors texte dont un dépliant. Épuisé.

- **GISLER** (Antoine). L'Esclavage aux Antilles françaises (XVIIe-XIXe). Paris, 1965 et 1981. Deux éditions différentes.

309 (Esclavage). [POMMEREUL (Fr.-René. J. de)]. Recherches sur l'origine de l'esclavage Religieux et Politique du Peuple en France.

Londres, 1789. (Réimpression, 1976). In-8, 54 pp. couverture imprimée cartonnée.

Est : 80/100 €

Réimpression tirée à 150 exemplaires, tous numérotés, de l'introuvable édition originale. On joint :

- **GRÉGOIRE** (Henri). Mémoire en faveur des gens de couleur ou sang-mêlés de St.-Domingue, & des autres Isles françaises de l'Amérique, adressé à l'assemblée nationale. Paris, 1789. (Réimpression, 1999). In-8, 52 pp. broché, couverture imprimée. Réimpression de la rarissime édition originale, tirée sur beau papier, à 120 exemplaires, tous numérotés.

- **FREYRE** (Gilberto). Maîtres et esclaves. La formation de la société brésilienne. Traduit du portugais par Roger Bastide. Préface de Lucien Febvre. Paris, Gallimard, 1974. In-8, 550 pp. broché. Glossaire. Index analytique. Index des noms cités.

- **BRISOT DE WARVILLE** (Jacques-Pierre). Mémoire sur les Noirs de l'Amérique Septentrionale. Lu à l'assemblée de la Société des Amis des Noirs le 9 février 1789. Par ..., président de la Société des Amis des Noirs de Paris, membre honoraire des sociétés instituées pour l'abolition de la traite et de l'esclavage des Noirs à Philadelphie, à New York et à Londres, et l'un des représentants de la Commune de Paris. A Paris, chez Bailly et Desenne, 20 décembre 1789. (Réimpression, 1998). In-8, 56 pp. broché,

couverture imprimée. Cette réimpression, tirée sur beau papier, de ce livre introuvable, a été limitée à 100 exemplaires tous numérotés.

- **GASTON-MARTIN**. Histoire de l'esclavage dans les colonies françaises. Paris, P.U.F. 1984. In-8, (3) ff + 318 pp. broché, couverture illustrée. *Précieux index*.

- Et trois autres livres sur le même sujet.

310 (Escrime). LÉVI (Giorgio Enrico) & Jacopo **GELLI**. Bibliografia del duello. Milan, Hoepli, 1903. (Réimpression, 2002). In-8, LII + 570 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. Est : 180/200 €

Après la longue préface de G. E. Lévi on trouve la partie bibliographique divisée en plusieurs chapitres. Deux index rendent aisée la consultation de ce livre. Avec plus de 5000 références, avec collations et commentaires, cette bibliographie internationale demeure la plus importante sur le sujet. On joint :

- **GELLI** (Jacopo). Bibliografia generale della Scherma. Seconda edizione ... con appendice - Bibliographie générale de l'escrime, avec notes critiques, biographiques et historiques. Deuxième édition avec supplément. Milan, Hoepli, 1895 (Réimpression, 2004). In-8, XLIII + 600 pp. toile de l'éditeur. *Texte sur deux colonnes (italien et français en regard) agrémenté de quelques illustrations dans le texte. Index des auteurs.*

- **LEGUINA** (D. Enrique de). Bibliografia e Historia de la Esgrima Española. Madrid, 1904 (Réimpression, 2000). In-8, 148 pp. toile de l'éditeur. *Après une courte introduction sur l'escrime et le duel en Espagne, l'auteur nous donne la description, parfois avec commentaire, de 290 livres, espagnols et portugais de la fin du XV^e au XIX^e siècle. La première édition n'a été tirée qu'à 150 exemplaires. Ce livre ne figure pas sur le catalogue de la Bibliothèque Nationale.*

- Catalogue de la collection d'ouvrages sur l'Escrime de Mr Jacopo **Gelli**. (vente publique). Rome, 1912 (Réimpression, 2005). In-8, (3) ff + 76 pp. (378 numéros), toile de l'éditeur. *Illustrations et pages de titre reproduites, souvent à pleine page.*

311 (Escrime). VIGEANT (Arsène). La Bibliographie de l'Escrime ancienne et moderne.

Paris, Motteroz, 1882. In-8, (2) ff blancs + 172 pp. + (2) ff. demi-basane noire à coins, dos à nerfs orné de fleurons, roulette et filets dorés, couverture conservée, étui. Est : 300/350 €

Edition originale fort rare. Cet exemplaire, un des 30 sur Chine, a appartenu à Carlos Ferreira, Biblioteca do Palacio da Ajuda (cachet sur le titre) ainsi qu'à Jean Pierre Delhay, maître d'armes (ex-libris et cachet). C'est certainement ce dernier qui a fait relier l'exemplaire. Des rousseurs.

On joint : 4 catalogues (Pregliasco, Swann galleries et 2 de ventes à Drouot).

312 (Escrime). VIGEANT (Arsène). Le même ouvrage. (Réimpression, 2006), rel. pleine toile éditeur. *Exemplaire neuf.* Est : 40/50 €

313 (Espagne). ALMIRANTE (D. José). Bibliografia militar de España.

Madrid, 1876 (Réimpression, 2002). Fort volume in-8, CXXX + (1) f + 988 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €

Bibliographie qui aborde tous les aspects de l'histoire militaire de l'Espagne, des origines à la fin du XIX^e siècle. Les livres sont classés dans l'ordre alphabétique d'auteurs. Texte sur 2 colonnes. Plus de 17.000 livres cités. Quelques longues notices.

314 (Espagne) ALMIRANTE (D. José). Bibliografia militar de España.

Madrid, 1876 (Réimpression, 2002). Fort volume in-8, CXXX + (1) f + 988 pp. toile de l'éditeur. Est : 100/120 €

Bibliographie qui aborde tous les aspects de l'histoire militaire de l'Espagne, des origines à la fin du XIX^e siècle. Les livres sont classés dans l'ordre alphabétique d'auteurs. Texte sur 2 colonnes. Plus de 17.000 livres cités. Quelques longues notices. On joint :

- **AGUILO** (Maria Paz) y otros. Bibliografia del arte en España. Artículos de revistas ordenados por materias (tome 1). Artículos de revistas ordenados por autores (tome 2). Madrid, 1976-1978. 2 forts volumes in-4, XXVII + 1008 et XV + 664 pp. broché. *Très important travail de recensement. Index.*

315 (Espagne). LOSADA GOYA (Jose Manuel). Bibliographie critique de la littérature espagnole en France au XVII^e siècle. Présence et influence.

Genève, 1999. In-8, XXII + 670 pp. + (1) f : table + (1) f volant : errata, reliure de l'éditeur. Est : 120/150 €

« Les 517 entrées de cette bibliographie analytique détaillée constituent un outil indispensable pour l'étude des rapports franco-espagnols au XVII^e siècle ». Très importante bibliographie générale. Index. On joint :

- **MASID VALIÑAS** (German). La Produccion editorial de bibliofilo (1940-1960). Un catalogo selectivo. Madrid, 2005. In-8, 274 pp. broché, couverture illustrée. *20 pages d'illustrations hors texte.*

- **DOMERGUE** (Lucienne). La Censure des livres en Espagne à la fin de l'Ancien Régime. Madrid, 1996. In-8, 354 pp. reliure de l'éditeur. *« Si on l'examine dans le contexte européen, le phénomène de la censure espagnole, au crépuscule de l'Ancien Régime, prend un contour plus marqué. Alors que partout se précise une tendance à la liberté de la presse, la monarchie est marquée au sceau de l'originalité. Cette différence a nom : Inquisitione ».*

- **Catálogo de la exposición** de Bibliografia hispanística celebrada en la Biblioteca Nacional de Madrid (31 de enero - 15 de febrero 1957). Madrid, 1957. Petit in-8, (3) ff + 297 pp. + (2) ff. broché. *Catalogue réparti en 5 grandes rubriques : comment l'Espagne a-t-elle influencé et comment est-elle perçue à travers les livres dans les pays suivants : Allemagne, États-Unis, France, Angleterre, Italie. Illustrations.*

- Et 4 autres livres.

316 (Espagne). SIMON DIAZ (Jose). Impresos del siglo XVII. Bibliografía selectiva por materias de 3500 ediciones principes en lengua Castellana. *Madrid, 1972.* In-8, XVI + 926 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 100/120 €

On joint : - (**Pays Basque** espagnol). **GOMEZ PINEIRO (Javier) & Juan Antonio SAEZ GARCIA.** Documentos cartograficos historicos de Gipuzkoa. II. Servicio Historico Militar. *Donostia San Sebastian, 1999.* In-8 à l'italienne, 308 pp. + (1) f, broché, couverture à rabats. *Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Inventaire cartographique du Pays basque espagnol.*

- Catalogue de la Bibliothèque Hispanique de M. R. **Foulché-Delbosc** - Livres - Manuscrits. *Paris, 1936.*

Grand in-8, 202 + (1) pp. broché. *Important catalogue d'une rare richesse. Il propose 1609 numéros, tous décrits, très souvent commentés. (Blogie 335).*

- Los **Españoles y los libros.** Hábitos y actitudes hacia el libro y la lectura. Bajo la dirección técnica de amando de Miguel e Isabel Paris. *Madrid, 1997.* In-8, 165 pp. broché, couverture illustrée. *Le comportement des espagnols vis à vis du livre. Étude statistique. Chapitres illustrés de nombreux graphiques.*

- **ARNAUD (E.)** et V. **TUSON.** Guide de bibliographie hispanique. *Paris, 1967.* In-8, 353 pp. reliure de l'éditeur.

317 (Espagne Andalousie). RAMIREZ de ARELLANO (Rafael). Ensayo de un Catalogo Biografico des escritores de la Provincia y diocesis de Cordoba. Con descripcion de sus obras.

Madrid, 1921 (Réimpression, 2006). 2 tomes en un volume in-4, (1) f + VIII + 705 pp. et 322 pp. + (1) f, cartonnage de l'éditeur.

Texte sur 2 colonnes. Plusieurs fac-similés reproduits.

Est : 120/150 €

On joint : - **GESTOSO y PEREZ (Jose).** Ensayo de un diccionario de los artifices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive. *Séville, 1899-1908. (Réimpression, 2002).* 3 tomes en un volume in-8 totalisant 1366 pp. toile de l'éditeur.

Répertoire de tous les artisans et artistes andalous, des plus modestes aux plus célèbres.

- **AGUILAR PIÑAL (Francisco).** Impresos Sevillanos del siglo XVIII. Adiciones a la Tipografía Hispalense.

Madrid, 1974. In-8, 421 pp. + (1) f, broché.

- **Andalucía y America en el siglo XVIII.** Actas de las IV Jornadas de Andalucía y America. (Universidad de Santa Maria de la Rabida, marzo, 1984). *Séville, 1985.* 2 volumes in-8 de VIII pp. + (1) f + 378 pp. et VIII + 355 pp. + (9) ff : Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanas, broché.

- **Biblioteca Colombina.** Catalogo de sus libros impresos... bajo la inmediata direccion de ... Dr D. Servando Arboli y Farauo ... con notas bibliograficas del Dr D. Simon de La Rosa y Lopez. Tomo primero. *Sevilla, 1888.* In-8, (2) ff + 326 pp. broché, sans couverture. *Premier volume seul d'un catalogue, classé alphabétiquement, qui en comprendra 7, le dernier paraîtra en 1948. Celui-ci, qui est du premier tirage, contient les lettres A à B.*

318 (Espagne - Catalogne). ELIAS de MOLINS (Ant.). Diccionario Biografico y Bibliographico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (Apuntes y datos).

Barcelone, Fidel Giro, 1889-1895. (Réimpression, 2000). 2 forts volumes in-4, (2) ff + XIII pp. + (1) f + 687 pp. + (2) ff et (1) f + 788 + XXXIX pp. (les anonymes), reliure de l'éditeur. Est : 100/120 €

Source fondamentale. On joint :

- La **Peinture catalane** à la fin du Moyen Age. *Paris, Ernest Leroux, 1933.* In-4, (2) ff + 140 pp. + (1) f + XXV planches, broché. *Réunion des textes de 8 conférences faites à la Sorbonne en 1931.*

- **Photographies catalanes** des années trente. *Paris, Centre d'Études Catalanes, 1982.* In-4, (32) ff. broché, couverture illustrée. *Illustré de photographies le plus souvent à pleine page.*

319 (Espagne – Linguistique & varia). NIEDEREHE (Hans-Josef). Bibliografía cronologica de la lingüística, la gramática y la lexicografía del español. Desde los principios hasta el año 1600.

Amsterdam, 1994. In-8, VI + 457 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 150/180 €

Since the publication of the still very valuable Biblioteca Historica de la Filologia castellana by Cipriano Munoz y Manzano, conde de la Vinaza, (Madrid, 1893), our knowledge of the history of the study of the Spanish language has grown considerably. It is the purpose of the present bibliography to bring already available bibliographical information together with the more recent research findings..." On joint :

- **ESPARZA TORRES (Miguel Angel)** et H.-J. **NIEDEREHE.** Bibliografía Nebrisense. *Amsterdam, 1999.* In-8, IV + 374 pp. cartonnage de l'éditeur. «*The Spanish Humanist Antonio de Nebrija (1444-1522) is the author of an impressive body of scientific work which comprises abroad spectrum of humanistic knowledge.*» «*The Bibliografía Nebrisense is the catalogue, listing the different editions of Nebrija's highly diversified œuvres. It provides information of the technical characteristics of the individual editions and their respective locations. A complete bio-bibliographical study is added together with an exhaustive listing of secondary sources*».

- Mélanges offerts à Xavier **Ravier.** Sempre los camps auràn segadas resurgantas. Études réunies par Jean-Claude Bouvier, Jacques Court et François Pic. *Toulouse, 2003.* In-8, 662 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée.

- **QUILIS (Antonio).** Bibliografía de fonética y fonología españolas. *Madrid, 1984.* In-8, 482 pp. broché.

- 320** (Espagne - varia). **HARTEL** (Wilhelm von) et Zacharia **GARCIA**. Bibliotheca patrum latinorum Hispaniensis nach den Aufzeichnungen Gustav Loewes herausgegeben und bearbeitet. *Wien, 1886 et 1915. (Réimpression, 1973).* 2 t. en un vol. in-8, (2) ff.-638 pp. + (1) f, rel. bradel toile grise éditeur. Est : 120/150 €
Malclès « Les Sources du travail bibliographique » tome II page 465. On joint :
- **RESTORI** (Antonio). Saggi di bibliografia teatrale spagnuola. *Genève, 1927.* In-8, (3) ff + 121 pp. broché.
Cette bibliographie témoigne de la présence du théâtre espagnol en Italie (jusqu'au XVIIIe siècle). Index. (Texte en italien).
 - **BOUVIER** (René). Quevedo "homme du diable, homme de Dieu". *Paris, Champion, (1929).* In-8 carré, 369 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée.
 - **RODRIGUEZ SANCHEZ DE LEON**. La Critica Dramatica en España (1789-1833). *Madrid, 1999.* In-8, 380 pp. broché, couverture illustrée. *L'ouvrage se termine par une bibliographie, une table des noms et une table des ouvrages cités.*
 - **GRISMER** (R.L.). Bibliography of Lope de Vega. Books, essays, articles and other studies on the life of Lope de Vega, his works and his imitators. *New York, 1895. (Réimpression, 1977).* 2 tomes en un volume in-4, (2) ff + 174 pp. + (1) f + VII + 154 pp. toile.
 - Et 3 autres livres.
- 321** (Espagne - Madrid). **PEREZ PASTOR** (C.). Bibliografía Madrileña, 1566-1625. Descripción de las obras impresas en Madrid, con introducciones, documentos e índices. *Madrid, 1891-1907. (Réimpression, 1970-1971).* 3 volumes in-8 totalisant 1664 pp. toile de l'éditeur. *Illustrations.* Est : 150/180 €
On joint : - **PEREZ PASTOR** (C.). La Imprenta en Toledo, 1483-1886. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciuda, con introducción histórica e índice. *Madrid, 1887. (Réimpression, 1971).* In-8, 416 pp. toile de l'éditeur. *Illustrations.*
- 322** (Espagne - Philosophie - Lumières). **DIAZ DIAZ** (Gonzalo) & C. **SANTOS ESCUDERO**. Bibliografía Filosófica Hispanica (1901-1970). *Madrid, 1982.* In-8, 32 + 1372 pp. broché. Est : 60/80 €
On joint : - **RODRIGUEZ MARIN** (Francisco). Pedro Espinosa (1578-1650), poeta and filósofo español. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico. Con documentos históricos y registro ... *Madrid, 1907. (Réimpression, 1975).* In-8, 469 pp. broché.
- **PEREZ** (Joseph). De l'Humanisme aux Lumières. Études sur l'Espagne et l'Amérique. *Madrid, 2000.* In-8, 449 pp. broché, couverture illustrée.
- 323** (Espagne & Portugal). **NORTON** (F.-J.). Descriptive catalogue of printing in Spain & Portugal. 1501-1520. *Cambridge, Cambridge University Press, 1978. (Réimpression, 2000).* Gd in-8, XXIII + 581 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/180 €
Cette bibliographie répertorie les ouvrages publiés de 1501 à 1520. Le classement choisi est géographique et par imprimeur, avec une biographie, la reproduction des marques utilisées, etc... pour chacun des imprimeurs. Tous les livres connus sortis de leurs presses (environ 1400) pendant la période considérée sont décrits avec toute la minutie qu'exige l'art de la bibliographie. On joint :
- **HAEBLER** (Konrad). The Early printers of Spain and Portugal. *Londres, Bibliographical Society, 1897 (Réimpression, 2002).* In-8, (3) ff + 152 pp. + 33 planches + pages 153 à 165 + (1) f, bradel toile prune. *Ce livre avec ses 600 descriptions constitue une bibliographie des incunables (et des ouvrages imprimés jusqu'en 1502) de la péninsule ibérique.*
 - **GOLDSMITH** (V. F.). A Short-title Catalogue of Spanish and Portuguese Books 1601-1700. *Londres, Dawson, 1974.* In-4, VI + 250 pp. toile de l'éditeur. *État de neuf.*
 - Seventy-five Spanish & Portuguese Books, 1481-1764. Catalogue n° 589 de la librairie **Maggs**.. *Londres, (1934).* In-8, 165 pp. broché.
- Un fac-similé, replié, hors texte et illustrations dans le texte.*
- Et deux autres livres.
- 324** **ESSLING** (A. P. M. prince d'). Études sur l'art de la gravure sur bois à Venise. Les livres à figures vénitiens de la fin du XV^e siècle et du commencement du XVI^e. Première partie, tome II, en deux volumes : Ouvrages imprimés de 1491 à 1500 et leurs éditions successives jusqu'à 1525. *Florence et Paris, 1908.* 2 vol. grand in-folio, 256 pp.- 2 ff + pp. 257 à 500, broché, couvertures imprimées dans de grands encadrements gravés sur bois avec fleuron central en couleurs. Est : 250/300 €
Œuvre essentielle, sans doute l'étude la plus approfondie et la plus complète sur la gravure sur bois. Elle est très abondamment illustrée dans et hors texte. Le tirage de ce livre a été limité à 300 exemplaires qui ont fait, pour la plupart, l'objet de dons. Nous proposons ici les deux volumes du tome II de la première partie.
- 325** (Estampes - Gravures). **MONOD** (Lucien). Le Prix des estampes anciennes et modernes. Prix atteints dans les ventes, suites et états. Biographies et bibliographies. *Paris, Albert Morancé, 1920-1931.* 9 tomes en 3 forts volumes in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs, plat supérieur des couvertures conservés. *Première édition. Bel exemplaire.* Est : 200/250 €
- 326** (États-Unis d'Amérique). **OLIVIER** (Philippe). Bibliographie des travaux relatifs aux relations entre la France et les États-Unis. Volume IV : Souvenirs et présence de la France sur le territoire actuel des États-Unis. Les Francophonies américaines. *Paris, 1990-1992.* Soit 3 volumes in-8, XX + 427 pp. ; XIX + 271 et XIII + 516 pp. broché. Est : 80/100 €
Tome 1. Introduction. Alabama à The Great Lakes, Maryland à Wyoming. Tome 2. Louisiana- La Louisiane :1^{ère} partie notices bibliographiques. 2^e partie : annexes documentaires. On joint :

- **CUMMING** (William P.), R. A. **SKELTON** & David B. **QUINN**. La Découverte de l'Amérique du Nord. Traduit de l'anglais par J. & S. Ouvaroff. Paris, Albin Michel, 1972. In-4, 304 pp. toile de l'éditeur sous jaquette (lég. écornée) illustrée. *Très importante iconographie en noir et en couleurs.*
- **HAVLICE** (Patricia P.). Index to American author bibliographies. Metuchen, 1971. In-8, 204 pp. toile de l'éditeur.. *Index.*
- **RON SIN** (Albert). Découverte et baptême de l'Amérique. Montréal, Le Pape, 1979. In-8, 298 pp. broché, couverture illustrée. *Nombreuses illustrations. Index, bibliographie.*
- **ROUGÉ** (J.R.). L'Idée américaine au XVIII^e siècle. La révolution industrielle en Grande-Bretagne (1760-1830). Textes réunis par... Paris, 1993. In-8, 265 pp. broché.

327 (États-Unis d'Amérique). THORNTON (Mary L.). A Bibliography of North Carolina 1589-1956. Compiled by... University of North Carolina Press, 1958. (Réimpression, 1999). In-8, VIII + 597 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €
Plus de 15.000 références classées par ordre alphabétique d'auteur ou, à défaut, de titre. Index. On joint :

- **BRISTOL** (Roger Pattrell). Index of Printers, Publishers and Booksellers Indicated by Charles Evans in his American Bibliography. Charlottesville, (États-Unis), 1961. (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + IV + 172 pp. toile de l'éditeur.
- **CRANE** (Joan). Robert Frost. A descriptive catalogue of books and manuscripts in the Clifton Waller Barrett Library. University of Virginia. Folkestone, 1974. In-8, XXV pp. + (1) f + 280 pp. bradel toile bleue de l'éditeur. 1 f. (faux-titre) découpé.
- **DOWNS** (Robert B.) et F. B. **JENKINS**. A Bibliography. Current State and Future Trends. Edited by ... Chicago, University of Illinois Press, 1969. In-8, VII + 611 pp. toile de l'éditeur, jaquette. *Index.*
- **BLUMENTHAL** (Joseph). The Printed book in America. Boston, Godine, 1977. In-8, XVI + 250 pp. broché. *Nombreuses illustrations en fin de volume. Index.*

328 (États-Unis d'Amérique . Littérature). BENTLEY (Harry C.) & Ruth S. **LEONARD**. Bibliography of works on accounting by American Authors. In two volumes : 1796-1900 & 1901-1934. Boston, Bentley, 1934-1935. (Réimpression, 2005). 2 parties en un volume in-8, (1) ff + XXI + 197 pp. et (1) f + X + 408 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/200 €

On joint : - **SKEEL** (Emily Ellsworth Ford). A bibliography of the writings of Noah Webster. New York Public Library, 1958. (Réimpression, 2000). In-8, XXXIX + 655 pp. toile de l'éditeur. *Noé Webster fut un pédagogue étatsunien (1758-1843) à qui l'on doit le célèbre Dictionnaire nouveau et complet de la langue anglaise, commencé en 1807 et publié pour la première fois en 1828. Cette bibliographie recense, décrit et localise 1500 éditions des oeuvres de Webster.*

- **WINTHER** (Oscar O.). A Classified Bibliography of the Periodical Literature of the Trans-Mississippi West (1811-1957). Indiana University Press, 1964. In-8, XXVI + 626 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. *Cette bibliographie recense 9244 articles, classés par sujets, parus dans 70 périodiques. Index des noms.*
 - **FULLERTON** (B. F.). Selective bibliography of American Literature 1775-1900. New York, 1984. In-8, 341 pp. cartonnage de l'éditeur. "A checklist of the more important American authors and a description of their representative works. This work also contains brief biographical sketches of over one hundred authors".
 - **MORSE** (Willard) & Gertrude **BRINCKLE**. Howard Pyle. A record of his Illustrations and Writings. Compiled by ... 1921 (Réimpression, 2003). In-8, (2) ff + X + 242 pp. toile grise de l'éditeur. *Portrait-frontispice, illustrations.*
- Et 3 autres livres.

329 (États-Unis d'Amérique . Livre). American Book Auction Catalogues 1713-1934. A union list. Compiled by George L. McKay with an introduction by Cl. S. Brigham. Including supplements of 1946 and 1948. In-8, XXXII + 540 pp. + (10) ff : suppléments, toile de l'éditeur. Est : 150/200 €

Ce répertoire, après une longue préface intitulée « History of Book Auctions in America » recense et décrit plus de 10.000 catalogues de ventes publiques qui se sont déroulées pendant la période considérée. 4 illustrations hors texte. On joint :

- **U.S.-Iana** (1700-1950). A descriptive check-list of 11.450 printed sources relating to those parts of Continental North America now comprising the United States. Selected by Wright Jones. New York, Bowker, 1954. In-8, IX + 656 pp. toile bleue de l'éditeur. *Bon exemplaire de la première édition de cette bibliographie de base. Texte sur deux colonnes.*
 - **BLUMENTHAL** (Joseph). The Printed book in America. Boston, Godine, 1977. In-8, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Première édition.
 - **CARPENTER** (Kenneth E.). The First 350 Years of the Harvard University Library. Description of an Exhibition. Cambridge, Harvard University Library, 1986. Grand in-8, (1) f + 216 pp. toile éditeur. *Histoire très illustrée de cette bibliothèque, classée par ordre chronologique d'événements. Planches en couleurs.*
 - **Americana-Beginnings**. A selection from the Library of Thomas W. Streeter shown in honor of a visit of the Hroswitha Club. Morristown (New Jersey, États-Unis d'Amérique) (Réimpression, 1999). In-8, XIX + 97 pp. toile de l'éditeur.. *Descriptions longuement commentées de livres très rares. Index. 8 illustrations hors texte.*
- Et 3 autres livres sur les mêmes sujets.

330 (États-Unis d'Amérique . Livre) THORNTON (Mary L.). A Bibliography of North Carolina 1589-1956. Compiled by Hanover & London, 1989. In-8, VIII + 597 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/200 €
Plus de 15.000 références classées par ordre alphabétique d'auteur ou, à défaut, de titre. Index. On joint :

- **GREENLY** (Albert Harry). A Selective Bibliography of Important Books, Pamphlets and Broadsides relating to Michigan History. *Lunenburg (Vermont), The Stinehour Press, 1958 (Réimpression, 2011)*. In-4, XVII + 165 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. 28 planches hors texte. Index.
- **WROTH** (Lawrence C.). A History of Printing in Colonial Maryland. 1686-1776. *Baltimore, 1922. (Réimpression, 2010)*. In-4, (1) f + XIV pp. + (1) f + 275 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *Après un long préambule sur les débuts de l'imprimerie et les tous premiers imprimeurs du Maryland. On trouve la description, avec collation détaillée, le plus souvent commentée, des 393 livres publiés dans la période considérée. Planches comprises dans la pagination.*
- **WEITENKAMPF** (Frank). The Eno Collection of New York City Views. *New York, 1925 (Réimpression, 2001)*. In-8, 82 pp. toile de l'éditeur. *Les 500 pièces de cette collection, acquise par la New York City Library, sont ici présentées, décrites et commentées.*
- **ARMSTRONG** (Robert D.). Nevada Printing History. A Bibliography of imprints & publications, 1881-1890. *University of Nevada Press, 1991*. In-8, (4) ff + 403 pp. toile de l'éditeur sous jaquette imprimée.
- **DIXON** (Dorothy Elizabeth). Bibliography of the Geologie of Oregon. *Eugene (Oregon), 1926*. Grand in-8, 125 pp. broché, 1001 ouvrages et articles recensés. Index.

331 (États-Unis d'Amérique . Le Sud) CLARK (Thomas D.). Travels in the Old South. A Bibliography. Publié sous la direction de ... *Oklahoma City, 1956-1959 (Réimpression, 2001)*. 3 tomes en un fort volume de XIX + 327 pp. ; XV + 289 pp. et XVIII + 403 pp. toile rouge de l'éditeur. Est : 120/150 €

I - *Spanish Travel in the South, 1527-1750 by A.B. Thomas (331 numéros)*. II - *The Southern Colonies, 1600-1750 by Hugh T. Lefler (239 numéros)*. III - *The South During Two Wars, 1750-1783 by Lester J. Cappon. (506 numéros)*. Les livres font l'objet d'une description bibliographique complète et d'un long commentaire. Chaque partie se termine par un important index. Illustrations. On joint :

- **CLARK** (Thomas D.). Travels in the New South. A Bibliography. *University of Oklahoma Press, 1962. (Réimpression, 2001)*. 2 tomes en un volume in-8, XVI + 267 pp. et XIII + 304 pp. toile de l'éditeur. *Le premier volume, couvre la période de 1865 à 1900, décrit et commente, souvent longuement, 508 livres. Le second (1900 à 1955) décrit de la même manière 627 récits de voyages.*
- **RADER** (Jesse L.). South of Forty. From the Missisipi to the Rio Grande. A bibliography.. *University of Oklahoma Press, 1947 (Réimpression, 2001)*. In-8, XIII + 336 pp. toile de l'éditeur. *"This basic reference cites 3793 books on all aspects of the life of this region... Rader provides full author, title, pagination, size, and a list of other editions"*.

332 (États-Unis d'Amérique). CRESSWELL (Donald H.). The American Revolution in Drawings and Prints. A check list of 1765-1790. Graphics in the Library of Congress. Compiled by ...

Washington, Library of Congress, 1975. (Réimpression, 2006). In-4 oblong, (1) f + XIX + 455 pp. toile rouge de l'éditeur. *Répertoire de plus de 900 illustrations relatives à la guerre d'Indépendance parues dans la dernière partie du XVIII^e siècle. Les très nombreuses illustrations, commentées, sont un peu pâles.* Est : 150/180 €

On joint : - (Commerce de Fourrures). **CUTHBERTSON** (Stuart) & John C. **EVERS**. A preliminary bibliography on the American Fur Trade. Compiled by ... *1939 (Réimpression, 2002)*. In-8, (1) f + ii + 191 pp. toile de l'éditeur.

- (OVNI). **UFO's and related subjects**. An annotated bibliography. *Washington, 1969 (Réimpression, 2003)*. In-8, XI + 401 pp. toile de l'éditeur. *Les Unidentified Flying Objects (UFO's), depuis leurs "apparitions" en 1947 firent couler beaucoup d'encre. Toute une littérature, plus ou moins exaltée, leur a été consacrée, ainsi que des rapports, des articles dans la presse, des conférences, des pamphlets, etc... Cette bibliographie recense tous ces écrits. Elle concerne essentiellement le phénomène des OVNI aux États-Unis d'Amérique.*

- **HOUGH** (Samuel). The Italians and the Creation of America. *Providence (U.S.A.), 1980*. In-4, 83 pp. broché. *Catalogue d'une exposition qui présentait 127 livres et documents rares. Nombreuses illustrations hors texte dont certaines en couleurs.*

- **TRASK** (David F.). A Bibliography of United States - Latin American relations since 1810. Compiled and edited by ... *University of Nebraska Press, 1968*. In-8, cartonnage de l'éditeur. Cachet. *Contient un choix de 11000 références imprimées sur les relations entre les États-Unis d'Amérique et l'Amérique Latine.*

- Collection of Mr. **F. G. Sweet**. Letters & Documents relating to the American Revolution including a highly important group on our relations with France during that period. To be sold ... *January 22, 1926. New York, American Art Association, 1926*. In-8, 233 numéros, broché. *Nombreux fac-similés.*

333 (États-Unis d'Amérique). HOLMES (Th. J.). Increase Mather. A bibliography of his work. *Cleveland (États-Unis d'Amérique), 1931. (Réimpression, 2003)*. 2 t. en un fort vol. in-8, XXXII + 711 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/200 €

Les Mather furent une famille influente de théologie anglaise du XVII^e siècle. Increase s'exile en Amérique où il joua un rôle politique et religieux d'importance. On a de lui de nombreux écrits qui sont ici répertoriés et décrits. Fac-similés de titres dans le texte. On joint :

- (Mennonites). Two centuries of Mennonite Literature. A bibliography of Mennonite Americana, 1727-1928. Publié sous la direction de Harold S. Bender. *Goshen (États-Unis d'Amérique), The Mennonite Historical Society, 1929 (Réimpression, 2001)*. In-8, XII pp. + (5) ff + 181 pp. toile de l'éditeur. *Bibliographie de l'histoire d'une secte anabaptiste fondée par le hollandais Menno Simons au XVI^e siècle et dont les disciples ne se trouvent aujourd'hui pratiquement qu'en Amérique du Nord.*

- (OVNI). **UFO's and related subjects**. An annotated bibliography. *Washington, 1969 (Réimpression, 2003)*. In-8, XI + 401 pp. toile de l'éditeur. *Les Unidentified Flying Objects (UFO's), depuis leurs "apparitions" en 1947 firent couler beaucoup d'encre. Toute*

une littérature, plus ou moins exaltée, leur a été consacrée, ainsi que des rapports, des articles dans la presse, des conférences, des pamphlets, etc... Cette bibliographie recense tous ces écrits. Elle concerne essentiellement le phénomène des OVNI aux États-Unis d'Amérique.

- **FULLERTON** (B. F.). Selective bibliography of American Literature 1775-1900. New York, 1984. In-8, 341 pp. cartonnage de l'éditeur. "A checklist of the more important American authors and a description of their representative works. This work also contains brief biographical sketches of over one hundred authors".

- **PORTER** (Dorothy B.). North American Negro Poets. A bibliographical checklist of Their Writings 1760-1944. Mississippi, 1945 (Réimpression, 2002). In-8, 90 pp. toile de l'éditeur.

334 (Éthiopie). **FUMAGALLI** (Giuseppe). Bibliografia Etiopica. Catalogo descrittivo e ragionato degli scritti pubblica dalla invenzione della stampa fino a tutto il 1891, alla Etiopia e regioni limitrofe. Milan, Hoepli, 1893 (Réimpression, 2001). In-8, XI + 288 pp. toile de l'éditeur. Est : 50/70 €

Description de 2758 pièces. Index des auteurs. On joint :

- **BLACK** (George F.). Ethiopica & Amharica. A list of works in the New York Public Library. New York, 1928. (Réimpression, 2001). In-8, VI + 87 pp. toile de l'éditeur. Répertoire des quelques 1400 livres sur l'Éthiopie et sa langue qui se trouvent à la New York Public Library.

- **Éthiopie** millénaire. Préhistoire et art religieux. Paris, Petit Palais, 1974. In-4 carré, (62) ff. broché, couverture illustrée. Plus de 300 pièces décrites et souvent représentées en noir.

335 (Ex-Libris). **DEXTER ALLEN** (Maurice). American book-plates. A guide to their study with examples. With a bibliography by Eben Newell Hewins. Illustrated with many reproductions of rare and interesting book-plates ... New York et Londres, 1894. Fort volume petit in-8, XIV + (1) f + 437 pp. toile moderne. Est : 120/150 €

Nombreuses reproductions dans et hors texte. Avec le bel ex-libris de Katharine Thomas Cary. On joint :

- **GRIMM** (Verna B.) & George W. **FULLER**. A Bibliography of bookplate literature. Spokane (Etats-Unis), 1926 (Réimpression, 1998). In-8, 151 pp. toile de l'éditeur. Les auteurs ont recensé et décrit des ouvrages dans toutes les langues. Important index aux entrées multiples.

- **HAMILTON** (W.). French Book-plates ... Their makers and owners. From the 16th to the 19th century. Second edition greatly enlarged. Londres, 1896. (Réimpression, 1975). In-8, 370 pp. broché. 186 reproductions.

- **HAMILTON** (W.). Dated Book-Plates (ex-libris). From the Early 16th century to the end of the 19th century. Londres, 1894-1897. (Réimpression, 1975). In-8, 382 pp. broché. L'ouvrage comprend trois parties et les additions. Il est illustré de 96 reproductions réunies en 51 planches.

- **MIRABELLA** (Guiseppe). Ex libris Museum Erotica. Milan, 1991. In-8, 23 pp. + 134 reproductions d'ex-libris, certaines en couleurs, à pleine page, broché, couverture illustrée. Index des artistes et des propriétaires. Bibliographie. Reproduction sur beau papier de 134 ex-libris érotiques choisis dans de nombreux pays.

- **MIRABELLA** (Guiseppe). Ex libris Museum Medicina. Presentazione del Prof. Luigi Donati. Milan, 1991. In-8, 23 pp. + 118 reproductions d'ex-libris, certaines en couleurs, à pleine page, broché, couverture illustrée. Index des artistes et des propriétaires. Bibliographie. Reproduction sur beau papier de 118 ex-libris « médicaux » choisis dans de nombreux pays.

336 (Ex-Libris). **GELLI** (Jacopo). Divise. Motti. Imprese di Famiglie e personaggi Italiani. Con trecentosessanta figure riprodotte da stampe originali. Milan, Hoepli, 1916. Fort volume petit in-8, XI + 699 pp. demi-marroquin brun, dos à nerfs, couverture de papier parcheminé conservée. Est : 250/280 €

On joint : - Collection Léon **Gruel**. Ex-libris anciens. Paris, Drouot, 1920. In-8, 40 pp. (391 numéros), broché. Prix des 67 premiers numéros notés. L'expert de cette vente était Henri Saffroy.

- **HAMILTON** (W.). French Book-plates ... Their makers and owners. From the 16th to the 19th century. Second edition greatly enlarged. Londres, 1896. (Réimpression, 1975). In-8, 370 pp. broché. 186 reproductions.

- **MIRABELLA** (Guiseppe). Ex libris Museum Erotica. Milan, 1991. In-8, 23 pp. + 134 reproductions d'ex-libris, certaines en couleurs, à pleine page, broché, couverture illustrée. Index des artistes et des propriétaires. Bibliographie. Reproduction sur beau papier de 134 ex-libris érotiques choisis dans de nombreux pays.

- **MIRABELLA** (Guiseppe). Ex libris Museum Medicina. Milan, 1991. In-8, 23 pp. + 118 reproductions d'ex-libris, certaines en couleurs, à pleine page, broché, couverture illustrée. Index des artistes et des propriétaires. Bibliographie. Reproduction sur beau papier de 118 ex-libris « médicaux » choisis dans de nombreux pays.

- **WARREN** (J. B. L.). A guide to the study of book-plates (ex-libris). Their origin, development, forms, use, makers and owners ... Seconde édition corrigée, enrichie d'un index par F. J. Thirwal. Manchester, 1900 et Plymouth 1894. (Reimpression, vers 1970).

337 (Fées). **AULNOY** (Madame d'). Contes des fées suivie des Contes nouveaux ou Les Fées à la mode. Édition critique établie par Nadine Jasmin.

Paris, Champion, 2004. Fort volume in-8, 1220 pp. cartonnage imprimé de l'éditeur.

Est : 80/100 €

On joint : - **ROCHE-MAZON** (Jeanne) . Autour des contes de fées. Paris, 1968. In-8, 183 pp. broché, non coupé. 5 pl. hors texte.

338 (Femmes). [UNGERINI (A.)]. Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres. Turin, 1892 (Réimpression, 1968). 3 t. (dont 2 de suppléments) reliés en 2 volumes in-8, XI + 896 col. X pp. + (1) f + 634 col. + (1) f et XIII pp. + 758 col. + (1) p, bradel toile noire, pièce de titre rouge (Reliure de l'éditeur). Est : 80/100 €

Le texte est imprimé à raison de deux colonnes par page. Ouvrage rare. On joint :

- **BERRIOT-SALVADORE** (Évelyne). Les Femmes dans la société française de la Renaissance. Genève, Droz, 1990. In-8, broché 592 pp.

- **COURCELLES** (Dominique de) et Carmen **VAL - JULIAN**. Des Femmes et des livres. France et Espagne, XIV^e - XVII^e siècle. Paris, 1999. In-8, broché.

- **COUSIN** (Victor). Jacqueline Pascal. Paris, Didier, 1877. In-8, broché.

- **DACHKOVA** (Catherine). Mon histoire. Mémoires d'une femme de lettres russe à l'époque des Lumières. Paris, 1999. In-8, br.

- **LE JAN** (Régine). Femmes, pouvoir et société dans le Haut Moyen Age. Paris, 2001. In-8, broché.

- **Les Femmes et leurs maîtres**. Textes présentés par Maria Antoniette Macciocchi. Paris, Christian Bourgois, 1978. In-8, broché.

- **Protestations et revendications féminines**. Textes oubliés et inédits sur l'éducation féminine. (XVI^e-XVII^e siècles). Paris, Champion, 2002. In-8, cartonnage de l'éditeur. Ensemble 9 volumes.

339 (Femmes - Féminisme). **ALBISTUR** (Maïté) & Daniel **ARMOGATHE**. Histoire du féminisme français du Moyen Age à nos jours. Paris, des femmes, 1977. In-4, broché. Est : 50/70 €

On joint : - **COURCELLES** (Dominique de) et Carmen **VAL JULIAN**. Des Femmes et des livres. France et Espagne, XIV^e - XVII^e siècle. Paris, 1999. In 8, broché.

- **DARDIGNA** (Anne-Marie). Femmes-femmes sur papier glacé. Paris, Maspero, 1975. In 8, broché.

- **ERDMANN** (Axel). My gracious silence. Women in the mirror of 16th Century Printing in Western Europe. Lucerne, 1999. In 4, reliure de l'éditeur.

- (**MAGGS**) - Autograph, Letters and Manuscripts by Women celebrated in History, Literature and Art. Catalogue n° 573. In 8, br.

- [UNGERINI (A.)]. Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres... Turin, 1892 (Réimpression, 1968). 3 tomes en 2 volumes. In 8, reliure de l'éditeur

- **VAN DIJK** (S.). Traces de femmes. Présence féminine dans le journalisme français du 18^e siècle. Amsterdam, 1988. In 8, br.

- **Women in the cattle country**. Catalogue three of Dorothee Sloan Books. Austin, 1986. in 4, broché.

340 (Femmes - Féminisme). [BOUDIER de VILLEMERT]. El Amigo de las Mugerres. Traducido del Frances al castellano por D. Francisco Mariano Nipho. Madrid, Gabriel Ramirez, 1763. In-16, 8 ff- 213 pp.- 1f., rel. basane vieux rose, dos lisse et plats décorés de fleurettes dorées, charnières un peu frottées, tranches dorées. (Reliure espagnole d'ép.). Est : 100/120 €

Traduction très libre de L'Ami des femmes de Boudier de Villemert mais dont on retrouve le crédo misogynne. Livre rare . On joint :

- **BILLON** (Bernard). Viol et violeurs. Paris, CNRS. In 8, broché.

- **DARDIGNA** (Anne-Marie). Femmes-femmes sur papier glacé. Paris, Maspero, 1975. In 8, broché.

- **DEUTSCH** (Hélène). La Psychologie des femmes. Enfance et adolescence. Paris, PUF, 1949. In 8, broché.

- **Les Femmes** et la modernité.. Paris, 1988. In-8, broché.

- **FOURCAUT** (Annie). Femmes à l'usine. Ouvrières et surintendantes dans les entreprises françaises de l'entre-deux-guerres. Paris, Maspero, 1982. In-8, broché.

- **GRANDE** (Nathalie). Stratégies de romancières : de Clélie à la Princesse de Clèves (1654-1678). Paris, 1999. In-8, cartonnage.

- **HIVET** (Christine). Voix de femmes. Roman féminin et condition féminine de Mary Wollstonecraft à Mary Shelley. Paris, 1997. In-8, broché.

- **HUSTACHE** (Pascale). Destins de femmes dans le roman populaire en France et en Angleterre au XIX^e. Paris, 2009.. In- 8, br.

- **LEROY-BEAULIEU** (Paul). Le travail des femmes au XIX^e siècle. Paris, Charpentier, 1873. In-12, demi-basane bleue d'époque.

- **MAÎTRE** (Myriam). Les Précieuses. Naissance des femmes de Lettres en France au XVII^e siècle. Paris, 1999. In-8, cartonnage de l'éditeur.

- **MILL** (John Stuart). L'assujettissement des Femmes. Paris, Guillaumin, 1869. In-12, broché. E.O. française.

- **SHAW** (Bernard). Guide de la Femme intelligente en présence du socialisme et du capitalisme. Paris, Montaigne, 1929. In-8, broché. E.O., 1/278 ex. num. sur alfa teinté.

341 (Femmes - Littérature). **SARRAZIN** (Albertine). Romans : L'Astragale . La Cavale . La Traversière. Lettres et poèmes. Préface d'Hervé Bazin. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1967. Fort volume in-8, VII + 705 pp. + (2) ff : table et justification, toile blanche imprimée de l'éditeur. Est : 30/40 €

342 FÉRON (Alex.). La Vie et les oeuvres de Ch. **Maignart de Bernières** (1616-1662). L'organisation de l'Assistance Publique à l'époque de la Fronde. Rouen, Lestringant, 1930. In-8, (5) ff + 426 pp. + (1) f, broché. Est : 60/80 €

Index des noms et sujets. Le faux titre indique : un Rouennais méconnu, Ch. Maignart de Bernières, maître des Requêtes. Tiré à 225 exemplaires, celui-ci est numéroté sur vélin. **Peu commun**.

343 [La Fiche bibliographique française]. [La Rochelle, Pijollet, vers 1930]. Est : 200/300 €

Ces fiches concernent les auteurs français du milieu du XIX^e siècle au début du XX^e, elles donnent une petite biographie de l'auteur, la liste de ses oeuvres, l'éditeur, le format, si le livre est épuisé ou non, le prix de mise en vente, le prix en 1912 et 1924.

Viennent ensuite les écrits en collaboration, les préfaces, et les bibliographies. De Paul Adam à Émile Zola elles sont au nombre d'environ 900 elles sont cartonnées et présentées dans un modeste coffret en bois. Certaines ont les coins supérieurs un peu frottés avec très rarement perte d'un peu de texte. Ces fiches furent ensuite remplacées par la monumentale Bibliographie de Talvart et Place : Bibliographie des auteurs modernes de langue française que les auteurs ne purent terminer.

344 (Filigranes). BRIQUET (Charles-Moise). Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600. Avec 39 figures dans le texte et 16.112 fac-similés de filigranes. Paris, Picard & Genève, Jullien, 1907 (Réimpression, 2007). 4 tomes en 2 forts volumes grand in-4 totalisant XXIV + 836 pp. et 16.112 reproductions de filigranes sur plusieurs centaines de planches, cartonnage illustré de l'éditeur. Est : 200/250 € Réimpression de la première (la meilleure) édition. LE livre de référence.

345 FOISSET (Th.). Le Président de Brosses. Histoire des Lettres et des Parlements au XVIII^e siècle. Paris, Olivier-Fulgence, 1842. In-8, 595 pp. broché, non coupé. État de neuf. Est : 80/100 €

346 FORDANT (Laurent). Tous les noms de famille de France et leur localisation en 1900. Paris, 1999. Fort volume in-4, 1420 pp. + (8) ff. cartonnage de l'éditeur. Est : 80/100 € Extraordinaire travail qui recense, dénombre et localise environ 400.000 noms. L'impressionnante seconde partie, qui occupe les pages 957 à 1420 comprend la liste des Noms en voie de disparition.

347 (Fous). DUBOIS (Anne-Marie). Publié sous la direction de ... De l'Art des fous à l'oeuvre d'Art. 1 : Histoire d'une collection. 2 : Du réalisme au fantastique. 1900-1939. Paris, 2007-2008. 2 volumes in-4, 304 pp. et 208 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Est : 100/120 € Impressionnante collection de pièces produites par des internés à Sainte-Anne et ailleurs. Nombreux fac-similés et oeuvres reproduits, le plus souvent en couleurs et à pleine page. On joint :
- **METZGER-RAMBACH** (Anne-Laure). "Le Texte emprunté". Étude comparée du *Narrenschiff* (la nef des fous) de Sebastian Brant et de ses adaptations (1494-1509). Paris, 2008. In-8, 433 pp. + (2) ff. cartonnage de l'éditeur. 12 bois illustrant diverses éditions anciennes sont reproduits, le plus souvent à pleine page.
- **OBERLÉ** (Gérard). Fous à lier (à lire). Fous à relier (relire). Catalogue de livres écrits par des hétéroclites, fous littéraires, autodidactes, bizarres et autres ... Suivi d'une collection de gouaches originales de Raymond Queneau. Avec un texte inédit de André Blavier. *Manoir de Pron*, 1985. In-8 oblong (à l'italienne), 509 numéros longuement décrits, texte sur deux colonnes, broché, couverture illustrée par Pierre Etaix. *Illustrations*.

348 (Fous littéraires). CIRIER (Nicolas). - L'Oeil typographique offert aux hommes de Lettres ... notamment à MM. Les correcteurs, protes, sous-protes, etc... 1839. (2) ff + 34 pp. "Pamphlet contre les cadres de l'Imprimerie royale".
- Le Plus étonnant des catalogues (rédigé pour la vente de ses livres). 1842. 32 pp. + (2) ff (reproduction de la couverture originale) . "Toutes les fantaisies qui parsèment ce catalogue ont fait croire par la suite qu'il décrivait une bibliothèque imaginaire... Or, il n'en est rien. La vente eut bien lieu à Reims le 9 décembre 1842".
- Hommage à Monsieur l'A, B X. Démonstration. A + B = AB, apparemment ? Pas du tout ! A + B = A + B. 1857. 24 pp. "Pamphlet contre l'abbé Migne".
- La Brisséide. 1867. 20 pp. + (4) ff. Ici "Il s'en prend violemment au chantre des bonnes tables de son temps, le baron Brisse et, en hors texte, au cuisinier Carême".
Ces 5 plaquettes in-8 brochées ont été superbement réimprimées par les Éditions des Cendres à Paris en 2004. Tous les ajouts, sur des languettes imprimées qui enrichissaient le texte, ont été ici réimprimés, découpés, placés et collés à la place qu'ils occupaient dans les premières éditions.

Si Nicolas Cirier, personnage excentrique, typographe singulier, n'est pas tombé dans un total oubli c'est grâce à ces improbables éditeurs et imprimeurs qui partagent et perpétuent encore un peu cette folie.

Tiré à 425 exemplaires. **IL sur Vergé du tirage de tête**. Est : 100/120 €

On joint : - **OBERLÉ** (Gérard). Fous à lier (à lire). Fous à relier (relire). Catalogue de livres écrits par des hétéroclites, fous littéraires, autodidactes, bizarres et autres ... Suivi d'une collection de gouaches originales de Raymond Queneau. Avec un texte inédit de André Blavier. *Manoir de Pron*, 1985. In-8 oblong (à l'italienne), 509 numéros longuement décrits, texte sur deux colonnes, broché, couverture illustrée par Pierre Etaix. *Illustrations*.

- **QUENEAU** (Raymond). Aux Confins des ténèbres. Les Fous littéraires français du XIX^e siècle. Édition présentée et annotée par Madeleine Velguth. Paris, 2002. In-8, 432 pp. broché. *Anthologie d'une cinquantaine de textes d'auteurs du 19^e siècle, fous ou génies reconnus ou ignorés*.

- **DELEPIERRE** (Octave). Histoire littéraire des Fous, avec des écrits sur ce thème par Charles Nodier, Louis Greil, Jules Andrieu, Gabriel Hécart, Philomneste junior, Aug.-lv. Tcherpaloff. Philomneste minimus, Georges Vaperau. *Bassac, Plein Chant*, 2015. Petit in-8, 304 pp. broché. « Le livre de Delepierre... fut, avec celui de Gustave Brunet, Les fous littéraires (1880), ...l'un des deux essais les plus concis dont les curieux disposèrent avant que Raymond Queneau, André Blavier, Marc Décimo et quelques autres ne se lancent dans de multiples directions à la poursuite des littérateurs excentriques ». *Illustrations*.

- **BLAVIER** (André). A Propos des Fous littéraires. 64 pp.

- **NODIER** (Charles). Bibliographie des Fous littéraires. 32 pp.

349 (Franc-Maçonnerie). FESCH (Paul). Bibliographie de la Franc-Maçonnerie et des sociétés secrètes (langue française et langue latine). Publiée pour la première fois d'après les épreuves d'imprimerie de l'édition inédite de 1910. Présentée et mise en ordre par George A. Deny. *Bruxelles, G.A. Deny, 1976.* In-4, (4) ff + 1460 col., toile bleue de l'éditeur. Est : 250/300 €

Première, et seule édition, tirée à 800 exemplaires. On joint :

- **CHOMARAT (Michel) & Jean-Paul LAROCHE.** Ouvrages maçonniques du XVIII^e siècle (1720-1810) de la Bibliothèque Municipale de Lyon. *Paris, 1993.* In-4 carré, (1) f + 187 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. *Description bibliographique détaillée de près de 300 pièces rares. Illustrations.*

- **GAUDIN-NASLIN (Christine) et Éric SAUNIER.** Franc-maçonnerie et histoire, un patrimoine régional : catalogue du fonds maçonnique de la Bibliothèque Municipale de Rouen. *Rouen, 2001.* In-8, 68 pp. broché. *Catalogue des 400 pièces sur le sujet conservées par la bibliothèque. Illustrations en noir et en couleurs.*

- **GAUDIN (Christine) et Éric SAUNIER.** Franc-maçonnerie et histoire. Bilan et perspectives. *Rouen, 2003.* In-8, 382 pp. broché, couverture illustrée. *22 contributions d'historiens.*

350 (Franc-Maçonnerie). WALGREN (Kent L.). Freemasonry, Anti-Masonry and Illuminism in the United States, 1734-1850. A bibliography. *American Antiquarian Society, 2003.* 2 volumes in-8, CXVI + 497 pp. et (1) f + VI + pages 498 à 1136, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Le premier volume couvre la période de 1734 à 1827, le second de 1827 à 1850. Ils totalisent 5560 "entrées" commentées. 70 pages de titre reproduites. Importants index. On joint ;

- **WATKINS (Larissa P.).** American Masonic Periodicals 1811-2001. A bibliography of the Library of the Supreme Council, 33° S.J. *The Library of the Supreme Council, 2003.* In-8, XXXIII + 331 pp. toile de l'éditeur. *Bibliographie qui répertorie et décrit 675 périodiques maçonniques publiés aux États-Unis d'Amérique depuis 1811. Nombreuses illustrations.*

- **LATTANZI (Agostino).** Bibliografia della massoneria italiana e di Cagliostro. Prefazione di Guglielmo Lützenkirchen, introduzione tecnico-bibliografica di Marcella Bonelli. *Florence, 1974.* *A propos de la franc-maçonnerie italienne l'auteur décrit 2094 livres avec leur collation et parfois un petit commentaire. Suivis de la description bibliographique de 508 livres qui concernent Cagliostro.*

- **CHOMARAT (Michel) & Jean-Paul LAROCHE.** Ouvrages maçonniques du XVIII^e siècle (1720-1810) de la Bibliothèque Municipale de Lyon. *Paris, 1993.* In-4 carré, (1) f + 187 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. *Description bibliographique détaillée de près de 300 pièces rares. Illustrations.*

351 (France) DEMEULENAERE-DOUYERE (Christiane) et STURDY (David J.). L'Enquête du Régent, 1716-1718. Sciences, Techniques et politique dans la France pré-industrielle. Corpus de textes établis, présentés et annotés par ...

Turnhout, 2008. In-8, 1018 pp. cartonnage illustré de l'éditeur.

Est : 100/120 €

Philippe d'Orléans régent de France à la fin de 1715, convaincu de l'utilité des sciences, chargea l'Académie des Sciences et principalement Réaumur de faire l'inventaire des ressources naturelles de la France. Les intendants de chaque province "collectent une quantité impressionnante d'informations sur les minerais, les mines, les carrières". Ces informations sont présentées ici pour la première fois dans une édition critique. Classement par régions ou villes. Importants index. Les pages 992 à 1016 contiennent des illustrations. On joint :

- **LONGNON (Auguste).** Les Noms de lieu de la France. Leur origine, leur signification, leurs transformations. Publiés par Paul Marichal et Léon Mirot. Préface de Jacques Chaurand. *Paris, 1999.* In-8, 864 pp. cartonnage de l'éditeur.

- **WAGNER (Marie-Françoise) et Daniel VAILLANCOURT.** Le Roi dans la ville. Anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province (1615-1660). Textes introduits et annotés par ... *Paris, 2001.* In-8, 336 pp. reliure de l'éditeur. *"La présente anthologie rend disponibles des textes méconnus qui relatent des entrées royales ... de 1615 à 1660".*

- **(Photographie).** La France en 365 photos. *Paris, 2004.* Petit in-8, 190 ff sous reliure à spirale, plats cartonnés illustrés. Étui.

352 (Franche-Comté - Jura). MATHEZ (Jules). Annales du château de Joux et de la Seigneurie de ce nom. *Pontarlier, 1932.* In-8, 498 pp. + (2) ff. broché. Est : 100/120 €

Édition originale illustrée d'un frontispice et de dessins dans le texte par Robert Fernier. On joint :

- Bibliothèque d'un amateur (vendue aux enchères du 5 mars 1989 au 26 avril 1990). En 5 catalogues in-8 le premier volume est consacré à La Bourgogne et les 4 suivants à la Franche Comté. Ensemble rare complet.

- **LOCATELLI (René) ... et autres.** L'Abbaye de Baume-les-Messieurs. *Dôle, 1978.* In-8, 277 pp. broché.

Illustrations dans le texte. Bel exemplaire.

- **Le Messager Comtois.** Almanach de la Franche-Comté et des Monts Jura pour l'année 1942. *Besançon, Lardier, 1942.* Grand in-8, 100 pp. broché, couverture illustrée. *Almanach illustré de dessins dans le texte et de 2 planches hors texte.*

- Et deux autres livres.

353 French Bibliography. Bibliography of critical and biographical references for the study of contemporary French Literature (since 1885). Volumes 1 à 24. *New York, Stechert-Hafner puis French Institute. 1949-1972.* 25 volumes (un par année), in-8, broché. Est : 120/150 €

Très rare tête de collection d'une revue éditée par d'éminents professeurs dont Douglas W. Alden, Gertrude R. Jasper et Robert P. Waterman. On joint l'index pour les volumes 3 et 4.

354 **GACHOT** (Henri). Le Télégraphe optique de Claude Chappe. Strasbourg, Metz, Paris et ses embranchements. *Saverne, Éditions Savernoises, 1967*. In-8, (6) ff + 196 pp. + (1) f, bradel toile verte de l'éditeur. Est : 30 /40 €
Illustré de 42 figures dans le texte.

355 (**Gastronomie**). **CAGLE** (William R.) & Lisa Killion **STAFFORD**. American Books on Food and Drink. A bibliographical catalog of the cookbook. Collection housed in The Lilly Library at the Indiana University. *New Castle (Delaware), 1998*. Fort volume in-8, XVIII + 794 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 120/150 €

Description bibliographique des 1049 livres, qui couvrent la période de 1739 à 1951, de la prestigieuse collection de John Talbot Gernon. Illustrations. Index des titres, noms, sujets et lieux d'édition. On joint :

- **Livres en bouche**. Cinq siècles d'art culinaire français du 14^e au 18^e siècle. *Paris, 2001*. In-4, 252 pp. broché. Ce livre catalogue agrémenté de 160 illustrations a été publié à l'occasion de l'exposition présentée par la B.N. à la Bibliothèque de l' Arsenal (21 novembre 2001 - 17 février 2002).

- **VICAIRE** (Georges). Bibliographie gastronomique. *Paris, 1890. (Réimpression, 1995)*. In-8, XVII pp. + 972 colonnes, percale de l'éditeur. Avec plus de 2500 ouvrages minutieusement décrits, cette bibliographie reste la plus importante sur le sujet.

356 (**Gastronomie**). **CAGLE** (William R.) & Lisa Killion **STAFFORD**. American Books on Food and Drink. A bibliographical catalog of the cookbook. Collection housed in The Lilly Library at the Indiana University. *New Castle (Delaware), 1998*. Fort volume in-8, XVIII + 794 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 100/120 €

Description bibliographique des 1049 livres, qui couvrent la période de 1739 à 1951, de la prestigieuse collection de John Talbot Gernon. Illustrations. Index des titres, noms, sujets et lieux d'édition. On joint :

Une trentaine de catalogues de libraires ou de ventes publiques sur le même sujet : dont 5 catalogues de libraires français dont 1 Oberlé, 11 catalogues de ventes publiques et de libraires étrangers (Sotheby's, Ben Kinmont, ...) et 14 catalogues français de ventes publiques (dont 5 Oberlé) ventes Emmanuel André, G. Dartois, Y. Berthelot, etc.

357 (**Gastronomie**). **CAGLE** (William R.) & Lisa Killion **STAFFORD**. American Books on Food and Drink. A bibliographical catalog of the cookbook. Collection housed in The Lilly Library at the Indiana University. *New Castle (Delaware), 1998*. Fort volume in-8, XVIII + 794 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 120/150 €

Description bibliographique des 1049 livres, qui couvrent la période de 1739 à 1951, de la prestigieuse collection de John Talbot Gernon. Illustrations. Index des titres, noms, sujets et lieux d'édition. On joint :

- **BITTING** (Katherine). Gastronomic bibliography. *San Francisco, 1939. (Réimpression 1994)*. Fort volume in-8, XIII pp. + (1) f + 717 pp. toile de l'éditeur. *Collations précises souvent assorties de commentaires pour plus de 6000 livres. Illustrations.*

- **BROWN** (Eleanor et Robert). Culinary americana. Cookbooks published in the cities and towns of the United-States of America during the years from 1860 through 1960. *New York, 1961. (Réimpression, 1996)*. In-8, XIV + 417 pp. toile de l'éditeur. *Plus de 4400 livres classés alphabétiquement et par États. Plusieurs index.*

- **OXFORD** (Arnold Whitaker). English Cookery Books to the year 1850. *Oxford, 1913. (Réimpression, 1996)*. In-8, VII + 192 pp. toile éditeur. *"The most detailed and exhaustive treatment of English cookery books". (Bitting : Gastronomic Bibliography, 352).*

358 (**Gastronomie**). **CAGLE** (William R.) & Lisa Killion **STAFFORD**. American Books on Food and Drink. A bibliographical catalog of the cookbook. Collection housed in The Lilly Library at the Indiana University. *New Castle (Delaware), 1998*. Fort volume in-8, XVIII + 794 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 120/150 €

Description bibliographique des 1049 livres, qui couvrent la période de 1739 à 1951, de la prestigieuse collection de John Talbot Gernon. Illustrations. Index des titres, noms, sujets et lieux d'édition. On joint :

- **Gastronomie et identité culturelle française**, XIX^e-XX^e siècles. Publié sous la direction de Françoise Hache-Bissette et Denis Saillard. *Paris, 2007*. In-8, 475 pp. + VIII planches en couleurs, broché, couverture illustrée.

- **PETIT** (Alphonse). Traité de la cuisine russe. *Paris, 2010*. In-4, 240 pp. br. *"Avalanche de recettes russes - bortsch, canapés au caviar, carpe à la russe, côtelettes à la pojarski, coulibiac de feuilletage aux choux, blinis de pomme de terre, aspic d'esturgeon, rôtis d'outardes à la petite russe, soufflé de bécasses à la nesselrode, punch à la russe, petits pâtés de blinis aux truffes, potage de morilles, paskas de fromage blanc - dans ce succulent et désuet traité de 1872 jamais réédité à ce jour."*

- **WESTBURY**. *Handlist of Italian cookery books.*

Florence, 1963. In-8, XXIV + 237 pp. broché. *Quelques illustrations dans le texte. Les livres sont décrits avec leur collation.*

- Plus 3 autres livres.

359 (**Gastronomie**). **OBÉRLÉ** (Gérard). Les Fastes de Bacchus et de Comus ou histoire du boire et du manger en Europe, de l'antiquité à nos jours à travers les livres. *Paris, 1989*. Fort volume in-4, 642 + (3) pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. In-8, XXIV + 237 pp. broché. Est : 150/200 €

Superbe catalogue de vente publique richement illustré. Il propose près de 1200 numéros fort bien décrits et, le plus souvent, longuement commentés. On joint :

- **[L'Art de faire les glaces. Recette Doisnard]**. *Il manque malheureusement le feuillet de titre de cet ouvrage. Nous n'avons pas trouvé le nom du (ou plutôt de(s) auteur(s)). Papier jauni. Plusieurs petites taches.* In-4, 52 pp. + 5 planches + (1) f : réclames où il apparaît souvent que les auteurs recommandent tel ou tel produit, modeste demi-basane rouge avec pièce de maroquin avec titre en lettres dorées sur le plat supérieur (*Reliure de l'époque*).

- **WESTBURY**. Handlist of Italian cookery books. *Florence, 1963*. In-8, XXIV + 237 pp. broché. *Quelques illustrations dans le texte. Les livres sont décrits avec leur collation.*

360 (Gastronomie - Oenologie). **JUBERT** (Jacques). Le Cidre. Bibliographie exhaustive. Histoire. Cidrologie. Pomologie. Fabrication. Médecine. Art et littérature. *Paris, l'auteur, 2010*. Grand in-4, 393 pp. + (2) ff. cartonnage de l'éditeur sous jaquette imprimée. Est : 80/100 €

Quel remarquable travail ! Sur ce domaine, jamais n'a été publiée une bibliographie de cette importance. Pourtant le sujet est riche : plus de 1000 livres et plaquettes ainsi que 155 périodiques sont ici recensés, présentés, décrits, analysés. L'ouvrage, imprimé sur un beau papier couché, est abondamment illustré en noir et en couleurs. La partie bibliographique est précédée d'une édifiante étude sur le cidre, elle est suivie de 8 annexes. On joint :

- **SIMON** (André L.). *Bibliotheca vinaria*. A bibliography of books and pamphlets dealing with viticulture, wine-making, distillation, the management, sale, taxation, use and abuse of wines and spirits. *Londres, Richards, 1913. (Réimpression, 1999)*. In-8, VIII + 340 pp. toile de l'éditeur.

- **LAURIOUX** (Bruno). *Les Livres de cuisine médiévaux. Turnhout (Belgique), 1997*. In-8, 86 pp. + (2) ff. broché.

- 2 catalogues Nicolas : 1950. *Ill. de Harada* et 1967. *Peintures de Savin*.

- 11 catalogues de libraires et de ventes publiques.

361 (Gastronomie - Oenologie). **VICAIRE** (Georges). Bibliographie gastronomique.

Paris, 1890. (Réimpression, 1995). In-8, XVII pp. + 972 colonnes, percale de l'éditeur. Est : 120/150 €

Avec plus de 2500 ouvrages minutieusement décrits, cette bibliographie reste la plus importante sur le sujet. On joint :

- **LEQUENNE** (Fernand). *Le livre des Salades. Vauvenargues-en-Provence, Robert Morel, 1968*. In-8, 299 pp. + (2) ff. tranches ondulées, toile verte de l'éditeur, bande-annonce conservée sous couverture de rhodoïd. *Édition originale et unique.*

Robert Morel fut parmi les plus originaux des éditeurs français du XX^e siècle. « Qui sait encore dresser une salade ? Qui se plait à ces jeux d'yeux, de bouche et d'esprit ! »

- **SIMON** (André L.). *Bibliotheca vinaria*. A bibliography of books and pamphlets dealing with viticulture, wine-making, distillation, the management, sale, taxation, use and abuse of wines and spirits. *Londres, Richards, 1913. (Réimpression, 1999)*. In-8, VIII + 340 pp. toile de l'éditeur.

- **LAURIOUX** (Bruno). *Les Livres de cuisine médiévaux. Turnhout, 1997*. In-8, 86 pp. + (2) ff. broché.

362 (Gauguin). **COGNIAT** (Raymond). Gauguin, ses amis. L'école de Pont-Aven et l'académie Julian. Exposition ... février-mars 1934. (Galerie Wildenstein). In-8, (16) ff. broché. *Texte préliminaire de Maurice Denis. Quelques reproductions. Catalogue très rare.* Est : 100/120 €

On joint : - **HAMON** (Renée). *A Tahiti et aux îles Marquises. Gauguin, le solitaire du Pacifique. Préface de Robert Rey. Paris, Vigot, 1939*. Petit in-8, 46 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. *Illustré de 41 photographies et documents. (O'Reilly - Bibliographie de Tahiti n° 10042).*

- Paul **Gauguin**. *Das Druckgraphische Werk. Munich, 29 novembre 1978-28 janvier 1979. Munich, 1978*. In-8 carré, 109 pp. broché, couverture illustrée. *Catalogue décrivant et reproduisant 49 pièces.*

- Paul Gauguin "Te Fare" (la maison). *Paris, 1991*. In-4, (7) ff dont 1 dépliant, toile rouge. *Catalogue de vente publique dont cette oeuvre constitue le seul numéro. Reproduction de la toile sur une planche, en couleurs, à double page.*

363 (Géologie). **LAPPARENT** (Albert de). *Traité de géologie. Cinquième (et dernière) édition, refondue et considérablement augmentée. Paris, Masson, 1906*. 3 volumes in-8, XVI + 591 pp. ; (2) ff + pages 594 à 1288 et (2) ff + pages 1289 à 2014 + (1) f, demi-chagrin prune, dos à nerfs avec fleurons dorés. Est : 50/60 €

Tome I : Phénomènes actuels, 139 figures. Tomes II et III : Géologie proprement dite, 744 figures. Rares rousseurs.

364 (German books). **DAVIES** (Hugh W.). *Catalogue of a collection of early German books in the library of C. Fairfax Murray. Compiled by ... New York, 1929-1932. (Réimpression, Holland Press, 1962)*. 2 forts volumes in-4, XXIV + 462 pp. et pages 463 à 818 + LXII pp. cartonnage de l'éditeur, éraflure sur le second plat du tome 2. Est : 80/100 €

Description minutieuse et longuement commentée de 495 livres rares, agrémentée de très nombreuses reproductions.

365 GILMONT (Jean-François). *Bibliographie des éditions de Jean Crespin 1550-1572. Genève, 2002*. 2 volumes in-8, LII + 294 pp. et 300 pp. broché. Est : 150/180 €

On joint : - **GILMONT** (Jean-François). *Jean Crespin, un éditeur réformé du XVI^e siècle. Genève, 1981*. In-4, 296 pp., rel. éditeur.

- **La Diaspora des Huguenots**. *Les réfugiés protestants de France et leur dispersion dans le monde XVI^e-XVIII^e (siècles). Préface de Philippe Joutard. Conclusion de Chantal Bordes-Benayoun. Textes réunis par Eckart Brinstiel .. Paris, 2001*. In-8, 208 pp. reliure de l'éditeur. *Les articles s'intitulent : La France protestante et le refuge Huguenot, Le refuge dans les îles britanniques, Le refuge dans les Provinces-Unies, Refuge protestant et assimilation : le cas de la colonie française de Berlin, La diaspora huguenotte dans le Nouveau Monde, Les réfugiés protestants du pays Castrais et leur dispersion dans le monde.*

- **La Révocation de l'Édit de Nantes** et les Provinces-Unies. *The Revocation of the Edict of Nantes and the Dutch Republic. International congress ... Leyden 1985. Fifteen lectures in English or French, edited by J. A. H. Bots et J.H.M. Posthumus Meyjes. Amsterdam, 1986*. In-8, 228 pp. broché.

- **ARMSTRONG** (Brian G.). *Bibliographia Molinaei : an alphabetical, chronological and descriptive bibliography of the works of Pierre Du Moulin (1568-1658)*. Genève, 1997. Fort volume in-8, CLVII + 564 pp. toile de l'éditeur. *On avait sur Pierre Du Moulin et son œuvre divers témoignages et l'article de Haag dans La France Protestante. Cette bibliographie est certainement définitive. Il est recensé ici 174 ouvrages répartis en 900 éditions publiées du vivant de Du Moulin et 1200 posthumes, jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Chaque édition est décrite, localisation des exemplaires (dans 285 bibliothèques), plusieurs index.*

366 **GRAESSE** (J. G. Th.). Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherchés... *Dresde, 1859-1869. (Réimpression, 2001)*. 8 tomes en 4 forts volumes grand in-8 totalisant 4648 pages, toile de l'éditeur.

L'auteur s'est beaucoup servi des travaux de l'incontournable Brunet, mais il le complète souvent particulièrement pour tout ce qui touche à la littérature du Nord, et en constitue un complément précieux voire indispensable. Est : 150/200 €

367 (**Grande-Bretagne**). Catalogue of Books, Manuscripts, Photographs and Scientific Instruments fully described and offered for sale by **Ernst Weil** 1943-1965. Original thirty three catalogues bound in two volumes... with a biographical memoir by Hanna Weil. Full author-title index compiled by Stephen Pober. *Mansfield (E.-U.), 1995.* Est : 250/300 €

De 1943 à 1965 le grand libraire londonien, spécialisé dans l'histoire de la médecine et des sciences, a publié 33 catalogues thématiques commentés, détaillés et illustrés. Ils sont introuvables. Cette réimpression, enrichie d'un index alphabétique des auteurs, ou des titres pour les anonymes, propose l'ensemble de ces catalogues intégralement reproduits. On joint :

- **DICKSON** (R.) et J.-P. **EDMOND**. *Annals of Scottish printing. From the introduction of the art in 1507 to the beginning of the 17th century. With analytical instructions and index.* Cambridge, 1890. (Réimpression, 1975). In-8, 545 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 73 reproductions et 3 planches.

- **POLLARD** (W.). *List of catalogues of English book sales 1676-1900 now in the British Museum. Compiled by ... Londres, 1915. (Réimpression, 1995).* In-8, XVI + 523 pp. toile de l'éditeur. *Près de 8000 catalogues classés par ordre chronologique. Important index des noms cités en fin de volume.*

- **McKERROW** (R. B.). *A Dictionary of Printers and Booksellers in England, Scotland and Ireland, and of Foreign Printers of English Books 1557-1640.* By H. G. Aldis, Robert Bowes, E. R. McC. Dix, E. Gordon Duff. etc ... General editor R. B. Mckerrow. *Londres, Bibliographical Society, 1910 (Réimpression, 2005).* In-8, XXIII + 346 pp. toile de l'éditeur.

- **COPSEY** (Tony). *Suffolk writers from the beginning until 1800. A catalogue of Suffolk authors with some account of their lives and a list of their writings.* Ipswich, 2000. In-8, 558 pp. toile bleue de l'éditeur. *Cette étude n'a été tirée qu'à 150 exemplaires.*

368 (**Grande-Bretagne**). **COLE** (George Watson). *A catalogue of books consisting of English Literature and Miscellanea including many original editions of Shakespeare forming a part of the Library of E. D. Church. Compiled and annotated by ...*

New York, 1909 (Réimpression, 2004). 2 volumes in-8, (1) f + VIII pp. + (1) f + 550 pp. et (4) ff + pages 551 à 1153 + (1) p, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Le tirage de la première édition de ce catalogue fut limité à 150 exemplaires. Descriptions détaillées et commentées avec collations très méticuleuses de 748 oeuvres. Nombreuses illustrations, reproduisant le plus souvent des pages de titre. On joint :

- **McKERROW** (R. B.). *A Dictionary of Printers and Booksellers in England, Scotland and Ireland, and of Foreign Printers of English Books 1557-1640.* By H. G. Aldis, Robert Bowes, E. R. McC. Dix, E. Gordon Duff. etc ... General editor R. B. Mckerrow. *Londres, Bibliographical Society, 1910 (Réimpression, 2005).* In-8, XXIII + 346 pp. toile de l'éditeur.

- **McKERROW** (Ronald B.). *Printer's & publisher's devices in England & Scotland 1485-1640.* *Londres, Bibliographical Society, 1913. (Réimpression, 2003).* In-8, LIV + 216 pp. (dont 136 de fac-similés), toile de l'éditeur. *L'auteur a répertorié toutes les marques d'imprimeurs utilisées en Grande-Bretagne, des origines de l'imprimerie à 1640. Plusieurs index.*

- **DICKSON** (R.) et J.-P. **EDMOND**. *Annals of Scottish printing. From the introduction of the art in 1507 to the beginning of the 17th century. With analytical instructions and index.* Cambridge, 1890. (Réimpression, 1975). In-8, 545 pp., toile éditeur sous jaquette illustrée. 73 reproductions et 3 planches.

- (Livres interdits). **HART** (W. H.). *Index expurgatorius Anglicanus or a Descriptive Catalogue of the Principal Books Printed or Published in England, which have been suppressed, or burnt, by the Common Hangman or Censured or for which the Autors, Printers, ou Publishers have been Prosecuted.* *Londres, 1872-1878. (Réimpression, 2006).* 2 parties en un vol. in-8 de 1f.- 290 pp., toile éditeur. *294 oeuvres interdites citées et commentées, parfois longuement. Une suite fut annoncée : elle n'a pas vu le jour.*

369 **Graphis**. *Revue internationale d'arts graphiques et d'art appliqué. Revue bimestrielle grand in-4, broché, couverture illustrée.* Zurich, 1954-1974. 9 volumes in-4, brochés, couvertures illustrées. Est : 60/80 €

Nous proposons les n° : 51, 53, 65, 70, 72, 74, 89, et 168 de cette revue abondamment illustrée en noir et en couleurs.

370 (**Gravure**). **ADHÉMAR** (Jean). *La Gravure des origines à nos jours.* Paris, Somogy, 1979. In-4, 319 pp. toile grise de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 60/80 €

Très nombreuses illustrations (certaines en couleurs). On joint :

- **BERSIER** (Jean-Eugène). *La gravure. Les procédés l'histoire.* Paris, Berger-Levrault, 1963. In-4, 409 pp. broché, couverture illustrée. *156 illustrations dans le texte dont plusieurs à pleine page.*

- **BONFILS** (Robert). *Initiation à la Gravure.* Paris, Flammarion, 1947. Petit in-8, 124 pp. broché. *16 pl. h-texte, figures in-texte.*

- 371 (Gravure). BOURCARD (Gustave).** A travers cinq siècles de gravures, 1350-1903. Catalogue descriptif et annoté des estampes célèbres, rares ou curieuses Avec table des artistes, liste des estampes, index bibliographique. Paris, 1903. (Réimpression, 2009). In-4, (1) f + L + 617 pp. + (10) ff : essai d'un index bibliographique, cartonnage illustré de l'éditeur. *Quelques rares illustrations.* Est : 100/120 €
On joint : - **FUNCK (M.).** Le Livre belge à gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIII^e siècle. Paris et Bruxelles, Van Oest, 1925. (Réimpression, 2005). In-8, XIII + 428 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur. *Illustrations dont 8 planches hors texte.*
- **ROMAND (Didier).** L'argus de la gravure et de la lithographie. Paris, Balland, 1978. In-8, 269 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette imprimée. *Les artistes sont présentés dans l'ordre de l'alphabet. 2 ou 3 reproductions d'oeuvres par page. État de neuf.*
- **ROUIR (E.).** L'estampe valeur de placement. Conseils aux amateurs et collectionneurs. Paris, Guy Le Prat, 1970. Petit in-8, 221 pp. + (10) ff : réclames, cartonnage illustré de l'éditeur.
- 372 (Gravure). DUPLESSIS (Georges).** Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France. Suivie d'indications pour former une collection d'estampes. Paris, Hachette, 1880. In-4, (2) ff + 528 pp. demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs entièrement décoré, insignifiants frottis, quelques rousseurs. Est : 120/150 €
73 planches hors texte. Table des noms des graveurs. Ouvrage remarquable. On joint :
- **DACIER (Émile).** La gravure française. Paris, Larousse, 1944. In-12, 184 pp. broché, couverture illustrée. *48 planches hors texte en héliogravure. De la célèbre collection "Arts, Styles et Techniques".*
- **DELABORDE (Henri).** Le Département des estampes à la Bibliothèque Nationale. Notice historique suivie d'un catalogue des estampes exposées dans les salles de ce département. Paris, Plon, 1875. In-12, (2) ff + 442 + (4) pp. cartonné.
- **ROBERT-DUMESNIL (A. P. F.).** Le Peintre-graveur français ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de Bartsch. Tomes IX et XI. Brochés.
- 373 (Gravure). GELLI (J.).** L'Amatore di Stampe. Interpretazione di monogrammi marche e segni d'intagliatori. Milan, Hoepli, 1923. In-12, XXVI + 362 pp. cartonnage décoré de l'éditeur. Est : 100/120 €
1688 marques reproduites et 22 planches hors texte. Remarquable petit guide. On joint :
CISARI (G.). La Xilografia, trattato teorico pratico. Milan, Hoepli, 1926. In-12, 117 pp. cartonnage décoré de l'éditeur. *Figures dans le texte et LXII planches hors texte. Petit guide abondamment illustré.*
- 374 (Gravure). KELLEN (Johann Philippe van der).** Le Peintre-Graveur hollandais et flamand ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres de l'école hollandaise et flamande. Ouvrage faisant suite aux Peintres-Graveurs de Bartsch. Tome premier (seul paru ?). Utrecht, 1866. (Réimpression, 1977). In-folio, (2) ff + VII + 242 pp. + (1) f + 36 planches, toile de l'éditeur. Est : 150/200 €
Cet ouvrage est consacré aux artistes que Bartsch avait omis ou négligés. On joint :
- **FRANKEN (D.) et J.P. VAN DER KELLEN.** L'Œuvre de Jean Van de Velde, 1593-1641, graveur hollandais. Notice biographique et catalogue raisonné. Amsterdam, 1883. (Réimpression, 1968). In-8, 207 pp. toile de l'éditeur. *Cette réimpression enrichie d'additions et de corrections par S. Laschitzer est illustrée de reproductions de nombreux monogrammes.*
- **BAUDI de VESME (Alexandre).** Le Peintre-graveur italien. Ouvrage faisant suite au peintre-graveur de Bartsch. Milan, Hoepli, 1906. (Réimpression, 2001). In-8, 542 pp. toile de l'éditeur. *Ouvrage de référence qui, outre une biographie, donne la liste des oeuvres de 61 artistes de la fin du XVI^e siècle au XVIII^e. Indispensable complément au Peintre-Graveur de Bartsch.*
- (Édouard Munch). **SCHIEFLER (Gustav).** Edvard Munch. Das Graphische Werk 1906-1926. Berlin, 1927. (Réimpression, 2007). In-8, (1) f + 176 pp. toile de l'éditeur. *Environ 262 oeuvres décrites et commentées. Elle sont classées dans l'ordre chronologique. Nombreuses illustrations dans le texte, parfois à pleine page et 49 planches hors-texte.*
- 375 (Gravure). LARAN (Jean).** L'Estampe. Paris, Presses Universitaires de France, 1979. 2 volumes in-4, toile grise de l'éditeur. Est : 150/200 €
Tome 1 : XIV + 428 pp: histoire générale de la gravure, bibliographie générale, index des noms de personnes et lieux, des termes techniques et des sujets, table des planches. Tome 2 : album : 444 planches dont 24 en couleurs. On joint :
- **RENOUVIER (Jules).** Histoire de l'origine et des progrès de la gravure dans les Pays-Bas et en Allemagne jusqu'à la fin du XV^e siècle. Bruxelles, Hayez, 1860. In-8, (2) ff + II + 317 pp. + (1) f (errata) + 1 planche, demi-chagrin brun, dos à nerfs avec filets de pointillés dorés, frottis (Reliure de l'époque). *Tiré à part à petit nombre des Mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'Académie Royale de Belgique.*
- **ROSENTHAL (Léon).** La Gravure. Paris, Laurens, 1909. Grand in-8, (2) ff + IV + 472 pp. broché, couverture légèrement défraîchie. *Ouvrage illustré de 174 gravures dont certaines à pleine page.*
- 376 (Gravure). MEAUME (Édouard).** Sébastien Le Clerc (1637-1714) et son oeuvre gravé. Étude biographique et catalogue raisonné avec documents, index. Paris, 1887. (Réimpression, 1969). In-8, 372 pp. toile éditeur. 2 pl. Est : 120/150 €
On joint : - **PORTALIS (R.).** Les Dessinateurs d'illustrations au 18^e siècle. 74 études biographiques d'illustrateurs de livres français. Paris, 1877. (Réimpression, 1970). 2 tomes en un volume petit in-8, 824 pp. reliure de l'éditeur. *Frontispice.*

- **REDGRAVE (S.)**. A Dictionary of artists of the English School. From the Middle Ages into the 19th century. Painters, sculptors, architects, engravers, ornamentists, ... New and revised edition. *Londres, 1878. (Réimpression, 1970)*. In-8, 514 pp. toile de l'éditeur. *Portrait*.

- (Édouard Munch). **SCHIEFLER (Gustav)**. Edvard Munch. Das Graphische Werk 1906-1926. *Berlin, 1927. (Réimpression, 2007)*. In-8, (1) f + 176 pp. toile de l'éditeur. *Environ 262 oeuvres décrites et commentées. Elle sont classées dans l'ordre chronologique. Nombreuses illustrations dans le texte, parfois à pleine page et 49 planches hors-texte. Nous pouvons fournir la première partie de cette étude qui couvre la période antérieure à 1906.*

377 (Gravure). REDGRAVE (S.). A Dictionary of artists of the English School. From the Middle Ages into the 19th century. Painters, sculptors, architects, engravers, ornamentists, New and revised edition.

Londres, 1878. (Réimpression, 1970). In-8, 514 pp. toile de l'éditeur. *Portrait*.

Est : 80/100 €

On joint : - **FIELD (Richard S.)**, ed. Fifteenth Century Woodcuts and Metalcuts from the National Gallery of Art Washington D.C. *Washington D.C., sans date*. In-4, non paginé (environ 300 pp), broché. *Magnifique publication, imprimée sur beau papier, de la collection de gravures sur bois et sur métal de la National Gallery of Art. 365 numéros longuement décrits, commentés et illustrés.*

- Etchings of **Van Dyck**. *Londres et New York, (vers 1910)*. In-4, 21 pp. + 33 planches, cartonnage de l'éditeur.

378 (Gravure). ROUIR (Eugène). La Gravure des origines au XVI^e siècle. La Gravure originale au XVII^e siècle.

Paris, Somogy, 1971-1974 In-8, 256 et 251 pp. toile grise de l'éditeur sous jaquette illustrée. Étui. *Illustré de nombreuses gravures, certaines en couleurs, dans le texte*. Exemplaire à l'état de neuf. *Nombreuses gravures dans le texte*. Est : 40/50 €

On joint : - **ADHÉMAR (J.)**. La Gravure originale au XX^e siècle. *Paris, Somogy, 1967*.

379 (Gravure). SORBELLI (Albano). Storia della Stampa in Bologna.

Bologna, Nicola Zanichelli, 1929. Grand in-4, (3) ff + 379 pp. + (1) f, broché, couverture rempliée.

Est : 120/150 €

Édition originale. *Nombreuses vignettes dans le texte, 66 planches hors texte. L'ouvrage de référence sur l'histoire de la gravure à Bologne des origines au XIX^e siècle.*

380 (Gravure - Estampes - Dessin). LUGT (Frits). Les Marques de collections de dessins & d'estampes... Avec des notices historiques sur les collectionneurs, les collections, les ventes, les marchands, etc.

Paris, 1921 (Réimpression, 2002). In-4, XI + 594 pp. toile de l'éditeur.

Est : 60/80 €

Texte imprimé sur 2 colonnes agrémenté d'innombrables reproductions de marques et signatures diverses.

381 (Gravure sur bois). BRIVOIS (Jules). Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e siècle, principalement des livres à gravures sur bois. *Paris, L. Conquet, 1883*. Grand in-8, XIII + 468 pp. bradel demi-toile grise à coins, couverture et dos conservés. (*Reliure de l'époque*).

Est : 300/350 €

Bel exemplaire de l'édition originale qui a été tirée à 950 exemplaires tous numérotés. Celui-ci est l'un des 50 sur grand papier de Hollande. Il est à signaler que cette édition a été partagée entre les librairies Conquet et Rouquette, les numéros pairs étant au nom de Conquet et les numéros impairs au nom de Rouquette. Celui-ci porte le n° 32.

382 (Gravure sur bois). BRIVOIS (Jules). Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX^e siècle, principalement des livres à gravures sur bois. *Paris, L. Conquet, 1883*. Grand in-8, XIII + 468 pp. bradel demi-toile prune, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*).

Est : 300/350 €

Autre exemplaire de l'édition originale. Exemplaire d'auteur sur grand papier de Hollande. On lit, manuscrit sur le faux titre : "À Monsieur Charles Mehl, Jules Brivois"

383 (Gravure sur Bois). DODGSON (Campbell). Catalogue of early German and Flemish woodcuts preserved in the department of prints and drawings in the British Museum. *Londres, 1903-1911. (Réimpression, 1999)*. 2 parties en un fort volume in-8, X pp. + (1) f + 568 pp. + 15 planches ; VIII pp. + (1) f + 450 pp. + 21 planches et 38 pp. + (1) f : index avec un tableau de concordance avec le Manuel de Schreiber par A. Lauter, toile de l'éditeur.

Est : 80/100 €

Ce catalogue répertorie les gravures de la période qui va de 1400 à 1551. Toutes les très nombreuses pièces sont décrites avec tant de précision que ce livre constitue une bibliographie indispensable sur le sujet où abondent les renseignements biographiques, techniques, chronologiques, etc ...

384 (Gravure sur bois). FIRMIN-DIDOT (Ambroise). Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois... *Paris, Typographie de Firmin Didot, 1863*. In-8, 316 colonnes (2 colonnes par page) + (2) ff : ordre des matières, bradel demi-toile ocre à coins (*Reliure de l'époque*).

Est : 100/120 €

Savante étude remarquablement bien documentée. On joint :

- **AUDIN (Marius)**. Essai sur les graveurs de bois en France au dix-huitième siècle. *Paris, Crès, 1925*. In-8, XXXII + 191 pp. broché. *232 illustrations superbement mises en pages. Les dynasties de graveurs français de l'époque sont ici présentées.*

- **PONOMARENKO (Lisa)** et André **ROSSEL**. La Gravure sur bois à travers 69 incunables et 434 gravures. *Paris, 1970*. Grand in-4, frontispice en couleurs + environ 250 feuillets, toile décorée de l'éditeur. *Très nombreuses reproductions, parfois en couleurs, avec quelques pages de commentaires.*

- 385 (Gravure sur bois).** **GUSMAN** (Pierre). La Gravure sur bois et d'épargne sur métal du XIV^e au XX^e siècle. Paris, R. Roger et F. Chernoviz, 1916. In-4, 210 pp. broché, couverture illustrée. L'ouvrage se débroche. Est : 80/100 €
Ouvrage recherché. Avec 184 illustrations dont plusieurs sont à pleine page. On joint :
- PONOMARENKO** (Lisa) et André **ROSSEL**. La Gravure sur bois à travers 69 incunables et 434 gravures. Paris, 1970. Grand in-4, frontispice et couleurs + environ 250 feuillets, toile décorée de l'éditeur. Très nombreuses reproductions, parfois en couleurs, avec quelques pages de commentaires.
- 386 (Gravure sur bois).** **HODNETT** (Edward). English Woodcuts, 1480-1535. A la suite : Additions & Corrections. Oxford, Londres, 1973. 2 tomes en 1 volume grand in-4, xv + 483 pp. et xvii + 82 pp. broché. Est : 120/150 €
On joint : - **LIPPMANN** (Friedrich). The Art of wood-engraving in Italy in the 15th century. English edition. With extensive corrections, additions by the author, which have not appeared in the German original. London, Quaritch, 1888 (Réimpression, 2011). In-4, XXII + 179 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. 59 illustrations dont 8 hors texte (parfois à double page).
- 387 (Gravure sur bois).** **VERGNAUD-ROMAGNESI** (C.-F.). Mémoire et explication d'un livre en bois gravé en creux et en relief. Orléans, Imprimerie de Pagnerre, 1852. Plaquette in-8 de 7 pp. + (6) ff. broché, couverture muette. Est : 80/100 €
Rarissime plaquette où il est question d'un almanach runique que les 6 feuillets reproduisent. On joint :
- Les **Peintres en bois** et les tailleurs d'histoires. A propos d'une collection de bois gravés. Lyon, Musée de l'imprimerie, (vers 1988). In-4, (23) ff. broché, couverture illustrée. *Reproduction de vignettes et figures gravées sur bois.*
- 388 (Gravure - XVIII^e siècle).** **MICHEL** (Christian). Charles-Nicolas Cochin et le livre illustré au XVIII^e siècle. Avec un catalogue raisonné des livres illustrés par Cochin 1735-1790. Genève et Paris, 1987. In-8, X + 431 pp. + 50 planches, broché. Tables. Bibliographie. Index. Est : 150/200 €
On joint : - **MAHERAULT** (M.-J.- F.). L'Œuvre gravé de Jean-Michel **Moreau le Jeune**. Catalogue raisonné et descriptif avec notes iconographiques et bibliographiques. Suivi d'un catalogue raisonné de gravures d'après Moreau et d'un supplément contenant un catalogue des dessins de Moreau. Publié avec une notice biographique par Émile de Najac. Paris, Labitte, 1880. (Réimpression 1977). In-8, (2) ff + XI + 538 pp. toile de l'éditeur. In-8, (2) ff + XI + 538 pp. toile de l'éditeur. *La plus importante et la meilleure étude consacrée à Moreau le Jeune. Portrait de l'auteur gravé par Le Rat.*
- **BOISSAIS** (Maurice) et J. **DELEPLANQUE**. Le Livre à gravures au dix-huitième siècle, suivi d'un essai bibliographique. Paris, Gründ, 1948. In-8, 214 pp. + (1) f, broché. *Illustré de 12 planches et d'une quarantaine de bandeaux et culs-de-lampe.*
- **PORTALIS** (R.). Les Dessinateurs d'illustrations au 18^e siècle. 74 études biographiques d'illustrateurs de livres français ... Paris, 1877. (Réimpression, 1970). 2 tomes en un volume petit in-8, 824 pp. reliure de l'éditeur. Frontispice.
- Catalogue de l'exposition Gilles **Demarteau** graveur (1722-1776). Lyon, Musée de l'imprimerie, 1982. Petit in-8, 25 feuillets, broché, couverture illustrée. *Ce catalogue décrit 130 estampes choisies parmi les plus représentatives de l'oeuvre de Gilles Demarteau, principalement d'après Boucher, dont il fut le grand interprète.*
- 389 (Gravures - Estampes).** **DUTUIT** (Eugène). Manuel de l'amateur d'estampes. Volume I : Introduction générale - 1^{ère} partie et 2^{de} partie (Nièlles). Volumes IV à VI : Écoles flamande et hollandaise. Paris et Londres, 1881-1888. 5 forts volumes in-4, bradel cartonnage papier ivoire, filets noirs gras et maigre encadrant les plats, petits défauts. Et un porte-feuilles grand in-4. (Reliure de l'éditeur). Est : 250/300 €
Exemplaire complet de tout ce qui a été publié. Les volumes 2 et 3 "n'ont pas paru et ne paraîtront probablement jamais" (Vicaire III 548-549). Ces volumes sont illustrés de gravures hors texte. Nombreuses rousseurs. Avec les 37 Planches xylographiques en feuilles (titre imprimé) sous cartonnage de l'éditeur. *Gravures dans le texte.*
- 390 (Grèce).** **DIBDIN** (Th. Fr.). An introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics. Londres, Harding & Lepard, 1827. (Réimpression, 2000). 2 tomes en un fort volume in-8, (2) ff + XIII + 562 pp. et (2) ff + 579 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/250 €
Ce livre reste le guide le plus utile pour ce qui concerne les grandes éditions grecques et latines. La première partie est consacrée aux éditions des bibles, nouveaux testaments et pères de l'Église ; viennent ensuite les éditions importantes des auteurs grecs et latins classées dans un seul ordre alphabétique. Chaque oeuvre est longuement décrite, sans la collation, à l'aide d'un commentaire qui met en relief ses singularités. On joint :
- **FRÖHLICH** (Pierre). Les Cités grecques et le contrôle des magistrats (IV^e-I^{er} siècle avant J.C.). Genève, 2004. In-8, XII + 634 pp. broché. « Rien n'était plus étranger aux conceptions grecques que l'éventuelle irresponsabilité des détenteurs de charges publiques. Dans les cités, le pouvoir exécutif était entre les mains de citoyens qui assumaient des charges limitées dans le temps et dans leurs attributions, ce que nous appelons les magistratures ». Autre temps, autres mœurs.
- **POUILLOUX** (Jean). La Forteresse de Rhamnonte (étude de topographie et d'histoire). Thèse complémentaire pour le doctorat ès-Lettres. Paris, De Boccard, 1954. In-4, 210 pp. + (1) f + 3 plans (dont 2 sont dépliant) + LXIV planches, broché. Petit manque à un angle de la couverture.
- **OMONT** (H.). Notice du Ms. Nouv. Acq. Lat. 763 de la Bibliothèque Nationale contenant plusieurs anciens glossaires grecs et latins et de quelques autres manuscrits provenant de Saint-Maximin de Trèves. Paris, Imprimerie nationale, 1903. In-4 carré, 60 pp. broché. *Tiré des notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale ...*

- Et 4 volumes de la collection "l'Évolution de l'Humanité" relatifs à la Grèce classique.

391 (Grèce). LEGRAND (Émile). Bibliographie Ioniennne. Paris, Leroux, 1910. (Réimpression, 1999). 2 tomes en un volume in-8, à pagination continue de IX + 430 et VI + 431 à 861 pp., reliure de l'éditeur. Est : 120/150 €

Archipel situé le long de la côte Ouest de la Grèce, les îles Ioniennes ont joué dans l'histoire de la Méditerranée, du fait de leur position stratégique, un rôle d'importance. Cette bibliographie posthume recense tous les livres qui traitent d'elles du XV^e siècle à 1900 et ce, dans toutes les langues. Collations détaillées, la plupart des livres sont accompagnés de notices. Ce sont plus de 4000 livres qui sont ainsi décrits. Cette bibliographie était pratiquement introuvable. Réimpression dont le tirage est limité à 150 exemplaires. On joint :

- **Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine.** Deuxième édition complétée et augmentée (1898-2003). Ouvrage publié par les membres du C.A.R.R.A. (Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de l'Antiquité). Turnhout (Belgique), 2008. In-8, 600 pp. broché. 838 livres ou articles répertoriés, analysés et commentés. Trois index.

- **t'SERSTEVENS (A.).** Itinéraires de la Grèce continentale. Grenoble, Arthaud, 1964. In-8, 274 pp. broché, sous jaquette illustrée. Illustré de dessins dans le texte et de très nombreuses planches hors texte. Parfait état.

- **KITTO (H. D. F.).** Les Grecs. Autoportrait d'une civilisation. Grenoble, Arthaud, 1960. In-8, 332 pp. broché, sous jaquette illustrée. "Un dialogue s'engage par delà 25 siècles entre vivants d'hier et d'aujourd'hui". 90 dessins hors texte.

- Et 3 autres livres sur la Grèce.

392 (Grèce). MÜLLER (Otfried). Histoire de la littérature grecque jusqu'à Alexandre le Grand. Traduite, annotée et précédée d'une étude sur Otfried Müller et sur l'école historique de la philologie allemande. Paris, Auguste Durand, 1865. 2 volumes in-8, CCCLXXX pp. + (2) ff + 452 pp. et (2) ff + 739 pp. demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, tranches marbrées, une charnière un peu frottée. (L. Pouillet). Est : 180/200 €

Séduisant exemplaire d'un livre recherché. Ex-libris armorié : François de Caussade. On joint :

- **LEGRAND (Émile).** Bibliographie Ioniennne. Paris, Leroux, 1910. (Réimpression, 1999). 2 tomes en un volume in-8, IX + 430 pp. et VI + pages 431 à 861, reliure de l'éditeur. *Archipel situé le long de la côte Ouest de la Grèce, les îles Ioniennes ont joué dans l'histoire de la Méditerranée, du fait de leur position stratégique, un rôle d'importance. Cette bibliographie posthume recense tous les livres qui traitent d'elles du XV^e siècle à 1900 et ce, dans toutes les langues. Collations détaillées, la plupart des livres sont accompagnés de notices. Ce sont plus de 4000 livres qui sont ainsi décrits. Cette bibliographie était pratiquement introuvable. Réimpression dont le tirage est limité à 150 exemplaires.*

- **PROCTOR (Robert).** The Printing of greek in the fifteenth century. Oxford 1900. (Réimpression 2007). In-8, 5 ff.- 217 pp., rel.

- **MASQUERAY (Paul).** Bibliographie pratique de la littérature grecque, des origines à la fin de la période romaine. Paris, Klincksieck, 1914. Petit in-8, (3) ff + V + 334 pp. broché. *Ouvrages généraux : littérature, grammaire, dialectologie, métrique, lexicologie, ouvrages historiques. La grande période créatrice de la littérature grecque des origines jusqu'à Aristote. La poésie, la prose, la littérature grecque après Aristote, la période alexandrine, la période romaine.*

393 (Grèce classique). BADI (Amir Mehdi). Les Grecs et les barbares. L'autre face de l'histoire. Tomes I, II et III. Lausanne, 1963-1968. 3 volumes in-8, 126 ; 199 pp. + (1) f et 344 pp. broché, couverture illustrée. Est : 80/100 €

On joint : - **BONNARD.** La Civilisation grecque. Tome 1 : De l'Iliade au Parthénon. Tome 2 : D'Antigone à Socrate.

Lausanne, Clairefontaine, (1954-1955). 2 volumes in-8, 231 pp. + (3) ff et 304 pp. + (1) f, couverture cartonnée sous jaquette illustrée. *Nombreuses photographies hors texte.*

- **REVERDIN (Olivier) & Rudolf HOEGLER.** La Crète, berceau de la civilisation européenne. Paris, Bibliothèque des Arts, 1974. Grand in-4, 152 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Illustrations en couleurs dont de nombreuses à pleine page, plusieurs sont "montées" dans le texte. État de neuf.*

- **THEMELIS (Petros G.).** Delphes. Le site archéologique et le musée. Athènes, 1980. Grand in-4, 100 pp. broché, sous jaquette illustrée. *Illustré de plans et de photographies en couleurs ainsi que d'une grande planche en couleurs, plusieurs fois repliée représentant la reconstitution du sanctuaire d'Apollon.*

394 (Gutenberg). FISCHER (Gottself). Essai sur les monuments typographiques de Jean Gutenberg mayençais inventeur de l'imprimerie. L'Auteur, An X. In-4, (5) ff : portrait-frontispice gravé, titre gravé avec vignettes, titre, dédicace allégorique gravée : au citoyen Chaptal, dédicace au citoyen Jeanbon St André + 102 pp. + 4 planches gravées dont 2 réhaussées à l'aquarelle, cartonnage ivoire, plat supérieur de la couverture conservé. Est : 200/250 €

Figures gravées dans le texte. Mouillures sur les deux premiers feuillets. Les deux derniers feuillets, déchirés, ont été lavés et remontés avec perte de quelques mots. Exemplaire enrichi d'une lithographie en couleurs représentant la statue de Gutenberg par David, de (2) ff intitulés "Fête de Gutenberg à Strasbourg", 1840, de (1) f : À la mémoire de Gutenberg, Strasbourg, 1840, de (1) f : couplets chantés lors de cette fête, de (2) ff : poème à la gloire de Gutenberg par Moysse Alcan. On joint :

- **STROMER (Wolfgang von).** Le Mystère Gutenberg, de Tourfan à Karlstein.. In-4, 115 pp. broché, couverture illustrée. « Les occidentaux se sont très vraisemblablement inspirés des techniques d'impression extrêmes-orientales pour mettre au point l'invention de l'imprimerie. Il aura fallu le génie d'un homme comme Gutenberg pour mettre au point en Europe un système adapté. C'est seulement ainsi que put naître l'imprimerie occidentale ». Texte sur 2 col.. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

- **WIDMANN (Hans).** Der Gegenwärtige Stand der Gutenberg-Forschung . Stuttgart, 1972. In-8, XI + 302 pp. cartonnage de l'éditeur. *Quelques passages soulignés.*

- **PATISSIÉ** (Jude). À Jean Guttemberg et l'immortalité de la gloire poétique. Odes. *Toulouse, Douladoure, (1862)*. Petit in-8, 15 pp. broché, couverture imprimée, dos renforcé. *Envoi de l'auteur. Quelques piqûres.*

- Et 5 autres livres sur Gutenberg.

395 HARRISSE (Henry). Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre 1728-1731-1753. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, Morgand et Fatout, 1877*. In-8, (2) ff + 76 pp. + (2) ff : annonces, bradel demi-toile grise à coins, couverture et dos conservés, tête dorée. Est : 60/80 €

Seconde et dernière édition. Elle est accompagnée de 6 planches hors texte (fac-similés de pages de titre). Elle n'a été tirée qu'à 300 exemplaires tous numérotés sur Hollande. Ex-libris H. P. K. (Kraus).

396 (Héraldique) GUIGARD (Joannis). Bibliothèque héraldique de la France. *Paris, Dentu, 1861*. In-8, (2) ff + XXIV + 527 pp. demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'encadrements dorés (*Reliure de l'époque*). Est : 100/120 €

« *Sous le titre de Bibliothèque héraldique le travail que nous livrons à la publicité comprend la nomenclature systématique et raisonnée des ouvrages qui ont paru sur le Blason, Les Ordres de Chevalerie, la Noblesse, les Fiefs, la Féodalité et les Généalogies relatifs à la France* ». *Petite auréole claire dans la marge supérieure et des rousseurs* ». On joint :

- **GUIGARD** (Joannis). Indicateur du *Mercur de France* (1672-1789). Contenant, par ordre alphabétique, les noms des personnages sur lesquels on trouve, dans cette collection, des notices biographiques et généalogiques, avec renvoi aux années, tomes et pages. *Paris, 1869. (Réimpression, 1968)*. In-8, (3) ff + 142 pp. broché.

397 (Héraldique) MOULE (Thomas). Bibliotheca heraldica Magnae Britanniae. An analytical catalogue of books on genealogy heraldry, nobility, knighthood, ceremonies. With a list of provincial visitations, pedigrees, collections of arms and other manuscripts. And a supplement enumerating the principal foreign genealogical works. *London, printed for the author, 1822*. Grand in-8, XXXIII + 668 pp. reliure toile du début du XX^e siècle. Est : 100/120 €

Ex-libris gravé William Monson. Vignettes et bandeaux dans le texte. Portrait-frontispice gravé. On joint :

- **GOURDON DE GENOUILLAC** (E.). L'Art héraldique. *Paris, Quantin, 1889*. In-8, 290 pp. + (1) f, demi-percaline bleue, dos passé, pièce de titre frottée. *Illustrations dans le texte.*

398 (HINCMAR de Reims) DEVISSE (J.). Hincmar, archevêque de Reims. *Genève, 1975-1976*. 3 forts volumes in-8 totalisant 1588 pp. broché. *21 illustrations.* Est : 60/80 €

399 (Histoire naturelle). A Selection of the Rare Books, Manuscripts and Works of Art In the Collection of **R.L. and P. Mellon**, Oak Spring Garden Library à Upperville en Virginie (États-Unis d'Amérique)]. :

- **SYLVA**. A selection of the rare books on Trees... described by Sandra Raphaël.

- **POMONA**. A selection of the rare books on Fruit... described by Sandra Raphaël.

- **FLORA**. Flower illustrations from the fifteenth Century to the present time... by Lucia Tongiorgi Tomasi.

Upperville, 1989-1997. 3 volumes grand in-4 , XXVII + 147 pp. XXXV + 276 pp. et LXXIII+ 427 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Chaque livre décrit et commente longuement d'importants ouvrages avec de nombreuses reproductions, le plus souvent à pleine page et en couleurs. Index.* Est : 120/150 €

400 (Histoire Naturelle). A Selection of the Rare Books, Manuscripts and Works of Art In the Collection of R.L. and P. Mellon, Oak Spring Garden Library à Upperville en Virginie (États-Unis d'Amérique)]. : Est : 80/100 €

- **SYLVA**. A selection of the rare books on Trees... described by Sandra Raphaël.

- **FLORA**. Flower illustrations from the fifteenth Century to the present time... by Lucia Tongiorgi Tomasi.

Upperville, 1989-1997. 2 vol. gr in-4°, xxvii-147 et lxxiii-427 pp. en rel. pleine toile éditeur sous jaquette illustrée.

401 (Histoire Naturelle). Actes du 18^e congrès mondial et exposition d'**Orchidées**, 11-18 mars 2005. Publiés sous la direction de Aline Raynal-Roques, Albert Roguenant et Daniel Prat. *France orchidées, 2005*. In-4, 620 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 120/150 €

Textes en français et en anglais. Très nombreuses illustrations, le plus souvent en couleurs. Cartes et croquis. "Cette grande conviction conviviale, scientifique et festive, organisée tous les trois ans sur un continent différent, réunit tous les passionnés et amateurs d'orchidées". On joint :

- **L'Orchidée en Belgique**. Catalogue de l'exposition rédigé par Jan Balis & André Lawalrée. *Bruxelles, Bibliothèque Albert ler , 1961*. In-4, 77 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. *Illustrations en noir dans le texte et planches en couleurs hors texte.*

- **Images de la Rose**. Catalogue de l'exposition rédigé par Jan Balis. *Bruxelles, Bibliothèque Albert ler, 1966*. In-4, VIII + 96 pp. broché, couverture illustrée. *Illustrations en noir dans le texte.*

- **Plantes carnivores**. Biologie et culture. Ouvrage collectif traduit de l'allemand par Yves Sell. *Paris, 2008*. In-4, 248 pp. + (1) f, cartonnage illustré de l'éditeur. *Description des grandes familles de plus de 680 espèces connues de plantes carnivores. Répertoire, glossaire, bibliographie. Illustré de 173 figures : le plus souvent des photographies en couleurs.*

- **URBAN** (Ignatius). Bibliographia Indiae Occidentalis Botanica. *Berlin, 1898-1908 (Réimpression, 2001)*. In-8, 231 pp. toile de l'éditeur. *Cette bibliographie est extraite du monumental ouvrage de l'auteur : Symbolae Antillanae. seu fundamenta Florae Indiae*

Occidentalis où elle a paru dans les volumes 1 (pages 1 à 195), 2 (pages 1 à 7), 3 (pages 1 à 13) et 5 (pages 1 à 16). Les commentaires sont en allemand. Introuvable.

402 (Histoire Naturelle). Catalogue of Botanical Books in the Collection of Rachel Mcmasters Miller **HUNT**.

- Volume I. Printed Books 1477-1700 with several manuscripts of the 12th, 15th, 16th & 17th centuries. Compiled by Jane Quinby. LXXXIV + 517 pp. + XXV planches. - Volume II. Part I : Introduction to Printed Books 1701-1800. Compiled by Allan Stevenson. 244 pp. Part II : Printed Books 1701-1800. Compiled by Allan Stevenson. IX + 655 pp. + 9 planches. *Pittsburg, 1956-1961 (Réimpression, 1997)*. 2 volumes in-8, LXXXIV + 517 pp. et CCLIV + IX + 655 pp. toile de l'éditeur. Est : 180/200 €

Le catalogue de la prestigieuse collection Hunt constitue sinon une bibliographie exhaustive de la Botanique, une référence essentielle par la précision de ses collations et l'importance de ses notes et commentaires. Les livres sont classés dans l'ordre chronologique, chaque volume a son index détaillé. La première partie du second volume contient des réflexions sur la bibliographie de la botanique. On joint :

- **TUCKER** (E.M.). Catalogue of the library of the Arnold Arboretum of Harvard University. Compiled by ... *Cambridge, 1914. (Réimpression, 1994)*. In-4, (3) ff + 782 pp. toile de l'éditeur. *Cette très importante bibliographie, classée par ordre alphabétique d'auteurs, est particulièrement importante pour ce qui concerne les arbres et les forêts.*

- **URBAN** (Ignatius). Bibliographia Indiae Occidentalis Botanica. *Berlin, 1898-1908 (Réimpression, 2001)*. In-8, 231 pp. toile de l'éditeur. *Cette bibliographie est extraite du monumental ouvrage de l'auteur : Symbolae Antillanae. seu fundamenta Florae Indiae Occidentalis où elle a paru dans les volumes 1 (pages 1 à 195), 2 (pages 1 à 7), 3 (pages 1 à 13) et 5 (pages 1 à 16). Les commentaires sont en allemand. Introuvable.*

- **HALL** (Elizabeth Cornelia). Printed books 1481-1900 in the Horticultural Society of New York. A listing by ... *New York, 1970*. In-8, frontispice + XIII + 277 pp. toile verte de l'éditeur.

403 (Histoire Naturelle). **SOULSBY** (Basil H.). A catalogue of the works of Linnaeus (and publications more immediately thereto) preserved in the libraries of the British Museum (Bloomsbury) and the British Museum (Natural History - South Kensington). (*Londres*), 1933 (*Réimpression, 1999*). In-4, XI + 246 pp. + 68 pp. (addenda and corrigenda) + (1) f blanc + 59 pp. (index), toile de l'éditeur. Est : 150/180 €

Ce catalogue qui recense et décrit plus de 4.000 livres et articles met en évidence à la fois l'importance de l'oeuvre du naturaliste suédois et l'extraordinaire richesse du British Museum. On joint :

- **KRIEGER** (Louis C.C.). Catalogue of the mycological Library of Howard A. Kelly. Compiled by ... *Baltimore, Privately printed, 1924. (Réimpression, 2002)*.

- **ASLIN** (Mary S.). Catalogue of the Printed Books on Agriculture published between 1471 and 1840. With notes on the authors. *S.l.n.d. (vers 1926). (Réimpression, 2002)*. Grand in-8, 332 pp. toile de l'éditeur. *Il s'agit du catalogue de la Rothamsted Experimental Station ("the oldest agricultural research station in the world"). Les livres sont classés dans l'ordre alphabétique par auteurs, avec de nombreuses "entrées".*

- **KERVÉGANT** (Désiré). Introduction à la documentation agronomique. La classification bibliographique. *Paris, I.N.R.A., 1962*. In-8, 176 pp. broché.

- **JAUSSAUD** (Philippe) & Édouard R. **BRYGOO**. Du Jardin au Muséum en 516 biographies. *Paris, 2004*. In-8, 630 pp. broché. *Biographies de 516 scientifiques qui sont ou furent rattachés au Muséum. Illustrations en noir et en couleurs.*

- **HOWARD** (Rio). La Bibliothèque et le laboratoire de Guy de La Brosse au Jardin des Plantes à Paris. *Genève, 1983*. In-8, (2) ff + 133 pp. + (1) f, broché.

- On joint 3 autres livres et 29 catalogues de libraires dont 25 Cart-Tanneur.

404 HOMAN THAYER (Emma) Wild flowers of the Rocky Moutains. Originally published under title of wild flowers of Colorado. *New York, Cassell, (1885)*. Grand in-4, 54 pp. + 24 planches en couleur, toile illustrée de l'éditeur, tranches dorées. Est : 80/100 €

405 (Horlogerie). **MÜHE** (Richard) & Horand M. **VOGEL**. Horloges anciennes. Manuel des horloges de table, des horloges murales et des pendules de parquet européennes. Horloges anciennes. Manuel des horloges de table, des horloges murales et des pendules de parquet européennes. In-8, 306 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 100/120 €

Remarquable ouvrage documentaire. Il est illustré de 603 photographies. On joint :

- **PRIESTLEY** (J.B.). L'homme et le temps. *Paris, Pont Royal, (1956)*. In-4, 319 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Texte sur deux colonnes. *Très nombreuses illustrations en noir ou en couleurs.*

- **GUYE** (Samuel) & Henri **MICHEL**. Mesures du temps et de l'espace. Horloges, montres et instruments anciens. *Paris, Bibliothèque des Arts, 1970*. In-4 carré, 290 pp. toile grise de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Abondante illustration en noir et en couleurs.*

- 3 catalogues de ventes publiques illustrés : 1987. 235 n^{os} avec liste des estimations et des prix d'adjudication. Bibliothèque horlogère de Mr **R. P.** 1994. 530 n^{os} & Horlogerie. Collection **Maurice Fronteau**. 2006. 330 n^{os}.

406 (Ile de la Réunion). **RYCKEBUSCH** (Jackie). Inventaire des ouvrages concernant l'île Bourbon, l'île de la Réunion, ceux imprimés sur place et les ouvrages généraux sur les Voyages aux Indes Orientales, la Traite et l'Esclavage. Des origines à 1930. Précédé d'une étude sur les débuts de l'imprimerie.

Paris, 2005. 3 volumes in-4 XXV + 219 pp. + (3) ff ; (3) ff + 214 pp. + (3) ff et (3) ff + 171 pp. + (3) ff. toile rouge de l'éditeur.
« *Bibliographie énumérative et surtout descriptive ... Outre l'inventaire des ouvrages sur l'île, cette bibliographie a été élargie aux ouvrages imprimés localement et intègre également les voyages aux Indes orientales avec des développements sur les Mascareignes et l'Océan Indien ainsi que les ouvrages sur l'esclavage dont il n'existe pas de bibliographie* ». 8140 références et 50 reproductions.
Est : 100/120 €

407 (Iles du pacifique). MARTIN (William). Catalogue d'ouvrages relatifs aux îles Hawaï. Essai de bibliographie hawaïenne. Paris, Challamel, 1867 (Réimpression, 2002). In-8, (2) ff + VI + (1) f + 92 pp. + (1) f : errata, toile de l'éditeur. Tables. L'auteur cite, déjà, plus de 600 livres et articles.
Est : 60/80 €

On joint :

- MARKHAM (C. R.) & E. C. RYE. Progress of discovery on the Coasts of New Guinea. With bibliographical appendix. Londres, Royal Geographical Society, 1886. (Réimpression, 2003). In-8, (1) f + pages 265 à 337, toile de l'éditeur. 800 ouvrages classés par ordre alphabétique d'auteurs.

- DOUAIRE-MARSAUDON (Françoise), Bernard SELLATO & Chantal ZHENG. Dynamiques identitaires en Asie et dans le Pacifique. I- Enjeux sociaux, économiques et politiques. II- Pratiques symboliques en transition. Aix-en-Provence, 2006. 2 vols. in-8, 240 et 200 pp. brochés.

- LECLERC (Charles). Bibliothèque de l'abbé Favre (Linguistique et Histoire de l'Océanie) et : Bibliothèque japonaise de MM. Léon Pagès et Dr Mourier (Linguistique, Histoire, Géographie,...du Japon et de l'Indo-Chine).

Ces deux catalogues publiés par Maisonneuve en 1888 et 1889 proposaient respectivement 918 numéros (68 pages) et 1148 numéros (100 pages). Réimpression, 1974. In-8, toile prune.

408 (Illustré du XVIII^e siècle). ZACHARIE. Les quatre parties du jour, poème traduit de l'allemand. Paris, Musier fils, 1769. In-8, (2) ff + XXXII pp. + 163 pp. (la pagination passe de 144 à 149 sans manque de texte), demi-chagrin vert à coins, tranches rouges, dos à nerfs décoré, avec en pied un chiffre doré couronné.
Est : 120/150 €

Ouvrage illustré d'un frontispice, de 4 planches et de 4 vignettes le tout par Eisen et gravé par Baquoy. Bel exemplaire sans la moindre tache ni piqûre.

409 (Illustrés français des origines au XVII^e). DAVIES (H.). Catalogue of a collection of early French books in the library of C. Fairfax Murray. Compiled by Londres, 1911 (Réimpression, 2000). 2 t. en un fort vol. in-8, (8) ff + 1096 + LXIX pp. (tables), toile de l'éditeur. Très nombreuses illustrations dans le texte.
Est : 60/80 €

410 (Imagerie). DESCAVES (Lucien). L'humble Georgin. Imagier d'Épinal. Paris, Firmin-Didot, 1932. In-folio, (4) ff + 197 pp. + (1) f, broché.
Est : 50/60 €

Célèbre étude illustrée de 24 planches en noir dans le texte et de 6 planches hors texte en couleurs dont 2 sont à double page.

411 IMBERT DE SAINT-AMAND (Arthur-Léon). Les Femmes de Versailles. Les Femmes des Tuileries. Paris, Dentu 1882-1893. Ensemble de 33 volumes in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
Est : 120/150 €

Auteur d'études historiques intéressantes qui contiennent de curieuses révélations, le baron Imbert de Saint-Amand a donné deux importantes séries de récits historiques : Les Femmes de Versailles (5 volumes : La Cour de Louis XIV, La Cour de Louis XV etc.) et les Femmes des Tuileries dont nous proposons ici les 27 premiers volumes (sur 32) et le volume XXXII. Il y est question, entre autres, de Marie-Antoinette, des impératrices Joséphine et Marie-Louise, de Marie-Amélie etc ... Le tome XXXII s'intitule Louis-Napoléon et Mademoiselle de Montigo.

412 (Impressions en Espagnol - Thèses) MEDINA (José Toribio). Historia y Bibliografía de la Imprenta en el Vireinato del Rio de La Plata.

La Plata, Publicationes del Museo, 1892 (Réimpression, 2009). In-4, cartonnage illustré de l'éditeur. Est : 100/120 €

On trouve successivement (après XVI pages de liminaires) : - Historia y Bibliografía de la Imprenta en el Paraguay (1705-1726). XIV + 36 pp. + (13) ff d'illustrations. Nombreux fac-similés dans le texte. - Historia y Bibliografía de la Imprenta en Cordoba del Tucuman (1766). XIII + 12 pp. - Historia y Bibliografía de la Imprenta en Buenos-Aires (1780-1810). XLIII + 452 pp. + (8) planches hors texte. Nombreux fac-similés dans le texte. - Historia y Bibliografía de la Imprenta en Montevideo (1807-1810). XII + 16 pp. - XVIII pp. : 3 index. On joint :

- DELGADO-GOMEZ (Angel). Spanish historical writing about the New World 1493-1700. With a bibliographical supplement by Susan L. Newbury. Including a list of editions & translations printed before 1801. John Carter Brown Library, 1992. In-4, XIV + 127 pp. + (1) f, couverture cartonnée illustrée. Longue description de 69 livres espagnols particulièrement importants parus pendant plus d'un siècle après la « découverte » de l'Amérique, suivie d'une bibliographie descriptive méticuleuse de ces livres. Nombreuses et belles illustrations.

- GUITTARD (Jean-Michel). Répertoire des thèses françaises relatives au monde ibérique et ibéro-américain des origines à 1980. Paris, 1993. In-8, 672 pp. broché. Index.

413 (Imprimerie). DALBANNE (C.) & Eugénie DROZ. L'Imprimerie à Vienne en Dauphiné au XV^e siècle.

Paris, 1930. (Réimpression, 1977). In-4, 335 pp. + planches, reliure éditeur.

Est : 150/180 €

De la collection "Documents typographiques du XV^e siècle". On joint :

- **Printing in the Twentieth Century**. A survey reprinted from the special number of *The Times*. Londres, *The Times*, 1930. Grand in-8, XVI + 298 pp. + (1) f + XXIX pp. (annonces), toile de l'éditeur. *Nombreuses illustrations dans et hors texte dont des planches en couleurs. Ex-libris armorié "Jacques Beaupain" sur le premier contreplat.*

- **CLAIR** (Colin). *Historia de la Imprenta en Europa*. Madrid, 1998. In-8, 678 pp. cartonnage de l'éditeur, sous jaquette illustrée.

- **LECHÊNE** (Robert). *L'Imprimerie de Gutenberg à l'électron*. Préface de Julien Cain. Paris, *La Farandole*, 1972. In-4 carré, 206 pp. + (1) f, toile grise illustrée de l'éditeur, sous jaquette. *Histoire, très illustrée, d'un art de plus d'un demi millénaire qui disparaît.*

- **LABORDERIE** (F. de) & J. **BOISSEAU**. *Toute l'imprimerie, les techniques et leurs applications*. Paris, *Dunod*, 1954. In-8, XXXIV pp. (réclames) + VII + 343 pp. broché. *Figures.*

- **NODIER** (Charles). *Critiques de l'imprimerie par le docteur Néophobus*. Textes choisis et commentés par Didier Barrière. Paris, *Éd. des Cendres*, 1992. In-8, 160 pp. broché. *Recueil d'essais ayant pour thème l'imprimerie, la fonderie, la reliure, la lithographie.*

414 (Imprimeries Imaginaires). **BRUNET** (Gustave). *Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Étude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières*. Paris, *Tross*, 1866. In-8, (2) ff + 290 pp. demi-marquin brun, dos à nerfs, couv. conservée (*Reliure d'ép.*). Est : 80/100 €

On joint : - **[BRUNET** (Gustave)]. *Recherches sur les imprimeries imaginaires, clandestines et particulières publiées par les soins de Philomneste junior*. Bruxelles, *Gay et Doucé*, 1869. Petit in-8, VIII + 113 pp. broché, défraîchi. « *On a eu soin de demander l'indulgence pour ce travail d'une difficulté inouïe mais d'un grand intérêt de curiosité et d'utilité pour les bibliophiles, bibliomanes...* ».

Fin de la première vente

SAMEDI 21 OCTOBRE 2017 A 14 H

INCUNABLES

415 (Incunables) A Short-title catalogue of Books printed in **England, Scotland, & Ireland** and of English books printed abroad 1475-1640. Compiled by A. W. Pollard & J. R. Redgrave ... *Londres, Bibliographical Society, 1946.* Fort volume in-8, XVIII pp. + 609 pp. toile beige de l'éditeur. *Environ 28.000 références.* Est : 180/200 €

On joint : - Short-title catalogue of books printed in the **German-Speaking countries** and German Books printed in other countries from 1455 to 1600 now in the British Museum. *Londres, 1962.* Fort volume in-8, (1) f + VIII + 1224 pp. toile bleue de l'éditeur sous jaquette imprimée.

- Short-Title catalogue of Books printed in **Italy** and Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Library. *Londres, 1958.* In-8, VIII + 992 pp. toile de l'éditeur.

416 (Incunables). Catalogue des Incunables de la Bibliothèque Nationale. 2 tomes en 8 volumes. **Complet.** *Paris, 1981-2008.* 8 volumes in-4, broché. *Illustrations et planches. Parfait état.* Est : 200/250 €

417 (Incunables) Gesamtkatalog der Wiegendrucke. *Leipzig, 1925-1940.* 8 volumes petit in-folio, les 7 premiers en cartonnage de l'éditeur, le huitième volume en feuilles sous étui (légèrement défraîchi) cartonné. Est : 600/800 €
9.730 ouvrages décrits. De Abano à S. de Federicis. Le plus grand recensement jamais réalisé sur les incunables.

418 (Incunables). Inkunabelkatalog der Zentralbibliothek **Zürich.** Herausgegeben von Christian Scheidegger unter Mitarbeit von Belinda Tammaro. **Band I : A-J. & Band II : K-Z.** *Baden-Baden, 2008-2009.* 2 volumes in-8, totalisant (2) ff + 747 pp. + 16 planches en couleurs, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Ce répertoire des incunables qui se trouvent à la bibliothèque de Zurich, couvre l'alphabet des lettres A à Z (auteurs ou, à défaut, titres). On a ici la description de 1420 incunables avec renvois (références) aux principales bibliographies. Nombreuses illustrations, le plus souvent à pleine page : titres, colophons, reliures, gravures, pages manuscrites, etc. On joint :

- **LOKKOS** (Antal). Les Incunables de la bibliothèque de Genève. *Genève, 1982.* In-4, 295 pp. percale de l'éditeur. *Catalogue décrivant, avec collations et références, les 464 incunables de la bibliothèque de Genève. Illustrations.*

419 (Incunables). Short-Title catalogue of Books printed in **Italy** and Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Library. *Londres, 1958.* In-8, VIII + 992 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/200 €

On joint : - **FUMAGALLI** (Guiseppe). *Lexicon Typographicum Italiae : Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays. Florence, 1904. (Réimpression, 1998).* In-8, XLVII + 587 pp. toile de l'éditeur. *Précieuse étude qui donne pour chaque ville d'Italie, l'histoire de l'apparition de l'imprimerie. On y trouve la description bibliographique savante et détaillée, avec indice de rareté, d'un millier d'impressions parmi les plus remarquables, des notices biographiques sur les plus éminents typographes. Illustrations.*

- **BONIFACIO** (Achille). *Catalogo degli incunabuli della biblioteca universitaria di Messina. Florence, 1982.* In-8, VIII + 169 pp. + (1) f : catalogue, broché. *376 incunables décrits.*

- **ROGLEDI MANNI** (Teresa). *La Tipografia a Milano nel XV secolo. Presentazione di Giuseppe Billanovich. Florence, 1980.* In-8, 287 pp. broché, non coupé. *Répertoire de 1121 oeuvres (attribuées) avec références aux répertoires d'incunables et aux bibliographies spécialisées, suivies de 6 pages d'oeuvres aux attributions douteuses. 32 planches de reproductions hors texte. Importantes tables.*

420 (Incunables). Short-title catalogue of books printed in the German-Speaking countries and German Books printed in other countries from 1455 to 1600 now in the British Museum. *Londres, 1962.* Fort volume in-8, (1) f + VIII + 1224 pp. toile bleue de l'éditeur. Est : 150/180 €

On joint : - **BADALIC** (Josip). *Incunabule quae in populari re publica Croatia asservantur. Zagreb, 1952.* In-4, X pp. + (1) f + 258 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. *L'auteur a recensé 1124 incunables qu'il décrit avec références aux grandes bibliographies.*

421 (Incunables). **CASTAN** (Auguste). Catalogue des incunables de la bibliothèque publique de Besançon. *Besançon, Dodivers, 1893.* In-8, XIX + 816 pp. toile bleue, pièce de titre de maroquin rouge, couverture conservée. Est : 100/120 €

La bibliothèque était alors riche de 985 incunables qui sont ici minutieusement décrits. Plusieurs tables et index. Portrait. On joint :
- **MAIGNIEN** (Edmond). Catalogue des Incunables de la bibliothèque municipale de Grenoble. *Mâcon, 1899.* In-8, (1) f + XIV + 498 pp. + 3 planches, broché. *614 numéros décrits avec collations précises. Tables des titres, noms de villes, de lieux et de personnes, imprimeurs et libraires.*

422 (Incunables). GELDNER (Ferdinand). Die Deutschen Inkunabeldrucker. Ein Handbuch der Deutschen Buchdrucker des XV. Jahrhunderts nach Druckorten. *Stuttgart, 1968-1970.* 2 vol. grand in-4, 312 pp. (119 illustrations) et 404 pp. (157 illustrations), toile de l'éditeur. *Volume I : Das Deutsche Sprachgebiet. Volume II : Die Fremden Sprachgebiete.* Est : 100/120 €

423 (Incunables). HAEBLER (Konrad). Bibliografía iberica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500. Con notas críticas. *La Haya et Leipzig, 1903-1917. (Réimpression, 2000).* 2 parties en un fort volume in-8, VII + 385 et IX + 258 pp. toile de l'éditeur. Est : 100/150 €

La Bibliographie de Haebler demeure la bibliographie de référence pour ce qui concerne les incunables espagnols et portugais. Plusieurs index. On joint :

- **HAEBLER (Konrad).** Introducción al estudio de los incunables. *Madrid, 1995.* In-8, 282 pp. cartonnage éditeur, sous jaquette.
- **SOSA (Guillermo S.).** Manual de Incunables (historia de la imprenta hasta el siglo XVIII). *Buenos Aires, 1972.* In-8, 418 pp. broché. *Trois index. Table de concordance.*
- **CID (Isabel).** Incunabulos da Biblioteca Publica e Arquivo Distrital de Evora. Catalogo abreviado. *Evora, 1988.* In-4, XXVII + 138 pp. + (1) f, broché. *Recensement de 532 incunables. Frontispice et 26 planches, hors texte, imprimées recto et verso, en noir ou en couleurs. Plusieurs tables.*

424 (Incunables). HAIN (L.). Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. *Stuttgart et Paris, 1826-1838. (Réimpression, Milan, 1948).* 4 volumes in-8 totalisant près de 2400 pages, toile de l'éditeur.

La Bibliographie de Haebler demeure la bibliographie de référence pour ce qui concerne les incunables espagnols et portugais. Plusieurs index. Est : 150/200 €

- On joint :
- **HAEBLER (Konrad).** Introducción al estudio de los incunables. *Madrid, 1995.* In-8, 282 pp. cartonnage édit., jaquette.
 - **SOSA (Guillermo S.).** Manual de Incunables (historia de la imprenta hasta el siglo XVIII). *Buenos Aires, 1972.* In-8, 418 pp. broché. *Trois index. Table de concordance.*
 - **CID (Isabel).** Incunabulos da Biblioteca Publica e Arquivo Distrital de Evora. Catalogo abreviado. *Evora, 1988.* In-4, XXVII + 138 pp. + (1) f, broché. *Recensement de 532 incunables. Frontispice et 26 planches, hors texte, imprimées recto et verso, en noir ou en couleurs. Plusieurs tables.*

425 (Incunables). JONES (Howard). Printing the Classical Text. *Amsterdam, 2004.* In-8, 228 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/220 €

"The first classical text was printed at Mainz in 1465. By the end of 1500 more than 350 printers in over 70 locations had contributed to the printing of more than 1500 separate editions. Almost every Classical Latin author had been printed, many in multiple editions, and the printing of Greek authors was well under way, Printing the Classical text presents a comprehensive survey of this momentous period in the evolution of the Classical text". On joint :

- **ALLISON (A. F.) et V. F. GOLDSMITH.** Titles of English books (and of foreign books printed in England). An alphabetical finding-list by title of books published under the author's name, pseudonym or initials. *Folkestone, 1976-1977.* 2 volumes grand in-8, (2) ff + 176 pp. et (2) ff + 318 pp. toile de l'éditeur. *Volume I. 1475-1640. Volume II. 1641-1700.*
- **RICCI (Seymour de).** A Census of Caxtons. *Bibliographical Society, 1909. (Réimpression).* In-8, XV pp. + (10) ff (fac-similés) + 196 pp. toile de l'éditeur. *Bibliographie détaillée des publications du célèbre typographe anglais. On trouve successivement décrits les livres imprimés à Bruges, ceux imprimés à Westminster, les livres imprimés pour Caxton, ... et plusieurs index. Frontispice.*
- **POLLARD (Alfred W.).** Catalogue of books mostly from the presses of the first printers showing the progress of printing with movable metal types through the second half of the fifteenth century. Collected by Rush C. Hawkins. *Oxford University Press, 1910. (Réimpression, 1998).* In-8, XXXV + 339 + 19 pp. toile de l'éditeur. *Première réimpression d'un catalogue introuvable qui répertorie et décrit 540 incunables choisis pour être les témoins des recherches faites sur les débuts de l'imprimerie. « This important bibliography has always been somewhat difficult to find ». Frontispice.*

426 (Incunables). LE MINOR (Jean-Marie). Catalogue de la bibliothèque ancienne du **Mont Saint-Odile.** Incunables, seizième, dix-septième siècles. *Baden-Baden, 2002.* In-8, 199 pp. broché. Est : 150/200 €

Plusieurs reproductions souvent à pleine page. Catalogue d'une bibliothèque de livres rares. On joint :

- **BRUNET (Gustave).** La France littéraire au XV^e siècle, ou catalogue raisonné des ouvrages en tout genre, imprimés en langue française, jusqu'à l'an 1500. *Paris, 1865 (Réimpression, 1967).* Petit in-8, IX + 256 pp. broché. *Table par genre et par matière.*
- **RENOUVIER (Jules).** Les Portraits d'auteurs dans les livres du XV^e siècle. *Paris, Aubry, 1863.* Plaquette in-8, 22 pp. + (1) f, broché. *Imprimée par Perrin à Lyon, cette plaquette n'a été tirée qu'à 214 exemplaires.*
- **L'Imprimerie en Bretagne au XV^e siècle.** Étude sur les incunables bretons, avec fac-similé contenant la reproduction intégrale de la plus ancienne impression bretonne. (Bibliographie des incunables bretons). *Nantes, 1878. (Réimpression, 1973).* In-8, 166 pp. reliure de l'éditeur.
- **REQUIN (abbé).** L'Imprimerie à Avignon en 1444. *Paris, Picard, 1890.* Plaquette in-8, 20 pp. frontispice, bradel toile rouge, couverture conservée.

427 (Incunables). MAIGNIEN (Edmond). Catalogue des Incunables de la bibliothèque municipale de Grenoble. *Macon, 1899.* In-8, (1) f + XIV + 498 pp. + 3 planches, broché. Est : 100/120 €

614 numéros décrits avec collations minutieuses. Tables des titres, noms de villes, de lieux et de personnes, imprimeurs et libraires. On joint :

Catalogues régionaux des incunables des Bibliothèques de France :

- Volume II . Languedoc-Roussillon. Par Martine Lefèvre. 1981. In-8. VIII + 233 pp. broché, non coupé . 20 planches.

- Volume IV : Basse-Normandie. Par Alain Girard. 1984. In-8, 186 pp. + 20 planches + (2) ff. broché, non coupé. 21 planches.

- **CHATELAIN** (Émile). Catalogue des incunables de la bibliothèque de l'Université de Paris. Paris, 1902-1905. (Réimpression, 1977). In-8, (2) ff + 152 + 26 pp. (supplément), reliure de l'éditeur (dos sali). 330 incunables décrits avec renvois aux bibliographies spécialisées. 6 pages de fac-similés d'autographes. L'introduction donne brièvement l'histoire des incunables de la bibliothèque de la Sorbonne.

- Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France. Volume 25 : Valla à Vino. Kraus, 1970. Fort volume grand in-8, broché.

428 (Incunables). MARTIN (André). Le Livre illustré en France au XV^e siècle. Préface de A. Laborde.

Paris, Alcan, 1931. In-8 carré, (2) ff + VIII + 172 pp. + (1) f + XXXII planches, broché. Est : 60/80 €

On joint : - **OLSCHKI** (Leo S.). Le Livre illustré au XV^e siècle. Avec 344 figures sur 220 planches dont une en couleurs et 3 en bistre, plus 15 figures dans le texte dont 2 en couleurs. Florence, 1926. In-8, XL + 80 pp. + 220 planches, broché. Catalogue de l'exposition, qui s'est déroulée à Florence, des collections de l'auteur.

429 (Incunables . La Nef des Fous). MORRIS (Jeff). The Ship of Fools to 1500. Compiled and edited by...

1956 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + VII + 540 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €

C'est à Sébastien Brant, humaniste strasbourgeois, que l'on doit les 2039 vers de "Das Narrenschiff" (La Nef des fous), publiée pour la première fois en 1494. Ce texte fit très vite l'objet de traductions et d'éditions. Il fut "Stutifera Navis" en latin, "La Nef des Folz" en français, etc... Chacun des 112 chapitres qui constituent le livre présente une manie, un travers ou un vice illustré d'une gravure sur bois. Ainsi le tout premier est consacré au bibliomane. Le bibliographe décrit 25 éditions incunables. Il reproduit ensuite des figures (une à plusieurs pour chaque chapitre) qui illustrent toutes ces "folies". Ces gravures sur bois sont puisées dans les différentes éditions citées. On joint :

- **DUFF** (E. Gordon). Early printed books. Londres, 1893. In-8, XII + 219 pp. bradel demi-basane brune. Histoire de l'introduction de l'imprimerie dans les principaux pays d'Europe. Titre-frontispice et 10 planches. 1/150 exemplaires numérotés sur hollandaise.

- **ABBOTT** (Th. K.). Catalogue of Fifteenth-Century books in the Library of Trinity College, Dublin, and in Marsh's library, Dublin. Dublin, 1905. (Réimpression, 1970). In-8, VI + 226 pp. toile de l'éditeur. Illustré de 11 planches.

- Et un petit tiré à part de Graham Pollard.

430 (Incunables). MORRIS (Jeff). The Ship of Fools to 1500. Compiled and edited by ...

1956 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + VII + 540 pp. toile de l'éditeur. voir description n° ci-dessus. Est : 60/80 €

431 (Incunables). MORRIS (Jeff). The Ship of Fools to 1500. Compiled and edited by ...

1956 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + VII + 540 pp. toile de l'éditeur. voir description ci-dessus. Est : 100/120 €

On joint : - **SCHZIDEGGER** (Christian). Inkunabelkatalog der Zentralbibliothek Zürich. Herausgegeben von Christian Scheidegger unter Mitarbeit von Belinda Tammaro. **Band I : A-J. Baden-Baden, 2008.** In-8, 416 pp. toile de l'éditeur. Premier volume de ce répertoire des incunables qui se trouvent à la bibliothèque de Zurich. Il couvre l'alphabet des lettres A à J (auteurs ou, à défaut, titres). On a ici la description de 840 incunables avec renvois (références) aux principales bibliographies. 69 illustrations, le plus souvent à pleine page : titres, colophons, reliures, gravures, pages manuscrites, etc...

- **DELSTANCHE** (A.). Un Incunable de la xylographie imprimé sur une reliure. Bruxelles, 1905. In-8, XXV pp. broché. 1 planche hors texte. Tiré à part de la Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique (tome III - Fascicule 3). Envoi de l'auteur.

- 7 catalogues de libraires à parix marqués : Hoepli à Milan (2). Sotheby's à Londres (1). Lauria à Paris (1). Magges Bros. à Londres (1) et Rosenthal aux Pays-Bas (2).

432 (Incunables). PELLECHET (M.). Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France. De ALBANO à GREGORIUS MAGNUS. (Complet de tout ce qui a été publié). Paris, 1897-1909. 3 volumes in-8, XVIII + 602 pp. ; XVIII + 593 pp. et VIII + 653 pp. demi-veau brun, dos à nerfs, couverture conservée. Est : 200/250 €

Description bibliographique savante et minutieuse de 5394 incunables.

433 (Incunables). PELLECHET (M.). Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France. De ALBANO à GREGORIUS MAGNUS. (Complet de tout ce qui a été publié).

Paris, 1897-1909. 3 volumes in-8, XVIII + 602 pp. ; XVIII + 593 pp. et VIII + 653 pp. broché, un dos cassé. Est : 120/150 €

Description bibliographique savante et minutieuse de 5394 incunables.

434 (Incunables). PELLECHET (Marie). Catalogue des incunables des bibliothèques publiques de Lyon. Lyon, Delaroche, 1893. In-8, (2) ff + II + 472 pp. + (3) ff + 22 fac-similés hors texte en 8 planches, demi-marquain vert, dos à nerfs dont la couleur est uniformément brunie (Reliure de l'époque). Est : 180/200 €

Description particulièrement détaillée des 684 incunables que possédait alors la Bibliothèque de Lyon. L'ouvrage se termine par huit tables. Fac-similés dans le texte. On joint ;

- **ZEHACKER** (Françoise). Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France..

Volume XIII. Tome I (sur II). Paris, 1997. In-8, 590 pp. broché.

- **FICHET** (Guillaume). Épître adressée à Robert Gaguin le 1^{er} janvier 1472 sur l'introduction de l'imprimerie à Paris. Reproduction de l'exemplaire unique possédé par l'université de Bâle. Paris, Champion, 1889. In-8, (2) ff + 5 pp. + (5) ff. en feuilles sous couverture cartonnée imprimée. Document d'une indiscutable authenticité qui accorde, sinon prouve, que Gutenberg fut le premier propagateur de l'imprimerie (voir Clair : History of European Printing). L'Épître comprend 5 feuillets reproduits sur papier fort. Il est précédé d'une préface signée LD. (Léopold Delisle ?)

- **JAULME** (André). Le XV^e siècle. Paris, Babou, 1929. In-4 en ff., 36 pp. + 40 planches + (2) ff., couverture cartonnée.

435 (Incunables). POLLARD (Alfred W.). Catalogue of books mostly from the presses of the first printers showing the progress of printing with movable metal types through the second half of the fifteenth century. Collected by Rush C. Hawkins. Oxford University Press, 1910. (Réimpression, 1998). In-8, XXXV + 339 + 19 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/220 €

On joint : - A catalogue of early **herbals**. Mostly from the well-known Library of Dr Karl Becher, Karlsbad. With an introduction by Dr Arnold C. Klebs, Nyon. Lugano, 1925 (Réimpression, 2007). In-8, (1) f : titre + XXIV pp. (introduction et bibliographie) + 61 pp. toile de l'éditeur. Ce catalogue décrit et commente 74 ouvrages consacrés à la botanique publiés entre 1483 et 1560. 32 d'entre eux sont des incunables. 3 planches hors texte, dont le frontispice et 14 illustrations, souvent à pleine page.

- **RICCI** (Seymour de). A Census of Caxtons. Bibliographical Society, 1909. (Réimpression). In-8, XV pp. + (10) ff (fac-similés) + 196 pp. toile de l'éditeur. Bibliographie détaillée des publications du célèbre typographe anglais. On trouve successivement décrits les livres imprimés à Bruges, ceux imprimés à Westminster, les livres imprimés pour Caxton, ... et plusieurs index. Frontispice.

- **JENNINGS** (Oscar). Early woodcut initials. Containing over thirteen hundred reproductions of ornamental letters of the fifteenth and sixteenth centuries, selected and annotated by ... Londres, Methuen, 1908. (Réimpression, 2006). In-8, (1) f + X + 288 pp. toile de l'éditeur. Index.

- **STILLWELL** (Margaret Bingham). The Beginning of the World of Books 1450 to 1470. A Chronological survey of the Texts chosen for Printing during the First Twenty Years of the Printing Art. With a Synopsis of the Gutenberg Documents. New York, 1972. In-8, XXVIII + 112 pp. toile rouge de l'éditeur. Quelques passages soulignés à l'encre.

436 (Incunables). VAN THIENEN (Gérard). Incunabula in Dutch Libraries. A Census of fifteenth-century printed books in Dutch Public Collection. Nieuwkoop, 1983. 2 vol. in-8, VIII + 628 pp. et (3) ff + 374 pp. toile de l'éditeur. Est : 100/120 €
Avec 4759 descriptions d'incunables répartis dans 85 bibliothèques et musées, cet ouvrage constitue le premier essai de recensement systématique des richesses, dans ce domaine, des bibliothèques des Pays-Bas.

437 (Incunables - Médecine). OSLER (William). Incunabula medica. A study of the earliest printed medical books 1467-1480. Oxford, 1923. (Réimpression, 1994). In-4, XI + 140 pp. toile de l'éditeur. Est : 120/150 €

L'auteur a recensé 217 incunables. Il en donne les descriptions, accompagnées de notes et collations. Cette bibliographie qui répertorie les tous premiers ouvrages consacrés à la médecine est du plus grand intérêt. On joint :

- **SUDHOFF** (Karl). Deutsche Medizinische Inkunabeln. Bibliographisch-literarische Untersuchungen von... Mit 40 Abbildungen im Text. Leipzig, 1908. (Réimpression, 1999). In-8, XXIV + 278 pp. toile de l'éditeur. L'auteur, un des plus éminents spécialistes de la bibliographie de la médecine, recense et décrit 464 incunables qui couvrent tous les domaines de la médecine que l'on traitait alors. Première réimpression d'un livre très rare.

- **CHOULANT** (Ludwig). Graphische Inkunabeln für Naturgeschichte und Medizin. Leipzig, 1858. (Réimpression, 2000). In-8, XX + 168 pp. toile grise de l'éditeur. Longues descriptions commentées. Index des noms.

- **KLEBS** (A.C.) et Eugénie **DROZ**. Remèdes contre la peste. Fac-similés, notes et liste bibliographique des incunables sur la peste. Paris, 1925 (Réimpression, 1978). In-8, 125 pp. reliure de l'éditeur.

438 (Incunables - Portugal) Bibliografia Geral Portuguesa. Seculo XV. Lisboa, Imprensa Nacional, 1941-1944. 2 volumes in-4, C pp. + (2) ff + 402 pp. et et CXIV + 832 pp. broché. Est : 150/180 €

Description très détaillée des incunables portugais avec recherches sur les filigranes. Nombreux fac-similés dans le texte. Plusieurs index.

439 (Incunables) . Short-title catalogue of books printed in the **German-Speaking countries** and German Books printed in other countries from 1455 to 1600 now in the British Museum.

Londres, 1962. Fort volume in-8, (1) f + VIII + 1224 pp. toile bleue de l'éditeur .

Est : 150/180€

On joint : - **BADALIC** (Josip). Incunabule quae in populari re publica Croatia asservantur. Zagreb, 1952. In-4, X pp. + (1) f + 258 pp. + (1) f., toile de l'éditeur. L'auteur a recensé 1124 incunables qu'il décrit avec références aux grandes bibliographies. Planches et une carte dépliant hors texte. Les liminaires sont en croate.

- **MAITTAIRE** (Michel). Annales typographici ab anno MDXXXVI ad annum LVII. Continuati cum appendice. Tomi tertii pars prior (seul). Hagae Comitum (La Haye), 1725. In-4, (5) ff + 925 pp. veau fauve moucheté, dos à nerfs avec encadrements dorés, pièces de titre et de toison, tranches rouges, coiffe inférieure frottée. (Reliure de l'époque).

440 (Indiens d'Amérique). Narratives of captivity among the Indians of North America. A list of books and manuscripts on this subject in the Edward E. Ayer Collection of the Newberry Library. *Chicago, 1912-1928. (Réimpression, 1997).* In-8, X + 120 pp. et (4) ff + 49 pp. : supplément par Clara A. Smith, toile de l'éditeur. Est : 60/80 €

Dans une pièce du théâtre moderne, il est dit que les Américains ont « les Noirs sur le dos et les Rouges sur la conscience ». La lecture de cette liste détaillée des 482 livres qui constituent cette bibliographie aurait pu émouvoir cette conscience. On joint :

- Un autre exemplaire de format grand in-8 de cette réimpression.

- Catalogue of the Library belonging to Mr. **Thomas W. Field**. To be sold at auction by Bangs, Mervin. May 24th 1875 and following days. *New York, 1875. (Réimpression, 2006).* In-8, (1) f + VIII + 376 pp. toile de l'éditeur. *Catalogue de vente de la bibliothèque la plus riche, sur les Indiens d'Amérique, jamais proposée en vente publique. 2663 numéros.*

441 (Indiens d'Amérique du Nord). **PILLING** (James Constantine) Proof-sheets of a Bibliography of the Languages of the North American Indians. (Distributed only to collaborators). *Washington, 1885 (Réimpression, 2006).* Fort volume in-8, IX + 1212 pp. toile de l'éditeur. Est : 120/150 €

Après une liste de bibliographies que l'auteur intitule "list of authorities" vient la description détaillée, le plus souvent avec collations, de 4.308 livres, ensuite la partie "additions and corrections", pages 841 à 1090 enrichit encore cette bibliographie. Un index "of languages and dialects" termine enfin une étude de toute première importance illustrée de quelques planches hors texte.

On joint du même auteur :

- Bibliography of the Athapascan languages. Et : Bibliography of the Chinookan languages (including the Chinook jargon). *Washington, 1892-1893.* 2 volumes in-8 de XII + (1) f + 125 pp. quelques fac-similés et IX pp. + (2) ff + 81 pp. 3 fac-similés, brochés, défraîchis. **Très rares.**

- Catalogue of the Library belonging to Mr. **Thomas W. Field**. To be sold at auction by Bangs, Mervin. May 24th 1875 and following days. *New York, 1875. (Réimpression, 2006).* In-8, (1) f + VIII + 376 pp. toile de l'éditeur. *Catalogue de vente de la bibliothèque la plus riche, sur les Indiens d'Amérique, jamais proposée en vente publique. 2.663 numéros.*

442 (Indochine). **TABOULET** (Georges). La Geste française en Indochine. Histoire par les textes de la France en Indochine des origines à 1914. *Paris, Adrien-Maisonneuve, 1955-1956.* 2 volumes in-8, (3) ff + 424 pp. + (1) f et pages (425) à 935 + (1) f, broché, non coupé, couverture illustrée. Est : 100/120 €

33 illustrations et 41 planches hors texte. On joint :

- **BRUGUIER** (Bruno). Bibliographie du Cambodge ancien. Avec la collaboration de Phann Nady. 2 volumes in-8, 384 et 350 pp. illustrations. *Tome 1 : Corpus bibliographique. Tome 2 : Index.*

- **LAFONT** (P. B.). Bibliographie du Laos. *Paris, Publications de l'École Française d'Extrême-Orient, 1978.* 2 volumes in-8, 270 et 414 pp. broché. *Le premier volume couvre la période de 1666 à 1961, le second de 1962 à 1975.*

443 (Islam - Arabes). Mélanges d'Histoire et d'Archéologie de l'Occident musulman. *Alger, Imprimerie officielle, 1948.* 2 volumes in-4, 260 pp. + (1) f et 193 pp. + (1) f, broché. Est : 200/250 €

Tome I : Articles et conférences de Georges Marçais. Tome II : Hommage à Georges Marçais. Chacun de ces volumes est illustré de figures. On joint :

- L'Art du **Livre arabe**. Du Manuscrit au livre d'artiste. Publié sous la direction d'Annie Vernay-Nouri et Marie-Geneviève Gesdon. *Paris, 2001.* In-4, 214 pp. broché.

- **AL-HASSAN** (Ahmad Y.) & Donald R. **HILL**. Sciences et techniques en Islam. Une histoire illustrée. Traduit de l'anglais par Hachem El-Husseini. *Paris, Edifra & Unesco, 1991.* Grand in-8, XVIII + 300 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Nombreuses illustrations : photographies.*

- **L'Islam et l'Occident**. *Marseille, 1947.* In-8, 393 pp. br. *Nombreuses participations divisées en 6 parties : Positions . Influences et échanges . Vues sur l'Islam et le monde musulman . Arts et Lettres en Islam . Textes arabes . Témoignages sur l'Islam.*

- **RIVOIRE** (Georges). Visages de l'Islam. *Lausanne, Payot, 1946.* Fort volume in-12, XV + 587 pp. + (5) ff. demi-basane bleue, dos lisse, plat supérieur de la couverture conservé. *8 planches hors texte.*

- **CHEBEL** (Malek). Dictionnaire des symboles musulmans. Rites, mystique et civilisation. *Paris, Albin Michel, 1995.* In-8, XII + 501 pp. broché. *Texte sur deux colonnes. Importante bibliographie à la fin. État de neuf.*

- **Arts de l'Islam**. Des origines à 1700 dans les collections publiques françaises. *Paris, Musées nationaux, 1971.* In-4 carré, (140) ff. broché, couverture illustrée. *359 pièces décrites et souvent représentées en noir.*

- Et 6 autres livres relatifs aux mêmes sujets.

444 (Islande). Catalogue of the Icelandic collection bequeathed by Willard Fiske. Compiled by Halldor Hermannsson. *Ithaca (New York), 1914. (Réimpression, 2001).* In-8, XI + 755 pp. toile de l'éditeur. Est : 70/80 €

"In all 9.000 printed items are included covering the following topics : 1 - All the editions and translations of the Old Icelandic and Old North texts. 2 - Works on that literature such as histories and commentaries. 3 - Works on the language religion, history, manners and customs of the Scandinavian nations in early times. 4 - Works that comprise the modern Icelandic literature since the sixteenth century, beginning with the first book printed in Icelandic, and covering Icelandic books whether printed in Iceland or elsewhere. 5 - All the annals, travels, natural histories, government documents, biographies, and bibliographies, which can, in any way, throw light on the history of the Island". This catalogue covers material up to 1912.

445 (Italie). Autori Italiani del 1600. Catalogo bibliografico. (Libreria Vinciana). Milan, 1948-1951 (Réimpression, 2000). 4 parties et un index en un fort volume in-8 totalisant 1294 pp. toile de l'éditeur. Entre 1948 et 1951 la "Libreria Vinciana", de Milan, fit paraître 4 catalogues entièrement consacrés aux auteurs italiens du XVII^e siècle. Cet ensemble de 5000 livres répartis en quatre grands thèmes : histoire, science, littérature et théâtre & beaux-arts, est accompagné d'un indispensable index. Est : 60/80 €

446 (Italie - Rome) ROSSETTI (Sergio). Rome. A Bibliography from the Invention of Printing through 1899. Part 1 : The Guide Books. Part 2 : A-G. Part 3 : H-Z. Part 4 : Indices. Florence, 2000-2004. 4 volumes in-8, totalisant plus de 1700 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée imprimée. Les 3 premiers volumes totalisent plus de 110 planches hors texte. Est : 120/150 €
Bibliographie très importante, qui comprend 3 volumes et un index, toute entière consacrée à Rome. Les ouvrages sont décrits avec leur collation : pages, figures dans le texte et planches hors texte.
- Volume I et II : les "Guides" classés dans l'ordre chronologique. Plusieurs index. - Volumes II et III : Les livres répertoriés au nombre de 11.580 sont classés dans l'ordre alphabétique d'auteur. - Volume IV. Ce volume comprend les index : des titres, des sujets, des co-éditeurs, commentateurs, graveurs, pseudonymes, auteurs supposés et traducteurs, des villes et des éditeurs.

447 JACOB (Ferdinand). Almanach Jacob. Memorandum historique, littéraire, scientifique et artistique. Notre-Dame de Lérins, Imprimerie M. Bernard, 1889. In-8, (3) ff + 366 pp. (une page est consacrée à chaque jour de l'année) + (1) f : fêtes mobiles + 54 pp. : table et épilogue + (3) ff : liste des souscripteurs, demi-marquin châtaigne à coins, dos à nerfs orné d'encadrements de filets dorés, tête dorée (Reliure de l'époque). Est : 80/100 €
Très bel exemplaire de cet almanach "perpétuel" où, pour chaque jour de l'année, une page entière est consacrée aux anniversaires : naissances et décès de personnes célèbres ou qui l'étaient. Tiré à petit nombre à compte d'auteur, le livre est rare.

448 (Jansénisme - Pascal). COLONIA (Dominique de). Dictionnaire des livres jansénistes ou qui favorisent le jansénisme. Bruxelles, 1761. (Réimpression, 1968). 4 vol. in-12 en un volume in-4 totalisant 522 pp. toile de l'éditeur. Est : 120/150 €
Ce livre a été mis à l'index dès 1739. Il analyse, critique et dénonce les livres suspects de jansénisme. Réimpression, à raison de 4 pages de l'édition in-12 par page, de cette réimpression de la dernière édition, la plus complète, augmentée par Patouillet après la mort de Colonia. On joint :
- RICARD. Les Premiers jansénistes et Port-Royal. Paris, Plon, 1883. In-8, XI + 500 pp. broché, dos faible.
- PARMETIER (F.-J.). La Bibliothèque jansénienne de l'Église d'Utrecht. Répertoire d'imprimés janséniens et anti-janséniens des fonds vieux-catholiques de Hollande ... Maarsse (Pays-Bas), 1980-1981. In-8, 195 pp. broché. 10 planches.
- FALCUCCI (Clément). Le Problème de la vérité chez Pascal. Toulouse, Privat, 1939. Grand in-8, 161 pp. + (1) f, broché. Une partie du faux-titre a été découpée. Papier uniformément jauni.
- VINET (A.). Études sur Blaise Pascal. Deuxième édition. Paris, 1856. In-8, VII + 356 pp. + (1) f, broché. Quelques rousseurs.
- BRUNET (Georges). Un Prétendu traité de Pascal : le discours sur les passions de l'amour. Paris, Éditions de Minuit, 1959. In-8, 238 pp. + (2) ff. broché. "Le Discours sur les passion de l'amour pose un certain nombre de problèmes difficiles". Frontispice.
- FRANTIN. Pensées de Blaise Pascal rétablies suivant le plan de l'auteur d'après les textes originaux. Troisième édition. Paris, Lagny, 1870. In-8, XLIX + 523 pp. broché. Rousseurs.

449 (Jésuites). ZACCARIA (F.A.). Bibliotheca ritualis. Tomus I : De libris ad sacros utriusque ecclesiae Orientalis et Occidentalis ritus pertinentibus. Tomus II : Ritualium explanatoribus. Tomus III : Supplementa continens praemisso cl. Viri Joannis Maldonati. Rome, 1776 (Réimpression, vers 1970). 3 forts volumes in-8, LXXXVIII + 364 pp., XVI + 468 pp. et LXXXVIII + 364 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €
L'auteur, jésuite italien, profite de ce livre pour faire l'apologie de son Ordre. Histoire et bibliographie des rites de l'Église catholique et des Églises d'Orient. Table des auteurs à la fin de chaque volume.

450 (Jeu d'échec). VAN DER LINDE (Antonius). Geschichte und Litteratur des Schachspiels. Berlin, J. Springer, 1874. (Réimpression, 2006). 2 parties en un fort vol. in-8, XI + (1) f + 422 pp. et 524 pp. + (1) f, toile éditeur. Est : 80/100 €
Ce livre est à la fois une histoire et une bibliographie très détaillée, polyglotte, du jeu des échecs. Il restera incontournable. Nombreux problèmes représentés.

451 (Judaïca). CARLIER (Caroline). La Cité de Moïse. Le peuple juif chez Philon d'Alexandrie. Turnhout, 2008. In-8, 520 pp. broché. Est : 350/400 €
Thèse très savante consacrée au philosophe grec contemporain de Jésus-Christ. La bibliographie occupe les pages 435 à 469. On joint : - BUXTORF (Johannes). De Abbreviaturis Hebraicis liber novus et copiosus. Herbonae Nassaviae, 1708. (Réimpression, 1985). In-12, (1) f + (13) ff : préface et dédicace + 304 pp. + 217 pp. + (5) ff : index + (1) f, toile bleue de l'éditeur. Les Buxtorf furent de célèbres hébraïsants allemands. Ce livre fort utile était devenu introuvable.
- ROSSI (J.-B. de). Annales hebraeo-typographici seculi XV et ab anno 1501 ad 1540. Descriptis et instruxit fuso commentario notisque historicis-criticis illustravit, cum indicibus alphabeticis auctorum et operum. Parme, 1795-1799. (Réimpression, 1969).

- **PARIENTÉ** (Mickaël). Deux mille titres à thèmes juifs parus, en français, entre 1989 et 1995 : répertoire de références bibliographiques et biographiques. *Paris, 1996*. In-4, 541 pp. cartonnage de l'éditeur. *Neuf index*.
Plus de mille auteurs ont rédigé ces livres accompagnés de notices bibliographiques. Courtes biographies.
- **ZEITLIN** (William). *Bibliotheca hebraica post-Mendelssohniana*. Bibliographisches Handbuch der neuhebräischen Litteratur seit beginn der Mendelssohn'schen epoche bis zum Jahre 1890. Nach Alphabetischen daten und Bibliographischen Notizen nebst Indices der Hebräischen Büchertitel und der Citirten autorennamen. Zweite neu bearbeitete und erweiterte Auflage. *Leipzig, 1891-1895. (Réimpression, 1983).*
- **FRIEDENWALD** (Harry). *Jewish Luminaries in Medical History. And a catalogue of works bearing on the subject of the Jews and medicine from the private library of ...* *Baltimore, John Hopkins Press, 1946*. In-8, VIII + 199 pp. toile de l'éditeur. *La collection de Harry Friedenwald est sans doute la plus importante jamais constituée sur la médecine juive. On trouve ici la description de près de 2000 livres avec leur collation. "The bibliography is divided in two parts. The first lists the writings of individual physicians and publications concerning them. The second contains the more general works bearing on the subjects dealt with".*
- Et quatre autres livres :
ROSSI. *Bibliotheca judaica Antichristiana*. 1964. **SIRAT**. ... Piétistes ashkenazes. 1996.
KAYSERLING. *Espagola-Portuguesa-Judaica*. 2001. **HALKINE**. *La littérature hébraïque*. 1958.

452 (Judaica) STEINSCHNEIDER (Moritz). *Catalogus librorum Hebraeorum in bibliotheca Bodleiana. Berlin et Leipzig, 1852-1860. (Réimpression, 1998)*. 2 volumes in-4, (2) ff + CXXXII colonnes + (1) f + 1592 colonnes et (1) f + colonnes (1593) à 3104 + LL (sic pour C) + VIII + 32 pp. toile de l'éditeur. 2 tomes en un volume in-4, pagination multiple (environ 300 pp), toile de l'éditeur. Est : 150/180 €
Avec la description détaillée, et souvent commentée, de quelques 15.000 livres, cette bibliographie est la plus importante sur la littérature hébraïque. "The best general bibliography of Hebrew books available because of the vast holdings of the Bodleian Library in that field and the deep learning displayed in the cataloguing" (Breslauer & Folter 126). On joint :
- **ROSSI** (J.-B. de). *Annales hebraeo-typographici seculi XV et ab anno 1501 ad 1540*. Descriptis et instruxit fuso commentario notisque historicis-criticis illustravit, cum indicibus alphabeticis auctorum et operum. *Parma, 1795-1799. (Réimpression, 1969)*.

453 KOEMAN (C.). *Atlantes Neerlandici*. New and completely revised illustrated edition. Edited by P. van der Krogt. Ouvrage en cours de publication. Volume III : *Ortelius' Theatrum, and other atlases of the 16th and 17th century*. *Utrecht, 2003*. 2 volumes grand in-4, frontispice couleurs + 462 pp. et frontispice couleurs + (1) f + pages 462 à 970, toile illustrée de l'éditeur. **Exemplaire neuf**. Est : 600/800 €
Très nombreuses reproductions dans le texte. Bibliographie des atlas terrestres, maritimes et célestes publiés aux Pays-Bas de 1570 au XX^e siècle. La première édition de cet ouvrage monumental parut en 6 volumes de 1967 à 1985. Cette édition donne de nouvelles descriptions bibliographiques des cartes et atlas selon les dernières conventions après des recherches effectuées dans près de 1500 bibliothèques à travers le monde. Après ce volume ont paru ou paraîtront : IV – Town books. V – Composite atlases. VI – Atlases of the 18th century. VII – Pilot guides up to circa 1650. VIII – Pilot guides and sea atlases. IX – Van Keulen's sea-atlases and pilot guides. X – Atlases of the 19th and 20th century.

454 LA BORDERIE (Arthur de). *Étude bibliographique sur les chroniques de Bretagne d'Alain Bouchart 1514-1541*. *Rennes, Caillière, 1891*. In-4, 51 + (1) pp. demi-basane brune, dos frotté. Est : 40/60 €
Exemplaire de l'érudit breton André Ramet. Avec annotations au crayon. Nombreuses reproductions de gravures sur bois, le plus souvent à pleine page.

455 [LA CHESNAYE DES BOIS (François Aubert de)]. *Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique contenant l'origine et l'état actuel des premières Maisons de France, des Maisons souveraines & principales de l'Europe*. *Paris, Duchesne, 1757*. 3 volumes in-8, XL pp. + (1) f + 576 pp. + (2) ff ; (2) ff + 648 pp. + (6) ff et (2) ff + 500 pp. + (4) ff + CLXXXV pp. : *Recherches sur les fleurs de lys et sur les villes, les maisons et les familles qui portent des fleurs de lys dans leurs Armes (par Durey de Noinville), veau brun marbré, dos lisse décoré, petits défauts (Reliure de l'époque)*. Est : 100/120 €
Édition originale complète en 3 volumes.

456 LADVOCAT (Jean-Baptiste). *Dictionnaire historique et bibliographique portatif contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs, des rois et des grands capitaines, des dieux et des héros de l'antiquité païenne, des papes, des évêques, ..., des historiens, poètes, orateurs, ...* Nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris, Le Clerc, 1777*. 3 forts volumes petit in-8, XXII pp. + (1) f + 706 pp. + (3) ff + X + X pp. ; (1) f + 344 + 434 pp. + (2) ff + VIII + VIII pp. et (1) f + 840 + VI + XII + 8 pp. + (1) f, veau fauve, dos à nerfs décoré, une coiffe frottée, coins légèrement émoussés (*Reliure de l'époque*). Est : 50/60 €
La première édition de cette biographie paraissait en 1752 en 2 volumes. Elle a ensuite été régulièrement remaniée pour paraître la dernière fois en 1822.

457 (La Fontaine) DESPRÉS (Armand). *Les Éditions illustrées des fables de La Fontaine*. *Paris, Rouquette, 1892*. In-8, (2) ff + 178 pp. + (1) f + 19 + 2 pp. demi-toile brune, couverture et dos conservés. Est : 100/120 €

Bibliographie très rare : elle n'a été tirée qu'à 270 exemplaires, tous numérotés, celui-ci l'est sur vélin. Quelques illustrations à pleine page dans le texte. Exemplaire enrichi des deux introuvables suppléments de 19 et 2 pages (parus, en feuilles, en 1893) et de nombreuses notes au crayon dans les marges.

458 (Languedoc). DOSSAT (Yves), Anne-Marie LEMASSON et Philippe WOLFF. Le Languedoc et le Rouergue dans le trésor des Chartes. Paris, 1983. In-8, 637 pp. reliure de l'éditeur. Est : 100/120 €

Publié dans la collection "Documents inédits sur l'Histoire de France". On joint :

- **DUTIL (Léon).** La Haute-Garonne et sa région. Géographie historique. Volume I. : généralités. Toulouse, Privat, 1928. In-8, XVI + 324 pp. broché. Illustré d'un fontispice et de planches hors texte ainsi que de figures dans le texte. Volume I (sur 2) le second étant intitulé : Localités.

- **LEFÈVRE (Edmond).** Catalogue félibréen et du Midi de la France (1^{ère} année - 1900). Notes et documents sur le Félibrige, avec la bibliographie... Bibliographie sommaire des œuvres publiées en 1900 concernant le Midi de la France et plus particulièrement la langue d'Oc. Marseille, Paul Ruat, 1901. In-8, (2) ff + 122 pp. + (1) f, broché. Texte sur 2 colonnes.

- **BONNET (Christian).** Bibliographie occitane du Périgord. Les Troubadours, ouvrages généraux. Béziers, C.I.D.O., 1979. In-8, XXII + 359 pp. broché.

- **La Vie économique d'une région française.** Toulouse - Montpellier - Pyrénées - Languedoc - Roussillon. Toulouse, Imprimerie Fournié, 1947. Grand in-4, 275 pp. broché, couverture illustrée. Les nombreux articles qui abordent tous les aspects de l'économie sont abondamment illustrés. Petite découpe de papier sur le titre.

- Et 2 autres volumes.

459 LA TORRE (Felice). L'Utero attraverso i secoli, da erofilo ai giorni nostri. Storia, Iconografia, Struttura, Fisologia. Con speciale acceno alla funzione gestatrice. Cita di Castello, 1917. Fort volume in-4, XX + 831 pp. demi-marquain vert, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.

Illustré de 500 figures dans le texte et de XXII planches en couleurs dont 5 sont dépliantes. Livre très rare. Il ne figure pas sur le catalogue de la Bibliothèque Nationale. Est : 150/200 €

460 (Lauragais) JOURDANNE (Gaston). Les Bibliophiles, les Collectionneurs, et les Imprimeurs de l'Aude. Paris, Leclerc, 1904. In-4, (1) f : justification + 293 pp. + (1) p : errata (sic) et addenda, broché. Est : 100/120 €

Édition originale dont le tirage a été limité à 150 exemplaires, tous numérotés. Ouvrage illustré de soixante-dix gravures : têtes de chapitres, Lettrines, Culs de lampe, en xylogravure.

461 (Lawrence T. E.) O'BRIEN (Philip M.). T. E Lawrence. A bibliography. Second revised and expanded edition.

Delaware (USA), 2000. In-4, X + (2) ff + 894 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 80/100 €

Cette dernière édition recense et décrit non seulement les œuvres de Lawrence mais aussi toute la littérature qu'il a provoquée : l'auteur donne les références de 1189 livres et 2910 + 1858 articles qui lui ont été consacrés dans des revues ou journaux. Impressionnant index. On joint :

- **ARMITAGE (F.).** Lawrence d'Arabie. Le désert et les étoiles. Traduit de l'anglais par S. M. Guillemin. Paris, Payot, 1957. In-8, 339 pp. + (1) f, broché. Bibliographie, index. Parfait état.

462 LE PETIT (Jules). Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle. Ouvrage contenant environ 300 fac-similés de titres des livres décrits.

Paris, Jeanne & Brulon, 1927. Grand in-8, (2) ff + VII + 583 pp. (mal chiffrée 383), broché. Est : 80/100 €

Édition originale. Bel exemplaire.

463 (Liaisons Dangereuses). DUCUP DE SAINT-PAUL. Essai bibliographique sur les deux véritables éditions des Liaisons dangereuses. Paris, 1928. In-8, 70 pp. + (1) f, broché, minimes défauts. Est : 80/100 €

Tiré à part, à 220 exemplaires du « Bulletin du Bibliophile ». Complet des 6 planches hors texte.

464 (Lille) HOUDOY (Jules). Les Imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700.

Paris, Damascène Morgand, 1879. Grand in-8, XXII + 391 pp. cartonnage à la bradel, couverture conservée, grandes marges. Est : 180/200 €

Édition originale dont le tirage a été limité à 300 exemplaires tous numérotés sur Hollande. Histoire des imprimeurs lillois avec la liste des publications sorties de leurs presses... « dont la plus grande partie appartient à des auteurs indigènes ». Table des auteurs et des impressions anonymes. On joint : - La réimpression de ce livre faite à Genève en 1971. In-8, toile rouge de l'éditeur.

- (Colportage). **MUSA (Bernard).** Histoire d'un imprimeur lillois : Simon-François Blocquel, 1780-1863. Lille, Vauban Collections, 2006. In-8, 303 pp. broché. Impressionnant travail où l'auteur, après d'intéressants liminaires, ne décrit pas moins de 2479 pièces. Table des titres et des auteurs. Figures et vignettes dans le texte, 4ff. d'illustrations, en noir et en couleurs, hors texte.

465 (Littérature américaine). BRODIN (Pierre). Les Maîtres de la littérature américaine.

Paris, Horizons de France, 1948. Petit in-8, 491 pp. + (1) f, broché, non coupé.

Est : 40/60 €

Washington Irving, Fenimore Cooper, Edgar Poe, Herman Melville, R. W. Emerson, H.D. Thoreau, Mark Twain, etc...Bibliographie générale. Édition originale, un des 100 exemplaires sur alfa, seul tirage numéroté. On joint :

- **BRODIN** (Pierre). Les Écrivains américains du vingtième siècle. Paris, Horizons de France, 1947. Petit in-8, 194 pp. + (2) f, broché, non coupé. Gertrude Stein, Pearl Buck, Francis Scott Fitzgerald, Henry Miller, etc... Bibliographies. Édition originale.

- **KAZIN** (Alfred). Panorama littéraire des États-Unis de 1890 à nos jours. Paris, Robert Marin, 1952. Fort volume in-8, 608 pp. demi-basane brune à coins, dos à larges nerfs, couverture conservée.

466 (Littérature anglaise). **COLE** (George Watson). A catalogue of books consisting of English Literature and Miscellanea including many original editions of Shakespeare forming a part of the Library of E. D. Church. Compiled and annotated by ... New York, 1909 (Réimpression, 2004). 2 volumes in-8, (1) f + VIII pp. + (1) f + 550 pp. et (4) ff + pages 551 à 1153 + (1) p, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Le tirage de la première édition de ce catalogue fut limité à 150 exemplaires. Descriptions détaillées et commentées avec collations très méticuleuses de 748 oeuvres. Nombreuses illustrations reproduisant, le plus souvent des pages de titre. On joint :

- **KENT** (Henry Watson). Bibliographical notes on one hundred books famous in English Literature. Compiled by ... New York, The Grolier Club, 1903. (Réimpression, 2003). In-8, XII + 227 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie décrit et commente longuement les 100 livres qui ont fait l'objet d'une célèbre exposition à New York au début du XX^e siècle.

- **PLOMER** (Henry R.), G. H. **BUSHNELL** & E.R. McC. **DIX**. A Dictionary of the printers and booksellers who were at work in England, Scotland and Ireland from 1726 to 1775. Oxford University Press, 1932 (Réimpression, 2008). In-8, (1) f + XXI + 432 pp. toile de l'éditeur.

- The Cornell **Wordsworth** Collection. A catalogue of Books and Manuscripts presented to the University of M. Victor Emanuel Cornell 1919. Compiled by George Harris Healey. Ithaca, Cornell University Press, 1957 (Réimpression, 2003). In-8, XIII + 458 pp. toile de l'éditeur. William Wordsworth, poète anglais (1770-1850) écrivit avec Coleridge les Ballades lyriques, autre manifeste du romantisme.

467 (Littérature anglaise). **HUCHON** (René). Histoire de la langue anglaise. I - Des origines à la conquête normande (450-1066). II- De la conquête normande à l'introduction de l'imprimerie (1066-1475). Paris, Colin, 1923-1930. (Réimpression, 1972). 2 volumes petit in-8, (2) ff + XII + (2) ff + 326 pp. + (1) f et (2) ff + VII + 392 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Le tome II comprend 3 tableaux dépliant. On joint :

- **COLE** (George Watson). A catalogue of books consisting of English Literature and Miscellanea including many original editions of Shakespeare forming a part of the Library of E. D. Church. Compiled and annotated by ... New York, 1909 (Réimpression, 2004). 2 volumes in-8, (1) f + VIII pp. + (1) f + 550 pp. et (4) ff + pages 551 à 1153 + (1) p, toile de l'éditeur. Le tirage de la première édition de ce catalogue fut limité à 150 exemplaires. Descriptions détaillées et commentées avec collations très méticuleuses de 748 oeuvres. Nombreuses illustrations reproduisant, le plus souvent des pages de titre.

- **WILLIAMS** (Iolo A.). Points in Eighteenth-Century Verse. Londres, Constable, 1934. In-8, IX + 144 pp. bradel demi-vélin ivoire (Reliure de l'époque). Frontispice, planches et fac-similés.

- **KENT** (Henry Watson). Bibliographical notes on one hundred books famous in English Literature. Compiled by ... New York, The Grolier Club, 1903. (Réimpression, 2003). In-8, XII + 227 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie décrit et commente longuement les 100 livres qui ont fait l'objet d'une célèbre exposition à New York au début du XX^e siècle.

- **English literature** in the early Nineteenth Century, 1789-1837. With an introduction by Edmund Blunden.

Londres, Elkin Mathews, 1930. In-8, 246 pp. (2193 numéros), broché. Catalogue de libraire à prix marqués.

468 (Littérature française du XIX^e siècle). Victor Hugo, l'homme océan. Catalogue de l'exposition. Bibliothèque Nationale de France, mars-juin 2002. Paris, 2002. In-4, 368 pp. broché, couverture illustrée. Est : 120/150 €

Très important catalogue illustré en noir et en couleurs qui met en évidence les richesses d'une grande exposition faite à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. On joint :

- L'Oeil de Victor **Hugo**. Actes du colloque, 19-21 septembre 2002. Musée d'Orsay. Paris, Éditions des Cendres, 2004. In-8, XXIV + 498 pp. broché, couverture illustrée. Texte des 25 interventions agrémenté d'un choix pertinent de LXXIII illustrations.

- **SENELIER** (J.). **Gérard de Nerval**, essai de bibliographie. Paris, 1959. 352 pp. Portrait.

Bibliographie nervalienne (1960-1967) et (1981-1989). Paris, 1968-1991. 2 volumes de 144 et 108 pp. (il manque le volume couvrant la période de 1968 à 1980). Ensemble de 3 volumes grand in-8, broché. Recherches bibliographiques les plus complètes que l'on puisse trouver sur le grand poète précurseur des surréalistes.

- **PICHOIS** (Claude) & Jean-Paul **AVICE**. Baudelaire. Paris sans fin. Préface de Yves Bonnefoy. Nouvelle édition augmentée. Paris, 2004. In-4, 191 pp. broché. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition « Un Paris de Baudelaire, Charles Meryon, graveur à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris. Illustré de photographies ».

- **ROWBOTHAM** (Arnold H.). The Literary Works of count de Gobineau. Paris, Champion, 1929. In-8, (3) ff + 170 pp. + (1) f, br..

- **TOURNOUX**. Bibliographie Verlainienne. Leipzig, 1911. Petit-in-8, 172 pp. broché.

- **OBERLÉ** (Gérard). Léon **Cladel**, le rural écarlate 1835-1892. Livres, correspondances et manuscrits. Notices de Pierre Saunier. Préface de ... Manoir de Pron, 1993. In-8, 60 pp. + (2) ff : bibliographie et justification, broché, couverture illustrée. Joint la liste des prix sur un feuillet volant. Tirage limité à 330 exemplaires. Remarquable catalogue rédigé par Pierre Saunier.

- Étude critique et bibliographique des œuvres de **Alfred de Musset**, pouvant servir d'appendice à l'édition dite de souscription. Paris, Pincebourde, 1867. Grand in-8, 19 pp. broché, non coupé. Tiré à petit nombre sur beau papier.

469 (Littérature française du XIX^e siècle). **QUÉRARD** (J.-M.). Notice bibliographique des ouvrages de M. de La Mennais, de leurs réfutations, de leurs apologies et des biographies de cet écrivain. Paris, l'éditeur, 1849. In-8, 149 pp. cartonnage à la bradel, couverture conservée. Est : 120/150 €
Extrait des Supercherries littéraires... tiré à petit nombre. Quelques rousseurs. On joint :
 - **COURTNEY** (C.P.). A Bibliography of editions of the writings of Benjamin Constant to 1933. Londres, 1981. In-8, XXXIV + 267 pp. toile de l'éditeur. *Portrait-frontispice. Nombreuses reproductions de pages de titre.*
 - **MISTRAL** (Frédéric, neveu). Un poète bilingue : Adolphe Dumas 1806-1861. Ses relations avec les romantiques et avec les félibres. Paris, 1927. In-12, 229 pp. + (1) f, broché. *Portrait en frontispice. Envoi signé, en occitan, de février 1927, de l'auteur à Philadelphe de Gerde.*
 - **COULON** (Marcel). Au Chevet de Moréas. Avec un portrait, des vers inédits et des autographes de Moréas. Paris, Éditions du Siècle, 1926. In-12 carré, 125 pp. broché. *Jean Papadiamantopoulos dit Jean Moréas était un poète français né à Athènes (1856-1910).*
 - **REY** (Alain). Littérature, l'humanisme et les mots. Paris, 2008. In-8, 335 pp. + (2) ff. broché. *Nouvelle édition de cette biographie augmentée d'un chapitre sur la postérité d'un Dictionnaire.*
 - **CURZON** (H. de). Bibliographie de Louis de Bourcaud.
 - **LEPIENNE**. Inventaire des Archives de Philarète Chasles 1997.
 - **FROMAGEOT**. Les fantaisies littéraires du comte de Lauraguais. (1733-1824). *Envoi de l'auteur.*

470 (Littérature française du XX^e siècle). **AVELINE** (Claude). Les Ouvrages de Georges Duhamel. Essai de bibliographie précédé d'une lettre sur les bibliophiles par Georges Duhamel. Orné d'un portrait par Berthold Mahn et d'un fac-similé (dépliant). A Paris, 1925. Petit in-8, 99 pp. + (4) ff. broché. *Édition originale.* Est : 150/180 €
 On joint : - **DUPONT** (Pierrette & Georges). Henri Béraud. Bibliographie. I- Oeuvres parues en librairie. In-8, 192 pp. broché. *"Inventorier tous les volumes contenant des textes d'Henri Béraud parus en librairie, tel est l'objet de cette première étude bibliographique..."*
 - **GIRAUDOUX** (Jean). A Propos de la rentrée des classes. Prose inédite. Illustrations de Maurice Taquoy. Paris, Bernouard, 1939. In-4, (10) ff. broché, couverture illustrée. *Les illustrations dans le texte de Maurice Taquoy sont en couleurs.*
 - **CUENOT** (Claude). Pierre Teilhard de Chardin. Les grandes étapes de son évolution. Paris, Plon, 1958. In-8, (2) ff + 489 pp. + LVII pp. : bibliographie, index, tables, br., non coupé. *22 figures et cartes dans le texte. 45 illustrations hors texte. État de neuf.*
 - **BAUDRY** (Gérard-Henry). Pierre Teilhard de Chardin. Bibliographie (1881-1972). Lille, 1972. In-8, 113 pp. + (1) f, broché. *Plus de 3000 références. Index des auteurs et des noms cités. Table.*
 - **LACROIX** (Jean-Yves). Bibliographie, 1903-1995, des Écrits de Jean Paulhan. Paris, 1995. In-8, 264 pp. broché. *Illustrations. Œuvres, tirés à part, préfaces, articles, ouvrages collectifs, catalogues, traductions, interviews, programmes de théâtre, disques, livres qui lui sont consacrés, etc... 2 index : des noms et des revues.*
 - Albert **Schweitzer**. 1875-1975. Strasbourg. 135 pp.
 - Charles **Péguy**. Bruxelles, 1958. In-8, 155 pp.
 - **LABRACHERIE**. La vie inimitable d'André **Berry**, trouvère Gascon. Paris, 1943. In-12, 220 pp. broché.
 - **CHEVALIER**. La vocation de **Psichari**. 1937. 63 pp.
 - **PIERRE-QUINT**. Bibliographie de Proust. Relié.

471 (Littérature française du XX^e siècle. Colette). **SOULARD** (Marie-Thérèse). Colette et le serpent. Lille, 1998. In-8, (2) ff + 476 pp. broché. *Thèse de doctorat soutenue en octobre 1998.* Est : 120/150 €
 On joint : - **OHANA-AMOYEL** (Danielle). Libertés féminines. L'éducation des filles dans l'oeuvre de Colette. Quel héritage ? Lille, 1998. In-8, 652 pp. broché. *Thèse.*
 - **SANCHEZ** (Nelly). Images de l'homme dans les oeuvres romanesques de Rachilde et de Colette . Lille, 2001. 2 volumes in-8 totalisant 492 pp. broché. *Thèse.*

472 (Littérature française et belge du XX^e siècle). (**Apollinaire**). Le flaneur des deux rives. Du n° 1 (mars 1954) au n° 4 (décembre 1954). Paris, 1954. 4 fascicules in-8 de 24 pp. 24 pp. 24 pp. et 56 pp. sous couverture brique imprimée. Est : 200/250 €
 On trouve dans cette tête de revue des articles de : André Breton, Paul Léautaud, Jean Cocteau, Pierre Albert-Birot, etc. ainsi que des inédits de Guillaume Apollinaire. Le n° 4 est un numéro spécial qui célèbre l'anniversaire de la mort du poète. On joint :
 - **STANESCU** (Corina Madeleine). Temps de l'histoire et temps du destin (Julien Gracq, Ernst Junger, Mircea Eliade). Lille, 2004. In-8, 448 pp. broché. *Thèse.*
 - **BEUGNOT** (Bernard), Jacinthe **MARTEL** et Bernard **VECK**. Francis Ponge. Rome, 1999. In-8, 272 pp. broché. *On trouve ici la seule bibliographie des œuvres de Francis Ponge, poète français (1899-1988) ainsi que celle des publications critiques. Publié dans la collection "Bibliographie des écrivains français".*
 - Robert **DESNOS**, des images et des mots. Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Historique de la ville de Paris. 15 octobre-8 décembre 1999. Catalogue rédigé par Jean-Paul Avice et Anne Egger, avant-Propos de Yves Peyré. Paris, Éditions des Cendres, 1999. In-4, 157 pp. broché. *Illustrations en noir et en couleurs. Bibliographie.*
 - **MORALY** (Jean-Bernard). Jean Genet, la vie écrite. Paris, 1988. In-8, 355 pp. broché sous jaquette illustrée.

24 feuillets de photographies hors texte établissent une sorte de biographie chronologique. Exemplaire enrichi de coupures de presse et de nombreuses notes manuscrites (quelques passages soulignés ou mis en évidence).

- **DUPONT** (Pierrette & Georges). Henri Béraud. Bibliographie. I- Oeuvres parues en librairie. Tusson, Éditions Du Lérot, 2001. In-8, 192 pp. broché. "Inventorier tous les volumes contenant des textes d'Henri Béraud parus en librairie, tel est l'objet de cette première étude bibliographique..."

- **CASTRE**. André Breton. Paris, Arcanes, 1952.

- **LION** (Jacques). Bibliographie des ouvrages consacrés à Anatole France. Paris, 1935. In-8, broché.

- **AVELINE**. Les ouvrages de Georges Duhamel.

- **JOUANJUS-NIORTHE**. Henri Bosco. 418 pp.

- Oeuvres de Émile **VERHAEREN**. Bruxelles, 1959. Albert **Samain**. Catalogue expo à Lille. 76 pp. 3 pl.

473 (Littérature française du XX^e siècle). **KARAIKAKIS** (G.) & F. **CHAPON**. Bibliographie des oeuvres de Paul Valéry. Paris, 1976. In-8 carré, XL + 575 pp. + (1) f, bradel toile rouge. Est : 120/150 €

Cette bibliographie, définitive (?) a été publiée sous les auspices de la fondation Singer-Polignac. « Elle comporte des tables, des titres, des thèmes, de la correspondance, des préfaces, des traductions et une table chronologique qui aident le chercheur à s'orienter dans le maquis des versions, des variantes, des changements de dénomination dans l'emboîtement des œuvres elles-mêmes ». On joint :

- **OHANA-AMOYEL** (Danielle). Libertés féminines. L'éducation des filles dans l'oeuvre de Colette. Quel héritage ? - Lille, 1998. In-8, 652 pp. broché. Thèse.

- **DUPONT** (Pierrette & Georges). Henri Béraud. Bibliographie. I- Oeuvres parues en librairie. Tusson, Éditions Du Lérot, 2001. In-8, 192 pp. broché. "Inventorier tous les volumes contenant des textes d'Henri Béraud parus en librairie, tel est l'objet de cette première étude bibliographique..."

- Jean **Cocteau à Montparnasse**, ailleurs et après. Catalogue illustré. Textes de Pierre Chanel, Annie Guédras, Sylvie Buisson, Pierre Bergé, Jean Touzot et Christian Parisot. Paris, Éditions des Cendres, 2001. Grand in-8, 96 pp. broché. Impression en 4 couleurs. Environ 50 reproductions dans le texte.

- **PIERRE-QUINT** (Léon). Comment travaillait Proust. Bibliographie. Variantes. Lettres. Paris, 1928 (Réimpression, 1970). In-12, 131 pp. + (1) f, toile de l'éditeur.

- Bulletin n° 6 de la Société des Amis de Marcel Proust. 1956.

474 (Littérature populaire). **OBERLÉ** (Gérard). La Bibliothèque bleue en Normandie (avec une notice sur René Helot).

Manoir de Pron, 1985. In-8 oblong (à l'italienne), catalogue de 617 numéros, texte sur deux colonnes, broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte. Exemplaire sur grand papier bleu. Est : 150/200 €

On joint : - **VICAIRE** (Gabriel). Études sur la poésie populaire. Légendes & traditions. Paris, Leclerc, 1902. In-12, (2) ff + II + 263 pp. + (2) ff. demi-basane blonde, coiffe supérieure frottée. Édition originale rare. Concerne particulièrement la poésie populaire en Bresse et en Bugey.

- **WITKOWSKI** (Claude). Les Éditions populaires. 1848-1870. Préface de Jean-Claude Garreta. Avant-propos de Nicolas Witkowski. Paris, 1997. Grand in-8, 429 pp. broché, couverture illustrée. Cet ouvrage réunit les rarissimes monographies autographiées, éditées à compte d'auteur, qui forment la suite de la Monographie des éditions populaires publiée en 1981. Abondante illustration.

- **NATHAN** (Michel). Splendeurs et misères du roman populaire. Lyon, 1990. In-8, 240 pp. broché.

- **Livres populaires du XVI^e siècle**. Sous la direction de Guy Demerson. Répertoire du Sud-Est de la France. Paris, 1986. In-8, 400 pp. broché.

- **THOMAS** (Edmond). Voix d'en bas. La poésie ouvrière du XIX^e siècle. Paris, Maspéro, 1979. In-8, 463 pp. + (2) ff : table, broché. Dans cette remarquable anthologie on trouve des pépites.

- Et deux autres livres.

475 Le **Livre et l'Image**. Revue documentaire illustrée mensuelle. Directeur littéraire J. Grand-Carteret. Paris, Librairie Fontaine, 1893. 2 volumes in-4, (2) ff + 336 pp. et (2) ff + 356 pp. demi-marquin vert, dos à nerfs (Reliure de l'époque). Est : 180/200 €

Revue éphémère (elle a cessé de paraître en juin 1894) dont nous proposons les deux premiers volumes (8 livraisons) sur 3 (12 livraisons). Elle est très recherchée d'une part pour la qualité de ses articles mais aussi pour sa riche et belle illustration. Le premier volume est illustré de 13 planches hors texte, le second volume contient 23 planches. **Bel exemplaire.**

476 (Livres à clés). **DRUJON** (Fernand). Les Livres à clef. Étude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire. Paris, 1888. (Réimpression, 1966). 2 volumes in-8, XVI pp. + 1311 colonnes + pages 1312 à 1355, toile rouge de l'éditeur. La première édition, tirée à 650 exemplaires, est devenue si difficile à trouver qu'un éditeur belge en a fait cette réimpression qui, à son tour, est épuisée. Les livres à clef mettent en scène des personnages réels sous des noms cachés, supposés ou altérés. Drujon, pour près de 1500 livres, en donne les clés, accompagnées, le plus souvent, d'une notice analytique. Table des noms imaginaires et des noms réels. Est : 80/100 €

477 (Livres à figures). DUPORTAL (Jeanne). Étude sur les livres à figures édités en France de 1601 à 1660. Paris, Ghampion, 1914. In-8, (3) ff + VIII + 388 pp. + (3) ff. broché, non coupé, couverture imprimée, piqûres. Est : 120/150 €
Édition originale illustrée de 45 planches hors texte.

478 (Livres illustrés). MAHÉ (Raymond). Bibliographie des livres de luxe de 1900 à 1928 inclus. 4 volumes in-8, (3) ff + II + 854 colonnes ; (2) ff + 1034 colonnes ; (2) ff + 748 colonnes et (2) ff + 256 pp. + (1) f + 68 colonnes + (1) f, demi-basane brune, reliure usagée Est : 150/200 €
Bibliographie très complète. Elle est rare. Elle demeure la plus utile pour cette période riche en publications de qualité. Le tome IV contient la table des artistes et un complément. En 1947 cet exemplaire a été offert par Hélène Kra, soeur de l'éditeur, après le décès de ce dernier, à un bibliophile pour son attitude "bonne et cordiale". Exemplaire enrichi de la lettre d'Hélène Kra et du brouillon de réponse du bibliophile.

479 (Livres illustrés - William Blake). BENTLEY (G.E. Jr). Blake Books : annotated catalogues of William Blake's writings. With a new preface & postscript by ... Oxford, 1977. (Réimpression, 2000). In-8, XII + 1079 pp. toile de l'éditeur. Est : 100/120 €
"Blake Books is both a descriptive bibliography of works by Blake and an annotated checklist of all printed references to him (1757-1863) and all significant works about him (1863-1973)". Plus de 3000 ouvrages décrits. On joint :
- **KEYNES (Geoffrey) et Edwin WOLF.** William Blake's illuminated books. A census compiled by.... New York, 1953. In-4, XIX + 125 pp. toile de l'éditeur. 8 planches hors texte.
- **KEYNES (Geoffrey).** A Bibliography of William Blake. New York, The Grolier Club, 1921 (Réimpression, 2001). In-8, XVI + 516 pp. + (1) f, bradel toile verte. *La bibliographie la plus complète, celle qui sert de référence. Les planches hors texte sont également reproduites, elles ne sont pas toujours d'une qualité irréprochable.*

480 (Livres pour enfants). GUMUCHIAN. Les Livres de l'enfance du XVe au XIXe siècle. Préface de Paul Gavault. Londres, 1930. (Réimpression, Holland Press, 1979). 2 volumes in-4, (2) ff + XX pp. + (3) ff + 446 pp. et (2) ff + 16 pp. + 336 planches, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 150/180 €
Très bonne réimpression, la première contenant les planches, du plus important catalogue de libraire jamais publié sur le sujet. Ce sont 6251 livres décrits avec notices, commentaires et prix qui étaient proposés aux amateurs.

481 (Livres pour enfants). HUGUET (Françoise). Les Livres pour l'enfance et la jeunesse, de Gutenberg à Guizot. Les collections de la bibliothèque de l'institut national de recherche pédagogique. P., 1997. In-8, 413 pp. br. Est : 120/150 €
Collections où figurent de nombreux livres anciens et rares. Descriptions bibliographiques détaillées. Huit index. III. On joint :
- **QUINBY (Jane).** Beatrix Potter. A bibliographical check list by... New York, 1954. (Réimpression, 2001). In-8, 121 pp. toile de l'éditeur. *Béatrice Potter est fort peu connue en France. En 1900 elle fit paraître, à compte d'auteur, un charmant petit livre illustré : The tale of Peter Rabbit qui connut très vite un immense succès. Pendant les 20 années qui suivirent ce sont 22 autres livres qui parurent. L'étude de Jane Quinby en a répertorié toutes les éditions. La première édition de cette bibliographie n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Illustrations à pleine page qui reproduisent de très nombreux dessins.*
- **PERRIN (Raymond).** Littérature de jeunesse et presse des jeunes au début du XXI^e siècle. Esquisse d'un état des lieux. Enjeux et perspectives à travers les romans, les contes, les albums, la bande dessinée et le manga, les journaux et les publications destinées à la jeunesse. Paris, 2007. In-8, 555 pp. broché. *Bibliographie, sites internet.*
- **SEEBASS (A.).** Alte Kinderbücher Und Jungendschriften. Livres de l'enfance, children books. Bâle, 1954-1983. (Réimpression, 1998). 2 catalogues en un volume in-8 de (1) f + 240 pp. (2112 numéros) + 16 pp. d'illustrations (un peu pâles) et (4) ff + 424 + XXIV pp. d'illustrations, toile grise de l'éditeur. *Réimpression de deux importants catalogues de la librairie Erasmus de Bâle. La description détaillée des livres est le plus souvent suivie d'un commentaire. Le premier catalogue est avec les prix imprimés.*
- **PICALAUSA (Louis-C.).** Zi et Za. Histoires pour les enfants de 9 à 99 ans. Courbevoie, Éditions La Flamme, 1935. In-4, (118) pp. broché, couverture illustrée. *Avec 73 illustrations, frontispices, lettrines, culs-de-lampe et linos de l'auteur et de 2 dessins de Rosemary. Première édition, elle est très rare.*
- Et 3 catalogues : "Enfances" (voir n° ci-dessus). *Alte Deutsche Kinderbücher* (1453 numéros) et *Pédagogie, Éducation, Enseignement, Livres d'Enfants* de la Librairie Jammes (446 numéros).

482 (Livre pour enfants). LOUTE. Contes sous la Charmille : Les quatre petits lutins & Massagette ou la forêt enchantée. Beaune, Composé et imprimé sur les presses de M. Héry et J. Granjon, 1959. 2 volumes in-8 de (4 ff) + 42 pp. + (2) ff et (4) ff + 51 pp. + (1) p + (1) f, en feuilles, sous double emboîtement cartonné imprimé, celui-ci un peu passé. Est : 200/250 €
Livre rarissime dont le tirage a été limité à 99 exemplaires sur Auvergne. Nous n'avons nulle part trouvé la moindre trace de ce livre qui est illustré de 4 planches en couleurs de dessins d'enfants.

483 (Livres pour enfants). SEEBASS (A.). Alte Kinderbücher Und Jungendschriften. Livres de l'enfance, children books. Bâle, 1954-1983. (Réimpression, 1998). 2 catalogues en un volume in-8 de (1) f + 240 pp. (2112 numéros) + 16 pp. d'illustrations (un peu pâles) et (4) ff + 424 + XXIV pp. d'illustrations, toile grise de l'éditeur. Est : 200/250 €

Réimpression de deux importants catalogues de la librairie Erasmus de Bâle. La description détaillée des livres est le plus souvent suivie d'un commentaire. Le premier catalogue est avec les prix imprimés. On joint :

- **WELCH** (James d'Alté). A Bibliography of American Children's Books printed prior to 1821. *American Antiquarian Society*, 1972. In-4, LXVI + 516 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur. Cette bibliographie est riche d'environ 4000 livres tous décrits avec leur collation. L'auteur a répertorié les différentes éditions d'un même titre, les exemplaires sont localisés. L'ouvrage est précédé d'une histoire chronologique du livre étatsunien pour les enfants. Il se termine par un copieux index.

- **QUINBY** (Jane). Beatrix Potter. A bibliographical check list by... *New York*, 1954. (Réimpression, 2001). In-8, 121 pp. toile de l'éditeur. *Béatrice Potter est fort peu connue en France. En 1900 elle fit paraître, à compte d'auteur, un charmant petit livre illustré : The tale of Peter Rabbit qui connut très vite un immense succès. Pendant les 20 années qui suivirent ce sont 22 autres livres qui parurent. L'étude de Jane Quinby en a répertorié toutes les éditions. La première édition de cette bibliographie n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Illustrations à pleine page qui reproduisent de très nombreux dessins.*

- **Littérature enfantine** et Collaboration internationale. Children's books and International Goodwill. Rapport d'une enquête et liste de livres. Deuxième édition. *Genève, bureau international d'éducation*, 1932. In-8, 243 pp. broché. Plus de 2000 livres, de 37 pays, cités et décrits avec, le plus souvent, un court résumé. Deux index.

- **Babar, Harry Potter et Cie**. Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui. Catalogue de l'exposition présentée à la Bibliothèque Nationale (octobre 2008 - avril 2009), publié sous la direction d'Olivier Piffault.

Paris, Bibliothèque Nationale, 2008. In-8 carré, 580 pp. broché.

Nombreuses illustrations en couleurs. Bibliographie. Index.

- Et un catalogue de vente publique : *Enfances*. 558 numéros vendus en faveur de l'Unicef.

484 (Livres pour enfants - Jouets). REMISE (Jac). L'argus des jouets anciens. (1850-1918).

Paris, Balland, 1978. In-8, 349 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette imprimée.

Est : 60/80 €

Plus de 1000 jouets anciens photographiés, décrits et accompagnés d'une estimation chiffrée. On joint :

- **FRAIPONT** (G.). L'Enfance laborieuse. André le Meunier. Texte et illustrations de ... *Paris, Laurens*, 1926. In-4, (2) ff + 124 pp. toile de l'éditeur, plats illustrés (Reliure de l'éditeur). Ouvrage illustré d'un frontispice et de 3 planches en couleurs hors texte et de très nombreux dessins dans le texte par Fraipont.

- **DUNETON** (Claude). Au plaisir des jouets. 150 ans de catalogues. *Paris*, 2005. Grand in-4, 159 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 150 catalogues commentés, en partie reproduits, le plus souvent en couleurs, du premier tiers du XIX^e à la fin du XX^e siècle. Constitue une documentation de toute première importance sur le sujet.

- **Children's Literature**. Books and Manuscripts. An exhibition, November 1954-February 1955. *New York*, 1954. In-8, (42) ff (308 numéros), broché. Bibliographie. Index. Illustrations.

- Et la réimpression d'un catalogue : *Spielwarenkatalog. Meyer Auswahk Hildesheim*. In-8, 187 pp. couverture illustrée.

485 (Loire - Forez) LONGEON (Claude). Documents sur la vie intellectuelle en Forez au XVI^e siècle. *St-Étienne, Centre d'Études Foréziennes*, 1973. In-8, 317 pp. + (3) ff. broché, couverture à rabats. 2 cartes dépliantes, ill. Est : 40/60 €

On joint : - **ROCHIGNEUX** (Thomas). Catalogue de la bibliothèque de La Diana, société historique et archéologique du Forez. *Montbrison, Huguet*, 1889. In-8, (2) ff + VI + 369 pp. broché. Important catalogue classé par ordre alphabétique d'auteurs ou, à défaut, de titres.

- Les Noms de famille de la Loire. *Paris*, 2007. In-8, 320 pp. broché,

- **PITAVAL** (Christian), et autres. Dictionnaire des noms de lieux : LOIRE. *Paris*, 2009. In-8, 143 pp. br. Illustré de nombreuses photographies.

- Et deux autres livres.

486 (Lorraine). BEAUPRÉ (J. N.). Recherches sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVII^e siècle. *Saint-Nicolas-de-Port*, 1845 (Réimpression, 1970). In-8, VIII + 542 pp. + (1) f, toile de l'éditeur.

"La plupart des produits de la typographie lorraine mentionnés dans cet ouvrage ont été vus et feuilletés, quelquefois lus entièrement par l'auteur...". Table chronologique. Est : 100/120 €

On joint : - **BEAUPRÉ** (J. N.). Nouvelles recherches de bibliographie Lorraine. 1500-1700. *Nancy*, 1856. (Réimpression, 1971). In-8, 32 pp. + (1) f + 84 pp. + (1) f + 116 pp. + 64 pp. + 4 pp. toile de l'éditeur. Chacun des quatre chapitres, à pagination séparée, fut publié dans les Mémoires de l'académie de Stanislas.

- **ROSEN** (Jean). Faïenceries françaises du Grand-Est. Inventaire Bourgogne, Champagne-Ardenne (XIV^e-XIX^e siècle). *Paris*, 2001. In-4, 591 pp. broché, couverture illustrée. Classement par région puis par département. Superbes illustrations, le plus souvent en couleurs et a pleine page. Nombreux plans et cartes.

- **LAPERCHE-FOURNEL** (Marie-José). L'Intendance de Lorraine et Barrois à la fin du XVII^e siècle. *Paris*, 2006. In-8, 352 pp. broché. "En 1697, l'Intendant de Lorraine, Jean-Baptiste Desmarets de Vaubourg, neveu de Jean-Baptiste Colbert, rédige le Mémoire concernant les États de Lorraine, province occupée par la France depuis 1670 ...". Illustrations.

- **TRIBOUT de MOREMBERT** (Henri). Le Théâtre à Metz. Tome I : Du Moyen Âge à la Révolution. *Metz*, 1952. In-8, 118 pp. + (5) ff. broché. Illustrations dans et hors texte.

487 LOWER (Richard). De catarrhis, 1672.

Londres, 1963. In-8, XXII pp. + (1) f + 16 + 29 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 80/100 €

Reproduction en fac-similé de l'édition originale du *De catarrhis du physiologiste oxonien du 17^e siècle*, Richard Lower, l'un des premiers apologistes de la transfusion sanguine. La publication est complétée par une analyse bibliographique illustrée et détaillée des deux ouvrages fondamentaux de Lower, *Tractatus de corde* (1672) et *De catarrhis* par Ricahrd Hunter et Ida Malcapine. Envoi à Lionel et Philip Robinson. On joint :

- **BLOOMFIELD** (Arthur). *A Bibliography of Internal Medicine : Communicable diseases*. University of Chicago Press, 1958. (Réimpression, 2000). In-8, VIII + 560 pp. toile de l'éditeur. "An exhaustive bibliography for communicable diseases with substantial excerpts from practically every important reference made to each of thirty such diseases from about 1800 to the present". (Garrison and Morton, n° 5546.3).

488 **LÜSEBRINK** (Hans-Jurgen), **STRUGNELL** (Anthony). *L'Histoire des deux Indes*, réécriture et polygraphie. Textes présentés par..Oxford. 1995. In-8, vii + 444 pp. reliure de l'éditeur, jaquette. Est : 180/200 €

Parmi les articles, une contribution bibliographique : «L'apport de la bibliographie matérielle à l'histoire éditoriale de l'Histoire des deux Indes» par Gilles Bancarel, mise à jour à la *Bibliographie critique de l'abbé Raynal d'Anatole Feugère*. On joint :

- **GARGETT** (Graham). *Jacob Vernet, Geneva, and the philosophes*. Oxford, 1994. In-8, xx + 588 pp. reliure de l'éditeur, jaquette. Remarquable étude sur ce pasteur genevois éditeur de *L'Esprit des Lois*.

- Recherches sur **Diderot** et sur *l'Encyclopédie*. 40-41 : Les branches du savoir dans *l'Encyclopédie*. Langres, 2006. In-8, 346 pp. broché. *Résumés bilingues français-anglais. Bibliographie*.

- **BELIN** (Jean-Paul). *Le Mouvement philosophique de 1748 à 1789. Étude sur la diffusion des idées des philosophes à Paris d'après les documents concernant l'histoire de la librairie*. Paris, Belin, 1913. (Réimpression, 1973). In-8, (1) f + 381 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. *Précieuse réimpression de cette thèse, tirée à petit nombre et qui était introuvable. L'auteur a consulté une foule de documents encore inédits sur l'histoire de la librairie et ses interdits à la fin du XVIII^e. C'est le récit des difficultés et des tracasseries qu'ont subies les auteurs et imprimeurs qui voulaient répandre une façon différente de penser. Bibliographie*.

- **MACARY** (Jean). *Masque et Lumières au XVIII^e. André-François Deslandes «citoyen et philosophe»*. 1689-1757. La Haye, M. Nijhoff. 1975. In-8, XIV + 260 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette imprimée.

489 (**Luther**). **BENZING** (Josef) et Helmut **CLAUS**. *Lutherbibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften Martin Luthers bis zu dessen Tod*. Deuxième édition.

Baden-Baden, 1989-1994. 2 volumes in-8, XI + 438 pp. et 458 pp. reliure de l'éditeur.

Est : 200/250 €

La "somme" bibliographique sur Luther. Édition la plus complète. On joint :

- **BENZING** (Josef). *Lutherbibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften Martin Luthers bis zu dessen Tod*. Baden-Baden, 1966. In-8, XI + 512 pp. toile de l'éditeur. **Première édition**.

- **VAN DOMMER** (A.). *Lutherdrucke auf der Hamburger Stadtbibliothek 1516-1523*. Leipzig, 1888. (Réimpression, 1962).

- **STOUGHTON** (John). *Martin Luther, sa vie, ses voyages, ses diverses résidences*. Traduit de l'anglais. Deuxième édition. Toulouse, 1890. In-8, 334 pp. broché. Légèrement défraîchi. *Portrait de Luther (par Cranach) en frontispice et nombreuses illustrations, souvent à pleine page, dans le texte*.

- **BARING** (Georg). *Bibliographie der Ausgaben der "Theologia Deutch"* (1516-1961). Ein beitrage zur Lutherbibliographie. Mit faksimileabdruck der Erstaugabe und 32 Abbildungen. Baden-Baden, 1963. In-8, 163 pp. broché. *Illustrations*.

490 **LÜTHY** (Herbert). *La Banque protestante en France de la Révocation de l'Edit de Nantes à la Révolution. Dispersion et regroupement (1685-1730) de la banque aux finances (1730-1794)*. Paris, 1999. 3 vol. in-8 br. totalisant 1315 pp.

Est : 60/80 €

491 (**Lyon**). **GÜTLINGEN** (Sybille von). *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au XVI^e siècle. Volume I au volume XIV*.

Baden-Baden, 1992-2015. 14 volumes in-8, contenant à ce jour plus de 3000 pages, broché.

Complément indispensable à la Bibliographie de Baudrier. Elle est en cours de publication. « *La bibliographie sera construite selon l'ordre chronologique des imprimeurs et des libraires.... Toutes les impressions décrites en détail par Baudrier ne font l'objet que de notices courtes dans notre bibliographie, tandis que celles qui faisaient l'objet de notices courtes ou de brèves mentions, nous les avons décrites avec précision dans la mesure du possible...* ».

Est : 600/800 €

492 (**Lyon**). *Quid Novi ? Sébastien Gryphe à l'occasion du 450^e anniversaire de sa mort. Actes du colloque, 23 au 25 novembre 2006*. Lyon-Villeurbanne. Villeurbanne, 2008. In-8, 535 pp. broché. Est : 150/180 €

17 participations présentent plusieurs aspects du grand éditeur que fut Sébastien Gryphe. *Illustrations et fac-similés*. On joint :

- **Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle**. Tome XVI- LYON. **1^{ère} partie : A**. Par M.-A. Merland et G. Parguez. Baden-Baden, 1989. In-8, 213 pp. broché.

- **GÜTLINGEN** (Sybille von). *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle. Tome XIII*.

Baden-Baden, 2012. *Bibliographie monumentale qui complète celle de Baudrier*. In-8, 216 pp. broché. *Ce volume répertorie les publications des imprimeurs-éditeurs ayant publié leur premier livre entre 1553 et 1556 : Pierre de Potonariis (1 livre, 1553). Thomas Guérin (4 livres de 1553 à 1555). Symphorien Barbier (267 livres de 1553 à 1571). Benoît et François Chaussard (15 livres de 1553 à 1580). Jean Robichon (1 livre, 1554). Petrus Antesignanus (3 livres de 1554 à 1556). Jean Fradin (10 livres de 1554 à 1559). Nicolas Edoard (42 livres de 1554 à 1560). Pierre Mérant (37 livres de 1554 à 1567). Sébastien Honorat (142 livres de 1554 à 1577). Antoine Volant (Voulant, Vollant) (16 livres de 1555 à 1566). Gabriel Cotier (Coterius) (46 livres de 1555 à 1565).*

Gabriel Cotier, veuve. (22 livres de 1565 à 1568). Jean Saugrain (226 livres de 1555 à 1573). Jean Michel (2 livres de 1556 à 1561). Jacques Quadier (2 livres de 1556 à 1561). François Gaillard (16 livres de 1556 à 1562). Gaspard de Portonariis (21 livres de 1556 à 1568). Clément Baudin (27 livres de 1566 à 1577). Michel Jove et Hean Pillehotte (355 livres de 1571 ? à 1580).

- **AUDIN** (Marius). Bibliographie iconographique du lyonnais. Tome 1^{er}. Première partie : Portraits. Lyon, Rey, 1909. In-8, (2) ff + VI pp. + (1) f + 219 pp. débroché. *Texte sur deux colonnes, classement alphabétique.*

- Impressions de Marius **Audin**. Un imprimeur érudit de l'entre-deux-guerres. Catalogue établi par Alan Marshall. Lyon, Musée de l'imprimerie, 1995. In-4, 61 pp. + (1) f, broché. *Illustrations.*

- Et 4 plaquettes ou catalogues.

494 (Lyon). Le Siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise.

Paris, 1972. In-4, 162 pp. cartonnage crème de l'éditeur illustré de la marque de l'imprimeur Claude Servan en relief sur le plat supérieur, tête dorée. Est : 100/120 €

Bel ouvrage. Illustrations en noir et en couleurs, certaines à pleine page et plan de Lyon dépliant. Les articles sont de H. Hours, H. J. Martin, M. Audin et J. Toulet. Feuillet volant d'errata. On joint :

- De la collection "Histoire et civilisation du Livre". **Nouvelles études lyonnaises**. Par R. Chartier ; L. Desgraves ; H.-J. Martin ; M. Remillieux ; G. Parguez. Genève, 1969. In-8, XIV + 250 pp. broché. *Planches hors texte dont une dépliant.*

- **CHARLÉTY** (Sébastien). Bibliographie critique de l'histoire de Lyon depuis les origines jusqu'à 1789. Lyon et Paris, 1902 (Réimpression, 1978). In-8, VII + 357 pp. reliure de l'éditeur. *L'histoire de la ville de Lyon à travers les livres qui l'ont célébrée. Près de 2000 livres décrits et souvent commentés. Index des noms.*

- **Livres et lecteurs à Lyon**. Six enquêtes psycho-sociologiques en 1965-1967. Lyon, 1968. Grand in-8, 124 pp. broché. Plans et photographies hors-texte.

495 (Lyon). **VINGTRINIER** (Aimé). Les vieux papiers d'un imprimeur. Recueil poétique. Lyon, Scheuring, 1872. In-8, (2) ff + 219 pp. broché. *Édition "collective" tirée à 300 exemplaires. Texte encadré d'un filet rouge.* Est : 60/80 €

On joint : - Célébrités lyonnaises. *Les vieux papiers d'un imprimeur. Recueil poétique.* In-12, 133 pp. broché.

- **ROSSIGNOL** (Brigitte). Médecine et médicaments au XVI^e siècle à Lyon. Lyon, 1990. In-8, 163 pp. broché. *Illustrations in-texte.*

- **LATREILLE** (André). Histoire de Lyon et du Lyonnais. Publié sous la direction de... Toulouse, Privat, 1975. In-8 carré, 511 pp. toile verte de l'éditeur, sous jaquette illustrée. *Illustrations dont 32 hors texte.*

- Mémoire en actions à Lyon et dans sa région (1900-1983) à partir des titres réalisés par l'imprimerie B. Arnaud. Catalogue établi par Jérôme Blanc. Lyon, Musée de l'imprimerie et de la banque, 1997. In-4, 116 pp. broché, couverture illustrée. *Reproductions d'actions. A la fin on trouve la liste des titres Rhône-Alpes conçus par l'imprimerie B. Arnaud.*

496 (Madagascar - Océan Indien). **GALIBERT** (Nivoelisoa). Chronobibliographie analytique de la littérature de voyage imprimée en français sur l'Océan Indien (Madagascar, Réunion, Maurice) des origines à 1896.

Paris, 2000. In-8, 231 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 60/80 €

Trois index facilitent l'accès à cette bibliographie qui complète et enrichit celles de Boucher de la Richarderie, Grandidier, Ternaux-Compans et autres... On joint :

- **BOITEAU** (Pierre) et Lucile **ALLORGE-BOITEAU**. Plantes médicinales de Madagascar. Paris, 1993. In-8, 136 pp. broché. *La flore de Madagascar est riche de 12 à 14000 espèces végétales.*

- **RAJAONARIMANANA** (Narivelo). Grammaire moderne de la langue malgache. Paris, 2002. In-8, 136 pp. broché.

- Et un autre livre.

497 (Magnétisme animal). **DELEUZE** (Jean-Philippe) - Histoire critique du magnétisme animal.

Paris, Mame, 1813. 2 vol. in-8, (2) ff + 298 pp. et (2) ff + 340 pp. cartonnage miel à la bradel, pièces de titre et de toison en maroquin rouge sur le dos, coins très légèrement émoussés (*Reliure de l'époque*). Est : 200/250 €

Édition originale d'un livre célèbre, plusieurs fois réédité.

498 (Maine). **HAUREAU** (B.). Histoire littéraire du Maine. Nouvelle édition.

Paris, Dumoulin, 1870-1877. 10 tomes en 5 volumes in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées, petit fer doré de la librairie Dorbon frappé au pied du dos. Est : 100/150 €

Cette édition est beaucoup plus complète et estimée que la première publiée en 1843. Exemplaire enrichi d'une table manuscrite de 4 feuillets reliés à la fin du dernier volume. Quelques rousseurs.

499 **MALCLÈS** (L. N.). Les Sources du travail bibliographique.

Paris, 1950-1958. (Réimpression, 1965). 3 volumes in-8, totalisant plus de 1900 pp. toile de l'éditeur. Est : 80/100 €

Le premier volume traite des bibliographies générales, le second des bibliographies spécialisées dans les sciences humaines, le dernier des bibliographies spécialisées dans les sciences exactes et techniques. Index à chaque volume. Extraordinaire travail. Cette réimpression est épuisée.

- 500 MALGAIGNE** (F.-J.) Traité des fractures et des luxations. Atlas seul. *Paris Baillière, 1855*. In-folio, 28 pp. de texte, couvertures conservées, suivies de 30 planches en feuilles, demi-basane rouge, dos lisse entièrement décoré en long encadrant : « Malgaigne - Atlas » en lettres dorées (*Reliure de l'époque*). Est : 400/500 €
Mouillure claire sur les planches, plus prononcée sur le texte.
- 501 (Manon Lescaut). HARRISSE** (Henry). Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre 1728-1731-1753. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, Morgand et Fatout, 1877*. In-8, (2) ff + 76 pp. + (2) ff - annonces, bradel demi-toile grise à coins, couverture et dos conservés, tête dorée. Est : 60/80 €
Seconde et dernière édition. Elle est accompagnée de 6 planches hors texte (fac-similés de pages de titre). Elle n'a été tirée qu'à 300 exemplaires tous numérotés sur Hollande. Ex-libris H. P. K. (Kraus).
- 502 (Marivaux). BRADY** (V.). Love in the theatre of Marivaux. A study for the Factors influencing Birth, Development and Expression. *Genève, 1970*. In-8, 360 pp. broché. Est : 40/50 €
On joint : - **ROY** (Claude). Lire Marivaux. *Genève, 1947*. Petit in-8, 152 pp. broché.
- **GILLOT** (Michel). L'esthétique de Marivaux. *Paris, 1998*. In-8, 303 pp. broché.
- **DELOFFRE** (Frédéric). Une préciosité nouvelle. Marivaux et le Marivaudage. Étude de langue et de style. *Paris, Belles Lettres, 1955*. In-8, 603 pp. broché. *Plat supérieur de la couverture détaché.*
- 503 (Maroc). PACCARD** (André). Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture. *Saint-Jorioz Atelier 74, 1980*. 2 forts volumes in-4, 508 pp. et 582 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée (celle-ci très légèrement défraîchie). *Oeuvre de talent superbement illustrée en couleurs. La référence.* Est : 500/600 €
- 504 (Marques d'imprimeurs). KRISTELLER** (Paul). Die Italienischen Buchdrucker-und Verlegerzeichen bis 1525. *Strasbourg, 1893. (Réimpression, 1999)*. In-folio, XVI pp. + (1) f + 144 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. Est : 60/80 €
Environ 350 marques d'imprimeurs fort bien reproduites. Toutes les villes italiennes qui ont connu les délices de l'imprimerie sont classées dans l'ordre alphabétique de Aquila à Vincenza.
- 505** Le même ouvrage en tous points identique au précédent. Est : 60/80 €
- 506 (Mathématiques). HOGBEN** (Lancelot). L'univers des nombres. Histoire et évolution des mathématiques. *Paris, Pont Royal, 1962*. In-4, 320 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 120/150 €
Ouvrage illustré de plus de 300 dessins, croquis, fac-similés, vignettes, etc... On joint :
- **FENWICK** (Edward). James Clerk Maxwell and Nineteenth Century Physics. A Bibliographical Catalogue and Biographical Guide. (Connecticut), 2011. In-4, XVIII pp. + (1) f + 637 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *On trouve fort peu d'écrits sur ce célèbre physicien et mathématicien écossais (1831-1879), James Clerk Maxwell. Il fut l'un des plus brillants savants de son temps à qui Einstein rendra hommage à plusieurs reprises. Ses études et travaux sont ici recensés dans une bibliographie analytique suivie d'une biographie détaillée.*
- **HOGBEN** (Lancelot). Les Mathématiques pour tous. Traduit de l'anglais par F.H. Larrouy. *Paris, Payot, 1950*. Fort volume in-8, 687 pp. broché, non coupé. *Illustré d'environ 200 figures et de nombreux tableaux. État de neuf.*
- **KLINE** (Morris). Mathematics in Western culture. *Oxford University Press, 1953*. In-8, XII + (2) ff + (8) ff : planches + 484 pp. cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. *Figures dans le texte.*
- **LEIBNIZ** (Gottfried Wilhelm). Lettres et opuscules inédits précédés d'une introduction par Louis-Alexandre Foucher de Careil. *Paris, 1854 (Réimpression, 2007)*. In-8, CXII + 336 pp. toile de l'éditeur.
- **TANNERY** (Paul). La Géométrie grecque. *Paris, 1887 (Réimpression, 1988)*. In-8, 196 pp. broché.
- **TAYLOR** (Eva Germaine). The Mathematical practitioners of Tudor & Stuart England. *Cambridge, 1954. (Réimpression, 2001)*. In-8, XI + 442 pp. toile de l'éditeur. *Histoire des médecins-mathématiciens de 1495 à 1715. Viennent ensuite les biographies de 582 de ces médecins suivies de la bibliographie de 628 ouvrages concernant la même période.*
- 507 (Mathématiques). RICCARDI** (Pietro). Biblioteca Matematica Italiana. Dalla Origine della Stampa ai Primi Anni del Secolo XIX. *Modena, 1870-1893 et Royal Academy of Sciences, 1928 (Réimpression, 2001)*. 2 tomes (et un supplément) en un très fort volume in-8. Tome 1 : (10) ff + 656 et 676 colonnes + (1) f : errata + 208 et 200 colonnes (correzioni ed aggiunta & seconda aggiunta). Tome 2 : (9) ff + 294 pp. + 54 pp. (catalogo delle opere più di sovente citate). Supplément : (2) ff + 106 colonnes + (9) ff : index, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €
Les recherches bibliographiques de Riccardi sur les mathématiques italiennes demeurent une source incontournable. On y trouve la description, souvent commentée, de plus de 10.000 livres. On joint :
- **BELL** (E. T.). La Mathématique, reine et servante des sciences. Traduction de R. de Saint-Seine. *Paris, Payot, 1953*. In-8, 361 pp. broché, non coupé. *Illustré de quelques figures. État de neuf.*
- **FENWICK** (Edward). James Clerk Maxwell and Nineteenth Century Physics. A Bibliographical Catalogue and Biographical Guide. (Connecticut), 2011. In-4, XVIII pp. + (1) f + 637 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *On trouve fort peu d'écrits sur ce célèbre physicien et mathématicien écossais (1831-1879), James Clerk Maxwell. Il fut l'un des plus brillants savants de son temps*

à qui Einstein rendra hommage à plusieurs reprises. Ses études et travaux sont ici recensés dans une bibliographie analytique suivie d'une biographie détaillée.

- **LEIBNIZ** (Gottfried Wilhelm). Opuscules et fragments inédits. Extraits des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Hanovre. Édition publiée par L. Couturat. Paris, 1903 (Réimpression, 1988). In-8, XIV + 682 pp. broché.

- **TANNERY** (Paul). La Géométrie grecque. Paris, 1887 (Réimpression, 1988). In-8, 196 pp. broché.

- **TAYLOR** (Eva Germaine). The Mathematical practitioners of Tudor & Stuart England. Cambridge, 1954. (Réimpression, 2001). In-8, XI + 442 pp. toile de l'éditeur. Histoire des médecins-mathématiciens de 1495 à 1715. Viennent ensuite les biographies de 582 de ces médecins suivies de la bibliographie de 628 ouvrages concernant la même période.

508 (Mathématiques - Comptabilité). **TAYLOR** (Eva Germaine). The Mathematical practitioners of Tudor & Stuart England. Cambridge, 1954. (Réimpression, 2001). In-8, XI + 442 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

Histoire des médecins-mathématiciens de 1495 à 1715. Viennent ensuite les biographies de 582 de ces médecins, suivies de la bibliographie de 628 ouvrages concernant la même période. On joint :

- **BARRÈME**. Le livre des comptes-faits, ou tarif général des monnoies avec lequel on peut faire toutes sortes de comptes de monnoies tant anciennes que nouvelles. Paris, Libraires associés, 1789. In-12, (292) ff. basane brune racinée, dos lisse décoré (Reliure de l'époque). Pendant plus d'un siècle, jusqu'à la fin du XVIII^e, trois générations de Barrême vont faire paraître de "multiples" éditions de ce livre-méthode qui facilitait les comptes de changes qui étaient alors (déjà?) particulièrement complexes.

- **BARRÈME**. L'Arithmétique... ou le livre facile pour apprendre l'arithmétique de soi-même et sans maître... Nouvelle édition augmentée de plus de 190 pages, ou règles différentes, de la Géométrie, servant au Mesurage & à l'Arpentage, & du Traité d'Arithmétique nécessaire à l'arpentage et au toisé. Limoges, Barbou, 1781. In-12, (3) ff + 491 + (83) pp. veau brun, accroc aux coiffes, petits manques de cuir, dos à nerfs décoré (Reliure de l'époque).

- **CHAVIGNAUD** (L.). Nouvelle arithmétique appliquée au commerce et à la marine. Sur le plan des meilleurs traités d'arithmétique suivis dans tous les établissements de France ... Mis en vers par ... Cinquième édition revue et corrigée. Avignon, 1844. Petit in-8, 96 pp. cartonnage demi-velin. Polak Bibliographie maritime n° 1684. Nombreuses rousseurs.

- **SMITH** (David, Eugène). Rara Arithmetica. A catalogue of the arithmetics written before the year MDCI with a description of those in the library of G.A. Plimpton of New York ... Boston, 1908. (Réimpression, 1999). In-8, XV + 507 pp. toile de l'éditeur. Ce catalogue présente et décrit longuement (en citant les éditions postérieures) plusieurs centaines de livres (et quelques manuscrits). Figures dans le texte et 9 planches hors texte.

- Et quatre autres livres sur les mêmes sujets.

509 (Maupassant). **BENHAMOU** (Noëlle), Yvan **LECLERC** & Emmanuel **VINCENT**. Bibliographie des écrivains français. Guy de Maupassant. Publié sous la direction de ... Rome, 2009. 2 vol. in-8 de 1698 pp., broché. Est : 80/100 €

"Parmi les écrivains français, Guy de Maupassant est l'un des plus abondamment édités sous tous les formats et sur tous les supports, l'un des plus traduits en de multiples langues (nous en avons recensé une cinquantaine)". 14000 entrées réparties en 2000 éditions, 5000 traductions et 7000 références critiques.

510 MAUPERTUIS (Pierre Louis Moreau de)]. Oeuvres. Avec une introduction par G. Tonelli. Lyon, 1768 & Berlin, 1758. (Réimpression, 1965-1974). 4 vol. in-8, LXXXIII + LIII + 1590 pp., toile de l'éditeur, ill.. Est : 100/150 €

On joint : - **LE SUEUR** (Achille). Maupertuis et ses correspondants. Lettres inédites du grand Frédéric, du prince Henri de Prusse, de la Beaumelle, du président Hénault, du comte de Tressan, d'Euler, de Kaestner, de Koenig, de Haller, de Condillac, de l'abbé d'Olivet, du maréchal d'Écosse, etc ... Montreuil-sur-Mer, 1896. (Réimpression, 1971). In-8, 448 pp. reliure de l'éditeur. Portrait.

511 (Médecine). A Catalogue of printed books in the **Wellcome Historical Medical Library**.

New York, 1996 & Londres, 1976-1995. 4 volumes in-4, toile de l'éditeur.

Est : 200/250 €

Catalogue d'une fabuleuse collection de livres de médecine. En cours de publication il est la plus importante référence sur le sujet. L'exemplaire proposé est complet des 4 volumes parus à ce jour. Les deux premiers volumes sont une "revised edition, with amendments from the library's working copies".

Tome 1 - Books printed before 1641 with a foreword by Sir Henry Hallett Dale. - XV + 407 pp. Les nombreuses corrections manuscrites sont reproduites.

Tome 2 - Books printed from 1641 to 1850. A-E. - XI + 540 pp. Corrections manuscrites reproduites.

Tome 3 - Books printed from 1641 to 1850. F-L. Compiled by H. R. Denham. - XVI + 565 pp.

Tome 4 - Books printed from 1641 to 1850. M-R. Compiled by H. Symons & H. Denham. - XIII + 603 pp.

512 (Médecine). **DELAMARE** (Jean) & Thérèse **DELAMARE-RICHE**. Dictionnaire français-anglais des termes de médecine. English French dictionary of medical terms. Quatrième édition revue et augmentée.

Paris, 2000. Grand in-8, 1120 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 80/100 €

On joint : - **RUSSEL BRAIN** (W.) et E. B. **STRAUSS**. Recent advances in neurology and neuropsychiatry. Londres, Churchill, 1945. In-8, XIV + 363 pp. cartonnage rouge.

- **LARRE** (Jean-Pierre). **Théophile de Bordeu** (1722-1776), médecin béarnais. Biarritz, 2001. In-8, 250 pp. broché. Biographie consacrée à l'un des plus grands médecins français du XVIII^e siècle, célèbre pour ses découvertes et ses combats.

- Ensemble de 20 catalogues de libraires relatifs à la Médecine (Nourry, Thiébaud, Offenbacher,...) et 2 catalogues de ventes publiques.

513 (Médecine). ENGELMANN (W.). Bibliotheca Medico-Chirurgica et Anatomico-Physiologica. Leipzig, 1848 et 1867 (supplément). (Réimpression, 1965). Fort volume in-8, VIII + 734 pp. + (1) f + 350 pp. (supplément), relié toile bordeaux de l'éditeur. Est : 180/200 €

Importante bibliographie particulièrement pour les publications allemandes des XVIII^e et XIX^e siècles classées par auteur (avec un index des matières). Cette réimpression est bien complète du supplément publié tardivement. Épuisé. On joint :

- A Catalogue of printed books in the **Wellcome Historical Medical Library**. Volume II seul qui couvre l'alphabet de A à E. Londres, 1966. In-4, (5) ff + 540 pp. toile bleue de l'éditeur.

- **PARÉ** (Ambroise). Des Monstres et prodiges. Édition critique avec introduction et commentaires par J. Céard. Genève, 1971. In-8, L + 239 pp. toile rouge de l'éditeur. 92 figures.

- (Ambroise Paré). **DOE** (Janet). A Bibliography, 1545-1940, of the works of Ambroise Paré (1510-1590), premier chirurgien et conseiller du roi. Chicago, 1937. (Réimpression, 1976). In-8, 295 pp. broché. Cette réimpression comprend les additions et corrections de l'auteur. Elle est illustrée de 30 planches.

- **Medicine**. Maggs, and Natural Sciences. Londres, Maggs. 1933. Catalogue 582. In-8, (2) ff + 235 pp. + (5) ff. broché, couverture illustrée. Illustrations dans le texte et 20 planches hors texte. 760 numéros la plupart commentés.

514 (Médecine). LECOURT (Dominique). Dictionnaire de la pensée médicale. Publié sous la direction de... Paris, 2004. Fort volume in-4, XXV + 1270 pp. toile de l'éditeur sous jaquette et étui illustrés. Est : 250/300 €

Texte sur deux colonnes. Deux importants index : des noms cités et des sujets traités. On joint :

- **OSLER** (William). Bibliotheca Osleriana. A Catalogue of Books illustrating the History of Medicine & Science ... Edited by W.W. Francis, R.H. Hill and A. Malloch. Oxford, 1929. (Réimpression, 1996). In-8, XXXVI + 786 pp. toile de l'éditeur. A propos de cette immense collection et de cette bibliographie de plus de 7500 titres que nous proposons, on lit dans Garrison et Morton n° 6772 : « It is probably the most complete well-annotated bibliography in the history of Medicine ». Le tirage de cette réimpression a été limité à 150 exemplaires.

- **BLAKE** (John). A Short-title Catalogue of Eighteenth Century Printed Books in the National Library of Medicine. Bethesda, U.S. Department of Health, 1979. (Réimpression, 1998). In-8, ij + 501 pp. toile de l'éditeur. Ce répertoire cite plus de 20000 livres de médecine publiés entre 1701 et 1800 qui se trouvent dans la bibliothèque la plus riche du monde sur le sujet. On trouve ici de nombreux ouvrages qui ne sont répertoriés nulle part ailleurs.

- **LEFANU** (W. R.). A Bio-bibliography of Edward Jenner 1749-1823. Londres, 1951. Grand in-8, XX + 176 pp. toile noire illustrée de l'éditeur. Bibliographie rare des oeuvres de celui qui a découvert les effets préventifs de l'innoculation de la vaccine. Frontispice et 28 planches hors texte.

- **DOE** (Janet). A Bibliography, 1545-1940, of the works of Ambroise Paré (1510-1590), premier chirurgien et conseiller du roi. Chicago, 1937. (Réimpression, 1976). In-8, 295 pp. broché. Cette réimpression comprend les additions et corrections de l'auteur. Elle est illustrée de 30 planches.

- Et 3 autres livres relatifs à la Médecine.

515 (Médecine). LESKY (Erna). Katalog der Josephinischen Bibliothek des Instituts für Geschichte der Medizin in Wien. (Publié sous la direction de ...). Graz (Autriche), vers 1980. In-8, 738 pp. toile de l'éditeur. Est : 180/200 €

Reproduction d'environ 12000 fiches qui décrivent l'ensemble des livres de cette bibliothèque. On joint :

- **KRIVATSY** (Peter). A Catalogue of Seventeenth Century Printed Books in the National Library of Medicine. Compiled by... Bethesda (Maryland), 1989. (Réimpression, 1998). Fort volume in-4, XIV + 1315 pp. toile grise de l'éditeur. Ce catalogue répertorie plus de 13000 livres dont il donne la collation. Il donne également les dates de naissance et de décès de chacun des auteurs.

- **BLOOMFIELD** (Arthur). A Bibliography of Internal Medicine : Communicable diseases. University of Chicago Press, 1958. (Réimpression, 2000). In-8, VIII + 560 pp. toile de l'éditeur. "An exhaustive bibliography for communicable diseases with substantial excerpts from practically every important reference made to each of thirty such diseases from about 1800 to the present" (Garrison and Morton, n° 5546.3).

- **Les Siècles d'Or de la médecine**. Padoue XV^e-XVIII^e siècles. Milan, Electa, 1989. In-4, 244 pp. broché, couverture illustrée. Catalogue d'exposition abondamment illustré en noir et en couleurs.

516 MELZI (Gaetano). Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milan, 1848-1859 (Réimpression, 1999). 3 volumes in-8, (3) ff + 479 pp. ; (3) ff + 482 pp. et (1) f + XIV pp. + (1) f + 701 pp. toile verte de l'éditeur. Est : 100/120 €

Le travail du comte Melzi, bibliophile et bibliographe italien, est l'ouvrage de référence pour ce qui concerne les anonymes italiens au même titre que le travail de Barbier pour les livres français. Ce livre est riche, en outre, de très nombreuses notices savantes, originales et curieuses, qui dévoilent des secrets bibliographiques jusqu'alors inconnus. L'édition originale, comme la réimpression de 1960, se rencontrent très rarement. Cette nouvelle réimpression, tirée à petit nombre, est la bienvenue. Il faut cependant regretter que l'éditeur n'y ait pas ajouté le supplément que Passano publia en 1887.

517 MEYER (Reinhart). *Bibliographia Dramatica et Dramaticorum*. Commentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart. II- Abteilung : Einzeltitel.

- Volume 25. (1772-1774). In-8, V + 617 pp. + (5) pp. de fac-similés, toile de l'éditeur.

- Volume 27. (1778-1780). In-8, V + 513 pp. toile de l'éditeur.

- Volume 28. (1781-1783). In-8, V + 500 pp. toile de l'éditeur.

Tübingen, 2006-2008.

Est : 250/300 €

"This bibliography covers all German dramas published between 1700 and 1749 in the German Empire and Switzerland and their translations, adaptations and reprintings up to the present ...". On joint :

- **GREG** (W.W.). *A Bibliography of the English printed Drama to the Restoration*. London, Bibliographical Society, 1939. Grand in-4, xxxiii + 492 pp. demi-toile de l'éditeur. Vol. I seul : *Stationers' Records Plays to 1616 : N° 1-349*. 63 planches hors texte.

- **The Player's Library**. The catalogue of the Library of the British Drama League. Londres, 1950-1956. 4 volumes in-8, totalisant près de 1800 pages, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Le catalogue est ici accompagné de ses trois suppléments.

- **Catalogue des pièces de théâtre africain** en langue française, conservés à la bibliothèque Gaston Baty. Index des titres et index par pays. Paris, 1996. In-8, 129 pp. broché. Près de 600 pièces citées.

518 (Michigan et Maryland). BAER (Elizabeth). *Seventeenth Century Maryland*. A bibliography.

Baltimore, 1949 (Réimpression, 2000). In-4, XXIX + 219 pp. toile de l'éditeur.

Est : 180/200 €

Ce catalogue des richesses de la bibliothèque John Work Garrett constitue une bibliographie aussi riche que détaillée des premiers ouvrages concernant le Maryland. On trouve ici la description de 209 livres relatifs à l'histoire, les premiers voyages, les cartes, l'histoire naturelle, l'ornithologie, etc... Abondante illustration qui reproduit des documents et la plupart des pages de titre. La première édition, tirée à petit nombre, est introuvable. On joint :

- **WROTH** (Lawrence C.). *A History of Printing in Colonial Maryland*. 1686-1776. Baltimore, 1922. (Réimpression, 2010). In-4, (1) f + XIV pp. + (1) f + 275 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Après un long préambule sur les débuts de l'imprimerie et les tous premiers imprimeurs du Maryland, on trouve la description, avec collation détaillée, le plus souvent commentée, des 393 livres publiés dans la période considérée. Planches comprises dans la pagination.

- **KARPINSKI** (Louis Charles). *Bibliography of the printed maps of Michigan, 1804-1880*. With a series of over one hundred reproductions of maps constituting an historical atlas of the Great Lakes and Michigan. Historical atlas of the Great Lakes to accompany the bibliography of the printed maps of Michigan. Lansing, 1931. (Réimpression, 2002). 2 tomes en un volume grand in-8, 539 pp. + atlas, toile de l'éditeur.

- **McMURTRIE** (Douglas C.). *Early printed in Michigan*. With a bibliography of the Issues of the Michigan Press. Chicago, 1931. (Réimpression, 2000). In-8, (2) ff + 351 pp. reliure de l'éditeur.

Après une histoire de l'imprimerie dans le Michigan depuis les origines, qui occupe les 100 premières pages, vient la bibliographie classée par ordre alphabétique de ville et ensuite chronologique. Vient alors le répertoire des journaux. Index. Nombreuses illustrations.

- **GREENLY** (Albert Harry). *A Selective Bibliography of Important Books, Pamphlets and Broadsides relating to Michigan History*. Lunenburg (Vermont), The Stinehour Press, 1958 (Réimpression, 2011). In-4, XVII + 165 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. 28 planches hors texte. Index.

519 (Miniature flamande). DURRIEU (Paul). *La Miniature flamande au temps de la Cour de Bourgogne (1415-1530)*. Bruxelles et Paris, Van Oest, 1921. In-folio, 80 pp. + (2) ff dont un blanc + CIII planches reproduisant 153 miniatures, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.

Est : 200/300 €

Première édition. **1/25 exemplaires de luxe sur Arches (n°1) seul tirage sur grand papier avec 1 Japon**. Ex-libris Alex. de Laborde, membre de l'Institut, qui fut chargé de revoir les épreuves de la seconde édition qui est "la réimpression textuelle" de celle-ci. Exemplaire provenant de la bibliothèque du comte Alex. de Laborde. (ex-libris).

520 (Miniature italienne). ANCONA (Paolo d'). *La Miniature italienne du X^e au XVI^e siècle*. Traduction de M. P. Poirier.

Bruxelles et Paris, Van Oest, 1925. In-folio, (2) ff + 128 pp. + (2) ff + XCIII planches en noir + (4) pl. en couleurs reproduisent 126 miniatures, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.

Est : 200/300 €

Première édition. **1/25 exemplaires de luxe sur Arches (n°1)**. Ex-libris Alex. de Laborde, membre de l'Institut, à qui l'ouvrage est dédié.

521 (Miniatures). LEVI d'ANCONA (Mirella). *Miniatura e miniatori a Firenze dal XIV^e al XVI^e secolo*. Documenti per la storia della miniatura. Florence, 1962. In-4, XV + 465 pp. + (1) f, toile illustrée de l'éditeur.

Est : 200/250 €

Frontispice en couleurs. 40 planches à pleine page en noir. 5 index. On joint :

- **ANCONA** (Paolo D'). *La Miniature italienne du X^e au XVI^e siècle*. Traduction de M. P. Poirier. Bruxelles et Paris, Van Oest, 1925. In-folio, (2) ff + 128 pp. + (2) ff + XCIII planches en noir + (4) planches en couleurs qui reproduisent 126 miniatures, broché, non coupé, légèrement défraîchi.

522 (Molière). GUIBERT (A.-J.). *Bibliographie des oeuvres de Molière publiées au XVII^e siècle*.

Paris, CNRS, 1961. 2 volumes in-8, 442 pp. et pages (443) à 830, toile prune de l'éditeur. Il manque deux petits suppléments de 41 et 25 pp. Est : 100/120 €

Deux tableaux dépliant et nombreuses planches hors texte, reproduisant des pages de titre. On joint :

- **LACROIX** (Paul). Iconographie moliéresque. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Auguste Fontaine, 1876. In-8, (2) ff XLIII + 392 pp. + 12 pp. : extrait du catalogue de la *Librairie du Bibliophile*, bradel demi-toile grise à petits coins, couverture conservée. Exemple numéroté sur hollande. L'auteur décrit 830 + 184 pièces qu'il commente parfois très longuement. Importante table des noms. Frontispice gravé.

523 (Molière). GUIBERT (A.-J.). Bibliographie des oeuvres de Molière publiées au XVII^e siècle.

Paris, CNRS, 1967. 2 volumes in-8, 442 pp. et pages (443) à 830 pp. et 41 + 25 pp. + 6 planches (2 suppléments) hors texte, toile prune de l'éditeur. Est : 120/150 €

Deux tableaux dépliant et nombreuses planches hors texte, reproduisant des pages de titre. On joint :

- **LACROIX** (Paul). Iconographie moliéresque. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Auguste Fontaine, 1876. In-8, (2) ff XLIII + 392 pp. + 12 pp. : extrait du catalogue de la *Librairie du Bibliophile*, broché, sans couverture. Exemple numéroté sur hollande. L'auteur décrit 830 + 184 pièces qu'il commente parfois très longuement. Importante table des noms. Frontispice gravé.

- **TASCHEREAU** (Jules). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Brissot-Thivars, 1828. In-8, VII + 452 pp. demi-veau vert, dos lisse décoré (*Reliure de l'époque*). Des rousseurs.

- **LARROUMET** (Gustave). La Comédie de Molière. L'auteur et le milieu. Quatrième édition. Paris, Hachette, 1893. In-12, (2) ff + VI + 397 pp. + (3) ff. broché, dos renforcé. Défraîchi. Des rousseurs.

524 (Molière, Corneille, Racine). MOLAND (Louis). Oeuvres complètes de Molière, collationnées sur les textes originaux et commentées par... Deuxième édition. Tome 1^{er} : Biographie et bibliographie.

Paris, Garnier, 1885. In-8, (3) ff + XVI + 544 pp. demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). Est : 100/120 €

Portrait frontispice. Ex-libris imprimé, ex-libris manuscrit et quelques commentaires au crayon dans les marges en caractères cyrilliques. Fac-similés dépliant. On joint :

- **DESPOIS** (Eugène) et Paul **MESNARD**. Oeuvres de Molière. Nouvelle édition. Notice bibliographique additions et corrections par M. Arthur Desfeuilles. Paris, 1893 (*Réimpression*, 1970). In-8, (2) ff + 271 pp. + (7) ff : addition, corrections et tables, toile de l'éditeur à la bradel.

- **GUIBERT** (A.-J.). Bibliographie des oeuvres de Molière publiées au XVII^e siècle. Fascicule de supplément **seul**. Paris, CNRS, 1965. In-8, 41 pp. broché. Mouillure.

- **GASTE** (Armand). La Querelle du Cid. Pièces et pamphlets publiés d'après les originaux, avec une introduction. Paris, 1898 (*Réimpression*, 1974). In-8, 495 pp. toile de l'éditeur.

- **POMMIER** (Jean). Aspects de Racine. Suivi de l'histoire littéraire d'un couple tragique. Paris, Nizet, 1962. Petit in-8, XXXVIII + 465 pp. broché. Fort utile index.

525 (Monaco). LAVAGNA (Paul). Bibliographie nationale de la Principauté de Monaco : 1761-1986. Monaco, 1988. In-4, XXII + 345 pp. reliure de l'éditeur. Est : 40/60 €

Terminé par le répertoire des Imprimeurs, des Éditeurs et celui des Journaux, Revues et Périodiques. On joint :

- **BARRAL** (Hervé). Bibliographie de la Principauté de Monaco. Monaco, 1989. In-4, 113 pp. broché.

Sur Monaco voir infra nos 819 & 831.

526 (Montagne). HILL (David). Joseph-Mallord-William Turner. Le Mont-Blanc et la Vallée d'Aoste.

Quart (Vallée d'Aoste), Musumeci, 2000. In-4 oblong, 299 pp.. Est : 200/250 €

Catalogue d'une exposition présentée et préparée par David Hill. Il est illustré, en couleurs, de très nombreuses reproductions de dessins et aquarelles de Turner mais aussi de photographies représentant ce que sont devenus certains sites peints par l'artiste. On joint :

- Les Cabanes du **Club Alpin Suisse**. Lausanne, 1928. In-4 oblong, XXIV pp. + (105) ff. toile de l'éditeur.

Photographies de 105 "cabanes" du Club Alpin Suisse dont 102 sont à pleine page. En regard de la photographie on trouve : une carte de localisation ainsi qu'un commentaire descriptif en deux langues choisies entre l'allemand, le français et l'italien en fonction de l'emplacement géographique du site.

- **JEANNEL** (René). Hautes montagnes d'Afrique. Vers les neiges éternelles sous l'équateur. Paris, Éditions du Muséum, 1950. In-4, (2) ff + 253 pp. broché. Savantes recherches sur la faune, la flore, la géologie, les volcans, les glaciers, etc... des grandes montagnes africaines. Elles sont illustrées de 44 figures dans le texte et de 44 planches hors texte.

- Catalogue of books in the Library of the **Alpine Club**. Edinburgh University Press, 1899. (*Réimpression*, 2009). In-8, (1) f + 223 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Catalogue d'une bibliothèque d'une exceptionnelle richesse. Plusieurs milliers de livres sont répertoriés avec date de publications et collation du texte. Le très important, fort utile et bien fait, index des sujets occupe les pages 148 à la fin.

- **VAUCHER** (Charles). La Vie sauvage en Montagne.

Genève, l'auteur, (1946). In-4, 260 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 19 chapitres. Chacun est consacré à un animal qui vit dans les montagnes : du chamois à la vipère péliade et de la marmotte à l'aigle royal. Illustré de 118 photographies de l'auteur.

- **MATHERON** (R.). Les compagons de la neige. Paris, 1946. In-8, demi-chagrin, dos à nerfs, couv. conservée. *Souvenirs documentaires de ski*.

- **Images de la Montagne**. Paris, B.N. 1984. In-4 oblong, couv. illustrée.

- **KOECHLIN** (R.). Les glaciers et leur mécanisme. Lausanne, 1944. In-4, photographies et croquis.

527 (Montagne). Manuel d'Alpinisme publié avec la collaboration du Groupe de Haute Montagne. Tome I . Partie scientifique. Tome II . Partie technique.

Chambéry, Dardel, 1934. 2 volumes in-8, VIII + 393 pp. + (2) ff et 298 pp. + (1) f .

Est : 150/180 €

Volumes illustrés de 27 planches hors texte et de dessins dans le texte. (Perret 1025). 1 des 500 ex. sur pur fil (seul tirage numéroté). Très bel exemplaire, sans la moindre déchirure, salissure ou rousseur. On joint :

- **PERRET** (Jacques). Regards sur les Alpes. 100 livres d'exception. 1515-1908. Chamonix, 2011. In-4, 272 pp. cartonnage illustré de l'éditeur sous jaquette rhodoïd et étui. Jacques Perret, qui s'est déjà distingué en publiant une bibliographie aussi importante que remarquable intitulée Guide des livres sur la Montagne et l'Alpinisme, propose ici le résultat de ses recherches après avoir sélectionné 100, parmi les plus importantes et les plus rares publications sur les Alpes. Aucune bibliothèque ne peut s'enorgueillir de posséder tous les livres décrits ici. La British Library, la plus riche en ce domaine, n'en possède que 70%. Une considérable iconographie en noir et en couleurs accompagne les savants commentaires et descriptions. Ce livre fera référence.

- **GOS** (Charles). Le Cervin. I - L'époque héroïque. II - Faces et grandes arêtes. Neuchâtel, Victor Attinger, 1948. 2 volumes petit in-8, 315 pp. et 327 pp. reliés en un volume demi-basane rouge-brun à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. Premières éditions. "Monographie très compétente sur le Cervin. Ouvrage classique et recherché" (Perret Guide des livres sur la Montagne et l'Alpinisme, n° 2007). Planches hors texte. Bel exemplaire.

Enrichi d'un envoi de Charles Gos à Paul Payot.

- Catalogue of books in the Library of the **Alpine Club**. Edinburgh University Press, 1899. (Réimpression, 2009). In-8, (1) f + 223 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Catalogue d'une bibliothèque d'une exceptionnelle richesse. Plusieurs milliers de livres sont répertoriés avec date de publications et collation du texte (mais pas des planches et illustrations). Le très important, et fort utile, index des sujets (fort bien fait) occupe les pages 148 à la fin.

- Et 2 autres livres et 2 catalogues.

528 (Montagne). PERRET (Jacques). Guide des livres sur la Montagne et l'Alpinisme. Grenoble, 1997. 2 volumes in-8, 572 pp. + (1) f et 573 pp. + (2) ff. toile bleue de l'éditeur.

Est : 150/180 €

Jamais un travail de cette importance, sur les ouvrages consacrés à la Montagne, n'avait été réalisé. Sur ce sujet il n'y avait pas de bibliographie, celle-ci est à la fois descriptive et critique. Après la belle préface du professeur Paul Guichonnet, des analyses, un guide des adresses, viennent les index qui constituent l'essentiel du premier volume : des titres, chronologique, des illustrateurs, des collections, thématique, géographique, des pseudonymes. Le second volume contient les notices descriptives classées par ordre alphabétique d'auteurs et des anonymes. On joint :

- Annuaire(s) de la Société des **Alpinistes Grenoblois**. Années 1892 et 1893. Grenoble, Brotel, 1893-1894. 2 tomes en un volume in-8, 160 pp. + (2) ff et (2) ff + 201 pp. + (1) f, demi-chagrin vert, dos à nerfs avec filets à froid, tête dorée, les couvertures sont conservées. Réunion des deux premiers annuaires de cette Société. Ils contiennent le récit de toutes les excursions réalisées au cours de l'année. Ils sont rares. Illustrations dans le texte et quelques planches hors texte. **Envoi à Henri Ferrand** sur chacun des faux-titres. **Bel exemplaire.**

- **ALIPRANDI** (L. & G.). La découverte du Mont-Blanc par les cartographes, 1515-1925. Turin, Priuli & Verlucca, 2000. In-4 carré, 165 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations, essentiellement des cartes, en noir et en couleurs.

- **Cartographie et frontières** des Alpes Occidentales du II^e au XX^e siècle. Publié sous la direction de Augusta Vittoria Cerutti. Aoste, Réseau Européen Monde Alpin, 1988. In-8 carré, 142 pp. broché, couverture illustrée en couleurs. 29 cartes à pleine page en couleurs pour la plupart. Catalogue, en allemand et en français, d'une exposition qui s'est déroulée à Saint-Vincent (vallée d'Aoste).

- Et 2 catalogues : Un de la Librairie Pregliaso de Turin intitulé *Le Alpi nei Secooli*. L'autre, catalogue de vente publique qui a pour titre : *Le Mont-Blanc, Chamonix, Sallanches*.

529 MONTAIGNE (Michel de). Essais... suivis de sa correspondance et de la Servitude volontaire d'Étienne de La Boétie. Édition variorum, accompagnée d'une notice biographique, de notes historiques philologiques, etc... et d'un index analytique par Charles Louandre. Paris, Charpentier, (1862). 4 volumes in-12, (2) ff + XLII pp. +(1) f + 441 pp. ; (2) ff + 552 pp. ; (2) ff + 518 pp. et (2) ff + 506 pp. demi-marquain bleu, dos à nerfs, tête dorée (Reliure de l'époque). **Bel exemplaire. Rousseurs passim.**

Est : 100/120 €

On joint : - **BLANCHARD**. Trois portraits de Montaigne. Paris, Nizet, 1990. in-8, 288 pp. broché.

- Actes du colloque international Montaigne, 1980. University of North Carolina. Paris, Nizet 1983. In-8, 177 pp., br. non coupé.

- Montaigne studies. Volume X Number 1-2 : Montaigne au XIX^e siècle. 1998. In-8, 228 pp. Textes le plus souvent en français.

- **PALASSIE** (Georges). Mémorial du 1^{er} Congrès International des Études Montaignistes. Bordeaux, 1964. In-8, 261 pp. broché, non coupé.

530 (Montaigne). DESAN (Philippe). Dictionnaire de Michel de Montaigne. Publié sous la direction de.... . Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée.

Paris, 2007. In-8, 1261 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 200/250 €

Texte sur deux colonnes. Ce dictionnaire est épuisé et recherché. On joint :

- **SAYCE (R.A.) & David MASKELL.** A descriptive bibliography of Montaigne's Essays 1580-1700. London, The Bibliographical Society, 1983. In-8, XXX + 221 pp. toile de l'éditeur. Description bibliographique minutieuse de toutes les éditions des Essais publiées entre 1580 et 1700. Nombreuses reproductions dans le texte, bibliographie, index.

- **DESGRAVES (Louis).** Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux. Paris, 1995. In-8, (1) f + 163 pp. + (3) ff. cartonnage de l'éditeur.

- **RICHOU (Gabriel).** Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J. F. Payen et J. B. Bastide sur Michel de Montaigne. Rédigé et précédé d'une notice par... Suivi de lettres inédites. Paris, 1878. (Réimpression, 1971). In-12, (2) ff + XVII + 396 pp. + (1) f, reliure éditeur. Inventaire de la collection Montaignesque de J.F. Payen, classée en 10 "sections".

- **DEMONET (Marie-Luce).** À Plaisir. Sémiotique et scepticisme chez Montaigne. Orléans, 2002. In-8, 430 pp. broché. Bibliographie. Index.

531 (Montaigne). SAYCE (R.A.) & David MASKELL. A descriptive bibliography of Montaigne's Essays 1580-1700.

London, The Bibliographical Society, 1983. In-8, XXX + 221 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

Description bibliographique particulièrement minutieuse de toutes les éditions des Essais publiées entre 1580 et 1700. Nombreuses reproductions dans le texte, bibliographie, index. On joint :

- **RICHOU (Gabriel).** Inventaire de la collection des ouvrages et documents réunis par J. F. Payen et J. B. Bastide sur Michel de Montaigne. Rédigé et précédé d'une notice par... Suivi de lettres inédites. Paris, 1878. (Réimpression, 1971). In-12, (2) ff + XVII + 396 pp. + (1) f, reliure éditeur. Inventaire de la collection Montaignesque de J.F. Payen, classée en 10 "sections".

- **MONTAIGNE (Michel de).** Des Livres (Essais, II, 10). Édition critique avec une introduction et des notes par G. Michaut. Paris, De Boccard, 1936. Grand in-8, XXIII + 55 pp. broché, non coupé. "Il existe trois textes de cet Essai. ... La première colonne de notre édition reproduit le texte de 1582-87 ; la deuxième les corrections de 1588, la troisième, les annotations manuscrites de Bordeaux".

- **MAGNIEN-SIMONIN (Catherine).** Une vie de Montaigne ou Le sommaire discours sur la vie de Michel seigneur de Montaigne (1608). Paris, 1992. In-8, (3) ff + 78 pp. + (1) f, broché.

- On joint 5 livres relatifs à Montaigne.

532 (Montpellier). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIII^e siècle.

- **Montpellier I (1701-1778).** - **Montpellier II (1779-1789).** Baden-Baden, 2001. 2 volumes in-8, 374 et 366 pp. broché, couverture imprimée.

Est : 120/150 €

Derniers volumes, à ce jour, parus dans cette prestigieuse collection. On y trouve près de 3000 livres, avec leur collation, répertoriés et classés.

533 MORNAND (Pierre). Vingt-deux artistes du livre.

Paris, Le Courrier Graphique, 1948. Gd in-4, 307 pp. broché, couverture illustrée par Alexeïeff.

Est : 120/150 €

Superbe publication très richement illustrée. On trouve ici des articles sur : Alexeïeff, Gus Bofa, Pierre Bonnard, André Collot, Hermine David, Decaris, Derain, etc..., etc. On joint :

- **MORNAND (Pierre) et J. R. THOMÉ.** Vingt artistes du livre. Introduction de R. Cogniat. Paris, Le Courrier Graphique, 1950. Grand in-4, 311 pp. broché, couverture illustrée par G. Goerg. Très richement illustré. Il est ici traité de : Chagall, Maurice Denis, Falké, Frélaut, Goerg, Jouve, Marie Laurencin, Matisse, Picasso, etc.

534 MORTIMER (Ruth). French 16th Century Books.

Photocopie de l'édition de [Cambridge, Harvard College Library, 1964]. Photocopie à raison de 2 pages, uniquement recto par feuillet, en format réduit. 2 volumes in-8 oblong, XVII pp. + (1) f + 358 pp. et (3) ff + pages 359 à 728 + (1) f, demi-chagrin noir, dos à nerfs. Est : 80/100 €

557 parmi les plus prestigieux livres français du XVI^e sont ici décrits savamment. La description de chaque livre est suivie d'un commentaire. Très nombreuses reproductions.

535 (Moyen-Age). Le Moyen-Age en lumière. Manuscrits enluminés des Bibliothèques de France. Publié sous la direction de Jacques Dalarun.

Paris, 2002. Grand in-4, 397 + (3) pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 100/120 €

Très nombreuses illustrations en couleurs dont plusieurs à pleine page. Index des manuscrits reproduits. Il est joint une disquette informatique. On joint :

- **Bestiaires médiévaux.** Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles. Communications présentées au XV^e colloque de la Société Internationale Renardienne. Publié par B. Van den Abeele. Louvain, 2005. In-8, X + 318 pp. broché. « Les bestiaires médiévaux, recueils de notices brèves consacrées à des animaux et assorties de leçons théologiques ou morales, sont fondamentaux pour la connaissance de la symbolique animalière au Moyen Age ». 66 illustrations.

- **LEMOINE** (M.). L'Image dans la pensée et l'art au Moyen Age. Actes du colloque organisé à l'Institut de France (décembre 2005), publiés par .. Turnhout, 2006. In-8, 172 pp. broché. 17 illustrations.

536 (Moyen-Age). Literature of Medieval History, 1930-1975. A supplement to Louis John Paetow's A Guide to the Study of Medieval History. Compiled and edited by Gray Cowan Boyce. New York, Kraus, 1981. 5 volumes in-8 totalisant près de 2700 pages, cartonnage de l'éditeur. Est : 60/80 €

L'auteur a dépouillé plus de 800 revues publiées dans le monde entier, pendant près d'un demi-siècle, pour y relever tous les articles relatifs au Moyen-Age. Le volume 5 contient le très dense et indispensable index.

537 (Moyen-Age). **BONDÉELLE-SOUCHIER** (Anne). Bibliothèques de l'Ordre de Prémontré dans la France d'Ancien Régime. I : Répertoire des abbayes. II : Édition des inventaires.

Paris, 2000-2006. 2 volumes in-8 de 386 pp. et 553 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 60/80 €

« Destiné à promouvoir et à faciliter les recherches sur les bibliothèques médiévales, ce répertoire présente sous une forme normalisée l'état de la documentation disponible sur les bibliothèques anciennes des 154 abbayes, tant masculines que féminines, de l'Ordre de Prémontré situées sur le territoire de la France actuelle ». Le second volume répertorie les documents qui éclairent l'histoire des bibliothèques de l'Ordre.

538 (Moyen-Age). **HAMESSE** Jacqueline & **Carlos STEEL**. L'Élaboration du vocabulaire philosophique au Moyen-Age. Actes du colloque international de Louvain-la-Neuve et Leuven, septembre 1998. Turnhout (Belgique), 2000. In-8, XI + 566 pp. broché. Est : 100/120 €

"Conçu comme un complément du volume consacré Aux origines du lexique philosophique européen, cet ouvrage contient des études qui tentent de montrer comment le vocabulaire philosophique a été élaboré au Moyen-Âge occidental". On joint :

- **VERNET** (André). Études médiévales. Paris, 1981. In-8, 705 pp. broché. Réunion de 35 articles d'André Vernet répartis en 4 grands chapitres : Vues d'ensemble, Littérature latine médiévale, Littératures romanes, Manuscrits et bibliothèques du Moyen Age. 3 index.

- **VOISENET** (Jacques). Bêtes et hommes dans le monde médiéval. Le bestiaire des clercs du V^e au XII^e siècle. Turnhout (Belgique), 2000. In-8, XVI + 535 pp. broché, couverture illustrée.

I - Le grand livre des animaux : monstres et animaux domestiques, la proximité avec l'homme, les bêtes sauvages, petits animaux et bêtes rampantes, poissons et oiseaux. II - La relation entre l'animal et l'homme : les modes de révélation, miracle, songe et vision..., l'homme et la bête, de l'affrontement à la domestication, les rôles de l'animal. III - La bête réquisitionnée.

Figures. Importante bibliographie. Index. Photographies.

- **DEPREUX** (Philippe). Les Sociétés occidentales du milieu du VI^e siècle à la fin du IX^e siècle. Rennes, 2002. In-8, 304 pp. broché. Bibliographie.

- **RIBÉMONT** (Bernard). De Natura Rerum. Études sur les encyclopédies médiévales. Publié sous la direction de... Orléans, 1995. In-8, 472 pp. broché. Index.

539 (Moyen-Age). **LA SALE** (Antoine de). Le Petit Jehan de Saintré. Texte nouveau publié d'après le manuscrit de l'Auteur avec des variantes et une introduction par Pierre Champion et Fernand Desonay.

Paris, Éditions du Trianon, 1926. In-4, 423 + LXXXIV pp. + (1) f, broché.

Est : 150/180 €

Frontispice en couleurs, illustrations hors texte, letrines. Tirage limité à 550 exemplaires numérotés, celui-ci 1/500 sur vélin à la forme de Rives. Très belle édition. En appendice bonne biographie d'Antoine de La Sale avec des apports nouveaux sur ses relations avec René d'Anjou (Cabeen, 2278). On joint :

- **POIRION** (Daniel) dir. Précis de littérature française du Moyen Age. Paris, Presses Universitaires vde France, 1983.

In-4, 405 pp. toile de l'éditeur, étui.

- **PERRENS** (Fr. T.). La Démocratie en France au Moyen Age. Histoire des tendances démocratiques dans les populations urbaines au XIV^e et au XV^e siècle. Paris, 1873. (Réimpression, 1975). 2 tomes en un volume in-8, (2) ff + XVI + 428 pp. et 402 pp. + (1) f, percale de l'éditeur. Index alphabétique.

- **ANGLADE** (Joseph). Histoire sommaire de la littérature méridionale au Moyen-Age, des origines à la fin du XV^e siècle. Paris, 1921. (Réimpression, 1973).

In-8, IX + 274 pp. reliure de l'éditeur. "C'est en même temps qu'un précis historique, un répertoire, aussi complet que possible, de tout ce qui a été écrit, en vers et en prose, jusqu'au XVI^e siècle dans les divers dialectes méridionaux" (L.-N. Malclès).

- **TONNELAT** (Ernest). La Chanson des Nibelungen. Étude sur la Composition et la Formation du Poème épique. Paris, Les Belles Lettres, 1926. In-8, (2) ff + 396 pp. broché.

540 (Moyen-Age). **POIRION** (Daniel). Le Poète et le Prince. L'évolution du lyrisme courtois de Guillaume de Machaut à Charles d'Orléans. Paris, PUF, 1965. Fort in-8, 660 pp. broché. Est : 120/150 €

Thèse soutenue à la Faculté de Grenoble. Bibliographie. Index. On joint :

- **DANIEL** (Catherine). Les "Prophéties de Merlin" et la culture politique, XII^e-XVI^e siècles. Turnhout, 2007. In-8, (3) ff + 566 pp. broché. "La force des traditions orales comme l'ingéniosité des commentateurs au service d'une propagande ont su faire vivre pendant des siècles l'inépuisable corpus des prophéties de Merlin". Table. Index. Bibliographie.

- **BRUTAIS** (J. A.). Précis d'archéologie du Moyen-Age. *Toulouse, Privat et Paris, Picard, 1908*. In-8, XV + 281 pp. bradel demi-toile verte, couverture conservée. *Première édition. Elle est illustrée de figures dans le texte et de planches hors texte.*
- **TOULGOUAT** (Pierre). Voisinage et solidarité dans l'Europe du Moyen-Age. "*Lou besi de Gascogne*". *Paris, 1981*. In-8, 332 pp. broché, couverture illustrée. *Photographies hors-texte. Cartes. Importante bibliographie.*
- **LABANDE** (E. R.) et Bernadette **LEPLANT**. Répertoire international des médiévistes. *Poitiers, 1971*.

541 (Moyen-Age). SCORDIA (Lydwine). « Le roi doit vivre du sien ». La théorie de l'impôt en France (XIII^e-XV^e siècles). *Paris, 2006*. In-8, 539 pp. + (4) ff. broché. Est : 200/250 €

"*Au XIII^e siècle, l'impôt est prélevé dans le cas de nécessité. Le roi vit des revenus du domaine : il vit "du sien". Au XV^e siècle, l'impôt moderne est instauré*". La bibliographie occupe les pages 481 à 515. 3 index. On joint :

- **AURELL** (M.). Le Médiéviste et la monographie familiale. Sources méthodes et problématiques. Publié par ... *Turnhout (Belgique), 2005*. In-4, 310 pp. broché. « *Longtemps cantonnée à un cercle restreint de savants soldés par des mécènes en mal de reconnaissance sociale ou en quête d'exemption fiscale, puis rejetée par les courants historiographiques les plus novateurs du XX^e siècle, la monographie familiale connaît de nos jours un regain de faveur parmi les médiévistes* ».

- **Les Romains du Graal** dans la littérature des XII^e et XIII^e siècles. *Paris, CNRS, 1956*. In-8, (2) ff + 304 pp. toile ocre de l'éditeur. *Réunion des 17 communications faites lors d'un colloque qui s'est tenu à Strasbourg en 1956.*

- **Cadre de vie et manières d'habiter** (XII^e-XVI^e siècles). Actes du colloque de la Société d'Archéologie Médiévale. Textes réunis par D. Alexandre Bidon, F. Piponnier et J.-M. Poisson. *Caen, 2006*. In-4, 336 pp. broché. *Habitat et organisation de l'espace. L'habitation. Espaces, circulation, fonctions. Le cadre de vie, confort et protection des hommes et des biens. Mobilier et décor. L'habitat dans son milieu.*

- **FLACH** (Jacques). Études critiques sur l'histoire du droit romain au Moyen Âge. Avec textes inédits. *Paris, Larose et Forcel, 1890. (Réimpression, 1985)*. In-8, (4) ff + 336 pp. toile de l'éditeur.

- Et 5 autres ouvrages relatifs au Moyen Age.

542 (Moyen-Age) . VANCAENEGEM (R.) et F. **GANSHOF**. Introduction aux sources de l'histoire médiévale. Typologie, histoire de l'érudition médiévale, grandes collections, sciences auxiliaires, bibliographie. Nouvelle édition mise à jour par Luc Jocqué. Traduit de l'anglais par Baudoin van den Abeele. *Turnhout (Belgique), 1997*. In-8, 649 pp. toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

"*Il est important de souligner que l'essor bibliographique énorme des dernières décennies est reflété dans la nouvelle version de sorte que l'ensemble s'est accru d'un quart par rapport à l'édition précédente*". On joint :

- **SÈRE** (Bénédictine). Penser l'amitié au Moyen Âge. Étude historique des commentaires sur les livres VIII et IX de l'*Éthique à Nicomaque* (XIII^e - XV^e siècles). *Turnhout, 2007*. In-8, 485 pp. broché, couverture illustrée. *Importante bibliographie. 3 index.*

- **ABELING** (T.). Das Nibelungenlied und Feine Literatur eine Bibliographie und vier Ubhandlungen. *Leipzig, 1907. (Réimpression, 1970)*. In-8, VI + 257 pp. toile de l'éditeur. *Table, index.*

- **CHAZAN** (M.) & G. **DAHAN**. La Méthode critique au Moyen Age. Études réunies par... *Turnhout, 2006*.

In-8, 321 pp. + (2) ff , broché. "*Le Moyen Âge est considéré par beaucoup comme l'Âge de la Foi*". *Aujourd'hui, on insiste plus volontiers sur les progrès qu'il a fait accomplir à la pensée, aux techniques, aux sciences*".

- **RAYNAUD** (Gaston). Bibliographie des chansonniers français des XIII^e et XIV^e siècles, comprenant la description de tous les manuscrits, la table des chansons classées par ordre alphabétique de rimes et la liste des trouvères. *Paris, 1884. (Réimpression, 1971)*. 2 tomes en un volume in-8 de XIII + 252 pp. et XVIII + 248 pp. broché. (*Malclès II-271*).

543 (Moyen-Age). WAQUET (Jean), Jean-Marc **ROGER** & Laurent **VEYSSIERE**. Recueil des chartes de l'abbaye de Clairvaux au XII^e siècle. *Paris, 2004*. In-8, 821 pp. broché. Est : 120/150 €

« *Documents inédits sur l'histoire de France* ». On joint :

- **HAMESSE** (J.) & J. **MEIRINHOS**. Glossaires et lexiques médiévaux inédits. Bilan et perspectives. Actes du colloque de Paris (7 mai 2010). *Turnhout, 2011*. In-8, XII + 291 pp. couverture illustrée. *14 participations. 80 illustrations dans le texte.*

- **PERRENS** (Fr. T.). La Démocratie en France au Moyen Age. Histoire des tendances démocratiques dans les populations urbaines au XIV^e et au XV^e siècle. *Paris, 1873. (Réimpression, 1975)*. 2 tomes en un volume in-8, (2) ff + XVI + 428 pp. et 402 pp. + (1) f, percale de l'éditeur. *Index alphabétique.*

- **PRÉVOT** (Brigitte) et Bernard **RIBÉMONT**. Le Cheval en France au Moyen Age. *Orléans, 1994*. In-8, 522 pp. broché. *Les auteurs ont puisé leurs sources dans les romans de chevalerie, les chansons de geste et les ouvrages didactiques. On trouve successivement : Le cheval et les réalités socio-économiques, le cheval dans la littérature et le cheval et ses médecines. On trouve également la Cirurgie des chevaux, premier traité (XIV^e siècle) en français de médecine équine. Bibliographie. 48 illustrations.*

- **NIEUS** (J.-F.). Le Vassal, le fief et l'écrit. Pratiques d'écriture et enjeux documentaires dans le champ de la féodalité (XI^e-XV^e siècles). Actes de la journée d'études organisée à Louvain-la-Neuve le 15 avril 2005. *Turnhout, 2008*. In-4, 218 pp. broché, couverture illustrée. *Illustrations en noir et 4 en couleurs.*

- **RIBÉMONT** (Bernard). Le Temps, sa mesure et sa perception au Moyen Age. Actes d'un colloque tenu à Orléans en avril 1991. *Orléans, 1992*.

544 (Musique). DEPOUTOT (René). Musique en Lorraine aux XVII^e et XVIII^e siècles. Nancy. Les Hommes. Dictionnaire biographique. *Baden-Baden, 2013.* 2 volumes in-8, (3) ff + 418 pp. et pages (419) à 869 + (1) f : table, br. Est : 250/300 €
Ce livre couvre, sur deux siècles, le monde nancéien de la musique : les compositeurs, les interprètes, les maîtres de musique, les facteurs d'instruments, les danseurs et maîtres de ballets, les institutions, les marchands de musique, les abonnés du Concert royal de Nancy, les librettistes. On joint :

- **CANDÉ (Roland de).** Nouveau dictionnaire de la musique. *Paris, 2000.* In-8, 680 pp. broché.

- **COEURDEVEY (Annie).** Bibliographie des œuvres poétiques de Clément Marot mises en musique dans les recueils profanes du XVI^e siècle. *Paris, 1997.* Grand in-8, XXXVI + 263 pp. cartonnage de l'éditeur. *Ce sont 151 textes qui ont été mis en musique par plus de cent compositeurs, illustres ou méconnus, que l'on trouve ici répartis en 372 entrées.*

- **ROLLIN (Jean).** Les Chansons de Clément Marot. Étude historique et bibliographique. *Paris, Fischbacher, 1951.* In-8, 379 pp. broché, non coupé.

- **WECKERLIN (Jean-Baptiste).** Bibliothèque du Conservatoire National de Musique et de Déclamation. Catalogue bibliographique. *Paris, Firmin-Didot, 1885. (Réimpression, 1973).* In-8, (4) ff + XXX pp. + (1) f + 512 pp. bradel toile grise. *Illustrations et fac-similés de musiques dans le texte. 11 planches. Chaque livre, recueil, ou pièce est longuement décrit et commenté.*

- **WEEDA (Robert).** "L'église des français" de Strasbourg (1538-1563). Rayonnement européen de sa liturgie et de ses psautiers. *Baden-Baden, 2004.* In-8, 169 pp. + (2) ff. broché. *Cet essai se penche "sur les textes et la musique des psaumes réalisés entre 1538 et 1541 par Jean Calvin et Clément Marot..." 11 illustrations. Musique notée.*

545 (Musique). DURON (Jean). L'oeuvre de Sébastien de Brossard (1655-1730). Catalogue thématique. *Versailles, 1995.* In-4, CXXXVIII + 559 pp. + (1) f, bradel toile rouge de l'éditeur. Est : 120/150 €

Quelques illustrations. Musique dans le texte. On joint :

- **DEPOUTOT (René).** Musique en Lorraine aux XVII^e et XVIII^e siècles. Nancy. Les Hommes. Dictionnaire biographique. *Baden-Baden, 2013.* 2 volumes in-8, (3) ff + 418 pp. et pages (419) à 869 + (1) f : table, broché.

Ce livre couvre, sur deux siècles, le monde nancéien de la musique : les compositeurs, les interprètes, les maîtres de musique, les facteurs d'instruments, les danseurs et maîtres de ballets, les institutions, les marchands de musique, les abonnés du Concert royal de Nancy, les librettistes, .

- **HÖWELER (C.).** Sommets de la musique. Version française de R. Harteel. 6^e édition revue et augmentée.

Gand, 1958. In-8, 470 pp. cartonnage de l'éditeur. *Texte sur 2 colonnes où les articles sont présentés par ordre alphabétique. Nombreuses figures dans le texte.*

- La **Musique française** du Moyen Âge à la Révolution. Catalogue d'exposition à la Bibliothèque Nationale, rédigé par A. Gastoué, V. Leroquais, A. Pirro, H. Expert, H. Prunières et publié par Émile Dacier. *Paris, 1934.* In-8, (3) ff + VI + 196 pp. broché. *16 planches et 6 figures.*

- **STEELE (Robert).** The Earliest English Music Printing. A description and bibliography of English printed music to the close of the sixteenth century.

Londres, 1903. (Réimpression, 2005). In-8, XI + 108 pp. toile de l'éditeur. *Illustré de 46 planches hors texte.*

- Et 4 autres livres.

546 (Musique) MECKLENBURG (Carl Gregor Herzog zu). International bibliography of Jazz Books. 1921-1959. *Baden-Baden, 1983-1988.* 2 volumes in-8, 108 et 106 pp. broché. Est : 120/150 €

On est frappé de constater combien sont nombreux les livres publiés sur le jazz et les jazzmen. Deux autres volumes sont en préparation. Ils devraient couvrir la période de 1960 à 1979. On joint :

- **MAC GOWAN (Chris) & Ricardo PESSANHA.** Le Son du Brésil. Samba, bossa nova et musiques populaires. *Paris, 1999.* In-8, (1) f + 299 pp. broché, couverture illustrée. *Texte sur 2 colonnes, nombreuses photographies. Glossaire, bibliographie, discographie, index.*

- La **Musique française** du Moyen Âge à la Révolution. Catalogue d'exposition à la Bibliothèque Nationale, rédigé par A. Gastoué, V. Leroquais, A. Pirro, H. Expert, H. Prunières et publié par Émile Dacier. *Paris, 1934.* In-8, (3) ff + VI + 196 pp. broché. *16 planches et 6 figures.*

- **REDA (Jacques).** Autobiographie du Jazz, accompagnée de plus de cent cinquante solistes. *Castelnau-le-Lez, 2002.* In-8, 310 pp. + (1) f, broché. *Index.*

- Et 7 autres livres traitant surtout de la musique exotique.

547 (Musique). MISCHIATI (Oscar). Bibliografia delle opere dei musicisti Bresciani pubblicate a stampa dal 1497 al 1740. Opere di symboli autori a cura di Mariella Sala ed Ernesto Meli. *Florence, 1992.* 2 volumes in-8, XXII + 424 pp. et (2) ff + pages 425 à 909, broché, non coupé. Est : 80/100 €

456 oeuvres parfaitement décrites. Plusieurs reproductions dans le texte. Nombreux index. On joint :

- **DELLA CORTE (Andrea).** L'Interpretazione musicale e gli interpreti. *Turin, 1951.* In-4, XVI + 574 pp. toile grise de l'éditeur. *Avec 263 illustrations dans le texte et 12 planches (portraits) hors texte.*

- **JULLIEN (B.).** Thèses supplémentaires de métrique et de musique anciennes, de grammaire et de littérature. *Paris, Hachette, 1861.* In-8, (2) ff + IV + 491 pp. broché, légèrement défraîchi. *Rousseurs.*

- Et 3 autres livres.

548 (Musique). NISSEN (Georg Nikolaus von). Biographie W. A. Mozarts. Herausgegeben und mit Anmerkungen versehen von Rudolph Angermüller. *Leipzig, 1828. (Réimpression, 2010).* Fort volume in-8, VI + 746 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *Portrait en frontispice et planches hors texte. Texte en allemand.* Est : 80/100 €

On joint : - **BOUTELDJA** (Pascal) et Jacques **BARIOZ**. Bibliographie wagnérienne française (1850-2007). Bibliographie critique de la littérature consacrée à Richard Wagner, son oeuvre et au wagnérisme, écrite et traduite en français. *Paris, 2008.* In-8, 401 pp. broché. « *Cet ouvrage constitue la première bibliographie francophone et critique consacrée à Richard Wagner* ».

- **CARON** (Jean-Luc). **Edvard Grieg**, le Chopin du Nord. *Lausanne, 2003.* In-8, 371 pp.- 4f, broché, couverture illustrée. *Bibliographie. Index des noms cités.*

- **JOSS** (Maxime). **Claude Debussy**. Jeux de formes. Publié sous la direction de... *Paris, 2004.* In-8 carré, 322 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. « *Ce collectif où dialoguent musicologie, composition et interprétation démontre l'actualité de la pensée de Debussy et présente une réflexion générale sur la multiplicité de l'art debussyste ...* ».

- **TIENOT** (Yvonne). **Chabrier** par lui-même et par ses intimes. *Paris, Lemoine, 1965.* In-8 carré, 156 pp. broché, couverture illustrée. *Planches hors texte. Cette biographie est suivie d'un tableau chronologique comprenant une liste complète des œuvres de Chabrier. Envoi de l'auteur.*

- Et 4 autres livres.

549 (Musique). SCHLÜTTER (Hans-Jürgen). Bibliographie des Deutschsprachigen Lyrikpublication. 1945-1970.

Hildesheim, 1974-1983. 2 vol. in-8 de 3 ff- 499 pp. et 3 ff + 512 pp. + 1f, bradel toile bleue. *1^{ère} édition.* Est : 250/300 €

On joint : - **BESTERMAN** (Théodore). A bibliography of bibliography : Music, and drama. *Totowa, 1971.* In-8, 365 pp. toile de l'éditeur.

- **NEHLSSEN** (Eberhard). Berliner Liedflugschriften. Katalog der bis 1650 erschienenen Drucke der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. Band I & II. *Baden-Baden, 2008.* 2 vol. in-8, XXVIII + 519 pp. et (2) ff + pages 521 à 908, toile de l'éditeur. *Plus de 2300 références minutieusement décrites. Illustrations (reproductions de pages de titre) dans le texte.*

- **BOHN** (Emil). Bibliographie der Musik-Druck-Werke bis 1700... Ein Beitrag zur Geschichte der Musik im XV, XVI und XVII Jahrhundert. *Berlin, 1883. (Réimpression, 1969).* In-8, (2) ff + VIII + 450 pp. toile de l'éditeur.

- **DAVIDSSON** (Ake). Bibliographie der Musiktheoretischen drucke des 16 Jahrhunderts. *Baden-Baden, 1962.* In-8, 96 pp. broché. *25 illustrations à pleine page. Table des noms.*

- **MECKLENBURG** (Carl Gregor Herzog zu). Bibliographie einiger Grenzgebiete des Musikwissenschaft. *Baden-Baden, 1962.* In-8, 197 pp. + (1) f, broché. 3519 œuvres répertoriées. Important index.

- **SEMBDNER** (Helmut). Heinrich von Kleist, 1803-1862. Eine Bibliographie. *Stuttgart, Eggert, 1966.* In-8, 61 pp. toile de l'éditeur.

- **VOERSTER** (Jürgen). 160 Jahre E. T. A. Hoffmann-Forschung 1805-1965. Eine bibliographie mit Inhaltserfassung und Erläuterungen. *Stuttgart, Eggert, 1967.* In-8, 227 + (1) pp. toile de l'éditeur. *Portrait.*

550 (Musique). SMITH (William C.). A Bibliography of the musical works published by John Walsh during the years 1695-1720.

Londres, 1948. In-8, (2) ff + XXXIV + 215 pp. demi-toile grise (*Reliure de l'époque*).

Est : 150/180 €

Frontispice et 38 planches. On joint :

- **BUCHNER** (Alexander). Mechanical musical instruments. *Londres, sans date (vers 1955).* Grand in-4, 110 pp. + 174 planches en noir et parfois en couleurs, cartonnage décoré de l'éditeur sous jaquette (celle-ci est défraîchie).

- **STEELE** (Robert). The Earliest English Music Printing. A description and bibliography of English printed music to the close of the sixteenth century.

Londres, 1903. (Réimpression, 2005). In-8, XI + 108 pp. toile de l'éditeur. *Illustré de 46 planches hors texte.*

- **Who's who in Music** and Musicians' International Directory. Sixth edition. *Londres, Burke's Peerage, 1972.* Grand in-8, LXIX + 498 pp. cartonnage illustré de l'éditeur.

- et 6 autres livres.

551 (Musique). SUNOL (Grégoire). Introduction à la paléographie musicale grégorienne. Ouvrage traduit du catalan.

Paris, Desclée, 1935. Fort volume grand in-8, XIV + 660 pp. broché.

Est : 300/350 €

Livre très rare, illustré de figures et de 154 planches dans le texte. 5 grandes planches dépliantes hors texte. Plusieurs tables : analytique des matières, des neumes, des notations, des écritures, des noms de lieux, des noms de personnes, des manuscrits reproduits, des manuscrits cités, des planches. On joint :

- **CLOUZOT** (Martine). Images de musiciens. (1350-1500). Typologie, figurations et pratiques sociales. *Turnhout, 2007.* In-4, 353 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. *"Les livres enluminés du Moyen Âge résonnent de mélodies instrumentales jouées par des musiciens hauts en couleurs". Très nombreuses illustrations, souvent à pleine page.*

- **MEUNIER-RIVIÈRE** (Louis). Les Orgues de Toulouse et de sa région du XVI^e siècle au début du XX^e siècle. *Lille, 1996.* In-8, 673 pp. broché. *Thèse.*

- **MEYER** (Christian). Les Traités de musique (au Moyen Âge). *Turnhout, 2001.* In-8, 200 pp. broché.

« *Cet ouvrage entend donner une présentation raisonnée des traités de musique au Moyen Âge. Le lecteur y trouvera une définition de ce genre d'écrits et un aperçu de son évolution du IX^e au XIV^e siècle* ».

- **MEYER** (Christian). Catalogue des manuscrits notés du Moyen Age. Collection d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine. I - Colmar, bibliothèque municipale. *Turnhout, 2006.* In-4, XXXII + 176 pp. broché, couverture illustrée. « *Le présent catalogue des*

manuscrits notés de la Bibliothèque municipale de Colmar est le premier d'une série de volumes ayant pour objet le recensement et la description des manuscrits du Moyen Âge portant des notations musicales, conservés dans les bibliothèques publiques de France ». Annexes. Important index.

- La **Musique française** du Moyen Âge à la Révolution. Catalogue, d'exposition à la Bibliothèque Nationale, rédigé par A. Gastoué, V. Leroquais, A. Pirro, H. Expert, H. Prunières et publié par Émile Dacier. Paris, 1934. In-8, (3) ff + VI + 196 pp. broché. 16 planches et 6 figures.

- **ROBERT** (P.). Joseph Gelineau, pionnier de la musique liturgique en français. Turnhout (Belgique), 2004.

In-8, 282 pp. broché. « Ce livre n'est pas un travail uniquement centré sur l'historique de la production des chants liturgiques de Joseph Gelineau. Il se veut aussi un outil de réflexion pour les nouveaux créateurs de chants liturgiques en langue française ».

- **RUBELLIN** (Sébastien). L'Orgue corse, de 1557 à 1963. Histoire, facteurs, esthétique. Ajaccio, 2001. In-8, 316 pp. reliure de l'éditeur. 16 planches d'illustrations en noir et en couleurs.

- **STEELE** (Robert). The Earliest English Music Printing. A description and bibliography of English printed music to the close of the sixteenth century.

Londres, 1903. (Réimpression, 2005). In-8, XI + 108 pp. toile de l'éditeur. Illustré de 46 planches hors texte.

- Et un autre livre.

552 **(Newton). WEBBER** (R. B.). A Descriptive Catalogue of the Grace K. Babson Collection of the Works of Sir Isaac Newton and the Material relative to him in the Babson Institute Library. With an introduction by ...A supplement... compiled by Henry P. Macomber. A second supplement... prepared by I. Bernard Cohen & Clark Elliott.

New York, 1950 - 1955 - 2002 (Réimpression, 2005, sauf pour le second supplément qui est en première édition). 3 volumes in-8, (1) f : portrait + XIV + 228 pp. ; VIII + 91 pp. et XXVIII + 95 pp. toile de l'éditeur. Est : 100/120 €

Extraordinaire collection par ses richesses et son étendue. Tous les livres sont décrits avec collations et précieux commentaires. Cet ensemble propose successivement la description détaillée de 660, 220 et 217 oeuvres. Portraits, illustrations, fac-similés.

553 **NODIER** (Charles). Bibliothèque sacrée grecque-latine, comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin. Ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba.

Paris, Thoissier-Desplaces, 1826. In-8, XXIV + 456 pp. demi-chagrin rouge, dos à nerfs, coiffes un peu frottées. Des rousseurs. Ex-libris : École St-Edme. Cachet sur le titre. Est : 80/100 €

On joint : - **JASINSKI** (René). Une amitié amoureuse. Marie Nodier et Fontaney. Paris, Émile-Paul, 1925. In-12, (3) ff + 148 pp. + (1)f, broché, dos bruni. Frontispice.

- **BARRIÈRE** (Didier). Nodier, l'homme du livre. Le rôle de la bibliophilie dans la littérature. Bassac, Éditions Plein Chant, 1989. In-8, 323 pp. broché. Un regard nouveau sur Nodier. Importante bibliographie des ouvrages de l'auteur et des écrits qu'il a suscités. Figures dans le texte. Index.

- **NODIER** (Charles). Contes fantastiques. Notice et annotations par Gauthier-Ferrières. Paris, Larousse, sans date (vers 1920). Petit in-8, 196 pp. + (1) f : table + (8) ff : catalogue, broché. Portrait de l'auteur en frontispice et 3 gravures hors texte.

- **NODIER** (Charles). Contes de la veillée. Notice et annotations par Gauthier-Ferrières. Paris, Larousse, sans date (vers 1920). Petit in-8, 174 pp. + (1) f : table + (8) ff : catalogue, broché. 4 gravures hors texte.

- **NODIER** (Charles). Bibliographie des Fous littéraires. In-12, 32 pp. broché.

554 **(Normandie)** Architecture de la Renaissance en Normandie. Publié sous la direction de Beck, Bouet, Étienne et Lettéron.

Caen, 2003. 2 volumes grand in-4 reliés sous coffret.

Est : 100/120 €

« Ces deux volumes constituent la première synthèse consacrée à l'architecture de la Renaissance en Normandie ». Panorama complet des monuments tant civils que religieux édifiés au cours du XVI^e siècle. 500 illustrations et 48 planches. On joint :

- **DESHAYES** (C. A.). Histoire de l'abbaye royale de Jumièges. Rouen, Baudry, 1829. In-8, (3) ff + VII + 288 pp. + (1) f : errata, demi-chagrin noir à coins, tête dorée, couverture conservée (Reliure de l'époque). Illustré d'un frontispice et de 4 planches hors texte; dont une dépliant. Une figure dans le texte.

- **VIPARD** (Pascal). La Cité d'Aregenua (Vieux, Calvados). Chef-lieu des Viducasses. État des connaissances. Paris, 2002. In-4, 204 pp. broché, couverture illustrée. Texte sur 2 colonnes. Nombreux plans et figures.

- **FLAMBARD HERICHER** (Anne-Marie). Les Lieux du pouvoir au Moyen Âge en Normandie et sur ses marges. Actes publiés sous la direction de ... Caen, 2006. In-8, (2) ff + 245 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. « La vie administrative, culturelle, religieuse et économique s'organise à partir de divers lieux qu'occupent des personnages clé, ou encore des communautés, qui détiennent le pouvoir ... ». Illustrations et cartes.

- **GRIEU** (Jacques). Le Havre de A à Z. Saint-Cyr-sur-Loire, 2005. In-12, 128 pp. broché, couverture illustrée. Avec reproductions de cartes postales anciennes et de fac-similés.

555 **(Normandie). GIRARD** (Alain) et Anne **LE BOUTEILLER**.

- Catalogue collectif des livres imprimés à Lyon de 1478 à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de la région de Basse-Normandie.

- Catalogue collectif des livres imprimés à Paris de 1472 à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de Basse-Normandie.

- Catalogue collectif des livres imprimés jusqu'à 1600 conservés dans les bibliothèques publiques de Basse-Normandie : Allemagne, Espagne et Portugal, Grande-Bretagne, Italie, Pays-Bas, Suisse, France.
3 volumes in-8 de 151, 396 et 421 pp. broché. Est : 150/200 €
On joint : - **AQUILON** (Pierre). Bibliographie Normande. Tome Ier. Bibliographie des ouvrages imprimés à Caen et à Rouen au seizième siècle. Avec la collaboration de Alain Girard. *Baden-Baden*, 1992. In-8, 460 pp. broché.

556 (Numismatique).

- **DOWLE** (Anthony) & André de **CLERMONT**. Monnaies modernes de 1789 à nos jours.
- **WHITTING** (P. D.). Monnaies byzantines.
- **GRIERSON** (Philip). Monnaies du Moyen Age.
- **CLAIN-STEFANELLI** (Elvira & Vladimir). Monnaies européennes et monnaies coloniales américaines entre 1450 et 1789. *Paris, Bibliothèque des Arts, 1972-1978*. 4 vol. grand in-8, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.
Chaque volume reproduit de nombreuses pièces de monnaies, en noir ou en couleurs. *Ouvrages publiés dans la collection : L'univers des monnaies. Parfait état.* Est : 80/100 €

557 (Numismatique). **CHASSIPOL**. Traité des finances et de la fausse monnaie auquel on a joint une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par Guill. Beauvais).
Paris, Briasson, 1740. In-12, XLVIII + 238 pp. + (1) f : titre de la seconde partie + pages 239 à 345 + (4) pp. (approbation et privilège), veau brun moucheté, dos à nerfs entièrement décoré, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).
Bel exemplaire dans sa première reliure. Est : 150/180 €

558 (Numismatique). **LIPSE** (J.G.) - **LEITZMANN** (J.J.). *Bibliotheca Numaria*. 2 parties.
Leipzig, 1801 & Weisensee, 1867 (Réimpression, 2000). Ces deux ouvrages réimprimés en un fort volume in-8, (1) f + XX + 558 pp. (pour Lipse) et : IV + 190 pp. (pour Leitzmann), toile de l'éditeur. Est : 80/100 €
Lipse recense 5000 ouvrages sur le sujet et Leitzmann le complète en ajoutant 3000 titres. Ces deux bibliographies étaient introuvables. On joint :
- Standard catalogue of **World Coins**. 1980 edition. *Iola (États-Unis d'Amérique), Krause, 1979*. Fort volume in-4, 1856 pp. broché.
Des milliers de pièces reproduites pile et face, des dizaine de milliers de cote et références

559 (Occultisme). **Bibliotheca Esoterica**. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes.
Paris, Dorbon, 1940. (Réimpression, 1998). In-8, 656 pp. à 2 colonnes, broché. Est : 180/200 €
Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé. On joint :
- **MAURY** (L. F. A.). La Magie et l'astrologie dans l'antiquité et au Moyen Age ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusques à nos jours. *Paris, 1877 (Réimpression, 1980)*. In-16, IV + 484 pp. toile de l'éditeur. "*Ouvrage recherché, c'est un véritable travail d'érudition*" (*Caillet III, 59 et 60*).
- **RIBÉMONT** (Bernard) & Carine **VILCOT**. Caractères et métamorphoses du dragon des origines. Du méchant au gentil. *Paris, 2004*. In-8, 256 pp. cartonnage de l'éditeur. "*C'est sans aucun doute le Moyen Age latin qui a, dans nos cultures, le plus contribué à former une image du dragon héritière des mythologies, mais surtout du monstre de l'Apocalypse*".
- **Stanislas de Guaita** et sa Bibliothèque Occulte. *Photocopie en format réduit de l'édition de Paris, Dorbon, 1899*. In-8 oblong, demi-chagrin noir, dos à nerfs.
- **KOYRÉ** (Alexandre). Mystiques, spirituels, alchimistes du XVI^e s. allemand. *Paris, 1955*. In-8, 117 pp. broché.
- **CEILLIER** (Rémi). Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitation.
Tome I : Généralités - Tours de cartes. Tome II : Pièces de monnaie - Boules, Oeufs Muscades - Foulards - Cordes - Montres - Cigarettes - Dés à coudre. *Paris, Payot, 1970*. 2 volumes in-8, 310 + 383 pp. broché. *Manuel recherché. Il est illustré de 269 figures. Parfait état.*

560 (Occultisme). **Bibliotheca Esoterica**. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes.
Paris, Dorbon, 1940. (Réimpression, 1998). In-8, 656 pp. à 2 colonnes, broché. Est : 200/220 €
Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé. On joint :
- **SUDHOFF** (Karl). *Bibliographia Paracelsica*. *Berlin, 1894. (Réimpression, 1958)*. In-8, XIV + 722 pp. toile de l'éditeur. "*Comme médecin, comme philosophe et comme chimiste, Paracelse est le promoteur de la grande révolution scientifique du XVI^e siècle*". *Larousse dressa de "ce génie inquiet et novateur" un portrait particulièrement flatteur. Cette bibliographie reste la plus importante consacrée à ce personnage. Elle décrit 518 œuvres avec commentaires. Texte en allemand.*
- **FERGUSON** (John). *Bibliographia Paracelsica*. *Glasgow, 1877-1896 (Réimpression, 2003)*. 6 parties en un volume in-8, toile de l'éditeur. *Après 7 pages de liminaires on trouve :*
Part I & II : An examination of Dr Friedrich Mook's. 40 et 54 pp. Part III & IV : Contributions towards a knowledge of Paracelsus and his writings. 66 + 23 pp. Part V : An alphabetical catalogue of the different editions of the works of Paracelsus. 54 pp. Part VI : Reviews. 59 pp.
- **SELIGMANN** (Kurt). Le Miroir de la Magie. Histoire de la Magie dans le monde occidental. Traduit de l'anglais. *Ars Mundi, 1989*. In-4, (4) ff + 410 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. *250 illustrations.*

- **Encyclopédie de la Divination**. Préface de Gilbert Durand. Paris, Cercle du livre précieux, 1973. In-4, (7) ff + 544 pp. + (3) ff. toile grise illustrée de l'éditeur. Texte sur deux ou trois colonnes agrémenté de nombreuses illustrations.
- **VERNEUIL** (Marianne). Dictionnaire pratique des Sciences Occultes. Introduction de Roger Frétygny. Monaco, Les Documents d'Art, 1950. In-8, 489 pp. broché. Quelques figures.
- **COADIC** (Xavier). L'Alchimie autrefois. Lyon, Horvarth, 1996. In-8, 144 pp. broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte.

561 (Occultisme - Sorcellerie). A catalogue of the **Ferguson** collection of books, mainly relating to Alchemy, Chemistry, Witchcraft and Gipsies, in the library of the University of Glasgow.

Glasgow, 1943. (Réimpression, 2002). 2 volumes grand in-8, XIII + (1) f + 384 pp. et (2) ff + pages 385 à 820, cartonnage de l'éditeur. Est : 150/180 €

Ce catalogue imprimé en période de guerre n'a été tiré qu'à 40 exemplaires dispersés, pour la plupart, dans de grandes bibliothèques publiques. Il est introuvable et il est fort peu probable qu'il en existe un seul exemplaire dans une bibliothèque privée. On doit à John Ferguson la célèbre Bibliotheca Chimica publiée en 1906. On trouve ici la description de près de 6000 livres. Tiré à petit nombre. On joint :

- **KERNOT** (Henry). Bibliotheca Diabolica being a Choice Selection of the Most Valuable Books Relating to the Devil, his Origin, Greatness and Influence. Comprising the Most Important Works on the Devil, Satan, Demons, Hell, Hell-Torments, Magic, Witchcraft, Sorcery, Divination, Superstitions, Angels, Ghosts, etc...etc... with Some Curious Volumes on Dreams and Astrology... New York, 1874 (Réimpression, 2001). In-8, 2 pages d'illustrations + 40 pp. toile de l'éditeur. Les oeuvres sont classées par ordre chronologique et souvent accompagnées d'un commentaire.

- **YVE-PLESSIS** (Robert). Essai d'une bibliographie française méthodique et raisonnée de la sorcellerie et de la possession démoniaque ... Paris, 1900. (Réimpression, 2003). In-8, XIV + (1) f + 254 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. 1793 entrées. "Le nombre de publications sur cette matière étant formidable, ce livre est un vade-mecum indispensable". (Caillet)

- **LANCRE** (Pierre de). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons (1612). On the inconstancy of Witches. General editor G. Scholz Williams. Turnhout, 2006. In-8, L + (2) ff + 586 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. **Texte en anglais**. Index. Une carte.

562 (Occultisme - Sorcellerie). A catalogue of the **Ferguson** collection of books, mainly relating to Alchemy, Chemistry, Witchcraft and Gipsies, in the library of the University of Glasgow.

Glasgow, 1943. (Réimpression, 2002). 2 volumes in-8, XIII + (1) f + 384 pp. et (2) ff + pages 385 à 820, cartonnage de l'éditeur. Est : 200/250 €

Ce catalogue imprimé en période de guerre n'a été tiré qu'à 40 exemplaires dispersés, pour la plupart, dans de grandes bibliothèques publiques. Il est introuvable et il est fort peu probable qu'il en existe un seul exemplaire dans une bibliothèque privée. On doit à John Ferguson la célèbre Bibliotheca Chimica publiée en 1906. On trouve ici la description de près de 6000 livres. Tiré à petit nombre. On joint :

- **Bibliotheca Esoterica**. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes. Paris, Dorbon, 1940. (Réimpression, 1998). In-8, 656 pp. à 2 colonnes, broché. Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé.

- **DESSOIR** (Max). Bibliographie of Modernen ypnotismus. Berlin, 1888-1890. (Réimpression, 2002). 2 parties en un volume in-8, (1) f + 94 pp. et 44 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie recense et décrit 801 + 382 travaux publiés entre 1842 et 1888 (1890 pour le supplément).

- **JOUIN** (Ernest) & V. **DESCREUX**. Bibliographie occultiste et maçonnique. Répertoire d'ouvrages imprimés et manuscrits relatifs à la franc-maçonnerie, les sociétés secrètes, la magie, etc... Publié d'après les fiches recueillies par A. Peeters Baertsoen et avec des notices historiques et bibliographiques. Paris, Émile-Paul, 1930. (Réimpression, 1998). In-8, (2) ff + 653 pp. toile de l'éditeur. Bibliographie très rare, recherchée pour l'importance et la qualité de ses commentaires. De 1468 à 1717 ce sont 982 ouvrages, classés par ordre chronologique, qui sont décrits avec précision, accompagnés de longues notes et analyses. Une suite pour les livres publiés après 1717 avait été annoncée. Elle n'a pas vu le jour.

563 (Occultisme). **ROSENTHAL** (Jacques). Bibliotheca Magica et Pneumatica. Geheime Wissenschaften. Sciences occultes. Occult Sciences. Folk-lore. Munich, (1907). (Réimpression, 1999). In-8, (1) f + 48 + 680 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. Est : 300/350 €

"Le catalogue le plus important qui ait été publié sur l'occultisme" reconnaît le rédacteur du catalogue Dorbon qui proposait à un prix "confortable" un exemplaire amputé de 200 pages. Caillet (Manuel bibliographique des sciences psychiques) écrit : « Remarquable catalogue contenant 8875 numéros relatifs aux Sciences Occultes, Curiosités et Raretés de toute nature. Avec un index alphabétique très complet de tous les noms cités et des titres des ouvrages anonymes ». On joint :

- **Bibliotheca Esoterica**. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes. Paris, Dorbon, 1940. (Réimpression, 1998). In-8, 656 pp. à 2 colonnes, broché. Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé.

- **Stanislas de Guaita** et sa Bibliothèque Occulte. Paris, Dorbon, 1899 (Réimpression 2003). In-8, (1) f + VI pp. + (1) f + 299 pp. toile rouge de l'éditeur. 6 planches hors texte "absolument inédites" dont un portrait-frontispice. « La bibliothèque de Stanislas de Guaita est la plus complète qu'un amateur ait pu constituer dans le genre. Le présent catalogue comprend la description de 2227

ouvrages d'occultisme, dont un grand nombre de manuscrits à miniatures de toute beauté. La plupart de ces ouvrages étaient inconnus du monde occultiste avant Guaita, et il a fallu sa patiente sagacité et son esprit de chercheur acharné, doublé d'un amour profond de la cause, pour pouvoir mener à bien un semblable travail ». Prix notés.

- **YVE-PLESSIS** (Robert). Essai d'une bibliographie française méthodique et raisonnée de la sorcellerie et de la possession démoniaque ... Paris, 1900. (Réimpression, 2003). In-8, XIV + (1) f + 254 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. 1793 entrées. "Le nombre de publications sur cette matière étant formidable, ce livre est un vade-mecum indispensable". (Caillet)

- **GRAESSE** (J. G. Th.). Bibliotheca Magica et Pneumatica oder Wissenschaftlich geordnete Bibliographie der Wichtigsten in das Gebiet des Zauber-, Wunder-, Geister- und sonstigen Aberglaubens, vorzüglich älterer Zeit, einschlagenden Werke ... Leipzig, 1843. (Réimpression, 2002). In-8, (1) f + IV + 175 pp. toile de l'éditeur. « Bibliographie systématique des principaux ouvrages traitant de la superstition... C'est une excellente bibliographie qui mentionne quantité d'ouvrages presque absolument (!) inconnus » (Caillet II 188-189).

- **DESSOIR** (Max). Bibliographie of Modernen Hypnotismus. Berlin, 1888-1890. (Réimpression, 2002). 2 parties en un volume in-8, (1) f + 94 pp. et 44 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie recense et décrit 801 + 382 travaux publiés entre 1842 et 1888 (1890 pour le supplément).

- **MAURY** (L. F. A.). La Magie et l'astrologie dans l'antiquité et au Moyen Age ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusques à nos jours. Paris, 1877 (Réimpression, 1980). In-16, IV + 484 pp. toile de l'éditeur. "Ouvrage recherché, c'est un véritable travail d'érudition" (Caillet III, 59 et 60).

564 (Occultisme). Lot de 25 catalogues de libraires (**La Table d'Émeraude, Florence de Chastenay, Jean-Léo, Cluzel, l'Apres-Vent...**) ou de ventes publiques (**Maurice Garçon, Guy Bechtel, Pierre Lambert, M. Gaillard, etc...**) relatifs aux sciences occultes, sorcellerie, alchimie. In-8 ou in-4, brochés. Est : 40/50 €

565 (Oenologie). **OBERLÉ** (Gérard). Une Bibliothèque Bachique. Collection Kilian Fritsch. Paris, 1993. Grand in-4, 313 pp. toile bordeaux, sous jaquette illustrée. Est : 60/80 €
Ce sont 617 livres de l'incunable à l'illustré moderne qui ont été dispersés le samedi 20 février 1993 en deux vacations. Le catalogue, superbement imprimé, est richement illustré en noir et en couleurs. On trouve, à la fin, la liste des estimations. Bien au-delà de la description bibliographique des livres proposés, on lit ce catalogue comme un roman où se cotoient érudition et anecdotes. On joint la liste des prix d'adjudication.

On joint 2 autres catalogues de vente publique :

- Gastronomie et oenologie. Bibliothèques **Cébé-Greven et C. Genin**. 1997. In-4, 413 n°. Même expert.

- Gastronomie et oenologie provenant de l'ancienne collection **Raymond Oliver**. 1986. In-4, 326 n°. Expert Mme Vidal-Mégret.

566 (Oenologie). **OBERLÉ** (Gérard). Une Bibliothèque Bachique. Collection Kilian Fritsch. Paris, 1993. Grand in-4, 313 pp. toile bordeaux, sous jaquette illustrée. Est : 100/120 €
Voir description ci-dessus. On joint :

- **SIMON** (André L.). Bibliotheca vinaria. A bibliography of books and pamphlets dealing with viticulture, wine-making, distillation, the management, sale, taxation, use and abuse of wines and spirits. Londres, Richards, 1913. (Réimpression, 1999). In-8, VIII + 340 pp. toile de l'éditeur.

- **BRUN** (Jean-Pierre). Archéologie du vin et de l'huile dans l'Empire romain. Paris, 2004. In-8, 316 pp. + (2) ff. broché, couverture illustrée. Illustré de nombreuses photographies, figures, cartes et croquis dans le texte. Bibliographie.

- **MALVEZIN** (Philippe). Le Vin. Définition, composition, préparation, traitement des maladies, analyse, falsifications, législation. Bordeaux, Feret, 1931. In-8, XV pp. + 286 pp. broché, non coupé. Quelques figures.

567 (Oeuvre gravé). Œuvre gravé. **Rouault**. Texte de François Chapon. Catalogue établi par Isabelle Rouault avec la collaboration d'Olivier Nouaille Rouault. Monte-Carlo, André Sauret, 1978. Grand in-4, 340 pp. pleine toile grise de l'éditeur, jaquette. Est : 150/180 €

Illustrations en noir. Catalogue raisonné. Tome I seul. On joint :

- **BOUVET** (Francis). Bonnard. L'œuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion, 1981. Grand in-4, 351 pp. toile verte de l'éditeur, jaquette. Illustrations en noir et en couleurs. Catalogue raisonné.

- **WALTERSKIRCHEN** (Katalin de). Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé. Gravures sur bois, gravures sur cuivre, lithographies. Paris, Flammarion, 1974. Grand in-4, 280 pp. pleine toile de l'éditeur, jaquette. Illustrations en noir et en couleurs. Catalogue raisonné. En annexe, reproduction de toutes les marques et signatures de Vlaminck.

568 (Orchidées). Actes du 18^e congrès mondial et exposition d'orchidées, 11-18 mars 2005. Publiés sous la direction de Aline Raynal-Roques, Albert Roguenant et Daniel Prat. France Orchidées, 2005. In-4, 620 pp. + (2) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 80/100 €

Textes en français et en anglais. Très nombreuses illustrations, le plus souvent en couleurs. Cartes et croquis. "Cette grande conviction conviviale, scientifique et festive, organisée tous les trois ans sur un continent différent, réunit tous les passionnés et amateurs d'orchidées". **État de neuf**.

569 **OPPENHEIM** (Ansel). Connaissances nécessaires à un amateur d'objets d'art et de curiosité. Paris, Rouveyre, 1879. Petit in-8, 190 pp. + (1) f, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture conservée.

Est : 40/60 €

Ouvrage présenté sous forme de dictionnaire, imprimé sur beau vergé. Deux ex-libris de bibliophiles rouennais sur les contre-plats.

570 **O'REILLY (Patrick)**. Bibliographie méthodique, analytique et critique de la Nouvelle-Calédonie. Paris, 1955. In-8, X + 361 pp. + (1) f, broché.

Est : 100/120 €

On joint : - L'art de l' **Océanie**. Texte de Berbert Tischner. Photographies de Friedrich Hewicker. Paris, Braun, 1954. In-4, XVI + 16 pp. + 96 planches représentant, le plus souvent, des statuettes ou des masques à pleine page, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Une carte dépliant du Pacifique Sud, un petit feuillet volant : Table des illustrations. État de neuf.

- **O'REILLY** (Patrick) et H.-M. **LARACY**. Bibliographie des ouvrages publiés par les missions Maristes des Îles Salomon et en particulier les presses missionnaires de Visales, Honiara, Banony Bay et Tsiroge. Paris, 1972. In-8, 67 pp. broché. 3 planches.

- **CHAUVELOT** (Robert). Îles de paradis : Ceylan, Java, Tahiti. Paris, Berger-Levrault, 1931. In-4, XIII + 328 pp. broché, couverture illustrée. Planches hors texte et un planisphère dépliant en frontispice. L'auteur était le gendre d'Alphonse Daudet. O'Reilly. Bibliographie de Tahiti N° 1447.

- **MARKHAM** (C. R.) & E. C. **RYE**. Progress of discovery on the Coasts of New Guinea. With bibliographical appendix. Londres, Royal Geographical Society, 1886. (Réimpression, 2003). In-8, (1) f + pages 265 à 337, toile de l'éditeur. 800 ouvrages classés par ordre alphabétique d'auteurs.

- On joint deux autres livres.

571 **ORLÉANS** (Ferdinand-Philippe, duc d'). Récits de campagne. Publiés par ses fils : Le Siège d'Anvers, l'Expédition de Mascara, Expédition des Portes de Fer.

Paris, Calmann-Lévy, 1892. In-4, XXIII + 483 pp. + 2 cartes dépliantes : une de l'Algérie occidentale d'Oran à Mascara, l'autre d'Alger à Philippeville. Relié pleine percaline bleu-ciel, plat supérieur décoré d'un décor polychrome, titre en lettres dorées, dos lisse avec un fantassin, fer doré.

Est : 60/80 €

Portrait de l'auteur en frontispice d'après Ingres, 250 gravures sur bois dont de nombreuses à pleine page d'après Dauzats, Decamps, Delaroche, Ingres, Eugène Lami, Raffet, Horace Vernet, ... etc.

572 **OSLEY** (A. S.). Luminario. An introduction to the Italian writing-books of the sixteenth and seventeenth centuries.

Nieuwkoop, 1972. Petit in-folio, XIII + 173 pp. toile de l'éditeur sous jaquette.

Est : 80/100 €

Cette étude, la plus complète sur le sujet, couvre la période de 1514 à 1660.

573 (**Palestine - Liban**). **RÖHRICHT** (Reinhold). Bibliotheca Geographica Palaestinae (833-1878).

Berlin, Reuther, 1890 (Réimpression, 2000). In-8, (1) f + XX + 744 pp. toile de l'éditeur.

Est : 150/200 €

Bibliographie de référence sur la Palestine. Avec ses 5000 livres décrits, et classés dans l'ordre chronologique, cette bibliographie est l'une des plus importantes sur le sujet. La partie consacrée à la cartographie cite 747 cartes. 4 index.

On joint : - **TOBLER** (Titus). Bibliografia geographica Palaestinae. Kritische uebersicht Gedruckter und Ungedruckter beschreibungen der Preisen ins Heilige Land. Leipzig, 1867 (Réimpression, 1998). In-8, IV + 265 pp. toile rouge de l'éditeur. Bibliographie des voyages en Palestine dans toutes les langues. Elle est recherchée pour les importants commentaires qui accompagnent les 2500 ouvrages décrits. Tirage limité à 150 exemplaires.

- Le "Livre et le Liban" (jusqu'à 1900). Catalogue d'exposition organisée à Paris au Palais de l'UNESCO en 1982. Publié sous la direction de Camille Aboussouan. Grand in-4, plus de 400 pp. broché, couverture illustrée. Érudites descriptions. Savantes collaborations. Une cinquantaine de pages sont imprimées en arabe. Illustrations.

- **ABOU** (Sélim). Enquêtes sur les langues en usage au Liban. Beyrouth, 1961. In-8, 138 pp. + (1) f, broché, non coupé. Thèse complémentaire pour le doctorat ès Lettres.

- Lettres et visages du Liban et de l'Orient. Dijon, 1983. In-4, 137 pp. broché, couverture illustrée. Catalogue très illustré d'une exposition faite avec la collaboration du Ministère de la Culture.

574 (**Papier**). **HAEMMERLE** (Albert von). Buntpapier. Herkommen. Geschicbte Techniken. Beriehungen. zur Kunst. München, Callwey, 1977. In-4, 255 pp. cartonnage décoré de l'éditeur sous jaquette également décorée. Est : 120/150 €

XVIII planches en couleurs hors texte et très nombreuses illustrations, en noir dans le texte. On joint :

- **Buchdruckerei Büchler & C°**. Berne, (vers 1925). In-4, 119 + (1) pp. toile vert bronze de l'éditeur avec les plats décorés de motifs en reliefs, tranches rouges, étui cartonné. Dans ce volume l'imprimerie présentait toute sa gamme de polices, de caractères, d'ornements typographiques et de vignettes. Un frontispice en couleurs et 7 planches hors texte. Exemplaire à l'état de neuf.

- **GUIBERT** (Mireille). Papiers peints 1800-1875. Paris, Bibliothèque Forney, 1980. In-4, 166 pp. broché, couverture illustrée. Plus de 1000 reproductions en noir dans le texte et 8 planches en couleurs hors texte.

575 (**Papier**) **HUNTER** (Dard). The literature of Papermaking 1390-1800.

Chillicothe (USA), 1925 (Réimpression, 2001). In-folio, (2) ff + 48 pp. toile de l'éditeur.

Est : 120/150 €

L'auteur a recensé, décrit, commenté (et reproduit quelques pages de titres et illustrations) des manuscrits et des livres importants qui traitent du papier, de son histoire et de ses techniques. On joint ;

- **COTTIER** (Élie). L'Histoire d'un vieux métier. Le **papier d'Auvergne** est fait à la main comme au Moyen Age. *Clermont-Ferrand, Éditions Mont-Louis, (vers 1937)*. In-8, 100 pp. + (1) f, broché. *Ouvrage illustré de bois dans le texte. Il est imprimé, comme il se doit, sur papier d'Auvergne.*

- Le **Papier**. Numéro 27/28 de la Revue Traverses. *Paris, Centre Pompidou, 1983*. In-4, 222 pp. broché, couverture illustrée. *Nombreuses illustrations.*

- **BLUM** (André). Les Origines du papier, de l'imprimerie et de la gravure. *Paris, Éditions de la Tournelle, 1935*. In-8, 252 pp. broché. *Frontispice et nombreuses figures.*

- **Papermaking** Art and Craft. *Washington, Library of Congress, 1968*. In-8 à l'italienne, 96 pp. broché, titre en lettres en relief sur la couverture. *Illustré de nombreuses reproductions, fac-similés, photographies, etc ... The spread of papermaking, The techniques of papermaking, Paper making in the past century.*

576 (**Papier**). **KRILL** (John). English Artist's Paper. Renaissance to Regency. (Second edition).

Wintertur Museum, 2002. In-4, IX + 250 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Nombreuses illustrations. Bibliographie. Index.

Est : 100/120 €

On joint : - **LORING** (Rosamond B.). Decorated Book Papers. Being an account of their designs and fashions. *Cambridge, Harvard College Library, 1942*. In-8, (8) ff + 171 pp. cartonnage demi-toile à la bradel, étui. *Édition originale illustrée de 8 planches, hors texte, en couleurs.*

- **LORING** (Rosamond B.). Decorated Book Papers. Being an account of their designs and fashions. Third edition, edited by Philip Hofer. *Cambridge, Harvard College Library, Department of Printing and Graphic Arts, 1973*. Grand in-8, XXXV-171 pp. 16 planches, reliure d'éditeur sous jaquette.

- **ANDRÉ** (Louis). Machines à papier. Innovation et transformations de l'industrie papetière en France, 1798-1860. *Paris, 1996*. In-8, 501 pp. broché. *Bibliographie, cartes, graphiques, tableaux, illustrations.*

- **CLOONAN** (Michèle Valérie). Early bindings in paper, a brief history of European hand-made paper-covered books with a multilingual glossary. *Londres, 1991*. In-8, XI + 146 pp. cartonnage imprimé de l'éditeur. *8 planches hors texte et quelques dessins dans le texte.*

577 **Les patrons du Second Empire.**

Paris, Picard, 1999-2007. 5 volumes in-8, broché, couverture illustrée.

Est : 60/80 €

Volumes 6 à 10 :

- Volume 6 . **Bordeaux et la Gironde** . Sous la direction de Hubert Bonin.

- Volume 7 . **Banquiers et financiers parisiens** . Sous la direction de Nicolas Stoskopf.

- Volume 8 . **Champagne-Ardenne** . Sous la direction de Gracia Dorel-Ferré et Denis Mckee.

- Volume 9 . **Lyon et le Lyonnais** . Sous la direction de Pierre Cayez et Serge Chassagne.

- Volume 10 . **Picardie** . Sous la direction de Jean-Marie Wiscart.

Chaque volume est illustré de planches hors texte.

578 (**Pêche**). **BOSGOED** (Dirk Mulder). Bibliotheca Ichthyologica et Piscatoria. Catalogue de livres et écrits sur l'histoire naturelle des poissons et cétagés, la pisciculture, les pêches, la législation des pêches,... *Haarlem, Loosjes, 1874. (Réimpression, 2001)*. In-8, (2) ff + XXVI + 474 pp. toile de l'éditeur.

Est : 150/200 €

L'une des rares bibliographies sur ce sujet. L'auteur était bibliothécaire à Rotterdam, sa bibliographie présente 6.436 oeuvres. (Petit - Catalogue de la bibliothèque de pêche, N°508). On joint :

- **SAGE** (Dean). A Catalogue of the collection of Books on Angling belonging to Mr...

New York, 1896 (Réimpression, 1995). In-8, XI + 245 pp. toile de l'éditeur. *Cette collection fut l'une des plus importantes des États-Unis. Frontispice.*

- **WESTWOOD & SATCHELL**. Bibliotheca Piscatoria. A catalogue of books on Angling, the Fisheries and Fish Culture. *Londres, 1893 (Réimpression, 1999)*. In-8, XXIV + 398 + 22 pp. toile de l'éditeur. *Cette bibliographie décrit, avec la collation des titres les plus importants, et souvent des commentaires, près de 4000 livres sur le sujet. Cette réimpression est enrichie d'un supplément de 22 pp. (1250 livres cités) que R. B. Marston a fait paraître en 1901.*

- Et 4 autres livres sur le même sujet, également en anglais, reliés.

579 (**Pêche**). **OLIVER** (Peter). A New chronicle of the compleat angler.

New York & London, 1936 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + XV pp. + (2) ff + 302 pp. + 32 planches hors texte, toile de l'éditeur.

Description bibliographique très détaillée de l'édition originale et des 283 rééditions qui ont été faites du Compleat angler, de 1653 à 1935. Plusieurs index.

Est : 120/150 €

On joint : - **MANLEY** (J.J.). Literature of Sea and River Fishing.

Londres, W. Clowes, 1883 (Réimpression, 2001). In-8, (4) ff + 160 pp. toile de l'éditeur. *Catalogue Petit N° 963. Ce livre n'avait jamais été réédité.*

- **PERNOUD** (Charles). Bibliographie thématique sur la Pêche et les Poissons. *Lyon, 2010*. In-4, (2) ff + 120 pp. broché. *Ouvrage tiré à petit nombre. La plupart des livres cités dans cette bibliographie sont du XXe siècle, on ne peut être qu'étonné par la multiplicité des titres qu'il recense. Texte sur 2 colonnes.*

- **WOOD** (Arnold). A Bibliography of "The Complete Angler" of Izaak Walton and Charles Cotton. Being a chronologically arranged list of the several editions and reprints from the first edition MDCLIII until the year MCM. New York, 1900. (Réimpression, 2002). In-8, (3) ff + 204 pp. + (1) f (errata), toile grise. En 1653, Izaak Walton surnommé "The Father of Angling" faisait paraître "The Complete Angler" (dont la traduction française est "Le parfait pêcheur à la ligne ou la récréation de l'homme contemplatif"). Cet ouvrage connut un grand succès et de très nombreuses éditions. En 1676, Charles Cotton l'enrichit d'une seconde partie. Cette bibliographie recense, décrit et reproduit la page de titre de toutes les éditions connues. Dans le catalogue d'ouvrages sur la pêche d'Albert Petit figurent plusieurs éditions de "The Complete Angler", dont la rarissime première, mais pas cette bibliographie qui est introuvable.

- Et 3 volumes en français brochés, sur le même sujet.

580 (Pêche). PETIT (G. Albert). Catalogue de la bibliothèque de pêche de M. G. Albert Petit. Paris, 1921. (Réimpression 1996). In-8, 296 pp. broché. Est : 120/150 €

Cette bibliothèque de plus de 2200 livres devait être dispersée aux enchères, mais un amateur en fit l'acquisition avant la vente et le catalogue fut en grande partie détruit. Il est pratiquement introuvable et constitue la plus importante bibliographie française sur le sujet. Réimpression tirée à petit nombre. On joint :

- **MANLEY** (J.J.). Literature of Sea and River Fishing.

Londres, W. Clowes, 1883 (Réimpression, 2001). In-8, (4) ff + 160 pp. toile de l'éditeur. Catalogue Petit N° 963. Ce livre n'avait jamais été réédité.

- **OLIVER** (Peter). A New chronicle of the compleat angler. New York & London, 1936 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + XV pp. + (2) ff + 302 pp. + 32 planches hors texte, toile de l'éditeur. Description bibliographique très détaillée de l'édition originale et des 283 rééditions qui ont été faites du Compleat angler, de 1653 à 1935. Plusieurs index.

- **PERNOUD** (Charles). Bibliographie thématique sur la Pêche et les Poissons. Lyon, 2010. In-4, (2) ff + 120 pp. broché. Ouvrage tiré à petit nombre. La plupart des livres cités dans cette bibliographie sont du XXe siècle, on ne peut être qu'étonné par la multiplicité des titres qu'il recense. Texte sur 2 colonnes.

- **WOOD** (Arnold). A Bibliography of "The Complete Angler" of Izaak Walton and Charles Cotton. Being a chronologically arranged list of the several editions and reprints from the first edition MDCLIII until the year MCM. New York, 1900. (Réimpression, 2002). In-8, (3) ff + 204 pp. + (1) f (errata), toile grise. En 1653, Izaak Walton surnommé "The Father of Angling" faisait paraître "The Complete Angler" (dont la traduction française est "Le parfait pêcheur à la ligne ou la récréation de l'homme contemplatif"). Cet ouvrage connut un grand succès et de très nombreuses éditions. En 1676, Charles Cotton l'enrichit d'une seconde partie. Cette bibliographie recense, décrit et reproduit la page de titre de toutes les éditions connues. Dans le catalogue d'ouvrages sur la pêche d'Albert Petit figurent plusieurs éditions de "The Complete Angler", dont la rarissime première, mais pas cette bibliographie qui est introuvable.

581 (Pêche). WOOD (Arnold). A Bibliography of « The Complete Angler » of Izaak Walton and Charles Cotton. Being a chronologically arranged list of the several editions and reprints from the first edition MDCLIII until the year MCM.

New York, 1900. (Réimpression, 2002). In-8, (3) ff + 204 pp. + (1) f (errata), toile grise. Est : 120/150 €

En 1653, Izaak Walton surnommé "The Father of Angling" faisait paraître "The Complete Angler" (dont la traduction française est "Le parfait pêcheur à la ligne ou la récréation de l'homme contemplatif"). Cet ouvrage connut un grand succès et de très nombreuses éditions. En 1676, Charles Cotton l'enrichit d'une seconde partie. Cette bibliographie recense, décrit et reproduit la page de titre de toutes les éditions connues. Dans le catalogue d'ouvrages sur la pêche d'Albert Petit figurent plusieurs éditions de "The Complete Angler", dont la rarissime première, mais pas cette bibliographie qui est introuvable. On joint :

- **OLIVER** (Peter). A New chronicle of the compleat angler. New York & London, 1936 (Réimpression, 2005). In-8, (1) f + XV pp. + (2) ff + 302 pp. + 32 planches hors texte, toile de l'éditeur. Description bibliographique très détaillée de l'édition originale et des 283 rééditions qui ont été faites du Compleat angler, de 1653 à 1935. Plusieurs index.

- **PETIT** (G. Albert). Catalogue de la bibliothèque de pêche de M. G. Albert Petit. Paris, 1921. (Réimpression 1996). In-8, 296 pp. broché. Cette bibliothèque de plus de 2200 livres devait être dispersée aux enchères, mais un amateur en fit l'acquisition avant la vente et le catalogue fut en grande partie détruit. Il est pratiquement introuvable et constitue la plus importante bibliographie française sur le sujet. Réimpression tirée à petit nombre.

- Et 3 autres livres sur le même sujet, dont 2 en français, brochés et relié.

582 PEGG (Michael A.) - A Catalogue of German reformation pamphlets (1516-1546) in Libraries of Great-Britain and Ireland.

- Bibliotheca Lindesiana and other collections of German sixteenth-century pamphlets in Libraries of Britain and France.

- A Catalogue of German reformation pamphlets (1516-1550) in Swiss Libraries.

- German and Dutch books (1516-1550) in the royal Library-Copenhagen. A short title catalogue.

- A Catalogue of German reformation pamphlets (1516-1550) in Swedish Libraries.

- A Catalogue of German Reformation pamphlets (1516-1550) in Libraries of Belgium and The Netherlands.

- A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516-1550) in Libraries of France and collective index for all Catalogues of German Reformation Pamphlets and Bibliotheca Lindesiana.

Baden-Baden, 1973-2011. Ces 7 volumes in-8 totalisent plus de 3200 pages, broché. Ils sont neufs.

On trouve à la fin différents index relatifs à l'ensemble des ouvrages de cette collection.

Est : 200/250 €

- 583** [PEIGNOT (Gabriel)]. Amusemens philologiques, ou variétés en tous genres ; troisième édition revue, corrigée et augmentée.
Dijon, Lagier, 1842. In-8, XII + 558 pp. + (1) f, bradel demi-percale. Est : 150/180 €
Édition définitive très différente des précédentes. Si la première, publiée à Paris en 1808, a été tirée à 750 exemplaires et la seconde (Dijon, 1824) à 1500 exemplaires, celle-ci a vu son tirage limité à 300 exemplaires seulement. Ouvrage passionnant rempli de curiosités les plus diverses. Rousseurs.
- 584** PEIGNOT (Gabriel). Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XV^e siècle. Seconde édition revue et augmentée du catalogue de la bibliothèque des dominicains de Dijon rédigé en 1307. Avec détails historiques, philologiques et bibliographiques.
Dijon, Lagier, 1841. In-8, 143-1 pp. demi-chagrin noir, couv. muette conservée (*Rel.moderne*). Est : 80/100 €
- 585** PEIGNOT (Gabriel). Choix de testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie ; avec des détails historiques et des notes.
Paris, Renouard et Dijon, Lagier, 1829. 2 volumes in-8, XXIV + 431 pp. et (2) ff + 496 pp. brochés légèrement défraîchis, couvertures muettes, non rognés, rousseurs passim. Est : 80/100 €
Édition originale. Du testament de Platon mort en 348 av. J.-C. à celui de Mr. Héloin mort en 1828. Ouvrage rempli d'anecdotes où l'on trouve imprimé, pour la première fois, le testament complet de Napoléon.
- 586** PEIGNOT (Gabriel). Lettres à son ami N.-D. Baulmont... Mises en ordre et publiées par Émile Peignot son petit-fils.
Dijon, Lamarche et Brouelle, 1877. In-8, (2) ff + 259 pp. demi-toile moutarde, couverture conservée (*Reliure moderne*).
Édition originale (et unique illustrée d'un fac-similé lithographié (écriture de Peignot) et d'un portrait de l'auteur en frontispice. 143 lettres et quelques fragments de curiosités le plus souvent bibliographiques. Est : 80/100 €
- 587** PEIGNOT (Gabriel). Lettres inédites de Gabriel Peignot au docteur Bourée, bibliothécaire de la ville de Châtillon-sur-Seine.
Dijon, Darantière, 1885. Petit in-8, 45 + (1) pp. + (1) f, broché. Est : 60/80 €
Cachet gratté sur le titre. Edition originale tirée à 127 exemplaires sur différents papiers. Celui-ci est l'un des 100 sur Hollande.
- 588** [PEIGNOT (Gabriel)]. Manuel du bibliophile ou traité du choix des livres, contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse...
Dijon, Victor Lagier, 1823. 2 volumes in-8 de LX + 413 pp. et (2) ff + 492 pp. demi-veau blond, dos lisse entièrement décoré de fleurons, roulettes et bandeaux dorés, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et vert, plats de papier vert émeraude (*Reliure de l'époque*). Est : 150/200 €
Première édition sous ce titre. Ce livre, beaucoup moins complet, avait été publié en 1817 sous le titre de Traité du choix des livres. Rousseurs passim. Bel exemplaire enrichi de la photocopie d'un contrat passé entre l'auteur et Victor Lagier son éditeur à propos de la publication de trois titres dont celui-ci.
- 589** [PEIGNOT (Gabriel)]. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du sauveur et sur sa famille. Avec des notes philologiques et une ample table des matières, par un ancien bibliothécaire.
Dijon, Victor Lagier, 1829. In-8, XXIII + 275 pp. demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs avec filets à froid et fleurons dorés dans les entre-nerfs, tête dorée (*Reliure de l'époque*). Rousseurs passim. Est : 100/120 €
Bel exemplaire de l'édition originale. Ce titre n'est pas courant. Il est joint un portrait lithographié découpé de l'auteur. Ex-libris "M.P." avec cette légende « Cui Bled ne Faut Souvent Puet Maudre » qui est à Charles-Maurice Perrod de Saint-Amour (Jura) d'après "Les ex-libris franc-comtois" (J.-B. Mercier).
- 590** PEIGNOT (Gabriel). Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie,
Paris, A.-A. Renouard, 1812. In-8, XX + 514 pp. demi-basane blonde usagée, dos décollé, plat supérieur détaché. *Édition originale*, elle est très rare. Est : 80/100 €
- 591** PEIGNOT (Gabriel)]. Réunion de 3 pièces rares :
- De Pierre Arétin. Notice sur sa fortune, sur les moyens qui la lui ont procurée et sur l'emploi qu'il en a fait. Paris et Dijon, Lagier, 1836. (1) f + 14 pp.
- Nouvelles recherches sur le dicton populaire, faire ripaille. Dijon, Lagier, 1836. 15 pp.
- Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot pontife. Lu à la séance du 11 juillet 1833. paginé de (75) à (97).
Le tout en un fin volume in-8, demi-veau cerise, dos lisse avec filets dorés et à froid. Ex-libris : A. de St-Ferriol. (*Reliure du XIX^e*).

La première pièce est en édition originale (et unique). Elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires. La seconde, également en originale, a été tirée à 200 exemplaires. La dernière est extraite des Mémoires de l'académie de Dijon (1838), le papier de celle-ci est roussi.
Est : 200/250 €

592 PEIGNOT (Gabriel). Réunion de 5 pièces rares ou rarissimes.

Dijon, Lagier, 1829-1840. Le tout en un volume in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid. (Reliure du XIX^e).

- Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe. Dijon, Lagier, 1840. 36 pp.

Édition originale dont le tirage a été limité à 175 exemplaires (Vicaire VI-487).

- Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline. Dijon, Lagier 1844.

Tirage à part de *Predicatoriana enrichi de quelques dissertations et opuscules de l'auteur, publiés de 1808 à 1841 et tirés à petit nombre d'exemplaires* (Vicaire VI-489).

- Quelques recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'oraison dominicale, présentées à l'académie* (et publiées par elle) dans sa séance du 25 juillet 1838. (Dijon, 1839). Pages (99 à 140).

* id est : Mémoires de l'académie des Sciences et Belles Lettres de Dijon.

- Histoire d'Hélène Gillet ou relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVII^e siècle. Dijon, Lagier, 1829. XII + 58 pp. + (1) f : table.

Édition originale dont le tirage a été limité à 500 ex. « Fantastique histoire d'une malheureuse condamnée à mort » (Caillet III-24 - Vicaire VI-475 et 476).

- Nouvelles recherches chronologiques, littéraires et philosophiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoye (occupe les pages 49 à 160 + (1) f : corrections et additions) des Mémoires de l'académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Dijon, publiés par Frantin en 1832.

Édition pré-originale publiée par l'académie ... Ce texte a été publié, à 100 ex., avec un titre légèrement différent, par Victor Lagier à Dijon en 1832, dont Vicaire (VI-479) précise qu'il s'agit d'un extrait des Mémoires de l'académie de Dijon.

Un portrait et un fac-similé dépliant, tous deux hors texte.

Est : 200/250 €

593 (Pharmacie). DORVAULT (F.). Catalogue pharmaceutique ou prix courant général de la pharmacie centrale de France et de la Maison générale de Droguerie Ménier réunies.

Paris, 1877 (Réimpression, 1985). 2 volumes in-8, (2) ff + 428 pp. et (2) ff + pages 429 à 818 + (1) f, cartonnage illustré de l'éditeur. Est : 80/100 €

Très intéressant catalogue. On trouve successivement : une préface en plusieurs langues, le prix courant général de plusieurs centaines de "produits" (pages 60 à 148) , Médicaments spéciaux des pharmaciens ou spécialités pharmaceutiques [avec : prix pour le pharmacien et prix pour le public (pages 149 à 208), prix divers (Parfumerie, Graineterie, Photographie, Peinture, Bandages, Instruments de chirurgie, Papeterie, Verrerie, Instruments de pesage, Instruments de chimie et de physique, Lampes suspensions, etc... etc...] L'ouvrage se termine par des réclames diverses qui occupent les pages 649 à la fin. Illustré de très nombreuses vignettes dans le style de celles que l'on rencontre sur les premiers catalogues de Manufrance. On joint :

- **ANDRADE (Marie-Odile).** Pharmacies de toujours.

Le Puy, Christine Bonneton, 1979. In-4, 189 pp. + (1) f : table, toile verte de l'éditeur sous jaquette illustrée. 127 illustrations en noir et en couleurs.

594 (Philatélie). LINDSAY (James Ludovic, duc de CRAWFORD). Bibliotheca Lindesiana. A Bibliography of the Writings general, special and periodical forming the literature of Philately.

Aberdeen University Press, 1911 (Réimpression 2011). In-4, (1) f + XII + 924 colonnes, cartonnage illustré de l'éditeur.

Le duc de Crawford était un bibliophile très connu. Mais c'est dans le domaine de la philatélie qu'il a laissé le plus de traces. Particulièrement grâce à cette monumentale bibliographie divisée en deux parties : Auteurs et Titres (pour les anonymes) et Périodiques. Elle recense la quasi totalité des livres, et plaquettes connues, avec les collations et souvent des commentaires. La partie relative aux périodiques philatéliques est de première importance. Est : 80/100 €

Précieuse réimpression d'un livre devenu introuvable.

595 (Photographie). Gustave Le Gray photographe, 1820-1884. Catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Nationale (mars-juin 2002). Publié sous la direction de Sylvie Aubenas.

Paris, 2002. In-4, 416 pp. cartonnage de l'éditeur. Neuf.

Est : 60/80 €

Catalogue d'exposition abondamment illustré en noir et en couleurs. **Épuisé.**

596 (Picardie). MALSY (Jean-Claude). Dictionnaire topographique de Picardie. Les noms de lieu du département de l'Aisne. Villes, villages, hameaux, fermes, maisons, habitats disparus, fiefs, pays, abbayes, églises, chapelles, moulins, cours d'eau, forêts.

Paris, Société française d'onomastique, 1999-2001. 3 volumes in-8, (1) f + LXXXIX + 596 pp. ; XIV + 410 pp. et XII + pages 411 à 844, broché. Est : 60/80 €

Remarquable étude toponymique qui "reprend en profondeur" le Dictionnaire topographique de l'Aisne qu'Auguste Matton avait publié en 1871. Important index. On joint :

- Trésors des bibliothèques de **Picardie**. Amiens, 1991. In-4, 172 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée.

Catalogue d'exposition abondamment illustré en noir et en couleurs.

- 597 (Pôles). CHARCOT (Jean).** Le « Pourquoi pas ? » dans l'Antarctique. Journal de la deuxième expédition au Pôle sud 1908-1910. Suivi des rapports scientifiques des membres de l'état-major. Préface de Paul Doumer. Paris, Flammarion, (1910). In-4, VII + 428 pp. demi-marroquin brun, dos lisse avec titre en lettres dorées, filets et fleurons dorés, tête dorée (Flammarion-Vaillant). Est : 200/220 €
Illustré de 250 photographies dont 60 hors texte et plus de 60 à pleine page 3 cartes hors texte dont une à pleine page et deux dépliantes, cartes et figures dans le texte. Bel exemplaire. On joint :
- **ABRUZZES** (duc des). Expédition de l'Étoile Polaire dans la Mer Arctique 1899-1900. Paris, Hachette, 1904. Grand in-8, (4) ff + 288 pp. demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (Reliure de l'époque). *Illustré de planches hors texte et de très nombreuses photographies dans le texte.*
 - **ROUCH (J.)**. Le Pôle Nord. Histoire des voyages arctiques. Paris, Flammarion, (1923). In-12, 249 pp. demi-basane vert bouteille, dos à nerfs. *Illustré de reproductions photographiques et de cartes.*
- 598 (Portugal)** Biblioteca Nacional. Exposição Bibliográfica da Restauração. Catálogo. Lisboa, 1940. In-4, (4) ff + 450 pp. + (1) f, broché, légèrement défraîchi. Est : 60/80 €
1677 ouvrages décrits avec collation. Planches hors texte. On joint :
- (**Brésil**). Catalogo da coleção Salvadore de Mendonça. Rio de Janeiro, Bibliotheca Nacional, 1906. In-4, VI pp. + 1 portrait-frontispice + 126 pp. broché, petit accroc à la couverture
- 599 (Presse). BERKVENS-STEVELINCK (Christiane), VERCRUYSSÉ (Jerome).** Le Métier de journaliste au dix-huitième siècle. Correspondance entre Prosper Marchand, Jean Rousset de Missy et Lambert Ignace Douxfls. Oxford, 1993. Grand in-8, xiii + 329 pp. reliure de l'éditeur, jaquette. *Quelques illustrations.* Est : 180/200 €
 On joint : - **CHISICK (Harvey)**. The Press in the French Revolution. edited by... with Ilana Zinguer and Ouzi Elyada. Oxford, 1991.
 - "La Diffusion et la lecture des **journaux de langue française** sous l'Ancien Régime". Circulation and reception of periodicals in the French language in the 17th and the 18th centuries. Colloque de 1987. *Nimègue (Pays-Bas), 1988.* In-8, 295 pp. broché. 6 illustrations. « *La diffusion et la lecture des journaux de langue française est un thème qui n'avait pas encore reçu toute l'attention qu'il mérite. Des spécialistes de plusieurs pays comblent ici cette lacune en présentant dans ce recueil des documentations originales et riches* ».
 - **ALMAGOR (J.)**. Pierre des Maizeaux (1673-1745), journalist and English correspondent for Franco-Dutch periodicals, 1700-1720. With the inventory of his correspondence and papers at the British Library. *Maarssen (Pays-Bas), 1989.* In-8, 296 pp. broché. 8 illustrations, 23 figures, tables.
 - Nomenclature des **journaux et revues en langue française** paraissant dans le monde entier. Publiée par l'Argus de la Presse. Paris, l'Argus, 1926-1927. Petit in-8, 787 pp. broché. *Liste et adresses de toutes les publications françaises classées par ordre géographique. Plusieurs milliers de revues répertoriées.*
 - **BOTS (H.) & L. VAN LIESHOUT**. Contribution à la connaissance des réseaux d'information au début du XVIII^e siècle. Henri Basnage de Beauval (1656-1710) et sa correspondance à propos de l'histoire des ouvrages des Savans, 1687-1709. Amsterdam, 1984. In-8, LIV + 346 pp. + (2) ff : annonces, broché. *Une centaine de lettres commentées avec un index thématique et analytique. Ce volume apporte "une contribution d'importance sur l'histoire de la presse périodique de l'Ancien Régime et sur l'histoire de l'érudition et de l'avènement des nouvelles idées en Europe."*
 - Et 3 autres livres sur les mêmes sujets.
- 600 (Presse). CHAMBURE (A. de). À travers la presse.** Paris, Fert, Albouy, 1914. In-8, XIV + 688 pp. abondamment illustrées, broché. Est : 60/80 €
 On joint : - Le **Gazetier Littéraire**, historiettes, anecdotes & indiscretions de l'An 1924. Paris, Georges Crès, Petit in-8, 224 pp. broché. *Index des noms cités. Édition originale. 1/50 exemplaires numérotés sur pur fil.*
 - **MASSART (Jean)**. La Presse clandestine dans la Belgique occupée. Paris et Nancy, 1917. In-8, XI + 319 pp. broché, un peu sali. 16 planches.
 - **LEDRE (Charles)**. Histoire de la Presse. Paris, Fayard, 1958. In-8, 411 pp. demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée. *Ex-libris de Marcel Dunan. Il est enrichi de trois lettres de l'auteur et de coupures de presse.*
 - **DE BOCK (Jules)**. Le Journal à travers les âges. Bruxelles, Verbeke, 1907. Grand in-8, 144 pp. + (1) f, broché. Rousseurs.
- 601 (Presse). [DESCHIENS (François-Joseph)].** Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux. Paris, Barrois l'aîné, 1829. In-8, XXIV + 645 pp. demi-basane blonde, dos lisse (Reliure du XIX^e). Marge inférieure en partie rongée jusqu'à la page 70, pratiquement sans atteinte au texte. *Des rousseurs.* Est : 100/120 €
On sait que la collection d'ouvrages sur la Révolution de Deschiens était "à peu près unique" (Tourneux, dans l'introduction de sa bibliographie) et "qu'il s'en montrait fort jaloux" (Quérard, La France Littéraire). « En rédigeant son catalogue, Deschiens semble s'être proposé pour but d'exciter la curiosité plutôt que de la satisfaire ». On joint :
- **SGARD (Jean)**. Bibliographie de la presse classique (1600-1789). Genève, 1984. In-8, (2) ff + 226 pp. reliure de l'éditeur. *Cette bibliographie, épuisée, rassemble tous les périodiques français publiés des origines de la presse en France à 1789.*

- **Commercium litterarium, 1600-1750.** La Communication dans la République des Lettres. Conférences (11 en français, 6 en anglais) tenues à Paris en 1992 et à Nimègue en 1993. Publié avec une préface par H. Bots et Françoise Waquet. Avec un index des noms. *Amsterdam, 1994.* In-8, 345 pp. broché.
- **GINISTY (Paul).** Anthologie du journalisme du XVII^e siècle à nos jours. *Paris, Delagrave, 1920-1922.* 2 volumes in-12, (2) ff + 455 pp. et (2) ff + 423 pp. broché.
- **ROUBAUD (Félix).** Théophraste Renaudot, créateur du journalisme en France. *Paris, Dentu, 1856.* In-12, (2) ff + 192 pp. demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de fleurons à froid (*Reliure de l'époque*). *Petit livre rare dont le tirage a été limité à 330 exemplaires.*
- **ROUX-FOUILLET (R. et P.).** Catalogue des périodiques clandestins diffusés en France de 1939 à 1945. Suivi d'un catalogue des périodiques clandestins diffusés à l'étranger. *Paris, Bibliothèque Nationale, 1954.* Petit in-8, (2) ff + XXIII + 282 pp., broché.
- Et six autres livres relatifs à la Presse.

602 (Presse). HATIN (Eugène). Bibliographie historique et critique de la presse périodique française... Précédé d'un essai historique et statistique sur la naissance et les progrès de la presse périodique dans les deux mondes. *Paris, Firmin-Didot, 1866. (Réimpression, 1965).* In-8 totalisant (2) ff + (1) f : portrait + CXVII + 660 pp. toile grise de l'éditeur. État de neuf. Est : 100/120 €

En frontispice, le portrait de Théophraste Renaudot. Catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques ayant circulé en France des origines du journal à 1860. Texte sur deux colonnes. Chaque journal cité est accompagné d'une savante analyse. « C'est une histoire de la presse périodique française de 1631 à 1866. Les journaux et revues y sont classés alphabétiquement pour la presse ancienne : 1631-1788, et chronologiquement pour la presse moderne : 1789-1865. Chaque périodique y est décrit et replacé dans son époque par d'abondants commentaires qu'annonce le titre. Le répertoire qui débute par un essai historique, s'achève sur un tableau de la presse parisienne en 1865 et un index alphabétique des titres. L'auteur indique la bibliothèque où se trouve chaque publication » (L.N. Malclès : Les Sources du travail bibliographique I-243). On joint :

- Des sources pour l'**histoire de la presse**. Guide. Sous la direction de Lise Devreux et Philippe Mezzasalma, avec la collaboration de Catherine Éloi, Denis Gazquez, et Jean-Didier Wagneur. *Paris, Bibliothèque Nationale, 2011.* In-8, 540 pp. broché. Les collections de la Bibliothèque Nationale sont immenses. « *Ce guide recouvre l'histoire de la constitution des collections de la Bibliothèque Nationale jusqu'aux évolutions récentes de la numérisation de la presse ancienne. ... Une très volumineuse bibliographie détaille le cadre juridique et la censure, les techniques d'impression et de diffusion, l'économie de la presse ..., ainsi que la presse régionale et locale, la presse d'Outre-mer, la presse politique, syndicale et religieuse, et la presse illustrée et satirique* ». 13 illustrations dans le texte. *Patrick Éveno, Gilles Feyel et Dominique Kalifa ont également participé à la rédaction de ce volume.*

603 (Presse). LE CLERC (J.-Victor). Des Journaux chez les romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes et suivies de fragments de journaux de l'ancienne Rome. *Paris, Firmin-Didot, 1838.* In-8, (2) ff + iij + 440 pp. broché. *Des rousseurs.* Est : 80/100 €

On joint : - **Commercium litterarium, 1600-1750.** La Communication dans la République des Lettres. Conférences (11 en français, 6 en anglais) tenues à Paris en 1992 et à Nimègue en 1993. Publié avec une préface par H. Bots et Françoise Waquet. Avec un index des noms. *Amsterdam, 1994.* In-8, 345 pp. broché.

- **BOTS (H.) & Jan DE VET.** Stratégies journalistiques de l'Ancien Régime. Les préfaces des *Journaux de Hollande 1684-1764*. Introduction et édition annotée de 38 préfaces de journaux savants avec un index des noms. *Amsterdam, 2000.* In-8, (1) f + XXVIII + 190 pp. broché. *3 illustrations et 36 pages de titre reproduites.*

- **GAUVREAU (Émile).** Scandale avant tout ! (Hot News). Confessions d'un journaliste américain. *Paris, Au Sans Pareil, 1932.* In-12, 324 pp. broché. *"Il s'agit d'un récit autobiographique du directeur du Daily Mirror qui raconte comment il a fondé sa carrière sur la presse à sensations". Portrait en frontispice.*

- **JANSSENS-KNORSCH (U.E.M.).** Matthieu Maty (1718-1776) and the "Journal Britanique" 1750-1755. A French view of English literature in the middle of the 18th century. *Maarssen, 1975.* In-8, 226 pp. broché. *4 planches.*

- **PERROD (Pierre Antoine).** L'Affaire Peytel. *Paris, Hachette, 1958.* In-8, 608 pp. broché. *Planches hors texte.*

- Et 7 autres livres relatifs à la Presse.

604 (Presse française). LIVOIS (René de). Histoire de la presse française. I - Des origines à 1881. II - De 1881 à nos jours. *Lausanne, Spes, 1965.* 2 volumes in-4, (5) ff + 318 pp. et pages (319) à 660 + (2) ff. percaline verte de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 120/150 €

Illustré de nombreuses reproductions et photographies dans le texte. Planches hors texte. On joint :

- (**Rouen**). Bibliographie de travaux de Georges Dubosc (1876-1927). *Éditions du Journal de Rouen, 1931.* In-8, XXVI pp. + (7) ff de fac-similés ou illustrations, dont un sur papier fort + 328 pp. demi-basane blonde marbrée, couverture conservée. *Édition originale dont le tirage a été limité à 370 exemplaires. Georges Dubosc publia pendant de longues années de très nombreux articles pour le Journal de Rouen. Cette bibliographie en recense 6234 !!! Elle se termine par une très utile table : analytique et des noms.*

- **MONTERGNOLE (Bernard).** La presse grenobloise de la Libération 1944-1952. *Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1974.* In-8, 255 pp. broché, couverture illustrée. *Index des noms cités, 2 tables.*

- **MAZEDIER** (René). Histoire de la presse parisienne de Théophraste Renaudot à la IV^e République 1631-1945. Paris, *Éditions du Pavois*, 1945. Petit in-8, 314 pp. broché.
- (Alsace). **LORENTZ** (Claude). La Presse alsacienne du XX^e siècle : répertoire des journaux parus depuis 1918. Présenté par Claude Lorentz. Préface de Gérard Littler. Strasbourg, 1997. In-4, (1) f + XI + 565 pp. cartonnage de l'éditeur. *La Bibliothèque nationale de Strasbourg conserve 423 journaux parus en Alsace depuis 1918. Ils sont ici tous décrits avec des précisions sur leur périodicité, tirage, etc... On trouve également des notices biographiques de 142 journalistes. Table chronologique. Index.*
- **Bibliographie de la presse française** politique et d'information générale, des origines à 1944.
- ALPES de HAUTE PROVENCE. Par Wojciech Kolecki..
- CORSE. Par Françoise Poggioli.
- VIENNE. Par Jean Watelet.
- Paris, *Bibliothèque Nationale*. 3 plaquettes in-8 de 94, 88 et 44 pp. brochées.
- 10 catalogues de libraires consacrés aux "Revues" - Et deux autres volumes.

605 (Presse). MALESHERBES (C.-G. de Lamoignon de). Mémoires sur la librairie et sur la liberté de la Presse. Paris, 1809 (*Réimpression*, 1969). In-8, (1) f + XIV pp. + 2 fac-similés dépliant + 432 pp. + (2) ff : table, broché, non coupé.
Est : 100/120 €

On joint : - **GINISTY** (Paul). Anthologie du journalisme du XVII^e siècle à nos jours.

Paris, *Delagrave*, 1920-1922. 2 volumes in-12, (2) ff + 455 pp. et (2) ff + 423 pp. brochés.

- **GODECHOT** (Jacques). La Presse ouvrière. 1819-1950. Angleterre, États-Unis, France, Belgique, Italie, Allemagne, Tchécoslovaquie, Hongrie. Paris, *Société de l'Histoire de la Révolution de 1848*, 1966. In-8, VII + 312 pp. broché, sous jaquette à larges rabats.

- **CHASSIN** (Ch.-L.). La Presse libre selon les principes de 1789. Paris, 1862. Petit in-8, 283 + 5 pp. broché. *Papier uniformément jauni.*

- **LE CLERC** (J.-Vict.). Des Journaux chez les romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes et suivies de fragments de journaux de l'ancienne Rome. Paris, *Firmin-Didot*, 1838. In-8, (2) ff + iij + 440 pp. broché. *Des rousseurs.*

- **LEDRE** (Charles). Histoire de la Presse. Paris, *Fayard*, 1958. In-8, 411 pp. cartonnage de l'éditeur.

- Et 5 autres livres relatifs à la Presse.

606 (Presse). TOURNEUX (Maurice). Bibliographie de l'Histoire de Paris pendant la Révolution.

Paris, 1894. Tome II seul. In-4, pages 475 à 810, demi-chagrin vert-sombre, quelques frottis (*Reliure de l'époque*). *Cet exemplaire est interfolié de feuillets où sont inscrites des notes qui enrichissent le volume de manière importante. On trouve également dans ce volume différentes pièces dont des journaux de l'époque.*
Est : 120/150 €

On joint : - **STEIGER** (E.). The Periodical literature of the United States of America. With index and appendices. New York, *Steiger*, 1873. In-4, (5) ff + 139 pp. On trouve à la suite, du même auteur :

Specimen of an attempt at a catalogue of original American books with index of subject-matters.

Mêmes lieu et date. (2) ff + 14 pp. toile verte de l'éditeur, tête dorée, avec titre en lettres dorées sur le plat supérieur.

- **CHAMBURE** (A. de). A travers la presse. Paris, *Fert, Albouy*, 1914. In-8, XIV + 688 pp. broché. *Nombreuses illustrations à pleine page.*

- **FAIVRE** (Albert) et Edmond **BENOIT-LÉVY**. Code-manuel de la presse... Quatrième édition augmentée d'un appendice. Paris, *Pichon*, 1885.

In-12, (2) ff + 378 pp. + (1) f, bradel demi-toile prune. (*Reliure de l'époque*).

- Et 15 autres livres tous relatifs à la presse.

607 Printing and the mind of man. A descriptive catalogue illustrating the impact of print on the evolution of Western civilization during five centuries. Compiled and edited by John Carter et Percy H. Muir ... With an introductory essay by Denys Hay. Munich, *Karl Pressler*, 1983.
Est : 80/100 €

Grand in-4, XXV + XXXIV pp. + (1) f + 280 pp. toile de l'éditeur, jaquette imprimée, étui. Exemplaire neuf.

Sélection et longue description des 424 ouvrages imprimés les plus influents de l'histoire de l'humanité. Texte sur 2 colonnes. Figures dans le texte. Important index.

608 PROUST (Marcel). Marcel Proust. Cahiers 1 à 75 de la Bibliothèque Nationale. Cahier 54.

Paris, 2008. 2 vol. in-4, IX-269 pp. + XXXII-323 pp. cartonnage éditeur, sous jaquette illustrée. Est : 150/200 €

Constitué en 1962 et complété en 1984, le fonds Marcel Proust conservé au département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale se caractérise par son exceptionnelle richesse. Soixante-quinze cahiers d'écolier utilisés par l'écrivain entre 1908 et sa mort en 1922 en constituent la pièce maîtresse. La Bibliothèque Nationale a pour projet de publier tous ces cahiers.

Chaque cahier fera l'objet de 2 volumes : le volume 1 contiendra un fac-similé en couleurs du manuscrit, dans son format original ; le volume 2 en proposera une transcription diplomatique exhaustive ainsi qu'un riche appareil critique. Complémentaires, les deux volumes offriront un confort de lecture appréciable et réuniront une somme d'informations sans précédent dans les études proustiennes. Le premier cahier publié est le n° 54, celui qui est proposé.

609 (Provence). Nizza nella storia.

Milan, Garzanti, 1943. In-4, VII + 476 pp. + (1) f, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec armes dorées frappées sur le dos, plat supérieur de la couverture. Est : 120/150 €

Ouvrage collectif rare, publié par l'Institut des études ligures de Bordighera. Ici sont révélées, entre autres, les réticences exprimées lors de l'annexion de Nice à la France. Planches hors texte présentant une cinquantaine de vues d'après la photographie. On joint :

- **DORÉ** (Robert). L'art en Provence, dans le Comtat Venaissin et dans le Comté de Nice. Paris, "Les Beaux-Arts", 1930. Grand in-4, VIII + 322 pp. + (1) f : table, broché, petites fentes au dos. Les richesses artistiques qui font l'originalité de la Provence sont ici mises en valeur. CXCII planches, le plus souvent des photographies, comprises dans la pagination et 31 figures dans le texte.

- L'île et l'abbaye de **Lérins**. Récits et descriptions. Par un moine de Lérins. Troisième édition. Lérins, Imprimerie de l'abbaye, 1929 (la couverture porte 1930). In-8, XII + 301 pp. broché, en grande partie non coupé. Planches hors texte et figures dans le texte.

- **Les ports annexes de Marseille** : Port-de-Bouc, Lavéra, Étang de Berre. Marseille, 1953. In-4, 145 pp. broché. Illustré de très nombreuses photographies, certaines, hors-texte, en couleurs.

- **REBOUL** (Robert). Biographie et bibliographie de l'arrondissement de Grasse. Grasse, Crosnier, 1887 (Réimpression, 1978). In-8, (3) ff + 335 pp. reliure de l'éditeur. Cette réimpression tirée à petit nombre d'exemplaires est depuis longtemps épuisée.

- Et 4 autres livres.

610 (Proverbes). BERNSTEIN (Ignaz). Catalogue des livres parémiologiques composant la bibliothèque de Ignace Bernstein. Varsovie, 1900. (Réimpression, 2005). 2 volumes in-8, (2) ff + 560 pp. et (4) ff + 650 pp. reliure de l'éditeur.

Est : 120/150 €

Le polonais Ignace Bernstein (1836-1909) fut et reste le grand spécialiste des proverbes à travers le monde. Le catalogue de sa collection comprend 4.761 numéros et constitue une bibliographie internationale de proverbes. Plusieurs centaines de fac-similés dans le texte. Très nombreuses illustrations dont 13 planches.

611 (Proverbes). LA MÉSANGÈRE (Pierre de). Dictionnaire des proverbes français. Seconde édition.

Paris, Treuttel et Würtz, 1821. In-8, (2) ff + 591 pp. basane brune, dos lisse entièrement décoré, pièce de titre de maroquin rouge (Reliure de l'époque). **Bel exemplaire.**

Est : 50/70 €

On joint : - **DUPLESSIS** (P. A.). Bibliographie parémiologique. Études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un appendice contenant un choix de curiosités parémiologiques. Paris, Potier, 1847. In-8, VIII + 520 pp. broché. Première édition. Après Peignot et Nodier, Duplessis se livre à des recherches savantes qui se lisent comme des facéties.

612 (Psychologie). FRAISSE (Paul) & Jean **PIAGET**. Traité de psychologie expérimentale.

Paris, P.U.F., 1963-1966. 7 volumes in-8, brochés en grande partie non coupés.

Est : 60/80 €

Volumes III à IX. Volume III : Psychologie du Comportement. Volume IV : Apprentissage et Mémoire. Volume V : Motivation, Émotion et Personnalité. Volume VI : La Perception. Volume VII : L'Intelligence. Volume VIII : Langage, Communication et Décision. Volume IX : Psychologie Sociale. Ces volumes sont tous en très bon état.

613 QUÉRARD (J.-M.). Les Supercherries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres, etc... Seconde édition considérablement augmentée publiée par Gustave Brunet et Pierre Jannet.

Paris, 1869-1870. (Réimpression, 1964). 3 forts vol. in-8, de VIII pp. + (2) ff + 1278 colonnes ; (2) ff + 1324 colonnes + 1290 colonnes + (1) p et (2) ff + III pp. + 310 colonnes + XLIII pp. (essai sur les bibliothèques imaginaires) + pages XLV à LXIII (les devises des vieux poètes par G. Mouravit) + pages LXV à CIX (appel aux bibliophiles) + (1) f + 122 pp. et XIV pp. (supercherries typographiques), reliure pleine toile de l'éditeur. **Parfait état.**

Est : 200/250 €

Excellente réimpression proposée dès 1964 par Maisonneuve et Larose.

614 QUÉRARD (J.-M.) & A.-A. **BARBIER**.

- **QUÉRARD**. Les Supercherries littéraires dévoilées. Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres, etc... Seconde édition considérablement augmentée publiée par Gustave Brunet et Pierre Jannet. (3 volumes in-8).

- **BARBIER**. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Troisième édition revue et augmentée par Olivier Barbier, René et Paul Billard. Suite de la seconde édition des Supercherries littéraires ... (4 volumes in-8). Paris, Paul Daffis, 1869-1870. 7 forts volumes in-8, de VIII pp. + (2) ff + 1278 colonnes ; (2) ff + 1324 colonnes ; (2) ff + 1290 colonnes + (1) p. Et (2) ff + XLV pp. + (1) f + 1139 colonnes ; (2) ff + 1360 colonnes ; (2) ff + 1166 colonnes + (2) ff ; (2) ff + 1410 colonnes, demi-toile.

Est : 150/200 €

Ces bibliographies d'anonymes et pseudonymes jusqu'à la fin du XIX^e siècle sont l'oeuvre de Quérard et ses continuateurs « qui n'avaient cessé de fouiller, pendant près de cinquante ans, les documents d'époque, mirent en lumière tant de faits de l'histoire littéraire demeurés longtemps obscurs qu'ils purent restituer, dans des répertoires devenus classiques, leurs véritables noms aux écrivains anonymes et pseudonymes de quatre siècles consécutifs » (L.-N. Malclès dans les Sources du travail bibliographique).

615 QUÉRARD (M. J.-M.). Les Supercherries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles.

Paris, l'éditeur, 1847-1853. 5 volumes in-8, cxlviii-604 pp. ; 650 pp. ; 614 pp. ; 668 pp. ; 410 pp. demi-toile verte, dos orné de filets dorés, avec titre et chiffre de toison dorés . Est : 200/250 €

ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire en reliure d'époque.

616 (XV^e siècle). AUTON (Jean d'). Les Chroniques de Louis XII.

2009. 4 volumes petit in-8, non paginés (environ 200 pp. chacun), broché.

Est : 60/80 €

« Cet ouvrage ... n'est pas une réimpression mais la patiente retranscription mot à mot à partir de l'édition présentée par René Maulde La Clavière (avec quelques aménagements mineurs) ». Complet des XLVII chapitres. Ces chroniques sont rares.

617 (Rabelais). PLAN (Pierre-Paul). Bibliographie rabelaisienne. Les éditions de Rabelais de 1532 à 1711. Catalogue raisonné, descriptif et figuré. Illustré de 166 fac-similés (titres, variantes, pages de texte, portraits).

Paris, Imprimerie Nationale, 1904. Grand in-8, XIII + 277 pp. toile grise.

Est : 80/100 €

Reste la bibliographie de référence sur Rabelais. Avec 168 entrées et 166 fac-similés. Toutes les éditions sont décrites. Un crétin a découpé deux descriptions dans le texte. Nous les avons remplacées par des photocopies. On joint :

- **DEMERSON** (Guy). Rabelais. Une vie, une oeuvre, une époque. Paris, Balland, 1986. In-8, 404 pp. broché.

- **GLAUSER** (Alfred). Rabelais créateur. Paris, 1966. In-8, 284 pp. broché, dos faible.

- **LEFRANC** (Abel). Rabelais. Études sur Gargantua, Pantagruel, le Tiers Livre. Avant-propos de Robert Marichal. Paris, A. Michel, 1953. In-8, XXIX + 377 pp. broché.

- **Rabelais**. Exposition organisée à l'occasion du quatrième centenaire de la publication de *Pantagruel*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1933. In-8, II + 206 pp. broché. XVI planches hors texte.

- **Rabelais**. Notices bibliographiques et iconographiques. Paris, Bibliothèque Nationale, 1933.

In-8, 208 pp. broché. XVI planches hors texte.

618 (Rahir). Catalogue **Rahir** (successeur de la librairie Damascène Morgand). Nouvelle série. Bulletin mensuel. Du n° 1 - juin 1904 à novembre 1905. De mai 1907 à novembre 1912.

Paris, 1904-1912. 4 volumes in-8, bradel demi-toile bleue, pièce de titre et fleurons dorés sur le dos, couvertures de livraisons conservées.

Est : 100/120 €

Fac-similés dans le texte et planches hors texte. On joint :

- Édouard **Rahir**. Discours et articles publiés à l'occasion de son décès. Paris, 1925. In-8, (4) ff + 80 pp. + (2) ff. broché. Portrait en frontispice. Tirage unique à 275 exemplaires non mis dans le commerce.

619 (Régionalismes divers). BARRON (Louis). Le Rhône.

Paris, Laurens, (1891). In-8, (2) ff + 454 pp. + (1) f, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs avec fleurons dorés, tête jaspée, plat supérieur de la couverture conservé (Reliure de l'époque).

Est : 100/120 €

168 dessins à la plume de Chapon dans le texte. On joint :

- **Les ports annexes de Marseille** : Port-de-Bouc, Lavéra, Étang de Berre. Marseille, 1953. In-4, 145 pp. broché. Illustré de très nombreuses photographies, certaines, hors-texte, en couleurs.

- **HERLUISON** (H.). Recherches sur les imprimeurs et libraires d'Orléans. Recueil de documents pour servir à l'histoire de la typographie et de la librairie orléanaise depuis le XIV^e siècle jusqu'à nos jours. Orléans, Herluison, 1868 (Réimpression, 1987). In-8, II + 156 + (2) pp. broché. La première édition n'a été tirée qu'à 78 exemplaires. Celle-ci a été limitée à 200.

- **VIREY** (Jean). Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon. Cluny et sa région. Mâcon, Protat, 1934 (Réimpression, 1982). In-8, (1) f + XV + 472 pp. + (1) f, reliure de l'éditeur. XXXVII planches hors texte et une grande carte dépliant.

- **LHERMITTE** (E.). Ouvrages sur la Champagne. Contribution à la bibliographie champenoise. Paris, 1992. In-8, (4) ff + III + 259 pp. broché. Catalogue de libraire (liste des prix jointe) où sont décrits 1588 livres et documents. Des index en rendent la consultation agréable.

-Et 7 autres livres ou plaquettes.

620 (Régionalismes divers). THOMAS (Léon). Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise.

Pontoise, Amédée Paris, 1883. In-8, (2) ff + VIII + 206 pp. broché, non coupé.

Est : 100/120 €

Illustrée de 4 planches hors texte cette monographie, très rare, est un tiré à part des Mémoires de la Société Historique du Vexin. Le faux-titre est roussi. On joint :

- **HOUDOY** (Jules). Les Imprimeurs lillois. Bibliographie des impressions lilloises 1595-1700. Paris, Damascène Morgand, 1879. (Réimpression, 1971). In-8, XXII + 391 pp. reliure de l'éditeur. Histoire des imprimeurs lillois avec la liste des publications sorties de leurs presses... "dont la plus grande partie appartient à des auteurs indigènes". Table des auteurs et des impressions anonymes.

- **CLÉMENT-JANIN** (M. H.). Les Imprimeurs et les libraires dans la Côte d'Or. Dijon, 1883. (Réimpression, 1971). In-8, VII + 238 pp. toile de l'éditeur. Tables des noms et des livres cités. Portrait et figures dans le texte.

- **BOUGARD** (Pierre) & Carlos **WYFFELS**. Les Finances de Calais au XIII^e siècle. Bruxelles, 1966. In-8, 309 pp. broché. 2 tables. Glossaire.

- **CLOUZOT** (Henri). Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres. Niort, Clouzot, 1891. In-8, (2) ff + III + 163 pp. + (1) f, broché. L'auteur dresse la liste et narre l'histoire des imprimeurs de Niort et de leurs publications, des origines de l'imprimerie dans cette ville (fin XVI^e) à la Révolution. Table. Quelques fac-similés.

- Et 9 autres livres ou catalogues.

621 (Reliure). ALIVON (Pascal). Styles et modèles. Guide des styles de dorure et de décoration des reliures. Paris, 1990. In-8, 175 pp. broché. Est : 120/150 €

Étude sur la dorure des reliures à travers les âges. Elle est illustrée en noir et en couleurs. On joint :

- Exposition universelle de Chicago, 1893. Catalogue des reliures de style et objets artistiques en cuir ciselé exposés par **Léon Gruel**, relieur, 418 rue Saint-Honoré à Paris. Paris, 1893. Petit in-8 carré, (34) ff. broché. *Les XXXII pièces exposées sont reproduites à pleine page dans le catalogue, en regard de la description et des commentaires. Très rare.*

- Et 5 autres livres.

622 (Reliure). Bibliothèque reliée par **Paul Bonet**. Reliures mosaïquées sur de très beaux livres illustrés, éditions originales et de luxe, grands textes classiques.

Paris, Librairie Sautier, 1963. Grand in-4, (5) ff dont un frontispice + 69 pp. + XLV planches, broché.

Les 180 livres décrits sont tous représentés sur les planches.

Est : 100/120 €

On joint : - Bibliothèque **Paul Bonet**. (vendue à l'Hôtel Drouot). Éditions originales. Livres illustrés. Paris, Blaizot, 1970. In-4, 109 pp. (392 numéros), toile grise, plat supérieur de la couverture conservé. *Frontispice en couleurs et 9 planches. Les mises à prix ainsi que les prix d'adjudication sont notés au crayon dans les marges.*

623 (Reliure). Bibliothèque reliée par **Paul Bonet**. Reliures mosaïquées sur de très beaux livres illustrés, éditions originales et de luxe, grands textes classiques. Paris, Librairie Sautier, 1963. Grand in-4, (5) ff dont un frontispice + 69 pp. + XLV planches, broché. Est : 100/120 €

Les 180 livres décrits sont tous représentés sur les planches. Avec la liste, imprimée, des estimations. On joint :

- Bibliothèque Jan **Van der Marck**. Paris, 2007. In-4, environ 130 pp. (120 numéros), broché, couverture illustrée. *Catalogue de vente publique, qui proposait de superbes reliures modernes, imprimé sur papier couché, abondamment illustré en couleurs.*

624 (Reliure). CONROY (Tom). Bookbinder's Finishing Tool Makers 1780-1965.

New Castle (États-Unis d'Amérique), 2002. In-4, (1) f + XLII + 300 pp. toile verte de l'éditeur.

Est : 200/250 €

"This unique Directory lists hundreds of tool-cutters and their firms who worked from 1780 to 1965. With brief biographies of each craftsman of firm. This well-researched and illustrated Directory is divided into three sections : tool cutters in the British Isles, tool cutters in Continental Europe and tool cutters in North America & Australia". On joint :

- **HOWE (Ellic)** and John **CHILD**. The Society of London bookbinders 1780-1951. Londres, 1952. In-8, 288 pp. toile de l'éditeur sous jaquette (petit manque à celle-ci).

- **LOUDON (J. H.)**. James Scott and William Scott, bookbinders. Londres, 1980. In-8, XXVI + 414 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Première étude sur ces relieurs écossais. Frontispice en couleurs. Illustrations à pleine page dont une dépliant et hors texte.*

- **RAMSDEN (Charles)**. London Bookbinders 1780-1840. Londres, Batsford, 1956. In-4, XIV + 155 pp. + XL planches, toile bleue de l'éditeur, fleurons dorés sur les plats. *Bon exemplaire de la première édition.*

- Et : un catalogue Maggs (n° 467)

625 (Reliure). DUDIN (René Martin). Arte del Legatore e Doratore di Libri ... con l'aggiunta di alcuni estratti di un trattato inedito di Jacques Jaugeon. Introduzione e note di Jean Toulet.

Milano, Cartiera Ventura, 1964. In-folio, (1) feuillet volant + 122 pp. + (3) ff dont 2 blancs, broché, étui. *Reproduction de 16 planches gravées hors texte. Bel exemplaire.*

Est : 80/100 €

On joint : - **PETRUCCI NARDELLI (Franca)**. Legatura e scrittura. Testi celati, messaggi velati, annunci palesi.

Florence, 2007. In-8, X + 206 pp. + (4) ff. broché, sous couverture illustrée. *Nombreuses reproductions de reliures anciennes le plus souvent en couleurs et à pleine page.*

626 (Reliure). Encuadernaciones españolas en la biblioteca nacional. Catalogo de la exposicion celebrada en la biblioteca nacional en 1992. Con estudios de Manuel Carrion, Julia Mendez Aparicio e Isabel Ruiz de Elvira.

Madrid, 1992. In-4, 157 pp. broché, couverture illustrée.

Est : 80/100 €

Nombreuses et belles reproductions, en couleurs, de reliures. On joint :

- **CHECA CREMADES (José Luis)**. Los estilos de encuadernacion (siglo III d. J.C. - siglo XIX). Madrid, 2000. In-8, 540 pp. broché. « *Los estilos de encuadernacion es una historia universal de la técnica y arte de la encuadernacion desde el siglo III hasta los comienzos des siglo XX* ». 77 illustrations.

- Ocho siglos de encuadernacion española. Bruxelles, 1985. In-4, 171 pp. broché sous couverture glacée illustrée. *Reproductions de reliures, en bistre, à pleine page. Texte en espagnol, français et flamand.*

627 (Reliure). FOOT (Mirjam M.). Eloquent Witnesses. Bookbindings and their history. A volume of essays dedicated to the memory of Dr Phiroze Randeria. Edited by ..

Londres, British Library, 2004. In-8, 328 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

Est : 80/100 €

10 savantes participations illustrées de reproductions de reliures, souvent à pleine page, parfois en couleurs. On joint :

- **LHOTKA** (Edward R.). ABC of leather bookbinding. A manual for Traditional Craftsmanship. *New Castle (États-Unis d'Amérique)*, 2000. Petit in-4, (1) f + XI + 141 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Guide pratique, rédigé en anglais, accompagné de très nombreux croquis dans le texte.*

- **TOWN** (Laurence). Bookbinding by Hand for Students and Craftsmen. *Londres, Faber, 1950*. In-8, 281 pp. toile de l'éditeur sous jaquette imprimée. *Illustré de nombreuses figures. Un grand tableau dépliant.*

- **WALKER** (Edward). The Art of Book-Binding. *New York, 1984*. In-8, 111 pp. cartonnage de l'éditeur.

Ce livre parut pour la première fois en 1850. Il est le premier, écrit par un étatsunien, à traiter de la reliure. L'auteur était propriétaire d'un atelier de reliure à New York au milieu du XIX^e.

628 (Reliure). G. **GRAND**, J. **ALEXANDRE** & Guy **LANOË**. Reliures médiévales des bibliothèques de France. Volume 2 : Bibliothèque Municipale de Vendôme.

Turnhout (Belgique), 2000. In-4, 290 pp. broché.

Est : 150/200 €

"La collection Reliures médiévales des bibliothèques de France... a pour objet le répertoire, des reliures médiévales. Les fonds importants constitueront un volume, les fonds moins importants seront regroupés. Chaque manuscrit sera décrit selon une grille uniforme... Ensuite vient la description technique de la reliure. Les fascicules sont illustrés des photographies des reliures les plus remarquables". On joint :

- **GILISSEN** (Léon). La Reliure occidentale antérieure à 1400. D'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale Albert 1^{er}. *Turnhout, 1983*. In-4, 181 pp. broché, couverture illustrée. *Très nombreuses planches. Index. Bibliographie.*

- **HOBSON** (G. D.). Les Reliures à la fanfare en France au XVI^e siècle ... Le problème de L'S fermé. *Londres, 1935. (Réimpression, 1970)*. In-4, XIV pp. + (3) ff + 152 pp. + (1) f + 17 pp. toile de l'éditeur. *Réimpression enrichie d'un supplément de 17 pp. par A.R.A. Hobson. 81 figures dans le texte et 46 planches hors texte, certaines en couleurs.*

- **LOUDON** (J. H.). James Scott and William Scott, bookbinders. *Londres, 1980*. In-8, XXVI + 414 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Première étude sur ces relieurs écossais. Frontispice en couleurs. Illustrations à pleine page dont une dépliant et hors texte.*

- Et un livre et une plaquette.

629 (Reliure). **GRAY** (George J.). The Earlier Cambridge Stationers & Bookbinders and The First Cambridge Printer.

Oxford University Press, 1904. Grand in-4, 6 ff + 81-1 pp. & XXIX planches, bradel toile brune, tête dorée, couverture conservée.

Est : 150/180 €

Exemplaire, non rogné, sur grand papier. Ex-libris armorié avec la devise : "Victor et fidelis" (Masséna). On joint :

- **GELDNER** (Ferdinand). Bucheinbände aus Elf Jahrhunderten ... Zweite, durchgesehene Auflage. *Munich, Bruckmann, (1959)*. In-4, 46 pp. + (1) f + 158 planches en noir et en couleurs, demi-toile grise, plat supérieur décoré, cartonnage de l'éditeur.

- **SCHUNKE** (Ilse). Leben und Werk Jakob Krauses. Im Auftrage des Heimatwerkes Sachsen. *Leipzig, 1943*. In-4, (1) f + 149 pp. cartonnage de l'éditeur. *Nombreuses reproductions de reliures. Une planche en couleurs hors texte.*

630 (Reliure). Exposition universelle de Chicago, 1893. Catalogue des reliures de style et objets artistiques en cuir ciselé exposés par **Léon Gruel**, relieur, 418 rue Saint-Honoré à Paris.

Paris, 1893. Petit in-8 carré, (34) ff. broché.

Est : 150/200 €

Les XXXII pièces exposées sont reproduites à pleine page dans le catalogue en regard de la description et des commentaires.

Très rare. On joint :

- Bibliothèque royale de Belgique. Exposition de reliures. I : du XII^e siècle à la fin du XVI^e. II - du XVII^e siècle à la fin du XIX^e. *Bruxelles, 1930-1931*. 2 volumes in-8, 251 pp. + XIV planches hors texte et 312 pp. + XIII planches hors texte, broché, petits défauts. *Plusieurs index dont un des relieurs.*

- **MALAVIEILLE** (Sophie). Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIX^e siècle (1815-1865). *Paris, 1989*. In-4, 272 pp. reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée. *200 illustrations en noir dans le texte et 16 planches hors texte en couleurs. Excellente étude très documentée qui met en évidence le chemin parcouru du cartonnage de série à la reliure industrielle.*

- **Reliures royales de la Renaissance.** La librairie de Fontainebleau 1544-1570. Catalogue d'exposition à la Bibliothèque Nationale de France. Publié sous la direction de Marie-Pierre Laffitte et Fabienne Le Bars. *Paris, 1999*. In-4, 224 pp. reliure de l'éditeur. *Ce catalogue décrit, commente et représente avec de superbes illustrations en couleurs 157 reliures parmi les plus représentatives de cette période somptueuse pour la reliure.*

- Et 3 autres livres.

631 (Reliure). **HOBSON** (G. D.). Les Reliures à la fanfare en France au XVI^e siècle... Le problème de L'S fermé. *Londres, 1935. (Réimpression, 1970)*. In-4, xiv-3 ff.- 152 pp.-1f.- 17 pp., rel. éditeur toilée.

Est : 120/150 €

Réimpression enrichie d'un supplément de 17 pp. par A.R.A. Hobson, 81 figures dans le texte et 46 planches hors texte, certaines en couleurs. On joint :

- **GILISSEN** (Léon). La Reliure occidentale antérieure à 1400. D'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale Albert 1^{er}. *Turnhout, 1983*. In-4, 181 pp. broché, couverture illustrée. *Très nombreuses planches. Index. Bibliographie.*

- **LOUDON** (J. H.). James Scott and William Scott, bookbinders. *Londres, 1980*. In-8, XXVI + 414 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Première étude sur ces relieurs écossais. Frontispice en couleurs. Illustrations à pleine page dont une dépliant et hors texte.*

- Et 2 autres livres et une brochure.

632 (Reliure). Pierre Legrain relieur. Répertoire descriptif et bibliographique de mille deux cent trente-six reliures. Introduction par Jacques Millot. Études sur l'oeuvre et l'homme.

Paris, Blaizot, 1965. In-folio, XLVIII pp. (Souvenirs divers et « quelques textes » de Pierre Legrain) + (1) f + 186 pp. (Répertoire descriptif de 1236 reliures) + (1) f (titre des planches) + pages 187 à 205 (tables diverses). Le tout en feuilles sous couverture imprimée en lettres dorées et chemise cartonnée doublée de toile brune avec étiquette de titre sur le dos. Est : 300/400 €

Superbe ouvrage illustré de 7 planches en couleurs et de 243 reproductions de reliures en héliogravure réparties en LXXII planches. Le tirage a été limité à 620 exemplaires tous sur vélin de Rives. Celui-ci est numéroté en chiffres arabes. On joint :

- **BOURDOIS** (Claude). **Knoderer** - 150 reliures. Paris, 1993. In-4, 59 pp. broché. Illustrations en couleurs. Catalogue de l'exposition présentée en 1993 à la Bibliothèque Historique. "(Elle) a permis de découvrir les couleurs violentes et heurtées, les formes bizarres, les matériaux extravagants qui caractérisent l'oeuvre de l'artiste"

- **Jean de Gonet**. Relieur. Catalogue d'exposition.

Sous la direction d'Antoine Goron, avec des textes de Fabienne Le Bars, Gilbert Lascault et Jean de Gonet. Paris, 2013. In-8, 360 pp. broché, couverture illustrée. "Figure majeure de la reliure d'art des trente dernières années, Jean de Gonet s'est très tôt affirmé en rupture complète avec les modalités et les décors de la reliure dite de création".

633 (Reliure). (Catalogue de la) Bibliothèque **Pierre-Lucien Martin**, relieur.

Paris, 1987. In-4, (5) ff + 190 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée.

Est : 150/180 €

Ce catalogue de vente publique proposait 181 reliures de l'artiste. Nombreuses reproductions dont plusieurs sont en couleurs. Liste des prix d'adjudication jointe. On joint :

- Exposition universelle de Chicago, 1893. Catalogue des reliures de style et objets artistiques en cuir ciselé exposés par **Léon Gruel**, relieur, 418 rue Saint-Honoré à Paris. Paris, 1893. Petit in-8 carré, (34) ff. broché. Les XXXII pièces exposées sont reproduites à pleine page dans le catalogue, en regard de la description et des commentaires. **Très rare.**

- Et 4 autres livres dont 2 concernent le relieur Knoderer.

634 (Reliure). MAZAL (Otto). Europäische einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit. 270 Einbände der Österreichischen Nationalbibliothek.

Graz (Autriche), 1970. Grand in-4, 94 pp. + (1) f + 270 planches tirées sur papier couché (certaines en couleurs), toile brune décorée de l'éditeur. Est : 100/120 €

On joint : - **HAEBLER** (Konrad). Rollen-Und Plattenstempel des XVI Jahrhunderts. Tome 1 seul (sur 2). Leipzig, 1928. Grand in-8, XI + 518 pp. toile grise de l'éditeur..

Première édition. Savante étude sur les plaques à froid et les roulettes sur les livres du XVI^e siècle qui apparaissent sur les reliures dès la fin du XIII^e siècle. "Haebler's work is the standard reference of these panel stamps and roll tools". Une planche, double dépliant.

635 (Reliure). Mc LEAN (Ruari). Victorian publishers' Book-Bindings in Cloth and Leather.

Londres, Fraser, 1974. In-4, 160 pp. toile décorée de l'éditeur.

Est : 120/150 €

Avec près de 200 reproductions de cartonnages décorés en noir et en couleurs. Envoi de Paul Getty (Jr) à Pierre (Berès). On joint :

- **GELDNER** (Ferdinand). Bucheinbände aus Elf Jahrhunderten ... Zweite, durchgesehene Auflage.

Munich, Bruckmann, (1959). In-4, 46 pp. + (1) f + 158 planches en noir et en couleurs, demi-toile grise, plat supérieur décoré, cartonnage de l'éditeur.

- Ocho siglos de encuadernación española. Bruxelles, 1985. In-4, 171 pp. broché sous couverture glacée illustrée. Reproductions de reliures, en bistre, à pleine page. Texte en espagnol, français et flamand.

636 (Reliure). MICHON (Louis Marie). Les Reliures mosaïquées du XVIII^e siècle.

Paris, Société de la Reliure Originale, 1956. Petit in-4, 125 pp. broché, non coupé.

Est : 150/200 €

Bel exemplaire dans sa condition d'origine. Illustré d'un frontispice en couleurs et de 45 planches, certaines en couleurs. Cette célèbre étude, tirée à 500 exemplaires, est très recherchée.

637 (Reliure - Restauration). NELSON (Charles Alex.). Catalogue raisonné. Works on Bookbinding practical and historical examples of bookbindings of the XVIth to XIXth centuries from the collection of Samuel Putnam Avery.

New York, 1903 (Réimpression, 2004). In-8, XII + 136 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

Tirée à 100 exemplaires la première édition est introuvable. Étude divisée en deux parties. La première répertorie 120 titres parmi les plus importants en français et en anglais sur l'histoire et la technique de la reliure. La seconde donne la description commentée de 122 reliures représentatives du talent des relieurs des principaux pays d'Europe. On joint :

- **JOHNSON** (Arthur W.). The Repair of cloth bindings. A manual. New Castle (États-Unis d'Amérique), 2002. In-8, 140 pp. cartonnage de l'éditeur.

Illustré de 80 dessins. Manuel de restauration de reliures fait par un grand relieur britannique.

- **LHOTKA** (Edward R.). ABC of leather bookbinding. A manual for Traditional Craftsmanship. *New Castle (États-Unis d'Amérique)*, 2000. Petit in-4, (1) f + XI + 141 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Guide pratique, rédigé en anglais, accompagné de très nombreux croquis dans le texte.*

- **YOUNG** (Laura S.). Bookbinding & Conservation by Hand. A Working Guide. 1996. In-8, XIII + 273 pp. toile de l'éditeur sous jaquette. "This book is designed as a working guide in the field of hand bookbinding and book conservation". *Figures et croquis dans le texte.*

638 (Reliure). RAMSDEN (Charles). London Bookbinders 1780-1840.

Londres, Batsford, 1956. In-4, XIV + 155 pp. + XL planches, toile bleue de l'éditeur, fleurons dorés sur les plats, tête dorée.

Est : 120/150 €

Bel exemplaire de la première édition. Il est enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à Arthur Rau. On joint :

- **Bookbinding in Great-Britain** 16th-20th century. *Londres, Maggs Bros, 1964-1975.* 2 catalogues in-4, 193 et 292 pp. broché, couverture illustrée. *Catalogues n° 893 et 966 de la grande librairie londonienne qui proposaient 225 et 308 reliures.*

- Et deux autres livres.

639 (Renaissance). (Épopées romanes). Bulletin bibliographique de la Société Rencesvals (pour l'étude des épopées romanes).

Paris, 1986-2000. 12 fascicules in-8, brochés.

Est : 100/120 €

Chaque année paraît un fascicule d'un peu moins de 200 pages où sont signalés, et commentés, les livres et articles, relatifs à l'activité de la société, récemment parus. On joint :

- **LEFRANC** (Abel). Grands écrivains français de la Renaissance. Le roman d'amour de Clément Marot, le Platonisme et la littérature en France, Marguerite de Navarre, etc... *Paris, Champion, 1914.* In-8, (3) ff + II + 414 pp. broché. *Première édition, exemplaire numéroté sur vélin.*

- **MARGOLIN** (Jean-Claude). Philosophies de la Renaissance. *Orléans, 1998.* In-8, 396 pp. + (1) f, broché. *Important index.*

- **Italique.** Poésie italienne de la Renaissance. Volumes I et II. *Genève, Fondation Barbier-Muller, 1998-1999.* 2 volumes in-8, 139 pp. + (1) f et 165 + (1) f, broché. *Textes le plus souvent en italien. Imprimés, comme il se doit, en italique sur papier couché. Illustrations.*

640 (Renaissance). GOTZKOWSKY (Bodo). « Volksbücher » Prosaromane, Renaissancenovellen, Versdichtungen und Schwankbücher. Bibliographie der deutschen Drucke. Teil I : Drucke der 15 und 16 Jahrhunderts - Teil II : Drucke der 17 Jahrhundert.

Baden-Baden, 1991-1994. 2 volumes in-8, 603 et 212 pp. toile de l'éditeur.

Est : 250/300 €

Illustré de nombreuses reproductions. On joint :

- **DOUTREPONT** (Georges). Jean Lemaire de Belges et la Renaissance. *Bruxelles, Lamertin, 1934.* In-8, (2) ff + L + 442 pp. broché.

- **GILMONT** (J.-François) & Alexandre **VANAUTGAERDEN**. Les instruments de travail à la Renaissance. Publié sous la direction de ... *Turnhout (Belgique), 2010.* In-8, 280 pp. broché. *10 textes (9 en français et 1 en anglais), donnés par d'éminents spécialistes, réunis en 3 rubriques : 1 - Évolution des instruments de travail du Moyen Age au XVII^e siècle. 2 - Les bibliographies. 3 - Les humanistes créateurs d'instruments de travail.*

Illustré de quelques fac-similés.

- **TILLEY** (Arthur). Studies in the French Renaissance. *Cambridge, University Press, 1922.* In-8, X + 331 pp. toile bleue de l'éditeur. *Illustré d'un frontispice et de 7 planches dont une à double page. Précieux index*

- **GORDON** (D. J.). The Renaissance imagination. Essays and Lectures by ... Collected and edited by Stephen Orgel. *University of California Press, 1975.*

In-8, XI + 327 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Illustrations. Index.*

- **LORNET** (Michèle A.). Jan Martin, translateur d'emprise. Réflexions sur les constructeurs de textes à la Renaissance. *Bologne, 1994.* In-8, 165 pp. broché. *Recherches sur la traduction à la Renaissance.*

641 (Renaissance). Littérature française. La Renaissance. 1480-1624. *Grenoble, Arthaud, 1972-1973.* 3 volumes in-8 de 365, 296 et 307 pp. couverture imprimée.

Est : 200/250 €

Planches et portraits hors texte. On joint :

- **DELUMEAU** (Jean). La Civilisation de la Renaissance. *Paris, Arthaud, 1967.* Fort in-4, 717 pp. + (1) f, reliure de l'éditeur, jaquette. *230 héliogravures, 8 planches en couleurs, 81 cartes et plans. Collection « les grandes civilisations »*

- Essais sur la campagne à la Renaissance. Mythes et réalités. *Paris, 1991.* In-8, 133 pp. broché.

- Et un petit livre.

642 RENOARD (Philippe). Imprimeurs et Libraires parisiens du XVI^e siècle. Tome I. Abada-Avril. Tome II. Baaleu-Banville. Tome III. Baquelier-Billon. *Paris, 1964-1979.* 3 volumes in-4 de LXXII + 377 pp. LIV + 527 pp. et XLVI + 727 pp. broché, avec 28 + 40 + 45 planches.

Est : 80/100 €

643 Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVI^e siècle. Deuxième édition.

- Tome II. 29 villes : Bourg-en-Bresse, Bourges, Cahors, Calais, Cambrai, Carcassonne, Carpentras, Castelnaudary, Castelsarrasin, Castres, Châlons-sur-Marne, Chambéry, Champ-le-duc, La Charité sur Loire, Chartres, Château-Salins, Chaumont, Clermont-Ferrand, Colmar, Corbeil, La Correrie, Coutances, Crèches, Dieppe, Dijon, Dinan, Dole et Douai.
- Tome IV. 35 villes : Moncontour, Montauban, Montbéliard, Montélimar, Montluel, Montpellier, Morlaix, Moulins, Mulhouse, Nancy, Nantes, Narbonne, Nérac, Neuville-sur-Saône, Nevers, Nice, Nîmes, Niort, Novéant, Orange, Orléans, Orthez, Pamiers, Pau, Périgueux, Péronne, Perpignan et Poissy.
- Tome V. 16 villes de Poitiers à Romans. Poitiers, Pons, Pont-Audemer, Pont-à-Mousson, Pontoise, Pontorson, Privas, Provins, Le Puy, Reims, Rennes, La Réole, Riom, La Rochelle, Rodez, Romans.
- Tome VI. 25 villes de Saint-Brieuc à Tournon. Saint-Omer, Saint-Papoul, Saint-Pol-de-Léon, Saint-Pons-de-Thomières, Sainte-Marie-aux-Mines, Saintes, Saumur, Schnersheim, Sedan, Sées, Sélestat, Senlis, Sens, Sisteron, Soissons, Thiers, Toul, Toulouse et Tournon.
- Tome VII. 13 villes de Tours à Vitry-le-François. Tours, Tréguier, Troyes, Tulle, Valence, Valenciennes, Vannes, Vendôme, Verdun, Vézelay, Vienne, Vitré et Vitry-le-François.

Baden-Baden, 1992-2000. 5 volumes in-8 totalisant plus de 1900 pages, reliés pleine toile bleue de l'éditeur. État de neuf. *Cette nouvelle seconde édition remplace la première aujourd'hui en grande partie épuisée. Rédigée par les meilleurs spécialistes, elle est à jour des récentes découvertes. Par P. Aquilon, J-M. Arnoult, L. Baillet, J. Benzing, J. Betz, L. Desgraves, J. Jenny, A. Kolb, A. Labarre, G. Mathieu, J. Muller, A. Ronsin, L. Torchet et E. van der Vekene.* Est : 300/400 €

644 Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVII^e siècle.

- Tome II - Aurillac, Clermont-Ferrand, Guéret, Jonzac, Limoges, Moulins, Périgueux, Pons, Le Puy, Riom, Rochefort-sur-Mer, La Rochelle, Saint-Flour, Saint-Jean-d'Angély, Saintes, Sarlat. Par Louis Desgraves.
- Tome III - Troyes. Par Jacques Betz.
- Tome IV - Douai. Par Albert Labarre.
- Tome V - Poitiers. Par Louis Desgraves.
- Tome VI - Albi, Auch, Bègles, Bétharram, Cadillac, La Forêt, Lavour, Lectoure, Lescar, Loudun, Luçon, Maillé, Maillezais, Marmande, Montauban, Nérac, Niort, Orthez, Pamiers, Pau, Puylaurens, La Réole, Rodez, Saint-Maixent, Sainte-Foy, Thouars, Villefranche-de-Rouergue. Par Louis Desgraves.
- Tome VII - Alsace : Colmar, Molsheim, Mulhouse, Neuf-Brisach, Strasbourg. Par Jacques Betz.
- Tome VIII - Rhône-Alpes : Bourg-en-Bresse, La Correrie, Die, Evian, Favrat, Gex, Mâcon, Mont-Brison, Romans, Rumilly, Thoissey, Thonon-les-Bains, Tournon, Trévoux, Valence, Vienne, Villefranche.
- Tome IX - Agde, Aramon, Béziers, Carcassonne, Castelnaudary, Lodève, Mende, Montpellier, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézenas. Par Louis Desgraves.
- Tome X - Lorraine et Trois-Évêchés : Bar-le-Duc, Champ-le-Duc, Clairdieu, Épinal, Metz, Mirecourt, Nancy, Pont-à-Mousson, Saint-Dié, Saint-Michel, Saint-Nicolas-de-Port, Toul, Verdun, Ville-sur-Yllon, Vic-sur-Seine. Par A. Ronsin, avec la collaboration de N. Gravelin.
- Tome XI - Bretagne : Brest, Dinan, Morlaix, Nantes, Quimper, Rennes, Saint-Brieuc, Saint-Malo, Tréguier, Vannes, Vitré. Par Louis Desgraves.
- Tome XII - Normandie I : Alençon, Angers, Avranches, Bayeux, Cherbourg, Coutances, La Flèche, Laval, Pirou-sur-Mer, Pontorson, Saint-Lô, Vire. Par Louis Desgraves.
- Tome XIII - Normandie II : Caen, Dieppe, Evreux, Gaillon, Le Havre, Honfleur, Lisieux, Pont-Audemer. Par Alain R. Girard.
- Tome XIV - Bordeaux. Par Louis Desgraves.
- Tome XV - Artois, Flandre, Picardie : Abbeville, Aire-sur-la-Lys, Amiens, Arras, Beauvais, Bergues, Béthune, Bonnefontaine en Thiérache, Boulogne, Calais, Cambrai, Compiègne, Dunkerque, Laon, Maubeuge, Nyon, Saint-Quentin, Senlis, Soissons, Valenciennes. Par Albert Labarre.
- Tome XVI . Lyon. 1ère partie : A . Par M.-A. Merland et G. Parguez.
- Tome XVII - Lille. Par Albert Labarre.
- Tome XVIII. Lyon. Deuxième partie : B- Cardon. Par Marie-Anne Merland avec la collaboration de Guy Parguez.
- Tome XX - Saint-Omer. Avec suppléments aux tomes : IV, XV et XVII (Artois, Flandre, Picardie). Par Albert Labarre.
- Tome XXI - Rhône-Alpes. Annecy, Chambéry, Melphe. Avec suppléments au tome VIII. Par Jean-Paul Laroche.
- Tome XXII. Lyon. Troisième partie : Carret à Durelle. Par Marie-Anne Merland et Guy Parguez.
- Tome XXIII. Supplément aux tomes I, II, V, VI, IX, XI, XII et XIV. Par Louis Desgraves. Agen, Albi, Alençon, Angers, Angoulême, Aramon, Auch, Avranches, Bayeux, Bayonne, Bazas, Bergerac, Bétharram, Béziers, Bordeaux, Bourg-sur-Gironde, Brive, Cahors, Carcassonne, Castelnaudary, Castres, Châtellerauld, Clermont-Ferrand, Condom, Coutances, La Flèche, Fontenay-le-Comte, Lescar, Limoges, Lodève, Loudun, Maillé, Marmande, Mende, Montauban, Montpellier, Morlaix, Moulins, Nantes, Narbonne, Nîmes, Niort, Orthez, Pau, Périgueux, Perpignan, Pézenas, Poitiers, Le Puy, Puylaurens, Rennes, La Réole, Riom, La Rochelle, Rodez, Saint-Jean-d'Angély, Saint-Lo, Saint-Maixent, Saint-Malo, Saintes, Sarlat, Saumur, Tulle, Vannes, Veynes, Villefranche-de-Rouergue. Index.
- Tome XXIV. Bourges. Par Jean Jenny. Et supplément au tome VII : Alsace.
- Tome XXV. Lyon. Quatrième partie : Fabre-Julliéron. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez.
- Tome XXVI. Lyon. Cinquième partie : Justet-Pieldouce. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez.
- Tome XXVII. Bourges, supplément par Jean Jenny. Montbéliard par Jean Muller et Reims par Jean-Paul Fontaine.
- Tome XXVIII. Lyon. Sixième partie : Pillehotte-Rigaud. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez.

- Tome XXIX. Lyon. Septième partie : Rivière-Zetner. Par Marie-Anne Merland, avec la collaboration de Guy Parguez.
Ensemble de 27 volumes in-8, brochés, couverture imprimée. Est : 1000/1200 €
Extraordinaire ensemble qui répertorie la plupart des livres imprimés en France au XVII^e siècle.. Il manque deux volumes (le I et le XIX) pour que cette collection soit complète.

645 Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIII^e siècle.

- Tome I. Agen, Albi, Angoulême, Auch, Bayonne, Bergerac, Cahors, Castres, Condom, Dax, Fontenay-le-Comte, Limoges, Luçon. Par Louis Desgraves.
- Tome II. Montauban, Périgueux, Rochefort, Rodez, Saintes, Saint-Jean-d'Angély, Sarlat, Tarbes, Tulle, Villefranche-de-Rouergue. Par Louis Desgraves.
- Tome III. La Rochelle. Par Jean Flouret.
- Tome IV. Bordeaux. Première partie : 1701-1760. Par Louis Desgraves.
- Tome V. Bordeaux. Seconde partie : 1761-1789. Par Louis Desgraves.
- Tome VI. Artois, Flandre, Picardie (I) : Abbeville, Aire-sur-la-Lys, Amiens, Armentières. Par Albert Labarre.
- Tome VII. Artois, Flandre, Picardie (II) : Arras. Par Albert Labarre.
- Tome VIII. Caen. Par Alain Girard.
- Tome IX. Artois, Flandre, Picardie (III) : Bailleul, Beauvais, Bergues, Béthune, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Compiègne. Par Albert Labarre.
- Tome X. Artois, Flandre, Picardie (IV) : Douai. par Albert Labarre.
- Tome XI. Artois, Flandre, Picardie (V). Dunkerque, Laon, Maubeuge, Noyon, Péronne, Saint-Omer, Saint-Quentin, Senlis, Soissons, Tourcoing. Par Albert Labarre.
- Tome XII. Artois, Flandre, Picardie (VI). Valenciennes. Par Albert Labarre.
- Tome XIII. Artois, Flandre, Picardie (VII) - Lille I (1701-1740). Par Albert Labarre.
- Tome XIV. Artois, Flandre, Picardie (VIII) – Lille II (1741-1770). Par Albert Labarre.
- Tome XV. Artois, Flandre, Picardie (IX) – Lille III (1771-1789). Par Albert Labarre.
- Tome XVI. Montpellier I (1701-1778). Par Henri Michel.
- Tome XVII. Montpellier II (1779-1789). Par Henri Michel.
Ensemble de 17 volumes in-8, brochés, totalisant plus de 5.000 pages, couverture imprimée. Est : 600/1000 €

646 Répertoire des visites pastorales de la France.

Paris, CNRS, 1977-1980. 4 volumes grand in-8, toile de l'éditeur. Est : 100/120 €
Le tome I, qui concerne les anciens diocèses jusqu'en 1790, occupe les 4 premiers volumes : 1/ Agde-Bourges. 328 pp. 6 illustrations ; 2/ Cahors-Lyon. 484 pp. Une carte ; 3/ Mâcon-Riez. 574 pp. Une carte. 4/ La Rochelle-Ypres, Bâle. 688 pp. Une carte.

647 (Révolution française) AULARD (Alphonse). Histoire politique de la Révolution Française. Origines et développement de la Démocratie et de la République (1789-1804).

Paris, Armand Colin, (1900). Fort volume in-8, XII + 805 pp. + (1) f : errata, demi-chagrin brun, dos à nerfs. (Reliure de l'époque).
Est : 150/180 €

Index des noms. Bel exemplaire. On joint :

- **AULARD** (Alphonse). Le Culte de la raison et le culte de L'être suprême (1793-1794). Essai historique. Paris, 1892. (Réimpression, 1975). Petit in-8, (2) ff + VIII + 371 pp. toile de l'éditeur.
- **MARTIN** et **WALTER**. Catalogue de l'histoire de la Révolution. Écrits de la période révolutionnaire. Tome I - Abassal à Debry. Paris, Bibliothèque Nationale, 1936. In-8, XIII + 596 pp. broché.
- **MARTIN** et **WALTER**. Catalogue de l'histoire de la Révolution. Écrits de la période révolutionnaire. Tome V - Journaux et almanachs. Paris, Bibliothèque Nationale, 1936. In-8, (3) ff + X + 640 pp. broché.

648 (Revue). Silex. La Culture dans tous ses états.

Grenoble, 1976-1984. 22 volumes in-8 et 5 volumes in-4, brochés. Est : 250/300 €
Collection complète (28 numéros + 1 numéro spécial en deux exemplaires) de cette remarquable revue créée et dirigée par le philosophe Daniel Bounoux. Déclaration d'intention : « S'il est vrai que la culture est un tout, dont la notion désigne un ensemble complexe mais continu, Silex se propose d'intervenir dans la totalité du champ dit culturel, depuis la création singulière du poète et du peintre jusqu'aux problèmes politiques de la décentralisation. » Contre l'hégémonie parisienne la revue affirmait « qu'on peut soutenir, relancer et confronter les grands mouvements philosophiques, littéraires et artistiques loin de la capitale ». Chaque numéro proposait un dossier, parmi lesquels : Hamlet à l'occasion de la création de la pièce à Grenoble dans la mise en scène de Daniel Mesguich, Brecht, Aurélien d'Aragon (D. Bounoux est un spécialiste d'Aragon), Territoires de la Terreur, Sensibilités écologiques, Gabriel Garcia Marquez (nombreux inédits), Berlioz (article de Pierre Boulez), La Trahison, Stendhal, Le Roi à l'occasion de la représentation de Richard III à Grenoble dans la mise en scène de Lavaudant. TRÈS RARE COMPLET.

649 (Revue). Vouloir 1924-1927. Collection complète des 26 numéros.

Lille, 2006. Grand in-4, 218 pp. broché.

Est : 120/150 €

« Voici pour la première fois les 26 numéros de la revue *Vouloir jusqu'alors introuvable ... Le groupe Vouloir (Del Marle, Kupka, Mondrian, Van Doesburg, Lempereur-Haut, ...)* offre la découverte d'une aventure artistique ... Cette réimpression en fac-similé respecte le format original et la présentation des couvertures sur des papiers de couleurs... ». On joint :

- **LESCURE** (Jean). Poésie et liberté. Histoire de *Messages*, 1939-1946. Paris, 1998. In-8, 470 pp. + (1) f : tables des illustrations, broché, couverture illustrée. "La revue *Messages* rassembla les esprits les plus divers, unanimement rétifs à l'alternative imposée par l'occupant : se taire ou collaborer". Nombreux fac-similés dans le texte.

- **MOUSLI** (Béatrice). *Intentions*. Histoire d'une revue littéraire des années 20. Paris, 1995. In-8, 208 pp. broché.

- **Nomenclature des journaux et revues** en langue française paraissant dans le monde entier. Publiée par l'*Argus de la Presse*. Paris, l'*Argus*, 1922. Petit in-8, 433 pp. broché.

- **JORDELL** (D.). Répertoire bibliographique des principales revues françaises pour l'année 1898. Rédigé par ... Donnant la nomenclature des articles de fond et mémoires originaux publiés dans 257 revues de l'année 1898. 1° par ordre alphabétique des matières. 2° Par ordre alphabétique des noms d'auteurs. Paris, Per Lamm, 1900. Grand in-8, X pp. + (1) f + 271 + (1) pp. + 5 pp. : liste des revues avec leur adresse et le prix de l'abonnement, toile grise de l'éditeur. Texte sur 2 colonnes en petits caractères. Cette publication aussi riche qu'intéressante a malheureusement cessé de paraître après 3 années d'existence, celle-ci étant la seconde.

- **ADMUSSEN**. Les Petites revues littéraires 1914-1939. Répertoire descriptif. Paris, 1970. In-12, 158 pp. broché. Où ailleurs qu'ici, trouver trace de ces revues éphémères ?

- Et 3 autres livres relatifs aux "Revue".

650 **ROBERT** Adolphe, Edgar **BOURLOTON** & Gaston **COUGNY**. Dictionnaire des parlementaires français. Paris, 1891. (Réimpression, 2000). 5 volumes in-8 totalisant plus de 3500 pages, cartonnage de l'éditeur. Est : 200/300 €

« Ce dictionnaire biographique, capital, indispensable, est d'une extrême rareté. Il se doit de figurer dans toutes les bibliothèques consacrées à l'Histoire de France, à la littérature française et à l'histoire parlementaire et diplomatique européenne. Il comprend plus de 10.000 notices, dont la plupart figurent uniquement dans cet ouvrage ». Il a le grand mérite d'être complet car il contient, sans en omettre un seul, tous les membres des assemblées délibérantes depuis 1789. Cette réimpression, tirée à petit nombre, est épuisée. Elle est devenue presque aussi difficile à trouver que l'originale de 1891.

651 (**Sciences**). **ROBERTS** (Verne L.) et Ivy **TRENT**. *Bibliotheca Mechanica*. New York, 1992. In-4, 424 pp. toile illustrée de l'éditeur. Est : 120/150 €

On trouve ici décrits, avec collations on ne peut plus détaillées, des commentaires savants et renvois aux autres bibliographies, environ 1200 pièces parmi lesquelles figurent des manuscrits et quelques placards. Les grands livres de l'histoire de la physique, dans le sens le plus large du mot, se trouvent ici. Certains, d'une insigne rareté, ne sont nulle part ailleurs décrits. Frontispice et 50 illustrations. On joint :

- 6 catalogues de libraires ou de ventes publiques consacrés aux ouvrages scientifiques : 2 catalogues Alain Brieux, 1 catalogue Sotheby's "Fine collection of scientific books", etc...

652 (**Roman de la Rose**). **LANGLOIS** (Ernest). Les Manuscrits du Roman de la Rose, description et classement. Lille et Paris, 1910. In-8, (3) ff + 548 pp. broché, non coupé. Est : 60/80 €

Édition originale. Divisée en trois parties : Description des manuscrits, classement des copies du poème de Guillaume de Lorris et classement des copies de la continuation de Jean de Meung. Chaque partie avec un index séparé. Recherches que l'on doit à un professeur de l'université de Lille.

653 (**Romantisme**). **BOUTERON** (Marcel). Danse et musique romantiques.

Paris, Le Goupy, 1927. In-8, 180 pp. + (2) ff. broché.

Est : 120/150 €

Édition originale. *IXV exemplaires sur madagascar* enrichi d'un petit mot humoristique de l'auteur adressé à Édouard Champion. Frontispice, 15 planches hors texte et figures dans le texte. On joint :

- **BOUTERON** (Marcel). Muses romantiques. Paris, Le Goupy, 1926. In-8, 187 pp. broché. Édition originale. Frontispice et 15 planches.

- **CLÉMENT-JANIN**. Drame et comédies romantiques. Paris, Le Goupy, 1928. In-8, 225 pp. broché. Édition originale. Frontispice, 15 planches hors texte et figures dans le texte.

- **VERDURE** (Élisabeth). Cartonnages romantiques. Un âge d'or de la reliure et du livre d'enfant. 1840-1870. Lyon, 2008. In-4, 144 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

- Et 4 autres livres relatifs au Romantisme.

654 (**Romantisme**). **MARIE** (Aristide). Le Peintre poète, Louis Boulanger.

Paris, Flourey, 1925. In-4, (3) ff + 140 pp. demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs décoré de motifs à froid, tête dorée, couverture et dos conservés, coiffe supérieure un peu frottée. Est : 80/100 €

Publié dans la collection "La vie et l'art romantiques", ce livre est illustré dans et hors texte. On joint :

- **ROSSI** (Henri). Anna Potocka, des Lumières au Romantisme. Paris, 2001. In-8, 512 pp. cartonnage de l'éditeur. "La belle-fille de S.-K. Potocki représente dignement cette aristocratie polonaise élevée dans l'esprit des Lumières et l'amour absolu de la patrie".

- **ASSE** (Eugène). Les Petits romantiques. Antoine Fontaney, Jean Polonius, l'Indépendance de la Grèce et les poètes de la Restauration, Jules de Rességuier, Édouard d'Anglemont. Paris, 1900. (Réimpression, 1968). In-8, (3) ff + 341 pp. + (1) f, broché, non coupé.

- Ainsi que 7 autres livres relatifs au Romantisme.

655 (Ronsard). RICCI (Seymour de). Catalogue of a unique collection of early editions of Ronsard.

Londres, Maggs, 1927 (Réimpression, 2009). Grand in-4, 208 pp. bradel demi-toile grise (toile tachée), premier plat de couverture conservé. Est : 80/100 €

95 pièces décrites. Toutes les pages de titre sont reproduites. **Ex-libris Georges Heilbrun**. On joint :

- Catalogue d'exposition à la Bibliothèque Nationale **Ronsard**, la trompette et la lyre. Paris, 1985. In-4, 208 pp. broché. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Ces catalogues, par leur richesse et la qualité de leurs notices et de leurs illustrations, constituent des sources bibliographiques de tout premier ordre.

- **ROUGET** (François). Bibliographie des écrivains français : Pierre de Ronsard. Rome, 2005. In-8, 590 pp. cartonnage de l'éditeur. "Les quelques trois mille notices de cette bibliographie critique montrent la place que l'oeuvre ronsardienne occupe dans l'histoire de la littérature française..."

- **BELLENGER** (Yvonne). La Pléiade. La Poésie en France autour de Ronsard. Paris, 1988. In-8, 150 pp. broché.

656 SABIN (Joseph). A Dictionary of books relating to America. From its discovery to the present time.

New York, 1868-1936. (Réimpression, Amsterdam, 1961-1962). 29 tomes reliés en 15 volumes in-8, toile ocre. (Reliure de l'éditeur). Est : 300/400 €

Première réimpression. La première édition n'a été tirée qu'à 525 exemplaires. On a beaucoup écrit sur ce livre, sur les extraordinaires ressources qu'il propose aux chercheurs, sur ses lacunes, ses erreurs... Il demeure la première source, la plus riche et la plus utile : 106.413 "entrées". Il n'a jamais été complété ou même corrigé. Bon exemplaire. L.N. Malclès (I-171).

On joint : - Deux catalogues de ventes de Swann Galleries et un catalogue de Jeffrey Thomas sur le même sujet.

657 SAFFROY (Gaston). Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France, des origines à nos jours. Imprimés et manuscrits. Préfaces de Michel Fleury et de Michel Pastoureau (pour le tome V).

Paris, 1968-1988. 5 volumes in-4, XXVIII + 434 pp. ; VIII + 871 pp. ; VI + 831 pp. ; le volume de table : (1) f + IV + 538 pp. et XIV + 266 pp. pour le supplément, toile bleue de l'éditeur. Est : 300/400 €

Généralités, provinces et colonies françaises, Orient latin, Réfugiés, Recueils généalogiques généraux, Monographies familiales, Études particulières. Frontispices. Fac-similés. Le tome 4 est tout entier occupé par la table générale. Le tome 5, rédigé par Geneviève Saffroy, termine cette bibliographie aussi rare et complète que recherchée.

658 (Sahara). BATAILLON (Cl.). Le Souf. Étude de géographie humaine.

Alger, Institut de recherches sahariennes, 1955. In-4, 140 pp. broché.

Est : 100/120 €

« Aux confins septentrionaux de l'Erg oriental s'étale une masse de palmeraies qui s'appelle le Souf et qui est occupée par une centaine de milliers d'habitants. Le Souf est un nom de bled : il ne désigne point une région naturelle que l'on puisse définir objectivement d'emblée, mais une région humaine ». Illustré de figures, cartes, croquis et photographies dans et hors texte. Bibliographie.

Constitue le Mémoire n° 2 de l'Institut de Recherches Sahariennes de l'Université d'Alger. On joint :

- **CAPOT-REY** (Robert). Borkou et Ounianga. Étude de géographie régionale. Alger, Institut de recherches sahariennes, 1961. In-4, 182 pp. broché. Illustré de figures, cartes, croquis et photographies dans et hors texte.

Constitue le Mémoire n° 5 de l'Institut de Recherches Sahariennes de l'Université d'Alger.

- **BÉNICHOU** (A.) & P. **BOURREIL**. Recherches critiques sur l'olivier de Laperrine par A. Bénichou & Étude anatomique du limbe des innovations des Aristida de l'Afrique du Nord et du Sahara par P. Bourreil. Alger, Institut de recherches sahariennes, 1962. In-4, (1) f + 202 pp. broché. Illustré de figures, cartes, croquis et photographies dans et hors texte. Bibliographie.

Constitue le Mémoire n° 6 de l'Institut de Recherches Sahariennes de l'Université d'Alger.

659 SANDER (Max). Le Livre à figures italien depuis 1467 jusqu'à 1530. Essai de sa bibliographie et de son histoire.

New York, Stechert, 1941. (Réimpression, 2004). 6 tomes en 4 forts volumes in-8, totalisant plus de 1500 pages et 868 planches, toile de l'éditeur. Est : 200/250 €

L'ouvrage de référence pour le livre italien illustré de la Renaissance. Il est abondamment illustré et contient la description de plus de 8000 livres avec une collation précise, des références bibliographiques et de prix et, le plus souvent, des commentaires sur l'édition et des analyses de l'illustration.

660 SARRAUTE (Nathalie). Tropismes.

Paris, Denoël, 1939. In-8, 61 pp. broché. Édition originale. Ex. en grande partie non coupé.

Est : 60/80 €

661 (Savoie). (Bibliographie de Savoie). Important tapuscrit de 2108 références avec collations. En feuilles.

On joint : - **DUCH** (Célestin) et Henri **BÉJEAN**. Le Patois de Tignes (Savoie). *Grenoble*, 1998. In-8, 311 pp. broché, couverture illustrée. Et - 5 livres sur le Petit et le Grand Saint-Bernard & 3 catalogues de ventes publiques sur Savoie et Montagne.

Est : 30/50 €

662 (Savonarole). VILLARI (Pasquale). Jérôme Savonarole et son temps d'après de nouveaux documents. Traduit de l'italien par Gustave Gruyer. Accompagné d'une préface et d'une étude préliminaire suivi d'un choix des lettres et poésies de Savonarole. *Paris, Firmin Didot, 1874*. 2 volumes petit in-8, veau fauve, dos à nerfs, tranches marbrées, pièces de titre et de toison de maroquin rouge et noir, armes dorées sur les plats avec filets d'encadrement à froid. (*reliure signée Bourlier*).

Est : 100/120 €

Exemplaire aux armes du baron de Pavée de Vandœuvre. Enrichi d'un envoi du traducteur au baron de Vandœuvre. Frontispice. Quelques petits frottis.

663 (Simon de Colines). SCHREIBER (Fred). Simon de Colines. An Annotated Catalogue of 230 examples of his Press, 1520-1546. Introduction (en français avec traduction anglaise) de Jeanne Veyrin-Forrer.

New York, l'auteur, 1995. In-4, LXXXIV + 242 pp. toile grise de l'éditeur.

Est : 120/150 €

Outre la description minutieuse des 230 livres sortis des presses de Simon de Colines on trouve reproduits deux rarissimes catalogues de son officine, une bibliographie et un index. L'introduction est un chef-d'œuvre d'érudition et d'élégance. Cette importante collection se trouve désormais à la Brigham Youth University et représente environ le tiers de la production de Simon de Colines. Elle a été constituée dans le but de montrer tous les aspects du travail du grand typographe durant sa longue carrière. Catalogue dont le tirage a été limité à 750 exemplaires. 80 illustrations. On joint :

- **RENOUARD** (Philippe). Bibliographie des éditions de Simon de Colines (1520-1546). Avec une notice biographique et 37 reproductions en fac-similé. *Paris, 1894. (Réimpression, 2000)*. In-8, VII + 516 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. *Collations, notes et commentaires. Fac-similés. Bibliographie irremplaçable.*

663.1 Le même livre de **Fred Schreiber** avec le même livre joint. Même état.

Est : 120/150 €

664 (Sciences occultes). CAILLET (Albert). Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes.

Paris, 1912. (Réimpression, De Graaf, 1988). 3 volumes in-8, (3) ff + LXVII + 531 pp. ; (4) ff + 533 pp. et (4) ff + 767 pp. toile de l'éditeur. Est : 150/180 €

La plus importante des bibliographies sur le sujet. Si elle est souvent incomplète, elle n'en demeure pas moins fondamentale et indispensable. Elle décrit et commente près de 12.000 livres. Réimpression, tirée à petit nombre (150 exemplaires). On joint :

- **Bibliotheca Esoterica**. Ouvrages anciens et modernes qui traitent des Sciences Occultes. *Paris, Dorbon, 1940. (Réimpression, 1975)*. In-8, 656 pp. à 2 colonnes, broché, défaîchi. *Demeure, avec celle de Caillet, la bibliographie indispensable sur le sujet. 300 illustrations. Épuisé.*

665 (XVI^e siècle). ADAMS (H.-M.). Catalogue of Books Printed on the Continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries.

Cambridge University Press, 1967. (Réimpression, 1999). 2 volumes in-8, VIII + 768 et (2) ff + 794 + (1) pp. toile de l'éditeur.

Est : 250/300 €

Riche d'environ 45.000 descriptions, avec collations précises, de livres du XVI^e siècle, ce catalogue très recherché était devenu introuvable sinon inabordable. Il est accompagné de deux importants index des imprimeurs (liste de leurs publications). Index géographique. Réimpression dont le tirage a été limité à 200 exemplaires elle est désormais épuisée.

666 (XVI^e siècle). CIORANESCU (Alexandre). Bibliographie de la littérature française du seizième siècle.

Paris, 1959. (Réimpression, 1975). Fort volume in-8, XV + 745 pp. reliure de l'éditeur.

Est : 180/200 €

Les bibliographies de Cioranescu sont fort utiles par la multiplicité des indications qu'elles contiennent. On joint :

- **CIFARELLI** (Paola). Catalogue thématique des fables ésoptiques françaises du XVI^e siècle. *Paris, 1993*. In-8, 253 pp. + (1) f, broché. 511 "motifs" répertoriés. *Description rapide du contenu de la fable, avec ses variantes, suivie de trois sections bibliographiques.*

- **WEBER** (Henri). La Création poétique au XVI^e siècle en France de Maurice Scève à Agrippa d'Aubigné. *Paris, Nizet, 1967*. 2 volumes in-8, 774 pp. (pagination continue) brochés.

- **LAZARD** (Madeleine). La Comédie humaniste au XVI^e siècle et ses personnages. *Paris, Presses Universitaires de France, 1978*. In-8, 491 pp. broché, envoi. *Présentation des personnages de la comédie en France tels qu'ils furent à la Renaissance.*

- **LAZARD** (Madeleine). Aspects du théâtre populaire en Europe au XVI^e siècle. Actes du colloque de la S.F.D.S. réunis et présentés par... *Paris, Sedes-CDU, 1989*. In-8, 192 pp. + (1) f, broché. *Entre autres contributions : Le fou, personnage populaire dans les mystères et les miracles (C. Blum) - Jodelle et le théâtre populaire : les sabots d'Hélène (M. Freeman) - Le drame scolaire protestant en Allemagne : aspects généraux et épanouissement en Alsace (F. Hartweg) - Le théâtre en langue bretonne au XVI^e siècle (G. Le Menn).*

- **JODELLE** (Estienne). Le Recueil des inscriptions, 1558. A Literary and iconographical exegesis. Victor E. Graham and W. McAllister Johnson. *University of Toronto Press, 1972*. In-4, vii + 215 pp. pleine toile de l'éditeur, jaquette. *Nombreuses illustrations hors texte. Belle édition critique.*

- Et deux autres volumes.

667 (XVI^e siècle). CIORANESCU (Alexandre). Bibliographie de la littérature française du seizième siècle.

Paris, 1959. (Réimpression, 1975). Fort volume in-8, XV + 745 pp. reliure de l'éditeur.

Est : 200/250 €

Les bibliographies de Cioranescu sont fort utiles par la multiplicité des indications qu'elles contiennent. On joint :

- **PÉROUSE (G.)**. Les Nouvelles françaises du XVI^e siècle. Images de la vie du temps. Genève, 1977. In-8, VIII + 556 pp. toile rouge de l'éditeur.

- **Études seiziémistes** offertes à Monsieur le Professeur V.-L. Saulnier par plusieurs de ses anciens doctorants. Genève, 1980. In-4, IX + 425 pp. pleine toile rouge de l'éditeur. Parmi les contributions : *Démocrite et la renaissance de la critique (J. Jehasse) - Rabelais et le mariage (G. Jeanneau) - Des Périers et la communication. Propositions d'une lecture des Nouvelles Récréations (K. Kasprzyk) - Agrippa d'Aubigné et Du Bartas (J. Bailbé), etc...*

- **RUNNALLS (Graham A.)**. Études sur les Mystères. Un recueil de 22 études sur les mystères français suivi d'un répertoire du théâtre religieux français et d'une bibliographie. Paris, 1998. In-8, 512 pp. reliure de l'éditeur. « Si certains drames religieux médiévaux sont bien connus, la plupart des miracles et des mystères qui ont dominé la scène française à la fin du Moyen Âge restent encore dans l'ombre ... (Cet ouvrage) contribue à une meilleure connaissance de ces textes ».

- **SAINÉAN (L.)**. Problèmes littéraires du seizième siècle. Paris, De Boccard, 1927. In-8, VIII + 302 pp. percaline, envoi. *Le Cinquième Livre - Le Moyen de parvenir - Les Joyeux devis.*

- **SCHMIDT (Albert-Marie)**. La Poésie scientifique en France au seizième siècle. Paris, Albin Michel, 1938. Grand in-8, 377 pp. broché. *Ronsard - Maurice Scève - Baïf - Belleau - Du Bartas - Agrippa d'Aubigné...*

- **ROUDAUT (François)**. Le Livre au XVI^e siècle. Éléments de bibliologie matérielle et d'histoire. Paris, 2003. In-8, 208 pp. cartonnage de l'éditeur. « C'est au monde complexe du livre de la Renaissance que cet ouvrage est consacré. Il introduit le lecteur aux problèmes posés par la fabrication, la diffusion et la lecture de ce nouvel objet qui se dégage lentement de l'univers du manuscrit ».

668 (XVI^e siècle). FRÉMY (Éd.). Origines de l'Académie française. L'Académie des derniers Valois. Académie de poésie et

de musique 1570-1576, Académie du Palais 1576-1585, d'après des documents nouveaux et inédits. Paris, Ernest Leroux, 1887. Grand in-8, VI + 402 pp. broché, couverture rempliée, dos cassé.

Est : 180/200 €

Fondation de l'Académie autour de la réforme linguistique et prosodique de Baïf — La réforme de l'Académie avec Pibrac — Henri III protecteur de l'Académie — Personnel de l'Académie, académiciens et académiciennes — Travaux et discours de l'Académie.

On joint : - **Dictionnaire des Lettres Françaises**. XVI^e siècle. Paris, Fayard, 1951. In-4, XXV + 718 pp. toile de l'éditeur, sous jaquette. La rédaction de ce dictionnaire a été confiée à de nombreux professeurs, érudits, spécialistes et conservateurs. On trouve pour chaque auteur une biographie suivie d'une courte bibliographie.

- **MICHAUD (Hélène)**. La Grande chancellerie et les écritures royales au XVI^e siècle. Paris, P.U.F., 1967. In-8, VIII + 419 pp. broché, couverture illustrée (défraîchie).

- **ENGAMMARE (Max)**. L'Ordre du temps. L'invention de la ponctualité au XVI^e siècle. Genève, 2004. In-8, 264 pp. broché. "La ponctualité ... est d'abord une vertu spirituelle, sociale et disciplinaire".

- **GUNDERSHEIMER (Werner L.)**. French Humanism 1470-1600. Edited by ... Londres, Macmillan, 1969. In-8, 269 pp. + (4) ff d'illustrations, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.

- **SCOLLEN (Christine M.)**. The Birth of the Elegy in France 1500-1550. Genève, 1967. In-4, 176 pp. toile de l'éditeur. *Appendices, bibliographie, index.*

- Les **Méthodes du discours critique** dans les études seiziémistes. Actes du Colloque de la S.D.D.S. réunis et présentés par Gisèle Mathieu-Castellani, révisés par Jean-Claude Margolin. Paris, CEDES-CDU, 1987. In-8, 166 pp. + (1) f, broché.

- Et un autre livre.

669 (XVI^e siècle). HAUSER (Henri). Les Sources de l'histoire de France. Partie II : le XVI^e siècle (1494-1610). Paris, 1906-

1915. (Réimpression). 4 parties en 2 volumes in-8 et grand in-8, toile de l'éditeur.

Est : 60/80 €

1. Les Premières guerres d'Italie. Charles VIII et Louis XII (1494-1515) ; 2. François I^{er} et Henri II (1515-1559) ; 3. Les Guerres de religions (1559-1589) ; 4. Henri IV (1589-1610).

670 (Shakespeare). POLLARD (Alfred). Shakespeare folios and quartos. A study in the bibliography of Shakespeare's plays, 1594-1685.

Londres, Methuen, 1909. (Réimpression, 2002). In-4, (5) ff + 176 pp. toile éditeur.

Est : 100/120 €

Descriptions bibliographiques détaillées (collations) et commentées avec reproduction de nombreuses pages de titre, souvent à pleine page. On joint : - **Shakespeare and Shakespeareana**. Catalogue n° 493 de la librairie Maggs. Londres, 1927. Grand in-8, (2) ff + 519 + (21) pp. broché. *Catalogue riche de 1383 numéros agrémenté de 68 planches.*

- **EBISCH (Walther) & Levin L. SCHÜCKING**. A Shakespeare bibliography. Oxford, Clarendon Press, 1931. In-4, XVIII + 294 pp. toile de l'éditeur. *Un supplément, pour les années 1930-1935, fut publié en 1937.*

671 (Spéléologie imaginaire). COSTES (Guy) & Joseph ALTAIRAC. Les Terres creuses. Biblio graphie géo-anthropologique commentée des mondes souterrains imaginaires et des récits spéléologiques conjecturaux.

Paris, 2006. In-8, 799 pp. cartonnage de l'éditeur.

Est : 80/100 €

Les auteurs ont relevé plus de 2000 références. Très nombreuses reproductions, le plus souvent de couvertures. **Exemplaire neuf. Épuisé et recherché.**

672 (Spinoza) VAN DER LINDE (A.). Benedictus Spinoza. Bibliografie door ... s'Gravenhage, 1871 (Réimpression, 1965). In-8, (1) f + VIII + 113 pp. toile de l'éditeur. Est : 40/50 €
On joint : - **Spinoza.** Troisième centenaire de la mort du philosophe. Paris, Institut Néerlandais, 1977. Grand in-4, 83 pp. broché, couverture illustrée. Catalogue d'exposition. 196 numéros décrits et longuement commentés, ainsi que : notice biographique, annexes, bibliographies. Illustrations. Constitue une fort utile bibliographie des oeuvres de Spinoza. (2 exemplaires)

673 (Sport). DECKER (Wolfgang) & Jean-Paul THULLIER. Le Sport dans l'antiquité. Égypte, Grèce, Rome. Paris, 2004. In-8, 260 pp. + (2) ff : annonces, broché, couverture illustrée. Est : 80/100 €
Illustré de 167 figures dont 28 sont en couleurs. Glossaire, bibliographie, index. On joint :
- **(Patinage). FOSTER (Fred W.).** A Bibliography of Skating Privately printed. Londres, 1898. (Réimpression, 2003). In-8, (1) f : frontispice + (2) ff + 136 pp. + (1) f, toile de l'éditeur. Des origines à 1893 ce sont plusieurs centaines de livres dans plusieurs langues que l'auteur a répertoriés et classés dans l'ordre chronologique. Plusieurs index.
- **(Tennis). WHITMAN (Malcolm D.) et Robert W. HENDERSON.** Tennis origins and mysteries. With an Historical Bibliography by Robert W. Henderson. New York, 1932. (Réimpression, 2002). In-8, 258 pp. toile grise de l'éditeur. Planches hors texte, deux index. La bibliographie (1500 titres) occupe les pages (161) à 252.

674 (Sports). - (Baseball). GROBANI. Guide to Baseball Literature. Detroit, 1975, (Réimpression vers 1996). In-8, XV + 363 pp. relié. Est : 100/120 €
On joint : - **(Baseball).** The Spalding Baseball collection. New-York, 1922 (Réimpression ~1875). In-8, (43 pp), broché.
- **(Boxe). MAGRIEL (Paul).** Bibliography of Boxing. Réimpression, 2002. In-8, 32 pp. relié.
- **(Tennis). WHITMAN (Malcolm D.) et Robert W. HENDERSON.** Tennis origins and mysteries. With an Historical Bibliography by Robert W. Henderson. New York, 1932. (Réimpression, 2002). In-8, 258 pp. toile grise de l'éditeur. Planches hors texte, deux index. La bibliographie (1500 titres) occupe les pages (161) à 252.

675 STOCK (P. V.). Memorandum d'un éditeur (Première), deuxième et troisième série(s). Paris, Stock, 1935-1938. 3 volumes in-12, XII + 329 pp. + (1) f + 10 planches ; (3) ff + 264 pp. + (1) f et 256 pp. + un tableau + planches, broché. Est : 60/80 €
Les relations de Léon Bloy, Davou, Louise Michel, Monselet, Becque, etc... etc... avec leur éditeur. Fourmille d'anecdotes. Le troisième volume, publié tardivement, manque souvent. Il est tout entier consacré à l'affaire Dreyfus. Bel exemplaire enrichi, pour les volumes 2 et 3, d'un envoi autographe signé de l'auteur.

676 (Sud-Ouest). CLAUDIN (Anatole). Le Premier livre imprimé à Agen. Recherches sur la vie et les travaux du premier imprimeur agenais. Paris, Claudin, 1894. Grand in-8, 21 pp. + (1) f, cartonnage de l'époque, légèrement défraîchi, couverture conservée. Est : 120/150 €
Rare tiré à part, à 100 exemplaires non mis dans le commerce, de la Revue de l'Agenais. Celui-ci enrichi d'un envoi autographe de Claudin à Louis Rosenthal. Quelques figures. On joint : - Union Historique et Archéologique du Sud-Ouest. Congrès tenu à Auch du 29 mai au 2 juin 1910. Auch, Léonce Cocharaux, 1910. In-4, 156 pp. + (1) f, broché. Contient notamment une étude bibliographique de E. Labadie sur la rarissime édition originale de la Muse Chrestienne de G. Saluste du Bartas. Illustré d'une photographie en frontispice représentant les membres du congrès et de quelques planches.
- **LABADIE (Ernest).** Additions et rectifications à la bibliographie de quelques écrivains agenais (Florimond de Raymond, Blaise de Monluc, Antoine de la Pujade et Cortète de Prades). Agen, Imprimerie Moderne, 1906. In-8, VIII + 58 pp. + (1) f, broché. Un portrait et 8 fac-similés. Tiré à part, à 50 exemplaires, de la Revue de l'Agenais. Rousseurs.
- **SAGET (P.).** Description du château de Pau et de ses dépendances ... Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Pau, Lithographie E. Vignancour, octobre 1838. In-8, 152 pp. demi-basane verte, dos lisse avec filets dorés (Reliure de l'époque). Un grand plan plusieurs fois replié.
Et 2 autres livres.

677 (Suisse). Almanach du Valais. Années 1902 à 1908 et 1924. Sion, Imprimerie lithographie Félix Aymon, 1901-1924. 8 fascicules de 80 à 96 pp. + nombreux feuillets de publicités, brochés, couvertures illustrées. Est : 80/100 €
Cet almanach paraissait pour la première fois en 1901. Nous proposons donc de la deuxième à la huitième année ainsi que la vingt-quatrième année. Nombreuses illustrations : portraits, vignettes, dessins, ... Ensemble en très bon état.

678 (Suisse). DUFOUR (Théophile). Notice bibliographique sur le Catéchisme et la Confession de Foi de Calvin et sur les autres livres imprimés à Genève et à Neuchâtel dans les premiers temps de la Réforme (1533-1540). Genève, Jules-Guillaume Fick, 1878. In-12, 191 + (1) pp. broché. Est : 200/220 €
Livre imprimé à petit nombre sur beau papier. On joint :

- **PERRET** (Jean-Pierre). Les Imprimeries d'Yverdon aux XVII^e et XVIII^e siècles. *Lausanne, 1945. (Réimpression, 1981).*
- **Aspects du livre neuchâtelois**. Études réunies à l'occasion du 450^e anniversaire de l'imprimerie neuchâteloise. Publiées par J. Rychner et M. Schlup. *Neuchâtel, 1986. In-8, XVI + 527 pp. cartonnage de l'éditeur. Illustrations dans le texte. Important index établi par Bernadette Gavillet.*
- **CHAIX** (Paul). Recherches sur l'imprimerie à Genève de 1550 à 1564. Étude bibliographique, économique et littéraire. *Genève, 1954. (Réimpression, 1978).* In-8, 261 pp. reliure de l'éditeur. « *Tableau aussi complet que possible de la typographie genevoise, une vue d'ensemble de la production, des conditions économiques et du statut juridique de l'imprimerie dans la cité de Calvin* ». *Précieux index général.*
- **Cinq siècles d'imprimerie à Genève, 1478-1978**. Pages d'histoire composées, illustrées, imprimées et reliées par des maîtres et compagnons en hommage aux praticiens d'un noble corps de métier. *Genève, 1978. Grand in-8, 322 pp. + (3) ff. reliure de l'éditeur. Frontispice en couleurs et nombreuses illustrations dans le texte. Impression en noir et rouge.*
- **BONNANT** (Georges). Le Livre genevois sous l'Ancien Régime. Avant-propos de Jean-Daniel Candaux. *Genève, 1998. In-8, 366 pp. broché. 85 illustrations. L'auteur a, pendant quarante ans, recherché « les itinéraires et les débouchés du livre genevois en Europe et en Amérique latine, débusqué les catalogues, dénombré les correspondants des éditeurs, leurs concurrents, leurs réseaux, apportant une dimension considérable à cette historiographie qui dépasse la cadre genevois ».*

679 (Suisse). [LA HARPE (Fred César de)]. Lettres de Helvetus sur les diverses questions qui agitent la Suisse. (*Lausanne*), 1814. Sous le pseudonyme de Helvetus se cache le général Fred César de La Harpe, ancien précepteur d'Alexandre et Nicolas, empereurs de Russie. Est : 50/60 €
On joint : - **LUGRIN** (Betty). La Bibliothèque de MM. les étudiants de l'académie de Lausanne. *Lausanne, Rouge, 1943. In-8, 150 pp. broché, non coupé. Frontispice.*
- **SANTSCHY** (Jean-Louis). Manuel analytique et critique de bibliographie générale de l'histoire suisse. *Berne, H. Lang, 1961. In-8, 250 pp. broché. Index des auteurs et des anonymes.*
- **JULLIEN** (Alexandre). Catalogue des ouvrages de langue française publiés en Suisse 1910-1927. Rédigé par ... *Genève, 1929. In-8, (3) ff + 404 pp. broché.*
- Et deux autres livres.

680 (Suisse). **LONCHAMP** (F.-C.). L'Estampe et le livre à gravures : un siècle d'art Suisse 1730-1830. Guide de l'amateur. *Lausanne, (1920).* In-8, X + (1) f + 100 + CIII + LXVII pp. + (1) f + XXVII pp. broché, couverture illustrée. Est : 80/100 €
Outre la très bonne description bibliographique des ouvrages on trouve d'utiles informations biographiques. Index des noms et matières. Planches hors texte. 10 planches en couleurs. 30 planches en noir, en-tête, lettrines et culs-de-lampe. Parfait état.

681 (Suisse). **MONOD (Jules)**. Le Canton de Vaud pittoresque. Grand guide illustré. *Lausanne, Librairie Nouvelle, 1906.* Petit in-8, 256 pp. broché, couverture illustrée en couleurs. Est : 180/200 €
Environ 150 illustrations : photographies plans et cartes. Une grande carte en couleurs, plusieurs fois repliée, du canton de Vaud. Petit guide rare et en parfait état. On joint : - **GOLBÉRY** (Ph. de). Histoire et description de la Suisse et du Tyrol. *Paris, Didot, 1838.*
- Le véritable **Messageur Boiteux** de Berne et Vevey. *Vevey, 1878-1899. Illustré de nombreuses figures dans le texte dont certaines à pleine page. 8 vol. in-8 carré, broché, légèrement défraîchi. Nous proposons les années : 1878 . 1879 . 1884 . 1895. 1896 . 1897 . 1898 et 1899.*
- **GRELLET** (Pierre). La Suisse des diligences. Voyages, auberges, sites, moeurs. *Lausanne, Spes, 1921. In-8, 138 pp. broché, non coupé. Frontispice en couleurs et 31 planches hors texte. Chacune de ces planches reproduit deux estampes.*
- **CAPRÉ** (Jules). Histoire du Messageur Boiteux de Berne et Vevey. *Vevey, Loertscher, 1885-1888. 2 volumes grand in-8, 158 + 10 pp. (catalogue des almanachs suisses) et 112 pp. broché, couverture légèrement défraîchie. Histoire et origine du Messageur Boiteux. Reproduction abrégée des Messageurs Boiteux, 1707-1748 (sic pour 1719).*
Texte sur 2 colonnes. Illustré de nombreuses figures dans le texte et de planches dépliantes hors texte.
- Et 5 autres livres.

682 (Surréalisme). **CANONNE** (Xavier). Le Surréalisme en Belgique, 1924-2000. *Arles, 2007. In-4, 352 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Amsterdam, 2007. In-8, 264 pp. cartonnage de l'éditeur.* Est : 80/100 €
« ouvrage qui envisage le mouvement surréaliste en Belgique dans son ensemble, des années 1920 à aujourd'hui ». Nombreuses et superbes illustrations. On joint :
- Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et **surréalistes belges**. *Paris, 1972. In-8 carré, 235 pp. broché, couverture illustrée. Catalogue d'une exposition qui s'est déroulée à Paris, au Grand Palais, en 1972. Le texte est imprimé sur papier brun et les très nombreuses illustrations en noir et en couleurs le sont sur papier couché.*
- **Surréalisme** et politique. Politique du surréalisme. Wolfgang Asholt et Hans T. Siepe. *Illustrations. Résumés en anglais.*

683 (Surréalisme - Dada). Le Surréalisme au service de la Révolution. Publié sous la direction de André Breton et Paul Éluard. Réimpression de la collection complète en fac-similé. Numéro 1 à 6 de juillet 1930 à mai 1933. *Paris, 2003. In-4, 400 pp. (pagination multiple), toile rouge de l'éditeur sous jaquette illustrée.* Est : 120/150 €

« Je pense que, de toutes les publications surréalistes Le Surréalisme au service de la Révolution, dont les six numéros s'échelonnent de 1930 à 1933, est de loin la plus riche, au sens où nous pouvions l'entendre, la mieux équilibrée, la mieux construite et aussi la plus vivante » (André Breton dans Entretiens). "Réclames". Illustrations. Index des collaborateurs, des illustrateurs, des noms, des ouvrages, des revues et journaux cités. On joint :

- Bibliothèque du professeur **Millot**. Littérature contemporaine, Surréalisme. Paris, 1991. In-4, broché. Illustrations en couleurs. Listes des estimations et des prix d'adjudications jointes. Très important catalogue qui décrit et reproduit, le plus souvent, des pièces rares réunies en 331 numéros.

- **HUBERT** (Étienne-Alain). Bibliographie des écrits de Pierre **Reverdy**. Paris, Éditions des Cendres, 2011. In-8, 208 pp. broché. "Bibliographie couvrant l'ensemble de l'oeuvre de Pierre Reverdy, chaque entrée faisant l'objet d'une exemplaire description physique et littéraire du document. Un monument de précision bibliographique".

- Bibliothèque du professeur **Millot**. Littérature contemporaine, Surréalisme. Paris, 1991. In-4, broché. Illustrations en couleurs. Listes des estimations et des prix d'adjudications jointes. Très important catalogue qui décrit et reproduit, le plus souvent, des pièces rares réunies en 331 numéros.

- **HUBERT** (Étienne-Alain). Bibliographie des écrits de Pierre **Reverdy**. Paris, Éditions des Cendres, 2011. In-8, 208 pp. broché. "Bibliographie couvrant l'ensemble de l'oeuvre de Pierre Reverdy, chaque entrée faisant l'objet d'une exemplaire description physique et littéraire du document. Un monument de précision bibliographique".

- Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et **surréalistes belges**. Paris, 1972. In-8 carré, 235 pp. broché, couverture illustrée. Catalogue d'une exposition qui s'est déroulée à Paris, au Grand Palais, en 1972. Le texte est imprimé sur papier brun et les très nombreuses illustrations en noir et en couleurs le sont sur papier couché.

- **SEBBAG** (Georges). Les Éditions Surréalistes 1926-1968. Paris, 1993. In-8, 256 pp. broché. 66 illustrations. Près de 60 ouvrages, dont les signataires appartiennent exclusivement au mouvement surréaliste, paraissent de 1926 à 1968, sous le label Éditions Surréalistes. Cet ouvrage retrace l'histoire de la production des éditions et propose une bibliographie analytique de tous les titres publiés sous ce label.

- **SANOUILLET** (Michel). Dada à Paris. Nouvelle édition revue, remaniée et augmentée par Anne Sanouillet. Paris, 2005. In-8, 652 pp. broché.

- Catalogue XVI de la librairie "**La Poussière du Temps**", consacré au Surréalisme. In-4, 616 n°. Illustrations.

684 (Syrie-Palestine-Liban). **DUVAL** (Pierre-Rubens). Traité de grammaire syriaque. Écriture, phonétique, orthographe, les parties du discours, les formes du mot, syntaxe et index des mots.

Paris, 1892 (Réimpression, 2004). In-8, 492 pp. toile bleue de l'éditeur. Est : 100/120 €

Avec 15 tables grammaticales et liste des termes et des divisions en usage chez les grammairiens syriaques. On joint :

- **RÖHRICHT** (Reinhold). Bibliotheca Geographica Palaestinae (833-1878). Berlin, Reuther, 1890 (Réimpression, 2000). In-8, (1) f + XX + 744 pp. toile de l'éditeur. Bibliographie de référence sur la Palestine. Avec ses 5000 livres décrits, et classés dans l'ordre chronologique, c'est l'une des plus importantes sur le sujet. La partie consacrée à la cartographie cite 747 cartes. 4 index.

- **TOBLER** (Titus). Bibliografia geographica Palaestinae. Kritische uebersicht Gedruckter und Ungedruckter beschreibungen der Preisen ins Heilige Land. Leipzig, 1867 (Réimpression, 1998). In-8, IV + 265 pp. toile rouge de l'éditeur. Bibliographie des voyages en Palestine dans toutes les langues. Elle est recherchée pour les importants commentaires qui accompagnent les 2500 ouvrages décrits. Tirage limité à 150 exemplaires.

- Le "**Livre et le Liban**" (jusqu'à 1900). Catalogue d'exposition organisée à Paris au Palais de l'UNESCO en 1982. Publié sous la direction de Camille Aboussouan. Grand in-4, plus de 400 pp. broché, couverture illustrée. Érudites descriptions. Savantes collaborations. Une cinquantaine de pages sont imprimées en arabe. Illustrations.

- (**Arabes**). List of works in the New York Public Library relating to Arabia and the Arabs. New York Public Library, 1911 (Réimpression, 2002). In-8, 40 + 36 pp. toile de l'éditeur. Extraite du bulletin de la bibliothèque cette liste comprend : Bibliographie, Périodiques, Biographie, Histoire, Voyages, Moeurs et Coutumes, Philosophie, Sciences, Littérature. Elle ne comprend pas les livres relatifs à l'Islam.

685 **TAUBERT** (Sigfred). Bibliopola. Bider und Texte aus der welt des Bucchandels. Pictures and Texts about the Book Trade. Images et textes sur la librairie.

Hambourg, Hauswedell, 1966. 2 volumes in-4, xxiv-1f.-120 pp.-2ff. et vii-523 pp.-1f., reliure éditeur toile grise, étui.

Le texte est en trois langues : allemand, anglais et français. Le tome 1 est illustré de 317 figures in texte et deux fac-similés hors texte. Le tome 2 de 258 planches, dont 42 en couleurs et deux fac-similés. Est : 60/80 €

686 (Théâtre - Spectacles). **DESGRAVES** (Louis). Répertoire des programmes des pièces de théâtre jouées dans les Collèges en France (1601-1700). Genève, 1986. In-8, 197 pp. broché. Est : 80/100 €

On joint : - **Iconographie et arts du spectacle**. Actes du séminaire CNRS. Études réunies par Jérôme de la Gorce. Paris, 1996. In-8, 226 pp. + (3) ff. broché. Illustrations dans le texte. 9 "participations". Index, table.

- **Bibliographie théâtrale**. Outils pour la constitution d'un fonds spécialisé. Paris, 2002. In-8, 172 pp. broché. Histoire du théâtre, "ailleurs et autrement", l'écriture dramatique, la représentation, etc. etc.

- **Arts du Spectacle et histoire des idées**. Recueil offert en hommage à Jean Jacquot. Tours, 1984. In-8, 325 pp. broché. Histoire des spectacles, études sur le théâtre européen au XVIII^e, études musicologiques, essais, histoire des idées.

- **Catalogue des pièces de théâtre africain** en langue française, conservés à la bibliothèque Gaston Baty. Index des titres et index par pays. Paris, 1996. In-8, 129 pp. broché. *Près de 600 pièces citées.*

- On joint des catalogues de librairies : **Garnier-Arnoul** (10). **Jean-Léo** (Bruxelles) (5). Autres (7). & Catalogues de ventes publiques (2).

687 (Thermalisme). WARING (Edward John). Bibliotheca therapeutica or bibliography of Therapeutics, chiefly in reference to articles of the materia medica, with numerous critical, historical, and therapeutical annotations, and an appendix containing the bibliography of British mineral waters. London, New Sydenham Society, 1878. (Réimpression, 2002). 2 tomes en un fort volume in-8 de XX + 427 pp. et VI + (428) à 933 + (1) pp. bradel toile sanguine de l'éditeur. Est : 60/80 €

« *References to over 10000 items, arranged under 660 separate headings or articles, some with comments by the compiler.* » (Garrison & Morton 2034).

688 (Toulouse-Lautrec). Collection "M. L." Ensemble exceptionnel d'estampes originales. Livres illustrés. Important dessin aux crayons de couleur de Henri de Toulouse-Lautrec. Vente à Paris, galerie Charpentier par MM. Étienne Ader et Maurice Rheims, le 2 juin 1959. Paris, 1959. In-4, (80) pp. frontispice, une planche en couleurs et XLII planches le tout à pleine page et hors texte, broché, état de neuf. Est : 60/80 €

Après une préface de Dunoyer de Segonzac vient la description de 266 oeuvres de ou sur Toulouse-Lautrec. On joint :

- Tableaux Aquarelles & Dessins par H. de Toulouse-Lautrec. Paris, Drouot, 1913. In-4, 30 pp. (21 numéros), broché, couverture imprimée. Introduction de Tristan Bernard & préface de Gustave Coquirot, 6 reproductions à pleine page.

- Musée **Toulouse-Lautrec**. Catalogue sommaire. Albi, Palais de la Serbie, sans date. In-12, 36 pp. sous couverture imprimée. Griffonnages.

689 TOURNEUX (Maurice). Bibliographie de l'Histoire de Paris pendant la Révolution française.

Tome I. Préliminaires, événements. 1890. LXXX + 520 pp.

Tome II. Organisation et rôle politiques de Paris. 1894. (2) ff + XLIV + 822 pp.

Tome III. Monuments, mœurs et institutions. 1900. LX + 991 pp.

Tome IV. Documents biographiques. Paris hors les murs. Additions et corrections. 1906. XL + 738 pp.

Tome V. Table générale des faits, des titres d'ouvrages, des noms d'hommes et de lieux, des matières, etc. 1913. VIII + 1024 pp.

Paris, 1890-1913. 5 forts volumes in-4 sous un agréable cartonnage, en grande partie non coupé. Les volumes III et IV sont en grand papier. Est : 400/500 €

« *Cet ouvrage fondamental, conçu d'une manière exhaustive peut dans une certaine mesure, étant donné l'importance des événements parisiens à cette époque, tenir lieu d'une bibliographie générale de l'histoire de la Révolution.* » Texte sur 2 colonnes, 29.972 références assorties souvent de commentaires. **Exemplaire en parfait état.**

690 Tropiques. Revue nouvelle des troupes coloniales : n° 343 (juin 1952), n° 348 (décembre 1952) à n° 363 (juin 1954) et n° 369 (janvier 1955) à n° 379 (décembre 1955).

Paris, 1952-1955. Soit 29 numéros en 5 forts vol. in-4, sous cartonnage muet.

Est : 100/120 €

Cette Revue est recherchée pour la quantité d'articles sur toutes les anciennes colonies françaises. Ces articles, souvent intéressants, sont accompagnés de photographies. Chaque numéro contient en moyenne 80 pages plus de nombreux feuillets de « réclames » . Les couvertures, en couleurs, sont toutes conservées.

691 (Troubadours - Compagnonnage - Colportage). COORNAERT (Émile). Les Compagnonnages en France du Moyen Age à nos jours. Troisième édition.

Paris, Les Éditions ouvrières, 1966. In-8, 446 pp. + (1) f, broché, sous jaquette illustrée.

Est : 150/180 €

Frontispice en couleurs, planches hors texte. État de neuf. On joint :

- **COORNAERT** (Émile). Les Corporations en France avant 1789. Cinquième édition. Paris, Gallimard, 1941. In-8, 306 pp. broché.

- **OBERLÉ** (Gérard). La Bibliothèque bleue en Normandie (avec une notice sur René Helot). Manoir de Pron, 1985. In-8 oblong (à l'italienne), catalogue de 617 numéros, texte sur deux col., broché, couverture illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte.

- **BLANC** (Hippolyte). Bibliographie des corporations ouvrières avant 1789. Paris, 1885. (Réimpression, 1970). In-8, 102 pp. reliure de l'éditeur. Cet ouvrage remporta le prix de la Société bibliographique en 1876.

- **LECOTTE** (Roger). Essai bibliographique sur les compagnonnages. De tous les devoirs du Tour de France et associations ouvrières à forme initiatique. Paris, 1951 (Réimpression, 1980). In-8, 3ff.-173 pp.-1f. en reliure éditeur.

- **BEC** (Pierre). Florilège en mineur. Jongleurs et troubadours mal connus. Orléans, 2004. In-8, 406 pp. broché. "Bien des Cansos, Baladas, Pastorellas, Dansas, Albas resteront à jamais perdues. Or l'importance reconnue à tel ou tel troubadour dépend beaucoup du nombre de pièces et de mélodies arrivées jusqu'à nous ...".

"De ces merveilles de poésie occitane, chaque morceau sera savouré deux fois : dans la langue des créateurs et, ensuite, dans l'agile traduction de Pierre Bec".

- **BRIFFAULT** (Robert). Les Troubadours et le sentiment romanescque. Paris, Éditions du Chêne, 1945. In-8, 212 pp. broché, couverture illustrée. Illustrations, cartes et musique dans le texte.

- Catalogue n° 271 : Économie . Compagnonnage de la Librairie Paul Jammes.

692 (Troyes - Champagne). SOCARD (Alexis) & Alexandre ASSIER. Livres liturgiques du diocèse de Troyes imprimés au quinzième & au seizième siècle. Ouvrage orné de 86 gravures originales.

Paris et Troyes, 1863. In-8, (4) ff + 80 pp. broché, non rogné, couverture un peu salie.

Est : 120/150 €

Édition originale (et unique) dont le tirage a été limité à 200 exemplaires tous numérotés sur Hollande. On joint :

- **CORRARD DE BRÉBAN.** Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du XV^e siècle jusqu'à 1789 et des notices sur leurs productions les plus remarquables avec fac-similé. 2^{de} édition corrigée et augmentée. Paris, Delion et Troyes, Fèvre & Bouquot, 1851. In-8, XII + 84 pp. broché, le dos manqué. Légèrement défraîchi. Cette seconde édition dont le tirage a été limité à 160 exemplaires est très rare (celui-ci porte le numéro 39). Avec 1 planche hors texte (Spécimen du Bréviaire de 1483, premier livre imprimé à Troyes) et "Notice alphabétique des imprimeurs troyens de 1483 à 1789 (pages 19 à la fin). Traces de mouillures, rousseurs.

- **BRAULT-LERCHE (S.).** Les Orfèvres de Troyes en Champagne. Genève, 1986. In-4, XII + 356 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. 39 planches hors texte.

- **LHERMITTE (E.).** Ouvrages sur la Champagne. Contribution à la bibliographie champenoise. Paris, 1992. In-8, (4) ff + III + 259 pp. broché. Catalogue de libraire (liste des prix jointe) où sont décrits 1588 livres et documents. Des index en rendent la consultation agréable.

- Et deux autres livres dont un catalogue de vente publique.

693 (Turquie). GOLLNER (Carl). Turcica. Tome I et II : Die Europäischen Türkendrucke des XVI Jahrhunderts. Tome III : Die Türkenfrage in der öffentlichen Meinung Europas im XVI Jahrhunderts.

Baden-Baden, 1968-1994. 3 volumes in-8 102 illustrations.

Est : 80/100 €

Tome 1 (1994) : 447 pp. broché ; Tome 2 (1968) : 807 pp. toile de l'éditeur ; Tome 3 (1978) : 443 pp. toile de l'éditeur.

694 (Turquie). RIEU (Charles). Catalogue of the Turkish manuscripts in the British Museum.

Londres, 1888 (Réimpression, Osnabrück, 1978). In-4, XI + 345 pp. bradel toile brune éditeur.

Est : 50/60 €

On joint : - **Revue des Mondes musulmans de la Méditerranée** (n° 87/88). Livres et lecture dans le monde ottoman. Aix-en-Provence, 1999. In-8, 350 pp. + (1) f, broché, couverture illustrée. Réunion de 14 études. Quelques illustrations.

- **AUBOYNEAU (G.) et A. FEVRET.** Essai de Bibliographie pour servir à l'histoire de l'Empire Ottoman, livres turcs, livres imprimés à Constantinople, livres étrangers à la Turquie mais pouvant servir à son histoire. Fascicule 1 (seul paru) : religion, moeurs et coutumes. Paris, Leroux, 1911. (Réimpression, 2000). In-8, VI + 85 pp. reliure de l'éditeur. Les bibliographies sur la Turquie sont rares. Celle-ci était introuvable. Elle décrit 706 livres.

- Catalogue Égyptologie - Empire Ottoman de la librairie Jacques Sancerly. Figeac, vers 1990.

695 (Typographes italiens des XV^e et XVI^e siècles). BROOKS (H. C.). Compendiosa bibliografia di edizioni Bodoniana.

Firenze, 1927. (Réimpression, New York, 1993). In-4, xiv pp.- 1f.- 357 pp..

Est : 100/120 €

Incontournable bibliographie sur le sujet. Elle recense, classées par ordre chronologique, 1.417 œuvres sorties des presses de l'illustre typographe. Chaque livre est minutieusement décrit avec sa collation. Illustrée d'un portrait et de nombreuses planches comprises dans la pagination, cette réimpression se termine par deux index. On joint :

- **BERNONI (Domenico).** Dei Torresani, Blado e Ragazzoni, celebri stampatoria a Venezia e Roma nel XV^e XVI^e secolo. Cogli elenchi annotati delle rispettive edizioni per ... Milano, Hoepli, 1890 (Réimpression, 2001). In-8, VIII + 403 pp. bradel toile ocre de l'éditeur. Biographies suivies de la liste des publications de ces typographes.

696 (Typographie). Bulletin officiel des maîtres imprimeurs.

1925 : Les Ancêtres du Livre, du Journal & de l'Almanach en France. 1926 : Les Trois premiers siècles de l'imprimerie française.

1927 : Iconographie de l'imprimerie et du livre. 1930 : Les Livres chez eux. Bibliothèques et cabinets d'amateurs. 1935 :

Chronologie des arts graphiques. 5000 dates et faits primordiaux. Créateurs & célébrités.

Paris, 1925-1935. Ensemble 5 forts volumes in-4, broché, couvertures illustrées.

Est : 300/350 €

Chaque année il paraissait, à l'occasion de Noël un Bulletin qui traitait d'un thème relatif à la typographie, à l'histoire du livre ou à la bibliophilie. Dans la partie publicitaire qui termine chaque volume, les annonceurs, imprimeurs-typographes, papetiers, l'école Estienne, divers fournisseurs, etc. rivalisent par l'originalité et la richesse des coloris, de la mise en page, de la typographie, de la qualité du papier, de la présentation des techniques et machines nouvelles. Le premier de ces bulletins parut en 1912, le second en 1913 et ce n'est qu'en 1922 que cette publication reprit son rythme normal qu'une nouvelle guerre devait à nouveau interrompre. Après la guerre cette revue reparaitra sous le titre de **Caractère** (cf. infra n° 698). **Beaux exemplaires.**

697 (Typographie). BERNARD (Auguste). Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I^{er}. Seconde édition entièrement refondue.

Paris, Tross, 1865. In-8, (2) ff + VIII + 411 pp. broché, non rogné, dos cassé.

Est : 80/100 €

Biographie, bibliographie, iconographie, appendice. Figures dans le texte. On joint :

- **RENOUARD (Philippe).** Les Marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles. Paris, Champion, 1928. (Réimpression, 2003). In-8, (2) ff + VIII + 381 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Réimpression tirée à petit nombre d'un ouvrage rare qui décrit et reproduit 1149 marques.

698 (Typographie). Caractère. Numéros de Noël (hors série). L'annual (!) de l'imprimé français sous le patronage de la fédération de l'Imprimerie. Noël 1956 . Noël 1957 . Noël 1958 . Noël 1959.

Paris, 1956-1959. 4 forts volumes in-4, cartonnage de l'éditeur sous jaquette décorée.

Est : 150/200 €

Cette revue n'a rien à envier au **Bulletin officiel des maîtres imprimeurs** (cf supra n° 696) qui paraissait entre les deux guerres, quant à la multiplicité et l'originalité des très nombreuses planches hors texte.

699 (Typographie - Italie). CARPANE (L.) et Marco MENATO. Annali della tipografia Veronese del cincento. Con un contributo di Daniela Brunelli. Baden-Baden, 1992-1994. 2 volumes in-8, 348 pp. + (1) f et XII + pages 349 à 735 + (1) p, broché.

Est : 200/220 €

Précédée d'une histoire de la typographie et de l'illustration du livre à Vérone et d'une riche bibliographie des livres cités. La description des 319 éditions recensées est aussi complète que minutieuse, aussi facile à lire que savante. 60 reproductions à pleine page. On joint : - **SANDAL (Ennio)**. La Stampa a Brescia nel Cinquecento. Notizie storiche e annali tipografici (1501-1553). Baden-Baden, 1999. In-8, 177 pp. + (1) f, broché.

700 (Typographie - Espagne). CARTER (Harry G.). Orígenes de la Tipografía. Punzones, matrices y tipos de imprenta (siglos XV y XVI).

Madrid, 1999. In-8, 214 pp. cartonnage de l'éditeur sous jaquette.

Est : 180/200 €

Illustrations. Index. On joint : - **HAEBLER (Konrad)**. Spanische und Portugiesische Bücherzeichen des XV und XVI Jahrhunderts. Strasburg, Heitz, 1898 (Réimpression, 2011). Grand in-4, (3) ff + XL + 47 pp. + XLVII planches, cartonnage illustré de l'éditeur. Grand spécialiste des origines de la typographie dans la péninsule ibérique, le bibliographe allemand répertorie ici les marques d'imprimeurs et divers ornements typographiques qui sont reproduits sur 47 planches.

- **HAEBLER (Konrad)**. Impresores primitivos de España y Portugal. Madrid, 2004. In-8, 216 pp. broché.

- **Spain and her colonies in the new world**. The Parreno collection. New York, 1978. 3 fascicules in-8, brochés. Catalogue de vente publique divisée en 3 parties totalisant 1414 numéros (la troisième partie est entièrement consacrée à Cuba). Listes des estimations imprimées.

- **PEETERS-FONTAINAS (Jean)**. Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas. Avec une préface de Maurice Sabbe. Louvain et Anvers, 1933.

701 (Typographie). Early English Printing. A series of fac-similes of all the types used in England during the XVth Century, with some of those used in the Printing of English Books abroad. With an Introduction by Edward Gordon Duff. London, 1896. (Réimpression, 1974). In-4, 2 ff-VIII+40 pp.+ 39 ff de fac-similés.

Est : 100/120 €

Les 40 planches sont commentées. Table des caractères avec la date de leur première utilisation. On joint :

- **DUFF (E. G.) et alii**. Hand-lists of Books printed by London Printers 1501-1556. Edinburgh University Press, 1899. (Réimpression, 2009). In-4, XVI + 214 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. En Grande Bretagne G. Duff approfondit jusqu'à ses dernières limites l'étude des premières impressions anglaises. (L.-N. Malclès : Les Sources du travail bibliographique). Plusieurs illustrations extraites des ouvrages répertoriés.

- **IVINS (William M.)**. Prints and Books. Informal papers. Cambridge, Harvard University Press, 1926.

Petit in-8, X + 375 pp. demi-basane rouge, dos à nerfs. (Reliure moderne). Réunion d'articles qui traitent le plus souvent des livres illustrés des illustreurs graveurs anciens. Traces de moullure.

- **PLOMER (Henry R.)**. English Printers' Ornaments. London, Grafton, 1924 (Réimpression, 2008). In-8, XII + 292 pp. toile de l'éditeur. Les pages 149 à 285 sont occupées par les reproductions des différents décors, motifs typographiques, bandeaux, culs-de-lampe, etc... utilisés par les imprimeurs et typographes anglais au cours des siècles.

- Et un autre livre.

702 (Typographie). CIRIER (Nicolas). – Le Plus étonnant des catalogues (rédigé pour la vente de ses livres). 1842. 32 pp. + (2) ff (reproduction de la couverture originale) . "Toutes les fantaisies qui parsèment ce catalogue ont fait croire par la suite qu'il décrivait une bibliothèque imaginaire... Or, il n'en est rien. La vente eut bien lieu à Reims le 9 décembre 1842".

- Hommage à Monsieur l'A, B X. Démonstration. A + B... = AB, apparemment ? Pas du tout ! A + B = A + B. 1857. 24 pp. "Pamphlet contre l'abbé Migne".

- La Brisséide. 1867. 20 pp. + (4) ff. Ici "Il s'en prend violemment au chantre des bonnes tables de son temps, le baron Brisse et, en hors texte, au cuisinier Carême".

- Justice ! (1850). (1) f + 29 + (5) pp. Violentes diatribes contre le citoyen Lebrun et l'administration.

- L'Oeil typographique offert aux hommes de Lettres ... notamment à MM. les correcteurs, protes, sous-protes, etc... 1839. (2) ff + 34 pp. "Pamphlet contre les cadres de l'Imprimerie royale".

Ces 5 plaquettes in-8 brochées ont été superbement réimprimées par les Éditions des Cendres à Paris en 2004. Tous les ajouts, sur des languettes imprimées qui enrichissaient le texte, ont été ici réimprimés, découpés, placés et collés à la place qu'ils occupaient dans les premières éditions.

Est : 50/60 €

Si Nicolas Cirier, personnage excentrique, typographe singulier, n'est pas tombé dans un total oubli c'est grâce à ces improbables éditeurs et imprimeurs qui partagent et perpétuent encore un peu de cette folie.

Tiré à 425 exemplaires. 1/375 sur "Munken ivoiré".

703 (Typographie). DEGAAST (Georges) et Georges **FROT**. Les Industries graphiques. Conférences d'enseignement technique du Livre.

Paris, aux dépens des auteurs, 1934. In-4, (5) ff + 324 pp. + (2) ff. cartonnage illustré de l'éditeur, accroc à la coiffe inférieure.
Est : 120/150 €

Illustré de très nombreuses figures dans le texte et de planches hors texte sur divers papiers, certaines en relief et en braille, une planche gaufrée, quelques-unes en couleurs. On joint :

- **DÉCEMBRE & ALONNIER**. Typographes et gens de Lettres. Nouvelle édition enrichie d'illustrations et d'un glossaire-index. Bassac, Plein Chant, 2002. Petit in-8, 478 pp. + (1) f, broché. *La première édition de ce texte paraissait chez Michel Lévy en 1864. C'est un typographe de talent qui fait paraître cette nouvelle édition qu'il a considérablement enrichie : d'une introduction, d'un très riche et passionnant glossaire, sur deux colonnes, qui occupe les pages 367 à 467 et de très nombreux portraits et vignettes, judicieusement choisis, puisés dans une collection personnelle de tout premier ordre. Tous ces enrichissements, et particulièrement le glossaire, font de cette édition un livre nouveau. Le tirage a été limité à 500 exemplaires.*

- **LEFÈVRE** (Théotiste). Guide pratique du compositeur et de l'imprimeur typographes. Paris, 1883 (Réimpression, 1999). 2 parties en un fort volume in-8, (3) ff + XIV pp. + (1) f + 720 pp. + (10) ff. broché.

Ouvrage de base illustré de très nombreuses figures, illustrations, modèles, caractères, exemples etc...

- Et 5 autres livres.

704 (Typographie). FOURNIER (Pierre-Simon). Manuel typographique. Suivi de : Fournier on Typefounding, an English translation of the text by Harry Carter. In fac-simile, with an introduction and notes by James Mosley.

Paris, 1764-1768 et Londres, 1930. (Réimpression, 1995). 3 volumes in-12, (3) ff + XXXII + 323 + (5) pp. + 16 planches dépliantes ; (3) ff + 306 pp. (dont un feuillet dépliant) et (3) ff + 49 pp. + (1) f + XXXVII pp. + (3) ff + 496 pp. toile grise de l'éditeur, pièce de titre.
Est : 120/150 €

On trouve dans cette élégante réimpression, successivement : les deux tomes du Manuel typographique de Fournier et la traduction anglaise qui en a été faite en 1930 sous le titre de Fournier on Type founding. On joint :

- **LE ROY** (Florian). Les Caractères de l'imprimerie nationale. Gravures et citations. Paris, Éditions Richelieu, 1945. In-8, 140 pp. broché. *Nombreuses figures à pleine page.*

705 (Typographie). FOURNIER (Pierre-Simon). Manuel typographique. Suivi de : Fournier on Typefounding, an English translation of the text by Harry Carter. In facsimile, with an introduction and notes by James Mosley.

Paris, 1764-1768 et Londres, 1930. (Réimpression, 1995). 3 volumes in-12, (3) ff + XXXII + 323 + (5) pp. + 16 planches dépliantes ; (3) ff + 306 pp. (dont un feuillet dépliant) et (3) ff + 49 pp. + (1) f + XXXVII pp. + (3) ff + 496 pp. toile grise de l'éditeur, pièce de titre.
Est : 100/120 €

On trouve dans cette élégante réimpression, épuisée : les deux tomes du Manuel typographique de Fournier et la traduction anglaise qui en a été faite en 1930 sous le titre de Fournier on Type founding.

706 (Typographie). JAMMES (Isabelle et André). Collection de spécimens de caractères. 1517-2004. Paris, Éditions des Cendres, 2006. Grand in-4, 394 pp. + (1) f, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée.
Est : 200/250 €

Ce catalogue présenté et rédigé par Isabelle et André Jammes, libraires, propose en 277 numéros très savamment présentés, une histoire de l'évolution, de la singularité et de la richesse de toutes les typographies. Il est superbement illustré, souvent à pleine page, en noir et en couleurs. La liste des prix est jointe sur un feuillet volant. On joint :

- **Spécimens de caractères de Firmin et Jules Didot**. Préface d'André Jammes. Paris, Éditions des Cendres, 2003. In-folio, couverture-titre, préface, 16 pp. : table des planches, 33 planches de caractères & vignettes (dont 19 doubles), le tout en feuilles sous coffret. *L'exposition de 1998 organisée à Paris : Les Didot, trois siècles de typographie a mis à jour une série inédite de feuilles de grand format montrant les caractères et vignettes des fonderies de Firmin et Jules Didot. « L'importance de la contribution de Jules Didot dans l'évolution du style typographique apparaît ici pour la première fois ». Tirage limité à 275 ex..*

- **JIMENES** (Rémi). Les Caractères de Civilité. Typographie et calligraphie sous l'Ancien Régime. Préface de Hendrik D. L. Vervliet Alpes de Haute Provence, 2011. In-4, 120 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. *« En 1557, Robert Granjon invente une typographie reproduisant l'écriture très souple des secrétaires français de la Renaissance. Cette typographie cursive sera employée jusqu'au XIX^e siècle, notamment pour l'impression de nombreux manuels de savoir-vivre. Elle est désormais connue sous le nom de caractères de civilité ». Illustrations en quadrichromie.*

- **AUDIN** (Marius). Les Livrets typographiques des fonderies françaises créées avant 1800. Étude historique et bibliographique (Paris, 1934). Relié avec :

- **HOWE** (E.). French type specimen books. (Londres, 1952). Ces deux ouvrages, réimprimés en 1964. In-4, 223 pp. + 65 planches, toile de l'éditeur.

707 (Typographie & Imprimerie en Espagne) JURADO (Augusto). La Imprenta y el libro en Espana.

Madrid, 2001. In-4, 416 pp. cartonnage de l'éditeur, sous étui souple.
Est : 150/180 €

Primera parte : Desde los inicios hasta el principio de las actuales tecnicas. Segunda parte : Las artes graficas en el umbral del siglo XXI. On joint :

- **ESCUADERO y PEROSSO** (Francisco). Tipografia hispalense anales bibliograficos de la ciudad de Sevilla desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII. Madrid, 1894. (Réimpression, 2000). In-8, 676 pp. reliure de l'éditeur.

- **NORTON** (F.-J.). Descriptive catalogue of printing in Spain & Portugal. Cambridge, Cambridge University Press, 1978. (Réimpression, 2000). Grand in-8, XXIII + 581 pp. toile de l'éditeur. Cette bibliographie répertorie les ouvrages publiés de 1501 à 1520. Le classement choisi est géographique et par imprimeur, avec une biographie, la reproduction des marques utilisées, etc... pour chacun des imprimeurs. Tous les livres connus sortis de leurs presses (environ 1400) pendant la période considérée sont décrits avec toute la minutie qu'exige l'art de la bibliographie.
- **El Libro Antigo Espanol**. Actas del primer Coloquio Internacional (Madrid, 18 al 20 diciembre de 1986). Al cuidado de Maria Luisa Lopez-Vidriero y Pedro M. Catedra. Ediciones universidad de Salamanca, (1988). In-8, 437 pp. + (1) f, broché. 26 communications. Quelques illustrations. **Volume I seul**.
- **ARNAUD** (E.) et V. **TUSON**. Guide de bibliographie hispanique. Paris, 1967. In-8, 353 pp. reliure de l'éditeur.

708 (Typographie). MORISON (Stanley). Caractères de l'écriture dans la typographie. Étude historique. (Traduit de l'anglais). Paris, à l'enseigne du Pégase, 1927. In folio, 50 pp. + 1 grande planche repliée, cartonnage de l'éditeur sous jaquette décorée avec pièce de titre imprimée collée sur le plat supérieur, petit manque de papier au bas du dos, dos de la jaquette fendu.
Est : 250/300 €

Livre rare et recherché. On joint : - Imprimerie Darantière. Ses typographies. GROS (Johannes). Marie ou le premier amour de Murger. Dijon, Darantière, 1934. In-8, 192 + (1) pp. + (1) f, broché. Le texte de Gros est imprimé avec tous les caractères que proposait alors la grande imprimerie dijonnaise : les différents corps d'Elzevir, Garamond, Classique, Bodoni, Égyptien, Didot, Deberny, etc.. En 1927 cette Maison avait publié le Carnet de rêve de Beucler en 83 pages qui proposait également toute une variété de caractères. Tirage limité.

- **MASSIN**. L'ABC du métier. Paris, Imprimerie Nationale, 1988. In-4, 225 pp. broché, étui imprimé.

324 illustrations en couleurs dont plusieurs à pleine page. Index des noms cités.

- **RENOUARD** (Philippe). Les Marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles. Paris, Champion, 1928. (Réimpression, 2003). In-8, (2) ff + VIII + 381 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Réimpression tirée à petit nombre d'un ouvrage rare qui décrit et reproduit 1149 marques.

- **BERNARD** Auguste. Geoffroy Tory peintre et graveur premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I^{er}. Seconde édition entièrement refondue. Paris, Tross, 1865. (Réimpression, 1963). In-8, (2) ff + VIII + 411 pp. toile de l'éditeur. Biographie, bibliographie, iconographie, appendice. Illustrations dans le texte.

- Et 8 autres livres.

709 (Typographie). MORISON (Stanley). Four Centuries of Fine Printing upwards of six hundred examples of the work of Presses established during the years 1500 to 1914. With an Introductory, Text and Indexes by ...
Published in London by Ernest Benn, 1924. In-folio, XXIX pp. + (1) f : titre des planches + 243 pp. d'illustrations + (1) f : index, toile de l'éditeur sous jaquette imprimée (cette dernière est défraîchie).
Est : 200/250 €

Première édition (de luxe) tirée à 390 exemplaires tous numérotés. Ce livre sera ensuite plusieurs fois, moins somptueusement, réimprimé. Les 243 pages d'illustrations contiennent plusieurs centaines de reproductions de pages de titre, colophons, vignettes, figures, initiales, pages de texte, marques d'imprimeurs, encadrements, ornements divers, culs-de-lampe, etc... imprimés en noir et rouge. On joint :

- **Bibliotheca Typographica**. Part I : Books on printing, bibliography, illuminated manuscripts and bookbinding. Part II : Books from famous presses 15th to 20th century. Catalogue n° 509 de la librairie Maggs. Londres, 1928. Grand in-8, (2) ff + 425 pp. + (23) ff : Index, broché, 2100 numéros. Illustrations dans le texte et 18 planches hors-texte.

- **DUFF** (E. G.) et autres. Hand-lists of Books printed by London Printers 1501-1556. Edinburgh University Press, 1899. (Réimpression, 2009). In-4, XVI + 214 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. En Grande-Bretagne G. Duff approfondit jusqu'à ses dernières limites l'étude des premières impressions anglaises (L.-N. Malclès : Les Sources du travail bibliographique). Plusieurs illustrations extraites des ouvrages répertoriés.

- **PLOMER** (Henry R.). English Printers' Ornaments. London, Grafton, 1924 (Réimpression, 2008). In-8, XII + 292 pp. toile de l'éditeur. Les pages 149 à 285 sont occupées par les reproductions des différents décors, motifs typographiques, bandeaux, culs-de-lampe, etc... utilisés par les imprimeurs et typographes anglais au cours des siècles.

- Et deux autres livres.

710 (Typographie . Louis Perrin). PONOT (René). Louis Perrin et l'énigme des Augustaux. Paris, Éditions des Cendres, 1998. In-4, 113 pp. + (1) f + 2 grands tableaux plusieurs fois dépliant, broché.
Est : 40/50 €

Ce livre a été composé dans le caractère Perrin de l'imprimerie nationale et tiré sur les presses de l'imprimerie Plein Chant. Il est la plus importante étude consacrée au grand typographe lyonnais du XIX^e siècle et est illustré de XXIII figures dans le texte. Le tirage en a été limité à 421 exemplaires. On joint :

- **MONFALCON** (J.-B.). Louis Perrin, imprimeur lyonnais (1799-1865). Paris, 1994. In-8, 160 pp. broché. Illustrations. Biographie, par un contemporain, du rénovateur du caractère elzévirien.

- Louis Perrin. 1799/1865 ou l'art du livre à Lyon du XIX^e siècle. Lyon, 1982. In-4 carré, 61 pp. + (1) f, br., catalogue illustré d'une exposition qui s'est déroulée au Musée de l'imprimerie. Références manuscrites. Bibliographies.

711 (Typographie). RENOUARD (Philippe). Les Marques typographiques parisiennes des XV^e et XVI^e siècles.

Paris, Champion, 1926. Grand in-4, VIII + 381 pp. + (1) f + (5) ff : couverture des 5 fascicules + (5) ff : annonces, demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. (Reliure de l'époque). Est : 200/250 €

Ouvrage rare qui décrit et reproduit 1149 marques.

712 (Typographie). STOREZ (M.). Caractères typographiques.

Paris, Vincent-Fréal, (1945). In-4, (4) ff + 94 pp. le tout en ff. sous cartonnage illustré de l'éditeur. Est : 80/100 €

Où l'auteur "frappé de la laideur des caractères typographiques employés par de jeunes commis-architectes" propose un choix de caractères et d'ornements typographiques. On joint :

- Le Cabinet des **Poinçons de l'Imprimerie Nationale**. Troisième édition. Paris, 1963. In-4, plus de 200 feuillets, broché sous étui de toile de l'éditeur. « La typothèque de l'Imprimerie Nationale, désignée sous son ancien nom de Cabinet des Poinçons, formée de quelque trois cent mille éléments divers, représente une forme de connaissances, de talent et de travail qui inspire le respect et l'admiration ». Des événements récents ont montré que ce respect et cette admiration n'étaient pas partagés.

- **PERROUSSEAU** (Yves). Histoire de l'écriture typographique. De Gutenberg au XVII^e siècle. Alpes de Haute Provence, 2005. In-4, 432 pp. reliure de l'éditeur. Environ 700 reproductions dans le texte. Cet ouvrage a pour but de "transmettre la culture typographique au plus grand nombre, d'une façon agréable". « Depuis l'ouvrage de Francis Thibaudeau, La Lettre d'imprimerie qui remonte à 1921, aucune grande histoire de l'écriture typographique n'avait vu le jour ».

713 (Typographie). THIREAU (Maurice). L'Art Moderne et la Graphie, suivi de considérations sur l'art et la technique typographique. Paris, Émile-Gilbert, 1930. In-8, 131 pp. + (3) ff. broché. Est : 120/150 €

Illustrations en noir et en couleurs. Quelques cartes-prospectus collées. Rare. On joint :

- **BERNARD** (Auguste). Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I^{er}. Seconde édition entièrement refondue. Paris, Tross, 1865. (Réimpression, 1963). In-8, (2) ff + VIII + 411 pp. toile de l'éditeur. Biographie, bibliographie, iconographie, appendice. Illustrations dans le texte.

- **VALOTAIRE** (Marcel). La Typographie. Paris, Babou, 1930. In-4, 46 pp. + (3) ff + 35 planches, le tout en feuilles sous cartonnage illustré. De la collection "Technique du livre et des Arts Graphiques". Exemplaire numéroté sur vélin.

- Et deux autres livres.

714 (Typographie). ZAPF (Georg Wilhelm). Augsburgs Buchdruckergeschichte nebst den Jahrbüchern derselben.

Augsbourg, Chr. Fr. Bürglen, 1786. In-4, (8) ff + XLVIII + 220 pp. demi-basane brune de l'époque, dos à nerfs décoré (manque de cuir au sommet du dos). Est : 120/150 €

Édition originale. Premier volume seul (sur 2). Il est illustré de 8 planches hors texte, souvent dépliantes. Exemplaire entièrement interfolié, à l'époque, de feuillets blancs. (Bigmore & Wyman. Bibliography of Printing. III-111). On joint : - **RODENBERG** (Julius). Deutsche Pressen. Eine Bibliographie. Mit Fünzig Schriftbeilagen der Namhaftesten Pressen. Mit Nachtrag der Jahre 1925-1930. Vienne, Amalthea, 1925. (Réimpression, 2007). In-8, 614 pp. + (1) f, LIII planches imprimées sur papier couché dont 3 dépliantes + (2) ff + (10) ff : réclames, reliure de l'éditeur. Bibliographie des "Presses particulières" allemandes jusqu'en 1930.

- **HAEBLER** (Konrad). Spanische und Portugiesische Bücherzeichen des XV. und XVI. Jahrhunderts. Strasburg, Heitz, 1898 (Réimpression, 2011). Grand in-4, (3) ff + XL + 47 pp. + XLVII planches, cartonnage illustré de l'éditeur. Grand spécialiste des origines de la typographie dans la péninsule ibérique, le bibliographe allemand répertorie ici les marques d'imprimeurs et divers ornements typographiques qui sont reproduits sur 47 planches.

- **STOLS** (A. A. M.). Het Werk van S. H. De Roos. Een bijdrage tot de geschiedenis van de Herleving der Nederlandsche boekdrukkunst. Amsterdam, 1942. In-4, 94 pp. cartonnage à la Bradel légèrement défraîchi. Nombreuses figures et illustrations à pleine page témoins des recherches de De Roos qui fut un "rénovateur" de la typographie. On joint un fascicule de 8 pages : Présentation des caractères 'Medieval Hollandais'... dessinés par De Roos.

715 (Velay). PASCAL (Louis). Bibliographie du Velay et de la Haute-Loire. Tome I seul paru.

Le Puy, 1903. In-8, (3) ff + IX + 710 et 80 pp. débrosché en feuilles.

Est : 100/120 €

Cet exemplaire ne comprend pas les XXVI pages de tables mais **il contient en revanche les 80 premières pages du tome II que nous n'avons vu nulle part citées.**

716 Venise et l'Orient. 828-1797.

Paris, Institut du Monde Arabe & Gallimard, 2006. In-4, 375 pp. couverture cartonnée richement illustrée. Catalogue d'exposition qui s'est déroulée à l'Institut du Monde Arabe et au Metropolitan Museum of Art en 2006 et 2007. Il est très abondamment illustré de photographies en couleurs des richesses accumulées. Est : 30/50 €

717 VERGER (Annie et Gabriel). Dictionnaire biographique des pensionnaires de l'Académie de France à Rome, 1666-1968.

Préface de Éric de Chassey, directeur de l'Académie de France à Rome.

Rome et Dijon, 2011. 3 volumes in-8 totalisant 1654 pp. toile de l'éditeur.

Est : 120/150 €

C'est la première fois qu'est rassemblée en un seul ouvrage la liste des anciens pensionnaires avec des précisions historiques et biographiques d'une importance majeure. Cet outil biographique a été tiré à 600 exemplaires.

- 718 (Jules Verne). JAKUBOWSKI (Marc).** Jules Verne. Guide du collectionneur vernien. Deuxième édition revue et augmentée. *Sans lieu, l'auteur, 2004.* In-4, 163 pp. cartonnage illustré de l'éditeur. Est : 60/80 €
Bio-bibliographie. Très précieux guide, illustré en noir et en couleurs, pour répertorier les oeuvres de Jules Verne dans les méandres des cartonnages et éditions. Avec plusieurs informations pratiques dont de judicieux conseils sur les prix. Excellente bibliographie soigneusement imprimée et abondamment illustrée. On joint :
- **MELLOTT (Philippe) & Jean-Marie EMBS.** Le Guide Jules Verne. Paris, 2005. In-8, 319 pp. broché, couverture illustrée. Véritable "Encyclopédie Jules Verne". Elle est illustrée en noir et en couleurs.
 - **VIERNE (Simone).** Jules Verne. Mythe et modernité. Paris, PUF, 1989. In-8, 173 pp. broché. Envoi de l'auteur.
 - **FRANK (Bernard).** Jules Verne et ses voyages. Paris, Flammarion, 1941. In-12, 248 pp. broché. Planches. Bibliographie.
- 719 VÉRON (Pierre).** Le Carnaval du dictionnaire. Paris, MichéL Lévy, 1874. In-12, (2) ff-XV + 284 pp. demi-basane bleue, dos à nerfs (Rel. d'ép.) Est : 50/60 €
Édition originale. Elle est illustrée de 24 dessins, par Hadol, dans le texte. Cette satire, sous forme de dictionnaire, est adressée aux académiciens à propos de la lenteur des travaux. « Les petits ruisseaux font, dit-on, les grandes rivières. Puisse mon mince filet d'eau vous être de quelque secours ! J'y ai mis une pointe de vinaigre ... ».
- 720 (Vin - Oenologie). GABLER (James M.).** Wine into words. A history and bibliography of wine books in the English language. Baltimore, Bacchus Press, 1985. Grand in-8, XIII + (1) f + 403 pp. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Frontispice. Important index.* Est : 100/120 €
 On joint : - **[BRILLAT-SAVARIN (Anthelme)].** Physiologie du goût ou Méditations de Gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour dédié aux gastronomes parisiens par un professeur, membre de plusieurs sociétés savantes. Édition précédée d'une notice par M. le baron Richerand ; suivi de La Gastronomie, poème en chants par Berchoux. Paris, Charpentier, 1841. In-12, (2) ff + 455 pp. demi-basane brune, dos lisse orné, coins émoussés (Reliure de l'époque). Nombreuses rousseurs. *Ex-libris (cachet) de Luc Plantaz à Thônes (Haute-Savoie).*
- **LANDÈCHE (Bernard).** L'Exportation des vins de France et les difficultés qu'elle rencontre. Bordeaux, Féret, 1931. In-8, 175 pp. broché, non coupé.
 - **FALISSARD (Renaud).** Vignes, vins du pays d'oc. Vocabulaire de la langue d'Oc concernant la culture, la vinification, les instruments et la boisson suivi des dictons et proverbes (avec définitions et explications en français). Rodez, l'auteur, 2001. In-8, 301 pp. broché.
- 721 (Voltaire). BENGESCO (Georges).** Voltaire. Bibliographie de ses oeuvres. Paris, 1882-1890. (Réimpression 2006). 4 tomes en 2 volumes in-8 de XIX + 494 pp. ; (5)ff.+XVIII + 438 pp. + (5) ff ; (4) ff + XV + 609 pp. + (1) f et (3) ff + XXII pp. + (1) f + 381 pp. toile bleu marine de l'éditeur. Est : 200/220 €
Portraits et fac-similés.
- 722 (Voltaire). BENGESCO (Georges).** Voltaire. Bibliographie de ses oeuvres. Paris, 1882-1890. (Réimpression, Kraus, 1977-1979). 4 volumes in-8 de XIX + 494 pp. ; (5) ff + XVIII + 438 pp. + (5) ff ; (4) ff + XV + 609 pp. + (1) f et (3) ff + XXII pp. + (1) f + 391 pp. toile verte de l'éditeur Est : 200/220 €
Portraits et fac-similés.
- 723 (Voltaire). CHAUSSINAND-NOGARET (Guy).** Voltaire et le Siècle des Lumières. Bruxelles, 1994. In-4, 165 pp. + (3) ff. toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 100/120 €
Frontispice. Important index. Nombreuses illustrations. On joint :
- Studies on Voltaire and the Eighteenth Century. Edited by Theodore Besterman.
- De cet imposant ensemble est proposé :
- Volume II. (1951). Pages 241 à 272. Anonymous eighteenth-century character-sketch of Voltaire.
 - Volume IX. (1959). 258 pp. Catalogue of the Ferney Library. List of books in Voltaire's library.
 - Volume X. (1959). Pages 9 à 48. Le vrai Voltaire par ses lettres.
 - Volume XII. (1960). Pages 67 à 69. Voltaire's direction to the actors in *Irène*.
 - Volume XXIV-XXVII. (1963). Pages 27 à 41. Reason and progress, presidential address.
 - Volume LXIV. (1968). Pages 7 à 150. Some eighteenth-century Voltaire editions unknown to Bengesco.
 - Volume LXXVII. (1970). 199 pp. Voltaire's manuscripts and collective editions.
- Ensemble de 7 volumes ou plaquettes in-8, broché. On joint : - **VERCRUYSE (Jerome).** Les Éditions encadrées des Œuvres de Voltaire de 1775. Oxford, 1977. In-8, 198 pp., broché. *Volume CLXVIII des Studies on Voltaire and the Eighteenth Century.*
- **BARR (Mary-Margaret).** A Bibliography of writings on Voltaire 1825-1925. New York, 1929. Petit in-8, XXIII + 123 pp. broché (petit manque de papier au dos). *Recensement de 1494 titres, dans plusieurs langues, d'ouvrages consacrés à Voltaire. L'auteur se félicite d'avoir consulté tous ces livres "except a very few inaccessible". Importante table des noms. 1 planche.*
- 724 (Voltaire). SPEAR (Frederick A.).** Bibliographie analytique des écrits relatifs à Voltaire. 1966-1990. Oxford, Voltaire Foundation, 1992. In-8, xxix + 493 pp. toile de l'éditeur, jaquette. Est : 80/100 €

On joint : - **VERCRUYSSSE** (Jerome). Les Éditions encadrées des Œuvres de Voltaire de 1775. *Oxford, 1977*. In-8, 198 pp. broché. *Volume CLXVIII des Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*.

- **Voltaire**. Autographes et documents. (Catalogue de la librairie Jacques Lambert). *Paris, 1957*. In-4, 258 numéros. *Catalogue à prix marqués. Les documents proposés sont le plus souvent longuement commentés*.

- **BRÉHANT** (J.) et R. **ROCHE**. L'Envers du roi Voltaire (quatre-vingts ans de la vie d'un mourant). *Paris, 1989*. In-8, 244 pp. + (1) f, broché. *16 illustrations hors texte*.

- Et un autre livre.

725 (Voyages) Catalogues de la librairie Didier **Le Bail & Friedrich Weissert**. Voyages à travers le monde. Livres, cartes, estampes. *Paris, du printemps 2000 au printemps 2011*. **12** volumes in-4, brochés, couvertures illustrées. On joint de la même librairie et dans le même format : Portraits de la France et du monde, Manuscrits et Cartes vues et plans. Soit 14 catalogues. Est : 50/80 €

Ces catalogues sont vite devenus célèbres pour la qualité et la rareté des exemplaires proposés. Ils sont abondamment illustrés en noir et en couleurs.

726 (Voyages). **CHADENAT** (Ch.). Réunion des 17 catalogues de Ventes Publiques (1942-1954).

Paris, 1980. Deux volumes in-8 totalisant 1352 pp. broché, légèrement défraîchi.

Est : 80/100 €

Documentation unique consacrée aux ouvrages de voyages, de géographie, de marine et aux atlas, pour toutes les parties du monde. Deux index permettent aisément d'y rechercher les 7195 œuvres décrites. Cette édition est enrichie également de la liste de tous les prix d'adjudication. On joint :

- **CRAWFORD** (Ludovic). Grands et Petits voyages of De Bry. Collations, notes. *Londres, Quaritch, 1884 (Réimpression, 2002)*. In-4, (1) f + VII + 215 pp. + (1) f + 33 planches, toile de l'éditeur. *Collation détaillée et comparative des "Grands" voyages publiés en allemand (3 éditions), en latin (3 éditions), des "Petits" voyages en allemand (3 éditions), en latin (2 éditions) ainsi que des traductions anglaise et française qui en ont été faites. Cette bibliographie est rédigée en anglais*.

- Une vingtaine de catalogues in-8 et in-4 de ventes publiques et de libraires dont *Thomas Scheler (3), Chamonal (6) Adelson (1), Morrell (1), etc...*

727 (Voyages). **COX** (Edward Godfrey). Reference guide to the literature of travel. Including Tours, Descriptions, Towns, Histories and Antiquities, Surveys, Ancient and Present State, Gardening, etc... *Seattle, 1935-1949. (Réimpression, 1998)*. 3 volumes in-8 totalisant 1727 pp. toile de l'éditeur. Est : 100/120 €

"Lists in chronological order, from the earliest date ascertained down to end including the year 1800, all of the books on foreign travel and voyages. Over 10000 entries". L'éditeur n'a pas cru bon devoir réimprimer les pages de titre !

Vol. I : The Old World. - Vol II : The New World . Vol. III : Great Britain.

728 (Voyages). **CRAWFORD** (Ludovic). Grands et Petits voyages of De Bry. Collations, notes.

Londres, Quaritch, 1884 (Réimpression, 2002). In-4, (1) f + VII + 215 pp. + (1) f + 33 planches, toile de l'éditeur.

Collation détaillée et comparative des "Grands" voyages publiés en allemand (3 éditions), en latin (3 éditions), des "Petits" voyages en allemand (3 éditions), en latin (2 éditions) ainsi que des traductions anglaise et française qui en ont été faites. Cette bibliographie est rédigée en anglais. Est : 180/200 €

On joint : - Collection de **relations de voyages**. Voyages de Stanislas, de Dantzic à Marienwerder - Des Mesdames, tantes du roi, à Rome, en 1791 - De Louis XVI à Varennes - De S. M. Louis XIII, à Bruxelles et à Coblenz - De Napoléon à l'île d'Elbe, en 1814, et à l'île Sainte-Hélène, en 1815. *Paris, Constant-Chantpie & Mansut, 1823*. In-8, 32 + 351 pp. demi-veau ardoise, dos lisse décoré de filets dorés (*Simier R. du Roi*). *Bel exemplaire dans une élégante reliure de Simier. Des rousseurs*.

- **TIELE** (P. A.). Mémoire bibliographique sur les journaux des navigateurs néerlandais... et sur les anciennes éditions hollandaises des journaux de navigateurs étrangers, la plupart en la possession de Frederik Muller à Amsterdam. Avec tables des voyages, des éditions et des matières. *Amsterdam, 1867. (Réimpression, 1960)*. In-8, XII + (1) f + 372 pp. + 1 pl. à double page, toile de l'éditeur.

- **WINSHIP** (G. P.). Cabot bibliography, with an introductory essay on careers of the Cabots based upon an independent examination of the sources of information. *Londres, 1900. (Réimpression, vers 1970)*. In-8, LII + 180 pp. toile de l'éditeur. *Chaque pièce est décrite avec sa collation et le plus souvent accompagnée d'un commentaire*.

- **WINSHIP** (George Parker). Cabot Bibliography.

Providence (États-Unis d'Amérique), 1897. Petit in-8, 71 pp. broché. *Première édition séparée. Elle est fort peu courante. Une seconde édition, plus complète paraîtra à Londres en 1900. Envoi de l'auteur à l'encre sur le titre*.

- **BROC** (Numa). Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX^e siècle. Afrique. *Paris, 1988*. Grand in-8, 346 pp. reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée. *Volume illustré de portraits, d'un frontispice et de cartes. L'auteur donne pour chaque personnage une bibliographie et, ce qui est précieux, indique ses sources*.

729 (Voyages . Explorateurs). **BROC** (Numa). Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIX^e siècle. I - Afrique. *Paris, 1988*. XXVI + 364 pp. II - Asie. *Paris, 1992*. XXVI + 452 pp. III - Amérique. *Paris, 1999*. XXVI + 364 pp. & IV - Océanie. *Paris, 2003*. 407 pp. 4 volumes grand in-8, reliure de l'éditeur sous jaquette illustrée. Est : 100/120 €

Volumes illustrés de portraits, d'un frontispice et de cartes. L'auteur donne pour chaque personnage une bibliographie et, ce qui est précieux, indique ses sources. On joint :

- **Voyages, découvertes, luttes et conquêtes** des européens dans le Nouveau Monde (ancienne collection J. Ferreira das Neves). Paris, 1976. In-4, broché. *Catalogue de vente publique qui proposait 292 livres rares avec commentaires et illustrations.*

730 (Voyages - Italie). BELLANI (Luigi Vittorio Fossati). I Libri di viaggio e le guide della raccolta Catalogo descrittivo a cura di Antonio Pescarzoli.

Rome, 1957. (Réimpression, 1998). 3 volumes in-8, LXVIII + 637 pp. 644 pp. et 659 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

Volumes illustrés de portraits, d'un frontispice et de cartes. L'auteur donne pour chaque personnage une bibliographie et, ce qui est précieux, indique ses sources. On joint :

- **Voyages, découvertes, luttes et conquêtes** des européens dans le Nouveau Monde (ancienne collection J. Ferreira das Neves). Paris, 1976. In-4, broché. *Catalogue de vente publique qui proposait 292 livres rares avec commentaires et illustrations.*

731 WHITE (George Francis). Views in India, Chiefly among the Himalaya Mountains.

Londres, Fisher, sans date (vers 1840). Grand in-4, 94 pp. + (1) f + 37 planches (dont le frontispice et le titre illustré), cartonnage illustré de l'éditeur avec sur les plats un fleuron central doré et de larges fers à froid dans les angles, tranches dorées. *Édition la plus complète, des rousseurs et une déchirure à une planche (sans manque).*

Est : 250/300 €

732 (Zoologie). NISSEN (Claus). Die Zoologische Buchillustration. Ihre Bibliographie und Geschichte. Band II : Geschichte der Zoologischen Buchillustration. Stuttgart, 1978. In-4, XVII + 604 pp. toile de l'éditeur.

Est : 100/120 €

XLVIII planches hors-texte, figures dans le texte.

733 (Zoologie). WOOD (Casey A.). An introduction to the literature of Vertebrate Zoology. Based chiefly on the titles in the Blacker Library of Zoology,...

Londres, Milford, 1931 (Réimpression, 1974). In-8, (1) f + XIX + 643 pp. toile de l'éditeur.

Est : 60/80 €

La précieuse partie bibliographique occupe les pages 150 à la fin. Les collations sont souvent indiquées. On joint :

- **L'Animal miroir de l'homme.** Petit bestiaire du XVIII^e siècle. Paris, 1996. In-4, 128 pp. broché, couverture illustrée. *Catalogue d'exposition avec 64 illustrations dont 34 en couleurs.*

- PINON (Laurent). Livres de zoologie à la Renaissance. (1450-1700). Une anthologie. Paris, 1995. In-4, 152 pp. broché. *Nombreuses illustrations.*

- Et un catalogue : Books on zoology de 1158 numéros.

734 "Premiers Présidens au Parlement de Paris" (sic) - "Les Noms, Qualitez, Armes et Blasons de tous les premiers présidens au Parlement de Paris, depuis que le roi Philippe de Valois par son Édité du 11 Mars 1344 le honora du titre..."

P., gravé par Jacques Chevillard en 1718, feuille in-plano encadrée (60 x 83 cm.) contenant 38 blasons gravés, coloriés et légendés.

Est : 60/80 €

735 ARMAGNAC del CER (L. d' - Comte de PUYMÈGE) - Les vieux noms de la France de l'Ouest et les familles d'origine française au delà des mers. P., "La vieille France" 1954, in-folio broché, couv. imprimée rempliée de 400 pp. imp. sur 2 colonnes (780) plus de nombreuses planches blasons hors texte.

Est : 40/60 €

736 BENOIST Félix - La Bretagne Contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoires, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province.

Est : 800/1000 €

P., Charpentier 1865, 5 parties en 3 vol. in-folio en reliure éditeur demi-chagrin marron, dos à nerfs et compartiments ornés d'hermines, plats de toile granité dito avec armoiries au centre, frottis et piqûres passim, contenant une carte, 5 frontispices et 159 pl. hors-texte (complet). Exemplaire de luxe à grandes marges (55 x 37,5 cm.) avec les lithographies tirées sur Chine.

737 BENOIST Félix - La Bretagne Contemporaine. Sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoires, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province.

Est : 500/600 €

P., Charpentier 1865, 5 parties en 3 vol. in-folio en reliure éditeur demi-chagrin marron, dos à nerfs et compartiments ornés d'hermines, plats de toile granité dito avec armoiries au centre, frottis et piqûres passim, contenant une carte, 5 frontispices et 159 pl. hors-texte (complet). Exemplaires du tirage courant, format (49 x 34 cm.).

738 BERBRUGGER (A.) - L'ALGÉRIE historique, pittoresque et monumentale.

P., J. Delahaye 1843, 5 parties 3 volumes in-folio (55 x 41 cm.) reliés demi-basane, usagés. *Édition originale collationnée d'un titre en chromolithographie et 138 planches dont 10 de botanique en couleurs.*

Est : 2000/2500 €

Tailliant 718 : « Très belles planches... Ouvrage très rare », Numa Broc I 23-24 : « Marqué dans sa jeunesse par le saint-simonisme, fondateur de la Société historique algérienne, Adrien Berbrugger (1801-1869) a jeté les bases de la connaissance scientifique de l'Algérie au lendemain de la conquête. Il rassembla livres et documents concernant l'histoire du pays, constituant les premiers fonds de la bibliothèque et du musée d'Alger, dont il fut le premier conservateur. Il voyait dans l'Algérie non seulement un terrain propre à tenter une expérience socialiste, mais encore le futur lieu de réconciliation de l'Islam et du Christianisme, de

739 CACAULT François (1743-1805) & LE ROUGE Georges-Louis - "Plan de NANTES avec les changements et augmentations qu'on y a fait depuis 1757." P., chez Le Rouge, rue du Fouare, 1766, "le fond de ce plan fut levé par le Sr Cacaute en 1757". Feuille in-plano carrée de 62,5 x 53 cm. à vue. Belle épreuve. Est : 250/300 €

740 FER (Nicolas de) - "Bourg ou Ville et Palais de Bell'Isle, située dans une isle de même nom sur la Coste Méridionale de Bretagne." P., Chez le Sr De Fer s.d. (1693), gravure à l'eau-forte de 22,5 x 30,5 cm. + marges. On joint : - "Accurate Carte der Insul Belle Isle an der Mittägigen Küste von Bretagne"... Carte réalisée pour la bataille contre les Anglais d'avril à juin 1761. Feuille in-plano de 40 x 47 cm. + marges, gravure à l'eau-forte coloriée. Est : 80/100 €

741 FILLEAU Henri - Dictionnaire historique, biographique et généalogique des familles de l'ancien Poitou... publié par son petit-fils H. Beauchet-Filleau et Ch. de Chergé. Poitiers, Dupré 1840-1854, 2 vol. gr. in-8° de (xiii-740 pp. + front. lithographié et 6 pl.) & (872 pp. + 4 pl.) imp. sur 2 col. et reliés d'ép. demi-chagrin rouge à coins défraîchi, frottis. Couronne comtale avec monogramme AB frappé or au centre des plats. Première édition. Est : 80/100 €

742 FROTIER de la MESSELIÈRE (Vicomte Henri) - Filiations Bretonnes, 1650-1912. Recueil des filiations directes des représentants actuels des familles nobles, de bourgeoisie armoriée ou le plus fréquemment alliées à la noblesse d'origine bretonne Saint-Brieuc (Mayenne), Prud'homme (Floch), 1912 (1965), 6 volumes in-4° brochés, couv. défraîchies. Réimpression à 550 ex. numérotés. Est : 150/200 €

743 GALIEN Claude - Galeni historiae medicinales A lo. Baptista Silvatico mediolanensi medico, lo Petri filio enarratae... Hanoviae, Typis Wechelianis apud Claudium Marnium 1605, petit in-folio en reliure d'époque plein veau endommagée, à restaurer, de 5ff.- 422 pp.- 9 ff. avec une belle marque d'imprimeur au verso du dernier f.. Fortes rousseurs. Est : 150/200 €
Aux armes de l'Abbé de BOURGUEIL devenu Archevêque de Reims (OHR 1663).

744 GUIMAR - Plan de NANTES, 1791.
Nantes, "Rédigé par Guimar, Imprimeur-Libraire près la place du Pilon, n°17", ce plan gravé sur bois mesure 33 x 51 cm. à vue, sur chacun des côtés deux bandes rapportées de 33 x 8 cm. où sont inscrits le titre et les légendes qui consistent principalement à indiquer, face aux anciens, les nouveaux noms des rues et places voulus par la Révolution. Tous les noms à consonance religieuse se trouvent ainsi remplacés par un vocabulaire plus laïque à l'exception de Saint-Nicolas et Sainte-Croix qui résistent, mais celle des Ursulines devient la rue Pigalle... Les noms de noblesse disparaissent au profit de célébrités roturières, ainsi les rues de Penthièvre et Valmont deviennent Voltaire et Pétrarque (plus tard cette dernière s'appellera durablement la "rue de la Bastille" !!!). Timbre humide "Collection Roger Rodière". Est : 250/300 €

745 GUYOT DESFONTAINES Pierre-Fr. - Dictionnaire néologique à l'usage des Beaux-Esprits du siècle. Avec l'éloge historique de Pantalon-Phœbus par un avocat de province [Jean-Jacques BEL].
Amsterdam, Arkstée & Merkus 1750, in-12 de 11ff. n.ch.- 444 pp., relié d'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs fleuronés. Bel exemplaire de la « Sixième édition corrigée & augmentée de plus de 200 articles, De la réception de l'illustre messire Christophe Mathanasius à l'Académie française, D'une réponse de monsieur le doyen de l'Académie, Des remarques, du Pantalon-Phébeana ou mémoires, observations & anecdotes au sujet de Pantalon-Phœbus, De deux lettres d'un Rat Calotin à Citron Barbet au sujet de l'Histoire des Chats, &c. ». Est : 100/120 €

746 HÉROLD Jean-Basile - Originum ac Germani carum antiquitatum libri, Leges videlicet : Salicae, Ripuariae, Allemannorum, Boiariorum, Saxonum, Vuestphalorum, Angliorum, Vuerinorum, Thuringorum, Frisionum, Burgundionum, Langobardorum, Francorum, Theutonum.
Basilae, Henrichum Petri 1557, petit in-folio en reliure parcheminée fatiguée, de 9 ff.- 347 pp. (la dernière p. manuscrite ~ colophon). "Ce recueil est très important parce que son auteur s'est servi des manuscrits aujourd'hui perdus de l'Abbaye de Fulda. Il présente tous les manuscrits anciens pour plusieurs lois et ceux de Fulda pour la loi Salique et la loi des Frisons. C'est un texte fondamental" (Paul de Berthou). Est : 150/200 €

747 LE MONNIER Pierre - Antiquitez, mémoires, & observations remarquables, d'épithaphes, tombeaux, colosses, obélisques, histoires... Avec une briefve description des lieux d'aspect & d'inspection oculaire, sans y avoir esté aydé de quelque lecture cosmographique, ny d'autre... (sic)
Lille, Imprimerie de Christophe Beys 1614, in-12 de 8 ff.- 275 pp.. Relié d'ép. plein vélin, défr., rousseurs. Est : 100/120 €

748 MARCANDIER Roch - Histoire des Hommes de Proye ou Les Crimes du Comité de Surveillance et des buveurs de sang, dénoncés à tous les Peuples. P., Desboeuf s.d. (de l'Imprimerie des Droits de l'Homme, place du Palais de Justice, n° 2) vers 1793. Plaquette in-12 brochée de 66 pp., fortes rousseurs. Est : 120/150 €
Rare témoignage des atrocités commises à la prison de la Force au nom de la liberté et des droits de l'homme.

749 MERCURE GALANT - dédié à Monseigneur le Dauphin. Octobre 1679. II^{de} partie contenant la "Relation du mariage de

mademoiselle avec le Roy d'Espagne".

Lyon, Thomas Amaury 1679, in-24 étroit de 2ff.- 245 pp. et 3 gravures dépliantes dont une gravée par Trouvain représente Mademoiselle dans son grand manteau de cour. Reliure janséniste plein maroquin bleu, filets sur coupes, dentelle intérieure (signée Thibaron-Joly). Bel exemplaire.
Est : 80/100 €

750 MONGLOND André - La France Révolutionnaire et Impériale. Annales de Bibliographie méthodique et description des livres illustrés. Grenoble, Arthaud 1930-1938, 5 forts vol. in-8° brochés couv. rempliée, un dos fendu. Tirage à 1000 ex., un des 900 num. sur vergé de Rives.
Est : 80/100 €

751 POITOU - Revue du Bas-Poitou. Niort & Paris, Clouzot & le Chevalier, 1888-1972 soit de la première à la 83^e année. 82 volumes gr. in-8° dont 59 reliés demi-basane fauve et 22 sous chemise demi-basane dito + 1 volume broché : "Tables Générales". Cette collection est quasi complète à l'exception de : la 3^e livraison de 1896, les p. 505-510 de 1901, 225-26 de 1905 et les p. 1-15 de 1910. Bel et rare ensemble.
Est : 1500/2000 €

752 POTEL (de Nantes) - La Bretagne et ses Monuments. Nantes, Prosper Sebire s.d. (~1850), in-folio (48 x 32 cm.) collationné complet des 50 pl. lithographiées hors texte à grandes marges, tirées sur chine, avec un f. de texte pour chacune. Reliure d'époque demi-chagrin vert, défraîchie, coins émoussés. Piqûres. Sacher 168.
Est : 200/300 €

753 POTIER de COURCY Pol - Nobiliaire et Armorial de Bretagne. Quatrième édition contenant 287 planches et 6750 blasons dessinés par Alexandre de LA BIGNE.
Mayenne, Joseph Floch 1970, 3 vol. in-4° br. Saffroy II-20051 "Ouvrage monumental"
Est : 100/120 €

754 REBUFFÉ Pierre - PRAXIS BENEFICIORUM D. PETRI REBUFFI, MONTISPESSULANI, JURIIUM, DOCT. AC COMITIS JURISQUE, PONTIFICII ORDINARII PROFESS. Paris. & ibidem in supremo Senatu...
Lyon, Hæredes Gulielmi Rovillii 1620, in-folio de 4ff.- 732 pp.- 27 ff. relié plein maroquin rouge ancien, dos à nerfs fleuroné, plats ornés de double filets or "à la Du Seuil", un mors fendillé, coiffe usée, coins émoussés. Au centre les armoiries de Charles GRIMALDI, Marquis de Regusse (fuselé de gueules et d'argent), Président du Parlement d'Aix.
Ex-libris gravés d'Antoine Salomon (XVIII^e) et d'Etienne Récamier (XIX^e).
Est : 100/150 €

755 SAMSON, Géographe du Roi - "Diocèse du MANS vulgo LE MAINE, urbi olim Cenomani."
S.l.n.d. (Paris, ca 1675), f. in-plano (49 x 60 cm. à vue) en coloris anciens. Cartouche titre et attributs en bas à gauche, celui donnant les mesures et heures de chemin en bas à droite.
Est : 100/120 €

756 SANSON, Géographe du Roi - "Diocèse du MANS divisée par Doyennés Ruraux." (sic). P., N. Sanson d'Abbeville chez Pierre Mariette en la rue S. Jacques à l'enseigne de l'Espérance, s.d. (1676). Feuille in-plano de 43 x 57 cm. à vue, en coloris anciens. Similaire à la précédente, mais sans l'encadrement de l'échelle des coordonnées, avec cartouche titre et attributs en bas à gauche, cartouche donnant les mesures en lieues de France et heures de chemin en bas à droite. En haut à droite le cartouche du dédicataire avec les armoiries de Christophe de Justel. Réf. : Pastoureau 419.
Est : 100/120 €

757 SEUTTER Matthieu [UKRAINE]- "Amplissima Ucraniae Regio, Palatinus Kiovenssem et Braclaviensem complectens, cum adjacentibus provinciis juxta recentissimam ddesignationem aeri incisa arte et sumtibus. S.l.n.d. (milieu XVIII^e s.). Feuille in-plano de 52 x 63 cm. à vue en coloris anciens avec deux cartouches : un cartouche titre avec attributs en haut à gauche et un cartouche donnant les échelles en haut à droite. Peu commun. Bel état.
Est : 150/200 €

758 STRASBOURG - "Plan de la ville de Strasbourg divisée en dix cantons, suivant les Décrets de l'Assemblée Nationale."
P., chez Jean rue St Jean de Beauvais, s.d. (1792). Feuille in-plano de 56 x 77,5 cm. à vue entièrement coloriée, marouflée aux angles et aux plis.
Est : 60/80 €

759 SULLY (Maximilien de BÉTHUNE, Duc de) - Mémoires de Maximilien de Béthune Duc de Sully, principal Ministre de Henri-le-Grand. Mis en ordre avec des remarques par M.L.D.L.D.L.
Londres (Paris), 1745, 8 vol. in-12 avec deux portraits gravés. Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs et caissons fleuronés, usures. Quérard II-711 f : L'Abbé de l'Écluse des Loges est l'auteur de la mise en ordre et des remarques qui rendent ces Mémoires "d'une lecture plus agréable...".
Est : 100/120 €

760 VAN KEULEN Johannes - "Pascaart vande zee-kusten van Aunis en Saintonge..." "Carte marine des costes de Aunis et Saintonge, depuis Ollone jusqu'à la rivière de Bordeaux..." (sic). Amsterdam, Johannis van Ceulen fecit 1695. Feuille in-plano de 55 x 63 cm. à vue, cartouche titre bilingue hollandais-français en bas à gauche.
Est : 250/300 €

761 VICO Giambatista - Œuvres choisies de Vico contenant ses Mémoires, écrits par lui-même, la Science Nouvelle, les Opuscules, Lettres, etc. précédées d'une introduction sur sa vie et ses ouvrages par M. MICHELET.
P., Librairie Classique L. Hachette 1835, 2 vol. in-8° de L-418 + 392 pp. avec gravure frontispice, reliés d'époque demi-veau cerise, dos lisse orné de rinceaux style rocaille, pièces de titre et tomaison bleu nuit, tranches marbrées. Bel exemplaire. Réf. :

Vicaire VII-1038.

Est : 100/120 €

La première traduction intégrale de la Science Nouvelle donnée par Ariel Doubine, ne paraîtra qu'en 1953, sous le titre : "Principes d'une Science Nouvelle relative à la nature commune des Nations" (P., Nagel 1953, in-8°).

762 WISMES (Baron de) - Le Maine et l'Anjou historiques, archéologiques et pittoresques ... Recueil des sites et des monuments les plus remarquables... de la Sarthe, de la Mayenne et de Maine-et-Loire... Est : 200/300 €
Nantes, Forest s.d. (1854-1862), 2 volumes gr. in-folio en rel. édit. défraîchies. Collationné complet de 106 pl. lithographiées.

DESSINS & MANUSCRITS

763 ALLEMAGNE - Album de gravures rehaussées de couleurs offert par la Princesse CHARLES de PRUSSE, Impératrice d'Allemagne, au fils de la comtesse de la ROCHELAMBERT dont elle était la marraine.
Volume in-8° à l'italienne (16 x 23,5 cm.) en cartonnage bleu décoré de rinceaux, rosaces et filets or sur l'ensemble, toutes tranches dorées, contenant 75 gravures, la plupart rehaussées de couleurs et localisées à la plume. Est : 200/250 €

764 CHOUANNERIE & ÉMIGRÉS - ESPIONNAGE - Rapport d'un espion français envoyé à Londres par le Directoire (1795-1796). *Manuscrit de 36 pp. in-folio (33 x 20 cm.) d'une écriture très lisible écrite marge à droite avec notes sur la partie gauche. Chemise-étui moderne.* Est : 500/600 €

765 DESSINS - Album de dessins - XIX^e.

In-4° oblong de 74 ff., relié plein chagrin rouge orné d'encadrements à froid, fermoir argenté décoré de motifs floraux, filets sur coupes, dentelle intérieure, gardes de moire verte, toutes tranches dorées. Contenant 28 dessins originaux :

- Gustave BRION (1824-1877) : 2 aquarelles, 1 dessin au crayon.
 - Joseph CARAUD (1821-1905) : 7 dessins en sanguine et crayons.
 - DUSSARD, architecte nantais : 1 aquarelle gouachée.
 - François-Louis FRANÇAIS (1814-1897) : 1 dessin à l'encre de Chine.
 - Charles GALABERT : 1 dessin au crayon.
 - Jean-Léon GÉRÔME (1824-1904) : 5 dessins en sanguine et crayons.
 - Auguste-Barthélémy GLAIZE (1807-1893) : 1 dessin à l'encre de Chine.
 - Jean-Louis HAMON (1821-1874) : 1 dessin au crayon rehaussé gouaché.
 - Louis-Eugène LAMBERT (1825-1900) : 3 dessins aquarellés.
 - Louis-Frédéric SCHÜTZENBERGER (1825-1903) : 4 dessins au crayon.
- Les autres non identifiés.

Est : 1500/2000 €

766 LANDREAUX Honoré, de NANTES - Journal d'Honoré de Landreaux : Visite en Amérique et en Angleterre durant l'année 1811. Description de la vie à Nantes des Cent Jours jusqu'à 1818.

Important cahier manuscrit in-folio (31,5 x 20 cm.) de 174 pp. sous couverture de papier bleu, usures aux angles. Chemise-étui moderne. Le journal débute en 1811 par la relation d'un voyage vers les villes de Philadelphie et New-York, celle-ci amplement décrite avec 4 pages de prix de denrées notés. Puis celui en Angleterre vers Liverpool, Londres & Plymouth. La traversée de l'Atlantique se faisant à bord du "Mentor" (John Barnard capitaine). Il semble que le père d'Honoré LANDREAUX soit un commerçant d'origine nantaise, car le séjour a été consacré à nouer des contacts commerciaux. Par ailleurs nous avons trouvé trace de la famille LANDREAUX comme planteur en Louisiane. De retour en France, le journal décrit les événements qui se déroulent à Nantes et des informations sur le lycée où Honoré a fait ses études. Il décrit la vie durant les Cent Jours, et livre des anecdotes sur la vie nantaise, par exemple sur l'actrice Mademoiselle MARS ou l'ascension en ballon faite par Madame BLANCHARD... Témoignage précieux. Est : 800/1000 €

767 MARINE - Livre de Bord du Capitaine DURAND depuis son premier embarquement sur le Jean-Bart (1868) jusqu'à sa campagne sur le Jura (1872) en Polynésie.

Manuscrit in-8° (29 x 20 cm.) sous couverture pleine toile grise de 376 pages, d'une écriture fine et lisible, orné de 59 dessins à la plume et au crayon ainsi que de 11 photographies en tirage albuminé, dont de belles vues de Tahiti. Est : 2000/2500 €

768 MARINE - Vie de TORSSENSKJOLD célèbre marin danois sous le règne de Frédéric IV, roi du Danemarck et de Norvège. Traduit du danois par Constant Wilsoët. Est : 100/150 €

Cahier manuscrit in-4° carré (27 x 22,5 cm.) de 169 pp. d'une écriture fine et très lisible, milieu du XIX^e siècle. Cette traduction est donnée sur une édition parue à Copenhague en 1839.

769 MILITARIA - Organisation du 32^e de Ligne (1775-1887).

Est : 80/100 €

Manuscrit in-8° br. de 16 pp. qui renseigne sur l'histoire du Régiment "Le régiment de Bassigny fut formé en 1775 sur le dédoublement de l'ancien régiment d'Aunis, régiment des Gentilshommes de Montboisier créée en 1621..."

770 SAINT-DOMINGUE - Expédition de Saint-Domingue. Rapports & correspondances du Général Desfourneaux. Février 1802 & sq. Ensemble de 14 cahiers d'écolier (format 17 x 22 cm.) d'une écriture très lisible. Est : 80/100 €

771 THEYS d'HERCULAI (André François Alloys de) - "Journal de recette et dépense pour M. d'Herculais tenu par M. de La Coste depuis 1696 jusqu'en 1713, 13 avril, clos et arrêté par MM. les tuteurs".

Cahier manuscrit relié plein vélin souple, f. d'antiphonaire avec musique notée, de 142 ff. foliotés r° seul, dont 123 entièrement remplis. On joint un cahier manuscrit in-4° d'une centaine de pages d'une graphie très lisible, relié plein vélin souple avec lacets intitulé : "Livre contenant quelques instructions générales concernant le chasteau d'Hercules, juridiction, rantes, domaines et autres dépendances d'icelluy. Ce livre doit estre tenu secret."

Issu d'une famille bourgeoise à Grenoble, André François Alloys de Theys d'Herculais (1692–1779) fut capitaine dans le régiment de cavalerie de Clermont-Condé. Il existe un beau portrait de lui réalisé par Nicolas Larguillière en 1727 et exposé au Metropolitan Museum of Art de New-York (n° d'inventaire 1973.311.4). Est : 300/400 €

LITTÉRATURE

772 AUTOGRAPHES - Une centaine d'autographes rassemblés par Dany THIBAUD, éditeur de l'Annuaire National des Lettres.

Parmi cette centaine de billets, lettres ou formulaires adressés par ceux qui paraissaient dans cette publication on relèvera : Jean DUTOURD qui demande une correction au titre d'un de ses romans : "le titre de mon roman n'est pas « les bosseurs de l'amour » mais « les Horreurs de l'Amour »... nuance !, Michel de SAINT PIERRE qui tient à l'ajout de ses "nombreuses" décorations et distinctions, BARJAVEL qui dans une lettre désopilante fustige l'éditeur amateur : « Comment avez-vous réussi un tel racolage ? Et où l'avez-vous fait imprimer ? Dans les prisons ? ». Eugène IONESCO ne se souvient pas lui avoir adressé la moindre commande et « je ne vois pas pourquoi je devrais vous verser la somme demandée... ». Billets de Mary MARQUET, Pierre ÉTAIX avec un dessin, Serge GAINSBORG, Serge LIFAR, les Frères JACQUES, Marcel JOUHANDEAU, Maurice ROSTAND qui envoie des poèmes (10 pages) ou encore pour le côté cocasse : Jacques MÉDECIN, maire de Nice, qui lui fait savoir qu'il lui est tout à fait impossible de commander l'Annuaire National des Lettres « et cela pour des raisons financières » !!! (55 francs tout de même !...). Une curiosité des vanités... Est : 100/120 €

773 BARBEY d'AUREVILLY Jules - Les Diaboliques. Compositions et gravures originales de LOBEL-RICHE.

P., Romagnol "Librairie de la Collection des Dix" s.d. (ca. 1910), in-4° (in-8 colombier) illustré de 40 gravures à l'eau-forte. Tirage limité à 300 ex. un des 150 ex. num. sur Vélin avec l'état définitif des eaux-fortes. Reliure plein maroquin à larges grains de couleur anthracite, plat orné d'une sculpture mosaïquée en relief figurant un serpent enlaçant le titre dans un cartouche, doublure de moire châtain avec septuple encadrement de filets or, gardes doublées de papier assorti, tranches dorées sur témoins, étui bordé. Reliure signée "S. DAVID 1912-1914". Très bel exemplaire. Est : 400/600 €

774 [BECKFORD, William Thomas] - VATHECK - An Arabian Tale, from an unpublished manuscript : with notes critical and explanatory. The History of the Caliph Vathek.

London, J. Johnson 1786, in-8° (13,4 x 20,7 cm.) de vii-334 pp.- 1 f. blanc. Relié plein cuir de Russie rouge, dos lisse orné de filets or en place de nerfs, encadrement de filet or sur les plats, filets or sur coupe, roulette intérieure, toutes tranches dorées. Bel exemplaire. Édition originale de la traduction anglaise publiée quelques mois avant le texte français. Réf. : Chapman and Hodgkin 3Ai, Rothschild 352. Est : 1200/1500 €

775 BÉRANGER (P.-J. de) - Chansons morales et autres. Par M. P. J. de Beranger, convive du Caveau Moderne, avec gravures et musique. P., Alexis Eymery 1816, in-24 relié sur brochure demi-cuir de Russie noir à coins bordures surlignées or, dos lisse orné en long. Bel exemplaire, reliure signée "Mercier succ. de Cuzin". Est : 60/80 €

776 BOILEAU DESPRÉAUX Nicolas - Œuvres de ... avec neuf figures dessinées et gravées par les meilleurs artistes.

P., Imprimerie de Crapelet, an VI -1793. In-4° relié pleine basane jaspée, coins émoussés, un accroc en coiffe, toutes tranches dorées. Complet des gravures (un frontispice et 8 hors texte). Est : 80/100 €

777 BRAQUE Georges & PRÉVERT Jacques - Varengeville.

P., Maeght éditeur 1968, volume in-folio oblong en feuilles sous chemise et étui toilé. Poèmes par Jacques Prévert, 17 reproductions des peintures de Braque lithographiées sur les presses de l'imprimerie Arte. Est : 60/80 €

778 CANADA - Le Foyer Canadien, recueil littéraire et historique.

Québec, Bureau du "Foyer Canadien", coin des rues Sainte-Anne et des Jardins, 1863-1864. 2 volumes in-8° reliés plein chagrin marron décorés de rinceaux et guirlandes or et à froid, armoiries au centre, toutes tranches dorées, belles pages de gardes or et rouge. Beaux exemplaires. Armoiries et ex-libris du Comte de Bruce, au château d'Harzillemont. Est : 80/100 €

779 CARROLL Lewis - [ARAGON Louis] - La Chasse au Snark. Une Agonie en Huit Crises, traduit pour la première fois en français par ARAGON.

Chapelle Réanville (Eure), The Hours Press 1929, grand in-4° (22 x 30 cm.) en cartonnage éditeur rouge imprimé, frottis en bordure d'un mors. Édition originale de la traduction d'Aragon, la première en français, éditée par Nancy Cunard dont il fut amoureux. Ce livre est le troisième et le seul en français publié par The Hours Press, éphémère maison d'édition fondée et dirigée par Nancy Cunard. Tirage à 365 exemplaires, celui-ci sur alfa (n° 133), signés par Aragon. Rare. Est : 300/500 €

780 CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - L'Ingénieur Chevalier don Quichotte de la Manche. Traduction nouvelle. Illustré par GRANVILLE. Tours, Mame 1858, in-8° de viii-550 pp. relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec filets or et rinceaux formant caissons, toutes tranches dorées. Piqûres passim. Est : 20/30 €

781 CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de) - Dargo, Duthona, Gaul. Contes ossianiques. Nantes, Le Temps Singulier 1980. In-8° en ff. sous emboitage, un des 80 exemplaires (n° 16) du tirage de luxe sur chiffon d'Arches enrichi de 8 eaux-fortes en noir et en couleurs et d'un cuivre collé sur le couvercle de l'emboitage. Textes présentés par Alain Coelho, précédés de "Ossian" par Jean-Pierre Foucher." Est : 40/60 €

782 CHATEAUBRIAND (François René, Vicomte de) - Les Martyrs, ou le triomphe de la religion chrétienne. P., Le Normant 1809, 2 vols. in-8° de xxiv-414 + 403-1 & 10 p; de catalogue ; reliure d'ép. Demi-veau blond glacé à coins, dos lisse orné de faux nerfs et fleurons or et noirs, tranches marbrées, piqûres passim. Édition originale avec le f. d'errata et le catalogue au tome II. Ex-libris manuscrit "Augustin de REGNIER". Est : 120/150 €

783 CORBIÈRE Tristan & Jean MOULIN – [André MALRAUX] - Armor. P., Helleu 1935, gr. in-folio (32x43 cm.) en ff. sous couverture imprimée rempliée (piqûres sur couv.), complet des 8 eaux-fortes de Jean MOULIN sous le pseudonyme de ROMANIN. Tirage unique à 150 ex., tous sur vélin d'Arches. Ex. d'André MALRAUX avec un très bel ex-dono de Laure MOULIN à André MALRAUX à l'occasion du transfert des cendres de Jean MOULIN au Panthéon, le 19 décembre 1964. Rare.

Jean Moulin fit la découverte de Tristan Corbière grâce à Max Jacob. Le pseudonyme de Romanin est emprunté à un château des Baux de Provence sur le versant nord des Alpilles. René Le Bihan dans le catalogue "Trésor des Bibliothèques de Bretagne - 1989" souligne le caractère prémonitoire des gravures, puisqu'après "Armor" Jean Moulin ne publiera plus rien : "La plupart des peintres... se sont contentés d'images pittoresques... aucun n'a exprimé l'atmosphère si dramatique de ce rassemblement de mendiants, de "miraculés" et de simples gens en quête d'indulgences ou de miracles". Durant la Résistance, Jean Moulin se servit de passages de la "Rapsodie Foraine" comme clef pour ses messages codés : "Prends pitié de la fille-mère. Du petit au bord du chemin..."... Un livre important.

Est : 2500/3000 €

Réf : D. Cordier I-67, L. Moulin p. 98 & sq..

784 DAUDET Alphonse - Lettres de mon Moulin. Illustrations de Henry LEMARIÉ. P., Les Heures Claires 1981, petit in-4° carré orné de bois gravés d'après les aquarelles de Lemarié. Ex. sur grand vélin de Rives, avec l'état définitif des illustrations. En feuilles sous emboitage éditeur. État neuf. Est : 60/80 €

785 DURAS (Claire de KERSAINT, duchesse de) - Ourika. P., Ladvocat 1824 - 25 mars 1824, in-12 (11,5 x 18 cm.) de 172 pp. relié post. Pleine basane havane, dos lisse orné de filet en long, roulette sur coupe, dentelle intérieure. Bel ex. non rogné, sans rousseurs, avec dos et couvertures conservées. Seconde édition, la première mise dans le commerce, après l'originale sortie des presses de l'Imprimerie Royale et tirée à très petit nombre (25 ou 40 ex.). Cette première édition de ce petit chef-d'oeuvre, très fin et très gracieux, reste peu commune. Réf. : Clouzot 113, Vicaire III-535. Est : 150/200 €

786 [DURAS] - LA TOUCHE ou LATOUCHE (Henri de) - Olivier. P., Urbain Canel 1826, in-12 (10,5 x 16,5 cm.) de 2ff.- 226 pp. en reliure d'époque demi-basane noire, dos à nerfs surlignés de filets or, rousseurs. Édition originale de ce roman qui fit scandale à sa parution. Est : 200/250 €

« Longtemps attribué à la duchesse Claire de Duras, ce récit est inspiré par la rupture du marquis de Custine avec la fille de la duchesse - le héros qui semble d'abord victime d'une défaillance sexuelle s'avère homosexuel. Comme Ourika et Édouard, les héros de Claire de Duras, Olivier se trouve engagé dans une voie sans issue, en particulier pour des raisons d'ordre social, ce qui favorise, en contrepoint du thème principal, celui de l'isolement intérieur. Latouche (1786-1851) [Hyacinthe Joseph Alexandre THABAUD de] fut l'ami de Balzac qu'il aida et de Sand qu'il encouragea à ses débuts. Pendant trente ans, il eut une liaison orageuse avec Marceline Desbordes-Valmore qui l'appelait Olivier. »

787 KARR Alphonse - Les Guêpes. P., au bureau du Figaro 1839-1840 (novembre 1839 - octobre 1840), 12 tomes en 6 vol. in-12 reliés d'ép. demi-basane cognac, dos à nerfs, frottis. E.A.S. en tête du premier volume : "L'auteur à son ami Basile / Alph. Karr". Est : 80/100 €

"Tête de collection de la première série de cette revue satirique rédigée par Alphonse Karr (1808-1890), dans laquelle il peint la société intellectuelle, culturelle et politique de son époque, et en dénonce les sottises, les abus et les magouilles. Les Guêpes piquaient avec humour, sans être vraiment féroces. Karr fut l'inventeur avec les Guêpes, d'une formule de périodique de petit format d'un prix modique et au ton impertinent ; il eut de nombreux imitateurs, dont le plus célèbre fut Honoré de Balzac."

Réf. : Hatin-409, Vicaire IV-630.

788 LA FONTAINE (Jean de) - Contes. Illustrations de Henry LEMARIÉ. P., Les Heures Claires 1970, 3 vol. in-8° carré en ff., étuis, illustrés de 64 aquarelles d'Henry Lemarié gravées en couleurs sur quelque 3.000 bois par Jean Taricco. Bons ex. num. sur vélin de Rives. Est : 100/120 €

- 789 LA HARPE (Jean-François de)** - Tangu et Félimé, poème en IV chants.
P., Pissot s.d. [1780], in-12 (10,2 x 17,5 cm.) de 1f.-64 pp. sur papier fort avec un titre frontispice gravé et 4 figures hors-texte de Marillier, gravées par de Ghendt, Dambrun, Halbou et Ponce. Relié demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs pincés, tête dorée, étui bordé. Reliure signée de Lortic fils. Très bel exemplaire de la bibliothèque du compositeur et bibliophile Auguste VINCENT (1829-1898) avec son ex-libris gravé et les initiales frappées sur le plat supérieur. Ce conte spirituel est tiré des « Aventures d'Abdalla » de l'abbé Bignon et du Roman de Fortunatus (Bibliothèque Bleue). Réf. : Cohen 589. Est : 100/120 €
- 790 La Pléiade - Albums I** : Ensemble de 10 albums :
1966 STENDHAL, 1969 SAINT-SIMON, 1970 THÉÂTRE CLASSIQUE, 1973 SAND, 1976 ROUSSEAU, 1978 PASCAL, 1979 MONTHERLANT, 1982 CAMUS, 1983 VOLTAIRE, 1985 GIDE. Est : 150/200 €
- 791 La Pléiade - Albums II** : Ensemble de 10 albums :
1982 CAMUS, 1986 MALRAUX, 1990 LEWIS CAROLL, 1991 SARTRE, 1992 PREVERT, 1994 SAINT-EXUPÉRY, 1996 WILDE, 1997 ARAGON, 2001 Marcel AYMÉ, 2002 QUENEAU. Est : 150/200 €
- 792 La Pléiade - Albums III** : Ensemble de 8 albums :
1965 PROUST, 1966 STENDHAL, 1974 BAUDELAIRE, 1976 ROUSSEAU, 1978 PASCAL, 1979 MONTHERLANT, 1981 VERLAINE & 1984 COLETTE. Est : 150/200 €
- 793 La Pléiade - Albums IV** : Ensemble de 9 albums :
1985 GIDE, 1986 MAUPASSANT, 1988 CHATEAUBRIAND, 1989 *Écrivains de la Révolution*, 1990 LEWIS CAROLL, 1991 SARTRE, 1993 NERVAL & 1994 SAINT-EXUPÉRY. Est : 150/200 €
- 794 La Pléiade - Albums V** : Ensemble de 9 albums :
1995 FAULKNER, 1996 WILDE, 1997 ARAGON, 1998 GREEN, 1999 BORGES, 2001 Marcel AYMÉ, 2002 Raymond QUENEAU, 2003 Georges SIMENON & 2004 DIDEROT. Est : 100/150 €
- 795 La Pléiade - Albums VI** : Ensemble de 10 albums :
2005 *Mille et Une Nuits*, 2006 COCTEAU, 2007 MONTAIGNE, 2008 André BRETON, 2009 LE GRAAL, 2010 MOLIÈRE, 2011 CLAUDEL, 2012 Jules VERNE, 2013 CENDRARS & 2015 CASANOVA. Est : 100/150 €
- 796 LAMARTINE (Alphonse de)** - Harmonies poétiques et religieuses.
P., Ch. Gosselin 1830, 2 vol. in-8° ornés de vignettes gravées sur bois par Porret d'après les dessins d'Alfred et Tony Johannot. Édition originale, reliée sur brochure demi-veau glacé bleu nuit à coins bordés de filets or, dos lisse orné de filets en long, couvertures et dos conservés. Bons exemplaires. Est : 80/100 €
Réf. : Talvart XI-31, Vicaire IV-969.
- 797 LE BIHAN Jobic** - Le Margrave, orné de sept bois originaux de VLAMINCK.
Nantes, Chiffolleau 1955, in-4° en ff. sous couverture rempliée. Édition originale au tirage strictement limité à 250 ex. sur Vélin pur chiffon de Lana, celui-ci nominatif est un des 100 ex. (n° 175) enrichi d'une suite des bois sur Malacca. Piqûres passim. Envoi A.S. de l'auteur au Colonel Dion. Est : 20/30 €
- 798 LE RICHE (Henri)** - PAGES BIBLIQUES. Traduction nouvelle d'Édouard Dhorme.
S.l.s.n. (Neuilly, chez l'Artiste) 1938. Grand in-4 illustré de 140 eaux-fortes originales d'Henri Le Riche dont 70 hors texte. Tirage limité à 100 exemplaires, tous sur vélin d'Arches (ex. n° 10). Relié plein marquin chocolat, décor géométrique avec encadrement de filet à froid en creux et losange mosaïqué, titré à froid au centre, doublure de marquin havane clair, gardes de papier granité assorti, tranches dorées sur témoins, chemise à bande, étui bordé (Fernand Gampert). Très bel exemplaire.
Exemplaire de Jules Exbrayat (1880-1958), célèbre auteur de romans policiers et bibliophile exigeant, à l'origine de la société des Bibliophiles franco-suisse. Il est enrichi d'un envoi de *Le Riche* et de deux dessins originaux au crayon. Ex-dono de la femme du bibliophile à Maître Robert Morel d'Arleux en souvenir de son mari. Est : 800/1000 €
- 799 LE SAGE Alain-René** - Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean Gigoux.
P., Paulin 1836, grand in-8° non rogné (27,8 x 18,2 cm.) de 972 pp., texte dans un double encadrement de filets et 600 bois gravés par Jean Gigoux. Reliure demi-veau rouge cerise à coins bordés de filets or, dos lisse orné d'un large décor de guirlandes et rinceaux encadrant le titre. Exemplaire non rogné à toutes marges. Reliure signée de Rivage pour Ch. Hingray. Bel ex.. Charles Hingray, 1796-1870, libraire-éditeur parisien et parlementaire vosgien. Est : 60/80 €
- 800 LEGROS Alphonse** - HISTOIRE DU BONHOMME MISÈRE. Avec six eaux-fortes par A. Legros.
Londres, R. Guérault 1877, in-folio (32 x 45 cm.). Relié plein vélin à recouvrement titré en noir et rouge sur les plats. Étui cartonné à rabats imprimé du titre sur le premier plat et annonces des futurs albums en second. L'étui usagé, mais le volume est quasi neuf en « état tel que paru ». Tirage à 60 exemplaires num. sur papier Whatman. Exemplaire n° 19, signé par le graveur et monogrammé par l'éditeur R. Guérault. Note manuscrite ancienne sur la page de garde en 3° de couv. : « Exemplaire de

801 MATHIEU Georges - L'abstraction prophétique.

P., Gallimard 1984, in-12 de 602 pp.- 1 f. en reliure éditeur.

Est : 60/80 €

Bel envoi autographe signé du peintre : "A Monsieur A. Bellanger à qui je dois des joies raffinées de lecture et le plaisir d'exposer mes travaux à Nantes. Avec les pensées les plus sensibles de Georges Mathieu / Janvier 85".

802 MILOSZ (O.V. de L.) & Gailius PRANAS (1928-2015) - Le livre premier de la Suite Lithuanienne, gravures de Pranas.

P., sur la presse de l'Artiste 1968, in-folio (31 x 39 cm.) sous chemise-étui pleine toile grège, contenant le texte et 16 gravures à pleine page impression recto seul, le verso montrant les reliefs. Tirage strictement limité à 40 exemplaires, un des 30 num. sur vélin d'Arches (n° 11) signé par l'artiste. Bel exemplaire, peu commun.

Est : 150/200 €

803 MONTHERLANT (Henry de) - Les Jeunes Filles. Lithographies de Mariette LYDIS.

P., G. Govone édit. 1938, in-folio collationné complet de 12 lithographies en couleurs. Tirage à 350 ex., celui-ci sur vélin de Rives. Piqûres passim. Relié plein chagrin bleu nuit, dos à nerfs et caissons fleuronés, plats "à la Du Seuil", filets sur coupes, dentelle intérieure, tête dorée. Ex. non rogné. Reliure signée de Frederico d'Almeda à Lisbonne.

Ex-libris gravé de la bibliothèque de Anthero Carreiro de Freitas.

Est : 150/200 €

804 OVIDE - Publii Ovidii Nasonis Operum. Tomus I, II & III. - Amsterdam, Guillaume Janson 1619, 3 tomes en un fort volume in-24 (5,8 x 11,8 cm.) relié d'époque plein vélin, plats décorés, encadrement de filets or, toutes tranches dorées. Titre frontispice général gravé, une charnière intérieure à reprendre, sinon bon ex..

Est : 100/120 €

805 PASCAL Blaise - Pensées de Monsieur PASCAL sur la Religion & sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers.

Lyon, Adam Demen 1675, in-12 (8,4 x 15 cm.) de 37 ff.- 364 pp.- 9 ff. (pagination fantaisiste) en reliure d'époque plein veau brun moucheté, dos à nerfs et caissons ornés, tranches jaspées. Bon exemplaire de la **première édition lyonnaise des "Pensées"**, peu commune. Réf. : Maire n° 16.

Est : 150/200 €

806 PELLICO Silvio - Mes Prisons, suivies du discours sur les Devoirs des Hommes, les additions de Maroncelli et des notices... sur plusieurs prisonniers du Spielberg... avec des chapitres inédits. Édition illustrée par Tony JOHANNOT.

P., Charpentier 1843, grand in-8° en reliure d'époque demi-veau cognac à coins, dos lisse orné de filets or en long avec pièce de titre noire, tête dorée, couverture blanche impression or conservée. Ex. non rogné, peu de rousseurs. Premier tirage des illustrations de Tony Johannot.

Est : 40/60 €

807 RÉGNIER Mathurin - Satyres et autres œuvres ... accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition considérablement augmentée. Londres, Tonson 1733, in-4° illustré d'une gravure frontispice de C. Natoire gravée par L. Cars et des vignettes et cul-de-lampe par Cochin. Reliure XIX^e façon vélin aux armes frappées sur les plats de Charles-Hector de Bruce et l'ex-libris de son château d'Harzilemont (Ardennes).

Est : 150/200 €

808 RESTIF DE LA BRETONNE Nicolas-Edme - Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé. Mémoires intimes...

P., Isidore Liseux 1883, 14 vol. in-8° brochés, couv. imp. rempliée, cinq dos fendillés. Un des 225 ex. num. sur Hollande (n° 45). Le portrait a été placé au tome XIV. La plus belle édition, sinon la plus exacte.

Est : 100/120 €

809 RICHARDSON Samuel - Clarisse Harlowe. Traduction nouvelle et seule complète par M. Le Tourneur, faite sur l'édition originale revue par Richardson, ornée de figures du célèbre CHODOWIECKI, de Berlin.

Genève, Paul Barde 1785-1786, 10 t. en 10 vol. in-8° reliés demi-basane mouchetée havane clair à petits coins, dos lisse, pièce de titre beige, tranches peintes. Complet du portrait en frontispice par Pujos et des 21 figures de Chodowiecki. Bons exemplaires. La traduction de l'ouvrage est précédée d'un Prospectus, d'un Avertissement ainsi que de l'Éloge de Richardson par DIDEROT.

Est : 150/200 €

810 [ROLLAND Romain] alias SAINT-JUST - LES LOUPS. Homo homini lupus.

P., chez Georges Bellais (octobre 1898), in-8° broché sous couv. grise imprimée. Frontispice par Henry de GROUX. Édition originale de cette pièce publiée sous le pseudonyme de Saint-Just, représentée pour la première fois au Théâtre de l'Œuvre le 18 mai 1898 sous le titre de "Morituri", avec Lugné-Poë. Bon ex., peu commun.

Est : 80/100 €

811 SAUVAGE Marcel - [TOUCHAGUES] - Je me suis joué la comédie. Eaux-fortes de Touchagues.

P., Les Éditions Universelles 1946, in-folio (39 x 29) en ff. sous couverture rempliée, accroc au dos. Tirage limité à 252 ex., tous sur vélin du Marais (n° 250). Illustré de 6 eaux-fortes à pleine page de TOUCHAGUES. Ex-dono de l'auteur : "Avec plus de mille remerciements et la plus affectueuse amitié du déménagé...".

Est : 30/40 €

812 SCHWARTZ Raphaël - Quelques Hommes. Préface d'Anatole France.

P., Flouy, s.d. (c. 1913), Album in plano en cartonnage éditeur contenant 20 beaux portraits gravés en sanguine : A. France, A.

Gide, E. Verhaeren, A. Rodin, A. Besnard, H. Martin, J.F. Raffaëlli, P.-A. Renoir, A. Willette, Cl. Debussy, H. Bergson, H. Poincaré, etc. Tirage limité à 100 ex., un des 85 num. sur Arches, après 15 sur Japon, numéroté et signé par l'artiste. Envoi autographe signé de Schwartz à Paul SENTENAC (1884-1958), écrivain et poète régionaliste, natif de Narbonne. Est : 100/120 €

813 TAILHADE Laurent - Vitraux "Poèmes Élégiques". Illustrations de Madeleine LEROUX. P., Cercle Grolier 1926, in-4° en ff. sous chemise. Tirage unique à 50 ex. sur Vergé. Complet des serpentes en cristal imprimées, indispensables pour l'effet "vitrail" et de l'avis au relieur. Est : 40/60 €

814 [VARENNES DE MONDASSE] - La Découverte de l'Empire de Cantahar. P., Pierre Prault 1730, in-12 de 4 ff.- 373 pp.-1f. relié d'époque pleine basane mouchetée, dos à nerfs fleuroné, coiffe sup. usée, un mors fendillé en tête. Un mot barré page 13 et un paraphe ancien en fin d'ouvrage. **Édition originale rare de ce voyage utopique** composé par Varennes de Mondasse dont on sait seulement qu'il était maître de camp d'infanterie et d'origine auvergnate. Est : 400/500 €

« L'auteur fait le récit du voyage du fils d'un riche négociant d'Amsterdam dont le bateau s'échoue sur une terre inconnue située au sud-ouest du cap de Bonne-Espérance. Cette terre, l'Empire de Cantahar, est basée sur une monarchie centralisée, gouvernée par un monarque appelé un Kincandior qui signifie justice, clémence et valeur ».

Réf. : Cioranescu 62889 et Jean-Michel Racault : "Nulle Part et ses Environs, voyage aux confins de l'Utopie Littéraire".

815 VIRGILE - Les Buccoliques, traduites en vers français. P., Guiguet & Michaud 1806, texte latin & français imp. sur vélin, vol. in-folio rel. (fin XIX^e) demi-marquin bleu à coins, dos à nerfs très orné mais passé, tête dorée. Collationné complet de 10 grandes gravures de Huet. Piqûres passim, sinon bon ex.. Est : 200/300 €

816 VOLTAIRE - La Henriade, poème de Voltaire, ornée de dessins lithographiques. P., É. Dubois 1825, in-folio relié demi-basane verte à coins, dos lisse (XX^e siècle) de lx-233 pp. et collationné d'un frontispice avec portrait de Voltaire de Charles Girardet lithographié à la manière de la taille-douce, 67 portraits lithographiés sur fond teinté par Jean-Baptiste Mauzaisse et 19/20 compositions de Horace Vernet lithographiées et tirées sur papier de Chine appliqué. Des piqûres. Est : 100/120 €

817 YOUNG Édouard - Les Nuits, traduites de l'anglais par M. Le Tourneur. Seconde édition corrigée et augmentée du "Triomphe de la Religion". P., Le Jay 1769-1770, 4 vol. in-8° avec 4 grav. front., rel. d'ép. plein veau, épidermures, un mors faible. Réf. : Brunet V-1509, Cohen 1072. Est : 80/100 €

VARIA

818 AÉROSTATION - Ensemble d'une douzaine de correspondances provenant d'aéronautes constructeurs dans les années 1890-1900 adressées à des mairies proposant leurs attractions. Papiers à en-tête. Est : 80/100 €

H. CASSOURA, aéronaute, ascensions, constructeur à Bordeaux. **Émile CARTON**, ingénieur aéronaute à Paris, navigation aérienne, ascensions scientifiques, descentes en parachute. École Normale d'Aérostation (ENA) à Paris. Aéronautique-Club de France, école préparatoire aux aérostatiers militaires à Levallois-Perret. **Henri GROUARD**, ingénieur aéronaute, entreprise générale de Fêtes Aérostatiques à Bois-Colombes. **Eugène FRÉQUENEZ**, aéronaute constructeur, colombophilie de France à Paris. **J. DUBOIS**, de l'Institut Aéronautique constructeur d'auto-locomoteurs à grande vitesse, avec ses quatre programmes imprimés : 2 de jours et 2 de nuit. **Raoul PITAULT**, aéronaute à Saint-Ouen, ascensions libres et voyages au long cours, constructeur de ballons-pilotes et mongolfières. **E. PARIGOT** de la Société de Pilotage Aéronautique à Paris. Programmes de meetings...

819 ARVEILLER (R.) - Étude sur le parler de **MONACO**. Monaco, Comité National des Traditions Monégasques 1967, in-8° br. de 402 pp. On joint : **SOCCAL Jules** - Vocabulaire monégasque de la Marine et de la Mer. Illustrations de Jean et Danièle Lorenzi. Monaco, Comité National des Traditions Monégasques 1971, in-8° br. de 1132 pp., et : **FROLLA Louis** - Grammaire monégasque. Monaco, Imprimerie Nationale de Monaco 1960, in-8° br. de 114 pp., et : **FROLLA Louis** - Dictionnaire Monégasque-français. Monaco, Ministère d'État 1963, in-8° en reliure éditeur pleine toile rouge de xiii-365 pp. Est : 60/80 €

820 BRAQUE Georges - Réunion de 5 ouvrages sur le peintre : Est : 40/60 €
1 - Georges BRAQUE - Textes de Christian ZERVOS, Guillaume APOLLINAIRE, André LHOTE, André BRETON, etc. avec de nombreuses reproductions et une photographie de MAN RAY. P., Éditions des Cahiers d'Art 1933, in-folio broché, couv. rempliée.
2 - PAULHAN Jean - BRAQUE Le Patron. Genève-Paris, Éditions des Trois Collines 1946, in-8° carré br. sous couv. rempliée noire et rose avec 56 reproductions. Première édition.
3 - PONGE Francis - BRAQUE Le Réconciliateur. Genève, Skira 1946, in-folio br. sous couv. rempliée.
4 - G. BRAQUE - Cahier de Georges Braque 1917-1947. P., Maeght édit. s.d. (1948), in-4° en cartonnage éditeur sous jaquette illustrée défraîchie.
5 - RÜDLINGER (A.) - BRAQUE. Bern, Kunsthalle 1953, in-8° carré broché, catalogue d'exposition illustré.

- 821 CAHUN Léon** - Introduction à l'histoire de l'Asie. Turcs et Mongols des Origines à 1405.
P., Colin & Cie 1896, fort in-8° de xiii-519 pp. relié à la bradel demi-percale tabac, couvertures conservées (reliure signée G. Guellier). On joint du même : **Les Mercenaires**.
P., Hachette 1882, in-8° de vii-329 pp.-1f. Avec cartes et 60 gravures, relié demi-basane cognac, dos à nerfs fleuroné, pièce de titre verte. Bons exemplaires. Est : 40/60 €
- 822 Caricature** - CHARLIE HEBDO.
Année 1998 complète, volume in-folio en reliure éditeur pleine toile greige, salissures. Est : 60/80 €
- 823 Caricature** - L'ASSIETTE AU BEURRE.
Nous proposons **234 fascicules** de cette célèbre revue satirique, anticléricale, de tendance anarchique virrulente imprimée en couleurs. Parmi les illustrateurs : Caran d'Ache, Forain, J. Grandjouan, Juan Gris, Hermann-Paul, Fr. Kupka, H.-G. Ibels, Gust.-H. Jossot, Jouve, Benjamin Rabier, Robida, Steinlein, Félix Valloton, Kees Van Dongen, Adolphe Willette, etc. et des textes de Léon Bloy, Anatole France, Octave Mirbeau, Jehan Rictus, Laurent Tailhade, etc.
1901 : 1-4, 6-8, 10-34, 36, 38, 39. 1903 : 92-143 (complet). 1904 : 144-182, 184, 191-196. 1905 : 197-225, 237, 239, 241. 1906 : 250, 251, 253-258, 261, 269-271, 274, 276-277. 1908 : 363-365, 367-378, 380-397, 399-402, 404. 1909 : 405-413, 415-416, 419, 425-428, 444-450, 453-456. 1910 : 457-463, 485-487. + 2 numéros spéciaux : *Assassinat de Ferrer et Madame la baronne et sa Famille* (par Radiguet). Tous fascicules en très bon état. Est : 300/400 €
- 824 DELTEIL Loys** - Manuel de l'Amateur d'Estampes des XIX^e et XX^e siècles (1801-1924), avec 158 reproductions hors-texte. Et : 700 reproductions d'estampes des XIX^e et XX^e siècles pour servir de complément au Manuel de l'Amateur d'Estampes.
P., Dorbon-Aîné s.d. (1925), soit 4 vol. in-8° brochés. Est : 80/100 €
- 825 GEFROY Gustave - Auguste BROUET**. Catalogue de son œuvre gravé. P., Gaston Boutit 1923, 2 fort vol. grand in-4° brochés, couv. rempliée avec 271 reproductions en phototypie et en hors-texte, sous serpentes légendées bilingue français-anglais. Édition originale, num. sur Vélin, bien complet de la gravure originale à l'état définitif (piqûres). Est : 30/40 €
- 826 GUSMAN Pierre** - La Gravure sur Bois en France au XIX^e siècle.
P., Albert Morancé s.d. (1929), in-4° broché abondamment illustré. On joint du même : Gravure sur bois et taille d'épargne. Historique et technique. P., Floury 1933, gr. in-8° brochés abondamment illustrés. Et :
- **RÉAU Louis** - La gravure en France au XVIII^e siècle. La gravure d'illustration. P. & Bruxelles, Van Oest 1928, petit in-folio broché avec 72 planches. Est : 30/40 €
- 827 LE VAILLANT François** - Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'Intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85.
P., Leroy 1790, 2 vol. in-8° de xxiv-383 + 403 pp., complets des 12 gravures hors-texte (1 frontispice, 2 pl. dépliantes & 9 numérotées I-IX). Rel. d'ép. demi-basane racinée, coiffe usée, accroc. Est : 120/150 €
Réf. : Brunet III-1034, Chadenat 1660.
- 828 LIEURÉ (J.) - Jacques CALLOT**.
P., Éditions de la Gazette des Beaux-Arts 1924-1929 (Reprint "Collectors Editions" 1969), 8 volumes in-4° en cartonnage éditeur. On joint : - **SADOUL Georges** - Jacques Callot, miroir de son temps. P., Gallimard 1969, in-4° en rel. éditeur de 402 pp.. Un des 100 ex. num.. Et :
- **MEAUME Édouard** - Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. P., Renouard 1860, 2 vol. in-8° reliés post. demi-percale. Est : 80/100 €
- 829 LOUKOMSKI Georgij Kreskentévic** - L'architecture religieuse russe du XI^e au XVII^e siècle.
P., Librairie Ernest Leroux 1929, in-4° broché (18,5 x 36,5 cm.), dos cassé, de 114 pages + 144 planches en noir et blanc. Est : 40/60 €
- 830 MAXIMILIEN, Prince de Wied-Neuwied** - Voyage au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817.
P., Arthus Bertrand 1821-22, 3 vol. in-8° traduits par J.B.B. Eyriès. Reliure d'ép. demi-basane à coins, dos lisse très orné. L'atlas manqué. Bons exemplaires. Est : 100/120 €
- 831 MONACO** - Une trentaine de plaquettes sur la principauté : brochures, programmes, journaux. Années '60-'70. Est : 20/30 €
- 832 PETIT Victor** - Bagnères de Luchon et ses environs.
Bagnères-de-Luchon, Dulon éditeur s.d., album petit in-folio en reliure éditeur pleine toile granitée noire, accroc en tête, contenant de 29 lithographies dont un grand panorama dépliant. Quasi sans rousseurs. Est : 80/100 €

833 REMBRANDT van RIJN - Réunion de deux ouvrages majeurs sur le peintre, soit 8 volumes :

1 - **BENESCH Otto** - The Drawings of Rembrandt. First complete edition in six volumes.

London, The Phaidon Press 1954-57, 6 volumes in-folio (24,5 x 33,5 cm.) en reliure éditeur sous jaquette. Monumental catalogue raisonné avec reproductions collotype de tous les dessins connus (1734 illustrations). Et :

2 - **COPPIER André-Charles** - les Eaux-Fortes authentiques de REMBRANDT. La vie et l'œuvre du maître. La technique des œuvres principales. Catalogue chronologique des eaux-fortes authentiques et des états.

P., Firmin Didot 1929, 2 vols in-folio brochés num. sur Alfa, un de texte et 1 album de reproductions en héliogravure (128 pl.).

Est : 80/100 €

834 ROUBO fils, Compagnon Menuisier - L'Art du Menuisier : 1 - Menuiserie d'assemblage mobile et dormante 1769-1770. 2

- Le menuisier carrossier, le menuisier en meuble et le menuisier ébéniste 1771-1774. 3 - L'art du treillageur ou menuiserie des jardins. *Meylan, Les Points Cardinaux 1993, pour les tomes 1 & 2, Genève, Slatkine Reprints 1984 pour le tome 3. Trois vol. gr. in-folio en rel. éditeur. Bons exemplaires.*

Est : 200/250 €

des manettes en début et en fin de vacation

CONDITIONS de VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **20 % TTC**

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères et les Experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, et des Experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Les antiques comportent généralement des accidents ou des restaurations. Nous les avons notifiés dans la mesure de nos moyens. L'état des pièces est mentionné au catalogue à titre indicatif. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les échanges de courriels, ou les entretiens verbaux, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

Les informations relatives aux dimensions d'un lot figurant dans le descriptif du catalogue sont communiquées à titre indicatif et ne sont pas garanties.

Les photographies du catalogue n'ont pas de valeur contractuelle.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication.

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères se réserve le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Folle Enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150 Euros. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères responsables de la représentation du prix des biens, vous informe dès à présent avoir mandat de tous ses requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants

Salorges Enchères se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire défaillant ou n'ayant pas respecté les présentes conditions générales.

Salorges Enchères est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs ; le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères. L'enlèvement reste à la charge de l'acquéreur. Cependant, sur demande, nous pouvons procéder pour le compte de l'adjudicataire, à sa charge et sous son entière responsabilité, à l'expédition ou à la livraison des lots suivant ses souhaits et ses instructions.

Des frais de magasinage à raison de 5 euros par jour et par objet, seront perçus pour les achats non retirés au-delà du délai de deux mois. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Ordres d'achat :

L'Opérateur de vente et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception.

- **Ordre d'achat** : Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité.

- **Enchères par téléphone** : Ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique ou pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.

La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

Information : Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

