



Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://portaildocumentaire.macval.fr>

Liste des acquisitions : juillet-août 2014

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Mouvements et tendances	3
2. Théorie de l'art	3
3. Art contemporain	3
3.1. Généralités	3
3.2. Ecrits sur l'art	3
4. Architecture, urbanisme et paysage	5
5. Design	5
6. Edition d'artiste	5
7. Graphisme	5
8. Nouveaux médias	5
9. Peinture et arts graphiques	5
10. Photographie	6
11. Artistes de la collection	6
12. Autres artistes	9
13. Catalogues de collection	13
14. Catalogues d'exposition collective	13
14.1. France	13
14.2. Etranger	15

II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	16
1. Albums	16
2. Documentaires	18
2.1. Artistes	18
2.2. Domaines	18
2.3. Histoire de l'art	19
2.4. Matériaux et techniques	19
3. Fictions	19
4. Livres d'artistes	22
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	24
1. Bibliothèque, communication et édition	24
2. Conservation et restauration	24
3. Droit, gestion et administration	24
4. Economie	24
5. Médiation culturelle	25
6. Muséologie	25
7. Politique culturelle	25

I. FONDS ART

1. Mouvements et tendances

MARTEL, Richard. *L'art dans l'action, l'action dans l'art : textes 2002-2012*.
Québec, Intervention, 2012. 151 p.
Cote : MOU-PERF-MAR

2. Théorie de l'art

DELEUZE, Gilles. *Pourparlers, 1972-1990*.
Paris, Les Ed. de Minuit, 2003, nouv. éd. 249 p.
(Reprise)
Cote : THE-3-DEL

GOODMAN, Nelson. *L'art en théorie et en action*.
Paris, Gallimard, 2009. 183 p.
(Folio essais ; 511)
Cote : THE-2-GOO

JDEY, Adnen (dir.). *Gilles Deleuze, la logique du sensible : esthétique & clinique*.
[Grenoble], De l'incidence éditeur, 2013. 442 p.
Cote : THE-2-JDE

RAMOS, Julie (dir.). *Renoncer à l'art : figures du romantisme et des années 1970*.
Paris, Roven éditions, 2013. 164 p.
Cote : THE-2-RAM

ZASK, Joëlle. *Participer : essai sur les formes démocratiques de la participation*.
Lormont, Le Bord de l'eau, 2011. 326 p.
(Les voies du politique)
Cote : THE-4-ZAS

3. Art contemporain

3.1. Généralités

AMIRSADEGHI, Hossein et JOSEPH, Marcelle (dir.). *Korean Art : The Power of Now*.
London, TransGlobe Publishing, 2013. 304 p.
Cote : ARCO-2-COR

CICLITIRA, Serenella. *Korean Eye 2 : Contemporary Korean Art. [Exposition, Londres, Saatchi Gallery, 26 juillet - 23 septembre 2012]*.
Milano, Skira ; New York, Parallel Contemporary Arts Limited, 2012. 351 p.
Cote : ARCO-2-COR

Dossier : les expos de la rentrée.
In « Connaissance des arts » n° 729, Septembre 2014, p. 33-66

HUONG, Bui Nhu et PHAM, Trung. *Vietnamese Contemporary Art : 1990 - 2010*.
Pékin, Knowledge Publishing House, s.d. 224 p.
Cote : ARCO-2-VIE

3.2. Ecrits sur l'art

ALLIEZ, Eric. *Défaire l'image : de l'art contemporain*.
Dijon, Les Presses du réel, 2013. 611 p.

(Perceptions)
Cote : ECR-1-ALL

Art & Son.
In « Hors d'œuvre » n°33, Juillet - Octobre 2014. 8 p.

COMETTI, Jean-Pierre. *Art et facteurs d'art : ontologies friables.*
Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2012. 217 p.
(Aesthetica)
Cote : ECR-1-COM

CORBEL, Laurence. *Le discours de l'art : écrits d'artistes, 1960-1980.*
Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2012. 312 p.
(Aesthetica)
Cote : ECR-2.4-COR

CROW, Thomas. *Comprendre Warhol, comprendre l'art contemporain.*
[Dijon], Les Presses du réel ; [Lyon], Presses Universitaires de Lyon, 2013. 44 p.
(Amphi des arts)
Cote : ECR-1-CRO

Curiosités ? : « Comment peut-on être persan? ».
In « Dits » n°19, Été 2014. 133 p.

Déplacement(s) : [dossier].
In « Cassandre » n°98, Été 2014, p. 12-49

DUPEYRAT, Jérôme et HAREL-VIVIER, Mathieu (dir.). *Les entretiens d'artistes : de l'énonciation à la publication.*
Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2013. 188 p.
(Arts contemporains)
Cote : ECR-2.4-DUP

LE MAÎTRE, Barbara et VERRAES, Jennifer (dir.). *Cinéma muséum : le musée d'après le cinéma.*
Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2013. 195 p.
(Esthétiques hors cadre)
Cote : ECR-2.0-LEM

MAIRE, Benoît (dir.). *Vivre dangereusement... jusqu'au bout.*
Paris, Cercle d'art, 2011. 221 p.
(Cercle d'art contemporain)
Cote : ECR-2.0-MAI

MASSIN, Marianne. *Expérience esthétique et art contemporain.*
Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2013. 170 p.-XII p. de pl.
(Aesthetica)
Cote : ECR-1-MAS

NICKAS, Robert. *Vivre libre ou mourir : sélection de textes, 1985-1999.*
Dijon, Les Presses du réel, 2000. 159 p.
(Documents sur l'art)
Cote : ECR-1-NIC

SCHMITZ-GRUCKER, Vanessa. *Artistes à l'oeuvre : l'art contemporain en pratique.*
Paris, Eyrolles, 2013. 159 p.
Cote : ECR-1-SCH

VOLCLER, Juliette. *Le son comme arme : les usages policiers et militaires du son*. Paris, La Découverte, 2011. 180 p.
Cote : ECR-2.10-VOL

4. Architecture, urbanisme et paysage

ANDREU, Sylvie et POUSSE, Jean-François. *JRA : Jacques Ripault Architecture*. Paris, Ante Prima ; [Bruxelles], Archives d'Architecture Moderne, 2012. 287 p.
Cote : ARC-3-RIP

LEDUC, Alain. *Flâneries vitriotes : Vitry-sur-Seine, portrait*. Vitry-sur-Seine, Comm'Edit, 2000. 162 p.
Cote : ARC-6-LED

5. Design

Coworking : les formes contemporaines de la conception partagée.
In « Etapes » n°220, Juillet-Août 2014, p. 60-214

6. Edition d'artiste

VERHEGGEN, Jean-Pierre et VLASSELAER, Jean-Pierre (dir.). *Le Daily-Bul : quarante balais et quelques*. [Exposition, Bruxelles, Maison du Spectacle La Bellone, 2-30 octobre 1998].
La Louvière, Daily-Bul, 1998. 207 p.
Cote : EDI-2-VER

7. Graphisme

Graphisme en France 2014.
<http://www.graphismeenfrance.fr/> consulté le 26 août 2014.
Site Internet consultable dans le portail documentaire

8. Nouveaux médias

FOURMENTRAUX, Jean-Paul (dir.). *L'ère post-média : humanités digitales et cultures numériques*. Paris, Hermann, 2012. 219 p.
(Cultures numériques)
Cote : MED-1-FOU

9. Peinture et arts graphiques

HEREDIA, Martine. *Tàpies, Saura, Millares : l'art informel en Espagne*. Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2013. 169 p. dont 12 de pl.
(Esthétiques hors cadre)
Cote : PEI-2-HER

HERVY, Etienne (dir.). *24e Festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont : référentiel = 24th International Poster and Graphic Design festival of Chaumont : Reference Manual*. Paris, Pyramyd, 2013. 155 p.
Cote : PEI-4.1-CHA

KAEPPELIN, Olivier. *A propos de dessin*. Paris, Galerie Maeght, 1987. n.p.
Cote : PEI-4.2-KAE

NICKAS, Bob. *Painting abstraction : new elements in abstract painting*.
London, Phaidon, 2009. 343 p.
Cote : PEI-2-NIC

10. Photographie

DONNADIEU, Marc (dir.). *L'oeuvre photographiée : les ateliers d'artiste de Picasso à Warhol : [exposition] Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, 20 juin - 21 septembre 2014*.
Milano, Silvana Editoriale, 2014. 95 p.
Cote : PHO-3-DON

OLLIER, Christine. *Paysage cosa mentale : le renouvellement de la notion de paysage à travers la photographie contemporaine*.
[Paris], Loco, 2013. 341 p.
Cote : PHO-2-OL

11. Artistes de la collection

ANDOS, Anaïs. *Renaud **Auguste-Dormeuil**, « INCLUDE ME OUT », MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, 26 octobre 2013 - 19 janvier 2014. Le temps d'une exposition : la représentation de l'invisible*.
Université Rennes 2, juin 2014. 65 p.
Mémoire de Master consultable dans le portail documentaire

STOULLIG, Claire (dir.). *Les Migrations de Carole **Benzaken** : [exposition, Nancy, Musée des beaux-arts, 18 avril - 23 juin 2014]*.
Paris, Dilecta, 2014. 113 p.
Cote : ART-BENZ-2014

SALESSE, Jeanine et **BERTHET**, Jean. *En ce mai lointain*.
[Remoulins-sur-Gardon], Jacques Brémond, 2010. 75 p.
Cote : ART-BERT-2010

CLOSKY, Claude. *Horoscope 2009*.
Paris, Galerie Laurent Godin, Onestar Press, 2008. n.p.
Cote : ART-CLOS-2008

CLOSKY, Claude. *Sept et pas sept*.
Bruxelles, JAP, 2013. n.p.
Cote : ART-CLOS-2013

CONVERT, Pascal. *La constellation du Lion : récit*.
Paris, Grasset, 2013. 150 p.
Cote : ART-CONV-2013

CONVERT, Pascal. *Villa Belle rose, Biarritz*.
Biarritz, Atlantica, 2007. [64] p.
(Généalogie des lieux ; 1)
Cote : ART-CONV-2007

CONVERT, Pascal. *Itxasgoïty, Biarritz : (la maison là-haut) : Généalogie des lieux, (1985 - 1996)*.
Biarritz, Atlantica, 2007. 19 p.
(Généalogie des lieux ; 2)
Cote : ART-CONV-2007

CONVERT, Pascal. *Villa Argenson, Biarritz : suivi de Oeuvres : Généalogie des lieux, (1985 - 1996).*

Biarritz, Atlantica, 2007. 19 p.

(Généalogie des lieux ; 3)

Cote : ART-CONV-2007

DIDI-HUBERMANN, Georges. *La demeure, la souche : apparentements de l'artiste. [Pascal **Convert**].*

Paris, Les Ed. de Minuit, 1999. 179 p.

(Fable du lieu)

Cote : ART-CONV-2012

*Pascal **Convert**.*

<http://www.pascalconvert.fr/> consulté le 30 juillet 2014.

Site Internet consultable dans le portail documentaire

DOURNES, François et HARAMBOURG, Lydia. *Dodeigne : le journal.*

Paris, Henri Bussière ART'S, 1998. 33 p.

Cote : ART-DODE-1998

FOREST, Dominique et CALLU, Agnès (dir.). *Dubuffet, l'insoumis : [exposition, Landerneau, les Capucins, Fonds Hélène & Edouard Leclerc, 22 juin - 2 novembre 2014].*

Landerneau, Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2014. 191 p.

Cote : ART-DUBU-2014

HIPPOLYTE HENTGEN. *Deux.*

Paris, Sémiose éditions ; Sète, Villa Saint Clair, 2009. [96] p.

Cote : ART-HIPP-2009

XAVIER, François. *Kijno e(s)t l'art d'aimer.*

Paris, Les Ed. du Littéraire, 2013, nouv. éd. 174 p.

(La bibliothèque d'Alexandrie)

Cote : ART-KIJN-2013

AUGAITIS, Daina (dir.). *Kimsooja : Unfolding. [Exposition, Vancouver Art Gallery, 11 octobre 2013 – 26 janvier 2014].*

Ostfildern, Hatje Cantz, 2013. 183 p.

Cote : ART-KIMS-2013

SALMONA, Esther. *Comme le gris refait surface. [Exposition, Houilles, La Graineterie – centre d'art municipal, 25 mai – 13 juillet 2013]. [Olivier **Marty**].*

Houilles, Ville d'Houilles, 2013. n.p.

Cote : Dossier Marty

MATTA, Roberto et CARRASCO, Eduardo. *Les yeux du cosmos : entretiens avec Roberto **Matta**.*

[Paris], Manuella éditions, 2013. 167 p.

Cote : ART-MATT-2013

MONK, Jonathan. *Blue Peter : Sixth Book, BBC tv.*

Glasgow, Tramway, [2008]. n.p.

Cote : ART-MONK-2008

MONK, Jonathan. *Meeting #13.*

London, Book Works ; Paris, Yvon Lambert éditeur, 2000. n.p.

Cote : Boîte P20

MONK, Jonathan. *Ocean Wave... : but didn't Bas Jan Ader drink Heineken ?*
Frankfurt am Main, Revolver, 2004. n.p.
Cote : ART-MONK-2004

MONK, Jonathan. *The Project Book Project*.
Bristol, Arnolfini, 2003. n.p.
Cote : ART-MONK-2003

PERRELLA, Cristiana (dir.). *Jonathan **Monk** : Winged Mirror. [Exposition du 10 février au 10 mars 2005]*.
Rome, The British School at Rome, 2005. 44 p.
Cote : ART-MONK-2005

CARRIER Matthew, FRANK Peter et PETIT Pierre. *Tania **Mouraud** : [exposition, Santa Ana, Grand Central Art Center Main Gallery, 4 novembre - 17 décembre 2006]*.
Santa Ana, Grand Central Press, 2006. 32 p.
Cote : ART-MOUR-2006

DANCER, Martine (dir.). *Tania **Mouraud** : Exhausted Laughters. [Exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 14 juin - 21 septembre 2014]*.
Paris, Nicolas Chaudun, 2014. 110 p.
Cote : ART-MOUR-2014

GRENIER, Catherine. *At the core, Tania **Mouraud**... : [exposition, Montpellier, Galerie de l'ESBAMA, 6 novembre - 11 décembre 2009]*.
Montpellier, Ecole supérieure des beaux-arts de Montpellier Agglomération, 2010. 93 p.-
[26] p. de pl.
Cote : ART-MOUR-2009

BILLARANT, Françoise et Jean-Philippe. *Premières pages d/m/c n° 492, 2009 de Claude **Rutault** : prise en charge par Françoise et Jean-Philippe Billarant*.
[Paris], Ed. des Cendres, 2013. 223 p.
Cote : ART-RUTA-2013

SALA, Anri. *Why the lion roars : forecasts*.
Cologne, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010. [1536] p.
Cote : R.ART-SALA-2010

ARTAUD, Evelyne et WAT, Pierre. *Vladimir **Skoda** : de l'intérieur. [Expositions 2013-2014]*.
Droue-sur-Drouette, La Pionnière, 2013. 205 p.
(Pérégrines)
Cote : ART-SKOD-2013

AKAY, Ali. ***Société Réaliste** : Binalarin Arasindaki Sehir = The City Amidst the Buildings : [exposition] 26 Mart March - 07 Mayis May 2011*.
Istanbul, Akbank Sanat, 2011. n.p.
Cote : ART-SOCI-2011

DECRON, Benoît et ENCREVE, Pierre (dir.). *Outrenoir en Europe : musées et fondations. [Exposition, Rodez, Musée Soulages, 31 mai - 5 octobre 2014]. [Pierre **Soulages]***.
Rodez, Musée Soulages, 2014. 124 p.
Cote : ART-SOUL-2014

HEGYI, Lorand (dir.). *Djamel **Tatah** : [exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 14 juin - 21 septembre 2014]*.
Paris, Nicolas Chaudun, 2014. 115 p.

Cote : ART-TATA-2014

PENLOUP, Richard (dir.). *L'ennui : une exposition de Stéphane **Thidet***.
Limay, Les réservoirs, 2008. n. p.
Cote : Dossier artiste

THIDET, Stéphane (dir.). *La meute*.
Nantes, Lieu unique, 2009. 125 p.
Cote : ART-THID-2009

TIXADOR, Laurent. *Quelques bons moments de bricolage*.
Paris, Manuella éditions, 2013. n.p.
Cote : ART-TIXA-2013

WELLESZ, Eva. *L'éléphant*.
S.l., s.n., 2014. [10] p.
Livre d'artiste signé mais non numéroté.
Cote : Boîte P20

BISMUTH, Julien. *Virginie **Yassef** : la seconde est partie la première. [Exposition du 1^{er} juillet au 27 septembre 2008]*.
Paris, Ed. du Jeu de Paume, 2008. 64 p.
Cote : ART-YASS-2008

12. Autres artistes

FORAY, Jean-Michel (dir.). *Adam **Adach** : exposition du 14 octobre au 14 novembre 2005, Musée national Message biblique Marc Chagall, Nice*.
Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2005. 119 p.
Cote : ART-ADAC-2005

ART COLLECTOR. *Clément **Bagot**, "Hors d'échelle" : [exposition, Paris, Studio Patio Opéra, novembre 2013]*.
Bois-Colombes, JD&Com, 2013. 32 p.
(Art [] Collector ; 5)
Cote : ART-BAGO-2013

BERTHIER, Julien. *Nothing Special*.
Zürich, JRP/Ringier, 2007. [114] p. (+ 1 affiche)
(Christoph Keller Editions)
Cote : R.ART-BERT-2007

FRANCLIN, Catherine. *Yes we can : Julien **Berthier***.
Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2008. n.p.
Cote : R.ART-BERT-2008

GROVE, Jeffrey (dir.). *Michaël **Borremans** : as sweet as it gets. [Expositions, Bruxelles, BOZAR Palais des beaux-arts, 22 février - 3 août 2014 ; Tel Aviv, Museum of Art, 4 septembre 2014 - 31 janvier 2015 ; Dallas, Museum of Art, 15 mars - 5 juillet 2015]*.
Osfieldern, Hatje Cantz, 2014. 303 p.
Cote : ART-BORR-2014

NURIDSANY, Leonor, CORREARD, Stéphane et GIQUEL, Pierre. *Climax désorienté : Véronique **Boudier**. [Exposition du 5 avril au 17 mai 2014]*.
Paris, Galerie Christophe Gaillard, 2014. 53 p.
Cote : ART-BOUD-2014

PERLEIN, Gilbert (dir.). *Hommage à Alexander **Calder** : à l'occasion du 50e anniversaire de la Fondation Maeght : [exposition] Galerie contemporaine, 24 mai - 7 septembre 2014.*

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 2014. 62 p.

Cote : ART-CALD-2014

CERINO, Jean-Marc. *Nous : ou Petite machine narcissique devant faire prendre conscience de la nécessité de comparaître.*

La Roche-sur-Yon, Ville de La Roche-sur-Yon, 1999. n.p.

Cote : ART-CERI-1999

LAVIN, Amélie (dir.). *Jean-Marc **Cerino** : le grain des jours : [exposition, Dole, Musée des beaux-arts, 14 juin - 21 septembre 2014].*

[Saint-Etienne], Ceysson Editions d'art, 2014. 117 p.

Cote : ART-CERI-2014

PIGEAT, Anaël (dir.). *Clément **Cogitore** : atelier.*

Dijon, Les Presses du réel, 2014. 159 p.

Cote : ART-COGI-2014

COUTURIER, Stéphane. *Alger climat de France. [Exposition, Toulon, Hôtel des Arts, 12 juillet - 28 septembre 2014].*

Marseille, Arnaud Bizalio Editeur, 2014. n.p.

Cote : ART-COUT-2014

STERCKX, Pierre. *Elias **Crespin**, Temps suspendu : [exposition] 22 février - 1er juin 2014, Galerie de la Marine, Nice.*

Nice, Ville de Nice, 2014. 34 p.

Cote : ART-CRES-2014

DEMEURE, Jean-François. *Zones-limites.*

Limoges, Sixtus Editions, 1999. [16] p.

Cote : ART-DEME-1999

JOURDAN, Patrick (dir.). *Bertrand **Dorny** : bois flottés, 1984 - 1991 : catalogue raisonné publié à l'occasion de l'exposition du Musée des Jacobins, Morlaix, 4 novembre - 31 décembre 2000.*

Morlaix, Musée des Jacobins, 2000. 42 p.

Cote : ART-DORN-2000

DOWNSBROUGH, Peter. *Notes on location.*

Brest, Zédé éditions, 2012. [44] p.

(Reprint)

Cote : ART-DOWN-2012

PIRENNE, Raphaël. *Peter **Downsbrough** : [exposition du 1^{er} mars au 11 juin 2014].*

Sérignan, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, 2014. n.p.

Cote : ART-DOWN-2014

ASTIER, Claire, BONINO, Paola, BORTOLUZZI, Giulia et al. *Liam **Gillick**, "De 199C à 199 D" : [exposition] 06.06 - 07.09.2014, avec la Session 23 de l'Ecole du Magasin.*

Grenoble, Magasin - centre national d'art contemporain, 2014. 43 p.

Cote : R.ART-GILL-2014

BRUNEL, David. *Limons : Rémi **Guerrin**. [Expositions, Valenciennes, Musée des beaux-arts, 6 décembre 2013 - 6 avril 2014 ; Douchy-les-Mines, Centre Régional de la Photographie Nord - Pas de Calais, 8 février - 27 avril 2014].*

Paris, Loco, 2014. [104] p.
Cote : ART-GUER-2014

KAC, Eduardo. *Eduardo **Kac** : Hodibis Potax.*
Ivry-sur-Seine, Action poétique, 2007. 144 p.
(Biennale des Poètes en Val-de-Marne)
Cote : ART-KAC-2007

BUSINE, Laurent. *Anish **Kapoor**, Melancholia : [exposition, Grand-Hornu, Musée des arts contemporains de la Communauté française de Belgique, du 24 octobre 2004 au 6 mars 2005].*
Hornu, MAC's - Musée des arts contemporains du Grand-Hornu, 2004. 87 p.
Cote : ART-KAPO-2004

LAFON, Martine et PIGNERO, Bernard. *Humeur de papillon : floche, folle, effiloche.*
[Exposition, Saint-Pierreville, Fabrique du Pont d'Aleyrac, 8 mai - 5 juin 2005].
[Privas], Conseil Général de l'Ardèche, 2005. 29 p.
Cote : ART-LAFO-2005

HEGYI, Lorand et RESTANY, Pierre. *Bertrand **Lavier** : [exposition] Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 30. Oktober 1992 - 3. Jänner 1993.*
Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 1992. 87 p.
Cote : ART-LAVI-1992

LONG, Richard. *South America.*
Brest, Zédélé éditions, 2012. 36 p.
(Reprint)
Cote : ART-LONG-2012

LOUP, Jean-Jacques. *L'art comptant pour rien.*
Paris, Cherche midi, 2013. 111 p.
(La bibliothèque du dessinateur)
Cote : ART-LOUP-2013

GATTINONI, Christian. *Igor **Moukhin** : photographies 1987-2011. [Exposition, Le Kremlin-Bicêtre, Hôpital de Bicêtre, 25 janvier - 24 février 2013].*
[Paris], Loco, 2013. 111 p.
Cote : ART-MOUK-2013

NEDELEC, Julien. *Feuilleté.*
Brest, Zédélé éditions, 2013, nouv. éd. [48] p.
Cote : ART-NEDE-2013

NEDELEC, Julien. *Titrer.*
Brest, Zédélé éditions, 2012. [64] p.
Cote : ART-NEDE-2012

One planet = Môt Hành Tinh. [Nguyen Manh Hung].
Ho Chi Minh City, Galerie Quynh, 2013. 4 vol.(n.p.)
Cote : ART-NGUY-2013

GHADDAB, Karim. *Michel **Parmentier** : avant les bandes, 1962-1965.*
Paris, Galerie Jean Fournier, 2014. n.p.
Cote : ART-PARM-2014

PELLETIER, Luc. *Que faire ? : trente-six (et quelques) propositions.*
[Champigny-sur-Marne], APoïA, 2014. 64 p.

Cote : ART-PELL-2014

GRIFFAY, Marie (dir.). *Agathe **Pitié** : [exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 17 mai – 31 août 2014].*

Paris, Nicolas Chaudun, 2014. 79 p.

Cote : ART-PITI-2014

*Cadavres exquis : Gregor **Podgorski**.*

Fontenay-sous-Bois, Gregor Podgorski, 2012. 239 p.

Cote : ART-PODG-2012

PONDRUEL, Denis. *50 + 13 Crânes sans mots : seulement les dessins = 50 + 13 Schädel ohne Worte : nur die Zeichnungen.*

Friville-Escarbotin, Friville Editions, 2014. n.p.

Cote : ART-POND-2014

PONDRUEL, Denis. *50 + 13 Portraits : crânes avec des mots = 50 + 13 Porträts : Schädel mit Worten.*

Friville-Escarbotin, Friville Editions, 2014. n.p.

Cote : ART-POND-2014

PONDRUEL, Denis. *Denis **Pondruel** : têtes, masques, portraits.*

Friville, Denis Pondruel, 2014. n.p.

Cote : ART-POND-2014

RAAD, Walid. *Walid **Raad** : Walkthrough. [Exposition, Nîmes, Carré d'art – Musée d'art contemporain, 23 mai – 14 septembre 2014].*

London, Black Dog Publishing, 2014. [96] p.

Cote : R.ART-RAAD-2014

RUSCH, Frédérique. *Compost.*

Gresswiller, Interstices, 2005. [64] p.

Cote : ART-RUSC-2005

PERLEIN, Gilbert (dir.). *Juliao **Sarmiento** : [exposition, Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice] 28/06 - 30/11/2014.*

Milano, Silvana Editoriale, 2014. 156 p.

Cote : ART-SARM-2014

NEVEUX, Pascal (dir.). *Adrian **Schiess** : un discours sur la peinture, très banal, très traditionnel = a perfectly normal, traditional discourse about painting : [exposition, Marseille, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 24 mai - 30 août 2014].*

Arles, Analogues, 2014. 207 p.

Cote : ART-SCHI-2014

GONZALEZ, Veronica, SCHLEGELL, Mark von et TUPITSYN, Masha. *The American Tetralogy : Philippe **Terrer-Hermann**.*

Montreuil, Black Jack éditions, 2013. [160] p.

Cote : ART-TERR-2013

DEBAILLEUX, Henri-François (dir.). *The Small Theater of Muxuland : Fabien **Verschaere**. [Exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 14 juin – 31 août 2014].*

Paris, Nicolas Chaudun, 2014. 95 p.

Cote : ART-VERS-2014

DUBOY, Philippe et LAPALUS, Gérard. *Jacques Vieille*.
Montreuil-sous-Bois, LienArt éditions, 2011. 158 p.
Cote : ART-VIEI-2011

WEINER, Lawrence. *Green as well as blue as well as red*.
Brest, Zédélé éditions, 2012. [100] p.
(Reprint)
Cote : ART-WEIN-2012

WILLEM. *Les Emmerdeurs*.
Paris, Jannink, 2014. [48] p.
(L'art en écrit ; 90)
Livre d'artiste signé et numéroté 46/280.
Cote : Boîte 6-JAN et ART-WILL-2014 (édition courante)

Constantin Xenakis : parcours d'un peintre 1966-2004.
Arras, Noroit-Arras, 2005. n.p.
Cote : ART-XENA-2005

13. Catalogues de collection

Carré d'art : musée d'art contemporain de Nîmes.
<http://www.carreartmusee.com/> consulté le 26 août 2014.
Site Internet consultable dans le portail documentaire

JEAN, Thomas (dir.). *FRAC Nord - Pas de Calais*.
Issy-les-Moulineaux, Beaux Arts Editions, 2014. 41 p.
Cote : CF-DUN.FRAC-2014

PERLEIN, Gilbert (dir.). *Autour du legs Berggreen : [exposition] 25 janvier / 1er juin 2014, MAMAC Nice*.
Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 2014. 100 p.
Cote : CF-NICE. MAMAC-2014

14. Catalogues d'exposition collective

14.1. France

AGUAS, Jean-Christophe (dir.). **45° Nord & Longitude 0** : *parcours dans les Landes : [exposition du 24 juin au 10 septembre 1995]*. Livret 3/5.
Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 1995. 35 p.
Cote : EF-BORD.CAPC-1995

WAT, Pierre. **20 ans de la MACC**.
Fresnes, Ed. de la Macc, 2013. 198 p.
Cote : EF-FRE-2013

ARDENNE, Paul et TANGY, Claire (dir.). **Aqua vitalis** : *positions de l'art contemporain. [Expositions, Caen, Hôtel d'Escoville du 15 juin au 24 août 2013 et Palais ducal du 14 septembre au 28 décembre 2013]*.
Bruxelles, La Murette, Le Bord de l'eau, 2013. 143 p.
Cote : EF-CAE-2013

ARC 67-72 : *animation recherche confrontation*.
Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, [1972]. 28 p.
Cote : EF-PAR.MAMVP-1972

GUZMAN, Antonio (dir.). **ARS + MACHINA I** : *infographismes, photographismes, reprographismes : la création artistique et les nouvelles technologies. [Exposition du 3 novembre au 31 décembre 1981].*

Rennes, Maison de la culture, 1981. n.p.

Cote : EF-REN-1981

PODGORSKI, Gregor. **Artcité 2012** : *essentiels.*

Fontenay-sous-Bois, Artcité, 2012. 2 vol. (31-24 p.)

Cote : MAN.EF-FON-2012

GHARAPETIAN, Alfred (dir.). **Artmedia** : *public space projects, 2003 - 2013.*

Ivry-sur-Seine, ArtMédia, [2013]. 68 p.

Cote : EF-IVR-2013

BARNIER, Aurélie et CRENN, Julie. **Biennale de la jeune création 2014**, *10e édition : 22 mars - 3 mai.*

Houilles, Ville d'Houilles, 2014. 35 p.

Cote : BI.EF-HOU-2014

BAUMANN, Pierre (dir.). **Cracovie** : *[exposition, Pessac, Maison des arts, 9-16 novembre 2012].*

Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013. 86 p.

(Un artiste-des étudiants ; 4)

Cote : EF-PES-2013

TUSET-ANRES, Vincent (dir.). **Désordres** : *[festival, Marseille, Studio Fotokino, 2013].*

[Paris], B42, 2013. 213 p. (+ 1 affiche)

Cote : EF-MARS-2013

KVARAN, Gunnar B. (dir.). **Entre-temps... brusquement, et ensuite** : *12e Biennale de Lyon, du 12 septembre 2013 au 05 janvier 2014.*

Dijon, Les Presses du réel, 2013. 559 p.

Cote : BI.EF-LYO-2013

TANC, Cannelle et VINCENT, Frédéric. **Esthétique passionnelle** : *Immanence, une vie... d'expositions.*

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2012. 180 p.

Cote : EF-PAR-2012

RAILLARD, Georges. **Galerie Maeght Lelong.**

Paris, Cimaïse, 1986. n.p.

(Cimaïse ; 181)

Cote : EF-PAR.GAL-1986

POURTAUD, François (dir.). **La hiérarchie des genres** : *Sylvie Fajfrowska, François Mendras, Christophe Robe : exposition du 14 septembre au 19 octobre 2013, Espace d'art contemporain Camille Lambert.*

Athis-Mons, Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, 2013. n.p.

Cote : EF-JUV.ESP-2013

Les immémoriales : *pour une écologie féministe. [Exposition du 2 mars au 23 juin 2013].*

Metz, FRAC Lorraine, 2014. 157 p.

Cote : EF-METZ.FRAC-2013

CABANES, Lucie et CORBET, Maurice. **Jeux d'artistes** : *[exposition, Annecy, Musée-château d'Annecy, 15 décembre 2012 - 30 mars 2013].*

Nolay, Les éditions du chemin de fer ; Annecy, Musées de l'agglomération d'Annecy, 2012. 73 p.

Cote : EF-ANN.MUS-2012

PIGUET, Philippe. **Juxtapositions** : 13 artistes du XIIIe : [exposition] 8 octobre - 7 novembre 1993.

Paris, Le 13e Art, 1993. n.p.

Cote : EF-PAR-1993

FAU, Alexandra. **Question de jeune création.**

Houilles, La Graineterie - centre d'art, 2014. 144 p.

Cote : BI.EF-HOU-2014

BAL-BLANC, Pierre (dir.). **Reversibility** : a Theatre of De-Creation. [Expositions, Brétigny-sur-Orge, Centre d'art contemporain, 2008-2013].

Milano, Mousse Publishing, 2013. 165 p.

Cote : EF-BRET.CAC-2013

BLANC, Tiphany, CHATEIGNE, Yann et COURANT, Jean-Marie. **Ultramoderne Reader** : [exposition du 22 février au 19 avril 2008].

Brest, Passerelle - centre d'art contemporain, 2007. 115 p.

Cote : EF-BRES.CAC-2007

PACQUEMENT, Alfred et GOUVION SAINT-CYR, Agnès de. **Villégé / Brassai** : graffiti politiques (1962-1991) / graffiti. [Exposition du 6 juin au 19 juillet 2014].

Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2014. 205 p.

Cote : EF-PAR.GAL-2014

MOISDON, Stéphanie, TREMBLEY, Nicolas et BOSSE, Laurence. **ZAC 99, zones d'activation collective** : Accès local, Bless, Bonacci-Fohr-Fourt (bureau d'études), Büro, Glassbox, Infozone, Kolkoz, Labomatic, Périphériques, Public, Purple Institute, Radi Designers, Toasting Agency et Olivier Bardin : exposition du 7 au 28 octobre 1999, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

Paris, Paris-Musées, 1999. 63 p.

Cote : EF-PAR.MAMVP-1999

14.2. Etranger

ZYMAN, Daniela et WILSON, Eva (dir.). **Simon Starling & Superflex** : Re prototypes, Triangulations and Road Tests. [Exposition, Augarten, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, 30 mai - 23 septembre 2012].

Berlin, Sternberg Press, 2012. 141 p.

Cote : EE.AUT-AUG-2012

FRANK, Nicholas (dir.). **Spatial City** : an Architecture of Idealism. [Expositions, Milwaukee, INOVA - Institute of Visual Arts, 5 février - 18 avril 2010 ; Chicago, Hyde Park Art Center, 23 mai - 8 août 2010 ; Detroit, MOCAD - Museum of Contemporary Art Detroit, 10 septembre - 30 décembre 2010].

Milwaukee, University of Wisconsin ; Paris, Platform - Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain, 2010. 113 p.

Cote : EE.USA-CHI-2010

SPIEGLER, Marc. **Unlimited** : Art Basel, Basel, June 13-16 2013.

Ostfildern, Hatje Cantz, 2013. 183 p.

Cote : FO.EE-SUI.BAL-2013

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

BISINSKI, Pierrick et BRUNET, Olivier. *L'alphabet contrasté*.
Paris, Thierry Magnier, 2007. [64] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-BIS

BLUMENTHAL, Nelly. *Une animalerie*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2013. 56 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-BLU

BLUMENTHAL, Nelly. *Un abécédaire*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2013. 56 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-BLU

CARTER, David A. *Petite boîte jaune part à l'aventure*.
Paris, Mango Jeunesse, 2014. 12 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-CAR

COUPRIE, Katy. *Dictionnaire fou du corps*.
[Paris], Thierry Magnier, 2012. 243 p.
A partir de 10 ans
Cote : JEU-A-COU

DAVE THE CHIMP. *Mon street art book*.
Paris, Nathan, 2012. 253 p.
A partir de 12 ans
Cote : JEU-A-DAV

DIAZ, James. *Mes couleurs en pop-up*.
Paris, Thomas jeunesse, 2013. [12] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-DIA

DOUZOU, Olivier et RICARD, Anouk. *Poèmes de terre*.
[Arles], Ed. du Rouergue, 2012. [86] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-DOU

GUERIF, Andy. *30 cercles*.
Paris, Palette..., 2014. 58 p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-GUE

GUERIF, Andy et MANCEAU, Edouard. *Du bruit dans l'art*.
[Paris], Palette..., 2014. [72] p.
A partir de 9 ans
Cote : JEU-A-GUE

GUIBERT BRUSSEL, Cécile et AUDOUIN, Laurent. *Nouvelles aventures extraordinaires au musée*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2014. 47 p.

A partir de 8 ans
Cote : JEU-A-GUI

GUIBERT BRUSSEL, Cécile et KIEHL, Stéphane. *Jeux et délires au Centre Pompidou : un drôle de bâtiment !*

Arles, Actes Sud junior, 2013. [48] p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-A-GUI

JOLIVET, Joëlle et MARCEAU, Fani. *Dans le livre.*

[Paris], Hélicium, 2012. [73] p.

A partir de 1 an

Cote : JEU-A-JOL

LECOINTRE, Jean. *Bazar bizarre.*

Paris, Thierry Magnier, 2012. [56] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-LEC

STAHL, Johannes et LÜDEMANN, Lucas. *Street art : apprendre en s'amusant : jeu de mémoire sur l'art.*

Cologne, H.F. Ullmann, 2013. [24] p. (+ 24 paires de cartes)

(Jeu de mémoire)

Cote : JEU-A-LUD

TROUILLARD, Guillaume. *Welcome : inventaire pour l'enfant qui vient de naître.*

Bordeaux, Les Ed. de la Cerise, 2013. [176] p.

Cote : JEU-A-TRO

TULLET, Hervé. *Couleurs.*

Montrouge, Bayard Jeunesse, 2014. n. p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-TUL

TULLET, Hervé. *Faut pas confondre.*

Paris, Seuil Jeunesse, 2012. [144] p. (+ 1 tiré à part)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-TUL

TULLET, Hervé. *Faut toujours pas confondre.*

Paris, Seuil Jeunesse, 2013. [136] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-TUL

TULLET, Hervé. *Un livre.*

Montrouge, Bayard Jeunesse, 2010. [56] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-TUL

VAST, Emilie. *L'herbier : plantes sauvages des villes.*

Nantes, MeMo, 2011. [39] p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-A-VAS

VAST, Emilie. *Il était un arbre.*

Nantes, MeMo, 2012. [28] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-VAS

VOLTZ, Christian. *Cochonnerie*.
La Cluse-et-Mijoux, La Cabane sur le chien, 2008. [48] p.
(Flip Book)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-VOL

WEHRLI, Ursus. *Photos en bazar*.
Toulouse, Milan jeunesse, 2013. 43 p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-A-WEH

ZUCHELLI-ROMER, Claire. *Kandinsky, un pop-up poétique : rêver*.
Paris, Palette..., 2013. [10] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-A-ZUC

2. Documentaires

2.1. Artistes

DELAVAUX, Céline, ANDREWS, Sandrine et CORON, Anne. **Calder**, *au fil de l'art...*
Paris, Arola, 2012. 57 p.
(Dada)
A partir de 8 ans
Cote : JEU-D6-CAL

FAYET, Odile, FRANTZ-MARTY, Isabelle et GUEVARA, Deidré. *Frida [Kahlo], voyage dans un tableau merveilleux*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2013. 50 p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-D6-KAH

GEIS, Patricia. *La petite galerie de Picasso*.
Paris, Palette..., 2013. [16] p. dont [4] dépl.(+ 1 livret sous pochette de 16 p. et 2 f. de pl. à découper)
(La petite galerie)
Cote : JEU-D6-PIC

2.2. Domaines

LE GUEN, Sandrine et BUXTON, Annabelle. *Archicube : construis avec l'architecte Bernard Tschumi*.
Arles, Actes Sud junior ; Paris, Parc de la Villette, 2014. [48] p.
(Ateliers Villette)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-D5-ARC

SELLIER, Marie. *La peinture, entrée libre*.
[Paris], Nathan, 2012, nouv. éd. 95 p.
(Entrée libre)
A partir de 7 ans
Cote : JEU-D5-PEI

2.3. Histoire de l'art

GENTIL, Mélanie. *Art et foot*.
Paris, Palette..., 2014. 64 p.
A partir de 8 ans
Cote : JEU-D3-GEN

LECLERC, Caroline et DELPECH, Sylvie. *Atlas de l'art*.
Paris, Palette..., 2013. 135 p.
A partir de 10 ans
Cote : JEU-D3-LEC

PEGHAIRE, Vincent. *Le musée des jeux. Tome 2*.
Paris, Palette..., 2014. 96 p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-D3-PEG

PONS, Pauline, MESLIN, Christophe. *Comment distinguer un chef-d'oeuvre d'une croûte ?*
Paris, Palette..., 2013. 69 p.
Cote : JEU-D7-PON

QUEENSLAND ART GALLERY. *Le surréalisme pour les enfants*.
Paris, Centre Georges Pompidou, 2012. 60 p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-D3-QUE

2.4. Matériaux et techniques

FINCH, Keith A. *Techniques de création de pop-up : les dessous de l'ingénierie papier*.
Paris, Eyrolles, 2013. 23 p. dont [16] dépl. (+ planches, 5 f. dont 1 dépl.)
Cote : JEU-D4-FIN

3. Fictions

BIRMANT, Julie et OUBRERIE, Clément. *Pablo : Apollinaire. Volume 2*.
Paris, Dargaud, 2012. 84 p.
Cote : JEU-F-BIR

BOURNAZEL, Diane de. *Les vacances*.
Bruxelles, Pastel ; Paris, L'école des loisirs, 2005. [40] p.
(C'est comme ça chez moi)
Cote : JEU-F-BOU

BROUILLARD, Anne. *Le sourire du loup*.
Le Mans, Il était deux fois, 2007. 26 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-BRO

BUQUET, Jean-Luc. *Le Petit Chaperon rouge : la scène de la chemise de nuit*.
Paris, Editions courtes et longues, 2014. 48 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-BUQ

CLAUDET, Philippe et DUFRESNE, Didier. *Au pays d'Amandine dine dine*.
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2012. [25] p.
(Brailli-Brailla)
A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-CLA

CRAUSAZ, Anne. *L'une et l'autre*.
Nantes, MeMo, 2013. [48] p.
(Tout-petits MeMômes)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-CRA

FELIX, Lucie. *Après l'été*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2013. [54] p.
A partir de 2 ans
Cote : JEU-F-FEL

HERBAUTS, Anne. *De quelle couleur est le vent ?*
[Paris], Casterman, 2010. [32] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-HER

HEWITT, Julie, LEWIS, Lyn et MINARIE, Marie. *La famille Trou*.
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2010. 12 p.
(A tâtons : Petitrou canaillou ; 1)
A partir de 2 ans
Cote : JEU-F-HEW

HOLMES, Jeremy. *Il était une fois une vieille dame qui avait avalé une mouche*.
Paris, Minedition, 2010. [17] p.
(Un livre d'images Minedition)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-HOL

HONORE, Christophe et LE GAC, Gwen. *L'une belle, l'autre pas*.
Arles, Actes Sud junior, 2013. 27 p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-HON

HUSSENOT, Victor. *Au pays des lignes*.
Genève, La Joie de lire, 2014. 38 p.
(Somnambule)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-HUS

KIMIKO et DUROUX, Margaux. *Le grand méchant loup et le Petit Chaperon rouge*.
Paris, L'école des loisirs, 2013. [34] p.
(Loulou & cie)
A partir de 2 ans
Cote : JEU-F-KIM

KOMARCK, Michaël, REINHART, Matthew et PRINCE, Chris. *Games of Thrones, le Trône de fer : le guide pop-up de Westeros*.
Paris, Huginn & Muninn, 2014. 10 p. (+ 1 notice d'utilisation)
Cote : JEU-F-KOM

KRAEMER, Claudette, CHAPOUTON, Anne-Marie et NEGRERIE, Solène. *Le repas de Renard*.
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2012. 16 p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-KRA

LALLEMAND, Oriane et THUILLIER, Eléonore. *Le loup qui voulait être un artiste*.
Paris, Auzou, 2013. 32 p.
(Mes p'tits albums)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-LAL

LODOLO, Elisa. *Petit souffle de vent*.
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2009. 12 p.
(A tâtons)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-LOD

MASSENOT, Véronique et SOCHARD, Fred. *Nom de code Pompidou : Centre Georges-Pompidou*.
Paris, L'Elan vert ; Marseille, CRDP de l'Académie d'Aix-Marseille, 2013. [32] p.
(Pont des arts)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-MAS

PANDOLFO, Anne-Caroline. *Les artistes*.
Andernos-les-Bains, L'Edune, 2012. 28 p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-PAN

RASCAL. *Boucle d'or et les trois ours*.
Paris, Pastel, 2002. n.p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-RAS

SELLIER, Marie et LOUIS, Catherine. *Mô et le Maître du Temps*.
Arles, Philippe Picquier, 2013. 48 p.
(Picquier Jeunesse)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-SEL

SERRA, Adolfo. *Chaperon rouge*.
Arles, Actes Sud junior, 2012. [31] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-SER

VANDENBROUCKE, Brecht. *White cube*.
Arles, Actes Sud, 2014. [72] p.
(Actes Sud BD)
Cote : JEU-F-VAN

VAN HOUT, Mies. *Hier, je t'ai*.
Paris, Minedition, 2013. [24] p.
(Un livre d'images Minedition)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-VAN

VAST, Emilie. *En t'attendant*.
Nantes, MeMo, 2013. [31] p.
(Tout-petits MeMômes)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-VAS

4. Livres d'artistes

CORILLON, Patrick. *Le Benshi d'Angers*.
Liège, Le Corridor, 2012. [60] p.
Cote : JEU-LA-COR

COUPRIE, Katy et DURAS, Marguerite. *Coffret Ah ! Ernesto*.
Paris, Thierry Magnier, 2013. 2 vol. (40, 40 p.) ; 25 cm (sous étui)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-LA-COU

DOUZOU, Olivier. *Le 1er c'est canard*.
Arles, Ed. du Rouergue, 2014. [28] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-LA-DOU

DOUZOU, Olivier. *Lola*.
[Arles], Ed. du Rouergue, 2013. [27] p. (avec 1 sérigraphie)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-DOU

EL LISSITZKY. *Les 2 carrés*.
Nantes, MeMo, 2013, rééd. 24 p. : ill. ; 31 cm
(La Collection des Trois Ourses)
A partir de 6 ans
Cote : JEU-LA-ELL

FAIVRE, Isabelle. *Après l'averse*.
S.l., s.n., 2012. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 9/20.
Cote : Boîte JEU-LA-1

GAUDIN CHAKRABARTY, Lydia. *Mamangue & Papaye*.
Paris, Chandeigne, 2012. [24] p.
(Le tamanoir)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-LA-CHA

GLOWINSKI, Hélène. *Alphabet*.
Paris, Les Ed. d'Avril, 2013. n.p. (140 cartes)
Jeu d'artiste signé et numéroté 4/10.
Cote : Boîte JEU-LA-6
Cote : JEU-LA-ELL

JOLIVET, Joëlle. *Vues d'Ivry*.
Bègles, Cornélius, 2001. 48 p. : ill. n.b. ; 21 x 28 cm
Cote : JEU-LA-JOL

KURASHIMA, Takahiro. *Poemotion 2*.
Baden, Lars Müller, 2014. [64] p.
Cote : JEU-LA-KUR

LAVATER, Warja. *Ourasima : une imagerie en transparence d'après le conte japonais*.
Paris, Maeght Editeur, 1991. [44] p. : ill. ; 16 cm
Cote : JEU-LA-LAV

LEE, Jimi. *Le Chaperon*.
Nîmes, Grandir, 2013. [8] f. de pl. dépl.
A partir de 4 ans
Cote : Boîte JEU-LA-7

MAGNANI, Julien. *Maison*.
Paris, Magnani, 2014. (44 p.) : ill. ; 23 cm
A partir de 4 ans
Cote : JEU-LA-MAG

MUDE, Marjon. *Des milliers d'étoiles dans le ciel*.
Lauzerte, Atelier du Milieu, 2013. n.p. (dans un coffret)
Livre d'artiste signé et numéroté 12/50.
Cote : Boîte JEU-LA-5

NICOLLE, Camille. *Trajectoire d'une poule d'eau*.
S.l., s.n., 2008. [36] p.
Livre d'artiste signé et numéroté 14/50.
Cote : Boîte JEU-LA-3

PACOVSKA, Kveta. *Pierre & le loup*.
Paris, Minedition, 2013. 28 p. : ill. : ; 30 cm
(Un livre d'images Minedition)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-PAC

PAGEAUD, Fanny et THIBAUT, Patrice. *Alice racontée aux petits*.
Talent, Les Doigts Qui Rêvent, 2013. 24 p. : ill. ; 33 cm (avec 1 CD audio)
(Point d'or)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-PAG et CD-JEU-LA

PARAIN, Nathalie. *Je découpe*.
Nantes, MeMo, 2013, rééd. 24 p. : ill. ; 28 cm
(Les grandes rééditions)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-PAR

RENAULT, Camille. *Numéro*.
S.l., s.n., 2014. n.p.
Livre d'artiste numéroté 8/15.
Cote : Boîte JEU-LA-2

SENAC, Jean-Vincent. *Elliot le petit crabe*.
Paris, Jean-Vincent Sénac, 2007. [18] p.
A partir de 3 ans
Cote : Boîte-JEU-LA-7

SENAC, Jean-Vincent. *le monde ailé / le monde est laid*.
Paris, Jean-Vincent Sénac, [2008]. n.p. (dans un étui)
A partir de 9 ans
Cote : Boîte-JEU-LA-5

VANDENWOUWER, Françoise. *L'Ogre et le sortilège : un conte de Noël*.
S.l., s.n., 2014. 2 vol. (n.p.)
Livre d'artiste signé et numéroté 12/20.
Cote : Boîte JEU-LA-7

WILKIN, Catherine. *Journée de chien*.
Goegnies-Chaussée, Miaw éditions, 2008. n.p. : ill. ; 60 x 60 cm (dans une boîte)
Cote : Boîte-JEU-LA-7

WILKIN, Catherine. *A mysterious story...*
Goegnies-Chaussée, Miaw éditions, 2008, rééd. n.p. : ill. ; 11 x 25 cm
Cote : Boîte-JEU-LA-5

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

CANIVET-BOURGAUX, Isabelle. *Bien rédiger pour le web : stratégie de contenu pour améliorer son référencement naturel*.
Paris, Eyrolles, 2013, 3e éd. XX-713 p.
(Accès libre)
Cote : PRO-2.2-CAN

2. Conservation et restauration

COUTURE, Francine (dir.). *Variations et pérennité des oeuvres contemporaines ?*
Québec, MultiMondes, 2013. 178 p.
(Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM ; 14)
Cote : PRO-3.1-COU

LEMOINE, Yves et LE ROUX, Jean-Charles. *Chenue : layetier-emballeur depuis 250 ans*.
Paris, Michel de Maule, 2010. n.p.
(Le studiolo)
Cote : PRO-3.2-LEM

Note d'étape de la mission d'information sur la gestion des réserves et dépôts des musées.
Assemblée Nationale, juillet 2014. 37 p.
Note consultable dans le portail documentaire

PACKING AND CRATING INFORMATION NETWORK. *Technical drawing handbook of packing and crating methods*.
Washington, American Association of Museums, s.d. n.p.
Cote : PRO-3.2-PAC

3. Droit, gestion et administration

DELAVAUX, Céline et VIGNES, Marie-Hélène. *Les procès de l'art : petites histoires de l'art et grandes affaires de droit*.
[Paris], Palette..., 2013. 351 p.
Cote : PRO-4-DEL

4. Economie

Guiot Nathalie. *Artistes et collectionneurs : conversations = Artists and Collectors*.
Montreuil, Black Jack éditions, 2013. 225 p.
Cote : PRO-5.2-GUI

5. Médiation culturelle

BORDEAUX, Marie-Christine et DESCHAMPS, François. *Education artistique, l'éternel retour ? : une ambition nationale à l'épreuve des territoires*.
Toulouse, Ed. de l'Attribut, 2013. 172 p.
(La culture en questions)
Cote : PRO-6.4-BOR

CHALUMEAU, Jean-Luc. *Les expositions capitales qui ont révélé l'art moderne de 1900 à nos jours*.
Paris, Klincksieck, 2013. 169 p.
(50 questions ; 62)
Cote : PRO-6.5-CHA

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN CAMILLE LAMBERT. *Nos paysages*.
Athis-Mons, Communauté d'agglomération Les Portes de l'Essonne, [2013]. n.p. (29 cartes)
Cote : R.PRO-6.4-ESP

GLICENSTEIN, Jérôme. *L'art contemporain entre les lignes : textes et sous-textes de médiation*.
Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 2013. 183 p.
Cote : PRO-6.5-GLI

LESAFFRE, Gaëlle, WATREMEZ, Anne et FLON, Emilie. *Les applications mobiles de musées et de sites patrimoniaux en France : quelles propositions de médiation ?*
In « La Lettre de l'OCIM » n°154, Juillet - Août 2014, p. 5-13

TARDY, Cécile. *Représentations documentaires de l'exposition*.
Paris, Hermann, 2012. 280 p.
(Cultures numériques)
Cote : PRO-6.5-TAR

6. Muséologie

GAILLARD, Yann. *Rapport d'information fait au nom de la commission des finances sur les musées nationaux*.
Sénat, juin 2014. 69 p.
Rapport consultable dans le portail documentaire

Quand le musée se réinvente dans le numérique.
La tribune, juillet 2014. 28 p.
Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

7. Politique culturelle

DALBIN, Geneviève et MOULIN, Raoul-Jean. *Conseil général du Val-de-Marne : 1982-1992, 10 ans de politique culturelle*.
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 1991. 143 p.
Cote : PRO-9-CON