

Cet index très complet de la revue française

FICTION (1953-1990) des Editions OPTA

a été réalisé par Eric B. Henriet.

- Fiction 1, 15 octobre 1953.
- Editorial de RENAULT M.
- BOUCHER A. : servez-m'en un doigt..., nine-finger Jack, 1951.
- CARTMILL Cleve : grosse bête, huge beast, 1950.
- CHARTERIS Leslie : " Le Saint " et l'opale maudite, the darker drink, 1948.
- CHRISTIE Agatha : la dernière séance, the last seance, 1926.
- COPPEL A. : la mère, mother, 1952.
- KORNBLUTH C. M. : la saison du serpent de mer, the silly season, 1950.
- LA FARGE Olivier : l'androïde inspiré, John the revelator, 1951.
- MAUPASSANT Guy de : la main, 1875.
- MAUROIS André : la guerre contre le Lune, 1928.
- PORGES A. : la mouche, the fly, 1950.
- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HOVEYDA F. : l'écran à quatre dimensions : le cinéma d'anticipation a un demi-siècle.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 2, 15 décembre 1953.
- Editorial de RENAULT M. : remerciements.
- BRETNOR R. & NEVILLE Kris : reconnaissance garantie, gratitude guaranteed, 1953.
- GRIFFITH Ann Warren : auditions forcées à perpétuité, captive audience, 1953.
- HEARD H. F. : l'Antinée des mers, the collector, 1951.
- KNIGHT Damon : sans éclat..., not with a bang, 1950.
- PILJEAN André : la boîte à Pandore, 1953.

- RENARD Maurice : la cantatrice.
 - SANXAY HOLDING Elisabeth : le vendredi 19, friday the nineteenth, 1950.
 - Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HOVEYDA F. : l'écran à quatre dimensions : fantômes à revendre.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 3, 15 février 1954.
 - Glanes interstellaires...
 - ANDERSON Poul : l'émissaire, interloper, 1951.
 - BOUQUET Jean-Louis : la preuve, 1953.
 - BRADBURY Ray : l'arriéré, the pedestrian, 1951.
 - BROWN Fredric : bruissement d'ailes, rustle of wings, 1953.
 - CLARKE Arthur C. : supériorité... écrasante, superiority, 1951.
 - COUPLING J. J. : Mr. Kinkaid voyage dans le passé..., Mr. Kinkaid's pasts, 1953.
 - De La HIRE Jean : " Fiat voluntas mea ".
 - KORNBLUTH C. M. : plus ça change..., the goodly creatures, 1952.
 - NEARING Jr. H. : la machine à poésie, the poetry machine, 1950.
 - Article de BRIDENNE J. J. : les à-côtés du fantastique : deux aventuriers ésotériques du XVIIIe siècle : Saint-Germain et Cagliostro.
 - Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HOVEYDA F. : l'écran à quatre dimensions : cinéma intersidéral.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 4, mars 1954.
 - Glanes interstellaires...
 - ANTHONY John : l'hypnoglyphe, the hypnograph, 1953.
 - BESTER A. : l'homme que Vénus va condamner, star light, star bright, 1953.
 - BOILEAU-NARCEJAC : le grand secret.

- DICK P. K. : le sacrifié, expendable, 1953.
 - GOLDSMITH Ruth M. : adieu, veau, vache... couvées, Yankee exodus, 1953.
 - GRESHAM W. L. : le peuple du grand chariot, the star gypsies, 1953.
 - HARNESS Ch. D. : les joueurs d'échecs, the chessplayers, 1953.
 - RIVEMALE A. : le jongleur, Pièce.
 - SHECKLEY R. : désirs de roi, the king's wishes, 1953.
 - STERNBERG J. : le désert.
 - Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : guerres interplanétaires.
-
- Fiction 5, avril 1954.
 - BAUDOUY Michel-Aimé : deux billets faux.
 - BESTER A. : le temps n'arrange pas tout, time is the traitor, 1953.
 - CARLSON E. : In... Terre communications, long distance, 1953.
 - CHANDLER R. : la porte de bronze, the bronze door, 1939.
 - DICKENS Ch. : le rat qui parlait, the rat that could speak.
 - FARMER P. J. : attitudes, attitudes, 1953.
 - LAGARDE P. : le solitaire de l'an 5000.
 - PORGES A. : le Ruum, the Ruum, 1953.
 - Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : épouvante en deux ou trois dimensions.
-
- Fiction 6, mai 1954.
 - DANCEY M. & DEWEY G. G. : l'étrange visiteur, two-way stretch, 1953.
 - DOREMIEUX A. : le chemin sur la route.
 - GRESHAM W. L. : l'usine à poussière de rêves, the dream dust factory, 1947.
 - MILLER Lion : le réacteur Worp, the available data on the Worp reactor, 1953.

- **PORGES A. : le libérateur, the liberator, 1953.**
- **RENARD M. : le brouillard du 26 octobre.**
- **WILLIAMS Robert Moore : la puissance suprême, Aurochs came walking, 1953.**
- **Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !**
- **Article de BRIDENNE J. J. : Jules Verne, père de la science-fiction ? 1 - L'imagination scientifique chez Jules Verne.**
- **Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : science-fiction et court métrage.**

- **Fiction 7, juin 1954.**
- **BERNARD Tristan : qu'est-ce qu'ils peuvent bien nous dire ?**
- **CARLSON Esther : le double et sa moitié, night life, 1953.**
- **CARSAC F. : tâches de rouille.**
- **DEE Roger : un nouveau départ, the fresh start, 1953.**
- **GAUCHEZ Robert : les cinq visites.**
- **MASSIERA L. : la visite de la chose.**
- **NEARING Jr H. : le super-perroquet, the cerebrative psittacoïde, 1953.**
- **NEVILLE K. : " l'histoire ", old man Henderson, 1951.**
- **SEABRIGHT I. : se battre et mourir, brightness falls from the air, 1951.**
- **STURGEON Th. : la merveilleuse aventure du bébé Hurkle, the Hurkle is a happy beast, 1949.**
- **Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !**
- **Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un homme invisible, un homme dédoublé, un animal monstrueux.**
- **Article de BRIDENNE J. J. : Jules Verne, père de la science-fiction ? 2 - De Jules Verne à Wells.**

- **Fiction 8, juillet 1954.**
- **BROWN Bill : couvée astrale, the star ducks, 1950.**
- **BRUSS B. R. : la bataille noire.**
- **DE CAMP L. S. & PRATT F. : le bar de Gavagan, Gavagan's bar, 1950.**

- DEFOE Daniel : le spectre amical, the friendly demon.
- GRINNEL David : pour agrandir le domaine, extending the holding, 1951.
- MONTOCCHIO Henri : la chambre au portrait.
- NELSON A. : les conséquences d'un savon, soap opera, 1953.
- NEVILLE K. : mission, mission, 1953.
- SEABRIGHT I. : la planète des tumulus, judgment planet, 1953.
- SHAARA M. : la planète Grenville, Grenville's planet, 1952.
- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : parodie de l'épouvante.
- Article de BRIDENNE J. J. : Jules Verne, père de la science-fiction ? 3 - Edgar Poe et Jules Verne.

- Fiction 9, août 1954.
- BARRY Jerome : le " lait du paradis ", the milk of paradise, 1953.
- BINDER Eando : avis aux forcenés, a warning to the furious, 1953.
- BRETNOR R. : langue de chat, cat, 1953.
- DICK P. K. : le soulier qui trouva chaussure à son pied, the short happy life of Brown Oxford, 1954.
- MOORE Ward : un homme jaugé, measure of a man, 1953.
- PILJEAN André : le " détachtout ".
- RAY Jean : la ruelle ténébreuse.
- REYNOLDS Mack : celui qu'on n'attendait pas, the other alternative, 1954.
- Article de SAMIVEL : réalité du Fantastique.
- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : timidité excessive.

- Fiction 10, septembre 1954.
- ANDERSON Poul : ces Terriens si terre à terre, when half gods go, 1953.

- CARSAC Francis : hachures.
- CHANDLER A. Bertram : épaves, jetsam, 1953.
- HOUREY P. A. : une chasse.
- MORRISON William : un coin rêvé pour les vacances, playground, 1954.
- NEARING Jr H. : mathématiques et vaudou, the mathematical voodoo, 1951.
- ROBIN Ralph : le dernier bobard, open ears..., 1953.
- TENN William : drôles de locataires, the tenants, 1954.
- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : momies d'épouvante.
- Article de DOREMIEUX A. : où la politique va-t-elle se nicher ?
- Article de BRIDENNE J. J. : Robida, le Jules Verne du crayon.

- Fiction 11, octobre 1954.
- ABERNATHY R. : l'ennemi du feu, the firefighter, 1954.
- BRADLEY M. Z. : la Rhu'ad, centaurus changeling, 1954, série Darkover.
- CORWIN Cecil & PEARSON Martin : la planète fantôme, the mask of Demeter, 1952.
- DeFORD Miriam Allen : Mrs. Hinck, Mrs. Hinck, 1954.
- DUCHÂTEAU A.-P. : enquête dans le passé, 1954.
- ELLIOTT Bruce : hors de la tanière, wolves don't cry, 1954.
- FARRERE Claude : le train 1815, 1928.
- LEIBER F. : le jeu du silence, the silence game, 1954.
- STERNBERG J. : un beau dimanche de printemps, 1954.
- Article de BRIDENNE J. J. : le visage inconnu de Cyrano de Bergerac.
- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : de zombie en robot.
- Réponse à un jugement téméraire (de Mr Robert Escarpit dans Le Monde du 31/8/54)
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 12, novembre 1954.
- BLISH James : le feu aux poudres, first strike, 1953.
- COPPEL Alfred : un rêveur, the dreamer, 1952.
- DERAÏN Lucie : l'inconnue du quai de Béthune.
- KORNBLUTH C. M. : une fermière endiablée, I never ask no favors, 1954.
- MERWIN Sam Jr : l'agnelle, lambikin, 1952.
- OWEN Thomas : le péril.
- PHILLIPS Peter : l'avertissement, the warning, 1953.
- PORGES Arthur : les rats, the rats, 1950.
- REYNOLDS Mack : compagnon immortel, and thou beside me, 1954.
- SMITH Evelyn E. : Gerda, Gerda, 1954.
- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : fourmis en technicolor.
- Charles Henneberg, lauréat du grand prix du roman d'anticipation scientifique, Prix Rosny Aîné.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 13, décembre 1954.
- ABERNATHY R. : l'axolotl, Axolotl, 1953.
- BOUQUET J. L. : les filles de la nuit.
- BRETNOR R. C. : la fin des haricots !, maybe just a little one, 1947.
- CHAULET G. : l'engin.
- HENDERSON Zenna : les rescapés, Ararat, 1952.
- MORRISON W. : les mondes intérieurs, the inner worlds, 1954.
- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un piano pour cinq mille doigts.

- Fiction 14, janvier 1955.
- BANKS R. E. : cantiques de Noël, Christmas trombone, 1953.
- CARLSON E. : quelque chose de plus que les autres, heads you win..., 1953.
- CARROUGES M. : le cache-nez en caoutchouc.
- DOREMIEUX A. : le crâne.
- DUNSANY Lord : diable d'histoire, told under oath, 1953.
- FINNEY J. : le troisième palier, the third level, 1951.
- McINTOSH J. T. : une chance sur trois cents, one in three hundreds, 1953.
- NELSON A. : mais le silence est d'or, Silenzia, 1953.
- SAARI Olivier : sa chance, the space man, 1953.
- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : de la fantaisie à l'actualité.
- Article de MASLOWSKI Igor B. & DOREMIEUX A. : un " Fémina " très discuté.
- Article de BRIDENNE J. J. : Eugène Mouton (Mérinos) & Jules Lermina.
- Extrait du n° 120 du 12/5/1954 de UNESCO Features : voyages dans le temps.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 15, février 1955.
- CHARTERIS Leslie : le vieil homme et les poissons, fish story, 1953.
- DE CAMP L. S. & PRATT F. : un fameux cordon-bleu, the green thumb, 1953.
- DUMOULIN Gilles-Maurice : pigeons volent...
- FARRERE Claude : l'arbre qui trembla.
- LONG Y. F. L. : l'octopus.
- McINTOSH J. T. : une chance sur mille, one in thousand, 1953.
- OLIVER Chad : le conseiller technique, technical advisor, 1953.
- PORGES Arthur : 1 dollar 98, \$ 1.98, 1954.
- SALE Richard : ça, c'est du billard !, the old oaken eight-ball, 1941.

- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : des monstres attaquent la ville...
-
- Fiction 16, mars 1955.
 - AUTHIER Gabriel : la machine.
 - CROW Levi : le guerrier dans les ténèbres, warrior in darkness, 1954.
 - DEE Roger : le robinson de l'espace, man Friday, 1954.
 - McINTOSH J. T. : brebis galeuses (1/2), one too many, 1954.
 - NOE Yvan : meurtre de Malou.
 - Article de BRIDENNE J. J. : Le " joueur d'échecs " et sa littérature.
 - Article de BERGIER J.& MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : le fantôme de la rue Morgue.
-
- Fiction 17, avril 1955.
 - ANDERSON Poul : les parias, ghetto, 1952.
 - BOUCHER A. : exemplaire de presse, review copy, 1949.
 - BOUQUET J. L. : Caacrinolaas.
 - DOREMIEUX A. : le ballet.
 - MARLY Michel : un coup en vache...
 - McINTOSH J. T. : brebis galeuses (2/2), one too many, 1954.
 - Un séance du Mystère-Fiction Ciné Club.
 - Article de BERGIER J.& MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un tableau fantastique.
-
- Fiction 18, mai 1955.
 - ABERNATHY Robert : recommencement, heirs apparent, 1954.
 - CLINGERMAN Mildred : dites-nous, grand-mère..., minister without portfolio, 1952.

- GARRETT Randall : ressources infinies, infinite resources, 1954.
- HUBBARD P. M. : la bouteille à l'espace, manuscript found in a vacuum, 1953.
- JENNINGS Dale : un chien qui rapporte..., the gingerbread man, 1954.
- LUCAIRE Danièle : quelle planète étrange !
- MADEC Gil : le contretypage, 1955.
- O'BRIEN Fitz James : la chambre perdue, the lost room, 1949.
- RAY Jean : le " psautier de Mayence ", 1955.
- SHECKLEY Robert : tu seras sorcier !, the accountant, 1954.
- WATT T. S. : la pêche est son péché..., visitors from Venus.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de DOREMIEUX Alain : " Marianne de ma jeunesse " ou la nostalgie du " grand Meaulnes ".
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : mais où sont les vampires d'antan ?
- Article de BRIDENNE J. J. : André Laurie et la " science-fiction " d'hier.
- Courrier des lecteurs.
- Article : le cinquantenaire de la mort de Jules Verne.
- Extraits des statuts du " club Mystère-Fiction ".

- Fiction 19, juin 1955.
- BUCK Doris P. : un petit oracle de rien du tout, two-bit oracle, 1954.
- CLIFF Catherine (femme de Sternberg) : la chaîne et le collier, 1955.
- CLINGERMAN Mildred : voyage-surprise, letters from Laura, 1954.
- COLLIER John : vertes pensées..., green thoughts, 1931.
- COPPEL A. : Mars est à nous !, Mars is ours, 1954.
- DUMOULIN Jean-Claude : le temps perdu, 1955.
- FARRERE Claude : les deux masques de cuir, 1955.
- GRINNELL David : le labyrinthe de Lysenko, the Lysenko maze, 1954.
- HOLDING Elisabeth Sanxay : la grève des oiseaux, shadow of wings, 1954.

- **PORGES A. : Simon Flagg et le diable, the devil and Simon Flagg, 1954.**
 - **Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !**
 - **Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : du simple dédoublement au loup-garou.**
 - **Table des récits parus dans " Fiction " n° 14 à 19.**
-
- **Fiction 20, juillet 1955.**
 - **BENNETT Margot : réaction en chaîne, an old-fashioned poker for my uncle's head, 1954.**
 - **BROOKBANK Richard : le mur invisible, the invisible wall, 1954.**
 - **CARAVAN T. P. : spécimens pris au hasard, random sample, 1953.**
 - **FINNEY Jack : le fantôme à la fenêtre, there is a tide..., 1952.**
 - **MERRIL Judith : l'homme de la Lune, dead center, 1954.**
 - **PILJEAN André : Cassandre, 1955.**
 - **RENARD Maurice : la gloire de Comacchio.**
 - **Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !**
 - **Article de BRIDENNE J. J. : les thèmes scientifiques chez Jules Verne (1).**
 - **Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : fantastique et merveilleux au festival de Cannes.**
-
- **Fiction 21, août 1955.**
 - **DERMEZE Yves : La ceinture du robot, août-1955.**
 - **HAMM Thelma D : Gallie et sa maison, Gallie's house, 1953.**
 - **LINKLATER Eric : Celui qui venait de la mer, Sealskin trousers, 1947.**
 - **McINTOSH J-T : Les sélectionnés, Selection, 1954.**
 - **MORRISON William : Le dicton qui manquait, there ought to be a lore, 1954.**
 - **REYNOLDS Mack : Le porte-guigne, Prone, 1954.**
 - **STERNBERG Jacques : La géométrie dans l'impossible.**
 - **Article de BRIDENNE J. J. : les thèmes scientifiques chez Jules Verne (2).**
 - **Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !**

- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : conquête de l'ennui.

- Fiction 22, septembre 1955.
- HAMILTON Edmond M. : Matériel humain, Sacrifice hit, 1954.
- LEE Edward : Kalato, Kalato, 1954.
- MANIER Bernard : La beauté du diable.
- MORRISON William : Gammes à tous les étages, Music of the sphere, 1954.
- SCHWOB Marcel : L'homme voilé.
- SIMAK Clifford D. : Spectacle d'ombres, Shadow show, 1953.
- Article de BRIDENNE J. J. : hommage à Marcel Schwob.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un monstre inédit.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !

- Fiction 23, octobre 1955.
- APOLLINAIRE Guillaume : La disparition d'Honoré Subrac.
- ASIMOV Isaac : Les cloches chantantes, The singing bell, 1954.
- BOUQUET Jean-Louis : Laurine ou la clef d'argent.
- CHEVRIERS Antoinette de : La mare salée.
- MOORE Ward : L'aube des nouveaux jours, Lot, 1953.
- OLIVER Chad : Les habitants de la ville jouet, Transformer, 1954.
- PORGES Arthur : Le Grom, The grom, 1954.
- SIEGEL Larry : Les joies de la télévision, Dead-eye Daniel, 1954.
- TUCKER Wilson : Pour mieux te manger, mon enfant !, To a ripe old age, 1952.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : fatigués par soixante ans de cinéma...

- Fiction 24, novembre 1955.

- ANTHONY John : Les robots meurent aussi, The bone that seeks, 1955.
- BESTER Alfred : L'androïde assassin, Fondly Fahrenheit, 1954.
- DOREMIEUX Alain : Rêver un homme.
- MOORE Ward : Les nouveaux jours, Lot's daughter, 1954.
- NOVOTNY John : Transports de colère !, The angry Peter Brindle, 1954.
- OWEN Thomas : 15/12/38.
- SANSOM William : Le tournoi, The tournament, 1954.
- Article de DEFORD Miriam Allen : Charles Fort, enfant terrible de la science.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : la paix des profondeurs - vingt mille lieues sous les mers.
- Article de HENNEBERG Charles : à armes courtoises (à propos d'un article des " Lettres Françaises ").
- Courrier des lecteurs.
- Fiction 25, décembre 1955.
- ABERNATHY Robert : Un homme contre la ville, Single combat, 1954.
- BOUCHER A. & DEFORD Miriam Allen : Un monde aux cieux dormant..., Mary Celestial, 1955.
- CURVAL Philippe : L'œuf d'Elduo (cuvée des temps futurs).
- DARTOIS Yves : Le foulard qui remuait.
- GRUBER Frank : Le treizième étage, The thirteenth floor, 1948.
- HENDERSON Zenna : Les isolés, Gilead, 1954.
- LONG Y. F. J. : L'envoyé extraordinaire.
- MATHESON Richard : Journal d'un monstre, Born of man and woman, 1950.
- SEABRIGHT Idris : L'œuf du mois (cuvée des temps futurs), An egg a month from all over, 1952.
- Article de DOREMIEUX A. : la critique des revues.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de BRIDENNE J. J. : Le Capitaine Danrit l'utopiste de la guerre (+ bibliographie).

- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : la plus belle conquête de cheval.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 20 à 25.

- Fiction 26, janvier 1956.
- BRADBURY Ray : Tout l'été en un jour, All summer in a day, 1954.
- CARR John Dickson : Colin-Maillard de mort, Blind man's hood, 1940.
- HARNESS Charles L. : L'enfant en proie au temps, Child by Chronos, 1953.
- HORNSBY E. C. : Suivez le fantôme..., Overlooked, 1955.
- KLEIN Gérard : Civilisation 2190, 1955.
- MARGERIT Robert : Le bal des voleurs, 1955.
- REYNOLDS Mack : Il n'y a pas de sot métier, The expert, 1954.
- SEABRIGHT Idris : des mondes à profusion, change the sky, 1955.
- Article de DOREMIEUX A. : la critique des revues.
- Article de VAN HERP J. : Robert-Houdin (+ bibliographie).
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de DOREMIEUX A. & NARCEJAC Thomas : controverse à propos d'une démolition (de " L'homme démoli " de Bester).
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : en quatrième vitesse vers le néant !
- Article de HODA F. & DOREMIEUX A. : cinq survivants... et deux belligérants.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 27, février 1956.
- BANKS Raymond E. : Les Myrmidons, The short ones, 1955.
- BEALU Marcel : L'araignée d'eau, 1956.
- JONES Alice Eleanor : Croissez et multipliez, Created he them, 1955.
- MATHESON Richard : Funérailles, The funeral, 1955.
- MILLER Jr Walter M. : Le gardien de la flamme, A canticle for Leibowitz, 1955.
- ROSNY AINE J-H. : Le cataclysme, Extrait des " Xipéhuz ", 1887.

- WALTON Bryce : La kermesse, The midway, 1954.
 - Article de BRIDENNE J. J. : J.-H. Rosny aîné, romancier des " possibles " cosmiques (+ bibliographie).
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : le théâtre fantastique : à nous la Lune !
 - Courrier des lecteurs.
 - Article de DOREMIEUX A. : la critique des revues.
-
- Fiction 28, mars 1956.
 - ANDERSON Poul : La patrouille du temps, Time patrol, 1955.
 - BEAUMONT Charles : Morts en haute fidélité, The new sound, 1955.
 - BLISH James : Le livre de vie, The book of your life, 1955.
 - BRADBURY Ray : Le désert d'étoiles, The wilderness, 1952.
 - CARLSON Esther : Et le bonheur était aux combles..., Happy landing, 1952.
 - HENNEBERG Charles : La sentinelle.
 - HOUREY P. A. : L'intrus.
 - SEABRIGHT Idris : Le dieu a soif, Thirsty god, 1953.
 - Article de VAN HERP J. : Maurice Renard, scribe de miracles.
 - Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : marguerite de l'ennui.
 - Article de DOREMIEUX A. : éditions de luxe.
 - Article de DOREMIEUX A. : la critique des revues.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 29, avril 1956.
 - AUBERT Pierre : Une musique dans la nuit, 1956.
 - BRANDEL Marc : A monstre, monstre et demi, Cast the first shadow, 1954.
 - DEE Roger : L'envers d'un paradoxe, The poundstone paradox, 1954.

- DICK Philip K. : Le père truqué, The Father-thing, 1954.
- MATHESON Richard : Escamotage, Disappearing Act, 1953.
- McINTOSH J-T. : Les talents, Talents, 1952.
- OLIVER Chad : L'objet, Artifact, 1955.
- VERSINS Pierre : Le dernier mur, 1956.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de STERNBERG J. : le monde des caricaturistes américains.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : bilan 1955.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 30, mai 1956.
- BRACKETT Leigh D. : L'animal, The tweener, 1954.
- KLEIN Gérard : Les villes, 1956.
- McCOMAS Francis : Parallèlement, Parallel, 1955.
- MOREAU Jacques : L'attraction, 1956.
- NOVOTNY John : L'auréole de la vertu, The tin halo, 1955.
- PRADET Claude : Une fille comme les autres, 1956.
- SEABRIGHT Idris : La crevasse dans la lune, The hole in the moon, 1952.
- SHECKLEY Robert : Les monstres, The monsters, 1953.
- SMITH Evelyn E. : L'esclave fidèle, The faithful friend, 1955.
- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : Archibald, Bunuel (Luis) et le fantastique.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 31, juin 1956, découpage du réabonnement pp 125-126.
- ASIMOV Isaac : La bête de pierre, The talking stone, 1955.
- BENET Stephen Vincent : Le roi des chats (chats fabuleux), The king of cats, 1947.

- COCTEAU Jean : Histoire féline (chats fabuleux), Extrait de " Journal d'un inconnu ".
 - DOREMIEUX Alain : Le meneur, 1956.
 - HART James : Le traître, The traitor, 1950.
 - HENDERSON Zenna : Les égarés, Pottage, 1955.
 - SEABRIGHT Idris : Les altruistes, The altruits, 1953.
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de CURVAL Ph. : ici, on réintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : Marilyn Monroe et la science-fiction.
 - Article de BRIDENNE J. J. : Le Grand-Guignol, royaume d'épouvante, et André de Lorde, son maître (+ bibliographie).
 - Article de DOREMIEUX A. : la critique des revues.
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 26 à 31.
-
- Fiction 32, juillet 1956.
 - ANDERSON Poul : L'autre univers (la patrouille du temps), Delenda Est, 1955.
 - ARR Stephen : Cause et effet, Cause, 1955.
 - CLIFF Catherine : Le long voyage, 1956.
 - CURVAL Philippe : Le langage des fleurs, 1956.
 - MOORE Ward : Cercle vicieux, Old story, 1955.
 - STERNBERG Jacques : Le navigateur, 1956.
 - WYNDHAM John : La guenon, Jizzle, 1952.
 - Article de HODA F. : Quand le Grand Guignol s'aligne sur la science-fiction...
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de VAN LAER Robert : la science-fiction en Allemagne (+ bibliographie).
-
- Fiction 33, août 1956.
 - ANDERSON Poul : Les jeux sont faits, Inside staright, 1955.
 - ASIMOV Isaac : Les mouches, Flies, 1953.

- BEAUMONT Charles & OLIVER Chad : Claude à travers le temps (1), The last world, 1955.
- BRADBURY Ray : La longue attente, The one who waits, 1949.
- BRION Marcel : La rue perdue, 1943.
- BROWN Fredric : Du sang !, Blood, 1954.
- FARMER Philip José : La planète du dieu (1), Father, 1955.
- PORGES Arthur : L'auteur qui en savait trop, Story conference, 1953.
- VAES Guy : Poussière d'un monde, 1956.
- Article de KLEIN G. : Ray Bradbury, mage.
- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 34, septembre 1956.
- BAILLY Yves : Les maîtres, 1956.
- BEAUMONT Charles & OLIVER Chad : Claude l'invincible (2), I, Claude, 1955.
- DERMEZE Yves : Conférence à quatre, 1956.
- FARMER Philip José : La planète du dieu (2), Father, 1955.
- PRIESTLEY John Boynton : Le fantôme à la télévision, Uncle Phil on TV, 1953.
- SEABRIGHT Idris : Les questions, Asking, 1955.
- STERN Gladys B. : Le rêve au fond d'un verre, Gemini, 1929.
- VAN VOGT A. E. : Bucolique, Process, 1950.
- Article de STARR Mark : A. E. Van Vogt ou la démence rationalisée.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : fantastique et animation.
- Article de BRIDENNE J. J. : actualité de Villiers.
- Article de DOREMIEUX A. : éditions de luxe.
- Article de BOUQUET J. L. : un précurseur : Léon Groc.

- Fiction 35, octobre 1956.
- ABERNATHY Robert : Les pêcheurs, The fishers, 1954.
- ASIMOV Isaac : Ce qu'on s'amusait, The fun they had, 1951.
- BILDER Albert : Soleil de vie, 1956.
- CARTMILL Cleve : La jeunesse à qui la veut, Youth, anybody ?, 1955.
- CHRISTIE Agatha : La vivante et la morte, The fourth man, 1947.
- DAVIDSON Avram : Le Golem, The Golem, 1955.
- PORGES Arthur : On demande cobayes..., The logic of Rufus Weir, 1955.
- STERNBERG Jacques : Les conquérants, 1956.
- VERLANGER Julia : Les bulles, 1956.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : le monde de la peur.
- Article de BRIDENNE J. J. : un auteur oublié de S.F. : sir Arthur Conan Doyle.
- ANDERSEN Hans-Christian : dans des milliers d'années...
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 36, novembre 1956.
- GRUBER Frank : Sortilèges à Las Vegas, Piece of eight, 1955.
- LEFEVRE René : Houa , 1956.
- LOVECRAFT H. P. : Celui d'autre part, The outsider, 1926.
- MATHESON Richard : Cycle de survie, Pattern for survival, 1955.
- MORTON J. B. : A la queue !, On the way to her sister, 1954.
- OLIVER Chad : Le vent du Nord, North wind, 1956.
- OLIVIER Jean-Jacques : La nuit de Chance, 1956.
- VERSINS Pierre : La bille, 1956.
- Article de VAN HERP Jacques : H. P. Lovecraft, magicien de l'incommensurable (+ bibliographie).
- Jeu sous forme de Nouvelle de PICOT André : l'homme qui lisait " Fiction ".

- Article de BERGIER J., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de BRIDENNE J. J. : les cent ans de Lavarède (+ bibliographie de Paul d'Ivoi).
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : l'infini garde son charme.

- Fiction 37, décembre 1956.
- ASIMOV Isaac : Les fournisseurs de rêves, Dreaming is a private thing, 1955.
- CARTER Paul A. : Disproportion explosive, Unbalanced equation, 1955.
- DOREMIEUX Alain : Le signe, 1956.
- HENDERSON Zenna : La promenade de tante Morte, Walking aunt daid, 1955.
- MARTIN Bruno : Ombre du voyage, 1956.
- MATHESON Richard : Derrière l'écran, Through channels, 1951.
- McINTOSH J.-T. : La main tendue, Beggars all, 1953.
- POE Edgar Allan : Mellonta Tauta, 1849.
- Article de RICHARDSON Robert S. : après notre arrivée sur Mars.
- Article de VAN HERP Jacques : un maître du feuilleton : Jean de la Hire.
- Article de BERGIER J. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : les monstres d'été.
- Courrier des lecteurs.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 32 à 37.

- Fiction 38, janvier 1957.
- ABERNATHY Robert : L'an 2000, The year 2000, 1955.
- BIGELOW Leslie : L'apprenti sorcier, The sorcerer's apprentice, 1953.
- CARROUGES Michel : La veillée du Capitaine Chang, 1956.
- COGSWELL Théodore R. : Un souhait de trop, Threesie, 1955.
- KNIGHT Damon : Tu ne tueras point..., The country of the kind, 1955.
- LEWIS Clive Staples : Le pays factice, The shoddy lands, 1955.

- NELSON Alan : Narapoia, Narapoia, 1954.
 - RAY Jean : Le grand nocturne.
 - REYNOLDS Mack : Cher petit animal !, All the world loves a luvver, 1955.
 - Article de VAN HERP Jacques : Jean Ray ou le combat avec les fantômes (+ bibliographie).
 - Article de ANDERSON Poul : des femmes sur Mars ?
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : gigantisme et petits moyens.
-
- Fiction 39, février 1957.
 - ANDERSON Poul : Le voyage prématuré, The man who came early, 1956.
 - HENNEBERG Charles : L'évasion, 1957.
 - MARSH Willard : Rétroaction, Machina ex machina, 1956.
 - OLIVIER Jean-Jacques : Le voleur de rêves, 1957.
 - LAUER Pierre : Le voleur de rêves, 1957.
 - POHL Frederik : Recensement, The census takers, 1955.
 - SEABRIGHT Idris : La petite fille et la bête, Personal monster, 1955.
 - STRUTHER Jan : La vérité sur Cendrillon !, Ugly sister, 1935.
 - TAYLOR Graves : La présence, The roommate, 1951.
 - Article de CLARKE A. C. : au delà des planètes.
 - Article de KLEIN G. : réponse à Arthur Koestler : non, l'imaginaire n'est pas source d'ennui !.
 - Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : vieilles connaissances.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 40, mars 1957.
 - ANDERSON Poul : Superstition, Superstition, 1956.
 - BEALU Marcel : Soliloque d'un veuf, 1956.

- Roman de BRADLEY Marion Zimmer : Marée montante (1), The climbing wave, 1954.
- CALIXTE Hervé : Quelqu'un saura peut-être..., 1956.
- HUMPHREYS Emyr : Lorsque le jour viendra..., The girl in the ice, 1953.
- JACKSON Shirley : Journée de bienfaisance, One ordinary day, with peanuts, 1954.
- KLEIN Gérard : Point final, 1956.
- MATHESON Richard : La robe de soie blanche, Dress of white silk, 1951.
- MAUPASSANT Guy de : L'homme de Mars, 1889.
- MORRISON William : Un tempérament de feu, The ardent soul, 1954.
- PORGES Arthur : Micro-opération, Emergency operation, 1956.
- Article de CHOMET Richard : Poul Anderson, barde du futur (+ bibliographie).
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de DOREMIEUX A. : la critique des revues.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : la mort en échec.
- Résultats du jeu-concours " l'homme qui lisait Fiction ".
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 41, avril 1957.
- BEAUMONT Charles : L'homme effacé, The vanishing American, 1955.
- BLOCH Robert : J'embrasse ton ombre, I kiss your shadow, 1956.
- Roman de BRADLEY Marion Zimmer : Marée montante (2), The climbing wave, 1954.
- CURVAL Philippe : L'odeur de la bête, 1957.
- GALOUYE Daniel F. : Le pantomorphe, The pliable, 1956.
- HUBBARD P. M. : Le banni, Botany Bay, 1954.
- NOSEK Gali : La sorcière, 1957.
- PORGES Arthur : L'homme est un loup..., The tidings, 1954.
- PRADET Claude : L'inventeur, 1956.
- STURGEON Theodore : La peur est une affaire, Fear is a business, 1956.

- Article de KLEIN Gérard : Theodore Sturgeon, le splendide aliéné (+ bibliographie).
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article : la critique des revues.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : livres de cinéma.
-
- Fiction 42, mai 1957.
 - ABERNATHY Robert : Heure sans gloire, Hour without glory, 1956.
 - Roman de BRADLEY Marion Zimmer : Marée montante (3), The climbing wave, 1954.
 - FRANCILLON Clarisse : Sarcome d'amour, 1957.
 - GARDNER Martin : L'homme non latéral, No-sided professor, 1947.
 - HOLDING Elisabeth Sanxay : Les enfants étranges, The strange children, 1955.
 - McDONALD Philip : Domaine interdit, Private - keep out !, 1949.
 - REYNOLDS Mack : Les treize cocktails, Martinis : 12 to 1 (ou burnt toast), 1955.
 - STERNBERG Jacques : Comment vont les affaires ?, 1957.
 - WILLIAMS Jay : La plaie de Mars, The Asa rule, 1956.
 - Article de BRIDENNE J. J. : Camille Flammarion et la littérature des fins du monde.
 - Article de VAN HERP J. : la science-fiction en Belgique (+ bibliographie).
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de DOREMIEUX A. : la critique des revues.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : actualité de la momie.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 43, juin 1957.
 - ASIMOV Isaac : La nuit mortelle, The dying night, 1956.
 - CLARKE Arthur C. : Le contact, No morning after, 1954.
 - EDMONDSON G. C. : La fin d'une civilisation, Technological retreat, 1956.
 - LACRE Michel : Le pont, 1957.

- MOORE Ward : Le poids du mal, No man pursueth, 1956.
- WALTON Bryce : Trou de mémoire, The contract, 1956.
- WUL Stefan : Le bruit, 1957.
- Article de CHOMET R. & KLEIN G. : Isaac Asimov, docteur ès science-fiction (+ bibliographie).
- Article de SAMIVEL : terres inconnues.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un monstre japonais.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 38 à 43.

- Fiction 44, juillet 1957.
- BLOCH Robert : Eve au pays des merveilles, All on a garden afternoon, 1956.
- COYPEL André : Le brouillard blanc, 1957.
- GALOUYE Daniel F. : L'asile, Sanctuary, 1954.
- JANSEN Michel : Weerwolf, 1957.
- NOURSE Alan E. : Le cobaye, The expert touch, 1955.
- STURGEON Theodore : Et voici les nouvelles..., And now the news, 1956.
- VERLANGER Julia : Brouillard qui tue, 1957.
- YOUNG Robert F. : Poète, prends ton luth..., Emily and the bards sublime, 1956.
- Article de KLEIN G. : Lewis Carroll, l'explorateur, ou les voies de l'imaginaire.
- Préface à " Fahrenheit 451 " de Ray Bradbury par KAZANTZEV Alexandre.
- Article de BERGIER J., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de BERGIER J. : la critique des revues.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : le vingt-troisième siècle (sur Planète interdite).

- Fiction 45, août 1957.
- ANGELIS Guy de : Porte à porte, Door to door, 1953.
- BLISH James : Survivance, A time to survive, 1955.

- BLOCH Robert : Cher fantôme !, The proper spirit, 1957.
- CARROUGES Michel : Une vache indomptable, 1957.
- FORESTER C-S : Destin anticipé, Payment anticipated, 1951.
- GODWIN Tom : Opération opéra, Operation Opera, 1956.
- KLEIN Gérard : Le bord du chemin, 1957.
- LOWE Rodger : Qui est à la porte ?, Who's counting ?, 1955.
- NOSEK Gali : Fée, 1957.
- Article de BRION Marcel : l'art fantastique (1) (en marge du récent festival de Bordeaux).
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : l'homme rétrécit, Maurice Renard et Richard Matheson.
- A propos de l'affaire Renard-Matheson - enquête en forme de débat (par J.-L. Bouquet, P. Curval, A. Dorémieux, J. Van Herp, J. Sternberg, G. Klein & J. Bergier).
- Article de BERGIER J., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !

- Fiction 46, septembre 1957.
- BILDER Albert : Cache-cache, 1957.
- BRETNOR Reginald : Le passé avec ses morts, The past and its dead people, 1956.
- COHEN Robert : Désertion, 1957.
- DERMEZE Yves : "Rien que nous deux" dit le robot, 1957.
- HENDERSON Zenna : La boîte à voir tout, Anything box, 1956.
- HUNTER Gene : Le voyage, Journey, 1950.
- McINTOSH J-T : Les moutons et les loups, The man who cried "Sheep !", 1957.
- PALMER Stuart : Ce que femme veut..., Bottle babe, 1956.
- Article de BRION Marcel : l'art fantastique (2) (en marge du récent festival de Bordeaux).
- Article de VOLMAT Robert (Dr) : Abord psychopathologique de l'art fantastique.
- Article de PINTURAUULT Jacques : notes sur un festival du cinéma fantastique à la cinémathèque française.
- Article de RENAULT M. : éditions de luxe.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : le premier film français de S.F.

- Fiction 47, octobre 1957.
- CASSILL R V : La salle d'attente, The waiting room, 1951.
- DUZAL Jean : L'homme qui écoutait les murs, 1957.
- FONTENAY Charles L : La soie et la chanson, The silk and the song, 1956.
- GREGOIRE Catherine : La vengeance, 1957.
- Roman de HEINLEIN Robert A. : Transfuge d'outre-ciel (1), Star Lummo ou The star box, 1954.
- RIGSBY Howard : Revoir son ombre, One fine day, 1954.
- SAKI : La musique sur la colline, The music on the hill.
- VERLANGER Julia : La fille de l'eau, 1957.
- Article de VAN HERP Jacques : la S.F. dans l'œuvre de Maurice Leblanc.
- Article de BRIDENNE J. J. : le merveilleux scientifique chez Edmond About.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- A propos de l'affaire Renard-Matheson - enquête en forme de débat (par J. J. Bridenne, Ralph Messac)

- Fiction 48, novembre 1957.
- FRIBORG Albert Compton : Amour et cybernétique, Careless love, 1954.
- Roman de HEINLEIN Robert A. : Transfuge d'outre-ciel (2), Star Lummo ou The star box, 1954.
- MATHESON Richard : Le test , The test, 1954.
- OLIVIER Jean-Jacques : Le miroir, 1957.
- RAY Jean : Maison à vendre, 1947.
- REYNOLDS Mack : Intérêt composé, Compounded interest, 1956.
- VERSINS Pierre : Ma pomme, 1957.
- WILSON Richard : Route déserte, Lonely road, 1956.
- A propos de l'affaire Renard-Matheson - enquête en forme de débat (par Anthony Boucher, Rémi Renard)
- Article de BRIDENNE J. J. : hommage à Régis Messac.

- Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de DOREMIEUX A. : la critique des revues.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un monstre britannique.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 49, décembre 1957.
 - ANDERSON Poul : Loup y es-tu ?, Operation afreet, 1956.
 - BOYD Lyle : Le pouvoir des mots, Verb sap ?, 1956.
 - CALIXTE Hervé : Le problème du carré pointu, 1957.
 - CLARKE Arthur C. : A nous la Lune, Venture to the moon, 1956.
 - Roman de HEINLEIN Robert A. : Transfuge d'outre-ciel (3), Star LummoX ou The star box, 1954.
 - MOORE Ward : Le vaisseau fantôme, Flying dutchman, 1951.
 - STERNBERG Jacques : Vos passeports, Messieurs !, 1957.
 - Article de BERGIER J. : science-fiction et satellites.
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un robot pour enfant.
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 44 à 49.
-
- Fiction 50, janvier 1958.
 - ANDERSON Poul : Gangsters légaux, Licence, 1957.
 - BLOCH Robert : Si vous n'y croyez pas..., Try this for Psis, 1956.
 - CORREY Lee : La route est ouverte, The brass cannon, 1955.
 - DOREMIEUX Alain : La valse, 1957.
 - KUTTNER H. & MOORE C. L. : La machine à deux mains, Two handed engine, 1957.
 - LATHIERE René : Les prisonniers, 1957.
 - SHECKLEY Robert : Invasion avant l'aube, Dawn invader, 1957.
 - WILLIAMS Jay : Guerre froide, Mr. Guthries's cold war, 1954.

- Réponse à l'article de " Combat " : la science-fiction est-elle une littérature stéréotypée ? (par J. Sternberg, J. Bergier & G. Klein).

- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !

- Article de CURVAL Ph. & KLEIN G. : ici, on réintègre ! (chronique des livres anciens).

- Courrier des lecteurs.

- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : de quoi nous faire " sumer ".

- Fiction 51, février 1958.

- ANDERSON Poul : Le bout de la route, Journeys end, 1956.

- CASSILL R V : Guerre dans les airs, The war in the air, 1952.

- DICKSON Gordon R. : La semaine de huit jours, Zeepsday, 1956.

- FONTENAY Charles L : Lâchez tout !, Up, 1957.

- RAY Jean : La choucroute.

- STERNBERG Jacques : Partir, c'est mourir un peu moins..., 1958.

- VERLANGER Julia : Les derniers jours, 1958.

- Pièce de VIDAL Gore : Visite à une petite planète, Visit to a small planet, 1956.

- Article de STINE G. Harry. : pourquoi nous avons perdu la course au satellite.

- Article de KLEIN G. : Jacques Sternberg ou le robot écoeuré (+ bibliographie).

- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !

- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : les dimensions de l'amour.

- Article de PINTURAUULT Jacques : l'âge d'or du cinéma fantastique : l'expressionnisme allemand.

- Fiction 52, mars 1958.

- ANDERSON Poul & GREY Kenneth : Un travail de romain !, Survival technique, 1957.

- BROWN Fredric : Un homme d'expédition, Expedition, 1956.

- CLARKE Arthur C. : Les idées dangereuses, Security check, 1957.

- CLINGERMAN Mildred : Le rêve, First lesson, 1956.

- GANDON Yves : Vie et métamorphoses de Peter Finch.
- MEAUROIX Daniel : La nuit du Vert-Galant, 1958.
- NELSON Alan : Avec des gants..., The shopdropper, 1954.
- PAGERY François : Le cavalier au centipède, 1958.
- ROBERTS Jane : Le temple, The canvas pyramid, 1957.
- WOOD Christopher : La proie, Mrs. Dalrymple's cat, 1953.
- Article de VAN HERP J. : Abraham Merritt ou le voyage au pays des dieux.
- A propos de l'article de " Combat " : la science-fiction est-elle une littérature stéréotypée ? (par J. J. Bridenne, R. M. Albérès).
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : films mineurs.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 53, avril 1958.
- CHANDLER Bertram : En cage, The cage, 1957.
- CLINGERMAN Mildred : La sève de l'arbre, The wild wood, 1956.
- EFREMOV Ivan : L'ombre du passé, traduit du russe.
- EHRWEIN Michel : La harpe, 1958.
- KLEIN Gérard : Le visiteur, 1958.
- KNIGHT Damon : En scène !, You're another, 1955.
- SHECKLEY Robert : Amour & Cie, Love, incorporated, 1956.
- SILVERBERG Robert : La sangsue, Warm Man, 1957.
- Interview de EFREMOV Ivan par POLETTI M. : science-fiction russe.
- Article de BERGIER J. : l'anticipation en U.R.S.S.
- Article de RAZGOVOROV N. : en style " marronnier ".
- Article de BRIDENNE J. J. : du temps où les bébés-lunes étaient encore dans les choux.
- Article de ACKERMANN Forrest. : la science-fiction américaine en deuil (sur le décès d'Henri Kuttner).
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !

- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : résurrection de Frankenstein.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 54, mai 1958.
- DERLETH A. & LOVECRAFT H. P. : La lampe d'Alhazred, The lamp of Alhazred, 1957.
- EDMONDSON G C : L'inferlabo, The inferlab project, 1956.
- FRANÇOIS Fernand : Travailler est un vrai plaisir, 1958.
- JACKSON Shirley : Celle qui partit, The missing girl, 1957.
- KUTTNER Henry & MOORE C. L : Sous le regard de l'aigle, Rite of passage, 1956.
- MASEFIELD John : L'enfant-phoque, The sealman, 1913-51.
- MATHESON Richard : Jours disparus, Old haunts, 1957.
- PORGES Arthur : Journal d'un parasite, By the fluke, 1955.
- VERSINS Pierre : La force, 1958.
- WILSON Richard : Brouillage, QRM, 1957.
- WUL Stefan : Expertise, 1958.
- Article de RICHARDSON Robert S. : la vie sur Mars.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Epilogue à l'affaire Albérès (par J. J. Bridenne & G. Klein).
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : la pointe de l'actualité.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 55, juin 1958.
- BERGIER Jacques & VERSINS Pierre : Solidarité, 1958.
- BLOCH Robert : Mon barman et son monstre, How bug eyed was my monster, 1957.
- BOUCHER Anthony : Gandolphus, Gandolphus, 1956.
- CARR John Dickson : L'homme au col de fourrure, New murders for old, 1940.
- CURVAL Philippe : Un rêve de pierre, 1958.

- DEL REY Lester : L'enfant qui n'était pas là, Little Jimmy, 1957.
- EDMONDSON G C : Renaissance, Renaissance, 1957.
- JEAN-CHARLES Jehanne : Trois petits tours et puis s'en va, 1958.
- KORNBLUTH Cyril M. : Manuscrit trouvé dans un sablé chinois, MS. Found in a chinese fortune cookie, 1957.
- RUSSELL Ray : Le dialogue des sourds, Incommunicado, 1957.
- SMITH Evelyn E : Mon Martien et moi, Outcast of Mars, 1957.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : Truffaut ne " marque " pas un point...
- Article de ACKERMAN Forrest J. : si peu de temps après Kuttner...
- Courrier des lecteurs.
- Article : connaissez-vous le club " Futopia " ?
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : la mante et les dinosaures.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 50 à 55.

- Fiction 56, juillet 1958.
- ANDERSON Poul : Souvenir lointain, The long remembering, 1957.
- ANGUS Douglas : Rage de dents, About time to go south, 1957.
- CARSAC Francis : L'homme qui parlait aux martiens, 1958.
- HENNEBERG Charles : Les non-humains, 1958.
- MANIER Bernard : La carte, 1958.
- MARKS Winston : Conférence préliminaire, Call me Adam, 1954.
- OLIVER Chad : Départ en beauté, Didn't he ramble, 1957.
- OTTUM Bob : Programme secret, The girls on channel N, 1957.
- REYNOLDS Mack : L'ère du gladiateur, Gladiator, 1958.
- ROBERTS Jane : Le chariot rouge, The red wagon, 1956.
- STURGEON Theodore : Un rien d'étrange, A touch of strange, 1957.
- WILLIAMS Jay : Un dieu en boîte, Little tin god, 1957.

- Article de KLEIN G. : la lyre électronique d'Arthur C. Clarke (+ bibliographie).
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & KLEIN G. : ici, on désintègre !
 - Article de BERGIER J. : deux réactions russes à la science-fiction américaine.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un fantastique intellectuel.
-
- Fiction 57, août 1958.
 - BRADBURY Ray : Icare Montgolfier Wright, Icarus Montgolfier Wright, 1956.
 - BRION Marcel : Le carnaval d'Orvieto, 1958.
 - COYPEL André : Les captifs, 1958.
 - GOULART Ron : Grandeur nature, ...and curiouser, 1958.
 - HENDERSON Zenna : Les orphelins, Wilderness, 1956.
 - JANSEN Michel : Excès de vitesse, 1958.
 - KLEIN Gérard : Drame de famille, 1958.
 - MATHESON Richard : Le haut lieu, The splendid source, 1956.
 - SEABRIGHT Idris : La mort de chaque jour, The death of each day, 1958.
 - SHECKLEY Robert : Le prix du danger, The prize of peril, 1958.
 - WILSON Richard : Pas de frontières, Love, 1952.
 - Article de VAN HERP J. : le roman de S.F. qui eut le prix Goncourt.
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article : le prix Jules Verne 1958.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : du Japon à l'Italie.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 58, septembre 1958.
 - ANDERSON Poul : Les arriérés, Backwardness, 1958.
 - BARJAVEL René : Béni soit l'atome, 1945.
 - BATTIN Marcel : Un jour comme les autres, 1958.

- COATES Robert Myron : Les voix de l'esprit, A parable of love, 1956.
- HEINLEIN Robert : Oiseau de passage, The menace from Earth, 1957.
- JACKSON Shirley : Les présages, The omen, 1958.
- LEWIS Clive Staples : Le contingent de secours, Ministering angels, 1957.
- OLIVIER Jean-Jacques : La fin d'un monde, 1958.
- PASSEGAND Jean-Claude : L'amoureux du soleil, 1958.
- PHILIPS Rog : Plante à tout faire, Love me, love my..., 1957.
- VATSEK Joan : Le rival, The duel, 1958.
- Article de STERNBERG J. : le monde de demain à l'exposition de Bruxelles.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !

- Fiction 59, octobre 1958.
- ALBERES René-Marill : L'autre planète, 1958.
- ANDERSON Poul : Cycle génétique, Life cycle, 1957.
- DICKSON Gordon R. : Les deux font la paire, Rescue mission, 1956.
- EMSHWILLER Carol : Rencontre, The coming, 1957.
- GOLDSMITH Ruth M : Les bouilleurs du cru, Moonshine, 1956.
- GOULART Ron : Conroy et consorts, Conroy's public, 1952.
- KLEIN Gérard : Le monstre, 1958.
- OESTERREICHER Arthur : Rupture de circuit, Broken circuit, 1958.
- WILSON Richard : Le dossier Vénus, The Venus papers, 1958.
- Article de HODA F. : Roger Caillois et le fantastique.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A. & KLEIN G. : ici, on désintègre !
- Article de BERGIER J. & DOREMIEUX A. : aux frontières du possible.

- Fiction 60, novembre 1958.
- ARCADIUS : Les naufrageurs, 1958.

- ARTHUR Robert : Un caractère négatif, Obstinat uncle Otis, 1941.
- BEAUMONT Charles : Le quadriopticon, The quadriopticon, 1954.
- COGSWELL Théodore R. : Raccords, Things, 1958.
- COLE Les : Mystère en trois temps, Tripod, 1957.
- HENNEBERG Charles : La fusée fantôme, 1958.
- ROBERTS Jane : Le collier de marrons, The chesnut beads, 1957.
- SHEPLEY John : Le physique de l'emploi, Gorilla suit, 1958.
- STERNBERG Jacques : Marée basse, 1958.
- Article de BRIDENNE J. J. : Théo Varlet, prophète cosmique (+ bibliographie).
- Article de DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de DOREMIEUX A. : la critique des revues.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : décadence des classiques.
- Article de DOREMIEUX A. : un mythe rénové.
- Article de BERGIER J. & DOREMIEUX A. : aux frontières du possible.

- Fiction 61, décembre 1958.
- BATTIN Marcel : Mission à Versailles, 1958.
- BEAUMONT Charles : Nettoyage par le vide, The last caper, 1954.
- CHANDLER Bertram : L'arrivée sur la Lune, Critical angle, 1958.
- DICKSON Gordon R. : Simple affaire de technique, A matter of technique, 1958.
- EHRWEIN Michel : Les billes, 1958.
- Roman de HEINLEIN Robert A. : Une porte sur l'été (1), The door into summer, 1956.
- OLIVER Chad : Paternité, Rewrite man, 1957.
- VERLANGER Julia : La fenêtre, 1958.
- Article de BERGIER J., CURVAL Ph., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : hommes gigantesques.

- Article de BEUCARNE A. & EHRWEIN M. : tribune libre - deux opinions contre " L'autre planète " d'Albérès.
- Article de BERGIER J. & DOREMIEUX A. : aux frontières du possible.
- Courrier des lecteurs.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 56 à 61.

- Fiction 62, janvier 1959.
- ALDISS Brian W. : Le nouveau Père Noël, The new father christmas, 1957.
- BESTER Alfred : Qui à tué Mahomet ?, The men who murdered Mohammed, 1958.
- CHEINISSE Claude-François : Juliette, 1958.
- COLLIER John : Un chat sachant chapitrer, A word to the wise, 1940.
- EDMONDSON G C : Le rescapé, Rescue, 1957.
- FRITCH Charles E : Aux yeux de l'enfant..., Big, wide, wonderful world, 1958.
- Roman de HEINLEIN Robert A. : Une porte sur l'été (2), The door into summer, 1956.
- KERSH Gérald : Les plantes en folie, The terribly wild flowers, 1958.
- RENARD Maurice : L'homme au corps subtil.
- THOME Martine & VERSINS Pierre : Ceux d'Argos, 1958.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G., MASLOWSKI Igor B. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Article de FICHELET Raymond. & DOREMIEUX Alain : tribune libre - controverse à propos d' " Argument ", Dorémieux ou la critique néantisatrice.
- Article de BERGIER J. & DOREMIEUX A. : aux frontières du possible.

- Fiction 63, février 1959.
- ALDISS Brian W. : Comment tuer un brontosauve, Poor little warrior !, 1958.
- CURVAL Philippe : Histoire romaine, 1959.
- FINNEY Charles G. : Le grand chien noir, The black retriever, 1958.
- FRANÇOIS Fernand : Les temps à venir, 1959.
- Roman de HEINLEIN Robert A. : Une porte sur l'été (3), The door into summer, 1956.

- KORNBLUTH Cyril M. : Vivez à l'échelle cosmique !, The cosmic charge account, 1955.
- MATHESON Richard : Au bord du précipice, The edge, 1958.
- MERRIL Judith : Les souhaits aux étoiles, Wish upon a star, 1958.
- VERLANGER Julia : Reflet dans un miroir, 1959.
- Article de VAN HERP J. : Edgar Rice Burroughs, l'inventeur du space-opéra.
- Article de GRAVEN Jacques : chronique scientifique : le thermomètre qui voyage dans le temps.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & STRAGLIATI R. : ici, on désintègre !
- Article de BERGIER J. & MICHEL Jean-Claude : tribune libre - pour un réalisme fantastique & défense du premier " Frankenstein ".

- Fiction 64, mars 1959.
- ALDISS Brian W. : Le cœur d'une ville, Have your hatreds ready (ou Secret of a mighty City), 1958.
- ASIMOV Isaac : Poussière de mort, The dust of death, 1957.
- AUTHIER Gabriel : Le talisman, 1959.
- BERGIER Jacques & CARSAC Francis : La revanche des Martiens, 1959.
- EMSHWILLER Carol : La cité des robots, Baby, 1957.
- FERLIN Albert : De mémoire d'homme, 1959.
- FONTENAY Charles L : Par un après midi d'été, A summer afternoon, 1957.
- KNIGHT Damon : Contact avec l'inconnu, Stranger station, 1956.
- MOORE Ward : Un homme adapté, Adjustment, 1957.
- NOSEK Gali : La ville, 1959.
- YOUNG Robert F. : La déesse de granit, Goddess in granite, 1957.
- Article de BERGIER J. : chronique scientifique : le mystérieux nombre 5.
- Article de IOAKIMIDIS Demètre. : Fredric Brown, l'étoile filante de la S.F. (+ bibliographie).
- Article de CURVAL Ph., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : hardi, Sindbad !.

- Article de MICHEL Aimé & INVERNO M. A. : tribune libre - les intellectuels contre l'intelligence & à bas la tribune libre !.

- Fiction 65, avril 1959.

- ANDERSON Poul : Sus à la Salamandre !, Operation Salamander, 1956.

- BLOCH Robert : Le train pour l'enfer, The hell-bound train, 1958.

- BRACKETT Leigh D. : Les immigrants, The queer ones, 1957.

- BULMER Kenneth & KNIGHT D. : Le jour où tout s'écroula..., The day everything fell down, 1957.

- CLINGERMAN Mildred : La petite sorcière, The little witch of Elm Street, 1956.

- DODY : Réflexion, 1959.

- KLEIN Gérard : Le condamné, 1959.

- OLIVER Chad : Culbute dans le temps, Pilgrimage, 1957.

- OWEN Thomas : Et la vie s'arrêta..., 1959.

- Article de MICHEL Aimé : chronique scientifique : les laboratoires battus par les colliers magiques.

- Article de KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !

- Vu et lu...

- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : monstres et vampires.

- Article de GOIMARD J. & THOME M. & VERSINS P.. : tribune libre - démontage de " Ceux d'Argos " & remontage de " Ceux d'Argos ".

- Fiction 66, mai 1959.

- ANDERSON Poul : Les fauteurs de paix, The peacemongers, 1957.

- BANKS Raymond E. : Fréquence critique, Natural frequency, 1958.

- BUDRYS Algis : Le cercle de peur, The eye and the lightning, 1958.

- COGSWELL Theodore R. : La peau d'un autre, You know Willie, 1957.

- COYPEL André : Les trois vieilles, 1959.

- DE WARREN Raoul : La pendule, 1959.

- ELLIOTT George P : Incurables sauvages, Invasion of the planet of love, 1958.

- FONTENAY Charles L : L'impasse, Blind alley, 1957.
- LEIBER Fritz : Des filles à pleins tiroirs..., A deskful of girls, 1958.
- 6 Contes de MERLIN Anne : Contes d'ailleurs (L'enfant grec / Les parallèles / Carte d'identité / Le jardin / P.T.T. / La maison et la corde), in Fiction 66, 1959.
- SILVERBERG Robert : L'homme qui n'oubliait jamais, The man who never forgot, 1957.
- Article de JEAN-JACQUES : chronique scientifique : le voyage vers les étoiles.
- Article de DOREMIEUX A. : adieu à Charles Henneberg.
- Article de SAMIVEL : occultations du rationalisme ?.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : plaisante sorcellerie.
- Article de BERGIER J. : aux frontières du possible.
- Tribune Libre : la parole à nos lecteurs !

- Fiction 67, juin 1959.
- ANDERSON Poul : Les prospecteurs, Wildcat, 1958.
- APOSTOLIDES Alex : Sandy et son tigre, Sandy had a tiger, 1958.
- ARTHUR Robert : Mr Milton se met aux vers, Mr. Milton's gift, 1953.
- 10 Contes de BEALU Marcel : Mémoires de l'ombre (Le bal / La morte / L'enjeu / La lettre / Un mort à refaire / La chambre aérostat / La mouche / Les vagabonds horribles / L'inconnue du métro / Le bocal), in Fiction 67, 1959.
- BESTER Alfred : M. Belzébuth est en conférence, Will you wait ?, 1959.
- BRADLEY Marion Zimmer : Oiseau de proie, Bird of prey, 1957.
- EHRWEIN Michel : Les cerceaux, 1959.
- FERLIN Albert : L'enfer, 1959.
- LEIBER Fritz : Nocturne, Little old Miss Macbeth, 1958.
- OSTERRATH Jacqueline : L'amulette, 1959.
- Article de ALYN Marc : Marcel Béalu ou la réalité du fantastique (+ bibliographie).
- Article de GRAVEN Jacques : chronique scientifique : de l'abeille à la fourmi, le monde étonnant des insectes.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.

- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : fantastique nippon.
- Article de BERGIER J. & DOREMIEUX A. : aux frontières du possible.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 62 à 67 & HS1.

- Fiction 68, juillet 1959.
- BELEN : Je vous salue, maris..., 1959.
- BRETNOR Reginald : L'intruse, One of the family, 1950.
- HENNEBERG Charles : Au pilote aveugle, 1959.
- KNIGHT Damon : Quelle apocalypse ?, What rough beast ?, 1958.
- McCAFFREY Anne : La tour d'ivoire, The lady in the tower, 1959.
- OLIVER Chad : Le vent souffle où il veut, The wind blows free, 1957.
- OWEN Thomas : La présence désolée, 1959.
- SEABRIGHT Idris : Les vins de la Terre, The wines of Earth, 1957.
- WALLACE Floyd L : Le virus du Nevada, The Nevada virus, 1957.
- Article de BRIDENNE J. J. : Nadar ou la science-fiction vécue d'hier.
- Article de AIME Michel : chronique scientifique : bas le masque, professeur Hynek !.
- Article de DOREMIEUX A. : la mort de " Galaxie ".
- Article de DOREMIEUX A. & KLEIN G. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : une mouche monstrueuse.
- Article de LE LIONNAIS François. & JEAN-JACQUES : tribune libre - à propos du paradoxe de Langevin.
- Nos lecteurs ont la parole.

- Fiction 69, août 1959.
- COGSWELL Theodore R. : La pouponnière, The cabbage patch, 1952.
- DERLETH August : Le petit garçon perdu, The dark boy, 1956.
- KEYES Daniel : Des fleurs pour Algernon, Flowers for Algernon, 1959.
- KNIGHT Damon : La nuit des mensonges, The night of lies, 1958.

- KORNBLUTH Cyril M. : Fin de non-concevoir, The education of tigress Macardle, 1957.
- LEINSTER Murray : Mission anthropologique, Anthropological note, 1957.
- NOSEK Gali : Les comédiens, 1959.
- PASSEGAND Jean-Claude : Envoie tes cavaliers..., 1959.
- VAN DOREN Mark : La sorcière aux marrons, The witch of Ramoth, 1953.
- VINCENT Bruno : Mon oncle, 1959.
- Article de GUERIN Pierre : chronique scientifique : quelques réflexions sur la vie dans l'univers.
- Article de ARFEL Alla : chronique artistique : comment peut-on être martien ?.
- Article de BERGIER J., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : de Jules Verne à l'homme H.
- Article de BERGIER J. & DOREMIEUX A. : aux frontières du possible.
- Article de PASSEGAND J. C. : tribune libre - à propos d'un article de Gérard Klein.
- Nos lecteurs jugent notre numéro spécial.
- Fiction 70, septembre 1959.
- ASIMOV Isaac : Alice au pays des hormones, The up-to-date sorcerer, 1958.
- BLISH James : Cette Terre dont les heures sont comptées, This Earth of hours, 1959.
- FAST Howard : Le nœud, Of time and cats, 1959.
- FINNEY Charles G. : Le vieil homme et le désert, The lowan's curse, 1958.
- JANVIER Paul : Les Invisibles, And then she found him, 1957.
- LEGRAND Ilka : Le rire dans la maison, 1959.
- OLIVIER Jean-Jacques : L'œil de Bouddha, 1959.
- POHL Frederik : Voir une autre montagne, To see another mountain, 1959.
- Article de KLEIN G. : James Blish, l'intellectuel de la S.F. (+ bibliographie).
- Article de BERGIER J. : chronique scientifique : la science à l'assaut des univers parallèles.
- Article de VAN HAGELAND A. : vu et lu... un auteur flamand de S.F.
- Article de BERGIER J. : aux frontières du possible.

- Fiction 71, octobre 1959.
 - ANDERSON Poul : Triste victoire, Cold victory, 1957.
 - BATTIN Marcel : Le lépreux, 1959.
 - CLINGERMAN Mildred : Un jour où soufflait comme un vent d'adieu, A day for waving, 1957.
 - DEL REY Lester : La déesse vierge, Seat of judgment, 1957.
 - FESSER Michael : Le crack aux yeux bleus, The blue-eyed horse, 1955.
 - Roman de HENNEBERG Charles : An premier, ère spatiale (1), 1959.
 - VAN DOREN Mark : Le nez à la fenêtre, A great deal of weather, 1953.
 - VERLANGER Julia : La fille interdite, 1959.
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : deux navets et un nouveau Frankenstein.
 - Tribune libre : nos lecteurs ont la parole.
-
- Fiction 72, novembre 1959.
 - BANKS Raymond E. : L'homme sans squelette, Rabbits to the moon, 1959.
 - BELEN : Quarante siècles nous contemplant, 1959.
 - CLINGERMAN Mildred : Le manteau couleur du temps, the day of the green velvet cloak, 1958.
 - EMSHWILLER Carol : Un jour à la plage, Day at the beach, 1959.
 - FAST Howard : Ad vitam Aeternam, The cold, cold box, 1959.
 - Roman de HENNEBERG Charles : An premier, ère spatiale (2), 1959.
 - KNIGHT Damon : Tout avoir..., A for anything, 1957.
 - Article de JEAN-JACQUES. : chronique scientifique : espace et temps.
 - Article de EHRWEIN Michel : chronique artistique : un opéra de l'espace.
 - Article de BERGIER J. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Le conseil des spécialistes.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : Amérique année zéro.

- Fiction 73, décembre 1959.
 - DICKSON Gordon R. : Noël sur Cidor, The Christmas present, 1957.
 - EHRWEIN Michel : Mon ami de loin, 1959.
 - FESSER Michael : Une vraie chatte, Bewitched, 1950.
 - Roman de HENNEBERG Charles : An premier, ère spatiale (3), 1959.
 - VERLANGER Julia : Le cube, 1959.
 - WILLIAMS Jay : Le moindre mal, Operation labybird, 1959.
 - YOUNG Robert F. : L'ascension de l'arbre, To fell a tree, 1959.
 - Article de DOREMIEUX A., INTERIM & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
 - Article de STRAGLIATI Roland : chronique théâtrale : Gaston Leroux au théâtre Gramont ou les mystères de la rue Gérard.
 - Article de BRIDENNE J. J. : tribune libre : le canari ne chante plus depuis 1897 (et avant...).
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 68 à 73.
-
- Fiction 74, janvier 1960.
 - ANDERSON Poul : Le grand roi, Brave to be a king, 1959.
 - ASIMOV Isaac : Rubrique nécrologique, Obituary, 1959.
 - CARSAC Francis : Premier empire, 1959.
 - GRAVES Robert : Le cri, The shout, 1950.
 - HENNEBERG Charles : Démons et chimères, 1959.
 - JOLIMOY François : Un bon diable, 1959.
 - STERNBERG Jacques : Celui qui savait, 1959.
 - STURGEON Theodore : L'homme qui a perdu la mer, The man who lost the sea, 1959.
 - Article de IOAKIMIDIS D. & STRINATI Pierre : " Tekeli-li " la postérité littéraire d'Arthur Gordon Pym (+ bibliographie).
 - Article de AISBERG E. : chronique scientifique : la chaleur convertie en électricité.
 - Article de CURVAL Philippe : chronique artistique : la rétrospective Max Ernst.

- Article de DOREMIEUX A. & KLEIN G. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : vampires en tous genres.
- Article de KLEIN Gérard : vu et lu... " L'ogive du monde " : mauvais livre ou méchante copie ? (de M. et F. Tavera).
- Article de BERGIER J. & DOREMIEUX A. : aux frontières du possible.
- Fiction 75, février 1960.
- AARONS Edward Sidney : Les communicateurs, The communicators, 1958.
- ANTON Robert : Le phénomène, 1960.
- ARTHUR Robert : Le jardin du diable, The devil's garden, 1941.
- CHANDLER A. Bertram : Les frontières de la nuit, The man who could not stop, 1959.
- FAST Howard : Aux produits martiens, The martian shop, 1959.
- JAMES Henry : La vraie chose à faire, The real right thing.
- KLEIN Gérard : Retour aux origines, 1960.
- McINTOSH J-T : Les marchands de sable, The sandmen, 1957.
- OWEN Thomas : Le manteau bleu, 1960.
- PAINE J. Lincoln : Prudence et célérité..., The Dreistein case.
- VERSINS Pierre : Le peuple du silence, 1960.
- Article de GRAVEN Jacques. : chronique scientifique : introduction à une biologie cosmique.
- Article de IOAKIMIDIS D. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : films en vrac.
- Article de BERGIER J. & DOREMIEUX A. : aux frontières du possible.
- Article de KLEIN G. & BERGIER J. : tribune libre : à propos de " surface de la planète " (de Drode) & de " l'ogive du monde " (de Tavera).
- Nos lecteurs ont la parole.
- Fiction 76, mars 1960.
- BLISH James : Les ongles, The masks, 1959.

- BOREL-ROSNY R. & R. : Sous le vieux Pont-Neuf, 1960.
- CLIFTON Mark : Le souvenir de la réflexion, Remembrance and reflection, 1957.
- DEL REY Lester : La fille de l'espace, Lady of space, 1957.
- MOREAU Charles : Chasse nocturne, 1960.
- PICHON Jean-Charles : Dieu n'a pas de mémoire, 1960.
- PIPER H. Beam : Le diadème, The keeper, 1957.
- STURGEON Theodore : Douce-agile ou la licorne, The silken-swift, 1953.
- Résultats du référendum 1960.
- Article de JEAN-JACQUES. : chronique scientifique : qu'est-ce que la gravitation ?.
- Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.
- Article de KLEIN G., VERSINS P. & BERGIER J. : vu et lu...
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : Tom pouce contre la Momie.
- Article de BERGIER J. & DOREMIEUX A. : aux frontières du possible.
- Article de KLEIN G. & EAUBONNE F. d'. : tribune libre : le conformisme du progressisme & lettre ouverte à " Fiction ".
- Fiction 77, avril 1960.
- ANCET Jacques : vertige, 1960.
- ANDERSON Poul : L'état d'urgence, For the duration, 1957.
- BELEN : Veillons au salut du vampire, 1960.
- DEMUTH Michel : La ville entrevue, 1960.
- DOREMIEUX Alain : Fugue, 1960.
- FRIEDMAN Michel : les sirènes, 1960.
- GRIFFON Gérard : les trucs, 1960.
- McINTOSH J-T : La seconde chance, Tenth time round, 1959.
- MONOD Jean-Louis : La brute, 1960.
- OSTERRATH Jacqueline : Le masque, 1960.

- PALMER Stuart : Une créature de rêve, Dream stuff, 1957.
- PHILLIPS Rog : Le diable par la queue, Services, incorporated, 1958.
- ROBERTS Jane : Sans issue, Impasse, 1959.
- SEABRIGHT Idris : Le bazar bizarre, Graveyard shift, 1958.
- Résultats du référendum 1960.
- Article de BERGIER J., IOAKIMIDIS D., KLEIN G. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article : vu et lu...
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : le cas Arnold.

- Fiction 78, mai 1960.
- ANDERSON Poul : Et s'il n'en reste qu'un..., The last of the deliverers, 1957.
- ASIMOV Isaac : Suivez les instructions, Insert knob A in hole B, 1957.
- BOUCHER Anthony : Dialogue avec le robot, The quest for Saint Aquin, 1951.
- DEFORD Miriam Allen : Dents pour dents, The monster, 1960.
- DORIAN Monique : Vers un autre pays sans nom, 1960.
- LINCOLN Victoria : Témoignage perdu, No evidence, 1953.
- SHECKLEY Robert : Retour aux cavernes, The girls and nugent Miller, 1960.
- STURGEON Theodore : Le singe vert, Affair with a green monkey, 1957.
- VEILLOT Claude : Les premiers jours de mai, 1960.
- VERY Pierre : Le Yoreille, 1960.
- Résultats du référendum 1960.
- Article de STRAGLIATI R., IOAKIMIDIS D., VERSINS P. & MASLOWSKI Igor B. : ici, on désintègre !
- Article : vu et lu...
- Le conseil des spécialistes.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : film sans utilité.
- Article de JEAN-JACQUES. : chronique scientifique : la théorie unitaire de Jean Charon.
- Article de BERGIER J. & DOREMIEUX A. : aux frontières du possible.

- Fiction 79, juin 1960.
 - BELIARD Octave : Le passé merveilleux, 1909.
 - BENNETT Kem : 1962 Gamma, A different purpose, 1958.
 - DAMONTI Henri : Lettres à Juliette, 1960.
 - DENOY Clément : Le pion escamoté, 1960.
 - JEAN-CHARLES Jehanne : On n'est plus servi comme autrefois, 1960.
 - KNIGHT Damon : Suite au prochain volume, To be continued, 1959.
 - KORNBLUTH Cyril M. : Virginie, Virginia, 1957.
 - MALAVAL Suzanne : La filleule du diable, 1960.
 - PHILLIPS Rog : Les ogres, Homestead, 1957.
 - RUSS Joanna : Et le temps ne s'écoula pas..., No custom stale, 1959.
 - SEABRIGHT Idris : La venue du héros, The hero comes, 1956.
 - YOUNG Robert F. : Une brise de septembre, Thirty days had september, 1957.
 - Résultats du référendum 1960.
 - Article de SCHUPP Patrick : lettre d'Amérique.
 - Article de BERGIER J., DOREMIEUX A., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., STRAGLIATI R. & STRINATI Pierre : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : le testament d'Orphée.
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 74 à 79.
-
- Fiction 80, juillet 1960.
 - BOUCHER Anthony : Pour vous servir..., 1955.
 - BUZZATI Dino : Il est arrivé quelque chose, Qualcosa era successo, 1960.
 - DOREMIEUX Alain : L'habitant des étoiles, 1960.
 - KLEIN Gérard : Rencontre, 1960.
 - MARNER Robert : D'une route à une autre, There ain't no other roads, 1957.
 - MONOD Jean-Louis : Double vue.

- MONOD Jean-Louis : le but.
- MONOD Jean-Louis : signe de mort.
- NOVOTNY John : Le second lot, The second prize, 1957.
- RICE Jane : Le saule, The willow tree, 1956.
- ROSNY AINE J H : Un autre monde, 1895.
- SEABRIGHT Idris : Son et lumières, Stawdust, 1956.
- STURGEON Theodore : Epitaphe, Like young, 1960.
- YOUNG Robert F. : Ecrit dans le ciel, Written in the stars, 1957.
- Résultats du référendum 1960.
- Article de MICHEL Aimé : chronique scientifique : faut-il brûler les auteurs de space-operas ?.
- Article de IOAKIMIDIS D., KLEIN G., MASLOWSKI Igor B. & STRAGLIATI R. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : fantastique et mise en scène.
- Article de CARSAC F., RENIER Dominique, MICHEL Aimé & Lieutenant KIJE : tribune libre : à propos (entre autres choses) de " aux étoiles du destin " (d'A. Higon).
- Les femmes de Forest sont charmantes... s'il faut en croire de multiple lecteurs.
- Aux frontières du possible.

- Fiction 81, août 1960.
- ANDERSON Poul : Les prisonniers, The martyr, 1960.
- DAMONTI Henri : Olivia, 1960.
- DEL REY Lester : Cher vieux robot, Robots should be seen, 1957.
- HENNEBERG Nathalie-Charles : Du fond des ténèbres, 1960.
- KLEIN Gérard : Le jeu, 1960.
- MALAVAL Suzanne : La petite sorcière aux cheveux doux.
- MALAVAL Suzanne : Le vagabond.
- MALAVAL Suzanne : Pour un enfant malade.
- MATHYS Peter : Les éprouvettes de l'espace, Die weltraumkapseln, 1960.
- MOORE Ward : L'étranger, The fellow who married the Maxill girl, 1959.

- O'BRIEN Fitz-James : Qu'était-ce ?, What was it ?, 1859.
- PIEYRE de MANDIARGUES André : Clorinde, 1951.
- Article de DOREMIEUX A., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., MASLOWSKI Igor B., STRINATI P. & VERSINS P. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.
- Prix Jules Verne et Nautilus.
- Article de GRAU-STEF Christian : tribune libre : non, Bradbury n'est pas " fini " !
- Fiction 82, septembre 1960.
- ANDERSON Poul : Echec aux mongols, The only game in town, 1959.
- FARMER Philip José : La nuit de la lumière, The night of light, 1957.
- FRANÇOIS Fernand : Journal de Macha.
- KLEIN Gérard : Cache-cache.
- POE Edgar Allan : Les souvenirs de M. Auguste Bedlœ, A tale of the ragged mountains, 1844.
- RAY Jean : Le cimetière de Marlyweck, 1960.
- SAKI : Sredni Vashtar, Sredni Vashtar, 1858.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : sorties de vacances.
- Article de SCHUPP Patrick : lettre d'Amérique.
- Article de EHRWEIN M., VOLLMER J. J. & CLEMENT. : tribune libre.
- Fiction 83, octobre 1960.
- BOUQUET Jean-Louis : Assirata ou le miroir enchanté, 1951.
- DAVIDSON Avram : Après nous le déluge, 1960.
- EHRWEIN Michel : Celui que Jupiter veut perdre, 1960.
- HENDERSON Zenna : L'enchaîné, Captivity, 1958.
- HOVEYDA Fereydoun : Le péché originel.
- LE FANU Joseph Sheridan : Carmilla, Carmilla, 1871.
- PHILLIPS Rog : L'exécuteur, Executioner n°43, 1957.

- Article de BERGIER J., CHOMET Richard & IOAKIMIDIS D. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : à bout de souffle.
- Notre référendum.
- Article de BALLOFET Pierre, Mme ROBERT & Lieutenant KIJE : tribune libre.

- Fiction 84, novembre 1960.
- ASIMOV Isaac : Jusqu'à la quatrième génération, Unto the fourth generation, 1959.
- BOUCHER Anthony : La chenille rose, The pink caterpillar, 1945.
- FAST Howard : Les premiers hommes, The first men, 1959.
- FERLIN Albert : Le monde orphelin, 1960.
- HIGON Albert : Le Snant n'est pas la mort, 1960.
- KEYES Daniel : Le miroir humain, Crazy Maro, 1960.
- KLEIN Gérard : Les enfers sont les enfers.
- PORGES Arthur : Un spécimen pour la reine, a specimen for the queen, 1960.
- Préface au " Matin des magiciens " par Louis PAUWELS.
- Article de MICHEL Aimé : introduction à la psychologie sidérale.
- Article de DOREMIEUX A., IOAKIMIDIS D. & THOME Martine : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : Vadim et Le Fanu.
- Article : tribune libre.

- Fiction 85, décembre 1960.
- BELEN : Le jour du seigneur, 1960.
- BLISH James : Le serment, The oath, 1960.
- Roman de HEINLEIN Robert A. : Le jeune homme et l'espace (1), Have space suit - will travel, 1958.
- OWEN Thomas : La princesse vous demande, 1960.
- RAY Jean : Le miroir noir, 1960.
- SAKI : Tobermory, Tobermory, 1909.

- STERNBERG Jacques : Nous deux..., 1960.
- TOPOR Roland : L'amour fou, 1960.
- Article de IOAKIMIDIS D. : Robert Heinlein, historien du futur (+ bibliographie).
- Article de DOREMIEUX A., IOAKIMIDIS D. & THOME Martine : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : de l'absurde au fantastique.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : le Frankenstein du pauvre.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 80 à 85 & HS2.

- Fiction 86, janvier 1961.
- ARCADIUS : Le bal, 1960.
- BUZZATI Dino : Ils n'attendaient rien d'autre, non aspettavano altro, 1960.
- Roman de HEINLEIN Robert A. : Le jeune homme et l'espace (2), Have space suit - will travel, 1958.
- HENNEBERG Nathalie-Charles : Ysolde, 1960.
- OLIVIER Jean-Jacques : Nuits d'enfer.
- PIEYRE de MANDIARGUES André : Le passage Pommeraye, 1946.
- POE Edgar Allan : La vérité sur le cas de M Valdemar, the facts in the case of Mr Valdemar, 1845.
- VERSINS Pierre : Le feu, 1960.
- Article de STRAGLIATI R. : sur un amateur de fantômes (à propos de " Carmilla " de Le Fanu).
- Article de NARCEJAC Thomas, DOREMIEUX A., VAN HERP J., IOAKIMIDIS D., & KLEIN G. : ici, on désintègre !
- Article de DOREMIEUX A. : critique des revues.
- Le conseil des spécialistes.
- Article de SCHUPP Patrick. : l'écran à quatre dimensions : lettre d'Amérique.

- Fiction 87, février 1961.
- DAMONTI Henri : M Léonard en fête, 1961.
- Roman de HEINLEIN Robert A. : Le jeune homme et l'espace (3), Have space suit - will travel, 1958.

- KLEIN Jean-Pierre : La pièce.
 - OWEN Thomas : L'épervier, 1961.
 - SEABRIGHT Idris : La déesse aux cheveux blancs, White goddess, 1956.
 - Extrait de " Un jour ouvrable " de STERNBERG Jacques.
 - WUL Stefan : Gwendoline, 1961.
 - YOUNG Robert F. : Poêle volante, Flying Pan, 1956.
 - Article de VAN HAGELAND A. : la trilogie de C. S. Lewis ou la confrontation du bien et du mal.
 - Article de BERGIER J., VAN HERP J., IOAKIMIDIS D., & STRINATI Pierre : ici, on désintègre !
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : impasses.
 - Le premier grand prix international du roman d'anticipation et de science-fiction.
 - Article de STRINATI P. & GHEORGHIU G. : tribune libre : deux opinions sur " Le matin des magiciens ".
-
- Fiction 88, mars 1961.
 - BANKS Raymond E. : Le revenant, The revenant, 1960.
 - BARJAVEL René : Péniche, 1945.
 - DRODE Daniel : Quatre-en-un, 1961.
 - EHRWEIN Michel : Uranus, 1961.
 - FAST Howard : Caton le Martien, Cato the martian, 1960.
 - KLEIN Gérard : Mode d'emploi, 1961.
 - KNIGHT Damon : L'ennemi, The enemy, 1958.
 - MATHESON Richard : Le pays de l'ombre, From shadowed places, 1960.
 - RENARD Maurice : La rumeur dans la montagne, 1909.
 - SUTER John F : Le germe du meurtre, The seeds of murder, 1955.
 - Article de EHRWEIN M. : le vagabond des étoiles (+ bibliographie de Harry Martinson).
 - Article de BERGIER J., SCHUPP P., IOAKIMIDIS D., STRAGLIATI R. & STRINATI Pierre : ici, on désintègre !
 - Article de SCHUPP Patrick. : lettre d'Amérique.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : science-fiction et tarte-à-la-crème.

- Article de CARSAC F. & KLEIN G. : tribune libre : " Le matin des magiciens " suite de la controverse.
- Article de DEVELLOTTE. & VERSINS P. : tribune libre : à propos de la nouvelle " Le Feu " de Versins.
- Fiction 89, avril 1961.
- BATTIN Marcel : Le visiteur, 1961.
- VINCENT Bruno : La plante, 1961.
- Extrait de " La guerre des salamandres " de CAPEK Karel : La civilisation en marche (histoire des salamandres), 1935.
- DAMONTI Henri : Jérémie et Lisa.
- LEROUX Gaston : L'homme qui a vu le diable, 1912.
- SHECKLEY Robert : Refus d'obéissance, Holdout, 1957.
- TOPOR Roland : Le coût de la vie, 1961.
- YOUNG Robert F. : Nikita Eisenhower Jones, Nikita Eisenhower Jones, 1960.
- Article de VERSINS Pierre. : André Arnyvelde ou le Bacchus mutilé.
- Article de HOVEYDA Fereydoun. : les systèmes non-aristotéliens : de Korzybski à Van Vogt et à Jacques Bergier.
- Article de BERGIER J., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., THOME M. & STRINATI Pierre : ici, on désintègre !
- Article de THOME M. : critique des revues.
- Fiction 90, mai 1961.
- BRADBURY Ray : L'odeur de la salsepareille, A scent of sarsaparilla, 1961.
- DEFORD Miriam Allen : Les racines du mal, Gathi, 1958.
- Roman de JAMES Henry : Le tour d'écrou (1), The turn of the screw, 1896.
- KLEIN Gérard : Le domaine interdit.
- OSTERRATH Jacqueline : Rencontre avec l'Ankou, 1961.
- SIMAK Clifford D. : Tous les pièges de la Terre, All the traps of earth, 1960.
- YOUNG Robert F. : Un modèle dernier cri, Added inducement, 1957.

- Article de EHRWEIN Michel : lorsque demain s'appelle hier (1).
 - Article de DOREMIEUX A., IOAKIMIDIS D. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
 - Article de HOVEYDA Fereydoun & KORZYBSKI Alexandre : tribune libre : à propos de l'article sur Korzybski.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : Wells à l'écran.
-
- Fiction 91, juin 1961.
 - ANTON Robert : Le Vasabul, 1961, 1961.
 - FONTENAY Charles L. : La planète des spectres, Ghost planet, 1958.
 - GOULART Ron : Rêves d'une fille de rêve, Dream girl, 1958.
 - Roman de JAMES Henry : Le tour d'écrou (2), The turn of the screw, 1896.
 - VALORBE François : La bibliothèque à échantillons, 1961.
 - VERLANGER Julia : Les R. A., 1961.
 - Article de EHRWEIN Michel : lorsque demain s'appelle hier (2).
 - Article de KLEIN G., IOAKIMIDIS D. & MICHEL Aimé : ici, on désintègre !
 - Le conseil des spécialistes.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un film sans poncifs.
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 86 à 91.
-
- Fiction 92, juillet 1961.
 - ANDERSON Poul : Le peuple du ciel (+ petit lexique des " PoulAndersonismes "), The sky people, 1959.
 - CHEINISSE Claude-François : Le sens de l'histoire, 1961.
 - DEMUTH Michel : Projet information, 1961.
 - FAST Howard : Vision de l'Eden, The sight of Eden.
 - LEIBER Fritz : Rythme secret, Rump-titty-titty-tum-TAH-tee, 1958.
 - PASSEGAND Jean-Claude : A tombeau ouvert, 1961.
 - TOPOR Roland : Une bonne blague.

- Article de STRINATI Pierre : bandes dessinées et science-fiction : l'âge d'or en France (1934-1940).

- Article de BERGIER J., KLEIN G., IOAKIMIDIS D., STRINATI P. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !

- Article de IOAKIMIDIS D. : notes de lecture.

- Article : tribune libre.

- Fiction 93, août 1961.

- ANDERSON Poul : Bienvenue, Welcome, 1960.

- EHRWEIN Michel : Le couple, 1961.

- FARMER Philip José : Ouvre-moi, ô ma sœur..., Open to me, my sister, 1960.

- HENNEBERG Nathalie-Charles : Monstre à voix de sirène, 1961.

- LEIBER Fritz : L'homme de guerre, The oldest soldier, 1960.

- MALAVAL Suzanne : La bête de la rande.

- REED Kit : L'attente, The wait, 1958.

- VAN de VET Charles : Voyage de retour, Return journey, 1960.

- WILLIAMS Jay : Le hanneton, The beetle, 1961.

- Le prix Jules Verne 1961.

- Article de DEUTSCH M., CELDRAN Roland, IOAKIMIDIS D., HODA F., THOME M. & VAN HERP J : ici, on désintègre !

- Article de FOREST J. C. : tribune libre : complément d'information sur les bandes dessinées.

- Fiction 94, septembre 1961.

- BANGOR Sibyl : L'œil.

- BUDRYS Algis : L'épave d'un autre monde, The edge of the sea, 1957.

- DAMONTI Henri : Faut-il choisir ce métier ?, 1961.

- KLEIN Jean-Pierre : Entre deux rideaux.

- LEROUX Gaston : Une histoire épouvantable.

- MERLIN Anne : Le joueur de flûte.

- OLIVER Chad : Entre le tonnerre et le soleil, *Between the thunder and the sun*, 1957.
- SERIEL Jérôme : Les calmars d'Andromède, 1961.
- VANDERCOOK John W : La masse, *The challenge*, 1952.
- WYNDHAM John : Nœud dans le temps, a stitch in time (ou *The outward urge*), 1961.
- Article de GUY-CLAUDE B. : tribune libre : S.F. et bandes dessinées.
- Article de MONINO José-Maria : tribune libre : réévaluation d'un roman soviétique.
- Article de VERSINS Pierre & IOAKIMIDIS D. : notes de lecture.

- Fiction 95, octobre 1961.
- BARR Stephen : Les tortues en folie, *Callahan and the wheelies*, 1960.
- BONNET Leslie : Le moine et la déesse, *Game with a goddess*, 1958.
- EHRWEIN Michel : Le retour des cigognes, 1961.
- KLEIN Gérard : Lettre à une ombre chère, 1961.
- PICHON Jean-Charles : Perfidies-blues, 1961.
- SIMAK Clifford D. : Le dernier gentleman, *Final gentleman*, 1959.
- WILSON Richard : L'ami de la famille, *Friend of the family*.
- WOOD Christopher : Miss Frost, *Miss Frost*, 1951.
- Article de VERSINS P. : fandom français.
- Article de IOAKIMIDIS D., STRAGLIATI R. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un cinéma mythologique.
- Article de DOREMIEUX A. : l'écran à quatre dimensions : note sur l'irréalisme de quelques films récents.
- Article de ELSEN Claude : tribune libre : " Fiction " succursale de " l'Humanité ".
- Article de IOAKIMIDIS D. : tribune libre : retour sur la planète orange.

- Fiction 96, novembre 1961.
- ARCADIUS : Deux heures de sursis, 1961.
- BOUQUET Jean-Louis : Asmodai ou le piège aux âmes, 1951.

- CARSAC Francis : Une fenêtre sur le passé, 1961.
- FINNEY Charles G. : Les petits monstres, The gilashrikes, 1959.
- MORRISON William & POHL F. : Une situation d'avenir, Stepping stone, 1957.
- SIMAK Clifford D. : La fin des maux, Shotgun cure, 1960.
- VERLANGER Julia : Une caisse de pruneaux, 1961.
- YOUNG Robert F. : Les sables bleus de la Terre, Hopsoil, 1960.
- Article de DOREMIEUX A., KLEIN G., IOAKIMIDIS D., STRAGLIATI R. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Article de IOAKIMIDIS D. : critiques des revues.
- Article de IOAKIMIDIS D. : notes de lecture.
- Article de DOREMIEUX A. : l'écran à quatre dimensions : un film labyrinthe : l'année dernière à Marienbad.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : le père et le fils.
- Article de CHEINISSE Claude : tribune libre : " Fiction " succursale de " l'Humanité ", une mise au point.
- Article de ASIMOV I. : jusqu'à la moelle.
- Article de VERSINS P. : Damon Knight et la quête aux merveilles (+ bibliographie).

- Fiction 97, décembre 1961.
- ANDERSON Poul : Autant en apporte le temps, Time lag, 1960.
- CHEINISSE Claude-François : L'amateur d'armes, 1961.
- CLINGERMAN Mildred : La gare, Mr. Sakrison's half, 1955.
- DEFORD Miriam Allen : Tremblement de temps, Timequake, 1958.
- DEMUTH Michel : La route de Driegho, 1961.
- HENNEBERG Nathalie-Charles : Les anges de colère, 1961.
- McCAFFREY Anne : Le vaisseau qui chantait, The ship who sang, 1961.
- Planète.
- Article de KNIGHT D. : Asimov et son empire (+ bibliographie).
- Article de DOREMIEUX A., IOAKIMIDIS D. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !

- Article de IOAKIMIDIS D. : critiques des revues.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 92 à 97.

- Fiction 98, janvier 1962.
- ASIMOV Isaac : La machine qui gagna la guerre, The machine that won the war, 1961.
- BEGUIN Annick : Affaire de goût.
- KORNBLUTH C. & POHL F. : Si les pensées tuaient..., The world of Myrion Flowers, 1961.
- Roman de MOSELLI José : La fin d'Illa (1), 1925 (+ bibliographie de Moselli).
- PIEYRE de MANDIARGUES André : Le pain rouge, 1951.
- STERNBERG Jacques : Les éphémères, 1961.
- VERSINS Pierre : Elles....
- WILLIAMS Jay : Compagnon de jeu, Somebody to play with, 1960.
- YOUNG Robert F. : Idylle dans un parc à voitures d'occasion du XXIe siècle, Romance in a twenty-first century used-car lot, 1960.
- Article de DOREMIEUX A., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., LACASSIN F. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Article de IOAKIMIDIS D. : critiques des revues.
- Article de IOAKIMIDIS D. : notes de lecture.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : une série qui s'essouffle.
- Article de KNIGHT D. : la plume viportelle de Theodore Sturgeon (+ bibliographie).
- le club des bandes dessinées va-t-il prendre naissance ?
- " Rayon Fantastique " : nouveau départ.

- Fiction 99, février 1962.
- ABERNATHY Robert : Le professeur et son phantasme, Professor Schlucker's fallacy, 1953.
- ANDERSON Poul : Les bijoux de la couronne martienne, The martian crown jewels, 1957.
- 11 Contes de BATTIN Marcel : Contes d'un autre temps (Danger / Racolage / Renseignement / Mission / Commentaires / Confusion / Les amoureux sont seuls au monde / Accueil / Univers parallèles / Progrès / Progrès (suite)), Contes, in Fiction 99, 1962.
- COGSWELL Théodore R. : Le bûcher, The burning, 1960.

- DAMONTI Henri : Zapotrott, 1962.
- GOUDARD Colette : L'homme au visage d'ambre.
- LANGELAAN George : La dame d'outre-nulle part, The lady from nowhere, 1962.
- Roman de MOSELLI José : La fin d'Illa (2), 1925.
- RAVEL Odette : Aqua sacer.
- RAY Jean : Monsieur Wohlmüt et Franz Benschneider, 1962.
- RENARD Christine : Le signe des gémeaux.
- SARTENE Gil : Les antichambres.
- SMITH Evelyn E : Vocation de reine, Send her victorious, 1959.
- Article de IOAKIMIDIS D., GOIMARD J. & STRAGLIATI R. : ici, on désintègre !
- Article de THOME M. : critiques des revues.
- Les vingt meilleurs romans français de S.F.
- Article de BESTER A. : livres d'Amérique.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : les notaires de province.

- Fiction 100, mars 1962.
- ALDISS Brian W. : Le monde vert (1) La grande montée, Hothouse, 1960.
- ANDERSON Poul : Tranche de nuit, Night piece, 1961.
- BRADBURY Ray : La mort et la vieille fille, Death and the maiden, 1960.
- DEMUTH Michel : ...Qui revient d'une longue chasse, 1962.
- HENNEBERG Nathalie-Charles : L'épave, 1962.
- OWEN Thomas : Père et fille, 1962.
- PANGBORN Edgar : Les collines rouges de l'été, The red hills of summer, 1959.
- RAY Jean : Dürer, l'idiot, 1962.
- VERSINS Pierre : La ville du ciel.
- Article de CURVAL Ph., DOREMIEUX A., IOAKIMIDIS D., STERNBERG J. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.

- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : Julesvernecolor.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : Atlantis, terre engloutie.
- Table générale des articles de " Fiction " n° 1 à 100.

- Fiction 101, avril 1962.
- ALDISS Brian W. : Le monde vert (2) Le nomansland, Nomansland, 1961.
- BROWN Rosel George : Un contact humain, A little human contact, 1960.
- COLLIER John : L'âge tendre, The tender age, 1956.
- DE BOULLE Jacqueline & MATASSONI Lino : L'homme qui voyait la mort, 1961.
- MERRIL Judith : Mort, où est ta victoire, 1958.
- PERUTZ Léo : Le colloque des chiens, Das gespräch der hunde, 1953.
- YOUNG Robert F. : Orage sur Sodome, Storm over Sodom, 1960.
- Article de STRAGLIATI R. : avez-vous lu Perutz ? (+ bibliographie).
- Préface à " puissance du rêve " de CAILLOIS Roger : le fantastique et le rêve.
- Article de CURVAL Ph., GOIMARD J., KLEIN G., SARTENE Gil, VAN HERP J. & VERSINS P. : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : néo-mythologisme et paléo-science-fiction.

- Fiction 102, mai 1962.
- ALDISS Brian W. : Le monde vert (3) La bouche noire, Undergrowth, 1961.
- CARSAC Francis : L'ancêtre, 1962.
- CLARKE Arthur C. : Le vol de la déesse sirène, Crime on Mars (ou trouble with time), 1960.
- EMSHWILLER Carol : Le tueur et l'oiseau, You'll feel better, 1957.
- RAY Jean : La nuit de Pentonville, 1962.
- STURGEON Theodore : Les enfants du comédien, The comedian's children, 1957.
- Article de KNIGHT D. : A. E. Van Vogt, gâcheur cosmique (+ bibliographie).
- Article de VERSINS P. : fanactivités.

- Article de GOIMARD J., IOAKIMIDIS D., STRAGLIATI R. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
 - Le conseil des spécialistes.
 - Le club des bandes dessinées a enfin pris naissance.
 - Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : miscellâneries.
 - Article de CARSAC F. & VIALA J. J. : tribune libre : à propos de " ce monde est nôtre ".
-
- Fiction 103, juin 1962.
 - ALDISS Brian W. : Le monde vert (4) Du côté de la nuit, Timberline, 1961.
 - BIOY CASARES Adolfo : L'invention de Morel, La invención de Morel, 1940.
 - FINNEY Charles G. : Captivité, The captivity, 1961.
 - NEVILLE Kris O. : Encore deux heures ?, Closing time, 1961.
 - SMITH Evelyn E : Une journée en banlieue, A day in the suburbs, 1960.
 - Article de GOIMARD J. : l'œuvre exemplaire d'A. E. Van Vogt (1).
 - Article de DUVAL Aline, IOAKIMIDIS D., LACASSIN F., STRINATI P. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
 - Article de MASCLET Daniel : tribune libre.
 - Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : un fantastique peu nocturne.
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 98 à 103.
-
- Fiction 104, juillet 1962.
 - ALDISS Brian W. : Le monde vert (5) ...et revivre à jamais, Evergreen, 1961.
 - BARJAVEL René : L'homme fort, 1962.
 - HENDERSON Zenna : Tournez la page, Turn the page, 1957.
 - LEGRAND Ilka : Fleur de cimetière, 1962.
 - MATHESON Richard : Le voyageur, The traveller, 1954.
 - McLEAN Katherine : L'équilibre naturel, interbalance, 1960.
 - MOORE Ward : Le rebelle, Rebel, 1961.
 - NOVOTNY John : A malin, malin et demi, a trick or two, 1957.

- RUBIN Rick : La chatte interplanétaire, The interplanetary cat, 1961.
- TOPOR Roland : Orages, 1962.
- Article de SARTENE G. : réalisme fantastique ou fantastique idéalisme ? (à propos de " Planète ").
- Article de GOIMARD J. : l'œuvre exemplaire d'A. E. Van Vogt (2).
- Le prix Jules Verne 1962.
- club de bande dessinées.
- Article de BESTER A. : livres d'Amérique.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : infidèle fidélité & déception.

- Fiction 105, août 1962.
- CLARKE Arthur C. : Dans la comète, Inside the comet, 1960.
- CURVAL Philippe : On dément, 1962.
- DEMUTH Michel : L'automne incendié, 1962.
- ELLIOTT George P : L'amour, rien que l'amour..., Nothing but love, 1958.
- EMSHWILLER Carol : Une fourrure de miel, Pelt, 1958.
- FARMER Philip José : L'œuf, A few miles, 1960.
- NOVOTNY John : Un lac de whisky, The bourbon lake, 1951.
- OSTERRATH Jacqueline : Le tapis rouge, 1962.
- RAY Jean : Les noces de Mlle Bonvoisin.
- REED Kit : Dévotion, Devotion, 1958.
- Article de GOIMARD J. : l'œuvre exemplaire d'A. E. Van Vogt (3).
- Article de IOAKIMIDIS D. & STRINATI P. : ici, on désintègre !
- Prix Nautilus.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : l'aube du rocospique.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : les ornières de la S.F.
- Article de ARCADIUS : tribune libre.

- Fiction 106, septembre 1962.
- BLISH James : L'ordre des choses, Who's in charge here ?, 1962.
- CLINGERMAN Mildred : La prophétie, The last prophet, 1955.
- DAMONTI Henri : Le notaire et la conspiration, 1962.
- EHRWEIN Michel : En voyage, 1962.
- FARMER Philip José : Prométhée, Prometheus, 1961.
- FRANÇOIS Fernand : Plat du jour, 1962.
- KLEIN Gérard : Le dernier moustique de l'été, 1962.
- PASSEGAND Jean-Claude : Le fil d'Ariane, 1962.
- WILLIAMS Jay : Les présents des dieux, Gifts of the gods, 1962.
- Article de IOAKIMIDIS D., LEPIEZ Lucien, STRINATI P., THOME M. & VERSINS P. : ici, on désintègre !
- Article de BESTER A. : livres d'Amérique.
- Article de SARTENE G. : Clarke couronné.
- Souscriptions au club Futopia.
- Article de GERARD André : tribune libre.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : entre le bien et le mal.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : le cinéma fantastique a trouvé sa revue (sur Midi-Minuit Fantastique).
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : la méthode plongée dans l'épouvante.

- Fiction 107, octobre 1962.
- Editorial : Pourquoi une nouvelle formule ?
- ALBARET Laurence : Le grand ventre, 1944.
- BORGES Jorge Luis : Les ruines circulaires, Las ruinas circulares, 1940.
- BOUCHER de PERTHES : Mademoiselle de la Choupillière, 1832.
- DORIAN Monique : Vous êtes si chaud, petit monstre..., 1962.
- GHEORGHIU Georges : Le festin de l'araignée.
- HALLER Bernard : Marguerite et Hermann, 1962.

- KLEIN Jean-Pierre : Quatre minutes de retard, 1962.
- LEINSTER Murray : Les robots assassins, The case of the homicidal robots, 1961.
- MILLER Wade : Chienne de vie !, How lucky we met, 1960.
- PALMER Stuart : Déclaration d'amour à trois dimensions, Three dimensional Valentine, 1959.
- RAYER Francis G : Un vaisseau d'un autre monde, 1961.
- REED Kit : Le règne de Tarquin le Superbe, The reign of Tarquin the tall, 1958.
- RENARD Christine : Lettre de Claerista à l'hermite très saint, 1962.
- SERIEL Jérôme : L'œil du Sgal, 1962.
- Article de SARTENE G. : Boris Vian : cet étranger qui jugea la Terre.
- Article de IOAKIMIDIS D. : notes de lecture.
- En bref.
- Article de VERSINS P. : fanactivités.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : mythrobolant, mythologique, ni trop glycéринé.

- Fiction 108, novembre 1962, nouvelle formule.
- Editorial : Pourquoi une nouvelle formule ?
- ANDERSON Poul : Le peuple de la mer (+ glossaire), Progress, 1961.
- BORGES Jorge Luis : Abenhacan el Bokhari mort dans son labyrinthe, 1959.
- CLARKE Arthur C. : Quand Saturne se lève, Saturn rising, 1961.
- HEINLEIN Robert A. : La mère célibataire, All you zombies..., 1959.
- HOVEYDA Fereydoun : La manne du ciel, 1962.
- JAMES Montagne Rhodes : La chambre N°13, Number 13, 1899.
- KLEIN Gérard : Le vieil homme et l'espace, 1962.
- LEIBER Fritz : La grande caravane, The big trek, 1957.
- MATHESON Richard : Moutons de Panurge, Lemmings, 1957.
- RAY Jean : Irish Whisky, 1925.
- SEABRIGHT Idris : Eithné, Eithne, 1957.

- Port-Folio de MALLET Patrick & PELTIER Michel : la vie privée du vampire (1).
 - Article de GOIMARD J., IOAKIMIDIS D. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
 - Le conseil des spécialistes.
 - En bref.
 - Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : les Grands-Bretons en quête de péplums.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : une comédie de science-fiction.
 - Article de GOIMARD J. : nouvelles du front de l'épouvante.
-
- Fiction 109, décembre 1962.
 - CASSOU Jean : Le monstre, 1935.
 - EHRWEIN Michel : Les histoires, 1962.
 - HENNEBERG Nathalie-Charles : Des ailes, dans la nuit..., 1962.
 - LEIBER Fritz : Chants secrets, The secret songs, 1962.
 - RAY Jean : Josuah Gülick, prêteur sur gages, 1962.
 - SIMAK Clifford D. : L'arbre à dollars, The money tree, 1958.
 - STURGEON Theodore : Une fille qui en a, The girl had guts, 1957.
 - VANDERCOOK John W : Rencontre avec la peur, Funk, 1930.
 - Port-Folio de MALLET Patrick & PELTIER Michel : la vie privée du vampire (2).
 - Article de DOREMIEUX A., IOAKIMIDIS D. & VERSINS P. : ici, on désintègre !
 - En bref.
 - Tribune libre : les opinions de nos lecteurs.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : savants fous et cerveau électronique.
 - Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : l'anti-Pygmalion.
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 104 à 109.
-
- Fiction 110, janvier 1963.
 - BEAUMONT Charles : L'œil du père, Oh father of mine, 1957.

- BORGES Jorge Luis : La bibliothèque de Babel, La bibliotheca de Babel, 1941.
- BRADBURY Ray : Le manège, Nightmare carousel, 1962.
- BUDRYS Algis : La liberté tombe du ciel, Falling torch, 1958.
- DEHARME Lise : Dans la nuit, 1962.
- DORIAN Monique : Le rêve prisonnier, 1962.
- JAKUBOWSKI Maxim : Bribes, 1962.
- RAY Jean : Les étranges études du Pr. Paukenschläger, 1962.
- RENARD Christine : A la croisée des parallèles, 1962.
- SERIEL Jérôme : Les planètes d'Aval, 1962.
- YOUNG Robert F. : Le léviathan de l'espace, Jonathan and the space whale, 1962.
- Port-Folio de MALLET Patrick & PELTIER Michel : la vie privée du vampire (3).
- Article de IOAKIMIDIS D. : Alfred Bester, le dilettante de la S.F. (+ bibliographie).
- Article de BESTER A. : livres d'Amérique.
- Article de DU CHESNE Ch., GOIMARD J., KLEIN G., STRAGLIATI R. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.
- En bref.
- Tribune libre : les opinions de nos lecteurs.

- Fiction 111, février 1963.
- DAVIDSON Avram : Dagon, Dagon, 1959.
- GOIMARD Jacques : L'homme sans chronomètre, 1963.
- Poème de HUGO Victor : Inferi, in Fiction 111, 1854.
- KORNBLUTH Cyril M. : Le moindre des fléaux, Two dooms, 1958.
- McKENNA Richard M. : La mort et le petit singe, Casey agonistes, 1958.
- SIMAK Clifford D. : La vermine de l'espace, The golden bugs, 1960.
- THOMAS Theodore L : L'examen, Test, 1962.
- TOPOR Roland : Un grand homme, 1963.

- **VERSINS Pierre** : Les habitants des autres planètes, 1962.
- Port-Folio de **MALLET Patrick & PELTIER Michel** : la vie privée du vampire (4).
- Article de **GOIMARD J.** : la chronique des coquins (sur la BD).
- Article de **HOVEYDA F.** : " ils " sont parmi nous.
- Article de **GOIMARD J., IOAKIMIDIS D., PRIN Danièle, THOME M. & VAN HERP J.** : ici, on désintègre !
- Article de **GOIMARD J.** : l'écran à quatre dimensions : place aux barbus !.
- Article de **GOIMARD J.** : l'écran à quatre dimensions : les hallucinés de l'autocar.
- En bref.
- Tribune libre : les opinions de nos lecteurs.

- Fiction 112, mars 1963.
- **BALLARD James-G.** : Le jardin du temps, The garden of time, 1961.
- Roman de **BUDRYS Algis** : Menace dans le ciel (1), Rogue moon, 1960.
- **DEMUTH Michel** : Les huit fontaines, 1963.
- **DICKSON Gordon R.** : Le village hanté, The haunted village, 1961.
- **EDMONDSON G C** : Le porteur de germes, The misfit, 1958.
- **GOULART Ron** : Dialogues avec Katy, The Katy dialogues, 1958.
- **JAMES Montague Rhodes** : Le comte Magnus, Count Magnus, 1931.
- **SMITH Evelyn E** : La jeune fille et le vampire, Softly while you're sleeping, 1961.
- Article de **KLEIN G.** : " Le navire étoile " : une émission de télévision.
- Article de **BOIRON Pierre** : une novella " cosmétique " : Bassard (Pierre) et Forest (Jean-Claude).
- Article de **VERSINS P.** : qui est parmi qui ?.
- Article de **HALIN Pierre, IOAKIMIDIS D., SARTENE G., TABES René & VAN HERP J.** : ici, on désintègre !
- Article de **HODA F.** : l'écran à quatre dimensions : aux dimensions de l'univers.
- Article de **GOIMARD J.** : l'écran à quatre dimensions : une souris qui accouche d'une montagne.
- Article de **GOIMARD J.** : l'écran à quatre dimensions : trois petits Macistes (1).

- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : notules.
- En bref.
- Tribune libre : les opinions de nos lecteurs.

- Fiction 113, avril 1963.
- BORGES Jorge Luis : La loterie à Babylone, 1951.
- Roman de BUDRYS Algis : Menace dans le ciel (2), Rogue moon, 1960.
- DAMONTI Henri : L'affaire Cronatus, 1963.
- DAVIDSON Avram : Le pays d'été, Summerland, 1957.
- DEMUTH Michel : Lune de feu, 1963.
- DENOY Clément : Les grands travaux, 1963.
- FLORENS Sonia : La valse-minute, 1963.
- GARRETT Randall : Relations spatiales, Spatial relationship, 1952.
- JAKUBOWSKI Maxim : Le musée imaginaire, 1963.
- JENNINGS Gary : Myrrha, Myrrha, 1962.
- RAABE Juliette : Gare ton doigt de l'ondoing, 1963.
- VALORBE François : Le voyage, 1963.
- Port-Folio de LOB.
- Article de GOIMARD J. : au nom des labyrinthes.
- Article de ELSÉN Claude. : in memoriam : les " romans fantastiques " de Jacques Spitz.
- Article de DOREMIEUX A. : la science-fiction massacrée.
- Article de VERSINS P. : fanactivités.
- Article de GOIMARD J., IOAKIMIDIS D., STRAGLIATI R., THOME M. & VERSINS P. : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : trois petits Macistes (2).
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : notules.
- Tribune libre : les opinions de nos lecteurs.
- En bref.

- Fiction 114, mai 1963.
- ANDERSON Poul : Pour la gloire, The game of glory, 1958.
- BENNETT Kem : Contrebande sidérale, Rufus, 1955.
- CORTAZAR Julio : Axolotl, Axolotl, 1963.
- DAVIDSON Avram : Chambre noire, The Montavarde camera, 1959.
- HENNEBERG Nathalie Charles : Trois devant la porte d'ivoire, 1963.
- HOVEYDA Fereydoun : L'éternel triangle, 1963.
- JAMES Henry : Les amis des amis, The friends of the friends, 1896.
- RENARD Christine : De l'autre côté, 1963.
- Article de ROBIN Jean-François : Henry James et les contes surnaturels (+ bibliographie).
- Article de BESTER A. : livres d'Amérique.
- Article de JAKUBOWSKI M. : échos d'Angleterre.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : le retour de Jeanne d'Arc.
- Article de DOREMIEUX A. : l'écran à quatre dimensions : du côté de Marienbad.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : Tarzane et les dragons d'eau douce.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : un amateur de cadavres.
- Article de DOREMIEUX A. & GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : notules.
- Article de IOAKIMIDIS D., TABES René & VERSINS P. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.
- En bref.
- Tribune libre : les opinions de nos lecteurs.
- Fiction 115, juin 1963.
- ALDISS Brian W. : Jusqu'en ton sein..., A kind of artistry, 1962.
- BERGIER Jacques & RUELLAN André : Décalage, 1963.
- CORTAZAR Julio : Les fils de la vierge, 1963.

- ELLISON Harlan : Paulie et la belle endormie, Paulie charmed the sleeping woman, 1962.
- EMSHWILLER Carol : Atavisme, Adapted, 1960.
- FARMER Philip José : Totem et tabou, Totem and Taboo, 1954.
- MALAVAL Suzanne : Ce merveilleux matin, 1963.
- SEIGNOLLE Claude : Delphine, 1963.
- STOKER Bram : La maison du juge, The Judge's House, 1891.
- YOUNG Robert F. : Les robots aiment aussi, Your ghost will walk, 1957.
- Port-Folio de GEBE.
- Article de IOAKIMIDIS D., KLEIN G., NOSEK Gali & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Article de VERSINS P. : à propos de " Fail-safe " (de Burdick & Wheeler).
- Article de DOREMIEUX A. : l'écran à quatre dimensions : prélude au jugement.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : les pneus à toute épreuve !.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : la terre tremble.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : notule.
- Tribune libre : les opinions de nos lecteurs.
- Article de GOIMARD J. : les bénédictins de la bande-dessinée.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 110 à 115.

- Fiction 116, juillet 1963.
- AANDAHL Vance : Là où poussaient les lilas, When lilacs last in the dooryard bloomed, 1962.
- DEHARME Lise : Premier étage, rue des Templiers, 1963.
- ELLIOTT George P : Le NRACP, The NRACP, 1949.
- LANDOLFI Tommaso : Lettres de province, Lettere dalla provincia, 1961.
- OSTERRATH Jacqueline : Le rendez-vous de Samarkande, 1963.
- RAVEL Odette : La boîte à musique, 1963.
- RUSS Joanna : Emily chérie, My dear Emily, 1962.
- SLESAR Henry : La crypte, Way-Station, 1962.

- TOPOR Roland : Le sacrifice d'un père, 1963.
- YOUNG Robert F. : ...et réciproquement, There was and old woman who lived in a shoe, 1962.
- Port-Folio de TOPOR.
- Article de DOREMIEUX A., GOIMARD J., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., SIRY Jacques, THOME M. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- En bref.

- Fiction 117, août 1963.
- ALDISS Brian W. : Echardes, Shards, 1962.
- BALLARD James G. : Le sel de la Terre, Now wakes the sea, 1963.
- BRUNNER John : Rêve par procuration, Such Stuff, 1962.
- EDMONDSON G C : Statu quo, The status quo peddlers, 1957.
- OLIVIER Jean-Jacques : Message pour le futur, 1963.
- POHL Frederik : Pour des canards sauvages !, Punch, 1961.
- RENARD Christine : Les naufrageurs, 1963.
- SMITH Evelyn E : De tout pour faire un monde, They also serve, 1962.
- SOLDATI Mario : La balle de tennis, La palla da tennis, 1962.
- STERNBERG Jacques : Le reste est silence, 1963.
- TOPOR Roland : La douceur de vivre, 1963.
- Port-Folio de LOB.
- Article de GOIMARD J., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., THOME M. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : en passant par la Belgique.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : notules.
- Article de IOAKIMIDIS D. : des voyages extraordinaires considérés comme autoportrait vernien.
- Article de GOIMARD J. : quintessence du space-opera (chronique BD).
- Article de JAKUBOWSKI M. : échos d'Angleterre.

- Fiction 118, septembre 1963.
 - CASSOU Jean : La fille du roi d'Angleterre, 1935.
 - DAVIDSON Avram : Une vengeance théâtrale, Mr. Stilwell's stage, 1957.
 - GOUDARD Colette : Le rendez-vous, 1963.
 - HARVEY William Fryer : La bête à cinq doigts, The beast with five fingers.
 - HUBBARD Ron : La brique d'or, The golden brick, 1962.
 - LEIBER Fritz : Si les mythes m'étaient contés, Myths my great-Grand-daughter taught me, 1962.
 - SCHMITZ James Henry : Le réfractaire, These are the arts, 1962.
 - VERLANGER Julia : Chasse au rêveur, 1963.
 - WHITE James : Mystère au rayon des jouets, Counter security, 1963.
 - Extrait de " L'opéra de l'espace " de DOBZYNSKI Charles, 1963.
 - Article de IOAKIMIDIS D., KLEIN G., TABES R., THOME M. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
 - Article de THOME M. : revues : Ionesco dans le monde.
 - Article de IOAKIMIDIS D. & STRAGLIATI R. : notes de lecture.
 - Article de BESTER A. : livres d'Amérique.
 - Le conseil des spécialistes.
 - Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : le monde des idées.
 - Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : revue des revues.
 - En bref.
-
- Fiction 119, octobre 1963.
 - ANDERSON Poul : Que succombe l'incube !, Operation Incubus, 1957.
 - ARCADIUS : Chronique des rapaces, 1963.
 - COLLIER John : Un match difficile, After the ball, 1933.
 - DAVIDSON Avram : Je ne vous entends pas..., I do not hear you, Sir..., 1957.
 - DOREMIEUX Alain : Les bêtes, 1963.
 - F K B : Lessivage, 1963.

- LEIBER Fritz : Petite planète de vacances, Game for motel room, 1963.
 - MANIER Bernard : L'intrus, 1963.
 - MEAUROIX Daniel : Seuls toi et moi, mon amour, 1963.
 - REED Kit : Le nid vide, Empty nest, 1959.
 - SILVERBERG Robert : Les vents de Siros, The winds of Siros, 1957.
 - Port-Folio de GEBE : la ville.
 - Article de STRINATI P. : le festival de SF de Trieste.
 - Article de GOIMARD J., IOAKIMIDIS D., JAKUBOWSKI M. & KLEIN G. : ici, on désintègre !
 - Article de GOIMARD J. & DOREMIEUX A. : l'écran à quatre dimensions : notules.
-
- Fiction 120, novembre 1963.
 - CHEINISSE Claude-François : Pas d'ici, 1963.
 - DORIAN Monique : La réponse au seigneur, 1963.
 - EHRWEIN Michel : Le miroir de la Barinia, 1963.
 - GRASS Matthew : Le serpent dans le placard, The snake in the closet, 1961.
 - KORNBLUTH C. M. : Préliminaires d'une tragédie, The events leading down to the tragedy, 1957.
 - PEDERSON Don : La planète des âmes sœurs, Pushover planet, 1963.
 - RAABE Juliette : Journal d'une ménagère inversée, 1963.
 - ROBERTS Jane : Cauchemar, Nightmare, 1959.
 - Roman de SHECKLEY R. : L'Amérique utopique (1), Journey beyond tomorrow ou The journey of Joenes (version courte), 1962.
 - TEVIS Walter S : La baleine dans la piscine, Far from home, 1962.
 - VOLKOFF Vladimir : Une douche à Jouvence, 1963.
 - Article de IOAKIMIDIS D., JAKUBOWSKI M., SIRY J., TABES R., THOME M. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
 - Article de IOAKIMIDIS D. : notes de lecture.
 - Article de VERSINS P. : fanactivités.
 - Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : comment servir l'homme.

- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : notules.
- En bref.

- Fiction 121, décembre 1963.
- BATTIN Marcel & EHRWEIN M. : La mer, le temps et les étoiles, 1963.
- DICKSON Gordon R. : Les toits d'argent, Roofs of silver, 1962.
- IRISH William : Changement de peau, Somebody's clothes, somebody's life, 1958.
- RAVEL Odette : La grande grève, 1963.
- RUELLAN André : Le terme, 1963.
- Roman de SHECKLEY R. : L'Amérique utopique (2), Journey beyond tomorrow ou The journey of Joenes (version courte), 1963.
- Article de CURVAL Ph. : Robert Sheckley ou l'enchanteur paranoïaque (+ bibliographie).
- Article de CURVAL P., GOIMARD J., HALIN P., KLEIN G., TABES R., THOME M. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : Jerry Lewis à la puissance deux.
- En bref.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 116 à 121.

- Fiction 122, janvier 1964.
- BRADLEY Marion Z. & WELLS John Jay : Tu engendreras dans la douleur..., Another rib, 1963.
- CATHALA Sophie : Un gentil petit bled, 1963.
- DAVIDSON Avram : Gloire à Diane, Great is Diana, 1958.
- DEMUTH Michel : La bataille d'Ophiuchus, 1964.
- DORIAN Monique : Félinement vôtre, 1964.
- DRURY Allen : Quelque chose, Something, 1960.
- HENDERSON Zenna : Le départ, Jordan, 1959.
- LEIBER Fritz : Amitié à haute tension, The man who made friends with electricity, 1962.

- SEABURY Paul : L'historionaute, The hystronaut, 1961.
 - WEST John Anthony : La fin d'un homme, George, 1961.
 - Article de IOAKIMIDIS D., SIRY J., STRAGLIATI R. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
 - Article de TAVERNIER Bertrand : tribune libre : petite polémique sur des films fantastiques.
 - Article de JAKUBOWSKI M. : une exposition de Michel Jakubowicz.
 - En bref.
-
- Fiction 123, février 1964, spécial Ray Bradbury.
 - BESTER Alfred : Ces derniers temps, They don't make life like they used to, 1963.
 - BRADBURY Ray : L'abîme de Chicago, To the Chicago abyss, 1963.
 - BRADBURY Ray : Phénix, Bright Phoenix, 1963.
 - DEMUTH Michel : Les jardins de Ménastrée, 1964.
 - HENNEBERG Nathalie : Le rêve minéral, 1964.
 - Article de MOSKOWITZ S. : qu'est-ce qui fait brûler Bradbury ?.
 - Article de NOLAN William F. : Bradbury : un poète en prose à l'âge de l'espace.
 - Index général des œuvres de Ray Bradbury.
 - Article de BESTER A. : Alfred Bester démoli par Alfred Bester.
 - Article de IOAKIMIDIS D., VAN HERP J. & VIGAN Luc. : ici, on désintègre !
 - Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : avènement du cinéma maudit.
 - Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : notule.
-
- Fiction 124, mars 1964.
 - CURVAL P. : vivement la retraite !, 1963.
 - DICKSON G. R. : opération grand frère, brother Charlie, 1958.
 - EHRWEIN M. : la nuit sera longue, 1964.
 - FERRER Jean-Michel : ...en beauté, 1964.
 - MacINTOSH J. T. : le général stupide, the stupid general, 1962.

- STOKER B. : la vierge de fer, the squaw, 1893.
- TENN W. : la ruée vers l'est, eastward ho !, 1958.
- TEVIS W. S. : à l'autre bout du fil, the other end of the line, 1961.
- VANCE J. : magie verte, green magic, 1963.
- VONNEGUT Kurt Jr : pauvre surhomme, Harrison Bergeron, 1961.
- WEST John Anthony : un mari à l'engrais, Gladys's Gregory, 1962.
- Article de HARDELLET André, KLEIN G., KYROU Ado, RUELLAN A., SIRY J., TABES R., THOME M., VAN HERP J. & VIGAN Luc. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.
- Article de IOAKIMIDIS D. : notes de lecture.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : une caméra folle de son corps.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : petit vademecum du peplocol amateur.
- Article de TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : notules belges.
- Article de TRONCHE A. : les hauts reliefs de P. Bettencourt.
- En bref.
- Fiction 125, avril 1964.
- BIGGLE Jr Lloyd : La musique de la Terre, Wings of song, 1963.
- DAVIDSON Avram : Panne sèche, The Grantha sighting, 1958.
- DEMUTH Michel : Nocturne pour démons, 1964.
- FERRER Jean-Michel : Céphéide, 1964.
- GILIEN Sasha : Deux têtes sous le même bonnet, Two's a crowd, 1962.
- LEIBER Fritz : La multiplication des pères, 237 talking statues, etc., 1963.
- NELSON Ray : Les fascinateurs, Eight o'clock in the morning, 1963.
- REED Kit : Depuis qu'est tombé l'ange..., Two in homage, 1960.
- ROBBINS Paul Jay : Gare au garou !, Sweets to the sweet, 1963.
- SLESAR Henry : Changements à vue, The self-improvement of Salvadore Ross, 1960.

- Article de IOAKIMIDIS D. : Clifford D. Simak, l'humaniste de la science-fiction (+ bibliographie).
- Article de CURVAL P., IOAKIMIDIS D., RUELLAN A., SIRY J., STRAGLIATI R., THOME M. & VIGAN Luc. : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : au fil des revues.
- Article de TRONCHE A. : Topor : époque panique.
- Tribune libre : le triste sort des cinéphiles de province.

- Fiction 126, mai 1964, spécial Jean Ray.
- DAVIDSON Avram : Le siège de Santiago, Fair trade, 1960.
- HENDERSON Zenna : Le dernier pas, The last step, 1957.
- LAUMER Keith : Hybride, Hybrid, 1961.
- LEIBER Fritz : Jardin d'enfants, Kindergarten, 1963.
- NEVILLE Kris O. : Jour de colère, Power in the blood, 1962.
- OWEN Thomas : Au cimetière de Bernkastel (une " aventure vécue " de Jean Ray).
- RAY Jean : Bonjour, Mr. Jones !.
- RAY Jean : Croquemitaine n'est plus....
- RAY Jean : La tête de M. Ramberger.
- RAY Jean : Têtes-de-Lune.
- Article de VAN HAGELAND Albert : si Jean Ray m'était conté....
- Article de VAN HERP J. : qui est Jean Ray ?
- Article de VAN HAGELAND Albert : quand Jean Ray commente John Flanders.
- Article de VAN HERP J. : Jean Ray parle
- Bibliographie de RAY Jean par VAN HAGELAND Albert.
- Article de IOAKIMIDIS D., STRAGLIATI R. & THOME M. : ici, on désintègre !
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : une étrange demeure.
- Article de HODA F. : l'écran à quatre dimensions : faut-il être cormaniste ?.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : dans les ingmarécages bergmaniques.

- Article de TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : petit dictionnaire du cinéma fantastique inédit.

- Article de TRONCHE A. : Dado : un voyeur extra-lucide.

- En bref.

- Fiction 127, juin 1964.

- ANDERSON Poul : Pas de trêve avec les rois !, No truce with kings, 1963.

- ARRABAL : Concert dans un œuf.

- BROWN Wenzell : Le persécuteur, The follower, 1963.

- FERRER Jean-Michel : ...et jeune à nouveau, 1964.

- KIJE Lieutenant : La main, 1964.

- LAUMER Keith : Unité de combat, Combat unit, 1960.

- MARK Alain : Les béquilles, 1964.

- MATHESON Richard : La fille de mes rêves, Girl of my dreams, 1963.

- SELLERS J-P : Pete fait mouche, Pete gets his man, 1963.

- YOUNG Robert F. : Amour sidéral, The eternal lovers, 1963.

- Article de HALIN P., IOAKIMIDIS D. & VIGAN L. : ici, on désintègre !

- Le conseil des spécialistes.

- Article de TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : l'homme démolé.

- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : petit salmigondis ébouriffé.

- Table des récits parus dans " Fiction " n° 122 à 127.

- Fiction 128, juillet 1964.

- BALLARD James G. : Le Vinci disparu, The lost Leonardo, 1964.

- CASSOU Jean : Guérir de la mort, 1935.

- CHEINISSE Claude-François : Le vieux, 1964.

- DEFORD Miriam Allen : La cage, The cage, 1961.

- HARRISON Harry : Planète de survivance, Survival planet, 1961.

- MORRISSEY Doug : Nouvelle Lune, New moon, 1957.
- SMITH Cordwainer : Boulevard Alpha Ralpha, Alpha Ralpha Boulevard, 1961.
- Article de IOAKIMIDIS D., JAKUBOWSKI M., KLEIN G., STRAGLIATI R., THOME M., VERSINS P. & VIGAN L. : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : les jeux et les ris.
- Article de TOROK Jean-Paul. : l'écran à quatre dimensions : du vampirisme comme un des beaux-arts.
- Tribune libre : pour une défense de Bradbury & bravo aux nouvelles recrues.

- Fiction 129, août 1964.
- BALLARD James G. : La forêt de cristal, The illuminated man, 1964.
- BELEN : Lorsque la femme parée....
- GOULART Ron : Un justicier trop parfait, Into the shop, 1963.
- KIRK Russell : Le manoir de Sorworth, Sorworth place, 1962.
- LORY Robert : Rendez-vous à dix heures, Appointment at ten o'clock, 1964.
- RENARD Christine : De profundis, 1964.
- SMITH Evelyn E : Cher petit Gregory, Little Gregory, 1963.
- WALTON Bryce : Les gardiens de la paix, The peace watchers, 1964.
- WEST John Anthony : La fiesta de Managuay, The fiesta at Managuay, 1961.
- Article de HALIN P., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., SIRY J., STRAGLIATI R. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : coup d'œil sur les revues.
- Article de STRAGLIATI R. : notes de lecture.

- Fiction 130, septembre 1964.
- DUVIC G. O. : Irma, 1964.
- GREEN Robert M. : Les habitants de nulle part, No place like where, 1964.
- KLEIN Gérard : Magie noire.
- McINTOSH J-T : Sacrifice humanoïde, Humanoid sacrifice, 1964.

- MEAUROIX Daniel : Quel cataclysme ?, 1964.
- SHARKEY Jack : La proie, Trade-in, 1964.
- WHITE James : Le pilote, Fast trip, 1963.
- WINSOR Philip : Maman, Mama, 1963.
- YOUNG Robert F. : Rapport sur le comportement sexuel des habitants d'Arcturus 10, Report on the sexual behavior on Arcturus X, 1957.
- Article de VAN HERP J. : les mondes défunts et les mondes cachés (+ bibliographie des mondes perdus).
- Article de KLEIN G. & STRAGLIATI R. : livres de cinéma.
- Article de HALIN P. : notes de lecture.

- Fiction 131, octobre 1964.
- BUCK Doris Pitkin : Le monde des illusions, Come where my love lies dreaming, 1963.
- CARAVAN T P : La cour de Tartarie, The court of Tartary, 1963.
- DAVIDSON Avram : Nigra sum, Nigra sum, 1957.
- DEFORD Miriam Allen : Chaque chose en son temps, All in good time, 1960.
- DEMUTH Michel : L'empereur, le Servile et l'enfer, 1964.
- RANSOM James : Le rat qui savait, Fred one, 1964.
- REYNOLDS Mack : Les pacifistes, Pacifist, 1963.
- RUSS Joanna : Il est une autre rive..., There is another shore, you know, upon the other side, 1963.
- SHARKEY Jack : La fin du rêve, Survival of the fittest, 1964.
- TOPOR Roland : Le spectacle est permanent, 1964.
- VIGAN Luc : L'objet de l'amour, 1964.
- Port-Folio de LOB.
- Article de IOAKIMIDIS D., KLEIN G. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Article de EISENSCHITZ Bernard, GOIMARD J., HALIN P. & TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : la rétrospective Corman à la Cinémathèque (+ filmographie).
- Article de TRONCHE A. : rétrospective du surréalisme.
- Article de IOAKIMIDIS D. & STRINATI P. : Science-fiction à Trieste.

- Fiction 132, novembre 1964.
- ATLANTE Gilbert : Chère salamandre !, 1964.
- BUCK Doris Pitkin : Naissance d'un jardinier, Birth of a gardener, 1961.
- GREGOR Paul : La vallée des monstres, 1964.
- JESBY Edward : L'homme de la mer, Sea wrack, 1964.
- KIPLING Rudyard : Eux, 1922.
- LANG Allen Kim : Le loup dans la bergerie, 1963.
- LEIBER Fritz : Les vents de Mars, When the change-winds blow, 1964.
- McINTOSH J-T : La planète pauvre, Poor planet, 1964.
- SELLERS J-P : Un message urgent pour Mr. Prosser, Urgent message for Mr. Prosser, 1964.
- Mort de Jean Ray.
- Article de CURVAL P., GOIMARD J., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., TABES R. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Article de DOREMIEUX A. : l'écran à quatre dimensions : Jean Ray défiguré.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : notules.
- Article de SADOUL J. : les Comics de science-fiction.

- Fiction 133, décembre 1964.
- ATLANTE Gilbert : Cauchemar vert, 1964.
- DAVIDSON Avram : L' vasion, The certificate, 1959.
- REED Kit : Le tigre automate, Automatic tiger, 1964.
- RENARD Maurice : Le lapidaire, 1964.
- ROBERTS Jane : Nettoyage en profondeur, Three times around, 1964.
- Contes de STERNBERG Jacques : La géométrie dans l'impensable (le mois d'août/le tunnel/la créature/les revenants/le commerce/les chats/l'eau/le communiqué/la descente/la brume/), 10 Contes, in Fiction 133, 1964.
- STURGEON Theodore : L'amour et la mort, When you care, when you love, 1962.
- TOPOR Roland : Preuve par l'absurde, 1964.

- **VERSINS Pierre** : Lionel Storm, 1964.
 - Article de **IOAKIMIDIS D. & THOME M.** : ici, on désintègre !
 - **Biblio-bref.**
 - **Le rayon des nouveautés.**
 - **Le conseil des spécialistes.**
 - Article de **TAVERNIER B.** : monsters, chillers et spookatons.
 - Article de **DOREMIEUX A.** : deux héros retrouvés : Mandrake et Flash Gordon.
 - Article de **GOIMARD J.** : Flash Gordon : trente ans d'épopée.
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 128 à 133.
-
- Fiction 134, janvier 1965.
 - **GUNN James E.** : Le plus dur des combats, Not so great an enemy, 1957.
 - **HAMILTON Edmond M.** : Quand on est du métier, The pro, 1964.
 - **KNIGHT Damon** : Une fille sur mesure, Maid to mesure, 1964.
 - **McINTOSH J-T** : Double jeu, One into two, 1961.
 - **NOURSE Alan E.** : L'union parfaite, The compleat consumators, 1964.
 - **YOUNG Robert F.** : Dans quelle caverne profonde ?, In what cavern of the deep, 1964.
 - Article de **GOIMARD J., HALIN P., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., THOME M. & VIGAN L.** : ici, on désintègre !
 - **Le rayon des nouveautés.**
 - Article de **CURVAL Ph.** : l'écran à quatre dimensions : la femme du sable.
 - Article de **TRONCHE A.** : Magritte : l'insolite du familier & huit peintres insolites.
-
- Fiction 135, février 1965.
 - **BRACKETT Leigh D.** : La prêtresse pourpre de la Lune Folle, Purple priestess of the mad moon, 1964.
 - **DICKSON Gordon R.** : L'apprentissage, Rehabilitated, 1960.
 - **DOREMIEUX Alain** : Aurora, 1965.

- HAMILTON Edmond M. : Dans l'abîme du passé, The dark backward, 1957.
- HENNEBERG Nathalie : La couleuvre, 1965.
- TUCKER Wilson : Le dernier voyage, To the tombaugh station, 1960.
- Article de HALIN P., IOAKIMIDIS D., KLEIN G. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- En bref.
- Article de TRONCHE A. : revue des arts.

- Fiction 136, mars 1965.
- BAGLEY Simon : Tous américains !, Welcome, comrade, 1964.
- BORGES Jorge Luis : Tlön Uqbar Orbis Tertius, Tlön Uqbar Orbis Tertius, 1951.
- BUDRYS Algis : La fin de l'hiver, The end of winter, 1957.
- CARR Terry : La pierre de touche, Touchstone, 1964.
- DAMONTI Henri : Un jeu très amusant, 1965.
- DICKSON Gordon R. : Le remplaçant, The amulet, 1959.
- HARRISON Harry : Portrait de l'artiste par lui-même, Portrait of the artist, 1964.
- NOSEK Gali : Les prisonniers, 1965.
- SHEPLEY John : Le Kit-Katt-Klub, The Kit-Katt Klub, 1962.
- SILVERBERG Robert : Eve et les vingt-trois Adams, Eve and the twenty-three Adams, 1957.
- Article de BOUQUET J. L., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., THOME M., VAN HERP J. & VIGAN L. : ici, on désintègre !
- Article de DOREMIEUX A. : l'écran à quatre dimensions : un Bava sans bavures.
- Article de TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : Wells affadi.
- Article de TRONCHE A. : le musée Gustave Moreau : un héritage fantastique.

- Fiction 137, avril 1965.
- BUZZATI Dino : Panique à la Scala, Paura alla Scala, 1948.
- CHEINISSE Claude-François : Le déphaseur, 1965.
- DICK Philip K. : Le retour des explorateurs, Explorers' return, 1959.

- FARMER Philip José : L'homme des allées, The Alley Man, 1959.
- SHARKEY Jack : Le dernier ingrédient, The final ingredient, 1960.
- VIGAN Luc : Un jour, une nuit, 1965.
- WALTON Bryce : L'ultime décision, Final exam, 1964.
- Article de LOURRIERE Alain : l'écran à quatre dimensions : la science-fiction et Monsieur Prudhomme.
- En bref.
- Le conseil des spécialistes.
- Article de TRONCHE A. : exposition Mouvement : une fugue vers le futur.
- Le rayon des nouveautés.
- Article de GOIMARD J. : la déesse-fille.
- Article de HALIN P. : actualité du club des bandes dessinées.
- Fiction 138, mai 1965.
- DAVIDSON Avram : Aussi longtemps que le soleil, Or the grasses grow, 1958.
- FERRER Jean-Michel : Fin de contact, 1965.
- JODOROWSKY Alexandro : Les frères siamois, Los hermanos siameses, 1965, illus. Topor.
- KLEIN Gérard & VIGAN Luc : La tunique de Nessa, 1965.
- MARDORE Michel : Le portrait de Belle, 1965.
- RUSS Joanna : La jeune fille en noir, A photograph from life, 1964.
- WALLACE Floyd L : Le réfractaire, Privates all, 1961.
- Article de IOAKIMIDIS D., STRINATI P. & THOME M. : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : un précis du sublime.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : la décrue.
- Article de TOROK J. P. : l'écran à quatre dimensions : échange de reines.
- Article de TOROK J. P. : l'écran à quatre dimensions : Mélusine avant le cri.
- Article de DOREMIEUX A. & STERNBERG J. : l'écran à quatre dimensions : notules.
- Article de TRONCHE A. : Topor.

- Article de DOREMIEUX A. : la science-fiction dépassée ?.
- Article de FRAINIER Michel & STRINATI P. : premier salon des bandes dessinées.

- Fiction 139, juin 1965.
- ASIMOV Isaac : Souvenir perdu, Eyes do more than see, 1965.
- CLARKE Arthur C. : Casanova cosmique, Cosmic Casanova, 1957.
- GUNN James E. : Voir Mars et mourir, Space is a lonely place, 1957.
- LEIBER Fritz : Quatre fantômes dans 'Hamlet', Four ghosts in Hamlet, 1965.
- MALAVAL Suzanne : La maison d'à côté, 1965.
- OWEN Thomas : La dame de Saint-Pétersbourg, 1965.
- SILVERBERG Robert : La nature de l'enfer, The nature of the place, 1962.
- Article de IOAKIMIDIS D. : Isaac Asimov et la Fondation.
- Article de IOAKIMIDIS D., KLEIN G. & THOME M. : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : de Margheriti à Dawson.
- Article de DOREMIEUX A. & TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : horreurs à bon marché.
- Article de TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : le Waterloo de Napoleon Solo.
- Article de VAN HERP J. : tout Flash Gordon.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 134 à 139.

- Fiction 140, juillet 1965.
- CARR Terry : Le saut dans le vide, Brown Robert, 1962.
- CATHALA Sophie : Les rencontres, 1964.
- DAVIDSON A. & GARRETT Randall : L'appel des sirènes, Something rich and strange, 1961.
- DEMAS Jean : La femme truquée, 1965.
- DEMUTH Michel : L'été étranger (les Galaxiales 2020), 1965.
- FERRER Jean-Michel : Une vie alternative, 1965.
- HALLER Bernard : La jambe, 1965.

- HARRISON Harry : Les mystères du métro, Incident in the IND, 1964.
- OLIVER Chad : La fin du voyage, End of the line, 1964.
- PIGUET Jean-Claude : La règle du jeu, 1965.
- PROVENS Marcelle : L'arbre-main, 1965.
- Article de VERSINS P. : une porte peut être ouverte et fermée (1).
- Article de GIORMETO Aldo, KLEIN G. & THOME M. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.
- Article de DOREMIEUX A. & GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : de l'alpha à l'oméga du néant.
- Article de TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : des monstres sur la croisette.
- L'argus du film étrange.
- Article de TRONCHE A. : revue des arts (Forest, Léonor Fini & Michel Canivet).
- Fiction 141, août 1965.
- BELIARD Octave : La découverte de Paris.
- DEFORD Miriam Allen : Le passage de Vénus, The transit of Venus, 1962.
- DEMUTH Michel : Le fief du félon (2063).
- MARK Alain : La machine, 1965.
- MILLER Wade : Passe-passe, I know a good hand trick, 1959.
- OWEN Thomas : Un beau petit garçon, 1965.
- PANGBORN Edgar : La corne d'or, The golden horn, 1961.
- SHARKEY Jack : Le cerveau assassiné, Breakthrough, 1964.
- Article de VERSINS P. : une porte peut être ouverte et fermée (2).
- Article de IOAKIMIDIS D., SERRINE Pierre, VAN HERP J., VIGAN L. & WAUTERS Bruno : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : un film crépusculaire.
- Article de TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : notules.
- En bref.

- Fiction 142, septembre 1965.
 - BEAUCLERK Jane : Nous servons l'Astre de Liberté, We serve the Star of Freedom, 1964.
 - BURN Bruce & JAKUBOWSKI Maxim : J'ai besoin de toi, 1965.
 - DeCLES Jon : Cantilène, Cantabile, 1964.
 - FERRER Jean-Michel : Miracle d'une nuit d'été, 1965.
 - JAVOR F A : Le triomphe de Pégase, The triumph of pegasus, 1964.
 - JOHNSON S S : La maison près du pommier sauvage, The house by the crab apple tree, 1963.
 - MARDORE Michel : Histoire du boucher, 1965.
 - TOPOR Roland : Une fée pas comme les autres, 1965.
 - WHITEHILL Joseph : L'autre, In the house, another, 1960.
 - Article de WAUTERS Bruno, STERNBERG J. & DOREMIEUX A. : faut-il brûler les anthologies Planète ?
 - Courrier des lecteurs.
 - Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : précoce automne.
 - Article de CAEN Michel : l'écran à quatre dimensions : phantasmes en vase clos.
 - Article de RUELLAN A. : l'écran à quatre dimensions : quand les fantômes deviennent fous.
 - En bref.
 - Article de VERSINS P. : une porte peut être ouverte et fermée (3).
-
- Fiction 143, octobre 1965.
 - DAVIDSON Avram : La sixième saison, The sixth season, 1960.
 - HENNEBERG Nathalie C : Le soleil de Thulé, 1965.
 - MOORE Ward : Le mystérieux laitier, The mysterious milkman of bishop Street, 1955.
 - OLIVER Chad : L'esprit gardien, Guardian spirit, 1958.
 - OSTERRATH Jacqueline H : Pour le meilleur et pour le pire, 1965.
 - TORCK Gérard : Celui qui se souvenait, 1965.
 - Article de ARAL, BOUQUET J. L., IOAKIMIDIS D. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !

- En bref.
- Article de DOREMIEUX A. : l'écran à quatre dimensions : la déesse de feu.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : éléments pour un mausolée.

- Fiction 144, novembre 1965.
- ANDERSON Poul : Corsaire de l'espace, Marque and reprisal, 1964.
- FERRER Jean-Michel : Blanchitude, 1965.
- GARRETT Randall : Le mustang, Mustang, 1961.
- LEIBER Fritz : Le héros, Success, 1963.
- PANGBORN Edgar : Une guerre sans importance, A war of no consequence, 1962.
- TORCK Gérard : De topaze et d'azur, 1965.
- Article de LACASSIN F. : Rider Haggard ou le poisson et les étoiles (+ bibliographie).
- Article de IOAKIMIDIS D., KLEIN G., STRAGLIATI R. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Courrier des lecteurs.
- Article de ALLOMBERT Guy : fantastique à la télévision : la quatrième dimension (+ guide des épisodes).

- Fiction 145, décembre 1965, photos d'auteurs à la convention de Londres sur le quatrième de couverture.
- ARCADIUS : La chanson perdue, 1965.
- BEAUCLERK Jane : Seigneur Lunaire, Lord moon, 1965.
- DAVIDSON Avram : Génocide, Now let us sleep, 1957.
- DEFORD Miriam Allen : Les transfuges, Slips take over, 1964.
- DEMUTH Michel : Les grands équipages de lumière (2030), 1965.
- FERRER Jean-Michel : Le monde terne de Sébastien Suche, 1965.
- McCLINTIC Winona : Le chemin hors de la ville, No way out of town, 1960.
- REED Kit : La colonie des orphelins, On the orphans' colony, 1964.
- SERIEL Jérôme : Le fabricant d'événements inéluctables, 1965.

- WALTHER Daniel : Les étrangers, 1965.
 - Article de JAKUBOWSKI M. : l'année dernière au Mount Royal.
 - Article de KLEIN G. : exécution et apothéose de Jacques Sternberg.
 - Article de GIORMETO A., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., SERRINE P., THOME M. & VIGAN L. : ici, on désintègre !
 - Le conseil des spécialistes.
 - Article de TRONCHE A. : Alika Watteau & Biasi ou l'aventure baroque.
 - En bref.
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 140 à 145 bis.
-
- Fiction 146, janvier 1966.
 - ANDERSON Poul : Arsenal, Arsenal Port, 1965.
 - DEMUTH Michel : Gamma-Sud (2060), 1965.
 - OSTERRATH Jacqueline H : La case vide, 1966.
 - SMITH Evelyn E : La femme du capitaine, The captain's mate, 1956.
 - YOUNG Robert F. : Marché de dupe, Santa Clause, 1958.
 - Article de STRINATI P. : visite à la NASA.
 - Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : un hymne à la mort.
 - Article de CURVAL Ph., MARDORE Michel & TAVERNIER B. l'écran à quatre dimensions : notules.
 - Article de TRONCHE A. : Ferro.
 - Courrier des lecteurs.
 - Article de STRAGLIATI R. : notes de lecture.
 - En bref.
 - A nos lecteurs (à propos du départ de Maurice Renault).
-
- Fiction 147, février 1966.
 - BROWN Fredric : Petite musique de nuit, Eine kleine Nachtmusik, 1965.

- DARIA Sophie : La révolte des femmes, 1965.
- DEBLANDER Gabriel : Les murs, 1965.
- DICKSON Gordon R. : Fido, Fido, 1957.
- DRION Colette : Rossalid, 1965.
- GOULART Ron : Les vivres coupés, Nobody starves, 1963.
- KIRK Russell : Le pays des souches, Behind the stumps, 1962.
- McLAUGHLIN Dean : Le retour des pionniers, One hundred days from home, 1963.
- OWEN Thomas : Le chasseur, 1966.
- PANGBORN Edgar : La Voglebête, Wooglebeast, 1964.
- SCOVEL Guy : Meurtre : facteur infini, 1965.
- SHARKEY Jack : Escale sur la Glorieuse, The glorious fourth, 1965.
- Article de JAKUBOWSKI M., KLEIN G., LACASSIN F., VIGAN L. & WAUTERS B. : ici, on désintègre !
- Article de TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : faites vous-même votre scénario.
- L'argus du film étrange.
- Article de STRAGLIATI R. : notes de lecture.
- En bref.
- Article de TRONCHE A. : Kudo, l'écart absolu & Lamy.
- Courrier des lecteurs.
- Article de KLEIN G. : chronique théâtrale : l'esclave de LeRoi Jones.

- Fiction 148, mars 1966.
- ANDERSON Poul : Amirauté, Admiralty, 1965.
- ASIMOV Isaac : La chambre d'airain, The brazen locked room (ou Gimmicks three), 1956.
- BATTIN Marcel : Conversation sous l'arbre, 1966.
- BLISH James : Les chats des Dunes, No jokes on Mars, 1965.
- COGSWELL Théodore R. : Noir sur noir, Impact with the devil, 1956.
- DEFORD Miriam Allen : L'avenant, Time trammel, 1956.

- HOVEYDA Fereydoun : La cendre, 1966.
 - TOPOR Roland : Le coup du téléphone, 1966.
 - Article de KLEIN G. : " La maison de rendez-vous ", un roman de science-fiction ?.
 - Article de BENAYOUN Robert : l'écran à quatre dimensions : répulsion.
 - Article de TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : la dame de pique.
 - Article de CAEN Michel : l'écran à quatre dimensions : les maîtresses du docteur Jekyll.
 - Courrier des lecteurs.
 - Article de TRONCHE A. : Magritte.
 - En bref.
 - Article de KLEIN G. : chronique théâtrale : l'opéra du monde de Jacques Audiberti.
-
- Fiction 149, avril 1966.
 - BURGER Otis Kidwell : L'enfant de l'amour, Love child, 1962.
 - CARR Terry : Amitié sur Mars, Hop-friend, 1962.
 - DEFORD Miriam Allen : Un système infallible, The absolutely perfect murder, 1964.
 - HENDERSON Zenna : La petite fille et les collines, And a little child, 1959.
 - LORY Robert : Dangereuse étoile, The star party, 1964.
 - OSTERRATH Jacqueline H : Lorelei, 1966.
 - SCOVEL Guy : Chronoléthite, 1966.
 - TOPOR Roland : Quatre roses pour Lucienne, 1966.
 - VAN SCYOC Sydney : A quoi rêve le moribond, One man's dream, 1964.
 - VANCE Jack : Cugel l'astucieux (1) : Le monde supérieur, The overworld, 1965.
 - Article de IOAKIMIDIS D., STRINATI P. & THOME M. : ici, on désintègre !
 - Article de DOREMIEUX A. : l'écran à quatre dimensions : le corps et le fouet.
 - Article de CURVAL Ph. : l'écran à quatre dimensions : Onibaba.
 - En bref.
 - Article de KLEIN G. : de quelques images fantastiques (1).

- Courrier des lecteurs.
- Article de TRONCHE A. : Seul, et le corps.

- Fiction 150, mai 1966.
- DEBLANDER Gabriel : ...Où fleurit l'étranger, 1966.
- GOULART Ron : Caméléon, Chameleon, 1964.
- LEGRAND Claude J : Sur mesures, 1966.
- NOURSE Alan E. & SMITH Philip H : Les mains du miracle, A miracle too many, 1964.
- OLIVER Chad : Corps de rechange, A stick for Harry Eddington, 1965.
- OWEN Thomas : Le grand amour de Madame Grimmer, 1966.
- PORGES Arthur : Le tournant décisif, Turning point, 1965.
- TOPOR Roland : Le jeu, 1966.
- VANCE Jack : Cugel l'astucieux (2) : Les montagnes de Magnatz, The mountains of Magnatz, 1965.
- YOUNG Robert F. : Idylle dans un relais temporel du XI siècle, Romance in an eleventh century recharging station, 1965.
- Article de IOAKIMIDIS D., JAKUBOWSKI M., THOME M., VAN HERP J. & VERSINS P. : ici, on désintègre !
- Article de JAKUBOWSKI M. : l'écran à quatre dimensions : sa majesté des babouins.
- Article de KLEIN G. : de quelques images fantastiques (2).
- Article de KLEIN G. : notes de lecture.
- Article de TRONCHE A. : revue des arts.
- Article de CARTANO Tony : chronique théâtrale : fastes d'enfer de Michel de Ghelderode.
- En bref.

- Fiction 151, juin 1966.
- DE FORD Miriam Allen : La corde au cou, Rope's end, 1960.
- DENTON Kit : La lance de feu, Burning spear, 1963.
- EDMONDSON G C : La citrouille galactique, The galactic calabash, 1959.

- KILIAN Georges : Kaléidoscope à charge, 1966.
- OSTERRATH Jacqueline : Tanaële, 1966.
- RAABE Juliette : Le troisième œil, 1966.
- SHARKEY Jack : Piège de collection, Collector's item, 1963.
- WALTHER Daniel : Retour dans l'île, 1966.
- WILSON Richard : Huit milliards d'hommes à Manhattan, The eight billion, 1965.
- ZELAZNY Roger : Une rose pour l'Ecclésiaste, A rose for ecclesiastes, 1963.
- Article de DE ROMAINMOTIER Jean, IOAKIMIDIS D., STRAGLIATI R., VAN HERP J., VERSINS P. & WAUTERS Bruno : ici, on désintègre !
- Article de STRAGLIATI R. : lectures insolites.
- Article de STRINATI P. : 1966, année Jules Verne.
- Courrier des lecteurs.
- Article de TRONCHE A. : revue des arts : Steinberg.
- En bref.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 146 à 151.
- Fiction 152, juillet 1966.
- BURGER Otis Kidwell : Le gardien du zoo, The zookeeper, 1961.
- DEBLANDER Gabriel : Les fous autour de l'arbre, 1966.
- DICKSON Gordon R. : Salmanazar, Salmanazar, 1962.
- SCOVEL Guy : Les naufragés d'Harpocrate, 1966.
- SHARKEY Jack : Rien que l'essentiel, Essentials only, 1965.
- VANCE Jack : Cugel l'astucieux (3) : Pharesme le sorcier, The sorcerer Pharesm, 1966.
- YOUNG Robert F. : L'arc de Jeanne, L'arc de Jeanne, 1965.
- Article de DE ROMAINMOTIER J., IOAKIMIDIS D., JAKUBOWSKI M., LACASSIN F., THOME M. & VERSINS P. : ici, on désintègre !
- Le conseil des spécialistes.
- Article de KLEIN G. : notes de lecture - à propos de Van Vogt et de Korzybski.
- Article de HALIN Pierre : revue des bandes dessinées.

- Article de TRONCHE A. : revue des arts : Balthus & Cremonini.

- Fiction 153, août 1966.
- ALDISS Brian W. : L'arbre à salive, The saliva tree, 1965.
- DEMUTH Michel : Un rivage bleu (2075), 1966.
- DICK Philip K. : De mémoire d'homme, We can remember it for you wholesale, 1966.
- SLESAR Henry : Je me souviens..., I remember oblivion, 1966.
- WALTHER Daniel : Les gants d'écailles, 1966.

- Article de KLEIN G. : chronique scientifique : sommes-nous seuls dans l'univers ? (1).
- Article de JAKUBOWSKI M. : l'écran à quatre dimensions : Mademoiselle de la nuit.
- Article de TRONCHE A. : revue des arts : Dorothea Tanning.
- En bref.

- Fiction 154, septembre 1966.
- DEMUTH Michel : Aphrodite 2080 (2080), 1966, + tableau chronologique des " Galaxiales ".
- GARRETT Randall : Le Terlunien, Witness for the persecution, 1966.
- JANIFER Laurence M : Dans le sac, In the bag, 1966.
- REED Kit : Une véritable perle, Cynosure, 1964.
- TORCK Gérard : La longue quête, 1966.
- VANCE Jack : Cugel l'astucieux (4) : Les pèlerins, The pilgrims, 1966.
- Article de VAN HERP J. : chronique littéraire : le monde de Harry Dickson.
- Article de KLEIN G. : chronique scientifique : nous ne sommes pas seuls dans l'univers (2).
- Article de STEIN Emmanuelle : chronique artistique : un prince des maléfices : Jean-Pierre Maury.
- Article de CHAMBON J., HALIN P., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., THOME M. & VAN HERP J. : ici, on désintègre !
- Article de STRINATI P. : l'écran à quatre dimensions : science-fiction à San Sebastian.

- Fiction 155, octobre 1966.
- AANDAHL Vance : L'homme sur la plage, The man on the beach, 1966.
- DEBLANDER Gabriel : La belette, 1966.
- FISH Robert L : Le grand parking, Not counting bridges, 1963.
- Roman de KNIGHT Damon : L'arbre du temps (1), The tree of time, 1963.
- LAFFERTY R. A. : Pffuit !, The man with the speckled eyes, 1964.
- Article de LACASSIN F. : chronique littéraire : Gustave Le Rouge ou le naufragé de la S.F. (+ bibliographie).
- Article de VIGAN Luc : du côté des fanzines.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 156, novembre 1966.
- HARMON Jim : Les profondeurs, The depths, 1962.
- HUBBARD P. M : Ce que dit la Mère, Special consent, 1963.
- Roman de KNIGHT Damon : L'arbre du temps (2), The tree of time, 1963.
- MONOD Jean-Louis M : L'appel, 1966.
- VANCE Jack : Cugel l'astucieux (5) : Le castel d'Iuconnu, The manse of Iuconnu, 1966.
- Article de GOIMARD J. & LACASSIN F. : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : fahrenheit 451.
- Article de TAVERNIER B. : l'écran à quatre dimensions : Superman contre les femmes vampires & avant-première.
- Article de IOAKIMIDIS D. : quatrième festival de Trieste.
- Article de TRONCHE A. : chronique artistique : les grands transparents.
- Courrier des lecteurs.
- En bref.

- Fiction 157, décembre 1966.
- ALBEE George Sumner : En haut de la pyramide, The top, 1953.

- BLOCH Robert : Fondus enchaînés, The plot is the thing, 1966.
- HENNEBERG Nathalie : L'opale entydre, 1966.
- TILLEY Robert J : Solo, Something else, 1965.
- ZELAZNY Roger : En cet instant de la tempête, This moment of the storm, 1966.
- Article de IOAKIMIDIS D. : Edgar Rice Burroughs au centre de la Terre.
- Article de KLEIN G. & STRAGLIATI R., VAN HERP J. & WAUTERS B. : ici, on désintègre !
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : En Angleterre occupée.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : Modesty Blaise.
- Article de GOIMARD J. : l'écran à quatre dimensions : Aqua Sex.
- Article de KLEIN G. : notes de lecture : Jean-François Revel, censeur.
- Article de STRINATI P. : deuxième salon des bandes dessinées.
- Courrier des lecteurs.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 152 à 157 bis.

- Fiction 158, janvier 1967.
- DEBLANDER Gabriel : Le temps du feu et de la cendre, 1967.
- DICKSON Gordon R. : L'immortel, The immortal, 1965.
- REYNOLDS Mack : Russkis go home !, Russkies go home, 1960.
- SCOTT Robin : Drôle d'air, Near thing, 1965.
- SHECKLEY Robert : Haute couture, The slow season, 1954.
- TOPOR Roland : La nourriture spirituelle, 1967.
- Article de CHAMBON J., KLEIN G. & THOME M., VAN HERP J. & WAUTERS B. : revue des livres.
- Le conseil des spécialistes.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : la Bible.
- Article de MOREL Jean-Baptiste. : revue des films : les créatures.
- Article de TAVERNIER B.. : revue des films : notules & à la cinémathèque.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 159, février 1967.
- BUDRYS Algis : Le prix à payer, The price, 1959.
- CATHALA Sophie : Le manteau, 1967.
- DEMUTH Michel : La course de l'oiseau Boum-Boum (2170), 1967.
- LEGRAND Claude J. : Androïde tous usages, 1967.
- McINTOSH J-T : Le onzième commandement, Eleventh commandment, 1955.
- Article de DE CAMP L. S. : mon ami Isaac Asimov, you can't beat brains.
- Article de ASIMOV I. : portrait de l'auteur enfant, portrait of the writer as a boy.
- Bibliographie d'Isaac Asimov.
- Article de KLEIN G. : le fantastique selon Roger Caillois.
- Article de STRAGLIATI R. : revue des films : manuscrit trouvé à Saragosse.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : un million d'années avant Jésus Christ.
- Article de TRONCHE A. : revue des arts : Stanislas Lepri, Bellmer, Jean Robert & Les Lalanne (François-Xavier et Claude).
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 160, mars 1967.
- BESTER Alfred : Le compensateur, The Pi man, 1959.
- DICKSON Gordon R. : Saint Dragon et le George, St. Dragon and the George, 1957.
- McKENNA Richard : Rituel d'humanité, Mine own ways, 1959.
- REED Kit : L'hémisphère, To lift a ship, 1962.
- TENN William : La révolte des mâles, The masculinist revolt, 1965.
- Article de KLEIN G. : le groupe de recherche d'art visuel.
- Article de TRONCHE A. : Francis Bacon et Ipoustéguy.
- Article de BERTRAN Serge & DHERY Fernand : notes complémentaires à propos des " Harry Dickson ".
- Article de GOIMARD J. & IOAKIMIDIS D. : revue des livres.

- Article de TAVERNIER B. : revue des films : Dracula, prince des ténèbres.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : previews italiennes.
- En bref.

- Fiction 161, avril 1967.
- CHEINISSE Claude-François : Le monument, 1967.
- DICKSON Gordon R. : Le jeu de la vie, The game of five, 1965.
- DISCH Thomas M. : Nada, Nada, 1964.
- OWEN Thomas : La truie, 1967.
- RENARD Christine : La sainte alliance, 1967.
- SMITH Evelyn E : On fait chanter l'ambassadeur, Robert E. Lee at Moscou, 1961.
- ST. CLAIR Margaret : Beaulieu, Beaulieu, 1965.
- Article de KLEIN G. : à propos de la sémantique générale.
- Article de CORTI Jean-Michel, GOIMARD J., IOAKIMIDIS D., LACASSIN F., THOME M. & VIGAN L. : revue des livres.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : le voyage fantastique.
- Article de MOREL J. B. : revue des films : incubus.
- Article : revue des films : festival Midi-Minuit Fantastique.
- Article de KLEIN G. : René Magritte, poète de la discontinuité.
- En bref.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 162, mai 1967.
- DICK Philip K. : Mini-révolte, The little movement, 1952.
- FERRER Jean-Michel : Trêve en 2090, 1967.
- LEGRAND Claude J. : Chatteries, 1967.
- NIVEN Larry : La bordure noire, Bordered in black, 1966.

- ZELAZNY Roger : Les portes de son visage, les lampes de sa bouche, The doors of his face, the lamps of his mouth, 1965.

- Article de GOIMARD J. & IOAKIMIDIS D. : revue des livres.

- Le conseil des spécialistes.

- Article de GOIMARD J. : revue des films : trans-Europ-Express.

- Article de DEMUTH M. : revue des films : la dixième victime.

- Article de DEMUTH M. : revue des films : l'opération diabolique.

- Article de TAVERNIER B. : revue des films : le garçon aux cheveux verts.

- Article de CURVAL Ph. : revue des films : le Horla.

- Article de TAVERNIER B. : revue des films : notules.

- Article de GOIMARD J. : l'exposition Picasso.

- Article de ALLOMBERT Guy : la série télévisée " Commando spatial ".

- Argus de la bande dessinée.

- En bref.

- Fiction 163, juin 1967.

- BARR Stephen : La nuit du jeu, The vandals, 1958.

- DISCH Thomas M. : Thomas l'incrédule, Doubting Thomas, 1966.

- GODWIN Tom : Trop tôt pour mourir, Too soon to die, 1958.

- NIVEN Larry : Calme plat en enfer, Becalmed in Hell, 1965.

- SCOVEL Guy : Le grand zédinn d'Aldénagar, 1966.

- Article de KLEIN G. : des paroles et des pierres (+ bibliographie).

- Article de IOAKIMIDIS D. & RUELLAN A. : revue des livres.

- L'argus du film étrange.

- Article de VIGAN L. : notes de lecture.

- Article de GOIMARD J. : chronique théâtrale : deux pièces d'Arrabal.

- Article de GOIMARD J. : dessins fantastiques : Gourmelin & le huitième jour.

- Article de KLEIN G. : dessins fantastiques : Claude Serre.

- Table des récits parus dans " Fiction " n° 158 à 163.

- Fiction 164, juillet 1967.

- ALDISS Brian W. : Malheur aux vainqueurs, Burning question, 1966.

- CLIFTON Mark : Et ensuite, petit homme ?, What now, little man ?, 1959.

- KAGAN Norman : Occupez-vous de la Terre, The Earth merchants, 1965.

- VIARD Henri & ZACHARIAS : L'extravagante mort de Kristina Eriksen, 1967.

- WALTON Bryce : Le meilleur est encore à venir, The best is yet to come, 1966.

- Article de IOAKIMIDIS D., KLEIN G., LACASSIN F. & RUELLAN A. : revue des livres.

- Article de GOIMARD J. : revue des films : le plus vieux métier du monde.

- Article de DEMUTH M. : revue des films : la bombe.

- Article de SADOUL J. : Chronique des bandes dessinées : deux études phylactérologiques.

- Courrier des lecteurs.

- Article de TRONCHE A. : revue des arts.

- Fiction 165, août 1967.

- DAVIDSON Avram : La loi secrète, The unknown law, 1964.

- DICKSON Gordon R. : Rupture, Breakthrough gang, 1965.

- MILLER Jr Walter M. : Hommes de la Lune, The lineman, 1957.

- REED Kit : A chacun sa bombe, Judas bomb, 1961.

- WALTHER Daniel : Ténèbres, 1967.

- Article de DOREMIEUX A., GOIMARD J. & KLEIN G. : réponse à Robert Kanters.

- Article de CHAMBON J., GARSULT A., KLEIN G. & THOME M. : revue des livres.

- Le conseil des spécialistes.

- Article de VERSINS P. : l'esposition science-fiction à la Kunsthalle de Berne.

- Courrier des lecteurs.

- Fiction 166, septembre 1967.
- ALDANI Lino : Double psychosomatique, Doppio psicosomatico, 1967.
- GOLD Horace L. : Un homme en morceaux, Man of parts, 1965.
- HENDERSON Zenna : Le retour, Return, 1961.
- SPINRAD Norman : En terrain neutre, Neutral ground, 1966.
- WALTHER Daniel : Canes caniculae, 1967.
- WINKLER Richard : Par une après-midi de mai, An afternoon in may, 1959.
- Article de KLEIN G. : pourquoi y a-t-il une crise de la science-fiction française ?.
- Article de CHAMBON J., IOAKIMIDIS D., KLEIN G., THOME M., VAN HERP J. & VERSINS P. : revue des livres.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : le festival Midi-Minuit Fantastique.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : la gorgonne, le desosseur de cadavres & le fils de Frankenstein.
- Article de DOREMIEUX A. : revue des films : curse of the demon.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : deux mille fous.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 167, octobre 1967.
- CLINGERMAN Mildred : Une passion incendiaire, Measure my love, 1966.
- DEBLANDER Gabriel : La marche de l'agneau, 1967.
- ELLIOTT George P : Sandra, Sandra, 1953.
- McKENNA Richard : Chasseur, reviens, Hunter, come home, 1963.
- MILLER Jr Walter M. : Vengeance pour Nicolaï, Vengeance for Nikolai, 1957.
- Article de KLEIN G. : science-fiction et théologie.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 168, novembre 1967.
- ALDISS Brian W. : La grève des cigognes, Randy's syndrome, 1967.

- BRUNNER John : Les Vitanuls, The Vitanuls, 1967.
 - BUCK Doris Pitkin : La plume bleue, The little blue weeds of spring, 1967.
 - CHAPMAN Vic : Elena Bis, Come back Elena, 1966.
 - DISCH Thomas M. : La mort de Socrate, Problems of creativeness, 1967.
 - WALTHER Daniel : Comme une poignée de sel, 1967.
 - Article de GOIMARD J. & KLEIN G. : revue des livres.
 - Article de GOIMARD J. : revue des films : vaudou.
 - Article de GOIMARD J. : revue des films : la fiancée de Frankenstein.
 - Article de GOIMARD J. : revue des films : privilège.
 - Article de KLEIN G. : revue des arts : René Laloux.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 169, décembre 1967.
 - DISCH Thomas M. : Viens sur Vénus, Mélancolie, Come to Venus melancholy, 1965.
 - DOREMIEUX Alain : Cauchemar rose, 1967.
 - FERRER Jean-Michel : Journal d'un ambassadeur malheureux, 1967.
 - GREENE Graham : Une découverte dans les bois, A discovery in the woods, 1967.
 - RUSSELL Kirk : L'enfer de Balgrummo, Balgrummo's hell, 1967.
 - ZELAZNY Roger : Nouvelle aurore, Dawn, 1967.
 - Article de GARSULT A., GOIMARD J., KLEIN G. & THOME M. : revue des livres.
 - Article de STRAGLIATI R. : lectures insolites.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 170, janvier 1968.
 - CATHALA Sophie : Une histoire de flûte, 1967.
 - COLLYN George : Le système Altrego, Out of time, out of place, 1967.
 - DICKSON Gordon R. : Un sandwich au martien, With butter and mustard, 1957.

- HENDERSON Zenna : Ombre sur la Lune, Shadow on the moon, 1962.
- KLEIN Gérard : Discours pour le centième anniversaire de l'internationale végétarienne, 1968.
- NATHAN Robert : Rencontre avec le passé, Encounter in the past, 1967.
- YOUNG Robert F. : Le septième ciel, Kingdom come, Inc, 1966.
- Article de KLEIN G. & VAN HERP J. : revue des livres.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : l'invasion des profanateurs de sépultures.
- Article de SADOUL J. : revue des films : Batman.
- Livres en marge.
- En bref.
- Courrier des lecteurs.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 164 à 169.

- Fiction 171, février 1968.
- BALLARD James-G. : La dame aux albatros, Cry hope, cry fury !, 1967.
- DISCH Thomas M. : Poussière de lune, l'odeur du foin et le matérialisme dialectique, Moondust, the smell of hay, and dialectical materialism, 1967.
- GOULART Ron : Princesse n°22, Princess 22, 1962.
- LEIBER Fritz : L'infra-monde, The inner-circles, 1967.
- WALTHER Daniel : Wilovy, 1968.
- ZELAZNY Roger : La mort et son exécuteur, Death and the executioner, 1967.
- Article de IOAKIMIDIS D., KLEIN G., THOME M. & VAN HERP J. : revue des livres.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : lettre d'Angleterre.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : la femme reptile.
- Article de GARSULT A. : revue des films : dans les griffes du maniaque.
- Article de ALLOMBERT G. : une série télévisée de S.F. : au cœur du temps.
- Le conseil des spécialistes.
- En bref.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 172, mars 1968.
 - BRETNOR Reginald : La femme de la Terre, Earthwoman, 1967.
 - DARLTON Clark : Mourir pour être utile, Sei tot und hilf !, 1968.
 - HARNESS Charles L. : Papillons-espions, Bugs, 1967.
 - HENSLEY Joe L : Un sang nouveau, Argent blood, 1967.
 - McINTOSH J-T : La scie et le menuisier, The saw and the carpenter, 1967.
 - RAIVAN Jacques : La venue de Joseph Litaka, 1968.
 - REED David : Le pays où le soleil ne se lève plus, Sundown, 1967.
 - Article de GOIMARD J. & KLEIN G. : revue des livres.
 - Article de DEMUTH M., DOREMIEUX A. & STRINATI P. : la science fiction au musée des Arts Décoratifs.
 - Article de TAVERNIER B. : revue des films : casino royale.
 - Courrier des lecteurs.
 - Article de TRONCHE A. : revue des arts.
-
- Fiction 173, avril 1968.
 - BAILEY Hilary : Les petites victimes, The little victims, 1967.
 - BEAUMONT Charles : Plus on est de fous..., Gentlemen, be seated, 1960.
 - BIGGLE Jr Lloyd : A son image, In his own image, 1967.
 - BIRKIN Charles : Ballets nègres, Ballet nègre, 1967.
 - CARR Terry : La belle endormie, Sleeping beauty, 1967.
 - DEBLANDER Gabriel : Le soleil des taupes, 1968.
 - Article de KLEIN G. & WAUTERS B. : revue des livres.
 - Article de GOIMARD J. : revue des films : Coplan sauve sa peau.
 - Article de CURVAL Ph. : revue des films : week-end.
 - Article de GOIMARD J. : chronique artistique : Yvonne Sassinot.
 - Courrier des lecteurs.

- Fiction 174, mai 1968.
- ANDREVON Jean-Pierre : La réserve, 1968.
- CALEF Noël : Requiem pour une inconnue, 1968.
- GOLD Horace L. : Un homme tout en ailes, What price wings ?, 1962.
- HENDERSON Zenna : Les exilés, Deluge, 1963.
- McKENNA Richard : Le long chemin, Home the hard way, 1967.
- PETAJA Emil : suicide interdit, Where is thy sting, 1967.
- REED Kit : La vigne, The vine, 1967.
- Article de KLEIN G. : Philip José Farmer ou comment devenir un petit dieu (1).
- Article de IOAKIMIDIS D. & KLEIN G. : revue des livres.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : matchless.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : le jardin des supplices.
- Article de GARSULT A. : revue des films : Superman le diabolique.
- Le conseil des spécialistes.
- En bref.

- Fiction 175, juin 1968.
- BALLARD James G. : Les sculpteurs de nuages de corail D, The cloud-sculptors of Coral D, 1967.
- ELLISON Harlan & SHECKLEY Robert : Je vois un homme assis dans un fauteuil, et le fauteuil lui mord la jambe, I see a man sitting on a chair and the chair is biting his leg, 1967.
- GALOUYE Daniel F. : Le rêve et l'envol, Flight of fancy, 1968.
- GHEORGHIU Georges : Trouver la ville, 1968.
- OWEN Thomas : La femme forcée, 1968.
- WILHELM Kate : De l'autre côté de la porte, A time to keep, 1961.
- Article de KLEIN G. : Philip José Farmer ou comment devenir un petit dieu (2).
- Article de CHAMBON J. & KLEIN G. : revue des livres.

- Article de GOIMARD J. : revue des films : danger, Diabolik film italien de Mario Bava.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : les monstres de l'espace film anglais de Roy Baker.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : l'écume des jours film français de Charles Belmont.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : Flash Man contre l'homme invisible film italien de J. Lee Donan.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : les filles du désir film américain.
- Courrier des lecteurs.
- En bref.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 170 à 175.

- Fiction 176, juillet 1968.
- LEIBER Fritz : Je cherche Jeff, I'm looking for Jeff, 1952.
- NOLAN William F. : L'homme qui haïssait les chats, He kilt it with a stick, 1967.
- SHECKLEY Robert : Planète au rabais, Budget planet, 1967.
- SWANN Thomas Burnett : Le manoir des roses, The manor of roses, 1966.
- WILHELM Kate : L'homme sans planète, The man without a planet, 1962.
- Article de GOIMARD J. : chronique artistique : Michel Desimon.
- Article de IOAKIMIDIS D. & KLEIN G. : revue des livres.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : reflets dans un œil d'or film américain de John Huston.
- Article de LEGRAND Gérard : revue des films : je t'aime, je t'aime film français d'Alain Resnais.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : l'affaire d'un tueur film américain de William Hale.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 177, août-septembre 1968.
- ARTHUR Chet : Les privilégiés, The lucky people, 1967.
- DE CAMP L. Sprague & HOWARD Robert E. : Dans la salle des morts, The hall of the death, 1966.

- LORY Robert : Le lieu et l'heure, The locator, 1967.
- NOLAN William F. : Une journée comme les autres, One of those days, 1962.
- RENARD Christine : La terre promise, 1968.
- WILHELM Kate : L'étranger dans la maison, Stranger in the house, 1967.
- Article de GARSAULT A., IOAKIMIDIS D. & KLEIN G. : revue des livres.
- Article de GOIMARD J. : livres en marge.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : phantasmes de Stanley Donen.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la guerre des cerveaux de Byron Haskin.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : trois fantômes à la page de William Castle.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la vengeance de la momie de René Cardona.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : orgie macabre de A. C. Stephen.
- Article de TRONCHE A. : revue des arts.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 178, octobre 1968.
- ANVIL Christopher : Sabotage, Sabotage, 1966.
- BIGGLE Jr Lloyd : La guerre des pédagogues, And madly teach, 1966.
- COX Jean : Mais la mer le métamorphose..., The sea change, 1967.
- DE FORD Miriam Allen : La colonie, The colony, 1966.
- WALTHER Daniel : Les singes, 1968.
- WHITE Ted : Dansons dans les rues, Wednesday, noon, 1967.
- Article de KLEIN G. : Paul Delvaux ou la vie est un songe.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : Boom de Joseph Losey.
- Article de GOIMARD J. & TAVERNIER B. : revue des films : histoires extraordinaires de Roger Vadim, Louis Malle et Federico Fellini.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : la belle et le cavalier de Francesco Rosi.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : dans les griffes de la momie de John Gilling.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : Sophie de 6 à 9 de Henning Carlsen.

- Article de GOIMARD J. : un festival de la science-fiction.
- En bref.

- Fiction 179, novembre 1968.
- BATTIN Marcel : Les hommes, 1968.
- BRACKETT Leigh D. : Toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, All the colors of the rainbow, 1957.
- Roman de CHRISTOPHER John : Le petit peuple (1), The little people, 1966.
- NIGON Serge : Incandescence, 1968.
- WALTHER Daniel : Flinguez-moi tout ça !, 1968.
- Article de GOIMARD J. : revue des livres.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : 2001 : l'odyssée de l'espace de Stanley Kubrick.
- Article de STRAGLIATI R. : lectures insolites.

- Fiction 180, décembre 1968.
- ALDANI Lino : Dimanche romain, Racconto del 2000 : Domenica romana, 1968.
- Roman de CHRISTOPHER John : Le petit peuple (2), The little people, 1966.
- KLEIN Gérard : Un gentleman, 1968.
- MARK Alain : Le caillou, 1968.
- STURGEON Theodore : Dans la chambre sombre, The dark room, 1953.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : lettre d'Angleterre.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : l'enterré vivant de Roger Corman.
- Article de CURVAL Ph. : revue des films : Gungala, vierge de la jungle de Mike Williams.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : le vampire, créature du diable et le créateur de monstres de Sam Newfield.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : le cimetière des morts-vivants de Ralph Zucker.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : l'odyssée du cosmos de David Lane.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : le fantôme de barbe-noire de Robert Stevenson.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 181, janvier 1969.
 - Roman de CHRISTOPHER John : Le petit peuple (3), The little people, 1967.
 - DEBLANDER Gabriel : Le manteau de Joa, 1969.
 - MALLETTE Mose : Les étoiles savent, The stars know, 1967.
 - WALTHER Daniel : La Terre à refaire, 1969.
 - WYNDHAM John : L'ève éternelle, The eternal Eve, 1950.
 - Article de KLEIN G. : de la satire à l'utopie.
 - Article de CHAMBON J., GARSAULT A. & KLEIN G. : revue des livres.
 - Article de CURVAL Ph. : revue des films : Rosemary's baby de Roman Polanski.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : le corbeau de Roger Corman.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : les troupes de la colère de Barry Shear.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : la revanche de King Kong de Ishiro Honda.
 - L'argus du film étrange.
 - Courrier des lecteurs.
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 176 à 180.
-
- Fiction 182, février 1969.
 - DICK Philip K. : Cantale 140, Cantata 140, 1964.
 - FERRER Jean-Michel : Yargla, 1969.
 - GOULART Ron : Le caméléon et les contestataires, Rake, 1965.
 - KOONTZ Dean R. : Les enfants du voyage, The psychedelic children, 1968.
 - TORCK Gérard : Le dernier, 1969.
 - WALTHER Daniel : Veuve-Plaine des tours chantantes, 1969.
 - Port Folio de DESIMON Michel : 4 dessins de Michel Desimon (& commentaires).
 - Article de KLEIN G. : Philip K. Dick ou l'Amérique schizophrène (+ bibliographie).
 - Article de TRONCHE A. : revue des arts : un monde nommé Barbarella & Gilles Rimbault.

- Fiction 183, mars 1969, spécial Lovecraft.
 - KLEIN Gérard : Ligne de partage, 1969.
 - LOVECRAFT H. P. : La tombe, The tomb, 1917.
 - LOVECRAFT H. P. : Nyarlathotep, Nyarlathotep, 1920.
 - SAXTON Josephine : La machine de l'éveil, The consciousness machine, 1968.
 - SHECKLEY Robert : La course au lopin de terre, The people trap, 1968.
 - Article de TRUCHAUD François. : 1969 : année Lovecraft.
 - Article de SHEA J. Vernon : à la recherche de H. P. Lovecraft, 1966.
 - Article de IOAKIMIDIS D. & VAN HERP J. : revue des livres.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 184, avril 1969.
 - DANIELL Sally : Un enfant pas comme les autres, An extraordinary child, 1966.
 - DE CAMP L. Sprague : L'œil de Tandyla, The eye of Tandyla, 1951.
 - DOREMIEUX Alain : La Porte des mondes, 1969.
 - REDD David : La terre-sans-hommes, A quiet kind of madness, 1968.
 - SLESAR Henry : Une vie toute tracée, The moving finger types, 1968.
 - Article de CHAMBON J., GARSULT A., KLEIN G., THAON M. & VAN HERP J. : revue des livres.
 - Article de GOIMARD J. : revue des films : Barbarella de Roger Vadim.
 - Article de CURVAL Ph. : revue des films : un soir, un train de André Delvaux.
 - Article de GARSULT A. : revue des films : la vengeance de Siegfried de Harald Reinl.
 - Article de GARSULT A. : revue des films : objectif... Lune de Primo Zeglio.
 - Article de GARSULT A. : revue des films : treize fantômes de William Castle.
 - Article de TAVERNIER B. : revue des films : la tombe de Ligeia de Roger Corman.
 - Courrier des lecteurs.

- Fiction 185, mai 1969.
- DICK Philip K. : Un auteur éminent, Prominent Author, 1954.
- HAMILTON Edmond M. : L'auberge hors du monde, The inn outside the world, 1945.
- KOONTZ Dean R : Voir le soleil en face, To behold the sun, 1967.
- PADGETT Lewis : Le robot vaniteux, The proud robot, 1943.
- STURGEON Theodore : Celui qui lisait les tombes, The graveyard reader, 1958.
- Article de KLEIN G. : chronique artistique : Jean Gourmelin.
- Article de CHAMBON J., KLEIN G. & THAON M. : revue des livres.
- Article de CURVAL Ph. : revue des films : Charly de Ralph Nelson.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : le vampire et le sang des vierges de Harald Reinl.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la malédiction des Whateley de David Greene.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : robots 2000 - odysée sous-marine de Terence Ford.
- Article de TAVERNIER B. : revue des films : la chose d'un autre monde de Howard Hawks.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 186, juin 1969.
- ANDERSON Poul : Long cours, The longest voyage, 1960.
- BLONDEL Roger : La chambre n°22.731.412, 1969.
- LEIBER Fritz : Le vaisseau lève l'ancre à minuit, The ship sails at midnight, 1950.
- MOORE Catherine L. : Le baiser du dieu noir, black god's kiss, 1934.
- STURGEON Theodore : Le prodige, Prodigy, 1949.
- Article de BOUQUET J. L., CHAMBON J. & KLEIN G. : revue des livres.
- Le conseil des spécialistes.
- Interview de BENAYOUN Robert par COHN Bernard.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : Paris n'existe pas de Robert Benayoun.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : Goto, l'île d'amour de Walerian Borowczyk.
- Courrier des lecteurs.

- Article de KLEIN G. : chronique des revues.

- Fiction 187, juillet 1969.
- DEL REY Lester : L'enfant qui ne grandirait jamais, A pound of cure, 1953.
- SABERHAGEN Fred : La jeune fille sur le seuil, Young girl at an open half-door, 1968.
- SIMAK Clifford D. : La génération finale, Target generation, 1950.
- SMITH Cordwainer : Sur la planète des sables, On the sand planet, 1965 (+ bibliographie).
- WALTHER Daniel : Je me souviens du vent mauvais de l'espace, 1969.

- Article de COLSON Martial-Pierre. : cabotage sur le Fleuve-Noir.

- Article de DEMUTH M., DOREMIEUX A. & GARSAULT A. : revue des films : le grand cérémonial de Pierre-Alain Jolivet.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : chitty chitty bang bang de Ken Hughes.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : Itoka, le monstre des galaxies de Kazui Nahonmatsu.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la panthère nue de Roger Rockfeller.
- Courrier des lecteurs.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 181 à 186.

- Fiction 188, août 1969.
- BESTER Alfred : Adam sans Eve, Adam and no Eve, 1941.
- DICK Philip K. : La foi de nos pères, Faith of our fathers, 1967.
- FERRER Jean-Michel : Décennat, 1969.
- MALZBERG Barry N : La guerre définitive, Final war, 1968.
- STERBA Monica : La chambre de Cyprien, Cyprian's room, 1967.
- TAYLOR Robert : Le collecteur d'art, A sense of beauty, 1968.
- Article de KLEIN G. : Bilbo ou le prophète du seigneur des anneaux.

- Fiction 189, septembre 1969.

- KLEIN Gérard : Avis aux directeurs de jardins zoologiques, 1969.
- MATHESON Richard : Intrusion, Trespass (ou Mother by protest), 1953.
- MOORE Catherine L. : L'ombre du dieu noir, Black god's shadow, 1934.
- PHILIPS Rog : Incident d'escale, Ground leave incident, 1958.
- L'argus du film étrange.
- Un baccalauréat ès SF.

- Fiction 190, octobre 1969.
- BALLARD James G. : Les mille rêves de Stellavista, The thousand dreams of Stellavista, 1962.
- BLAND Frederick : La quinzième bourrasque de Mars, The fifteenth wind of march, 1962.
- MARLSON Pierre : Vengeance de Cloriane, 1969.
- MILLER Jr Walter M. : La sentinelle, I made you, 1954.
- SILVERBERG Robert : La danse au soleil, Sundance, 1969.
- Article de THAON M. : Dick et ses fantasmes ou en lisant la bible psychédélique.
- Article de BAUDRY Pierre. : septième festival de Trieste.
- Article de CHAMBON J., COLSON Martial-Pierre, MERLIN Pierre & THAON M. : revue des livres.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 191, novembre 1969.
- ANDREVON Jean-Pierre : Le miroir de Persée, 1969.
- BUDRYS Algis : Le frère silencieux, Silent brother, 1956.
- DELANY Samuel R. : Corona, Corona, 1967.
- GUNN James E. : L'heure du repas, Feedind time, 1955.
- HAMILTON Edmond M. : Le crépuscule du monde, In the world's dusk, 1936.
- MALZBERG Barry N : Triptyque, A triptych, 1969.
- MATHESON Richard : L'enfant curieux, The curious child, 1954.

- SLADEK John T. : Rapport sur la migration du matériel éducatif, A report on the migrations of educational materials, 1968.
 - Article de THAON M. : Eric Frank Russell ou la non-violence.
 - Article de CHAMBON J., COLSON Martial-Pierre, IOAKIMIDIS D., THAON M. & WAUTERS B. : revue des livres.
 - Article de CURVAL Ph. : revue des films : un coin tranquille à la campagne d'Elio Petri.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : la vallée de Gwangi de James O'Connolly.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : les trois fantastiques supermen de Frank Kramer.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : Dracula et les femmes de Freddie Francis.
-
- Fiction 192, décembre 1969.
 - ELLISON Harlan : Le réceptacle, Try a dull knife, 1968.
 - KOONTZ Dean R : Le douzième lit, The twelfth bed, 1968.
 - LEIBER Fritz : Sac de suie, Smoke ghost, 1941.
 - NIGON Serge : L'hosite, 1969.
 - RUSSELL Eric F. : Cher démon, Dear devil, 1950.
 - SHECKLEY Robert : La montagne sans nom, The mountain without a name, 1955.
 - WALTHER Daniel : La nuit du grand serpent, 1969.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : le masque de la mort rouge de Roger Corman.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : le grand inquisiteur de Michael Reeves.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : l'orgie des vampires de Renato Polsell.
-
- Fiction 193, janvier 1970.
 - DICK Philip K. : La dame aux biscuits, The cookie lady, 1953.
 - MICHEL Gilbert : Comme un oiseau blessé, 1970.
 - OLIVER Chad : Rite de passage, Rite of passage, 1954.
 - STURGEON Theodore : Tournure d'esprit, A way of thinking, 1953.
 - Article de STRAGLIATI R. : lectures insolites.

- Article de LOURCELLES Jacques. : chronique cinématographique : un été fantastique (1).
- Article de COLSON Martial-Pierre & THAON M. : revue des livres.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la déesse des sables de Cliff Owen.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : Devilman le diabolique de Paul Maxell.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : the gladiators de Peter Watkins.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 194, février 1970.

- MATHESON Richard : Le zoo, Being, 1953.

- RUSSELL Eric F. : Quand vient la nuit, Fast falls the eventide, 1952.

- SCHMITZ James H. : Question d'attitude, Attitudes, 1969.

- SHECKLEY Robert : L'odeur de la pensée, The odor of thought, 1953.

- SMITH Cordwainer : Le crime et la gloire du commandant Suzdal, The crime and the glory of Commander Suzdal, 1963.

- Article de CHAMBON J., COLSON Martial-Pierre & GARSAULT A. : revue des livres.

- Article de GARSAULT A. : revue des films : les confessions d'un mangeur d'opium d'Albert Zugsmith.

- Article de GARSAULT A. : revue des films : les proies du vampire de Fernando Mendez.

- Article de LOURCELLES Jacques. : chronique cinématographique : un été fantastique (2).

- Article de KLEIN G. : chronique scientifique : problème brûlant non identifié.

- Table des récits parus dans " Fiction " n° 187 à 192.

- Fiction 195, mars 1970.

- ANDERSON Poul : Une corde pour se pendre, Enough rope, 1953.

- DEBLANDER Gabriel : Mater dolorosa, 1970.

- KOONTZ Dean R : Quand viennent les dragons, Soft come the dragons, 1967.

- McCAFFREY Anne : Rencontre d'esprits, A meeting of minds, 1968.

- SCOVEL Guy : Le traquenard d'Octane, 1970.

- Article de IOAKIMIDIS D. & THAON M. : revue des livres.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 196, avril 1970.
- DEBLANDER Gabriel : L'oiseau couvert de boue, 1970.
- GARRETT Randall : C'est dans les yeux..., The eyes have it, 1963.
- HOWARD Hayden : Au-delà des mots, Beyond words, 1968.
- PADGETT Lewis : Gallegher Bis, Gallegher plus, 1943.
- THIRION Louis E. : Les tours d'ivoire, 1970.
- Article de CHAMBON J. : Eros au pays des songes.
- Article de KLEIN G. & IOAKIMIDIS D. : revue des livres.

- Fiction 197, mai 1970.
- ELLISON Harlan & ZELAZNY Roger : Viens à moi, non dans la blancheur de l'hiver..., Come to me not in winter's white, 1969.
- GARRETT Randall : Les ravageurs, The destroyers, 1959.
- HENDERSON Zenna : Des parents éloignés, No different flesh, 1967.
- KOONTZ Dean R. : La muse détruite, Muse, 1969.
- STURGEON Theodore : L'homme qui apprit à aimer, The man who learned loving, 1969.
- WALTHER Daniel : Le passager de la boule de cristal, 1970.
- Article de KLEIN G. : pour lire Verne (1).
- Article de GOIMARD J. : revue des films : les poupées du diable de Tod Browning.
- Article de GOIMARD J. : revue des films : la nuit des morts vivants de George A. Romero.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : le retour de Frankenstein de Terence Fisher.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : les monstres attaquent de Shigeo Kanata.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : les naufragés de l'espace de John Sturges.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : les contes de Grimm pour grandes personnes de Rolf Thiele.

- Article de KLEIN G. : revue des arts : Gourmelin.

- Fiction 198, juin 1970.
- ANDREVON Jean-Pierre : Impossible amour, 1970.
- DICK Philip K. : La fourmi électronique, The electric ant, 1969.
- GOULART Ron : L'appât temporel, Time was, 1960.
- MOORE Catherine L. : Jirel et la magie, Jirel meets magic, 1935.
- SILVERBERG Robert : Quand les arbres ont des dents, The fangs of the trees, 1968.
- Article de CHAMBON J. : Raymond Bertrand ou de l'amour de l'art à l'art de l'amour.
- Article de KLEIN G. : pour lire Verne (2).
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 199, juillet 1970.
- ASIMOV Isaac : Intuition féminine, Feminine intuition, 1969.
- BRADBURY Ray : Sceptre ultime, durable couronne, A final sceptre, a lasting crown, 1969.
- SILVERBERG Robert : Quand les mythes eurent disparu, After the myths went home, 1969.
- WYNDHAM John : Le règne des fourmis, Consider her ways, 1956.
- Article de MERLIN P. & THAON M. : revue des livres.
- Article de RUELLAN A. : revue des films : Fellini-Satyricon.
- Article de LOURCELLES J. : revue des films : l'homme qui pensait des choses (1) de Jens Ravn.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : les infortunes de la vertu de Jes Franco.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : sorcellerie, magie... et messes noires de Luigi Scattini.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : fantômes à l'italienne de Renato Castellani.
- Courrier des lecteurs.
- Article de KLEIN G. : la France au temps des mammouths.

- Fiction 200, août 1970.
 - ANDREVON Jean-Pierre : le lointain voyage, 1970.
 - ELLISON Harlan : l'hydre et le père Noël, Santa Claus vs S.P.I.D.E.R., 1969.
 - STURGEON Theodore : ça, it, 1940.
 - VANCE Jack : les faiseurs de miracles (1), the miracle workers, 1958.
 - WALTHER Daniel : où guette un sphinx aux ailes en pétales d'angoisse, 1970.
 - Article de CHAMBON J. et FONTANA J. P. : Jack Vance ou le faiseur d'univers (1).
 - Article de IOAKIMIDIS D. : revue des livres.
 - Article de LOURCELLES J. : revue des films : le secret de la planète des singes de Ted Post.
 - Article de GARSULT A. : revue des films : la mort trouble de Claude d'Anna & Ferid Boughdir.
 - Article de GARSULT A. : revue des films : Aladin et la lampe merveilleuse de Jean Image.
-
- Fiction 201, septembre 1970.
 - ALDISS Brian W. : ce petit drame, the soft predicament, 1969.
 - BLOCH Robert : le monde de l'écran, the movie people, 1969.
 - KOONTZ Dean R. : des mains partout, a third hand, 1969.
 - MALZBERG Barry N. : il est né, le divin enfant..., the falcon and the falconeer, 1969
 - VANCE Jack : les faiseurs de miracles (2), the miracle workers, 1958.
 - Article de CHAMBON J. et FONTANA J. P. : Jack Vance ou le faiseur d'univers (2) (+ bibliographie).
 - Article de CHAMBON J. & IOAKIMIDIS D. : revue des livres.
 - Article de GARSULT A. : revue des films : l'édén et après d'Alain Robbe-Grillet.
 - Article de GARSULT A. : revue des films : la vampire nue de Jean Rollin.
-
- Fiction 202, octobre 1970.
 - BLOCH Robert : Un jouet pour Juliette, A toy for Juliette, 1967.
 - BURGER Otis Kidwell : Les pléiades, The pleiades, 1962.

- Roman de CURVAL Philippe : Les sables de Falun (1), 1970.
 - ELLISON Harlan : Le rôdeur dans la cité à la lisière du monde, The prowler in the City at the edge of the world, 1967.
 - MALZBERG Barry N : Comment mater un chômeur, How I take their measure, 1968.
 - PANGBORN Edgar : Longs-Crocs, Longtooth, 1969.
 - Article de ANDREVON J. P. : un Marabout bien planté.
-
- Fiction 203, novembre 1970.
 - COLIN Vladimir : Lnaga, 1970.
 - Roman de CURVAL Philippe : Les sables de Falun (2), 1970.
 - ROGERS Joel Townsley : Reflet dans un miroir, No matter where you go, 1958.
 - STURGEON Theodore : L'hôte parfait, The perfect host, 1948.
 - ZAPPONI Bernardino : Il est une voix dans ma vie..., C'è una voce nella mia vita..., 1967.
-
- Fiction 204, décembre 1970.
 - Roman de CURVAL Philippe : Les sables de Falun (3), 1970.
 - HENDERSON Zenna : Une enfant crédule, The believing child, 1970.
 - KOONTZ Dean R : Le mystère de Sa chair, The mystery of his flesh, 1970.
 - MATHESON Richard : La guerre des sorcières, Witch war, 1951.
 - SILVERBERG Robert : Les amours d'Ismaël, Ismael in love, 1970.
 - TENN William : Le règne de la norme, Null-P, 1950.
 - Article de KLEIN G. : réflexions sur des livres-univers.
 - Article de COURTOIS Dominique. : Heidelberg ou le clivage.
 - Article de ANDREVON J. P. : tout spliques étaient le borogoves.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : la cité des eaux mouvantes.
-
- Fiction 205, janvier 1971.
 - JONES Lawrence Evelyn : Les yeux de Phorkos, The eyes of Phorkos, 1961.

- LONG Frank Belknap : L'homoncule de flamme, The flame midget.
- RICHAUDEAU François : La bibliothèque, 1970.
- SANDRELLI Sandro : La main sur l'épaule, La mano sulla spalla, 1970.
- SHAW Bob : Lumière des jours enfuis, Light of other days, 1966.
- SMITH Clark Ashton : Quand le diable y serait..., Schizoid creator.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : le retour de Roger Corman.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : une messe pour Dracula de Peter Sasdy.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la rose écorchée de Claude Mulot.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : les envahisseurs attaquent de Ishiro Honda.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique de télévision : le monde tremblera.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 206, février 1971.
- ANDERSON Poul : Les conquérants de l'enfer (1), Operation changeling, 1969.
- CLINGERMAN Mildred : Les oiseaux ne savent pas compter, Birds can't count, 1954.
- FAST Howard : La souris, The mouse, 1969.
- PROSPERI Piero : La dernière volonté, L'ultimo desiderio, 1970.
- SAXTON Josephine : Visitation, Dormant soul, 1969.
- STURGEON Theodore : La sorcière du marais, the Hag Seleen, 1942.
- Article de STRAGLIATI R. : lectures insolites.
- Article de ANDREVON J. P. : revue des livres.

- Fiction 207, mars 1971.
- ANDERSON Poul : Les conquérants de l'enfer (2), Operation changeling, 1969.
- ANDREVON Jean-Pierre : Le château du dragon, 1971.
- DEBLANDER Gabriel : Le voleur d'avoine, 1971.
- FARMER Philip José : Par-delà l'océan, Sail on ! Sail on !, 1952.

- Article de ANDREVON J. P. : Doug et Jake.
 - Article de ANDREVON J. P., IOAKIMIDIS D. & THOME M. : revue des livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : revue des films : deux hommes en fuite de Joseph Losey.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : lachez les monstres de Gordon Hessler.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : Alice au pays des merveilles de Jean-Christophe Averty.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : le choc des mondes de Rudolf Maté.
 - Table des récits parus dans " Fiction " n° 193 à 204 bis.
-
- Fiction 208, avril 1971.
 - ELLISON Harlan : L'endroit sans nom, The place with no name, 1969.
 - LEIBER Fritz : Le navire des ombres, Ship of shadows, 1969, HUGO (n) 1970.
 - McALLISTER Bruce : La tortue de mer, Prime-time teaser, 1970.
 - WALTHER Daniel : La tour de Chalamadam et l'empereur fou de Zor, 1971.
 - Article de ANDREVON J. P. : Sternberg en deux temps, trois mouvements.
 - Article de ANDREVON J. P., BERTRAND Serge, IOAKIMIDIS D., THOME M. & VAX Louis : revue des livres.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : le profanateur de sépultures de Robert Wise.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : l'horrible cas du Docteur X de Roger Corman.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : peau d'âne de Jacques Demy.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : Dr. Jekyll et Mr. Hyde de Victor Fleming.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 209, mai 1971.
 - ANDERSON Poul : Destins en chaîne, the fatal fulfillment, 1970.
 - BRUNNER John: Coupe sombre, Nobody axed you, 1966.
 - CHRISTIN Pierre : La négociation, 1971.
 - OWEN Thomas : Les guetteuses, 1971.

- Article de ANDREVON J. P., PHILIPPE Denis & THOME M. : revue des livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : revue des films : l'alliance de Christian de Chalonge.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : hypnose, la folie du massacre de Paul Maxwell.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : Ils... de Jean-Daniel Simon.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : le baron vampire de Mel Welles.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : premier amour version infernale de Susumu Hani.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : de la Terre à la Lune de Byron Haskin & le dernier rivage de Stanley Kramer.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : la science-fiction sur le petit écran et à France-Culture.
 - Article de GOIMARD J. : tribune libre.
-
- Fiction 210, juin 1971.
 - ANDREVON Jean-Pierre : La peau d'un chien et les yeux d'une femme, 1971.
 - CLARKE Arthur C. : Leçon d'histoire, History lesson, 1949.
 - HERBERT Frank : Symbiose, Murder will in, 1970.
 - RUSS Joanna : Initiation, Initiation, 1970.
 - STURGEON Theodore : L'œuf d'or, The golden egg, 1941.
 - Article de CHAMBON J. : Ubik de Dick : un univers-panik.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : Stan Lee en France (1).
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : dernière heure en forme de nécrologie.
 - Article de ANDREVON J. P., IOAKIMIDIS D. & MERLIN P. : revue des livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : tribune libre.
 - Article de GOIMARD J. : en bref.
-
- Fiction 211, juillet 1971.
 - DEL REY Lester : Car je suis un dieu jaloux, For I am a jealous people !, 1954.
 - DISCH Thomas M. : Début avril ou fin mars, The beginning of April or the end of March, 1970.

- LEIBER Fritz : La fille aux yeux avides, The girl with hungry eyes, 1949.
- MATHESON Richard : La voix du sang, Blood son (ou Drink my red blood), 1951.
- RUNYON Charles W : Patrouille de cauchemar, Dream patrol, 1970.
- WILLIAMSON Jack : Les simulacres, Guinevere for everybody, 1954.
- Article de ANDREVON J. P., PHILIPPE D. & THOME M. : revue des livres.
- Article de GOIMARD J. : en bref.
- Article de LOURCELLES J. : revue des films : la cible de Peter Bogdanovich.
- Article de GARSULT A. : revue des films : le train des épouvantes de Freddie Francis.
- Article de GARSULT A. : revue des films : orgies sataniques de Lance Comfort.
- Article de GARSULT A. : revue des films : la vie sexuelle de Frankenstein de Russ Meyer.
- Article de GARSULT A. : revue des films : le sadique aux dents rouges de Jacques Van den Belle.
- Article de GARSULT A. : revue des films : sex monster de René Cardona.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : la nuit fantastique de Marcel l'Herbier.

- Fiction 212, août 1971.
- ELLISON Harlan : La machine aux yeux bleus, Pretty Maggie Moneyeyes, 1967.
- FRITCH Charles E : Message surprise, The misfortune cookie, 1970.
- GOULART Ron : L'avaleur de sabres, The sword swallower, 1967.
- MATHESON Richard : L'habit fait l'homme, Clothes make the man, 1951.
- OLIVER Chad : Méthode scientifique, Scientific method, 1953.
- SIMAK Clifford D. : Les réponses, the answers (ou ...And the truth shall make you free), 1953.
- WALTHER Daniel : Le grand homme blanc dans le planeur rouge, 1971.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : Stan Lee en France (2).
- Article de DUVIC P. : Eastercon : vers une mutation des conventions ?.
- Article de ANDREVON J. P., FONTANA J. P., KLEIN G. & PHILIPPE D. : revue des livres.

- Fiction 213, septembre 1971.

- ANDREVON Jean-Pierre : Le temps du grand sommeil, 1971.
- DEL REY Lester : L'idéaliste, Idealist, 1953.
- MARSHALL Ardrey : La banque des cerveaux, Brain bank, 1966.
- NIGON Serge : Azote, 1971.
- WELLEN Edward : L'avènement des miracles, Seven day's wonder, 1963.
- WHITE James : Les conspirateurs, The conspirators, 1954.
- Article de CHAMBON J. : le fœtus astral ou du nouveau sur 2001.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : les astronautes aux dossiers de l'écran.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 214, octobre 1971.
- DEMAS Jean : La route, 1971.
- LEIBER Fritz : La nuit des longs couteaux (1), night of the long knives, 1960.
- MILLER Jr Walter M. : La cité sans âmes, Dumb waiter, 1952.
- SCOVEL Guy : pour l'amour d'Ayaelle, 1971.
- Article de CHAMBON J. : chronique des bandes dessinées : la Casa Matta ou à quoi rêvent les jeunes filles.
- Article de ANDREVON J. P., CHAMBON J., KLEIN G. & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Article de KLEIN G. : théâtre : le regard du sourd de Robert Wilson.

- Fiction 215, novembre 1971.
- DERLETH August : Le retour de Sarah, The return (of Sarah Purcell), 1936.
- LEIBER Fritz : La nuit des longs couteaux (2), The night of the long knives, 1960.
- MONOD Jean-Louis : Démence, 1971.
- ROBERTS Keith : Expédition sur la troisième planète, Survey of the third planet, 1966.
- SHECKLEY Robert : Quand ça vous démange, Starting from scratch, 1970.
- WILSON Richard : Et ce fut la guerre, The day they had the war, 1971.
- YOUNG Robert F. : Sur le fleuve, On the river, 1965.

- Article de STRAGLIATI R. : lectures insolites.
 - Article de BERTRAND Serge-André : coup d'œil chez les éditeurs.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : zeta one de Michael Chort.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : carnage de Robert Hartford-Davis.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : le vampire a soif de Vernon Sewell.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : télé-vacances.
 - Article de KLEIN G. : expositions : Yak Rivais chez Pierre Belfond.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 216, décembre 1971.
 - BRUTSCHE Alphonse : Venu de la nuit, 1971.
 - LEIBER Fritz : Le grand manitou, The turned-off heads, 1967.
 - MICHEL Gilbert : Des trous dans l'univers, 1971.
 - PURDOM Tom : Lieuvert, Greenplace, 1964.
 - VAN VOGT Alfred E. : Le fantôme, The ghost, 1942.
 - YOUNG Robert F. : Dialogue dans une salle à manger du XXIe siècle, Dialogue in a twenty-first century dining room, 1965.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : de Caza à Mézières.
 - Article de LOURCELLES J. : chronique cinématographique : en marge de Cannes.
 - Article de ANDREVON J. P., IOAKIMIDIS D., PHILIPPE D. & RIVIERE F. : revue des livres.
 - Article de BERTRAND Serge-André. : coup d'œil chez les éditeurs.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : le golem de Jean Kerchbron.
 - En bref.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 217, janvier 1972.
 - BRETNOR Reginald : Nuit de fête, Party night, 1969.
 - DEL REY Lester : Entre tes mains, Into thy hands, 1945.

- DORMAN Sonya : Sombre calice, The deepest blue in the world, 1964.
- KOONTZ Dean R. : Bruno, Bruno, 1971.
- SAXTON Josephine : Pas grand-chose à raconter, Nothing much to relate, 1967.
- WALTHER Daniel : La canonnière Epouvante, 1972.
- Article de ANDREVON J. P. : B. R. Bruss avant le Fleuve Noir.
- Article de ANDREVON J. P., COLSON M. P., IOAKIMIDIS D., PHILIPPE D. & THOME M. : revue des livres.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : le frisson des vampires de Jean Rollin.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : les vampires du Dr. Dracula d'Enrique L. Eguiluz.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : les envoutées de Torgny Wickman.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : Morgan et ses nymphes de Bruno Gautillon.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : Blanche-Neige et les sept... d'Erwin Klein.
- Courrier des lecteurs.
- En bref.
- Fiction 218, février 1972.
- BULMER Kenneth : Les adaptés, The adapted, 1966.
- CHRISTIN Pierre : Pas de nouvelles, bonnes nouvelles, 1972.
- ELLISON Harlan & VAN VOGT A. E. : Les opérateurs humains, The human operators, 1970.
- SCOVEL Guy : La caméléone, 1972.
- SHAPIRO Neil : Toutes les couleurs du noir, In black of many colors, 1970.
- Article de BERTRAND Serge-André : coup d'œil chez les éditeurs.
- Courrier des lecteurs.
- Article de PHILIPPE Denis : revue des films : évadés de la planète des singes de Don Taylor.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : les naufragés de l'espace et l'espace de la SF.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 205 à 216.
- Fiction 219, mars 1972.

- DELANY Samuel R. & SALLIS James : Tu ne tueras point, They fly at Ciron, 1971.
- RUNYON Charles W : Douce Hélène, Sweet Helen, 1969.
- SAXTON Josephine : Clarté sur la montagne, Light on Cader, 1967.
- VERSINS Pierre : Le dernier robot, 1972.
- YOUNG Robert F. : Opération pyramides, The pyramid project, 1962.
- Article de PHILIPPE Denis : chronique cinématographique : repères pour une cinémathèque imaginaire.
- Article de ANDREVON J. P., COLSON M. P., GARSULT A., IOAKIMIDIS D., PHILIPPE D. & THOME M. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : novembre et décembre : morne frimas & un somptueux dimanche.
- Fiction 220, avril 1972.
- DORMAN Sonya : Recrutement démentiel, Lunatic assignment, 1967.
- JENNINGS Gary : Et ensuite ?, Next, 1969.
- NIGON Serge : Un rapport connexe, 1972.
- ROBERTS Keith : Alerte à la sirène, The mayday, 1970.
- Roman de ZELAZNY Roger : Le maître des ombres (1), Jack of shadows, 1971.
- Article de PONS Eliane & THAON Marcel : Frank Herbert ou le démiurge mystifié par sa création.
- Article de BARLOW George : cinéma de science-fiction à Grenoble.
- Article de BERTRAND Serge-André : coup d'œil chez les éditeurs.
- Article de ANDREVON J. P., IOAKIMIDIS D. & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Fiction 221, mai 1972.
- BISHOP Michael : Un grand flot noir, Darktree, darktide, 1971.
- RUSS Joanna : Les hommes nouveaux, The new men, 1965.
- SIMAK Clifford D. : Le pays de l'automne, The autumn land, 1971.
- VAN VOGT A. E. : La sorcière, The witch, 1942.
- WALTHER Daniel : Par le venin de cent mille soleils, 1972.

- Roman de ZELAZNY Roger : Le maître des ombres (2), Jack of shadows, 1971.
- Article de JOCELYN Véronique & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : trois pauvres petites choses.
- Article de ANDREVON J. P. : tribune libre.

- Fiction 222, juin 1972.
- ANDREVON Jean-Pierre : Le visage, 1972.
- CARSAC Francis : Le dieu qui vient avec le vent, 1972.
- ROBERTS Keith : A l'assaut du vétérinaire, Junior partner, 1970.
- RUNYON Charles W : L'âme sœur, Soulmate, 1970.
- Roman de ZELAZNY Roger : Le maître des ombres (3), Jack of shadows, 1971.
- Article de PONS Eliane & THAON Marcel : l'Evangile selon saint Moorcock.
- Article de BERTRAND Serge-André : coup d'œil chez les éditeurs.
- Article de PHILIPPE Denis : revue des films : THX 1138 de George Lucas.
- Article de PHILIPPE Denis : revue des films : le survivant de Boris Sagal.
- Article de ANDREVON J. P. : revue des films : Willard de Daniel Mann.
- Article de PHILIPPE Denis : revue des films : VII d'Alexandre Ptouschko, Constantin Erchov & Gueorgui Kropachov.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 223, juillet 1972.
- BALLARD James G. : Bande son, Track 12, 1962.
- EKLUND Gordon : La ruche, Seeker for still life, 1970.
- LEIBER Fritz : Plan chaos (1), Let freedom ring, 1950.
- MALZBERG Barry N. : Au bord du gouffre, Making Titan, 1970.
- TIPTREE Jr James : Neiges d'antan, The snows are melted, the snows are gone, 1969.
- Article de BERTRAND Serge-André : carnets.
- Article de ANDREVON J. P. & PHILIPPE D. : revue des livres.

- Article de LOURCELLES Jacques : revue des films : le mystère Andromède de Robert Wise.
- Eurocon 1 (Trieste).

- Fiction 224, août 1972.
- DICK Philip K. : Le constructeur, The builder, 1953.
- ELLISON Harlan & STURGEON Theodore : Le jeteur de sorts, Runesmith, 1970.
- ETCHISON Dennis : L'œil d'un corbeau mort, The night of the eye, 1970.
- LEIBER Fritz : Plan chaos (2), Let freedom ring, 1950.
- SCOVEL Guy : Le tunnel et les étoiles, 1972.
- Article de ANDREVON J. P. : quelle fin du monde choisir ?.
- Article de ANDREVON J. P., MARLSON Pierre & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Article de BARLOW George W. : revue des films : MacBeth de Roman Polanski.
- Article de BARLOW George W. : revue des films : Mapertuis de Harry Kümel.
- Article de PHILIPPE Denis : revue des films : l'homme au cerveau greffé de Jacques Doniol-Valcroze.
- Article de GARSULT Alain : revue des films : messes noires de Malcolm Leigh.
- Article de RIVIERE François : première convention française du cinéma fantastique.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : soucoupes en tête et taie sur l'œil & la durable beauté du diable.
- Courrier.

- Fiction 225, septembre 1972.
- BRADBURY Ray : L'éternel bébé, McGillahee's brat, 1970.
- MATHESON Richard : La maison enragée, Mad house, 1952.
- MATHON Bernard : Vivaldi, monsieur Ahnlagne, 1972.
- TIPTREE Jr James : Les voies de la douleur, Painwise, 1971.
- WALTHER Daniel : Nocturne sur fond d'épées, 1972.
- Article de BERTRAND Serge-André : diagonales.

- Article de BARLOW G. W., IOAKIMIDIS D. & PHILIPPE D. : revue des livres.
 - Article de BERTRAND Serge-André : revue des films : Valérie au pays des merveilles de Jaromil Jires.
 - Article de ANDREVON J. P. : revue des films : je t'aime, je te tue d'Uwe Brandner.
 - Article de GARSAULT Alain : revue des films : la maison ensorcelée de Vernon Sewell.
 - Article de GARSAULT Alain : revue des films : le massacre des vampires de Roberto Mauri.
 - Article de GARSAULT Alain : revue des films : la grande mafia de Philippe Clair.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : monsieur Sartre & post-scriptum environnement.
-
- Fiction 226, octobre 1972.
 - ANDREVON Jean-Pierre : Régression, 1972.
 - DICK Philip K. : Progéniture, Progeny, 1955.
 - EKLUND Gordon : Les sables de l'oubli, Grasshopper time, 1972.
 - LAFFERTY R. A. : La vallée étroite, Narrow valley, 1966.
 - MICHEL Gilbert : Dans l'ombre bleue des mille pieds de la Machine, 1972.
 - Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., JOCELYN V. & PHILIPPE D. : revue des livres.
 - Article de LOURCELLES Jacques : revue des films : orange mécanique de Stanley Kubrick.
 - Article de PHILIPPE Denis : revue des films : les soleils de l'île de Pâques de Pierre Kast.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : Forest et deux satellites.
-
- Fiction 227, novembre 1972.
 - BRYANT Edward : Il ne reste plus d'amant, Her lover's name was death, 1971.
 - CHEINISSE Claude-François : Le jardin d'Eden, 1972.
 - CHRISTIN Pierre : Soirée à l'Élysée, 1972.
 - ELLISON Harlan : Encrypté, Corpse, 1972.
 - SARGENT Pamela : Roses bleues du chagrin, Gather blue roses, 1972.
 - WOLFE Gene : Croisement dangereux, Car sinister, 1969.
 - Roman de ZELAZNY Roger : Le voyage infernal (1), ...And call me Conrad, 1965.

- Interview de ZELAZNY R. par DUVIC P., 1971.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : deux icebergs et quelques épaves.
- Fiction 228, décembre 1972.
- ANDREVON Jean-Pierre : ainsi vont les jours, 1972.
- FARMER Philip José : Qui donc peut faire un arbre ?, Only who can make a tree ?, 1971.
- LEOURIER Christian : la roulotte, 1972.
- TIPTREE Jr James : je me suis éveillé sur le flanc froid de la colline, And I awoke and found me here on the cold hill's side, 1972.
- Roman de ZELAZNY Roger : Le voyage infernal (2), ...And call me Conrad, 1965.
- Article de BERTRAND Serge-André : diagonales.
- Article de BLANC B., BARLOW G. W., EBSTEIN Jean-Patrick, MARLSON P., PHILIPPE D. & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : revue des films : la conquête de la planète des singes de J. Lee Thompson.
- Article de ANDREVON J. P. : revue des films : la cité de l'indicible peur de Jean-Pierre Mocky.
- Fiction 229, janvier 1973.
- BUNCH David R : Entretien éducatif n°12, Training talk n° 12, 1971.
- BUNCH David R : Noël d'une petite fille à Moderan, A little girl's Xmas in Moderan, 1958.
- ETCHISON Dennis W. : Un coin tranquille et abrité, A nice, shady place, 1963.
- LAFFERTY R. A. : Chameaux et dromadaires, Clem, Camels and dromedaries, clem, 1967.
- SAXTON Josephine : Vie sauvage, Living wild, 1971.
- SCOVEL Guy : La tour du savoir, 1972.
- Article de PHILIPPE Denis : Stefan Wul ou la grandeur de l'évidence.
- Article de BARLOW G. W., CHAMBON J., EBSTEIN Jean-Patrick, PHILIPPE D. & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : revue des films : le charme discret de la bourgeoisie de Luis Bunuel.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : la fiction politique et une politique de la fiction & le grand Fritz et le père Gaston.

- Fiction 230, février 1973, nouvelle présentatrimon.
- ANDERSON Poul : Le chant du barde, Goat song, 1972.
- BISHOP Michael : Un tissu de petits meurtres, A tapestry of little murders, 1971.
- DOUAY Dominique : Les ides de Mars, 1973.
- ROBERTS Keith : Le naufrage de la Garce aux baisers, The wreck of the kissing bitch, 1971.
- TENN William : La libération de la Terre, The liberation of Earth, 1953.
- WALTHER Daniel : Est-ce moi qui blasphème ton nom, Seigneur ?, 1973.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W. & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : Malevil ou le meilleur des mondes.
- Article de GARSAULT Alain : revue des films : la Goulve de Mario Mercier & Bépi Fontana.
- Article de GARSAULT Alain : revue des films : la vie amoureuse de l'homme invisible de Pierre Chevalier.
- Article de GARSAULT Alain : revue des films : what a flash de Jean-Michel Barjol.
- Article de GARSAULT Alain : revue des films : Dracula contre Frankenstein de Tullio Demichelli.
- Article de GARSAULT Alain : revue des films : Tarzana, sexe sauvage de James Reed.
- Article de GARSAULT Alain : revue des films : les horreurs de Frankenstein de Jimmy Sangster.
- Article de BARLOW G. W. : chronique TV : Robinson Crusoe sur Mars de Byron Haskin.
- Article de BARLOW G. W. : chronique TV : le secret de Wilhelm Storitz.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : du space-opera à la politique.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 231, mars 1973.
- ELLISON Harlan : Basilic, Basilisk, 1972.
- ETCHISON Dennis W. : L'odeur de la mort, The smell of death, 1971.
- MOORE Catherine L. : Hellsgarde, Hellsgarde, 1939.
- SPINRAD Norman : L'âge de l'invention, The age of invention, 1966.

- Roman de VANCE Jack : L'homme sans visage (1), The faceless man, 1970.
- Article de BERTRAND Serge-André : diagonales.
- Article de ANDREVON J. P., EBSTEIN J. P., GARSULT A. & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de BARLOW G. W. : Van Vogt, le temps et la puissance.
- Article de PHILIPPE Denis : revue des films : l'empire de la terreur de Roger Corman.
- Article de MICHEL Pierre : revue des films : traitement de choc d'Alain Jessua.
- Article de PHILIPPE Denis : revue des films : bataille au-delà des étoiles de Kinji Fukasaku.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : bonnes fêtes, les petits !.
- Article de FONTANA J. P. : chronique TV : un soir... Un rêve.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : Flash Gordon ou le grand art du collage.
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 217 à 228.

- Fiction 232, avril 1973.
- ANDREVON Jean-Pierre : La princesse myope du building pourpre, 1973.
- BUNCH David R : Le grand train noir venu du ciel, That high-up blue day that saw the black sky-train come spinning, 1968.
- LAFFERTY R. A. : Ventre de cochon, Hog-belly honey, 1965.
- OWEN Thomas : La visite , 1973.
- TENN William : Le déserteur, The deserter, 1955, 1955.
- Roman de VANCE Jack : L'homme sans visage (2), The faceless man, 1972.
- ZELAZNY Roger : La Rédemption de Faust, The salvation of Faust, 1964.
- Article de BLANC B., BARLOW G. W., EBSTEIN Jean-Patrick, PHILIPPE D. & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de FREMION Yves & JAMOUL Jean-François : nouveau regard sur " l'île des morts ".
- Article de PHILIPPE Denis : revue des films : au rendez-vous de la mort joyeuse de Juan Bunuel.
- Article de BARLOW G. W : revue des films : l'autre de Robert Mulligan.
- Article de PHILIPPE Denis : revue des films : les cloches de Silésie de Peter Fleischmann.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : André Delvaux ou la mort quotidienne.

- Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : Philippe Druillet et l'oncle Fred.

- Fiction 233, mai 1973.
- BOVA Ben : Petite erreur de calcul, A slight miscalculation, 1971.
- HOWARD Robert E. : Pour l'amour de Barbara Allen, For the love of Barbara Allen, 1966.
- MATHON Bernard : Onze malheureux phonèmes, 1973.
- NIVEN Larry : La longue nuit, The long night, 1967.
- Roman de VANCE Jack : L'homme sans visage (3), The faceless man, 1972.
- WALTHER Daniel : Les étoiles en gelée de Songes, 1973.
- Article de BERTRAND Serge-André : diagonales.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., EBSTEIN Jean-Patrick & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : Fritz Lang et l'anticipation urbaine.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 234, juin 1973.
- ANDREVON Jean-Pierre : Epilogue, peut-être, 1973.
- ANTHONY Piers : Bon sang de bois, Wood you ?, 1970.
- CHRISTOPHER John : Qui se ressemble s'assemble, A few kindred spirits, 1965.
- CONEY Michael G. : Susanna, Susanna !, Suzanna, Suzanna !, 1972.
- MALZBERG Barry N. : Prélude à la chute, Notes just prior to the fall, 1970.
- McCAFFREY Anne : Le vaisseau en deuil, The ship who mourned, 1966.
- WALTHER Daniel : Les eaux de gloire, 1973.
- WOLFE Gene : Douce fille des forêts, Sweet forest maid, 1971.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W. & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Article de EBSTEIN J. P. : la science-fiction au microscope.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique artistique : Bonnot, premier album.

- Fiction 235, juillet 1973.
- BUNCH David R : Dur comme pierre, Tough rocks and hard stones, 1970.
- DOUAY Dominique : Voyez mes mains, voyez mon corps, 1973.
- LEOURIER Christian : Scholastique, 1973.
- MALZBERG Barry N. : Le choix des élus, Outside, 1972.
- PIPER H. Beam : Langage universel, Omnilingual, 1957.
- SARGENT Pamela : La dernière université, Landed minority, 1970.
- TATE Peter : Quand meurt le vent, The day the wind died, 1969.
- ZELAZNY Roger : Le temps et le Yan, Of time and the Yan, 1965.
- Article de ANDREVON J. P. : du " ras-le-bol " à l'utopie régressive.
- Article de BARLOW G. W., FONTANA J. P., PHILIPPE D. & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de BLANC Bernard : la presse d'à côté.
- Article de RIVIERE François : le grand-guignol et après (deuxième convention française du cinéma fantastique).
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : un triangle équilatéral.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 236, août 1973.
- BISHOP Michael : Gens de l'espace et du voyage, Spacemen and gypsies, 1971.
- EFFINGER George Alec : Contact dans une boutique, A free pass to the carnival, 1971.
- ETCHISON Dennis W. : Le pays des hommes forts, Country of the strong, 1964.
- KING Vincent : Le mur de la fin du monde, The wall to end the world, 1967.
- NIVEN Larry : La fin des magiciens, Not long before the end, 1969.
- OFFUT Andrew J. : Sareva : in memoriam, Sareva : in memorian, 1973.
- ROBERTS Keith : Subliminal, Sub-lim, 1965.
- THOMAS Gilbert : Le méchant docteur et la nymphe, Butterfly was 15, 1968.
- Article de BERTRAND Serge-André : diagonales.

- Article de ANDREVON J. P., EBSTEIN J. P. & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : Régis Messac ou l'humour du désespoir.
- Article de BARLOW G. W. : revue des films : le corrupteur de Michael Winner.
- Article de ANDREVON J. P. : revue des films : duel de Steven Spielberg.
- Article de PHILIPPE Denis : revue des films : Dracula 73 d'Allan Gibson.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : Dracula prisonnier de Frankenstein & la fille de Dracula de Jesus Franco.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la nébuleuse d'Andromède de E. Cherstobitov.

- Fiction 237, septembre 1973.
- BIGGLE Jr Lloyd : Justice supérieure, The frayed string on the stretched forefinger of time, 1971.
- BRENNAN Joseph Payne : La créature de l'abîme, Slime, 1953.
- FARMER Philip José : La peau en feu, Skinburn, 1972.
- KOONTZ Dean R. : Des choux et des hommes, Cosmic sin, 1971.
- REYNOLDS Mack : Tarzan n'est pas mort !, Relic, 1967.
- SIODMAK Curt : Variation sur un thème, Variation of a theme, 1972.
- THOMAS Gilbert : Luana, Luana, 1966.
- Article de GARSAULT A. : portrait : Curt Siodmak.
- Article de BARLOW G. W., EBSTEIN J. P., IOAKIMIDIS D., PHILIPPE D. & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : revue des films : Themroc de Claude Faraldo.
- Article de PHILIPPE D. : revue des films : la planète sauvage de René Laloux & Roland Topor.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la furie des vampires de Léon Klimovski.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : les insatisfaites poupées érotiques de Fernando di Leo.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : l'apprentie sorcière de Robert Stevenson.

- Fiction 238, octobre 1973.
- ANDERSON Poul : La reine de l'air et des ténèbres, The queen of air and darkness, 1971.

- CHRISTOPHER John : Le trophée, specimen, 1972.
- CONEY Michael G. : Prison mentale, The mind prison, 1971.
- ETCHISON Dennis W. : Brillantes les étoiles et noir le ciel, Bright are the stars that shine, dark is the sky, 1967.
- SAXTON Josephine : Sombres vacances, Black sabbatical, 1971.
- Article de BARLOW G. W., EBSTEIN J. P., IOAKIMIDIS D. & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Article de PHILIPPE D. : revue des films : la bataille de la planète des singes de J. Lee Thompson.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : gentil gros singe et méchants petits oiseaux.
- Article de LOURCELLES J. : à la recherche de Pinocchio (1).
- Article de BLANC Bernard : la presse d'à côté.
- Article de OSTERRATH Jacqueline H. : lettre ouverte à Bernard Blanc.
- Article de BLANC B. : réponse à Jacqueline Osterrath.
- Article de BARLOW G. W. : chronique des bandes dessinées : délicieuses, matin, midi et soir.
- Fiction 239, novembre 1973.
- BENFORD Gregory : Pour l'honneur de la Terre, Representative from Earth, 1965.
- DOUAY Dominique : Temps mort, 1973.
- JENNINGS Gary : Au bout du rêve, After all the dreaming ends, 1968.
- KING Vincent : Réflexe de défense, Defence mechanism, 1966.
- MATHON Bernard : Locogringo troisième, 1973.
- MOORE Catherine L. : Le pays des ténèbres, The dark land, 1936.
- NIVEN Larry : Fin de parcours, Dry run, 1968.
- THOMAS Gilbert : Rencontre nocturne, But for the grace of God, 1967.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., EBSTEIN J. P., IOAKIMIDIS D. & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Article de LOURCELLES J. : à la recherche de Pinocchio (2).
- Article de BERTRAND S. A. : chronique TV : quand SF rime avec O.R.T.F.
- Article de MARCEROU Jacques : lettre ouverte.

- Fiction 240, décembre 1973.
 - BESTER Alfred : La fête aux animaux, The animal fair, 1972.
 - JENNINGS Gary : La chasse aux spectres, Specialization, 1970.
 - OWEN Thomas : Variation pour Goldberg, 1973.
 - THOMAS Gilbert : Tête à tête, The face is familiar, 1966.
 - WALTHER Daniel : La montagne inscrite dans le regard du temps, 1973.
 - YOUNG Robert F. : Un rêve à deux, Wish upon a star, 1956.
 - Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., IOAKIMIDIS D. & PHILIPPE D. : revue des livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : Pichard et toutes ces dames.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : mythes et féerie, mythologie et culture.
 - Article de PHILIPPE D. : en bref : fanzines de luxe et d'été.
 - Article de LOURCELLES J. : à la recherche de Pinocchio (3).
-
- Fiction 241, janvier 1974.
 - CHRISTIN Pierre : Visite au jardin de réacclimatation, 1974.
 - COLLIER John : Le serpent de mer, Man overboard, 1960.
 - CONEY Michael G. : La Manya, The Manya, 1973.
 - GREEN Jr Robert M. : Changement de direction, The royal road to there, 1967.
 - GUNN James E. : Les voix, The voices, 1972.
 - JAMES Laurence : Et le chien eut droit à sa tombe, And dug the dog a tomb, 1971.
 - JENNINGS Gary : Une soirée en Enfer, How we pass the time in hell, 1971.
 - Article de DOREMIEUX A : diagonales.
 - Article de PHILIPPE D. : les marges du hall de gare.
 - Article de THAON M. : un Klein de pierre.
-
- Fiction 242, février 1974.

- BIGGLE Jr Lloyd : Aimé des dieux, Whom the gods love, 1973.
- ETCHISON Dennis W. : Appel à tous les monstres, Calling all monsters, 1973.
- HUBBARD P. M. : La maison, The house, 1969.
- NIVEN Larry : Vieux cheval de retour, Get a horse !, 1969.
- SHAPIRO Neil : Le désir de l'espoir, From the moon, with love, 1969.
- YOUNG Robert F. : La géante, The giantess, 1973.
- Article de BARLOW G. W., BLANC B., EBSTEIN J. P., PHILIPPE D. & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de PHILIPPE D. : pleins feux sur Stanislas (Lem).
- Article de ANDREVON J. P. : revue des films : punishment park de Peter Watkins.
- Article de PHILIPPE D. : revue des films : j'irai comme un cheval fou d'Arrabal.
- Article de PHILIPPE D. : revue des films : Blacula le vampire noir de William Crain.
- Article de BARLOW G. W. : revue des films : théâtre de sang de Douglas Hickox.
- Fiction 243, mars 1974.
- ANDERSON Poul : Le grand chasseur, The problem of pain, 1972.
- BRUTSCHE Alphonse : Dans un verre d'eau, 1974.
- LEOURIER Christian : La fleur d'éternité, 1974.
- NIVEN Larry : Nuit de brouillard, For a foggy night, 1971.
- WALTHER Daniel : Dans le repaire de la goule, 1974.
- Article de BARLOW G. W., EBSTEIN J. P., IOAKIMIDIS D., PHILIPPE D. & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : du space-opera au space-opera.
- Article de BARLOW G. W. : revue des films : l'abominable docteur Phibes de Robert Fuest.
- Article de GARSULT A. : revue des films : le cirque des vampires de Robert Young.
- Article de GARSULT A. : revue des films : les anges pervers d'Elio Pannaccio.
- Article de GARSULT A. : revue des films : le dépravé de Massimo Dallamano.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : les envahisseurs et chapeau melon et bottes de cuir : structures et idéologie.

- Fiction 244, avril 1974.
 - CONEY Michael G. : Le pont de la rivière Scraw, The bridge on the scraw, 1973.
 - DORMAN Sonya : Adieu, l'oiseau-banane !, Bye, bye, banana bird, 1969.
 - REED Kit : Dans le tunnel, Underground, 1971.
 - SCOVEL Guy : Les suicidaires de Goar, 1974.
 - SURAGNE Pierre : Le raconteur, 1973.
 - THOMAS Theodore L. : Les grands moyens, The tour, 1971.
 - YOUNG Robert F. : Pithecanthropus astralis, Pithecanthropus astralis, 1969.
 - Interview de ALDISS Brian W. par DUVIC Patrice.
 - Article de ANDREVON J. P. : John Brunner et la conquête du chaos (+ bibliographie).
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : bouts de ficelle.
-
- Fiction 245, mai 1974.
 - ANDREVON Jean-Pierre : Huit communiqués sur la guerre totale ordinaire, 1974.
 - DEMUTH Michel : Les médiateurs m'ont envoyé (2500 env.), 1974, & tableau chronologique des Galaxiales.
 - GOULART Ron : Où est passé Muscade ?, Muscadine, 1968.
 - HENSLEY Jøe L. : Aqua simplex, The run from home, 1970.
 - KOONTZ Dean R. : Un dragon sur la Terre des dragons, Dragon in the land, 1969.
 - MOFFITT Donald : L'homme qui rêvait de Beethoven, The man who was Beethoven, 1972.
 - OWEN Thomas : Dagydes, 1974.
 - POHL Frederik : Sam, scénariste solarien sans succès, Sad solarian screenwriter Sam, 1972.
 - SHEPLEY John : La dernière nuit du carnaval, Three for the carnival, 1966.
 - SURAGNE Pierre : Numéro sans filet, 1974.
 - WOLFE Gene : Le disque, The recording, 1972.
 - Article de BARLOW G. W. : revue des films : la montagne sacrée d'Alexandro Jodorowsky.
 - Article de PHILIPPE D. : revue des films : le sourire vertical de Robert Lapoujade.

- Article de BLANC Bernard : la SF se porte bien, merci, et elle vire à gauche ! (congrès de Clermont).
- Table des récits parus dans " Fiction " n° 229 à 240 bis.

- Fiction 246, juin 1974.
- HARRISON M. John : Londres-mélancolie, London Melancholy, 1969.
- JEURY Michel : Ouragan sur le secrétaire d'état, 1974.
- MATHESON Richard : Paille humide, Wet straw, 1953.
- McALLISTER Bruce : Des crayons pour Benji, Benji's pencil, 1969.
- McINTYRE Vonda N. : Point de rupture, Breaking point, 1969.
- YOUNG Robert F. : Vestiges d'une vie, Remnants of things past, 1973.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., EBSTEIN J. P. & PHILIPPE D. : revue des livres.
- Article de PHILIPPE D. : revue des films : Dunwich horror de Daniel Haller.
- Article de ANDREVON J. P. : revue des films : le seuil du vide de Jean-François Davy.
- Article de PHILIPPE D. : revue des films : le jour du dauphin de Mike Nichols.
- Article de ANDREVON J. P. : revue des films : one million B. C. de Hal Roach & Hal Roach Jr.
- Article de RIVIERE F. : au sang pareil... (3ème convention du cinéma fantastique).
- Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : papier en vrac.
- Article de EBSTEIN J. P. : en bref : Sternberg et Gébé.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : " Ils " de Jean-Daniel Simon.

- Fiction 247, juillet 1974.
- EFFINGER George Alec : La ville sur le sable, The city on the sand, 1973.
- SCOVEL Guy : Les libertaires de Cétra XII, 1974.
- SHAPIRO Neil : Celle dont les yeux reflétaient les étoiles, Starlight shining through her eyes, 1970.
- SURAGNE Pierre : Je suis la guerre, 1974.
- WALTHER Daniel : Notre-Dame des supplices, 1974.

- WALTON Bryce : La planète aux simulacres, Troubling of a star, 1969.
- Article de BARLOW G. W. : la cage de Thomas l'incrédule (+ bibliographie de Thomas M. Disch).
- Article de DOREMIEUX A : diagonales.
- Fiction 248, août 1974.
- ANDREVON Jean-Pierre : Musique pour un départ, 1974.
- DAVIDSON Avram : La locataire, The tenant, 1971.
- DURAND René : Fragment d'autobiographie en mai 1968, 1974.
- JEURY Michel : Le rendez-vous du sud, 1974.
- KING Vincent : Le jeu de l'éternité, The eternity game, 1969.
- MATHON Bernard : Rentrons chez nous, Masculamour..., 1974.
- McALLISTER Bruce : Cauchemar de sable, Without a doubt dream, 1968.
- WOLFE Gene : Les vignes du seigneur de la jungle, Tarzan of the grapes, 1972.
- Article de ANDREVON J. P., BLANC B., IOAKIMIDIS D., JEURY M., PHILIPPE D. & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : Richard Matheson ou le déphasage.
- Article de PHILIPPE D. : chronique cinématographique : poétique-fiction et politique-fiction à la française.
- Article de BLANC Bernard : la presse d'à côté.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : Frankenstein teve première...
- Fiction 249, septembre 1974.
- Editorial de DOREMIEUX A.
- DOUAY Dominique : Thomas, 1974.
- ETCHISON Dennis W. : Le garçon tout seul, Odd boy out, 1964.
- GREEN Joseph : Le cercle de la vie, A custom of the children of life, 1972.
- HOUSSIN Joël : Pour qui ricanent les hyènes, 1974.
- LAFFERTY R. A. : Monde d'abondance, World abounding, 1971.

- LEOURIER Christian : Le mont-de-piété, 1974.
- McALLISTER Bruce : Clichés nucléaires, After the bomb cliches, 1969.
- SCOVEL Guy : La poupée, 1974.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., BAUDIN H., BLANC B., PHILIPPE D. & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de BARLOW G. W. : revue des films : soleil vert de Richard Fleischer.
- Article de BLANC B. : revue des films : glissements progressifs du plaisir d'Alain Robbe-Grillet.

- Fiction 250, octobre 1974.
- Editorial de DOREMIEUX A.
- CONEY Michael G. : Oh! Valinda..., Oh, Valinda..., 1972.
- GOULART Ron : Le problème des ordures, Disposal, 1969.
- JEURY Michel : Simulateur ! Simulateur !, 1974.
- KORNBLUTH Cyril & POHL Frederik : La réunion, The meeting, 1972.
- MARTIN Yves-Olivier : La lecture du journal, 1974.
- WALTHER Daniel : Vanille du corps de Lia, 1974.
- Article de CHEINISSE Claude François & RENARD Christine : André Hardellet.
- Article de FREMION Yves : la Grenoblecon n'était pas trop tarte.
- Article de BLANC Bernard : Grenoble ou l'art de parler pour rien dire.
- Article de PHILIPPE D. : revue des films : terre brûlée de Cornel Wilde.
- Article de PHILIPPE D. : revue des films : France S.A. d'Alain Corneau.
- Article de PHILIPPE D. : revue des films : Solaris d'Andrei Tarkovski.
- Article de PHILIPPE D. : revue des films : asylum de Roy Ward Baker & la créature invisible de Michael Reeves.
- Article de ANDREVON J. P. : chronique littéraire et cinématographique : à l'ouest, du nouveau ?.
- Article de BLANC Bernard : en marge du festival de Cannes 1974.
- Article de PHILIPPE D. : en bref : tout faire soi-même.

- Fiction 251, novembre 1974.
 - BARLOW George W. : Demain les chiens... et les chattes, 1974.
 - BENFORD Gregory : Paillason, Flattop, 1966.
 - LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Un petit souvenir de la grande pollution, 1974.
 - HOUSSIN Joël : On n'arrête pas le progrès, 1974.
 - SURAGNE Pierre : L'assassin de dieu, 1974.
 - TENN William : Bernie le Faust, Bernie the Faust, 1963.
 - WELLEN Edward : A qui polluera le mieux, With ah ! Bright wings, 1971.
 - WILSON Robin Scott : Il fut un temps, Herbert Marcuse, ou j'ai pensé que vous aviez peut-être raison au sujet de l'aliénation et de l'amour, For a while there, Herbert Marcuse, I thought you were maybe right about alienation and Eros.
 - Article de PHILIPPE D. : Robert Silverberg ou la crise de l'identité (+ bibliographie).
 - Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., BAUDIN H., BLANC B., PHILIPPE D. & VASNOF Daniel : revue des livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : chronique TV : billenium de Jim Jacques Goillard (Ballard & Goimard).
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : la grande trouille de Pierre Grunstein.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : l'exorciste de William Friedkin.
 - Article de GARSAULT A. : revue des films : ne vous retournez pas de Nicholas Roeg.
-
- Fiction 252, décembre 1974.
 - Editorial.
 - EKLUND Gordon : De profundis..., Beneath the ways.
 - JENNINGS Gary : Tom-le-chat, Tom Cat.
 - ROBERTS Keith : Terreur des hommes, 1966.
 - STURGEON Theodore : Synapse seize sur Bêta (1), The [Widget], Wadget and boff, 1955.
 - WILHELM Kate : Qu'est-il donc arrivé aux olmèques ?, Whatever happened to the Olmecs ?.
-
- Fiction 253, janvier 1975.
 - BISHOP Michael : Les loutres blanches de l'enfance, The white otters of childhood, 1973.

- HOUSSIN Joël : Je click pour la consomsoc.
- OWEN Thomas : Pavane pour une enfance défunte, 1974.
- STURGEON Theodore : Synapse seize sur Bêta (2), The [Widget], the [wadget] and Boff, 1955.
- BD de GERARE & VOLNY : tout va bien (une aventure dessinée de Tchoua et Mescaline), 1974.
- Article de BARNOLE Yves & HUPP Philippe R. : revue des livres.
- Article de DUVIC P. : revue des films : le bal du vaudou.
- Article de DUVIC P. : revue des films : la fantôme de la liberté.
- Article de DUVIC P. : revue des films : le troisième cri.
- Article de CASTAING Antoine : revue des films : les nuits rouges, film français de Georges Franju.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : Frogs de George McCowan.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : chair pour Frankenstein de Paul Morrissey.

- Fiction 254, février 1975.
- Editorial.
- ALEXANDRE Katia & JEURY Michel : L'envoyé de la planète grise, 1974.
- ANDERSON Poul : Le pugiliste, The pugilist.
- EFFINGER George Alec : La neige verte de l'automne, Lights out, 1971.
- PHI Daniel : Les machines du destin, 1974.
- RUSS Joanna : Le vlet se joue deux à deux, A game of Vlet.
- BD de CAZA : tout va bien (une aventure dessinée de Tchoua et Mescaline), 1974-75.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., FONTANA J. P., PHILIPPE D., RIBES Marie-France & RIVIERE F. : revue des livres.
- Article de RENARD Christine : tribune libre : en réponse à Bernard Blanc.
- Article de EBSTEIN J. P. : revue des films : dites-le avec des fleurs de Pierre Grimblat.
- Article de BARLOW G. W. : revue des films : le retour de l'abominable docteur Phibes de Robert Fuest.
- Article de BARLOW G. W. : revue des films : l'exorciste de William Friedkin.

- Article de ANDREVON J. P. : chronique des bandes dessinées : des bédés comme s'il en pleuvait.

- Fiction 255, mars 1975.
- ANDREVON Jean-Pierre : Mégalomaniaque, 1975.
- BISHOP Michael : Prière dans les décombres, In rubble, pleadind, 1973.
- GOULART Ron : Le gadgétomane, The gadget man, 1968.
- JEURY Michel : La poudre jaune du temps, 1975.
- MOORE Ward : Les dominions de l'espace, Dominions Beyond.
- TENN William : Vénus et les sept sexes (1), Venus and the seven sexes, 1949.
- BD de TAFFIN Olivier : tout va bien (une aventure dessinée de Tchoua et Mescaline), 1975.
- Interview de FRIEDKIN William par FARREN Jonathan.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : sweet love d'Eduardo Cernano.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : je suis un monstre de Stephen Weeks.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la femme aux bottes rouges de Juan Bunuel.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la merveilleuse visite de Marcel Carné.
- Article de BARLOW G. W., HUPP P. R., JEURY M. & WAGNER Jean : revue des livres.

- Fiction 256, avril 1975.
- HOUSSIN Joël : Je click pour la consomsoc.
- MATHON Bernard : C'est si bon !, 1975.
- McINTYRE Vonna N : Les montagnes du couchant, les montagnes de l'aube, The mountains of sunset, the mountains of dawn.
- OWEN Thomas : Le miroir, 1974.
- POHL Frederik : Shaffery parmi les immortels, Shaffery among the immortels, 1972.
- TENN William : Vénus et les sept sexes (2), Venus and the seven sexes.
- WILLIAMSON Jack : Lanterne noire, The power of blackness.
- BD de MACEDO Sergio : tout va bien (une aventure dessinée de Tchoua et Mescaline), 1975.

- Article de DUVEAU Marc : petite revue des bandes dessinées
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., GUIOT D., HOUSSIN J., JEURY M. & VASNOF D. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : " ils " sont parmi nous !.
- Article de BARLOW G. W. : hobbituaire ou adieu à Tolkien.

- Fiction 257, mai 1975.
- ALEXANDRE Katia & JEURY Michel : Les serviteurs de la ville, 1975.
- CHRISTIN Pierre : Le sourire de l'accumulateur insensé aux archéologues à venir, 1975.
- SHAPIRO Neil : Son cœur est un luth suspendu, She was the music. The music was him, 1970.
- THOMAS Gilbert : Monte me voir un jour, Come up and see me some time, 1969.
- THURSTON Robert : Le dossier du hippie, The hippie-dip file, 1972.
- TILLEY Robert J. : Willie's blues, Willie's blues, 1972, 1972.
- BD de BOUNOURE Laurent : tout va bien (une aventure dessinée de Tchoua et Mescaline), 1975.
- Article de DOREMIEUX A. : tous à Angoulême !.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., BARNOLE Yves, HOUSSIN J., VASNOF D. & WAGNER Jean : revue des livres.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : le nouvel amour de coccinelle de Robert Stevenson.
- Article de FARREN Jonathan. : revue des films : la mariée sanglante, film espagnol de Vicente Aranda.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : le fantôme du paradis de Brian de Palma.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : les sept vampires d'or de Roy Ward Baker.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : enquête dans l'impossible de Frank Perry.
- Article de BLANC B. : tribune libre (à Christine Renard).
- Article de RIVIERE F. : Henry James, les vivants et les morts.

- Fiction 258, juin 1975.
- BARLOW George W. : Poète pour après, 1975.

- GOULART Ron : A la rescousse, To the rescue, 1966.
- KELLY Léo P. : Les pièces, Coins, 1968.
- LEOURIER Christian : Point de vue, 1975.
- McALLISTER Bruce : Le souvenir le plus ardent, The warmest memory.
- SILVERBERG Robert : Né avec les morts, Born with the dead, 1974.
- BD de AUCLAIR Michel : tout va bien (une aventure dessinée de Tchoua et Mescaline), 1975.
- Interview de BLONDEL Roger (et B. R. Bruss) par ANDREVON J. P. (+ bibliographie).
- Article de GIULIANI Pierre : science-fiction et politique.
- Article de BARLOW G. W., GUIOT D. & VASNOF D.: revue des livres.
- Article de LENNE Gérard. : festival d'Avoriaz 1975.
- Article de LOURCELLES J. : revue des films : du sang pour Dracula de Paul Morrissey.

- Fiction 259/260, juillet-août 1975.
- ANDREVON J. P. : neuf déchirures dans la trame de la désespérance journalière (la télévision / le combattant / le trou / dernières classes / crime de jeunesse / la nuit de la tendresse / le quartier des étoiles / planification / le désir), 1975.
- DOUAY Dominique : Fleurs abyssales, lourdes, noires, 1975.
- ETCHISON Dennis W. : Cafard de cimetière, The craveyard blues, 1973.
- FAST Howard : Le cerceau, The hoop, 1972.
- HARRISON M. John : Le renégat, Green five renegade, 1969.
- LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Les halos de l'oubli, 1975.
- MacLENNAN Phyllis : Ainsi nous trahit l'amour, Thus love betrays us, 1972.
- SLADEK John T. : Le visage, The face, 1974.
- Article de ANDREVON J. P. : à propos du congrès d'Angoulême... Lettre ouverte à Henri Gougaud.
- BD de LOISEL Régis : tout va bien (une aventure dessinée de Tchoua et Mescaline), 1975.
- Article de FARREN J. : revue des films : Frankenstein junior, film américain de Mel Brooks.
- Article de FARREN J. : revue des films : docteur Jekyll et sister Hyde, film anglais de Roy Ward Baker.
- Article de GARSULT A. : revue des films : le bossu de la morgue de Javier Aguirre.

- Article : revue des films : le spectre d'Edgar Allan Poe de Mohy Qandour.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : magie noire à Haiti d'Alfredo B. Crevenna.
- Article : revue des films : les possédés du diable & sexualité spéciale de Jesus Franco.
- Article de ANDREVON J. P., HOUSSIN J. & WAGNER Jean : revue des livres.

- Fiction 261, septembre 1975.
- DORMAN Sonya : Alpha Bets, 1973.
- DOUAY Dominique : Noire, noire la bête, 1975.
- GOULART Ron : Etat policier, Copstate, 1969.
- LUPOFF Richard A. : 12 heure 01, 12/01, 1973.
- YOUNG Robert F. : La reine des étoiles, The star of stars.

- Article de GARSAULT A. : revue des films : notes sur la quatrième convention du cinéma fantastique.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : dark star (1974), film américain de John Carpenter.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : dead of night (1974), film américain de Bob Clark.
- Article de LOURCELLES J. : revue des films : Dracula (1973) & Amélia (1975), films américains de Dan Curtis.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : the golden voyage of Sinbad (1973), film américain de Gordon Hessler.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : the Hephaestus plague (nouveau titre : Bug) (1974), film américain de Jeannot Szwarc.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : madhouse (1973), film américain de Jim Clark.
- Article de LOURCELLES J. : revue des films : silent running (1972), film américain de Douglas Trumbull.
- Article de LOURCELLES J. : revue des films : zero population growth (1972), film américain de Michael Campus.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : the ghoul (1974) & legend of the werewolf (1974), films anglais de Freddie Francis.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : horror hospital (1972), film anglais d'Anthony Balch.
- Article de LOURCELLES J. : revue des films : I don't want to be born (1975), film anglais de Peter Sasdy.

- BD de MORO Bernard : tout va bien (une aventure dessinée de Tchoua et Mescaline), 1975.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., GUIOT D., HOUSSIN J., Monsieur PHILOW & VASNOF D. : revue des livres.
- Fiction 262, octobre 1975.
- AICKMAN Robert : L'appel des cloches, Ringing the changes, 1971.
- ANDREVON Jean-Pierre : Le jour de la révolte des robots, 1975.
- HOUSSIN Joël : L'éponge, 1975.
- KELLEY Léo P : La petite amie de O'Grady, O'Grady's girl, 1967.
- MALZBERG Barry N. : Mort au gardien !, Death to the keeper, 1968.
- SURAGNE Pierre : iUL, 1975.
- BD de ROUZAUD Jean : tout va bien (une aventure dessinée de Tchoua et Mescaline), 1975.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., BLANC B., GUIOT D. & OLIVIER-MARTIN Yves : revue des livres.
- Article de RIVIERE F. : suite fantastique.
- Article de BLANC B. : histoire d'un passage à tabac (1er festival international de SF, Salon-de-Provence, 27 juin-6 juillet).
- Article de LOURCELLES J. : revue des films : ceremonia sangrienta (1973), fin de semana para los muertos (the living dead at the Manchester morgue, 1974), films italo-espagnol de Jorge Grau.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : il antechristo (1974), film italien d'Alberto de Martino.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : traumstadt (1974), film allemand de Johannes Schaaf.
- Article de LOURCELLES J. : revue des films : Mulungu (1974), film suisse allemand de Beat Kvert.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : la rétrospective " Hammer ".
- Article de GARSAULT A. : revue des films : X the unknow (1956) de Leslie Norman.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : the man who could cheat death (1959) de Terence Fisher.
- Article de GARSAULT A. : revue des films : when the dinosaurs ruled Earth (1970) de Val Guest.

- Article de GARSULT A. : revue des films : blood from the mummy's tomb (1971) de Seth Holt.
- Article de GARSULT A. : revue des films : lust for a vampire (1971) de Jimmys Sangster.
- Article de GARSULT A. : revue des films : captain Kronos vampire hunter (1973) de Brian Clemens.

- Fiction 263, novembre 1975.
- Editorial.
- BARLOW George W. : Le lendemain des salamandres, 1975.
- BUNCH David R : Tremble le temps, A scare in time, 1968.
- HOUSSIN Joël : Sous les masques, 1975.
- MALZBERG Barry N. : Une délicieuse et amusante nouvelle, A delightful comedic premise.
- MATHESON Richard : La machine à Jazz, The Jazz machine, 1963.
- MACLENNAN Phyllis : Comme le phénix renaissant de ses cendres.
- Roman de SILVERBERG Robert : L'œil sur le futur (1), The stochastic man, 1975.
- WYAL P. G. : Les monstres, The freak, 1969.
- BD de SIMOND Anne-Marie : tout va bien (une aventure dessinée de Tchoua et Mescaline), 1975.
- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., GUIOT D., HOUSSIN J. & RIVIERE F. : revue des livres & à lire ou pas.
- Courrier des lecteurs.

- Fiction 264, décembre 1975.
- ANDERSON Poul : Le visiteur, The visitor, 1974.
- HUBERT Jean-Pierre : Fin de partie, 1975.
- O'NEIL Dennis : Les autres, The elseones, 1972.
- Roman de SILVERBERG Robert : L'œil sur le futur (2), The stochastic man, 1975.
- STURGEON Theodore : Onguent gris, Blue butter, 1974.
- Article de EIZYKMAN Boris : ad eternam Robert Silverberg.
- Au bonheur des fans.

- Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W. & GUIOT D. : revue des livres.
 - Article de FARREN Jonathan : revue des films : Rollerball, film américain de Norman Jewison avec James Caan.
 - Article de EIZYKMAN Boris : revue des films : le jeu, l'ordre et la violence : Rollerball.
 - Article de ANDREVON J. P. & PHILIPPE D. : te deum pour Angoisse (+ bibliographie sommaire).
 - Article de GUILIANI P. : Michael Moorcock : avatars et transformation : du mythe et de la mythologie.
-
- Fiction 265, janvier 1976.
 - KORNBLUTH Cyril M. & POHL Frederik : Tam, muet et sans gloire, Mute inglorious Tam, 1974.
 - LEIBER Fritz : La main noire, The lotus eaters, 1972.
 - LEIBER Fritz : Trois chats, Cat three, 1973.
 - LERICHE Michel : Solipsisme ? ou, au contraire... ?, 1976.
 - Roman de SILVERBERG Robert : L'œil sur le futur (3), The stochastic man, 1975.
 - Au bonheur des fans.
 - Article de ANDREVON J. P., RIVIERE F. & WINTREBERT J. : revue des livres.
 - Article de EIZYKMAN Boris : Mosaïque ! Vie et mort d'un incurable.
-
- Fiction 266, février 1976.
 - DICKSON Gordon R. : Les années de fer, In iron years, 1974.
 - EKLUND Gordon : Les animaux de la jungle, The beasts in the jungle, 1973.
 - EMSHWILLER Carol : Question de sexe et/ou M. Morrison, Sex and/or Mr. Morrison, 1974.
 - GOULART Ron : La dernière enquête de Kearny, Kearny's last case, 1965.
 - ROBERTS Keith : L'être de beauté, The beautiful one, 1974.
 - Article de ANDREVON J. P. & BARLOW G. W. : à lire ou pas.
 - Article de SCHLOCKOFF Alain & MICHEL Jean-Claude : actualités du cinéma fantastique.
 - Article de DUVEAU Marc : dessins + mots (2), petite revue des bandes dessinées.
 - Article de WLASIKOV Romain : notes pour l'ébauche d'une critique passionnante de la science-fiction.

- Article de RIVIERE F. : suite fantastique.

- Fiction 267, mars 1976.

- AICKMAN Robert : L'amie d'école, The school friend, 1970.

- CHAUVELIER Frédéric : Créatures de rêveurs, 1976.

- ELLISON H. : A la dérive au large des îlots de Langerhans latitude 38°54'N longitude 77°00'13"W, Adrift just off the islets of Langerhands : latitude 38°54'N longitude 77°00'13"W, 1974.

- GREEN Jr Robert : Le syndrome de Dick la Moque, The deadeye Dicksyndrome, 1964.

- HARRISON Harry : Au nom du fils, Wife to the lord, 1969.

- MALZBERG Barry N. : Un pionnier, Vidi, Vici, Veni, 1974.

- Article de ANDREVON J. P. : Harlan Ellison, un portrait éclaté (+ bibliographie).

- Au bonheur des fans.

- Article de EIZYKMAN Boris : Mosaïque : cytologie-fiction.

- Article de PINHAS Richard (& Pr. GRUMBLATT) : notes synoptiques à propos d'un mal mystérieux.

- Article de FARREN Jonathan : revue des films : les dents de la mer, film américain de Steven Spielberg.

- Article de FARREN Jonathan : revue des films : les insectes de feu, film américain de Jeannot Szwarc.

- Fiction 268, avril 1976.

- COUNSELMAN Mary Elizabeth : Môman, Mummy.

- DELANY Samuel R. : Les anges aux figures sales, Lines of power.

- MacALLISTER Bruce : Femme oblige, Ecce femina !.

- SKAL (David J) Dave : Flottement, Floating.

- Index des publications de Fiction en 1975.

- Article de SCHLOCKOFF Alain & MICHEL Jean-Claude : festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction.

- Article de FARREN Jonathan : revue des films : festival d'Avoriaz.

- Article de EIZYKMAN Boris : Mosaïque.

- Article de RIVIERE F. & WINTREBERT J. : revue des livres.
- Article de ANDREVON J. P. : l'œil sur le futur.
- Article de GUIOT D. : axes de la perspective curvalienne ou au-delà de la quête d'identité (+ bibliographie).
- Fiction 269, mai 1976.
- BENFORD Gregory : Les enfouis de Regeln, Deeper than the darkness, 1970.
- HUBERT Jean-Pierre : Maladie honteuse, 1976.
- McCAFFREY Anne : Mission théâtrale, Dramatic mission, 1969.
- Article de ANDREVON J. P. & BARLOW G. W. : à lire ou pas.
- Article de RIVIERE F. : revue des livres.
- Fiction 270, juin 1976.
- AICKMAN Robert : Extraits d'un journal d'une adolescente, Pages from a young girl's journal, 1972.
- BRETNOR Roger : Le comte von Schimmelhorn et le poney à franchir le temps, Count von Schimmelhorn and the time pony, 1974.
- ALEXANDRE K., JEURY M. & RENARD Ch. : Qui joue ? Qui meurt ?, 1976.
- VILLARET Bernard : Notre petit cousin de Waya, 1976.
- Article de RIVIERE F. : suite fantastique 3.
- Article de EIZYKMAN Boris : Mosaïque 4 : imaginaire pacotille de la reduplication, images d'inconscience-fiction.
- Article de GUIOT D. & VILA Christian : revue des livres.
- Article de CHEINISSE Claude F. : tribune libre.
- Article de DUVEAU Marc : dessins + mots (3), la science-fiction et le fantastique illustrés.
- Au bonheur des fans.
- Fiction 271, juillet-août 1976.
- ANDREVON Jean-Pierre : Au cœur de la bombe, 1976.

- DORMAN Sonya : Et franchir la montagne..., The bear went over the mountain.
 - HENDERSON Zenna : Gayla ou reflets dans un œil d'ambre, Through a glass - darkly.
 - JACOBS Harvey : Répétition générale, Dress rehearsal.
 - REED Kit : Aujourd'hui les chiens, Dog days.
 - SARGENT Pamela : L'exil, Exile.
 - VILA Christian : Que s'effondrent les ruines de la vieille Amérique, 1976.
 - Article de RICHE Daniel & RIVIERE F. : les zombis de la porte Maillot.
 - Article de VILA Christian : la Metzcon méritait bien son nom.
 - Au bonheur des fans.
 - Article de EIZYKMAN Boris : Mosaïque 5 : utopie shaker anarchitectures, marginales, quilts, jeans, graffiti.
 - Courrier des lecteurs.
-
- Fiction 272, septembre 1976.
 - BUSBY F. M. : Périlleux retour, Getting home, 1974.
 - KELLEY Leo P. : Le voyageur de commerce, The travelin' man, 1970.
 - LUPOFF Richard A. : Le chien qui venait du temps, Time dog, 1970, 1970.
 - MICHEL Gilbert : Quand la lumière faiblira, 1976.
 - WAGNER Karl Edward : Sous les pins, In the pines, 1973.
 - WALTHER Daniel : Prélude à la pugnace révolution du Phagor, 1976.
-
- Fiction 273, octobre 1976.
 - ASIMOV Isaac : Coucher de Terre et étoile du soir, Earthset and evening star, 1975.
 - CONEY Michael G. : Une fenêtre ouverte sur le présent, The gateway to now, 1974.
 - DURAND René : Hosanna les murailles !, 1976.
 - ETCHISON Dennis W. : Terminus : Drop city, Drop City, 1974.
 - McCAFFREY Anne : Le vaisseau et son partenaire, The partnered ship, 1969.
 - MacLENNAN Phyllis : Au revoir miss Patterson, Good by, Miss Patterson, 1972.

- Article de DIONNET Jean-Pierre : un communiqué des humanoïdes associés.
- Article de ANDREVON J. P. & BARLOW G. W. : à lire ou pas.
- Article de GOY Philippe : on assassine votre vieille nounou.
- Courrier des lecteurs : j'étais à Metz et j'ai même rencontré Christian Vilà par Michel Jeury.

- Fiction 274, novembre 1976.
- BENOIT-JEANNIN Maxime : L'extrême véracité de la prophétie du Chaman naturel de la petite communauté rigoriste de Klem-Ankar, 1976.
- DAVIDSON Avram : Le mal du roi ou le mystérieux Mr. Farmer, King's evil.
- LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Astreberthe cheval-lumière, 1976.
- LUPOFF Richard A. : Le sorcier d'Atala, The wizard of Atala, 1970.
- MacLENNAN Phyllis : Une journée d'apothéose dans l'état du bien-être, A day in the apotheosis of the Welfare State, 1975.
- RUNYON Charles W : Et les vaches tu t'en souviens ?, Once there were cows, 1974.
- SCOVEL Guy : Les solitaires de Caescum, 1976.
- SLESAR H. : Grandeur et décadence du quatrième Reich, The rise and fall of the Fourth Reich, 1975.
- Article de LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Eurocon 3 : impressions fugitives d'un dévoreur de fusées.
- Article de ANDREVON J. P. & BARLOW G. W. : à lire ou pas.
- Article de LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Ian Watson : le modèle Jonas.
- Article de EIZYKMAN Boris : Mosaïque.

- Fiction 275, décembre 1976.
- BANKS Richard : Les gens que connaît papa, Daddy's people, 1961.
- CONEY Michael G. : La machine de Cendrillon, The Cinderella machine, 1976.
- CONOLY Agnès : Le retour au pays, the last experiment.
- WELLEN Edward : Face de mort ou un gaz étrange venu d'ailleurs, Deadpan, 1975.
- Article de EIZYKMAN Boris : revue des livres.
- Article de DESINGE Hervé : guide du fanédateur modèle.

- Article de EIZYKMAN Boris : dessins mutants et cancérigènes de Gébé.
- Article de RIVIERE F. : suite fantastique 4.

- Fiction 276, janvier 1977.
- AICKMAN Robert : L'hospice, L'Hospice, 1976.
- ANDERSON Poul & Karen : Une fête pour les dieux, a feast for the gods, 1975.
- DAVIDSON Avram : Le dossier de M. Ira Davidson, The account of M.Ira Davidson.
- DE CAMP L. Sprague : Les ptérodactyles mauves, The purple ptérodactyls, 1976.
- DORMAN Sonya : Eux, nous, et tous les autres, Them and us and all, 1976.
- MALZBERG Barry N. : En quête de secours, Seeting assistance, 1976.
- SIMAK Clifford D. : Chez les anciens, Senior citizen, 1975.
- YOUNG Robert F. : Le tiercé de l'espace, Spacetrack, 1975.

- Article de ANDREVON J. P. & BARLOW G. W. (avec la collaboration de BAUDIN) : à lire ou pas.
- Article de RICHE D. : 1977 : Science Fiction Film Boom ?.

- Fiction 277, février 1977.
- BRETNOR Reginald : Les dames de Bételgeuse Neuf, The ladies of Beetlegoose nine.
- Roman de BUDRYS Algis : Michaëlmas, Michaelmas (1), 1976.
- WISMAN Ken : Moïse, Moses, 1976.

- Interview de JEURY Michel par EIZYKMAN B. & PINHAS Richard : mosaïque 7 - entretien collage Soleil chaud poisson des profondeurs et l'auteur.
- Article de RIVIERE F. & WINTREBERT J. : revue des livres.

- Fiction 278, mars 1977.
- BOLES Paul Darcy : Le dimanche où nous ne sommes pas allés chez Lemon's, The Sunday we didn't go to Lemmon's, 1976.
- Roman de BUDRYS Algis : Michaëlmas (2), Michaelmas, 1976.
- CASSAC Bernard : L'arbre du portugais, 1977.

- KNIGHT Damon : Je te vois..., I see you.
 - MALZBERG Barry N. : Une galaxie appelée Rome, A galaxie called Rome, 1975.
 - Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., COLSON M. P. & DOUAY D. : à lire ou pas.
 - Article de EIZYKMAN Boris : Mosaïque : surfin'U.S.A.
 - Article de RICHE D. : l'Age de Cristal, King Kong et toutes cette sortie de films...
-
- Fiction 279, avril 1977.
 - ANDREVON Jean-Pierre : Un quartier de verdure.
 - BENFORD Gregory & EKLUND Gordon : Hellas, c'est la Floride, Hellas is Floride, 1977.
 - BOLES Paul Darcy : Les roulettes de dieu, The wheels of God, 1977.
 - DE CAMP L. Sprague : La petite couronne, The coronet, 1976.
 - LAFFERTY R. A. : Que votre mur soit blanchi, Thou whited wall, 1977.
 - POHL Frederik : Le voyage de la portée, The mother trip, 1975.
 - YOUNG Robert F. : Shakespeare des singes, Shakespeare of the Apes, 1975.
 - Article de ANDREVON J. P., BARLOW G. W., COLSON M. P. & DOUAY D. : à lire ou pas.
 - Article de BLANC Bernard : il n'y a pas que la SF dans la vie !
 - Article de RICHE D. : images hivernales de la science-fiction.
-
- Fiction 280, mai 1977.
 - CASSAC Bernard : Le raccourci, 1977, 1977.
 - GOULART Ron : Fou en liberté, Lunatic at Large, 1977.
 - LUMLEY Brian : Né des vents, Born of the winds, 1975.
 - RUSS J. : Comment Dorothy empêcha le printemps de venir, How Dorothy kept away the spring, 1977.
 - SHAW Bob : Le psycho-lutteur, Dream fighter, 1977.
 - WARFA Dominique : Aux couleurs d'un rivage blond, 1977.
 - Article de FERRERAS Juan Ignacio. : le roman de science-fiction : rupture et romantisme (1), 1972.

- Article de RICHE D. & RIVIERE F. : le fantôme de l'exorciste - VIe festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction.
- Article de RIVIERE F. : suite fantastique 5.
- Fiction 281, juin 1977.
- DE CAMP L. Sprague : Tiki, Tiki, 1977, 1977.
- ETCHISON Dennis W. : Promenade, On the pike, 1977.
- GREEN Joseph & MILTON Patrice : Voir les étoiles aveuglantes, To see the stars that blind, 1977.
- LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Rencontre avec IO.
- STOLZE Pierre : " Ah! ah! " dit-il en se grattant les couilles.
- WILLIAMSON Jack : Les Anti-mort, Counterkill, 1977.
- YOUNG Robert F. : Le jour où le " Limited " fut en retard, The day the limited was late, 1977.
- Interview de LALOUX René, réalisateur de La Planète Sauvage par RICHE D.
- Article de FERRERAS Juan Ignacio. : le roman de science-fiction : rupture et romantisme (2), 1972.
- Fiction 282, juillet-août 1977.
- FRITCH Charles E : Ding ! Ding ! Ding ! fait le Tramoiseau, Clang ! Clang ! Clang ! Went the trolley , 1977.
- LEIBER Fritz : L'étrange chose (1), The pale-brown thing, Nouvelle, in Fiction 282, 1977.
- REAMY Tom : Le petit Detweiler, The Detweiler boy, Nouvelle, in Fiction 282, 1977.
- RENARD Christine : Car il faut que jeunesse se passe, Nouvelle, in Fiction 282.
- STEARNS Stéphanie : Un été particulièrement singulier, An altogether Peculiar Summer, Nouvelle, in Fiction 282, 1977.
- Article de ANDREVON J. P. & BARLOW G. W. (guest star : BLANC Bernard) : à lire ou pas.
- Article de JEURY M. : sur l'onde Lattès.
- Article de BLANC Bernard : il n'y a pas que la SF dans la vie !
- Article de GUILIANI Pierre : l'homme qui venait d'ailleurs.
- Article de GUILIANI Pierre : SF : l'épanchement optique.

- Fiction 283, septembre 1977.
 - Editorial de RICHE Daniel.
 - BLOCH Robert : Mais d'abord ces mots, But first these words.
 - DE CAMP L. Sprague : Le menhir, The menhir.
 - LEIBER Fritz : L'étrange chose (2), The pale brown thing, 1977.
 - MURAIL Lorris : L'homme de l'année par Sandy Høelstrøm.
 - Article de FONTANA J. P. & JEURY M. : livres du mois.
 - Article de ALESSANDRINI Marjorie : bandes dessinées.
 - Article de GRESSARD Gilles : cinéma (Frissons d'outre tombe / La sentinelle des maudits / L'île du docteur Moreau).
 - Article de FERRERAS Juan Ignacio. : Philip K. Dick et/contre la réalité.
-
- Fiction 284, octobre 1977.
 - Editorial de RICHE Daniel.
 - JEURY Michel : La mémoire de l'Eden.
 - MALBEC Yves : Le conteur atavique, 1975.
 - ROBERTS Keith : Les turbines géantes, The big fans.
 - SIODMAK Curt : Le facteur P.I.P.I., The P. Factor.
 - Article de BOZZETTO Roger, FONTANA J. P. & JEURY M. : livres du mois.
 - Article de GRESSARD Gilles : cinéma (Sinbad et l'œil du tigre / Rage ! / Le dernier dinosaure).
 - Article de HUPP Philippe R. : échos du surmonde.
 - Courrier des lecteurs : libre propos d'un fanédateur triste par THOMAS Jean-François.
 - Article de LEIBER Fritz : les îles mystérieuses, 1977.
-
- Fiction 285, novembre 1977.
 - Editorial de RICHE Daniel.
 - DE FAST Jan : La ville est un bordel..., 1977.

- FREDE Richard : Le fantôme de M. Murdoch, Mr. Murdoch's Ghost, 1977.
- HODGSON William Hope : Eloi Eloi lama sabachthani, Eloi Eloi Lama Sabachthani, 1919.
- HODGSON William Hope : L'horreur tropicale, A tropical horror, 1905.
- LEMAN Bob : Complexe industriel, Industrial complex, 1977.
- PLANCHAT Henry-Luc : Prison d'argile, prison d'acier, 1975.
- RENARD Christine : Mark, 1977.
- Article de FONTANA J. P. & JEURY M. : livres du mois.
- Article de GRESSARD Gilles : cinéma (Le continent oublié / L'imprécateur).
- Article de ALESSANDRINI Marjorie : animation : Tolkien revisited ou conversation avec Ralph Bakshi.
- Courrier des lecteurs.
- Article de RIVIERE F. : Hodgson, ou le mariage du ciel et des abysses.
- Article de PRINGLE D. : des étrangers pour voisins : les thèmes de Clifford D. Simak.

- Fiction 286, décembre 1977.
- Editorial de RICHE Daniel.
- BLOCH Robert : Ce que tu vois, c'est ce qui t'attend, What you see is what you get, 1977.
- POWELL Talmage : Beulah, Beulah, 1977.
- REMY Yves & Ada : Le roi d'arbres, 1977.
- UTLEY Steven : Du sport dans un fauteuil, Spectator sport, 1977.
- Article de BOZZETTO Roger, FONTANA J. P., GUIOT D. & JEURY M. : livres du mois.
- Article de GRESSARD Gilles : cinéma (La guerre des étoiles / Audrey Rose).
- Courrier des lecteurs.
- Article de LACASSIN F. : Tarzan : entre le mélodrame et le fantastique.

- Fiction 287, janvier 1978.
- Editorial de RICHE Daniel.

- BRUNNER John : Le goût du plat et la saveur du jour, The taste of the dish and the savour of the day, 1977.
- CHANDLER A. Bertram : La longue chute, The long fall, 1977.
- EFFINGER George Alec : Alerte à la base, From downtown at the buzzer, 1977.
- LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Les agapes de l'araignée, 1978.
- YOUNG Robert F. : Milton le malchanceux, Milton Inglorious, 1976.
- Article de BOZZETTO Roger, FONTANA J. P., GUIOT D. & JEURY M. : livres du mois.
- Article de GRESSARD Gilles : cinéma (Demain les animaux / La nuit des vers géants / Orca).
- Courrier des lecteurs : lettre ouverte aux lecteurs de Fiction : à Jean-François Thomas et aux éditeurs par FONTANA J. P.
- Article de DOUAY D. : le new look de la SF française : prêt à porter ou confection ?.
- Article de BOZZETTO Roger : le new deal de la SF française.
- Interview de ALDISS Brian par NOLANE Richard D. & MOREAU Charles.
- Article de LACASSIN F. : Jules Verne ou le merveilleux scientifique, alibi de la critique sociale.
- Fiction 288, mars 1978.
- Editorial de RICHE Daniel.
- BRENNAN Herbie : La décision d'Armageddon, The Armageddon decision, 1977.
- ELLISON Harlan : Croatoan, Croatoan, 1975.
- FREDE Richard : Théorie et pratique du développement économique : Le métallurgiste et sa femme, Theory and practice of economic development : the metallurgist and his wife, 1976.
- GOIMARD Jacques : Les vingt-quatre heures du temps, 1978.
- JEURY Michel : Mais quel territoire ?, 1978.
- SHORE Wilma : Le conte du " podologue ", The podiatrist's tale, 1977.
- SIMAK Clifford D. : Le frère, Brother, 1977.
- Article de FONTANA J. P., GUIOT D. & JEURY M. : livres du mois.
- Article de JEURY Michel : musique : l'adieu aux étoiles.
- Article de GRESSARD Gilles : cinéma (kingdom of the spiders / empire of the ants / fantastique à lire).

- Article de HUPP Philippe R. : Avoriaz 1978.
- Article de HUPP Philippe R. : échos du surmonde.
- Courrier des lecteurs.
- Article de MURAIL Lorris : Nathalie Henneberg (1917-1977) et notes sur la plaie.

- Fiction 289, avril 1978.
- Editorial de RICHE Daniel.
- BOUQUET Jean-Louis : La recluse de Cimiez, 1978.
- BRUNNER John : L'homme qui évoquait les éléphants, The man who could provide us with elephants, 1977.
- DOUAY Dominique : L'homme au pied du mur, 1978.
- KNIGHT Damon : Attrapez ce Martien !, Catch that martian, 1952.
- LEIBER Fritz : Dernier Zeppelin pour cet univers, Catch that Zeppelin !, 1975.
- Article de BOZZETTO Roger, FONTANA J. P., GUIOT D. & JEURY M. : lectures S.F.
- Article de BOZZETTO Roger & JEURY M. : lectures fantastiques.
- Article de GRESSARD Gilles : cinéma (generation Proteus / rencontres du troisième type / fantastique à lire).
- Courrier des lecteurs.
- Interview de BOUQUET Jean-Louis par LACASSIN F. : " au fond de tout thème fantastique perce le démoniaque ".

- Fiction 290, mai 1978.
- Editorial de RICHE Daniel.
- BRENNAN Herbie : Le seigneur du temps, Time Lord, 1978.
- CLAYTON JOHNSON George : Le rêve de Devlin, Devlin's dream, 1977.
- EISENSTEIN Phyllis : En réponse à votre appel, In answer to your call, 1978.
- MALBEC Yves : L'agora, 1978.
- SMITH Cordwainer : Là-bas, près de la mer sans soleil, Down to a sunless sea, 1975.
- Article de BOZZETTO Roger, FONTANA J. P., GUIOT D. & JEURY M. : lectures S.F.

- Article de DUDON Nathalie & GUIOT Denis. : lectures fantastiques.
 - Article de GRESSARD Gilles : cinéma : panem et circenses (à propos du septième festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction).
 - Courrier des lecteurs.
 - Article de GOUANVIC Jean-Marc : Boris Vian et la science-fiction - l'univers romanesque de Vian dans ses relations avec la science-fiction (+ bibliographie).
 - Article de FONTANA J. P. : science-fiction soviétique : le point !.
-
- Fiction 291, juin 1978.
 - Editorial de RICHE Daniel.
 - DE FAST Jan : La ballade de la dame du temps jadis, 1978.
 - FREDE Richard : Lettre à l'éditeur, Letter to the editor, 1977.
 - KING Stephen : La nuit du tigre, The night of the tiger, 1978.
 - RENARD Christine : Le minotaure, 1978.
 - SCHENCK Hilbert : Trois jours avant la fin du monde, Three days at the end of the world, 1977.
 - WALTHER Daniel : Les collines d'Hécate.
 - Article de BOZZETTO Roger, FONTANA J. P., GUIOT D., JEURY M. & PHI Daniel : lectures S.F.
 - Article de DUDON Nathalie : lectures fantastiques.
 - Article de GRESSARD Gilles : cinéma (le cercle infernal)
 - Courrier des lecteurs.
 - Article de REMI-MAURE : les arches stellaires et leur littérature (1) (+ bibliographie).
-
- Fiction 292, juillet-août 1978.
 - Editorial de RICHE Daniel.
 - BAMEUL Pierre : Ecrit dans le passé (1), 1978.
 - GARRETT Randall : L'horreur hors du temps, The horror out of time, 1978.
 - McLAUGHLIN Dean : Le voyage qui s'achève, The voyage which is ended, 1962.
 - OLIVER Chad : Bien sûr, of course, 1954.

- PELOT Pierre : L'amidéal, 1978.
 - YOUNG Robert F. : En bas de l'échelle, Down the ladder, 1978.
 - Appel pour Alexandre Zinoviev.
 - Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D., JEURY M. & MOREAU Charles : lectures S.-F.
 - Article de DUDON Nathalie : lectures fantastiques.
 - Article de GRESSARD Gilles : cinéma (Vive le cinéma de science-fiction ! / Ruby / le nouveau cartoon à Hollywood et sur la côte ouest des U.S.A.)
 - Article de DELSEMME Serge : à propos d'Yverdon - ça s'est passé ailleurs.
 - Courrier des lecteurs.
 - Article de MAURE Rémi : les arches stellaires et leur littérature (2) (+ bibliographie).
-
- Fiction 293, septembre 1978.
 - Editorial de RICHE Daniel.
 - BAMEUL Pierre : Ecrit dans le passé (2).
 - DURAND René : Evénement furtifs dans une ville d'eau, 1978.
 - GODWIN Tom : Les équations froides, The cold equations, 1954.
 - GRANT Charles L. : Ecoute-moi, maintenant, ma douce Abbey Rose, Hear me now, my sweet Abbey Rose, 1978.
 - MINUTI Riccardo : Au commencement fut Levitan..., In principio fu Levitan..., 1964.
 - REMY Yves & Ada : Maison à vendre.
 - RUSS Joanna : Naïveté, Innocence, 1975.
 - Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D., JEURY M. & PELOT Pierre : lectures S.F.
 - Article de BOZZETTO Roger & DUDON Nathalie : lectures fantastiques.
 - Article de GRESSARD Gilles : cinéma (Martin)
 - Article de JEURY Michel : musique : un seigneur de l'instrumentalité.
 - Article de JEURY M. : conventions : Metz en douze questions.
 - Article de MOREAU Charles & NOLANE Richard D. : conventions : second world science fiction writers conference.
 - Article de BATARD Eric : marginalités.

- **Courrier des lecteurs.**
- **Article de REMI-MAURE : les arches stellaires et leur littérature (3) (+ bibliographie).**
- **Fiction 294, octobre 1978.**
- **Editorial de RICHE Daniel.**
- **ANDREVON Jean-Pierre : Apparition des monstres.**
- **BLOCH Robert : Un bel exemple d'opiniâtreté, A case of the stubborns, 1976.**
- **DANIEL Lucius : Les martiens ne meurent jamais, Martians never die, 1952.**
- **DICK Philip K. : Petite ville, Small Town, 1954.**
- **LEOURIER Christian : Le jour de gloire.**
- **LUPOFF Richard A. : Avec le journal du soir, With the evening news, 1975.**
- **SLADEK John T. : Les souliers de l'espace des dieux, Spaces shoes of the gods, 1974.**
- **Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D. & PELOT Pierre : lectures S.F.**
- **Article de GRESSARD Gilles : cinéma (Capricorne one / l'ordre et la sécurité du monde / le retour du capitaine Némó / le cercle de fer / les survivants de la fin du monde)**
- **Article de GERMONVILLE Jean-Paul & PELOT Pierre : bédézoom.**
- **Courrier des lecteurs.**
- **Article de REMI-MAURE : les arches stellaires et leur littérature (4) (+ bibliographie).**
- **Fiction 295, novembre 1978.**
- **Editorial de RICHE Daniel.**
- **BLATTLIN Dominique : Descente.**
- **4 Poèmes de LECONTE DE LISLE choisis et présentés par REMI-MAURE : Finis (l'astre rouge, 1884 / la dernière vision, 1862 / le dernier dieu, 1884 / solvet seclum, 1862).**
- **LE GUIN Ursula K. : La colline, The barrow, 1976.**
- **REAMY Tom : Les insectes dans l'ambre, Insects in Amber, 1978.**
- **STOLZE Pierre : Pour qui connaît les noms de dieu, 1978.**
- **WALTHER Daniel (et Caspar David FRIEDRICH) : La mer de glace, ou l'expédition polaire perdue et l'espoir naufragé, 1978.**

- YOUNG Robert F. : Facteur X, Hex factor, 1974.
- Article de BOZZETTO Roger, CHAMBON J., GUIOT D. & PELOT Pierre : lectures S.F.
- Article de BOZZETTO Roger, DUDON Nathalie & PELOT Pierre : lectures fantastiques.
- Article de GRESSARD Gilles : cinéma (Damien, la malédiction II / l'inévitable catastrophe / midnight express)
- Courrier des lecteurs.
- Interview de GUNN James E. par MOREAU Charles & NOLANE Richard D.

- Fiction 296, décembre 1978.
- EFFINGER George Alec : Action : " 25 Crunch Split ", 25 crunch split right on two, 1975.
- LE FANU Joseph Sheridan : Le fantôme et le rebouteux, The ghost and the Bone-Setter.
- LECIGNE Bruno : Le dieu venu du néant par Philip K. Duck.
- LEIBER Fritz : La journée du Dr. Kometevsky, Dr Kometevsky day, 1952.
- LIGNY Jean-Marc : Dulcimer.
- MARTENSSON Bertil : La tempête, Stormen.
- Article de BOZZETTO Roger, FONTANA J. P., GUIOT D., LIGNY J. M. & PELOT Pierre : lectures S.F.
- Article de DUDON Nathalie : lectures fantastiques.
- Article de FONTANA J. P. (avec MONGINI Giovanni) : cinéma (Starcash)
- Les grands frissons de Fiction - cru 1978.
- Courrier des lecteurs.
- Article de BOZZETTO Roger : à la découverte de Stanislas Lem (1).

- Fiction 297, janvier 1979.
- Editorial de RICHE Daniel.
- ANDERSON Poul : Les chutes de Gibraltar, Gibraltar falls, 1975.
- RUSS Joanna : Mon bateau, My boat, 1976.
- WINTREBERT Joëlle : Le verbiage du Verbic ou vingt-quatre heures de la vie d'un chercheur.

- **WOLF Gary K. : Freddie et Sal la supergarce, Doctor Rivet and Supercon Sal, 1976.**
 - **Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D., LIGNY J. M., PELOT Pierre & WALTHER D.: lectures S.F.**
 - **Article de BOZZETTO Roger, DUDON Nathalie & PELOT Pierre : lectures fantastiques.**
 - **Article de GRESSARD Gilles : cinéma (d'un festival l'autre)**
 - **Article de GERMONVILLE Jean-Paul : bandes dessinées : les mystères de Tardi.**
 - **Courrier des lecteurs.**
 - **Article de BOZZETTO Roger : à la découverte de Stanislas Lem (2) (+ bibliographie).**
 - **Interview des frères STROUGATSKI accordé à la revue polonaise Panorama.**
-
- **Fiction 298, février 1979.**
 - **Editorial de RICHE Daniel.**
 - **BARLOW George W. : Votre humble serviteur.**
 - **BOUQUET Jean-Louis : Naama ou la dive incestueuse.**
 - **COUSIN Philippe : Le grand départ des 204 blanches.**
 - **SHIN'ICHI HOSHI : Bokko-Chan, Bokko-Chan, 1963.**
 - **VARLEY John : A l'intérieur de la boule, In the bowl, 1975.**
 - **Article de BOZZETTO Roger, FONTANA J. P., GUIOT D., LIGNY J. M. & PELOT Pierre: lectures S.F.**
 - **Article de BOZZETTO Roger : lectures fantastiques.**
 - **Article de GRESSARD Gilles : cinéma (les dents de la mer, 2e partie / le ciel peut attendre / la grande menace)**
 - **Article de AIME Michel : il n'était pas une légende (nécrologie de Jacques Bergier).**
 - **Courrier des lecteurs.**
 - **Article de VAN VOGT A. E. : la carrière d'un homme de métier.**
-
- **Fiction 299, mars 1979.**
 - **Editorial de RICHE Daniel.**
 - **BLATTLIN Dominique : L'homme sec.**

- BUBRYS A., COGSWELL Theodore R. & THOMAS Ted : Les joueurs du Non-G, Players at Null-G, 1975.
- CHRISTIN Pierre : Promenade de l'auteur de science-fiction au jardin des mille futurs, 1979.
- MARLSON Pierre : Les amours de Sophie.
- POINDRON Pierre-Yves : L'homme du puits.
- STROBL Karl Hans : La saignée au couvent, 1921.
- THURSTON Robert : Les autres, Aliens, 1976.
- Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D., LIGNY J. M. & PELOT Pierre: lectures S.F.
- Article de BOZZETTO Roger, DUDON Nathalie & DE LAET Dany : lectures fantastiques.
- Article de GRESSARD Gilles : cinéma (Nosferatu, fantôme de la nuit / les yeux de Laura Mars / le chat qui vient de l'espace)
- Article de PELOT Pierre : bédézooom : coup d'œil sur la bande dessinée de science-fiction francophone actuelle.
- Article de MEHEUST Bertrand : la solaristique a peut-être déjà commencé et vous ne le saviez pas ! Ou les mémoires d'un agent double.
- Courrier des lecteurs.
- Article de GOORDEN Bernard : nouveau monde, mondes nouveaux (aperçu historique de la SF latino-américaine jusqu'à son âge d'or (+bibliographie), 1979.
- Fiction 300, avril 1979.
- Editorial de DOREMIEUX Alain : éditorial de Fiction n° 100 (mars 1962).
- Editorial de DOREMIEUX Alain : éditorial de Fiction n° 200 (août 1970).
- Editorial de RICHE Daniel : éditorial du Fiction n° 300.
- ALLEN Woody : L'épisodique Kugelmass, The Kugelmass episod, 1977.
- CARRERE Emmanuel : Victor Frankenstein : carnets inédits, 1979.
- CROS Charles : Un drame interastral, 1872, présenté par REMI-MAURE.
- DISCH Thomas M. : L'homme qui n'avait aucune idée, The man who had no Idea, 1978.
- GUERRINI Remo : Carnaval, Carnevale, 1971.
- VARLEY John : Boule de neige, The funhouse effect, 1976.
- Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D. & PELOT Pierre: lectures S.F.

- Article de GUIOT Denis : jeunesse et science-fiction (1) : du côté de chez G.P.
 - Article de RICHE Daniel : démons, robots, vaisseaux et autres livres très beaux...
 - Article de GARSAULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Superman le film / Galactica, la bataille de l'espace / les monstres sont toujours vivants / l'invasion des profanateurs)
 - Article de GERMONVILLE Jean-Paul : musique.
 - Courrier des lecteurs.
 - Interview de BOVA Ben par NOLANE Richard D., 1978.
 - Article de WESOLY Henri : les jeux de simulation ou comment assumer sa mégalomanie en s'amusant.
-
- Fiction 301, mai 1979.
 - Editorial de RICHE Daniel.
 - BRENNAN Herbie : Zaros, Saros, 1976.
 - FONTANA Jean-Pierre : L'homme noir, 1979.
 - GIULIANI Pierre : Les hautes plaines, 1979.
 - GOULART Ron : Les assassins, Assassins, 1977.
 - ZIEGELMEYER Pierre : L'examen de passage, 1979.
 - Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D., LIGNY J. M. & PELOT Pierre: lectures S.-F.
 - Article de BOZZETTO Roger & GUIOT D. : lectures fantastiques.
 - Article de GARSAULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Allegro man non troppo / Magic / Le faiseur d'épouvante / Halloween / La nuit... le rodeur / Phantasm / Plague / Tourist trap / Le long week-end / Patrick)
 - Courrier des lecteurs.
 - Article de NOLANE Richard D. : les " Munsey Magazines " et l'avènement du " Scientific Romance " aux U.S.A.
-
- Fiction 302, juin 1979,.
 - Editorial de RICHE Daniel.
 - DOUAY Dominique : Le théâtre domestique, 1979.
 - KING Stephen : Le justicier, The gunslinger, 1978.

- MARTINANGE Daniel : Le pays des loups, 1979.
- NEVILLE Kris : Voleuse d'air pur, Fresh air fiend, 1952.
- RENARD Christine : Side effects, 1979.
- Article de BOZZETTO Roger, FERNANDEZ D., GUIOT D., LIGNY J. M. & MICHEL A. : lectures S.F.
- Article de BOZZETTO Roger : lectures fantastiques.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (le 8e festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction)
- Article de BROSSE Warner : B.D.S.F.U.S.A. : Roger Zelazny illustré.
- Courrier des lecteurs.
- Article de GOUANVIC Jean-Marc. : étude textuelle de quelques structures de l'imaginaire de science-fiction chez J. H. Rosny Aîné (1).

- Fiction 303, juillet-août 1979.
- Editorial de RICHE Daniel.
- COUSIN Philippe : Je l'appelle ou non ?, 1979.
- FERNANDEZ Danielle : La dernière femme, 1979.
- Roman de HARNESS Charles L. : Testaloup (1), Wolfhead, 1977.
- KUTTNER Henry : Les rats du cimetière, The graveyard rats, 1936, présenté par REMI-MAURE.
- MARTENSSON Bertil : Le cinquième voyage, Den femte resan.
- MIGLIERUOLO Mauro Antonio : La femme idéale, Ideale, 1971.
- Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D., LIGNY J. M. & PELOT P. : lectures S.F.
- Article de BOZZETTO Roger, DUDON Nathalie & LIGNY J. M. : lectures fantastiques.
- Article de GRESSARD Gilles : cinéma (Les trente-neuf marches / Quintet)
- Interview de MUNRO Caroline par GAREL Alain & GRESSARD Gilles.
- Courrier des lecteurs.
- Interview de DELSON James par RICHE Daniel, 1979.
- Article de BHARUCHA Fershid & WINTREBERT J. : le bestiaire de Berni Wrightson.
- Article de GOUANVIC Jean-Marc. : étude textuelle de quelques structures de l'imaginaire de science-fiction chez J. H. Rosny Aîné (2) + bibliographie.

- Fiction 304, septembre 1979.
- Editorial de RICHE Daniel.
- COUSIN Philippe : Les petits Mickeys, 1979.
- Roman de HARNESS Charles L. : Testaloup (2), Wolfhead, 1977.
- LEOURIER Christian : Visages, 1979.
- SIMEON Jean-Pierre : Marthe et Louis, 1979.
- WALTHER Daniel : Sinfonietta à temps perdu, 1979.
- Article de BOZZETTO Roger, GARSAULT A., GUIOT D., LIGNY J. M., PELOT P. & THOMAS Jean-François : lectures S.F.
- Article de BOZZETTO Roger, DUDON Nathalie, GARSAULT A. & LIGNY J. M. : lectures fantastiques.
- Article de GAREL Alain, GRESSARD Gilles LE GUAY Philippe & LOWINS Evelyne : cinéma (Meurtre par décret / Sherlock Holmes et le cinéma / Autour de Jacques l'éventreur / " Sherlock Holmes, un nouveau Prométhée " / Ces garçons qui venaient du Brésil / Zoo zéro / L'incroyable Hulk)
- Article de RICHE Daniel : Metz... Quelques mois après...
- Courrier des lecteurs.
- Interview de BLOCH Robert par GARSAULT Alain, 1979.
- Fiction 305, sans date.
- Editorial de RICHE Daniel.
- BENFORD Gregory : En chair étrangère, In alien flesh, 1978.
- DURAND René : Drague.
- HARTLEY Leslie Poles : Les deux Vayne, The two Vaynes, 1954, présenté par Angèle PRIM.
- LEKHAL Sami : Révolte à Watonga.
- MORRISON William : Les drogués, The addicts, 1952.
- REMY Yves & Ada : L'apocalypse selon Eusèbe.
- Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D., LIGNY J. M. & PELOT P. : lectures S.F.
- Article de GUIOT Denis : jeunesse et science-fiction (2) : Travelling sur le futur, une science-fiction au présent.

- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Meurtre sous contrôle / Prophecy / La colline a des yeux / Horrible carnage / Le trésor de la montagne sacrée / Rayon laser / Cité en feu / I love you, je t'aime / Le commando des morts-vivants)

- Article de JEURY Michel : in Memoriam Christine Renard.

- Article : Monsieur Science-Fiction (à propos de Georges H. Gallet).

- Article de PELOT Pierre : bédézooom : un certain fou-rire.

- Courrier des lecteurs.

- Article de BOZZETTO Roger : les fictions spéculatives de William Burroughs.

- Fiction 306, sans date.

- Editorial de RICHE Daniel.

- LECIGNE Bruno : Les eaux mortes du temps.

- MARLSON Pierre : Les bulles du crépuscule.

- MENDELSON M : L'enfant prodige, Little Goethe, 1978.

- PHILIPS Peter : Celle qui rit, She who laughs, 1952.

- THOMAS Gilles : Répression.

- Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D., LECIGNE B., LIGNY J. M. & PELOT P. : lectures S.F.

- Article de PELOT Pierre : bandes dessinées.

- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Alien, le 8e passager / Dracula / La vampire de ces dames / Maman a cent ans / Moonraker / Le toubib / Chromosome 3 / Les chasses du comte Zaroff / Destruction planète Terre)

- Article de RIO Yves : science-fiction et urbanisme : structure spatiale et modèle de ville (1).

- Interview de DICK P. K. par STEPHAN Bernard & MILESI Raymond, 1977.

- Fiction 307, avril 1980.

- Editorial de RICHE Daniel.

- DAVIDSON Avram : Fille des lamentins, tu sors pas, ce soir ?, Manatee Gal ain't you coming out tonight, 1977.

- LASSWITZ Kurd : Surface de la bulle, Auf der seifenblase, 1887, présenté par REMI-MAURE.

- PLANQUE Jean-Pierre : Le repas du chasseur ou la dernière chasse, 1980.

- SCHENCK Hilbert : Anatomie du naufrage du Kirkham, The Kirkham's wreck, 1978.
- YOUNG Robert F. : Le projet Terre-Ciel, Projet Hi-rise, 1978.
- Article de BOZZETTO Roger, GUIOT D., LECIGNE B. & LIGNY J. M. : lectures S.F.
- Article de CARRERE Emmanuel, DUCOS François, DUDON Nathalie, GUIOT D. & LIGNY J. M. : lectures fantastiques.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Star Trek de Robert Wise / La mort en direct de Bertrand Tavernier / Avoriaz 80 / Matière hurlante (MadMax) de George Miller / Fog de John Carpenter / Morsures d'Arthur Hiller / Chroniques martiennes de Michael Anderson / Kiss in attack of the phantoms de Gordon Hessler / C'était demain de Nicholas Meyer / Thirst de Rod Hardy / Le seigneur des anneaux de Ralph Bakshi / La maladie de Hambourg de Peter Fleischmann / L'enfer des zombies de Lucio Fulci / Météore de Ronald Neame / Hulk revient de Kenneth Johnson / Le magicien de Lublin de Menahem Golan / Fascination de Jean Rollin / Haine de Dominique Gault)
- Interview de ARGENTO Dario par GRESSARD Gilles, 1979.
- Article de RIO Yves : science-fiction et urbanisme : modèles urbanistiques et statut de l'urbain dans la science-fiction contemporaine (2).
- Fiction 308, mai 1980.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- ANDERSON Poul : L'auberge hors du temps, House rule, 1979.
- ANDREVON Jean-Pierre : Le vent, 1980.
- BLOCH Robert : La foire aux monstres, Freak show, 1979.
- CHERRYH Carolyn Janice : Cassandra, Cassandra, 1978.
- HARRISON Harry & MALZBERG Barry N. : La machine à écrire toujours la vérité, The whatever-I-type-is-true-machine, 1974.
- PRIEST Christopher : Promenades mélancoliques dans le futur, Palely loitering, 1979.
- WALTHER Daniel : Et avec Emyna, sur Dusan ?, 1980.
- Article de ANDREVON J. P., DOUAY D., GUIOT D., JEURY M., MILBERGUE Jean, VALERY F., VASNOF Daniel, VERNAY J. P. & WALTHER D. : panorama 1979 des collections.
- Référendum : les meilleurs titres parus en 1979.
- Article de ANDREVON J. P., JEURY M., MASSERY Jean-Lionel, MILBERGUE Jean, PELOT P., RUF Michel, VALERY F. & VASNOF D. : lectures S.F.
- Cahier des parutions - janvier 1980.

- Fiction 309, juin 1980.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- CARD Orson Scott : Les dieux mortels, *Mortal gods*, 1979.
- DURAND René : Harassante, langoureuse, la mort d'un maître de maison, 1980.
- EKLUND Gordon : Le sourire de l'anaconda, *The anaconda's smile*, 1979.
- FARMER Philip José : Premier apprentissage, *The freshman*, 1979.
- McINTYRE Vonna N. : Flots de feu, *fireflood*, 1979.
- ROTSLER William : L'ombre du père, *Parental guidance suggested*, 1979.
- Article de BLANC B., DOUAY D., GUIOT D., JEURY M., LECIGNE B., LIGNY J. M., MILBERGUE J., NOLANE R. D., PELOT P., REY P. K., THOMAS P. J., VALERY F., VERNAY J. P. & WALTHER D. : livres.
- Article de VALERY F. : cahier des parutions.
- Article de MASSERY J. L. : revue de presse.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Terreur sur la vigne de Fred Walton / *Inferno* de Dario Argento / Le chaînon manquant de Jean-Paul Picha / *Amityville*, la maison du diable de Stuart Rosenberg / La vie de Brian de Terry Jones / La chevauchée des morts-vivants de Armando de Ossorio / Le roi et l'oiseau de Paul Grimault / La secte des morts-vivants de Costa Carayiannis / Le garçon bionique de Leony Diaz / *Dynamite Johnson* de Bobby A. Suarez)
- Article de BLANC B. : décibels.
- Article de PELOT P. : à la grand Metz du festival de la Science-Fiction et de l'Imaginaire 1980, je suis allé...
- Article de BLANC B. : Metz 1980.
- Fiction 310, juillet-août 1980.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- BISHOP Michael : Les tigres de l'hystérie ne se nourrissent que d'eux-mêmes, *The tigers of hysteria feed only on themselves*, 1974.
- DANN Jack M. : *Camps, Camps*, 1979.
- EISENSTEIN Phyllis : Né pour l'exil, *Born to exile*, 1971.
- LE CLERC DE LA HERVERIE Jean & VILA Christian : Le syndrome du papoose nostalgique, 1980.

- LIGNY Jean-Marc : Recordman, 1980.
- MARTIN George R. R. : Vaisseau de guerre, Warship, 1979.
- SHAW Bob : Evénements bizarres dans une salle de cinéma, Repeat performance, 1971, juil-1980.
- Article de BLANC B., GUIOT D., LE CLERC DE LA HERVERIE J., LECIGNE B., LIGNY J. M., MILBERGUE J., NOLANE R. D., PELOT P., REY P. K., RUF M., THOMAS P. J., VALERY F., VERNAY J. P. & WALTHER D. : livres.
- Article de VALERY F. : guide des rééditions.
- Article de THOMAS P. J. : programme de publication.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (L'empire contre-attaque d'Irvin Kershner / Nimitz, retour vers l'enfer de Don Taylor / Saturn 3 de Stanley Donen / Que le spectacle commence de Bob Fosse / Le jour de la fin du monde de James Goldstone / Captain America de Ivan Nagy / La nuit de la mort de Raphaël Delpard / Bienvenue, Mister Chance d'Hal Ashby)
- Article de ANDREVON J. P. : chroniques des bandes dessinées : comme s'il en pleuvait (1).
- Article de BLANC B. : décibels.
- Article de MILBERGUE Jean. : 5e convention européenne : Stresa.
- Fiction 311, septembre 1980.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- CARD Orson Scott : Le rideau temporel, Closing the timelid, 1979.
- COWPER Richard : Là-bas où vont les grands vaisseaux, Out there where the big ships go, 1979.
- RUSS Joanna : Les voyages extraordinaires d'Amélie Bertrand, The extraordinary voyages of Amélie Bertrand, 1979.
- SHEA Michael : L'ange de la mort, The angel of death, 1979.
- VARLEY John : Pique-nique sur la face Proche, Picnic on nearside, 1974.
- Article de ANDREVON J. P., GUIOT D., JEURY M., LECIGNE B., LE CLERC DE LA HERVERIE J., LIGNY J. M., MASSERY J. L., NICOT Stéphane, NOLANE R. D., RUF M. & VALERY F. : livres.
- Article de VALERY F. : renouveau du fantastique.
- Article de THOMAS P. J. : programme de publication.
- Article de MASSERY J. L. : revue de presse.

- Article de VALERY F. : cahier des parutions.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de GARSAULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Le trou noir de Gary Nelson / La malédiction de la vallée des rois de Mike Newell)
- Article de BLANC B. : décibels.
- Fiction 312, octobre 1980.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- CONEY Michael G. : La catapulte et les étoiles, Catapult to the stars, 1977.
- DYBEK Stuart : L'homme aux palatskis, The palatski man, 1971.
- GARRETT Randall : Le masque de la mort, Color me deadly, 1973.
- GRANT Charles L. : Secrets intimes, Secrets of the heart, 1980.
- HUBERT Jean-Pierre : Où le voyageur imprudent tente d'effacer..., 1980.
- YOUNG Robert F. : La première mission sur Mars, The first Mars mission, 1979.
- Article de BLANC B., DOUAY D., JEURY M., LECIGNE B., LIGNY J. M., MASSERY J. L., NICOT S., NOLANE R. D., PELOT P., RUF M., VALERY F., VERNAY J. P. & WALTHER D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : un brin de fantasy.
- Article de VALERY F. : cahier des parutions.
- Article de MASSERY J. L. : revue de presse.
- Article de BLANC B. : de l'autre côté.
- Qu'est ce qu'ils trafiquent ?
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de VALERY F. : TV Radio SF.
- Article de BLANC B. : attentat contre un éditeur.
- Article de ANDREVON J. P. : chroniques des bandes dessinées : comme s'il en pleuvait (2).
- Fiction 313, novembre 1980.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.

- BRYANT Edward : Les dents du passé, Teeth marks, 1979.
- MONDOLONI Jacques : Le cancer de l'escargot, 1980.
- REAMY Tom : Twilla, Twilla, 1974.
- SABERHAGEN Fred : Victoire, Victory, 1979.
- SHAW Bob : Le vœu juste, Well-wisher, 1979.
- Article de BLANC B., LECIGNE B., LIGNY J. M., NICOT S., NOLANE R. D., RUF M., THOMAS P. J. & VERNAY J. P. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : un brin de fantasy.
- Article de MASSERY J. L. : revue de presse.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de BREQUE Jean-Daniel, LECIGNE B., PELOT P., RUF M., VALERY F. & VERNAY J. P. : images (BD).
- Article de BLANC B. : décibels.
- Article de NICOT S. : compagnons en terre étrangère - 7e convention française : Rambouillet.
- Article de RUF M. : pas d'accord sur Andrevon.
- Article de THOMAS P. J. : Noreascon Two - convention mondiale 1980.
- Courrier.
- Article de REY P. K. : impressions d'Amérique : la nouvelle de science-fiction aux Etats-Unis.
- Fiction 314, décembre 1980.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- BISHOP Michael : Effigies, Effigies, 1978.
- COWPER Richard : La toile des mages (1), The web of the Magi, 1980.
- GIRARD James P. : Dans l'antre de Trophonios, In trophonius's cave, 1979.
- GRANT Charles L. : Affamé d'amour, Love-starved, 1979.
- LAMART Michel : Reflets dans un œil mort, 1980.
- LECIGNE Bruno : La femme-escargot allant au bout du monde, 1980.
- Article de BLANC B., GARSULT A., LAMART M., LECIGNE B., LE CLERC DE LA HERVERIE J., NOLANE R. D., PELOT P., RUF M., THOMAS Jean-François, VALERY F. & VERNAY J. P. : livres.

- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de ANDREVON J. P. : lectures insolites : dans la marge du cahier.
- Article de BLANC B., GUIOT D., VALERY F. & VERNAY J. P. : livres pour jeunes.
- Article de VALERY F. : cahier des parutions.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de VERNAY J. P. : héros de papier.
- Article de VALERY F. : TV Radio SF.
- Article de PELOT P. : cinémaself.
- Article de BLANC B. : décibels.
- Article de RUF M. : chronique d'outre-Manche.
- Article de ECKERMAN Claude & MARTEL Dominique. : les princes marchands.

- Fiction 315, janvier 1981.
- Editorial de VALERY Francis.
- COWPER Richard : La toile des mages (2), The web of the Magi, 1980.
- EISENSTEIN Phyllis : L'auberge du Cygne Noir, Inn of the black Swan, 1972.
- EKLUND Gordon : Points de contact, Points of contact, 1978.
- NOLANE Richard D. : Départ à la neige, 1981.
- RENARD Christine : Dansons la capucine, 1981.
- Article de ANDREVON J. P., DOUAY D., GUIOT D., LE CLERC DE LA HERVERIE J., LIGNY J. M., NICOT S., NOLANE R. D., VERNAY J. P. & WALTHER D. : livres.
- Article de VALERY F. : guide des rééditions.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de VALERY F. : cahier des parutions.
- Article de MASSERY J. L. : revue de presse.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de GARSAULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Shining de Stanley Kubrick / Superman II de Richard Lester, Rencontre avec Bori Szulzinger, le réalisateur de Mama Dracula / Friday the 13th de Sean S. Cunningham / cinéma à lire / cinéma à entendre)

- Article de VALERY F. : TV SF.
- Article de BLANC B. : décibels.
- Article de PELOT P. : libres propos : lettre du centre du monde.
- Article de VALERY F. : bibliothèque idéale de livres sur la SF.

- Fiction 316, mars 1981.
- Editorial de JEURY Michel : lettre ouverte à H. G. Wells sur hier, demain, la science-fiction et la technologie.
- BENOIT-JEANNIN Maxime : Un voyageur égoïste, 1981.
- GRANT Charles L. : César, tiens-toi tranquille, Caesar, now be still, 1978.
- LEE Tanith : Le reflet de Cyrion dans le bronze, Cyrion in bronze, 1980.
- MATHON Bernard : Un bonheur sans nuages, 1981.
- RANDALL Marta : Le gouffre infini, The view from endless scarp, 1979.
- YOUNG Robert F. : PRNDLL, PRNDLL, 1976.
- Article de MASSERY J. L. : bruits de l'ombre.
- Article de VALERY F. : cahier des parutions.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées : comme s'il en pleuvait.
- Article de HUGO Alter & GRESSARD Gilles : cinéma (le festival international de Paris du film fantastique et de SF)
- Article de BLANC B. : décibels.
- Courrier.

- Fiction 317, avril 1981.
- Editorial de NICOT Stéphane : chers éditeurs, donnez-nous notre S.P. quotidien !.
- ALLEN Lori : Douce miséricorde, And mercy mild, 1980.

- BISHOP Michael : Sursauts de foi, Leaps of faith, 1977.
- JEURY Michel & RAMILLON Xavier : La jeuridicktion, 1981.
- KING Stephen : Le relais, The way station, 1980.
- ST. CLAIR Margaret : L'ombre des cornes, The shadow of horns, 1974.
- WALTHER Daniel : Carnaval à Rio, 1981.
- Article de ANDREYON J. P., BLANC B., CHAMBON J., LE CLERC DE LA HERVERIE J., NICOT S., REY P. K., RUF M., VERNAY J. P. & WALTHER D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de MASSERY J. L. : revue de presse.
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
- Article de VALERY F. : TV - Radio - Vidéo.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de VALERY F. : bandes dessinées : Angoulême 1981.
- Article de GERMONVILLE Jean-Pierre. : musique : les cris de l'utopie.
- Article de BLANC B. : décibels : spécial musiques bizarres.
- Article de RUF Michel : territoires de la quiétude.
- Article de PELOT P. : libres propos : lettre du centre du monde.

- Fiction 318, mai 1981.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- DISCH Thomas M. : Le brave petit grille-pain : conte pour endormir les petits appareils électriques, The brave little toaster, 1980.
- HUBERT Jean-Pierre : Navigation en tour close, 1981.
- MATHESON Richard : Le test, The test, 1954.
- TEVIS Walter S. : Echo, Echo, 1980.
- TUTTLE Lisa : Eternelles épouses, Wives, 1979.
- Article de BLANC B., NICOT S., NOLANE R. D., REY P. K., RUF M., THOMAS P. J., VERNAY J. P. & WALTHER D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.

- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de HUGO Alter & GRESSARD Gilles : cinéma (le festival d'Avoriaz : Elephant man de David Lynch / Hurlements de Joe Dante / Time slip de Matsumata Saito / Somewhere in time de Jeannot Swarc / Resurrection de Daniel Petrie / Réaction en chaîne de Ian Barry / Golem de Piotr Szulkin / Flash Gordon de Mike Hodges / Les mercenaires de l'espace de Jimmy T. Murakami / Sur le tournage de Le cas étrange du Dr Jekyll et Miss Osbourne / cinéma à lire)
- Article de VERNAY J. P. : faites vous-même votre SF.
- Courrier.
- Interview de GILLET Stéphane de " SF & Quotidien " par BLANC Bernard, 1981.
- Fiction 1976-1980, index établi par Dominique MARTEL.
- Bruits de l'ombre n° 1 (mai 1981).
- Editorial par VALERY F.
- Librairie : Interview de MAILLARD Phil.
- Guide des rééditions.
- Article de VALERY F. : Archéologie SF.
- Article de BREQUE J. D. : Exclusif.
- Article de THOMAS P. J. : U.S.A.
- Article de MASSERY J. L. : Presse.
- Edition.
- TV-Vidéo.
- Fiction 319, juin 1981.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- BUCHERON Didier & JEURY Michel : Parang's blues, 1981.
- GRANT Charles L. : Une foule d'ombres, A crowd of shadows, 1976.
- MARTIN-MEYER Michel : Reflets d'étoiles sur un œil vert grand ouvert, 1981.
- REED Robert : Le complice visible, The visible partner, 1980.
- SABERHAGEN Fred : Les frappeurs, Smasher, 1978.
- TUTTLE Lisa : Un nid d'insectes, Bug House, 1980.

- Article de GAILLARD Noé, GUIOT D., LECIGNE B., LIGNY J. M., NOLANE R. D., REY P. K., THOMAS P. J. & VERNAY J. P. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
- Article de PELOT P. : libres propos : lettre du centre du monde.
- Article de BLANC B. : décibels.
- Article de ECKEN Claude & LECIGNE B. : bandes dessinées : images.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Possession d'Andrzej Zulawski/ Scanners de David Cronenberg / The formula de John G. Advilsen)
- Article de RÊVAÏNE. : trop peur pour être plus.
- Bruits de l'ombre n° 2 (juin 1981).
- Editorial par VALERY F.
- Article de BREQUE J. D. : Exclusif.
- Article de BREQUE J. D. & VALERY F. : Presse.
- Article de MASSERY J. L. : Fandom.
- Article de VALERY F. : Fiches Signalétiques : Pierre Stolze.
- Article de BREQUE J. D. : Fiches Signalétiques : Pierre Michael Bishop (+ bibliographie).
- Edition.
- Jeux.
- Cahier des parutions.

- Fiction 320, juillet-août 1981.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- CARSAC Francis : La voix du loup, 1960.
- EISENSTEIN Phyllis : La sorcière et le puits, The witch and the well, 1974.
- PELOT Pierre : Konnar le Barbant (1), 1981.
- TUTTLE Lisa & UTLEY Steven : Mouches de nuit, Flies by night, 1975.
- YOLEN Jane : Le sommeil des arbres, The sleep of trees, 1980.

- Article de CHEINISSE Claude F. : hommage à Francis Carsac : à la mémoire d'un ami.
- Article de BAMEUL Pierre : hommage à Francis Carsac : l'homme et l'oeuvre.
- Bibliographie de CARSAC F.
- Article de ANDREVON J. P., BLANC B., BOZZETTO R., LECIGNE B., LE CLERC DE LA HERVERIE J., LIGNY J. M., NOLANE R. D. & WALTHER D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de REY P. K. : impressions d'Amérique : les romans de 1980.
- Interview de VARLEY John par THOMAS Pascal J. (1), 1979.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Le choc des titans de Desmond Davis / Fantôme d'amour de Dino Risi / Malevil de Christian de Chalonge)
- Interview de RUELLAN A. (1).
- Article de BLANC B. : décibels.
- Courrier.
- Article de NICOT S. : et pour quelques fanzines de plus...
- Article de RUF M. : chronique d'outre-Manche.
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
- Bruits de l'ombre n° 3 (juillet-août 1981).
- Editorial par VALERY F.
- Article de VALERY F. : Espagne SF.
- Article de BREQUE J. D. : Fiches Signalétiques : Orson Scott Card.
- Article de VALERY F. : Presse.
- Réponse.
- Article de BREQUE J. D. : Exclusif.
- Cahier des parutions.
- Fiction 321, septembre 1981.
- Editorial de BREQUE Jean-Daniel : SF Américaine : la loi des séries et des pavés.
- BRYANT Edward : Strates, Strata, 1980.
- CONEY Michael G. : Les insectes de feu, Holly et l'amour, Sparklebugs, Holly and love, 1977.

- PELOT Pierre : Konnar le Barbant (2), 1981.
- REED Kit : L'attaque du bébé géant, The attack of the giant baby, 1976.
- Article de ANDREVON J. P., BREQUE J. D., ECKEN C., LECIGNE B., NICOT S., NOLANE R. D., RUF M., THOMAS P. J., VERNAY J. P. & WALTHER D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Interview de VARLEY John par THOMAS Pascal J. (2) + bibliographie.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de PELOT P. : libres propos : lettre du centre du monde.
- Bruits de l'ombre n° 4 (septembre 1981).
- Editorial par VALERY F.
- Article de BREQUE J. D., MASSERY J. L. & VALERY F. : Presse.
- Article de MARCEL P. : Cinéma SF.
- Article de MARCEL P. : TV.
- Article de BREQUE J. D. & VALERY F. : Fiches Signalétiques : C. J. Cherryh.
- Article de THOMAS P. J. : U.S.A.
- Article de VERNAY J. P. : Jeux.
- Article de THOMAS P. J. : Programmes de publication.
- Article de VALERY F. : Histoire SF.

- Fiction 322, octobre 1981.
- Editorial de DOREMIEUX Alain : cinéma SF : la décadence ?.
- BALLARD James G.: Maintenant s'éveille la mer, Now wakes the sea, Nouvelle, in Fiction 322, 1963, oct-1981.
- COOK Glen : La poursuite fantastique, Ghost stalk, Nouvelle, in Fiction 322, 1978, oct-1981.
- CORGIAT Sylviane : Les naufrageurs, Nouvelle, in Fiction 322, 1981, oct-1981.
- LECIGNE Bruno : Les fils de Minos, Nouvelle, in Fiction 322, 1981, oct-1981.
- LEE Tanith : Rouge comme le sang, Red as blood, Nouvelle, in Fiction 322, 1979, oct-1981.
- LEMAN Bob : Fenêtre, Window, Nouvelle, in Fiction 322, 1980, oct-1981.

- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., LECIGNE B., NICOT S., NOLANE R. D., REY P. K., RUF M., THOMAS P. J., VERNAY J. P. & WALTHER D. : livres.
- Article de JEURY M. : livres propos : la rose, l'étoile et les sphères.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de NICOT S. : sept jours en mai ou enquête sur un festival au-dessus de tout soupçon.
- Article de LE BRETON Jean-Louis. : le premier festival de l'insolite.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées : comme s'il en pleuvait.
- Interview de RUELLAN A. (2), 1980.
- Bruits de l'ombre n° 5 (octobre 1981).
- Editorial.
- Article de VALERY F. : Presse.
- Article de BREQUE J. D. : U.S.A.
- Article de THOMAS P. J. : Programmes de publication.
- Article de BREQUE J. D. : Exclusif.
- Article de BREQUE J. D. & VALERY F. : Fiches Signalétiques : Pierre Bameul.
- Fiction 323, novembre 1981.
- Editorial de DOREMIEUX Alain : quand les semi-pros volent au sommet.
- ANE Raymond : La forteresse, Nouvelle, in Fiction 323, 1981, nov-1981.
- DICK Philip K. : Le retour des explorateurs, Explorers we, Nouvelle, in Fiction 323, 1959, nov-1981.
- DISCH Thomas M. : Idées, Concepts, Nouvelle, in Fiction 323, 1978, nov-1981.
- MARTINANGE Daniel : Quand le ciel se couchera sur la Terre, Nouvelle, in Fiction 323, 1981, nov-1981.
- TUTTLE Lisa : L'autre mère, The other mother, Nouvelle, in Fiction 323, 1980, nov-1981.
- Article de CORGIAT S., DURET Alain, NICOT S., NOLANE R. D., REY P. K., RUF M., THOMAS P. J., VERNAY J. P. & WALTHER D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.

- Article de ANDREVON J. P., CORGIAT S., LECIGNE B. & RUF M. : chronique des livres méconnus au fond de l'épuisette.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de RUF M. : chronique d'outre-Manche.
- Article de BLANC B. : décibels.
- Bruits de l'ombre n° 6 (novembre 1981).
- Editorial par VALERY F.
- Article de BREQUE J. D. : Exclusif.
- Article de VERNAY J. P. : Jeux.
- Article de MASSERY J. L. : Guide des rééditions.
- Article de JOUANNE E. : Fiches Signalétiques : Michael G. Coney.
- Article de BREQUE J. D. : Fiches Signalétiques : Jack L. Chalker.
- Edition.
- Cahier des parutions.

- Fiction 324, décembre 1981.
- Editorial de ECKERMAN Claude & MARTEL Dominique : la SF vaincra !.
- JOUANNE Emmanuel : Les prisons, Nouvelle, in Fiction 324, 1981, déc-1981.
- LEE Tanith : La Terre du loup, Wolfland, Nouvelle, in Fiction 324, 1980, déc-1981.
- MONDOLONI Jacques : A la buvette de la navette, Nouvelle, in Fiction 324, 1981, déc-1981.
- REED Kit : Shan, Shan, Nouvelle, in Fiction 324, 1978, déc-1981.
- ROBERTS Keith : Les êtres magnifiques, The lordly ones, Nouvelle, in Fiction 324, 1980, déc-1981.
- YOLEN Jane : L'enfant d'argile, The pot child, Nouvelle, in Fiction 324, 1979, déc-1981.
- Article de ECKEN C., MARTEL D., NICOT S., NOLANE R. D., REY P. K., THOMAS P. J. & WALTHER D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de LECIGNE B. : chroniques des terres brûlées.
- Article de DOREMIEUX A., GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (La malédiction finale de Graham Baker / Au-delà du réel de Ken Russell / films insolites du festival de Biarritz).

- Interview de SARNO Jonathan, réalisateur du " Pouvoir des plantes " par GRESSARD Gilles.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées : comme s'il en pleuvait.
- Article de NICOT S. : libres propos : SF et musique : liens peu évidents.
- Article de THOMAS P. J. : une Mondiale intime.
- Article de NICOT S. : nouveaux venus, vieilles connaissances.
- Courrier.
- Bruits de l'ombre n° 7 (décembre 1981).
- Editorial par MASSERY J. L.
- Article de MASSERY J. L. : Fiches Signalétiques : Jean-Pierre Vernay.
- Article de MASSERY J. L. : Fiches Signalétiques : Jacques Boireau.
- Article de MASSERY J. L. : Jeux.
- Article de THOMAS P. J. : Programmes de publication.
- Article de MASSERY J. L. : En marge.
- Article de MASSERY J. L. : Edition.
- Echos.

- Fiction 325, janvier 1982.
- Editorial de NICOT Stéphane : TV - SF : le temps des changements ?.
- BOIREAU Jacques : Du haut du pont, Nouvelle, in Fiction 325, 1981, janv-1982.
- COWPER Richard : Le poltergeist d'Attleborough, The Attleborough poltergeist, Nouvelle, in Fiction 325, 1980, janv-1982.
- LEIBER Fritz : Quand souffle les vents du changement, When the change-winds blow, Nouvelle, in Fiction 325, 1964, janv-1982.
- LEMAN Bob : Les créatures du lac, Feesters in the lake, Nouvelle, in Fiction 325, 1980, janv-1982.
- ODIN Dana & Eric : Au bout de l'amour, ça commence par un A, Nouvelle, in Fiction 325, 1981, janv-1982.
- Article de DOREMIEUX A., ECKEN C., JOUANNE E., LECIGNE B., NICOT S., NOLANE R. D., RUF M., THOMAS P. J., VERNAY J. P. & WALTHER D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.

- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de GARSULT Alain : cinéma (Litan de Jean-Pierre Mocky).
- Interview de MOCKY Jean-Pierre par GARSULT Alain & GRESSARD Gilles, 1981.
- Article de ANDREVON J. P. & LECIGNE B. : bandes dessinées : images.
- Article de JEURY M. : libres propos : entre chiens fous et jeunes loups.
- Article de BLANC B. : décibels.
- Article de GERMONVILLE Jean-Pierre. : musique : imagerie populaire.
- Bruits de l'ombre n° 8 (janvier 1982).
- Editorial.
- Article de VALERY F. : Guide des rééditions.
- Article de VERNAY J. P. : Jeux.
- Article de LECIGNE B. : Fiches Signalétiques : Serge Brussolo.
- Article de VALERY F. : Fiches Signalétiques : Lionel Evrard.
- Article de MASSERY J. L. : Presse.
- Article de BREQUE J. D. : Exclusif.
- Article de THOMAS P. J. : Programmes de publication.

- Fiction 326, février 1982.
- Editorial de DOREMIEUX Alain : petit bilan 1981.
- BRYANT Edward : En chevauchant les courants thermiques, The thermals of August, Nouvelle, in Fiction 326, 1981, févr-1982.
- LAMART Michel : Le porteur de clés, Nouvelle, in Fiction 326, 1982, févr-1982.
- MARTIN-MEYER Michel : Un parfum venu d'ailleurs, Nouvelle, in Fiction 326, févr-1982.
- TUTTLE Lisa : La flûte d'os, The bone flute, Nouvelle, in Fiction 326, 1981, févr-1982.
- WOLFE Gene : La légende du disciple et de son fils, The tale of the student and his son, Nouvelle, in Fiction 326, 1981, févr-1982.
- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., ECKEN C., NICOT S. & WALTHER D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de BENOIT-JEANNIN Maxime. : William S. Burroughs et la science-fiction.

- Article de NICOT S. : libres propos : nouvelle vague.
- Article de Hugo ALTER., ANDREVON J. P. & GRESSARD Gilles : cinéma (XIe festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction).
- Article de ECKEN C., LECIGNE B. & VERNAY J. P. : bandes dessinées : images.
- Article de RUF M. : chronique d'outre-Rhin.
- **Courrier.**
- Interview de DOUAY D. par NICOT S. : le pouvoir, c'est aussi l'apparence.
- Index par MARTEL Dominique : 1981 : l'odyssée de Fiction.
- Bruits de l'ombre n° 9 (février 1982).
- **Editorial.**
- Article de BREQUE J. D. : Exclusif.
- Article de JOUANNE E. : Fiches Signalétiques : Keith Roberts (+ bibliographie).
- Article de JOUANNE E. : Fiches Signalétiques : Bruno Lecigne (+ bibliographie).
- Article de ODIN D. & E. : Ecrire.
- Article de THOMAS P. J. : Programmes de publication.
- Article de BREQUE J. D. : In Memoriam : Wallace Wood (17 juin 1927-2 novembre 1981).
- Fiction 327, mars 1982.
- **Editorial de DOREMIEUX Alain.**
- CONEY Michael G. : La machine de Cendrillon, The cinderella machine, Nouvelle, in Fiction 327, 1976, mars-1982.
- DUNYACH Jean-Claude : Vénus Erotica, Nouvelle, in Fiction 327, 1982, mars-1982.
- KING Stephen : L'oracle et les montagnes, The oracle and the mountains, Nouvelle, in Fiction 327, 1981, mars-1982.
- LEMAN Bob : Changement d'adresse, Change of address, Nouvelle, in Fiction 327, 1979, mars-1982.
- NOLANE Richard D. : L'heure de l'éventreur, Nouvelle, in Fiction 327, 1979, mars-1982.
- WALTHER Daniel : Flagrants soleils des canons de la mort : quel hollandais volant ?, Nouvelle, in Fiction 327, 1982, mars-1982.
- Article de ECKEN C., JOUANNE E., KURSAWA Frédéric, NICOT S., NOLANE R. D., REY P. K. & VERNAY J. P. : livres.

- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Interview de KING Stephen par NOLANE Richard D.
- Article de NICOT S. : libres propos : édition SF : la normalisation !.
- Article de GARSAULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (La guerre du feu de Jean-Jacques Annaud / Popeye de Robert Altman / Happy birthday souhaitez de ne jamais être invité de J. Lee Thompson / Le tueur du vendredi de Steve Miner / Wolfen de Michael Wadleigh).
- Courrier.
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de RUF M. : angoulême 82.

- Fiction 328, avril 1982.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- COOK Glen : L'appel aux morts, Call for the dead, Nouvelle, in Fiction 328, 1980, avr-1982.
- LECIGNE Bruno & VERNAY Jean-Pierre : Dernières traces de pas dans le sommeil du sable, Nouvelle, in Fiction 328, avr-1982.
- LYNN Elizabeth A. : L'île, The island, Nouvelle, in Fiction 328, 1977, avr-1982.
- VARLEY John : Passe le temps, The pusher, Nouvelle, in Fiction 328, 1981, avr-1982.
- WATSON Ian : Cauchemars, Nightmares, Nouvelle, in Fiction 328, 1981, avr-1982.
- YOLEN Jane : Frère Cerf, Brother hart, Nouvelle, in Fiction 328, 1978, avr-1982.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de MILESI Raymond : libres propos : elle court, elle court, la SF Monsieur Larousse !.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées : comme s'il en pleuvait.
- Interview de CARD Orson Scott par THOMAS Pascal J. (+ bibliographie).
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
- Article de NICOT S. : presse.
- Article de BREQUE J. D. : exclusif.
- Article de NICOT S. : Remparts 5.

- Fiction 329, mai 1982.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - CAMPBELL Ramsey : La maison qui n'existait plus, The proxy, 1979.
 - DURAND René : Vogue la vie, vague l'amour, 1982.
 - GRANT Charles L. : Chaque fois que tu dis que tu m'aimes, Every time you say I love you, 1981.
 - LEE Tanith : Le joueur de flûte, Paid piper, 1981.
 - MARTINANGE Daniel : Le mystère des femelles de pierre, 1982.
 - RANDALL Marta : Jeux dangereux, Dangerous games, 1980.
 - YOUNG Robert F. : L'été de l'étoile tombée du ciel, The summer of the fallen star, 1981.
 - Article de LECIGNE B. : chroniques des terres brûlées.
 - Interview de VINGE Joan D. par THOMAS Pascal J. (+ bibliographie).
 - Article de GILLE Elisabeth. : réponse à Stéphane Nicot.
 - Article de ANDREVON J. P. : belles images - l'art fantastique anglo-américain à travers les productions Alexander Mosley.
 - Article de MONDOLONI Jacques : libres propos : situation d'une étoile qui monte.
 - Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
 - Article de BREQUE J. D. : covers.
 - Article de NICOT S. : Fiches Signalétiques : Danielle Fernandez.
-
- Fiction 330, juin 1982.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - BOIREAU Jacques : Les neiges de Djurdjura, 1982.
 - COOK Glen : Mer sereine, Quiet sea, 1980.
 - EKLUND Gordon : Transsubstantiation, Transsubstantiation, 1981.
 - LEMAN Bob : Loob, Loob, 1979.
 - LUMLEY Brian : Impossible de rentrer à la maison, No way home, 1975.

- MARTIN George R. R. : La poursuite, The runners, 1975.
 - MONDOLONI Jacques : Je joue de la pierre acoustique, 1982.
 - Article de DURET Alain, JOUANNE E., NICOT S., REY P. K. & THOMAS P. J. : livres.
 - Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
 - Article de NICOT S. : glissement de temps sur Metz.
 - Article de LAMART M. : S.O.S. science-fiction française.
 - Article : programmes de publication.
-
- Fiction 331, juillet-août 1982.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - BRENNERT Alan : Un souvenir d'hiver, A winter memory, 1974.
 - EFFINGER George Alec : Le maître des oiseaux, B.K.A. the master, 1976.
 - GIRARD James P. : Quelque chose va arriver, Something's coming, 1975.
 - HUBERT Jean-Pierre : Tout le long de l'île au long de l'eau, 1982.
 - ODIN Dana & Eric : Le bouc, 1982.
 - PETREY Susan C. : Le chant de l'araignée, Spidersong, 1980.
 - TUTTLE Lisa : Le seigneur des chevaux, The horse lord, 1977.
 - Article de JOUANNE E., KURSAWA Frédéric, NICOT S. & THOMAS P. J. : livres.
 - Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
 - Article de MALOSSE Pierre-Louis. : la Pythie dans le labyrinthe.
 - Article de BOIREAU J. : S.O.S. science-fiction française (bis).
-
- Fiction 332, septembre 1982.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - COWPER Richard : Incident à Huacaloc, Incident at Huacaloc, 1981.
 - DUNYACH Jean-Claude : Signes de piste, 1982.
 - DURAND René : Je suis le savant fou et ma maman est un requin, 1982.

- KING Stephen : Les lents mutants, The slow mutants, 1981.
- MARTINANGE Daniel : La fiente de Dieu, 1982.
- NORDEN Eric : Une belle journée, One fine day, 1977.
- ROBERTS Keith : Par ici la sortie, The checkout, 1981.
- TUTTLE Lisa : Sandwich de poupée, Dollburger, 1973.
- YOUNG Robert F. : Les tentes de Kedar, The tents of Kedar, 1980.

- Fiction 333, octobre 1982.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- BRUNNER J. : L'homme qui vit l'avenir du Reich, The man who saw the thousand-year reich, 1981.
- DE FORD Miriam Allen : Jimmy, Jimmy, 1972.
- FERNANDEZ Danielle : Comme si quelqu'un d'autre, à sa place..., 1982.
- GRANT Charles L. : Viens danser avec moi sur la tombe de mon poney, Come dance with me on my pony's grave, 1973.
- JOUANNE Emmanuel : La question d'où naquit la plage, 1982.
- KILLOUGH Lee : Achronos, Achronos, 1980.
- KING Stephen : Le justicier et l'homme en noir, The gunslinger and the dark man, 1981.
- MARTIN George R. R. : Les hommes aux aiguilles, The needle men, 1981.
- WATSON Ian : La convention mondiale de Science-Fiction de 2080, The world Science-Fiction convention of 2080, 1980.
- Article de BREQUE J. D., NICOT S. & THOMAS P. J. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de NICOT S. : libres propos : Heroic-Fantasy : le temps des petites frappes est venu !.
- Interview de BENFORD Gregory par THOMAS Pascal J., 1980.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Blade Runner de Ridley Scott / La féline de Paul Schrader / Poltergeist, la vengeance des fantômes de Tobe Hooper / Le dragon du lac de feu de Matthew Robbins).
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
- Article de GERMONVILLE J. P. : la Garde-Freinet 82.

- Article de MARTEL D. : vrac.

- Fiction 334, novembre 1982.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- BOIREAU Jacques : Le baguenaudier, 1982.
- GALOUYE Daniel F. : Le pantomorphe, The pliable, 1957.
- LECIGNE Bruno : Le théâtre des amnésiques, 1982.
- REAVES J. Michael : Shadetree, Shadetree, 1977.
- SARGENT Pamela : Poussière d'été, The summer's dust, 1981.
- TUTTLE Lisa : La danse du labyrinthe, Treading the maze, 1981.
- UTLEY Steven : Le meneur de jeu, The beasts of love, 1981.
- Article de ANDREVON J. P., BREQUE J. D., JOUANNE E., KURSAWA F., NICOT S. & THOMAS P. J. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de CORGIAT S. & LECIGNE B. : chroniques des terres brûlées.
- Article de MILESI R. : science-fiction française : l'image et la trame.
- Article de NICOT S. : fandom : les aventuriers de l'imaginaire.
- Article de NICOT S. : en attendant la relève.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées : images.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
- Article de VERNAY J. P. : jeux.

- Fiction 335, décembre 1982.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- ANDREVON Jean-Pierre : Traitement définitif d'une histoire d'amour à la manière de Boris Vian, 1982.
- CADIGAN Pat : La venue de la poupée, The coming of the doll, 1981.

- LEMAN Bob : Le Tehama, The Tehama, 1981.
- ROBERTS Keith : Les nuits de Kaeti, Kaeti's nights, 1981.
- UTLEY Steven : La gueule avide, The maw, 1977.
- YOUNG Robert F. : Invitation à la valse, Invitation to the waltz, 1982.
- Article de ANDREVON J. P., DOREMIEUX A., JOUANNE E., KURSAWA F., NICOT S. & WARFA D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de RUAUD A. F. : libres propos : Heroic-Fantasy : savent-ils de quoi ils parlent ?.
- Interview de RICHE D. par NICOT S. : je crois qu'on vise modeste et réaliste.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Tron de Steven Lisberger / Mrs Brisby et le secret de Nihm de Don Bluth / Coup de coeur de Francis Ford Coppola / The thing de John Carpenter / Firefox, l'arme absolue de Clint Eastwood / Star Trek II, la colère de Khan de Nicholas Meyer / Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ de Jean Yanne).
- Article de THAON Marcel : mouton froid des hauteurs : une autre opinion sur " Blade Runner ".
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées : images.
- Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
- Article de DOMEL Martinique : vrac.
- Article : programmes de publication.

- Fiction 336, janvier 1983.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- BENFORD Gregory : Valhalla, Valhalla, 1982.
- CADIGAN Pat : Eternel retour... à prix modérés, Second coming... reasonable rates, 1981.
- CORGIAT Sylviane : Les soldats bleus, 1983.
- FAYEULLE Serge : Une longue course dans la nuit, 1983.
- GRANT Charles L. : La maison du mal, The house of evil, 1968.
- MARTIN George R. R. : Une affaire périphérique, A peripheral affair, 1973.
- MARTIN-MEYER Michel : Soirée de gala, 1983.
- REAVES J. Michael : Un bruit comme quelque chose qui meurt, The sound of something dying, 1976.

- Article de ANDREVON J. P., ECKEN C., NICOT S., THOMAS P. J. & WARFA D. : livres.
 - Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
 - Article de CORGIAT S. & LECIGNE B. : chroniques des terres brûlées.
 - Article de REY Pierre K. : impressions d'Amérique.
 - Article de MILESI R. : science-fiction française - l'image et la trame : la partie cachée de l'iceberg.
 - Jeu de MILESI R. : cruce-Fiction (mots croisés).
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
 - Article de MARTEL D. : vrac.
-
- Fiction 337, février 1983.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - ALDISS Brian W. : Pauvre petit guerrier, Poor little warrior, 1958.
 - BALLARD James G.: Mythes d'un futur proche, Myths of the near future, 1982.
 - BOIREAU Jacques : L'abordage du grand vaisseau, 1983.
 - GRANT Charles L. : L'appel du loup blanc, White wolf calling, 1975.
 - JOUANNE Emmanuel : Hospitalité, 1983.
 - LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Fils d'ordures, 1983.
 - LECIGNE Bruno : En compagnie de qui je nous hais, 1983.
 - MONTELEONE Thomas F. : Pitié pour l'enfant, Spare the child, 1982.
 - MOORE Raylyn : Les gardiens des demeures, The house sitters, 1977.
 - Article de ANDREVON J. P., CORGIAT S., ECKEN C., LECIGNE B., NICOT S. & WARFA D. : livres.
 - Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
 - Article de CORGIAT S. & LECIGNE B. : chroniques des terres brûlées.
 - Article de NICOT S. : science-fiction française : à la recherche du temps perdu.
 - Interview de BOIREAU J. par NICOT S., 1980.
 - Article de BLANC B. : télégrammes.

- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (XIIe festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction).
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Index par MARTEL Dominique : 1982 : l'odyssée de Fiction.

- Fiction 338, mars 1983.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- BRYANT Edward : Chant de pierre, Stone, 1978.
- DUNYACH Jean-Claude : Les nageurs de sable, 1983.
- NIVEN Larry : L'inexistable, The nonesuch, 1974.
- PANCHARD Georges : Histoire d'amour avec drame, 1983.
- REAVES J. Michael : Un air du passé, The century feeling, 1974.
- TUTTLE Lisa : La mémoire du bois, The memory of wood, 1982.
- Interview de BRYANT Edward par THOMAS P. J. (+ bibliographie).
- Article de ANDREVON J. P., DOREMIEUX A., JOUANNE E., NICOT S. & WARFA D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de MILESI R. : science-fiction française - l'image et la trame : les faux procès de la SF française.
- Article de NICOT S. : fandom : les aventuriers de l'imaginaire.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de BOZZETTO R. : bricolage critique.
- Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
- Article de GARSULT Alain : cinéma (La petite bande de Michel Deville / Le camion de la mort de Harley Cockliss / Phobia de John Huston / Meurtres en 3-D de Steve Miner).
- Article de PELOT P. : libres propos : le retour de Zorro.
- Article de MARTEL D. : vrac.

- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.

- Fiction 339, avril 1983.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- CANAL Richard : Deux silhouettes sur un mur de gaufrettes, 1983.
- DURAND René : Longs-courriers patriarches des territoires inondés, 1983.
- GRANT Charles L. : La boîte numéro trois, The three of tens, 1975.
- JOUANNE Emmanuel : Trajectoire de chasse, 1983.
- LEMAN Bob : L'incident de Bastable Street, Skirmish on Bastable Street, 1981.
- MARTINANGE Daniel : Laura, 1983.
- REDD David : Fin du monde, Morning, 1978.
- STERLING Bruce : L'essaim, Swarm, 1982.
- Article de ANDREVON J. P., ECKEN C., JOUANNE E., NICOT S., NOLANE R. D., REY P. K., THOMAS P. J., VERNAY J. P. & WARFA D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de NICOT S. : libres propos : au royaume des aveugles, les borgnes sont rois.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
- Article de PELOT P. : nuits blanches.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.

- Fiction 340, mai 1983.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- HOLDSTOCK Robert : La forêt des mythagos, Mythago wood, 1982.
- LAMART Michel : La pièce manquante, 1983.
- MOORE Raylyn : L'enfant qui savait, Shoes, 1974.

- **NOLANE Richard D. : L'ennui des morts-vivants, 1983.**
 - **SCHOLZ Carter : Altamira, Altamira, 1981.**
 - **ZEBROWSKI George : Piles de mots, The word sweep, 1979.**
 - **Article de ANDREVON J. P., JOUANNE E., KURZAWA F., NICOT S., THOMAS P. J. & WARFA D. : livres.**
 - **Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.**
 - **Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).**
 - **Article de NICOT S. : science-fiction française : à la recherche du temps perdu.**
 - **Article de BLANC B. : télégrammes.**
 - **Article de WARFA D. : libres propos : science-fiction et critique.**
 - **Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.**
 - **Article de GARSULT Alain : cinéma (Dark Crystal de Jim Henson / Halloween III - le sang du sorcier de Tommy Lee Wallace / Creepshow de George Romero / Le démon de l'île de Francis Leroy / L'emprise de Sidney J. Furie / Sans retour de Walter Hill / Dar l'invincible de Don Coscarelli / Tygra, la glace et le feu de Ralph Bakshi).**
 - **Article de NICOT S. : Fiches Signalétiques : Michel Lamart.**
 - **Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.**
 - **Article de NICOT S. : TV-SF.**
 - **Article de MARTEL D. : vrac.**
-
- **Fiction 341, juin 1983.**
 - **Editorial de NICOT S.**
 - **ANDREVON Jean-Pierre : Tout à la main, 1983.**
 - **CADIGAN Pat : Branchez-vous sur câble, The day the Martel got the cable, 1982.**
 - **DUBOURG Bruno : Hors champ, 1983.**
 - **EKLUND Gordon : Retouches, Revisions, 1983.**
 - **LECIGNE Bruno : A s'en mordre les doigts, 1983.**
 - **REAVES J. Michael : Vent-garou, Werewind, 1981.**
 - **SHAW Bob : Choisis ton univers !, Go on, pick a universe, 1981.**
 - **Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).**

- Article de ANDREVON J. P., JOUANNE E., NICOT S. & WARFA D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de LECIGNE B. : chroniques des terres brûlées.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de PELOT P. : nuits blanches.
- Article de GARSAULT Alain : cinéma (Zombie de George Romero / Le dernier combat de Luc Besson / T'es fou, Jerry ? de Jerry Lewis / The evil dead de Samuel Raimi / La Lune dans le caniveau de Jean-Jacques Beineix).
- Article de BLANC B. : subliminal.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
- Fiction 342, juillet-août 1983.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- BARBERI Jacques : Jeux de piste, 1983.
- BRYANT Edward : L'ombre, In the shade, 1982.
- EFFINGER George Alec : Soir de première, Opening night, 1982.
- GRANT Charles L. : Quand vous entendrez mon nom..., The next name you hear, 1983.
- KILLOUGH Lee : Le jardin des sirènes, The siren garden, 1974.
- LUMLEY Brian : Haggopian, Haggopian, 1973.
- RYAN Alan : " Je vous en prie ", dit le robot en regardant tomber la neige, " You're welcome ", said the robot, and turned to watch the snow flakes, 1979.
- WINTREBERT Joëlle : Hurlegriffe, 1983.
- Article de ANDREVON J. P., BREQUE J. D., NICOT S. & WARFA D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de LECIGNE B. : chroniques des terres brûlées.
- Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
- Article de MILESI R. : science-fiction française - l'image et la trame : visages de " la solitude " en science-fiction.
- Article de BREQUE J. D. : prix Nebula 1982.

- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de BOZZETTO R. : bricolage critique.
 - Article de BLANC B. : subliminal.
 - Article de BREQUE J. D. : Albacon II, 34e convention britannique de Science-Fiction, Glasgow, 1-4 avril 1983.
 - Courrier.
 - Article de MARTEL D. : vrac.
 - Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
 - Article de NICOT S. : Fiches Signalétiques : Joëlle Wintrebert.
-
- Fiction 343, septembre 1983.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - COWPER Richard : Le pouvoir de Deazie, What did the Deazies do ?, 1982.
 - GIULIANI Pierre : Bradbury sens dessus dessous, 1983.
 - MILESI Raymond : Korpa Première, 1983.
 - NIVEN Larry : Le lion dans son grenier, The lion in his attic, 1982.
 - SHEA Michael : L'atrocité de la ligne 33, The horror on the 33, 1982.
 - YOLEN Jane : La femme de l'arbre, The tree's wife, 1978.
 - Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
 - Article de BREQUE J. D., ECKEN C., NICOT S., REY P. K. & THOMAS P. J. : livres.
 - Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
 - Article de BLANC B. : télégrammes.
 - Article de NICOT S. : le visiteur du miracle (8e festival de la SF et de l'imaginaire de Metz).
 - Article de MACHET Bernard : radios, télés, sur les ondes du choc.
 - Article de MARTEL D. : vrac.
 - Article de THOMAS P. J. : programmes de publication.
 - Article de NICOT S. : Fiches Signalétiques : Pierre Giuliani.

- Fiction 344, octobre 1983.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- ALDISS Brian W. : Claquement de porte dans le quart-monde, Door slams in fourth world, 1982.
- ANDREVON Jean-Pierre : Belle et sombre, 1983.
- MARTINANGE Daniel : Un temps de vent, 1983.
- MONDOLONI Jacques : Colo, 1983.
- TUTTLE Lisa : Le nid, The nest, 1983.
- WALTHER Daniel : Carbone 14, 1983.
- Article de ANDREVON J. P., BREQUE J. D., DURET Alain, JOUANNE E., LAMART M., NICOT S., THOMAS P. J., VERNAY J. P., WARFA D. : livres.
- Article de NICOT S. : science-fiction française : à la recherche du temps perdu.
- Article de THAON Marcel. : noce de temps : un voyage esthétique chez les immortels.
- Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de MACHET Bernard : radios, télés, sur les ondes du choc.
- Article de BLANC B. : subliminal : un mois de vidéo.
- Article de NICOT S. : la fête des fous - 10e convention française de SF à Rambouillet.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de NICOT S. : Fiches Signalétiques : Daniel Martinange.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
- Fiction 345, novembre 1983.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- BOIREAU Jacques : Le voyeur, 1983.
- CANAL Richard : Le cœur fracassé, 1983.
- CONNER Mike : Les marches de la nuit, The night stair, 1982.
- DAVIDSON Avram : Dr Bhumbo Singh, Dr. Bhumbo Singh, 1982.
- DUNYACH Jean-Claude : Univers-code, 1983.

- KELLY James Patrick : Tanatothérapie, Death therapy, 1978.
- LECIGNE Bruno : La galerie, 1983.
- NOLANE Richard D. : La chauve-souris, 1983.
- Article de ANDREVON J. P., ECKEN C., NICOT S., THOMAS P. J., VERNAY J. P., WARFA D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de CORGIAT S. & LECIGNE B. : chroniques des terres brûlées.
- Article de MILESI R. : science-fiction française - l'image et la trame : une lecture du schéma social en S.F.
- Jeu de MILESI R. : cruce-Fiction (mots croisés).
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Le retour du Jedi de Richard Marquand / Superman II de Richard Lester / Octopussy / Android d'Aaron Lipstadt).
- Article de PELOT P. : nuits blanches.
- Article de BLANC B. : subliminal : un mois de vidéo.
- Courrier.
- Article de NICOT S. : Fiches Signalétiques : Richard Canal.
- Article de VERNAY J. P. : jeux.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.

- Fiction 346, décembre 1983.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- CONNER Mike : Mort-né, Stillborn, 1982.
- CORGIAT Sylviane : Le matin des Noires, 1983.
- JOUANNE Emmanuel : L'anniversaire du grand Anonyme, 1983.
- LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Le tailleur et la nana mécanique, 1983.
- MALZBERG Barry & PRONZINI Bill : Shakespeare 1985, Shakespeare MCMLXXXV, 1982.

- NORDEN Eric : Rassemblement du clan, The gathering of the clan, 1979.
- ODIN Dana & Eric : Désir non identifié, 1983.
- UTLEY Steven : Le jeu du génocide, Genocide man, 1979.
- Article de ANDREVON J. P., JOUANNE E., KURZAWA F., NICOT S., THOMAS P. J., VERNAY J. P. & WARFA D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de REY P. K. : impressions d'Amérique : la SF comme un jeu de (dé)construction.
- Article de NICOT S. : science-fiction française : à la recherche du temps perdu.
- Interview de SIRY Patrick par NICOT S., 1983.
- Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de PELOT P. : nuits blanches.
- Article de ECKEN C. : futurs antérieurs.
- Article de BREQUE J. D. : actualité de Lovecraft.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de NICOT S. : Fiches Signalétiques : Jacques Mondoloni.
- Article de VERNAY J. P. : jeux.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.

- Fiction 347, janvier 1984.
- ANDREVON Jean-Pierre : Les suiveurs, 1984.
- ASIMOV Isaac : Un chant parfait, One night of song, 1982.
- BEAR Greg : Eucharistie, Eucharist, 1981.
- BREQUE Jean-Daniel & EVRARD Lionel : Territoire de jeu, 1984.
- COISNE Gérard : Loin-du-bruit, 1984.
- KELLY James P. : Cette peur que l'on nomme courage, The fear that men call courage, 1980.
- MILESI Raymond : Le carnassier unijambiste, 1984.

- SHIRLEY John : Quill Tripstickler échappe à sa fiancée, Quill tripstickler eludes a bride, 1980.
 - Article de ANDREVON J. P., DURASTANTI P. P., GAILLARD N., NICOT S. & WARFA D. : livres.
 - Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
 - Article de NICOT S. : fandom : les aventuriers de l'imaginaire.
 - Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
 - Interview de BRUSSOLO Serge par DOUVRES Michel.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de FREMION Yves : tribune libre : l'autruche et l'emmerdeur.
 - Article de MARTEL D. : vrac.
 - Article de NICOT S. : Fiches Signalétiques : Gérard Coisne.
 - Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
-
- Fiction 348, février 1984.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - BOIREAU Jacques : Eté, 1984.
 - CANAL Richard : Les risques du métier, 1984.
 - EISENSTEIN Phyllis : Les seigneurs au pouvoir absolu (1), The lords of all power, 1975.
 - LAMART Michel : Le jardin du temps qui chante, 1984.
 - LAMART Michel : L'homme déconstruit, 1984.
 - LAMART Michel : Marines, 1984.
 - Article de MILESI R. : science-fiction française - l'image et la trame : Michel Lamart, écrire la vie.
 - Article de ANDREVON J. P., BREQUE J. D., DUILLARD Pierre-Noël, DURASTANTI P. P., NICOT S. & THOMAS P. J. : livres.
 - Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
 - Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Brainstorm de Douglas Trumbull / Christine de John Carpenter / La quatrième dimension de Steven Spielberg, Joe Dante, John Landis & George Miller / Wargames de John Badham / X-tro de Harry Bromley Davenport / Jamais plus jamais d'Irvin Kershner / Treizième festival international de Paris du film fantastique et de science-fiction).
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.

- Jeu de MILESI R. : cruce-Fiction (mots croisés).
- Article de DUNYACH J. C. : week-end SF à Toulouse.
- Article de BOZZETTO R. : bricolage critique (à suivre).
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
- Index par MARTEL Dominique : 1983 : Fiction dans l'antichambre de la pièce 101.

- Fiction 349, mars 1984.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- BARBERI Jacques : La mort en ce jardin tel un pilote en son navire, 1984.
- BISCHOFF David F. : L'extérieur, Outside, 1980.
- DE FORD Miriam Allen : Les Treyens arrivent, The Treyans are coming, 1974.
- DUNYACH Jean-Claude : Les parallèles, 1984.
- EISENSTEIN Phyllis : Les seigneurs au pouvoir absolu (2), The lords of all power, 1975.
- LAFFERTY R. A. : Carré, loyal et fier, Square and above board, 1982.
- MARTINANGE Daniel : L'orage dans le labyrinthe, 1984.
- MARTIN-MEYER Michel : Le prisonnier de verre, 1984.
- Jeu de MILESI R. : cruce-Fiction (mots croisés).
- Article de ANDREVON J. P., DUILLARD Pierre-Noël, DURASTANTI P. P., NICOT S., REY P. K. & WARFA D. : livres.
- Article de THOMAS P. J. : impressions d'Amérique : le palmarès et les espoirs.
- Article de MILESI R. : science-fiction française - l'image et la trame : des conventions nationales.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de NICOT S. : Fiches Signalétiques : Jacques Barberi.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.

- Fiction 350, avril 1984.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - BOIREAU Jacques : Automne, 1984.
 - CANAL Richard : Un si joli puits, 1984.
 - LUPOFF Richard A. : Le magicien d'Atala, The wizard of Atala, 1970.
 - MAITRE Martine : Interférences, 1984.
 - POHL Frederik : La caverne aux problèmes, The problem pit, 1973.
 - Article de ANDREVON J. P., DUILLARD Pierre-Noël, DUNYACH J. C., DURASTANTI P. P., GAILLARD N., JOUANNE E., NICOT S., RUAUD A. F. & WARFA D. : livres.
 - Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
 - Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
 - Article de NICOT S. : science-fiction française : à la recherche du temps perdu.
 - Interview de GARGUIR Alain, rédacteur en chef de Proxima par NICOT S.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de GARSULT Alain : cinéma (La foire des ténèbres de Jack Clayton / Brainstorm de Douglas Trumbull / Krull de Peter Yates / L'ascenseur de Dick Maas).
 - Article de LAMART M. : libres propos : l'air du temps.
 - Article de MARTEL D. : vrac.
 - Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
 - Article de MEURSAULT Claude : jeux.
-
- Fiction 351, mai 1984.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - CAZENAVE André : Pas de plombiers au paradis, 1984.
 - CORGIAT Sylviane & LECIGNE Bruno : L'île des pantomimes, 1984.
 - DUNYACH Jean-Claude : Cérémonie, 1984.
 - PETREY Susan C : Spareen chez les Tartares, spareen among the tartars, 1979.

- RONOVSKY Vincent : Comme une page d'histoire, 1984.
- STERLING Bruce : Rosaraignée, Spider rose, 1982.
- WATSON Ian : Les oiseaux lents, Slow birds, 1983.
- Article de ANDREVON J. P., DUNYACH J. C., DURASTANTI P. P., MILESI R., NICOT S., NOLANE R. D., THOMAS P. J. & WARFA D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Jeu de MILESI R. : cruce-Fiction (mots croisés).
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de BLANC B. : télégrammes.
- Article de NICOT S. : Nous les Martiens (création de l'INFINI, association professionnelle de la SF française).
- Courrier.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.

- Fiction 352, juin 1984.
- Editorial de DOREMIEUX Alain.
- DISCH Thomas M. : Centre ville, Downtown, 1983.
- FERNANDEZ Danielle : Les aventures d'Opérata, 1984.
- FERNANDEZ Danielle : L'hôpital des exclus, 1984.
- MILESI Raymond : Théâtre de la vieille Porte, 1984.
- REAMY Tom : San Diego lightfoot Sue, San Diego lightfoot Sue, 1975.
- WOLFE Gene : Un labyrinthe solaire, A solar labyrinth, 1983.
- Article de NICOT S. : repères pour une lecture de Danielle Fernandez (+ bibliographie).
- Article de ANDREVON J. P., DUNYACH J. C., DURASTANTI P. P., GAILLARD N., NICOT S., THOMAS P. J. & WARFA D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de NICOT S. : le champ du rêveur - 9e festival de la SF et de l'imaginaire de Metz de A à Z.
- Article de THOMAS P. J. : les prix Nebula 1983.

- Article de BREQUE J. D. : Seacon 84.
 - Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
 - Article de BLANC B. : télégrammes.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de MARTEL D. : vrac.
 - Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
-
- Fiction 353, juillet-août 1984.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - BOIREAU Jacques : Hiver, 1984.
 - GRANT Charles L : L'homme le plus heureux du monde, Pride, 1982.
 - KNIGHT Damon : La ronde, La ronde, 1983.
 - MARTINANGE Daniel : Le bonheur est un champ de luzerne, 1984.
 - PANCHARD Georges : L'amour-saison, 1984.
 - REAVES Michael : La démolition de Greymare House, The tearing of Greymare House, 1983.
 - SANVOISIN Eric : Le peuple dans la cage, 1984.
 - Article de ANDREVON J. P., DURASTANTI P. P., JOUANNE E., NICOT S. & WARFA D. : livres.
 - Article de NICOT S. : libres propos : 1984 ou Orwell sans dessus-dessous.
 - Article de MILESI R. : science-fiction française - l'image et la trame : un morceau d'anthologies (1).
 - Article de THOMAS P. J. : impressions d'Amérique : mandarinades au pays des oranges.
 - Jeu de MILESI R. : cruci-Fiction (mots croisés).
 - Article de NICOT S. : fandom : les aventuriers de l'imaginaire.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de NICOT S. : Fiches Signalétiques : Jean Le Clerc de la Herverie.
 - Article de MARTEL D. : vrac.
-
- Fiction 354, septembre 1984.

- Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - BARBERI Jacques : Les promenoirs célestes, 1984.
 - COWPER Richard : La senteur des aneths argentés, The scent of silverdill, 1984.
 - DUNYACH Jean-Claude : Où l'on voit le narrateur construire un château de sable à partir d'éléments disparates tirés de sa vie quotidiennes, de ses rêveries récurrentes et, pour de nombreux détails, de ses faux souvenirs intra-utérins, 1984.
 - GRANT Charles L : Le reste n'est que silence, The rest is silence, 1974.
 - GRUDZIEN Guy : Le fantôme du grand ou le beau show, 1984.
 - LEMAN Bob : Possession illégale, Unlawful possession, 1983.
 - PLANQUE Jean-Pierre : Karma, 1984.
 - Article de ANDREVON J. P., DURASTANTI P. P., GAILLARD N., KURZAWA F., NICOT S., THOMAS P. J. & WARFA D. : livres.
 - Jeu de MILESI R. : cruce-Fiction (mots croisés).
 - Article de SLONSKA Evelyne : SF et fantastique pour les 4/14 ans : les rêveurs illimités.
 - Article de NICOT S. : science-fiction française : à la recherche du temps perdu.
 - Interview de LE CLERC de la HERVERIE J. par NICOT S., 1984.
 - Article de BOZZETTO R. : bricolage critique.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
-
- Fiction 355, octobre 1984.
 - Editorial de DOREMIEUX Alain.
 - CORGIAT Sylviane & LECIGNE Bruno : Camp Wilfrid, 1984.
 - DOUAY Dominique : Passé recomposé, 1984.
 - LECIGNE Bruno : Effacement rapide de l'explorateur, 1984.
 - RUNYON Charles W : L'aérogare, Terminal, 1975.
 - THURSTON Robert : L'écheveau des rêves, Dream by number, 1975.
 - WAGNER Roland C. : Faire-part, 1984.
 - YOLEN Jane : La jeune fille de feu, The maiden made of fire, 1977.
 - Interview de CORGIAT Sylviane & LECIGNE Bruno par COMBALLOT Richard, 1984 (+ bibliographie).

- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., RUAUD A. F., THOMAS P. J. & WARFA D. : livres.
- Article de NOLANE R. D. : lectures fantastiques : un brin de fantasy.
- Article de MILESI R. : science-fiction française - l'image et la trame : un morceau d'anthologies (2).
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de MARTEL D. : vrac.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.

- Fiction 356, novembre 1984, nouvelle présentation.
- GRANT Charles L : La clé de la langue anglaise, The key of english, 1982.
- KILLOUGH Lee : Tropic d'Eden, Tropic of Eden, 1977.
- POHL Frederik : La grande loterie, Spending a day at the lottery fair, 1983.
- RUCKER Rudy : L'homme qui se mangeait lui-même, The man who ate himself, 1982.
- RUSS Joanna : La colline de l'Elfe, Elf hill, 1982.
- SARGENT Pamela : Ces ténèbres d'antan, The old darkness, 1983.
- STERLING Bruce : Barbouze, Spook, 1983.
- TIPTREE Jr James : L'homme grenouille qui plongea dans l'éternité, The boy who waterskiied to forever, 1982.
- YOUNG Robert F. : Nancy se fait doubler, Hologirls, 1978.
- Article de NICOT S. : libres propos.
- Article de NICOT S. : science-fiction française : à la recherche du temps perdu.
- Interview de GILLE Elisabeth par NICOT S., 1984.
- Article de DUNYACH J.C., NICOT S., VIAL Eric & WARFA D. : livres.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.

- Fiction 357, décembre 1984.
- ASIMOV Isaac : Copie conforme, The smile that loses.
- BRODERICK Damien : Je reviens tout de suite, Coming back, 1982.

- CADIGAN Pat : La course, coming back (certainement faux !), 1982 (?).
- CONEY Michael G. : Au bon temps du carburant liquide, Those good old days of liquid fuel, 1976.
- DANN Jack & DOZOIS Gardner : L'univers des morts-vivants, Down among the dead men, 1983.
- DAVIDSON Avram : La tête de Buchanan, Buchanan's head, 1983.
- SHEA Michael : Cette grenouille, That frog, 1982.
- Article de NICOT S. : libres propos.
- Article de DUNYACH J.C., GAILLARD N., NICOT S., NOLANE R. D., RUAUD A. F., SLONSKA E., VIAL E. : livres.
- Article de NICOT S. : 11e convention française de SF à Nancy : des astres et des ombres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de SLONSKA Evelyne : SF et fantastique pour les 4/14 ans : les rêveurs illimités.
- Interview de WINTREBERT J. par SLONSKA E., 1984.
- Article de GROUSSET Alain : vidéo et des bas.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
- Fiction 358, janvier 1985.
- ASIMOV Isaac : Vendredi treize, Friday the thirteenth, 1976.
- CARD Orson Scott : Le rideau du temps, Closing the timelid, 1979.
- DANN Jack M : Camps, Camps, 1979.
- LEE Tanith : La récompense du joueur de flûte, Paid piper, 1981.
- POHL Frederik : Les nouveaux voisins, The new neighbours, 1983.
- RUSS Joanna : Les voyages extraordinaires d'Amélie Bertrand (hommage à Jules Verne), The extraordinary voyages of Amelie Bertrand, 1979.
- TUTTLE Lisa : Bonnet-Rouge, Redcap, 1984.
- YOUNG Robert F. : Le terrien perdu, The lost earthman, 1983.
- Article de NICOT S. : libres propos.
- Article de ANDREVON J. P., GIULIANI P., NICOT S., NOLANE R. D., RUAUD A. F., SANVOISIN E., SLONSKA E., VIAL E. & WARFA D. : livres.

- Article de GARSULT Alain, GIULIANI P. & GRESSARD G. : cinéma (1984 de Michael Radford / Gremlins de Joe Dante / SOS fantômes d'Yvan Reitman / Némó d'Arnaud Selignac).

- Article de THOMAS P. J. : 42e convention mondiale de SF à Los Angeles.

- Fiction 359, février 1985.

- COWPER Richard : Là où s'en vont les grands vaisseaux, Out there where the big ships go, 1979.

- DONALDSON Stephen R : Parce que nous sommes humains, What makes us human, 1984.

- DYBEK Stuart : Film d'horreur, Horror movie, 1976.

- GRANT Charles L : La maison du mal, The house of Evil, 1968.

- ROBINS Madeleine E : Les coucous, Cuckoo, 1984.

- SHAW Bob : L'illusionniste, Dream fighter, 1977.

- YOUNG Robert F. : L'été de l'étoile tombée du ciel, The summer of the fallen star, 1981.

- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., KURZAWA F., LEMOINE Daniel, NICOT S., NOLANE R. D., SANVOISIN E., VERNAY J. P., VIAL E. & WARFA D. : livres.

- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.

- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.

- Index par HERZFELD Ellen & MARTEL Dominique : 1984 : Fiction doubleplusbon.

- Fiction 360, mars 1985.

- BISHOP Michaël : Le samouraï et les saules, The Samurai and the willows, 1976.

- CAMPBELL Ramsey : Le mandataire, The proxy, 1979.

- ELGIN Haden Suzette : Marie, les tiques et les anges, Magic Granny says don't meddle, 1984.

- LEMAN Bob : Directives, Instructions, 1984.

- RANDALL Marta : Jeux dangereux, Dangerous games, 1980.

- YOUNG Robert F. : Le starrémora, The star Eel, 1977.

- Article de LEMOINE D., NOLANE R. D. & WARFA D. : livres.

- Article de GARSULT Alain & GRESSARD G. : cinéma (Razorback de Russell Mulcahy / Les griffes de la nuit de Wes Craven / The Philadelphia experiment de Stewart Rafill / Apocalypse dans l'océan rouge de John M. Old, Jr / C.H.U.D. de Douglas Cheek / Horror Kid de Fritz Kiersch / Terminator de James Cameron / La compagnie des loups de Niel Jordan).

- Article de GROUSSET A. : vidéo.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.

- Fiction 361, avril 1985.
- DYBEK Stuart : L'homme aux palatskis, The Palatskiman, 1971.
- GLOSS Molly : Connexion, Joining, 1984.
- HILL Hal : Le jour vif-argent, Quicksilver day, 1984.
- MUELLER Richard : Sacré Finnegan, Finnegan's fake, 1984.
- O'NEILL Gene : 300 S. Montgomery, 300 S Montgomery, 1984.
- TIPTREE Jr James : Le partage du temps, Time-sharing angle, 1977.
- VARLEY John : Pique-nique à Nearside, Picnic on nearside, 1979.
- YOUNG Robert F. : La haute bourgeoisie, The haute bourgeoisie, 1980.

- Article de ANDREVON J. P., ECKEN C., KURZAWA F., LEMOINE D., NOLANE R. D. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées : belles images.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD G. : cinéma (Dreamscape de Joseph Ruben / 2010 de Peter Hyams / The last starfighter de Nick Castle / Dune de David Lynch / Star Trek III à la recherche de Spock de Leonard Nimoy).

- Fiction 362, mai 1985.
- AIKIN Jim : Ma vie dans la jungle, My life in the jungle, 1985.
- COISNE Gérard : Moineaux aux ailes d'or ensoleillées, 1985.
- COWPER Richard : Frères, Brothers, 1983.
- GLOSS Molly : Marine, Seaborne, 1984.
- HUGUES Edward P : Les liens les plus étroits, Thicker than Ichor, 1984.
- KRESS Nancy : Explications, SARL, Explanations, Inc., 1984.
- McLAUGHLIN Cooper : Le sourieur, The smyler, 1984.
- WIGHTMAN Wayne : Pour la peau d'un homme, The skin disguise, 1984.

- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., KURZAWA F., LEMOINE D., NOLANE R. D., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & WARFA D. : livres.

- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Interview de BRIN David par THOMAS P. J. : David Brin, l'art de la synthèse.
 - Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
-
- Fiction 363, juin 1985.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - BRYANT Edward : Armagedon, Armagedon between sets, 1984.
 - JACOBS Rivka : Le lait du paradis, The milk of Paradise, 1985.
 - Roman de KNIGHT Damon : L'intrus venu de la mer (1), CV, 1985.
 - WALTHER Daniel : Orphée 1985, 1985.
 - WILLIAMSON Chet : Une race supérieure, A matter of sensitivity, 1985.
 - Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., COMBALLOT R., ECKEN C., KURZAWA F., LEMOINE D., NOLANE R. D. & SANVOISIN E. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées : le dessus du panier.
 - Article de GARSAULT Alain & THOMAS P. J. : cinéma (Brother de John Sayles / Baby de B. W. L. Norton / Lady Hawke de Richard Donner / Electric dreams de Steve Barron / Le retour des morts-vivants de Dan O'Bannon / 2010, odyssey two de Peter Hyams / the purple rose of Cairo de Woody Allen).
 - Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
 - Courrier des lecteurs : l'auberge espagnole.
-
- Fiction 364, juillet 1985.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - CARR Jayge : Pièces de huit, Pieces of Eight, 1984.
 - JACOBS Harvey : Horizons anatomiques S.A.R.L., The man who came close, 1984.
 - KELLY James Patrick : Rêve de vol, Flight of fancy, 1982.
 - Roman de KNIGHT Damon : L'intrus venu de la mer (2), CV, 1985.
 - NOLANE Richard D. : Dr Nastyllove ou, comment j'ai appris à survivre aux élections et à ne plus m'en faire (chroniques du nouveau moyen-âge américain), 1985.
 - WILLIS Connie : Des amis comme ça, With friends like these, 1985.

- Interview de ANDERSON Poul par NOLANE R. D. (+ repères bio-bibliographiques).
 - Article de BOZZETTO R., COMBALLOT R., ECKEN C., KURZAWA F., LEMOINE D., MOREAU Charles, RUAUD A. F. & SANVOISIN E. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
 - Article de BESNARD Jean-Yves : Metz, 10e festival international de la Science-Fiction et de l'imaginaire.
 - Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
-
- Fiction 365, août 1985.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - GALLAGHER Stephen : L'enfant qui parlait aux animaux, The boy who talked to the animals, 1985.
 - JONG Daphne de : Roimata, Roimata, 1985.
 - Roman de KNIGHT Damon : L'intrus venu de la mer (3), C.V., 1985.
 - LEMOINE Daniel : Chantier, 1985.
 - MORRESSY John : Ascenseurs et assesseurs, Executives and elevators, 1985.
 - WATSON Ian : Les socquettes blanches, White socks, 1985.
 - WYLDE Thomas : Dévouement automobile, My old car, 1985.
 - Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., LEMOINE D., NOLANE R. D., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & THOMAS P. J. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
-
- Fiction 366, septembre 1985, format plus petit.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - ANDERSON Kevin J. : Théâtre d'ombres, Final performance, 1985.
 - BLOCK Lawrence : Le petit garçon qui escamotait les nuages, The boy who disappeared clouds, 1984.
 - EISENSTEIN Phyllis : L'escargot venu de l'espace, The snail out of space, 1985.

- FOSTER Alan Dean : La collectionneuse, Collectible, 1984.
- KELLY James P. & KESSEL John : L'ami, Friend, 1984.
- SANVOISIN Eric : Les prunelles de la mort, 1985.
- SHEPARD Lucius : L'homme qui peignit Griaule le Dragon, The man who painted the Dragon Griaule, 1984.
- TUTTLE Lisa : Sans regrets, No regrets, 1985.
- Interview de BEAR G. par THOMAS P. J. : Greg Bear, une vie en science-fiction.
- Article de BOZZETTO R., COMBALLOT R., KURZAWA F., NOLANE R. D. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
- Article de GARSULT Alain : cinéma (Phenomena de Dario Argento / Repo Man d'Alex Cox / Ondes de choc de Nico Mastorakis / Les frénétiques de David Winters).
- Courrier des lecteurs : l'auberge espagnole.

- Fiction 367, octobre 1985.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BENFORD Gregory : Tempête sur le golfe, To the storming gulf, 1985.
- GOTSCHALK Félix C : L'homme vestibulaire, Vestibular man, 1985.
- GROSSBACH Robert : La faille, Rift, 1985.
- HADELMAN Jack C. II : Les rats dans l'espace, Rats in space, 1985.
- MAITRE Martine : De vieux mots oubliés, 1985.
- NOLANE Richard D. : Masques, 1985.
- SHEPARD Lucius : Le chasseur de Jaguars, The jaguar hunter, 1985.
- STAPLEDON Olaf : Un magicien moderne, A modern magician, 1979.
- Interview de BALLARD J. G. par GROUSSET A. : J. G. Ballard, le ballardien, 1985.
- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., ECKEN C., NOLANE R. D., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & WARFA D. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.

- Article : programmes de publication.

- Fiction 368, novembre 1985.

- Editorial de WALTHER Daniel.

- DARTEVELLE Alain : L'art du mensonge, 1985.

- DRYER Stan : Une journée dans la vie d'un professeur de lettres classiques, A day in the life of a classics professor, 1984.

- GREEN Terence M : Testament, Legacy, 1985.

- HARDESTY Steven : La réplique, Turnabout, 1985.

- O'NEILL Gene : L'ombre de la montagne, The shadow of the mountain, 1985.

- REDD David : La maison sur le mont Hollow, The house on hollow mountain, 1981.

- TEXIER Patrick : Vérité, 1985.

- WIGHTMAN Wayne : Le ressort du désir, The tensor of desire, 1985.

- Interview de BRUNNER J. par BESNARD Jean-Yves.

- Article de BOZZETTO R., NOLANE R. D. & SANVOISIN E. : livres.

- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.

- Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.

- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.

- Fiction 369, décembre 1985.

- Editorial de WALTHER Daniel.

- BRANTINGHAM Juleen : Les fantômes de Bonne-Espérance, The haunting of Goodhope, 1985.

- BRUNNER John : La fourrure de contrebande, The man who made the fur fly, 1985.

- DENTON Bradley : Hit-parade, Top of the charts, 1985.

- GIRARD Etienne : Ciel transpercé, 1985.

- MUELLER Richard : Qui à tué Billy Nifty ?, The Nifty murder case, 1985.

- WILLIAMS Walter Jon : Effets secondaires, Side effects, 1985.

- YOLEN Jane : Le visage de la cape, The face in the cloth, 1985.
 - Article de ANDREVON J. P., RUAUD A. F., SANVOISIN E., THOMAS P. J. & WAGNER R. C. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
 - Article de GRESSARD Gilles & THOMAS P. J. : cinéma (Mad Max au-delà du dome du tonnerre de George Miller & George Olgivie / Maxie de Paul Aaron / Retour vers le futur de Robert Zemeckis / D.A.R.Y.L. de Simon Wincer).
 - Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
-
- Fiction 370, janvier 1986.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - ANDREVON Jean-Pierre : L'avenir à l'éclat du métal, 1985.
 - DI FILIPPO Paul : Pierre vit, Stone lives, 1985.
 - FOWLER Karen Joy : Etude sur Poplar street, The poplar street study, 1985.
 - GREEN Jr Robert M. : La bénédiction détournée, The embezzled blessing, 1985.
 - GUYHEM Henri : La mer au quatre-vingtième étage, 1985.
 - MUELLER Richard : Les petits amis, Little friends, 1985.
 - WATSON Ian : Le jour-de-la-peau, et après, Skin day, and after, 1985.
 - Article de BESNARD J. Y., BOZZETTO R., CAMPOS Elisabeth, COMBALLOT R., ECKEN C., RUAUD A. F. & SANVOISIN E. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
 - Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
-
- Fiction 371, février 1986.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - KELLY James P. : La dernière, The last, 1985.
 - KUBE-McDOWELL Michael P : Quand passe l'hiver, When winter ends, 1985.
 - LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Changement de signe, 1985.

- SCHENCK Hilbert : Baisers à distance, Send me a kiss by wire, 1985.
- Article de ANDREVON J. P., BESNARD J. Y., BOZZETTO R., CAMPOS E., COMBALLOT R., NOLANE R. D., RUAUD A. F. & SANVOISIN E. & WAGNER R. C. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de GROUSSET A. : vidéo.
- Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
- Article de NOLANE R. D. : Fayence, ou la surprise (conférence européenne de SF du 1 au 3 nov. 1985).
- Fiction 372, mars 1986.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BESSON Stéphane : Le ciel en deuil, 1985.
- BRETNOR Réginald : La botte du conquérant, The proud foot of the conqueror, 1985.
- ETCHEMENDY Nancy : Les dames de Wahloon Lake, The ladies of Wahloon Lake, 1985.
- GALLLAGHER Stephen : Pas de vie sans toi, Vodyanoï, No life without you, Vodyanoï, 1985.
- ROBERTS Keith : Richenda, Richenda, 1985.
- SABERHAGEN Fred : Dûment autorisé, As duly authorized, 1985.
- WIGHTMAN Wayne : La grande muraille, The great wall, 1985.
- Article de BAMEUL Pierre : in Mémoriam René Barjavel.
- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., CAMPOS E., ECKEN C., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & WAGNER R. C. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
- Index par HERZFELD Ellen & MARTEL Dominique : 1985 : Fiction de A à Z.
- Fiction 373, avril 1986.
- Editorial de WALTHER Daniel.

- BARKIN Haskell : Solution radicale, Pain , 1985.
- BRUNNER John & H*NRV O. : Difficilement crédible, Hard to credit, Nouvelle, in Fiction 373, 1985.
- CONNER Mike : Le spectre de Fergusson, Fergusson's Wraith, Nouvelle, in Fiction 373, 1985.
- DENTON Bradley : Notre été avec Diana, The summer we saw Diana, Nouvelle, in Fiction 373, 1985.
- SANVOISIN Eric : Les enfants de la croisière millénaire, Nouvelle, in Fiction 373, 1986.
- TIPTREE Jr James : La seule chose à faire, The only neat thing to do, Nouvelle, in Fiction 373, 1985.
- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., CAMPOS E., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., NOLANE R. D. & RUAUD A. F. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de ANDREVON J. P. : fantaisies des petits - chronique des livres et albums pour enfants.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
- Fiction 374, mai 1986.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BRADLEY Marion Zimmer : Hurle ma sirène, Sea wrack, 1985.
- GUNN James E. : Découpage, Man of parts, 1985.
- HOCHSTEIN Rolaine : Les voisins, Neighbors, 1985.
- McLAUGHLIN Cooper : Une île de rêve, The black and tan man, 1985.
- SHAVER Edward F : Le sport des rois, Sport of kings, 1985.
- WAGNER Roland C. : Blafarde ta peau, rouge ton regard, 1986.
- YOUNG Robert F. : Le syndrome de Siddon, Three-mile syndrome, 1985.
- Article de ANDREVON J. P., BESNARD J. Y., BOZZETTO R., CAMPOS E., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., ECKEN C., RUAUD A. F. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
- Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
- Article de WAGNER R. C. : regards sur le fandom.

- Fiction 375, juin 1986.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - ALDISS Brian W. : Antarida, You never asked my name, 1985.
 - ANDREVON Jean-Pierre : " France-Nouvelles " huit flashes d'actualités en date du 22.06.1999, 1986.
 - BAUDINO Gael : Cultivez votre mémoire, The persistence of memory, 1985.
 - EFFINGER George Alec : Maureen Birnbaum au centre de la Terre, Maureen Birnbaum at the earth's core, 1986.
 - GALLAGHER Stephen : Avec mes meilleurs vœux, To dance by the light of the moon, 1986.
 - GRANT Charles L : Les enfants rient avec tant de douceur, The children, they laugh so sweetly, 1985.
 - GUYHEM Henri : La deuxième vie de Pierre Laurain, 1986.
 - KRESS Nancy : Les visiteurs, all of them bright stars, 1985.
 - MUELLER Richard : Entre ciel et eau, A creature of water, 1986.
 - Article de KLEIN Gérard : in Mémoriam Frank Herbert.
 - Article de ANDREVON J. P., CAMPOS E., KURZAWA F., NOLANE R. D., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & WARFA D. : livres.
 - Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
-
- Fiction 376, juillet 1986.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - GROUSSET Alain & MARTINIGOL Danielle : Les soleils de Nashua, 1986.
 - JACOBS Harvey : Seymourlama, Seymourlama, 1986.
 - ONOPA Robert : Les lumières, The lights, 1985.
 - ROBINSON Kim Stanley : Randonnée sur les crêtes, Ridge running, 1984.
 - STOLZE Pierre : Le jeu des méditants, 1986.
 - TILLEY Robert J : L'étrangère, Outsider, 1986.

- WILSON Robert Charles : Haut de gamme, State of the art, 1986.
- YOLEN Jane : Le fils du dragon, The dragon's boy, 1985.
- Article de BESNARD J. Y., BOZZETTO R., CAMPOS E., DARTEVELLE A., KURZAWA F., MAHIEU Gérard, NOLANE R. D., RUAUD A. F., SANVOISIN E., WAGNER R. C. & WARFA D. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
- Article de ANDREVON J. P. : fantaisies des petits - chronique des livres et albums pour enfants.
- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.
- Article de GROUSSET A. : vidéo.
- Fiction 377, août 1986.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BAUDINO Gael : Le spectre des étoiles, The shadow of the starlight, 1985.
- ELGIN HADEN Suzette : Un chêne en fleur, Lo, how an oak e'er blooming, 1986.
- FOWLER Karen Joy : Les garçons sauvages, Wild boys, 1986.
- GILCHRIST Ellen : La tente verte, The green tent, 1985.
- HARTMANN Gregor : Six de pique, Six of swords, 1985.
- HURD Jerrie W : Etude sur les chants siréniens, 1986.
- KNIGHT Damon : La divine machine, The god machine, 1985.
- SADOUL Numa : Sous le signe du cancer, 1986.
- WIGHTMAN Wayne : L'arme métaphysique, The metaphysical gun, 1986.
- Interview de BOGDANOFF Igor par BESNARD Jean-Yves, 1986.
- Article de ANDREVON J. P., BESNARD J. Y., BOZZETTO R., CAMPOS E., COMBALLOT R., KURZAWA F., MOREAU Ch., RUAUD A. F., THOMAS P. J. & WARFA D. : livres.
- Article de BESNARD J. Y. : Metz, 11e festival international de la Science-Fiction et de l'imaginaire.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.

- Article de BERGAL Gilles : programmes de publication.

- Fiction 378, septembre 1986.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BAKER Scott : L'appel du large, Sea change, 1986.
- DI FILIPPO Paul : Sculpteur sur chair, Skinwister, 1986.
- EISENBERG Larry : Moi et mon ombre, Me and my shadow, 1986.
- GARNETT David S : Nature morte, Still life, 1986.
- MARRON Lynn : Cela s'appelle une fleur, We call them flowers, 1986.
- WAGAR Walter Warren : Le jour du non-jugement, The day of No-jugement, 1986.
- WALTHER Daniel : Figure de proue, 1986.
- Article de ANDREVON J. P., COMBALLOT R., ECKEN C., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & WARFA D. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de ANDREVON J. P. : fantaisies des petits - chronique des livres et albums pour enfants.
- Article de GARSULT Alain & GRESSARD Gilles : cinéma (Les rééditions de l'été / Short circuit de John Badham / D.A.R.Y.L. de Simon Wincer / L'invasion vient de Mars de Tobe Hooper).
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.

- Fiction 379, octobre 1986.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- AANDAHL Vance : Le panier de minuit, Midnight snack, 1986.
- DENTON Bradley : Avec le temps, In the fullness of time, 1986.
- KNIGHT Damon : Etrangers au paradis, Strangers on Paradise, 1986.
- MOFFET Judith : Survivre, Surviving, 1986.
- MOREL Patrice : " Appelez-moi Noë ! ".
- NOLANE Richard D. : Nouveaux aperçus inquiétants sur la bête du Devonshire, 1986.
- TRITTEN Larry : Le fin limier, Serendipity, 1986.

- Interview de NORMAN John par LEMOINE Daniel : le tigre, le mouton et l'homme.
- Article de BOZZETTO R., DARTEVELLE A., MANGUY Henri, RUAUD A. F. & THOMAS P. J. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.

- Fiction 380, novembre 1986.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BARNES John : Bête et glacée, how cold she is, and dumb, 1986.
- BRUNNER John : L'homme-Légende, The man who was a legend in his own time, 1986.
- HARRISON Harry : Vue du haut de la tour, The view from the top of the tower, 1986.
- ISS Raymond : Ténèbres, 1986.
- MUELLER Richard : Au fil du temps, Bullivant's knife, 1986.
- RUAUD André-François : En attendant le retour du Smirne, 1986.
- SHEA Michael : Oncle Tuggs, Uncle Tuggs, 1986.
- YOUNG Robert F. : Visions, Visionary shapes, 1986.
- Article de ANDREVON J. P., CAMPOS E., COMBALLOT R., KURZAWA F., SANVOISIN E., THOMAS P. J., WAGNER R. C. & WARFA D. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Interview de APRIL Jean-Pierre par BESNARD J. Y.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.

- Fiction 381, décembre 1986.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BISHOP Michael : Le rendez-vous de Taccati, Taccati's tomorrow, 1986.
- FUNNEL Augustine : Truc, Trick, 1986.
- GALLAGHER Stephen : Les eaux-miroir de Fontainebleau, By the river, Fontainebleau, 1986.
- GOTSCHALK Félix C : Un explorateur dans la ville, Recon man in the city, 1986.

- GOULART Ron : Ex-Caméléon, Ex-Chameleon, 1986.
- LEMOINE Daniel : Le choix d'Edgard, 1986.
- MARTINANGE Daniel : Malaise à Las Mandu, 1987.
- PURTILL Richard L : Le goût du sang, Something in the blood, 1986.
- ROTHMAN Chuck : Compagnons de jeux, Playmates, 1986.
- Article de ANDREVON J. P., BESNARD J. Y., CAMPOS E., DARTEVELLE A., KURZAWA F., RUAUD A. F. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de NOLANE R. D. : échos d'outre-monde.
- Article de WAGNER R. C. : regards sur le fandom.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.

- Fiction 382, janvier 1987.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- ANDREVON Jean-Pierre : Le téléphone sonne, 1986.
- BRIN David : L'Amérique n'a pas Thor, Thor meets Captain America, 1986.
- ETCHEMENDY Nancy : Le temple du fleuve, The river temple, 1986.
- GRANT Charles L : Crystal, Crystal, 1986.
- HILLER Neil W : Le contrat, First I came to Los Angeles, 1986.
- JOHNSON Bill : Votez l'horreur, vous n'avez pas le choix !, Business as usual, 1986.
- KILWORTH Garry : Hobbythick Lane, Hobbythick Lane, 1986.
- STRICKLAND Brad : Juste avant l'aube, In the hour before Dawn, 1986.
- WAGAR Walter Warren : Le ver de la présidente, The president's worm, 1986.
- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., CAMPOS E., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., KURZAWA F., MOREAU Ch., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & THOMAS P. J. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de ERKILETE François : cinéma (The vindicator Frankenstein 2000).
- Article de WAGNER R. C. : Lille 1986 (XIIIe convention française de SF).
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.

- Fiction 383, février 1987.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - AANDAHL Vance : Née du monstre, Born from the beast, 1986.
 - CLEE Mona A : Les dinosaures, Dinosaurs, 1986.
 - LAMART Michel : 14 juillet, 1986.
 - MALZBERG Barry N : Danser dans les impasses de la vie, Tap-dancing down the highways and byways of life, etc., 1986.
 - MUELLER Richard : Hawaï en hiver, On the dream coast in winter, 1986.
 - RESNICK Mike : La traque à la Licorne, conseils aux chasseurs de trophées et d'images, Stalking the unicorn with gun and camera, 1986.
 - SALLIS James : L'arbre à patates, Potato tree, 1986.
 - Article de CAMPOS E., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & WAGNER R. C. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.
 - Index par MARTEL Dominique : 1986 : Fiction de A à Z.
-
- Fiction 384, mars 1987.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - BRUNNER John : La passagère, The fellow traveller, 1986.
 - DENTON Bradley : Les mauvaises herbes, Killing weeds, 1986.
 - NIEMAND O. : De la sagesse d'avoir de l'argent, The wisdom of having money, 1986.
 - RUCKER Rudy : Ad vitam aeternam, Soft death, 1986.
 - SANVOISIN Eric : Homo-Ombre, 1987.
 - WILSON Robert Charles : Un chevalier de l'antiquité, A knight of antiquity, 1986.
 - YOUNG Robert F. : Révolution 20, Revolution 20, 1986.
 - Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & WAGNER R. C. : livres.
 - Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.

- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de ANDREVON J. P. : fantaisies des petits - chronique des livres et albums pour enfants.
- Fiction 385, avril 1987.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- EFFINGER George Alec : Hier n'est plus, Yesterday's gone, 1986.
- POHL Frederik : Pas un clou pour la soucoupe, Saucery, 1986.
- RUAUD André-François : Dryade, 1987.
- SHEPARD Lucius : L'Arcevoalo, The Arcevoalo, 1986.
- WATSON Ian : Magie de reine, magie de pion, queenmagic, pawnmagic, 1986.
- Article de ANDREVON J. P., BESNARD J. Y., BOZZETTO R., CAMPOS E., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., ECKEN C., KURZAWA F., SANVOISIN E. & WARFA D. : livres.
- Article de WAGNER R. C. : regards sur le fandom.
- Article de THOMAS P. J. : le point sur la SF américaine : les indépendants coulent pavillon haut.
- Interview de DELANY Samuel par THOMAS P. J. : l'urbanisme fantastique de Samuel Delany.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.
- Fiction 386, mai 1987.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BOATMAN Alan : Agua morte, Agua morte, 1986.
- GUTRIDGE George & Meredith : Le serpent des neiges, The snow coil, 1986.
- HOLDSTOCK Robert : Thorn, Thorn, 1986.
- LAMART Michel : A corps perdu, 1987.
- SHAVER Edward F : Jets de pierres, Stones, 1986.
- SHEA Michael : Le plein d'ordinaire, Fill it with regular, 1986.
- SPRINGER Nancy : Le garçon qui tressait les crinières, The boy who plained manes, 1986.

- Article de ANDREVON J. P., COMBALLOT R., KURZAWA F., RUAUD A. F., SANVOISIN E., THOMAS P. J. & WARFA D. : livres.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Interview de PARIS Alain par RUAUD A. F. (+ bibliographie).
- Fiction 387, juin 1987.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BRUNNER Raymond : Sauf Charly évidemment !, 1987.
- DARTEVELLE Alain : Un miracle moderne, 1987.
- FOWLER Karen Joy : La planète aux visages, Face value, 1986.
- GOULART Ron : Glory, Glory, 1986.
- HOLMSTROM David : Le pays des ours roses, Pink bears, 1986.
- JONAS Gerald : Si tous les enfants Kennedy..., The year all the Kennedy children ran for President, 1986.
- McAULEY Paul J : Le roi temporaire, The temporary king, 1987.
- TIPTREE Jr James : Un Djinn à demeure, Our resident Djinn, 1986.
- Article de ANDREVON J. P., DARTEVELLE A., KURZAWA F., MOREAU Ch., RUAUD A. F. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de LAMART M. : hommage à Jorge Luis Borges.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.
- Fiction 388, juillet-août 1987.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BRIN David & Daniel : Phase-mémoire, A stage of memory, 1986.
- CARROLL Jonathan : Le meilleur homme d'ami, Friend's best man, 1987.
- GRIFFIN Russell : Le jardin des méandres, The place of Turnings, 1986.
- LEMAN Bob : Odila, Odila, 1987.

- MOREL Patrice : De profundis, 1986.
 - STEVENS Julie : La passeuse de la mort, The deathtreader, 1986.
 - YOUNG Robert F. : Désolation, What bleak land, 1987.
 - Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., GARGUIR Alain, KURZAWA F. & SANVOISIN E. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.
-
- Fiction 389, septembre 1987.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - COWPER Richard : Cas de jurisprudence, Test case, 1986.
 - DAVIDSON Avram & DAVIS Grania : Accro, Addrict, 1987.
 - LEDBETTER Kenneth W : Avant-poste sur Europe, Outpost on Europa, 1986.
 - MATTHEWS Patricia : Les enfants de la mer, The children of the sea, 1987.
 - MONDOLONI Jacques : La maison tapie à poils lisses, 1987.
 - SARGENT Pamela : L'ombre de l'âme, The soul's shadow, 1986.
 - SAYLOR Steven : Insecticide, Insecticide, 1986.
 - Article de ANDREVON J. P., DARTEVELLE A. & SANVOISIN E. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.
-
- Fiction 390, octobre 1987.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - DEHEL Paul : Le complexe de Holandia, 1987.
 - McLAUGHLIN Cooper : L'ordre de l'ange-Paon, The order of the Peacock Angel, 1987.
 - MORRESSY John : Les esprits des vastes profondeurs, Spirits from the vasty deep, 1986.
 - OWENS Barbara : La bande de Greenhill, The Greenhill gang, 1987.
 - Roman de PISERCHIA Doris : Le ciel meurtrier (1), The deadly sky, 1983.

- Article de BOSCH Thierry, COMBALLOT R., DARTEVELLE A., RUAUD A. F. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.
- Fiction 391, novembre 1987.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- GALLAGHER Stephen : Comme une horloge, Like clockwork, 1987.
- GREELEY Andrew M. : La ville fantôme du Hollandais, The Dutchman's ghost town, 1987.
- Roman de PISERCHIA Doris : Le ciel meurtrier (2), The deadly sky, 1983.
- SASARMAN Gheorghe : Confiture de cerises amères, 1987.
- WATTELLE Thierry : Le voyage, 1987.
- WHITE James : Les interprètes, The interpreters, 1987.
- WILSON Robin Scott : Cure de jouvence, The greening of Mrs. Edmiston, 1987.
- Article de ANDREVON J. P., DARTEVELLE A., KURZAWA F. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.
- Fiction 392, décembre 1987.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BRETNOR Reginald : La dernière arme, The ultimate weapon, 1986.
- DARTEVELLE Alain : Visite au mort illustre, 1987.
- MARTINEZ B J : L'homme à l'œil vert, Uncle Green-Eye, 1987.
- MOREL Patrice : Seuls, 1987.
- Roman de PISERCHIA Doris : Le ciel meurtrier (3), The deadly sky, 1983.
- SHEPARD Lucius : Le dragon du verrier, The glassblower's dragon, 1987.
- WATSON Ian : Récupération, Salvage rites, 1987.
- ZEBROWSKI George : Derrière la nuit, Behind the night, 1987.

- Article de ANDREVON J. P., BOSCH T., BOZZETTO R., DARTEVELLE A., GARGUIR A., KURZAWA F., RUAUD A. F. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publication.
- Fiction 393, janvier 1988.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- BRADLEY Marion Zimmer : Les chiens, Bitch, 1987.
- GRIFFIN Russell : Gagner du temps, Saving time, 1987.
- SHEA Michael : Le figurant, The extra, 1987.
- WHITLOCK Dean : La blessure, The million-dollar wound, 1987.
- ZEBROWSKI George : La réfutation de Gödel, Gödel's Doom, 1986.
- Article de ANDREVON J. P., DARTEVELLE A., KURZAWA F. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de THOMAS P. J. : les étoiles et Béthleem.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de ANDREVON J. P. : une école aux loisirs fantastiques.
- Article de WAGNER R. C. : regards sur le fandom (4).
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publications.
- Fiction 394, février 1988.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- HORNIG Doug : Le jeu de la mort magique, The game of magical death, 1987.
- MONDOLONI Jacques : Le peintre du musée, 1987.
- MORROW James : Le nom de dieu, Spelling god with the wrong blocks, 1987.
- REED Kit : Le chien de vérité, The dog of Truth, 1986.
- RUSSO Richard Paul : Prières d'un dieu de la pluie, Prayers of a rain god, 1987.
- STRICKLAND Brad : On n'est nulle part aussi bien que chez soi, Oh Tin Man, Tin Man, there's no place like home, 1987.

- WIGHTMAN Wayne : Cage 37, Cage 37, 1987.
- YOUNG Robert F. : Le géant, la petite irlandaise et les vingt-et-une vaches, The giant, the colleen and the twenty-one cows, 1987.
- Article de ANDREVON J. P., COMBALLOT R., KURZAWA F., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & THOMAS P. J. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de KURZAWA F. : passeport pour l'imaginaire - compte-rendu du 3ème salon du livre et les écrivains de Montfort-sur-Argens.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publications.
- Index par MARTEL Dominique : 1987 : Fiction de A à Z.
- Fiction 395, mars 1988.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- ALLEN Lori : Les fenêtres du temps, Time windows, 1987.
- BOYD J. P. : L'ire du temps, The anger of time, 1987.
- BRETNOR Reginald : Schimmelhorn, prix Nobel, Nobelist Schimmelhorn, 1987.
- COMBALLOT Richard : Yellowsky, 1987.
- JACOBS Harvey : Minou Ragan et Sydney Australie, Kitten Kaboodle and Sidney Australie, 1987.
- MOREL Patrice : Le passage du fourmilier, 1988.
- PORGES Arthur : Le croque-mitaine, The oddmedod, 1987.
- TIPTREE Jr James : Au centre de la vie, In midst of life, 1987.
- WARREN Rosalind : Le messenger, The messenger, 1987.
- WILLIAMSON Chet : Chère maman, Letters to mother, 1987.
- Article de BOSCH Th., BOZZETTO R., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., KURZAWA F., SANVOISIN E. & THOMAS P. J. : livres.
- Article de SANVOISIN Eric : il était une fois la science-fiction-jeunesse.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publications.

- Fiction 396, avril 1988.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - BESSON Stéphane : Haute naissance à Barware, 1988.
 - CARR Terry : Le meilleur des mondes possibles, You got it, 1987.
 - EFFINGER George Alec : La faute à Skylab, Skylab done it, 1987.
 - FERRARA Patricia : La montée des eaux, Rising waters, 1987.
 - FUNNELL Augustine : Maxie Silas, Maxie Silas, 1987.
 - LAKE Paul : Le garçon-rat, Rat Boy, 1987.
 - MILLER Sasha : Jamie Burke et la reine d'Angleterre, Jamie Burke and the queen of England, 1987.
 - WAGAR Walter Warren : Douce nuit, Night of no joy, 1987.
 - Article de ANDREVON J. P., DARTEVELLE A., KURZAWA F., SANVOISIN E. & THOMAS P. J. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publications.
-
- Fiction 397, mai 1988.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - CUNNINGHAM P E : Satisfaction garantie, Satisfaction guaranteed, 1987.
 - DEHEL Paul : Des jeunes filles au bord de l'eau, 1988.
 - DI FILIPPO Paul : Les agents, Agents, 1987.
 - GOTSCHALK Félix C : Ménage à super-Trois, Ménage à super trois, 1987.
 - HILLER Neil W : L'orphelin, The Orphan, 1987.
 - SHAVER Edward F : Le retour des dieux, The gods arrive, 1987.
 - WATTELLE Thierry : Premier contact, 1988.
 - WILSON Robert Charles : Des ballades à trois temps, Ballads in 3/4 time, 1987.
 - Article de BOZZETTO R., COMBALLOT R., KURZAWA F. & SANVOISIN E. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de SANVOISIN Eric : il était une fois la science-fiction-jeunesse.

- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publications.

- Fiction 398, juin 1988.
- CARAKER Mary : Lumisland, Lumisland, 1987.
- Roman de CLAYTON Jo : Aleytys et la reine (1), The nowhere hunt, 1981.
- LAMART Michel : Marottes, 1988.
- MORESSY John : Conhoon le sorcier, The quality of Murphy, 1987.
- WILLIAMSON Chet : Jouons aux morts, Playdead, 1987.
- Article de ANDREVON J. P., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., MARTEL D., RUAUD A. F. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publications.

- Fiction 399, juillet/août 1988.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- AIKIN Jim : Le bal des fantômes, Dancing among ghosts, 1988.
- ANDREVON Jean-Pierre : Eau de boudin, 1988.
- BUSBY David : La galerie des masques, The gallery of masks, 1987.
- Roman de CLAYTON Jo : Aleytys et la reine (2), The nowhere hunt, 1981.
- FOSTER Alan Dean : Norg gleeble Gop, Norg Gleeble Gop, 1987.
- TRITTEN Larry : Les bois morts, The dead woods, 1987.
- Article de ANDREVON J. P., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., KURZAWA F., SANVOISIN E. & THOMAS P. J. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de THOMAS P. J. : aux noms de la science fiction.
- Interview de BUTLER Octavia E. par THOMAS P. J.

- Fiction 400, septembre 1988.

- Editorial de WALTHER Daniel.
 - BOIREAU Jacques : Le pilier du monde, 1988.
 - Roman de CLAYTON Jo : Aleytys et la reine (3), The nowhere hunt, 1981.
 - DANN J. & MALZBERG B. N. : Le blues et la vérité abstraite, Blues and the abstract truth, 1988.
 - GOULART Ron : L'esprit de revanche, Business as usual, 1988.
 - MUELLER Richard : Béni soit ce navire, Bless this ship, 1988.
 - ROBINSON Kim Stanley : Excursion à Rainbow-Bridge, The return from Rainbow Bridge, 1987.
 - SANVOISIN Eric : Nous nous serons tant aimés, 1988.
 - WELLEN Edward : Chien-Garou, Waswolf, 1988.
 - Article de RUAUD A. F. : d'un lieu lointain nommé Boréal 10.
 - Article de ANDREVON J. P., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., KURZAWA F., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & THOMAS P. J. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
-
- Fiction 401, octobre 1988.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - AANDAHL Vance : L'autorité suprême, The highest authority of all, 1988.
 - CARAKER Mary : Au sortir du berceau, Out of the cradle, 1987.
 - Roman de CLAYTON Jo : Aleytys et la reine (4), The nowhere hunt, 1981.
 - CROSS Ronald Anthony : Shiva Shiva, Shiva Shiva, 1987.
 - LAMART Michel : Un vol de pierre, 1988.
 - WATSON Reginald : Cadeau de mariage, Wedding present, 1988.
 - Article de ANDREVON J. P., BOSCH Th., COMBALLOT R., KURZAWA F. & SANVOISIN E. : livres.
 - Article de REY Pierre K. : droit de réponse.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de SANVOISIN Eric : il était une fois la science-fiction-jeunesse.
 - Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publications.

- Fiction 402, novembre 1988.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - AANDAHL Vance : Match à mort à Disneyland, Deathmatch in Disneyland, 1987.
 - LAMART Michel : La cité des âmes lentes (un vol de pierre 2), 1988.
 - MORRESSY John : Gentes dames, A legend of fair women, 1987.
 - O'NEILL Gene : Le guide manchot, The Armless conductor, 1987.
 - OWENS Barbara : La chaîne, Chain, 1987.
 - WATTELLE Thierry : Les conquérants, 1988.
 - WHITLOCK Dean : Miriam, Messie, Miriam, Messiah, 1988.
 - Article de ANDREVON J. P., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & THOMAS P. J. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de WAGNER R. C. : regards sur le fandom (5).
-
- Fiction 403, décembre 1988.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - BESSON Stéphane : Tous les chevaux du roi, 1988.
 - ISS Raymond : Un temps de chien, 1988.
 - LEMAN Bob : La saison du ver, The time of the worm, 1988.
 - SHERMAN Delia : La sirène sur le rivage, The maid on the shore, 1987.
 - TURTLEDOVE Harry : Le dernier article, The last article, 1988.
 - WATSON Ian : La mare maudite, Evil water, 1987.
 - WILHELM Kate : Le désintégreur, The disassembler, 1987.
 - Article de BOZZETTO R., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., KURZAWA F., RUAUD A. F. & SANVOISIN E. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de SANVOISIN Eric : il était une fois la science-fiction jeunesse...

- Fiction 404, janvier 1989.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - ARMSTRONG Michael : Un nucl' pour les verts, The verts get a Nuke, 1987.
 - CADIGAN Pat : Deux, Two, 1988.
 - DENTON Bradley : Le héros de la nuit, The hero of the night, 1988.
 - DI FILIPPO Paul : La conspiration du bruit, Conspiracy of noise, 1987.
 - GILBERT Christopher : L'amour à 99 pour cent, Love at the 99th percentile, 1987.
 - LE CLERC DE LA HERVERIE Jean : Les sabirs de Lambdax, 1988.
 - SOUKUP Martha : Maître du jeu, Master of the game, 1987.
 - TRITEN Larry : In video veritas, In video veritas, 1987.
 - Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., COMBALLOT R., KURZAWA F. & LEMOINE D. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de BUARD Jean-Luc : programmes de publications.
 - Index par MARTEL Dominique : 1988 : Fiction de A à Z.
-
- Fiction 405, février 1989.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - BRYANT Edward : L'étoile du batteur, Drummer's star, 1987.
 - COMBALLOT Richard : Par les mille sortilèges de l'océan des ténèbres, 1989.
 - DAVIDSON Avram : Les montagnards sont là, Mountaineers are always free, 1987.
 - EFFINGER George Alec : Le paradoxe du grand-père, Another dead grandfather, 1987.
 - LE GUIN Ursula K. : Petites bufflesses, voulez-vous sortir ce soir ?, Buffalo Gals, won't you come out tonight ?, 1987.
 - LEDBETTER Kenneth W. : Les canyons d'Ariel, The canyons of Ariel, 1987.
 - SHEA Michael : Délivrance, Delivery, 1987.
 - TUTTLE Lisa : la colonisation d'Edward Beal, The colonization of Edward Beal, 1987.
 - WALTHER Daniel : Le cri (d'après l'œuvre d'Edward Munch, 1893), 1989.
 - WILSON Robert Charles : Les figurants, Extras, 1987.

- Article de BOZZETTO R., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., KURZAWA F. & THOMAS P. J. : livres.

- Article de MOREAU Charles : programmes de publications.

- Fiction 406, mars 1989.

- Editorial de WALTHER Daniel.

- ALDISS Brian W. : La porte intérieure, How an inner door opened to my heart, 1988.

- CARPENTIER Christian : L'étoile de sable, 1989.

- MORROW James : L'œil du poisson, The eye that never blinks, 1988.

- TIPTREE Jr James : Le bleu des yeux néanderthal, The color of Neanderthal eyes, 1988.

- WEINER Andrew : Le veinard, The man who was lucky, 1988.

- WILSON F. Paul : Body Building, Muscles, 1988.

- ZEBROWSKI George : Les amours mortes, Jumper, 1988.

- Article de ANDREVON J. P., COMBALLOT R., KURZAWA F., MOREAU Ch. & SANVOISIN E. : livres.

- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.

- Article de MOREAU Charles : programmes de publications.

- Fiction 407, avril 1989.

- Editorial de WALTHER Daniel.

- BRADBURY Ray : En haut de l'escalier, The thing at the top of the stairs, 1988.

- BRETNOR Reginald : Le vol de la tante, Aunt's flight, 1989.

- CARTER Paul A. : Joram et les chiens, Joram among the dogs, 1988.

- DARTEVELLE Alain : L'intervalle du plaisir, 1989.

- MALZBERG Barry N. : Le prince des steppes, The prince of the steppes, 1988.

- McMULLEN Sean : Les couleurs des maîtres, The colors of the masters, 1988.

- RAMSEY Kevin H. : Où, quand et comment fut évitée la seconde guerre des mondes ; n'en déplaise à Herbert George Wells, 1989.

- RESNICK Mike : L'âme de Beibermann, Beibermann's soul, 1988.

- STABLEFORD Brian M. : Les amours de la femme-vampire, The man who loved the Vampire Lady, 1988.
- WHITE Robert : Sélection naturelle, Natural selection, 1988.
- Article de COMBALLOT R., KURZAWA F., NOLANE R. D. & RUAUD A. F. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de MOREAU Charles : programmes de publications.

- Fiction 408, mai 1989.
- Editorial de WALTHER Daniel.
- ALDISS Brian W. : Un voyageur, un soir, Traveler, traveler, seek your wife in the forests of this life, 1988.
- ALDRIDGE Ray : Des châteaux dans le ciel, Floating castles, 1988.
- DENTON Bradley : L'institut Calvin Coolidge pour comiques morts, The Calvin Coolidge Home for dead comedians, 1988.
- DI FILIPPO Paul : La vision de l'artiste, A short course in art appreciation, 1988.
- HABER Karen : Madre de dios, Madre de Dios, 1988.
- HORNIG Doug : Entropie, Entropy, 1989.
- KURZAWA Frédéric : La fille aux mille noms, 1989.
- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., COMBALLOT R., KURZAWA F. & SANVOISIN E. : livres.
- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
- Article de MOREAU Charles : programmes de publications.

- Fiction 409, juin 1989.
- COMBALLOT Richard : Escales forcées dans les couloirs du temps, 1989.
- CROSS Ronald Anthony : La boutique du village, The country store, 1988.
- CUNNINGHAM P. E. : Le fils du chef, The son of walk through fire, 1988.
- DI FILIPPO Paul & RUCKER Rudy : Instabilité, Instability, 1988.
- GOTSCHALK Félix C : Nakajima, Nakajima cyberspace, 1988.
- HARPER Rory : Triage, Triage, 1988.

- LUMLEY Brian : Le soleil, la mer, et le silence du cri, The sun, the sea and the silent scream, 1988.

- STERLING Bruce : Tchernobyl ma douleur, Our neural Chernobyl, 1988.

- WIGHTMAN Wayne : La course du rat, Rat run, 1988.

- Article de BOZZETTO R., COMBALLOT R., DARTEVELLE A., KURZAWA F., MOREAU Ch. & SANVOISIN E. : livres.

- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.

- Article de MOREAU Charles : programmes de publications.

- Fiction 410, juillet/août 1989.

- Editorial de WALTHER Daniel.

- ANDREVON Jean-Pierre : Crisha et moi, 1989.

- DAVIDSON Avram : pendant que tu es debout, while you're up, 1988.

- DEHEL Paul : après quoi court donc Lelièvre ?, 1989.

- DUBOIS Judith : le singe, Etoundi's monkey, 1989.

- GOULART Ron : la maison des secrets, house of secrets, 1988.

- Roman de LAMART Michel : Les trafiquants d'âmes (1), 1989.

- RESNICK Mike : Kirinyaga, Kirinyaga, 1988.

- SPRINGER Nancy : Sérénité, serenity, 1989.

- STRICKLAND Brad : des rêves ou des possessions, what dreams may come, 1988.

- Interview de JEURY Michel par COMBALLOT Richard.

- Article de ANDREVON J. P., BOZZETTO R., KURZAWA F., RUAUD A. F., SANVOISIN E. & THOMAS P. J. : livres.

- Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.

- Article de MOREAU Charles : programmes de publications.

- Article de SANVOISIN Eric : il était une fois la science-fiction-jeunesse.

- Fiction 411, septembre/octobre/novembre 1989.

- Editorial de WALTHER Daniel.

- ALDRIDGE Ray : Peau bleue, Blue skin, 1989.
 - BRADBURY Ray : Adieu Lafayette, Lafayette farewell, 1988.
 - EFFINGER George Alec : Postérité, Posterity, 1988.
 - GRANT Charles L. : Le citadin, City boy, 1988.
 - KILWORTH Garry : Ifurin et l'homme obèse, Ifurin and the fat man, 1989.
 - Roman de LAMART Michel : Les trafiquants d'âmes (2), 1989.
 - POHL Frederik : La guerre des étoiles, The star war, 1988.
 - RAMSEY Kevin H. : Examen de passage, 1989.
 - Article de BLUM Eric J. : La tentation hétéroclite dans la science fiction de l'âge d'or - le mariage alchimique de Charles Fort et de Eric Frank Russell.
 - Interview de HUBERT Jean-Pierre par COMBALLOT Richard.
 - Article de DARTEVELLE A., KURZAWA F. & NOLANE R. D. : livres.
 - Article de ANDREVON J. P. : bandes dessinées.
 - Article de MOREAU Charles : programmes de publications.
-
- Fiction 412, février 1990.
 - Editorial de WALTHER Daniel.
 - FERGUSON Brad : la vérité vraie, to tell the truth, 1989.
 - Roman de LAMART Michel : les trafiquants d'âmes (3), 1989.
 - McDOWELL Ian : sombre histoire, on the dark road, 1989.
 - MORRESSY John : Alaska, Alaska, 1989.
 - STOLZE Pierre : le phénix, le proctologue et l'amateur de batik, 1989.
 - WYLDE Thomas : self-control, the man who controlled himself, 1989.
 - Article de MOREAU Charles : programmes de publications.
 - Article de SANVOISIN Eric : il était une fois la science-fiction jeunesse...
 - Article de KURZAWA F. : Gore.
 - Article de RUAUD André-François