



Roman fantastique
Paru le 16 octobre 2013
192 pages
Prix : 10 €

« On accosta. Francisco Prado fut le premier à mettre pied à terre. Il examina les armes des vaincus, banda un arc pour en éprouver la tension, admira le fil des flèches. Dans la demeure commune le tambour scandait ses mystères, de plus en plus lent. Les esclaves indiens qui accompagnaient l'expédition restaient tournés vers l'oga. Respect et crainte se mêlaient dans leur regard. Les soldats, eux, ne ressentaient que la peur. Malgré une victoire rapide, malgré la supériorité des fusils sur les arcs et la faible résistance de la tribu, le battement du tambour, les bruits étranges de la forêt les mettaient mal à l'aise. »

« Ô vous mes pères,
pères de mes pères,
et vous, frères de la forêt
Ô vous, mes petites mères
et mes grandes sœurs
qui enfantez le peuple des dieux
Ô mes amis singes
mes amis tortues
et mes amis jaguars
qui peuplez la deuxième terre
et y respirez chaque jour.
Ô vous mes ennemis
vous que je ne connais qu'en rêve :
venez tous à l'oga
Asseyez-vous sur la terre
couvrez le feu de feuilles
et prêtez l'oreille à la voix des flammes. »

Léo Henry et Jacques Mucchielli

Sur le fleuve

Éditions Dystopia

LE LIVRE

- Note de l'éditeur -

Amazonie, seizième siècle. Quelques dizaines d'âmes embarquent sur des radeaux pour percer les secrets du pays d'Eldorado. Nobles de la vieille Europe, gens d'églises ou mercenaires, Indiens de la montagne, tous se livrent à la merci du grand fleuve. Et l'un après l'autre, les hommes meurent assassinés. Est-ce bien un jaguar qui les a pris en chasse ? La forêt se referme. La folie rôde. Et l'eau continue de couler.

Léo Henry & Jacques Mucchielli ont publié trois recueils de nouvelles entre 2008 et 2012. "Sur le fleuve" est leur unique roman.

LES AUTEURS

LÉO HENRY

- Biographie -

Léo Henry, né en 1979 à Strasbourg, est un écrivain français de science-fiction, fantasy, romans noirs, scénariste de bandes dessinées et de jeux de rôles.

Après un master de lettres modernes, Léo Henry a mené de front écriture et petits boulots : assistant en bibliothèque, petite main en librairie, chocolatier aux États-Unis, réceptionniste en hôtel de nuit, employé du tri postal... Il a voyagé aux États-Unis et vécu au Brésil, présents dans son œuvre. À la fin des années 2000, Léo Henry a entamé une collaboration avec Jacques Mucchielli (décédé en 2011), dont sont nés quatre livres. Les « interzones », la musique populaire ou encore la boisson et les bistros font partie de ses sujets de prédilection.

- Bibliographie sélective -

- *Le casse du continuum : cosmique tric-trac*, Gallimard, 2014.
- *Sur le fleuve*, Dystopia, 2013.
- *Périphérique, terre promise*, H'Artpon, 2013.
- *Le diable est au piano*, La Volte, 2013.
- *Tadjélé : récits d'exil*, avec Jacques Mucchielli, Laurent Kloetzer, Stéphane Perger, Dystopia, 2012.
- *Rouge gueule de bois*, La Volte, 2011.
- *Bara Yagoï : sept autres lieux*, avec Jacques Mucchielli, Dystopia, 2010.
- *Sequana : l'intégrale*, Heupé éditions, 2010.
- *Yama Loka terminus : dernières nouvelles de Yirminadingrad*, avec Jacques Mucchielli, L'Altiplano, 2008.
- *Les cahiers du labyrinthe*, Oxymore, 2003.

- Site -

www.leo-henry.com

JACQUES MUCCHIELLI (†)

- Biographie -

Jacques Mucchielli est né en 1977. Il a écrit pour le jeu de rôle et le jeu vidéo, ainsi que des articles de philosophie politique, quelques livres avec Léo Henry, et une poignée de nouvelles de SF (en revues et anthologies). C'était un fan exhaustif de Dick, Ballard, Volodine, Kubrick, Lynch, Michel Foucault... Il était attaché au 13^e arrondissement parisien et à son village corse de Ghisoni. Il est mort brutalement en 2011, à l'âge de 34 ans.

« L'aube pointait. Jens Vellemans avait marché quelques minutes vers l'aval, jusqu'à se trouver seul. Il s'était dévêtu et était entré dans le fleuve jusqu'aux genoux lorsqu'il entendit les bruits, dans son dos. Des buissons craquaient, comme sous les pas d'un gros animal. Son épée était restée au camp et son poignard, glissé dans la sangle d'une botte, était sur la berge, hors de portée. Le mercenaire néerlandais voyageait depuis assez longtemps dans le Nouveau Monde pour avoir entendu parler des gros félins glabres qui rôdaient dans la selve. »

- Bibliographie sélective -

- *Bara Yagai : sept autres lieux*, avec Léo Henry, Dystopia, 2010.
- *Yama Loka terminus : dernières nouvelles de Yirminadingrad*, avec Léo Henry, L'Altiplano, 2008.

L'ÉDITEUR

- Éditions Dystopia -

editions.dystopia.fr

Dystopia est une association loi 1901, créée en mai 2009 par Tallis (Librairie Charybde, président), Clément Bourgoïn (Librairie Ys, secrétaire) et Xavier Vernet (Librairie Scylla, trésorier). Cette association a pour premier objectif « l'organisation d'évènements liés aux littératures de l'imaginaire, policières et "mainstream" ». Elle publie aussi des textes de littérature fantastique ou de science-fiction sous le label « Dystopia Workshop ».

SUPPLÉMENTS

- Web -

- La critique de Jérôme Lavadou pour Actus SF : www.actusf.com/spip/Sur-le-fleuve.html
- Ce qu'en dit la librairie Charybde sur son blog (1^{er} février 2014) : charybde2.wordpress.com/2014/02/01/note-de-lecture-sur-le-fleuve-leo-henry-jacques-muchielli

- Presse -

- La revue *Bifrost* a consacré un numéro à Léo Henry : www.belial.fr/revue/bifrost-74

- Inspiration -

- Sur le film de Werner Herzog *Aguirre, la colère des dieux* (1972), qui a inspiré Léo Henry, une critique de Mathilde Blottière pour *Télérama* (1^{er} septembre 2012) et la bande annonce : www.telerama.fr/cinema/films/aguirre-la-colere-de-dieu_4323.php