

Note importante : ce répertoire datant de 2007, il est possible que certaines informations (courriels, personnes de contact, etc.) soient obsolètes ou incorrectes. Si vous trouvez une erreur, merci de nous le faire savoir en écrivant à l'adresse suivante : info@memoire-orale.be.

Erratum

Page 24, lire « johannes.blum@skynet.be » et non « johannesblum@skynet.be ».

Oralités

Répertoire des archives orales en Belgique

**Jean-Philippe Schreiber, Hélène Wallenborn, Barbara Pirlot et
Nicole Grégoire, avec la collaboration de Cécile Mairesse**

Unité de recherche

« Sources audiovisuelles en histoire contemporaine »

Université libre de Bruxelles

2007

INTRODUCTION : ARCHIVES ORALES, MEMOIRES ORALES

Il y a vingt ans, à l'époque où le colloque *Mémoires collectives* organisé à l'Université libre de Bruxelles (ULB) faisait office de pionnier en Belgique¹, ce que l'on appelait l'histoire orale dérangeait par ses présupposés militants. Aujourd'hui, on ne doit plus faire la démonstration de l'intérêt que présentent les sources sonores et audiovisuelles, pour la recherche historique notamment.

Le poids mémoriel de la Seconde Guerre mondiale y a beaucoup contribué². Des technologies nouvelles de conservation, de traitement ou d'indexation des données, tout autant que l'avènement de nouvelles générations de chercheurs, ont brisé les dernières résistances. Toutefois, tout reste à faire pour permettre, tout simplement, que l'on puisse faire usage de ces archives non écrites.

Les réflexions menées à ce sujet depuis près de dix ans au sein de l'unité de recherche « Sources audiovisuelles en histoire contemporaine » de l'ULB, montrent les deux écueils majeurs rencontrés en ce domaine : l'un relève de l'aspect technique ou méthodologique de l'exploitation des sources orales ; l'autre renvoie à la fonction même de ces archives³.

On l'a dit, rien ne pourra être entrepris tant que l'on ne disposera pas des outils permettant un accès aisé et systématique à ce type de sources : dépôt — légal ou volontaire — centralisé des documents, supports de consultation, catalogues, inventaires, descriptions, index et transcriptions obéissant à des codes standardisés.

L'équipe de l'ULB s'est ainsi, en ce qui la concerne, trouvée confrontée à un héritage d'une valeur humaine exceptionnelle, mais quelque peu encombrant quant à l'usage qui pouvait en être fait. Il s'agit des récits de vie de rescapés des camps nazis enregistrés depuis 1992 à l'ULB par la Fondation Auschwitz⁴, auxquels se sont ajoutés ceux d'autres catégories de victimes du nazisme et de rescapés du génocide rwandais, captés par l'ULB elle-même entre 1995 et 2000.

¹ *Mémoires collectives : actes du Colloque des 15 et 16 octobre 1982, édité avec l'aide du Ministère de la Culture française et de la Faculté de Philosophie et lettres de l'Université Libre de Bruxelles*, Bruxelles, 1984. Jean Stengers, professeur d'histoire contemporaine à l'Université libre de Bruxelles, y avait déjà mené des enquêtes d'histoire orale avec ses étudiants au début des années soixante-dix (cf J. Stengers, « Une enquête d'histoire orale sur la Question royale », *Acta Historica Bruxellensia*, Bruxelles, 1981, pp. 445-471). Le colloque de 1982 fut suivi de pareilles initiatives dans le chef du Museum voor Industriële Archeologie en Textiel de la Ville de Gand (cf René De Herdt, éd., *Handelingen : Mondelinge Geschiedenis*, Museum voor Industriële Archeologie en Textiel, Gand, 1982, 1983 et 1985).

² La Fondation Auschwitz consacre ainsi une revue de qualité scientifique à la seule problématique des témoignages de victimes du nazisme : *Cahier international. Etudes sur le témoignage audiovisuel des victimes des crimes et génocides nazis* (1998, -).

³ Sur ces questions, voir : Paul Thompson, *The Voice of the Past*, Oxford-New York, 1988 ; Florence Descamps, *L'historien, l'archiviste et la magnétophone, De la constitution de la source orale à son exploitation*, Paris, 2001.

⁴ <http://www.auschwitz.be/>

Il nous est en effet apparu que la conservation de ces archives orales n'avait d'intérêt que si des procédures modernes visant à rendre l'accès à l'information aisé pour la recherche en faisaient des sources vivantes, propres à être analysées.

Cinq phases se sont succédé en la matière :

1. Nous avons d'abord élaboré un modèle d'indexation manuelle, sur base d'un protocole établi de concert avec la Fondation de la Mémoire contemporaine⁵, puis confronté à celui de l'Université de Yale⁶, qui avait, très tôt, fait le choix de ne proposer au public que des indexations et des résumés des milliers d'interview recueillies par elle et ses partenaires ;
2. Considérant que l'indexation ne suffisait pas, et que les chercheurs devaient pouvoir accéder au texte en plus de l'image ou du son, nous avons opté pour la transcription orthographique littérale des entretiens — là aussi sur base d'une réflexion sur l'édition scientifique de ces documents menée avec la Fondation de la Mémoire contemporaine, une partie du patrimoine nous étant commun. A ce jour, si seule une faible proportion des interviews de l'ULB a été transcrite, la totalité de celles réalisées par la Fondation de la Mémoire a fait l'objet de ce type de transcription. Nous continuerons à privilégier cette manière de faire, dictée par la fidélité au caractère oral de la source, malgré les évidentes difficultés d'utilisation du texte ainsi produit — qui comporte les hésitations, les interruptions, les interjections, les aberrations grammaticales... des locuteurs ;
3. Face au fait que la transcription standard ne rendait qu'imparfaitement les informations émises par les témoins, nous avons entrepris en 2000, sur base d'un financement de la Communauté française⁷, des tests visant à transcrire linguistiquement un échantillonnage des données suivant un codage adapté, basé sur une convention privilégiant les unités de construction de tour, révélateur des données métalangagières. Trois niveaux de l'expression orale y ont été notés : le niveau segmental (les mots et les pauses), les informations suprasegmentales (intonation, intensité, tempo, caractéristiques accentuelles, rythme) et paraverbales (positionnement dans l'espace, posture, mimique, regard, geste). Cette initiative scellait un partenariat avec le Laboratoire de Linguistique textuelle et de Pragmatique cognitive de notre Université, dont plusieurs chercheurs avaient entrepris l'étude des dispositifs conversationnels de ces entretiens⁸ ;

⁵ <http://www.fmc-seh.be/>

⁶ <http://www.library.yale.edu/testimonies/>

⁷ *Paroles de Déportés : une analyse pragmatique (analyse comparative des témoignages des déportés pour raisons politiques ou politiquement actifs et des témoignages des déportés pour des raisons dites « raciales » exclusivement)* (projet FRSFC IM 600.395 à l'initiative de la ministre Françoise Dupuis).

⁸ Voir notamment la thèse de Barbara Pirlot, *L'analyse des mots du discours, connecteurs et autres morphèmes et expressions de l'oral. Une procédure d'exploitation du corpus des témoignages recueillis par la Fondation Auschwitz*, soutenue à l'ULB en avril 2007.

4. Une troisième phase a quant à elle fait l'objet d'une collaboration avec la Faculté des Sciences appliquées : ce projet a consisté en l'étude de faisabilité d'un système opérationnel permettant de transcrire partiellement, de manière automatique, les conversations recueillies. Il visait l'utilisation de systèmes de reconnaissance de la parole existant pour le traitement des archives audiovisuelles, la mise au point d'une méthodologie adaptée aux spécificités du type de document à traiter pour faciliter sa transcription, l'élaboration de modèles d'acquisition de données et le développement d'un système expert adapté. La reconnaissance vocale adaptée à ce type de produit est à ce jour encore en veille technologique. Dès lors, ce projet soutenu par le Fonds national de la Recherche scientifique n'a pas donné tous les résultats escomptés, tant les paramètres difficiles à surmonter sont nombreux, mais il a toutefois permis de belles avancées en matière de création d'outils de recherche dans les corpus constitués en base de données⁹ ;
5. Ces avancées ont trouvé une traduction dans une quatrième phase : ici, l'on a élaboré un outil de développement d'une interface entre le système de transcription de corpus conversationnels et d'autres programmes servant à mettre les données méthodiquement décrites à disposition d'un plus grand nombre de chercheurs. L'interface développée vise à obtenir sur un même écran l'image et le son, ainsi que le signal de parole (représenté par deux graphiques séparés de fréquence et d'intensité), et de synchroniser ces différentes informations avec le déroulement de la transcription¹⁰ ;
6. Enfin, cinquième phase, la numérisation systématique des archives audiovisuelles, soit plus de mille heures, a débuté en 2004 et permet de sauvegarder les entretiens sur des supports dont la manipulation est plus aisée et la durée de vie plus longue. A terme, elle devrait mener à la conservation des documents audiovisuels et leurs annexes, dont les transcriptions, dans une base de données catalographique qui intègre leur description archivistique multidescriptive.

*

Notre Unité de recherche a également lancé en 2000-2001 une campagne de collecte de données visant à établir un inventaire des sources orales conservées en Belgique.

⁹ *Étude de faisabilité, développement méthodologique et mise au point d'un système de reconnaissance et de transcription automatique de la conversation. Application sur base d'archives audiovisuelles relatives à l'univers concentrationnaire* (en abrégé : SCRIBE ou système de codage rapide d'interviews sur bande enregistrée) (convention FNRS-FRFC n° 2.4587.01 F).

¹⁰ Nous avons fait écho à ces développements technologiques et scientifiques dans nos deux précédents volumes : *Oralités. Les usages de la parole des gens en sciences humaines. Actes du séminaire Prosopopée I* (textes réunis par Jean-Philippe Schreiber, Adrien Antoniol, Barbara Pirlot et Hélène Wallenborn), Unité de recherche "Sources audiovisuelles en histoire contemporaine", Université libre de Bruxelles, 2004 ; *Catégoriser l'impensable. La figure du musulman dans les témoignages des rescapés des camps nazis* (Sylvie Delvenne, Christine Michaux et Marc Dominicy), Unité de recherche "Sources audiovisuelles en histoire contemporaine", Université libre de Bruxelles, 2005.

Cette vaste enquête, menée afin de centraliser les données relatives aux corpus de sources orales conservés en Belgique a été fondée sur le modèle de l'enquête menée en 1993 par les Archives nationales du Canada. Elle a été entamée par l'envoi d'un questionnaire, adressé à des institutions scientifiques ou culturelles, des centres d'archives, des associations d'histoire locale, des musées, des chercheurs

Ceci avait alors permis, sur plus d'un millier d'institutions ou d'associations culturelles et scientifiques sollicitées, de recueillir des informations précises sur l'état des fonds audiovisuels de près d'une centaine de lieux de conservation ; quoique interrompu pendant plusieurs années faute de moyens, ce projet, remis sur les rails en 2005, trouve son aboutissement dans le présent volume¹¹.

L'inventaire ainsi actualisé met en relief les domaines privilégiés révélés par ces enregistrements : les deux guerres mondiales — surtout la seconde — ; la vie ouvrière et syndicale, l'artisanat et ses techniques ; la vie agricole et la culture populaire ; l'immigration ; les missionnaires et la vie de l'Eglise ; le personnel politique et les personnalités du monde culturel ; les étudiants.

Il reflète les efforts entrepris depuis le début des années quatre-vingt, surtout, pour recueillir des témoignages du passé industriel, agricole ou urbain. Ainsi, un fonds conservé à l'AMSAB de Gand, évoqué dans ce répertoire, illustre la vaste campagne d'enquêtes orales menée par le professeur Herman Balthazar avec des étudiants de l'Université de Gand, entre 1979 et 1985, afin d'interroger l'influence de la Question royale, la vie des dockers et les relations entre mouvement ouvrier et mouvement étudiant aux alentours de 1968¹².

La récolte de témoignages oraux est en Belgique un phénomène ancien, déjà, souvent alimenté par le souci de préserver des traces de la destinée tragique des juifs sous l'occupation nazie. Dès le lendemain de la guerre en effet, nombre de survivants ont été interrogés par des soldats américains, des émissaires d'organisations juives, des journalistes, des agents de services de renseignements de divers pays... De plus, des témoignages furent recueillis à des fins judiciaires et administratives : par la Commission d'enquête sur les violations du droit des gens mise en place en décembre 1944, lors de l'instruction des procès en collaboration — notamment les dépositions judiciaires de S.S. flamands du camp de rassemblement de Malines — et par l'Administration des victimes de la guerre afin de constituer les dossiers de reconnaissance de statut. A diverses reprises par la suite, depuis plus de quarante ans, des campagnes d'interviews relatives aux Juifs de Belgique ont été menées, tant en Belgique qu'à l'étranger¹³.

¹¹ Sur des projets en cours en 2006 en Flandre, voir : <http://www.fleau.be/mondellingeschiedenis/html/projecten.html>.

¹² Voir, dans le même environnement intellectuel, le travail pionnier de B. De Graeve et alii, *Hun leven, hun werk : getuigenissen uit de Gentse textielwereld, 1900-1950*, Gand, 1980.

¹³ Pour le détail de ces campagnes, voir notre article : *Le témoignage au service de l'histoire et de la mémoire : le cas du judaïsme belge depuis 1945* dans *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine* (Bruxelles), 1-1999 (pp. 13-27)

C'est en 1955-56, en effet, qu'une première opération de récolte systématique de témoignages liés au sort des Juifs en Belgique occupée vit le jour : à la demande de la Wiener Library de Londres, l'avocat Marc Goldberg se chargea de réaliser l'interview de trente-deux personnes, particulièrement parmi des anciens résistants : les notes prises durant ces entretiens furent adressées à cette institution et des copies gardées en Belgique — notamment à l'Administration des victimes de la guerre. Elles se révélèrent d'un intérêt considérable, tant en raison de la proximité entre les événements et leur relation qu'en raison du contexte politique et idéologique : Maxime Steinberg a ainsi montré tout l'intérêt de comparer les interviews des mêmes témoins à divers stades de leur évolution personnelle et politique¹⁴. Cela est particulièrement vrai des militants et résistants communistes, par exemple.

Des travaux effectués sur base de témoignages ont permis de mesurer, il y a plus de vingt ans déjà, l'importance des lacunes de l'histoire traditionnelle, fondée sur les seuls documents écrits, dans certains domaines comme l'histoire de la guerre, ou l'histoire économique et sociale. Il en est ainsi de la vision stéréotypée du rapport des femmes de primo-arrivants au marché du travail, dans les années cinquante et soixante : paraissant, d'après les documents classiquement utilisés par les historiens, cantonnées à l'espace privé et au rôle traditionnel de mères et d'épouses, ces femmes semblent absentes du marché du travail — alors qu'en réalité, les entretiens le montrent, elles travaillaient illégalement¹⁵.

La nature de ces documents, qui conjuguent à la fois des archives sauvegardées par ces institutions et des sources produites par elles, renvoie également aux difficultés de nature épistémologique que nous rencontrons. En effet, nous avons, certes, la conviction que la récolte de mémoires orales, dans le cadre de campagnes ciblées et problématisées, est d'un apport essentiel. Il en va ainsi des terrains sociaux ou des événements peu documentés par l'écrit : les exemples de la Résistance durant l'occupation, de l'évocation de techniques agricoles et artisanales disparues ou en voie de disparition... nous sont connus.

Mais se pose néanmoins la question de l'intérêt qu'il y a à poursuivre, au-delà de la conservation d'un patrimoine existant, la production orientée de sources orales dont l'objectif est de ressasser des récits de vie de gens ordinaires (ce que Robert Perks appelle le *curator/creator debate*¹⁶). Leur exploitation, la thèse récente d'Hélène Wallenborn l'a montré¹⁷, conduit rapidement à un seuil de saturation tel que l'abondance de documents récoltés sur le même objet, et souvent à la faveur d'un impératif moral plus que scientifique, pose problème, au-delà du coût de production et de traitement que cela

¹⁴ Notamment dans sa contribution à l'ouvrage *Hertz Jospa, Juif, résistant, communiste*, textes réunis par Jean-Philippe Schreiber, EVO-Histoire, Bruxelles, 1997.

¹⁵ Myrthia Schiavo, *Italiane in Belgio. Le emigrante raccontano*, Naples, 1984.

¹⁶ *The Oral History Reader*, New York, 1997.

¹⁷ *L'historien, la parole des gens et l'écriture de l'histoire : l'exemple d'un fonds de témoignages audiovisuels de rescapés des camps nazis*, ULB, 2005. Une partie de cette thèse a été publiée sous le titre : *L'historien, la parole des gens et l'écriture de l'histoire. Le témoignage à l'aube du XXIe siècle*, Bruxelles, 2006 ; de la même : « Les attitudes de l'historien face aux témoins » dans *Sonorités. Cahier du patrimoine sonore et audiovisuel*, 4-2002 (pp. 25-34).

suppose. Car bien souvent, leur exploitation scientifique ne va pas au-delà de la réflexion sur leur subjectivité, leur statut ou leur légitimité.

Les solutions techniques évoquées ici, de l'indexation à la transcription et à la numérisation, n'ont dès lors de sens que si elles sont appliquées à des documents dont l'intérêt historique est manifeste, non si elles répondent à l'angoisse sociétale de faire mémoire à tout prix.

Car la conservation est coûteuse, et n'a de sens que si les collections qu'il faut traiter, indexer, cataloguer, restaurer, transcoder (dans le respect de l'intégrité de la captation originale) puis conserver présentent une véritable intérêt, une valeur historique, ethno-sociologique ou pédagogique. Les priorités (scientifiques, et non uniquement dictées par la valorisation commerciale de certains documents) et les choix à définir en la matière sont délicats, comme pour toute trace du passé, si ce n'est que les montants qu'il faut ici dégager pour assurer cette pérennité des documents sont souvent exorbitants.

De quelles collections s'agit-il (et par collection, nous entendons à la fois les sources originales captées, leur éventuelle transcription et toutes les métadonnées qui les accompagnent, d'un intérêt fondamental pour opérer une interprétation critique valide du document) ? Nous avons fait le choix, pour ce volume, de n'évoquer que les sources sonores et audiovisuelles qui présentent un intérêt manifeste pour l'historien. Ce qui ne veut pas dire qu'elles ne puissent intéresser que les historiens : notre objectif étant à la fois patrimonial et archivistique, d'autres catégories de chercheurs, voire un plus large public y trouveront matière à satisfaire leur curiosité. Cela ne veut pas dire non plus qu'il n'y ait pas d'autres sources audio et/ou visuelles qui puissent intéresser l'historien. Mais nous avons résolu de ne répertorier de manière systématique que des fonds qui, pour l'essentiel, relèvent de ce que l'on appelle communément l'histoire orale, à savoir des entretiens et des récits de vie élaborés pour reconstituer un passé perdu, tout en y ajoutant des archives sonores ou audiovisuelles qui peuvent contribuer à agrémenter le corpus documentaire de l'historien, mais dont le questionnement n'avait pas forcément de vocation historique, voire des archives télévisuelles ou radiophoniques.

Car si, en théorie les archives orales et les archives sonores¹⁸ (à savoir les traces acoustiques du passé) ne peuvent être confondues, en réalité, l'historien usera des unes comme des autres. La frontière n'est pas toujours simple à définir, néanmoins. La délimitation entre certains types de sources, ou leur usage, est parfois plus subtile qu'il n'y paraît. Ainsi, les documents musicaux, qui ne font *a priori* pas partie de notre relevé, offrent des ressources musicales et non musicales, indicateurs des conditions de production de la source captée sur le plan technique et artistique, certes, mais aussi historique. C'est dire que toute sélection, dans ce domaine, sera forcément quelque peu arbitraire.

*

¹⁸ Marie-France Calas et Jean-Marc Fontaine (éd.), *La conservation des documents sonores*, Paris, 1996.

Ces derniers temps, diverses initiatives ont montré un regain d'intérêt pour l'usage des archives sonores et audiovisuelles en Belgique. Plusieurs colloques récents ont ainsi interrogé le statut de ces sources et la variété des innovations technologiques qui permettent aujourd'hui, si des moyens sont dégagés à cet effet, de faciliter leur stockage et leur conservation. Il en est ainsi de la journée d'étude *Mondelinge historische bronnen in Vlaanderen* organisée à Bruxelles par l'Universiteit Gent en septembre 2004 dans le cadre du projet « Van horen zeggen. Mondelinge, historische bronnen bewaren en ontsluiten » mené principalement par l'historien Roel Vande Winkel et soutenu par le gouvernement flamand¹⁹ ; le colloque « Les usages des images d'archives », au Musée royal de Mariemont, également en septembre 2004 ; celui, organisé en octobre 2005 au Bois du Cazier, à Marcinelle, sur le thème « Mémoires orales », à l'initiative du Ministère de la Communauté française ; et enfin le colloque organisé par le *Mundaneum*, à Mons, en novembre 2005, sur la conservation des archives sonores en Communauté française, au cours duquel Hélène Wallenborn avait plaidé pour une *diplomatie* (au sens de science auxiliaire de l'histoire) des archives non écrites.

Ces travaux ont montré que la source orale reste avant tout autre chose un support de l'histoire, une archive à exploiter comme telle, une source de l'historien avant tout. Certes, elle pose des questions techniques particulières, parce que son archivage répond à des caractéristiques propres : en matière de dégradation, d'obsolescence — voire de diminution du savoir-faire des usagers ou de disparition progressive des supports de lecture —, de conservation, de normes descriptives, de catalogage, de stockage ou de transcodage. Certes, elle pose aussi des questions relatives à sa nature, son statut, son rapport au réel, son caractère construit parfois, à son adaptabilité à la critique interne et externe, au dépassement de son caractère illustratif, à son anachronisme à l'égard de l'événement, quelquefois aussi.

Toutefois, ces rencontres ont aussi montré qu'il s'agit là de problèmes auxquels l'historien est confronté de manière classique, et depuis fort longtemps. Le défi étant avant tout d'encourager l'usage de ces sources et la formation à leur usage, ce qui contribuerait à les normaliser encore davantage, et à éviter qu'elles ne fussent quelquefois, en raison d'un supposé caractère d'exceptionnalité ou de véridicité, presque sacralisées, du moins sujettes à un certain magnétisme de l'image et du son, ou avancées comme relevant d'une catégorie à part. Cette normalisation suppose avant tout qu'on les rende accessibles — ce à quoi le présent volume entend contribuer.

Cet état des lieux ne peut cependant, forcément, être complet, à la fois en raison du caractère mouvant des collections que de la difficulté, malgré les efforts fournis, à cerner la totalité des collections publiques et privées disponibles²⁰. Toutefois, les lacunes

¹⁹ Roel Vande Winkel, *Mondelinge, historische bronnen in Vlaanderen, eindverslag onderzoeksproject « Van Horen Zeggen (I) »*, rapport inédit, Rijksuniversiteit Gent, 2004 ; voir aussi : Bruno De Wever et Pieter François : *Gestemd verleden. Mondelinge geschiedenis als praktijk*, Bruxelles, 2003.

²⁰ Il fait ainsi suite aux premières tentatives en la matière, par Bruno De Wever et Bie De Graeve : « Mondelinge geschiedenis » dans J. Art (éd.), *Hoe schrijf ik de geschiedenis van mijn gemeente ? Deel 1 : Nieuwste Tijden, 19de en 20ste eeuw*, Gand 1993 (pp. 51-78) ; et surtout Br. De Wever, « Mondelinge bronnen » dans *Bronnen voor de studie van het hedendaagse België*, éd. par P. Van den Eeckhout et G.

relevées seront restaurées dans une version électronique du présent guide, qui sera mise en ligne dans les mois à venir, à l'initiative de la Communauté française. Nous invitons donc les lecteurs à nous signaler toute omission ou toute erreur, que nous tenterons dès lors de réparer²¹.

Ce guide se divise en deux sections : l'une consacrée aux institutions, associations et personnes répertoriées en Communauté française, mais comprenant également des institutions nationales ; l'autre aux institutions, associations et personnes relevées en Communauté flamande. La fiche descriptive recense à chaque fois l'appellation exacte du dépositaire ou propriétaire des archives sonores et/ou audiovisuelles, ses coordonnées, le nom d'une personne de contact, ses partenariats éventuels, et quand cela est possible, une description du fonds (nombre d'interviews, enquêteurs, objet de l'enquête, langue utilisée, mots-clés, qualité des enregistrements, support...), ses conditions d'accès, les transcriptions ou copies éventuelles des enregistrements, la mise à disposition d'appareils de lecture, l'existence d'un inventaire des collections ou d'autres instruments de recherche, ainsi que les publications liées au projet.

Il me reste à remercier les chercheuses et collaboratrices de l'Unité de recherche « Sources audiovisuelles en histoire contemporaine » dont la persévérance a rendu possible l'établissement de ce précieux outil : Hélène Wallenborn, Sylvie Delvenne, Barbara Pirlot, Cécile Mairesse, Laura Kottos et surtout Nicole Grégoire. L'Association belge d'Histoire contemporaine, l'ex-Crédit communal et les traducteurs de l'Institut des Langues Vivantes et de Phonétique (ILVP-ULB) nous ont été d'un grand secours pour la diffusion de notre questionnaire. Enfin, la publication de ce volume n'aurait pu être possible sans l'intervention généreuse du Ministère de la Communauté française et de la ministre de la Culture, de l'Audiovisuel et de la Jeunesse, Fadila Laanan.

Jean-Philippe Schreiber.

Vantheemsche, Bruxelles, 1999 (pp. 1245-1260) — même si des initiatives avaient déjà été prises, par des archivistes, il y a près de vingt ans (cf J. Tolleneer (éd.), *Over mondelinge geschiedenis gesproken*, Anvers, 1987).

²¹ Les institutions possédant des collections, qui n'ont pas répondu à notre enquête, sont citées en notes infrapaginales. La liste des institutions qui ont répondu à notre enquête, tout en ne possédant pas de Fonds audiovisuel, figurent en fin de volume.

REPertoire

Archives et Musée de la Littérature, Centre de Documentation et de Recherche sur la Littérature Francophone de Belgique

Bibliothèque Royale Albert Ier
Boulevard de l'Empereur 4 – 1000 Bruxelles
Tél. : 02/519.55.88
Site internet : <http://www.aml.cfwb.be>
Personne de contact : Daniel Van Meerhaeghe (daniel@aml-cfwb.be)

Fonds

Une des missions des Archives et Musée de la Littérature est de constituer une mémoire audiovisuelle concernant la littérature belge de langue française en Communauté française. Ainsi, le Musée de la Parole a été créé par Paul Hélin dans les années cinquante. Il a entrepris d'enregistrer la voix de poètes, en Belgique et à l'étranger. Les auteurs lisent des pages de leurs textes et répondent à des questions. 300 voix avaient déjà été enregistrées en 1954. Le Musée sera rattaché aux Archives générales du Royaume, puis à la Bibliothèque royale (Archives et Musée de la Littérature). Cette dernière institution a poursuivi le travail de Paul Hélin, enregistrant des colloques et des émissions se rapportant à son objet, ainsi que des pièces de théâtre belges. De 1957 à nos jours, environ 2500 captations ont été conservées. Leur détérioration a nécessité une vaste entreprise de numérisation, qui a débuté en 2006.

Archives de l'Université Catholique de Louvain

Rue Montesquieu 27 – 1348 Louvain-la-Neuve
Tél. : 010/47.48.84 Fax : 010/47.90.57
Site internet : <http://arcv.ucl.ac.be>
Personne de contact : Françoise Hiraux (hiraux@arcv.ucl.ac.be)

Fonds

Les Archives de l'UCL conservent des interviews, mais réalisées hors de toute enquête. Il s'agit d'une collection disparate de copies d'émissions de radio ou de télévision, de conférences...

Les Archives ont interrogé quelques anciens (par exemple d'anciens Recteurs), mais ces témoignages ne sont pas consultables.

Le programme vidéo « Conversations » construit une mémoire sur base de témoignages autour du thème large de la vie de et à l'Université. Il s'agit d'une archive privée, inaccessible.

Archives de la Ville de La Louvière

Rue de l'Hospice 125 - 7110 Houdeng-Aimeries

Tel.: 064/21.39.82 Fax: 064/26.57.76

Page internet : <http://www.lalouviere.be/VieAdministrative/Services/Archives/archives.htm>

Personne(s) de contact : Thierry Delplancq, archiviste

Conditions d'accès : à déterminer

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire(s) des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques :

- Syndicat d'initiative de La Louvière
- Université Libre de Bruxelles

Fonds

Témoignages 1914-1918

5 interviews (2h) sur support vidéo (VHS)

Enquêteur : Thierry Delplancq

Langue : français

Il s'agit d'enregistrements réalisés entre février et septembre 1998, pour l'exposition « 1914-1918. Nos communes sous l'occupation », à l'occasion du 80^{ème} anniversaire de l'Armistice (octobre-décembre 1998), contenant les récits de cinq Louviéroises (Nelly Kumps, Gabrielle Leceux, Alice Mers, Léonie Van Bellinghe et Angèle Vanderchlissen). Elles racontent comment elles ont vécu l'occupation allemande (1914-1918) durant leur enfance dans les communes de l'actuelle entité louviéroise. Elles rapportent leurs souvenirs concernant l'arrivée des Allemands, les conditions de vie, le ravitaillement, la solidarité, les réquisitions, le logement de l'occupant, les déportations de civils en Allemagne, la libération et l'arrivée des soldats alliés (Ecossais, Britanniques)... Une cassette de plus ou moins 15 minutes (sur support VHS) présente quelques passages de ces interviews.

Qualité des enregistrements : utilisables

CArCoB (Centre des Archives Communistes en Belgique)
Département « Archives » de la Fondation Joseph Jacquemotte a.s.b.l.
DACoB (Documentatie- en Archiefcentrum van de Communistische Beweging)

CarCoB :

Rue de la Caserne 33 - 1000 Bruxelles

Tel. : 02/513.61.99

Personne(s) de contact :

Jules Pirlot, administrateur-délégué de la Fondation Joseph Jacquemotte pour le CarCoB

Paul Van Praag, administrateur-délégué de la Fondation Joseph Jacquemotte pour le CarCoB

Emile Rikir, archiviste (carcob@skynet.be)

DACOB :

Kazernestraat 33 – 1000 Bruxelles

Tel. : 02/513.61.28

Personne de contact : Alain Meynen, archiviste (fa496035@skynet.be)

Copie des transcriptions : oui

Copie des enregistrements : oui, à condition que l'utilisateur se porte garant de la copie et qu'un accord puisse être établi concernant la finalité de la copie

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : non

Partenariats ou réseaux scientifiques :

Collaboration *ad hoc* avec VRT-Canvas dans le cadre d'émissions historiques

Publications liées au projet : Les transcriptions des cassettes audio ont donné lieu à :

A. Meynen, *Van Praag tot Vilvoorde.1948-1954. Gesprekken met Louis Van Geyt*, Uitg. Imavo-Dacob, Bruxelles, 2002.

Fonds

CArCoB

- 4 interviews sur support audio (cassettes BASF CMII chrome maxima 90)

Enquêteur(s) : Louise Lecron

Langue(s) : français et wallon

Interviews réalisées dans les années 80, auprès de quatre membres du Parti communiste belge (Arthur Andrien, Lucien Boulard, Lahousse et Henri Reul). Ils y racontent principalement leur expérience de militant au sein du Parti, dans les périodes d'avant, pendant et après-guerre. Le Centre possède d'autres documents audio ou audiovisuels mais sans en connaître le contenu.

- Une cinquantaine de cédéroms contenant l'ensemble des enregistrements sonores des conférences données durant les années 1960, par divers conférenciers et sur des sujets très divers, dans le cadre du Cercle d'Education populaire asbl (CEP, Bruxelles), cercle notamment animé par François, dit Bob, Claessens (bien connu par ailleurs pour ses cycles d'émissions documentaires à la RTBF, notamment sur Brueghel dont il était un grand spécialiste). Parmi les conférenciers, l'on peut citer : Roger Garaudy (philosophe), Ernest Mandel (économiste),

François Houtart (sociologue), René Dumont (l'un des fondateurs de l'écologie politique), Gilles Perrault (écrivain) ou Henri Guillemin (historien).

- Une série d'entretiens de type « Mémoire orale ouvrière », avec notamment Marcel Levaux, ancien membre de la Chambre des Représentants, ou Andrée Smesman, ancienne résistante.
- Enregistrements des deux colloques organisés par le CArCOB : « Congo » en 1998 et « PCB 1960-1965 » en 2001.

Type de support : copies son (bandes audio) et films sonores.

DACoB Audiovisuel Archief

15 enregistrements (environ 25h) sur support audio (cassette audio)

Nom des enquêteurs : Alain Meynen, Pol Dockx, Susan De Coninck

Langues : français et néerlandais

Remarque : il existe des vidéos et des films mais ceux-ci ne sont pas accessibles. Ne sont accessibles que les vidéos tournées par d'autres institutions que le DACoB, qui y ont mis des copies à disposition.

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1930-1989

Les interviews concernent l'histoire du communisme, en particulier du communisme en Belgique. Un thème récurrent est celui de « faire un choix politique » dans un contexte politique donné. Sont surtout évoquées les « brûlantes » années de la Guerre froide (1947-1973). L'accent est mis sur la structure de l'idéologie communiste et sur l'importance particulière que les partis communistes accordaient aux données biographiques.

Mots-clés : histoire du XXe siècle, communisme, Guerre froide, idéologies politiques, militantisme, Parti Communiste de Belgique (KPB), Louis Van Geyt, Louis Roth

Qualité des enregistrements : standard

3 interviews transcrites (environ 250 pages)

CARHIF (Centre d'Archives pour l'Histoire des Femmes), asbl

Rue du Méridien 10 – 1040 Bruxelles

Tel. : 02/229.38.31 Fax : 02/229.38.32

Page internet sur le site : <http://www.amazone.be>

Personne(s) de contact : Claudine Marissal, archiviste (c.marissal@amazone.be ou [avg.carhif@amazone](mailto:avg.carhif@amazone.be))

Conditions d'accès : de préférence sur rendez-vous

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Enquête sur le néo-féminisme en Belgique

24 interviews sur support audio (cassettes audio)

Enquêteur : Catherine Jacques

Langue : français

Enregistrements qui décrivent l'activité de femmes dans le néo-féminisme en Belgique. Liste des personnes interviewées : Marie Guisse, Jeanne Vercheval, Christianne Labarre, Charlotte Hauglustaine, Thérèse Chonquerez, Mousa Winkel, Yvonne Lambert, Luce Hautier, Aimée Bologne, Anne Guyaux, Josine Vermoesen, Régine Orfinger, Suzanne Oschinsky, Rita Demonceau, Anne-Marie Storrer, Hélène Deguel, Anne Tonglet, Marlise Ernst-Henrion, Marcelle Hoens, Christiane Rigomont, Jacqueline Saroléa, Betty Marthen, Odette Simon et Tinou Dutry

Instruments de recherche : base de données

Qualité des enregistrements : moyenne

Enquête sur l'histoire du Conseil International des Femmes (CIF)

24 interviews sur support audio (cassettes)

Enquêteur(s) : Leen Beyers

Langue(s) : français et anglais

Enregistrements réalisés en 1999 qui décrivent l'activité des membres encore en vie du Bureau du Conseil international des Femmes et des présidentes du CIF. Liste des personnes interviewées : Senel Aksu (Oxford 26/03/99), Jacqueline Barbet-Massin (Paris 05/05/99), Joan Belcher (Oxford 27/03/99), Jeannine de Bocard (Genève 05/99), Lily Boeykens (Huldenberg), Mechta van den Boogert (Middelburg 25/05/99), Françoise Bouteiller (Paris 08/05/99), Emma Broisman (Oxford 26/03/99), Mehrangiz Dolatshahi (Paris 07/05/99), Honorée Denise Epée (Oxford 26/03/99), Pnina Herzog (Oxford 26/03/99), Claire Jourdan (Paris 05/05/99), Marie-Christine Lafargue (Paris 05/05/99), Elisabeth de Langres (Paris 06/05/99), Yunsook Lee (Oxford 26/03/99), Shirley Munyan-Boberg (Paris 07/05/99), Marise Paschoud (Oxford 28/03/99), Vera Rivers (Oxford 25/03/99), Alison Roxburgh (Oxford 27/03/99), Eleanor Sumner (Oxford 26/03/99), Pharrit Tantasetti (Oxford 26/03/99), Wingfield (London 24/03/99) et Georgette de Wit (Bruxelles 27/04/99)

Instruments de recherche : base de données

Qualité des enregistrements : moyenne

Enquête sur les femmes politiques

Interviews sur support audio (cassettes audio)

Enquêteurs : équipe de chercheurs

Enregistrements réalisés en 1999, qui décrivent l'activité politique de femmes belges²².

Instruments de recherche : base de données

Qualité des enregistrements : moyenne

²² Voir : L. Van Molle, E. Gubin et alii, *Femmes et politique en Belgique*, Bruxelles, Racine, 1998.

Enquête dans le cadre du séminaire « Katholieke vrouwencultuur 1945-1966 » de la KULeuven

Interviews sur support audio (cassettes audio)

Enquêteurs : étudiant(e)s en Histoire contemporaine de la KULeuven

Langue : néerlandais

27 interviews avec d'anciennes responsables locales des associations socio-culturelles catholiques féminines (KAV, KVLV, CMBV), effectuées fin 1998 par des étudiant(e)s en Histoire contemporaine (KULeuven), dans le cadre d'un travail de séminaire « Katholieke vrouwencultuur 1945-1966 ».

Noms propres de personnes ou d'organismes : KAV (Katholieke Arbeiders Vrouwen) ; KVLV (Katholieke Verbond Landelijke Vrouwen), CMBV (Christelijke Middenstands- en Burgervrouwen – nouveau nom : Markant).

Instrument(s) de recherche : liste

Qualité des enregistrements : moyenne

CARHOP (Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire), asbl

Rue des Mouchérons 3 – 1000 Bruxelles

Tél. : 02/514.15.30 Fax : 02/514.35.57

Site internet : <http://www.carhop.be>

Personnes de contact :

Marie Decelle, Centre de documentation

Lamya Ben Djaffar, responsable secteur archives (bendjaffar.carhop@skynet.be ; carhop@skynet.be)

Conditions d'accès : Consultation sur place

Copie des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : uniquement pour les cassettes audio

Inventaire des collections : non

Fonds

Collection CARHOP

Environ 150 interviews sur support audio (cassettes audio, CD), vidéo (U-MATIC, BETACAM, VHS) et film (16mm, 35mm)

Enquêteur : CARHOP

Langue : français

Non accessible pour l'instant car il manque le matériel de lecture adéquat (recherches en cours pour transférer les bandes sur un support numérique)

But de l'enquête : interviews et enregistrements de chansons dans le cadre de la sauvegarde de la mémoire ouvrière.

Période de l'enquête : 1985-2000

Période envisagée dans le contenu des entretiens : Histoire du XX^e siècle

Dès sa création, le CARHOP s'est donné pour mission la sauvegarde de la mémoire ouvrière sous toutes ses formes et notamment sous forme d'interviews et d'enregistrements de chants populaires. Différents thèmes sont abordés dans les interviews : les conditions de travail, le travail des femmes et des enfants, les grandes luttes sociales, l'autogestion, le Mouvement Ouvrier Chrétien (MOC), les relations Eglise/Monde ouvrier, les conflits mondiaux, l'immigration.

Mots-clés : conditions de travail, monde ouvrier, travail des femmes et des enfants, grèves, immigration, répression, fascisme, revendications, luttes, chants occupation, autogestion, conflits mondiaux, MOC, CSC.

44 interviews transcrites

Instruments de recherche : une liste, disponible au centre de documentation

Archives CARHOP

210 interviews sur support audio (cassettes audio)

Enquêteur : CARHOP

Langue : français

But de l'enquête : Interviews menées dans le cadre de la rédaction de plusieurs publications du CARHOP.

Période de l'enquête : 1982-2005

Période envisagée dans le contenu des entretiens : fin du XIX^e – XX^e siècle

Interviews en lien avec les publications suivantes :

- *Réalités populaires en Brabant Wallon. Documents relatifs à l'histoire des travailleurs de 1830 à 1980*, Nivelles, Cellule Mémoire populaire Brabant wallon, 1982, 2 tomes.

- *Jumet. Nos industries au passé*, Jumet, Collectif Mémoire ouvrière de Jumet – Carhop, 1988.

- *Des travailleurs témoignent, 1886-1986*, Seraing, Carhop-MOC, 1986.

- *Travailleur d'où viens-tu ? Récits de vie de travailleurs migrants de Seraing*, Seraing, Carhop, 1993.

- *Verviers et ses industries. Des travailleurs témoignent*, Verviers, Equipes populaires aînés de Verviers, 1993.

- Roger Timmermans, Vito Carvutto (sous la dir.), *Paroles de militants. Récits de vie de travailleurs chrétiens de la fédération de Charleroi – Entre-Sambre-et-Meuse – Thuin*, Charleroi – Bruxelles, CSC Charleroi-ESEM-Thuin-FEC-Carhop, 2001.

- Lamya Ben Djaffar, Luc Roussel, *Marguerite Fiévez. Y croire dur comme fer*, Bruxelles, Carhop-JOFC, 2002.

- Edith Pirson (sous la dir.), *Histoire du Mouvement ouvrier chrétien. 1886-1990*, Bruxelles – Charleroi, Carhop – MOC Charleroi, 1995.

- Renée Dresse, *Histoire du Mouvement ouvrier chrétien d'Ath-Lessines-Enghien*, Ath – Bruxelles, Carhop-MOC d'Ath-Lessines-Enghien, 1992.

- Renée Dresse, *L'Ilon. Histoire du Mouvement ouvrier chrétien à Namur (1850-1980)*, Namur-Bruelles, CIEP Namur – Carhop, 2004.

A paraître :

- Lamya Ben Djaffar, Renée Dresse, Caroline Pousseur, *Histoire du MOC de Mouscron – Comines – Warneton*, [Bruxelles-Tournai], MOC – Carhop, [2006].

- Lamya Ben Djaffar, Colette Huberty, Florence Loriaux, Michelle Stessel, *Histoire du MOC de Liège*, Bruxelles, MOC – Carhop, [2007].

André Louvet (Cote : 92-1997)

53 interviews sur supports audio (cassettes audio) et vidéo (U-MATIC, BETACAM, VHS)
Langue : français

Ce fonds est accessible et il en existe un inventaire.

Période de l'enquête : 1970-1980

Période envisagée dans le contenu des entretiens : XX^e siècle

Description du contenu :

1. Divers témoins interviewés dans le cadre d'une émission consacrée à Elie Baussart (36 interviews, principalement de syndicalistes CSC)
2. Interviews de différentes personnalités du MOC et de la CSC : Robert D'Hondt, Mariette Raway, V. Adovasio, J. Heine, Tony Dhanis, Paula Dhondt, Claude Castiau, J. Wynants, D'Have, Alfred Califice (17 interviews)
3. « Tribune économique et sociale de la CSC » (RTBF : 22 émissions entre 1977-1988)

Mots-clés : syndicalisme, services publics, pratiques de commerce, pauvreté, grève, F.N., Wallonie, conseils d'entreprise, conditions de travail, élections sociales, CNE, CSC, MOC.

Autres

Le CARHOP dispose d'autres sources audiovisuelles (films, reportages, production vidéo et CD-Rom du CARHOP) concernant les thématiques abordées dans les différentes interviews.

Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles (CBA)

Avenue des Arts 19F – 1000 Bruxelles

Tél. : 02/227.22.30 Fax : 02/227.22.39

Site internet : <http://www.cbadoc.be/>

Personne de contact : Kathleen de Bethune, secrétaire générale (cba@skynet.be)

Conditions d'accès : sur rendez-vous

Copie des enregistrements ou des transcriptions : moyennant paiement

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Fonds

Films : voir sites <http://www.cinergie.be/cba> ou <http://www.cbadoc.be>

Langues : divers

Les objectifs du CBA : coproduire, promouvoir et distribuer des oeuvres de création de documentaires courts, moyens et longs métrage en film et vidéo. Il existe un catalogue thématique de 250 films.

Des transcriptions existent pour chaque film.

Centre de Documentation de la Société d'Histoire de Comines-Warneton et de la Région

Place de l'Abbaye (Hôtel de ville) - 7784 Warneton

Tel. : 056/55.79.66 Fax : 056/55.79.66

Site internet : <http://www.shcwr.org/centre.php> ;

http://asso.nordnet.fr/paysdeferrain/comines_warneton/comines_warneton_4.htm

Personne(s) de contact :

Jean-Marie Duvosquel, secrétaire de rédaction

M. Van Pottelberghe, secrétaire (duvosquel@chello.be)

Conditions d'accès : se faire membre

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : oui

Publications liées au projet : *Mémoires de la Société d'Histoire de Comines-Warneton et de la Région*
(36 volumes parus)

Fonds

Environ 10 interviews sur support audio (cassette audio, bande), vidéo (VHS) et film (16 mm - 35 mm)

Langue(s) : français

Enregistrements réalisés dans les années 1950-1980, portant principalement sur la 1^{ère} et la 2^{ème} guerre mondiale. Ces documents sont rangés dans des boîtes sans indexation ni classement précis.

Centre Jean Gol

Rue de Naples 41 – 1050 Bruxelles

Tél. : 02/513.02.23 Fax : 02/512.44 .87

Site internet : www.centrejeangol.be

Personne(s) de contact : Joseph Tordoir, archiviste (joseph.tordoir@mr.be ; joseph.tordoir@skynet.be)

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : non (en cours)

Le Centre Jean Gol dispose de deux fonds, non classés : les archives visuelles et sonores, sur bobines, d'André Damseaux et les archives sur bobines de Jacques Van Offelen, tous deux anciens ministres. Elles seront bientôt inventoriées. De plus, un autre petit fonds est constitué de bobines (enregistrement sonores et/ou visuels) relatives au PLP²³.

²³ Il existe en outre une institution appelée le CLARA (Centre Libéral d'Action et de Réflexion sur l'Audiovisuel) qui conserve la mémoire audiovisuelle du PRL (<http://www.clara.be>). Il s'agit de l'institution qui prépare notamment les émissions concédées diffusées sur les ondes de la RTBF.

**CEGES – SOMA (Centre d'Etudes et de Documentation Guerre et Sociétés Contemporaines –
Studie- en Documentatie Oorlog en Hedendaagse Maatschappij)**

Square de l'Aviation 29 – 1070 Bruxelles

Tel. : 02/556.92.11 Fax : 02/556.92.00

Site internet : <http://www.cegesoma.be>

Personne(s) de contact :

Anne Roekens (anne.roekens@cegesoma.be ou cegesoma@cegesoma.be)

Isabelle Sampieri

Conditions d'accès : sur demande

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes: oui

Inventaire des collections : oui

Fonds

Environ 3700 enregistrements sur support audio (cassettes audio, bandes)

Enquêteurs : chercheurs du CEGES, journalistes RTBF/VRT

Langues : français et néerlandais

But de l'enquête : Recueil de témoignages axés sur la Seconde Guerre mondiale en Belgique

Période de l'enquête : 1970-2005

Période envisagée dans le contenu des entretiens : Seconde Guerre mondiale

Le fonds d'interviews du CEGES se subdivise en différents sous-ensembles :

- Interviews menées par des chercheurs du CEGES auprès d'anciens résistants, collaborateurs et autres témoins de la Seconde Guerre mondiale (environ 1800)

- Interviews effectuées pour les émissions « Jours de Guerre » (RTBF) et par Maurice De Wilde (VRT) (environ 700)

- Interviews menées par des étudiants dans le cadre des séminaires de Jacques Lory (UCL et FUSL) sur les thèmes de l'Occupation et de la Libération dans les provinces du Brabant wallon, du Hainaut et de Namur, entre 1984 et 1990 (environ 1200)²⁴

Mots-clés : collaboration/répression, résistance, vie quotidienne pendant l'Occupation (Hainaut, Namur, Brabant Wallon)

Instruments de recherche : listes

Qualité des enregistrements : pas toujours excellente (parfois inaudibles)

Environ un quart des interviews sont transcrites.

²⁴ Jacques Lory a également consacré des séminaires, doublés d'enquêtes orales, à l'histoire des instituteurs en Wallonie après la deuxième guerre mondiale (370 interviews en 1992-1993) et à la vie quotidienne des étudiants de Leuven-Louvain entre 1945 et 1960 (60 interviews en 1990-1991); ces interviews n'ont toutefois pas été déposés au CEGES.

C.E.S.D.E.I. (Centro Studi dell'Emigrazione Italiana in Belgio)

c/o Groupe d'Etude sur l'Histoire de l'Immigration
Université libre de Bruxelles- CP 108
17, avenue Fr. Roosevelt
Tel. : 02/650.33.48 – Fax : 02/650.39.18
Personne(s) de contact : Anne Morelli (amorelli@ulb.ac.be)

Copie des enregistrements ou des transcriptions : oui
Appareils pour la lecture des bandes : non
Inventaire des collections : non

Publications liées au projet : Myrthia Schiavo, *Italiane in Belgio. Le emigrate raccontano*, Naples, 1984

Fonds Myrthia Schiavo

15 transcriptions d'interviews (environ 200 pages)

Il s'agit des « rushes » du livre de Myrthia Schiavo (*Le emigrante raccontano*). De 1980 à 1982, 33 interviews de femmes immigrées (Teresina, Ines, Giulia V., Giovanna R., Carmen, Carmelina, Giulia B., Concetta, Severina, Tanina, Maria L., E., Adua, Gina, Marianna, Enza, L., Carmella, Giovanna A., Dolores, Rosa B. (fille de Teresina), Tina, Maria Q., Rosa P., Rosina, Teresa, Clara, Francesca, Elena, Maria P. (fille de Tanina), Lucia, Lina, Lydia (sœur de Dolores)) ont été réalisées. Une partie a été publiée, le C.E.S.D.E.I. a reçu les inédits.

Fonds Paola Manno

Environ dix interviews sur support audio (cassettes audio)

Ces enregistrements concernent l'immigration des Pouilles en Belgique. Un DVD résume l'ensemble du travail de Paola Manno.

Centre Vincent Lebbe

Université Catholique de Louvain (Faculté de Théologie)

Grand-Place 45 - 1348 Louvain-la-Neuve
Tel. : 010/47.26.35
Personne(s) de contact : Claude Soetens (soetens@hecc.ucl.ac.be)
Conditions d'accès : sur rendez-vous et en fonction d'un projet précis de recherche

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non
Appareils pour la lecture des bandes : oui
Inventaire des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques : CREDIC-Université, Lyon III

Publications liées au projet : Derroitte H. & Soetens Cl., *La mémoire missionnaire*, Editions Lumen Vitae, Bruxelles, 1999

Fonds

124 interviews (150h) sur support audio (cassette audio)

Enquêteurs : Cl. Soetens ; H. Derroitte

Langue : français

Enregistrements réalisés entre 1985 et 1990 ayant pour objectif de sauvegarder l'activité missionnaire belge du passé. Il s'agit d'interviews (d'après un questionnaire type) de personnes (en majorité des Belges mais aussi quelques Congolais, hommes ou femmes, religieux ou laïcs) engagés dans la mission catholique du 20^{ème} siècle (1940-1980), au Congo et en Chine principalement, mais aussi dans d'autres pays du sud.

40 interviews transcrites

Cinémathèque Royale de Belgique

Hôtel de Clèves

Rue Ravenstein 3 – 1000 Bruxelles

Tél. : 02/551.19.00 Fax : 02/551.19.04

Site internet : <http://www.ledoux.be>

Personne de contact : Gabrielle Claes, conservateur (filmarchive@ledoux.be)

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Fonds

Dans la vaste collection de quelque 100 000 copies, correspondant à 45 000 titres (qui s'accroît annuellement de 2 000 copies en moyenne) de films de fiction, documentaires, longs métrages, courts métrages, actualités filmées... nombre de documents sont susceptibles d'intéresser directement l'historien.

Compagnons de la Mémoire

Avenue de Mai 231 - 1200 Bruxelles

Tel. : 02/734.34.71 Fax : idem

Personne(s) de contact : Johannes Blum (johannesblum@skynet.be)

Copie des enregistrements : non

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques :

Musée juif de la Déportation et de la Résistance à Malines

Publications liées au projet :

Résistance. Père Bruno Reynders, Juste des Nations, Bruxelles, Les Carrefours de La Cité, 1993.

Fonds

Environ 700 interviews (±1750h) sur support vidéo (BETACAM, numérique)

Enquêteur : Johannes Blum

Langues : français, italien (40 interviews), espagnol (2 interviews), allemand (3 interviews)

Enregistrements réalisés à partir de 1993 jusqu'à nos jours, ayant pour principal objectif de perpétuer la mémoire de la seconde guerre mondiale. Les interviews suivent généralement le même schéma :

- 1) l'histoire de la famille du témoin
- 2) la vie du témoin avant 1940
- 3) la vie du témoin entre 40-45
- 4) la « digestion » du vécu après 44-45
- 5) les documents écrits et/ou photographiques suivis d'un commentaire.

Les sujets abordés sont divers et concernent la déportation des juifs, l'enfant caché, la résistance...

Qualité des enregistrements : en général de niveau professionnel

Pas d'interviews transcrites

Domaine Touristique de Blegny-Mine, asbl, Centre de Patrimoine Industriel et Musée

Rue Lambert Marlet 17 – 4670 Blegny

Tel. : 04/237.98.18 Fax : 04/387.43.33

Site internet : <http://www.blegnymine.be>

Personne de contact : Bruno Guidolin, archiviste (cladic@blegnymine.be)

Centre de documentation existant : oui — Centre Liégeois de Documentation et d'Archivage de l'Industrie Charbonnière (C.L.A.D.I.C.)

Conditions d'accès : gratuit pendant les heures d'ouverture

Copie des enregistrements ou des transcriptions : copies des transcriptions (à venir), mais non des enregistrements

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : partiel (en cours)

Partenariats ou réseaux scientifiques :

- Centre d'Histoire des Sciences et Techniques de l'Université de Liège
- Institut Scientifique de Service Public (ISSeP) à Liège
- Association des Musées Industriels de l'Eurégio Meuse-Rhin
- Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles asbl

Publications liées au projet :

- Klsacik Fendyie, *Itinéraire turc ou l'immigration turque dans l'industrie charbonnière belge*, 2003
- Grégory Crotteux, *80 ans d'immigration hongroise en province de Liège*, 2005
- Grégory Crotteux, *La Bataille du Charbon (1945-1957)*, livret pédagogique, 2004

Fonds

Blegny-Mine / baraquements

4 interviews (environ 100 minutes)

Enquêteur : Pascale Hakim

Langue : français

But de l'enquête : cerner les conditions de vie au quotidien dans les baraquements

Période de l'enquête : 2003

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1945-1960

Description du contenu :

Recherche sur les conditions de vie quotidienne dans les baraquements jouxtant le charbonnage de Trembleur et appartenant à la S.A. des Charbonnages d'Argenteau-Trembleur.

Liste des interviews :

- 26) 30/01/2003 : Abel Desmit par Pascale Hakim
- 27) 06/02/2003 : René Vio par Pascale Hakim
- 28) 28/01/2003 : Franz Pacek par Pascale Hakim
- 29) 20/02/2003 : Constantin Levi par Pascale Hakim

D'autres interviews réalisées sur le thème de l'immigration hongroise à partir de 1920 (voir autre fonds) traitent également de ce sujet.

Mots-clés : immigration–Belgique ; ouvriers-mineurs–conditions de vie–Belgique ; Argenteau-Trembleur (S.A. charb.) (Trembleur ; Belgique)

Transcriptions en cours

Blegny-Mine / immigration hongroise

2 interviews (environ 50 minutes)

Enquêteur : Grégory Crotteux

Langue : français

But de l'enquête : Comprendre pourquoi et dans quelles conditions ont eu lieu différentes vagues d'immigration dans notre pays, en particulier celles liées aux charbonnages.

Période de l'enquête : 2003

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1944-2000

Description du contenu :

Interview de deux immigrés hongrois qui se sont retrouvés en Allemagne pendant la guerre, un pour raisons économiques, l'autre pour cause de réquisition et qui, à la fin de celle-ci, ont migré vers l'Ouest et on travaillé dans des charbonnages liégeois.

D'autres interviews ont été réalisées simultanément, mais avec prise de note uniquement, concernant d'autres immigrants hongrois qui sont arrivés chez nous à la même époque ou en 1956-1957.

Liste des interviews :

János Rumler, par Grégory Crotteux, le 17 mars 2005 (mini-disc)

Istvan Sass, par Grégory Crotteux, le 18 mars 2005 (mini-disc)

Joseph Torok, par Grégory Crotteux, le 15 mars 2005 (notes uniquement)

Abbé Dobai, par Grégory Crotteux, le 14 mars 2005 (*id*)

Mr Horvath, par Grégory Crotteux, le 03 février 2005 (*id*)

János Di Giovanni, par Grégory Crotteux, le 31 janvier 2005 (*id*)

Jean Hercegfalvi, par Grégory Crotteux, le 08 septembre 2003 (*id*)

Mots-clés : immigration–Belgique ; ouvriers-mineurs–conditions de vie–Belgique ; ouvriers-mineurs–conditions de travail–Belgique ; Argenteau-Trembleur (S.A. charb.) (Trembleur ; Belgique) ; Wérister (Belgique) ; Bonne-Fortune (Grâce-Berleur ; Belgique)

2 interviews transcrites (9 pages), auxquelles s'ajoutent 5 interviews faites avec prises de notes uniquement.

Ecomusée Régional du Centre

Rue Saint-Patrice 2b – 7110 Houdeng-Aimeries (La Louvière)

Tél. : 064/28.20.00 Fax : 064/21.26.41

Site internet : <http://www.ecomusee-regional-du-centre.be>

Personne de contact : Guénaël Van de Vijver (gvdevijv@ulb.ac.be)

Témoignages relatifs à la vie dans la mine (Bois du Luc) et au folklore et fêtes locales.

Ecomusée de la Région de Viroin

Rue de la Gare 81 - 5670 Treignes

Tel. : 060/39.96.24 Fax : 060/39.94.50

Page internet : <http://www.ulb.ac.be/inforsciences/musees/ecomusee.html>

Personnes de contact :

Jean-Jacques Van Mol, directeur

Mme Valenne, archiviste (ecomusee@ulb.ac.be)

Conditions d'accès : sur demande et selon les motifs de recherche

Copie des enregistrements et des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Publications liées au projet :

- *Mémoires collectives*, Bruxelles, Editions de l'Université de Bruxelles, 1984
- J.-J. Van Mol & Cl. Billen, *Alfred Mélotte inventeur de charrues, fondateur d'industrie*, Editions Dire, Treignes, 1997
- *Artisans et terroir*, volume XVI de la collection *Tiradition wallonne* (Communauté française de Belgique, Bruxelles, 1999)

Fonds

375 interviews sur supports audio (cassettes audio, bandes, minidisc) et vidéo (VHS, U-MATIC, DVD)

Enquêteurs : J.-J. Van Mol ; Cl. Billen

Langues : français, patois régional

Accès libre au fonds

Témoignages recueillis à partir de 1978 sur l'histoire des techniques de l'artisanat et de l'agriculture de 1900 jusqu'à nos jours, sur certaines fabrications industrielles, sur les changements vécus (techniques et sociaux) dans la vie professionnelle... On trouve également des enquêtes dialectales sur les mots wallons spécifiquement utilisés pour ces techniques révolues, ainsi qu'une série d'enregistrements concernant les poèleries couvinoises. Deux diaporamas ont été réalisés avec des extraits de ces enregistrements (vie quotidienne pendant la période 1900-1950, fabrication des sabots de la phase artisanale à l'industrie, fabrication du charbon de bois, forge, carnaval de Vierves...). Un DVD a été réalisé à l'occasion d'une enquête sur la fabrication de la bière.

Instruments de recherche : inventaires, index, fichiers et bases de données

Qualité des enregistrements : semi-professionnel ou professionnel

375 interviews transcrites

Ecomusée du Pays des Collines a.s.b.l.

Plada 3 - 7890 La Hamaide (Ellezelles)

Tel. : 068/64.51.55 Fax : 068/64.51.55

Page internet : <http://ellezelles.com/ecomusee/index.shtml>

Personne de contact : Odette Trifin, animatrice (ecomuseedupaysdescollines@skynet.be)

Condition d'accès : sur demande

Copie des enregistrements et des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Publications liées au projet (« En avant la mémoire ») :

- Collection « Evolution des techniques » Tome II, *Du lait au beurre*, par Odette Trifin et Jean Rivière
- Collection « Evolution des techniques » Tome III, *La moisson*, par Louis Beaucamp
- Collection « Evolution des techniques » Tome IV, *Les Labours*, par Louis Beaucamp
- Collection « Evolution des techniques » Tome IV, *Portrait d'un cultivateur ellezellois au XIXe siècle - Paul François Lefebvre*, par Claire Dubois
- Collection « Evolution des techniques » Tome V, *Ath-Flobecq par le tram vicinal à vapeur*, par Michel Degand
- Collection « Evolution des techniques » Tome VI, *Au temps de mon père*, par Jean Rivière
- Collection « Patrimoine du Pays des Collines », *Histoire du tabac des collines*
- Collection « Patrimoine du Pays des Collines », *Le moulin du tordoir*
- Collection « Patrimoine du Pays des Collines », *La ferme Dourlou*
- Collection « Patrimoine du Pays des Collines », *A vos fruits*

Fonds

74 interviews (100h) sur support audio (cassettes audio, bandes), vidéo (VHS) et film (HI8)

Langues : français et langue picarde

Enregistrements réalisés entre 1985 et 1999, ayant pour objectif de décrire l'évolution de la vie quotidienne à la campagne (Pays des Collines) entre 1850 et 1950. A cette époque, l'agriculture a été profondément modifiée par la mécanisation du travail agricole. Cet apport a entraîné l'exode rural des petits fermiers mais aussi d'artisans dont l'activité en lien direct avec l'agriculture a disparu. La vie a subi de profonds changements, la société a évolué, le travail du fermier s'est transformé. Pour le contenu précis des enregistrements, se référer à l'inventaire.

15 interviews transcrites

Fondation Auschwitz
Centre d'Etude et de Documentation

Fondation Auschwitz. Centre d'Etude et de Documentation (reconnu Service général d'Education permanente)

Rue des Tanneurs 65 - 1000 Bruxelles

Tel. : 02/512.79.98 Fax : 02/512.58.84

Site internet : <http://www.auschwitz.be>

Personne(s) de contact :

Yannis Thanassekos

Bruno Della Pietra

Sarah Timperman (info.fr@auschwitz.be / info.nl@auschwitz.be)

Conditions d'accès : sur rendez-vous. Le centre est ouvert au public de 9h à 16h. Toute consultation par des chercheurs et étudiants est soumise à une autorisation nominale délivrée par la Fondation Auschwitz sur base d'une demande écrite du directeur de la recherche précisant les cadres et les thèmes de celle-ci ainsi que sa finalité. Un document d'autorisation à consulter est co-signé par l'intéressé, le directeur de la recherche et la Fondation Auschwitz.

Copie des enregistrements et des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes: oui

Inventaire des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques : la Fondation Auschwitz réalise ses interviews audiovisuelles de rescapés des camps nazis dans le cadre du projet international « Fortunoff Video Archive for Holocaust Testimonies » de l'Université de Yale dont elle est l'antenne belge. En outre, la Fondation Auschwitz travaille en partenariat avec une dizaine d'équipes similaires en Europe, aux Etats-Unis et en Amérique du Sud.

Publications liées au projet :

- Les actes des trois rencontres audiovisuelles internationales sur le témoignage des survivants des camps nazis organisés par la Fondation Auschwitz (16-17-18/09/1994, 9-10-11/05/1996, 11-12-13/06/1998)
- *Bulletin Trimestriel de la Fondation Auschwitz*
- *Cahier International / International Journal. Etudes sur le témoignage audiovisuel des victimes des crimes et génocides nazis / Studies on the audiovisual testimony of victims of the nazi crimes and genocides*

Fonds

Mémoire des crimes et génocides nazis. Témoignages de rescapés - YA/FA/

224 interviews (1200 heures) sur support vidéo (BETACAM, VHS, DVD))

Enquêteurs : Yannis Thanassekos et collaborateurs

Langues : français et néerlandais

Cette enquête audiovisuelle, entamée en 1982, concerne aussi bien la déportation « raciale » que politique. Les entretiens captent des « histoires de vies », des souvenirs d'enfances à aujourd'hui. Bien que la période de la déportation constitue la focalisation principale des interviews, les

enquêteurs attachent également beaucoup d'importance à la vie familiale, culturelle et politique du témoin avant la guerre, à sa réinsertion dans la vie quotidienne après son retour de déportation, à toute la problématique de la transmission familiale et entre générations. Les archives audiovisuelles sont complétées par des documents écrits et photographiques déposés par les interviewés. La liste des personnes interviewées est consultable au centre. Les interviews sont accompagnées d'une fiche biographique reprenant les données factuelles relatives à la vie du témoin ainsi qu'une indexation thématique avec renvoi au « time-code ».

Mots-clés décrivant les sujets : Seconde Guerre mondiale, déportation, nazisme, système concentrationnaire, occupation, résistance, persécutions anti-juives.

Instruments de recherche : Fiches biographiques, listes des interviews, base de données informatique

Qualité des enregistrements : excellente

Fondation Maurice Carême

Avenue Nellie Melba 14 - 1070 Bruxelles

Tel. : 02/521.67.75 Fax : 02/520.20.86

Page internet : http://www.adeb.be/editeurs/fondation_careme.htm

Personne(s) de contact : Jeannine Burny (jeannine.burny@coditel.net)

Conditions d'accès : sur rendez-vous

Copie des enregistrements et des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : non

Fonds

Enregistrements sur support audio (cassettes audio, CD), vidéo (VHS) et film (16 mm, 35 mm)

Langue : français

Tous ces enregistrements concernent la vie et l'œuvre Maurice Carême. Liste des enregistrements : « Maurice Carême, poète de la paix » (18 minutes) de Geneviève Grand Rif, « Maurice Carême tel qu'en lui-même » (18 minutes) de Geneviève Grand Rif et Jeannine Burny, « Musée Maurice Carême » (30 minutes) de Marcel Jacob, « Etre Maurice Carême » (30 minutes) de Jeannine Burny. De nombreux documents sont encore non répertoriés à ce jour.

Fondation de la Mémoire Contemporaine (Fondation d'utilité publique)

Avenue Antoine Depage 3 – 1000 Bruxelles

Tél. : 02/648.78.73 Fax : 02/644.65.95

Site internet : <http://fmc-seh.be>

Personnes de contact :

Catherine Massange (catherine.massange@fmc-seh.be ; info@fmc-seh.be)

Jacques Déom

Barbara Dickschen

Conditions d'accès : centre de documentation ouvert sur rendez-vous ; restriction de consultation éventuelle selon les conditions posées par le témoin.

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques : Université Libre de Bruxelles

Publications liées au projet :

Jacques Deom : « La question de l'homme qui a vu... », *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine*, n°1, 1999, pp. 35-39 ; « Aspects de la mémoire contemporaine », *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine*, n°2, 2000, pp. 109-116.

Barbara Dickschen : « Doelstellingen en methodologie », *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine*, n°1, 1999, pp.41-43 ; « Ontluisterende vertellingen », *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine*, n°1, 1999, pp. 61-63.

Martine Goldberg : « Mémoire et témoignage », *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine*, n°1, 1999, pp. 29-34 ; « Méthodologie et structures », *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine*, n°1, 1999, pp. 45-54.

Maya Klein : « L'interview : sa pratique et le rôle de l'intervieweur », *Les Cahiers de la Mémoire contemporaine*, n°1, 1999, pp. 55-60.

Fonds

Environ 150 enregistrements correspondant à environ 500 cassettes (copies) de 1h30, sur support audio (DAT, cassettes audio (éventuellement copies des DAT)), vidéo (BETACAM, VHS (copies des BETACAM))

Langues : français principalement, mais également néerlandais, allemand, yiddish

Période de l'enquête : 1994 – aujourd'hui

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1930 – aujourd'hui

But de l'enquête : Histoire des Juifs de Belgique

La Fondation de la Mémoire contemporaine est une institution créée en 1994 et localisée à Bruxelles. Elle s'est donné pour mission de faire mieux connaître l'histoire des Juifs en Belgique et leur apport à la communauté nationale durant le XXe siècle. La Fondation de la Mémoire contemporaine recueille des récits de vie, en audio et en vidéo, qui reflètent la diversité de parcours des Juifs de Belgique avant, pendant et après le second conflit mondial. D'autres interviews sont réalisées dans le cadre des recherches thématiques menées par les chercheurs de la Fondation. Sous réserve des conditions posées par les témoins, leurs récits sont à la disposition de toute personne intéressée dans le Centre de documentation. Ces témoignages portent notamment sur l'immigration d'avant guerre, la Résistance, la déportation, la clandestinité, la détention à la caserne Dossin à Malines, la situation des enfants cachés (et celle de leurs sauveurs), l'exode vers l'étranger, l'engagement au sein des forces armées belges et alliées, la reconstruction du pays et de la communauté après la Libération, l'émigration vers Israël, la vie des orphelins dans les homes...

Mots-clés : histoire des Juifs de Belgique, immigration, Deuxième Guerre mondiale, déportation, résistance, reconstruction (après-guerre), judaïsme, biographies.

Instruments de recherche : liste des interviews sous forme de tableau ; fiche de synthèse pour chaque interview (avec résumé, mots-clés e.a.)

Indexations : oui

Descriptions : oui

Environ 90% des interviews sont transcrites

La Fonderie asbl, Centre d'Histoire Economique et Sociale de la Région Bruxelloise

Rue Ransfort 27 – 1080 Bruxelles

Tél. : 02/413.11.80 Fax : 02/410.39.85

Personne de contact : Fabienne De Sadeleer, documentaliste (fdesadeleer.lafonderie@skynet.be ; centredoc.lafonderie@skynet.be)

Conditions d'accès : ouvert à tout public, sur rendez-vous, gratuit

Copies des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : en partie

Fonds

Une partie de la mémoire orale, relative à la vie économique, sociale et industrielle de Bruxelles est transcrite. C'est le seul moyen actuel de consulter ce genre de documents car le centre de documentation est en restructuration.

Fonds d'Histoire du Mouvement Wallon, fonds d'archives

Cours des Mineurs – 4000 Liège

Tél. : 04/237.90.78 Fax : 04/221.10.35

Personne de contact : Fabrice Meurant-Pailhe, attaché (Fabrice.Meurant-Pailhe@prov-liege.be)

Conditions d'accès : ouvert au public les mardis et mercredis de 9h à 17h sans interruption

Copies des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : partiellement

Inventaire des collections : sommaire

Partenariats ou réseaux scientifiques :

Intégré au Musée de la Vie wallonne – Province de Liège²⁵

Publications liées au projet :

Projet en cours

Recueil d'articles parus dans diverses revues scientifiques

²⁵ Ceci est à ne pas confondre avec le Fonds d'Histoire du Mouvement wallon conservé à l'Université de Liège, soit une cinquantaine d'interviews avec des témoins du Mouvement wallon, réalisées depuis les années soixante-dix par des collaborateurs et des étudiants de l'Université. Non transcrites, ces interviews sont conservés sur bande audio et inventorisés.

Fonds

23 enregistrements (environ 20h) sur supports audio (bandes, cassettes audio) et vidéo (UMATIC)

Enquêteurs : J. Vrancken ; A. Cordewiener ; A. Hoogveld

Langues : français et néerlandais

Accès au fonds : sur demande, autorisation préalable requise

But de l'enquête : recueil de témoignages de militants wallons

Période de l'enquête : 1970-1990

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1930-1980

Description du contenu :

Recueil de témoignages concernant la grève contre la Loi unique, les luttes du Mouvement populaire wallon, la création de "Wallonie libre, clandestine et, plus généralement, les combats wallons des années 30 à la création de la Région wallonne.

Mots-clés : Mouvement wallon, syndicalisme, FGTB, MPW (Mouvement Populaire Wallon), WL (Wallonie Libre)

Instruments de recherche : liste

Indexations : oui

Descriptions : oui

Qualité des enregistrements : moyenne

Pas de transcriptions

Fontaine Guy

Rue des Grands Champs 30b – 4420 Saint-Nicolas

Tél. : 04/252.06.35 Fax : 04/229.55.79

gfo@scarlet.be

Conditions d'accès : libre (sauf utilisation commerciale)

Copies des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui (pas détaillé)

Partenariats ou réseaux scientifiques :

- Médiathèque de la Province de Liège

- RTBF

Fonds

Archives sonores des Emissions wallonnes de la RTBF-Liège

86 interviews, 300 pièces de théâtre, sketches et chansons (environ 500h) sur support audio (bande)

Nom des interviewers : nombreux et divers

Langue(s) : wallon

Période de l'enquête : archives de 1965 à 2000

Période envisagée dans le contenu : de la guerre 14-18 à nos jours

Description du contenu :

- Pièces de théâtre
- Chansons : enregistrements des Grand Prix de la Chanson wallonne, mais aussi des chansons, inédites dans les discographies et dont certaines sont de véritables documents
- Contes et poèmes
- Interviews et documents sonores
- Rubriques : « Mots wallons », « plans langue », « quinzaine du bon langage liégeois »...
- Quelques feuillets
- Enregistrements de soirées de variétés et de cabarets, certains datant du début des années soixante.

Pas de transcriptions

Füeg Jean-François

Rue Léon Cuissez 13 - 1050 Bruxelles

Tél. : 02/640.55.75

G.S.M. : 0476/44.56.48

Personne de contact : Jean-François Füeg (fueg@tiscali.be)

Conditions d'accès : libre

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : non

Fonds

11 interviews (environ 23h) support audio (cassettes audio)

Enquêteur : Jean-François Füeg

Langue : français

But de l'enquête : enregistrements effectués pour diverses recherches

Période de l'enquête : 1989 et 1993

Période envisagée dans le contenu des entretiens : années trente, fin de la Seconde Guerre mondiale

Description du contenu :

- *Le Rouge et le Noir tribune libre de Bruxelles* (1927-1937), évocation de la vie d'une tribune et d'une publication non conformiste d'entre-deux-guerres. Évolution des contenu et aspects idéologiques.

- Vie d'Athanase Moscov (1903-1994). Dernier survivant à l'époque du Comité exécutif de l'Internationale ouvrière socialiste, étudiant bulgare à l'Université libre de Bruxelles, bibliothécaire attaché au conseil général du Parti ouvrier belge, député du Parti social démocrate bulgare au Parlement (1938), chef des coopératives bulgares, avocat de Nicolas Petkov (*leader* agrarien assassiné par les Soviétiques après un simulacre de procès), prisonnier politique...
- Action d'Edmond Leburton à la fin de la guerre et à la Libération.

Liste des personnes interviewées : Alexandre André (17/05/89 – 45 minutes), Albert Ayguesparse (31/01/89 - 1h30), Albert Dasnoy (22/02/89 – 45 minutes), Charles Delvoye (17/03/89 – 45 minutes), Suzanne De Pues (10/02/94 - 1h), Jean Jacobs (04/01/89 – 45 minutes), Edmond Leburton (1995 - 1h), Jean Milo (16/02/89 - 1h30), Athanase Moscov (08/94 - 13h), Léo Moulin (19/05/89 - 1h30) et Pierre Vermeyleen (10/02/89 – 40 minutes).

Mots-clés : journalisme, presse, non conformisme, Bruxelles, pacifisme, Internationale ouvrière socialiste, Bulgarie, social-démocratie, coopératives, stalinisme (victimes du) ; Athanase Moscov, Edmond Leburton, Pierre Fontaine, Jean Milo, Albert Ayguesparse, Albert Dasnoy, Jean Jacobs, Léo Moulin, Charles Delvoye.

Qualité des enregistrements : enregistrements anciens, de qualité médiocre

1 interview transcrite (35 pages)

Groupe d'Etude sur l'Histoire de l'Immigration

Université libre de Bruxelles

CP 108

17, avenue Fr. D. Roosevelt

1050 Bruxelles

Page internet : <http://www.ulb.ac.be/rech/inventaire/unites/ULB024.html>

Tel. : 02/650.38.48 / 33.46 – Fax : 02/650.39.18

Personne de contact : Anne Morelli (amorelli@ulb.ac.be)

Fonds

- 22 enregistrements sur cassettes audio

Liste des personnes interviewées : Josia Catry (19/11/00), Danuta Sobieska (24/01/01), Adam Kuvoski (31/03/00), Stanislas Synowierkski (23/11/00), Stanislas Wajda (02/03/00), Krystyna Prevot (29/03/00), Elizbieta Aplecionek (08/12/00), Giuseppe Mangano (29/12/94), Franco Troiano (05/12/94), Paolo Zagaglia (26/12/94), Rose-Marie Folisi (20/01/95), Rio di Maria (11/12/92), Giovanni Orlandi (13/12/94), Mr. Hoppe (16/01/95), Anita Beni (1995), Jean Marchetti (09-15/02/95), Bastregghi (02/01/95), Angelo Cappetta (04/12/96), Carmelina Carracillo (10/03/96), Diego Marani (01/96), Franco Menozzi (1995) et Domenico Milano (1995).

- 4 enregistrements d'Asturiens sur CD-R.

Helbig Danielle

Route du Ry-Beau-Ry 11 – 1380 Lasne
02/653.06.02
helbig.danielle@yucom.be

Journaliste, auteur de « Paroles du Congo belge »

Fonds

23 interviews transcrites (prises de note, méthode journalistique)

Période envisagée dans le contenu des interviews : 1940-1960
Témoignages de personnes de 80 à 90 ans, ayant vécu au Congo sous la colonisation et de métiers, classes sociales et points de vue différents.

Histoire Collective asbl

Rue des Ecoles 243 – 6730 Tintigny
Tél. : 063/57.28.00 Fax : 063/41.15.96
Site internet : <http://users.skynet.be/histoirecollective>
Personne de contact : Jacqueline Daloze, animatrice de l'asbl (histoirecollective@skynet.be)
Conditions d'accès : sur rendez-vous, pas d'emprunt

Copie des enregistrements ou des transcriptions : oui
Appareils pour la lecture des bandes : oui
Inventaire des collections : partiel, en cours de traitement

Partenariats ou réseaux scientifiques :

- Musée en Piconrue (Bastogne)
- Musées gaumais (Virton)
- Musée de la Parole (Bastogne)
- Institut archéologique du Luxembourg (Arlon)

Publications :

18 à ce jour. Voir site internet de l'association :

<http://users.skynet.be/histoirecollective/HCPublic.htm>

Remarque : outre les archives (classées) des publications, l'association possède également bon nombre de bandes (cassettes) enregistrées qui n'ont pas donné lieu à des publications. Il s'agit de récits de vie récoltés en province de Luxembourg.

Fonds

Environ 600 interviews (±1200 heures) sur supports audio (cassettes, CD) et vidéo (BETACAM)

Enquêteurs : Jean-Marie Caprasse ; Jacques Dupuis ; Vincent Dumont ; Julien Rongvaux ; Anne Rousseau ; Claudine Laurent & al.

Langues : français, dialecte ardennais, gaumais

Période de l'enquête : de 1975 à aujourd'hui

Période envisagée dans le contenu des entretiens : pour les plus anciens, la fin du XIX^e siècle

Description du contenu :

Il s'agit de récits de vie collectés selon une méthode participative. Certains ont été collectés avec plusieurs intervenants, d'autres en tête-à-tête. Les témoins rencontrés s'expriment sur leur vie (conditions économiques, sociales, vie politique, idéologie, faits matériels, ...). Pour une même enquête, c'est la même grille qui sera utilisée.

On y trouve des témoignages de la vie en province de Luxembourg, selon des points de vue différents, selon le sexe, la situation sociale, l'âge (et donc la période de référence) de la personne rencontrée.

Mots-clés : Tintigny, rail, TSF, cinéma, Athus, sud-Luxembourg, sidérurgie, Famenne, Condroz, Châtillon, Saint-Léger, entreprises et métiers, femmes, villages, usine

Instruments de recherche : en cours

Indexation : par publication

Base de données : en cours

Qualité des enregistrements : pauvre, mais audible

Environ 80% des interviews transcrites (± 5600 pages)

Institut d'Etudes du Judaïsme

Université libre de Bruxelles

CP 107

Avenue F.D. Roosevelt 17 – 1050 Bruxelles

Téléphone : 32 (0)2 650 33 48 ou 32 (0)2 650 34 60

Fax : 32 (0)2 650 33 47

E-mail: iej@ulb.ac.be

<http://www.ulb.ac.be/philol/judaism/>

Fonds

Dès les années soixante, le Centre National des Hautes Etudes Juives de Bruxelles, créé sous l'impulsion de Max Gottschalk et Marcel Marinower, a lancé un projet intitulé « Constitution d'archives orales relatives à la communauté juive de Belgique avant, pendant et après la guerre 1940-1945 ». Ce programme s'est manifestement fait sous l'influence des méthodes utilisées dès cette époque par le département d'histoire orale dont s'était dotée l'Université Hébraïque de Jérusalem. Environ trente-cinq interviews furent recueillies entre 1964 et 1973, dont certaines servirent à la rédaction des deux ouvrages de Betty Garfinkels : *Les Belges face à la persécution raciale, 1940-1944*, paru en 1965 à l'occasion des commémorations du vingtième anniversaire de la libération des camps et à l'instigation du Centre National des Hautes Etudes Juives, et *Belgique, Terre d'Accueil. Problème du réfugié, 1933-40*, publié chez Labor, à Bruxelles, en 1974.

Dans le même temps, le département d'histoire orale de l'Institut du Judaïsme Contemporain de l'Université Hébraïque de Jérusalem, dans le cadre de son programme « OHD 27 », mena une série d'interviews de Juifs de Belgique relatives à la période qui s'étend des années trente à l'immédiat après-guerre. Ces interviews furent pour la plupart conduites par Rivka Banitt. Entre 1963 et 1973, quatre-vingt-dix-sept interviews furent recueillies, auxquelles il faut ajouter trois autres interviews effectuées en 1983 et 1989. Vingt-deux de ces interviews, dont les textes avaient été mis sur microfiches, furent acquises par le Centre d'Etudes et de Recherches Historiques sur la Seconde Guerre Mondiale (devenu depuis le CEGES) en 1980 — l'Institut d'Etudes du Judaïsme possède quant à lui les copies de treize de ces interviews.

Devenu l'Institut Universitaire d'Etudes du Judaïsme, il mena une seconde campagne, principalement axée sur le militantisme sioniste et communiste avant la guerre. Elle s'intitula : « Campagne d'histoire orale sur l'immigration juive en Belgique au cours de l'entre-deux-guerres ». Quarante-cinq témoignages furent enregistrés entre 1980 et 1983 par Bernard Suchecky et Daniel Dratwa, dans le cadre du Centre d'Etudes du Judaïsme Contemporain, lié à l'Institut de Sociologie de l'Université Libre de Bruxelles et dirigé par Willy Bok. Marquée par l'esprit du temps - l'histoire du mouvement ouvrier, le vécu du « *yiddishland* révolutionnaire » -, cette campagne était aussi profondément imprégnée du développement des travaux en histoire orale.

Répertoire des archives orales

Nom	Interviewer	Date	Classeur
ABRAHAMS Raymond			3
ANDRE (abbé)	Garfinkels		1
Anonyme	Irene Banitt	1964	6
BASYN	Garfinkels		2
BEKAERT	Garfinkels		2
BEKERS Andrée	Garfinkels	1964	2
BERENHOLC vve BLAZENSTEIN Rajsla	Bernard Suchecky	1981	5
BERMAN (veuve)	Gottschalk et Bok	1971 1972	1
BERNHOLC Rasla épouse SKOWRONEK	Bernard Suchecky	1981	7
BLUM Alfred	-	1972	1
BODSON		1964	2
BRACHFELD Salomon Sylvain	-		6
BRUNO (père)	Garfinkels		1
BUCHOLZ Kouba	Boris Szyster	1981	5
BURCZTAJN vve JANKOWSKI Fajga	Daniel Dratwa	1982	5
CEUTERICK Joseph	Garfinkels	1964	2
CUKIER Bunen	Daniel Dratwa	1981	5
CYGELMAN [?] Rena		1964	6
DE STREEL	Garfinkels		2
ENOCH Paul	Irene Banitt	1967	6
FELDMAN Guta	Irene Banitt	1964	6
FERDMAN	Garfinkels		2
FERDMAN	Gottschalk		2
FERDMAN David	-		6
FLAM-ISBUTSKY (Julia)	-	1964	6
GLIKSBERG Théo		1972	3
GOLDBERG Arié	Daniel Dratwa	1982	5
GOLDSTUCK Renée		1971	3
GORDOVER	-	1966	1
GORIELY	Garfinkels		1
GRUNEBAUM Kurt	Daniel Dratwa	1981	5
HEIBER Maurice		1971	3
HENDRICKX-DUCHAINE			2
JACKONT Ora	Irene Banitt	1964	6
JOSPA Yvonne	Garfinkels		2
JOSPA Yvonne		1971	7
KAHAN Bernard	Daniel Dratwa	1981	5
KALB-BELLER Zalek	Bernard Suchecky	1981	5
KLAINBAUM Josek	Bernard Suchecky	1981	7
KOCH (Monsieur)	Irene Banitt	1966	6
KOCH Lea	Irene Banitt	1966	6
KUBOWITZKI Itzko	Irene Banitt	1964	6
KUBOWITZKI Itzko	Irene Banitt	1967	6
LANDRIEN			2
LECLEF	Garfinkels		2
LEHRER D.	-		6
LEW Jacques	Bernard Suchecky	1981	5

Répertoire des archives orales

LEWKOWICZ (Nesanel et son épouse)	Irene Banitt	1967	6
LIEBERMANN Dov	Bernard Suchecky	1981	5
LOUNSKY-KATZ Myriam	Bernard Suchecky	1981	4
MAHLER Georges	Daniel Dratwa	1981	5
MILLER	Garfinkels		2
NEVEJEAN	Gottschalk		1
NOZYCE N.	Garfinkels		2
ORFINGER Régine		1973	7
ORFINGER-GOTTSCHALK Sarah	Irene Banitt	1966	6
PERELMAN Chaïm			1
PERELMAN Chaïm	Irene Banitt	1964	6
PERELMAN Fela	Bernard Suchecky	1981	4
PLATEAU	Garfinkels		1
ROBERTE-JASPAR	Garfinkels		2
ROSENBERG		1973	3
ROSENZWEIG Alfred et Anne	Daniel Dratwa	1981	5
ROSENZWEIG Mr et Mme		1972	3
SCHARF	-		1
SCHNEEBALG-PERELMAN Sophie	Daniel Dratwa	1981	7
SOROKINE	Garfinkels		2
SZYPER Joseph	Daniel Dratwa	1981	5
SZYSTER Ber (Boris)	Bernard Suchecky	1981	5
SZYSTER Henriette		1972	4
ULLMANN (rabbin)	Irene Banitt et F. Esch	1963	6
ULLMANN Salomon	-		6
VOLMAN Maggy		1972	4
VOLMAN Maggy	Bernard Suchecky	1981	5
WERBER Abusz	Irene Banitt	1964	6
WERBER Abusz	Irene Banitt		6
WERBER Abusz	Irene Banitt	1964	6
WESOLY Lejser	Ouri Wesoly	1980	5
WESOLY Lejzer	Daniel Dratwa	1981	7
WOLF Madame	Garfinkels		4
WULFOWICZ Max	Bernard Suchecky	1981	7
ZEILINGER Karl	Daniel Dratwa	1981	5
ZMIGROD [ROSENSTEIN]			1

Institut d'Histoire Ouvrière, Economique et Sociale (IHOES)

Institut d'Histoire Ouvrière, Economique et Sociale (IHOES), Centre d'archives privées et Service Général d'éducation permanente reconnu par le Ministère de la Communauté française

3 Avenue Montesquieu – 4101 Seraing

Tél. : 04/330.84.28 Fax : 04/330.84.46

Page internet : http://www.seraing.be/ville/tourist_ihoes.htm

Personne de contact : Christel Mawet, bibliothécaire-documentaliste (ihoes@swing.be)

Conditions d'accès : accessible dans la limite de l'état d'avancement de l'inventaire

Copies des enregistrements ou des transcriptions : non
Appareils pour la lecture des bandes : oui
Inventaire des collections : partiel

Fonds

Audiothèque

Enregistrements sur support audio (disque vinyle, bande, cassette audio, CD).

Le fonds n'est pas encore inventorié, néanmoins l'on peut déjà indiquer qu'il contient :

- Des enregistrements originaux (chants sociaux, révolutionnaires et folkoriques)
- Des interviews et discours de militants, de résistants

Filmothèque – Vidéotheque

Enregistrements sur supports vidéo (VHS) et film (du 8 au 35 mm)

Le fonds n'est pas encore inventorié, néanmoins l'on peut déjà indiquer qu'il contient :

- Environ 100 films dont 15 films documentaires cubains
- 1600 cassettes vidéo dont les archives de la TV communautaire *Canal Emploi*
- 25 interviews d'internés au fort de Huy en 1940-45, réalisées en 1998-99 par Marcel Deprez

Fonds Jacqueline Saroléa

271 bandes son magnétisées et un appareil « Revox High Quality »

Contenu : émissions diffusées ou des reportages et interviews.

Institut Jules Destrée, Centre d'Archives Privées et Centre de Documentation, asbl

Rue du Château 3 – 6032 Charleroi

Tél. : 081/23.43.94 – 071/47.19.75 Fax : 04/355.19.00 – 071/47.14.36

Personne de contact : Paul Delforge, responsable du Pôle Recherche (delforge.paul@destrree.org)

Conditions d'accès : sur demande

Copies des enregistrements ou des transcriptions : non
Appareils pour la lecture des bandes : en partie
Inventaire des collections : partiel

Fonds

Mouvement wallon – MW-Audio

39 interviews (50h) sur support audio (cassette audio)

Enquêteurs : Equipe de recherche du Centre interuniversitaire d'histoire de la Wallonie et du Mouvement wallon

Langue : français

But de l'enquête : L'enquête a été réalisée dans le cadre de la recherche sur le Mouvement wallon et a conduit à la publication de l'*Encyclopédie du Mouvement wallon*. Une petite partie des interviews a été utilisée lors de la deuxième édition de l'*Encyclopédie du Mouvement wallon* sur cédérom.

Période de l'enquête : 1986-1997

Période envisagée dans le contenu des entretiens : XXe siècle (1920-1980)

Description du contenu :

Enquête réalisée en 1987 sur base d'un questionnaire, dans le cadre de la recherche fondamentale entreprise pour identifier les composantes du Mouvement wallon. Cfr

- Paul DELFORGE, *Sources orales et archives privées : un véritable patrimoine pour la Wallonie*, dans *Patrimoine et Vie collective*, Bruxelles, CFWB, 2005, p. 219-227

- Paul DELFORGE, *Un dictionnaire de militants wallons. Première réalisation du Centre d'histoire de la Wallonie et du Mouvement wallon*, dans *La Vie wallonne*, n° 401-402, 1988, p. 84-91

- *Mémoires de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, Enquête relative aux militants wallons de l'après-guerre*, sous la direction de Philippe Destatte, avec la collaboration de Chantal Kesteloot, Véronique Delforge, Françoise Noël et Paul Delforge, Charleroi, Institut Jules Destrée, coll. *Études et Documents*, 4 volumes, 1987, 1400 p

Mots-clés : Mouvement wallon, histoire politique, Wallonie, fédéralisme, etc.

Noms propres de personnes ou d'organismes : Charles BECQUET, Christian BILQUIN, Marinette BRUWIER, Alfred CALIFICE, Germain CAPPELEMAN, Maurice COQUELET, Léon DEFOSSET, Jean DETERVILLE, Yves DEWASSEIGE, Constant DOZO, Étienne DUVIEUSART, Maurice FLAMME, Norbert GADENNE, Léopold GENICOT, Emile-Paul GUILLAUME, Jacques HOYAUX, Jean-Émile HUMBLET, Alfred JASPART, Gabriel LAMBERT, Jean LELOUP, Aimée LEMAIRE-BOLOGNE, Émile LEMPEREUR, Jean LOUVET, Robert MOREAU, Louis NAMECHE, Lucien OUTERS, Fernand PIRSOUL, Jacques POHL, Igor RECHT, Guy RIBOUX, Robert TERWAGNE, Maurice VERSCHOREN

Pas de transcriptions

Mouvement wallon – MW/CNW

10 interviews (15h) sur support vidéo (BETACAM)

Enquêteur : Paul Delforge

Langue : français

But de l'enquête : l'enquête a été réalisée dans le cadre du cinquantième anniversaire du Congrès national wallon d'octobre 1945. L'objectif était de replacer le congrès dans son contexte et de retracer son déroulement à partir du témoignage de personnes qui avaient participé à l'événement.

Période de l'enquête : 1995

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1945

Description du contenu :

Enquête réalisée en 1995 sur base d'un questionnaire, afin de recueillir la mémoire de militants wallons ayant participé au Congrès national wallon d'octobre 1945. Une dizaine de personnes ont été interviewées. Leur témoignage a été enregistré et filmé. Une synthèse 'audiovisuelle' a été réalisée. Au-delà de la synthèse disponible sur K7 VHS, les heures d'enregistrement ont été conservées sur format professionnel avec copie en VHS. Lors des interviews, les questions posées ont porté à la fois sur la carrière professionnelle, le parcours politique et les activités diverses des témoins, au-delà de l'événement central motivant l'interview, à savoir le CNW de 1945.

Mots-clés : Mouvement wallon, histoire politique, Wallonie, fédéralisme, rattachisme, indépendantisme, Congrès national wallon de 1945

Noms propres de personnes ou d'organismes : Fernand Massart, Léon-E. Halkin, Pierre Bertrand, Henri Mordant, Alfred Califice, Aimée Bologne-Lemaire, André Schreurs, Joseph Gélis, Jean-Emile Humblet, Michel Toussaint, Bairiot.

Publication liée au projet :

Paul Delforge, *Le coup de semonce, Témoignages sur le Congrès wallon de 1945*, 1995, montage audiovisuel de 29'.

10 entrevues transcrites

IMAJ, Institut de la Mémoire Audiovisuelle Juive

IMAJ, Institut de la Mémoire Audiovisuelle Juive, asbl subventionnée par le Ministère de la Communauté française

Avenue Brugmann 319 – 1180 Bruxelles

Tél. : 02/344.86.69

Site internet : <http://www.imaj.be>

Personne de contact : Béatrice Godlewicz, directrice (info@imaj.be)

Condition d'accès : pas d'accès au fonds

Copies des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : non

Fonds

Enregistrements sur supports audio (environ 60h sur 33 tours, bandes, cassettes audio) et vidéo (environ 200h sur super 8, 16mm, 35mm, beta)

IMAJ ne possède pas les finances nécessaires à une politique d'archivage. L'Institut stocke littéralement ce qu'il reçoit, sans autre manipulation. Impossible donc de donner des indications précises quant au contenu.

Lempereur Françoise

Unité de recherche en Médiation culturelle
Département des Arts et Sciences de la Communication
Université de Liège, bât. 1 ;
Place du XX août 7 – 4000 Liège
Tél. : 04/366.58.63
françoise.lempereur@ulg.ac.be

Copie des enregistrements ou des transcriptions : éventuellement

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : non

Fonds

- Plusieurs centaines d'enregistrements de chansons traditionnelles wallonnes (en français et en wallon), disponibles pour écoute ou même copie de travail.
- Interviews, reportages sonores, etc. concernant la vie traditionnelle en Wallonie (surtout dans la région de Liège). Rien n'est numérisé, ni inventorié.

Maerten Fabrice

Rue de l'Infante 138 – 1410 Waterloo
(fabrice.maerten@cegesoma.be)

Fonds

500 témoignages récoltés entre 1986 et 1988 dans le cadre de la préparation d'une thèse de doctorat sur la résistance dans le Hainaut. Transcriptions manuscrites effectuées selon un plan prédéfini (synthèses réécrites des interviews) : environ 2000 pages.

Ces témoignages se divisent en :

- A. Interviews d'anciens résistants actifs dans le Hainaut
- B. Interviews de membres de familles de résistants
- C. Interviews d'historiens locaux et nationaux

Mémoires du Congo, asbl

Chaussée de Vleurgat 82 – 1000 Bruxelles
Tél. : 0495/51.51.71 Fax : 02/649.98.48
Page internet : <http://www.infotervuren.be/colonisation.htm>
Personne de contact : Paul Vannès, administrateur-délégué (pva@barcodex.be)

Voir aussi :

« Afrikagetuigenissen », asbl
c/o Guido Bosteels
Jan van Ruusbroecstraat 15
3080 Tervuren

Copies des enregistrements ou des transcriptions : non
Appareils pour la lecture des bandes : oui
Inventaire des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques :
Musée d'Afrique centrale à Tervueren
Musée Africain de Namur, rue du 1^{er} Lanciers 1A – 5000 Namur

Fonds

200 enregistrements (200h) sur support audio (CD, DVD) et vidéo (VHS)
Enquêteurs: Serge Stinglambert, Jacques Hannot, Dr Lechat...
Langue : français

Conditions d'accès : via les musées énumérés ci-dessus

But de l'enquête : témoignages de la vie au Congo belge, description des activités exercées sur place, relation avec les Africains et les Européens.

Période de l'enquête : en cours depuis 2003

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1945-1960

Description du contenu :

Chaque témoin donne un aperçu de sa formation. Il décrit les motivations de départ au Congo belge. Il relate son voyage et décrit les fonctions occupées ainsi que les endroits où il a habité. Il parle des contacts entre Africains et Européens.

Indexations : oui

Descriptions : oui

Pas de transcriptions

Mémoires Inédites, asbl

Rue Achille Debacker 66 – 7700 Mouscron

Tél. : 05/633.56.70

Personne de contact : André Huet (andre_huet@yahoo.fr)

Copie des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui, en constante évolution

Fonds

L'un des objectifs principaux de *Mémoires inédites* est d'assurer la collecte, la numérisation, l'archivage et l'exploitation des archives de particuliers, des films d'entreprises, des documentaires oubliés, films didactiques ou *rushes* de professionnels de l'image ayant une valeur patrimoniale et un intérêt historique mais ne trouvant pas de place dans les archives existantes.

Le fonds dont dispose l'asbl est donc très divers. On peut citer entre autres :

- La vie quotidienne à Bruxelles de 1940 à 1945 (environ 3h)
- La vie de Belges propriétaires de palaces sur le canal de Suez de 1927 aux années '50 (environ 9h)
- Le Congo belge (fonds spécial)
- La Belgique des années '30 (environ 15h) sans compter des sujets familiaux, des documents évoquant l'école, le théâtre, les processions, les voyages, l'Expo 58, etc.

Pour chaque document, *Mémoires inédites* essaie de recueillir un maximum d'informations auprès des déposants sous forme de documents, photos, notes ou enregistrement de commentaires, afin de sauvegarder le contexte de l'époque qui a vu naître ledit document.

Musée d'Archéologie et d'Arts décoratifs

Quai de Maestricht 13 - 4000 Liège

Tel. : 04/221.94.80 Fax : 04/221.94.32

Page internet : <http://www.liege.be/svcommu/culttour/musees/communau/mcurti.htm>

Personne(s) de contact : Pauline Bovy, conservatrice ff

Conditions d'accès : sur rendez-vous

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques :

- Institut archéologique liégeois
- Art et Fact a.s.b.l.

Fonds

3 enregistrements (1h30) sur support vidéo (Betacam)

Enquêteurs : Ann Chevalier ; Pauline Bovy

Langue : français

Enregistrements réalisés entre 1999 et 2000, qui retracent l'histoire du Musée du Verre (émissions « Forts en tête » sur le verre (RTBF), étudiants en vidéo de Bruxelles en visite au Musée du Verre...).

Musée Armand Pellegrin a.s.b.l.

Rue du Moulin 15 - 1357 Opheylyssen - Hélécinne

Tel. : 019/65.69.90 Fax : 019/65.69.90

Page internet : <http://www.helecine.be/fr/administrative/services/museepellegrin.htm>

Personne de contact : Maurice Dewolf, président-conservateur

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Publications liées au projet :

- Brochures de visite en français et en néerlandais
- Salle d'Armes
- Les vieux métiers disparus
- Métiers d'hier et d'aujourd'hui
- Quartier al'Tram

Fonds

Enregistrements sur support audio (cassette audio) et vidéo (VHS)

Langue : français

Le Musée communal Armand Pellegrin fut fondé en 1930 par Armand Pellegrin, instituteur du village. Les collections illustrent en priorité le folklore et l'histoire de la localité et de la région. Le musée regroupe plusieurs salles : l'école d'autrefois, le travail du lin, les vieux métiers, la dynastie, les armes, la patrie, l'ancien café et les magasins, la cuisine ancienne (complètement meublée comme en 1900), les rites et les étapes de la vie. Deux collections méritent une attention particulière : une série de lampes (retracant l'histoire de l'éclairage) et un bel ensemble de jeux

d'enfants (où dominant les jouets fabriqués par les enfants eux-mêmes). Signalons en outre la mode de jadis, les collections romaines et franques, des documents historiques et photographiques, des gravures, des affiches. Le musée de la boîte à biscuits est installé dans l'enceinte du musée, il présente plus de 2000 boîtes à biscuits décoratives de plusieurs pays. Elles sont exposées par thèmes.

Instruments de recherche : listes, guides publiés, inédits, bases de données

8 interviews transcrites

Musée Communal de Herstal

Place de Licourt 25 - 4040 Herstal

Tel. : 04/240.65.15 Fax : 04/240.64.57

Page internet : <http://www.lesmuseesenwallonie.be/html/musee.php?id=101>

Personnes de contact : Y. Smeers, secrétaire ; Fabienne Masson-Rusinowski, conservatrice
(museecommunalherstal@teledisnet.be)

Conditions d'accès : sur demande

Publications liées au projet :

Bulletin herstalien n°57 - mai-juin 1991

Fonds

4 enregistrements sur support vidéo (VHS)

Langue : français

Liste des enregistrements : « A la découverte de quelques techniques de fonderies » de Louis Bonhomme, Emile Weikmans et Fabienne Masson-Rusinowski (1991) et « La roue du temps » - Fonderie Charlier (1994).

Musée Communal d'Histoire Locale à Molenbeek-Saint-Jean

Personne de contact : Sven Steffens, chargé de projet (ssteffens@molenbeek.irisnet.be)

Fonds

Le Musée est en train de se constituer.

Le fonds concernera la mémoire orale du travail en Belgique francophone.

Voir l'article de S. Steffens : « La mémoire orale du travail en Wallonie. Bilan et perspectives », dans : *Innovation, savoir-faire, performance. Vers une histoire économique de la Wallonie*, Charleroi, Institut Jules Destrée, 2005, p. 180-204.

Musées Gaumais

Rue d'Arlon 38-40 – 6760 Virton

Tel. : 063/57.03.15 Fax : 063/57.69.42

Site internet : www.musees-gaumais.be

Personne de contact : Myriam Pezzin, service éducatif (m.pezzin@musees-gaumais.be ; courrier@musees-gaumais.be)

Conditions d'accès : pas encore définies. Le fonds est actuellement inaccessible : les bandes audios ne peuvent être écoutées par manque de support opérationnel et les reportages vidéo sont en possession de la famille du réalisateur Patrice Gaillet, décédé en 2002.

Copies des enregistrements ou des transcriptions : pas pour l'instant

Appareils pour la lecture des bandes : oui, mais pas opérationnel

Inventaire des collection : en projet

Partenariats ou réseaux scientifiques :

Ministère de la Communauté française pour d'éventuels subsides autorisant la réalisation du projet

Publications liées au projet : sont projetés un inventaire et des insertions dans les catalogues concernant les collections dans lesquelles les sources audiovisuelles interviennent.

Fonds

Enquêtes ethnographiques

Interviews sur support audio (bandes) et vidéo (HI-8)

Enquêteurs : Edmond Fouss ; Gérard Lambert ; Marlène Even ; Myriam Pezzin

Langues : français et patois gaumais

Période de l'enquête :

Audio : fin années '70, courant années '80

Vidéo : années '92-'93 principalement

Période envisagée dans le contenu des entretiens :

Audio : fin XIXe-début XXe siècle, au plus loin de la mémoire des témoins

Vidéo : début des années '90

Description du contenu :

Des artisans et des personnes âgées ont été interviewés sur leur métier ou sur des événements bien précis de leur vie personnelle ou communautaire. Elles ont été enregistrées à l'aide d'un enregistreur UHER dans les périodes précitées.

Entre 1992 et 1993, pour les besoins d'un nouvel espace d'exposition consacré aux coutumes et aux légendes, des reportages audiovisuels ont été réalisés par Patrice Gaillet, photographe, dans toutes les paroisses gaumaises où subsistaient encore des expressions religieuses anciennes tout au long d'une année complète.

Trois montages issus de ces reportages illustrent :

- la protection de la maison, du bétail et des récoltes
- les bénédictions, processions et pèlerinages

- les rites de passage et les fêtes calendaires

Un projet de refonte de ces témoignages devenus obsolètes par la réalisation de films montés à partir des reportages originaux est en cours. Le travail est confié à Sylvestre Sbillé, en contact avec les héritiers de Patrice Gaillet, décédé. Le Musée compte entreprendre le travail d'actualisation des documents à présenter au public.

Le Musée de la Parole au Pays de Bastogne

Lutrebois 103 – 6600 Bastogne

Tél. : 061/21.37.00

GSM : 0477/57.20.56 (Michel Francard)

Page internet : <http://aberteke.walon.org/bastogne-parledje.html>

Personne de contact : Michel Francard (francard@rom.ucl.ac.be)

Fonds

Le Musée dispose d'un fonds audiovisuel, mais ce dernier est inaccessible car les enregistrements sont vétustes, donc fragiles, et les fonds manquent pour les numériser.

Musée Tellin

Musée de la Cloche et du Carillon

Rue Grande 23 - 6927 Tellin

Tel. : 084/36.60.07 Fax : 084/36.60.70

Site internet : <http://www.tellin.be/francais/369.html>

Personne(s) de contact : M. De Plaen, conservateur (musee.tellin@skynet.be)

Conditions d'accès : sur demande

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques : I.E.A.C. Toulouse

Publications liées au projet : *Cloches, carillons, musiques*, Tellin, 1998

Fonds

2 interviews (20 minutes) sur support audio (cassette audio) et vidéo (Betacam)

Enquêteur : Michiels - Slegers

Langue : français

Deux enregistrements réalisés en 1936 et en 1950 qui retracent l'histoire et les techniques des fonderies artisanales de cloches (carillons, moulage, bronze). Ces documents portent sur des établissements (la fonderie Michiels à Tournai et la fonderie Causard Slegers à Tellin) qui ont disparu entre les années 1970 et 1980 mais qui ont fait partie du patrimoine du pays et restent témoins de méthodes ancestrales.

Qualité des enregistrements : mauvaise qualité pour la 1^{ère} interview, bonne qualité pour la seconde

Interviews transcrites (2 pages)

Musée de la Vie wallonne, Musée de Société

Cours des Mineurs – 4000 Liège

Tél. : 04/237.90.99 Fax : 04/223.57.17

Page internet : <http://www.prov-liege.be/culture/musee/mvw.htm>

Personne de contact : Fabienne Zorat, secrétariat

Conditions d'accès : sur demande détaillée et écrite au Musée, les contrats et règlements sont transmis sur demande

Copies des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareil(s) pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Remarque : la collection d'images filmées est conservée à la Cinémathèque. Une petite partie de celle-ci fait l'objet de copies safety, masters et copies de lecture (VHF). Les films non transférés ne sont pas visibles. Un projet de copies systématiques, sur supports Beta-Digital, DV-Cam et fichiers de lecture est en cours. Prochainement, de nouvelles conditions d'utilisation de ces archives filmées seront d'application.

Fonds

Archives filmées – Archives sonores

Enregistrements sur supports audio (disque vinyle, bande, cassette audio, CD), vidéo (U-MATIC, BETACAM, VHS, pellicules, DVD) et film (16mm, 35mm et autres formats)

Nom des interviewers : divers, voir sur fiches inventaire

Langue(s) : français et différents parlers de Wallonie

Accès au fonds : sur demande écrite préalable pour les archives filmées (actuellement via le secrétariat renseigné *supra*, prochainement via la salle de documentation du Musée de la Vie wallonne). Pas de possibilité matérielle d'écouter les archives sonores (pas de copie sur supports contemporains ; pas de matériel pour l'audition ; pas de projet de copies en cours).

But de l'enquête : ethnographie

Période de l'enquête : XXe siècle

Période envisagée dans le contenu des entretiens : XXe siècle

Instruments de recherche : fiches pour les archives sonores, fiches et registres d'inventaire pour les archives filmées

Indexations : oui

Descriptions : oui (lacunaires)

Fichiers : oui

Base de données : non

Qualité du son et de l'image : variable

Pas de transcriptions

Notélé, Télévision du Hainaut Occidental

Rue du Follet 4C – 7540 Tournai

Tél. : 069/89.19.19

Site internet : <http://www.notele.be>

Personne de contact : (notele@notele.be)

Aucune information n'est à ce stade disponible.

PAC (Présence et Action Culturelles), Mouvement d'Education permanente

Rue Joseph Stevens 8 – 1000 Bruxelles

Tél. : 02/545.79.11 Fax : 02/545.79.29

Site internet : <http://www.pac-g.be>

Personne de contact : Jacky Degueldre (jacky.degueldre@pac-g.be ; info@pac-g.be)

Conditions d'accès : sur demande

Copie des enregistrements ou des transcriptions : DVD réalisable sur demande si non disponible

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : découpage technique *a posteriori* de la totalité des images archivées (environ 50 minutes)

Partenariats ou réseaux scientifiques :

- Asbl *Mémoires inédites*
- SCAM / Société des Auteurs multimédia
- Coalition francophone pour la Diversité culturelle
- Télévisions communautaires concernées (Notélé, Antenne Centre, etc.)

Publications liées au projet :

DVD prototype déjà édité en quelques exemplaires (version digitale remasterisée du film original, découpé en 4 chapitres principaux).

Fonds

Mémoires de pierre

Documentaire muet « La Pierre » (35 mm type « flamme » ancien), réalisé par Robert Ducarme en 1934, numérisé en 2005 (ayant-droit *intuitu personae* : Jacques dit Jacky Degueldre)

Description du contenu :

« On les appelait les Maîtres des pierres vives... 'La Pierre' : une tradition artisanale et industrielle bien wallonne, un film ancien ressuscité en 2005 grâce à la technologie digitale. Une occasion de rouvrir les pages d'histoire bientôt oubliées de nombreux bassins carriers wallons. D'évoquer un monde ouvrier bien à part, rude à la tâche et fier de son savoir-faire ancestral, brutalement confronté à la modernité.

Résurrection technique, donc, de « La Pierre », un film documentaire en noir et blanc inédit, réalisé en 1934 par l'écrivain et peintre écaussinois Robert Ducarme, l'un des fondateurs du cercle artistique *L'Art vivant* (avec Gustave Camus, Wasterlain, les frères Chavepeyer et d'autres). Devenu professeur de philosophie à Andenne, l'auteur, fils d'ouvrier carrier comme son ami l'écrivain Jean Tousseul, projetait de faire connaître à ses élèves le métier des tailleurs de pierre.

Liste des personnes interviewées : Paulette Degueldre-Meurs, par RTBF-Inédits, 1988, au sujet du film « La Pierre » de son grand-oncle.

Mots-clés : Carrières de pierre, mémoires de pierre, tailleurs de pierre, ouvriers carriers, pays des carrières, Robert Ducarme, Paulette Degueldre (née Meurs-Ducarme).

Qualité des enregistrements : Images noir/blanc non sonorisées à ce premier stade, mais de qualité optimale en version digitale, grâce à la restauration par le procédé Archangel / studio l'Equipe.

PASS (Parc d'Aventures Scientifiques)

Rue de Mons 3 – 7000 Mons

Tél. : 065/612.160 Fax : 065/612.199

Personne de contact : Brigitte Dewandre (pass@pass.be)

Conditions d'accès : selon le type et le but de la recherche

Copie des enregistrement ou des transcriptions : oui, avec *copyright* et défraiement

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collection : en cours

Partenariat(s) ou réseaux scientifiques :

- Réseau Interreg (Réseau interrégional de Diffusion de la Culture scientifique, technique et industrielle). Partenaires : Bois du Cazier, Centre minier de Lewarde (France)
- Membre de l'ICOM, de MSW et d'Excite

Publications liées au projet :

- ...*Passage(s)... dans le Temps à l'Autre...*, David Gamet, Pass, août 2003
- *Journal des Dazibao*

Fonds

Exposition « Objet, passeurs de mémoire »

22 interviews (environ 20h avant montage) sur support audio (CD) et vidéo (VHS)

Enquêteurs : Brigitte Dewandre, David Gamet

But de l'enquête :

Des témoignages de gens de Frameries ayant vécu autour d'un ancien site minier, pour « faire parler » les objets qu'ils ont utilisés. L'approche est avant tout sociale et l'intention est de révéler des histoires autour de l'interaction entre un homme, une femme et un objet fabriqué, comme outil de connaissance et de reconnaissance de manière à rendre l'exposition comme un moment vivant.

Description du contenu :

Toutes les interviews après montage sont les éléments-clés de l'exposition intitulée « Objets, passeurs de mémoire », produite par le PASS. Les séquences audiovisuelles alimentent les trois temps de la présentation :

1. La mémoire plurielle : *La mémoire, c'est quoi ?* Il n'y a pas qu'une mémoire, mais des mémoires qui ont différents supports : l'écrit, l'image, le geste. (5 audiovisuels)
2. A chaque objet son statut : *Des objets et leur statut*. Un seul audiovisuel montrant la spatialisation, le lieu où l'objet est conservé. (1 audiovisuel)
3. La transmission : *Les personnes disent le devenir de leur objet* ; une conception non passive de la transmission mais un héritage culturel à construire. (4 audiovisuels)

Et autour de trois ruptures : *Foutue guerre. Foutue mine. Foutue télé.* Montage de 4 audios des moments « avant » et « après » la guerre, l'exploitation de la mine et la présence de la télévision.

Mots-clés : mémoire des objets ; mémoire collective ; écomusée ; transmission ; mémoire des gestes, des images, des écrits ; statut d'objets ; cordonnerie ; mine ; exposition ; Frameries.

22 entretiens transcrits (plus ou moins 420 pages)

Patrimoine Industriel Wallonie Bruxelles (PIWB), asbl, Association pour la Défense du Patrimoine Industriel en Wallonie et à Bruxelles

Rue Lambert Marlet 17 – 4670 Blégny

Tél. : 04/237.98.18

Personne de contact : Bruno Guidolin, archiviste (cladic@blegnymine.be)

Conditions d'accès : gratuit durant les heures d'ouverture

Copies des enregistrements ou des transcriptions : pas des enregistrements, mais bien des transcriptions

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : en partie

Fonds Jean Defer

25 interviews (environ 800 minutes), sur support audio (cassettes audio)

Enquêteurs : Jean Defer, Roger Fraipont, Francis Verhees, Olivier de Crombrughe, Jacques André

Langues : français pour 19 interviews ; néerlandais pour les 6 autres

But de l'enquête : interviewer des mineurs, porions, ingénieurs sur leur carrière dans la mine

Période de l'enquête : 1996-1997

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1945-1980

Description du contenu :

Interviews de personnes ayant travaillé dans le monde minier, que ce soit comme directeur ou ingénieur au Corps des Mines, comme directeur des travaux de charbonnage, comme ingénieur, comme conducteur, chef porion ou porion, ou comme mineur. Les interviews portent sur la carrière des personnes, leur écolage avant et pendant leur activité, leur travail, les rapports journaliers qu'ils avaient avec leurs collègues, chefs et/ou subalternes. Certains interviewés sont des travailleurs immigrés venus d'Italie, de Hongrie ou d'Allemagne.

Liste des interviews :

- 1) 21/04/1997 : Henri DELREE par Jean Defer
Directeur divisionnaire des mines honoraire
- 2) ? Jean BAUDUIN par Jean Defer
Ancien porion au Charbonnage de Trembleur
- 3) ? Maurice GROVEN par Jean Defer
Ingénieur à Trembleur
- 4) ? Jean DEFER par Jean Defer

Répertoire des archives orales

Directeur du fond à Trembleur

- 5) 17/01/1997 : Eddy FORBLETS par Francis Verhees
Directeur des travaux du fond à Winterslag
- 6) 10/12/1996 : Etienne SERMON par Francis Verhees
- 7) 10/09/1996 : Louis VANDENWEYER par Jean Defer
Conducteur à Waterschei
- 8) 11/09/1996 : Elek SALAMON par Jean Defer
Chef porion à Trembleur
- 9) ? Henri DEKETELAERE par Jean Defer
Chef porion à Cheratte
- 10) 14/08/1996 : Mario BANDERA par Jean Defer
Chef porion à Trembleur
- 11) 17/04/1997 : Horst LOUP par Jean Defer
- 12) 17/04/1997 : Théo URLINGS par Jean Defer
- 13) 17/04/1997 : Willy REISIGER par Jean Defer
- 14) 17/04/1997 : Bruno VALENTI par Jean Defer
- 15) ? Gherard BIENERTH par Jean Defer
- 16) ? Luigi DEFINA par Jean Defer

Les personnes citées de 7 à 16 ont été ou sont guides à Blegny-Mine.

- 17) ? Modeste PETITJEAN par Jean Defer
- 18) ? Luigi TINTINAGLIA par Jacques André
- 19) ? Francis VERHEES par Francis Verhees
- 20) ?/1996 Roger FRAIPONT par Roger Fraipont
Ingénieur au Corps des Mines chargé de la gestion des dégâts
miniers
- 21) 16/12/1996 : Jos CERULUS par Francis Verhees
- 22) ?/1996 Interview groupée de Mario BANDERA/Elek SALAMON/Martin
HOUSSET/Jean DEFER concernant la salle des rapports et les rapports
journaliers.
- 23) ?/1996 Interview du géomètre François PETIT par Jean Defer
- 24) 27/11/1997 : Fernand BOSMANS par O. De Crombrugghe
Chef porion travaux préparatoires à Zolder
- 25) 29/11/1997 : O. DE CROMBRUGGHE par lui-même

Mots-clés : immigration – Belgique ; ouvriers-mineurs–conditions de vie–Belgique ; Ouvriers-
mineurs–conditions de travail–Belgique ; Argenteau-Trembleur (S.A.).

Base de données en cours

Qualité sonore variable selon les interviews

18 interviews transcrites (environ 65 pages)

Perelsztejn Diane

Films de la Mémoire

319 Av. Brugmann – 1180 Bruxelles

Tél : 02/344.86.69

Fonds

« Malines, l'antichambre de l'horreur » (*Shema Israël*), 1988

Versions en français et en néerlandais, avec les témoignages de :

- Régine Beer
- Herbert Cohn
- Louis Davids
- Benita Hirschfeld
- Régine Krochmal
- Kitty Lipschutz
- Dounia Sadow
- Gerti Shaerf

« Mon secret », 1991

Versions en français, néerlandais, anglais, avec les témoignages de :

- Anita Chaberman
- Bernard Ehrenreich
- Jean-Marie Fox
- Anna Gelniewsky
- Andrée Geulen
- Paul Halter
- David Inowlocki
- Yvonne Jospa
- David Lachterman
- Yvette Lerner-Weiss
- Charles Mahler
- Hélène Nejszaten
- Samuel Pienika
- Jeannine Poler
- Shoshana Ron
- Sylvain Sucholowski
- Paul Schwartzbart
- Henri Weinstock
- Bernard Weissblum
- Myriam Wolkowicz

« Combats pour la mémoire » (*Shema Israël*), 1992

Versions en français et néerlandais, avec les témoignages de :

- J. Hassfeld
- C. Mahler
- Maryla Michalowska
- M. Neuman
- Maurice Pioro
- Shoshana Ron
- S. Suchovolsky
- M. Wolkowicz

« Herinnering » (*Shema Israël*), 1994

Version en néerlandais et français, avec les témoignages de :

- Eva Fastag
- Nathan Ramet

« L'indicible en quatre visions » (*Shema Israël*), 1995
Avec le témoignage de Maurice Pioro.

Poterie Dubois

Rue Emile Hermant 20 - 6200 Bouffioulx

Tel. : 071/38.17.61 Fax : 071/40.02.28

Page internet : <http://www.lesmuseesenwallonie.be/html/musee.php?id=56>

Personne de contact : Bernard Dubois, gérant (bernarddubois@skynet.be)

Conditions d'accès : sur demande

Copie des enregistrements et des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques :

- A.S.B.L. *Le Vieux Chatelet*
- CHAMPS (Cercle d'Archéologie de Marcinelle)
- Musée du Verre de Charleroi
- Yves Armand (cinéaste) - projet en cours

Publication liée au projet :

Nihoul M., *De Georges Crame à Bernard Dubois - Les 400 ans d'une famille de potiers de Bouffioulx*, avril 1993.

Fonds

L'art du potier

1 documentaire (20 minutes) sur support vidéo (VHS) et film (16 mm)

Enquêteur : Jean Denis

Langues : français, néerlandais

Ce documentaire, réalisé entre 1983 et 1984, a pour but de faire connaître un métier ancestral et ses spécificités. Il illustre les différentes étapes de la fabrication de la poterie — et plus particulièrement du grès —, de la préparation de l'argile en passant par le tournage, l'émaillage, la décoration et la cuisson.

Qualité des enregistrements : bonne.

**Radio-Télévision Belge de la Communauté française (RTBF) : Secteur Moyens Culturels
Communs – Archives**

Boulevard Auguste Reyers 52 - Boîte 051 – 1044 Bruxelles

Tél. : 02/737.24.53 Fax : 02/737.22.79

Site internet : <http://www.rtbf.be>

Personne de contact : Stéphane Bayot, responsable de division (sba@rtbf.be)

Copies des enregistrements ou des transcriptions : d'une manière générale, la RTBF n'effectue pas de copies VHS ou DVD des programmes qu'elle diffuse. A titre strictement exceptionnel, le service d'archives peut au cas par cas, fournir des copies de programmes produits par la RTBF et exclusivement ceux-ci. Toute demande doit être adressée (uniquement par e-mail) à l'adresse suivante : archivage@rtbf.be. La RTBF ne peut jamais, en respect de la législation sur les droits d'auteur, fournir de copies de fictions (films, téléfilms, séries, pièces de théâtre), de documentaires, de retransmissions sportives, de concerts ou spectacles.

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : complet pour les archives de la télévision, incomplet pour les archives de la Radio²⁶.

Partenariats ou réseaux scientifiques :

Projets européens du programme Media Plus (First, Nodal et Birth)

Fonds : Archives des émissions de Radio et Télévision produites par la RTBF

Archives TV :

140 000 heures d'enregistrement sur supports film, bande 1", beta sp, beta digit, dvc pro

Catalogue complet sur fiches (scannées) et sur base de données (depuis 1993)

Indexation : matière (thésaurus), index « Personnes » et « Emissions »

Archives Radio :

45 000 heures d'enregistrement sur supports 78T, MGT, DAT, CD, serveur

Catalogue incomplet sur fiches et bases de données

Indexation : matière (thésaurus), index « Personnes » et « Emissions »

²⁶ Pour les archives télévisuelles en général et leur cadre institutionnel, voir : Jean-Claude Burgelman et Peter Goyvaerts : « De geschreven bronnen van de audiovisuele media » dans *Bronnen voor de studie van het hedendaagse België*, éd. par P. Van den Eeckhout et G. Vanthemsche, VUBPress, Bruxelles, 1999 (pp. 1199-1215).

RTL-TVI, Chaîne de Télévision

Avenue Ariane 1 – 1201 Bruxelles

Tél. : 02/778.68.11 Fax : 02/778.65.20

Site internet : <http://www.rtl.be>

Personne de contact : Pierre Martinage, responsable du département documentation et archives audiovisuelles

Conditions d'accès : sur rendez-vous

Copies des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareil(s) pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Fonds

Enregistrements sur support vidéo (U-MATIC, BETACAM, fichiers MPEG-2)

N.B. : Il n'y pas d'archives radio (Bel-RTL)

Schreiber Jean-Philippe

Université libre de Bruxelles

CP 108

17, avenue Fr. D. Roosevelt

1050 Bruxelles

Page internet : <http://www.ulb.ac.be/philo/cierl/schreiber.html>

Tel. : 02/650.33.46 – Fax : 02/650.39.18

Fonds

Témoignages enregistrés sur support audio :

- Herman Bekaert, s.d.
- Zahava Bunim (24/04/1989)
- Elise Dagoni [Weinberg] (13/06/1989)
- Sonia Goldman, s.d.
- Georges Gourary (19/07/1991)
- Kurt Grunebaum, s.d.
- Yvonne Jospa (1989)
- Saul Kubovy, s.d.
- Mme Kubowitski (27/03/1984)
- Dov Liebermann (04/06/1984)
- Arnold Peeri [Pergericht] (12/06/1989)
- Fela Perelman (19/06/1984 – 15/04/1988 – 14/03/1989 – 07/04/1989)
- Hilda Pomerantz-Rosner (20/07/1991)
- David Scheinert (23/03/1984)
- Schmouel Schnitzer (19/07/1991)
- Ada Sereni (16/07/1991)
- Joseph Szyper (24/03/1984)
- Boris Szyper, s.d.
- Shiffra Werber (11/06/1989)
- Raymond Abrahams, s.d.

Union des Déportés Juifs en Belgique. Filles et Fils de la Déportation

Avenue Ducpétiaux 68 – 1060 Bruxelles
Tél. : 02/538.98.66 Fax : 02/539.22.95
Site internet : <http://users.swing.be/deportes>
(deportes@swing.be)

L'Union ne possède ni vidéo, ni enregistrements audio, mais uniquement des transcriptions.

Témoignages recueillis sur papier :

- Régine Beer (01/04/81)
- Fanny Birchenwald-Kornblum (01/04/81)
- Alfred Blum (02/04/81)
- Bernard Erlich (02/04/81)
- Jacques Frydman (02/04)
- Samuel Heuberg (02/04/81)
- Chana Kudnowski (02/04/81)
- Jankiel Kudnowski (02/04/81)
- Anna Lande (31/03/81)
- Estera Mandelbaum-Wajman (31/03/81)
- Estera Romankiewitz (31/03/81)
- Marcel Rosenholz (02/04/81)
- William Smordinia (31/03/81)
- Jean-Maurice Wiener (01/04/81)

Union des Juifs Progressistes de Belgique (UPJB)

Rue de la Victoire 61 – 1060 Bruxelles
Tél. : 02/537.82.45 Fax : 02/534.66.96
Site internet : <http://www.upjb.be>
Personne de contact : Léon Buhbinder (buhbinder@skynet.be)

Fonds

24 enregistrements sur supports vidéo (VHS) et film (9mm) :

4 films muets (9mm recopiés en VHS) datant de 1946 :

- *Nos héros fusillés* (partisans juifs fusillés par les nazis)
- *La Maison populaire* (61, Rue de la Victoire, St-Gilles)
- *Retour à la vie* (La colonie de Presles)
- *Villa Johanna* (La colonie à Middelkerke)

Un film couleur (VHS), recopié au départ d'un film 9mm :

- *La Maison du Bonheur à Middelkerke*, tourné en 1954 et sonorisé par Léon Buhbinder

19 cassettes VHS sur les différents spectacles présentés par l'UPJB, de 1980 à 2000.

Remarque : au CEGES est répertorié un « Fonds UPJB », collection issue de l'exposition « Herbes Amères » (datant des années nonante). Il s'agit de témoignages individuels et personnels (photos et textes) de plusieurs membres de l'UPJB.

Université Libre de Bruxelles

1°) Unité de recherche « Sources audiovisuelles en Histoire contemporaine »

CP 108

17 Avenue F.D. Roosevelt

1050 Bruxelles

Personnes de contact : Jean-Philippe Schreiber (Jean-Philippe.Schreiber@ulb.ac.be), Adrien Antoniol (aantoniol@admin.ulb.ac.be)

Fonds

Entretiens Fondation de la Mémoire Contemporaine (ces entretiens portent sur le sort des juifs en Belgique pendant la seconde guerre mondiale)

Enquêteur : Martine Goldberg

5 interviews (environ 23h) sur support vidéo (BETACAM, copie VHS, copie audio)

Période de l'enquête : 1995-96

Enquêteur : Bernard Suchecky

7 interviews sur support vidéo (BETACAM, copie VHS, copie audio)

Période de l'enquête : 2000

Enquêteur : Maya Klein

3 interviews sur supports audio et vidéo (BETACAM, copie VHS, copie audio)

Période de l'enquête : 1996-2001

Enquêteurs : Jacques Déom, Barbara Dickschen

1 interview sur support vidéo (BETACAM, copie VHS, copie audio)

Période de l'enquête : 2004

Entretiens ULB

Enquêteur : Delphine Blaise (ces entretiens portent sur le sort des juifs en Belgique pendant la seconde guerre mondiale)

12 interviews (enviro 50h) sur support vidéo (BETACAM)

Période de l'enquête : 1997

Enquêteur : Eugène Twagira Mutabazi (ces entretiens portent sur le génocide des Tutsi au Rwanda)

16 interviews sur support vidéo (BETACAM)

Période de l'enquête : 1998-2000

Entretiens Fondation Auschwitz (ces entretiens portent sur l'univers concentrationnaire nazi)

Voir la page consacrée aux campagnes d'interviews de la Fondation Auschwitz
120 interviews (environ 610 heures) sur support vidéo (BETACAM, copie VHS)
Période de l'enquête : 1992-97

2°) Archives de l'Université Libre de Bruxelles

Une partie des interviews citées ci-dessus sont conservées aux Archives de l'ULB, et y sont mises à dispositions des utilisateurs.

3°) Témoignages réalisés sous la direction de Joël Kotek

2 interviews sur support vidéo (BETACAM)
Période de l'enquête : 1993-94

Val du Glain, Terre de Salm asbl

Rue du Coticule 12 - 6690 Vielsalm

Tel. : 080/21.57.68

Personne(s) de contact : Charles Legros, secrétaire (080/21.62.52)

Copie des enregistrements et des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections

Publications liées au projet : *Revue semestrielle Glain et Salm, Haute Ardenne*

Fonds

Les ouvriers de la pierre à rasoir

12 interviews sur support audio (cassette audio)

Enquêteur : Philippe Lejeune

Langues : français et wallon

Conditions d'accès : sur demande

Témoignages d'anciens ouvriers de la pierre à rasoir (coticule), enregistrés entre 1980 et 1982. Ces interviews ont été réalisées dans le but de garder la mémoire des conditions de travail de ces ouvriers entre 1930 et 1960. De nombreux sujets sont abordés dans ces entretiens, tels que le travail d'extraction, le travail en atelier, la vie quotidienne, les salaires...

12 interviews transcrites (plus ou moins 100 pages)

Film *Le Trésor de Sart-Lierneux.*

Original tourné en 1996 par le « Centre culturel de Wanne », 16 mm noir et blanc sonore, 25 minutes. Jeté au conteneur à déchet, il a pu être sauvé et restauré. Une copie VHS est en permanence visible au Musée du Coticule à Salmchâteau-Vielsalm.

Ce film retrace toute la technique de l'extraction et de la fabrication de la « pierre à rasoir » ou coticule, exploitée uniquement dans la région de Vielsalm-Lierneux : c'est une exclusivité mondiale. Le film est donc un témoin unique d'une activité ancienne tant au niveau des techniques que du point de vue social.

Film *Le coticule, cet inconnu, ce méconnu.*

Réalisé en 2004 par Charles Offergeld, sur mini DV, 44 minutes. Toujours en dépôt chez l'auteur-réalisateur ; le Musée attend des copies DVD qui y seront en dépôt et en vente.

Le réalisateur, fils d'un des derniers exploitants de la « pierre à rasoir », s'intéresse au passé et au présent de l'exploitation de cette roche et est, en somme, une synthèse de différents éléments concernant le coticule. Il est présenté au Musée du Coticule.

Fonds Léon Marquet

Quatre cassettes audio reçues de Léon Marquet, membre de la Commission royale de folklore, en dépôt chez Charles Legros. Elles contiennent des éléments très variés : chansons en wallon, interviews de braconniers, de pêcheurs. Elles restent à transcrire.

Abdij der Norbertijnen van Averbode v.z.w.

Abdijstraat 1 - 3271 Averbode

Tel. : 013/78.04.40 Fax : 013/78.04.39

Personne de contact : Herman Janssens, archiviste (abdij.averbode@pi.be)

Accès au fonds : sur rendez-vous

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : cf. *infra*

Fonds

Enregistrements audio (cassettes) et vidéo

Liste des enregistrements audio :

1) Interview avec le prieur de l'abbaye, 1974 (KRO Radio Hilversum)

2) Fête de jubilé du père B. Vanmaele (1890-1968), 1965

3) Maria-oratorium, par R. Veremans, consécration de 1960 à Averbode

4) Fête du jubilé d'or de l'abbé E. Gisquière (1892-1980), 1966

5) bénédiction de l'abbé K. Stappers (1922-1999), 1967

6) Ordination en l'abbaye de Postel, interview avec les soeurs du couvent norbertin d'Oosterhout (NL), 1971, relayée par K.R.O.

7) Discours à l'occasion de la nomination de l'abbé Stappers, prononcés par le prof. Derinne, l'abbé Stappers, le gouverneur L. Roppe, 1967

8) Fête d'eucharistie à l'église Sint-Andries d'Anvers, accompagnée du choeur des frères de l'abbaye, homélie par l'abbé K. Stappers, 1975

9) « In de abdij van Averbode », radio scolaire B.R.T., (avant 1980), 10) 5 cassettes contenant des sermons du père J.B. Aureys (1905-1998)

Liste des enregistrements video : Fête eucharistique à l'abbaye d'Averbode, 1984

A.M.S.A.B. (Archief en Museum van de Socialistische Arbeidersbeweging v.z.w. - Instituut voor Sociale Geschiedenis)

Bagattenstraat 174 - 9000 Gent

Tel. : 09/224.00.79 Fax : 09/233.67.11

Site internet : <http://www.amsab.be>

Personne de contact : Bart De Nil, coordonnateur Histoire orale (info@amsab.be)

Accès au fonds : sur autorisation de l'archiviste du service et compte tenu des restrictions émanant du conservateur

Copie des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes: oui

Inventaire des collections : oui

Publications liées au projet :

Balthazar Herman, *Wie bouwde Thebe met de zeven torens ? Mondelinge geschiedenis : van elitaire naar populaire focus* dans René De Herdt (éd.), *Handeligen : Mondelinge geschiedenis. Colloquium 17 januari 1981*, Gand, Museum voor Industriële Archeologie en Textiel, 1982

Balthazar H., Uytterhaegen F., Vanschoenbeek G., *Arbeiders, studenten, één front ? Een bericht over een oefening in mondelinge geschiedenis* dans René De Herdt (éd.), *Handeligen : Mondelinge geschiedenis. Colloquium 27 januari 1982*, Gand, Museum voor Industriële Archeologie en Textiel, 1983

Geysen Wis, « Over bloemetjes en bijtjes » dans *Begeerte heeft ons aangeraakt. Socialisten sekse en seksualiteit*, Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Gent, pp. 281-310

Fonds

Franck Vandenbroucke

1 interview (120 minutes)

Enquêteur : Franck Vandenbroucke

Langue : néerlandais

Interview réalisée en 1981 (par Franck Vandenbroucke) avec Louis Major, en préparation du Congrès de la Sécurité sociale de 1981. L'interview évoque la période 1940-1970 et les sujets suivants : mouvement ouvrier, syndicat socialiste, sécurité sociale...

Arbeiders-Studenten

Pas d'enregistrements

Enquêteurs : étudiants en Histoire contemporaine

Langue : néerlandais

Période de l'enquête : 1981-82

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1950-70

Description du contenu :

Interviews réalisées en 1981 et 1982 par des étudiants de deuxième licence (*Master*), sur la vie quotidienne des ouvriers et des étudiants entre 1950 et 1970. Des 68 interviews qui avaient été réalisées, 31 ont été retrouvées sous forme de transcriptions intégrales, pas d'enregistrements²⁷.

Instrument de recherche : *Catalogafiemodule voor mondelinge bronnen* (MS ACCESS)

31 interviews transcrites

²⁷ Bruno De Wever (« Mondelinge bronnen » dans *Bronnen voor de studie van het hedendaagse België*, éd. par P. Van den Eeckhout et G. Vanthemsche, VUBPress, Bruxelles, 1999, pp. 1251-1252) mentionne également d'autres campagnes réalisées dans le cadre des mêmes séminaires d'histoire contemporaine du professeur Herman Balthazar de la RUG, qui seraient conservées et consultables à l'AMSAB : 53 interviews sur la Question royale (1979-1981) et 25 sur les dockers gantois (1981-1982). Il cite enfin une campagne menée par ses propres étudiants en 1998-1999, sur les coopératives socialistes gantoises : 102 interviews. Toutefois, ces documents semblent introuvables à l'AMSAB, et ne sont donc pas repris plus haut dans le répertoire.

Over de bloemetjes en de bijtjes

173 interviews (environ 173h) sur support audio (cassettes audio) dont 14 pour lesquelles l'AMSAB ne dispose pas des enregistrements.

Enquêteurs : étudiants en 2^e candidature d'Histoire

Langue : néerlandais

Période de l'enquête : 1996-98

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1930-60

Description du contenu :

Ces interviews ont été réalisées durant les années académiques 1996-97 et 1997-98, à l'initiative du professeur Bruno De Wever. Elles traitent de l'éducation sexuelle dans les milieux socialistes entre 1930 et 1960. A l'aide de questions concrètes, l'on considère comment l'intéressé a été informé lorsqu'il était jeune, en sondant l'âge, l'endroit (à la maison, auprès d'amis, à l'école), la manière (livres, leçons, docteur), etc. Puis l'on examine son attitude vis-à-vis des moyens de contraception. Les personnes interrogées sont presque toutes originaire de milieux socialistes.

Mots-clés : éducation sexuelle, socialisme, mouvement socialiste, contraception

Instruments de recherche : *Catalografimodule voor mondelinge bronnen* (MS ACCESS)

Qualité des enregistrements : bonne

172 interviews transcrites

Rood of geen brood !

70 interviews (environ 70h) sur support audio (cassettes audio), dont 3 pour lesquelles l'AMSAB ne dispose pas des enregistrements.

Enquêteurs : Joachim Derwael et Cedric Van Lancker (2^e candidature Histoire)

Langue : néerlandais

Période de l'enquête : 1998-99

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1930-1999

Description du contenu :

Ces interviews, réalisées entre 1998 et 1999, traitent de l'expérience des militants socialistes entre 1930 et 1999. L'expérience des personnes interrogées au sein du groupement socialiste (Arsène Major et Herman Deneckere) est analysée : où, quand, pourquoi et comment sont-ils devenus membres du parti, et aussi quels étaient leurs rapports avec le syndicat et la mutuelle ? Une comparaison est, en outre, effectuée, entre les différents partis (catholiques, socialistes), d'hier et d'aujourd'hui. Les rapports entre les leaders (*socialistische voornamen*) et les militants sont également discutés.

Instruments de recherche : *Catalografimodule voor mondelinge bronnen* (MS ACCESS)

Qualité des enregistrements : bonne

70 interviews transcrites

Politieke carrière

18 interviews sur support audio (cassettes audio)

Enquêteurs : Mario Verstraete - Rik Hemmerijckx - Piet Creve

Langues : néerlandais et français

Interviews réalisées depuis 1990, qui décrivent la carrière politique (1900-2000) de Nic Bal, Jules Black, Walter De Brock, Wim Depus, Robert Dussart, Arthur Haulot, Jef Konings, Jacques Lemaître, Karel Maes, Thérèse Merckx-Sermon, Irène Merckx-Sermon, Léo Michielsen, Jef Nauwelaerts, Anthimes Steux, Frans Vandenbranden, Armand Verspeeten, Jacques Withages et Jacques Yerna.

18 interviews transcrites (500 pages) – transcriptions pleines d'erreurs, sans accès aux bandes son
Instruments de recherche : *Lijst klein archief*

Denise De Weerd

9 interviews sur support audio (cassettes audio)

Enquêteur : Denise De Weerd

Langue : néerlandais

Interviews réalisées en 1996 avec des militants socialistes originaires de Gand (Henriette D'Hollander, Victor Temmerman, Gentse Revue, Elodie Hoerdijk et Georgine Blanckaert).

Sint-Niklaas

8 interviews (810 minutes) sur support audio (cassettes audio)

Enquêteur : Donald Weber

Langue : néerlandais

Ces interviews ont été réalisées entre février 1997 et juin 1998 et s'intéressent au rôle des femmes dans le syndicat et le mouvement socialiste de Sint-Niklaas, après la Seconde Guerre mondiale (1945-1975).

8 interviews transcrites (150 pages)

Instruments de recherche : description des acquisitions

Staking van de Boelwerf 1981

35 interviews (environ 60h) sur support audio (cassettes audio), dont 26 pour lesquels l'AMSAB ne dispose pas des enregistrements.

Enquêteurs : Ann Vanden Wyngaerd et autres (collègues étudiants)

Langue : néerlandais

Interviews réalisées en 1981 avec des ouvriers du chantier naval, dans le cadre du séminaire de Ann Vanden Wyngaerd : *De staking van 1981 op de Boelwerf : het roer uit handen ? Een micro-onderzoek van een collectieve actie vanuit de veldtheorie van P. Bourdieu*, UGent, 1994. Pour certaines interviews, effectuées par Ann Vanden Wyngaerd, l'AMSAB dispose des enregistrements. Pour les autres, effectuées par des étudiants, l'AMSAB ne dispose que de

paradocuments. Il existe un embargo sur l'utilisation des documents par des tiers, spécifié dans le contrat de dépôt.

Mots-clés : mouvement syndical, employeurs, grève, chantier naval

Archief Universiteit Gent

St. Pietersnieuwstraat 25 - 9000 Gent

Tel. : 09/264.30.82 Fax : 09/264.42.96

Personne de contact : Elienne Langendries, collaboratrice scientifique
(Elienne.Langendries@Ugent.be)²⁸

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareil pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Publications liées au projet :

- Simon-Van der Meersch A. M., *Het ontstaan van de Gentse veeartsenijschool : een politiek imbroglio 1930-1933* dans *50 jaar Nederlandstalig Diergeneeskundig Onderwijs aan de R.U.G. Gent*, Archief RUG, 1984, pp. 25-79 (*Uit het Verleden van de RUG*, n° 15)
- Simon-Van der Meersch A. M., *De eerste generaties meisjesstudenten aan de Rijksuniversiteit te Gent. (1982/1983 tot 1929/1930)*. Gent, Archief RUG, 1982 (*Uit het verleden van de RUG*, n° 13)
- De Clerck K., *Tien Vlaamse Rectoren over Tien Jaar Universitaire Expansie*. Gent, Gakko, 1975.

Fonds

7B. ENREGISTREMENTS AUDIO

7B1: Prof. P. Lambrechts : "Continuïteit en discontinuïteit bij de overgang van oudheid naar middeleeuwen". Plechtige herdenking Prof. P. Lambrechts. Prof. R. Van Caenegem: "Hoofd- en zijwegen van de Westerse beschaving". s.d. (1 band)

7B2: Gesprek met R. Vandenbroeck, na 37 jaar dienst op het rectoraat. Interview afgenomen door Prof. K. De Clerck op 8.9.1975 + Prof. J. Dhondt: "Over het vak geschiedenis". s.d. (1 band of 2 cassettes)

7B3: "Mens en maatschappijwetenschappen naar veeleenheid". Colloquium georganiseerd door Politeia. 27.3.1974. (1 band)

7B4: "Tien Vlaamse rectoren over tien jaar universitaire expansie". BRT 3 uitzending. (1 band of 3 cassettes)

²⁸ Le Vakgroep Nieuwste Geschiedenis de la RUG (même adresse) conserve quant à lui les enregistrements de deux campagnes (162 interviews en 1992-1993 et 41 interviews en 1993-1994) sur le fascisme et la mémoire collective en Flandre ainsi que sur la Libération vécue au niveau local, de même qu'une campagne sur les pouvoirs locaux en Flandre durant la Deuxième Guerre mondiale (144 interviews en 1999-2002). Les 46 enregistrements d'un autre projet mené en 1995-1996, relatif aux actions étudiantes contre un projet d'augmentation du minerval en 1978-1979, ont été déposés aux archives de l'Université. La même Unité d'histoire contemporaine a mené, de 2003 à 2005, un projet en commun avec le *Museum en Archief Zusters van Liefde Jezus en Maria* de Gand (<http://www.archief-museum.zvl.org/>) sur les récits de vie de religieuses. Les enregistrements et leurs transcriptions sont conservés au Musée.

- 7B5: Prof. E. Strubbe: “De geschiedkundige evolutie en de afscheiding van Frans-Vlaanderen vanaf de 17de eeuw”. Voordracht gehouden op Frans-Vlaanderenavond. 7.2.1966. (1 band)
- 7B6: Prof. F. Ganshof: “De wetgeving in de Karolingische tijd”. Voordracht gehouden in het seminarie voor Middeleeuwse geschiedenis. 24.2.1965. (1 band)
- 7B7: Debatavond “Mei 1968”, ingericht door de Marxistisch-Leninistische Beweging Gent. 23.5.1978. (1 band)
- 7B8: Uitzendingen van Radio-aktief. 5, 6, 8, 13 en 19 feb., 13 en 15 maart 1979 (1 band of 4 cassettes of 1CD)
- 7B9: Interview met Prof. A. Verstraete over het ontstaan van de Vlaamse veeartsenijschool. 16.3.1983. (1 cassette)
- 7B10: Interviews met gewezen Gentse meisjesstudenten. 1981-1982. (26 cassettes)
- 7B11: Viering 50-jarig bestaan van de Klassieke Kring RUG. 8-10 febr. 1983. (2 cassettes)
- 7B12: “De vervlaamsing van de RUG”. Lied daterend uit de periode 1923-1930. Gezongen door G. Willemyns. (1 band)
- 7B13: Bandopnamen vanwege Prof. R. Van Caenegem
- 7B13/1: Prof. F. Ganshof. De wetgeving der Karolingers II. 24.2.1965.
 Prof. K. Werner. Die Gesetzgebung in Deutschland I. 10.3.1965.
 Prof. Y. Bongert. La législation royale en France. 9.2.1966.
 Prof. V. Yver. Le très ancien couturier de Normandie. (3 banden)
- 7B13/2: Prof. R. Van Caenegem. Post-grad. sem. Wetg. VI. 1965-1966.
 (6 banden)
- 7B13/3: Prof. R. Van Caenegem. Post-grad. sem. Wetg. VI. 1967.
 Prof. R. Van Caenegem. Hist. kritiek. Lic. Wetg. VI. 1968-1970.
 (3 banden)
- 7B13/4: Prof. R. Van Caenegem. Hist. kritiek. Lic. Wetg. VI. 1970-1971.
 (3 banden)
- 7B13/5: Prof. R. Van Caenegem. Hist. Kritiek. 1971-1972. Economische Geschiedenis.
 (3 banden)
- 7B13/6: Prof. R. Van Caenegem. Hist. Kritiek. 1972-1976. (2 banden, 4 cassettes)
- 7B13/7: Prof. R. Van Caenegem. Hoofd- en zijwegen van de Westerse beschaving. 1.3.1966
 Prof. P. Lambrechts. Continuïteit of discontinuïteit. z.d.
 Cortese. Les litterae arbitrarie et la législation angévène. 12.11.1970.
 De Myttenaere. Computerprogramma. 1985. (3 banden)
- 7B13/8: Prof. W. Ullmann. Papal legislation in the twelfth century. 28.3.1967.
 Prof. R. Van Caenegem. Hist. Kritiek. 1970.
 Prof. R. Van Caenegem. Thomas Becket. 14.1.1970. (3 banden)
- 7B13/9: Interview B. Lyon - R. Van Caenegem over H. Pirenne. 20.3.1974. (1 cassette)
- 7B13/10: Computerles. 1971-1972. (2 cassettes)
- 7B14: Congres: “History of the European Universities after World War II”; 28-30 sept. 1992 (8 cassettes)
- 7B15: Academische zitting n.a.v. viering 50 jaar Universitair Komitee voor Solidariteit. 25 okt. 1994 (1 cassette)
- 7B16: Academische zitting n.a.v. viering 25 jaar Universitair Komitee voor Solidariteit. s.d. (1 cassette)

- 7B17: Academische zitting n.a.v. viering 30 jaar Universitair Komitee voor Solidariteit. s.d. (1 cassette)
- 7B18: Academische zitting n.a.v. viering 35 jaar Universitair Komitee voor Solidariteit. s.d. (1 cassette)
- 7B19: Hoorspel: Paartijd (auteur: Fernand Handtpoorter). Opgevoerd door de Fils Feministes (Gents Universitair Toneel), uitgezonden door radio Urgent op donderdag 1 februari 1996. 1 CD
- 7B20: Toespraak van Bob Geldof bij de uitreiking van zijn eredoctoraat. Gent, 5 sept. 1986 (1 cassette)
- 7B21: VRG lied door A. De Ruyck.. s.d. (1 cassette)
- 7B22: Gedeeltelijke opname van een BRT-3 uitzending over lerarenopleiding, met o.m. interviews van de professoren Karel De Clerck, Johan Heene en Lode Verhaegen en minister van onderwijs Daniël Coens. Niet gedateerd. (1 cassette)
- 7B23: Congres n.a.v. 10 jaar Interfacultair Centrum voor de Lerarenopleiding. Gent, Aula, 11 mei 1987. (1 band)
- 7B24: Geluidsopname promotie "Unlimited"-actie, november 1999. (1 cassette)
- 7B25 Geluidsopname van ICL-studiedag over toerisme-onderwijs (30 mei 1989) (1band)

7BB. ENREGISTREMENTS VIDEO

- 7BB1: Proefopnamen in laboratorium Prof. Govaert. 16 mm. Zwart/wit.
- 7BB2: Inhuldiging rectoraat (13 okt. 1959). 16 mm. Zwart/wit.
- 7BB3: "Hun weg naar de toekomst - de universiteit". 1959. 16 mm. Kleur. Engelse en Nederlandse versie + kopie van Nederlandse versie op video. 40 min.
- 7BB4: Rijksuniversiteit Gent. 150 jarig bestaan 1817-1967. Zwart/wit + kopie op video. 32 min.
- 7BB5: Studentenrevolte te Gent. 1969. Videocassette. Zwart/wit. VARA
- 7BB6: "20 jaar RUG-studenten in actie, 1969-1989". Opgemaakt ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling ingericht door het Archief van de RUG. Maart 1989. Videocassette. Zwart/wit + kleur. 46 min. (eerste fragment is 7BB5)
- 7BB7: De Rijksuniversiteit Gent ter gelegenheid van 50 jaar vernederlandsing van de RUG. 1980. Kleur. Video. Telecinema. 1988. 21 min.
- 7BB8: BRT Kronieken 1991: Gent/Hasselt. Zwart/wit video van o.m. studentencongres te Gent en Sociale Hulp door Studenten. 45 min.
- 7BB9: Studentenvoorzieningen. Video. Kleur. ca 1988. 13 min.
- 7BB10/1: Gravensteenbezetting (16/11/1949) (zonder klank) en eerste herdenking van de bezetting (15/11/1950). Hun weg naar de toekomst : de universiteit (zie 7BB3) Video: Zwart/wit. 1 u 15 min.
- 7BB10/2: Gravensteenbezetting (16/11/1949) met commentaar door Marc Uytterhoeven en eerste herdenking van de bezetting (15/11/1950). Video. Zwart/wit. 37 min. + DVD-R kopie
- 7BB11: Geneeskundige films. z.d. (1934?) (behandeling van artritis, de ontwikkeling en bestrijding van de paratyfusbacil, het winnen van koepokkenentstof. Video. Zwart/wit. 65 min.

- 7BB12: Landbouwhogeschool. Uitreiken van eredocoraten. Ca 1965. Video. Zwart/wit. 1 min 36.
- 7BB13: Landbouwhogeschool. Festiviteiten rond eerstesteenlegging't Paviljoen. ca. 1964-65. Film. Kleur. 24 min.
- 7BB14: Landbouwhogeschool. Kerstfeest 1965. Film. Kleur. 25 min.
- 7BB15: Landbouwhogeschool. Reis van studenten naar Duitsland. sept. 1965. Film. Kleur. 20 min.
- 7BB16: Landbouwhogeschool. Opening ac.jaar 1966 en rectoraatsoverdracht. Film. Kleur. 9 min.
- 7BB17: Landbouwhogeschool. Kunst in vrije tijd. 1967. Film. Kleur. 30 min.
- 7BB18: Landbouwhogeschool. Werken in vrije tijd 1964. Lustrum 45 jaar Film. Kleur.
- 7BB19: Landbouwhogeschool. Opening ac. jaar 1965-1966. Film. Kleur. 10 min.
- 7BB20: Landbouwhogeschool. Zuiveltentoonstelling 1965. Film. Kleur. 6 min.
- 7BB21: Landbouwhogeschool. Uitstap personeel naar Tervuren, z.d. Film. Kleur. 4 min.
- 7BB22: Landbouwhogeschool. Repetitie revue studenten. z.d. Film + Video BRTN Boulevard. Kleur. 5 min.
- 7BB23: Inhuldiging rectoraat + presentatie maquette Faculteit Rechten + Economie. 1959. Kleur, 16 mm.
- 7BB24: Faculteit Diergeneeskunde. Control of body temperature (1950?). 16mm.
- 7BB25: Faculteit Diergeneeskunde. Endocrine glands (1950?). 16mm.
- 7BB26: Faculteit Diergeneeskunde. Digestion of food (1950?). 16mm.
- 7BB27: Faculteit Diergeneeskunde. Work of the kidneys (1950?). 16mm.
- 7BB28: Faculteit Diergeneeskunde. The atom and medicine (1950?). 16mm.
- 7BB29: Faculteit Diergeneeskunde. Antibiotics (1950?). 16mm.
- 7BB30: Faculteit Diergeneeskunde. Defense against invasion (1950?). 16mm.
- 7BB31: Faculteit Diergeneeskunde. Koffeinwirkung auf die Kapillaren (Schwimmhaut des Frosches). (zonder klank).
- 7BB32: Faculteit Diergeneeskunde. Bewegung von extrahierten Zellen und Muskelfibrillen ('Modellen') durch Adenosin-triphosphat (ATP). (zonder klank).
- 7BB33: Faculteit van de Landbouwwetenschappen. Optreden (van studenten en personeel?). s.d. Film 8 mm.
- 7BB34: Faculteit van de Landbouwwetenschappen. Intro Kerstfeest 1964. Film 8 mm.
- 7BB35: Faculteit van de Landbouwwetenschappen. Videofilm van alle 8 mm van de FLTBW in bezit van het ARUG (7BB12-7BB22, 7BB33-7BB34). 2 ex. A) master B) kopie). Kleur. 2 u 12 min.
- 7BB36: Bloemen in de Aula. Proffen in de straat. Tentoonstelling Gent, Aula, (16 juli-21 juli 1994). Videofilm. Kleur. 7 min 30 + 2 kopies op DVD +R
- 7BB37: Gentse Winterfeesten, dec. 1994. Videofilm. Kleur. 2 u 30 min.
- 7BB38: The best days of our life. (VTK). Ca 1950. Videofilm. Zwart/wit. 35 min.
- 7BB39: Aula, een paleis voor de universiteit. Videofilm (Ndl.) (onbruikbaar) + DVD-R. 1993.

- 7BB40: Aula, een paleis voor de universiteit. Videofilm (Ndl., Fr., Eng.). 1993
- 7BB41: The European experience (Erasmus). Videofilm gemaakt in opdracht van de Dienst Europese Onderwijsprojecten RUG, door het Department of Communication Science, Audiovisual Service Ghent University. 1994. Kleur. 5 min. 40.
- 7BB42: La Biblioteca Nacional. Madrid. Videofilm gemaakt in opdracht van het Ministerio de Cultura..Ca. 1997. Kleur. 26 min.
- 7BB43: Studentencongres te Gent (1932); opening academisch jaar RUG 1933/1934; beelden van Gentse gebouwen (o.m. de Aula, de binnenkoer van de oude universiteit, het Gravensteen). (Herkomst VRT; Archief de Landtsheer). Videofilm. Zwart/wit.1999. 16 min. Geen klank.
- 7BB44: UZ Gent 365 op 365 en 24 u op 24 u. Videofilm. Kleur. 1990. 16 min.
- 7BB45: RUG 150 jaar. BRT uitzending Medium, 10 oktober 1967. Interviews met Karel De Clerck (stichting Gentse universiteit), Nico Gunzburg (vernederlandsing van Gent) en rector J.J. Bouckaert (internationalisering van de RUG). Videofilm. Kleur. 15 min.
- 7BB46: Assisenpleitoeefening VRG januari 1998. AVS-reportage. Videofilm. Kleur. 2 min.
- 7BB47: ANC. Arxiu Nacional de Catalunya. 1r Aniversari de la nova seu a Sant Cugat del Vallès 11 i 12 de maig de 1996. Videofilm gemaakt in opdracht van de Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996. Kleur. 5 min.
- 7BB48: Studentenleven 1958-1959. 8mm film gemaakt door K. Van Camp en M.. Dorikens. Zwart/wit. + videofilm (zonder klank). 28 min.
- 7BB49:Subsidie- en informatiebrochure van de dienst studentenactiviteiten. Video (ludiek) gemaakt door het Seminarie voor Informatiemedia van de RUG. 1989. Kleur. Zonder klank, wel muziek. 7 min 20 sec.
- 7BB50: Balthazar's Century ter gelegenheid van het emeritaat van Professor Herman Balthazar 4 oktober 2003. Videofilm Kleur. 45 min 56 sec. + DVD+R kopie.
- 7BB51:Bezoek medewerkers Erfgoedcel Gent aan het Archief Universiteit Gent. 12 november 2003. Videofilm. Kleur. ca 12 minuten
- 7BB52: ICA-SUV seminar Warschau /Krakau 7-10 september 2003. Kleur.3 CD-R ca 270 min + kopie op video.
- 7BB53: The University of Ghent. Ca 1980. Videofilm. Zwart-wit . ca 11 min. (engelse commentaar). Gemaakt door Escovi en gesponsord door de ASLK.
- 7BB54: T-dag micro-electronica 27 september 1982. Kleur ca 6 min 30. U Matic cassette.
- 7BB55: Presentatie van onderzoek verricht aan het Laboratorium voor Petrochemische Technieken, het Laboratorium voor Organische Scheikunde, het Laboratorium voor Elektronica en Meettechniek en het Laboratorium voor Genetica. Kleur ca 6 min. ca 1989 + The University of Ghent (zie 7BB53). Kleur ca 10 min. U Matic cassette
- 7BB56: Kopie van 7BB54 + 7BB55 + 7BB53. Kleur VHS Videofilm + DVD+R
- 7BB57: DVD+R over Bernard Becu (afdelingshoofd studentenadministratie en studieprogramma's) n.a.v. zijn pensionering. Auteur en copyright Bruno Lowagie (DICT), mei 2005. Kleur ca 25 min.

Instruments de recherche : inventaire consultable à l'Université de Gand²⁹.

Archief der Vlaamse Jezuïten

Waversebaan 220 - 3001 Heverlee

Tel. : 016/40.40.21 Fax : 016/40.72.21

Personne de contact : Dr. Butaye, archiviste

Accès au fonds : sur rendez-vous

Copie des enregistrements et transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Fonds

3 interviews (50 minutes) sur support audio (cassettes audio)

Langue : néerlandais

Liste des interviews :

- 1) Louis Brouwers s.j. par la RTBF, 10 avril 1975 ; Uniapac (Union internationale association patrons chrétiens)
- 2) Jan Bulckens s.j., missionnaire en Inde 1976
- 3) Daniel Butaye s.j., interview par les élèves de 5^e année secondaire, sur la foi.

Instruments de recherches : listes, guide inédit, descriptions, inventaire.

²⁹ Le Vakgroep Nederlandse Taalkunde de la RUG (même adresse) conserve deux collections très riches (environ 800 bandes magnétiques en cours de conversion sur format MP3), partiellement transcrites, constituées dans le cadre de l'étude des dialectes flamands : intitulées « Dialectbandenverzameling », elles livrent des informations sur la vie quotidienne, la Première Guerre mondiale et l'histoire locale. Voir J. Van Keymeulen : *Het woordenboek van de Vlaamse dialecten : verzamelen, verwerken en beschikbaar stellen van dialectologische gegevens* dans J. Tolleneer, *Over mondelinge geschiedenis gesproken*, Anvers, 1987, (pp. 129-147). Enfin, le Vakgroep Pedagogiek (*id.*) a collecté, dans les années quatre-vingt, quelque 127 interviews sur les instituteurs en Flandre ; les transcriptions et les données annexes y sont conservées dans le fonds témoignages oraux de la collection d'histoire de l'enseignement (cf Bie De Graeve et *alii* : *Het onderwijzersberoep en intergenerationaliteit. Een vier-generatieonderzoek op basis van oral history* dans *Tijdschrift voor Sociale Geschiedenis*, 1985 (pp. 324-348).

D.A.D.D. (Documentatiecentrum en Archief van Daensisme en Hedendaagse Geschiedenis van de Denderstreek), asbl

Oude Vismarkt 1 - 9300 Aalst

Tel. : 053/73.23.14 Fax : 053/73.23.19

Personne de contact : Jersen Meert, collaborateur scientifique (dadd@aalst.be)

Conditions d'accès : inscription aux archives de la ville de Aalst

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : partiellement

Inventaire des collections : partiel³⁰

Fonds

Louis Paul Booncollectie

10 interviews (15 heures) audio (cassette)

Enquêteurs : collaborateurs scientifiques *Boonjaar & Boonbiographie*

Langue : néerlandais

Collaborations ou réseaux scientifiques : les interviews conservées ont été enregistrées en collaboration avec le Centre de documentation L.P. Boon, afin de préparer la biographie de Boon.

Ces interviews, réalisées entre 1998 et 1999, ont été effectuées en préparation ou dans le cadre de la biographie de l'écrivain L.P. Boon. Chaque interview éclaire une partie de sa vie (1930-1980), selon l'interviewé. Cela va d'anciens collègues, anciens camarades du service militaire, anciens amis artistes à des docteurs, co-exposants, membres de sa familles, anciens voisins..

Les archives disposent également de plusieurs enregistrements d'émissions télévisuelles et radiophoniques concernant l'écrivain, ainsi que de bandes film (16mm) cédées par sa famille. Un inventaire de ce matériel audiovisuel est disponible.

10 interviews transcrites (150 pages)

De geschiedenis van een Aalsterse wijk (volksplaats, "Ezelsplein")

8 interviews (10h20) sur support audio (minidisc)

Enquêteurs : Michel Igual-Pacheco et Jersen Meert

Langues : néerlandais, dialecte de Aalst

³⁰ A noter que les Archief- en Documentatiecentrum voor het Vlaams-nationalisme (ADVN, Anvers) ont mis sur pied un an après leur création, en 1985, un groupe de travail « Histoire orale » qui a mené quantité d'interviews avec des acteurs du nationalisme flamand, concernant le Daensisme, le Vlaams Nationaal Verbond (VNV), Nederland Eén, la Vlaamse Concentratie d'après 1945 et les débuts de la Volksunie. Ces témoignages, pour la plupart de militants de base, sont au nombre de 82, partiellement transcrits ; la même institution conserve par ailleurs les enregistrements d'une campagne relative aux natioanlistes flamands réfugiés en Amérique du nord et du sud après la guerre (2000-2004) et d'autres interviews réalisés par des tiers sur divers aspects de l'histoire du nationalisme famand. Au total, 390 interviews sont conservés, soit environ 600 heures.

But de l'enquête : retracer l'histoire d'un quartier de Aalst (Volksplaats "Ezelsplein")

Période de l'enquête : mars-mai 2005

Période envisagée dans le contenu des entretiens : des années vingt jusqu'à nos jours

Description du contenu :

Les souvenirs (de jeunesse) des interviewés, qui ont grandi dans le quartier, où certains vivent encore.

Mots-clés : Aalst, Volksplaats, Ezelsplein, quartier, histoire

Environ 85 % des interviews sont transcrites (163 pages)

De sociaal-economische geschiedenis van Aalst

Supports vidéo (5 VHS, 6 DVD) et film (16mm)

Enquêteurs : divers

But de l'enquête : collecte du matériel audiovisuel concernant l'histoire socio-économique de Aalst (histoire contemporaine)

Het Domein Bokrijk v.z.w. (Openluchtmuseum Bokrijk), landelijk erkend museum

Bokrijklaan 1 – 3600 Genk

Tél. : 011/26.53.44 Fax : 011/26.53.10

Site internet : <http://www.limburg.be/bokrijk/html/openluchtmuseum.html>

Personne de contact : Raf Schepers, collaborateur scientifique (rschepers@limburg.be)

Copie des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui³¹

³¹ Sur la vie quotidienne au Limbourg dans la première moitié du XXe siècle, voir aussi l'enquête menée par Yvan Vanden Berghe et les étudiants de la Economische Hogeschool Limburg; elle a été partiellement publiée dans *Dat bestond vroeger niet... Getuigenissen over het dagelijkse leven in Limburg, 1900-1940*, Borgloon, 1994. D'autres projets, visant à illustrer une exposition, créer des banques de récits ou élaborer un patrimoine sonore local, ont été menés en Flandre ces dernières années. Il en est ainsi des projets : *Stafkaart Theatraal Erfgoed* du *Vlaams Theater Instituut* sur les compagnies théâtrales flamandes (<http://www.podiumarchief.be>); *Meetjesklap. Bewaar de verhalen uit het Meetjesland* en province de Flandre orientale; *Brugge vertelt/verteld-Digitale Verhalenbank* (www.verhalenbankbrugge.be) ; *Duiven(liefhebbers) vertellen* à Oosterzele; *Expo 2058* organisé par *Brussel Behoort Ons Toe* à Bruxelles (www.bna-bbot.be); enfin du projet *Breedbeeld* de la province du Brabant flamand dans neuf communes du Pajottenland : *Halle en W.O. II*, Archief Halle ; *Lennik en het trekpaard*, Lennik ; *Gooik: leven in de brouwerij*, Volksmuziekinstrumentenmuseum, Gooik ; *De Fossemannen uit het Pajottenland*, Galmaarden ; *Het kasteelleven met de markiezin*, Gaasbeek ; *Pepingen : Terug naar het klooster en het pensioonaat*, Bellingen ; *Leven met de windmolen*, Roosdaal (OLV Lombeek).

Fonds

Mondelinge geschiedenis Limburgse museumgebouwen

11 interviews (environ 10h) sur support audio (mini-disc)

Enquêteur : Raf Schepers

Langue : néerlandais

But de l'enquête : examiner le mode d'habitation des bâtiments des musées limbourgeois via les témoignages des habitants ou de proches parents d'habitants

Période de l'enquête : d'avril à septembre 2004

Période envisagée dans le contenu de l'enquête : 1918-1970

Liste des interviews :

1. Olieslagmolen ELLIKOM, interview avec les frères Henri & Gerard Kerfs, Kapelstraat 28, 3530 Helchteren, (8 avril 2004)
2. Woonhuis V.T.B. KORTESSEM, interview avec Rosa Berden, Hasseltsesteenweg 193, 3720 Kortessem (26 mai 2004)
3. Langgevelhoeve HOUTHALEN-KWALAALK, interview avec Christine Vaes-Moons, Sint-Leonardusstraat 52, 3530 Houthalen (27 mai 2004)
4. Achtkantige torenmolen SCHULEN, interview avec Jules Rodiers, Grotestraat 18, 3540 Herkede-Stad (3 juin 2004)
5. Spijker DIEPENBEEK, interview avec Paula Smets-Leuris & Jeanne Achten-Martens, Kapelstraat 24, 3590 Diepenbeek (10 juin 2004)
6. Wellenshoeve LUMMEN, interview avec Jos Engelen, Oostereindestraat 13, 3560 Lummen (30 juin 2004)
7. Poortgebouw HEERS, interview avec Jozef Missotten, Steenweg 152, 3870 Heers (2 juillet 2004)
8. Hooghuis TESSENDERLO, interview avec Mme Peeters-Mertens, Schoterweg 131, 3980 Tessenderlo (9 juillet 2004)
9. Duifhuis SINT-TRUIDEN, interview avec Mme Blavier-Leclère, Halmaalweg 170, 3800 Sint-Truiden (29 juillet 2004)
10. Graanwatermolen LUMMEN-REKHOVEN, interview avec Jozef Jans, Watermolenstraat 13, 3560 Lummen (6 août 2004)
11. Tolhuis GELINDEN, interview avec Roger Pasque, Langstraat 42, 3890 Gingelom (Montenaken) (25 août 2004)

Toutes les interviews ont été transcrites. Ces témoignages transcrits sont mis à disposition des guides touristiques et collaborateurs saisonniers, qui forment un chaînon entre la collection et les visiteurs. De cette manière une image plus réaliste et moins romantique de Bokrijk peut être véhiculée, en contradiction avec celle, tenace, du "bon vieux temps".

Gemeentelijk Archief Duffel (Gemeentelijke Archiefdienst)

Gemeentestraat 21 – 2570 Duffel

Tel. : 015/30.72.10 Fax : 015/31.54.01

Personne de contact : Wout Geerings, collaborateur archiviste (wout.geerings@duffel.be)

Conditions d'accès : pas accessible au public pour l'instant

Copie des enregistrements ou des transcriptions : pas pour l'instant, sans doute possible à l'avenir
Appareil pour la lecture des bandes : oui
Inventaire des collections : oui

Fonds

42 enregistrements (32h18) sur support vidéo (VHS, autres)
Remarque : peu ou pas d'entretiens parmi ces enregistrements
Langue : néerlandais

Période envisagée dans le contenu des enregistrements : 1991-2002
Description du contenu : différentes activités et fêtes communales

Mots-clés : activités communales, jubilés, festivités

Instruments de recherche : liste

Pas de transcription

Heemkring Ansfried Westerlo v.z.w.

Prior Backxlaan 32

2260 Tongerlo

Tél. : 014/23.44.87

Page internet : <http://0107.fotobank-nb.nl>

Personne de contact : Jef Thys, secrétaire (jef_thys@hotmail.com)

Accès au fond : être membre du Cercle

Copie des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : non

Fonds

Enregistrements (10h) sur vidéo (VHS)

Langue: néerlandais (voix off)

Cette collection est faite de films amateurs portant sur toutes les anciennes communes de l'entité de Westerlo, de la seconde guerre mondiale au début des années '70 (mariages, jubilés de mariage, processions, parades, activités associatives). Le Musée du film de Louvain a transposé sur vidéocassettes professionnelles toutes sortes de films amateurs (formats 8, super 8, etc.) pour le Heemkring Ansfried Westerlo.

Hemmerijckx Rik

Smidsestraat 109 - 9000 Gent

Tel. : 09/220.14.52

Fonds

20 interviews

Enquêteur : Rik Hemmerijckx

Langues : français et néerlandais

Ces interviews ont été réalisées entre 1983 et 1994. Elles traitent du communisme et du syndicalisme socialiste de la période 1920-1985.

Liste des personnes interviewées : R. Lefevre (syndicalisme - RPB-ACOD), W. Cassiers (04/09/1989 - syndicalisme - BTB - Oostende), G. Casterman (14/04/92 - syndicalisme - KPB - Soignies), R. Verdoodt (11/1997 - syndicalisme - KPB - Aalst), R. Rifflet (5/1992 - verzet - PSB - renardisme), G. Leclercq (10/02/1992 - syndicalisme - KPB - Gent), G. Debonne (5/6/1992 - syndicalisme ACOD), A. Major (28/10/1991 - syndicalisme - KPB - ACOD - Oostende), J. Black (27/08/1991 et 14/12/1994 - syndicalisme - KPB - CMB - verzet), E. Clersy (8/2/1984 - syndicalisme - CMB - MSU - Charleroi), R. Legrain (18/02/1992 - syndicalisme - KPB - SU - Carriers), A. Vandekerckhove (22/8/1991 - syndicalisme - verzet - KPB), L. Roth (30/07/1991 et 13/10/1991 - syndicalisme - ACOD - KPB - Antwerpen), M. Moresco (1/9/1983 - syndicalisme - CMB - La Louvière - verzet), J. Chenoy (13/08/1992 - CMB - syndicalisme - SU), R. Desemeris (10/12/1983 -

Répertoire des archives orales

AC - syndicalisme - MSU - Charleroi), C. Crevecoeur (5/4/1990 - verzet - syndicalisme - SU - KPB) en M. Delogne (26/03/92 - KPB - syndicalisme).

**Joods Museum van Deportatie en Verzet – Musée Juif de la Déportation et de la Résistance,
Musée et Centre de Documentation et de Conservation d'Archives**

Goswin de Stassartstraat 153 – 2800 Mechelen

Tél. : 015/29.06.60 Fax : 015/29.08.76

Site internet : <http://www.cicb.be>

Personnes de contact : Laurence Schram, archiviste et chercheur ; Ilse Marquenie, assistante archiviste et bibliothécaire (laurence.schram@cicb.be ; jmdv@telenet.be)

Conditions d'accès : sur rendez-vous

Copies des enregistrements ou des transcriptions : cela dépend du support

Appareils pour la lecture des bandes : lecteurs de cassettes audio, de VHS et de DVD. Pas de lecteurs pour les BETACAM ou autres supports filmés.

Inventaire des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques :

Partenariat avec les « Compagnons de la Mémoire » (responsable : Johannes Blum) : interviews de sauveurs et d'enfants cachés)

Partenariat avec Myriam Abramowicz et Esther Hoffenberg (*Comme si c'était hier*)

Partenariat avec VTM (*De Laatste Getuigen* – Lucas Van der Taelen)

Partenariat avec Sylvain Brachfeld – Anvers.

Fonds

Joods Museum van Deportatie en Verzet – Interviews Laurence Schram

25 interviews (52h) sur support audio (cassettes audio)

Enquêteur : Laurence Schram

Langues : français et néerlandais

But de l'enquête : mémoire de fin d'études et préparation de doctorat

Période de l'enquête : 1992-2004

Période envisagée dans le contenu de l'enquête : vie avant-guerre, vie sous l'occupation, vie après la guerre

Description du contenu :

Témoignages de déportés du camp de rassemblement de Malines abordant les thèmes suivants (questionnaire type) : 1°) l'identité actuelle du témoin ; 2°) souvenirs de 1940 à 1942 - Itinéraire du début de la guerre ; 3°) l'arrestation (éventuellement passage Avenue Louise-Gestapo ; 4°) le passage éventuel par l'Organisation Todt ; 5°) le transfert et l'internement à Malines ; 6°) le transport vers Auschwitz ; 7°) l'arrivée à Auschwitz ; 8°) la vie concentrationnaire ; 9°) la libération et le rapatriement ; 10°) le rapatriement ; 11°) le retour à la vie.

Liste des personnes interviewées :

- Sejna ANTMAN, 7/10/1992, support audio, retranscrit intégralement

- Tauba EHRENBURG, 4/12/1992, support audio, retranscrit intégralement

- Schaja CIGE, 7/12/1992, support audio, retranscrit intégralement

- Henri SONNENBLUCK, 7/12/1992, support audio, retranscrit intégralement
- Marie PINHAS, 17/12/1992, support audio, retranscrit intégralement
- Izak GLIKSMAN, 24/12/1992, support audio, retranscrit intégralement
- Bertha KOCH, 19/2/1993, support audio, retranscrit intégralement
- Jakob CUKIERBLUM, 22/2/1993, support audio, retranscrit intégralement
- Anonyme, 20/5/1993, support audio, non retranscrit
- Mozes SENDYK, 2/7/1993, support audio, retranscrit intégralement
- Martha BINDIGER, 16/8/1993, support audio, partiellement retranscrit
- Nathan RAMET, automne 1996, support audio, non retranscrit
- A.BORGERS, 05/03/1997, support audio, non retranscrit
- Michaël DAGAN, support audio, partiellement retranscrit
- Félix LIPSZYC, 8 octobre 1997, support audio, non retranscrit
- Isaac ROZENBERG, 6 et 11 novembre 1997, support audio, non retranscrit
- Mariette HERMANS, 24 mai 1998, support audio, retranscrit
- David LACHMAN, 19 juin 1998, support audio, non retranscrit
- Félix NEJMAN, 08 et 15 mars 1999, support audio, non retranscrit
- Léon RASZKIN, 28 avril 1999, support audio, retranscrit, en cours de correction
- Mme X. VAN DIJCK, 20 janvier 2000, support audio, retranscrit
- Abraham KAROLINSKY, 27/02 et 10/09/2001, support audio, non retranscrit
- Fanny BIBER, 03/12/2002, support audio, non retranscrit
- Alice BONHEIM, 06/03/2003, support audio, non retranscrit
- Abraham DE GROOT, 14/09/2004, support audio, non retranscrit

Mots-clés : immigration, déportation, Malines, camps de concentration, Auschwitz, rapatriement

Instruments de recherche : inventaire, catalogue du Musée

Indexations : oui

Descriptions : oui

Fichiers : partiellement

Base de données : oui

15 entrevues transcrites

Joods Museum van Deportatie en Verzet – Interview AVC/Handwerker

11 interviews (15h) sur support vidéo (BETACAM, VHS)

Enquêteur : Marian Handwerker

Langues : français, néerlandais

But de l'enquête : interviews destinées à être utilisées dans le cadre du Musée (vidéos)

Période de l'enquête : 1995

Période envisagée dans le contenu des entretiens : vie sous l'occupation

Description du contenu :

Témoignages de déportés de Malines abordant les thèmes suivants : 1°) l'arrestation ; 2°) l'internement à Malines ; 3°) la vie concentrationnaire ; 4°) la libération et le rapatriement.

Témoignages d'internés à Malines non déportés concernant l'organisation du camp, la vie quotidienne à Malines. Témoignages d'enfants cachés à propos de la vie clandestine, la séparation d'avec les parents, la période qui a suivi la Libération.

Liste des personnes interviewées :

- Ilya PRIGOGINE, juillet 1995, support vidéo
- Robert MAISTRIAU, août 1995, support vidéo
- Simon GRONOWSKI, août 1995, support vidéo
- Eva FASTAG, 23 novembre 1995, support vidéo
- Irène SPICKER, 23 novembre 1995, support vidéo
- Joseph BLITZ, 11 décembre 1995, support vidéo
- Isy BECK, 11 décembre 1995, support vidéo
- Henri APFELBAUM, 12 décembre 1995, support vidéo
- Félicie GRUSZOW, 12 décembre 1995, support vidéo
- Henri SONNENBLUCK, 19 décembre 1995, support vidéo
- Marie PINHAS, 19 décembre 1995, support vidéo

Mots-clés : Déportation, Malines, camps de concentration, Auschwitz, rapatriement, enfant caché

Instruments de recherche : inventaire, catalogue du Musée

Indexations : oui

Descriptions : oui

Fichiers : non

Base de données : oui

Pas d'entrevues transcrites

Joods Museum van Deportatie en Verzet – Interviews Ward Adriaens

1 interview (2h30) sur support audio (cassettes audio)

Enquêteur : Ward Adriaens

Langue : français

But de l'enquête : interview réalisée dans le cadre du Musée

Période de l'enquête : 1997

Période envisagée dans le contenu des entretiens : Internement à Malines, vie sous l'occupation

Description du contenu :

Témoignage d'une internée à Malines abordant les thèmes suivants (questionnaire type) : 1°) l'identité actuelle du témoin ; 2°) souvenirs de 1940 à 1942 - itinéraire du début de la guerre ; 3°) l'arrestation (éventuellement passage Avenue Louise ; 4°) le transfert et l'internement à Malines ; 5°) la libération du camp de Malines ; 6°) la vie après la libération ; 7°) l'après-guerre.

Personne interviewée : Rosie Mandel recta Kwadrat

Mot-clé : Malines

Instruments de recherches : inventaire, catalogue du Musée

Indexations : oui

Descriptions : non

Fichiers : non

Base de données : oui

Pas de transcriptions

Joods Museum van Deportatie en Verzet – Fonds Molle

8 interviews (16h) sur support audio (cassettes audio)

Enquêteur : Frédéric Molle

Langue : français

But de l'enquête : interviews réalisées dans le cadre d'un mémoire de fin d'études

Période de l'enquête : 1997

Période envisagée dans le contenu des entretiens : internement à Malines, vie sous l'occupation

Description du contenu :

Témoignages d'internés à Malines non déportés, abordant les thèmes suivants (questionnaire type) : 1°) l'identité actuelle du témoin ; 2°) souvenirs de 1940 à 1942 - itinéraire du début de la guerre ; 3°) l'arrestation (éventuellement passage Avenue Louise ; 4°) le transfert et l'internement à Malines ; 5°) la vie quotidienne à Malines, le fonctionnement du camp ; 6°) la libération du camp de Malines ; 7°) la vie après la libération ; 8°) l'après-guerre.

Liste des personnes interviewées :

- Benita HIRSCHFELD, été 1997, support audio, en voie de transcription
- Ketti BIRNBAUM, été 1997, support audio, non retranscrit
- Eva FASTAG, été 1997, support audio, non retranscrit
- Jet HELLER-EDERSHEIM, été 1997, support audio, non retranscrit
- M. ROSENFELD, 23 juin 1997, support audio, non retranscrit
- Jo KIRCHENSTEIN, 30 juin 1997, support audio, non retranscrit
- Maurice SWARC, 29 juillet 1997, support audio, non retranscrit
- Benjamin GUTFELD, 4 août 1997, support audio, non retranscrit

Instruments de recherche : inventaire, catalogue du Musée

Indexations : oui

Descriptions : oui

Fichiers : partiellement

Base de données : oui

3 interviews transcrites

Joods Museum van Deportatie en Verzet – Fonds Abramowicz-Hoffenberg

31 interviews (9h) sur support audio (cassettes audio), vidéo (VHS) et film (16mm)

Enquêteur : Myriam Abramowicz

Langues : français, néerlandais

But de l'enquête : réalisation d'un film documentaire sur les enfants cachés et leurs sauveurs, "Comme si c'était hier"

Période de l'enquête : 1979

Période envisagée dans le contenu des entretiens : période de vie dans la clandestinité sous l'occupation (1942-44)

Description du contenu :

Succession de courtes interviews de membres du Comité de Défense des Juifs (C.D.J.), de logeurs et d'enfants cachés.

Liste des personnes interviewées :

- Yvonne NEVEJEAN, support audio et vidéo
- Andrée GEULEN, support vidéo
- Betty KICHELMACHER, support vidéo
- Maurice HEIBER, support vidéo
- David FERDMANN, support vidéo
- Hubert CELIS, support vidéo
- Christine HENDRICKX, support vidéo
- Madame BLAES, , support vidéo
- Willy BOK, support video
- Théo RIKDAEL, support vidéo
- Mme CEULEMANS, support vidéo
- Gustave COLLET, support video
- Mr et Mme BRAT, support vidéo
- Léa ABRAMOWICZ et Nana RUYTS, support vidéo
- M. VANDERVEIKEN, support video
- Fernande NOVEMAN ou NONEMAN, support vidéo
- Marcelle LACROIX, support vidéo
- Fanny FILOSOE, support video
- Félix le postier, support vidéo
- Esta HEIBER, support vidéo
- Père CAPART, support vidéo
- Juliette VAN MONFORT (?), support vidéo
- Esther AUBENAS, support audio
- M. MONICZ, support audio
- David FERDMAN , support audio et vidéo
- Fela PERELMAN, support audio et vidéo
- Lilly SCHER, R. HARBOUN, Adolphe ATTIA, support audio

Mots-clés : CDJ (Comité de Défense des Juifs), enfants cachés, logeurs, vie clandestine

Instruments de recherche : inventaire, catalogue du Musée

Indexations : oui

Descriptions : oui

Fichiers : oui

Base de données : oui

Qualité des enregistrements : coupures de son de temps à autre

Pas d'entrevues transcrites

VTM – Lucas Van der Taelen : Laatste Getuigen

5 interviews sur support vidéo (VHS)

Enquêteur : Lucas Van der Taelen

Langues : français, néerlandais

But de l'enquête : réalisation d'un film documentaire sur les déportés de Belgique survivants des camps de concentration, "De Laatste Getuigen – Les Derniers Témoins"

Période de l'enquête : 1991

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1940-45

Description du contenu :

Témoignages de déportés de Malines ou de Drancy abordant les thèmes suivants : 1°) l'arrestation ; 2°) l'internement à Malines ; 3°) la vie concentrationnaire ; 4°) la libération et le rapatriement.

Liste des personnes interviewées :

- Samuel HEJBLUM

- Maurice et Herschel FINK

- Emilius VOS

- Nathan RAMET

- Fanny KORNBLUM

Instruments de recherche : inventaire, catalogue du Musée

Indexations : oui

Descriptions : oui

Fichiers : non

Base de données : oui

Qualité des enregistrements : filmé dans de mauvaises conditions, nombreuses coupures et répétitions

Pas de transcriptions

Fonds Johannes Blum

629 enregistrements sur support vidéo (VHS, mini DV Sony)

Enquêteur : Johannes Blum

Langues : français, allemand, italien, espagnol, portugais

But de l'enquête : collecte d'interviews effectuées par J. Blum dans le cadre de son association "Les Compagnons de la Mémoire"

Période de l'enquête : 1993-2005

Période envisagée dans le contenu des entretiens : principalement 1940-45

Description du contenu : témoignages divers :

- enfants cachés

- résistants et prisonniers politiques

Répertoire des archives orales

- déportés juifs
- Saint-Louis
- survivants du génocide rwandais
- républicains espagnols
- massacre de Buchères
- etc...

Liste des personnes interviewées : il existe un document *Excell* avec cette liste.

Mots-clés : enfant caché, résistance, déportation, Auschwitz, camp de concentration, guerre civile en Espagne, génocide rwandais, religion, avant-guerre

Instruments de recherche : inventaire, catalogue du Musée

Indexation : oui

Descriptions : oui

Fichiers : oui

Base de données : oui

Pas de transcriptions

KADOC (Katholieke Documentatie- en Onderzoekscentrum), Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving

Vlamingenstraat 39 - 3000 Leuven

Tel. : 016/32.35.00 Fax : 016/32.35.01

Site internet : <http://www.kadoc.kuleuven.be>

Personne de contact : Greet de Neef, adjointe au chef de la section archives
(postmaster@kadoc.kuleuven.ac.be)

Accès au fonds : sur autorisation des conservateurs

Copie des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui³²

Fonds

Interviews CVP - Prominenten

16 interviews (environ 60h) sur support audio (cassettes audio)

Enquêteurs : Jozef Smits ; Patricia Quaghebeur

Langue : néerlandais

But de l'enquête : naissance et développement du C.V.P., parcours politiques, rôle des événements importants.

Période de l'enquête : 1985-88

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1945-85

Description du contenu :

Le but de ce projet était avant tout de collecter des informations en rapport avec la constitution, la structure et les opinions du C.V.P. au sein de la politique belge, après 1945. En 1985 et 1986, treize anciens ministres et politiciens ont été interviewés, ce qui donna lieu à environ 48 heures d'enregistrement. En 1987, Patricia Quaghebeur continua la série avec : Mme M.-A. Piot et Mlle M. Aerts, respectivement bibliothécaire du S.D.C./CEPESS et secrétaire de Robert Houben, l'ancien directeur du S.D.C./CEPESS ; Mme M. Demaseure-Bartholomé, secrétaire du S.D.C. de 1946 à 1950 ; A. Degryse (°1911), pionnier du C.V.P. dans l'arrondissement de Roeselare, ancien ministre des P.T.T.

Ces interviews mettent surtout en lumière le travail et l'importance du Centre d'étude du C.V.P., ainsi que l'extension de la structure du Parti. En matière de traitement technique, les interviews

³² D'autres départements de la KUL conservent aussi des collections orales : ainsi, la Faculté d'Éducation physique et de Kinésithérapie conserve, dans son Musée des Sports, une série d'interviews menés depuis les années soixante-dix sur les activités et les associations sportives ; voir : J. Tolleneer, *Mondelinge geschiedenis in het sporthistorisch documentatie- en onderzoekswerk aan het Instituut voor Lichamelijke Opleiding van de KULeuven* dans J. Tolleneer (éd.), *Over mondelinge geschiedenis gesproken*, Anvers, 1987 (pp. 169-187). Le Vakgroep Literatuurwetenschap a collecté depuis plusieurs décennies des traces de la culture populaire au travers des témoignages recueillis par des étudiants ; des répertoires de ces travaux ont paru dans le périodique *Volkskunde*. Le Département conserve ainsi environ 3000 heures d'archives sonores, cataloguées par des fiches d'identification.

avec les ministres d'Etat De Schryver et Eyskens, et avec Josse Mertens de Wilmars sont tout à fait au point. Pour les autres entrevues, les transcriptions corrigées et le registre de contenu sont disponibles.

Les interviews effectuées contiennent indubitablement une grande richesse d'information. Celle-ci se situe sur le plan de la caractérisation de figures et de l'interprétation personnelle d'événements politiques par les interviewés, à partir de leur propre engagement. Une meilleure idée du climat dans lequel le C.V.P. a émergé peut ainsi être obtenue, et bien des questions concernant le "renouveau" du Parti, les éléments du programme du C.V.P. et le succès de ce dernier au cours des premières élections d'après-guerre trouvent une réponse.

A l'avenir, le KADOC compte approfondir de façon thématique les résultats des interviews sur base de recherches et, à ce sujet, organiser des interviews collectives (par exemple sur les relations Katholieke Actie-C.V.P., la question royale, la lutte scolaire, les rapports des organisations A.C.W., B.B., et N.M.C.V. avec le C.V.P.)³³.

Liste des personnes interviewées :

- Mevr. Aerts en mevr. Piot
- Alfred Bertrand
- Albert De Gryse
- Mevr. Demasure
- Placide De Paepe
- Dries Dequae
- August Edmond De Schryver
- Jacques De Staercke
- Gaston Eyskens
- Robert Houben
- Josse Mertens de Wilmars
- Ludovic Moyersoen
- Frans Tanghe
- Gaby Vandeputte
- Renaat Van Elslande
- Rik Vermeire

Mots-clés : développements politiques et sociaux, question royale, lutte scolaire, Christelijke Volkspartij/Parti Social Chrétien (1945-1972)

Indexations : oui

16 interviews transcrites

Interviews China - missionarissen

34 interviews (environ 120 heures) sur support audio (cassettes audio)

Enquêteur : Carine Dujardin

Langue : néerlandais

³³ Le KADOC conserve également des interviews réalisées par des étudiants en histoire contemporaine de la KUL dans le cadre du cours « Methoden en technieken van de nieuwste geschiedenis » (prof. Leen Van Molle), ainsi que des interviews réalisées sous la direction de cette dernière, au sujet du *Boerenbond*.

Période de l'enquête : 1986-1988

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1920-1950

But de l'enquête et description du contenu :

Partant de la conviction que l'histoire du missionariat en général et de celui effectué en Chine en particulier, montrent de grandes lacunes dans le domaine documentaire, le KADOC a cherché à recueillir des témoignages qui sinon risquaient de disparaître irrévocablement. C'est dans cette optique que Carine Dujardin a effectué des interviews de missionnaires et soeurs missionnaires belges de Chine, ceci dans le cadre du projet B.T.K. débuté en décembre 1986 par le "Comité van de Missionerende Instituten", en collaboration avec la "Commissie Missiegeschiedenis" du KADOC.

Sur le plan du contenu, les entrevues apportent des données sur nombre d'aspects de la vie missionnaire en Chine à propos desquels existaient peu de traces écrites, tels que : la motivation pour la mission, l'appel missionnaire, la préférence pour telle ou telle congrégation, la formation missionnaire, le fonctionnement quotidien des postes missionnaires dans les domaines religieux, social, économique, financier et communautaire. Des questions évaluatives ont également été posées sur le communisme, le missionariat en général, l'Eglise catholique en Chine aujourd'hui, etc. L'intention de ce projet d'interviews est de fournir une banque de données qui s'avérera utile pour la recherche scientifique à l'avenir.

Liste des personnes interviewées :

- Bongaerts Henri, (1905), c.i.c.m.

Intrede in 1925, in China van 1934 tot 1946 (Siwantze).

- Braekers Victoire, (1913), i.c.m.

Intrede in 1933, in China van 1936 tot 1949 (Binnen-Mongolië).

- Cattaert Michael, (1913), c.i.c.m.

Intrede in 1932, priesterwijding in 1937, in China van 1938 tot Professie in 1939, in China van 1936 tot 1951 (Yunnan).

- Coucke Paul, (1898), c.i.c.m.

Intrede in 1921, priesterwijding in 1922, in China van 1923 tot 1955 (Tientsin, Swi-yuan, Shanghai).

- Craeninckx Maria, (1915), f.m.n.

Intrede in 1936, in China van 1936 tot 1951 (Kunming).

- Crevits Pierre, 1907, c.i.c.m.

Intrede in 1927, priesterwijding in 1933, in China van 1934 tot 1952 (Suiyuan).

- Delbeke Wilfried, (1911), c.i.c.m.

Intrede in 1929, priesterwijding in 1935, in China van 1936 tot 1948 (Jehol).

- Denys Michiel, (1906), c.i.c.m.

Intrede in 1924, priesterwijding in 1930, in China van 1931 tot 1946 (Tatung).

- De Stobbeleir Alice, (1907), i.c.m.

Professie in 1930, in China van 1930 tot 1954 (Palakai, Suiyuan, Peking).

- D'Hondt Maria, (1906), i.c.m.

Gelofte in 1931, in China van 1932 tot 1954 (Suiyuan, Peking).

- Eerdeken Jan, (1908), o.f.m.

Intrede in 1928, priesterwijding in 1934, in China van 1937 tot 1949 (Peking, Tsinanfu, Shanghai, Ichung).

- Geusens Albert, (1915), c.i.c.m.

Intrede in 1937, priesterwijding in 1943, in China van 1947 tot 1952 (Suiyuan).

- Goessens Honore, (1913), c.i.c.m.

- Intrede in 1933, priesterwijding in 1938, in China van 1940 tot 1951 (Jehol).
- Gyselinck Aloïs, (1903), o.f.m.
- Intrede in 1924, priesterwijding in 1930, in China van 1932 tot 1952.
- Hillewaere André, (1913), c.i.c.m.
- Intrede in 1932, priesterwijding in 1937, in China van 1938 tot 1951 (Siwantze).
- Jennes Jozef, (1902), c.i.c.m.
- Intrede in 1920, priesterwijding in 1927, in China van 1932 tot 1935 (Peking, Jehol).
- Joos Pierre, (1910), c.i.c.m.
- Intrede in 1928, priesterwijding in 1934, in China van 1936 tot 1949 (Tatung).
Lemahieu Achiel, (1914), c.i.c.m.
- Intrede in 1933, priesterwijding in 1938, in China van 1939 tot 1951 (Siwantze).
- Leyssens Gustaaf, (1905), c.i.c.m.
- Intrede in 1924, priesterwijding in 1930, in China van 1932 tot 1946 (Suiyuan).
- Linmans Leonard, (1911), o.f.m.
- Intrede in 1931, priesterwijding in 1938, in China van 1940 tot 1951 (Peking, Ichang, Chinchow, Shatzeti).
- Luypaert Felix, (1904), o.f.m.
- Intrede in 1924, priesterwijding in 1930, in China van 1931 tot 1948 (Ichang, Shatzeti, Shutshawin)
- Mooris Krit, (1905), c.i.c.m.
- Intrede in 1924, priesterwijding in 1930, in China van 1931 tot 1946 (Suiyuan).
- Peeters Jan, (1905), o.f.m.
- Intrede in 1923, priesterwijding in 1929, in China van 1938 tot 1948 (Peking, Tsinanju).
- Serryn Camillus, (1907), o.f.m.
- Intrede in 1932, priesterwijding in 1938, in China van 1940 tot 1949 (Peking, Shatzeti).
- Spae Jozef, (1913), c.i.c.m.
- Intrede in 1930, priesterwijding in 1936, in China van 1937 tot 1945 (Peking).
- Theunissen Petrus, (1906), o.f.m.
- Intrede in 1924, priesterwijding in 1931, in China van 1938 tot 1948 (Peking).
- Van Cayseele Godelieve, (1904), eerste geloften in 1931, in China van 1931 tot 1954 (Palakai, Suiyuan, Siwantze, Peking, Kalgan).
- Van Coillie Dries, (1912), c.i.c.m.
- Intrede in 1932, priesterwijding in 1938, in China van 1939 tot 1954 (Tsining, Peking).
- Van den Bossche Arthur, (1903), c.i.c.m.
- Intrede in 1923, priesterwijding in 1928, in China van 1929 tot 1949 (Suiyuan, Shanghai).
- Van den Broeck Maria, (1907), i.c.m.
- Professie in 1934, in China van 1934 tot 1949 (Suiyuan, Ningsia).
- Van Gheluwe Anatole, (1907-1988), c.i.c.m.
- Intrede in 1926, priester in 1931, in China van 1936 tot 1948 (Suiyuan).
- Van Hyfte Remi, (1906), c.i.c.m.
- Priesterwijding in 1931, in China van 1933 tot 1953 (Ningsia).
- Van Lierde Albert, (1915), c.i.c.m.
- Intrede in 1935, priesterwijding in 1942, in China van 1947 tot 1952 (Jehol, Peking).
- Willemsen Maria, (1900), i.c.m.
- Professie in 1923, in China van 1923 tot 1948 (Sanchengkung, Ningsia, Suiyuan, Kalgan)

Mots-clés : congrégations missionnaires, missionariat, action missionnaire, enseignement missionnaire, Scheutistes, Congregatie van de Zusters Missionarissen van het Onbevlekt Hart van Maria (Heverlee), Orde van de Minderbroers-Franciscanen, Congregatie van de Franciscanessen Missionarissen van Maria

Instruments de recherche : registres, index

Indexations : oui

34 interviews transcrites

Interviews Pastorale Ontwikkelingen in Vlaanderen 1920-1990

23 interviews (environ 130 heures) sur support audio (cassettes audio)

Enquêteur : Patricia Quaghebeur

Langue : néerlandais

But de l'enquête : développements autour de l'Eglise en Flandre, entre autres de la formation de prêtre.

Période de l'enquête : 1989 -1999

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1920 - 1990

Description du contenu :

L'intention est de rassembler, par le biais d'interviews de prêtres et de laïcs, des informations sur le développement pastoral-théologique et ecclésiastique en Flandre, comme complément aux sources écrites.

Au cours du XX^e siècle, l'Eglise de Flandre a connu un glissement crucial, avec, comme étape principale, Vatican II. Nombre de facteurs ayant influencé cet évolution ne peuvent pourtant pas être déduits directement de la documentation ecclésiastique officielle, des journaux théologiques et des périodiques ecclésiastiques. C'est précisément cette information que les interviews devraient mettre en lumière. Pour commencer, une enquête littéraire approfondie a été menée, dont les conclusions figurent à présent dans un rapport. En concertation avec le comité directeur, un certain nombre de priorités a été défini, et une liste de questions, élaborée, qui sera adaptée selon le champ pastoral dans lequel l'interviewé est actif.

La liste de question a été testée une première fois lors d'une interview avec Alfred Cauwels, l'un des inspirateurs de Sporta. Ses jeunes années et sa formation de frère mineur sont ici largement décrites. La seconde partie de l'interview offre une idée de son engagement pastoral dans le domaine du sport.

Liste des personnes interviewées :

CAUWELS, Alfred (Eeklo, 1919 - Leuven, 1990)

DE BELDER, Louis (Reet, 1931)

DE FLEURQUIN, Luc (Schoten, 1944)

DE KESEL, Jozef (Gent, 1947)

DE KESEL, Leo (Adegem, 1903 - Gent, 2001)

DENAUX, Adelbert (Brugge, 1938)

DE PEUTER, Constant (Ranst, 1933)

DE SMET, Willem (Zarlardinghe, 1927)

DE VOGHT, Karel (Oelegem, 1933)

D'HOOGH ALFONS (Hever, 1932)

GOFFINET EDWARD (Hasselt, 1923 - Mechelen, 2001)

HANNES, Piet (Mol, 1915 - Turnhout, 1998)

MERTENS HERMAN-EMIEL (Tisselt, 1928)
SERVOTTE, Herman (Gent, 1929 - Leuven, 2004)
TOBBACK, Emiel (Boom, 1929)
ULBURGHS, Jef (Zolder, 1922)
VAN ALPHEN, Jan (Wuustwezel, 1914)
VAN CALSTER, Stefaan (Sint-Katelijne-Waver, 1937)
VAN DER VEKEN, Jean (Herentals, 1932)
VANDEVELDE, Louis (Gent, 1921)
VAN EEGHEM, Joris (Zeebrugge, 1921 - Oostende, 1999)
VAN TICHELEN, Herman (Mol, 1914 - Herentals, 1997)
WEEMAES, Richard (Meerdonk, 1912)

Mots-clés : philosophie de vie, développements pastoraux.

Indexations : oui

Pas de transcriptions

Mergelsberg Bep

Kastanjeboomstraat 3 - 3790 Voeren

Fonds

4 interviews (1 heure) sur supports audio (cassettes audio) et vidéo (VHS)

Enquêteur : Bep Mergelsberg

Langue : dialecte fouronnais

Interviews réalisées en mars 2000, qui s'inscrivent dans la série "Voerenaren aan het woord / Les Fouronnais(es) racontent".

Période envisagée dans le contenu des entretiens : 1943-(±)1947.

Description du contenu : Arrestation ; séjour dans la prison de Maastricht ; travaux forcés pour Siemens à Maastricht ; voyage de retour à Fouron, via la Suède ; traitement de cette expérience. La personne interrogée s'appelle Josephina Wolfs et ses activités de résistance sont décrites dans "Het verborgen front", APM Cammaert, Eisma, 1994.

Modemuseum

Provinciale Musea - Textielmuseum Vrieselhof

Schildesteenweg 79 - 2520 Ranst (Oelegem)

Tel. : 03/383.46.80 Fax : 03/385.21.64

Personne de contact : Frieda Sorber, chef de service (frieda.sorber@textiel.provant.be ou info@textiel.provant.be)

Accès au fond : sur rendez-vous

Appareil pour la lecture des bandes : oui

Fonds

1 interview (1 heure) sur support audio (cassette)

Enquêteur : Frieda Sorber

Langue : néerlandais

Interview de 1985 avec un tailleur qui raconte son expérience d'apprenti et de collaborateur auprès d'un maître tailleur (1950-1970)³⁴.

Qualité des enregistrements : moyenne

³⁴ Le *Museum voor Industriële Archeologie en Textiel* à Gand (<http://www.miat.gent.be/>), qui organisa quatre colloques sur l'histoire orale en 1981, 1982, 1983 et 2002, conserve lui aussi deux collections analogues (en plus d'autres interviews sur des sujets variés): des résumés écrits de 70 interviews menés avec des travailleurs du textile à la fin des années soixante-dix, ainsi que les originaux sonores et les transcriptions de 30 autres témoignages sur le même sujet, captés quelques années plus tard.

Rijksarchief Kortrijk

Guido Gezellestraat 1 - 8500 Kortrijk

Tel. : 056/21.32.68 Fax : 056/20.57.42

Personne de contact : Marc Therry, chef de service (marc.therry@arch.be)

Conditions d'accès : sur rendez-vous.

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui, sommaire

Fonds

Enregistrements audio, des années' 50 jusqu'à aujourd'hui :

- 1338 bandes

- disques pas encore comptabilisés : entre 4000 et 4500

Contenu :

Archives sonores de Radio West Vlaanderen

L'utilisation des données est soumise à l'autorisation de Radio 2.

Fichiers : oui (anciens)

Sorber Fieda

Turnhoutsebaan 438 - 2110 Wijnegem

Appareil pour la lecture des bandes : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques :

- Minneapolis Institute of Art
- Royal Ontario Museum - Toronto

Fonds *Threads of Time*

Enregistrement (50 minutes) sur support video (VHS et NTSC)

Enquêteurs : Susan Davis ; Amal Benmani

Langue : arabe marocain

Le projet a été réalisé entre 1987 et 1990 et traite de l'étude des traditions textiles et des artisanats à Fès au Maroc (1950-1990). L'enregistrement comprend des images de personnes occupées à effectuer de l'artisanat textile (tissage, broderie, fabrication de boutons, parures entrelacées, des interviews de toutes les personnes concernées (fabricants, clients, utilisateurs) et des images d'un mariage traditionnel.

Stadsarchief Antwerpen

Venusstraat 11 - 2000 Antwerpen

Tel.: 03/206.94.11 Fax : 03/206.94.10

Site internet : <http://stadsarchief.antwerpen.be>

Personne de contact : Dr. Marie Juliette Marinus, conseiller scientifique
(MarieJuliette.Marinus@stad.antwerpen.be ; stadsarchief@stad.antwerpen.be)

Conditions d'accès : Libre, ouvert du lundi au vendredi, de 8.30 à 16.30

Copies des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collection : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques :

La Cinémathèque royale, pour le dépôt des films

Sylvain Brachfeld et le Antwerps Joods Historisch Archief

Le Projet cDavid : digitaliser l'héritage culturel, dont le matériel audiovisuel

Le centre d'expertise DAVID vzw

ATV, émetteur télévisuel régional

Publications liées au projet :

- Ann Leysen, *Auteursrechten audiovisuele archieven. Film- en geluidsarchieven*, Antwerpen, 2003 (cofinancé par le gouvernement flamand. Erfgoedconventant 2)

- Liesbeth Baaten, *Krachtlijnen conserveringsbeleid. Geluidsarchieven*, Antwerpen, 2003 (cofinancé par le gouvernement flamand. Erfgoedconventant 2)

- Matthias Vandermaesen et Liesbeth Baaten, *Digitaal geluidsarchief. Krachtlijnen digitalisering : Standaarden, formaten en dragers*, Antwerpen, cDavid-project / Stadsarchief Antwerpen, 2004

Fonds

Enregistrements sur supports audio (vinyles, bandes, cassettes audio, cassette DAT, CD), vidéo (U-MATIC, BETACAM, VHS et autres) et film (16mm, 35mm)
Langues : néerlandais, français, anglais, allemand, hébreu, arabe

Les fonds audiovisuels des Archives de l'Etat à Anvers sont les suivants :

AUDIO : archives sonores, et tous appareils de lecture hormis les phonogrammes

CD-ROM : CD-roms

FILM : bandes film

FONO : archives sonores ; phonogrammes

VIDEO : bandes vidéo

AJHA-SB : Antwerps Joods Historisch Archief – Archives et publications de Sylvain Brachfeld

Période envisagée dans le contenu : XXe siècle

Description du contenu :

Contenu divers, qui a toujours à voir, d'une manière ou d'une autre, avec la ville d'Anvers et son histoire.

Mots-clés : Anvers, juifs, les fanfares, les harmonies, le théâtre, enregistrements radio, Stad Antwerpen, Havenbedrijf Antwerpen, Sylvain Brachfeld, KNS, SODIPA, ...

Instruments de recherche :

inventaire sur le site eFloris, <http://stadsarchief.antwerpen.be>

Descriptions : oui

Base de données : oui

Pas de transcriptions

Stadsarchief Diksmuide

Grote Markt 6 – 8600 Diksmuide

Tel. : 051/51.91.42 – Fax : 051/51.00.20

Personne de contact : Vandewalle Chris, archiviste (archieff@stad.diksmuide.be)

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareil pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : non

Fonds

Les archives de Diksmuide (Dixmude) possèdent quelques bandes film mais elles n'ont pas encore été lues. On ne sait donc pas encore ce qu'elles renferment.

**Stedelijk Archief en Museum « Het Toreke »
Hagelands Historisch Documentatiecentrum**

Grote Markt 4 - 3300 Tienen

Tel.: 016/80.56.60 Fax : 016/81.04.79

Page internet sur <http://www.tienen.be>

Personne de contact: Staf Thomas, archiviste/conservateur (staf.thomas.toreke@skynet.be)

Ouvert du mardi au vendredi de 9.00 à 12.00 et de 14.00 à 16.30

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareil pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Partenariats ou réseaux scientifiques : projet avec la Fondation Roi Baudouin

Fonds *Remains of the days*

Enregistrement audio (cassettes)

Langue : néerlandais (dialecte)

But de l'enquête : historiographie orale – travail saisonnier.

Studiekring van Maerlant

Lindenlaan 23 - 8490 Varsemare

Tel. : 050/38.73.05

Personne de contact : Ronny Maes, secrétaire-trésorier

Copie des enregistrements ou des transcriptions: oui

Appareils pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : non

Publications liées au projet :

- *Toen de Duitsers binnen het dorp kwamen - Smellegen 1914-1918*
- En préparation : *Smellegen tijdens WO II*

Fonds

Enregistrements audio (cassettes audio)

Enquêteur : Ronny Maes

Langue : dialecte de Flandre occidentale

Dans la première interview, réalisée en 1980, Cyriel Vanhove et Gaston Goes racontent comment ils ont vécu la première et la seconde guerre mondiale, ainsi que l'entre-deux guerres. Dans la seconde interview, datant également de 1980, Serafien Goes évoque son expérience en captivité.

1 interview transcrite (20 pages)

Qualité des enregistrements : bonne

Vlaams Filmmuseum en –Archief

L. Vanderkelenstraat 30 - 3000 Leuven

Tel. : 016/22.74.15 Fax : 016/22.74.15

Personne de contact : Paul Geens, secrétaire (belfilm@yahoo.com)

Accès au fonds : sur demande

Copie des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareil pour la lecture des bandes : oui

Inventaire des collections : oui

Fonds

200 enregistrements (400h) sur supports audio (bandes, cassettes audio), vidéo (VHS, U-MATIC, BETACAM) et film (16mm, 35mm)

Enquêteurs : divers

Langues : néerlandais, français, anglais, allemand

But de l'enquête : histoire du film

Période de l'enquête : 1970-aujourd'hui

Description du contenu :

Histoire des films flamands, belges et hollandais

Histoire de Heverlee et Leuven

La famille Daskalidès

Archéologie au Chili

Interviews dans des films sur différents sujets (avortement, ...)

Mots-clés : film, Leuven, sujets divers

Qualité des enregistrement : bonne

Instruments de recherche : base de données informatisée

Qualité des enregistrements : bonne

VRT, Chaîne de Télévision (S.A. de droit public)

Reyerslaan 52 – 1043 Bruxelles

Tel : 02/741.37.25 Fax : 02/741.46.93

Personne de contact : Chris Steyaert (chris.steyaert@vrt.be)

Conditions d'accès : les archives sont accessibles à tous les programmeurs de VRT, ainsi qu'aux journalistes. L'accès aux tiers est possible dans un cadre socio-culturel ou éducatif³⁵.

³⁵ Sur le patrimoine constitué par les émissions à caractère historique de la VRT voir : Bruno De Wever, « Mondelinge bronnen » dans *Bronnen voor de studie van het hedendaagse België*, éd. par P. Van den Eeckhout et G. Vanthemsche, VUBPress, Bruxelles, 1999 (pp. 1257-1260). Sur les archives filmées de la VRT : L. Van der Straeten et E. De Groef : *VRT Beeldarchief: historiek. Het beeldarchief nu*, Bruxelles, VRT, 2002.

Partenariats ou réseaux scientifiques :

La VRT souhaite mettre son expertise à disposition dans le cadre patrimonial. Le projet MuziekArchief inventorie la musique flamande en collaboration avec le Muziekcentrum Vlaanderen et l'IFPI/SIMIM ; la VRT fournit la plus grande part des descriptions.

Des présentations sont organisées pour le Vlaams Centrum voor Volkscultuur, la VUB (archivistique), la KUB (histoire), etc.

Fonds

Geluidsarchieven VRT

Au moins 77 000 interviews (environ 6500 heures) sur support audio (78-T, bandes, cassettes audio, cassettes DAT, CD avec compression MPEG)

Enquêteurs : journalistes et programmeurs de la VRT

Langue(s) : surtout néerlandais

Remarque : un grand nombre d'enregistrements n'étant pas décrit en détail, il n'est pas possible de sélectionner les interviews parmi l'énorme quantité de matière. La VRT indique ici un minimum, dont elle est presque sûre qu'il s'agit d'interviews. Il y a des difficultés, en outre, à extraire de la base de données, ce qui répond à la définition d'« histoire orale ».

But des enregistrements : émissions radio

Période des enregistrements : 1935 à nos jours

Période concernée par le contenu des enregistrements : principalement la même que ceux-ci

Description :

Les Archives sonores de la VRT comprennent des archives musicales, des sources sonores et un service de restauration. Pour répondre à cette enquête, seules les « Woordarchief » (archives radiophoniques) ont été considérées. Elles contiennent ce que la VRT se donne la peine de conserver, tant en raison de ses émissions que dans un cadre culturel/éducatif/d'héritage plus large.

Du journal parlé, seules les interviews sont conservées ; les émissions culturelles sont conservées dans leur totalité. On trouve là des objets qui répondent à la stricte définition d'« histoire orale », par exemple les émissions dans le cadre des 75 ans de la radio.

Pas d'interviews transcrites

Het Volkskundemuseum van de Stad Antwerpen - K.C.-Peeters Instituut voor Volkskunde

Gildekamersstraat 2-6 - 2000 Antwerpen

Tel. : 03/220.86.52 Fax : 03/220.83.68

Site internet : <http://museum.antwerpen.be/volkskunde>

Personne de contact : Mr. de Peuter

Accès au fonds : sur demande

Copie des enregistrements ou des transcriptions : oui

Appareil pour la lecture des bandes : oui
Inventaire des collections : non

Partenariats ou réseaux scientifiques:

- Volkskundemuseum Antwerpen
- (Vroegere) Koninklijke Belgische Kommissie voor Volkskunde

Fonds

10 interviews sur vidéo (U-MATIC)

Les bandes vidéo ont été réalisées dans le but d'enregistrer les coutumes et traditions se rapportant à la culture populaire et qui sont en voie de disparition (fêtes, religion, métiers, vie quotidienne, etc.). Il s'agit, la plupart du temps, de la combinaison d'une interview avec des enregistrements de ces activités. Les derniers priment toutefois. Accompagnant chaque vidéo, l'on trouve une petite brochure sur le sujet présenté, dans laquelle sont exposés, entre autres, l'histoire de la fête ou le déroulement de l'activité.

Liste des films du K.C.-Peeters Instituut voor Volkskunde Antwerpen :

- 1) koelplanken/mandenmaker/bijenkorfvelechter (trois courts enregistrements sur des métiers, sur une seule bande)
- 2) de kuiper (métier)
- 3) de klompenmaker (métier)
- 4) broodbakken in Vlaanderen (métier)
- 5) de Pelgrimstafel te Antwerpen (tradition religieuse et sociale)
- 6) de Paardenprocessie te Hakendover (procession religieuse)
- 7) de Fiertel van Ronse (procession religieuse)
- 8) steenbakkerijen in Vlaanderen (métier et héritage industriel)
- 9) *Poesje van Antwerpen* (théâtre de marionnettes traditionnel et réputé)
- 10) malen met wind en water (métier).

VTM (Vlaamse Televisiemaatschappij), Chaîne de télévision

Medialaan 1 – 1800 Vilvoorde

Tél. : 02/255.34.93

Site internet : <http://www.vtm.be>

Personne de contact : Ivo Schuurmans (ivo.schuurmans@vmma.be)

Fonds

Les archives sont inventoriées mais ni l'inventaire, ni les archives ne sont accessibles.

Zuidwestbrabants Museum vzw Halle

Kardinaal Cardijnstraat 7 – 1500 Halle

Tél. : 02/365.94.15 Fax : 02/365.94.15

Personne de contact : Dirk Pasteleurs, collaborateur

Conditions d'accès : voir règlement (autorisation nécessaire pour la publication / l'utilisation)

Copies des enregistrements ou des transcriptions : non

Appareils pour la lecture des bandes : non

Inventaire des collections : oui

Fonds

Enregistrements sur supports audio (bandes, cassettes audio) et film (16mm)

Langue : néerlandais

Archief Scouts Halle

4 films sur bobine :

Sint-Lutgardisgroep en Sint-Rochus, 1937-1992

Enregistrements sonores :

« Mariaspel » te Halle, jaren '40-'50 (Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Halle)

Achief Sint-Rochusfeesten, Basiliekstraat, Halle

23 films (bandes magnétiques, rouleaux), réalisés entre 1965 et 1993, sur les fêtes de Saint-Rochus à Halle.

On trouvera ci-dessous la liste des institutions qui ont répondu à notre enquête, tout en ne possédant pas de Fonds audiovisuel :

Archives de l'Etat à Tournai
Archives de l'Evêché de Liège
Archives de la Ville d'Eupen
Archives de la Ville de Verviers/Service documentation-archives
Association Blégny-Initiatives, Blégny
Hannonia/Centre d'Information et de contact des Cercles d'Histoire, d'Archéologie et de Folklore du Hainaut, Mons
Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles
La Tour d'Hobruge, Recherches historiques et Folkloriques, Tubize
Malagne la Gallo-romaine, Rochefort
Musée communal de la Porte, Tubize
Musée de la Dynastie, Bruxelles
Service des archives du CPAS de Bruxelles
Société d'Art et d'Histoire de Liège
Ville de Liège/Archives et documentaion
Abdijbibliotheek, Norbertijnerabdij, Grimbergen
Archief Collegiale O.L. Vrouwekerk Aarschot
Archief OCMW Antwerpen
Archief van het Groot Seminarie, Gent
Gemeentearchief Aalter
Gemeentearchief Duffel
Gevangenismuseum Merksplas
Heem- en Oudheidkundige Kring van Het Land van Nevele, Merendree
Heemkundige Kring van de Antwerpse Polder, Antwerpen
Kasteel van Gaasbeek, Archief, bibliotheek en Museum
Kleio, Wevelgem
Koninglijke Heem- en Geschiedkundige Kring Jan Broeckaert, Museum en Bibliotheek
Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde
Maerlantcentrum, Leuven
Museum Plantin-Moretus, Antwerpen
Museum van de Stad Brussel, Broodhuis
Museum voor Volkskunde, Gent
Nationaal Scheepvaart Museum, Antwerpen
Rijksarchief Beveren
Rijksarchief Kortrijk
Sirotrans. Heemkring Soetendaelle, Merchtem
Stad Roeselaere, Dienst Archief
Stad Torhout
Stadsarchief Dendermonde
Stadsarchief Herentals
Stadsarchief Oostende
Stadsarchief te Maaseik
Stadsarchief van Oudenaerde
Stadsarchief Veurne
Stadsbestuur Lier, Archief en Musea
Ten Boome, Geschiedkundige Studiegroep van Boom, Boom
Generalstaatsarchiv und Staatsarchive in der Provinz, Eupen

INDEX

A

Aalst, 81, 82, 85
Aalsterse wijk, 81
Abdij der Norbertijnen van Averbode, 71
Abramowicz-Hoffenberg, 90
Administration des victimes de la guerre, 8, 9
Agriculture, 28, 29
Allemagne, 14, 27, 58
Antwerpen, 12, 71, 80, 81, 85, 87, 94, 102, 103, 106, 107, 109
Arabe, 102, 103
Archief der Vlaamse Jezuiten, 80
Archief- en Documentatiecentrum voor het Vlaams-nationalisme, 81
Archief en Museum van de Socialistische Arbeidersbeweging, 8, 71, 72, 73, 74
Archief Halle, 82
Archief Universiteit Gent, 75
Archives de la Ville de La Louvière, 14
Archives et Musée de la Littérature, 13
Archives Nationales du Canada, 8
Argenteau, 26, 27, 59
Artisanat, 8, 28, 102
Asturiens, 37
Athus, 39
Auschwitz, 30, 87, 88, 89, 93
Autogestion, 19

B

Baraquements, 26
Baussart, Elie, 20
Bibliothèque Royale Albert Ier, 13
Bière, 28
Blegny-Mine, 26, 27, 59
Blum, Johannes, 24, 25, 87, 92
Boelwerf, 74
Bois du Cazier, 11, 57
Bonne-Fortune, 27
Boon, L.P., 81
Brabant Wallon, 19, 22
Brachfeld, Sylvain, 87, 102, 103
Braconnier(s), 69
Broderie, 102
Brugge, 82, 98

C

Cabarets, 35
Camps de concentration, 88, 89, 92
Camps nazis, 5, 7, 9, 30
Canal de Suez, 48
Canal Emploi, 43
Carême, Maurice, 31
Carillons, 52
Carnaval, 28

Carrières, 56
Caserne Dossin, 32
Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire, 18, 19, 20
Centre d'Archives pour l'Histoire des Femmes, 16
Centre d'Etudes et de Documentation Guerre et Sociétés Contemporaines, 22, 40, 66
Centre d'histoire économique et sociale de la région bruxelloise, 33
Centre de documentation de la Société d'Histoire de Comines-Warneton et de la Région, 21
Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles, 20
Centre des Archives Communistes en Belgique, 15
Centre interuniversitaire d'histoire de la Wallonie et du Mouvement wallon, 43
Centre Libéral d'Action et de Réflexion sur l'Audiovisuel, 21
Centre Liégeois de Documentation et d'Archivage de l'Industrie Charbonnière, 26
Centre National des Hautes Etudes Juives, 40
Centre Vincent Lebbe, 23
Centro Studi dell'emigrazione italiana in Belgio, 23
Cercle d'Education Populaire, 15
Chanson wallonne, 35
Chansons, 18, 35, 46, 69
Chantier naval, 74, 75
Chants, 19, 43
Charbon de bois, 28
Charbonnage de Trembleur, 26
Charbonnage(s), 26, 27, 58
Châtillon, 39
Chine, 24, 95, 96, 97
Christelijke Middenstands- en Burgervrouwen, 18
Christelijke Volkspartij, 94, 95
Cinémathèque Royale de Belgique, 24
Cloches, 52
CNE, 20
Colonisation, 38, 47
Comité de Défense des Juifs, 91
Communisme, 16, 85, 96
Compagnons de la Mémoire, 24, 87, 92
Condroz, 39
Congo, 16, 24, 38, 47, 48
Congolais, 24
Congregatie van de Zusters Missionarissen van het Onbevekt Hart van Maria, 97
Congrès de la Sécurité sociale, 72
Congrès National Wallon, 44, 45
Conseil International des Femmes, 17
Contraception, 73
Coopératives socialistes gantoises, 72
Cordonnerie, 58
Corps des Mines, 58, 59
Coticule, 68
Crimes et génocides nazis, 5, 30
CSC, 19, 20
Culture populaire, 8, 94, 107

D

Daensisme, 81
De Weerdt, Denise, 74
De Wilde, Maurice, 22
Defer, Jean, 58, 59
Déportation, 25, 30, 31, 32, 88, 93
Déporté(s), 6, 87, 88, 90, 92, 93
Dialecte ardennais, 38
Dialecte de Flandre occidentale, 104
Dialecte fouronnais, 100
Dialecte gaumais, 38, 51
Docker(s), 8, 72
Documentatie- en Archiefcentrum van de Communistische Beweging, 15, 16
Documentatiecentrum en Archief van Daensisme en Hedendaagse Geschiedenis van de Denderstreek, 81
Documentatiecentrum voor het Vlaams-nationalisme, 81
Domaine Touristique de Blegny-Mine, 26
Domein Bokrijk, 82
Drancy, 92
Ducarme, Robert, 56

E

Ecomusée de la région de Viroin, 28
Ecomusée du pays des Collines, 29
Ecomusée régional du Centre, 28
Economische Hogeschool Limburg, 82
Education sexuelle, 73
Eglise, 8, 19, 96, 98
Encyclopédie du Mouvement wallon, 44
Enfant(s) caché(s), 25, 32, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93
Enquêtes dialectales, 28
Enseignement, 80, 97
Etudiant(s), 8
Expo '58, 48

F

Faculté des Sciences Appliquées, 7
Famenne, 39
Fanfares, 103
Fêtes calendaires, 52
FGTB, 34
Fondation Auschwitz, 5, 6, 30, 67
Fondation de la Mémoire Contemporaine, 6, 31, 32, 66
Fondation Maurice Carême, 31
Fonderie Causard Slegers, 52
Fonderie Charlier, 50
Fonderie Michiels, 52
Fonderies, 50, 52
Fonds d'Histoire du Mouvement wallon, 33
Fonds National de la Recherche Scientifique, 7
Fontaine Guy, 34
Forge, 28
Fort de Huy, 43
Fortunoff Video Archive for Holocaust Testimonies, 30
Fouron, 100
Frameries, 57, 58
Füeg Jean-François, 35

G

Gand, 5, 8, 11, 72, 74, 75, 80, 100
Gemeentelijk Archief Duffel, 83
Génocide Rwandais, 5, 93
Grâce-Berleur, 27
Grève(s), 19, 20, 34, 75
Groupe d'Etude sur l'Histoire de l'Immigration, 23, 37
Guerre Froide, 16

H

Hagelands Historisch Documentatiecentrum, 104
Hainaut, 22, 47, 55, 109
Halle, 82, 108
Harmonies, 103
Hébreu, 103
Heemkring Ansfried Westerlo, 85
Helbig Danielle, 38
Hemmerijckx Rik, 85
Herstal, 50
Heverlee, 80, 97, 105
Histoire Collective, 38

I

Immigration, 8, 19, 23, 26, 27, 32, 40, 59, 88
Inde, 80
Institut d'Etudes du Judaïsme, 40
Institut d'Histoire Ouvrière, Economique et Sociale, 42
Institut de la Mémoire Audiovisuelle Juive, 45
Institut Jules Destrée, 43, 44, 50
Instituteur(s), 22, 80
Israël, 32, 60, 61

J

Joods Museum van Deportatie en Verzet, 87, 88, 89, 90
Jours de Guerre, 22
Judaïsme, 8, 32
Juif(s), 8, 9, 25, 32, 40, 65, 66, 91, 93, 103

K

K.C.-Peeters instituut voor volkskunde, 106
Katholieke Arbeiders Vrouwen, 18
Katholieke Documentatie- en Onderzoekscentrum, 94, 95, 96
Katholieke Verbond Landelijke Vrouwen, 18
Kortrijk, 101
Kotek, Joël, 67
KULeuven, 18, 94

L

La Fonderie, 33
Laatste Getuigen, 87, 92
Laboratoire de Linguistique Textuelle et de Pragmatique Cognitive, 6
Langue picarde, 29
Le Musée de la Parole au Pays de Bastogne, 52

Le Rouge et le Noir, 35
Leburton, Edmond, 36
Lempereur Françoise, 46
Leuven, 22, 94, 98, 99, 105, 109
Libération, 22, 32, 36, 75
Liège, 19, 26, 33, 34, 46, 48, 53, 109
Limbourg, 82
Limburgse museumgebouwen, 83
Lory, Jacques, 22
Louis Paul Booncollectie, 81
Louvet, André, 20
Lutte Scolaire, 95
Luttes sociales, 19
Luxembourg, 38, 39

M

Maître tailleur, 100
Major, Louis, 72
Malines, 8, 24, 32, 60, 87, 88, 89, 90, 92
Manno, Paola, 23
Marcinelle, 11, 61
Maroc, 102
Marquet, Léon, 69
Mémoire ouvrière, 18, 19
Mémoires de pierre, 56
Mémoires du Congo, 47
Mémoires inédites, 48, 56
Mergelsberg Bep, 100
Mine(s), 28, 58
Mineur(s), 27, 58, 59
Missionnaire(s), 8, 80, 96, 97
Modemuseum, 100
Mons, 11, 57, 109
Moscov, Athanase, 36
Mouvement étudiant, 8
Mouvement ouvrier, 8, 40, 72
Mouvement Ouvrier Chrétien, 19, 20
Mouvement Populaire Wallon, 34
Mouvement syndical, 75
Mouvement Wallon, 33, 34, 43, 44, 45
Mundaneum, 11
Musée Armand Pellegrin, 49
Musée communal d'histoire à Molenbeek-Saint-Jean, 50
Musée Communal de Herstal, 50
Musée d'Archéologie et d'Arts décoratifs, 48
Musée de la Cloche et du Carillon, 52
Musée de la Vie wallonne, 33, 53
Musée des Sports, 94
Musée du Coticule, 68
Musée du Film de Louvain, 85
Musée du Verre, 49, 61
Musée juif de la Déportation et de la Résistance, 24, 87
Musée Royal de Mariemont, 11
Musée Tellin, 52
Musées Gaumais, 51
Museum en Archief Zusters van Liefde Jezus en Maria, 75
Museum voor Industriële Archeologie en Textiel, 5, 72, 100
Mutuelle(s), 73
Muziekcentrum Vlaanderen, 106

N

Namur, 19, 22, 47
Nazisme, 5, 31
Néo-féminisme, 17
Notélé, Télévision du Hainaut Occidental, 55

O

Occupation, 8, 9, 14, 19, 22, 31, 87, 88, 89, 90, 91
Oosterzele, 82
Openluchtmuseum Bokrijk, 82
Orde van de Minderbroers-Franciscanen, 97
Organisation Todt, 87
Ouvrier carrier, 56
Over de bloemetjes en de bijtjes, 73

P

Pacifisme, 36
Pajottenland, 82
Parc d'Aventures Scientifiques, 57
Parti Communiste belge, 15
Parti Social Chrétien, 95
Patrimoine industriel Wallonie Bruxelles, 58
Pays des Collines, 29
Pêcheur(s), 69
Pèlerinage(s), 51
Pellegrin, Armand, 49
Pepingen, 82
Perelszejn Diane, 59
Pierre à rasoir, 68
Poèleries, 28
Poterie, 61
Poterie Dubois, 61
Potier(s), 61
Pouilles, 23
Première Guerre Mondiale, 80
Présence et Action Culturelles, 56
Prêtre(s), 98
Procession(s), 48, 51, 85, 107

Q

Question royale, 5, 8, 72, 95

R

Radio West Vlaanderen, 101
Résistance, 9, 22, 24, 25, 31, 32, 47, 87, 93, 100
Résistant(s), 9, 22, 43, 47, 92
Rijksarchief Kortrijk, 101, 109
Roth, Louis, 16
RTBF, 15, 20, 21, 22, 34, 49, 56, 62, 80
RTL-TVI, 63
RUG, 72, 75, 76, 77, 79

S

Sabots, 28

Répertoire des archives orales

Saint-Léger, 39
Salmchâteau-Vielsalm, 68
Saroléa, Jacqueline, 43
Scheutistes, 97
Schiavo, Myrthia, 9, 23
Schram, Laurence, 87
Schreiber Jean-Philippe, 64
Scout(s), 108
Seconde Guerre Mondiale, 5, 22, 25, 31, 32, 35, 66, 74, 75, 85, 104
Sidérurgie, 39
Sint-Niklaas, 74
Socialisme, 73
Sorber Fieda, 102
Sources Audiovisuelles en Histoire Contemporaine, 5, 66
Stadsarchief Antwerpen, 102, 103
Stadsarchief Diksmuide, 103
Stedelijk Archief en Museum « Het Toreke, 104
Studie- en Documentatie Oorlog en Hedendaagse Maatschappij, 22
Studiekring van Maerlant, 104
Syndicalisme, 20, 34, 85, 86
Syndicat(s), 72, 73, 74
Système concentrationnaire, 31

T

Tailleur(s) de pierre, 56
Tellin, 52
Textielmuseum Vrieselhof, 100
Théâtre de marionnettes, 107
Tintigny, 38, 39
Tissage(s), 102
Tournai, 19, 52, 55, 109
Traditions textiles, 102
Travail saisonnier, 104
Trembleur, 26, 27, 58, 59

U

Union des Déportés juifs en Belgique. Filles et Fils de la Déportation, 65
Union des Juifs progressistes de Belgique, 65, 66
Univers concentrationnaire nazi, 67
Université Catholique de Louvain, 13, 22, 23
Université de Gand, 8
Université de Liège, 33
Université de Yale, 6, 30
Université Hébraïque de Jérusalem, 40

Université Libre de Bruxelles, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 23, 32, 36, 37, 40, 64, 66, 67
Universiteit Gent, 11, 75, 79

V

Vakgroep Literatuurwetenschap, 94
Vakgroep Nederlandse Taalkunde, 80
Vakgroep Nieuwste Geschiedenis, 75
Vakgroep Pedagogiek, 80
Val du Glain, Terre de Salm, 68
Van der Taelen, Lucas, 87, 92
Van Geyt, Louis, 15, 16
Vandenbroucke, Franck, 72
Vatican II, 98
Verre, 49
Vie agricole, 8
Vie concentrationnaire, 87, 88, 92
Vie ouvrière, 8
Vielsalm-Lierneux, 68
Vierves, 28
Vlaams Centrum voor Volkscultuur, 106
Vlaams filmmuseum en –archief, 105
Vlaams Nationaal Verbond, 81
Volkscundemuseum van de stad Antwerpen, 106
Volksunie, 81
VRT, 15, 22, 79, 105, 106
VTM, 87, 92, 107

W

Wallon, 15, 35, 45, 46, 68, 69
Wallonie, 20, 22, 26, 34, 43, 44, 45, 46, 50, 53, 58
Wallonie libre, 34
Ward Adriaens, 89
Wérister, 27
Westerlo, 85
Wiener Library, 9

Y

Yale, 30

Z

Zuidwestbrabants Museum, 108

INTRODUCTION : ARCHIVES ORALES, MEMOIRES ORALES	5
ARCHIVES ET MUSÉE DE LA LITTÉRATURE	13
ARCHIVES DE L'UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN	13
ARCHIVES DE LA VILLE DE LA LOUVIÈRE	14
CARCOB (CENTRE DES ARCHIVES COMMUNISTES EN BELGIQUE).....	15
DACOB (DOCUMENTATIE- EN ARCHIEFCENTRUM VAN DE COMMUNISTISCHE BEWEGING)	15
CARHIF (CENTRE D'ARCHIVES POUR L'HISTOIRE DES FEMMES).....	16
CARHOP (CENTRE D'ANIMATION ET DE RECHERCHE EN HISTOIRE OUVRIÈRE ET POPULAIRE)	18
CENTRE DE L'AUDIOVISUEL À BRUXELLES	20
CENTRE DE DOCUMENTATION DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE COMINES- WARNETON ET DE LA RÉGION.....	21
CEGES – SOMA (CENTRE D'ETUDES ET DE DOCUMENTATION GUERRE ET SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES – STUDIE- EN DOCUMENTATIE OORLOG EN HEDENDAAGSE MAATSCHAPPIJ)	22
C.E.S.D.E.I. (CENTRO STUDI DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA IN BELGIO)	23
CENTRE VINCENT LEBBE.....	23
CINÉMATHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE	24
COMPAGNONS DE LA MÉMOIRE	24
DOMAINE TOURISTIQUE DE BLEGNY-MINE.....	26
ECOMUSÉE RÉGIONAL DU CENTRE	28
ECOMUSÉE DE LA RÉGION DE VIROIN.....	28
ECOMUSÉE DU PAYS DES COLLINES.....	29
FONDATION AUSCHWITZ	30
FONDATION MAURICE CARÊME.....	31
FONDATION DE LA MÉMOIRE CONTEMPORAINE.....	31
LA FONDERIE.....	33
FONDS D'HISTOIRE DU MOUVEMENT WALLON	33
FONTAINE GUY.....	34
FÜEG JEAN-FRANÇOIS.....	35
GROUPE D'ETUDE SUR L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION	37
HELBIG DANIELLE	38
HISTOIRE COLLECTIVE	38

INSTITUT D'ETUDES DU JUDAÏSME.....	40
INSTITUT D'HISTOIRE OUVRIÈRE, ECONOMIQUE ET SOCIALE (IHOES)	42
INSTITUT JULES DESTRÉE, CENTRE D'ARCHIVES ET CENTRE DE DOCUMENTATION	43
IMAJ, INSTITUT DE LA MÉMOIRE AUDIOVISUELLE JUIVE.....	45
LEMPEREUR FRANÇOISE	46
MAERTEN FABRICE	47
MÉMOIRES DU CONGO	47
MÉMOIRES INÉDITES	48
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'ARTS DÉCORATIFS	48
MUSÉE ARMAND PELLEGRIN	49
MUSÉE COMMUNAL DE HERSTAL	50
MUSÉE COMMUNAL D'HISTOIRE LOCALE À MOLENBEEK-SAINT-JEAN	50
MUSÉES GAUMAIS.....	51
LE MUSÉE DE LA PAROLE AU PAYS DE BASTOGNE	52
MUSÉE TELLIN	52
MUSÉE DE LA VIE WALLONNE	53
NOTÉLÉ, TÉLÉVISION DU HAINAUT OCCIDENTAL	55
PAC (PRÉSENCE ET ACTION CULTURELLES)	56
PASS (PARC D'AVENTURES SCIENTIFIQUES).....	57
PATRIMOINE INDUSTRIEL WALLONIE BRUXELLES	58
PERELSZTEJN DIANE.....	59
POTERIE DUBOIS	61
RADIO-TÉLÉVISION BELGE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE (RTBF) : ARCHIVES	62
RTL-TVI, CHAÎNE DE TÉLÉVISION.....	63
SCHREIBER JEAN-PHILIPPE	64
UNION DES DÉPORTÉS JUIFS EN BELGIQUE. FILLES ET FILS DE LA DÉPORTATION	65
UNION DES JUIFS PROGRESSISTES DE BELGIQUE (UPJB).....	65
UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES	66
VAL DU GLAIN, TERRE DE SALM	68

ABDIJ DER NORBERTIJDEN VAN AVERBODE	71
A.M.S.A.B. (ARCHIEF EN MUSEUM VAN DE SOCIALISTISCHE ARBEIDERSBEWEGING - INSTITUUT VOOR SOCIALE GESCHIEDENIS).....	71
ARCHIEF UNIVERSITEIT GENT	75
ARCHIEF DER VLAAMSE JEZUÏTEN	80
D.A.D.D. (DOCUMENTATIECENTRUM EN ARCHIEF VAN DAENSISME EN HEDENDAAGSE GESCHIEDENIS VAN DE DENDERSTREEK)	81
HET DOMEIN BOKRIJK (OPENLUCHTMUSEUM BOKRIJK), LANDELIJK ERKEND MUSEUM.....	82
GEMEENTELIJK ARCHIEF DUFFEL.....	83
HEEMKRING ANSFRIED WESTERLO	85
HEMMERIJCKX RIK	85
JOODS MUSEUM VAN DEPORTATIE EN VERZET – MUSÉE JUIF DE LA DÉPORTATION ET DE LA RÉSISTANCE.....	87
KADOC (KATHOLIEKE DOCUMENTATIE- EN ONDERZOEKSCENTRUM), DOCUMENTATIE- EN ONDERZOEKSCENTRUM VOOR RELIGIE, CULTUUR EN SAMENLEVING	94
MERGELSBERG BEP.....	100
MODEMUSEUM.....	100
PROVINCIALE MUSEA - TEXTIELMUSEUM VRIESELHOF	100
RIJKSARCHIEF KORTRIJK.....	101
SORBER FIEDA	102
STADSARCHIEF ANTWERPEN	102
STADSARCHIEF DIKSMUIDE	103
STEDELIJK ARCHIEF EN MUSEUM « HET TOREKE »	104
STUDIEKRING VAN MAERLANT	104
VLAAMS FILMMUSEUM EN –ARCHIEF.....	105
VRT, CHAÎNE DE TÉLÉVISION	105
HET VOLKSKUNDEMUSEUM VAN DE STAD ANTWERPEN - K.C.-PEETERS INSTITUUT VOOR VOLKSKUNDE	106
VTM, CHAÎNE DE TELEVISION.....	107
ZUIDWESTBRABANTS MUSEUM	108
INDEX	111

