|  |
| --- |
| Tables du *Bulletin de la Société des Bibliophiles de Guyenne (1931-1970)* |

La date, en gras, est suivie, entre parenthèses, du n° du fascicule.

La périodicité est irrégulière : semestrielle, trimestrielle ou annuelle, avec une interruption complète entre 1943 et 1945.

Audin (Maurice) :

• Le Musée de l’Imprimerie a ouvert ses portes à Lyon : **1965** (81), p. 65-68.

• Aperçu sur les « Peintres en Bois » et les « Tailleurs d’Histoires » au xvie siècle : **1967** (85), p. 45-66.

Barranx (Serge) :

• Le sentimentalisme populaire gascon dans Jasmin et dans son œuvre : **1936** (21), p. 10-32.

Barrière (Pierre) :

• La composition de *L’Histoire véritable*: **1948** (47), p. 30-38.

• Pierre de Brach : **1949** (50), p. 67-84.

Beaulieux (Charles) :

• L’orthographe française actuelle, mélange de celle de Robert Estienne et de celle de Ronsard : **1949** (49), p. 11-28 ; **1949** (50), p. 85-96.

• Les Académiciens « jetonniers » sont les seuls auteurs de la première édition du *Dictionnaire de l’Académie* (1673-1694) : **1949** (50), p. 115-116.

• Chronologie du *Livre de Raison* et des autres œuvres manuscrites de Montaigne : **1951** (54), p. 81-99.

• L’abbé d’Olivet et le *Dictionnaire* de l’Académie Française : **1954** (59), p. 15-26.

• Robert Estienne a fait du « praticianisme », système factice, une réalité : **1955** (61), p. 4-29 ; **1955** (62), p. 42-60.

Benon (G.) :

• L’arpanterie d’Élie Vinet : **1934** (14), p. 53-58.

Béraud-Sudreau (Joseph) :

• Un quartier pittoresque de Bordeaux au Moyen Âge (à propos d’un dessin de Léo Drouyn) : **1942** (42), p. 34-50.

Berthaud (Pierre-Louis) :

• Sur un carnet et des papiers anciens : **1932** (4), p. 116-124.

• Léon Valade et ses amis : **1934** (16), p. 144-153.

• Le premier des *Palmati*: **1935** (19), p. 107-115 ; **1935** (20), p. 196-204.

• Pour une bibliographie gasconne du bordelais : **1938** (32), p. 161-164.

• Une petite énigme historique et bibliographique. On recherche la première édition d’un poème en dialecte médoquin : **1939** (35), p. 124-129.

• Éléments pour une Bibliographie gasconne du Bordelais : **1940** (37), p. 5-18 ; **1940** (38), p. 70-81 ; **1941** (39-41), p. 140-210.

• Deux journaux bordelais en gascon : *Lou Raouzelet* et *La Cadichounne*: **1949** (49), p. 29-44 ; **1949** (50), p. 97-111.

Binaud (Henri) :

• Un document bordelais relatif à l’histoire des Cent jours : **1937** (27), p. 105-109.

Blanc (Dr Henry) :

• Exposition franco-italienne du livre : **1932** (4), p. 125-126.

Bonnet (Pierre) :

• Une visite à la Tour de Montaigne : **1967** (86), p. 303-307.

• Les éditions des *Essais* de Montaigne par Joseph-Victor Le Clerc : **1968** (87), p. 28-39.

Bouchon (G.) :

• *Almanach des Plaisirs ou Répertoire nouveau des jolies femmes de Bordeaux*. Un exemplaire unique d’un pamphlet de 1808 : **1932** (3), p. 75-78.

• Autour de l’œuvre de Gustave de Galard : **1934** (4), p. 116-126.

Cadart (Charles) :

• L’Art du Livre, de la Restauration au Second Empire (1815-1852) : **1938** (29), p. 5-8.

• Exposition des manuscrits de Montesquieu : **1939** (34), p. 49-55.

• *In memoriam* Maurice Meaudre de Lapouyade : **1949** (50) : p. 65-66.

• À propos du premier in-folio imprimé par Simon Millanges : **1950** (51), p. 1-12.

Caillet (Maurice) :

Le Cardinal de Bernis, bibliophile : **1967** (85), p. 87-111.

Cardenal (Dr H. de) :

• Suspension de mise à l’index des *Essais*: **1931** (1), p. 15-16.

• Éditions originales. – Sur un recueil rarissime de pièces originales de Molière : **1931** (2), p. 51-55.

• Les reliures d’époque sur couvertures originales. À propos d’une vente de livres à Bordeaux : **1932** (1), p. 14-20.

• Sur un livre saintongeais très rare et de provenances illustres : **1934** (16), p. 166-171.

• Note bibliographique et iconographique sur les éditions de la *Flore bordelaise* de Laterrade : **1935** (18), p. 49-58.

• Jasmin – catalogue : **1935** (20), p. 152-190.

• Les livres d’étrennes à Bordeaux il y a cent ans : **1937** (25), p. 5-17.

• Évolution générale de la décoration de la couverture du livre : **1938** (29), p. 21-30.

• L’art de devenir bibliophile : **1939** (33), p. 19-33.

• Renaître !: **1946** (43), p. 1.

• Un centenaire de bibliophilie abusive : **1950** (51), p. 13-24.

• Les Cartonnages Romantiques : **1953** (58), p. 65-67.

• Les marques de possession autographe des livres : **1955** (62), p. 33-38.

Cardozo de Béthencourt :

• Manuscrits des bibliothèques publiques de France concernant Bordeaux et la Gironde : **1935** (18), p. 66-69 ; **1935** (19), p. 122-130 ; **1936** (21), p. 42-45 ; **1937** (25), p. 31-37 ; **1937** (28), p. 175-182 ; **1938** (32), p. 165-172 ; **1944** (44), p. 102-106 ; **1947** (46), p. 116-118 ; **1948** (48), p. 107-113.

Catach (N.) :

• L’orthographe de la Renaissance à Bordeaux : **1969** (89), p. 102-130.

Catala, J. A. :

• Onze lettres de Francis Jammes à Tristan Derème : **1962** (75-76), p. 9-30.

• Le Bibliophile et le Poète. Trente-cinq lettres de Louis Barthou à Tristan Derème (1926-1934) : **1966**, p. 1-52.

• Un bibliophile érudit : Louis Bordes de Fortage : **1967** (85), p. 113-130.

Chabé (Dr Alexandre-Alfred) :

• À propos de deux impressions de Gaspard Philippe : **1947** (45), p. 5-18.

• La cécité de Montesquieu d’après sa correspondance : **1947** (46), p. 65-76.

• *L’Esprit des Lois* – Montesquieu au travail – Bibliographie des premières éditions : **1948** (47), p. 39-64.

• Le *Pimandre du Mercure Trimegiste de la Philosophie Chrestienne* par François de Foix : **1948** (48), p. 93-102.

Cocula (Anne-Marie) :

• Les données d’un fait divers : **1970** (91-92), p. 129-137.

Courteault (Paul) :

• Les origines de l’imprimerie à Bordeaux : **1933** (12), p. 97-110.

• Le Conseiller au Parlement de Bordeaux Jean-Jacques Bel : **1936** (22), p. 67-85.

• Un ballet de cour dansé à Bordeaux devant Louis XVIII : **1938** (30), p. 49-56.

• Un traducteur latin du *Temple de Gnide*: **1939** (33), p. 5-13.

• Poésies de Maurice de Marcis : **1959** (69-70), p. 1-64.

Darricau (Raymond) :

• Discours prononcé dans la Cathédrale Saint-André de Bordeaux le 9 octobre 1650 par Anthyme-Denis Cohon, évêque de Dol, en présence de Louis XIV : **1958** (67), p. 1-11 ; **1958** (68), p. 41-60.

• Les fêtes de la canonisation de saint Vincent-de-Paul à Bordeaux (avril 1738) : **1965**, p. 171-190.

• Avant-propos [au catalogue de l’exposition sur le Centenaire de la SBG] : **1966** (84), p. 103-107.

• Les collections bordelaises de Mazarinades : **1967** (86), p. 220-243.

• Les formulaires des visites pastorales dans l’archidiocèse de Bordeaux (1600-1789) : **1968** (88), p. 131-149.

• Dom Bedos de Celles : **1969** (90), p. 221-223.

Dawkins (Jasmine) :

• Du nouveau sur Pierre de Brach d’après un extrait des registres du Conseil d’État de 1671 : **1969** (89), p. 83-101.

Descadeillas (René) :

• La Bibliothèque municipale de Carcassonne : **1970** (91-92), p. 1-48.

Desgraves (Louis) :

• Notes sur le premier livre connu imprimé à Agen : **1947** (45), p. 19-22.

• Notes sur quelques récentes acquisitions de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux : **1947** (46), p. 77-100.

• Tableau de concordance entre l’édition Gébelin de la correspondance de Montesquieu et les manuscrits de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux : **1948** (47), p. 65-68.

• Une Exposition de manuscrits et de livres français à Londres : **1948** (48), p. 90-92.

• Bibliographie des travaux de M. Meaudre de Lapouyade : **1950** (51), p. 29-34.

• Notes sur une prétendue édition des *Œuvres complètes* de Montesquieu : **1950** (52), p. 95-101.

• *Le Livre de Raison* de Montaigne à la Bibliothèque Municipale de Bordeaux : **1951** (53), p. 1-2.

• Bibliographie des ouvrages imprimés par Simon Millanges : **1951** (53), p. 3-32 ; **1951** (54), p. 100-146 ; **1952** (55), p. 11-56 ; **1952** (56), p. 95-147.

• Bibliographie : *Les belles amies de Montaigne*, par A. Nicolaï : **1951** (53), p. 69-70.

• L’Imprimerie à Bordeaux des origines à 1572 : **1953** (57), p. 1-35 ; **1953** (58), p. 68-82.

• Les Vernoy, imprimeurs à Bergerac : **1954** (59), p. 1-14.

• Les imprimeurs bordelais François Budier et Arnaud du Breil : **1954** (60), p. 39-47.

• L’imprimeur bordelais Jacques Marcan : **1955** (61), p. 1-3.

• Notes de librairies adressées à Montesquieu : **1955** (62), p. 67-70.

• Bibliographie des ouvrages imprimés par Pierre de La Cour (1615-1646) : **1956** (63), p. 3-27.

• Bibliographie des ouvrages imprimés par Jean-Baptiste Viallanes (1702-1705) : **1956** (63), p. 28-29.

• Bibliographie des ouvrages imprimés par Guillaume Millanges (1625-1649) : **1956** (64), p. 47-68.

• Autour d’ouvrages et de manuscrits de Montesquieu : **1956** (64), p. 69-72.

• Charles Beaulieux : **1957** (65-66), p. 1.

• Bibliographie des ouvrages imprimés par Guillaume de La Court (1640-1683) et la Veuve Guillaume de La Court (1683-1704) : **1957** (65-66), p. 14-61.

• Une traduction allemande des *Considérations* de Montesquieu (1742) : **1958** (67), p. 17-21.

• Bibliographie des ouvrages imprimés par Jacques du Coq (1624-1628), Pierre du Coq (1642-1676) et la Veuve de Pierre du Coq (1681-1682) : **1959** (69-70), p. 65-77.

• Catalogue [de l’Exposition Francis Jammes et Bordeaux] : **1960** (71), p. 4-39.

• Bibliographie des ouvrages imprimés par Pierre Abegou (1664-1695) : **1960** (72), p. 41-52.

• Bibliographie des ouvrages imprimés par Mathieu Chappuis (1683-1723) : **1960** (72), p. 53-66.

• Supplément à la bibliographie des ouvrages imprimés par Simon Millanges (1572-1623) : **1961** (73-74), p. 16-27.

• Supplément à la bibliographie des ouvrages imprimés par Jacques Millanges (1620-1625) et par Guillaume Millanges (1625-1649) : **1961** (73-74), p. 28-39.

• L’imprimerie à Angoulême au xviie siècle : **1963** (78), p. 67-98.

• Les « Bulletins d’information » imprimés à Bordeaux aux xvie et xviie siècles : **1964** (79), p. 15-54.

• Second Supplément à la Bibliographie des ouvrages imprimés par Simon Millanges (1572-1623) : **1965** (82), p. 133-170.

• Catalogue [de l’Exposition organisée pour célébrer le 100e anniversaire de la S.B.G. et intitulée « Figures de bibliophiles bordelais »] : **1966** (84), p. 109-193.

• L’imprimerie à Angoulême au xviie siècle : **1968** (88), p. 166-176.

• « Avant-Propos » et autres textes de l’imprimeur Simon Millanges : **1969** (90), p. 164-193.

Desgraves (Louis) et Roudié (Paul) :

• Actes notariés concernant les Imprimeurs et Libraires de Bordeaux dans la première moitié du xvie siècle : **1963** (77), p. 1-26.

Droz (Eugénie) :

• La Reine Marguerite de Navarre et la vie littéraire à la cour de Nérac (1579-1582) : **1964** (80), p. 77-120.

• Le libraire Jean de Campenon († 1580) : **1967**, p. 131-146.

Duffour (Dr Jean) :

• Petite histoire d’une grande vente [les manuscrits de Montesquieu] : **1939** (33), p. 14-18.

• *Le Romantisme et les Pyrénées*. Un livre de Jean Fourcassié : **1940** (38), p. 82.

• Les diverses éditions originales des *Lettres Persanes*: **1941** (39-41), p. 110-115.

Dusolier (Émile) :

• Sur un exemplaire de l’*Histoire des Girondins*: **1937** (28), p. 145-157.

• Vieux imprimeurs et libraires bordelais : **1939** (35), p. 107-123 ; **1939** (36), p. 171-186.

Erlevint (Marie-Madeleine) :

• La Bibliothèque Municipale de Limoges. Son histoire – Quelques-unes de ses richesses bibliophiliques : **1965** (82), p. 110-131.

Goasguen (Jean) :

• Les Manuscrits de Théophile de Bordeu (1722-1776) à la Bibliothèque de Pau : **1967** (85), p. 33-44.

• La Bibliothèque Municipale de Pau : **1969** (89), p. 1-69.

Guillaumie (Gaston) :

• L’Exposition Jasmin : **1936** (21), p. 5-9.

• Jasmin, cent ans après ! : **1936** (22), p. 91-108.

Guitraud (Roger) :

• Étude sur les sources de la biographie de Marie-Thérèse Charlotte de Lamourous, fondatrice de la Miséricorde de Bordeaux : **1968** (88), p. 79-130.

Heid (Maurice) et Duffour (Dr Jean) :

• Bibliographie d’Henri Beraldi : **1938** (31), p. 97-112 et **1938** (32), p. 145-160.

Hériard-Dubreuil (Abel) :

• La question de la *Thébaïde*: **1933** (11), p. 74-76.

Higounet (Charles) :

• Du nouveau sur l’écriture humanistique : **1962** (75-76), p. 1-7.

• L’écriture de l’érudit Oïhenart : **1967** (85), p. 13-21.

Hubrecht (Georges) :

• Les Incunables : **1942** (42), p. 4-17.

• À propos d’une impression de Gaspard Philippe : **1947** (46), p. 101-102.

• La Religion de Montaigne : **1946** (43), p. 55-66 ; **1947** (45), p. 23-31 ; **1948** (48), p. 77-89.

• L’Exposition de Strasbourg : **1949** (50), p. 112-114.

• Nouvelles de Paris : **1950** (52), p. 102-104.

• L’Exposition du legs Rotschild à la Galerie Mazarine : **1950** (51), p. 25-28.

• Note sur les impressions limousines des œuvres de Despautère : **1954** (60), p. 52-56.

• Préface à une *Bibliographie des Coutumes et Coutumiers*: **1955** (62), p. 61-66.

• Bibliographie des coutumes et coutumiers : **1957** (65-66), p. 2-13.

• Bibliographie des coutumes : la coutume de Bretagne : **1961** (73-74), p. 6-15.

• Auguste Pujolle (1880-1965) : **1965** (81), p. 1-2.

• L’invention du papier et de l’imprimerie en Extrême-Orient : **1965** (81), p. 69-73.

• Discours d’ouverture [pour la célébration du Centenaire de la S.B.G.] : **1967** (85), p. 1-12.

Labadie (Ernest) :

• Combats d’animaux à Bordeaux pendant la Terreur : **1940** (38), p. 57-69.

Lacroix à L’Henri (René) :

• Anniversaires de Léon Bloy, écrivain de Guyenne : **1968** (87), p. 1-27.

La Croix Bouton (Jean de) :

• Les éditions de saint Paulin de Bordeaux, évêque de Nole, de 1515 à nos jours : **1964** (79), p. 1-7.

• Les poèmes de saint Paulin de Bordeaux, évêque de Nole : **1970** (91-92), p. 49-63.

Lafon (Michel) :

• Albert Peyriguère (1883-1959) : **1968** (88), p. 177-190.

Lambercy (Henri) :

• Notes historiques sur la Société des Bibliophiles de Guyenne (I-IV) : **1931** (1), p. 1-14 ; **1931** (2), p. 33-50 ; **1931** (3), p. 65-76 ; **1931** (4), p. 97-105 ; **1932** (1), p. 1-13 ; **1932** (2), p. 37-42 ; **1932** (3), p. 69-74 ; **1932** (4), p. 101-115 ; **1933** (9), p. 22-24.

• Nécrologie : Édouard Mourat : **1931** (4), p. 116-126.

Laroza (Olivier) :

• Un prêtre bordelais du xviie siècle, précurseur de la restauration liturgique, Joseph de Voisin : **1970** (91-92), p. 65-92.

Limouzin-Lamothe (R.) :

• La *Biographie pittoresque des députés de France*, ouvrage anonyme de 1820 : **1967** (86), p. 292-302.

Marchand (Jean) :

• Hypothèse sur la quatrième édition des *Essais* de Montaigne (1587) : **1937** (27), p. 97-104.

• Épître à un bibliophile qui fait réparer ses livres : **1939** (34), p. 56-64.

• Seconde épître à un bibliophile ami de l’auteur sur les livres qui ont du prix : **1939** (36), p. 146-170.

• De quelques ennemis très cruels des bibliothèques et des bibliothécaires : **1940** (37), p. 19-27.

• Montaigne sans ses *larrecins*, ou projet d’une édition *cuique suum* des *Essais*: **1940** (38), p. 50-56.

• Les *Lettres Familières* de Montesquieu et la mystérieuse édition de Hollande : **1941** (39-41), p. 97-109.

• La quinte épître de Iohannes Mercator, à savoir que la librairie d’un curieux ne doit point être une rude et indigeste meule : **1941** (39-41), p. 211-227.

• Lettre persane inédite : **1941** (39-41), p. 232-235.

• À propos d’une édition récente des *Cahiers* de Montesquieu : **1942** (42), p. 18-33.

• Le *Beuther* de Montaigne et autres Livres de raison : **1946** (43), p. 3-22.

• Fortunes et infortunes des *Maximes* de La Rochefoucauld : **1946** (44), p. 77-90.

• Une rare impression bordelaise d’Arnault Oubret : **1952** (56), p. 81-86.

• *Histoire très-veritable de l’execrable et cruelle mort soufferte par deux vénérables Peres Capuchins*: **1952** (56), p. 87-94.

• L’*Églogue* est-elle de Molière ?: **1954** (60), p. 48-49.

• Un livre rare d’Antoine Ros, de Perpignan : **1954** (60), p. 50-51.

• Un livre bordelais très rare : *La France attaquée et défenduë*, de Jean de Lartigue (1674) : **1958** (67), p. 13-15.

Marchand (Jean) *et alii* :

• Trouvailles et communications : **1937** (28), p. 183-185 ; **1938** (29), p. 31-33 ; **1938** (32), p. 173-176 ; **1941** (39-41), p. 241-245 ; **1942** (42), p. 51-52.

Masson (André) :

• À propos d’un don à la Bibliothèque Municipale : **1935** (20), p. 191-194.

• Quelques reliures de provenances célèbres : **1936** (23), p. 141-152.

• Nicolas Beaujon, bibliophile : **1937** (25), p. 23-30 ; **1937** (26), p. 49-55.

• Le catalogue général sur fiches de la Bibliothèque Municipale : **1941** (39-41), p. 116-122.

• Notre ami Jean Marchand, *alias* Iohannes Mercator : **1941** (39-41), p. 236-240.

• Le chancelier Séguier, bibliophile : **1967** (85), p. 67-86.

Massonneau (Édouard) :

• Un livre oublié d’un auteur négligé : *La Saincte Messe déclarée et défendue*, par Louys Richeome : **1933** (1), p. 3-16.

• Vente de livres : Cabinet de M. Édouard Moura : **1932** (2), p. 43-49.

• Après les Fêtes du Quadricentenaire de Montaigne. À travers l’Exposition : **1933** (10), p. 33-41 ; idem (Note complémentaire) : **1933** (11), p. 85-86.

• La première traduction française de *Faust* (Un rarissime exemplaire d’un curieux tirage à part) : **1933** (12), p. 111-122.

• La bibliothèque de Fernand Lataste : **1934** (14), p. 69-78.

• La seconde édition latine de la *Chronique* de De Lurbe : **1935** (19), p. 97-106.

• Émile de Perceval : **1941** (39-41), p. 123.

• À nos Sociétaires bénévoles : **1942** (42), p. 1-3.

• Montesquieu et l’*Esprit des Lois*: **1948** (47), p. 1-2.

• Après les Fêtes commémoratives du IIe centenaire de l’*Esprit des Lois*: **1949** (49), p. 5-10.

• Paul Courteault : **1950** (52), p. 65-66.

• Charles Cadart : **1954** (60), p. 33-35.

• Un grand bibliophile bordelais : le docteur de Cardenal : **1956** (64), p. 41-45.

Mauriac (François) :

• Préface [au catalogue de l’Exposition Francis Jammes et Bordeaux] : **1960** (71), p. 1-3.

Mesuret (Robert) :

• Le *Dictionnaire* de Bazemont : **1938** (29), p. 9-20.

• Une description imprimée des ouvrages de Servandoni à Bordeaux : **1938** (31), p. 113-127.

• Henri-Bernard Chevaux : **1939** (35), p. 97-106.

• La littérature occitane de langue française illustrée dans les salons de l’Académie Royale de Paris : **1969** (90), p. 195-219.

Meaudre de la Pouyade :

• De l’iconographie et des origines chevaleresques de Montesquieu : **1948** (47), p. 3-29.

Montard (Guy de) :

• Jasmin chez Augustin Thierry : **1935** (20), p. 145-148.

Orcibal (Jean) :

• Les débuts de la spiritualité carmélitaine à Bordeaux : **1969** (89), p. 70-82.

Palauqui (Louis) :

• Le centenaire des « Papillotes » : **1935** (18), p. 59-64.

Pelette (abbé J.-B.) :

• *Les Macariennes* et l’Abbé Girardeau : **1947** (45), p. 32-36.

• Lancelot de Mullet est-il l’auteur de la Mazarinade *Jugement du Curé Bourdelois*: **1950** (52), p. 90-94.

Perceval (Émile de) :

• La bibliothèque de La Brède : **1934** (13), p. 7-14.

• Bisqueytan ou l’embarras du choix : **1934** (14), p. 49-52.

• Mes premières armes de bibliophile : **1935** (17), p. 15-20.

• Figures de Bibliophiles bordelais de la fin du xixe siècle au début du xxe siècle : **1936** (21), p. 33-40 et **1936** (22), p. 86-90 [Bordes de Fortage] ; **1936** (23), p. 153-161 [Labadie] ; **1937** (26), p. 56-62 et 111-119 [Reinhold Dezeimeris] ; **1937** (28), p. 158-174 [Docteur Armaigaud] ; **1938** (30), p. 57-62 et **1938** (31), p. 128-137 [Henri Bordes] ; Aurélien Vivié : **1940** (37), p. 28-40 ; **1941** (39-41), p. 124-139 [Émile Michelot] ; **1946** (44), p. 91-101 [Charles Gaden].

Pérotin (Yves) :

• Faut-il rouvrir le débat sur saint Fort ? : **1950** (52), p. 67-89.

Planes-Burgade (G.) :

• À propos d’un cahier d’Écolier gascon au temps de Louis XIV : **1931** (3), p. 77-83.

Poussou (Jean-Pierre) :

• Les élections du 13 mai 1849 dans le Sud-Ouest aquitain : **1968** (88), p. 191-196.

Poutet (Yves) :

• L’auteur de *L’Escole Paroissiale* et quelques usages de son temps (1654) : **1963** (77), p. 27-50.

Pujolle (Auguste) :

• Les Revues Littéraires à Bordeaux de 1889 à nos jours : **1931** (3), p. 84-88 ; **1931** (4), p. 110-115 ; **1932** (1), p. 21-26 ; **1932** (3), p. 79-83 ; **1933** (9), p. 17-21 ; **1933** (11), p. 77-83 ; **1934** (13), p. 15-23 ; **1934** (15), p. 107-115.

• Autour d’une « pièce condamnée » des *Fleurs du mal*: **1952** (55), p. 7-10.

• Charles Cadart, *poète*: **1954** (60), p. 36-38.

• Il va y avoir cent ans éclosaient *Les Fleurs du mal*: **1955** (62), p. 39-41.

• Le premier livre de Philadelphe de Gerde : **1956** (63), p. 30-34.

• Les *Odes funambulesques* ont 100 ans : **1958** (67), p. 23-25.

• Une lettre inédite de Marceline Desbordes-Valmore : **1959** (69-70), p. 80-84.

• Il y a 50 ans… Olivier-Hourcade publiait ses premiers vers : **1960** (72), p. 67-70.

• Le souvenir d’Henry Murger : **1961** (73-74), p. 40-44.

• Le souvenir du poète Victor-Émile Michelet (1861-1938) : **1962** (75-76), p. 31-39.

• Pierre Benoit, poète : **1963** (77), p. 51-55.

• Édouard Massonneau : **1963** (78), p. 65.

• Louis Le Cardonnel et les Dalzant : **1963** (78), p. 99-103.

• Un roman centenaire : *Le Capitaine Fracasse*: **1964** (79), p. 55-61.

• Alfred de Vigney et *Chatterton*: **1964** (80), p. 121-123.

• Un prêtre-poète landais : Victor Doussy (1878-1953) : **1965** (81), p. 74-82.

Quoniam (Théodore) :

• *Jeanne d’Arc* dans l’œuvre de Péguy : **1968** (87), p. 40-53.

• *Le Mystère de la Charité de Jeanne d’Arc* (1910): **1969** (89), p. 131-141.

Raoul (P.) :

• L’œuvre cartographique des Capucins d’Aquitaine : **1967** (86), p. 284-291.

Rongier (Rolland) et Leuquet (Paul) :

• Le burin dans les éditions du xxe siècle : **1970** (91-92), p. 93-111.

Roudié (Paul) :

• Notes sur un placard d’indulgence du xvie siècle : **1964** (79), p. 9-14.

• Un pontifical de Philippe de Lévis : **1967** (85), p. 23-32.

Ruysschaert (José) :

• Les reliures « à la fanfare » des collections vaticanes : **1967** (86), p. 161-203.

Simonet (L.) :

• Suzette Labrousse et son temps : **1934** (15), p. 97-106 ; **1934** (16), p. 154-165.

Teulié (Henri) :

• Emploi des Ex-Libris dans les Bibliothèques de Bordeaux pour marquer les ouvrages provenant de donations, avec quatre compositions de Mademoiselle Mireille Teulié : **1931** (1), p. 17-26.

• Le IVe Centenaire de la naissance de Montaigne : **1933** (10), p. 42-49 ; idem (L’exemplaire de Bordeaux) : **1933** (11), p. 67-73.

Tillier (Jean-Claude) :

• Le Cardinal bazadais Vital du Four et la vie intellectuelle de son temps (1260-1327) : **1966** (83), p. 53-74.

• Les Recueils de Statuts Synodaux de l’archidiocèse de Bordeaux au xviie siècle : **1967** (86), p. 244-283.

Turbet-Delof (Guy) :

• *Histoires tres-veritables*. Autour d’un pamphlet huguenot (1598-1635) : **1965** (81), p. 3-63.

• L’affaire de Djidjelli (1664) dans la presse française du temps : **1968** (88), p. 150-165.

Van Moë (Émile Van) :

• Ex-libris gravés par Robert Cami : **1935** (17), p. 7-14.

Védère (Xavier) :

• Les Nouvelles Archives Municipales de Bordeaux : **1946** (43), p. 23-54.

Veyrin-Forrer :

• Simon-Pierre Fournier, successeur de Fournier-le-Jeune : **1967** (86), p. 204-220.

Viot (Georges) :

• Le musée Plantin-Moretus à Anvers : **1934** (13), p. 24-32 ; **1934** (14), p. 59-68.

• Sulpice Sévère et les libraires : **1935** (18), p. 65.

• La bibliothèque de l’Escurial : **1937** (25), p. 18-22.

• Paris en 1831 : **1938** (30), p. 63-68.

Virlet (Pierre) :

• Étude critique sur Feugère : **1931** (3), p. 89-91.

Un seul n° n’a pu encore être intégré (sur les 92 existant) : le n° 24.