



**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

# **Secondary Curriculum**

6<sup>th</sup> – 12<sup>th</sup> grade

2015-2016



Chers parents,

Vous avez confié votre enfant au LILA pour son éducation secondaire, et nous vous en remercions. Cette brochure vous confirmera que vous avez effectué le bon choix. De la sixième à la terminale, elle vous donnera une idée claire du cursus qui fait du LILA un lieu unique pour recevoir une éducation bilingue d'exception.

Les cours sont présentés dans la langue dans laquelle ils sont donnés.

Vous noterez que les professeurs ont insisté dans leur syllabus sur nos buts ou ESLRs (Expected School-wide Learning Results) et illustré comment leur programme aide les élèves du LILA à les atteindre.

Cordialement,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Emmanuel Bonin', with a long horizontal flourish extending to the right.

Emmanuel Bonin

Directeur académique

Dear Parents,

You entrusted the International School of Los Angeles with your child's secondary education, and we thank you for that. This booklet will confirm you made the right choice. From 6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> grade, it will give you a clear road map of the curriculum that makes our School a unique place to receive a stellar, challenging, and fulfilling bilingual education.

Syllabi are presented in the language used in class.

We hope you will also appreciate how teachers accentuate our goals, or Expected School-wide Learning Results, ESLRs, in their syllabi and illustrate how their program will help each student reach these goals.

Best regards,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Emmanuel Bonin', with a long horizontal flourish extending to the right.

Emmanuel Bonin

Academic Director

Remerciements à Madeleine Grigoryeva '14 pour l'aide apportée à la mise en page et relecture du document.

Thanks to Madeleine Grigoryeva '14 for her help in formatting and editing this document.

## **Table des matières / Table of Contents**

<b>Classe de 6<sup>ème</sup> / 6th grade</b>	<b>7</b>
<b>Classe de 5<sup>ème</sup> / 7th grade</b>	<b>34</b>
<b>Classe de 4<sup>ème</sup> / 8th grade</b>	<b>62</b>
<b>Classe de 3<sup>ème</sup> / 9th grade</b>	<b>89</b>
<b>Classe de 2<sup>nde</sup> FB / 10th grade FB</b>	<b>116</b>
<b>Classe de 2<sup>nde</sup> IB / 10th grade IB</b>	<b>142</b>
<b>Classe de 1<sup>ère</sup> S, ES, L / 11th grade FB S, ES, L</b>	<b>167</b>
<b>Classe de Terminale S / 12th grade FB S</b>	<b>201</b>
<b>Classe de Terminale ES / 12th grade ES</b>	<b>222</b>
<b>Classe de 1<sup>ère</sup> IB / 11th grade IB</b>	<b>250</b>
<b>Classe de Terminale IB / 12th grade IB</b>	<b>280</b>
<b>Middle School Electives / Les options du collège</b>	<b>310</b>
<b>LILA's Expected School-wide Learning Results (ESLRs) / Les attentes du LILA au terme des apprentissages scolaires</b>	<b>312</b>





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

Classe de sixième (6<sup>th</sup> grade)

Syllabus

2015-2016

# Mathématiques

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> grade) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Stéphane Plancke – M. Marc Sahores

## Description du cours

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des étudiants performants qui atteignent ou dépassent les objectifs établis par le LILA en anglais, en français, en mathématiques, en sciences, en histoire ainsi que dans d'autres domaines.*

L'enseignement des mathématiques en classe de 6<sup>ème</sup> a une triple visée. La première est de consolider, d'enrichir et de structurer les acquis de l'école primaire. La deuxième est de préparer à l'acquisition des méthodes et des modes de pensée caractéristiques des mathématiques (résolution de problèmes et divers moyen d'accéder à la vérité). Enfin, de développer la capacité à utiliser les outils mathématiques dans différents domaines (vie courante, autres disciplines).

## Manuels et matériel

- Manuel : collection Triangle 6<sup>ème</sup>, éditions Hatier
- un cahier de cours et un cahier d'exercices (96 pages, grand format)
- quatre stylos (bleu, rouge, vert, noir), critérium, gomme, colle, ciseaux, correcteur
- règle (minimum 20 cm), équerre, rapporteur, compas
- calculatrice scientifique (modèle conseillé : Casio fx-300ES PLUS)

Il est indispensable que chaque élève ait **tout son matériel à chaque cours** : c'est une condition nécessaire pour pouvoir travailler efficacement.

## Evaluation

Les évaluations sont classées suivant 4 catégories :

- Devoirs en classe (coefficient 1)
- Quizz (coefficient 1)
- Composition commune de fin de semestre (coefficient 2)
- La tenue du cahier et du dossier contenant les devoirs et les projets pourra être évaluée chaque semestre (coefficient 1)

## Déroulement du cours

Une séance de 50 minutes est généralement ponctuée par différentes étapes :

- Rappel de cours : questions/réponses courtes qui permettent de solliciter des connaissances déjà vues
- correction des exercices faits à la maison
- donnée d'une situation problème
- temps de recherche sous forme de travail individuel (appropriation de la consigne puis début d'investigation au brouillon) ou travail de groupe (dialogue et débat avec le(s) voisin(s) pour faire émerger collectivement une solution)
- mise en commun, correction du travail mené par les élèves



- bilan et écriture du cours
- donnée du travail à faire à la maison (sera corrigé au début de la séance suivante avant l'activité rapide)

*ESLR : students will be prepared to be Productive Individuals who are able to work individually and in groups.*

## **Programmation annuelle**

Nous allons suivre une programmation dite « spirale » visant à travailler tout au long de l'année en alternance sur les notions du programme de manière régulière et de plus en plus approfondie. Les principaux thèmes abordés en classe de sixième sont les suivants :

### **Gestion et organisation de données :**

Proportionnalité : Propriété de linéarité ; Tableau de proportionnalité ; Pourcentages

Organisation et représentation de données : Représentations usuelles : Tableaux ; Repérage sur un axe ; Représentations usuelles : diagrammes en bâtons, diagrammes circulaires ou semi-circulaires, graphiques cartésiens.

**Nombres et calculs** : la résolution de problèmes issus de la vie courante et des autres disciplines ou des mathématiques vise à consolider le **sens des opérations**, étendre la connaissance des nombres décimaux, concevoir l'écriture fractionnaire comme quotient de deux entiers et savoir choisir l'écriture appropriée d'un nombre suivant la situation. Le calcul exact ou rapproché, mental, à la main ou instrumenté est consolidé. Le calcul mental a pour but en 6<sup>ème</sup> de consolider la perception des ordres de grandeur. La résolution de problèmes vise aussi à consolider le sens. Nombres entiers et décimaux : Désignation ; Ordre ; Valeur approchée décimale.

Opérations : Addition, soustraction, multiplication et division ; Multiples et diviseurs ; Sens des opérations ; Techniques élémentaires de calcul ; Ordre de grandeur. Nombres en écriture fractionnaire : Ecriture fractionnaire ; Quotient exact ; Congruence des quotients ; Opérations sur les fractions (Common Core) ;

**Géométrie** : construction de figure et manipulation des outils usuels de la géométrie, structurer et hiérarchiser les connaissances, initier à la déduction, utilisation de différents cadres et arriver à la modélisation. Figures planes : Notion de parallèle et de perpendiculaire ; Cercle ; Propriété des quadrilatères usuels ; Propriétés et construction des triangles usuels ; Médiatrice d'un segment ; Bissectrice d'un angle ; Constructions géométriques. Symétrie orthogonale par rapport à une droite (symétrie axiale). Parallélépipède rectangle : patrons, représentation en perspective.

**Grandeurs et mesures** : La résolution de problèmes a pour objectif de compléter les connaissances relatives aux longueurs, aires, masses et durées, de savoir utiliser une unité appropriée et d'effectuer des changements d'unités, de consolider la notion d'angle, d'assurer la maîtrise des notions d'aires et de périmètre, de mettre en place la notion de volume et de commencer l'étude du système d'unités de mesure des volumes. Longueurs, masses, durées. Angles. Aires : mesure, comparaison et calcul d'aires. Volumes.

# Sciences de la Vie et de la Terre

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, semester class, grades over 20]

Mme Lanèque

## Description du cours

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des étudiants performants qui atteignent ou dépassent les objectifs établis par le LILA en anglais, en français, en mathématiques, en sciences, en histoire ainsi que dans d'autres domaines.*

Le but du cours de SVT en sixième est de favoriser la construction d'une vision cohérente du monde, de renforcer la formation au raisonnement scientifique initié à l'école élémentaire ainsi que la démarche d'investigation. L'idée est de développer le sens de l'observation, associé aux méthodes scientifiques, tout en intégrant des éléments des apports de l'histoire des sciences. L'éducation à la responsabilité en matière de santé et au développement durable font partie essentielle des objectifs. Une attention particulière sera portée à la maîtrise de la langue française et des technologies usuelles de l'information et de la communication.

Progression du semestre	
5 heures → 11 Septembre	<b><u>Thème 1 : Caractéristiques de l'environnement et répartition des êtres vivants</u></b> I : Découvrir notre environnement proche : Les caractéristiques de notre environnement II : La répartition les êtres vivants dépend des caractéristiques du milieu
14 heures → 23 Octobre	<b><u>Thème 2 : Le peuplement du milieu</u></b> I: Le peuplement du milieu par les êtres vivants au cours des saisons II : La colonisation d'un milieu par les végétaux III. L'influence de l'Homme sur le peuplement des milieux
11 heures → 24 Novembre	<b><u>Thème 3: Origine de la matière des êtres vivants</u></b> I : Etres vivants et production de matière II: Prélèvement et recyclage de la matière produite par les êtres vivants. Transformation de la matière organique du sol
7 heures → 14 Décembre	<b><u>Thème 4 : Parentés et unité des êtres vivants</u></b> I: Diversité des êtres vivants : Parentés et Classification des êtres vivants II : Unités des êtres vivants

8 heures  → 15 Janvier	<b><u>Thème 5 : Des pratiques au service de l'alimentation humaine</u></b>  I: La production d'aliments par l'Homme  II: Des aliments issus d'une transformation biologique
---------------------------------	---

### **Manuels et matériel**

SVT 6ème

Editeur : Bordas

- Un grand classeur avec des intercalaires ou un grand cahier
- des crayons ou des feutres de couleur, un crayon de papier, taille-crayon, gomme
- une paire de ciseaux, règle, colle

### **Evaluation**

- Les élèves auront rarement des exercices à faire à la maison, le plus souvent il s'agira d'activités que les élèves n'auront pas eu le temps de terminer en classe. Les exercices notés en classe et les travaux de groupe auront un coefficient 1.
- Les élèves auront des devoirs en classe (dont la note aura un coefficient 2) à la fin de chaque chapitre. Les devoirs comprendront des questions de connaissance ainsi que des exercices de réflexion.

### **Attentes du professeur**

• Les élèves doivent être des apprenants impliqués : ils doivent venir au cours avec leur matériel et leur livre. *Ils doivent faire preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages, doivent avoir un esprit critique positif et constructif, doivent se servir des nouvelles technologies et des ressources informatiques, doivent avoir un désir d'apprendre et faire preuve de curiosité, doivent comprendre et suivre des consignes, doivent gérer leur temps et achever une tâche requise, doivent faire preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps (ESLRs).*

• Il est fortement recommandé aux élèves d'apprendre les leçons au fur et à mesure et de ne pas attendre la fin du chapitre pour étudier. Une attitude attentive et active en classe permet de faciliter l'apprentissage des nouveaux termes et notions.

• Les élèves participeront à des activités en classe: travaux pratiques, activités sur internet. *Ils deviendront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations complexes, demandent de formuler des questions et proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données, demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles (ESLR)*

Plusieurs parties du programme ont pour but de rendre les élèves des citoyens responsables (Chapitre L'influence de l'Homme sur le peuplement des milieux)

# Français

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> grade) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Oliver Esmiol, Mme Mathilde Chauvière

## Description du cours

### → Les principaux objectifs sont les suivants :

En classe de 6ème, l'étude du récit est privilégiée et les élèves sont initiés à l'argumentation. Une place importante est donnée à la réception (lire et écouter) et à la production (dire et écrire) de textes narratifs. Une place est également encore donnée à la lecture et à la prise de parole devant la classe pour expliquer un point de vue. En général, la classe de 6ème fait le lien entre le primaire et le collège et est motivée par un objectif global qui est l'éveil au goût de lire, d'écrire et de raconter.

1- Lire, écrire et dire « en français » - Donner l'envie et le plaisir de lire en français à travers des lectures variées suivies (en classe) ou cursives (à la maison) et le concours de lecture. L'oral étant au centre de toute activité.

2- Se cultiver - Permettre aux élèves d'entrer dans le monde de la littérature en les initiant à l'étude des genres et des formes littéraires.

3- Pratiquer, maîtriser et analyser la langue française.

## Structure du cours

Pour atteindre ces objectifs, le cours sera structuré en deux grands domaines : la littérature et l'étude de la langue. En littérature, les élèves travailleront en lecture, expression écrite, expression orale et étude d'images. En étude de la langue, ils étudieront la grammaire, l'orthographe et le lexique. L'objectif étant de développer une lecture analytique (réfléchi et attentive) et une lecture cursive (lecture personnelle faite en dehors de la classe mais qui participe à l'acquisition des compétences)

## Manuels et matériel

Manuel scolaire : Français 6<sup>ème</sup>, classeur, cahier de brouillon

Lectures:

*La Sixième* de Susie Morgenstern

*16 métamorphoses* d'Ovide

*Le Médecin Volant* de Molière

*L'Odyssée* d'Homère

*Le Petit Poucet* de Charles Perrault

*Les Fables* de La Fontaine

## Evaluation

Les élèves seront régulièrement évalués en littérature et en étude de la langue. Ces évaluations seront notées et présenteront les compétences évaluées. Avant chaque évaluation, les élèves sauront ce sur quoi ils seront évalués et ce qu'ils doivent réviser. Exceptionnellement, les élèves pourront avoir un test de lecture surprise.

## Programmation annuelle

L'ensemble des textes et œuvres étudié au cours de l'année suit les recommandations officielles.

- Période 1. Septembre- Novembre : 10 semaines

La grammaire est une chanson douce de E. Orsenna - lecture de l'œuvre intégrale

Le Petit Poucet de Perrault – lecture de l'œuvre intégrale

- Période 2. Décembre - Février : 10 semaines

Les fables de La Fontaine – lecture groupements de textes

Les Métamorphose d'Ovide – lecture de l'œuvre intégrale

- Période 3. Mars : 7 semaines

L'Odyssée d'Homère- lecture de groupements de textes

- Période 4. Avril : 3 semaines

Les textes fondateurs – lecture de groupements de texte

- Période 5. Mai - Juin : 8 semaines

Le Médecin volant de Molière- lecture de l'œuvre intégrale

Jouer en poésie – lecture groupements de textes

- La programmation en étude de langue abordera les thèmes suivants :

### *Grammaire :*

- L'analyse de la phrase (type, forme,...),
- Les classes de mots (nom, verbe,...),
- Les fonctions grammaticales (sujet, verbe,...)
- La conjugaison du verbe (infinitif, indicatif, impératif),
- Les valeurs des temps verbaux.

### *Orthographe :*

- orthographe grammaticale (accords,...),
  - orthographe lexicale (accents,...),
  - homophonie
- ### *Lexique :*
- domaines lexicaux,
  - notions lexicales

## Evaluations

Plusieurs types d'évaluation sont proposés:

- Tests de lecture, activités de groupe, contrôles de connaissances, dictées (coefficient 1)
- Présentations orales, exposés (coefficient 2)
- Evaluations de fin de séquence, expressions écrites sur table (coefficient 3)

## L'histoire des arts

La priorité est accordée à l'Antiquité, l'étude des textes fondateurs permettant de mettre en valeur la thématique « Arts, mythes et religions ». Certains textes appellent un regard sur le travail des illustrateurs, sur la représentation du texte théâtral ou sur les adaptations cinématographiques.

## Expression orale

Les élèves de 6ème doivent prendre la parole fréquemment mais brièvement pour que chacun puisse parler de façon personnelle et organisée. La parole doit circuler dans la classe et chacun doit écouter ce que les autres disent.

# Histoire-Géographie, Éducation civique

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Stéphanie Lévêque

## Description du cours

→ Les principaux objectifs sont les suivants :

1- **Acquérir des connaissances et des compétences** – Les élèves vont apprendre à interroger des documents et à les mettre en relation en histoire. En éducation civique et en géographie, c'est à travers des études de cas mises en contexte que les élèves apprendront à localiser, situer, comprendre et expliquer.

2- **Faire sens** – Il est essentiel que les notions vues en classe ne restent pas abstraites, qu'elles fassent sens pour ouvrir les élèves progressivement au monde qui les entoure en les aidant à mettre en relation le cours et leur propre vécu. L'objectif étant de leur faire acquérir une certaine ouverture culturelle et de susciter leur curiosité pour le monde qui les entoure et les faits passés.

3- **Pratique interdisciplinaire avec l'anglais** : Certaines parties du programme seront étudiées simultanément dans le cours d'histoire géographie, d'OIB history et d'histoire-géographie ESL, dans le but d'aborder certains aspects du programme selon différents points de vue et mises en activités.

4- **Pratique interdisciplinaire du français** – Certaines parties du programme d'histoire se feront en relation directe avec le programme de Français (Rome, Odyssée d'Homère). De plus, les activités d'histoire-géographie-éducation civique, telles que l'analyse de documents ou la rédaction de textes, par exemple, permettront aux élèves d'enrichir leur vocabulaire, d'améliorer leurs expressions écrite et orale.

*ESLR : Des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles*

*ESLR : Des individus impliqués qui ont un désir d'apprendre et font preuve de curiosité*

*ESLR : Des individus cultivés qui sont capables de recueillir, traiter et communiquer une information par la lecture et par l'expression écrite et orale, l'écoute active, en français et en anglais.*

→ Structure du cours :

Pour atteindre ces objectifs, le cours est structuré en chapitres qui suivent les programmations officielles en histoire, géographie et éducation civique.

Les démarches de travail peuvent être très variées d'un chapitre à l'autre. Les études de cas, de documents, de cartes et le travail en groupe seront les démarches les plus courantes.

Ces méthodes de travail différenciées ont pour but de développer un maximum d'ESLRs au long de l'année.

## Manuels et matériel

Manuel scolaire : Histoire géographie 6<sup>ème</sup>

Éducation civique 6<sup>ème</sup>

Cahier d'histoire géographie et cahier d'activités

A chaque heure de cours, les élèves doivent avoir une trousse complète : Stylo bleu (effaçable si possible), stylo vert, stylo rouge, colle, ciseaux, crayon gris, gomme, surligneurs de trois couleurs, règle, crayons de couleur,...

Le principal support de travail en histoire-géographie-éducation civique sera **le grand cahier**. Les élèves devront l'avoir à chaque cours. Ainsi que le cahier d'activités et le manuel d'Histoire géographie ou d'éducation civique.

## **Evaluation**

Les élèves seront évalués à la fin de chaque chapitre. Ces évaluations seront notées et présenteront les compétences évaluées.

Une fiche de révision permettra aux élèves de savoir exactement les points sur lesquels portera l'évaluation.

Les élèves pourront être également évalués sur les travaux faits en classe ou à la maison et sur leur participation en classe. Le cahier d'Histoire-géographie-éducation sera inspecté régulièrement.

## **Programmation annuelle (G : Géographie ; H : Histoire ; EC : Education civique)**

- Période 1 : 6 semaines

EC- Le collégien

G- Mon espace proche

- Période 2 : 9 semaines

H- L'orient ancien : les cités-états de Mésopotamie.

G- Habiter les littoraux

- Période 3 : 7 semaines

H- La cité des Athéniens : citoyenneté et démocratie.

G- Habiter les espaces ruraux

- Période 4 : 7 semaines

H- Les origines de Rome, la République romaine.

EC- L'Enfant

- Période 5 : 7 semaines

G- Habiter des espaces à fortes contraintes.

H- Les empires chrétiens du Haut Moyen Age.

# English Language Arts

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> grade) [5 periods per week, year-round, grades over 100]

Mr. Edward Kelliher and Ms. Danielle Blette

## Course Description:

The goal of the Lycée International de Los Angeles curriculum is to provide a nurturing and intimate environment that encourages personal initiative, creativity, and curiosity so students develop into confident, caring, and open-minded critical thinkers. In order to reach this goal as a 6<sup>th</sup> grade English student, proficiency in the four California Common Core standards must be obtained:

- Reading
- Writing
- Speaking & Listening
- Language

By developing these skills students will be literate Individuals who gather, process, and communicate information through reading, written and oral expression, and actively listening.

## Texts:

The purpose of the literature studied this year is to reinforce a sense of human values such as democracy, respect for others, justice, tolerance, etc., so students have a feel for their role as human beings and as citizens of the world. To promote active reading strategies, students should have physical (not digital) copies of all texts listed below and be able to highlight/write in them. Library books are not recommended. When purchasing texts, please be sure to purchase a book with the exact ISBN so that referencing passages/pages is easier.

### Students should purchase:

- ***The Giver*** by Lois Lowry, ISBN 978-0440237686
- ***Something out of Nothing: Marie Curie and Radium*** by Carla Killough McClafferty, ISBN: 978-0374371227
- ***Black Ships Before Troy: The Story of the Iliad*** by Rosemary Sutcliff, ISBN: 978-0711215221 (choose “paperback,” not “mass market paperback”)
- ***The Evolution of Calpurnia Tate*** by Jacqueline Kelly, ISBN: 978-0312659301
- ***A Raisin in the Sun*** by Lorraine Hansberry, ISBN: 978-0679755333

### School will provide:

- *Open Court Reading* textbook
- Variety of poetry



## Materials:

- One 3-ring binder – 1/2" - 2"
- 6 binder dividers
- Folder
- Paper – American white lined college ruled format, 3 hole punched
- Composition notebook
- Index cards (300) with box
- Post-It Notes
- Blue, green, red and black pens
- Pencils with erasers
- Highlighters – assorted colors
- Colored pencils
- Glue stick
- Scissors

## Evaluation:

Students will be graded with tests, quizzes, projects, homework, and a variety of in-class assignments. All work is given a weight relevant to the importance of the assignment and averaged **out of 100%** (which is much different than the French grading system). Almost all assignments are graded with a rubric. Semester grades are determined using the following criteria:

**Tests, Large Projects, and Essays: 40%**

**Quizzes and Small Projects: 25%**

**Classwork and Homework: 35%**

## Classroom Expectations, Classroom Procedures, and Community Contribution:

Students are expected to be active participants, engage in discussions and lessons, bring required materials to class, and keep their notebooks and assignment agendas neat, organized, and complete.

Because independent practice is critical to student success, it will be extremely important for students to complete all homework on time. Late or missing work will be noted on PowerSchool and may lead to further consequences. Students will be given one day to make up missed classwork and homework for each excused absence. Students will have weekly reading assignments along with related activities and quizzes. Most assignments are introduced and worked on during class time and are expected to be completed for homework. Students will also have long-term assignments such as essays and projects. Reviewing class notes **each night** is a requirement. All homework is given at the *beginning* of each class and posted on MyLILA.

## Timeline:

- **September:** *The Daydreamer* and *The Lion, the Witch, and the Wardrobe* (summer reading)
- **October – November:** *The Giver*, literature circles, narrative writing
- **December:** *Something Out of Nothing*, informational text strategies, persuasive writing
- **January – February:** *Black Ships Before Troy*, research skills, research essay writing
- **March - April:** The Evolution of Calpurnia Tate, literary analysis
- **May-June:** *A Raisin in the Sun*, public speaking

# History and Geography

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round grades over]

Mr. William Henderson

## Course Description

This course is a study of different social sciences brought together in one class: Geography, History and Civic Education. For Geography, the focus will be on the locations around the world where humans have chosen to settle. This will take us from a local geographic study to a global one, focusing ultimately on the demographics of large urban areas. For History, we will concentrate on the classical civilizations of Greece and Rome and on the origins of two of the great monotheistic religions, Judaism and Christianity (Islam is treated in 7<sup>th</sup> grade). Finally, there will be a study of civic education, including human rights, the rights of children and the features of a global citizenship. Though this course serves as a complement to Ms. Leveque's History and Geography course and shares overlapping material, the two courses will be assessed and graded separately.

**ESLR: Students will become Effective Communicators who listen to others, interpret and respond constructively.**

Much of our classwork will be conducted "seminar style," with a great deal of discussion and debate. Students must come to class well-prepared in order to participate fully in classroom discussion and must practice "active listening," that is, listening respectfully to others.

**ESLR: Students will become Productive Individuals who are able to work individually and in groups, who know how to structure and present their work, and who demonstrate self-confidence and initiative.**

Students will work on various projects as a class and in small groups, improving their ability to make presentations in a variety of forms and media. Projects are designed to help students develop a range of skills reflective of the Common Core State Standards.

## Textbooks and Materials

There is no "official" textbook for this course, but work will be adapted into English from the French textbook assigned in Ms. Leveque's class, Histoire Geographie, Hatier, Martin Ivernel. All supplementary materials will be provided in the form of handouts or internet links. These will be made available on MyLILA.

Students will need:

- A composition notebook (college ruled)
- Blue or black pens and a pencil
- Colored pencils

## Evaluation

Participation 20%

Homework & Preparation 40%

Quizzes & Tests 40%

*Large projects and assignments may count toward more than one grading category. Many papers and projects will have both classwork and homework components.*

Assignments are graded on a 20 point scale.

## Teacher Expectations

Students are expected to be on time and prepared. All projects and assignments are expected to be handed in on time and completed to the best of your abilities. Late homework may be accepted at the teacher's discretion, with a markdown. If you are sick for an extended period (more than three days) please contact me, via email, for instructions about how to catch up. Students will not have homework every night, in consideration of their dual History and Geography load.

## Timeline

**First Semester:** We start in August with civic education and the rights of the child, defined in UN human rights treaty, CROC. Then on to Geography in September and the study of the human species as inhabitants of earth, with a primary focus on East Asia and Europe. In October, we will begin our History course with the study of Ancient Greece, exploring its founding, religious mythology, and cultural and literary aspects, with focus on Homer and iconic figures like Alexander the Great.

**Second Semester:** In January, we will return to Geography and study humans living in cities, concluding with the exploration of citizenship in France and America. From February to March, will be a historical study of the Roman Empire. Then after Spring Break, we will look at the origins and spread of Judaism and Christianity.

## English as a Second Language (ESL)

6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup>, 8<sup>th</sup> grade) [6 periods per week, year-round, grades over 100]

Ms. Danielle Blette

### Course Description:

This is a course designed to take English language learners to the next level, regardless of their current level of language. Each unit incorporates multiple levels that target different language functions and structures. The coursework supports what students are learning in their other academic classes, and helps them navigate the English-speaking world around them. By actively participating in the class, students will gain confidence and improve their skills in all areas of language: speaking, listening, writing, and reading.

### Texts:

Reading selections and novels will be chosen based on students' individual needs. Notice will be given before students are required to have texts in class. To promote active reading strategies, students should have physical (not digital) copies of all texts required and be able to highlight/write in them. Library books are not recommended.

### Materials:

- One 3-ring binder – 1/2" - 2"
- 6 binder dividers
- Folder
- Paper – American white lined college ruled format, 3 hole punched
- Composition notebook
- Index cards (300) with box
- Post-It Notes
- Blue, green, red and black pens
- Pencils with erasers
- Highlighters – assorted colors
- Colored pencils
- Glue stick
- Scissors

In addition to the core texts for novel studies, students will study a selection of short stories, non-fiction texts, and poetry. Texts represent a multitude of cultures, viewpoints, philosophies and styles. (*ESLR: Students are involved citizens who develop a sense of human values, use cultural differences to enrich personal development, and see their roles as human beings and as citizens of the world.*)

### Evaluation:

**Tests, Large Projects, and Essays (40%):** A variety of tests, projects, and essays will be used to assess learning in every unit. (*ESLR: Students can work individually and in groups, know how to structure and present their work, can work autonomously towards goals.*)

**Classwork and Homework (35%):** Homework and classwork will be assigned regularly.

Assignments will include in-class activities, reading, responding to texts, and creating VoiceThreads. Because independent practice is critical to student success, it will be extremely important for students to complete all homework on time. Late or missing work will be noted on PowerSchool and may lead to further consequences. Students will be given one day to make up missed classwork and homework for each excused absence.

**Quizzes and Small Projects (25%):** Students will have short quizzes on vocabulary, grammar, spelling, and the texts regularly.

### **Classroom Expectations, Classroom Procedures, and Community Contribution:**

Students are expected to be active participants, engage in discussions and lessons, bring required materials to class, and keep their notebooks and assignment agendas neat, organized, and complete. In order for the class to function as a supportive and caring community, the students are expected to always show respect for themselves and others, be prepared for class, try their very best, complete all homework on time, and participate whole-heartedly in class. *(ESLR: Students are expected to be active learners who show a positive attitude toward learning, understand and follow directions, exhibit good manners, appreciate working for others, and make good use of time.)*

### **Timeline:**

The program is adapted to fit each individual learner and to accommodate each student's needs. All literacy standards (reading, writing, speaking, and listening) will be addressed in each unit. The program will be modified as students' needs grow and develop.

#### Quarter 1

- Introductions: students will introduce themselves and write short autobiographical texts.
- Campus and rules: students will become familiar with the campus and school vocabulary as well as LILA policies.
- Oral presentation: students will study and practice oral presentation techniques.

#### Quarter 2

- Novel study: students will practice reading comprehension, literary analysis, writing, and structure; texts will be determined by students' literacy and language levels.
- Short stories and creative writing: students will analyze and compare selected short stories and then write their own versions.

#### Quarter 3

- Novel study: students will practice reading comprehension, literary analysis, writing, and structure; texts will be determined by students' literacy and language levels.
- Poetry: students will read a selection of poems with a focus on figurative language.

#### Quarter 4

- Drama: students will read and perform a selected drama piece appropriate to their level.

# History and Geography for ESL Learners

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mrs. Riaux-Desblanc

## Description du cours

<b>Histoire</b> <b>Thèmes abordés</b>	<b>Géographie</b> <b>Thèmes abordés</b>
I. Au fondement de la Grèce II. La cité des Athéniens III. Alexandre le Grand IV. La République romaine V. L'Empire romain VI. Les débuts de judaïsme VII. Les débuts de christianisme VIII. Les mondes lointains	I. De l'espace proche au monde II. Où sont les hommes sur la Terre ? III. Habiter le monde rural IV. Habiter les littoraux V. Habiter des espaces à fortes contraintes

## Manuels et matériel

**Manuel:** collection Martin Ivernel et Benjamin Villemagne (édition Hatier 2011)

Un dossier « folder » pour les fiches et les exercices.

Stylo, crayons de couleurs, typex, surligneur, un grand cahier pour le cours, des feuilles françaises pour les tests, du papier calque

## Evaluation

Elle se fait sur 20, coefficient 2 ou 3 pour les grands tests annoncés sur le portal.

Elle se fait sur 10 ou sur 20, coefficient 1 ou 2 pour les quiz surprises.

La participation orale est évaluée sur 20 coefficient 2 (voir grille).

Les élèves doivent étudier leur leçon de façon progressive, faire les exercices demandés, ne pas hésiter à poser des questions si nécessaire.

**Les évaluations se font** en général en fin de chapitre. Elles peuvent comprendre des questions et une synthèse, des questions plus spécifiques qui exigent des réponses plus courtes, des études de documents. Le professeur peut également donner des « quiz surprises » (en général, il y a 2 quiz et 1 grand test par chapitre.)

Les cours d'histoire géographie souhaite faire de nos élèves des **citoyens impliqués** *qui développent un sens des valeurs humaines telles que la démocratie, le respect d'autrui, la justice, respectent autrui et comprennent la valeur de chaque culture, utilisent les différences culturelles pour enrichir leur développement personnel, font preuve de confiance en soi, sont conscients de leurs droits et de leurs devoirs, et ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde. (ESLR)*

Les cours d'histoire géographie souhaite faire de nos élèves des **apprenants impliqués** *qui font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages, ont un esprit critique positif et constructif, se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques, ont un désir d'apprendre et font preuve de curiosité, comprennent et savent suivre des consignes, savent*

*gérer leur temps et achever une tâche requise, font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps. (ESLR)*

### **Attentes du professeur**

Faire en sorte que les élèves puissent acquérir les compétences suivantes en vue du brevet:

- Etude d'un ensemble documentaire
- Sélection des informations permettant de répondre aux questions
- Rédaction d'un paragraphe argumenté
- Lecture critique et organisée de différents types de cartes
- Mémorisation des dates et des lieux demandés pour l'épreuve de localisation (Brevet)
- Les élèves doivent suivre bien les informations et participer activement au cours
- Il est très important de travailler dans un climat de confiance et de respect mutuel entre les enseignants et les élèves et les parents et les professeurs.

### **Progression annuelle**

#### **Septembre – Octobre**

##### **Education civique**

L'enfant

##### **Géographie:**

**Thème 1** : Où sont les hommes sur la Terre ?

#### **Octobre – Décembre**

##### **Histoire :**

Au fondement de la Grèce

Alexandre le Grand

#### **Janvier – Février**

##### **Education civique**

Le citoyen

##### **Géographie:**

**Thème 2** : Habiter les villes

#### **Mars - Avril**

##### **Histoire :**

L'Empire romain

#### **Mai – Juin**

##### **Histoire:**

Les débuts du christianisme

Les débuts du judaïsme

# Spanish

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> grade) (2 periods per week, year-round, grades over 20)

Mme Soraya Hassaine

## Description du cours

Le cours proposé vise à faire comprendre, parler, écouter et lire un espagnol usuel et contemporain. Les élèves feront l'apprentissage de la langue à travers cinq activités langagières:

- les activités de compréhension : compréhension écrite (CE) et compréhension orale (CO).
- les activités d'expression : expression écrite (EE), expression orale en continu (EOC) et expression orale en interaction (EOI).

Ils seront évalués à partir de ces cinq compétences.

Outre les objectifs linguistiques, le cours permettra également à l'élève de découvrir la culture hispanique à travers des supports authentiques et variés (extraits de roman, documents iconographiques, vidéos, musique etc.). Les élèves seront constamment impliqués dans des situations de communication.

***ESLR:** Des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques.*

***ESLR:** Des interlocuteurs compétents qui écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive / font preuve de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.*

## Matériel

- Un cahier grand format / grands carreaux
- Une trousse complète
- Des feuilles A4 à grands carreaux simples & doubles pour test / quiz.
- Écouteurs / clé USB

## Attentes du professeur

### Savoir travailler

- ◆ J'arrive à l'heure.
- ◆ J'apporte mon matériel.
- ◆ Je fais le travail demandé en classe et à la maison.
- ◆ Je rattrape mes cours si je suis absent idem pour les TEST.
- ◆ Je révise mes leçons avant chaque cours.
- ◆ Je participe activement au cours.

### Savoir vivre

- ◆ Je respecte et parle correctement à mes camarades et professeurs.
- ◆ J'écoute et je réagis aux interventions de mes camarades sans me moquer.
- ◆ Je lève la main pour prendre la parole.
- ◆ Je ne mâche pas de chewing-gum ni ne mange pendant la classe.
- ◆ Je laisse ma place propre en sortant de cours.



## Evaluation

*ESLR : Des interlocuteurs compétents qui maîtrisent les langues afin de réussir leur scolarité.*

Toutes les évaluations proposées seront adaptées selon le CECRL et ce, dans le but de préparer les élèves à la validation du niveau A2 pour l'obtention du DNB (brevet des collèges).

- Les évaluations proposées seront à la fois écrites et orales. Les élèves seront systématiquement évalués en cours de séquence (évaluation intermédiaire, quiz de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, devoir maison) et en fin de séquence (tâche finale / test).
- Les élèves seront avertis des dates des évaluations finales une semaine avant. Les dates des devoirs surveillés apparaîtront sur MyLila.
- Si l'élève est absent lors d'un devoir surveillé, il devra le rattraper au cours suivant.
- Une note de participation sera attribuée à la fin de chaque semestre.

## Timeline

PERIODO	UNIDADES
SEPTIEMBRE / OCTUBRE	<b>Introducción a la clase: primeros contactos con el idioma.</b> <b>- el alfabeto / los sonidos del español.</b> <b>- la clase de español: vocabulario del aula, las instrucciones cotidianas, pasar lista, escribir la fecha.</b>  <b><u>Unidad 1</u></b> – Me presento.  <b><u>Unidad 2</u></b> – Me describo.  <b><u>Unidad 3</u></b> – Presento a alguien.
NOVIEMBRE	<b><u>Unidad 4</u></b> – Describo a alguien.
DICIEMBRE / ENERO	<b><u>Unidad 5</u></b> – Mi colegio ideal.
FEBRERO / MARZO	<b><u>Unidad 6</u></b> – En casa con mi familia.
ABRIL / MAYO / JUNIO	<b><u>Unidad 7</u></b> – En mi tiempo libre...  <b><u>Unidad 8</u></b> - ¿Qué tiempo hace hoy?

# Education physique et sportive

6<sup>ème</sup> (6th grade) [4 periods per week, year round, grades over 20]

Mme Caroline Baccou

## Description du cours :

Les élèves ont quatre heures d'EPS hebdomadaire réparties en deux séances de deux heures. L'Education physique et sportive (EPS) est un enseignement obligatoire pour tous au collège. En plus des finalités qu'elle partage avec les autres disciplines, l'EPS a trois objectifs qui sont présentés dans le **B.O spécial numéro 6 du 28 août 2008** :

- Le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité
- L'éducation à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale.
- L'accès au patrimoine de la culture physique et sportive

Après avoir été confronté à différents groupements d'activités tout au long de sa scolarité, l'élève devra avoir acquis les quatre **compétences propres** à l'EPS :

- ❖ Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.
- ❖ Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains
- ❖ Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique
- ❖ Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif

De plus, quatre **compétences méthodologiques et sociales** sont visées :

- ✓ Agir dans le respect *ESLRs* : *Des citoyens impliqués qui développent un sens des valeurs humaines telles que la démocratie, le respect d'autrui, la justice, etc*
- ✓ Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités
- ✓ Se mettre en projet *ESLRs* : *Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure*
- ✓ Se connaître, se préparer, se préserver

## Matériel

- ✓ Chaque élève devra avoir des chaussures adaptées à la pratique sportive (**pas de converse, pas de bottes, pas de chaussures compensés, pas de chaussures ouvertes**)
- ✓ Un T-Shirt d'EPS Xara, short ou jogging. Le port du jean ou de chaussures de ville est formellement interdit
- ✓ Le port de l'uniforme d'EPS Xara est obligatoire en classe d'EPS et interdit dans les autres matières
- ✓ Le port d'une casquette, d'un chapeau et/ ou de lunettes de soleil sont autorisés en pratique extérieure
- ✓ Le port de la crème solaire est **obligatoire**
- ✓ En cas d'asthme, l'élève devra posséder à porter de main sa ventoline ou médication.
- ✓ Chaque élève devra amener une **bouteille d'eau** en pratique extérieure et peut avoir sur lui un en-cas léger.

Par activité, l'élève a droit à un jockey s'il oublie sa tenue. Au second oubli, il perd 0.5 sur sa note dans l'activité.

Au troisième oubli, il perd un point sur sa note et aura une sanction adaptée.

## Absences/Inaptitudes:

L'EPS est obligatoire pour tous. Il existe 2 types de dispenses:

- Les **inaptitudes de courte durée** : Elles sont faites soit par les parents/tuteurs, soit

par le médecin PAR ÉCRIT (email ou mot). Si l'élève est dispensé lors de l'évaluation, il sera évalué sur le travail précédemment fourni ou lors d'un rattrapage.

- Les **inaptitudes de longue durée** : Elles sont faites par un médecin pour les dispenses de plus de trois semaines. Dans ce cas l'élève sera tenu de participer aux différents rôles liés à l'EPS (arbitre, coach, juge) et sera évalué sur ces différents rôles et les connaissances théoriques relatives à l'APSA. Seule une dispense médicale peut être considérée comme dispense de longue durée.
- Si un élève est absent lors de l'évaluation finale, sa note sera donc sa note intermédiaire. Si l'absence est justifiée, une évaluation de rattrapage sera proposée dans la mesure du possible.

## Evaluation

Dans chaque activité, les élèves seront évalués sur le degré d'acquisition de la « **compétence propre** » visée.

La liste des compétences propres figurent dans les programmes d'EPS (B.O spécial numéro 6 du 28 août 2008). Le niveau 1 ou le niveau 2 sera à atteindre.

- Les élèves seront évalués sur une base de 20 points, comportant : maîtrise (8 points), performance (8 points) et savoir-faire sociaux (4 points).
- A chaque milieu de trimestre, une **évaluation intermédiaire** sera proposée.
- Une **évaluation finale** en fin de trimestre. Si le temps imparti le permet, les élèves auront la possibilité de d'améliorer leur note lors d'une seconde évaluation finale.

## Déplacements sur les installations à l'extérieur :

L'élève en déplacement à l'extérieur est le fier représentant du LILA, nous attendons donc de lui qu'il respecte les règles, ait un comportement irréprochable et donne une image positive de son école.

ESLR's : "Des citoyens impliqués qui font preuve de savoir-vivre (...) ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du Monde".

## Programmation annuelle

CLASSE	JOUR	HEURE	HORAIRE	TRIMESTRE 1 DU 31 AOUT AU 27 NOVEMBRE	TRIMESTRE 2 DU 30 NOVEMBRE AU 19 FEVRIER	TRIMESTRE 3 DU 29 FEVRIER AU 30 MAI
6e A	MERCREDI	P3-P4	2	NATATION	COURSE D'ORIENTATION	DANSE
	VENDREDI	P5-P6	2	CIRQUE	BOXE FRANCAISE	FOOTBALL
6eB	MARDI	P1-P2	2	CIRQUE	COURSE D'ORIENTATION	DANSE
	JEUDI	P3-P4	2	NATATION	BOXE FRANCAISE	FOOTBALL
6eC	MARDI	P3-P4	2	NATATION	COURSE D'ORIENTATION	DANSE
	JEUDI	P1-P2	2	CIRQUE	BOXE FRANCAISE	FOOTBALL

# Technologie / Tech & Skills

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, semester class, grades over 20]

M. David Agostini

## Description du cours

L'enseignement de la technologie au collège permet à l'élève de :

- s'initier aux démarches spécifiques de la technologie où, en général, les solutions à un problème posé sont multiples et où le choix du meilleur compromis résulte de la prise en compte de critères variés;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus productifs qui:*

- o *sont capables de travailler individuellement et en groupe*
- o *savent structurer et présenter leur travail*
- o *peuvent travailler en autonomie afin d'atteindre leurs objectifs*

- mobiliser ses connaissances dans diverses disciplines, pour résoudre un problème réel en utilisant un langage technique correct et rigoureux;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui:*

- o *demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes*
- o *demandent de formuler des questions et proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données*
- o *demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles*

- utiliser de manière rationnelle les équipements et les moyens de contrôle et de conception mis à sa disposition, respectant les règles de sécurité et les principes ergonomiques;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui:*

- o *se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques*

- percevoir l'évolution dans le temps des solutions apportées à un même problème technique, comme résultat du progrès des techniques et des moyens de production;

## Manuels et matériel

- Le classeur de technologie
- Des feuilles pour le classeur
- Une blouse en coton (40% minimum)
- Un crayon à papier, une gomme
- Des stylos bleu, rouge, vert et noir
- Une règle
- Des crayons de couleurs
- Un compas
- Une équerre
- Une paire de ciseaux

## Evaluation

La moyenne de l'élève comprendra (noté sur 20):

- Les travaux pratiques avec un coefficient de 1 chacun.
- Les tests avec un coefficient de 4.
- La note de classeur avec un coefficient 1.

- Les devoirs maison avec un coefficient de 1.
- Exposé avec un coefficient de 2.
- Les évaluations surprises (pop Quiz) d'une durée de 15mn maximum avec un coefficient de 1

### **Déroulement du cours**

L'environnement de travail de l'élève comportera des machines et des outils. Pour éviter tout accident, l'élève ne se déplacera que sur autorisation du professeur.

De plus, un nettoyage et un rangement quotidien sera demandé pour le confort de tous.

Lors des travaux pratiques, un comportement responsable sera demandé.

L'acquisition des compétences liées à la technologie, au maniement des machines et outils n'étant pas uniforme, il se peut que certains élèves aient à reproduire des activités jusqu'à ce que la compétence associée soit maîtrisée.

Le port de la blouse est obligatoire.

L'élève doit avoir son matériel.

Les travaux devront être rendus à la date demandée.

Dans tous les cas le travail doit être rendu (possibilité de mise en détention pour effectuer le travail).

### **Programmation annuelle**

L'enseignement aura lieu pendant un semestre à raison de 3h par semaine.

- 1<sup>er</sup> mois :
  - o Présentation des outils numériques et comment les utiliser.
  - o Initiation à l'ordinateur : fonction et périphériques ; apprentissage de base de Publisher et Word
- 2<sup>ème</sup> mois :
  - o Le dessin technique : règle et lecture
  - o Apprentissage de VISIO pour le dessin technique : Réalisation de volume en 3D
  - o Lancement du projet LEONARD : Les machines Volantes.
- 3<sup>ème</sup> mois
  - o Fabrication de la machine volante : Découverte des mécanismes et des matériaux
- 4<sup>ème</sup> mois
  - o Fonction techniques et fonction d'usage d'un objet technique
  - o Les solutions techniques
  - o Les mécanismes et transmission de mouvement.

# Arts plastiques

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, semester-based, grades over 20]

M. François Paire

## Description du cours

En 6ème, quatre grandes entrées organisent l'enseignement des Arts Plastiques: la représentation ; la fabrication ; la matérialité ; la présentation.

Elles sont explorées à partir de notions récurrentes en mobilisant les pratiques graphiques et picturales, sculpturales, de la photographie, de la vidéo et de la création numérique pour développer chez l'élève des habiletés à fabriquer, représenter, mener un projet et s'exprimer sur son travail ou sur une œuvre.

## Dans le cartable

Un petit cahier de recherche.

Une trousse comprenant crayons à papier (HB, 2B, 6B), ciseaux, colle, règle, taille-crayon, ruban adhésif. Des crayons de couleurs et des feutres.

## Evaluation

L'évaluation est partie intégrante du dispositif d'enseignement. Elle accompagne des apprentissages qui se fondent sur des « propositions ouvertes » favorisant la diversité des réponses (exercice de la pensée divergente). Elle doit permettre à l'élève un recul critique sur des propositions plastiques et des pratiques d'invention, impulsées par des situations de cours qui mènent à l'expérimentation, à la réflexion individuelle et collective, à la prise de risque dans des conditions de pratique plus ou moins contraintes.

## Compétences artistiques

### Fabriquer, représenter, matérialité

- Fabriquer, représenter et donner à voir, avec des langages plastiques et en exploitant les qualités expressives des outils, des matériaux et des supports.
  - Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.
- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus productifs capables de travailler de façon autonome, individuellement et en groupe.*

### Mener un projet

- Confronter « intention » et « réalisation » dans la conduite de son projet pour l'adapter.
  - Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.
  - Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création plastique.
- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles.*

### Présenter, s'exprimer

- Décrire et interroger, au moyen d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques et des œuvres d'art étudiées en classe.
- Rendre compte de sa production, et formuler des hypothèses plausibles sur la construction et la présentation.

- ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus cultivés qui seront capables de montrer de l'intérêt et de la sensibilité dans différents domaines artistiques.

### **Programmation semestrielle**

Durant le semestre, à partir de consignes données, les élèves seront amenés à :

- connaître et savoir exploiter différents modes de représentation, expérimenter des techniques variées.
- expérimenter par la pratique, à partir de fabrications, de détournements et de représentations.
- Choisir, organiser et construire des objets en deux ou trois dimensions à des fins, d'expression, de narration ou de communication.
- exploiter les qualités fonctionnelles et expressives des outils, des matériaux et des supports variés.
- explorer les modalités et les lieux de présentation de l'œuvre d'art (exposition, installation).  
Comment montrer, donner à voir ?

Des *field trips* ou des rencontres avec des artistes plasticiens seront organisés, il est important de côtoyer les œuvres d'art.

# Music

6<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup> Grade) [2 periods per week, Semester class, grades over 100]

Ms. Emma Brodie

## Course Description

During the semester course we will use one period of the music class to learn skills such as notation, rhythm, ear training, music analysis, harmony, composition and improvisation, and the other period to complete the units covering the following topics: Pop & Rock; Urban; Music Technology; World Music; Western Classical Music and Blues, Jazz & Big Band. Whilst considering our core values at LILA we will strive to meet all three within the music classroom. The study of world music will encompass the very core of life at LILA with cultural diversity and acceptance playing an enormous part. Anyone who has played an instrument can attest to the fact that music makes us independent lifelong learners. We will embrace this skill not only in the hope that we become better musicians but to make us better students across the board.

## Materials

All materials will be provided in the form of handouts or Internet links. These will be made available on MyLILA. Except \*see below:

Students will need:

\*6<sup>th</sup> Grade: Recycled Materials for the Urban Unit

\*7<sup>th</sup> Grade: A recorder for the Medieval Unit

\*9<sup>th</sup> Grade: A plastic bucket, pair of drumsticks

\*These materials will be asked for through an email about a month before the unit begins with photos to clarify exactly what is required.

## Evaluation

The music classroom is essentially a collaborative one so a large chunk of the grade will be participation (30%). Group and solo performing will also be evaluated, as will the preparation of the performance (30%). A listening test and some written work on analysis will also be evaluated. (15% each) There will also be part of the grade dedicated to creativity (10%), this maybe composition, improvisation or something to that effect. The only way to succeed in music is through independent practice and this will be heavily encouraged but not graded. However it will clearly show in the solo and group performances.

## Teacher/Classroom Expectations

Students are expected to be warm and open, to create an environment for their classmates to feel safe to express themselves and be creative. In order for the class to function and for students to be allowed to be creative there will be a certain freedom within the classroom. However with this freedom comes a great responsibility to respect the teacher and other students at all times.



If the student is not able to cope with this level of maturity he will not be allowed to participate and his or her grade will drop as a result. Students are expected to always try their very best.

## Timeline

UNIT/GRADE	6 <sup>th</sup> Grade	7 <sup>th</sup> Grade	8 <sup>th</sup> Grade	9 <sup>th</sup> Grade
<b>1. Rock &amp; Pop</b>	<b>History</b>	Guitar/Bass	Drums & Voice	Pop/Rock Band
<b>2. World Music</b>	<b>Africa</b>	Brazil	Flamenco	Celtic Folk Music
<b>3. Technology</b>	<b>Garage Band for iPad 1</b>	Garage Band for iPad 2	Introduction to Music Editor	Music Editor 2
<b>4. Urban</b>	<b>Recycled Instruments</b>	Body Percussion	Beatbox	Bucket Drumming
<b>5. Western Classical Music</b>	<b>Film Music</b>	Medieval-Baroque	Classical-Romantic	20 <sup>th</sup> Century
<b>6. Blues, Jazz and Big Band</b>	<b>History</b>	Playing the Blues	Big Band	Composing & Recording The Blues

TIME FRAME	SEMESTER 1	SEMESTER 2
UNIT 1	Aug 31 <sup>st</sup> - Sept 18 <sup>th</sup> (3)	Jan 25 <sup>th</sup> - Feb 12 <sup>th</sup> (3)
UNIT 2	Sept 21 <sup>st</sup> - Oct 8 <sup>th</sup> (3)	Feb 16 <sup>th</sup> -Mar 11 <sup>th</sup> (3)
UNIT 3	Oct 19 <sup>th</sup> - Nov 3 <sup>rd</sup> (2/3)	Mar 14 <sup>th</sup> – Mar 25 <sup>th</sup> (2)
UNIT 4	Nov 4 <sup>th</sup> - Nov 24 <sup>th</sup> (3)	Mar 28 <sup>th</sup> – Apr 14 <sup>th</sup> (3)
UNIT 5	Nov 30 <sup>th</sup> – Dec 18 <sup>th</sup> (3)	Apr 25 <sup>th</sup> – May 13 <sup>th</sup> (3)
UNIT 6	Jan 5 <sup>th</sup> – Jan 22 <sup>nd</sup> (3)	May 16 <sup>th</sup> – Jun 8 <sup>th</sup> (3.5)

IMPORTANT: The timeline is a flexible working progress. Units maybe added, dropped or altered at anytime during the course if the teacher decides that it will benefit the students.





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

**Classe de cinquième (7<sup>th</sup> grade)**

**Syllabus**

**2015-2016**

# Mathématiques

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Pauline Fontaine - M. Marc Sahores

## Description du cours

Le programme de la classe de 5<sup>ème</sup> s'articule autour de quatre grands thèmes :

- la géométrie plane [Bloc GEO] (symétries, triangles, quadrilatères) et dans l'espace (prismes)
- la proportionnalité et le traitement de données [Bloc PR] (initiation aux statistiques)
- le calcul numérique [Bloc CN] (arithmétique, priorités opératoires, fractions, nombres relatifs)
- le calcul littéral [Bloc CL] (initiation à l'utilisation formelle d'un inconnu, notion d'équation, ...)

## Manuels et matériel

- Manuel : collection Triangle 5<sup>ème</sup>, éditions Hatier
- un cahier de cours et un cahier d'exercices (96 pages, grand format)
- quatre stylos (bleu, rouge, vert, noir), critérium, gomme, colle, ciseaux, correcteur
- règle (minimum 20 cm), équerre, rapporteur, compas
- calculatrice scientifique (modèle conseillé : Casio fx-300ES PLUS)

Il est indispensable que chaque élève ait **tout son matériel à chaque cours** : c'est une condition nécessaire pour pouvoir travailler efficacement.

## Evaluation

Les évaluations sont classées suivant 4 catégories :

- Devoirs en classe (coefficient 1)
- Quizz (coefficient 1)
- Composition commune de fin de semestre (coefficient 2)
- La tenue du cahier et du dossier contenant les devoirs et les projets pourra être évaluée chaque semestre (coefficient 1)

A titre exceptionnel, les coefficients peuvent être adaptés en fonction de la difficulté du devoir.

## Déroulement du cours

Une séance de 50 minutes est généralement ponctuée par différentes étapes :

- Rappel de cours : questions/réponses courtes qui permettent de solliciter des connaissances déjà vues
- correction des exercices faits à la maison
- donnée d'une situation problème
- temps de recherche sous forme de travail individuel (appropriation de la consigne puis début d'investigation au brouillon) ou travail de groupe (dialogue et débat avec le(s) voisin(s) pour faire émerger collectivement une solution)
- mise en commun, correction du travail mené par les élèves
- bilan et écriture du cours
- donnée du travail à faire à la maison (sera corrigé au début de la séance suivante avant l'activité rapide)

*ESLR : students will be prepared to be Productive Individuals who are able to work individually and in groups.*

## Programmation annuelle

L'objectif principal de l'enseignement des mathématiques consiste à ce que les élèves puissent construire progressivement leurs connaissances au travers de la résolution de situations problèmes. Il leur sera souvent proposé des activités variées issues de différents domaines.

*ESLR : students will be active problem solvers who use sever different types of knowledge in increasingly complex situations.*

La progression sera **spiralee** afin que les élèves puissent s'approprier progressivement mais durablement les notions.

Période 1 (6 semaines)	Période 4 (7 semaines)
Bloc PR1 : Quatrième proportionnelle, pourcentages, statistiques	Bloc GE3 : Quadrilatères, symétrie centrale avec quadrillage, droites remarquables du triangle
Bloc GE1 : Les triangles (inégalité triangulaire, somme des angles, constructions)	Bloc CL2 : Simple distributivité
	Bloc GE4 : Prisme, étude du parallélogramme, propriétés de la symétrie centrale
Période 2 (≈8 semaines)	Période 5 (≈7 semaines)
Bloc CN1 : Arithmétique, priorités opératoires, comparaison de fractions	Bloc CN4 : Expressions contenant des fractions, somme algébrique de relatifs
Bloc CL1 : Tests d'égalités, résolution de problèmes avec le calcul littéral	Bloc GE5 : Angles et parallélisme, quadrilatères particuliers, le cylindre
Bloc PR2 : Les durées (conversion, addition, soustraction)	
Bloc CN2 : Expressions avec parenthèses, addition et soustraction de fractions, somme de relatifs	
Période 3 (7 semaines)	
Bloc GE2 : Symétrie centrale sur papier blanc, périmètre, aire	
Bloc PR3 : Vitesse, représentation graphique de la proportionnalité	
Bloc CN3 : Expressions avec quotients, multiplications de fractions, différence de relatifs	

# Physique - Chimie

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, semester class, grades over 20]

M. Romain Dupont

## Description du cours

Le programme de la classe de 5<sup>ème</sup> en Physique-Chimie s'articule autour de trois grands thèmes :

- l'eau (8,5 semaines)
- les circuits électriques (4,5 semaines)
- la lumière (4 semaines)

## Matériel requis

- Manuel (collection Microméga 5<sup>ème</sup>, éditions Hatier)
- une blouse (40% coton minimum, la même qu'en SVT) [uniquement pour les TP de chimie]
- un cahier grand format (24x32, français de préférence)
- quatre stylos (bleu, rouge, vert, noir), critérium, gomme, colle, ciseaux, correcteur, règle
- des crayons de couleur
- calculatrice scientifique (la même qu'en Maths)

Il est indispensable que chaque élève ait tout son matériel à chaque cours, c'est une condition nécessaire pour pouvoir travailler efficacement.

## Evaluation

### a) Les Devoirs Surveillés notés D.S. (évaluations en classe notées sur 20)

L'objectif principal visé lors des évaluations est de vérifier que les notions vues en classe ont été assimilées.

Voici les types d'évaluation donnés :

Evaluation	Durée	Coefficient	délaï pour prévenir les élèves
interrogation	5-10 min	1	Aucun
Contrôle	20-40 min	entre 2 et 3	1 semaine
Cahier noté	/	1	1 semaine

Si un élève est absent, il doit rattraper le devoir dès qu'il revient en cours de physique chimie.

### b) Les Travaux Pratiques (TP) et l'évaluation par compétences

Les travaux pratiques permettent l'évaluation par compétences (travail et collaboration dans le groupe\*, manipulation et utilisation du matériel, respect des règles de sécurité, ...)

Les quatre domaines évalués sont :

Re : réaliser une expérience	Ra : Raisonner	Mo : Mobiliser les connaissances	Co : communiquer
------------------------------	----------------	----------------------------------	------------------

Le compte-rendu du TP\*\* pourra également être ramassé avec un coefficient 1,5 ou 2.

---

\* LILA students will be prepared to be **Productive Individuals who are able to work individually and in groups** [ESLRs]

\*\* LILA students will be prepared to be **Effective Communicators who demonstrate writing skills through reports (...)** [ESLRs]

### Attentes du professeur

Pour promouvoir l'apprentissage et l'échange d'idées dans la classe et durant les TP, quelques règles de bases sont à respecter :

- Suivre en tout temps les règles de sécurité du laboratoire
- Etre concentré en classe dans le but d'assimiler les compétences
- Ecouter lorsque le professeur ou un autre élève prend la parole\*
- Ne jamais hésiter à poser des questions si quelque chose n'est pas compris
- Revoir le cours, les activités et les TP avant chaque cours
- Faire le travail demandé en temps et en heure
- Donner le meilleur de soi-même en Physique-Chimie

---

\* *ESLR: Effective Communicators who listen to others, interpret and respond constructively* [ESLRs]

Les manquements aux règles de vie en classe perturbent le bon fonctionnement du cours **et peuvent mettre en danger l'ensemble des élèves lors des TP**. Il est impératif que les élèves soient conscients de cela. Tout abus fera l'objet de punitions (travail supplémentaire, retenue(s), etc.).

### Programmation semestrielle

L'année d'enseignement est séparée en deux semestres. Les élèves auront « Physique - Chimie » lors d'un semestre et « Sciences de la Vie et de la Terre » pendant l'autre semestre. Les programmes du collège privilégient pour les disciplines scientifiques une démarche d'investigation.

Dans cet esprit, les savoirs sont construits au maximum par les élèves lors des travaux pratiques ou lors d'activités documentaires. Les travaux de groupes permettent d'initier à la démarche scientifique (élaboration d'un protocole, formulation d'hypothèses, réalisation d'une expérience, analyse des résultats, validation ou infirmation de l'hypothèse de départ, ...\*) et développent l'esprit d'initiative ainsi que l'autonomie.

Voici la progression adoptée sur le semestre de Physique-Chimie :

L'eau [Partie 1]	(5 semaines)
Les circuits électriques	(4,5 semaines)
L'eau [Partie 2]	(3,5 semaines)
La lumière	(4 semaines)

---

\* LILA students will be prepared to be **Active Problems Solvers** who formulate questions and propose solutions taken from observation, measurement, and data comparison [ESLRs]

# Sciences de la Vie et de la Terre


5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, semester class, grades over 20]

M. Julien Rivière

## Description du cours


Le cours de SVT en 5<sup>ème</sup> a pour objectif de faire acquérir aux élèves des compétences de base dans deux sciences expérimentales : la biologie et la géologie.

- **Partie 1 :** Les grands principes de la respiration dans le monde vivant en lien avec l'occupation des milieux de vie.
- **Partie 2 :** Les bases du fonctionnement du corps humain (respiration, circulation sanguine, nutrition, excrétion) en lien avec ses besoins en énergie.
- **Partie 3 :** Les mécanismes géologiques de l'évolution des paysages (action du climat, nature et propriétés des roches du sous-sol,...).

 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des étudiants performants qui atteignent ou dépassent les objectifs établis par le LILA en Anglais, en Français, en mathématiques, en sciences, en histoire ainsi que dans les autres domaines.**


Les **savoirs** dans chaque partie sont construits au maximum par les élèves au moyen d'activités documentaires ou pratiques, plus ou moins guidées, leur permettant d'acquérir un certain nombre de **savoir-faire** et de développer l'esprit d'initiative et d'autonomie.

- Raisonner et pratiquer une démarche scientifique (formuler des hypothèses, concevoir et/ou mettre en œuvre une expérience,...).
- Réaliser, manipuler (utiliser un microscope, une loupe binoculaire, suivre un protocole de dissection,...).
- Maîtriser la langue française (s'exprimer à l'oral, s'exprimer à l'écrit).
- S'informer, rechercher, extraire et utiliser l'information à partir de documents.
- Communiquer des résultats sous une forme adaptée (rendre compte à l'oral, à l'écrit, construire un graphique, un tableau, un schéma fonctionnel).

 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions et proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données.**

En plus d'enrichir leur culture scientifique, les trois parties sont l'occasion d'engager une réflexion citoyenne et d'acquérir certains **savoir-être** concernant :

- Les conséquences des activités humaines sur la répartition des êtres vivants dans notre environnement et leurs influences sur la biodiversité.
- Les liens entre habitudes de vie et santé (alimentation, exercice physique).
- L'impact des activités humaines sur les paysages et le patrimoine géologique.

 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des citoyens impliqués qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.**

## Manuels et matériel

- Manuel scolaire : SVT, Belin, 2010, programme 2009.
- Une blouse blanche **en coton (au moins 40%)** pour les travaux pratiques (prévoir plusieurs tailles de plus pour qu'elle puisse servir plusieurs années !)
- Cahier (grand format : 24x32 cm), 4 stylos (bleu, rouge, vert, noir), crayon à papier, crayons



de couleurs, gomme, colle, règle.

## Evaluation

- **Evaluation par compétences :**

En plus des notes chiffrées habituelles (sur 5, 10 ou 20) qui permettent d'établir la moyenne en SVT, chaque élève sera évalué plus précisément sur l'acquisition des différents savoirs et savoir-faire mobilisés au cours du semestre (cf. description du cours).

- **Contrôle continu (pop quiz) :**

Chaque nouvelle activité peut utiliser les connaissances acquises dans les séances précédentes. C'est pourquoi, au début de chaque cours, les élèves pourront être évalués sur le(s) cours précédent(s). Ces petites évaluations auront lieu régulièrement et seront notées sur 5 ou 10, **coefficient 1**.

- **Les « gros » contrôles :**

La classe aura au maximum deux gros contrôles notés sur 20, **coefficient 2**, par période de 6 semaines, pouvant porter sur plusieurs chapitres. Les élèves seront toujours prévenus au moins une semaine à l'avance. Ces contrôles durent au **maximum 30 minutes** et sont toujours composés de deux parties représentant chacune environ la moitié de la note sur 20:

- Une partie « définitions et questions de cours » sur la première page. Elle permet d'évaluer si l'élève maîtrise les bilans, les lexiques et les schémas inscrits sur les pages de droite du cahier.
- Une partie « exercices » qui permet d'évaluer la maîtrise des savoir-faire travaillés pendant les activités de classe (construire un tableau, un graphique, utiliser des documents,...).
- Le soin est généralement noté sur 1 point.

## Programmation semestrielle

La programmation ci-dessous correspond au volume horaire approximatif occupé par chaque partie. Les chiffres pourront être ajustés en cours d'année selon la progression des élèves et les contraintes liées au matériel de laboratoire (fraîcheur et/ou disponibilité du matériel vivant, délais de livraison,...).

- **Partie 1 :** Respiration et occupation des milieux de vie – **9 heures (3 semaines)**.
- **Partie 2 :** Fonctionnement de l'organisme et besoins en énergie – **20 heures (± 7 semaines)**.
- **Partie 3 :** Géologie externe : évolution des paysages – **18 heures (± 6 semaines)**.

La géologie est une science de terrain, une sortie sera donc organisée pour chaque classe de 5<sup>ème</sup>. Un compte-rendu écrit sera rendu par les élèves et noté. De nombreuses activités en classe seront basées sur les observations et les résultats obtenus sur le terrain. C'est pourquoi la participation de tous les élèves à cette sortie est indispensable pour qu'ils puissent suivre le contenu de la partie 3. Des informations précises sur l'organisation et l'évaluation de la sortie seront communiquées en cours de semestre.

# Français

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Delphine Krzeminski / M. Olivier Esmiol

## Description du cours

**Lecture** : En classe de cinquième, les élèves seront amenés à maîtriser progressivement la compréhension logique des textes à dominante narrative, à identifier les principaux constituants du récit et leur agencement, notamment pour l'insertion de dialogues et de descriptions.

Les élèves étudieront des œuvres intégrales en classe (voir détail des séquences de l'année), et seront également invités à participer au concours de lecture organisé par Mme Decriem, documentaliste.

**Ecriture**: En fin d'année, les élèves doivent être capables de produire un récit complet et cohérent, incluant une partie narrative, une partie descriptive et des dialogues. Ils doivent également savoir justifier une réponse par écrit.

**Oral** : Après un travail sur l'oral spontané en 6<sup>e</sup>, la classe de 5<sup>e</sup> met l'accent sur le dialogue à deux interlocuteurs. L'élève apprend à construire son discours en fonction d'autrui et de ses réactions.

**Compétences** : Le programme de français suit les exigences du Socle Commun de Compétences. L'élève sera donc évalué à la fois par une note chiffrée et par la validation de compétences définies.

Le programme de français répond aux objectifs définis par l'établissement (**ESLRs**). Au terme de l'année scolaire, les élèves doivent être capables de :

- **recueillir, traiter et communiquer une information par la lecture et par l'expression écrite et orale,**
- **utiliser la communication verbale et écrite en français et en anglais pour exprimer leurs idées,**
- **porter un jugement critique positif et constructif,**
- **travailler individuellement et en groupe.**

## Manuels et matériel

Les élèves doivent se procurer un classeur grand format, des feuilles simples et doubles, huit intercalaires ainsi que des pochettes transparentes pour ranger les documents distribués.

## Evaluations

Plusieurs types d'évaluation sont proposés:

- Tests de lecture, activités de groupe, contrôles de connaissances, dictées
- Participation
- Présentations orales, exposés
- Evaluations de fin de séquence
- Expressions écrites sur table

## **Programmation annuelle**

- Chapitre 1: Á la découverte du genre romanesque
- Chapitre 2 : Ruses et tromperies au Moyen Âge
- Chapitre 3 : Lire un roman d'aventure : Vendredi ou la vie sauvage
- Chapitre 4 : Portraits et paysages inquiétants
- Chapitre 5 : Lire un roman médiéval : Tristan et Iseult
- Chapitre 6 : Valeurs et quêtes chevaleresques
- Chapitre 7 : Lire une comédie de Molière : Le Bourgeois Gentilhomme
- Chapitre 8 : La poésie au fil du temps et des saisons

## **Ouvrages étudiés**

- *Vendredi ou la vie sauvage*, M. Tournier
- *Tristan et Iseult* (extraits)
- *Le Roman de Renart*
- *Le Bourgeois gentilhomme*, Molière

# Histoire-Géographie, Education Civique

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round, grades over 20]  
Mme Sophie Riaux-Desblanc

## Manuels et matériel

Collection Martin Ivernel Hatier 2010

Des feuilles françaises pour les évaluations.

Un gros cahier.

Du papier calque

Un dossier « folder » pour les fiches et les exercices.

Des crayons de couleur, stylos, surligneur, « white out ».

## Evaluation

Elle se fait sur 20, coefficient 2 ou 3 pour les grands tests annoncés sur MyLILA.

Elle se fait sur 10 ou sur 20, coefficient 1 ou 2 pour les quiz surprise. En général, 1 ou 2 quiz et 1 grand test par chaque chapitre.

La participation orale est évaluée sur 20 coefficient 2 (voir grille).

Les élèves doivent étudier leur leçon de façon progressive, faire les exercices demandés, ne pas hésiter à poser des questions si nécessaire.

**Les évaluations se font** en général en fin de chapitre. Elles peuvent comprendre des questions et une synthèse, des questions plus spécifiques qui exigent des réponses plus courtes, des études de documents. Le professeur peut également donner des « quiz surprises ».

Les cours d'histoire géographie et éducation civique souhaitent faire de nos élèves des **citoyens impliqués** *qui développent un sens des valeurs humaines telles que la démocratie, le respect d'autrui, la justice, respectent autrui et comprennent la valeur de chaque culture, utilisent les différences culturelles pour enrichir leur développement personnel, font preuve de confiance en soi, sont conscients de leurs droits et de leurs devoirs, et ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde. (ESLRs)*

Les cours d'histoire géographie et éducation civique souhaitent faire de nos élèves des **apprenants impliqués** *qui font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages, ont un esprit critique positif et constructif, se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques, ont un désir d'apprendre et font preuve de curiosité, comprennent et savent suivre des consignes, savent gérer leur temps et achever une tâche requise, font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps. (ESLRs)*

## Attentes du professeur

Faire en sorte que les élèves puissent acquérir les compétences suivantes en vue du brevet:

- Etude d'un ensemble documentaire
- Sélection des informations permettant de répondre aux questions
- Rédaction d'un paragraphe argumenté
- Lecture critique et organisée de différents types de cartes
- Mémorisation des dates et des lieux demandés pour l'épreuve de localisation (Brevet)
- Les élèves doivent suivre bien les informations et participer activement au cours

- Il est très important de travailler dans un climat de confiance et de respect mutuel entre les enseignants et les élèves et les parents et les professeurs.

## **Progression annuelle**

### **Septembre – Décembre**

#### **Géographie**

I. La question du développement durable

II. Les dynamiques de la population et le développement durable avec deux études de cas

#### **Education civique**

Des êtres humains, une seule humanité

- Les formes de discrimination et racisme
- Les identités multiples de la personne

### **Janvier – Mars**

#### **Histoire**

L'Europe s'ouvre sur le monde

Les bouleversements culturels et intellectuels (la Renaissance)

#### **Education civique**

L'égalité, un principe républicain

- Débat : Comment maintenir l'égalité entre les élèves au collège

### **Avril – Juin**

#### **Géographie**

Des sociétés inégalement développées

- Les inégalités devant l'alphabétisation
- Les inégalités devant les risques
- La pauvreté dans le monde

#### **Education civique**

La réduction des inégalités

Débat : Comment agir contre la discrimination au collège

# English

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [5 periods per week, semester class, grades over 20]

Ms. Anna Scotti

**Welcome to Grade Seven English!** We will work hard to achieve our Expected Schoolwide Learning Result (ESLR) of becoming Effective Communicators. We will demonstrate writing skills through a variety of media, and will practice listening to others and making oral presentations, interpreting carefully, and responding constructively. We will use English to express our ideas precisely and completely. Projects are designed to develop a range of skills reflective of the ESLRs and the California Common Core State Standards.

MyLila and Powerschool: Students are required to check the English MyLila home page on a regular basis; at a minimum, once per week. Parents are also invited to visit MyLila for lots of information about our class and our work. Parents and students should check Powerschool on a regular basis; I input grades frequently and this is a great way to keep track.

Students will engage in daily classwork and/or homework activities that count toward the final grade. Dates are subject to change.

**Classwork** (including preparation, participation, conduct, and using time wisely) 25%

**Homework** 15%

**Quizzes, tests and projects** 60%

*Large projects and writing assignments may count toward more than one grading category. Many papers and projects will include both classwork and homework components.*

Assignments are graded on a 100 point scale. Some written assignments will be submitted in first draft only; others will be revised through multiple drafts. Please consult MyLila for more information.

## Reading Schedule:

### August

Students should arrive on August 26 having completed the summer reading; no excuses, please!

### September and October

Students will read *A Girl Named Disaster* (Farmer) and selections from “the packet,” a collection of short stories and poems from the canon and from prominent contemporary writers, including Poe, Bradbury, Jackson, and Hemingway. The teacher will provide this packet.

### November and December

Students will read *Harry Houdini: Death Defying Showman* (Mullin) and a selection of materials regarding The United Nations (materials provided by teacher). They will also read *Smithsonian Magazine* (materials provided by teacher)

### Winter Break

Each student will have an individual “contract” detailing his or her winter break reading.

## January

During this period, we will continue reading from “the packet.” We will analyze, deconstruct, and memorize the prologue to *Romeo and Juliet*, and will present our work orally.

## February and March

In February and March, all students will read *Fever, 1793* (Anderson) and will begin *The King’s Shadow* (Alder). Students will study poetry in various forms including sonnet, haiku, senryu, free verse, ghazal, rubaiyat, and villanelle.

## April

Students will finish *The King’s Shadow* and will begin reading *Kira Kira* (Kaldota). Students will continue reading from “the packet” and will continue studying various poetic forms.

## Spring Break Reading

All students will finish *Kira Kira* (Kaldota). Challenge students will also finish an independent reading book (per instructions for winter break reading).

## May

Students will begin *The Outsiders* (Hinton).

## June

Many students will continue on to read *That Was Then, This is Now* (Hinton)

This reading schedule pertains to most students. Challenge students will have some additional or different assignments, as may English language learners. Writing assignments will be similarly differentiated.

**Classroom rules** will be posted, but they are a matter of common sense: be respectful to everyone, raise your hand for permission to speak, work hard, and appreciate the opportunity to be part of a community of learners!

**Homework** should be submitted in hard copy only; do not email work to me. I do not assign a lot of homework; what I do assign, I expect on time and complete. If you are sick for an extended period (more than three days) please contact me for instructions about how to catch up. No excuses, please.

**Most weeks, we will have two written homework assignments totaling about forty minutes.**

I try to give the assignments on Monday and Tuesday, so that you may schedule the work as you wish, and turn it in on Friday. You are expected to review vocabulary words aloud for at least five minutes per day – this is very easy to accomplish on the bus or in a car. A little work on vocab every day works much better than “cramming” once a week! **Reading:** You are expected to read in English for about fifteen minutes per night, but you may do ALL of your reading in advance on the weekend if you prefer.

**Contact me:** Students and parents are welcome to contact me at any time by email. Please do! I will respond to you within 24 hours – often much sooner.

Let’s work together to have a wonderful year!

# History and Geography

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mr. Nicholas Schofield

## Course Description

This course is a study of different social sciences brought together in one class. During the year we will be studying various aspects of Geography and History. For History we study Medieval England and Europe. This will include how society was run from the feudal system, the power of the Lords and Kings and the influence and control of the Church. There will also be a study on the military side of life with Knights and Castles and the various conflicts of the time including the Crusades. In Geography we will be looking at Humans and the resources that we use. This will focus on the issues of poverty, food sources and access to water and also protecting our oceans and our atmosphere. This course serves as a complement to Mme Riaux-Desblanc's history and geography course and will have some overlapping material. The two courses will be assessed and graded separately although there will be projects throughout the year that bring the two courses together.

**ESLR: Students will become Effective Communicators who listen to others, interpret and respond constructively.**

Much of our classwork will be conducted "seminar style," which means there will be a great deal of discussion. Students must come to class well prepared in order to participate and must practice "active listening," that is, listening respectfully to others.

**ESLR: Students will become Productive Individuals who are able to work individually and in groups, who know how to structure and present their work, and who demonstrate self-confidence and initiative.**

We will work on various projects as a class and in small groups, practicing the skill of making presentations in a variety of media with confidence. Projects are designed to develop a range of skills reflective of the Common Core State Standards.

## Textbooks and Materials

There is no textbook for this course. All materials will be provided in the form of handouts or internet links. These will be made available on MyLILA.

Students will need:

- A composition notebook (college ruled)
- Blue or black pens and a pencil
- Colored pencils



## Evaluation

Participation 10%

Homework & Preparation 40%

Quizzes & Tests 50%

*Large projects and assignments may count toward more than one grading category. Many papers and projects will have both classwork and homework components.*

Assignments are graded on a 20 point scale.

## Teacher Expectations

Students are expected to be on time and prepared. All projects and assignments are expected to be handed in on time and completed to the best of your abilities. Late homework may be accepted at the teacher's discretion, with a markdown. If you are sick for an extended period (more than three days) please contact me, via email, for instructions about how to catch up. Students will not have homework every night, in consideration of their dual History and Geography load.

## Timeline

**First Semester:** We start in August with Geography and study the issues of global poverty through different case studies in South America and Africa. We will then go on to study food and water issues with various case studies in the USA, South America and Africa. After the February break we will study the importance of protecting our oceans and our atmosphere with case studies in, among others, Los Angeles.

**Second Semester:** In January we move onto history and study Medieval England and Europe. In this section we will study how society worked in medieval times and how people worked within that society. This section will focus on events and case studies taking place between the 11<sup>th</sup> and 15<sup>th</sup> centuries including the Crusades, the development and growth of medieval societies into modern kingdoms and empires.

## English as a Second Language (ESL)

6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup>, 8<sup>th</sup> grade) [6 periods per week, year-round, grades over 100]

Ms. Danielle Blette

### Course Description:

This is a course designed to take English language learners to the next level, regardless of their current level of language. Each unit incorporates multiple levels that target different language functions and structures. The coursework supports what students are learning in their other academic classes, and helps them navigate the English-speaking world around them. By actively participating in the class, students will gain confidence and improve their skills in all areas of language: speaking, listening, writing, and reading.

### Texts:

Reading selections and novels will be chosen based on students' individual needs. Notice will be given before students are required to have texts in class. To promote active reading strategies, students should have physical (not digital) copies of all texts required and be able to highlight/write in them. Library books are not recommended.

### Materials:

- One 3-ring binder – 1/2" - 2"
- 6 binder dividers
- Folder
- Paper – American white lined college ruled format, 3 hole punched
- Composition notebook
- Index cards (300) with box
- Post-It Notes
- Blue, green, red and black pens
- Pencils with erasers
- Highlighters – assorted colors
- Colored pencils
- Glue stick
- Scissors

In addition to the core texts for novel studies, students will study a selection of short stories, non-fiction texts, and poetry. Texts represent a multitude of cultures, viewpoints, philosophies and styles. (*ESLR: Students are involved citizens who develop a sense of human values, use cultural differences to enrich personal development, and see their roles as human beings and as citizens of the world.*)

### Evaluation:

**Tests, Large Projects, and Essays (40%):** A variety of tests, projects, and essays will be used to assess learning in every unit. (*ESLR: Students can work individually and in groups, know how to structure and present their work, can work autonomously towards goals.*)

**Classwork and Homework (35%):** Homework and classwork will be assigned regularly. Assignments will include in-class activities, reading, responding to texts, and creating VoiceThreads. Because independent practice is critical to student success, it will be extremely

important for students to complete all homework on time. Late or missing work will be noted on PowerSchool and may lead to further consequences. Students will be given one day to make up missed classwork and homework for each excused absence.

**Quizzes and Small Projects (25%):** Students will have short quizzes on vocabulary, grammar, spelling, and the texts regularly.

### **Classroom Expectations, Classroom Procedures, and Community Contribution:**

Students are expected to be active participants, engage in discussions and lessons, bring required materials to class, and keep their notebooks and assignment agendas neat, organized, and complete. In order for the class to function as a supportive and caring community, the students are expected to always show respect for themselves and others, be prepared for class, try their very best, complete all homework on time, and participate whole-heartedly in class. *(ESLR: Students are expected to be active learners who show a positive attitude toward learning, understand and follow directions, exhibit good manners, appreciate working for others, and make good use of time.)*

### **Timeline:**

The program is adapted to fit each individual learner and to accommodate each student's needs. All literacy standards (reading, writing, speaking, and listening) will be addressed in each unit. The program will be modified as students' needs grow and develop.

#### Quarter 1

- Introductions: students will introduce themselves and write short autobiographical texts.
- Campus and rules: students will become familiar with the campus and school vocabulary as well as LILA policies.
- Oral presentation: students will study and practice oral presentation techniques.

#### Quarter 2

- Novel study: students will practice reading comprehension, literary analysis, writing, and structure; texts will be determined by students' literacy and language levels.
- Short stories and creative writing: students will analyze and compare selected short stories and then write their own versions.

#### Quarter 3

- Novel study: students will practice reading comprehension, literary analysis, writing, and structure; texts will be determined by students' literacy and language levels.
- Poetry: students will read a selection of poems with a focus on figurative language.

#### Quarter 4

- Drama: students will read and perform a selected drama piece appropriate to their level.

# Espagnol

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Marion Lavergne

## Descriptif du cours

Les élèves font l'apprentissage de la langue à travers cinq activités langagières :

- les activités de compréhension : compréhension écrite (CE) et compréhension orale (CO).
- les activités d'expression : expression écrite (EE), expression orale en continu (EOC) et expression orale en interaction (EOI).

Ils seront évalués à partir de ces cinq compétences.

*ESLR: Des interlocuteurs compétents qui prouvent de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.*

Outre les objectifs linguistiques, le cours permettra également à l'élève de découvrir la culture hispanique à travers des supports authentiques et variés (extraits de roman, documents iconographiques, vidéos, musique etc...). Les élèves seront constamment impliqués dans des situations de communication.

*ESLR: Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure.*

## Matériel

- cahier grand format / grands carreaux
- trousse complète
- Feuilles A4 à grands carreaux simples / doubles pour test / quiz
- Écouteurs / clé USB

## Évaluation

- Les élèves seront systématiquement évalués en cours de séquence (évaluation intermédiaire, quiz de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, devoir maison) et en fin de séquence (tache finale ou test).
- Les élèves seront avertis des dates des évaluations finales une semaine avant. Les dates des devoirs surveillés apparaîtront sur MyLila.
- Si l'élève est absent lors d'un TEST, il devra le rattraper au cours suivant.
- Une note de participation sera attribuée à la fin de chaque semestre.

*ESLR: Des interlocuteurs compétents qui maîtrisent les langues afin de réussir leur scolarité.*

## Progression annuelle

	Temas
Secuencia n°1	En España con "Extra"

Secuencia nº2	Dime cómo es tu familia
Secuencia nº3	Mi vida de famoso
Secuencia nº4	Yo de pequeño...
Secuencia nº5	El descubrimiento de América
Secuencia nº6	¿Qué tiempo hará mañana?
Secuencia nº7	Secuencia de transición a la clase de 4 <sup>ème</sup>

# Education physique et sportive

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Aurélie Royer

## Descriptif du cours et objectifs :

L'Education physique et sportive (EPS) est un enseignement obligatoire pour tous au collège. En plus des finalités qu'elle partage avec les autres disciplines, l'EPS a trois objectifs qui sont présentés dans le **B.O spécial numéro 6 du 28 août 2008** :

- Le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité
- L'éducation à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale.
- L'accès au patrimoine de la culture physique et sportive

Après avoir été confronté à différents groupements d'activités tout au long de sa scolarité, l'élève devra avoir acquis les quatre **compétences propres** à l'EPS :

- Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.
- Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains
- Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique
- Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif

De plus, quatre **compétences méthodologiques et sociales** sont visées :

- Agir dans le respect
- Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités

*ESLRs : Des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe*

- Se mettre en projet

*ESLRs : Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure*

- Se connaître, se préparer se préserver

## Matériel:

- Chaque élève devra avoir des chaussures adaptées à la pratique sportive (**pas de converse, pas de bottes, pas de chaussures compensés, pas de chaussures ouvertes**)
- Un T-Shirt d'EPS Xara, short ou jogging. Le port du jean ou de chaussures de ville est formellement interdit
- Le port de l'uniforme d'EPS Xara est obligatoire en classe d'EPS et interdit dans les autres matières
- Le port d'une casquette, d'un chapeau et/ ou de lunettes de soleil sont autorisés en pratique extérieure
- Le port de la crème solaire est **obligatoire**
- En cas d'asthme, l'élève devra posséder à porter de main sa ventoline ou médication.
- Chaque élève devra amener une **bouteille d'eau** en pratique extérieure.

Par activité, l'élève a droit à un jockey s'il oublie sa tenue. Au second oubli, il perd 0.5 sur sa note dans l'activité.

Au troisième oubli, il perd un point sur sa note et aura une sanction adaptée.

## Natation :

### Chaque élève doit avoir :

- Une serviette de bain, un maillot de bain une pièce pour les filles et un bonnet de bain
- Des lunettes de natation
- Une bouteille d'eau
- Des affaires de rechange pour le reste de la journée
- Le changement au vestiaire doit être rapide, la douche est obligatoire avant et après le cours
- **AUCUN OBJET DE VALEUR : PAS DE TELEPHONE PORTABLE, BIJOUX, IPAD, IPOD ET AUTRES....**

### Absences/inaptitudes à la pratique de l'EPS :

L'EPS est obligatoire pour tous. Il existe 2 types de dispenses :

- **Les inaptitudes de courte durée:** Une dispense ponctuelle peut être faite par les parents/tuteurs. L'élève assiste au cours d'EPS et participe aux tâches organisationnelles (arbitrage, vidéo, matériel...)
- **Les inaptitudes de longue durée :** Elles sont faites par un médecin. Dans ce cas l'élève sera tenu de participer aux différents rôles liés à l'EPS (arbitre, entraîneur, juge...).

Si un élève est absent lors de l'évaluation finale, l'enseignant jugera de la possibilité ou non de rattraper ou non l'évaluation. Si l'élève est inapte total sur toute la durée d'un cycle, il bénéficiera d'une évaluation portant sur les rôles et les connaissances théoriques relatives à l'activité.

### Déroulement de l'année et évaluation:

Les élèves ont trois heures d'EPS hebdomadaire, une séance de deux heures et une séance d'une heure.

Il y a trois cycles d'activité sur l'année, leur durée pouvant varier en fonction du positionnement des vacances scolaires et de la disponibilité des installations sportives, mais sera d'environ 10 séances.

CLASSE	JOUR	HEURE	HORAIRE	TRIMESTRE 1 DU 31AOUT AU 28 NOVEMBRE	TRIMESTRE 2 DU 1ER DECEMBRE AU 6 MARS	TRIMESTRE 3 DU 09 MARS AU 05 JUIN
7e A	MARDI	P5-P6	2	NATATION	BOXE FRANCAISE	FOOTBALL
	JEUDI	P7	2	TENNIS DE TABLE	DEMI FOND	CIRQUE
7eB	LUNDI	P6	2	TENNIS DE TABLE	BOXE FRANCAISE	FOOTBALL
	VENDREDI	P3-P4	2	NATATION	DEMI FOND	CIRQUE
7eC	MARDI	P3-P4	2	NATATION	BOXE FRANCAISE	FOOTBALL
	VENDREDI	P5	2	TENNIS	DEMI FOND	CIRQUE

# Technologie / Tech & Skills

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

M. David Agostini

## Description du cours

L'enseignement de la technologie au collège permet à l'élève de :

- s'initier aux démarches spécifiques de la technologie où, en général, les solutions à un problème posé sont multiples et où le choix du meilleur compromis résulte de la prise en compte de critères variés;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus productifs qui:*

- o sont capables de travailler individuellement et en groupe
- o savent structurer et présenter leur travail
- o peuvent travailler en autonomie afin d'atteindre leurs objectifs

- mobiliser ses connaissances dans diverses disciplines, pour résoudre un problème réel en utilisant un langage technique correct et rigoureux;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui:*

- o demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes
- o demandent de formuler des questions et proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données
- o demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles

- utiliser de manière rationnelle les équipements et les moyens de contrôle et de conception mis à sa disposition, respectant les règles de sécurité et les principes ergonomiques;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui:*

- o se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques

- percevoir l'évolution dans le temps des solutions apportées à un même problème technique, comme résultat du progrès des techniques et des moyens de production;

## Manuels et matériel

- Le classeur de technologie
- Des feuilles pour le classeur
- Une blouse
- Un crayon à papier, une gomme
- Des stylos bleu, rouge, vert et noir
- Une règle
- Des crayons de couleurs
- Un compas
- Une équerre
- Une paire de ciseaux

## Evaluation

La moyenne de l'élève comprendra (noté sur 20):

- Les travaux pratiques avec un coefficient de 1 chacun.
- Les tests avec un coefficient de 4.
- La note de classeur avec un coefficient 1.
- Les devoirs maison avec un coefficient de 1.



- Exposé avec un coefficient de 2.
- Les évaluations surprises (pop Quiz) d'une durée de 15mn maximum avec un coefficient de 1

### **Déroulement du cours**

L'environnement de travail de l'élève comportera des machines et des outils. Pour éviter tout accident, l'élève ne se déplacera que sur autorisation du professeur.

De plus, un nettoyage et un rangement quotidien sera demandé pour le confort de tous.

Lors des travaux pratiques, un comportement responsable sera demandé.

L'acquisition des compétences liées à la technologie, au maniement des machines et outils n'étant pas uniforme, il se peut que certains élèves aient à reproduire des activités jusqu'à ce que la compétence associée soit maîtrisée.

Le port de la blouse est obligatoire.

L'élève doit avoir son matériel.

Les travaux devront être rendus à la date demandée.

Dans tous les cas le travail doit être rendu (possibilité de mise en détention pour effectuer le travail).

### **Programmation annuelle**

1er semestre

- Les différents mouvements mécaniques (6 semaines).
- Initiation à la modélisation et l'impression 3D (Google Sketchup 3 semaines)
- Approfondissement du dessin technique (3 semaines).
- Construction d'une catapulte en bois (5 semaines).

2ème semestre

- L'architecture : histoire et caractéristiques des différents mouvements. (2 semaines).
- Initiation à la programmation sur Python. (3 semaines).
- Les ponts : construction et stabilité. (3 semaines).
- Les murs : construction et stabilité. (3 semaines).
- Réalisations de maquettes architecturales (3 semaines).

# Arts plastiques

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, semester-based, grades over 20]

M. François Paire

## Description du cours

L'enseignement des arts plastiques se fonde sur la pratique plastique dans une relation à la création artistique.

Privilégiant la démarche exploratoire, il fait constamment interagir action et réflexion sur les questions que posent les processus de création, liant ainsi production artistique et perception sensible, explicitation et acquisition de connaissances et de références.

Il s'appuie sur un ensemble de notions toujours au cœur des processus de création, sollicite la diversité des pratiques.

Il offre les moyens de porter un regard informé sur l'art (expérience critique et connaissance de démarches et d'œuvres).

Les élèves de cinquième se familiarisent avec les images et leur diversité. Ils élaborent matériellement des images, découvrent les modalités de leur réception. Ils amorcent l'étude des dispositifs et des codes de représentation, des valeurs expressives des composantes matérielles et plastiques des images.

## Dans le cartable

Un petit cahier de recherche.

Une trousse comprenant crayons à papier (HB, 2B, 6B), ciseaux, colle, règle, taille-crayon, ruban adhésif. Des crayons de couleurs et des feutres.

## Evaluation

L'évaluation est partie intégrante du dispositif d'enseignement. Elle accompagne des apprentissages qui se fondent sur des « propositions ouvertes » favorisant la diversité des réponses (exercice de la pensée divergente). Elle doit permettre à l'élève un recul critique sur des propositions plastiques et des pratiques d'invention, impulsées par des situations de cours qui mènent à l'expérimentation, à la réflexion individuelle et collective, à la prise de risque dans des conditions de pratique plus ou moins contraintes.

## Compétences artistiques

Composante des compétences techniques et conceptuelles :

- pour concevoir et produire avec des moyens et langages plastiques variés.
- pour recevoir et interpréter des productions plastiques de diverses natures.
- pour percevoir, analyser et comprendre les enjeux plastiques, sémantiques, iconiques, symboliques des œuvres.

- *ESLR* : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenant impliqués qui ont un esprit critique positif et constructif et montrent de la curiosité pour l'art.

Composante des compétences méthodologiques et comportementales :

- pour passer des intuitions aux intentions et aux initiatives dans des projets à visée artistique.
- pour coopérer dans un projet artistique, contribuer à la construction collective du sens.

- pour expliciter la pratique sensible, individuelle ou collective, en argumentant, en écoutant et acceptant les avis divers et contradictoires.
- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles.*
- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus productifs capables de travailler de façon autonome, individuellement et en groupe.*

Composante des compétences culturelles et sociales :

- pour interroger et situer œuvres et démarches artistiques, connaissances et références culturelles, du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur.
- pour reconnaître, comprendre, situer et connaître des productions artistiques contemporaines et patrimoniales.
- pour partager des démarches et des productions artistiques singulières.
- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus cultivés qui seront capables de montrer de l'intérêt et de la sensibilité dans différents domaines artistiques.*

### **Programmation semestrielle**

Durant le semestre, à partir de consignes données, les élèves seront amenés à :

- réfléchir sur, à expérimenter la construction des images et la narration par l'image.
- créer une image à partir d'éléments d'origines diverses en sachant choisir les outils, matériaux, supports, médiums. Comprendre leurs rôles pour communiquer par l'image.
- connaître et identifier les moyens mis en œuvre dans l'image pour communiquer.
- modifier et détourner des images pour en travailler le sens.
- étudier quelques œuvres emblématiques de l'histoire des arts et les situer dans leur chronologie.

Des *field trips* ou des rencontres avec des artistes plasticiens seront organisés, il est important de côtoyer les œuvres d'art.

# Music

5<sup>ème</sup> (7<sup>th</sup> Grade) [2 periods per week, Semester class, grades over 100]

Ms. Emma Brodie

## Course Description

During the semester course we will use one period of the music class to learn skills such as notation, rhythm, ear training, music analysis, harmony, composition and improvisation, and the other period to complete the units covering the following topics: Pop & Rock; Urban; Music Technology; World Music; Western Classical Music and Blues, Jazz & Big Band. Whilst considering our core values at LILA we will strive to meet all three within the music classroom. The study of world music will encompass the very core of life at LILA with cultural diversity and acceptance playing an enormous part. Anyone who has played an instrument can attest to the fact that music makes us independent life long learners. We will embrace this skill not only in the hope that we become better musicians but to make us better students across the board.

## Materials

All materials will be provided in the form of handouts or Internet links. These will be made available on MyLILA. Except \*see below:

Students will need:

\*6<sup>th</sup> Grade: Recycled Materials for the Urban Unit

\*7<sup>th</sup> Grade: A recorder for the Medieval Unit

\*9<sup>th</sup> Grade: A plastic bucket, pair of drumsticks

\*These materials will be asked for through an email about a month before the unit begins with photos to clarify exactly what is required.

## Evaluation

The music classroom is essentially a collaborative one so a large chunk of the grade will be participation (30%). Group and solo performing will also be evaluated, as will the preparation of the performance (30%). A listening test and some written work on analysis will also be evaluated. (15% each) There will also be part of the grade dedicated to creativity (10%), this maybe composition, improvisation or something to that effect. The only way to succeed in music is through independent practice and this will be heavily encouraged but not graded. However it will clearly show in the solo and group performances.

## Teacher/Classroom Expectations

Students are expected to be warm and open, to create an environment for their classmates to feel safe to express themselves and be creative. In order for the class to function and for students to be allowed to be creative there will be a certain freedom within the classroom. However with this freedom comes a great responsibility to respect the teacher and other students at all times.

If the student is not able to cope with this level of maturity he will not be allowed to participate and his or her grade will drop as a result. Students are expected to always try their very best.

## Timeline

UNIT/GRADE	6 <sup>th</sup> Grade	7 <sup>th</sup> Grade	8 <sup>th</sup> Grade	9 <sup>th</sup> Grade
<b>1. Rock &amp; Pop</b>	History	<b>Guitar/Bass</b>	Drums & Voice	Pop/Rock Band
<b>2. World Music</b>	Africa	<b>Brazil</b>	Flamenco	Celtic Folk Music
<b>3. Technology</b>	Garage Band for iPad 1	<b>Garage Band for iPad 2</b>	Introduction to Music Editor	Music Editor 2
<b>4. Urban</b>	Recycled Instruments	<b>Body Percussion</b>	Beatbox	Bucket Drumming
<b>5. Western Classical Music</b>	Film Music	<b>Medieval-Baroque</b>	Classical-Romantic	20 <sup>th</sup> Century
<b>6. Blues, Jazz and Big Band</b>	History	<b>Playing the Blues</b>	Big Band	Composing & Recording The Blues

TIME FRAME	SEMESTER 1	SEMESTER 2
UNIT 1	Aug 31 <sup>st</sup> - Sept 18 <sup>th</sup> (3)	Jan 25 <sup>th</sup> - Feb 12 <sup>th</sup> (3)
UNIT 2	Sept 21 <sup>st</sup> - Oct 8 <sup>th</sup> (3)	Feb 16 <sup>th</sup> -Mar 11 <sup>th</sup> (3)
UNIT 3	Oct 19 <sup>th</sup> - Nov 3 <sup>rd</sup> (2/3)	Mar 14 <sup>th</sup> – Mar 25 <sup>th</sup> (2)
UNIT 4	Nov 4 <sup>th</sup> - Nov 24 <sup>th</sup> (3)	Mar 28 <sup>th</sup> – Apr 14 <sup>th</sup> (3)
UNIT 5	Nov 30 <sup>th</sup> – Dec 18 <sup>th</sup> (3)	Apr 25 <sup>th</sup> – May 13 <sup>th</sup> (3)
UNIT 6	Jan 5 <sup>th</sup> – Jan 22 <sup>nd</sup> (3)	May 16 <sup>th</sup> – Jun 8 <sup>th</sup> (3.5)

IMPORTANT: The timeline is a flexible working progress. Units maybe added, dropped or altered at anytime during the course if the teacher decides that it will benefit the students.





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

Classe de quatrième (8<sup>th</sup> grade)

Syllabus

2015-2016

# Mathématiques

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Pauline Fontaine, M. Paul-Henri Rasoamanana

## Description du cours

Le programme de la classe de 4<sup>ème</sup> s'articule autour de quatre grands thèmes :

- la géométrie plane [Bloc GEO] (Pythagore, Thalès, cosinus) et dans l'espace (pyramides)
- la proportionnalité et le traitement de données [Bloc PR] (statistiques, diagrammes)
- le calcul numérique [Bloc CN] (puissances, écriture scientifique, fractions, nombres relatifs)
- le calcul littéral [Bloc CL] (résolution d'équation du 1<sup>er</sup> degré, double distributivité)

## Manuels et matériel

- Manuel : Phare 4<sup>ème</sup>, collection Hachette.
- un cahier de cours et un cahier d'exercices (96 pages, grand format)
- une pochette pour ranger les évaluations
- quatre stylos (bleu, rouge, vert, noir), surligneur, critérium, gomme, colle, ciseaux, correcteur
- règle (minimum 20 cm), équerre, rapporteur, compas
- calculatrice scientifique (par exemple : de type Casio fx-300ES PLUS ou TI 30XS Multiview)

Il est indispensable que chaque élève ait **tout son matériel à chaque cours** : c'est une condition nécessaire pour pouvoir travailler efficacement.

## Evaluation

### a) Devoirs surveillés (DS) faits en classe

L'objectif principal visé lors des évaluations est de savoir si les notions vues en classe ont été assimilées.

Voilà, en général, les différents types de D.S. :

	Durée	Coefficient
quiz	de 10 min à 25 min	1 ou 2
test	50 min	3

A titre exceptionnel, les coefficients peuvent être adaptés en fonction de la difficulté du devoir.

Les évaluations seront très régulières pendant le semestre pour :

- se motiver à travailler assidûment (et ne pas être pris au dépourvu)
- permettre de se rattraper rapidement si on a moins bien réussi une évaluation

### b) Devoirs « maison » (DM)

Comme le nom l'indique, c'est un travail effectué en dehors du temps de classe. Il peut prendre différentes formes (activité de découverte, exercice d'application, travail de recherche, exposé, ...). Les DM sont parfois aussi l'occasion de \*résoudre des problèmes complexes\* qui nécessitent une importante réflexion et une stratégie pour utiliser les outils vus en classe.

---

*\* Lila students will be prepared to be Active Problems Solvers who use several different types of knowledge in increasingly complex situations [ESLRs]\**



## Déroulement du cours

Une séance de 50 minutes est généralement ponctuée par différentes étapes :

- activité rapide : questions/réponses courtes qui permettent de solliciter des connaissances déjà vues
- donnée d'une situation problème
- **\*\*temps de recherche\*\*** :  
d'abord travail individuel (appropriation de la consigne puis début d'investigation au brouillon) puis travail de groupe : dialogue et débat avec le(s) voisin(s) pour faire émerger collectivement une solution
- mise en commun, correction du travail mené par les élèves
- bilan (et écriture du cours si la notion a été suffisamment abordée lors de séances précédentes)
- donnée du travail à faire à la maison (sera corrigé au début de la séance suivante avant l'activité rapide)

## Programmation annuelle

L'objectif principal de notre enseignement consiste à ce que les élèves puissent construire progressivement leurs connaissances au travers de la résolution de situations problèmes. Il leur sera souvent proposé des activités variées issues de différents domaines : biologie, géologie, météorologie, physique, chimie, astronomie, informatique, économie, ... La progression sera spirale afin que les élèves puissent s'approprier progressivement mais durablement les notions.

### Calendrier 2015-2016 de la Progression Spiralee Annuelle du Cours de Mathématiques de

4<sup>ème</sup>

Période 1 (=6 semaines) [lun 31 août au ven 09 oct]	Période 4 (7 semaines) [lun 29 fév au ven 15 avr]
Bloc PR1 : Quatrième proportionnelle, durées, vitesses	Bloc PR3 : Regroupement par classes de données, estimation de la moyenne
Bloc GE1 : Aires usuelles et théorème de Pythagore	Bloc CL2 : Résolution de problèmes avec " $5x + 3 = 3x + 11$ " et double distributivité
Bloc CN1 : Comparaison/addition/soustraction de fractions, puissances positives, écriture scientifique	Bloc GE4 : Prismes, conversion longueurs, aires, volumes, distance d'un point à une droite, tangente à un cercle en un point donné
Période 2 (≈8 semaines) [lun 19 oct au ven 18 déc]	Période 5 (≈7 semaines) [lun 25 avr au ven 10 juin]
Bloc CL1 : Résolution de problèmes avec " $4x + 7 = 23$ " et simple distributivité	Bloc GE5 : Pyramides et cônes, bissectrice d'un angle
Bloc CN2 : Somme/différence de nombres relatifs, produit/quotient de puissances, multiplication de fractions	Bloc CN4 : Puissances négatives de 10, synthèse sur l'écriture scientifique
Bloc GE2 : Cosinus d'un angle aigu	
Période 3 (7 semaines) [lun 04 jan au ven 19 fév]	
Bloc PR2 : Pourcentages, statistiques (fréquence, effectif, diagrammes, moyenne)	
Bloc CN3 : Produit/quotient de nombres relatifs, inverse et division par une fraction, puissances de puissances	
Bloc GE3 : Théorème des milieux et Thalès, réciproque/contraposée de Pythagore, triangle rectangle et cercle	

**\*\* LILA students will be prepared to be Productive Individuals who are able to work individually and in groups [ESLRs]\*\***

# Physique - Chimie

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, semester class, grades out of 20]

M. Romain Dupont

## Description du cours

Le programme de la classe de 4<sup>ème</sup> en Physique-Chimie s'articule autour de trois grands thèmes :

- De l'air qui nous entoure à la molécule (6 semaines)
- Les lois du courant continu (6 semaines)
- La lumière : couleurs et images (5 semaines)

## Matériel requis

- Manuel (collection Microméga 4<sup>ème</sup>, éditions Hatier)
- une blouse (40% coton minimum, la même qu'en SVT) [uniquement pour les TP de chimie]
- un cahier grand format (24x32, français de préférence)
- quatre stylos (bleu, rouge, vert, noir), critérium, gomme, colle, ciseaux, correcteur, règle
- des crayons de couleur
- calculatrice scientifique (la même qu'en Maths)

Il est indispensable que chaque élève ait tout son matériel à chaque cours, c'est une condition nécessaire pour pouvoir travailler efficacement.

## Evaluation

### a) Les Devoirs Surveillés notés D.S. (évaluations en classe notées sur 20)

L'objectif principal visé lors des évaluations est de vérifier que les notions vues en classe ont été assimilées.

Voici les types d'évaluation donnés :

Evaluation	Durée	Coefficient	délai pour prévenir les élèves
interrogation	5-10 min	1	Aucun
Contrôle	20-40 min	entre 2 et 3	1 semaine
Cahier noté	/	1	1 semaine

Si un élève est absent, il doit rattraper le devoir dès qu'il revient en cours de physique chimie.

### b) Les Travaux Pratiques (TP) et l'évaluation par compétences

Les travaux pratiques permettent l'évaluation par compétences (travail et collaboration dans le groupe\*, manipulation et utilisation du matériel, respect des règles de sécurité, ...)

Les quatre domaines évalués sont :

Re : réaliser une expérience	Ra : Raisonner	Mo : Mobiliser les connaissances	Co : communiquer
------------------------------	----------------	----------------------------------	------------------

Le compte-rendu du TP\*\* pourra également être ramassé avec un coefficient 1,5 ou 2.

---

### Attentes du professeur

Pour promouvoir l'apprentissage et l'échange d'idées dans la classe et durant les TP, quelques règles de bases sont à respecter :

- Suivre en tout temps les règles de sécurité du laboratoire
- Etre concentré en classe dans le but d'assimiler les compétences
- Ecouter lorsque le professeur ou un autre élève prend la parole\*
- Ne jamais hésiter à poser des questions si quelque chose n'est pas compris
- Revoir le cours, les activités et les TP avant chaque cours
- Faire le travail demandé en temps et en heure
- Donner le meilleur de soi-même en Physique-Chimie

---

\* *ESLR: Effective Communicators who listen to others, interpret and respond constructively* [ESLRs]

Les manquements aux règles de vie en classe perturbent le bon fonctionnement du cours **et peuvent mettre en danger l'ensemble des élèves lors des TP**. Il est impératif que les élèves soient conscients de cela. Tout abus fera l'objet de punitions (travail supplémentaire, retenue(s), etc.).

### Programmation semestrielle

L'année d'enseignement est séparée en deux semestres. Les élèves auront « Physique - Chimie » lors d'un semestre et « Sciences de la Vie et de la Terre » pendant l'autre semestre. Les programmes du collège privilégient pour les disciplines scientifiques une démarche d'investigation.

Dans cet esprit, les savoirs sont construits au maximum par les élèves lors des travaux pratiques ou lors d'activités documentaires. Les travaux de groupes permettent d'initier à la démarche scientifique (élaboration d'un protocole, formulation d'hypothèses, réalisation d'une expérience, analyse des résultats, validation ou infirmation de l'hypothèse de départ, ...\*) et développent l'esprit d'initiative ainsi que l'autonomie.

Voici la progression adoptée sur le semestre de Physique-Chimie :

De l'air qui nous entoure à la molécule	(6 semaines)
Les lois du courant continu	(6 semaines)
La lumière : couleurs et images	(5 semaines)

# Sciences de la Vie et de la Terre

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, semester class, grades over 20]

Mme Laurence Lanèque

## Description du cours

### Première partie : L'activité interne du globe

#### Chapitre 1 : Les séismes

- I. Qu'est-ce qu'un séisme?
- II. Comment mesure-t-on l'intensité d'un séisme ?
- III. Où sont localisés les séismes dans le monde ?

#### Chapitre 2 : le volcanisme

- I. Comment fonctionne un volcan ?
- II. La formation des roches volcaniques
- III. La répartition des volcans dans le monde

#### Chapitre 3 : La tectonique des plaques

- I. Le mouvement des plaques tectoniques
- II. Les risques liés à l'activité interne du globe

### Deuxième partie : Reproduction sexuée et maintien des espèces dans les milieux

- I. La reproduction sexuée des êtres vivants
- II. Conditions du milieu et reproduction sexuée

### Troisième partie : La transmission de la vie chez l'homme

- I. Être capable de transmettre la vie
- II. De la fécondation à la naissance
- III. Les méthodes contraceptives

### Quatrième partie : Relations au sein de l'organisme

- I. Une communication assurée par le système nerveux
- II. Le système nerveux : des cellules qui communiquent
- III. Une communication assurée par des hormones

## Manuels et matériel

SVT 4<sup>ème</sup>

Collection : Collection André Duco

Editeur : Belin

- Un grand classeur avec des intercalaires ou un grand cahier
- des crayons ou des feutres de couleur, un crayon de papier, taille-crayon, gomme
- une paire de ciseaux, règle, colle

## Evaluation

- Les élèves auront parfois des exercices à faire à la maison, mais le plus souvent il s'agira d'activités que les élèves n'auront pas eu le temps de terminer en classe. Les exercices notés en classe et les travaux de groupe auront un coefficient 1.
- Les élèves auront des devoirs en classe (dont la note aura un coefficient 2 en général) à la fin de chaque chapitre. Les devoirs comprendront des questions de connaissance ainsi que des exercices de réflexion, comprenant des documents non vus en classe.

## Attentes du professeur

- Les élèves doivent être **des apprenants impliqués** : ils doivent venir au cours avec leur matériel et leur livre. *Ils doivent faire preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages, doivent avoir un esprit critique positif et constructif, doivent se servir des nouvelles technologies et des ressources informatiques, doivent avoir un désir d'apprendre et faire preuve de curiosité, doivent comprendre et suivre des consignes, doivent gérer leur temps et achever une tâche requise, doivent faire preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps (ESLRs).*
- Il est fortement recommandé aux élèves d'apprendre les leçons au fur et à mesure et de ne pas attendre la fin du chapitre pour étudier. Une attitude attentive et active en classe permet de faciliter l'apprentissage des nouveaux termes et notions.
- Les élèves participeront à des activités en classe: travaux pratiques, activités sur internet. *Ils deviendront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations complexes, demandent de formuler des questions et proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données, demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles (ESLR)*

De nombreuses parties du programme ont pour but de rendre les élèves **des citoyens impliqués** *qui développent un sens des valeurs humaines telles que la démocratie, le respect d'autrui, la justice (Chapitre La transmission de la vie chez l'homme) , respectent autrui et comprennent la valeur de chaque culture, utilisent les différences culturelles pour enrichir leur développement personnel, font preuve de confiance en soi, sont conscients de leurs droits et de leurs devoirs, font preuve de savoir-vivre, apprécient de travailler pour autrui, ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde (Chapitre Responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement en particulier).*

## Programmation annuelle

Première partie : L'activité interne du globe: (17 heures → 6 semaines)

Deuxième partie : Reproduction sexuée et maintien des espèces dans les milieux: (6 heures → 2 semaines)

Troisième partie : La transmission de la vie chez l'homme: (10 heures → 4 semaines)

Quatrième partie : Relations au sein de l'organisme: (12 heures → 4 semaines)

# Français

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

Olivier Esmiol – Franck Mérabti

## Description du cours

Le contenu du programme de quatrième s'articule autour de trois grands genres littéraires :

Roman – Poésie – Théâtre.

Cinq heures hebdomadaires seront accordées à l'enseignement du français dont deux heures à la grammaire plus spécifiquement.

## Matériel

- Un classeur (format français ou américain)
- Copies simples et doubles
- Feuilles intercalaires

## Evaluation

- Tests de lecture, activités de groupe, contrôles de connaissances, dictées (coefficient 1)
- Présentations orales, exposés (coefficient 2)
- Evaluations de fin de séquence, expressions écrites (coefficient 3)

## Attentes du professeur

- Les étudiants sont vivement invités à participer en classe, en respectant toutefois les règles de la prise de parole. Chaque étudiant devra respecter les règles suivantes:
  - s'exprimer en français;
  - faire ses devoirs et toujours avoir ses affaires (l'œuvre en cours ainsi que la dernière leçon) ;
  - participer activement aux activités de groupe;
  - ne pas bavarder;
  - prendre la parole en levant le doigt;
  - écouter ses camarades sans les interrompre.
  - respecter le professeur et ses camarades

*ESLRs : Des citoyens impliqués qui développent un sens des valeurs humaines telles que la démocratie, le respect d'autrui, la justice... Des apprenants impliqués qui ont un esprit critique positif et constructif.*

**Chapitre 1: Nouvelle d'un autre genre – Le fantastique**

Objectif: Définir les codes du genre fantastique  
Œuvre: *L'homme au sable*, ET Hoffmann  
Création littéraire: Rédaction d'une nouvelle fantastique - Vidéo

**Chapitre 2 : La peur au cinéma**

Objectif : Découvrir à travers l'image les mécanismes qui déclenchent la peur – Prolongement du fantastique  
Œuvre :Extraits – *Shining*, Kubrick ; *Sleepy Hollow*, Burton ; *Le nuit du chasseur*, C. Laughton (liste non exhaustive)

**VACANCES D'AUTOMNE**

**Chapitre 3: La nouvelle réaliste au XIXème – Evoquer la vie humaine dans un récit bref**

Objectif: Revoir les notions liées à l'œuvre narrative – Identifier les caractéristiques d'écriture propres au mouvement réaliste.  
Outils: *Cendrillon*, Charles Perrault – Grimm / *La Parure*, Guy de Maupassant  
Création littéraire: Imaginer de multiples fins alternatives au récit de Maupassant – Présentation de tableaux réalistes ou hyperréalistes.

**VACANCES DE NOEL**

**Chapitre 4 : Les Misérables – Hugo portraitiste d'une époque**

Objectif: Découvrir une œuvre engagée – Reconnaître la valeur argumentative du roman.  
Œuvres: *Les Misérables*, Victor Hugo  
Création littéraire: Mail art autour d'un personnage

**VACANCES D'HIVER**

**Chapitre 5 : la lettre**

Objectifs : mettre en évidence les caractéristiques de l'écriture épistolaire – distinguer lettre privée et lettre publique  
Groupement de textes : *Les Lettres persanes* de Montesquieu, *Lettres* de Mme de Sévigné, *J'accuse* de Zola, extraits du courrier des lecteurs.

**Chapitre 6: Le Théâtre : faire rire, émouvoir et faire pleurer**

Objectif: mettre en évidence les procédés d'écriture d'un texte de théâtre  
Œuvre: *Les Caprices de Marianne* d'Alfred de Musset  
Création littéraire: Transposer des scènes des *Caprices de Marianne* à l'époque contemporaine (actualisation historique).

**Chapitre 7 : La poésie lyrique**

Objectifs :  
- mettre en évidence les thèmes et les procédés d'écriture du registre lyrique  
- maîtriser les règles de versification  
- découvrir quelques poètes français (du XVIe au XXe siècle).  
Outils : groupement de textes extraits du manuel *Fleurs d'encre* (Joachim Du Bellay, Victor Hugo, Anna de Noailles, Jacques Prévert + chansons contemporaines)

# English

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [6 periods per week, year-round, grades out of 100]

Mr. Kelliher and Mr. Lamphear

## Course description

This course challenges students to think critically as they read, and to communicate effectively through written and oral expression. Students read a variety of literature, write both formally and creatively, and develop their oral presentation skills. This course gives students strategies to succeed in reading comprehension, composition, use of technology, and public speaking. *ESLR: Students meet or exceed the established LILA standards in English.*

## Textbooks and materials

- 3-ring, 1.5 - 2 inch binder
- Folder
- Post-it notes
- Index cards
- 2 packages college-ruled paper
- Four-subject notebook
- Composition notebook
- Blue or black pens and a pencil
- Highlighters
- USB key
- Texts for each unit (see below)

## Texts\*

*Ender's Game* by Orson Scott Card (ISBN-13: 978-0812550702) OR *Son* by Lois Lowry (ISBN-13: 978-0544336254)

*Lord of the Flies* by William Golding (ISBN-13: 978-9381529614)

*The Invention of Wings* by Sue Monk Kidd (ISBN-13: 978-0143121701)

*Night* by Elie Wiesel (ISBN-13: 9780374500016)

*Silas Mariner* by George Eliot (ISBN-13: 978-0486292465)

"A Midsummer Night's Dream" by William Shakespeare (ISBN-13: 978-0743482813)

Various Poetry

*Prentice Hall Literature* Text Book

In addition to the core texts, students will study a selection of short stories and non-fiction texts. Texts represent a multitude of cultures, viewpoints, philosophies and styles. *ESLR: Students are involved citizens who develop a sense of human values, use cultural differences to enrich personal development, and see their roles as human beings and as citizens of the world.*



## Evaluation

Grades will be determined according to a 0 – 100%, F – A grading scale (please refer to the LILA Assessment Policy).

Tests/Projects/Writing Assignments = 40%; Oral Presentations = 30%; Homework/Classwork = 20%; and Quizzes = 10%

## Teacher expectations

- Students are expected to acquire literature texts for each unit **before** that unit begins. (Note: as texts may change, please do not acquire these texts until they are confirmed by the teacher, usually one month before the unit begins.)
- Students are expected to bring all class materials to class.
- Students are expected to read from their literature texts at home and in class.
- Students are expected to read associated non-fiction texts relating to the literature texts (as assigned).
- Students are expected to complete one group, project-based assessment by the end of every unit. Students are expected to complete one writing assignment by the end of every unit. All papers are due at the beginning of the period on the pre-determined (and posted on portal) date. Issues with printers and the internet must be dealt with prior to the beginning of the period of the day it is due. If a student is worried there will be a problem printing the paper, they must send an email version to my @lilaschool.com email address by midnight the evening prior to the due date. Regardless students must print their work at the earliest opportunity at school. Anything time stamped later will be considered late.
- Students will submit papers to turnitin.com for source citations and proof of proper use.
- Students are responsible for their grades, both the acquisition of a high or low grade, as well as the proper recording of said grade. Grades will be posted to portal within 48 hours. If there seems to be a discrepancy with any grade, it is the students' responsibility to notify the teacher, who will then rectify the situation as the situation demands.

## Timeline\*

September: *Ender's Game* by Orson Scott Card OR *Son* by Lois Lowry (summer reading texts)

October- November: *Lord of the Flies* by William Golding

December-January: *The Invention of Wings* by Sue Monk Kidd

February-March: *Night* by Elie Wiesel

March-April: *Silas Marner* by George Eliot

April: *Poetry Unit*

May-June: *A Midsummer Night's Dream* by William Shakespeare

\*subject to change at teacher's discretion

# English as a Second Language (ESL)

6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> (6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup>, 8<sup>th</sup> grade) [6 periods per week, year-round, grades over 100]

Ms. Danielle Blette

## Course Description:

This is a course designed to take English language learners to the next level, regardless of their current level of language. Each unit incorporates multiple levels that target different language functions and structures. The coursework supports what students are learning in their other academic classes, and helps them navigate the English-speaking world around them. By actively participating in the class, students will gain confidence and improve their skills in all areas of language: speaking, listening, writing, and reading.

## Texts:

Reading selections and novels will be chosen based on students' individual needs. Notice will be given before students are required to have texts in class. To promote active reading strategies, students should have physical (not digital) copies of all texts required and be able to highlight/write in them. Library books are not recommended.

## Materials:

- One 3-ring binder – 1/2" - 2"
- 6 binder dividers
- Folder
- Paper – American white lined college ruled format, 3 hole punched
- Composition notebook
- Index cards (300) with box
- Post-It Notes
- Blue, green, red and black pens
- Pencils with erasers
- Highlighters – assorted colors
- Colored pencils
- Glue stick
- Scissors

In addition to the core texts for novel studies, students will study a selection of short stories, non-fiction texts, and poetry. Texts represent a multitude of cultures, viewpoints, philosophies and styles. (*ESLR: Students are involved citizens who develop a sense of human values, use cultural differences to enrich personal development, and see their roles as human beings and as citizens of the world.*)

## Evaluation:

**Tests, Large Projects, and Essays (40%):** A variety of tests, projects, and essays will be used to assess learning in every unit. (*ESLR: Students can work individually and in groups, know how to structure and present their work, can work autonomously towards goals.*)

**Classwork and Homework (35%):** Homework and classwork will be assigned regularly. Assignments will include in-class activities, reading, responding to texts, and creating VoiceThreads. Because independent practice is critical to student success, it will be extremely important for students to complete all homework on time. Late or missing work will be noted on PowerSchool and may lead

to further consequences. Students will be given one day to make up missed classwork and homework for each excused absence.

**Quizzes and Small Projects (25%):** Students will have short quizzes on vocabulary, grammar, spelling, and the texts regularly.

### **Classroom Expectations, Classroom Procedures, and Community Contribution:**

Students are expected to be active participants, engage in discussions and lessons, bring required materials to class, and keep their notebooks and assignment agendas neat, organized, and complete. In order for the class to function as a supportive and caring community, the students are expected to always show respect for themselves and others, be prepared for class, try their very best, complete all homework on time, and participate whole-heartedly in class. *(ESLR: Students are expected to be active learners who show a positive attitude toward learning, understand and follow directions, exhibit good manners, appreciate working for others, and make good use of time.)*

### **Timeline:**

The program is adapted to fit each individual learner and to accommodate each student's needs. All literacy standards (reading, writing, speaking, and listening) will be addressed in each unit. The program will be modified as students' needs grow and develop.

#### Quarter 1

- Introductions: students will introduce themselves and write short autobiographical texts.
- Campus and rules: students will become familiar with the campus and school vocabulary as well as LILA policies.
- Oral presentation: students will study and practice oral presentation techniques.

#### Quarter 2

- Novel study: students will practice reading comprehension, literary analysis, writing, and structure; texts will be determined by students' literacy and language levels.
- Short stories and creative writing: students will analyze and compare selected short stories and then write their own versions.

#### Quarter 3

- Novel study: students will practice reading comprehension, literary analysis, writing, and structure; texts will be determined by students' literacy and language levels.
- Poetry: students will read a selection of poems with a focus on figurative language.

#### Quarter 4

- Drama: students will read and perform a selected drama piece appropriate to their level.

# Histoire-Géographie, Education Civique

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, semester class, grades over 20]

Mme Stéphanie Lévêque

## Description du cours

En 4<sup>ème</sup> les Révolutions sont au centre du programme : les XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles sont caractérisés par des ruptures décisives dans l'ordre politique, social et économique et par l'accélération de l'histoire.

-Principales compétences du programme : analyse de documents et maîtrise de l'expression écrite et orale.

-Thème transversal au programme d'histoire : Les arts, témoins de l'histoire des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles d'où l'importance de l'histoire des arts et l'entrée par l'œuvre d'art (documents patrimoniaux).

## Manuel et matériel

- Manuel Histoire-géographie 4e, sous la direction de Martin Ivernel et Benjamin Villemagne, Hatier, 2011.
- 1 cahier grand format.
- Trousse, stylos bille quatre couleurs, ciseaux, colle, blanc correcteur.
- Crayons de couleurs, taille crayon et règle.

## Evaluation

Les élèves seront évalués à la fin de chaque chapitre. Ces évaluations seront notées et présenteront les compétences évaluées.

Une fiche de révision permettra aux élèves de savoir exactement les points sur lesquels portera l'évaluation.

Les élèves pourront être également évalués sur les travaux faits en classe ou à la maison et sur leur participation en classe. Le cahier d'Histoire-géographie-éducation sera inspecté régulièrement.

## Attentes et règles de fonctionnement

Les élèves devront faire preuve d'un *comportement positif au regard des apprentissages (ESLRs)* et participer activement en classe. Ils devront *faire preuve de curiosité* sur le monde et être capable de relater et commenter un fait d'actualité, pour devenir des *individus impliqués qui ont un désir d'apprendre (ESLRs)*. Enfin, ils devront *être capable d'utiliser les nouvelles technologies et des ressources informatiques (ESLRs)* pour mener à bien leur travail notamment dans la préparation des exposés.

Les élèves devront réaliser un apprentissage régulier des leçons et effectuer tous les travaux donnés à faire à la maison. Ils devront donc *faire preuve de bonnes habitudes de travail (ESLRs)*.

## EDUCATION CIVIQUE : Projet Justice

Nous travaillerons sur le thème de **la Justice** avec un travail de comparaison entre la justice française et la justice américaine.

## Progression

### Août – Octobre

HISTOIRE : Chapitre 1 : l'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle.

GEOGRAPHIE : Chapitre 2 : Les espaces majeurs de production et d'échanges.

### Novembre – Décembre

HISTOIRE : Chapitre 3 : L'Europe des Lumières

GEOGRAPHIE Chapitre 4 : Les échanges de marchandises

HISTOIRE : Chapitre 5 : Les difficultés de la monarchie sous Louis XVI.

EDUCATION CIVIQUE : Chapitre 6 : La justice.

### Janvier – Mars

GEOGRAPHIE : Chapitre 7 : Les lieux de commandement

HISTOIRE : Chapitre 8 : Les temps forts de la Révolution

### Mars – Avril

HISTOIRE : Chapitre 9 : Les fondations d'une France nouvelle.

HISTOIRE : Chapitre 10 : L'âge industriel

GEOGRAPHIE : Chapitre 11 : Les pays pauvres dans la mondialisation

### Avril – Juin

HISTOIRE : Chapitre 12 : L'évolution politique de la France, 1815-1914

GEOGRAPHIE : Chapitre 13: La mondialisation et ses contestations.

HISTOIRE : Chapitre 14 L'Europe en 1914

# History and Geography

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mr. William Henderson

## Course Description

Welcome to 8<sup>th</sup> grade US History! In History, students will study the ideas, issues, and events from the role of Europe in the turbulent 18<sup>th</sup> century up to the eve of the First World War. In Geography, students will become more familiar with the continents, countries, and major cities that play an integral role in today's globalized society. This course is taught in English and serves as a complement to the French-spoken component taught by Mme Leveque. Students will thus make connections between the historical and geographical topics they study in both classes and in both languages to further bolster their knowledge and skills.

In order to prepare the students for the need to develop their thoughts and discuss them in a public forum (a skill which is vital in high school), we will be having several class discussions throughout the year which will range from 20 minutes to the full hour, being completely led by the students, themselves. They will therefore be fulfilling the **ESLR** requirement of *being effective communicators who use spoken communication to express ideas* as well as mastering the ability to *listen to others, interpret, and respond constructively*.

## Textbooks

\* Ivernel, Martin and Benjamin Villemagne. Histoire Geographie. Hatier: Paris, 2011.

## Materials

- \* A separate three-ring binder for Mr. Henderson's course
- \* College-ruled American loose-leaf paper / Pens and Pencils/Dry Erase Markers for the Walls
- \* Sheet Protectors (5-10) for important maps and handouts
- \* Composition Book to be used as a Reflection Journal as well as place to do homework

## Evaluation

All grades will be out of 20 points. The following category weights will be used:

Class Participation:	20 %	
Class Preparation:	40 %	
Quizzes / Tests:		40 %

## Teacher Expectations

Class participation and preparation is a vital component of this class. You are expected to come to class having read the material and ready to engage in discussion about the content.

Source evaluation and short answer responses are an integral part of US History. **KEEP IN MIND: History is NOT just about memorizing facts, dates, and names.** History is about understanding, analyzing, and interpreting the past. Students will demonstrate their understanding in various essays

throughout the year and will thus start to fulfill the **ESLR** of *being effective written communicators who demonstrate excellent writing skills through reports and essays.*

**ABSENCE AND HOMEWORK RULES:**

- If you are absent on the day of an announced quiz or paper, you must be prepared to take a similar but different quiz or paper the next time the class meets.
- If you are absent on the day of a major due date, you must email the assignment prior to or on that due date. If you have not emailed me the assignment by the night it is due, it will be penalized a letter grade for each day it is late.

All assigned work is to be your own work. Plagiarized work will result in a zero as well as a warning in your Student Academic Profile.

**Course Timeline**

- Quarter One: Colonial Empires and the African Slave Trade  
(September – November)
- Quarter Two: The American Revolution and Human Migration and Movement  
(November - January)
- Quarter Three: The American Idea of Freedom and the USA’s Role in Globalization  
(January - March)
- Quarter Four: Industrial Age, Emerging Powers, Colonialism, and Pre-WWI Europe  
(April - June)

# Spanish

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) (2 periods per week, year-round, grades over 20)

Ms. Soraya Hassaine

## Description du cours

Le cours proposé vise à faire comprendre, parler, écouter et lire un espagnol usuel et contemporain. Les élèves feront l'apprentissage de la langue à travers cinq activités langagières:

- les activités de compréhension : compréhension écrite (CE) et compréhension orale (CO).
- les activités d'expression : expression écrite (EE), expression orale en continu (EOC) et expression orale en interaction (EOI).

Ils seront évalués à partir de ces cinq compétences.

Outre les objectifs linguistiques, le cours permettra également à l'élève de découvrir la culture hispanique à travers des supports authentiques et variés (extraits de roman, documents iconographiques, vidéos, musique etc.). Les élèves seront constamment impliqués dans des situations de communication.

***ESLR:** Des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques.*

***ESLR:** Des interlocuteurs compétents qui écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive / font preuve de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.*

## Matériel

- ◆ Une trousse complète.
- ◆ Un grand cahier 24X32 – grands carreaux / 100 pages.
- ◆ Des copies simples et doubles grands carreaux pour les TEST, QUIZ et DEVOIR MAISON.
- ◆ Une clé USB / des écouteurs.

## Attentes du professeur

### Savoir travailler

- ◆ J'arrive à l'heure.
- ◆ J'apporte mon matériel.
- ◆ Je fais le travail demandé en classe et à la maison.
- ◆ Je rattrape mes cours si je suis absent idem pour les TEST.
- ◆ Je révise mes leçons avant chaque cours.
- ◆ Je participe activement au cours.

### Savoir vivre

- ◆ Je respecte et parle correctement à mes camarades et professeurs.
- ◆ J'écoute et je réagis aux interventions de mes camarades sans me moquer.
- ◆ Je lève la main pour prendre la parole.
- ◆ Je ne mâche pas de chewing-gum ni ne mange pendant la classe.
- ◆ Je laisse ma place propre en sortant de cours.



## Evaluation

*ESLR : Des interlocuteurs compétents qui maîtrisent les langues afin de réussir leur scolarité.*

Toutes les évaluations proposées seront adaptées selon le CECRL et ce, dans le but de préparer les élèves à la validation du niveau A2 pour l'obtention du DNB (brevet des collèges).

- Les évaluations proposées seront à la fois écrites et orales. Les élèves seront systématiquement évalués en cours de séquence (évaluation intermédiaire, quiz de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, devoir maison) et en fin de séquence (tâche finale / test).
- Les élèves seront avertis des dates des évaluations finales une semaine avant. Les dates des devoirs surveillés apparaîtront sur MyLila.
- Si l'élève est absent lors d'un devoir surveillé, il devra le rattraper au cours suivant.
- Une note de participation sera attribuée à la fin de chaque semestre.

## Timeline

PERIODO	UNIDADES
SEPTIEMBRE / OCTUBRE	<u>Unidad 1</u> – Y tú, ¿quién eres? <u>Unidad 2</u> – Dime con quién andas y te diré quién eres.
NOVIEMBRE / DICIEMBRE	<u>Unidad 3</u> – Vuelta al colegio. <u>Unidad 4</u> – En mi barrio hay...
ENERO / FEBRERO	<u>Unidad 5</u> – Dirigirse por la ciudad. <u>Unidad 6</u> – Salir por la ciudad.
MARZO / ABRIL	<u>Unidad 7</u> – Los jóvenes de hoy y de ayer. <u>Unidad 8</u> – El mundo Inca.
MAYO / JUNIO	<u>Unidad 9</u> – Rumbo al futuro: cuando sea mayor... <u>Unidad 10</u> – En mi mundo perfecto...

# Education physique et sportive

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, year round, grades over 20]

Mme Caroline Baccou

## Description du cours :

Les élèves ont quatre heures d'EPS hebdomadaire réparties en deux séances de deux heures.

L'Education physique et sportive (EPS) est un enseignement obligatoire pour tous au collège. En plus des finalités qu'elle partage avec les autres disciplines, l'EPS a trois objectifs qui sont présentés dans le **B.O spécial numéro 6 du 28 août 2008** :

- Le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité
- L'éducation à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale.
- L'accès au patrimoine de la culture physique et sportive

Après avoir été confronté à différents groupements d'activités tout au long de sa scolarité, l'élève devra avoir acquis les quatre **compétences propres** à l'EPS :

- ❖ Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.
- ❖ Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains
- ❖ Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique
- ❖ Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif

De plus, quatre **compétences méthodologiques et sociales** sont visées :

- ✓ Agir dans le respect *ESLRs* : *Des citoyens impliqués qui développent un sens des valeurs humaines telles que la démocratie, le respect d'autrui, la justice, etc*
- ✓ Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités
- ✓ Se mettre en projet *ESLRs* : *Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure*
- ✓ Se connaître, se préparer, se préserver

## Matériel

- ✓ Chaque élève devra avoir des chaussures adaptées à la pratique sportive (**pas de converse, pas de bottes, pas de chaussures compensés, pas de chaussures ouvertes**)
- ✓ Un T-Shirt d'EPS Xara, short ou jogging. Le port du jean ou de chaussures de ville est formellement interdit
- ✓ Le port de l'uniforme d'EPS Xara est obligatoire en classe d'EPS et interdit dans les autres matières
- ✓ Le port d'une casquette, d'un chapeau et/ ou de lunettes de soleil sont autorisés en pratique extérieure
- ✓ Le port de la crème solaire est **obligatoire**
- ✓ En cas d'asthme, l'élève devra posséder à portée de main sa ventoline ou médication.
- ✓ Chaque élève devra amener une **bouteille d'eau** en pratique extérieure et peut avoir sur lui un en-cas léger.

Par activité, l'élève a droit à un jockey s'il oublie sa tenue. Au second oubli, il perd 0.5 sur sa note dans l'activité. Au troisième oubli, il perd un point sur sa note et aura une sanction adaptée.

## Natation : Chaque élève doit avoir :

- Une serviette de bain, un maillot de bain une pièce et un bonnet de bain
- Des lunettes de natation
- Une bouteille d'eau
- Des affaires de rechanges pour le reste de la journée
- Le changement au vestiaire doit être rapide, la douche est obligatoire avant et après le cours
- AUCUN OBJET DE VALEUR: PAS DE TELEPHONE PORTABLE, BIJOUX, IPAD, IPOD ET AUTRES

## Absences/Inaptitudes:

L'EPS est obligatoire pour tous. Il existe 2 types de dispenses:

- Les **inaptitudes de courte durée** : Elles sont faites soit par les parents/tuteurs, soit par le médecin PAR ÉCRIT (email ou mot). Si l'élève est dispensé lors de l'évaluation, il sera évalué sur le travail précédemment fourni ou lors d'un rattrapage.
- Les **inaptitudes de longue durée** : Elles sont faites par un médecin pour les dispenses de plus de trois semaines. Dans ce cas l'élève sera tenu de participer aux différents rôles liés à l'EPS (arbitre, coach, juge) et sera évalué sur ces différents rôles et les connaissances théoriques relatives à l'APSA. Seule une dispense médicale peut être considérée comme dispense de longue durée.
- Si un élève est absent lors de l'évaluation finale, sa note sera donc sa note intermédiaire. Si l'absence est

justifiée, une évaluation de rattrapage sera proposée dans la mesure du possible.

## Evaluation

Dans chaque activité, les élèves seront évalués sur le degré d'acquisition de la « **compétence propre** » visée. La liste des compétences propres figurent dans les programmes d'EPS (B.O spécial numéro 6 du 28 août 2008). Le niveau 1 ou le niveau 2 sera à atteindre.

- Les élèves seront évalués sur une base de 20 points, comportant : maîtrise (8 points), performance (8 points) et savoir-faire sociaux (4 points).
- A chaque milieu de trimestre, une **évaluation intermédiaire** sera proposée.
- Une **évaluation finale** en fin de trimestre. Si le temps imparti le permet, les élèves auront la possibilité de d'améliorer leur note lors d'une seconde évaluation finale.

## Déplacements sur les installations à l'extérieur :

Les règles à respecter :

- Ne pas manger / boire dans le bus (sauf de l'eau)
- Ne pas laisser de déchets / détritux dans les transports et lieux publics
- Pas d'objets de valeur, d'électronique ou de téléphone
- La ceinture est attachée
- Les élèves doivent rester assis et calme le temps du trajet

De même, les objets de valeurs sont formellement interdits. Il est obligatoire d'apporter une bouteille d'eau, de préférence réutilisable.

L'élève en déplacement à l'extérieur est le fier représentant du LILA, nous attendons donc de lui qu'il respecte les règles, ait un comportement irréprochable et donne une image positive de son école.

ESLR's : "Des citoyens impliqués qui font preuve de savoir-vivre (...) ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du Monde".

## Programmation annuelle

CLASSE	JOUR	HEURE	HORAIRE	TRIMESTRE 1 DU 31 AOÛT AU 27 NOVEMBRE	TRIMESTRE 2 DU 30 NOVEMBRE AU 19 FEVRIER	TRIMESTRE 3 DU 29 FEVRIER AU 30 MAI
4eA	MARDI	P5-P6	2	NATATION	BASEBALL	ACROSPORT
	VENDREDI	P7	1	TENNIS DE TABLE	VOLLEY-BALL	DEMI-FOND
4eB	MERCREDI	P1-P2	2	NATATION	BASEBALL	ACROSPORT
	VENDREDI	P2	1	VOLLEY-BALL	TENNIS DE TABLE	DEMI-FOND
4eC	MERCREDI	P5	1	TENNIS DE TABLE	VOLLEY-BALL	DEMI-FOND
	VENDREDI	P3-P4	2	NATATION	BASEBALL	ACROSPORT

# Technologie / Tech & Skills

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

M. David Agostini

## Description du cours

L'enseignement de la technologie au collège permet à l'élève de :

- s'initier aux démarches spécifiques de la technologie où, en général, les solutions à un problème posé sont multiples et où le choix du meilleur compromis résulte de la prise en compte de critères variés;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus productifs qui:*

- o sont capables de travailler individuellement et en groupe
- o savent structurer et présenter leur travail
- o peuvent travailler en autonomie afin d'atteindre leurs objectifs

- mobiliser ses connaissances dans diverses disciplines, pour résoudre un problème réel en utilisant un langage technique correct et rigoureux;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui:*

- o demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes
- o demandent de formuler des questions et proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données
- o demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles

- utiliser de manière rationnelle les équipements et les moyens de contrôle et de conception mis à sa disposition, respectant les règles de sécurité et les principes ergonomiques;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui:*

- o se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques

- percevoir l'évolution dans le temps des solutions apportées à un même problème technique, comme résultat du progrès des techniques et des moyens de production;

## Manuels et matériel

- Le classeur de technologie
- Des feuilles pour le classeur
- Une blouse
- Un crayon à papier, une gomme
- Des stylos bleu, rouge, vert et noir
- Une règle
- Des crayons de couleurs
- Un compas
- Une équerre
- Une paire de ciseaux

## Evaluation

La moyenne de l'élève comprendra (noté sur 20):

- Les travaux pratiques avec un coefficient de 1 chacun.
- Les tests avec un coefficient de 4.
- La note de classeur avec un coefficient 1.
- Les devoirs maison avec un coefficient de 1.
- Exposé avec un coefficient de 2.
- Les évaluations surprises (pop Quiz) d'une durée de 15mn maximum avec un coefficient de 1

## Déroulement du cours

L'environnement de travail de l'élève comportera des machines et des outils. Pour éviter tout accident, l'élève ne se déplacera que sur autorisation du professeur.

De plus, un nettoyage et un rangement quotidien sera demandé pour le confort de tous.

Lors des travaux pratiques, un comportement responsable sera demandé.

L'acquisition des compétences liées à la technologie, au maniement des machines et outils n'étant pas uniforme, il se peut que certains élèves aient à reproduire des activités jusqu'à ce que la compétence associée soit maîtrisée.

Le port de la blouse est obligatoire.

L'élève doit avoir son matériel.

Les travaux devront être rendus à la date demandée.

Dans tous les cas le travail doit être rendu (possibilité de mise en détention pour effectuer le travail).

## **Programmation annuelle**

### 1er semestre

- Les ponts : synthèse sur leur stabilité (2 semaines).
- Conception d'une maison sous Google Sketchup. (3 semaines).
- Conception du Parthénon sous Google Sketchup (4 semaines)
- Initiation à l'électronique et à la programmation sous arduino. (3 semaines).
- Les procédés de fabrication : utilisation d'une imprimante 3D (3 semaines).

### 2ème semestre

- Les matériaux dans la construction et leurs caractéristiques (2 semaines).
- Le confort dans l'habitat : l'éclairage (2 semaines).
- Découverte sur la programmation d'un robot LEGO (3 semaines)
- UTOPIA : conception sous Google Sketchup de la cité idéale (3 semaines).
- Réalisations de la cité idéale UTOPIA à l'échelle (6 semaines).

# Arts plastiques

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, semester class, grades over 20]

M. François Paire

## Description du cours

L'enseignement des arts plastiques se fonde sur la pratique plastique dans une relation à la création artistique.

Privilégiant la démarche exploratoire, il fait constamment interagir action et réflexion sur les questions que posent les processus de création, liant ainsi production artistique et perception sensible, explicitation et acquisition de connaissances et de références.

Il s'appuie sur un ensemble de notions toujours au cœur des processus de création, sollicite la diversité des pratiques.

Il offre les moyens de porter un regard informé sur l'art (expérience critique et connaissance de démarches et d'œuvres).

Les élèves de quatrième se familiarisent avec les images et leur diversité. Ils élaborent matériellement des images, découvrent les modalités de leur réception. Ils amorcent l'étude des dispositifs et des codes de représentation, des valeurs expressives des composantes matérielles et plastiques des images.

## Dans le cartable

Un petit cahier de recherche.

Une trousse comprenant crayons à papier (HB, 2B, 6B), ciseaux, colle, règle, taille-crayon, ruban adhésif. Des crayons de couleurs et des feutres.

## Evaluation

L'évaluation est partie intégrante du dispositif d'enseignement. Elle accompagne des apprentissages qui se fondent sur des « propositions ouvertes » favorisant la diversité des réponses (exercice de la pensée divergente). Elle doit permettre à l'élève un recul critique sur des propositions plastiques et des pratiques d'invention, impulsées par des situations de cours qui mènent à l'expérimentation, à la réflexion individuelle et collective, à la prise de risque dans des conditions de pratique plus ou moins contraintes.

## Compétences artistiques

Composante des compétences techniques et conceptuelles :

- pour concevoir et produire avec des moyens et langages plastiques variés.
- pour recevoir et interpréter des productions plastiques de diverses natures.
- pour percevoir, analyser et comprendre les enjeux plastiques, sémantiques, iconiques, symboliques des œuvres.

- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui ont un esprit critique positif et constructif et montrent de la curiosité pour l'art.*

Composante des compétences méthodologiques et comportementales :

- pour passer des intuitions aux intentions et aux initiatives dans des projets à visée artistique.
- pour coopérer dans un projet artistique, contribuer à la construction collective du sens.
- pour expliciter la pratique sensible, individuelle ou collective, en argumentant, en écoutant et acceptant les avis divers et contradictoires.

- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles.*

- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus productifs capables de travailler de façon autonome, individuellement et en groupe.*

Composante des compétences culturelles et sociales :

- pour interroger et situer œuvres et démarches artistiques, connaissances et références culturelles, du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur.
- pour reconnaître, comprendre, situer et connaître des productions artistiques contemporaines et patrimoniales.
- pour partager des démarches et des productions artistiques singulières.

- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus cultivés qui seront capables de montrer de l'intérêt et de la sensibilité dans différents domaines artistiques.*

### **Programmation semestrielle**

Durant l'année, à partir de consignes données, les élèves seront amenés à :

- réfléchir sur, à expérimenter la nature et les modalités de production des images.
- appréhender les aspects artistiques liés aux techniques de reproduction.
- interroger les images et leurs relations au réel.
- produire des images numériques et prendre conscience de leurs spécificités.
- étudier quelques œuvres emblématiques de l'histoire des arts et les situer dans leur chronologie

Des *field trips* ou des rencontres avec des artistes plasticiens seront organisés, il est important de côtoyer les œuvres d'art.

# Music

4<sup>ème</sup> (8<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, Semester class, grades over 100]

Ms. Emma Brodie

## Course Description

During the semester course we will use one period of the music class to learn skills such as notation, rhythm, ear training, music analysis, harmony, composition and improvisation, and the other period to complete the units covering the following topics: Pop & Rock; Urban; Music Technology; World Music; Western Classical Music and Blues, Jazz & Big Band. Whilst considering our core values at LILA we will strive to meet all three within the music classroom. The study of world music will encompass the very core of life at LILA with cultural diversity and acceptance playing an enormous part. Anyone who has played an instrument can attest to the fact that music makes us independent life long learners. We will embrace this skill not only in the hope that we become better musicians but to make us better students across the board.

## Materials

All materials will be provided in the form of handouts or Internet links. These will be made available on MyLILA. Except \*see below:

Students will need:

\*6<sup>th</sup> Grade: Recycled Materials for the Urban Unit

\*7<sup>th</sup> Grade: A recorder for the Medieval Unit

\*9<sup>th</sup> Grade: A plastic bucket, pair of drumsticks

\*These materials will be asked for through an email about a month before the unit begins with photos to clarify exactly what is required.

## Evaluation

The music classroom is essentially a collaborative one so a large chunk of the grade will be participation (30%). Group and solo performing will also be evaluated, as will the preparation of the performance (30%). A listening test and some written work on analysis will also be evaluated. (15% each) There will also be part of the grade dedicated to creativity (10%), this maybe composition, improvisation or something to that effect. The only way to succeed in music is through independent practice and this will be heavily encouraged but not graded. However it will clearly show in the solo and group performances.

## Teacher/Classroom Expectations

Students are expected to be warm and open, to create an environment for their classmates to feel safe to express themselves and be creative. In order for the class to function and for students to be allowed to be creative there will be a certain freedom within the classroom. However with this freedom comes a great responsibility to respect the teacher and other students at all times. If the student is not able to cope with this level of maturity he will not be allowed to participate and his or her grade will drop as a result. Students are expected to always try their very best.



## Timeline

UNIT/GRADE	6 <sup>th</sup> Grade	7 <sup>th</sup> Grade	8 <sup>th</sup> Grade	9 <sup>th</sup> Grade
<b>1. Rock &amp; Pop</b>	History	Guitar/Bass	<b>Drums &amp; Voice</b>	Pop/Rock Band
<b>2. World Music</b>	Africa	Brazil	<b>Flamenco</b>	Celtic Folk Music
<b>3. Technology</b>	Garage Band for iPad 1	Garage Band for iPad 2	<b>Introduction to Music Editor</b>	Music Editor 2
<b>4. Urban</b>	Recycled Instruments	Body Percussion	<b>Beatbox</b>	Bucket Drumming
<b>5. Western Classical Music</b>	Film Music	Medieval-Baroque	<b>Classical-Romantic</b>	20 <sup>th</sup> Century
<b>6. Blues, Jazz and Big Band</b>	History	Playing the Blues	<b>Big Band</b>	Composing & Recording The Blues

TIME FRAME	SEMESTER 1	SEMESTER 2
UNIT 1	Aug 31 <sup>st</sup> - Sept 18 <sup>th</sup> (3)	Jan 25 <sup>th</sup> - Feb 12 <sup>th</sup> (3)
UNIT 2	Sept 21 <sup>st</sup> - Oct 8 <sup>th</sup> (3)	Feb 16 <sup>th</sup> -Mar 11 <sup>th</sup> (3)
UNIT 3	Oct 19 <sup>th</sup> - Nov 3 <sup>rd</sup> (2/3)	Mar 14 <sup>th</sup> – Mar 25 <sup>th</sup> (2)
UNIT 4	Nov 4 <sup>th</sup> - Nov 24 <sup>th</sup> (3)	Mar 28 <sup>th</sup> – Apr 14 <sup>th</sup> (3)
UNIT 5	Nov 30 <sup>th</sup> – Dec 18 <sup>th</sup> (3)	Apr 25 <sup>th</sup> – May 13 <sup>th</sup> (3)
UNIT 6	Jan 5 <sup>th</sup> – Jan 22 <sup>nd</sup> (3)	May 16 <sup>th</sup> – Jun 8 <sup>th</sup> (3.5)

IMPORTANT: The timeline is a flexible working progress. Units maybe added, dropped or altered at anytime during the course if the teacher decides that it will benefit the students.





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

Classe de troisième (9<sup>th</sup> grade)

Syllabus

2015-2016

# Mathématiques

3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> grade) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Pauline Fontaine, M. Stéphane Plancke

## Description du cours

Le programme de la classe de 3<sup>ème</sup> s'articule autour de quatre grands thèmes : fonctions, géométrie, nombres et calculs, calcul littéral.

## Manuels et matériel

- Manuel : Triangle 3<sup>ème</sup>, collection Hatier.
- Deux cahiers (grand format)
- une pochette pour ranger les évaluations
- quatre stylos (bleu, rouge, vert, noir), surligneur, critérium, gomme, colle, ciseaux, correcteur
- règle (minimum 20 cm), équerre, rapporteur, compas
- calculatrice scientifique (par exemple : de type Casio fx-300ES PLUS ou TI 30XS Multiview)

Il est indispensable que chaque élève ait **tout son matériel à chaque cours** : c'est une condition nécessaire pour pouvoir travailler efficacement.

## Evaluation

### a) Devoirs surveillés (DS) faits en classe.

L'objectif principal visé lors des évaluations est de savoir si les notions vues en classe ont été assimilées.

Voilà, en général, les différents types de D.S. :

	Durée	Coefficient
quiz	de 10 min à 25 min	1 ou 2
contrôle	50 min	3

A titre exceptionnel, les coefficients peuvent être adaptés en fonction de la difficulté du devoir.

Les évaluations seront très régulières pendant le semestre pour :

- se motiver à travailler assidûment (et ne pas être pris au dépourvu)
- permettre de se rattraper rapidement si on a moins bien réussi une évaluation

### b) Devoirs « maison » (DM)

Comme le nom l'indique, c'est un travail effectué en dehors du temps de classe. Il peut prendre différentes formes (activité de découverte, exercice d'application, travail de recherche, exposé, ...). Les DM sont parfois aussi l'occasion de \*résoudre des problèmes complexes\* qui nécessitent une importante réflexion et une stratégie pour utiliser les outils vus en classe.

## Déroulement du cours

Une séance de 50 minutes est généralement ponctuée par différentes étapes :

- activité rapide : questions/réponses courtes qui permettent de solliciter des connaissances déjà vues
- donnée d'une situation problème
- **\*\*temps de recherche\*\*** : d'abord travail individuel (appropriation de la consigne puis début d'investigation au brouillon) puis travail de groupe : dialogue et débat avec le(s) voisin(s) pour faire émerger collectivement une solution
- mise en commun, correction du travail mené par les élèves
- bilan (et écriture du cours si la notion a été suffisamment abordée lors de séances précédentes)

- donnée du travail à faire à la maison (sera corrigé au début de la séance suivante avant l'activité rapide)

## Programmation annuelle

<u>Fonctions</u>	Premières notions
<u>géométrie</u>	Section du cube et pavé droit
<u>Nombres et calculs</u>	Définition racine carrée
<u>Calcul littéral</u>	Equations et inéquations
OCTOBER BREAK	
<u>Fonctions</u>	Calcul image et antécédent
<u>géométrie</u>	Théorème de Thalès
<u>Nombres et calculs</u>	Probabilités 1 <sup>ère</sup> partie
<u>Calcul littéral</u>	Développement
WINTER BREAK	
<u>Fonctions</u>	Fonctions linéaires et affines
<u>géométrie</u>	Sinus et tangente d'un angle aigu
<u>Nombres et calculs</u>	Racine carrée
FEBRUARY BREAK	
<u>Calcul littéral</u>	Factorisation en utilisant un facteur commun
<u>Fonctions</u>	Fonction proportionnalité
<u>géométrie</u>	Angles inscrits- polygones réguliers
<u>Nombres et calculs</u>	Nombres entiers - Arithmétique
<u>Calcul littéral</u>	Factorisation avec identités remarquables
SRING BREAK	
<u>Fonctions</u>	Déterminer une fonction affine associée à une droite donnée
<u>géométrie</u>	La sphere
<u>Nombres et calculs</u>	Probabilité 2 <sup>ème</sup> partie
<u>Calcul littéral</u>	Système d'équations
<u>Nombres et calculs</u>	Statistiques

---

**\*\* LILA students will be prepared to be Productive Individuals who are able to work individually and in groups [ESLRs]\*\***

# Physique - Chimie

3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Véronique Tourbillon

## Description du cours

La progression de l'année sera découpée par partie. Le programme est organisé en **trois parties** :

A – CHIMIE : science de la transformation de la matière (45%)

B – PHYSIQUE- ELECTRICITE : Energie électrique et circuits électriques en « alternatif » (40%)

C – PHYSIQUE- MECANIQUE : De la gravitation ... à l'énergie mécanique (15%)

**Mon objectif principal est de rendre les élèves acteurs de leurs savoirs et aider les élèves à devenir des adultes responsables tout en ayant une classe dynamique !**

Chaque chapitre est basé sur **des activités expérimentales**, sur **une étude de documents** (textes, vidéos), sur **des démarches d'investigations**, sur **des tâches complexes**, sur **des projets**, sur **l'utilisation de l'outil informatique** (utilisation de logiciels scientifiques, Expérimentation Assistée par Ordinateur...) leur permettant d'acquérir un certain nombre de **savoir-faire** et de **développer l'esprit critique, d'initiative et d'autonomie**.

📖 **ESLR**: à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes**.

📖 **ESLR**: à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques**.

En plus d'enrichir leur culture scientifique, les trois parties sont l'occasion d'engager une réflexion citoyenne et d'acquérir certains **savoir-être** qui sont essentiels pour le futur citoyen. :

- Les domaines tels que la santé (*Choisir un comportement individuel face à sa santé*),
- la sécurité (*Affermir la volonté du futur citoyen de prendre en charge sa propre sauvegarde*)
- l'environnement (*Mettre à profit la chimie pour recycler les matériaux et pour restaurer l'environnement*).

**ESLR**: à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des citoyens impliqués qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde**.

## Manuels et matériel

- ☐ Manuel scolaire : Physique-Chimie 3eme, Hachette Education Collection Etincelle, 2008
- ☐ Longue blouse blanche en coton (**au moins 40%**) avec longues manches pour les travaux pratiques.
- ☐☐ **Un classeur** avec des intercalaires, des feuilles simples, des pochettes transparentes et doubles OU **deux cahiers grands formats + une pochette** pour ranger les tests .
- ☐☐ Une calculatrice et une trousse bien remplie. Papiers millimétrés.

## Evaluation

Evaluations	Période	Coefficient
• Evaluation Formative : Tests prévus noté sur 10 ou 20	• Les dates sont données sur la progression détaillée	• 1
• Evaluation Sommative: Contrôle noté sur 20	• Toutes les 3 ou 4 semaines, les élèves sont prévenus une semaine à l'avance.	• 2
• Test de vérification surprise des connaissances noté sur	• 1 ou 2 fois avant les contrôles. Les élèves ne seront pas prévenus.	• 0.5

10 (inferieur ou égale à 15min)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Travaux pratiques (TP) faits en binôme notés sur 20 et Travaux pratiques (TP) évalués mais qui ne sont pas faits en binôme notés sur 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les TP seront ramassés 1 ou 2 fois dans le mois. Les TP évalués seuls sont faits pour vérifier si les élèves ont acquis certaines compétences expérimentales : 1 fois avant la fin d'une partie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>2</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>A la maison : Devoir maison ou recherche documentaire</li> <li>En classe : Des exercices faits en groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En fonction des besoins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0.5</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Projet ou Dossier et présentation à l'oral du dossier notés sur 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 fois dans le semestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cahier ou classeur noté sur 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tous les 3 mois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>0.5</li> </ul>

### Attentes du professeur

*Les élèves auront 2 heures de Physique-Chimie par semaine. Entre chaque séance, un travail (exercices, recherches) sera demandé; le cours, les labs précédents devront avoir été revus : Avoir un comportement adéquat à l'apprentissage (respectueux, rigoureux, calme, organisé et soigneux, attentifs aux consignes en travaux pratiques, concentré et engagé en classe pour assimiler les nouvelles notions)*

- **Ne pas boire ni manger** (chewing-gum) en cours et dans les salles de labs. **C'est une question de santé !**
- Ne pas hésiter à **poser des questions si vous ne comprenez pas quelque chose !** Voici mon adresse mail afin de me contacter : [veronique.tourbillon@lilaschool.com](mailto:veronique.tourbillon@lilaschool.com)

**N.B :** Je ferai tout pour faire de cette classe un environnement agréable et propice à l'apprentissage, mais l'aide des élèves est indispensable.

- **ESLR:** *Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des interlocuteurs compétents qui écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive et des apprenants impliqués qui font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages et font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps.*

### Programmation annuelle

<p><b>A1.1 - Conduction électrique et structure de la matière</b> (6 semaines ou 5 séances)</p> <p><b>A.1.2 - Quelques tests de reconnaissance d'ions</b> (3 semaines)</p> <p><b>A.1.3 - Réaction entre le fer et l'acide chlorhydrique ; interprétation</b> (2 semaines ou 2 séances)</p> <p><b>A.1.4 - Pile électrochimique et énergie chimique</b> (2 semaines)</p> <p><b>A2 – Synthèse d'espèces chimiques</b> (2 semaines)</p>	<p><b>B.1 - De la centrale électrique à l'utilisateur:</b> Alternateur et Tension alternative (6 semaines)</p> <p><b>B.2 - Puissance et énergie électriques</b> (3 semaines)</p> <p><b>C1 - Interaction gravitationnelle</b> gravitation et Poids et masse (5 semaines)</p> <p><b>C2 - Énergie cinétique et sécurité routière</b> (2 semaines)</p>
---	--

# Sciences de la Vie et de la Terre


3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, semester class, grades over 20]

M. Julien Rivière

## Description du cours


Le cours de SVT en 3<sup>ème</sup> a pour objectif de faire acquérir aux élèves des compétences de base dans deux sciences expérimentales : la biologie et la géologie.

- **Partie 1** : Les bases de la génétique humaine et l'origine de l'unité et de la diversité des êtres humains.
- **Partie 2** : Les bases biologiques de l'origine des maladies infectieuses et les défenses de l'organisme chez l'homme
- **Partie 3** : Evolution des organismes vivants et histoire de la Terre.
- **Partie 4** : Responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement.

 **ESLRs**: à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des étudiants performants qui atteignent ou dépassent les objectifs établis par le LILA en Anglais, en Français, en mathématiques, en sciences, en histoire ainsi que dans les autres domaines.**


Les **savoirs** dans chaque partie sont construits au maximum par les élèves au moyen d'activités documentaires ou pratiques, plus ou moins guidées, leur permettant d'acquérir un certain nombre de **savoir-faire** et de développer l'esprit d'initiative et d'autonomie. La partie 4 sera menée sous la forme d'un projet par groupes de 2-3 dont la production fera l'objet d'une présentation lors de la *science week* de l'école.

- Raisonner et pratiquer une démarche scientifique (formuler des hypothèses, concevoir et/ou mettre en œuvre une expérience,...).
- Réaliser, manipuler (utiliser un microscope, une loupe binoculaire, suivre un protocole,...).
- Maîtriser la langue française (s'exprimer à l'oral, s'exprimer à l'écrit).
- S'informer, rechercher, extraire et utiliser l'information à partir de documents.
- Communiquer des résultats sous une forme adaptée (rendre compte à l'oral, à l'écrit, construire un graphique, un tableau, un schéma fonctionnel).

 **ESLRs**: à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions et proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données.**

En plus d'enrichir leur culture scientifique, les trois parties sont l'occasion d'engager une réflexion citoyenne et d'acquérir certains **savoir-être** concernant :

- Les conséquences des activités humaines sur l'environnement et la biodiversité.
- Les liens entre habitudes de vie et santé (alimentation, exercice physique, maîtrise de la procréation).

 **ESLRs**: à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des citoyens impliqués qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.**

## Manuels et matériel

- Manuel scolaire : SVT, Belin, 2010, programme 2008.
- Une blouse blanche **en coton (au moins 40%)** pour les travaux pratiques (prévoir plusieurs tailles de plus pour qu'elle puisse servir plusieurs années !)
- Cahier (grand format : 24x32 cm), 4 stylos (bleu, rouge, vert, noir), crayon à papier, crayons de couleurs, gomme, colle, règle.



## Evaluation

- **Evaluation par compétences :**

En plus des notes chiffrées habituelles (sur 5, 10 ou 20) qui permettent d'établir la moyenne en SVT, chaque élève sera évalué plus précisément sur l'acquisition des différents savoirs et savoir-faire mobilisés au cours du semestre (cf. description du cours).

- **Contrôle continu (pop quiz) :**

Chaque nouvelle activité peut utiliser les connaissances acquises dans les séances précédentes. C'est pourquoi, au début de chaque cours, les élèves pourront être évalués sur le(s) cours précédent(s). Ces petites évaluations auront lieu régulièrement et seront notées sur 5 ou 10, **coefficient 1**.

- **Les « gros » contrôles :**

La classe aura au maximum deux gros contrôles notés sur 20, **coefficient 2**, par période de 6 semaines, pouvant porter sur plusieurs chapitres. Les élèves seront toujours prévenus au moins une semaine à l'avance. Ces contrôles durent au **maximum 30 minutes** et sont toujours composés de deux parties représentant chacune environ la moitié de la note sur 20:

- Une partie « définitions et questions de cours » sur la première page. Elle permet d'évaluer si l'élève maîtrise le contenu des bilans, lexiques et schémas inscrits sur les **pages de droite** du cahier.
- Une partie « exercices » qui permet d'évaluer la maîtrise des savoir-faire travaillés pendant les activités de classe (construire un tableau, un graphique, raisonner à partir de documents,...).
- Le soin est généralement noté sur 1 point.

- **Activités de classe et projet de groupe :**

Certaines activités de classe sont susceptibles d'être évaluées (sur 10, coefficient 1). Elles ne supposent pas de préparation particulière de la part des élèves en amont, mais requièrent autonomie, initiative, écoute active et respect des consignes.

Le projet de groupe « Santé et environnement » correspondant à la partie 4 du programme sera évalué sur 20, coefficient 2. La note comprendra une partie collective et une partie individuelle.

## Programmation semestrielle

La programmation ci-dessous correspond au volume horaire approximatif occupé par chaque partie. Les chiffres pourront être ajustés en cours d'année selon la progression des élèves et les contraintes liées au matériel de laboratoire (fraîcheur et/ou disponibilité du matériel vivant, délais de livraison,...).

- **Partie 1 :** Diversité et unité des êtres humains : 15 heures – 5 semaines.
- **Partie 2 :** Risque infectieux et protection de l'organisme : 12 heures – 4 semaines.
- **Partie 3 :** Evolution des organismes vivants et histoire de la Terre : 9 heures – 3 semaines.
- **Partie 4 :** Responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement : 12 heures – 4 semaines (projet réparti sur le semestre).

# Français

3ème (9th grade) [5 periods per week, year-round, grades over 20]  
Mme Laurence Leroy – Mme Mathilde Chauvière – Mme Delphine Krzeminski

## Description du cours

Durant cette année, les élèves auront l'occasion de revoir et d'approfondir les notions étudiées lors des années précédentes au collège. Au terme de l'année, ils passeront le diplôme national du brevet. Il s'agit d'un diplôme délivré par un jury qui atteste les connaissances acquises à la fin des quatre années. La classe de troisième représente une étape décisive pour la maîtrise des discours :

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui ont un esprit critique positif et constructif*

1. La compréhension et la pratique des grandes formes de l'**argumentation** constituent pour les élèves l'innovation principale de cette année.

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui ont un désir d'apprendre et font preuve de curiosité.*

2. Ils étudieront également l'**expression de soi** (mettre l'accent sur l'implication et l'engagement).

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des citoyens impliqués qui développent un sens des valeurs humaines telles que la démocratie, le respect d'autrui, la justice...*

3. Enfin, la **prise en compte d'autrui** est envisagée à la fois dans sa dimension individuelle (dialogue, débat) et dans sa dimension sociale et culturelle (ouverture aux littératures étrangères, notamment européennes).

## Matériel

- Un cahier
- Copies doubles

## Evaluation

- Tests de lecture, activités de groupe, contrôles de connaissances, dictées (coefficient 1)
- Présentations orales, exposés (coefficient 1)
- Evaluations de fin de séquence, projets, brevets blancs (coefficient 2)

## Programmation annuelle

### Séquence 1: Le récit complexe – Les nouvelles à chutes

Objectif: Lire et écrire des textes complexes

Outils: Recueil *Nouvelles à chutes*

### Séquence 2: L'argumentation

Objectif: Analyser une situation d'argumentation et une stratégie argumentative

Outils: recueil de textes

### Séquence 3: Le théâtre

Objectif: Découvrir la tragédie

Œuvre: *Antigone* de J. Anouilh

**Séquence 4 : Le roman**

Objectif: lecture d'un roman complexe du XXe siècle

Œuvre: *Un secret* de Philippe Grimbert

**Séquence 5: La poésie engagée des XIXe et XXe siècles**

Objectif: développer la sensibilité poétique et le plaisir d'écrire.

Outils: Corpus de textes + Livre unique Hatier

**Séquence 6: Le roman de l'adolescence**

Objectif: Comprendre les enjeux de l'autobiographie

Œuvre: *La messe anniversaire* d'Olivier Adam

**Séquence 7: Préparation au Brevet**

# English Literature

3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> grade) [5 periods per week, year-round, grades over 100]

Mr. John Lamphear

## Course description

In the 9<sup>th</sup> grade English Literature course, students will discover new ways of looking at the English language, as they evaluate and analyze not only works of literature, but also nonfiction, documentaries, and advertising. Through the exploration of nine essential notions such as love, struggle, and friendship, students will make connections between works of literature, their own lives, and the world around us. Students will create personal responses, essays, and oral presentations that reflect a deeper understanding of how language is used to inspire, inform, and empower. An emphasis on written production and oral presentations will help students confidently communicate clearly and effectively. At the end of the school year, students will present a portfolio highlighting their ability to discuss a chosen theme using relevant examples and reasoned arguments, while also developing skills in problem solving, organization, and time management.

*ESLR: Effective Communicators who master the languages so that they can succeed academically.*

## Textbooks and materials

- *Unbroken, The Boy Who Harnessed the Wind, I Am Malala, West With the Night* (choice of one for summer reading)
- *Fahrenheit 451* by Ray Bradbury ISBN: 978-1451673319
- *Inherit the Wind* by Jerome Lawrence ISBN:978-0345466273
- *Julius Caesar* by William Shakespeare ISBN: 978-0743482745
- *Bless Me, Ultima* by Rudolfo Anaya ISBN: 978-0446600255
- *Frankenstein* by Mary Shelly ISBN: 978-1503262423
- *The Metamorphosis* by Franz Kafka ISBN: 978-1557427663
- Poetry and Non-fiction selections (provided)
- MATERIALS: Binder with dividers, composition book, notepaper, highlighters, 4-color pen and post-it notes

## Evaluation

In preparation for the rigors of both the IB and FB programs, students will be assessed using a variety of methods. Formal assessments will include presentations, projects, and essays. Formal writing assignments will be submitted first as drafts both on paper and on *Turn It In*, allowing students to receive feedback before turning in final drafts. Oral presentations will be given in both informal and formal settings. Students will receive feedback on how to improve their presentation skills before formal presentations. Informal assessments will include journal writing, class discussions, and other activities aimed at developing analytical, writing and presentation skills.

- Projects, Formal Writing Tasks, and Tests: 40% (*ESLR: Literate individuals who gather, process, and communicate information through reading and through written and oral expression*)

- Oral Presentations: 30%
- Homework/Class work/Informal Writing Tasks: 20% (ESLR: *Students can work individually and in groups, know how to structure and present their work, can work autonomously towards goals, and demonstrate self-confidence and initiative*)
- Quizzes: 10%

## Timeline

Semester One:

August: *Summer Reading*

Assessment: Oral Presentation and Personal Narrative

September: *Inherit the Wind*

Assessment: Dramatic Presentation and Character Analysis

October and November: *Bless Me, Ultima*

Assessment: Literary Analysis, Oral Presentation

December: *Fahrenheit 451*:

Assessment: Oral Presentation, Research Writing Project

January: Portfolio Review: Oral Assessment

Semester Two:

January and February: *Julius Caesar*

Assessment: compare and contrast essay, speech

March and April: *Frankenstein*

Assessment: Debate, Essay

April and May: *The Metamorphosis*

Assessment: Creative Writing, Presentation

May: Final Oral Exam (Student Portfolios)

\*Texts are subject to change.

# English as a Second Language

4<sup>ème</sup>-2<sup>nde</sup> (8-10<sup>th</sup> grade) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Frédéric Grolier

## Course description:

La classe d'ESL est une étape transitoire. Elle vous permet d'acquérir tout ce dont vous avez besoin avant d'intégrer le programme américain.

Pour garantir une autonomie langagière solide, nous allons travailler ensemble autour de projets liant cinq compétences :

- compréhension écrite
- compréhension orale
- expression écrite
- expression orale
- prise de parole en continu

L'année scolaire est divisée en séquences. Au début d'une séquence, une tâche finale est définie. Il s'agit d'un projet à réaliser.

L'élève prend donc connaissance de ce qu'il va être capable de réaliser avant même d'avoir commencé. Diverses activités, écrites ou orales, seront donc proposées et des outils grammaticaux et lexicaux seront mis en place tout au long de la séquence pour permettre à l'élève de réaliser son projet sans aucune difficulté.

Les projets sont divers et variés et portent sur des thèmes liés à la culture américaine et britannique, à l'actualité, à la littérature et à la vie de tous les jours.

Qu'il s'agisse de créer une nouvelle émission télé ou d'imaginer une campagne publicitaire, les cinq compétences seront toujours travaillées. L'oral en classe d'ESL occupe une place centrale. Les TICE sont au centre de l'apprentissage et les élèves seront amenés à construire des powerpoints, à tourner et monter des vidéos etc...

## ESLRs :

### Des apprenants impliqués qui :

*Se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques*

*Ont un désir d'apprendre et font preuve de curiosité*

*Comprennent et savent suivre des consignes*

*Savent gérer leur temps et achever une tâche requise*

*Font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps*

## Evaluation

Pour chaque séquence, les élèves seront évalués de trois façons différentes :

- Une évaluation à mi-parcours, portant sur les premiers éléments abordés en classe. Cette évaluation permet de se situer dans la séquence et éclaire les compétences déjà acquises et ce sur quoi il faut encore insister.
- Une évaluation en fin de séquence (le projet à réaliser)
- Une auto-évaluation des compétences en fin de séquence.

Chaque auto-évaluation sera collée dans le cahier et permettra ainsi à l'élève de mesurer ses progrès.

**ESLR :**

**Des étudiants performants qui :**

*-atteignent ou dépassent les objectifs établis par le LILA en anglais, en français, en mathématiques, en sciences, en histoire ainsi que dans les autres domaines*

**Timeline**

Les projets du premier semestre porteront davantage sur la sphère personnelle de l'élève. En d'autres termes, nous créerons en classe, de septembre à novembre, l'école idéale, un nouveau concept de télé réalité et un festival de musique. De novembre à janvier, nous réaliserons une campagne de publicité pour un objet futuriste, une micro-entreprise ainsi qu'un magazine.

Au second semestre, nous aborderons les caractéristiques de la culture américaine à travers la littérature, le cinéma et la musique. Les grandes villes, le mouvement hippie, les Amish de Pennsylvanie ainsi que le road movie sont des thèmes que nous aborderons, de février à mai.

Le mois de juin sera consacré à la certification des élèves ESL. Cette certification concernera le niveau B2 du cadre européen et sera composée d'une épreuve de compréhension (écrite et orale) ainsi que d'un entretien oral sur un sujet tiré au sort.

Toute idée venant des élèves est bienvenue. La classe d'ESL est fondamentale pour se sentir à l'aise dans une école bilingue.

# Histoire-Géographie ECJS

3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> grade) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Claire Vieillard

## Manuel et matériel

- Histoire-Géographie, Troisième, sous la direction de Martin IVERNEL et Benjamin VILLEMAGNE, Hatier, 2012.
- Cahier de fiches d'activités Histoire, Géographie et Education civique 3<sup>ème</sup>, Hatier, Edition 2012.
- 2 cahiers grands formats.
- Trousse, stylos bille quatre couleurs, ciseaux, colle, blanc correcteur, surligneurs.
- Crayons de couleurs et taille crayon.
- Règle.

## Evaluations

- Des interrogations orales de type quiz à chaque début d'heure sur le chapitre en cours et l'actualité (5 minutes, sur 5 points, note finale modulée sur 20 en fin de semestre) coefficient 1.
- Des DM (Devoirs Maison) type brevet coefficient 1.
- Des exposés en groupe coefficient 1.
- Une note globale de fin de semestre qui comprend la participation en classe durant tout le semestre, les oublis matériels et travail, les retards, l'*assiduité* ainsi que *la faculté de montrer son désir d'apprendre et sa curiosité (ESLRs)* coefficient 2.
- Des contrôles de connaissances réguliers de type quiz coefficient 2.
- Des DS (Devoirs Surveillés) en classe type brevet coefficient 3 en fin de chaque chapitre.
- Deux brevets blancs organisés en décembre et avril coefficient 3.

## Attentes du professeur

Les élèves devront faire preuve d'un *comportement positif au regard des apprentissages (ESLRs)* et j'attends une participation active en classe de leur part. Ils devront également se servir des *nouvelles technologies et des ressources informatiques (ESLRs)* pour mener à bien leur travail notamment dans la préparation des exposés que j'attends sous la forme de PowerPoint. Pour cela, ils devront prouver qu'ils sont *capables de travailler individuellement ou en groupe (ESLRs)*.

Les élèves devront s'astreindre à un apprentissage régulier des cours en plus du travail donné à la maison : lorsqu'il n'y a pas d'exercices ou de recherches notées dans l'agenda pour le cours suivant (exemples : exercice écrit, recherches sur internet, fonds de cartes à compléter, croquis ou schéma à réaliser, fiches de révisions de type *study guide*...), il est toujours nécessaire d'apprendre la leçon. Ils devront donc *faire preuve de bonnes habitudes de travail (ESLRs)*.

Les élèves doivent avoir leur matériel (cahier, manuel, trousse, crayons de couleur...) à chaque cours, aucun prêt de matériel n'est autorisé. Chaque oubli de matériel sera sanctionné d'une croix. Au bout de la troisième croix, un travail supplémentaire sera exigé en *lunch detention*.



Les devoirs maison et exposés doivent être rendus en temps et en heure. Tout travail qui n'est pas rendu dans les temps entrainera des pénalités (2 points en moins par journée de retard) et le travail sera refusé s'il n'est pas rendu dans la semaine.

## **Programmation annuelle**

### **HISTOIRE jusqu'à fin septembre (4 semaines)**

**Partie I**-Thème introductif - Un siècle de transformations scientifiques et technologiques (2 heures).

**Partie II** - Guerres mondiales et régimes totalitaires (1914- 1945) (13-14 heures)

### **GEOGRAPHIE de début octobre à fin octobre (3 semaines et demie)**

**Partie I** – Habiter la France (environ 30% du temps consacré à la géographie : 13-14 heures)

### **EDUCATION CIVIQUE de fin octobre à Thanksgiving (2 semaines et demie)**

**Partie I** – La République et la citoyenneté (9-10 HEURES)

### **HISTOIRE de fin novembre à fin décembre (3 semaines et demie)**

**Partie III** – Une géopolitique mondiale (depuis 1945) (13-14 heures)

### **GEOGRAPHIE de début janvier à mi-février (4 semaines et demie)**

**Partie II** – Aménagement et développement du territoire français (environ 40% du temps consacré à la géographie : 17-18 heures)

### **EDUCATION CIVIQUE de mi-février à mi-mars (4 semaines)**

**Partie II** – La vie démocratique (15 HEURES)

### **HISTOIRE de mi-mars à mi-avril (4 semaines)**

**Partie IV** – Vie politique et société en France (16 heures)

### **GEOGRAPHIE de mi-avril à mi-mai (4 semaines)**

**Partie III** – Le rôle mondial de la France et de l'Union européenne (environ 30% du temps consacré à la géographie : 13-14 heures)

### **EDUCATION CIVIQUE de mi-mai à fin mai (2 semaines)**

**Partie III** – La défense et la paix (6-7 heures)

# United States Government

3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, semester class]

Mr. William Henderson

## Course Description

Welcome to 9<sup>th</sup> grade American Government! This is one of the most useful classes in high school because you will learn how your government works and how you will make important personal and political decisions. It should prove especially exciting given we are currently in an election year. This syllabus is designed to help you navigate this course effectively. This course will be organized around three focal points: the founding principles of government, which will center on a close reading of the Declaration of Independence; the structure of government, as expressed in the Constitution; and the constitutionality of controversial issues in the news and before our courts. The final piece will be the basis for a year-end project in which students will conduct moot Supreme Court hearings in which they will be required to research, then argue, defend or decide an actual Supreme Court case.

Students will also be required to memorize “The Gettysburg Address”, the opening to the Declaration of Independence or their favorite Constitutional amendment.

**A note of warning: this is an election year and because of this many sensitive issues will arise and be debated in my class, from gay marriage, now law of the land, to the status of immigrants. Our classroom discussions will undoubtedly trigger difficult perhaps painful feelings. I will play the role of devil’s advocate in each of these matters, not to press my own beliefs but to demonstrate and demand that students think critically about the world around them.**

## Textbooks and material

- \* McClenaghan, William. Magruder’s American Government. Boston: Prentice Hall, 2007. (provided)
- \* Hennessey, Jonathon. The United States Constitution: A Graphic Adaptation. New York: Hill and Wang, 2008. (provided)
- \* A separate three-ring binder to store handouts and take notes
- \* Composition Book for Copying Definitions (a separate letter will be provided expressing purpose of this)
- \* Paper / Pens and Pencils/Dry Erase Markers

## Evaluation

Class Participation: 20 %  
Class Preparation: (Homework)      20 %  
Essays and/or Project: 40 %  
Quizzes: 20 %

Grades will be based on 100.

Class participation and preparation is a vital component of this class. **Students are expected to come to class having read the material and ready to engage in discussion about the content.**

Success comes with diligent effort and I expect students to be in class and on time daily. Students will be considered tardy if they arrive after the bell rings for that class, which will directly affect your participation grade.

If you are absent on the day of an announced quiz or paper, you must be prepared to take a similar but different quiz or paper the next time the class meets. If you are absent on the day of a major due date, you must e-mail the assignment prior to or on that due date. If you have not e-mailed me the assignment by the night it is due, it will be penalized. All assigned work is to be your own work. Plagiarized work will result in a zero as well as a warning in your Student Academic Profile.

## **Timeline**

There are three major focal points of this course that will be intertwined throughout the semester of US Government:

- Part One:** The Founding Principles of Government. A study of the founding of the US Government as typified in the Declaration of Independence and the issues that sparked the American Revolution.
- Part Two:** The Structure of Government. Students will investigate the three branches of government, the separation of powers, checks and balances, and federal versus state and local rule.
- Part Three:** The Bill of Rights. Students will investigate the major Constitutional amendments by assuming the role of either a plaintiff, defendant or justice of the Supreme Court. Through this research and advocacy role students will argue and decide the constitutionality of controversial laws.

# Espagnol

3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, year-round, grades over 20]  
Mme Marion Lavergne

## Descriptif du cours

Les élèves font l'apprentissage de la langue à travers cinq activités langagières :

- les activités de compréhension : compréhension écrite (CE) et compréhension orale (CO).
- les activités d'expression : expression écrite (EE), expression orale en continu (EOC) et expression orale en interaction (EOI).

Ils seront évalués à partir de ces cinq compétences, et devront valider le niveau A2 de chacune d'entre elles pour le DNB (Brevet).

ESLR: *Des interlocuteurs compétents qui prouvent de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.*

Outre les objectifs linguistiques, le cours permettra également à l'élève de découvrir la culture hispanique à travers des supports authentiques et variés (extraits de roman, documents iconographiques, vidéos, musique etc...). Les élèves seront constamment impliqués dans des situations de communication.

ESLR : *Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure.*

## Matériel

- cahier grand format / grands carreaux
- trousse complète
- Feuilles A4 à grands carreaux simples / doubles pour test / quiz
- Écouteurs / clé USB

## Évaluation

- Les élèves seront systématiquement évalués en cours de séquence (évaluation intermédiaire, quiz de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, devoir maison) et en fin de séquence (tache finale ou test).
- Les élèves seront avertis des dates des évaluations finales une semaine avant. Les dates des devoirs surveillés apparaîtront sur MyLila.
- Si l'élève est absent lors d'un TEST, il devra le rattraper au cours suivant.
- Une note de participation sera attribuée à la fin de chaque semestre.

ESLR : *Des interlocuteurs compétents qui maîtrisent les langues afin de réussir leur scolarité.*

## Progression annuelle

	Temas
Secuencia n°1	“Mientras duermes”, rodando la película
Secuencia n°2	Niños trabajadores
Secuencia n°3	Te escribo para decirte...
Secuencia n°4	En el mundo de los Mayas
Secuencia n°5	Érase una vez...
Secuencia n°6	¡Únete a la meta!
Secuencia n°7	¡A cocinar!
Secuencia n°8	Secuencia de transición a la clase de 2nde

Les séquences sont susceptibles d’être modifiées selon le niveau et les progrès des élèves.

# Education Physique et Sportive

3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> grade) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Aurélie Royer

## Descriptif du cours et objectifs :

L'Education physique et sportive (EPS) est un enseignement obligatoire pour tous au collège. En plus des finalités qu'elle partage avec les autres disciplines, l'EPS a trois objectifs qui sont présentés dans le **B.O spécial numéro 6 du 28 août 2008** :

- Le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité
- L'éducation à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale.
- L'accès au patrimoine de la culture physique et sportive

Après avoir été confronté à différents groupements d'activités tout au long de sa scolarité, l'élève devra avoir acquis les quatre **compétences propres** à l'EPS :

- Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.
- Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains
- Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique
- Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif

De plus, quatre **compétences méthodologiques et sociales** sont visées :

- Agir dans le respect
- Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités

*ESLRs : Des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe*

- Se mettre en projet

*ESLRs : Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure*

- Se connaître, se préparer se préserver

## L'EPS au Diplôme National du Brevet

Les textes régissant les procédures d'évaluation de l'EPS à l'examen du Diplôme National de Brevet (D.N.B) d'Education Physique et sportive sont parus au **Bulletin officiel spécial n°5 du 19 juillet 2012**

- Si toutes les activités sont évaluées et comptent dans la moyenne scolaire de l'élève, seules **trois activités** (issues de trois compétences propres différentes) sont comptabilisées pour le D.N.B. La note finale prise en compte pour le contrôle continu est la moyenne des notes obtenues lors de l'évaluation de ces trois activités.
- Dans ce cadre réglementaire, deux menus sont proposés aux élèves. Il revient aux élèves de choisir **un des deux menus** proposés dans chaque compétence (CP) en EPS pour le D.N.B :
  - **CHOIX DE LA CP1 : Natation de vitesse OU Demi-fond**
  - **CHOIX DE LA CP 3 : Danse OU Acrosport**
  - **CHOIX DE LA CP4 : Tennis de table OU Volley-ball**

## Matériel:

- Chaque élève devra avoir des chaussures adaptées à la pratique sportive (**pas de converse, pas de bottes, pas de chaussures compensés, pas de chaussures ouvertes**)
- Un T-Shirt d'EPS Xara, short ou jogging. Le port du jean ou de chaussures de ville est formellement interdit
- Le port de l'uniforme d'EPS Xara est obligatoire en classe d'EPS et interdit dans les autres matières
- Le port d'une casquette, d'un chapeau et/ ou de lunettes de soleil sont autorisés en pratique extérieure
- Le port de la crème solaire est **obligatoire**
- En cas d'asthme, l'élève devra posséder à porter de main sa ventoline ou médication.

Chaque élève devra amener une **bouteille d'eau** en pratique extérieure.

Par activité, l'élève a droit à un joker s'il oublie sa tenue. Au second oubli, il perd 0.5 sur sa note dans l'activité. Au troisième oubli, il perd un point sur sa note et aura une sanction adaptée.

**Natation : Chaque élève doit avoir :**

- Une serviette de bain, un maillot de bain une pièce pour les filles et un bonnet de bain
- Des lunettes de natation
- Une bouteille d'eau
- Des affaires de rechange pour le reste de la journée
- Le changement au vestiaire doit être rapide, la douche est obligatoire avant et après le cours
- **AUCUN OBJET DE VALEUR : PAS DE TELEPHONE PORTABLE, BIJOUX, IPAD, IPOD ET AUTRES...**

**Absences/inaptitudes à la pratique de l'EPS :**

L'EPS est obligatoire pour tous. Il existe 2 types de dispenses :

- **Les inaptitudes de courte durée:** Une dispense ponctuelle peut être faite par les parents/tuteurs. L'élève assiste au cours d'EPS et participe aux tâches organisationnelles (arbitrage, vidéo, matériel...)
- **Les Inaptitudes de longue durée :** Elles sont faites par un médecin. Dans ce cas l'élève sera tenu de participer aux différents rôles liées à l'EPS (arbitre, entraîneur, juge...).

Si un élève est absent lors de l'évaluation finale, l'enseignant jugera de la possibilité ou non de rattraper ou non l'évaluation. Si l'élève est inapte total sur toute la durée d'un cycle, il bénéficiera d'une évaluation portant sur les rôles et les connaissances théoriques relatives à l'activité.

**Déroulement de l'année et évaluation:**

Les élèves ont trois heures d'EPS hebdomadaire, une séance de deux heures et une séance d'une heure.

	<b>Cycle 1 :27 Aout au 27 nov</b>	<b>Cycle 2 : 30 nov au 19 fev</b>	<b>Cycle 3 : 29 fev au 3 juin</b>
Séance de 2h	Natation de vitesse	Demi-fond	Acrosport
Séance de 1h	Tennis de table	Danse	Volley-ball

**Attention :** Les activités proposées peuvent changer en fonction de la disponibilité des installations sportives

Les évaluations sont issues des référentiels nationaux du D.N.B issus du **Bulletin officiel spécial n°5 du 19 juillet 2012**. Ces référentiels seront donnés aux élèves en début d'année et expliqués en chaque début de cycle.

**Déplacements sur les installations à l'extérieur :**

**Les cours de natation se feront au centre aquatique de Verdugo à Burbank.** Pour s'y rendre, les élèves seront transportés en van (si 1 classe) ou en bus (si 2 classes et plus).

- Les règles à respecter:
- Ne pas manger / boire dans le Van (sauf de l'eau)
- Ne pas laisser de déchets / détritrus dans les transports et lieux publics
- Pas d'objets de valeur, d'électronique ou de téléphone
- La ceinture est attachée
- Les élèves doivent rester assis et calme le temps du trajet

**Certaines activités sportives auront lieux dans les parcs alentours**, pour cela, la classe et l'enseignant s'y rendront à pied. Les règles de la sécurité routière s'appliquent : par 2, sur les trottoirs, calme, s'arrêter au feu rouge...

De même, les objets de valeurs sont formellement interdits. Il est obligatoire d'apporter une bouteille d'eau, de préférence réutilisable. L'élève en déplacement à l'extérieur est le fier représentant du LILA, nous attendons donc de lui qu'il respecte les règles, ait un comportement irréprochable et donne une image positive de son école.

*ESLR's : "Des citoyens impliqués qui font preuve de savoir-vivre (...) ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du Monde".*

# Technologie / Tech & Skills

3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> grade) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

M. David Agostini

## Description du cours

L'enseignement de la technologie au collège permet à l'élève de :

- s'initier aux démarches spécifiques de la technologie où, en général, les solutions à un problème posé sont multiples et où le choix du meilleur compromis résulte de la prise en compte de critères variés;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus productifs qui:*

- o *sont capables de travailler individuellement et en groupe*
- o *savent structurer et présenter leur travail*
- o *peuvent travailler en autonomie afin d'atteindre leurs objectifs*

- mobiliser ses connaissances dans diverses disciplines, pour résoudre un problème réel en utilisant un langage technique correct et rigoureux;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui:*

- o *demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes*
- o *demandent de formuler des questions et proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données*
- o *demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles*

- utiliser de manière rationnelle les équipements et les moyens de contrôle et de conception mis à sa disposition, respectant les règles de sécurité et les principes ergonomiques;

*ESLR's Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui:*

- o *se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques*

- percevoir l'évolution dans le temps des solutions apportées à un même problème technique, comme résultat du progrès des techniques et des moyens de production;

## Manuels et matériel

- Le classeur de technologie
- Des feuilles pour le classeur
- Une blouse
- Un crayon à papier, une gomme
- Des stylos bleu, rouge, vert et noir
- Une règle
- Des crayons de couleurs
- Un compas
- Une équerre
- Une paire de ciseaux

## Evaluation

La moyenne de l'élève comprendra (noté sur 20):

- Les travaux pratiques avec un coefficient de 1 chacun.
- Les tests avec un coefficient de 4.
- La note de classeur avec un coefficient 1.
- Les devoirs maison avec un coefficient de 1.
- Exposé avec un coefficient de 2.
- Les évaluations surprises (pop Quiz) d'une durée de 15mn maximum avec un coefficient de 1



## **Déroulement du cours (optionnel)**

L'environnement de travail de l'élève comportera des machines et des outils. Pour éviter tout accident, l'élève ne se déplacera que sur autorisation du professeur.

De plus, un nettoyage et un rangement quotidien sera demandé pour le confort de tous.

Lors des travaux pratiques, un comportement responsable sera demandé.

L'acquisition des compétences liées à la technologie, au maniement des machines et outils n'étant pas uniforme, il se peut que certains élèves aient à reproduire des activités jusqu'à ce que la compétence associée soit maîtrisée.

Le port de la blouse est obligatoire.

L'élève doit avoir son matériel.

Les travaux devront être rendus à la date demandée.

Dans tous les cas le travail doit être rendu (possibilité de mise en détention pour effectuer le travail).

## **Programmation annuelle**

Cette année, les élèves vont réaliser entièrement le Yearbook 2013-2014 du Campus de Burbank et réaliser un violon en bois (mise en parallèle de la production).

- Septembre

- Le traitement de l'image numérique : définition, résolution, codage
- Choix du thème parmi plusieurs projets (présentation PowerPoint)

- Octobre

- Répartition des tâches aux différents élèves.

- Novembre – Janvier

- Exécution et fin des fonds de pages + début fabrication du violon.
- Travail de récupération de photos.

- Février – Avril

- Mise en page des photos et des fonds de page du Yearbook.

- Mai – Juin

- Fin de la réalisation du violon.

Tout au long de ce projet, des notions simple de marketing, d'utilisation de logiciel de PAO et de connaissances sur les formats de données numériques seront dispensées et donneront lieu à des évaluations écrites

# Arts plastiques

3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> grade) [1 period per week, year-round, grades over 20]

M. François Paire

## Description du cours

L'enseignement des arts plastiques se fonde sur la pratique plastique dans une relation à la création artistique.

Privilégiant la démarche exploratoire, il fait constamment interagir action et réflexion sur les questions que posent les processus de création, liant ainsi production artistique et perception sensible, explicitation et acquisition de connaissances et de références.

Il s'appuie sur un ensemble de notions toujours au cœur des processus de création, sollicite la diversité des pratiques.

Il offre les moyens de porter un regard informé sur l'art (expérience critique et connaissance de démarches et d'œuvres).

La question de l'espace, sa perception et sa représentation sera abordée d'une autre façon plus approfondie : l'espace comme dimension de la réalité à expérimenter physiquement, l'espace comme dimension de dialogue et d'interaction entre l'auteur, l'œuvre et le spectateur.

## Dans le cartable

Une trousse comprenant crayons à papier (HB, 2B, 6B), ciseaux, colle, règle, taille-crayon, ruban adhésif. Des crayons de couleurs et des feutres.

## Evaluation

L'évaluation est partie intégrante du dispositif d'enseignement. Elle accompagne des apprentissages qui se fondent sur des « propositions ouvertes » favorisant la diversité des réponses (exercice de la pensée divergente). Elle doit permettre à l'élève un recul critique sur des propositions plastiques et des pratiques d'invention, impulsées par des situations de cours qui mènent à l'expérimentation, à la réflexion individuelle et collective, à la prise de risque dans des conditions de pratique plus ou moins contraintes.

## Compétences artistiques

Composante des compétences techniques et conceptuelles :

- pour concevoir et produire avec des moyens et langages plastiques variés.
- pour recevoir et interpréter des productions plastiques de diverses natures.
- pour percevoir, analyser et comprendre les enjeux plastiques, sémantiques, iconiques, symboliques des œuvres.

- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenant impliqués qui ont un esprit critique positif et constructif et montrent de la curiosité pour l'art.*

Composante des compétences méthodologiques et comportementales :

- pour passer des intuitions aux intentions et aux initiatives dans des projets à visée artistique.
- pour coopérer dans un projet artistique, contribuer à la construction collective du sens.
- pour expliciter la pratique sensible, individuelle ou collective, en argumentant, en écoutant et acceptant les avis divers et contradictoires.

- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles.*

- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus productifs capables de*

*travailler de façon autonome, individuellement et en groupe.*

Composante des compétences culturelles et sociales :

- pour interroger et situer œuvres et démarches artistiques, connaissances et références culturelles, du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur.
  - pour reconnaître, comprendre, situer et connaître des productions artistiques contemporaines et patrimoniales.
  - pour partager des démarches et des productions artistiques singulières.
- *ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus cultivés qui seront capables de montrer de l'intérêt et de la sensibilité dans différents domaines artistiques.*

### **Programmation annuelle**

Durant l'année, à partir de consignes données, les élèves seront amenés à :

- réfléchir sur, à expérimenter les rapports entre l'espace perçu et l'espace représenté.
- utiliser les fonctions élémentaires des nouvelles technologies pour concevoir un espace représenté.
- affiner la perception des dimensions de l'espace et du temps comme éléments constitutifs de l'œuvre: œuvre in situ, installation, pérennité, instantanéité.
- modifier des espaces pour en travailler le sens.
- aborder l'œuvre dans ses dimensions culturelles, sociales et politiques (engagement de l'artiste) et sa réception par le spectateur.
- étudier quelques œuvres emblématiques de l'histoire des arts et les situer dans leur chronologie.

L'épreuve Histoire des Arts du Brevet National des Collèges est travaillée transversalement.

Des *field trips* ou des rencontres avec des artistes plasticiens seront organisés, il est important de côtoyer les œuvres d'art.

# Music

3<sup>ème</sup> (9<sup>th</sup> Grade) [1 *period per week, year long, grades over 100*]

Ms. Emma Brodie

## Course Description

During the year course we will complete units covering the following topics: Pop & Rock; Urban; Music Technology; World Music; Western Classical Music and Blues, Jazz & Big Band. Whilst considering our core values at LILA we will strive to meet all three within the music classroom. The study of world music will encompass the very core of life at LILA with cultural diversity and acceptance playing an enormous part. Anyone who has played an instrument can attest to the fact that music makes us independent lifelong learners. We will embrace this skill not only in the hope that we become better musicians but to make us better students across the board.

## Materials

All materials will be provided in the form of handouts or Internet links. These will be made available on MyLILA. Except \*see below:

Students will need:

\*6<sup>th</sup> Grade: Recycled Materials for the Urban Unit

\*7<sup>th</sup> Grade: A recorder for the Medieval Unit

\*9<sup>th</sup> Grade: A plastic bucket, pair of drumsticks

\*These materials will be asked for through an email about a month before the unit begins with photos to clarify exactly what is required.

## Evaluation

The music classroom is essentially a collaborative one so a large chunk of the grade will be participation (30%). Group and solo performing will also be evaluated, as will the preparation of the performance (30%). A listening test and some written work on analysis will also be evaluated. (15% each) There will also be part of the grade dedicated to creativity (10%), this maybe composition, improvisation or something to that effect. The only way to succeed in music is through independent practice and this will be heavily encouraged but not graded. However it will clearly show in the solo and group performances.

## Teacher/Classroom Expectations

Students are expected to be warm and open and collectively create an environment in which they feel safe to express themselves and be creative. In order for the class to function and for students to be allowed to be creative there will be a certain freedom within the classroom. However, with this freedom comes a great responsibility to respect the teacher and other students at all times. If the student is not able to cope with this level of maturity he will not be allowed to participate and his or her grade may be affected. Students are expected to always try their very best.

## Timeline

<b>UNIT/GRADE</b>	<b>6<sup>th</sup> Grade</b>	<b>7<sup>th</sup> Grade</b>	<b>8<sup>th</sup> Grade</b>	<b>9<sup>th</sup> Grade</b>
<b>1. Rock &amp; Pop</b>	History	Guitar/Bass	Drums & Voice	<b>Pop/Rock Band</b>
<b>2. World Music</b>	Africa	Brazil	Flamenco	<b>Celtic Folk Music</b>
<b>3. Technology</b>	Garage Band for iPad 1	Garage Band for iPad 2	Introduction to Music Editor	<b>Music Editor 2</b>
<b>4. Urban</b>	Recycled Instruments	Body Percussion	Beatbox	<b>Bucket Drumming</b>
<b>5. Western Classical Music</b>	Film Music	Medieval-Baroque	Classical-Romantic	<b>20<sup>th</sup> Century</b>
<b>6. Blues, Jazz and Big Band</b>	History	Playing the Blues	Big Band	<b>Composing &amp; Recording The Blues</b>

<b>TIME FRAME</b>	<b>SEMESTER 1</b>	<b>SEMESTER 2</b>
UNIT 1	Aug 31 <sup>st</sup> - Sept 18 <sup>th</sup> (3)	Jan 25 <sup>th</sup> - Feb 12 <sup>th</sup> (3)
UNIT 2	Sept 21 <sup>st</sup> - Oct 8 <sup>th</sup> (3)	Feb 16 <sup>th</sup> -Mar 11 <sup>th</sup> (3)
UNIT 3	Oct 19 <sup>th</sup> - Nov 3 <sup>rd</sup> (2/3)	Mar 14 <sup>th</sup> – Mar 25 <sup>th</sup> (2)
UNIT 4	Nov 4 <sup>th</sup> - Nov 24 <sup>th</sup> (3)	Mar 28 <sup>th</sup> – Apr 14 <sup>th</sup> (3)
UNIT 5	Nov 30 <sup>th</sup> – Dec 18 <sup>th</sup> (3)	Apr 25 <sup>th</sup> – May 13 <sup>th</sup> (3)
UNIT 6	Jan 5 <sup>th</sup> – Jan 22 <sup>nd</sup> (3)	May 16 <sup>th</sup> – Jun 8 <sup>th</sup> (3.5)

**IMPORTANT:** The timeline is a flexible working progress. Units maybe added, dropped or altered at any time during the course if the teacher decides that it will benefit the students.





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

Classe de seconde, baccalauréat français (10 FB)

Syllabus

2015-2016

# Mathématiques

Seconde (10 FB) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Emmanuelle Acker

## Description du cours

Le contenu du programme de seconde s'articule autour de trois grands thèmes :

Fonctions, Géométrie et Statistiques et Probabilités.

La progression de l'année sera spiralée afin de reprendre et de revoir tout au long de l'année les nouveautés inhérentes à chaque thème.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes*

Cinq heures hebdomadaires seront accordées à l'enseignement des mathématiques dont une heure appelée module qui permettra de travailler d'une semaine sur l'autre sur des thèmes spécifiques

## Manuels et matériel

- Deux cahiers grands formats + une pochette pour ranger les tests
- Matériel classique de géométrie (règle, compas, équerre, rapporteur)
- Le livre utilisé est Déclic seconde aux éditions Hachette
- Une calculatrice graphique de type TI83 Premium CE est obligatoire

## Evaluation

Test (coefficient 2 ou 3 note sur 20) chaque élève aura également une fiche individuelle avec les compétences validées ou non.)

- Répartition des tests distribuée en début d'année (des modifications sont possible durant l'année pour mieux répondre aux besoins des élèves)
- En cas d'absence de l'élève, le test sera rattrapé dès le retour en classe.  
En plus de la note sur 20, chaque élève aura une fiche individuelle avec les compétences validées ou non

Pop quiz (coefficient 0.25, note sur 5 ou coefficient 0,5 note sur 10))

- Les élèves ne sont pas forcément prévenus pour ces tests surprises
- En cas d'absence de l'élève, le pop quiz ne sera pas rattrapé.

En cas d'oubli de sa calculatrice, il ne sera pas permis d'emprunter la calculatrice d'un camarade durant un test ou un pop quiz.

Devoir maison (coefficient 0,25, note sur 10)

- Distribué au moins une semaine à l'avance.
- L'élève pourra rendre son devoir du lundi au mercredi.
- En cas d'absence, le travail devra être envoyé par email ou confié à un camarade.
- En cas de non remise du travail le mercredi, une « lunch detention » sera organisée le jour même afin de faire le travail demandé ;



Toute question concernant un test ou devoir maison devra être posée 24h avant l'heure du test ou de la remise du devoir maison.

### **Attentes du professeur**

- Être concentré en classe afin d'assimiler immédiatement les nouvelles notions.
- Ne jamais hésiter à poser des questions si on ne comprend pas un point abordé.
- Voici mon adresse mail afin de me contacter : emmanuelle.acker@lilaschool.com
- Revoir son cours (leçon + exercices type du cahier de cours) avant chaque nouveau cours.
- Faire ses exercices avant de venir en classe (si exceptionnellement les exercices n'ont pas pu être fait il faut me prévenir en début de cours)
- Les exercices de Module étant données d'une semaine sur l'autre, l'élève doit organiser son travail.  
*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui savent gérer leur temps et achever une tâche requise*
- Rattraper le cours et exercices en cas d'absence à un cours précédent (le travail à faire sera toujours sur MyLILA)
- Venir en classe avec son cours, ses exercices et sa calculatrice
- Faire de son mieux, travailler régulièrement et sérieusement

### **Programmation annuelle**

Trois grands thèmes en progression spiralée: Fonctions-Géométrie-Statistique et probabilité.

Chapitre 1 (3 semaines) Généralités sur les fonctions

Chapitre 2 (4 semaines) Vecteurs

Chapitre 3 (3 semaines) Statistiques descriptives

Chapitre 4 (4 semaines) Fonctions affines et linéaires

Chapitre 5 (4 semaines) Géométrie dans l'espace

Chapitre 6 (3 semaines) Echantillonnage et fluctuation d'échantillonnage

Chapitre 7 (3 semaines) Fonction carré et polynômes

Chapitre 8 (3 semaines) Droites et systèmes

Chapitre 9 (3 semaines) Probabilités

Chapitre 10 (3 semaines) Fonction inverse et homographiques

Chapitre 11 (2 semaines) Trigonométrie

La durée attachée à chaque chapitre sera entièrement dépendante de l'aptitude des élèves à acquérir les nouvelles notions. Il se peut donc que la durée allouée à chaque chapitre évolue au cours

# Physique - Chimie

Seconde (10 FB) [3 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Véronique Tourbillon

## Description du cours

La progression adoptée cette année sera une progression thématique comme recommandée dans le programme officiel. Celle-ci mêlera physique et chimie dans des proportions variables suivant les thèmes. Les thèmes sont **l'Univers, la Santé et le Sport**. Un descriptif détaillé des chapitres compris dans ces thèmes sont exposés dans la dernière partie.

**Mon objectif principal est de rendre les élèves acteurs de leurs savoirs et aider les élèves à devenir des adultes responsables tout en ayant une classe dynamique !**

Chaque chapitre est basé sur **des activités expérimentales**, sur **une étude de documents** (textes, vidéos), sur **des démarches d'investigations**, sur **des tâches complexes**, sur **des projets**, leur permettant d'acquérir un certain nombre de **savoir-faire** et de **développer l'esprit critique, d'initiative et d'autonomie**. Les trois parties sont aussi l'occasion d'engager une réflexion citoyenne et d'acquérir certains **savoir-être** qui sont essentiels pour le futur citoyen.

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.**

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des citoyens impliqués qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.**

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques. pour évoluer vers une pratique plus proche de ce qui se fait dans le secteur industriel ou de la recherche.**

## Manuels et matériel

- ☐ Manuel scolaire : Physique-Chimie 2nde, Hachette Education Collection Durupthy, 2010
- ☐ Longue blouse blanche en coton (**au moins 40%**) avec longues manches pour les travaux pratiques
- ☐ Classeur avec intercalaires, des pochettes transparentes et des feuilles. Une calculatrice graphique.
- ☐ Trousse bien remplie. Papiers millimétrés.

## Evaluation

Evaluations	Période	Coefficient
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluation Formative : Tests prévus noté sur 10 ou 20</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pour vérification des notions du cours: Il peut se dérouler à n'importe quel moment sur une durée variable mais toujours courte (environ 10mn ou 15 mn). Les élèves ne sont pas nécessairement prévenus qu'un quiz ou interrogation aura lieu.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluation Sommative: Contrôle noté sur 20</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pour faire un bilan des compétences acquises: Toutes les 3 ou 4 semaines, les élèves sont prévenus une semaine à l'avance.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Test de vérification surprise des connaissances noté sur 5 ou 10 (inférieur ou égale à 15min)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 ou 2 fois avant les contrôles si le cours n'est pas maîtrisé des interrogations de cours auront lieu. Les élèves ne seront pas prévenus.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 0.5</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Travaux pratiques (TP) faits en binôme notés sur 10 ou 20 et Travaux pratiques (TP) évalués</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les TP <u>en binôme</u> seront ramassés de façon aléatoire.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1</li><li>• 2</li></ul>

mais qui ne sont pas faits en binôme notés sur 20	Les TP évalués <u>seuls</u> sont faits pour vérifier si les élèves ont acquis certaines compétences expérimentales : 1 fois avant la fin d'une partie	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la maison : Devoir maison ou recherche documentaire sur 10</li> <li>• En classe : Des exercices faits en groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En fonction des besoins. <i>Chaque devoir rendu en retard sera pénalisé d'un point par jour de retard. (Délai max 1 semaine)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.5</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projet ou Dossier et présentation à l'oral du dossier notés sur 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 fois dans le semestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classeur noté sur 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tous les 3 mois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.5</li> </ul>

**NOTE :** Le planning des devoirs et leurs coefficients est susceptible de varier suivant l'avancée et la réussite de la classe, mais toujours en accord avec les élèves. Toute question concernant un test ou devoir maison devra être posée 24h avant l'heure du test ou de la remise du devoir maison.

### Attentes du professeur

Les élèves auront 3 heures de Physique-Chimie par semaine. Entre chaque séance, un travail (exercices, recherches) sera demandé; le cours, les TP précédents devront avoir été revus :

Avoir un comportement adéquat à l'apprentissage (calme, organisé, attentifs aux consignes en travaux pratiques, concentré et engagé en classe pour assimiler les nouvelles notions)

- Ne jamais hésiter à poser des questions s'il y a la moindre incompréhension, pendant le cours ou après par email : [veronique.tourbillon@lilaschool.com](mailto:veronique.tourbillon@lilaschool.com)
- **N.B :** Je ferai tout pour faire de cette classe un environnement agréable et propice à l'apprentissage, mais l'aide des élèves est indispensable.
- **ESLR:** Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront **des interlocuteurs compétents qui écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive et des apprenants impliqués qui font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages et font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps.**

### Programmation annuelle

<p><b><u>L'univers :</u></b>  <b>Chapitre 1 :</b> Présentation de l'univers. (2 semaines)  <b>Chapitre 2 :</b> La lumière des étoiles. (2 semaines)  <b>Chapitre 3 :</b> L'atome. (2semaines)  <b>Chapitre 4 :</b> La structure électronique. (2 semaines)  <b>Chapitre 5 :</b> La classification périodique. (2 semaines)  <b>Chapitre 6 :</b> Relativité du mouvement et interaction gravitationnelle. (3 semaines)</p>	<p><b><u>La santé :</u></b>  <b>Chapitre 1 :</b> Signaux périodiques et ondes. (2 semaines)  <b>Chapitre 2 :</b> Les solutions. (3 semaines)  <b>Chapitre 3 :</b> Chimie organique : Ecriture des formules chimiques. (3 semaines)  <b>Chapitre 4 :</b> Composition et exemples de médicaments. (1 semaine)</p>	<p><b><u>Le sport :</u></b>  <b>Chapitre 1 :</b> Relativité du mouvement et action mécanique. (3 semaines)  <b>Chapitre 2 :</b> Transformations chimiques. (3 semaines)  <b>Chapitre 3 :</b> La pression. (2 semaines)  <b>Chapitre 4 :</b> Les matériaux et les molécules dans le sport. (1 semaine)</p>
---	---	---

# Sciences de la vie et de la terre

Seconde (10 FB) [3 periods per week, semester class, grades over 20]

Mme Laurence Laneque

## Description du cours

Les **savoirs** fondamentaux sont répartis en trois thèmes qui ne sont pas indépendants:

- **Le thème 1 « La Terre dans l'univers, la vie et l'évolution du vivant »** traite des caractéristiques de la Terre et de sa place singulière dans le reste du système solaire du fait de la présence de la vie. Les principales caractéristiques du vivant seront abordées ainsi que l'origine de la biodiversité et les mécanismes de son évolution.
- **Le thème 2 « Enjeux planétaires contemporains »** abordera l'origine et la répartition de l'énergie dans la biosphère ainsi que les enjeux pesant sur l'exploitation des ressources planétaires comme les énergies fossiles et les sols.
- **Le thème 3 « Corps humain et santé »** permettra d'approfondir les notions acquises au collège sur le fonctionnement du corps humain en lien avec ses besoins en énergie lors d'un effort physique.

📖 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des étudiants performants qui atteignent ou dépassent les objectifs établis par le LILA en Anglais, en Français, en mathématiques, en sciences, en histoire ainsi que dans les autres domaines.**

Les savoirs dans chaque partie sont construits au maximum par les élèves au travers d'activités documentaires ou pratiques, plus ou moins guidées, leur permettant d'acquérir un certain nombre de **savoir-faire** et de développer l'esprit critique, d'initiative et d'autonomie.

- o Raisonner et pratiquer une démarche scientifique.
- o Réaliser, manipuler (utiliser un microscope, suivre un protocole de dissection,...).
- o Percevoir le lien entre sciences et techniques.
- o Comprendre la nature provisoire, en devenir du savoir scientifique.
- o Maîtriser la langue française (s'exprimer à l'oral, s'exprimer à l'écrit).
- o S'informer, rechercher, extraire et utiliser l'information à partir de documents.
- o Communiquer des résultats sous une forme adaptée.
- o Etre capable d'attitude critique face aux ressources documentaires.

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.**

Les activités pratiques ou documentaires font régulièrement intervenir l'**outil informatique** (utilisation de logiciels scientifiques, Expérimentation Assistée par Ordinateur, traitement de texte, recherche internet,...) afin de former les élèves à une utilisation constructive et efficace des ressources numériques.

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques.**

En plus d'enrichir leur culture scientifique, ces trois parties sont l'occasion d'engager une réflexion citoyenne et d'acquérir certains **savoir-être** concernant :

- Les conséquences des activités humaines sur l'environnement.

- Les implications éthiques de la science.
- L'attitude de chacun face à sa santé.

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des citoyens impliqués qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.**

### Manuels et matériel

- Manuel scolaire : *Sciences de la Vie et de la Terre 2nde*, hachette éducation, 2010, programme 2010.
- Une blouse blanche **en coton (au moins 40%)** pour les travaux pratiques (prévoir plusieurs tailles de plus pour qu'elle puisse servir plusieurs années !)
- Classeur et feuilles petits et grands carreaux, format A4, 4 stylos (bleu, rouge, vert, noir), crayon à papier, crayons de couleurs, gomme, colle, règle, intercalaires, pochettes en plastiques.

### Evaluation

#### • **Les travaux pratiques:**

Les TP seront réalisés en binôme ou trinôme (si nécessaire). Chaque groupe devra rendre un compte-rendu qui sera évalué, sur 10 ou 20, **coefficient 1**. Il est important que tous les élèves participent de manière équilibrée à la conception et à la rédaction du compte-rendu. Par exemple, la présence de plusieurs écritures pourra être vérifiée.

En TP, l'accent est mis sur la démarche expérimentale et l'autonomie des élèves dans la résolution d'un problème scientifique, il est donc important que cette démarche apparaisse dans le compte-rendu pour être évaluée.

📖 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe.**

#### • **Les devoirs surveillés (DS):**

La classe aura au maximum deux DS portant sur plusieurs chapitres par période de 6 semaines qui seront notés sur 20, **coefficient 2**. Les élèves seront toujours prévenus au moins une semaine à l'avance. Ces DS durent au **maximum 1 h** et sont toujours composés de deux parties (une partie évaluation de connaissances et une partie « exercice ») représentant chacune environ la moitié de la note sur 20.

### Programmation annuelle

La classe aura 3 heures de SVT par semaine pendant un semestre seulement. La programmation ci-dessous correspond au volume horaire approximatif occupé par chaque thème. Les chiffres et l'ordre pourront être ajustés en cours d'année selon la progression des élèves et les contraintes liées au matériel de laboratoire (fraîcheur et/ou disponibilité du matériel vivant, délais de livraison,...).

- **Thème 1** : La Terre dans l'univers, la vie et l'évolution du vivant: une planète habitée – **21 heures (7 semaines)**.
- **Thème 2** : Enjeux planétaires contemporains: énergie, sol – **12 heures (4 semaines)**.
- **Thème 3** : Corps humain et santé: l'exercice physique– **15 heures (5 semaines)**.

# Français

Seconde (10 FB) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Mathilde Chauvière

## I. Programme de l'année

Durant cette année, les élèves auront l'occasion de revoir et d'approfondir les notions étudiées lors des années précédentes au collège. Au terme de l'année, ils seront préparés à la méthodologie attendue en classe de 1<sup>ère</sup> en prévision de l'examen du baccalauréat : le commentaire littéraire, le sujet d'invention et la dissertation.

### **Objectifs généraux :**

Les finalités de la classe de seconde visent à permettre :

- la constitution et l'enrichissement d'une culture littéraire ouverte sur d'autres champs du savoir et sur la société ;
- la construction progressive de repères permettant une mise en perspective historique des œuvres littéraires ;
- le développement d'une conscience esthétique permettant d'apprécier les œuvres, d'analyser l'émotion qu'elles procurent et d'en rendre compte à l'écrit comme à l'oral ;
- l'étude continuée de la langue, comme instrument privilégié de la pensée, moyen d'exprimer ses sentiments et ses idées, lieu d'exercice de sa créativité et de son imagination ;
- la formation du jugement et de l'esprit critique ;
- le développement d'une attitude autonome et responsable, notamment en matière de recherche d'information et de documentation.

**Ces objectifs** orienteront les pratiques de lecture, d'écriture et d'oral, combinés dans les chapitres qui organiseront l'année. Par ailleurs, le programme de français suit les exigences du Socle commun de compétences qui doit être validé à la fin de l'année de troisième. L'élève sera donc évalué à la fois par une note chiffrée et par la validation de compétences définies.

Les élèves étudieront six livres en classe (voir détail des séquences de l'année), et seront également invités à participer à un concours de lecture.

## II. Règles de vie

- Les étudiants sont vivement invités à participer en classe, en respectant toutefois les règles de la prise de parole. Chaque étudiant devra respecter les règles suivantes:
  - o s'exprimer en français;
  - o faire ses devoirs et toujours avoir ses affaires (livre, manuel, cahier, feuilles françaises);
  - o participer activement aux activités de groupe;
  - o ne pas bavarder;
  - o prendre la parole en levant le doigt;
  - o écouter ses camarades sans les interrompre.
- Aucun manque de respect – à l'égard du professeur ou de ses camarades - ne sera toléré et sera sanctionné.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en classe. Seule l'eau est admise.

## III. Evaluation des élèves

Plusieurs types d'évaluation sont proposés:

- Tests de lecture, activités de groupe, contrôles de connaissances, dictées (coefficient 1)
- Présentations orales, exposés (coefficient 1)
- Evaluations de fin de séquence, projets (coefficient 2)

## Important

- Si un élève est absent lors d'un test annoncé, il devra le passer dès son retour en classe.

<p><b><u>Chapitres 1 et 2 : Le roman et la nouvelle au XIXe siècle : réalisme et naturalisme</u></b> <b><u>Problématique :</u></b></p> <p>Réalisme et naturalisme, miroirs de la réalité ?</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Rappel</b> des notions sur la nouvelle fantastique et réaliste</li> <li>✓ <b>Montrer</b> comme le roman ou la nouvelle s'inscrivent dans <b>le mouvement littéraire et culturel du réalisme ou du naturalisme</b></li> <li>✓ <b>Faire apparaître</b> les caractéristiques d'un <b>genre</b> narratif et la singularité des œuvres étudiées</li> <li>✓ <b>Donner</b> des repères dans l'histoire de ce genre</li> </ul> <p>Œuvre : Corpus Zola, Flaubert, <i>Trois contes</i></p> <p>Marie N'Diaye <i>Trois femmes puissantes</i></p> <p>Écriture : Écrire un texte respectant les caractéristiques d'écriture réaliste, rédiger une analyse littéraire.</p> <p><b><u>Chapitres 3 et 4 : Genres et formes de l'argumentation : XVIIe et XVIIIe siècles</u></b> <b><u>Problématique :</u></b></p> <p>Comment persuader ou convaincre grâce à l'écriture et aux arts visuels ?</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>faire découvrir</b> aux élèves que les œuvres littéraires permettent, sous des formes et selon des modalités diverses, l'expression organisée d'idées, d'arguments et de convictions et qu'elles participent ainsi de la vie de leur temps.</li> <li>✓ <b>Connaître</b> le développement de l'argumentation, directe ou indirecte, à</li> </ul>	<p>Œuvre : <i>Candide</i>, Voltaire, Corpus La Fontaine, Perrault</p> <p><b><u>Chapitres 5 et 6 : Le théâtre : la tragédie et la comédie au XVIIe : le classicisme et le baroque</u></b></p> <p><b><u>Problématique :</u></b></p> <p>Lorsque Raison et passion s'affrontent et donnent naissance au dilemme dans la tragédie et tragi-comédie.</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>faire connaître</b> les caractéristiques du genre théâtral et les effets propres au tragique ou au comique.</li> <li>✓ <b>faire percevoir</b> les grands traits de l'esthétique classique</li> <li>✓ <b>donner</b> des repères dans l'histoire du genre.</li> </ul> <p>Œuvres : <i>L'illusion comique</i>, Corneille, <i>Andromaque</i>, Racine</p> <p>Création littéraire: Écrire un monologue théâtral, rédiger une analyse littéraire.</p>
--	---

<p><i>l'utilisation à des fins de persuasion des ressources de divers genres et à l'inscription de la littérature dans les débats du siècle.</i></p> <p>✓ <b>Donner</b> ainsi aux élèves des repères culturels essentiels pour la compréhension des XVIIe et XVIIIe siècles</p> <p>Création littéraire: Ecrire à la manière de..., rédiger une analyse littéraire.</p>	<p><b>Chapitre 7 : La poésie du XIXe au XXe siècle : du romantisme au surréalisme</b></p> <p><b><u>Problématiques :</u></b></p> <p>Comment lire pour pouvoir écrire? Comment et pourquoi écrire de la poésie ?</p> <p>Génie, inspiration ou travail de l'écriture. Contraintes et libertés.</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>faire percevoir</b> aux élèves la liaison intime entre le travail de la langue, une vision singulière du monde et l'expression des émotions.</li> <li>✓ <b>s'interroger</b> sur les fonctions de la poésie et le rôle du poète.</li> <li>✓ <b>rendre sensible</b> aux liens qui unissent la poésie aux autres arts, à la musique et aux arts visuels notamment.</li> <li>✓ <b>Faire comprendre</b>, en partant des grands traits du romantisme et du surréalisme, l'évolution des formes poétiques du XIXe au XXe siècle.</li> </ul> <p>Œuvres : Lautréamont, <i>Les chants de Maldoror</i>, , corpus Hugo</p> <p>Création littéraire: écrire un texte poétique, rédiger une analyse littéraire.</p>
--	---





# English Literature

Seconde (10FB) [5 hours per week, assessed on a 100 point scale]

Ms. Sheila Noonan

## Class description

This course aims to inspire a love of language and an appreciation of its power. This course is a genre study that will scaffold into the next year's Advanced Placement course. This course will begin the preparation for the AP exam, as well as the SAT and ACT. Our goal as a collective of learners is to prepare ourselves to be productive contributors to a college level literature discussion. This means that we will be fluent in historical literary movements, literary terms for discussion, and major themes that appear and change over time. Our lexicon for discussion will rely more heavily on the text offered up from the authors than on the descriptions of personal experience like those shared in lower level literature courses.

*ESLR: Effective Communicators who master the languages so that they can succeed academically*

*ESLR: Effective Communicators who listen to others, interpret and respond constructively*

*ESLR: Involved Citizens who respect others and understand different cultural values*

## Textbooks and materials

- In the Time of Butterflies by Julia Alvarez 978-1565129764
- East of Eden by John Steinbeck ISBN - 9780142004234
- Macbeth by William Shakespeare – ISBN- 978-1586638467
- Zoot Suit by Luis Valdez ISBN - 9781558850484
- Novel of Choice (TBD)
- Grammar Workbook for the SAT, ACT, and more ed Barron's ISBN 9781438003771
- A Poetry Handbook by Mary Oliver ISBN- 978-0156724005
- How to Read Like a Professor by Thomas C. Foster ISBN-13: 978-0060009427 It is also available as a PDF on-line, but it must be printed and kept in its own separate binder.
- **Materials: 3 ring binder 3" (this can be shared with a different subject, but all English material must be bound together)**
- **Post-it notes**
- **7-10 different colored pens/markers/colored pencils/or highlighters (not 7-10 of each)**

## Evaluation

The student's grade will be weighted by category: 60% assessments, 10% quizzes, 10% reading and novel logs, 10% vocabulary work, and 10% grammar work.

## Teacher expectations

- Students are expected to acquire twenty new words monthly.
- Students are expected to read between 30 and 50 pages per week from literature circles text at home each week.
- Students are expected to attend to their English homework 10-15 minutes each evening.

- Students are expected to complete one major assessment at the end of every unit. Most assessments can be reworked for a higher grade. All late assessments will be marked down a letter grade for each day it is late. A late paper will get no lower than a 59%, but a paper must be turned in to avoid a score of 0.
- All papers are due at the beginning of the period on the pre-determined (and posted on portal) date. Issues with printers and the internet must be dealt with prior to the beginning of the period of the day it is due. **If a student is worried there will be a problem printing the paper, they must send an email version to my @lilaschool.com email address by midnight the evening prior to the due date.** Anything time stamped later will be considered late.
- Students will submit all papers to turnitin.com for source citations and proof of proper use. They will print their receipt and attach it to the back of their works cited page.
- Students are responsible for their grades, both the acquisition of a high or low grade, as well as the proper recording of said grade. Grades will be posted to portal within 48 hours. If there seems to be a discrepancy with any grade, it is the students' responsibility to notify the teacher, who will then rectify the situation as the situation demands.

### **Timeline**

4 Week Unit: Narrative Structures and the Oral Presentation  
In the Time of Butterflies

6 Week Unit: How to Read Short Stories and Respond Like a Professional  
How to Read Literature Like a Professor  
Selected short stories

7 Week Unit: Epic American Voices and Epic Literary Essays  
East of Eden

5 Week Unit: Shakespeare is the Man and Dramatic Presentation  
Macbeth

4 Week Unit: Modern Theatre and comparison essay  
Zoot Suit

5 Week Unit: The Architecture and Art of Poetry  
A Poetry Handbook  
Selected poems

# English as a Second Language

4<sup>ème</sup>-Seconde (8-10<sup>th</sup> Grade) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Frédéric Grolier

## Course description:

La classe d'ESL est une étape transitoire. Elle vous permet d'acquérir tout ce dont vous avez besoin avant d'intégrer le programme américain.

Pour garantir une autonomie langagière solide, nous allons travailler ensemble autour de projets liant cinq compétences :

- compréhension écrite
- compréhension orale
- expression écrite
- expression orale
- prise de parole en continu

L'année scolaire est divisée en séquences. Au début d'une séquence, une tâche finale est définie. Il s'agit d'un projet à réaliser.

L'élève prend donc connaissance de ce qu'il va être capable de réaliser avant même d'avoir commencé. Diverses activités, écrites ou orales, seront donc proposées et des outils grammaticaux et lexicaux seront mis en place tout au long de la séquence pour permettre à l'élève de réaliser son projet sans aucune difficulté.

Les projets sont divers et variés et portent sur des thèmes liés à la culture américaine et britannique, à l'actualité, à la littérature et à la vie de tous les jours.

Qu'il s'agisse de créer une nouvelle émission télé ou d'imaginer une campagne publicitaire, les cinq compétences seront toujours travaillées. L'oral en classe d'ESL occupe une place centrale. Les TICE sont au centre de l'apprentissage et les élèves seront amenés à construire des powerpoints, à tourner et monter des vidéos etc...

## ESLRs :

### Des apprenants impliqués qui :

*Se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques*

*Ont un désir d'apprendre et font preuve de curiosité*

*Comprennent et savent suivre des consignes*

*Savent gérer leur temps et achever une tâche requise*

*Font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps*

## Evaluation

Pour chaque séquence, les élèves seront évalués de trois façons différentes :

- Une évaluation à mi-parcours, portant sur les premiers éléments abordés en classe. Cette évaluation permet de se situer dans la séquence et éclaire les compétences déjà acquises et ce sur quoi il faut encore insister.
- Une évaluation en fin de séquence (le projet à réaliser)
- Une auto-évaluation des compétences en fin de séquence.

Chaque auto-évaluation sera collée dans le cahier et permettra ainsi à l'élève de mesurer ses progrès.

**ESLR :**

**Des étudiants performants qui :**

*-atteignent ou dépassent les objectifs établis par le LILA en anglais, en français, en mathématiques, en sciences, en histoire ainsi que dans les autres domaines*

**Timeline**

Les projets du premier semestre porteront davantage sur la sphère personnelle de l'élève. En d'autres termes, nous créerons en classe, de septembre à novembre, l'école idéale, un nouveau concept de télé réalité et un festival de musique. De novembre à janvier, nous réaliserons une campagne de publicité pour un objet futuriste, une micro-entreprise ainsi qu'un magazine.

Au second semestre, nous aborderons les caractéristiques de la culture américaine à travers la littérature, le cinéma et la musique. Les grandes villes, le mouvement hippie, les Amish de Pennsylvanie ainsi que le road movie sont des thèmes que nous aborderons, de février à mai.

Le mois de juin sera consacré à la certification des élèves ESL. Cette certification concernera le niveau B2 du cadre européen et sera composée d'une épreuve de compréhension (écrite et orale) ainsi que d'un entretien oral sur un sujet tiré au sort.

Toute idée venant des élèves est bienvenue. La classe d'ESL est fondamentale pour se sentir à l'aise dans une école bilingue.

# Histoire-Géographie, ECJS

Seconde (10 FB) [3 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Stéphanie Lévêque

## Description du cours

-Programme d'histoire : « **l'histoire des Européens dans celle du monde, de l'Antiquité au milieu du XIXème siècle** ».

- Programme de géographie : « **Société et développement durable** ».

## Manuel et matériel

- Histoire, Belin éditions, 2010.
- Géographie, Belin éditions, 2010.
- 2 cahiers maxi formats (un pour l'histoire, un autre pour la géographie).
- Trousse, stylos bille quatre couleurs, ciseaux, colle, blanc correcteur, stabylos.
- Crayons de couleurs et taille crayon, règle.

## Evaluation

- Une évaluation à la fin de chaque chapitre portera à la fois sur les connaissances et les compétences. Une fiche d'objectifs sera distribuée à chaque élève pour l'aider dans ses révisions.
- Des exposés
- Des devoirs maison
- Une note globale de fin de semestre qui comprend la participation en classe durant tout le semestre, les oublis matériels ou travail, les retards, *l'assiduité* ainsi que *la faculté de montrer son désir d'apprendre et sa curiosité (ESLR)*

## Attentes du professeur

Les élèves devront faire preuve d'un *comportement positif et autonome au regard des apprentissages (ESLR)* et participer activement en classe. Ils devront également se servir des *nouvelles technologies et des ressources informatiques (ESLR)* et *poursuivront leur apprentissage du travail individuel et en groupe. (ESLR)*.

Les élèves devront apprendre leurs cours régulièrement et être capable d'organiser leur travail d'une semaine à l'autre, *faire preuve de bonnes habitudes de travail. (ESLR)*.

Les élèves se montreront ouverts sur le monde qui les entoure, ils manifesteront un *désir d'apprendre et feront preuve d'un esprit de curiosité. (ESLR)*

## **Programmation annuelle**

### Période 1 : 6 semaines

**H1 - Les Européens dans le peuplement de la terre** Chapitre 1

**G1 - Les enjeux du développement** Chapitre 1

**H2 - L'invention de la citoyenneté dans le monde antique : citoyenneté et démocratie à Athènes** Chapitre 2

### Période 2 : 9 semaines

**H2 - L'invention de la citoyenneté dans le monde antique : Etre citoyen à Rome** Chapitre 3

**G2 - Gérer les ressources terrestres : Nourrir les hommes** Chapitre 2

**ECJS : La justice**

### Période 3 : 7 semaines

**H3 - Sociétés et cultures de l'Europe médiévales du XIe au XIIIème siècle** Chapitres 4 et 5

**Fin G2 - Gérer les ressources terrestres : l'Eau** Chapitre 3

### Période 4 : 7 semaines

**H4 - Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne** Chapitres 6 et 7

**G3 – Aménager la ville** Chapitre 4

### Période 5 : 7 semaines

**H5- Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine** Chapitre 8

**G4 – Les littoraux** Chapitres 5

**H5- Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine** Chapitre 9

## **PROGRAMME D'ECJS : PROJET JUSTICE**

### **Education Civique Juridique et Sociale**

Nous étudierons le thème de **la Justice** avec un travail de comparaison entre la justice française et la justice américaine.

Ce thème sera abordé à partir de deux situations d'étude :

- L'évocation d'une grande affaire judiciaire passée ou présente
- La présentation de la justice des mineurs

Les objectifs de l'ECJS sont de favoriser l'autonomie des élèves, de s'entraîner à la prise de parole en public et de s'initier à la vie démocratique par le biais du débat.

# United States History

Seconde (10 FB) [2 periods per week, year-round, grades over 100]

Mr. William Henderson

## Course Description

Welcome to 10th-grade History of the United States! In order to understand that history is not just what you learn in one single textbook, you will be reading many primary and secondary sources and other historians' interpretations. The reading and writing load for this course is challenging since this class prepares you for the rigors of the academic diploma program next year. Students will study the major turning points in American history up to the mid-twentieth century. Following a review of the nation's beginnings from pre-colonial times and the impact of the Enlightenment on U.S. democratic ideals, students build upon the challenges this nation has had to face throughout the centuries. Students will trace the change in the ethnic composition of American society; the movement toward equal rights for racial minorities and women; and the role of the United States as a major world power.

Much of our classroom activities will be "seminar style," which means there will be a great deal of discussion. You must come to class well-prepared in order to participate. Students will therefore be expected to fulfill the **ESLR** requirement of *being effective communicators who use spoken communication to express ideas* as well as mastering the ability to *listen to others, interpret, and respond constructively*.

## Textbooks

Brinkley, Alan. The Unfinished Nation. McGraw Hill: New York, 2011.

## Materials

- \* A large, three-ring binder
- \* Sheet protectors for maps and important handouts
- \* Composition Book for Historical Reflection Journal
- \* College-ruled American loose-leaf paper
- \* Pens & Pencils & Dry Erase Markers

## Evaluation

All grades will be out of 100 points, including those reflected on the quarterly report card.

Class Participation:	20 %
Class Preparation:	20 %
Quizzes:	20 %
Papers/Projects:	40 %



## Teacher Expectations

Class participation and preparation is a vital component of this class. You are expected to come to class having read the material and ready to engage in discussion about the content.

There will be several Papers that make up the majority of the quarterly grade (40 %) and if it is doable the mounting of an American History Museum. There are in-class essays that will cover the content recently covered in class. Students will thus fulfill the **ESLR** of *being effective **written** communicators who demonstrate excellent writing skills through reports and essays.*

### ABSENCE AND HOMEWORK RULES:

- If you are absent on the day of an announced quiz or paper, you must be prepared to take a similar but different quiz or paper the next time the class meets.
- If you are absent on the day of a major due date, you must e-mail the assignment prior to or on that due date. If you have not e-mailed me the assignment by the night it is due, it will be penalized a letter grade for each day it is late.

All assigned work is to be your own work. Plagiarized work will result in a zero as well as a warning in your Student Academic Profile.

## Timeline

Quarter One:	The Barbarous Years: Pre-Colonial Times. Native American Contact with European Settlers. Establishing a New Country. American Revolution. (September – November)
Quarter Two:	Slavery, the Civil War and Reconstruction. (November – January)
Quarter Three:	Great Depression, World Wars, Civil Rights (January – March)
Quarter Four:	History Research Paper and Project TBD (April-June)

# Sciences économiques et sociales – Class média.

Seconde (10 FB) [3 periods per week, semester class, grades over 20]

M. Mathieu Bonin – Mme Marjorie Decriem.

## Description du cours

### \* Principes :

Le cours de SES est un cours d'enseignement d'exploration obligatoire qui a pour objectif central d'ouvrir la culture des lycéens à de nouveaux champs disciplinaires que leurs études antérieures ne leur ont pas permis d'aborder. Cet enseignement vise à :

- ⇒ donner à tous les élèves les éléments de base d'une culture économique et sociologique indispensable à la formation de tout citoyen qui veut comprendre le fonctionnement de l'économie et de la société dans laquelle il vit ;
- ⇒ permettre aux élèves de découvrir une discipline scolaire nouvelle et contribuer ainsi à un choix éclairé de leur parcours de formation en cycle terminal ;
- ⇒ faire acquérir aux élèves quelques notions et raisonnements essentiels en économie et en sociologie dans la perspective d'une poursuite d'études au lycée et au-delà dans l'enseignement supérieur

📖 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des étudiants** sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure.

📖 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des citoyens impliqués** qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.

📖 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des **individus productifs** qui sont capables de travailler individuellement et en groupe, savent structurer et présenter leur travail, peuvent travailler en autonomie afin d'atteindre leurs objectifs, font preuve de confiance en soi et d'initiative.

### \* Classe Média

A travers le cours de SES, les élèves seront invités à travailler des savoir-faire liés à l'utilisation des technologies du numérique. L'étude du numérique s'articulera autour de 3 axes :

- Comprendre les règles formelles et économiques qui régissent le monde numérique
- Critiquer les usages et les dérives qui peuvent opérer au sein de la communication à l'ère du numérique.
- Créer du contenu en utilisant des outils de publication informatique. Par exemple, une production numérique sous la forme d'un journal (magazine, journal, radio etc.) sera exigée des élèves à raison d'une fois par mois.

### \* Compétences mises en œuvre :

*Les élèves seront en situation de construction des connaissances au maximum durant le temps de classe*

- ⇒ Travail en groupe : répartition des tâches, autonomie, indépendance et gestion du temps de travail.
- ⇒ Maîtriser des concepts fondamentaux propres aux sciences économiques et sociales.
- ⇒ Etre capable de lire et d'extraire des informations de différents types de documents ou de statistiques.
- ⇒ Appliquer les concepts du cours et les documents à la création de support de diffusion numérique
- ⇒ Participer à la communauté (au sein de la classe et du cyber sphère) en proposant des points de vues réflexifs sur les questions d'actualité.

**Matériel :**

- => Une pochette afin de pouvoir conserver les documents de recherches.
- => Un cahier pour prendre les notes et les stylos nécessaires pour écrire.

**Programmation**

**Introduction : Découverte de la sociologie et de l'économie**

**Question 1 : Comment les consommateurs font-ils leurs choix ?**

**Question 2 : La consommation, un marqueur social ?**

**Question 3 : Qui produit ?**

**Question 4 : Comment produire et combien produire ?**

**Question 5 : Comment se forment les prix sur un marché ?**

**Question 6 : Le diplôme, un passeport pour l'emploi ?**

**Question 7 : Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?**

**Question 8 : Comment expliquer les différences culturelles ?**

# Cinéma audio visuel

Seconde (10 FB) [1 period per week, first semester; 2 periods per week, second semester, grades over 20]

Mme Laurence Leroy – M. Mathieu Bonin

## Description du cours

Comme tout autre enseignement artistique dispensé dans les lycées (arts plastiques, théâtre, musique, danse), l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel se propose, avec ses composantes pratique, culturelle et méthodologique, d'aider l'élève à acquérir des savoirs et un savoir-faire, à construire ainsi sa personnalité, à développer son esprit critique et à devenir un citoyen ouvert et responsable.

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui ont un esprit critique positif et constructif*

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui ont un désir d'apprendre et font preuve de curiosité.*

## Cet enseignement a pour objectifs :

- “ la connaissance du langage des images et des sons, à partir de séances d'analyse et d'exercices pratiques,
- “ le développement de la sensibilité artistique,
- “ l'acquisition d'une culture cinématographique et audiovisuelle grâce au contact des œuvres et de leurs créateurs, lors des projections en salle ou en festivals (COLCOA)

## Contenu du programme

Le programme repose sur l'articulation entre une approche pratique et créative et une approche culturelle et historique du cinéma et de l'audiovisuel. Ils sont centrés, en classe de Seconde, sur la question du plan, notion fondamentale du langage des images et des sons :

- Approche culturelle, avec la naissance du cinéma, la période du muet, les temps forts de l'histoire du cinéma ainsi qu'une initiation aux genres, techniques classiques et nouvelles du cinéma et de l'audiovisuel.
- Initiation au langage de l'image et aux paramètres du plan à partir d'exercices, d'analyses et de débats.
- Exercices de réalisation sur des motifs valorisant le rapport des sons et des images.

## **Matériel**

- Un cahier

## **Evaluation**

- Tests de connaissances, activités de groupe (coefficient 1)
- Prises de notes du cahier (coefficient 1)
- Présentations orales, exposés (coefficient 1)
- Projets, analyses de séquences (coefficient 2)

## **Programmation annuelle**

**Semestre 1** - L'image fixe – Le cadre

**Semestre 2** - Filmer la ville – Le plan

# Espagnol

Seconde (10 FB) [3 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Marion Lavergne

## Descriptif du cours

Le programme de seconde s'inscrit dans la continuité des programmes du collège. Il vise à développer l'autonomie de l'élève dans la pratique des langues vivantes dans les activités langagières suivantes :

<u>Réception</u>	<u>Production</u>	<u>Interaction orale</u>
- compréhension de l'oral - compréhension de l'écrit	- expression orale en continu - expression écrite	

Ils seront évalués à partir de ces cinq compétences.

*ESLR: Des interlocuteurs compétents qui prouvent de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.*

Outre les objectifs linguistiques, le cours permettra également à l'élève de découvrir la culture hispanique à travers des supports authentiques et variés (extraits de roman, documents iconographiques, vidéos, musique etc...). Les élèves seront constamment impliqués dans des situations de communication.

*ESLR: Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure.*

## Matériel

- cahier grand format / grands carreaux
- trousse complète
- Feuilles A4 à grands carreaux simples / doubles pour test / quiz
- Écouteurs / clé USB

## Évaluation

- Les élèves seront systématiquement évalués en cours de séquence (évaluation intermédiaire, quiz de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, devoir maison) et en fin de séquence (tache finale ou test).
- Les élèves seront avertis des dates des évaluations finales une semaine avant. Les dates des devoirs surveillés apparaîtront sur MyLila.
- Si l'élève est absent lors d'un TEST, il devra le rattraper au cours suivant.
- Une note de participation sera attribuée à la fin de chaque semestre.

*ESLR: Des interlocuteurs compétents qui maîtrisent les langues afin de réussir leur scolarité.*

## Progression annuelle

	Temas
Secuencia n°1	Héroes
Secuencia n°2	La vida de marero
Secuencia n°3	La conquista de México
Secuencia n°4	Investigando el caso TSF
Secuencia n°5	Predecir el futuro
Secuencia n°6	¡A cocinar!
Secuencia n°7	« La zona »
Secuencia n°8	Secuencia de transición a la clase de 2nde

Les séquences sont susceptibles d'être modifiées selon le niveau et les progrès des élèves.

# **Education physique et sportive**

Seconde (10 FB) [2 periods per week, year round, grades over 20]  
Mme Aurélie Royer

## **Descriptif du cours et objectifs :**

L'Education physique et sportive (EPS) est un enseignement obligatoire pour tous au lycée. Il y a une séance de deux heures par semaine. L'EPS est coefficient 2 au Baccalauréat.

L'EPS concourt à l'épanouissement de chaque élève comme le stipule les programmes parus au **Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010**. En effet, elle le confronte aux règles, aux us et coutumes nécessaires à l'acquisition d'un indispensable savoir « vivre ensemble » respectueux des valeurs de la République, déclinées selon deux dimensions.

- La première, **sociale**, comprend le respect d'autrui, de la règle, des valeurs de loyauté, d'effort collectivement partagé.  
*ESLRs : Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure*
- La seconde, **individuelle**, vise le goût de l'effort, la persévérance, le dépassement de soi, dans le respect des différences de culture, de genre, de potentialités. A sa mesure, l'EPS constitue un espace privilégié d'éducation aux rapports humains dans lequel l'élève construit une trajectoire et un engagement personnels.

Trois objectifs sont recherchés :

- Développer et mobiliser ses **ressources** pour enrichir sa motricité, la rendre efficace et favoriser la réussite
- Savoir **gérer** sa vie physique et sociale
- Accéder au patrimoine **culturel**

## **Les compétences à acquérir en EPS**

Le cursus de formation du lycéen s'organise à partir de cinq compétences propres à l'EPS et de trois compétences méthodologiques et sociales.

### **Les cinq compétences propres à l'EPS (CP) :**

- réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée (CP1)
- se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains (CP2)
- réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique (CP3)
- conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif (CP4)
- réaliser et orienter son activité physique en vue du développement et de l'entretien de soi (CP5)

### **Les trois compétences méthodologiques et sociales :**

- S'engager lucidement dans la pratique : (CMS 1)
- respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité : (CMS 2)  
*ESLRs : des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe*
- savoir utiliser différentes démarches pour apprendre à agir efficacement : (CMS 3)



### Matériel:

- Chaque élève devra avoir des chaussures adaptées à la pratique sportive (**pas de converse, pas de bottes, pas de chaussures compensés, pas de chaussures ouvertes**)
- Un T-Shirt d'EPS Xara, short ou jogging. Le port du jean ou de chaussures de ville est formellement interdit
- Le port de l'uniforme d'EPS Xara est obligatoire en classe d'EPS et interdit dans les autres matières
- Le port d'une casquette, d'un chapeau et/ ou de lunettes de soleil sont autorisés en pratique extérieure
- Le port de la crème solaire est **obligatoire**
- En cas d'asthme, l'élève devra posséder à porter de main sa ventoline ou médication
- Chaque élève devra amener une **bouteille d'eau** en pratique extérieure.

Par activité, l'élève a droit à un joker s'il oublie sa tenue. Au second oubli, il perd 0.5 sur sa note dans l'activité.

Au troisième oubli, il perd un point sur sa note et aura une sanction adaptée.

### Absences/inaptitudes à la pratique de l'EPS :

L'EPS est obligatoire pour tous. Il existe 2 types d'inaptitudes:

- **Inaptitudes de courte durée:** Une dispense ponctuelle peut être faite par les parents/tuteurs. L'élève assiste au cours d'EPS et participe aux tâches organisationnelles (arbitrage, vidéo, matériel...)  
*ESLRs : Des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et de ressources informatiques*
- **Inaptitudes de longue durée :** Elles sont faites par un médecin. Dans ce cas l'élève sera tenu de participer aux différents rôles liés à l'EPS (arbitre, entraîneur, juge...).

Si un élève est absent ou blessé lors de l'évaluation finale (CCF), un certificat médical est à fournir.

L'enseignant, en relation avec l'administration, jugera de la possibilité ou non de rattraper l'évaluation.

### Déroulement de l'année et Compétence attendue:

Il y a trois cycles d'activité sur l'année, leur durée est d'environ **10 séances** pouvant varier en fonction du positionnement des vacances scolaires et la disponibilité des infrastructures sportives.

Le programme national de la classe de Seconde fixe comme niveau exigible le **niveau 3** du référentiel national. En voici le détail pour les quatre activités proposées cette année :

**Cycle 1 -30 Août au 26 octobre Acrosport :** Composer et présenter une chorégraphie gymnique constituée au minimum de quatre figures différentes et d'éléments de liaison pour la réaliser collectivement en assurant la stabilité des figures et la sécurité lors des phases de montage démontage. Chaque élève est confronté aux rôles de porteur, de voltigeur, de Juge (qui consiste à identifier les différents types de figures et valider les critères de stabilité et de sécurité). Les formations sollicitent des effectifs différents d'élèves (duo, trio ...).

**Cycle 2 – 2 Nov au 11 janvier - Base Ball :** Rechercher le gain d'une rencontre par la mise en place d'une attaque organisée tendant au vol de base face à une défense organisée permettant l'élimination du coureur le plus avancé sur base.

**Cycle 3 – 18 janvier au 14 mars -Tennis de Table :** Pour gagner un match, utiliser des placements de balles variés et des accélérations sur les balles favorables pour être à l'initiative du point.

**Cycle 4 – 21 mars au 30 mai - Natation de vitesse :** Pour produire la meilleure performance, se préparer et nager vite en privilégiant le crawl, tout en adoptant une expiration aquatique.

**Attention :** Les activités proposées peuvent changer en fonction de la disponibilité des installations sportives.





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

**Classe de seconde internationale  
(10th grade, International)**

**Syllabus**

**2015-2016**

# Mathematics

## Seconde (10 International)

Ms. Diana Tudora

### Course description

This course follows the grade 10 international math curriculum. This course is designed to prepare students for IB Mathematics. We will cover a wide range of math topics and calculator skills this year, ensuring you have a good foundation to succeed in IB math.

### Textbooks and materials

- You are expected to have a binder for this class, as you will be given handouts regularly. You should also have lined paper (graph paper is ok if you prefer) to write your notes on. Graph paper will also be required for graphing units.  
*Note: as there is no textbook for this course, you will be given handouts often, so it is extremely important that you have a binder to organize your handouts/notes so you don't lose them!*
- You are expected to come to each class with all the required equipment, including
  - Binder with paper to take notes on
  - Pencil case (pen, pencil, eraser, ruler)
  - Calculator (scientific and graphing calculator)
- You are required to have a Graphing Calculator, preferably TI-84 as this is the most common calculator used for IB. Check with me before getting a graphing calculator as this is mandatory for IB mathematics, but not all calculators are approved!

### Evaluation

Note: *Students will **not** be allowed to share a calculator during quizzes, tests or exams!*

- **Homework (10%)**
  - Homework will be given regularly and always checked for completion
  - Students who miss class will still be responsible for completing the homework.
  - If there are homework questions you don't understand it is your responsibility to ask me (or your classmates) for help or clarification.
- **Quizzes (30%)**
  - Quizzes will be given regularly to ensure students are keeping up with the class work.
  - Students will be told the day before an upcoming quiz, so they can prepare.
    - If a student is absent for a quiz they will have to attend the AP and write it.
- **Tests and Assignments (40%)**
  - Tests will be given regularly to check students' understanding of material we have covered. Unlike quizzes, tests will cover a wider range of topics.
  - Students will be given minimum 1 week notice for a test. Students are expected to make proper arrangements to ensure they do not miss a test (where appropriate)
  - If a student is absent they need to catch up on this as soon as they are back in school (or prior to a scheduled absence). This will involve staying after school.

- Assignments will be given regularly, which students will have to complete on their own time and submit. Late assignments will not be accepted.
- **Exams (20%)**
  - Students will be given two exams this year, a mock exam (which will cover all semester one material) at the end of Semester one and a final exam (which will cover all grade 10 material) at the end of the year.

**Teacher Expectations:**

In order to have a successful and fun school year, please make sure you

- Come to class on time and prepared
- Ask questions when you are unsure
- Complete all classwork and homework – this is particularly important to ensure you do well on the quizzes
- Be respectful to your classmates

**Topics to be covered:**

*The topics covered in this course may be changed in order to better prepare students for their choice of IB math classes.*

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numbers           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sets</li> <li>○ Exponential Rules</li> </ul> </li> <li>● Algebra           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Simplifying Expressions</li> <li>○ Quadratic Functions</li> <li>○ Algebraic Fractions</li> <li>○ Binomial Expressions</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Geometry           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Coordinate Geometry</li> <li>○ Pythagoras' Theorem</li> <li>○ Trigonometry</li> </ul> </li> <li>● Functions and Relations           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Working with Functions</li> <li>○ Exponential Functions</li> <li>○ Graph Transformations</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---|

# Physics

Seconde (10 International) [2 periods per week, year-round, grades over]

Mr. Zachari Medendorp

## Course description

This is a precursor to the IB physics course.

We will discuss select topics at an introductory level to aid in the choice of the IB Group 4 science class.

All students are expected to develop their skills around the IB Learner Profile by becoming: *Knowledgeable, Risk-takers, Reflective, Caring, Principled, Communicators, Inquirers, Balanced, Open-minded, Thinkers*

### • Topic 1: Motion → 8 hours

Acceleration, Speed, Distance and interpreting their graphs vs time.

### • Topic 2: Forces → 6 hours

Conceptualizing Newton's Laws of Motion.

### • Topic 3: Work/Energy Theorem → 6 hours

Using conservation of energy to solve problems.

### • Topic 4: Waves → 6 hours

Wave nature of Energy/Matter and their properties.

### • Topic 5: Thermal Physics → 6 hours

The kinetic theory of matter.

### • Topic 6: Electricity → 6 hours

Investigating circuits and Static Electricity.

## Evaluation

The total grade will be calculated by category weighting.

### Semester 1:

*Homework* 30%

*Classwork* 30%

*Lab Reports* 10%

*Tests* 30%

### Semester 2:

*Homework* 30%

*Classwork* 30%

*Lab Reports* 10%

*Culminating Activity* 15%

*End of year Exam* 15%



# Biology

Seconde (10 International) [2 periods per week, grades over 20]

Mme Laurence Lanèque

## Course description

### Topic 1: Cell and molecular biology

#### Chapter 1: Nature, structure and unity of life

- I. Chemical nature of living cells and unity of life
- II. Cellular structures and unity of life
- III. Universality and variability of genetic material

#### Chapter 2: Unity of life and metabolisms

- I- Overview of metabolism
- II- Cell respiration
- III- Photosynthesis
- IV- The control of cell metabolism

### Topic 2: Ecology, biodiversity and evolution

#### Chapter 1: Functioning of ecosystems

- I- Species, community and ecosystems
- II- Energy and matter flow in an ecosystem
- III- Carbon cycling

#### Chapter 2: Biodiversity and evolution

- I- Evidence for evolution
- II- Evolution of biodiversity
- III- Classification of biodiversity

### Topic 3: Human physiology: physical exercise

#### Chapter 1: Supply and distribution of oxygen and nutrients to muscles

- I- Ventilation and gas exchanges
- II- Blood distribution

#### Chapter 2: Regulation of blood system

- I- Control of heart rate
- II- Control of blood pressure

### Evaluation

- Students will be graded over 20, but a corresponding grade over 7 (IB system) will also be indicated for the tests
- Students will be graded on Lab reports (coefficient 1), on tests (coefficient 2), and smaller quizzes (coefficient 1).
- Evaluation will be conformed to the IB format of the final exam and will consist of three types of papers:
  - Paper 1: 30 multiple-choice questions for SL, 40 multiple-choice questions for HL
  - Paper 2: Data-based question, several short-answer questions and essay questions.
  - Paper 3: short-answer questions on the two options studied

### Teacher expectations and Classroom procedures

- Students should come in class prepared, they should read the part of the book related to the lesson done in class each week.
- The program focuses on several bioethical problems (for example related to human health and



energy, biodiversity, environment...) and encourage students to respect others and be **involved citizens, who develop a sense of human values such as democracy, respect for others, justice, respect others and understand different cultural values, use cultural differences to enrich personal development, show self-esteem, are conscious of their rights and responsibilities, exhibit good manners, appreciate working for others, have a feel for their role as human beings and as citizens of the world (ESLRs)**. Students are expected to pay attention to these aspects of the program.

- Class time will be divided into lessons including several activities, and lab classes during which minimal instructions will be given to the students.
- There will be a lab class each week or every other week depending on the context of the lesson, and lab classes will often require the use of new technology and computer software.
- Students will have to solve a scientific problem given by the teacher using the material of their choice. They are expected to be **Active Problem Solvers who use several different types of knowledge in increasingly complex situations, formulate questions and propose solutions taken from observation, measurement, and data comparison, transfer learned skills to new situations (ESLRs)**.
- Usually, lab classes will require students to work in groups and **be productive individuals, who are able to work individually or in groups, know how to structure and present their work, can work autonomously towards goals they have set, demonstrate self-confidence and initiative (ESLRs)**.
- Students are expected to write a personal lab reports for each experiment done in class using a computer. Lab Reports consist of several parts: **Design, Data Collection and Processing, Data Presentation, Conclusion and Evaluation**.

### Timeline

	Topic
28 hours	<b><u>Topic 1: Cell and molecular biology</u></b>
14 hours (September 6 <sup>th</sup> to October 9 <sup>th</sup> )	<b>Chapter 1: Nature, structure and unity of life</b>
14 hours (October 19 <sup>th</sup> to December 4 <sup>th</sup> )	<b>Chapter 2: Unity of life and metabolisms</b>
22 hours	<b><u>Topic 2: Ecology, biodiversity and evolution</u></b>
11 hours (December 7 <sup>th</sup> to January 29 <sup>th</sup> )	<b>Chapter 1: Functioning of ecosystems</b>
11 hours (January 29 <sup>th</sup> to March 11 <sup>th</sup> )	<b>Chapter 2: Biodiversity and evolution</b>
22 hours	<b><u>Topic 3: Human physiology: physical exercise</u></b>
11 hours (March 11 <sup>th</sup> to April 29 <sup>th</sup> )	<b>Chapter 1: Supply of oxygen &amp; nutrients to muscles</b>
11 hours (April 29 <sup>th</sup> to June 3 <sup>rd</sup> )	<b>Chapter 2: Regulation of blood system</b>

# Chemistry

Seconde (10 International) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Véronique Tourbillon

## Course description

The program is organized as follows:

2 hours each week will be devoted to chemical treatment of the entire program for all the year.

***My main goal is to involve students in their learning and to prepare them for 11thIB chemistry.***

Each chapter is based on experimental work and / or a review of documents (texts, videos), on the steps of investigations, on complex tasks on projects, enabling them to acquire a number of skills and develop critical thinking, initiative and autonomy.

📖 **ESLR:** *Literate Individuals who: concentrate, listen and memorize*

Active Problem Solvers who: ***use several different types of knowledge in increasingly complex situations and formulate questions and propose solutions taken from observation, measurement, and data comparison.***

## Textbooks and material

<ul style="list-style-type: none"><li>• Lab coat compulsory for the labs</li><li>• 1 Large French binder 1.5"</li><li>• Lined double sheets perforated</li><li>• My book: <b><i>Chemistry 4/5 for the International student from Rick Armstrong / Kevin Gaylor but you can find other books for chemistry international</i></b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lined single sheets - Dividers (12/packs)</li><li>• Sheet protectors (100 /packs)</li><li>• Pencil case stocked : markers, fine tip assorted colors, pencil, triangle, ruler in cm-inches, etc....</li></ul>
---	--

This program is also an opportunity for citizen reflection and gain some life skills that are essential for the future citizen.

📖 **ESLR:** *Literate Individuals who: situate themselves in the world that surrounds them.*  
Involved Citizens who: ***develop a sense of human values such as democracy, respect for others, justice, appreciate working for others and have a feel for their role as human beings and as citizens of the world.***

Practices or activities documentaries regularly involve computer skills (use of scientific software, Computer Aided Testing ...) to train students to be constructive and effective using digital resources.

📖 **ESLR:** *Active Learners who: use new technology and computer resources*

## Evaluation

<ul style="list-style-type: none"><li>• Homework /Exercices done in groups COEFFICIENT 0.5</li></ul> <p><b><i>Each homework made late will be penalized one point per day late. (Timeout 1 week)</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tests –COEFFICIENT 2</li><li>• Exam – COEFFICIENT 3</li><li>• Assignments / Quizzes – COEFFICIENT 1</li><li>• Labs COEFFICIENT 1</li></ul>
--	--

• Binder noted COEFFICIENT 0.5	
--------------------------------	--


**NOTE:** The schedule of assignments and coefficients may vary according to the progress and success of the class, but always in accordance with the students. Any questions regarding a test or homework should be raised to 24 hours before the time of testing or delivery of homework.

## Teacher expectations

**Students will have Chemistry week. Between sessions, work (exercises, Research) will be required; the previous course must have been reviewed! In a return of absence, students will have caught up and missed during exercises.**

### All Students MUST:

- Good attitude in class: Do not eat or drink (gum) during and in the halls of labs. It's a health issue!
- Bring your lab coat during the labs experiments,
- Working efficiently, rigorously and regularly carefully!
- Be calm, respectful of the work and people, organized and attentive to instructions.
- Bring materials to class each day;
- Read assigned readings;
- Participate in class discussions;
- Complete assigned labs, exercises, homework
- Do in-class exercises and activities; and
- Maintain regular, punctual attendance.

 **ESLR: Productive Individuals who: are able to work individually and in groups and can work autonomously towards goals they have set, demonstrate self-confidence and initiative**

**N.B:** Do not hesitate to ask questions if there is any misunderstanding, during or after the course by email! Here is my email address to contact me: [veronique.tourbillon@lilaschool.com](mailto:veronique.tourbillon@lilaschool.com)

## Timeline

**CHEMISTRY: Each topic will be done with laboratory experiments: (DO NOT FORGET: Bring your lab coat during the labs experiments!!)**

- TOPIC 1: **Understanding elements:** *what do chemist do? Atomic structure, Periodic table* ( 4-5 weeks: September-October)
- TOPIC 2: **Ions around us:** *How do ionic compounds form ?, Ions and Periodic table, ionic equations* ( 2-3 weeks: October- November)
- TOPIC 3: **Molecules:** *Simple molecules and substances, Organic chemistry* (2-3 weeks: November-December)
- TOPIC 4: **Chemical calculations:** *How do you count atoms ? Working with solutions and gases* ( 4-5 weeks: December-January)

If we have time and it depends on level of students, we might study: **Oxidation and reduction reactions / Reactivity series, Voltaic cell and Electrolysis**

# Français

Seconde (10 International) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Delphine Krzeminski

## Description du cours

Le cours est construit autour de quatre grands axes de réflexion ; les deux premiers axes portent sur l'étude de la langue, les deux derniers portent sur l'étude de la littérature :

1. La langue dans un contexte culturel.
2. La langue et la communication de masse
3. Littérature – textes et contexte
4. Littérature et arts

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus cultivés qui sont capables de recueillir, traiter et communiquer une information par la lecture et par l'expression écrite et orale.*

Pendant l'année, les élèves analyseront une gamme de textes très variée. Le mot « texte » revêt ici un sens large ; il désigne aussi bien les œuvres littéraires, que les articles de magazines et de revues spécialisées, les bandes dessinées, les documents audiovisuels, l'image fixe et mobile, les textes de chansons, les documents professionnels et les multimédias (sites Internet, blogs, réseaux sociaux, wiki etc.).

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui ont un esprit critique positif et constructif.*

Pendant l'année, l'accent sera mis sur le lien entre la langue et le contexte culturel. Les élèves seront amenés à réfléchir sur des thèmes sociaux et politiques à l'œuvre dans les textes, tout en tenant compte de l'impact que l'usage de la langue peut avoir sur le destinataire. La langue est un outil précieux - efficace pour la diffusion d'un message engagé, redoutable pour la manipulation d'autrui – entre les mains de celui qui sait en faire usage. Mais, de manière délibérée ou non, le langage verbal ou corporel, dans toute la richesse de sa forme, peut aussi révéler la grande complexité des expériences, des aspirations et des sentiments de chacun.

## Matériel

Classeur ou cahier – Copies doubles françaises

Œuvres étudiées :

- *La Civilisation, ma mère !...*, Driss Chraïbi
- *Le Mariage de Figaro*, Beaumarchais
- *Balzac et la petite tailleuse chinoise*, Dai Sijie

## **Evaluations**

Une évaluation systématique sur 20 sera donnée en fin de séquence. Divers travaux effectués en cours de séquence (contrôles de lecture, contrôle de connaissances littéraires, travaux de synthèse, de prise de notes, présentations orales, enregistrements audio, vidéos, travaux en groupe...) feront également l'objet d'une note. Un projet ponctuera chaque séquence et sera évalué.

# English Literature

Seconde (10 International) [5 periods per week, year-round, grades over 100]

Mrs. Anna Robinson

## Course description

The goal of this course is to prepare students for the IB English Literature Diploma course by developing the writing, presentation, and analytical skills necessary for success in the IB program. The course content and assessments are largely based on the IB Language A: Literature program, giving students the opportunity to examine all literary genres while also experiencing a variety of the types of assessments they will encounter in the IB program. Students will receive valuable feedback on their written work and oral presentations in preparation for the high stakes assessments they will encounter in 11<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> grades. Certain genres and sections of the course have been allocated more time according to the areas IB students find most challenging.

This course aims to inspire a love of language and an appreciation of its power, while encouraging critical responses to a variety of texts. Students will develop their “voice” and are expected to be critical readers, independent thinkers and assertive participants.

*ESLR: Effective Communicators who master the languages so that they can succeed academically.*

## Textbooks and materials

- Summer Text: *In the Time of the Butterflies* by Julia Alvarez ISBN: 978-1565129764
- *Macbeth* by William Shakespeare ISBN- 978-1586638467
- *East of Eden* by John Steinbeck 978-0140186390
- *The Catcher in the Rye* by J.D. Salinger 978-0316769488
- Prose other than fiction and poetry (Selected Works)
- *A Poetry Handbook* by Mary Oliver ISBN- 978-0156724005 This text will be used throughout the rest of the IB program.
- *How to Read Like a Professor* by Thomas C. Foster ISBN-13: 978-0060009427 This text will be used throughout the rest of the IB program. It is also available as a PDF on-line, but it must be printed and kept in its own separate folder.
- MATERIALS: Binder with dividers, composition book, notepaper, highlighters, 4-color pen and post-it notes

## Evaluation

In preparation for the IB English Literature Diploma course, students will be assessed both formally and informally. Formal assessments will include presentations, mock exams, and essays, which are based on the assessments and rubrics they will encounter in the coming years. Informal assessments will include journal writing, class discussions, and other activities aimed at developing analytical, writing and presentation skills. Formal writing assignments will be submitted first as drafts both on paper and on *Turn It In*, allowing students to receive feedback before turning in final drafts.

- Homework/Class work: 30% (ESLR: *Students can work individually and in groups, know how to structure and present their work, can work autonomously towards goals, and demonstrate self-confidence and initiative*)
- Projects, Essays, and Presentations: 50% (ESLR: *Literate individuals who gather, process, and communicate information through reading and through written and oral expression*)
- In-class quizzes and mock exams: 20%

## Timeline

Semester One: The Novel

September: *In the Time of the Butterflies*

Assessment: Literary Analysis Essay

October-November: The Short Story

Assessment: Individual Oral Presentation

November-December: Theater: Shakespeare and *Macbeth*

Assessment: Dramatic interpretation and reflection

Semester Two:

January and February: *East of Eden*

Assessment: Interactive oral presentation and essay

March: Novel of choice

April: Prose other than fiction

Assessment: Supervised essay

May-June: Poetry

Assessment: Mock exam (poetry)

Final assessment: Presentation and Essay on the novel of choice

# Literature in Performance

Seconde (10 International)

Ms. Joelle Estelle Mendoza

## Course Description

The literature and performance course aims to explore the relationship between literature and theatre. The main focus of the course is the interaction between the literary skills of close reading, critical writing and discussion and the practical, aesthetic and symbolic elements of performance.

The course is organized into three parts, each focused on a different aspect of literature and performance. Together, the three parts of the course cover the critical study of a literary text, the exploration of chosen approaches to a text, and the realization of texts in performance. Students engage with a wide variety of textual genres to explore the concept of transformation, examining the ways in which the contexts of production and reception shape meaning.

## Textbooks and Materials

- *No Fear Shakespeare The Tempest* by William Shakespeare  
ISBN-13: 978-1586638498 ISBN-10: 1586638491

## Evaluation

An understanding of how language, culture and context determine the construction of meaning is developed through the exploration of texts from a variety of cultures, periods, genres and in translation. Students develop strong oral and written powers of expression, and a range of performance skills. Students are assessed through a combination of formal examinations, written coursework, performance and oral activities. Students also produce written coursework based on a critical analysis of *The Tempest*, a performance based on their transformation of literature studied, and an oral presentation.

Papers [character/production analysis + close-reading proposal] .....	20%
Performance Review .....	5%
Attendance/Participation/Classwork .....	25%
Memorization/Quizzes/Cultural Context .....	25%
Production/Oral Activities/Performance .....	25%

## Classroom Expectations

We will be studying and staging *The Tempest* by William Shakespeare. Every student will be required to participate in the production. The class will also include character/production analysis paper along with a close-reading and staging adaption proposal (this must provide historical and cultural context). There will be auditions for parts in the production along with requirements of proposals for director/dramaturge/set design/costume & prop master. There will be strict deadlines for memorization and rehearsal requirements. More details and schedule will be forthcoming. It is also a requirement to attend and review a production outside the class.





# United States History

Seconde (10 International) [2 periods per week, year-round, grades over 100]

Mr. William Henderson

## Course Description

Welcome to 10th-grade History of the United States! In order to understand that history is not just what you learn in one single textbook, you will be reading many primary and secondary sources and other historians' interpretations. The reading and writing load for this course is challenging since this class prepares you for the rigors of the academic diploma program next year. Students will study the major turning points in American history up to the mid-twentieth century. Following a review of the nation's beginnings from pre-colonial times and the impact of the Enlightenment on U.S. democratic ideals, students build upon the challenges this nation has had to face throughout the centuries. Students will trace the change in the ethnic composition of American society; the movement toward equal rights for racial minorities and women; and the role of the United States as a major world power.

Much of our classroom activities will be "seminar style," which means there will be a great deal of discussion. You must come to class well-prepared in order to participate. Students will therefore be expected to fulfill the **ESLR** requirement of *being effective communicators who use spoken communication to express ideas* as well as mastering the ability to *listen to others, interpret, and respond constructively*.

## Textbooks

Brinkley, Alan. The Unfinished Nation. McGraw Hill: New York, 2011.

## Materials

- \* A large, three-ring binder
- \* Sheet protectors for maps and important handouts
- \* College-ruled American loose-leaf paper
- \* Pens & Pencils & Dry Erase Markers
- \* Composition Book for Historical Reflection Journal

## Evaluation

All grades will be out of 100 points, including those reflected on the quarterly report card.

Class Participation:	20 %
Class Preparation:	20 %
Quizzes:	20 %
Papers/Projects:	40 %

## Teacher Expectations

Class participation and preparation is a vital component of this class. You are expected to come to class having read the material and ready to engage in discussion about the content.

There will be several Papers that make up the majority of the quarterly grade (40 %) and if it is doable the mounting of an American History Museum. There are in-class essays that will cover the content recently covered in class. Students will thus fulfill the **ESLR** of *being effective **written** communicators who demonstrate excellent writing skills through reports and essays.*

### ABSENCE AND HOMEWORK RULES:

- If you are absent on the day of an announced quiz or paper, you must be prepared to take a similar but different quiz or paper the next time the class meets.
- If you are absent on the day of a major due date, you must e-mail the assignment prior to or on that due date. If you have not e-mailed me the assignment by the night it is due, it will be penalized a letter grade for each day it is late.

All assigned work is to be your own work. Plagiarized work will result in a zero as well as a warning in your Student Academic Profile.

## Timeline

Quarter One:	The Barbarous Years: Pre-Colonial Times. Native American Contact with European Settlers. Captivity Narratives and Eradication of Natives. (September – November)
Quarter Two:	American Revolution and Nation-Building (November – January)
Quarter Three:	United States Civil War: Causes, Course, and Consequences (January – March)
Quarter Four:	American History Museum and Research Paper: World Wars, Great Depression, Civil Rights (April-June)

# Espagnol

Seconde (10<sup>th</sup> grade) [3 periods per week, year-round, grades over 20]  
Mme Marion Lavergne

## Descriptif du cours

Le programme de seconde s'inscrit dans la continuité des programmes du collège. Il vise à développer l'autonomie de l'élève dans la pratique des langues vivantes dans les activités langagières suivantes :

<u>Réception</u>	<u>Production</u>	<u>Interaction</u>
<u>orale</u> - compréhension de l'oral - compréhension de l'écrit	- expression orale en continu - expression écrite	

Ils seront évalués à partir de ces cinq compétences.

*ESLR: Des interlocuteurs compétents qui prouvent de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.*

Outre les objectifs linguistiques, le cours permettra également à l'élève de découvrir la culture hispanique à travers des supports authentiques et variés (extraits de roman, documents iconographiques, vidéos, musique etc...). Les élèves seront constamment impliqués dans des situations de communication.

*ESLR : Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure.*

## Matériel

- cahier grand format / grands carreaux
- trousse complète
- Feuilles A4 à grands carreaux simples / doubles pour test / quiz
- Écouteurs / clé USB

## Évaluation

- Les élèves seront systématiquement évalués en cours de séquence (évaluation intermédiaire, quiz de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, devoir maison) et en fin de séquence (tache finale ou test).
- Les élèves seront avertis des dates des évaluations finales une semaine avant. Les dates des devoirs surveillés apparaîtront sur MyLila.
- Si l'élève est absent lors d'un TEST, il devra le rattraper au cours suivant.
- Une note de participation sera attribuée à la fin de chaque semestre.

*ESLR : Des interlocuteurs compétents qui maîtrisent les langues afin de réussir leur scolarité.*

## Progression annuelle

	Temas
Secuencia n°1	Héroes
Secuencia n°2	La vida de marero
Secuencia n°3	La conquista de México
Secuencia n°4	Investigando el caso TSF
Secuencia n°5	Predecir el futuro
Secuencia n°6	¡A cocinar!
Secuencia n°7	« La zona »
Secuencia n°8	Secuencia de transición a la clase de 2nde

Les séquences sont susceptibles d'être modifiées selon le niveau et les progrès des élèves.

# Physical Education

Seconde (10 International) [2 periods per week, year round, grades over 20]

Mrs. Caroline Baccou

## Description of the class:

Physical Education is a mandatory subject for everyone in High school. There is 2 periods dedicated to PE per week in 10<sup>th</sup> grade. In the French baccalaureate, PE counts as a coefficient 2, it can also be part of the IB baccalaureate since 2012, in the Group 4 (science) of IB; The Sports, exercise and health science course is currently a standard level (SL) pilot subject.

As the French programs remind us in the « **Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010** », PE helps students blossom both physically and mentally. It confronts them to rules and regulations, to appropriate behavior that are necessary in order to be able to live in a group/ in society, while respecting the values of the Republic, according to two dimensions;

- ✓ The first one is social; including Respect towards others, towards rules, values of loyalty, and collective effort.

*ESLR: Involved Citizens who develop a sense of human values such as democracy, respect for others, justice, etc.*

- ✓ The second one, individual, aims for the taste of effort, perseverance, overcoming, in the respect of cultural differences, of gender and potential. In its own regard, PE constitutes the best place to educate to social interaction in which the student builds his /her own path and his/her personal engagement.

*ESLR: Involved Citizens who respect others and understand different cultural values and use cultural differences to enrich personal development.*

Three objectives:

- Development and resource mobilization promoting the enrichment of individual physical skills
- Education to health and management on both a physical and social level.
- Access to the heritage of physical culture and sports

High school curriculum is organized around five skills specific to PE and 3 methodological and social ones.

Five skills specific to PE (« compétences propres »):

- Achieve a maximum performance measurable over the given period of time. (CP1)
- Move and adapt to various and uncertain environments (CP2)
- Achieve a physical artistic or acrobatic representation (CP3)
- Master and drive an individual or collective clash (CP4)
- achieve and direct their physical activity towards self-development and self-maintenance (CP5)

Three methodological and social skills:

- ❖ Commit themselves lucidly into their practice (CMS1)
- ❖ Respect the rules and regulations of society and undertake several roles related to the activity (CM2)

*ESLR: Productive Individuals who are able to work individually or in groups*

- ❖ To know how to use different approaches and methods in order to learn how to act efficiently (CMS3)

*ESLR: Productive Individuals who can work autonomously towards goals they have set*

## Material

- Students must wear shoes dedicated to physical practice: no converse, open toe shoes, boots, wedges, pumps or high heels.
- Xara T-Shirt, shorts or sweatpants. Jeans are strictly forbidden!
- The use of XARA PE uniform is mandatory in PE class and prohibited in other subjects
- Sunscreen is mandatory during outdoor activities (in case of allergy please advise)
- In case of asthma, the student must have her/his inhaler at all time
- Each student must have a bottle of water (preferably reusable) during outdoor practice and can have a light snack in their bag if they need it.

## Absences/exemption from PE

PE is mandatory for all and only 2 types of exemption exist:

- **Short-term exemption:** An occasional exemption can be made by the student's parents or tutor. The student will still assist to the class and participates in the organizational tasks (referee, video, material...)  
*ESLR: Active learners who use new technology and computer resources*
- **Long term exemption:** they are made by a doctor if the exemption is for more than 3 weeks. In that case, the student will be participating in the different roles related to PE (referee, coach, judge...) and can be evaluated on it.
- **Injury or stopping from participating during class** : if a student gets injured or stops his practice for health reason (headache, dizzy...), he will need to bring back to the teacher a note from his / her parents / tutors in the next 24 hours.

**If a student is absent or injured during a final test, a medical certificate will have to be provided to the teacher.** The teacher will then discuss with the administration to see if there is a possibility or not to take the test at a different date.

## Evaluation

There is 4 cycles of activities during the year; their duration is approximately 8 sessions that could vary depending on the holidays and the availability of the athletic installations.

The French program for 10th grade is giving directives regarding the level of skills students need to reach at the end of each cycle. Here is the detail for the activities offered this year:

**Cycle 1 08/30 – 10/26 - Table tennis:** In order to win a game, use different placements of the ball and accelerate it in a favorable situation to be the first one to try to attack.

**Cycle 2 11/02 – 01/11 - Baseball:** In order to win the game, put in place an offensive strategy that uses opportune base stealing opposed to a defense that is trying to have the players out as fast as possible while respecting the rules.

**Cycle 3 01/18 – 03/14 – Acrogym:** Compose and present a gymnastic choreography including at least 4 different pyramids and links between those while making sure they are stable and that the built up and the dismount are safely done. Each student will be base and flyer. Judging consist in identifying the different pyramids and validate the stability and security.

**Cycle 4 03/21 – 05/30- Swimming:** To produce the best performance, prepare and swim for a long period of time conserving energy, without stopping, and being able to swim faster at the end of this long effort. To produce the best performance, prepare and swim fast mostly in harm stroke, while using an aquatic breathing

# Visual Arts SL and HL

Seconde (10 International) [*3 periods per week, semester class, grades over 20*]

M. François Paire

## **Course description**

The visual arts course is student-centred and places student exploration at the heart of a holistic learning experience. Students have a free choice to identify, select and explore artists, artworks, cultural contexts, and media and forms for study which interest and excite them. They also have freedom to present their studies in a variety of creative ways, including presentations, demonstrations and exhibitions.

Communication is essential to the visual arts and students should experience and reflect on the processes of communicating their work.

The visual arts course encourages students to research using not only traditional academic methods but also by experimenting and coming to understandings through their own embodied experiences.

The core syllabus is composed of 3 parts:

### **Visual Arts in Context**

The Visual Arts in context part of the syllabus provides a lens through which students are encouraged to explore perspectives, theories and cultures that inform and influence visual arts practice.

### **Visual Arts Methods**

The visual arts methods part of the syllabus addresses ways of making artwork through the exploration and acquisition of skills, techniques and processes, and through engagement with a variety of media and methods.

### **Communicating Visual Arts**

The communicating visual arts part of the syllabus involves students investigating, understanding and applying the processes involved in selecting work for exhibition and public display.

Throughout the course students at both SL and HL are required to keep a Visual Arts journal.

## **Evaluation**

### **Visual Arts Journal** (Training for Part 1: Comparative study)

Compare and contrast the work of (at least 2) different artists, different techniques for making art and theory behind the work.

- Analysis of formal qualities
- Interpretation of function and purpose
- Evaluation of cultural significance
- Making comparisons and connections
- Presentation and subject specific language

### **Studio work** (Training for Part 2: Process portfolio)

Students produce studio work and explain techniques and processes chosen in the visual arts



journal.

- Critical investigation
- Communication of ideas and intentions
- Presentation and subject specific language

## **Timeline**

During one semester, we will work around the two basic components of the IB Art Curriculum and Examination:

### **- Studio work (2 periods)**

This should be a development of personal interests and style in different mediums and should be linked to the Visual Arts journal. Students have to produce several pieces based on assigned subjects.

### **- Research (1 period)**

Research will be done primarily in the Visual Arts journal.

The purpose of the Journal is to encourage students to conduct personal research, which is closely related to the studio work.

The Journal should include visual and critical research on studio works.

It will be a first approach of the option Visual Arts starting in 11<sup>th</sup> grade and also a first training for the comparative study.

To reach these aims:

*- ESLR: LILA is committed to producing students who are Active Learners who use criticism in a creative and positive way*

- Respond to and analyze critically and contextually the function, meaning and artistic qualities of past, present and emerging art, using the specialist vocabulary of visual arts.
- Explore and develop ideas and techniques for studio work through integrated contextual study and first-hand observations.
- Develop and maintain a close relationship between investigation and creative process in studio work.

*- ESLR: LILA is committed to producing students who are Involved Citizens who use cultural differences to enrich personal development.*

- Develop and present independent ideas and practice, and explain the connections between these and the work of others.
- Produce personally relevant works of art that reveal evidence of exploration of ideas that reflect cultural and historical awareness.

*- ESLR: LILA is committed to producing students who are Academic Achievers who meet or exceed the established LILA standards in English, French, mathematics, sciences, history and other subjects.*

- Develop and demonstrate technical competence and artistic qualities that challenge and extend personal boundaries.
- Develop new skills in Art-making, theoretical and curatorial practices.

# Music

Seconde (10 International) [1 *period per week, year long, grades over 100*]

Ms. Emma Brodie

## Course Description

10<sup>th</sup> grade music is really the bridge between the MS years and the IB music course. Anyone who has played an instrument can attest to the fact that music makes us independent lifelong learners. We will embrace this skill not only in the hope that we become better musicians but to make us better students across the board. This is also a key skill in the IB learner profile and one of any student in the modern world. This class, as the IB itself, can be taken with no previous musical experience, i.e. you do not have to be able to play an instrument. It will find each student at wherever they are and cater to their independent needs.

## Materials

All materials will be provided in the form of handouts or Internet links. These will be made available on MyLILA.

They will need standard classroom materials pens, pencils etc.

## Evaluation

The music classroom is essentially a collaborative one so a large chunk of the grade will be participation (30%). Group and solo performing will also be evaluated, as will the preparation of the performance (30%). A listening test and some written work on analysis will also be evaluated. (15% each) There will also be part of the grade dedicated to creativity (10%), this maybe composition, improvisation or something to that effect. The only way to succeed in music is through independent practice and this will be heavily encouraged but not graded. However it will clearly show in the solo and group performances.

## Teacher/Classroom Expectations

Students are expected to be warm and open, to create an environment for their classmates to feel safe to express themselves and be creative. In order for the class to function and for students to be allowed to be creative there will be a certain freedom within the classroom. However with this freedom comes a great responsibility to respect the teacher and other students at all times. If the student is not able to cope with this level of maturity he will not be allowed to participate and his or her grade will drop as a result. Students are expected to always try their very best.

## Timeline

Preparation for IB Music	10 <sup>th</sup> Grade
1. World Music	<ul style="list-style-type: none"><li>• Latin America</li><li>• India</li><li>• Caribbean</li><li>• Soul, Motown &amp; Funk</li></ul>
2. Composing	
3. Arranging	
4. Improvisation	
5. Music Technology	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sibelius</li><li>• Introduction to Logic</li></ul>

The timeline is a flexible working progress. Units maybe added, dropped or altered at any time during the course if the teacher decides that it will benefit the students.





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

Première S / ES (11 FB S / ES)

Syllabus

2015-2016

# Français

Première S / ES (11 FB S / ES) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

Ms. Franck Mérabti

## Description du cours

Durant cette année, les élèves auront l'occasion de revoir et d'approfondir les notions étudiées lors des années précédentes. Au terme de l'année, ils passeront le baccalauréat de français sous la forme d'un écrit et d'un oral fondé sur une liste d'œuvres étudiées en classe. Le baccalauréat de français est un diplôme délivré par un jury qui atteste les connaissances acquises au lycée.

La **compréhension écrite** et la pratique des grandes formes littéraires constituent pour les élèves le défi majeur de cette année. Leur réflexion personnelle devra être développée dans des dissertations et des commentaires littéraires à travers différents thèmes. **L'observation, la comparaison et l'autonomie** seront des outils sûrs pour développer un esprit critique.

*ESLR : Des apprenants impliqués qui ont un désir d'apprendre et font preuve de curiosité.*

*Des apprenants impliqués qui font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps.*

L'étude des textes s'accompagnera tout au long de l'année d'un **travail méthodologique** concernant la **dissertation et le commentaire littéraire**, épreuves du baccalauréat.

## Evaluation

- Tests de lecture, activités de groupe, contrôles de connaissances (coefficient 1)
- Présentations orales, exposés (coefficient 1)
- Evaluations de fin de séquence, dissertations, commentaires littéraires, projets, bacs blancs écrits et oraux (coefficient 2)

## Attentes du professeur

- Les étudiants sont vivement invités à participer en classe, en respectant toutefois les règles de la prise de parole. Chaque étudiant devra respecter les règles suivantes:
  - o s'exprimer en français;
  - o faire ses devoirs et toujours avoir ses affaires (livre, manuel, cahier, feuilles françaises);
  - o participer activement aux activités de groupe;
  - o ne pas bavarder ; prendre la parole en levant le doigt ; écouter ses camarades ;
- Aucun manque de respect – à l'égard du professeur ou de ses camarades - ne sera toléré ;
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en classe. Seule l'eau est admise.

<p><b>Séquence 1: (Septembre à mi-octobre)</b>  <b>Objets d'étude :</b>  <i>Le personnage de roman du XVIIè à nos jours</i></p> <p><b>Objectifs :</b>  À partir des questions que soulève l'étude des personnages, il s'agira d'aborder le roman comme une forme littéraire privilégiée de représentation de l'homme et du monde. En situant une œuvre dans son contexte littéraire, historique et culturel, on s'interrogera sur l'évolution du genre romanesque</p> <p><b>Support :</b> Corpus littéraire sur les anti-héros du XIXème à aujourd'hui – <i>Voyage au bout de la nuit</i>, Céline</p> <p><b>Réflexion littéraire:</b> Le héros en question</p> <p><b>Séquence 2 : (Mi-octobre à mi-janvier)</b>  <b>Objets d'étude :</b>  <i>La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVIè à nos jours</i></p> <p><b>Objectif:</b>  Montrer que l'œuvre de Diderot est représentative et révélatrice de l'époque des Lumières en général.</p> <p><b>Support :</b> Corpus littéraire sur les œuvres dénonçant la barbarie du XVIè à nos jours – <i>La colonie</i>, Marivaux</p> <p><b>Réflexion littéraire :</b> la fiction comme un outil au service de l'argumentation</p> <p><b>Séquence 3: (Mi-janvier à mi-mars)</b>  <b>Objets d'étude :</b>  <i>-Le texte théâtral et ses représentations du XVIIè à nos jours</i></p> <p><b>Objectifs :</b>  -Découvrir des œuvres théâtrales qui renouvellent les formes classiques  -Sensibiliser les élèves à la mise en scène, notamment dans sa capacité à enrichir l'interprétation  -Percevoir les interactions entre texte et</p>	<p>représentation</p> <p><b>Support :</b> Corpus littéraire sur les personnages inconstants – <i>L'Ecole des femmes</i>, Molière</p> <p><b>Réflexion littéraire :</b> Molière entre fascination et réprobation morale</p> <p><b>Séquence 4 : (Mi-mars à fin mai)</b>  <b>Objets d'étude :</b>  <i>Ecriture poétique et quête du sens, du XVIè à nos jours</i></p> <p><b>Objectifs :</b>  -En poésie, analyser la manière singulière d'interroger le monde et de construire du sens dans un usage réinventé du langage  -Connaître les repères essentiels à la compréhension des mouvements esthétiques dans lesquels s'inscrit la poésie</p> <p><b>Support :</b> Corpus poétique sur les fonctions du poète du XVIè à nos jours – <i>Les Fleurs du mal</i>, Baudelaire</p> <p><b>Réflexion littéraire :</b> La poésie, un nouveau prisme pour réinventer le monde.</p> <p><i>Des écrits et des oraux blancs seront organisés tout au long de l'année. Un planning sera distribué aux élèves ; ils seront tenus de se présenter à chacun de ses examens pour se préparer au mieux à l'examen final.</i></p>
--	--

# Mathématiques

Première S (11 FB S) [5 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Stéphane Plancke

## Description du cours

Le cycle terminal de la série S procure un bagage mathématique solide aux élèves désireux de s'engager dans des études supérieures scientifiques, en les formant à la pratique d'une démarche scientifique et en renforçant leur goût pour des activités de recherche.

Outre l'apport de nouvelles connaissances (en analyse, probabilités et géométrie), les élèves devront se familiariser avec le langage algorithmique, les notations mathématiques, et le raisonnement logique.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.*

## Manuels et matériel

Le matériel nécessaire pour le cours est :

- Un classeur et des feuilles ou deux cahiers.
- Une calculatrice graphique (TI 84 ou 89)
- Stylo, surligneur, crayon, règle et compas.
- Manuel : repères.

## Evaluation

Les modes d'évaluation prennent des formes variées : devoir surveillé, devoir « type Bac », interrogation écrite, devoir maison, TP. Les coefficients accordés à chaque devoir sont donnés dans le tableau ci-contre.

Il faut s'attendre à environ une évaluation par semaine, et à environ 6 devoirs type bac dans l'année.

Type d'évaluation	Coef.
Devoir maison	0.5
Interrogation écrite	1
TP	1
Devoir surveillé (1 ou 2)	2
Devoir « type bac » (2 à 3h)	3

## Attentes du professeur

Les élèves auront 5 heures de mathématiques par semaine. Entre **chaque séance**, un travail (1 à 4 exercices) sera demandé ; le cours précédent devra avoir été revu. **Toute absence de travail sera sanctionnée.**

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps.*



## **Programmation annuelle**

- Chapitre 1 – Les fonctions de référence. 2 semaines.
- Chapitre 2 – Les vecteurs du plan. 2 semaines
- Chapitre 3 – Second degré. 2,5 semaines.
- Chapitre 4 – Les statistiques. 1,5 semaine.
- Chapitre 5 – Trigonométrie. 2,5 semaines.
- Chapitre 6 – Dérivations et applications. 4 semaines.
- Chapitre 7 – Produit scalaire. 2,5 semaines.
- Chapitre 8 – Des statistiques aux probabilités. 2,5 semaines.
- Chapitre 9 – Equations cartésiennes de droites. 2 semaines.
- Chapitre 10 – Généralités sur les suites. 2 semaines.
- Chapitre 11 – Lois de probabilités discrètes. 2 semaines.
- Chapitre 12 – Suites arithmétiques et géométriques. 2,5 semaines.
- Chapitre 13 – Echantillonnage. 1 semaine.
- Chapitre 14 – Limites de suites. 1 semaine.

# Mathématiques

Première ES (11 FB ES) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Paul-Henri Rasoamanana

## Description du cours

Le programme est divisé en deux parties :

- **Algèbre et Analyse** : second degré, étude de fonctions (dérivation), pourcentages d'évolutions, suites (arithmétiques et géométriques).
- **Statistiques et probabilités** : statistiques descriptives, analyse de données, variables aléatoires (loi binomiale), échantillonnage.

La formation débutée en seconde sur l'**Algorithmique** se poursuit en cycle terminal.

D'autre part, les logiciels de **tableur (Excel)** et de **géométrie dynamique (Geogebra)** seront sollicités tout au long de l'année pour traiter des situations, faire des hypothèses, concevoir des modélisations et proposer des solutions.

L'objectif majeur du programme est de se servir des mathématiques comme d'un outil pour résoudre des problèmes issus notamment des sciences économiques.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles.*

## Manuels et matériel

Nous utiliserons le livre **Déclic, 1ES Mathématiques** aux éditions Hachette. **Une calculatrice graphique** (de type TI 84) est **obligatoire**. Il est fortement conseillé de s'adresser au professeur en cas de doute sur l'achat de la calculatrice.

Chaque élève est libre de gérer son matériel (classeur ou éventuellement cahier) de la manière qu'il souhaite à condition que l'organisation adoptée lui permette de travailler efficacement. Il peut par exemple avoir un classeur ayant juste deux séparations (Cours-Exercices), et une pochette contenant les différents tests. Le classeur sera contrôlé plusieurs fois pendant l'année pour vérifier le bon fonctionnement de la stratégie adoptée par l'élève.

## Evaluation

Voici les différents types d'évaluations pratiquées :

- **Devoir sur table DST** (coefficient 2) : très souvent situé en fin de chapitre, il possède une durée qui peut varier entre 1 heure et 2 heures.
- **Devoir du lundi DL** (coefficient 2) : d'une durée de 3 heures, il est là pour mettre en condition pour le bac. Il y aura environ 6 DL dans l'année.
- **Quiz** (coefficient 0.5 ou 1) : il peut se dérouler à n'importe quel moment dans une séquence, sur une durée plutôt courte (de 10 minutes à 25 minutes). Les élèves ne sont pas nécessairement prévenus qu'un quiz aura lieu.
- **Devoir maison DM** (coefficient 1) : comme son nom l'indique, c'est un travail effectué en dehors du temps de classe. Il peut prendre différentes formes (activité de découverte, exercice d'application, travail de recherche, exposé, ...).

La moyenne pondérée des différentes notes ramenées à 20 sera la moyenne dans ce cours.

## Attentes du professeur

Voici quelques points de bon sens qui me paraissent déterminants pour favoriser la réussite des élèves :

- Avoir tout son matériel à chaque cours
- Soigner la prise de notes lors de la correction des exercices pour pouvoir retravailler à la maison
- Participer en classe et travailler régulièrement à la maison

Les élèves seront amenés à faire des recherches individuelles puis à confronter leurs points de vue au sein du groupe pour élaborer une solution collective face à un problème.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus compétents et capables de travailler individuellement ou en groupe.*

## Programmation annuelle

Ce calendrier est prévisionnel et peut subir des modifications en cours d'année.

<b>Période 1 (6 semaines) [lun 01 sept au ven 10 oct]</b>	<b>Winter Break [2 weeks]</b>
<b>CH2 : Second degré [3sem]</b> CH2-1-Formes d'un polynôme du second degré CH2-2-Résolution d'une équation du second degré CH2-3-Lien avec les représentations graphiques <b>CH1 : Pourcentages [3sem]</b> CH1-1-Coefficient multiplicateur et pourcentage d'évolution CH1-2-Indices et évolutions CH1-3-Evolutions successives CH1-4-Evolution réciproque	<b>Période 3 (7 semaines) [lun 05 jan au ven 20 fév]</b>
	<b>CH6 : Probabilités (Partie 1/2) [3sem]</b> CH6-1-Variable aléatoire discrète : loi de probabilité et espérance <b>CH8 : Suites (Partie 1/3) [2sem]</b> CH8-1-Généralités sur les suites <b>CH5 : Dérivation (Partie 2/2) [*2sem/3]</b> CH5-3-Calcul de dérivées
October Break [1 week]	February Break [1 week]
<b>Période 2 (≈8 semaines) [lun 20 oct au ven 19 déc]</b>	<b>Période 4 (7 semaines) [lun 02 mars au ven 17 avr]</b>
<b>CH3 : Statistiques [3sem]</b> CH3-1-Quartiles et diagramme en boîte CH3-2-Mesures de dispersion <b>CH4 : Fonctions de référence [2sem]</b> CH4-1-Rappel sur les fonctions affines CH4-2-Fonction inverse CH4-3-Fonction racine carrée CH4-4-Fonction cube <b>CH5 : Dérivation (Partie 1/2) [3sem]</b> CH5-1-Nombre dérivé et tangente CH5-2-Fonction dérivée et sens de variation	<b>CH5 : Dérivation (Partie 2/2) [*1sem/3]</b> CH5-3-Calcul de dérivées <b>CH6 : Probabilités (Partie 2/2) [3sem]</b> CH6-2-Répétition d'expériences identiques et indépendantes CH6-3-Loi binomiale <b>CH8 : Suites (Partie 2/3) [1sem]</b> CH8-2-Suites arithmétiques <b>CH7 : Echantillonnage [*2sem/4*]</b>
	Spring Break [2 weeks]
	<b>Période 5 (≈3 semaines) [lun 27 avr au ven 15 mai]</b>
	<b>CH7 : Echantillonnage [*2sem/4*]</b> <b>CH8 : Suites (Partie 3/3) [1sem]</b> CH8-3-Suites géométriques

# Physique - Chimie

Première S (11 FB S) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Véronique Tourbillon

## Description du cours

**Le thème 1 « OBSERVER (couleurs et lumière) »** permettra d'approfondir les notions acquises au collège sur le fonctionnement de l'œil, les différentes sources de lumières ainsi que la création des couleurs (synthèse additives et soustractives des couleurs)

**Le thème 2 « COMPRENDRE (lois et modèles) »** abordera les causes physiques à l'œuvre dans l'univers (radioactivité) puis les interactions expliquant les stabilités et les évolutions physiques et chimiques de la matière. (Champ et forces, principe de conservation de l'énergie)

**Le thème 3 « AGIR (les défis du 21<sup>ème</sup> siècle) »** traitera la question, « En quoi la science permet-elle de répondre aux défis rencontrés par l'Homme dans sa volonté de développement tout en préservant la planète ? » ainsi que les conversions d'énergie et la synthèse de molécules. Un descriptif détaillé des chapitres compris dans ces thèmes est exposé dans la dernière partie.

- En plus d'enrichir leur culture scientifique, ces trois parties sont l'occasion d'engager une réflexion citoyenne et d'acquérir certains **savoir-être** :

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des citoyens impliqués qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.**

- Les savoirs dans chaque partie sont construits au maximum par les élèves au travers d'activités

Documentaires, pratiques, plus ou moins guidées (démarches d'investigations ou de tâches complexes), leur permettant d'acquérir un certain nombre de **savoir-faire** (s'approprier, Analyser, réaliser, valider et communiquer) et de développer l'esprit critique, d'initiative et d'autonomie.

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants **seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.**

- Les activités pratiques ou documentaires font régulièrement intervenir l'**outil informatique** (utilisation

de logiciels scientifiques, Expérimentation Assistée par Ordinateur, traitement de texte, recherche internet,...) afin de former les élèves à une utilisation constructive et efficace des ressources numériques.

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques, pour évoluer vers une pratique plus proche de ce qui se fait dans le secteur industriel ou de la recherche.**

## Manuels et matériel

- Manuel scolaire : Physique-Chimie 1ere S, Hachette Collection Durupthy, 2011, programme 2011.
- Longue blouse blanche en coton (**au moins 40%**) avec longues manches pour les travaux pratiques

Type d'évaluation	Coef.
<b>Devoir maison /10 : Pour approfondir les notions.</b> Il peut prendre différentes formes (exercices, travaux de recherche, exposés...) Chaque devoir rendu en retard sera pénalisé d'un point par jour de retard. <b>En classe :</b> Des exercices faits en groupe // <b>N.B :</b> Le classeur pourra être noté sur 10 ( <b>2 fois dans le semestre</b> )	0.5
<b>TP en binôme ou seul /10 ou /20 : Pour s'approprier une nouvelle notion, des compétences.</b> En TP, l'accent est mis sur la démarche expérimentale et l'autonomie des élèves dans la résolution d'un problème scientifique, il est donc important que cette démarche apparaisse dans le compte-rendu pour être évaluée.	0.5 ou 1
<b>Interrogation écrite ou Quiz (Evaluation formative) /10 ou /20 : Pour vérification des notions du cours.</b> Il peut se dérouler à n'importe quel moment sur une durée variable mais toujours courte (environ 10mn ou 15 mn). Les élèves ne sont pas nécessairement prévenus qu'un quiz ou interrogation aura lieu.)	1
<b>Devoir surveillé (1h) (Evaluation sommative)/20 : Pour faire un bilan des compétences acquises.</b> Situé à la fin d'un ou deux chapitres. Les élèves sont prévenus une semaine à l'avance. Maximum deux DS par période de 6 semaines. Toutes questions concernant un devoir devra être posée <u>24h avant l'heure du test</u> . Lors d'un retour d'absence, l'élève devra avoir rattrapé les cours et les exercices manqués. <b>Les contrôles seront à rattraper au prochain cours de physique-chimie.</b>	3
<b>Devoir « type bac » (2 à 3h) /20 : aura lieu certains lundis : Pour s'entraîner aux examens du bac.</b>	3

- Classeur avec intercalaires, des pochettes transparentes et des feuilles. Une calculatrice graphique.
- Trousse avec stylos, surligneur, crayon à papier, crayons de couleurs, gomme, colle, règle et compas. Papiers millimétrés.

## Evaluation

➤ Les modes d'évaluation prennent des formes variées : devoir surveillé, devoir « type Bac », interrogation écrite, devoir maison, TP. Les coefficients accordés à chaque devoir sont donnés dans le tableau ci-contre.

## Attentes du professeur

➤ Les élèves auront 4 heures de Sciences Physiques par semaine. Entre chaque séance, un travail (1 à 4 exercices) sera demandé ; le cours, les TP précédents devront avoir été revus : **Avoir un comportement adéquat à l'apprentissage (calme, organisé, attentifs aux consignes en travaux pratiques, concentré et engagé en classe pour assimiler les nouvelles notions)**

- Ne jamais hésiter à poser des questions s'il y a la moindre incompréhension, pendant le cours ou après par email : [veronique.tourbillon@lilaschool.com](mailto:veronique.tourbillon@lilaschool.com)

**N.B :** Je ferai tout pour faire de cette classe un environnement agréable et propice à l'apprentissage, mais **l'aide des élèves est indispensable.**

📖 **ESLR:** Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront **des interlocuteurs compétents qui écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive.**

## Programmation annuelle

<b>PERIODES :</b> AOÛT / SEPTEMBRE / OCTOBRE / NOVEMBRE <b>THEME 1 : « OBSERVER (Couleurs et Lumière) » :</b> <b>40 heures +/- 12 semaines</b>	<b>PERIODES :</b> DECEMBRE / JANVIER / FEVRIER / MARS <b>THEME : Comprendre : +/- 19 semaines</b>
Chapitre 1 : L'œil et les lentilles. (2 semaines) Chapitre 2 : La perception des couleurs et leurs applications. (2 semaines) Chapitre 3 : La loi de Beer-Lambert. (2 semaines) Chapitre 4 : L'avancement chimique. (3 semaines) Chapitre 5 : Géométrie des molécules. (2 semaines) Chapitre 6 : Les molécules colorées. (1 semaine)	Chapitre 7 : Les interactions fondamentales. (2 semaines) Chapitre 8 : La cohésion de la matière. (2 semaines) Chapitre 9 : Dissolution. (2 semaines) Chapitre 10 : Changement d'état. (2 semaines) Chapitre 11 : Chimie Organique : les alcools, les acides et les synthèses. (2 à 3 semaines) Chapitre 12 : Radioactivité. (3 semaines) Chapitre 13 : Champs et forces. (2 semaines) Chapitre 14 : Les formes d'énergie. (3 semaine)
<b>PERIODES :</b> AVRIL / MAI <b>THEME : Agir : +/- 5 semaines</b>	Chapitre 15 : Energie et effet Joules. (2 semaines) Chapitre 16 : Les piles. (2 semaines) Chapitre 17 : Matériaux. (1 semaine)

# Sciences de la Vie et de la Terre


Première S (11 FB S) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Julien Rivière

## Description du cours


Les **savoirs** fondamentaux sont répartis en trois thèmes non indépendants qui reprennent ceux de 2<sup>nde</sup> mais de manière plus poussée et en abordant des sujets différents.

- **Le thème 1 « La Terre dans l'univers, la vie et l'évolution du vivant »** traite des caractéristiques du vivants et ses variations jusqu'au niveau moléculaire (recombinaisons génétiques, mutations,...). Une seconde partie aborde l'histoire de la construction d'un modèle explicatif de l'évolution de la Terre : la tectonique des plaques.
- **Le thème 2 « Enjeux planétaires contemporains »** abordera l'origine et la répartition des ressources géologiques sur Terre ainsi que les modalités de production et de gestion des ressources alimentaires pour l'humanité.
- **Le thème 3 « Corps humain et santé »** permettra d'approfondir les notions acquises au collège sur le fonctionnement du corps humain en lien avec la procréation et les bases biologiques de la sexualité. La vision et l'origine des maladies génétiques seront abordées.


 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des étudiants performants qui atteignent ou dépassent les objectifs établis par le LILA en Anglais, en Français, en mathématiques, en sciences, en histoire ainsi que dans les autres domaines.**

Les savoirs dans chaque partie sont construits au maximum par les élèves au travers d'activités documentaires ou pratiques, plus ou moins guidées, leur permettant d'acquérir un certain nombre de **savoir-faire** et de développer l'esprit critique, d'initiative et d'autonomie.

- o Raisonner et pratiquer une démarche scientifique.
- o Réaliser, manipuler (utiliser un microscope, suivre un protocole de dissection,...).
- o Percevoir le lien entre sciences et techniques.
- o Comprendre la nature provisoire, en devenir du savoir scientifique.
- o S'informer, rechercher, extraire et utiliser l'information à partir de documents.
- o Communiquer des résultats sous une forme adaptée.
- o Etre capable d'attitude critique face aux ressources documentaires.

 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.**

Les activités pratiques ou documentaires font régulièrement intervenir l'outil informatique (utilisation de logiciels scientifiques, Expérimentation Assistée par Ordinateur, traitement de texte, recherche internet,...) afin de former les élèves à une utilisation constructive et efficace des ressources numériques.

 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques.**

En plus d'enrichir leur culture scientifique, ces trois parties sont l'occasion d'engager une réflexion citoyenne et d'acquérir certains **savoir-être** concernant :

- Les conséquences des activités humaines sur l'environnement.

- Les implications éthiques de la science.
- L'attitude de chacun face à sa santé.

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des citoyens impliqués qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.**

### Manuels et matériel

- Manuel scolaire : SVT 1ereS, Belin, 2011, programme 2011.
- Une blouse blanche **en coton (au moins 40%)** pour les travaux pratiques (prévoir plusieurs tailles de plus pour qu'elle puisse servir plusieurs années !)
- Classeur et feuilles petits **et** grands carreaux, format A4, 4 stylos (bleu, rouge, vert, noir), crayon à papier, crayons de couleurs, gomme, colle, règle, intercalaires, pochettes en plastiques.

### Evaluation

- **Les travaux pratiques:**

Les TP seront réalisés en binôme ou trinôme (si nécessaire). Chaque groupe devra rendre un compte-rendu qui sera évalué, sur 10 ou 20, **coefficient 1**. Il est important que tous les élèves participent de manière équilibrée à la conception et à la rédaction du compte-rendu. Par exemple, la présence de plusieurs écritures pourra être vérifiée.

En TP, l'accent est mis sur la démarche expérimentale et l'autonomie des élèves dans la résolution d'un problème scientifique, il est donc important que cette démarche apparaisse dans le compte-rendu pour être évaluée.

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe.**

- **Les devoirs surveillés (DS):**

La classe aura au maximum deux DS portant sur plusieurs chapitres par période de 6 semaines qui seront notés sur 20, **coefficient 2**. Les élèves seront toujours prévenus au moins une semaine à l'avance. Ces DS durent au **maximum 3 h** et sont toujours composés de deux parties (une partie évaluation de connaissances et une partie exploitation de documents) représentant chacune environ la moitié de la note sur 20.

### Programmation annuelle

La classe aura 4 heures de SVT par semaine toute l'année. La programmation ci-dessous correspond au volume horaire approximatif occupé par chaque thème. Les chiffres et l'ordre pourront être ajustés en cours d'année selon la progression des élèves et les contraintes liées au matériel de laboratoire (fraîcheur et/ou disponibilité du matériel vivant, délais de livraison,...).

- **Thème 1** : La Terre dans l'univers, la vie et l'évolution du vivant – **60 heures (15 semaines)**.
- **Thème 2** : Enjeux planétaires contemporains: nourrir l'humanité – **32 heures (8 semaines)**.
- **Thème 3** : Corps humain et santé – **48 heures (12 semaines)**.

# Enseignement scientifique (Biologie)

Première ES (11 FB ES) [*1 period per week, year-round, grades over 20*]

Mme Laurence Lanèque

## Description du cours

### Thème 1: Représentation visuelle:

Chapitre 1 : L'œil (Biologie)

Chapitre 2 : De l'œil au cerveau (**Physique**)

Chapitre 3 : Couleurs et arts (**Physique**)

Chapitre 4 : La chimie de la perception (Biologie)

### Thème 2: Nourrir l'humanité:

Chapitre 1 : Vers une agriculture durable (**Physique**)

Chapitre 2 : Qualité des sols et de l'eau (**Physique**)

Chapitre 3 : La conservation des aliments (Biologie)

Chapitre 4 : Analysons notre assiette : aliments et santé (Biologie)

### Thème 3: Féminin/masculin: (Biologie)

Chapitre 1 : Etre responsable de sa vie sexuelle

Chapitre 2 : Devenir homme ou femme

Chapitre 3 : Un comportement sexuel sous contrôle

### Thème 4: Le défi énergétique: (Physique)

Chapitre 1 : Activités humaines et besoins en énergie

Chapitre 2 : Utilisation des ressources énergétiques disponibles

Chapitre 3 : Optimiser la gestion et l'utilisation de l'énergie

## Manuels et matériel

SVT Edition : Hatier 1ère ES et 1ère L

ISBN : 978-2-218-95367-5

Année : 2011

- Un grand classeur avec des intercalaires
- des crayons ou des feutres de couleur, un crayon de papier, taille-crayon, gomme
- une paire de ciseaux, règle, colle

## Evaluation

- Les élèves auront des devoirs à faire à la maison de type bac. Le coefficient 1 sera attribué à cette note.
- Les élèves auront des devoirs en classe de type bac (dont la note aura un coefficient 2 en général) à la fin de chaque chapitre. Les devoirs comprendront des questions de connaissance ainsi que des exercices de réflexion, comprenant des documents non vus en classe.
- Plusieurs bac blanc (durée de 1h 30 min) auront lieu au cours de l'année.
- Il est fortement recommandé aux élèves d'apprendre les leçons au fur et à mesure et de ne pas attendre la fin du chapitre pour étudier. Une attitude attentive et active en classe permet de faciliter l'apprentissage des nouveaux termes et notions.



## Attentes du professeur

- Les élèves doivent être **des apprenants impliqués** : ils doivent venir au cours avec leur matériel et leur livre. *Ils doivent faire preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages, doivent avoir un esprit critique positif et constructif, doivent se servir des nouvelles technologies et des ressources informatiques, doivent avoir un désir d'apprendre et faire preuve de curiosité, doivent comprendre et suivre des consignes, doivent gérer leur temps et achever une tâche requise, doivent faire preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps (ESLR)*
- Les élèves seront entraînés à traiter les deux types de questions qui leur sont demandées au bac : restitution de connaissances et analyse de documents (texte, graphes, tableaux,...)
- Les élèves participeront à des activités en classe: exercices de type bac, travaux pratiques, activités sur internet. *Ils deviendront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations complexes, demandent de formuler des questions et proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données, demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles (ESLR).*
- De nombreuses parties du programme ont pour but de rendre les élèves *des citoyens impliqués qui développent un sens des valeurs humaines telles que la démocratie, le respect d'autrui, la justice (Chapitre Féminin/Masculin), respectent autrui et comprennent la valeur de chaque culture, utilisent les différences culturelles pour enrichir leur développement personnel, font preuve de confiance en soi, sont conscients de leurs droits et de leurs devoirs, font preuve de savoir-vivre, apprécient de travailler pour autrui, ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde (Chapitres Nourrir l'humanité, et Le défi énergétique).*

## Programmation annuelle (Partie concernant la Biologie)

	Septembre → Octobre	Novembre → Décembre	Janvier → Février	Mars → Avril	Mai → Juin
<b>Partie du Programme</b>	Féminin/masculin	Féminin/masculin	Représentation visuelle	Nourrir l'humanité	Révisions

# Enseignement scientifique (Physique Chimie)

Première ES (11 FB ES) [1 *period per week, year-round, grades out of 20*]

M. Romain Dupont

## Description du cours

La progression adoptée cette année sera une progression thématique comme recommandée dans le programme officiel. Celle-ci mêlera physique et chimie dans des proportions variables suivant les thèmes.

Les thèmes sont **Représentation visuelle, Nourrir l'humanité, Le défi énergétique**

Un descriptif détaillé des chapitres compris dans ces thèmes sont exposés dans la dernière partie.

## Matériel


- Une blouse blanche **en coton (40% minimum)** pour les travaux pratiques
- Classeur et feuilles grands carreaux, 4 stylos (bleu, rouge, vert, noir), crayon à papier, crayons de couleurs, gomme, colle, règle, intercalaires, pochettes en plastiques.

## Evaluation

- Les élèves auront des devoirs à faire à la maison de type bac. Le coefficient 1 sera attribué à cette note.
- Les élèves auront des devoirs en classe de type bac (dont la note aura un coefficient 2 en général) à la fin de chaque chapitre. Les devoirs comprendront des questions de connaissance ainsi que des exercices de réflexion, comprenant des documents non vus en classe.
- Plusieurs bac blanc (durée de 1h 30 min) auront lieu au cours de l'année.
- Il est fortement recommandé aux élèves d'apprendre les leçons au fur et à mesure et de ne pas attendre la fin du chapitre pour étudier. Une attitude attentive et active en classe permet de faciliter l'apprentissage des nouveaux termes et notions.

## Attentes du professeur

- **Ne pas boire ni manger** en cours et dans les salles de TP.
- **Respecter** le travail et les autres personnes (professeur et camarades).
- **Etre concentré** en classe afin d'assimiler rapidement de nouvelles compétences.
- **Participer** en classe même si la réponse n'est pas juste dès la 1ere fois.
- **Travailler** efficacement, rigoureusement, régulièrement et avec soin !
- Etre prêt à **travailler avec quiconque** dans la salle de classe. **Collaborer** de façon significative.
- Ne jamais hésiter à **poser des questions** s'il y a la moindre incompréhension, pendant le cours ou après par email.

 ***ESLR: Des apprenants impliqués qui font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages et font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps***

## **Programmation**

### **Représentation Visuelle :**

Chapitre 1 : L'œil : système optique et formation des images. (4 semaines)

Chapitre 2 : L'œil, accommodation, défauts et corrections. (4 semaines)

Chapitre 3 : Couleurs et arts. (2 semaines)

### **Nourrir l'humanité:**

Chapitre 4 : Qualité du sol et de l'eau. (3 semaines)

Chapitre 5 : Conservation des aliments. (3 semaines)

Chapitre 6 : Les émulsions dans la cuisine du quotidien. (3 semaines)

### **Défi énergétique :**

Chapitre 7 : Activité humaine et besoin énergétique. (3 semaine)

Chapitre 8 : Utilisation des besoins énergétiques disponibles. (3 semaines)

Chapitre 9 : Optimisation de la gestion et de l'utilisation de l'énergie. (3 semaines)

# Sciences économiques et sociales


Première ES (11 FB ES) [5 periods per week, year-round, grades over 20]


M. Mathieu Bonin

## Description du cours

L'objectif du cours de SES permettre aux élèves de s'approprier progressivement les concepts, méthodes et problématiques essentiels de trois sciences sociales (la science économique, la sociologie et la science politique. Il contribue à leur formation citoyenne grâce à la maîtrise de connaissances qui favorise la participation au débat public sur les grands enjeux économiques, sociaux et politiques. Le programme est composé de trois thématiques majeures, l'économie, la sociologie et les regards croisés qui abordent des thèmes communs aux deux premières disciplines. Les élèves devront travailler

- Des notions listées dans le programme
- Des chapitres portant sur des questions.
- Des savoir-faire (c'est à dire des calculs et des lectures de données ou de documents).

 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des étudiants** sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure.

 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des citoyens impliqués** qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.

## Manuels et matériel

- Les documents sont contenus dans les activités qui sont distribuées en classe. Ces activités sont téléchargeables et ré-imprimables sur le site [thinkaboutit.virb.com](http://thinkaboutit.virb.com) dans la section 11ES. Elles constituent le cours : il est impératif qu'elles soient conservées, rangées et en cas de perte réimprimées.
- Des stylos de couleurs différentes, de la colle et des ciseaux.
- Des écouteurs.
- Un lexique (carnet).

## Evaluation


- Les **quiz** seront nombreux et réguliers, très rapides. Les élèves ne sont pas nécessairement prévenus. Les quiz se dérouleront dans la classe avec des ardoises sur lesquelles les réponses à 5 ou 10 questions simples seront inscrites. Des quiz sur feuilles seront plus rares mais seront possibles. Les quiz sont coefficient 1.
- Des **exposés** ou travaux de recherches pourront être demandés aux élèves.
- Des **TD** (fiches d'activité à faire en classe en temps limités) pourront être organisés et notés. Il s'agira d'évaluer autant la maîtrise des connaissances que la capacité à utiliser des outils ou la capacité à pouvoir faire des recherches en lignes sur des sites institutionnels. Coefficient 1.
- Les **devoirs maison** sont coefficient 3
- Les **Devoirs surveillés** sont coefficient 4.

## Attentes du professeur

Il est attendu des élèves de produire :

- un travail régulier


- de lire et de relire le cours de façon régulière
- de répertorier les définitions des notions clefs du programme dans le lexique et de les apprendre
- de travailler sérieusement les devoirs à la maison en utilisant l'aide disponible sans tomber dans le plagiat.
- de participer en classe de façon appropriée et constructive en tenant compte des arguments des autres.
- L'utilisation des outils mis à disposition sur le site Thinkaboutit.virb.com.

 **ESLR:** *Des apprenants impliqués qui font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages et font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps.*

### Déroulement du cours

Les élèves sont invité en SES à construire les connaissances à travers une succession de documents ou de recherches à effectuer en classe pendant les activités. L'autonomie, la capacité à être actif, volontaire curieux seront des éléments déterminants dans la réussite de ce cours. Les activités peuvent être menées seul ou en groupe, elles permettent aux élèves de pratiquer :

- la lecture de documents,
- les restitutions d'informations,
- la méthodologie de la recherche
- les concepts des sciences économiques et sociales.

 **ESLR:** *à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des **individus capables de résoudre des problèmes** qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.*

### Programmation annuelle

Septembre :	1) Les grandes questions que se posent les économistes
	2) La production dans l'entreprise
Septembre /Octobre :	3) La coordination par le marché
Novembre / Décembre	4) La monnaie et le financement de l'économie
Janvier	5) Les processus de socialisation et la construction des identités
Février	6) Les groupes sociaux et réseaux sociaux
	7) Contrôle social et déviance
Mars	8) Ordre politique et légitimation
Avril / Mai	9) Regards croisés

# AP Literature and Composition

Première ES (11 FB ES) [5 periods per week, year-round, grades over 100]

Ms. Sheila Noonan

## Class description

This class is structured so that we will visit, and develop a long distance relationship with multiple titles representative of literature that spans from the 16<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Centuries. We will be viewing these titles through an historic, literary, and anthropological lens. Our relationship with each of these works will be deep enough to recall from memory useful passages and movements to attend to an extemporaneous prompt on literature.

Our goal as a collective of learners is to prepare ourselves to be productive contributors to a college level literature discussion. This means that we will be fluent in historical literary movements, literary terms for discussion, and major themes that appear and change over time. Our lexicon for discussion will rely more heavily on the text offered up from the authors than on the descriptions of personal experience like those shared in lower level literature courses.

During the course of the class, you will be expected to read several extensive works independently. While engaging in a first read through a text, you will be expected to practice making substantive interlinear text notations. The ability to write effectively in a text for later discussion and study is invaluable as a college student. You will work independently and be expected to make analytical notations in your texts.

You will be writing extensively throughout the course of the school year. You will take bi-monthly mock exams like those that will occur on the AP exam. These writing samples will be timed (40 minutes to 2 hours), and will subsequently be evaluated by myself or by classmates. This will allow each of you to immediately see an authentic student sample of work, as well as give you the opportunity to evaluate writing unfamiliar to yourself in order to bolster editing behaviors when it comes back to personal writing. You will also engage in a series of both formal and informal writing, some of which is recursive, which means that it will need to be drafted multiple times. Out of class essays will need to be submitted to [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) to ensure that it is 100% your intellectual property.

We will also engage in multiple forms of group discussion. Both Socratic Seminar and debates will happen frequently. This class demands that you be prepared to verbalize your opinions.

So shall we begin our collective study.

## ESLR:

- Involved Citizens who develop a sense of human values such as democracy, respect for others, justice, etc.
- Involved Citizens who respect others and understand different cultural values
- Effective Communicators who master the languages so that they can succeed academically.
- Effective Communicators who demonstrate writing skills through reports, letters, essays, and creative writing assignments.

### **Textbooks and materials**

- The Awakening by Kate Chopin 9780380002450
- The Doll's House by Henrik Ibsen 978-0199536191
- Song of Solomon by Toni Morrison 9780452260115
- No Fear Shakespeare Hamlet 9781586638443
- Handmaid's Tale Margaret Atwood 972038549818
- The God of Small Things by Arundhati Roy 9780060977498
- Kaplan AP English Literature and Composition 2012 (or any year after) 978-1609780647

### **Evaluation**

Tests, Essays, journals, Projects: 50%

Quizzes, in-class writing: 40%

Class Participation/Binder: 10%

### **Timeline**

Unit One: The Mystery of the Written Word: Why do we tell stories?

Unit Two: Love in the time of, well, that one time

Unit Three: American Stories in American Voices

Unit Three: Shakespeare: The Man Deserves the Title "The Man" Part One, Poetry

Unit Four: Shakespeare: The Man Deserves the Title "The Man" Part Two, Theatre

Unit Five: Modern Lit and Our Obsession with Dystopia

Unit Seven: Life after the AP

# English

Premiere FB S/ES (11 FB S/ES) [5 periods per week, year-round, grades out of 100]

Mr. John Lamphear

## Course description

In this course, students will develop their English language skills through the study of English literature. In addition to learning the oral presentation, grammar, and vocabulary skills necessary for success on the French Baccalaureate in 12<sup>th</sup> grade, students will develop their academic English writing skills and their capacity for literary analysis of English language texts. Ultimately, students will explore the way authors utilize the elements of literature and the nuances of language itself to explore themes across a range of genres and to utilize English language to evoke emotions, beliefs, and actions from their audience. *ESLR: Students are Academic Achievers who meet or exceed the established LILA standards in English.*

## Textbooks and materials:

- 1 to 2 inch binder with 2 packages of college-ruled paper and 5 dividers
- Blue or black pens and pencils
- College-ruled notebook to be used for journal writing
- College-ruled notebook to be used for vocabulary acquisition and reading-response exercises
- Texts and novels (to be assigned by teacher; see prospective list below)

## Texts

- *The Crucible* by Arthur Miller
- *Frankenstein* by Mary Shelley
- *The Adventures of Huckleberry Finn* by Mark Twain
- *1984* by George Orwell
- *The Great Gatsby* by F. Scott Fitzgerald
- Various texts by an author for “Author Study” unit (to be determined by students)
- Various poetry, articles, and essays (to be announced by teacher)

These texts are subject to change. For those students whose English language skills are less developed, alternate texts will be assigned. Texts represent a multitude of genres, viewpoints, philosophies and styles.

*ESLR: Students are involved citizens who develop a sense of human values, use cultural differences to enrich personal development, and see their roles as human beings and as citizens of the world.*



## Evaluation

Summative Assessments including Projects, Essays and Written Compositions, Oral Presentations, and Tests: 70% (*ESLR: Students can work individually and in groups, know how to structure and present their work, can work autonomously towards goals, and demonstrate self-confidence and initiative.*)

Class work and homework: 20% (This will include participation in class seminars, class preparation, and involvement in group projects.) (*ESLR: Students are expected to be active learners who show a positive attitude toward learning, understand and follow directions, exhibit good manners, appreciate working with others, make good use of time and exhibit good study and work habits.*)

Pop Quizzes: 10%

## Timeline

Introduction: Personal Narratives

Focus on vocabulary building, grammar, oral presentation skills, and the writing process.

Unit 1: American Drama

Focus on characterization, spoken English (including intonation, projection, and enunciation), written organization, and research skills.

Unit 2: Poetry

Focus on elements of poetry (such as rhyme, meter, and figurative language), theme, word choice, and sentence fluency.

Unit 3: Gothic Literature

Focus on literary analysis and reading comprehension, time sequence and suspense, imagery, and descriptive writing.

Unit 4: Twain and Irony

Focus on irony, author's intent, historical context, literary analysis, mood, and tone.

Unit 5: Orwell and Political Allegory

Focus on allegory, historical and cultural context, author's intent, research, and critical analysis.

Unit 6: Author Study

Focus on theme, biographical research, independent critical analysis, academic presentation skills, and critical analysis.

Unit 7: Gatsby

Focus on self-identity, symbolism, historical context, comparative literary analysis, and oral presentation skills.

This timeline is subject to change. Texts and units may be substituted or cancelled to accommodate students' English proficiency levels and interests. Students will be made aware of changes well in advance.

# Espagnol

Première S/ES (11 FB S / ES) [2 periods per week, year-round, grades over 20]  
Mme Marion Lavergne

## Descriptif du cours

Le programme de seconde s'inscrit dans la continuité des programmes du collège. Il vise à développer l'autonomie de l'élève dans la pratique des langues vivantes dans les activités langagières suivantes :

<u>Réception</u>	<u>Production</u>	<u>Interaction orale</u>
- compréhension de l'oral	- expression orale en continu	
- compréhension de l'écrit	- expression écrite	

Ils seront évalués à partir de ces cinq compétences.

ESLR: Des interlocuteurs compétents qui prouvent de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.

Les contextes d'usage de la langue étudiée sont prioritairement dictés par l'entrée culturelle :

### Gestes fondateurs et mondes en mouvement

Cette entrée est structurée autour de quatre notions :

- mythes et héros
- espaces et échanges
- lieux et formes du pouvoir
- l'idée de progrès

ESLR : Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure.

## Matériel

- cahier grand format / grands carreaux
- trousse complète
- Feuilles A4 à grands carreaux simples / doubles pour test / quiz
- Écouteurs / clé USB

## Évaluation

- Les élèves seront systématiquement évalués en cours de séquence (évaluation intermédiaire, quiz de vocabulaire, de grammaire, de conjugaison, devoir maison) et en fin de séquence (tache finale ou test).
- Les élèves seront avertis des dates des évaluations finales une semaine avant. Les dates des devoirs surveillés apparaîtront sur MyLila.
- Si l'élève est absent lors d'un TEST, il devra le rattraper au cours suivant.
- Une note de participation sera attribuée à la fin de chaque semestre.

ESLR : Des interlocuteurs compétents qui maîtrisent les langues afin de réussir leur scolarité.

## Progression annuelle

	Temas
Secuencia n°1	Tópicos
Secuencia n°2	Mujeres y publicidad
Secuencia n°3	Soy adicto
Secuencia n°4	El cuento fantástico
Secuencia n°5	¿Acaso no son hombres?
Secuencia n°6	Inventando la ciudad del futuro
Secuencia n°7	Secuencia de transición a la clase de Terminale

Les séquences sont susceptibles d'être modifiées selon le niveau et les progrès des élèves.

# Histoire-Géographie, ECJS

Première S (11 FB S) [3 periods per week, year-round, grades on 20]

Mme Claire Vieillard

## Description du cours

-Programme Histoire : « **Questions pour comprendre le XXème siècle** ».

-Programme de géographie : « **France et Europe : dynamiques des territoires dans la mondialisation** ».

## Manuel et matériel

- Histoire-Géographie, 1<sup>re</sup> S nouveaux programmes 2013, Hatier, sous la direction de Guillaume Bourel-Marielle Chevallier en histoire et Annette Ciattoni-Gérard Rigou en géographie, 2013.
- 2 cahiers grands formats, un pour l'histoire, un pour la géographie.
- Trousse, stylos bille quatre couleurs, ciseaux, colle, blanc correcteur, surligneurs.
- Crayons de couleurs et taille crayon, règle.

## Evaluation

- Des interrogations orales à chaque début d'heure sur le chapitre en cours et sur l'actualité (5 minutes, sur 5 recalculé sur 20) coefficient 1.
- Des exposés coefficient 1.
- Des DM (Devoirs Maison) coefficient 1.
- Une note globale de fin de semestre qui comprend la participation en classe durant tout le semestre, les oublis matériels ou travail, les retards, l'*assiduité* ainsi que *la faculté de montrer son désir d'apprendre et sa curiosité (ESLRs)* coefficient 2.
- Des DS (Devoirs Surveillés) en classe de type bac (composition et/ou étude de documents) en fin de chaque chapitre coefficient 3.
- Les DS du lundi type bac coefficient 3.

## Attentes du professeur

Les élèves devront faire preuve d'un *comportement positif au regard des apprentissages (ESLRs)* et j'attends une participation active en classe de leur part. Ils devront également se servir des *nouvelles technologies et des ressources informatiques (ESLRs)* pour mener à bien leur travail notamment dans la préparation des exposés que j'attends sous la forme de PowerPoint. Pour cela, ils devront prouver qu'ils sont *capables de travailler individuellement ou en groupe (ESLRs)*.

Les élèves devront réaliser un apprentissage régulier des cours en plus du travail donné à la maison : lorsqu'il n'y a pas d'exercices ou de recherches notées dans l'agenda pour le cours suivant (exemples : exercice écrit, recherches sur internet, fonds de cartes à compléter, croquis ou schéma à réaliser, fiche de révision de type *study guide*...), il est toujours nécessaire d'apprendre la leçon. Ils devront donc *faire preuve de bonnes habitudes de travail (ESLRs)*.

### **Programmation annuelle**

Thème 1 HIST– Introductif : Croissance et mondialisation au XXème siècle (jusqu'à mi-septembre)

Thème 1 GEO – Introductif : Comprendre les territoires de proximité (jusqu'à début octobre)

Thème 2 HIST– La guerre et les régimes totalitaires au XXème siècle (jusqu'à Thanksgiving)

Thème 2 et 3 GEO - Aménager et développer le territoire français (jusqu'à fin janvier)

Thème 3 HIST– La République française face aux enjeux du XXème siècle (jusqu'à début mars)

Thème 4 GEO– L'union européenne et la France dans le monde (13-14 heures jusqu'à fin mai)

### **Programme d'ECJS (Education Civique Juridique et Sociale)**

**Vivre dans une société démocratique : les institutions, la vie politique et sociale, la nation et sa défense**

L'ECJS ne sera pas traitée comme un cours magistral mais d'une manière plus souple comme le préconise la mise en œuvre des programmes et sera intégrée sous la forme d'exposés et de recherches réalisées par les élèves.

**Thème 1 – Les institutions de la République**

**Thème 2 – L'engagement politique et social**

**Thème 3 – La nation, sa défense et la sécurité nationale**

# Histoire-Géographie, ECJS

Première ES (11 FB ES) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Claire Vieillard

## Description du cours

-Programme d'histoire : Questions pour comprendre le XXème siècle.

-Programme de géographie : France et Europe : dynamiques des territoires dans la mondialisation.

## Manuels et matériel

- Histoire : *Questions pour comprendre le XXe siècle*, Hachette Education, 2011.
- Géographie : *France et Europe : dynamiques des territoires dans la mondialisation*, Hachette Education, 2011.
- 2 cahiers maxi formats.
- Trousse, stylos bille quatre couleurs, ciseaux, colle, blanc correcteur, surligneurs.
- Crayons de couleurs et taille crayon, règle.

## Evaluations

- Des interrogations orales à chaque début d'heure sur le chapitre en cours et sur l'actualité mondiale (5 minutes pour chaque quiz sur 5 points qui tous seront convertis sur 20) coefficient 1.
- Des exposés coefficient 1.
- Des DM (Devoirs Maison) coefficient 1.
- Une note globale de fin de semestre qui comprend la participation en classe durant tout le semestre, les oublis matériels ou travail, les retards, l'*assiduité* ainsi que *la faculté de montrer son désir d'apprendre et sa curiosité (ESLRs)* coefficient 2.
- Des DS (Devoirs Surveillés) en classe type bac (composition et étude de documents) coefficient 3 en fin de chaque chapitre.
- DS du lundi matin de type bac coefficient 3.

## Attentes du professeur

Les élèves devront faire preuve d'un *comportement positif au regard des apprentissages (ESLRs)* et j'attends une participation active en classe de leur part. Ils devront également se servir des *nouvelles technologies et des ressources informatiques (ESLRs)* pour mener à bien leur travail notamment dans la préparation des exposés que j'attends sous la forme de PowerPoint. Pour cela, ils devront prouver qu'ils sont *capables de travailler individuellement ou en groupe (ESLRs)*.

Les élèves devront réaliser un apprentissage régulier des cours en plus du travail donné à la maison : lorsqu'il n'y a pas d'exercices ou de recherches notées dans l'agenda pour le cours suivant (exemples : exercice écrit, recherches sur internet, fonds de cartes à compléter, croquis ou schéma à réaliser, fiches de révision *Study guide...*), il est toujours nécessaire d'apprendre la leçon. Ils devront donc *faire preuve de bonnes habitudes de travail (ESLRs)*.

## Programmation annuelle

Attention suite à des allègements du programme de terminale, toutes les questions ne sont plus à traiter. Le manuel n'est donc plus à jour.

**H1 – Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle**, Chapitres 1 et 2 (jusqu'à mi-septembre)

**G1 – Comprendre les territoires de proximités**, Chapitres 1 et 2 (jusqu'à début octobre)

**H2 – La guerre au XX<sup>ème</sup> siècle**, Chapitre 3 (jusqu'à fin octobre)

**G2 - Aménager et développer le territoire français**, Chapitre 3 (jusqu'à début novembre)

**H3 – Le siècle des totalitarismes**, Chapitre 5 et 6 (jusqu'à fin novembre)

**G2 - Aménager et développer le territoire français**, Chapitre 4 (début décembre)

**H2 – La guerre au XX<sup>ème</sup> siècle**, Chapitre 4 (jusqu'aux vacances de Noël).

**G2 - Aménager et développer le territoire français**, Chapitres 5 et 6 (jusqu'à fin janvier)

**H4 – Colonisation et décolonisation**, Chapitres 7 et 8 (jusqu'à mi-février)

**G2 - Aménager et développer le territoire français**, Chapitre 6 (jusqu'à début mars)

**H5 : Les Français et la République**, Chapitre 9 (jusqu'à fin mars)

**G3 - L'Union Européenne : dynamiques et développement des territoires**, Chapitres 7 et 8 (jusqu'à fin avril)

**H5 : Les Français et la République**, Chapitre 10 (jusqu'aux vacances d'avril)

**G4 – France et Europe dans le monde**, Chapitres 9 et 10 (jusqu'à fin mai)

#### **PROGRAMME D'ECJS (Education Civique Juridique et Sociale)**

**Vivre dans une société démocratique : les institutions, la vie politique et sociale, la nation et sa défense**

**Les cours d'ECSJ ne feront pas l'objet d'un cours à part mais seront intégrés aux chapitres d'histoire.**

**Thème 1 – Les institutions de la République.**

**Thème 2 – L'engagement politique et social.**

**Thème 3 – La nation, sa défense et la sécurité nationale.**

# Education physique et sportive

Première FB (11 FB) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Aurélie Royer

## Descriptif du cours et objectifs :

L'Education physique et sportive (EPS) est un enseignement obligatoire pour tous au lycée. Il y a une séance de deux heures par semaine. L'EPS est coefficient 2 au Baccalauréat.

L'EPS concourt à l'épanouissement de chaque élève comme le stipule les programmes parus au **Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010**. En effet, elle le confronte aux règles, aux us et coutumes nécessaires à l'acquisition d'un indispensable savoir « vivre ensemble » respectueux des valeurs de la République, déclinées selon deux dimensions.

- La première, **sociale**, comprend le respect d'autrui, de la règle, des valeurs de loyauté, d'effort collectivement partagé.  
*ESLRs : Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure*
- La seconde, **individuelle**, vise le goût de l'effort, la persévérance, le dépassement de soi, dans le respect des différences de culture, de genre, de potentialités. A sa mesure, l'EPS constitue un espace privilégié d'éducation aux rapports humains dans lequel l'élève construit une trajectoire et un engagement personnels.

Trois objectifs sont recherchés :

- Développer et mobiliser ses **ressources** pour enrichir sa motricité, la rendre efficace et favoriser la réussite
- Savoir **gérer** sa vie physique et sociale
- Accéder au patrimoine **culturel**

## Les compétences à acquérir en EPS

Le cursus de formation du lycéen s'organise à partir de cinq compétences propres à l'EPS et de trois compétences méthodologiques et sociales.

### Les cinq compétences propres à l'EPS (CP) :

- réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée (CP1)
- se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains (CP2)
- réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique (CP3)
- conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif (CP4)
- réaliser et orienter son activité physique en vue du développement et de l'entretien de soi (CP5)

### Les trois compétences méthodologiques et sociales :

- S'engager lucidement dans la pratique : (CMS 1)
- respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité : (CMS 2)  
*ESLRs : des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe*
- savoir utiliser différentes démarches pour apprendre à agir efficacement : (CMS 3)



## Matériel:

- Chaque élève devra avoir des chaussures adaptées à la pratique sportive (**pas de converse, pas de bottes, pas de chaussures compensés, pas de chaussures ouvertes**)
- Un T-Shirt d'EPS Xara, short ou jogging. Le port du jean ou de chaussures de ville est formellement interdit
- Le port de l'uniforme d'EPS Xara est obligatoire en classe d'EPS et interdit dans les autres matières
- Le port d'une casquette, d'un chapeau et/ ou de lunettes de soleil sont autorisés en pratique extérieure
- Le port de la crème solaire est **obligatoire**
- En cas d'asthme, l'élève devra posséder à porter de main sa ventoline ou médication
- Chaque élève devra amener une **bouteille d'eau** en pratique extérieure.

Par activité, l'élève a droit à un joker s'il oublie sa tenue. Au second oubli, il perd 0.5 sur sa note dans l'activité. Au troisième oubli, il perd un point sur sa note et aura une sanction adaptée.

## Absences/inaptitudes à la pratique de l'EPS :

L'EPS est obligatoire pour tous. Il existe 2 types d'inaptitudes:

- **Inaptitudes de courte durée:** Une dispense ponctuelle peut être faite par les parents/tuteurs. L'élève assiste au cours d'EPS et participe aux tâches organisationnelles (arbitrage, vidéo, matériel...).
- ESLRs : Des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et de ressources informatiques*
- **Inaptitudes de longue durée :** Elles sont faites par un médecin. Dans ce cas l'élève sera tenu de participer aux différents rôles liés à l'EPS (arbitre, entraîneur, juge...).

Si un élève est absent ou blessé lors de l'évaluation finale (CCF), un certificat médical est à fournir. L'enseignant, en relation avec l'administration, jugera de la possibilité ou non de rattraper l'évaluation.

## Déroulement de l'année et Compétences attendues

Il y a quatre cycles d'activité sur l'année. Le programme national de la classe de Première fixe comme niveau exigible le **niveau 4** du référentiel national.

**Cycle 1 – Du 27 Août/30 Oct - Natation de vitesse :** Pour produire la meilleure performance, se préparer et nager vite en enchaînant judicieusement plusieurs modes de nage, dorsal, ventral alterné et simultané et récupérer dans l'eau.

**Cycle 2 - 2 Nov/ 15 janv- Acrosport :** Composer et présenter une chorégraphie gymnique, structurée à l'aide d'un support sonore, constituée au minimum de quatre figures différentes et d'éléments de liaison.

**Cycle 3 – 18 Janv / 18 Mars- Tennis de Table:** Pour gagner le match, faire des choix tactiques. Construire le point en adaptant particulièrement son déplacement afin de produire des frappes variées (balles placées, accélérées et présentant un début de rotation).

**Cycle 4 – 21 mars /3 juin -Course de Durée** Pour produire et identifier sur soi des effets différés liés à un mobile personnel, prévoir et réaliser une séquence de courses en utilisant différents paramètres (durée, intensité, temps de récupération, répétition...)

**Attention :** *Les activités proposées peuvent changer en fonction de la disponibilité des installations sportives.*

## Travaux Personnels Encadrés

Première FB (11 FB) [2 periods per week, year-round, grades over 20]  
 M. Julien Rivière, Mlle Claire Vieillard, Mlle Véronique Tourbillon,,Mme Marjorie  
 Decriem, M. Frédéric Grolier

<u>T</u> ravaux	<u>P</u> ersonnels	<u>E</u> ncadrés
<p>En lien avec les programmes de première, les TPE offrent aux élèves l'occasion de développer des capacités d'autonomie et d'initiative dans la conduite de leur travail en vue d'aboutir à une <b>production concrète</b>.</p>	<p>Sur un sujet dont ils ont délimité eux-mêmes les contours dans le cadre d'un des thèmes officiels, les élèves élaborent en <b>groupe de 3 élèves minimum</b>, une production collective à partir de ressources documentaires variées.</p>	<p>Au cours des différentes étapes de la recherche et de la production du TPE, les enseignants suivent les élèves dans leur progression, et <b>vérifient la pertinence</b> des informations sélectionnées par rapport au sujet choisi.</p>

**ESLRs:** à l'issu de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe, savent structurer et présenter leur travail, peuvent travailler en autonomie afin d'atteindre leurs objectifs, font preuve de confiance en soi et d'initiative.**

**Une démarche inscrite dans la durée...**

Les TPE fournissent aux élèves le temps de mener un véritable travail en autonomie, en partie collectif, qui va de la conception à la production achevée. Le **carnet de bord individuel** est la mémoire indispensable de leur itinéraire.

**... de caractère pluridisciplinaire...**

Les TPE doivent croiser **au moins deux disciplines**, choisies si possible parmi celles représentées par les professeurs encadrant les TPE.

**... conduisant à une production concrète...**

Les élèves peuvent envisager tout type de réalisation concrète sur des **supports divers** tels que maquettes, poèmes, une de journal, dossier écrit, expérience scientifique, vidéo, représentation théâtrale, pages Internet, affiches, etc.

**... élaborée à partir d'une recherche documentaire...**

Quelle que soit la production envisagée, la démarche doit impérativement comporter des phases de **recherche et d'exploitation de documents**. Ce travail documentaire permet, à son tour, d'affiner la problématique et de décider de la réalisation concrète la plus cohérente avec le sujet choisi.

**... donnant lieu à une évaluation.**

L'évaluation doit porter sur l'ensemble du parcours et prendre en compte, non seulement la **production**, mais aussi sa **présentation écrite et orale**.

**La note finale du TPE (sur 20) est comptée pour l'obtention du baccalauréat, coefficient 2, sur les points supérieurs à la moyenne.**

**Les trois composantes des TPE**

La note finale sur 20 comptée pour l'obtention du baccalauréat est obtenue par l'addition de 3 notes :

- **La note de composante 1 sur 8 points:** Démarche personnelle et investissement des élèves au cours de l'élaboration du TPE. Cette note sera attribuée par les encadrants du LILA à partir, notamment, des 3 présentations orales faites par les élèves au cours de l'année (cf. calendrier ci-joint). L'accent sera mis sur la **régularité** dans l'avancement du travail. Les critères d'évaluation de cette première composante sont les suivants :

Recherche documentaire	Recherche de sources d'information et de documents en rapport avec le thème et le sujet Traitement pertinent des informations (sélection et analyse)
Démarche	Adaptation de la démarche au sujet Tenue d'un carnet de bord Planification du travail
Contenus disciplinaires	Appropriation et association de connaissances et de compétences
Contribution au travail collectif	Esprit d'initiative et prise de responsabilités Souci d'un travail d'équipe

- **La note de composante 2 sur 6 points :** Réponse à la problématique (production concrète avec, si besoin, un dossier d'accompagnement et fiche synthèse personnelle de l'élève). Cette note sera attribuée par le jury du Lycée Français de Los Angeles à qui le LILA fera parvenir les dossiers des élèves. L'accent sera mis sur la **pertinence de la production** par rapport au sujet et à la problématique définie par les élèves. Les critères d'évaluation sont les suivants :

Production	<b>Production pertinente:</b> -Une problématique pertinente est posée -La production y répond de manière efficace* -Deux disciplines sont mobilisées -Les informations font l'objet d'une analyse
	Créativité de la forme de la production (DVD, site web...)
	Présentation soignée (clarté de l'expression écrite, image/son de qualité, sources précises, orthographe...)
Synthèse personnelle	Synthèse personnelle pertinente (démarche, bilan personnel...)

- **La note de composante 3 sur 6 points :** Présentation orale du projet devant le jury du Lycée Français (le même jury qui aura évalué la composante 2). L'accent sera mis sur la **pertinence des réponses aux questions** du jury. Les critères d'évaluation de la composante 3 sont les suivants :

Présentation argumentée	Exposé bien construit et créatif
	Exposé pertinent présentant les informations de la production et/ou des informations nouvelles
	<b>Réponses aux questions complètes et argumentées montrant une bonne maîtrise du contenu et de la démarche du TPE présenté</b>
Expression orale	Qualité de l'expression orale
	Prise de distance par rapport aux notes

## Organisation des séances

### Calendrier 2015-2016

**Séance 1 / Vendredi 29 août:** présentation de l'épreuve TPE par les encadrants, présentation des thèmes, réflexion sur la formation des groupes.

**Séances 2 et 3 / 5 et 12 septembre :** les groupes doivent être définis, thème choisi, recherches, élaboration d'une question-problème.

**Séance 4 / 19 septembre :** définition de la production concrète : modalités, matériel, calendrier.

**Séances 5 et 6 / 26 septembre et 3 novembre :** Rédaction du carnet de bord, travail sur la production concrète et le dossier d'accompagnement.

#### **Séance 7 - Rentrée du break d'octobre, soit le vendredi 24 octobre :**

**Ramassage des carnets de bord** avec obligatoirement : Arborescence/ question / proposition de réalisation concrète.

**Présentation orale** de votre avancement, répartition des tâches et travail en équipe avec répartition équitable du temps de parole (voir critères d'évaluation de la composante 1).

**S8 et 9 / 31 octobre et 7 novembre :** les élèves travaillent en autonomie.

**S10 et 11 / 14 novembre et 21 novembre:** travail sur la réalisation concrète / dossier d'accompagnement.

#### **Séance 12 - A la rentrée du break de Thanksgiving, soit vendredi 5 décembre:**

**Ramassage des carnets de bord.**

**Présentation orale # 2** - vérification de l'avancement de la production/dossier d'accompagnement éventuel de la production : Introduction et conclusion facultatives mais le plan / développement doivent être rédigés ou presque et des illustrations insérées.

**S13 / 12 décembre :** Faire la bibliographie, la mise en page du dossier d'accompagnement. Terminer la réalisation concrète.

#### **Séance 14 - A la rentrée du break de Noël soit le vendredi 9 Janvier :**

**Ramassage des carnets de bord.**

**Présentation orale # 3** - Introduction, développement et conclusion rédigés. Illustrations insérées. **Les encadrants ne reliront plus le dossier d'accompagnement.**

**S15, 16 et 17/ 16 et 23 et 30 janvier** : finalisation de la production / dossier d'accompagnement + rédaction de la **fiche de synthèse personnelle** (voir fiche méthode) à joindre à la production.

**Séance 18, soit le vendredi 6 février :**

**DEPOTS DEFINITIF DES DOSSIERS (= production concrète, dossier d'accompagnement éventuel et synthèses personnelles):** 4 exemplaires (2 exemplaires par groupe pour le lycée français + 1 pour le LILA+ 1 pour vous) avec le CD/ DVD/ album photo, adresse du site internet, etc... de votre réalisation concrète avec les fiches de synthèse personnelle.

**S19 / 13 février** : préparation et entraînement à l'épreuve orale (composante 3).

**Séances 20 et 21 – 20 février et 6 mars :**

**Oraux blancs au LILA.** Minimum deux oraux blancs par groupes.

**Epreuve Orale officielle au Lycée français : Lundi 9 mars 2015**





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

**Terminale S (12 FB S)**

**Syllabus**

**2015-2016**

# Mathématiques

Terminale S (12 FB S) [6 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Emmanuelle Acker

## Description du cours

Le programme de terminale S s'inscrit dans la continuité de celui de première et il en reprend de ce fait les éléments.

Il s'articule autour de trois domaines : l'**analyse** (fonctions exponentielle et logarithme, continuité, limites de suites, raisonnement par récurrence, intégration, primitives), les **probabilités** (probabilités conditionnelles, lois de probabilité continues, fluctuation, intervalle de confiance), la **géométrie** (nombres complexes, calcul vectoriel dans l'espace, produit scalaire dans l'espace, droites et plans de l'espace).

En plus des connaissances à acquérir dans chacun de ces domaines, les élèves devront se familiariser avec le langage algorithmique, les notations mathématiques, et le raisonnement logique.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.*

## Manuels et matériel

- Un classeur ou cahiers
- Matériel classique de géométrie (règle, compas, équerre, rapporteur)
- Le livre utilisé est repère Terminale S.
- Une calculatrice graphique de type TI84plus (ne pas hésiter à me demander mon avis avant l'achat d'un autre modèle)

## Evaluation

- **Test** (coefficient 2, note sur 20 durée 1 heure)
- **Devoir Type bac** (coefficient 3, note sur 20 durée : de 2 à 4 heures)
  - Répartition des tests et devoirs type bac étudiée avec les élèves en début d'année
  - Toute absence à un Test ou Devoir de type bac donnera lieu à un rattrapage dès le retour de l'élève
- **Quiz** (coefficient 1, note sur 10 ou coefficient 0,5, note sur 5)
  - Les élèves ne sont pas forcément prévenus pour ces tests
  - Une absence lors d'un quiz ne donnera pas lieu à un rattrapage.
- **Devoir maison** (coefficient 0,5 note sur 20)
  - En cas d'absence de l'élève, le devoir sera envoyé par email au professeur ou confié à un camarade.
  - En cas de non remise du devoir, une « lunch detention » sera organisée afin de faire le travail demandé



Toute question concernant un test ou devoir maison devra être posée 24h avant l'heure du test ou de la remise du devoir maison.

### **Attentes du professeur**

- Etre concentré en classe afin d'assimiler immédiatement les nouvelles notions.
- Ne jamais hésiter à poser des questions si on ne comprend pas un point abordé.
- Voici mon adresse mail afin de me contacter :  
[emmanuelle.acker@lilaschool.com](mailto:emmanuelle.acker@lilaschool.com)
- Les élèves auront 6 heures de mathématiques par semaine, sans un travail régulier approfondi la réussite de chacun peut être compromise. Il faudra donc :
  - Revoir son cours (leçon + exercices type du cahier de cours) avant chaque nouvelle séance
  - Faire ses exercices avant de venir en classe (entre chaque séance un travail sera demandé)
  - Venir en classe avec son cours, ses exercices, son manuel (Repère Terminale S) et sa calculatrice. (Type TI84) En cas d'oubli de la calculatrice lors d'un devoir noté, aucun prêt ne sera possible.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps.*

### **Programmation annuelle**

La durée attachée à chaque chapitre sera entièrement dépendante de l'aptitude des élèves à acquérir les nouvelles notions. Il se peut donc que la durée allouée à chaque chapitre évolue au cours de l'année.

Chapitre 1 (2 semaines): Nombres complexes (partie 1)

Chapitre 2 (3 semaines) : Suites et récurrence

Chapitre 3 (2 semaines): Dérivation

Chapitre 4 (2 semaines) : Fonctions sinus et cosinus

Chapitre 5 (2 semaines) Conditionnement et indépendance

Chapitre 6 (3 semaines): Fonction exponentielle

Chapitre 7 (2 semaine) : Nombres complexes (partie 2)

Chapitre 8 (3 semaines) : Limites et continuités

Chapitre 9 (2 semaines) : Fonction, logarithme népérien

Chapitre 10 (3,5 semaines) : Géométrie dans l'espace

Chapitre 11 (2 semaine) : Intégration

Chapitre 12 (3,5 semaine) : Lois de probabilité, échantillonnage

# Mathématiques – Spécialité

Terminale S (12 FB S) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Emmanuelle Acker

## Description du cours

Le contenu du programme de spécialité s'articule autour de deux grands thèmes :  
Arithmétique et Matrices

Ces thèmes ne constituent en aucun cas un approfondissement du programme obligatoire mais bien deux thèmes indépendants.

Ce programme dont c'est la troisième année de mise en œuvre prend appui sur la résolution de problèmes. Cette approche permet une introduction motivée des notions mentionnées dans le programme

Le thème « arithmétique » demandera beaucoup d'investissement personnel : les exercices donnés ne sont pas tous des exercices types mais bel et bien des exercices de recherche.

L'élève sera amené à explorer plusieurs pistes avant d'obtenir une solution.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.*

## Manuels et matériel

- Un classeur ou cahiers
- Matériel classique de géométrie (règle, compas, équerre, rapporteur)
- Le livre utilisé est repère Terminale S.
- Une calculatrice graphique de type TI84plus est fortement recommandée (ne pas hésiter à me demander mon avis avant l'achat d'un autre modèle)

## Evaluation

- **Test** (coefficient 2, note sur 20 durée 1 heure)
- **Devoirs de type Bac** (coefficient 2, note sur 20, durée de 2 à 4 heures)  
La répartition des bacs blancs sera donnée en début d'année.  
Les élèves seront avertis au minimum une semaine à l'avance pour un Test  
Tout élève absent à un Test ou à un Devoir de type bac rattrapera l'évaluation dès son retour en classe.
- **Quiz** (coefficient 1, note sur 10 ou coefficient 0,5, note sur 5)  
Les élèves ne sont pas forcément prévenus pour ces tests  
Une absence lors d'un quiz ne donnera pas lieu à un rattrapage.

**Devoir maison** (coefficient 0,5 note sur 20)

Toute question concernant un test ou devoir maison devra être posée 24h avant l'heure du test ou de la remise du devoir maison.

### **Attentes du professeur**

- Etre concentré en classe afin d'assimiler immédiatement les nouvelles notions.
- Ne jamais hésiter à poser des questions si on ne comprend pas un point abordé.
- Voici mon adresse mail afin de me contacter :  
[emmanuelle.acker@lilaschool.com](mailto:emmanuelle.acker@lilaschool.com)
- Les élèves auront 2 heures de mathématiques par semaine, sans un travail régulier approfondi la réussite de chacun peut être compromise. Il faudra donc :
  - Revoir son cours (leçon + exercices type du cahier de cours) avant chaque nouvelle séance
  - Faire ses exercices avant de venir en classe (entre chaque séance un travail sera demandé)
  - Venir en classe avec son cours, ses exercices, son manuel (Repère Terminale S) et sa calculatrice. (Type TI84) En cas d'oubli de la calculatrice lors d'un devoir noté, aucun prêt ne sera possible.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps.*

### **Programmation annuelle**

La durée attachée à chaque chapitre sera entièrement dépendante de l'aptitude des élèves à acquérir les nouvelles notions. Il se peut donc que la durée allouée à chaque chapitre évolue au cours de l'année.

#### **Partie 1 : Arithmétique (de septembre à janvier)**

Chapitre 1 : Divisibilité, division euclidienne, congruence

Chapitre 2 : PGCD, théorème de Bézout, théorème de Gauss

Chapitre 3 : Nombres premiers

#### **Partie 2 : Matrices (de janvier à mai)**

Chapitre 1: Calcul matriciel

Chapitre 2 : Matrices inversibles et applications

Chapitre 3 : Etudes asymptotiques de processus discrets

# Physique - Chimie

Terminale S (12 FB S) [5 periods per week, year-round, grades out of 20]

M. Romain Dupont


## Description du cours

La progression adoptée cette année sera thématique.

- **Le thème 1 « OBSERVER (ondes et matière) »** abordera la détection, les caractéristiques et les propriétés des ondes et les particules, ainsi que la réalisation et exploitation des spectres pour identifier des atomes et des molécules.
- **Le thème 2 « Comprendre (lois et modèles) »** abordera la mesure du temps en étudiant des phénomènes périodiques et la relativité du temps, les paramètres influençant l'évolution chimique, la structure et les propriétés des molécules, la transformation de la matière, les transferts d'énergie et la réalité quantique.
- **Le thème 3 « Agir (les défis du 21<sup>ème</sup> siècle) »** traitera la question : « En quoi la science permet-elle de répondre aux défis rencontrés par l'Homme dans sa volonté de développement tout en préservant la planète ? » à travers la synthèse de molécules et la transmission et stockage de l'information.

Les démarches expérimentales seront sous forme de démarches d'investigations ou de tâches complexes qui permettront aux élèves de développer leur initiative et autonomie et d'acquérir différents savoirs faire :

s'approprier	analyser	réaliser	valider	communiquer
--------------	----------	----------	---------	-------------

 ***ESLR: à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.***

Les élèves seront amenés à utiliser régulièrement l'outil informatique au travers de logiciels scientifiques, LOGGER PRO (Expérimentation Assistée par Ordinateur) et de recherches internet dans le but de les former à l'utilisation des nouvelles technologies.

***ESLR: Apprendre à travailler avec les nouvelles technologies, pour évoluer vers une pratique plus proche de ce qui se fait dans le secteur industriel ou de la recherche.***

## Manuel et matériel


- Manuel scolaire : Physique-Chimie TS, Nathan Collection SIRIUS, 2011, programme 2011.
- Une blouse blanche **en coton** pour les travaux pratiques
- Classeur et feuilles grands carreaux, 4 stylos (bleu, rouge, vert, noir), crayon à papier, crayons de couleurs, gomme, colle, règle, intercalaires, pochettes en plastiques.

## Evaluation

- **Les travaux pratiques (TP) :**

Les TP seront réalisés seul ou en binôme. Le compte-rendu sera évalué avec un **coefficient de 1 ou 2**.

Lors des tâches complexes ou des démarches d'investigations, l'autonomie des élèves est évaluée, donc il est important que la démarche expérimentale apparaisse dans le compte-rendu.

 **ESLR:** *à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe.***

- **Les devoirs surveillés (DS) :**

Il y aura au maximum deux DS par période de 6 semaines qui seront notés sur 20. Les devoirs auront un **coefficient 4**. Les élèves seront toujours prévenus pour un contrôle au moins une semaine à l'avance. Toutes questions concernant un devoir devra être posée 24h avant l'heure du test.

Lors d'un retour d'absence, **l'élève devra avoir rattrapé** les cours et les exercices manqués, Les contrôles seront à rattraper au prochain cours de physique-chimie.


- **Les interrogations :**

Les élèves ne seront pas prévenus pour les interrogations données après un cours. Elles compteront pour un **coefficient de 1** lorsqu'un ensemble d'interrogations totalise 20 points.

De même, certains exercices faits à la maison pourront être évalués.

### **Attentes du professeur**

- **Respecter** le travail et les autres personnes (professeur et camarades).
- **Etre concentré** en classe afin d'assimiler rapidement de nouvelles compétences.
- **Participer** en classe même si la réponse n'est pas juste dès la 1<sup>ere</sup> fois.
- **Travailler** efficacement, rigoureusement, régulièrement et avec soin !
- Etre prêt à **travailler avec quiconque** dans la salle de classe. **Collaborer** de façon significative.
- Ne jamais hésiter à **poser des questions** s'il y a la moindre incompréhension.

 **ESLR:** ***Des apprenants impliqués qui font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages et font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps.***

### **Programmation annuelle**

En Terminal S, il y a 5 heures de SPC par semaine. La programmation ci-dessous correspond au volume horaire approximatif occupé par chaque thème. Les chiffres et l'ordre pourront être ajustés en cours d'année selon la progression des élèves et les contraintes liées au matériel de laboratoire.

- **Thème 1 :** Le thème 1 « **OBSERVER (ondes et matière)** » – **45 heures (9 semaines)**
- **Thème 2 :** Le thème 2 « **COMPRENDRE (lois et modèles)** » – **80 heures (16 semaines)**
- **Thème 3 :** Le thème 3 « **AGIR (les défis du 21<sup>ème</sup> siècle)** » – **25 heures (5 semaines)**
-

# Physique – Chimie - Spécialité

Terminale S (12 FB S) [2 periods per week, year-round, grades out of 20]

M. Romain Dupont


## Description du cours

La progression adoptée cette année sera thématique.

- **Le thème 1 « L'eau »** abordera l'eau comme un facteur dans l'environnement (océans, érosions, pluies acides), comme un type de ressource (l'eau potable, traitement des eaux, hydrates de gaz) ainsi que l'eau comme un type d'énergie (piles à combustible, production de dihydrogène).
- **Le thème 2 « Son et musique »** abordera la science derrière les instruments de musique (acoustique musicale, gammes, harmonies), les émetteurs et récepteurs sonores (voix, microphone, enceintes acoustiques) et la coté sonore de l'architecture (auditorium, salle sourde, réverbération).
- **Le thème 3 « Matériaux »** traitera le cycle de vie des matériaux (élaboration, vieillissement, élimination), leur structure et propriétés (conducteurs, membranes, adhésifs) et les nouveaux matériaux (nanoparticules, céramiques, textiles innovants).

Les démarches expérimentales seront sous forme de démarches d'investigations ou de tâches complexes qui permettront aux élèves de développer leur initiative et autonomie et d'acquérir différents savoirs faire :

s'approprier	analyser	réaliser	valider	communiquer
--------------	----------	----------	---------	-------------

 ***ESLR: à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.***

Les élèves seront amenés à utiliser régulièrement l'outil informatique au travers de logiciels scientifiques, LOGGER PRO (Expérimentation Assistée par Ordinateur) et de recherches internet dans le but de les former à l'utilisation des nouvelles technologies.

***ESLR: Apprendre à travailler avec les nouvelles technologies, pour évoluer vers une pratique plus proche de ce qui se fait dans le secteur industriel ou de la recherche.***

## Manuel et matériel

- Manuel scolaire : Physique-Chimie TS spécialité, Nathan Collection SIRIUS, 2011, programme 2011.
- Une blouse blanche **en coton** pour les travaux pratiques
- Classeur et feuilles grands carreaux, 4 stylos (bleu, rouge, vert, noir), crayon à papier, crayons de couleurs, gomme, colle, règle, intercalaires, pochettes en plastiques.

## Evaluation

- **Les travaux pratiques (TP) :**

Les TP seront réalisés seul ou en binôme. Le compte-rendu aura un **coefficient de 1 ou 2**.

Lors des tâches complexes ou des démarches d'investigations, l'autonomie des élèves est évaluée, donc il est important que la démarche expérimentale apparaisse dans le compte-rendu.

📖 **ESLR:** *à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe.***

- **Les devoirs surveillés (DS) :**

Il y aura un devoir pour chaque partie, soit trois DS au cours de l'année. Les devoirs auront un coefficient **3 ou 4**. Les élèves seront toujours prévenus pour un contrôle au moins une semaine à l'avance.

Toutes questions concernant un devoir devra être posée 24h avant l'heure du test.

Lors d'un retour d'absence, **l'élève devra avoir rattrapé** les cours et les exercices manqués, Les contrôles seront à rattraper au prochain cours de physique-chimie

## Attentes du professeur

- **Ne pas boire ni manger** en cours et dans les salles de TP.
- **Respecter** le travail et les autres personnes (professeur et camarades).
- **Etre concentré** en classe afin d'assimiler rapidement de nouvelles compétences.
- **Participer** en classe même si la réponse n'est pas juste dès la 1ere fois.
- **Travailler** efficacement, rigoureusement, régulièrement et avec soin !
- Etre prêt à **travailler avec quiconque** dans la salle de classe. **Collaborer** de façon significative.
- Ne jamais hésiter à **poser des questions** s'il y a la moindre incompréhension, pendant le cours ou après par email.

📖 **ESLR:** ***Des apprenants impliqués qui font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages et font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps***

## Programmation annuelle

En Terminal S spécialité, il y a 2 heures de SPC par semaine. La programmation ci-dessous correspond au volume horaire approximatif occupé par chaque thème. Les chiffres et l'ordre pourront être ajustés en cours d'année selon la progression des élèves et les contraintes liées au matériel de laboratoire (délais de livraison,...).

- **Thème 1 : Le thème 1 « L'eau » – 20 heures (10 semaines)**
- **Thème 2 : Le thème 2 « Son et musique » – 20 heures (10 semaines)**
- **Thème 3 : Le thème 3 « Matériaux » – 22 heures (11 semaines)**

# Sciences de la Vie et de la Terre

Terminale S (12 FB S) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Julien Rivière


## Description du cours

Les **savoirs** fondamentaux sont répartis en trois thèmes non indépendants qui reprennent ceux de 2<sup>nde</sup> et de 1<sup>ere</sup> S mais de manière plus poussée et en abordant des sujets différents.

- **Le thème 1 « La Terre dans l'univers, la vie et l'évolution du vivant »** traite du brassage génétique lié à la reproduction sexuée et des mécanismes de l'évolution. Cette partie abordera également des éléments de biologie végétale, centrée sur les Angiospermes. En géologie, on abordera quelques aspects des transformations du domaine continental.


- **Le thème 2 « Enjeux planétaires contemporains »** abordera les aspects biologiques et agronomiques de la plante domestiquée par l'HoMme Seront également traités les aspects géothermiques de la Terre comme source d'énergie et comme élément de compréhension du fonctionnement global de la planète.

- **Le thème 3 « Corps humain et santé »** permettra d'approfondir les notions acquises en 3e sur le fonctionnement du système immunitaire et de relier cette thématique à une vision évolutive ainsi que celle abordées en 4e sur la commande motrice et le fonctionnement du système nerveux.


 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des étudiants performants qui atteignent ou dépassent les objectifs établis par le LILA en Anglais, en Français, en mathématiques, en sciences, en histoire ainsi que dans les autres domaines.**

Les savoirs dans chaque partie sont construits au maximum **par** les élèves au travers d'activités documentaires ou pratiques, les moins guidées possibles, leur permettant d'acquérir un certain nombre de **savoir-faire** et de développer l'esprit critique, d'initiative et d'autonomie.

- Raisonner et pratiquer une démarche scientifique.
- Réaliser, manipuler (utiliser un microscope, suivre un protocole de dissection,...).
- Percevoir le lien entre sciences et techniques.
- Comprendre la nature provisoire, en devenir du savoir scientifique.
- S'informer, rechercher, extraire et utiliser l'information à partir de documents.
- Communiquer des résultats sous une forme adaptée.
- Etre capable d'attitude critique face aux ressources documentaires, etc.

 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.**

Les activités pratiques ou documentaires font régulièrement intervenir l'**outil informatique** (utilisation de logiciels scientifiques, Expérimentation Assistée par Ordinateur, traitement de texte, recherche internet,...) afin de former les élèves à une utilisation constructive et efficace des ressources numériques.

 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques.**

En plus d'enrichir leur culture scientifique, ces trois parties sont l'occasion d'engager une réflexion citoyenne et d'acquérir certains **savoir-être** concernant :



- Les conséquences des activités humaines sur l'environnement.
- Les implications éthiques de la science.
- L'attitude de chacun face à sa santé.

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des citoyens impliqués qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.**

### Manuels et matériel

- Manuel scolaire: SVT Term S, Belin, 2012, programme 2012.
- Une blouse blanche **en coton (au moins 40%)** pour les travaux pratiques (prévoir plusieurs tailles de plus pour qu'elle puisse servir plusieurs années !)
- Classeur et feuilles petits **et** grands carreaux, format A4, 4 stylos (bleu, rouge, vert, noir), crayon à papier, crayons de couleurs, gomme, colle, règle, intercalaires, pochettes en plastiques.

### Evaluation

#### • **Les travaux pratiques:**

Les TP seront réalisés en binôme ou trinôme (si nécessaire). Chaque groupe devra rendre un compte-rendu qui sera évalué, sur 10 ou 20, **coefficient 1**. Il est important que tous les élèves participent de manière équilibrée à la conception et à la rédaction du compte-rendu. Par exemple, la présence de plusieurs écritures pourra être vérifiée.

En TP, l'accent est mis sur la démarche expérimentale et l'autonomie des élèves dans la résolution d'un problème scientifique, il est donc important que cette démarche apparaisse dans le compte-rendu pour être évaluée.

📖 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe.**

#### • **Les devoirs surveillés (DS):**

La classe aura au maximum deux DS portant sur plusieurs chapitres par période de 6 semaines qui seront notés sur 20, **coefficient 2**. Les élèves seront toujours prévenus au moins une semaine à l'avance. Ces DS durent au **maximum 3h30** et sont toujours composés d'au moins deux parties (une partie évaluation de connaissances et une partie exploitation de documents avec ou sans apport de connaissances).

### Programmation annuelle

La classe aura 4 heures de SVT par semaine toute l'année. La programmation ci-dessous correspond au volume horaire approximatif occupé par chaque thème. Les chiffres et l'ordre pourront être ajustés en cours d'année selon la progression des élèves et les contraintes liées au matériel de laboratoire (fraîcheur et/ou disponibilité du matériel vivant, délais de livraison,...).

- **Thème 1 :** La Terre dans l'univers, la vie et l'évolution du vivant – 60 heures (15 semaines).
- **Thème 2 :** Enjeux planétaires contemporains – 16 heures (4 semaines).
- **Thème 3 :** Corps humain et santé – 44 heures (11 semaines).

# Sciences de la Vie et de la Terre – spécialité

Terminale S (12 FB S) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Laurence Lanèque

## Description du cours

Les savoirs fondamentaux sont répartis en trois thèmes non indépendants qui reprennent ceux de l'enseignement spécifique mais de manière plus approfondie et en abordant des sujets différents.

### **Thème 1: La terre dans l'univers, la vie et l'évolution de la vie: Energie et cellule vivante**

Métabolisme énergétique au niveau cellulaire chez les Eucaryotes (échanges de matière et d'énergie, couplages énergétiques).

Chapitre 1: Respiration et fermentation cellulaires: production d'ATP

Chapitre 2: La photosynthèse: de l'énergie lumineuse à l'énergie chimique

Chapitre 3: Consommation et régénération de l'ATP par la fibre musculaire

### **Thème 2: Enjeux planétaires contemporains: Atmosphère, hydrosphère, climats: du passé à l'avenir**

Dynamique des enveloppes fluides de la Terre (atmosphère et hydrosphère), de leurs interactions et des conséquences sur les climats passés et à venir.

Chapitre 4: L'évolution climatique et atmosphérique récente

Chapitre 5: Le système climatique terrestre et l'effet de serre

Chapitre 6: Variations climatiques et atmosphériques à l'échelle des temps géologiques

### **Thème 3: Corps humain et santé: Glycémie et diabète (9 semaines → 26 Avril)**

Les mécanismes de régulation d'un paramètre du milieu intérieur, la glycémie, et les conséquences de sa dérégulation sur la santé (diabète).

Chapitre 7: La glycémie et les glucides alimentaires

Chapitre 8: La régulation de la glycémie

Chapitre 9: Défauts de la régulation de la glycémie

L'enseignement de spécialité se veut le plus concret possible. Les connaissances sont construites grâce à la mise en œuvre de démarches d'investigation fondées sur le raisonnement, l'observation, le débat argumenté, etc. Les savoir-faire mobilisés sont les mêmes que ceux de l'enseignement spécifique.

- ESLR: à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.

Les activités pratiques ou documentaires font régulièrement intervenir l'outil informatique (utilisation de logiciels scientifiques, Expérimentation Assistée par Ordinateur, traitement de texte, recherche internet,...) afin de former les élèves à une utilisation constructive et efficace des ressources numériques.

- ESLR: à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques.

En plus d'enrichir leur culture scientifique, ces trois parties sont l'occasion d'engager une réflexion citoyenne et d'acquérir certains savoir-être concernant :

- - Les conséquences des activités humaines sur l'environnement.

- - Les implications éthiques de la science.
- - L'attitude de chacun face à sa santé.
- ESLR: à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des citoyens impliqués qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.

### **Manuels et matériel**

- Manuel scolaire : SVT Term S spécialité, Belin, 2012, programme 2012.
- Une blouse blanche en coton (au moins 40%) pour les travaux pratiques (prévoir plusieurs tailles de plus pour qu'elle puisse servir plusieurs années !)
- Classeur et feuilles petits et grands carreaux, format A4, 4 stylos (bleu, rouge, vert, noir), crayon à papier, crayons de couleurs, gomme, colle, règle, intercalaires, pochettes en plastiques.

### **Evaluation**

- **Les travaux pratiques:** Les TP seront réalisés en binôme.

Chaque groupe devra rendre un compte-rendu qui sera évalué, sur 10 ou 20, coefficient 1. Il est important que tous les élèves participent de manière équilibrée à la conception et à la rédaction du compte-rendu. Par exemple, la présence de plusieurs écritures pourra être vérifiée. En TP, l'accent est mis sur la démarche expérimentale et l'autonomie des élèves dans la résolution d'un problème scientifique, il est donc important que cette démarche apparaisse dans le compte-rendu pour être évaluée.

- ESLR: à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe.
- Les devoirs surveillés (DS): Dans le but de mettre les élèves en conditions de type baccalauréat, l'évaluation des compétences portant sur le programme de spécialité sera intégré aux DS données aux autres élèves de Terminale S. A chaque DS, les élèves de spécialité auront un sujet partiellement différent dont une partie portera uniquement sur le programme de spécialité.

### **Programmation annuelle**

Les élèves auront 2 heures d'enseignement de spécialité par semaine toute l'année. La programmation ci-dessous correspond au volume horaire approximatif occupé par chaque thème. Les chiffres et l'ordre pourront être ajustés en cours d'année selon la progression des élèves et les contraintes liées au matériel de laboratoire (fraîcheur et/ou disponibilité du matériel vivant, délais de livraison,...).

Thème 1: La terre dans l'univers, la vie et l'évolution de la vie: Energie et cellule vivante (9 semaines → 3 Novembre)

Thème 2: Enjeux planétaires contemporains: Atmosphère, hydrosphère, climats: du passé à l'avenir (10 semaines → 26 Janvier)

Thème 3: Corps humain et santé: Glycémie et diabète (9 semaines → 26 Avril)


# Philosophie

Terminales S / ES (12 FB S / ES) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Mathieu Bonin

## Description du cours

Le cours de Philosophie est un cours qui permettra aux élèves de s'initier aux problématiques philosophiques classiques dans les différents champs de la culture, des sciences, de l'art, de la morale et de la politique. Les élèves sont invités à mettre en œuvre une culture philosophique qui ne passe pas seulement par une connaissance de l'Histoire des idées mais qui consiste dans une capacité à questionner et à poser des problèmes. Le programme est composé de notions, qui seront traitées à travers 8 unités.

 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des **individus capables de résoudre des problèmes** qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.

## Manuels et matériel

- Le manuel a été créé par le professeur et sera un outil indispensable et obligatoire pendant le déroulement de la classe. Il contient les textes, le plan, la programmation, la méthode et divers exemples et supports.

- **Un cahier**, des stylos de couleurs différentes, de la colle et des ciseaux. La prise de notes étant devenue un exercice de plus en plus difficile et qui est pourtant indispensable, il est exigé des élèves d'avoir un cahier dans lequel les notes seront prises et organisées.

Un lexique (carnet).


## Evaluation

- Les quiz en philosophie consistent en un sujet auquel pendant une heure environ les élèves devront répondre. Exemple : le devoir moral dans la philosophie de Kant.

- Quatre projets interdisciplinaires seront proposés au cours de l'année et donneront lieu à des productions évaluées et co-corrigées avec le professeur de la discipline en question.

- Des devoirs maison seront donnés, les étudiants sont libres d'utiliser différentes ressources pour s'aider dans la limite du plagiat ou d'un recopiage aveugle qui seront sanctionnés.

- Les Devoirs surveillés seront coefficient 4


 **ESLR:** Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront **des Interlocuteurs compétents** font preuve de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.

## Attentes du professeur

Il est attendu des élèves de produire :

- un travail régulier


- de lire et de relire le cours de façon régulière
- de répertorier les définitions des notions clefs et les distinctions conceptuelle dans le lexique et de les apprendre
- de travailler sérieusement les devoirs à la maison,
- de participer en classe de façon appropriée et constructive en tenant compte des arguments des autres.
- L'utilisation du site thinkaboutit.virb.com

 **ESLR** : *Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des **Interlocuteurs compétents** qui écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive.*

### **Déroulement du cours**

Le cours de philosophie est un cours où les élèves seront placés en position de construire le savoir à travers la lecture des textes ou à travers différents activités. Des moments plus magistraux dans le cours seront néanmoins fréquents et exigerons de la part des élèves une capacité à écouter, se concentrer et prendre des notes. En dehors de la classe les élèves doivent continuer le cours par un travail de lecture et de prise de notes à travers les documents et le cours mis en ligne sur le site thinkaboutit.virb.com. La part personnelle du travail de classe est plus importante peut-être que la classe en elle-même :

- relire les textes à la maison.
- Lire les cours en ligne.

 **ESLR** : *à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques.***

### **Le cours de l'année 2015-2016 (Deux unités par quarter environ).**

Unité 1 : De quoi prend-t-on conscience à travers la conscience de soi ?

Unité 2 : Qu'est ce qui se tranforme quand l'homme transforme la matière ?

Unité 3 : Entre désir de solitude et désir d'aimer, en quoi peut-on dire qu'autrui est une autre partie de moi-même?

Unité 4 : A quoi faut-il obéir?

Unité 5 : Qu'est ce le scientifique connaît de l'Univers?

Unité 6 : Que veut dire chercher la vérité ?

Unité 7 : Est ce que ce sont les mots qui disent le monde ou est-ce le monde qui façonnent nos mots ? (ES)

Unité 8 : La religion est-elle l'affaire des dieux ou des hommes ?

---

# English

Terminale S / ES /L (12 FB S / ES/L) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Frédéric Grolier

## Course description

The English course is, above all, a moment when everyone expresses himself. I truly believe that oral expression is the only way to reach a level of excellence in a language study.

Every single lesson plan leads to a final project that can be either individual or in group. Those projects can be presentations, video conferences, play writing, exhibition and so on.

The English course tends to reach the highest level of the CECRL (European Framework for Languages). Documents used in class will then be targeted C1 or C2.

This course will also cover the methodological aspect of the final exam. The “controle continu” will be put in place for the second time, according to the directions of the Ministère de l'Éducation Nationale.

12th graders have nothing to worry about the quality of their English as compared to their peers in France. But it is not enough to get a very honorable grade at the exam. The texts comparisons, as well as the essay, both obey to implicit rules. As a member of the jury, I will strongly insist on the key points that make a difference.

ESLRS:

### **Academic Achievers who:**

*meet or exceed the established LILA standards in English, French, mathematics, sciences, history and other subjects*

### **Effective Communicators who:**

*use spoken and written communication in both French and English to express their ideas  
master the languages so that they can succeed academically  
listen to others, interpret and respond constructively  
demonstrate writing skills through reports, letters, essays, and creative writing assignments*

### **Active Learners who:**

*show a positive attitude towards learning  
use criticism in a creative and positive way  
use new technology and computer resources  
want to learn and show curiosity  
understand and follow directions  
make good use of time and complete assignments  
exhibit good study and work habits that include regular attendance, punctuality and effective time management*

## **Evaluation**

Students will be graded over 20. Tests are frequent but will always be scheduled in advance. Dates depend on the running of the project in progress.

Skills evaluation will also be used. Grids will be given to students to track their improvement on the way to the C2 level of the CECRL.

In the English course, students will experience three different kinds of tests:

- 1 hour exam based on what we focused on during the project.
- 30-minute activity based on the project itself.
- Baccalauréat Blanc: This year is pretty intense since the evaluation for the baccalauréat has changed. The final grade is a combination of various tests based on comprehension and expression (throughout the year) and the final exam.

## **Curriculum:**

**We will focus on 4 main themes throughout the year:**

Myths and heroes

Power

Relationships

Global issues

Each aspect will be covered twice. The month of May will be dedicated to the final exam.

# Espagnol

Terminale S / ES (12 FB S / ES) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Soraya Hassaine

## Description du cours

L'année de Terminale sera en grande partie consacrée à la préparation du Baccalauréat dont les épreuves, renouvelées à la session de 2013, comportent désormais une partie orale et une partie écrite.

Le cycle terminal (B1/B2) regroupe la classe de 1<sup>ère</sup> et de Terminale. Les notions culturelles étudiées sont communes aux deux niveaux mais adaptées à la difficulté de chacun d'entre eux. Le programme est commun aux séries générales et prend appui sur le cadre européen de référence (CECRL) dont l'objectif premier est de rendre l'élève autonome dans la pratique des activités langagières suivantes:

**ESLR** : Des interlocuteurs compétents qui écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive / font preuve de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.

- ◆ Réception
- ◆ Production
- ◆ Interaction orale (EOI)

**ESLR** : Des interlocuteurs compétents qui maîtrisent les langues afin de réussir leur scolarité.

En fin de classe de terminale générale, le niveau de compétence visé est pour la langue vivante 2: B1 (utilisateur indépendant - niveau seuil). L'entrée culturelle du cycle terminale, «Gestes fondateurs et monde en mouvement» s'articule des 4 notions suivantes (déclinées en classe de 1<sup>ère</sup> et Terminale à des niveaux de langue et de difficulté différents :

- Mythes et héros / Espaces et échanges / Lieux et formes du pouvoir / L'idée de progrès

## Manuels et matériel

- Une trousse complète.
- Un grand cahier 24X32 – grands carreaux / 100 pages ou un grand classeur (au choix de l'élève).
- Des copies simples et doubles grands carreaux pour les DS et DM.

## Evaluation

**ESLR**: Des individus cultivés qui sont capables de recueillir, traiter et communiquer une information par la lecture et par l'expression écrite et orale, l'écoute active en espagnol.

Fréquence des évaluations	Type d'évaluation	Coefficient	Notation
A la fin de chaque unité	Devoir type BAC Oral – EO / EOI / CO Ecrit – CE / EE	2 ou 3	/20
En cours d'unité	Quiz (vocabulaire / verbes / notions grammaticales / CE de textes)	1	/10 ou /20



<b>En cours d'unité</b>	Devoir maison (soit une compréhension de l'écrit, soit une expression personnelle, soit un oral à enregistrer ou à préparer)	1	/10 ou /20
-------------------------	--	---	------------

### Progression annuelle

PERIODO	NOCIONES DEL PROGRAMA	UNIDADES
AGOSTO/ SEPTIEMBRE / OCTUBRE	La idea del progreso Espacios e intercambios	* Unidad 1 – Viajar, una experiencia personal: turismo responsable e intercambios internacionales. * Unidad 2 – Comunicarse en el siglo XXI.
OCTUBRE / NOVIEMBRE	La idea de progreso Lugares y formas del poder Mitos y héroes	* Unidad 3 – La juventud eterna – el desarrollo de las ciencias. * Unidad 4 – La libertad de expresión – El narco corrido en México.
DICIEMBRE	Lugares y formas del poder Mitos y héroes Espacios e intercambios	* Unidad 5 – Los jóvenes vuelven a emigrar. - los jóvenes españoles por el mundo - las Patronas de Veracruz. * Unidad 6 – Vivir en la época franquista.
ENERO/ FEBRERO	Idea de progreso Mitos y héroes	* Unidad 7 – ¿Son los héroes de ayer los mismos que los de hoy?  * Unidad 8 – Las minorías discriminadas.
MARZO / ABRIL	Espacios e intercambios Lugares y formas del poder	*Unidad 9 – Las nuevas luchas democráticas.
MAYO		REVISIONS POUR LE BACCALAUREAT.

# Education Physique et Sportive

Terminale FB (12 FB) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Aurélie Royer

## Descriptif du cours et objectifs :

L'Education physique et sportive (EPS) est un enseignement obligatoire pour tous au lycée. Il y a une séance de deux heures par semaine. L'EPS est coefficient 2 au Baccalauréat.

L'EPS concourt à l'épanouissement de chaque élève comme le stipule les programmes parus au **Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010**. En effet, elle le confronte aux règles, aux us et coutumes nécessaires à l'acquisition d'un indispensable savoir « vivre ensemble » respectueux des valeurs de la République, déclinées selon deux dimensions.

- La première, **sociale**, comprend le respect d'autrui, de la règle, des valeurs de loyauté, d'effort collectivement partagé.  
*ESLRs : Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure*
- La seconde, **individuelle**, vise le goût de l'effort, la persévérance, le dépassement de soi, dans le respect des différences de culture, de genre, de potentialités. A sa mesure, l'EPS constitue un espace privilégié d'éducation aux rapports humains dans lequel l'élève construit une trajectoire et un engagement personnels.

Trois objectifs sont recherchés :

- Développer et mobiliser ses **ressources** pour enrichir sa motricité, la rendre efficace et favoriser la réussite
- Savoir **gérer** sa vie physique et sociale
- Accéder au patrimoine **culturel**

## Les compétences à acquérir en EPS

Le cursus de formation du lycéen s'organise à partir de cinq compétences propres à l'EPS et de trois compétences méthodologiques et sociales.

### Les cinq compétences propres à l'EPS (CP) :

- réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée (CP1)
- se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains (CP2)
- réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique (CP3)
- conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif (CP4)
- réaliser et orienter son activité physique en vue du développement et de l'entretien de soi (CP5)

### Les trois compétences méthodologiques et sociales :

- S'engager lucidement dans la pratique : (CMS 1)
- respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité : (CMS 2)  
*ESLRs : des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe*
- savoir utiliser différentes démarches pour apprendre à agir efficacement : (CMS 3)

## Matériel:

- Chaque élève devra avoir des chaussures adaptées à la pratique sportive (**pas de converse, pas de bottes, pas de chaussures compensés, pas de chaussures ouvertes**)
- Un T-Shirt d'EPS Xara, short ou jogging. Le port du jean ou de chaussures de ville est formellement interdit
- Le port de l'uniforme d'EPS Xara est obligatoire en classe d'EPS et interdit dans les autres matières
- Le port d'une casquette, d'un chapeau et/ ou de lunettes de soleil sont autorisés en pratique extérieure

- Le port de la crème solaire est **obligatoire**
- En cas d'asthme, l'élève devra posséder à porter de main sa ventoline ou médication
- Chaque élève devra amener une **bouteille d'eau** en pratique extérieure.

Par activité, l'élève a droit à un joker s'il oublie sa tenue. Au second oubli, il perd 0.5 sur sa note dans l'activité. Au troisième oubli, il perd un point sur sa note et aura une sanction adaptée.

### **Absences/inaptitudes à la pratique de l'EPS :**

L'EPS est obligatoire pour tous. Il existe 2 types d'inaptitudes:

- **Inaptitude partielle:** Une dispense ponctuelle peut être faite par les parents/tuteurs. L'élève assiste au cours d'EPS et participe aux tâches organisationnelles (arbitrage, vidéo, matériel...).  
*ESLRs : Des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et de ressources informatiques*
- **Inaptitude totale :** Elles sont faites par un médecin. Dans ce cas l'élève sera tenu de participer aux différents rôles liés à l'EPS (arbitre, entraîneur, juge...) et pourra être évalué sur ces compétences.

Si un élève est absent ou blessé lors de l'évaluation finale du baccalauréat (CCF), un certificat médical est à fournir obligatoirement.

L'enseignant, en relation avec l'administration et en fonction de l'état de santé de l'élève, jugera de la possibilité ou non de rattraper l'évaluation.

### **Déroulement de l'année et Compétences attendues:**

Il y a trois cycles d'activité sur l'année. Le programme national de la classe de Terminale fixe comme niveau exigible le **niveau 4** du référentiel national et l'évalue pour le baccalauréat.

**Cycle 1 – 27 aout /27 nov-Acrosport :** Composer et présenter une chorégraphie gymnique, structurée à l'aide d'un support sonore constituée au minimum de quatre figures différentes et d'éléments de liaison.

**Cycle 2 – 30 nov/ 19 fév-Course de Durée** Pour produire et identifier sur soi des effets différés liés à un mobile personnel, prévoir et réaliser une séquence de courses en utilisant différents paramètres (durée, intensité, temps de récupération, répétition...)

**Cycle 3 – 29fév/3 juin-Volley Ball :** Pour gagner le match, mettre en œuvre une organisation collective qui permet une attaque placée ou accélérée. La défense assure des montées de balles régulièrement exploitables en zone avant.

**Attention :** *Les activités proposées peuvent changer en fonction de la disponibilité des installations sportives.*

### **L'EPS au Baccalauréat : Contrôle en Cours de Formation (C.C.F)**

Les textes régissant les procédures d'évaluation de l'EPS à l'examen du Baccalauréat d'Education Physique et Sportive sont parus sous la circulaire n° **2015\_066 du 16/04/2015**

Le **contrôle en cours de formation** vient ponctuer, au cours de l'année d'examen, chaque période de formation. Les dates de ces contrôles sont définies et précisées par les établissements scolaires.

La **co-évaluation** est réalisée par l'enseignant d'EPS référent ainsi qu'un autre enseignant, habituellement issu de l'établissement.

Pour chaque activité, l'évaluation portera sur le **référentiel national**. Le niveau 4 sera évalué.

### **La notation et son harmonisation**

Pour chacune des trois épreuves, une note de 0 à 20 points est proposée par le jury certificatif. La note finale correspond à la **moyenne** des trois notes. Cette note sera **arrondie au point entier le plus proche** après harmonisation par la commission académique.

### **Les épreuves ponctuelles d'option facultative de la session 2016**

**Tout candidat ayant passé les épreuves de l'enseignement commun peut s'inscrire à l'examen facultatif ponctuel en choisissant une épreuve parmi les 3 proposées sur la liste nationale :**

- Judo/ Natation de distance (800m)/ Tennis/ Arts Danse.

Aux Etats-Unis, le tennis de table est également proposé en option.

**Attention :** *Il faut attendre la sortie des nouveaux textes pour savoir si ces activités sont reconduites pour la session 2016 ! Il faut aussi pour s'y présenter sereinement avoir un bon niveau ( régional) dans l'activité.*





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

**Terminale ES (12 FB ES)**

**Syllabus**

**2015-2016**

# Sciences économiques et sociales


Terminale ES (12 FB ES) [5 periods per week, year-round, grades over 20]


M. Mathieu Bonin

## Description du cours

L'objectif du cours de SES permettre aux élèves de s'approprier progressivement les concepts, méthodes et problématiques essentiels de trois sciences sociales (la science économique, la sociologie et la science politique. Il contribue à leur formation citoyenne grâce à la maîtrise de connaissances qui favorise la participation au débat public sur les grands enjeux économiques, sociaux et politiques. Le programme est composé de trois thématiques majeures, l'économie, la sociologie et les regards croisés qui abordent des thèmes communs aux deux premières disciplines. Les élèves devront travailler

- Des notions listées dans le programme
- Des chapitres portant sur des questions.
- Des savoir-faire (c'est à dire des calculs et des lectures de données ou de documents).

 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des étudiants** sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure.

 **ESLRs:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les élèves seront **des citoyens impliqués** qui ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde.

## Manuels et matériel

- Les documents sont contenus dans les activités qui sont distribués en classe. Ces activités sont téléchargeable et ré-imprimable sur le site [thinkaboutit.virb.com](http://thinkaboutit.virb.com) dans la section 11ES. Elles constituent le cours : il est impératif qu'elles soient conservées, rangées et en cas de perte réimprimées.

- Des stylos de couleurs différentes, de la colle et des ciseaux.
- Des écouteurs.
- Un lexique (carnet).

## Evaluation

- Les **quiz** seront nombreux et réguliers, très rapides. Les élèves ne sont pas nécessairement prévenus. Les quiz se dérouleront dans la classe avec des ardoises sur lesquelles les réponses à 5 ou 10 questions simples seront inscrites. Des quiz sur feuilles seront plus rares mais seront possibles. Les quiz sont coefficient 1.

- Des **exposés** ou travaux de recherches pourront être demandés aux élèves.

- Des **TD** (fiches d'activité à faire en classe en temps limités) pourront être organisés et notés. Il s'agira d'évaluer autant la maîtrise des connaissances que la capacité à utiliser des outils ou la capacité à pouvoir faire des recherches en lignes sur des sites institutionnels. Coefficient 1.


- Les **devoirs maison** sont coefficient 3

- Les **Devoirs surveillés** sont coefficient 4.

## Attentes du professeur


Il est attendu des élèves de produire :

- un travail régulier
- de lire et de relire le cours de façon régulière
- de répertorier les définitions des notions clefs du programme dans le lexique et de les apprendre
- de travailler sérieusement les devoirs à la maison en utilisant l'aide disponible sans tomber dans le plagiat.
- de participer en classe de façon appropriée et constructive en tenant compte des arguments des autres.
- L'utilisation des outils mis à disposition sur le site Thinkaboutit.virb.com.

 **ESLR:** *Des apprenants impliqués qui font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages et font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps.*

### Déroulement du cours

Comme il est expliqué plus en détail dans le syllabus de la classe de première, le cours se déroule à travers des activités qui constituent le cours lui-même et qui mettent l'étudiant en position de construire le savoir et de pratiquer les savoir faire. L'utilisation du site Thinkaboutit.virb pour le lexique, les synthèses, devient indispensable dans la perspective du baccalauréat.

 **ESLR:** *à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des **individus capables de résoudre des problèmes** qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.*

### Programmation annuelle

Septembre / mi Octobre	1) Quelles sont les sources de la croissance économique ?
	2) Comment expliquer l'instabilité de la croissance économique ?
mi Octobre / Novembre	3) Quels sont les fondements du commerce international et de l'internationalisation de la production ?
Mi – fin Novembre	4) Quelle est la place de l'Europe dans l'économie globale ?
Décembre	5) La croissance économique est-elle compatible avec la préservation de l'environnement ?
Janvier	6) Comment analyser la structure sociale ?
Fin Janvier /début février	7) Comment rendre compte de la mobilité sociale ?
février	8) Quels liens sociaux dans une société où s'affirme le primat de l'individu ?
Mars	9) La conflictualité sociale : pathologie, facteur de cohésion ou moteur du changement social ?
Avril / Mai	Regards croisés.

# Sciences politiques

Terminale ES (12 FB ES) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Mathieu Bonin

## Description du cours

Ce syllabus est à compléter avec celui des SES. Il n'y a aucune différence de méthode, d'approche, de philosophie entre le programme de SES et celui de sciences politiques. Dans ce cours de nouvelles thématiques seront approfondies ou regardées sous un autre angle.

Le cours dure deux heures par semaine et donne lieu à une heure d'examen en plus lors du baccalauréat (4 heures pour les SES + 1 heure pour la spécialité Science politique). Le candidat aura les deux sujets en même temps et pourra donc gérer son temps comme il l'entend (il est cependant recommandé de ne passer qu'une heure sur l'épreuve de Science politique).

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des Interlocuteurs compétents qui font preuve de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.*

## Evaluation

Quiz	coefficient 1
Exposés et projets	coefficient 1
Devoirs maison	coefficient 3
Devoirs surveillés (4heures)	coefficient 4

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des Interlocuteurs compétents qui font preuve de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.*

## Manuels et matériel

- Aucun manuel.
- Un cahier, des stylos de différentes couleurs, des ciseaux de la colle.

## Attentes du professeur

Il est attendu des élèves de produire :

- un travail régulier
- de lire et de relire le cours de façon régulière
- de répertorier les définitions des notions clefs et les distinctions conceptuelle dans le lexique et de les apprendre
- de travailler sérieusement les devoirs à la maison,
- de participer en classe de façon appropriée et constructive en tenant compte des arguments des autres.



ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des Interlocuteurs compétents qui écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive.

## **Programmation annuelle**

### **I / Le système politique démocratique.**

1.1 Quelles sont les composantes institutionnelles des régimes politiques démocratiques ?

OCTOBRE

1.2 Comment s'organise la compétition politique en démocratie ?

NOVEMBRE

1.3 Quelle est la contribution des organisations politiques au fonctionnement de la démocratie.

DECEMBRE

### **II / La participation politique.**

2.1 Quelle est l'influence de la culture politique sur les attitudes politiques ?

JANVIER

2.2 Quels sont les répertoires de l'action politique aujourd'hui ?

FEVRIER

2.3 Comment expliquer le comportement électoral ?

MARS

### **III / L'ordre politique européen.**

3.1 Quel est l'impact de la construction européenne sur l'action publique ?

AVRIL


# Philosophie

Terminales S / ES (12 FB S / ES) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Mathieu Bonin

## Description du cours

Le cours de Philosophie est un cours qui permettra aux élèves de s'initier aux problématiques philosophiques classiques dans les différents champs de la culture, des sciences, de l'art, de la morale et de la politique. Les élèves sont invités à mettre en œuvre une culture philosophique qui ne passe pas seulement par une connaissance de l'Histoire des idées mais qui consiste dans une capacité à questionner et à poser des problèmes. Le programme est composé de notions, qui seront traitées à travers 8 unités.

 **ESLR:** à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront des **individus capables de résoudre des problèmes** qui demandent de formuler des questions, proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données et faisant appel à différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes.

## Manuels et matériel

- Le manuel a été créé par le professeur et sera un outil indispensable et obligatoire pendant le déroulement de la classe. Il contient les textes, le plan, la programmation, la méthode et divers exemples et supports.

- **Un cahier**, des stylos de couleurs différentes, de la colle et des ciseaux. La prise de notes étant devenue un exercice de plus en plus difficile et qui est pourtant indispensable, il est exigé des élèves d'avoir un cahier dans lequel les notes seront prises et organisées.

Un lexique (carnet).


## Evaluation

- Les quiz en philosophie consistent en un sujet auquel pendant une heure environ les élèves devront répondre. Exemple : le devoir moral dans la philosophie de Kant.

- Quatre projets interdisciplinaires seront proposés au cours de l'année et donneront lieu à des productions évaluées et co-corrigées avec le professeur de la discipline en question.

- Des devoirs maison seront donnés, les étudiants sont libres d'utiliser différentes ressources pour s'aider dans la limite du plagiat ou d'un recopiage aveugle qui seront sanctionnés.

- Les Devoirs surveillés seront coefficient 4


 **ESLR:** Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront **des Interlocuteurs compétents** font preuve de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.

## Attentes du professeur

Il est attendu des élèves de produire :

- un travail régulier


- de lire et de relire le cours de façon régulière
- de répertorier les définitions des notions clefs et les distinctions conceptuelle dans le lexique et de les apprendre
- de travailler sérieusement les devoirs à la maison,
- de participer en classe de façon appropriée et constructive en tenant compte des arguments des autres.
- L'utilisation du site thinkaboutit.virb.com

 **ESLR** : *Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des **Interlocuteurs compétents** qui écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive.*

### Déroulement du cours

Le cours de philosophie est un cours où les élèves seront placés en position de construire le savoir à travers la lecture des textes ou à travers différents activités. Des moments plus magistraux dans le cours seront néanmoins fréquents et exigerons de la part des élèves une capacité à écouter, se concentrer et prendre des notes. En dehors de la classe les élèves doivent continuer le cours par un travail de lecture et de prise de notes à travers les documents et le cours mis en ligne sur le site thinkaboutit.virb.com. La part personnelle du travail de classe est plus importante peut-être que la classe en elle-même :

- relire les textes à la maison.
- Lire les cours en ligne.

 **ESLR** : *à l'issue de leur scolarité au LILA, les étudiants seront **des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques.***

### Le cours de l'année 2014-2015 (Deux unités par quarter environ).

Unité 1 : De quoi prend-t-on conscience à travers la conscience de soi ?

Unité 2 : Qu'est ce qui se tranforme quand l'homme transforme la matière ?

Unité 3 : Entre désir de solitude et désir d'aimer, en quoi peut-on dire qu'autrui est une autre partie de moi-même?

Unité 4 : A quoi faut-il obéir?

Unité 5 : Qu'est ce le scientifique connaît de l'Univers?

Unité 6 : Que veut dire chercher la vérité ?

Unité 7 : Est ce que ce sont les mots qui disent le monde ou est-ce le monde qui façonnent nos mots ? (ES)

Unité 8 : La religion est-elle l'affaire des dieux ou des hommes ?

---

# Mathématiques

Terminale ES (12 FB ES) [4 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Paul-Henri Rasoamanana

## Description du cours

Le programme est divisé en deux parties :

- **Analyse** : suites, continuité, fonctions exponentielles, fonction logarithme népérien, convexité, intégration.
- **Statistiques et probabilités** : conditionnement, lois à densité (uniforme, normale), intervalles de fluctuation, estimation.

La formation débutée en seconde sur l'**Algorithmique** se poursuit en cycle terminal.

D'autre part, les logiciels de **tableur (Excel)** et de **géométrie dynamique (Geogebra)** seront sollicités tout au long de l'année pour traiter des situations, faire des hypothèses, concevoir des modélisations et proposer des solutions.

L'objectif majeur du programme est de se servir des mathématiques comme d'un outil pour résoudre des problèmes issus notamment des sciences économiques.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles.*

## Manuels et matériel

Nous utiliserons le livre **Déclic, TES Mathématiques, enseignements spécifique (obligatoire) et de spécialité** aux éditions Hachette. **Une calculatrice graphique** (de type TI 84) est **obligatoire**. Il est fortement conseillé de s'adresser au professeur en cas de doute sur l'achat de la calculatrice.

Chaque élève est libre de gérer son matériel (classeur ou éventuellement cahier) de la manière qu'il souhaite à condition que l'organisation adoptée lui permette de travailler efficacement. Il peut par exemple avoir un classeur ayant juste deux séparations (Cours-Exercices), et une pochette contenant les différents tests. Le classeur sera contrôlé plusieurs fois pendant l'année pour vérifier le bon fonctionnement de la stratégie adoptée par l'élève.

## Evaluation

Voici les différents types d'évaluations pratiquées :

- Devoir sur table DST (coefficient 2) : très souvent situé en fin de chapitre, il possède une durée qui peut varier entre 1 heure et 2 heures.
- Devoir du lundi DL (coefficient 2) : d'une durée de 3 heures, il est là pour mettre en condition pour le bac. Il y aura environ 6 DL dans l'année.
- Quiz (coefficient 0.5 ou 1) : il peut se dérouler à n'importe quel moment dans une séquence, sur une durée plutôt courte (de 10 minutes à 25 minutes). Les élèves ne sont pas nécessairement prévenus qu'un quiz aura lieu.

- Devoir maison DM (coefficient 1) : comme son nom l'indique, c'est un travail effectué en dehors du temps de classe. Il peut prendre différentes formes (activité de découverte, exercice d'application, travail de recherche, exposé, ...).

La moyenne pondérée des différentes notes ramenées à 20 sera la moyenne dans ce cours.

## Attentes du professeur

Voici quelques points de bon sens qui me paraissent déterminants pour favoriser la réussite des élèves :

- Avoir tout son matériel à chaque cours
- Soigner la prise de notes lors de la correction des exercices pour pouvoir retravailler à la maison
- Participer en classe et travailler régulièrement à la maison

Les élèves seront amenés à faire des recherches individuelles puis à confronter leurs points de vue au sein du groupe pour élaborer une solution collective face à un problème.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus compétents et capables de travailler individuellement ou en groupe.*

## Programmation annuelle

Ce calendrier est prévisionnel et peut subir des modifications en cours d'année.

<b>Période 1 (=6 semaines) [lun 31 août au ven 09 oct]</b>	Winter Break [2 weeks]
<b>CH1 : Suites [3sem]</b> CH1-1-Suites géométriques CH1-2-Suites arithmético-géométriques <b>CH6 : Probabilités [3sem]</b> CH6-1-Rappels sur les variables aléatoires discrètes CH6-2-Probabilité conditionnelle CH6-3-Arbre pondéré	<b>Période 3 (7 semaines) [lun 04 jan au ven 19 fév]</b> <b>CH4 : Fonction logarithme népérien [*2sem/3*]</b> CH4-2-Etude de la fonction logarithme népérien <b>CH5 : Intégration [4sem]</b> CH5-1-Intégrale d'une fonction continue CH5-2-Primitive d'une fonction continue CH5-3-Détermination de primitives CH5-4-Extension de la notion d'intégrale
October Break [1 week]	<b>CH7 : Lois de probabilité (Partie 1/2) [**1/2sem**]</b> CH7-1-Lois à densité
<b>Période 2 (≈8 semaines) [lun 19 oct au ven 18 déc]</b>	February Break [1 week]
<b>CH2 : Continuité et convexité (Partie 1/2) [4sem]</b> CH2-1-Rappels sur la dérivation CH2-2-Continuité <b>CH3 : Fonctions exponentielles [3sem]</b> CH3-1-Fonctions exponentielles de base q CH3-2-La fonction exponentielle (de base e) <b>CH4 : Fonction logarithme népérien [*1sem/3*]</b> CH4-1-Propriétés de la fonction logarithme népérien	<b>Période 4 (7 semaines) [lun 29 fév au ven 15 avr]</b> <b>CH7 : Lois de probabilité (Partie 1/2) [**1/2sem**]</b> CH7-1-Lois à densité <b>CH2 : Continuité et convexité (Partie 2/2) [2sem]</b> CH2-3-Convexité <b>CH7 : Lois de probabilité (Partie 2/2) [3sem]</b> CH7-2-Loi normale <b>CH8 : Echantillonnage [***1/3sem***]</b> CH8-1-Intervalle de fluctuation
	Spring Break [1 week]
	<b>Période 5 (≈2 semaines) [lun 25 avr au ven 06 mai]</b>
	<b>CH8 : Echantillonnage [***2/3sem***]</b> CH8-2-Prise de décision CH8-3-Intervalle de confiance

# Mathématiques - spécialité

Terminale ES (12 FB ES) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

M Paul-Henri Rasoamanana

## Description du cours

Le cycle terminal des séries ES permet l'acquisition d'un bagage mathématique qui favorise une adaptation aux différents cursus accessibles aux élèves, en développant leur sens critique vis-à-vis des informations chiffrées et, plus largement, en les formant à la pratique d'une démarche scientifique.

Les mathématiques sont introduites comme un outil pour modéliser et proposer des solutions à des problèmes issus notamment des sciences économiques.

L'enseignement de spécialité prend donc appui sur la **résolution de problèmes**. Cette approche permet une introduction motivée des notions telles que le calcul matriciel et la théorie des graphes.

De plus, le programme vise le développement des compétences suivantes :

- mettre en œuvre une recherche de façon autonome
- mener des raisonnements et proposer des conjectures
- établir des modélisations à partir d'une situation problème
- avoir une attitude critique vis-à-vis des résultats obtenus
- communiquer à l'écrit et à l'oral

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus capables de résoudre des problèmes qui demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles.*

## Manuels et matériel

Le matériel nécessaire pour le cours est :

- Un classeur et des feuilles
- Une calculatrice graphique (a priori la TI 84)
- Manuel : Déclic, TES Enseignements obligatoire et de spécialité, éditions Hachette

## Evaluations

Les modes d'évaluation prennent des formes variées : devoir surveillé, un exercice dans le « devoir du lundi », quiz (les élèves ne sont pas prévenus à l'avance du quiz), devoir maison. Les coefficients accordés à chaque devoir sont donnés dans le tableau ci-contre.

Type d'évaluation	Coefficient
Devoir maison <b>DM</b>	1
<b>quiz</b> (de 10 à 25 min)	1
Devoir surveillé <b>DS</b> (1h)	2
exercice du lundi <b>EL</b>	2

## Attentes du professeur

En spécialité, les élèves auront une séance de 2 heures par semaine. Entre **chaque séance**, un travail (plusieurs exercices) est demandé ; le cours précédent doit être revu.

*ESLR: Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la*

*gestion efficace du temps.*

### **Programmation annuelle**

- Chapitre 1 – Recherches de courbes sous contraintes. 6 semaines.
- Chapitre 2 – Problèmes d'organisation. 6 semaines
- Chapitre 3 – Problèmes sur un graphe étiqueté. 6 semaines.
- Chapitre 4 – Problèmes d'évolution. 6 semaines.

Période 1 (≈6 semaines) [lun 31 août au ven 09 oct]	Winter Break [2 weeks]
SPE1 : Recherche de courbes sous contraintes [6sem]	Période 3 (7 semaines) [lun 05 jan au ven 20 fév]
October Break [1 week]	SPE3 : Problèmes sur un graphe étiqueté [*4/6sem*]
Période 2 (≈8 semaines) [lun 19 oct au ven 18 déc]	SPE4 : Problèmes d'évolution [**3/6sem**]
SPE2 : Problèmes d'organisation [6sem]	February Break [1 week]
SPE3 : Problèmes sur un graphe étiqueté [*2/6sem*]	Période 4 (7 semaines) [lun 29 fév au ven 15 avr]
	SPE4 : Problèmes d'évolution [**3/6sem**]
	Révision-approfondissement [4sem]
	Spring Break [2 weeks]
	Période 5 (≈2 semaines) [lun 25 avr au ven 06 mai]
	Révision-approfondissement [2sem]

# Histoire-Géographie ECJS

Terminale ES (12 FB ES) [3 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Claire Vieillard

## Description du cours

Le programme propose un éclairage des enjeux majeurs du monde actuel à partir du regard spécifique de l'historien. Afin de faire comprendre d'emblée ce qui caractérise ce regard, le premier thème est consacré à une réflexion sur la discipline, montrant ce qui différencie l'histoire d'autres rapports des sociétés à leur passé, **le rapport patrimonial et le rapport mémoriel**, et mettant en évidence la démarche critique de l'historien et ses outils. Les trois thèmes suivants ont été choisis de façon à ce que soient abordés des sujets essentiels à la compréhension du monde actuel, en faisant appel à des temporalités différentes adaptées à chacun des thèmes. Quant au programme de géographie il porte sur la **Mondialisation et les dynamiques géographiques des territoires**.

## Manuels et matériel

- Histoire-Géographie, Terminale S, nouveaux programmes 2014, sous la direction de Guillaume Bourel et Marielle Chevallier, Hatier, 2014.
- 2 cahiers grands formats et pas d'ordinateur.
- Trousse, stylos bille quatre couleurs, ciseaux, colle, blanc correcteur, surligneurs.
- Crayons de couleurs, taille crayon et règle.

## Evaluations

- Des interrogations orales à chaque début d'heure sur le chapitre en cours et l'actualité mondiale (5 minutes, sur 5 points, note recalculée sur 20 en fin de semestre) coefficient 1.
- DM (Devoirs Maison) coefficient 1.
- Une note globale de fin de semestre qui comprend la participation en classe durant tout le semestre, les oublis matériels ou travail, les retards, l'*assiduité* ainsi que *la faculté de montrer son désir d'apprendre et sa curiosité (ESLRs)* coefficient 2.
- Des contrôles de connaissances de type quiz réguliers coefficient 2.
- Des DS (Devoirs Surveillés) en classe type bac en fin de chaque chapitre avec étude critique de documents et composition.
- Les DS du lundi matin type bac coefficient 3.
- Deux bacs blancs organisés dans l'année (janvier et avril) coefficient 3.

## Attentes du professeur

Les élèves devront faire preuve d'un *comportement positif au regard des apprentissages (ESLRs)* et j'attends une participation active en classe de leur part. Ils devront également se servir des *nouvelles technologies et des ressources informatiques (ESLRs)* pour mener à bien leur travail



notamment dans la préparation des exposés que j'attends sous la forme de PowerPoint. Pour cela, ils devront prouver qu'ils sont *capables de travailler individuellement ou en groupe (ESLRs)*.

Les élèves devront s'astreindre un apprentissage régulier des cours en plus du travail donné à la maison : lorsqu'il n'y a pas d'exercices ou de recherches notées dans l'agenda pour le cours suivant (exemples : exercice écrit, recherches sur internet, fonds de cartes à compléter, croquis ou schéma à réaliser, fiches de révision style *study guide*...), il est toujours nécessaire d'apprendre la leçon. Ils devront donc *faire preuve de bonnes habitudes de travail (ESLRs)*.

## **Programmation annuelle**

### **Fin août- Octobre :**

**Rappel méthodologie bac Etude critique de documents et composition et croquis obligatoires.**

**Thème 1 introductif HIST– Le rapport des sociétés à leur passé.**

**Thème 1 introductif GEO : Clés de lectures d'un monde complexe.**

### **Novembre-décembre :**

**Thème 2 HIST–Grandes puissances et conflits dans le monde depuis 1945.**

**Début du thème 2 GEO– Les dynamiques de la mondialisation.**

### **Janvier-Février :**

**Fin du thème 2 GEO– Les dynamiques de la mondialisation.**

**Thème 3 HIST– Les échelles de gouvernement dans le monde.**

### **Mars-Avril**

**Thème 3 GEO– Dynamiques géographiques des grandes aires urbaines continentales**

### **Mai**

Révisions bac.

# English

Terminale S / ES (12 FB S / ES) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

M. Frédéric Grolier

## Course description

The English course is, above all, a moment when everyone expresses himself. I truly believe that oral expression is the only way to reach a level of excellence in a language study.

Every single lesson plan leads to a final project that can be either individual or in group. Those projects can be presentations, video conferences, play writing, exhibition and so on.

The English course tends to reach the highest level of the CECRL (European Framework for Languages). Documents used in class will then be targeted C1 or C2.

This course will also cover the methodological aspect of the final exam. The “controle continu” will be put in place for the second time, according to the directions of the Ministère de l'Éducation Nationale.

12th graders have nothing to worry about the quality of their English as compared to their peers in France. But it is not enough to get a very honorable grade at the exam. The texts comparisons, as well as the essay, both obey to implicit rules. As a member of the jury, I will strongly insist on the key points that make a difference.

ESLRS:

### **Academic Achievers who:**

*meet or exceed the established LILA standards in English, French, mathematics, sciences, history and other subjects*

### **Effective Communicators who:**

*use spoken and written communication in both French and English to express their ideas  
master the languages so that they can succeed academically  
listen to others, interpret and respond constructively  
demonstrate writing skills through reports, letters, essays, and creative writing assignments*

### **Active Learners who:**

*show a positive attitude towards learning  
use criticism in a creative and positive way  
use new technology and computer resources  
want to learn and show curiosity  
understand and follow directions  
make good use of time and complete assignments  
exhibit good study and work habits that include regular attendance, punctuality and effective time management*

## **Evaluation**

Students will be graded over 20. Tests are frequent but will always be scheduled in advance. Dates depend on the running of the project in progress.

Skills evaluation will also be used. Grids will be given to students to track their improvement on the way to the C2 level of the CECRL.

In the English course, students will experience three different kinds of tests:

- 1 hour exam based on what we focused on during the project.
- 30-minute activity based on the project itself.
- Baccalauréat Blanc: This year is pretty intense since the evaluation for the baccalauréat has changed. The final grade is a combination of various tests based on comprehension and expression (throughout the year) and the final exam.

## **Curriculum:**

**We will focus on 4 main themes throughout the year:**

Myths and heroes

Power

Relationships

Global issues

Each aspect will be covered twice. The month of May will be dedicated to the final exam.

# Modern Literature

Terminale FB (12 FB) [2 hours per week, assessed on a 100 point scale]

Ms. Sheila Noonan

## Class description

This course aims to revel in our shared love of language appreciation of its power. We will focus on contemporary works of fiction that are changing the boundaries of the classical cannon of literature. Our collected goal is to appreciate the author's craft while contemplating the modern writer's plight and achievement. We will engage in formal and informal assessments. Much of our work will be completed in class, but the initial reading of each work will be considered homework. Students will be working toward the culminating assessment, which will be of their design, initiative and methodology.

*ESLR: Effective Communicators who master the languages so that they can succeed academically*

*ESLR: Effective Communicators who listen to others, interpret and respond constructively*

*ESLR: Involved Citizens who respect others and understand different cultural values*

## Textbooks and materials

- The Brief Wondrous Life of Oscar Wao by Junot Diaz ISBN 9781594483295
- Let the Great World Spin by Colum McCann ISBN 978-0812973990
- The Time Traveler's Wife by Audrey Niffenegger ISBN 9780156029438 OR Station Eleven by Emily St. John Mandel ISBN 9780804172448
- Internet ready device

## Evaluation

The student's grade will be weighted by category: 60% assessments, 15% quizzes, 25% participation

## Teacher expectations

- Students are expected to read each work of fiction independently at home.
- Students will comport themselves as real world professionals. They will demonstrate initiative, drive, and independence.
- Students will engage in both the real time classroom, as well as the virtual class space as equal stake holders in the entire group's success. This means that everyone contributes, everyone is invested, and everyone finishes together.
- Students will collaborate on grading and evaluation rubrics.
- Work created during this year should be viewed as worthy of inclusion into a work/professional portfolio. This class should serve as scaffolding into professional comportment in the real world.
- We are all striving to make this a paperless course. Starting now.

## Share Work Space ID

User ID: [Lilaliterature@outlook.com](mailto:Lilaliterature@outlook.com)

Password: modernlit12

**Timeline**

Unit One: Myths and Heroes

Epic Literary Traditions

Modern Heroes

Criteria for Pulitzer Prizes

Working Definition for Literary Greatness

Unit Two: Power and Relationships

Narrative voices

The Human Condition

Kaleidoscopic story telling

Unit Three: Progression and Timelines

Non-linear narration

Art Appreciation as a Motif

Science Fiction

Independent Study and Presentation

The Importance of Ambiguous Endings

# Espagnol

Terminale S / ES (12 FB S / ES) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Soraya Hassaine

## Description du cours

L'année de Terminale sera en grande partie consacrée à la préparation du Baccalauréat dont les épreuves, renouvelées à la session de 2013, comportent désormais une partie orale et une partie écrite.

Le cycle terminal (B1/B2) regroupe la classe de 1<sup>ère</sup> et de Terminale. Les notions culturelles étudiées sont communes aux deux niveaux mais adaptées à la difficulté de chacun d'entre eux. Le programme est commun aux séries générales et prend appui sur le cadre européen de référence (CECRL) dont l'objectif premier est de rendre l'élève autonome dans la pratique des activités langagières suivantes:

**ESLR** : Des interlocuteurs compétents qui écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive / font preuve de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs.

- ◆ Réception
- ◆ Production
- ◆ Interaction orale (EOI)

**ESLR** : Des interlocuteurs compétents qui maîtrisent les langues afin de réussir leur scolarité.

En fin de classe de terminale générale, le niveau de compétence visé est pour la langue vivante 2: B1 (utilisateur indépendant - niveau seuil). L'entrée culturelle du cycle terminale, «Gestes fondateurs et monde en mouvement» s'articule des 4 notions suivantes (déclinées en classe de 1<sup>ère</sup> et Terminale à des niveaux de langue et de difficulté différents :

- Mythes et héros / Espaces et échanges / Lieux et formes du pouvoir / L'idée de progrès

## Manuels et matériel

- Une trousse complète.
- Un grand cahier 24X32 – grands carreaux / 100 pages ou un grand classeur (au choix de l'élève).
- Des copies simples et doubles grands carreaux pour les DS et DM.

## Evaluation

**ESLR**: Des individus cultivés qui sont capables de recueillir, traiter et communiquer une information par la lecture et par l'expression écrite et orale, l'écoute active en espagnol.

Fréquence des évaluations	Type d'évaluation	Coefficient	Notation
A la fin de chaque unité	Devoir type BAC Oral – EO / EOI / CO Ecrit – CE / EE	2 ou 3	/20
En cours d'unité	Quiz (vocabulaire / verbes / notions grammaticales / CE de textes)	1	/10 ou /20

<b>En cours d'unité</b>	Devoir maison (soit une compréhension de l'écrit, soit une expression personnelle, soit un oral à enregistrer ou à préparer)	1	/10 ou /20
-------------------------	--	---	------------

### Progression annuelle

PERIODO	NOCIONES DEL PROGRAMA	UNIDADES
AGOSTO/ SEPTIEMBRE / OCTUBRE	La idea del progreso Espacios e intercambios	* Unidad 1 – Viajar, una experiencia personal: turismo responsable e intercambios internacionales. * Unidad 2 – Comunicarse en el siglo XXI.
OCTUBRE / NOVIEMBRE	La idea de progreso Lugares y formas del poder Mitos y héroes	* Unidad 3 – La juventud eterna – el desarrollo de las ciencias. * Unidad 4 – La libertad de expresión – El narco corrido en México.
DICIEMBRE	Lugares y formas del poder Mitos y héroes Espacios e intercambios	* Unidad 5 – Los jóvenes vuelven a emigrar. - los jóvenes españoles por el mundo - las Patronas de Veracruz. * Unidad 6 – Vivir en la época franquista.
ENERO/ FEBRERO	Idea de progreso Mitos y héroes	* Unidad 7 – ¿Son los héroes de ayer los mismos que los de hoy?  * Unidad 8 – Las minorías discriminadas.
MARZO / ABRIL	Espacios e intercambios Lugares y formas del poder	*Unidad 9 – Las nuevas luchas democráticas.
MAYO		REVISIONS POUR LE BACCALAUREAT.

# Education Physique et Sportive

Terminale FB (12 FB) [2 periods per week, year-round, grades over 20]

Mme Aurélie Royer

## Descriptif du cours et objectifs :

L'Education physique et sportive (EPS) est un enseignement obligatoire pour tous au lycée. Il y a une séance de deux heures par semaine. L'EPS est coefficient 2 au Baccalauréat.

L'EPS concourt à l'épanouissement de chaque élève comme le stipule les programmes parus au **Bulletin officiel spécial n° 4 du 29 avril 2010**. En effet, elle le confronte aux règles, aux us et coutumes nécessaires à l'acquisition d'un indispensable savoir « vivre ensemble » respectueux des valeurs de la République, déclinées selon deux dimensions.

- La première, **sociale**, comprend le respect d'autrui, de la règle, des valeurs de loyauté, d'effort collectivement partagé.  
*ESLRs : Des individus cultivés qui sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure*
- La seconde, **individuelle**, vise le goût de l'effort, la persévérance, le dépassement de soi, dans le respect des différences de culture, de genre, de potentialités. A sa mesure, l'EPS constitue un espace privilégié d'éducation aux rapports humains dans lequel l'élève construit une trajectoire et un engagement personnels.

Trois objectifs sont recherchés :

- Développer et mobiliser ses **ressources** pour enrichir sa motricité, la rendre efficace et favoriser la réussite
- Savoir **gérer** sa vie physique et sociale
- Accéder au patrimoine **culturel**

## Les compétences à acquérir en EPS

Le cursus de formation du lycéen s'organise à partir de cinq compétences propres à l'EPS et de trois compétences méthodologiques et sociales.

### Les cinq compétences propres à l'EPS (CP) :

- réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée (CP1)
- se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains (CP2)
- réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique (CP3)
- conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif (CP4)
- réaliser et orienter son activité physique en vue du développement et de l'entretien de soi (CP5)

### Les trois compétences méthodologiques et sociales :

- S'engager lucidement dans la pratique : (CMS 1)
- respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité : (CMS 2)  
*ESLRs : des individus productifs qui sont capables de travailler individuellement et en groupe*
- savoir utiliser différentes démarches pour apprendre à agir efficacement : (CMS 3)

## Matériel:

- Chaque élève devra avoir des chaussures adaptées à la pratique sportive (**pas de converse, pas de bottes, pas de chaussures compensés, pas de chaussures ouvertes**)
- Un T-Shirt d'EPS Xara, short ou jogging. Le port du jean ou de chaussures de ville est formellement interdit
- Le port de l'uniforme d'EPS Xara est obligatoire en classe d'EPS et interdit dans les autres matières
- Le port d'une casquette, d'un chapeau et/ ou de lunettes de soleil sont autorisés en pratique extérieure



- Le port de la crème solaire est **obligatoire**
- En cas d'asthme, l'élève devra posséder à portée de main sa ventoline ou médication
- Chaque élève devra amener une **bouteille d'eau** en pratique extérieure.

Par activité, l'élève a droit à un joker s'il oublie sa tenue. Au second oubli, il perd 0.5 sur sa note dans l'activité. Au troisième oubli, il perd un point sur sa note et aura une sanction adaptée.

### **Absences/inaptitudes à la pratique de l'EPS :**

L'EPS est obligatoire pour tous. Il existe 2 types d'inaptitudes:

- **Inaptitude partielle:** Une dispense ponctuelle peut être faite par les parents/tuteurs. L'élève assiste au cours d'EPS et participe aux tâches organisationnelles (arbitrage, vidéo, matériel...).  
*ESLRs : Des apprenants impliqués qui se servent des nouvelles technologies et de ressources informatiques*
- **Inaptitude totale :** Elles sont faites par un médecin. Dans ce cas l'élève sera tenu de participer aux différents rôles liés à l'EPS (arbitre, entraîneur, juge...) et pourra être évalué sur ces compétences.

Si un élève est absent ou blessé lors de l'évaluation finale du baccalauréat (CCF), un certificat médical est à fournir obligatoirement.

L'enseignant, en relation avec l'administration et en fonction de l'état de santé de l'élève, jugera de la possibilité ou non de rattraper l'évaluation.

### **Déroulement de l'année et Compétences attendues:**

Il y a trois cycles d'activité sur l'année. Le programme national de la classe de Terminale fixe comme niveau exigible le **niveau 4** du référentiel national et l'évalue pour le baccalauréat.

**Cycle 1 – 27 aout /27 nov-Acrosport :** Composer et présenter une chorégraphie gymnique, structurée à l'aide d'un support sonore constituée au minimum de quatre figures différentes et d'éléments de liaison.

**Cycle 2 – 30 nov/ 19 fév-Course de Durée** Pour produire et identifier sur soi des effets différés liés à un mobile personnel, prévoir et réaliser une séquence de courses en utilisant différents paramètres (durée, intensité, temps de récupération, répétition...)

**Cycle 3 – 29fév/3 juin-Volley Ball :** Pour gagner le match, mettre en œuvre une organisation collective qui permet une attaque placée ou accélérée. La défense assure des montées de balles régulièrement exploitables en zone avant.

**Attention :** *Les activités proposées peuvent changer en fonction de la disponibilité des installations sportives.*

### **L'EPS au Baccalauréat : Contrôle en Cours de Formation (C.C.F)**

Les textes régissant les procédures d'évaluation de l'EPS à l'examen du Baccalauréat d'Education Physique et Sportive sont parus sous la circulaire n° **2015\_066 du 16/04/2015**

Le **contrôle en cours de formation** vient ponctuer, au cours de l'année d'examen, chaque période de formation. Les dates de ces contrôles sont définies et précisées par les établissements scolaires.

La **co-évaluation** est réalisée par l'enseignant d'EPS référent ainsi qu'un autre enseignant, habituellement issu de l'établissement.

Pour chaque activité, l'évaluation portera sur le **référentiel national**. Le niveau 4 sera évalué.

### **La notation et son harmonisation**

Pour chacune des trois épreuves, une note de 0 à 20 points est proposée par le jury certificatif. La note finale correspond à la **moyenne** des trois notes. Cette note sera **arrondie au point entier le plus proche** après harmonisation par la commission académique.

### **Les épreuves ponctuelles d'option facultative de la session 2016**

**Tout candidat ayant passé les épreuves de l'enseignement commun peut s'inscrire à l'examen facultatif ponctuel en choisissant une épreuve parmi les 3 proposées sur la liste nationale :**

- Judo/ Natation de distance (800m)/ Tennis/ Arts Danse.

Aux Etats-Unis, le tennis de table est également proposé en option.

**Attention :** *Il faut attendre la sortie des nouveaux textes pour savoir si ces activités sont reconduites pour la session 2016 ! Il faut aussi pour s'y présenter sereinement avoir un bon niveau ( régional) dans l'activité.*





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

11th grade IB  
Syllabus  
2015-2016

# English Literature A (Higher and Standard Level)

11<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades on a scale 1-7]

Ms. Sheila Noonan

## Class description

This class is designed to reinforce the following three aspects of the IB learner profile. Firstly, we aspire to be inquirers who nurture our curiosity, while developing skills for inquiry and research. We will practice learning independently and with others. Secondly, we will practice being communicators, who work to express ourselves confidently and creatively in more than one language and in many ways. We will collaborate collectively, listening carefully to the perspectives of other individuals and groups. Finally, we will strive to remain open minded. We will exercise critical appreciation of our own cultures and personal histories, as well as the values and traditions of others. We will seek and evaluate a range of points of view.

This class is structured so that we will visit, and develop a long-term relationship with multiple titles representative of various genres in literature. Our relationship with each of these works will be deep enough to recall useful passages and movements from memory to attend to extemporaneous prompts on literature. Our goal as a collective of learners is to prepare ourselves to be productive contributors to a college level literature discussion. This means that we will be fluent in historical literary movements, literary terms for discussion, and major themes that appear and change over time. Our lexicon for discussion will rely more heavily on the deconstruction of the author's text rather than on the descriptions of personal experience like those shared in lower level literature courses.

As we reach to achieve the goals of the IB Learner profile, we will concurrently be satisfying our school-wide ESLRS:

- *Involved Citizens who develop a sense of human values such as democracy, respect for others, justice, etc.*
- *Involved Citizens who respect others and understand different cultural values*
- *Effective Communicators who master the languages so that they can succeed academically.*
- *Effective Communicators who demonstrate writing skills through reports, letters, essays, and creative writing assignments.*

During the course of the class, we will read several extensive works independently. While engaging in a first read through a text, we will practice making substantive interlinear textual notations. The ability to write effectively in a text for later discussion and study is invaluable as a college student.

We will be writing extensively throughout the course of the school year. We will take monthly mock exams like those that will occur at the end of this two year course. These writing samples will be timed (60minutes to two hours). Out of class essays will need to be submitted to [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com). We will also engage in multiple forms of group discussion. Both Socratic Seminar and debates will happen frequently. This class demands that you be prepared to verbalize your opinions.

## Textbooks and materials

- Oedipus by Sophocles 9780486268774
- Ghosts by Henrik Ibsen 978-0199536191
- Mother Courage and Her Children by Bertold Brecht 978-0143105282
- Balzac and the Little Chinese Seamstress Dai Sijie 978-0385722209
- Beloved Toni Morrison 9781400033416
- Handmaid's Tale Margaret Atwood 9780385490818
- IB Course Companion: English A Literature 978-0199135417

## Evaluation

Mock Exam: 25%

Journal Work: 40%

At Home Commentary/Writing: 20%

In-class quizzes: 15%

## Timeline

<p><b>Grade 11 (Semester 2, Year 1)</b>  <b>PART I: WORKS IN TRANSLATION</b>          Three works from the PLT (all works in translation)          Assessment: <b>Written Assignment and Reflective Statement (25%)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Oedipus</u> by Sophocles 9780486268774</li> <li>2. <u>Ghosts</u> by Henrik Ibsen 978-0199536191</li> <li>3. <u>Mother Courage and Her Children</u> by Bertold Brecht 978-0143105282</li> </ol>
<p><b>Grade 12 (Semester 1, Year 2)</b>  <b>PART II: DETAILED STUDY</b>          Three works/genres from the PLA          Assessment: <b>Formal Oral Commentary on poetry (15%)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. (POETRY) <u>Collected Poems (P.S)</u> TBD</li> <li>2. (Non-fiction) <u>Slouching Towards Bethlehem</u> Joan Didion 978-0374531386</li> <li>3. (The short story) <u>Dubliners</u> James Joyce 9780393978513</li> </ol> <p>Note: SL will only study numbers 1 and 2</p>
<p><b>Grade 12 (Semester 2, Year 2)</b>  <b>PART III: LITERARY GENRES (Drama)</b>          Four works from the PLA          Assessment: <b>Exam paper 2 (25%)</b></p>	<p>Genre: Drama</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Streetcar Named Desire</u> Tennessee Williams 451154452</li> <li>2. <u>Hamlet</u>, William Shakespeare 9781586638443</li> <li>3. <u>The Importance of Being Earnest</u> Oscar Wilde 9780486264783</li> <li>4. <u>Death of a Salesman</u>, Arthur Miller 0874988179</li> </ol> <p>Note: SL will only study numbers 1, 2, and 4</p>
<p><b>Grade 11 (Semester 1, Year 1)</b>  <b>PART IV: OPTIONS (Text to Film)</b>          Three “freely chosen” works (see the list on the right)          Assessment: <b>Individual Oral Presentation (15%)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Balzac and the Little Chinese Seamstress</u> Dai Sijie 978-0385722209</li> <li>2. <u>Beloved</u> Toni Morrison 9781400033416</li> <li>3. <u>Handmaid's Tale</u> Margaret Atwood 9780385490818</li> </ol>

# Français A – Langue et littérature

11<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades over 7]

Mme Laurence Leroy

## Description du cours

**Le cours se compose de quatre parties** ; les deux premières parties portent sur l'étude de la langue, les parties 3 et 4 portent sur l'étude de la littérature :

5. La langue dans un contexte culturel
6. La langue et la communication de masse
7. Littérature – textes et contexte
8. Littérature – étude critique

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des individus cultivés qui sont capables de recueillir, traiter et communiquer une information par la lecture et par l'expression écrite et orale.*

Dans le cadre du cours A – langue et littérature, les élèves analyseront une gamme de textes très variée. Le mot « texte » revêt ici un sens large ; il désigne aussi bien les œuvres littéraires, que les articles de magazines et de revues spécialisées, les bandes dessinées, les documents audiovisuels, l'image fixe et mobile, les textes de chansons, les documents professionnels (modes d'emplois, lettres de candidature) et multimédias (sites Internet, blogs, réseaux sociaux, wiki etc.).

*ESLR : Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront des apprenants impliqués qui ont un esprit critique positif et constructif.*

Les deux premières parties du cours mettent l'accent sur le lien entre la langue et le contexte culturel. Les élèves seront amenés à réfléchir sur des thèmes sociaux, politiques ou économiques en tenant compte de l'impact que l'usage de la langue peut avoir sur l'émetteur. Par exemple, dans le cadre de la partie intitulée « langue et communication de masse », nous pourrions nous demander dans quelle mesure certains médias, par le choix des mots et des tournures de phrases, influencent et manipulent l'opinion. La langue sous toutes ses formes (différents registres de langue, langage littéraire, langage informatique, mais également langage visuel) est donc au cœur de la réflexion.

## Matériel

Classeur ou cahier – Copies doubles françaises

## Evaluation

Composantes de l'évaluation NM	Pondération	Composantes de l'évaluation NS	Pondération
<b><u>EVALUATION EXTERNE (3h)</u></b>	<b>70%</b>	<b><u>EVALUATION EXTERNE (4h)</u></b>	<b>70%</b>
<b>Epreuve 1 : analyse de texte (1h30) <u>20 pts</u></b>	<b>25%</b>	<b>Epreuve 1 : analyse comparative de 2 textes (2h) <u>20 pts</u></b>	<b>25%</b>
<b>Epreuve 2 : composition (1h30) <u>25 pts</u></b>	<b>25%</b>	<b>Epreuve 2 : composition (2h00) <u>25 pts</u></b>	<b>25%</b>
<b>Tâche écrite <u>20 pts</u></b>	<b>20%</b>	<b>Tâche écrite <u>40 pts (20 pts par tâche)</u></b>	<b>20%</b>
<b><u>EVALUATION INTERNE</u></b>	<b>30%</b>	<b><u>EVALUATION INTERNE</u></b>	<b>30%</b>
<b>Commentaire oral <u>30 pts</u></b>	<b>15%</b>	<b>Commentaire oral <u>30 pts</u></b>	<b>15%</b>
<b>Activité orale supplémentaire <u>30 pts</u></b>	<b>15%</b>	<b>Activité orale supplémentaire <u>30 pts</u></b>	<b>15%</b>

## Programmation annuelle

### 1- Littérature – étude critique

- Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
- Amélie Nothomb, *Stupeur et tremblements*
- La Fontaine, *Fables*

### 2- La langue dans un contexte culturel :

- Langue et communautés.
- Langue et individu.
- Langue et pouvoir.
- Histoire et évolution de la langue.

# Français B

11<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades on a scale 1-7]

M. Frédéric Grolier

## Description du cours

La classe de Français est l'occasion de découvrir des textes classiques et contemporains, de faire le lien entre ce qui est écrit et ce qui nous entoure, de prendre conscience qu'une image est poétique, de se rendre compte que tout peut être littéraire. Mais c'est surtout un lieu vivant. Echanges, communication, débats et témoignages sont les maîtres mots de cette année scolaire en Lettres. Les TICE seront au centre des apprentissages.

### ESLRs :

#### Des apprenants impliqués qui:

- font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages
- ont un esprit critique positif et constructif
- se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques
- ont un désir d'apprendre et font preuve de curiosité

L'année se déroulera en cinq temps. Trois thèmes puis deux options seront abordés. Chaque partie donnera l'occasion aux élèves de mettre en pratique les cinq compétences qui définissent l'apprentissage d'une langue vivante :

- compréhension écrite
- compréhension orale
- expression écrite
- expression orale
- Prise de parole en continu

Ces compétences feront l'objet d'un entraînement constant au sein de la classe.

## Manuels et matériel

Stupeur et tremblements, d'Amélie Nothomb.

## Evaluation

Les élèves seront notés sur 7 ainsi que par compétences. Pour chaque séquence, des travaux écrits, des présentations orales ainsi que des lectures complémentaires seront demandées. Le but n'est absolument pas de surcharger les élèves de travail mais d'instaurer une constance et un équilibre dans l'apprentissage de la langue française. Conformément au Bac IB, l'année de première sera l'occasion pour les élèves d'accomplir deux oraux.

## Programmation annuelle

SEPTEMBRE-NOVEMBRE: SOCIAL RELATIONSHIPS

A travers ce thème, nous aborderons la question du langage comme expression de son identité propre, de sa culture, de sa personnalité ainsi que de sa place dans la société.

Pour ce faire, nous réfléchirons sur l'écriture autobiographique et ses spécificités et nous nous demanderons pourquoi l'autobiographie est un genre à part entière. La motivation de l'écrivain sera également au cœur de cette séquence.



Supports : Divers textes de Rousseau, Sartre, Simone de Beauvoir, Daniel Pennac ainsi que l'étude d'une œuvre complète : Stupeur et Tremblement, d'Amélie Nothomb.

Cette séquence nous amènera également à réfléchir sur le thème du tabou et de la pression sociale. Nous tenterons de comprendre comment se définit l'idée d' « inacceptable » à travers des extraits d'Olivier Adam, De Daniel Defoe, de Jeffrey Eugenides ainsi que de Zola.

#### DECEMBRE-FEVRIER : COMMUNICATION ET MEDIA

Nous aborderons dans cette séquence les différents types de presse, de journaux télévisés ainsi que d'émissions radiophoniques.

La problématique centrale de cette partie de l'année sera la construction de l'information.

Quelques exemples de problématiques : Faut-il croire les journalistes ? En quoi un fait est-il vrai ? Comment rester objectif ?

Pour ce faire, nous étudierons les nouvelles de Christophe Léon ainsi que des articles du Monde, de Libération, des Inrockuptibles ainsi que des journaux à scandale.

#### MARS-AVRIL : GLOBAL ISSUES

La première partie de cette séquence sera consacrée à la question de la discrimination. Nous aborderons donc les philosophes des Lumières et leurs combats contre l'injustice et les préjugés.

Puis nous nous consacrerons à l'étude d'un fait de société : les drogues. Nous travaillerons sur L'herbe bleue ainsi que des extraits de l'œuvre de Virginie Despente. Nous analyserons des textes scientifiques ainsi que des témoignages.

#### MAI : SCIENCE ET TECHNOLOGIE

Nous travaillerons ainsi sur la question de l'homme face aux progrès techniques et nous nous demanderons si la notion de progrès est bénéfique à la nature humaine.

Le corpus de cette séquence portera sur des articles de presse ainsi que sur un reportage télé sur le clonage.

#### JUIN : DIVERSITE CULTURELLE

Nous travaillerons ici sur deux films : La Graine et Le Mulet ainsi que Lost in Translation.

# History Standard Level

11<sup>th</sup> grade IB [3 periods per week, year-round, grades on a scale 1-7]

Mr. Nicholas Schofield

## Course description

This is the beginning of a two-year course of study culminating with the IB History exam in May of your senior year. This year we will concentrate on Democratic States and Authoritarian Regimes. This is a college-level course and the texts that we will use are college texts. You will also be reading many primary sources and other historians' interpretations. The reading and writing load for this course is demanding. The purpose is, of course, to prepare you for the IB exam and for college. Since your exam will be taken at the end of your senior year, it is critical that you save your assignments and notes in an organized fashion. You will also be creating your own Study Guides on almost every topic we cover. Keep your notes and Study Guides handy and in great condition. You will need them to study for the exam!

Much of our classroom activities will be "seminar style," which means there will be a great deal of discussion. You must come to class well-prepared in order to participate. Students will therefore be expected to fulfill the **ESLR** requirement of *being effective communicators who use spoken communication to express ideas* as well as mastering the ability to *listen to others, interpret, and respond constructively*.

## Textbooks

Todd & Waller. History for the IB Diploma: Authoritarian and Single Party States. Cambridge University Press, 2011. (ISBN: 978-0521189347)

Bottaro & Stanley. History for the IB Diploma: Democratic States. Cambridge University Press, 2011. (ISBN: 978-0-521-18937-8)

Thomas & Rogers. The Move to Global War: IB History Coursebook. Oxford University Press, 2015. (ISBN: 978-0-19-831018-1)

## Materials

- \* A large, three-ring binder that will be used over the course of two years
- \* Sheet protectors for maps and important handouts
- \* College-ruled American loose-leaf paper (and a lot of it!)
- \* Pens & Pencils

## Evaluation

All grades will be out of 7 based upon the IB DP Programme criteria, including those reflected on the quarterly report card.

Class Participation:	10 %	
Class Preparation (Homework):		35 %
Quizzes:	10 %	
Exams:		45 %

## Teacher Expectations

Class participation and preparation is a vital component of this class. You are expected to come to class having read the material and ready to engage in discussion about the content.

There will be several Papers that make up the majority of the grade. These are in-class essays that will cover the content recently covered in class. In many cases, there will be a set of questions from which you must choose one and effectively answer it within the time limitations, which will directly prepare you for the IB exams. Students will thus fulfill the **ESLR** of *being effective written communicators who demonstrate excellent writing skills through reports and essays*.

### ABSENCE AND HOMEWORK RULES:

- If you are absent on the day of an announced quiz or exam, you must be prepared to take a similar but different quiz or paper the next time the class meets.
- If you are absent on the day of a major due date, you must e-mail the assignment prior to or on that due date. If you have not e-mailed me the assignment by the night it is due, it will be penalized a letter grade for each day it is late.

All assigned work is to be your own work. Plagiarized work will result in a zero as well as a warning in your Student Academic Profile.

## Timeline

**Topic One: Weimar & Nazi Germany** (September – December)

**Topic Two: Mastering the Paper One Exam: The move to Global War.** (December – February)

**Topic Three: Mao & China, Castro & Cuba** (March – June)

# History Higher Level

11<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades on a scale 1-7]

Mr. Nicholas Schofield

## Course description

This is the beginning of a two-year course of study culminating with the IB History exam in May of your senior year. This year we will mainly concentrate on European history. This is a college-level course and the texts that we will use are college texts. You will also be reading many primary sources and other historians' interpretations. The reading and writing load for this course is demanding. The purpose is, of course, to prepare you for the IB exam and for college. Since your exam will be taken at the end of your senior year, it is critical that you save your assignments and notes in an organized fashion. You will also be creating your own Study Guides on almost every topic we cover. Keep your notes and Study Guides handy and in great condition. You will need them to study for the exam!

Much of our classroom activities will be "seminar style," which means there will be a great deal of discussion. You must come to class well-prepared in order to participate. Students will therefore be expected to fulfill the **ESLR** requirement of *being effective communicators who use spoken communication to express ideas* as well as mastering the ability to *listen to others, interpret, and respond constructively*.

## Textbooks

No additional textbooks needed this year.

## Materials

- \* A large, three-ring binder that will be used over the course of two years
- \* Sheet protectors for maps and important handouts
- \* College-ruled American loose-leaf paper (and a lot of it!)
- \* Pens & Pencils

## Evaluation

All grades will be out of 7 based upon the IB DP Programme criteria, including those reflected on the report card.

Class Participation:	10 %	
Class Preparation (Homework):		35 %
Quizzes:	10 %	
Exams:		45 %

## Teacher Expectations

Class participation and preparation is a vital component of this class. You are expected to come to class having read the material and ready to engage in discussion about the content.

There will be several Papers that make up the majority of the grade. These are in-class essays that will cover the content recently covered in class. In many cases, there will be a set of questions from which you must choose one and effectively answer it within the time limitations, which will directly prepare you for the IB exams. Students will thus fulfill the **ESLR** of *being effective written communicators who demonstrate excellent writing skills through reports and essays*.

**ABSENCE AND HOMEWORK RULES:**

- If you are absent on the day of an announced quiz or exam, you must be prepared to take a similar but different quiz or paper the next time the class meets.
- If you are absent on the day of a major due date, you must e-mail the assignment prior to or on that due date. If you have not e-mailed me the assignment by the night it is due, it will be penalized a letter grade for each day it is late.

All assigned work is to be your own work. Plagiarized work will result in a zero as well as a warning in your Student Academic Profile.

**Timeline**

**Topic One: Unification & Consolidation of Germany and Italy.** (September – December)

**Topic Two: European States in the Inter War Years.** (December – February)

**Topic Three: Mastering the Paper 1 – The Move to Global War.** (March – May)

**Topic Four: Versailles to Berlin: Diplomacy in Europe.** (May-June)

# Chemistry SL

11<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades over 7]

Mr. Zachari Medendorp

## Course description

Oxford IB Diploma Program Chemistry: Course Companion 2014

All students are expected to develop their skills around the IB Learner Profile by becoming:

*Knowledgeable, Risk-takers, Reflective, Caring, Principled, Communicators, Inquirers, Balanced, Open-minded, Thinkers*

## Second Year of IB:

- **Topic 1: Measurements and Uncertainty → Covered throughout the entire two-year course**

Importance of the quality of our measurements/estimates, and how to improve them.

- **Topic 2: Atomic Structure → 6 hours**

Electron Configurations, Mass Spectroscopy, and Line Spectra

- **Topic 3: Periodicity → 4 hours**

Trends in the periodic table

Experiment: Displacement Reactions

- **Topic 4: Structure and Bonding → 13.5 hours**

Ionic/Covalent Bonding, Giant Structures, Metallic bonding

- **Topic 5: Stoichiometry → 13.5 hours for SL**

Composition of substances, isomers and limiting reactions. Some gas laws are discussed as well.

Experiments: Percent Composition, Empirical Formula, Gas Laws

- **Topic 6: Kinetics → 7 hours**

Rates of Reactions and Collision Theory.

Experiments: Factors affecting rates

- **Topic 7: Redox → 8 hours**

Electrolysis, reactivity and balancing equations.

Experiments: Titration, Voltaic Cell, Winkler Method

- **Topic 8: Organic Chemistry → 11 hours**

Homologous series, structural formulas and functional groups

Experiments: Esters/Alcohols

• **Group 4 Project → 10 hours**

The group 4 project is an interdisciplinary activity in which all Diploma Programme science students must participate. The intention is that students from the different group 4 subjects analyze a common topic or problem. The exercise should be a collaborative experience where the emphasis is on the **processes** involved in scientific investigation rather than the **products** of such investigation.

**Evaluation**

Grades will be given on the scale of 1 to 7 based on past IB grade boundaries:

<b>IB Scale</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Percentage</b>	0	19	35	48	58	71	81

The total grade will be calculated by category weighting.

Semester 1:

*Homework* 10%

*Tests* 20%

*Classwork* 20%

*Christmas Exam* 30%

*Lab Reports* 20%

Semester 2:

*Homework* 10%

*Tests* 20%

*Classwork* 20%

*Mock Exam* 30%

*Lab Reports* 20%

# Physics SL and HL

11<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades over 7]

Mr. Zachari Medendorp

## Course description

IB Physics Course Book: 2014 Edition: Oxford IB Diploma Program

All students are expected to develop their skills around the IB Learner Profile by becoming: *Knowledgeable, Risk-takers, Reflective, Caring, Principled, Communicators, Inquirers, Balanced, Open-minded, Thinkers*

## First Year of IB:

- **Topic 1: Measurements and Uncertainty → Covered throughout the entire two-year course**

Importance of the quality of our measurements/estimates, and how to improve them.

- **Topic 2: Mechanics → 23 hours**

Newton's Laws of Motion and their consequences.

Experiments: Projectile Motion, and Conservation of Energy/Momentum

- **Topic 3: Waves (and Wave Phenomena, HL only) → 20 hours for SL, 32 hours for HL**

Properties of waves and their practical uses.

Experiments: Speed of Sound, Young's Double Slit, Doppler Effect (HL), and a Wave Inquiry

- **Topic 4: Electricity and Fields → 20 hours for SL, 47 hours for HL**

A compilation of several areas of physics and how they are related to each other. We will integrate circular motion into the context of electric and gravitational fields. As well as analyze qualities of electric circuits and the magnetic fields that arise.

Experiments: Circuits, EM Inquiry, Diode Bridge (HL), Capacitor Time Constant (HL)

- **Group 4 Project → 10 hours**

The group 4 project is an interdisciplinary activity in which all Diploma Programme science students must participate. The intention is that students from the different group 4 subjects analyze a common topic or problem. The exercise should be a collaborative experience where the emphasis is on the **processes** involved in scientific investigation rather than the **products** of such investigation.

## Evaluation

Grades will be given on the scale of 1 to 7 based on past IB grade boundaries:

<b>IB Scale</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Percentage</b>	0	19	35	48	58	71	81

The total grade will be calculated by category weighting.

### Semester 1:

Homework 20%

Classwork 30%

Lab Reports 20%

Tests 30%

### Semester 2:

Homework 10%

Classwork 20%

Lab Reports 20%

Tests 20%

End of year Exam 30%





# Biology SL and HL

11<sup>th</sup> grade IB [3 periods per week SL, 5 periods per week HL, year-round, graded 1 to 7]

Ms. Mélanie Pagès

## Course Description

The IB DP Biology course is designed for the student to explore organisms' Biology at different scales, from molecules to ecosystems. The course will link all topics to scientific applications in Industry, Agriculture, environmental protection and Medicine. Students will perform a wide range of activities, such as labs, projects, research, filming ... IB Biology is part of the Group 4 subject and its syllabus is designed to encourage investigation based learning.

## Textbooks and Materials

- Notepad / Binder used for note-taking, drawing diagrams, mind-mapping.
- Computer /tablet /phone used to access IB documents and past papers and for research.
- Writing utensils: pens, pencil, highlighters, and your choice of colours for mind maps.
- Calculator used for data processing although spreadsheets might also be used.
- Ruler used for Micrographs interpretation and graph training.
- IB Biology course companion (newest versions of textbook can be ordered)

In addition to the textbook, IB documents and past papers, students will access a wide variety of Scientific articles so as to expand the range of their exposure to Scientific concepts.

## Evaluation

Projects, and Essays will be assessed using grids agreed upon in class; these are mainly training assessments to prepare for the more formal IB assessments. Lab report will be written to prepare for the Internal Assessment and will be assessed using at first fragments of the Criteria and then the entire set of criteria; criteria are given in the Biology IB Guide (pdf copy made available to students online on their Google drive accessible via their email and on MyLila). Tests consist of IB past papers questions, and questions designed after past papers models, accordingly they will be assessed using the relevant grade boundaries depending on the type of question used (Paper 1, 2 or 3). Grade boundaries will be made available online and discussed in class too.

Detailed information about formal IB assessments:

- Internal Assessment (IA): One project conducted in second semester of grade 11 or first semester of grade 12. Each student conducts an individual scientific investigation that comprises lab time and will produce a report which will be marked by the teacher, and then sent to the IB to be further moderated.

- Group 4 project: the entire cohort of IB students will gather to conduct scientific investigations (with Chemistry and/or Physics and/or Biology components) in teams. Teams have a day and a half to complete their planning, execute the lab, compile results and present conclusions. They will then each write reflections which will be attached to their IA (see above).
- Written exam: Paper 1 (multiple choice covering all parts of the syllabus), Paper 2 (data based questions and extended answer questions about the entire syllabus), Paper 3 (data based questions and extended answer questions about the option and the syllabus)

## Classroom Expectations

In order for the class to function as a supportive and caring community, the students are expected to always show respect for themselves and others, be prepared for class, try their very best, complete all homework on time, and participate whole-heartedly in class.

## Timeline

The syllabus content will be covered using a two years curriculum designed to acquire knowledge and skills which will be valued in their IA performance and/or their written exam:

Planning an investigation / collecting and processing data / Interpreting data / Drawing conclusions / using Scientific registers in short structured writing / writing scientific essays.

### Semester 1 - year 1 (Grade 11):

- Introductions: students will be introduced to NOS (Notions of Science) and Understandings required for the exam.
- 1. Cellular Biology (from ultrastructure to life processes)
- 2. Molecular Biology part I (from organic molecules to enzymatic activity)
- 9. Plant Science **HL only**.

### Semester 2 - year 1 (Grade 11)

- 2. Molecular Biology part II (from DNA structure to Cell respiration and Photosynthesis).
- 7. Extended molecular Biology **HL only**.
- 8. Metabolism **HL only**.
- 3. Genetics and Inheritance.
- 10. Extended Genetics **HL only**.

*A summer task will be completed, to prepare for the first unit of grade 12.*

### Semester 1 - year 2 (Grade 12):

- option B. Microbiology and Biotechnologies
- 4. Ecology
- Medical applications of Microbiology and Bioinformatics **HL only**.

### Semester 2 - year 2 (Grade 12)

- 5. Evolution and Classification.
- 6. Animal and human Physiology
- 11. Further Physiology **HL only**.

# Mathematics SL

11<sup>th</sup> grade IB [3 periods per week, year-round, grade on a scale 1-7]

Ms. Diana Tudora

## Course description

Welcome to IB Mathematics! The Standard Level math course is a two-year course, required for the IB diploma. This course is designed to teach you the skills needed to apply mathematical techniques correctly, in subjects such as chemistry, economics, psychology and business. In grade 12 you will write the final exams for this course, which will make up 80% of your grade, and complete an independent research paper (mathematical exploration or ME), which will make up the additional 20%.

## Textbooks and materials

- You are expected to have a binder for this class, as you will be given handouts regularly. You should also have lined paper (or graph if you prefer) to write your notes on. Graph paper will also be required for graphing units.
- You are expected to come to each class with all the required equipment, including
  - Binder with paper to take notes on
  - Pencil case (pen, pencil, eraser, ruler)
  - Calculator and Textbook
- Graphing Calculator is mandatory for IB mathematics. The most common model used is TI-84. Check with me before purchasing a calculator to make sure it is approved by IBO! You may wish to also bring a scientific calculator with you, as they are often quicker to do basic calculations with it.
- Textbook: ***Mathematics for the International Student (IB Diploma) - Mathematics SL (3rd edition)*** Haese and Harris Publications. This book comes with an interactive CD.

## Evaluation

Note: *Students will **not** be allowed to share a calculator during quizzes, tests or exams!*

- **Homework (Semester 1 – 10% Semester 2 – 5%)**
  - Homework will be given regularly and always checked for completion
  - Students who miss class **will** still be responsible for completing the homework.
  - If there are homework questions you don't understand it is your responsibility to ask me (or your classmates) for help or clarification.
- **Quizzes (20%)**
  - Quizzes will be given regularly to ensure students are keeping up with the class work.
  - Students will be told the day before of an upcoming quiz.
    - If a student is absent for a quiz they will be required to catch-up during the following AP session.

- **Assignments (20%)**
  - Students will be given past IB exam questions to work on to prepare for the IB exam next year. Students will be able to work on these questions at home and submit the assignment on the due date. Late assignments will not be accepted (unless an arrangement was made in advance).
- **Tests (30%)**
  - Two tests will be given each semester. Tests will be made up of mostly past IB exam questions. Tests will concentrate only on a few topics. Students will have minimum 1 week notice for tests.
  - If a student is absent they need to **catch up** on this as soon as they are back in school (or prior to a scheduled absence)
- **Mock Exam (20%) / Final Exam (25%)**
  - There will be a mock exam at the end of Semester 1 and a Final Exam at the end of the year. These exams will be based entirely on past IB exam questions. The exams will cover all material taught prior to the test. Students will have minimum 2 weeks' notice for exams.

### **Teacher Expectations:**

In order to have a successful and enjoyable school year, please make sure you

- Come to class on time and prepared
- Ask questions when you are unsure
- Complete all classwork and homework – this is particularly important to ensure you do well on the quizzes
- Be respectful to your classmates
- Students should use their common sense to make the classroom a friendly learning environment

### **Topics to be covered:**

*The topics will not necessarily be taught in this order. Where appropriate, students will be told in advance what we will cover next, especially where it requires independent revision of prior topics.*

- Quadratics
- Functions
- Exponentials and Logarithms
- Transforming Functions
- Sequences and Series
- Binomial expansion
- Trigonometry
- Vectors
- Introduction to Statistics or Calculus if time allows

# Mathematics HL

11<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades on a scale 1-7]

Ms. Diana Tudora

## Course description

Welcome to IB Mathematics! The Higher Level math course is a two-year course, required for the IB diploma. This course is designed to teach you the skills needed to apply mathematical techniques correctly, in subjects such as mathematics, physics, engineering and technology. In grade 12 you will write the final exams for this course, which will make up 80% of your grade, and complete an independent research paper (mathematical exploration or ME), which will make up the additional 20%.

## Textbooks and materials

- You are expected to have a binder for this class, as you will be given handouts regularly. You should also have lined paper (or graph paper if you prefer) to write your notes on. Graph paper will also be required for graphing units.
- You are expected to come to each class with all the required equipment, including
  - Binder with paper to take notes on
  - Pencil case (pen, pencil, eraser, ruler)
  - Calculator and Textbook
- Graphing Calculator is mandatory for IB mathematics. The most common model used is TI-84. Check with me before purchasing a calculator to make sure it is approved by IBO! You may wish to also bring a scientific calculator with you, as they are often quicker to do basic calculations with it.
- Textbook: ***Mathematics for the International Student (IB Diploma) - Mathematics HL (3rd edition)*** Haese and Harris Publications. This book comes with an interactive CD.

## Evaluation

Note: *Students will **not** be allowed to share a calculator during tests or quizzes!*

- **Homework (Semester 1 – 10%                      Semester 2 – 5%)**
  - Homework will be given regularly and always checked for completion
  - Students who miss class **will** still be responsible for completing the homework.
  - If there are homework questions you don't understand it is your responsibility to ask me (or your classmates) for help or clarification.
- **Quizzes (20%)**
  - Quizzes will be given regularly to ensure students are keeping up with the class work.
  - Students will be told the day before of an upcoming quiz.
    - If a student is absent for a quiz they will be required to catch-up during the following AP session.

- **Assignments (20%)**
  - Students will be given past IB exam questions to work on to prepare for the IB exam next year. Students will be able to work on these questions at home and submit the assignment on the due date. Late assignments will not be accepted (unless an arrangement was made in advance).
- **Tests (30%)**
  - Two tests will be given each semester. Tests will be made up of mostly past IB exam questions. Tests will concentrate only on a few topics. Students will have minimum 1 week notice for tests.
  - If a student is absent they need to **catch up** on this as soon as they are back in school (or prior to a scheduled absence)
- **Mock Exam (20%) / Final Exam (25%)**
  - There will be a mock exam at the end of Semester 1 and a Final Exam at the end of the year. These exams will be based entirely on past IB exam questions. The exams will cover all material taught prior to the test. Students will have minimum 2 weeks' notice for exams.

### **Teacher Expectations:**

In order to have a successful and enjoyable school year, please make sure you

- Come to class on time and prepared
- Ask questions when you are unsure
- Complete all classwork and homework – this is particularly important to ensure you do well on the quizzes
- Be respectful to your classmates
- Students should use their common sense to make the classroom a learning friendly environment

### **Topics to be covered:**

*The topics will not necessarily be taught in this order. Where appropriate, students will be told in advance what we will cover next, especially where it requires independent revision of prior topics.*

- Quadratics
- Functions
- Exponentials and Logarithms
- Transforming Functions
- Sequences and Series
- Binomial expansion
- Trigonometry
- Vectors
- Complex Numbers
- Introduction to Statistics or Calculus if time allows)

# Mathematical Studies

11<sup>th</sup> grade IB [4 periods per week, year-round, grades on a scale 1-7]

Mrs. Emmanuelle Acker

## Class description

Welcome to IB Math Studies. This is the first year of a two-year course of study culminating with your IB exam in May of your senior year.

Our IB coordinator will let you know the different criteria required to obtain your diploma depending on your final overall grade.

In Math, you will get a final grade out of 7 (more precisely, your grade will be an integer greater than or equal to 1 and smaller than or equal to 7).

## Textbooks and materials

- You can choose the way you want to organize yourself, but have least a binder or a folder to keep the papers you will have to sort out.
- The book used is IB Course Companion- Math Studies (2nd edition) 978-0199129331 Oxford
- Calculator TI 84 plus or check with me if you already have one

*ESLR: Upon graduation, LILA students will be prepared to be active Learners who use new technology and computer resources*

## Evaluation

Test (60%)

- Scheduled in the beginning of the school year
- If a student is absent he will have to catch up the test as soon as he comes back to school.

Pop quiz (30%)

- Quizzed regularly and at random. Student will not necessary be warned for these quizzes.
- If a student is absent for a pop quiz he will not be required to catch up.

If a student has forgotten his/her calculator he/she will not be allowed to borrow a friend's one during a test or a pop quiz.

Graded homework (10%)

- Given at least one week before the due date
- If the student is absent the due date, he must email me his work

I will answer any questions regarding homework or graded test if asked at least 24 hours before the set deadlines

*ESLR : Upon graduation, LILA students will be prepared to be active learners who make good use of time and complete assignments*

## Teacher expectations



- Be focused in class in order to quickly assimilate new skills.
- Never hesitate to ask questions if student don't understand something.
- Student should feel free to email me if they have any questions  
emmanuelle.acker@lilaschool.com
- Learn lesson before each class. And do exercises
- Always bring your current course or exercise AND your calculator.
- Do your best: I'm not expecting all students to be "born" mathematicians; I just want them to do their best and work seriously and regularly.

*ESLR: Upon graduation, LILA students will be prepared to be active learners who want to learn and show curiosity*

## Timeline

### TOPIC 1 -NUMBER AND ALGEBRA:

**4 weeks**

Set of number  
Approximation-  
Percentage error-Estimation  
Standard form  
SI and conversion

### TOPIC 2 –DESCRIPTIVE STATISTIC:

**6 weeks**

Survey  
Measures of central tendency  
Measures of dispersion  
Box plot

### TOPIC 3 –LOGIC, SET AND PROBABILITY:

**4 weeks**

Symbolic logic-propositions  
Compound statements  
Truth tables  
Converse-Inverse-Contrapositive

### TOPIC 4 –STATISTICAL APPLICATIONS:

**4 weeks**

Normal distribution  
Two variables statistics  
Linear regression

### TOPIC 1 -NUMBER AND ALGEBRA:

**6 weeks**

Arithmetic sequences-  
Geometric sequences  
Use of GDC to solve quadratic equation-simultaneous equation

### TOPIC 2 –DESCRIPTIVE STATISTIC:

**1 week**

Review

### TOPIC 3 –LOGIC, SET AND PROBABILITY:

**6 weeks**

Intervals-Intersection-Reunion  
Set generality  
Sample space-probability  
Probability-Venn diagram  
Conditional probability

### TOPIC 4 –STATISTICAL APPLICATIONS:

**2 weeks**

Chi 2

### TOPIC 1 -NUMBER AND ALGEBRA:

**2 weeks**

Financial applications  
Simple interest-compound interest

# Spanish B SL and HL

11<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades over 7]

Ms. Soraya Hassaine

## Course description

*ESLR: Involved citizens who have a feel for their role as human beings and as citizens of the world / Involved citizens who use cultural differences to enrich personal development*

Language B is a language acquisition course developed at two levels - standard level (SL) and higher level (HL) - for students with some background in the target language. While acquiring a language, students will explore the culture(s) connected to it. The focus of these courses is language acquisition and intercultural understanding. SL and HL are differentiated by the recommended number of teaching hours, the depth of syllabus coverage, the study of literature at HL, and the level of difficulty and demands of assessment and assessment criteria.

**The core** – with topics common to both levels - is divided into **three** areas and is a required area of study.

- Communication and media
- Global issues
- Social relationships

In addition, at both SL and HL, teachers select **two** from the following **five** options.

- Cultural diversity
- Customs and traditions
- Health
- Leisure
- Science and technology

Also, at HL, students read **two** works of literature.

## Textbooks and materials

- Bring the material handed out by the teacher: copies + folleto de repaso
- A large binder and dividers
- *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca + *El viejo que leía novelas de amor*, Luis Sepúlveda

## Evaluation

Frecuencia de las evaluaciones	Tipo de evaluación	Coeficiente	Nota
A finales de cada unidad	TEST tipo IB (puede ser oral o escrito)	2 o 3	/7
Durante la unidad	Proyectos	2	/7
Durante la unidad	Quiz (vocabulario / verbos / nociones gramaticales / trabajo de grupo o en casa)	1	/7
Cada dos semanas	Tarea en casa (puede ser una comprensión escrita, una expresión escrita, una presentación oral que grabar o una presentación a partir de un audio)	1	/7

## Timeline

PERIODO	PARTES DEL PROGRAMA	UNIDAD Y TEMAS
AGOSTO/ SEPTIEMBRE / OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comunicación y medios</li> <li>◆ Asuntos / cuestiones globales</li> <li>◆ Relaciones sociales.</li> </ul>	<p>* <b><u>Unidad 1 – Las nuevas tecnologías y el uso de las redes sociales en nuestra sociedad.</u></b> El impacto de las nuevas tecnologías en nuestras vidas. El papel que desempeñan hoy en día – a nivel político por ejemplo: La crisis española.</p> <p>* <b><u>Unidad 2 – El medio ambiente</u></b> - Los diferentes aspectos relacionados con el medio ambiente. Las tareas que los jóvenes pueden realizar para proteger el medio ambiente.</p> <p>* <b><u>Unidad 3 – Los desafíos de la mujer actual</u></b> ¿Cómo ha cambiado el papel de la mujer a lo largo del tiempo? El liderazgo de las mujeres</p>
OCTUBRE / NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Asuntos / Cuestiones globales</li> <li>◆ La diversidad cultural</li> <li>◆ Costumbres y tradiciones (opción 2)</li> </ul>	<p>* <b><u>Unidad 4 – Los estereotipos culturales</u></b> Construcción y difusión de los estereotipos.</p> <p>* <b><u>Unidad 5 – Fiestas y tradiciones del mundo hispano.</u></b> El sitio que ocupa la corrida en la sociedad española. La corrida a debate.</p>
Finales de NOVIEMBRE / DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆</li> <li>◆ Asuntos / Cuestiones globales</li> <li>◆ Relaciones sociales</li> </ul>	<p>* <b><u>Unidad 6 – Las dictaduras del Cono Sur y los derechos humanos.</u></b> Las madres de la Plaza de Mayo Los desaparecidos Tango y literatura = el arte para denunciar</p>
ENERO / FEBRERO / MARZO	LITERATURA HL – OBRA 1	<p><b><u>Introducción a la literatura</u></b> * Durante este periodo, analizaremos la obra de F. García Lorca.</p> <p>Metodología y análisis de los términos necesarios</p>
MARZO / ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relaciones sociales</li> </ul>	* <b><u>Unidad 7 – La exclusión social</u></b>
MAYO / JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comunicación y medios</li> </ul>	* <b><u>Unidad 8 – Libertad de prensa y censura.</u></b>

# Visual Arts SL and HL

11<sup>th</sup> grade IB [4 periods per week, year-round, grades over 7]

M. François Paire

## Course description

The visual arts course is student-centered and places student exploration at the heart of a holistic learning experience. Students have a free choice to identify, select and explore artists, artworks, cultural contexts, and media and forms for study which interest and excite them. They also have freedom to present their studies in a variety of creative ways, including presentations, demonstrations and exhibitions.

Communication is essential to the visual arts and students should experience and reflect on the processes of communicating their work.

The visual arts course encourages students to research using not only traditional academic methods but also by experimenting and coming to understandings through their own embodied experiences.

The core syllabus is composed of 3 parts:

### **Visual Arts in Context**

The Visual Arts in context part of the syllabus provides a lens through which students are encouraged to explore perspectives, theories and cultures that inform and influence visual arts practice.

### **Visual Arts Methods**

The visual arts methods part of the syllabus addresses ways of making artwork through the exploration and acquisition of skills, techniques and processes, and through engagement with a variety of media and methods.

### **Communicating Visual Arts**

The communicating visual arts part of the syllabus involves students investigating, understanding and applying the processes involved in selecting work for exhibition and public display.

Throughout the course students at both SL and HL are required to maintain a Visual Arts journal.

## Evaluation

Assessment will be divided into 3 parts, with the following breakdown:

### **Part 1: Comparative study** - 20% externally assessed

Compare and contrast the work of (at least 2) different artists, different techniques for making art and theory behind the work (HL students will also include a reflection of how this relates to their own work).

### **Part 2: Process portfolio** - 40% externally assessed

Students journey of art-making, their engagement with different media and techniques, and processes involved in making their own body of works.

**Part 3: Exhibition** - 40% internally assessed

Students reflect on changes made during the process of creation and provide a written rationale for the decisions regarding the selection of certain pieces for exhibition.

**Timeline**

All year long, the components of the IB Art Curriculum and Examination whether the student is standard or higher level will be worked:

**Studio work**

This should be a natural development of personal interests and style in different mediums and should be linked to the Visual Arts journal. Students have to produce several pieces and prepare an exhibition (*Art-making practice and curatorial practice*).

**Research**

Research will be done primarily in the Visual Arts journal.

From it, students are required to produce several written tasks: A comparative study (*Theoretical practice*) a process portfolio (*Art-making practice*) and a curatorial rationale (*curatorial practice*).

All things based on, and linked with the studio work.

Class periods regularly allocated to appropriately prepare the students for the demands.

To reach these aims:

- *ESLR: LILA is committed to producing students who are Active Learners who use criticism in a creative and positive way*

- Respond to and analyze critically and contextually the function, meaning and artistic qualities of past, present and emerging art, using the specialist vocabulary of visual arts.
- Explore and develop ideas and techniques for studio work through integrated contextual study and first-hand observations.
- Develop and maintain a close relationship between investigation and creative process in studio work.

- *ESLR: LILA is committed to producing students who are Involved Citizens who use cultural differences to enrich personal development.*

- Develop and present independent ideas and practice, and explain the connections between these and the work of others.
- Produce personally relevant works of art that reveal evidence of exploration of ideas that reflect cultural and historical awareness.

- *ESLR: LILA is committed to producing students who are Academic Achievers who meet or exceed the established LILA standards in English, French, mathematics, sciences, history and other subjects.*

- Develop and demonstrate technical competence and artistic qualities that challenge and extend personal boundaries.
- Develop new skills in Art-making, theoretical and curatorial practices.

# Theory of Knowledge

11<sup>th</sup> grade IB [2 periods per week, year-round, grades on a scale of A-E]

M. Mathieu Bonin - Mr. John Lamphear

“The truth is, O men of Athens, that God only is wise; and in this oracle he means to say that the wisdom of men is little or nothing; he is not speaking of Socrates, he is only using my name as an illustration, as if he said, He, O men, is the wisest, who, like Socrates, knows that his wisdom is in truth worth nothing.”  
Plato, *Apology*.

## Course description

Welcome to IB Theory of Knowledge! Why are we starting this course with a Socrates quotation? The reason is that Socrates or Plato begins the history of philosophy with the good question: What do I know? What do I think I know? What Do I really know? To be able to answer these questions, it could be interesting, at least one time in his or her life to seriously ask ourselves “**how do we know?**” We understand that TOK is a very specific topic. We are not going to work on specific knowledge as we do in history, where we study historical documents, or in mathematics where we study a demonstration, a theorem or the logical consequences of a proposition. The tools of TOK are all the other subjects that students start to learn when they begin school. The goal of TOK is to build our own reflexive thinking of what we have already learned and keep learning.

Therefore, TOK is an interdisciplinary course. Reflexivity is the word: “I know history, but what makes this topic specific when compared to others, like mathematics?” What is asked to the students is to build a thinking of what they are practicing in other classes. As stated in the IB General Guide, the purpose of the course is “to stimulate critical reflection upon the knowledge and the experience of students both in and outside the classroom.” Everybody has understood that TOK is philosophy, except we are going to be focusing in only one part of the philosophy: Epistemology.

The students will need to bring their own thinking material. We are not going to work alone aside the other topics taught in the IB program. The point is to make links and establish differences among the subjects. Beyond being a scholar topic, TOK is a way to understand the world in where we are living.

=> Students will thus fulfill the **ESLR** of *Involved Citizens who* respect others and understand different cultural values

=> Students will thus fulfill the **ESLR** of *Involved Citizens* use cultural differences to enrich personal development

## Textbooks and materials

=> *Theory of knowledge*, Eileen Dombrowski, Lena Rotenberg, Mimi Beck. 2013 Edition, (ISBN 978-0-19-912973-7).

- A large notebook or a large three ring binder that will be used next year.
- A notebook for the diary. (Where all personal research, thinking will be written).
- Pens: I will accept written work in blue or black ink only
- Spiral-bound notebook for notes/reflections (optional)

## Evaluation

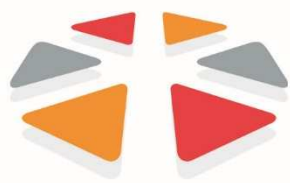
There are two IB assessments for TOK: the TOK Presentation and the TOK Essay. It is important to note that students **cannot** be awarded an IB Diploma if they do not receive

a passing grade in TOK. Students will give TOK Presentations at the end of the 11<sup>th</sup> grade. To prepare for this important assessment, students will give practice TOK Presentations in class throughout the year. Additionally, students will regularly be given writing and journal assignments (to help prepare them for the TOK Essay, written in 12<sup>th</sup> grade) and be expected to complete classwork and homework assignments. Grades for the 11<sup>th</sup> grade TOK course will be weighted thusly:

Practice TOK Presentations: 50%  
 Writing and Journal Tasks: 30%  
 Classwork and Homework: 20%

**Timeline**

<b>1/ Introduction to TOK - September</b>	Mathieu Bonin
<b>2/ Sense perception as a way of knowing - October</b>	John Lamphear
<b>3/ Reason in Natural science – November</b>	Mathieu Bonin
<b>4/ Reason in Mathematics - December</b>	John Lamphear
<b>5/ Memory and History - January</b>	Mathieu Bonin
<b>6/ Imagination and Art – February</b>	John Lamphear & Mathieu Bonin
<b>7/ Intuition and ethics - March</b>	John Lamphear & Mathieu Bonin
<b>8/ Language in the areas of knowledge - April</b>	John Lamphear & Mathieu Bonin
<b>9/ TOK Presentations: Preparation and Presentation – May &amp; June</b>	John Lamphear & Mathieu Bonin



pamoja  
**education**  
teaching the IB online

LILA students are given the opportunity to substitute one online class offered by the IBO through Pamoja, for any other class offered on site. In 2015-2016, students have chosen the following subjects:

- **Film SL**
- **Business Management HL**
- **Economics HL**







**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

12th grade IB  
Syllabus  
2015-2016

# English Literature A

12<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades on a scale 1-7]

Ms. Sheila Noonan

## Class description

This class is designed to reinforce the following three aspects of the IB learner profile. Firstly, we aspire to be inquirers who nurture our curiosity, while developing skills for inquiry and research. We will practice learning independently and with others. Secondly, we will practice being communicators, who work to express ourselves confidently and creatively in more than one language and in many ways. We will collaborate collectively, listening carefully to the perspectives of other individuals and groups. Finally, we will strive to remain open minded. We will exercise critical appreciation of our own cultures and personal histories, as well as the values and traditions of others. We will seek and evaluate a range of points of view.

This class is structured so that we will visit, and develop a long-term relationship with multiple titles representative of various genres in literature. Our relationship with each of these works will be deep enough to recall useful passages and movements from memory to attend to extemporaneous prompts on literature. Our goal as a collective of learners is to prepare ourselves to be productive contributors to a college level literature discussion. This means that we will be fluent in historical literary movements, literary terms for discussion, and major themes that appear and change over time. Our lexicon for discussion will rely more heavily on the deconstruction of the author's text rather than on the descriptions of personal experience like those shared in lower level literature courses.

As we reach to achieve the goals of the IB Learner profile, we will concurrently be satisfying our school-wide ESLRS:

- *Involved Citizens who develop a sense of human values such as democracy, respect for others, justice, etc.*
- *Involved Citizens who respect others and understand different cultural values*
- *Effective Communicators who master the languages so that they can succeed academically.*
- *Effective Communicators who demonstrate writing skills through reports, letters, essays, and creative writing assignments.*

During the course of the class, we will read several extensive works independently. While engaging in a first read through a text, we will practice making substantive interlinear textual notations. The ability to write effectively in a text for later discussion and study is invaluable as a college student.

We will be writing extensively throughout the course of the school year. We will take monthly mock exams like those that will occur at the end of this two year course. These writing samples will be timed (60minutes to two hours). Out of class essays will need to be submitted to [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com). We will also engage in multiple forms of group discussion. Both Socratic Seminar and debates will happen frequently. This class demands that you be prepared to verbalize your opinions.

### Textbooks and materials

- Slouching Towards Bethlehem by Joan Didion 978-0374531386
- Dubliners by James Joyce 9780553213805
- IB Course Companion: English A Literature 978-0199135417
- Streetcar Named Desire Tennessee Williams 978-0451167781
- Hamlet, William Shakespeare 9781586638443
- The Importance of Being Earnest Oscar Wilde 9780486264783
- Death of a Salesman, Arthur Miller 0874988179

### Evaluation

- Mock Exam: 35%
- Journal Work: 30%
- At Home Commentary/Writing: 20%
- In-class quizzes: 15%

### Timeline

<p><b>Grade 11 (Semester 2, Year 1)</b>            PART I: WORKS IN TRANSLATION            Three works from the PLT (all works in translation)            Assessment: <b>Written Assignment and Reflective Statement (25%)</b></p>	<p>Completed last year during the 11<sup>th</sup> Grade.</p>
<p><b>Grade 12 (Semester 1, Year 2)</b>            PART II: DETAILED STUDY            Three works/genres from the PLA            Assessment: <b>Formal Oral Commentary on poetry (15%)</b></p>	<p>1. (POETRY) Collected poems of W. H. Auden            2. (Non-fiction) <u>Slouching Towards Bethlehem</u>            Joan Didion 978-0374531386            3. (The short story) <u>Dubliners</u> by James Joyce            9780553213805            Note: SL will only study numbers 1 and 2</p>
<p><b>Grade 12 (Semester 2, Year 2)</b>            PART III: LITERARY GENRES (Drama)            Four works from the PLA            Assessment: <b>Exam paper 2 (25%)</b></p>	<p>Genre: Drama            1. <u>Streetcar Named Desire</u> Tennessee Williams            978-0451167781            2. <u>Hamlet</u>, William Shakespeare            9781586638443            3. <u>The Importance of Being Earnest</u> Oscar            Wilde 9780486264783            4. <u>Death of a Salesman</u>, Arthur Miller            0874988179            Note: SL will only study numbers 1, 2, and 4</p>
<p><b>Grade 11 (Semester 1, Year 1)</b>            PART IV: OPTIONS (Text to Film)            Three “freely chosen” works (see the list on the right)            Assessment: <b>Individual Oral Presentation (15%)</b></p>	<p>Completed last year during the 11<sup>th</sup> Grade.</p>

# English Literature A SL

12<sup>th</sup> grade IB [3 periods per week, year-round, grades out of 7]

Ms. Anna Robinson

## Class description

In this course, students will become deeply familiar with the texts we study, which represent multiple genres, styles and time periods. Through this exploration, students will know these texts well enough to recall important passages from memory in order to write and speak about them with confidence and clarity. The focus on the first part of this class will be on the Individual Oral Commentary; however, the topics and skills that are developed will be essential to success on the IB exams.

Throughout this year, students will be expected to read and annotate texts independently. Students should come prepared with these annotations, which reflect thorough reading and questioning of the texts we read. In addition, students will engage with ancillary texts in order to broaden understanding through examining multiple perspectives. These annotations will serve as the springboard for class discussions and writing assignments. Both Socratic Seminars and debates will happen frequently. This class demands that you be prepared to verbalize your opinions.

You will be writing extensively throughout the course of the school year. This will include working on the final version of the Works in Translation Written Assignment, which was started at the end of last year. Further, students will take mock exams like those that will occur at the end of this two year course. These exams will simulate the conditions of the IB exams and will allow students to practice and reflect on their abilities to think deeply, organize their thoughts, and self-edit in a timed setting. These writing samples will be evaluated by myself or by classmates, allowing for authentic reflection on the IB rubrics and the expectations that must be met. Students will also engage in a series of both formal and informal writing. Out of class essays will need to be submitted to [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) to ensure that it is 100% your intellectual property.

The greatest indicator of student success in this course is true involvement and effort. Each person must be a contributing member of the class, ready for questioning, debate, and discussion every class period.

*ESLR: Involved Citizens who develop a sense of human values such as democracy, respect for others, justice and an understanding of different cultural values.*

*ESLR: Effective Communicators who master the languages so that they can succeed academically.*

*ESLR: Effective Communicators who demonstrate writing skills through reports, letters, essays, and creative writing assignments.*

## Textbooks and materials

- [A Farewell to Arms](#) by Ernest Hemingway
- The poetry of W.H. Auden (provided)
- [IB Course Companion: English A Literature](#) 978-0199135417
- [Streetcar Named Desire](#) Tennessee Williams 978-0451167781

- Hamlet, William Shakespeare 9781586638443
- Death of a Salesman, Arthur Miller 0874988179

### **Evaluation**

Mock Exams: 40%

At Home Commentary/Writing: 35%

In-class writing, projects, and annotations: 25%

### **Timeline**

Semester One: Detailed Study

*A Farewell to Arms*

October- November poetry: WH Auden

December prepare and deliver the Individual Oral Commentary

Semester Two: Genre study of Drama

January/February Death of a Salesman

March Streetcar Named Desire

April Hamlet

May: Exam preparation

# Français A – langue et littérature

12<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades over 7]

Mme Laurence Leroy

## Course description

- **Le cours se compose de quatre parties** ; les deux premières parties portent sur l'étude de la langue, les parties 3 et 4 portent sur l'étude de la littérature :
  9. La langue dans un contexte culturel
  10. La langue et la communication de masse
  11. Littérature – textes et contexte
  12. Littérature – étude critique
- **Objectifs généraux :**
  - ↪ lire, analyser et produire un éventail de textes issus d'époques, de styles et de genres différents ;
  - ↪ prendre conscience du rôle du contexte (social, culturel, historique, politique, situation de communication etc.), comprendre comment la langue, la culture et le contexte influent sur le sens donné aux textes ;
  - ↪ mener une analyse détaillée et rigoureuse des textes et établir des liens pertinents ;
  - ↪ développer ses capacités à s'exprimer à l'oral et à l'écrit ;
  - ↪ démontrer une capacité à analyser les effets de la langue, de la structure, de la technique et du style sur le lecteur ;
  - ↪ réfléchir de façon critique sur les différentes interactions entre le texte, le public et l'objectif.

Le programme de français « langue et littérature » répond également aux objectifs définis par le Lycée (ESLRs). Au terme de ces deux années de IB, les élèves seront capables de

- **développer un esprit critique positif et constructif ;**
- **utiliser différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes ;**
- **respecter autrui et de comprendre la valeur de chaque culture.**

## Textbooks and materials

Les élèves conserveront le classeur utilisé en classe de première. Ce dernier sera divisé en quatre rubriques :

- Littérature : étude critique
- La langue dans un contexte culturel
- Littérature : textes et contextes
- La langue et la communication de masse

Nous étudierons les œuvres littéraires suivantes :

- *L'étranger* d'Albert Camus
- *Les Fleurs du mal* de Charles Baudelaire
- *La Visite de la vieille dame* de Friedrich Dürrenmatt

Les documents consacrés à la langue comprendront des articles de magazines, des films, des documentaires et des sites Internet conformément aux instructions officielles du Bac International.

## Evaluation

Les évaluations seront variées et affectées de différents coefficients :

- Travaux de groupes, exercices d'entraînement à l'évaluation externe, recherches : coefficient 1
- Présentations orales, exposés, activités orales supplémentaires : coefficient 1
- Devoirs sur table, compositions et commentaires : coefficient 2

## Timeline

### I) Premier semestre: littérature : texte et contexte

- 1) septembre-octobre : *La Visite de la vieille dame* de Friedrich Dürrenmatt
- 2) Octobre - novembre : *L'étranger* de Albert Camus
- 3) Décembre : *Les Fleurs du mal* de Baudelaire

### II) Deuxième semestre : la langue et la communication de masse

- 4) Janvier : le pouvoir de l'image
- 5) Février : le langage des médias et des réseaux sociaux
- 6) Mars - avril : révisions en vue de l'examen

# History SL and HL

12<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades on a scale 1-7]

Mr. Nicholas Schofield

## Course description

Welcome back to IB History! This is the second year of a two-year course of study culminating with your IB exam in May. Last year, you concentrated on World War One, the Interwar Years, Hitler, and familiarized yourself with Paper One. This year, we will focus on the events and consequences of World War II, study two very different but very similar civil wars in Spain and in China, and will write the Internal Assessment.

This is a college-level course. The texts that we will use are college texts. You will also be reading many primary sources and other historians' interpretations. The reading and writing load for this course is very demanding. The purpose is, of course, to prepare you for the IB exam and for college. Since your exam will be taken at the end of this year, it is critical that you save your assignments and notes in an organized fashion. You will need them to study for the exam!

Much of our classroom activities will be "seminar style," which means there will be a great deal of discussion. You must come to class well-prepared in order to participate. Students will therefore be expected to fulfill the **ESLR** requirement of *being effective communicators who use spoken communication to express ideas* as well as mastering the ability to *listen to others, interpret, and respond constructively*.

## Textbooks

- \* Mimmack and Price. History: A Comprehensive Guide to Paper 1. Heinemann Secondary Education, 2009.
- \* Todd, Allan and Sally Waller. History for the IB Diploma: Authoritarian and Single Party States. Cambridge University Press, 2011.
- \* Wells, Mike. History for the IB Diploma: Causes, Practices, and Effects of Wars. Cambridge University Press, 2011.

## Materials

- \* A large, three-ring binder for two years of IB History
- \* Sheet protectors for maps and important handouts
- \* College-ruled American loose-leaf paper / Pens and Pencils

## Evaluation

All grades will be based on the 1-7 IB mark scheme. The category weights of these grades are below:

Class Participation:	10 %
Homework:	35 %
Quizzes:	10 %
Exams:	40 %



## Teacher Expectations

Class participation and preparation is a vital component of this class. You are expected to come to class having read the material and ready to engage in discussion about the content.

There will be several exams that make up the majority of the grade (40 %). These are in-class essays that will cover the content recently covered in class. In many cases, there will be a set of questions from which you must choose one and effectively answer it within the time limitations, which will directly prepare you for the IB exams. Students will thus fulfill the **ESLR** of *being effective **written** communicators who demonstrate excellent writing skills through reports and essays.*

### ABSENCE AND HOMEWORK RULES:

- If you are absent on the day of an announced quiz or paper, you must be prepared to take a similar but different quiz or paper the next time the class meets.
- If you are absent on the day of a major due date, you must e-mail the assignment prior to or on that due date. If you have not e-mailed me the assignment by the night it is due, it will be penalized a letter grade for each day it is late.

All assigned work is to be your own work. Plagiarized work will result in a zero as well as a warning in your Student Academic Profile.

### Course Timeline

Quarter One:	World War II: Practices, and Effects (August – September)
Quarter Two:	Spanish Civil War: Causes, Practices, and Effects (November - December)
Quarter Three:	Writing the Internal Assessment (January-March)
Quarter Four:	Chinese Civil War: Causes, Practices, and Effects and Mao Zedong (March-May)

# Chemistry SL and HL

12<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades over 7]

Mr. Zachari Medendorp

## Course description

Oxford IB Diploma Program Chemistry: Course Companion 2014

All students are expected to develop their skills around the IB Learner Profile by becoming:

*Knowledgeable, Risk-takers, Reflective, Caring, Principled, Communicators, Inquirers, Balanced, Open-minded, Thinkers*

## Second Year of IB:

### • **Topic 1: Organic Chemistry → 5 hours for SL, 9 hours for HL**

Carried over from last year, we will finish up with Alcohols, Esters, and Halogenoalkanes.

HL will further investigate isomers and reaction pathways.

Experiment: Esters/Alcohols

### • **Topic 2: Chemical Bonding → 13.5 hours for SL, 20.5 hours for HL**

Structure of Ionics/Covalent bonds, Polarity shapes, and giant Structures.

HL will include bond hybridization

### • **Topic 3: Kinetics → 7 hours for SL, 13 hours for HL**

Rates of reactions and collision theory.

Experiments: Iodine Clock, Activation Energy(HL only)

### • **Topic 4: Equilibrium → 4.5 hours for SL, 8.5 hours for HL**

Le Chatellier principle.

Experiments: Equilibrium Constants

### • **Topic 5: Energetics → 9 hours for SL, 16 hours for HL**

Exo- and endo- thermic reactions. Enthalpy calculations.

HL Born Harber cycles and Spontaneity.

Experiments: Hess's Law

### • **Internal Assessment → 10 hours**

A self-motivated chemistry research project that is worth 20% of their final IB grade. We will be conducting this experiment after the October break.

## Evaluation

Grades will be given on the scale of 1 to 7 based on past IB grade boundaries:

<b>IB Scale</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Percentage</b>	0	19	35	48	58	71	81

The total grade will be calculated by category weighting.

### Semester 1:

*Homework* 10%

*Tests* 20%

*Classwork* 20%

*Christmas Exam* 30%

*Lab Reports* 20%

### Semester 2:

*Homework* 10%

*Tests* 20%

*Classwork* 20%

*Mock Exam* 30%

*Lab Reports* 20%

# Physics SL and HL

12<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades over 7]

Mr. Zachari Medendorp

## Course description

Physics : Principles with Applications by Douglas C. Giancoli

All students are expected to develop their skills around the IB Learner Profile by becoming:

*Knowledgeable, Risk-takers, Reflective, Caring, Principled, Communicators, Inquirers, Balanced, Open-minded, Thinkers*

## Second Year of IB:

- **Topic 1: Measurements and Uncertainty → Covered throughout the entire two-year course**

Importance of the quality of our measurements/estimates, and how to improve them.

- **Topic 2: Electricity and Magnetism → 5 hours for SL, 15 hours for HL**

The relationship between electric and magnetic fields.

Experiments: Diode Bridge (HL), Capacitor Time Constant (HL)

- **Topic 3: Astronomy → 15 hours for SL, 25 hours for HL**

Stellar evolution and experimental methods for astronomical distances.

Experiments: Parallax Lab, Simulated experiments

- **Topic 4: Energy Production → 8 hours**

Energy densities, their sources, and environmental impacts.

Experiments: Research Project

- **Topic 5: Kinetic Theory of Matter → 11 hours**

Implications of using a model in which matter is made up of particles.

Experiments: Ideal Gas Lab

- **Topic 6: Atomic, Nuclear, and Particle Physics (and Quantum for HL) → 14 hours for SL, 30 hours for HL**

Introduction into modern theories of physics.

Experiments: Database Lab

- **Internal Assessment → 10 hours**

A self-motivated physics research project that is worth 20% of their final IB grade. We will be conducting this experiment before the October break.

## Evaluation

Grades will be given on the scale of 1 to 7 based on past IB grade boundaries:

<b>IB Scale</b>	1	2	3	4	5	6	7
<b>Percentage</b>	0	19	35	48	58	71	81

The total grade will be calculated by category weighting.

### Semester 1:

*Homework* 10%

*Tests* 20%

*Classwork* 20%

*Christmas Exam* 30%

*Lab Reports* 20%

### Semester 2:

*Homework* 10%

*Tests* 20%

*Classwork* 20%

*Mock Exam* 30%

*Lab Reports* 20%

# Biology SL and HL

12<sup>th</sup> grade IB [3 periods per week SL, 5 periods per week HL, year-round, graded 1 to 7]

Ms. Mélanie Pagès

## Course Description

The IB DP Biology course is designed for the student to explore organisms' Biology at different scales, from molecules to ecosystems. The course will link all topics to scientific applications in Industry, Agriculture, environmental protection and Medicine. Students will perform a wide range of activities, such as labs, projects, research, filming ... IB Biology is part of the Group 4 subject and its syllabus is designed to encourage investigation based learning.

## Textbooks and Materials

- Notepad / Binder used for note-taking, drawing diagrams, mind-mapping.
- Computer /tablet /phone used to access IB documents and past papers and for research.
- Writing utensils: pens, pencil, highlighters, and your choice of colours for mind maps.
- Calculator used for data processing although spreadsheets might also be used.
- Ruler used for Micrographs interpretation and graph training.
- IB Biology course companion (newest versions of textbook can be ordered)

In addition to the textbook, IB documents and past papers, students will access a wide variety of Scientific articles so as to expand the range of their exposure to Scientific concepts.

## Evaluation

Projects, and Essays will be assessed using grids agreed upon in class; these are mainly training assessments to prepare for the more formal IB assessments. Lab report will be written to prepare for the Internal Assessment and will be assessed using at first fragments of the Criteria and then the entire set of criteria; criteria are given in the Biology IB Guide (pdf copy made available to students online on their Google drive accessible via their email and on MyLila). Tests consist of IB past papers questions, and questions designed after past papers models, accordingly they will be assessed using the relevant grade boundaries depending on the type of question used (Paper 1, 2 or 3). Grade boundaries will be made available online and discussed in class too.

Detailed information about formal IB assessments:

- Internal Assessment (IA): One project conducted in second semester of grade 11 or first semester of grade 12. Each student conducts an individual scientific investigation that comprises lab time and will produce a report which will be marked by the teacher, and then sent to the IB to be further moderated.
- Group 4 project: the entire cohort of IB students will gather to conduct scientific investigations (with Chemistry and/or Physics and/or Biology components) in teams. Teams have a day and a half to complete their planning, execute the lab, compile results and present conclusions. They will then each write reflections which will be attached to their IA (see above).
- Written exam: Paper 1 (multiple choice covering all parts of the syllabus), Paper 2 (data based questions and extended answer questions about the entire syllabus), Paper 3 (data based questions and extended answer questions about the option and the syllabus)

## Classroom Expectations

In order for the class to function as a supportive and caring community, the students are expected to always show respect for themselves and others, be prepared for class, try their very best, complete all homework on time, and participate whole-heartedly in class.

## Timeline

The syllabus content will be covered using a two years curriculum designed to acquire knowledge and skills which will be valued in their IA performance and/or their written exam:

Planning an investigation / collecting and processing data / Interpreting data / Drawing conclusions / using Scientific registers in short structured writing / writing scientific essays.

### Semester 1 - year 1 (Grade 11):

- Introductions: students will be introduced to NOS (Notions of Science) and Understandings required for the exam.
- 1. Cellular Biology (from ultrastructure to life processes)
- 2. Molecular Biology part I (from organic molecules to enzymatic activity)
- 9. Plant Science **HL only**.

### Semester 2 - year 1 (Grade 11)

- 2. Molecular Biology part II (from DNA structure to Cell respiration and Photosynthesis).
- 7. Extended molecular Biology **HL only**.
- 8. Metabolism **HL only**.
- 3. Genetics and Inheritance.
  - 10. Extended Genetics **HL only**.

*A summer task will be completed, to prepare for the first unit of grade 12.*

### Semester 1 - year 2 (Grade 12):

- option B. Microbiology and Biotechnologies
- 4. Ecology
- Medical applications of Microbiology and Bioinformatics **HL only**.

### Semester 2 - year 2 (Grade 12)

- 5. Evolution and Classification.
  - 6. Animal and human Physiology
  - 11. Further Physiology **HL only**.
  - **Time will be dedicated, before study leave, to extensive exam training.**

# Mathematics SL

12<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades on a scale 1-7]

Ms. Diana Tudora

## Course description

Welcome to Standard level Mathematics! This is the end of your two-year course study, which is required for your IB diploma. This course is designed to teach you the skills needed to apply mathematical techniques correctly, in subjects such as chemistry, economics, psychology and business.

The final exam for this course will happen in May! Your final IB math SL grade will be made up of two external exams, which will make up 80% of your grade, and an independent research paper (mathematical exploration or ME), which will make up the additional 20%.

The internal assessment in Mathematics is called Math Exploration. It is an independent task which you should work on throughout the year. The final piece will be due in March.

## Textbooks and materials

- You are expected to come to each class with all the required equipment, including
  - Binder with paper to take notes on
  - Pencil case (pen, pencil, eraser, ruler)
  - Calculators and Textbook
- Graphing Calculator is mandatory for IB mathematics. The most common model used is TI-84. Check with me before purchasing a calculator to make sure it is approved by IBO! You should also bring a scientific calculator with you, as they are often quicker to do basic calculations with it.

## Evaluation

Note: *Students will **not** be allowed to share a calculator during quizzes, tests or exams!*

- **Quizzes (30%)**
  - Quizzes will be given out regularly (several times a week). Quizzes will be past IB exam questions, which will be completed under TIMED conditions. Quizzes will be on Gr 11 and Gr 12 topics.
- **Assignments (15%)**
  - Assignments will be given which will also be made up of past IB exam questions. Students will complete the assignments at home, and will be required to submit them for marking on the due date. Late assignments will not be accepted (unless an arrangement was made in advance).
  - Assignments will be on Gr 12 topics, although they will often touch upon some knowledge learned in Gr 11.
- **Tests (25%)**
  - Two tests will be given each semester. Tests will include a variety of topics, both from Gr 11 and Gr 12 curriculums. Tests will be made up entirely of past IB exam questions.



- If a student is absent they need to **catch up** on this as soon as they are back in school (or prior to a scheduled absence)
- **Math Exploration Work (10%)**
  - Progress on the ME and ability to meet deadlines will be given a grade on the Semester 1 report.
  - Math exploration is an on-going assignment that students will be working on over the course of the year.
  - It is an individual written task (should be between 6 – 10 pages) on a topic of your choice. To choose a topic,
    - You should either learn something new that isn't part of the HL curriculum OR
    - You should take something we have learned about and apply it to a new situation or investigate it further
- **Exams (50%)**
  - Mock Exams will take place during the month of January (worth 20%)
    - Based on IB final exam, with two papers being given (non calc. and calc.)
  - Final IB Math exam will be written at the end of Grade 12 (worth 30%)
    - Based on the IB final exam, with two full length papers written.

**IB Assessment:**

		Description	Weight of Final Grade	
<b>External</b>	Paper 1 – 1.5h	Short Answers and Extended Response No Calculator Allowed	40%	<b>80 %</b>
	Paper 2 – 1.5h	Short Answers and Extended Response Graphing Calculator Required	40%	
<b>Internal</b>	Math Exploration	6 – 10 page written report on the investigation or application of a specific area of mathematics.	20%	<b>20 %</b>

**Topics to be covered:**

*Students are expected to have a strong knowledge of the topics taught in Gr. 11, as this will be used often as a basis to Calculus and Statistics problems. Regular revision of Gr. 11 topics is expected throughout the course of this year.*

- . Calculus
- . Statistics

# Mathematics HL

12<sup>th</sup> grade IB

Ms. Diana Tudora

## Course description

This is the end of your two-year course study, which is required for your IB diploma. This course is designed to teach you the skills needed to apply mathematical techniques correctly, in subjects such as mathematics, physics, engineering and technology.

The final exam for this course will happen in May! Your final IB math HL grade will be made up of three external exams, which will make up 80% of your grade, and an independent research paper (mathematical exploration or ME), which will make up the additional 20%.

The internal assessment in Mathematics is called Math Exploration. It is an independent task which you should work on throughout the year. The final piece will be due in March.

## Textbooks and materials

- You are expected to come to each class with all the required equipment, including
  - Binder with paper to take notes on
  - Pencil case (pen, pencil, eraser, ruler)
  - Calculators and Textbook
- Graphing Calculator is mandatory for IB mathematics. The most common model used is TI-84. Check with me before purchasing a calculator to make sure it is approved by IBO! You should also bring a scientific calculator with you, as they are often quicker to do basic calculations with it.

## Evaluation

Note: *Students will **not** be allowed to share a calculator during quizzes, tests or exams!*

- **Quizzes (30%)**
  - Quizzes will be given out regularly (several times a week). Quizzes will be past IB exam questions, which will be completed under TIMED conditions. Quizzes will be on Gr 11 and Gr 12 topics.
- **Assignments (15%)**
  - Assignments will be given which will also be made up of past IB exam questions. Students will complete the assignments at home, and will be required to submit them for marking on the due date. Late assignments will not be accepted (unless an arrangement was made in advance).
  - Assignments will be on Gr 12 topics, although they will often touch upon some knowledge learned in Gr 11.
- **Tests (25%)**
  - Two tests will be given each semester. Tests will include a variety of topics, both from Gr 11 and Gr 12 curriculums. Tests will be made up entirely of past IB exam questions.
  - If a student is absent they need to **catch up** on this as soon as they are back in school (or prior to a scheduled absence)
- **Math Exploration Work (10%)**

- Progress on the ME and ability to meet deadlines will be given a grade on the Semester 1 report.
- Math exploration is an on-going assignment that students will be working on over the course of the year.
- It is an individual written task (should be between 6 – 10 pages) on a topic of your choice. To choose a topic,
  - You should either learn something new that isn't part of the HL curriculum OR
  - You should take something we have learned about and apply it to a new situation or investigate it further
- **Exams (50%)**
  - Mock Exams will take place during the month of January (worth 20%)
    - Based on IB final exam, with minimum of two papers being given
  - Final IB Math exam will be written at the end of Grade 12 (worth 30%)
    - Based on the IB final exam. This will include a paper on the Topics Chapter

**IB Assessment:**

		Description	Weight of Final Grade	
<b>External</b>	Paper 1 - 2h	Short Answers and Extended Response No Calculator Allowed	30%	<b>80 %</b>
	Paper 2 - 2h	Short Answers and Extended Response Graphing Calculator Required	30%	
	Paper 3 - 1h	Extended Response Questions based mainly on the HL Topic Chapter (see below)	20%	
<b>Inter</b>	Math Exploration	6 – 10 page written report on the investigation or application of a specific area of mathematics.	20%	<b>20 %</b>

**Topics to be Covered:**

*Students are expected to have a strong knowledge of the topics taught in Gr. 11, as this will be used often as a basis to Calculus and Statistics problems.*

- Calculus
- Statistics
- Complex Numbers
- HL Topic Chapter: Sets, Relations and Groups

# Mathematical Studies

12<sup>th</sup> grade IB [3 periods per week, 2 periods ILC, year-round, grades over 20]

M. Stéphane Plancke

## Course description

Welcome back to IB Math Studies! This is the second year of a two-year course of study culminating with your IB exam in May of this senior year. Our IB coordinator will let you know the different criteria required to obtain your diploma depending on your final overall grade. In Math, you will get a final grade out of 7 (more precisely, your grade will be an integer between 1 and 7).

## Textbooks and materials

- You can choose notebooks (one per topic or one section per topic) or binders (if you keep them well organized). You will need a binder or a folder to keep tests and assignments.
- The book used is the IB Course Companion- Mathematical Studies (2012) Oxford
- Calculator: TI 84 plus
- Personal Laptop computers welcomed; Lila computers are also available

*ESLR: Upon graduation, LILA students will be prepared to be Active Learners who use new technology and computer resources*

## Evaluation

TESTS: (60%): 1-7

QUIZZES (30%): 20 TO 7 CONVERSION

GRADED HW (10%): 20 TO 7 CONVERSION

If you have forgotten your calculator you will not be allowed to borrow a friend's during a test or a quiz. The same rule applies for all material.

Concerning graded homework: They are given at least one week before the due date. If you are absent on the due date, you must email me the work. If the graded homework is given back with delay, student will lose 1 point per late day. I will answer any questions regarding homework or graded test if asked at least 24 hours before the set deadlines. The actual point of graded homework is to research on a topic, and coming with questions to class is the best way to tackle the problem on time and have enough time to reflect and research on it.

*ESLR: Upon graduation, LILA students will be prepared to be active learners who make good use of time and complete assignments*

## Teacher expectations

- Be focused in class in order to assimilate new skills quickly.

- A students should never hesitate to ask questions if he / she doesn't understand something.
- Student should feel free to email me if they have any questions  
stephane.plancke@lilaschool.com
- Learn lesson before each class.
- Do exercises before coming to class.
- Always bring your current course or exercise AND your calculator.
- Do your best: I'm not expecting all students to be "born" mathematicians; I just want them to do their best and work seriously and regularly.

*ESLR: Upon graduation, LILA students will be prepared to be active learners who want to learn and show curiosity*

## **Timeline**

### **TOPIC 5 –Geometry and trigonometry**

Coordinates, midpoint, distance; Equation of lines; Point of intersection of lines; Right angled triangle;

Sine, cosine and tangent ratios; Sine and cosine rules; Solids, area and volume

### **TOPIC 6-Mathematical models**

Function; Linear models; Quadratic models; Exponential models; Function and geometry; Cubic, quartic and other functions; Asymptotes and functions; Unfamiliar functions; Range, Domain, y-intercept

### **TOPIC 7 - Introduction to differential calculus**

Before starting; Introduction with Geogebra; Derivative function; Tangent equation; Increasing and decreasing function; Stationary points

### **TOPIC 1 -NUMBER AND ALGEBRA: 2 weeks**

Financial applications; Simple interest-compound interest

# Spanish B HL

12<sup>th</sup> grade IB [4 periods per week, year-round, grades over 07]

Ms. Soraya Hassaine

## Course description

*ESLR: Involved citizens who have a feel for their role as human beings and as citizens of the world / Involved citizens who use cultural differences to enrich personal development*

Language B is a language acquisition course developed at two levels - standard level (SL) and higher level (HL) - for students with some background in the target language. While acquiring a language, students will explore the culture(s) connected to it. The focus of these courses is language acquisition and intercultural understanding. SL and HL are differentiated by the recommended number of teaching hours, the depth of syllabus coverage, the study of literature at HL, and the level of difficulty and demands of assessment and assessment criteria.

**The core** – with topics common to both levels - is divided into **three** areas and is a required area of study.

- Communication and media
- Global issues
- Social relationships

In addition, at both SL and HL, teachers select **two** from the following **five** options.

- Cultural diversity
- Customs and traditions
- Health
- Leisure
- Science and technology

Also, at HL, students read **two** works of literature.

## Textbooks and materials

- Bring the material handed out by the teacher: copies + folleto de repaso
- A large binder and dividers
- *El viejo que leía novelas de amor*, Luis Sepúlveda

## Evaluation

Frecuencia de las evaluaciones	Tipo de evaluación	Nota
A finales de cada unidad	TEST tipo IB (puede ser oral o escrito)	/07
Durante la unidad	Proyectos	/07
Durante la unidad	Quiz (vocabulario / verbos / nociones gramaticales / trabajo de grupo o en casa)	/07
Cada dos semanas	Tarea en casa (puede ser una comprensión escrita, una expresión escrita, una presentación oral que grabar o una presentación a partir de un audio)	/07

## Timeline

PERIODO	PARTES DEL PROGRAMA	UNIDAD Y TEMAS
AGOSTO/ SEPTIEMBRE / OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Asuntos / cuestiones globales.</li> <li>◆ Relaciones sociales.</li> <li>◆ La diversidad cultural (opción 1).</li> </ul>	<p>*<b>Unidad 1</b> – Viajar de manera responsable.</p> <p>*<b>Unidad 2</b> – Emigrar a los EE.UU, ¿sueño o pesadilla?</p> <p>*<b>Unidad 3</b> – Discriminación y racismo en la sociedad.</p>
OCTUBRE / NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ LITERATURA – OBRA 2: <i>Crónica de una muerte anunciada</i> de Gabriel García Márquez.</li> </ul>	<p>* Análisis de la segunda obra de literatura. HL only.</p>
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comunicación y medios.</li> <li>◆ La diversidad cultural + Costumbres y tradiciones (opción 2).</li> </ul>	<p>* <b>Unidad 4</b> – Dependencia a la tecnología: el ejemplo del teléfono.</p> <p>* <b>Unidad 5</b> – Las diferentes lenguas de América del Sur ¿permanencia o desaparición?</p>
ENERO / FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relaciones sociales</li> <li>◆ Costumbres y tradiciones</li> </ul>	<p>* <b>Unidad 6</b> – La fiesta de la Hispanidad.</p> <p>* <b>Unidad 7</b> – El mundo indígena, las grandes figuras de la defensa de los derechos indígenas.</p>
MARZO / ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Relaciones sociales</li> <li>◆ Cuestiones globales</li> </ul>	<p>* <b>Unidad 8</b> – La violencia doméstica.</p> <p>* <b>Unidad 9</b> – Un mundo global</p>
MAYO	REPASO GENERAL PARA LOS EXAMENES	REPASO GENERAL PARA LOS EXAMENES

# Visual Arts SL and HL

12<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, year-round, grades over 7]

M. François Paire

## Course description

The visual arts course is student-centered and places student exploration at the heart of a holistic learning experience. Students have a free choice to identify, select and explore artists, artworks, cultural contexts, and media and forms for study which interest and excite them. They also have freedom to present their studies in a variety of creative ways, including presentations, demonstrations and exhibitions.

Communication is essential to the visual arts and students should experience and reflect on the processes of communicating their work.

The visual arts course encourages students to research using not only traditional academic methods but also by experimenting and coming to understandings through their own embodied experiences.

The core syllabus is composed of 3 parts:

### **Visual Arts in Context**

The Visual Arts in context part of the syllabus provides a lens through which students are encouraged to explore perspectives, theories and cultures that inform and influence visual arts practice.

### **Visual Arts Methods**

The visual arts methods part of the syllabus addresses ways of making artwork through the exploration and acquisition of skills, techniques and processes, and through engagement with a variety of media and methods.

### **Communicating Visual Arts**

The communicating visual arts part of the syllabus involves students investigating, understanding and applying the processes involved in selecting work for exhibition and public display.

Throughout the course students at both SL and HL are required to maintain a Visual Arts journal.

## Evaluation

Assessment will be divided into 3 parts, with the following breakdown:

### **Part 1: Comparative study** - 20% externally assessed

Compare and contrast the work of (at least 2) different artists, different techniques for making art and theory behind the work (HL students will also include a reflection of how this relates to their own work).

### **Part 2: Process portfolio** - 40% externally assessed

Students journey of art-making, their engagement with different media and techniques, and processes involved in making their own body of works.



### **Part 3: Exhibition** - 40% internally assessed

Students reflect on changes made during the process of creation and provide a written rationale for the decisions regarding the selection of certain pieces for exhibition.

#### **Timeline**

All year long, the components of the IB Art Curriculum and Examination whether the student is standard or higher level will be worked:

#### **Studio work**

This should be a natural development of personal interests and style in different mediums and should be linked to the Visual Arts journal. Students have to produce several pieces and prepare an exhibition (*Art-making practice and curatorial practice*).

#### **Research**

Research will be done primarily in the Visual Arts journal.

From it, students are required to produce several written tasks: A comparative study (*Theoretical practice*) a process portfolio (*Art-making practice*) and a curatorial rationale (*curatorial practice*).

All things based on, and linked with the studio work.

Class periods regularly allocated to appropriately prepare the students for the demands.

To reach these aims:

- *ESLR: LILA is committed to producing students who are Active Learners who use criticism in a creative and positive way*

- Respond to and analyze critically and contextually the function, meaning and artistic qualities of past, present and emerging art, using the specialist vocabulary of visual arts.
- Explore and develop ideas and techniques for studio work through integrated contextual study and first-hand observations.
- Develop and maintain a close relationship between investigation and creative process in studio work.

- *ESLR: LILA is committed to producing students who are Involved Citizens who use cultural differences to enrich personal development.*

- Develop and present independent ideas and practice, and explain the connections between these and the work of others.
- Produce personally relevant works of art that reveal evidence of exploration of ideas that reflect cultural and historical awareness.

- *ESLR: LILA is committed to producing students who are Academic Achievers who meet or exceed the established LILA standards in English, French, mathematics, sciences, history and other subjects.*

- Develop and demonstrate technical competence and artistic qualities that challenge and extend personal boundaries.
- Develop new skills in Art-making, theoretical and curatorial practices.

# Music

12<sup>th</sup> grade IB [5 periods per week, yearlong class Grades over 7]

Ms. Emma Brodie

## Course Description

Welcome back to your second year of HL Music. This year will be an intense study of many different musical aspects. IB Music at HL incorporates every aspect of the well-rounded musician: it challenges your listening skills, performing skills, creative skills and writing skills. This year will have to rise to the challenge of being able to articulate your ideas not only by playing music but also by writing about it, expressing your ideas on paper. You will be expected to study independently to fully meet the broad IB criteria. This will mean that homework will be required to not only complete classwork but to study the ample range of musical styles you need to dominate by the end of this year. We will also use daily class tests to check our musical knowledge and listening skills, practicing the Me Me Ha Me Fo Sty Co template, thus practicing not only our musical knowledge but our ability to express it on paper. We will have Bi-Monthly mock listening papers which will be marked within the IB boundaries to check at all times where you sit. You will perform and practice performing throughout the year so as to prepare your performance pieces for recording. Likewise you will work vigorously on harmony, composition and arranging skills to produce a portfolio of work, from which you will pick 3 pieces for your Creative entry.

*ESLR: Students are Productive Individuals who are able to work individually and in groups know how to structure and present their work can work autonomously towards goals they have set demonstrate self-confidence and initiative*

*ESLR: Students are literate individuals who: gather, process, and communicate information through reading and through written and oral expression, actively listening in both French and English.*

*ESLR: Students are academic achievers who meet or exceed the established LILA standards in English, French, mathematics, sciences, history and other subjects*

## Materials

Textbook: The Enjoyment of Music Kristine Forney & Joseph Machlis

Scores: *Petite messe solennelle* (1863) Gioachino Rossini  
*An American in Paris* (1928) George Gershwin

## Teacher/Classroom Expectations

### Evaluation

In-Class Quizzes 15%  
Creative Portfolio Work 30%  
Mock Listening Exams 30%  
Performing 25%

### Timeline

#### Semester 1

September: Performance Programming  
Musical Links Investigation: Topics  
October: Music History/World Music Review  
Harmony  
November/  
December: Composition & Arranging

#### Semester 2

January: Music History Review/World Music Review  
February: Prescribed Works  
*Petite messe solennelle* (1863) Gioachino Rossini  
*An American in Paris* (1928) George Gershwin  
March/  
April: Exam Prep

# Theory of Knowledge

12<sup>th</sup> grade IB [2 periods per week, year-round, grades on a scale of A - E]

M. Mathieu Bonin – Mr. John Lamphear

“Is there any knowledge in the world which is so certain that no reasonable man could doubt it? This question, which at first sight might not seem difficult, is really one of the most difficult that can be asked. When we have realized the obstacles in the way of a straightforward and confident answer, we shall be well launched on the study of philosophy, for philosophy is merely the attempt to answer such ultimate questions, not carelessly and dogmatically, as we do in ordinary life and even in the sciences, but critically, after exploring all that makes such questions puzzling, and after realizing all the vagueness and confusion that underlie our ordinary ideas.”

*The Problems of Philosophy*, B. Russell

## Course description

While Bertrand Russell may be describing the study of philosophy in the above quote, the same process may be applied to the study of Theory of Knowledge. In TOK, students are expected to explore questions about knowledge critically, with consideration of multiple perspectives and acknowledgement of “all that makes such questions puzzling”. Unlike other subjects, it is the questions themselves that are more significant than the answers, for through them we may realize how uncertain our ordinary ideas truly are.

In the second year of the IB TOK course, students delve further into the question, “**how do we know what we know?**” In Grade 11 TOK, students became familiar with the unique way in which knowledge is addressed, scrutinized, and explained in TOK. TOK proposes a unique epistemology in which Knowledge Claims are arrived at in a range of Areas of Knowledge through particular Ways of Knowing. Students learn to critically explore this process in order to explain how knowledge is acquired and to question the certitude of the knowledge that is arrived at thereby. Students are encouraged to address contemporary world issues by identifying the cognitive concerns upon which these issues arise, to compare the ways in which ideas may be derived in different academic fields or cultures, and to recognize and give credence to multiple viewpoints on the validity of Knowledge Claims. Ultimately, through TOK, students will become inquisitive thinkers who are capable of explaining in detail how ideas are developed and of critically addressing the validity of these ideas from multiple perspectives.

In Grade 12 TOK, students will further develop their understanding of the TOK epistemology. More essentially, students will learn to employ TOK concepts and terminology towards developing thoughtful, balanced, and academically composed responses to questions about knowledge in the form of the TOK Essay. Students will become familiar with the standards by which their essays will be evaluated by working with the TOK Essay rubric and class-assessments of model TOK Essays. Students will also become familiar with how to address the prompts (titles) for TOK Essays and how to best compose their TOK essays in order to ensure they will achieve their IB Diplomas.

=> Students will thus fulfill the **ESLR** of *Involved Citizens* who respect others and understand different cultural values

=> Students will thus fulfill the **ESLR** of *Involved Citizens* use cultural differences to enrich personal development

## Textbooks and materials

=> *Theory of knowledge*, Eileen Dombrowski, Lena Rotenberg, Mimi Beck. 2013 Edition, (ISBN 978-0-19-912973-7).

- A large notebook or a large three ring binder that will be used next year.

- A notebook for the diary. (Where all personal research, thinking will be written).

- Pens: I will accept written work in blue or black ink only
- Spiral-bound notebook for notes/reflections (optional)

### Evaluation


There are two IB assessments for TOK: the TOK Presentation and the TOK Essay. It is important to note that students **cannot** be awarded an IB Diploma if they do not receive a passing grade in TOK. While students were given one chance to give their TOK Presentations in 11<sup>th</sup> Grade, they will be given another in November of this year. Throughout Grade 12, students will be given lessons and guidance in writing their TOK Essays and will be given practice writing assignments to prepare them for the final essay due in February. Grades for the 11<sup>th</sup> grade TOK course will be weighted thusly:

TOK Essay Writing and Presentation Assignments: 80%

Classwork and Homework: 20%

### TOK ESSAY.

In Grade 12, students will be prepared for the TOK Essay: “[Each] Student must submit for external assessment an Essay on any of the six titles prescribed by the IB for each examination session”. The Timeline that we will follow this year is made to prepare students for this assessment, which constitutes 67% of the final TOK mark (the presentation constitutes **33%**). Before submitting the final Essay, students will have to produce three drafts that are part of the final Essay writing process.

 **ESLR:** *By the end of their curriculum at LILA, students will be demonstrate writing skills through reports, letters, essays, and creative writing assignments*

### Timeline

<b>1/ Review of TOK - September</b>	John Lamphear
<b>2/ TOK Essay Writing Skills - October</b>	Mathieu Bonin
<b>3/ Modeling and Assessing the TOK Essay – November</b>	John Lamphear
<b>4/ Selecting a TOK Essay Title and Prewriting the TOK Essay - December</b>	Mathieu Bonin
<b>5/ Drafting the TOK Essay – January</b>	John Lamphear
<b>6/Revising and Submitting the Final Draft of the TOK Essay – February</b>	Mathieu Bonin



pamoja  
**education**  
teaching the IB online

LILA students are given the opportunity to substitute one online class offered by the IBO through Pamoja, for any other class offered on site. In 2015-2016, students have chosen the following subjects:

- **Business Management HL**





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

## Middle School Electives / Les options du collège 2015-2016

In 2015-2016, LILA is offering electives in Middle School on Wednesday afternoon, 2-4 pm. Students are given the choice between 4 elective classes:

- Mandarin Chinese
- Japanese
- Creative Writing
- French Theater

Each foreign language course develops self-confidence through the study of a language and fosters an appreciation for that language and its culture. In selecting a foreign language, students should be guided primarily by their own interests. Homework in foreign language classes is given weekly.





**International  
School**  
Los Angeles  
**Lycée  
International**

**Expected School-Wide Learning Results  
(ESLRs) / Les attentes du LILA au terme des  
apprentissages scolaires**

## LILA's Expected School-wide Learning Results (ESLRs)

Upon graduation, LILA students will be prepared to be:

### **Academic Achievers who:**

- meet or exceed the established LILA standards in English, French, Mathematics, Sciences, History and other subjects
- **Effective Communicators who:**
  - use spoken and written communication in both French and English to express their ideas
  - master the languages so that they can succeed academically
  - listen to others, interpret and respond constructively
  - demonstrate writing skills through reports, letters, essays, and creative writing assignments
- **Active Learners who:**
  - show a positive attitude towards learning
  - use criticism in a creative and positive way
  - use new technology and computer resources
  - want to learn and show curiosity
  - understand and follow directions
  - make good use of time and complete assignments
  - exhibit good study and work habits that include regular attendance, punctuality and effective time management

### **Literate Individuals who:**

- gather, process, and communicate information through reading and through written and oral expression, actively listening in both French and English
- concentrate, listen and memorize
- situate themselves in the world that surrounds them
- show interest and sensitivity for different artistic fields

### **Active Problem Solvers who:**

- use several different types of knowledge in increasingly complex situations
- formulate questions and propose solutions taken from observation, measurement, and data comparison
- transfer learned skills to new situations

### **Productive Individuals who:**

- are able to work individually and in groups
- know how to structure and present their work
- can work autonomously towards goals they have set
- demonstrate self-confidence and initiative

### **Involved Citizens who:**

- develop a sense of human values such as democracy, respect for others, justice, etc.
- respect others and understand different cultural values
- use cultural differences to enrich personal development
- show self-esteem, are conscious of their rights and responsibilities
- exhibit good manners
- appreciate working for others
- have a feel for their role as human beings and as citizens of the world

## Les attentes du LILA au terme des apprentissages scolaires

Au terme de leur scolarité, les étudiants du LILA seront:

### **Des étudiants performants qui:**

- atteignent ou dépassent les objectifs établis par le LILA en Anglais, en Français, en mathématiques, en sciences, en histoire ainsi que dans les autres domaines

### **Des interlocuteurs compétents qui:**

- utilisent la communication verbale et écrite en français et en anglais pour exprimer leurs idées
- maîtrisent les langues afin de réussir leur scolarité
- écoutent les autres, interprètent et répondent de manière constructive
- font preuve de compétences à l'écrit dans la rédaction de rapports, de lettres, d'essais et d'autres types d'écrits créatifs

### **Des apprenants impliqués qui:**

- font preuve d'un comportement positif au regard des apprentissages
- ont un esprit critique positif et constructif
- se servent des nouvelles technologies et des ressources informatiques
- ont un désir d'apprendre et font preuve de curiosité
- comprennent et savent suivre des consignes
- savent gérer leur temps et achever une tâche requise
- font preuve de bonnes habitudes de travail et d'étude qui incluent l'assiduité, la ponctualité et la gestion efficace du temps

### **Des individus cultivés qui:**

- Sont capables de recueillir, traiter et communiquer une information par la lecture et par l'expression écrite et orale, l'écoute active, en français et en anglais
- Sont capables de se concentrer, d'écouter et de mémoriser
- Sont capables de trouver leur place dans le monde qui les entoure
- Sont capables de montrer de l'intérêt et de la sensibilité dans différents domaines artistiques

### **Des individus capables de résoudre des problèmes qui:**

- demandent d'utiliser différents types de savoirs au sein de situations de plus en plus complexes
- demandent de formuler des questions et proposent des solutions tirées de l'observation, de la mesure et de la comparaison de données
- demandent de transférer des compétences acquises au sein de situations nouvelles

### **Des individus productifs qui:**

- sont capables de travailler individuellement et en groupe
- savent structurer et présenter leur travail
- peuvent travailler en autonomie afin d'atteindre leurs objectifs
- font preuve de confiance en soi et d'initiative

### **Des citoyens impliqués qui:**

- développent un sens des valeurs humaines telles que la démocratie, le respect d'autrui, la justice, etc
- respectent autrui et comprennent la valeur de chaque culture
- utilisent les différences culturelles pour enrichir leur développement personnel
- font preuve de confiance en soi, sont conscients de leurs droits et de leurs devoirs
- font preuve de savoir vivre
- apprécient de travailler pour autrui
- ont conscience de leur rôle d'être humain et de citoyen du monde