

TROUBLES DE L'ELECTION

UNE COMEDIE DE JACQUES CHAMBON

Dossier de presse

JACQUES CHAMBON

LAURENT LACROIX

UNE PRODUCTION EVEDIA



1 avenue d'Alsaceville - 89500 ETRECHY
07 50 03 03 09 - 06 22 12 92 09
www.evedia.com - contact@evedia.net
SIRET 501 872 891 RCS ETRECHY - N° 47 29114
Liquideur 21326175 / 21032176

LE RÉSUMÉ

Panique pendant la campagne électorale ! Bertrand Ballandard, le favori de la présidentielle a disparu ! Francis, le réceptionniste de l'Hôtel des Voyageurs ne le sait pas, et s'en fout complètement. Il va, comme tous les soirs, accueillir son lot de voyageurs ensommeillés, de couples illégitimes et de fêtards à 3 grammes. Et pourtant, cette nuit ne ressemblera à aucune autre. Troubles de l'Élection, la nouvelle comédie de Jacques Chambon, c'est la rencontre hilarante entre la France «d'en-bas» et celle des allées du pouvoir, entre tapage nocturne et tapage médiatique.

Laurent Lacroix et Jacques Chambon incarnent, pour notre plus grand bonheur, ce duo improbable et survolté.

retrouvez des infos et la bande annonce du spectacle avec les liens suivants :



[notre site web](#)



[sur Twitter](#)



[Sur Facebook](#)

pour les dossiers papiers, retrouvez les adresses en clair en fin de dossier.

SUR SCÈNE

L'AUTEUR

Jacques Chambon - auteur et comédien

Formé par Serge Erich à l'école d'acteurs Jean-Louis Martin-Barbaz, il a été pendant de nombreuses années l'un des piliers de la Compagnie Sortie de Route. Il a joué dans des mises en scène de Roger Planchon, Bruno Bonjean, André Fornier, Cécile Perrot.

Il travaille avec l'Opéra Théâtre et l'ensemble de musique baroque "le Concert de l'Hostel Dieu"...Il est aussi auteur et metteur en scène.

Il est Merlin dans la série Kaamelott

Il déteste les chapelles et se plaît à fréquenter les contrées suspectes de la comédie, et même – horreur! - du Café-Théâtre



Bibliographie Théâtrale :

2018 **En face de l'immeuble d'en face**

2017 **La vie est une fête**

2015 **Les Sentinelles - Calamity Job**

2014 **Carton Rouge**

2013 **Troubles de l'élection - Milady en sous sol**

2012 **Smart Faune - La Mobyette**

2011 **Plein phare - Un petit coup de blues**

2010 **Ta gueule !**

2006 **Ascension pour les fauchés**

2003 **Vidange tardive**

1999 **Nous crions grâce !**



Laurent Lacroix

Formé au théâtre par Arlett Picard au théâtre de Villefranche sur Saône. Il poursuit avec Jean-Luc-Bosc et Thierry Chantrel au sein de la Compagnie Sortie de Route, compagnie dont il deviendra administrateur. Il revient à la scène avec « Monsieur Malaussène au théâtre », puis travaille avec les Compagnies Le Voyageur debout, Lazzissimo, le théâtre de l'Eucalyptus, et bien sûr Evedia, avec « Calamity Job » et « Troubles de l'élection ».

Les Critiques
en bref

« C'est rythmé, équilibré entre saillies loufoques et grivoiseries franchouillardes, bien interprété, bref il y a du savoir faire. »

Benjamin Mialot - Le petit bulletin - 29/11/2013

« Dans un theatre magnifique, Laurent Lacroix et Jacques Chambon sont exceptionnels pendant près d'une heure 30. Laurent est généreux, sincère, drôle dans son rôle de veilleur de nuit quand à Jacques il est déroutant à chaque comédie. Une belle comédie hilarante et humaine. »

lesbouffes42 sur BilletReduc

« c'est joué superbement, c'est super bien écrit, c'est drôle, c'est une bouffée d'air comme on devrait plus en avoir, merci Messieurs pour ce pure moment de bonheur...." »

Dextof sur BilletReduc

A côté de Chambon faisant le grand show en professionnel de la communication en mode panique, le costume déchiré, Laurent Lacroix est une merveille de tendresse et de bon sens, défaisant un à un les clichés d'une France un peu trop sûre d'elle dans des dialogues de comédie à boire du petit lait. C'est toute la merveille de l'écriture de Jacques Chambon : être à la fois directe et subtile pour dresser un portrait d'une certaine France oubliée d'aujourd'hui dans une formidable mécanique de plateau.

Luc Hernandez pour ExitMag - 12 mai 2015



Contact administration :

Laurent LACROIX
contact@evedia.net
+33 (0)6 23 13 92 69

Contact Presse :

Sabine MESSINA
sabine.messina@evedia.net
+33 (0) 07 54 50 92



Jacques Chambon : « On me parle souvent du Merlin de Kaamelott »

Humour. Auteur prolifique qui fait le bonheur des cafés-théâtres lyonnais, Jacques Chambon (le Merlin de « Kaamelott ») évoque sa dernière pièce, ses projets.

Vu 36 fois | Le 26/12/2014 à 05:00 | Réagir



■ Photo D. R.



« Trouble de l'élection », parle de politique mais on serait bien en peine de dire pour quel parti vous militez...

J'ai d'abord voulu faire une comédie des contraires où s'opposent deux personnages radicalement différents. Le candidat à l'élection présidentielle que je décris a fait de la politique son métier, mais son engagement est flou. C'est un opportuniste, quelqu'un qui fait son job. Je pense que beaucoup d'hommes politiques sont comme ça, avec des idées interchangeables, voire réversibles, en fonction de leur intérêt. Je fais passer plus de choses qui me paraissent importantes dans le deuxième personnage, celui du réceptionniste. Je parle de ce que c'est que d'être homosexuel après toute cette frénésie de la Manif pour Tous, et des prétendus dangers qu'elle dénonçait pour la culture traditionnelle.

Était-ce une pièce qui vous a été commandée ?

Non c'est venu d'une envie d'écriture, elle-même liée à l'envie de jouer avec Laurent Lacroix, mon partenaire dans la pièce qui est aussi mon associé. Ce spectacle est donc une auto-commande !

Cette pièce occupe-t-elle une place à part ?

Je me rends bien compte que je creuse toujours un peu le même sillon. Il ne faut pas se le cacher, c'est dû aussi à l'économie du café-théâtre, où il est difficile d'être nombreux sur scène.

Merlin, le personnage de « Kaamelott » que vous avez interprété, s'éloigne-t-il de vous ?

Il est loin parce que le temps passe. Et proche parce que l'on m'en parle souvent. On me demande encore des autographes à cause de Merlin. Et puis Alexandre Astier a toujours l'intention de réaliser une adaptation cinématographique de « Kaamelott ». Comme c'est un garçon tenace, je ne doute pas qu'il y parvienne un jour.

Quels sont vos projets ?

Je vais enfin pouvoir monter « Les Sentinelles »*, une farce tragique que j'ai écrite après un voyage à Sarajevo. Une sorte de « Désert des Tartares » à deux puis à quatre personnages. Et je suis toujours parrain d'Appel*, une association qui s'occupe d'enfants leucémiques ou atteints de cancer.

Portier de nuit

THEATRE & DANSE | article publié le Vendredi 29 novembre 2013 par [Benjamin Mialot](#)

Petit Bulletin n°735

Spectacle *Troubles de l'élection* au Théâtre La Maison de Guignol



«*La comédie des contraires, c'est du pur Jacques Chambon, et ça marche à tous les coups*». Ainsi débutaient, dans notre agenda, les quelques lignes recommandant *Plein phare*. Ainsi pourraient débiter tous les papiers consacrés à une pièce basée sur un texte du stakhanoviste Jacques Chambon. Surtout quand il en assure lui-même la mise en scène et/ou l'interprétation, comme c'est le cas avec *Troubles de l'élection*, programmé à La Maison de Guignol jusqu'au 28 décembre. Soit la rencontre de Bertrand Ballandard (Chambon, qui use et abuse de son irrésistible air hébété), favori à l'élection présidentielle tout juste rescapé d'un attentat, et de Francis (Laurent Lacroix), réceptionniste d'un hôtel limousin miteux.

De là, le Weber du 69 déroule son programme, des premières vacheries aux confidences qui rapprocheront les protagonistes – l'un, las d'être sous pression, aimerait tout plaquer pour sa bonne, l'autre, homosexuel brimé, se rêve humoriste. C'est rythmé, équilibré entre saillies loufoques et grivoiseries franchouillardes, bien interprété, bref il y a du savoir faire. Bien assez pour qu'on se languisse de voir Chambon à l'œuvre dans un registre moins confortable.

Jacques Chambon : merci patron !



Auteur et comédien, c'est le taulier de la comédie à Lyon, fine lame et cœur tendre quand il s'agit de croquer la société. Portrait d'un grand monsieur, pudique et discret, qui joue actuellement ses « Troubles de l'élection » à la Maison de Guignol.

Toubib or not toubib

Il s'amuse d'avoir une « bonne gueule bien rassurante » qui lui vaut d'être casté comme médecin dans la plupart des films dans lesquels il tourne. Ou proviseur, comme dans « Disparue », la série qui vient de cartonner sur France 2. Mais Jacques Chambon n'a pas attendu de devenir le Merlin de Kaamelott pour développer sa petite entreprise de comédies. Misanthrope (de Molière) au lycée Récamier en amateur, il a chopé le virus en dilettante. Parti deux ans faire une école de théâtre à Paris, il est revenu à Lyon sur les bancs de sciences-po en pensant finir journaliste. « Dieu m'en a préservé » s'amuse-t-il.

Il pense alors faire une croix sur le théâtre, vend du textile ou travaille à l'hôpital Saint-Joseph, pour gagner sa croûte. Mais il garde le goût de s'intéresser à tout et particulièrement à l'actualité. Quand un pote de bistrot lui parle d'une troupe amateurs, il crée sa compagnie Sortie de route, y rencontre sa femme Brigitte, et commence à écrire.

Sa petite entreprise

Le théâtre d'entreprise lui permet de financer ses projets, une douzaine de pièces depuis 2005, toutes jouées ou reprises avec une belle fortune, comme « Ta Gueule », son mythique duo avec Dominic Palandri (photo), joué pendant 5 ans et toujours aussi

demandé. Il a aussi beaucoup aimé écrire « Les Sentinelles », sa seule pièce dramatique, mais elle sera plus difficile à faire exister dans le milieu assez sectaire du théâtre public. « J'ai vécu longtemps dans l'illusion du mélange des publics. Mais le mal français, c'est ce terrible manque de curiosité d'un monde à l'autre » constate-t-il, sans amertume. « Quand tu fais du théâtre, les gens de cafés-théâtres te prennent pour un intello chiant, et quand tu fais du café-théâtre, les gens du théâtre institutionnel te prennent pour un branleur sympathique ». Lui continue de naviguer d'un monde à l'autre avec la même énergie, y compris pour mettre en scène les concerts baroques du Concert de l'Hostel Dieu, en artisan sans frontière. Sa seule limite porte un nom : « l'ennui ». Saint homme.

Chercheur d'or

« Être comédien, c'est une façon d'éviter de se retrouver en face de soi-même », balance-t-il. Avec le temps et en vivant en famille avec une comédienne, il se soigne. Mais s'il admire beaucoup Alexandre Astier pour rester fidèle à un univers qui lui est propre, lui a toujours « besoin d'actualité, d'accidents extérieurs » pour trouver un moteur cinématographique à ses comédies. C'est ce qui fait la richesse de ses pièces, abordant aussi bien les relations au travail comme dans « Calamity Job » qu'il créera à la rentrée au Karavan à Chassieu, qu'un vestiaire de foot dans « Carton rouge » ou encore le milieu rural et l'homosexualité dans « Troubles de l'élection », en ce moment à la Maison de Guignol. Chercheur d'or, toujours à guetter une forme de vivre ensemble sans pour autant débarquer avec de gros sabots moralisateurs, il écrit aussi par amitié. « Carton rouge » était écrit pour un quatuor d'acteurs. « Troubles de l'élection » se veut aussi une réaction aux débats nauséabonds autour du mariage pour tous, et une déclaration d'amitié à Laurent Lacroix, son partenaire sur scène. Le chercheur d'or a aussi un cœur d'or.

Marrage pour tous

Dans « Troubles de l'élection » donc, un candidat à la présidentielle vient de subir un accident en rase campagne et débarque dans un hôtel de la France profonde pour camoufler l'incident. Francis, le réceptionniste, l'accueille malgré tout avec son complet déchiré alors que les chambres de l'hôtel semblent déjà bien occupées au bruit que font certains clients... Jacques Chambon réussit à mêler autour d'un duo improbable à la façon de « L'Emmerdeur », une critique de la politocaillement devenue un métier de communicants, une satire des préjugés sexuels, et un tableau particulièrement juste et émouvant de la « France d'en bas » et de la difficulté de vivre une homosexualité dans un bled où il n'existe aucun modèle et une vie sociale proche du néant. A côté de Chambon faisant le grand show en professionnel de la communication en mode panique, le costume déchiré, Laurent Lacroix est une merveille de tendresse et de bon sens, défaisant un à un les clichés d'une France un peu trop sûre d'elle dans des dialogues de comédie à boire du petit lait. C'est toute la merveille de l'écriture de Jacques Chambon : être à la fois directe et subtile pour dresser un portrait d'une certaine France oubliée d'aujourd'hui dans une formidable mécanique de plateau. Avec en prime un plaidoyer pour devenir artiste de soi-même qu'on vous laisse découvrir. Une belle pièce, drôle et inattendue, qui sait ce que fraternité veut dire.

LE PUBLIC

-Bravo 🤩🤩🤩🤩

Nous avons passé un excellent moment, le duo fonctionne bien.

⁽¹⁾ écrit Mardi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

69Tatane

Inscrite Il y a 3 ans

2 critiques

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-très drôle 🤩🤩🤩🤩


Sortie entre copains nous étions 6 et unanimement nous avons aimé et rigolé.

⁽¹⁾ écrit Il y a 2 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Alfatout

Inscrite Il y a 3 ans

5 critiques

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Super soirée ! 🤩🤩🤩🤩

Ce duo fonctionne à merveille ! Pièce d'actualité et tres drôle ! On recommande, n'hésitez pas à y aller...

⁽¹⁾ écrit le 22 Janvier , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Sanste69

Inscrite Il y a 2 ans

2 critiques

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Bien 🤩🤩🤩🤩


Bon texte, comédiens investis, et sujet d'actualité. Je recommande.

⁽¹⁾ écrit Il y a 3 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

laurent

Inscrit Il y a 1 an

1 critique

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Tout simplement, mal aux zygomatiques 🤩🤩🤩🤩


Un début de soirée hilarant. Des comédiens faits pour leur rôle. Ils ne jouent pas, ils vivent cette pièce. Si vous n'avez pas encore vos places, qu'attendez-vous ? ! ?

⁽¹⁾ écrit le 08 Janvier , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

SylvieH13

Inscrite Il y a 2 ans

6 critiques

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Efficace 🤩🤩🤩🤩


Si on excepte quelques clichés, une pièce efficace, rythmée, soutenue par deux comédiens en grande forme.

⁽¹⁾ écrit le 01 Janvier , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

rosalib

Inscrite Il y a 4 ans

25 critiques

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Bon moment de théâtre. 🤩🤩🤩🤩

Pièce de théâtre divertissante, pas de quoi se tordre de rire mais on ne s'ennuie pas. Quelques répliques ou situation sont drôles. Le reste donne simplement le sourire. Seulement deux acteurs sur scène donc ça limite les possibilités, mais ils jouent bien.

⁽¹⁾ écrit le 18/12/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Aleexx69

Inscrit Il y a 5 mois

6 critiques

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Drôlement d'actualité 🤩🤩🤩🤩


Jacques Chambon signe un texte bien rythmé qu'il se délecte à nous servir avec un également excellent Laurent Lacroix. On pourrait trouver à redire sur le démarrage et le son qui demanderaient un peu de peaufinage. Mais tout va crescendo et on se laisse emporter par un texte drôle dans un rythme de plus en plus juste, pour délivrer un message de bon sens que nos politiques et nos concitoyens entendront peut-être.... Et Jacques, vos 2 costumes déchirent !!!

⁽¹⁾ écrit le 05/12/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

velouba

Inscrite Il y a 3 ans

5 critiques

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Très bon moment 🤩🤩🤩🤩

Nous avons adoré cette pièce très bien écrite pleine de rebondissements. Drôle du début à la fin. Un vraiment bon moment.

⁽¹⁾ écrit le 04/12/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

lestat

Inscrit Il y a 8 ans

5 critiques

 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Bravo! 🌟🌟🌟🌟

Hilarant ! Deux acteurs très très bons, in très bon texte, je recommande vivement !

👤 écrit le 08/12/16

Anais63

Inscrite Il y a 2 ans

🗨️ 4 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Excellent ! 🌟🌟🌟🌟

Très marrant et très fin, des répliques à tomber, on recommande!

👤 écrit le 05/12/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

cedric

Inscrit Il y a 2 ans

🗨️ 1 critique

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-SOIREE DE RIRES 🌟🌟🌟🌟

Un spectacle réussi. Des acteurs très performants dans leur rôle. Une pièce très bien menée. Une soirée très agréable.

👤 écrit le 04/12/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

polo01

Inscrit Il y a 1 an

🗨️ 1 critique

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-troubles de l'élection 🌟🌟🌟🌟

Excellente soirée avec deux comédiens sympathiques pour une pièce très agréable et amusante

👤 écrit le 04/12/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

bmontlaur

Inscrite Il y a 2 ans

🗨️ 1 critique

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-A VOIR SANS HESITATION ! 🌟🌟🌟🌟

Avons passé une agréable soirée ; du rythme et des éclats de rire depuis le début à la fin !

👤 écrit le 14/11/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

alaincessieu

Inscrit Il y a 3 ans

🗨️ 3 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-excellent spectacle 🌟🌟🌟🌟

Une histoire pleine de rebondissements et de surprises, des personnages à la fois drôles et attachants. On rit beaucoup de leurs maladresses et de l'incongruité de leur situation. Le tout est mené tambour battant par deux super comédiens très drôles et très sincères.

Bref, j'ai passé un excellent moment et je recommande vivement cette pièce.

👤 écrit le 26/11/16

titani

Inscrite Il y a 4 ans

🗨️ 7 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-A voir absolument 🌟🌟🌟🌟

Après nous avoir fait fantasmer dans la robe de Merlin voilà Jacques Chambon qui nous montre ses belles gambettes (faire ce costume a dû être un grand moment) avant de nous faire découvrir un physique plus décalé de futur vieux beau ...Laurent Lacroix est également excellent dans cette comédie d'actualité. Un régal avec 2 très bons comédiens.

👤 écrit le 07/11/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Manonchand

Inscrite Il y a 3 ans

🗨️ 4 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-A voir! 🌟🌟🌟🌟

Fans de Kaamelott, nous étions attirés par cette pièce et ne sommes pas déçus! Nous avons passé un bon moment en compagnie de ce duo improbable et très attachant. Pas d'éclats de rire mais quelques pépites sont au programme...

👤 écrit le 06/11/16 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

chihuahua38

Inscrite Il y a 1 an

🗨️ 2 critiques

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

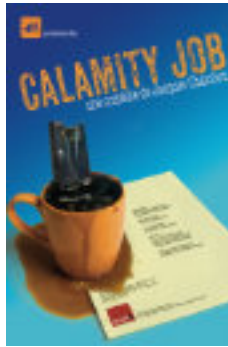
NOS SPECTACLES EN BREF



BOUM !

Alex Tournier est persuadé d'être un bon flic, Morgan Bodin a de gros problèmes de mémoire. Tous les deux sont convaincus d'être les victimes d'un poseur de bombe en série, et se retrouvent enfermé dans un box de stockage. Le compte à rebours a commencé, ils ont une heure pour résoudre l'énigme et sortir vivant de cette situation improbable. Une comédie explosive et loufoque qui repose sur un duo détonnant.

Avec Aurélien Portehaut et Laurent Lacroix - écriture et mise en scène de Julien Decourty



Calamity Job

Les actionnaires veulent des résultats. Le grand chef met la pression sur le petit chef, et le petit chef écrase le sous-fifre.

Mais quand le sous-fifre s'appelle Martine, le boomerang pourrait bien leur revenir dans la poire.

Une comédie féroce sur l'univers du travail. Un irrésistible jeu de massacre où le bureau se transforme en champ de bataille.

Texte de Jacques Chambon - Avec Luc Chambon, Laurent Lacroix et Sabine Messina - Mise en scène de Patricia Thevenet



Et après ?

Pour Azraël, ange de la mort qui ne fait que son travail, tout ça n'a rien de personnel. Pour Benjamin, cadre dynamique et impopulaire, il s'agissait plus d'une maladresse que d'un accident mortel, et ça ne méritait pas un départ prématuré. Il n'est pas d'accord avec les règles de « ceux du dessus » et il le fait savoir. Il doit bien y avoir un moyen de négocier une rallonge, d'échapper à ce qui l'attend. Mais qu'est-ce qui l'attend d'ailleurs ? On vit, on meurt, et après ?

Une comédie sur le sens de la vie avec des gens qui jouent et d'autres qui regardent.

Avec Laurent Lacroix et Jérôme Sauvoix - texte et mise en scène de Laurent Lacroix



La douceur

Dans un orphelinat, une petite fille se choisit un prénom, Désirée, histoire d'avoir, pour une fois, son mot à dire.

Elle livre avec pertinence et malice ce qu'elle écrit dans ses cahiers de brouillon : des poèmes et chaque moment de sa vie, sans rien occulter de la dureté de son quotidien.

Avec Babette et Lilou, ses seules amies, Désirée résiste, s'endurcit jusqu'au jour où elle rencontre La douceur.

Il est bien question d'espoir et de résilience, et comme dans un conte la fin sera heureuse.

Texte et jeu de Sabine Messina - mise en scène de Patricia Thevenet



La vie est une fête

Jacques Chambon revient avec son nouveau seul-en-scène.

Il a choisi de nous parler de la vie. De notre vie... Il n'a rien perdu de son mordant et il nous livre un spectacle jubilatoire et féroce ! De notre premier cri à notre dernier souffle, avec son art accompli de la composition de personnages, il passe en revue les grandes étapes de l'existence... Attention, ça pique !!!

Écriture et jeu de Jacques Chambon - mise en scène de Dominic Palandri

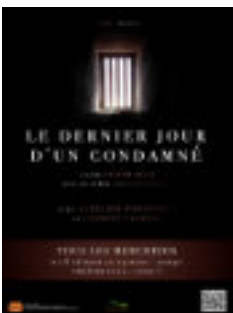


Troubles de l'élection

Panique pendant la campagne électorale ! Bertrand Ballandard, le favori de la présidentielle a disparu ! Francis, le réceptionniste de l'Hôtel des Voyageurs ne le sait pas, et s'en fout complètement.

Il va, comme tous les soirs, accueillir son lot de voyageurs ensommeillés, de couples illégitimes et de fêtards à 3 grammes. Et pourtant, cette nuit ne ressemblera à aucune autre.

Texte de Jacques Chambon - Avec Jacques Chambon et Laurent Lacroix - mise en scène de Brigitte Chambon-Jouffre



Le dernier jour d'un condamné

Un prisonnier réfléchit sur sa vie durant les heures qui précèdent son exécution. Une réflexion philosophique et politique dirige l'intrigue de ce roman à thèse écrit en 1829, par Victor Hugo qui, indigné par la guillotine et le traitement de la société envers les condamnés, dénonce cette aberration. « Ce qu'il a eu dessein de faire (...) ce n'est pas la défense spéciale, et toujours facile, et toujours transitoire, de tel ou tel criminel choisi, de tel ou tel accusé d'élection ; c'est la plaidoirie générale et permanente pour tous les accusés présents et à venir ; c'est le grand point de droit de l'humanité allégué et plaidé à toute voix devant la société ».

Mise en scène et adaptation de Chrystel Rochas, d'après Victor Hugo, avec Aurélien Portehaut et Laurent Lacroix



Shame of Thrones

Un royaume sinistre.

Un roi brutal à l'intelligence très limitée.

Une reine machiavélique et vacharde.

Ce qu'ils aiment par dessus tout : le pouvoir et les engueulades.

Et dans le pays, la colère monte, la révolte gronde.

Des complots, des trahisons, des coups de poignard dans le dos...

Attention, ça va saigner !

De Jacques Chambon, avec Brigitte Chambon-Jouffre et Jacques Chambon, mise en scène Alban Marical.

