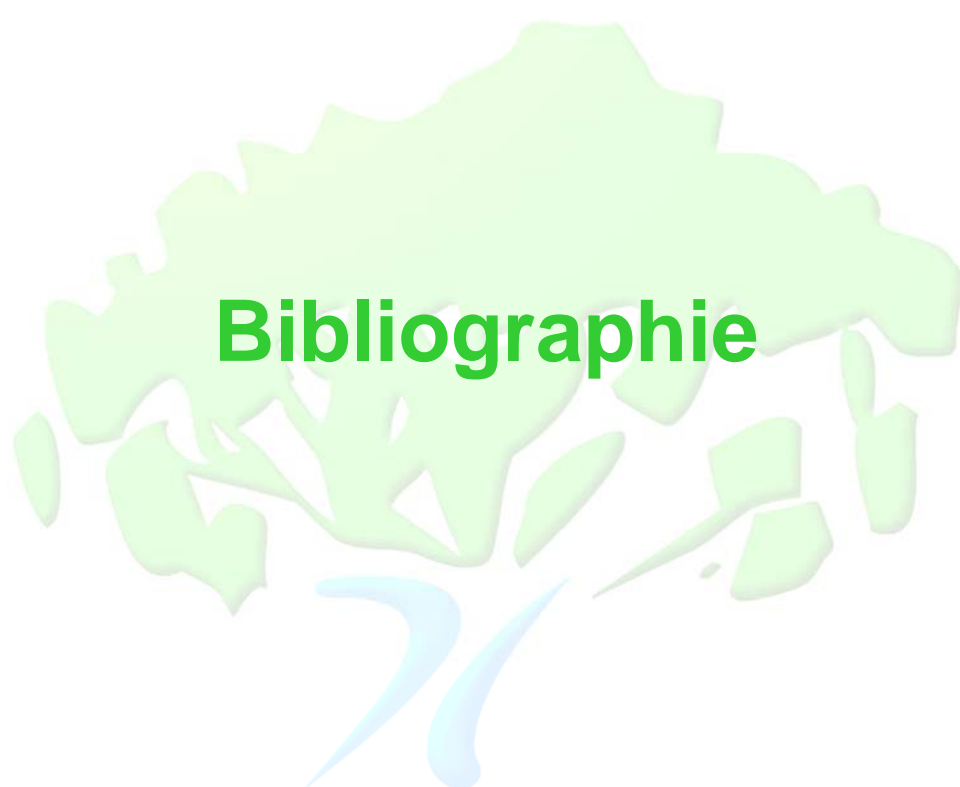


Dossier suivi par  
Emmanuelle ROUX

Espace Duhesme  
18 rue de Flacé  
71026 MÂCON Cedex  
Tél. : 03 85 39 76 67  
Fax : 03 85 39 76 51  
Mél : em.roux@cg71.fr  
Màj : 28/01/2014



# Bibliographie

## Galerie européenne de la forêt et du bois

+++++

## Sommaire

**Attention : Les liens se font sur le numéro des pages**

<b>Reuves</b> .....	5
<b>M - Culture</b> .....	14
<i>Équipements culturels</i> .....	15
<i>Activités culturelles</i> .....	15
<i>Patrimoine</i> .....	18
<i>Sports / Loisirs</i> .....	19
<i>Tourisme</i> .....	19
Itinéraires touristiques.....	21
<i>Communication</i> .....	21
Télécommunications .....	21
<b>N – Logement - Urbanisme</b> .....	22
<i>Construction / Immobilier / Architecture</i> .....	23
<b>P - Environnement</b> .....	26
<i>Protection de l'environnement</i> .....	29
<i>Développement durable</i> .....	32
Habitat / Urbanisme durable .....	34
Energies renouvelables .....	49
<i>Pollutions et nuisances</i> .....	52
<i>Filière forêt et bois</i> .....	53
<i>Sylviculture</i> .....	54
Peuplement forestier.....	58
Types de forêts : constitution de peuplements .....	68
Essences forestières : composition des peuplements .....	77
Dommages causés aux forêts et protection.....	100
Propriétaires privés .....	103
Arboretum-arbres d'ornement-haies .....	103
<i>Economie forestière</i> .....	104





Généralités.....	104
Gestion forestière : aménagement, urbanisme, etc.....	105
<b>Exploitation forestière</b> .....	109
Entreprises de travaux forestiers (ETF et bûcherons débardeurs) .....	112
<b>Politique forestière</b> .....	113
Politique forestière en France .....	113
Ministère de l'agriculture et de la forêt .....	113
<b>Filière forêt et bois : aval</b> .....	114
<b>1ère transformation du bois</b> .....	118
Sciage-rabotage.....	118
<b>Emballage en bois</b> .....	120
Tonnellerie-fendage .....	120
<b>Panneau en bois</b> .....	121
<b>Bois dans la construction</b> .....	122
Maison à ossature bois (MOB)-habitation légère de loisirs (HLL) .....	129
Charpente .....	136
Parquet-lambris.....	137
Bois d'extérieur (terrasses, bancs, etc)-bardage .....	137
Maîtrise d'œuvre (architectes, bureau d'étude, etc).....	141
<b>Création artistique en bois</b> .....	141
Sculpture.....	143
Design.....	145
Tournage d'art.....	146
Marqueterie.....	148
Restauration.....	150
<b>Ameublement en bois</b> .....	150
Menuiserie intérieure-agencement .....	151
Ebénisterie .....	156
Meuble meublant .....	157
<b>Objets décoratifs et objets divers en bois</b> .....	158
Décoration.....	159
Instruments de musique.....	160
Autres objets décoratifs .....	161
<b>Autres produits du bois</b> .....	162
Bois de chauffage .....	163
<b>Commerce du bois</b> .....	164
<b>Machine-outil pour le bois</b> .....	164
Machines à bois.....	165

+++++

<b>Produits de traitement pour le bois</b> .....	166
<b>Formations forestières</b> .....	167
Autres formations du bois .....	167
<b>Filière forêt et bois : organismes professionnels</b> .....	168
Fédérations nationales (ONF, ...).....	168
Syndicats régionaux et départementaux de Bourgogne .....	168
Fédérations professionnelles du bois : bois.....	169
Organismes de promotion sur le bois .....	169
<b>Filière forêt et bois : divers</b> .....	171
Enfance-jeunesse .....	175

Notice bibliographique :

<b>Titre</b>
Résumé
<i>Auteur(s). Lieu d'édition : éditeur, année d'édition. Nombre de pages.</i>
<i>Cote – N° d'inventaire</i>

-  CD-Rom, CD-Audio
-  Vidéo, DVD
-  Ouvrage
-  Revue, abonnement

## *Revue*s



---

## Architecture, Bois et Dépendances



Magazine professionnel et grand public sur la maison en bois.

Site internet : [http://www.architecturebois.fr/?bcsi\\_scan\\_51DD858A60394D52=0](http://www.architecturebois.fr/?bcsi_scan_51DD858A60394D52=0)

---

## Artisans et bois



Artisans & Bois est le magazine des TPE des métiers du bois : charpentiers, menuisiers, ébénistes, installateurs et poseurs de parquets, de bardages, de terrasses, constructeurs de MOB.... Il est à la fois élément de formation continue et source d'information. Artisans & Bois s'adresse aux professionnels, qu'ils fabriquent à l'atelier ou qu'ils posent sur le chantier, spécialistes du bois ou étant simplement à son contact.

Site internet : <http://www.artisansbois.com/>

---

## Atelier bois

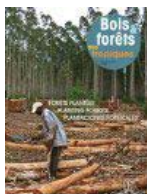


Magazine d'actualité sur les techniques du bois.

Site internet : <http://www.l-atelier-bois.com/>

---

## Bois et forêts des tropiques



La revue, à l'interface de la recherche et du développement, est entièrement dédiée aux sciences et techniques de la foresterie en régions chaudes. Elle présente trimestriellement l'actualité de nombreuses disciplines scientifiques et techniques.

Site internet : <http://bft.cirad.fr/>

## Bois mag



BOISmag est le magazine de référence de la filière bois. Généraliste, il aborde la filière bois de manière transversale depuis les industries de première et deuxième transformation, jusqu'à la construction et l'ameublement.

Site internet : <http://www.boismag.com/>

## Connexion bois



Ce nouvel outil de communication permet à FIBRA, de manière conviviale, d'établir un contact informatif avec tous les acteurs de la filière bois en Rhône-Alpes, de rendre compte de ses actions et de renforcer en chacun le sentiment d'appartenance à une filière complète et organisée.

Site internet : <http://www.fibra.net/fr/index.php>

## Couleur bois



Couleurs bois propose de nombreuses réalisations de tous niveaux, des pas à pas détaillés, des articles variés abondamment illustrés à l'aide de textes pédagogiques agrémentés de photos et dessins techniques.

Site internet : [http://www.couleursbois.com/dhtml/fr-FR/index.php?cms=cms\\$highlights](http://www.couleursbois.com/dhtml/fr-FR/index.php?cms=cms$highlights)

## Documents 71



Hebdomadaire d'actualités professionnelles juridiques, sociales, économiques et fiscales de Saône-et-Loire.

Site internet : <http://www.documents71.com/>

## Ecologik



Revue d'architectures et d'urbanisme éco-responsables

Site internet :

[http://www.librairiedumoniteur.com/boutique/liste\\_produits.cfm?type=188&code\\_lq=lq\\_fr&num=30](http://www.librairiedumoniteur.com/boutique/liste_produits.cfm?type=188&code_lq=lq_fr&num=30)

---

## Energie et développement durable magazine



Énergie & Développement durable est un consacré à la production d'énergie renouvelable, à l'efficacité énergétique et à la lutte contre le changement climatique. Il présente une sélection des meilleures solutions énergétiques durables mises en oeuvre ou expérimentées dans le monde, pour la production et l'utilisation de l'énergie.

Site internet : <http://www.2e2d.info/>

---

## Espaces, tourisme et loisirs



Livres, revues et articles du secteur tourisme-loisirs-culture.

Site internet : <http://www.revue-espaces.com/>

---

## Forêt de France



Forêts de France est la revue des propriétaires forestiers, les accompagnant dans toutes leurs décisions de propriétaires et de gestionnaires et les conseillant pour bien entretenir leur forêt et valoriser leur patrimoine.

Site internet : <http://www.foretriveefrancaise.com/la-revue-forets-de-france-143720.html>

---

## Forêt entreprise

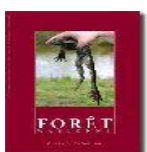


Forêt-entreprise est la revue technique des forêts et des arbres pour tous les propriétaires forestiers et professionnels de la forêt.

Site internet : <http://www.foretriveefrancaise.com/foret-entreprise-la-revue-technique-des-forets-et-des-arbres-143780.html>

---

## Forêt wallonne



La revue Forêt Wallonne aborde les thèmes liés à la forêt et aux espaces naturels : sylviculture, chasse, qualité du bois, biodiversité... bref, tout ce qui touche au métier de forestier.

Site internet : <http://www.foretwallonne.be/>



---

## Information forêt



---

L'AFOCEL, organisme privé de recherche, a pour mission d'améliorer la compétitivité des approvisionnements de l'industrie et de la filière forêt-bois-papier.

---

## La Forêt privée



La revue La Forêt privée propose toute l'actualité de la gestion forestière et la sylviculture, de l'exploitation forestière, des cours des bois sur pied, de la production et du commerce des bois...

Site internet : <http://www.laforetprivee.com>

---

## La Lettre de l'artisanat et de l'ameublement



La Lettre de l'artisanat et de l'ameublement propose des informations sur les actions de la Profession, actualités juridiques, actions à venir (5 par an).

Site internet : <http://www.unama.org/service.php>

---

## La Renaissance



Hebdomadaire d'information régionale et locale du Charollais-Brionnais

---

## La Revue durable



La Revue Durable est une revue de vulgarisation francophone sur l'écologie et le développement durable : biodiversité, économies d'énergie, énergies renouvelables, changement climatique, agriculture durable, déchets,....

Site internet : <http://www.larevuedurable.com/>

+++++

---

## Le Bois international Edition verte



Chaque semaine, Le Bois International offre à ses lecteurs un tour d'horizon complet de l'actualité économique et technique de la filière et propose de nombreuses opportunités grâce à ses pages d'annonces classées, les dernières nouveautés de la filière, les chiffres du bois, le calendrier des formations et des manifestations... Le Bois International s'adresse à tous les professionnels du bois. L'édition verte traite de l'exploitation forestière et de la première transformation.

Site internet : <http://www.leboisinternational.com/pageLibre00010b87.asp>

---

## Le Bois international Edition rouge



Chaque semaine, Le Bois International offre à ses lecteurs un tour d'horizon complet de l'actualité économique et technique de la filière et propose de nombreuses opportunités grâce à ses pages d'annonces classées, les dernières nouveautés de la filière, les chiffres du bois, le calendrier des formations et des manifestations... Le Bois International s'adresse à tous les professionnels du bois. L'édition rouge est dédiée à la seconde transformation.

Site internet : <http://www.leboisinternational.com/>

---

## Le Commerce international du bois



L'association Le Commerce du bois est née en 2000 de la volonté des représentants de trois familles professionnelles - agents, importateurs et négociants - de créer un large mouvement représentatif des entreprises françaises du commerce national et international des produits bois. La revue Le Commerce

international du bois se fait l'écho de cette association.

Site internet : <http://www.lecommercedubois.fr/>

---

## Le Courrier des métiers d'art



Publication de la Société d'encouragement aux métiers d'art (SEMA), Le Courrier des métiers d'art assure la promotion de tous les savoir-faire artistiques et des professionnels.

Site internet : <http://www.curiositel.com/presse-artistique/courrierdesmetiersdart/default.htm>

---

## Le Courrier du meuble et de l'habitat



Ce magazine hebdomadaire s'adresse aux professionnels du secteur de l'ameublement : économie, actualité, distribution, communication, salons, petites annonces.

---

## Le Journal de la mécanisation forestière



Le Journal de la Mécanisation forestière est un mensuel spécialisé dans l'exploitation forestière mécanisée.

Site internet : <http://www.mecaforest.com/>

---

## Le Journal de Saône-et-Loire



Presse d'actualité en Saône-et-Loire

Site internet : <http://www.lejsl.com/>

---

## Le Journal du bois



Tout sur le bois, la forêt, les emplois du bois dans la menuiserie, l'ébénisterie, les métiers d'art... et les conseils sur la construction bois.

Site internet : [http://www.bois.org/index\\_thematique\\_JdB.htm](http://www.bois.org/index_thematique_JdB.htm)

---

## Maison écologique



Le bimestriel La Maison écologique est devenu la référence en termes de construction écologique et saine, d'économie d'énergie, de gestion de l'eau, et d'énergies renouvelables (solaire, éolien, bois...).

Site internet : <http://www.la-maison-ecologique.com/>

+++++

---

## Maisons et Bois international



Maisons & Bois international est un magazine de référence de la construction de maisons en bois pour les particuliers.

Site internet : <http://www.maisons-et-bois.com/>

---

## Pano, porte et parquet

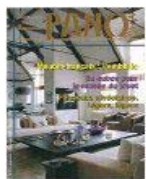


PANO, PORTE & PARKET est le premier et l'unique magazine en France à s'intéresser aux panneaux dérivés du bois, aux parquets et aux revêtements de sols stratifiés.

Site internet : <http://www.pano-parket.com/>

---

## Panomag



PANOMag est le premier magazine en Europe à s'intéresser exclusivement aux panneaux de bois, leurs utilisations et leurs utilisateurs.

Site internet : <http://www.pano-parket.com/>

---

## Repères



Ce magazine informe sur les missions de l'Institut de Radioprotection et de Sécurité Nucléaire (IRSN), témoigne du savoir-faire de ses experts et montre les applications dans la vie professionnelle de milliers d'acteurs. Repères présente des informations, des reportages et des points de vue avec une ligne éditoriale invitant à la réflexion et à l'échange.

Site internet : [http://www.irsn.fr/FR/IRSN/Publications/Magazine-Reperes/Pages/Magazine\\_Reperes.aspx](http://www.irsn.fr/FR/IRSN/Publications/Magazine-Reperes/Pages/Magazine_Reperes.aspx)

---

## Séquence Bois



Revue bimestrielle d'architecture contemporaine en bois, destinée aux maîtres d'oeuvre, maîtres d'ouvrage, entreprises, etc ...

Site internet : [http://www.bois-construction.org/le\\_cndb/publications/sequences\\_bois.php](http://www.bois-construction.org/le_cndb/publications/sequences_bois.php)

---

## Séminaire Business Events



En 9 ans, SEMINAIRES BUSINESS EVENTS est devenu le rendez-vous régional incontournable pour l'organisation des Manifestations d'Entreprises et du monde Événementiel de Rhône-Alpes et du Sud, avec les salons de Lyon et le Workshop « Meeting Sud » d'Aix en Provence.

Site internet : <http://www.salonduseminaire.com/>

---

## Wood surfer



Magazine professionnel de la construction bois

Site internet : <http://www.woodsurfer.com/>

+++++

## ***M - Culture***

## M11 - Équipements culturels

### Boutiques de sites culturels : guide du gestionnaire



Longtemps perçue comme un mal nécessaire, l'existence d'une activité mercantile à proximité ou au sein même d'un haut lieu culturel s'est mue en un service indispensable pour le visiteur et bientôt pour l'institution culturelle. Dès lors se sont posées des questions de définition, de conception de gestion et de limites. En effet, une boutique de musée ou de site culturel est-elle une boutique comme une autre, quels produits peut-elle proposer au public, ... Autant de questions posées et restées sans réponse, questions auxquelles la Fédération des écomusées et des musées de société s'est attachée à apporter des réponses en entreprenant un long travail de réflexion et d'analyse. Ce constat est à l'origine de cet ouvrage dont le propos est d'offrir les outils nécessaires à la professionnalisation des pratiques de celles et ceux qui se veulent des professionnels de l'achat culturel et patrimonial.

Références : CAM Joël. Paris : Agence Française de l'Ingénierie Touristique, Collection Les cahiers de l'AFIT / Guide de savoir-faire, 01/01/2002. 168 p.  
Cote : M11-CAM - N° Inventaire : 3383

### Guide Dexia 2003 des musées en France

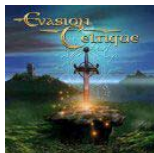


Ce nouveau guide, issu du partenariat entre Dexia Crédit local et Le cherche midi, fait l'inventaire du patrimoine de la France métropolitaine et d'outre-mer, d'Andorre et de Monaco. Il a pour vocation de faire découvrir les richesses touristiques françaises, parfois mieux connues des étrangers. Classé par ordre de départements, il contient toutes les informations pratiques nécessaires, y compris les langues parlées et les possibilités d'accès pour les handicapés. Il comporte un index des communes et un index des mots-clés très fourni.

Références : LE VASSEUR Guy. Paris : Le cherche midi, Collection Guide, 01/01/2003. 561 p.  
Cote : M11-VAS - N° Inventaire : 3332

## M12 - Activités culturelles

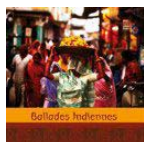
### Evasion celtique



Ce CD-audio propose de découvrir des chansons du peuple celte.

Références : Vox Terrae, 2001.  
Cote : M12- N° Inventaire : 21960

### Musiques du monde. Ballades indiennes



Ce CD-audio propose de découvrir des chansons de la zone indienne.

Références : Vox Terrae, 2004.  
Cote : M12- N° Inventaire : 21959



**Musiques du monde. Ballades d'Asie centrale**



Ce CD-audio propose de découvrir des chansons d'Asie centrale.  
*Références : Vox Terrae, 2003.*  
*Cote : M12- N° Inventaire : 21958*

**Musiques du monde. Ballades d'Asie**



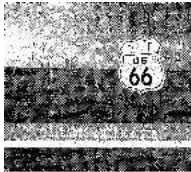
Ce CD-audio propose de découvrir des chansons du continent asiatique.  
*Références : Vox Terrae, 2005.*  
*Cote : M12- N° Inventaire : 21957*

**Musiques du monde. Ballades orientales**



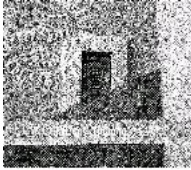
Ce CD-audio propose de découvrir des chansons d'Afrique orientale.  
*Références : Vox Terrae, 2005.*  
*Cote : M12- N° Inventaire : 21956*

**Musiques du monde. Ballades américaines**



Ce CD-audio propose de découvrir des chansons du continent américain.  
*Références : Vox Terrae, 2005.*  
*Cote : M12- N° Inventaire : 21955*

**Musiques du monde. Ballades d'Amérique latine**



Ce CD-audio propose de découvrir des chansons d'Amérique latine.  
*Références : Vox Terrae, 2004.*  
*Cote : M12- N° Inventaire : 21954*



---

## Musiques du monde. Ballades australiennes



Ce CD-audio propose de découvrir des chansons du continent australien.

Références : Vox Terrae, 2005.  
Cote : M12- N° Inventaire : 21953

---

## Musiques du monde. Escalade dans les musiques du Cap Vert : Cabo Verde



Ce CD-audio propose de découvrir des chansons du Cap Vert.

Références : Vox Terrae, 2003.  
Cote : M12- N° Inventaire : 21952

---

## Musiques du monde. Ballades africaines

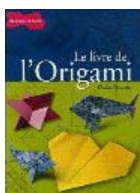


Ce CD-audio propose de découvrir des chansons du continent africain.

Références : Vox Terrae, 2003.  
Cote : M12- N° Inventaire : 21951

---

## Le livre de l'origami : de pli en pli, l'univers de l'origami



Créateur renommé, Didier Boursin conjugue dans ce livre les grands classiques du pliage avec ses propres créations. Pli par pli, il nous guide dans l'univers merveilleux de l'origami. Une introduction en photos présente aux débutants les règles de l'art. 62 modèles sont proposés, des plus faciles aux plus élaborés.

Références : BOURSIN Didier. Paris : Dessain et Tolra, Collection *Loisirs créatifs*, 19/04/2006. 144 p.  
Cote : M12-BOU - N° Inventaire : 141970

---

## Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne 1984-2000

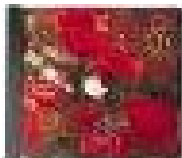


Ce livre constitue le bilan de dix-sept années d'activité du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne. Sa parution accompagne les expositions "Bricolage ?" du 2 décembre 2000 au 26 février 2001 au musée des Beaux-Arts de Dijon et "Espaces de circonstance" du 2 décembre 2000 au 27 janvier 2001 au Frac de Bourgogne.

Références : Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne. Dijon : Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, 12/2000. 481 p.  
Cote : M12-FON - N° Inventaire : 14886

---

## Les chants de l'été



De merveilleuses ambiances composées de cigales, grillons, criquets et sauterelles accompagnés d'oiseaux et de batraciens.

Références : DEROUSSEN F. Nashvert Production, 1996.

Cote : M12-DER - N° Inventaire : 21950

---

## Oiseaux des jardins



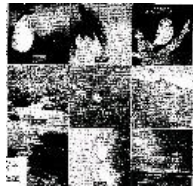
Ce CD-audio propose de découvrir par ordre alphabétique le chant de soixante espèces d'oiseaux les plus communes de France. Dans le livret, plusieurs critères permettent de savoir où et quand les trouver. Parfois, le cri est ajouté au chant pour compléter les connaissances. Un guide pratique et complet des oiseaux du jardin.

Références : DEROUSSEN F. Nashvert Production, 1997.

Cote : M12-DER - N° Inventaire : 21949

---

## Ambiances et sons de la nature



Extraits de la collection "Ambiance et sons de la nature". Les morceaux sont choisis dans les thématiques suivantes : jungle, savane, chants d'oiseaux, au fil de l'eau, chants de l'été, montagnes et alpages, volcans, mers et océans et orages et éclairs.

Références : DEROUSSEN F. Nashvert Production, 1999.

Cote : M12-DER - N° Inventaire : 21948

---

## M13 - Patrimoine

---

### Léonard de Vinci, arts, sciences et techniques



Léonard.

Depuis cinq siècles, l'œuvre de Léonard de Vinci (1452-1519) ne cesse d'interroger les arts, les sciences et les techniques.

Ce dossier s'intéresse à un Léonard penseur universel, autant peintre que savant ou ingénieur. De formation peu académique, Léonard de Vinci s'inscrit cependant parmi les grands artistes et humanistes de la Renaissance. Cet ouvrage propose de nombreuses reproductions de tableaux, dessins, maquettes et reconstitutions d'après les dessins de

Références : BRIOIST Pascal. Paris : La documentation française, Collection Documentation photographique, 02/2011. 64 p.

Cote : M13-BRI - N° Inventaire : 141973

---

## Journal des inventions de Léonard de Vinci



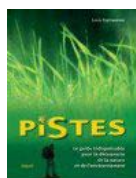
Découvrez, grâce à de spectaculaires reconstitutions en trois dimensions, les plus impressionnantes inventions de Léonard de Vinci. Et comprenez, en lisant ses notes, en parcourant ses carnets, et en observant ses croquis, comment ce génie a pu inventer de telles machines, tout en vivant à la renaissance ! De magnifiques pop-up, d'une précision et d'une exactitude impressionnante.

Références : HAWCOCK David ; ROLLAND Sabine. Paris : La documentation française, 22/10/2008. 12 p.  
Cote : M13-HAW - N° Inventaire : 141971

### M2 – Sports / Loisirs

---

## Pistes ... pour la découverte de la nature. Le guide indispensable pour préparer sorties et randonnées avec les enfants



Une multitude d'idées et d'activités pour faire découvrir la nature et l'environnement à des enfants et des adolescents, et organiser ces découvertes. Un livre à emporter avec soi pendant ses vacances, ou à garder précieusement dans sa bibliothèque de travail, voire sur sa table de chevet ! Pour les enseignants, les éducateurs, les animateurs et tous les parents voulant accompagner les découvertes-nature de leurs enfants. Quel animateur n'a pas inventé et testé sur le terrain des idées d'activités pour faire découvrir la nature et l'environnement à des enfants ! Jeux en plein air, expériences scientifiques amusantes.

Références : ESPINASSOUS Louis. Toulouse : Milan, 1996. 352 p.  
Cote : M2-ESP - N° Inventaire : 57056

### M3 - Tourisme

---

## Ecotourisme : expériences françaises

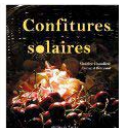


A l'occasion de l'année internationale de l'écotourisme, les ministères français chargés du tourisme et de l'environnement ont souhaité présenter les expériences menées en France. En particulier celles qui ont tenté d'appliquer les principes du développement durable et se rapprochent de la notion d'écotourisme. Ce guide s'adresse tout particulièrement aux institutions, nationales ou locales, aux ONG, aux acteurs des communautés et aux experts ; tout ceux qui s'intéressent aux méthodes, techniques, expériences pouvant servir une forme de tourisme adaptée à l'indispensable préservation des milieux naturels et aux aspirations des populations locales.

Références : BLANGY Sylvie ; DUBOIS Ghislain ; KOUCHNER Françoise. Paris : Agence Française de l'Ingénierie Touristique, Collection Les cahiers de l'AFIT / Guide de savoir-faire, 01/01/2002. 94 p.  
Cote : M3-BLA - N° Inventaire : 3382

---

## Confitures solaires



Cet ouvrage, poétique et pratique, est d'abord un recueil intuitif pour réaliser à moindre frais des recettes originales saines qui vous surprendront par leur simplicité et les résultats savoureux obtenus. Les plans d'un four solaire sont également détaillés en fin d'ouvrage. Ils permettront à tout un chacun de réaliser et d'adapter à ses besoins, le four de ses rêves et de faire un pas de plus vers l'autonomie...

*Références : CHAUDIERE Maurice ; BERTRAND Bernard. Editions de Terran, 10/2010. 92 p.  
Cote : M3-CHA - N° Inventaire : 117163*

---

## Tourisme et famille



Aujourd'hui, les parents veulent profiter des vacances et des loisirs pour prendre du temps avec leurs enfants. De ce fait, de nombreux prestataires redécouvrent l'évidence : la clientèle familiale constitue un énorme marché, trop longtemps négligé. Ils s'organisent donc en conséquence. La difficulté, pour les équipements qui n'accueillent pas uniquement des familles, consiste toutefois à "doser" précisément la part des familles à accepter.

*Références : LEENHARDT-SALVAN Mylène. Paris : Editions touristiques européennes, Collection Les cahiers espace, 11/2004. 123 p.  
Cote : M3-LEE - N° Inventaire : 13242*

---

## Le tourisme à l'âge de la retraite



Les seniors voyagent de plus en plus. Plus mobiles, en forme plus longtemps, les générations successives arrivant à l'âge de la retraite se caractérisent par une expérience de plus en plus grande du monde du tourisme et des loisirs. Le secteur du tourisme est un des premiers concernés par le vieillissement démographique et doit s'adapter à cette nouvelle donne. Pour répondre à toutes les questions posées par l'arrivée de cette population touristique, les rapporteurs mandatés par le Conseil national du tourisme se sont attachés à mettre en évidence l'évolution de la place des personnes âgées dans la société, à décrire les tendances récentes caractérisant la demande touristique des seniors. De ces analyses résultent différentes recommandations destinées à mieux prendre en compte les besoins et les attentes non satisfaits ou émergents des seniors.

*Références : POCHE Pascal ; SCHEOU Bernard ; Secrétariat d'Etat au tourisme ; Conseil national du tourisme. Paris : La documentation française, 01/01/2002. 268 p.  
Cote : M3-POC - N° Inventaire : 3380*

### M30 – Itinéraires touristiques

#### Balades nature en Saône-et-Loire : 100 itinéraires de randonnées à la rencontre de la nature et de ses richesses



Cet ouvrage présente 100 itinéraires de randonnées et 34 sites d'une Saône et Loire méconnue. Il permet de découvrir, au rythme lent de la marche, une richesse insoupçonnée. Plantes, oiseaux, insectes mais aussi amphibiens, reptiles ou mammifères sont répertoriés et illustrés par de nombreuses photographies originales et des dessins. C'est une approche simple et curieuse de la nature qui est abordée ici, une démarche ouverte qui laisse toute sa place aux sens.

Références : BOURJON Nadine. *Rendez vous avec la Nature*, 06/02/2013. 169 p.  
Cote : M30-BOU - N° Inventaire : 184070

### M4 - Communication

#### Concevoir et réaliser une enquête de satisfaction des clients



Fidéliser et valoriser son capital client est devenu l'enjeu majeur de toutes les entreprises. Mesurer la satisfaction de ses clients est un des objectifs à maîtriser. Le fascicule de documentation FD X 50-172 "Enquête de satisfaction des clients" offre aux intéressés une méthodologie générale de mise en œuvre. Cet AFNOR pratique propose à l'entreprise de réelles solutions pour mesurer la conformité du service réalisé et celle du service attendu.

Références : FAIVRE Jean-Philippe. Paris : Afnor, *Collection Afnor pratique*, 01/01/2002. 113 p.  
Cote : M4-FAI - N° Inventaire : 3333

### M40 - Télécommunications

#### Tarif média



Cet ouvrage est un annuaire de près de 1000 pages, séparé en deux parties inégales. L'une de 20 pages à peine, permet, en quelques graphiques, tableaux et camemberts, de tout savoir sur tout. L'autre, de 980 pages environ, permet de trouver les meilleurs supports et les meilleurs prix pour effectuer une campagne de presse.

Références : Suresnes : *Tarif média*, 01/01/2003. 1000 p.  
Cote : M40 - N° Inventaire : 3245

+++++

## ***N – Logement - Urbanisme***

### N3 - Construction / Immobilier / Architecture

#### Matériology : matériaux et technologie



Matériology est destiné à tous les créateurs : des architectes aux designers produits, en passant par les stylistes ou les artistes, qu'ils soient étudiants, professionnels débutants ou confirmés. C'est un outil qui se veut accessible, à mi chemin entre le langage de l'ingénieur et celui du vulgarisateur. En bref : il vous offre tout ce que vous avez toujours voulu savoir

Références : Birkhauser Editions, 16/12/2008. 344 p.

Cote : N3 - N° Inventaire : 91661

#### Logements collectifs. Solutions constructives bois et béton. Retours d'expériences



En l'attente d'un cadre constructif réglementaire (DTU) sur le sujet, le CNDB a constitué un groupe de travail et propose aujourd'hui un document « Logements collectifs : solutions constructives Bois & Béton », destiné notamment aux architectes, bureaux d'étude et bureaux de contrôle. La première partie du document est constituée de 10 exemples "retour d'expériences", sélection de 10 réalisations récentes en mixité bois et béton. Chacune exprime une variante autour de la mixité : panneau ossature bois en applique ou entre dalles, panneau OSB à l'intérieur ou à l'extérieur. La seconde partie est une synthèse, qui développe « les bonnes pratiques issues de l'expérience ».

Références : CNDB, 02/2011. 32 p.

Cote : N3 - N° Inventaire : 141975

#### Action du feu sur les murs et planchers bois



Ce guide, élaboré par le CSTB avec le concours de FCBA, s'inscrit dans ce programme général. Il permet notamment le calcul de la durée de stabilité des différents éléments structuraux en bois aux états limites ultimes en exposition à un feu conventionnel ISO R834, la vérification de la fonction porteuse des éléments de murs et de planchers, ainsi que l'estimation de la fonction séparative des systèmes de murs et de planchers. Les outils et méthodes de calcul proposés permettent de respecter les principes de dimensionnement figurant dans l'EN 1995-1-2 (Eurocode 5, partie 1-2).

Références : CHENAF Ménad ; DHIMA Dhionis ; DUPONCHEL Xavier. Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Collection Guide Eurocode, 12/2009. 68 p.

Cote : N3-CHE - N° Inventaire : 141981

#### Effets du séisme sur les murs de maisons à ossature bois : calcul de la résistance au séisme des murs de contreventement des maisons à ossature en bois



Ce guide, élaboré par le CSTB, avec la collaboration de FCBA, s'inscrit dans ce programme général. Il est destiné à permettre la conception et le calcul des murs de maisons à ossature en bois vis-à-vis des actions sismiques, avec une présentation pratique et opérationnelle des techniques de calcul. Les outils et méthodes de calcul proposés

+++++

permettent de respecter les principes de dimensionnement figurant dans la norme NF EN 1998-1 (Eurocode 8, partie 1).

Références : CHENAF Ménad ; HAMEURY Stéphane. Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Collection Guide Eurocode, 04/2011. 84 p.  
Cote : N3-CHE - N° Inventaire : 141979

---

## Action de la neige sur les bâtiments : calcul des charges de neige sur les toitures

---



Ce guide, élaboré par le CSTB, s'inscrit dans ce programme général. Il est destiné à permettre la détermination des actions dues à la neige sur des ouvrages courants de bâtiments.

Références : CHENAF Ménad ; BELLOIR Erwann ; FLORENCE Céline. Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Collection Guide Eurocode, 07/2011. 75 p.  
Cote : N3-CHE - N° Inventaire : 141978

---

## Action du vent sur les bâtiments : calcul des pressions et forces de vent sur l'enveloppe des bâtiments

---



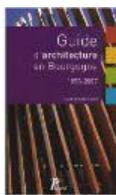
Ce guide, élaboré par le CSTB, s'inscrit dans ce programme général. Il est destiné à permettre la détermination des actions dues au vent sur des ouvrages courants de bâtiments. Les outils et méthodes de calcul proposés permettent de respecter les principes de dimensionnement figurant dans la norme EN 1991-1-4 (Eurocode 1, partie 1-4).

Références : CHENAF Ménad ; BELLOIR Erwann ; FLORENCE Céline. Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Collection Guide Eurocode, 04/2010. 104 p.  
Cote : N3-CHE - N° Inventaire : 141977

---

## Guide d'architecture en Bourgogne 1893-2007

---



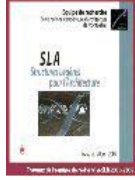
L'objectif de ce guide est de parvenir à une large et meilleure compréhension de l'histoire de l'architecture du XXe siècle, en Bourgogne et sur le territoire national. Le regard porté sur l'ensemble de cette production est double, à la fois attentif à un héritage culturel, et aux préoccupations complexes et concrètes des CAUE et des différents acteurs qui participent aujourd'hui à l'aménagement du territoire. Le travail de terrain qui a alimenté la conception de l'ouvrage a été déterminant : il a permis de vérifier sur place l'intérêt et l'état de conservation des réalisations connues, d'effectuer des découvertes et d'apprécier le contexte dans lequel s'insère chaque bâtiment. Cette approche espère contribuer autant que possible à susciter l'éveil d'une conscience critique par rapport à tous ces édifices qui composent notre environnement.

Références : Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de Saône-et-Loire. Paris : Editions Picard, 25/11/2008. 399 p.  
Cote : N3-CON - N° Inventaire : 91642



---

## SLA, Structures légères pour l'architecture



Cet ouvrage se veut être le reflet d'une année de travaux réalisés au SLA entre septembre 2006 et août 2007. Ils sont relatifs bien sûr aux recherches menées, mais aussi aux actions pédagogiques dispensées et aux implications institutionnelles conduites. En guise de prologue, il nous a semblé utile d'y rappeler, dans un bref historique, les jalons laissés depuis 1989, qui ont fait du SLA une équipe de recherche internationale reconnue tant au niveau scientifique qu'institutionnel.

Références : ENSAM. Montpellier : Editions de l'Espérou, Collection Formes - Forces, 03/2008. 92 p.

Cote : N3-ENS - N° Inventaire : 88559

+++++

## ***P - Environnement***

## Matériauthérapie



Ce catalogue édité par l'Innovathèque (centre de ressources de matériaux innovants) prescrit une dose de 53 nouveaux matériaux pour les concepteurs de bien-être. Aux vertus antibactériennes, anti-allergènes, antimicrobiennes, antichocs, thermorégulantes, purifiant l'air ou qui isolent des ondes électromagnétiques, ces matériaux sont développés pour répondre à cette recherche du plaisir et de la sécurité.

Références : FCBA / Afocel, 2010. 144 p.

Cote : P - N° Inventaire : 142002

<http://www.innovatheque.fr/index.php>

## Le petit guide ornitho. Observer et identifier les oiseaux



Dans ce petit frère du célèbre Guide ornitho, à travers 115 espèces d'oiseaux communs, les enfants apprendront à se familiariser avec les oiseaux, comme des grands ! Découvrez plein de conseils pour l'observation des oiseaux (où et quand les observer ? quelles jumelles choisir ?, comment les attirer dans le jardin pour mieux les voir ?) et pour l'identification (taille, couleurs, cris et chants utiles, comportement, habitat et saison), avec plus de 200 dessins et une centaine de photographies, des encadrés présentant les espèces proches et les confusions possibles. En annexe, un lexique et un calendrier de présence en France avec des cases pour servir de "cochoir".

Références : DUQUET Marc. Delachaux et Nestlé, Collection G. Naturaliste, 06/05/2010. 191 p.

Cote : P-DUQ - N° Inventaire : 172483

## Pour une éducation buissonnière



Avec son style vif et souvent fougueux, Louis Espinassous plaide pour l'éducation nature en connaissance de cause : il la pratique au quotidien avec passion depuis quarante ans. Pour une éducation buissonnière est un témoignage riche d'expériences et de réflexions. C'est aussi une vigoureuse exhortation au développement de cette éducation nature pour que chaque enfant puisse grandir sur la planète Terre. Homme parmi les hommes, et aller vers une humanité plus solidaire et respectueuse des ressources limitées et de la beauté du monde.

Références : ESPINASSOUS Louis. Hesse Editions, Collection Approche natura, 15/04/2010. 189 p.

Cote : P-ESP - N° Inventaire : 172477

## Les caprices de la météo



Il fait beau, le ciel est bleu, le soleil brille...Quelle chaleur ! Le vent souffle et balaie tout sur son passage.

En voilà des courants d'air ! La pluie tombe à grosses gouttes et ruisselle dans les jardins et les rues de la ville. Que c'est mouillé ! Oh ! Il neige ! Tout devient blanc et silencieux. Il

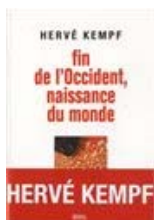
+++++

faudra bien se couvrir... Quel capricieux, ce temps : il est toujours en train de changer, au fil des saisons et parfois dans la même journée ! Il est différent aussi d'une région à une autre, d'un pays à un autre. Et il influence la vie des hommes qui voudraient bien toujours savoir... le temps qu'il va faire.

Références : MASSON Claudine ; MASSON Jean-Michel. *Mango jeunesse, Collection Qui sommes-nous ?*, 2010. 59 p.  
Cote : P-MAS - N° Inventaire : 117169

---

## Fin de l'occident, naissance du monde



Cessons de nous raconter des histoires sur "la crise" ! Et regardons de face le cœur du problème qui se pose à la société humaine en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle : les contraintes écologiques interdisent que le niveau de vie occidental se généralise à l'échelle du monde. Il devra donc baisser pour que chacun ait sa juste part. Autrement dit, l'appauvrissement matériel de l'Occident est inéluctable. Comment allons-nous vivre cette mutation : en changeant nos sociétés pour nous adapter au mieux à ce nouveau monde, ou en nous opposant au sens de l'histoire, au prix d'un déchaînement de la violence ? Déjà en cours de traduction dans plusieurs langues, ce récit phosphorescent d'idées originales prend comme fil conducteur les tribulations de l'humanité depuis son apparition sur terre. Captivant et à rebours du discours dominant, il nous invite à une dérangeante lucidité. Mais ce livre est également habité par un optimisme communicatif : oui, un nouveau monde est possible.

Références : KEMPF Hervé. Paris : Seuil, *Collection H.C. Essais*, 01/2013. 192 p.  
Cote : P-KEM - N° Inventaire : 195127

---

## Fraîcheur sans clim : le guide des alternatives écologiques



La clim' pour tous ? Ce livre nous propose d'autres solutions, plus écologiques et moins coûteuses : des gestes simples à la conception de la maison, en passant par des équipements et des techniques modernes.

Références : SALOMON Thierry ; AUBERT Claude. Mens : Terre vivante, *Collection Habitat - Bien choisir*, 01/06/2004. 160 p.  
Cote : P-SAL - N° Inventaire : 91660

---

## Comment les plantes se reproduisent



Vacances de pâques, Anne et Luc sont chez leurs grands-parents dans le sud. Après quelques jours de pluie, ils vont enfin pouvoir sortir. Lors d'un pique-nique, les enfants pressent leur grand-père de répondre à toutes leurs questions concernant les plantes. Papy se prête au jeu avec plaisir. Pourquoi les plantes ont-elles des fleurs ? Qu'est-ce que la pollinisation ? Comment germe une graine ? Qu'est-ce que la fécondation ?

Références : THIEBAUT Bernard. Pommier, *Collection Mini pommes n°42*, 20/05/2012. 62 p.  
Cote : P-THI - N° Inventaire : 172480

## P1 – Protection de l'environnement

### Initiation aux métiers de l'aménagement. Paysage, environnement, forêt, eau, nature, animation



Ce manuel permet d'appréhender les idées essentielles à aborder dans les champs de l'aménagement et de l'environnement et les métiers associés. Il aborde, à partir de situations réelles, l'essentiel des bases de chacun des métiers concernés. Il invite à découvrir la diversité des projets qu'il est possible de mener dans de nombreuses situations en France. Il donne à l'élève un échantillon représentatif des innovations technologiques dans chacun des secteurs. Mobilisant des savoirs scientifiques et techniques innovants, ce manuel permet de montrer au travers de démarches de professionnels, l'articulation nécessaire de différents regards (scientifiques, techniques, politiques, citoyens.) en vue d'améliorer les pratiques de gestion et de projets. De nombreux témoignages de jeunes professionnels donnent des pistes pratiques pour s'orienter.

Références : Educagri éditions, 25/07/2008. 266 p.  
Cote : P1 - N° Inventaire : 88587

### Les pratiques de l'aménagement. De l'observation aux projets



Les territoires ruraux et périurbains connaissent depuis plusieurs décennies des évolutions importantes qui marquent profondément les paysages. Face à ces transformations rapides, de nouveaux modes de gestion et de valorisation des espaces sont mis en œuvre, poussés par de nouvelles manières de penser et de gérer durablement les territoires, marqués par des exigences sociales récentes en direction des espaces ruraux et périurbains. Cet ouvrage propose de cerner et d'illustrer les concepts et méthodes qui s'imposent aujourd'hui dans les pratiques de l'aménagement. Mobilisant des savoirs scientifiques et techniques innovants, issus des sciences écologiques et agronomiques, mais également de disciplines attachées aux sciences humaines et sociales comme la géographie, la sociologie ou l'économie, il permet de montrer l'articulation nécessaire de différents regards (scientifiques, techniques, politiques, citoyens...) en vue d'améliorer les pratiques de gestion et de projets.

Références : Educagri éditions, 25/07/2008. 200 p.  
Cote : P1 - N° Inventaire : 88586

### Se former aux métiers du paysage, de la forêt et de la nature



À partir de l'étude de nombreux cas concrets de chantiers, ce manuel vise à faire découvrir les savoir-faire et les méthodes propres aux métiers de l'aménagement. Les exemples choisis répondent à des objectifs différents selon le secteur abordé (paysage, forêt, nature) et se situent dans des contextes variés (urbain, périurbain, rural). Le contenu de ce manuel propose des raisonnements, des innovations techniques et des méthodes qui prennent en compte les nouvelles exigences en matière de développement durable et de respect des ressources et du milieu naturel. Avec cet ouvrage, les élèves pourront plus facilement s'insérer au sein des structures qui les accueilleront en stage et plus aisément s'orienter dans l'une des trois filières de ce domaine.

Références : Educagri éditions, 18/06/2009. 190 p.  
Cote : P1 - N° Inventaire : 88589

---

## Reconnaître facilement les insectes



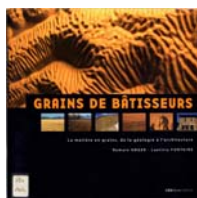
Voici un guide photographique convivial et facile d'utilisation qui décrit les insectes les plus courants et les plus remarquables que l'on rencontre dans la nature. Il se déroule comme une promenade, décrivant les diverses espèces que l'on peut rencontrer sur le feuillage et l'écorce des arbres et arbustes, sur les herbes et les plantes basses, sur les fleurs (en fonction de leur couleur et de leur forme), au sol, et enfin sous les pierres et les écorces. C'est environ 600 espèces communes d'Europe occidentale qui sont décrites (région méditerranéenne incluse).

Références : ALBOUY Vincent ; FOUQUET André. Delachaux et Niestlé, Collection Reconnaître facilement, 25/08/2011. 301 p.

Cote : P1-ALB - N° Inventaire : 187484

---

## Grains de bâtisseurs. La matière en grains, de la géologie à l'architecture



Cet ouvrage « Grains de Bâtisseurs » donne à comprendre ce que peuvent apporter les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau et leur nécessaire développement au service d'un territoire et des besoins de la société. Ce livre témoigne enfin qu'une nouvelle culture peut naître réconciliant l'homme et son environnement, le travail et la qualité de la vie.

Références : ANGER Romain ; FONTAINE Laetitia. Grenoble : CraTerre Edition, 37 p.

Cote : P1-ANG - N° Inventaire : 88571

---

## Atlas de la flore sauvage de Bourgogne



L'Atlas de la flore sauvage de Bourgogne est issu de la synthèse de deux siècles de littérature botanique, de plus de 30 ans de données valorisées par des bénévoles et de six années de prospections intensives par quatre botanistes du CBN.

L'ouvrage suit un plan classique :

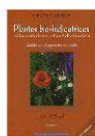
- Première partie consacrée à la présentation de la région et de la méthodologie d'inventaire,
- Seconde partie consacrée aux monographies d'espèces,
- Dernière partie consacrée à l'analyse des données.

Références : BARDET Olivier ; FEDOROFF Eric ; CAUSSE Gaël ; MORET Jacques. Mèze : Biotope, Collection Parthénope, 10/10/2008. 754 p.

Cote : P1-BAR - N° Inventaire : 114299

---

## L'encyclopédie des plantes bio-indicatrices, alimentaires et médicinales. Guide de diagnostic des sols. Volume 1



Ce livre fait le lien entre le sol, le végétal et l'homme. Depuis leur apparition, les plantes ont colonisé des milieux de vie variés, se sont adaptées aux sols, aux conditions climatiques et même aux pratiques agricoles.

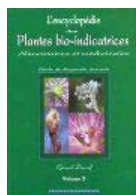
Les usages médicinaux de chaque plante sont indiqués ainsi que les utilisations alimentaires possibles. Un cahier de recettes permet de faire ses premiers pas de " cuisinier en herbe " !

Plus de 1300 photos couleur permettent d'identifier chacune des 284 espèces présentées pour faire ensuite le bon diagnostic.

Références : DUCERF Gérard. Editions Promonature, 08/03/2008. 352 p.  
Cote : P1-DUC - N° Inventaire : 117167

---

## L'encyclopédie des plantes bio-indicatrices, alimentaires et médicinales. Guide de diagnostic des sols. Volume 2



Ce livre fait le lien entre le sol, le végétal et l'homme. Depuis leur apparition, les plantes ont colonisé des milieux de vie variés, se sont adaptées aux sols, aux conditions climatiques et même aux pratiques agricoles.

Les usages médicinaux de chaque plante sont indiqués ainsi que les utilisations alimentaires possibles. Un cahier de recettes permet de faire ses premiers pas de "cuisinier en herbe" ! Plus de 1300 photos couleur permettent d'identifier chacune des 284 espèces présentées pour faire ensuite le bon diagnostic.

Références : DUCERF Gérard. Editions Promonature, 11/2008. 351 p.  
Cote : P1-DUC - N° Inventaire : 117166

---

## Le guide illustré de l'écologie



Cet ouvrage, illustré de nombreuses planches en couleurs, est destiné à mettre les bases scientifiques de l'écologie à la portée du plus grand nombre de curieux et d'amoureux de la nature. Pour tous ceux, même s'ils n'ont pas de formation scientifique, qui veulent comprendre comment des millions d'espèces vivent et façonnent ce monde, notre monde. Ce guide a été conçu à l'origine pour des professionnels de la protection de la nature, à la demande et avec le soutien de la Direction de la nature et des

paysages du ministère de l'Environnement. --Ce texte fait référence à une édition épuisée ou non disponible de ce titre.

Références : Paris : La Martinière, 05/05/2000. 349 p.  
Cote : P1-FIS - N° Inventaire : 91655

---

## Les plantes qui puent, qui pètent, qui piquent



Toutes les plantes de cet ouvrage sont présentées par leurs petits noms populaires toujours très imagés. Tu apprendras à les reconnaître, à comprendre pourquoi elles se comportent de si étrange manière, et tu verras que la plupart d'entre elles sont aussi des plantes utiles. Enfin, ces portraits se terminent par une anecdote qui met en scène nos belles originales.

Références : HIGNARD Lionel ; PONTOPPIDAN Alain. Gulf Stream, Collection Dame nature, 05/06/2008. 83 p.  
Cote : P1-HIG - N° Inventaire : 117164

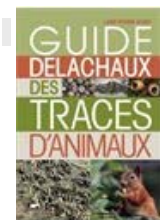
## Référentiel régional pédologique de Bourgogne à 1/250000. Régions naturelles, pédopaysages et sols de la Saône-et-Loire



Cet ouvrage décrit les différents types de sol rencontrés en Saône-et-Loire. La cartographie est réalisée pour une représentation au 1/250 000ème, imposant un découpage en agrégation de types de sol au sein de pédopaysages. Les pédopaysages sont des structures découpées en plusieurs types de sol.

Références : LAROCHE Bertrand. Institut National de la Recherche Agronomique, Collection Cartes et référentiels pédagogiques, 11/2005. 167 p.  
Cote : P1-LAR - N° Inventaire : 112104

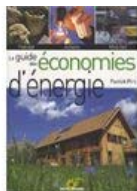
## Guide Delachaux des traces d'animaux



Si les traces nous apprennent beaucoup sur les animaux, connaître les animaux nous permet de trouver plus facilement leurs traces. Aussi, cet ouvrage met l'accent sur la détermination des espèces : description, mode de vie, habitat, répartition, etc. Ainsi, le promeneur attentif pourra-t-il facilement détecter la présence ou le passage d'un animal, le reconnaître et le suivre à la trace...

Références : OLSEN Lars-Henrik ; TATTEVIN Marie-Anne ; PORLIER Bruno. Delachaux et Niestlé, Collection Les guides du naturaliste, 10/01/2013. 272 p.  
Cote : P1-OLS - N° Inventaire : 187489

## Le guide des économies d'énergie



Économiser l'énergie au quotidien, c'est devenu une priorité incontournable pour chaque foyer. Pour limiter l'effet de serre réduire ses dépenses, diminuer le coût de la taxe carbone. Habitat, achats, mobilité... Grâce à une recherche approfondie, l'auteur de ce guide donne tous les conseils pour : construire ou rénover son habitat afin qu'il soit économe en énergie : utiliser les ressources du climat local, choisir son isolant, ses double ou triple vitrages, sa chaudière... bien choisir ses appareils électriques - télévision, ordinateur, réfrigérateur, machine à laver, téléphone mobile... - et les utiliser

intelligemment ; adopter les gestes utiles au quotidien pour faire la chasse au gaspi et préserver les ressources de la planète : acheter local et de saison, éviter les emballages, laisser (un peu, beaucoup) la voiture, préférer la marche, le vélo, les transports en commun, organiser un covoiturage... profiter des aides financières destinées aux particuliers qui économisent l'énergie.

Références : PIRO Patrick. Terre vivante, 2009. 192 p.  
Cote : P1-PIR - N° Inventaire : 172485

## P2 - Développement durable

### Le réchauffement climatique



«Coup de chaud sur la planète», «Le Bangladesh envahi par les eaux»...

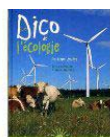


Le réchauffement climatique fait régulièrement la une des médias d'information. Mais l'on n'en saisit pas toujours les mécanismes et les enjeux. Qu'est-ce que l'effet de serre ? Qui sont les réfugiés climatiques ? Que dit le protocole de Kyoto ?

Références : *COMBRES Elisabeth ; THINARD Florence. Paris : Gallimard jeunesse, Collection Les clés de l'info, 02/2007. 64 p.*

Cote : P2-COM - N° Inventaire : 57075

## Dico de l'écologie



L'écologie est un thème incontournable de notre quotidien, et l'on en parle de plus ! Ce Dico de l'écologie fait un tour complet du thème et avoue trois grands objectifs. Il explique les grands thèmes de l'écologie. Qu'est-ce que la biodiversité ? À quoi servent les éoliennes ? Les plus jeunes sont aussi sensibilisés à l'état d'urgence dans lequel se trouve la planète ; A quoi sont dues les catastrophes naturelles ? Quelles actions engagent les gouvernements et les citoyens pour protéger l'environnement ? Enfin, ce Dico propose des idées simples et des actions quotidiennes pour préserver l'équilibre naturel.

Références : *GODARD Philippe ; MALENFER Frédéric. Paris : La Martinière, Collection Le Dico de ..., 2006. 126 p.*

Cote : P2-GOD - N° Inventaire : 57048

## Changeons d'énergies. Transition, mode d'emploi

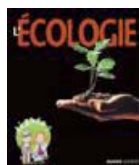


Créée en septembre 2001, l'association négaWatt rassemble plus de 1 000 adhérents à travers la France, des personnes aux métiers très variés, pour la plupart impliquées dans le secteur de l'énergie : ingénieurs, architectes, sociologues, juristes, économistes ou responsables associatifs. Elle promeut un nouveau modèle énergétique donnant la priorité à la sobriété, à l'efficacité et aux énergies renouvelables, qui sont les trois piliers fondateurs de la "démarche négaWatt". La Compagnie des négaWatts, un collège de 27 experts aux spécialités complémentaires, constitue la cheville ouvrière de l'association : c'est elle qui, en appliquant systématiquement la "démarche négaWatt" à notre modèle énergétique actuel, a élaboré en 2003 puis mis à jour en 2006 un premier scénario énergétique pour la France à l'horizon de 2050. Fruit de plus d'un an de travail, un scénario négaWatt 2011-2050 a été publié en septembre 2011, complété en janvier 2012 par la parution aux éditions Actes Sud du Manifeste négaWatt. Cet ouvrage de référence fournit tous les éléments de compréhension de la démarche et du scénario négaWatt, ainsi qu'une description des mesures à prendre pour que ce dernier devienne une réalité.

Références : *JEDLIGZKA Marc ; SALOMON Thierry ; Association Negawatt. Actes sud;Colibris, Collection Domaine du possible, 06/02/2013. 112 p.*

Cote : P2-SAL - N° Inventaire : 187479

## L'écologie



Avec Philippe et Eléonore, en t'appuyant sur des expériences, découvre le cycle de la vie et de l'eau, la notion de chaîne alimentaire, l'air, l'énergie et les dangers d'une rupture dans l'équilibre naturel. Enfin, apprend comment tu peux, par des gestes simples, contribuer à ton échelle, à la sauvegarde de la planète.

Références : *ZEITOUN Charline ; ALLEN Peter Mango, Collection Kezako ?, 09/2005. 87 p.*

Cote : P2-ZEI - N° Inventaire : 57049

## P22 - Habitat / Urbanisme durable

### Construire durable



Ce hors-série "Construire durable" dresse un panorama des grands enjeux, fait le point sur les engagements de la France et de l'Europe en vue de la réduction des gaz à effet de serre et de la consommation énergétique, et éclaire ses lecteurs sur les mutations à venir : aménagement des villes, transports, bâtiments à énergie positive... en présentant les techniques les plus poussées, les initiatives les plus avancées. Il aborde aussi le développement durable dans ses dimensions économiques et sociales, le financement des réformes et les métiers qui vont se développer.

Références : Paris : Edition Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, 200 p.  
Cote : P22 - N° Inventaire : 114301(01/05/2010) et 114300 (01/03/2008)

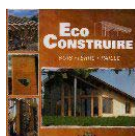
### Maison basse consommation : guide de conception et de mise en œuvre. Pour la construction de maisons à ossature bois



Doté de 308 pages illustrées par plus de 400 schémas et illustrations, ce guide a pour objectif de présenter de façon concrète et pratique les principes essentiels à la réalisation d'une maison à ossature bois basse consommation. Il doit permettre aux concepteurs et aux entreprises d'appréhender la technicité de ce type de construction en gérant efficacement les interfaces entre les différents corps de métiers. Le présent document aborde toutes les étapes utiles pour obtenir la performance énergétique souhaitée : adaptation au lieu, isolation, choix des menuiseries, étanchéité à l'air, ventilation, protection solaire, etc.

Références : CNDB, Collection Guides techniques, 01/10/2009. 308 p.  
Cote : P22 - N° Inventaire : 114298

### Eco construire : bois, terre, paille



Cette maison a été construite dans le cadre d'un chantier participatif, lors du Printemps Bio 2006. Par cette expérience, Terres de vent entend développer le principe de l'habitat bioclimatique et de la maison passive, tout en limitant l'empreinte écologique, à partir de matériaux faiblement consommateurs d'énergie grise, tels que la paille, la terre et le bois. Ce DVD didactique vous propose les différentes étapes techniques de la réalisation d'un habitat de 100 m<sup>2</sup> pour moins de 80 000€.

Références : Goutte de sable, 02/2009.  
Cote : P22- N° Inventaire : 91654  
<http://www.gouttedesable.fr>

### Habiter écologique. Quelles architectures pour une ville durable ?



L'architecture écologique est une réalité en devenir. Si certaines démarches sont déjà très abouties, en France comme à l'étranger, les grandes figures de ce courant se définissent

toujours comme des " défricheurs ", confrontés aux urgences sociales, climatiques et énergétiques. Cette scène d'architecture est déjà universelle. Elle émerge, extrêmement diverse, dans de multiples foyers de création, actifs au Sud comme au Nord. Cette architecture se fonde sur une nouvelle interprétation du monde. Elle s'appuie sur l'approche holistique qui est une pensée de la complexité : conservation et innovation, développement et préservation, liberté de l'individu et valeurs collectives. Cette architecture renoue aussi avec une vision politique. Défendre un usage raisonné et un partage équitable des ressources, changer le contenu des mots " progrès ", " nature ", c'est attaquer l'ordre établi du XXe siècle. Après avoir été pionnière du bioclimatique dans les années 1970, la France tend à rejoindre aujourd'hui ce puissant flux mondial. La qualité et la diversité des réalisations présentées dans cet ouvrage témoignent qu'une voie " française " est d'ores et déjà à l'œuvre.

Références : Paris : Actes sud, 08/2009. 412 p.  
Cote : P22- N° Inventaire : 91632

## Bâtir éthique et responsable



La notion de développement durable ne porte pas seulement sur des préoccupations environnementales. Est dite durable toute forme de développement qui est à la fois économiquement efficace, socialement équitable et écologiquement soutenable. Il convient d'ajouter à ces trois "piliers" d'origine un quatrième, culturel. (Alain Farel)  
L'urgence des atteintes environnementales à la planète impose de créer des synergies pour trouver au plus vite des solutions efficaces. Partout dans le monde, les professionnels de la construction sont désormais presque tous d'accord pour construire écologique. Le problème, c'est que certains réussissent et d'autres pas. (Daniel Fauré)

Références : Paris : Edition Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, Collection Questions d'architecture, 28/12/2006. 139 p.  
Cote : P22- N° Inventaire : 91630

## L'habitat durable : construire et rénover écologique et économique



Ce guide propose un ensemble de réflexions et de solutions pour concevoir un projet d'habitation respectueux de l'environnement et économe à l'usage, adaptable à chaque situation particulière. Il concerne aussi bien la construction contemporaine que la rénovation d'habitations anciennes. On y apprend entre autres comment maîtriser son budget de construction ou de rénovation, adapter son habitat au contexte spatio-géographique (soleil, vent, voisinage, déclivité du terrain) évaluer la pertinence de tel ou tel matériau selon le type d'habitation concerné, réduire au maximum le budget de fonctionnement de la maison : énergie, eau...

Références : CARBIENER Didier. Aix-en-Provence : Edisud, Collection Le choix durable, 14/04/2008. 175 p.  
Cote : P22- N° Inventaire : 73603

## Amélioration énergétique des bâtiments existants : les bonnes solutions



Ce guide a pour objectif de présenter les différents travaux et opérations d'entretien, permettant l'amélioration thermique et énergétique des bâtiments existants. Il est destiné aux entreprises, ainsi qu'aux maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, BET ... Sont visés les bâtiments d'habitation (individuels et collectifs) et les bâtiments du secteur tertiaire (bureaux, hôtels, enseignement, commerces, ...). Les bâtiments spécifiques comme les piscines, les patinoires ou les bâtiments industriels, ne sont pas traités. L'originalité de ce guide est sa présentation

+++++

sous forme de fiches techniques présentant synthétiquement pour chaque type d'intervention de travaux ou d'entretien une analyse de ses caractéristiques suivant différents critères, ses avantages et inconvénients, les points essentiels concernant sa mise en œuvre, quelques observations importantes.

Références : *Comité Scientifique et Technique des Industries Climatiques. Paris : Sebtp, Collection Recherche développement métier, 03/2004. 180 p.*  
Cote : P22- N° Inventaire : 57087

---

## Fiches-conseils. Réhabilitation de l'architecture Bresse-Val de Saône



Destinée aux professionnels ou aux « amateurs avertis », les fiches prodiguent des conseils en matière de réhabilitation pour le secteur Bresse et Val de Saône sur les thèmes du toit, de la façade, des menuiseries, de l'isolation et du chauffage, et des problèmes d'humidité,...

Références : *Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ain, 10/2003.*  
Cote : P22- N° Inventaire : 136525

---

## La ferme des Planons - Saint-Cyr-sur-Menthon



Cette revue présente la ferme des Planons située dans le département de l'Ain, sur le domaine des Planons du musée départemental de la Bresse, à Saint-Cyr-sur-Menthon. L'édifice est classé au titre des monuments historiques depuis 1938.

Références : *Patrimoine restauré, 03/1994.*  
Cote : P22- N° Inventaire : 136526

---

## Construire en rond. Yourtes, Dômes, Zomes, Ker-terre



Les constructions ici réunies montrent toute la diversité des types d'habitats ronds. Après une introduction sur l'histoire, les matériaux et les mises en œuvre, le contexte législatif de la construction dite " éphémère ", quatre habitats alternatifs sont présentés sous la forme de pas à pas détaillés, de manière que vous soyez techniquement conduit pour les reproduire. Les dimensions des modèles proposés (20 à 30 m2) permettent de " se faire la main " sur une petite construction annexe telle que bureau, atelier, espace de jeux, chambre d'amis..., avant d'envisager plus grand. Nombre de renseignements pratiques vous aideront à bien démarrer et suivre votre chantier.

Références : *ADAM Evelyne ; DAUCH Olivier ; SOUM Jean. Paris : Eyrolles, Collection Les éco-constructeurs, 30/10/2010. 174 p.*  
Cote : P22-ADA - N° Inventaire : 117178

---

## Vivre en yourte : un choix de liberté. Hymne à la sobriété heureuse



Il était une fois une femme rêvant de liberté, qui décida de tout quitter pour vivre simplement sous une tente fabriquée de ses mains. Pionnière des yourtes, elle s'installe dans les années 1990 dans les Cévennes. Défricheuse d'un mode de vie sobre et autonome, elle fait rapidement des émules, mais se heurte à des obstacles : elle dévoile ici ses déboires au camp de yourtes, aux prises avec les spéculateurs, les potentats locaux, le voisinage, l'intolérance, et affirme son bonheur d'avoir réussi à incarner son rêve d'intégrité et de cohérence. Hymne écoféministe à la simplicité volontaire, ce témoignage d'une femme rebelle à l'ordre dominant défend le droit à l'auto-construction, à l'auto-subsistance, aux énergies autonomes et renouvelables, le respect de la nature, la non-coopération au consumérisme, la non-violence, la poésie, le droit à la colère, le devoir d'alerte...

Références : BARBE Sylvie. Editions Yves Michel, Collection Société civile, 04/2013. 304 p.  
Cote : P22-BAR - N° Inventaire : 195126

---

## L'isolation phonique écologique : matériaux, mise en œuvre



Un livre très innovant pour un sujet pointu qui concerne beaucoup de monde. Pour 79 % des Français, le bruit est la nuisance majeure de leur environnement. Cet ouvrage apporte des solutions exclusivement écologiques à cette problématique, que ce soit pour prévenir les nuisances (par la conception) ou pour les réduire (par des réparations, réaménagements...).

Références : BEAUMIER Jean-Louis. Mens : Terre vivante, Collection Habitat, 2006. 160 p.  
Cote : P22-BEA - N° Inventaire : 91625

---

## L'auto-écoconstruction

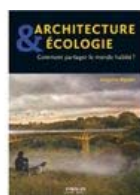


Comment autoconstruire sa maison écologique aux plus bas coûts aujourd'hui ? Cet ouvrage définit la stratégie gagnante de l'auto-constructeur en termes de temps et d'économies. Une cinquantaine d'exemples choisis dans toute la France vous montreront que le prix au mètre carré d'un habitat passif en partie ou entièrement autoconstruit s'échelonne de 150 à 800 euros le mètre carré ! Pour des maisons petites ou grandes, parfois rondes, en paille, en bois... mais toujours belles et uniques.

Références : BELLIN Pierre-Gilles. Paris : Eyrolles, Collection Pour habiter autrement, 04/06/2009. 208 p.  
Cote : P22-BEL - N° Inventaire : 91657

---

## Architecture et écologie. Comment partager le monde habité ?



Ce petit livre contient différents outils tels que l'analyse du cycle de vie d'un bâtiment, la redéfinition - fondée sur la notion d'échanges - des liens unissant architecture et aménagement du territoire, ou encore le comportement biodynamique d'un territoire urbain. En s'appuyant sur l'écologie au sens scientifique du terme, l'auteur propose, comme on le verra, un paramètre nouveau pour la conception architecturale et urbaine. Théorique, la première partie repose sur le cours d'écologie de l'auteur à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais tandis que la seconde partie décrit trois projets

d'ouvrages d'art créés par B+M Architecture, agence dont l'auteur est l'associé fondateur. Conçus à des échelles très différentes, ces projets sont les produits directs de l'enseignement de la première partie.

Références : *BIGNIER Grégoire. Paris : Eyrolles, Collection Eyrolles architecture, 16/02/2012. 160 p.*  
Cote : P22-BIG - N° Inventaire : 172481

---

## Economiser l'eau et l'énergie chez soi. Guide pratique des solutions simples et rentables



Ce guide présente un éventail de solutions pratiques pour économiser eau et énergie à la maison. A l'ombre des discours sur le développement durable, il propose un usage sobre et efficace de ces deux précieux fluides, en limitant les gaspillages au minimum ; en améliorant l'efficacité des équipements sanitaires, du chauffage et de l'eau chaude, de l'éclairage et des appareils électriques. Il est en effet facile de réduire de plus de la moitié nos besoins en

eau et en énergie, tout en améliorant notre confort. Très pédagogique et abondamment illustré, cet ouvrage est une invitation à passer à l'acte au quotidien.

Références : *BLUGEON Jean-Paul. Aix-en-Provence : Edisud, Collection Le choix durable, 20/09/2007. 191 p.*  
Cote : P22-BLU - N° Inventaire : 91648

---

## Eco-quartiers en Europe



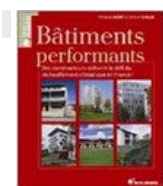
S'il est encore peu connu en France, le concept d'écoquartier est déjà bien ancré chez nos voisins européens. Dans ces lieux, l'urbanisme et l'architecture sont pensés pour réduire notre impact sur la planète et pour améliorer notre qualité de vie. Economies d'énergies, récupération des eaux de pluies, accessibilité en transport en commun, utilisation de matériaux sains... sont les maîtres mots.

Références : *BOVET Philippe. Mens : Terre vivante, Collection Citoyen du monde - Panorama, 2009.*  
144 p.

Cote : P22-BOV - N° Inventaire : 91627

---

## Bâtiments performants. Des constructeurs relèvent le défi du réchauffement climatique en France



Le constat est accablant. En Europe, le secteur du bâtiment représente 46% des consommations d'énergie et émet 25% des émissions totales de gaz à effet de serre. Dans ce domaine, la construction de bâtiments performants d'un point de vue énergétique devrait donc être une priorité majeure ! Cet ouvrage démontre que des progrès sont possibles dès à présent. Mais que pour les réaliser, les porteurs de projets doivent impérativement faire preuve de combativité et de pugnacité ! 11 exemples de bâtiments très performants, neufs ou rénovés, réalisés en France sont présentés dans cet ouvrage. Chacun a été sélectionné pour ses remarquables innovations techniques (innovations parfois mondiales !). Les réalisations sont très variées : bureaux à énergie positive, logements sociaux passifs et modulaires, hôtel chic et ultra sobre etc.... Et les initiateurs de ces projets proviennent d'horizons très différents : entrepreneurs, architectes, élus, gestionnaires, bailleurs.

Références : *BOVET Philippe ; SIDLER Olivier. Terre vivante, Collection Tous pour la planète, 05/2013. 142 p.*

Cote : P22-BOV - N° Inventaire : 195112

---

## En Bresse, construire et habiter, dedans, dehors



Cet ouvrage s'adresse aux passionnés d'architecture et d'habitat traditionnels. Il s'agit du chapitre 2 de l'ouvrage « Vivre en Bresse » ayant fait l'objet d'un tiré à part.

Références : BRUNO Agnès. BOURG-EN-BRESSE : Musées des Pays de l'Ain, Collection Autour des collections, 09/2005. 59 p.

Cote : P22-BRU - N° Inventaire : 136524

---

## Bâtir écologique, chronique d'une construction en bois



L'auteur/éco-constructeur nous dévoile ici, étape par étape, la construction de sa maison écologique. De l'achat du terrain au choix des matériaux, en passant par l'installation d'un puits canadien, d'une toiture végétalisée... il partage son expérience, ses réflexions, ses problèmes, ses rencontres. Une approche inédite de la construction !

Références : CARCANO Emmanuel Editions Terre Vivante, Collection Habitat, 06/04/2007.

Cote : P22-CAR - N° Inventaire : 91659

---

## Architectures durables : une nouvelle éthique pour l'architecture de ville



Ce livre illustre le travail des lauréats du prix pour les années 2007 et 2008. Il met en évidence leur engagement pour une nouvelle éthique de leur métier et montre en détail plusieurs de leurs projets les plus représentatifs. Ces dix architectes ont construit une démarche innovante et attentive, en Occident comme dans les pays émergents, dans les villes développées mais aussi au service des populations défavorisées.

Par la diversité de leurs réalisations et leur recherche d'une architecture qui soit l'avant-garde d'un monde durable, ils apportent des réponses à l'ampleur et à la complexité du défi écologique global.

Références : CONTAL Marie-Hélène ; REVEDIN Jana. Paris : Edition Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, 12/11/2009. 179 p.

Cote : P22-CON - N° Inventaire : 114288

---

## La conception bioclimatique : des maisons confortables et économes en neuf et en réhabilitation



La Conception bioclimatique est un guide indispensable avant d'entamer tout projet de construction ou de rénovation. En effet, la fin inéluctable de l'énergie bon marché, comme le réchauffement climatique dû à nos émissions de gaz à effet de serre nous engage à relever le défi de l'architecture bioclimatique. Cet ouvrage fait le point sur les stratégies bioclimatiques actuelles pour obtenir des bâtiments à très faible consommation énergétique, en construction neuve comme en réhabilitation de l'ancien. Comment tirer parti du lieu, du climat et de l'énergie solaire grâce aux serres, murs capteurs, puits canadiens ; comment ventiler naturellement en récupérant la chaleur en hiver et la fraîcheur en été ; comment concevoir des parois isolées avec des matériaux écologiques, sains, et confortables en toutes saisons...

Références : COURGEY Samuel ; OLIVA Jean-Pierre. Mens : Terre vivante, Collection Habitat - Expert, 2006. 239 p.

Cote : P22-COU - N° Inventaire : 91621



---

## Concevoir des bâtiments en bottes de paille



Pourquoi la construction en bottes de paille est-elle devenue la star de la construction durable? Parce qu'elle emploie un matériau abondant, renouvelable, peu transformé et très bon marché. Un matériau qui concilie efficacité et respect de l'environnement. S'appuyant sur les données et conclusions de nombreuses recherches et expériences menées dans différents pays, il permet de comprendre en profondeur le comportement des murs en paille et d'anticiper les paramètres clés d'un édifice viable et durable.

Références : DE BOUTER André ; KING Bruce. Paris : Eyrolles, Collection Ecoconstruction, 13/11/2009. 392 p.  
Cote : P22-DEB - N° Inventaire : 117158

---

## Sous le soleil...exactement. " Par-allèle ", un écoquartier en région rurale

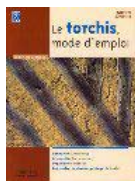


Le projet " Par-allèle " réinterprète la maison en bande ou " maison à un mur " au sein d'un ensemble formant un éco-quartier mêlant logements et activités : un cabinet médical, une crèche parentale et une coopérative agricole. Il a pour vocation d'être économique mais également respectueux de l'environnement afin de permettre à un plus grand nombre de personnes d'accéder à la propriété de constructions saines. Le concept est simple : des blocs massifs en terre contenant les services (cuisine, salle de bain, escaliers et locaux techniques) structurent les logements. Entre ces blocs se trouvent des plateaux libres à ossature bois permettant de multiples aménagements en fonction des moyens et des besoins des habitants.

Références : Architectures et Cultures Constructives - ENSAG, Collection Projet de fin d'études 2009, 06/2009.  
248 p.  
Cote : P22-DEL - N° Inventaire : 94631

---

## Le torchis, mode d'emploi



Aujourd'hui encore le torchis garnit ou recouvre entièrement de très nombreuses maisons construites selon le principe du colombage. Michel Dewulf, spécialiste de la terre crue, donne ici tous les secrets du métier pour évaluer les dégradations les plus courantes, organiser son chantier de reprise partielle ou totale, préparer et appliquer hourdis et enduits de torchis... Un guide essentiel pour les propriétaires et les artisans.

Références : DEWULF Michel. Paris : Eyrolles, Collection : Petite encyclopédie de la maison, 14/06/2007.  
Cote : P22-DEW - N° Inventaire : 91653

---

## Rénovation basse consommation : chronique d'un chantier écologique



Roland a acheté une maison de 74 m<sup>2</sup> datant des années 1990 qui, comme beaucoup de constructions de cette époque, présentait un mauvais bilan écologique. Jusque-là, rien de très surprenant. Mais il l'a rénovée afin d'en faire un nid écologique et douillet. Grâce à une rénovation simple, rapide et économique, sa maison énergivore est devenue sobre et plus confortable. Afin que tous les lecteurs puissent s'inspirer de son expérience, Roland transmet dans cet ouvrage des informations générales sur les économies d'énergie et d'eau ainsi que tous les tableaux de calculs qu'il a utilisés. Il décrit les choix et les techniques qu'il a mis en oeuvre pour isoler par l'extérieur, changer



ses vitrages, poser une ventilation double flux, se chauffer au bois, installer un chauffe-eau solaire... Il précise enfin le budget nécessaire et le niveau, bon, de rentabilité. Ce livre modeste, pragmatique et très accessible pourra vous accompagner utilement dans vos projets de rénovation.

Références : DUTREY Roland). *Terre vivante, Collection Habitat-Autoconstruction, 2010. 143 p.*  
Cote : P22-DUT - N° Inventaire : 172484

## Le grand livre de l'isolation



La performance énergétique d'une maison dépend avant tout d'une approche cohérente : conception bioclimatique, orientation, isolation, ventilation, mise à profit de l'inertie thermique, choix des matériaux, étanchéité à l'air, perméance... Les critères essentiels au même titre que les principes thermiques et acoustiques de l'habitat sont expliqués de façon didactique.

Références : GALLAUZIAUX Thierry ; FEDULLO David. Paris : Eyrolles, Collection *Le grand livre*, 02/04/2009. 672 p.  
Cote : P22-GAL - N° Inventaire : 91635

## Simon Vélez architecte. La maîtrise du bambou



Avec pour seuls outils un cahier Clairefontaine et des crayons de couleur, l'architecte colombien Simon Vélez décline des structures complexes en bambou guadua (*guadua angustifolia*), espèce endémique des vallées colombiennes. En étroite collaboration avec l'ingénieur-constructeur Marcello Villegas, il a imaginé une série d'assemblages de tiges de bambou et développé un savoir-faire à la fois très spécifique et d'une grande précision. Avec cette monographie illustrée par des photographies de Deidi von Schaeuwen, Pierre Frey nous offre l'un des rares ouvrages sur ce créateur.

Références : FREY Pierre ; VON SCHAEWEN Deidi. Actes sud, Collection *Architecture*, 2013. 256 p.  
Cote : P22-FRE - N° Inventaire : 195107

## L'architecture écologique de Vorarlberg. Un modèle social, économique et culturel



Le Vorarlberg, petit Land à la pointe occidentale de l'Autriche, est actuellement l'exemple le plus convaincant de la mise en pratique d'un développement écoresponsable à l'échelle d'un territoire européen. Dominique Gauzin-Müller décrit ici les principales composantes de ce "miracle" : pragmatisme et transparence, engagement de tous en faveur de la protection de l'environnement, compétence des professionnels du bâtiment, état d'esprit solidaire fondé sur le dialogue. L'ouvrage, structuré en six chapitres, explore les problématiques essentielles du développement écoresponsable dans la région : les nouvelles formes de l'habitat individuel et collectif, l'écologie pratiquée au quotidien, l'importance du bois et de ses dérivés, l'architecture comme moteur économique et, enfin, le rôle majeur des communes.

Références : GAUZIN-MULLER Dominique. Paris : Edition *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, 20/05/2009. 384 p.

Cote : P22-GAU - N° Inventaire : 91631

---

## L'architecture écologique - 29 exemples européens / Enjeux et perspectives. Urbanisme et développement durable. Architecture et qualité environnementale



Cet ouvrage, destiné aux maîtres d'ouvrage et aux concepteurs, analyse les différentes pratiques environnementales en Europe, de la démarche empirique à la démarche performancielle, et du pragmatisme à l'allemande à l'approche scandinave, en passant par la grille HQE française. Il analyse la démarche dans toutes ses composantes techniques et réglementaires : principes bioclimatiques, utilisation des énergies renouvelables, gestion du cycle de l'eau, choix des matériaux, gestion des chantiers, maîtrise de la consommation.

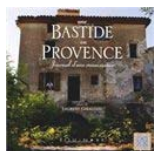
L'ouvrage résume dans une dernière partie les 14 cibles de la démarche HQE française sous forme de fiches pratiques.

Références : GAUZIN-MULLER Dominique. Paris : Edition Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, 10/01/2001. 288 p.

Cote : P22-GAU - N° Inventaire : 91628

---

## Une bastide en Provence. Journal d'une renaissance



Lorsqu'un jeune artisan découvre cette bastide à l'abandon, dans un coin préservé du Luberon, c'est le coup de foudre. Il voit la maison dont il rêve pour abriter sa famille, et se dit que la bâtisse mérite d'être restaurée dans les règles de l'art, à l'aide de matériaux modernes et sains, pouvant s'adapter aux techniques anciennes. Avec créativité et savoir-faire, il franchira chaque étape au long des cinq années de travaux que nécessitera ce sauvetage. Ce livre en est le journal.

Références : GIRAUDOU Laurent. Edition Equinoxe, Collection Carrés de Provence, 2013. 96 p.

Cote : P22-GIR - N° Inventaire : 195115

---

## Architecture et efficacité énergétique. Principes de conception et de construction



Un livre qui s'adresse à tous ceux qui se trouvent confrontés aux nouvelles réglementations liées aux économies d'énergie et au défi d'une conception "intégrale" et respectueuse de l'environnement.

Comment se construit un bâtiment énergiquement efficace? Quels sont les critères essentiels pour l'aménagement urbain, pour la conception d'un plan? Quelles proportions sont à la fois bonnes du point de vue de l'énergie et de l'utilisation? Quels sont les composants et systèmes de construction les mieux adaptés? Le livre expose de façon claire tous les critères et les paramètres essentiels pour l'aménagement urbain, la conception et la construction d'un bâtiment durable.

Références : GONZALO Roberto ; HABERMANN Karl J. Editions Birkauzeur, 30/01/2008. 221 p.

Cote : P22-GON - N° Inventaire : 91629

---

## Vivre en habitat participatif



Ce livre est avant tout un livre d'histoires. Des histoires de gens qui un jour ont osé «vivre ensemble» autrement. Au fil des pages se dévoilent des aventures humaines riches, fortes, passionnantes. Les portes s'ouvrent sur des expériences diverses, des fonctionnements, des processus, des choix. On découvre qu'en matière d'habitat groupé,

il n'existe pas de modèle unique, rien que l'on pourrait copier-coller. Situés aux quatre coins de la France, les 17 habitats participatifs présentés ici sont autant de modèles de vie pouvant inspirer tous ceux que l'aventure fait rêver et qui cherchent à savoir «comment s'y prendre». Si, d'un lieu à l'autre, toutes ces familles adhèrent aux mêmes valeurs - d'entraide, de partage et de mutualisation des moyens -, elles ont chaque fois créé un habitat à leur image : démarche militante et radicale pour certains, pragmatique pour d'autres ou encore tournée vers les énergies nouvelles.

Références : GREBOVAL Pascal. Editions alternatives, Collection Architecture, 2013. 192 p.

Cote : P22-GRE - N° Inventaire : 195108

## Construire en paille aujourd'hui



N'en déplaise aux trois petits cochons, la paille est de plus en plus utilisée en construction. Ce livre nous révèle la richesse de ce matériau écologique, remarquablement isolant et peu coûteux. Il fait le tour de ses nombreuses utilisations et des différentes manières de le mettre en œuvre.

Références : GRUBER Astrid ; GRUBER Herbert. Mens : Terre vivante, Collection Habitat-Autoconstruction, 11/04/2003. 128 p.

Cote : P22-GRU - N° Inventaire : 91626

## Sous le soleil ...exactement. Habitats individuels denses éco-responsables



Cet ouvrage présente deux projets de logement, l'un destiné à des familles très modestes à Crolles, en Isère, l'autre à des étudiants à Cluny, en Saône-et-Loire. Ces habitats à la fois économiques et écologiques s'inscrivent dans une préoccupation éthique : rendre accessible à tous un logement économe en énergie. Il s'agit de répondre à la fois à la crise actuelle du logement et aux nouvelles normes environnementales.

Références : HOGREL Clotilde. Grenoble : Architectures et Cultures Constructives - ENSAG, Collection Projets de fin d'études 2009, 06/2009. 119 p.

Cote : P22-HOG - N° Inventaire : 94625

## Faire le bio-bilan de sa maison



La clim' pour tous ? Ce livre nous propose d'autres solutions, plus écologiques et moins coûteuses : des gestes simples à la conception de la maison, en passant par des équipements et des techniques modernes.

Références : JOUHANNEAU Isabelle. Paris : Eyrolles, Collection Petite encyclopédie de la maison - Chantiers pratiques, 04/2008. 96 p.

Cote : P22-JOU - N° Inventaire : 91649

## Hermann Kaufmann : wood Works



Hermann Kaufmann est un pionnier de la construction bois contemporaine en Europe. En 2007, il fut lauréat du premier " Global Award for Sustainable Architecture ". Son œuvre comprend des bâtiments industriels et agricoles, des immeubles d'habitation et des écoles, des marchés et des hôtels. Le Centre communal qu'il a conçu à Ludesch, dans le Vorarlberg, est une référence en matière de biologie de la construction et des techniques de gestion

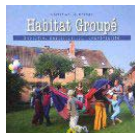
+++++

d'énergie et a reçu plusieurs prix nationaux et internationaux. Kaufmann définit et pratique l'architecture selon une démarche globale et la considère comme l'élément clé d'une approche créative et responsable des ressources naturelles.

Références : KAPFINGER Otto Editions Springer, 13/11/2008. 254 p.  
Cote : P22-KAP - N° Inventaire : 91636

---

## Habitat groupé : écologie, participation, convivialité

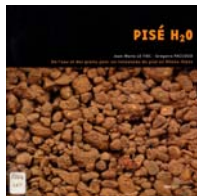


Si la crise du logement vous concerne, si vous désirez retrouver de la convivialité et réduire votre impact sur la planète, alors il est temps d'envisager l'habitat groupé. Ce mode de vie permet de respecter chaque privé tout en restaurant l'esprit de coopération qui existait dans les villages autrefois. Le principe est simple : il s'agit de mettre en commun des biens, des équipements ou des compétences afin de créer un habitat écologique et chaleureux. Cette forme d'habitat, très répandue dans les pays du Nord, commence à apparaître sous nos latitudes et s'adapte à la ville comme à la campagne. Alors, avant de vous lancer dans l'aventure, profitez de l'expérience de Christian La Grange. Afin de vous aider dans vos démarches, il présente son parcours, émaillé de multiples témoignages. De façon très réaliste, il insiste sur les conditions du succès sans omettre les informations pratiques, juridiques ou financières.

Références : LA GRANGE Christian. Mens : Editions Terre Vivante, Collection Habitat énergie, 03/11/2008. 144 p.  
Cote : P22-LAG - N° Inventaire : 117156

---

## Pisé H2O. De l'eau et des grains pour un renouveau du pisé en Rhône-Alpes



Savoir-faire des charpentiers d'antan, l'habitat en terre représente une technique de construction traditionnelle qui caractérise aujourd'hui encore l'architecture du Nord Isère. Véritable élément identitaire de notre patrimoine local, le pisé doit aujourd'hui être protégé, sauvegardé et valorisé comme témoin de notre histoire architecturale mais aussi comme un savoir-faire qu'il importe de transmettre aux générations futures. C'est pourquoi, depuis plus de 5 ans, nous menons un partenariat étroit avec l'équipe du CRAterre afin de soutenir leur travail de recherche et de formation ainsi que leurs actions de sensibilisation et de communication.

Références : LE TIEC Jean-Marie ; PACCOUD Grégoire. Grenoble : CraTerre Edition, 2006. 40 p.  
Cote : P22-LET - N° Inventaire : 88576

---

## Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques : concevoir, édifier et aménager avec le développement durable



Comment concevoir, édifier et aménager le bâtiment et le territoire en n'hypothéquant pas l'avenir de nos enfants ? Quelles architectures et quels urbanismes seront capables de répondre à nos besoins et à ceux des générations futures ? En 368 fiches didactiques et plus de 776 pages, le Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques répond à ces questions et à bien d'autres encore. Il propose des réponses concrètes en synthétisant l'état de l'art et des connaissances. Il offre une nouvelle approche conceptuelle assise sur l'examen systématique du "coût global actualisé". Le grand public trouvera également dans ce livre, les informations et les sources d'inspiration pour construire sa propre maison individuelle bioclimatique, en accord avec ses convictions environnementales.

Références : LIEBARD Alain ; DE HERDE André. Paris : Edition Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, Collection Hors collection, 30/03/2006. 776 p.  
Cote : P22-LIE - N° Inventaire : 91634

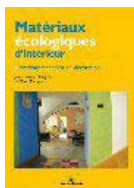
## L'habitat durable existe ... nous l'avons rencontré



Habiter est un besoin vital. Il est cependant loin d'être satisfait pour tous, même dans nos pays. Reste à savoir comment on le satisfait. De plus le bâti joue un rôle important dans notre consommation excessive de ressources, de sol, d'énergie et d'espaces naturels. Il importe de réduire notre empreinte sur l'environnement tout en créant des espaces de vie stimulants. Le développement durable vise à faire converger ces diverses attentes et à répondre aux besoins essentiels de tous, tout en préservant les ressources de la Planète pour les générations futures. Sous son égide sont retrouvées et réactualisées des techniques ancestrales, nous montrant la voie de l'après-pétrole, faisant converger notre propre bien-être et celui de la Planète. Des maisons productrices d'énergie, conviviales, des quartiers au bilan écologique positif et où il fait bon vivre se mettent en place en divers lieux du monde

Références : LONGET René ; LARDI Muriel Editions Jouvence, Collection Savoir et agir pour ce siècle, 5/03/2007. 120 p.  
Cote : P22-LON - N° Inventaire : 114290

## Matériaux écologiques d'intérieur : aménagement, finitions décoration



Monter une cloison, repeindre le séjour, doubler vos murs, appliquer un enduit... sans nuire à la planète ni à sa santé ? Ce livre propose une large sélection de matériaux écologiques pour tous travaux de finition. Performance, impact environnemental, qualité, prix, marque, facilité de mise en œuvre... pour chacun des matériaux, des tableaux comparatifs aident à sélectionner le produit adapté à ses besoins. Avec, complément indispensable, tous les conseils pratiques pour une mise en œuvre réussie...

Références : MENGONI Jean-Claude ; MENGONI Manu. Mens : Terre vivante, Collection Habitat-Bien choisir, 09/02/2009. 160 p.  
Cote : P22-MEN - N° Inventaire : 91622

## Les clés de la maison écologique



Maison bio, habitat sain, bornent HQE. Les mots ne manquent pas pour exprimer une préoccupation nouvelle, celle d'un habitat respectueux de notre sang et de l'environnement. Car, si l'air est en général plus pollué dans nos maisons que dehors, c'est le plus souvent à cause des matériaux et produits utilisés pour construire, rénover ou entretenir les lieux où nous vivons et travaillons. Et si nous produisons énormément de déchets et gaspillons l'énergie, nos modes de construction et nos habitudes en matière d'habitat y sont pour beaucoup.

Références : OIKOS. Mens : Terre vivante, Collection Habitat, 18/02/2002. 158 p.  
Cote : P22-OIK - N° Inventaire : 91624

---

## L'isolation thermique écologique : conception, matériaux, mise en œuvre

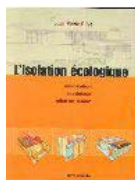


Parue en 2001, la première version de l'isolation thermique écologique s'est rapidement imposée comme la référence en France sur le sujet. Cette nouvelle édition, entièrement revue et augmentée est une lecture indispensable avant tout projet de construction ou de rénovation. Cet ouvrage fournit les outils pratiques pour répondre aux nouveaux objectifs très exigeants de réduction de consommation d'énergie dans l'habitat, tout en respectant le confort et la santé des habitants. Les matériaux les plus écologiques sont proposés et, pour chacun, les auteurs détaillent et illustrent les techniques de mise en œuvre en privilégiant les systèmes les plus durables.

Références : OLIVA Jean-Pierre ; COURGEY Samuel. Mens : Editions Terre Vivante, 22/03/2010. 255 p.  
Cote : P22-OLI - N° Inventaire : 142005

---

## L'isolation écologique : conception matériaux et mise en œuvre



Sans équivalent sur le marché, ce livre est le premier qui traite de l'isolation écologique. Le premier qui fasse une large place à l'impact des techniques et des matériaux choisis sur l'environnement, sur la santé et sur le bien-être, en évitant les matériaux dont la fabrication est polluante ou le recyclage impossible. Écrit dans un langage accessible à tous, il s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux professionnels. Il tient compte de la nouvelle réglementation thermique, obligatoire à partir de juin 2001.

Références : OLIVA Jean-Pierre. Mens : Terre vivante, 18/06/2001. 238 p.  
Cote : P22-OLI - N° Inventaire : 91620

---

## Sous le soleil...exactement. Outsiders ou comment habiter les saisons



Le projet " Outsiders " fait partie des projets développés durant l'année universitaire 2008-2009. Il se propose de considérer une nouvelle manière d'habiter où l'homme serait en totale symbiose avec son environnement, et ce, à travers trois scénarii d'implantation :

- Outsiders, projet d'habitats individuels groupés organisé autour d'une vie de quartier à Crolles ;
- Outsiders solaire, adaptation aux exigences énergétiques du Solar Décathlon Europe à Madrid ;
- Pro 800, prototype autonome au service d'une dynamique locale en Saône-et-Loire.

Références : ROBIN Vincent ; DILLARD Léa ; BELLEOUD Pierre. Grenoble : Architectures et Cultures Constructives - ENSAG, Collection Projet de fin d'études 2009, 06/2009. 212 p.  
Cote : P22-ROB - N° Inventaire : 94628

---

## Construire en terre crue : construction, rénovation, finitions



Après avoir détaillé les propriétés de la terre crue (mécaniques, thermiques, acoustiques, etc.), cet ouvrage décrit la préparation (dosages, qualité), la mise en œuvre (précautions, outillages, tours de main) ainsi que les techniques constructives traditionnelles et innovantes (remplissage, peintures, construction sèche, etc.). Un dernier chapitre est consacré à la rénovation des bâtiments anciens, grâce à l'analyse des pathologies et de

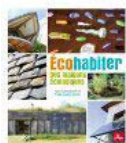
leur traitement. Enrichi de nombreuses photographies et figures, cet ouvrage s'adresse particulièrement aux architectes, maîtres d'oeuvre, maîtres d'ouvrage et artisans soucieux de mettre à profit des savoir-faire qui ont déjà fait leurs preuves.

Références : ROHLEN Ulrich ; ZIEGERT Christof. Paris : Edition Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, 04/2013. 332 p.

Cote : P22-ROH - N° Inventaire : 195128

---

## Ecohabiter. Des maisons écologiques



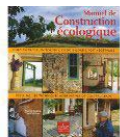
Fruit de 15 années de rencontres et de reportages, cet ouvrage est le témoin d'une forme de « biodiversité » dans l'écoconstruction. Yvan Saint-Jours, fondateur du magazine La Maison écologique, nous fait découvrir à travers 300 photos commentées la créativité des architectes, les savoir-faire des artisans et les trouvailles ingénieuses des autoconstructeurs qui font de leurs maisons écologiques des lieux uniques qui leur ressemblent.

Références : SAINT-JOURS Yvan. La plage éditeur, 05/10/2009. 160 p.

Cote : P22-SAI - N° Inventaire : 117159

---

## Manuel de construction écologique. Murs en paille, en torchis, en bois cordé, toit végétalisé : pas à pas les techniques alternatives de construction



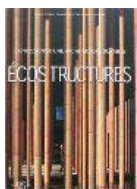
Cet ouvrage, rédigé par deux spécialistes de l'éco-habitat, étayé par des centaines de schémas et de photos sera votre précieux guide. Les auteurs nous entraînent dans l'aventure de la construction d'un petit bâtiment. Pas à pas ils nous expliquent les techniques particulières de ses quatre murs : mur en bois cordé, mur en paille, mur en torchis, mur à ossature bois, ainsi que l'installation du toit végétalisé. Le récit vécu de cette construction est à la fois un formidable outil technique, précis et rigoureux, et une réflexion sur les nombreux choix écologiques désormais à notre disposition. Vous y trouverez l'essentiel de ce que vous devez savoir pour fabriquer des briques de terre, connaître les proportions d'un torchis, monter un mur en paille, poser une isolation en cellulose, appliquer un enduit terre/chaux...

Références : SNELL Clarke ; CALLAHAN Tim. La plage éditeur, 01/08/2006. 360 p.

Cote : P22-SNE - N° Inventaire : 114295

---

## Ecostructures. Expressions d'une architecture durable



La consommation croissante d'énergie et la pollution qui asphyxie peu à peu notre planète, ont mis les questions environnementales au centre des politiques, des débats et des recherches qui visent à trouver des solutions alternatives pour une nouvelle manière d'habiter durable. Les "écostructures" sont les différentes formes que la durabilité revêt dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme.

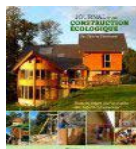
Références : TERRANOVA Antonino ; SPIRITO Gianpaola ; LEONE Sabrina ; SPITA Leone Editions

White Star, 11/12/2009. 304 p.

Cote : P22-TER - N° Inventaire : 117179

---

## Journal d'une construction écologique : toutes les étapes pour un habitat sain, naturel et économique

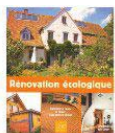


Du choix du terrain jusqu'aux finitions décoratives, ce Journal retrace toutes les étapes d'une construction écologique. Cet ouvrage témoigne également d'une formidable aventure humaine : Thierry Thouvenot présente tous les choix écologiques, les détails techniques, les coûts, les astuces à connaître et les galères à éviter. Plus de 300 photos, de nombreux croquis techniques et tableaux de synthèse, calcul de l'empreinte écologique de la construction et de son usage, coûts détaillés et budget complet, présentation de techniques spécifiques à la rénovation d'un bâti ancien.

*Références : THOUVENOT Thierry Minerva, 2009. 255 p.  
Cote : P22-THO - N° Inventaire : 117154*

---

## Rénovation écologique. Transformer sa maison au naturel : isoler, restaurer, décorer



Ce livre est un merveilleux stimulant pour rénover sa maison en privilégiant des solutions écologiques. Les auteurs, architectes expérimentées en éco-habitat, nous entraînent à repenser notre maison, non comme un objet, mais comme un élément de notre écosystème. C'est en observant ses interactions avec le soleil, le vent, la végétation et... ses habitants que nous trouverons des solutions vertes pour isoler, décorer, restaurer notre habitation. Économies d'énergie, économies d'eau, de chauffage, lutte contre l'humidité, agencement des espaces... l'éco-rénovation propose, dans tous les domaines, des solutions efficaces à long terme car respectueuses des systèmes vivants. Ce livre fourmille d'idées qui montrent qu'il n'est pas nécessaire de "faire construire" pour vivre dans une maison écologique.

*Références : VENOLIA Carol ; LERNER Kelly. La plage éditeur, 08/10/2007. 285 p.  
Cote : P22-VEN - N° Inventaire : 114296*

---

## Construire et rénover en respectant la Haute Qualité Environnementale



L'objectif de la démarche HQE est de construire ou rénover en utilisant des matériaux et des technologies modernes, de plus en plus performantes respectant l'environnement, de la conception du bâtiment à sa démolition. Tous les acteurs de la construction sont concernés, ils doivent donc agir de manière concertée.

Cet ouvrage a pour but de donner les informations nécessaires aux professionnels comme aux particuliers et de répondre ainsi aux deux grandes questions que pose la construction écologique : comment maîtriser les impacts sur l'environnement et comment créer un environnement intérieur satisfaisant ? Il vous apporte de manière pratique toutes les réponses à vos questions sur la haute qualité environnementale, dans le cadre de la construction d'habitations neuves, de la rénovation ou de la réhabilitation.

*Références : VU Brigitte. Paris : Eyrolles, 30/11/2006.  
Cote : P22-VU - N° Inventaire : 73605*



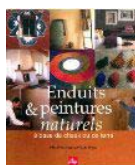
## Construire en terre facilement : la technique du cob



"Les auteurs nous proposent de revisiter une technique de construction vernaculaire, à base de cob (mélange d'argile, de sable et de paille). En France, les proches cousins de celui-ci sont la bauge ou le torchis. Mais avec ce cob-là, nous sommes en présence d'un matériau de construction d'une malléabilité incroyable. La sculpture de formes organiques devient un véritable jeu d'enfant. Un matériau de base au coût proche de zéro, pour une maison écologique, énergétiquement efficace et belle

Références : WEISMANN Adam ; BRYCE Katy. La plage éditeur, Collection Eco-logis, 15/02/2010. 228 p.  
Cote : P22-WEI - N° Inventaire : 117161

## Enduits et peintures naturels à base de chaux ou de terre



Les auteurs expliquent de façon simple, concrète, comment réaliser des enduits de chaux ou de terre mais aussi des badigeons à la chaux, des peintures à l'argile, à la caséine, à l'huile de lin, etc. Techniques illustrées, recettes détaillées : ils nous font partager leur expérience de la préparation des supports, du choix des outils, des pigments. Pour finir, ils nous entraînent dans un tour du monde, somptueusement illustré, des enduits et finitions écologiques : tadelakt du Maroc, arakabe du Japon, marmorino d'Italie....

Références : WEISMANN Adam. La plage éditeur, Collection Eco-logis, 17/08/2009. 258 p.  
Cote : P22-WEI - N° Inventaire : 117160

## Eco, les plus belles maisons écologiques



Une quinzaine de maisons écologiques présentées au cas par cas, présentant les techniques et les matériaux employés pour la construction et l'économie d'énergie. Des illustrations en pleine page des habitations dans leur environnement, ainsi que de nombreuses photos de détails. Des conseils pratiques et techniques sur les matériaux et les finitions, comment recycler, comment monter son projet, etc.

Références : WILHIDE Elizabeth. Artémis, 22/09/2008. 179 p.  
Cote : P22-WIL - N° Inventaire : 117471

## P23 - Energies renouvelables

### Du solaire pour tous



Chaque jour, le Soleil couvre notre planète d'une énergie dont nos foyers peuvent bénéficier gratuitement. Rendre cette ressource accessible à tous, tel est le pari réussi de cet ouvrage pratique, utile à quiconque se soucie de faire des économies d'énergie.

A travers un questionnement simple, logique et rigoureux, optimisez l'apport en énergie solaire de votre bâtiment. Schémas explicatifs, descriptions détaillées; ce livre est un outil indispensable pour guider vos premiers pas dans l'habitat solaire, écologique et économique

Références : GOUST Jérôme. Editions de Terran, 05/2010. 144 p.  
Cote : P23-GOU - N° Inventaire : 117177

## Le puits canadien



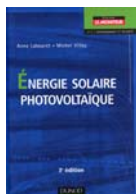
Guide synthétique pour vous informer sur l'installation d'un puits canadien. Des données techniques sur la thermie de votre intérieur, les différents systèmes de ventilation, les avantages et inconvénients des matériaux utilisés, etc.

Références : HERZOG Bruno. Paris : Eyrolles, Collection Eyrolles environnement, 08/11/2007.

116 p.

Cote : P23-HER - N° Inventaire : 91652

## Energie solaire photovoltaïque



Concevoir et mettre en œuvre des installations photovoltaïques adaptées à des besoins précis.

Ce manuel du professionnel de l'énergie photovoltaïque expose aux concepteurs, installateurs et donneurs d'ordres impliqués dans ce type d'équipements, les outils et les méthodes pour :

- élaborer et optimiser un cahier des charges,
- calculer, mettre en place et entretenir les composants nécessaires (panneaux solaires, batteries, régulateurs de charge, convertisseurs, etc.),

Il s'appuie pour cela sur une présentation détaillée des phénomènes physiques (conversion et stockage de l'énergie solaire), ainsi que des technologies disponibles et en développement.

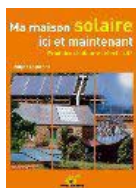
Cette deuxième édition comporte de nombreuses mises à jour sur les données économiques et techniques, ainsi que des précisions sur les possibilités de raccordement au réseau des systèmes photovoltaïques.

Références : LABOURET Anne ; VILLOS Michel. Paris : Dunod, Collection Environnement et sécurité, 12/2007.

355 p.

Cote : P23-LAB - N° Inventaire : 57067

## Ma maison solaire ici et maintenant



Economiser l'énergie est une priorité face à l'épuisement des énergies fossiles. Parmi les solutions : l'énergie solaire ! Largement disponible, non polluante et renouvelable, elle est une des principales alternatives pour répondre à nos besoins de chauffage, d'eau chaude, d'éclairage... Enrichi de 26 exemples concrets, témoignages recueillis aux quatre coins de France, ce livre passe en revue toutes les techniques actuelles que ce soit pour la production d'eau chaude sanitaire, pour le solaire thermique ou le solaire photovoltaïque).

Références : LEQUENNE Philippe. Mens : Terre vivante, Collection Habitat - Bien choisir,

22/04/2009. 160 p.

Cote : P23-LEQ - N° Inventaire : 91623

## Le grand livre de l'habitat solaire



Le Grand livre de l'habitat solaire présente un florilège de 110 réalisations en France métropolitaine et dans les Dom. Il montre, preuves à l'appui, que les grands principes de l'architecture bioclimatique sont devenus incontournables pour tous ceux qui veulent

participer efficacement à la protection de la planète. Cette architecture contemporaine se concrétise par l'ardente obligation de construire avec le climat, de magnifier les apports de l'énergie solaire, de choisir des matériaux économes en énergie et de se laisser inonder par la lumière naturelle....

Références : LIEBARD Alain ; MENARD Jean-Pierre ; PIRO Patrick. Paris : Edition Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, 12/09/2007. 250 p.  
Cote : P23-LIE - N° Inventaire : 91633

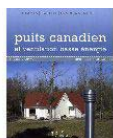
## Construire une serre



Beaucoup de jardiniers souhaitent construire une petite serre pour produire des légumes et des fruits le plus longtemps possible dans l'année. Si l'on trouve aujourd'hui dans le commerce des petites serres standard à des prix abordables, ces dernières, mal isolées, sont souvent trop chaudes en été et trop froides en hiver. À l'inverse, les serres solaires, c'est-à-dire réchauffées passivement par le soleil, sans source (ou avec un minimum) d'énergie non-renouvelable, sont mieux tempérées et permettent une production de légumes quasi ininterrompue. Ce livre explique comment concevoir et construire une serre solaire, et présente de nombreux exemples de réalisation (serres indépendantes, adossées ou semi-enterrées). Il explique également comment réaménager, sans se ruiner, une serre standard de façon à ce qu'elle ne se réchauffe pas trop en été ni ne se refroidisse trop en hiver.

Références : LORENZ-LADENER Claudia. Paris : Eyrolles, Collection Faire soi-même, 013. 144 p.  
Cote : P23-LOR - N° Inventaire : 195117

## Puits canadien et ventilation basse énergie : principes et réalisation



S'il existe de nombreuses solutions écologiques pour produire de la chaleur, les solutions alternatives à la climatisation sont peu nombreuses. Le puits canadien est l'une d'elle, la plus facilement transposable à l'habitat individuel. Devant le développement de ce système, il nous a paru utile d'éditer un ouvrage exhaustif sur le sujet, qui aborde le puits canadien à la loupe. Sont détaillées toutes les logiques qui président à la réalisation d'une installation de ventilation performante, de la conception, au dimensionnement et à la pose. Sont aussi abordées, des mises en garde sur les mauvaises installations. En effet, si la mise en place d'un puits se traduit par des économies d'énergie, celles-ci ne doivent pas se faire au détriment de la qualité de l'air ambiant.

Références : LOYAU Frédéric. Paris : L'Inédite, Collection Homme Habitat Environnement, 17/04/2009. 95 p.  
Cote : P23-LOY - N° Inventaire : 91658

## L'énergie solaire thermique et photovoltaïque



Cet ouvrage offre une information complète et fiable sur le fonctionnement des panneaux solaires et de l'énergie photovoltaïque. Comment installer son chauffe-eau solaire ? Pour quelle rentabilité ? Quels sont les coûts et les aides de chaque région en France ? Tout est passé au crible pour donner une idée claire et précise des besoins et des possibilités. Autant de réponses qui permettront d'économiser le chauffage, la consommation électrique, en profitant de l'énergie du soleil.

Références : TISSOT Michel. Paris : Eyrolles, Collection Les guides de l'habitat durable, 2013. 168 p.

Cote : P23-TIS - N° Inventaire : 195109

---

## La maison à énergie zéro



Concevoir puis construire une maison autonome en énergie, c'est aujourd'hui possible, non seulement techniquement, mais aussi financièrement. Pour cela, il est important d'étudier, de manière approfondie, le lieu d'implantation, et de faire les bons choix tant de conception que de matériaux. L'auteur vous aidera à prendre de véritables décisions écologiques en matière de construction. Vous trouverez dans cet ouvrage les avantages et les inconvénients des matériaux existants, des conseils approfondis pour votre isolation et votre performance thermique, des conseils avisés sur votre chauffage et ou sur les nouvelles installations... pour construire ou rénover en respectant l'environnement mais surtout en économisant, créant et revendant sa propre énergie !

Références : VU Brigitte. Paris : Eyrolles, Collection Eyrolles environnement, 15/02/2007. 66 p.  
Cote : P23-VU - N° Inventaire : 91651

---

## Choisir une énergie renouvelable adaptée à sa maison



Les panneaux solaires, les pompes à chaleur, l'énergie éolienne, les centrales hydrauliques... tous ces systèmes sont-ils un choix judicieux ? Opter pour du photovoltaïque si sa région est mal ensoleillée, choisir les pompes à chaleur lorsqu'on a peu de terrain, quelle énergie possible pour la rénovation ? Pour quelles économies, quels besoins et quels avantages ? Ce guide permet de faire le point sur ces énergies nouvelles et donne toutes les pistes pour faire le meilleur choix en fonction de son habitat... Des avantages et des inconvénients clairement expliqués pour chacune des énergies, des réponses indispensables aux questions les plus courantes

Références : VU Brigitte. Paris : Eyrolles, 10/05/2007. 94 p.  
Cote : P23-VU - N° Inventaire : 91650

### **P3 – Pollutions et nuisances**

---

## Guide de gestion des déchets de bois



Ce guide a été élaboré avec le souci d'apporter une aide à la décision aux industriels des filières bois et ameublement confrontés au problème de la valorisation de déchets. Il indique notamment, sous la forme de 18 fiches, les informations essentielles sur chaque type de déchets de bois et assimilés. Les 20 voies de valorisation matière et énergétiques répertoriées sont également décrites dans des fiches.

Références : BONNET Jean-Louis ; CORNILLIER Claire ; LABROUSSE Sophie FCBA / Afocel, 2005. 117 p.  
Cote : P3-BON - N° Inventaire : 141998

## P7 – Filière forêt et bois

### Au coeur de la forêt et du bois. Les métiers de la forêt et du bois : un métier pour moi !



Ce magazine permet de comprendre le rôle de la forêt mais également de faire connaissance avec les hommes et les femmes qui l'entretiennent. Par le biais de pages "découvertes", le lecteur pourra découvrir l'univers, les ressources, la variété et l'utilité des forêts, mais aussi aller à la rencontre, grâce à des fiches détaillées, de tous les métiers qui y participent.

Références : Paris : Nathan; Office National des Forêts, 02/2012. 34 p.  
Cote : P7 - N° Inventaire : 200975

### Vocabulaire forestier. Ecologie, gestion et conservation des espaces boisés



Ce Vocabulaire de plus de 4 500 termes permet de se familiariser avec les notions scientifiques et techniques liées aux espaces boisés et à leur gestion. Il deviendra rapidement le référentiel incontournable du langage forestier.

Références : BASTIEN Yves ; GAUBERVILLE Christian. Paris / Rueil-Malmaison : Edition AgroParis Tech, 11/2011. 554 p.

Cote : P7-BAS - N° Inventaire : 165807

### Bois traité par haute température



engagées.

Depuis la première édition de cet ouvrage, le bois traité par haute température est devenu une réalité industrielle et le marché s'est modifié. De nouveaux éléments sont intervenus permettant une meilleure connaissance de cette technologie. À la lumière de ces développements, cette nouvelle édition fait donc une large place à la description des procédés, aux produits fabriqués, à leurs débouchés, aux essais réalisés et aux recherches

Références : CHANRION Patrice ; SCHREIBER Jérôme. Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, 12/06/2002. 115 p.

Cote : P7-CHA - N° Inventaire : 141994

### Durabilité des bois et problèmes associés



Cet ouvrage contient les connaissances fondamentales concernant les différents aspects de la durabilité des bois, les mécanismes d'action des agressions auxquelles il est soumis (facteurs climatiques, champignons, insectes, feu), ainsi que les méthodes (conception architecturale et traitement) permettant de s'affranchir des problèmes liés aux différentes pathologies.

Références : DIROL Danièle ; DEGLISE Xavier. Paris : Hermès science, Collection Mécanique et ingénierie des matériaux, 24/11/2000. 415 p.

Cote : P7-DIR - N° Inventaire : 142003



---

## Des forêts... des bois



Forêts tropicales d'Afrique, d'Amérique et d'Asie, forêts tempérées, forêts de l'Océan Indien, d'Océanie, du Pacifique et de Chine sont décrites dans cet ouvrage abondamment illustré de photos et fiches techniques explicatives. L'auteur n'oublie pas les multiples règles qui régissent ces milieux complexes et soulève aussi la question de la certification. Il réserve tout un chapitre à l'identification des bois et y insère une clé de détermination précise, définit la vie et les propriétés de l'arbre, en passant par l'exploitation, la transformation, les classements, les produits, les essences.

Références : FAYS Richard. Editions Richard Fays, 01/12/2008. 1022 p.  
Cote : P7-FAY - N° Inventaire : 141991

### P711 - Sylviculture

---

## Restaurer la biodiversité des forêts



Partenaire de l'expérience pilote "Restaurer la biodiversité des forêts" initiée par le WWF France et en collaboration avec d'autres associations, ces fiches permettent l'étude détaillée des principes de gestion en futaie irrégulière et mélangée et de restauration écologique des forêts.

Références : Paris : WWF France, 08/2004.  
Cote : P711 - N° Inventaire : 7677  
<http://www.wwf.fr/s-informer/nos-missions/forets>

---

## La forêt



Dans « La forêt », les enfants découvrent les secrets d'un milieu où ils vont souvent se promener. Au cœur de la forêt, l'arbre est un être vivant, qui respire, et qui abrite une vie animale et végétale très diversifiée.

Références : BONATRE Emilie ; GUIRAUD Florence. Paris : Milan jeunesse, Collection Mes premiers docs, 09/2004. 40 p.  
Cote : P711-BON - N° Inventaire : 57050

---

## La forêt. Un espace aux utilités multiples



Tout comme la société elle-même, la forêt française est en pleine mutation. Qu'elle soit publique ou privée, on lui demande de produire le bois. Elle doit aussi protéger les sols, et au-delà les personnes et les biens. Par ailleurs, elle constitue un espace de plus en plus prisé par les promeneurs. La forêt est une ressource d'une nature particulière. Pour fournir les utilités qui correspondent aux attentes de la société, elle doit être gérée, et donc exploitée, avec comme premier souci de garantir ses capacités de renouvellement à long terme en minimisant les risques.

Références : BUTTOUD Gérard. Paris : La documentation française, Collection Les études, 01/01/2003. 143 p.  
Cote : P711-BUT - N° Inventaire : 3381

---

## La douceur de l'ombre. L'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nos jours



Ils ont été sidérés par la présence de l'arbre. Ils ont éprouvé l'admiration, mais aussi l'horreur, inspirées par ce végétal souverain. Presque tous ont guetté, écouté, la parole de l'arbre. Certains ont espéré profiter de ses messages, en faire leur mentor. D'autres, plus rares lui ont déclaré leur amour.

L'objet de ce livre est de suivre depuis l'Antiquité gréco-romaine ceux qui ont su « voir l'arbre » : Horace et Virgile, mais aussi Ronsard et La Fontaine. Par la suite, Rousseau, Goethe, Novalis et, en France, Chateaubriand, Hugo, Proust et Yves Bonnefoy, entre autres. Bien entendu, il y eut aussi des peintres. On le voit, c'est à une longue promenade

que ce livre invite, à la rencontre de l'arbre champêtre, de l'arbre haie, de l'arbre isolé et sauvage comme de l'arbre domestique. Il s'agit ici de l'histoire des émotions éprouvées par des individus qui, au fil des siècles, possédaient les mots pour les dire.

Références : CORBIN Alain. Paris : Fayard, Collection Divers Histoire, 03/04/2013. 364 p.  
Cote : P711\_1-COR - N° Inventaire : 187482

---

## La forêt



La forêt couvre 25% du territoire français. Elle est cultivée par l'homme depuis des siècles. Ce livre décrit les techniques de sylviculture et de gestion des forêts de nos régions. La forêt est aussi au coeur du débat sur l'environnement. C'est pourquoi son rôle, réel ou imaginaire, dans cet environnement est aussi analysé.

Références : DECOURT Noël. Paris : Presses universitaires de France, Collection Que sais-je ?, 01/01/1999. 127 p.

Cote : P711-DEC - N° Inventaire : 3234

---

## La taille des arbres d'ornement. Du pourquoi au comment



Les techniques et les réglementations du travail pour la taille et la conduite des arbres d'ornement ont considérablement évolué depuis 20 ans. C'est de toutes ces évolutions que témoigne ce nouveau manuel, qui lève de nombreuses imprécisions techniques et entérine un vocabulaire et des descriptifs précis, préalables nécessaires à la réalisation de cahiers des charges adaptés. 32 analyses de cas concrets et 4 viennent compléter utilement ce guide, indispensable outil de tous les praticiens et gestionnaires d'arbres d'ornement.

Références : DRENOU Christophe. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 19/09/1999. 268 p.

Cote : P711-DRE - N° Inventaire : 43585

---

## L'atlas des forêts de France



Cet ouvrage propose des projets de réalisation pas à pas pour tous les styles et tous les goûts : outils indispensables, différents matériaux, plan, fondation et maçonnerie. De la conception sur papier à la réalisation sur le terrain, toutes les clés pour réaliser le projet adapté à son espace : palissades, treillages, écrans végétaux, jardinières maçonnées, murs en pierres sèches.

Références : GADANT Jean. Paris : Monza, 01/01/2002.

Cote : P711-GAD - N° Inventaire : 3418

---

## Paysages de Saône et Loire



Pourquoi nous émerveillons-nous du spectacle de certains paysages ? Quels sens accordons-nous à l'environnement dans lequel nous évoluons ? Quels modes de perception déterminent notre regard sur les territoires ? A partir de ces questions très générales, cet ouvrage se propose de guider le lecteur dans une réflexion sur le devenir des espaces naturels ruraux et urbains du département de la Saône-et-Loire.

Références : GARNIER Jacques ; SIRUGUE Christophe ; DECERLE Daniel. Semur-en-Auxois : Editions Spiralinthe, 03/2007. 288 p.  
Cote : P711-GAR - N° Inventaire : 57091

---

## Droit et fiscalité forestiers



Cet ouvrage propose une étude de la gestion forestière, de la propriété forestière ainsi que de la vente des bois.

Références : GIZARD Marc. Paris : Presses universitaires de France, Collection Droit fondamental, 01/01/1996. 463 p.

Cote : P711-GIZ - N° Inventaire : 3286

---

## La forêt



Les forêts sont un univers, une ambiance, un monde à part, un milieu clos sur des ombres secrètes et des silences que des craquements viennent soudainement briser. La vie animale y est riche et active de jour comme de nuit. La forêt change au fil des saisons. Avec "Qui es-tu ? La forêt", l'enfant va apprivoiser un milieu fort et puissant, riche de promesses et de parfums.

Références : GUIDOUX Valérie. Paris : Mango Jeunesse, Collection Qui es-tu ? Nature, 03/2006. 32 p.  
Cote : P711-GUI - N° Inventaire : 57051

---

## Elagage et taille de formation des arbres forestiers



Cette 3e édition, remise à jour par Michel Hubert, comporte quelques simplifications mais aussi des modifications qui tiennent compte de l'évolution de la législation, des progrès réalisés par les praticiens et des nouveautés concernant le matériel utilisé pour tailler et élaguer feuillus et résineux. Des résumés en tête de chaque partie permettent une lecture rapide. Tout au long de l'ouvrage, des conseils pratiques sont mis en évidence. Le tout est largement illustré de photos, dessins et schémas.

Références : HUBERT Michel ; COURRAUD René. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 25/06/2002. 282 p.

Cote : P711-HUB - N° Inventaire : 43577



---

## Vos bois mode d'emploi. Production, loisirs, nature



Un bois, même une petite surface, apporte beaucoup de plaisir et même de profit, à qui sait le mettre en valeur. Les travaux dans les bois présentent beaucoup de similitudes avec le jardinage, mais un certain apprentissage est nécessaire. Comment s'y prendre ? Par quoi commencer ? Ce petit livre répond à ces questions dans un langage simple et accessible à tous. Illustré de nombreux dessins et photographies, il expose les notions de base utiles à ceux qui possèdent des parcelles boisées. On y apprend à découvrir les arbres et leur comportement, la façon de bien connaître sa propriété, les travaux à faire au fil des saisons. Enfin, on y découvre comment se renseigner, approfondir ses connaissances.

Références : HUBERT Michel. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/01/2003. 169 p.  
Cote : P711-HUB - N° Inventaire : 3429

---

## Précis de sylviculture



Détaille les rôles de la forêt puis les principales essences forestières, analyse les peuplements forestiers, les traitements et modes particuliers de sylviculture, les notions d'aménagement des forêts, leur exploitation, leur commercialisation, et les soins qui leur sont apportés.

Références : LANIER Louis. Nancy : Ecole Nationale du Génie Rural, des Eaux et des Forêts, 01/01/1994. 477 p.  
Cote : P711-LAN - N° Inventaire : 3328

---

## Forêt vivante ou désert boisé ; la forêt française à la croisée des chemins

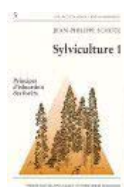


L'auteur propose une relecture de l'histoire des espaces forestiers français. Il traque les anachronismes qui ont trop souvent attribué à nos ancêtres une hiérarchie de besoins qui est le propre du présent.

Références : LEONARD Jean-Pierre. Paris : L'Harmattan, 2003. 311 p.  
Cote : P711-LEO - N° Inventaire : 6955

---

## Sylviculture 1 : principes d'éducation des forêts



Durant des siècles, l'homme a compté sur la nature et aussi lutté contre elle pour assurer son avenir. Désormais il devra de plus en plus compter avec elle s'il veut préserver les bases d'un développement durable. Comment gérer la forêt, tout en préservant sa naturalité, pour qu'elle joue au mieux ces rôles multiples ? C'est le but de la sylviculture en finesse présentée dans cet ouvrage qui s'adresse non seulement aux étudiants mais encore aux nombreuses personnes concernées par cette discipline.

Références : SCHUTZ Jean-Philippe. Lausanne (Suisse) : Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Gérer l'environnement, 01/01/1990. 235 p.  
Cote : P711-SCH - N° Inventaire : 3272

---

## Sylviculture 2 : la gestion des forêts irrégulières et mélangées

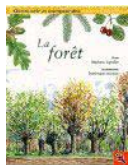


Le traitement des forêts s'inscrit dans un contexte plus large que par le passé. Les forêts mélangées et les futaies irrégulières présentent dans ce contexte des avantages remarquables : il s'agit d'en mesurer les limites d'applications au niveau des réalisations concrètes. Les méthodes de sylviculture sont en train d'évoluer considérablement sous la contrainte des rendements toujours plus déficitaires de la mise en valeur de la ressource bois et sous celle de l'augmentation des besoins pour les autres usages de la forêt. Il s'agit de mieux prendre en compte les processus évolutifs naturels sur ce genre de concept de sylviculture polyvalente et auto-évolutive. Destiné prioritairement aux ingénieurs forestiers et aux aménagistes du territoire, cet ouvrage s'adresse également à toute personne concernée par la protection de la nature, la biologie et la conservation.

Références : SCHUTZ Jean-Philippe. Lausanne (Suisse) : Presses polytechniques et universitaires romandes, Collection Gérer l'environnement, 01/01/1997. 175 p.  
Cote : P711-SCH - N° Inventaire : 3271

---

## La forêt



Qu'est-ce que la forêt ? Sa définition et ses usages n'ont pas toujours été les mêmes à travers l'histoire. Une idée reçue voudrait qu'elle soit aujourd'hui en voie de disparition en France, elle couvre pourtant une surface beaucoup plus importante qu'au XIXème siècle. Stéphane Signollet donne au lecteur les clés pour comprendre ce qu'a été et ce qu'est aujourd'hui la forêt en France. Les illustrations de Dominique Mansion apportent une information précieuse et immédiatement accessible pour tous les curieux de nature.

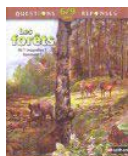
Références : SIGNOLLET Stéphane ; MANSION Dominique. Rennes : ouest-france.fr, Collection Découvrir et comprendre, 01/01/2003. 93 p.  
Cote : P711-SIG - N° Inventaire : 3237

---

## P711\_1- Sylviculture : peuplement forestier

---

## Les forêts. Où ? Lesquelles ? Comment ?



Où trouve-t-on des forêts " sur pilotis " ? Où vivent les koalas ? En quoi la forêt est-elle utile aux médecins ? Où poussent les arbres à Chewing-gum ? Cette collection répond aux questions essentielles, insolites ou inattendues que se posent les jeunes lecteurs. Des livres sérieux qui riment aussi avec surprise et bonne humeur !

Références : Paris : Nathan, Collection Questions réponse 6/9 ans, 04/2005. 32 p.  
Cote : P711\_1 - N° Inventaire : 57059

---

## Des champignons toute l'année



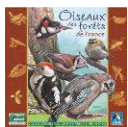
Pour tout apprendre sur les champignons, ouvrez ce cédérom qui présente plus de 1 000 espèces en photo plein écran, et met à votre disposition une clé de détermination facile et performante pour vous aider à faire le tri parmi les fruits de votre cueillette. Véritable

encyclopédie spécialisée, vous y trouverez également de nombreuses informations sur la mycologie, la toxicologie, l'écologie et la gastronomie, le tout richement illustré de 3 000 photos et de QuickTime VR.

Références : Chambéry : Génération 5, 01/10/1999.

Cote : P711\_1 - N° Inventaire : 43575

## Oiseaux des forêts de France : disque B

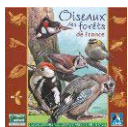


Ce CD-Audio présente les chants et les cris de 38 espèces d'oiseaux des bois, lisières et clairières et d'oiseaux des forêts de montagne.

Références : Nashvert Production, 05/2004.

Cote : P711\_1 - N° Inventaire : 18303

## Oiseaux des forêts de France : disque A



Ce CD audio présente les chants et les cris de 34 espèces d'oiseaux communs aux différents milieux forestiers et d'oiseaux des grandes forêts des plaines.

Références : Nashvert Production, 05/2004.

Cote : P711\_1 - N° Inventaire : 15456

## La forêt vierge, trésor de la planète

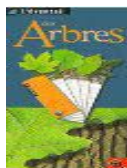


Découvre le monde de la forêt vierge, les ruses des plantes carnivores, les comportements d'animaux étranges aux couleurs éclatantes, et les dangers qui les menacent.

Références : Paris : Nathan jeunesse, Collection Miroirs de la connaissance, 01/01/1998. 28 p.

Cote : P711\_1 - N° Inventaire : 3405

## Les arbres



En 32 cartes reliées en éventail, ce document donne des informations essentielles, mais aussi des anecdotes surprenantes et des points de repères pour identifier les différentes espèces d'arbres poussant en Europe.

Références : Paris : Play Bac, Collection L'éventail, 01/01/2003.

Cote : P711\_1 - N° Inventaire : 3327

## Formaxilos 1 : les bois du monde



Ce CD-ROM est un véritable cours sur l'anatomie du bois accessible selon plusieurs niveaux de connaissance. Le cours est illustré par de nombreuses animations 3d et des photos. Il s'agit d'une base de données de plus de 400 essences indigènes et tropicales. Il intègre un gestionnaire de la formation ainsi qu'un outil de communication.

Références : Paris : Filiale conseil du bois et de l'ameublement Formabois,

Cote : P711\_1 - N° Inventaire : 3269

---

## Voyages et survie des plantes : au temps de la voile



Cet ouvrage étudie les moyens de transports des plantes venant de nouveaux continents au XVIème siècle.

*Références : ALLAIN Yves-Marie. Marly-le-Roi : Champfleureur, 01/01/2000. 152 p.  
Cote : P711\_1-ALL - N° Inventaire : 3254*

---

## 250 réponses aux questions des amoureux de la forêt



L'ouvrage convie à un parcours forestier très complet à la fois historique, sociologique, écologique, technique et onirique propre à satisfaire des lecteurs de sensibilités très différentes.

*Références : BALLU Jean-Marie. PARIS : Editions du Gerfaut, 09/2006. 272 p.  
Cote : P711\_1-BAL - N° Inventaire : 50870*

---

## Atlas de la flore sauvage en Bourgogne



Cet atlas de plus de 700 pages décrit et répertorie l'ensemble de la flore sauvage de Bourgogne. Après une présentation générale du territoire, les espèces sont présentées sous forme de monographies complètes, avec statut, carte de répartition, période de floraison et photographie (pour les espèces rares ou possédant un statut officiel).

Les espèces à enjeu et les espèces envahissantes sont reprises dans des chapitres à part.

Un bilan historique retrace l'évolution des connaissances botaniques sur ce territoire.

*Références : BARDER Olivier ; FEDEROFF Eric ; CAUSSE Gaël ; MORET Jacques. Paris : Publications scientifiques du Muséum, Collection Parthénotpe, 10/2008. 752 p.  
Cote : P711\_1-BAR - N° Inventaire : 73621*

---

## La forêt : écologie, gestion, économie et conservation



Pour les techniciens, c'est un manuel pratique condensant toutes les disciplines scientifiques qui servent de base à l'art du forestier et abordant, de la manière la plus concrète, tous les problèmes que représentent actuellement la gestion et la conservation de la forêt. Pour les amateurs, c'est un panorama complet, limpide et attrayant des connaissances modernes essentielles concernant la forêt : géographie, histoire, écologie, biologie, culture, exploitation et mise en valeur des produits forestiers, protection, rôles physique, économique et social.

*Références : BARY-LENGER Anne ; EVRARD René ; GATHY Pierre. Liège : Perron, 01/01/1999.  
Cote : P711\_1-BAR - N° Inventaire : 3388*

---

## Les forêts tropicales



Les forêts tropicales abordent des aspects aussi divers que la genèse, l'existant et le devenir des forêts tropicales, leur diversité et leur communauté de nature, leur richesse

mais aussi leur fragilité, leur interférence avec les facteurs planétaires, leurs liens avec l'histoire des sociétés humaines. Leur gestion suscite un débat entre les politiques, les populations riveraines, les gestionnaires, les opérateurs économiques et les militants verts... Cet essai aidera le lecteur non spécialiste mais attentif au devenir des forêts tropicales à conforter son intérêt pour ce qui constitue une part essentielle du patrimoine de l'humanité.

Références : BERGONZINI Jean-Claude ; LANLY Jean-Paul/Cirad, 01/01/2000. 164 p.  
Cote : P711\_1-BER - N° Inventaire : 3412

---

## Les sales bêtes, ni sales, ni bêtes

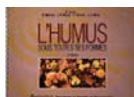


Elles grouillent, elles piquent, elles agacent, elles mordent, elles envahissent, elles répugnent, elles puent, elles vampirisent... et pourtant, leur mauvaise réputation est souvent injuste. Il est temps de laisser la parole aux sales petites bêtes elles la prennent ici sous la plume de Gilles Bonotaux qui a su, avec délice, croquer ces bestioles indésirables et leur donner voix au chapitre. Grâce à lui, non seulement on s'amuse mais en plus on anéantit les idées fausses et on apprend qui sont vraiment ces vilaines bêtes et combien elles sont utiles. Un livre désopilant qui vous rendra les petites bêtes bien sympathiques !

Références : BONOTAUX Gilles. Toulouse : Milan, Collection Albums Nature, 06/2006. 44 p.  
Cote : P711\_1-BON - N° Inventaire : 57054

---

## L'humus sous toutes ses formes



Après une introduction dans laquelle sont rappelées les définitions concernant l'humus et son importance, l'ouvrage s'articule autour de trois parties : modes d'approche sur le terrain et de descriptions, définition des horizons " holorganiques " et " organo-minéraux " et présentation des formes d'humus forestières.

Références : BRETHERS Alain ; JABIOL Bernard ; PONGE Jean-François ; TOUTAIN François ; BRUN Jean-Jacques. Edition AgroParis Tech, 03/2007. 68 p.  
Cote : P711\_1-BRE - N° Inventaire : 165800

---

## L'aventure des forêts en Occident. De la préhistoire à nos jours



Que racontent les arbres sur notre histoire ? Comment les forêts ont-elles évolué depuis les origines ? Comment les essences ont-elles "migré" à travers le temps et les continents ? Comment ont-elles façonné les climats, les paysages, les us et coutumes de l'Europe ? Pourquoi sont-elles aujourd'hui si fragiles et menacées, disparaissant au rythme vertigineux de quinze millions d'hectares par années ? C'est à cette découverte passionnante que nous invite Jacques Brosse, l'un des plus grand spécialiste français des forêts, des arbres, de leur nature, de leur symbolique.

Références : BROSSE Jacques. Paris : Jean-Claude Lattès, 2000. 491 p.  
Cote : P711\_1-BRO - N° Inventaire : 20712

---

## L'aventure des forêts en Occident. De la préhistoire à nos jours

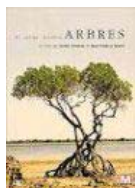


Que racontent les arbres sur notre histoire ? Comment les forêts ont-elles évolué depuis les origines ? Comment les essences ont-elles "migré" à travers le temps et les continents ? C'est à cette découverte passionnante que nous invite Jacques Brosse, certainement l'un des plus grands spécialistes français des forêts, des arbres, de leur nature, de leur symbolique. D'abord en expliquant la logique de cet écosystème bienveillant qui donne et protège la vie. En illustrant le réseau subtil des interactions qui font de l'humus, de la flore et de la faune des partenaires indispensables. En montrant, enfin, comment, depuis que l'homme y vit, la préserve, ou la détruit, elle est devenue la source inépuisable des mythes, des légendes et des contes de fées. Au terme de cette promenade encyclopédique, le lecteur trouvera des indications pour aller lui-même explorer les plus belles forêts de France et d'Europe, ainsi qu'un glossaire des mots de la forêt et du langage des forestiers clôturant cette vaste fresque vivante et érudite, écologique et pittoresque.

Références : BROSSE Jacques. Paris : Jean-Claude Lattès, 01/01/2000. 498 p.  
Cote : P711\_1-BRO - N° Inventaire : 3415

---

## Arbres : un voyage immobile



Arbres raconte l'histoire de l'arbre et des arbres. Le film part des origines puis voyage à travers le monde des arbres et les arbres du monde. Il évoque les grandes différences et les petites similitudes entre l'arbre et l'homme avec l'idée prégnante que notre relation à l'arbre s'inscrit toujours dans un rapport au monde.

Références : BRUNEAU Sophie ; ROUDIL Marc-Antoine. Editions Montparnasse, 2002.  
Cote : P711\_1-BRU - N° Inventaire : 36384

---

## Les secrets de l'arbre

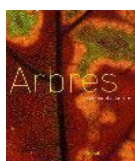


Apprendre au plus grand nombre un savoir menacé de se perdre en le fixant par l'image : ce fut, il y a deux siècles, le pari des Encyclopédistes. Aujourd'hui la photographie permet d'aller plus loin dans l'indispensable transfert des connaissances. Mais il faut que l'objectif soit vraiment objectif et que la qualité de la reproduction soit à la hauteur de cette ambition pour que l'attrait esthétique devienne en même temps une pédagogie.

Références : BURNIE David. Paris : Gallimard, Collection Les yeux de la découverte, 01/01/1988. 64 p.  
Cote : P711\_1-BUR - N° Inventaire : 3340

---

## Arbres, racines de la vie



Réserves de nourriture, abris pour les animaux, poumons des villes, sources d'inspiration, objets décoratif, refuges des esprits et des génies, symboles de la vie, les arbres sont tout cela à la fois. Ce livre particulièrement bien documenté leur rend hommage à travers de magnifiques photos.

Références : CHAMOT Claire ; MARCAIS Nicolas. Paris : Gründ, Collection Ecologie, 08/10/2009. 192 p.  
Cote : P711\_1-CHA - N° Inventaire : 117165

---

## L'arbre



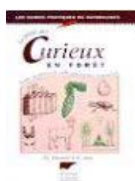
Du marron, graine de l'arbre, au marronnier qui laisse tomber ses marrons, voici la grande aventure des arbres.

Références : DE BOURGOING Pascale. Paris : Gallimard, Collection Mes premières découvertes de la nature, 06/2007. 24 p.

Cote : P711\_1-DEB - N° Inventaire : 57044

---

## Guide des curieux en forêt. Toute la forêt en 301 questions-réponses



Ce guide est une invitation à la découverte, sous la conduite de forestiers professionnels, de la forêt et de ses richesses naturelles. 301 question-réponses pour connaître toute la forêt et comprendre son fonctionnement. Plus de 400 dessins pour illustrer de façon plus agréable le dialogue entre les "curieux en forêt" et les auteurs. Tout sur la forêt : sa vie et celle de ses habitants, mais aussi son exploitation par l'homme.

Références : DOMONT Philippe ; ZARIC Nikola. Lausanne : Delachaux et Niestlé, Collection Les guides du naturaliste, 01/01/1999. 238 p.

Cote : P711\_1-DOM - N° Inventaire : 3316

---

## Traité de l'arbre : essai d'une philosophie occidentale



Les hommes doivent beaucoup à l'arbre, être singulier, tout à la fois familier et étranger. Curieusement, pourtant, peu de philosophes en ont fait l'objet de leur spéculation. Parce qu'il élabore une pensée de l'arbre, le livre de Robert Dumas ouvre donc une voie nouvelle, hors des sentiers du naturalisme et loin de tout anthropomorphisme.

Références : DUMAS Robert. Paris : Actes sud, 05/2002. 256 p.

Cote : P711\_1-DUM - N° Inventaire : 3745

---

## La France des arbres remarquables



Georges Feterman recense et photographie les arbres d'exception qui font la richesse de notre patrimoine naturel. Tous racontent une partie de notre histoire, colportent des légendes, incitent à la contemplation ou véhiculent une émotion.

Références : Paris : Dakota, 01/01/2003. 175 p.

Cote : P711\_1-FET - N° Inventaire : 3334

---

## Le bois et l'homme



Le bois est ce matériau essentiel, vital, qui peuple nos mythologies et bâtit notre environnement. C'est l'aventure de la matière ligneuse que retrace cet ouvrage, dans toute

+++++

son universalité, à travers la multitude des essences. Comme son titre l'indique, Le bois et l'homme place délibérément en perspective la relation entretenue entre la matière, source de vie, et l'être humain, légataire unique de la durabilité de notre planète.

Références : GOFFI Bruno ; Et al.... Paris : Nathan, 01/01/2003. 255 p.  
Cote : P711\_1-GOF - N° Inventaire : 3384

---

## L'ABCédaire des arbres



L'ABCdaire des arbres se compose de notices, classées par ordre alphabétique, traitant de l'arbre par rapport à la forêt, par rapport à l'homme au travers de valeurs symboliques.

Références : GOURIER James ; HIRBEC Patrice ; LABROSSE Bernard ; MONTELLE Edith. Paris : Flammarion, 01/01/1999. 120 p.  
Cote : P711\_1-GOU - N° Inventaire : 3318

---

## La forêt en danger

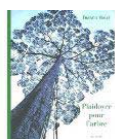


Les dernières forêts anciennes de la Planète sont menacées. Près de 80 % de ces forêts ont été détruites la grande majorité ces trente dernières années. Les forêts anciennes restantes sont vitales pour la planète. Près de 80 % de la diversité biologique des terres émergées de la planète y est regroupée, et ces forêts influent sur le climat en régulant la chute des pluies et en stockant de grandes quantités de carbone, diminuant le processus de réchauffement de la planète. Où sont-elles ? En Amazonie, en Asie du Sud Est, en Afrique centrale (Bassin du Congo), au Canada, en Russie et même en Europe (Nord de la Laponie), elles sont le lieu de vie de nombreuses populations qui dépendent presque exclusivement de ces ressources forestières pour leur subsistance. Il est aujourd'hui primordial de préserver ces forêts si précieuses. Agissons maintenant !

Références : Greenpeace France. Paris : Delagrave, 10/2005. 30 p.  
Cote : P711\_1-GRE - N° Inventaire : 57041

---

## Plaidoyer pour l'arbre



De l'ombre des jardins à la flambée dans l'âtre, de l'aspirine aux pneus d'avion, du bois de lit au papier de ce livre, il y a eu peu de domaines de notre vie où l'arbre n'ait sa place, avec la discrétion qui le caractérise. Et s'il est à ce point notre partenaire dans l'entreprise souvent hasardeuse qu'est la vie sur terre, n'est-ce pas aussi parce que nous partageons avec lui d'impérieux intérêts : lumière et eau, fertilité des sols, espace et chaleur ? Qu'est donc au fond ce compagnon quotidien ? Comment définir cette forme de vie extraordinairement ancienne, au modèle architectural aussi singulier que rigoureux, et capable de grandes prouesses ? Ecartant tout anthropomorphisme, Francis Hallé pose ici les bases d'une analyse structurale et fonctionnelle de ce végétal multiforme.

Références : HALLE Francis. Paris : Actes sud, 07/09/2005.  
Cote : P711\_1-HAL - N° Inventaire : 91656



---

## Aux origines des plantes : des plantes anciennes à la botanique du XXIème siècle

### - Tome 1

---



Ce volume restitue toutes les grandes questions que soulève actuellement la connaissance des plantes ainsi que toutes les directions empruntées par les recherches contemporaines. Il porte également un regard très nouveau sur leur extraordinaire capacité d'adaptation : beaucoup plus plastiques que les animaux, les plantes ont su s'adapter au froid, à la vie dans l'eau, à la sécheresse, à la situation épiphyte et même aux influences lunaires.

Références : HALLE Francis. Paris : Fayard, Collection Documents, 2008. 675 p.  
Cote : P711\_1-HAL - N° Inventaire : 73575

---

## Aux origines des plantes : des plantes et des hommes - Tome 2

---



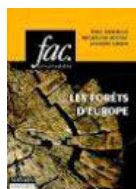
Ce volume des Origines des plantes s'intéresse aux plantes et à leur relation avec les hommes et la société. Un livre enrichi de magnifiques illustrations, qui contribue à élargir le regard sur la flore tout en affirmant son importance fondatrice dans l'ordre matériel d'abord, mais aussi dans les œuvres d'intelligence, de consolidation et d'embellissement

Références : HALLE Francis. Paris : Fayard, Collection Documents, 2008. 666 p.  
Cote : P711\_1-HAL - N° Inventaire : 73574

---

## Les forêts d'Europe

---



Ce livre s'adresse à tous les passionnés de la forêt, étudiants, géographes, historiens, forestiers, agronomes... ou simples curieux d'en savoir plus sur les rapports forêts et sociétés dans le cadre d'une Europe de l'Atlantique à l'Oural, péninsule originale du continent eurasiatique.

Références : HOTYAT Micheline ; ARNOULD Paul ; SIMON Laurent. Paris : Nathan université, Collection Fac. géographie, 01/01/1997. 413 p.  
Cote : P711\_1-HOT - N° Inventaire : 3236

---

## Les arbres vénérables. Le tour du monde des géants millénaires

---



Amoureux fou des arbres, partisan acharné de leur sauvegarde, et fabuleux globe-trotter, tel est le portrait de Jérôme Hutin qui depuis près de dix ans sillonne la planète à la recherche des plus vénérables sentinelles de la nature. Il a répertorié les essences rares les plus anciennes - souvent vieilles de plus de 1 000 ans - celles dont les légendes et les histoires ont traversé les siècles, celles qui furent les témoins du destin des hommes et qui sont aujourd'hui menacées par un écosystème dégradé.

Références : HUTIN Jérôme. Paris : Jean-Claude Lattès, 01/01/2003. 227 p.  
Cote : P711\_1-HUT - N° Inventaire : 3419

---

---

## La forêt redécouverte



Qu'est-ce qu'une forêt ? Pourquoi les feuilles changent-elles de couleur ? Quelles sont les différences entre un arbre et un arbuste ? Pourquoi les champignons sont-ils indispensables à la survie des forêts ? Que se passe-t-il à l'intérieur d'un bourgeon ? Quel monde microscopique vit dans une vieille souche ? Autant de questions que le promeneur se pose lors d'une sortie en forêt. A travers seize grands thèmes (les herbes, les feuilles, les bourgeons, l'écologie, les activités humaines...) et grâce à de nombreux schémas explicatifs et photos, l'auteur répond à toutes ces questions et à bien d'autres. Les connaissances les plus actuelles sur la biologie végétale sont passées au crible, depuis l'arbre en tant qu'individu jusqu'aux réactions chimiques au sein de la feuille quand elles expliquent ses changements de couleur, en passant par l'organisation de la vie en forêt

Références : LEROY Claude. Belin Editions, Collection Belin sciences, 08/09/2009. 732 p.  
Cote : P711\_1-LER - N° Inventaire : 117173

---

## Arbres millénaires. Ces arbres qui nous fascinent ...

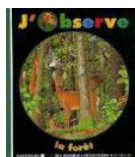


Au début du III<sup>ème</sup> millénaire, certains des "habitants" les plus anciens du monde, et les plus impressionnants, ont déjà entamé leur quatrième, cinquième, voire septième millénaire de vie. Choisis sous différentes latitudes, ces arbres millénaires, témoins de l'évolution des climats, connaissent l'histoire de nos ancêtres qui les respectaient et leur vouaient souvent un culte, du moins aux plus majestueux d'entre eux. Ces arbres sont à la fois la mémoire de notre passé et les témoins de notre destinée. Leur sauvegarde passe par notre prise de conscience et ce remarquable ouvrage apporte une contribution importante au respect d'une nature qui, ne l'oublions pas, demeure la propriété des générations futures. Magnifiquement illustré, "Arbres millénaires" est l'histoire fascinante de certains des hôtes les plus anciens de notre planète.

Références : LEWINGTON Anna ; PARKER Edward. Courrier du livre, Collection Symboles esotériques, 01/01/2000. 196 p.  
Cote : P711\_1-LEW - N° Inventaire : 3372

---

## J'observe la forêt

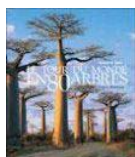


Entre dans les profondeurs de la forêt et découvre tout un univers surprenant et varié. Grâce à son effet magique, la lampe va te révéler petit à petit les mille détails cachés dans chaque page.

Références : METTLER René. Paris : Gallimard, Collection J'observe, 03/2006. 26 p.  
Cote : P711\_1-MET - N° Inventaire : 57043

---

## Un tour du monde en 80 arbres



Passionné par les arbres, l'auteur est parti traquer, photographier et recenser les champions du règne végétal. Les textes accompagnant ces magnifiques photographies fourmillent d'informations, de légendes, d'anecdotes et de mythes, dépeignant ces arbres hors du commun, témoins vivants de notre propre histoire depuis plusieurs siècles. L'ouvrage présente des spécimens extraordinaires, véritables personnages du règne végétal.

Références : PAKENHAM Thomas. Paris : Le Chêne, 01/01/2002. 192 p.  
Cote : P711\_1-PAK - N° Inventaire : 3239

## L'arbre



Par ses dimensions, ses formes élégantes, par sa majesté, sa vitalité, ses vertus de protection et de guérison, l'arbre était tout désigné pour occuper une position centrale dans la symbolique traditionnelle, dans la pensée religieuse et dans la langue des poètes. Il est un signe clef dans la conception sacrée du symbolisme et une figure fondamentale de l'iconographie universelle.

Références : PARISOT Roger. Puiseaux : Editions Pardes, Collection Petite bibliothèque des symboles, 2002. 95 p.

Cote : P711\_1-PAR - N° Inventaire : 20713

## L'arbre



L'arbre a façonné notre paysage quotidien et a fait fructifier notre imaginaire, lui qui a toujours offert à l'homme abri, nourriture et ombrage. Ce monument végétal est pourtant souvent méconnu ; il dissimule sa vie souterraine, assure sa descendance au gré d'une sexualité polymorphe et complexe, se révèle tour à tour pompe à eau, poumon végétal, subtil transformeur de matières premières et producteurs de bois.

Références : PARRET Jean. Arles / Paris : Actes sud, Collection Nom de l'arbre, 01/01/1995. 96 p.

Cote : P711\_1-PAR - N° Inventaire : 3343

## Les arbres remarquables d'Europe



Fruit d'années de recherches et de voyages à travers tout le continent, de la Suède au Portugal, de l'Irlande à l'Estonie, des Pays-Bas à la Grèce, Les Arbres remarquables d'Europe nous emmènent à la rencontre des spécimens les plus impressionnants. Le dendrologue Jeroen Pater en a sélectionné plus de cent, qu'il a photographiés et examinés sous toutes les coutures. Au fil des pages se dessine ainsi un hommage passionnant à la force et à la beauté de ces vieux arbres qui portent en eux tout un pan de notre histoire.

Références : PATER Jeroen. Rodez : Editions du Rouergue, 06/2006. 191 p.

Cote : P711\_1-PAT - N° Inventaire : 57066

## La forêt naturelle



Définir la forêt comme une "grande étendue de terrain couverte d'arbres" simplifie à l'extrême la compréhension d'un milieu qui ne se limite pas à ses seuls éléments dominants. Une forêt est un foisonnement de présences végétales et animales (3 900 espèces végétales et 6 800 espèces animales estimées, rien que dans certaines hêtraies), une mosaïque de milieux associés, un environnement tissé de mystères et de lumières. Champignons, mousses, arbres creux, fûts majestueux, taillis, combes secrètes, halliers hautains, on ne peut être forestier si l'on n'est pas poète pour s'imprégner de ce monde-là.

Références : PERSUY Alain. Belin Editions, Collection Eveil nature - Approche, 16/09/2008. 108 p.

Cote : P711\_1-PER - N° Inventaire : 73598

---

## Paysages de forêts aux portes du visible



Les photos aériennes des forêts de France réalisées en infrarouge couleur par l'Inventaire forestier national sont publiées pour la première fois. Vues d'en haut les forêts de France font apparaître une diversité insoupçonnée de couleurs et de formes qu'il est impossible de percevoir au niveau du sol. Cet ouvrage est aussi un livre de connaissances car l'extrême variété des traces conjuguées de la nature et de l'homme permet une lecture très riche des forêts de France. Il souligne la place toute particulière qu'elles occupent dans les paysages de notre pays et dans la personnalité de chacun de nos territoires.

Références : VIDAL Claude. Paris : Monza, 01/01/2003. 199 p.

Cote : P711\_1-VID - N° Inventaire : 3385

---

## P711\_11 - Sylviculture : peuplement forestier : types de forêts : constitution de peuplements

---

### Au coeur des forêts tropicales



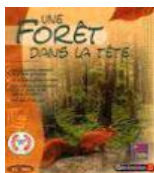
Où se trouvent les forêts tropicales ? Qu'est-ce que la canopée ? Pourquoi ces forêts sont-elles si précieuses ? Qu'est-ce qu'une grenouille à corne ? Des racines aux plus hautes cimes des arbres, du plus petit insecte au gorille, découvre la forêt tropicale comme tu ne l'as encore jamais vue : de superbes photographies te transportent au cœur de cette nature luxuriante. Ce livre répond à toutes tes questions sur les forêts tropicales ! A la fin de l'ouvrage, une liste des animaux de la jungle, un index et un glossaire permettent de trouver facilement et de bien comprendre l'information recherchée.

Références : Paris : Gallimard, Collection Pourquoi ? Comment ?, 03/2005. 48 p.

Cote : P711\_11 - N° Inventaire : 57045

---

### Une forêt dans la tête



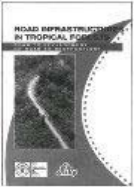
Vous trouverez des informations exhaustives sur chacune des 165 espèces d'arbres et arbrisseaux qui peuplent les forêts européennes. Une centaine d'autres espèces (flore, champignons et animaux) sont également abordées. Vous accéderez simplement aux espèces qui vous intéressent, en utilisant leurs noms scientifiques ou usuels. Des tests, des jeux et des ballades interactives accompagneront vos découvertes. Ce cédérom passionnera tous les amoureux de la nature, petits et grands, les débutants comme les spécialistes...

Références : Chambéry : Génération 5,

Cote : P711\_11 - N° Inventaire : 43601 et 3338

---

## Infrastructures routières dans les forêts tropicales. Voies de développement ou voie de destruction ?



Le but de cette publication est d'attirer l'attention du lecteur sur le rôle des routes forestières et l'importance qu'elles jouent dans le développement social et économique des pays ayant des forêts tropicales, et sur le danger que les routes forestières peuvent présenter pour un aménagement correct des écosystèmes forestiers au niveau de l'environnement.

Références : Paris : Association Technique Internationale des Bois Tropicaux, 01/01/1999. 72 p.

Cote : P711\_11 - N° Inventaire : 3427

---

## European forest week in Suwalki region



L'éducation des enfants à l'écologie est la principale arme de bataille de la semaine européenne de la forêt en 2003. Cette publication contient des informations sur la frontière forestière entre la Pologne et la Lituanie, et notamment sur la forêt primitive d'Augustowska. Dans la dernière partie de cet ouvrage figurent des renseignements sur les pays qui ont participé à la 5ème édition de la semaine européenne de la forêt, semaine qui est soutenue par le programme européen Phare 2000.

Références : AMBROSIEWICZ Maciej ; Et al.... Suwalki : Wigry national park, 01/01/2003. 81 p.

Cote : P711\_11-AMB - N° Inventaire : 3323

---

## Arbres inédits d'Atget



Cet ouvrage expose les photographies d'Eugène Atget dans le parc de Saint-Cloud.

Références : AUBENAS Sylvie ; LE GALL Guillaume. Marval, 01/01/2003. 108 p.

Cote : P711\_11-AUB - N° Inventaire : 3240

---

## Histoires de France racontées par les arbres



Il existe sur l'ensemble du territoire national un grand nombre d'arbres dont la présence attire l'attention et excite la curiosité. Leur âge, leur localisation, le respect affectueux dont ils sont entourés par la population locale sont sources d'interrogations. Certains les appellent des "arbres remarquables". Beaucoup d'entre eux méritent une meilleure appellation, celle d' "arbres-témoins", par exemple. Le livre répercute leurs histoires et en évalue la valeur en restant à l'écoute des arbres. Ils participent ainsi au grand courant de mémoire qui est tout simplement l'Histoire de notre pays : une Histoire enracinée.

Références : BOURDU Robert. Paris : Ulmer, 01/01/1999. 223 p.

Cote : P711\_11-BOU - N° Inventaire : 3395

---

## Les hommes et la forêt. Aquitaine : pins, pères et filles



Au coeur de la forêt des Landes de Gascogne, un immense massif forestier aquitain dominé par le pin maritime, l'automne est rythmé par les travaux forestiers. Quelques milliers de familles investissent, entretiennent et protègent cette forêt, transmettant un savoir-faire, en même temps qu'un patrimoine.

Références : BOZON Jean-Pierre. BCI Communication, Collection Les hommes et la forêt, Cote : P711\_11-BOZ - N° Inventaire : 8525

---

## Les hommes et la forêt. Poitou-Charentes : passions à risques



En Poitou-Charentes existent des myriades de bois et de bosquets qui renferment toutes sortes d'essences : chêne, châtaigner, pin, un véritable patrimoine naturel. Cette richesse est admirée par des acharnés de la protection des forêts, tels que François Raguin, notaire à la retraite, ou Michel Gravouil, scieur et sylviculteur, qui transmet sa passion du pin à sa fille aînée, Angèle.

Références : BOZON Jean-Pierre. BCI Communication, Collection Les hommes et la forêt, Cote : P711\_11-BOZ - N° Inventaire : 8509

---

## Les hommes et la forêt. Norte de Portugal : des vies à l'abri des arbres



Références : CAIRES Carlos. BCI Communication, Collection Les hommes et la forêt, Cote : P711\_11-CAI - N° Inventaire : 8511

---

## Les hommes et la forêt. Navarra : la passion de la forêt



Jadis, le bois descendait des montagnes navarraises par les rivières. Cette activité difficile, aujourd'hui remplacée par le transport routier, a marqué l'existence de centaines d'hommes et reste toujours présente dans la mémoire collective. Ici, les hommes continuent de travailler en cultivant une grande variété d'essences à l'image de la diversité des paysages de la Navarre.

Références : VALDIVIESO Roberto. BCI Communication, Collection Les hommes et la forêt, Cote : P711\_11-VAL - N° Inventaire : 8515

---

## Les hommes et la forêt. Euskadi : des arbres en héritage



Entre le golfe de Biscaye et les montagnes pyrénéennes, l'Euskadi offre un paysage contrasté, alternant prairies et forêts, ponctué de villes actives et densément peuplées. Cette nature est depuis longtemps fondamentale dans la vie rurale basque. Les héritiers actuels savent, qu'outre le bois, ils ont reçu en héritage le travail et les espoirs de leurs parents.

Références : EDEL Bertrand. BCI Communication, Collection Les hommes et la forêt,

Cote : P711\_11-EDE - N° Inventaire : 8520

## Les hommes et la forêt. Galicia : le jardin de mon grand-père



La Galice est un pays sans tradition forestière où domine la polyculture. En quelques années, elle a connu une véritable révolution économique et sociale en termes d'aménagement du territoire. Grâce à la passion des hommes, la forêt se développe et participe ainsi à l'enrichissement de toute la région, tout en contribuant à la préservation de l'environnement et au tourisme.

Références : FREIXANES Victor ; VAZ Xabier. BCI Communication, Collection Les hommes et la forêt

Cote : P711\_11-FRE - N° Inventaire : 8516

## Les haies rurales : rôles, création, entretien



L'ouvrage expose les principales fonctions de la haie, sur la qualité de l'eau, la protection des sols, la biodiversité (auxiliaires des cultures et faune sauvage), et la production de bois déchiqueté, à des fins énergétiques mais aussi pour le paillage ou la fertilisation des sols... Dans un deuxième temps, des indications et conseils sont donnés pour la mise en place et l'entretien de la haie, en fonction du type de projet choisi. Un tour d'horizon du matériel à disposition est effectué. Richement illustré (plus de 400 photos et graphiques), l'ouvrage comprend un chapitre de présentation des essences champêtres les plus utilisées pour les projets de plantation. Fruit d'un travail de consultation auprès des techniciens et chercheurs spécialistes de la haie, le livre fait état des derniers travaux de la recherche développement et offre une synthèse d'expériences de terrain utiles à tout porteur de projet. Face à la crise du pétrole, l'exploitation des haies pour la production du bois déchiqueté peut avoir une rentabilité directe pour l'agriculteur ou tout propriétaire rural. Toutefois au delà de l'enjeu du bois énergie et, au moment de planter ou de rénover les haies présentes sur l'exploitation, il faut se poser la question de profiter au maximum de tous les atouts offerts par les arbres et arbustes qui la composent. Intéresse un large public de professionnels, de ruraux ou néo-ruraux, ainsi que les promoteurs d'une agriculture durable.

Références : LIAGRE Fabien. Paris : La France agricole, 01/08/2006. 319 p.

Cote : P711\_11-LIA - N° Inventaire : 40430

## Arbres et forêts. Un monde fascinant



Forestier passionné, Jean Parret dit comment naît un arbre, montre des arbres extraordinaires, commente les clichés de Biosphoto. Sans oublier les dangers qui les menacent, il nous entraîne à la découverte des forêts du monde, depuis celles de nos campagnes jusqu'à celles dont la diversité et l'immensité nous impressionnent : les forêts tropicales et équatoriales.

Références : PARRET Jean. Belin Editions, Collection Savoirs junior, 18/10/2011. 64 p.

Cote : P711\_11-PAR - N° Inventaire : 172482

## Les hommes et la forêt. Centro de Portugal : contre feu



Références : VIEIRA José. BCI Communication, Collection Les hommes et la forêt,

Cote : P711\_11-VIE - N° Inventaire : 8523

---

## Eloge des arbres



Pour la première fois, un livre nous parle des arbres comme s'ils étaient des personnages de l'Histoire. Avec passion et érudition, Andrée Corvol nous raconte leurs origines botaniques, leur beauté, leurs mystères, leurs relations avec les hommes, utilitaires ou sacrés. Elle a retenu vingt essences choisies pour leur magie, leur exotisme, leur gigantisme ou leur rareté. C'est aussi l'occasion de nous rapporter les légendes, la mythologie, les citations littéraires et même des recettes de cuisine avec leurs fruits ou leurs feuilles.

Références : CORVOL Andrée. Paris : Robert Laffont, 03/2004. 214 p.

Cote : P711\_11-COR - N° Inventaire : 11795

---

## La futaie irrégulière. Théorie et pratique de la sylviculture irrégulière, continue et proche de la nature



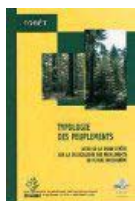
Ce livre devrait convaincre tous les praticiens de la forêt que, dans ce domaine, bonne économie rime avec bonne écologie, et que, inversement, un strict respect des exigences écologiques est la condition d'une bonne économie, profitable et rentable tant pour le propriétaire que pour l'économie globale et la société. Aussi propose-t-il des bases aussi bien théoriques que pratiques de ce mode de traitement, avec les résultats qui peuvent en être espérés. Et, contrairement à ce qui est parfois encore entendu, le débat ne néglige pas les conséquences économiques et sociales en faisant la part (trop) belle aux aspects écologiques. Les sujétions de gestion durable ne grèvent pas la rentabilité d'une gestion forestière insuffisamment rentable. C'est exactement du contraire qu'il s'agit : elle augmente la rentabilité, et constitue même l'une des conditions d'un retour à la rentabilité.

Références : DE TURCKHEIM Brice ; BRUCIAMACCHIE Max. Aix-en-Provence : Edisud, 01/05/2005. 286 p.

Cote : P711\_11-DET - N° Inventaire : 43594

---

## Typologie des peuplements



L'évolution des modes de traitement et les besoins de sylviculture plus fine prenant en compte la complexité des peuplements forestiers nécessitent une démarche préalable de réflexion et d'analyse pour traduire cette complexité en réalité opérationnelle. La Table d'hôte sur la futaie irrégulière, qui s'est tenue à Nancy les 23 et 24 novembre 1999, a inscrit le thème de la typologie des peuplements au centre de ses réflexions. Ses Actes rassemblent les différents travaux menés sur les typologies de peuplement au cours de ces vingt dernières années ainsi que les nombreux échanges qui ont suivi.

Une synthèse finale reprend les points centraux et formule un certain nombre de propositions. Le développement de concepts et un lexique aident à la compréhension de l'outil typologique et des cheminements techniques proposés. Enfin, un historique des typologies de peuplement complète avantageusement cet ouvrage.

Références : ENGREF. Paris / Rueil-Malmaison / Nancy : Ecole Nationale du Génie Rural, des Eaux et des Forêts, 2001. 192 p.

Cote : P711\_11-ENG - N° Inventaire : 165802



## Une année avec les plus beaux arbres de France



Ce livre-agenda vous invite à passer une année entière en compagnie des plus beaux arbres de France. Châtaigniers millénaires, tilleuls de Sully, oliviers de Renoir... nombreux sont les arbres remarquables qui racontent une partie de notre histoire, colportent des légendes, incitent à la contemplation ou véhiculent une émotion qui sut inspirer les artistes. Un voyage insolite parmi les merveilles végétales de notre pays, à vivre au rythme des

saisons.

Références : FETERMANN Georges. Paris : Editions Dakota, Collection Balades natures, 2006. 200 p.  
Cote : P711\_11-FET - N° Inventaire : 57062

## Terre de conquêtes : la forêt vosgienne sous l'Ancien Régime



Tiré d'un travail de thèse soutenue en octobre 2000 à l'université de Franche-Comté, ce livre porte sur l'historique de la forêt vosgienne, notamment sur la période de l'Ancien Régime.

Références : GARNIER Emmanuel. Paris : Fayard, 2004. 620 p.  
Cote : P711\_11-GAR - N° Inventaire : 11793

## Atlas forestier par région et département. Tome IV : Nord-Ouest de la France



Ces atlas dressent un panorama synthétique des ressources forestières à travers des cartes, des tableaux et des diagrammes pour chaque région, département ou région forestière. Allant à l'essentiel, ces synthèses chiffrées et cartographiques constituent une documentation unique sur les principales données forestières, leur évolution et leur distribution géographique.

Références : Inventaire forestier national ; Ministère de l'agriculture et de la pêche. Inventaire forestier national,  
Cote : P711\_11-INV - N° Inventaire : 3361

## Atlas forestier par région et département. Tome III : Sud-Ouest de la France



Ces atlas dressent un panorama synthétique des ressources forestières à travers des cartes, des tableaux et des diagrammes pour chaque région, département ou région forestière. Allant à l'essentiel, ces synthèses chiffrées et cartographiques constituent une documentation unique sur les principales données forestières, leur évolution et leur distribution géographique.

Références : Inventaire forestier national ; Ministère de l'agriculture et de la pêche. Inventaire forestier national,  
01/01/1994.  
Cote : P711\_11-INV - N° Inventaire : 3360



---

## Atlas forestier par région et département. Tome II : Sud-Est de la France



Ces atlas dressent un panorama synthétique des ressources forestières à travers des cartes, des tableaux et des diagrammes pour chaque région, département ou région forestière. Allant à l'essentiel, ces synthèses chiffrées et cartographiques constituent une documentation unique sur les principales données forestières, leur évolution et leur distribution géographique.

Références : *Inventaire forestier national ; Ministère de l'agriculture et de la pêche. Inventaire forestier national, 01/01/1992.*

Cote : P711\_11-INV - N° Inventaire : 3359

---

## Atlas forestier par région et département. Tome I : Nord-Est de la France



Ces atlas dressent un panorama synthétique des ressources forestières à travers des cartes, des tableaux et des diagrammes pour chaque région, département ou région forestière. Allant à l'essentiel, ces synthèses chiffrées et cartographiques constituent une documentation unique sur les principales données forestières, leur évolution et leur distribution géographique.

Références : *Inventaire forestier national ; Ministère de l'agriculture et de la pêche. Inventaire forestier national, 01/01/1992.*

Cote : P711\_11-INV - N° Inventaire : 3358

---

## Atlas des régions forestières. Tome I : Nord-Est de la France



Ces atlas dressent un panorama synthétique des ressources forestières à travers des cartes, des tableaux et des diagrammes pour chaque région, département ou région forestière. Allant à l'essentiel, ces synthèses chiffrées et cartographiques constituent une documentation unique sur les principales données forestières, leur évolution et leur distribution géographique.

Références : *Inventaire forestier national ; Ministère de l'agriculture et de la pêche. Inventaire forestier national, 01/01/1998.*

Cote : P711\_11-INV - N° Inventaire : 3357

---

## Atlas des régions forestières. Tome II : Sud-Est de la France



Ces atlas dressent un panorama synthétique des ressources forestières à travers des cartes, des tableaux et des diagrammes pour chaque région, département ou région forestière. Allant à l'essentiel, ces synthèses chiffrées et cartographiques constituent une documentation unique sur les principales données forestières, leur évolution et leur distribution géographique.

Références : *Inventaire forestier national ; Ministère de l'agriculture et de la pêche. Inventaire forestier national, 01/01/1998.*

Cote : P711\_11-INV - N° Inventaire : 3356

---

## Forêts



Les forêts où, pourquoi, comment? Les forêts dans le monde. Une relaxation complexe

Références : *LORGNIER Antoine. Genève : Georges Naef, 01/01/2001.*

Cote : P711\_11-LOR - N° Inventaire : 3289

## Des histoires de bois



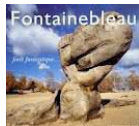
Ceux qui aiment la nature savent faire la différence entre un cerf et un chevreuil, entre un faisan et une perdrix, mais appellent souvent sapin ce qui est en réalité un épicéa. Bien peu de gens reconnaissent un charme, un orme, un frêne, un érable... Il est pourtant facile de trouver le nom de tous les arbres et arbustes qui nous entourent. Avec "Arbre, quel est ton nom ?", découvrez le plaisir d'identifier les arbres à partir de leurs feuilles. Celles-ci

sont en effet des "cartes d'identité" faciles à lire.

Références : *MARREY Bernard ; SCHWEITZER Roland. Paris : Picard, Collection Catalogue d'exposition, 01/01/1997. 200 p.*

Cote : P711\_11-MAR - N° Inventaire : 3397

## Fontainebleau, forêt fantastique ...



Chaque heure, chaque minute passée en forêt de Fontainebleau vous apprend davantage sur la vie. Nul besoin d'aimer Fontainebleau à l'avance : aucune prédisposition n'est requise pour tomber sous le charme de cette forêt. Elle possède sa propre énergie, sa propre force. C'est un lieu magique : la colère, la tristesse, l'agressivité de chacun s'y trouve dissoute, éparpillée aux quatre vents ... La forêt de Fontainebleau a mille visages, mille vies comme s'il fallait que chaque homme puisse y trouver son propre monde. On entre ici dans un royaume étrange, qui semble être bâti de nos rêves, agencé par nos sentiments, animé de nos fantômes, rempli de nos espoirs.

Références : *MILOCHAU Fabrice. Paris : La renaissance du livre, Collection L'esprit des lieux, 01/01/2000. 144 p.*

Cote : P711\_11-MIL - N° Inventaire : 3446

## Guide des forêts de France



Cet ouvrage est un guide pratique des forêts de France. Il présente la flore, le climat, les sols, le tourisme....

Références : *PLAISANCE Georges. Paris : Pierre Horay, 01/01/1997. 478 p.*

Cote : P711\_11-PLA - N° Inventaire : 3344

---

## Histoire de la forêt landaise : du désert à l'âge d'or



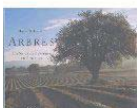
De l'Atlantique au Lot-et-Garonne et de Bayonne au Médoc, c'est toute l'histoire des pays landais qui réapparaît sous un jour nouveau dans ces pages écrites avec vigueur et saveur. A travers cet ouvrage de référence, justice est enfin rendue à un peuple trop souvent dédaigné. Un peuple qui utilisa la forêt pour triompher de la nature la plus rebelle.

*Références : SARGOS Jacques. Bordeaux : L'horizon chimérique, 01/01/1997.*

*Cote : P711\_11-SAR - N° Inventaire : 3279*

---

## Arbres : histoires des paysages en Provence



Symboles végétaux d'un temps lentement écoulé, les arbres oscillent entre indépendance et lien indicible à l'homme, qu'ils accompagnent au quotidien depuis des siècles. L'œil de Hans Silvester a su déceler leur âme profonde, puis l'appivoiser et la révéler par ses photographies. Lire la Provence à travers les arbres et les arbustes qui composent ses multiples paysages.

*Références : SYLVESTER Hans. Genève : Editions Aubinel, 2004. 158 p.*

*Cote : P711\_11-SYL - N° Inventaire : 11792*

---

## Au coeur de la haie



Qu'est-ce qu'une haie? C'est une bande étroite d'arbres, d'arbustes et de branchages autour d'un champ ou d'un jardin. Ces jolis murs végétaux cachent beaucoup de surprises, quelques-unes savoureuses comme les mûres, douces et sucrées. Les mésanges y nichent. La haie est une clôture naturelle que le paysan taille à l'automne. Un livre pour découvrir la vie cachée et foisonnante de la haie au rythme des saisons.

*Références : TORDJMAN Nathalie ; PEROLS Sylvaine. Bonny / Paris : Gallimard jeunesse, Collection Découverte benjamin, 2005. 36 p.*

*Cote : P711\_11-TOR - N° Inventaire : 57046*

---

## Livre blanc sur la protection des forêts naturelles en France : forêts métropolitaines



La France métropolitaine est riche du troisième domaine forestier de l'Union européenne. L'extraordinaire biodiversité de ces forêts y est-elle pour autant véritablement protégée ? Le bilan dressé par cet ouvrage collectif est mitigé : en métropole, le taux de forêts bien protégées pour leur biodiversité excède à peine 1%, reléguant la France parmi les mauvais élèves de l'Europe. Constatant ces lacunes, le WWF-France a rassemblé, autour de son programme "Protection et restauration des forêts", des spécialistes issus de disciplines aussi variées que l'écologie, la sylviculture, l'histoire ou les sciences humaines, pour présenter des données inédites et proposer des solutions concrètes aux responsables politiques et aux gestionnaires de forêts ou d'espèces naturelles.

*Références : VALLAURI Daniel. Paris : Tec et doc, 01/01/2003. 251 p.*

*Cote : P711\_11-VAL - N° Inventaire : 3430*

---

## **P711\_12 - Sylviculture : peuplement forestier : essences forestières : composition des peuplements**

### **Guide Delachaux des fleurs de France et d'Europe**

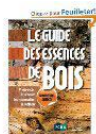


Le Guide Delachaux des fleurs de France et d'Europe est conçu comme un guide de terrain pour l'identification des plantes poussant à l'état sauvage en France et dans toute l'Europe. Avec ses 1 900 espèces décrites, il couvre toutes les plantes à fleurs, dont les arbres, arbustes, graminées et cypéracées, de même que les conifères, les fougères et leurs alliées. Les fleurs sont classées par famille pour une identification plus rapide. Confiées à des artistes spécialisés en botanique, les illustrations apportent aux descriptions un détail et une exactitude qui permettent une identification facile et sans erreur. Textes et illustrations apparaissent ensemble sur la même page, de sorte que tous les renseignements nécessaires au lecteur sont simultanément présents.

Références : Collectif. Delachaux et Niestlé, 26/05/2011. 700 p.

Cote : P711\_12 - N° Inventaire : 187485

### **Le guide des essences de bois. 74 essences, les choisir, les reconnaître, les utiliser**

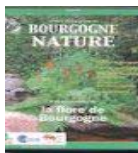


Parmi les dizaines d'essences de bois de toutes provenances disponibles sur le marché, l'utilisateur, professionnel ou non, est souvent confronté à des choix difficiles lorsqu'il s'agit d'identifier ou d'acheter un bois. Cet ouvrage, grâce à ses multiples possibilités d'entrée, fournit les connaissances de base utiles à la mise en œuvre et aux diverses opérations de transformation du bois : séchage, usinage, collage, finition, préservation, etc. Cette deuxième édition comprend 13 essences supplémentaires. Ces essences, en provenance d'Amérique du Sud et en particulier du Brésil, sont en effet aujourd'hui couramment importées en Europe et en France, ce qui justifie leur introduction dans cet ouvrage.

Références : Paris : Eyrolles, 29/11/2007. 143 p.

Cote : P711\_12 - N° Inventaire : 141986

### **A la découverte de la flore de Bourgogne**



CDrom interactif présentant notamment une clé de détermination des arbres et arbustes de la région et plus de 700 planches aquarellées inédites de François Bugnon.

Références : Saint-Brisson : Parc naturel régional du Morvan, Collection Bourgogne nature, outils pédagogiques,

Cote : P711\_12 - N° Inventaire : 74102

## Les arbres remarquables de Bourgogne



Des forêts d'antan qui couvraient autrefois la Bourgogne, il ne reste que quelques patriarches : chênes, tilleuls, châtaigniers aux formes et aux tailles extraordinaires. Au gré des temps, d'autres arbres encore ont été plantés, et tous recèlent leur histoire à eux : haies de platanes, forêt de buis, séquoias géants, charmes taillés... Ce livre les recense et leur rend le plus bel hommage. Des itinéraires originaux et des visites de sites peu connus vous offrent en plus le passeport vert pour découvrir ces géants que vous pourrez localiser aisément.

Références : DESBROSSES Alain. Editions de l'escargot savant, 16/06/08. 352 p.  
Cote : P711\_12 - N° Inventaire : 70873

## Arbres, bois, feuillage, écorce



Ce CD-Rom contient les photos de 19 arbres feuillus et 9 arbres résineux avec leur feuillage, ou aiguilles, leur écorce et pour certains leur bois. Les légendes figurent dans un fichier texte sur le CD-Rom.

Références : Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, 2003.  
Cote : P711\_12 - N° Inventaire : 11800

## Les arbres parfumeurs



Des régions arides du sud de l'Éthiopie aux forêts de Touraine et de Provence, en passant par les steppes de Russie, les hommes composent de tout temps les parfums. Dans ce superbe album, l'auteur rapporte de ses voyages autour du monde des descriptions vivantes et des anecdotes savoureuses sur près de 60 arbres parfumeurs.

Références : ANSEL Jean-Luc. Paris : Eyrolles, 2003. 144 p.  
Cote : P711\_12 -ANS - N° Inventaire : 57080

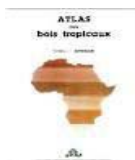
## Le hêtre autrement



Ce manuel, le premier en son genre, propose des types de sylviculture novateurs tendant vers le même objectif : fabriquer des hêtres de haute qualité en 80-100 ans, en privilégiant la culture d'arbres individuels, sur le mode régulier, à partir de régénérations naturelles ou de plantations à densité réduite, ou sur le mode irrégulier en futaie claire et mélangée.

Références : ARMAND Gérard. Paris : Institut pour le Développement Forestier, Collection Les guides du sylviculteur, 264 p.  
Cote : P711\_12 -ARM - N° Inventaire : 43588

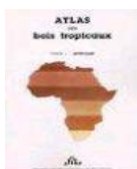
## Atlas des bois tropicaux : Asie, Australie, Océanie



Cet ouvrage propose des listes des essences de bois tropicaux asiatiques, australiens et océaniques en incluant des lexiques de terminologie particulière, des cartes, des fiches techniques présentant les différentes essences.

Références : Association technique des bois tropicaux. Paris : Association Technique Internationale des Bois Tropicaux, 250 p.  
Cote : P711\_12 -ASS - N° Inventaire : 3284

## Atlas des bois tropicaux : Afrique



Cet ouvrage propose des listes des essences de bois tropicaux africains en incluant des lexiques de terminologie particulière, des cartes, des fiches techniques présentant les différentes essences.

Références : Association technique des bois tropicaux. Paris : Association Technique Internationale des Bois Tropicaux, 210 p.  
Cote : P711\_12 -ASS - N° Inventaire : 3283

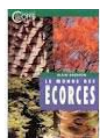
## Le douglas



Les forestiers découvriront rapidement dans cet ouvrage abondamment illustré, avec de nombreux encadrés résumant chaque paragraphe, les données qu'ils recherchent, aussi bien dans les différents domaines techniques et environnementaux qu'en matière de statistiques. Quant aux économistes et aux élus, ils trouveront matière à réflexions, notamment dans les premiers chapitres de l'ouvrage, sur l'intégration de cette essence dans le développement local et régional, mais aussi dans le paysage rural, sans oublier l'impact positif sur la balance du commerce extérieur.

Références : BIGOT Maryse ; DE CHAMPS Jean ; BAILLY Alain ; Et al... Paris : Association forêt cellulose, 01/01/1997. 415 p.  
Cote : P711\_12 -BAI - N° Inventaire : 3319

## Le monde des écorces



Les écorces offrent une grande variété de matières, de couleurs et de senteurs, que cet ouvrage invite à découvrir. Grâce à des fiches illustrées qui constituent un véritable panorama des écorces, le lecteur peut apprécier, parmi les 180 arbres et arbustes décrits, la diversité et la richesse qui l'entourent et choisir ceux qui conviendront le mieux à la situation et à l'esthétique d'un jardin.

Références : BARATON Alain. Rouergues, Collection Jean-Pierre Coffe présente, 01/01/2003. 174 p.  
Cote : P711\_12 -BAR - N° Inventaire : 3321

## Le chêne



Des spécialistes se sont réunis afin d'étudier la biologie de cette essence, son cycle naturel, sa répartition géographique, son rôle économique ... Servi par une documentation riche, illustré de façon abondante, ce livre est un hymne à un arbre qui a largement participé à la constitution de notre société.

Références : NEBOUT Jean-Paul ; BARY-LENGER Anne. Liège : Gerfaut club, 01/01/1993. 500 p.  
Cote : P711\_12 -BAR - N° Inventaire : 3244

---

## Les noyers à bois



Un ouvrage contenant les informations les plus récentes sur le noyer à bois et des conseils pratiques, qui sera apprécié autant par le bœtien que par les planteurs déjà "mordus" par cette essence passionnante !

Références : *BECQUEY Jacques. Paris : Institut pour le Développement Forestier, Collection Les guides du sylviculteur, 01/06/1997. 144 p.*  
Cote : P711\_12 -BEC - N° Inventaire : 43582

---

## Le guide des essences de bois : 61 essences, les choisir, les reconnaître, les utiliser



Cet ouvrage, grâce à ses multiples possibilités d'entrée, répond à ces questions et fournit les connaissances de base utiles à la mise en œuvre et aux diverses opérations de transformation du bois : séchage, usinage, collage, finition, préservation ...La richesse des informations présentées, leur facilité d'accès font de cet ouvrage un précieux outil de documentation et de travail pour un public varié : professionnels du bois et de l'ameublement, artisans, enseignants, étudiants, bricoleurs...

Références : *BENOIT Yves. Paris : Eyrolles, 01/01/1999.*  
Cote : P711\_12 -BEN - N° Inventaire : 3370

---

## L'herbier oublié secrets de plantes retrouvées



L'Absinthe fut la source d'inspiration des plus grands peintres ; le Coquelicot était la salade préférée de Louis XIV ; le Bleuet aide l'indécise à choisir parmi ses amants ; le Narcisse a la tête penchée en punition, parce qu'il faisait de l'ombre au soleil ; la Jusquiame permettait aux sorcières de s'envoler dans les airs... Les plantes sauvages nous racontent des histoires. Des petites, liées à leurs noms populaires et leur symbolique, mais aussi des grandes, comme les multiples secrets médicaux ou culinaires qu'elles recèlent Bernard Bertrand a retrouvé tous ces savoirs et ces légendes issus des traditions populaires, un livre mémoire, un livre unique, pour que cet herbier et toutes les richesses qu'il contient ne soient plus oubliés...

Références : *BERTRAND Bernard. Plume de carotte, 09/2013. 163 p.*  
Cote : P711\_12-BER - N° Inventaire : 195129

---

## Arbres. Mon imagier photo découverte



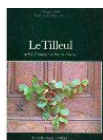
spécificité...

Reconnaître un arbre et identifier sa feuille n'est pas forcément évident pour les tout-petits, mais cela devient plus facile quand on le fait en s'amusant ! Cet imagier photo tout carton se découpe en 20 doubles pages. Sur chacune, une grande photo à l'italienne de l'arbre, accompagnée d'un cartouche avec son nom, une photo de sa feuille et une information tantôt sur son apparence, son environnement, tantôt sur son utilisation, sa

Références : *BIOSPHOTO. Edition la Martinière Jeunesse, Collection Mon imagier photo découverte, 14/03/2013. 40 p.*  
Cote : P711\_12-BIO - N° Inventaire : 187460



## Le tilleul. Arbre d'amour, arbre de liberté

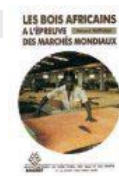


Le point sur les croyances, superstitions, culture, utilisation du bois, vertus thérapeutiques de cet arbre symbole.

Références : BONTEMPELLI Guy. Aix-en-Provence : Edisud, Collection Et encore en Nature et Environnement, 04/1989. 168 p.

Cote : P711\_12 -BON - N° Inventaire : 73609

## Le bois africain à l'épreuve des marchés mondiaux



Les exportations africaines de bois et produits dérivés, qui n'ont pas cessé de diminuer au cours des vingt dernières années, n'occupent aujourd'hui dans le commerce mondial qu'une place marginale, qui peut apparaître à la fois comme une conséquence et une cause de leur perte de compétitivité.

Les déterminants structurels de cette crise ne tiennent pas seulement à l'épuisement progressif des ressources forestières les plus faciles d'accès. Ils sont à rechercher aussi et peut-être surtout dans le fait que les stratégies des États et des importateurs sont restées inadaptées aussi bien aux nouvelles données du commerce mondial qu'à la structure des marchés africains et européens.

Références : BOTTAUD Gérard. Paris / Rueil-Malmaison / Nancy : Ecole Nationale du Génie Rural, des Eaux et des Forêts, 1991. 240 p.

Cote : P711\_12-BOT - N° Inventaire : 165805

## Le châtaignier : un arbre, un bois



La première partie de cet ouvrage présente la situation du châtaignier en France et en Europe, les derniers travaux de la recherche et les débouchés actuels du bois.

La seconde insiste sur la gestion dynamique qui correspond le mieux au tempérament du châtaignier. Différents itinéraires sont proposés en fonction du sol, de la vigueur des arbres et des débouchés locaux. Ce livre permet, à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, de faire un point complet et accessible à tous sur cette belle essence qu'est le châtaignier.

Références : BOURGEOIS Catherine ; SEVRIN Eric ; LEMAIRE Jean. Paris : Institut pour le Développement Forestier, Collection Les guides du sylviculteur, 10/05/2004. 352 p.

Cote : P711\_12 -BOU - N° Inventaire : 43590

## Le merisier



Bien conduit dans des stations qui lui conviennent, il produit très vite (50 à 60 ans) un bois de très grande valeur, toujours apprécié des utilisateurs. Cette mise à jour du manuel publié dès 1980 par l'IDF guidera efficacement ceux qui souhaitent valoriser cette belle essence. Particulièrement adapté aux évolutions récentes de la sylviculture soucieuse du mélange des essences et classes d'âge, le merisier peut être le fleuron des petites propriétés boisées.

Références : BOULET-GERCOURT Bruno. Paris : Institut pour le Développement Forestier,

---

## Ces arbres qui font la France

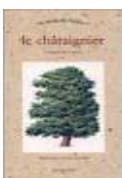


À travers une soixantaine d'espèces d'arbres ordinaires qui, par leur implantation, ont marqué la vie artisanale, agricole, sylvicole, industrielle et sociale de notre pays, l'auteur décrit l'aspect strictement botanique, leur répartition géographique, leur importance historique, leurs usages, les légendes et les traditions qui leur sont liées, ainsi que les noms de lieux et de personnes dont ils sont, sous différents noms vernaculaires, la racine.

Références : BOURDU Robert. Paris : Le Chêne, 19/04/2005. 216 p.  
Cote : P711\_12 -BOU - N° Inventaire : 43572

---

## Le châtaignier



Peu d'arbres imprègnent aussi fortement la vie d'un terroir que ne le fait le châtaignier. A la fois arbre fruitier et arbre forestier, le châtaignier est un être de tradition qui, au fil des ans, a su instaurer avec les hommes une affectueuse complicité.

Références : BOURDU Robert. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1996. 95 p.  
Cote : P711\_12 -BOU - N° Inventaire : 3310

---

## Le hêtre



Arbre dominateur et exclusif, le hêtre sait attendre dans l'ombre et la discrétion l'opportunité qui lui permettra de régner en maître absolu sur de vastes espaces ensoleillés de nos forêts. Ce colosse à l'écorce fragile sait habilement masquer les blessures que le temps grave sur son tronc.

Références : BOURDU Robert. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1996. 93 p.  
Cote : P711\_12 -BOU - N° Inventaire : 3304

---

## L'if



Les peuplements naturels d'ifs n'existent pratiquement pas : le plus souvent planté, l'if est d'une longévité exceptionnelle, et son feuillage d'un vert profond en a fait un symbole d'éternité. Arbre de tous les extrêmes, arbres de paradoxes et de mystères, il peut être toxique, voire mortel, mais depuis peu il s'est aussi révélé source de vie en fournissant une substance susceptible de soigner certains cancers.

Références : BOURDU Robert. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1997. 95 p.  
Cote : P711\_12 -BOU - N° Inventaire : 3296

## Le traité Rustica des arbres fruitiers



Le Traité Rustica des arbres fruitiers constitue une somme complète pour réussir au mieux la culture des espèces fruitières. Comment planter un abricotier ? Comment tailler un poirier ou un pommier ? Comment soigner un pied de vigne atteint de mildiou ? Véritable mine d'informations pratiques, Le Traité Rustica des arbres fruitiers guide pas à pas, mois après mois, année après année, pour obtenir les plus beaux fruits, le plus régulièrement et le plus abondamment possible. 500 photos, 200 dessins ou schémas vous permettront de prendre connaissance en toute simplicité des techniques d'arboriculture fruitière.

Références : BROCHARD Daniel. Rustica éditions, Collection Traité Rustica, 16/09/2005. 453 p.

Cote : P711\_12-BRO - N° Inventaire : 195123

## Larousse des arbres et des arbustes

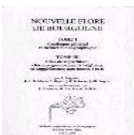


Cet ouvrage décrit plus de 1 600 arbres et arbustes d'Europe occidentale, soit la quasi-totalité des espèces, indigènes ou acclimatées, actuellement présentes sur notre continent depuis les Iles Britanniques jusqu'au Carpates, des pays scandinaves au bassin méditerranéen. Arbrisseaux, sous-arbrisseaux et lianes, qui sont également des plantes ligneuses, ne sont pas traités. Le lecteur trouvera également en fin d'ouvrage des textes consacrés à la biologie des arbres et des arbustes et à la classification botanique, ainsi qu'un lexique et deux index.

Références : BROSSE Jacques. Paris : Larousse, 01/01/2001. 580 p.

Cote : P711\_12 -BRO - N° Inventaire : 3241

## Nouvelle flore de Bourgogne : Tome I, II et III

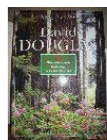


Atlas de répartition des groupements végétaux en Bourgogne.

Références : BUGNON François. Dijon : Bulletin scientifique de Bourgogne, 1993 à 1998.

Cote : P711\_12 -BUG - N° Inventaire : 73576

## David Douglas, naturaliste écossais, explorateur de l'Ouest américain



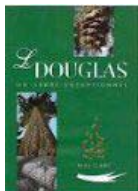
Avec David Douglas, le plus célèbre chasseur de plantes du XIX<sup>e</sup> siècle, partez à la découverte de l'Ouest américain inexploré, gratifié d'une nature vierge, sauvage et formée d'arbres géants, de prairies parsemées de fleurs, de volcans englacés et de fleuves grandioses. A travers ce livre, Fort Vancouver et John McLoughlin reprennent vie et nous dévoilent l'univers impitoyable du commerce des fourrures au sein de la Compagnie de la baie d'Hudson et les rivalités entre la vieille Angleterre et la jeune nation des Etats-Unis. Enfin, découvrez un métier aujourd'hui disparu et la personnalité attachante de ce naturaliste téméraire et passionné, David Douglas.

Références : CLAIRE Rémy. Imprimerie Scheuer, 09/1998. 336 p.

Cote : P711\_12 -CLA - N° Inventaire : 109261

---

## Le Douglas, un arbre exceptionnel



Véritable hommage à un géant de nos forêts, ce livre sur le douglas, premier du genre au monde, largement illustré de centaines de photos, portraits et cartes, est destiné au grand public. Après avoir dévoilé l'univers du douglas dans son aire d'origine (exploitation forestière, sylviculture...), ce livre rappellera l'histoire de son introduction en Europe et ailleurs où cet arbre "exotique" couvre à présent près d'un million d'hectares.

Références : *CLAIRE Rémy. Imprimerie Scheuer, 06/2010. 376 p.*  
Cote : P711\_12 -CLA - N° Inventaire : 109258

---

## Le charme



Sociable et individualiste, discret et exubérant, indispensable et envahissant, ces adjectifs apparemment contradictoires qualifient pourtant un même arbre, le charme. Ils témoignent d'une longue histoire commune, au plus profond de nos forêts comme au coeur de nos parcs et de nos jardins.

Références : *CLEMENCE Jean-François ; PREON François. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1996. 93 p.*  
Cote : P711\_12 -CLE - N° Inventaire : 3302

---

## Le chêne

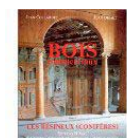


Ce colosse végétal, doté d'une longévité exceptionnelle, est devenu le compagnon de l'homme et l'a abrité, nourri, chauffé et soigné. Arbre isolé au houppier épanoui, pilier élancé des futaies-cathédrales ou silhouette inquiétante des chemins creux, nos ancêtres l'ont paré d'une aura de force et de fécondité.

Références : *CLEMENCE Jean-François ; PERON François. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1995. 95 p.*  
Cote : P711\_12 -CLE - N° Inventaire : 3300

---

## Bois commerciaux. Les résineux (conifères). Tome I



Les auteurs, constatant au cours de leur carrière entièrement consacrée au bois, qu'il n'existait pas d'ouvrage en langue française rassemblant les données utiles sur l'ensemble des bois du commerce, se sont efforcés de les regrouper à l'usage des industriels, artisans, architectes et décorateurs, bureaux d'études..., ainsi qu'à celui des étudiants désirant s'orienter vers ces professions. Ce premier volume est consacré aux seuls bois de conifères, dits bois résineux, qui représentent la majorité des bois d'œuvre et d'industrie produits ou importés.

Références : *COLLARDET Jean ; BESSET Jean. Dourdan : Editions H. Vial, . 278 p.*  
Cote : P711\_12 -COL - N° Inventaire : 3393

## Le pin arole



Le pin arole est un pin d'une constitution et d'une robustesse exceptionnelle, ce qui lui permet de résister aux conditions extrêmement rigoureuses et défavorables qui règnent dans les Alpes entre 2 000 et 2 500 mètres, à la limite de la dernière ceinture forestière.

Références : CROCQ Claude. Arles / Paris : Actes sud, Collection *Le nom de l'arbre*, 01/01/2000. 95 p.

Cote : P711\_12 -CRO - N° Inventaire : 3303

## L'arbre, un petit monde plein de vie

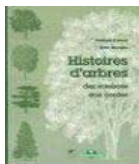


Après avoir introduit le chêne sur quatre pages (espèces, croissance, écorce...), ce documentaire aborde son entourage direct : plantes et animaux. A la fin de l'album, un poster géant à afficher permet de situer et reconnaître les locataires du grand arbre.

Références : CUCCHIARINI Ferruccio. Toulouse : Milan, Collection *Albums Nature*, 2005. 21 p.

Cote : P711\_12 -CUC - N° Inventaire : 57053

## Histoires d'arbres des sciences aux contes



Cet ouvrage invite à découvrir dix-huit espèces d'arbres qui font partie de notre environnement proche, des essences forestières aux espèces plus urbaines. Le forestier et la conteuse allient leur plume et leur savoir pour livrer des portraits où science et mythologie éclairent les connaissances sur les arbres et la forêt.

Références : DOMONT Philippe ; MONTELLE Edith. Paris : Office National des Forêts, 10/2003. 256 p.

Cote : P711\_12 -DOM - N° Inventaire : 4051

## Forêt-wood



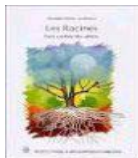
Voici un catalogue d'arbres remarquables référencés ici pour la première fois... Une centaine d'espèces imaginées par deux auteurs-illustrateurs, Olivier Douzou et José Parrondo. Ici tout est à inventer, noms scientifiques, noms communs et bien entendu les formes et spécificités. Tout comme les grands explorateurs et leurs naturalistes chargés de retranscrire par l'image les découvertes effectuées, on peut voir dans Forêt-wood un catalogue d'espèces nouvelles. Les légendes associées aux douces consonances latines font écho à des nomenclatures scientifiques rigoureuses rapidement bousculées par

l'humour et la dérision propres aux deux auteurs. Classer, ordonner dans une grande communauté des arbres imaginaires qui sont pour le moins inclassable, voici le propos de cet ouvrage.

Références : DOUZOU Olivier ; PARRONDO José. Edition Romergue, Collection *Rouergue albums*, 13/03/2013. 128 p.

Cote : P711\_12-DOU - N° Inventaire : 187463

## Les racines. Face cachée des arbres



Cet ouvrage, premier du genre en langue française, est constitué de trois parties : la première fournit les connaissances essentielles en biologie des racines fines, des micro-organismes associés et des racines ligneuses. La deuxième présente les sols sous l'angle de l'ancrage racinaire, de l'alimentation en eau et de la nutrition minérale des arbres. La troisième est consacrée aux applications pratiques transposables en forêt, dans les parcs et en milieu urbain : qualité des racines, soins aux racines, compétition racinaire herbe-arbres, technique du mulching, dégâts racinaires causés aux infrastructures, etc

Références : DRENOU Christophe. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 10/10/2006. 336 p.  
Cote : P711\_12 -DRE - N° Inventaire : 43579

## Le frêne en liberté



L'irremplaçable expérience d'un sylviculteur sans concession. Pendant plus de 30 ans, Henry Dufлот a mené dans sa forêt une sylviculture précise, qui produit du bois de frêne de très haute qualité. D'une plume alerte, avec humour et malice, il vous livre tous ses secrets. La genèse du Grand Frêne blanc se lit comme un roman.

Références : DUFLOT Henry. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/12/2002. 192 p.  
Cote : P711\_12 -DUF - N° Inventaire : 43587

## De la graine au meuble. Identification de 21 essences en France



Ce DVD étudie 21 arbres et les 21 bois obtenus, les plus courants en France, les plus utilisés, ceux qui ont le plus de valeur : 15 feuillus (Chênes, Frêne, Ormes, Châtaignier, Robinier faux acacia, Hêtre, Erables, Charme, Peupliers et Tilleul, Bouleau, Platane, Merisier, Aulne, Noyer) et 6 résineux (Sapin pectiné, Épicéa commun, Pin sylvestre, Pin maritime, Douglas et Mélèzes).

Références : DUPRE Michel. Edition DUPRE Michel  
Cote : P711\_12-DUP - N° Inventaire : 165798  
<http://www.delagraineaumeuble.fr>

## Table de production pour les forêts françaises



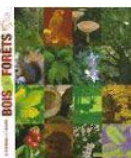
Cette 2ème édition regroupe :

- Les tables présentées par le Département des Recherches forestières de l'INRA pour les essences suivantes : Pin sylvestre (Sologne), Pin laricio de Corse (Sologne), Pin noir d'Autriche (Sud-Est), Épicéa commun (Nord-Est), Épicéa commun (Ouest du Massif central), Pin maritime (Sud-Ouest Landes), Pin maritime (Sud-Ouest Dunes), Hêtre (Nord-Ouest), Chêne (secteur ligérien).

- Les tables présentées par la Direction technique de l'Office National des Forêts pour : Sapin (Jura) - table de référence, Épicéa (Jura) - étude de production et sylviculture de référence, Épicéa (sud du Massif central), Sapin et Épicéa (Alpes du Nord) - tables de production (sylviculture moyenne observée).

Références : ENGREF. Paris / Rueil-Malmaison / Nancy : Ecole Nationale du Génie Rural, des Eaux et des Forêts, 1984. 158 p.  
Cote : P711\_12-ENG - N° Inventaire : 165804

## Bois et forêts



Partir à la découverte des sentiers, s'orienter dans les sous-bois... Petits et grands trouveront dans ce livre de quoi rendre les prochaines balades en forêt passionnantes et instructives : des photos et des illustrations qui permettent d'identifier les innombrables espèces, des informations sur leur mode de vie, des conseils pour explorer ce milieu naturel tout en respectant son équilibre. De retour à la maison, on pourra réaliser des expériences scientifiques pour approfondir ses connaissances, préparer de délicieuses recettes, construire une cabane au fond de son jardin !

Références : LECLERE Céline. Paris : Actes Sud jeunesse, 2007. 303 p.

Cote : P711\_12 -FET - N° Inventaire : 57039

## Reconnaître facilement les arbres

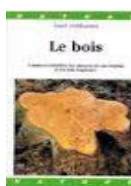


Qu'est-ce qu'un arbre? Comment fonctionne-t-il ? Quelles sont ses exigences écologiques? Quels sont ses rapports avec les autres êtres vivants ? C'est à la découverte de l'arbre dans tous ses états que nous convie ce livre. Les principales essences européennes de conifères et de feuillus (près de 100!) sont présentées sous la forme de planches illustrées fort détaillées, qui permettront, grâce à des critères de détermination utilisables par tous, de les reconnaître aisément, mais aussi d'en prendre soin intelligemment.

Références : FISCHESSE Bernard. Paris : Delachaux et Nestlé, Collection Reconnaître facilement, 03/2008. 383 p.

Cote : P711\_12 -FIS - N° Inventaire : 73606

## Le bois



90 photos et 150 dessins. Avec des textes faciles à comprendre présentant les différentes essences de nos régions et des bois tropicaux, l'aspect de chaque bois d'œuvre, les coupes, l'utilisation, les propriétés et caractéristiques.

Références : GELDHAUSER Joseph. Paris : Nathan, Collection Guides nature, miniguide tout terrain, 1993. 80 p.

Cote : P711\_12 -GEL - N° Inventaire : 11789

## Bois, essences et variétés



Cet ouvrage contient 120 fiches concernant les essences de bois les plus commercialisées. Chaque essence mentionnée dans cet ouvrage est décrite d'une façon sommaire mais suffisante toutefois pour en connaître l'essentiel.

Références : GIULANO Jean. Paris : Editions H. Vial, 01/01/2001. 264 p.

Cote : P711\_12 -GIU - N° Inventaire : 3362

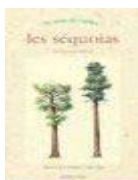
## Guide des écorces des arbres d'Europe. Reconnaître et comparer les espèces



S'il est assez aisé de reconnaître un arbre à ses fleurs, ses bourgeons, ses feuilles ou ses aiguilles, l'identification au seul vu de l'écorce est en revanche beaucoup plus délicate. La difficulté se corse encore lorsqu'il s'agit de distinguer deux espèces appartenant à un même genre : pouvoir dire par exemple si l'on se trouve en présence d'un chêne pédonculé ou d'un chêne sessile, d'un pin cembro ou d'un pin noir d'Autriche, est une tâche périlleuse. Le parti pris de cet ouvrage est de proposer un grand nombre de photographies, montrant chaque essence dans diverses stations et à des âges différents (juvénile, mature et âgé).

Références : *GODET Jean-Denis ; BOGHOSIAN Manuel. Lausanne : Delachaux et Niestlé, Collection Les guides du naturaliste, 04/10/2012. 456 p.*  
Cote : P711\_12-GOD - N° Inventaire : 187473

## Les séquoias



Entrer dans une forêt de séquoias, c'est pénétrer un monde étrange, fantastique, irréel. Le monde des arbres, et d'ailleurs des êtres vivants, les plus grands (jusqu'à 115 mètres de haut), les plus massifs (jusqu'à 1 200 tonnes), parmi les plus âgés de la planète (3 200 ans pour le plus vieux *Sequoiadendron giganteum* encore vivant).

Références : *GOURDIN Henri. Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 10/2008. 95 p.*  
Cote : P711\_12 -GOU - N° Inventaire : 73611

## Les bonnes mauvaises herbes



Les mauvaises herbes, on les extirpe, on les arrache, on les broie, on les brûle. On ne les aime pas. Pourtant, beaucoup d'entre elles sont comestibles: on en fait des salades, des soupes, des gâteaux, des boissons... Elles sont nos amies, pourvu que nous sachions les reconnaître! Jadis, les mauvaises herbes sauvèrent souvent les populations de la famine. Elles sont bonnes, secourables et pleines de vertus de toute sorte. Elles nous parlent aussi de la vie d'autrefois. Alors, pitié pour les mauvaises herbes!

Références : *MAES Dominique ; HELLINGS Colette. Paris : L'Ecole des loisirs, 1993. 31 p.*  
Cote : P711\_12 -HEL - N° Inventaire : 73614

## Racines célestes : Radiche suprane ; tribulations noctambules sur l'île des arbres de beauté



Tomas Heuer est le photographe de l'invisible. Il a trouvé le procédé apparemment le plus simple : laisser l'invisible se photographier lui-même.

Références : *HEUER Thomas. Ajaccio : Editions Alain Piazzola, 06/2001. 84 p.*  
Cote : P711\_12 -HEU - N° Inventaire : 6953



---

## Le pin parasol

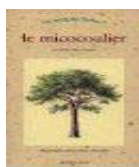


Mélange subtil de force et d'élégance, de rigueur et de grâce, la silhouette du pin parasol semble née du pinceau habile d'un maître japonais. C'est l'un des plus beaux arbres méditerranéens. Arbre colonisateur de terres ingrates et de dunes arides, c'est l'un des pins les plus résistants aux incendies et aux assauts des chenilles processionnaires.

*Références : HIGNARD Lionel ; PONTOPPIDAN Alain. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1995. 91 p.  
Cote : P711\_12 -HIG - N° Inventaire : 3313*

---

## Le micocoulier

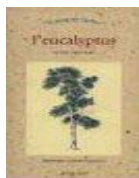


Son nom chante à l'oreille. Les Romains l'appelaient bagolaro et, en Provence, où il pousse spontanément, on l'appelle aussi fabregoulier ou fanabrigou. De la même famille que l'orme, le micocoulier peut, comme lui, atteindre de grands âges.

*Références : HIGNARD Lionel. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1996. 93 p.  
Cote : P711\_12 -HIG - N° Inventaire : 3312*

---

## L'eucalyptus



Vers la fin du XVIIIe siècle, voyageurs et naturalistes découvrent en Australie un arbre impressionnant, l'eucalyptus, dont ils rapportent des milliers de graines. Sous Napoléon III, les horticulteurs du pays niçois tentent de l'acclimater et il se répand bientôt dans les parcs des plus belles demeures, de Hyères à Menton.

*Références : HIGNARD Lionel. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1998. 93 p.  
Cote : P711\_12 -HIG - N° Inventaire : 3298*

---

## Guide de dendrologie. Arbres, arbustes, arbrisseaux des forêts françaises



Cette quatrième édition du Guide de Dendrologie, présentée sous forme de manuel en un tome, décrit 34 espèces conifères et 119 espèces feuillues. Le texte comporte une description morphologique aussi complète que possible. Il donne des indications pour chaque espèce : sur son écologie propre, sur sa répartition, sur les groupements végétaux et les types de forêts où elle s'insère dans les étages de végétation classiques en France. Des cartes d'aires sont présentées pour les arbres les plus importants. Des dessins au trait

(en noir et blanc) illustrent la plupart des espèces.

*Références : JACAMON Marcel. Paris / Rueil-Malmaison / Nancy : Ecole Nationale du Génie Rural, des Eaux et des Forêts, 2002. 350 p.  
Cote : P711\_12-JAC - N° Inventaire : 165801*



---

## Guide Delachaux des arbres d'Europe. 1500 espèces décrites et illustrées

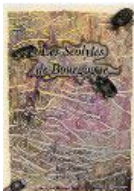


Le Guide Delachaux des arbres d'Europe, somptueusement illustré, est l'ouvrage le plus complet en son genre à ce jour, avec plus de 1500 espèces présentées. Pour chacune d'elles, une description précise les caractéristiques des différentes parties de l'arbre (silhouette, écorce, rameaux, bourgeons, fleurs, fruits, feuilles...). De superbes planches couleurs illustrent toutes les espèces, présentant non seulement les silhouettes, mais également plusieurs éléments de détails (notamment les feuilles, systématiquement reproduites).

Références : JOHNSON Owen ; MORE David. Lausanne : Delachaux et Niestlé, Collection Les guides du naturaliste, 22/04/2005. 464 p.  
Cote : P711\_12 -JOH - N° Inventaire : 43597

---

## Les scolytes de Bourgogne / Coléoptères : scolytidae, platypodidae



Les scolytes forment, parmi les insectes, un groupe bien particulier. Leur haute spécialisation les associe étroitement à l'arbre et la forêt, c'est pourquoi ils engendrent peur et admiration. Cet ouvrage n'est pas seulement un catalogue et atlas des scolytes de Bourgogne, mais aussi un va-et-vient constant entre les scolytes dans la nature et la nature de l'homme. On y rencontre au gré des pages des clefs d'identification actualisées, des indications biologiques, des incitations à découvrir la Bourgogne, des réflexions sur la gestion forestière.

Références : DE LACLOS Eric ; MOUY Christophe ; STRENN Luc ; AGOU Pierre. Autun : Société d'histoire naturelle et des amis du muséum d'Autun, 2004. 240 p.  
Cote : P711\_12 -LAC - N° Inventaire : 3755

---

## Guide illustré des chênes. Tome 1



Le guide illustré des chênes présente, grâce à ses nombreuses photographies couleurs, les chênes du monde tels qu' 'on peut les admirer dans leur environnement naturel. Antoine le Hardy de Beaulieu et Thierry Lamant, accompagnés du photographe Michel Timacheff, ont parcouru plusieurs continents durant trois saisons afin de décrire chaque espèce aux différents stades de végétation.

Références : LE HARDY DE BEAULIEU Antoine ; LAMANT Thierry. Paris : Editions du 8e, 2006. 688 p.

Cote : P711\_12 -LEH - N° Inventaire : 46414

---

## Guide illustré des chênes. Tome 2



Le guide illustré des chênes présente, grâce à ses nombreuses photographies couleurs, les chênes du monde tels qu' 'on peut les admirer dans leur environnement naturel. Antoine le Hardy de Beaulieu et Thierry Lamant, accompagnés du photographe Michel Timacheff, ont parcouru plusieurs continents durant trois saisons afin de décrire chaque espèce aux différents stades de végétation.

Références : LE HARDY DE BEAULIEU Antoine ; LAMANT Thierry. Paris : Editions du 8e, 2006. 704 p.

Cote : P711\_12 -LEH - N° Inventaire :

---

## Le livre des arbres, arbustes et arbrisseaux

---



Flore descriptive avec clefs d'identification de toutes les plantes ligneuses de France et des pays de l'Europe moyenne, développant au besoin des points plus intéressants de leur biologie, de leur écologie ou de leur distribution, l'ouvrage traite simultanément des principaux aspects de leur rencontre avec les sociétés. Bibliographie critique et index thématique ajoutent à l'intérêt du livre comme outil de recherche.

Références : LIEUTAGHI Pierre. Actes sud, 08/2004. 1322 p.

Cote : P711\_12 -LIE - N° Inventaire : 15455

---

## Autécologie des essences forestières. Comment installer chaque essence à sa place. Tome 1 : autécologie

---



Conçu pour être tant un vecteur de connaissance qu'un outil d'aide à la décision, cet ouvrage permet au praticien d'identifier et de classer les essences selon leur adaptation à la station étudiée, de déterminer les essences d'accompagnement envisageables, d'évaluer les potentialités forestières à l'occasion de choix sylvicoles, de repérer des points de vigilance particuliers.

Références : MASSON Gérard. Cachan / Paris : Lavoisier, 24/03/2005. 306 p.

Cote : P711\_12 -MAS - N° Inventaire : 43570

---

## Autécologie des essences forestières. Comment installer chaque essence à sa place. Tome 2 : essences

---



Conçu pour être tant un vecteur de connaissance qu'un outil d'aide à la décision, cet ouvrage permet au praticien d'identifier et de classer les essences selon leur adaptation à la station étudiée, de déterminer les essences d'accompagnement envisageables, d'évaluer les potentialités forestières à l'occasion de choix sylvicoles, de repérer des points de vigilance particuliers.

Références : MASSON Gérard. Cachan / Paris : Lavoisier, 30/06/2005. 344 p.

Cote : P711\_12 -MAS - N° Inventaire : 43571

---

## La jungle

---



Qui vit dans la jungle au milieu des arbres géants et d'une multitude de plantes extraordinaires? Admire les animaux multicolores, du perroquet au singe. Observe aussi ceux qui prennent les couleurs de la nature pour échapper à leurs ennemis. Sais-tu qui est le plus grand ennemi de la forêt?

Références : METTLER René. Paris : Gallimard jeunesse, Collection Mes premières découvertes des animaux, 10/2006. 24 p.

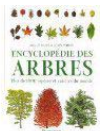
Cote : P711\_12 -MET - N° Inventaire : 57074

---



---

## Encyclopédie des arbres. Plus de 180 espèces et variétés du monde

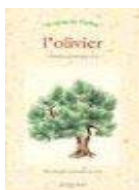


Plus de 1 890 espèces et variétés d'arbres du monde entier - arbres des forêts, des campagnes, des jardins, des vergers... y compris 90 arbres de la région méditerranéenne - font de ce livre le plus complet et le plus abondamment illustré sur le sujet, par de superbes aquarelles. Les arbres sont présentés par familles botaniques, avec leurs principales espèces et variétés, ainsi que de nombreux cultivars. Un index des noms scientifiques et un index des noms communs facilitent les recherches.

*Références : MORE David ; WHITE John. Paris : Flammarion, 17/05/2005. 831 p.  
Cote : P711\_12 -MOR - N° Inventaire : 43569*

---

## L'olivier

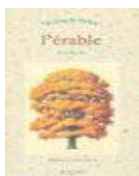


L'olivier incarne l'histoire d'une civilisation, celle de la Méditerranée où, d'une rive à l'autre, on le retrouve comme l'emblème végétal d'une culture et d'une manière de vivre. Parure du paysage, cet arbre qui tend toujours vers la lumière témoigne par sa présence des grands mythes fondateurs de notre culture.

*Références : MOREAUX Stéphane. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1997. 95 p.  
Cote : P711\_12 -MOR - N° Inventaire : 3297*

---

## L'érable



Gros producteur de fruits légers que le vent dissémine, l'érable colonise aussi aisément les talus que les anfractuosités des trottoirs et des murs. Essence champêtre, il a enclos les prairies et son feuillage a nourri le bétail et même les gens.

*Références : MOTEL Guy. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1995. 89 p.  
Cote : P711\_12 -MOT - N° Inventaire : 3308*

---

## Le frêne



Dans la mythologie germanique, le frêne est l'arbre qui soutient le monde : sa cime claire se déploie dans le lointain séjour des divinités supérieures, tandis que ses racines plongent dans les sources des eaux du royaume des morts. Ami de la fraîcheur de berges de rivières, ce bel arbre rustique sait s'accommoder de tous les sols et des vents, et même la pollution ne l'empêche pas de devenir un géant.

*Références : MOTEL Guy. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1996. 91 p.  
Cote : P711\_12 -MOT - N° Inventaire : 3305*

---

## Un jour, une graine. Comment les plantes naissent et grandissent ?



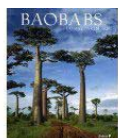
Comment se reproduisent le chêne, le cerisier des bois, l'épicéa ou le fraisier ? le haricot, le nénuphar, l'ophrys mouche, le pissenlit, le tournesol, l'amanite tue-mouches ou le gui ?

Ce documentaire permet de répondre aux questions que se posent inévitablement les enfants quand ils s'éveillent au monde environnant.

Références : NEVEU Pauline ; FICHAUX Catherine. Toulouse : Milan jeunesse, 03/2006. 29 p.  
Cote : P711\_12 -NEV - N° Inventaire : 73620

---

## Baobabs



Des explorateurs mentionnent pour la première fois au XVIIIe siècle les baobabs, leur taille et leur circonférence extraordinaires, leur aspect bizarre avec cette crinière de racines surgissant en haut d'un tronc en forme de rhizome. Aujourd'hui encore, les botanistes se posent bien des questions. Les plus beaux spécimens seraient très anciens, peut-être âgés de 1 000 ans, mais personne n'a pu le vérifier car ils deviennent creux en vieillissant. Il y a aussi des récits mystérieux de combustion spontanée de l'arbre qui soudain devient la proie des flammes. Là où ils poussent, les baobabs font souvent partie des mythes et des légendes. Thomas Pakenham, le chroniqueur des arbres remarquables, éprouve depuis longtemps une véritable passion pour ces merveilleux représentants du monde végétal.

Références : PAKENHAM Thomas. Paris : Le Chêne, 08/03/2006. 143 p.  
Cote : P711\_12 -PAK - N° Inventaire : 43574

---

## Les forêts riveraines des cours d'eau. Ecologie, fonctions et gestion

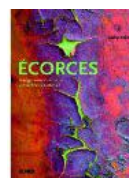


Les forêts qui bordent les cours d'eau constituent des milieux originaux à l'échelle du territoire français, sinon du continent européen. Unique synthèse de langue française abordant la question des milieux rivulaires, de leur intérêt et de leur gestion, cet ouvrage a pour ambition de faire l'état des connaissances actuelles, qu'elles soient d'ordre fondamental, écologique, sociétal ou encore appliqué. L'un des objectifs est ainsi de faire le lien entre la recherche fondamentale et le monde des gestionnaires de l'eau et des forêts, de prouver par l'exemple que l'approche collective d'une question environnementale est une condition nécessaire si l'on veut que le concept de développement durable soit applicable.

Références : PIEGAY Hervé ; PAUTOU Guy ; RUFFINONI Charles. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 15/05/2003. 464 p.  
Cote : P711\_12 -PIE - N° Inventaire : 43599

---

## Ecorces. Voyage dans l'intimité des arbres du monde



L'auteur présente les écorces les plus spectaculaires, les plus graphiques, les plus étonnantes qu'il ait vues sur les cinq continents : Europe, Afrique, Asie, Océanie, Amériques. En vis-à-vis, une photo de l'arbre dans son environnement, ainsi qu'un texte court et captivant, font de ce livre un ouvrage non seulement superbe, mais également passionnant pour tous les amoureux de la nature.

Références : POLLET Cédric. Paris : Editions Ulmer, 190 p.  
Cote : P711\_12 -POL - N° Inventaire : 141958

---

## Ecorces, galerie d'art à ciel ouvert

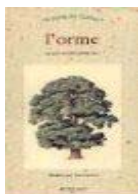


Après le succès de son premier livre « Écorces » (+ de 26 000 exemplaires vendus en France), Cédric Pollet, dans ce deuxième ouvrage, va encore plus loin dans le nombre et la diversité des écorces qu'il présente. Sans texte ni présentation des arbres en eux-mêmes, le livre est entièrement consacré à la dimension esthétique et picturale des écorces.

Références : POLLET Cédric. Paris : Editions Ulmer, 27/10/2011. 256 p.  
Cote : P711\_12 -POL - N° Inventaire : 141960

---

## L'orme



Puissante et majestueuse, l'ample couronne arrondie de l'orme a longtemps été l'orgueil des rues des riches villes marchandes, l'ornement somptueux des mails, des places de village et des routes ombragées. Décimé par la grandiose, il a manqué disparaître à jamais de nos paysages et de tant de lieux familiers auxquels il a donné son nom. L'extraordinaire vitalité de l'ormeau et l'obstination des hommes attachés à la sauvegarde de leur compagnon séculaire ont fait naître l'espoir de recommencer à "emplanter" d'ormes les bords des chemins.

Références : PONTOPPIDAN Alain. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1995. 96 p.  
Cote : P711\_12 -PON - N° Inventaire : 3375

---

## Le platane

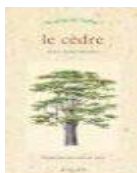


Le platane est un arbre imposant. Tout en lui est solide, large et majestueux : son houppier énorme, ses larges feuilles un brin coriaces, son écorce mince qui se détache en fines plaques élégantes. Arbre d'agrément dès l'Antiquité, les légendes et les contes en font depuis toujours l'arbre des héros ou des rois du temps passé. Aujourd'hui, le platane est l'un des plus beaux arbres qu'il soit donné d'admirer, quand il a poussé libre dans un parc ou au bord d'une rivière.

Références : PONTOPPIDAN Alain. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1996. 95 p.  
Cote : P711\_12 -PON - N° Inventaire : 3294

---

## Le cèdre



Il n'existe que quatre espèces de cèdres de part le monde, toutes habitantes des régions montagneuses : le cèdre du Liban, le cèdre de l'Atlas, le cèdre aux longues branches souples qui poussent dans les montagnes de l'Himalaya et le très précieux cèdre de Chypre, qui ne pousse nulle part ailleurs que dans cette minuscule république.

Références : PONTOPPIDAN Alain. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1997. 91 p.  
Cote : P711\_12 -PON - N° Inventaire : 3293

## Le mélèze

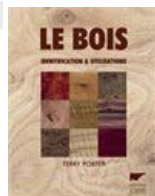


Il n'y a de mélèzes que dans l'hémisphère nord, sur les hautes montagnes et dans les étendues glacées. Cet arbre compte une quinzaine d'espèces, toutes rustiques, qui ne craignent ni l'air glacial de Sibérie ni les blizzards de l'Alaska.

Références : PONTOPPIDAN Alain. Arles / Paris : Actes sud, Collection *Le nom de l'arbre*, 01/01/2002. 94 p.

Cote : P711\_12 -PON - N° Inventaire : 3292

## Le bois : identification et utilisation



Cet ouvrage présente les essences de bois les plus communément utilisées aujourd'hui pour la fabrication de mobilier, la menuiserie ou la charpenterie, le tournage, la sculpture ou la gravure. Richement illustré, il décrit en détail plus de 200 essences de bois existant dans le monde. Pour chacune, les propriétés, les diverses méthodes de séchage, les utilisations les plus communes et les mesures de sécurité à respecter sont développées. Des photographies permettent d'identifier facilement la couleur et la veine. On trouvera également, comme source d'inspiration, de nombreux modèles de pièces terminées.

L'ouvrage comprend aussi une brève description de 200 autres essences plus rares qui méritent d'être mieux connues. Enfin, des croquis d'arbres vivants, de leurs feuilles, fleurs et fruits, apportent une touche unique qui permet d'apprécier d'autant plus la beauté de la matière première du travail du bois.

Références : PORTER Terry. Delachaux et Nestlé, 288 p.

Cote : P711\_12-POR - N° Inventaire : 195130

## Le monde fascinant des arbres



Découvrez le monde fascinant des arbres sous un jour nouveau : univers familier ou exotique, macro et microcosmos, ... Les thèmes évoquent différentes facettes de cet être vivant qu'est un arbre : racines, écorce, saisons, tronc, branches, couronne, feuilles, fleurs et fruits, ... Les textes viennent apporter des précisions et des informations intéressantes sur tout ce qui concerne l'arbre.

Références : POTT Eckart. Paris : Nathan, 09/2004. 199 p.

Cote : P711\_12 -POT - N° Inventaire : 11784

## Flore forestière française : guide écologique illustré Tome 1 : plaines et collines



Ce guide présente la flore forestière des plaines et collines françaises : plantes à fleurs, espèces ligneuses, espèces herbacées, mousses, ... Chaque espèce est détaillée par ses caractères généraux, ses clés de détermination et sa fiche descriptive.

Références : RAMEAU Jean-Claude ; DUME Gérard ; MANSION Dominique. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/01/1994. 1777 p.

Cote : P711\_12 -RAM - N° Inventaire : 3280

---

## Flore forestière française : guide écologique illustré Tome 2 : montagnes



Ce guide présente la flore forestière des montagnes françaises : plantes à fleurs, espèces ligneuses, espèces herbacées, mousses, .... Chaque espèce est détaillée par ses caractères généraux, ses clés de détermination et sa fiche descriptive.

*Références : RAMEAU Jean-Claude ; DUME Gérard ; MANSION Dominique. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/01/1993. 2405 p.  
Cote : P711\_12 -RAM - N° Inventaire : 3281*

---

## Flore forestière française : guide écologique illustré. Région méditerranéenne Tome 3

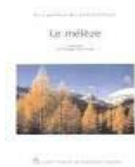


Le tome 3 de la Flore forestière française décrit 845 espèces des forêts et des milieux associés de la région méditerranéenne.

*Références : RAMEAU Jean-Claude ; MANSION Dominique ; DUME Gérard ; GAUBERVILLE C. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 04/2008. 2432 p.  
Cote : P711\_12 -RAM - N° Inventaire : 73573*

---

## Le mélèze



Ce manuel, magnifiquement illustré, auquel ont contribué les meilleurs spécialistes français mais aussi belges, allemands et italiens, se découpe en quatre grandes parties : le matériel végétal, le mélèze et l'environnement, la conduite des peuplements, le bois et ses utilisations.

*Références : RIOU-NIVERT Philippe. Paris : Institut pour le Développement Forestier, Collection Les guides du sylviculteur, 23/11/2001. 144 p.  
Cote : P711\_12 -RIO - N° Inventaire : 43591*

---

## Les résineux - Tome 1 : connaissance et reconnaissance

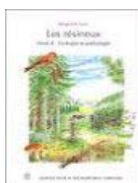


Le lecteur trouvera dans ce premier volume les records mondiaux de croissance et de longévité détenus par les résineux, leur répartition aujourd'hui dans le monde, les originalités de fonctionnement de ce groupe d'arbres. Il apprendra à reconnaître plus de soixante espèces grâce à des clés de détermination inédites.

*Références : RIOU-NIVERT Philippe. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/06/2001. 256 p.  
Cote : P711\_12 -RIO - N° Inventaire : 15448*

---

## Les résineux - Tome 2 : écologie et pathologie



Quelles sont les interactions entre les résineux et le climat ? Pourquoi les résineux peuvent-ils à la fois valoriser certains sols et en dégrader d'autres ? ... Le lecteur trouvera



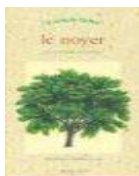
réponse à tous ces questions et à bien d'autres encore dans ce second volume, au fil d'un texte clair, émaillé de portraits et d'anecdotes et servi par une iconographie exceptionnelle.

Références : RIOU-NIVERT Philippe. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/01/2005. 447 p.

Cote : P711\_12 -RIO - N° Inventaire : 15449

---

## Le noyer



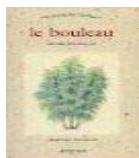
Parce que son fruit est un mystère d'octobre, le noyer fait partie de nos arbres d'enfance, quand les vacances de la Toussaint nous mènent sur les ruines des étés flamboyants. Ainsi se côtoient nucivores et teintes automnales.

Références : RONDEAU Anne-Sophie. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1997. 95 p.

Cote : P711\_12 -RON - N° Inventaire : 3309

---

## Le bouleau



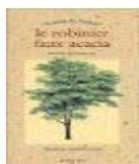
Frugal, le bouleau est si peu exigeant qu'il est capable de coloniser les terrains les plus pauvres. Arbre pionnier, il s'installe là où toute autre espèce renonce, mais il s'efface lorsque ses voisins deviennent envahissants.

Références : ROUSSILLAT Michel. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1995. 93 p.

Cote : P711\_12 -ROU - N° Inventaire : 3307

---

## Le robinier faux acacia



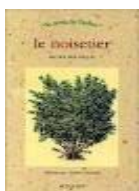
Arrivé d'Amérique du Nord, le premier robinier faux acacia a été planté par Jean Robin au début du XVII<sup>e</sup> siècle à Paris, où il vit encore. Depuis, des rejetons de cet arbre pionnier ont colonisé une grande partie de l'Europe. En raison de son bois très dur, résistant et imputrescible, le robinier est vite devenu un compagnon de choix dans les campagnes.

Références : ROUSSILLAT Michel. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1997. 94 p.

Cote : P711\_12 -ROU - N° Inventaire : 3306

---

## Le noisetier



En dépit de sa taille modeste, le noisetier est un arbre prodigue. Croqués au détour des chemins ou associés à la composition des friandises ou de mets raffinés, ses fruits satisfont avec générosité la gourmandise des hommes et celle des animaux.

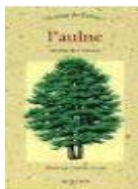
Références : ROUSSILLAT Michel. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1996. 91 p.

Cote : P711\_12 -ROU - N° Inventaire : 3299



---

## L'aulne



Arbre des marécages et des tourbières, l'aulne est une des espèces les plus mythiques de l'Europe septentrionale ; il est l'arbre des maléfices, celui de la fin proche ; il donne aux magiciens, dit-on, le pouvoir de ressusciter les morts ... Récupéré par le romantisme allemand, il alimente, en particulier, la terrifiante légende du roi des aulnes, dans la célèbre ballade de Goethe. Cet arbre de l'hiver, humble parmi les humbles, est présent presque partout.

*Références : ROUSSILLAT Michel ; DECOSTE Nathalie. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/2001. 96 p.  
Cote : P711\_12 -ROU - N° Inventaire : 3291*

---

## Détermination des ligneux en hiver



Ce livre permet de déterminer en hiver, plus de 700 espèces de ligneux, appartenant à 80 familles différentes. Une clef de détermination, ainsi que 1400 aquarelles botaniques en couleurs, des bourgeons et des rameaux permettent une identification précise.

*Références : SCHULZ Bernd. Paris : Editions Ulmer, Collection Plantes Hors co, 10/1999. 326 p.  
Cote : P711\_12 -SCH - N° Inventaire : 57065*

---

## Les chênes sessile et pédonculé

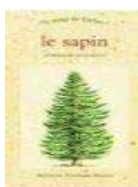


Produire du chêne de qualité en moins de 120 ans, c'est possible. Pour y parvenir, des techniques simples vous aideront à diagnostiquer vos peuplements à base de chêne, choisir la méthode de conduite la plus adaptée selon vos moyens et vos objectifs, enfin, à limiter les risques de toute nature. Cet ouvrage vous aidera aussi si vous désirez planter les chênes de demain.

*Références : SEVRIN Eric. Paris : Institut pour le Développement Forestier, Collection Les guides du sylviculteur, 01/01/1997. 98 p.  
Cote : P711\_12 -SEV - N° Inventaire : 43576*

---

## Le sapin



A l'instar du chêne parmi les arbres à feuilles caduques, le sapin, roi de la forêt, tapisse les reliefs de montagne. Les populations qui le côtoient et l'apprécient pour ses bienfaits le distinguent des autres conifères à la cime pointue et au feuillage persistant.

*Références : SIGNOLLET Stéphane. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/2000. 111 p.  
Cote : P711\_12 -SIG - N° Inventaire : 3314*

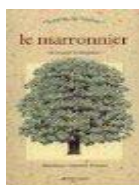
## Arbre, quel est ton nom ? / Guide pour la reconnaissance des arbres, arbustes et arbrisseaux



Ceux qui aiment la nature savent faire la différence entre un cerf et un chevreuil, entre un faisan et une perdrix, mais appellent souvent sapin ce qui est en réalité un épicéa. Bien peu de gens reconnaissent un charme, un orme, un frêne, un érable... Il est pourtant facile de trouver le nom de tous les arbres et arbustes qui nous entourent. Avec "Arbre, quel est ton nom ?", découvrez le plaisir d'identifier les arbres à partir de leurs feuilles. Celles-ci sont en effet des "cartes d'identité" faciles à lire.

Références : TAVERNIER Raymond ; JOSSEME-CESSAC J. ; LAMRAQUE J. Paris : Bordas, Collection Raymond Tavernier, 01/01/2001. 107 p.  
Cote : P711\_12 -TAV - N° Inventaire : 3398

## Le marronnier



Souvent planté en ville, le marronnier est un arbre qui a fière allure avec son tronc solide, bien droit et son houppier en pyramide plus ou moins étirée. Il revêt tout au long de l'année des costumes différents et rythme le cycle de nos saisons.

Références : TORDJMAN Nathalie. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1999. 93 p.  
Cote : P711\_12 -TOR - N° Inventaire : 3315

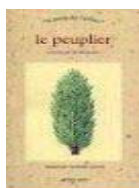
## Le saule



Vous connaissez la silhouette du saule pleureur aux rameaux ébouriffés. Mais le saule est aussi un arbre plein de fierté dont le feuillage argenté frissonne le long des rivières. Façonné par l'homme, il devient ce souple osier dont on tresse les paniers. Le saule, enfin, source d'une riche pharmacopée, est à l'origine d'un remède de renommée mondiale : l'aspirine.

Références : TORDJMAN Nathalie. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1996. 95 p.  
Cote : P711\_12 -TOR - N° Inventaire : 3311

## Le peuplier



C'est un arbre élancé, souvent de haute taille, qui pousse naturellement le long des cours d'eau et des étangs ou qui, domestiqué, se prête à de multiples usages et devient arbre d'alignement, arbre d'ornement ou arbre cultivé intensivement pour son bois.

Références : TORDJMAN Nathalie. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre, 01/01/1996. 95 p.  
Cote : P711\_12 -TOR - N° Inventaire : 3301

---

## Le tilleul

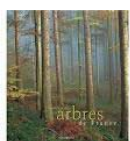


Le tilleul, dont les fleurs soignent bien des maux, est cet arbre convivial que nos ancêtres ont vénéré pour sa longévité et qui, solitaire, dresse son ovale presque parfait au milieu d'un village ou aligné. C'est le plus grand de nos feuillus.

Références : TORDJMAN Nathalie. Arles / Paris : Actes sud, Collection Le nom de l'arbre. 94 p.  
Cote : P711\_12 -TOR - N° Inventaire : 3295

---

## Portrait des arbres de France



Cet ouvrage présente les différentes familles d'arbres présentes en France et dresse un portrait photographique des forêts et de leurs plus beaux spécimens.

Références : VAUDE Mary-Gérard. Haute-Marne : Castor et Pollux, 01/01/2003. 220 p.  
Cote : P711\_12 -VAU - N° Inventaire : 3336

---

## Terre des arbres



Ce livre est un voyage autour du Monde à la découverte d'arbres fascinants et des paysages grandioses qu'ils composent. À travers de remarquables photographies, l'auteur rend un brillant hommage à la beauté et au mystère des arbres, majestueux ou étonnants. Plus que les records, ce sont leur beauté et leur diversité incroyable qui ont motivé ce livre et qui sont mises en avant. Le texte met l'accent sur les aspects biologiques et environnementaux qui permettent de mieux les comprendre.

Références : WITTMANN Rudolf. Paris : Ulmer, 08/10/2004. 160 p.  
Cote : P711\_12 -WIT - N° Inventaire : 43566

---

## **P711\_2 - Sylviculture : dommages causés aux forêts et protection**

---

## Tree Doctor : diagnostic des maladies sur arbres forestiers ou d'ornement



"Tree Doctor" aide à identifier les pathologies les plus fréquentes (insectes, champignons, bactéries, facteurs abiotiques, ...) concernant 196 espèces d'arbres parmi les plus répandues en Europe. Il met à la disposition du lecteur près de 3500 illustrations et photos qui permettent une démarche simple et rapide de reconnaissance des symptômes.

Références : Institut pour le Développement Forestier, 2001.  
Cote : P711\_2 - N° Inventaire : 46413

---

## La forêt face aux tempêtes



Les 26 et 27 décembre 1999, Lothar et Martin, deux tempêtes lourdes d'effets ont traversé la France, laissant derrière elles des forêts méconnaissables, des forestiers meurtris et une filière de la forêt et du bois fortement et durablement affectée. Pourquoi les

écosystèmes forestiers sont-ils si vulnérables ? Pourquoi de tels aléas se produisent-ils ? Comment en limiter les effets ? Cet ouvrage de synthèse apporte les réponses de la communauté scientifique à ces questions, notamment à travers les résultats du programme de recherche intitulé « Forêt, vent et risque », lancé en 2000 par les Pouvoirs Publics et animé par le Gip Ecofor.

Références : BIROT Yves ; LANDMANN Guy ; BONHEME Ingrid/FCBA / Afocel, Collection Synthèses, 01/01/2009. 448 p.

Cote : P711\_2-BIR - N° Inventaire : 142000

---

## La grande muraille verte. Des arbres contre le désert



Le Sahel fascine par la beauté de ses paysages et la vie de ses peuples. Pourtant, cette région se dégrade. Ce qui était jadis une terre verdoyante et nourricière est devenu un espace désertique qu'hommes et troupeaux parfois traversent à la recherche d'eau ou de nourriture. Aujourd'hui, les États et les sociétés doivent s'unir pour apporter une réponse à cette métamorphose. Ambitieux, le projet panafricain que représente la Grande Muraille verte vise à lutter contre la désertification, processus

accru par nombre de facteurs - manque d'eau, surcharge pastorale, coupe du bois... C'est en conciliant la régénération écologique, le développement durable et la prise en compte des valeurs et des aspirations des populations locales qu'un tel programme peut aboutir. Et c'est à cela que cet ouvrage entend sensibiliser le lecteur.

Références : BOETSCH Gilles. Paris : Privat, Collection Ecologie Développement, 05/2013. 143 p.

Cote : P711\_2-BOE - N° Inventaire : 195121

---

## Termites / Biologie, lutte, réglementation : Europe, départements et territoires d'outre-mer français



Cet ouvrage a pour objectif de réunir les connaissances scientifiques, techniques et réglementaires actuellement disponibles sur les termites européens et des DOM-TOM.

Références : BORDEREAU Christian ; CLEMENT Jean-Luc ; JEQUEL Marc ; VIEAU Florent. Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, 01/01/2002. 210 p.

Cote : P711\_2-BOR - N° Inventaire : 3251

---

## Des soins pour les très vieux arbres. Principes et pratique

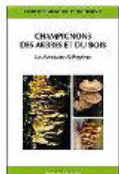


Les très vieux arbres possèdent une valeur souvent inestimable, tant ils évoquent parfois de souvenirs familiaux, régionaux et même nationaux. Ils méritent de ce fait des égards particuliers. Leur sauvegarde pose toutefois des problèmes bien spécifiques qui font l'objet de cet ouvrage. Robert Bourdu nous livre ici la synthèse d'une vie largement consacrée à ce sujet.

Références : BOURDU Robert. Paris : Ulmer, 01/12/2004. 160 p.

Cote : P711\_2-BOU - N° Inventaire : 43595

## Champignons des arbres et du bois. Les principaux pathogènes. Guide de diagnostic et traitements



Les arbres et arbustes forestiers, fruitiers et ornementaux ? Quels sont ceux qui présentent les plus graves dangers dus soit à des bris de branches, soit à la rupture totale de ces sujets malades ? Voilà une série de questions auxquelles l'auteur répond dans cet ouvrage réunissant 110 espèces de champignons, les uns fortement pathogènes, les autres à la fois pathogènes et saprophytes et les derniers strictement saprophytes. Cet ouvrage traite, en priorité, des espèces dont les chapeaux sont visibles sur les branches, troncs, collets et racines des arbres. Les maladies causées par des agents microscopiques, bien que responsables de nombreux dépérissements et mortalités, ne sont pas présentées dans cet ouvrage.

Références : DURAND Raymond. *Guide de diagnostics et traitements*, 10/2008. 134 p.  
Cote : P711\_2-DUR - N° Inventaire : 117162

## Les insectes ennemis des pins. Volume I et II



Cet ouvrage comprend 3 parties :

- des tableaux d'identification regroupés par type de support des dommages ;
- les caractéristiques morphologiques et biologiques des espèces signalées ;
- un fascicule séparé de 29 planches en noir et blanc, et 16 planches en couleurs (au total 600 photographies et dessins).

Références : JOLY R. Paris / Rueil-Malmaison : Edition AgroParis Tech, 1976. 222 p.  
Cote : P711\_2-JOL - N° Inventaire : 165806

## Guide des lichens de France. Lichen des arbres

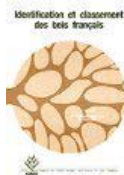


Vous rêvez d'identifier facilement les lichens ? La collection de guides Fous de Nature est faite pour vous ! Voici un guide original sur les lichens des arbres. Guidé par des onglets matérialisant les caractères à observer, vous cheminez facilement vers une identification sûre et intuitive.

Références : VAN HALUWYN Chantal. *Belin Editions, Collection Les guides des fous de nature I*, 20/10/2009. 231 p.

Cote : P711\_2-VAN - N° Inventaire : 117175

## Identification et classement des bois français



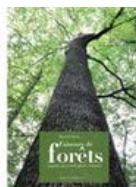
A la fois simple et savant, cet ouvrage est le fruit d'une longue étude et d'une grande expérience pédagogique. Comme il est clair, didactique et bien présenté, il est à la fois très accessible à tous les amoureux du bois et très utile aux spécialistes, professionnels ou non. Près de 80 essences feuillues et 30 essences résineuses françaises y sont présentées avec leurs caractères, leurs utilisations et leur classement.

Références : VENET J. ; KELLER René. Paris / Rueil-Malmaison : Edition AgroParis Tech, 1986. 308 p.

Cote : P711\_2-VEN - N° Inventaire : 165803

## P711\_6 – Sylviculture : propriétaires privés

### Faiseurs de forêts. Regards sur la forêt privée française



La forêt privée française recouvre une surface de plus de dix millions d'hectares, répartis entre quatre millions de propriétaires. Ce sont les hommes qui la font, et qui se montrent ici tels qu'ils sont, créateurs, gestionnaires prudents ou inventifs, producteurs exigeants et sylviculteurs besogneux. Pour argumenter son propos, Pascal Charoy nous brosse d'abord un état précis de la forêt privée française, avant de nous proposer les portraits d'une vingtaine d'hommes et de femmes, représentatifs des grands massifs forestiers et des essences emblématiques du territoire.

Références : CHAROY Pascal. BORDEAUX Cedex : Editions Confluences, 21/06/2013. 160 p.  
Cote : P711\_6-CHA - N° Inventaire : 187481

## P711\_8 - Sylviculture : arboretum-arbres d'ornement-haies

### L'entretien courant des haies : les grands modèles d'entretien des haies



Les deux tiers des arbres champêtres qui formaient les paysages ruraux des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles ont disparu à partir des années 1950 sous le butoir de la "modernité agricole". Aujourd'hui le contexte économique a changé et les préoccupations environnementales et paysagères retrouvent une nouvelle actualité. De nombreuses politiques publiques sont engagées pour valoriser, renouveler, recréer ce patrimoine champêtre des haies, bosquets et talus. L'IDF a enquêté, analysé les expériences et, à travers une série de brochures techniques qui seront régulièrement actualisées, apporte aux gestionnaires et concepteurs

des réponses pratiques.

Références : BAZIN Pierre ; JEGAT Renaud ; SCHMUTZ Thomas ; Institut pour le Développement Forestier. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/01/1996. 70 p.  
Cote : P711\_8-BAZ - N° Inventaire : 3248

### L'arbre dans le paysage rural



Les arbres du paysage français, après avoir été abandonnés, négligés ou arrachés, font l'objet depuis quelques années d'un regain d'intérêt. De nombreuses initiatives locales ont surgi çà et là pour reprendre leur entretien, leur plantation et préserver ceux qui ont subsisté. Cette brochure, destinée à accompagner la campagne lancée en 1994 par le Ministère de l'agriculture et la pêche et le Ministère de l'environnement, pour promouvoir l'arbre dans le paysage rural, tente de faire le bilan de ces expériences et d'en dégager les enseignements. Elle présente les différentes voies possibles pour soutenir une politique de l'arbre en milieu rural et les outils juridiques et techniques utilisables par les différents acteurs.

Références : SCHMUTZ Thomas ; BAZIN Pierre ; GARAPON Delphine ; Institut pour le Développement Forestier. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/01/1996. 50 p.  
Cote : P711\_8-BAZSCH - N° Inventaire : 3282

---

## La taille raisonnée des arbustes d'ornement



La méthode développée dans ce livre est basée sur la compréhension des principes de ramification et de floraison des plantes. Fruit d'une longue expérience de terrain, elle a pour but de respecter au maximum le végétal, tout en consacrant un minimum de temps à son entretien. L'auteur s'appuie systématiquement pour ses explications sur des dessins au trait d'une grande précision et des photos d'arbustes avant et après la taille.

Références : *PRIEUR Pascal. Paris : Ulmer, 18/05/2006. 239 p.*  
Cote : P711\_8-PRI - N° Inventaire : 43567

---

## P712 - Economie forestière

---

### Tourisme et forêt / Vers un développement commun ? Contexte, enjeux, limites



A de nombreux égards, la forêt apparaît comme un élément du patrimoine commun. Non seulement parce que ce patrimoine est détenu pour partie par la collectivité publique, mais aussi parce que les citoyens eux-mêmes se l'approprient à travers de très nombreuses activités sociales, culturelles, ludiques et touristiques. Cet ouvrage est conçu comme un lieu de paroles et de regards croisés pour des acteurs divers et multiples. Il est destiné à des lecteurs citoyens qui cherchent une information plurielle, nécessaire à l'action pour une gestion durable des espaces touristiques ruraux et de leurs patrimoines.

Références : *Lempdes : Source, Collection Sources hors série, 01/01/2002. 100 p.*  
Cote : P712 - N° Inventaire : 3331

---

### P712\_1 - Economie forestière : généralités

---

### Le défi forestier : pour le développement durable

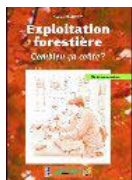


Lutte contre l'effet de serre, détente, production d'eau pure, conservation des espèces. Maintien des sols, source d'emplois la forêt rend d'incomparables services à la société. Mais elle est actuellement menacée par plusieurs fléaux : tempêtes, sécheresses à répétition, attaques d'insectes, dégâts dû à l'excès de grande faune, feu, et défrichement inconsidéré sous les tropiques. Il est temps, maintenant, de nous doter d'une politique ambitieuse de mise en valeur de nos forêts, financée notamment par les utilisateurs de produits fossiles, selon le principe pollueur-payeur. Dans les pays du Sud, un conservatoire des forêts tropicales doit être créé pour éviter la déforestation et protéger la biodiversité inestimable de ces milieux, tandis qu'une agronomie tropicale appropriée doit être développée. Nous pourrions alors prévenir très largement les dégâts encourus, et améliorer considérablement les services que la forêt nous rendra, ainsi qu'à nos enfants.

Références : *DE GALBERT Michel. Belley : Editions Imprimerie Nouvelle Gonnet, 2007. 368 p.*  
Cote : P712\_1-DEG - N° Inventaire : 50869



## Exploitation forestière. Combien ça coûte ?



Cet ouvrage, conçu par l'AFOCEL, organisme qui a pour mission d'améliorer la compétitivité de la filière bois-papier, traite des aspects économiques de l'exploitation forestière.

À partir de petites études de cas, le lecteur découvre les principaux éléments qui déterminent le coût des opérations d'exploitation. Deux situations sont présentées : on étudie d'abord les principaux postes de dépenses d'un chantier réalisé par un entrepreneur de travaux forestiers, puis on découvre les coûts d'une prestation d'un exploitant forestier. La dernière partie de l'ouvrage est consacrée au calcul du prix d'achat d'un lot de bois sur pied en se plaçant dans la situation d'un exploitant forestier

Références : PANNETIER Pascale. Dijon : Educagri éditions, Collection Exploitation forestière, 2000. 85 p.

Cote : P712\_1-PAN - N° Inventaire : 88509

## L'économie de la forêt / Mieux exploiter un patrimoine



Henri Prévot observe avec attention et sympathie propriétaires, sylviculteurs, industriels, exploitants-scieurs pour mieux connaître leurs objectifs, leurs motivations et leurs contraintes. Après une analyse approfondie qui prend en compte tous les aspects de la forêt, et non pas seulement ses aspects "marchands", il découvre ce qui entrave le fonctionnement de ce secteur économique et montre que la forêt peut financer elle-même les travaux qu'il faut y faire ...

Références : PREVOT Henri. Aix-en-Provence : Edisud, 01/01/1993. 250 p.

Cote : P712\_1-PRE - N° Inventaire : 3242

## P712\_2 - Economie forestière : gestion forestière : aménagement, urbanisme, etc

## Vade-mecum du forestier



Ce vade-mecum du forestier développe différents points pour aborder la gestion des forêts : objectifs, moyens, contraintes, économie forestière, intervenants de la filière bois, législation, fiscalité, écosystème forestier, enseignement....

Références : Besançon : Société forestière de Franche-Comté et de provinces de l'Est, 445 p.

Cote : P712\_2 - N° Inventaire : 3252

## Evolution naturelle de la forêt et gestion durable. Regards croisés en forêt de Saoû



Ce film, sans que l'expérience de la forêt de Saoû soit un unique modèle, est un outil de formation et de sensibilisation au développement durable de la forêt française. Il renseigne sur le fonctionnement et la dynamique de la forêt, premier pas vers la compréhension, le respect et la préservation de l'environnement. Il fait la synthèse de l'étude scientifique

menée sur une parcelle de chablis protégée depuis 2005 en forêt de Saoû ; il montre l'importance du bois mort comme composante essentielle pour la conservation de la biodiversité et la dynamique complexe de l'écosystème forestier. Enfin, ce film offre des regards croisés portés par les acteurs et usagers de ce territoire.

Références : ANDRE Jean ; MAYADE Philippe. Educagri éditions, 25/04/2011.  
Cote : P712\_2-AND - N° Inventaire : 165776

---

## Le boisement des terres agricoles : guide pratique



Partant du constat que les ressources scientifiques et techniques en matière de boisement des terres agricoles sont mal connues ou de façon fragmentaire et sous-utilisées, les auteurs ont rédigé un vaste guide technique, utile pour analyser, préparer, créer, protéger, entretenir et éduquer toutes plantations forestières "en champ". Ce livre se compose de 4 grandes parties : démarche préalable à la constitution d'un boisement, préparation du boisement, réalisation et entretien.

Références : BALLEUX Pascal ; VAN LERBERGHE Philippe.  
Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/01/2001. 110 p.  
Cote : P712\_2-BAL - N° Inventaire : 3249

---

## Pourquoi coupe-t-on les arbres ?



Facile de repérer ce qui est en bois autour de toi ? Une table, une porte, des crayons de couleurs, des allumettes, des bâtonnets de glace... Mais sais-tu que tes cahiers aussi sont faits avec du bois ? Comment ces objets ont-ils été fabriqués ? Qui des a réalisés ? Comment ont été sciés des arbres dans la forêt ? Quels arbres ont été coupés ? Pour répondre à ces questions, l'auteur a mené une grande enquête auprès de bûcherons, de marchands de bois. Elle a poussé la porte des ateliers de charpentier, de fabricants de jouets et d'instruments de musique... Elle s'est rendue dans une scierie, une papeterie... De ces voyages, elle a rapporté un reportage passionnant sur tous ces chemins du bois, illustré de plus de 80 photos.

Références : BAUMANN Anne-Sophie. Paris : Tourbillon, Collection ExploraDoc, 10/2004.  
Cote : P712\_2-BAU - N° Inventaire : 57061

---

## Les plantations d'alignement le long des routes, chemins, canaux, allées



De par des volontés tenaces de plantation au fil des siècles, les arbres d'alignement occupent une place privilégiée le long des routes, chemins, canaux, allées. C'est donc pour assurer un bel avenir et une certaine pérennité à ce précieux patrimoine que cet ouvrage tente d'apporter les éléments méthodologiques et techniques nécessaires aux nombreux maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre et gestionnaires qui en ont la responsabilité. Il s'adresse aussi à tous les partenaires qui participent à la création et à l'amélioration des nouvelles infrastructures : DDA, conseillers forestiers, bureaux d'études, paysagistes...

Références : BOURGERY Corinne ; CASTANER Dominique. Paris : Institut pour le Développement Forestier, Collection Mission du paysage, 420 p.  
Cote : P712\_2-BOU - N° Inventaire : 3250

## La forêt : un espace aux utilités multiples



Tout comme la société elle-même, la forêt française est en pleine mutation. Qu'elle soit publique ou privée, on lui demande de produire le bois, dont les besoins n'ont pas diminué avec la révolution technologique. Elle doit aussi protéger les sols, et au-delà les personnes et les biens, notamment dans les régions fragiles, comme celles de montagnes. Par ailleurs, elle constitue un espace de plus en plus prisé par les promeneurs. La forêt est une ressource d'une nature particulière, dont le cycle productif excède largement la durée de vie humaine, et qui génère des utilités sociales dont le marché ne rend pas complètement compte.

Références : BUTTOUD Gérard. Paris : La documentation française, Collection Les études, 01/01/2003. 143 p.  
Cote : P712\_2-BUT - N° Inventaire : 3235

## L'homme aux bois / Histoire des relations de l'homme et de la forêt XVIIè-XXè siècle



Pour l'homme d'aujourd'hui, les bois représentent la liberté. Il ne doute pas que ces ancêtres y circulaient et en vivaient sans la moindre contrainte. Mais cet équilibre entre agriculture et forêt se détériore dès le milieu du XVIIIè siècle, lorsque les autorités découvrent que la forêt constitue un capital. Dans le même temps, les édiles prennent conscience de la vulnérabilité de l'environnement et s'ouvrent à une sensibilité nouvelle : l'arbre devient un élément constitutif du paysage. Ces ruptures sont à l'origine des préoccupations écologiques contemporaines.

Références : CORVOL Andrée. Paris : Fayard, 01/01/1987. 667 p.  
Cote : P712\_2-COR - N° Inventaire : 3408

## Utilisation des herbicides en forêts et gestion durable



Lors de la phase de régénération, les gestionnaires forestiers sont souvent confrontés aux questions suivantes. Faut-il intervenir ? Pour contrôler quels végétaux ? À quel stade ? Avec quels outils ? Comment les mettre en œuvre ? Quelles seront les conséquences de l'intervention ? Les auteurs répondent sans a priori en proposant une synthèse des connaissances scientifiques associée à un manuel de mise en œuvre des herbicides réglementairement utilisables. Ce guide pratique s'adresse aux gestionnaires forestiers et à tous les publics qui peuvent être amenés à s'intéresser aux problèmes d'interférences entre les essences forestières et la végétation ambiante.

Références : GAMA Antoine. Editions QUAE, Collection Guide pratique, 2006. 320 p.  
Cote : P712\_2-GAM - N° Inventaire : 57063

## L'aménagement forestier, hier, aujourd'hui, demain. Numéro spécial 1999



La démarche d'aménagement forestier réunit un exceptionnel contenu sémantique, conceptuel et pratique. L'étymologie du mot français aménager suggère qu'il s'agit d'adapter la forêt aux attentes de l'homme pour un user sans en abuser. On trouve là l'idée d'une gestion durable qui s'est véritablement organisée en discipline il y a environ deux siècles. Les attentes de l'homme évoluant, l'aménagement forestier doit en permanence se mettre au diapason. Il concerne aujourd'hui aussi bien les forêts privées que publiques ; il englobe

l'ensemble des systèmes de production ; il se fonde sur une approche multifonctionnelle de la gestion forestière ; il se décline à plusieurs échelles spatiales imbriquées les unes dans les autres : il doit rester proche des préoccupations du propriétaire et de la réalité des milieux et des peuplements. Discipline ancienne, l'aménagement forestier apparaît ainsi promis à un bel avenir, d'autant plus après les tempêtes de décembre 1999.

Références : PEYRON J.-L.. Nancy : Ecole Nationale du Génie Rural, des Eaux et des Forêts, Collection Revue forestière française, 01/06/2000. 360 p.  
Cote : P712\_2-PEY - N° Inventaire : 46411

---

## Gestion forestière et diversité biologique / Identification et gestion intégrée des habitats et espèces d'intérêt communautaire : France domaine continental



Le concert des initiatives internationales sur la gestion durable des forêts amène le monde forestier à une réflexion profonde sur le devenir des forêts comme sur leurs utilisations actuelles et futures, ainsi que sur les voies pertinentes pour en assurer la gestion. Dans ce contexte, le travail réalisé par l'IDF, l'ENGREF et l'ONF dans le cadre d'un programme européen LIFE apporte aux gestionnaires des informations techniques nécessaires pour la prise en compte de la diversité

biologique dans la gestion quotidienne des forêts. Ce document pédagogique, élaboré avec le souci de proposer des solutions alliant préservation de la diversité biologique et performance économique, est destiné à fournir aux acteurs forestiers les outils nécessaires à la mise en œuvre d'une gestion durable.

Références : GAUBERVILLE C. ; DRAPIER Nicolas ; RAMEAU Jean-Claude. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/01/2000.  
Cote : P712\_2-RAM - N° Inventaire : 3387

---

## Gestion forestière et diversité biologique / Identification et gestion intégrée des habitats et espèces d'intérêt communautaire : France domaine atlantique



Le concert des initiatives internationales sur la gestion durable des forêts amène le monde forestier à une réflexion profonde sur le devenir des forêts comme sur leurs utilisations actuelles et futures, ainsi que sur les voies pertinentes pour en assurer la gestion. Dans ce contexte, le travail réalisé par l'IDF, l'ENGREF et l'ONF dans le cadre d'un programme européen LIFE apporte aux gestionnaires des informations techniques nécessaires pour la

prise en compte de la diversité biologique dans la gestion quotidienne des forêts. Ce document pédagogique, élaboré avec le souci de proposer des solutions alliant préservation de la diversité biologique et performance économique, est destiné à fournir aux acteurs forestiers les outils nécessaires à la mise en œuvre d'une gestion durable.

Références : GAUBERVILLE C. ; DRAPIER Nicolas ; RAMEAU Jean-Claude. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/01/2000.  
Cote : P712\_2-RAM - N° Inventaire : 3386

---

## L'urbanisme végétal



Du rôle essentiel du végétal dans l'urbanisme. Prix Nature 1993 de la fondation Electricité de France Comment concevoir squares, jardins, parcs, mails... tous ces espaces verts auxquels aspirent tant les citoyens ?

Références : STEFULESCO Caroline. Paris : Institut pour le Développement Forestier, Collection Mission du paysage, 01/01/1993. 321 p.  
Cote : P712\_2-STE - N° Inventaire : 3322

## P713 - Exploitation forestière

### Manuel d'exploitation forestière. Tome 1



Ce manuel constitue la synthèse des connaissances sur les techniques de récolte du bois. À la suite d'un chapitre consacré à la forêt française, toutes les opérations sont détaillées. Les familles de matériels et leurs techniques d'utilisation sont largement décrites. Un chapitre particulier porte sur le choix d'un système de récolte. Une seconde partie aborde les indispensables notions de mécanique et d'hydraulique propres aux matériels de récolte. Abondamment illustré, cet ouvrage de référence est destiné aussi bien aux professionnels qu'aux enseignants et aux étudiants.

Références : FCBA / Afocel, 11/2007. 442 p.  
Cote : P713 - N° Inventaire : 141996

### Manuel d'exploitation forestière. Tome 2



Ce tome 2 est plus particulièrement consacré aux aspects économiques, commerciaux, juridiques et sociaux. À la suite d'une présentation des produits et productions de l'exploitation forestière, les techniques et matériels d'estimation, les méthodes de cubage et de classement des bois sont décrits. Les modes de commercialisation et procédures de vente sont traités en détail et un chapitre porte sur la conservation des grumes. Les méthodes de calcul des prix de revient sont explicitées avec exemples à l'appui. Deux importants chapitres sont consacrés, l'un à la législation et la réglementation, l'autre à la gestion des chantiers. Enfin, une dernière partie concerne la sécurité des chantiers.

Références : FCBA / Afocel, 2011. 415 p.  
Cote : P713 - N° Inventaire : 141997

### Exploitations forestières et scieries / Enquête annuelle d'entreprise et sources fiscales : résultats sectoriels et régionaux des entreprises 2003-2002-2001



Références : Paris : Agreste, Collection Agreste chiffres et données agroalimentaire, 03/2005. 42 p.  
Cote : P713 - N° Inventaire : 24255

### Manuel d'exploitation forestière : tome I



Rédigé par les spécialistes les plus compétents en la matière, le tome I de ce manuel est le résultat d'une collaboration entre les trois organismes menant des travaux sur le sujet. Ce

+++++

manuel constitue ainsi la synthèse des connaissances actuelles sur les techniques de récolte du bois employées aujourd'hui en forêt. Après un chapitre consacré à la forêt française, toutes les opérations, aussi bien manuelles que mécanisées, sont détaillées.

Références : Centre Technique de Bois et de l'Ameublement ; Association forêt cellulose ; Mutualité Sociale Agricole. Nangis / Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, 01/01/2000. 442 p.  
Cote : P713-CEN - N° Inventaire : 3275

---

## Manuel d'exploitation forestière : tome II

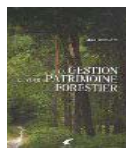


Cet ouvrage est plus particulièrement consacré aux aspects économiques, commerciaux, juridiques et sociaux des métiers de l'exploitation forestière. A la suite d'une présentation des différents intervenants de la profession, des produits et productions de l'exploitation forestière, les techniques et matériels d'estimation, les méthodes de cubage et de classement des bois sont décrits. Les modes de commercialisation et procédures de vente sont traités en détail et un chapitre porte sur la conservation des grumes.

Références : Centre Technique de Bois et de l'Ameublement ; Association forêt cellulose ; Mutualité Sociale Agricole. Nangis / Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, 01/01/2001. 403 p.  
Cote : P713-CEN - N° Inventaire : 3274

---

## La gestion de votre patrimoine forestier

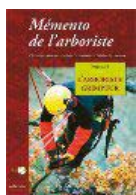


Ce livre technique sur la forêt française est basé essentiellement sur des observations sur le terrain, l'étude pratique et théorique des diverses méthodes de réalisation des travaux liés à la vie de la forêt et les évolutions de celles-ci. Cet ouvrage délivrera tout ce à quoi peut être confronté un forestier tout au long de sa carrière. Il aborde les thématiques suivantes : la délimitation, les voies d'accès, les travaux (plantation, dégagement, dépressage, élagage...), l'exploitation, la gestion, les insectes.

Références : DESCHANEL Michel. Liège : Editions du Gerfaut, 172 p.  
Cote : P713-DES - N° Inventaire : 141984

---

## Mémento de l'arboriste. Volume 1 : l'arboriste grimpeur



Aujourd'hui, le métier d'arboriste grimpeur est à sa juste place dans le milieu de l'arboriculture ornementale car il allie la haute technicité, la connaissance approfondie des arbres et une excellente condition physique pour mener à bien et dans le respect du végétal l'ensemble des tâches de suivi et d'entretien du patrimoine arboré en ville comme à la campagne. Cet ouvrage fait découvrir les savoirs et technologies qui se sont développés et perfectionnés au cours de ces vingt dernières années. Apprendre, progresser techniquement et échanger permet d'exercer un métier passionnant, dans les règles de l'art, en restant humble et respectueux de l'arbre.

Références : GOURMAUD Alain ; AMBIEHL Christian ; SALVATONI Fabrice. Naturalia Publications, 2010. 518 p.  
Cote : P713-GOU - N° Inventaire : 117155

## Exploitation forestière. L'organisation des chantiers : comment faire ?



Du bûcheron au technicien forestier, de l'exploitant au technicien chargé du suivi des coupes en coopérative, de nombreux acteurs forestiers sont confrontés aux problèmes d'organisation du travail et de choix des techniques sur un chantier. Cet ouvrage d'autoformation propose des activités d'apprentissage destinées à initier le lecteur aux techniques d'organisation et de suivi de chantier. En s'appuyant sur des études de cas très proches des réalités de terrain, l'auteur convie le lecteur à étudier de façon autonome les méthodes de diagnostic préalable permettant le choix des techniques, des matériels et des ressources humaines. L'ouvrage apporte quantité d'informations pratiques (réglementation, démarches préalables à la mise en chantier, organisation du travail sur coupe, choix des techniques et des matériels, évaluation des rendements...). Il peut également constituer un guide pédagogique à destination des enseignants et des moniteurs intervenant dans ces filières de formation.

Références : LAURIER Jean-Pierre. Educagri éditions, Collection Exploitation forestière, 30/09/2010. 260 p.

Cote : P713-LAU - N° Inventaire : 165783

## Je suis... ouvrier forestier



En s'appuyant sur le témoignage d'un ouvrier forestier, le propos est de découvrir ce qui fait l'essentiel du métier en abordant les activités incontournables, les compétences requises, les motivations qui l'ont amené à choisir cette voie, les satisfactions qu'il en retire et, selon les cas, la ou les difficultés rencontrées

Références : MILLET Luc. Educagri éditions, Collection Je suis..., 24/04/2007.

Cote : P713-MIL - N° Inventaire : 88543

## Le chantier de la plantation forestière



La superficie de la forêt française est estimée 14 millions d'hectares en métropole. Elle s'accroît de plus de 30000 hectares de plantations par an. Les chantiers de plantation forestière sont donc fréquents et leur coût est important. Il s'agit d'un véritable investissement qu'il faut mettre en œuvre de façon rationnelle. Cet ouvrage d'autoformation propose donc d'apprendre à repérer les différents types de plantation, faire une commande de fournitures, préparer les plants et les mettre en terre. Ce livre fait partie de la collection J'apprends réalisée en partenariat avec le CNPR. Cette collection propose des outils associant apports de connaissances et exercices pour un apprentissage actif, autonome ou accompagné.

Références : NOE Nicolas. Educagri éditions, Collection J'apprends, 02/2011. 125 p.

Cote : P713-NOE - N° Inventaire : 165785

## Exploitation forestière. Les produits de la récolte : de l'arbre à la planche



L'estimation de la qualité et le classement des bois en forêt constituent un acte essentiel que réalise le forestier pour connaître et valoriser les produits lors de la commercialisation. Cet ouvrage d'autoformation aborde les singularités et les défauts du bois et les systèmes de classement des produits forestiers. Conçu pour étudier de façon autonome, ce cahier

pédagogique décrit les principaux critères de détermination de la qualité des produits forestiers et met notamment en évidence l'utilité des normes de classement des bois lors des transactions commerciales. Il peut également constituer un guide pédagogique pour les enseignants de ces filières. Enfin, il peut renseigner des propriétaires, ou des gestionnaires de bois et forêts à la recherche d'une aide méthodologique pour la mise en œuvre des systèmes de classement normalisés.

Références : PANNETIER Pascale. Educagri éditions, Collection Exploitation forestière, 23/04/2010. 132 p.  
Cote : P713-PAN - N° Inventaire : 165784

---

## Exploitation forestière. Les acteurs : quels rôles, quelles relations ?

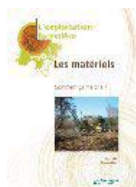


Appartenant à une série de cinq titres traitant de l'exploitation forestière, cet ouvrage d'autoformation présente sous une forme active et illustrée les principales opérations d'exploitation forestière qu'un arbre subit pour être acheminé vers les industries de première transformation. L'auteur aborde ensuite le statut et les fonctions des acteurs qui participent à ces opérations et met en évidence les relations qu'ils entretiennent lors de la réalisation d'un chantier d'exploitation. Enfin, l'ouvrage permet au lecteur, à partir de cas concrets, d'analyser les points fondamentaux qu'un contrat de vente de bois et un contrat de travaux doivent préciser pour garantir une prestation de qualité respectant la réglementation et la sécurité.

Références : PANNETIER Pascale. Educagri éditions, Collection Exploitation forestière, 30/09/2010. 98 p.  
Cote : P713-PAN - N° Inventaire : 165782

---

## Exploitation forestière. Les matériels : comment ça marche ?



Cet ouvrage traite des matériels couramment utilisés pour abattre les arbres et les évacuer des parcelles (tronçonneuse, débardeur, porteur.). À l'aide de schémas, le lecteur découvre les parties essentielles des matériels, les techniques d'utilisation et les règles de sécurité à respecter, les informations utiles à l'entretien courant de ces matériels.

Références : PANNETIER Pascale. Educagri éditions, Collection Exploitation forestière, 30/09/2012. 180 p.  
Cote : P713-PAN - N° Inventaire : 165777

---

## P713\_1 - Exploitation forestière : entreprises de travaux forestiers (ETF et bûcherons débardeurs)

---

## Les forestiers. Vieux métiers des taillis et des futaies



L'activité forestière tenait une place capitale dans les campagnes d'autrefois. Pendant les froidures, la forêt s'animait et résonnait du "han!" des bûcherons, du crissement des scies, du craquement des billes écartelées par les coins, du "hue!" des rouliers, du juron des charbonniers, ... Les derniers forestiers ont confié leurs souvenirs à Gérard Boutet. Ils lui ont dit comment ils exploitaient la forêt pour garantir de belles futaies aux générations à venir. Car un arbre, on le sait, ne profite qu'aux enfants de celui qui en a pris soin.

Références : Paris : Jean-Cyrille Godefroy, Collection La Belle Ouvrage, 17/01/1997. 188 p.  
Cote : P713\_1-BOU - N° Inventaire : 43573



## Je suis... élagueur



À partir du témoignage d'un professionnel, le propos est de découvrir ce qui fait l'essentiel du métier en abordant les activités incontournables, les compétences requises, d'entrevoir les motivations qui l'ont amené à choisir cette voie, les satisfactions qu'il en retire et, selon les cas, la ou les difficultés rencontrées.

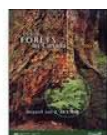
Deux versions sont disponibles : une version courte de 4 minutes pour avoir un aperçu rapide du métier et une version originale longue de 13 minutes.

Références : MILLET Luc. Educagri éditions, Collection Je suis..., 25/02/2011.

Cote : P713\_1-MIL - N° Inventaire : 165775

### P714 - Politique forestière

## L'état des forêts au Canada 2002-2003 / Regard sur l'avenir



Ce treizième rapport annuel sur l'état des forêts canadiennes se démarque considérablement des précédents. S'il fournit une rétrospective de nos principales réalisations en matière d'aménagement forestier durable, y compris les dernières statistiques nationales, l'article vedette de cette année donne aussi au lecteur un aperçu de ce que pourrait être le secteur forestier canadien de l'avenir.

Références : Ressources naturelles Canada. Ottawa : Ressources naturelles Canada, 01/01/2003. 95 p.

Cote : P714-RES - N° Inventaire : 3448 et 3447

### P714\_1 - Politique forestière en France

## Les politiques forestières



Cet ouvrage décrit les enjeux de la formation d'une politique publique de la forêt : débat social, particularités du secteur, rôle de l'Etat discuté, nécessaire contractualisation de l'équilibre à trouver. Il propose une présentation théorisée de l'évolution des politiques forestières, notamment en France, s'inscrivant ainsi dans le débat sur la recherche d'une gestion durable par le compromis entre économie et écologie.

Références : BUTTOUD Gérard. Paris : Presses universitaires de France, Collection Que sais-je ?, 01/01/1998. 127 p.

Cote : P714\_1-BUT - N° Inventaire : 3233

### P714\_11 - Politique forestière en France : ministère de l'agriculture et de la forêt

## La filière bois française : la compétitivité, enjeu du développement durable



Le Premier ministre a confié à Dominique JUILLLOT, député de Saône-et-Loire, une mission sur l'état de la filière bois française. Ce rapport étudie donc le bois dans son environnement

+++++

(production, situation générale et par secteur, état de la structure professionnelle et les liens entre les industries du bois et la forêt) et expose les actions que les professionnels du bois aimeraient mener en corrélation avec l'Etat pour aller vers une vraie politique de développement durable.

Références : JUILLLOT Dominique. Paris : Assemblée nationale, 17/06/2003. 103 p.  
Cote : P714\_11-JUI - N° Inventaire : 3266

## P72 - Filière forêt et bois : aval

### L'essentiel du bricolage : entretenir, peindre, réparer et décorer



Pour chaque projet, le lecteur trouvera le matériel nécessaire, le temps, le niveau de difficulté et de danger. Des infographies précises permettent d'expliquer en détail les gestes délicats.

Références : . Paris : Hachette, Collection Maxi pratiques, 04/2004. 223 p.  
Cote : P72 - N° Inventaire : 20714

### Actes du congrès du carrefour international du bois : développer ses marchés et promouvoir le matériau bois



Le congrès organisé par l'Ecole supérieure du bois a pour objectif de donner aux professionnels de la filière des informations et des idées sur la façon dont favoriser leurs produits.

La première session porte sur l'eco-promotion ou comment "l'éco certification" et "l'éco labelling" peuvent tourner à l'avantage du bois ?

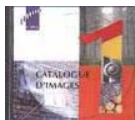
La seconde session propose des informations détaillées sur le marquage CE, marquage qui maintenant obligatoire pour les panneaux à base de bois destinés à la construction.

La troisième session présente des exemples de campagnes présentes, passées et futures qui ont aidées à la promotion du bois.

La session finale s'intéresse au marché français et plus particulièrement à son évolution à long terme.

Références : Nantes : Ecole supérieure du bois, 06/2004. 81 p.  
Cote : P72 - N° Inventaire : 5048

### Catalogue d'images



Catalogue de photographies sur les arbres et la filière bois.

Références : Centre Technique de Bois et de l'Ameublement. Centre Technique du Bois et de l'Ameublement,  
Cote : P72 - N° Inventaire : 3270

---

## Nouveau dictionnaire pratique du bois : menuiserie, ébénisterie, charpente

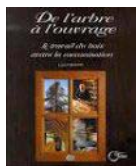


Complément au dictionnaire publié au XXe siècle avec des techniques et des matériaux modernes. Cet ouvrage décrit les principaux termes des métiers du bois et en s'appuyant sur de nombreux schémas.

Références : CARTENNAZ Georges. Paris : Editions H. Vial, 14/12/2007. 366 p.  
Cote : P72-CAR - N° Inventaire : 141965

---

## De l'arbre à l'ouvrage. Le travail du bois avant la mécanisation

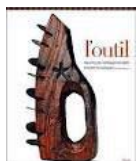


Ce livre a pour but de permettre aux lecteurs de découvrir la transformation du bois, de l'abattage de l'arbre à l'ouvrage.

Références : CHIORINO Louis. Editions du Fourmel, 01/03/2007. 12/2006  
Cote : P72-CHI - N° Inventaire : 57093

---

## L'outil



Haches, herminettes, truelles, enclumes, rabots, marteaux, tenailles, équerres... côtoient des outils moins familiers : cochoir, écouane, riflard, taraud... Si, pour le profane, ces outils sont avant tout de beaux objets chargés de savoir-faire oubliés, pour l'artisan, ils sont le prolongement concret et magistral de la main qui œuvre, du geste qui imprime dans la matière la marque et le vouloir de l'homme. Reprenant le texte fondamental écrit par Paul Feller et Fernand Tourret, ce livre s'appuie sur l'extraordinaire collection de la maison de l'Outil et de la Pensée ouvrière, qui rassemble des outils datant de l'âge d'or des métiers, avant la révolution industrielle. La qualité de l'iconographie (plus de 300 photographies) alliée à la richesse du texte qui, au-delà de l'histoire et de la description des outils, propose une véritable réflexion sur le geste et l'usage, fait de ce livre un ouvrage de référence sur les outils.

Références : FELLER Paul ; TOURRET Fernand ; SCHLIENGER Philippe. Editions Epa, 11/2004. 311 p.  
Cote : P72-FEL - N° Inventaire : 15458

---

## Mémotech : bois et matériaux associés



Références : HAZARD Claude ; BARETTE Jean-Pierre ; MAYER Jérôme. Paris : Casteilla, Collection A. Capliez, 01/01/2001. 438 p.  
Cote : P72-HAZ - N° Inventaire : 3326

---

## Les bois et leurs usages : bois massif, placages, panneaux



Pour réussir ses travaux de menuiserie et d'ébénisterie, il convient de choisir le bois en fonction de l'application qu'on lui destine : sera-t-il assez résistant, réagira-t-il correctement



à la teinture ? Il est important aussi de connaître les différentes opérations de débitage et de séchage qui se déroulent entre l'abattage de l'arbre et l'achat des planches. Ce livre présente toutes les essences de résineux et de feuillus que l'on peut se procurer dans le commerce, leurs caractéristiques, leur utilisation et leur aspect, au naturel et recouverts d'une finition.

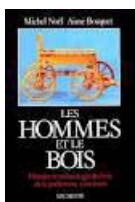
Références : JACKSON Albert ; DAY David. Paris : La maison rustique, Collection Les guides des bois, 01/01/1996. 126 p.

Cote : P72-JAC - N° Inventaire : 3396

---

## Les hommes et le bois / Histoire et technologie du bois de la préhistoire à nos jours

---



Saisir l'évolution des outils et des gestes, parvenir aux origines des métiers du bois, analyser les prouesses des menuisiers, des ébénistes, des charpentiers depuis des millénaires, explorer une technique de l'intérieur en regardant les hommes qui l'ont peu à peu créée : tels sont les principaux objectifs que se propose d'étudier cet ouvrage.

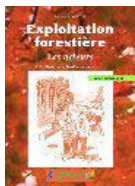
Références : NOEL Michel ; BOCQUET Aimé. Paris : Hachette, Collection La mémoire du temps, 01/01/1987. 352 p.

Cote : P72-NOE - N° Inventaire : 3411

---

## Exploitation forestière. Les acteurs : quels rôles, quelles relations ?

---



Premier ouvrage d'une collection de cinq titres traitant de l'exploitation forestière, ce cahier pédagogique a été réalisé par l'AFOCEL, organisme de recherche qui a pour mission d'améliorer la compétitivité de la filière forêt-bois-papier.

Conçu pour étudier de façon autonome, l'ouvrage présente sous une forme active et illustrée les principales opérations d'exploitation forestière qu'un arbre subit pour être acheminé vers les industries de première transformation.

L'auteur présente ensuite le statut et les fonctions des acteurs qui participent à ces opérations et met en évidence les relations qu'ils entretiennent lors de la réalisation d'un chantier d'exploitation.

Enfin, l'ouvrage permet au lecteur, à partir de cas concrets, d'analyser les points fondamentaux qu'un contrat de vente de bois et un contrat de travaux doivent préciser pour garantir une prestation de qualité respectant la réglementation et la sécurité.

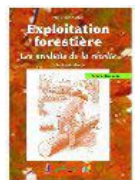
Références : PANNETIER Pascale. Dijon : Educagri éditions, Collection Exploitation forestière, 1999. 97 p.

Cote : P72-PAN - N° Inventaire : 88534

---

## Exploitation forestière. Les produits de la récolte : de l'arbre à la planche

---



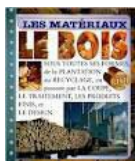
L'estimation de la qualité et le classement des bois en forêt constituent un acte essentiel que réalise le forestier pour connaître et valoriser les produits lors de la commercialisation. Cet ouvrage, deuxième titre de l'AFOCEL, organisme qui a pour mission d'améliorer la compétitivité de la filière bois-papier, aborde les singularités et les défauts du bois et les systèmes de classement des produits forestiers.

Conçu pour étudier de façon autonome, ce cahier pédagogique décrit les principaux critères de détermination de la qualité des produits forestiers et met notamment en évidence l'utilité des normes de classement des bois lors des transactions commerciales. A partir d'activités et de petites mises en situation, l'auteur expose les méthodes de classement des bois sur pied et des bois abattus et

propose une liste de critères qui guident le lecteur lors du choix d'une méthode d'estimation des peuplements sur pied.

Références : PANNETIER Pascale. Dijon : Educagri éditions, Collection Exploitation forestière, 1999. 131 p.  
Cote : P72-PAN - N° Inventaire : 88505

## Le bois



Ce livre explique ces différents points et fournit beaucoup d'autres informations sur cette ressource naturelle étonnante, sur son histoire et son avenir.

Références : PARKER Steve. : Gamma Ecole active, Collection Les matériaux, 03/2003. 32 p.  
Cote : P72-PAR - N° Inventaire : 73623

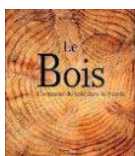
## Le travail du bois : dessins, outils, méthodes, quincaillerie d'ameublement



La réédition de ce livre d'initiation permet une approche originale du travail du bois. Les nombreux dessins qui illustrent les grands thèmes de la pratique du bois sont clairs et explicites. Les illustrations facilitent la compréhension des tours de main et permet une première connaissance de la pratique de spécialités telles que la marqueterie, la sculpture ou le tournage. Des fiches aideront à reconnaître les principaux types de quincaillerie d'ameublement.

Références : SCOTT Ernest. Paris : Editions H. Vial, 18/03/2004. 216 p.  
Cote : P72-SCO - N° Inventaire : 141964

## Le bois / L'artisanat du bois dans le monde



Depuis la Préhistoire, le bois a permis à l'homme de faire du feu, de construire des abris ou encore de fabriquer des outils et des armes. Quelques unes des inventions les plus importantes du monde civilisé ont tout d'abord été réalisées en bois (la roue, le boulier ...). De nos jours, les utilisations de ce matériau demeurent tout aussi variées que par le passé. Dans cette étude consacrée au bois à travers le monde, l'auteur distingue les nombreux types de bois existants et les techniques de travail employées pour le façonner. Cet ouvrage, qui s'accompagne de plus de 800 illustrations, passe en revue les utilisations diverses et variées de la plus précieuse des ressources naturelles.

Références : SENTANCE Bryan. Paris : La Martinière, 01/01/2003. 208 p.  
Cote : P72-SEN - N° Inventaire : 3451

## Entretien écologique du bois



Il est possible d'éviter les produits polluants nocifs pour la santé et pour l'environnement (fongicides, insecticides, produits dégagant des COV, formaldéhyde, produits à base d'hydrocarbures...), à condition d'être bien informé :

- sur les techniques à mettre en œuvre conception architecturale assemblages grâce auxquels le bois se protège seul
- sur les solutions écologiques efficaces : produits contre les parasites, protection contre l'humidité, traitements de surfaces, lasures etc.

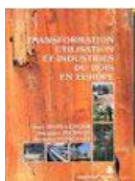
+++++

+ des recettes pour fabriquer ses propres produits de traitement : lessive de soude, peinture en émulsion, peinture à l'huile, colorations, baume à la cire d'abeille...

Références : WEISSENFELD Peter ; KONIG Holger. La plage éditeur, 02/04/2008. 160 p.  
Cote : P72-WEI - N° Inventaire : 73601

## P721 - 1ère transformation du bois

### Transformation, utilisation et industries du bois en Europe



Largement illustré et abondamment documenté, cet ouvrage est proposé aux industriels et artisans du bois, aux producteurs, propriétaires et gestionnaires forestiers ainsi qu'aux spécialistes de la construction, de la protection de la nature et l'aménagement du territoire. Manuel pratique, ce livre s'adresse également aux étudiants et enseignants. Il rassemble les connaissances essentielles et modernes du bois en Europe pour offrir aux lecteurs un panorama à caractère scientifique aussi attrayant que diversifié.

Références : PIERSON Jacques ; PONCELET Jacques ; BARY-LENGER Anne. Perron, 01/01/1999.  
Cote : P721-BAR - N° Inventaire : 3330

### Dictionnaire trilingue des bois ronds et des bois sciés / Trilingual dictionary of round and sawn timber / Dreisprachiges rund-und schnittholz-wörterbuch



La deuxième édition de ce dictionnaire trilingue des bois ronds et des bois sciés comprend plus de 300 termes définis en français, en anglais et en allemand. Une cinquantaine de termes ont été ajoutés par rapport à la première édition de 1995. Ces termes sont définis par un comité d'experts dans le cadre des normes européennes NF EN 844-1 à 12 "Bois ronds et bois sciés - Terminologie". L'objectif de cet ouvrage est de fournir, notamment aux professionnels de l'exploitation forestière et de la scierie, un document de référence pour faciliter les transactions commerciales entre les différents pays européens. Une première partie regroupant l'ensemble des termes dans chacune des trois langues permet de trouver rapidement leur définition, éventuellement assortie d'une illustration. A la fin de l'ouvrage, un index général trilingue permet d'accéder directement à la traduction des termes dans les deux autres langues.

Références : Centre Technique de Bois et de l'Ameublement. Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, 01/01/2001. 233 p.  
Cote : P721-CEN - N° Inventaire : 3399

## P721\_1 - 1ère transformation du bois : sciage-rabotage

### Manuel scierie : techniques et matériels. Département Bois et Sciage



Ce manuel rassemble l'ensemble des connaissances disponibles sur la technologie du sciage et plus largement sur toutes les activités, les opérations et les matériels de scierie. Rédigé par des spécialistes de la scierie, cet ouvrage constitue une référence pour tous les acteurs de la scierie et un outil pédagogique pratique et complet pour les enseignants et les étudiants.

Références : Centre Technique de Bois et de l'Ameublement. Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, 2001. 397 p.  
Cote : P721\_1 - N° Inventaire : 57089

## La scierie française et la production



A partir d'un état des lieux de la scierie française, Maurice Chalayer, président fondateur de l'Observatoire du métier de la scierie, extrait les problématiques essentielles de la profession. Pour affiner cette démarche socioprofessionnelle l'auteur a enquêté, entre mai 2007 et novembre 2008 auprès de cent cinquante scieurs : artisans, semi-industriels et industriels. L'objet central de la recherche a été l'outil de production employé et la qualification des opérateurs de scierie. Treize fournisseurs européens de matériel de scierie ont aussi apporté leurs témoignages, et deux voyages d'études ont permis enfin d'identifier plus clairement le matériel employé en Espagne et en Allemagne. Autant de regards croisés qui font de cet ouvrage une référence en terme d'identification des "forces productives" et des enjeux de développement présents et à venir des scieries françaises

Références : CHALAYER Maurice. Paris : L'Harmattan, 07/10/2009. 244 p.  
Cote : P721\_1-CHA - N° Inventaire : 91646

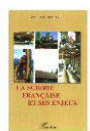
## L'avenir de la scierie française



L'Observatoire du Métier de la Scierie livre dans cet ouvrage sa première étude d'envergure sur : un état des lieux du milieu du sciage et de ses problématiques, une étude du marché de la construction et de la distribution des sciages, une enquête auprès d'un échantillonnage de scieurs français et de leurs clients (négociants, charpentiers, menuisiers, fabricants de maison ossature bois, emballeurs...), une étude prospective de la scierie française à l'horizon 2016. En pointant les évolutions marquantes, présentes et celles à venir, le professionnel de la scierie ou tout autre acteur de la filière bois trouvera dans cet ouvrage une multitude d'informations à même de renouveler la vision du métier en favorisant interrogation et débat. Fruit d'une recherche portée depuis trois années par un groupe d'une quarantaine d'acteurs professionnels réunis au sein du club de scieurs développeurs et de leurs partenaires, associé à l'Observatoire du Métier de la Scierie, l'étude est un outil d'aide à la décision pour préparer l'avenir de la scierie française.

Références : CHALAYER Maurice. Paris : L'Harmattan, 01/02/2007. 350 p.  
Cote : P721\_1-CHA - N° Inventaire : 91645

## La scierie française et ses enjeux

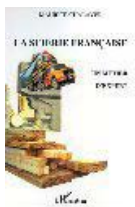


Sans langue de bois, cet ouvrage propose une vision du métier différente du consensus actuel où seule la production de masse a le droit de cité. Des pistes stratégiques sont ouvertes et s'appuient sur l'expérience de scieurs qui sur le territoire ont compris qu'il faut produire moins pour vendre mieux. Le milieu serait-il en train de changer de mentalité et d'aborder le métier par une nouvelle approche davantage centrée sur la vente des produits et la promotion de services rares ? Les enjeux de développement, considérables, par le bois et par la place des scieries sur leur territoire, sont explicités afin de rendre pertinente l'analyse globale des situations. L'éclairage distancié sur la profession, donné par l'Observatoire du métier de la scierie, dresse de nouveaux plans d'action pour optimiser les relations entre producteurs de sciages, fournisseurs et acheteurs.

Références : CHALAYER Maurice. Paris : L'Harmattan, 01/04/2005. 190 p.

---

## La scierie française, un métier d'expert

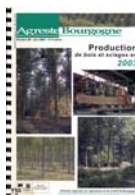


Cet ouvrage se veut une démarche socioprofessionnelle sur les hommes qui font le métier de la scierie en France. Une démarche nouvelle, qui trouve son originalité et sa pertinence dans son approche globale des situations, des expériences et des points de vue recueillis sur le terrain depuis une vingtaine d'années par Maurice CHALAYER, formateur dans le domaine de la scierie, fils et petit-fils de scieurs. Un axe, ou un angle d'attaque, jamais encore retenu pour appréhender le système scierie d'apparence si simple mais tellement complexe pour les initiés.

Références : CHALAYER Maurice. Paris : L'Harmattan, 20/02/2002. 216 p.  
Cote : P721\_1-CHA - N° Inventaire : 91643

---

## Production de bois et sciages en 2003



Statistiques sur la production de bois en région Bourgogne.

Références : Direction régionale de l'agriculture et de la forêt de Bourgogne. Paris : Agreste, Collection Agreste Bourgogne, 06/2005. 16 p.  
Cote : P721\_1-DIR - N° Inventaire : 21966

### **P722 - Emballage en bois**

---

## The working forest of British Columbia



Cet ouvrage propose une étude sur la forêt de la Colombie britannique au Canada : déforestation, reforestation, avec l'appui de photos comparatives.

Références : ROBSON Peter A.. Madeira Park : Harbour publishing, Collection The working forest project, 01/01/1995. 167 p.  
Cote : P722-ROB - N° Inventaire : 2810

### **P722\_3 - Emballage en bois : tonnellerie-fendage**

---

## De l'origine des bois à l'élevage des vins : démarche d'une filière



Cette nouvelle édition de ce guide propose une synthèse des résultats des travaux menés sur la filière "Chêne à merrain" pour suivre l'origine des bois à l'élevage des vins ...



Dans le corps du guide, les résultats d'études menées sur la mise en place de schémas de traçabilité et sur l'engagement d'une démarche qualité de la filière sont présentés, ainsi qu'un essai de qualification de territoires forestiers.

Références : Bordeaux : Association "Chênes du Sud-Ouest Origine et Vins", 2004. 84 p.  
Cote : P722\_3 - N° Inventaire : 11783

## Bois de tonnellerie, de la forêt à la vigne et au vin



Dans notre civilisation le tonneau a tenu une place exceptionnelle. Il marie deux univers mythiques chez l'homme : la vigne et le vin, la forêt et le chêne. La fabrication de cette voûte roulante totalement étanche fait de la tonnellerie un art véritable au service d'une technique très élaborée qui a peu varié pendant deux millénaires. Ce noble objet de chêne manqua néanmoins périr sous les coups forcés du progrès, le bois passant de mode au milieu du XXe siècle. Recherche scientifique, viticulteurs, tonneliers et forestiers unis dans un même combat apparemment désespéré, le sauvèrent en mettant en évidence ses inégalables qualités d'instrument de vinification. À chaque cru de vin, son cru de chêne, pour le meilleur.

Références : LACROIX Jean-Paul. PARIS : Editions du Gerfaut, 10/2006.  
Cote : P722\_3-LAC - N° Inventaire : 57064

## Manuel de tonnellerie à l'usage des utilisateurs de futaille



Grâce à une présentation particulière qui en autorise une lecture à plusieurs niveaux, la conception claire et précise de cet ouvrage en fait un outil de base pouvant être employé par toute la filière du bois et du vin, quelque soit son utilisateur.

Références : VIVAS Nicolas. : Féret, Collection Des usuels Féret de la vigne et du vin, 01/01/1998.  
180 p.

Cote : P722\_3-VIV - N° Inventaire : 3368

## P723 - Panneau en bois

## Les panneaux à base de bois. Guide des applications dans le bâtiment



Les panneaux à base de bois sont des produits hautement techniques, élaborés sur des chaînes de production industrielles, permettant d'offrir une gamme de produits très étendue couvrant l'ensemble des besoins dans le bâtiment. Ce guide présente de façon exhaustive les différents types de panneaux : de contreplaqué, de particules, de fibres, autres types ... Les premiers chapitres sont consacrés aux propriétés physiques et mécaniques de chaque famille de panneaux. Un chapitre spécifique détaille ensuite les règles générales de mise en œuvre : stockage, transformation, usinage, assemblage et finition. Enfin, un chapitre important présente l'ensemble des applications des panneaux dans le bâtiment, en indiquant les règles de choix et de pose à respecter pour que les ouvrages à base de panneaux donnent entière satisfaction aux utilisateurs.

Références : Centre Technique de Bois et de l'Ameublement. Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, 01/01/2003. 238 p.

Cote : P723-CEN - N° Inventaire : 3394

---

## Le collage du bois



Le collage est aujourd'hui utilisé dans la majorité des produits à base de bois: panneaux, structures lamellées-collées, menuiseries, parquets, meubles... Cette technologie contribue à l'obtention de produits en bois fiables et performants. Cet ouvrage met à la disposition des professionnels les connaissances théoriques et pratiques indispensables à la conduite de l'opération de collage, dans les meilleures conditions de qualité et de rentabilité pour les entreprises. Cette nouvelle édition s'appuie largement sur les avancées technologiques les plus récentes en matière de collage et sur l'amélioration des performances des adhésifs.

Références : ELBEZ Gérard. Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, 02/2002. 185 p.  
Cote : P723-ELB - N° Inventaire : 57084

---

## Convention collective nationale du 29 juin 1999 : industries des panneaux à base de bois



Convention collective nationale de la branche des industries des panneaux à base bois.

Références : Ministère de l'emploi et de la solidarité. Paris : Journaux officiels, 01/01/2000.  
Cote : P723-MIN - N° Inventaire : 3278

---

## P724 - Bois dans la construction

---

### Construire en bois



Ce nouveau volume de "Construire en bois" propose une mise à jour complète, remaniée et augmentée des précédents volumes ("Construire en bois", "Construire en bois - 2"), et se pose comme nouvel ouvrage de référence de la construction en bois pour les architectes et les ingénieurs. Les avantages de la construction en bois restent sous-estimés de nos jours et peu de procédés subissent autant de préjugés négatifs et infondés de la part des maîtres d'ouvrage, des assureurs et des planificateurs. Mais les avantages offerts par ce matériau sont nombreux, tant d'un point de vue technologique qu'économique ou écologique.

Références : Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005. 376 p.  
Cote : P724 - N° Inventaire : 91640

---

### Architecture nordique en bois



Cet ouvrage présente probablement les plus belles réalisations de ces dix dernières années dans le domaine de l'architecture en bois nordique. Ces treize réalisations en bois couvrent un vaste choix de constructions; depuis les villas et les maisons de campagne jusqu'aux bâtiments publics tels qu'une école et un musée. La plus petite construction présentée est un sauna, et la plus grande est un hall olympique à structure en bois lamellé. Une nouveauté dans le domaine de la construction nordique est aussi présentée - à savoir un vrai immeuble

d'habitation en bois - ainsi que la reconstruction d'une église du XVIIIe siècle à ossature entièrement en bois.

Références : Stockholm : Nordic timber council, 1997. 167 p.  
Cote : P724 - N° Inventaire : 73588

## Carnet de route / L'architecture en bois, région wallonne et alentours / Tome 1



Ce premier carnet présente 53 projets implantés en région wallonne et alentours. Chaque réalisation est illustrée et accompagnée des commentaires et coordonnées des architectes.

Références : Chaumont-Gistoux : Bois et habitat, Collection Carnet de route, 1999. 57 p.  
Cote : P724 - N° Inventaire : 4781

## Carnet de route / L'architecture en bois : région wallonne et alentours / Tome 2



Carnet de route pour une balade architecturale en Région wallonne et alentours, ce second tome présente près de 80 nouvelles réalisations contemporaines en bois. A la fois livre d'architecture, guide de voyage et annuaire des architectes, la collection des "carnets de route" de Bois et habitat est un outil indispensable pour tous ceux qui aiment et veulent construire en bois.

Références : EVENO Bertrand. Chaumont-Gistoux : Bois et habitat, Collection Carnets de route, 01/01/2000. 77 p.  
Cote : P724-BOI - N° Inventaire : 3401

## Carnet de route / L'architecture en bois, région wallonne et alentours / Tome 3



Ce troisième tome complète la collection des "Carnets de route" de Bois et Habitat et présente une cinquantaine de projets récents en bois ou intégrant le bois pour une part importante.

Références : Chaumont-Gistoux : Bois et habitat, Collection Carnet de route, 2001. 67 p.  
Cote : P724 - N° Inventaire : 4782

## Carnet de route / L'architecture en bois, région wallonne et alentours / Tome 4



Le quatrième tome de la collection "Carnet de route" présente une cinquantaine de projets récents en bois ou intégrant le bois pour une part importante.

Références : Chaumont-Gistoux : Bois et habitat, Collection Carnet de route, 2002. 62 p.  
Cote : P724 - N° Inventaire : 4783

## Carnet de route / L'architecture en bois, région wallonne et alentours / Tome 5



Le cinquième tome de la série des carnets de route présente 57 nouveaux bâtiments sélectionnés pour leur utilisation du bois et pour leur qualité architecturale. Disséminés en

+++++

Wallonie, à Bruxelles et même au Grand Duché du Luxembourg, ils constituent un éventail représentatif de l'architecture en bois de nos régions. Ouvrage d'architecture et guide de voyage, le tome 5 est aussi un annuaire actualisé d'architectes et d'ingénieurs. Il propose les adresses utiles à tous ceux qui souhaitent construire ou rénover en bois.

Références : Chaumont-Gistoux : Bois et habitat, Collection Carnet de route, 2003. 64 p.  
Cote : P724 - N° Inventaire : 4784

---

## Carnet de route / L'architecture en bois, région wallonne et alentours / Tome 6



La collection des "Carnets de route" de Bois et Habitat s'étoffe d'un sixième tome et de 57 nouvelles réalisations.

Références : Chaumont-Gistoux : Bois et habitat, Collection Carnet de route, 2004. 63 p.  
Cote : P724 - N° Inventaire : 4785

---

## Créer et bâtir au naturel / L'industrie du bois en région wallonne

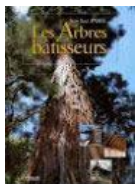


Cet ouvrage fait une rapide présentation de l'industrie du bois dans la région wallonne en Belgique : bref historique, annuaire des entreprises travaillant les différentes espèces de bois.

Références : Bruxelles : Agence wallonne à l'exportation, 108 p.  
Cote : P724 - N° Inventaire : 3880

---

## Les arbres bâtisseurs

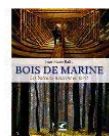


Jean-Luc ANSEL présente une quarantaine d'essences exploitées à travers le monde pour construire habitations, ouvrages de génie civil, menuiserie intérieure et extérieure,... Il a rapporté de ses voyages sur les cinq continents des anecdotes savoureuses qui enrichissent un contenu bien documenté. Une très belle iconographie illustre ses propos, et pour la plupart des arbres un échantillon de bois est reproduit.

Références : ANSEL Jean-Luc. Paris : Eyrolles, 2005. 145 p.  
Cote : P724-ANS - N° Inventaire : 15452

---

## Bois de marine. Les bateaux naissent en forêt



Le livre de Jean-Marie Ballu est passionnant à plus d'un point de vue. Techniquement, il explique en détail la construction des navires en bois qui ont sillonné les mers pendant des siècles. Plus important peut-être, il montre comment, au fil des siècles, les autorités ont géré la forêt française avec pour résultat qu'en 2002, la France a conservé son patrimoine forestier tandis que tant de pays l'on vu ou le voit dépérir, qu'il s'agisse notamment de l'Angleterre, du Liban et actuellement, du Canada.

Références : BALLU Jean-Marc. Paris : Du Gerfaut, 01/01/2000. 160 p.  
Cote : P724-BAL - N° Inventaire : 3443

---

## Séquences bois / De vêture en structure, le bois, un matériau moderne, 100 réalisations pour témoigner



L'Atlas du bois est un ouvrage unique en son genre. L'Atlas du bois a pour objectif majeur de donner au bois les lettres de noblesse qui lui reviennent. En effet, l'histoire de l'humanité et du bois est indissociable. Le bois est inscrit dans l'histoire de l'homme et de son devenir, il l'a toujours accompagné dans les défis auxquels il devait répondre pour assurer sa pérennité. L'Atlas du Bois retrace donc l'histoire du bois à travers le temps, les métiers et les arts auxquels il a donné naissance, ainsi que les problématiques et les défis auxquels il est associé. L'originalité de l'ouvrage tient également au choix des 40 auteurs qui ont collaboré à sa rédaction. Qui peut parler mieux de son métier ou de son art que l'expert ? Ainsi pour chacun des thèmes traités, histoire, travail en forêt, transformation du matériau, réalisations diverses, enjeux technologiques, art... chaque intervenant majeur de cette filière complexe a été sollicité. Restait ensuite à trouver l'unité de ton et de forme. Tous les textes ont été repris pour être accessible au plus grand nombre. Plus de deux cent cinquante illustrations, sous forme de cartes, dessins, photos, permettront au lecteur d'entrer pleinement dans le sujet.

Références : *Le Layer, Collection Layer audio, 01/01/1997. 150 p.*

Cote : P724-COLL - N° Inventaire : 3377

---

## Archi pas chère. 20 maisons d'aujourd'hui à 100 000 € Tome 1



En béton, à ossature bois, en maçonnerie, en bardage de pin des Landes ou de tôle, toitures en bac d'acier et menuiseries en aluminium, tous les matériaux sont mis à contribution pour des maisons d'architectes vraiment pas chères mais étudiées au plus près.

Références : *DARMON Olivier. ouest-france.fr, Collection Pratique - Guides, 11/09/2007. 141 p.*

Cote : P724-DAR - N° Inventaire : 118871

---

## Maisons en bois : du rêve à la réalité. Votre projet de construction ou d'extension pas à pas



Le bois revient dans l'air du temps : ossatures, charpente, bardages, cloisons, isolants, menuiseries intérieures et extérieures, parquets... Il y a mille et une façons d'utiliser et d'inviter le bois chez soi. Comment faire le bon choix ? Que ce soit pour un projet de construction ou d'extension, ce livre fait le tour de tout ce qu'il faut savoir pour se lancer : idées fausses et vraies questions, quel type de construction choisir, présentation de 6 styles différents dans le détail, isoler et chauffer sa maison bois, aménager en bois du sol au grenier, entretenir et soigner le bois, adresses utiles...

Références : *D'ERM Pascale. Paris : Ulmer, Collection Habitat écologique, 05/2008. 144 p.*

Cote : P724-DER - N° Inventaire : 73613

---

## La construction en paille : principes fondamentaux, techniques de mise en oeuvre et exemples de réalisation



La paille est une ressource renouvelable, locale, saine et dotée d'un grand pouvoir isolant. Par chance la France, grosse productrice de céréales, ne manque pas de paille... La paille est donc le matériau idéal pour construire des bâtiments passif ou à énergie positive en France. CQFD. Dans ce livre, l'auteur présente les principales caractéristiques de la paille, le contexte réglementaire et normatif applicable à ce matériau, les différents types de systèmes constructifs utilisant la paille sous toutes ses formes. Puis à travers une quarantaine d'exemples de bâtiments individuels ou collectifs sélectionnés principalement en France, Belgique, Suisse et Grande-Bretagne, l'auteur illustre toutes les techniques constructives.

Références : FLOISSAC Luc. *Terre vivante*, Collection Technique de pro, 2012. 384 p.  
Cote : P724-FLO - N° Inventaire : 172474

---

## Construire avec le bois



Le bois est un matériau d'avenir qui fait l'objet d'un véritable engouement au niveau mondial. Longtemps réservé en France aux maisons Individuelles, à l'habitat de loisirs ou à l'agencement, Il concerne maintenant tous les programmes. Ce livre, avant tout pratique, décrit le matériau et les produits disponibles de manière détaillée et consacre d'Importants développements aux précautions de conception et de mise en œuvre dont il convient de s'entourer pour aborder la construction en bois. Un chapitre expose le contenu de l'eurocode 5, qui transforme radicalement les méthodes de calcul des structures en bois, et résume les points essentiels des règles bois-feu et des nouvelles réglementations acoustique et thermique. Construire avec le bois est aussi un beau livre, abondamment illustré, qui présente en détail plus de trente réalisations européennes récentes en bois.

Références : Paris : Edition Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, Collection Techniques de conception, 01/10/1999. 312 p.  
Cote : P724-GAU - N° Inventaire : 91647

---

## Architecture, bois et développement durable en Pays de la Loire

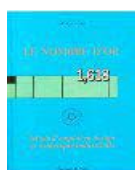


Les auteurs de cet ouvrage abordent les différents apports du bois à l'architecture et à l'aménagement, dans une optique de développement durable, et illustrent leurs propos par la présentation de 43 édifices publics et privés récemment réalisés dans les cinq départements de la région des Pays de la Loire.

Références : GAUZIN-MULLER Dominique ; RIAUX Jean-Yves ; BOUCHER Christophe. *Atlanbois*, 64 p.  
Cote : P724-GAU - N° Inventaire : 3747

---

## Le nombre d'or 1,618. Mode d'emploi en design et esthétique industrielle



Echelle-OR est un ensemble de dix règles, conçu en vue de l'application du nombre d'Or (1, 618...) aux réalisations artisanales et industrielles. C'est un outil de dessinateur qui sert à mettre en bonnes proportions toutes les réalisations matérielles aussi nombreuses que variées, dans tous les domaines. Echelle-Or s'appuie sur le corps humain que le nombril partage en deux parties inégales dans le rapport du nombre d'Or 1,618. Le corps

humain représente la proportion parfaite qui est justement donnée par le nombre d'Or. Le nombre d'Or est un des principaux canons de l'esthétique. Il a inspiré les Égyptiens, les Grecs...

Références : GROSJEAN JP. Paris : Editions H. Vial, 12/1999. 199 p.  
Cote : P724-GRO - N° Inventaire : 165815

## La maison de bois rond : technique de construction scandinave



La technique scandinave de construction en bois rond est une méthode raffinée qui plaira à tous les amoureux du bois. Elle permet d'allier étanchéité, isolation, solidité, beauté et longévité dans un même projet. Elle permet de passer du produit brut au produit fini, tout en respectant les propriétés naturelles du bois.

Références : JULIEN André. Québec : Editions de Mortagne, Collection Mortagne Grand, 1985. 107 p.

Cote : P724-JUL - N° Inventaire : 73593

## L'habitat écologique : quels matériaux choisir ?



Vous voulez construire, refaire le sol de votre cuisine, aménager les combles, isoler votre maison ou tout simplement la repeindre. Quels matériaux choisir et où les trouver ? Questions auxquelles ce livre répond. S'adressant aussi bien aux particuliers qu'aux professionnels, il passe en revue tous les matériaux de construction, vus sous tous les angles : origine, caractéristiques, utilisations, impact écologique. Il permet également d'y voir clair dans les critères à prendre en compte pour qu'une maison soit saine, agréable à habiter et économe en énergie. 150 adresses de professionnels complètent le livre.

Références : KUR Friedrich. Mens : Terre vivante, 01/01/2001. 192 p.

Cote : P724-KUR - N° Inventaire : 3337

## Des maisons écologiques. De la conception à la décoration



À une époque où la prise de conscience environnementale est de plus en plus forte, l'habitat devient le cadre idéal pour mettre en pratique ses convictions écologiques. À travers une écriture limpide, cet ouvrage témoigne du caractère à la fois accessible, esthétique et inventif de l'architecture écologique. Il aborde les points essentiels pour créer un habitat intelligent, qui intègre produits naturels et techniques à la pointe du progrès. Conception, implantation, décoration, choix des matériaux, revêtements des sols, luminosité... tous les aspects de l'architecture écologique sont développés dans ce beau livre très richement illustré par de nombreuses photographies et des croquis. Ce guide pratique propose une multitude de conseils judicieux à l'intention de tous ceux qui souhaitent rénover ou construire selon les principes écologiques... L'architecture écologique n'est plus un domaine réservé mais devient aujourd'hui un pari pour chacun.

Références : LELOU Claire. Genève : Aubanel,

Cote : P724-LEL - N° Inventaire : 73610

## La maison économe. Dépenser moins d'énergie pour vivre mieux

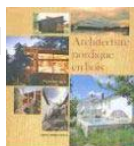


Que nous apprend l' "étiquette énergie " des appareils électroménagers ? Quel lave-vaisselle choisir, comment l'utiliser au mieux ? Quels sont les avantages des électricités solaire ou éolienne ? Comment en profiter chez vous ? Au cœur des problématiques

contemporaines de l'énergie, ces questions mettent en jeu le bien-être quotidien de tout un chacun. Optimiser les dépenses énergétiques dans une maison ou un appartement signifie en améliorer le confort... tout en préservant notre porte-monnaie ! Et cela revient aussi à agir, du même coup, en faveur d'un changement de mode de vie énergétique indispensable à la sauvegarde de la planète. Des ampoules basse tension à la géothermie, cet ouvrage dresse le bilan des solutions concrètes des actions possibles pour vivre mieux en dépensant moins d'énergie chez soi.

Références : LHOMME Christian. Lausanne : Delachaux et Nestlé, 03/2007. 189 p.  
Cote : P724-LHO - N° Inventaire : 57040

## Architecture nordique en bois / Norvège, Suède, Finlande



Cet ouvrage présente les plus belles réalisations de haute qualité construites en Norvège, en Suède et en Finlande. Ces treize réalisations en bois couvrent un vaste choix de constructions : depuis les villas et les maisons de campagne jusqu'aux bâtiments publics tels qu'une école et un musée. Parmi ceux qui ont élaboré les projets présentés dans ce livre, on retrouve quelques-uns des architectes nordiques les plus renommés dans le domaine de l'architecture.

Références : Nordic timber council. Stockholm : Nordic timber council, 01/01/1997. 157 p.  
Cote : P724-NOR - N° Inventaire : 3422

## Outils japonais : tradition, esprit et usages



Le mot "shokunin" signifie "artisan", mais cette traduction littérale n'exprime pas complètement le sens profond de ce mot. On enseigne à l'apprenti japonais que shokunin ne veut pas seulement dire avoir une habileté manuelle, mais implique également une attitude et une prise de conscience sociale. Ces qualités sont englobées dans le mot shokunin mais sont rarement détaillées.

Le shokunin possède la connaissance des outils et de leur pratique, la faculté de créer la beauté et la possibilité de travailler avec une grande rapidité. La valeur d'un objet dépend d'une subtile combinaison d'habileté et de rapidité. Les professeurs inculquent ces valeurs à l'apprenti et le shokunin doit s'en imprégner. Un tel enseignement est à la base de tout le cursus, depuis le début de l'apprentissage jusqu'à la maîtrise du métier. La fierté du shokunin consiste dans la maîtrise simultanée de l'habileté et de la rapidité. L'un sans l'autre ne permet pas d'être shokunin.

Références : ODATE Toschia. Dourdan : Doc Editions, 03/2004. 213 p.  
Cote : P724-ODA - N° Inventaire : 11799

## Manuel de construction écologique : torchis, bottes de paille, bois cordé, ossature bois légère, enduits de terre, toit végétalisé



Vous voulez construire vous-même votre maison écologique ou vous souhaitez assurer sérieusement le suivi du chantier ? Cet ouvrage, rédigé par deux spécialistes de l'éco-habitat, étayé par des centaines de schémas et de photos sera votre précieux guide. Les auteurs nous entraînent dans l'aventure de la construction d'un petit bâtiment. Pas à pas ils nous expliquent les techniques particulières de ses quatre murs : mur en bois cordé, mur en paille, mur en torchis, mur à ossature bois, ainsi que l'installation du toit végétalisé. Le récit vécu de cette construction est à la fois un formidable outil technique, précis et rigoureux, et une réflexion sur les nombreux choix écologiques désormais à notre disposition. Vous y trouverez l'essentiel de ce que vous



devez savoir pour fabriquer des briques de terre, connaître les proportions d'un torchis, monter un mur en paille, poser une isolation en cellulose, appliquer un enduit terre/chaux...

Références : SNELL Clarke ; CALLAHAN Tim. La plage éditeur, 08/2006. 360 p.  
Cote : P724-SNE - N° Inventaire : 73616

## La nouvelle architecture du bois



Un théâtre anglais, une crèche en Autriche, une école d'infirmières au Japon, un stade en Norvège, une chapelle américaine... ces édifices variés ont en commun le bois. Un matériau traditionnel, vivant et chaleureux, qui grâce aux récentes innovations technologiques, le lamellé-collé notamment, a acquis plus de souplesse dans les formes et une résistance accrue à la charge. Les réalisations photographiées dans ce bel album sont plus que convaincantes. Cet ouvrage propose les reproductions de plans de réalisations en bois faites par des architectes.

Références : STUNGO Naomi. Paris : Seuil, 01/01/1999. 240 p.  
Cote : P724-STU - N° Inventaire : 3373

## Rénovation écologique. Transformer sa maison au naturel : isoler, restaurer, décorer



Cet ouvrage propose des moyens pour rénover sa maison en privilégiant des solutions écologiques. Economies d'énergie, économies d'eau, de chauffage, lutte contre l'humidité,... l'éco-rénovation montre qu'il n'est pas nécessaire de "faire construire" pour vivre dans une maison écologique.

Références : VENOLIA Carol ; LERNER Kelly. Sète : La plage éditeur, 2007. 285 p.  
Cote : P724-VEN - N° Inventaire : 73617

## P724\_1 - Bois dans la construction : maison à ossature bois (MOB)-habitation légère de loisirs (HLL)

### 45 modèles de maisons du F2 au F8



Guide d'achat : 45 maisons avec plans & prix : du F2 au F8 à partir de 35 000 euros • tout savoir : obtenir son permis de construire • Réduisez la facture : toutes les aides financières auxquelles vous avez droit • 8 extensions bois

Références : Eco maison bois et énergies renouvelables, 08/2012. 130 p.  
Cote : P724\_1 - N° Inventaire : 165799

### Ces maisons bois qui font rêver



La découverte des plus belles maisons bois autour du monde  
Le hors-série exceptionnel d'Éco Maison Bois vous propose un voyage inédit. C'est une mine d'informations, une source d'inspiration de bonnes idées, des exemples très réussis de maisons bois réalisées par des architectes de talent.

+++++

Références : *Eco maison bois et énergies renouvelables*, 10/2011. 132 p.  
Cote : P724\_1 - N° Inventaire : 142008  
<http://www.eco-maison-bois.fr/magazine/eco-maison-bois-hs-n%C2%B04/>

---

## Ossature bois : tout pour votre maison bois



Dans ce numéro, le magazine *Eco maison bois et énergies renouvelables* propose de découvrir des maisons à ossature bois exceptionnelles, comme la maison très intelligente de l'architecte Stéphan Brofiga, la maison à énergie positive en milieu urbain de l'architecte Pascal Gontier,...

Références : *Eco maison bois et énergies renouvelables*, 03/2011. 194 p.  
Cote : P724\_1 - N° Inventaire : 142007  
<http://www.eco-maison-bois.fr/magazine/eco-maison-bois-hors-serie-3/>

---

## Grand choix de maisons avec plans et prix

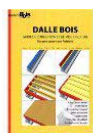


Dans ce numéro exceptionnel vous découvrirez les 46 candidats qui ont participé aux Trophées dans les catégories suivantes : maisons bois individuelles, bâtiments bois collectifs et extensions – surélévations en bois.

Références : *Eco maison bois et énergies renouvelables*, 10/2010. 82 p.  
Cote : P724\_1 - N° Inventaire : 142006  
<http://www.eco-maison-bois.fr/magazine/eco-maison-bois-hors-serie-2/>

---

## Dalle bois. Guide de conception et de mise en œuvre. Du gros œuvre aux finitions



Ce guide a pour objectif de présenter de façon pratique les grands principes de base de réalisation d'une dalle bois. Il doit permettre aux concepteurs et aux entreprises d'appréhender la technicité de ce plancher de rez-de-chaussée en gérant efficacement les interfaces entre les matériaux, les systèmes et les ouvrages. Le présent document aborde toutes les étapes utiles pour construire une dalle bois performante.

Références : *CNDB*, 01/11/2007. 106 p.  
Cote : P724\_1 - N° Inventaire : 141983

---

## Produire plus, produire mieux. Améliorer la performance globale des entreprises de l'ossature bois



« Produire Plus Produire Mieux » est une action collective qui a rassemblé, pendant plus d'un an, 23 entreprises ossature bois de Bretagne et des Pays de la Loire. L'objectif : améliorer leur performance globale, grâce à l'échange d'expériences et à l'intervention de spécialistes sur des thématiques générales : stratégie, action commerciale, management par la QSE-Qualité Sécurité Environnement, Gestion des Ressources Humaines, etc.

Portée par les associations interprofessionnelles Abibois et Atlanbois, et soutenue par l'Etat et les Régions, l'action collective a donné lieu à la publication du Guide Produire Plus Produire Mieux, que vous pourrez découvrir à l'occasion du Carrefour International du Bois, à Nantes.

Références : Atlanbois, 06/2010. 53 p.  
Cote : P724\_1 - N° Inventaire : 114305

---

## Maisons en bois 2003



Ce cédérom présente 150 maisons en bois en photos et propose 2 visites virtuelles de maisons bois, les techniques, les atouts, les réponses aux principales questions, l'histoire, les constructeurs membres de l'Association Française de Construction Bois.

Références : Paris : Association française des constructeurs bois, 01/01/2003.  
Cote : P724\_1 - N° Inventaire : 3452

---

## Maisons en bois



Depuis une vingtaine d'années, le sensibilité écologique et l'attention au concept de "développement durable" ont remis au goût du jour le bois, un matériau noble et recherché, privilégié désormais par de nombreux architectes qui, ne cachant plus les éléments et les techniques de montage, font en sorte qu'au fil du temps ce matériau pour ainsi dire éternel révèle toutes ses virtualités et sa beauté. Ce vaste panorama de réalisations récentes à travers le monde démontre toute la vitalité d'une production particulièrement inventive.

Références : BRAGHIERI Nicola. Actes sud, 11/2004. 384 p.  
Cote : P724\_1-BRA - N° Inventaire : 15450

---

## Maisons en bois



Cet ouvrage célèbre la beauté simple et authentique des maisons en bois. Les intérieurs de ce type d'habitation se déclinent en une multitude de styles, du style colonial au style rustique, en passant par les styles western et shaker. Photos d'ambiance ou détails de mobilier, d'objets, Maisons en bois présente de somptueuses illustrations qui sont autant de leçons de décoration.

Références : BREWSTER Janice. Proxima, 01/01/2002.  
Cote : P724\_1-BRE - N° Inventaire : 3416

---

## Du côté de chez vous / Des maisons à vivre



Cet ouvrage présente plus de trente maisons étonnantes assorties d'un hors-texte abordant une question pratique : le coût de l'aménagement d'une péniche, le principe de la construction en terre et paille....

Références : DARMON Olivier ; TOURNERET Eric. Hoëbeke, 01/01/2003. 173 p.  
Cote : P724\_1-DAR - N° Inventaire : 3258

+++++

---

## Maisons d'architectes

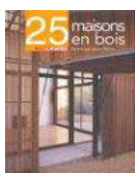


Constructions ex-nihilo, extensions, réhabilitations, au travers des vingt-sept créations architecturales sélectionnées par l'auteur, ce livre offre une palette de ce que peut être l'architecture de demain.

Références : *CARIOU Joël. Paris : Alternatives, 01/01/1995. 160 p.*  
Cote : P724\_1-GAR - N° Inventaire : 3441

---

## 25 maisons en bois



Les 25 réalisations de cet ouvrage présentent un large panorama de l'habitat en bois dans le monde : Irlande, Allemagne, Autriche, Suisse, France, Belgique, Finlande, mais aussi Brésil, Etats-Unis, Canada, Chine et Australie. Résidences secondaires ou principales, certaines intégrant un local professionnel, elles apportent des réponses pertinentes à des cultures et des climats divers.

Références : *GAUZIN-MULLER Dominique. Paris : Edition Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment, Collection 25 réalisations, 01/01/2003. 160 p.*  
Cote : P724\_1-GAU - N° Inventaire : 3454

---

## Assemblage des ossatures et charpentes en bois : construction, entretien, restauration



Que ce soit dans le domaine de la restauration, pour la préservation des monuments historiques, ou dans la restructuration de maisons anciennes et constructions nouvelles, les assemblages de charpentes naturels connaissent un usage de plus en plus fréquent. Malheureusement, nombre de connaissances sur ces techniques se sont perdues au cours des dernières décennies. Le présent ouvrage comble cette lacune en présentant plus de 250 assemblages de charpentes en bois, avec tous leurs détails et toutes leurs dimensions.

Références : *GERNER Manfred. Paris : Eyrolles, 2007. 190 p.*  
Cote : P724\_1-GER - N° Inventaire : 57081

---

## Des maisons nature : aménager, rénover, décorer avec le pin maritime

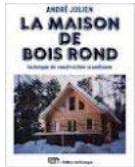


A travers une sélection de sept maisons anciennes ou contemporaines, en ville comme à la campagne, cet ouvrage propose de nombreux exemples et sources d'inspiration pour aménager, rénover et décorer son intérieur avec le pin maritime. Des photographies inédites mettent en scène des univers de vie aussi séduisants que diversifiés, dans lesquels la présence du bois révèle un véritable art de vivre.

Références : *HUSSON Héléne ; PALISSE Jean-Marc ; CLAVIER Caroline. Genève : Aubanel, 02/2004. 112 p.*  
Cote : P724\_1-HUS - N° Inventaire : 4054

---

## La maison de bois rond : technique de construction scandinave



La technique scandinave de construction en bois rond est une méthode raffinée : elle permet d'allier étanchéité, isolation, solidité, beauté et longévité dans un même projet. Cet ouvrage est un guide de construction pour une maison en bois rond. Toutes les étapes sont expliquées : plancher, murs, portes et fenêtres, toit, électricité, ...

Références : JULIEN André. Boucherville : Mortagne, 01/01/1985. 100 p.  
Cote : P724\_1-JUL - N° Inventaire : 3403

## Cabanons à vivre : rêverie, écologie et conseils pratiques



Ce livre s'adresse à tous ceux qui ont un jour rêvé de s'échapper dans la nature. Il propose ainsi de découvrir et de construire un cabanon, une petite maison, donnant des idées d'implantation et d'agencement. Le tout soutenu par de nombreuses illustrations, plans et dessins mais aussi par des conseils sur des techniques de construction.

Références : LA GRANGE Christian. Mens : Editions Terre Vivante, 02/2005. 143 p.  
Cote : P724\_1-LAG - N° Inventaire : 15454

## Les assemblages dans la construction en bois



Cet ouvrage présente le bois et son environnement ainsi que les différentes techniques d'assemblage dans la construction des charpentes d'édifice d'habitation.

Références : LE GOVIC Claude. Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, 01/01/2001. 71 p.

Cote : P724\_1-LEG - N° Inventaire : 3265

## 50 projets d'architecture en bois : détails de construction



Parmi les plus anciens matériaux de construction, le bois est à nouveau plébiscité. Dans de nombreux projets, il est désormais préféré à l'acier ou au béton. Les progrès technologiques tendent à accroître ses performances et encouragent ce développement. 50 projets d'architecture en bois : détails de construction témoigne de cette ouverture du champ d'applications du bois: complexes sportifs, ponts, grand immeubles de bureaux... Le livre, structuré en grands types d'édifices - scolaires et culturels, habitations, bâtiments agricoles, de loisirs, public et bureaux - est un précieux guide des structures internes de réalisations en bois parmi les plus créatives. Elles illustrent l'importance des détails en architecture : subtils ou évidents, ils donnent au bâtiment toute sa qualité et son caractère. Les photos permettent de situer l'environnement de chaque projet, elles sont accompagnées de plans de masse, de coupes, ainsi que de nombreux schémas de détails richement légendés.

Références : MAC LEOD Virginia. Paris : Eyrolles, 18/02/2010. 223 p.

Cote : P724\_1-MAC - N° Inventaire : 114285

---

## Maisons en bois / Chaleur et simplicité d'une décoration naturelle



Maisons à colombages de la campagne anglaise et normande, magnifiques fermes en rondins des vallées scandinaves, chalets savoyards en madriers perdus dans la montagne ou cabanes de pionniers des monts Adirondacks : ses habitations nous séduisent aujourd'hui car elles symbolisent le retour à un mode de vie simple, proche de la nature. A l'intérieur, la beauté du bois, la subtilité de ses couleurs et textures sont aussi synonymes d'un art de vivre naturel.

Références : MILLER Judith. Paris : Flammarion, 01/01/1998. 192 p.  
Cote : P724\_1-MIL - N° Inventaire : 3404

---

## Surélévations en bois : densifier, assainir, isoler

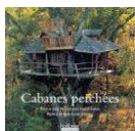


La surélévation de constructions constitue une excellente opportunité d'assainir thermiquement les bâtiments existants et de densifier le tissu bâti, afin de réduire à la fois la consommation d'espace et l'énergie liée au chauffage et aux déplacements pendulaires. Dans ce domaine, le bois présente de très nombreux avantages que s'attache à détailler cet ouvrage richement illustré, en proposant une description complète des techniques de surélévation en bois. Ses 180 pages en couleur proposent une partie théorique suivie d'une présentation détaillée de 30 exemples construits (maisons individuelles, immeubles d'habitations, bâtiments industriels, bâtiments scolaires). Une riche source d'inspiration et de référence pour tous les acteurs de la construction.

Références : MOOSER Markus ; FORESTIER Marc ; PITTET-BASCHUNG Mélanie. Lausanne : Ppur, Collection Atlas de la construction, 06/2011. 196 p.  
Cote : P724\_1-MOO - N° Inventaire : 141974

---

## Cabanes perchées



Cet ouvrage propose de découvrir les cabanes perchées et construites dans les arbres.

Références : NELSON Peter ; NELSON Judy ; LARKIN David. Paris : Hoëbeke, 01/01/2002. 224 p.  
Cote : P724\_1-NEL - N° Inventaire : 3317

---

## Maisons écologiques d'aujourd'hui



clé en main.

Vous voulez construire votre maison la rendre plus écologique, plus économe en énergie ? Mais comment choisir ? Quels matériaux, quelles techniques, quelle source d'énergie ? Ce livre invite le lecteur à rencontrer 32 familles qui se sont posé ces questions. Elles font découvrir leur maison, par l'image, mais aussi en faisant partager leur démarche, leurs hésitations, leurs difficultés. Qu'il s'agisse des matériaux, de l'architecture, ou encore de prix, l'éventail est très large. Cela va de la maison entièrement autoconstruite à celle livrée

Références : OLIVA Jean-Pierre ; BOSSE-PLATIERE Antoine ; AUBERT Claude. Mens : Terre vivante, 01/01/2002. 144 p.  
Cote : P724\_1-OLI - N° Inventaire : 3390

---

## Architecture à l'essai



Cet ouvrage présente les trois premières sessions du concours européen gaudi, Student Competition on Sustainable Architecture : projets lauréats et prototypes. "Minimum House", "Urban Loft", "Market Hall" : en répondant à ces thèmes, les lauréats se sont exprimés comme de futurs architectes mais aussi comme de jeunes citoyens. Derrière un projet ou une maquette, il y a une vision et des aspirations, bien d'actualité et radicales : comment répondre aux besoins de l'habitat ? Quels liens tisser entre un bâtiment et son site, sa société, ses ressources ? Comment fédérer les citoyens dans les métropoles contemporaines ? Les travaux des lauréats et les réflexions qu'ils ont suscitées témoignent de l'émergence en architecture d'une nouvelle pédagogie, participative, qui se définit et se confronte au réel par l'essai.

Références : REVEDIN Jana. Paris : Eyrolles, Collection Architecture, 06/09/2012. 144 p.  
Cote : P724\_1-REV - N° Inventaire : 172521

---

## Cabanes : pour vivre au plus près de la nature



Réaliser la cabane de ses rêves grâce à une sélection de plans design, résolument innovants : des aménagements astucieux, des espaces ouverts intelligemment structurés, des éléments modulaires combinables à volonté, sans oublier des solutions écoresponsibles, pour une villégiature parfaitement autonome.

Références : ROWAN Gérald. Editions de la Martinière, 2013. 216 p.  
Cote : P724\_1-ROW - N° Inventaire : 195118

---

## Les nouvelles maisons en bois



Il s'agit d'une présentation de l'histoire et de la tradition de la maison en bois, des différents types de charpentes, le rôle que peut jouer le bois dans la protection de l'environnement et la question de la résistance au feu.

Cet ouvrage propose une très grande variété de maisons en bois avec leurs plans architecturaux.

Références : SLAVID Ruth. Paris : Seuil, Collection Libre illustré, 10/2006. 210 p.  
Cote : P724\_1-SLA - N° Inventaire : 91638

---

## La maison bois



L'architecture bois est aujourd'hui synonyme de construction soignée et de confort de vie. Ce livre propose un panorama des possibilités actuelles.

Références : STEIN Annick. Edisud, 01/01/1993. 124 p.  
Cote : P724\_1-STE - N° Inventaire : 3374

## L'autoconstruction en bois



Le bois s'affirme aujourd'hui comme l'un des matériaux les plus utilisés dans la construction. Outre ses avantages indéniables en termes de confort habitable, il se révèle un réel atout pour les bricoleurs avertis souhaitant réaliser eux-mêmes leur résidence principale ou leur maison de loisir. Construire son habitat en choisissant le bois comme matériau permet de concevoir un lieu de vie sûr et sain à moindre coût. Vous trouverez dans la première partie de ce guide toutes les informations nécessaires sur le bois et ses avantages dans l'autoconstruction. Dans une deuxième partie, l'auteur, à partir de son expérience personnelle, vous donne toutes les recettes indispensables pour réaliser pas à pas et sur mesure votre résidence, lieu d'habitation ou de loisir.

Références : ZERLAUTH Jean. Paris : Eyrolles, 2007. 84 p.  
Cote : P724\_1-ZER - N° Inventaire : 57076

### P724\_2 - Bois dans la construction : charpente

## L'art du trait de charpenterie



Cet ouvrage présente une série de réalisations traditionnelles. Un texte explicatif commente chaque étape du tracé.

Références : BILLON Frères. Paris : Editions H. Vial, 11/2001. 220 p.  
Cote : P724\_2-BIL - N° Inventaire : 14685

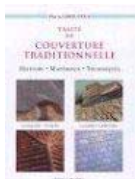
## La charpente en bois



Ce livre est essentiellement consacré aux méthodes actuelles de tracé de charpentes. La première partie concerne les tracés de charpente traditionnels sur l'épure. La deuxième partie met en application des tracés de charpente par programmation. La troisième partie est plus spécialement destinée à la structure des ouvrages. L'originalité de cet ouvrage est d'assurer une initiation à la charpente programmée en ne faisant appel qu'à des notions mathématiques élémentaires.

Références : EMERY Gilbert ; EMERY Jean-Michel ; NAIRIERE Philippe ; RAIMBAULT Marie-Paule. Paris : Editions H. Vial, 01/01/1995. 224 p.  
Cote : P724\_2-EME - N° Inventaire : 3420

## Traité de couverture traditionnelle : histoire - matériaux – techniques



Ce livre explique les différentes techniques d'exécution des couvertures traditionnelles suivant la matière première utilisée. L'ouvrage contient de nombreuses photographies et de très nombreux dessins techniques destinés à montrer comment ont été fabriquées les toitures à travers les siècles en fonction des spécificités régionales. En montrant quels sont les différents modes de construction des couvertures avec leurs caractéristiques techniques, historiques, régionales, l'auteur, architecte et enseignant, facilite le dialogue entre les maîtres d'œuvre et les maîtres d'ouvrage.



Références : *LEBOUTEUX Pierre. Paris : Editions H. Vial, 02/2007. 317 p.*  
Cote : *P724\_2-LEB - N° Inventaire : 73583*

### **P724\_3 - Bois dans la construction : parquet-lambris**

---

#### **Guide parquets 2004. Un guide pratique et complet : parquets de qualité mis en œuvre par des professionnels**



Guide pratique pour les professionnels sur les différents parquets.

Références : *Paris : Ctab, 06/2004. 148 p.*  
Cote : *P724\_3 - N° Inventaire : 11786*

---

### **P724\_4 - Bois dans la construction : bois d'extérieur (terrasses, bancs, etc)-bardage**

---

#### **Le guide des parcours aventure : toutes les informations sur 222 parcours acrobatiques à découvrir en famille**



Si l'homme a sans doute de tout temps trouvé plaisir à grimper dans les arbres, les parcours acrobatiques constituent l'aboutissement de cette pratique. A la base de tous ces parcours, il y a un souci constant de sécurité. La société CERES, spécialisée dans le contrôle technique de ces installations, a souhaité prendre acte de cette explosion en réalisant le premier guide réunissant plus de 222 parcours en France et en Europe. Chaque parcours est détaillé dans une fiche donnant l'ensemble des informations utiles pour s'y rendre et cela dans chaque région.

Références : *La Motte-Servolex : Editions Ceres, 2004. 175 p.*  
Cote : *P724\_4 - N° Inventaire : 11796*

---

#### **Le jardin radical. Nouvelles définitions du paysage**



L'architecture paysagère est l'un des domaines les plus dynamiques et les plus novateurs du design contemporain. Tandis que la conscience écologique progresse à grands pas, les concepteurs de paysages nous invitent à porter un autre regard sur nos environnements naturels et artificiels, du petit jardin privé au grand espace public. Ouvrant un large éventail d'idées et de concepts, ce livre rend compte des nouvelles manières de voir, d'interpréter et de concevoir un paysage. Chaque chapitre est illustré d'œuvres de paysagistes et d'architectes de renommée internationale tels que Janis Hall, Fernando Caruncho, Adriaan Geuze, Reiser + Umemoto, Peter Walker ou Makoto Sei Watanabe, pour n'en citer que quelques-uns. Analyse pertinente et originale des créations actuelles et source d'inspiration certaine pour celles à venir, Le Jardin radical propose une riche sélection de dialogues avec notre environnement.

Références : *AMIDON Jane. Paris : Thames et Hudson, 01/01/2003. 192 p.*  
Cote : *P724\_4-AMI - N° Inventaire : 3444*

---

## A chaque arbre sa cabane : habitats perchés pour enfants



Dans ce livre, Maurice Barkley nous explique comment, à partir d'une cabane pour ses petits-enfants, il s'est pris au jeu pour créer un véritable petit village perché dans son jardin. Au travers de son expérience, il nous fait part des difficultés qu'il a rencontrées et des solutions qu'il a trouvées en fonction des caractéristiques de chaque arbre. À partir de trois modèles de base, vous pourrez construire une cabane adaptée à la configuration de votre arbre : cabane sur pilotis, cabane perchée sur un seul arbre, entre deux arbres ou appuyée contre un arbre.

Références : BARKLEY Maurice. Paris : Eyrolles, 10/2010. 112 p.  
Cote : P724\_4-BAR - N° Inventaire : 117168

---

## Mains habiles : bûcheronnage et travaux manuels de camps et de plein air



MAINS HABILES, c'est le maître-livre du bois et des travaux forestiers. Il est dû à un grand spécialiste des travaux manuels : Albert BOEKOLT. Rien de plus précis, rien de plus complet n'a été écrit sur les objets en bois réalisés chez soi, lors des camps, des séjours de plein air, en partant de beaux rondins de nos forêts. La forêt, être vivant, a ses lois : le code forestier, qui a beaucoup évolué. MAINS HABILES apporte sous une forme simple l'actuelle réglementation que tout ami de la forêt, même simple promeneur se doit de connaître. Des centaines de réalisations sont parfaitement expliquées, émaillées par plus de 500 illustrations.

Références : BOEKHOLT Albert. Saint-Vincent-sur-Oust : Editions Elor Jeunesse, Collection Bivouacs, 1998. 253 p.  
Cote : P724\_4-BOE - N° Inventaire : 20711

---

## Brico-jardin : murets et clôtures



Cet ouvrage propose des projets de réalisation pas à pas pour tous les styles et tous les goûts : outils indispensables, différents matériaux, plan, fondation et maçonnerie. De la conception sur papier à la réalisation sur le terrain, toutes les clés pour réaliser le projet adapté à son espace : palissades, treillages, écrans végétaux, jardinières maçonnées, murs en pierres sèches.

Références : BUCKLAND Toby. Paris : Marabout, Collection Multiformats, 01/04/2003.  
Cote : P724\_4-BUC - N° Inventaire : 3417

---

## Le livre des cabanes



À la fois beau livre et guide pratique, Le Livre des cabanes s'inscrit dans la vision éducative des éditions Milan : produire du rêve et offrir au jeune lecteur les moyens de le matérialiser. Une manière originale d'aborder le thème des cabanes.

Références : ESPINASSOUS Louis. Toulouse : Milan, 04/2006. 61 p.  
Cote : P724\_4-ESP - N° Inventaire : 57055

---

## Bardage en bois : guide pratique, matériau, étude, réalisation



S'ils sont correctement construits, les bardages en bois représentent les revêtements de façade les plus modernes, économiques et durables qui soient. Ce manuel pratique présente les multiples possibilités architecturales que proposent les bardages réalisés dans les règles de l'art, en les illustrant par de nombreux détails de raccords au niveau des angles, du soubassement, de la toiture et des baies. L'ouvrage traite aussi bien des erreurs de conception et d'exécution à ne pas commettre que des mesures à prendre pour qu'un bardage puisse vieillir avec allure.

Références : GABRIEL Ingo. Presses polytechniques et universitaires romandes, 14/12/2012. 114 p.

Cote : P724\_4-GAB - N° Inventaire : 187480

---

## L'arbre, le pouvoir et la vie ou la belle histoire du mai de l'élu en Corrèze et autres terres d'Oc



D'où vient qu'en Corrèze et dans une grande partie du sud-ouest, on plante toujours, pour honorer les nouveaux élus, un arbre ébranché décoré d'un drapeau ? D'où vient que cet arbre s'appelle un "mai", que veut-il dire, d'où vient-il ? Pour répondre à ces questions, l'auteur a dû remonter une nouvelle fois le temps, d'étape en étape et partir toujours plus loin, des arbres de la Liberté aux mais séditieux dressés en Bas-Limousin. On comprendra que le "mai" offert est bien plus qu'un signe d'honneur. C'est la marque de l'autorité légitime, celle que l'on reçoit, celle que l'on donne, et le symbole du pacte d'échange complémentaire scellé entre celui qui a le pouvoir et ceux auprès desquels il va s'exercer.

Références : HOUDART Marie-France. Lamazière-Basse : Maiade, 03/2003. 216 p.

Cote : P724\_4-HOU - N° Inventaire : 4779

---

## Bardage en bois. Guide pratique : matériau, étude, construction



S'ils sont correctement construits, les bardages en bois représentent les revêtements de façade les plus modernes, économiques et durables qui soient. Ce manuel pratique présente les multiples possibilités architecturales que proposent les bardages réalisés dans les règles de l'art, en les illustrant par de nombreux détails de raccords au niveau des angles, du soubassement, de la toiture et des baies. L'ouvrage traite aussi bien des erreurs de conception et d'exécution à ne pas commettre que des mesures à prendre pour qu'un bardage puisse vieillir avec allure.

Références : INGO Gabriel. Presses polytechniques et universitaires romandes, 12/2012. 114 p.

Cote : P724\_4-ING - N° Inventaire : 195111

---

## Cabanes et petites constructions



Cabanes perchées ou abris de feuilles, cabanons de rangement ou kiosques, les petites constructions habitent nos jardins et réveillent nos rêves d'enfants. À la fois utiles et décoratives, modernes et millénaires, elles sont le symbole d'un retour aux sources dans l'air du temps.

+++++

Divisé en deux grandes parties, cet ouvrage aborde tout ce qu'il faut savoir pour construire, aménager et entretenir sa cabane. Dans un carnet d'idées très complet, l'auteur présente une cinquantaine de cabanes adaptées à chaque type de jardin.

Résolument pratique, cet ouvrage, illustré par plus de 200 photographies, est complété par un cahier technique s'appuyant sur des schémas précis. Une véritable mine d'informations pour réaliser des constructions simples et accessibles à tous.

Références : NESSMAN Pierre. Genève : Aubanel, Collection Au jardin..., 27/03/2008. 159 p.

Cote : P724\_4-NES - N° Inventaire : 73600 et 198126

---

## Les cabanes d'enfants



Les auteurs ont sélectionné puis photographié une quinzaine de cabanes d'enfants, toutes différentes, de la plus raffinée comme la cabane perchée dans les arbres, à la plus simple comme la cabane en bambou. Des dessins d'architectes accompagnent chacune de ces cabanes et donnent des idées de réalisation assorties de conseils pratiques.

Références : OLIVEIRA NAUTS Manuela. Paris : Rustica, 09/04/2004. 127 p.

Cote : P724\_4-OLI - N° Inventaire : 7853

---

## Construisez votre terrasse en bois



La terrasse devient vite un aménagement indispensable quand on a le plaisir de disposer d'un jardin, si petit soit-il. Voici un guide pour construire votre terrasse comme une nouvelle pièce à vivre, en choisissant le bois pour son aspect naturel et chaleureux. Vous apprendrez à mieux connaître ce matériau pour bien l'utiliser et le travailler. Puis vous découvrirez des exemples de réalisations variées et accessibles à des amateurs, détaillées étape par étape. Vous pourrez ainsi créer une terrasse en bois qui vous corresponde avec un budget raisonnable.

Références : RENAULT Laurent. Rustica éditions, Collection Bricolage, 02/2013. 95 p.

Cote : P724\_4-REN - N° Inventaire : 195120

---

## Le bois dans les équipements de loisirs en plein air



A l'aide de plans cotés, de photographies et de commentaires d'appui, le manuel que vous propose l'institut pour le développement forestier passe en revue les points suivants : les grands problèmes posés par l'accueil en milieu boisé, les méthodes de protection du bois, les moyens matériels de limiter la pénétration dans les bois, le matériel en vue d'une signalisation adaptée, l'emploi des barrières et clôtures, le mobilier (bancs, tables, ...) et les possibilités de garder propres les espaces verts, ...

Références : TERSEN Georges. Paris : Institut pour le Développement Forestier, 01/01/1984. 285 p.

Cote : P724\_4-TER - N° Inventaire : 3431 et 3320

---

## Les nouveaux espaces de jeux naturels : construire en saule vivant et en bois

---



Cabanes en rondin, mini-pièces d'eau, jardins, bacs à sable, et d'autres aménagements sont décrits dans ce livre, tous à la portée d'un bricoleur ou d'un jardinier débutant. Tout cela grâce à la magie d'un arbre, le saule.

Références : WAGNER Richard. *Terre vivante*, 2003. 105 p.  
Cote : P724\_4-WAG - N° Inventaire : 5377

---

## P724\_5 - Bois dans la construction : maîtrise d'œuvre (architectes, bureau d'étude, etc)

---

---

## Finition des ouvrages en bois dans le bâtiment

---



Ce livre aborde tous les aspects de la finition du bois dans le bâtiment aussi bien à l'intérieur qu'en extérieur. Une première partie est consacrée au bois en tant que support de finition, aux différentes familles de produits, à la formation du film et à son vieillissement. La seconde partie traite de la mise en œuvre et du choix du système de finition à utiliser en fonction de la nature de l'ouvrage et de sa situation. Un dernier chapitre porte sur la normalisation et la réglementation dans ce domaine, notamment en matière de protection de l'environnement.

Références : ROUX Marie-Lise ; ANQUETIL Frédéric. Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement, Collection Technologie, 1/01/1994. 120 p.  
Cote : P724\_5-ROU - N° Inventaire : 3414

---

## P725 - Création artistique en bois

---

---

## L'école Boule. Tome 1 : ébénisterie, marqueterie, ciselure, gravure ornementale, expression visuelle espaces de communication, design produits mobilier

---



L'école Boule, école des métiers d'arts et des arts appliqués de renom, ouvre ses portes. Dans ce premier ouvrage, elle ne nous dévoile que quelques uns de ses secrets au fil de rencontres avec certains de ses professeurs, d'entretiens avec le proviseur et les chefs de travaux, d'interview des membres de son équipe, ou simplement au gré d'un jeu de questions / réponses avec d'anciens élèves travaillant en France ou à l'étranger.

Références : Rennes : Soulima,  
Cote : P725 - N° Inventaire : 3426

---

## L'aventure de l'art au XXe siècle

---



Panorama universel des arts plastiques et de l'architecture présenté sous forme de chroniques comportant donc 100 sections correspondant chacune à une année (de 1900 à 1999). Chaque décennie est précédée d'un tableau synoptique historique. Présentation vivante et concise tant pour le découpage des textes brefs que pour la mise en pages des illustrations (plus de 900). Une acquisition souhaitable.

+++++

Références : FERRIER Jean-Louis. Paris : Le Chêne, 01/01/1999. 1007 p.  
Cote : P725-FER - N° Inventaire : 3433

---

## L'atlas du bois



L'Atlas du bois a pour objectif majeur de donner au bois les lettres de noblesse qui lui reviennent. En effet, l'histoire de l'humanité et du bois est indissociable. Le bois est inscrit dans l'histoire de l'homme et de son devenir, il l'a toujours accompagné dans les défis auxquels il devait répondre pour assurer sa pérennité. L'Atlas du Bois retrace donc l'histoire du bois à travers le temps, les métiers et les arts auxquels il a donné naissance, ainsi que les problématiques et les défis auxquels il est associé. L'originalité de l'ouvrage tient également au choix des 40 auteurs qui ont collaboré à sa rédaction.

Références : GAY PARA Patrick. Paris : Monza, 01/01/2001. 252 p.  
Cote : P725-GAY - N° Inventaire : 3376

---

## L'art au XXème siècle. Première partie : peinture



L'art au XXème siècle, sujet imposant et complexe s'il en est. Avec le décroissement voire même l'éclatement des genres traditionnels et l'apparition de formes nouvelles d'expression artistique, l'expansion du champ de l'art est l'une des caractéristiques majeures du XXème siècle. Cet ouvrage collectif auquel a été consacré un travail de trois ans, a le mérite d'aborder le sujet avec clarté. Divisé en deux parties, la première moitié autour de la peinture, la seconde autour de la sculpture, des nouveaux médias et de la photographie. A la fin, un index d'environ 150 pages regroupe les biographies des 780 artistes dont les œuvres ont été reproduites, ainsi que leur portrait photographique quand cela a été possible.

Références : RUHRBERG K. ; SCHNECKENBURGER M. ; FRICKE Christiane ; HONNEF Klaus. Köln : Taschen, 01/01/2000. 840 p.  
Cote : P725-RUH - N° Inventaire : 3432

---

## Le grand guide du bois : manuel pratique pour apprendre les techniques de base et réaliser 22 projets simples pour la maison et le jardin



En trois grandes parties, abondamment illustrées de photographies en couleurs et de très nombreux schémas détaillés indiquant clairement la cote de chaque élément, cet ouvrage livre tous les secrets de la menuiserie et de l'ébénisterie dont les techniques sont parfaitement expliquées et accompagnées de photos en pas à pas.

Références : SUMMERS James ; RAMUZ Mark. Paris : Hachette, 01/01/1998. 160 p.  
Cote : P725-SUM - N° Inventaire : 3367

## P725\_1 - Création artistique en bois : sculpture

### La sculpture sur bois



art.

La sculpture sur bois est accessible à tous. Grâce à cet ouvrage complet et rigoureux, découvrez que manier la gouge n'est pas uniquement réservé aux initiés. En exposant de manière méthodique, claire et concise l'ensemble des connaissances nécessaires à la pratique de l'art sculptural, ce guide utile et riche de plus de 700 photographies permet de se familiariser avec tous les aspects du métier de sculpteur et de maîtriser peu à peu cet

Références : Paris : Gründ, Collection Artisanat et traditions, 01/01/1997. 192 p.

Cote : P725\_1 - N° Inventaire : 3288

### Szoborbutorok. Sculpture-furniture



Références : SPROK Antal. Grafika, 2004.

Cote : P725\_1-ANT - N° Inventaire : 7268

### La sculpture : toutes les techniques



Un ouvrage pratique destiné au débutant ou à l'amateur qui donne une vue d'ensemble des techniques disponibles et qui saura aider à résoudre des problèmes pratiques. Sommaire: matériaux et techniques de modelage; techniques du moulage; techniques de la taille; travail des métaux; problèmes particuliers.

Références : CLERIN Philippe. Paris : Dessain et Tolra, Collection Peinture sculpture, 02/02/2002.

390 p.

Cote : P725\_1-CLE - N° Inventaire : 3437

### Sculpture sur bois : manuel complet



Un ouvrage pratique sur la sculpture sur bois. La première partie (chap. 1-6), est consacrée aux matériaux et aux techniques. La deuxième partie porte sur la réalisation de douze modèles inédits. Chaque modèle comprend de l'information sur le choix du bois et des outils, ainsi que des instructions détaillées et illustrées pas à pas. Agrémenté de reproductions d'œuvres et d'objets d'artistes.

Références : DENNING Antony. Dessain et Tolra, 01/01/2001. 172 p.

Cote : P725\_1-DEN - N° Inventaire : 3364

---

## Art et technique de la sculpture sur bois



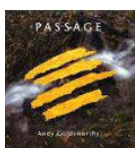
Cet ouvrage expose la méthodologie d'apprentissage de la sculpture sur bois : technique, bas-relief, ronde-bosse, modelage, moulage, dessin technique, art abstrait, ...

Références : DOIS Yves-Charles. J.B. Baillière, 01/01/1981. 271 p.

Cote : P725\_1-DOI - N° Inventaire : 3402

---

## Passage



L'écoulement du temps et la durée sont explorés et fortement exprimés par les œuvres de Goldsworthy exécutées en fonction de l'eau. Depuis ces dernières années, l'artiste a fait preuve d'un besoin presque obsessionnel de créer auprès des rivières et de la mer. Ses œuvres éphémères réalisées sur les plages et au bord des rivières évoluent et disparaissent en fonction du mouvement et de l'étiage des eaux. Passage comprend la plus récente réalisation commandée à Goldsworthy, le Jardin de Pierres au Musée de l'Héritage juif de New York : dix-huit blocs de granit creusés et remplis de terre dans lesquels des chênes ont été plantés.

Références : GOLDSWORTHY Andy. Arcueil : Doc Editions, 2004. 168 p.

Cote : P725\_1-GOL - N° Inventaire : 16164

---

## Motifs ornementaux : profils et moulures



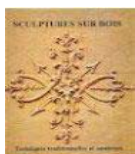
Ce livre permet de connaître et de reproduire les principales moulures utilisées en ébénisterie et en menuiserie. Ces modèles peuvent être utilisés pour la taille de la pierre.

Références : JAMIN Léon. Paris : Editions H. Vial, 186 p.

Cote : P725\_1-JAM - N° Inventaire : 14683

---

## Sculptures sur bois : techniques traditionnelles et modernes



Cet ouvrage expose les techniques traditionnelles et modernes de sculpture sur bois : dessin, modelage, moulage, outillage, essences de bois, taille et ornementation.

Références : PERRAULT Gilles. Paris : Editions H. Vial, 01/01/1991. 210 p.

Cote : P725\_1-PER - N° Inventaire : 3290

---

## Bois et miniatures



Pour la première fois, un ouvrage est consacré uniquement au bois dans la composition de scènes miniatures. Le bois et ses essences, ses techniques de peinture, de patine pour réaliser des meubles, des accessoires et aussi les parquets et lambris de ce qui formera la structure de la vitrine. Un ouvrage essentiel pour tous les amateurs de miniatures.

Références : PETRE Marie-Laure ; CLAPOT Julien. Paris : L'Inédite,

Collection Les bases, 2003. 71 p.

Cote : P725\_1-PET - N° Inventaire : 4052

---



## Sculpture techniques et création



Sculpture - Techniques et Création aborde l'ensemble des techniques de sculpture. Il traite à la fois des matériaux traditionnels (bois, pierre, argile) mais aussi du béton cellulaire, du plâtre, du polystyrène, des résines et autres matériaux modernes. De nombreuses illustrations guideront le lecteur pas à pas dans la mise en œuvre de différentes techniques, de la fabrication de l'armature à la finition et au montage sur socle.

Références : PLOWMAN John. Paris : Eyrolles, 01/01/2002. 176 p.

Cote : P725\_1-PLO - N° Inventaire : 3439

## Gravure de lettres sur bois : creux et relief



À la croisée entre la sculpture et la calligraphie, la gravure de lettres offre de multiples emplois utiles ou décoratifs. Incision ou relief, elle demande de connaître les principes de la typographie (dessin, approche et chasse de la lettre) et de maîtriser ceux de la sculpture.

Chris Pye donne à l'apprenti les éléments pour choisir sa technique - incision ou relief et préparer son travail, notamment les esquisses. Il présente les outils du sculpteur et leur

emploi : fermails pour les parties rectilignes, gouges pour les arrondis, nérons pour les points difficiles à atteindre. En s'appuyant sur une série d'exercices illustrés pas à pas, il permet d'appréhender progressivement les difficultés de chaque technique: maniement des outils, gestes et tours de main, disposition des lettres... En fin d'ouvrage, plusieurs alphabets de styles différents et neuf réalisations de l'auteur illustrent la variété de la gravure de lettres et permettront au lecteur de poursuivre son apprentissage par lui-même.

Références : PYE Chris. Paris : Eyrolles, Collection Le geste et l'outil, 01/01/2002. 240 p.

Cote : P725\_1-PYE - N° Inventaire : 3442

## P725\_2 - Création artistique en bois : design

## Design 2003. Des pieds à la tête, du sol au plafond, 100 objets de désir



Revue de photographies sur le design.

Références : Paris : Beaux arts magazine, 01/01/2003.

Cote : P725\_2 - N° Inventaire : 3389

## Bois et design dans le mobilier



L'objet de cet ouvrage est d'explorer les nouvelles pratiques du design à partir d'un matériau unique et séculaire : le bois. Il révèle les différentes étapes de création du mobilier contemporain élaboré avec ce matériau : depuis les différentes phases de conception, en passant par la protection de la propriété intellectuelle et artistique, la fabrication, la production, l'édition et jusqu'à la distribution. Le bois y est également étudié à travers ses grandes caractéristiques : les forêts dont il provient, ses essences les plus couramment utilisées, sans oublier la description des procédés d'usinage, de façonnage et

d'assemblage. Quelles sont les tendances actuelles du design, des fonctions et des usages concernant l'utilisation de ce matériau ?

Références : *DUCA Laurence ; PEYRARD Rémy. Paris : Eyrolles, 07/12/2012. 168 p.*  
Cote : *P725\_2-DUC - N° Inventaire : 187477*

---

## Design 1950-2000



Vivant et abondamment illustré, ce panorama du design entre 1950 et 2000 présente, dans leur contexte culturel, cent trente créations exemplaires de la deuxième moitié du XXe siècle. Il y est surtout question de meubles - produits en série ou pièces uniques - signés par des designers ou des architectes de renommée internationale, d'Aarnio à Zanuso : des sièges, dont certains sont devenus de grands classiques, des meubles de rangement, d'élégants luminaires, mais aussi quelques créations dérangeantes dues à de nouveaux venus sur la scène du design. Toutes les œuvres présentées dans Design 1950-2000 proviennent de la collection Liliane et David M. Stewart du Musée des arts décoratifs de Montréal/Musée des beaux-arts de Montréal. Ce mobilier est regroupé en cinq chapitres qui retracent, par grandes périodes de dix ans, les courants historiques, artistiques et techniques. Chaque œuvre fait l'objet d'un article bien documenté sur son auteur, son contexte et certains aspects techniques de sa fabrication, complété par des photographies en couleurs et par des illustrations qui nous montrent l'objet dans son cadre d'époque.

Références : *HOY Anne ; HANKS David A.. Paris : Flammarion, 01/01/2000. 240 p.*  
Cote : *P725\_2-HOY - N° Inventaire : 3425*

---

## Eléments de design industriel



Cet ouvrage propose une introduction au design industriel : sources, composantes, descriptions et définitions, méthodes de design.

Références : *QUARANTE Danielle. Paris : Polytechnica, 01/01/2001. 683 p.*  
Cote : *P725\_2-QUA - N° Inventaire : 3285*

---

## P725\_3 - Création artistique en bois : tournage d'art

---

### Le tournage sur bois en France

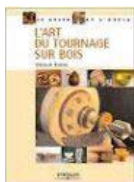


En montrant ses différents visages, cet ouvrage se propose avant tout de jeter une passerelle entre le monde du tournage et le grand public. Son but est de sensibiliser celui-ci au caractère artistique de la discipline, trop longtemps considérée comme un simple artisanat accessoire aux métiers du bois. Au-delà de ce préjugé, il découvrira une nouvelle expression de la beauté. Au fil des chapitres, le lecteur fait connaissance avec chacun d'entre eux. Dans leur contexte de travail, les uns et les autres révèlent l'origine de leur passion, leur rapport avec le bois et leur façon d'interpréter, de mettre en valeur les multiples aspects de cette merveille du monde végétal. Sur le plan technique, assistés par des photos et des schémas, ils présentent l'une de leurs méthodes favorites conduisant à la réalisation d'une pièce. Des illustrations polychromes d'œuvres représentatives de leur style, clôturent chaque reportage.

Références : *BIDOU Gérard ; GUILLOUX Daniel. Paris : Editions H. Vial, 01/01/1999. 192 p.*  
Cote : *P725\_3-BID - N° Inventaire : 3371*

---

## L'art du tournage sur bois



Artisanat très ancien, le tournage sur bois a conquis ses lettres de noblesse en se libérant des contraintes. Aussi Gérard Bidou s'emploie-t-il à décrire les passerelles qui relient l'art et l'artisanat. Il propose des techniques spécifiques et montre comment construire des mandrins permettant d'élaborer des formes originales. Une large partie de cet ouvrage présente le tournage contemporain où la beauté des formes, l'inventivité et l'humour font merveille.

Références : BIDOU Gérard. Paris : Eyrolles, Collection Le geste et l'outil, 01/01/2001. 214 p.  
Cote : P725\_3-BID - N° Inventaire : 3366

---

## Bijoux en bois tourné



Voici un ouvrage pour les amoureux du bois qui souhaitent combiner l'art du tournage à l'art de faire plaisir. De réalisation simple et rapide, les bijoux proposés n'utilisent que peu de bois et peuvent être l'occasion de choisir des essences plus précieuses.

Les techniques décoratives et de finition transformeront même les plus sobres en bijoux raffinés : boucles d'oreilles, bracelets, broches, bagues ou colliers. Tout est expliqué pas à pas, photos et croquis à l'appui.

Découvrez enfin d'autres matériaux pouvant se tourner comme le bois : os, corne, ivoire végétal, métaux, résines, Plexiglas, lamellés composites.

Références : BOWEN Hilary. Paris : Eyrolles, Collection Idées et modèles, 01/01/1995. 152 p.  
Cote : P725\_3-BOW - N° Inventaire : 3365

---

## Bois de rêve, bois travaillés

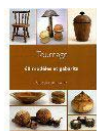


Cet ouvrage complète les expositions semi-permanentes "Le bois, matière à poésie" et "L'essence du bois, gestes et esprit de la création", présentées successivement en 2000 et 2001 au musée du Bugey-Valromey à Lochieu dans l'Ain.

Références : BRUNO Agnès ; COVELLI Jasmine. Bourg-en-Bresse / Mâcon : Conseil général de l'Ain, 06/2002. 200 p.  
Cote : P725\_3-BRU - N° Inventaire : 3392

---

## Tournage. 60 modèles et gabarits



Ce livre permettra aux tourneurs débutants ou initiés de réaliser des modèles simples ou utilitaires. Les techniques de réalisations, les outils, les gabarits sont décrits afin de faire de cet ouvrage un outil pédagogique qui permettra à chacun de progresser dans l'acquisition des fondamentaux du tournage.

Références : BUFFARD Gilbert. Paris : Editions H. Vial, 11/04/2008. 112 p.  
Cote : P725\_3-BUF - N° Inventaire : 88583

---

## La tournerie, mémoire et créations



Les premières rencontres européennes de la tournerie ont eu lieu dans le Jura en 1995. Elles ont rassemblé archéologues, ethnologues, tourneurs amateurs, retraités ou professionnels, industriels ou artistes, venus de France, de Suisse, d'Allemagne, d'Angleterre, de Belgique, et aussi des Etats-Unis, du Canada et d'Australie. Tous, porteurs d'une part de la tournerie, qui est mémoire et créations, ont échangé leur expérience et leurs savoir-faire. Ce volume est une invitation à partager leur rencontre et à découvrir la tournerie, dont les origines remontent à plus de 3000 ans ...

Références : Centre jurassien du patrimoine. Lons-le-Saunier : Centre jurassien du patrimoine, 01/01/1999. 77 p.  
Cote : P725\_3-CEN - N° Inventaire : 3409

---

## Tournage du bois vert

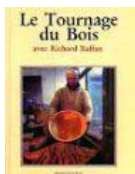


L'auteur explique comment choisir, débiter et stocker du bois et comment valoriser au mieux ses particularités. Tout un chapitre est consacré à la découverte des différentes parties d'un arbre et sur les dessins que l'on peut obtenir grâce à son veinage et aux contrastes de grains et de couleur de l'aubier, des cernes de croissance et de l'écorce.

Références : O'DONNEL Michael. Eyrolles, Collection Secrets d'artisans, 11/2003. 138 p.  
Cote : P725\_3-ODO - N° Inventaire : 3770

---

## Le tournage du bois



Ce livre est conçu pour les débutants comme pour les tourneurs expérimentés. Il décrit les outils et les techniques de base du tournage du bois. Les photographies et les nombreux schémas permettent de comprendre rapidement comment procéder et acquérir les savoirs et les méthodes pour réaliser l'essentiel des travaux de tournage du bois.

Références : RAFFAN Richard. Paris : Editions H. Vial, 01/01/2000. 160 p.  
Cote : P725\_3-RAF - N° Inventaire : 3400

---

## P725\_4 - Création artistique en bois : marqueterie

---

### Modèles de marqueterie : boîtes et tableaux



Ce livre présente des modèles destinés à recouvrir des boîtes ou à réaliser des tableaux. La première partie vous guidera pour la fabrication des boîtes. Les photos sont accompagnées d'un dessin du sujet pour permettre facilement sa reproduction.

Références : CHETAIL Roger. Paris : Editions H. Vial, 01/07/2005. 224 p.  
Cote : P725\_4-CHE - N° Inventaire : 117172

---

## La marqueterie... passion d'un art



La marqueterie, un art contemporain. La théorie et la pratique ici décrites dévoilent les secrets des matériaux, des ingrédients et des outils. Tout ceci est expliqué dans le moindre détail de façon claire et accessible même au débutant. Ce livre apporte de multiples réponses à la découverte de cette passion qu'est la marqueterie.

Références : DELARME Patrick. Paris : Editions Massin, Collection Créations, 1998. 91 p.  
Cote : P725\_4-DEL - N° Inventaire : 11790

---

## L'artisan marqueteur



Ce livre présente les bois de placage et les outils traditionnels du marqueteur, puis explique comment élaborer un motif, préparer et découper les feuilles de placage, ombrer les pièces, les monter et les coller. Au fil des photos, l'artisan montre pas à pas toutes les opérations à effectuer pour guider le lecteur dans la production des différents objets. Panneaux décoratifs, boîtes à bijoux, plateau de table, cadre... les six projets apprendront au lecteur à occuper des surfaces circulaires ou rectangulaires et à composer des motifs géométriques ou figuratifs.

Références : LOPEZ Josep ; ORDONEZ Jordi ; GIBERT Vincenç. Paris : Eyrolles, Collection L'atelier en images, 01/01/2000. 64 p.  
Cote : P725\_4-GIB - N° Inventaire : 3410

---

## La marqueterie

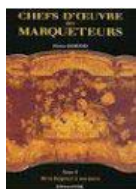


L'auteur réunit dans cet ouvrage les techniques indispensables à la mise en œuvre de sujets de marqueterie. À travers de nombreuses réalisations, il évoque l'historique de cet art et son évolution.

Références : RAMOND Pierre. Paris : Editions H. Vial, 11/2000. 237 p.  
Cote : P725\_4-RAM - N° Inventaire : 14686

---

## Chefs d'œuvre des marqueteurs. Tome II : de la Régence à nos jours

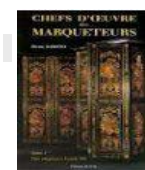


Ce deuxième tome présente quelques unes des plus belles marqueteries exécutées de la Régence à nos jours. Il explique les techniques utilisées avec des exemples de réalisations obtenues avec chacune d'elles. Les ouvrages présentés s'accompagnent d'un schéma montrant la localisation et la nature des matériaux employés pour le décor

Références : RAMOND Pierre. Paris : Editions H. Vial, 01/01/1996. 218 p.  
Cote : P725\_4-RAM - N° Inventaire : 3407

---

## Chefs d'œuvre des marqueteurs. Tome I : des origines à Louis XIV



La première partie forme un panorama très complet des techniques de la marqueterie. La deuxième partie montre et étudie 20 œuvres que l'auteur a choisies en raison de leur valeur.

Références : RAMOND Pierre. Paris : Editions H. Vial, 150 p.  
Cote : P725\_4-RAM - N° Inventaire : 3406

+++++

## P725\_5 - Création artistique en bois : restauration

### Faites revivre vos meubles anciens



Cet ouvrage permet d'obtenir des tuyaux afin de restaurer un meuble ancien.

Références : BERTIN Jean-Claude. Paris : Editions Massin, 64 p.

Cote : P725\_5-BER - N° Inventaire : 11788

### Restaurez et entretenez vos meubles



Ce manuel vivant et pratique aborde la plupart des restaurations courantes que l'on peut être amené à effectuer sur des meubles anciens. Des schémas ainsi que des photos d'étapes illustrent tous ces gestes afin de guider le lecteur de façon sûre et précise.

Références : BONNERY Jacques ; NEUVILLE Christiane. Dessain et Tolra, Collection L'artisan restaurateur, 06/2002. 112 p.

Cote : P725\_5-BON - N° Inventaire : 6003

### Restaurer le bois



Cet ouvrage propose une synthèse de tout ce qu'il faut savoir sur la restauration du bois, notamment le matériel et les fournitures nécessaires ainsi que les conseils utiles de grands professionnels. Ces connaissances de base permettent de réaliser, au travers d'exemples concrets, différents travaux et offrent l'éventail le plus large des possibilités du travail du bois tout en conservant l'esprit, la rigueur et l'humilité que demande ce métier d'art.

Références : PASCUAL I MIRO Eva. Paris : Gründ, Collection Artisanat et traditions, 01/01/2000. 162 p.

Cote : P725\_5-PAS - N° Inventaire : 3261

## P726 - Ameublement en bois

### Guide des meubles et des styles



Comment authentifier une commode Louis XV ? Comment reconnaître un meuble Molitor ? Voici le guide qui répondra à toutes vos questions et vous permettra de faire de vous un amateur éclairé. Complet, extrêmement clair et détaillé, remarquablement illustré et d'une utilisation très pratique, cet ouvrage vous fera découvrir tous les meubles d'époque, du Moyen Age jusqu'à nos jours. Vous trouverez dans les trois parties qui le composent : les hommes qui fabriquent les meubles, les métiers du bois, les techniques de mise en œuvre et de décoration, les matériaux utilisés. Avec 600 photographies, plus de 100 illustrations, l'avis d'un expert pour authentifier chaque meuble, des repères dans le temps, des anecdotes, ce guide constitue une référence incontournable pour tous les chineurs et amateurs d'antiquité.

Références : DELFASSIEUX Françoise. Editions Solar, Collection Hors collection, 31/01/2005. 303 p.

Cote : P726-DEF - N° Inventaire : 57094

---

## Lexique technique trilingue de l'ameublement : français, anglais, allemand



Lexique des termes employés dans l'ameublement en français, anglais et allemand.

Références : GIFFORD Régine. Paris : Centre Technique du Bois et de l'Ameublement,  
Cote : P726-GIF - N° Inventaire : 3276

---

## Meubloscope 2005



La neuvième édition du Meubloscope présente les statistiques de vente, de production, de distribution de l'industrie du meuble pour l'année 2005.

Références : Institut de Promotion et d'Etudes de l'Ameublement. Paris : Institut de Promotion et d'Etudes de l'Ameublement, 01/2005. 138 p.  
Cote : P726-INS - N° Inventaire : 14295

---

## Meubloscope 2003



La septième édition du Meubloscope présente les statistiques de vente, de production, de distribution de l'industrie du meuble pour l'année 2003.

Références : Institut de Promotion et d'Etudes de l'Ameublement. Paris : Institut de Promotion et d'Etudes de l'Ameublement, 01/01/2003. 121 p.  
Cote : P726-INS - N° Inventaire : 3253

---

## P726\_1 - Ameublement en bois : menuiserie intérieure-agencement

---

## Le grand livre du bois : le matériau, les outils, la menuiserie, l'ébénisterie

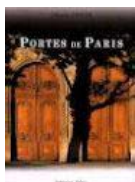


Cet ouvrage propose toutes les informations indispensables concernant le bois (sa formation, son exploitation, ses caractéristiques), tous les outils nécessaires au travail de ce matériau et toutes les techniques de base pour travailler le bois, en menuiserie et en ébénisterie, détaillées étape par étape.

Références : Paris : Place des victoires, 01/01/2002. 450 p.  
Cote : P726\_1 - N° Inventaire : 3268

---

## Portes de Paris



"Portes de Paris" présente des réalisations trop souvent négligées et pourtant remarquables : les portes extérieures et leurs éléments décoratifs. L'ouvrage apporte un

regard neuf sur la capitale et montre combien la diversité architecturale et ornementale y est importante. Il passionnera tous ceux que Paris fascine. Tandis que ceux que le thème symbolique de la porte intéresse, trouveront dans ce livre de magnifiques modèles de porte, ainsi qu'un texte et des plans techniques permettant de comprendre leurs styles et leur construction.

Références : ABRON Claude. Paris : Editions H. Vial, 01/01/2000. 216 p.  
Cote : P726\_1-ABR - N° Inventaire : 3423

---

## Le travail du bois

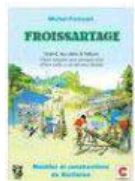


Quels sont les outils, les fournitures et l'équipement nécessaires au travail du bois ? Quelles sont les différentes techniques de découpe, de traitement ou d'assemblage ? Conçu par une équipe de professionnels chevronnés et illustré de plus de 650 photos, cet ouvrage propose une initiation pratique aux différentes techniques du travail du bois.

Références : Et al.... Paris : Gründ, Collection Artisanat et traditions, 01/01/1997. 96 p.  
Cote : P726\_1-COL - N° Inventaire : 3263

---

## Froissartage. Grand jeu de la nature : vieux moyens avec presque rien d'être utile et de devenir habile. Mobilier et constructions du bûcheron



S'installer, dans le respect de la forêt, avec un minimum d'outils, demande quelques techniques. Dès 1936, Michael Froissart les avait mises à la portée des jeunes qui, avec le scoutisme, découvraient les joies du camp. Il alors l'idée de faire découvrir aux jeunes campeurs les gestes traditionnels et quotidiens des paysans. Il leur montra comment, avec quelques outils et un peu d'astuce, ils pourraient réaliser en pleine nature sans clou ni ficelle, des installations qui tiendraient le temps d'un camp. Cette réédition offre non seulement les techniques appropriées mais l'esprit que l'auteur voulait communiquer.

Références : FROISSART Michel. Paris : Chiron, 01/01/2000. 130 p.  
Cote : P726\_1-FRO - N° Inventaire : 3260

---

## La menuiserie



La menuiserie comme un pro est le manuel indispensable pour vous initier et vous perfectionner au travail du bois, si lié à la nature et à la maison.

Un texte clair et plus de 2000 schémas vous feront découvrir les secrets du métier. Vous apprendrez à connaître et à choisir les différents bois utilisables en menuiserie et en ébénisterie : bois naturels et panneaux dérivés. Vous découvrirez, dans ce précieux inventaire, toute la panoplie du menuisier : outils traditionnels à main, outillage électrique, de la simple perceuse aux machines les plus élaborées.

Références : GALLAIZIAUX Thierry ; FEDULLO David. Paris : Eyrolles, Collection Comme un pro !, 2008. 238 p.  
Cote : P726\_1-GAL - N° Inventaire : 57079



## Assemblages du bois. L'Europe et le Japon face à face



Cet ouvrage recense les différentes techniques d'assemblage du bois en Europe et au Japon.

Références : GRAUBNER Wolfram. Dourdan : Editions H. Vial, 01/01/2002. 160 p.  
Cote : P726\_1-GRA - N° Inventaire : 3264

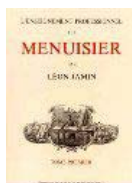
## Guide du bois, de la menuiserie et de l'ébénisterie



Le Guide du bois, de la menuiserie et de l'ébénisterie est à ce jour le livre traitant des techniques de travail du bois le plus détaillé et le plus complet. Ce livre offre une présentation illustrée incomparable de chaque outil : du simple rabot à la défonceuse électrique et de la scie japonaise aux combinés, tous sont minutieusement décrits afin d'aider le débutant, d'informer l'acheteur et d'assister le menuisier expérimenté dans l'organisation de son atelier.

Références : JACKSON Albert ; DAY David. Paris : La maison rustique, 01/01/1991. 315 p.  
Cote : P726\_1-JAC - N° Inventaire : 3246

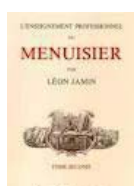
## L'enseignement professionnel du menuisier - Tome 1



Réédition 1993 en trois volumes du célèbre traité de Léon Jamin. L'auteur présente en 200 planches les meilleurs principes pour l'exécution des ouvrages de menuiserie assemblée traditionnelle. Ce magnifique livre constitue un des traités les plus complets n'ayant jamais existé pour assurer la formation professionnelle des menuisiers.

Références : JAMIN Léon. Paris : Editions H. Vial, 134 p.  
Cote : P726\_1-JAM - N° Inventaire : 73577

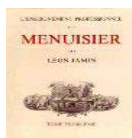
## L'enseignement professionnel du menuisier - Tome II



Cet important ouvrage, véritable encyclopédie du travail du bois, comporte trois volumes soit plus de 200 planches qui rassemblent les principes de base nécessaires à l'exécution des ouvrages de menuiserie traditionnelle. Ce livre, destiné à l'origine aux apprentis menuisiers, est devenu aujourd'hui un classique incontournable qui présente des réalisations devenues aujourd'hui exceptionnelles. Sommaire : les assemblages, arêtiers, coupole, voussure, calotte, plans de coupe et élévation.

Références : JAMIN Léon. Paris : Editions H. Vial,  
Cote : P726\_1-JAM - N° Inventaire : 73578

## L'enseignement professionnel du menuisier - Tome III



Cet important ouvrage, véritable encyclopédie du travail du bois, comporte trois volumes soit plus de 200 planches qui rassemblent les principes de base nécessaires à l'exécution des ouvrages de menuiserie traditionnelle. Ce livre, destiné à l'origine aux apprentis menuisiers, est devenu aujourd'hui un classique incontournable qui présente des

+++++

réalisations devenues aujourd'hui exceptionnelles. Sommaire : les assemblages, arêtiers, coupole, voussure, calotte, plans de coupe et élévation.

Références : JAMIN Léon. Paris : Editions H. Vial,  
Cote : P726\_1-JAM - N° Inventaire : 73579

---

## Construction artisanale d'escaliers en bois



L'ouvrage aborde successivement les étapes de la fabrication d'un escalier, en commençant par les dimensions du site, le tracé des marches puis la préparation des pièces de structure : marches, contremarches, limons, pièces droites et incurvées, réalisées en bois massif ou en bois lamellé-collé. Suivent les travaux de sécurité et de finition puis quelques types d'escalier particuliers. La description détaillée des méthodes de fabrication, des outils et des matériaux est illustrée d'astuces et de tours de main qui seront autant utiles au professionnel qu'au bricoleur.

Références : MANNES Willibald ; GENEVRIER Marc. Paris : Eyrolles, 05/1993. 178 p.  
Cote : P726\_1-MAN - N° Inventaire : 57078

---

## Assemblage en bois

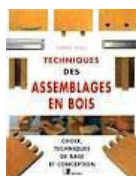


Débutant et menuisier confirmé trouveront dans cet ouvrage de référence toutes les techniques de réalisation d'assemblages en bois. Abondamment illustré, il présente les informations sur la technologie du bois, la conception et la réalisation de plus de cinquante assemblages. Des fiches complètes présentent chaque assemblage et de nombreuses notes et des encadrés mettent l'accent sur la manière d'utiliser les outils en toute sécurité.

Références : NOLL Terrie. Paris : Eyrolles, 09/2004. 192 p.  
Cote : P726\_1-NOL - N° Inventaire : 15451

---

## Techniques des assemblages en bois : choix, techniques de base et conception



Cet ouvrage est un manuel de référence pour tout travail de menuiserie. Abondamment illustré, il réunit des informations sur la technologie du bois, ainsi que la conception et la réalisation d'assemblages. Il présente d'abord d'une façon détaillée la nature du bois et comment ses particularités déterminent l'assemblage. Puis, de nombreux conseils et tours de mains illustrés montrent, étape par étape, comment réaliser tous les assemblages de base.

Références : NOLL Terrie. Paris : Eyrolles, 01/01/1997. 142 p.  
Cote : P726\_1-NOL - N° Inventaire : 3267

---

## Manuel du menuisier en meubles et en bâtiments, suivi de l'art de l'ébéniste



Présentation, par un menuisier-ébéniste du XIXe siècle, de l'art de la menuiserie (bois, outils, travaux), de ses applications pratiques (menuiserie dormante, escaliers, menuiseries mobile, meubles, etc.) et de l'art de l'ébéniste.

Références : NOSBAN M. Sainte-Catherine-les-Arras : De Borée, 2013. 373 p.  
Cote : P726\_1-NOS - N° Inventaire : 195110

---

## Encyclopédie du travail du bois. Techniques et modèles : menuiserie, tournage, sculpture, finitions



Cet ouvrage est un guide clair et complet. Débutant ou expérimenté, il permet d'approfondir toutes les techniques du bois et d'aborder de nouvelles réalisations en menuiserie ou ébénisterie. Chaque point donne lieu à des explications détaillées, abondamment illustrée étape par étape. De très nombreux trucs et conseils de professionnels garantissent les meilleurs résultats. Un répertoire de 48 essences présente leur spécificité, les traitements appropriés et leur mise en œuvre. De nombreuses démonstrations et réalisations achèvent de faire de ce livre un ouvrage de référence pour tous ceux qui aiment le bois et veulent travailler de leur main.

Références : RAMUZ Mark. Paris : Eyrolles, 01/01/2003. 512 p.  
Cote : P726\_1-RAM - N° Inventaire : 3335

---

## Tracés d'atelier et réalisations. Tome III



Ce contient le classement et la description d'environ cinq cents assemblages dessinés en trois vues (plan, profil et face). Une vue démontée des différents éléments et une vue en perspective de l'assemblage terminé avec parfois quelques mots d'explication compléteront la compréhension des assemblages.

Références : RICAUD Pierre. Paris : Editions H. Vial, 12/2004. 271 p.  
Cote : P726\_1-RIC - N° Inventaire : 15453

---

## Escaliers en bois : épures



Cet ouvrage a pour but d'expliquer, par des exemples variés et aussi clairement que possible, des tracés de constructions d'escaliers, adaptables à chaque cas pratique rencontré. La première partie se consacre à l'étude des éléments essentiels d'un escalier, la seconde traite des applications pratiques. Conçu par un professionnel pour des professionnels, il se veut l'outil de travail du menuisier pour l'aider à réaliser de bons escaliers en bois.

Références : ROY Robert. Paris : Eyrolles, Collection Gabarits et tracés, 08/2006. 80 p.  
Cote : P726\_1-ROY - N° Inventaire : 57077

---

## Le livre des belles portes



Un livre sur les portes ? L'idée peut surprendre. Certes, les amoureux du bois travaillé diront bravo. Mais les autres ? Cet ouvrage s'engage à montrer les plus belles portes avec mise en évidence des différences décoratives. Si la France occupe une grande partie de ces pages, l'Italie, l'Allemagne, la Russie, la Grande-Bretagne, les Etats-Unis et le monde islamique seront appelés à l'exercice comparatif.

Références : SERAY Jacques. Paris : Editions H. Vial, 01/01/1997. 176 p.  
Cote : P726\_1-SER - N° Inventaire : 3424

## P726\_2 - Ameublement en bois : ébénisterie

### Sculpteurs et plasticiens du 21e siècle



Références : Autun / Paris : Cercle civique et culturel Autunois, 06/2004. 233 p.  
Cote : P726\_2 - N° Inventaire : 13241

### Traité d'ébénisterie



Cet ouvrage, devenu un livre de référence, expose de façon claire et précise l'ensemble des connaissances techniques permettant de concevoir et de réaliser les principaux meubles de style. La première partie traite des points techniques nécessaires au dessin. La deuxième partie est consacrée à l'étude des styles. Pour chaque style sont indiqués les caractéristiques du mobilier, le tracé des moulures, les ornements et les plans de construction du meuble le plus représentatif.

Références : CHANSON Lucien. Paris : Editions H. Vial, 06/1997. 270 p.  
Cote : P726\_2-CHA - N° Inventaire : 14684

### Ebénisterie, les premiers gestes



Cet ouvrage propose un guide pratique sur la technique des assemblages en ébénisterie.

Références : DAUDE Bernard. Dourdan : Editions H. Vial, 01/01/2001. 150 p.  
Cote : P726\_2-DAU - N° Inventaire : 3259

### Ebénisterie : le meuble et sa structure



L'auteur a choisi de présenter, dans ce second livre, les savoir-faire traditionnels de l'ébénisterie au travers des éléments de la structure du mobilier. Il aborde donc les savoir-faire représentatifs de l'ébénisterie en étudiant la conception, la forme, le décor et la réalisation de ces éléments structurels. Il a décidé d'étudier chaque famille sous deux aspects; pour chacune d'entre elles il présente, d'une part, une suite de modèles illustrés de photographies et de dessins et d'autre part, la réalisation de certains d'entre eux complétés de textes explicatifs.

Références : DAUBE Bernard. Paris : Editions H. Vial, 10/2007. 173 p.  
Cote : P726\_2-DAU - N° Inventaire : 165813

### L'ébéniste restaurateur



L'ébéniste restaurateur aborde la restauration pour ceux qui ne la connaissent pas, dans une optique et un esprit professionnels, et propose un perfectionnement ou un soutien à tous ceux, marchands, amateurs, ébénistes, qui, de près ou de loin, vivent avec les

meubles anciens. Il est impossible de résumer en quelques lignes une telle source d'information née de 40 ans d'expérience et du désir de François Germond de transmettre son savoir et de refuser systématiquement la conservation jalouse des secrets d'atelier. Ce livre est, et restera encore pour longtemps, l'ouvrage de référence sur la restauration.

Références : GERMOND François. Dourdan : Doc Editions, 2004. 174 p.

Cote : P726\_2-GER - N° Inventaire : 11798

---

## L'ébénisterie : technologie et pratique



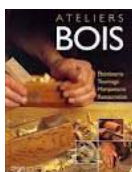
Cet ouvrage présente les techniques utilisées en ébénisterie : affûtage, dessin; tracé, colle, quincaillerie, sculpture, restauration, finition du bois, teintures, vernis au tampon.

Références : GERMOND François. Paris : Editions H. Vial, 05/2006. 191 p.

Cote : P726\_2-GER - N° Inventaire : 165818

---

## L'ébéniste



Ce livre présente les bois et les outils traditionnels de l'ébéniste, puis explique différents procédés d'assemblage, de montage, de collage, de placage et de finition. Pour chaque objet, un croquis donne les cotes et les débits de bois nécessaires.

Références : GIBERT Vincencç ; LOPEZ Josep. Paris : Eyrolles, Collection L'atelier en images, 01/01/2000. 64 p.

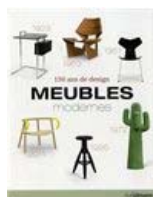
Cote : P726\_2-GIB - N° Inventaire : 3247

---

## P726\_3 - Ameublement en bois : meuble meublant

---

## Meubles modernes 150 ans de design



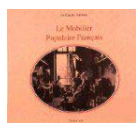
Partant des nouvelles tendances de 2009, cet ouvrage recouvre tous les courants et les créations majeures des 150 dernières années, depuis la très contemporaine collection Heaven du designer italien Emu au fauteuil à bascule du siècle dernier. Des textes concis accompagnent chaque illustration et des essais plus fournis explorent les thèmes et les styles qui ont marqué cette période.

Références : HF Ullmann Editions, 05/2012. 720 p.

Cote : P726\_3 - N° Inventaire : 195125

---

## Le mobilier populaire français



Chaque catégorie de meubles est étudiée en fonction de ses caractéristiques et de l'influence des styles. Illustré par plus de cinq cents dessins, cet ouvrage sert à l'identification, la restauration ou à la reproduction du mobilier régional.

Références : JANNEAU Guillaume. Paris : Editions H. Vial, 04/2005. 384 p.

Cote : P726\_3-JAN - N° Inventaire : 165814

---

## Plans de meubles à construire : meubles nord-américains

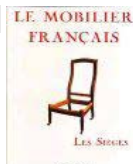


Ce livre est entièrement consacré au mobilier nord-américain du début du XX° s. L'auteur nous propose les plans et les fiches de débit de 40 meubles issus pour la plupart du catalogue "Stickley". Ces meubles sont tous dans un style rustique, connu aux Etats-Unis sous le nom de "Craftman furniture" : des formes simples, peu ou pas d'ornementation et une haute qualité de fabrication.

Références : LANG Robert W.. Dourdan : Doc Editions, 2003. 243 p.  
Cote : P726\_3-LAN - N° Inventaire : 11787

---

## Le mobilier français : les sièges



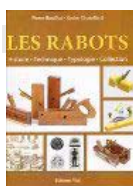
Ouvrage composé de 90 planches dans lequel l'auteur a choisi de présenter, pour chaque époque, les types à la fois les plus confortables, les mieux construits, les plus caractéristiques par leur originalité et les plus beaux sièges ; une échelle fixe a été adoptée pour les dessins géométraux afin de permettre d'embrasser d'un coup d'oeil, par des comparaisons immédiates, les transformations qui se sont produites, d'âge en âge, dans les dimensions, la disposition, la construction, la forme et le décor.

Références : MAGNE Henri-Marcel. Paris : Editions H. Vial, 02/1997. 127 p.  
Cote : P726\_3-MAG - N° Inventaire : 165812

### P727 - Objets décoratifs et objets divers en bois

---

## Les rabots. Histoire, technique, typologie, collection bois



Le menuisier aujourd'hui n'apprend plus son métier en poussant le riflard et la varlope; il est mis rapidement à la machine. Dans la formation type du menuisier, il n'y a que quelques cours sur l'outillage dit traditionnel et l'on passe rapidement au réglage de la dégauchisseuse, de la raboteuse, de la quatre-faces et l'on apprend même à programmer certaines machines, ce qui n'est pas une mauvaise chose en soi.

Les recherches des trois auteurs présentent le plus grand intérêt pour les générations à venir car ce sujet n'a jamais été traité d'une façon aussi complète et détaillée en France. Cet ouvrage n'est pas exhaustif car une vie ne suffirait pas. Il incitera, je l'espère, d'autres passionnés à développer et compléter les sujets abordés.

Références : BOUILLOT Pierre ; CHATELLARD Xavier. Paris : Editions H. Vial, 11/2009. 320 p.  
Cote : P727-BOU - N° Inventaire : 165817

---

## Coeur de bois. Jura : voyage au pays des jouets



L'univers du jouet en bois du Jura narré à travers les aventures de deux poupées de bois et de tissu. Entre les différents chapitres du conte, l'ouvrage explore les techniques de la tournerie et de la tableterie, du laquage, de la sérigraphie et présente les familles de jouets développées dans le Jura.

Références : CHEVALIER Frédéric ; LACROIX Didier. *L'Etoile (39)* : Editions Titom, 23/10/2007. 193 p.  
Cote : P727-CHE - N° Inventaire : 73597

## L'osier en plein air



Cet ouvrage est un manuel de fabrication des objets en osier pour l'intérieur et l'extérieur de la maison. La première partie du livre traite de la culture du saule, des différents usages selon les variétés, et présente les outils nécessaires. La seconde partie décrit, étape par étape, les différents principes de base : la création des fonds, des côtés, des rebords et les nombreuses façons de les combiner entre eux.

Références : MORTENSEN Marianne. Paris : Actes sud, 2004. 172 p.  
Cote : P727-MOR - N° Inventaire : 73618

## 20 objets à fabriquer à partir d'une seule planche



Il n'est pas nécessaire de maîtriser les techniques d'expert, ni de rassembler une longue liste compliquée de matériel et d'outils pour se faire plaisir dans le travail du bois. Pour le prouver, Andy Standing a relevé le défi de proposer 20 projets à la fois esthétiques et utiles réalisés à partir d'une simple planche. Serre-livres Art déco, caisse à outils personnalisée, ravissante petite chaise à bascule... Ses conseils de professionnel vous permettront de vous familiariser avec de nombreuses techniques de menuiserie, de prendre de l'assurance et de vous lancer dans vos propres créations. Que vous soyez débutant ou chevronné, vous serez guidé dans chacun des projets de ce livre par des plans, des photos détaillées des réalisations et des instructions étape par étape.

Références : STANDING Andy. Paris : Eyrolles, 05/2013. 175 p.  
Cote : P727-STA - N° Inventaire : 195113

## P727\_2 - Objets décoratifs et objets divers en bois : décoration

### Motifs en bois découpé



Les frises et les objets en bois découpé possèdent un charme naturel incomparable ... Pourquoi ne pas vous inspirer des réalisations présentées dans ce livre pour décorer votre maison ? A chaque réalisation correspond un patron. Photocopie et collé directement sur le bois, il permet de suivre facilement le tracé du motif à la scie à chantourner et de découper la planche.

Références : CHARONNAT Marcel. Paris : Editions Fleurus, Collection Les cahiers créatifs, 04/2004. 32 p.

Cote : P727\_2-CHA - N° Inventaire : 11791

### P727\_3 - Objets décoratifs et objets divers en bois : instruments de musique

#### Manuel de lutherie à l'usage des amateurs : violon, alto, violoncelle



Ce livre a pour objet de mettre à la portée des amateurs intéressés la fabrication des instruments à cordes du quatuor : violon, alto, violoncelle

Pour ce faire, il présente de manière résumée et didactique les pratiques de lutherie qui sont utilisées depuis plusieurs siècles et décrites dans de nombreuses publications.

Ce livre est divisé en trois parties :

- Les quatre premiers chapitres traitent des questions générales.
- Le chapitre suivant - qui comporte 15 sections - détaille la fabrication proprement dite.

- Les annexes traitent chacune un point particulier méritant plus de détails.

Références : ALTENBURGER P. Paris : Editions H. Vial, 05/2005. 145 p.

Cote : P727\_3-ALT - N° Inventaire : 165809

#### Bois de musique : la forêt berceau de l'harmonie



Ce livre conte la merveilleuse alchimie entre les arbres et les luthiers où la facture instrumentale de l'artiste remplace la magie de Merlin avec le même enchantement. L'auteur, ingénieur général du Génie rural des Eaux et des Forêts souligne enfin, en professionnel de la forêt, qu'utiliser le bois pour en tirer des meubles ou des harmonies musicales, c'est faire chanter la planète et la préserver contre les poisons délétères de l'atmosphère ... et de la civilisation.

Références : BALLU Jean-Marie. Paris : Editions du Gerfaut, 02/2004. 192 p.

Cote : P727\_3-BAL - N° Inventaire : 11785

#### La parole du bois : un voyage musical dans l'instrumentarium végétal



Passionnant par la richesse de ses informations, émouvant par ses anecdotes, captivant par sa rigueur scientifique, La parole du bois est à la fois un catalogue d'exposition et un recueil d'expériences et de connaissances qui s'adresse à tous : enseignants, musiciens, musicologues, amateurs, curieux... désireux d'aller à la rencontre des civilisations. La parole du bois approche la musique par le naturalisme de ses instruments. Fruit de 20 ans de passion et de collectages, La parole du bois est une invitation à un voyage musical ouvert sur la mémoire et sur le rêve.

Références : COPPERE. Editions Fuzeau, 01/08/2006. 45 p.

Cote : P727\_3-COP - N° Inventaire : 187488

#### La fabrication des guitares classiques : méthode espagnole



Cet ouvrage vous permettra de réaliser pas à pas une guitare dite classique selon la méthode espagnole.

Références : COURTNALL Roy. Paris : Editions H. Vial, 07/2007. 252 p.

Cote : P727\_3-COU - N° Inventaire : 165810



---

## La restauration des pianos anciens des origines à 1850



Les pianos dont il est question dans cet ouvrage sont ceux qui ont été fabriqués avant 1850 et, parmi eux, ceux qu'il est le plus fréquent de rencontrer. Les principes de base exposés, ajoutés au bon sens des restaurateurs, permettront à chacun de trouver les solutions adaptées aux cas particuliers. Cet ouvrage a pour but de présenter une méthode de travail, les éléments constitutifs d'un dossier de restauration, des recettes, des tours de mains, les précautions à prendre, les erreurs à ne pas commettre, le réglage des principaux types de mécaniques utilisées des années 1780 jusqu'aux environs de 1850, l'outillage à faire soi-même, les matériaux à utiliser avec les adresses de leurs fournisseurs, les conditions de conservation ainsi qu'une bibliographie historique et technique de base.

Références : MOYSON Alain. Paris : Editions H. Vial, 03/2009. 159 p.

Cote : P727\_3-MOY - N° Inventaire : 165808

---

## P727\_4 - Objets décoratifs et objets divers en bois : autres objets décoratifs

---

### Jouets de plantes : histoires et secrets de fabrication bois



Noix, coquelicot, sureau, blé, pomme, chardon, lierre... Autrefois, au fil des balades de « l'école buissonnière », plus de 150 plantes, arbres, légumes et fruits étaient utilisés pour fabriquer des jouets au naturel. Au fil des décennies, tous ces jouets simples et gratuits sont tombés dans l'oubli. Pourtant, intemporels, ils n'appartiennent pas au passé : la nature continue toujours de nous offrir généreusement sa matière première pour les recréer éternellement. C'est ce que nous raconte Christine Armengaud au fil des pages de ce beau livre de mémoire à travers son travail d'ethnologue depuis plus de 30 ans d'abord, à partir aussi de sa fabuleuse collection de jouets non manufacturés et de livres anciens illustrés pour enfants.

Références : ARMENGAUD Christine. Plume de carotte, Collection Beaux livres, 07/05/2009. 172 p.

Cote : P727\_4-ARM - N° Inventaire : 141963

---

### Le bois, l'outil, le geste. Guide de fabrication d'objets usuels en bois



Dans ce livre, clair et détaillé, l'auteur vous guide par étape dans la confection de nombreux objets en bois. Ils enrichiront votre quotidien et vous permettront de renouer avec des techniques et gestes ancestraux...

Références : BERTRAND Bernard. Editions de Terran, 01/07/2010. 144 p.

Cote : P727\_4-BER - N° Inventaire : 117174

---

### Jouets en bois. 17 modèles à faire soi-même



Grâce à des patrons précis, des conseils et des explications illustrées étape par étape, réalisez vous-même, en peu de temps, maison de poupée, train en bois, théâtre de marionnettes, cheval à roulettes, château fort...

Références : CAUQUETOUX Denis. Paris : Fleurus, Collection Savoir créer, 09/2008. 128 p.

Cote : P727\_4-CAU - N° Inventaire : 73595

---

## Le bois découpé

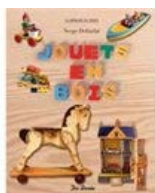


Cet ouvrage a pour but d'expliquer en détails une technique dans ses différentes applications et de donner des modèles à reproduire pour réaliser des objets selon cette même technique. Une vingtaine de doubles pages sont consacrées à la présentation en détail : - Le choix du bois pour qu'il soit adapté à l'objet fabriqué. - Les outils et accessoires. - Les assemblages. - Le ponçage et la mise en peinture. Ces pages sont suivies d'une centaine de modèles à reproduire. Ces pages de modèles sont illustrées, chacune d'une jolie photo de nature morte montrant un des motifs réalisés, et assorties d'encadrés donnant des précisions et des conseils spécifiques relatifs à chaque type de motifs. Ouvrage pratique avec des explications détaillées pour réaliser soi-même chaque modèle proposé.

Références : CRESTIN-BILLET Frédérique ; MANTOUX Marie-Laure. Paris : Solars, Collection Bibliothèque des techniques, 01/01/2000. 96 p.  
Cote : P727\_4-CRE - N° Inventaire : 3369

---

## Jouets en bois



Présent dès plus jeune âge, le jouet en bois permet ensuite de réaliser aussi des jeux plus élaborés, pour enfants et adolescents. Commençons par une petite histoire du jouet en bois, de la tournerie et de la bimmeloterie du Moyen-Âge au XXIe siècle. On y évoque les traditionnels jouets du Jura, région de bois bien sûr, mais aussi ceux des Alpes, d'Auvergne et d'autres régions de France. Serge Defradat retrace avec sympathie et émotion l'histoire des joujoux de bois depuis le début du XXe siècle jusqu'à nos jours.

Références : DEFRADAT Serge. Sainte-Catherine-les-Arras : De Borée, Collection La mémoire du temps, 16/11/2012. 192 p.  
Cote : P727\_4-DEF - N° Inventaire : 172478

---

## La quille vivante



L'auteur de cet ouvrage est un véritable passionné des quilles. Il nous fait découvrir ici sa collection à travers des photographies et des explications pays par pays.

Références : KESSLER Lin. Paris : Edition Joël Guénot, 11/1983. 95 p.  
Cote : P727\_4-KES - N° Inventaire : 3881

---

## P728 - Autres produits du bois

---

## De l'arbre au sol : les bois Raméaux Fragmentés



L'utilisation des Bois Raméaux Fragmentés, communément appelés BRF, représente une véritable alternative pour l'agriculture de demain, en proposant une redécouverte du fonctionnement du sol basé sur le modèle de l'écosystème forestier. Ecrit par deux

spécialistes parmi les premiers vulgarisateurs de l'utilisation des BRF en France, De l'arbre au sol, Les Bois Raméaux Fragmentés est un véritable plaidoyer pour le sol. Ce livre propose également une réflexion sur la gestion de la ressource en BRF en replaçant l'arbre au centre de la problématique agricole. Inventaire inédit de ce qui a été expérimenté dans le monde depuis les années 1970, cet ouvrage nous concerne tous. Il est pratique, clair et richement documenté. Ses nombreuses illustrations lui donnent une réelle dimension documentaire et pédagogique.

Références : DOMENECH Gilles ; ASSELINEAU Eléa. Paris : Rouergues, Coll Rouergue littérature, 2007. 190 p.  
Cote : P728-DOM - N° Inventaire : 57060

## P728\_1 - Autres produits du bois : bois de chauffage

### Poêles, inserts, et autres chauffages au bois : les nouveaux matériels, performants et économes



Rempli de conseils pratiques et d'adresses utiles, ce livre est l'outil indispensable pour quiconque souhaite découvrir l'agrément du chauffage au bois et en oublier les inconvénients.

Références : AUBERT Claude. Mens : Terre vivante, 96 p.  
Cote : P728\_1-AUB - N° Inventaire : 3329

### Se chauffer au bois



Comment se chauffer au bon feu de bois avec un poêle, une cheminée ou une chaudière ? Expliquant les dernières innovations du chauffage au bois, ce petit guide clair grâce à ses nombreux schémas vous indique la labellisation des équipements et la réglementation de leur installation. Un chapitre est consacré à l'approvisionnement et au stockage du bois.

Références : BELLIN Pierre-Gilles. Paris : Eyrolles, Collection Petite encyclopédie de la maison, 30/11/2006. 80 p.

Cote : P728\_1-BEL - N° Inventaire : 73604

### Chauffage au bois : choisir un appareil performant et bien l'utiliser



Poêle à bois, insert, cheminée, chaudière à bûches... les systèmes de chauffage au bois ont fait de gros progrès depuis quelques années. Il est vraiment possible aujourd'hui de penser une installation performante et écologique. Bien sûr, faut-il encore bien la choisir et l'utiliser ! Ce livre vous donne justement les solutions pour y parvenir. Choix des appareils, des combustibles, normes et labels... tout est passé en revue. L'auteur s'appuie également

sur des exemples réels : retours d'expériences dans le neuf ou l'ancien permettant à chacun de s'identifier à telle ou telle situation.

Références : CARCANO Emmanuel. Mens : Terre vivante, Collection Habitat - Bien choisir, 10/2008. 156 p.

Cote : P728\_1-CAR - N° Inventaire : 73607

+++++

## P729 - Commerce du bois

**La forêt et les industries du bois 2000 : données disponibles au 1er février 2000.**   
**Forestes and the wood and timber industries 2000 : data available as for 1st february 2000**

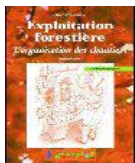


Réalisé par une quinzaine d'éminents spécialistes, "La forêt et les industries du bois 2000" est, sans conteste possible l'ouvrage de référence sur la France forestière. Il est organisé en 4 chapitres : ressources forestières, dynamique des surfaces forestières, volume de bois produits, les industries du bois et du commerce. Il comprend également un glossaire français et un glossaire anglais.

Références : Service Central des Enquêtes et Etudes Statistiques. Paris : Agreste, 01/01/2000. 156 p.  
Cote : P729-SER - N° Inventaire : 3273

## P731 - Machine-outil pour le bois

**Exploitation forestière. L'organisation des chantiers : comment faire ?** 



Du bûcheron au technicien forestier, de l'exploitant au technicien chargé du suivi des coupes en coopérative, de nombreux acteurs forestiers sont confrontés aux problèmes d'organisation du travail et de choix des techniques sur un chantier. Ce nouvel ouvrage d'autoformation propose des activités d'apprentissage destinées à initier le lecteur aux techniques d'organisation et de suivi de chantier. Il peut également constituer un guide pédagogique à destination des enseignants et des moniteurs intervenant dans ces filières de formation.

Références : LAURIER Jean-Pierre. Dijon : Educagri éditions, Collection Exploitation forestière, 2000. 260 p.  
Cote : P731-PAN - N° Inventaire : 88518

**Exploitation forestière. Les matériels : comment ça marche ?** 



Ce cinquième et dernier titre de la série d'ouvrages consacrés à l'exploitation forestière traite des matériels couramment utilisés pour abattre les arbres et les évacuer des parcelles (tronçonneuse, débardeur, porteur,...). L'auteur propose au lecteur de découvrir à l'aide de schémas les parties essentielles des matériels, détaille ensuite les techniques d'utilisation en mettant l'accent sur les règles de sécurité à respecter et apporte les informations utiles à l'entretien courant de ces matériels.

Références : PANNETIER Pascale. Dijon : Educagri éditions, Collection Exploitation forestière, 2001. 160 p.  
Cote : P731-PAN - N° Inventaire : 88506

**Outils et machines des métiers du bois - Tome 1** 

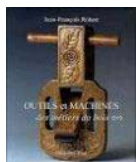


Cet ouvrage traite de l'histoire des outils, de leur évolution et de leur utilisation. Illustré par de nombreuses photos d'outils anciens et rares, ce livre en deux tomes, assouvi la curiosité des amoureux des métiers du bois.

Références : ROBERT Jean-François. Paris : Editions H. Vial, 20/06/2006. 256 p.  
Cote : P731-ROB - N° Inventaire : 73590

---

## Outils et machines des métiers du bois - Tome 2



Cet ouvrage présente les outils de mesure et de trait, machines d'ateliers, rabots et pinces, avec une description de leur évolution et de leur utilisation à travers les époques.

Références : ROBERT Jean-François. Paris : Editions H. Vial, 20/10/2006. 256 p.

Cote : P731-ROB - N° Inventaire : 73586

---

## P731\_2 - Machine-outil pour le bois : machines à bois

---

### Mieux utiliser sa machine à bois combinée



Mieux utiliser sa machine à bois combinée. La machine combinée permet de travailler le bois avec efficacité, confort et sécurité. D'explications techniques en conseils d'expérience, Yves Benoit guide l'amateur ou l'artisan menuisier et l'aide à progresser. Il explique comment exploiter toutes les capacités de la machine et comment concevoir des ouvrages qui rempliront au mieux leur office. Le lecteur appréciera en particulier les pages consacrées aux montages d'usinage, indispensables pour réaliser des pièces complexes : tenons inclinés, pieds gainés, pièces cintrées, etc. L'aménagement d'une cuisine intégrée est ensuite décrit dans le détail, étape par étape, depuis la réflexion sur l'ergonomie des volumes jusqu'aux finitions. Enfin les plans et modèles en 3D de huit meubles seront autant d'occasions de progresser dans le maniement de la machine, tout en meublant agréablement sa maison.

Références : BENOIT Yves. Paris : Eyrolles, Collection Le geste et l'outil, 18/11/2004. 178 p.

Cote : P731\_2-BEN - N° Inventaire : 117171

---

### Travailler le bois avec une machine combinée



Les machines combinées proposent sur un même établi plusieurs outils électriques : scie, dégauchisseuse, rabot, mortaiseuse, toupie. Compactes et pratiques, elles multiplient les possibilités du bricoleur comme du petit artisan, en lui assurant efficacité, rapidité et précision. Yves Benoit aide le lecteur à cerner ses besoins pour choisir sa machine et en acquérir la maîtrise. Puis, au fil des pages et des nombreuses illustrations, ce manuel de menuiserie le guide depuis le choix du bois et des colles jusqu'aux finitions. Découvrant photo après photo, geste après geste, chaque poste de travail, le débutant comme le menuisier plus avancé apprennent comment utiliser au mieux ces machines qui permettent de faire des économies importantes en simplifiant considérablement l'usinage : sciage, dégauchissage, rabotage, toupillage, tenonnage et mortaisage se font rapidement et avec un maximum de précision et de sécurité.

Sept propositions de réalisations - tabouret, lits, placards, parquets, tables - aideront le novice à apprivoiser sa machine tout en meublant agréablement sa maison.

Références : BENOIT Yves. Paris : Eyrolles, Collection Le geste et l'outil 21/02/2001. 156 p.

Cote : P731\_2-BEN - N° Inventaire : 117170

+++++

## P732 - Produits de traitement pour le bois

### Les matériaux naturels : décorer, restaurer et construire



Les matériaux naturels retrouvent les faveurs du public et des professionnels. Mais il ne suffit pas de vouloir utiliser la pierre, la chaux, le plâtre, la terre, le bois, la laine, le chanvre pour pouvoir le faire dans de bonnes conditions. C'est pourquoi, dans cet ouvrage pédagogique et résolument pratique, Jean-François Bertoncello, maître de formation au Centre de formation et de perfectionnement de Maisons paysannes de France, un des experts les plus compétents sur le sujet, et Julien Fouin, auteur du best-seller « La Chaux naturelle », présentent d'une façon claire et détaillée tout qu'il faut savoir lorsqu'on veut construire, restaurer ou décorer sa maison avec des matériaux.

Références : FOUIN Julien. Editions du Rouergue, 04/2006. 204 p.  
Cote : P732-BER - N° Inventaire : 73608

### Bois : guide des finitions



Après avoir réalisé un meuble ou tout simplement un élément en bois, il faut passer aux finitions. C'est un vaste domaine : ponçage, teinte, application d'un ou plusieurs produits (vernis, cire, huile, peinture...). Cela n'est pas toujours facile de s'y retrouver dans la mise en oeuvre et l'utilisation des gammes de produits. Ce guide très complet vous invite à maîtriser concrètement la finition de vos ouvrages : de la préparation des supports à la manipulation du pistolet à vernir, en passant par des finitions particulières (craquelures, deux tons...) ou l'analyse de produits plus respectueux de l'environnement... Quels produits choisir ? Comment les doser ? Quand et comment les appliquer ? C'est à ces questions, et à toutes celles que vous pouvez vous poser, que nous répondons dans ce manuel.

Références : MESSIN Patrice. Paris : L'Inédite, Collection La bibliothèque du bois, 04/11/2011. 121 p.  
Cote : P732-MES - N° Inventaire : 172516

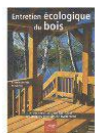
### Finition et décor du mobilier



Malgré l'utilisation de matériaux variés, le bois a eu et a toujours une place prépondérante dans le mobilier. La finition et la décoration sont les dernières opérations dans le processus de réalisation du meuble. Elles doivent apporter un meilleur état de surface et une protection aux matériaux utilisés. La finition doit protéger, mais elle doit aussi mettre en valeur la beauté du bois; sans dénaturer sa structure, sa couleur, son toucher. Une belle finition doit se faire oublier. Mais un compromis doit être trouvé entre protection et respect des caractéristiques naturelles du bois.

Références : PANORIAS Denis ; HUYGHE Philippe. Paris : Editions H. Vial, 03/2009. 255 p.  
Cote : P732-PAN - N° Inventaire : 165811

### Entretien écologique : Protéger le bois sans toxiques



Il est possible d'éviter les produits polluants nocifs pour la santé et pour l'environnement (fongicides, insecticides, produits dégagant des COV, formaldéhyde, produits à base d'hydrocarbures...), à condition d'être bien informé : sur les techniques à mettre en oeuvre -

conception architecturale ; assemblages grâce auxquels le bois se protège seul ; sur les solutions écologiques efficaces : produits contre les parasites ; protection contre l'humidité ; traitements de surfaces, lasures etc. Des recettes pour fabriquer ses propres produits de traitement : lessive de soude, peinture en émulsion, peinture à l'huile, colorations, baume à la cire d'abeille...

Références : WEISSENFELD Peter ; KONIG Holger. La plage éditeur, 28/03/2008. 159 p.

Cote : P732-WEI - N° Inventaire : 114302

## P741 - Formations forestières

### La forêt pour métier



Le secteur professionnel de la forêt est en pleine évolution. À la faveur de la rénovation de la voie professionnelle, ce manuel propose aux apprenants (jeunes et adultes) et aux équipes pédagogiques un tour d'horizon des domaines de compétences nécessaires au futur bachelier du baccalauréat professionnel « Forêt » et au futur titulaire du nouveau Brevet professionnel « Responsable de chantiers forestiers ».

Ce manuel fourmille d'apports méthodologiques, d'outils et de notions illustrées concrètement, de réflexions et de nombreux cas de terrain qui prennent en compte la dimension environnementale de la gestion forestière. Il a pour objectif de faire découvrir aux apprenants la richesse et la multifonctionnalité des forêts, la diversité des métiers actuels et émergents, des organismes et des entreprises qui les mettent en valeur, et l'ensemble des biens et services que les forêts nous procurent.

Références : Collectif. Educagri éditions, 07/2011. 301 p.

Cote : P741-CAR - N° Inventaire : 165774

## P742\_4 - Formations bois : autres formations du bois

### Bouts de bois-boit de bout : l'atelier de Normandie - workshop in Normandie. European carpenters



Références : CALAME François. Die : Editions A. DIE, Collection Le tour d'Europe des tours de main, 06/2004. 201 p.

Cote : P742\_4-CAL - N° Inventaire : 11794

### Du coeur à l'ouvrage. Exposition des Compagnons menuisiers ébénistes du Devoir



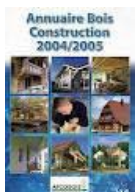
Cet ouvrage est le catalogue de l'exposition « Du coeur à l'ouvrage » qui a été inaugurée en janvier 2004 à Paris, qui après être passée par Nice, se déroulera à Bordeaux d'octobre à décembre 2005. Cette exposition donne à voir l'histoire du long apprentissage de la maîtrise du matériau bois qui marque l'amélioration du confort au quotidien tout en proposant des concepts futuristes pour mieux vivre demain. Ce catalogue, largement illustré, nous montre une sélection de pièces et gestes de métier présentés à l'exposition complétée par une série de témoignages d'artisans menuisiers et ébénistes mais aussi de forestiers, d'architectes, de décorateurs, etc.

Références : Les compagnons du devoir. Paris : Librairie du Compagnonnage, 01/2004. 165 p.

Cote : P742\_4-LES - N° Inventaire : 57092

## **P75 - Filière forêt et bois : organismes professionnels**

### **Annuaire bois construction 2004/2005**



Cet annuaire recense l'ensemble des entreprises de construction bois, les principaux producteurs de bois, de matériaux à base de bois et de matériaux entrant dans la construction bois, ainsi que les bureaux d'études ayant une compétence en construction bois et les principaux éditeurs de logiciels bois.

*Références : Association française des constructeurs bois. Paris : Association française des constructeurs bois, 2004. 348 p.*

*Cote : P75-ASS - N° Inventaire : 11782*

### **Annuaire bois-énergie 2003**



L'ITEBE confirme une nouvelle fois son engagement envers le bois-énergie en publiant l'édition 2003 de l'annuaire du bois-énergie. Une édition entièrement remise à jour et complétée : répertoire des adhérents par activités, index alphabétique des adhérents par activités, index alphabétique des adhérents, informations pratiques, adresses, ...

*Références : Institut Technique Européen du Bois Énergie. Lons-le-Saunier : Institut Technique Européen du Bois énergie, 01/01/2003. 410 p.*

*Cote : P75-ITE - N° Inventaire : 3453 et 3450*

## **P751\_11 - Fédérations professionnelles du bois : forêt : fédérations nationales (ONF, ...)**

### **Annuaire officiel / Fédération nationale du bois : édition 2003-2004**



Cette nouvelle édition prend en compte les nombreuses modifications intervenues à la direction de la FNB, dans les syndicats affiliés ainsi que la mise à jour des coordonnées des entreprises adhérentes à ces syndicats.

*Références : Paris : Fédération nationale du bois, 2003. 208 p.*

*Cote : P751\_11 - N° Inventaire : 5039*

## **P751\_12 - Fédérations professionnelles du bois : forêt : syndicats régionaux et départementaux de Bourgogne**

### **Annuaire du forestier bourguignon 2005 de la pépinière à la scierie, les entreprises forestières au service des sylviculteurs bourguignons**



Annuaire recensant les professionnels de la filière bois dans la région bourguignonne.

*Références : Dijon : Centre Régional de la Propriété Forestière de Bourgogne, 12/2004. 384 p.*

*Cote : P751\_12 - N° Inventaire : 14333*



## P751\_2 - Fédérations professionnelles du bois : bois

### Annuaire de la filière bois en Picardie



Annuaire présentant les professionnels de la filière bois dans la région picarde.

Références : Amiens : Nord Picardie bois, 12/2004. 129 p.

Cote : P751\_2 - N° Inventaire : 14323

### Annuaire 2004



Annuaire de l'Association des ingénieurs de l'école supérieure du bois.

Références : Paris : Association des ingénieurs de l'école supérieure du bois, 2004. 468 p.

Cote : P751\_2 - N° Inventaire : 7883

### Fédération nationale du bois / Références pour 2004 : assemblée générale du 12 décembre 2003



"Références pour 2004" présente à l'occasion de l'assemblée générale de la fédération nationale du bois, un résumé des diverses actions menées pendant l'année dans l'intérêt des entreprises, la promotion du secteur d'activité, la construction de la filière.

Références : Paris : Fédération nationale du bois, 12/12/2003. 150 p.

Cote : P751\_2 - N° Inventaire : 5261

### Répertoire professionnel 2003



Ce répertoire professionnel recense tous les syndicats, entrepreneurs et entreprises spécialisés dans le négoce du bois sur toute la France et pour l'année 2003.

Références : Fédération française du négoce des matériaux de construction.

Paris : Fédération française du négoce des matériaux de construction, 01/01/2003. 111 p.

Cote : P751\_2-FED - N° Inventaire : 3324

## P752 - Organismes de promotion sur le bois

### Séminaires business Rhône-Alpes : le guide des lieux de réception et des prestataires pour organiser vos séminaires en Rhône-Alpes, édition 2005



Ce guide donne un grand nombre d'adresses concernant les lieux de réception, centres de congrès, hôtels,... mais aussi les adresses des

+++++

prestataires qui interviennent dans l'organisation et l'environnement de ces manifestations d'entreprises.

Références : LYON : Lafarge, 01/2005. 415 p.

Cote : P752 - N° Inventaire : 14297

---

## Séminaires business Rhône-Alpes : guide pour l'organisation des séminaires et des manifestations d'entreprises en région Rhône-Alpes, édition 2004



ces manifestations d'entreprises.

Ce guide donne un grand nombre d'adresses concernant les lieux de réception, centres de congrès, hôtels,... mais aussi les adresses des prestataires qui interviennent dans l'organisation et l'environnement de

Références : LYON : Lafarge, 2003. 312 p.

Cote : P752 - N° Inventaire : 3753

<http://www.seminaires-rhone-alpes.com/index.php>

---

## 8è carrefour international du bois / 8è international timber trade show : guide du visiteur



fructueux.

Lieu de négoce, le Carrefour international du bois est aussi un espace privilégié d'observation, de réflexion et de débat. Le Congrès, organisé en partenariat avec l'Ecole supérieure du bois, est l'un des moments forts de la manifestation. Vous trouverez dans le "Guide du visiteur" toutes les informations nécessaires à un séjour autant agréable que

Références : Atlanbois, 06/2004. 96 p.

Cote : P752 - N° Inventaire : 5037

---

## Evénements d'entreprise : le guide 2004 / Tome 3 : salons et congrès à l'étranger



Cet ouvrage est consacré aux salons et congrès internationaux à travers le monde. Sont aussi présentés les salons français internationaux sous la bannière de Promosalons.

Références : Paris : Groupe expo news, 2004. 122 p.

Cote : P752 - N° Inventaire : 4057

---

## Evénements d'entreprise : le guide 2004 / Tome 2 : conventions, congrès, séminaires en France



Cet ouvrage est divisé en six parties complémentaires : les organisateurs de salons, les destinations de congrès et de conventions, les espaces de séminaires, les espaces événementiels, les hôtels d'affaires et les prestataires techniques de l'événement. Il recense tous les lieux d'accueil des séminaires, congrès et conventions pour l'année 2004.

Références : Paris : Groupe expo news, 01/01/2003. 162 p.

Cote : P752 - N° Inventaire : 3449

---

## Evénements d'entreprise : le guide 2004 / Tome 1 : salons professionnels en France

---

Cet ouvrage est divisé en cinq parties complémentaires : les organisateurs de salons, les parcs d'expositions, les prestataires techniques, les manifestations et les conseils techniques pour les exposants. Il recense tous les salons professionnels pour l'année 2004.

Références : Paris : Groupe expo news, 01/01/2003. 162 p.

Cote : P752 - N° Inventaire : 3325

---

## P76 - Filière forêt et bois : divers

---

---

### L'homme qui plantait des arbres

---



Hymne écologique et lyrique, cette fresque colorée raconte l'histoire d'un voyageur perdu dans la haute Provence. Il rencontre Elzéar Bouffier, un berger solitaire qui patiemment, en secret, reboise la montagne en semant des glands.

Références : BACK Frédéric. Les films du Paradoxe, 1987.

Cote : P76-BAC - N° Inventaire : 3733

---

### Au pied de mon arbre

---



Un matin silencieux, des arbres en silhouette et des bouquets de gui. Au pied de mon arbre, je me suis endormi... Les saisons filent, les enfants jouent, on fait la fête, on oublie tout... Le temps passe laissant sa trace. Et le rêve jaillit du sommeil, on s'éveille et on s'émerveille.

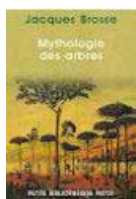
Références : BATTUT Eric. Toulouse : Milan, 01/01/1999. 32 p.

Cote : P76-BAT - N° Inventaire : 3287

---

### Mythologie des arbres

---



Autrefois, les arbres jouaient un grand rôle dans la vie des hommes. Protecteurs, pourvoyant à presque tous leurs besoins, ils étaient considérés comme les manifestations de la présence des dieux sur terre, au point qu'à chacun de ceux-ci on avait attribué une essence particulière. Ce livre, foisonnant d'histoires oubliées, rassemble nos croyances sur les arbres, mais aussi les connaissances traditionnelles des civilisations dont nous sommes issus, qu'elles soient égyptienne, sémite, crétoise, grecque, latine, germanique ou celte.

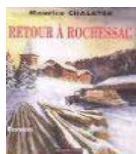
Références : BROSSE Jacques. Paris : Petite bibliothèque Payot, 01/01/2001. 360 p.

Cote : P76-BRO - N° Inventaire : 3438

---

### Retour à Rochessac

---



De la décolonisation africaine à la réconciliation franco-allemande, de la quiétude du mont des Chirats au chaos de mai 1968, la famille Mahaux nous entraîne à un rythme endiablé entre ses valeurs traditionnelles et l'émergence des mouvements d'un monde nouveau qui

+++++

évolue, conteste et exige. Difficile alors, pour Bob, le fils aîné, artiste et anticonformiste de trouver sa place dans une famille et un milieu, celui de la scierie où le sens du travail et de la responsabilité sont érigés en maître. C'est l'histoire du travail du bois que l'auteur connaît parfaitement, mais aussi l'histoire des grands et des petits.

Références : CHALAYER Maurice. *Historic'one*, 2002. 302 p.  
Cote : P76-CHA - N° Inventaire : 5375

---

## Les promesses du haut pays



Après avoir quitté son Beaujolais natal et le moulin à scier qui ne les nourrissait plus, Jean et Mélanie Mahaux se retrouvent en 1930 à Rochessac. Mais on leur fait payer cher leur position d'étrangers et leur réussite dans le commerce du bois. L'amitié, la vraie, avec le petit Didi, puis avec la famille Sabot et, plus tard, avec Zachair, l'idiot du village, saura-t-elle enfin détrôner la jalousie ?

Références : CHALAYER Maurice. *Sainte-Catherine-les-Arras : De Borée, Collection Terre de poche*, 2013. 338 p.  
Cote : P76-CHA - N° Inventaire : 200976

---

## Mes apprentis sages. De l'apprenti au raconteur d'histoires...

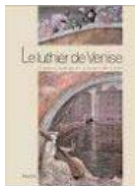


Maurice Chalayer, formateur d'apprentis, romancier, journaliste et animateur, livre pudiquement et sans tabou un cheminement personnel et particulier. Adolescent, il a souffert du mépris des autres. Afin de savoir si les apprentis d'aujourd'hui ressentent cette forme de relégation, l'auteur a enquêté auprès d'une centaine d'apprentis en formation bois. Il dessine des voies de progrès qui pourraient intensifier l'apprentissage en France.

Références : CHALAYER Maurice. *Paris : L'Harmattan*, 11/2012. 194 p.  
Cote : P76-CHA - N° Inventaire : 200977

---

## Le luthier de Venise

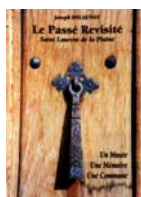


Au milieu de son jardin, le luthier avait un arbre sur les branches duquel venaient se poser des kyrielles d'oiseaux. Un hiver, l'arbre mourut... Du bois de cet arbre, le luthier fabriqua le plus parfait des violoncelles. Y aura-t-il un musicien capable de le faire chanter ?

Références : CLEMENT Claude ; CLEMENT Frédéric. *Paris : L'Ecole des loisirs, Collection Pastel*, 01/01/1988.  
Cote : P76-CLE - N° Inventaire : 3277

---

## Le passé revisité à Saint-Laurent-de-la-Plaine, à la lisère des Mauges. Un musée, une mémoire, une commune

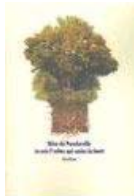


Tout commence à partir d'un musée, la Cité des Métiers de Tradition de Saint-Laurent-de-la-Plaine. Nous sont alors contés la commune, le terroir, la vie des hommes et des femmes, dans une formidable et minutieuse reconstitution du passé, revisité par son auteur.

Références : DELAUNAY Joseph. *Angers : A4 Editions*, 04/1998. 170 p.  
Cote : P76-DEL - N° Inventaire : 21926

---

## Je suis l'arbre qui cache la forêt



George, la mère, se débrouille de façon plus ou moins légale pour faire bouillir la marmite de la famille. Trick et Tin, les petits frères jumeaux de cinq ans, parlent entre eux dans une langue bizarre. C'est de la cryptophasie. Elisabeth, dite Eli, s'évade parfois dans la forêt de cette vie trop originale, en rêvant à Marcellin Loiret. Elle se demande pourquoi les autres ne peuvent pas les aimer comme ils sont. Mais le jour où elle entend pour la première fois la vérité sur ses racines, Elisabeth a le souffle coupé par la révélation. Et les jambes. Au point soudain de ne plus pouvoir marcher.

Références : DE PONCHEVILLE Alice. Paris : L'Ecole des loisirs, Collection Médium, 05/2004. 219 p.

Cote : P76-DEP - N° Inventaire : 11797

---

## Contes et légendes de l'arbre



Une trentaine de contes d'origines très diverses (Europe, Sibérie, Afrique, Asie, Pacifique, Amérique du Sud) montrant l'importance symbolique de l'arbre dans toutes les cultures du monde

Références : ESPINASSOUS Louis. Saint-Claude-de-Diray : Hesse Editions, 07/2005. 180 p.

Cote : P76-ESP - N° Inventaire : 57047

---

## L'arbre et le photographe : exposition présentée à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts du 3 février au 22 avril 2011



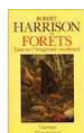
Le catalogue Hommage à la forêt reproduit l'ensemble des clichés sélectionnés dans le fonds de photographies anciennes des Beaux-arts de Paris, complété par une trentaine de photographies contemporaines, qui constituent la matière de cette exposition. Présenté dans le cadre de l'Année internationale de la sauvegarde de la forêt, proclamée pour 2011 par l'assemblée générale des Nations-Unies afin de sauvegarder un patrimoine menacé, l'évènement fait partager les regards des artistes, qui par leur sensibilité propre, contribuent à cette réflexion sur une question désormais cruciale, de l'extrême précarité du patrimoine forestier dans le monde aujourd'hui. Par une invite au regard principalement émotionnelle, ce parcours présente un ensemble de photographies toutes signées des grands maîtres du XIXe siècle.

Références : GARCIA Anne-Marie. Beaux arts de Paris les éditions, 22/02/2012. 160 p.

Cote : P76-GAR - N° Inventaire : 187475

---

## Forêts. Essai sur l'imaginaire occidental



L'Occident a défriché son espace au coeur des forêts, et fondé contre elle ses institutions dominantes : la religion, le droit, la famille, ... De part et d'autre de leur ténébreuse lisère, deux espaces s'épient, se menacent, s'interrogent. L'auteur raconte ici l'histoire des forêts dans l'imaginaire occidental. Il s'interroge sur notre rapport à l'habitat, puisque l'homme habite non la nature mais son rapport à la nature.

Références : HARRISON Robert. Paris : Flammarion, 01/01/1992. 396 p.

Cote : P76-HAR - N° Inventaire : 3413

+++++

---

## La France des légendes

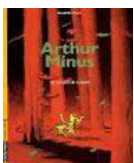


Peu de pays, autant que la France, ont engendré le rêve et la légende : toutes nos régions portent en elles un trésor d'histoires fabuleuses, associées à des paysages sublimes, insolites et fantastiques. Par le texte et l'image, ce livre offre au lecteur le plaisir de visiter, par l'esprit, des lieux étranges et beaux et de découvrir les histoires et les mystères qui les hantent.

*Références : PACCALET Yves ; FAUTRE Stanislas. Paris : Flammarion, 01/01/2002. 216 p.  
Cote : P76-PAC - N° Inventaire : 3445*

---

## Arthur Minus : l'esprit de la forêt



Arthur Minus est un petit garçon qui vit des aventures fantastiques, lesquelles interfèrent dans son quotidien à l'école. Un univers de personnages récurrents compose ces histoires : une grande sœur cynique, un copain bricoleur, une directrice mystérieuse, un concierge loufoque...

*Références : DE THUIN David. Paris : Casterman, Collection Première ligne, 2004. 46 p.  
Cote : P76-THU - N° Inventaire : 6952*

---

## L'oeil de la forêt



Au bar du village, tout le monde se rappelle : il y avait une histoire avec la maison de l'ancien ministre, une histoire de démons. 40 ans plus tard, François a hérité de la demeure familiale et s'installe avec sa femme et leur petite fille Clara.

*Références : TIRABOSCO Tom. Paris : Casterman, Collection Un monde, 01/01/2003. 64 p.  
Cote : P76-TIR - N° Inventaire : 3238*

---

## L'arbre des possibles et autres histoires



Un recueil d'histoires courtes qui présentent toutes une hypothèse poussée à son extrême. Et s'il existait une école pour que les jeunes dieux apprennent à créer des sociétés humaines ? Comment fonctionnerait un monde où les nombres seraient à la base de tous les savoirs ? Et si une météorite tombait sur le jardin du Luxembourg ? Une main gauche peut-elle faire sécession ? Serait-il possible à l'humanité d'éviter les catastrophes ? Amusantes, imaginatives ou extravagantes, ces nouvelles explorent les univers chers à Bernard Werber.

*Références : WERBER Bernard. Paris : Albin Michel, 01/01/2002. 308 p.  
Cote : P76-WER - N° Inventaire : 3428*

## P761 - Filière forêt et bois : enfance-jeunesse

### L'arbre 4-7 ans



Partir à la découverte de la nature à l'âge où l'on a plein de questions à poser...Regarder germer, pousser et fleurir un arbre ; voir les feuilles grandir et puis tomber...Un univers plein de poésie et de magie, pour s'émerveiller, s'amuser et apprendre en même temps.

Références : Paris : Gallimard, Collection Mes premières découvertes de la nature, 01/01/2002.

Cote : P761 - N° Inventaire : 3421

### L'escargot



Avec sa coquille sur le dos, l'escargot rampe sur les feuilles et sur les troncs d'arbre mouillés, et pourtant il ne tombe pratiquement jamais. Comment fait-il pour ne pas glisser ? Et pourquoi ne sort-il que par temps de pluie ?

Références : Mango, Collection Nature en vue, 10/02/2012. 30 p.

Cote : P761 - N° Inventaire : 172524

### Les fourmis



D'où viennent les fourmis ? Comment se répartissent les différentes espèces sur la planète ? Comment vivent ces insectes ? Savent-elles communiquer ? Sont-elles guerrières ou pacifiques ? Fred et Jamy répondent à toutes tes questions dans ce livre pas comme les autres qui offre 3 livres en 1 : un livre poster indéchirable qui se déplie au fur et à mesure de la lecture jusqu'à devenir un grand poster à afficher dans ta chambre ! Chacune des 4 faces de ce livre te fait découvrir un aspect de la vie des fourmis ; un quiz de 72 questions-réponses classées en 12 thèmes ; un livret d'activités avec 3 expériences, 1 test et 2 jeux visuels.

Références : Toulouse : Milan, Collection C'est pas sorcier, 19/10/2006. 47 p.

Cote : P761 - N° Inventaire : 172533

### J'explore la forêt vierge de tout près



Les plus jeunes pourront, au moyen de ce guide et de sa loupe en carton, découvrir la faune habitant dans la forêt vierge.

Références : ALLAIRE Caroline. Paris : Gallimard jeunesse,

Collection Mes premières découvertes, 04/2004.

Cote : P761-ALL - N° Inventaire : 5374

### J'explore le chêne de tout près



Cet ouvrage propose aux enfants de découvrir la faune qui se cache au pied des chênes, dans leur écorce.

+++++

Références : ALLAIRE Caroline. Paris : Gallimard jeunesse,  
Collection Mes premières découvertes, 04/2003.  
Cote : P761-ALL - N° Inventaire : 4580

---

## Gustave est un arbre



Gustave est un petit garçon très rêveur. Dans ses rêves, il se métamorphose à sa guise et s'aventure dans des univers très différents. Il apprend alors à connaître la nature au cours d'une exploration originale où chaque sens est en éveil. Gustave rêve qu'il est un arbre ... Il découvre un monde de sensations fortes où se mélangent les couleurs de l'automne, l'odeur de la mousse, le souffle du vent dans les feuilles et les cris des oiseaux au cœur de la forêt.

Références : BABIN Claire ; TALLEC Olivier. Paris : Société nouvelle Adam Biro, Collection Adam Biro Jeunesse, 2004.

Cote : P761-BAB - N° Inventaire : 6954

---

## Je lis avec les animaux de la forêt



Un premier documentaire, accompagné d'illustrations tendres, pour partager la vie des animaux de la forêt dans leur milieu naturel : - comment l'écureuil choisit-il de faire son nid, - que cherche le marccassin avec son groin, - où s'en va la famille hérisson la nuit...

Références : BARBETTI Yvette. Champigny-sur-Marne : Lito, Collection Je lis avec les animaux, 01/01/1995. 24 p.

Cote : P761-BAR - N° Inventaire : 3440

---

## La forêt des pas perdus



Un beau poème sur la vie qui passe, sur le temps de la jeunesse et sur le temps des contes. Ghislaine Beaudout fait découvrir aux jeunes lecteurs le chemin de la vie de façon métaphorique. Ce serait comme traverser une forêt. Parfois on se perd, d'autre fois on revient sur ses pas, on peut faire des pas de géant ou de fourmi, se laisser entraîner ou tourner en rond. Bref, devenir grand est parfois difficile. Prendre les bonnes décisions peut devenir inquiétant. Dans cette forêt mythique, on pourra également rencontrer le loup et les fées. Sur de belles peintures de Bertrand Dubois aux couleurs de la forêt et aux signes partout présents, ce texte rappellera que la vie est incertaine mais toujours précieuse.

Références : BEAUDOUT Ghislaine. Rouergues, 2003.

Cote : P761-BEA - N° Inventaire : 5376

---

## L'imagerie de la forêt



A travers de superbes images et des textes simples, l'enfant va découvrir page après page le monde étonnant de la forêt et apprendre la vie et les habitudes de ses habitants. Au cours des randonnées dans les bois, l'Imagerie sera un guide précieux pour reconnaître les traces des animaux, identifier les arbres, les fleurs ou les champignons, et s'amuser tout en enrichissant ses connaissances.

Références : BEAUMONT Emilie ; PIMONT Marie-Renée ; LEMAYEUR Marie-Christine ; ALUNNI Bernard. Paris : Fleurus, Collection Imageries, 01/01/2000.



Cote : P761-BEA - N° Inventaire : 3341

## Et j'ai entendu des arbres chanter



Chaneé avait le don de comprendre les animaux et d'entendre l'esprit de la forêt. Or, un jour, des rois de l'autre bout du monde décidèrent de brûler et de couper cette forêt. Mais personne, à part Chaneé, ne savait que la forêt était magique ! Alors, les arbres se mirent à chanter et l'impossible se produisit. Un voyage au coeur de Bornéo, en Malaisie.

Références : BELAVAL-BAZIN Julie. Limonade édition, Collection Conte-moi le monde, 14/02/2013. 41 p.

Cote : P761-BEL - N° Inventaire : 187467

## La forêt aux 100 sortilèges. Vivez l'aventure : livre-jeu



Vous êtes Timon, un jeune garçon de ferme, qui habite avec ses parents à la lisière de la grande forêt de Breçilien. C'est bientôt le solstice d'été et vos parents vous envoient chercher le vieil ermite qui s'est installé au coeur du bois. Votre chemin est semé d'embûches : ombres de la forêt, indices à trouver, nombreux pièges, ...

Références : BIZIEN Jean-Luc ; GRAFFET Didier. Paris : Gründ, Collection Vivez l'aventure, 09/1995. 47 p.

Cote : P761-BIZ - N° Inventaire : 24253

## Copains de la nature. Pour une première découverte de la nature



Si tu aimes la nature, les plantes et les animaux, ce guide est fait pour toi. Grâce à lui, tu vas pouvoir devenir un vrai naturaliste. Tu sauras comment faire pour voir les animaux sauvages, détecter les indices de leur présence, et les observer sans les déranger. Tu apprendras à connaître la faune et la flore caractéristiques de tous les milieux où tu iras te balader. Si tu habites en ville et que la nature te paraît lointaine, rassure-toi : la vie sauvage est partout, et Copain de la nature va t'aider à la découvrir au plus près de chez toi, même dans ta maison ! S'intéresser à la nature, c'est une chance : elle est d'une richesse inépuisable, et tu ne t'en lasserai jamais.

Références : BOUCHARDY Christian. Paris : Milan jeunesse, Collection Copain, 09/2007. 279 p.

Cote : P761-BOU - N° Inventaire : 57058

## La vie de la forêt



Jeux et textes vous permettront de faire le point de vos connaissances sur la forêt. Les enfants pourront colorier les très nombreux dessins d'animaux.

Références : BOUTINOT Nelly ; BOUTINOT Serge. Paris : Roc, 48 p.

Cote : P761-BOU - N° Inventaire : 3734



---

## Les deux arbres



Deux arbres étaient amis. L'un était grand. L'autre était petit mais il se dépêchait de grandir...

Références : BRAMI Elisabeth ; BLAIN Christophe. Paris : Casterman, Collection Les albums Duculot, 14/02/2005. 28 p.  
Cote : P761-BRA - N° Inventaire : 114279

---

## Grand loup et petit loup. La petite feuille qui ne tombait pas

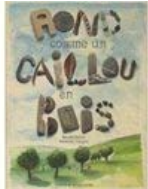


« Grand Loup, disait Petit Loup, va la chercher, j'ai tant envie de la manger. Attends, disait Grand loup, elle finira bien par tomber. » Il s'agit d'une feuille qui se situe en haut de l'arbre. Une feuille d'un vert si tendre au printemps, d'un brun si doux en automne, et d'une accroche si solide... Même l'hiver ! Grand loup n'y tient plus, part à son assaut, prend de multiples risques pour la décrocher même si elle est vouée à finir en pluie d'étoiles.

Références : BRUN-COSME Nadine ; TALLEC Olivier. Paris : Flammarion, Collection Albums du Père Castor, 10/11/2007. 26 p.  
Cote : P761-BRU - N° Inventaire : 165787

---

## Rond comme un caillou en bois

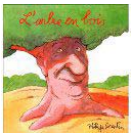


Un jeune garçon rêveur, un peu rond et solitaire, amoureux de la nature et aussi collectionneur raconte ce qu'il fait de son temps libre. Il adore les cailloux, bouts de bois, de verre et les coquillages. Les trouver sur les chemins et dans les endroits reculés constitue pour lui une vraie chasse au trésor. Il observe ce qui ne bouge pas trop vite, loin des cris des enfants. « Les petits miracles nichent loin du bruit. » Ce livre très illustré se situe entre le journal et le carnet de voyage.

Références : CLOUX Patrick, CINQUIN Fabienne. L'atelier du poisson, 09/2007. 90 p.  
Cote : P761-CLO - N° Inventaire : 172528

---

## L'arbre en bois



Le petit garçon et son chien en ont marre de ce papa rigolo qui raconte toujours des histoires à mourir de rire ; ce qui leur ferait plaisir à eux, c'est une histoire triste à pleurer ; Ah ! C'est comme ça ! braille soudain la table de chevet jaune en sautant sur leur lit.

Références : CORENTIN Philippe. Editions Paste Ecole des Loisirs, Collection Albums, 06/04/2000. 28 p.

Cote : P761-COR - N° Inventaire : 114273

---

## Des forêts et des arbres

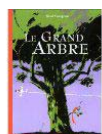


Un livre à regarder, à lire, mais aussi à toucher. Des autocollants pour jouer à changer les images au fil de pages. Un livre dans le livre pour mieux comprendre la naissance des

premières forêts. Des pages qui se déplient pour mieux suivre la vie d'un chêne ou pénétrer dans la jungle mystérieuse. Sous l'écorce et la mousse, le grouillement d'une vie cachée ... Un vrai voyage à l'intérieur de l'univers foisonnant des forêts.

Références : COSTA DE BEAUREGARD Daine ; DE SAIRIGNE-BON Catherine ; MARCHAND Pierre.  
Paris : Gallimard, Collection Les racines du savoir, 01/01/1993. 43 p.  
Cote : P761-COS - N° Inventaire : 3339

## Le grand arbre



Un homme très riche et habitué à pouvoir tout obtenir par l'argent, tombe en arrêt, au cours d'un voyage, devant un très bel arbre. Il exige immédiatement de l'emporter pour le replanter au bord de sa piscine.

Mais les racines de ce grand arbre sont accrochées à celles d'un plus petit. Et cet arbuste appartient à une délicieuse vieille dame qui ne l'entend pas de cette oreille... La rencontre de cette femme va complètement bouleverser les idées reçues de l'homme riche.

Références : COURGEON Rémi. Mango jeunesse, 16/10/2002. 32 p.  
Cote : P761-COU - N° Inventaire : 114282

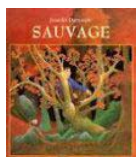
## Forestia junior 4/7 ans



Forestia Junior propose à l'enfant de 4 à 7 ans de découvrir les différents mondes composant la forêt, au cours d'une balade qui l'emmène du sous-sol à la cime des arbres : 16 activités avec niveau de difficulté croissante et 50 fiches imprimables sur la forêt et les animaux.

Références : DADDYOAK. Eidos interactive France, 01/01/1999.  
Cote : P761-DAD - N° Inventaire : 3391

## Sauvage

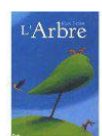


Il était une fois un homme qui avait deux fils, un château et une forêt. Le premier fils était sérieux et bien élevé. L'autre aimait courir à travers bois, on l'appelait Sauvage. A la mort du père, le premier hérita du château. Sauvage héritage de la forêt.

Références : DALRYMPLE Jennifer. Paris : L'Ecole des loisirs, Collection Archimède, 01/01/2001.  
37 p.

Cote : P761-DAL - N° Inventaire : 3434

## L'arbre



Tu sais, tous mes bourgeons se souviennent du premier bourgeon que j'étais. Les nervures de mes feuilles racontent mon histoire. Mais qui prendra le temps de la lire ?

Références : DANIAU Marc. Paris : Seuil, Collection Seuil Jeunesse, 04/10/2007. 30 p.

Cote : P761-DAN - N° Inventaire : 114275

**Retrouve 200 activités réunies**



Fabriquer un cerf-volant ou un char à voile, construire un terrain de pétanque, créer des bijoux fantaisie, planter un jardin potager... Voici quelques-unes des activités proposées dans ce livre. Tu apprendras aussi à observer les petites bêtes ou la planète Mars, à récolter des météorites ou à cuisiner une tarte aux pommes... Loisirs créatifs, nature, science et sport, il y en a ici pour tous les goûts. Seul ou à plusieurs, fais appel à ton imagination et suis les étapes pas à pas. Grâce à l'index thématique, déniche d'un coup d'oeil, le matériel adéquat qui occupera tes petits bras pour 5 minutes, l'heure ou tout un après-midi !

Références : DAVID Sandrine. Toulouse / Paris : Milan jeunesse, 04/05/2011. 160 p.  
Cote : P761-DAV - N° Inventaire : 172517

**Papi Kloro en chemin... pour le bocage**



Ce cédérom est un cédérom pédagogique et ludique d'éducation à l'environnement pour tout public à partir de 6 ans. Il permet aux enfants de découvrir toute la faune et la flore d'un paysage de bocage : les insectes, les arbres, la prairie, les haies...

Références : DECLUZET Franck. Erquy : Kloro Educatifs Média, 12/2004.  
Cote : P761-DEC - N° Inventaire : 15457

**Petit peuple des forêts**



Chaque arbre aussi ! Sous la plume d'Inès de Chantérac, leurs feuilles deviennent « clowns, ballerines, poètes, infantes, elfes insolents ou timides fées des bois ». Chaque poésie entre comptine et haïku, évoque donc un arbre-personnage : une danseuse en jupon de ginkgo, un liquidambar-acrobate, un chêne magicien. En vis-à-vis, un collage de feuilles s'anime d'une jolie frimousse. Ce livre de poèmes ravira les enfants qui aiment rêver, jouer avec les rimes et les mots...

Références : DE CHANTERAC Inès ; JULES Eliane. Edition du Jasmin, Collection Pays d'enfance, 19/04/2013.  
Cote : P761-DEC - N° Inventaire : 187487

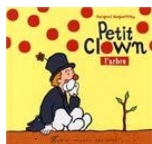
**Les loups ne grimpent pas aux arbres**



C'est l'hiver dans la forêt, et les animaux n'ont plus rien à manger. Sauf l'écureuil qui a fait provision de noisettes. Le loup lui rend visite et le voit déjà bien savoureux rôti à la broche. Mais voilà : les loups ne grimpent pas aux arbres. Arrive le renard, qui lui préfère attendre que l'écureuil descende pour le croquer, hum un bon écureuil au goût de noisettes, hum un bon renard au goût d'écureuil, selon le point de vue ! D'autres animaux plus ou moins malins ou courageux vont venir quémander à manger au pied de l'arbre... pour une chute très amusante. Textes et dessins sont vraiment savoureux, les répliques pleines d'humour, et si le loup est très effrayant au début de l'histoire, on voit bien vite que tout bascule dans le bon sens pour le petit écureuil.

Références : DEPARIS Marie ; SYLVANDER Mathieu. Paris : L'Ecole des loisirs, Collection Lutin poche, 02/2013. 37 p.  
Cote : P761-DEP - N° Inventaire : 195124

## Petit clown, l'arbre



Des images séquences, des dialogues enfantins avec le lecteur, un univers poétique et fantaisiste caractérisent cette nouvelle série, tout en couleurs vives et brillantes. Petit Clown plante une graine... qui devient un grand arbre ! Il y grimpe. A chaque branche, une surprise : un tapis de mousse, une échelle de corde, une balançoire... et enfin, un toboggan pour redescendre, afin de planter un nouvel arbre à jeux !

Références : DUQUENNOY Jacques. Paris : Albin Michel, Collection Petit clown, 27/03/2013. 50 p.

Cote : P761-DUQ - N° Inventaire : 187464

## La forêt à petits pas



Au fil des pages, le lecteur découvre comment identifier et observer les arbres, les animaux, les fleurs ou les fruits. Il donne des conseils pour préparer une promenade : quel matériel emporter, comment s'orienter, comment éviter les dangers. Il propose également des activités amusantes à réaliser.

Références : DURAND Jean-Benoît. Actes Sud jeunesse, Collection A petits pas, 09/2002. 79 p.

Cote : P761-DUR - N° Inventaire : 3768

## Les deux vieux et l'arbre de vie



Dans une cabane, un pépé et une mémé. Lui, passait son temps à couper du bois, à observer les arbres et les oiseaux. Elle, cueillait des baies, préparait tisanes et confitures. Un matin, le pépé vit une graine sous la table. Quelque temps après, un petit arbre avait poussé... Il poussait tant et tant que bientôt les deux vieux abattirent la table, puis le toit de la maison. Ce qui était important c'est que l'arbre pousse. Jusqu'au jour où sa tête toucha la croûte du ciel...

Références : FISCHMANN Patrick ; BOURRE Martine. Didier Jeunesse, 09/01/2013. 36 p.

Cote : P761-FIS - N° Inventaire : 187468

## L'homme qui plantait des arbres



Au cours d'une de ses promenades en Haute-Provence, Jean Giono a un jour rencontré un personnage extraordinaire : un berger solitaire et paisible qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Ainsi, au fil des ans, un homme seul allait rendre vie à une contrée aride et désolée. Jean Giono nous fait découvrir une merveilleuse aventure pleine de tendresse et de générosité. 2 pop-up extraordinaires, mis en images par Joëlle Jolivet et en volume par Gérard Lo Monaco, restituent la lumière du pays de Giono et la transformation du paysage.

Références : GIONO Jean ; JOLIVET Joëlle. Paris : Gallimard jeunesse, Collection Albums Gallimard jeunesse, 21/10/2010. 40 p.

Cote : P761-GIO - N° Inventaire : 117176

## Objectif campagne

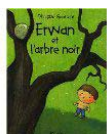


Cet ouvrage, destiné aux préadolescents (9-13 ans), a pour but de faire découvrir de manière ludique les différentes facettes de la campagne. Passer un week-end ou des vacances à la campagne peut se révéler très enrichissant ; prés, chemins et fermes peuvent rapidement devenir le terrain de jeu préféré des enfants. Ce livre se compose de trois parties, qui allient la théorie à la pratique. La première partie prépare les enfants à l'expédition, chaque enfant choisit son rôle : guide, botaniste, entomologiste, zoologiste ou éthologiste. Il acquiert alors les connaissances et réflexes nécessaires aux futures découvertes. L'ouvrage guide ensuite les enfants sur le terrain et dans leurs observations, puis les encourage à faire des prélèvements. De retour à la base, ils réalisent des expériences et activités d'intérieur (dessiner les animaux photographiés, fabriquer une mini-station météo, etc). Pour mieux comprendre et identifier ce qui entoure les enfants, de nombreuses illustrations et photos enrichissent le livre. À la fois ouvrage de connaissances et de jeu, il permet aux enfants de mieux apprécier la campagne et les sensibiliser à sa protection. Ce livre est également très utile pour toutes les personnes qui encadrent des enfants dans un contexte scolaire, des animations "nature" ou des centres aérés.

Références : GIRAUD Marc. Delachaux et Nestlé, Collection Pars en expédition, 07/05/2009. 251 p.

Cote : P761-GIR - N° Inventaire : 172487

## Erwan et l'arbre noir



Dans le parc où les gamins jouent au foot, il y a un grand arbre. Ils en ont tous peur. Sa silhouette prostrée, ses branches qui pendent comme des mains griffues enflamment leur imagination. Mais le vieux monsieur qui, tous les jours, promène son chien, lui n'a pas peur du tout! « Ce n'est qu'un vieil arbre! » dit-il à Erwan. « Toi qui est jeune et agile, tu devrais grimper là-haut. Tu auras peut-être une bonne surprise. » Et en effet, l'arbre recèle bien des secrets.

Références : GOOSSENS Philippe. Mijade, Collection Albums, 7/04/2008. 26 p.

Cote : P761-GOO - N° Inventaire : 114278

## La forêt, la vie de la forêt racontée



La vie de la forêt racontée comme une histoire, illustrée comme un documentaire.

Références : GOURIER James. Toulouse : Milan, 12/2011. 37 p.

Cote : P761-GOU - N° Inventaire : 165786

## La forêt



Les forêts couvrent la majeure partie de notre planète. Pourtant, force est de reconnaître qu'il existe des régions du monde où les hommes ont fait disparaître la plupart des surfaces boisées. Découvre les trésors que renferme la forêt, comprends son importance dans l'équilibre climatique de la Terre, analyse les raisons de la déforestation. Au travers d'enquêtes, d'expériences, de jeux, ce guide te propose une foule d'informations où viendra s'enraciner ton désir de protéger la forêt.

Références : GRUNDMANN Emmanuelle. Toulouse : Milan,  
Collection Agir pour ma planète, 06/2009. 31 p.  
Cote : P761-GRU - N° Inventaire : 165792

## L'arbre merveilleux



Anne Herbauts nous dévoile ici comment cette histoire permet une mise en abîme du livre lui-même. Le personnage principal est une sorcière faiseuse d'histoires. Elle possède un fil magique, un fil à histoire. Au début du récit ce fil magique est dérobé, puis jeté. En jetant ainsi « le fil de l'histoire » les protagonistes opèrent une projection vers l'avant. La sorcière quant à elle, n'a plus qu'à rembobiner l'histoire pour retrouver les coupables. Au terme du récit les personnages fautifs voudraient quitter le livre, s'échapper, mais ils ne peuvent pas puisque alors il n'y aurait plus d'histoire

Références : HERBAUTS Anne. Paris : Casterman, 2001.  
Cote : P761-HER - N° Inventaire : 3769

## Enquête sur l'arbre



Les cahiers de l'arbre sont des fiches d'activités à l'intention des enfants de 7 à 11 ans encadrés soit par leur instituteur, soit par un animateur. Chaque fiche, une dizaine au total, fait découvrir aux enfants un aspect des arbres au travers d'une activité, d'un jeu, d'un questionnaire, d'une expérience impliquant en général une sortie. L'animateur trouve toutes les informations nécessaires à l'exploitation de l'activité dans un livret qui lui est destiné.

Références : HIGNARD Lionel ; PONTOPPIDAN Alain ; PUYANNE Isabelle. Paris : Institut pour le Développement Forestier, Collection Les cahiers de l'arbre, 01/01/1998. 30 p.  
Cote : P761-HIG - N° Inventaire : 3435

## Baobonbon



Texte et diversité du vocabulaire, exotisme de l'histoire, beauté des illustrations font de ce livre un petit bijou pour découvrir l'Afrique et les baobabs. La morale (éloge de la générosité) de l'histoire passe presque inaperçue. La richesse de l'histoire et des images permettent au parent-lecteur de broder autour de l'histoire.

Références : ICHIKAWA Satomi. : Editions Paste Ecole des Loisirs, Collection Lutin poche, 15/11/2002. 35 p.  
Cote : P761-ICH - N° Inventaire : 114280

## Le filou de la forêt



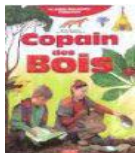
Une affaire bien mystérieuse secoue la forêt: depuis quelque temps, les branches disparaissent des arbres, quand ce ne sont pas les arbres qui disparaissent complètement. Qui est le voleur ? Quel est son mobile ? L'enquête s'annonce difficile.

Références : JEFFERS Olivier ; DUVAL Elisabeth. Kaleidoscope, 12/03/2009. 36 p.  
Cote : P761-JEF - N° Inventaire : 114276



---

## Copains des bois. Le guide des petits trappeurs



Bienvenue !

« Tu aimes reconnaître sans te tromper les arbres familiers. Tu aimes les longues balades en forêt, partir sur la trace des écureuils, des lapins, et même des sangliers... Tu aimes humer les parfums des bois, observer les animaux en liberté, et faire des herbiers... Tu voudrais devenir ami de la nature, goûter aux fraises des bois, aux mûres et aux myrtilles... Avec ton inséparable Copain des bois, tu vas entrer dans la grande famille des trappeurs ».

*Références : KAYSER Renée ; BALLOUHEY Pierre. Paris : Milan jeunesse, Collection Copain, 05/2006. 285 p.  
Cote : P761-KAY - N° Inventaire : 57057*

---

## Mon premier copain des bois



Cet ouvrage permet aux enfants de se familiariser avec le monde de la forêt. Ils peuvent connaître le nom des grands arbres et des petits insectes à partir d'images.

*Références : KAYSER Renée. Paris : Milan jeunesse, Collection Mon premier copain, 01/01/1994. 184 p.  
Cote : P761-KAY - N° Inventaire : 3342*

---

## Une p'tite graine. Le cycle des plantes

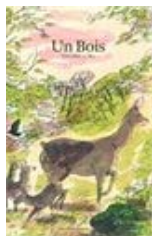


Ping ! Pling ! Roulé-boulé, Hop ! Graine de haricot, te voilà. Ho Hisse ! Houp La La ! Une petite tige grandit déjà. Le cycle des plantes raconté aux jeunes enfants.

*Références : KIM Cecil, DATTOLA Chiara. Ricochet, Collection Les bouées du Ricochet, 03/2011. 20 p.  
Cote : P761-KIM - N° Inventaire : 172479*

---

## Un bois



Dans le bois en éveil, de l'aube au crépuscule, chaque animal a son heure. La lumière changeante pénètre doucement les feuillages du bois, inonde ses clairières et révèle un à un les secrets de ses habitants : le mulot, la belette, les écureuils, la biche. Tous sont saisis sur le vif de leurs trajets, de leurs occupations quotidiennes. Au fil des pages, l'auteur égraine les heures, décrivant ces moments ordinaires d'une phrase brève et poétique. La succession de ces instantanés crée le mouvement général, évoquant un univers de bruits, d'odeurs et de sensations qui plongent le lecteur au cœur de la vie du bois.

*Références : LE BEC Gwendal. Paris : Albin Michel, Collection Jeunesse, 29/08/2012. 24 p.  
Cote : P761-LEB - N° Inventaire : 187471*



## Voyage au pays des arbres



Un petit garçon qui s'ennuie décide de partir au pays des arbres. Car il sait qu'on peut apprivoiser les arbres, écouter leurs histoires, les connaître comme des amis, et même danser avec eux ... Ce voyage sera l'occasion de merveilleuses rencontres avec la nature et ses éléments. Une nouvelle très poétique racontée par un grand auteur contemporain.

Références : LE CLEZIO Jean-Marie ; GALERON Henri. Gallimard jeunesse, Collection Folio cadet, 02/2001. 47 p.  
Cote : P761-LEC - N° Inventaire : 3766

## L'arbre lecteur



Dans ce jardin-là trônait un arbre étrange, prêt à tout pour voler quelques instants de lecture au petit garçon de la maison...

Références : ROMANIN Tiziana ; LEVY Didier. Editions Sarbacane, 11/2003. 32 p.  
Cote : P761-LEV - N° Inventaire : 73596

## Les meilleures activités nature réunies !



Envie de construire un épouvantail ? De préparer de la pâte à tartiner aux noisettes ? De créer un mini jardin tropical ? Ou tout simplement d'explorer la nature ? Pas de doute, ce livre est pour toi ! Bricolage, jardinage, cuisine, enquêtes, loisirs créatifs ou découverte des animaux : tu as l'embaras du choix ! Tous les éléments sont réunis pour offrir à toi et à tes amis des heures de complicité avec la nature. Quelle que soit la saison, quel que soit le temps, il y a toujours une activité nature qui t'attend !

Références : LISAK Frédéric. Toulouse / Paris : Milan jeunesse, 02/04/2012. 158 p.  
Cote : P761-LIS - N° Inventaire : 172519

## Une forêt



raison de nous.

Il était une fois un album magnifique. Un bel objet, à la couverture reliée, au papier épais. Ce papier qui vous fait aimer les arbres qui nous l'ont offert. Il était une fois des graphismes, aquarelles tendres et raffinées dont les fondus rendent toutes les nuances au texte qu'elles portent. Et un texte qui explique, simplement, la fragilité de la nature face à l'avidité humaine, mais aussi, sa force tranquille, dans le temps, qui, espérons le, aura

Références : MARTIN Marc.Martin Editeur, Collection Albums circonflexe, 01/03/2013. 40 p.  
Cote : P761-MAR - N° Inventaire : 187465

## La légende des Ecolins : les gardiens de l'arbre à secret



Cet album est idéal pour aborder l'écologie avec des enfants de maternelle. Les illustrations sont de vraies mines d'or. On en ressort une comparaison entre la vie dans une

+++++

ville très polluée, où le gâchis est à l'honneur, avec un petit garçon qui aime abîmer la nature et qui va rencontrer des petits lutins qui eux, vivent avec et dans la nature.

Références : MAZILLE Capucine. *Les portes du monde, Collection Les Elfiques, 2004. 31 p.*  
Cote : P761-MAZ - N° Inventaire : 73585

---

## Le grand livre de l'arbre et de la forêt



Depuis la nuit des temps, l'arbre fait partie de la vie des hommes. Source d'énergie ou de matière première, il occupe également une place importante dans les rituels, les contes et légendes et les traditions populaires des différentes cultures du monde. La forêt recouvre 26 % des terres émergées de notre planète. Elle abrite une flore et une faune d'une richesse exceptionnelle et joue un rôle primordial dans la régulation du climat. Sous le pinceau magique de René Mettler, un livre pour découvrir tout l'univers de l'arbre, et admirer le symbole même de la nature !

Références : METTLER René. Paris : Gallimard jeunesse, *Collection Albums René Mettler, 10/2010. 56 p.*  
Cote : P761-MET - N° Inventaire : 195122

---

## Abracadabois



Tout ce que vous voutez savoir sur le bois et la forêt en jouant.

Grâce à de nombreux jeux interactifs, partagez, dès l'âge de huit ans, la passion du bois des professionnels qui ont aidé à la réalisation de ce cédérom.

30 jeux dont un de stratégie, plus de 200 photos, des vidéos sur les métiers de la forêt et du bois, 23 arbres à identifier, un dossier pédagogique d'accompagnement, en tout plus de 15 heures de navigation sur les pas de l'intrépide Zarlote.

Références : MEUTELET-LEMAIRE Christine. Gardanne : Institut pour la forêt méditerranéenne, *Collection A l'école de la forêt,*  
Cote : P761-MEU - N° Inventaire : 10165

---

## L'aventure du pollen



Un magnifique album plein de charme aux larges illustrations soigneusement peintes dans de doux tons végétaux. Mariant de façon audacieuse et originale poésie et nombreux termes scientifiques, l'auteur retrace l'aventure du pollen et des graines. L'histoire est bien écrite et agréable à lire, les polices colorées et ondulantes adoptant parfois les mouvements de l'eau et du vent. A base d'exemples pris dans la nature, l'enchaînement des explications manque parfois de logique mais s'accompagne de

nombreux schémas descriptifs et introduit de multiples termes biologiques. Une double-page documentaire finale apporte quelques informations complémentaires. Un album d'une grande fraîcheur qui constitue pour petits et grands une belle introduction au voyage du pollen et des graines.

Références : MI-GYEONG Kim, YEONG-RIM Lee.: *Ricochet, Collection Ohé la science !, 04/2008.*  
Cote : P761-MIG - N° Inventaire : 172488

---

## Les chouettes quelle famille !



Une jeune chouette chevêche quitte le nid où elle a grandi pour fonder sa propre famille. Sa longue quête d'un territoire, l'arrivée de l'hiver, la recherche d'une compagne, la naissance de leurs petits, leur apprentissage de la chasse, les nombreux dangers qui les guettent... c'est toute l'existence de ce rapace de nos campagnes qui nous est racontée avec tendresse et précision.

Références : MOLLER Anne. Gulf Stream, Collection Dame nature, 08/02/2007. 35 p.  
Cote : P761-MOL - N° Inventaire : 172530

---

## Les graines de grandes voyageuses



Pour cette nouvelle collection intitulée « Dame nature », Anne Möller nous emmène dans un monde végétal inconnu et pourtant si proche, celui des graines. L'auteur-illustratrice allemande nous invite à un voyage, entre air et sol, entre vent et fruit. A la fois précis et concis dans le texte et poétique dans les illustrations, nous découvrirons que les graines sont virevoltantes, passagères ou encore trop bien cachées.

Références : MOLLER Anne. Gulf Stream, Collection Dame nature, 04/2006.  
Cote : P761-MOL - N° Inventaire : 73592

---

## Dix feuilles volantes

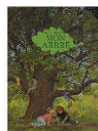


C'est l'automne. Le vent emporte les dix feuilles jaunies d'une branche de saule. Sont-elles vraiment mortes ? Pas si sûr ! L'une sauve une sauterelle de la noyade. La deuxième fait un nid douillet à un écureuil. Sur la troisième, on peut prendre des notes... Oui, une feuille d'arbre, même morte, c'est encore vivant et ça peut servir ! À garnir un herbier, à allumer un bon feu, à décorer un lampion, à faire naviguer un petit bateau... Et puis, dévorée par un ver de terre et décomposée, une vieille feuille devient de l'engrais, et aidera les feuilles fraîches à pousser. Alors, vive les feuilles !

Références : MOLLER Anne. Paris : L'Ecole des loisirs, Collection Archimède, 29 p.  
Cote : P761-MOL - N° Inventaire : 165788

---

## Mon arbre



Une aventure au cœur de la forêt en compagnie de Benjamin, Caroline et de leur cousin Robin. Un livre exceptionnel pour découvrir le chêne, les saisons, les plantes, les animaux des bois pour aimer encore plus la nature

Références : MULLER Gerda. Paris : Gallimard jeunesse, Collection Album jeunesse, 10/04/2008. 39 p.  
Cote : P761-MUL - N° Inventaire : 114277



---

## Mon encyclo de la forêt



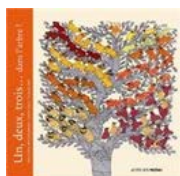
Les animaux héros de ces albums guident l'enfant au fil de paysages à chaque fois différents, à la découverte de la nature. Les illustrations réalistes, les noms précis cités pour enrichir le vocabulaire des tout-petits, la surprise dévoilée par chaque nouveau volet qui s'ouvre font de ces ouvrages de jolis cadeaux, à un prix très attractif, pour les enfants curieux des merveilles de la nature et aimant les animaux c'est-à-dire tous les enfants !

Références : PONTOPPIDAN Alain. Toulouse / Paris : Milan jeunesse, Collection Mon encyclo, 27/08/2009. 127 p.

Cote : P761-PON - N° Inventaire : 172486

---

## Un, deux, trois... dans l'arbre !



De drôles d'animaux grimpent dans un arbre qui n'en finit pas de grandir. Il va leur falloir se serrer un peu pour tous y tenir. Un album pour apprendre à compter et à vivre ensemble, mais aussi un véritable livre d'art pour les tout-petits. L'oeuvre graphique de Duragi Bai s'inscrit dans la tradition picturale gond, une tribu du centre de l'Inde.

Références : RAVISHANKAR Anushka ; RAO Sirish ; BAI Durga. Actes sud, Collection Actes sud junior, 09/2013. 42 p.

Cote : P761-RAV - N° Inventaire : 165791

---

## L'arbre sorcier



Au cœur des bois noirs vit un arbre sorcier aux étranges pouvoirs. Un soir, une renarde et son petit trouvent refuge au creux de ses racines. La renarde est blessée, et le chasseur approche.

Références : ROGER Marie-Sabine. Paris : Casterman, Collection Les albums duculot, 22/10/2004. 24 p.

Cote : P761-ROG - N° Inventaire : 114272

---

## Les pyjamasques et utupé, l'esprit de la forêt



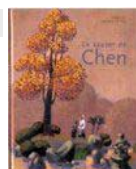
Histoire pour enfants autour de la jungle-forêt.

Références : Romuald. Paris : Gallimard jeunesse, Collection Les Pyjamasques, 09/2008. 28 p.

Cote : P761-ROM - N° Inventaire : 73615

---

## Le secret de Chen



Un album épure pour une belle histoire, inspirée d'une légende méconnue. A l'école, Chen est un petit garçon triste. Chaque élève raconte son histoire, mais lorsque vient son tour, lui ne peut rien raconter, gardant un lourd secret. Un jour, il découvre dans la cours de

l'école, la feuille d'un arbre qu'il n'avait jamais vue auparavant. Derrière le mur, le jardinier lui précise que cette extraordinaire feuille vient des branches du ginkgo. En écrivant son secret et en l'accrochant aux branches de l'arbre, Chen espère que le vent pourra emporter ce secret trop lourd à porter. Et enfin, à son tour, il pourra raconter des histoires aux autres enfants. Un bel album sur des illustrations délicates et poétiques, pour un espoir à partager.

Références : Sam Et Léon. Gembloux : J. Duculot, Collection Album Duculot,  
Cote : P761-SAM - N° Inventaire : 165796

## Les contes nature de la petite Salamandre



Pour les petits dès 6 ans, 26 contes illustrés par des différents artistes, autour d'une multitude d'animaux qui vivent de magnifiques aventures.

Références : SANDRE Amélie. Rossolis, 11/2011. 163 p.  
Cote : P761-SAN - N° Inventaire : 172476

## Copain du bricolage. Le guide des apprentis bricoleurs



Tu aimes créer et fabriquer toutes sortes d'objets avec tes dix doigts ? Voici un guide qui te permettra de réaliser toutes tes envies. Toutes les réalisations sont expliquées pas à pas et richement illustrées par des dessins et des photos. Tu apprendras quels matériaux employer et comment utiliser les outils. Tu découvriras aussi de nombreuses techniques.

Références : SCHMITT Didier. Paris : Milan jeunesse, Collection Copain, 06/2006. 231 p.  
Cote : P761-SCH - N° Inventaire : 57082

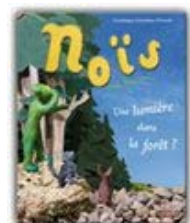
## L'arbre généreux



Métaphore de l'existence par les simples figures de l'arbre et de l'homme, L'Arbre généreux est l'histoire "d'un arbre qui aimait un petit garçon". Le petit garçon devient jeune homme, le jeune homme un adulte, l'adulte un vieillard. À chaque étape de son existence, l'homme trouve auprès de l'arbre le réconfort nécessaire lui permettant de poursuivre sa quête sur le chemin de la vie.

Références : SILVERSTEIN Shel. Editions Paste Ecole des Loisirs, Collection Albums, 01/01/1982. 59 p.  
Cote : P761-SIL - N° Inventaire : 114271

## Une lumière dans la forêt ?



La forêt est en danger ! « Il y a une chose extraordinaire, cette chose brille comme une lumière... » crie le jeune chat sauvage tout essoufflé. Avec Noïs, petit lutin vert, l'ami de la planète, qui est né de la volonté et de l'amour de tous les habitants de la forêt et de Monsieur Plastic, ils vont percer ce mystère. Tout comme le premier tome, "Une lumière dans la forêt" est un livre d'image, réalisé avec des techniques modernes d'impression qui sont au service d'une création volontairement artisanale (pâte à modeler, dessin, collages, papiers découpés ou déchirés, utilisation de matériaux de

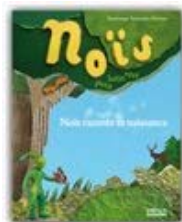
+++++

récupération proches de l'univers de l'enfant, plastiques, végétaux, écorces, vieux tissus...)

Références : *SORRENTINO-FLORENTZ Dominique. Noisetier, Collection Nois petit lutin vert, 06/12/2011. 26 p.*  
Cote : P761-SOR - N° Inventaire : 172472

---

## Nois raconte sa naissance



Monsieur Plastic et ses amis sont très inquiets, la forêt s'abîme... la pollution menace. Aidés de la fée, ils décident d'imaginer un petit lutin qui sera leur messager auprès des enfants du village... Un conte écologique destiné aux enfants (à partir de 3 ans), magnifiquement illustré en 13 planches (doubles pages).

Références : *SORRENTINO-FLORENTZ Dominique. Noisetier, Collection Nois petit lutin vert, 15/04/2010. 26 p.*  
Cote : P761-SOR - N° Inventaire : 172473

---

## Il était un arbre

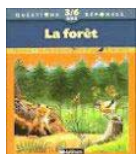


Une poire enfouie dans le sol ; le temps qui passe ; un arbuste qui naît... Et voici l'arbre. Le lecteur découvre ainsi « grandir », une histoire en une seule double page. Mais voilà que d'autres histoires surgissent. A la page suivante : « séduire ». Un trou dans la page crée un lien entre les images, le temps se suspend pour une pause poétique et les fleurs jaillissent, les récits se créent et les images prennent du sens, sans un mot. Au fil des pages, les oiseaux se font la cour, font leur nid et ont des petits. La vie passe, les animaux filent, les feuilles tombent.

Références : *VAST Emilie. Editions MeMo, Collection Albums jeunesse, 02/05/2012. 28 p.*  
Cote : P761-VAS - N° Inventaire : 187469

---

## La forêt

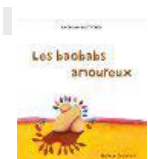


Quels arbres habitent la forêt ? Pourquoi les champignons poussent-ils près des arbres ? Quels oiseaux trouve-t-on dans les bois ? Ce livre répond aux "pourquoi, pourquoi ?" des petits curieux de manière simple et amusante. Il développe leur sens de l'observation et enrichit leurs connaissances.

Références : *VIDEAU Valérie ; BOGAERT Elisabeth. Paris : Nathan, Collection Questions-Réponses, 01/01/1995. 32*  
Cote : P761-VID - N° Inventaire : 3363

---

## Les baobabs amoureux



C'est l'histoire d'un baobab qui se sentait seul... Qui aurait pu imaginer que deux arbres puissent un jour se rencontrer ? Les baobabs amoureux existent vraiment à Madagascar... L'auteur a imaginé cette belle légende des arbres qui s'aiment et on a vraiment envie d'y croire ! Ce petit baobab est sauvé de sa solitude par une petite fille et un oiseau. Une histoire d'amour, de nature, de partage et de voyage...

Références : *VUITTENEZ Maiwenn. Océan Jeunesse, 07/2011. 36 p.*  
Cote : P761-VUI - N° Inventaire : 165793

---

## Les enfants des bois



Ce livre apporte des pistes de réflexion sur les connaissances de base et les idées pour mettre sur pied un jardin d'enfants dans la nature, une école enfantine dans la forêt, des sorties régulières dans la nature avec une école maternelle ou une crèche. Il s'adresse à tous ceux qui aimeraient travailler dehors avec des enfants de 3 à 7 ans.

Références : WAUQUIEZ Sarah. Books on Demand Editions, 08/12/2008. 268 p.

Cote : P761-WAU - N° Inventaire : 172475

---

## Dans la forêt



Ce grand livre-coffret contient 12 petits livres illustrés avec humour pour découvrir les animaux et les végétaux des bois, les moyens employés pour protéger la nature.

Références : WOLF Tony. Paris : Editions Babiroussa, Collection Livre-coffret, 2007.

Cote : P761-WOL - N° Inventaire : 73581

---

## Comment Wang-Fô fut sauvé



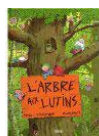
Voici l'histoire d'un vieux peintre chinois du nom de Wang-Fô. Il peignait si bien que ses tableaux étaient magiques. Malgré cela, Wang-Fô était très pauvre, car il donnait ses peintures en cadeau contre un bol de riz. Un jour, cependant, l'empereur le convoqua en son palais, pour le menacer, lui, le vieux maître qu'il admirait tant, d'un terrible châtement.

Références : YOURCENAR Marguerite ; LEMOINE Georges. Gallimard jeunesse, Collection Folio cadet, 09/2001. 47 p.

Cote : P761-YOU - N° Inventaire : 3767

---

## L'arbre aux lutins



Triste jour pour Théo, le petit lutin. Il est assez grand pour quitter l'arbre familial et trouver sa propre maison. C'est toujours comme ça chez les lutins ! Heureusement, Théo a plus d'un tour dans son baluchon.

Références : ZIMMERMANN Nathalie ; BADEL Ronan. Paris : Milan jeunesse, Collection Album Milan, 23/04/2009. 30 p.

Cote : P761-ZIM - N° Inventaire : 114283





