

Bulletin de la Société Théophile Gautier
Numéro 19

La fin de *Fracasse*
Jean-Claude Brunon

Théophile Gautier et l'Allemagne
François Brunet

Quelques aspects de la politique descriptive dans *Constantinople* de Théophile Gautier
Kubilây Aktulum

« Mauvais œil » ; émergence, flexibilité, irradiation... *Jettatura* de Théophile Gautier
Mercedes Montoro Araque

Gautier classique, Gautier romantique. Considérations en marge de l'exposition Gautier au musée d'Orsay
Paolo Tortonese

A propos des *Nuits d'été*
François Brunet

Judith enchante le maître de Bayreuth
Geneviève Franc

A propos d'un aspect peu connu de l'œuvre complet de Théophile Gautier
Eric Bertin

Les traductions en Espagne des Œuvres de Théophile Gautier (XX^e siècle)
Marta Giné Janer

***Journal* d'Eugénie Fort, Carnet n°7, 1^{er} janvier au 31 décembre 1863**
Claudine Lacoste

Cinq lettres de Louis de Cormenin à Paul de Saint-Victor
Claudine Lacoste

BIBLIOGRAPHIE