

# Alpha titre

| Titre   | Auteur                 | Editeur            |
|---|------------------------|--------------------|
| "Livre" de Mallarmé (Le)                      | Scherer Jacques        | Gallimard          |
| "Livrer sur demande..."                       | Fry Varian             | Agone              |
| "Symbole: les Juifs"                          | Bloch Ernst            | Éclat              |
| (Auto)critique de la science                  | Lévy-Leblond Jean-Marc | Seuil              |
| (Re)penser la technique                       | Feenberg Andrew        | La découverte      |
| ...Elle ne le lâche plus                      | Roustang François      | Minuit             |
| 10 ottimi motivi per non cominciare una dieta | Liverani Martina       | Laurana            |
| 100 famose vedute di Edo                      | Trede Melanie          | Tacshen            |
| 100 mots à découvrir                          | Rey Alain              | Robert             |
| 100 photo de Sam Shaw                         | Shaw Sam               | Reporters sans F.  |
| 100 photos pour la liberté de presse          | AA. VV.                | Reporrters sans fr |
| 1000 Nudes - Uwe Scheid Collection            | Koetzle Michael        | Taschen            |
| 12 mouvements de Qi Gong                      | Léger Claude           | Trédaniel          |
| 120 journées de Sodome (Les)                  | Sade (Marquis de)      |                    |
| 152 Proverbes                                 | Eluard Paul            | Gallimard          |
| 1848  | Duveaau Georges        | Gallimard          |
| 1894 Carnet inédit                            | Valéry Paul            | Gallimard          |
| 1900-1910 Une presque belle époque            | Pierre Michel          | Gallimard          |
| 1910-1920 Un monde en guerre                  | Pierre Michel          | Gallimard          |
| 1920-1930 Une Paix si fragile                 | Pierre Michel          | Gallimard          |
| 1977: anno di piombo                          | Silverstone Axel       | La case            |
| 1984  | Orwell George          |                    |
| 2 ou 3 choses que l'on ne vous dit jamais su  | Chang Ha-Joon          | Seuil              |
| 203 façons de rendre un homme fou             | Saint-Ange Julie       | Marabout           |
| 2084  | Sansal Boualem         | Gallimard          |
| 20th Century Photography                      | Ludwig Musem Cologne   | Taschen            |
| 2666  | Bolaño Roberto         | Adelphi            |
| 301 german verbs Fully Conjugated             | Strutz Henry           | Barron's           |
| 31 Cité d'antin                               | Céline Louis Ferdinand | Lèrot              |
| 35 Variations                                 | Perec Georges          | Castor astral      |
| 4.48 Psychose                                 | Kane Sarah             | L'Arche            |
| 479 espèces de poux                           | Claveloux Nicole       | sourire qui mord   |

| Titre   | Auteur              | Editeur            |
|---|---------------------|--------------------|
| 50 Dessins pour assassiner la magie           | Artaud Antonin      | Gallimard          |
| 500 recettes antidiabète                      | Nys Pierre          | Leduc              |
| 5000 proverbi e motti latini                  | De Mauri L.         | Hoepli             |
| 53 jours                                      | Perec Georges       | Pol                |
| 60 idées de fondue                            | Blan Aglae          | Flammarion         |
| 62 maquette à monter                          | Cortazar Julio      | Gallimard          |
| 8 Décembre                                    | Soucy Gaétan        | Climats            |
| 8000 verbes italiens                          | Cappelletti Luciano | Hatier             |
| A ciascuno il suo                             | Sciascia Leonardo   | Adelphi            |
| À conserver précieusement                     | Oulitskaïa Ludmila  | Gallimard          |
| À contre-voie                                 | Said Edward         | Serpent à plumes   |
| A Day with Picasso                            | Kluver Billy        | MIT Press          |
| À feu et à sang                               | Traverso Enzo       | Stock              |
| À la Di Stasion                               | Di Stasio Josée     | Flammarion Q.      |
| À la feuille de rose, maison turque           | Maupassant Guy (De) | Mille et un nuits  |
| À la memoire d'un ami                         | Kin Pa              | Mille et une nuits |
| À la recherche du temps perdu I               | Heuet Stéphan       | Delcourt           |
| A la vieille parque                           | Stéfan Jude         | Gallimard          |
| À l'ami inconnu: Derrida...                   | Leroux Georges      | Études Françaises  |
| À L'ami qui ne m'a pas sauvé la vie           | Guibert Hervé       | Gallimard          |
| À l'écoute du 20e siècle                      | Ross Alex           | Actes Sud          |
| À l'ombre des jeunes filles en fleur          | Proust Marcel       |                    |
| A Long Way Home                               | AA. VV.             |                    |
| À ma guise                                    | Orwell George       | Agone              |
| À partir du Lain                              | Marmande Francis    | Verdier            |
| A partire da Foucault : studi su potere e sog | Grillo Andrea       | La zisa            |
| À propos de l'amour                           | Teasdale Christiane | Boréal             |
| À propos de Mary Jane                         | Gibson Ralph        | Cahier d'images    |
| A proposito dell'amore                        | AA. VV.             | Book Time          |
| À Rebours                                     | Huysmans J.-K.      | Kra                |
| À rebours                                     | Huysmans Joeis-Karl | Bibebook           |
| À rebours                                     | Huysmans Jons-Karl  | Bibebook           |
| A return tu modesty                           | Shalit Wendy        | Perennial          |
| À tout jamais                                 | Swift Graham        | Gallimard          |

| Titre   | Auteur                  | Editeur           |
|---|-------------------------|-------------------|
| À travers un verger                             | Jaccottet Philippe      | Gallimard         |
| À un ami israélien                              | Debray Régis            | Flammarion        |
| À une heure incertaine                          | Levi Primo              | Gallimard         |
| À visage d'écouvert                             | Curcio Renato           | Lieu Commun       |
| A. Rodin C. Claudel Arte passione follia        | Clerici Massimo         | Comune di Como    |
| Abandon corporel (L')                           | AA. VV.                 | Stanké            |
| Abattoir 5                                      | Vonnegut Kurt           | Seuil             |
| Abbozzo di una storia dei gallicismi italiani n | Bezzola Reto            | Forni             |
| ABC de la lecture                               | Pound Ezra              | Omnia             |
| Abcdaire (L') du chien                          | Boitani Luigi           | Flammarion        |
| Abcdaire de l'âne                               | Carette Janine          | Flammarion        |
| Abeilles (Les)                                  | Ogawa Yôko              | Actes Sud         |
| Abeilles de verre                               | Jünger                  | Bourgois          |
| Abélard et Héloïse correspondance               | Abélard                 | 10/18             |
| Abitare la distanza                             | Rovatti Pier Aldo       | Feltrinelli       |
| About face 2.0                                  | Cooper Alan             | Wiley             |
| About looking                                   | Berger John             | Vintage           |
| Abruzzo e Molise (22)                           | TCI                     | RCS               |
| Abstracting Craft                               | McCullough Malcolm      | MIT               |
| Accabadora                                      | Murgia Michela          | Seuil             |
| Accent (L') une langue fantôme                  | Fleicher Alain          | Seuil             |
| Accent(L') une langue fantôme                   | Fleisher Alain          | Seuil             |
| Accidenté (L')                                  | Johnson Uwe             | Actes Sud         |
| Acculturazione (L')                             | Dupront Alphonse        | Einaudi           |
| Aceto, Arcobaleno                               | De Luca Erri            | Feltrinelli       |
| Achat du cuivre (L')                            | Brecht Bertold          | L'Arche           |
| Acheminement vers la parole                     | Heidegger Martin        | Gallimard         |
| Achieving our country                           | Rorty Richard           | Harvard up        |
| Acide, arc-en-ciel                              | De Luca Erri            | Rivage            |
| Actes du Tribunal révolutionnaire               | Walter Gérard (Resp.)   | Mercure de France |
| Action  | AA. VV.                 | jean michel place |
| Activité (L') technique et ses objets           | Rizk Hadi               | vrin              |
| Acun de nous ne reviendra                       | Delbo Charlotte         | Minuit            |
| Adhérer au parti communiste ?                   | Archives du surréalisme | Gallimard         |

| Titre  | Auteur                          | Editeur            |
|--|---------------------------------|--------------------|
| Adieu  | Bailly Jean-Christophe          | Édition de l'aube  |
| Adieu aux fantomes                             | Wolf Christa                    | Fallyard           |
| Adieu la raison                                | Feyerabend Paul                 | Seuil              |
| Adieu, vive calrté                             | Semprun Jorge                   | Gallimard          |
| Adieux au prolétariat                          | Gorz André                      | Galilée            |
| ADN recombinant                                | Watson/Gilmart/Withonski/Zoller | DeBoeck            |
| Adolescent (L')                                | Dostoïevski Fodor               | Gallimard          |
| Adolphe  | Constant Benjamin               | Flammarion         |
| Adolphe  | Constant Benjamin               | Livre français     |
| Adonais  | Shelley Percy Bysshe            |                    |
| Adorable amour                                 | Rowlandson Thomas               | Lattés             |
| Adorno   | Müller-Doohm                    |                    |
| Adorno Negative Dialectic                      | O'Connor Brian                  |                    |
| Adorno The Possibility of the Impossible - I   | AA. VV.                         | Lukas&Sternberg    |
| Adorno The Possibility of the Impossible - II  | AA. VV.                         | Lukas&Sternberg    |
| Adorno's nietzschean narratives                | Bauer Karin                     | STNY Press         |
| Adventures (The) adventures of Thomas Pel      | Pellow Thomas                   |                    |
| Adventures of Huckleberry Finn (The)           | Twain Mark                      | Laurel press       |
| Aeneids (The)                                  | Virgile                         |                    |
| Affaire (L') 40/61                             | Mulisch Harry                   | Gallimard          |
| Affaire (L') madame Paul                       | Doucet Lucie                    | L'oise de Cravan   |
| Affaire (L') N'Gustro                          | Manchette Jean-Patrick          | Gallimard          |
| Affaire Cludel (L')                            | Cornec Gilles                   | Gallimard          |
| Affaire homme (L')                             | Gary Romain                     | Gallimard          |
| Affaire Kractchenko (L')                       | Berberova Nina                  | Actes Sud          |
| Affaires de coeur                              | AA. VV.                         | Nativelle          |
| Affiniés électives (Les)                       | Goethe Johann Wolfgang          |                    |
| Affreschi medievali - Aula della curia di Berg | Gualandris Arnaldo (a cura di)  | Guide città Berga  |
| Affreux pastis de la rue des Merles (L')       | Gadda Carlo Emilio              | Seuil              |
| Affrontements                                  | Michaux Henri                   | Gallimard          |
| Affût (À l')                                   | Seale Bobby                     | Gallimard          |
| Afghanistan                                    | AA. VV.                         | Mille et une nuits |
| Africain (L')                                  | Le Clézio J.M.G.                | Mercure de France  |
| Africain (L')                                  | Le Clézio J.M.G.                | Mercure de France  |

| Titre                                     | Auteur                | Editeur              |
|---|-----------------------|----------------------|
| Africain (L') du Groenland                | Kpomassie Tété-Michel | Arthaud              |
| Africains (Les)                           | Iliffe John           | Flammarion           |
| Africana                                  | Appiah Kwamu A. (Ed.) | Perseus              |
| Afrique (L') du nord au f.minin           | Camps Gabriel         |                      |
| Afrique des grands lacs (L')              | Chrétien Jean-Pierre  | Flammarion           |
| After                                     | Hirshfield Jane       | Harper Collins       |
| After Ethnos                              | Rees Tobias           | Duke UP              |
| Against bosses, against oligarchies       | Rorty Richard         | Prickly paradigm     |
| Against method                            | Feyerabend Paul       | verso                |
| Against Relativism                        | Norris Christopher    | Blackwell            |
| Âge (L') de la conversation               | Craveri Benedetta     | Gallimard            |
| âge (L') d'homme                          | Leiris Michel         | Gallimard            |
| Âge (L') du roman américain               | Magny Claude-Edmonde  | Seuil                |
| Age (The) of Surveillences Capitalism     | Zubof Shoshana        | Public Affairs       |
| Âge de l' épistémologie (L')              | Schmid Anne-Francoise | Kimé                 |
| Age de la traduction                      | Berman Antoine        | PUV                  |
| Age of Extremes                           | Hobsbawm Eric         | Abacus               |
| Age séculier (L')                         | Taylor Charles        | Boréal               |
| Agent secret (L')                         | Conrad Joseph         | Gallimard            |
| Ages de l'amour (Les)                     | Livesay Dorothy       | Guernica             |
| Agneau (L')                               | Mauriac François      | Flammarion           |
| Agostino                                  | Moravia Alberto       | Charlot              |
| Aide-mémoire de mathématiques supérieure  | Vygotski Marc         | Mir                  |
| Aidez-nous à divorcer!                    | Oz Amos               | Gallimard            |
| Ainsi parlait Zarathoustra                | Nietzsche Friedrich   | Bibebook             |
| Ainsi parlait Zarathoustra                | Nietzsche Friedrich   | Aubier               |
| Ainsi parlait Zarathoustra                | Nietzsche Friedrich   | Club français du liv |
| Ainsi parlait Zarathoustra                | Nietzsche Friedrich   | Gallimard            |
| Ainsi parlait Zarathoustra                | Nietzsche Friedrich   | Ligaran              |
| Ainsi parlait Zarathoustra                | Nietzsche Friedrich   | Max Milo             |
| Ainsi résonne l'écho infini des montagnes | Hossein Khaled        | 10/18                |
| Ainsi va toute chair                      | Butler Samuel         | Gallimard            |
| Air (L') et les songes                    | Bachelard Gaston      | José Corti           |
| Al bric                                   | Ghelfi Anna           | IDEVV                |

| Titre   | Auteur              | Editeur            |
|---|---------------------|--------------------|
| Al di là del bene e del male. Genealogia dell | Nietzsche Friedrich | Adelphi            |
| Al di là del ponte                            | Zimet Levy Regina   | Citta di Mornegno  |
| Al di là del soggetto                         | Vattimo Gianni      | Feltrinelli        |
| Al fuoco calmo dei giorni                     | Bertolucci Attilio  | Rizzoli            |
| Alas Poor Darwin                              | Rose Hilary         |                    |
| Albert Cohen                                  | Médioni Frank       | Gallimard          |
| Albert Einstein                               | Folsing Albrecht    | Penguin            |
| Albert Eistein scienziato e filosofo          | Boringhieri Paolo   | Boringhieri        |
| Albert Speer : His Battle With Truth          | Sereny Gitta        | A. Knopf           |
| Albertine disparue                            | Proust Marcel       |                    |
| Albertine Sarrazin                            | Durnteau Josane     | Sarrazin           |
| Alberto Giacometti                            | Kuenzi André        | Fondation Martigny |
| Albucius                                      | Quignard Pascal     | Gallimard          |
| Album Apollinaire                             | Adéma Pierre-Marcel | Gallimard          |
| Album Aragon                                  | Ristat Jean         | Gallimard          |
| Album Aymé                                    | Lécureur Michel     | Gallimard          |
| Album Balzac                                  | Ducourneau Jean     | Gallimard          |
| Album Baudelaire                              | Pichois Claude      | Gallimard          |
| Album Borges                                  | Bernés Jean-Pierre  | Gallimard          |
| Album Breton                                  | Copp Robert         | Gallimard          |
| Album Camus                                   | Grenier Roger       | Gallimard          |
| Album Carroll                                 | Gattégno Jean       | Gallimard          |
| Album Casanova                                | Delon Michel        | Gallimard          |
| Album Céline                                  | Dauphin Jean-Pierre | Gallimard          |
| Album Céline                                  | Vitoux Frédéric     | Gallimard          |
| Album Cendrars                                | Campa Lorange       | Gallimard          |
| Album Chateaubriand                           | D'Ormesson Jean     | Gallimard          |
| Album Claudel                                 | Goffette Guy        | Gallimard          |
| Album Cocteau                                 | Berger Pierre       | Gallimard          |
| Album Colette                                 | Pichoit Claude      | Gallimard          |
| Album d'auschwitz (L')                        | AA. VV.             | Al Dante           |
| Album de vers anciens 1890-1900               | Valéry Paul         | Monnier            |
| Album Diderot                                 | Delon Michel        | Gallimard          |
| Album Dostoïevski                             | Aucouturier Gustave | Gallimard          |

| Titre                                | Auteur                    | Editeur        |
|--------------------------------------|---------------------------|----------------|
| Album du Graal                       | Walter Philippe           | Gallimard      |
| Album Duras                          | Blot-Labarrère Christiane | Gallimard      |
| Album Éluard                         | Ségalat Roger-Jean        | Gallimard      |
| Album Faulkner                       | Mohrt Michel              | Gallimard      |
| Album Flaubert                       | Bruneau Jean              | Gallimard      |
| Album Flaubert                       | Leclerc Yvan              | Gallimard      |
| Album Gary                           | Decout Maxime             | Gallimard      |
| Album Gide                           | Clerc Philippe            | Gallimard      |
| Album Giono                          | Godard Henri              | Gallimard      |
| Album Green                          | Green Jean-Eric           | Gallimard      |
| Album Hugo                           | Ecale Martine             | Gallimard      |
| Album Kafka                          | Pesnel Stéphane           | Gallimard      |
| Album Kessel                         | Heuré Gilles              | Gallimard      |
| Album Les écrivains de la Révolution | Gascar Pierre             | Gallimard      |
| Album Malraux                        | Lescure Jean              | Gallimard      |
| Album Maupassant                     | Réda Jacques              | Gallimard      |
| Album Mille et une nuit              | Sironval Margaret         | Gallimard      |
| Album Molière                        | Rey François              | Gallimard      |
| Album Montaigne                      | Lacouture Jean            | Gallimard      |
| Album Montherlant                    | Sipriot Pierre            | Gallimard      |
| Album Multicolore (L')               | Dupré Louise              | Heliotrope     |
| Album Nerval                         | Buffeteau Eric            | Gallimard      |
| Album Pascal                         | Dorival Bernard           | Gallimard      |
| Album Perec                          | Burgelin Claude           | Gallimard      |
| Album Prévert                        | Heinrich André            | Gallimard      |
| Album Primo Levi                     | Mori Roberta              | Einaudi        |
| Album Proust                         | Clarac Pierre             | Gallimard      |
| Album Queneau                        | Queneau Anne-Isabelle     | Gallimard      |
| Album Racine                         | Rohou Jean                | Livre de poche |
| Album Rimbaud                        | Matarasso Henri           | Gallimard      |
| Album Rousseau                       | Gagnebin Bernard          | Gallimard      |
| Album Saint Simon                    | Poisson Georges           | Gallimard      |
| Album Saint-Exupéry                  | Pariset Jean-Daniel       | Gallimard      |
| Album Sand                           | Lubin Georges             | Gallimard      |

| Titre                                | Auteur                    | Editeur            |
|--------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| Album Sartre                         | Cohen-Solal Annie         | Gallimard          |
| Album Simenon                        | Hebey Pierre              | Gallimard          |
| Album Simone de Beauvoir             | Le Bon De Beauvoir Sylvia | Gallimard          |
| Album Stendhal                       | Del Litto V               | Gallimard          |
| Album Théâtre classique              | Chevalley Sylvie          | Gallimard          |
| Album un siècle NRF                  | Nourissier François       | Gallimard          |
| Album Verlaine                       | Petitfils Pierre          | Gallimard          |
| Album Verne                          | Angelier François         | Gallimard          |
| Album Voltaire                       | Van Heuvel J.             | Gallimard          |
| Album Wilde                          | Gattégno Jean             | Gallimard          |
| Album Zola                           | Mitterand Henri           | Gallimard          |
| Alchimia & Mistica                   | Roob Alexander            | Taschen            |
| Alchimies )Les)                      | Chiche Sarah              | Seuil              |
| Alcyone                              | Shapiro Gary              | SUNY               |
| Alejandra                            | Sabato Ernesto            | Seuil              |
| Alerte virale                        | Zhangrun Xu               | RN                 |
| Alexandre le Grand                   | Citati Pietro             | Gallimard          |
| Alexandre le Grand                   | Droysen Gustave           | Complexe           |
| Alexandre le grande                  | Manfredi Valerio          | Plon               |
| Alexandre ou Qu'est-ce que la vérité | Schmidt Arno              | Tristram           |
| Alexis Vassilkov                     | Prou Bernard              | Livre de poche     |
| Algèbre et théorie des nombres       | Koulikov L.               | Editions Mir       |
| Algorithms                           | Johnsonbaugh Richard      | Pearson            |
| Algues vertes                        | Léraud Inés               | Delcourt           |
| Alice au pays des Merveilles         | Carroll Lewis             |                    |
| Alice nel paese delle meraviglie     | Carrol Lewis              | Rizzoli            |
| Aliénor d'Aquitaine                  | Pernoud Régine            | Albin Michel       |
| Alinari (Gli)                        | Settimelli Vladimiro      | Alinari            |
| All'apparir del vero                 | Damiani Rolando           | Mondadori          |
| Allegoria e derisione                | Pratolini Vasco           | Club degli editori |
| Allégories de la lecture             | De Man Paul               | Galilée            |
| Allegro ma non troppo                | Cipolla Carlo             | Balland            |
| Allemands                            | Benjamin Walter           | Hachette           |
| Allergies                            | Bretécher Claire          | Bretécher          |



| Titre   | Auteur              | Editeur            |
|---|---------------------|--------------------|
| Allez les filles !                            | Baudelot Christian  | seuil              |
| Allusions in Ulysses                          | Thomton Weldon      | NCUP               |
| Alma  | Le Clézio L. M. G.  | Gallimard          |
| Alma matrix                                   | Ferré Léo           | La mémoire et la   |
| Almanach du paradis (L')                      | Celati Gianni       | Flammarion         |
| Almost moon (The)                             | Sebold Alice        | Back bay           |
| Alors l'un devint deux                        | Omnès Roland        | Flammarion         |
| Alpes ' Dictionnaire                          | Jouty Sylvain (Ed.) | Glénat             |
| Alpes Encyclopédie                            | Jouty Sylvain       | Glénat             |
| Alphabet                                      | Valéry Paul         | Livre de poche     |
| Altare per la madre (Un)                      | Camon Ferdinando    | Garanti            |
| Alter Ego le paradoxe de l'identité démocrati | Renaut Measure      | Flammarion         |
| Altissima povertà                             | Agamben Giorgio     | Neri pozza         |
| Altra verità (L')                             | Merini Ada          | Scheiwiller        |
| Altri codici - Arre di movimento nella metrop | Melucci Alberto     | Il Mulino          |
| Altro (L') nome                               | Fosse Jon           |                    |
| Altro Comunismo nella Rivoluzione russa (L'   | Caccia Guido        | pages marxiste     |
| Alzaia  | De Luca Erri        | Rivage             |
| Amador  | Savater Fernando    | John Macrae book   |
| Amant (L')                                    | Duras Marguerite    | Minuit             |
| Amant du volcan (L')                          | Sontag Susan        | Burgois            |
| Amant généreux (L')                           | Cervantes Miguel    | Mille et une nuits |
| Amants (Les) de Venise                        | Maurras Charles     | Flammarion         |
| Amateur (l') de tennis                        | Daney Serge         | POL                |
| Ambienti animali e ambienti umani             | Jakob von UexKüll   | Quodlibe1          |
| Ambition (L') de Vermeer                      | Arasse Daniel       | Klincksleck        |
| Ambition dans le désert (L')                  | Cossery Albert      | Losfeld            |
| Âme (L') désarmée                             | Bloom Allan         | Guérin             |
| Âme désarmée (l')                             | Bloom Allan         | Guérin             |
| Amère volupté                                 | Eimi Yamada         | Picquier           |
| American (The)                                | James Henry         |                    |
| American Apartheid                            | Massey Douglas      | Descartes          |
| American Death Trip                           | Ellroy James        | Rivages            |
| American dream (An)                           | Mailer Norman       | Dell               |

| Titre                                       | Auteur                      | Editeur                |
|---|-----------------------------|------------------------|
| American Institutions and their Influence   | Tocqueville Alexis (de)     |                        |
| American Odyssey - Letters and Journals 194 | Reich Wilhelm               | Farrar                 |
| American philo                              | Ronell Avital               | Stock                  |
| American Tabloid                            | Ellroy James                | Rivages                |
| American Vertigo                            | Lévy Bernard-Henri          | Grasset                |
| Americana                                   | DeLillo Don                 | Actes sud              |
| Americanah                                  | Adichie Chimamanda Ngozi    | Gallimard              |
| Amérique (L')                               | Didion Joan                 | Grasset                |
| Amérique (L') au jour le jour               | Beauvoir (de) Simone        | Gallimard              |
| Amérique (L') m'inquiète                    | Dubois Jean-Paul            | Olivier                |
| Amers                                       | Saint-John Perse            | Gallimard              |
| Âmes mortes (Les)                           | Gogol Vassilievitch Nikolai |                        |
| Ami commun, Le mystère d'Edwin Drood (L')   | Dickens Charles             | Gallimard              |
| Amica geniale (L')                          | Ferrante Elena              | e/o                    |
| Amica geniale (L')                          | Ferrante Elena              | e/o                    |
| Amitié (L')                                 | Agamben Giorgio             | Rivage                 |
| Amkoullel, l'enfant peul                    | Ba Hampaté Amadou           | Actes sud              |
| Amore e Psiche                              | Apuleio                     | Fogola                 |
| Amore e violenza                            | Melandri Lea                | Bollati                |
| Amore molesto (L')                          | Ferrante Elena              | e/o                    |
| Amore stravagante (un)                      | Johst Hanns                 | Frassinelli            |
| Amour                                       | Verlaine Paul               |                        |
| Amour (L')                                  | Casanova Nonce              | Littéraires et artisti |
| Amour (L') après                            | Loridan-Evans Marceline     | Grasset                |
| Amour (L') aux yeux fermé                   | Henry Michel                | Gallimard              |
| Amour (L') et L'Occident                    | Rougemont (de) Denis        | France loisirs         |
| Amour (L'), soudain                         | Appelfeld Aharon            | Olivier                |
| Amour américain (Un)                        | Sollers Philippe            | Mille et une nuits     |
| Amour aux temps du choléra (L')             | Marquez Gabriel Garcia      | Grasset                |
| Amour comme passion                         | Luhmann Niklas              | Aubier                 |
| Amour des livres et de la lecture I         | AA. VV.                     | Archange Minotaur      |
| Amour des livres et de la lecture II        | AA. VV.                     | Archange Minotaur      |
| Amour et désir                              | Ewing William A.            | Assouline              |
| Amours                                      | AA. VV.                     | Actes Sud              |

| Titre  | Auteur            | Editeur            |
|--|-------------------|--------------------|
| Amours   | Attali Jacques    | Fayard             |
| Amours   | Attali Jacques    | Fayard             |
| Amours interdites  | Mishima Yukio     | Gallimard          |
| An Einstein Encyclopedia                                   | Calaprice Alice   |                    |
| Analects (The)   | confucius         |                    |
| Analisi della mente  | Russel Bertrand   | Giunti-Barbera     |
| Analogico e digitale                                       | Fileni Franco     | gangemi            |
| Analyse clinique dans les sciences humaine                 | Houle Gilles (ed) | Saint-Martin       |
| Analyses et réflexions sur Goethe                          | AA. VV.           | Ellipses           |
| Anarchie (L')  | Malatesta Enrico  | Édam               |
| Anarchistes espagnols (Les)                                | Murray Bookchin   | Lux                |
| Anatomy pf bibliomania (The)                               | Jackson Holbrook  | Farrar, Atraus and |
| Ancêtres   | Hove Chenjerai    | Actes sud          |
| André Gide I   | Martin Claude     | Fayard             |
| André Gorz: une vie  | Gianinazzi Willy  | La découverte      |
| André Kertesz  | Bourcier Noel     | Phaidon            |
| André Kertész  | Kertész André     | Télérama           |
| Andre Kertesz 55   | Kertesz Andre     | Phaidon            |
| André Kertész photographe                                  | Kertész André     | Institit de France |
| Andreas Gursky   | Gursky Andreas    | Centre Pompidou    |
| Andy Warhol n'est pas un grand artiste                     | Obalk Hector      | Flammarion         |
| Ane (L')   | Lucien Lucius     | Terres Latines     |
| Âne de Schubert )L')                                       | Merrifield Andy   | Actes Sud          |
| Ane d'or (l') ou les métamorphoses                         | Apulée            | Garnier frères     |
| Anello (L') di Clarisse                                    | Magris Claudio    | Einaudi            |
| Anello del ritorno (L')                                    | Severino Emanuele | Adelphi            |
| Ange (L') et le cachalot                                   | Leys Simon        | Seuil              |
| Ange de l'histoire Rosenzweig, Benjamin, Sc Mosès Stéphane |                   | Seuil              |
| Ange des ténèbres (L')                                     | Sabato Ernesto    | Seuil              |
| Ange nécessaire (L')                                       | Cacciari Massimo  | Bourgois           |
| Angelo necessario (L')                                     | Cacciari Massimo  | Adelphi            |
| Angelus Novus  | Benjamin Walter   | Einaudi            |
| Anges de New York (Les)                                    | Ellory R. J.      | Sontine            |
| Anges mineurs (Des)  | Volodine Antoine  | Seuil              |

| Titre                                      | Auteur                      | Editeur            |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Angoisse (L') du héron                     | Soucy Gaétan                | Le lézard amoureux |
| Angoisse et complexe de castration         | AA. VV.                     | PUF                |
| Anima                                      | Soseki Natsume              | Editoriale nuova   |
| Anima persa (Un')                          | Arpino Giovanni             | Club editori       |
| Animal (L') de compagnie                   | Barthe L.éo                 |                    |
| Animal Farm                                | Orwell George               | Penguin            |
| Animal Langage (L")                        | Taylor Charles              | Boréal             |
| Animal Minds                               | Griffin Donald              | U. of Chicago Pres |
| Animale (un) cosi umano                    | Dubos René                  |                    |
| Animals & Women                            | Adams Carol (ed)            | Duke UP            |
| Anna Karénine - Résurrection               | Tolstoï Léon                | Gallimard          |
| Annales                                    | Tacite                      | Flammarion         |
| Annales (Tome XII)                         | Linguet Simon Nicolas Henri | Heubach            |
| Annales de l'ordre Teutonique              | Salles (de) Félix           | Slatkine           |
| Anne de Bretagne                           | Minois Georges              | Fayard             |
| Anneau d'argent à l'oreille                | Duvert Tony                 | Minuit             |
| Anneaux de Saturne (Les)                   | Sebald W. G.                | Gallimard          |
| Année (L') de la pensée magique            | Didion Joan                 | Grasset            |
| Année (une) dans la vie de Gesine Cressph  | Johnson Uwe                 | Gallimard          |
| Année (une) dans la vie de Gesine Cressph  | Johnson Uwe                 | Gallimard          |
| Année du tigre (l')                        | Sollers Philippe            | Seuil              |
| Année nue (L')                             | Polniak Boris               |                    |
| Années de guerre                           | Grossman Vassili            | Autrement          |
| Anni di rame                               | De Luca Erri                | Feltrinelli        |
| Annotations to Finnegans Wake              | McHugh Roland               | JHUP               |
| Another way of telling                     | Berger John                 | Vintage            |
| Anthologie bilingue de la poésie allemande | AA. VV.                     | Gallimard          |
| Anthologie bilingue de la poésie anglaise  | AA. VV.                     | Gallimard          |
| Anthologie bilingue de la poésie espagnole | AA. VV.                     | Gallimard          |
| Anthologie bilingue de la poésie italienne | AA. VV.                     | Gallimard          |
| Anthologie bilingue de la poésie latine    | AA. VV.                     | Gallimard          |
| Anthologie de la poésie chinoise           | AA. VV.                     | Gallimard          |
| Anthologie de la poésie française          | Gide André                  | Gallimard          |
| Anthologie de la poésie vietnamienne       | AA. VV.                     | Gallimard          |

| Titre   | Auteur                   | Editeur             |
|---|--------------------------|---------------------|
| Anthologie des jeunes auteurs                 | Queneau Raymond          | JAR                 |
| Anthologie des poèmes polissons de la littér  | AA. VV.                  | Les presses noires  |
| Anthologie du portrait                        | Cioran E. M.             | Gallimard           |
| Anthologie mondiale de la stratégie           | Challand Gérard          | Laffont             |
| Anthologie poétique française                 | AA. VV.                  | Flammarion          |
| Anthologie Poétique française - Moyen âge     | AA. VV.                  | Flammarion          |
| Anthologie poétique française - moyen âge 1   | AA. VV.                  | Garnier             |
| Anthologie Poétique française - Moyen âge     | AA. VV.                  | Flammarion          |
| Anthologie poétique française - Moyen âge 2   | AA. VV.                  | Garnier             |
| Anthropolgie et histoire au siècle des lumièr | Duchet Michèle           | Albin Michel        |
| Anthropologie de l'animal de compagnie        | Talin Christian          | Atelier de l'archer |
| Anthropologie et psychologie sociale          | Gehlen Arnold            | PUF                 |
| Anticancer                                    | Servan-Schreiber David   | Laffont             |
| Antichi statuti della comunità di Talamona 15 | AmettreaJour             | Polaris             |
| Antichi statuti... Talamona                   | AA. VV.                  | Società de la crusc |
| Antico patto - Vol 6 di Gloria                | Balthasar (Von) Hans Urs | Jaca Book           |
| Antidote                                      | AA. VV.                  | Druide              |
| Antidoto contro la solitudine (Un)            | Wallace Foster David     | Minimum fax         |
| Antigone : La parenté entre vie et mort       | Butler Judith            | Epel                |
| Antigones (les)                               | Steiner George           | Gallimard           |
| Antilopes, dodos et coquillages               | Gould Jay Stephen        | Seuil               |
| Antimanuel d'éducation sexuelle               | Iacub Marcela            | Bréal               |
| Anti-Oedipe (L')                              | Deleuze Gilles           | Minuit              |
| Antipasti                                     | AA. VV.                  | De Agostini         |
| Antologia di Spoon River                      | Masters Lee Edgar        | Einaudi             |
| Antologia filosofica                          | Severino Emanuele        | Rizzoli             |
| Antologia Palatina                            | AA. VV.                  | Mondadori           |
| Antoni Gaudi                                  | Hernandez Jean-Paul      | Pardes              |
| Antonin Artaud à Ville-Evrard                 | Becker-Ho Alice          | poitou-Charente     |
| Antonin Artaud Dessins et portraits           | Derrida Jacques          | Gallimard           |
| Any stupid idea just as they come and go      | Ben                      | Hansen              |
| Ape latina (La)                               | Fumagalli Giuseppe       | Hoepli              |
| Aperto (L') - L'uomo e l'animale              | Agamben Giorgio          | Boringhieri         |
| Apetti del nuovo radicalismo di destra        | Adorno Theodor           |                     |

| Titre                                  | Auteur                      | Editeur             |
|--|-----------------------------|---------------------|
| Apex                                   | Whitehead Colson            | Gallimard           |
| Aphorimes et paraboles                 | Tseu Tchouang               | Albin Michel        |
| Aphorismes                             | Lichtenberg Georg Christoph | Denel               |
| Aphrodisiaques (Les)                   | Anonyme                     | Gremese             |
| Aphrodite                              | Louys Pierre                | Borel               |
| Aphrodite                              | Louys Pierre                | Garnier             |
| Apocalypse                             | Lawrence D. H.              | Balland             |
| Apocalypse Bébé                        | Despentès Virginie          | Grasset             |
| Apologia dell'ateismo                  | Rensi Giuseppe              | Passerino           |
| Apories                                | Derrida Jacques             | Galilée             |
| Apostrophe à Pivot                     | Cousse                      | Mille et une nuits  |
| Apostrophe à Pivot                     | Cousse Raymond              | Mille et une nuits  |
| Apparitions                            | Tourgueniev Ivan            | Mille et une nuits  |
| Appassionata Sapienza                  | Farnetti Monica             | Baldini/Castoldi    |
| Apports à la philosophie de l'avenance | Heidegger Martin            | Gallimard           |
| Apprendista della parola               | Gusmeroli Giacomo           | Guerra              |
| Apprendre à finir                      | Mauvigner Laurent           | Minuit              |
| Apprendre à vivre                      | Seneca                      | Arléa               |
| Apprenticeship of Duddy Kravoy (The)   | Richler Mordekai            | Penguin             |
| Apprentissage de la ville (L')         | Dietrich Luc                | Denoel              |
| Approche de Holderlin                  | Heidegger Martin            | Gallimard           |
| Approches, drogues et ivresse          | Jünger Ernst                | Gallimard           |
| Appuntamenti di fine secolo            | Ingrao Pietro               | Manifesto Libri     |
| Appuntamento a Positano                | Sapienza Goliarda           | Einaudi             |
| Après (L') littérature                 | Finkielkraut Alain          | Stock               |
| Après Babel                            | Steiner George              | Albin Michel        |
| Après beaucoup d'années                | Jaccottet Philippe          | Gallimard           |
| Après Nietzsche                        | Colli Giorgio               | Éditions de l'éclat |
| Après nous le déluge                   | Sloterdijk Peter            | Payot               |
| Après-midi d'un faune (L')             | Mallarmé Stéphane           | Le nouveau comm     |
| Aquarium                               | Soupault Philippe           | Lachenal & Ritter   |
| Aquilegia                              | Ceronetti Guido             | Einaudi             |
| Arabes (Les), leur destin et le nôtre  | Filiu Jean-Pierre           | La découverte       |
| Arabes dans l'histoire (Les)           | Lewis Bernard               | Flammarion          |

| Titre                                      | Auteur               | Editeur            |
|--|----------------------|--------------------|
| Arabes l'islam et nous (Les)               | Berque Jacques       | Mille et une nuits |
| Aramis ou l'amour des techniques           | Latour Bruno         |                    |
| Arbre (L') d'obéissance                    | Baqué Joel           | POL                |
| Arbre (L'), le loir et les oiseaux         | Mari Iela            | École des loisirs  |
| Arbre de l'oubli                           | Huston Nancy         | Actes sud          |
| Arbres de la connaissance (Les)            | Authier Michel       | la découverte      |
| Arbres noirs (les)                         | Deluy Henri          | Flammarion         |
| Arcades Project (the)                      | Benjamin Walter      | HUP                |
| Archéologie (L') de la mémoire             | Shwartz Lynne Sharon |                    |
| Archéologie du cinéma et mémoire du siècle | Godard Jean-Luc      | Farrage            |
| Archéologie du présent                     | Onfray Michel        | Grasset            |
| Archetecture du vivant (L`)                | Laszlo Pierre        | Flammarion         |
| Archipel (Der Archipelagus) (L')           | Holderlin Friedrich  | À Die              |
| Archipels de la différence (Les)           | Ruby Christian       | du Félin           |
| Architecture (L') du vivant                | Laszlo Pierre        | Flammarion         |
| Architecture de Montréal (L')              | Rémillard François   | Crème              |
| Archives des enfants perdus                | Luiselli Valeria     | Olivier            |
| Arcobaleno della gravità (L')              | Pynchon Thomas       | Rizzoli            |
| Arctic Mirrors                             | Slezkine Youri       | Cornell Un. Press  |
| Ardeur et la galanterie (L')               | Lasowsky Patrick     | Gallimard          |
| Arétin Français (L')                       | Anonyme              | Mille et un nuits  |
| Argent (l') et la mort                     | Loi Emmanuel         | Via valeriano      |
| Argo il cieco                              | Bufalino Gesualdo    | Bompiani           |
| Argo il cieco                              | Bufalino Gesualdo    | Bompiani           |
| Argonautes (les) du Pacifique occidental   | Malinowski Bronislaw | Gallimard          |
| Argument of Ulysses (The)                  | Sultan Stanley       | WUP                |
| Aristote, Métaphysique 1-3                 | Heidegger Martin     | Gallimard          |
| Arman 1954-2005                            | Celant Germano       | SilvanaEditoriale  |
| Arman ou l'irréalité des choses            | Reut Tita            | Gallimard          |
| Armata dei Sonnambuli (L')                 | Wu Ming              | Einaudi            |
| Armées (Les)                               | Rosero Evelio        | Métailié           |
| Arnaqueurs (Les)                           | Thompson Jim         | Rivages            |
| Arno Schmidt's Zettel/Traum                | Langben Volker       | Camdes             |
| Arpenteur de la ville (L')                 | Vachon Marc          | Triptyque          |

| Titre                                   | Auteur               | Editeur            |
|---|----------------------|--------------------|
| Arrache coeur (L')                      | Vian Boris           | Poche              |
| Arrested Development                    | Calcutt Andrew       | Cassell            |
| Ars vitae                               | Elisabeth Lasch-Quin |                    |
| Arsène Lupin contro la Mafia            | Leblanc Maurice      | Sellerio           |
| Art (De l') de prendre la balle au bond | Grozdanovitch Denis  | Lattès             |
| Art (l') d'avoir toujours raison        | Schopenhauer Arthur  |                    |
| Art (L') de Florence                    | AA. VV.              | Bordas             |
| Art (L') de la guerre par l'exemple     | Encel Frédéric       | Flammarion         |
| Art (l') de la joie                     | Sapienza Goliarda    | Viviane Hamy       |
| Art (L') de l'insulte                   | Delachair Elsa       | 10\18              |
| Art (L') de prendre son temps           | Jouary Jean-Paul     | Temps des cerises  |
| Art (L') de se taire                    | Dinouart Abbé        | Million            |
| Art (L') de Venise                      | AA. VV.              | Mengès             |
| Art (L') du moteur                      | Virilio Paul         | Galilée            |
| Art (The) of Computer Programming 2     | Knuth Donald         | Addison-Wesley     |
| Art (The) of Computer Programming 3     | Knuth Donald         | Addison Wesley     |
| Art and revolution                      | Berger John          | Vintage            |
| Art as the cognition of life            | Voronsky Aleksandr   | Mehring            |
| Art brut (L')                           | Thévoz Michel        | Skira              |
| Art Culinaire (L')                      | Apicus               | Belles lettres     |
| Art culinaire (l')                      | Apicius Gavius       | Les belles lettres |
| Art d'aimer                             | Léger Claude         | Silence            |
| Art d'aimer (L')                        | Ovide                | Belles lettres     |
| Art d'aimer japonais                    | Anonyme              | Gremese            |
| Art d'avoir toujours raison (L')        | Schopenhauer         | Mille et une nuits |
| Art de comprendre (L')                  | Gadamer Hans-Georg   | Aubier             |
| Art de jouer (L')                       | Onfray Michel        | Grasset            |
| Art de la guerre (L')                   | Sun Tzu              | Flammarion         |
| Art de la guerre (l')                   | Sun Tzu              | Mille et une nuit  |
| Art de l'ex-libris érotique (L')        | Blum Gernot          | Picard             |
| Art d'être parasite (L')                | Combes Claude        | Flammarion         |
| Art d'être parasite (L')                | AA. VV.              | Flammarion         |
| Art du roman (L')                       | Kundera Milan        | Gallimard          |
| Art et culture                          | Greenberg Clement    | macula             |



| Titre  | Auteur                  | Editeur         |
|--|-------------------------|-----------------|
| Art et la manière d'aborder son chef... (L') | Perec Georges           | Hachette        |
| Art et politique                             | Vander Gucht Daniel     | Labor           |
| Art français de la guerre (L')               | Jenni Alexis            | Gallimard       |
| Art, vérité et politique                     | Pinter Harold           | Gallimard       |
| Arte   | Formaggio Dino          | ISED I          |
| Arte (el) de conjuguar en espanol            | AmettreaJour            | Hatier          |
| Arte (l') del guardare l'arte                | Daverio Philippe        | Artedossier     |
| Arte della gioia (L')                        | Sapienza Goliarda       | Einaudi         |
| Arte erotica                                 | Kronhausen Phyllis      | Olympia press   |
| Arte moderna I                               | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna II                              | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna III                             | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna IV                              | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna IV                              | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna IX                              | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna V                               | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna VI                              | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna VII                             | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna VIII                            | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna X                               | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna XI                              | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna XII                             | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna XIII                            | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Arte moderna XIV                             | AA. VV.                 | Fabbri          |
| Artefact Kinds                               | Franssen Maarten & Alii | Springer        |
| Artic Graal (The)                            | Berton Pierre           | McClelland      |
| Articles, journaux, projets                  | Vertov Dziga            | 10/18           |
| Artificial Intelligence                      | Haugeland John          | MIT Press       |
| Artificial Intelligence                      | Rich Elaine             | McGraw-Hill     |
| Artificial intelligence                      | Winston/Brown           | MIT             |
| Artificial Intelligence                      | Yazdani/Narayanan       | Ellis Horwood   |
| Artificial intelligence and natural man      | Boden Margaret          | Basic books     |
| Artificial reality                           | Krueger Myron           | addison -Wesley |
| Artista armato (L')                          | Zecchi Stefano          | Mondadori       |

| Titre                                | Auteur              | Editeur            |
|--------------------------------------|---------------------|--------------------|
| Artiste (Un) du monde flottant       | Ishiguro Kazuo      | Gallimard          |
| Artisti e poeti per Camillo          | Luzzi Giorgio       | Ass. Camillo Paz   |
| Arts (Les) et les Dieux              | Alain               | Gallimard          |
| As I Lay Dying                       | Faulkner William    | Gallimard          |
| Asfissiante cultura                  | Dubuffet Jean       | Abscondita         |
| Aspects du présent                   | Mead Margaret       | Denoël             |
| Assimil: le russe sans peine         | Chérel A.           | Assimil            |
| Assisi                               | Troiano Constantino | Francescana        |
| Assomoir (L')                        | Zola Émile          |                    |
| Assomption de l'Europe               | Abellio Raymond     | Flammarion         |
| Astachev à Paris                     | Berberova Anna      | Actes sud          |
| Asymétrie (L') et la vie             | Levi Primo          | Laffont            |
| Atelier d'Alberto Giacometti (L')    | Genet Jean          | Arbalète           |
| Atelier et le chronomètre (L')       | Coriat Benjamin     | Bourgois           |
| Atelier et le robot (L')             | Coriat Benjamin     | Christian Bourgois |
| Atelier Populaire                    | Atelier Populaire   | U.U.U.             |
| Ateo? : Altroché                     | Schmidt Arno        | Ipermedium         |
| Athéniens (Les) à l'époque classique | Auberger Janick     | Boréal             |
| Atlas of the Holocaust               | Gilbert Martin      | Lester             |
| Atlas of World History I             | Kinder Hermann      | Anchor             |
| Atlas of World History II            | Kinder Hermann      | Anchor             |
| ATO N1                               | AA. VV.             |                    |
| Attachement féroce                   | Gornick Viviane     |                    |
| Au bord de l'eau I                   | Shi Nai-An          | Gallimard          |
| Au bord de l'eau II                  | Shi Nai-An          | Gallimard          |
| Au chiens du soir                    | Stéfan Jude         | Gallimard          |
| Au cœur des mers                     | Agnon S. J.         | Gallimard          |
| Au cœur des ténèbres                 | Conrad Joseph       | Gallimard          |
| Au cœur des villes                   | André Jean-Louis    | Odile Jacob        |
| Au cœur d'internet                   | Vallée Jacques      | Balland            |
| Au lieu du péril                     | Jurgenson Luba      | Verdier            |
| Au pays des mensonges                | Keret Etgar         | Actes sud          |
| Au phare                             | Woolf Virginia      | Stock              |
| Au regard du regard                  | Berger John         | Arche              |

| Titre                                   | Auteur               | Editeur             |
|---|----------------------|---------------------|
| Au travail                              | Leibovitz Annie      | Phaidon             |
| Auberge (L') de Jérusalem               | Vialatte Alexandre   | Le dilettante       |
| Audaces du tango (Les)                  | Aprili Christophe    | Transboréal         |
| Au-delà des apparences                  | Derrida Jacques      | Le bord de l'eau    |
| Au-delà des illusions                   | Huong Duong Thu      | Picquier            |
| Auden ou l'oeil de la baleine           | Goffette Guy         | Gallimard           |
| Au-dessous du volcan                    | Lowry Malcom         | Gallimard           |
| Augustino et le chœur de la destruction | Blais Marie-Claire   | Boréal              |
| Aujourd'hui                             | Lesniewski Stanislaw | Université Pierre m |
| Aurais-je étais résistant ou bourreau?  | Bayard Pierre        | Minuit              |
| Aurélia                                 | Nerval Gérard (de)   | Livre de poche      |
| Aurora e Frammenti postumi 1879-1881    | Nietzsche Friedrich  | Adelphi             |
| Aurore                                  | Nietzsche Friedrich  | Gallimard           |
| Auschwitz en héritage?                  | Bensoussan Georges   | Mille et une nuit   |
| Auschwitz 1940-1945                     | Sessi Frediano       | Rizzoli             |
| Auschwitz Ero il numero 220543          | Avey Denis           | Newton Compton      |
| Auschwitz et Jérusalem                  | Arendt Hannah        | Presspocket         |
| Auschwitz graffiti                      | Le Bihan Adrien      | Librio              |
| Auschwitz Report                        | Levi Primo           | Verso               |
| Austerlitz                              | Sebald W. G.         | Vintage Canada      |
| Australie                               | Arroux Jacques       | Larousse            |
| Australie les pistes du rêve            | Decoust Michèle      | Lattès              |
| Auteur et autres textes (L')            | Borges Jorge Luis    | Gallimard           |
| Auteur et l'écriture (L')               | Jünger Ernst         | Bourgois            |
| Autoanalisi                             | Horney Karen         | Astrolabio          |
| Autobiographie                          | Althusser Louis      |                     |
| Autobiographie 1872-1914                | Russel Bertrand      | Stock               |
| Autobiographie 1914-1944                | Russel Bertrand      | Stock               |
| Autobiographie d'un enfant              | Bloy Léon            | Arfuyen             |
| Autobiographie scientifique             | Planck Max           | Flammarion          |
| Autobiography                           | Russel Bertrand      | Unwin               |
| Autochtones du Québec (les)             | Beaulieu Alain       | Fides               |
| Auto-da-fè                              | Canetti Elias        | Gallimard           |
| Auto-éveil et temporalité               | Tremblay Jacynthe    | L'harmattan         |

| Titre                                       | Auteur                 | Editeur             |
|---|------------------------|---------------------|
| Automne                                     | Gros d'Aillon François | Abatos              |
| Automne Allemand                            | Dagerman Stig          | Actes Sud           |
| Autonomie1                                  | Tari Marcello          | La fabrique         |
| Autoportrait de l'auteur en coureur de fond | Murakami Haruki        | 10/18               |
| Autopsie                                    | Reyes Alina            | Inventaire          |
| Autoritratto nello studio                   | Agamben Giorgio        | Nottetempo          |
| Autour du travail de Jacques Derrida        | Plusieurs auteurs      | Galilée (Colloque d |
| Autre (L') par lui-même                     | Baudrillard Jean       | Galilée             |
| Autre (Une) Aurélia                         | Billeter Jean François | Allia               |
| Autre cap (L')                              | Derrida Jacques        | Minuit              |
| Autre façon de raconter (Une)               | Berger John            | Maspero             |
| Autre idée (Une) du cinéma                  | AA. VV.                | Mk2                 |
| Autre mondialisation (L')                   | Wolton Dominique       | Flammarion          |
| Autre Moyen Âge (Un)                        | Le Goff Jacques        | Gallimard           |
| Autre œil (L')                              | Musiol Marie-Jeanne    | Pleine lune         |
| Autres écrits                               | Lacan Jacques          | Seuil               |
| Autres marxismes réels                      | AA. VV.                | Bourgois            |
| Aux contraires                              | Lévy-Leblond Jean-Marc | Gallimard           |
| Aux jeunes gens...                          | Basile (saint)         | Belles Lettres      |
| Avalée (l') des avalés                      | Ducharme Réjean        | Gallimard           |
| Avalée des avalés (L')                      | Ducharme Réjean        | Gallimard           |
| Avant et après                              | De Céspedes Alba       | J'au lu             |
| Avant et après                              | Gauguin Paul           |                     |
| Avant et après Auschwitz                    | Petrenko Vassili       | Flammarion          |
| Avant-garde inacceptable (l')               | Jappe Anselm           | Léo Scheer          |
| Avec Hitler                                 | Gellately Robert       | Flammarion          |
| Avec l'accent de Pékin                      | She Lao                | Langues étrangèr    |
| Avec Vygotski                               | Clot Yves              | La dispute          |
| Avènement des loisirs 1850-1960 (L')        | Corbin Alain           | Flammarion          |
| Avenir (L') d'une négation                  | Finkelkraut Alain      | Seuil               |
| Avenir dure longtemps (L')                  | Althusser Louis        | Stock               |
| Aventure (L') du grand Robert               | AA. VV.                | Robert              |
| Aventure (L') séfarade                      | Leroy Béatrice         | Flammarion          |
| Aventures (les) de la différence            | Vattimo Gianni         | Minuit              |

| Titre                                     | Auteur                 | Editeur            |
|---|------------------------|--------------------|
| Aventures (Les) de la liberté             | Lévy Bernard-Henri     | Grasset            |
| Averroè e l'intelletto pubblico           | Illuminati Augusto     | Manifesto Libri    |
| Averroès                                  | Urvoy Dominique        | Flammarion         |
| Avertissement aux écoliers et aux lycéens | Vaneigem Raoul         | Mille et une nuits |
| Aveuglement (L')                          | Saramago José          | Seuil              |
| Aveux et Anathèmes                        | Cioran E. M.           | Gallimard          |
| avocat de Trotsky                         | Rosenthal Gérard       | Laffont            |
| Avocat du diable (L')                     | West Morris            | Club Livre         |
| Avventura di Tommaso Campanella tra vecc  | Rizzuto Vincenzo       | Brenner            |
| Avventure (Ie) di Augie March             | Bellow Saul            |                    |
| Avventure di un matematico                | Ulam Stanislaw M.      | Sallerio           |
| Avventures de Simplicissimus (Les)        | Grimmelshausen         | Fayard             |
| Azyadé                                    | Loti Pierre            | Calmann-Lévy       |
| B. F. Skinner                             | Bjork Daniel W.        | Harper Collins     |
| B.F. Skinner A Life                       | Bjork W. Daniel        | Basic Book         |
| Babbitt                                   | Lewis Sinclair         |                    |
| Bacon                                     | Ficacci luigi          | Taschen            |
| Bacon Francis                             | Archimbaud Michel      | Gallimard          |
| Bacon Portraits et autoportraits          | Bacon Francis          | Belles Lettres     |
| Bagatelle per un massacro                 | Céline Louis Ferdinand | Guanda             |
| Bagatelle per un massacro                 | Céline Louis Ferdinand | Omnia veritas      |
| Baie sauvages de Sibérie (Les)            | Evtouchenko Evguéni    | Plon               |
| Ballaciner                                | Le Clézio J.M.G.       | Gallimard          |
| Ballade de la geole (La)                  | Wilde Oscar            | Allia              |
| Ballate                                   | Benni Stefano          | Feltrinelli        |
| Balthus                                   | AmettreaJour           | Noir sur Blanc     |
| Balthus                                   | Néret Gilles           | Taschen            |
| Balzac Le roman de sa vie                 | Zweig Stefan           | Albin Michel       |
| Bambola (Ia) I                            | Prus Boleslaw          | Paoline            |
| Bambola (Ia) II                           | Prus Boleslaw          | Paoline            |
| Bambola (Ia) III                          | Prus Boleslaw          | Paoline            |
| Banquier anarchiste (Le)                  | Pessoa Fernando        | 10\18              |
| Barbares (Les)                            | Baricco Alessandro     | Gallimard          |
| Barbarie (La) ordinaire                   | Clair Jean             | Gallimard          |

| Titre                                     | Auteur                    | Editeur        |
|---|---------------------------|----------------|
| Bardo or not Bardo                        | Volodine Antoine          | Seuil          |
| Barlas                                    | Niskanen Pentti           | Langues mondes |
| Baron (Le) Wenckheim est de retour        | Krasznahrkai Lazlo        | Cambourakis    |
| Baron perché (Le)                         | Calvino Italo             | Seuil          |
| Baron Wenckheim (Le) est de retour        | Krasznahorkai Laszlo      | Cambou         |
| Barone rampante (II)                      | Calvino Italo             | Garzanti       |
| Barque (La)                               | Luzi Mario                | La différence  |
| Barque silencieuse (La)                   | Quignard Pascal           | Seuil          |
| Barranquilla: ciudad utopica y distopica  | Zuluaga Kelly             | Inconnu        |
| Bartelby                                  | Melville Herman           |                |
| Bartleby                                  | Melville Herman           | Allia          |
| Bartleby La formula della creazione       | Deleuze Gilles            | Quodlibet      |
| Bas les cœurs!                            | Darien Georges            | 10/18          |
| Basculement (Le) du monde                 | Beaud Michel              | La découverte  |
| Basilicata e Calabria (20)                | TCI                       | RCS            |
| Basque History (The) of the World         | Kurlansky Mark            | Knopf          |
| Basque unifié                             | Beaumont Jean-Charles     | Assimil        |
| Bastardo di Mautàna (II)                  | Grasso Silvana            | Einaudi        |
| Bataille (La )                            | Rambaud Patrick           | Grasset        |
| Bataille du silence (La)                  | Vercors                   | Minuit         |
| Batailles nocturnes (Les)                 | Ginzburg Carlo            | Flammarion     |
| Bâtard (Le) de Palerme                    | Natoli Luigi              | Métaillé       |
| Bâtard de Voltaireq (Les)                 | Saul John                 | Payot          |
| Bateaux ivres (les)                       | Mari Jean-Paul            | JC Lattès      |
| Batons, chiffres et lettres               | Queneau Raymond           | Gallimard      |
| Batrachomyomachie (La)                    | Leopardi Giacomo (Homère) | Allia          |
| Battements (les) du monde                 | Finkelkraut Alain         | Pauvert        |
| Battle for God (The)                      | Armstrong Karen           | Random House   |
| Baubo, la vulve mythique                  | Devereux Georges          | Payot          |
| Baudelaire                                | Pichois- Ziggler          | Julliard       |
| Baumes de l'amour (Les)                   | Camporesi Piero           | Hachette       |
| Bavard (le)                               | des Forêts Louis-René     | Gallimard      |
| Bayonne et le Basque au temps de la Révol | Hourmat Pierre            | SSLAB          |
| Beardsley                                 | Beardsley Aubrey          | Ars Mundi      |

| Titre                                    | Auteur                 | Editeur            |
|--|------------------------|--------------------|
| Beau ténébreux (Un)                      | Gracq Julien           | José Corti         |
| Beaucoup de jours                        | Forest Philippe        | Nouvelles Cécile d |
| Beauté malade (La)                       | Lawrence David Herbert | Allia              |
| Beauty and the beasts - Women ape and ev | Jahme Carole           | Virago             |
| Beauty myth (The)                        | Wolf Naomi             | Vintage books      |
| Beauty supply district (The)             | Katchor Ben            | Pantheon           |
| Bebele                                   | Zumthor Paul           | Mulino             |
| Becket                                   | Knowlson               |                    |
| Beckett                                  | Knowlson James         | Actes sud          |
| Beckett                                  | Marissel André         | Universitaire      |
| Becoming a Writer                        | Brande Dorothea        | Tarcher            |
| Beethoven la force de L,absolu           | Autexier Philippe      | Flammarion         |
| Being an Artist in Post-Fordist Time     | Gielen Pascal (ed)     | Nai                |
| Being and Time                           | Heidegger Martin       | Harper and Row     |
| Beirut Hellfire Society                  | Hage Rwai              | Knop               |
| Bella Camilla (La)                       | Da Siena Piero         | Forni              |
| Belle amour humaine (La)                 | Trouillot Lyonel       | Actes sud          |
| Belle du seigneur                        | Cohen Albert           | Gallimard          |
| Belle du seigneur                        | Cohen Albert           | Gallimard          |
| Belle Lurette (La)                       | Calet Henri            | Gallimard          |
| Belle ténébreuse de Biélorussie (La)     | Charyn Jerome          | Gallimard          |
| Belles (des) et des bêtes                | Raphoz Fabienne (ed.)  | Corti              |
| Belles lettres (Les9                     | Delbo Charlotte        | Minuit             |
| Ben "Gestes"                             | Ben                    | Bischofberger      |
| Benoit Misère                            | Ferré Leo              | Laffont            |
| Berceau du chat (Le)                     | Vonnegut Kurt          | Seuil              |
| Berg et Beck                             | Bober Robert           | POL                |
| Berlin Alexanderplatz                    | Döblin Alfred          | Gallimard          |
| Berlin finale                            | Rein Heinz             | Belfond            |
| Berliner Alexanderplatz                  | Döblin Alfred          | BUR                |
| Best love Rosie                          | O'Faolain Nuala        | Wespieser          |
| Best of Paul Bocuse                      | Bocuse Paul            |                    |
| Best Women's Erotica 02                  | Sheiner Marcy (Ed.)    | Cleis              |
| Best Women's Erotica 03                  | Sheiner Marcy (Ed.)    | Cleis              |

| Titre  | Auteur                   | Editeur             |
|--|--------------------------|---------------------|
| Bestiaire                                      | Léautaud Paul            | Grasset             |
| Bestiaires (Les)                               | Montherland (de) Henri   | Gallimard           |
| Bête humaine (La)                              | Zola Émile               |                     |
| Bête qui meurt (la)                            | Roth Philip              | Gallimard           |
| Betes  | Tozzi Federigo           | Rivages             |
| Bêtes (des( et des hommes                      | Lizet Bernadette         | CTHS                |
| Betes, hommes et dieux                         | Ossendowski Ferdynand    | Phébus              |
| Between Reason and experience                  | Feenberg Andrew          | MIT Press           |
| Beyond Good and Evil                           | Nietzsche Friedrich      |                     |
| Beyond Measure                                 | Vincent James            | Faber               |
| Beyond Nihilism                                | Schutte Ofelia           | University of Chica |
| Bible (La)                                     | AA. VV.                  | Livre de poche      |
| Bible (La) au présent                          | AA. VV.                  | Gallimard           |
| Bible (La) de l'humour juif (2)                | Ouaknin Marc-Alain       | J'ai lu             |
| Bible (La) Nouveau Testament                   | AA. VV.                  | Livre de poche      |
| Bible Ancien testament I (La)                  | AA. VV.                  | Gallimard           |
| Bible Ancien testament II (La)                 | AA. VV.                  | Gallimard           |
| Bible dévoilée (La)                            | Finkelstein Israel       | Gallimard           |
| Bible Écrits intertestamentaires (La)          | AA. VV.                  | Gallimard           |
| Bible Nouveau testament (La)                   | AA. VV.                  | Gallimard           |
| Bid Sur and the oranges of...                  | Miller Henry             | New direction       |
| Bien (Le) des absents                          | Sanbar Elias             | Babel               |
| Bienvenue dans le désert du réel               | Zizek Slavoj             | Flammarion          |
| Big O (The)                                    | Delvin David             | New English Librar  |
| Big O (The)                                    | Paget Lou                | Boroadway Book      |
| Big Sky (The)                                  | Guthrie a. B. Jr.        | Time Life books     |
| Bilan de faillite                              | Debray Régis             | Gallimard           |
| Bilancia in equilibrio (La)                    | Gusmeroli Giacomo        | Liberodiscrivere    |
| Billy the Kid, œuvres complètes                | Ondaatje Michael         | De L'olivier        |
| Bioéthique (La)                                | Roy David J.             | Erpi                |
| Biogée   | Serres Michel            | dialogues fr        |
| Biologie et neurophysiologie du réflex conditi | Anokhine P.              | MIR                 |
| Biotech century (The)                          | Rifkin Jeremy            | Putnam              |
| Black America                                  | Rolland-Diamond Caroline | Découverte          |



| Titre   | Auteur                        | Editeur        |
|---|-------------------------------|----------------|
| Black boy                                     | Wright Richard                | Gallimard      |
| Black like me                                 | Griffin John Howard           | Signet         |
| Blackout                                      | Goodman James                 | North Point    |
| Blackwell dictionaru of neuropsychology (The) | Beaumont/Kenealy/Rogers (Ed.) | Blackwell      |
| Blaireau et le roi (Le)                       | Berger John                   | Héros-limite   |
| Blaming Technology                            | Florman Samuel                |                |
| Blancs (Les)                                  | Rush Norman                   | Fayard         |
| Blasphémateur (Le)                            | Singer Isaac Bashevis         | Stock          |
| Blazing World & Other Writing (The)           | Cavendish Margaret            | Penguin        |
| Bleak House                                   | Dickens Charles               |                |
| Bleeding age                                  | Pynchon Thomas                | Inconnu        |
| Bloc-Notes V 1968-1970                        | Mauriac François              | Seuil          |
| Bluff technologique (Le)                      | Ellul Jacques                 | Hachette       |
| Bob Dylan                                     | Bon François                  | Albin Michel   |
| Bodies that Matter                            | Butler Judith                 | Routledge      |
| Body (The)                                    | Ewing William A.              | Chronicle      |
| Boire la mer à Gaza                           | Hass Amira                    | La fabrique    |
| Bois du chapitre (Le)                         | Bergounioux Pierre            | Balmoral       |
| Bois du thé fort...                           | Pellerin Fred                 | Sarrazine      |
| Boite de pandore (La)                         | Kraus Karl                    | Ludd           |
| Bolo Bolo                                     | Biffo                         | L'éclat        |
| Bombe informatique (La)                       | Virilio Paul                  | Galilée        |
| Bon Dylan                                     | Davidson Mark (éd)            | Seghers        |
| Bon prof (Le)                                 | Solway David                  | Bellarmin      |
| Bon usage (Le)                                | Grevisse Maurice              | Duculot        |
| Bon usage (Le) de la prison                   | Raspail François-Vincent      | Martineau      |
| Bonheur (Le) des petits poissons              | Leys Simon                    | Livre de poche |
| Bonheur des Tristes (Le)                      | Dietrich Luc                  | Denoel         |
| Bonnes (Les)                                  | Genet Jean                    | Pauvert        |
| Bonnes (Les)                                  | Genet Jean                    | Sceaux         |
| Bonobos                                       | Frans de Waal & Frans Lanting | Fayard         |
| Bons baisers de New York                      | Spiegelman art                | Flammarion     |
| Bons baisers de partout                       | Dac Pierre                    | Librio         |
| Book (The) of nonsense                        | Lear Edward                   |                |

| Titre                                    | Auteur                    | Editeur              |
|--|---------------------------|----------------------|
| Book of gay and lesbian quotations (The) | AA. VV.                   | Three rivers press   |
| Book of Odes (Shih Ching)                | Confucius                 |                      |
| Boqueteau 125 (Le)                       | Jünger Ernst              | Payot                |
| Bord de mer                              | Olmi Véronique            | Actes sud            |
| Bordeaux                                 | Béguerie Alain            | Horizon Chimérique   |
| Bordeaux 1940-1944                       | Terrissé René             | Perrin               |
| Bordeaux le temps de l'histoire          | Coustet Robert            | Mollat               |
| Bordeaux une enfance                     | Mauriac François          | Contrastes           |
| Bordelais- Gironde                       | AA. VV.                   | Bonneton             |
| Borges, images, dialogues et souvenir    | Vazquez Maria Esther      | Seuil                |
| Borghese (il) e il folle                 | Dorner Klaus              | Laterza              |
| Borghese Gallery (The)                   | Moreno Paolo              | TCI                  |
| Borghi (I) più belli d'Italia            | AA. VV.                   | SER                  |
| Boris Godounof                           | Pouchkine                 | Librairie de cinq co |
| Boris Vian                               | Arnaud Noël               | 10/18                |
| Boris Vian                               | Unglik Georges            | petit à petit        |
| Borodine                                 | Berberova Nina            | Actes Sud            |
| Bosch                                    | Fischer tefan             | Taschen              |
| Bosniaques (Les)                         | Colic Velibor             | Serpent à plumes     |
| Bostonians (The) Vol. II                 | James Henry               |                      |
| Bostonians Vol. I                        | James Henry               |                      |
| Botanique                                | AA. VV.                   | Gallimard            |
| Bouc émissaire (Le)                      | Girard René               | Grasset              |
| Boule de suif                            | Maupassant Guy (De)       |                      |
| Bouquet (Le) des expressions imagées     | Duneton Claude            | Seuil                |
| Bouquin (le) des mots du sexe            | Pierron Agnès             |                      |
| Bouquin des citations (Le)               | Gagnière Claude           | Laffont              |
| Bourreaux volontaires (les) de Hitler    | GoldHagen Daniel Jonah    | Seuil                |
| Bouteilles (Les) se couchent             | Straram Patrick           | allia                |
| Boutiques (les) de cannelle              | Schulz Bruno              | Gallimard            |
| Bouvard et Pécuchet                      | Flaubert Gustave          |                      |
| Bracelet (Le) de grenats                 | Kouprine Alexandre        | Bibliothèque russe   |
| Brainstorms                              | Dennett Daniel C.         | MIT                  |
| Brain-Wise                               | Smith Churchland Patricia | MIT                  |

| Titre                                  | Auteur                  | Editeur           |
|--|-------------------------|-------------------|
| Braises (Les)                          | Màrai Sàndor            | Albin Michel      |
| Bramantino a Milano                    | AA. VV.                 | Officina          |
| Brancusi                               | AA. VV.                 | Gallimard         |
| Brando                                 | Lindsey Robert          | Belfond           |
| Brando Les chansons que m'apprenait ma | Brando Marlon           | Belfond           |
| Brand's Haide                          | Schmidt Arno            | Tristam           |
| Brassai intime et inédit               | Poirier Diane Elisabeth |                   |
| Brave soldat Chvéik (Le)               | Hasek Jaroslav          | Gallimard         |
| Breaking the Spell                     | Dennett Daniel C.       | Penguin           |
| Brecht                                 | AA. VV.                 | Obliques          |
| Brecht                                 | Demange Camille         | Seghers           |
| Bremen and Freiburg Lectures           | Heidegger Martin        | Indiana UP        |
| Brevario dei politici                  | Mazzarino               | Rizzoli           |
| Brève éternité (Une)                   | Bruckner Pascal         |                   |
| Brève histoire du temps (Une)          | Hawking Stephen         | Flammarion        |
| Breve storia di Milano                 | De Carlo Valentino      | Newton            |
| Breve storia ill.us. Di Orvieto        | Colombini Gabriele      | Pacini            |
| Breviario di estetica                  | Croce Benedetto         | Adelphi           |
| Brick Lane                             | Ali Monica              | Black Swan        |
| Brigate rosse                          | Moretti Mario           | Mondadori         |
| Bringing design to software            | Winograd Terry          | Addison-Wesley    |
| Brocards                               | Pommier René            | Kimé              |
| Brooklin                               | Toibin Colm             | Laffont           |
| Brooklyn follies                       | Auster Paul             | Actes sud         |
| Brouille des deux Ivan (La)            | Gogol Nicolas           | Mille et un nuits |
| Brouillons d'un baiser                 | Joyce James             | Gallimard         |
| Brulant secret                         | Zweig Stefan            | Grasset           |
| Brume, Dei, Eroi                       | Borges Jorges Luis      | FMR               |
| Brune                                  | Bergounioux Pierre      | Gallimard         |
| Brutales                               | Cousin Philippe         | Julliard          |
| Bubu de Montparnasse                   | Philippe Charles-Louis  | Livre de poche    |
| Bûcher (le) de Montségur               | Oldenbourg Zoé          | Gallimard         |
| Bûchers (les) de Sosome                | Lever Maurice           | Fayard            |
| Bulles Sphères !                       | Sloterdijk Peter        | Pauvert           |

| Titre                                      | Auteur                  | Editeur        |
|--|-------------------------|----------------|
| Buoina strada (La)                         | Daverio Philippe        | Rizzoli        |
| Buon governo (un) nel regno                | Ivan il Terribile       | Adelphi        |
| Bureau de recherches surréalistes          | Archives du surréalisme | Gallimard      |
| Bureau du tabac                            | Pessoa Fernando         | Unes           |
| Buskashi                                   | Strada Gino             | Feltrinelli    |
| Butterfly burning                          | Vera Yvonne             |                |
| Byantium the Apogee                        | Norwich John Julius     | Penguin        |
| Ça va aller                                | Mavrikakis Catherine    | Leméac         |
| Cabane                                     | Gortais Bernard         | Caplan         |
| Cabinet d'amateur (Un)                     | Perec Georges           | Balland        |
| Cabinet portrait                           | Benoziglio Jean-Luc     | Seuil          |
| Cacas                                      | Toscani Oliviero        | Colors         |
| Cache (La)                                 | Boltanski Christophe    | Stock          |
| Cadres sociaux de la mémoire (Les)         | Halbwachs Maurice       | Albin Michel   |
| Cagots (Les( en Béarn                      | Cabarrouy J. E.         |                |
| Cahier (Le) d'Aziz                         | Makaremi Chowra         | Gallimard      |
| Cahier 6                                   | Laruelle François       | Laruelle       |
| Cahier bleu (le) et le cahier brun         | Wittgenstein Ludwig     | Gallimard      |
| Cahier d'amour                             | Estoc (d') Gisèle       | arléa          |
| Cahier de gribouillages                    | Faÿ Claire              | Panama         |
| Cahier interdit (Le)                       | De Céspedes Alba        | Plon           |
| Cahier Marcel Proust 6 études proustiennes | AA. VV.                 | Gallimard      |
| Cahiers (Les) de l' "Éphémère" 1967-1972   | Mascarou Alain          | Harmattan      |
| Cahiers 1894-1914 (V)                      | Valéry Paul             | Gallimard      |
| Cahiers 1894-1914 (VI)                     | Valéry Paul             | Gallimard      |
| Cahiers 1894-1914 (VII)                    | Valéry Paul             | Gallimard      |
| Cahiers de Voronej (Les)                   | Mandelstam Ossip        | Harpo          |
| Cahiers Flaubert Maupassant No 32          | AA. VV.                 | AFM            |
| Cahiers I                                  | Valéry Paul             | Gallimard      |
| Cahiers II                                 | Valéry Paul             | Gallimard      |
| Caillou papillon                           | Beaulieu Jeannine       | Chouette       |
| Caisse à outils                            | Espitalier Jean-Michel  | pocket         |
| Calculus (third edition)                   | Loomis Lynn H.          | Addison-Wesley |
| Calende greche                             | Bufalino Gesualdo       | Bompiani       |

| Titre  | Auteur              | Editeur            |
|--|---------------------|--------------------|
| Calendes grecques                            | Bufalino Gesualdo   | Verdier            |
| Calendrier positiviste                       | Comte Auguste       | Fata Morgana       |
| Call (The) of the Wild                       | London Jack         |                    |
| Calling Out                                  | Berger John         | Paroles d'Aubes    |
| Camarade Mallarmé                            | Hamel Jean-François | Minuti             |
| Camarina - Guida al museo e alla città antic | Di Stefano Giovanni | Barone e bella     |
| Cambridge Medieval History V (The New)       | Abulafia David      | CUP                |
| Cambridge Medieval History VI (The New)      | Jones Michael (Ed.) | CUP                |
| Camera degli sposi (La)                      | Zuffi Stefano       | Mondadori          |
| Camera Work                                  | Stieglitz Alfred    | Taschen            |
| Campania (15)                                | TCI                 | RCS                |
| Campo dello sterminio (II)                   | Simonov Costantino  | lingue estere Mosc |
| Camus  | Grenier             | Gallimard          |
| Canada                                       | AmettreaJour        | Michelin           |
| Canal street                                 | Heidsieck Bernard   | Al Dante           |
| Cancioneiro                                  | Pessoa Fernando     | Bourgois           |
| Cancro (il) è tosto ma il Capricorno di piu  | Boscacci Antonio    | Nucerola           |
| Candide en Terre sainte (Un)                 | Debray Régis        | Gallimard          |
| Candide ou l'optimisme                       | Voltaire            | Jules Tallandier   |
| Candide ou l'optimisme                       | Voltaire            | Livre français     |
| Candido                                      | Sciascia Leonardo   | Lettres nouvelles  |
| Cani (I) e i lupi                            | Némirovsky Irène    | Newton             |
| Cantatrix sopranica L.                       | Perec Georges       | Seuil              |
| Cantatrix Sopranica L.                       | Perec Georges       | Seuil              |
| Canti  | Leopardi Giacomo    |                    |
| Canti  | Leopardi Giacomo    | Einaudi            |
| Canti  | Leopardi Giacomo    | gallimard          |
| Canti barocchi ed altre liriche              | Piccolo Lucio       | Mondadori          |
| Canti e altre poesie (I)                     | Leopardi Giacomo    | Hoepli             |
| Canti e le operette morali (I)               | Leopardi Giacomo    | Salerno            |
| Canti Orfici                                 | Campana Dino        | Bompiani           |
| Canti Orfici                                 | Campana Dino        | Vallecchi          |
| Cantico dei cantici                          | Salomon             | Spada              |
| Cantique du soleil - Glose                   | Thérède d'Avila     | Les immémoriaux    |

| Titre  | Auteur                | Editeur             |
|--|-----------------------|---------------------|
| Cantos (Los)                                 | Pound Ezra            | Flammarion          |
| Cantos (Los)                                 | Pound Ezra            | New direction book  |
| Canzoniere                                   | Petrarca Francesco    |                     |
| Canzoniere (II)                              | Saba Umberto          | Einaudi             |
| Canzoniere, Trionfi et versi latini          | Petrarca Francesco    | Einaudi             |
| Cap Cod                                      | Thoreau Henry David   | Imprimerie national |
| Capitale & linguaggio                        | Marazzi Christian     | Rubbettino          |
| Capitale e sindacato nell'America progressis | Ramirez Bruno         | Franco Angeli       |
| Capolavori di Silvia Plath (I)               | Plath Sylvia          | Mondadori           |
| Capri  | Savinio Alberto       | Adelphi             |
| Captif (Un) amoureux                         | Genet Jean            | Gallimard           |
| Cara incertezza                              | Ceronetti Guido       | Adelphi             |
| Caractère (le) fétiche dans la musique       | Adorno W. Theodor     | Allia               |
| Caractères pages choisies                    | La Bruyère Louis (de) | Dent \$ Son         |
| Carnage et culture                           | Hanson Victor Davis   | Flammarion          |
| Carnet (le) d'adresse                        | Calle Sophie          | Actes Sud           |
| Carnet (Le) de Bento                         | Berger John           | Olivier             |
| Carnet brun (Le)                             | Wagner Richard        | Gallimard           |
| Carnet de nuit                               | Sollers Philippe      | Gallimard           |
| Carnet d'or (Le)                             | Lessing Doris         | Albin Michel        |
| Carnets (Les)                                | Tsvétaeva Marina      | Syrtes              |
| Carnets 1914-1916                            | Wittgenstein Ludwig   | Gallimard           |
| Carnets de la drole de guerre                | Sartre Jean Paul      | Gallimard           |
| Carnets de voyage 1948-1952                  | Wou-ki Zao            | Albin Michel        |
| Carnets du ghetto de Varsovie                | Czerniakow Adam       | Découverte          |
| Carnets du grand chemin                      | Gracq Julien          | José Corti          |
| Carnets du major Thompson (Les)              | Daninos Pierre        | Hachette            |
| Carnets jaunes (Les) de Valérian...          | Drainville A. C.      | effet pourpre       |
| Carré de Pluton (Le)                         | Bardot Brigitte       | Grasset             |
| Carte et le territoire (La)                  | Houellebecq Michel    | Flammarion          |
| Carte postale (La)                           | Derrida Jacques       | Flammarion          |
| Cas Nietzsche (le)                           | Schlechta Karl        | Gallimard           |
| Casa (La) in fondo al mare                   | Angioletti Lina       | Milanocosa          |
| Casanova                                     | Vincent Jean-Didier   | Odile Jacob         |

| Titre  | Auteur                       | Editeur            |
|--|------------------------------|--------------------|
| Casanova in Bolzano                          | Marai Sandor                 | Vintage            |
| Casanova l'admirable                         | Sollers Philippe             | PLON               |
| Casanova ou l'exercice du bonheur            | Flem Lydia                   | Seuil              |
| Casanova, l'homme qui aimait vraiment les    | Flem Lydia                   | Seuil              |
| Case the potential and the pitfalls          | AmettreaJour                 | QUED information   |
| Caso Wagner. Crepuscolo degli idoli. L'antic | Nietzsche Friedrich          | Adelphi            |
| Cassandra                                    | Wolf Christa                 | Alinea             |
| Castor de guerre                             | Sallenave Danièle            | Gallimard          |
| Catalogne libre                              | Orwell George                | Gallimard          |
| Cataratta                                    | Berger John                  | Gallucci           |
| Catasptrophe                                 | Beckett Samuel               | Munuit             |
| Catcher in the rye (The)                     | Salinger J. D.               | Little brown       |
| Catéchisme (Le)                              | AmettreaJour                 | Officielle         |
| Catéchisme de l'honnête homme                | Voltaire                     | Mille et une nuits |
| Cathedrale de Monreale (La)                  | Chierichetti Sandro          | CO. Graf.          |
| Catherine II                                 | Encausse (d') Carrère Hélène | Fayard             |
| Catskill Culture                             | Brown Phil                   | Temple UP          |
| Cause des oies (La)                          | Mouillaud-Fraisse Geneviève  | Lettres nouvelles  |
| Causes toujours                              | Muray Philippe               | Descartes&Cie      |
| Cava Ispica                                  | Di Stefano Giovanni          | Utopia             |
| Cavalier (Le) sur l'obstacle                 | Sévy (de) L.                 | Goupy              |
| Cavalier de Saint-Urbain (Le)                | Richlre Mordecai             | Buchet-Chastel     |
| Cavalier du Louvre (le)                      | Sollers Philippe             | Plon               |
| Cavalieri (I) della croce nera               | Di Colloredo Pierluigi Romeo | Soldiershop        |
| Caverne (La)                                 | Saramago José                | Seuil              |
| Ce genre de petites choses                   | Keegan Claire                | Sabine Wiespieser  |
| Ce n'est pas l'homme qui boit le thé mais... | Ceronnetti Guido             | Albin michel       |
| Ce que nous voile le voile                   | Debray Régis                 | Gallimard          |
| Ce que peut la littérature                   | Finkelkraut Alain (ed)       | Stock              |
| Ce que veut dire penser                      | De Benoist Alain             |                    |
| Ce que veut dire penser avec:...             | Benoist (De) Alain           | Rocher             |
| Ce qui reste d'Auschwitz                     | Agamben Giorgio              | Rivages            |
| Ce sexe qui n'en est pas un                  | Irigaray Luce                | Minuit             |
| Cécile è morta                               | Simenon Georges              | Adelphi            |

| Titre   | Auteur                 | Editeur        |
|---|------------------------|----------------|
| Cécité d'Homère (la)                          | Bergounioux Pierre     | Circé          |
| Cécité d'Homère (la)                          | Bergounioux Pierre     | Circé          |
| Cefalu  | Durrel Lawrence        | Buchet Chastel |
| Célébration de la pomme                       | Hellens Franza         | Robert Morel   |
| Célébration du génie colérique                | Onfray Michel          | Galilée        |
| Célébration Hassidique                        | Wiesel Elie            | Seuil          |
| Célestine (La)                                | Rojas Fernando (De)    | Aubier         |
| Céline  | Muray Philippe         | Denoel         |
| Celui qui est digne d'être aimé               | Taïa Abdellah          |                |
| Celui qui pourrait changer le monde           | Swartz Aaron           | B42            |
| Cenci (Les)                                   | Shelley Percy Bysshe   | Belles Lettres |
| Cent ans de solitude                          | Marquez Gabriel Garcia | Seuil          |
| Cent mille milliards de poèmes                | Queneau Raymond        | Gallimard      |
| Cent petite histoires d'amour                 | Bille Corinna          | Gallimard      |
| Centre  | Sollers Philippe       | Gallimard      |
| Centri sociali : geografie del desiderio      | AA. VV.                | Shake          |
| Cerfs-volants (Les) de Kaboul                 | Hosseini Khaled        | 10/18          |
| Cernefici (I) italiani                        | Sullam Simon Levis     | Feltrinelli    |
| Certain espoir (Un)                           | Piotte Jean-Marc       | Logiques       |
| Certaines n'avaient jamais vu la mer          | Otsuka Julie           | 10/18          |
| Certezze del dubbio (Le)                      | Sapienza Goliarda      | Einaudi        |
| Certificat (Le)                               | Singer Isaac Bashevis  | Denoel         |
| Certitudes (Les) du doute                     | Sapienza Goliarda      | Tripode        |
| Cervau et la pensée (Le)                      | Poirel Christian       | Harmattan      |
| Cervello e coscienza                          | Dehaene Stanislas      | irruzioni      |
| Cervello universale                           | Nicolesis Miguel       | Bollati        |
| Ces casseroles qui applaudissent aux fenêtres | Gran legor             | POL            |
| Ces hommes qui m'expliquent la vie            | Solnit Rebecca         | Olivier        |
| César le dictateur démocrate                  | Canfora Luciano        | Flammarion     |
| C'est en Hiver que les jours rallongent       | Bialot Joseph          | Seuil          |
| C'est par le travail                          | Jean-Paul II           | Paulines       |
| C'est pour ton bien                           | Miller Alice           | Aubier         |
| C'était l'an 42                               | Bielski Nella          | Quidam         |
| Cette brume de la mer me caressait, comme     | Maupassant Guy (De)    |                |



| Titre                                     | Auteur                     | Editeur             |
|---|----------------------------|---------------------|
| Cette grande époque                       | Kraus Karl                 | Rivage              |
| Cette mauvaise réputation                 | Debord Guy                 | Gallimard           |
| Ceux de July                              | Gordimer Nadine            | Albin Michel        |
| Cevengur                                  | Platonov Andrej            | Einaudi             |
| Chagrin (Le) des vivants                  | Hope Anna                  | Gallimard           |
| Chaise vide (La)                          | Nachman de Breslau (Rabbi) | Table ronde         |
| Chale (Le)                                | Ozick Cynthia              | Olivier             |
| Chamber Music                             | Joyce James                |                     |
| Chambre (une) à soi                       | Woolf Virginia             | 10\18               |
| Chambre claire (La)                       | Barthes Roland             | Gallimard           |
| Champ de mai (Le)                         | Oster Pierre               | Gallimard           |
| Champs d'honneur (Les)                    | Rouaud Jean                | Minuit              |
| Change (le) Heidegger                     | Malabou Catherine          | Léo Scheer          |
| Changements                               | Watzlawick Paul            | Seuil               |
| Chanso (La) de Roland                     | Anonyme                    | Alfred Mame         |
| Chanson d'Amour et de Mort de Cornette Ch | Rilke Rainer Maria         | Fourbis             |
| Chanson de Roland (La)                    | Anonyme                    | Alfred Mame et fils |
| Chanson des Nibelungen - La Plainte       | Anonyme                    | Gallimard           |
| Chansonnier (Canzoniere) (Le)             | Petrarca Francesco         | Bordas              |
| Chant d'Agapito Roblés (Le)               | Scorza Manuel              | Belfond             |
| Chant de la carpe (Le)                    | Luca Ghérasim              | José Corti          |
| Chant de l'amour (Le)                     | Six Jean-François          | Flammarion          |
| Chant des chants (le)                     | AmettreaJour               | Gallimard           |
| Chant du l'etre et du paraitre (Le)       | Nooteboom Cees             | Actes sud           |
| Chants Orphiques                          | Campana Dino               | Allia               |
| Chaque blessure est une promesse          | Brousseau Simon            | Héliotropr          |
| characters of Shakespeare plays           | Hazlitt William            | OUP                 |
| Charlemagne                               | Favier Jean                | Fayard              |
| Charles Bovary medico di campagna         | Améry Jean                 | Bollati             |
| Charles Darwin                            | Stone Irving               | Balland             |
| Charles Martel                            | Deviosse Jean              | Tallandier          |
| Charles premier                           | Gregg Pauline              | Fayard              |
| Charles-Louis Philippe                    | Herzfeld Claude            | Harmattan           |
| Charlot s'amuse                           | Bonettain Paul             | Wikisource          |

| Titre   | Auteur                  | Editeur           |
|---|-------------------------|-------------------|
| Charlotte: Life or Theater                    | Salomon Charlotte       | Viking Press      |
| Charrue de feu (La)                           | Chekhtman Eli           | Buchet Chastel    |
| Chasses coloniales (les)                      | Renaud Jean-Jacques     | Le faubourg       |
| Chasses subtiles                              | Jünger Ernst            | Bourgeois         |
| Chasseur d'épice 2                            | De Vienne Ethné         | Trécarré          |
| Chat et le diable (Le)                        | Joyce James             | Gallimard         |
| Château (Le)                                  | Kafka Franz             |                   |
| Château des destins croisés                   | Calvino Italo           | Seuil             |
| Châtiments (Les)                              | Hugo Victor             | Hetzel            |
| Chats (Les) de Copenhague                     | Joyce James             | Grasset           |
| Chaucer                                       | Howard R. Donald        | Fawcett Columbine |
| Che   | Anderson Jon Lee        | Grove Press       |
| CHE   | Kalfon Pierre           | Seuil             |
| Che cos'è la filosofia                        | Agamben Giorgio         | Quodlibet         |
| Che cos'è la metafisica                       | Heidegger Martin        | Goware            |
| Che Guevara                                   | Sandison David          | Griffin           |
| Che Guevara Compagnon de la révolution        | Cormier Jean            | Gallimard         |
| Checov a Sondrio                              | Buzzi Aldo              | Scheilwiller      |
| Chemins (Les) du paradis                      | Gorz André              | Galilée           |
| Chemins cherchés Chemins perdus Trnsgre       | Michaux Henri           | Gallimard         |
| Chemins de l'aléatoire                        | Dacunha-Castelle Didier | Flammarion        |
| Chemins nocturnes                             | Gazdanov Gaito          | Hamy              |
| Cheng   | AA. VV.                 | L'Herne           |
| Chercheur d'ame (Le)                          | Groddeck Georg          | Gallimard         |
| Chermins de l'aléatoire                       | Dacunha-Castelle Didier | Flammarion        |
| Chétienté (La) et l'idée de croisade          | Alphandéry Paul         | Albin Michel      |
| Cheval (Un) entre dans un bar                 | Grossman David          | Seuil             |
| Cheval est une femme comme une autre (Le)     | Gouraud Jean-Louis      | Pauvert           |
| Chevalerie du travail française (La)          | Dommanget Maurice       | Rencontre Lausan  |
| Chevalier (Le) à la peau de tigre             | Roustavéli Chota        | Gallimard         |
| Chevalier (Le), la Dame, le Diable et la Mort | Vaneigem Raoul          | Gallimard         |
| Chevalier (Le), la femme et le prêtre         | Duby Georges            | Hachette          |
| Chevalier inexistant (Le)                     | Calvino Italo           | Seuil             |
| Chevaliers teutoniques (Les)                  | Bogdan Henry            | Perrin            |

| Titre                                      | Auteur                   | Editeur               |
|--|--------------------------|-----------------------|
| Chevaliers Teutoniques (Les)               | Dailliez Laurent         | Perrin                |
| Chevaux et chimères                        | AA. VV.                  | Picquier              |
| Chevelure (La)                             | Maupassant Guy (De)      | Mille et une nuits    |
| Chevelure sacrifiée (La)                   | Hrabal Bohumil           | Gallimard             |
| Chiapas...                                 | Marcos sous-commandant   | Mille et une nuits    |
| Chiarificazione (La) dell'esistenza        | Jaspers karl             | Corriere della sera   |
| Chicago-balalde                            | Enzensberger Hans Magnus | Allia                 |
| Chien blanc                                | Gary Romain              | Gallimard             |
| Chienne                                    | Lafontaine Marie-Pierre  | Héliotrope            |
| Chiesa di san Matteo al Cassaro (La )      | Mirabella Francesco      | Arti Grafiche sicilia |
| Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggio | AA. VV.                  | Meravigli             |
| Chiesa italiana e mezzogiorno              | Vescovi Italiani         | Paoline               |
| Chimera (La)                               | Vassalli Sebastiano      | Einaudi               |
| Chimères                                   | O'Faolain Nuala          | Wespieser             |
| Chine                                      | AA. VV.                  | Solar                 |
| Chine ouverte                              | Gaspar Pierre            |                       |
| Chine-États-Unis: Danger                   | Bernstein Richard        | Bleu de chine         |
| Chinese Mythology                          | Birrel Anne              | JHUP                  |
| Chinese Philosophy                         | Wing-Tsit Chan           | PUP                   |
| Chinois de la douleur (Le)                 | Handke Peter             | Gallimard             |
| Choix de poèmes                            | Celan Paul               | Gallimard             |
| Choix de poèmes                            | Michaux Henri            | Gallimard             |
| Chômage créateur (Le)                      | Illich Ivan              | Seuil                 |
| Choses (Les)                               | Perec Georges            | 10\18                 |
| Chris Killip 55                            | Killip Chris             | Phaidon               |
| Christo - The running fence                | Spies Werner             | Chêne                 |
| Chronique                                  | Saint-John Perse         | Gallimard             |
| Chronique du ghetto de Varsovie            | Ringelblum Emmanuel      | Payot et Rivages      |
| Chronique d'un pays natal                  | Baldwin James            | Gallimard             |
| Chronique d'un temps fou                   | Dassas Véronique         | Lux                   |
| Chroniques                                 | Proust Marcel            | Gallimard             |
| Chroniques 1                               | Buies Arthur             | P.U.M                 |
| Chroniques I                               | Dylan Bob                | Fyard                 |
| Chroniques II                              | Buies Arthur             | P.U.M.                |

| Titre  | Auteur                   | Editeur           |
|--|--------------------------|-------------------|
| Chung Kuo Cina                               | Antonioni Michelangelo   | Einaudi           |
| Chute libre à Berlin                         | Schneider Peter          | Grasset           |
| Cicéron                                      | Grimal Pierre            | Fayard            |
| Cicogne et porc-épic                         | Walser Robert            | Zoé               |
| Ciel (Le) est enfin tombé sur la terre       | Berardi Franco           | Seuil             |
| Ciel bleu                                    | Tsching Galsan           | Métaillé          |
| Ciel-de-dieu                                 | Hellens Franz            | Labor             |
| Cigarettes                                   | Mattews Harry            | POL               |
| Cine (La) en folie                           | Massonet Philippe        | Picquier          |
| Cinéma                                       | Viel Tanguy              | Minuit            |
| Cinéma révélé (Le)                           | Rossellini Roberto       | Flammarion        |
| Cinq amoureuses                              | Saikaku Ihara            | Gallimard         |
| Cinq articles                                | Mao Tsetoung             | Pekin             |
| Cinq intellectuels sur la place publique     | Corneiller Louis         |                   |
| Cinq paradoxes de la modernité (Les)         | Compagnon Antoine        | Seuil             |
| Cinquant'anni di fotografie in Valtellina    | Boscacci Antonio (ed.)   | CAI               |
| Cinquecento (Il) Bergamo e l'età veneta      | AA. VV.                  | Sestante          |
| Cinquième (la) impossibilité                 | Manea Norman             | Seuil             |
| Ciocolata da Hanselmann                      | Loy Rosetta              | Rizzoli           |
| Cioran                                       | AA. VV.                  | L'Herne           |
| Cioran aphorisme traduits en rébus           | Ballaré Clude            | Finitude          |
| Cioran jadis et naguère - Entretien à Tubing | Sora Mariana             | L'Herne           |
| Cioran l'élan vers le pire                   | Jung irmeli              | Gallimard         |
| Circonstances 2                              | Badiou Alain             | Léo Scheer        |
| Citations                                    | Mao Tsetoung             | Pekin             |
| Cités (les) du théâtre d'art                 | Banu Georges (ed.)       | Théâtrales        |
| Citoyen (Le) dans un cul de sac              | Saul John                | Fides             |
| Città del sole e altri scritti (La)          | Campanella Tommaso       | Mondadori         |
| Città di dio (la)                            | Augustin (saint)         | Einaudi/gallimard |
| City unique                                  | Weintraub William        | Robin Brass Studi |
| Civilisation inconsciente (La )              | Saul John                | Payot             |
| Civilistion de la Renaissance en Italie      | Burkhardy Jacob          | Livre de poche    |
| Clara Malraux                                | Bartillat Christian (De) | Perrin            |
| Classe (la) de Messiaen                      | Boivin Jean              | Bourgois          |

| Titre                                      | Auteur             | Editeur                |
|--|--------------------|------------------------|
| Clé (La) à molette                         | Levi Primo         | 10/18                  |
| Clefs pour la sémiologie                   | Martinet Jeanne    | Seghers                |
| Clefs pour l'imaginaire                    | Manonni O.         | Seuil                  |
| Cloche de détresse (La)                    | Plath Sylvia       | Gallimard              |
| Cloches de la terre (Les)                  | Corbin Alain       | Flammarion             |
| Closeup                                    | Thompson Jerry L.  | Center for African     |
| Cocadrille (La)                            | Berger John        | Champ Vallon           |
| Cocadrille (La)                            | Berger John        | Mercure                |
| Cochon (Le)                                | AA. VV.            | Koenemann              |
| Cocubine de saint Augustin (La)            | Updike John        | Gallimard              |
| Cocus du vieil art moderne (les)           | Dali Salvador      | Grasset                |
| Code général des impôts directs            | AmettreaJour       | Littéraires et artisti |
| Code quality                               | Spinellis Diomidis | Addison-Wesley         |
| Codice siciliano                           | D'Arrigo Stefano   | mesogea                |
| Cœur (Le) conscient                        | Bettelheim Bruno   | Laffont                |
| Cœur absolu (Le )                          | Sollers Philippe   | Gallimard              |
| Cœur aventureux (Le)                       | Jünger Ernst       | Gallimard              |
| Coeur brule et autres romances             | Le Clézio J.M.G.   | Gallimard              |
| Cœur d'aour épris (Le)                     | AA. VV.            | Lebaud                 |
| Coeur de Marguerite (Le)                   | Alexakis Vassilis  | Stock                  |
| Cœur de pierre (le)                        | Schmidt Arno       | Trsitram               |
| Coeur du tigre (Le)                        | Thiep Nguyen Huy   | L'aube                 |
| Coeur intelligent (Un)                     | Finkelkraut Alain  | Stock                  |
| Cœur secret (Le) de l'horloge              | Canetti Elias      | Albin michel           |
| Cognitive computer (The)                   | Schank Roger       | addison-Wesley         |
| Cognitive science                          | AA. VV.            | MIT                    |
| Cognitive Surplus                          | Shirky Clay        | Penguin press          |
| Colelction interdite (La)                  | Spiegeleire Michel | Castells               |
| Colère et temps                            | Sloterdijk Peter   | Maren Sell             |
| Colère noire (Une)                         | Coates Ta-Nehisi   | Autrement              |
| Coligny                                    | Crété Liliane      | Fayard                 |
| Collected Essays and Criticism Volume 2    | Greenberg Clement  | Un. of Chicago Pre     |
| Collected fiction of Nella Larsen (The)    | Larsen Nella       | Anchore                |
| Collected papers of charles Sanders Peirce | Burks Arthur       | Harvard university     |

| Titre                                      | Auteur                | Editeur             |
|--|-----------------------|---------------------|
| Collected Papers of Charles Sanders Peirce | Peirce Charles S.     | Belknap             |
| Collected poems                            | Auden W. H.           | Modern library      |
| Collected Poems                            | Auden W. H.           | The Modern Librar   |
| Collected Poems                            | Dickinson Emily       | Barnes & Noble      |
| Collected Poems                            | Zbigniew Herbert      | HarperColiins       |
| Collected Poems 1920-954                   | Montale Eugenio       | Farrar              |
| Collected Poems 1947-1980                  | Ginsberg Allen        | Harper and Row      |
| Collected Poems 1975 2005                  | Creeley Robert        | UCP                 |
| Collected works of Bernard Lonergan        | Lonergan Bernard      | Universitu of Toron |
| Collected works of Bernard Lonergan 3      | Crowe Frederick (ed.) | UTP                 |
| Collected Works of Samuel Butler           | Butler Samuel         |                     |
| Collected Works of Thomas Muntzer (The)    | Muntzer Thomas        | T & T Clark         |
| Collection de sable                        | Calvino Italo         | Seuil               |
| Collectionner, Collectionneurs...          | Allen Jennifer        | ???                 |
| Collegio (Il( del cambio a Perugia         | Langhi Elvio          | Minerva             |
| Colleviti                                  | Valgimigli Manara     | Mondadori           |
| Colli, Montinari et Nietzsche              | Giametta Sossio       | Book Time           |
| Colloqui con Foucault                      | Trombadori Duccio     | 10/17               |
| Colloquia                                  | Erasmus da Rotterdam  | Einaudi             |
| Colo (La( de Kneller                       | Keret Etgar           | Actes sud           |
| Colomba                                    | Mérimée Prosper       | La tradition        |
| Colonisation douce                         | Noguez Dominique      | Du rocher           |
| Colosse (Le) de New York                   | Whitehead Colson      | Gallimard           |
| Colpi dei sensi (I)                        | De Luca Erri          | Fahrenheit 451      |
| Comandante à Auschwitz                     | Höss Rydolf           | Einaudi             |
| Combat avec les démons (Le)                | Zweig Stefan          | Livre de poche      |
| Combat du siècle (Le)                      | Mailer Norman         | Denoel              |
| Come lavora il cervello                    | Luria Aleksandr       | Mulino              |
| Come ordinare una biblioteca               | Calasso roberto       | Adelphi             |
| Come parlare e scrivere meglio             | Gabirelli Aldo (ed.)  | Selezione           |
| Comédie (La) (Paradis)                     | Dante Alighieri       | Imprimerie national |
| Comédie (La) des portraits                 | Hellens Franz         | Seghers             |
| Comédie (la) Enfer                         | Dante Alighieri       | Imprimerie national |
| Comédie (La) Purgatoire                    | Dante Alighieri       | Inmprimerie Nation  |

| Titre                                     | Auteur                       | Editeur         |
|---|------------------------------|-----------------|
| Comédie humaine I (La)                    | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine II (La)                   | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine III (La)                  | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine IV (La)                   | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine IX (La)                   | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine V (La)                    | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine VI (La)                   | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine VII (La)                  | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine VIII (La)                 | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine X (La)                    | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine XI (La)                   | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédie humaine XII (La)                  | Balzac Honoré (de)           | Gallimard       |
| Comédies II                               | Térence                      | Belles Lettres  |
| Comédies III                              | Térence                      | Belles Lettres  |
| Comentarios reales                        | De la Vega Garsilaso el Inca |                 |
| Comento alla divina Comedia (II)          | Boccaccio Giovanni           |                 |
| Commandement (Le)                         | Desbordes Michèle            | Gallimard       |
| Comme des loups                           | Vanderhaeghe Guy             | Albin Michel    |
| Comme l'eau qui coule                     | Yourcenar Margueritte        | Gallimard       |
| Comme les huit doigts de la main          | Gould Jay Stephen            | Seuil           |
| Comme une odeur de muscles                | Pellerin Fred                | Planète rebelle |
| Commedia                                  | Dante Alighieri              | Semplicissimus  |
| Commedie                                  | Menandro                     | Mondadori       |
| Commencement (Le) de la philosophie occid | Heidegger Martin             | Gallimard       |
| Commencement du temps et fin de la physiq | Hawking Stephen              | Flammarion      |
| Commencement du temps et fin de la physiq | Hawking Stephen              | Flammarion      |
| Commencements (Les)                       | Michaux Henri                | Fata Morgana    |
| Comment faire rire un paranoiaque?        | Roustang François            | Odile Jacob     |
| Comment guérir un fanatique               | Oz Amos                      | Gallimard       |
| Comment j'ai cessé d'être juif            | Sand Shlomo                  | Flammarion      |
| Comment je vois le monde                  | Einstein Albert              | Flammarion      |
| Comment j'écris certains de mes livres    | Roussel Raymond              | Gallimard       |
| Comment la féminité vient aux femmes      | Godfrind Jacqueline          | PUF             |
| Comment le peuple juif fut inventé        | Sand Shlomo                  | Flammarion      |

| Titre                                       | Auteur               | Editeur              |
|---|----------------------|----------------------|
| Comment l'esprit vient aux bêtes            | Proust Joëlle        | Gallimard            |
| Comment lire un livre                       | Woolf Virginia       | L'Arche              |
| comment peut-on être croate?                | Finkelkraut Alain    | Gallimard            |
| Comment travaille Pierre Soulages           | Vaillant Roger       | Temps des cerises    |
| Commentaires 1521-1576                      | Monluc Blaise (de)   | Gallimard            |
| Commentaires sur la légende de maître Man   | Eliade Mircea        | l'Herne              |
| Commentaires sur la société du spectacle    | Debord guy           |                      |
| Commentaires sur la société du spectacle    | Debord Guy           | Gallimard            |
| Commento alla Zaratustra                    | Giametta Sossio      | Mondadori            |
| Common sense of science (The)               | Bronowski J.         | Harvard              |
| Commun des lecteurs (le)                    | Woolf Virginia       | L'arche              |
| Communauté (la) désœuvrée                   | Nancy Jean-Luc       | Bourgois             |
| Communauté et Gestes                        | Pontbriand Chantal   | Parachute            |
| Communauteé (La) qui vient                  | Agamben Giorgio      | Seuil                |
| Communication (La) Hermès I                 | Serres Michel        | Minuit               |
| Communions humaines (les)                   | Debray Régis         | Fayard               |
| Communisme chinois (Le)                     | North Robert C.      | Hachette             |
| Communist PostScript (the)                  | Groys Boris          | Verso                |
| Communista (II)                             | Morselli Guido       | Bompaini             |
| Community of Those Who Have Nothing in c    | Lingis Alphonso      | Indiana U. P.        |
| Como e dintorni a tavola                    | Maragnani Laura      | Meravigli            |
| Compagnie des philosophes (La)              | Droit Roger-Pol      | Odil Jacob           |
| Compagnos de la grappe (Les)                | Fante Jhon           | Bourgois             |
| Companion (A) to the Philosophy of Technol  | Berg Olsen Jan Kyrre | Wiley                |
| Companion to The Cantos of E. Pound         | Terrel Carroll F.    | University of Califo |
| Comparing Jewish Societies                  | Endelman Todd (ed.)  | Michigan UP          |
| Compétition (la) des Bonnes Nouvelles Nietz | Sloterdijk Peter     | Mille et une nuits   |
| Complete correspondence (The)               | Benjamin - Adorno    | HUP                  |
| Complete Dramatic Works (The)               | Beckett Samuel       | Faber and Faber      |
| Complete Dramatic Works (The)               | Beckett Samuel       | Inconnu              |
| Complete Major Prose Palys (The)            | Ibsen Erik           | Plume book           |
| Complete Works (The)                        | Marx Karl            |                      |
| Complete works (The) of Aristotle I         | Aristote             | Princeton U. P.      |
| Complete works (The) of Aristotle II        | Aristote             | Princeton U. P.      |



| Titre                                 | Auteur               | Editeur             |
|---------------------------------------|----------------------|---------------------|
| Complot contre l'Amerique (Le)        | Roth Philip          | Gallimard           |
| Complot de saltimbanques (Un)         | Cossery Albert       | Losfeldes           |
| Complots                              | Sollers Philippe     | Gallimard           |
| Components quality reability handbook | AmettreaJour         | Intel               |
| Comportamento verbale (II)            | Skinner B. Frederic  | Armando             |
| Comportement animal et humain (Le)    | Lorenz Conrad        | Seuil               |
| Composing the soul                    | Parkes Graham        | University of Chica |
| Composition                           | Charles Michel       | Seuil               |
| Comprachicos                          | Puech Bernard        | José Corti          |
| Comprendre la folie                   | Queneau Raymond      | Cendres             |
| Comprendre la sexualité               | AA. VV.              | PUF                 |
| Comprendre le structuralisme          | Fages J.-B.          | Privat              |
| Comprendre l'état d'Israel            | Rabkin Yakov         | Ecosociété          |
| Computation and cognition             | Pylyshyn Zenon W.    | bradford            |
| Computations from the english         | Simmons Robert F.    | Prentice Hall       |
| Computer and the cybernetic society   | Arbib Michael        | Academic            |
| Computer dictionary                   | Woodcock Joanne      | Microsoft           |
| Computer Networks                     | Tanenbaum Andrew S.  | Prentice Hall       |
| Computer Power aand Human Reason      | Weizenbaum Joseph    | Freeman             |
| Computers and the information society | Rosenberg Richard    | Wiley               |
| Computers, ethics & social values     | Johnson Debora J.    | ted Bolen           |
| Computing in the Humanities           | Lusignan/North       | UW Press            |
| Con le peggiori intenzioni            | Piperno Alessandro   | Mondadori           |
| Concept (Le) de Dieu après Auschwitz  | Jonas Hans           | Rivage              |
| Concept de critique esthétique (Le)   | Benjamin Walter      | Flammarion          |
| Conceptions scientifiques             | Einstein Albert      | Flammarion          |
| Concepts fondamentaux                 | Heidegger Martin     | Gallimard           |
| Concepts scientifiques (Les)          | Stengers Isabelle    | Gallimard           |
| Conceptual Structures                 | Sowa J. F.           | Addison-Wesley      |
| Concetto (II) di filosofia            | Adorno W. Theodor    | Manifesto           |
| Condition de l'homme moderne          | Arendt Hannah        | Calmann             |
| Condition postmodenre (La)            | Lytard Jean-François | Minuit              |
| Condottière (Le)                      | Perec Georges        | Seuil               |
| Confabulations                        | Berger John          | Penguin             |

| Titre   | Auteur                 | Editeur              |
|---|------------------------|----------------------|
| Confectionnez vos vêtements                   | Bergh René             | Flammarion           |
| Conférence inachevée (La)                     | Ferron Jacques         | Lanctot              |
| Conférences                                   | Borges Jorge Luis      | Gallimard            |
| Confession (La)                               | Soldati Mario          | 10\18                |
| Confession d'Augustin                         | Liotard Jean-François  | Galilée              |
| Confession d'un enfant du siècle              | Musset Alfred (De)     | Trianon              |
| Confession impudique (La)                     | Tanizaki Junichiro     | Gallimard            |
| Confessioni                                   | Oblath Stuparich Elody | Fogora               |
| Confessioni (le)                              | Agostino               | Corriere della sera  |
| Confessions (Les)                             | Rousseau Jean-Jacques  |                      |
| Confessions d'un bourgeois                    | Marai Sandor           | Albin Michel         |
| Confessions d'un gang de filles               | Oates Joyce Carol      | Stock                |
| Confessions Livre I-VIII                      | Augustin (saint)       | Belles Lettres       |
| Confessions Livre IX-XIII                     | Augustin (saint)       | Belles lettres       |
| Conflit (le) des interprétations              | Ricœur Paul            | Seuil                |
| Confucius                                     | Etiemble               | Gallimard            |
| Confucius                                     | Inoué Yasushi          | Stock                |
| Confusione (La) è precisa im amore            | Lingiardi Vittorio     | nottetempo           |
| Congiura (la) di Catilina                     | Sallustio              | Mondadori            |
| Conjectures and refutations: the growts of sc | Popper Karl R.         | Harper totchbooks    |
| Conjectures sur Jacon                         | Johnson Uwe            | Gallimard            |
| Conjuration des imbéciles (La)                | Kennedy Toole John     | Laffont              |
| Conjuration des tartuffes (la)                | Kacem Mehdi Belhaj     | Léo Scheer           |
| Connaissance de la douleur (La)               | Gadda Carlo Emilio     | Seuil                |
| Connaissance et intérêt                       | Habermas Jürgen        | Gallimard Tel        |
| Connaissance inutile (La)                     | Revel jean-François    | Grasset              |
| Connaissance inutile (Une)                    | Delbo Charlotte        | Minuit               |
| Connaissance ordinaire (La)                   | Maffesoli Maurice      | Librairie des méridi |
| Conoscere una donna                           | Oz Amos                | Feltrinelli          |
| Conoscere una donna                           | Oz Amos                | Feltrinelli          |
| Computability                                 | Cutland Nigel J.       | Cambridge univers    |
| Conquête de l'Amérique (La)                   | Todorov Tzvetan        | Seuil                |
| Conquête du bonheur                           | Russel Bertrand        | Payot                |
| Conquête méthodique (Une)                     | Valéry Paul            | Gallimard            |

| Titre  | Auteur                  | Editeur             |
|--|-------------------------|---------------------|
| Conroversy and criisis                         | Colm Gillis             |                     |
| Conscience (La) des mots                       | Canetti Elias           | Albin Michel        |
| Consciousness explained                        | Dennett Daniel C.       | Little, brown & com |
| Conseils au jeune écrivain                     | Gide André              | Proverbe            |
| Consentement                                   | Springora Vanessa       | Grasset             |
| Considérations inactuelles I et II             | Nietzsche Friedrich     | Gallimard           |
| Considerazioni iniziatiche sulla divina comm   | Restrad Iocanio         | Ramo                |
| Consolation de la philosophie                  | Boetius                 | Rivages             |
| Costituzione (la) del tempo                    | Negri Antonio           |                     |
| Construction (La) sociale de l'inégalité des s | Tabet Paola             |                     |
| Construire les algorithmes                     | Pair Claude             | Dunot informatique  |
| Consul (Le)                                    | Rumney Ralph            | Allia               |
| Consulenza (La)                                | Pasquale Marino         |                     |
| Contea di Modica I (La)                        | Solarino Raffaele       | Libreria Paolino    |
| Contea di Modica II (La)                       | Solarino Raffaele       | Libreria Paolino    |
| Content & consciousness                        | Dennett Daniel C.       | Routledge           |
| Contentezza e intelligenza                     | Ceccato Silvio          | Rizzoli             |
| Contes   | Andersen Hans Christian | Gallimard           |
| Contes   | Grimm                   | Gallimard           |
| Contes   | Musset Alfred (De)      | Charpentier         |
| Contes   | Perrault Charles        | Gallimard           |
| Contes à Ninon                                 | Zola Émile              | Fasquelle           |
| Contes de Boccace                              | Boccaccio Giovanni      | Rombaldi            |
| Contes de la bécasse                           | Maupassant Guy (De)     |                     |
| Contes de la gazelle 4                         | Albert Faustin          | arbre du voyageur   |
| Contes de la gazelle 4                         | Aubert Faustin          | L'arbre du voyageu  |
| Contes de Noel                                 | AA. VV.                 | Amis du livre       |
| Contes et nouvelles                            | Zola Émile              | Gallimard           |
| Contes et nouvelles en vers I                  | La Fontaine J. (De)     | Jules Tallandier    |
| Contes et nouvelles en vers II                 | La Fontaine J. (De)     | Jules Tallandier    |
| Contes et nouvelles I                          | Maupassant Guy (de)     | Gallimard           |
| Contes et nouvelles II                         | Maupassant Guy (de)     | Gallimard           |
| Contes et propos                               | Queneau Raymond         | Gallimard           |
| Contes et récits de l'Égypte ancien            | Lalouette Claire        | Flammarion          |

| Titre  | Auteur                      | Editeur           |
|--|-----------------------------|-------------------|
| Contes juifs                                 | Sacher-Masoch (Von) Leopold | L'antilope        |
| Contes Yiddish                               | Singer Isaac Bashevis       | école des loisirs |
| Conteurs français du XVIe siècle             | AA. VV.                     | Gallimard         |
| Contingence, ironie & solidarité             | Rorty Richard               | Armand colin      |
| Contrat naturel (le)                         | Serres Michel               | Flammarion        |
| Contre la fin du travail                     | Schnapper Dominique         | Textuel           |
| Contre la méthode                            | Feyerabend Paul             | Seuil             |
| Contre le libéralisme                        | Mao Tse-Toung               | Pekin             |
| Contre le travail                            | Rensi Giuseppe              | Allia             |
| Contre nous de la tyrannie                   | Poulad-Aqoub Josiane        | Brèches           |
| Contre Sainte-Beuve                          | Proust Marcel               | Gallimard         |
| Contre Venise                                | Debray Régis                | Gallimard         |
| Contre-révolution et révolution              | Marcuse Herbert             | Seuil             |
| Contretemps                                  | Debray Régis                | Gallimard         |
| Contribution aux générateurs d'analyseurs le | Abaakil Naima               | UQAM              |
| Contro i nuovi tiranni                       | Berger John                 | Beri Pozza        |
| Contro il relativismo                        | Jervis Giovanni             | Laterza           |
| Contro la memoria                            | Piperno Alessandro          | Fandango          |
| Controversy (The) of Zion                    | Wheatcroft Geoffrey         | Addison Wesley    |
| Contry Path Conversation                     | Heidegger Martin            | Indiana UP        |
| Convenzione e materialismo                   | Virno Paolo                 | Theoria           |
| Conversation avec Eddy Devolder              | Warhol Andy                 | Tandem            |
| Conversation avec Isaac B. Singer            | Singer Isaac Bashevis       | Sock              |
| Conversation avec Picasso                    | Brassaï                     | Gallimard         |
| Conversation avec Primo Levi                 | Camon Ferdinando            | Gallimard         |
| Conversation avenue de France                | Godo Emmanuel               | Cerf              |
| Conversations de Goethe avec Eckermann       | Eckermann                   | Gallimard         |
| Conversations et entretiens                  | Levi Primo                  | 10/18             |
| Conversations in the cognitive neuroscience  | Gazzaniga Michael           | MIT               |
| Conversations with James Joyce               | Power Arthur                | UCP               |
| Conversations with Nietzsche                 | Gilman Sander L. (ed.)      | Oxford University |
| Conversazioni e intervistes 1963-1987        | Levi Primo                  | Einaudi           |
| Conversazioni sul Cristianesimo              | Bonaparte Napoléon          | Studio Domenican  |
| Conversion de Casanova (La)                  | Hesse Hermann               | Livre de poche    |

| Titre                                     | Auteur                | Editeur        |
|---|-----------------------|----------------|
| Conversions                               | Mathews Harry         | Gallimard      |
| Convoi (Le) du 24 janvier                 | Delbo Charlotte       | Minuit         |
| Coplas, poèmes d'amour Andalou            | Anonyme               | Allia          |
| Coprs et âme                              | Wacquant Loic         | Agone          |
| Coran                                     | AA. VV.               | nor            |
| Coran (Le)                                | AA. VV.               | ???            |
| Coran (Le)                                | AA. VV.               | Gallimard      |
| Coran (Le)                                | AA. VV.               | Sacelp         |
| Coran (Le) ????                           | AmettreaJour          | Sageup         |
| Corker's freedom                          | Berger John           | Vintage        |
| Corker's freedom                          | Berger John           | Vintage        |
| Corps (le) des images                     | Schmitt Jean-Claude   | Gallimard      |
| Corps de jeune fille                      | Barillé Elisaberh     | Gallimard      |
| Corps lesbien (le)                        | Wittig Monique        | Miinuit        |
| Corps Mémorable                           | Eluard Paul           | Seghers        |
| Corps mémorables                          | Éluard Paul           | Seghers        |
| Corps possédé (Le)                        | Mitelman-Asch Liliane | Davia Reinharc |
| Corpus                                    | Nancy Jean-Luc        | Métailié       |
| Correction (Les)                          | Franzen Jonathan      | Boréal         |
| Correspondance                            | Dubuffet Jean         | Gallimard      |
| Correspondance 4                          | Debord Guy            | Fayard         |
| Correspondance 6                          | Debord Guy            | Fayard         |
| Correspondance 7                          | Debord Guy            | Fayard         |
| Correspondance avec S. Freud suivie de so | Andréas-Salomé Lou    | Gallimard      |
| Correspondance générale                   | Pasolini Pier Paolo   | Gallimard      |
| Correspondance générale I Les apprentissa | Bonaparte Napoléon    | Fayard         |
| Correspondance générale II                | Bonaparte Napoléon    | Fayard         |
| Correspondance générale III               | Bonaparte Napoléon    | Fayard         |
| Correspondance I                          | Celan Paul            | Seuil          |
| Correspondance I                          | Flaubert Gustave      | Gallimard      |
| Correspondance I                          | Sévigné (madame de)   | Gallimard      |
| Correspondance I (1704-1738)              | Voltaire              | Gallimard      |
| Correspondance I (1809-1835)              | Balzac Honoré (de)    | Gallimard      |
| Correspondance II                         | Celan Paul            | Seuil          |

| Titre                                      | Auteur               | Editeur     |
|--|----------------------|-------------|
| Correspondance II                          | Flaubert Gustave     | Gallimard   |
| Correspondance II                          | Sévigné (madame de ) | Gallimard   |
| Correspondance II (1739-1748)              | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance II (1836-1841)              | Balzac Honoré (de)   | Gallimard   |
| Correspondance III                         | Flaubert Gustave     | Gallimard   |
| Correspondance III                         | Sévigné (madame de ) | Gallimard   |
| Correspondance III (1749-1753)             | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance III                         | Balzac Honoré        | Gallimard   |
| Correspondance IV                          | Flaubert Gustave     | Gallimard   |
| Correspondance IV (1754-1757)              | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance IX (1767-1769)              | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance Proust-Gallimard            | Proust Marcel        | Gallimard   |
| Correspondance V                           | Flaubert Gustave     | Gallimard   |
| Correspondance V (1758-1760)               | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance VI (1760-1762)              | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance VII (1763-1765)             | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance VIII (165-1767)             | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance Vol. 1 juin 1957- août 1960 | Debord Guy           | Fayard      |
| Correspondance Vol. 2 septembre 1960- dé   | Debord Guy           | Fayard      |
| Correspondance Vol. 3                      | Debord Guy           | Fyard       |
| Correspondance Vol. 5                      | Debord Guy           | Fayard      |
| Correspondance X (1769-1772)               | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance XI (1772-1774)              | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance XII (1775-1777)             | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondance XIII (1777-1778)            | Voltaire             | Gallimard   |
| Correspondances I                          | Baudelaire Charles   | Gallimard   |
| Correspondances II                         | Baudelaire Charles   | Gallimard   |
| Corsaires                                  | Rectoran Pierre      | Cairn       |
| Cosa (La)                                  | Moravia Alberto      | Euroclub    |
| Cosa (una) divertente che non farò mai più | Wallace Foster David | Minimum fax |
| Cosa freudiana (la)                        | Lacan Jacques        | Einaudi     |
| Coscienza (La) è un istinto                | Gazzaniga Michael    | Cortina     |
| Cose dell'amore (Le)                       | Galimberti Umberto   | Feltrinelli |
| Cose di cosanostra                         | Falcone Giovanni     | RCS         |

| Titre  | Auteur                 | Editeur             |
|--|------------------------|---------------------|
| Così parlò Zarathustra                         | Nietzsche Friedrich    | Adelphi             |
| Cosmas ou la montagne du nord                  | Schmidt Arno           | Tristram            |
| Cosmic Landscape (The)                         | Susskind Leonard       | Little Brown and co |
| Cosmicomiche vecchie e nuove                   | Calvino Italo          | Garzanti            |
| Cosmicomics                                    | Calvino Italo          | Seuil               |
| Cosmopolis                                     | Delillo Don            | Actes sud           |
| Cosmopolitan Greetings                         | Ginsberg Allen         | HarperPerennial     |
| Cosmopolites de tous les pays, encore un ef    | Derrida Jacques        | Galilée             |
| Costituzione della repubblica italiana (La)    | AA. VV.                | Mondadori           |
| Costruzione del reale nel bambino              | Piaget Jean            | La nuova Italia     |
| Côté (Le) des Guermantes                       | Proust Marcel          |                     |
| Cote Atlantique (La)                           | Roy Philippe           | Flammarion          |
| Couleur (La) du marché                         | Laurent Sylvie         | Seuil               |
| Couleurs de l'infamie (Les)                    | Cossery Albert         | Losfeld             |
| Coulisses (Les) du divan                       | Kokh Lucien            | Persée              |
| Coup de dés jamais n'abolira le hasard (Un)    | Mallarmé Stéphane      | Gallimard           |
| Couple (Un) d'écrivains                        | Chandler Raymond       | Bourgeois           |
| Courir Mieux                                   | Harvey Jean-François   | l'homme             |
| Courrier Dada                                  | Hausmann Raoul         | Alia                |
| Courrier extraordinaire des fouteurs ecclèsia  | Anonyme                | Mille et un nuits   |
| Cours de mathématiques supérieures             | Smirnov V.             | Mir                 |
| Cours de mathématiques supérieures I           | Smirnov V.             | Mir                 |
| Cours de mathématiques superieures, III-2      | Smirnov V.             | Mir                 |
| Cours de poésie I                              | Valéry Paul            | Gallimard           |
| Course de linguistique général                 | De Saussure Ferdinand  | Payot               |
| Court traité du langage et des choses          | Billeter Jean François | Allia               |
| Court voyage sentimental                       | Svevo Italo            | Gallimard           |
| Courtier en tabac (Le)                         | Barth John             | Cambourakis         |
| Cousine Bette (La)                             | Balzac Honoré (de)     | gallimard           |
| Cow Country                                    | Pearson Adrian Jones   |                     |
| Crackernomics                                  | Perry Andy             |                     |
| Craftsman (The)                                | Sennet Richard         |                     |
| Crainte (La) de l'effondrement et autres situa | Winnicot D. W.         | Gallimard           |
| Cratyle  | Platon                 | Flammarion          |

| Titre                                       | Auteur                | Editeur             |
|---|-----------------------|---------------------|
| Crayon du charpentier (Le)                  | Rivas Manuel          | Gallimard           |
| Création                                    | Byatt A. S.           | Flammarion          |
| Création du monde (La)                      | Nancy Jean-Luc        | Galilée             |
| Création littéraire et connaissance         | Broch Hermann         | Gallimard           |
| Créatique ou la Novatique (La)              | Isou Isidore          | Al Dante            |
| Credere di credere                          | Vattimo Gianni        | Garzanti            |
| Crepuscolo                                  | Horkheimer Max        | Einaudi             |
| Crepuscolo degli dei (Il)                   | Wagner Richard        | Sansoni             |
| Crepuscolo degli idoli                      | Nietzsche Friedrich   | Zanichelli          |
| Crépuscule (le) des intellectuels           | Méchoulan Éric        | Nota bene           |
| Crépuscule (le) du devoir                   | Lipovetsky Jules      | Gallimard           |
| Crépuscule de l'histoire                    | Sand Shlomo           | Flammarion          |
| Crépuscule des idoles                       | Nietzsche Friedrich   | Gallimard           |
| Crépuscule d'une idole (Le )                | Vacher Laurent-Michel | Liber               |
| Crépuscule irlandais                        | O'Brien Edna          | 10/18               |
| Creuset français (Le)                       | Noiriel Gérard        | Seuil               |
| Crevaison (La)                              | Stéfan Jude           | Gallimard           |
| Cri du peuple (Le)                          | Tardi                 | Casterman           |
| Cricket sings (The)                         | Lorca Federico Garcia | New directions      |
| Crime (Le) d'être né                        | Finkielkraut Alain    | Arléa               |
| Crime du caporal Lortie (Le)                | Legendre Pierre       | Flammarion          |
| Crime et chatiment                          | Dostoïevski Fodor     | Gallimard           |
| Crime était presque sexuel (Le)             | Iacub Marcela         | Flammarion          |
| Crise (La) des sciences européennes et la p | Husserl Edmund        | Gallimard           |
| Crise d'asthme                              | Keret Etgar           | Babel               |
| Crise de la culture (La)                    | Arendt Hannah         | Gallimard           |
| Cristianesimo (Il) e la filosofia medievale | Abbagnano Nicola      | Corriere della ser  |
| Critica della ragion pratica                | Kant Emmanuel         | Corriere della sera |
| Critica della ragione informatica           | Maldonado Tomas       | Feltrinelli         |
| Critica della ragione pura                  | Kant Immanuel         | Adelphi             |
| Critica operativa della scienza (La)        | Bridgman Percy W.     | Boringhieri         |
| Critical Writing (The)                      | Joyce James           | Viking Press        |
| Critical Writings (The)                     | Joyce James           | Cornell University  |
| Critique de la communication                | Sfez Lucien           | Seuil               |



| Titre  | Auteur                  | Editeur             |
|--|-------------------------|---------------------|
| Critique de la communication                     | Stez Lucien             | Seuil               |
| Critique de la raison cynique                    | Sloterdijk Peter        | Bourgeois           |
| Critique et clinique                             | Deleuze Gilles          | Minuit              |
| Critique et vérité                               | Barthes Roland          | Seuil               |
| Critique of Power (The)                          | Honneth Axel            | MIT press           |
| Critique of scientific reason                    | Hübner Kurt             | University of Chica |
| Critique of the Pure reason (The)                | Kant Immanuel           |                     |
| Cronica  | Compagni Dino           | Einaudi             |
| Croquis Laurentiens                              | Frère Marie-Victorin    | Fides               |
| Crossing the 49th Parallel                       | Ramirez Bruno           | Cornell U.P.        |
| Crossing the threshold of hope                   | Jean-Paul II            | Knopf               |
| Croyance (La)                                    | Hentsch Thierry         | Bréal               |
| Croyances et légendes du cœur de la Franc        | La Salle (de) Laisnel   | Jean de Bonnot      |
| Croyances et légendes du cœur de la Franc        | La Salle (de) Laisnel   | Jean de Bonnot      |
| Cucina (la( nella tradizione ebraica             | Ascoli Giuliana         | Itoni               |
| Cuisine (La) du Magreb                           | Walden Hilaire          | Kaonemann           |
| Cuisine asiatique (La) pour tous                 | AA. VV.                 | Koenemann           |
| Cuisine au grill                                 | Bellureau Bruno         | Flammarion          |
| Cuisine au Wok                                   | Ballureau Bruno         | Flammarion          |
| Cuisine Juive autour du monde                    | Wolf Elisabeth          | Konemann            |
| Cuisine Vapeur                                   | De Meyer Véronique      | Flammarion          |
| Cuisine Vitenamienne (La)                        | Do-Van Paulette         | Koenemann           |
| Cuisinière (La) et le mangeur d'hommes           | Glucksmann André        | Seuil               |
| Cuisinière Provençale (La)                       | Reboul J. B.            | Tacussel            |
| Culture and Custom of Zimbabwe                   | Owomoyela Oyefan        |                     |
| Culture de la guerre (La)                        | Cardini Franco          | Gallimard           |
| Culture et liberté - Les travailleurs face au ca | AmettreaJour            | Seuil               |
| Culture Jam                                      | Lasn Kalle              | Quill               |
| Culture of Fear                                  | Furedi Frank            | Cassell             |
| Culture of the copy (The )                       | Schwarz Hillel          | Dove books          |
| Culture of time and space 1880, 1918 (The)       | Kern Stephen            | Harvard university  |
| Culture politecnica (La)                         | Bertoldini Marisa (ed.) | Mondadori           |
| Culture populaire et culture des élites          | Muchembled Robert       | Flammarion          |
| Curieuse solitude (Une)                          | Sollers Philippe        | Seuil               |

| Titre  | Auteur                | Editeur             |
|--|-----------------------|---------------------|
| Current of music                               | Adorno W. Theodor     | PUL                 |
| Curriculum vitae                               | Hémery Jean-Claude    | Denoel              |
| Cynisme  | Onfray Michel         | Grasset             |
| Cyprine  | Boucher Denise        | L'Aurore            |
| Cyrano de Bergerac                             | Mourousy Paul         | Rocher              |
| D.H. Lawrence                                  | Worthen John          | Cambridge U.P.      |
| Da Gadamer alla filosofia analitica            | Fornero Giovanni      | Corriere della sera |
| Dacci oggi il nostro debito quotidiano         | Bersani Marco         | Derive e approdi    |
| Dai batteri a Bach                             | Dennett Daniel C.     | Raffaello cortina   |
| Dai pensatori ebraici al post-strutturalismo   | Fornero Giovanni      | Corriere della sera |
| Dal medioevo al rinascimento                   | Abbagnano Nicola      | Corriere della ser  |
| Dal Postmodernismo all'intelligenza artificial | Fornero Giovanni (ed) | Corriere della sera |
| Dal romanticismo a Nietzsche                   | Abbagnano Nicola      | Corriere della Sera |
| Dali m'a dit                                   | Pauwels Louis         | Ergo                |
| Dalla smart city alla smart land               | Bonomi Aldo           | Marsilio            |
| Dallo Spiritualismo all'Esistenzialismo        | Abbagnano Nicola      | Corriere della sera |
| Dame à la Licorne (La)                         | Chevalier Tracy       | Quai Voltaire       |
| Dame en rouge sur fond gris                    | Delibes Miguel        | Verdier             |
| Dames du XIIe siècle I                         | Duby Georges          | Gallimard           |
| Dames du XIIe siècle II                        | Duby Georges          | Gallimard           |
| Dames du XIIe siècle III                       | Duby Georges          | Gallimard           |
| Dancing with Myself                            | Jude Ismaël           | Verticales          |
| Daniel Deronda                                 | Eliot George          | OUP                 |
| Dans avec Nathan Golshem                       | Bassmann Lutz         | Verdier             |
| Dans la foudre et la lumière                   | Blais Marie-Claire    | Boréal              |
| Dans la man de l'ange                          | Fernandez Dominique   | Grasset             |
| Dans la peau d'un Noir                         | Griffin J.H.          | Gallimard           |
| Dans la tempête virale                         | Zizek Slavoi          |                     |
| Dans la tête de Vladimir Poutine               | Eltchaninoff Michel   | Actes Sud           |
| Dans l'atelier du poète                        | Char René             | Gallimard           |
| Dans le café de la jeunesse perdue             | Modiano Patrick       | Gallimard           |
| Dans le château de Barbe-Bleue                 | Steiner George        | Gallimard           |
| Dans mon village...                            | Pellerin Fred         | Planète rebelle     |
| Danse de Gengis Cohn (La)                      | Gary Romain           | Gallimard           |

| Titre                                  | Auteur               | Editeur           |
|--|----------------------|-------------------|
| Danse de Nietzsche (La)                | Commengé Béatrice    | Gallimard         |
| Danser sur la corde                    | Blanchard Maurice    | P. Thierry        |
| Dante                                  | Eliot T. S.          | Climats           |
| Dante a life in works                  | Hollander Robert     | YUP               |
| Dante e Guido Cavalcanti               | Malato Enrico        | Salerno           |
| Dante e i segni                        | Baranski Zymgunt G.  | Liguori           |
| Dante Encyclopedia (The)               | AA. VV.              | Garland           |
| Dante fedele amante e sodomita pentito | Balsamo Antonio      | Palomar           |
| Dante une vie                          | Risset Jacqueline    | Flammarion        |
| Danube                                 | Magris Claudio       | Gallimard         |
| Danza (la) delle Silfidi               | Sermonti Giuseppe    | La finestra       |
| Daodejing                              | Lao Tseu             |                   |
| Darborai                               | Guerrera Massimo     | Musée du Québec   |
| Dark Net (The)                         | Bartlett Jamie       | Heinemann         |
| Darwin among the Machines              | Dyson George         |                   |
| Darwin loves you                       | Levine George        | Princeton U. P.   |
| Darwin's ghost                         | Joves Steve          | Doubleday         |
| Data model Resource Book 1             | Silverston Len       | Wiley             |
| Data Model Resource Bookk              | Silverston Len       | Wiley             |
| Daughter (The) of Christopher Columbus | Ducharme Réjean      | Guernica          |
| David Copperfield                      | Dickens Charles      | M A Donohue & C   |
| David Foster Wallace                   | Karmodi Ostap        | Terre di mezzo    |
| David Foster Wallace's Infinite Jest   | Burn J. Stephen      |                   |
| Dawn (The) of Day                      | Nietzsche Friedrich  |                   |
| De A à X                               | Berger John          | Olivier           |
| De bouche à oreille                    | Ploux François       | Aubier            |
| De ce coté du phare                    | Consolo Vincenzo     | Seuil             |
| De corona                              | Tertulliano          | Mondadori         |
| De Gengis Khan à Qoubilai Khan         | Farale Dominique     | Economica         |
| De imitatione Christi Libri IIII       | Gersonis Joannis     | Heredes Jacopi Iu |
| De Immundo                             | Clair Jean           | Galilée           |
| De Iure                                | Nicolas Gomez Davila |                   |
| De la bêtise                           | Musil Robert         | Allia             |
| De la biologie à la culture            | Ruffié Jacques       | Flammarion        |

| Titre                                       | Auteur                       | Editeur            |
|---|------------------------------|--------------------|
| De la certitude                             | Wittgenstein Ludwig          | Gallimard          |
| De la chine                                 | Macciocchi Maria-Antonietta  | Seuil              |
| De la conversation                          | Zeldin Theodor               | Fayard             |
| De la croyance                              | Zizec Salvoj                 | Chambon            |
| De la démocratie en Pandemie                | Stiegler Barbara             |                    |
| De la fête impériale au mur des fédérés     | Plessis Alain                | Seuil              |
| De la guerre                                | Clausewitz (von) Carl        | Minuit             |
| De la mélancolie                            | Guardini Romano              | Seuil              |
| De la misère en milieu étudiant             | International Situationniste | Mille et une nuits |
| De la mort sans exagérer                    | Szyborska Wislawa            | Fayard             |
| De la Moule                                 | Le Gros Marc                 | Caplan             |
| De la parole comme une molécule             | Cyrulnik Boris               | Eshel              |
| De la pauvreté en esprit                    | Lukacs Georg                 | La tempête         |
| De la peine de mort                         | Torga Miguel                 | Sables             |
| De la poele à frire à la ligne de feu       | Auger Genevieve              | Boréal             |
| De la réconciliation chez les primates      | Waal (De) Frans              | Flammarion         |
| De la Rizière à la foret                    | Thierry Solange              | L'harmattan        |
| De la Sicile et de la vie en général        | Sciascia Leonardo            | Liana Levi         |
| De la souverénité du peuple                 | De Maistre Joseph            | PUF                |
| De la supériorité des femmes                | Agrippa Heinrich             | Dervy              |
| De la tradition théâtrale                   | Vilar Jean                   | Gallimard          |
| De l'acédie monastique à l'anxio-dépression | Forthomme Bernard            | Aanofi             |
| De l'amour et des amants                    | Hazm Ibn                     | Sindbad            |
| De l'angoisse à la méthode dans les science | Devereux Georges             | Flammarion         |
| De l'antisémitisme                          | Zagdanski Stéphane           | Julliard           |
| De l'assassinat considéré comme un des be   | De Quincey Thomas            | Gallimard          |
| De l'éthique de la discussion               | Habermas Jürgen              | Flammarion         |
| De l'Iliade                                 | Bespaloff Rachel             | Allia              |
| De l'immortalité des animaux                | Drewermann Eugen             | CERF               |
| De l'infini au zéro                         | Pauvert Jean-Jacques         | Stock              |
| De l'inhumanité de la religion              | Vaneigem Raoul               | Denoel             |
| De l'interprétation                         | Ricoeur Paul                 | Seuil              |
| De l'origine des Basques                    | D'Abartiague Lewy            | Lacour             |
| De mémoire de filles                        | Jong Erica                   | Grasset            |

| Titre   | Auteur                | Editeur            |
|---|-----------------------|--------------------|
| De officiis Libri Tres                        | Cicero                | La Santa           |
| De près et de loin                            | Lévi-Strauss Claude   | Odile-Jacob        |
| De quoi demain... Dialogue                    | Derrida Jacques       | Flammarion         |
| De sang-froid                                 | Capote Truman         | Gallimard          |
| De seuil en seuil                             | Celan Paul            | Bourgois           |
| De Sils-Maria à Jérusalem                     | Bourel Dominique      | Les éditions du CE |
| De tout en peu                                | Heine Henri           | Michel Lévy frères |
| Dead (The)                                    | Joyce James           | Bedford            |
| Dead (The)                                    | Joyce James           | Penguin            |
| deAd liNeS                                    | Majzel Robert         | Zat so             |
| Dearest Pet                                   | Dekkers Midas         | verso              |
| Dearest Pet                                   | Oekkers Midas         | Verso              |
| Death march                                   | Yourdon Edward        | Prentice Hall      |
| Death of the soul                             | Barrett William       | anchor books       |
| Debord est mort, le Che aussi, et alors?      | Guégan Gérard         | E.J.L.             |
| Débutants                                     | Carver Raymond        | Olivier            |
| Decameron                                     | Boccaccio Giovanni    |                    |
| Décameron                                     | Boccaccio Giovanni    |                    |
| Decameron (II)                                | Boccaccio Giovanni    | Einaudi            |
| Decamerone (II)                               | Boccaccio Giovanni    | Salani             |
| Déclaration universelle des droits de l'homme | Nations Unies         | Amnesty            |
| Déclin (le) de l'Occident I                   | Spengler Oswald       | Gallimard          |
| Déclin (le) de l'Occident II                  | Spengler Oswald       | Gallimard          |
| Decline (the) and Fall of the Roman Empire I  | Gibbon Edward         | Modern Library     |
| Decline (the) and Fall of the Roman Empire I  | Gibbon Edward         | Modern Library     |
| Decline (the) and Fall of the Roman Empire I  | Gibbon Edward         | Modern Library     |
| Déconfite gigantesque (La )                   | Di Vaglio Pietro      | Léo Scheer         |
| Déconfite gigantesque du sérieux (La)         | Di Vaglio Pietro      | Léo Scheer         |
| Déconstruction (La)                           | Zima Pierre V.        | puf                |
| Découverte (La) de l'Amérique                 | Colomb Christophe     | Découverte         |
| Découverte du ciel (La)                       | Mulish Harry          | Gallimard          |
| Découvrons la philosophie avec François He    | Vacher Laurent-Michel | Liber              |
| Dedalus                                       | Joyce James           | Gallimard          |
| Deductive Logic                               | Leblanc Hugues        | Prentice Hall      |

| Titre                                       | Auteur                      | Editeur             |
|---|-----------------------------|---------------------|
| Défaut d'origine                            | Rohe Oliver                 | Allia               |
| Défaute de la pensée (La)                   | Finkelkraut Alain           | Gallimard           |
| Defense (A) of History and class consciousn | Lukacs Georg                | Verso               |
| Défense (Une) des femmes                    | Mencken H. L.               |                     |
| Défense de mourir                           | Wolman Gil Joseph           | Allia               |
| Défense des animaux et pornographie         | Miller J. Eric              | nord ouest          |
| Déferlement (Le)                            | Borel Jacques               | Gallimard           |
| Défi romantique (Le)                        | Le Bris Michel              | Flammarion          |
| Défiguration                                | Surya Michel                | Léo Scheer          |
| Dégagements                                 | Debray Régis                | Gallimard           |
| Degli angeli                                | Alberti Rafael              | Einaudi             |
| Degré zéro de l'écriture (Le)               | Barthes Roland              | Seuil               |
| Dei (Gli) della grecia                      | Kerényi Karoly              | est                 |
| Déjà dead                                   | Reichs Kathy                | Pocket star         |
| Délices du Maroc                            | AA. VV.                     | EDL                 |
| Délicieuses pourritures                     | Oates Joyce Carol           | Philippr rey        |
| Delitto e castigo                           | Dostoïevski Fodor           |                     |
| Délivrance                                  | Clavel M.                   | Seuil               |
| Della realtà                                | Vattimo Gianni              | Garzanti            |
| Della sifilide                              | Fracastoro Girolamo         | Società tipografica |
| Dell'inizio                                 | Cacciari Massimo            | Adelphi             |
| Demande à la poussière                      | Fante John                  | Bourgois            |
| Démétrios, le preneur de villes             | Buckhardt Jacob             | Le promeneur        |
| Démétrios, le preneur des villes            | Burckhardt Jacob            | promeneur           |
| Demi-frère (Le)                             | Christensen Lars Saabye     | Livre de poche      |
| Democracy : Ideas and Realities             | Rodeward Cosmo              | Hakkert             |
| Democracy the Environment & Human Right     | Barryman Marie              | ???                 |
| Democracy: ideas and reality                | Rodewald Cosmo              | Dent                |
| Democrazia del reddito universale (La)      | AA. VV.                     | manifestoLibri      |
| Démon du classement (Le)                    | Vignaux Georges             | Seuil               |
| Démons (Les)                                | Dostoïevski Fodor           | Gallimard           |
| Démystifier l'Europe centrale               | Cevins (De) Marie-Madeleine | Passé/Composé       |
| Denotational Semantics                      | Stoy Joseph E.              | MIT Press           |
| Dentro le mura                              | Bassani Giorgio             | Mondadori           |

| Titre                                   | Auteur                             | Editeur            |
|---|------------------------------------|--------------------|
| Dépeupleur (Le)                         | Beckett Samuel                     | Minuit             |
| Déplacement Dégagements                 | Michaux Henri                      | Gallimard          |
| Depuis Lacan                            | Guyomard Patrick                   | Aubier             |
| Dépuoilles                              | Hébert Robert                      | Liber              |
| Déraison (La) antisémite et son langage | Faye Jean-Pierre                   | Babel              |
| Dérive à partir de Marx et Freud        | Liotard Jean-François              | 10/18              |
| Dernier Amati                           | De Bast Amédée                     | Hachette           |
| Dernier de fous (Le)                    | Findley Timothy                    | Serpent à plumes   |
| Dernier des justes (Le)                 | Schwarz-Bart André                 | Seuil              |
| Dernier homme (Le)                      | Blanchot Maurice                   | Gallimard          |
| Dernier stade de la soif (Le)           | Exley Frederick                    | Louvrure           |
| Dernier traversé (La)                   | Vanderhaeghe Guy                   | Poche              |
| Dernière internationale (La)            | Marelli Gianfranco                 | Sulliver           |
| Dernière leçon (La)                     | Chatelet Noelle                    | Seuil              |
| Dernière tentation (La) du Christ       | Kazantzaki Nikos                   | Plon               |
| Dernières cartes (Les)                  | Schnitzler Arthur                  | Livre de poche     |
| Dernières leçons                        | Benveniste Émile                   | Seuil/Gallimard    |
| Dernières méditations                   | Savanarola                         | DDB                |
| Derniers jours de l'humanité            | Kraus Karl                         | Gallimard          |
| Derniers poèmes                         | Montale Eugenio                    | Gallimard          |
| Derrida                                 | AA. VV.                            | L'Herne            |
| Derrida, Eagleton, Jameson, Negri et al | Sprinker Michael (Sous la dir. De) | Verso              |
| Derrida, un Égyptien                    | Sloterdijk Peter                   | Moren Sell Éditeur |
| Derrière la porte                       | Reyes Alina                        | Laffont            |
| Dervio                                  | Acerboni Davide                    | Comune di Dervio   |
| Des goûts et des dégoûts                | Dumayet Pierre                     | L'échoppe          |
| Des voix sous la cendre                 | AA. VV.                            | calmann-levy       |
| Désarrois de l'Élève Toerless (Les)     | Musil Robert                       | Seuil              |
| Descartes' Error                        | Damasio Antonio                    | Penguin            |
| Descente du singe (La)                  | Leblanc David                      | Le Quartanier      |
| Désenchantées (Les)                     | Loti Pierre                        | Calmann-Lévy       |
| Désenchantement de l'État (le)          | Colliot Hélène                     | Minuit             |
| Désenchantement du monde (Le)           | Gauchet Marcel                     | Gallimard          |
| Désert                                  | Le Clézio J. M. G.                 | Gallimard          |

| Titre   | Auteur               | Editeur            |
|---|----------------------|--------------------|
| Désert américain                              | Everett Percival     | Actes sud          |
| Désert maintenant (Le)                        | Préfontaine Yves     | Ecrits des Forges  |
| Deserto (Il)                                  | Biza Jorge Baron     | Nuovafrontiera     |
| Déshonneur des poètes                         | Peret                | Mille et une nuits |
| Désir et le féminin (Le)                      | Granoff Wladimir     | Flammarion         |
| Désobéissance civile (La)                     | Thoreau              | Mille et une nuits |
| Désormais notre exil                          | Toibin Colm          | 10\18              |
| Despertar (El) del peregrino                  | Yupanqui Atahualpa   |                    |
| Desserts d'été                                | Elle                 | Filippacchi        |
| Dessins érotiques                             | Menchior Rachel      | Terrain Vague      |
| Dessins érotiques de Bertrand                 | Arsan Emmanuelle     | Eric Losfeld       |
| Dessins, gouaches, aquarelles                 | Queneau Raymond      | Buchet Chastel     |
| Destin français                               | Zemmour Éric         | Albin Michel       |
| Destin si funeste (un)                        | Roustang François    | Minuit             |
| Destin technologique (Le)                     | Salomon Jean-Jacques | Éditions Balland   |
| Destino (Il) della necessità                  | Severino Emanuele    | Adelphi            |
| Destino coatto                                | Sapienza Goliarda    | Einaudi            |
| Destino della tecnica (Il)                    | Severino Emanuele    | Rizzoli            |
| Destra e sinistra                             | Bobbio Norberto      | Donzelli           |
| Destruction (De la)                           | Sebald W. G.         | Acte Sud           |
| Destruction (La) des Juifs d'Europe           | Hilberg Raul         | Fayard             |
| Détachement                                   | Serres Michel        | Flammarion         |
| Detective selvaggi (I)                        | Bolaño Roberto       | Adelphi            |
| Detectives sauvages (Les)                     | Bolano Roberto       | Olivier            |
| Deuils cannibales et mélancoliques            | Mavrikakis Catherine | Trois              |
| Deux clans (Les)                              | Goodhart David       | Arènes             |
| Deux contes latins                            | Schwob Marcel        | Gallimard          |
| Deux frères (Les)                             | Doninelli Luca       | Verdier            |
| Deux infinis et l'esprit humain (Les)         | Penrose Roger        | Flammarion         |
| Deux lectures du jeune Marx                   | Butler Judith        | Les irrégulières   |
| Deux sources de la morale et de la religion ( | Bergson Henri        | Puf                |
| Deux villes                                   | Wideman John Edgar   | Gallimard          |
| Deuxième révolution chinoise (La)             | Karol K. S.          | Laffont            |
| Deuxième sexe I (Le)                          | Beauvoir (De) Simone | Gallimard          |



| Titre  | Auteur                  | Editeur             |
|--|-------------------------|---------------------|
| Dévadé   | Ducharme Réjean         | Gallimard           |
| Dévadé   | Ducharme Réjean         | Gallimard           |
| Devant la recrudescence des vols de sac à      | Daney Serge             | Aléas               |
| Developing object-oriented software            | Rubin Kemeth S.         | Prentice Hall       |
| Devenir juif (Le) du poème                     | Cohen-Levinas Danielle  | PUM                 |
| Deviazione                                     | D'Eramo Luce            | Feltrinelli         |
| Deviazione                                     | D'Eramo luci            | Feltrinelli         |
| Devils   | Néret Gilles            | Taschen             |
| Devoir (Le) de mémoire                         | Levi Primo              | Mille et une nuits  |
| Dévoirs (les) de l'amitié                      | Rouff Marcel            | Serpent à plume     |
| Di segni di sogni                              | AA. VV.                 | ???                 |
| Diabetes cook Book                             | Diabetes UK             | Kindersley          |
| Diable (Le)                                    | Marquand ed             | Abbeville           |
| Diable (Le) - Autobiographie autorisée illustr | Marquand Ed             | Abbeville           |
| Diablerie                                      | Boulgakov Mikhail       | Mille et une nuits  |
| Dialectic of seeing                            | Buck-Morss Susan        | MIT U. P.           |
| Dialectif of Enlightenment                     | Horkheimer- Adorno      |                     |
| Dialectique (La) de la raison                  | Horkheimer et Adorno    | Gallimard           |
| Dialectique et société I                       | Freitag Michel          | Liber               |
| Dialectique et société II                      | Freitag Michel          | Liber               |
| Dialetti Italiani                              | Cortellazzo Mario       | UTET                |
| Dialettica                                     | Sichirolo Livio         | ISED I              |
| Dialettica della liberazione                   | Cooper                  | Einaudi             |
| Dialettica dell'illuminisme                    | Horkheimer Max / Adorno |                     |
| Dialettica negativa                            | Adorno W. Theodor       | Einaudi             |
| Dialettica senza dogma                         | Havemann Robert         | Einaudi             |
| Dialoghetti amorosi                            | Louys Pierre            | Colonnese           |
| Dialoghi filosofici                            | Platon                  | Corriere della sera |
| Dialoghi mancanti (I)                          | Tabucchi Antonio        | Feltrinelli         |
| Dialoghi Vol I                                 | Seneca                  | Mondadori           |
| Dialogic imagination (The_)                    | Bakhtin M. M.           | UTP                 |
| Dialogue avec Heidegger I                      | Beaufret Jean           | Minuit              |
| Dialogue avec Heidegger II                     | Beaufret Jean           | Minuit              |
| Dialogue avec Heidegger III                    | Beaufret Jean           | Minuit              |

| Titre                                       | Auteur                    | Editeur             |
|---|---------------------------|---------------------|
| Dialogue avec Heidegger IV                  | Beaufret Jean             | Minuti              |
| Dialogue d'été                              | Serre Anne                | Mercure de France   |
| Dialogue entre un prete et un moribond      | Sade (Marquis de)         | Mille et un nuits   |
| Dialogue sur l'amour                        | Plutarque                 | Belles lettres      |
| Dialogues                                   | Deleuze Gilles            | Flammarion          |
| Dialogues sur la connaissance               | Feyerabend Paul           | Éditions du Seuil   |
| Diaries 1899-1941                           | Musil Robert              | Basic Book          |
| Diario romano                               | AmettreaJour              | ???                 |
| Diary (The) of Virginia Woolf               | Woolf Virginia            | Harcourt            |
| Diavolo in amore (II)                       | Cazotte Jacques           | FMR                 |
| Dibs  | Axline Virginia           | Flammarion          |
| D'ici là                                    | Berger John               | Olivier             |
| Dict. (Le) Martin Heidegger                 | Arjakovsky Philippe       | Cerf                |
| Dict. Amoureux de Venise                    | Sollers Philippe          | PLON                |
| Dict. Basque pour tous Fr-bas               | Michelena (ed.)           | Elkar               |
| Dict. Bordas de Littérature Française       | Lemaitre Henri            | bordas              |
| Dict. Critique de la sociologie             | AA. VV.                   | PUF                 |
| Dict. Critique de psychiatrie               | Haan Bartold Bierens (De) | Favre               |
| Dict. Critique du marxisme                  | AA. VV.                   | PUF                 |
| Dict. D' éthique et de philosophie morale   | Canto-Sperber Monique     | PUF                 |
| Dict. De la civilisation chrétienne         | Comte Fernand             | Larousse            |
| Dict. De la langue Française                | Littré Émile              | Encyclopaedia Brit  |
| Dict. De la langue philosophique            | Foulquié Paul             | PUF                 |
| Dict. De la langue québécoise (2 copies)    | Bergeron Léandre          | VLB                 |
| Dict. De la linguistique                    | Mounin Georges            | Puf                 |
| Dict. De la préhistoire                     | Leroi-Gourhan André       | PUF                 |
| Dict. De l'académie Française neuvième Édit | AmettreaJour              | Imprimerie national |
| Dict. De l'ancien Français                  | Grimas A. J.              | Larousse            |
| Dict. De l'Antiquité                        | Leclant Jean (dir.)       | PUF                 |
| Dict. De physique                           | Lévy Élie                 | Presses Universita  |
| Dict. De physique                           | Lionnais Francois         | PUF                 |
| Dict. De poétique et de rhétorique          | Morier Henri              | PUF                 |
| Dict. De proverbes et dictons               | Montreynaud Maude         | Les usuels          |
| Dict. Des auteurs de la Pléiade             | Thierry Jean-Jacques      | Gallimard           |

| Titre   | Auteur                  | Editeur           |
|---|-------------------------|-------------------|
| Dict. Des batailles de Napoléon               | Pigeard Alain           | Tallandier        |
| Dict. Des citations françaises                | Oster Pierre            | Le Robert         |
| Dict. des clichés littéraires                 | Laroche Hervé           | arès              |
| Dict. Des expressions et des locutions figuré | Rend Daniel             | Le Robert         |
| Dict. Des hommes célèbres I                   | Hocquart E.             | Auguste Delalaine |
| Dict. Des hommes célèbres II                  | Hocquart E.             | Auguste Delalaine |
| Dict. Des homonymes                           | Bertrand Jacques        | Nathan            |
| Dict. des idées obligées                      | Paucard Alain           | Dilettante        |
| Dict. Des injures                             | Édouard Robert          | 10/18             |
| Dict. Des jurons                              | Enckell Pierre          | PUF               |
| Dict. Des mathématiques                       | Bouvier Alain           | Quadrige          |
| Dict. Des mots contemporains                  | Gilert Pierre           | Le Robert         |
| Dict. Des mots du sexe                        | Pierron Agnès           | Balland           |
| Dict. Des mots inexistants                    | Nicolaidis Aristote     | Metropolis        |
| Dict. Des mots qui n'existent pas (Le)        | Chiflet Jean-Loup       | Hors collection   |
| Dict. Des mots rares et précieux              | Zylberstein Jean-Claude | 10/18             |
| Dict. des mots tordus                         | PEF                     | Gallimard         |
| Dict. Des mythes Littéraires                  | Brunel Pierre (Ed.)     | Du Rocher         |
| Dict. des mythologies                         | Bonnefoy Yves           | Flammarion        |
| Dict. des œuvres érotiques                    | AA. VV.                 | Mercure           |
| Dict. des œuvres I                            | AA. VV.                 | Laffont           |
| Dict. des œuvres II                           | AA. VV.                 | Laffont           |
| Dict. des œuvres III                          | AA. VV.                 | Laffont           |
| Dict. des œuvres index                        | AA. VV.                 | laffont           |
| Dict. Des œuvres IV                           | AA. VV.                 | Laffont           |
| Dict. des œuvres V                            | AA. VV.                 | Laffont           |
| Dict. des œuvres VI                           | AA. VV.                 | Laffont           |
| Dict. des papous dans la tete                 | Treussard Françoise     | Gallimard         |
| Dict. Des philosophes A-J                     | AA. VV.                 | PUF               |
| Dict. Des philosophes K-Z                     | AA. VV.                 | PUF               |
| Dict. Des postures amoureuses                 | Cotin Jacques           | Picquier          |
| Dict. Des proverbes québécois                 | Desruisseaux Pierre     | l'Hexagone        |
| Dict. des rimes orales et écrites             | Warnant Léon            | Larousse          |
| Dict. des structures du vocab, savant         | Cottez Henri            | Robert            |

| Titre  | Auteur                 | Editeur             |
|--|------------------------|---------------------|
| Dict. D'histoire et philosophie des sciences   | Lecourt Dominique (Ed) | PUF                 |
| Dict. D'orthographe et des difficultés du fran | Dournon Jean-Yves      | Poche               |
| Dict. Du corps                                 | Marzano Michela (ed)   | PUF                 |
| Dict. du français non conventionnel            | Cellard Jacques        | Hachette            |
| Dict. du français primordial                   | Robert Paul            | Le Robert           |
| Dict. du français québécois Présentation       | AA. VV.                | P. U. Laval         |
| Dict. du Grand Siècle                          | Bluche François        | Fayard              |
| Dict. du monde rural                           | Lachiver Marcel        | Fayard              |
| Dict. du Moyen âge                             | Gauvard Claude (ed.)   | PUF                 |
| Dict. encyclopédique des sciences du langa     | Ducrot Oswald          | Seuil               |
| Dict. érotique                                 | Guiraud Pierre         | Payot               |
| Dict. érotique moderne                         | Delvau Alfred          | Bibliothèque privée |
| Dict. étymologique de la langue française      | Bloch Oscar            | PUF                 |
| Dict. Hatier Fr-latin                          | Decahors E.            | Hatier              |
| Dict. Heidegger                                | Vaysse Jean-Marie      | Ellipses            |
| Dict. Historique de la langue français A-L     | Rey Alain (ed.)        | Robert              |
| Dict. Historique de la langue français M-Z     | Rey Alain              | Robert              |
| Dict. historique de l'orthographe française    | Catach Nina            | Larousse            |
| Dict. historique du français québécois         | Poirier Claude (ed.)   | PULaval             |
| Dict. Napoléon                                 | Tulard Jean            | Fayard              |
| Dict. Of contemporary english                  | Longman                | Pearson             |
| Dict. Penguin des nombres curieux              | Wells David            | Eyrolles            |
| Dict. poche esp. Fran. Et Fran. Esp.           | AA. VV.                | Larousse            |
| Dict. royal François-anglais en Abrégé         | Boyer A. M.            | Jean-Marie Bruyse   |
| Dict. setois de la mer                         | Fassanaro Philippe     | Dauphin vert        |
| Dict. superflu                                 | Desproges Pierre       | Seuil               |
| Dict. templier                                 | Bourre Jean-Paul       | Dervy               |
| Dict. Visuel                                   | Corbeil Jean-Claude    | Québec Amérique     |
| Dictature (La) du chagrib                      | Dagerman Stig          | Agone               |
| Dicti, insolite du Pays basque                 | Piveteau Elodie        | Cosmoploe           |
| Diction française (Traité pratique)            | Le Roy Georges         | Pensée moderne      |
| Dictionary of the Khazars                      | Pavic Milorad          | Knopé               |
| Dictionary of botany                           | Usher George           | Wordsworth          |
| Dictionnaire amoureux de la Palestine          | Sanbar Elias           | PLON                |

| Titre                                    | Auteur                        | Editeur            |
|--|-------------------------------|--------------------|
| Dictionnaire amoureux de la Palestine    | Sanbar Elias                  | Plon               |
| Dictionnaire critique                    | Bataille Georges              | écarlate           |
| Dictionnaire critique de Théologie       | Lacoste Jean-Yves (Dir)       | PUF                |
| Dictionnaire Encyclopedique du Juadaïsme | AA. VV.                       | CERF               |
| Dictionnaire érotique latin français     | Blondeau Nicolas              |                    |
| Dictionnaire érotique moderne            | Delvau Alfred                 |                    |
| Dictionnaire Nietzsche                   | Astor Dorian (ed.)            | Laffont            |
| Dictionnaire Nietzsche                   | Denat Céline                  | Ellipses           |
| Dictionnaire portatif en cinq mots       | Faye Jean-Pierre              | Gallimard          |
| Diderot et L'Encyclopédie                | Proust Jacques                | Albin Michel       |
| Dieu est un baril de poudre              | Cohen Salomon                 | Calmann-Lévi       |
| Dieu et l'amant déchu (Le)               | Herrgott Elizabeth            | Jacqueline Chamb   |
| Dieu joue-t-il aux dés ?                 | Stewart Ian                   | Flammarion         |
| Dieu ne lit pas de romans                | Jensen Axel                   | Le cri             |
| Dieu n'est pas détroné                   | Malévitch Kazimir             | L'age d'homme      |
| Dieu, Le temps, les hommes et les anges  | Tocarczuk Olga                | Laffont            |
| Dieu, un itinéraire                      | Debray Régis                  | Odile Jacob        |
| Dieux post-modernes (Les)                | Medzianagora                  | Complexe           |
| Difesa della pornografia                 | Strossen Nadine               | Castelvecchi       |
| Difficile questione dei tempi (La )      | Cervetto Arrigo               | Lotta comunista    |
| Difficulté d'être                        | Cocteau Jean                  | du Rocher          |
| Difficultés dict. Langue française       | Thomas Adolphe                | Larousse           |
| Difficultés, dict. langue française      | Thomas Adolphe                | Larousse           |
| Dignity for Africa                       | Mobutu                        | Albin Michel       |
| Digression sur l'art                     | Burton Robert                 | Mille et une nuits |
| Dimanche (Le) de Bouvines                | Duby Georges                  | Gallimard          |
| Dimanches de Jean Dézert (les)           | La Ville de Mirmont (jean de) | Quai Voltaire      |
| Dimension invisible (La)                 | Breton Therry                 | Odile Jacob        |
| Dingo                                    | Mirbeau Octave                | Serpent à plume    |
| Dio è un rischio                         | Prezzolini Giuseppe           | Longanesi          |
| Dioclétien                               | William Stephen               | infolio            |
| Diomede                                  | Pennacchi Antonio             | Globe              |
| Dionysos le mythe et le culte            | Otto Walter F.                | Gallimard          |
| Directoire                               | AmettreaJour                  | Congregatio a San  |

| Titre   | Auteur                 | Editeur            |
|---|------------------------|--------------------|
| Directoire contenant les exercices et prières | AmettreaJour           | Santa cruce        |
| Disagio (Il) della psicoanalisi               | Jacoby Eussel          | Astrolabio         |
| Disciples à Saïs...                           | Novalis                | Gallimard          |
| Discipline of programming (The)               | Dijkstra Edsger W.     | Prentice Hall      |
| Discorde (La)                                 | Finkielkraut Alain     | Mille et une nuits |
| Discorsi politici                             | Hume David             | Boringhieri        |
| Discours                                      | San Suu Kyi Aung       | Points             |
| Discours de la méthode                        | Descarte René          |                    |
| Discours de la sevitude volontaire            | La Boétie Étienne (de) | Flammarion         |
| Discours parfait                              | Sollers Philippe       | Gallimard          |
| Discours philosophique de la modernité (Le)   | Habermas Jürgen        | Gallimard          |
| Discours sur la religion                      | Schleiermacher         | Montaigne          |
| Discovery of time (The)                       | Toulmin Stephen        | UCP                |
| Discrete mathematics and its applications     | Rosen Kenneth          | McGraw-Hill        |
| Disorientale                                  | Djavadi Négar          | e/o                |
| Disparition (La)                              | Perec Georges          | Denoel             |
| Disparition (La)                              | Perec Georges          | LN                 |
| Disparition (La) de Jim Sullivan              | Viel Tanguy            | Minuit             |
| Disparitions                                  | Calle Sophie           | Actes Sud          |
| Disparus (Les)                                | Mendelsohn Daniel      | Flammarion         |
| Dispatches from the Freud wars                | Forrester John         | Hup                |
| Dispute de Barcelone (La)                     | Nahmanide              | Verdier            |
| Dispute sulla verità e la morte               | Severino Emanuele      | Rizzoli            |
| Dissipatio A.G.                               | Moeselli Guido         | Adelphi            |
| Dissonance                                    | Lévesque Claude        | Hurtubise hmh      |
| Distribution (La) Hermes IV                   | Serres Michel          | Minuit             |
| Dites un chiffre                              | Lines Malcom E.        | Flammarion         |
| Dites-nous comment survivre à notre folie     | Ôé Kenzaburo           | Gallimard          |
| Ditirambi di Dioniso e poesie postume (autu   | Nietzsche Friedrich    | Adelphi            |
| Dits (Les) de lumière et d'amour              | De la Croix Jean       | José Corti         |
| Dits et contredits                            | Kraus Karl             | Lebovici           |
| Dits et écrits, 1954-1975                     | Foucault Michel        | Gallimard          |
| Dits et écrits, 1976-1988                     | Foucault Michel        | Gallimard          |
| Dittatura del Calcolo                         | Zellini Paolo          | Adelphi            |

| Titre   | Auteur              | Editeur               |
|---|---------------------|-----------------------|
| Divin marché (le)                               | Dufour Dany-Robert  | Gallimard             |
| Divina commedia                                 | Dante Alighieri     | Heath and compan      |
| Divina commedia (La)                            | Dante Alighieri     | Hoepli                |
| Divina commedia (La)                            | Dante Alighieri     | IIAG                  |
| Divina commedia (La)                            | Dante Alighieri     | Paoline               |
| Divina commedia (la) e la città dell'uomo       | Dotti Ugo           | Donzelli              |
| Divine Comédie                                  | Dante Alighieri     | Éditions de la différ |
| Divine Comédie (La)                             | Dante Alighieri     | André Balland         |
| Divine Comédie (la)                             | Dante Alighieri     | Diane de Selliers     |
| Divine comédie (La)                             | Sollers Philippe    | Desclée de Brouw      |
| Divine comédie (La)                             | Dante Alighieri     | Flammarion            |
| Divine comédie (La)                             | Dante Alighieri     | Flammarion            |
| Divine Comedy                                   | Dante Alighieri     | Arcturus              |
| Divorzio tardivo (Un)                           | Yehoshua Abraham B. | Einaudi               |
| Dix contes                                      | Maupassant Guy (De) | Paul Dupont           |
| Dix heures et demie du soir en été              | Duras Marguerite    | Gallimard             |
| Dix raisons (possibles) à la tristesse de la pe | Steiner George      | Albin Michel          |
| Diz (il)del pop-rock 2014                       | Gentile Enzo        | Zanichelli            |
| Diz critico della letteratura italiana I A-COL  | AA. VV.             | UTET                  |
| Diz critico della letteratura italiana II COM-L | AA. VV.             | UTET                  |
| Diz critico della letteratura italiana III M-RI | AA. VV.             | UTET                  |
| Diz critico della letteratura italiana IV RO-Z  | AA. VV.             | UTET                  |
| Diz dei sinonimi della lingua italiana I        | Tommaseo Niccolò    | Vallecchi             |
| Diz dei sinonimi della lingua italiana II       | Tommaseo Niccolò    | Vallecchi             |
| Diz dei sinonimi della lingua italiana III      | Tommaseo Niccolò    | Vallecchi             |
| Diz dei sinonimi della lingua italiana IV       | Tommaseo Niccolò    | Vallecchi             |
| Diz dei sinonimi e dei contrari                 | Cinti Decio         | I. G.De Agostini      |
| Diz dei sinonimi e dei contrari                 | Gabrielli Aldo      | Loescher              |
| Diz dei termini e delle espressioni latine      | Vanzetti Alessandro |                       |
| Diz del medioevo                                | Frugoni Barbero     | Laterza               |
| Diz della Commedia (il)                         | Merlante Riccardo   | Zanichelli            |
| Diz della letteratura erotica                   | De Boccard Enrico   | Tattilo               |
| Diz della lingua italiana                       | Devoto G.           | Le Monnier            |
| Diz dell'erotismo                               | Borneman Ernest     | Rizzoli               |

| Titre                                   | Auteur                | Editeur             |
|---|-----------------------|---------------------|
| Diz di abbreviature latine ed italiane  | Cappelli Adriano      | Hoepli              |
| Diz di retorica                         | Marchese Angelo       | Mondadori           |
| Diz di toponomastica                    | AA. VV.               | UTET                |
| Diz etimologico italiano I              | Battisti Carlo        | G. Bagera           |
| Diz etimologico italiano II             | Battisti Carlo        | G. Bagera           |
| Diz etimologico italiano III            | Battisti Carlo        | G. Bagera           |
| Diz etimologico italiano IV             | Battisti Carlo        | G. Bagera           |
| Diz latino italiano                     | Badellino Oreste      | Rosemberg \$ Selli  |
| Diz Latino Italiano                     | Calonghi Ferruccio    | Rosemberg&Sellie    |
| Diz moderno dei sinonimi e dei contrari | Rosselli renato       | Remo Sandron        |
| Diz per oziosi                          | Fuster Joan           | Tullio Pironti      |
| Diz romanesco                           | Ravaro Fernando       | Newton Compton      |
| Diz. Etim. dialetti Val Tartano         | Bianchini Giovanni    | IDEVV               |
| Diz. Lingua Italiana prefazionee abbr.  | Tommaseo Nicolò       | Zanichelli          |
| Dizionarietto di tedesco per filosoffi  | Pettoello Renato      | La scuola           |
| Dizionario A-DIM                        | Abbagnano Nicola      | Corriere della sera |
| Dizionario di spagnolo                  | AA. VV.               | Vallardi            |
| Dizionario DIO-IND                      | Abbagnano Nicola      | Corriere della sera |
| Dizionario INE-PUR                      | Abbagnano Nicola      | Corriere della sera |
| Dizionario QAB-ZUI                      | Abbagnano Nicola      | Corriere della sera |
| Docteur Faustus (Le)                    | Mann Thomas           | Albin Michel        |
| Docteur Sax                             | Kerouac Jack          | Gallimard           |
| Documanità                              | Ferraris Maurizio     | Laterza             |
| Documents                               | Bataille Georges      | Dedalo              |
| Dodici (I)                              | Blok Aleksandr        | Einaudi             |
| D'oeil à oreille                        | McLuhan Marshall      | HMH                 |
| Does Altruism existe ?                  | Wilson David Sloan    |                     |
| Doigts (les) de pieds...                | Brunet Sylvie         |                     |
| Doing Philosophy on Technology          | Pitt Joseph           |                     |
| Dolci fatti in casa                     | Neri Margerita        | Giunti              |
| Domaine (Le)                            | Singer Isaac Bashevis | Stock               |
| Domestication de l'être                 | Sloterdijk Peter      | Mille et une nuit   |
| Dominer                                 | Dardot Pierre         | La Découverte       |
| Domage qu'elle soit une putain          | Ford John             | Solitaires intempes |



| Titre  | Auteur                | Editeur         |
|--|-----------------------|-----------------|
| Don (Le) d'Asher Lev                         | Potok Chaïm           | 10/18           |
| Don Chisciotte della mancia                  | Cervantès Miguel      | Einaudi         |
| Don de Humnoldt (Le)                         | Bellow Saül           | Flammarion      |
| Don Delillo                                  | Trainini Marco        | Castelvecchi    |
| Don Giovanni - Mozart                        | AA. VV.               | Blake           |
| Don Juan                                     | Byron                 | Penguin         |
| Don Juan                                     | Byron Gordon George   |                 |
| Don Juan ou le refus de la dette             | Kofman Sarah          | Galilée         |
| Don Quichotte, Nouvelles exemplaires         | Cervantes Miguel      | Gallimard       |
| Don quijote de la Mancha                     | Cervantes Miguel      |                 |
| Don Quijote de la Mancha                     | Cervantès Miguel      | Alberto Blecua  |
| Don Quixote de la Mancha                     | Cervantes Miguel (de) | Random House    |
| Donami la memoria Liriche dopo Auschwitz     | Angelino Carlo        | Le mani         |
| Donc c'est non                               | Michaux Henri         | Gallimard       |
| Donna ferita (la)                            | Scherse Leonard Linda | Astrolabio      |
| Donna sensuale                               | J                     | Sansoni         |
| Donnafugata un castello un giardino          | Leone Giuseppe        | Leopardi        |
| Donner la mort                               | Derrida Jacques       | Galilée         |
| Dopo Dio                                     | Sloterdijk Peter      | Cortina         |
| Dopo il banchetto                            | Mishima Yukio         | Feltrinelli     |
| Doppio sogno                                 | Schnitzler Arthur     |                 |
| Dora Bruder                                  | Modiano Patrick       | Gallimard       |
| Dormi pleuré                                 | Queneau Raymond       | Castor Astral   |
| Dorotea Lange 55                             | Lange Dorotea         | Phaidon         |
| Dorothea Lange                               | Durden Mark           | Phaidon         |
| Dossier de la maison Dombey et Fils, Temp    | Dickens Charles       | Gallimard       |
| Dostoevsky - The Mantle of the Prophet, 187  | Frank Joseph          | Princeton U. P. |
| Dostoevsky - The Seeds of Revolt, 1821-18    | Frank Joseph          | Princeton U. P. |
| Dostoevsky - The Stir of Liberation, 1860-18 | Frank Joseph          | Princeton U. P. |
| Dostoevsky - The Years of Ordeal, 1850-185   | Frank Joseph          | Princeton U. P. |
| Dostoevsky's democracy                       | Ruttenburg Nancy      | Princeton U. P. |
| Dostoïevki - les années miraculeuses (1865   | Frank Joseph          | Actes Sud       |
| Dostoievski                                  | Graossmann Leonid     | Parangon        |
| Dottor Faust (II)                            | Marlowe Christopher   | Mondadori       |

| Titre                                     | Auteur                 | Editeur            |
|---|------------------------|--------------------|
| Double oubli de l'Orang-Outang            | Cixous Hélène          | Galilée            |
| Double Rimbaud (Le)                       | Segalen Victor         |                    |
| Double vie                                | Benn Gottfried         | Minuit             |
| Douze                                     | Blok Alexander         | Allia              |
| Douze aventures érotiques du Bossu Mayeu  | Anonyme                | Mille et un nuits  |
| Douze heurs noirres (Les)                 | Delattre Simone        | Albin Michel       |
| Douze histoires de Betes                  | Mille Pierre           | Kieffer            |
| Dove inizia il futuro                     | Larrey Philip          | Mondadori          |
| Downcast Eyes                             | Jay Martin             | UCP                |
| Downing Street Years (The)                | Thatcher Margaret      | Harper Collins     |
| Dr Mutki e altre avventure                | Self Will              | Mondadori          |
| Dracula et autres écrits vampiriques      | AA. VV.                | Gallimard          |
| Drame & Ombres : photographies 1945-195   | Kubrick Stanley        | Phaidon            |
| Drames de princesses                      | Jelinek Elfriede       | L'arche            |
| Dreyfus a family affair                   | Burns Michael          | Harper Collins     |
| Drieu la Rochelle                         | Hervier Julien         | Gallimard          |
| Droit (le) à la paresse                   | Lafargue Paul          |                    |
| Droit (le) de vie et de mort              | Baus Jean-Pierre       | Aubier             |
| Droit à la paresse (Le)                   | Lafargue Paul          | Mille et une nuits |
| Droit à la paresse (le)                   | Lafargue Paul          | Spartacus          |
| Droit à la paresse (le)                   | Lafargue Paul          | Spartacus          |
| Droit constitutionnel                     | Rouvillois Frédéric    | Flammarion         |
| Droit de cité                             | Calaferte Louis        | Flammarion         |
| Droit de vie et de mort (Le)              | Baud Jean-Pierre       | Aubier             |
| Droit maternel (Le)                       | Bachofen Johann Jacob  | Âge d'homme        |
| Droit saisi pas la photographie (Le)      | Edelman Bernard        | Flammarion         |
| DSM 5                                     | AA. VV.                | Masson             |
| Du bon usage des catastrophes             | Debray Régis           | Gallimard          |
| Du côté de chez Swann                     | Proust Marcel          |                    |
| Du coté des petites filles                | Belotti Gianini Elena  | Des Femmes         |
| Du droit à la philosophie                 | Derrida Jacques        | Galilée            |
| Du mode d'existence des objets techniques | Simondon Gilbert       | Editions Aubier    |
| Du Mythe au Roman                         | Marcato-Falzone Franca | VLB                |
| Du nouveau au tribunal de mon père        | Singer Isaac Bashevis  | Mercure de France  |

| Titre                                  | Auteur                       | Editeur            |
|--|------------------------------|--------------------|
| Du retour                              | Negri Antonio                | Calmann-Levy       |
| Du retour                              | Negri Antonio                | livre de poche     |
| Du scribe au savant                    | Gingras Yves                 | Boréal             |
| Du Siècle d'or au Grand Siècle         | Hildesheimer Françoise       | Flammarion         |
| Du suicide et de la folie suicide      | Bierre de Boismont Alexandre |                    |
| Du texte à l'action                    | Ricoeur Paul                 | Seuil              |
| Dubbi a flora                          | De Pietro Annamaria          | La copia           |
| Dublin in Bloomtime                    | Pearl Cyril                  | Viking             |
| Dubliners                              | Joyce James                  | Penguin            |
| Dubliners                              | Joyce James                  | The Albatross      |
| Dubliners an annotated edition         | Joyce James                  | Stevenson Sinclair |
| Dublin's Joyce                         | Kenner Hugh                  | CUP                |
| Duchamp du signe                       | Duchamp Marcel               | Flammarion         |
| Ducharme Réjean Nietzsche et Dionysos  | Leduc-Park Renée             | PUL                |
| Ducks, Newburyport                     | Ellmann Lucy                 | Galley             |
| Differenza (La) italiana               | Negri Antonio                |                    |
| Dukay (Les)                            | Zilahy Lajos                 | denoel             |
| D'une Chine à l'autre                  | Cartier-Bresson Henri        | Delpire            |
| D'une main à l'autre                   | Garel Michel                 | Seuil              |
| D'une maison à l'autre, la nuit durant | Consolo Vincenzo             | Gallimard          |
| Durer                                  | Berger John                  | Taschen            |
| Dynamique (La) de l'Occident           | Elias Norbert                | Calmann0Levy       |
| E così via, all'infinito               | Virno Paolo                  | Bollati            |
| Eblouissement (Le)                     | Mertens Pierre               | Seuil              |
| Écartèlement                           | Cioran E. M.                 | Gallimard          |
| Ecarts du prince Hailing (Les)         | AmettreaJour                 | Picquier           |
| Écarts du prince Hailing (Les)         | Anonyme                      | Philippe Picquier  |
| Ecce Homo                              | Nietzsche Friedrich          | Mille et une nuits |
| Ecclésiaste                            | Anonyme                      | Mille et une nuits |
| Échec (L') de l'Islam politique        | Roy Olivier                  | Seuil              |
| Echec de Pavese (L')                   | Fernandez Dominique          | Grasset            |
| Échelle (L') de Jacob                  | Carasso Élie                 |                    |
| Échelle céleste (L')                   | Heck Christian               | Flammarion         |
| éclaircie (L')                         | Sollers Philippe             | Gallimard          |

| Titre                                | Auteur                | Editeur             |
|--------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| Eclaircissements                     | Serres Michel         | Bourin              |
| Éclats de Silence                    | Selçuk                | Monde diplomatiqu   |
| Eclisse della ragione                | Horkheimer Max        | Einaudi             |
| Écographie de la télévision          | Derrida Jacques       | Galiléé             |
| école (L') des filles                | Anonyme               |                     |
| École (L') du mystère                | Sollers Philippe      | Gallimard           |
| École (L') et la santé mentale       | AmettreaJour          | Québec              |
| Ecole des films (L')                 | Gilmour David         | Leméac              |
| École désœuvrée (L')                 | Jaffro Laurent        | Flammarion          |
| Economie a una svolta difficile (L') | Robinson Joan         | Einaudi             |
| Economy and society I                | Weber Max             | UCP                 |
| Economy and society II               | Weber Max             | UCP                 |
| Écrire                               | Duras Marguerite      | Gallimard           |
| Écrire après Auschwitz?              | Metens Pierre         | RL                  |
| Écrire pour sauver une vie           | Wideman John Edgar    | Gallimard           |
| Ecrire sur Tamara                    | Bénabou Marcel        | Presses universitai |
| Écrit sur la politique et la société | Brecht Bertolt        | Arche               |
| Ecrits                               | Chillida Eduardo      | La fabrica          |
| Écrits                               | Lacan Jacques         | Seuil               |
| Écrits apocryphes chrétiens I        | AA. VV.               | Gallimard           |
| Écrits apocryphes chrétiens II       | AA. VV.               | Gallimard           |
| Ecrits autobiographiques             | Canetti Elias         | Albin Michel        |
| Écrits autobiographiques             | Benjamin Walter       | Bourgois            |
| Écrits autobiographiques             | Canetti Elias         | Albin Michel        |
| Écrits de linguistique générale      | De Saussure Ferdinand | Gallimard           |
| Écrits français                      | Benjamin Walter       | Gallimard           |
| Écrits gnostiques                    | AA. VV.               | Gallimard           |
| Ecrits juifs                         | Arendt Hannah         | Fayard              |
| Écrits politiques                    | Habermas Jürgen       | Flammarion          |
| Écrits politiques 1933-1966          | Heidegger Martin      | Gallimard           |
| Ecrits spirituels du Moyen-age       | AA. VV.               | Gallimard           |
| Écrits sur la psychanalyse           | Althusser Louis       | STOCK/IMEC          |
| Écrits sur le signe                  | Peirce S. Charles     | Seuil               |
| Écrits sur le théâtre                | Brecht Bertold        | Gallimard           |

| Titre                                      | Auteur              | Editeur            |
|--|---------------------|--------------------|
| Écriture (l') et l'expérience des limites  | Sollers Philippe    | Gallimard          |
| écriture (L') ou la vie                    | Semprun Jorge       | Gallimard          |
| Écrivain (L') des ombres                   | Roth Philip         | Gallimard          |
| Écrivain (L') devant la révolution         | Fondane Benjamin    | paris-méditerranée |
| Écrivain-militant (L')                     | Roy Arundhati       | Gallimard          |
| Ecrivains                                  | Volodine Antoine    | Seuil              |
| Ecrivains et artistes II                   | Daudet Léon         | Capitole           |
| Ecrivains et artistes III                  | Daudet Léon         | Capitole           |
| Ecrivains et artistes IV                   | Daudet Léon         | Capitole           |
| Ecrivains et artistes VII                  | Daudet Léon         | Capitole           |
| Edda                                       | Sturluson Snorri    | Adelphi            |
| Éden Éden Éden                             | Guyotat Pierre      | Gallimard          |
| Edgework. Critical essays on knowledge and | Brown Wendy         | PUP                |
| éditauriaux des 3 mousquetaires            | Lessard Michel      | Lanctôt            |
| Educare al pensiero                        | Severino Emanuele   | La scuola          |
| Education Automation                       | Fuller Buckminster  |                    |
| Éducation et liberté I                     | Baillargeon Normand | Lux                |
| Education européenne... Etc                | Gary Romain         | Gallimard          |
| Éducation sentimentale (L')                | Flaubert Gustave    |                    |
| Educazione                                 | Papi Fulvio         | ISEDI              |
| Edward Weston                              | Weston Edward       | Taschen            |
| Edwardian Christmas                        | Goodall John        | McMillan           |
| Edwardian Holiday (An)                     | Goodall John        | McMillan           |
| Edwardian Season (An)                      | Goodall John        | McMillan           |
| Effacement                                 | Everett Percival    | Actes sud          |
| Effective Documentatin what we have learne | Doheny-Farina Jakob | MIT                |
| Effondrement (L') de Nietzsche             | Podach e. f.        | Gallimard          |
| Égalité animale (l')                       | Singer Peter        | Tahin              |
| Église et l'amour (L')                     | Anatrella Tony      | Flammarion         |
| Égrégore                                   | Ellenwood Ray       | Kétoupa            |
| Egypt of the Pharaohs                      | Fagan Brian         | Nationa Geographi  |
| Eichmann à Jerusalem                       | Arendt Hannah       | Gallimard          |
| Einstein                                   | Isaacson Walter     | Simon&Schuster     |
| Einstein's German World                    | Stern Fritz         | Princeton U. P.    |

| Titre   | Auteur                 | Editeur             |
|---|------------------------|---------------------|
| El arte de conjugar en espanol                | Francis Mateo          | Hatier              |
| El libro dell'amore                           | Ficino Marsilio        | Biblioteca digitale |
| Elchasai e gli Elchasaiti                     | Cirillo Luigi          | Marra               |
| Eleanor of Aquitaine                          | Meade Marion           | Hawthorn            |
| Eléazar ou la source et le buisson            | Tournier Michel        | Gallimard           |
| Electronics engineer's reference book         | Mazda F.               | Butterworths        |
| Elegie funèbre                                | Shakespeare William    | Stock               |
| Élégies de Duino                              | Rilke Rainer Maria     | Lebovici            |
| Elégies romaines (Les)                        | Goethe Johann Wolfgang | Emile Paul          |
| Elementi di semiologia                        | Barthes Roland         | Einaudi             |
| Elementi di storia della lingua Italiana      | AA. VV.                | UTET                |
| Éléments de calcul numérique                  | Démidivith/Maron       | Mir                 |
| Eléments d'histoire des sciences              | Serres Michel          | Bordas              |
| Éléments d'un songe                           | Jaccottet Philippe     | Gallimard           |
| Elements of a Philosophy of Technology        | Kapp Ernst             |                     |
| Élève (L') de Joyce                           | Jancar Drago           | Libretto            |
| Elfriede Jelinek                              | Mayer Verena           | Seuil               |
| Elfriede Jelinek l'entretien                  | Lecerf Christine       | Seuil               |
| élias à New York                              | Barahéni Réza          | Fayard              |
| Eliogabalo                                    | Artaud Antonin         | Adelphi             |
| ElisabethH II, les chapeaux                   | Pernet Thomas          | epa                 |
| Élisabeth première                            | Duchéin Michel         | Fayard              |
| Élixirs (Les) du diable - Histoire du capucin | Hofmann ETA            |                     |
| Elle est pas belle la vie?                    | Vonnegut Kurt          | Seuil               |
| Elle, tant aimée                              | Mazzucco G. Melania    | Flammarion          |
| Elles sont tropes !                           | Quesemand Anne         | Alternatives        |
| Éloge de la désobéissance                     | Brauman Rony           | Le pommier          |
| Éloge de la fuite                             | Laborit Henri          | Gallimard           |
| Éloge de la vieillesse                        | Hesse Hermann          | Calmann-Lévy        |
| Éloge de l'infini                             | Sollers Philippe       | Gallimard           |
| Éloge de l'oisiveté                           | Russel Bertrand        | Allia               |
| Éloge de l'oisivité                           | Russel Bertrand        | Allia               |
| Éloge des bâtards                             | Rosenthal Olivia       | Verticales          |
| Eloge des oiseaux                             | Leopardi Giacomo       | Mille et une nuits  |

| Titre                                       | Auteur                  | Editeur             |
|---|-------------------------|---------------------|
| Éloge du grand public                       | Wolton Dominique        | Flammarion          |
| Éloge du mouton                             | Aubé Pierre             | acte sud            |
| Éloges                                      | Saint-John Perse        | Gallimard           |
| Elogio del bar                              | Sapienza Goliarda       | elliot              |
| Elogio dello spirito publico meridionale    | Piperno Franco          | Manifesto libri     |
| Elsa  | Aragon Louis            | Gallimard           |
| élu (L')                                    | Potok Chaim             | 10/18               |
| Emergence and convergence                   | Bunge Mario             | University press of |
| Émergence de la conscience de l'animal à l' | Denton Derek            | Flammarion          |
| Emergency of the Catholic Tradition (The )  | Pelikan Jaroslav        | Un. Of Chicago pr   |
| Émeutes (Les) raciales de Chicago           | Sandburg Carl           | Payot               |
| Emigrants (Les)                             | Sebald W. G.            | Actes sud           |
| Emilia Romagna (13)                         | TCI                     | RCS                 |
| Emilio Greco in Orvieto                     | Cannistrà Alessandro    | il cigno GG         |
| Emmanuel Kant                               | Bernhard Thomas         | L'Arche             |
| Emmanuel Lévinas                            | AA. VV.                 | L'Herne             |
| Emmanuel Lévinas                            | Greich Jean             | CERF                |
| Emmanuel Lévinas                            | Lescourret Marie-Anne   | Flammarion          |
| Emmanuelle                                  | Crepax Guido            | ES                  |
| Emmanuelle, Bianca et Vénus à la fourrure   | Crepax Guido            | Evergreen           |
| Emoire (L') de Kalman l'infirmier           | Elberg Yehuda           | Actes sud           |
| Empathy Exams (The)                         | Jamison Leslie          | Graywolf            |
| Empereur Frédéric II (L')                   | Kantorowicz Ernst       | Gallimard           |
| Empire                                      | Hardt Michael           | Harvard Un. Press   |
| Empire de l'absurde (L')                    | Jicai Feng              | Bleu de chine       |
| Empire de Napoléon (L')                     | Jourdan Annie           | Flammarion          |
| Empire du moderne (L')                      | Vacher Laurent-Michel   | Les herbes rouges   |
| Empire du ventre (L')                       | Iacub Marcela           | Fayard              |
| Empire Gréco-Romain (L')                    | Veyne Paul              | Seuil               |
| Empire Mongol (Voyage dans l') 1253-1255    | Rubrouck (De= Guillaume | Imprimerie Nationa  |
| Empire Mongol et Tamerlan (L')              | Prawdina Michael        | Payot               |
| Empirismo eretico                           | Pasolini Pier Paolo     | Garzanti            |
| Emprise (L')                                | Debray Régis            | Gallimard           |
| Emulation and invention                     | Hindle Brooke           | Norton & Company    |

| Titre  | Auteur                  | Editeur             |
|--|-------------------------|---------------------|
| En attendant Godot                           | Beckett Samuel          | Minuit              |
| En attendant Godot Beckett                   | Lalande Bernard         | Hatier              |
| En avant la zizique                          | Vian Boris              | 10\18               |
| En ce temps là les mots étaient en couleur   | Bergeron Annie          | ???                 |
| En compagnie d'Antonin Artaud                | Prevel Jacques          | Flammarion          |
| En coulisse                                  | Zamiatine Evguéni       | Interférences       |
| En direct du couloir de la mort              | Abu-Jamal Mumia         | Découverte          |
| En lisant les beaux livres                   | Faguet Émile            | Hachette            |
| En présence de Scopenhauer                   | Houellebecq Michel      | Herne               |
| En quête de respect                          | Bourgois Philippe       | Seuil               |
| En regardant passer la vie                   | Lecomte de Nouy Hermine | Elibron Classic     |
| En revant à partir de peintures énigmatiques | Michaux Henri           | Fata Morgana        |
| En sauvage comagnie                          | Rivas Manuel            | Métaillé            |
| En témoignage                                | Ocampo Victoria         | Des femmes          |
| Enchiridion Vaticanum 8                      | Lora Erminio (ed.)      | Cenro editoriale de |
| Enciclopedia della storia                    | AA. VV.                 | ???                 |
| Encore un instant de bonheur                 | Montherlant (de) Henry  | Gallimard           |
| Encyc. De la grammaire et de l'orthographe   | Denis Delphine          | Pochothèque         |
| Encyclopaedis Anatomica Museo La Specol      | Poggesi Marta           | Taschen             |
| Encyclopédie des morts                       | Kis Danilo              | Gallimard           |
| Encyclopédie des Mystiques - I               | Davy Marie Madeleine    | Payot               |
| Encyclopédie des Mystiques - II              | Davy Marie Madeleine    | Payot               |
| Encyclopédie des Mystiques - III             | Davy Marie Madeleine    | Payot               |
| Encyclopédie des Mystiques - IV              | Davy Marie Madeleine    | Payot               |
| Encyclopédie des sciences philosophiques e   | Hegel G. W. F.          | Vrin                |
| Encyclopédie médiévale                       | Viollet-Le-Duc          | Bibliothèque de l'i |
| End of Equality (The)                        | Kaus Mickey             | Basic Books         |
| End of Millennium                            | Castells Manuel         | Blackwell           |
| End of the science (The)                     | Horgan John             | Addison-Wesley      |
| End of Work (The)                            | Rifkin Jeremy           | Tarcher             |
| Eneide                                       | Virgile                 | Einaudi             |
| Énéide                                       | Virgile                 |                     |
| Énéide (L')                                  | Virgile                 | La différence       |
| Eneide I                                     | Virgile                 | IED                 |



| Titre  | Auteur                  | Editeur                |
|--|-------------------------|------------------------|
| Éneide I (L')                                    | Virgile                 | Istituto editoriale it |
| Eneide II  | Virgile                 | IED                    |
| Éneide II (L')                                   | Virgile                 | Istituto editoriale it |
| Énergie spirituelle (L')                         | Bergson Henri           | PUF                    |
| Enfance d'un magicien (L')                       | Hesse Hermann           | Livre de poche         |
| Enfance et histoire                              | Agamben Giorgio         | Payot                  |
| Enfant interdit (L')                             | Vergrager Pierre        | Armand Colin           |
| Enfant (L') bouc                                 | Barth John              | Gallimard              |
| Enfant (L') et la vie familiale sous l'ancien ré | Ariès Philippe          | Seuil                  |
| Enfant de sable (L')                             | Jelloun Tahar Ben       | Seuil                  |
| Enfant de salaud                                 | Chalandon Sorj          | Grasset                |
| Enfant de volupté (L')                           | D'annunzio Gabriele     | Calmann-Levy           |
| Enfant interdit (L')                             | Verdrage Pierre         | Armand Colin           |
| Enfantes (Les)                                   | Hugo Victor             | Hetzel                 |
| Enfantômes (les)                                 | Ducharme Réjean         | Gallimard              |
| Enfants de Saturne (L')                          | Enthoven Jean-Paul      | Grasset                |
| Enfants des morts                                | Jelinek Elfriede        | Seuil                  |
| Enfants humiliés (les)                           | Bernanos Georges        | Gallimard              |
| Enfants Tanner (Les)                             | Walser Robert           | Gallimard              |
| Enfer (L')                                       | Bocca Giorgio           | Payot                  |
| Enfers et paradis                                | Crouzet-Pavan Elisabeth | Albin Michel           |
| Engine of reason, the seat and the saul (The     | Churchland Paul M.      | MIT                    |
| Engineering and the mind's eye                   | Ferguson Eugene         | MIT                    |
| Engineering Ethics                               | Fleddermann Charles B.  | Marcia Horton          |
| English-Russian Russian-Englich Dictionnar       | Katsner Kenneth         | Wiley & Son            |
| Enigma of Health (the)                           | Gadamer Hans-Georg      | Snaford Un. Press      |
| Énigme du don (L')                               | Godelier Maurice        | Flammarion             |
| Énigmes de Perse                                 | Paulhan jean            | Babel                  |
| Enjen démocratique des NTIC (L`)                 | David Gérard            | Inventaire/Inventio    |
| Enlèvement de la bibliothécaire (L')             | Mahy Margaret           | Gallimard              |
| Enluminures (Les) du Louvre                      | AA. VV.                 | Louvre                 |
| Enluminures italiennes Chefs-d'œuvre du M        | AA. VV.                 | Somogy- Musée C        |
| Enquête sur la mort de Lin Biao                  | Ming-li Yao             | Laffont                |
| Enquiry (An) concerning human understandi        | Hume David              |                        |

| Titre                                      | Auteur                   | Editeur            |
|--|--------------------------|--------------------|
| Enracinement (L')                          | Weil Simone              | Gallimard          |
| Ensorcellement du monde (Le)               | Cyrulnik Boris           | Odile Jacon        |
| Enterprise (The) of Knowledge              | Levi Isaac               | MIT                |
| Enterrement du siècle (L')                 | Micolet Hervé            | Gallimard          |
| Enthousiasme (L')                          | Rondeau Daniel           | Quai Voltaire      |
| Entrainement (L') spinal                   | Harvey Jean-François     | de l'homme         |
| Entre ici, Jean Moulin                     | Malraux André            | Points             |
| Entre l'Église et l'État                   | Guenée Bernard           | Gallimard          |
| Entre les actes                            | Woolf Virginia           | Stock              |
| Entre mère et fille: un ravage             | Lessana Marie-Magdeleine | Pauvert            |
| Entreprise of knowledge (The)              | Levi Isaac               | MIT                |
| Entretien avec Ernst Jünger                | Hervier Julien           | Gallimard          |
| Entretien avec Mario Bunge                 | Vacher Laurent-Michel    | Liber              |
| Entretien avec Pierre Solages              | Juliet Charles           | Échoppe            |
| Entretien dans la montagne                 | Celan Paul               | Verdier            |
| Entretien et lettres à Lucullus            | Seneca                   | Laffont            |
| Entretien infini (L')                      | Blanchot Maurice         | Gallimard          |
| Entretiens                                 | Cioran E. M.             | Gallimard          |
| Entretiens                                 | Gracq Julien             | Jhosé Corti        |
| Entretiens                                 | Gracq Julien             | José Corti         |
| Entretiens                                 | Steiner George           | 10/18              |
| Entretiens avec M. Archimbaud              | Bacon Francis            | Gallimard          |
| Entretiens avec Northrop Frey              | Cayley David             | Bellarmin          |
| Entretiens lettres à Lucilius              | Seneca                   | Laffont            |
| Entretiens sur la poésie et la littérature | Borges Jorge Luis        | Gallimard          |
| Entretiens sur le bon usage de la liberté  | Grenier Jean             | Gallimard          |
| Éperons                                    | Derrida Jacques          | Flammarion         |
| Ephèbes et cortisanes                      | Al-Jahiz                 | Rivage             |
| Épicuriens (les)                           | AA. VV.                  | Gallimard          |
| Epigenetica                                | Di Mauro Ernesto         | Asterios           |
| Épigrammes I                               | Martial                  | Les belles lettres |
| Épigrammes II                              | Martial                  | Les belles lettre  |
| Épigrammes III                             | Martial                  | Les belles lettre  |
| Épigrammi lascivi                          | Pannonius Janus          | Fahrenheit 451     |

| Titre                                   | Auteur                | Editeur             |
|---|-----------------------|---------------------|
| Épisode de l'histoire russe             | Mérimée Prosper       |                     |
| Épistémologie                           | Bachelard Gaston      | PUF                 |
| Épistémologie pour une Marquise         | Engel Pascal          | Ithaque             |
| Epistemology                            | Sosa Ernest           | Princeton UP        |
| Epistemology and cognition              | Goldman Alvin I.      | Harvard U. P.       |
| Epistolario 1850-1869                   | Nietzsche Friedrich   | Adelphi             |
| Epistolario 1869-1874                   | Nietzsche Friedrich   | Adelphi             |
| Epistolario 1875-1879                   | Nietzsche Friedrich   | Adelphi             |
| Epistolario 1880-1884                   | Nietzsche Friedrich   | Adelphi             |
| Epistolario 1885-1889                   | Nietzsche Friedrich   | Adelphi             |
| Epistole                                | Horace                | Inconnu             |
| Epistole Vol II                         | Cicero                | UTET                |
| èpitomé                                 | Stéfan Jude           | Le temps qu'il fait |
| Epitres                                 | Maimonide Moïse       | Gallimard           |
| Épopée de Gilgames (L')                 | Anonyme               | Gallimard           |
| Épreuve (L') du désastre                | Brossat Alain         | Albin Michel        |
| Équation du nénuphar (L')               | Jacquard Albert       | Calmann-Lévy        |
| Équations de la physique mathématique   | Godounov              | Mir                 |
| Équipée malaise (L')                    | Echenoz Jean          | Minuit              |
| Équivoque épistolaire (L')              | Kaufmann Vincent      | Minuit              |
| Erba voglio (L')                        | Fachinelli Elvio      | Einaudi             |
| Eredità (L') deiia fine                 | Epscopo giuseppe      | Franco Cesati       |
| Ernest Pignon-Ernest                    | Pignon-Ernest Ernest  | Guy Bartschi        |
| Ernesto Guevara connu aussi comme le Ch | Taibo Paco Ignacio II | Métailié/Payot      |
| Ernst Junger                            | Banine                | Age d'homme         |
| Ernst Jünger Philosophy of Technologe   | Blok Vincent          |                     |
| Ero fiore sono diventato radice         | Radnoti Miklos        | Fahrenheit 451      |
| Eroe borghese (Un)                      | Stajano Corrado       | Einaudi             |
| Eroi (Gli) della Grecia                 | Kerényi Karoly        | Est                 |
| Eros dans un train chinois              | Depestre René         | Gallimard           |
| Éros et civilisation                    | Marcuse Herbert       | Minuit              |
| Erotica                                 | Ritsos Ghiannis       | Crocetti            |
| Erotica 17th-18th century               | Néret Gilles          | Taschen             |
| Erotica 19th century                    | Néret Gilles          | Taschen             |

| Titre                                       | Auteur                 | Editeur            |
|---|------------------------|--------------------|
| Erotica 20th century I                      | Néret Gilles           | Taschen            |
| Erotica 20th century II                     | Néret Gilles           | Taschen            |
| Erotica II                                  | Hill Charlotte         | Carroll            |
| Erotica romana                              | Goethe Johann Wolfgang |                    |
| Erotica une anthologie...                   | Hill Charlotte         | Taschen            |
| Erotica universalis I                       | Néret Gilles           | Taschen            |
| Erotica universalis II                      | Néret Gilles           | Taschen            |
| Érotique                                    | AA. VV.                | Hors Collection    |
| Érotisme (Le)                               | Bataille Georges       | Minuit             |
| Érotisme en chair et en mots (L')           | Ramsay Richard         | Édition Balzac     |
| Erotismo (L')                               | Alberoni Francesco     | Garzanti           |
| Errance érotique (L')                       | Axelos Kostas          | La lettre volée    |
| Errata                                      | Steiner George         | Gallimard          |
| Errore (L') del creato                      | London Jack            | Robin              |
| Er-Toshtuk                                  | Anonyme                | Gallimard          |
| Eschyle                                     | Kadaré Ismail          | Fayard             |
| Esercizi di stile                           | Queneau Raymond        | Einaudi            |
| Esercizi politici                           | Illuminati Augusto     | Manifesto libri    |
| Esercizi spirituali                         | Loyola Ignace (de)     | Mondadori          |
| Esercizio del silenzio (L')                 | Rovatti Pier Aldo      | Raffaello cortina  |
| Eskimo Folk-tales                           | Rasmussen Knud         |                    |
| Espaces infinis et le silence de Dieu (Les) | Chatellier Louis       | Flammarion         |
| Espèce fabulatrice (L')                     | Huston Nancy           | Actes sud          |
| Espèce humaine (L')                         | Antelme Robert         | Gallimard          |
| Éspèce humaine (L')                         | AA. VV.                | Gallimard          |
| Espèces d'espace                            | Perec Georges          | Galilée            |
| Espeurs du fast-food (Le)                   | Schlosser Eric         | Autrement Frontiér |
| Espionnes (Les)                             | Rheims Bettina         | Keyaoff            |
| Espoir maintenant (L')                      | Sartre Jean-Paul       | Verdier            |
| Esprit (L') de Villon                       | Demarolle Pierre       | Nizet              |
| Esprit de Sel (L')                          | Lévy-Leblond Jean-Marc | Seuil              |
| Ésprit décembre 2012                        | Cibois Philippe        |                    |
| Esprit des révolutions (L')                 | Duprat Pasal           | Flammarion         |
| Esprit du don (L')                          | Godbout Jacques        | Boréal             |

| Titre  | Auteur                   | Editeur           |
|--|--------------------------|-------------------|
| Esprits animaux (Les)                          | Cailleux Roland          | Gallimard         |
| Esquimaux (Les) du Groenland à l'Alaska        | Gessain Robert           | Bourellier        |
| Esquisse de Boz, Martin Chuzzlewit             | Dickens Charles          | Gallimard         |
| Esquisse d'une philosophie du mensonge         | Kahn Jean-François       | Flammarion        |
| Esquisse d'une théorie de la pratique          | Bourdieu Pierre          | Seuil             |
| Essai d'autobiographie                         | Pasternak Boris          | Gallimard         |
| Essai d'explication du Cimetière Marin         | Cohen Gustave            | Gallimard         |
| Essai d'intoxication volontaire                | Sloterdijk Peter         | Achette           |
| Essai sur la pensée réactionnaire              | Cioran E. M.             | Fata Morgna       |
| Essai sur la révolution                        | Arendt Hannah            | Gallimard         |
| Essais   | Malraux André            | Gallimard         |
| Essais   | Montherland (de) Henry   | Gallimard         |
| Essais (Les) livre I                           | Montaigne Michel (de)    |                   |
| Essais (Les) livre II                          | Montaigne Michel (De)    |                   |
| Essais Choisis                                 | Eliot Thomas S.          | Seuil             |
| Essais critiques                               | Barthes Roland           | Seuil             |
| Essais critiques                               | Gide André               | Gallimard         |
| Essais de réponse                              | De Luca Erri             | Gallimard         |
| Essais de Théodicée                            | Leibniz Gottfried Wilhem | Flammarion        |
| Essais et conférences                          | Heidegger Martin         | Gallimard         |
| Essais et écrits de combat I                   | Bernanos Georges         | Gallimard         |
| Essais et écrits de combat II                  | Bernanos Georges         | Gallimard         |
| Essais et mémoires                             | Yourcenar Marguerite     | Gallimard         |
| Essais hérétiques                              | Patocka Jan              | Verdier           |
| Essais II                                      | Bouveresse Jacques       | Agone             |
| Essais su Bertold Brecht                       | Benjamin Walter          | Maspero           |
| Essais sur la Chine                            | Leys Simon               | Laffont           |
| Essais sur le roman                            | Butor Michel             | Gallimard         |
| Essais sur les données immédiates de la co     | Bergson Henri            | PUF               |
| Essais sur les révolutions, Génie du christian | Chateaubriand René       | Gallimard         |
| Essays inmemory of Imre Lakatos                | Cohen R. S. (Ed.)        | D. Reidel         |
| Essays on Heidegger and others                 | Rorty Richard            | Cambridge         |
| Essential Dewey I (the)                        | Dewey John               | Indiana Un. Press |
| Essential Dewey II (the)                       | Dewey John               | Indiana Un. Press |

| Titre                                     | Auteur                  | Editeur             |
|---|-------------------------|---------------------|
| Essere (L') e l'apparire                  | Bontadini Gustavo       | Morcelliana         |
| Essere e dintorni                         | Vattimo Gianni          | nave di teseo       |
| Essere e tempo                            | Heidegger Martin        | Corriere della Sera |
| Essere e tempo                            | Heidegger Martin        | Longanesi           |
| Estampes japonaises                       | AA. VV.                 | Flammarion          |
| Estetica ed estetica                      | Rossi Paolo (ed)        | Corriere della sera |
| Esthétique de la création verbale         | Bakhtine Mikahil        | Gallimard           |
| Esthétique du Pôle Nord                   | Onfray Michel           | Grasset             |
| Estratto                                  | Gennaro Lerda Valeria   | Bulzoni             |
| Et en fin de compte                       | Shabataï Yaakov         | Actes sud           |
| Et il y eut un matin                      | Kashua Saed             | Olivier             |
| Et la fureur ne s'est pas encore tue      | Appelfeld Aharon        | olivier             |
| Et Nietzsche a pleuré                     | Yalom Irvin             | Gallade             |
| Et nos visages, mon cœur, fugaces comme   | Berger John             | Champ Vallon        |
| Et nos visages, mon coeur, fugaces comme  | Berger John             | Champ Vallon        |
| Et si les pâtisseries étaient moisies     | Larocque Pierre         | Herbes rouges       |
| Et tant pis pour les gens fatiguées       | Rancière Jacques        | Amsterdam           |
| Et tu n'ai pas revenu                     | Loridan-Evans Marceline | Grasset             |
| Età moderna e contemporanea 1             | Eco Umberto (ed)        | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 10            | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 11            | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 12            | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 13 - L'Ottoce | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 14            | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 15            | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 16            | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 2             | Eco Umberto (ed)        | espresso            |
| Età moderna e contemporanea 3             | Eco Umberto (ed)        | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 4             | Eco Umberto (ed)        | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 5             | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 6             | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 7             | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 8             | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |
| Età moderna e contemporanea 9             | Eco Umberto (Ed.)       | Espresso            |

| Titre  | Auteur              | Editeur             |
|--|---------------------|---------------------|
| Étapes sur le chemin de la vie                 | Kierkegaard Soeren  | Gallimard           |
| État (L') : textes chosis & présentés par      | Özer Atila          | Flammarion          |
| État de la vertu                               | Valéry Paul         | Léon Pichon         |
| État global (L')                               | Butler Judith       | Payot               |
| État nourricier (L')                           | Corten André        | L'harmattan         |
| Etat seducteur (L')                            | Debray Régis        | Gallimard           |
| Etat universel - Mobilisation totale           | Jünger Ernst        | Gallimard           |
| États d'âme de la psychanalyse                 | Derrida Jacques     | Galilée             |
| États-Désunis (Les)                            | Pozner Vladimir     | Lux                 |
| Été  | Jimenez Juan Ramon  | José Corti          |
| Eté 80 (L')                                    | Duras Marguerite    | Minuit              |
| Eté à baden-baden (Un)                         | Tsyarkin Leonid     | Bourgois            |
| Éternel retour (L')                            | Surya Michel        | Lignes et manifest  |
| Eteroa   | Anonyme             | Gallimard           |
| Ethernet (The)                                 | AmettreaJour        | Intel               |
| Ethics and the Beasts                          | Zamir Tzachi        | Inconnu             |
| Éthique de Nicomaque                           | Aristote            | Flammarion          |
| Éthique I                                      | Barth Karl          | PUF                 |
| Éthique, Culture Religieuse, Dialogue          | Leroux Georges      | Fides               |
| Ethnologie générale                            | AA. VV.             | Gallimard           |
| Ethnologie régionale I                         | AA. VV.             | Gallimard           |
| Ethnologie régionale II                        | AA. VV.             | Gallimard           |
| Etica  | Spinoza Baruch      | Corriere della sera |
| Etica  | Viano Carlo Augusto | ISED I              |
| Etica dell'interpretazione                     | Vattimo Gianni      | Rosenberg           |
| Etica e tecnologia                             | Rizzi Ivan (ed.)    | Etica Europa        |
| Etica Nicomachea                               | Aristote            | Corriere della sera |
| Etoil du matin                                 | Schwarz-Bart André  | Seuil               |
| Étoile des amants (l')                         | Sollers Philippe    | Gallimard           |
| Étoiles (Des) à la terre                       | Adorno W. Theodor   | Exils               |
| Etranger avec, sous le bras, un livre de petit | Jabès Edmonf        | Gallimard           |
| Être et temps                                  | Heidegger Martin    | Gallimard           |
| Etre Femme en 1500                             | Solé Jacques        | Perrin              |
| Etre imaginaire                                | Deslauriers Jannick | 1700 La poste       |

| Titre                                       | Auteur                             | Editeur            |
|---|------------------------------------|--------------------|
| Être juif                                   | Lévy Benny                         | Verdier            |
| Être juif à Saint-Jean de Luz               | Meyer Claude                       | Mottay             |
| être sans destin                            | Kertesz Imre                       | Actes sud          |
| Être sans destin                            | Kertész Imre                       |                    |
| Etre singulier pluriel                      | Nancy Jean-Luc                     | Galilée            |
| Etre-Aimer-Tuer                             | Préfontaine Yves                   | L'Hexagone         |
| Études                                      | Mann Thomas                        |                    |
| Études                                      | Mann Thomas                        | Gallimard          |
| Études d'histoire de la pensée scientifique | Koyré Alexandre                    | Gallimard          |
| Études freudiennes                          | AA. VV.                            | Marsilio           |
| Eugene Richards                             | Bowden Charles                     | Phaidon            |
| Eugene Richards                             | Richards Eugene                    | Phaidon            |
| Eugene W. Smith                             | Stephenson Sam                     | Phaidon            |
| Eumeswil                                    | Jünger Ernst                       | Gallimard          |
| Europa (L') in guerra                       | Mini Fabio                         |                    |
| Europe (L') au Moyen Age                    | Duby Georges                       | Flammarion         |
| Europe chinoise (L')                        | Étiemble                           | Gallimard          |
| Europeana                                   | Ourednik Patrik                    | allia              |
| Européen moyen (L')                         | Leontiev Konstantin                | Cage d'homme       |
| Eusakara                                    | Intxausti Joseba                   | Elkar              |
| EVA   | Delaunay Dominique                 | Clémence           |
| Évaluer la technique                        | Hottois Gilbert (dir.)             | J. Vrin            |
| Évangile (L') de Nietzsche                  | Sollers Philippe                   | Cherche midi       |
| Évangile (I') selon Jesus-Christ            | Saramago José                      | Seuil              |
| Evangiles                                   | Saint Jean                         | Franco Maria Ricci |
| Evaristo Carriego                           | Borges Jorge Luis                  | Seuil              |
| Ève et Pandora                              | Schmitt Jean-Claude (sous la dir.) | Gallimard          |
| Eve future (L')                             | L'Isle-Adam (de) Villiers          | P-O-L              |
| èventail (L') du vivant                     | Gould Jay Stephen                  | Seuil              |
| Every love story is a ghost story           | Max D. T.                          | penguin            |
| Eveything you want to knoa about chinese c  | Chen Kong Pearl                    | Barron's           |
| Évolution biologique                        | Ridley                             | de Boeck           |
| Évolution créatrice (L')                    | Bergson Henri                      | PUF                |
| Évolution des idées en physique (L')        | Einstein Albert                    | Flammarion         |



| Titre  | Auteur                      | Editeur           |
|--|-----------------------------|-------------------|
| Evolutionary Computation                       | Fogel David B.              | IEEE              |
| Ex absurdo                                     | Toraldo di Francia Giuliano | Feltrinelli       |
| Exceedingly Nietzsche                          | Krell David Farrell         | Routledge         |
| Excellence poulet                              | Lessard Patrice             | Héliotrope        |
| Excitable speech                               | Butler Judith               | Routledge         |
| Excursion des jeunes filles qui ne sont plus ( | Seghers Anna                | Hombres           |
| Exécuteurs, victimes, témoins                  | Hilberg Raul                | Gallimard         |
| Exégèse des lieux communs                      | Bloy Léon                   | Gallimard         |
| Exégèse des nouveaux lieux communs             | Ellul Jacques               | La Table ronde    |
| Exemplary Women of Early Chine                 | Liu Xiang                   | Columbia U. P.    |
| Exercices de style                             | Queneau Raymond             | Gallimard         |
| Exercices de style                             | Queneau Raymond             | Gallimard         |
| Exhibitionnisme et sa pudeur (L')              | Frémon Jean                 | Fata Morgana      |
| Exil   | Negri Antonio               | mille et une nuit |
| Exilé (L')                                     | Blais Marie-Claire          | BQ                |
| Exilé + Émigrés                                | AA. VV                      | Musée Beaux Arts  |
| Exiles   | Joyce James                 | Granada           |
| Exilés (Les)                                   | Joyce James                 | Gallimard         |
| Existential Pleasure of Engineerin             | Florman Samuel              |                   |
| Existentialistes (Les) et la politique         | Burnier Michel-Antoine      | Gallimard         |
| Exit le fantome                                | Roth Philip                 | Gallimard         |
| Exobiographie                                  | Obaldia (de) René           | Grasset           |
| Expérence (L') concentrationnaire              | Pollak Michael              | métailié          |
| Expérience (L') Intérieure                     | Bataille Georges            | Gallimard         |
| Experience, memory,and reasoning               | Kolodner Janet              | L.E.A.            |
| Expertise de la fausse parole                  | Roben Armand                | Ubacs             |
| Explosion I                                    | Kofman Sarah                | Galilée           |
| Explosion II                                   | Kofman Sarah                | Galilée           |
| Exposés II (Les)                               | Aphraate le sage Persan     | CERF              |
| Exposition                                     | Jünger Ernst                | Julliard          |
| Expressions et locutions traditionnelles       | Rat Maurice                 | Larousse          |
| Extase (L') de l'archive                       | Aubry Gwenaëlle             | Lettre de l'Imec  |
| Extension du domaine de la lutte               | Houellebecq Michel          | Maurice Nadeau    |
| Exterminez toutes ce brutes                    | Lindqvist Svec              | serpent à plume   |

| Titre                                      | Auteur                | Editeur            |
|--|-----------------------|--------------------|
| Extinction                                 | Bernhard Thomas       | Gallimard          |
| Extraits des Historiens français du XIX    | AA. VV.               | Hachette           |
| Extraterritorialité                        | Steiner George        | Calmann-Lévy       |
| Extreme programming explained              | Change Embrace        | Addison-Wesley     |
| Extrêmement fort et incroyablement près    | Foer Jonathan Safran  | Olivier            |
| Ezra Pound                                 | Carpenter Humphrey    | Belfond            |
| Fabbrica libertina (la)                    | Casilli Antonio       | Manifesto libri    |
| Fable fraîches pour lire à jeun            | Bettencourt Pierre    | Lettres vives      |
| Fable of the bees I (The)                  | Mandeville Bernard    | Kaye               |
| Fable of the bees II (The)                 | Mandeville Bernard    | Kaye               |
| Fables                                     | Florian               | Robert Laffont     |
| Fables, formes, figures I                  | Chastel André         | Flammarion         |
| Fables, formes, figures II                 | Chastel André         | Flammarion         |
| Fabricant (Le) de miroirs                  | Levi Primo            | Liliana Levi       |
| Fabrication (La) de l'ennemi               | Conesa Pierre         |                    |
| Fabrication des mâles (La)                 | Falconnet Georges     | Seuil              |
| Fabrique de l'homme endetté (La)           | Lazzarato Maurizio    | Amsterdam          |
| Fabrique de l'homme occidental (La)        | Legendre Pierre       | Mille et une nuits |
| Fabrique de porcelaine                     | Negri Antonio         | Stock              |
| Fabrizio Perozzi                           | AA. VV.               | Art-Mûr            |
| Face à l'extrême                           | Todorov Tzvetan       | Seuil              |
| Face à l'Islam                             | Meddeb Abdelwahab     | textuel            |
| Face à Pynchon                             | AA. VV.               | le cherche midi    |
| Face au racisme i                          | Taguieff Pierre-André | Découverte         |
| Face au Stix                               | Bortnikov Dimitri     | Rivages            |
| Face aux ténèbres                          | Styron William        | Gallimard          |
| Face aux verrous                           | Michaux Henri         | Gallimard          |
| Façons d'endormi façon d'éveillé           | Michaux Henri         | Gallimard          |
| Facteur temps ne sonne jamais deux fois (L | Klein Etienne         | Flammarion         |
| Facts (The)                                | Roth Philip           | Farrar             |
| Faim (Une) d'égalité                       | Wright Richard        | Gallimard          |
| Fainéants dans la vallée fertile (Les)     | Cossery Albert        | Losfeld            |
| Faites vous-même votre malheur             | Watzlawick Paul       | Seuil              |
| Faits (les)                                | Roth Philip           |                    |

| Titre                                       | Auteur                 | Editeur             |
|---|------------------------|---------------------|
| Faits (Les)                                 | Roth Philip            | Gallimard           |
| Faits Koweït 1991                           | AmettreaJour           | Hazan               |
| Falls (The)                                 | Oates Joyce Carol      | Harper              |
| Falsa libert  (La)                          | Hsun Lu                | Einaudi             |
| Falsas memorias                             | Achugar Hugo           | Kortazar            |
| Falubert                                    | Lafon Marie-Hélène     | Buchet-Chastel      |
| Fama y soledad de Picasso                   | Berger John            | Alfaguara           |
| Famille Fenouillard (La)                    | Christophe             | Armand Colin        |
| Famille sans nom                            | Verne Jules            | R dition Quebec     |
| Famosa invasione degli orsi in Sicilia (La) | Buzzati Dino           | Aldo Martello       |
| Fanatisme de l'Apocalypse (Le)              | Bruckner Pascal        | Grasset             |
| Fantômes (Les) de Belfast                   | Neville Stuart         | Rivage              |
| Farewell Espana                             | Sachar Howard          | knopf               |
| Fascination (La) du nazisme                 | Reichel Peter          | Odile Jacon         |
| Fascisme (Le) et les Italiens   Monr al     | Salvatore Filippo      | Guernica            |
| Fascisme italien (Le)                       | Lupo Salvatore         | Flammarion          |
| Fastethernet dawn a new network             | Johnson Howard W.      | Prentice Hall       |
| Fatalité du f mini                          | AA. VV.                | PUF                 |
| Fattoria degli animali (La)                 | Orwell George          | Mondadori           |
| Faulkner, Mississippi                       | Glissant Edouard       | Stock               |
| Faune                                       | Obi gly Gaëlle         | Gallimard           |
| Fausaire (Le)                               | Blanzat Jean           | Gallimard           |
| Faust                                       | Goethe Johan Wolfgang  | Courtes et longues  |
| Faust                                       | Goethe Johann Wolfgang |                     |
| Faust                                       | Goethe Johann Wolfgang | Albin Michel        |
| Faust                                       | Goethe Johann Wolfgang | Athena              |
| Faust                                       | Goethe Johann Wolfgang | Flammarion          |
| Faust                                       | Goethe Johann Wolfgang | Unicorne            |
| Faust (deuxième cycle)                      | Goethe Johann Wolfgang | Aubier              |
| Faust (illustrato)                          | Goethe Johann Wolfgang |                     |
| Faust (premier cycle)                       | Goethe Johann Wolfgang | Aubier              |
| Faust I et Doctor Faust                     | Goethe Johann Wolfgang | The Harvard Class   |
| Faut (II) brûler pour brûler                | Giorno John            | Léo scheer          |
| Faux Journal                                | Stéfan Jude            | Le temps qu'il fait |

| Titre                                      | Auteur                    | Editeur             |
|--|---------------------------|---------------------|
| Favole di Fedro                            | Fedro                     |                     |
| Feat of fools (The)                        | Cox Harvey                | HUP                 |
| Fede e potere                              | Barth Karl                |                     |
| Fée carabine (La)                          | Pennac Daniel             | Gallimard           |
| Feeling of what happens (The)              | Damasio Antonio           | Harcourt            |
| Felix Fénéon                               | Halperin Joan U.          | Gallimard           |
| Fellini !                                  | Fellini Federico          | Skira               |
| Female Desires                             | Coward Rosalind           | Grove               |
| Female perversion                          | Kaplan Louise             | Anchor              |
| Female things (The)                        | Kipnis Laura              | Pantheon            |
| Female Trouble                             | Rheims Bettina            | Mosel               |
| Femalia                                    | Blank Joani (ed)          | Down there press    |
| Féminisme et socialisme aux E. U.          | La Calvez Françoise (ed.) | nione G, d'.dition  |
| Feminists Theorize the political           | Butler Judith (ed.)       | Routledge           |
| Femme (la) à part                          | Gornick Viviane           |                     |
| Femme (Une) fuyant l'annonce               | Grossman David            | Inconnu             |
| Femme criminelle et la prostituée (La)     | Lombroso Cesare           | Jérôme Millon       |
| Femme fuyant l'annonce (une                | Grosman David             | Seuil               |
| Femme rompue (La)                          | Beauvoir (De) Simone      | Gallimard           |
| Femmes                                     | Sollers Philippe          | Gallimard           |
| Femmes (Les) de la révolution              | Michelet Jules            |                     |
| Femmes (Les) ou les silences de l'histoire | Perrot Michelle           | Flammarion          |
| Femmes (les) qui tuent                     | Dumas Al. Fils            | Calmann Lévy        |
| Femmes de Platon à Derrida (Les)           | Collin Françoise          | Plon                |
| Femmes le second souffle                   | Friedan Betty             | Stanké              |
| Femmes mythologies                         | Lessing Erich             | Imprimerie national |
| Femmes suivi de hommes                     | Verlaine Paul             | Mille et une nuits  |
| Fenêtre panoramique (La)                   | Yates Richard             | Laffont             |
| Fenêtres                                   | Pontalis J.-B.            | Gallimard           |
| Féodalité                                  | Duby Georges              | Gallimard           |
| Ferita (La) dei non amati                  | Schellembaum Peter        | RED                 |
| Festin nu (Le)                             | Burrough William          | Gallimard           |
| Fête à Venise (La)                         | Sollers Philippe          | Gallimard           |
| Fêtes gourmandes au moyen âge              | Flandrin Jean Louis       | Imprimerie Nationa  |

| Titre                                       | Auteur                   | Editeur             |
|---|--------------------------|---------------------|
| Feu (Le) ou la Démolition                   | Améry Jean               | Actes sud           |
| Feu et glace                                | Shuo Wang                | Picquier            |
| Feuilles d'herbe                            | Whitman Walt             | Grasset             |
| Feuilletage                                 | Enzensberger Hans Magnus | Gallimard           |
| Feux (les) de la terre                      | Kraft Maurice            | Gallimard           |
| Fiammetta                                   | Boccaccio Giovanni       | Arléa               |
| Fichus                                      | Derrida Jacques          | Galilée             |
| Fictions                                    | Borges Jorge Luis        | Folio               |
| Fidèle au rendez-vous                       | Berger John              | Champ Vallon        |
| Fidélité et Utopie                          | Scholem Gershom          | Calman-Levy         |
| Fido maestro sostituto (II)                 | Adorno W. Theodor        | Einaudi             |
| Fiele Ibleo (II)                            | Bufalino Gesualdo        | Avagliano           |
| Figli di nessuno                            | Bianchi Sergio           | Milieu              |
| Figlia oscura (La)                          | Ferrante Elena           | e/o                 |
| Figlio di Nessuno                           | Pahor Boris              |                     |
| Figures de la souveraineté                  | Leroux François          | HMH                 |
| Figures de phénoménologie                   | Marion Jean-Luc          | Vrin                |
| Figures V                                   | Genette Gerard           | Seuil               |
| Fil (Le) d'une vie                          | Sapienza Goliarda        | Viviane Hamy        |
| Fil de l'horizon (Le)                       | Tabucchi Antonio         | 10\18               |
| Fille de Christophe Colomb                  | Ducharme Réjean          | Gallimard           |
| Fille du fossoyeur (La)                     | Oates Joyce Carol        | Philippe Rey        |
| Filles-commandos bandées                    | Yvon Josée               | Herbes rouges       |
| Filo (il) d'oro                             | Clayton Ewan             | Boringhieri         |
| Filocolo                                    | Boccaccio Giovanni       | Einaudi             |
| Filosofia (La) e le discipline scientifiche | Rossi Paolo (ed)         | Corriere della sera |
| Filosofia (La) e le scienze umane           | Rossi Paolo (ed)         | Corriere della sera |
| Filosofia (La) nell'età della science       | Putnam Hilary            | Il Mulino           |
| Filosofia '94                               | Vattimo Gianni (éd.)     | Laterza             |
| Filosofia al presente                       | Vattimo Gianni           | Garzanti            |
| Filosofia analitica                         | D'Agostini Franca        | paravia             |
| Filosofia antica (La)                       | Severino Emanuele        | Rizzoli             |
| Filosofia contemporanea (La)                | Severino Emanuele        | Rizzoli             |
| Filosofia del caos                          | Musso Paolo              | Franco Angeli       |

| Titre   | Auteur                      | Editeur               |
|---|-----------------------------|-----------------------|
| Filosofia della musica moderna                    | Adorno W. Theodor           | Einaudi               |
| Filosofia della politica, del linguaggio, della s | Rossi Paolo (ed)            | Corriere della sera   |
| Filosofia della scienza, della religione, del dir | Rossi Paolo (ed)            | Corriere della sera   |
| Filosofia della tragedia (La)                     | Sestov Lev                  | ed scientifiche itali |
| Filosofia dello spirito                           | Hegel Georg                 | Corriere della sera   |
| filosofia medioevale (La)                         | Vasoli Cesare               | Feltrinelli           |
| Filosofia poesia storia                           | Croce Benedetto             | Adelphi               |
| Fin (La) de ma Russie                             | Sayn-Wittgenstein Catherine | Phébus                |
| Fin (La) des alliances                            | Vaugeois Denis              | Boréal                |
| Fin de la modernité (la)                          | Vattimo Gianni              | Seuil                 |
| Fin de la plainte (La)                            | Roustang François           | Odile Jacob           |
| Fin de l'histoire et le dernier homme (La)        | Fukuyama Francis            | Flammarion            |
| Fin de partie                                     | Beckett Samuel              | Minuit                |
| Fin des notables (La)                             | Halévy Daniel               | Grasset               |
| Fin des temps (La)                                | Carozzi Claude              | Flammarion            |
| Fin du village                                    | Le Goff Jean-Pierre         | Gallimard             |
| Finding philosophy in social science              | Bunge Mario                 | Yale University pre   |
| Fine della modernità (la)                         | Vattimo Gianni              | Garzanti              |
| Fine della politica (La) e apoteosi del danaro    | Kurz Robert                 | Manifesto Libri       |
| Finnegans Wake                                    | Joyce James                 | Faber and Faber       |
| Finnegans Wake                                    | Joyce James                 | Gallimard             |
| Finnegans Wake                                    | Joyce James                 | Gallimard             |
| Finnegans Wake                                    | Joyce James                 | Mondadori             |
| Finnegans Wake                                    | Joyce James                 | Mondadori             |
| Fiori e erbe in Valtellina e Valchiavenna         | Magrini Gigliola            | Banca Pop. So         |
| Firenze e provincia (16)                          | TCI                         | RCS                   |
| First Emperor (The)                               | Sima Qian                   |                       |
| First sex (The)                                   | Fisher Helen                | Random house          |
| Five-Million-year Odyssey (The)                   | Bellwood Peter              |                       |
| Flame (The)                                       | Coen Leonard                | Seuil                 |
| Flamme d'une chandelle                            | Bachelard Gaston            | PUF                   |
| Flamme et la cendre (La)                          | Pozzi Catherine             | Gallimard             |
| Flamme et lilas                                   | Berger John                 | Champ Vallon          |
| Fléau (Le)  | Léautaud Paul               | Mercure               |

| Titre   | Auteur                | Editeur           |
|---|-----------------------|-------------------|
| Fleurs (Les)                                  | Gailly Christian      | Minuit            |
| Fleurs d'ennui                                | Loti Pierre           | Calmann-Lévy      |
| Fleurs du mal (Les)                           | Baudelaire Charles    | Flammarion        |
| Fleurs du mal (Les)                           | Baudelaire Charles    | Inconnu           |
| Fleurs du mal (Les)                           | Baudelaire Charles    | La belle édition  |
| Flore Laurentienne                            | Frère Marie-Victorin  | PU Montréal       |
| Flot (le) de la poésie continuera de couler   | Le Clézio J.M.G       | Philippe Rey      |
| FLQ: un projet révolutionnaire                | Comeau R.             | Vlb               |
| Fluid concept & creative analogies            | Hofstadter Douglas R. | BasicBooks        |
| Flush   | Woolf Virginia        | Penguin           |
| Foglia l'insolent                             | Bernier Marc-François | edito             |
| Foi (La) philosophique                        | Jaspers Karl          | Plon              |
| Foi et Savoir                                 | Derrida Jacques       | Seuil             |
| Foi et savoir                                 | Rosenzweig Franz      | j Vrin            |
| Foire (la) aux dinosaures                     | Gould Jay Stephen     | Seuil             |
| Folie arctique (La)                           | Déléage Pierre        | Zones sensibles   |
| Folie du Jour (La)                            | Blanchot Maurice      | Gallimard         |
| Folie et psychanalyse dans l'expérience surr  | Hulak Fabienne (Ed.)  | Z                 |
| Folies françaises (Les)                       | Sollers Philippe      | Gallimard         |
| Folle rumeur de Smyrne (la)                   | Gutman Claude         | Payot             |
| Fonction du balai (La)                        | Wallace Foster David  | Au diable vauvert |
| Fond (le) de l'air est jaune                  | AA. VV.               | Seuil             |
| Fondamenti della psicologia della gestalt (I) | Metzger Wolfgang      | Giunti barbera    |
| Fondamenti di psicologia fisiologica          | Thompson Richard      | Il Mulino         |
| Fondaments mathematiques de l'informatiqu     | Stern Jacques         | McGraw-Hill       |
| Fondation de la philosophie politique en Isla | Mahdi Muhsin          | Flammarion        |
| Fondement de la morale (Le)                   | Schopenhauer Arthur   | Aubier            |
| Fondements de la psychanalyse (Les)           | Grunbaum Adolf        | PUF               |
| Fondements de l'arithmétique (Les)            | Frege Gottlob         | Seuil             |
| Fonds perdus                                  | Pynchon Thomas        | Seuil             |
| For Bred alone                                | Choukri Mohamed       |                   |
| Forçats (les) de la faim                      | Becker Jasper         | Esprit frappeur   |
| Force de loi                                  | Derrida Jacques       | Galilée           |
| Force des choses I (La )                      | Beauvoir (De) Simone  | Gallimard         |

| Titre   | Auteur                      | Editeur            |
|---|-----------------------------|--------------------|
| Force des choses II (La)                      | Beauvoir (De) Simone        | Gallimard          |
| Forces de la nature (Les)                     | Davies Paul                 | Flammarion         |
| Foreigner (The)                               | Sennett Richard             | notting Hill       |
| Forêt (La) au Moyen Âge                       | Bépoix Sylvie (ed)          | Les belles lettres |
| Forgerons at alchimistes                      | Eliade Mircea               | Flammarion         |
| Formation de l'art islamique (La )            | Grabar Oleg                 | Flammarion         |
| Formazione del simbolo nel bambino (La)       | Piaget Jean                 | La nuova Italia    |
| Forme d'un poche (La)                         | Berger John                 | Fage               |
| Formes de l'oubli (Les)                       | Augé Marc                   | Rivages            |
| Formes du masochisme (Les)                    | Krafft-Ebing Richard Von    | Payot              |
| Formiche                                      | Wilson O. Edward            |                    |
| Fort comme la mort                            | Maupassant Guy (De)         | A public domain bo |
| Fosse: Plays six                              | Fosse Jon                   |                    |
| Fotografia                                    | Battaglia Letizia           | Marsilio           |
| Fotografo (Il) di Auschwitz                   | Crippa Luca                 | Piemme             |
| Fou d'Elsa (Le)                               | Aragon Louis                | Gallimard          |
| Foucault                                      | Deleuze Gilles              | Minuit             |
| Fouché  | Zweig Stefan                | Grasset            |
| Fouquet ou le soleil offuscqué                | Morand Paul                 | Gallimard          |
| Four argument for the elimination of televisi | Mander Serry                | Quiu               |
| Fourmis (Les)                                 | Vian Boris                  | 10\18              |
| Fous (Les) de Nietzsche                       | Tonnies Ferdinand           | De Maule           |
| Fous cartographes (Les)                       | Mouillaud-Fraisse Geneviève | Harmattan          |
| Fous d'amour                                  | Reiser                      | Albin Michel       |
| Fous d'amour                                  | Reiser                      | Albin Michel       |
| Fragments d'un discours amoureux              | Barthes Roland              | Seuil              |
| Fragments d'une histoire impossible           | Bertella Farnetti Paolo     | Sabotage           |
| Frame relay                                   | Smith Philip                | Addison-Wesley     |
| Frammenti postumi 1869-1874                   | Nietzsche Friedrich         | Adelphi            |
| Frammenti Postumi 1869-1874                   | Nietzsche Friedrich         | Adelphi            |
| Frammenti postumi 1870-1873                   | Nietzsche Friedrich         | Adelphi            |
| Frammenti postumi 1882-1884                   | Nietzsche Friedrich         | Adelphi            |
| Frammenti postumi 1882-1884                   | Nietzsche Friedrich         | Adelphi            |
| Frammenti postumi 1884                        | Nietzsche Friedrich         | Adelphi            |



| Titre                                       | Auteur                      | Editeur            |
|---|-----------------------------|--------------------|
| Frammenti postumi 1884-1885                 | Nietzsche Friedrich         | Adelphi            |
| Frammenti postumi 1885-1887                 | Nietzsche Friedrich         | Adelphi            |
| Frammenti postumi 1887-1888                 | Nietzsche Friedrich         | Adelphi            |
| Frammenti postumi 1888-1889                 | Nietzsche Friedrich         | Adelphi            |
| Français (le) dans tous les sens            | Walter Henriette            | Laffont            |
| Français (Le) et les siècles                | Hagège Claude               | Odile Jacob        |
| Français, encore un effort...               | Sade (Marquis de)           | Mille et une nuits |
| France (La) du XIXe siècle                  | Démier Francis              | Seuil              |
| France foutue (La)                          | Anonyme                     | Les belles lettres |
| France géographie d'une société             | Frémont Armand              | Flammarion         |
| Francesco Ippoliti                          | La Stella Oliviero          | Ianieri            |
| Francis Bacon                               | Peppiatt Michael            | Flammarion         |
| Franc-Maçonnerie - Documents fondateurs     | AA. VV.                     | L'Herne            |
| François Mauriac                            | Lacouture Jean              | Seuil              |
| François Mauriac en Verve                   | Touzot jean                 | Horay              |
| François Mauriac ou le regard de la mémoire | Suffran Michel              | Colona             |
| François premier                            | Jacquart jean               | Fayard             |
| François premier                            | Lang Jack                   | Perrin             |
| François Villon                             | Siciliano Italo             | Niset              |
| Frankenstein                                | Wollstonecraft Mary Shelley |                    |
| Frankfurt School (the)                      | Wiggershaus Rolf            | MIT Press          |
| Frantumaglia (La)                           | Ferrante Elena              | e/o                |
| Franz Kafka                                 | Brod Max                    | Gallimard          |
| Fratelli Karamzov                           | Dostoïevski Fodor           |                    |
| Freccia (la) del tempo                      | Amis Martin                 |                    |
| Freedom Evolves                             | Dennett Daniel C.           | Viking             |
| Frege e il cognitivismo contemporaneo       | Sacchi Elisabetta           | Carocci            |
| Frege's puzzle                              | Salmon Nathan               | MIT                |
| French Children of the Holocaust            | Klarsfeld Serge             | NY UP              |
| French Revolution (The)                     | Carlyle Thomas              | Modern Library     |
| French-English, English-French Dictionary   | Webster                     |                    |
| Frères                                      | Clerson Davis               | Héliotrope         |
| Frères (Les) Ashkenazi                      | Singer Isaac Bashevis       | Denoel             |
| Frères (Les) de Soledad                     | Jacson George               | Gallimard          |

| Titre  | Auteur               | Editeur             |
|--|----------------------|---------------------|
| Frères Karamazov (Les)                         | Dostoïevski Fodor    | Gallimard           |
| Freud  | Major René           | Gallimard           |
| Freud - conflit and culture                    | Roth Michael (ed.)   | Knopf               |
| Freud 2000                                     | AA. VV.              | Routledge           |
| Freud A Life For Our Time                      | Gay Peter            | W W Norton          |
| Freud and his critics                          | Robinson Paul        | Ucp                 |
| Freud Antipédagogue                            | Millot Catherine     | Flammarion          |
| Freud e la psicologia dell'arte                | Gombrich E. H.       | Einaudi             |
| Freud et ses patients                          | Flem Lydia           | Poche               |
| Friedrich Nietzsche                            | Biély Andrei         | Stalker             |
| Friedrich Nietzsche                            | Hansson Ola          | Stalker             |
| Friedrich Nietzsche                            | Montinari Mazzino    | PUF                 |
| Friedrich Nietzsche                            | Montinari Mazzino    | PUF                 |
| Friedrich Nietzsche and the politics of the so | Thiele Paul Leslie   | Princeton Universit |
| Friuli Venezia Giulia (19)                     | TCI                  | RCS                 |
| Frog   | Charyn Jerome        | Stock               |
| Frolic of His Own                              | Gaddis William       | Inconnu             |
| From A to X                                    | Berger John          | Verso               |
| From Bed to Bed                                | Catullus             | Phoenix             |
| From being to becoming                         | Prigogine Ilya       | freeman             |
| From Darwin to Derrida                         | Haig David           | MIT press           |
| From Thirty Years with Freud                   | Reik Theodor         |                     |
| Frontiera (Ia)                                 | Leogrande Alessandro | Feltrinelli         |
| Frontière (La)                                 | Quignard Pascal      | gallimard           |
| Frontières de la démocratie (Les)              | Balibar Etienne      | La découverte       |
| Fruits (les) étranges et brillants de l'art    | Woolf Virginia       | Des femmes          |
| Full Lotus                                     | Dal Ceggio Charles   | Grimoire            |
| Funzioni corticali superiori nell'uomo (Le)    | Luria Aleksandr      | Giunti Barbera      |
| Fuoco e il piacere (II)                        | Anonyme              | Sigillo             |
| Fuoco pallido                                  | Nabokov Vladimir     | Adelphi             |
| Fureur et mystère                              | Char René            | Gallimard           |
| Furie  | Rushdie Salman       | Plon                |
| Futur (The) of the Brain                       | Gary Marcus (Ed.)    | Princeton UP        |
| Future Shock                                   | Tofler Alvin         |                     |

| Titre                                       | Auteur                       | Editeur              |
|---|------------------------------|----------------------|
| Futurismo                                   | AA. VV.                      | Chemin vert          |
| Fuzzy sets, natural language computations,  | Schmuvher Kurt J.            | Computer science     |
| G   | Berger John                  | Olivier              |
| G   | Berger John                  | Vintage              |
| G.  | Berger John                  | Neri Pozza           |
| Gai savoir (Le)                             | Nietzsche Friedrich          | Gallimard            |
| Gai savoir de l'acteur (Le)                 | Fo Dario                     | L'Arche              |
| Gaia scienza, Idilli di Messina e Frammenti | Nietzsche Friedrich          | Adelphi              |
| Gain  | Powers Richard               | Inconnu              |
| Galera ed esilio                            | Negri Antonio                | Ponte alle grazie    |
| Galilée, Newton lus par Einstein            | Balibar Françoise            | PUF                  |
| Gamiani                                     | Musset Alfred (de)           | Pauvert              |
| Gang (Le) de la clef à mollette             | Abbey Edward                 | Gallmeister          |
| Gangs of New York                           | Asbury Herbert               | Denoël               |
| Garçon (Le) qui voulait dromir              | Appelfeld Aharon             | L'Olivier            |
| Garçon scarabée (Le)                        | David Lawrence               | Gallimard            |
| Gargantua                                   | Rabelais François            |                      |
| Garibaldi                                   | Scirocco Alfonso             | Payot                |
| Gaston Miron                                | Nepveu Pierre                | Boréal               |
| Gastrite de Platon (La)                     | Tabucchi Antonio             | Mille et une nuits   |
| Gastronomie pratique                        | Ali-Bab                      | Flammarion           |
| Gates of padadise (The)                     | AA. VV.                      | Macfarlane           |
| Gattopardo (Il)                             | Tomasi di Lampedusa Giuseppe | MDS                  |
| Gauche divine (La)                          | Baudrillard Jean             | Grasset              |
| Gaudi                                       | AmettreaJour                 | escudo de oro        |
| Gauguin                                     | Cachin Françoise             | livres de poche      |
| Gaya scienza (La)                           | Nietzsche Friedrich          | Club français du liv |
| Géant enfoui                                | Ishiguro Kazuo               | Gallimard            |
| Géants (Les)                                | Le Clézio J.M.G.             | Gallimard            |
| Gene technique à l'égard des fragments (Un  | Quignard Pascal              | Fata Morgana         |
| Généalogie de l'islamisme                   | Roy Olivier                  | Hachette             |
| Général dans son labyrinthe (Le)            | Marquez Gabriel Garcia       | Grasset              |
| General Intellectuals                       | McKenzie Wark                | Verso                |
| Génération Ellul                            | Rognon Frédéric              | Labor et fodes       |

| Titre  | Auteur              | Editeur                |
|--|---------------------|------------------------|
| Genèse de la nation française                | Verrière Jacques    | Flammarion             |
| Génèse du phénomène (la)                     | Loreau Max          | Minuit                 |
| Genèse et développement d'un fait scientifiq | Fleck Ludwik        | Flammarion             |
| Genèse naturelle (La0                        | Jorn Asger          | Allia                  |
| Genèses, généalogies, genres, et le génie    | Derrida Jacques     | Galilée                |
| Gengis Khan                                  | Bringsvaerd T.A.    | Joseph K.              |
| Gengis Khan                                  | Hoàng Michel        | Fayard                 |
| Gengis Khan                                  | Juvaini Ata-Malik   | Mondadori              |
| Gengis Khan His Life and Legacy              | Ratchnevsky Paul    | Blackwell              |
| Gengis-Khan et l'empire Mongol               | Roux Jean-Paul      | Gallimard              |
| Gengiz-Khan                                  | Adravanti Franco    | Bompiani               |
| Gènie des alpages (Le) 1                     | F'Murr              | Dargaud                |
| Gènie des alpages (Le) 12                    | F'Murr              | Dargaud                |
| Gènie des alpages (Le) 2                     | F'Murr              | Dargaud                |
| Gènie des alpages (Le) 3                     | F'Murr              | Dargaud                |
| Gènie des alpages (Le) 4                     | F'Murr              | Dargaud                |
| Gènie des alpages (Le) 6                     | F'Murr              | Dargaud                |
| Gènie des alpages (Le) 7                     | F'Murr              | Dargaud                |
| Gènie des alpages (Le) 8                     | F'Murr              | Dargaud                |
| Genova                                       | TCI                 | TCI                    |
| Gens du saule                                | Mai Van             | L'aube                 |
| Gentilshommes chasseurs (Les)                | De Foudras Marquis  | Littéraires et artisti |
| Gentlement's Prescriptions for Women's Liv   | Mou Sherry          | Routledge              |
| Geographie (Une) populaire de la Caralbe     | Cruse Romain        |                        |
| Géologie I                                   | AA. VV.             | Gallimard              |
| Géologie II                                  | AA. VV.             | Gallimard              |
| Geometria intuitiva                          | Hilbert/Cohn-Vossen | Boringhieri            |
| Géopolitique de l'apocalypse                 | Encel Frédéric      | Flammarion             |
| Georg Klotz                                  | Klotz Eva           | Effect!                |
| Georges Sand                                 | James Henri         | mercure de France      |
| Georgia                                      | Soupault Philippe   | Lachenal & Ritter      |
| Georgiche                                    | Virgile             | Mondadori              |
| Germans (The)                                | Elias Norbert       | Columbia Un. Pres      |
| Gerusalemme liberata                         | Tasso Torquato      | Salerno                |

| Titre                                    | Auteur                | Editeur            |
|--|-----------------------|--------------------|
| Gesta Romanorum                          | AA. VV.               | Manchester U. P.   |
| Geste (Ia) des Danois                    | Grammaticus Saxo      | Gallimard          |
| Geste (La) du Prince Igor                | Anonyme               | Minos              |
| Geste (Le) et la parole I                | Leroi-Gourhan André   | Albin Michel       |
| Geste (Le) et la parole II               | Leroi-Gourhan André   | Albin Michel       |
| Gesto (II) e l'espressione               | Pasquinelli Barbara   | Electa             |
| Get Over Yourself                        | West Patrick          |                    |
| Get to Work                              | Hirshman Linda R.     | Viking             |
| Gherasim Luca                            | Raileanu Petre        | Oxua               |
| Ghetto intérieur (Le)                    | Amigorena Santiago H. | POL                |
| Giacomo Joyce                            | Joyce James           | Faber and Faber    |
| Giacomo Joyce                            | Joyce James           | Viking Press       |
| Gianni Vattimo's "Pensiero debole"       | Moser Walter          | Univ. Of Minnesota |
| Giara (La)                               | Pirandello Luigi      | Mondadori          |
| Giardinaggio (il libro completo del)     | AA. VV.               | Gribaudo           |
| Giardiniere (II) contro il becchino      | Vaccaro Adma (ed.)    | Milanocosa         |
| Giardino (II) di Afrodite                | Byros (Von) Franz     | Sugar              |
| Giardino dei Finzi-Contini (II)          | Bassani Giorgio       | Mondadori          |
| Gift (The) of the Jews                   | Cahill Thomas         | Anchor             |
| Gift of fire (A)                         | Baase Sara            | Prentice-Hall      |
| Gil Elvgren                              | Martignette Charles   | Taschen            |
| Gilbert Simondon Une pensée opérative    | Roux Jacques (ed.)    | PUSStE             |
| Gioconda                                 | Kokantzis Nikos       | Aube               |
| Giorgio Agamben                          | Panattoni Riccardo    | Feltrinelli        |
| Giorgio Agamben à l'épreuve de Auschwitz | Mesnard Philippe      | Kimé               |
| Giornale di un antropologo               | Malinowski Bronislaw  | Armando            |
| Giorno (II) del giudizio                 | Agamben Giorgio       | I sassi            |
| Giorno del giudizio (il)                 | Agamben Giorgio       | nottetempo         |
| Giotto e i p. giotteschi as Assisi       | Lunghi Elvio          | La rocca           |
| Giovane donna del 1914                   | Zweig Arnold          | Club degli editori |
| Girart de Roussillon                     | Anonyme               | Lebaud             |
| Girotondo - Amoretto                     | Schnitzler Arthur     |                    |
| Glaces de l'envers du monde (La)         | Richard Mark          | Gallimard          |
| Gladiator                                | Laporte Roger         | Fata Morgana       |

| Titre  | Auteur                   | Editeur            |
|--|--------------------------|--------------------|
| Glas I                                       | Derrida Jacques          | Denoël             |
| Glas II                                      | Derrida Jacques          | Denoël             |
| Glenn Gould                                  | Schneider Michel         | Gallimard          |
| Globe (The) illustrated Shakespeare          | Shakespeare William      | Greenwich          |
| Gloire                                       | Dubé Joseph Jean Rolland | Boréal             |
| Gloire de l'aventure                         | Venayre Sylvain          | Aubier             |
| Gloria (La)                                  | Severino Emanuele        | Adelphi            |
| Glorious Qur'an (The) (Coran)                | AA. VV.                  | Dar El-Fkr         |
| Glorious Qur'am (The)                        | AmettreaJour             | Dar El-Fikr        |
| Gnomon                                       | Zellini Paolo            | Adelphi            |
| Gobineau Polémiste                           | Boissel Jean             | Pauvert            |
| God Delusion (The)                           | Dawkins Richard          | Houghton           |
| God is not Great                             | Hitchens Christopher     | McClelland         |
| Godefroy de Bouillon                         | Aubé Pierre              | Fayard             |
| Godel ; une révolution en mathématiques      | Delessert André          | PPUR               |
| Godel, Escher, Bach: an eternal golden brai  | Hofstadter Douglas R.    | Vinatage Books     |
| Goethe et un de ses admirateurs              | Schmidt Arno             | Tristram           |
| Goethe se meurt                              | Bernhard Thomas          | Gallimard          |
| Gog  | Papini Giovanni          | Attila             |
| Goliarda Sapienza (Quel sogno d'essere di)   | Providenti Giovanna      | Aracne             |
| Gontcharova Natalie                          | Iliazd                   | Clémence hiver     |
| Good Reasons for Bad Things                  | Kennedy Angus George     |                    |
| Goodbye mister socialisme                    | Negri Antonio            | Seuil              |
| Gotham Handbook                              | Calle Sophie             | Actes Sud          |
| Gothique charpentier                         | Gaddis William           | Bourgois           |
| Gothique Charpentier                         | Gladdis William          | Bourgois           |
| Goût (le) de la marche                       | AA. VV.                  | Mercure de France  |
| Goût (Le) de l'Italie                        | Bugialli Giuliano        | Flammarion         |
| Goût (le) du Vrai                            | Klein Étienne            | Gallimard          |
| Gout amer de la charité (Le)                 | Fan Huang                | Flammarion         |
| Governements and microelectronics            | De Vos Dirk              | minister of supply |
| Goya - Le dernier portrait de Francisco      | Berger John              | Champ Vallon       |
| Graal  | Sollers Philippe         | Gallimard          |
| Gracchus Babeuf à la veille et pendant la gr | Daline Victor            | Du progrès         |

| Titre                                      | Auteur                 | Editeur             |
|--|------------------------|---------------------|
| Grâces leur soient rendues                 | Nadeau Maurice         | Albin Michel        |
| Graffiti Frontalières                      | Jünger Ernst           | Bourgois            |
| Gramamtica spagnola                        | Diaz Manuel Carrera    | Laterza             |
| Gramatica pratica de Espanol               | Sanchez Aquilino       | SGEL                |
| Grammaire basque                           | Lafitte Pierre         | Elkar               |
| Grammaire de la multitude                  | Virno Paolo            | Conjoncture & l'écl |
| Grammaire de l'allemand d'aujourd'hui      | Luscher Renate         | hueber              |
| Grammaire du lycéen (analyse littéraire)   | Géraud Violaine        | Boprdas             |
| Grammaire élémentaire de l'ancien Fr,      | Anglade Joseph         | Colin               |
| Grammaire élémentaire de l'image           | Plécy Albert           | marabout            |
| Grammaire espagnole (La)                   | AmettreaJour           | Hatier              |
| Grammaire méthodique du français           | Riegel Martin          | PUF                 |
| Grammaire pratique du Russe                | Boulanger Anna         | Ophrys              |
| Grammaire typographique                    | Ramat A.               | XXX                 |
| Grammaires de la création                  | Steiner George         | Gallimard           |
| Grammaires de l'individu                   | Martuccelli Danilo     | Gallimard           |
| Grammatica della moltitudine               | Virno Paolo            | Derive e approdi    |
| Grammatica della moltitudine               | Virno Paolo            | Rubettino           |
| Grammatica Italiana                        | AA. VV.                | UTET                |
| Grammatica soagnola                        | Caiazzo Evandro        | Hoepli              |
| Grand amour                                | Orsenna Erik           | Seuil               |
| Grand atlas Historique                     | Duby Georges           | larousse            |
| Grand beau temps                           | Sollers Philippe       | cherche midi        |
| Grand cahier (Le)                          | Kristof Agota          | Seuil               |
| Grand combat (Le)                          | Coates Ta-Nehisi       | Autrement           |
| Grand comentaire de la métaphysique d'Aris | Averroès               | Les belles lettres  |
| Grand débat (Le)                           | AA. VV.                | Temps des cerises   |
| Grand débat de la théorie quantique (Le)   | Selleri Franco         | Flammarion          |
| Grand Livre de Cuisine                     | Robuchon Joël          |                     |
| Grand O (le)                               | Adenis Michel          | Alternative         |
| Grand rire (Le) des hommes assis au bord d | Weiss Philip           | seuil               |
| Grand sylvain (Le)                         | Bergounioux Pierre     | Verdier             |
| Grand Théâtre de Bordeaux                  | Larue-Charlus Michelle | Blake               |
| Grande Alliance (La)                       | Encel Frédéric         | Flammarion          |

| Titre   | Auteur                   | Editeur      |
|---|--------------------------|--------------|
| Grande année (La)                             | Oster Pierre             | Gallimard    |
| Grande dizionario Collins                     | Collins                  |              |
| Grande dizionario della lingua italiana I     | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana II    | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana III   | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana IV    | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana IX    | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana V     | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana VI    | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana VII   | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana VIII  | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana X     | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana XI    | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana XII   | AA. VV.                  | Utet         |
| Grande dizionario della lingua italiana XIII  | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana XIV   | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana XIX   | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana XV    | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana XVI   | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana XVII  | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana XVIII | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana XX    | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario della lingua italiana XXI   | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario enciclopedico               | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario enciclopedico               | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario enciclopedico               | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario enciclopedico               | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario enciclopedico               | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande dizionario enciclopedico               | AA. VV.                  | UTET         |
| Grande fuite de neige                         | Leiris Michel            | Fata Morgana |
| Grande libro della polenta (IL)               | Buonassisi Vincenzo      | Sperling     |
| Grande madre (La)                             | Neumann Erich            | Astrolabio   |
| Grande migration (La)                         | Ensensberger Hans Magnus | Gallimard    |
| Grande Théorie (La)                           | Barrow John D.           | Flammarion   |



| Titre                                     | Auteur                         | Editeur            |
|---|--------------------------------|--------------------|
| Grande volto di pietra (Il)               | Hawthorne Nathaniel            | FMR                |
| Grandes épreuves de l'esprit (Les)        | Michaux Henri                  | Gallimard          |
| Grandeur et misère de la modernité        | Taylor Charles                 | Bellarmin          |
| Gravity's Rainbow                         | Pynchon Thomas                 | Penguin            |
| Gravity's Rainbow Companion               | Weisenburger Steven            |                    |
| Grazia (La)                               | Joyce James                    | Rizzoli            |
| Graziella                                 | Lamartine Alphonse             | Livre français     |
| Grenouilles (Les)                         | Buysse Cyriel                  | Finitude           |
| Grève (la) des électeurs                  | Mirbeau Octave                 | Allia              |
| Grief des dames                           | Gournay (de) Marie             | Mille et une nuits |
| Gros dégueulasse                          | Reiser                         | Albin Michel       |
| Gros Mots                                 | Ducharme Réjean                | Gallimard          |
| Grotesques (Les)                          | Morel Philippe                 | Flammarion         |
| Groupes mouvements tendances de l'art co  | Ferrer Mathilde (sous la dir.) | Ecole Nat. Sup, de |
| Growing up Jewish                         | Sharp Rosalie (ed.)            | McClelland         |
| Growth (The) of Medieval Theology (600-13 | Pelikan Jaroslav               | U. of Chicago Pres |
| Guardar lontano veder vicino              | Daverio Philippe               | Rizzoli            |
| Guardiani (I) della memoria               | Pisanty Valentina              | Bompiani           |
| Guérillères (les)                         | Wittig Monique                 | Minuit             |
| Guerra (la) infinita                      | Chiesa Giulietto               | Feltrinelli        |
| Guerre (La) des juifs                     | Josèphe Flavius                |                    |
| Guerre (La) d'Espagne                     | Godicheau François             | Gallimard          |
| Guerre (La) d'Espagne                     | Ranzato Gabriele               | Casterman          |
| Guerre (La) du faux                       | Eco Umberto                    | Grasset            |
| Guerre (La) et la paix Tome I             | Tolstoï Léon                   |                    |
| Guerre (La) et la paix Tome II            | Tolstoï Léon                   |                    |
| Guerre (La) et la paix Tome III           | Tolstoï Léon                   |                    |
| Guerre au cliché                          | Amis Martin                    | gallimard          |
| Guerre balcaniche 1912-1913 (Le)          | Trotsky Lev                    | Lotta Comunista    |
| Guerre contre les femmes (La)             | French Marilyn                 | Archipel           |
| Guerre de la fin du monde (La)            | Vargas Llosa Mario             | Gallimard          |
| Guerre de Palestine (La)                  | Rogan Eugène                   | Autrement          |
| Guerre de Trente Ans (La)                 | Bogdan Henry                   | Perrin             |
| Guerre de Trente ans (La) II              | Sacchi Henri                   | Harmattan          |

| Titre                                       | Auteur              | Editeur           |
|---|---------------------|-------------------|
| Guerre de Trente ans (La) III               | Sacchi Henri        | Harmattan         |
| Guerre des cent ans (La)                    | Favier Jean         | Fayard            |
| Guerre des saints (La)                      | Murgia Michela      | Seuil             |
| Guerre des salamandres (La)                 | Capek Karel         | Marabout          |
| Guerre des Trente ans (La) I                | Sacchi Henri        | harmattan         |
| Guerre d'Italie                             | AmettreaJour        | Renault           |
| Guerre du goût (La)                         | Sollers Philippe    | Gallimard         |
| Guerre et la paix (La)                      | Tolstoï Léon        | Gallimard         |
| Guerre sainte (La)                          | Fiori Jean          | Aubier            |
| Guerre sainte (La)                          | Flori Jean          | Aubier            |
| Guerre sur les collines (La)                | Fenoglio Beppe      | Gallimard         |
| Guerres secrètes                            | Sollers Philippe    | Carnetsnord       |
| Guerriers célestes (Les) du pays yakoute-sa | Anonyme             | Gallimard         |
| Guida di Siracusa                           | AmettreaJour        | Erre              |
| Guida di Varallo                            | AmettreaJour        | Guidetti          |
| Guide culinaire (le)                        | Escoffier A.        | Flammarion        |
| Guide du routard États-Unis côte Ouest      | AmettreaJour        |                   |
| Guide non conformiste pour l'usage de l'Am  | Watzlawick Paul     | Seuil             |
| Guillaume le Conquerant                     | Bouard Michel (de)  | Fayard            |
| Gulliver's Travels                          | Swift Jonathan      |                   |
| Gulliver's travels                          | Swift Jonathan      | Wordsworth        |
| Gustave Courbet                             | Ragon Michel        | Fayard            |
| Gustave Flaubert                            | Lottman Herbert     | Pluriel           |
| Gustave Flaubert Correspondance             | AA. VV.             | Gallimard         |
| Guy de Maupassant (vie et œuvres)           | Maynial Edouard     | Mercure de France |
| Guy de Maupassant et les femmes             | Dahhan Philippe     | Bertout           |
| Guy Debord                                  | Conjoncture 38      | Conjoncture       |
| Guy Debord                                  | Gonzalvez Shigenobu | Nautilus          |
| Guy Debord                                  | Jappe Anselm        | Denoel            |
| Guy Debord La révolution au service de la p | Kaufmann Vincent    | Fayard            |
| Gyorgy Ligeti                               | Toop Richard        | Phaidon           |
| H. B.                                       | Mérimée Prosper     | Solin             |
| H. C. pour la vie, c'est-à-dire...          | Derrida Jacques     | Galilée           |
| H2O   | Illich Ivan         | Lieu Commun       |

| Titre                                     | Auteur                   | Editeur          |
|---|--------------------------|------------------|
| Ha ha !                                   | Ducharme Réjean          | Gallimard        |
| Ha!                                       | Sheppard Gordon          | Mc Gill UP       |
| habit (l') ne fait pas le moine           | Henry Gilles             | Points           |
| Habits neufs de l'empire (Les)            | Kurz Robert              | Léo Scheer       |
| Habitude (de l')                          | Ravaisson Félix          | Rivages          |
| Habitude (L') des ruines                  | Voyer Marie-Hélène       | Lux              |
| Habitude d'etre (L')                      | O'Connor Flannery        | Gallimard        |
| Hadingus                                  | Grammaticus Saxo         | Folle avoine     |
| Haiku                                     | Issa                     | Verdier          |
| Haiti Kenbe La !                          | Saint-Éloi Rodney        | Lafon            |
| Haïti N,existe pas                        | Wargny Christophe        | Autrement        |
| Hammerstein ou l'intransigeance           | Enzensberger Hans Magnus | Gallimard        |
| Hannah Arendt                             | Kristeva Julia           | Fayard           |
| Hannibal                                  | Lancel Serge             | Fayard           |
| Hans-Georg Gadamer                        | Grondin Jean             | Grasset          |
| Hantai                                    | Wat Pierre               | Beaux arts       |
| Hantises                                  | Bernier Frédéric         | Nota bene        |
| Happiness, death....                      | Lear Jonathan            | Harvard U.P.     |
| Harmful to minors                         | Levine Judith            | UMP              |
| Haroun                                    | Rusgdie Salman           | Bourgois         |
| Harvey                                    | Cline Emma               |                  |
| Hasard et la nécessité (Le)               | Monod Jacques            | Seuil            |
| Haute tension                             | Bergounioux Pierre       | Blake            |
| Havre-saint-pierre                        | Farhoud Abla             | VLB              |
| Heart of darkness                         | Conrad Joseph            | Wordsworth       |
| Hector                                    | Romilly (De) Jacqueline  | Fallos           |
| Hedda Gabler, The pillars, the Wild Duck  | Ibsen Erik               | Penguin          |
| Hedgehog (The). Fox (The). And the Magist | Gould Jay Stephen        | Harmony          |
| Hegel                                     | Heidegger Martin         | Gallimard        |
| Hegel                                     | Taylor Charles           | Cambridge Un. Pr |
| Hegel (de) à Nietzsche                    | Löwith Karl              | Gallimard        |
| Hegel and Modern Society                  | Taylor Charles           | Cambridge Un. Pr |
| Hegemony and Social Strategy              | Laclau Ernesto           | Verso            |
| Heidegger                                 | Steiner George           | Garzanti         |

| Titre                                  | Auteur                 | Editeur            |
|--|------------------------|--------------------|
| Heidegger and artificial intelligence  | Daiz Gragory           |                    |
| Heidegger e gli ebrei                  | Di Cesare Donatella    | Boringhieri        |
| Heidegger e la teologia                | Jonas Hans             | medusa             |
| Heidegger et la question               | Derrida Jacques        | Flammarion         |
| Heidegger et l'idéologie de la guerre  | Losurdo Domenico       | PUF                |
| Heidegger on Technology                | AA. VV.                |                    |
| Heidegger rediscuté                    | Guery François         | Descartes          |
| Heidegger                              | Guignon Charle         | Cambridge U.P.     |
| Heidegger's Children                   | Wolin Richard          |                    |
| Hell in Contemporary Literature        | Falconer Rachel        | Edinburgh U. P.    |
| Helmut Newton                          | AA. VV.                | Reporters sans fro |
| Helmut Newton 1920-2004                | Newton Helmut          | Musées nationaux   |
| Helmut Newton's Illustrated            | Newton Helmut          | Assouline          |
| Hemingway a Life Without Consequences  | Mellow R. James        | Perseus Book       |
| Henri II                               | Cloulas Ivan           | Fayard             |
| Henri III                              | Chevallier Pierre      | Fayard             |
| Henri IV                               | Babelon Jean-Pierre    | Fayard             |
| Henri Lefebvre et L'aventure du siècle | Hess Rémi              | Métaillé           |
| Henri Michaux                          | AA. VV.                | L'Herne            |
| Henri Michaux                          | AA. VV.                | Musée Montréal     |
| Henri Michaux                          | Bellour Raymond        | Gallimard          |
| Henri Michaux                          | Martin Jean-Pierre     | Gallimard          |
| Henri Michaux                          | Pacquement Alfred      | Gallimard          |
| Henri-Georges Clouzot                  | Llyod Christopher      | Manchester Un. Pr  |
| Henry & June                           | Nin Anaïs              | Fabbri             |
| Henry IV                               | Castelot André         | Perrin             |
| Héraclite, le sujet                    | Billeter Jean François | Allia              |
| Herbe rouge (L')                       | Vian Boris             | Poche              |
| Herbier de prison                      | Luxemburg Roasa        | Héros              |
| Hercule et mademoiselle                | Bost Pierre            | Gallimard          |
| Heretic's Manifesto (A)                | O'Neil Brendan         | Spiked             |
| Hérirage de ce temps                   | Bloch Ernst            | Payot              |
| Hérisson (un) dans la tempe'te         | Gould Jay Stephen      | Grasset            |
| Héritage (L') des espions              | Le Carré John          | seuil              |

| Titre   | Auteur               | Editeur            |
|---|----------------------|--------------------|
| Héros (Le)                                    | Gracian Baltasar     | Ivrea              |
| Héros-Limite                                  | Luca Ghérasim        | Gallimard          |
| Heterocosmica                                 | Dolezel Lubomir      | Johns Hopkins      |
| Heur et malheur du guerrier                   | Dumézil Georges      | Flammarion         |
| Heure di Diable (L')                          | Pessoa Fernando      | Corti              |
| Heures (Les)                                  | Marguerite d'Orléans | Cerf               |
| Heures de James Joyce (Les)                   | Mercanton Jacques    | Actes sud          |
| Heureuse rencontre (L') de Valéry et Mallar   | Mondor Henri         | la guilde          |
| Hic et Nunc                                   | Dugin Aleksander     | Settimo sigillo    |
| Hidden History of the Kovno Ghetto            | AA. VV.              | US Holocaust M.    |
| Hiking with Nietzsche                         | Kaag John J,         | Farrar             |
| Hildegarde de Bingen (1098 - 1179)            | Schipperges Heinrich | Brepols            |
| Hillbilly Élégie                              | Vance J.D,           | Globe              |
| Hindouisme (l')                               | Biardeau Madeleine   | Flammarion         |
| Hindouisme et Bouddhisme                      | Weber Max            | Flammarion         |
| Hiroshima mon amour                           | Duras Marguerite     | Gallimard          |
| Hiroshma, non dovevamo                        | Rawls John           | Donzelli           |
| Histoires d'amour et de mort de la Chine anci | AmettreaJour         | Flammarion         |
| Histoires pragoises                           | Rilke Rainer Maria   | Seuil              |
| Histoire                                      | Polybe               | Gallimard          |
| Histoire                                      | Schmidt Arno         | Tristram           |
| Histoire (L') continue                        | Duby georges         | Odile Jacob        |
| Histoire (L') de l'estre                      | Heidegger Martin     | Gallimard          |
| Histoire (L') de ma vie                       | Darger Henry         | Aux forges de Volv |
| Histoire (L') des rois francs                 | Tours (de) Grégoire  | Gallimard          |
| Histoire (L') du corbeau e Monsieur McGinty   | Legros Dominique     | Gallimard          |
| Histoire (L') et les sciences                 | Raymond Pierre       | Maspero            |
| Histoire (qu'on ne connaîtra jamais) (L')     | Cixous Hélène        | Des femmes         |
| Histoire (Une) d'amour et de ténèbres         | Oz Amos              | Gallimard          |
| Histoire (une) de l'éditionà l'époque contemp | Parinet Élisabeth    | Seuil              |
| Histoire (Une) de l'informatique              | Breton Philippe      | seuil              |
| Histoire (une) mondiale de la photographie    | Rosenbum Naomi       | Abbeville          |
| Histoire (Une) populaire des États-Unis       | Zinn Howard          | LUX                |
| Histoire à contretemps (l')                   | Proust Françoise     | CERF               |

| Titre   | Auteur                        | Editeur            |
|---|-------------------------------|--------------------|
| Histoire à rêver debout                         | Tomkiewicz Stanislaw          | Le Pli             |
| Histoire amoureuse des Gaules                   | de Rabutin Roger              | Jean de Bonnot     |
| Histoire d'images                               | Walser Robert                 |                    |
| Histoire d'amour racontée avant l'aube          | Huong Duong Thu               | Édition de l'Aube  |
| Histoire de Boreaux Tome 1                      | Jullian Camille               | Princi             |
| Histoire de chambres                            | Perrot Michelle               |                    |
| Histoire de la beauté                           | Eco Umberto                   | Flammarion         |
| Histoire de la Chine                            | Élisseeff Danielle            | Rocher             |
| Histoire de la Commune                          | Lissagaray Hyppolyte          |                    |
| Histoire de la folie                            | Foucault Michel               | 10\18              |
| Histoire de la France - de 1348 à 1852          | AA. VV.                       | Larousse           |
| Histoire de la France - de 1852 à nos jours     | AA. VV.                       | Larousse           |
| Histoire de la France - Des origines à 1348     | AA. VV.                       | Larousse           |
| Histoire de la France et des français au jour I | Jacques Marcel                | Perrin             |
| Histoire de la France et des français au jour I | Jacques Marcel                | Perrin             |
| Histoire de la Internationale situationniste    | Martos Jean-François          | Ivrea              |
| Histoire de la laideur                          | Eco Umberto (sous la dir.)    | Flammarion         |
| Histoire de la littérature française. Le Moyen  | Payen Jean Charles            | Flammarion         |
| Histoire de la mafia                            | Lupo Salvatore                | Flammarion         |
| Histoire de la musique                          | Beltrando-Patier Marie-Calire | bordas             |
| Histoire de la musique I                        | AA. VV.                       | Gallimard          |
| Histoire de la musique II                       | AA. VV.                       | Gallimard          |
| Histoire de la notion de gène                   | Pichot André                  | Flammarion         |
| Histoire de la pédophilie                       | Ambroise-Rendu Anne-Calude    | Fayard             |
| Histoire de la philosophie I                    | AA. VV.                       | Gallimard          |
| Histoire de la philosophie I                    | Bréhier Émile                 | PUF                |
| Histoire de la philosophie II                   | AA. VV.                       | Gallimard          |
| Histoire de la philosophie II                   | Bréhier Émile                 | PUF                |
| Histoire de la philosophie III                  | AA. VV.                       | Gallimard          |
| Histoire de la philosophie III                  | Bréhier Émile                 | PUF                |
| Histoire de la philosophie occidentale          | Russel Bertrand               | Les belles lettres |
| Histoire de la philosophie russe I              | Zenkovsky Basile              | Gallimard          |
| Histoire de la province de Québec I             | Rumilly Robert                | Valiquette         |
| Histoire de la province de Québec II            | Rumilly Robert                | Valiquette         |

| Titre                                   | Auteur              | Editeur    |
|---|---------------------|------------|
| Histoire de la province de Québec III   | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec IV    | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec IX    | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec V     | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec VI    | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec VII   | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec VIII  | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec X     | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XI    | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XII   | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XIII  | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XIV   | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XIX   | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XV    | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XVI   | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XVII  | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XVIII | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XX    | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la province de Québec XXI   | Rumilly Robert      | Valiquette |
| Histoire de la Psychanalyse I           | Jaccard Roland (Ed) | Poche      |
| Histoire de la psychanalyse II          | Jaccard Roland (Ed) | Poche      |
| Histoire de la révolution française I   | Michelet Jules      | Gallimard  |
| Histoire de la révolution française II  | Michelet Jules      | Gallimard  |
| Histoire de la russie et de son empire  | Heller Michel       | Plon       |
| Histoire de la Sicile                   | Frégné Jean-Yves    | Fayard     |
| Histoire de la Turquie                  | Lavallée Théophile  | Hachette   |
| Histoire de la vie privée 1             | Duby Georges (Dir.) | Seuil      |
| Histoire de la vie privée 2             | Duby Georges (Dir.) | Seuil      |
| Histoire de la vie privée 3             | Duby Georges (Dir.) | Seuil      |
| Histoire de la vie privée 4             | Duby Georges (Dir.) | Seuil      |
| Histoire de la vie privée 5             | Duby Georges (Dir.) | Seuil      |
| Histoire de l'Allemagne                 | Rovan Joseph        | Seuil      |
| Histoire de l'amour (L')                | Krauss Nicole       | Gallimard  |
| Histoire de l'analyse économique II     | Schumpeter Joseph   | Gallimard  |

| Titre                                    | Auteur                | Editeur        |
|--|-----------------------|----------------|
| Histoire de l'analyse économique III     | Schumpeter Joseph     | Gallimard      |
| Histoire de l'anaylse économique I       | Schumpeter Joseph     | Gallimard      |
| Histoire de l'antisémitismce 1           | Poliakov Léon         | Calmann-Lévy   |
| Histoire de l'antisémitismce 2           | Poliakov Léon         | Calmann-Lévy   |
| Histoire de l'antisémitisme en Allemagne | Berding Helmut        | MSH            |
| Histoire de l'art                        | Châtelet Albert (Ed.) | Larousse       |
| Histoire de l'art - L,art antique        | Faure Élie            | Gallimard      |
| Histoire de l'art - L'art moderne II     | Faure Élie            | Gallimard      |
| Histoire de l'art - L'art renaissant     | Faure Élie            | Gallimard      |
| Histoire de l'empire Mongol (L')         | Roux Jean-Paul        | Fayard         |
| Histoire de l'empire Ottoman             | Mantran Robert (ed.)  | Fayard         |
| Histoire de l'infamie                    | Borges Jorge Luis     | 10\18          |
| Histoire de l'intelligence (Une)         | De Diéguez Manuel     | Fayard         |
| Histoire de l'Irlande                    | Guiffan Jean          | Hatier         |
| Histoire de l'Islam                      | Mervin Sabrina        | Flammarion     |
| Histoire de l'utolie                     | Servier Jean          | Gallimard      |
| Histoire de mes betes                    | Dumas Alexandre       | Actes sud      |
| Histoire de mon pigeonnier               | Babel Isaac           | Bruit du temps |
| Histoire de Pi (L')                      | Martel Yann           | XYZ            |
| Histoire de Russie                       | Soloviev Sergei       | Elibron        |
| Histoire de sept ghettos                 | Kisch Egon Erwin      | PUG            |
| Histoire de structuralisme I             | Dosse François        | Decouverte     |
| Histoire de trois souhaits               | Singer Isaac Bashevis | Seuil          |
| Histoire de Venus et Tannhauser (L')     | Beardsley Aubrey      | Fata Morgana   |
| Histoire des chevaliers teutoniques      | Toomaspoeg Brstjan    | Flammarion     |
| Histoire des Croisades II                | Grousset René         | Perrin         |
| Histoire des Croisades III               | Grousset René         | Perrin         |
| Histoire des femmes en Occident 1        | Duby Georges (Dir.)   | Plon           |
| Histoire des femmes en Occident 2        | Duby Goerges (Dir.)   | Plon           |
| Histoire des femmes en Occident 3        | Duby Georges (Dir.)   | Plon           |
| Histoire des femmes en Occident 4        | Duby Georges (Dir.)   | Plon           |
| Histoire des femmes en Occident 5        | Duby Georges (Dir.)   | Plon           |
| Histoire des littératures I              | AA. VV.               | Gallimard      |
| Histoire des littératures II             | AA. VV.               | Gallimard      |



| Titre                                       | Auteur                    | Editeur            |
|---|---------------------------|--------------------|
| Histoire des littératures III               | AA. VV.                   | Gallimard          |
| Histoire des mathématiques (Une)            | Dahan-Dalmedico           | Seuil              |
| Histoire des médias en France               | Almeida (d') Fabrice      | Flammarion         |
| Histoire des mœurs I                        | AA. VV.                   | Gallimard          |
| Histoire des mœurs II                       | AA. VV.                   | Gallimard          |
| Histoire des mœurs III                      | AA. VV.                   | Gallimard          |
| Histoire des mouvements libertaires         | Tarizzo Domenico          | Seghers            |
| Histoire des Noirs américains au Xxe siècle | Bacharan Nicole           | Complexes          |
| Histoire des péchés capitaux au Moyen âge   | Casagrande Carla          | Aubier             |
| Histoire des religions I                    | AA. VV.                   | Gallimard          |
| Histoire des religions II                   | AA. VV.                   | Gallimard          |
| Histoire des religions III                  | AA. VV.                   | Gallimard          |
| Histoire des rois de Norvège T. II          | Sturluson Snorri          | Gallimard          |
| Histoire des rois de Norvège T. I           | Sturluson Snorri          | Gallimard          |
| Histoire des techniques                     | AA. VV.                   | Gallimard          |
| Histoire d'idées                            | Vacher Laurent-Michel     | Liber              |
| Histoire d'O                                | Crepax Guido              | Franco Maria Ricci |
| Histoire du corps                           | Vigarelo Georges (ed.)    | Seuil              |
| Histoire du corps I                         | Vigarelo Georges (ed.)    | Seuil              |
| Histoire du corps II                        | Vigarelo Georges (ed.)    | Seuil              |
| Histoire du féminisme français              | Albistur Maité            | Des Femmes         |
| Histoire du Jazz                            | Goffin Robert             | Parizeau           |
| Histoire du Maroc                           | Lugan Berbard             | Perrin             |
| Histoire du Québec contemporain             | Linteau Paul-André        | Boréal             |
| Histoire du Québec Contemporain I           | Linteau Paul-André & Alii | Boréal             |
| Histoire du règne de Jean IV                | Kourbski André            | Droz               |
| Histoire du roman américain                 | Saporta Marc              | Gallimard          |
| Histoire du roman français depuis 1918      | Magny Claude-Edmonde      | seuil              |
| Histoire du siège de Lisbonne               | Saramago José             | Seuil              |
| Histoire du silence                         | Corbin Alain              | flammarion         |
| Histoire d'un Allemand                      | Haffner Sebastain         | Actes Sud          |
| Histoire d'un vie                           | Appelfeld Aharon          | Olivier            |
| Histoire ecclésiastique du peuple anglais   | Bède le Vénérable         | Gallimard          |
| Histoire en France du Moyen Âge à nos jour  | Caire-Jabinet Marie-Paul  | Flammarion         |

| Titre  | Auteur                 | Editeur           |
|--|------------------------|-------------------|
| Histoire et conscience de classe                     | Lukacs Georg           | Minuit            |
| Histoire et conscience de classe                     | Lukacs Georg           | Minuit            |
| Histoire et dictionnaire de la révolution française  | Tulard Jean            | Robert Laffont    |
| Histoire et ses méthodes (L')                        | AA. VV.                | Gallimard         |
| Histoire fabuleuse de la traduction (Une)            | Bellos David           | Flammarion        |
| Histoire familiale (Une) de la peur                  | Tuszynska Agata        | Grasset           |
| Histoire général de l'ultra-gauche                   | Bourseiller Christophe | Denoel            |
| Histoire générale de l'antisémitisme                 | Messadié Gerald        | Lattès            |
| Histoire générale du Canada                          | Brown Craig (ed.)      | Boréal            |
| Histoire humaine des animaux                         | Auberger Janick        | ellipses          |
| Histoire imprévue des dessous Feminiens              | Saint-Laurent Cécile   | Hercher           |
| Histoire juive (L') de Montaigne                     | Jama Sophie            | Flammarion        |
| Histoire littéraire du mouvement monastique          | De Vogué Adalbert      | CERF              |
| Histoire littéraire du mouvement monastique          | De Vogué Adalbert      | CERF              |
| Histoire littérature                                 | Delfau Gérard          | Seuil             |
| Histoire naturelle                                   | Buffon                 | Folio             |
| Histoire religieuse de l'Occident médiéval           | Chélini Jean           | Hachette          |
| Histoire romaine Tome I                              | Hinard François (Ed.)  | Fayard            |
| Histoire secrète des Mongols                         | Anonyme                | Gallimard         |
| Histoire secrète du pays basque                      | Lamy Michel            | Albin Michel      |
| Histoire sociale : exclusion et solidarité           | Geremek Bronislaw      | Collège de France |
| Histoire suivant (L')                                | Nooteboom Cees         | Gallimard         |
| Histoire, la vie, le moeurs et la curiosité I (L')   | AA. VV.                | Curosité          |
| Histoire, la vie, le moeurs et la curiosité II (L')  | AA. VV.                | Curosité          |
| Histoire, la vie, le moeurs et la curiosité III (L') | AA. VV.                | Curosité          |
| Histoire, la vie, le moeurs et la curiosité IV (L')  | AA. VV.                | Curosité          |
| Histoire, la vie, le moeurs et la curiosité V (L')   | AA. VV.                | Curosité          |
| Histoires (des) vraies                               | Calle Sophie           | Actes Sud         |
| Histoires (The)                                      | Hérodote               | Penguin           |
| Histoires à contrecœur                               | Espmark Kjell          | Actes sud         |
| Histoires d'amour                                    | Kristeva Julia         | Denoel            |
| Histoires de Jacob (Les)                             | Mann Thomas            | Gallimard         |
| Histoires de peintures                               | Arasse Daniel          | Denoel            |
| Histoires inavouables                                | Ovidie                 | Delcourt          |

| Titre                                     | Auteur                      | Editeur           |
|---|-----------------------------|-------------------|
| Histoires naturelle - Vice de forme       | Levi Primo                  | Gallimard         |
| Histoires galantes                        | Réaux Tallemant (De)        | Monceau           |
| Historia de la noche                      | Borges Jorge Luis           | Emecé             |
| Historias de cronopios y de famas         | Cortàzar Julio              | Bolsillo          |
| Historiens et chroniqueurs du Moyen âge   | AA. VV.                     | Gallimard         |
| Historiens romains                        | Caesar Julius               | Gallimard         |
| Historiens romains                        | Tite Live                   | Gallimard         |
| Historiette I                             | Tallemant Réaux (des)       | Gallimard         |
| Historiette II                            | Tallemant Réaux(des)        | Gallimard         |
| History of Greek Philosophy III           | Guthrie W. K. C.            | Cambridge U. P.   |
| History (A) of modern Germany 1648-1840   | Holborn Hajo                | PUP               |
| History (A) of modern Germany 1840-1845   | Holborn Hajo                | PUP               |
| History (A) of modern Germany Reformation | Holborn Hajo                | PUP               |
| History of Greek Philosophy I             | Guthrie W. K. C.            | CUP               |
| History of Greek Philosophy I             | Guthrie W. K. C.            | Cambridge U. P.   |
| History of Greek Philosophy II            | Guthrie W. K. C.            | CUP               |
| History of Greek Philosophy IV            | Guthrie W. K. C.            | CUP               |
| History of Greek Philosophy V             | Guthrie W. K. C.            | CIP               |
| History of Greek Philosophy VI            | Guthrie W. K. C.            | CUP               |
| History of Reading (a)                    | Manguel Alberto             | Penguin           |
| History of western philosophy             | Russel Bertrand             | Routledge         |
| History Russian Philosophy II             | Zenkovsky Vasilii           |                   |
| Hitler                                    | Steinert Marlis             | Fayard            |
| Hitler m'a dit                            | Rauschning Herman           | Coopération Paris |
| Hitler, l'Europe et la Shoa               | Wistrich Robert             | Albin Michel      |
| Hitler's American Model                   | Whitman James               | Princeton UP      |
| Hiver (l') de force                       | Ducharme Réjean             | Gallimard         |
| Hiver (L') de glisse et de glace          | Ballu Yves                  | Gallimard         |
| Ho servito il re d'Inghilterra            | Hrabal Bohumil              | Evo               |
| Hoellebecq, en fait                       | Moguez Dominique            | Fayard            |
| Hokusai, Hisoshige, Utamaro               | Menegazzo Rossella (A cura) | Skira             |
| Hold Everything Dear                      | Berger John                 | Pantheon Books    |
| Holderlin                                 | AA. VV.                     | L'Herne           |
| Holderlin et la question du père          | Laplanche Jean              |                   |

| Titre                                    | Auteur                   | Editeur             |
|--|--------------------------|---------------------|
| Hölderlin, journal de Bordeaux           | Lefebvre Jean-Pierre     | Blake               |
| Holding on the Reality                   | Borgmann Albert          |                     |
| Holocasut (The) Holocaust Museum in Wash | Weinberg Jeshajahu (ed.) | Rizzoli             |
| Holocaust (The)                          | Johnson Paul             | Phoenix             |
| Holocaust (The)                          | Rees Laurence            | Viking              |
| Holocauste (L') comme culture            | Kertesz Imre             | Actes sud           |
| Holocauste (L') dans l'histoire          | Marrus Michael           | Flammarion          |
| Holographic paradigm (The)               | Wilber Ken (Ed.)         | New science librar  |
| Hommage à Condorcet                      | AA. VV,                  | ligue de l'enseigne |
| Homme (L') au rats                       | Freud Sigmund            |                     |
| Homme (L') aux semelles de vent          | Le Bris Michel           | Grasset             |
| Homme (L') aux trois lettres             | Quignard Pascal          | Grasset             |
| Homme (L') de cour                       | Gracian Baltasar         | mille et une nuit   |
| Homme (L') de Kiev                       | Malamud Bernard          | Rivage              |
| Homme (L') devant la mort I              | Ariès Philippe           | Seuil               |
| Homme (L') devant la mort II             | Ariès Philippe           | seuil               |
| Homme (L') et la mort                    | Morin Edgar              | Seuil               |
| Homme (L') qui lisait...                 | Larocque Ronald          | Planète rebelle     |
| Homme (L') qui tombe                     | DeLillo Don              | Léméac              |
| Homme (L') qu'on appelait jeudi          | Chesterton Gilber Keith  |                     |
| Homme (Un)                               | Fallaci Oriana           | Grasset             |
| Homme (Un)                               | Roth Philip              | Gallimard           |
| Homme (Un) sans tête                     | Keret Etgar              | Actes sud           |
| Homme à tout faire (L')                  | Walser Robert            | Age de l'homme      |
| Homme approximatif (L')                  | Tzara Tristan            | Gallimard           |
| Homme atlantique (L')                    | Duras Marguerite         | Minuit              |
| Homme au rasoir (L')                     | Putik Jaroslav           | Laffont             |
| Homme blanc (L')                         | Leblanc Perrine          | Le Quartanier       |
| Homme de bien (I')                       | Seneca                   | Arléa               |
| Homme de cœur (L')                       | Gracian                  | Mille et une nuits  |
| Homme dominé (L')                        | Meemi Albert             | Payot               |
| Homme et la bete (L')                    | Martin-Chouffier Louis   | Gallimard           |
| Homme et la ville (L')                   | Laborit Henri            | Flammarion          |
| Homme fourmi (L')                        | Ryner Han                | Eugène Figuière     |

| Titre                                     | Auteur               | Editeur      |
|---|----------------------|--------------|
| Homme habite aussi les franges (L')       | Hébert Robert        | Liber        |
| Homme incendié (L')                       | Filippini Serge      | Phébus       |
| Homme précaire (L') et la littérature     | Malraux André        | Gallimard    |
| Homme que l'on croyait (L')               | Pavlowitch Paul      | Fayard       |
| Homme qui dort (Un)                       | Perec Georges        | Denoel       |
| Homme ripaillé (L')                       | Miron Gaston         | Typo         |
| Homme sans concessions (L')               | Laval Michel         | calmann-levy |
| Homme sans patrie (Un)                    | Vonnegut Kurt        | Denoel       |
| Homme sans postérité (L')                 | Stifter Adalbert     | Phébus       |
| Homme sans qualités (L') Tome 1           | Musil Robert         | Seuil        |
| Homme sans qualités (L')Tome 2            | Musil Robert         | Seuil        |
| Homme unidimensionnel (L')                | Marcuse Herbert      | Minuit       |
| Hommes (Des)                              | Mauvigner Laurent    | Minuit       |
| Hommes et femmes à Auschwitz              | Langbein Hermann     | 10/18        |
| Hommes ordinaires (Des)                   | Browning Christopher | 10/18        |
| Hommes oubliés de Dieu (Les)              | Cossery Albert       | Losfeld      |
| Homo Deus                                 | Harari Noah          |              |
| Homo Ludens                               | Huizinga Johan       |              |
| Homo sacer                                | Agamben Giorgio      | Einaudi      |
| Homo sacer                                | Agamben Giorgio      | Seuil        |
| Homo sapiens technologicus                | Ouech Michel         | Le pommier   |
| Honneur des funambules (L')               | Debray Régis         | Echoppe      |
| Hor du bal                                | Capek Karel          | Age d'homme  |
| Horae Caninicae                           | Auden W.H.           | Payot        |
| Horcynus Orca                             | D'Arrigo Stefano     | Mondadori    |
| Horcynus Orca                             | D'arrigo Stefano     | Rizzoli      |
| Horla (Le)                                | Maupassant Guy (De)  | Norp-Nop     |
| Horloger aveugle (L')                     | Dawkins Richard      | Laffont      |
| Hors cadre                                | Alechinsky Pierre    | Labor        |
| Hospitalité (De l')                       | Derrida Jacques      | Calmann-Lévy |
| Houellebecq économiste                    | Maris Bernard        | Flammarion   |
| How to solve it                           | Polya G.             | Princeton    |
| How we think: Digital media and Contempor | Hayles Catherine N.  | Inconnu      |
| Hrmaphrodito e altri romanzi              | Savinio Alberto      | adelphi      |

| Titre                                       | Auteur              | Editeur            |
|---|---------------------|--------------------|
| Hstoire (L') décdirée                       | Traverso Enzo       | Cerf               |
| Hugo von Hofmannsthal and his time          | Broch Hermann       | UCP                |
| Hugues Capet                                | Sassier Yves        | Fayard             |
| Huis clos - les mouches                     | Sartre Jean-Paul    | Livre de poche     |
| Huitres (Les) me font bailler               | San-Antonio         |                    |
| Humain trop humain I                        | Nietzsche Friedrich | Gallimard          |
| Humain, trop humain Fragments Posthumes     | Nietzsche Friedrich | Gallimard          |
| Human stain (The)                           | Roth Philip         | Vintage            |
| Human, all to Human                         | Nietzsche Friedrich |                    |
| Human-computer interaction in the new mille | Carroll John M.     | Addison-Wesley     |
| Humanité (L') perdue                        | Finkelkraut Alain   | Seuil              |
| Hummock II                                  | Maurie Jean         | Plon               |
| Hummocks I                                  | Maurie Jean         | Plon               |
| Humour                                      | Pajak Frédéric      | PUF                |
| Humour juif (L')                            | Klatzmann Joseph    | PUF                |
| Hungary (living in)                         | Soulé Jean-Luc      | Flammarion         |
| Hunger                                      | Hamsun Knut         | Farrar             |
| Husserl intenationality & cognitive science | Dreyfus Hubert L.   | MIT                |
| Husserl's Phenomenology                     | Zahavi Dan          | Standford Univ. Pr |
| Hutton Getty Picture Collection 1940s       | Yapp Nick           | Konemann           |
| Hutton Getty Picture Collection 1960s       | Yapp Nick           | Konemann           |
| Hutton Getty Picture Collection 1970s       | Yapp Nick           | Konemann           |
| Huysmans                                    | AA. VV.             | L'Herne            |
| Hymnes de Holderlin (Les)                   | Heidegger Martin    | Gallimard          |
| Hymnes spéculatifs du Véda                  | AmettreaJour        | Gallimard          |
| Hypermedia and literary studies             | Delany Paul (ed.)   | MIT                |
| Hypertext                                   | Landow George P.    | The Johns Hopkin   |
| I Am Dynamite !                             | Prideaux Sue        | tim Duggan Books   |
| I have Landed                               | Gould Jay Stephen   | Harmony            |
| I promessi sposi                            | Manzoni Alessandro  | Feltrinelli        |
| I send You This Cadmium Red...              | Berger John         | ACTAR              |
| I, Fellini                                  | Chandler Charlotte  | Bloomsbury         |
| Icônes Pskov                                | AA. VV.             | édition d'art      |
| Iconoclasme byzantin (L')                   | Grabar André        | Flammarion         |

| Titre   | Auteur                  | Editeur         |
|---|-------------------------|-----------------|
| Ida ou le délire                                | Bessette Hélène         | Gallimard       |
| Idea  | Panofsky Erwin          | Gallimard       |
| Idea di Dante (Un')                             | Contini Gianfranco      | Einaudi         |
| Idea di Mondo (L')                              | Virno Paolo             | Quodlibet       |
| Idea of the university (The)                    | Pelikan Jaroslav        | Yale University |
| Idée (L') de justice                            | Sen Amartya             | Flammarion      |
| Idée de Moyen Âge (L')                          | Sergi Giuseppe          | Flammarion      |
| Idée fixe (L')                                  | Valéry Paul             | Gallimard       |
| Idées des autres (Les)                          | Leys Simon              | PLON            |
| Idées directrices pour une phénoménologie       | Husserl Edmund          | Gallimard       |
| Idées et germes...                              | Nathaniel Hawthorne     | Fata morgana    |
| Idées suggérées par les most                    | Rouaix Paul             | Armand Colin    |
| Idées sur la philosophie de l'histoire de l'hum | Herder Johann Gottfried | Presses pocket  |
| Identité (L') de la France I                    | Braudel Fernand         | Flammarion      |
| Identité (L') de la France II                   | Braudel Fernand         | Flammarion      |
| Identité (L') de la France III                  | Braudel Fernand         | Flammarion      |
| Identité (L') malheureuse                       | Finkelkraut Alain       | Stock           |
| Identité masculine à l'ombre des femmes (L'     | Rauch André             | Hachette        |
| Idéographie dynamique (L')                      | Lévy Pierre             | La découverte   |
| Ideologia                                       | Rossi-Landi Ferruccio   | ISED I          |
| Idiot (L')                                      | Dostoïevski Fodor       | Gallimard       |
| Idiot (L') Tome I                               | Dostoïevski Fiodor      |                 |
| Idiot (L') Tome II                              | Dostoïevski Fodor       |                 |
| Idykkes   | Stéfan Jude             | Gallimard       |
| If this is a woman                              | Helm Sarah              |                 |
| Igitur  | Mallarmé Stéphane       | Gallimard       |
| Ignorance (L')                                  | Kundera Milan           | Gallimard       |
| Il dibattito sur progresso dell'autonomia       | AA. VV.                 | Multhipla       |
| Il fait beau à Paris aujourd'hui                | Uhlman Fred             | Stock           |
| Il faut prendre le taureau par les cornes!      | Pellerin Fred           | Planète rebelle |
| Il principe                                     | Macchiavelli Nicolo     | Hoepli          |
| Ile déserte et autres textes (L')               | Deleuze Gilles          | Minuit          |
| Illiade (L')                                    | Homère                  | Babel           |
| Illiade, Odyssée                                | Homère                  | Gallimard       |

| Titre                                       | Auteur                | Editeur             |
|---|-----------------------|---------------------|
| Illuminations                               | Benjamin Walter       | Schocken            |
| Illuminations - À travers les textes sacrés | Sollers Philippe      | Robert Laffont      |
| Illuminés (Les)                             | Nerval Gérard (De)    | Nouvel Office d'édi |
| Illusion comique (L')                       | Frank Bernard         | Flammarion          |
| Illusion néo-libérale (L')                  | Passet René           | Flammarion          |
| Image (L') hors-l'image                     | Neyrat Frédéric       | Scheer              |
| Image (L') peut-elle tuer ?                 | Mondzain Marie José   | Bayard              |
| Image écrite (L')                           | Christin Anna-Marie   | Flammarion          |
| Image et mémoire                            | Agamben Giorgio       | Hoebeke             |
| Image inconsciente du corps                 | Dolto Françoise       | Seuil               |
| Image-mouvement (L')                        | Deleuze Gilles        | Minuit              |
| Images de pensée                            | Benjamin Walter       | Bourgois            |
| Images malgré tout                          | Didi-Huberman Georges | Éditions de Minuit  |
| Imaginaire                                  | Prévert Jacques       | Gallimard           |
| Imaginaire social de la montagne (L')       | Bozonnet jean-Paul    | P. U. de Grenoble   |
| Imagined communities                        | Anderson Benedict     | Verso               |
| Imbecillità (L') è una cosa seria           | Ferraris Maurizio     | Mulino              |
| Imitazioni                                  | Bertolucci Attilio    | Scheiwiller         |
| Immaculée conception (L')                   | Breton André          | Corti               |
| Immaculée Conception (L')                   | Soucy Gaétan          | Laterna magica      |
| Immagini et messaggi                        | Licata Glauco         | Banca Pop . Di So   |
| Immatériel (L')                             | Gorz André            | Galilée             |
| Immense solitude (L')                       | Pajak Frédéric        | PUF                 |
| Immense solitude (L')                       | Pasak Frédéric        | PUF                 |
| Immoraliste (L')                            | Gide André            |                     |
| Immortalité (L')                            | Kundera Milan         | Gallimard           |
| Impasse (L') de la glabalisation            | Freitag Michel        | écosociété          |
| Imperdonabili (Gli)                         | Campo Cristina        | Adelphi             |
| Imperialismo unitario (L')                  | Cervetto Arrigo       | Lotta Comunista     |
| Imperium                                    | Kapuscinski Ryszard   | Feltrinelli         |
| Impero                                      | Hardt Michael         | Rizzoli             |
| Impero (L') si Gengis Khan                  | Stewart Stanley       | TII                 |
| Importance of Nietzsche (The)               | Heller Erich          | University of Chica |
| Impossibile (L')                            | Bataille Georges      | Guaraldi            |



| Titre  | Auteur             | Editeur             |
|--|--------------------|---------------------|
| Impossible retour (L')                           | Guez Olivier       | Flammarion          |
| Imposture démocratique (L')                      | Canfora Luciano    | Flammarion          |
| Impostures intellectuelles                       | Sokal/Bricmont     | Odile Jacob         |
| Improbable (L')                                  | Bonnefoy Yves      | Gallimard           |
| Impuro folle (L')                                | Calasso Roberto    | Adelphi             |
| In Alpe  | De Giorgi Giorgio  | Provincia di Sondri |
| In balia di una sorte avversa                    | Johnson B. S.      | Rizzoli             |
| In nome della madre                              | De Luca Erri       | Feltrinelli         |
| In Praise of Idleness                            | Russel Bertrand    | Unwin               |
| In the shadow of man                             | Goodal Jane        | Phoenix             |
| In the shadow of mana                            | Goodall Jane       | Phoenix             |
| In the Wake of Progress                          | Burtinsky Edward   | Wake in progress    |
| In un cardo spolpato                             | De Santis Ennio    | Crocetti            |
| Incendie de Philadelphie (L')                    | Wideman John Edgar | Gallimard           |
| Incertitudes (Les) du langage                    | Paulhan Jean       | Gllimard            |
| Inceste (L')                                     | Angot Christine    | Stock               |
| Incident at Vichy                                | Miller Arthur      |                     |
| Incipit  | Bellet Maurice     | Desclée de Brouw    |
| Incitation au nixonicide et éloge de la révoluti | Neruda Pablo       | Leméac              |
| Incomplete nature: How Mind Emerged from         | Deacon Terrence    | Norton              |
| Inconnu sur la terre (L')                        | Le Clézio J.M.G.   | Gallimard           |
| Inconnue (L') de Birobidjan                      | Halter Marek       | Laffont             |
| Inconscient (L') cérébral                        | Gauchet Marcel     | Seuil               |
| Inconscient cérébral (L')                        | Gauchet Marcel     | Seuil               |
| Inconsolabili (Gli)                              | Ishiguro Kazuo     | Einaudi             |
| Inconsolé (L')                                   | Ishiguro Kazuo     | Gallimard           |
| Indagine (L')                                    | Saer Juan José     | NuovaFrontiera      |
| Indélébiles                                      | Luz                | Futuropolis         |
| India song                                       | Duras Marguerite   | Gallimard           |
| Indian reprints                                  | AA. VV.            | Irocraft            |
| Indifferenti (Gli)                               | Moravia Alberto    | Euroclub            |
| Indignation                                      | Roth Philip        | Gallimard           |
| Indignez vous !                                  | He4ssel Stéphane   | Indigène            |
| Indiscrétions                                    | Anonyme            | Lattès              |

| Titre   | Auteur                | Editeur              |
|---|-----------------------|----------------------|
| Individu, la mort et l'amour (L')                 | Vernant Jean Pierre   | Gallimard            |
| Industrie (L') de l'holocauste                    | Finkelstein Norman    | Fabrique             |
| Ines Pérée et Inat Tendu                          | Ducharme Réjean       | Leméac               |
| Infidèle  | Oates Joyce Carol     | Stock                |
| Infinie comédie (L')                              | Wallace Foster David  | L'olivier            |
| Infinità della natura e significato della civiltà | Bruno Giordano        | La nuova italia      |
| Infinite Jest                                     | Wallace Foster David  | Einaudi              |
| Infinite Jest                                     | Wallace Foster David  | Inconnu              |
| Infinity and the mind                             | Rucker Rudy           | Birkhauser           |
| Influence   | Roustang François     | Minuit               |
| Information (L')                                  | Amis Martin           | Gallimard            |
| Information visualization                         | Spence Robert         | Addison-Wesley       |
| Infra-ordinaire (L')                              | Perec Georges         | Seuil                |
| Inghiottita                                       | Ducharme Réjean       | Nuova Frontiera      |
| Inghiottita                                       | Ducharme Réjean       | Nuva Frontiera       |
| Ingratitude (L')                                  | Finkielkraut Alain    | Québec Amérique      |
| Initiales B.B.                                    | Bardot Brigitte       | Grasset              |
| Initiations à la physique                         | Planck Max            | Flammarion           |
| Inni e Odi  | Manzoni Alessandro    |                      |
| Innommable (L')                                   | Beckett Samuel        | 10\18                |
| Innocence (L') et la méchanceté                   | Jankélévitch Vladimir | Flammarion           |
| Inondation (L')                                   | Zamiatine Evgueni     | Soline               |
| Innocence utile (L')                              | Paulhan Jean          | L'échope             |
| Inside  | Ohlin Alix            | Gallimard            |
| Insomnia  | Miller Henry          | Stock                |
| Insoumission                                      | Baker Catherine       | Barrault             |
| Insoutenable légèreté de l'être (L')              | Kundera Milan         | Gallimard            |
| Institut Benjamenta (L')                          | Walser Robert         | Gallimard            |
| Instruction sur la manière de mesurer             | Dürer Albrecht        | Flammarion           |
| Insurrection (L') qui vient                       | Comité invisible      | La fabrique          |
| Insurrection situationniste (L')                  | Cholet Laurent        | Dagorno              |
| Intellectuel américain (L')                       | Emerson Ralph Waldo   | Loup de la gouttière |
| Intellectuels (Les) en question                   | Blanchot Maurice      | Fourbis              |
| Intelligence artificielle (L')                    | Bonnet Alain          | InterEditions        |

| Titre  | Auteur                      | Editeur         |
|--|-----------------------------|-----------------|
| Intelligence artificielle (L')                 | Ganascia J.G.               | Flammarion      |
| Intelligence artificielle mythes et limites    | Dreyfus Hubert L.           | Flammarion      |
| Intelligence artificieuse (L')                 | Germain Michel              | Hexagone        |
| Intelligence collective (L')                   | Lévy Pierre                 | Découverte      |
| Intelligence des animaux (L')                  | Vauclair Jacques            | Seuil           |
| Intelligenza onirica                           | Filiputti Anna              | Olimpia         |
| Intemporel (L')                                | Malraux André               | Gallimard       |
| Interactive programming environments           | Barstow David R. (Ed.)      | McGraw-Hill     |
| Interconnection                                | Perlman Radia               | Addison-Wesley  |
| Interdit                                       | Tuil Karine                 | Plon            |
| Interférence (L') Hermes II                    | Serres Michel               | Minuit          |
| Intériorité (L') dans la peinture              | Soulages Pierre             | Hermann         |
| Intermittences de la mort (Les)                | Saramago José               | Seuil           |
| International problem solving and data struct  | Helman/Veroff               | The Benjamin/Cu |
| Internationale Situationniste 1958-1969        | AA. VV.                     | Fayard          |
| Internazionale situazionista 1958-1969         | AA. VV.                     | Nautilus        |
| Internet et après?                             | Wolton Dominique            | Flammarion      |
| Interprétation (L') des rêves                  | Freud Sigmund               | eBox            |
| Interpretation of Frege Philosophy             | Dummet Michael              | Harvard U. P.   |
| Interpretazione materialistica della meccanica | Omelianovskij M. E./Fock A. | Feltrinelli     |
| Interpreting Contemporary Art                  | Bann Stephen                | Icon            |
| Intimate hour (The)                            | Baur Susan                  | Mifflin         |
| Intorno al senso del nulla                     | Severino Emanuele           | Adelphi         |
| Introducing Genetics                           | Jones Steve                 | Icon Books      |
| Introducing Genetics: A graphic Guide          | Jones Steve                 |                 |
| Introducing Postfeminisme                      | Phoca Sophie                |                 |
| Introducing Quantum Theory: A Graphic Gui      | Mc Evoye                    |                 |
| Introducing Walter Benjamin                    | Caygill Howard              | Totem books     |
| Introduction à la logique standard             | Vernant Denis               | Flammarion      |
| Introduction à la métaphysique                 | Heidegger Martin            | Gallimard       |
| Introduction à la philosophie                  | Jaspers Karl                | 10-18           |
| Introduction à la philosophie de Nishida       | Tremblay Jacynthe           | L'harmattan     |
| Introduction à la philosophie médiévale        | Flasch Kurt                 | Flammarion      |
| Introduction à la stylistique                  | Cogard Karl                 | Flammarion      |

| Titre   | Auteur                | Editeur            |
|---|-----------------------|--------------------|
| Introduction à l'ancien français                | Raynaud de Lage Guy   | SEES               |
| Introduction à l'esthétique                     | Lescourret Marie-Anne | Flammarion         |
| Introduction à Nietzsche                        | Vattimo Gianni        | De Boeck           |
| Introduction to database systems (An)           | Date C.J.             | Addison-Wesley     |
| Introduction to sociology                       | Adorno W. Theodor     | SUP                |
| Introduction to symbolic logic and its applicat | Carnap Rudolf         | Dover              |
| Introduction to the Human Sciences              | Dilthey Wilhem        | Princeton UP       |
| Introduzione alla filosofia                     | Rosmini Antonio       | Giuseppe Principat |
| Introduzione alla logica                        | Copi Irving           | il Mulino          |
| Introduzione all'indagine fenomenologica        | Heidegger Martin      | Bompiani           |
| Introspective Engineer (The)                    | Florman Samuel        |                    |
| Inventing the Futur                             | Srnicek Nick          | Verso              |
| Invention de Paris (L')                         | Hazan Eric            | Seuil              |
| Invention de soi (L')                           | Bertrand Claude       | Les herbes rouges  |
| Invention du rêveur (L')                        | Katzarov Georgy       | les amis de Invent |
| Invention of pornography (The)                  | AA. VV.               | Zone books         |
| Invisible man, got the whole word watching      | Smith Denzel Mychal   | Nation book        |
| Invitation aux sciences cognitives              | Varel Francisco       | Seuil              |
| Invitation chez les Stirl (L')                  | Gadenne Paul          | Gallimard          |
| Involucro politico (L')                         | Cervetto Arrigo       | Lotta comunista    |
| Io sono Adolf Eichman                           | Ludwigg Henri         | Res Gestae         |
| Io, Jean Gabin                                  | Sapienza Goliarda     | Einaudi            |
| Ipotesi e prova in psicoanalisi                 | Edelson Marshall      | Astrolabio         |
| Iraq  | Zizek Slavoj          | Raffaello Cortina  |
| Irma, la poire, le pneu                         | Dubillard Roland      | Mille et un nuits  |
| Ironie (L')                                     | Jankélévitch Vladimir | Flammarion         |
| Ironies of Oneness and Difference               | Ziporyn Brook         |                    |
| Iroquois Uses of Maize and Other Food Plan      | Parker A. C.          | Iroqraft           |
| Isaac B. Singer                                 | Noiville Florence     | Stock              |
| Isaac le mystérieux                             | Charyn Jerome         | Gallimard          |
| Isambour  | Pernoud Régine        | Atock              |
| Islam (L') contre l'islam                       | Sfeir Antoine         | Livres des poches  |
| Islanda   | AmettreaJour          | Forlago            |
| Israel  | Gilbert Martin        | Turner             |

| Titre  | Auteur                 | Editeur             |
|--|------------------------|---------------------|
| Israël, la terre et le sacré                 | Benbassa Attias        | Flammarion          |
| Israël, la terre et le sacré                 | Attias Jean-Christophe | Flammarion          |
| Israël, Palestine                            | Gresh Alain            | Fayard              |
| Israël. L'agonie d'une démocratie            | Enderlin Charles       |                     |
| Israele e i Palestinesi                      | Travaglio Marco        | Fatto quotidiano    |
| Israel-Palestine                             | AA. VV.                | Le monde            |
| Issermann Dominique                          | AA. VV.                | Reporters sans fro  |
| Istituzione negata (I')                      | Basaglia Franco        | Einaudi             |
| Italia                                       | Ruetz Michael          | Mondadori           |
| Italiano nelle regioni (L') II               | AA. VV.                | UTET                |
| Italiano nelle regioni I                     | AA. VV.                | UTET                |
| Italie                                       | AmettreaJour           | Michelin            |
| Italie du sud et magie                       | De Martino Ernesto     | Sanofi              |
| Italie, le philosophe et le gendarme (L')    | Tahon Marire-Blance    | VLB                 |
| Itinéraire d'un juif français                | Kanovitch Bernard      | Bourin              |
| Itinéraires... E. M. Cioran                  | Meceanu Gabriel        | Michalon            |
| Itinerario                                   | Varthema Ludovico      | Comm. Per i testi d |
| Ivan le Terrible                             | Gonneau Pierre         |                     |
| Ivan le Terrible                             | Troyat Henri           | Flammarion          |
| Ivan the Terrible                            | Madaraiga (de) Isabel  |                     |
| Ivresse de la métmorphose                    | Zweig Stefan           | Poche               |
| J Book                                       | AA. VV.                | Grove               |
| J. Luis Borges                               | AA. VV.                | L'Herne             |
| J'accuse                                     | Zola Émile             | Mille et une nuits  |
| Jack London                                  | Lesieur Jennifer       | Tallandier          |
| Jacob Burckhardt and the crisis of modernity | Hinde John R.          | Mc Gill             |
| Jacob Ménaïem et Mimoun                      | Bénabou Marcel         | Seuil               |
| Jacob Stein                                  | Chouraki Jacob         | Le dilettante       |
| Jacob's Room                                 | Woolf Virginia         |                     |
| Jacques Derrida                              | Bennington Geoffrey    | Seuil               |
| Jacques le fataliste                         | Diderot Denis          |                     |
| Jacques Prévert                              | Gilson René            | Belfond             |
| Jacques-Antoine Moerenhout:                  | De Decker Paul         |                     |
| Jahe Eyre                                    | Brontë                 | Gallimard           |

| Titre                                 | Auteur                  | Editeur           |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| Jamais vu soleil ni lune              | Camon Ferdinando        | Gallimard         |
| James Joyce                           | AA. VV.                 | L'Herne           |
| James Joyce                           | Beaulieu Victor-Lévy    | Trois-Pistoles    |
| James Joyce                           | Ellman Richard          | OUP               |
| James Joyce                           | Elmann Richard          | Gallimard         |
| James Joyce                           | O'Brien Edna            | Viking            |
| James Joyce                           | Rabaté Jean-Michel      | Hachette          |
| James Joyce                           | Svevo Italo             | City Lights Books |
| James Joyce A-Z                       | Fargnoli Nicholas       | OUP               |
| James Joyce et la création d'Ulysse   | Budgen Frank            | Denoel            |
| James Joyce Finnegans Wake a Symposiu | AA. VV.                 | New direction     |
| James Joyce Itinerari triestini       | Crivelli Renzo S.       | MGS               |
| James Joyce la nuit d'Ulysse          | Barkentin Marjorie      | Gallimard         |
| James Joyce l'homme de Dublin         | Zapico Alfonso          | Futuropolis       |
| James Joyce two decades of criticisme | AA. VV.                 | Vanguard          |
| James Joyces                          | Anderson Chester G.     | Thames and Husto  |
| James Joyces ou l'écriture matricide  | Trilling Jacques        | Circé             |
| James Joyce's Ulysses                 | AA. VV.                 | UCP               |
| James Joyce's Ulysses                 | Gilbert Stuart          | Vintage           |
| Jane Eyre                             | Brontë Charlotte        | Laurel Press      |
| J'apprends le yoga                    | Van Lysebeth André      | J'ai lu           |
| Jar (a) of wild Flowers               | Gunaratnam Yasmin (ed.) | Zed books         |
| Jardin (Le) d'Epicure                 | Yalom Irvin             | livre de poche    |
| Jardin parfumé (Le)                   | Anonyme                 | Gremese           |
| Jardin, cendre                        | Kis Danilo              | Gallimard         |
| Jardiner dans le noir                 | Hirson Denis            | Temps qu'il fait  |
| Jardins des Acacias (Aux)             | Blais Marie-Claire      | Inconnu           |
| Jardins et routes                     | Jünger Ernst            | Bourgeois         |
| Jargon de l'authenticité              | Adorno W. Theodor       | Payot             |
| Javanais (Les)                        | Malaquais Jean          | Phébus            |
| J'avoue que j'ai vécu                 | Neruda Pablo            | Gallimard         |
| Jazz et blues magiques                | AA. VV.                 | Les heures bleues |
| Je cherche la vérité                  | Ben                     | Flammarion        |
| je continuerai mon chemin             | Baharo Rudolf           | Maspero           |

| Titre                                     | Auteur                           | Editeur           |
|---|----------------------------------|-------------------|
| Je déballe ma bibliothèque                | Benjamin Walter                  | Rivage            |
| Je m'appelle Asher Lev                    | Potok Chaïm                      | 10/18             |
| Je m'appelle Harri Dave                   | Bouteille Romain                 | Bellefond         |
| Je me souviens                            | Perec Georges                    | Hachette          |
| Je m'en vais                              | Echenoz Jean                     | Minuit            |
| Je n'ai jamais voyagé                     | Godo Emmanuel                    | Gallimard         |
| Je prête à rire mais...                   | Miss.tic                         | Grasset           |
| Je suis Charlie                           | AA. VV.                          |                   |
| Je suis comme une truie qui doute         | Dunton Claude                    | Seuil             |
| Je suis en monstre                        | Meckert Jean                     | Gallimard         |
| Je suis né                                | Perec Georges                    | Seuil             |
| Je veux témoigner jusqu'au bout           | Klemperer Victor                 | Seuil             |
| Je voudrais pas crêver                    | Vian Boris                       | Pauvert           |
| Jean Cavailloès Résiatant                 | AA. VV.                          | Flamarrion        |
| Jean Dieuzaide pour la liberté de presse  | AA. VV.                          | Reporters sans fr |
| Jean Fautrier                             | AA. VV.                          | Beaux arts        |
| Jean Genet                                | White Edmund                     | Gallimard         |
| Jean le Bon                               | Deviosse Jean                    | Fayard            |
| Jean Moulin face à l'histoire             | Azéma Jean-Pierre (sous la dir.) | Flammarion        |
| Jean Santeuil                             | Proust Marcel                    | Gallimard         |
| Jean Santeuil I                           | Proust Marcel                    | Gallimard         |
| Jean Santeuil II                          | Proust Marcel                    | Gallimard         |
| Jeanloup Sieff                            | AA. VV.                          | Reporters sans fr |
| Jeanne d'Arc                              | Pernoud Régine                   | Fayard            |
| Jerusalem                                 | Ottolenghi Totam                 | Ebury Press       |
| Jérusalem                                 | Brenner Frédéric                 | Denoel            |
| Jette ce livre avant qu'il soit trop tard | Bénabou Marcel                   | Seghers           |
| Jeu de la science et du hasard (Le)       | Schwartz Daniel                  | Flammarion        |
| Jeu de l'envers (Le)                      | Tabucchi Antonio                 | 10\18             |
| Jeu des coïncidences (Le)                 | Chassay Jean-François            | HMH               |
| Jeu et réalité                            | Winnicott D. W.                  | Gallimard         |
| Jeune homme de Venise (Un)                | Cluny Claude Michel              | Denoel            |
| Jeune Joseph (Le)                         | Mann Thomas                      | Gallimard         |
| Jeune Parque (La)                         | Valéry paul                      | Gallimard         |

| Titre                                       | Auteur              | Editeur           |
|---|---------------------|-------------------|
| Jeunes et les valeurs religieuses (Les)     | Bourquia P.         | EDDIF             |
| Jeunesse Viennoise (Une)                    | Schnitzler Arthur   | Hachette          |
| Jeux de chien                               | Haggerty Benjamin   | Konemann          |
| Jeux d'encre                                | Michaux Henri       | L'Échoppe         |
| Jeux et sapience du Moyen âge               | AA. VV.             | Gallimard         |
| Jewish (The) cook book                      | Jackson Judy        | Lorenz            |
| Jewish Cemeteries                           | AA. VV.             | Paseka            |
| Jewish cooking in America                   | Nathan Joan         | Knopf             |
| Jewish Questions                            | Goldish Matt        | Princeton UP      |
| Jewish-Symbols in thw Greco-Roman period    | Goodenough Erwin    | Princeton UP      |
| Jews (The) in the Soviet Union Since 1917 V | Levin Nora          | New York U. P.    |
| Jews (The) of Warsaw 1939-1943              | Gutman Yisrael      | Indiana Un. Press |
| Jin Ping Mei I                              | Anonyme             | Gallimard         |
| Jin Ping Mei II                             | Anonyme             | Gallimard         |
| J'irai cracher tous vos tombes              | Vian Boris          | 10\18             |
| Jocaste et el Chat Maigre                   | France Anatole      | Calmann-Lévy      |
| Jocelyn                                     | Lamartine           | Hachette          |
| Joel Meyerwitz                              | Westerbeck Colin    | phaidon           |
| Joel Meyrowitz 55                           | Meyrowitz Joel      | Phaidon           |
| John Berger                                 | AA. VV.             | Marcos Y Marcos   |
| John Berger                                 | Conjonctures 39\40  | Conjonctures      |
| John Berger                                 | Race & Class        | Race relation     |
| John Carlos story (The)                     | Carlos John         | Haymarker         |
| Johnny Blues                                | Oates Joyce Carol   | Stock             |
| Johnny Cash                                 | Streissguth Michael | Da Capo           |
| Joies (Les) du Yiddish                      | Rosten Leo          | Calmann-Lévy      |
| Jorunal de Chine                            | Leiris Michel       | Gallimard         |
| Joseph Anton                                | Rushdie Salman      | Gallimard         |
| Joseph De Maistre                           | Cogordan Georges    | Hachette          |
| Joseph de Maistre                           | Maistre Henri (de)  | Perrin            |
| Joseph en Égypte                            | Mann Thomas         | Gallimard         |
| Joseph le nourricier                        | Mann Thomas         | Gallimard         |
| Joseph Roth                                 | Bronsen David       | Seuil             |
| Joue-moi quelque chose                      | Berger John         | Champ Vallon      |



| Titre                             | Auteur                      | Editeur        |
|-----------------------------------|-----------------------------|----------------|
| Joueur d'échecs (le)              | Zweig Stefan                | Livre de poche |
| Jour (Le) des barbares            | Barbero Alessandro          | Flammarion     |
| Jour (Le) où naquit Kary Karinaky | Benoziglio Jean-Luc         | Seuil          |
| Jour (Un) de plaisie              | Singer Isaac Bashevis       | Olivier        |
| Jour avant le bonheur (Le)        | De Luca Erri                | Gallimard      |
| Jour où Gary Cooper est mort (Le) | Boujut Michel               | Rivage         |
| Journal                           | Berr Hélène                 | Tallendier     |
| Journal                           | Dessaulles Henriette        | BNM            |
| Journal                           | Mann Thomas                 | Gallimard      |
| Journal                           | Mugnier (l'abbé)            | Mercure        |
| Journal (Le) de Rutka             | Laskier Rutka               | Laffont        |
| Journal (Le) d'un fou             | Gogol Vassilievitch Nikolaï |                |
| Journal (Le) d'un séducteur       | Kierkegaard Soren           | Gallimard      |
| Journal 1887-1910                 | Renard Jules                | Gallimard      |
| Journal 1887-1925                 | Gide André                  | Gallimard      |
| Journal 1918-1921, 1933-1939      | Mann Thomas                 | Gallimard      |
| Journal 1939-1949 Souvenirs       | Gide André                  | Gallimard      |
| Journal 1973-1982                 | Oates Joyce Carol           | Philippe Rey   |
| Journal de Bergen-Belsen          | Lévy-Hass Hanna             | Seuil          |
| Journal de guerre et de captivité | Gadda Carlo Emilio          | Bourgois       |
| Journal de Moscou                 | Benjamin Walter             |                |
| Journal de Ravensbruck            | Gorce Nelly                 | Actes sud      |
| Journal du voleur                 | Genet Jean                  | Gallimard      |
| Journal d'un corps                | Pennac Daniel               | Gallimard      |
| Journal d'un écrivain             | Dostoïevski Fodor           | Gallimard      |
| Journal en public                 | Vittorini Elio              | Gallimard      |
| Journal I                         | Claudé Paul                 | Gallimard      |
| Journal I                         | Goncourt (Frères)           | laffont        |
| Journal II                        | Claudé Paul                 | Gallimard      |
| Journal II                        | Goncourt (Frères)           | Laffont        |
| Journal III                       | Goncourt (Frères)           | laffont        |
| Journal postume                   | Montale Eugenio             | Gallimard      |
| Journaux 1914- 1965               | Queneau Raymond             | Gallimard      |
| Journaux de guerre I              | Jünger Ernst                | Gallimard      |

| Titre                                    | Auteur                        | Editeur           |
|--|-------------------------------|-------------------|
| Journaux de guerre II                    | Jünger Ernst                  | Gallimard         |
| Journaux et carnets I                    | Tolstoï Léon                  | Gallimard         |
| Journaux et carnets II                   | Tolstoï Léon                  | Gallimard         |
| Journaux et carnets III                  | Tolstoï Léon                  | Gallimard         |
| Journaux II                              | Musil Robert                  | Seuil             |
| Journeaux 1912-1940                      | Zweig Stefan                  | Belfond           |
| Journux (Les) d'Anne Frank               | Frank Anne                    | calmann-Levy      |
| Jours (les) de notre mort I              | Rousset David                 | Hachette          |
| Jours (les) de notre mort II             | Rousset David                 | Hachette          |
| Jours de silence                         | Michaux Henri                 | Fata Morgana      |
| Joy of sex (The)                         | Sheiner Marcy (Ed.)           | Cleis             |
| Joy Rides for Shut-in                    | Purfield M. E.                | Trash Books       |
| Joyce                                    | Goldberg S. L.                | Barnes & Nobles   |
| Joyce                                    | Paris Jean                    | Seuil             |
| Joyce and Dante                          | Reynolds Mary T.              | PUP               |
| Joyce and the joyceans                   | Levitt Morton                 | Syracuse Un. Pres |
| Joyce avec Lacan                         | AA. VV.                       | Navarin           |
| Joyce for Beginners                      | Norris David                  | icon              |
| Joyce's book of the dark                 | Bishop John                   | UWP               |
| Joyces images                            | Cato Bob                      | Norton            |
| Joyce's voices                           | Kenner Hugh                   | UCP               |
| Joysprick                                | Burgess Anthony               | Harcourt          |
| JR                                       | Gaddis William                |                   |
| Judaïsme (Les)                           | Ajchenbaum Jocelyne           | Gallimard         |
| Judas                                    | Oz Amos                       | Gallimard         |
| Judéité - Questions pour Jacques Derrida | Cohen Joseph (Dir)            | Galilée           |
| Judeophobia                              | Schafer Peter                 | Harvard UP        |
| Juge Bao La belle empoisonnée            | Marty Patrick et Chongrui Nie | FEI               |
| Juge Bao L'auberge maudite               | Marty Patrick et Chongrui Nie | FEI               |
| Juge Bao Le phoenix de jade              | Marty Patrick et Chongrui Nie | FEI               |
| Juge Bao Le roi des enfants              | Marty Patrick et Chongrui Nie | FEI               |
| Juge Bao Les larmes de Bouddha           | Marty Patrick et Chongrui Nie | FEI               |
| Juge Bao L'impératrice oubliée           | Marty Patrick et Chongrui Nie | FEI               |
| Juge et l'historien (Le)                 | Ginzburg Carlo                | Verdier           |

| Titre                                   | Auteur                        | Editeur             |
|---|-------------------------------|---------------------|
| Juif & Juif                             | Adler Alexandre               | Autremont           |
| Juif errant (Le) est arrivé             | Londres Alber                 |                     |
| Juif imaginaire (Le)                    | Finkielkraut Alain            | Seuil               |
| Juif, non! Israélite                    | Cahen Edmond                  | Librairie de France |
| Juifs (Les) de Montréal                 | King Joe                      | Carte Blanche       |
| Juifs (Les) et l'Allemagne              | Traverso Enzo                 | Découverte          |
| Juifs (Les), le Monde et l'Argent       | Attali Jacques                | Faryard             |
| Juifs en errance                        | Roth Joseph                   | Seuil               |
| Juifs en terre d'islam                  | Lewis Bernard                 | Flammarion          |
| Juifs et anarchistes                    | Bertolo Amedeo (ed.)          | éclat               |
| Juifs et Arabes                         | Memmi Albert                  | Gallimard           |
| Juifs hassidiques (Les)                 | Bauer Julien                  | PUF                 |
| Jules II                                | Cloulas Ivan                  | Fayard              |
| Julien Gracq qui êtes-vous              | Carrière Jean                 | Manufacture         |
| Julius Knipl Stories                    | Katchor Ben                   | Little brown        |
| Jünger                                  | Gaudin Claude                 | encre marine        |
| Jusqu'à la tout allait bien en Amérique | Dubois Jean-Claude            | Olivier             |
| Justine and the Story of O              | Crepax Guido                  | Evergreen           |
| J'y suis presque                        | O'Faolain Nuala               | Wespieser           |
| KA                                      | Calasso Roberto               | Gallimard           |
| Kaddish pour l'enfant qui ne naîtra pas | Kertesz Imre                  | Actes sud           |
| Kafka                                   | Citati Pietro                 | Rizzoli             |
| Kafka                                   | Robin Régis                   | Belfond             |
| Kafka (Album)                           | Bandet Jean Louis             | Livre de poche      |
| Kairos, Alma venus, Multitude           | Negri Antonio                 |                     |
| Kairos, Alma venus, Multitudo           | Negri Antonio                 |                     |
| Kalendrier des bergiers                 | Anonyme                       | Jean de Bonnot      |
| Kalevala (Le) - Épopée des Finnois I    | Anonyme                       | Gallimard           |
| Kalevala (Le) - Épopée des Finnois II   | Anonyme                       | Gallimard           |
| Kalevipoeg Épopée nationale estonienne  | Kreutzwald Friedrich Rienhold | Gallimard           |
| Kamouraska                              | Hébert Anne                   | Seuil               |
| Kant e l'ornitorinco                    | Eco Umberto                   | Bompiani            |
| Kant et Goethe                          | Simmel Georg                  | Le promeneur        |
| Kant et la question de l'autorité       | Joos Jean-Ernest              | l'Harmattan         |

| Titre                                      | Auteur             | Editeur           |
|--|--------------------|-------------------|
| Kant et le problème de la métaphysique     | Heidegger Martin   | Gallimard         |
| Kant Lexicon II                            | Eisler Rudolf      | Gallimard         |
| Kant-Lexicon I                             | Eisler Rudolf      | Gallimard         |
| Kantor au présent                          | Scarpetta Guy      | Actes Sud         |
| Kantor, l'artiste à la fin du siècle       | Kantor Tadeus      | Actes sud         |
| Karman                                     | Agamben Giorgio    | Bollati           |
| Khôra                                      | Derrida Jacques    | Galiléé           |
| Kierkegaard                                | Adorno W. Theodor  | Payot             |
| Kign Henry VIII                            | Shakespeare Willam |                   |
| Killip Chris                               | Badger Gerry       | Phaidon           |
| Kim-Van-Kiêu                               | Nguyên Du          | Gallimard/Unesco  |
| King                                       | Berger John        | L'Olivier         |
| King                                       | Berger John        | Pantheon          |
| King Kong theorie                          | Despentes Virginie | Grasset           |
| Klara e il sole                            | Ishiguro Kazuo     | Mondadori         |
| Knoblauch 'parcours'                       | Knoblauch          | Soligo            |
| Knowledge & the flow of information        | Dretske Fred I.    | MIT               |
| Knowledge and human interests              | Habermas Jürgen    | Beacon Press      |
| Knowledge representation                   | Sowa John F.       | Brooks            |
| Knulp                                      | Hesse Herman       | Marsilio Editore  |
| komcompactwoeterbuch Fr-deut, Deut-fr      | Ewis Erich         | Klett             |
| Kruso                                      | Seiler Lutz        | Verdier           |
| Kukum                                      | Jean Michel        | Libre expression  |
| Kulture (La) en abrégé                     | Pound Ezra         | Différence        |
| Kuzari (The)                               | Halevi Judah       | Good Press        |
| Kvetch!                                    | Wex Michael        | Denoel            |
| L. F. Céline                               | AA. VV.            | L'Herne           |
| L. G.                                      | Perec Georges      | Seuil             |
| L?oeuvre d'art contre la société du mépris | Godot Emmanuel     |                   |
| La botte à nique                           | Dubuffet Jean      | Skira             |
| La Loi                                     | Mann Thomas        | Mille et une nuit |
| La machine de Turing                       | Turing Alan        | Seuil             |
| La vie de Jésus                            | Taxil Léo          |                   |
| La vie quotidienne des Indiens du Canada   | Douville R.        | Hachette          |

| Titre                                     | Auteur                | Editeur            |
|---|-----------------------|--------------------|
| La voici la voie silanxieuse              | Luca Ghérasim         | Corti              |
| Labor of Dionisus                         | Hardt Michael         | University Minneso |
| Laboratori territoriali                   | AmettreaJour          | Cnel               |
| Labyrinthe de la solitude                 | Paz Octavio           | Gallimard          |
| Lac                                       | Echenoz Jean          | Minuit             |
| Lacan and the political                   | Stavrakakis Yannis    | Routledge          |
| Lacan avec Derrida                        | Major René            | Flammarion         |
| Lacan, l'écrit, l'image                   | Aubert et alii        | Flammarion         |
| Lactum (Le)                               | Ducharme Réjean       | du passage         |
| Lady Lisa Lyon                            | Mapplethorpe Robert   | Viking             |
| Laetitia                                  | Jabilonka Ivan        | Seuil              |
| Lago di Come                              | Etcheverry Robert     | Etcheverry         |
| Laid poulet                               | Topor Roland          | Rivière            |
| Lais (les) de Marie de France             | Marie de France       | Piazza             |
| Lais du Moyen Âge                         | AA. VV.               | Gallimard          |
| Laissés-pour-compte                       | Bober Robert          | POL                |
| Laissez-moi                               | Sauvageout Marcelle   | Phébus             |
| Lak success                               | Shteyngart Gary       | Olivier            |
| Lancelot du lac                           | Anonyme               | Poche              |
| Lance-pierres (Le)                        | Jünger Ernst          | La table ronde     |
| Landscapes                                | Berger John           | Verso              |
| Langage (Le)                              | AA. VV.               | Gallimard          |
| Langage (le) du don                       | Godbout Jacques T.    | Dides              |
| Langage des signes (Le)                   | Rondalt J.            | Pierre Mardaga     |
| Langage en gage                           | Bladuche-Delage Alain | HB                 |
| langenscheidts handwortterbuch franzosich | Lange Erwin           | Langenschgidt      |
| Language and Thought                      | Chomsky Noam          | Moyer Belle        |
| Language as a cognitive process           | Winogrand Terry       | Addison-Wesley     |
| Langue (La) du troisième Riech            | Klemperer Victor      | Albin Michel       |
| Langue de papillons (La)                  | Rivas Manuel          | Gallimard          |
| Langue paternelle (La)                    | Dubois Arno           | Cambourakis        |
| Laocoonte                                 | Lessing G. E.         | Sansoni            |
| L'arc-en-ciel de la gravité               | Pynchon Thomas        | Seuil              |
| Larmes d'Éros (Les)                       | Bataille Georges      | Pauvert            |

| Titre                                       | Auteur                      | Editeur            |
|---|-----------------------------|--------------------|
| Larousse de la cuisine                      | AA. VV.                     | Larousse           |
| Larousse fr-esp, esp-fr                     | Garcia-Pelayo Ramon         | Larousse           |
| Larousse Fr-it et it-fr (poche)             | AA. VV.                     | Larousse           |
| Larva                                       | Rios Julian                 | José Corti         |
| Latifondo                                   | Petrusewicz Marta           | Marsilio           |
| Laurent Le Magnifique                       | Cloulas Ivan                | Fayard             |
| Laures                                      | Stéfan Jude                 | Gallimard          |
| Lauriers sont coupés (Les)                  | Dujardin Edouard            | Le Dilettante      |
| Lautréamont et Sade                         | Blanchot Maurice            | Minuit             |
| Lavagne                                     | Beuys Joseph                | Museo palazzo dell |
| L'avalée ded avalés                         | Ducharme Réjean             | Gallimard          |
| Lavoro (il) dello spirito                   | Cacciari Massimo            | Adelphi            |
| Lavoro intellettuale e lavoro manuale       | Sohn-Rethel Alfred          | Feltrinelli        |
| Lavoro salariato e capitale nel XXI secolo  | Luzzi Roberto               | pagine marxiste    |
| Lavoro zero                                 | Berardi Franco              | Castelvecchi       |
| Lazio (17)                                  | TCI                         | RCS                |
| Le Bonheur. Anthologie de textes philosophi | Prioref Luc (ed)            | Maisonneuve et lar |
| Le Buffon de la Jeunesse                    | Blanchard P.                | Morizot            |
| Le Cassé                                    | Renaud Jacques              | Parti pris         |
| Le Comte de Monte-Cristo                    | Dumas Alexandre             | Gallimard          |
| Le Je ne-sais-quoi et le Presque rien I     | Jankélévitch Vladimir       | Seuil              |
| Le Je ne-sais-quoi et le Presque rien II    | Jankélévitch Vladimir       | Seuil              |
| Le Je ne-sais-quoi et le Presque rien III   | Jankélévitch Vladimir       | Seuil              |
| Le journal du basculement... 2000           | Beaud Michel                | Découverte         |
| Le manteau - Le nez                         | Gogol Vassilievitch Nikolaï |                    |
| Le monde magique                            | De Martino Ernesto          | Synthélabo         |
| Le morte Darthur                            | Malory Thomas               | Wordsworth         |
| Le Phénomène humain                         | Teilhard de Chardin Pierre  | Seuil              |
| Le travail                                  | Juny Joel                   | Flammarion         |
| Lean software development                   | Poppendiek Mary             | Addison-Wesley     |
| Leaves of Grass                             | Whitman Walt                | Prospero           |
| Leçon de Milan                              | Kantor Tadeus               | Actes sud          |
| Leçon de natation (La)                      | Swift Graham                | Gallimard          |
| Leçon inaugurale                            | Eco Umberto                 | Colleège de Franc  |

| Titre   | Auteur                       | Editeur        |
|---|------------------------------|----------------|
| Leçon sur la leçon                            | Bourdieu Pierre              | Minuit         |
| Leçons américaines                            | Calvino Italo                | Gallimard      |
| Leçons sur Tchouang-Tseu                      | Billeter Jean François       | Allia          |
| Lecteur de poèmes (Le)                        | Marcotte Gilles              | Boréal         |
| Lectura leopardiana                           | Maglione Arnaldo             | Marsilio       |
| Lecture assassine (La)                        | Vila-Matas Enrique           | nord/ouest     |
| Lecture d'Albert Cohen                        | Nyssen Hubert                | Actes sud      |
| Lecture de Brecht                             | Dort Bernard                 | Seuil          |
| Lecture pour tous                             | Aury Dominique               | Gallimard      |
| Lectures                                      | Steiner George               | Gallimard      |
| Lectures de Nietzsche                         | AA. VV.                      | Livre de poche |
| Lectures du désir                             | Jean Raymond                 | Seuil          |
| Lectures pour tous                            | Aury Dominique               | Gallimard      |
| Legend (The) of the wandering Jew             | Doré Gustav (Illustré par)   | george gebbie  |
| légende                                       | Sollers Philippe             | Gallimard      |
| Légende (la) des siècles                      | Hugo Victor                  |                |
| Légende (La) du saint buveur                  | Roth Joseph                  | Seuil          |
| Légende (La) illustrée                        | Voragine Jacques             |                |
| Légende de demain (La)                        | Jacquard Albert              | Flammarion     |
| Légende de la terre (La)                      | Lacoste Yves                 | Flammarion     |
| Légende des siècles (La)                      | Hugo Victor                  |                |
| Légende des siècles (La), La fin de satan, Di | Hugo Victor                  | Gallimard      |
| Légende dorée (la)                            | Voragine (de) Jacques        | Gallimard      |
| Légendes de Catherine M.                      | Henric Jacques               | Denoel         |
| Légèreté (La)                                 | Meurisse Christine           | Dargaud        |
| Leggenda di cinelandia (La)                   | Brik Lili                    | Fahrenheit 451 |
| Légitimité (La) des Temps Modernes            | Blumenberg Hans              | Gallimard      |
| Légumes 50 recettes                           | Elle                         | Filippacchi    |
| Lei dunque capirà                             | Magris Claudio               | Garzanti       |
| Language of thought (The)                     | Fodor Jerry A.               | Harvard U. P.  |
| Lénine  | Encausse (d') Carrère Hélène | Fayard         |
| Lenta Ginestra                                | Negri Antonio                | Eterotopia     |
| Lenteur (La)                                  | Kundera Milan                | Gallimard      |
| Lenz. Racconto di una follia                  | Büchner George               |                |

| Titre  | Auteur                | Editeur      |
|--|-----------------------|--------------|
| Léon Bloy                                      | AA. VV.               | L'Herne      |
| Leonard Cohen                                  | Bahlouli Belkacem     | Du Layeur    |
| Leonard Cohen                                  | Nadel Ira B.          | Boréal       |
| Léonard de Vinci                               | Vecce Carlo           | Flammarion   |
| Leonardo da Vinci nella valle dell'Adda        | Conato Luigi Giuseppe | Cesarani     |
| Leonardo's mountain of Clams ...3              | Gould Jay Stephen     | Harmony      |
| Leopardi e "le ragioni della verità"           | Polizzi Gaspare       | Carocci      |
| Leopardi e il nichilismo                       | Caracciolo Albert     | Bompiani     |
| Les années de poudre                           | Hamon Hervé           | Seuil        |
| Les années de rêve                             | Hamon Hervé           | Seuil        |
| Les contes de Perrault                         | Perrault Charles      | Inconnu      |
| Les prévisions de Lénine sur les ... en Orient | Lénine                | Pekin        |
| Les temps des prodiges                         | Appelfeld Aharon      | Olivier      |
| Les trois Mousquetaires                        | Dumas Alexandre       | Gallimard    |
| Lesbos   | Dopp Hans-Jurgen      | Parkstone    |
| Lessico erotico                                | Boggione Valter       | Utet         |
| Let there be light                             | Skolimowski Henryk    |              |
| Lettera a Hitler                               | Goldin Louis          | Saggiatore   |
| Lettera amorosa                                | Char René             | Gallimard    |
| Lettera aperta                                 | Sapienza Goliarda     | Sellerio     |
| letteratura della nova Italia 5                | Croce Benedetto       | Laterza      |
| Letteratura della nuova Italia (La) 4          | Croce Benedetto       | Laterza      |
| Lettere 1873-1939                              | Freud Sigmund         | Boringhieri  |
| Lettere agli italiani                          | LuKacs Gyorgy         | punto rosso  |
| Lettere di Don Lorenzo Milani                  | Milani Lorenzo        | Mondadori    |
| Lettere di Natale alla madre                   | Rilke Rainer Maria    | Passigli     |
| Lettere di Natale alla madre                   | Rilke Rainer Maria    | Passigli     |
| Lettere tra Freud et Jung                      | Freud Sigmund         | Boringhieri  |
| Letters Volume I                               | Joyce James           | Viking Press |
| Letters Volume II                              | Joyce James           | Viking Press |
| Letters Volume III                             | Joyce James           | Viking Press |
| Lettre (la) et l'image                         | Massin Paul           | Gallimard    |
| Lettre à D.                                    | Gorz André            | Galilée      |
| Lettre au Greco                                | Kazantzaki Nikos      | Plon         |



| Titre                                       | Auteur                      | Editeur            |
|---|-----------------------------|--------------------|
| Lettre au ministre des beaux-arts           | Courbet Gustave             | l'échoppe          |
| Lettre ouverte à Pinochet                   | Parra (de la) Marco Antonio | Le serpent à plum  |
| Lettre ouverte... Du col Mao au Rotary      | Hocquenghem Guy             | Albin Michel       |
| Lettre suit                                 | Alechinsky Pierre           | Gallimards         |
| Lettre sur le bonheur                       | Epicure                     | Mille et une nuits |
| Lettre sur les chimpanzés                   | Rosset Clément              | Gallimard          |
| Lettre sur l'humanisme                      | Heidegger Martin            | Aubier             |
| Lettres                                     | Céline Louis Ferdinand      | Gallimard          |
| Lettres à la Marquise                       | Dreyfus Alfred              | Grasset            |
| Lettres à ma mère                           | Léautaud Paul               | Mercure de France  |
| Lettres à Mary Laurent                      | Mallarmé Stéphane           | Gallimard          |
| Lettres à plus jeune                        | Jorn Asger                  | L'echoppe          |
| Lettres à son frère Théo                    | Van Gogh Vincent            | Gallimard          |
| Lettres à un félon                          | Ivan le Terrible            | L'oeuvre           |
| Lettres au Castor                           | Sartre Jean-Paul            | Gallimard          |
| Lettres au petit Franz                      | Genet Jean                  | Gallimard          |
| Lettres de prison à Lucette Destouches et à | Céline Louis-Ferdinand      | Gallimard          |
| Lettres de Westerbork                       | Hillesum Etty               | Seuil              |
| Lettres du désir                            | Yeniden Claire              | Blanche            |
| Lettres Européennes                         | AA. VV.                     | Hachette           |
| Lettres persanes                            | Montesquieu                 |                    |
| Lettres sur les scimpanzés                  | Rosset Clément              | Gallimard          |
| Lettres to penthouse VIII                   | AA. VV.                     | Warner             |
| Lettura del "Bateau ivre" di Rimbaud        | Jesi Furio                  | Quodlibet          |
| Leviathan                                   | Hobbes Thomas               |                    |
| Léviathan                                   | Schmidt Arno                | Bourgois           |
| Lewis Carrol                                | Gattégno Jean               | Seuil              |
| L'expérence pure - La réalité               | Nishida Kitaro              | Osiris             |
| Lezioni amerucane                           | Calvino Italo               | Garzanti           |
| Lezioni milanesi Ontologia e Violenza       | Severino Emanuele           | Mimesis            |
| Liaison parisienne (Une)                    | Blais Marie-Claire          | Quinze             |
| Libàres                                     | Stéfan Jude                 | Gallimard          |
| Libertà, una malattia incurabile            | Zizec Slavoj                |                    |
| Liberté (La) d'être libre                   | Arendt Hannah               | Payot              |

| Titre                                      | Auteur                  | Editeur         |
|--|-------------------------|-----------------|
| Liberté de Corker (La)                     | Berger John             | Lux             |
| Liberté et commandement                    | Levinas Emmanuel        | Fata Morgana    |
| Liberté et vérité                          | Toth Imre               | Éclat           |
| Libertins du XVIIe siècle I                | AA. VV.                 | Gallimard       |
| Libertins du XVIIème siècle II             | AA. VV.                 | Gallimard       |
| Libres de savoir                           | Miller Alice            | Flammarion      |
| Libres enfants du savoir numérique         | AA. VV.                 | éclat           |
| Libres Penseurs (les)                      | Veillot Louis           | Lethielleux     |
| Libro (II)                                 | Catullus                | UTET            |
| Libro (II) di Greco - teoria               | AA. VV.                 | SEI             |
| Libro de los amigos (El)                   | Mascotto Jacques        | Néguentropiques |
| Libro dei tarocchi (II)                    | Beni Luisa              | De Vecchi       |
| Libro des canti (II)                       | Heine Heinrich          | Einaudi         |
| Libro di devozioni domestiche              | Brecht Bertold          | Einaudi         |
| Lieder                                     | Schiller Friedrich      | La délirante    |
| Lieh Tsu                                   | AA. VV.                 |                 |
| Lieutenant-colonel de Maumort (Le)         | Martin du Gard Roger    | Gallimard       |
| Lieux (Les) de la culture                  | Bhabha Homi             | Payot           |
| Lieux et noms de la vérité                 | Baliabr Étienne         | De l'aube       |
| Lieux et non lieux de l'imaginaire         | AA. VV.                 | Babel           |
| Lieuz et noms de la vérité                 | Balibar Étienne         | Aube            |
| Lièvre de vatanen (Le)                     | Paasilinna Arto         | Gallimard       |
| Life & times of Chucer (The)               | Gardner John            | Granada         |
| Life and Opinions (The) of Tristram Shandy | Sterne Laurence         |                 |
| Life before man                            | Atwood Margaret         | Bantam          |
| Life of Matthew Arnold                     | Murray Nicholas         | Hodder          |
| Liguria (8)                                | TCI                     | RCS             |
| Like a rolling stone                       | Marcus Greil            | Gallade         |
| Lila dit ça                                | Chimo                   | Plon            |
| Lilith                                     | Levi Primo              | Livre de poche  |
| Limiti della compatitività (I)             | AA. VV.                 | Manifesto libri |
| Limonov                                    | Carrère Emmanuel        | POL             |
| L'imprescriptible                          | Jankélévitch Vladimir   | Seuil           |
| l'Improvisateur ou la vie en Italie        | Andersen Hans Christian | Amyot           |

| Titre                                       | Auteur              | Editeur             |
|---|---------------------|---------------------|
| Linguaggio                                  | Gadamer Hans-Georg  | Laterza             |
| Linguaggio e il pensiero del fanciullo (il) | Piaget Jean         | La nuova Italia     |
| Linotte                                     | Nin Anaïs           | Harcourt            |
| Lipstick Traces                             | Marcus Greil        | Gallimard           |
| Lire Finnegans Wake?                        | Bouchet (du) André  | Fata Morgana        |
| Lire la Bible                               | Meynet Roland       | Flammarion          |
| Lire la Divine comédie de Dante I           | Mégroz François     | L'âge d'homme       |
| Lire la Divine comédie de Dante II          | Mégroz François     | L'âge d'homme       |
| Lire la Divine comédie de Dante III         | Mégroz François     | L'âge d'homme       |
| Lire le capitalisme contemporain            | Delauny Quynh       | Le temps des ceris  |
| Lirica latina (La)                          | AA. VV.             | Sanson              |
| Lirici greci                                | Mussapi Roberto     |                     |
| Lisbon                                      | AmettreaJour        | Fodor's             |
| Lisbonne-Cascais-Sintra                     | AmettreaJour        | Sage                |
| Lisente Mode                                | Sussman Elisabeth   | Phaidon             |
| Lisette Model                               | Model Lisette       | Phaidon             |
| Lissagara, la plume et l'épée               | Bidouxxx René       | Les éditions ouvriè |
| Lissagaray                                  | Bidouze René        | Éditions ouvrières  |
| Littérature et révolution                   | Trotsky Léon        | Jullaird            |
| Literature (The) of Ancient Sumer           | Black Jeremy        |                     |
| Literature Lover's Companion                | AA. VV.             | Prentice Hall       |
| Littéraire et le social (Le)                | Escarpit Robert     | Flammarion          |
| Litterary Essays                            | Pound Ezra          | New direction book  |
| Littérature à l'estomac (La)                | Gracq Julien        | José Corti          |
| Littérature et société                      | Pavese Cesare       | Gallimard           |
| Littérature française du Moen âge           | Zink Michel         | PUF                 |
| Littérature potentielle (La)                | Oulipo              | Gallimard           |
| Littératures I                              | Nabokov Vladimir    | Fayard              |
| Littérature (La) démolie                    | Kraus Karl          | Rivage              |
| Little casino                               | Sorrentino Gilbert  | Inconnu             |
| Little Dorit                                | Dickens Charles     |                     |
| Living Stones (The) of Marrakech            | Gould Jay Stephen   | turbo               |
| Living time                                 | Nicoll Maurice      | Shambhala           |
| Livre (Le) de la cuisine juive              | Roden Claudia (ed.) | Flammarion          |

| Titre                                  | Auteur              | Editeur            |
|--|---------------------|--------------------|
| Livre (Le) de la déportation           | Ruby Marcel         | Laffont            |
| Livre (Le) de la grammaire intérieure  | Grossman David      | Seuil              |
| Livre (le) des Exemples I              | Ibn Khaldûn         | Gallimard          |
| Livre (le) des maisons du modne        | Kalopissis Theodore | Gallimard          |
| Livre (Le) des mots inexistants        | Massini Stefano     | Globe              |
| Livre à venir (Le)                     | Blanchot Maurice    | Gallimard          |
| Livre brûlé (Le)                       | Ouaknin Marc-Alain  | Seuil              |
| Livre de l'intranquillité (L')         | Pessoa Fernando     | Bourgois           |
| Livre de l'oreiller                    | Douglas Nik         | France-Amérique    |
| Livre de ma mère (Le)                  | Cohen Albert        | Gallimard          |
| Livre de mon ami (Le)                  | France Anatole      | Calmann-Lévy       |
| Livre de nattes (Le)                   | PEF                 | Gallimard          |
| Livre de sable (Le)                    | Borges Jorge Luis   | Folio              |
| Livre de science (Le)                  | Avicenne            | Les belles lettres |
| Livre des exemples II                  | Ibn Kaldûn          | Gallimard          |
| Livre des héros (Le)                   | Anonyme             | Unesco             |
| Livre des marins (Le)                  | Ross Tony           | Gallimard          |
| Livre des mes rêves (Le)               | Fellini Federico    | Flammarion         |
| Livre des préfaces                     | Borges Jorge Luis   | Folio              |
| Livre des visions (le) et instructions | Foligno (de) Angèle | Seuil              |
| Livre d'or de la santé I               | Platen M.           | Bong               |
| Livre du ça (le)                       | Groddeck Georg      | Gallimard          |
| Livre du constant désir                | Cohen Leonard       | L'Hexagone         |
| Livre du fois gras (Le)                | Serventi Silvano    | Flammarion         |
| Livre du Graal (Le) I                  | Anonyme             | Gallimard          |
| Livre du Graal (Le) II                 | Anonyme             | Gallimard          |
| Livre du Graal (le) III                | Anonyme             | Gallimard          |
| Livre en révolution (Le)               | Chartier Roger      | Textuel            |
| Livre retrouvé (Le)                    | Guterman Simha      | 10/18              |
| Livres des heures                      | AmettreaJour        | Curmer             |
| Lodon\Wales                            | Frank Robert        | Scalo              |
| Logic as grammar                       | Hornstein           | MIT                |
| Logic for mathematicians               | Hamilton A.G.       | Cambridge          |
| Logic machines and diagrams            | Gardner Martin      | Chicago            |

| Titre  | Auteur                          | Editeur              |
|--|---------------------------------|----------------------|
| Logic of Scientific Discovery (The)              | Popper Karl R.                  | Harper               |
| Logica   | Dalla Chiara Scabia Maria Luisa | Isedi                |
| Logica e psicologia                              | Piaget Jean                     | Nuova Italia         |
| Logica matematica et psicoanalisi                | AA. VV.                         | Spirali              |
| Logical structure of the world (The)             | Carnap Rudolf                   | University of Califo |
| Logics for artificial intelligence               | Turner Raymond                  | Ellis Horwood        |
| Logique de la philosophie (La) et la doctrine    | Lask Emil                       | Vrin                 |
| Logique et connaissance scientifique             | AA. VV.                         | Gallimard            |
| Logique interne des théories physiques (La)      | Gauthier Yvon                   | Vrin                 |
| Logocrates (Les)                                 | Steiner George                  | 10/18                |
| Lointains hivers                                 | Rigoni Stern Mario              | Mille et une nuits   |
| Lois du chaos (Les)                              | Prigogine Ilya                  | Flammarion           |
| Lolitas (Les)                                    | AA. VV.                         | Librio               |
| Lombardia (5)                                    | TCI                             | RCS                  |
| L'oncle Peretz s'envole                          | Shabataï Yaakov                 | Actes sud            |
| Long été à Istambul (Un)                         | Gürsel Nedim                    | Gallimard            |
| Longue route de sable (La)                       | Pasolini Pier Paolo             | Arlea                |
| Longue vue                                       | Deville Patrick                 | Minuit               |
| Looking after Nietzsche                          | Rickels Laurence A.             | SUNY                 |
| Lord Jim   | Conrad Joseph                   |                      |
| Lord Jim   | Conrad Joseph                   | Autrement            |
| L'origin de de la famille, de la propriété privé | Engels Friedrich                | Édition du progrès   |
| Lost Time  | Shibli Ahlam                    | Ikon                 |
| Lotta (La) tra progresso e reazione              | Lukacs Georg                    | Feltrinelli          |
| Lotta di classe e morale marxista                | Fallot Jean                     | Bertami              |
| Lotta tra progresso et ragione nella cultura d'  | Lukacs Georg                    | Feltrinelli          |
| Lotte di Classe in URSS 1919-1923 (Le)           | Betheleim Charles               | Etas libri           |
| Loués soient nos seigneurs                       | Debray Régis                    | Gallimard            |
| Louis Althusser                                  | Moulier Boutang                 | Grasset              |
| Louis II de Bavière                              | Decours Catherine               | Fayard               |
| Louis VII  | Sassier Yves                    | Fayard               |
| Louis XI   | Kendall Murray Paul             | Fayard               |
| Louis XII  | Quilliet Bernard                | Fayard               |
| Louis XIII                                       | Chevallier Pierre               | Fayard               |

| Titre  | Auteur              | Editeur            |
|--|---------------------|--------------------|
| Louis XIV                                    | Buche François      | Fayard             |
| Louis XV                                     | Antoine Michel      | Fayard             |
| Loup (Le)                                    | Pastoureau Michel   | Seuil              |
| Loup bleu (Le)                               | Inoue Yasushi       | Picquier           |
| Loup des steppes (Le)                        | Hesse Heramnn       | Calmann-Lévy       |
| Loup mongol (Le)                             | Homeric             | Grasset            |
| Love & Friendship                            | Bloom Allan         | Simon & Schuster   |
| Love and Lust:                               | Reik Theodor        |                    |
| Love Hotel                                   | Araki Nobuyoshi     | Denoel             |
| Love is my sin                               | Shakespeare William | bouffe du nord     |
| Luce poco fa (Una)                           | Aragona Raffaele    | Zanichelli         |
| Lucidité (La)                                | Saramago José       | Seuil              |
| Lucore d'acque                               | Gusmeroli Giacomo   | Studio64           |
| Lucrece Borgia                               | Bouflet Joachim     | Presse de la renai |
| Lucrezia Borgia                              | Romani Felice       | Actes sud          |
| Ludwig Feuerbach et la fin de la philosophie | Engels Friedrich    |                    |
| Luhmann Niklas                               | AA. VV.             | Gruyter            |
| Luigi le berger                              | Imsand marcel       | Fondation Pierre G |
| Luis Bunuel                                  | Buache Freddy       | La Cité            |
| Lullaby                                      | Jozsef Attila       |                    |
| Lumière pâle sur les collines                | Ishiguro Kazuo      | Gallimard          |
| L'un meurt l'autre aussi                     | Mizrahi Rachel      | Hachette           |
| Lunario dei giorni di quiete                 | AA. VV.             | Einaudi            |
| Lune dans son envol (La)                     | Sorrentino Gilbert  | Actes sud          |
| Lune de miel                                 | Cavanna             | Gallimard          |
| Lune di altri tempi                          | Catizone Evelina    |                    |
| Lung'Arno                                    | Legrand Gérard      | Oie de Cravan      |
| L'urlo dell'innocente                        | Dow Unity           |                    |
| Lusiades (Les)                               | De Camoes Luis      |                    |
| Lust   | Jelinek Elfriede    | Jacqueline Chamb   |
| Lutte finale (La)                            | Detrez Conrad       | Balland            |
| Lybitsch Ernst                               | Weinberg Herman     | Ramasy             |
| Lying about the wolf                         | Solway David        | Mc Gill Queen's up |
| Lys d'or (Le)                                | Sollers Philippe    | Gallimard          |

| Titre  | Auteur                       | Editeur        |
|--|------------------------------|----------------|
| M T et l'histoire des merveilles de la forêt | Ôé Kenzaburo                 | Gallimard      |
| M.M.M.M.                                     | Toussaint Jean-Philippe      | Minuit         |
| M.M.M.M: entretiens littéraires              | Toussaint Jean-Philippe      | Minuit         |
| Ma paresse                                   | Svevo Italo                  | Allia          |
| Ma sœur, serila killeuse                     | Braithwaité Oyinkan          | Delcourt       |
| Ma très grande mélancolie arabe              | Ziadé Lamia                  | POL            |
| Ma vie                                       | Andreas-Salomé Lou           | PUF            |
| Ma vie                                       | Duncan Isadora               | Gallimard      |
| Ma vie                                       | Jung Carl Gustave            | Gallimard      |
| Ma vie dans la CIA                           | Mathews Harry                | Gallimard      |
| Ma vie secrète                               | Anonyme                      | Stock          |
| Ma voisine la posrérité                      | Csanova Giacomo              | Allia          |
| Ma voisine, la postérité                     | Casanova Giacomo             | Allia          |
| Macbeth                                      | Shakespeare Willam           |                |
| Macellum                                     | Schavo Maria                 | La tartaruga   |
| Macellum                                     | Schiavo Maria                | Tartaruga      |
| Machine (La) à terreur                       | DispotLaurent                | Grasset        |
| Machine en logique (La)                      | Wagner Pierre                | PUF            |
| Machine learning                             | Michalski/Carbonell/Mitchell | Tioga          |
| Machine littérature (La)                     | Calvino Italo                | Seuil          |
| Machine océan (La)                           | Minster Jean-François        | Flammarion     |
| Madame Bovary                                | Flaubert Gustave             |                |
| Madame Bovary                                | Flaubert Gustave             | Simpson        |
| Madame Bovary I                              | Flaubert Gustave             | Lemerre        |
| Madame Bovary II                             | Flaubert Gustave             | Lemerre        |
| Madame H.                                    | Debray Régis                 | Gallimard      |
| Madame Marie Grubbe                          | Jacobsen Jens Peter          | Carrousel      |
| Madame Solario                               | Huntington Gladys            | belles lettres |
| Mademoiselle Fifi                            | Maupassant Guy (de)          | Albin Michel   |
| Madone du futur (La)                         | Danto Arthur                 | Seuil          |
| Madonna                                      | Chuberre Erwan               | Alphée         |
| Madonna                                      | Morton                       | Martins        |
| Madonna                                      | Victor                       | Flammation     |
| Madrevita (La)                               | De Pietro Annamaria          | Manni          |

| Titre                                      | Auteur                    | Editeur          |
|--|---------------------------|------------------|
| Maestre di montagna                        | Mazza Lorenza             | VEL              |
| Mafarka il futurista                       | Marinetti Filippo Tommaso | monfdadori       |
| Magasins d'antiquité, Barnabé Rudge (Les)  | Dickens Charles           | Gallimard        |
| Magazine littéraire: les vies de Nietzsche | Deleuze Gilles            |                  |
| Magdeburgo in Ratisbona                    | De Pietro Annamaria       | Milanocosa       |
| Mage (Le)                                  | Fowles John               | Albin Michel     |
| Magellan                                   | Zweig Stefan              | Livre de poche   |
| Magic Mountain (The)                       | Mann Thomas               | Franklin Library |
| Magician (The)                             | Toibin Colm               | McClelland       |
| Magie mongole                              | Vangh Aba                 | Savoir pour être |
| Mahu ou le matériau                        | Pinget Robert             | Minuit           |
| Mai au bal des prédateurs                  | Blais Marie-Claire        | Boréal           |
| Mai sentita così bene                      | Campo Rossana             | Feltrinelli      |
| Maicon Golden (La)                         | Rushdie Salman            | Acte Sud         |
| Main basse sur l'éducation                 | Gagné Gilles              | Nota Bene        |
| Maintenant ou jamais                       | Bourgaut Pierre           | Stanké           |
| Maintenant ou jamais                       | Levi Primo                | 10/18            |
| Mais la musique soudain s'est tue          | Matzneff Gabriel          | Gallimard        |
| Maison (La) hors les murs                  | Hirson Denis              | autrement        |
| Maison aux esprits                         | Allende Isabel            | Québec/Amérique  |
| Maison d'Âpre-vent (La)                    | Dickens Charles           | Gallimard        |
| Maison de la faim (La)                     | Marechera Dambudzo        | Dapper           |
| Maison de la mort certaine (La)            | Cossery Albert            | Losfeld          |
| Maison des autres                          | D'arzo Silvio             | Verdier          |
| Maison du chat-qui-pelote (La)             | Balzac Honoré (de)        | Landru           |
| Maison du retour (La)                      | Kauffmann Jean-Paul       | Gallimard        |
| Maison Thüringer (la)                      | Istrati Panaït            | Gallimard        |
| Maissance (La) de la tragédie              | Nietzsche Friedrich       |                  |
| Maître                                     | Bernhard Thomas           | L'Arche          |
| Maitre (Le)                                | Toibin Colm               | 10\18            |
| Maitre des illusions (Le)                  | Tartt Donna               | Plon             |
| Maître et Marguerite (Le)                  | Boulgakov Michael         | Gallimard        |
| Maitre Harold                              | Fugard Athol              | Hatier           |
| Maitres anciens                            | Bernhard Thomas           | Gallimard        |



| Titre                                | Auteur                     | Editeur             |
|--------------------------------------|----------------------------|---------------------|
| Making of Italy 1796-1866 (The)      | Smith Mack Denis           | HM                  |
| Mal d'archive                        | Derrida Jacques            | Galilée             |
| Mal du Nord (La)                     | Perrault Pierre            | Dent d'oeust        |
| Mal noir (le)                        | Berberova Nina             | Actes Sud           |
| Mala Hora (La)                       | Marquez Gabriel Garcia     | Grasset             |
| Malacarne                            | Calaciura Giosuè           | Allusifs            |
| Maladie Humaine (La)                 | Camon Ferdinando           | Gallimard           |
| Maladies des femmes II               | Éphèse (d') Soranos        | Belles lettres      |
| Malaise of modernity (The)           | Taylor Charles             | Anansi              |
| Malala Andrialavidrazana d'Outre-Mer | Andrialavidrazana Malala   | Actes Sud           |
| Malati d'amore                       | Barakat Hoda               | Jouvence            |
| Malavoglia (I)                       | Verga Giovanni             |                     |
| Malcom                               | Perry Bruce                | Station Hill        |
| Mâle peur (La)                       | Leleu Gérard               | J'ai lu             |
| Malévich                             | Néret Gilles               | Taschen             |
| Malher                               | Adorno W. Theodor          | Minuit              |
| Malheur à qui danse hors de la ronde | Harig Ludwig               | Belfond             |
| Maligredi (La)                       | Criaco Gioacchino          | Feltrinelli         |
| Mallarmé                             | Rancière Jacques           | Hachette            |
| Mallarmé                             | Sartre Jean-Paul           | Gallimard           |
| Mallarmé 1842-1898                   | Pyré Yves (Ed.)            | Gallimard           |
| Mallarmé Stéphane                    | Steinmetz Jean-Luc         | Fayard              |
| Malraux, une vie dansle siècle       | Lacouture Jean             | Seuil               |
| Mammouth (Le)                        | Samson Pierre              | Féliottrope         |
| Man Crazy                            | Oates Joyce Carol          | Stock               |
| Man in the Modern Age                | Jaspers Karl               |                     |
| Man Ray 1890-1976                    | Ray Man                    | Taco                |
| Man Ray la photographie à l'envers   | Ray Man                    | Centre Pompidou     |
| Manex, berger des étoiles            | Borda Itxaro               | Quai rouge          |
| Manger en Grèce classique            | Auberger Janick            | Laval up            |
| Mani (Le) della madre                | Recalcati Massimo          | Feltrinelli         |
| Manifeste                            | Curnier Jean-Paul          | Léo Scheer          |
| Manifeste contre le travail          | Kurz Robert                | Léo Scheer          |
| Manifeste de la femme futuriste      | Saint-Point (de) Valentine | Milles et une nuits |

| Titre                                      | Auteur                      | Editeur             |
|--|-----------------------------|---------------------|
| Manifeste de la femme futuriste            | Saint-Points Valentine (De) | Mille et un nuits   |
| manifeste différentialiste (Le)            | Lefebvre Henri              | Gallimard           |
| Manifestly Haraway                         | Haraway Donna               |                     |
| Manifesto del nuovo realismo               | Ferraris Maurizio           | laterza             |
| Mano tronca (La)                           | Masini Ferruccio            | Dedalo              |
| Manoir (Le)                                | Singer Isaac Bashevis       | Stock               |
| Manon Lescaut                              | Prévost                     | Inconnu             |
| Mansarde (La)                              | Kis Danilo                  | Grasset             |
| Mantegna Impossibile (Il)                  | Fo Dario                    | Cosimo Panini       |
| Manticore (La)                             | Davies Robertson            | Rivages             |
| Mantrana                                   | Jünger Ernst                | La délirante        |
| Manual of Ornament                         | Glazier Richard             | Wordsworth          |
| Manuale (Il) delle ricette rapide          | Donati Stella               | Corno               |
| Manuale di logica                          | Quine Willard van Orman     | Feltrinelli         |
| Manuel de civilité pour les petites filles | Louys Pierre                | Mille et un nuits   |
| Manuel de civilité pour les petites filles | Louys Pierre                | Mille et un nuits   |
| Manuel d'Épictète                          | Épictète                    | Flammarion          |
| Manuel d'érotologie classique              | Bonneau Alcid (traduction)  | La bibliothèque pri |
| Manuel des paroisses                       | AA. VV.                     | Tardy               |
| Manuel d'hippologie                        | Aublet                      | Lavauzelle          |
| Manuscript trouvé à Saragosse              | Potocki Jean                | Corti               |
| Manuscript venu de Sainte-Hélène d'une ma  | Anonyme                     | Gallimard           |
| Manuscrit trouvé dans un chapeau (Le)      | Salmon André                | Fata Morgana        |
| Manuscrit venu de Sainte-Hélène de manièr  | Anonyme                     | Gallimard           |
| Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une man  | Anonyme                     | Gallimard           |
| Manuscrits de Pauline Archange             | Blais Marie-Claire          | Boréal              |
| Mao Tse-Toung                              | AA. VV.                     | L'Herne             |
| Mao Zedong                                 | Wang Nora                   | Autrement           |
| MAP and TOP comunucation                   | Valenzano Adriano           | Addison-Wesley      |
| Marat                                      | Coquard Olivier             | Fayard              |
| Marcel Duchamp de retour en Amérique       | Duchamp Marcel              | L'échoppe           |
| Marcel Duchamp, pour et contre             | AA. VV.,                    | Art Press           |
| Marcel Proust 1871-1903 : les années de je | Painter D. George           | Mercure de France   |
| Marcel Proust 1904-1922 : les années de m  | Painter D. George           | Mercure de France   |

| Titre  | Auteur               | Editeur            |
|--|----------------------|--------------------|
| Marche (18)                                  | TCI                  | RCS                |
| Marche (La) du canard sans tête              | Gran Iegor           | POL                |
| Marché de l'art (Le)                         | Moulin Raymond       | Flammarion         |
| Marcovaldo                                   | Calvino Italo        | 10\18              |
| Marguerite Yourcenar                         | Savigneau Josyane    | Gallimard          |
| Mari (Le) de Marguerite                      | De Montépin Xavier   | Sartorius          |
| Maria Callas                                 | Capella Massimiliano | Silvana editoriale |
| Mariage (Le) d'Auschwitz                     | Hackl Erich          | Hamy               |
| Mariage de Loti                              | Loti Pierre          | Calmann-Lévy       |
| Mariage de Loti (Le)                         | Loti Pierre          | Lemercier          |
| Mariage en douce                             | Chemin Ariane        | Équateurs          |
| Mariage Rutebeuf & autres poèmes (Le)        | Rutebeuf             | GLM                |
| Marie de Médicis                             | Carmona Michel       | Fayard             |
| Marie Stuart                                 | Duchain Michel       | Fayard             |
| Marie-Antoinette                             | Zweig Stefan         |                    |
| Marie-Antoinette                             | Zweig Stefan         | Grasset            |
| Marin rejeté par la mer (Le)                 | Mishima Yukio        | Gallimard          |
| Marlon Brando                                | AA. VV.              | Cahiers du cinéma  |
| Marlon Brando                                | Colombani Florence   | Cahiers du cinéma  |
| Maroc  | AmettreaJour         | Lovely Planet      |
| Mars ou la guerre jugée                      | Alain                | Gallimard          |
| Martin Eden                                  | London Jack          | Bourgois           |
| Martin Heidegger                             | AA. VV.              | L'Herne            |
| Martin Heidegger                             | Safranski Rudiger    | Harvard U. P.      |
| Martin Heidegger La verità sui quaderni neri | Hermann (von) F.-W.  | Morcelliana        |
| Marx   | Henry Michel         | Gallimard          |
| Marx & Sons                                  | Derrida Jacques      | PUF                |
| Marx ô Marx                                  | Maris Bernard        | Flammarion         |
| Marx oltre Marx                              | Negri Antonio        | Feltrinelli        |
| Marx penseur de la technique                 | Axelos Kostas        | Les Éditions de Mi |
| Marxisme et pays socialistes                 | Piotte Jean-Marc     | VLB                |
| Marxismo (il) e Hegel                        | Colletti Lucio       | Laterza            |
| Mask of Enlightenment (The)                  | Rosen Stanley        | Cambridg Universit |
| Masnadieri (I) - Don Carlos - Maria Stuarda  | Schiller Friedrich   |                    |

| Titre  | Auteur                     | Editeur            |
|--|----------------------------|--------------------|
| Masnavîs                                     | Mîr                        | Gallimard          |
| Masques (Les)                                | Debray Régis               | Gallimard          |
| Massacre (Le) de la Saint-Barthélemy         | Erlanger Philippe          | Gallimard          |
| Massacre du bétail (L')                      | Wideman John Edgar         | Gallimard          |
| Masse et puissance                           | Canetti Elias              | Gallimard          |
| Matérialisme historique et économie marxist  | Croce Benedetto            | Slatkine           |
| Materialismo dialettico e metodo scientifico | Apostel Leo                | Einaudi            |
| Mathematical logic                           | Quine W.v.                 | Harvard            |
| Matière à rire                               | Devos Raymond              | PLON               |
| Matière à rire                               | Devos Raymond              | Plon               |
| Matière de l'écriture (la)                   | Goldschmidt Georges-Arthur | Circé              |
| Matière et mémoire                           | Bergson Henri              | PUF                |
| Matière et mémoire                           | Bergson Henri              | PUF                |
| Matie-Thérèse d'Autriche                     | Bled Jean-Paul             | Perrin             |
| Matinée (une) chez le libraire               | Borckhardt Carl Jacob      | Anabase            |
| Matter and consciousness                     | Churchland Paul M.         | MIT                |
| Maudits                                      | Oulipo                     | Mille et un nuits  |
| Maumort                                      | Martin du Gard Roger       | Gallimard          |
| Maupassant                                   | Battaglia Dino             | NPE                |
| Maupassant                                   | Martinez Frédéric          | Gallimard          |
| Maupassant                                   | Normandy Georges           | Rasmussen          |
| Maupassant                                   | Satiat Nadine              | Flammarion         |
| Maupassant juste avant Freud                 | Bayard Pierre              | Minuit             |
| Maupassant le Bel-ami                        | Lanoux Armand              | Grasset            |
| Maupassant, le clandestin                    | Frébourg Olivier           | Mercure de france  |
| Mauriac et fils                              | Mauriac Claude             | Grasset            |
| Mauriac, le roman et Dieu                    | Cabanis José               | Gallimard          |
| Mauvaise conscience (la)                     | Jankélévitch Vladimir      | Aubier             |
| Mauvaise conscience (La) d'Israël            | Leibovitz Yechayahou       | Le monde           |
| Maxima-minima                                | Jünger Ernst               | Bourgois           |
| Mazarin                                      | Goubert Pierre             | Fayard             |
| McLuhan                                      | Miller Jonathan            | Seghers            |
| MDA explained                                | Kleppe Anneke              | Addison Wesley     |
| Meaning                                      | Polanyi Michael            | Univ. Of Chicago p |

| Titre  | Auteur                   | Editeur            |
|--|--------------------------|--------------------|
| Meaning and mental representations           | Eco/Santambrogio/Violi   | Indiana University |
| Meaning and the Moral Science                | Putnam Hilary            | Routledge          |
| Mécanique                                    | Landau/Lifchitz          | Mir                |
| Mécanique des femmes (La)                    | Calaferte Louis          | Gallimard          |
| Mécanique quantique                          | BitBol Michel            | Flammarion         |
| Mécanique quantique                          | Landau/Lifchitz          | Mir Moscou         |
| Mécontemporain (Le)                          | Finkielkraut Alain       | Gallimard          |
| Medea  | Wolf Christa             | Eo                 |
| Médecine (La) nazie et ses victimes          | Klee Ernst               | Actes sud          |
| Media Control                                | Chomsky Noam             | Open magazine P    |
| Mediants et orgueilleux                      | Cossery Albert           | Losfeld            |
| Medicina (La) dei simplici                   | Monastero certosa Pavia  | Torchio            |
| Medieval Africa                              | Oliver Roland            |                    |
| Médiocratie (La)                             | Deneault Alain           | Lux                |
| Médiocrité et folie                          | Enzensberger Hans Magnus | Gallimard          |
| Méditation sur la technique                  | Ortega Y Gasset José     | Allia              |
| Meditazioni sul Cantico dei Cantici          | D'Avila Teresa           | Sellerio           |
| Méditerranée                                 | Manaud Jean-Luc          | Martinière         |
| Médium                                       | Sollers Philippe         | Gallimard          |
| Méfions-nous de la nature sauvage            | Jelinek Elfriede         | Jacqueline Chamb   |
| Mégalomanie de Freud (La)                    | Rosenfield Israel        | Seuil              |
| Meilleur (Le) et le plus simple de Robluchon | Robuchon Joel            | Livre de poche     |
| Meilleur et plus simple de la pomme de terre | Robuchon Joel            | Livre de poche     |
| Mélancolie                                   | Pajak Frédéric           | PUF                |
| Mélancolie (La) de la résistance             | Krasznahorkai Laszlo     | Gallimard          |
| Mélanges                                     | Voltaire                 | Gallimard          |
| Mémoire de fille                             | Ernaux Annie             | Gallimard          |
| Mémoire de Hongrie                           | Marai Sandor             | Albin Michel       |
| Mémoire de la cour céleste                   | Pimpaneau Jacques        | Kwok On            |
| Mémoire de mes putains tristes               | Marquez Gabriel Garcia   | Grasset            |
| Mémoire de singe et paroles d'homme          | Cyrułnik Boris           | Hachette           |
| Mémoire du gardien rouge                     | Dai Hsiao-Ai             | Albin michel       |
| Mémoire d'un esclave                         | Douglass Frederick       | LUX                |
| Mémoire d'un névropathe                      | Schreber Daniel Paul     | Seuil              |

| Titre                          | Auteur                    | Editeur             |
|--------------------------------|---------------------------|---------------------|
| Mémoire en fuite (La)          | Michaels Anne             | Flammarion          |
| Mémoire I                      | Commynes (De) Philippe    | Les belles lettres  |
| Mémoire II                     | Commynes (De) Phippe      | Les belles lettres  |
| Mémoire III                    | Commynes (De) Phippe      | Les belles lettres  |
| Mémoire vaine                  | Finkielkraut Alain        | Gallimard           |
| Mémoire vaine                  | Rosa Isaac                | Bourgois            |
| Mémoires                       | Casanova Jacques          | Librairie d'amateur |
| Mémoires                       | Casanova Jacques          | Librairie d'amateur |
| Mémoires                       | De Gaule Charles          | Gallimard           |
| Mémoires                       | Lacenaire Pierre François | Corti               |
| Mémoires d'Amérique            | Wideman John Edgar        | Gallimard           |
| Mémoires de Garibaldi          | Dumas Alexandre           | L'inventaires       |
| Mémoires de Groucho Marx (Les) | Marx Groucho              | L'atalante          |
| Mémoires de mon ami (Les)      | Mirbeau Octave            | Arbre Vengeur       |
| Mémoires de Satan              | Didier-Weill Alain        | Flammarion          |
| Mémoires décousus              | Jiang Yang                | Bourgois            |
| Mémoires d'outre tombe I       | Chateaubriand René        | Gallimard           |
| Mémoires d'outre tombe II      | Chateaubriand René        | Gallimard           |
| Mémoires du duc de Saint-Simon | Saint-Simon Louis (de)    |                     |
| Mémoires du ghetto de Varsovie | Edelman Marek             | Liana Levi          |
| Mémoires d'un âne              | Sêgur comtesse (De)       | Hachette            |
| Mémoires d'un ange bâtard      | Norse Harold              | Du Rocher           |
| Mémoires d'un antisémite       | Rezzori Gregor von        | Olivier             |
| Mémoires d'un révolutionnaire  | Serge Victor              | Seuil               |
| Mémoires d'un vieux con        | Topor Roland              | Balland             |
| Mémoires d'un vieux crocodile  | Williams Tennessee        | Robert Laffont      |
| Mémoires d'une foutteuse       | Faty                      | Ramsay              |
| Mémoires for Paul de Man       | Derrida Jacques           | Columbia U.P.       |
| Mémoires I                     | Casanova                  | Gallimard           |
| Mémoires I (1691-1701)         | Saint-Simon Louis (de)    | Gallimard           |
| Mémoires II                    | Casanova                  | Gallimard           |
| Mémoires II (1701-1707)        | Saint-Simon Louis (de)    | Gallimard           |
| Mémoires III                   | Casanova                  | Gallimard           |
| Mémoires III (1707-1710)       | Saint-Simon Louis (de)    | Gallimard           |

| Titre                                       | Auteur                   | Editeur            |
|---|--------------------------|--------------------|
| Mémoires intérieures                        | Mauriac Franôis          | Flammarion         |
| Mémoires IV (1711-1714)                     | Saint-Simon Louis (de)   | Gallimard          |
| Mémoires V (1714-1716)                      | Saint-Simon Louis (de)   | Gallimard          |
| Mémoires VI (1716-1718)                     | Saint-Simon Louis (de)   | Gallimard          |
| Mémoires VII (1718-1721)                    | Saint-Simon Louis (de)   | Gallimard          |
| Mémoires VIII (1721-1723)                   | Saint-Simon Louis (de)   | Gallimard          |
| Memoirs of a Beatnik                        | Di Prima Diane           | Penguin            |
| Memoria                                     | Sofri Adriano            | Sellerio           |
| Memoria (La)                                | Bartlett F. C.           | Franco Angeli      |
| Memoria (La)                                | Ebbinghaus Hermann       | Zanichelli         |
| Memoria de mis putas trites                 | Marquez Gabriel Garcia   | Mondadori          |
| Mémorial de Ste. Hélène I                   | Las Cases (le comte de)  | Gallimard          |
| Mémorial de Ste. Hélène II                  | Las Cases (le comte de)  | Gallimard          |
| memorie di un ladro filosofo                | Pipino Vincenzo          | Milieu             |
| Memory                                      | Thompson F. Richard      | Princeton U. P.    |
| Mensonge romantique et...                   | Girard René              | Grasset            |
| Mensonges de la nuit (Les)                  | Bufalino Gesualdo        | Juillard           |
| Mensonges sur le divan                      | Yalom Irvin D.           | Galaade            |
| Mente colorata (La)                         | Citati Pietro            | Mondadori          |
| Mente silenzionsa (la)                      | Cimatti Felice           | Editori riuniti    |
| Mentre morivo                               | Faulkner William         | Adelphi            |
| Menus minceurs                              | Elle                     | Filippacchi        |
| Menzogne della notte (Le)                   | Bufalino Gesualdo        | Bompiani           |
| Meraviglia (La) è nemica della prusenza     | Le Piane Genziana Fausta | EventualMente      |
| Mère juive (La)                             | Kolmar Gertrud           | Farrago            |
| Mère solitude                               | Ollivier Émile           | serpent è plumes   |
| Meridiens de la décision dans la pensée con | Cacciari Massimo         | edition de l'éclat |
| Merlin                                      | Boron (De) Robert        | Flammarion         |
| Merriam-Webster Visual Dictionnary          | Corbeil Jean-Claude      | Merriam-Webster    |
| Mes années d'intimité avec Dostoïevski      | Souslova Apollinaria     | Gallimard          |
| Mes indépendances                           | Daoud Kamel              | Actes Sud          |
| Mes petites communautés                     | Rosenthal Olivia         | Verticales         |
| Mes plaisirs de cinéophile                  | Scorsese Martin          | Cahiers du cinéma  |
| Mes soldats de papier (1933-1941)           | Klemperer Victor         | Seuil              |

| Titre                                       | Auteur                          | Editeur             |
|---|---------------------------------|---------------------|
| Mésentente (La)                             | Rancière Jacques                | Galilée             |
| Mesnagier (Le) de Paris                     | Anonyme                         | Livre de poche      |
| Messages à distance (Les)                   | Serres Michel                   | Fides               |
| Messages révolutionnaires                   | Artaud Antonin                  | Gallimard           |
| Mestiere (Il) di psicoterapeuta             | Silvestri (De) Cesare           | Astrolabio          |
| Mestiere (il) di vivere                     | Pavese Cesare                   | Saggiatore          |
| Metacritica della teoria della conoscenza   | Adorno W. Theodor               | Mimesis             |
| Metafisica, teoria della conoscenza, logica | Rossi Paolo (ed)                | Corriere della sera |
| Metamagical themas                          | Hofstadter Douglas R.           | Basic books         |
| Metamorfosi (Le)                            | Ovide                           | eNewton             |
| Metamorfosi di Ovidio                       | Dell'Anguillara Giovanni Andrea | Semplicissimus      |
| Métamorphose (La)                           | Kafka Franz                     |                     |
| Métamorphose (La) dans les Métamorphose     | Vial Hélène                     | Belles lettres      |
| Métamorphoses (1-V) (Les)                   | Ovide                           | Les belles lettres  |
| Métamorphoses (Les) VI X                    | Ovide                           | Belles lettres      |
| Métamorphoses (Les) XI XV                   | Ovide                           | Belles lettres      |
| Métamorphoses de la parenté                 | Godelier Maurice                | Fayard              |
| Métamorphoses du travail quête du sens      | Gorz André                      | Galilée             |
| Metaphysics (The) of Technology             | Skrbina David                   |                     |
| Météo art ordinateurur                      | Gortais Bernard                 | Gortais             |
| Method and tactics cognitive sciences       | AA. VV.                         | L.E.A.              |
| Méthode Schopenhauer (La)                   | Yalom Irvin D.                  | Galaade             |
| Methodology of scientific research program  | Lakatos Imre                    | CUP                 |
| Métier (le) d'homme                         | Jollien Alexandre               | Seuil               |
| Métier de vivre (Le)                        | Pavese cesare                   | Gallimard           |
| Métiers (les) des autres                    | Levi Primo                      | Gallimard           |
| Métiers oubliés                             | Seymour John                    | Chêne               |
| Metropolis                                  | Charyn Jerome                   | Metropolis          |
| Metropolis 02                               | AA. VV.                         | Pgreco              |
| Metropolis I                                | AA. VV.                         | Pgreco              |
| Metternich                                  | Bertier Guillaume (de)          | Fayard              |
| Meurtre dans la cathédrale                  | Eliot Thomas Stearns            | Seuil               |
| Meza sainduko otoitzak                      | AA. VV.                         | Ezkila              |
| Mezzo secolo di Valtellina e Valchiavenna   | De Bernardi Luigi               | Mitta               |



| Titre                                | Auteur              | Editeur            |
|--------------------------------------|---------------------|--------------------|
| Mi prendo il mondo ovunque sia       | Battaglia Letizia   | Einaudi            |
| Miasme et la jonquille (Le)          | Corbin Alain        | Flammarion         |
| Michael K, sa vie, son temps         | Coetzee J. M.       | Seuil              |
| Michel Foucault                      | Revel Judith        | Bordas             |
| Michel Foucault tel que je l'imagine | Blanchot Michel     | Fata Morgana       |
| Micro visuel français espagnol       | Corbeil Jean-Claude | Québec Amérique    |
| Microcognition                       | Clark Andy          | il Mulino          |
| Microcosmes                          | Magris Claudio      | Gallimard          |
| Microfictions                        | Jauffret Règis      | Gallimard          |
| Midsummer (The) Night's Dream        | Shakespeare Willam  |                    |
| Miele di Afrodite (II)               | AA. VV.             | Mondadori          |
| Miette                               | Bergounioux Pierre  | Gallimard          |
| Milano (11)                          | TCI                 | RCS                |
| Milano, storia e immaginazione       | Vaccaro Adam (ed.)  | Milanocosa         |
| Miles Gloriosus et Aulularia         | Plaute              | Mondadori          |
| Milieu et technique                  | Leroi-Gourhan André | Albin Michel       |
| Militants (Les)                      | Koestler Arthur     | Mille et une nuits |
| Mille et une nuits (Les)             | Anonyme             | Garnier            |
| Mille et une nuits (les) I           | Anonyme             | Garnier            |
| Mille plateaux                       | Deleuze Gilles      | Minuit             |
| Mille secrets mille Danger           | Farah Alain         | Quartanier         |
| Millenium                            | Gould Jay Stephen   | Seuil              |
| Millenovecento settanta sette        | AA. VV.             | Manifesto          |
| Millenovecentosessantasette          | AA. VV.             | Manifesto libri    |
| Milles et une Nuits (les) I          | Anonyme             | Gallimard          |
| Milles et une Nuits (les) II         | Anonyme             | Gallimard          |
| Milles et une Nuits (les) III        | Anonyme             | Gallimard          |
| Mind and the machine (The)           | Torrance Steve      | Ellis Horwood      |
| Mind children                        | Moravec Hans        | Harvard university |
| Mind in Life                         | Thompson Evan       |                    |
| Mind in life:                        | Thompson Evan       | Bernkap Harvard    |
| Mind in nature                       | Elvee Richard (ed.) | Mennick            |
| Mind in science                      | Gregory L. Richard  | Penguin            |
| Mind, language and society           | Searle John         | Weidenfeld & Nicol |

| Titre   | Auteur               | Editeur            |
|---|----------------------|--------------------|
| Mind`s new science (The)                        | Gardner Howard       | Basic Books        |
| Minde and nature                                | Weyl Hermann         | Martino publishing |
| Minds and machines                              | Anderson Alan Ross   | prentice-hall      |
| Minds and mechanisms                            | Boden Margaret A.    | Cornell            |
| Mind's eye (The)                                | Wolfe Jeremy         | Freeman & compa    |
| Mind-storms                                     | Papert Seymour       | basic books        |
| Mini visuel (le)                                | Corbeil Jean-Claude  | Québec Amérique    |
| Minima moralia                                  | Adorno W. Theodor    | Einaudi            |
| Minima Moralia                                  | Adorno W. Theodor    | Payot              |
| Ministère de la douleur (Le)                    | Ugresic Dubravka     | Bourgois           |
| Mirabilia: Luca Signorelli                      | AA. VV.              | Ufficio comunicazi |
| Miracle, virtuosité et "déjà vu"                | Virno Paolo          | l'éclat            |
| Miroir des limbes (Le) (Nouvelle éd. III circa) | Malraux André        | Gallimard          |
| Miroir qui fuit (Le)                            | Papini Giovanni      | FMR                |
| Miroirs noirs                                   | Schmidt Arno         | Bourgois           |
| Miroslav Tichy                                  | Tichy Miroslav       | Centre Pompidou    |
| Mise en pages (La)                              | Massin Puul          | Hoebecke           |
| Mise en scène (La) de la vie quotidienne 1      | Goffman Erving       | Minuit             |
| Mise en scène (La) de la vie quotidienne 2      | Goffman Erving       | Minuit             |
| Misérable miracle La mescaline                  | Michaux Henri        | Gallimard          |
| Misérables (Les)                                | Hugo Victor          |                    |
| Misérables (Les)                                | Hugo Victor          | Gallimard          |
| Misérables Tome I                               | Hugo Victor          |                    |
| Misère du monde (La)                            | Bourdieu Pierre      | Seuil              |
| Mishima   | Yourcenar Marguerite | Gallimard          |
| Mishnah (The)                                   | AmettreaJour         | Yale U. P.         |
| Missel Dominical Latin-Français                 | AA. VV.              | Mame               |
| Missel Quotidien des fideles                    | AA. VV.              | Mame               |
| Missel romain                                   | AmettreaJour         | Dalparyat          |
| Mission difficile (Une)                         | Marcotte Gilles      | Boréal             |
| Mistères (les) de la trinité                    | Dufour Dany-Robert   | Gallimard          |
| Mistero buffo                                   | Fo Dario             | Einaudi            |
| Mistero del male (II)                           | Agamben Giorgio      | Laterza            |
| Mistery of consciousness (The)                  | Searle John          | Nyrev              |

| Titre   | Auteur                 | Editeur            |
|---|------------------------|--------------------|
| Mistouk   | Bouchard Gérard        | Boréal             |
| Misura del mondo (La)                           | Zumthor Paul           | Mulino             |
| Miti (I) di Sumer                               | Fois Mila              |                    |
| Mito  | Jesi Furio             | ISEDI              |
| Mito (II) dei neur0ni specchio                  | Hickok Gregory         | Bollati            |
| Mito (il) della macchina                        | Mumford Lewis          | Saggiatore         |
| Mobilisation infinie (La )                      | Sloterdijk Peter       | Bourgois           |
| Moby Dick                                       | Melville Herman        |                    |
| Moby Dick                                       | Melville Herman        |                    |
| Moby Dick                                       | Melville Herman        | Barnes & Nobles    |
| Moby Dick                                       | Melville Herman        | Gallimard          |
| Modèles critiques                               | Adorno W. Theodor      | Payot              |
| Modélisation ut spécification formelle del logi | Tremblay Guy           | Loze-Dion          |
| Modelli e la concezione del mondo (I)           | Bellone Enrico         | Feltrinelli        |
| Modern Capitalist Culture                       | White Leslei           |                    |
| Moderne contre moderne IV                       | Muray Philippe         | Belles lettres     |
| Modernes (Les)                                  | Aron Jean-Paul         | Gallimard          |
| Modernité (La) de Maupassant                    | Delaisement Girard     | Rive droite        |
| Modernité viennoise et crise de l'identité      | Le Rider Jacques       | PUF                |
| Modes of thought                                | Whitehead North Alfred | The free press     |
| Modestes propositions                           | Swift Jonathan         | Mille et une nuits |
| Modi di vedere                                  | Berger John            | Bollati            |
| Modos de ver                                    | Berger John            | GG                 |
| Modularity of mind (The)                        | Fodor Jerry A.         | MIT                |
| Modus Vivendi                                   | Bauman Zygmunt         | Laterza            |
| Mohawk Warriors Three                           | Horn Kahn-Tineta       | Owera              |
| Mohicans de Paris II (Les)                      | Dumas Alexandre        | Gallimard          |
| Moi et ma cheminée                              | Melville Herman        | Seuil              |
| Moi et mon double                               | Gombrowicz Witold      | Gallimard          |
| Moi qui ai servi le roi d'Angleterre            | Hrabal Bohumil         | Lafont             |
| Moi, je m'en souviens                           | Bourgault Pierre       | Stanké             |
| Moi, les hommes de les déteste                  | Harmange Pauline       |                    |
| Moine meche de lampe (Le)                       | Anonyme                | Picquier           |
| Moins qu'une image                              | Talens Jenaro Noesis   |                    |

| Titre                                       | Auteur                  | Editeur           |
|---|-------------------------|-------------------|
| Moise (le) de Freud                         | Yerushalmi Yosef        | Gallimard         |
| Moise et la vocation juive                  | Neher André             | Seuil             |
| Moise l'égyptien                            | Assman Jan              | Flammarion        |
| Molloy                                      | Beckett Samuel          | Minuit            |
| Moment (Le) Fraternité                      | Debray Régis            | Gallimard         |
| Moment Guizot (L)                           | Rosanvallon Pierre      | Gallimard         |
| Momento (il) buono                          | Bernardo Mario          | Ideologie         |
| Mon ami je vous aime                        | De L'espinaisse Julie   | Mercure de France |
| Mon ami je vous aime                        | Lespinasse (de) Julie   | mercure           |
| Mon analyse avec Freud                      | Kardiner Abram          | Belfond           |
| Mon ancêtre poisson                         | Montalbetti Christine   | POL               |
| Mon Ange                                    | Rosales Guillermo       | Babel             |
| Mon année dans la baie de personne          | Handke Peter            | Gallimard         |
| Mon cher petit                              | Proust Marcel           | Gallimard         |
| Mon chien stupide                           | Fante Jhon              | Bouoisrg          |
| Mon dictionnaire de cuisine                 | Dumas Alexandre         | 10/18             |
| Mon enfant de Berlin                        | Wiazemsky Anna          | Gallimard         |
| Mon frère féminin                           | Tsvétaiéva Marina       | Mercure de France |
| Mon histoire                                | Monet Clade             | Échppe            |
| Mon papa                                    | Reiser                  | Albin Michel      |
| Mon passé eskimo                            | Quppersimaan Georg      | Gallimard         |
| Mon père et ma mère                         | Appelfedl Aharon        | l'Olivier         |
| Mon peuple les Cheyennes                    | Bent George             | Rocher            |
| Mon siècle                                  | Frank Bernard           | quai voltaire     |
| Mon Tchékhev                                | Zinoviev Alexandre      | Complexe          |
| Mon traître                                 | Chalandon Sorj          | Grasset           |
| Mon vélo et autres aventures                | Oz Amos                 | livre de poche    |
| Monarchie (La) féodale en France et en Angl | Petit-Dutaillis Charles | Albin Michel      |
| Mondanità                                   | Virno Paolo             | Manifesto libri   |
| Monday or Tuesday                           | Woolf Virginia          |                   |
| Monde de Barney (Le)                        | Richler Mordecai        | Albin Michel      |
| Monde de pierre (Le)                        | Borowski Tadeuz         | bourgeois         |
| Monde des merveilles (Le)                   | Davies Robertson        | Rivages           |
| Monde d'hier (Le)                           | Zweig Stefan            | Belfond           |

| Titre                                       | Auteur                    | Editeur             |
|---|---------------------------|---------------------|
| Monde en petit (Le)                         | Stein Rolf                | Flammarion          |
| Monde enchaîné (Le)                         | Freitag Michel (Ed.)      | Nota bene           |
| Monde gréco-romain (Le)                     | Auberger Janick           | Boréal              |
| Monde quantique (Le)                        | Deligeorges Stéphane      | Seuil               |
| Monde quantique (Le)                        | Deligeorges Stéphane (ed) | Seuil               |
| Monde reste à peindre                       | Clément Serge             | La Martinière       |
| Monde retrouvé de Louis-François Pinagot (  | Corbin Alain              | Flammarion          |
| Monde sans fin (Le)                         | Jancovici                 | Dargaud             |
| Mondo (II) della cavalleria                 | Barber Richard            | Sugar               |
| Mondo (II) in 15 librerie                   | Hitchings Henry (ed)      | Bompiani            |
| Mondo (il) multipolare 1990-1995            | Cervetto Arrigo           | Lotta Comunista     |
| Mongolian PhraseBook                        | Sanders Alan              | Lovely planet Publi |
| Monsieur Malaussène                         | Pennac Daniel             | Gallimard           |
| Monsieur Nicolas I                          | Rétif de la Bretonne      | Gallimard           |
| Monsieur Nicolas II                         | Rétif de la Bretonne      | Gallimard           |
| Monsieur Romain Gary                        | Spire Kerwin              | Gallimard           |
| Monsieur Teste de Paul Valéry               | Encyclopaedia Universalis |                     |
| Monsieur Venus                              | Rachilde                  | Project Gutenberg   |
| Mont Analogue (Le)                          | Daumal René               |                     |
| Montagne blanche (La)                       | Semprun Jorge             | Gallimard           |
| Montagne magique (la)                       | Mann Thomas               | Fayard              |
| Montaigne                                   | Friedrich Hugo            | Gallimard           |
| Montaigne                                   | Zweig Stefan              | Puf                 |
| Montaillou, village occitan                 | Le Roy Ladurie Emmanuel   | Gallimard           |
| Monte Amiata e il suo profeta               | Barzellotti Giacomo       | Fratelli Trves      |
| Montréal                                    | Bernhardt Sarah           | Magellan            |
| Montréal au XX siècle                       | Lessard Michel (ed.)      | L'homme             |
| Montréal métropole                          | AA. VV.                   | aux yeux du mond    |
| Moon Palace                                 | Auster Paul               | Actes sud           |
| Moons of Jupiter (he)                       | Munro Alice               | Penguin             |
| Morale (La) : textes chosis & présentés par | Blondel Éric              | Flammarion          |
| Morale (La) come pazzia                     | Rensi Giuseppe            | Lit                 |
| Morale élémentaire                          | Queneau Raymond           | Gallimard           |
| Moralités postmodernes                      | Lytard Jean-François      | Galilée             |

| Titre  | Auteur                | Editeur            |
|--|-----------------------|--------------------|
| Morbegno                                     | Boscacci Antonio      | Bissoni            |
| Morceaux choisis                             | Hegel G. W. F.        | Gallimard          |
| Morceaux de bravoure                         | Mailer Noman          | Gallimard          |
| Mordechai Schamz                             | Cholodenko Marc       | Hachette           |
| Morenga                                      | Timm Uwe              | New Direction Boo  |
| Mors aux dents (le)                          | Pozner Vladimir       | Actes sud          |
| Mort (La)                                    | Jankélévitch Vladimir | Flammarion         |
| Mort (La)                                    | Maeterlinck Maurice   | Charpentier        |
| Mort (La) de Ivan Ilic                       | Tolstoi Lev           |                    |
| Mort (La) de Ivan Illitch                    | Tolstoï Léon          | Livre de poche     |
| Mort (la) de la phalène                      | Woolf Virginia        | Seuil              |
| Mort (La) du français                        | Duneton Claude        | Plon               |
| Mort (La) qu'il faut                         | Semprun Jorge         | Gallimard          |
| Mort de brune (La)                           | Bergounioux Pierre    | Gallimard          |
| Mort de Danton - Léonce et léna - Woyzeck    | Büchner Georg         | L'Arche            |
| Mort de Napoléon (La)                        | Leys Simon            | Fédération walloni |
| Mort de Virgile (La)                         | Broch Herman          | Gallimard          |
| Mort d'une inconsolée                        | Rief David            | Climats            |
| Mort d'une inconsolée                        | Rieff David           | Cliamts            |
| Mort en été (La)                             | Mishima Tukio         | Gallimard          |
| Mort très douce (Une)                        | Beauvoir (De) Simone  | Gallimard          |
| Morts ou juifs                               | Lewertowski Catherine | Flammarion         |
| Mosaico dei rifugi                           | Luzzi Giorgio         | Crocetti           |
| Mosca cieca (A)                              | Marcoaldi Franco      | Einaudi            |
| Mosé ci ha portato nell'unico posto senza pe | Pezzana Angelo        | Bollati            |
| Mostellaria, Persia                          | Plaute                | Mondadori          |
| Mot d'esprit (Le)                            | Freud Sigmund         | Gallimard          |
| Mot et la chose (Le)                         | Quine Willard         | Flammarion         |
| Motel chronicles                             | Shepard Sam           | Bourgis            |
| Mother Earth                                 | AA. VV.               | Counterpoint       |
| Mothers and Children                         | Baumgarten Elisheva   | Princeton UP       |
| Motivazione ed emozione                      | Cofer Charles         | Franco Angeli      |
| Mots (Les)                                   | Sartre jean-Paul      | Gallimard          |
| Mots (Les) de l'histoire                     | Boudet Jacques        | Laffont            |

| Titre  | Auteur                  | Editeur            |
|--|-------------------------|--------------------|
| Mots (Les) e les choses                      | Foucault Michel         | Gallimard          |
| Mots (Les) et autres écrits autobiographique | Sartre Jean-Paul        | Gallimard          |
| Mots (Les) et la chose                       | Carrière Jean-Claude    | Le pré au clerics  |
| Mots (Les) font l'amour                      | Le Brun Annie           | Losfeld            |
| Mots (Les) qui nous manquent                 | Zauberman Yolande       | Calmann-lévy       |
| Mots de ma vie (Les)                         | Pivot Berbnard          | Albin Michel       |
| Mots en forme                                | Angelini Éric           | Quintette          |
| Mots obsolètes (le)                          | Furetière               | Zulma              |
| Mots obsolètes (les)                         | Furetière               | Zulma              |
| Mots Tremblent (Les)                         | Préfontaine Yves        | L'Hexagone         |
| Motto di spirito e azione innovativa         | Virno Paolo             | Bollati            |
| Mourir de penser                             | Quignard Pascal         | Grasset            |
| Mousquetaire (Un) à Moscou                   | Margeret Jacques        | Découverte         |
| Mouvement                                    | Sollers Philippe        | Gallimard          |
| Moyen âge (Un) en images                     | Le Goff Jacques         | Hazan              |
| Moyen-Orient (Le)                            | Corm George             | Flammarion         |
| Moyens sans fins                             | Agamben Giorgio         | Payot & Rivages    |
| Mrs Dalloway                                 | Woolf Virginia          | Gallimard          |
| Mulâtresse (La) Solitude                     | Schwarz-Bart André      | Seuil              |
| Mulino del Po (II) - III                     | Bacchelli Riccardo      | Mondadori          |
| Mulino del Pò (II) I                         | Bacchelli Riccardo      | Mondadori          |
| Mulino del Pò (il) II                        | Bacchelli Riccardo      | Mondadori          |
| Mulino di Amleto (II)                        | Santillana (De) Giorgio | Adelphi            |
| Multi dictionnaire de la langue française    | De Villers Marie-Eva    | Québec Amérique    |
| Multiculturalisme                            | Taylor Charles          | Flammarion         |
| Multiculturalisme and "The politics of Recog | Taylor Charles          | princeton Un. Pres |
| Multitude                                    | Negri Antonio           | La découverte      |
| Mur du temps (Le)                            | Jünger Ernst            | Gallimard          |
| Murale                                       | Darwish Mahmud          | Époché             |
| Murmure des fantômes (Le)                    | Cyrulnik Boris          | Odil Jacob         |
| Muse de la raison                            | Fraisse Geneviève       | Alinea             |
| Musée Soulages                               | Amouroux Dominique      | RCR                |
| Museo d'ombre                                | Bufalino Gesualdo       | Bompiani           |
| Museo immaginario (il)                       | Daverio Philippe        | Rizzoli            |

| Titre                                       | Auteur               | Editeur           |
|---|----------------------|-------------------|
| Music (The) of Israel                       | Gradenwitz Peter     | Amadeus Press     |
| Music of the Twentieth-Cebtury Avant-Garde  | Sitsky Larry         | Greenwood Press   |
| Music Zoran se questo è un uomo             | AA. VV.              | Allemandi         |
| Musicante di Saint-Merry (il)               | Sereni Vittorio      | Einaudi           |
| Musique de chambre                          | Joyce James          | La Nerthe         |
| Musique de cinéma                           | Adorno W. Theodor    | L'Arche           |
| Musset                                      | Lestringant Frank    | Flammarion        |
| Mussolini                                   | Milza Pierre         | Fayard            |
| My Beautiful                                | Berger John          | Centre Reg. De la |
| My Best Stories                             | Munroe Alice         | Penguin           |
| My brother's Keeper                         | Joyce Stanislaus     | Viking            |
| My Philosophical Development                | Russel Bertrand      | Unwin             |
| Mystère des profondeurs (Le)                | Tardi                | Casterman         |
| Mystérieux héroïsme (Un)                    | Crane Stephen        | Autrement         |
| Mythe (Le) de l'homme derrière la technique | Ortega y Gasset José | Allia             |
| Mythe (Le) et l'homme                       | Caillois Roger       | Gallimard         |
| Mythe de l'État (Le)                        | Cassirer Ernst       | Gallimard         |
| Mythe de Rimbaud (Le)                       | Etiemble             | Gallimard         |
| Mythe individuel du névrosé (Le)            | Lacan Jacques        | Seuil             |
| Mythes grecs (Les)                          | Graves Robert        | Fayard            |
| Mythologies                                 | Barthes Rolland      | Seuil             |
| Nadar                                       | Rubin James          | Phaidon           |
| Naissance (La) de la civilisation           | Childe V. Gordon     | Gonthier          |
| Naissance de la philosophie (La)            | Colli Giorgio        | Eclat             |
| Naissance de la tragedie (La)               | Nietzsche Friedrich  | Denoël/Gonthier   |
| Namibie                                     | AA. VV.              | petit futé        |
| Namibie, Une histoire, un devenir           | Diener Ingolf        | Karthala          |
| Nan Goldin                                  | Costa Guido          | Phaidon           |
| Nani  | Eriksen Jens-Martin  | Calmann-Levy      |
| Naples 44                                   | Lewis Norman         | Phébus            |
| Napoléon                                    | Ldwig Emil           | Fayard            |
| Napoléon                                    | Ludwig Emil          | Payot             |
| Napoleon Bonaparte                          | Schom Alan           | HarperPerennail   |
| Napoli e dintorni (7)                       | TCI                  | RCS               |



| Titre   | Auteur                | Editeur           |
|---|-----------------------|-------------------|
| Narcisismo e società dello spettacolo         | Pezzella Mario        | Manifesto libri   |
| Narrateurs des plaines                        | Celati Gianni         | Flammarion        |
| Nascita della tragedia. Considerazioni inattu | Nietzsche Friedrich   | Adelphi           |
| Nascita dell'intelligenza nel fanciullo (La)  | Piaget jean           | La nuova Italia   |
| Nata due volte                                | Nadotti Maria         | Il saggiatore     |
| Natura  | Casini Paolo          | Isedi             |
| Natura (La)                                   | Boscacci Antonio      | Nucerola          |
| Natura (La)                                   | Lucrece               | UTET              |
| Natural language processing                   | Harris Mary Dee       | Reston publishing |
| Natural language understanding                | Allen James           | The Benjamin/Cu   |
| Natural Order (Tje) and other texts           | Jorn Asger            | routledge         |
| Nature (La)                                   | Boscacci Antonio      | Nucerola          |
| Nature (La) dans la physique contemporaine    | Heisenberg Werner     | Gallimard         |
| Nature and Other Writing                      | Emerson Ralph Waldo   | Shambhala         |
| Nature et puissance                           | Ansaldi Saverio       | Kimé              |
| Naufrage de l'université (Le)                 | Freitag Michel        | Nuits Blanches    |
| Naufragé du Zocalo (le)                       | Madrid Mejia Fabrizio | Les allusifs      |
| Naufragés (Les) et les rescapés               | Levi Primo            | Gallimard         |
| Nazi (Le) et le barbier                       | Hilsenrath Edgar      | Tripode           |
| Nazi (The) officer's wife                     | Hahn Beer Edith       | Morrow            |
| Nazioni e nazionalismi dal 1870               | Hobsbaum Eric         | Einaudi           |
| Nazis dans le métro                           | Daeninckx Didier      | Baleine           |
| Nazismo e classe operaia 1933-1993            | Bologna Sergio        | Manifesto         |
| Ne jamais désespérer                          | Riegner Gerhart       | Cerf              |
| Necrologhi                                    | Nadotti Maria         | Saggiatore        |
| Nedda   | Verga Giovanni        |                   |
| Nedjma  | Yacine Kateb          | Seuil             |
| Nègres noirs. Nègres blancs                   | Austin Davis          | Lux               |
| Neige dans la nuit (II)                       | Hikmet Nazim          | Gallimard         |
| Neige dans la nuit (La)                       | Kikmet Nâzim          | Gallimard         |
| Nel perimetro del libri                       | AA. VV.               | Lubrina           |
| Nello sciame                                  | Han Byung-Chul        | Nottetempo        |
| Nervous conditions                            | Dabgarembga TsiTsi    |                   |
| N'espérez pas vous débarasser des livres      | Carrière Jean-Claude  | Grasset           |

| Titre                                 | Auteur                   | Editeur              |
|---------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Neuf clés de la modernité (Les)       | Piotte Jean-Marc         | Québec Amérique      |
| Neuf essais sur Dante                 | Borges Jorge Luis        | Gallimard            |
| Neural information processing systems | Anderson Dona Z.         | American Institute   |
| Neuropsychologia et neurolinguistica  | Luria Aleksandr          | Riuniti              |
| New Bloomsday Book                    | Blamires Harry           | Routledge            |
| New Breed (The)                       | Darling Kate             | Penguin              |
| New life Bible (The)                  | AA. VV.                  | Christian Litteratur |
| New Way (The) to Cake                 | Ebuehi Benamina          | 9Jaq                 |
| New York                              | AmettreaJour             | Baedeker,s           |
| New York                              | AmettreaJour             | Frommer's            |
| New York inside out                   | Walker Robert            | OUP                  |
| Newton the Alchemist                  | Newman William           | Princeton UP         |
| Next                                  | Baricco Alessandro       | Albin Michel         |
| Nexus                                 | Miller Henry             | Buchet Chastel       |
| Nez (le) qui voque                    | Ducharme Réjean          | Gallimard            |
| Nichilismo (II)                       | Vercellone Federico      | Laterza              |
| Nickel Boys                           | Whitehead Colson         | Albin Michel         |
| Nicolas Gomez Davila et la modernità  | Lombardi Antonio         |                      |
| Nicolas Nickleby, Livres de Noel      | Dickens Charles          | Gallimard            |
| Nicolas Party                         | Party Nicolas            | L'Heure mauve        |
| Nicolo-Peccavi                        | Lunel Armand             | Gallimard            |
| Niemsch ou l'immobilité               | Härtling Peter           | Seuil                |
| Niente sesso in città                 | Amiry Suad               | Feltrinelli          |
| Nietzche: Life as Literature          | Nehamas Alexander        | Harvard University   |
| Nietzsche                             | AA. VV.                  | L'herne              |
| Nietzsche                             | AA. VV.                  | L'Herne              |
| Nietzsche                             | AA. VV.                  | Minuit               |
| Nietzsche                             | Brandes Georg            | l'Arche              |
| Nietzsche                             | Deleuze Gilles           | Éditions de minuit   |
| Nietzsche                             | Ferraris Maurizion (ed.) | Laterza              |
| Nietzsche                             | Gadamer Hans-Georg       | Allia                |
| Nietzsche                             | Gentili Carlo            | Il mulino            |
| Nietzsche                             | Granier Jean             | PUF                  |
| Nietzsche                             | Halévy Daniel            | Grasset              |

| Titre   | Auteur                 | Editeur             |
|---|------------------------|---------------------|
| Nietzsche                                     | Hayman Ronald          | Seuil               |
| Nietzsche                                     | Lukacs Georg           | Delga               |
| Nietzsche                                     | Onfray Michel          | Le lombard          |
| Nietzsche                                     | Philonenko Alexis      | livre de poche      |
| Nietzsche                                     | Zweig Stefan           | stock               |
| Nietzsche : de la déconstruction à la réactio | Piotte Jean-Marc       | UQAM                |
| Nietzsche A Frenzied Look                     | Ackermann Robert John  | University of Mass  |
| Nietzsche and Asian Thought                   | Parkes Graham          | University of Chica |
| Nietzsche and Political Thought               | Warren Mark            | MIT Press           |
| Nietzsche and the feminine                    | Burgard Peter J.       | University Press of |
| Nietzsche and the Question of Interpretation  | Schrift Alan D.        | Routledge           |
| Nietzsche as Philosopher                      | Danto Arthur C.        | Columbia Universit  |
| Nietzsche as Postmodernist                    | Koelb Clayton          | SUNY                |
| Nietzsche atlante della sua vita              | Penzo Giorgio (ed.)    | Rusconi             |
| Nietzsche biographie d'une pensée             | Safranski Rüdiger      | Acte sud            |
| Nietzsche biographie I                        | Janz Curt Paul         | Gallimard           |
| Nietzsche biographie II                       | Janz Curt Paul         | Gallimard           |
| Nietzsche biographie III                      | Janz Curt Paul         | Gallimard           |
| Nietzsche contre Heidegger                    | Laruelle François      | Payot               |
| Nietzsche e il circolo vizioso                | Klossowski Pierre      | Adelphi             |
| Nietzsche e il criticismo                     | Fazio Domenico M.      | QuattroVenti        |
| Nietzsche éducateur                           | Baroni Christophe      | Fabert              |
| Nietzsche et Artaud                           | Dumoulié Camille       | PUF                 |
| Nietzsche et la métaphysique                  | Haar Michel            | Gallimard           |
| Nietzsche et la philosophie                   | Deleuze Gilles         | PUF                 |
| Nietzsche et la rhétorique                    | Kremer-Marietti Angèle | PUF                 |
| Nietzsche et la scène philosophique           | Kofman Sarah           | Galilée             |
| Nietzsche et la vie                           | Stiegler Barbara       | Gallimard           |
| Nietzsche et le bouddhisme                    | Conche Marcel          | encre marine        |
| Nietzsche et le démon du midi                 | Botul Jean-Baptiste    | Mille et une nuits  |
| Nietzsche et le nazisme                       | Münster Arno           | Kimé                |
| Nietzsche et son père                         | Pajak Frédéric         | PUF                 |
| Nietzsche for beginners                       | Sautet Marc            | Writers and Reade   |
| Nietzsche French Legacy                       | Schrift Alan D.        | Routledge           |

| Titre   | Auteur                        | Editeur             |
|---|-------------------------------|---------------------|
| Nietzsche I                                   | Heidegger Martin              | Gallimard           |
| Nietzsche II                                  | Heidegger Martin              | Gallimard           |
| Nietzsche il poeta, il moralista, il filosofo | Giametta Sossio               | Garzanti            |
| Nietzsche la scienza sul Vesuvio              | Negri Antimo                  | Laterza             |
| Nietzsche le champ de bataille                | Nolte Ernst                   | Bartillat           |
| Nietzsche moraliste français                  | Pippin Robert                 | Odile jacob         |
| Nietzsche on Tragedy                          | Silk M. S.                    | Cambridge Univer    |
| Nietzsche on Truth and Philosopy              | Clark Maudemarie              | Cambridge Univer    |
| Nietzsche ou le declin de l'esprit            | Thibon Gustave                | Fayard              |
| Nietzsche ou le dépassement esthétique de     | Kessler Mathieu               | PUF                 |
| Nietzsche ou l'impossible immoralisme         | Quiniou Yvon                  | Kimé                |
| Nietzsche Philosophie de l'esprit libre       | D'Iorio Paolo (sous la dir.)  | Édition rue d'Ulm   |
| Nietzsche pour débutants                      | Sautet Marc                   | Découverte          |
| Nietzsche sa vie sa pensée I                  | Andler Charles                | Gallimard           |
| Nietzsche sa vie sa pensée II                 | Andler Charles                | Gallimard           |
| Nietzsche sa vie sa pensée III                | Andler Charles                | Gallimard           |
| Nietzsche un continent perdu                  | Edelman Bernard               | PUF                 |
| Nietzsche un continent perdu                  | Edelman Bernard               | PUF                 |
| Nietzsche, feminism & political theory        | Patton Paul et autres         | Routledge           |
| Nietzsche, Freud e il paradosso della rappre  | Russo Lucio                   | Bibliotheca Biogra  |
| Nietzsche, Godfather of fascism?              | Golomb Jacob (ed.)            | PUP                 |
| Nietzsche, il ribelle aristocratico           | Losurdo Domenico              | Boringhieri         |
| Nietzsche, le bouffon des dieux               | Franco Ferraz Maria Cristina  | Harmattan           |
| Nietzsche, Rée, Salomé Correspondance         | Nietzsche Friedrich           | PUF                 |
| Nietzsche. Introduction à sa philosophie      | Jaspers Karl                  | Gallimard           |
| Nietzsche. Le combat avec le démon            | Zweig Stefan                  | Stock               |
| Nietzsche.La finitudine come autobiografia    | Faggioli Ettore               | EGEA                |
| Nietzsche.Philosopher, Psychologist, Antichr  | Kaufmann Walter               | Princeton Universit |
| Nietzsche's Corps/e                           | Waite Geoff                   | Duke University Pr  |
| Nietzsche's Jewish problem                    | Holub C. Robert               |                     |
| Nietzsche's Machiavellia Politics             | Dombowsky Don                 | Palgrave            |
| Nietzsche's new seas                          | Gillespie Michael Allen (ed.) | The university of C |
| Nietzsche's Political Skepticism              | Shaw Tamsin                   | Princeton U. P.     |
| Nietzsche's Teaching                          | Lampert Laurence              | Yale University Pre |

| Titre   | Auteur                 | Editeur           |
|---|------------------------|-------------------|
| Nietzsche's Zarathustra                       | Higgins Kathleen Marie | Temple University |
| Nietzsvche et la probité                      | Godbout Louis          | Liber             |
| Night an Day                                  | Woolf Virginia         |                   |
| Niki de Saint Phalle                          | De Saint Phalle Niki   | Galerie de France |
| Nizan - Destin d'un révolté 1905-1940         | Ory Pascal             | Ramsay            |
| Noa Noa                                       | Gauguin Paul           |                   |
| Noblesse des vaincus                          | Rouart Jean-Marie      | Grasset           |
| Noces (Les) de Cadmos et Harmonie             | Calasso Roberto        | Gallimard         |
| Noces dans la maison (Les)                    | Hrabal Bohumil         | Lafont            |
| Nocturne sexuel                               | Nezval Vitezslav       | Clémence Hiver    |
| Nodo nell'inventario (Il)                     | De Pietro Annamaria    | Dominioni         |
| Nœud gordien (Le)                             | Jünger Ernst           | Bourgois          |
| Nœuds   | Sossinsky Alexei       | Seuil             |
| Noirs américains (Les)                        | Paraire Philippe       | Hachette          |
| Nom toujours nouveau (Un)                     | Oster Pierre           | Gallimard         |
| Nomade (Le) immobile                          | Memmi Albert           | Arléa             |
| Nombres (Les)                                 | Pelevine Viktor        | Alma              |
| Nombreux seront nos ennemis                   | Desrosiers Geneviève   | L'oise de Cracav  |
| Nomi propri                                   | Levinas Emmanuel       | Marietti          |
| Noms (Les)                                    | Delillo Don            | Actes Sud         |
| Non (Le) de Klara                             | Aaron Soazig           | Nadeau            |
| Non chiamatemi maestro                        | Strehler Giorgio       | Skira             |
| Non ho bisogno di stare tranquillo            | Giacopini Vittorio     | elèuthera         |
| Non ora, non qui                              | De Luca Erri           | Feltrinelli       |
| Nora A Biography of Nora Joyce                | Maddox Brenda          | H Hamilton        |
| Nora La vérité sur les rapports de Nora et Ja | Maddox Brenda          | Albin Michel      |
| Nord perdu                                    | Huston Nancy           | Actes sud         |
| Nord Rigodon                                  | Céline Louis-Ferdinand | André Balland     |
| Normans (The) in Sicily                       | Norwich John Lulus     | Penguib           |
| Norme du vrai (La)                            | Engel Pascal           | Gallimard         |
| Norvège est plus petite qu'on le pense (La)   | Vold Jan Erik          | La castor Astral  |
| Nos temps modernes                            | Cohen Daniel           | Flammarion        |
| Nostalgie de l'absolu                         | Steiner George         | 10/18             |
| Note azzurre                                  | Dossi Carlo            | Adelphi           |

| Titre  | Auteur                 | Editeur            |
|--|------------------------|--------------------|
| Note I-V (Quaderni neri 1942-1948)           | Heidegger Martin       | Bompiani           |
| Note sul Macchiavelli                        | Gramsci Antonio        | Riuniti            |
| Notebook of Leonardo DaVinci (The)           | MacCurdy Edward (Ed.)  | Konecky&Konecky    |
| Notes  | Duchamp Marcel         | Flammarion         |
| Notes critiques                              | Horkheimer Max         | Payot              |
| Notes de Hiroshima                           | Ôé Kenzaburo           | Gallimard          |
| Notes sur la littérature                     | Adorno W.Theodor       | Flammarion         |
| Notes sur Tchouang-Tseu et la philosophie    | Billeter Jean François | Allia              |
| Notions fondamentales de morale              | Spaemann Robert        | Flammarion         |
| Notre avant guerre                           | Brasillach Robert      | Plon               |
| Notre besoin de consolation est impossible a | Dagerman Stig          | Actes sud          |
| Notre corps, nous-memes                      | AA. VV.                | Albin Michel       |
| Notre dame de Paris                          | Hugo Victor            | Gallimard          |
| Notte (Una) con Amleto Una notte con Ofelia  | Holan Vladimir         | Einaudi            |
| Notturmo                                     | D'Annunzio Gabriele    | Treves             |
| Nourriture & amour                           | Pasini Willy           | Payot              |
| Nourritures affectives (Les)                 | Cyrulnik Boris         | Odile Jacob        |
| Nous l'aimons tant, Glenda                   | Cortàzar Julio         | Gallimard          |
| Nous n'avons jamais été modernes             | Latour Bruno           | La découverte      |
| Nous n'avons pas vu passer les jours         | Plugastel Yann         |                    |
| Nous sommes des zéros satisfaits             | Bellocchio Piergiorgio | Encyclopédie des n |
| nous sommes tous des féministes              | Adichie Ngozi Chimanda | Gallimard          |
| Nous, fils d'Eichmann                        | Anders Günther         | Rivages            |
| Nouveau (Le)                                 | Sollers Philippe       | Gallimard          |
| Nouveau Décaméron - cinquième journée        | AA. VV.                | BnF                |
| Nouveau Décaméron - deuxième journée         | AA. VV.                | BnF                |
| Nouveau Décaméron - dixième journée          | AA. VV.                | BnF                |
| Nouveau Décaméron - Huitième journée         | AA. VV.                | Bnf                |
| Nouveau Décaméron - Neuvième journée         | AA. VV.                | BnF                |
| Nouveau Décaméron - première journée         | AA. VV.                | BnF                |
| Nouveau Décaméron - quatrième journée        | AA. VV.                | BnF                |
| Nouveau Décaméron - septième journée         | AA. VV.                | BnF                |
| Nouveau Décaméron - sixième journée          | AA. VV.                | BnF                |
| Nouveau Décaméron - troisième journée        | AA. VV.                | BnF                |

| Titre   | Auteur                           | Editeur              |
|---|----------------------------------|----------------------|
| Nouveau dictionnaire des difficultés du franç | Hanse Joseph                     | Duculot              |
| Nouveau dictionnaire Français Italien         | D'Alverti di Villanova Francesco | Truffi               |
| Nouveau monde (Le) des infostructures         | Cartier Michel                   | Fides                |
| Nouveau monde des infostructure (Le)          | Certier Michelle                 | Fides                |
| Nouveau testament                             | AA. VV.                          | Trint. Bible Society |
| Nouveau Testament, Psaumes Proverbes          | AmettreaJour                     | Association interna  |
| Nouveaux dialogues                            | Borges Jorge Luis                | zoé                  |
| Nouveaux essais sur l'entendement humain      | Leibniz Gottfried Wilhem         | Flamarion            |
| Nouveaux exercices français                   | Grevisse Maurice                 | Duculot              |
| Nouveaux martyrs d'Allah (Les)                | Khosrokhavar Farhad              | Flammarion           |
| Nouveaux visages (les) du fascisme            | Traverso Enzo                    | Textuel              |
| Nouvel esprit scientifique (Le)               | Bachelard Gaston                 | Presses universitai  |
| Nouvel humanisme militaire (Le)               | Chomsky Noam                     | Écosociété           |
| Nouvel ordre technologique (Le)               | Franklin Ursula                  | Bellarmin            |
| Nouvelle (La) judéophobie                     | Taguieff Pierre-André            | Mille et une nuits   |
| Nouvelle alliance (La)                        | Prigogine Ilya                   | Gallimard            |
| Nouvelle économie nouveau mythe ?             | Gadrey Jean                      | Flammarion           |
| Nouvelle grille (La)                          | Laborit Henri                    | Laffont (folio)      |
| Nouvelle I                                    | Mérimée Prosper                  |                      |
| Nouvelle II                                   | Mérimée Prosper                  |                      |
| Nouvelle lyrique                              | Schwarzenbach Annemarie          | Verdier              |
| Nouvelle morale (une)                         | Dagognet François                | Synthélabo           |
| Nouvelles                                     | Faulkner William                 | Gallimard            |
| Nouvelles complètes 1864-1876                 | James Henry                      | Gallimard            |
| Nouvelles complètes 1877-1888                 | James Henry                      | Gallimard            |
| Nouvelles complètes I                         | Morand Paul                      | Gallimard            |
| Nouvelles complètes II                        | Morand Paul                      | Galòlimard           |
| Nouvelles complètes III                       | James Henry                      | Gallimard            |
| Nouvelles complètes IV                        | James Henry                      | Gallimard            |
| Nouvelles du XVIIe siècle                     | AA. VV.                          | Gallimard            |
| Nouvelles du XVIII siècle I                   | AA. VV.                          | Gallimard            |
| Nouvelles histoire à faire rougir             | Gray Marie                       | Saint-Jean           |
| Nouvelles III                                 | Mérimée Prosper                  |                      |
| Nouvelles IV                                  | Mérimée Prosper                  |                      |

| Titre                                     | Auteur                              | Editeur            |
|---|-------------------------------------|--------------------|
| Nouvelles promenades dans Paris           | Cain Georges                        | Flammarion         |
| Novation                                  | Hébert Robert                       | Liber              |
| Novecento                                 | Baricco Alessandro                  | Feltrinelli        |
| Novella seconda                           | Gadda Carlo Emilio                  | Bourgois           |
| Novels and Other Narratives               | Roth Philip                         | Library of America |
| Novum Organum                             | Bacon (Lord)                        | Collier            |
| Novum Organum                             | Bacon Francis                       | Open court         |
| Noyés (Les)                               | Surya Michel                        | Séguier            |
| Nozze (Le) di Cadmo e armonia             | Calasso Roberto                     | Adelphi            |
| Nozze di sangue                           | Lorca Garcia Federico               | Einaudi            |
| Nuaison                                   | Préfontaine Yves                    | L'Hexagone         |
| Nudes of yesteryear                       | AmettreaJour                        | Eros books         |
| Nudités                                   | Agamben Giorgio                     | Rivages            |
| Nuit (La)                                 | Gwiazdzinski Luc                    | l'aube             |
| Nuit (La)                                 | Gwiazdzinski Luc                    | L'aube             |
| Nuit (La)                                 | Wiesel Elie                         | Minuit             |
| Nuit (La) des prolétaires                 | Rancière Jacques                    | Fayard             |
| Nuit (La) wb question(s)                  | AA. VV.                             | l'aube             |
| Nuit du bourreau de soi-meme (La)         | Mauriac François                    | Flammarion         |
| Nuit glacée                               | Kin Pa                              | Gallimard          |
| Nuit merveilleuse... (La)                 | Denon Vivant                        | Mille et un nuits  |
| Nuit remue (La)                           | Michaux Henri                       | Gallimard          |
| Nuit sera calme (La)                      | Gary Romain                         | Gallimard          |
| Nuit venue (La)                           | Kraus Karl                          | Lebovici           |
| Nuits (Les) de la peste                   | Pamuk Orhan                         | Gallimard          |
| Nuits d'épreuve                           | Anonyme                             | Brancart           |
| Nulla (il) e la poesia                    | Severino Emanuele                   | BUR                |
| Numerical Recipes                         | Vetterling/teukolsky/Press/Flannery | Cambridge Univer   |
| Nuova York                                | Dos Passos John                     | Dall'Oglio         |
| Nuove vie (Le) della scoperta scientifica | Nielsen Michael                     | Einaudi            |
| Nuovi ritorni su Dante                    | Baldan Paolo                        | Orso               |
| Nuovi saggi italiani 2                    | Fortini Franco                      | Garzanti           |
| Nuovi ultimi esasperati deliri disarmati  | Ceronetti Guido                     | Einaudi            |
| Nuovo dizionario Italiano Francese        | D'Alverti di Villanova Francesco    | Truffi             |



| Titre                                       | Auteur                   | Editeur             |
|---|--------------------------|---------------------|
| Nus d'autrefois                             | Bois Marcel              | Art et métiers grap |
| Nus et le morts (Les)                       | Mailer Norman            | Albin Michel        |
| Nymphomania                                 | Groneman Carol           | Norton and Compa    |
| ō douce nuit                                | Kantor Tadeus            | Actes sud           |
| Obect-Oriented Modeling and Design          | Rumbaugh James           | Prentice hall       |
| Obèse et impuissant                         | AmettreaJour             | Jérôme Millon       |
| Obèse et impuissant                         | Teyssseire Daniel (éd.)  | Jérôme Millon       |
| Objective Knowledge                         | Popper Karl R.           | Oxford              |
| Objectivity, relativism and truth           | Rorty Richard            | Cambridge up        |
| Objects, components, and frameworks with    | D?                       | Addison-Wesley      |
| Objet quantique (L')                        | Lochak Georges           | Flammarion          |
| Obscénité (L') et la loi de réflexion       | Miller Henry             | Musardine           |
| Obscénité démocratique                      | Debray Régis             | Flammarion          |
| Obsolescence (l') de l'homme                | Anders Günther           | Enc. Des nuisance   |
| Occasions (les)                             | Montale Eugenio          | Gallimard           |
| Occhiale melanconico (L')                   | Ceronetti Guido          | Adelphi             |
| Occhio di Apollo (L')                       | Chesterton Gilbert Keith | FMR                 |
| Occident (L') en quête de sens              | David Catherine (Ed.)    | Maisonneuve         |
| Occidental Poetics : Tradition and progress | Dolezel Lubomir          | UMI                 |
| Océan des rivières de contes                | Somadeva                 | Gallimard           |
| Oceano mare                                 | Baricco Alessandro       | Rizzoli             |
| Océantume (l')                              | Ducharme Réjean          | Gallimard           |
| October                                     | Isherwood Christopher    | Rivages             |
| Octobre                                     | Falardeau Pierre         | Stanké              |
| Ode au divin vacher (L')                    | Jayadeva                 | L'aire              |
| Ode au St-Laurent                           | Lapointe Gatien          | Ed. du Jour         |
| Ode et le désode (L')                       | McMillan Gilles          | Exagone             |
| Ode maritime                                | Pessoa Fernando          | Fata morgana        |
| Odi barbare                                 | Carducci Giosué          |                     |
| Odi e epodi                                 | Horace                   | Zanichelli          |
| Odi e sonetti                               | Foscolo Ugo              |                     |
| Odile                                       | Queneau Raymond          | Gallimard           |
| Odio (L') è antiquato                       | Anders Günther           | Bollati             |
| Odissea (Un')                               | Mendelsohn Daniel        | Einaudi             |

| Titre   | Auteur                            | Editeur              |
|---|-----------------------------------|----------------------|
| Odore di merda                                | Boscacci Antonio                  | Nucerola             |
| Odore di merda                                | Boscacci Antonio                  | Nucerola             |
| Odyssée (L')                                  | Homère                            | Babel                |
| Odyssey (The)                                 | Homère                            | Oxford University    |
| Odyssey of style in Ulysses (The)             | Lawrence Karen                    | PUP                  |
| Oedipe schlac! schlac!                        | Dieuaide Sophie                   | Casterman            |
| Œil (L') et l'esprit                          | Merleau-Ponty Maurice             | Gallimard            |
| Oeil de Proust (l')                           | Sollers Philippe                  | Stock                |
| Œil vival (L')                                | Starobinsli Jean                  |                      |
| Œuvre (L') d'art à l'époque de sa reproductio | Benjamin Walter                   | Allia                |
| Œuvre (L') de Pierre Bayle                    | Bayle Pierre                      |                      |
| Œuvre (L') libertine des compteurs russes     | Anonyme                           |                      |
| Œuvre complètes I                             | Molière                           |                      |
| Œuvre complètes II                            | Molière                           |                      |
| Oeuvre de François Rabelais                   | Bakhtine Mikhail                  | Gallimard            |
| Œuvre de Pierre Corneille Tome I              | Corneille Pierre                  |                      |
| Œuvre de Pierre Corneille Tome I              | Corneille Pierre                  |                      |
| Œuvre de Pierre Corneille Tome II             | Corneille Pierre                  |                      |
| Œuvre de Pierre Corneille Tome III            | Corneille Pierre                  |                      |
| Œuvre de Pierre Corneille Tome IV             | Corneille Pierre                  |                      |
| Œuvre I                                       | Boulgakov Mikhail                 | Gallimard            |
| Œuvre II                                      | Melville Hermann                  | Gallimsrd            |
| Œuvre III                                     | Melville Hermann                  | Gallimard            |
| Oeuvre libres                                 | Verlaine Paul                     | Pablo de Herlagne    |
| Œuvre poétique                                | Claudiel Paul                     | Gallimard            |
| Oeuvre poétique du savon du congo (L')        | Angenot Marc                      | Des Cenres           |
| Oeuvre sur l'eua                              | De Luca Erri                      | Seghers              |
| Œuvres  | Alexievitch Svetlana              | Actes sud            |
| Œuvres  | Aristote                          | Gallimard            |
| Œuvres  | Aubigné Agrippa (de)              | Gallimard            |
| Oeuvres                                       | Avila (D') Thérèse                | Gallimard            |
| Œuvres  | Beaumarchais Pierre-Augustin (de) | Gallimard            |
| Œuvres  | Bossuet Jacques-Bénigne           | Gallimard            |
| Œuvres  | Bourget Paul                      | Bibliothèque digital |

| Titre                         | Auteur                    | Editeur          |
|-------------------------------|---------------------------|------------------|
| Œuvres                        | Buffon                    | Gallimard        |
| Œuvres                        | Calvin                    | Gallimard        |
| Œuvres                        | Carroll Lewis             | Gallimard        |
| Œuvres                        | Cioran E. M.              | Gallimard        |
| Œuvres                        | Cohen Albert              | Gallimard        |
| Œuvres                        | Constant Benjamin         | Gallimard        |
| Œuvres                        | De Quincey Thomas         | Gallimard        |
| Oeuvres                       | Debord Guy                | Gallimard        |
| Œuvres                        | Diderot Denis             | Gallimard        |
| Oeuvres                       | D'Ormesson Jean           | Gallimard        |
| Œuvres                        | Fénéon Félix              | Gallimard        |
| Œuvres                        | Gorki Maxime              | Gallimard        |
| Œuvres                        | Holderlin Friedrich       | Gallimard        |
| Oeuvres                       | Kropotkine Pierre         | Maspero          |
| Œuvres                        | Larbaud Valery            | Gallimard        |
| Œuvres                        | Leroux Pierre             | Revue des deux m |
| Œuvres                        | Leskov et alii            | Gallimard        |
| Œuvres                        | Lévi-Strauss Claude       | Gallimard        |
| Œuvres                        | Malherbe François         | Gallimard        |
| Œuvres                        | Merleau-Ponty Maurice     | Gallimard        |
| Oeuvres                       | Orwell George             | Gallimard        |
| Œuvres                        | Pasternak Boris           | Gallimard        |
| Oeuvres                       | Paz Octavio               | Gallimard        |
| Œuvres                        | Pouchkine                 | Gallimard        |
| Œuvres                        | Retz Cardinal (de)        | Gallimard        |
| Œuvres                        | Rimbaud                   |                  |
| Œuvres                        | Sales (Saint François de) | Gallimard        |
| Œuvres                        | Simon Claude              | Gallimard        |
| Œuvres                        | Swift Jonathan            | Gallimard        |
| Œuvres                        | Weil Simone               | Gallimard        |
| Œuvres complètes              | Maupassant Guy (De)       | Arvensa          |
| Œuvres 1                      | Benjamin Walter           | Gallimard        |
| Oeuvres 1                     | Perec Georges             | Gallimard        |
| Œuvres 1 Carnets de captivité | Levinas Emmanuel          | Grasser          |

| Titre                                  | Auteur                 | Editeur           |
|--|------------------------|-------------------|
| Œuvres anonymes du XVIIIe siècle I     | Anonyme                | Fayard            |
| Œuvres anonymes du XVIIIe siècle II    | Anonyme                | Fayard            |
| Œuvres anonymes du XVIIIe siècle III   | Anonyme                | Fayard            |
| Œuvres anonymes du XVIIIe siècle IV    | Anonyme                | Fayard            |
| Œuvres autobiographiques               | Koestler Arthur        | Laffont           |
| Œuvres autobiographiques               | Mauriac François       | Gallimard         |
| Oeuvres autobiographiques complètes I  | Cendrars Blaise        | Gallimard         |
| Oeuvres autobiographiques complètes II | Cendrars Blaise        | Gallimard         |
| Œuvres autobiographiques I             | Sand George            | Gallimard         |
| Œuvres autobiographiques II            | Sand George            | Gallimard         |
| Œuvres cinématographiques complètes    | Debord Guy             | Gallimard         |
| Œuvres complètes                       | Allais Alphonse        | Arvensa           |
| Œuvres complète                        | Rabelais               | Gallimard         |
| Œuvres complète I                      | Borges Jorge Luis      | Gallimard         |
| Œuvres complète I                      | Breton André           | Gallimard         |
| Œuvres complète I                      | Montaigne Michel (de)  | Gallimard         |
| Œuvres complète II                     | Borges Jorge Luis      | Gallimard         |
| Œuvres complète II                     | Breton André           | Gallimard         |
| Œuvres complète II                     | Pascal Blaise          | Gallimard         |
| Oeuvres complètes                      | De Maistre Xavier      | Ardant            |
| Œuvres complètes                       | C. Cros et T. Corbière | Gallimard         |
| Œuvres complètes                       | Char René              | Gallimard         |
| Œuvres complètes                       | Chénier André          | Gallimard         |
| Oeuvres complètes                      | Chrétien de Troyes     | Gallimard         |
| Œuvres complètes                       | Courier Paul-Louis     | Gallimard         |
| Œuvres complètes                       | Dante Alighieri        | Gallimard         |
| Œuvres complètes                       | Dante Alighieri        | Le livre de poche |
| Œuvres complètes                       | De la Fontaine Jean    |                   |
| Œuvres complètes                       | des Forêts Louis-René  | Galliamrd         |
| Œuvres complètes                       | Ésope                  | Arvensa           |
| Œuvres complètes                       | Fromentin Eugène       | Gallimard         |
| Œuvres complètes                       | Gogol Nicolas          | Gallimard         |
| Œuvres complètes                       | Hérodote               | Gallimard         |
| Œuvres complètes                       | La Bruyère Louis (de)  | Gallimard         |

| Titre                                | Auteur                         | Editeur            |
|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Œuvres complètes                     | La Rochefoucauld               | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | La Ville de Mirmont (jean de)  | Champ Vallon       |
| Œuvres complètes                     | Laclos Choderlos (de)          | Gallimard          |
| Oeuvres complètes                    | Lafayette (De) Madame          | Gallimard          |
| Œuvres Complètes                     | Lautréamont                    | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | Lautréamont                    | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | Nelligan Émile                 | Universal classics |
| Œuvres complètes                     | Pascal Blaise                  | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | Plaute                         | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | Reverzy Jean                   | Flammarion         |
| Œuvres complètes                     | Rimbaud Arthur                 | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | Saint-John Perse               | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | Saint-Just Louis-Antoine       | Lebovici           |
| Œuvres complètes                     | Saint-Juste (de) Antoine Louis | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | Sarraute Nathalie              | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | Spinoza Baruch                 | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | Stendhal                       |                    |
| Œuvres complètes                     | Tacite                         | Gallimard          |
| Œuvres complètes                     | Villon François                | Gallimard          |
| Oeuvres complètes de Sally Mara      | Queneau Raymond                | Gallimard          |
| Oeuvres complètes d'Emile Ajar (Les) | Gary Romain                    | Mercure de France  |
| Œuvres complètes en prose            | Musset Alfred (de)             | Gallimard          |
| Œuvres complètes et Annexes          | Flaubert Gustave               |                    |
| Œuvres complètes I                   | Bataille Georges               | Gallimard          |
| Œuvres complètes I                   | Baudelaire Charles             | Gallimard          |
| Oeuvres complètes I                  | Bruno Giordano                 | Belles lettres     |
| Œuvres complètes I                   | Camus Albert                   | Gallimard          |
| Œuvres complètes I                   | Corneille Pierre               | Gallimard          |
| Oeuvres complètes I                  | Duras Marguerite               | Gallimard          |
| Œuvres complètes I                   | Éluard Paul                    | Gallimard          |
| Œuvres complètes I                   | Gracq Julien                   | Gallimard          |
| Œuvres complètes I                   | Jarry Alfred                   | Gallimard          |
| Œuvres complètes I                   | Kafka Franz                    | Gallimard          |
| Oeuvres complètes I                  | La Fontaine                    | Gallimard          |

| Titre                | Auteur                | Editeur        |
|----------------------|-----------------------|----------------|
| Œuvres complètes I   | Lorca Federico Garcia | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Mallarmé Stéphane     | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Malraux André         | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Martin du Gard Roger  | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Mauriac François      | Fayard         |
| Œuvres complètes I   | Michaux Henri         | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Molière               | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Montesquieu           | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Nabokov Vladimir      | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Nerval Gérard (de)    | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Ortega y Gasset José  | Klincksieck    |
| Œuvres complètes I   | Platon                | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Ponge Francis         | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Prévert Jacques       | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Queneau Raymond       | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Ronsard Pierre        | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Shakespeare William   | Gallimard      |
| Œuvres complètes I   | Vigny Alfred (de)     | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Baudelaire Charles    | Gallimard      |
| Oeuvres complètes II | Bruno Giordano        | Belles lettres |
| Œuvres complètes II  | Camus Albert          | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Corneille Pierre      | Gallimard      |
| Oeuvres complètes II | Duras Marguerite      | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Éluard Paul           | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Gracq Julien          | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Green Julien          | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Kafka Franz           | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | La Fontaine           | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Lorca Federico Garcia | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Mallarmé Stéphane     | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Malraux André         | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Martin du Gard Roger  | Gallimard      |
| Œuvres complètes II  | Mauriac François      | Fayard         |
| Œuvres complètes II  | Michaux Henri         | Gallimard      |

| Titre                                    | Auteur               | Editeur        |
|--|----------------------|----------------|
| Œuvres complètes II                      | Molière              | Gallimard      |
| Œuvres complètes II                      | Montesquieu          | Gallimard      |
| Œuvres complètes II                      | Nerval Gérard (de)   | Gallimard      |
| Œuvres complètes II                      | Ortega y Gasset José | Klincksieck    |
| Œuvres complètes II                      | Platon               | Gallimard      |
| Œuvres complètes II                      | Ponge Francis        | Gallimard      |
| Œuvres complètes II                      | Prévert jacques      | Gallimard      |
| Œuvres complètes II                      | Queneau Raymond      | Gallimard      |
| Œuvres complètes II                      | Ronsard Pierre       | Gallimard      |
| Œuvres complètes II                      | Shakespeare William  | Gallimard      |
| Œuvres complètes II                      | Vigny Alfred de      | Gallimard      |
| Œuvres complètes III                     | Breton André         | Gallimard      |
| Œuvres complètes III                     | Bruno Giordano       | Belles lettres |
| Œuvres complètes III                     | Camus Albert         | Gallimard      |
| Œuvres complètes III                     | Corneille Pierre     | Gallimard      |
| Oeuvres complètes III                    | Duras Marguerite     | Gallimard      |
| Œuvres complètes III                     | Green Julien         | Gallimard      |
| Œuvres complètes III                     | Jarry Alfred         | Gallimard      |
| Œuvres complètes III                     | Kafka Franz          | Gallimard      |
| Œuvres complètes III                     | Mauriac François     | Fayard         |
| Œuvres complètes III                     | Michaux Henri        | Gallimard      |
| Œuvres complètes III                     | Nerval Gérard (de)   | Gallimard      |
| Œuvres complètes III                     | Queneau Raymond      | Gallimard      |
| Œuvres complètes III                     | Shakespeare William  | Gallimard      |
| Œuvres complètes IV                      | Breton André         | Gallimard      |
| Œuvres complètes IV                      | Bruno Giordano       | Belles Lettres |
| Œuvres complètes IV                      | Camus Albert         | Gallimard      |
| Oeuvres complètes IV                     | Duras Marguerite     | Gallimard      |
| Œuvres complètes IV                      | Kafka Franz          | Gallimard      |
| Œuvres complètes IV                      | Mauriac François     | Fayard         |
| Œuvres complètes IV                      | Shakespeare William  | Gallimard      |
| Œuvres complètes IV (Écrits sur l'art I) | Malraux André        | Gallimard      |
| Œuvres complètes IX                      | Mauriac François     | Fayard         |
| Œuvres complètes V                       | Mauriac François     | Fayard         |

| Titre                                    | Auteur                  | Editeur             |
|--|-------------------------|---------------------|
| Œuvres complètes V - Comédies I          | Shakespeare William     | Gallimard           |
| Œuvres complètes V (Écrits sur l'art II) | Malraux André           | Gallimard           |
| œuvres complètes VI                      | Kafka Franz             | Cercle du livre pré |
| Œuvres complètes VI                      | Mauriac François        | Fayard              |
| Œuvres complètes VI - Comédies II        | Shakespeare William     | Gallimard           |
| Œuvres complètes VII                     | Mauriac François        | Fayard              |
| Œuvres complètes VII - Comédies III      | Shakespeare William     | Gallimard           |
| Œuvres complètes VIII                    | Mauriac François        | Fayard              |
| Œuvres complètes X                       | Mauriac François        | Fayard              |
| Oeuvres complètes XI                     | Artaud Antonin          | Gallimard           |
| Œuvres complètes XI                      | Mauriac François        | Fayard              |
| Œuvres complètes XII                     | Mauriac François        | Fayard              |
| Oeuvres complètes XIII                   | Artaud Antonin          | Gallimard           |
| Œuvres créatrices complètes              | Gauvreau Claude         | Parti pris          |
| Œuvres de jeunesse                       | Flaubert Gustave        | Gallimard           |
| Œuvres diverses I                        | Balzac Honoré (de)      | Gallimard           |
| Œuvres diverses II                       | Balzac Honoré (de)      | Gallimard           |
| Œuvres économiques I                     | Marx Karl               | Gallimard           |
| Œuvres en prose                          | Claudé Paul             | Gallimard           |
| Œuvres en prose                          | Poe Edgar Allan         | Gallimard           |
| Œuvres en Prose                          | Rilke Rainer Maria      | Gallimard           |
| Œuvres en prose complètes                | Verlaine Paul           | Gallimard           |
| Œuvres en prose complètes I              | Péguy Charles           | Gallimard           |
| Œuvres en prose complètes II             | Péguy Charles           | Gallimard           |
| Oeuvres en prose complètes III           | Apollinaire             | Gallimard           |
| Œuvres en prose complètes III            | Péguy Charles           | Gallimard           |
| Œuvres en prose I                        | Apollinaire Guillaume   | Gallimard           |
| Œuvres en prose II                       | Apollinaire Guillaume   | Gallimard           |
| Œuvres historiques                       | Voltaire                | Gallimard           |
| Œuvres I                                 | Andersen Hans Christian | Gallimard           |
| Œuvres I                                 | Colette                 | Gallimard           |
| Œuvres I                                 | Fénelon                 | Gallimard           |
| Œuvres I                                 | Flaubert Gustave        | Gallimard           |
| Œuvres I                                 | France Anatole          | Gallimard           |



| Titre                | Auteur                  | Editeur   |
|----------------------|-------------------------|-----------|
| Œuvres I             | Joyce James             | Gallimard |
| Œuvres I             | Kierkegaard Soren       | Gallimard |
| Œuvres I             | Luther Martin           | Gallimard |
| Œuvres I             | Malebranche Nicolas     | Gallimard |
| Œuvres I             | Nietzsche Friedrich     | Gallimard |
| Œuvres I             | Rabelais François       | Bonot     |
| Œuvres I             | Rousseau Jean-Jacques   | Gallimard |
| Œuvres I             | Sade (Marquis de)       | Gallimard |
| Œuvres I             | Tanizaki Junichiro      | Gallimard |
| Œuvres I             | Tchékhov Anton          | Gallimard |
| Œuvres I             | Tocqueville Alexis (de) | Gallimard |
| Œuvres I             | Valéry Paul             | Gallimard |
| Œuvres I             | Vernant Jean-Pierre     | Seuil     |
| Œuvres I (1857-1870) | Vallès Jules            | Gallimard |
| Œuvres II            | Benjamin Walter         | Gallimard |
| Œuvres II            | Colette                 | Gallimard |
| Œuvres II            | Conrad Joseph           | Gallimard |
| Œuvres II            | Fénelon                 | Gallimard |
| Œuvres II            | Flaubert Gustave        | Gallimard |
| Œuvres II            | France Anatole          | Gallimard |
| Œuvres II            | Joyce James             | Gallimard |
| Œuvres II            | Kierkegaard Soren       | Gallimard |
| Œuvres II            | Luther Martin           | Gallimard |
| Œuvres II            | Malebranche Nicolas     | Gallimard |
| Œuvres II            | Marx Karl               | Gallimard |
| Œuvres II            | Nietzsche Friedrich     | Gallimard |
| Œuvres II            | Perec Georges           | Gallimard |
| Œuvres II            | Rabelais François       | Bonot     |
| Œuvres II            | Rousseau Jean-Jacques   | Gallimard |
| Œuvres II            | Sade (Marquis de)       | Gallimard |
| Œuvres II            | Tanizaki Junichiro      | Gallimard |
| Œuvres II            | Tchékhov Anton          | Gallimard |
| Œuvres II            | Tocqueville Alexis (de) | Gallimard |
| Œuvres II            | Valéry Paul             | Gallimard |

| Titre                            | Auteur                  | Editeur   |
|----------------------------------|-------------------------|-----------|
| Œuvres II                        | Vernant Jean-Pierre     | Seuil     |
| Œuvres II (1871-1885)            | Vallès Jules            | Gallimard |
| Œuvres III                       | Benjamin Walter         | Gallimard |
| Œuvres III                       | Colette                 | Gallimard |
| Œuvres III                       | Daudet Alphonse         | Gallimard |
| Œuvres III                       | France Anatole          | Gallimard |
| Œuvres III                       | Kipling Rudyard         | Gallimard |
| Œuvres III                       | Marx Karl               | Gallimard |
| Oeuvres III                      | Nietzsche Friedrich     | Gallimard |
| Oeuvres III                      | Rabelais François       | Bonot     |
| Œuvres III                       | Rousseau Jean-Jacques   | Gallimard |
| Œuvres III                       | Sade (Marquis de)       | Gallimard |
| Œuvres III                       | Tchékhov Anton          | Gallimard |
| Œuvres III                       | Tocqueville Alexis (de) | Gallimard |
| Œuvres intégrale manuscrite (L') | Rimbaud Arthur          | Textuel   |
| Œuvres intimes I                 | Stendhal                | Gallimard |
| Œuvres intimes II                | Stendhal                | Gallimard |
| Œuvres IV                        | Colette                 | Gallimard |
| Œuvres IV                        | France Anatole          | Gallimard |
| Oeuvres IV                       | Rabelais François       | Bonot     |
| Œuvres IV                        | Rousseau Jean-Jacques   | Gallimard |
| Œuvres IV (politiques I)         | Marx Karl               | Gallimard |
| Œuvres lettres                   | Descartes René          | Gallimard |
| Œuvres majeures (268 Titres)     | Mirbeau Octave          | e-artnow  |
| Œuvres philosophiques            | Diderot Denis           | Gallimard |
| Œuvres philosophiques            | Frédéric II             | Fayard    |
| œuvres philosophiques            | Mirandola pico (della)  | PUF       |
| Œuvres philosophiques I          | Kant Immanuel           | Gallimard |
| Œuvres philosophiques II         | Kant Immanuel           | Gallimard |
| Œuvres philosophiques III        | Kant Immanuel           | Gallimard |
| Œuvres poétiques                 | Apollinaire Guillaume   | Gallimard |
| Œuvres poétiques complètes       | Cocteau Jean            | Gallimard |
| Œuvres poétiques complètes       | Lamartine               | Gallimard |
| Œuvres poétiques complètes       | Péguy Charles           | Gallimard |

| Titre                                    | Auteur                | Editeur   |
|--|-----------------------|-----------|
| Œuvres poétiques complètes               | Verlaine Paul         | Gallimard |
| Œuvres poétiques complètes               | Supervielle Jules     | Gallimard |
| Œuvres Poétiques complètes I             | Aragon Louis          | Gallimard |
| Œuvres Poétiques complètes II            | Aragon Louis          | Gallimard |
| Œuvres poétiques I                       | Hugo Victor           | Gallimard |
| Œuvres poétiques II                      | Hugo Victor           | Gallimard |
| Œuvres poétiques III                     | Hugo Victor           | Gallimard |
| Œuvres romanesque IV                     | Faulkner William      | Gallimard |
| Œuvres romanesques                       | Bernanos Georges      | Gallimard |
| Œuvres romanesques                       | Sartre Jean-Paul      | Gallimard |
| Œuvres romanesques                       | Yourcenar Marguerite  | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes             | Cocteau Jean          | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes I           | Aragon Louis          | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes I           | Aurevilly (d') Barbey | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes I           | Aymé Marcel           | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes I           | Giraudoux Jean        | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes I           | Vian Boris            | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes II          | Aragon Louis          | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes II          | Aurevilly (d') Barbey | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes II          | Giraudoux Jean        | Gallimard |
| Oeuvres romanesques complètes II         | Nabokov Vladimir      | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes II          | Vian Boris            | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes III         | Aragon Louis          | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes III         | Aymé Marcel           | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes III         | Nabikov Vladimir      | Gallimard |
| Œuvres romanesques complètes IV          | Aragon Louis          | Gallimard |
| Oeuvres romanesques complètes V          | Aragon Louis          | Gallimard |
| Œuvres romanesques et théâtrales complèt | Mauriac François      | Gallimard |
| Œuvres romanesques et théâtrales complèt | Mauriac François      | Gallimard |
| Œuvres romanesques et théâtrales complèt | Mauriac François      | Gallimard |
| Œuvres romanesques et théâtrales complèt | Mauriac François      | Gallimard |
| Oeuvres romanesques I                    | Cendrars Blaise       | Gallimard |
| Œuvres romanesques I                     | Faulkner William      | Gallimard |
| Œuvres romanesques I                     | Hemingway Ernest      | Gallimard |

| Titre                                       | Auteur                  | Editeur           |
|---|-------------------------|-------------------|
| Oeuvres romanesques I                       | Woolf Virginia          | Gallimard         |
| Oeuvres romanesques II                      | Bernanos Georges        | Gallimard         |
| Oeuvres romanesques II                      | Cendrars Blaise         | Gallimard         |
| Œuvres romanesques II                       | Faulkner William        | Gallimard         |
| Œuvres romanesques II                       | Hemingway Ernest        | Gallimard         |
| Oeuvres romanesques II                      | Woolf Virginia          | Gallimard         |
| Œuvres romanesques III                      | Faulkner William        | Gallimard         |
| Œuvres romanesques V                        | Faulkner William        | Gallimard         |
| Œuvres romanesques, et voyages I            | Chateaubriand René      | Gallimard         |
| Œuvres romanesques, et voyages II           | Chateaubriand René      | Gallimard         |
| Œuvres V                                    | Conrad Joseph           | Gallimard         |
| Œuvres V                                    | Rousseau Jean-Jacques   | Gallimard         |
| Oeuvres VIII Sonnets et autres poèmes       | Shakespeare William     | Gallimard         |
| Of mind and other matters                   | Goodman Nelson          | Harvard           |
| Office Automation                           | Wagoner Kathleen P.     | John Wiley & Sons |
| OGM Le vrai débat                           | Séralini Gilles-Éric    | Flammarion        |
| Ogni cosa è da lei illuminata               | Schwarzenbach Annemarie |                   |
| Oh les beaux jours                          | Beckett Samuel          | Minuit            |
| Oiseau (l') blanc                           | Berger John             | Champ Vallon      |
| Oiseaux (Les) de passage                    | Tagore Rabindranath     | Noroît            |
| Oiseaux (Les) et l'œuvre de Saint-John Pers | AA. VV.                 | Fond, Saint-John  |
| Olam  | Zborowski Mark          | Plon              |
| Old Possum's Book of Practical Cats         | Eliot T.S.              | Faber & Faber     |
| Olive comprese                              | Vitali Andrea           | Garzanti          |
| Oltre Auschwitz                             | Sessi Frediano          | Marsilio          |
| Oltre il linguaggio                         | Severino Emanuele       | Adelphi           |
| Oltre la linea                              | Jünger Ernst            | Adelphi           |
| Oltre l'interpretazione                     | Vattimo Gianni          | Laterza           |
| Ombra delle colline (L')                    | Arpino Giovanni         | Club editori      |
| Ombre (Eurydice perle)                      | Jelinek Elfriede        | Arche             |
| Ombre des Médicis (À la)                    | Lambotte Janine         | Londreys          |
| Ombre du vent (L')                          | Zafon Ruiz Carlos       | Grasset           |
| Ombrello                                    | Self Will               | Inconnu           |
| Ombres de l'histoire (Les)                  | Perrot Michelle         | Flammarion        |

| Titre   | Auteur                       | Editeur               |
|---|------------------------------|-----------------------|
| Omon ra   | Pelevine Viktor              | New Direction Boo     |
| On a marché sur la Lande                        | Schmidt Arno                 | Tristram              |
| On education                                    | Russel Bertrand              | Unwin                 |
| On heroes, heroworship and the heroic in hi     | Carlyle Thomas               | Nebraska press        |
| On Intelligence                                 | Hawkins Jeff                 | A Holt                |
| On liberty                                      | Mill John Stuart             | Library of liberal ar |
| On n'y voit rien                                | Arasse Daniel                | Denoel                |
| on Physics and Philisophy                       | D'Espagnat Bernard           | PUP                   |
| ON the brinks                                   | Millar Sam                   | Seuil                 |
| On the shoulders of Giants                      | Hawking Stephen (ed.)        | Running Press         |
| On the way to language                          | Heidegger Martin             | Harper & Row          |
| On Transhumanism                                | Sorgner Stefan Lorenz        |                       |
| On vit une époque formidable!                   | Reiser                       | Square                |
| On What Matters 1                               | Parfit Derek                 | Oxford U.P:           |
| Once in Europe                                  | Berger John                  | Vintage               |
| Oncle Tom (De l') aux Panthères                 | Guérin Daniel                | 10/18                 |
| One-Dimensional Man                             | Marcuse Herbert              | Beacon                |
| Onore perduto del lavoro (L')                   | Kurz Robert                  | Manifesto libri       |
| Ontologie (L') de Hegel et la théorie de l'hist | Marcuse Herbert              | Gallimard             |
| Open  | Agassi Andre                 | J'ai lu               |
| Open Minded                                     | Lear Jonathan                | Harvard U. P.         |
| Opera (L') poetica                              | Bonnefoy Yves                | Mondadori             |
| Opera in versi (L')                             | Montale Eugenio              | Einaudi               |
| Opera Omnia                                     | Caesar Julius                | Gallimard             |
| Operaio (L')                                    | Jünger Ernst                 | Guanda                |
| Operating system principles                     | Hanser Brinch                | Prentice Hall         |
| Operating Systems                               | Tanenbaum Andrew             | Prentice-Hall         |
| Opération Shylock                               | Roth Philip                  | Gallimard             |
| Opere   | Cellini Benvenuto            | Rizzoli               |
| Opere   | Dante Alighieri              | Zanichelli            |
| Opere   | Epicure                      | Corriere della sera   |
| Opere   | Foscolo Ugo                  | Einaudi Gallimard     |
| Opere   | Tomasi di Lampedusa Giuseppe | Mondadori             |
| Opere   | Vico Gianbattista            | Ricciardi             |

| Titre  | Auteur                | Editeur             |
|--|-----------------------|---------------------|
| Opere - I                                      | Levi Primo            | Einaudi             |
| Opere - II                                     | Levi Primo            | Einaudi             |
| Opere - III                                    | Levi Primo            | Einaudi             |
| Opere 1886-1895 I                              | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1892-1899 II                             | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1899 III                                 | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1900 1905 IV                             | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1905-1908 V                              | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1909-1912 VI                             | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1912-1914 VII                            | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1915-1917 VIII                           | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1917-1923 IX                             | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1924-1929 X                              | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1930-1938 XI                             | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere 1939-1962                                | Eliot Thomas S,       | Bompiani            |
| Opere filosofiche                              | Cicero                | UTET                |
| Opere filosofiche                              | Cicero                | UTET                |
| Opere I  | Macchiavelli Niccolo' | Einaudi-Gallimard   |
| Opere I  | Manzoni Alessandro    | Ricciardi           |
| Opere I  | Ovide                 | Einaudi             |
| Opere I - Studi psichiatrici                   | Jung Carl Gustav      | Boringhieri         |
| Opere II                                       | Ovide                 | Einaudi-Gallimard   |
| Opere III - Psicogenesi delle malattie mentali | Jung Carl Gustav      | Boringhieri         |
| Opere Indici XII                               | Freud Sigmund         | Boringhieri         |
| Opere IV - Freud e la psicoanalisi             | Jung Carl Gustav      | Boringhieri         |
| Opere mondo                                    | Moretti Franco        | Einaudi             |
| Opere scelte                                   | Pound Ezra            | Mondadori           |
| Opere V - Simboli della trasformazione         | Jung Carl Gustav      | Boringhieri         |
| Opere VI - Tipi psicologici                    | Jung Carl Gustav      | Boringhieri         |
| Opere VII - La dinamica dell'inconscio         | Jung Carl Gustav      | Boringhieri         |
| Opportunisme, cynisme et peur                  | Virno Paolo           | l'éclat             |
| Opus Dei                                       | Agamben Giorgio       | Bollati Boringhieri |
| Opus Postumum (L') de Kant                     | Mathieu Vittorio      | Bibliopolis         |
| Or et le feu (L')                              | Thiep Nguyen Huy      | L'aube              |

| Titre  | Auteur               | Editeur            |
|--|----------------------|--------------------|
| Oracle 10g notion fondamentales              | Abramson Ian         | McGraw-Hill        |
| Orage (L')                                   | Gary Romain          | L'Herne            |
| Orage en août (L')                           | Le Tellier Hervé     | La lettre volée    |
| Orages d'acier                               | Jünger Ernst         | Bourgois           |
| Oranges du Maroc (Les)                       | Axionov Vassili      | Babel              |
| Oranges et citrons                           | Woodward Sarah       | Flammarion         |
| Orateurs de la révolution française I        | Collectif            | Gallimard          |
| Orazioni I                                   | Cicero               | UTET               |
| Orazioni II                                  | Cicero               | Utet               |
| Ordinateurs (Les) ça nous rend fous          | Stott Bill           | Exley Helen        |
| Ordine (L') del tempo                        | Rovelli Carlo        | Adelphi            |
| Ordonner et exclure                          | logna-Prat Dominique | Flammarion         |
| Ordre (l') du discours                       | Foucault Michel      | Gallimard          |
| Ordre dispersé                               | Billard François     | Léo Scheer         |
| Ordre du temps (L')                          | Pomian Krzyztof      | Gallimard          |
| Oreil et le langage (L')                     | Tomatis Alfred       | Seuil              |
| Orfeo  | Powers Richard       | Inconnu            |
| Organisation (L')                            | Rolin Jean           | Gallimard          |
| Organisation et classification du règne anim | Véron Géraldine      | Nathan             |
| Organismo e libertà                          | Jonas Hans           | Einuadi            |
| Origin of species (The)                      | Darwin Charles       | Gramercy           |
| Original illustrated Mark Twain (The)        | Twain Mark           | Castle             |
| Origine (L') - La cave - Le souffle          | Bernhard Thomas      | Biblos             |
| Origines 1959-1967                           | Langevin Gilbert     | édition du jour    |
| Origines 1959-1967                           | Lengevin Gilbert     | Du jour            |
| Origines culturelles et mythiques...         | Klossowski Pierre    | Fata Morgana       |
| Origines e la géométrie                      | Serres Michel        | Flammarion         |
| Origins (The) of the Inquisition             | Netanyahu Benzion    | Random House       |
| Origins of Intelligence                      | Taylor Parker Sue    | John's Opkins U. P |
| Orlando                                      | Woolf Virginia       | Livre de poche     |
| Orlando furioso                              | Ariosto Ludovico     | Einaudi            |
| Orlando Furioso (L') in Valtellina           | AA. VV.              | Comune di Talamo   |
| Orme du mail (L')                            | France Anatole       | Calmann-Lévy       |
| Oro del Reno (L')                            | Wagner Richard       | Ricordi            |

| Titre  | Auteur                | Editeur             |
|--|-----------------------|---------------------|
| Oro del Reno (L')                            | Wagner Richard        | Sansoni             |
| Orwell ou l'horreur de la politique          | Leys Simon            | Flammarion          |
| Ospite Inquietante (L')                      | Galimberti Umberto    | Feltrinelli         |
| Ospite tigre (L')                            | Sung-Ling PU          | FMR                 |
| Osservazione sui colori                      | Wittgenstein Ludwig   | Einaudi             |
| Ossi di seppia                               | Montale Eugenio       |                     |
| Ossuaire                                     | Hove Chenjerai        | Actes Sud           |
| Ostinato                                     | des Forêts Louis-René | Mercure de France   |
| Othello                                      | Shakespeare Willam    |                     |
| Otobiographies                               | Derrida Jacques       | Galilée             |
| Otto spiriti maligni                         | Evagre le Pontique    | Fede & cultura      |
| Ottobre 1917- Wall Street 1929               | Erba Dino             | Cooperativa Colibri |
| Où des vivants piliers                       | Debray Régis          | Gallimard           |
| Où en est la psychanalyse ?                  | Boukobza Claude       | Érès                |
| Oubli (L')                                   | Wallace Foster David  | Olivier             |
| Oubli (L') de la société                     | Freitag Michel        | PUL                 |
| Oubli de l'Inde (L')                         | Droit Roger-Pol       | Livre de poche      |
| Our Bodies, Ourselves                        | AA. VV.               | Schuster            |
| Our Class: Trauma And Transformation...      | Hedges Chris          |                     |
| Ourania                                      | Le Clézio J. M. G.    | Gallimard           |
| Ousmane Saw                                  | Cena Olivier          | Téléram             |
| Outline of Philosophy                        | Russel Bertrand       | Unwin               |
| Outremonde                                   | Delillo Don           | Babel               |
| Outsider (L')                                | Wilson Colin          | Atkantide           |
| Ouvert (L')                                  | Agamben Giorgio       | Rivages             |
| Ouvert la nuit                               | Morand Paul           | Gallimard           |
| Ouvrir Vénus                                 | Didi-Huberman Georges | Gallimard           |
| Oviti  | Gauguin Paul          | Gallimard           |
| Oxford companion to the mind (The)           | Gregory Richard L.    | Oxford              |
| Oxford Illustrated History of Britain (The)  | Morgan O. Kenneth     | Oxford U. P.        |
| Pa la présente, je n'appartiens plus à l'art | Beuys Joseph          | L'arche             |
| Pacific Agony                                | Benderson Bruce       | Rivages             |
| Paesaggi dell'Italia centrale                | Bachofen Johann Jacob | Fogola              |
| Paesaggio lacustre con Poxahontas            | Schmidt Arno          | Zandonai            |



| Titre  | Auteur                | Editeur            |
|--|-----------------------|--------------------|
| Paesi tuoi                                   | Pavese Cesare         | Mondadori          |
| Pages choisies des grands écrivains          | De Maistre Joseph     | Armand Colin       |
| Pages of the wound                           | Berger John           | Bloomsbury         |
| Paideia                                      | Jaeger Werner         | Gallimard          |
| Paiedeia Problems and Possibilities          | Adler Mortimer        | MacMillan          |
| Pain perdu (Le)                              | Bruck Edith           | sous-sol           |
| Painter of Our Time (A)                      | Berger John           | Vintage            |
| Peintures 1991-1992                          | Gortais Bernard       | ???                |
| Paisan (i)                                   | Morandi Giuseppe      | Mazzotta           |
| Paisan (l) della bassa padana                | Morandi Giuseppe      | Mazzotta           |
| Paix (La)                                    | Jünger Ernst          | La table ronde     |
| Paix (La) a ses chances                      | Rabin Itzhak          | Points             |
| Palabres                                     | Berger John           | Olivier            |
| Palais de cristal (Le)                       | Sloterdijk Peter      | Maren Sell         |
| Palais des vases brisés (le)                 | Shahar David          | Gallimard          |
| Pale fire                                    | Nabokov Vladimir      | Penguin            |
| Palerme et la Sicile                         | Ferandez Dominique    | Stock              |
| Palestine (la) expliquée à tout le monde     | Sanbar Elias          |                    |
| Palmier de Palerme (Le)                      | Consolo Vincenzo      | Seuil              |
| Palm-of-the-hand stories                     | Kawabata Yasunari     | Parrar             |
| Palomar                                      | Calvino Italo         | Seuil              |
| Pamphlet sur la situation des arts au Québec | Vacher Laurent-Michel | L'aurore           |
| Panegyrique                                  | Debord Guy            | Gallimatd          |
| Panegyrique de Maximien                      | Mamertin              | belles lettres     |
| Panegyrique I                                | Debord Guy            | Lebovici           |
| Panegyrique II                               | Debord Guy            | Fayard             |
| Panique (La)                                 | Dupuy Jean-Pierre     | empêcheurs...      |
| Paolini Matera                               | Notarangelo Domenico  | Giannatelli        |
| Papier Machine                               | Derrida Jacques       | Galilée            |
| Papiers d'Aspern (Les)                       | James Henry           | Mille et une nuits |
| Papiers de familia I                         | Sade (Marquis de)     | Fayard             |
| Pappagalli verdi                             | Strada Gino           | Feltrinelli        |
| Par amour de l'art                           | Debray Régis          | Gallimard          |
| Par des traits                               | Michaux Henri         | Fata Morgana       |

| Titre                                       | Auteur                 | Editeur            |
|---|------------------------|--------------------|
| Par instants, la vie n'est pas sûre         | Bober Robert           | POL                |
| Par monts et par vaux                       | Ramirez Bruno          | Boréal             |
| Paraboles et catastrophes                   | Thom René              | Flammarion         |
| Paradigme (Un)                              | Billeter Jean François | Allia              |
| Paradis                                     | Sollers Philippe       | Seuil              |
| Paradis (Le)                                | Vargas Llosa Mario     | Gallimard          |
| Paradis de Cézanne (le)                     | Sollers Philippe       | Gallimard          |
| Paradis II                                  | Sollers Philippe       | Gallimard          |
| Paradoxes de l'irrationalité                | Davidson Donald        | L'Éclat            |
| Paradoxes des stoiciens                     | Cicero                 | Les belles lettres |
| Parapluie                                   | Sfar Joann             | Association        |
| Par-delà bien et mal                        | Nietzsche Friedrich    | Gallimard          |
| Par-delà le crime et le chatiment           | Améry Jean             | Actes sud          |
| Par-delà le nihilisme                       | Haar Michel            | PUF                |
| Par-delà nature et culture                  | Descola Philippe       | Gallimard          |
| Parenthèses                                 | Michaux Henri          | L'Échoppe          |
| Paresse (la) comme vérité effective de l'Ho | Malevitch Kasimir      | Allia              |
| Parfum de pagode                            | Moi Anna               | L'aube             |
| Parigi capitale de XIX secolo               | Benjamin Walter        | Einaudi            |
| Parir en guerre                             | Larrue Arthur          | Allia              |
| Paris capitale du XIXe siècle               | Benjamin Walter        | Cerf               |
| Paris Hanoi recettes du Vietnam             | Youssef Mido           | Marbout            |
| Paris la nuit                               | Brassai                | Flammarion         |
| Paris par arrondissements                   | AmettreaJour           | Taride             |
| Paris-Holliwood                             | Jacques Serge          | Taschen            |
| Parlamenti buffi                            | Celati Gianni          | Feltrinelli        |
| Parlementarisme et démocratie               | Schmitt Carl           | Seuil              |
| Parler d'amour au bord du gouffre           | Cyrulnik Boris         | Odile Jacob        |
| Parler Yiddish                              | Fuks Paul              | Fuks               |
| Parlez-moi d'amour                          | Carver Raymond         | Olivier            |
| Parlo latino                                | Astori Davide          | Vallardi           |
| Parlons travail                             | Roth Philip            | Gallimard          |
| Parménide le poème                          | Beaufret Jean          | Puf                |
| Parodia                                     | Guarini Ruggero        | FMR                |

| Titre   | Auteur                 | Editeur            |
|---|------------------------|--------------------|
| Paroisse post-moderne (La)                    | Chevalier André        | paulines           |
| Paroisses de Regalpetra etc                   | Sciascia Leonardo      | Gallimard          |
| Parole (La) et la fiction                     | Duvert Tony            | Minuit             |
| Parole (la) pamphlétaire                      | Angenot Marc           | Payot              |
| Parole (Le) che salvano                       | Borgna Eugenio         | Einaudi            |
| Parole (le) per farlo                         | Nannicini Adrana (ed.) | Derive e approdi   |
| Parole con Parole                             | Virno Paolo            | Donzelli editore   |
| Parole de la Shoa                             | AA. VV.                | Flammarion         |
| Parole tenue                                  | Préfontaine Yves       | Héxagone           |
| Parole tra noi leggere (Le)                   | Romano Lalla           | Einaudi            |
| Paroles d'artiste                             | Soulages Pierre        | fage               |
| Paroles de sagesse juive                      | AA. VV.                | Albin Michel       |
| Paroles de singes                             | Lestel Dominique       | Découverte         |
| Paroll Grass (I)                              | De Carlo Valentino     | De Carlo           |
| Part du diable (La )                          | Maffesoli Michel       | Flammarion         |
| Parte (La mia) di gioia                       | Sapienza Goliarda      | Einaudi            |
| Partenza in gruppo                            | Green Henry            | Adelphi            |
| Parti pris des choses, Poèmes (Le)            | Ponge Francis          | Gallimard          |
| Particules élémentaires (le)                  | Houellebecq Michel     |                    |
| Partie rouge (Une)                            | Nelson Maggie          | Seuil              |
| Pas à pas jusqu'au dernier                    | des Forêts Louis-René  | Mercure de France  |
| Pas de lettre pour le colonel                 | Marquez Gabriel Garcia | Grasset            |
| Pascal  | Le Gall André          | Flammarion         |
| Pasolini                                      | Siciliano Enzo         | Difference         |
| Pasqua di maggio                              | Fofi Goffredo          | Marietti           |
| Passage des frontières - Autour du travail de | AmettreaJour           | Galilée            |
| Passage du nord-ouest (Le)                    | Serres Michel          | Les éditions de mi |
| Passé (Le) et son avenir                      | AA. VV.                | Gallimard          |
| Passés singuliers                             | Traverso Enzo          | Lux                |
| Passion (la) de Yang Zwé-Feï                  | AA. VV.                | H. Piazza          |
| Passion du réel (La)                          | Vacher Lurent-Michel   | Liber              |
| Passion Fixe                                  | Sollers Philippe       | Gallimard          |
| Passions                                      | Derrida Jacques        | Galilée            |
| Passions de Francis Bacon (Les)               | Sollers Philippe       | Gallimard          |

| Titre                                     | Auteur                  | Editeur            |
|---|-------------------------|--------------------|
| Passions et la sagesse (Les)              | Alain                   | Gallimard          |
| Passions intraitables (Les)               | Hassoun Jacques         | Flammarion         |
| Pasta (La)                                | Piccinardi Antonio      | Mondadori          |
| Pasta Etcetera à la Di Stasio             | Di Stasio Josée         | Flammarion Q.      |
| Pasteur : guerre et paix des microbes     | Latour Bruno            | La découverte      |
| Pastor fido (II)                          | Guarini Battista        | Einaudi            |
| Pastorale américaine                      | Roth Philip             | Gallimard          |
| Pastori nelle valli del Bitto             | Mazzoni Gianpiero       | ???                |
| Patate                                    | Micanowsli Lynze        | Flammarion         |
| Patenteux du Quebec (Les)                 | AA. VV.                 | Parti-pris         |
| Paternità (La) nella psicologia primitiva | Malinowski Bronislaw    | Asterios           |
| Pathologies of individual freedom (The)   | Honneth Axel            | Pup                |
| Paths to the Absolute                     | Golding John            | Thames 7 Hudson    |
| Patrick Straram                           | Séguin Jean-Gaétan      | Guernica           |
| Patrimoine                                | Roth Philip             | Gallimard          |
| Patto (II) perduto                        | Foppoli Marco           | Alpinia            |
| Paul à Québec                             | Rabagliati Michel       | Pastéque           |
| Paul dans le métro                        | Rabagliati Michel       | Pastéque           |
| Paul Valéry                               | Bertholet Denis         | Plon               |
| Paul Valéry                               | Jarrety Michel          | Fayard             |
| Paul Valéry et l'enfant d'éléphant        | Sarraute Nathalie       | Gallimard          |
| Paul Valéry et les Arts                   | AA. VV.                 | Actes Sud          |
| Paul Valéry et les Arts                   | Rouart Valéry Agathe    | Actes Sud          |
| Paul Valéry et l'expérience du moi pur    | Lanfranchi G.           | Bibl. des arts     |
| Paul Valéry l'aventure d'une œuvre        | Rey Jean-Michel         | Seuil              |
| Paul Valéry, l'intime, l'universel        | AA. VV.                 | Actes Sud          |
| Paul Valéry, l'intime, l'universel        | Rouart-Valéry Agathe    | Actes Sud          |
| Pauvres gens (Les)                        | Dostoïevski Fodor       |                    |
| Pavillon des cancéreux (Le)               | Soljénitsyne Alexandre  | Julliard           |
| Paying in the dark                        | Morrison Toni           | Christian Bourgois |
| Pays de neige                             | Kawabata Yasunari       | Albin Michel       |
| Paysage originels                         | Rolin Olivier           | Seuil              |
| Paysages récents                          | Lambert Vincent Charles | L ekézard amoure   |
| Paysans (les) I                           | Reymont Ladislas        | L'âge d'homme      |

| Titre   | Auteur                         | Editeur             |
|---|--------------------------------|---------------------|
| Paysans (Les) II                              | Reymont Ladislas               | L'âge d'homme       |
| Pays-Basque (Le) indispensable                | AA. VV.                        | Travel bug          |
| Peau d'un lion (La)                           | Ondaatje Michael               | Olivier             |
| Pecheur d'hommes (Le)                         | Zamiatine Evguéni              | Rivages             |
| Pedro Paramo                                  | Rulfo Juan                     | Gallimard           |
| Peines d'amour perdues                        | Shakespeare William            |                     |
| Peintres et graveurs libertin du XVIII siecle | Doucet Gérome                  | Albert Mericant     |
| Peirce (The Cambridge Companion to)           | Misak Cheryl (Ed.)             | Cambridge Un. Pr    |
| Pèlerin du coeur (Le)                         | Istrati Panait                 | Gallimard           |
| Pèlerin et le converti (Le)                   | Hervieu-Léger Danielle         | Flammarion          |
| Pendule de Foucault (Le)                      | Eco Umberto                    | Grasset             |
| Penguin Thesaurus                             | Fergusson Rosalind             | Penguin             |
| Pensare per figure - Gioacchino da Fiore      | Ghisalberti Alessandro (ed)    | Viella              |
| Pensée (La) du sous-sol                       | Wotling Patrick                | allia               |
| Pensée (la) et le mouvant                     | Bergson Henri                  | PUF                 |
| Pensée (La) physique chez l'enfant et chez l  | Halbwachs Francis              | Delachaux           |
| Pensée et langage                             | Vygotski Lev                   | La dispute          |
| Pensée politique (La)                         | Colas Dominique (présentation) | Larousse            |
| Pensée postmétaphysique (la)                  | Habermas Jürgen                | Armand Colin        |
| Pensée scientifique moderne (La)              | Ullmo Jean                     | Flammarion          |
| Pensées choisies                              | Pascal Blaise                  | Dent \$ Sons        |
| Penser le mathématiques                       | Guenard Francois               | Seuil               |
| Penser les mathématiques                      | AA. VV.                        | Seuil               |
| Penser\Classer                                | Perec Georges                  | Hachette            |
| Penseur sur scène (Le)                        | Sloterdijk Peter               | Christian Bourgois  |
| Penseurs libres dans l'islam classique (Les)  | Urvoy Dominique                | Flammarion          |
| Pensiero (II) poetante                        | Prete Antonio                  | feltrinelli         |
| Pensieri discreti                             | Rota Gian-Carlo                | Garzanti            |
| Pensiero (II) politico medievale              | Fumagalli Maria Teresa         | Laterza             |
| Pensiero Contemporaneo (il): Dal neomarxis    | Fornero Giovanni               | Corriere della sera |
| Pensiero debole (II)                          | Vattimo Gianni (ed.)           | Feltrinelli         |
| Pensiero greco (II)                           | Abbagnano Nicola               | Corriere della sera |
| Pensiero moderno (il da Cartesio a Kant       | Abbagnano Nicola               | Corriere della sera |
| Pensiero produttivo (II)                      | Wertheimer Max                 | Giunti & Barbera    |

| Titre                                       | Auteur                      | Editeur            |
|---|-----------------------------|--------------------|
| Pentateuque (le) ou les 5 livres de Isaac   | Wagenstein Angel            | Autrement          |
| Pénultième (La) est morte                   | Rabaté Jean-Michel          | Champ Vallon       |
| Per Dio e per la patria                     | Martinucci Paolo            | d'ettori           |
| Per gli uccelli                             | Cage John                   | Multhifla          |
| Per una storia della fotografia             | Flussser Vilém              | Mondadori          |
| Percezione della forma Vol 1 di Gloria      | Balthasar (Von) Hans Urs    | Jaca Book          |
| Perché la rete ci rende intelligenti        | Rheingold Howard            | Cortina            |
| Perchè tra i tanti proprio Gesù             | Zacharias Raoul             | Cristo             |
| perdre de vue                               | Pontalis J.-B.              | Gallimard          |
| Père (Le) de Lisa                           | Fréchette José              | Quinze             |
| Père (Un) (Lacan)                           | Lacan Sybille               | Gallimard          |
| Perec Georges                               | Arc                         | Arc                |
| Perec Georges                               | Bellos David                | Seuil              |
| Perec Georges Images                        | Neefs Jacques               | Seuil              |
| Pérégrination vers l'Ouest I (La)           | Cheng'en Wu                 | Gallimard          |
| Pérégrination vers l'Ouest II (La)          | Cheng'en Wu                 | Gallimard          |
| Perfection du bonheur (La)                  | Marmande Francis            | Descartes & Cie    |
| Perfectly Reasonable deviations             | Feynman Richard             | Basic books        |
| Perfezione (La) della tecnica               | Jünger Friedrch georg       | Settimo sigillo    |
| Performances de ténèbre                     | Quignard Pascal             | Galilée            |
| Perils (the) of interpreting                | Harrison Henrietta          | Princeton U. P.    |
| Pero' un paese ci vuole                     | Grignaffini Giovanna        | La lepre           |
| Perpective Nevkli (La)                      | Gogol Vassilievitch Nikolaï |                    |
| Persécution (La) et Lassassinat de... Marat | Weiss Peter                 | Seuil              |
| Persepctives on the Philos. Of Wittgenstein | Block Irving                | MIT press          |
| Personal knowledge                          | Polanyi Michael             | Chicago press      |
| Personalità autoritaria (La)                | Adorno W. Theodor           |                    |
| Personne                                    | Aubry Gwenaëlle             | Mercure de France  |
| Personne et personnage                      | Zeraffa Michel              | Klincksieck        |
| Perugia                                     | AA. VV.                     | perseus            |
| Pervigilium mortis                          | Louys Pierre                | Albin Michel       |
| Pesci non chiudono gli occhi (I)            | De Luca Erri                | Feltrinelli        |
| Pessimisme (le) de Maupassant               | Gistucci L.éon              | Office Social Lyon |
| Pessimist's Guide to History (The)          | Flexner Stuart              | Avon Book          |

| Titre   | Auteur                     | Editeur            |
|---|----------------------------|--------------------|
| Pessoa  | Lancastre (De) Maria José  | Bourgois           |
| Petit Albert (Le)                               | AmettreaJour               | Niclaus            |
| Petit ami (Le)                                  | Léautaud Paul              | Mercure            |
| Petit apocalypse (La)                           | Konwicki Tadeusz           | Laffont            |
| Petit cours d'autodéfense intellectuelle        | Baillargeon Normand        | Lux                |
| Petit éloge de la colère                        | Amine Patrick              | Gallimard          |
| Petit dictionnaire illustré                     | Finkelkraut Alain          | Virgule            |
| Petit Glossaire du château du moyen âge         | Durand Philippe            | Confluences        |
| petit lexique des idées fausses sur les religio | Vallet Odon                | Albin Michel       |
| Petit livre des copines (Le)                    | Doinel Marie               | Table ronde        |
| Petit Nicolas et les copains (Le)               | Goscinny René              | Gallimard          |
| Petit office de la Sainte Vierge Marie ... (Le) | AA. VV.                    | Société de S. Jean |
| Petit office de Sainte Vierge Marie (Le)        | AmettreaJour               | ???                |
| Petit ouvrage inachevé (Le)                     | Léautaud Paul              | Arléa              |
| Petit palais (Le)                               | Fellous                    | Mille et un nuits  |
| Petit prince (Le)                               | Saint-Exupéry (De) Antoine | Gallimard          |
| Petit Robert 2                                  | Robert Paul (ed.)          | Robert             |
| Petit traité d'art contemporain                 | Cauquelin Anne             | Seuil              |
| Petit Traité d'intolérance                      | Charb                      | Les échappés       |
| Petit voyage dans le monde des quanta           | Klein Étienne              | Flammarion         |
| Petite anatomie de l'image                      | Bellmer Hans               | Allia              |
| Petite bouffé (Une) de litt. Bordelaise         | AA. VV.                    | mona Lisait        |
| Petite Cuillère                                 | Marechal José              | Marabout           |
| Petite Dorrit, Un conte de deux villes (La)     | Dickens Charles            | Gallimard          |
| Petite fin du monde (Une)                       | Vacher Laurent-Michel      | LIBER              |
| Petites brochette                               | Vincent Chae Rin           | Hachette           |
| Petites lecons de sociologie des sciences       | Latour Bruno               | La découverte      |
| Petites natures mortes au travail               | Pagès Yves                 | Verticales         |
| Petits bonheurs de l'édition                    | Migdal Bruno               | Différence         |
| Petits diners entre amis                        | Kiejman Claude             | Librio             |
| Petits métiers (Les)                            | Duvert Tony                | Fata Morgana       |
| Petits traités I                                | Quignard Pascal            | Maeght             |
| Petits traités II                               | Quignard Pascal            | Maeght             |
| Petits Traités III                              | Quignard Pascal            | Maeght             |

| Titre   | Auteur                       | Editeur            |
|---|------------------------------|--------------------|
| Petits traités IV                             | Quignard Pascal              | Maeght             |
| Petits traités V                              | Quignard Pascal              | Maeght             |
| Petits traités VI                             | Quignard Pascal              | Maeght             |
| Petits traités VII                            | Quignard Pascal              | Maeght             |
| Petits traités VIII                           | Quignard Pascal              | Maeght             |
| Petrolio                                      | Pasolini Pier Paolo          | Einaudi            |
| Peuple (Le)                                   | Michelet Jules               | Flammarion         |
| Peuple du ciel                                | Le Clézio J. M. G.           | Gallimard          |
| Peuples de Dieu (Les) et de la forêt          | Corten André                 | VLB                |
| peur (La) en Occident                         | Delumeau Jean                | Fayard             |
| Peur (La) et l'angoisse                       | Diel Paul                    | Payot              |
| Peur (la), la haine et la démocratie          | Rojzman Charles              | Desclée de Brouw   |
| Peur du loup (La)                             | Carbone Geneviève            | Gallimard          |
| Phalanges de l'ordre noir (Les)               | Bilal Enki                   | Dargaud            |
| Pharisiens (Les)                              | Darien Georges               | Union général d'éd |
| Phénoménologie de la perception               | Merleau-Ponty Maurice        | Gallimard          |
| Phénoménologie de l'esprit 1                  | Hegel G. W. F.               | Aubier             |
| Phénoménologie de l'esprit 2                  | Hegel G. W. F.               | Aubier             |
| Phénoménologie de l'esprit de Hegel (La)      | Heidegger Martin             | Gallimard          |
| Phi   | Tononi Giulio                |                    |
| Philip Roth                                   | Bailey Blake                 | Jonathan cape      |
| Philippe Auguste                              | Baldwin John                 | Fayard             |
| Philippe le Bel                               | Favier Jean                  | Fayard             |
| Philosophe (Le) et la mémoire du siècle       | Klibanski Raymond            | Belles lettres     |
| Philosopher 2                                 | Delacampagne Christian (ed.) | Fayard             |
| Philosophes confucianistes                    | AA. VV.                      | Gallimard          |
| Philosophes et les machines (Les)             | Rossi Paolo                  | Feltrinelli        |
| Philosophes Hellénistiques I (Les)            | Long A. A.                   | Flammarion         |
| Philosophes hellénistiques II (Les)           | Long A. A.                   | Flammarion         |
| Philosophes hellénistiques III (Les)          | Long A. A.                   | Flammarion         |
| Philosophes préplatoniciens suivie de les dia | Nietzsche Friedrich          | L'éclat            |
| Philosophes taoïstes                          | AA. VV.                      | Gallimard          |
| Philosophes Taoïstes                          | Lao-tseu                     | Pléiade            |
| Philosophical Arguments                       | Taylor Charles               | Harvard University |



| Titre                                       | Auteur                 | Editeur              |
|---|------------------------|----------------------|
| Philosophical dictionary                    | Bunge Mario            | Prometheus Books     |
| Philosophical explanations                  | Nozick Robert          | Harvard Un. Press    |
| Philosophical Papers I                      | Putnam Hilary          | Cambridge U. P.      |
| Philosophical papers I                      | Taylor Charles         | Cambridge up         |
| Philosophical Papers II                     | Putnam Hilary          | Cambridge U. P.      |
| Philosophical papers II                     | Taylor Charles         | Cambreidge up        |
| Philosophical Papers III                    | Peirce                 | Cambridge U. P.      |
| Philosophical Papers III                    | Putnam Hilary          | CUP                  |
| Philosophical problems of space and time    | Grunbaum Adolf         | D. Reidel            |
| Philosophical Remarks                       | Wittgenstein Ludwig    | Univ. Chicago pres   |
| Philosophie à l'époque tragique des Grecs ( | Nietzsche Friedrich    | Gallimard            |
| Philosophie comme science rigoureuse (La)   | Husserl Edmund         | PUF                  |
| Philosophie contemporaine (La) I            | Klibansky Raymond (ed) | Nuova Italia         |
| Philosophie contemporaine (La) II           | Klibansky Raimond (ed) | Nuova Italia         |
| Philosophie Contemporaine III               | Klibansky Raymond (ed) | Nuova italia editric |
| Philosophie de la corrida                   | Wolff Francis          | fayard               |
| Philosophie de la modernité                 | Simmel Georg           | Payot                |
| Philosophie de la nouvelle musique          | Adorno W. Theodor      | Gallimard            |
| Philosophie de la praxis                    | Feenberg Andrew        | Lux                  |
| Philosophie de la tragédie (la)             | Chestov Léon           | Le bruit du temps    |
| Philosophie de l'existence (La)             | Arendt Hannah          | Payot                |
| Philosophie de Marx (La )                   | Balibar Étienne        | La découverte        |
| Philosophie des formes symboliques I        | Cassirer Ernst         | Minuit               |
| Philosophie des formes symboliques II       | Cassirer Ernst         | Minuit               |
| Philosophie des formes symboliques III      | Cassirer Ernst         | Minuit               |
| Philosophie des réseaux                     | Parrochia Daniel       | PUF                  |
| Philosophie du non (La)                     | Bachelard Gaston       | PUF                  |
| Philosophie et mystique du nombre           | Ghyka Matila           | Payot                |
| Philosophie et poésie                       | Zambrano Maria         | Corti                |
| Philosophie et révolution                   | Marcuse Herbert        | Denoël               |
| Philosophie féroce (La)                     | Onfray Michel          | Galilée              |
| Philosophie juive (la) comme guide de vie   | Putnam Hilary          | Cerf                 |
| Philosophy and technology                   | Mitcham Carl (éd.)     | Free Press           |
| Philosophy for beginners                    | Osborne Richard        | Writers and reader   |

| Titre                                       | Auteur                      | Editeur              |
|---|-----------------------------|----------------------|
| Philosophy of mind                          | Stich Stephen P.            | Blackwell            |
| Philosophy of mind (The)                    | Beakley Brian (Ed.)         | MIT                  |
| Philosophy of physics: Space eand Time      | Maudlin Tim                 |                      |
| Philosophy of praxis (The)                  | Feenberg Andrew             | Verso                |
| Philosophy of science (The)                 | Boyd Richard (ed)           | MIT                  |
| Philosophy of space & time (The)            | Reichenbach Hans            | UCP                  |
| Philosophy of Technology                    | Riis Soren                  | Oxford UP            |
| Philosophy on the flesh                     | Lakoff/Johnson              | Basic Books          |
| Philosphes taoistes II                      | AA. VV.                     | Gallimard            |
| Philosphie des sciences au XXe siècle (La)  | Barberousse Anouk et autres | Flammarion           |
| Photo (La), ineluctablément                 | Guibert Hervé               | Gallimard            |
| Photocopies                                 | Berger John                 | Édition de l'olivier |
| Photocopies - Encounters                    | Berger John                 | Vintage              |
| Photographe (Le) de la Dolce vita           | Secchiaroli Tazio           | Actes Sud            |
| Photographie (La) du 20e siècle             | Ludwig Museum Cologne       | Taschen              |
| Photographie (sur la)                       | Sontag Susan                | Bourgois             |
| Photographie et société                     | Freund Gisèle               | Seuil                |
| Photographies par Dragon Ilie               | Ilie Dragos                 | Humanitas            |
| Physica                                     | Bingen (de) Hildegarde      | Million              |
| Physiciens modernes et leurs découvertes (  | Segre Emilio                | Fayard               |
| Physics                                     | Wolfson Richard             | Addison-Wesley       |
| Physiologie                                 | AA. VV.                     | Gallimard            |
| Physiologie de Georges Palante              | Onfray Michel               | Grasset              |
| Physiologie du contribuable                 | Tahon Maurice               | Kieffer              |
| Physique statistique                        | Landau/Lifchitz             | Mir                  |
| Physique théorique tome VIII: Electrodynami | Landau L.                   | Editions Mir         |
| Piccola roque (La)                          | Maupassant Guy (De)         |                      |
| Piccola storia della fotografia             | Benjamin Walter             | Abscondita           |
| Pickwick Club                               | Dickens Charles             | Gallimard            |
| Picture (The) of Dorian Gray                | Wilde Oscar                 |                      |
| Picture of Dorian Gray (The)                | Wilde Oscar                 | Laurel press         |
| Piège - La philosophie heideggerienne et le | Faye Jean-Pierre            | Balland              |
| Piège (Le) Daech                            | Luizard Pierre-Jean         |                      |
| Piemonte (21)                               | TCI                         | RCS                  |

| Titre                                     | Auteur                     | Editeur           |
|---|----------------------------|-------------------|
| Pierre Elliott Trudeau                    | Ricci Nino                 | Boréal            |
| Pierre et Jean                            | Maupassant Guy (De)        | A public domain B |
| Pierre le Grand                           | Massie Robert K.           | Fayard            |
| Pierre l'Hermitte et la première croisade | Flori Jean                 | Fayard            |
| Pierrot mon ami                           | Queneau Raymond            | Gallimard         |
| Pietre (Le) di Pantalica                  | Cosolo vincenzo            | Mondadori         |
| Pietre allineate                          | Boscacci Antonio           | Stefanoni         |
| Pig earth                                 | Berger John                | Vintage           |
| Pilato e Gesù                             | Agamben Giorgio            | nottetempo        |
| Pina Bausch et compagnie                  | Mau Leonore                | L'arche           |
| Pipe-Line                                 | Negri Antonio              |                   |
| Pirandello                                | Camilleri Andrea           | Flammarion        |
| Pirates juifs (Les) des Caraïbes          | Kritzler Edward            |                   |
| Pitiés                                    | Raulet Philippe            | Verticales        |
| Più alto del mare                         | Melandri Francesca         | Bompiani          |
| Pizza                                     | Perrin Émilie              | Hachette          |
| Place (La) de l'homme dans la nature      | Teilhard de Chardin Pierre | Albin Michel      |
| Place des chaussettes (La)                | Marazzi Christain          | L'Éclat           |
| Plaidoyer en faveur de l'intolerance      | Zizek Slavoj               | Climats           |
| Plaisir (Le) du texte                     | Bathes Roland              | Seuil             |
| Plaisir de maigrir (Le)                   | Weightwatchers             | Livre de poche    |
| Plaisirs du roi (Les)                     | Bettencourt Pierre         | Lettres vives     |
| Plantagenet Encyclopedia (The)            | Hallam Elizabeth           | Weidenfeld        |
| Plateau de l'Albatros (Le)                | White Kenneth              | Grasset           |
| Platon et l'alphabet                      | Gaudin Claude              | Puf               |
| Pleure Aicha, tes chroniques égarées      | Lahsomri AbdelJaul         | Malika            |
| Plexus                                    | Miller Henry               | Buchet Chastel    |
| Pluie (La) d'été                          | Duras Marguerite           | Gallimard         |
| Plumage urbain                            | Bray Gary                  | ???               |
| Plumetting Old Woman (The)                | Kharms Daniil              |                   |
| Plus sale                                 | Mauvignier Laurent         | Inventaire        |
| Pocket Russian Dictionary                 | AmettreaJour               | Collins           |
| Poèmes                                    | Benn Gottfried             | Gallimard         |
| Poèmes                                    | Byron                      | Allia             |

| Titre                                    | Auteur              | Editeur              |
|--|---------------------|----------------------|
| Poèmes                                   | Celan Paul          | Mercure de France    |
| Poèmes                                   | Mandelstam Ossip    | Librairie du globe   |
| Poèmes                                   | Stampa Gaspara      | Gallimard            |
| Poèmes                                   | Whitman Walt        | Gallimard            |
| Poèmes - 5                               | Brecht Bertolt      | L'Arche              |
| Poèmes de Alberto Caeiro                 | Pessoa Fernando     | La différence        |
| Poèmes de Wessex                         | Hardy Thomas        | Orphée               |
| Poèmes e chansons                        | Brassens Georges    | Seuil                |
| Poèmes polissons                         | AA. VV.             | Les presses noires   |
| Poèmes pour un corps                     | Cernuda Luis        | Fata Morgana         |
| Poèmes saturniens                        | Verlaine Paul       |                      |
| Poemi cavallereschi del Trecento         | AA. VV.             | UTET                 |
| Poems                                    | Mallarmé Stéphane   | University of Califo |
| Poems                                    | Plath Sylvia        | Everyman's           |
| Poems (The)                              | Keats John          | Knopf                |
| Poems by Whitman Walt                    | Whitman Walt        |                      |
| Poems in Verse and prose (The)           | Joyce James         | Kyle Cathies         |
| Poems News and Collected (1957-1997)     | Szyborska Wislawa   |                      |
| Poems of William Blake                   | Blake William       |                      |
| Poesia come musica nelle commedia di Dan | Cosi Alessandro     | Grifo                |
| Poesia in azione                         | Vaccaro Adam        | Milanocosa           |
| Poesia in forma di rosa                  | Pasolini Pier Paolo | Garzanti             |
| Poesie                                   | Bluwstein Rachel    | IP                   |
| Poesie                                   | Caproni Giorgio     | TEA                  |
| Poesie                                   | Cavalli Patrizia    | Einaudi              |
| Poesie                                   | Corazzini Sergio    | Rizzoli              |
| Poesie                                   | Gozzano Guido       | Einaudi              |
| Poesie                                   | Pavese Cesare       | Mondadori            |
| Poesie                                   | Penna Sandro        | Garzanti             |
| Poesie                                   | Porta Carlo         | UTET                 |
| Poesie                                   | Szyborka Wislawa    | inconnu              |
| Poésie                                   | Eliot T. S.         | Seuil                |
| Poésie                                   | Eliot T.S.          | Seuil                |
| Poésie                                   | Valéry Paul         | Viau                 |

| Titre                                 | Auteur                  | Editeur            |
|---------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Poésie                                | Foscolo Ugo             | Feltrinelli        |
| Poesie (La)                           | Catullus                | Einaudi            |
| Poesie 1932-1986                      | Caproni Giorgio         | Garzanti           |
| Poésie colombienne du XXe siècle      | AA. VV.                 | Patino             |
| Poésie de la pensée                   | Steiner George          | Gallimard          |
| Poesie e canzoni                      | Brecht Bertold          | Einaudi            |
| Poesie e prose I                      | Leopardi Giacomo        | Mondadori          |
| Poesie edite e inedite                | Porta Carlo             | Hoeppli            |
| Poesie et prose                       | Leopardi Giacomo        | Mondadori          |
| Poésie Française                      | Julaud Jean-Joseph (ed) | First              |
| Poésie I                              | Grandbois Alain         | BNM                |
| Poesie I (1895-1908)                  | Rilke Rainer Maria      | Einaudi Gallimard  |
| Poésie n'existe pas (La)              | Montale Eugenio         | Gallimard          |
| Poésie Pure -Peinture Pure            | Chabaud Auguste         | Fage               |
| Poésies                               | Alexandere Blok         | Lettre volée       |
| Poésies                               | Blok Aleksandr          | Lettre volée       |
| Poésies                               | Goethe Johann Wolfgang  | La délirante       |
| Poésies                               | Houellebecq Michel      | J'ai lu            |
| Poésies                               | Nietzsche Friedrich     | Gérard Lebovici    |
| Poésies                               | Valéry Paul             | Viau               |
| Poésies                               | Villon François         | Javal & Bourdeaux  |
| Poèsies                               | Faulkner William        | Gallimard          |
| Poésies complètes                     | Musset Alfred (de)      | Gallimard          |
| Poésies d'Alvaro de Campos            | Pessoa Fernando         | Gallimard          |
| Poèsies d'Anacréon (Les)              | Anacréon                | Grangé             |
| Poésies et proses de Alvaro de Campos | Pessoa Fernando         | La différence      |
| Poèsies libres                        | Apollinaire Guillaume   | Amsterdam à l'ens  |
| Poésir et profondeur                  | Richard Jean-Pierre     | Seuil              |
| Poète et le monde (Un)                | Benn Gottfried          | Gallimard          |
| Poètes (Les) du XVIe siècle           | Vianey Joseph           | Hatier             |
| Poètes de l'apocalypse                | AA. VV.                 | Unversité de Lille |
| Poètes du XVIe siècle                 | AA. VV.                 | Gallimard          |
| Poètes et romanciers du Moyen Âge     | AA. VV.                 | Gallimard          |
| Poeti del dolce stil novo             | AA. VV.                 | Mondadori          |

| Titre  | Auteur                 | Editeur            |
|--|------------------------|--------------------|
| Poetry (The) of the Portraits                | Freund Gisele          | Schrimer           |
| Poet's Dante                                 | AA. VV.                | Farrar             |
| Poids du monde (Le)                          | Handke Peter           | Gallimard          |
| Point (The) is to change it                  | Living Marxism         | Junius             |
| Point de lendemain                           | Denon Vivant           | Gallimard          |
| Point Oméga                                  | Delillo Don            | Acte Sud           |
| Poker  | Sollers Philippe       | Gallimard          |
| Polis - Histoire d'un modèle politique       | Cambiano Giuseppe      | Aubier             |
| Political choices and electoral consequences | Archer Keith           | McGill-Queen U.P.  |
| Political Ideals                             | Russel Bertrand        | Unwin              |
| Political Liberalism                         | Rawls John             | Columbia           |
| Political Mind (The)                         | Lakoff George          | Penguin            |
| Politics (The)                               | Aristote               | UCP                |
| Politics of language                         | Beaver David           | Princeton U.P.     |
| Politics out of history                      | Brown Wendy            | PUP                |
| Politique (La) au crepuscule                 | Tronti Mario           | L'Éclat            |
| Politique (La) de la mémoire                 | Hilberg Raul           | Gallimard          |
| Politique (La) de la mémoire                 | Hilberg Raul           | Gallimard          |
| Politique de l'amitié                        | Derrida Jacques        | Galilée            |
| Politique de l'immortalité                   | Groys Boris            | Maren Sell         |
| Politique du rebelle                         | Onfray Michel          | Grasset            |
| Politiques de la nature                      | Latour Bruno           | La découverte      |
| Pologne (La)                                 | Michelet Jules         | Dentu              |
| Pompei                                       | Schefold Karl          | Saggiatore         |
| Ponte sulla Drina (Il)                       | Andric Ivo             | Club Editori       |
| Porn Studies                                 | Williams Linda (Ed.)   | Duke U. P.         |
| Porning of America (The)                     | Sarracino Carmine      | Beacon Press       |
| Porno manifesto                              | Ovidie                 | Flammarion         |
| Pornocratie                                  | Breillat Catherine     | Denoël             |
| Pornocratie (La)                             | Proudhon Pierre-Joseph |                    |
| Pornographie (La) ou l'épuisement du désir   | Marzano Michela        | Buchet Chastel     |
| Pornographie du contemporain                 | De Sutter Laurent      | La lettre volée    |
| Porsuit of power (The)                       | Mc Neil William        | UCP                |
| Port de Bordeaux (Le) vu par les peintres    | Ribemont Francis       | Horizon Chimérique |

| Titre  | Auteur                            | Editeur            |
|--|-----------------------------------|--------------------|
| Port Royal II                                | Sainte-Beuve                      | Gallimard          |
| Port Royal III                               | Sainte-Beuve                      | Gallimard          |
| Portable (The) James Joyce                   | Joyce James                       | Viking             |
| Porte de la paix céleste                     | Sa Shan                           | Gallimard          |
| Porte étroite (La)                           | Gide André                        |                    |
| Porte regali (Le)                            | Florenskij Pavel                  | Adelphi            |
| Portier des Chartoux: histoire de Dom Bougr  | Gervaise de Latouche Jean-Charles |                    |
| Portnoy et son complexe                      | Roth Philip                       | Gallimard          |
| Portrait (A) of the Artist as a Young Man    | Joyce James                       |                    |
| Portrait (the) of a Lady, vol. I             | James Henry                       |                    |
| Portrait (the) of a Lady, vol. II            | James Henry                       |                    |
| Portrait (Un) de femme                       | James Henry                       | Gallimard          |
| Portrait de femme                            | James Henry                       | 10\18              |
| Portrait de joueur                           | Sollers Philippe                  | Gallimard          |
| Portrait de joueur                           | Sollers Philippe                  | Gallimard          |
| Portrait de Joueur                           | Sollers Philippe                  | Gallimard          |
| Portrait of a lady (The)                     | James Henry                       | OUP                |
| Portrait of the Artist as a Young Man (The)  | Joyce James                       | Knopf              |
| Portrait of the Artist as a Young Man (The)  | Joyce James                       | Penguin            |
| Portraits                                    | Newton Helmut                     | Pantheon           |
| Portraits of the artist in exile             | AA. VV.                           | Harcourt           |
| Portraits pou un siècle                      | AA. VV.                           | Gallimard          |
| Possibilité d'une île (La)                   | Houellebecq Michel                | Fayard             |
| Postérité du soleil (La)                     | Camus Albert                      | Gallimard          |
| Post-exotisme en dix leçons (Le), leçon onze | Volodine Antoine                  | Gallimard          |
| Posthuman (The) Dada Guide                   | Cedrescu Andei                    |                    |
| Posthumous papers of a living author         | Musil Robert                      | Eridamos           |
| Postmodernism                                | Docherty Thomas (Ed)              | Columbia Universit |
| Poteaux d'angle                              | Michaux Henri                     | Gallimard          |
| Potere (Il) che frena                        | Cacciari Massimo                  | Adelphi            |
| Potere degli altri (il)                      | Castellano Lucio                  | Hopefulmonster     |
| Potere dei giudici (Il)                      | AA. VV.                           | Manifesto Libri    |
| Potere del consumo e rivolte sociali         | Ilardi Massimo                    | Derive e approdi   |
| Potlatch                                     | Debord Guy                        | Gallimard          |

| Titre  | Auteur                | Editeur           |
|--|-----------------------|-------------------|
| Pound\Joyce Lettres                            | Pound Ezra            | Mercure           |
| Pour comprendre les médias                     | Mcluhan Marshall      | BQ                |
| Pour Dante                                     | Saint-John Perse      | Gallimard         |
| Pour en finir avec la femme                    | Toranian Valérie      | Grasset           |
| Pour en finir avec les ennemis de la télévisio | Martineau Ricahrd     | Boréal            |
| Pour être des parents acceptables              | Bettelheim Bruno      | Laffont           |
| Pour inventaire                                | Shabataï Yaakov       | Actes sud         |
| Pour Marx                                      | Althusser Louis       | Découverte        |
| Pour penser la technique                       | Alliage               |                   |
| Pour réitérer les différences                  | Searle John           | L'Éclat           |
| Pour saluer John Berger                        | AA. VV.               | Olivier           |
| Pour saluer Stevenson                          | Le Bris Michel        | Flammarion        |
| Pour tout l'or des mots                        | Gagnière Claude       | Laffont           |
| Pour un brasier dans un désert                 | Serge Victor          | Maspéro           |
| Pour un catastrophisme éclairé                 | Dupuy Jean-Pierre     | Seuil             |
| Pour un matérialisme vulgaire                  | Vacher Laurent-Michel | Les herbes rouges |
| Pour une critique de la raison ludique         | Lenain Thierry        | J. Vrin           |
| Pour une encyclopédie des auteurs classiqu     | Colli Giorgio         | Bourgois          |
| Pour une juste cause                           | Grossman Vassili      | L'âge d'Homme     |
| Pour une théorie critique de la technique      | Feenberg Adrew        | Lux               |
| Pourquoi écrire?                               | Auster Paul           | Acyes sud         |
| Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres     | Béanbou Marcel        | Hachette          |
| Pourquoi la psychanalyse?                      | Roudinesco Elisabeth  | Fayard            |
| Pourquoi la souffrance                         | Stettbacher Konrad J. | Aubier            |
| Pourquoi les scimpanzés ne parlent pas         | Cohen Laurent         | Osile Jacob       |
| Pourquoi n'y a-t-il pas eude grands artistes f | Nochlin Linda         | Thames &Hudson    |
| Pourquoi regarder les animaux?                 | Berger John           | Héros-Limite      |
| Pourquoi sommes-nous au Vietnam?               | Mailer Norman         | Grasset           |
| Poussières de la route                         | Calet Henri           | La diletante      |
| Pouvoir des mots (le)                          | Butler Judith         | Amsterdam         |
| Power of identity (The)                        | Castells Manuel       | Blackwell         |
| Power of the pendolum (The )                   | Lethbridge T. C.      | Routledge         |
| Pragmatism                                     | James Williams        | Harvard Un. Press |
| Prairie perdue (La)                            | Cabau Jacques         | Seuil             |



| Titre  | Auteur             | Editeur              |
|--|--------------------|----------------------|
| Pratique de l'esprit humain (La )            | Gauchet Marcel     | Gallimard            |
| Précis de conversation amoureuse             | Brazovski Érick    | La part Commune      |
| Précis de grammaire italienne                | Camugli S.         | Hachette             |
| Préface du nègre                             | Daoud Kamel        | Acte sud             |
| Préférées                                    | Boubat Édouard     | Contrejour           |
| Préférences                                  | Gracq Julien       | Corti                |
| Pregnances                                   | Derrida Jacques    | Brandes              |
| Prémices du désert                           | Luzi Mario         | Editio de la diffère |
| Premier amour                                | Beckett Samuel     | Minuit               |
| Premier journal parisien                     | Jünger Ernst       | Bourgois             |
| Première gorgée de bière (La)                | Delerm Philippe    | Gallimard            |
| Première méditations                         | Lamartine Alphonse | Bordas               |
| Premières méditations                        | Lamartine          | Bordas               |
| Premiers écrits chrétiens                    | AA. VV.            | Gallimard            |
| Premiers italiens de Montréal (Les)          | Ramirez Bruno      | Boréal               |
| Premiers Livres (Les)                        | Neruda Pablo       | Gallimard            |
| Premiers matériaux pour une théorie de la je | Tiqqun             | Mille et une nuits   |
| Prendiamoci tutto                            | Balestrini Nanni   | Feltrinelli          |
| Prendre dates                                | Boucheron Patrick  | Verdier              |
| Prendre le bon dieu de vitesse               | Krall Hanna        | Gallimard            |
| Prendre soin...                              | Stiegler Bernard   | Flammarion           |
| Prenez soin de vous                          | Calle Sophie       | Actes Sud            |
| Présences de Ducharme                        | AA. VV.            | Nota bene            |
| Présences de Ducharme                        | AA. VV.            | Nota bene            |
| Présences réelles                            | Steiner George     | Gallimard            |
| Présent continu (Le)                         | Fast Omer          | Baltic               |
| Présentation de Sacher-Masoch                | Deleuze Gilles     | 10\18                |
| Présentation de Sacher-Masoch: le froid et l | Deleuze Gilles     |                      |
| Présocratiques (Les)                         | AA. VV.            | Gallimard            |
| Présumées coupables                          | Gauvard Claude     | Iconoclaste          |
| Preuve (La)                                  | Kristof Agota      | Seuil                |
| Preux Sodani (Le) Preux Develtchen (Le)      | Anonyme            | Gallimard            |
| Prière d'exhumer                             | Pagès Yves         | Verticales           |
| Prigione (La) più grande del mondo           | Papé Ilan          |                      |

| Titre  | Auteur                | Editeur             |
|--|-----------------------|---------------------|
| Prima e dopo il centrosinistra               | Di Toro Claudio       | Ideologie           |
| Prima e dopo il centrosinistra               | Toroldo di Claudio    | Ideologie           |
| Prima la musica, poi le parole               | Muti Riccardo         | Rizzoli             |
| Prima le donne e i bambini                   | Belotti Elena Gianini | Feltrinelli         |
| Prime jeunesse                               | Loti Pierre           | Calmann-Lévy        |
| Primero en espagnol                          | Back Martin (ed.)     | Robert Collins      |
| Primi piatti della cucina regionale italiana | Gosetti Fernanda      | Fabbri              |
| Primitifs de l'avant-garde (Les)             | Shattuck Roger        | Flammarion          |
| Primo Levi                                   | Anissimov Myriam      | Lattès              |
| Primo Levi                                   | Mesnard Philippe      | Pluriel             |
| Primo Levi di fronte e di profilo            | Belpoliti Marco       | Guanda              |
| Primo levi/Tullio Regge dialogue             | Levi Primo            | 10/18               |
| Primo Levi: un antologia della critica       | Ferrero Ernesto (ed.) | Einaudi             |
| Primum philosophari                          | Candiotto Laura (Ed.) | Mimesis             |
| Prince et l'amour (Le)                       | Leneman Oscar         | Unicorne            |
| Prince incostant (Le)                        | Scalfari Eugenio      | Flammarion          |
| Princesse (La) de Clèves                     | Lafayette (Madame de) | Gallimard           |
| Princesse (La) de Clèves                     | Madame de Lafayette   | Gallimard           |
| Princesse et l'antiquaire (La)               | Siciliano Enzo        | Salvy               |
| Principe de raison (Le)                      | Heidegger Martin      | Gallimard           |
| Principe espérance I (Le )                   | Bloch Ernst           | Gallimard           |
| Principe espérance II (Le )                  | Bloch Ernst           |                     |
| Principes de la philosophie du droit         | Hegel G. W. F.        | PUF                 |
| Principes du jargon (Les)                    | Becker-Ho Alice       | Lebovici            |
| Principes théoriques des sistèmes asservis   | Feldabaum A.          | Mir                 |
| Principi della filosofia (I)                 | Descartes René        | Corriere della sera |
| Principio (II) responsabilità                | Jonas Hans            | Einaudi             |
| Principles of artificial intelligence        | Nilsson Nils J.       | Tioga publishing c  |
| Principles of database and knowledge - bas   | Ullman Jeffrey D.     | Computer Science    |
| Principles of parallel programming           | Lin Calvin            | Addison-Wesley      |
| Principles of Program Design                 | Jackson Michael       | Academic            |
| Printemps et autres saisons                  | Le Clézio J.M.G.      | Gallimard           |
| Prismes                                      | Adorno W. Theodor     | Payot               |
| Prisonnière (La)                             | Proust Marcel         |                     |

| Titre  | Auteur                       | Editeur              |
|--|------------------------------|----------------------|
| Private Life of Chairman MAO (The)           | Zhisui Li                    | Random House         |
| Prix d'excellence (Un)                       | Bory Jean-Louis              | Gallimard            |
| Pro and contra Wagner                        | Mann Thomas                  | Univ. Chic. Press    |
| Problem of knowledge                         | Ayer A. J.                   | Penguin              |
| Problematica del pensiero debole             | Foti Francesco               | Albografica          |
| Problème (Le) Spinoza                        | Yalom Irvin                  | Galaade              |
| Problème d'Aladin (Le)                       | Jünger Ernst                 | Bourgois             |
| Problème du style (Le)                       | Gourmont Remy (De)           | Kieffer              |
| Problèmes fondamentaux de la phénoménol      | Heidegger Martin             | Gallimard            |
| Problemi di teoria linguistica               | Chomsky Noam                 | Boringhieri          |
| Probléms du savoir dans les sociétés industr | Liotard Jean-Francoise       | Gouvernement du      |
| Problems frames                              | Jackson Michael              | Addison-Wesley       |
| Procédés littéraires (Les)                   | Dupriez Bernard              | 10/18                |
| Procédure (la)                               | Mulisch Harry                | Gallimard            |
| Procédure silence (la)                       | Virilio Paul                 | Galilée              |
| Procès (Le)                                  | Kafka Franz                  |                      |
| Procès (Le) de la technique                  | Carfantan Serge              | Carfantan            |
| Procès (Le) des Templier                     | Oursel Raymond               | Denoel               |
| Procès (Le) Papon                            | Gandini Jean-Jacques         | Librio               |
| Processo sette aprile                        | AA. VV.                      | manifestolibri       |
| Prochain épisode                             | Aquin Hubert                 | Le cercle du livre d |
| Prochaine fois (La), le feu                  | Baldwin James                | Gallimard            |
| Prochains Titans (Les)                       | Jünger Ernst                 | Grasset              |
| Proclamation (La) de la Commune              | Lefebvre Henri               | Gallimard            |
| Production des grands Hommes (La)            | Godelier Maurice             | Flammarion           |
| Produzioni di merci a mezzo di merci         | Sraffa Piero                 | Einaudi              |
| Profanations                                 | Agamben Giorgio              | Rivage               |
| Professeur et la sirène (Le)                 | Tomasi di Lampedusa Giuseppe | Seuil                |
| Profils philosophiques et politiques         | Habermas Jürgen              | Gallimard            |
| Progrès et catastrophe, Walter Benjamin et   | Munster Arno                 |                      |
| Proie des flammes I (La)                     | Styron William               | Gallimard            |
| Proie des flammes II (La)                    | Styron William               | Gallimard            |
| Proie s'ombre (La)                           | Luca Ghérasim                | José Corti           |
| Prolegomeni a un'estetica Marxista           | Lukacs Georg                 | Riuniti              |

| Titre  | Auteur                   | Editeur            |
|--|--------------------------|--------------------|
| Prolifique (Le) et le dévoreur                 | Auden W. H.              | DU Rocher          |
| Prologue pour une femme                        | Schneider Nina           | Ramsay             |
| Promenade (La) sous les arbres                 | Jaccottet Philippe       | Bibliothèque des a |
| Promenades dans la Dublin de Joyce             | Nicholson Robert         | Anatolia           |
| Promesse de l'aube (La)                        | Gary Romain              | Gallimard          |
| Promesse de l'aube (La)                        | Gary Romain              | Gallimard          |
| Promessi sposi (I)                             | Manzoni Alessandro       | Edizioni Paoline   |
| Prometeo, Ulisse, Gilgamesh                    | Giorello Giulio          | Raffaello Cortina  |
| Propagande (La) d'Israel                       | Papé Ilan                |                    |
| Proper Study of Mankind                        | Berlin Isaia             | Farrar             |
| Propos (Les) sur la peinture du Moine Citroui  | Ryckmans Pierre (Leys)   | Plon               |
| Propos I                                       | Alain                    | Gallimard          |
| Propos II                                      | Alain                    | Gallimard          |
| Propos sur la nature                           | Alain                    | Gallimard          |
| Prosatori latini del quattrocento VIII         | AA. VV.                  | Einaudi            |
| Prose  | Racine Jean              | Gallimard          |
| Prose )La) du Transsibérien et de la petite    | Cendrars Blaise          | Laurence           |
| Prostitution: Les uns, les unes et les autres  | Welzer-Lang Daniel       | Métailié           |
| Proslogion                                     | Anselmo d'Aosta          | Rizzoli            |
| Prossimi titani (I)                            | Gnoli Antonio            | Adlephi            |
| Prossimi umani                                 | DE Filippo Francesco     | Giunti             |
| Prostitution : les uns, les unes et les autres | Welzer-Lang Daniel       | Métailié           |
| Protestants et Bordeaux (Les)                  | Pacteau De Luze Séverine | Mollat             |
| Protocole compassionnel (Le)                   | Guibert Hervé            | Gallimard          |
| Protocollo contagio                            | Fracassi Franco          | Fracassi           |
| Proust   | AA. VV.                  | Hachette           |
| Proust   | Adam Antoine             | Hachette           |
| Proust   | Diesbach (de) Ghislain   | Perrin             |
| Proust contre la déchéance                     | Czapski Joseph           | Noir sur blanc     |
| Proust et les signes                           | Deleuze Gilles           | PUF                |
| Prove d'ascolto                                | Nadotti Maria            | Asino              |
| Province (La)                                  | Mauriac François         | Arléa              |
| Pseudosciences & postmodernisme                | Sokal Alan               | Odile jacob        |
| Psicanalisi                                    | Grundbaum Adolf          | Armando            |

| Titre                                      | Auteur             | Editeur           |
|--|--------------------|-------------------|
| Psicanalismo (Lo)                          | Castel Robert      | Einaudi           |
| Psiche e Techne                            | Galimberti Umberto | Feltrinelli       |
| Psychology of computer programming (The)   | Weinberg Gerold M. | Van Nostrand Rein |
| Psicoanalisi (La)                          | Glover Edward      | Feltrinelli       |
| Psicoanalisi e femminismo                  | Mitchell Juliet    | Einaudi           |
| Psicoanalisi e teismo                      | Grunbaum Adolf     | E. S. I.          |
| Psicofisiologia degli organi di senso      | Geldard Frank      | Giunti            |
| Psicolinguistica                           | Leontiev A. A.     | Editori riuniti   |
| Psicologia delle visioni del mondo         | Jaspers Karl       | ASTROLABIO        |
| Psicologia di massa del fascismo           | Reich Wilhem       | Mondadori         |
| Psicologia dopo Wittgenstein (La)          | Hyman John         | Astrolabio        |
| Psicologia fisiologica                     | Milner Peter       | Zanichelli        |
| Psicologia sociale                         | Asch Salomon       | Internazionale    |
| Psuchologie de la motivation               | Diel Paul          | Payot             |
| Psychanalyse de la bande dessinée          | Tisseron Serge     | Flammarion        |
| Psychanalyse des rêves                     | Garma Angel        | PUF               |
| Psychanalyse du feu (La )                  | Bachelard Gaston   | Gallimard         |
| Psychanalyse et exégèse                    | Drewermann Eugen   | Seuil             |
| Psychanalyse et Judaïsme                   | Sibony Daniel      | Flammarion        |
| Psychanalyse et réforme de l'entendement   | AA. VV.            | Lysimaque         |
| Psychanalyse et sciences humaines          | Althusser Louis    | Livre de poche    |
| Psyché                                     | Derrida Jacques    | Galilée           |
| Psychiatrie                                | AA. VV.            | MIR               |
| Psychologie                                | AA. VV.            | Gallimard         |
| Psychologie des foules                     | Le Bon Gustave     | Public Fomain Boo |
| Psychology of Communication (The)          | Miller George      | Penguin           |
| Psychology of Human-Computer Interaction   | Card Stuart K.     | Lawrence Erlbaum  |
| Psychology of Women a Psychoanalytic inter | Deutsch Helene     | inconnu           |
| Ptrofesseur X (Le)                         | Stéfan Jude        | La Cécilia        |
| Public (le) et ses problèmes               | Dewey John         | Léo Scheer        |
| Publicités pour moi-meme                   | Mailer Norman      | Arlea             |
| Puer Aeternus                              | Hilman James       |                   |
| Puglia (6)                                 | TCI                | RCS               |
| Puissance de la pensée (La)                | Agamben Giorgio    | Rivages           |

| Titre  | Auteur              | Editeur             |
|--|---------------------|---------------------|
| Puissance du Canada                            | Fisher Sydney       | Gouvernement du     |
| Puissance du souvenir dans l'écriture          | Bergounioux Pierre  | Plein feux          |
| Puits de Ste Claire (Les)                      | France Anatole      | Calmann-Lévy        |
| Pulcinella ovvero Divertimento per ragazzi     | Agamben Giorgio     | Nottetempo          |
| Pulpe (la)                                     | Andrzejewski Jerzy  | Gallimard           |
| Pure Lust                                      | Daly Mary           | Harper              |
| Pure War                                       | Lotringer Sylver    | Semiotext           |
| Pureté dangereuse (La)                         | Lévy Bernard-Henri  | Grasset             |
| Purgatorio di Dante (Il)                       | Petrocchi Giorgio   | BUR                 |
| Purge  | Oksanen Sofi        | Stock               |
| Pursuit (The) of power                         | McNeill William H.  | UCP                 |
| Pushkin's button                               | Vitale Serena       | Farrar, Straus, Gir |
| Putinfobia                                     | Chiesa Giulietto    | Piemme              |
| Pwanee Hero Stories and Folk-Tales             | Grinnel George Bird | Fore4st and Strea   |
| Pynchon and philosophy: Wittgenstein, Foucault | Eve Martin Paul     | Inconnu             |
| Q (La) di Qomplotto                            | Wu Ming I           | Alegre              |
| Qu' est-ce que la matière?                     | Monnoyeur Françoise | Le livre de poche   |
| Qu' est-ce que la science?                     | Chalmers Alan       | La Découverte       |
| Qu' est-ce que la virtuel?                     | Lévy Pierre         | Le découverte       |
| Quaderni dal carcere                           | Gramsci Antonio     |                     |
| Quaderni Giapponesi: il vagabondo              | Igort               | Oblomov             |
| Quaderni Giapponesi: iMoga, mobo, mostri       | Igort               | Oblomov             |
| Quaderni Giapponesi: un viaggio...             | Igort               | Oblomov             |
| Quaderni neri 1931/1938                        | Heidegger Martin    | Bompiani            |
| Quaderni neri 1938/1939                        | Heidegger Martin    | Bompiani            |
| Quai (Le) de Ouistreham                        | Aubenas Florence    | Olivier             |
| Quality software project management            | Furtell Robert T.   | Prentice Hall       |
| Quand elle était gentille                      | Roth Philip         | Gallimard           |
| Quand le requin dort                           | Agus Milena         | Liana Levi          |
| Quand les singes prennent le thé               | Waal (de) Frans     | Fayard              |
| Quand nous étions orphelins                    | Ishiguro Kazuo      | Calmann-Lévy        |
| Quando bisbiglio la parola di Dio              | Guarini Ruggero     | Leonardo            |
| Quando il povero non deve pensare              | Bassani Marco       | La meridiana        |
| Quando il verbo si fa carne                    | Virno Paolo         | Boringhieri         |

| Titre  | Auteur               | Editeur           |
|--|----------------------|-------------------|
| Quanti e la vita (I)                           | Bohr Niels           | Boringhieri       |
| Quantum computation and quantum infomati       | Nielsen Michael A.   | Cambridge Univer  |
| Quarantaine (La)                               | Le Clézio J. M. G.   | Gallimard         |
| Quarantanove gradini (I)                       | Calasso Roberto      | Adelphi           |
| Quarante ans de mon maoïsme                    | Etiemble             | Gallimard         |
| Quarante-cinq poèmes                           | Yeats William Butler | Gallimard         |
| Quark et le jaguar (Le)                        | Gell-Mann Murray     | Flammarion        |
| Quartiers disparus                             | Charlebois Catherine | Cardinal          |
| Quartine                                       | Khayyam Omar         | Einaudi           |
| Quartine                                       | Valduga Patrizia     | Einaudi           |
| Quasi objects                                  | Saramago José        | Seuil             |
| Quasi una fantasia                             | Adorno W. Theodor    | Gallimard         |
| Quatrains (Les)                                | Khayam Omar          | Lebovici          |
| Quatrains (Les)                                | Khayyam Omar         | Lebovici          |
| Quatre générations sous en meme toit I         | She Lao              | Mercure           |
| Quatre générations sous un meme toit II        | She Lao              | Mercure           |
| Quatre générations sous un même toit III       | She Lao              | mercure           |
| Quatre-vingt-treize                            | Kepel Gilles         | Gallimard         |
| Quatuor d'Alexandrie (Le)                      | Durrell Lawrence     | La pochothèque    |
| Qu'avez-vous fait de la libération sexuelle ?  | Iacub Marcela        | Flammarion        |
| Québec ville dépressionniste                   | AA. VV.              | Moult             |
| Quel petit vélo...?                            | Perec Georges        | Denoel            |
| Quelque part en Amérique                       | Beaulieu Alain       | Druide            |
| Quelques idées reçues sur Maupassant           | Brahimi Denise       | Harmattan         |
| Quelques pensées sur la science de l'onanis    | Twain Mark           | Mille et un nuits |
| Quelques réflexions sur la philosophie de l'hi | Levinas Emmanuel     | rivages           |
| Queneau  | AA. VV.              | L'Arc             |
| Queneau aujourd'hui                            | AA. VV.              | Clancier          |
| Quenn Elizabeth I                              | Neale J. E.          | Pimlico           |
| Questa è acqua                                 | Wallace Foster David | Einaudi           |
| Qu'est-ce donc que le temps?                   | Augustin (saint)     | Babel             |
| Qu'est-ce que la démocratie ?                  | Touraine Alain       | Fayard            |
| Qu'est-ce que la féodalité                     | Duby Georges         | Flammarion        |
| Qu'est-ce que la féodalité                     | Ganshof F. L.        | Tallandier        |

| Titre                                    | Auteur              | Editeur           |
|--|---------------------|-------------------|
| Qu'est-ce que la littérature             | Sartre Jean-Paul    | Fallimard         |
| Qu'est-ce que la philosophie?            | Deleuze Gilles      | Minuit            |
| Qu'est-ce que la politique?              | Arendt Hannah       | Seuil             |
| Qu'est-ce que la religion ?              | Trigano Shmuel      | Flammarion        |
| Qu'est-ce que la richesse ?              | Méda Dominique      | Flammarion        |
| Qu'est-ce que l'art                      | Beuys Joseph        | L'arche           |
| Qu'est-ce que le bouddhisme              | Borgès Jorge Luis   | Gallimard         |
| Qu'est-ce que le contemporain?           | Agamben Giorgio     | Rivages           |
| Qu'est-ce que le hassidisme?             | Nisembaum Haim      | Seuil             |
| Qu'est-ce que l'humain?                  | Pico Pascal         | Le pommier        |
| Qu'est-ce qu'un livre ?                  | Kant Emmanuel       | PUF               |
| Qu'est-ce qu'une nation?                 | Renan Ernest        | Flammarion        |
| Qu'est-ce qu'une traduction "relevante"? | Derrida Jacques     | L'Herne           |
| Question (Une) de vie et de mort         | Yalom Irvin         | Albin Michel      |
| Question du Québec (La)                  | Rioux Marcel        | Part iPris        |
| Question finkler (La)                    | Jacobson Howard     | Livre de poche    |
| Question juive                           | Halevi Ilan         | Minuit            |
| Questione (la) della tecnica             | Heidegger Martin    | Goware            |
| Questioni d'amore                        | Luciano di Samosata | Marsilio          |
| Questioni d'amore                        | Luciano si Samosata | Marsilio          |
| Questioni di filosofia della matematica  | Casari Ettore       | Feltrinelli       |
| Questioni di specie                      | Filippi Massimo     | eleuthera         |
| Questionnement et historicité            | Meyer Michel        | PUF               |
| Questions de méthode                     | Sartre Jean-Paul    | Gallimard         |
| Questions de principe                    | Lévy Bernard-Henri  | Denoël            |
| Questions I                              | Heidegger Martin    | Gallimard         |
| Questions II                             | Heidegger Martin    | Gallimard         |
| Questions III                            | Heidegger Martin    | Gallimard         |
| Questions IV                             | Heidegger Martin    | Gallimard         |
| Questions of philosophy                  | Ayer A. J.          | Penguin           |
| Questo non è un manifesto                | Hardt Michael       | Feltrinelli       |
| Questo non è un manifesto                | Nergi Antonio       | Feltrinelli       |
| Quête d'une langue parfaite... (La)      | Eco Umberto         | College de France |
| Qui annule quoi ?                        | Murat Laure         |                   |



| Titre  | Auteur                            | Editeur            |
|--|-----------------------------------|--------------------|
| Qui sont les animaux ?                       | Birbaum Jean (ed.)                | Gallimard          |
| Qui va là ?                                  | Berger John                       | L'Olivier          |
| Qui va là ?                                  | Berger John                       | L'Olivier          |
| Qui, dove ci incontriamo                     | Berger John                       | Boringhieri        |
| Quichotte                                    | Rushdie Salman                    | Acte Sud           |
| Quine and analytic philisophy                | Romanos George                    | MIT                |
| Quoat-Quoat                                  | Audiberti Jacques                 | Gallimard          |
| Quoi de neuf petit homme ?                   | Fallada Hans                      | Denoël             |
| R. Rolland S. Zweig Correspondance 1910-1    | Zweig Stefan                      | Albin Michel       |
| R.cit de l'enfer                             | Pinhas Lisa                       |                    |
| Rabaissement (Le)                            | Roth Philip                       | Gallimard          |
| Rabbin (Le) de Salonique                     | Kahn Michèle                      |                    |
| Rabelais                                     | Demerson Guy                      | Fayard             |
| Rabouilleuse (La)                            | Balzac Honoré (de)                | Gallimard          |
| Raccolta universale delle opere di Giorgio B | Baffo Giorgio                     | Longanesi          |
| Raccolta universale delle opere di Giorgio B | Baffo Giorgio                     | Longanesi          |
| Raccontare Milano                            | Castellaneta Carlo (présentation) |                    |
| Racconti (I)                                 | Cortazar Julio                    | Einaudi-Gallimard  |
| Racconti di Kolyma I (I)                     | Salamov Varlam                    | Einaudi            |
| Racconti di Kolyma II (I)                    | Salamov Varlam                    | Einaudi            |
| Racconti di Sebastopoli                      | Tolstoï Léon                      |                    |
| Racconti erotici tibetani                    | Dorje Rinjing                     | Stampa alternativa |
| Racconti partigiani                          | Verri Giacomo                     | Il sole 24 ore     |
| Racisme (Le)                                 | Flem Lydia                        | MA                 |
| Racismes                                     | Etiemble                          | Arlea              |
| Radeau de Pierre (Le)                        | Saramago José                     | euil               |
| Radical desire                               | Randall Housk                     | Blackstock         |
| Radicalisation                               | Khosrokhavar Farhad               | Maison des scienc  |
| Radicalism of the American Revolution (The)  | Wood s. Gordon                    | Vintage            |
| Radicalité du quotidien (La)                 | Corten André                      | VLB                |
| Radici e nazioni                             | AA. VV.                           | Manifesto Libri    |
| Radici et nazioni                            | Plusieurs auteurs                 | Manifesto libri    |
| Radis Bleus                                  | Autin-Grenier Pierre              | Dé bleu            |
| Ragazza del secolo scorso (La)               | Rossanda Rossana                  | Einaudi            |

| Titre                                      | Auteur               | Editeur            |
|--|----------------------|--------------------|
| Ragazza di Bube (La)                       | Cassola Carlo        | Rizzoli            |
| Ragazze (Le) di cinquanta anni             | Piazza Marina        | Mondadori          |
| Rage de l'expression (La)                  | Ponge Francis        | Gallimard          |
| Ragionamento incerto (Il)                  | Benzi Margherita     | Franco Angeli      |
| Raison classificatoire (La)                | Tort Patrick         | Aubier             |
| Raison et révolution                       | Marcuse Herbert      | Minuit             |
| Raison nomade (La)                         | Borreil Jean         | Payot              |
| Ramayana                                   | Anonyme              | Gallimard          |
| Ramuntcho                                  | Loti Pierre          | Aubéron            |
| Rang (Le) du cosmonaute                    | Duhamel-Noyer Olga   | Heliotrope         |
| Rapport de Brodeck (le)                    | Claudet Philippe     | Stock              |
| Rapport de Brodie (Le)                     | Borges Jorge Luis    | Gallimard          |
| Rapport sur la construction des situations | Debord Guy           | Mille et une nuits |
| Rashomon                                   | Akutawaga Ryunosuke  |                    |
| Rassurer et protéger                       | Delumeau Jean        | Fayard             |
| Rastelli raconte                           | Benjamin Walter      | Seuil              |
| Rat  | Aubier Catherine     | France-Amérique    |
| Rats                                       | Hinsel Carol         | Barron's           |
| Ravanche de guillaume Ismael Dzewatama (   | Beti Mongo           | Buchet/Chastel     |
| Ravel                                      | Echenoz Jean         | Minuit             |
| Ravel                                      | Echnoz Jean          | Inconnu            |
| Ravelstein                                 | Bellow Saul          |                    |
| Ravelstein                                 | Bellow Saul          | Gallimard          |
| Ravelstein                                 | Bellow Saul          | Penguin            |
| Ravenna                                    | AA. VV.              | Salbaroli          |
| Ravissement de Lol V. Stein (Le)           | Duras Marguerite     | Gallimard          |
| Raymond Queneau en verve                   | Queneau Raymond      | Horay              |
| Raymond Queneau et la fete foraine         | Gourarier Zeev       | Musées Nationaux   |
| Razzia des vaches de Cooley (La)           | Anonyme              | Gallimard          |
| Re pallido (Il)                            | Wallace Foster David | Einaudi            |
| Reading Nietzsche                          | Solomon Robert C.    | Oxford University  |
| Readings in the philosophy of language     | Rosemberg Jay F.     | Prentice Hall      |
| Realism rescued                            | AA. VV.              | Open/Court         |
| Realism with human face                    | Putnam Hilary        | Harvard UP         |

| Titre                                       | Auteur                  | Editeur      |
|---|-------------------------|--------------|
| Réalité de la réalité (La)                  | Watzlawick Paul         | Seuil        |
| Réalité de l'artiste (La)                   | Rothko Mark             | Flammarion   |
| Reason in the Age of science                | Gadamer Hans-Georg      | MIT press    |
| Rebecca                                     | Gotting Martin Madje    | PMJ          |
| Recettes de chasse                          | Dumas Alexandre         | Actes sud    |
| Recettes et menus Montignac                 | Montignac Michel        | Artulen      |
| Recherche du temps perdu I (À la)           | Proust Marcel           | Gallimard    |
| Recherche du temps perdu II (À la)          | Proust Marcel           | Gallimard    |
| Recherche du temps perdu III (À la)         | Proust Marcel           | Gallimard    |
| Recherche du temps perdu IV (À la)          | Proust Marcel           | Gallimard    |
| Recherche en intelligence artificielle (La) | Vandeginste Pierre (ed) | Seuil        |
| Recherches sur la sexualité                 | Pierre José             | Gallimard    |
| Récit d'un naufragé                         | Marquez Gabriel Garcia  | Grasset      |
| Récits chroniques et polémiques             | Dostoïevski Fodor       | Gallimard    |
| Reconstruction en philosophie               | Dewey John              | Léo Scheer   |
| Recueil de confessions et observations psyc | Heine Maurice           | Musardine    |
| Recueil des Dames, poésies et tombeaux      | Brantôme                | Gallimard    |
| Recursive Vision (A)                        | Harries-Jones Peter     |              |
| Rédemption et utopie                        | Lowy Michael            | PUF          |
| Redo compendium (The)                       | Van Zuylen H.J.         | Wiley        |
| Réel et son double (Le)                     | Rosset Clément          | Gallimard    |
| Reflecons on revolution in France           | Burke Edmund            |              |
| Reflection on Kurt Godel                    | Wang Hao                | Bradfort     |
| Reflexion quotidienne (La )                 | Giannini Umberto        | Alinéa       |
| Réflexion sur la question juive             | Sartre Jean-Paul        | Gallimard    |
| Réflexion sur les questions juivess         | Kiegel Annie            | Hachette     |
| Réflexions sur la guerre,...                | Lévy Bernard-Henri      | Grasset      |
| Réflexions sur le génocide                  | Vidal-Naquet Pierre     | 10/18        |
| Reformation of Church and Dogma (1300-17    | Pelikan Jaroslav        | UCP          |
| Refus (Le)                                  | Kertész Imre            | Babel        |
| Refus de témoigner                          | Klüger Ruth             | Hamy         |
| Région espace vécu (La )                    | Frémont Armand          | Flammarion   |
| Règle du jeu (La )                          | Leiris Michel           | Gallimard    |
| Règles et secrets de la corrida             | Lestié G.               | Jean-Lacoste |

| Titre                                       | Auteur                         | Editeur              |
|---|--------------------------------|----------------------|
| Règles pour le parc humain                  | Sloterdijk Peter               | Mille et une nuit    |
| Règles typographiques                       | Imprimerie Nationale           | Imprimerie Nationa   |
| Règne (le) et la gloire                     | Agamben Giorgio                | Seuil                |
| Réification (La)                            | Honneth Axel                   | Gallimard            |
| Reine Margot (La)                           | Erlanger Philippe              | Perrin               |
| Reine mystérieuse (La) Hatshepsout          | Noblecourt Desroches Christine | Pygmalion            |
| Reine Pédauque (La)                         | France Anatole                 | Calmann-Lévy         |
| Réjean Ducharme                             | Haghebaert Elisabeth           | Nota bene            |
| RéjeaN Ducharme                             | Nardout-Lafarge Élisabeth      | Fides                |
| Rejoyce                                     | Burgess Anthony                | Norton               |
| Relation critique (La)                      | Starobinski Jean               | Gallimard            |
| Relation de Michoacan                       | Anonyme                        | Gallimard            |
| Relationship 5.0                            | Kislev Elyakim                 |                      |
| Relevé des citations                        | Debord Guy                     | Farandola            |
| Religion (La)                               | Derrida Jacques (Direction)    | Seuil                |
| Religion (La) woke                          | Braunstein Jean-François       | Grasset              |
| Religion (The) of Technology                | Noble David                    |                      |
| Religione cattolica (La)                    | Aquinatis Thomae               | UTET                 |
| Religions dans le monde (Les )              | Vallet Odon                    | Flammarion           |
| Religiosa (La) e il capitano                | Finzi Ghisi Virginia           | Dedalo               |
| Rembrandt 1606-1669 Eaux-Fortes             | AmettreaJour                   | Paris Musées         |
| Remèdes à l'amour                           | Ovide                          | Mille et une nuits   |
| Renarde (La)                                | Ugresic Dubravka               | Bourgois             |
| Renarde du désert (La)                      | Xuebo Guo                      | ???                  |
| Renarde du désert (La)                      | Xuebo Guo                      | Litterature chinoise |
| Rencntres pour mémoire                      | Kiefer Anselm                  | Regard               |
| Rencontre : P. Louïs et P. Valéry           | AA. VV.                        | Accroc               |
| Rencontre 7: Lawrence Weiner                | Perrin Frank                   | images modernes      |
| Rencontre à Pekin (Une)                     | Billeter Jean François         | allia                |
| Rencontre du complexe (À la)                | Nicolis / Prigogine            | Nicolis/Prigogine    |
| Rendez à ces arbres ce qui appartient à ces | Diouf Boucar                   | La Presse            |
| Renégats                                    | Petrou Michael                 | Lux                  |
| Renewing Philosophy                         | Putnam Hilary                  |                      |
| Renewing Philosophy                         | Putnam Hilary                  | Harvard UP           |

| Titre   | Auteur               | Editeur            |
|---|----------------------|--------------------|
| Renouveau des mouvements contenstataire         | Sommier Isabelle     | Flammarion         |
| Renverse du souffle                             | Celan Paul           | Seuil              |
| Réparer les vivants                             | De Kerangal Maylis   | Gallimard          |
| Répertoire I                                    | Butor Michel         | Minuit             |
| Réponses et questions sur l'histoire et la poli | Heidegger Martin     | Mercure de France  |
| Repoussoir (Le)                                 | Alberti Rafael       | L'Arche            |
| Représailles                                    | Guérin Raymond       | Finitude           |
| Representation and reality                      | Putnam Hilary        | MIT press          |
| Représentation et réalité                       | Putnam Hilary        | Gallimard          |
| Representations                                 | Fodor Jerry A.       | MIT                |
| Representing Women                              | Nochlin Linda        | Thames and Huds    |
| Réprobation (La) d'Israel                       | Finkielkraut Alain   | Denoel             |
| Repubblica immaginaria (La)                     | Asor Rosa Alberto    | Mondadori          |
| République                                      | Platon               | Flammarion         |
| République (la) de Venise                       | Diehl Charles        | Flammarion         |
| République des ducs (La)                        | Halévy Daniel        | Grasset            |
| République des savants (la)                     | Schmidt Arno         | Bourgois           |
| République expliquée à ma fille (La)            | Debray Régis         | Seuil              |
| Republique invisible (La)                       | Marcus Greil         | Denoël             |
| Requiem pour tante domenica                     | Martini Plinio       | Babel              |
| Resentement and the "Feminine" in Nietzsche     | Picart Caroline Joan | Pennsylvania State |
| Résistances                                     | Derrida Jacques      | Galilée            |
| Respect des femmes (Le)                         | Kofman Sarah         | Galilée            |
| Ressources (Les) de Quinola                     | Balzac Honoré        |                    |
| Restoroute animaux                              | Jelinek Elfriede     | Verdier            |
| Résurrection de Mozart                          | Berberova Nina       | Actes sud          |
| Retablo   | Consolo Vincenzo     | Sellerio           |
| Retenue (La prensa) (La)                        | Grivel Charles       | Noesis             |
| Retour à Killybegs                              | Chalandon Sorj       | Grasset            |
| Retour à Reims                                  | Eribon Didier        | Flammarion         |
| Retour de barbarie                              | Guérin Raymond       | Finitude           |
| Retour de hooligan (Le)                         | Manea Norman         | Seuil              |
| Retour de l'éléphant                            | Belkhodja Abdelaziz  | Apollonia          |
| Retour de l'u.r.s.s                             | Gide André           | Gallimard          |

| Titre                               | Auteur                  | Editeur            |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Retour des castors (Le)             | Reichholf Joseph        | Flammarion         |
| Retour sur la question juive        | Roudinesco Élisabeth    | Alcin Michel       |
| Retour sur le XXe siècle            | Judt Tony               | Héloïse d'Ormesson |
| Rettangoli in cerca di un pi greco  | De Pietro Annamaria     | Marco Saya         |
| Reuben                              | Wideman John Edgar      | Gallimard          |
| Réussir un projet de site web       | Chu Nicolas             | Eyrolles           |
| Reussite et echec de Picasso        | Berger John             | Denoel             |
| Revanche (La) des passions          | Hassner Pierre          | Fayard             |
| Rêve dans le pavillon rouge I (Le)  | Xuequin Cao             | Gallimard          |
| Rêve dans le pavillon rouge II (Le) | Xuequin Cao             | Gallimard          |
| Reve de White Spring                | Decoust Michèle         | Seuil              |
| Reve du pavillon 4 (Le)             | Bouvier Bernard         | de la différence   |
| Réveil (Le) des Tartares            | Jan Michel              | Payot              |
| Révélation et histoire              | AA. VV.                 | Montaigne          |
| Revisioning Europe                  | White Jerry             | U. Calgary P.      |
| Révo.cul.dans la Chine pop.         | AA. VV.                 | 10/18              |
| Revolt of the Elites (The)          | Lasch Christopher       | W.W. Norton        |
| Révolté contre le monde moderne     | Evola Julius            | L'âge d'homme      |
| Révolte des masses (La)             | Ortega y Gasset José    | Gallimard          |
| Révolution (La) aux États-Unis      | Boggs James             | Maspéro            |
| Révolution )La) sioniste est morte  | Warschawski Michel (éd) | La Fabrique        |
| Révolution à l'italien              | Maiello Francesco       | Aube               |
| Révolution des mœurs (La)           | Piotte Jean-Marc        | Québec-Amérique    |
| Révolution française (La)           | Soboul Albert           | Terrains           |
| Revolution in time                  | Landes David S.         | HUP                |
| Révolution permanente (La )         | Trotsky Lev             | Gallimard          |
| Révolution surréaliste (La)         | AA. VV.                 | Jean michel place  |
| Révolutions                         | Le Clézio J. M. G.      | Gallimard          |
| Révolutions                         | Lowy Michael            | Hazan              |
| Reza 100 photos de                  | AA. VV.                 | Reporters sans fro |
| Rhetoric, innovation, technology    | Doheny-Farina           | MIT                |
| Ribellione del numero (La)          | Zellini Paolo           | Adelphi            |
| Riccio e la volpe (II)              | Berlin Isaia            | Adelphi            |
| Ricerche filosofiche                | Wittgenstein Ludwig     | Einaudi            |

| Titre                                    | Auteur                   | Editeur              |
|--|--------------------------|----------------------|
| Ricette mediterranee                     | AA. VV.                  | Mondadori            |
| Richard III                              | Kendall Murray Paul      | Fayard               |
| Richard Wagner a Bayreuth e Frammenti po | Nietzsche Friedrich      | Adelphi              |
| Richesse du monde Pauvreté des nations   | Cohen Daniel             | Flammarion           |
| Ricordo del presente (Il)                | Virno Paolo              | Boringhieri          |
| Rideau levé (Le)                         | Mirabeau                 |                      |
| Rideau levé (Le)                         | Mirabeau                 | Famot                |
| Rien                                     | Green Henry              | Gallimard            |
| Rien ne s'oppose à la nuit               | Vigan (De) Delphine      | Lattès               |
| Riflessione morale (La) in Abelardo      | Perlini Matteo           | USM                  |
| Riflessioni XII-XV (Quaderni neri)       | Heidegger Martin         | Bompiani             |
| Right of inspection                      | Plissart Marie-Françoise | Monacelli Press      |
| Rimbaud                                  | Jeancolas Claude         | Flammarion           |
| Rimbaud l'œuvre intégrale manuscrite     | Jeancolas Claude         | Textuel              |
| Rime                                     | Berni Francesco          | Einaudi              |
| Rimembranze (Le)                         | Leopardi Giacomo         |                      |
| Rimes et assonances                      | Louis Armel              | Le Robert            |
| Rire (Le)                                | Bergson Henri            | PUF                  |
| Rire (Ie) des déesses                    | Devi Ananda              | Grasset              |
| Rire de Rome (Le)                        | Sollers Philippe         | Gallimard            |
| Rise of scientific philosoHy (The)       | Reichenbach hans         | University of Califo |
| Rise of the network society (The)        | Castells Manuel          | Blackwell            |
| Risibles amours                          | Kundera Milan            | Gallimard            |
| Riso (IL)                                | Piccinardi Antonio       | Mondadori            |
| Risorgimento allegro                     | Sturani Enrico (ed)      | Delizie libertine    |
| Risque (Le)                              | Asch Mark                | EDP                  |
| Ristoranti d'Italia (I) 2013             | AA. VV.                  | Espresso             |
| Ritorno del pendolo (il)                 | Bauman Zygmunt           | Erickson             |
| Ritratto logico e morale dell'odio       | Ogien Ruwen              | Manifesto libri      |
| Rituals (the) of Dinner                  | Visser Margaret          | Harper               |
| Rituel (Ie) d'anniversaire               | Calle Sophie             | Actes Sud            |
| Rituels anciens des ordres de chevalerie | Girard-Augry Pierre      | Dervy                |
| Rivage de barbarie                       | Mailer Norman            | Gallimard            |
| Rivage des syrtes (Le)                   | Gracq Julien             | José Corti           |

| Titre  | Auteur                   | Editeur            |
|--|--------------------------|--------------------|
| Rival Views of Marketing Society               | Hirschman Albert O.      | Harvard U. P.      |
| Rivarol et autres essais                       | Jünger Ernst             | Grasset            |
| Rivolta (La) delle macchine                    | Shanahan Murray          | Luiss              |
| Rivolta dehli Herero, 1904                     | Gaiani Emilio            | ForgottenBooks     |
| Rivoluzione (La)                               | Pisacane Carlo           | Einaudi            |
| Rivoluzione antitecnologica                    | Kaczynski Theodor John   | Ortica             |
| Rivoluzione dal basso (La)                     | Giusti Graziano          | pagine marxistes   |
| Road (The) to Wigan Pier                       | Orwell George            |                    |
| Robert Antelme                                 | Crowley Martin           | Scheer             |
| Robert méthodique                              | Rey-Debove Josette (ed.) | Le robert          |
| Robert Musil                                   | AA. VV.                  | L'Herne            |
| Robert&Signorelli Dictionnaire Français-Italie | AA. VV.                  | Robert             |
| Robert&Signorelli Dictionnaire Italien-França  | AA. VV.                  | Robert             |
| Roberte et Gulliver                            | AmettreaJour             | Fata Morgane       |
| Roberte et Gulliver                            | Klossowski Pierre        | Fata Morgana       |
| Robinson Crosue                                | Defoe Daniel             |                    |
| Robinson Crusoé                                | Defoe Daniel             | Gallimard          |
| Robots (les) font-ils l'amour                  | Alexabdre Laurent        | Dunod              |
| Rock Covers                                    | Ochs Michael             | Taschen            |
| Rock Wagram                                    | Saroyan William          | 10\18              |
| Rocks of Ages                                  | Gould Jay Stephen        | Ballantine         |
| Roi (Le) des juifs                             | Tosches Nick             | Albin Michel       |
| Roi (Le) des pirates                           | Defoe Daniel             | Corti              |
| Roi (Le) tué oar un cochon                     | Pastoureau Michel        | Seuil              |
| Roi des fées (Le)                              | Cholodenko Marc          | Christian Bourgois |
| Roi pâle (Le)                                  | Wallace Foster David     | J'ai lu            |
| Rois de France                                 | AmettreaJour             | Molière            |
| Roland Barthes                                 | Calvet                   | Flammarion         |
| Roland Barthes et la photo                     | AA. VV.                  | Contrejour         |
| Rolling Tubder                                 | Shepard Sam              | Naive              |
| Roma (2)                                       | TCI                      | RCS                |
| Roma ebraica (alla scoperta della)             | Caviglia Stefano         | Intra moenia       |
| Romain Gary                                    | AA. VV.                  | L'Herne            |
| Romain Gary                                    | Bona Dominique           | Mercure            |



| Titre                                    | Auteur                 | Editeur            |
|--|------------------------|--------------------|
| Romain Gary\ Emile Ajar                  | Catonné Jean-Marie     | Belfond            |
| Romain Roland                            | Zweig Stefan           | Belfond            |
| Roman "gothique" anglais 1764-1824 (Le)  | Lévy Maurice           | Albin Michel       |
| Roman (Le)                               | Mauriac François       | Chaiers de la quin |
| Roman (le) de la rose                    | Lorris (de) Guillaume  | Gallimard          |
| Roman (Le) de Tristan et Iseut           | Anonyme                | Piazza             |
| Roman (Le) du Renart                     | AA. VV.                | Gallimard          |
| Roman (le) français depuis la guerre     | Nadeau Maurice         | Gallinard          |
| Roman , récits, nouvelles                | Drieu la Rochelle      | Gallimard          |
| Roman avec Cocaïne                       | Aguéev M.              | Belfond            |
| Roman de l'origine (Le)                  | Teyssède Bernard       | Gallimard          |
| Roman des origines et origines du roman  | Robert Marthe          | Gallimard          |
| Roman d'Henri IV (Le)                    | Mann Heinrich          | Gallimard          |
| Roman d'un enfant (Le)                   | Loti Pierre            | Calmann-Lévy       |
| Roman et récit I                         | Gary Romain            | Gallimard          |
| Roman et récits (1979-1991)              | Roth Philip            | Gallimard          |
| Roman et récits I                        | Gide André             | Gallimard          |
| Roman et récits II                       | Gary Romain            | Gallimard          |
| Roman et récits II                       | Gide André             | Gallimard          |
| Roman II (Moll Flanders)                 | Defoe Danie;           | Gallimard          |
| Roman, nouvelles et récits I             | Zweig Stefan           | Gallimard          |
| Roman, nouvelles et récits II            | Zweig Stefan           | Gallimard          |
| Romancero gitan                          | Lorca Garcia Federico  | Balke              |
| Romancier des deux Allemagnes (Le)       | Johnson Uwe            | Actes Sud          |
| Romanciers du XVIIe siècle               | AA. VV.                | Gallimard          |
| Romanciers du XVIIIe siècle I            | AA. VV.                | Gallimard          |
| Romanciers libertins du XVIIIe siècle I  | AA. VV.                | Gallimard          |
| Romanciers libertins du XVIIIe siècle II | AA. VV.                | Gallimard          |
| Roman-Récits et Soties- œuvres lyriques  | Gide André             | Gallimard          |
| Romans                                   | Ducharme Réjean        | Gallimard          |
| Romans                                   | Fielding Henry         | Gallimard          |
| Romans                                   | Goethe Johann Wolfgang | Gallimard          |
| Romans                                   | Maupassant Guy (de)    | Gallimard          |
| Romans                                   | Morand Paul            | Gallimard          |

| Titre                             | Auteur                 | Editeur           |
|-----------------------------------|------------------------|-------------------|
| Romans et chroniques dublinoises  | O'Brein Flann          | Belles lettres    |
| Romans et contes                  | Voltaire               | Gallimard         |
| Romans et Nouvelles (1959 1977)   | Roth Philip            | Gallimard         |
| Romans et nouvelles complètes I   | Turgueniev Ivan        | Gallimard         |
| Romans et nouvelles complètes II  | Turgueniev Ivan        | Gallimard         |
| Romans et nouvelles complètes III | Turgueniev Ivan        | Gallimard         |
| Romans et nouvelles I             | Stendhal               | Gallimard         |
| Romans et nouvelles II            | Stendhal               | Gallimard         |
| Romans et récits                  | Bataille Georges       | Gallimard         |
| Romans grecs et latins            | AA. VV.                | Gallimard         |
| Romans I                          | Céline Louis Ferdinand | Gallimard         |
| Romans I                          | Montherland (de) Henry | Gallimard         |
| Romans II                         | Céline Louis Ferdinand | Gallimard         |
| Romans II                         | Montherland (de) Henry | Gallimard         |
| Romans III                        | Céline Louis Ferdinand | Gallimard         |
| Romans IV                         | Céline Louis Ferdinand | Gallimard         |
| Romans picaresques espagnols      | AA. VV.                | Gallimard         |
| Romans, récits et nouvelles I     | London Jack            | Gallimard         |
| Romans, récits et nouvelles II    | London Jack            | Gallimard         |
| Romantiques Allemands I           | AA. VV.                | Gallimard         |
| Romantiques Allemands II          | AA. VV.                | Gallimard         |
| Romanzi                           | Svevo Italo            | Einaudi-Gallimard |
| Romanzi e racconti                | Buzzati Dino           | Mondadori         |
| Romanzi e racconti                | Durrenmatt Friedrich   | Eibaudi-Gallimard |
| Romanzi e racconti                | Fenoglio Beppe         | Einaudi-Gallimard |
| Romanzi e racconti I              | Gadda Carlo Emilio     | Garzanti          |
| Romanzi e racconti II             | Gadda Carlo Emilio     | Garzanti          |
| Romanzo (II)                      | AA. VV.                | Einaudi           |
| Romanzo (II) I                    | AA. VV.                | Einaudi           |
| Romanzo (II) II                   | AA. VV.                | Einaudi           |
| Romanzo (II) IV                   | AA. VV.                | Einaudi           |
| Romanzo (II) V                    | AA. VV.                | Einaudi           |
| Romanzo (II) III                  | AA. VV.                | Einaudi           |
| Rome                              | Serres Michel          | Grasset           |

| Titre                              | Auteur                  | Editeur           |
|------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| Rome en Afrique                    | Hugoniot Chrisophe      | Flammarion        |
| Rome en un jour                    | Pourchet Maria          | Gallimard         |
| Rome et le martyr                  | Bowersock Glen W.       | Flammarion        |
| Rome, 1630                         | Bonnefoy Yves           | Flammarion        |
| Rome, Naples et Florence           | Stendhal                | Gallimard         |
| Romeo and Juliet                   | Shakespeare Wiliam      | Brady             |
| Rondo                              | Berger John             | l'Olivier         |
| Rosales                            | Luzi Mario              | Rizzoli           |
| Rose (La)                          | Walser Robert           | Gallimard         |
| Rosso e nero                       | De Felice Renzo         | Baldini           |
| Rothko                             | Rothko Christopher (ed) | Flammarion        |
| Rouge décanté                      | Brouwers Jeroen         | Gallimard         |
| Rouge différence (La)              | Morin F. edmond         | Seuil             |
| Rougon-Macquart I (Les)            | Zola Émile              | Gallimard         |
| Rougon-Macquart II (Les)           | Zola Émile              | Gallimard         |
| Rougon-Macquart III (Les)          | Zola Émile              | Gallimard         |
| Rougon-Macquart IV (Les)           | Zola Émile              | Gallimard         |
| Rougon-Macquart V (Les)            | Zola Émile              | Gallimard         |
| Rouilles encagées (Les)            | Péret                   | Mille et un nuits |
| Roumanie (La) et la Shoah          | Ianid Radu              | CNRS              |
| Route (La) de Bulawayo             | Aquin Philippe          | HMH               |
| Route de Bulawayo (La)             | Aquin Philippe          | HMH               |
| Royaume de l'insolence             | Barry Michael           | Flammarion        |
| Ru                                 | Thuy Kim                | Libre expression  |
| Rude hiver (Un)                    | Queneau Raymond         | Gallimard         |
| Rue des Maléfices                  | Yonnet Jacques          | Phébus            |
| Rue Descartes                      | Dixsaut Monique         | Albin Michel      |
| Rue du petit-ange                  | Charyn Jerome           | Mercure           |
| Rue Jacques Prévert                | Doisneau Robert         | Hoebecke          |
| Rue Jean-Pierre Timbaud            | Smith Géraldine         |                   |
| Ruine de Kasch (La)                | Calasso Roberto         | Gallimard         |
| Running injury free                | Ellis Joe               | Rodale Press      |
| Russian                            | Clark Ben               | Harper            |
| Russian for everybody (let's talk) | Kostomarov V. (ed.)     | Rusky Yazyk       |

| Titre                             | Auteur               | Editeur             |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------|
| Russian for everybody (textbook)  | Kostomarov V. (ed.)  | Rusky Yazyk         |
| Russian for everybody (workbook)  | Kostomarov V. (ed.)  | Rusky Yazyk         |
| Russie (la) et le Saint-Siège I   | Pierling Paul        | Plon                |
| Russie (la) et le Saint-Siège II  | Pierling Paul        |                     |
| Russie (la) et le Saint-Siège III | Pierling Pierre      |                     |
| Russie (La) selon Putin           | Politkovskaïa Anna   | Buchet/Chastel      |
| Russo (Il)                        | Makovetskaja R.      | Rusky Yazyk         |
| Rwanda                            | Franche Dominique    | Mille et une nuits  |
| Rythmes et mondes                 | Garelli Jacques      | Millon              |
| S. Ou l'espérance de vie          | Gary Diego Alexandre | Gallimard           |
| Sa femme                          | Bernheim Emmanuèle   | Gallimard           |
| Sabbia bianca                     | Dyer Geoff           | Saggiatore          |
| Sabine Weiss                      | AA. VV.              | Reporters sans fr   |
| Sacche di resistenza              | Berger John          | Giano               |
| Sacra bibbia (la)                 | AA. VV.              | Rizzoli             |
| Sacra unità (una)                 | Bateson Gregory      | Adelphi             |
| Sacre de Napoléon (Le)            | Cabanis José         | Gallimard           |
| Sacré sauvage (Le)                | Bastide Roger        |                     |
| Sacro macello (il( di Valtellina  | Cantù Cesare         | Public Domain Boo   |
| Sade en procès                    | Pauvert Jean-Jacques | mille et un nuits   |
| Sades, Fourier, Loyola            | Barthes Roland       | Seuil               |
| Saffitz Claire                    | Dessert Person       | Klarkson            |
| Sagas islandaises                 | Anonyme              | Gallimard           |
| Sagesse de l'amour (La)           | Finkelkraut Alain    | Gallimard           |
| Saggi di filologia Dantesca       | Russo Vittorio       | Bibliopolis         |
| Saggi giornali favole I           | Gadda Carlo Emilio   | Garzanti            |
| Saggi italiani I                  | Fortini Franco       | Garzanti            |
| Saggi, giornali, favole II        | Gadda Carlo Emilio   | Garzanti            |
| Saggio sulla negazione            | Virno Paolo          | Bollati boringhieri |
| Saggio sulle classi sociali       | Labini Sylos         | Laterza             |
| Saint Augustin                    | Lancel Serge         | Fayard              |
| Saint Bernard l'art cistercien    | Duby Georges         | Flammarion          |
| Saint Glinglin                    | Queneau Raymond      | Gallimard           |
| Saint lévrier (Le)                | Schmitt Jean-Claude  | Flammarion          |

| Titre                                 | Auteur              | Editeur           |
|---------------------------------------|---------------------|-------------------|
| Saint Louis                           | Le Goff Jacques     | Gallimard         |
| Saint-âne (le)                        | Sollers Philippe    | Verdier           |
| Sainte Bible (La)                     | AA. VV.             | Lowe              |
| Saint-Jean-de-Luz en 1900             | Lamant-Duhart H.    | LM                |
| Saint-John Perse                      | Leger Dorothée      | Babel             |
| Saint-Just                            | Vinot Bernard       | Fayard            |
| Saisir                                | Michaux Henri       | Fata Morgana      |
| Saison dans la vie d'Emmanuel (Une)   | Blais Marie-Claire  | Boréal            |
| Saison dans la vie d'Emmanuel (Une)   | Blais Marie-Claire  | Boréal            |
| Saisons (Les) et les jours            | Miller Caroline     | Belfond           |
| Salomé alt                            | Debrand Nicole      | Nouveau Commer    |
| Salome and Judas in the cave of sex   | Kuryluk Ewa         | NUP               |
| Salon de Wurtemberg (Le)              | Quignard Pascal     | Gallimard         |
| Salonique                             | Benbassa Esther     |                   |
| Salterio (Il) a dieci corde           | Gioacchino da Fiore | Viella            |
| Salut doc ma vache a mal aux pattes ! | Dubé Jean-Pierre    | Quintin           |
| Salut par les Juifs (Le)              | Bloy Léon           | Mercure de France |
| Samouraïs (Les)                       | Kristeva Julia      | Fayard            |
| Samuel Beckett                        | Bair Deirdre        | Fayard            |
| San Francisco and the Bay Area        | Parr Barry          | Compass A. Guide  |
| Sang Impur                            | Hamilton Hugo       | Phébus            |
| Sang noir (Le)                        | Guilloux Louis      | Gallimard         |
| Sans autre lieu que la nuit           | De Céspedes Alba    | Seuil             |
| Sans illusios                         | Zinoviev Alexandre  | l'âge d'homme     |
| Sans la misericorde du Christ         | Bianciotti Hector   | Gallimard         |
| Santa Maria di Castello               | AA. VV.             | Sagep             |
| Saperleau (Le)                        | Bourdet Gildas      | Solin             |
| Sapho                                 | Daudet Alphonse     | Maison Quantin    |
| Sapiens                               | Harari Yuval        | Penguin           |
| Sapienza greca I (La)                 | Colli Giorgio       | Adelphi           |
| Sapienza greca II (La)                | Colli Giorgio       | Adelphi           |
| Sapienza greca III (La)               | Colli Giorgio       | Adelphi           |
| Sardegna (12)                         | TCI                 | RCS               |
| Sarinagara                            | Forest Philippe     | Gallimard         |

| Titre   | Auteur                 | Editeur              |
|---|------------------------|----------------------|
| Sarnia  | Edwards G. B.          | Points               |
| Sartre dans sa vie                            | Jeanson Francis        | Seuil                |
| Sassi (I) di Matera                           | Siepe Antonella Maria  | Giannatelli          |
| Satan in Goray                                | Singer Isaac Bashevis  | Bard                 |
| Satire  | Giovenale              | Feltrinelli          |
| Satire sotadique                              | Chorier Nicolas        |                      |
| Satires                                       | Perses                 | Les belles Lettres   |
| Satori  | Calaferte Louis        | Denoel               |
| Satura  | Montale Eugenio        | Gallimard            |
| Saturne et la Mélancolie                      | Klibansky Raymond      | Gallimard            |
| Sauf le nom                                   | Derrida Jacques        | Galiléé              |
| Saul  | Alfieri Vittorio       | La nuova Italia      |
| Saül  | Gide André             | Livre de poche       |
| Saul Leiter                                   | Leiter Saul            | Steidl               |
| Saussure                                      | AA. VV.                | L'Herne              |
| Sauvagerie maternelle (La)                    | Dufour Mantelle Anne   | Calman-lévy          |
| Sauve-toi, la vie t'appelle                   | Cyrułnik Boris         | Odile Jacob          |
| Savanarole                                    | Ridolfi Roberto        | Fayard               |
| Savoie (La ) d'André Kertész                  | Kertesz André          | La fontaine de Silo  |
| Savoir déporté (Le)                           | Stern Anne-Lise        | Seuil                |
| Scemi di Guerra                               | Travaglio Marco        |                      |
| Scènes (Les) du peuple                        | Rancière Jacques       | Horslieu             |
| Scènes d'été                                  | Wolf Christa           | Stock                |
| Sceptical Essays                              | Russel Bertrand        | Unwin                |
| Schènes de la vie d'un faune                  | Schmidt Arno           | 10\18                |
| Schiele                                       | Fischer Georg Wolfgang | Taschen              |
| Scialle andaluso (Lo)                         | Morante Elsa           | Club degli editori   |
| Science and the retreat from reason           | Gillott John           | Merlin               |
| Science de la logique - La doctrine de l'esse | Hegel G. W. F.         | Kimé                 |
| Science de la logique - La doctrine de l'être | Hegel G. W. F.         | Kimé                 |
| Science de la logique - La doctrine du conce  | Hegel G. W. F.         | Kimé                 |
| Science de la science et réflexivité          | Bourdieu Pierre        | Raisons d'agir       |
| Science deified & science defied              | Olson Richard          | University of Califo |
| Science et l'hypothèses (La)                  | Poincaré Henri         | Flammarion           |

| Titre  | Auteur                | Editeur             |
|--|-----------------------|---------------------|
| Science expérimentale (La)                   | Nishida Kitaro        | L'harmattan         |
| Science in free society                      | Feyerabend Paul       | Verso               |
| Science of Logic (The)                       | Hegel G. W. F.        |                     |
| Science of the mind (The)                    | Flanagan Owen J.      | MIT                 |
| Science par ceux qui la font (La)            | Vacher Laurent-Michel | Liber               |
| Scienza e comportamento                      | Skinner B. Frederic   | Franco Angeli       |
| Scienza e governo                            | Snow C. P.            | Einaudi             |
| Scienze sociali e natura umana               | Virno Paolo           | Rubbettini          |
| Scenziato e filosofo                         | Einstein Albert       | Boringhieri         |
| Scilicet                                     | AA. VV.               | Feltrinelli         |
| Scoperta della conservazione dell'energia (L | Elkana Yehuda         | Feltrinelli         |
| Scott Fitzgerald                             | Grenier Roger         | Gallimard           |
| Scott strachey to programming languag theo   | Stoy Joseph E.        | MIT                 |
| Screwtape Porposes a Toast                   | Lewis C. S.           | Harpercoluns        |
| Scribe (Le)                                  | Debray Régis          | Grasset             |
| Scritti apolidi                              | Ribeyro Julio Ramon   | Nuovafrontiera      |
| Scritti di Jacques Lacan e di altri          | AA. VV.               | Feltrinelli         |
| Scritti giovanili 1856-1864                  | Nietzsche Friedrich   | Adelphi             |
| Scritti Politici                             | Luxemburg Rosa        | Editori Riuniti     |
| Scritti scelti                               | Bordiga Amedeo        | Feltrinelli         |
| Scritti vari                                 | Leopardi Giacomo      |                     |
| Scritti vari inediti o rari                  | Pisacane Carlo        | Avanti              |
| Scritti vari, inediti o rari                 | Pisacane Carlo        | Avanti !            |
| Scrivere e riscrivere                        | Conti Guido (Ed.)     | Corriere della sera |
| SCUM   | Solanas Valeri        |                     |
| Scum manifesto                               | Solanas Valérie       | Mille et une nuits  |
| Se non ora quando                            | Levi Primo            | Einaudi             |
| Se questo è un uomo - L a tregua             | Levi Primo            | Einaudi             |
| Se soigner par les plantes                   | Corjon Gilles         | Gisserot            |
| Se taire est impossible                      | Semprun Jorge         | Mille et une nuits  |
| Secolo (II) spezzato delle avanguardie       | Daverio Philippe      | Rizzoli             |
| Second journal parisien                      | Jünger Ernst          | Bourgois            |
| Secret (Le)                                  | Sollers Philippe      | Gallimard           |
| Secret de la petit chambre (Le)              | AmettreaJour          | Picquier            |

| Titre   | Auteur                  | Editeur            |
|---|-------------------------|--------------------|
| Secrétaire galant (Le)                        | Joliet Léon (ed)        | Jean de Bonnot     |
| Secrète mémoire des hommes (La plus)          | Sarr Mohamed Mbougar    | Philippe Rey       |
| Sécularisation de la pensée                   | Vattimo Gianni (ed.)    | Seuil              |
| Seduction of Unreason (The)                   | Wolin Richard           | Princeton UP       |
| Seduzione dell'inferno                        | Marnau Alfred           | Mondadori          |
| Seeds   | Vaccaro Adam            | Chelsea            |
| Séfarade                                      | Molina Munoz Antonio    | Seuil              |
| Segno   | Eco Umberto             | ISEDI              |
| Sei giornate                                  | Aretino Piero           | Einaudi            |
| Seigneurs et paysans                          | Duby Georges            | Flammarion         |
| Seins   | De la Serna Ramon Gomez | Babel              |
| Seiobo  | Krasznahorkai Laszlo    | Cambourakis        |
| Seiobop                                       | Krasnahorkai Laszlo     | Cambourakis        |
| Seize the time                                | Seale Bobby             | Black Calssic Pres |
| Selected Essays                               | Berger John             | Random House       |
| Selected Poems                                | Borges Jorge Louis      | Penguin            |
| Selected Poems                                | Jozsef Attila           |                    |
| Selected Poems                                | Machado Antonio         | Harvard U. P.      |
| Selected writing, 1909-1953 II                | Reichenbach Hans        | Reidel             |
| Selected writings, 1909-1953 I                | Reichenbach Hans        | D. Reidel          |
| Selections of the prison notebook             | Gramsci Antonio         |                    |
| Selfish Gene (The)                            | Dawkins Richard         | Oxford U. P.       |
| Selon Mallarmé                                | Bénichou Paul           | Gallimard          |
| Semantics                                     | Dean Fodor Jenet        | Harvard U. P.      |
| Semantics and cognition                       | Jackendoff Ray          | MIT                |
| Sémantique et philosophie du langage          | Eco Umberto             | Quadrige Puf       |
| Semer le Messie selon Fondane poète           | Hatem Jad               | Part de l'œil      |
| Séminaire I - Les écrits techniques de Freud  | Lacan Jacques           | Seuil              |
| Séminaire II - Le moi dans la théorie de Freu | Lacan Jacques           | Seuil              |
| Séminaire III - Les psychoses                 | Lacan Jacques           | Seuil              |
| Séminaire IV - La relation d'objet            | Lacan Jacques           | Seuil              |
| Séminaire livre VI                            | Lacan Jacques           | La Martinière      |
| Séminaire livre XVI                           | Lacan Jacques           | Seuil              |
| Séminaire V - Les dormations de l'inconscie   | Lacan Jacques           | Seuil              |



| Titre  | Auteur                        | Editeur            |
|--|-------------------------------|--------------------|
| Seminaire VII - Le Transfer                    | Lacan Jacques                 | Seuil              |
| Séminaire VII- L'éthique de la psychanalyse    | Lacan Jacques                 | Seuil              |
| Séminaire X - L'angoisse                       | Lacan Jacques                 | Seuil              |
| Séminaire XI - Les quatre concepts fondame     | Lacan Jacques                 | Seuil              |
| Séminaire XVII - L'enverse de la psychanaly    | Lacan Jacques                 | Seuil              |
| Seminaire XVIII -D'un discours qui ne serait   | Lacan Jacques                 | Seuil              |
| Séminaire XX - Encore                          | Lacan Jacques                 | Seuil              |
| Séminaire XXIII- Le sinthome                   | Lacan Jacques                 | Seuil              |
| Seminario sulla giuventù                       | Busi Aldo                     | Mondadori          |
| Semiotica e filosofia del linguaggio           | Eco Umberto                   | Einaudi            |
| Semiotique et philosophie du langage           | Eco Umberto                   | PUF                |
| Semplice arte del delitto (La)                 | Chandler Raymond              | Feltrinelli        |
| Senilità                                       | Svevo Italo                   | Mondadori          |
| Sens du monde (Le)                             | Nancy Jean-Luc                | Galilée            |
| Sens du sens (Le)                              | Steiner George                | J. Vrin            |
| Sens et non-sens de la révolte                 | Kristeva Julia                | Fayard             |
| Sens et politique                              | Piotte Jean-Marc              | VLB                |
| Sens musical (le)                              | Blacking John                 | Minuit             |
| Sens unique                                    | Benjamin Walter               | Nadeau             |
| Sense and Nonsense in Psychology               | Eysenck H. J.                 | Pellican           |
| S'ensuivent les vigilles de la mort du feu roy | D'Auvergne Martial            | Hachette           |
| Sentences de Ménandre                          | Auberger Janick (Traductrice) | Les belles lettres |
| Sentiment même de soi (Le)                     | Damasio Antonio R.            | Odile Jacob        |
| Sentimenti (I)                                 | Geymonat Ludovico             | Rusconi            |
| Sentimenti dell'aldiqua                        | Virno Paolo                   | Theoria            |
| Sentire le donne                               | Busi Aldo                     | Bompiani           |
| Sept dialogue de bêtes                         | Willy Colette                 | Mercure de France  |
| Sept messagers (Les)                           | Buzzati Dino                  | Laffont            |
| Septentrion                                    | Calferte Louis                | Gallimard          |
| septième crois (La)                            | Seghers Anna                  | Gallimard          |
| Serial/Portable Classic                        | Settis Salavtore (a cura di)  | Prada              |
| Sermon aux poisson (Le)                        | Lessard Patrice               | Héliotrope         |
| Sérotonine                                     | Houellebecq Michel            | flammarion         |
| Serpent à plume No 18                          | AA. VV.                       | Serpent à plume    |

| Titre  | Auteur               | Editeur              |
|--|----------------------|----------------------|
| Serpent cosmique (Le)                        | Narby Jeremy         | Georg                |
| Servante écarlate (La)                       | Atwood Margaret      | Robert Laffont       |
| Servants et ignorants                        | Raichvarg Daniel     | Seuil                |
| Services compétents (Les)                    | Gran Iegor           | POL                  |
| Serviteur et son maître (Le )                | Brossat Alain        | Lignes               |
| Servitudes et grandeurs du cynisme           | Jouary Jean-Paul     | Fides                |
| Sesso e repressione sessuale tra i selvaggi  | Malinowski Bronislaw | Boringhieri          |
| Settimana (Una) di bontà                     | Ernst Max            | Adelphi              |
| Seul dans Berlin                             | Fallada Hans         | Denoel               |
| Seule exactitude (la)                        | Finkelkraut Alain    | Stock                |
| Seules les larmes seront comptées            | Bianciotti Hector    | Gallimard            |
| Séverine une rebelle                         | Le Garrec Evelyne    | seuil                |
| Sex, Art and American Culture                | Paglia Camille       | Vintage              |
| Sex-appeal de l'inorganique (Les )           | Perniola Mario       | Léo Scheer           |
| Sexe (le) de la nation                       | Ivecovic Rada        | Scheer               |
| Sexe de la nation (Le )                      | Ikekovic Rada        | Léo Scheer           |
| Sexe des mots (Le)                           | Yaguello Marina      | Belfond              |
| Sexe du savoir (Le)                          | Le Doeuff Michèle    | Flammarion           |
| Sexe en solitaire (le)                       | Laqueur Thomas       | Gallimard            |
| Sexe prescrit (Le)                           | Prokhoris Sabine     | Flammarion           |
| Sextet                                       | Miller Henry         | Capra Press          |
| Sexual                                       | Laplanche Jean       | Puf                  |
| Sexual Persona                               | Paglia Camille       | Vintage              |
| Sexualité (La) dans l'art occidental         | Lucie-Smith Edward   | Thames & Hudson      |
| Sexualité (La) et da répression              | Malinowski Bronislaw | Payot                |
| Sexualité d'un plateau de fruits de mer (La) | Otte Jean-Pierre     | Julliard             |
| Sexualité féminine                           | Dolto Françoise      | Gallimard            |
| Sexualité féminine                           | Dolto Françoise      | Gallimard            |
| Sguardo (lo) dalla torre                     | Anders Günther       | Mimesis              |
| Shakespeare                                  | Ackroyd Peter        | Philippe Rey         |
| Shakespeare the invention of the human       | Bloom Harold         | Riverhead books      |
| Shakespeare's Sonnets                        | Shakespeare Willam   |                      |
| Shalimar the Clown                           | Rushdie Salman       | Vintage              |
| Shame and necessity                          | Williams Bernard     | University of Califo |

| Titre                                   | Auteur                         | Editeur          |
|---|--------------------------------|------------------|
| Shape (the) of a pocket                 | Berger John                    | Bloomsbury       |
| Shaping the future                      | Hutter Horst                   | Lexington        |
| Shebeen tales                           | Hove Chanjerai                 |                  |
| Sherlock Holmes                         | Doyle Arthur Conan             | Penguin          |
| Shoa                                    | Lanzman Claude                 | Fayard           |
| Shoa (La) impossible oublier            | Grynberg Ann                   | Gallimard        |
| Si les lions pouvaient parler           | Cyrulnik Boris (Ed)            | Gallimard        |
| Si mon temps m'était compté             | Burgess Anthony                | Grasset          |
| Si par une nuit d'hiver un voyageur     | Calvino Italo                  | Seuil            |
| Si rien avait une forme, ce serait cela | Le Brun Annie                  | Gallimard        |
| Sicile                                  | AmettreaJour                   | ???              |
| Sicile (La)                             | Maurel André                   | Grund            |
| Sicile comme métaphore (La)             | Sciascia Leonardo              | Stock            |
| Sicilia (4)                             | TCI                            | RCS              |
| Sicilia (La), il suo cuore ...          | Sciascia Leonardo              | Adelphi          |
| Siècle (Le) juif                        | Slezkine Yuri                  | La découverte    |
| Siècle de Sartre (Le)                   | Lévy Bernard-Henri             | Grasset          |
| Siècle débordé                          | Frank Bernard                  | Flammarion       |
| Siècle rebelle (Le)                     | Waresquiel (de) Emmanuel (Ed.) | larousse         |
| Siècle vert (Le)                        | Debray Régis                   | Gallimard        |
| Siegfried                               | Wagner Richard                 | Ricordi          |
| Siegfried                               | Wagner Richard                 | Sansoni          |
| Sieste assassinée (La)                  | Delerm Philippe                | Gallimard        |
| Sigmund Freud                           | AA. VV.                        | Boringhieri      |
| Sigmund Freud                           | Steadman Ralph                 | Firefly Bools    |
| Sigmund Freud présenté par lui-meme     | Freud Sigmund                  | Gallimard        |
| Signatura rerum                         | Agamben Giorgio                | Vrin             |
| Signe et la technique (Le)              | Hotois Gilbert                 | Aubier           |
| Signé Marlaux                           | Lytard Jean-François           | Grasset          |
| Significance (The) of Theory            | Eagleton Terry                 | BlackWell        |
| Signs                                   | Merleau-Ponty Maurice          | Northwestern Un. |
| Signs and Symbols in Christian Art      | Ferguson George                | Oxford Un, Press |
| Silas Marner                            | Eliot George                   | Penguin          |
| Silece (The)                            | Don DeLillo                    |                  |

| Titre   | Auteur                  | Editeur            |
|---|-------------------------|--------------------|
| Silence (Le) des bêtes                        | Fontenay (de) Elisabeth | Fayard             |
| Silence (Le) du corps                         | Ceronnetti Guido        | Albin Michel       |
| Silence (Le) même n'est plus à toi            | Erdogan Asli            | Actes sud          |
| Silence de la mer (Le)                        | Vercors                 | Albin Michel       |
| Silence partagé (Le)                          | Romano Lalla            | Gallimard          |
| Silent War (the)                              | Füredi Frank            | Pluto              |
| Simboli e allegorie                           | Battistini Matilde      | Electa             |
| Similitudini del paradiso di Dante            | Gecchelin Fabrizio      | Società Dante Alig |
| Simon Bolivar                                 | AA. VV.                 | L'Herne            |
| Simondon et la philosophie de la «culture sci | Hottois Gilbert         | De Boeck           |
| Singe nu (Le)                                 | Morris Desmond          | Grasset            |
| Singer, paysage de la mémoire                 | Tuszynska Agata         | Noir sur blanc     |
| Singes et grand singes                        | Baulu Jean              | Fides              |
| Singular (A) Modernity                        | Jameson Fredric         | Verso              |
| Singulière aventure de voyage                 | Brancati Vitaliano      | Fayard             |
| Sinistra (La) nell'era del karaoke            | Bobbio Nornerto         | Reset              |
| Sinonimi e Contrari                           | Simone Raffaele         | Inconnu            |
| Sintesi einsteiniana (La)                     | Born Max                | Boringhieri        |
| Sionismes : textes fondamentaux               | AA. VV.                 | Albin Michel       |
| Sire de Gouberville (Le)                      | Foisil Madeleine        | Flammarion         |
| Sirens  | Glaviano Marco          | Warner             |
| Sito Lus                                      | Michaux Henr            | Fayard             |
| Situationnistes (Les) en ville                | Paquot Thierry          | Infolio            |
| Situations de la démocratie                   | Gauchet Marcel          | Gallimard          |
| Situazionisti (I)                             | AA. VV.                 | manifesto libri    |
| Siviglia e Andalusia                          | AA. VV.                 | Mondadori          |
| Six not so easy pieces                        | Feynman Richard         | Basic Books        |
| Sixty Stories                                 | Barthelme Donald        | Penguin            |
| Slow Learner                                  | Pynchon Thomas          | Little, Brown      |
| Small is Beautiful                            | Schumaker E. F.         |                    |
| Smut  | Davis Murray S.         | UCP                |
| Società trasparente (La)                      | Vattimo Gianni          | Garzanti           |
| Société : intégration, désintégration         | Adorno W. Theodor       | Payot              |
| Société chevaleresque (La)                    | Duby Georges            | Flammarion         |

| Titre  | Auteur                  | Editeur             |
|--|-------------------------|---------------------|
| Société de consommation (La)                 | Baudrillard Jean        | Gallimard           |
| Société distincte de l'État (La )            | Morf Nicole             | Brèches             |
| Société du mépris (La)                       | Honneth Axel            | Découverte          |
| Société du risque (la)                       | Beck Ulrich             | Flammarion          |
| Société du spectacle (La )                   | Debord Guy              | Gallimard           |
| Société du spectacle (La )                   | Debord Guy              | Gallimard           |
| Société en sablier (La)                      | Lipietz Alain           | LA DÉCOUVERTE       |
| Société féodale (La)                         | Bloch Marc              | Albin Michel        |
| Société sans école (Une)                     | Illich Ivan             | Seuil               |
| Société trasparente (La)                     | Vattimo Gianni          | Brouwer             |
| Society of mind (The)                        | Minsky Marvin           | simon & Schuster    |
| Society of text (The)                        | Barret Edward           | MIT                 |
| Sociologie (la)                              | AA. VV.                 | Larousse            |
| Sociologie anthropologie                     | Mauss Marcel            | PUF                 |
| Socrate(s)                                   | Kofman Sarah            | Galilée             |
| Sodome et Gomorrhe                           | Proust Marcel           |                     |
| Sodome et Gomorrhe deuxième partie           | Proust Marcel           |                     |
| Sœurs (Les) von Richthofen                   | Green Martin            | seuil               |
| Software Engineering                         | Jensen Randall          | Prentice hall       |
| Software engineering                         | Sommerville Ian         | Addison-Wesley      |
| Software fundamentals                        | Hoffman Daniel M. (Ed.) | Addison-Wesley      |
| Software Requirements                        | Lauesen Soren           | Addison-Wesley      |
| Software Requirements \$ Specifications      | Jackson Michael         | Addison-Wesley      |
| Soggetti e potere                            | Bobbio Norberto         | ???                 |
| Soggetto et la maschera Nietzsche e il probl | Vattimo Gianni          | Bompiani            |
| Sogno (II) di Hokusai                        | Demonri Ilaria          | Skira               |
| Sogno di una cosa (II)                       | Pasolini Pier Paolo     | Garzanti            |
| Soif (La)                                    | Guelassimov Andrei      | Babel               |
| Soirées de Saint Petersburg (Les) II         | De Maistre Joseph       | Garnier Frères      |
| Sois mon corps                               | Butler Judith           | Bayard              |
| Soixante-dix s'efface I                      | Jünger Ernst            | Gallimard           |
| Soixante-dix s'efface II                     | Jünger Ernst            | Gallimard           |
| Solal et les Solals                          | Cohen Albert            | Gallimard           |
| Soldats et autres récits                     | Ortlieb Gilles          | Le temps qu'il fait |

| Titre                                      | Auteur                   | Editeur          |
|--|--------------------------|------------------|
| Soleil noir                                | Kristeva Julia           | Gallimard        |
| Soliman le Magnifique                      | Clot André               | Fayard           |
| Solitude de la lumière                     | Oster Pierre             | Gallimard        |
| Solitudine e moltitudine                   | D'Acunto Giuseppe (ed.)  | manifestolibri   |
| Sollers Moravia                            | Chardin Brigitte         | Ram say          |
| Sollers Philippe                           | Cortanze (de) Gérard     | Du chêne         |
| Solstice (Le) des maudites                 | Hastoy Gracianne         |                  |
| Somma contro i gentili                     | Aquinatis Thomae         | UTET             |
| Somme Théologique I                        | Aquinatis Thomae         | CERF             |
| Somme théologique II                       | Aquinatis Thomae         | CERF             |
| Somme théologique III                      | Aquinatis Thomae         | CERF             |
| Somme théologique IV                       | Aquinatis Thomae         | CERF             |
| Sommeil (le) dogmatique de Freud           | Raikovic                 | Empêcheurs de to |
| Sommeil de la raison (Le)                  | Wittkop Gabrielle        | Verticales       |
| Sonetti lussuriosi                         | Aretino Piero            | Fratelli Melita  |
| Sonetti scelti                             | Belli Giuseppe Gioachino | UTET             |
| Sonetti sopra i "XVI modi"                 | Aretino Piero            | Salerno          |
| Song (The) of Igor's Campaign              | Anonyme (et Nabokov)     | Ardis            |
| Songs of innocence and experience          | Blake William            | Penguin          |
| Sonnambules (Les) 2                        | Broch Hermann            | Gallimard        |
| Sonnambules I (Les)                        | Broch Hermann            | Gallimard        |
| Sonnets érotiques                          | Pratt Hugo               | Vertige Graphic  |
| Sonnets-élégies Débats de folie et d'amour | Labé Louise              | Flammarion       |
| Sono apparso alla Madonna                  | Bene Carmelo             | Longanesi        |
| Sophonisbe                                 | Corneille Pierre         |                  |
| Sopra tutta la commedia                    | Alighieri Jacopo         | SEB 27           |
| Sorewtare Letters (The)                    | Lewis C. S.              | Harpercoluns     |
| Sorriso dell'ignoto marinaio (Il)          | Consolo Vincenzo         | Mondadori        |
| Sortie d'usine                             | Bon Francois             | Minuit           |
| Sortilèges et malfices                     | Vizyinos Georges         | La différence    |
| Sorting Things Out                         | Bowker Geoffrey (ed)     | MIT              |
| Sosha                                      | Singer Isaac Bashevis    | Stock            |
| Sotah                                      | Ragen Naomi              | Griffin          |
| Sot-Weed factor (the)                      | Cooke Ebenezer           | Good Press       |

| Titre                                      | Auteur              | Editeur          |
|--|---------------------|------------------|
| souci (Le) de soi                          | Foucault Michel     | Gallimard        |
| Souffrance (La) à distance                 | Boltanski Luc       | métailié         |
| Soul of all great designs (The)            | Bissondath Neil     | Cormorant        |
| Soulèvement (Le) contre le monde secondai  | Strauss Botho       | l'Arche          |
| Soumission                                 | Houellebecq Michel  |                  |
| Source (la) de l'amour-propre              | Morrison Toni       | Bourgois         |
| Sources (les) de l-histoire                | Hilberg Raul        | Gallimard        |
| Sources de sagesse juive                   | AA. VV.             | Weber            |
| Sources et le sens du communisme russe (L  | Berdiaru Nicolas    | Gallimard        |
| Sources of the Self                        | Taylor Charles      | Harvard U. P.    |
| Sourd dans la ville (Le)                   | Blais Marie-Claire  | Stanké           |
| Sourire (Le( du spectre                    | Bensaïd Daniel      | Michalon         |
| Sourire du marin inconnu (Le)              | Consolo Vincenzo    | Grasset          |
| Sous la neige                              | Wharton Edith       |                  |
| Sous le signe de Halley                    | Jünger Ernst        | Gallimard        |
| Sous le signe du dragon                    | Claudel Paul        | Gallimard        |
| Sous le signe du lien                      | Cyrułnik Boris      | Hachette         |
| Sous le soleil jaguar                      | Calvino Italo       | Seuil            |
| Sous l'étoile d'automne                    | Hamsun Knut         | Calman-Lévy      |
| Souvenir de Bordeaux                       | Hölderlin Friedrich | William Balke    |
| Souvenir du présent (Le)                   | Virno Paolo         | l'éclat          |
| Souvenirs de James Joyce                   | Soupault Philippe   | Charlot          |
| Souvenirs de la marée basse                | Thomas Chantal      | Seuil            |
| Souvenirs désordonnés                      | Corti José          | 10\18            |
| Souvenirs dormants                         | Modiano Patrick     | Gallimard        |
| Souvenirs d'une courtisane de la Grande Ar | Saint-Elme Ida      | Tallanider       |
| Souvenirs d'une morte vivante              | B... Victorine      | Maspero          |
| Souvenirs et correspondance                | Grossman Vassili    | Calmann Levy     |
| Souvenirs et récits                        | Tolstoï Léon        | Gallimard        |
| Souvenirs et Voyages                       | Gide André          | Galliamrd        |
| Souvenirs intimes de David Copperfield, De | Dickens Charles     | Gallimard        |
| Souvenirs obscurs d'un Juif polonais nÉ an | Goldman Pierre      | Seuil            |
| Souvenirs sur Guy de Maupassant            | Tassart François    | Mot Passant      |
| Souvenirs sur Maupassant                   | Lumbroso Albert     | Internet Archive |

| Titre   | Auteur                   | Editeur              |
|---|--------------------------|----------------------|
| Souvenirs sur Maupassant                        | Lumbroso Alberto         | Nabu P. D. Reprint   |
| Souvenirs sur Neitzsche                         | Deussen paul             | Le promeneur         |
| Souvenirs sur Nietzsche                         | Overbeck Franz           | Allia                |
| Souviens-toi, Zenzélé                           | Maraire Nozipo           | Albin Michel         |
| Soviet-Jewish Emigration and resettlement       | Basok Tanya (ed.)        | York Lane            |
| Space, time & medicine                          | Dossey Larry             | Shambhala            |
| Space, time and spacetime                       | Sklar Lawrence           | University of Califo |
| Spada di fuoco (La)                             | Daniel Rops Henry        | Mondadori            |
| Spartans (The)                                  | Fitzhardinge L.F.        | Thames and Huds      |
| Spasimo di Palermo (Lo)                         | Consolo Vincenzo         | Mondadori            |
| Spazio (nello) della metafisica Vol. 4 di Glori | Balthasar (Von) Hans Urs | Jaca Book            |
| Spazio (Nello) della metafisica Vol. 5 di Glori | Balthasar (Von) Hans Urs | Jaca Book            |
| Spazio stelle voce                              | Luzi Mario               | Leonardo             |
| Spécification selon une méthodologie objet d    | Bouasria Abdelouahed     | UQAM                 |
| Spectacles curieux d'haujourd'hui et d'autres   | AA. VV.,                 | Gallimard            |
| Spectateur émancipé (Le)                        | Rancière Jacques         | La fabrique          |
| Spectres de Marx                                | Derrida Jacques          | Galiléé              |
| Speculum - l'altra donna                        | Irigaray Luce            | Feltrinelli          |
| Speech and Power                                | Early Gerlad (Ed.)       | Ecco                 |
| Speranza nel frattempo (La)                     | Berger John              | Casagrande           |
| Spinoza (le) de la rue du marché                | Singer Isaac Bashevis    | Gallimard            |
| Spinoza avait raison                            | Damasio Antonio          | Odile Jacob          |
| Spinoza avait raison                            | Damasio Antonio R.       | Odile Jacon          |
| Spinoza subversif                               | Negri Antonio            | Kimé                 |
| Spirale 129-Nietzsche et ses mythes             | AA. VV.                  |                      |
| Spirit of Eastern Christendom (The)             | Pelikan Jaroslav         | UCP                  |
| Spiritu erotico (EI)                            | Guinard Fernando         | Taller De-Mente C    |
| Splendeur de la vérité (La)                     | Jean-Paul II             | Paulines             |
| Splendore degli Etruschi                        | Giuliano Antonio         | De Agostini          |
| Sproporzione (La )                              | Tomasi Bibi              | La tartaruga         |
| Staccato song                                   | AmettreaJour             | Map-Maker's press    |
| Stagione della caccia (La)                      | Camilleri Andrea         | Sellerio             |
| Stances   | Stéfan Jude              | Le temps qu'il fait  |
| Standards and other stories                     | Lampland Martha (ed)     | Cornell U. P.        |



| Titre   | Auteur                   | Editeur             |
|---|--------------------------|---------------------|
| Stanislaw Lesniewski Ajourd'hui                   | Miéville Denis (ed.)     |                     |
| Stanze  | Agamben Giorgio          | Rivages             |
| Stars (Les)                                       | Morin Edgar              | seuil               |
| State of rage                                     | Curry Renée              | New-York U.P.       |
| Statistical quality design and controll           | Devor Richard E.         | Prentice-Hall       |
| Stato di eccezione                                | Agamben Giorgio          | Boringhieri         |
| Statuto del comune du Dervie                      | Casanova Michele         | Bellavite           |
| Statuts d'Emerson                                 | Cavell Stanley           | L'éclat             |
| Stealing History                                  | Stern Gerald             | Trinity U. P.       |
| Stefan Zweig et Vienne                            | Sauvat Catherine         | Chêne               |
| Steffi Graf                                       | Marinelli Elena          | 66THA2ND            |
| Stendhal  | Berthier Philippe        | De Fallois          |
| Step Toward a philosophy of Engineering           | Mitcham Carl             |                     |
| Stephen Jay Gould                                 | AA. VV.                  | Oxford U. P.        |
| Stiffed   | Falaudi Susan            | Perennial           |
| Stili ecclesiastici Vol. 2 di Gloria              | Balthasar (Von) Hans Urs | Jaca Book           |
| Stili laicali Vol. 3 di Gloria                    | Balthasar (Von) Hans Urs | Jaca Book           |
| Stili nevrotici                                   | Shapiro Danilo           | Astrolabio          |
| Stli e modelli teorici du fine millennio          | Rossi Paolo (ed)         | Corriere della sera |
| Stoiciens (Les)                                   | AA. VV.                  | Gallimard           |
| Storia (La)                                       | Morante Elsa             | Gallimard           |
| Storia (La) del Senegal                           | Ndiaye Abdoulaye         | Touba               |
| Storia (La) di Genji                              | Shikibu Murasaki         | Einaudi             |
| Storia del pensiero filosofico e scientifico I    | AA. VV.                  | garzanti            |
| Storia del pensiero filosofico e scientifico II   | AA. VV.                  | garzanti            |
| Storia del pensiero filosofico e scientifico III  | AA. VV.                  | garzanti            |
| Storia del pensiero filosofico e scientifico IV   | AA. VV.                  | garzanti            |
| Storia del pensiero filosofico e scientifico IX   | AA. VV.                  | garzanti            |
| Storia del pensiero filosofico e scientifico V    | AA. VV.                  | garzanti            |
| Storia del pensiero filosofico e scientifico VI   | AA. VV.                  | garzanti            |
| Storia del pensiero filosofico e scientifico VII  | AA. VV.                  | garzanti            |
| Storia del pensiero filosofico e scientifico VIII | AA. VV.                  | garzanti            |
| Storia della civiltà greca I                      | Burckhardt Jacob         | Sansoni             |
| Storia della civiltà greca II                     | Burckhardt Jacob         | Sansoni             |

| Titre  | Auteur                    | Editeur             |
|--|---------------------------|---------------------|
| Storia della civiltà letteraria Italiana - Diziona | AA. VV.                   | UTET                |
| Storia della civiltà letteraria Italiana - Diziona | AA. VV.                   | UTET                |
| Storia della civiltà letteraria Italiana 1*        | AA. VV.                   | UTET                |
| Storia della civiltà letteraria Italiana 1**       | AA. VV.                   | UTET                |
| Storia della civiltà letteraria Italiana II*       | Rinaldi Rinaldo           | UTET                |
| Storia della civiltà letteraria Italiana II**      | Rinaldi Rinaldo           | UTET                |
| Storia della civiltà letteraria Italiana III       | Guglielmetti Marziano     | UTET                |
| Storia della civiltà letteraria Italiana IV        | AA. VV.                   | UTET                |
| Storia della civiltà letteraria Italiana V*        | AA. VV.                   | UTET                |
| Storia della civiltà letteraria Italiana V**       | Barberi Squarotti Giorgio | UTET                |
| Storia della civiltà letteraria Italiana VI        | AA. VV.                   | UTET                |
| Storia della doppia elica                          | Olby Robert               | Mondadori           |
| Storia della ftografia                             | Tausk Petr                | Mazzotta            |
| Storia della letteratura italiana                  | Santis Francesco (de)     | Einaudi-Gallimard   |
| Storia della letteratura latina                    | Paratore Ettore           | Sansoni             |
| Storia della lingua italiana                       | Migliorini Bruno          | Sansoni             |
| Storia della psicoanalisi                          | Finzi Vegetti Silvia      | Mondadori           |
| Storia della tecnologia 1 *                        | Singer Charles (Ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 1 **                       | Singer Charles (Ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 2 *                        | Singer Charles (Ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 2 **                       | Singer Charles (Ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 3 *                        | Singer Charles (Ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 3 **                       | Singer Charles (Ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 4 *                        | Singer Charles (Ed.)      | Boringhieri         |
| Storia della tecnologia 4 **                       | Singer Charles (Ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 5*                         | Singer Charles (ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 5**                        | Singer Charles (ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 6*                         | Singer Charles (ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 6**                        | Singer Charles (ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 7*                         | Singer Charles (ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia della tecnologia 7**                        | Singer Charles (ed.)      | Bollati Boringhieri |
| Storia di Bologna                                  | Ferri Antonio             | BUP                 |
| Storia di un comunista                             | Negri Antonio             | ponte alle grazie   |
| Storia di Valtellina e Valchiavenna                | Benetti Dario             | Jaca Book           |

| Titre                                       | Auteur                     | Editeur            |
|---|----------------------------|--------------------|
| Storia di Venezia                           | Lane Frederic C            | Einaudi            |
| Storia d'Italia dal 1500 al 1815            | Rossi Paolo                | Mursia             |
| Storia d'Italia dal 1815 al 1914            | Rossi Paolo                | Mursia             |
| Storia d'Italia dal 476 al 1500             | Rossi Paolo                | Mursia             |
| Storia e le storie (La)                     | Bonarda Ines Luzzi         | Bettini            |
| Storia linguistica dell'Italia unita        | De Mauro Tullio            | Laterza            |
| Storia tascabile della letteratura italiana | Prezzolini                 | Vascello           |
| Story (The) of Hebrew                       | Glinert Lewis              | Princeton UP       |
| Story (The) of the Jews                     | Schama Simon               | Vintage            |
| Strade che divergono                        | Butler Judith              | Cortina            |
| Strade di polvere (Le)                      | Loy Rosetta                | Einaudi            |
| Stradella                                   | Beaussant Philippe         | Gallimard          |
| Strange sisters                             | Zimet Jaye                 | Viking studio      |
| Stranger Music                              | Cohen Leonard              | McClelland         |
| Stretching                                  | Anderson Bob               | Québec-livres      |
| Strette & autres poèmes                     | Celan Paul                 | Mercure de France  |
| Strindberg                                  | AA. VV.                    | L'Herne            |
| Structuralisme (Le)                         | Piaget Jean                | PUF                |
| Structure of evolutionary theory (The)      | Gould Jay Stephen          | Belknap            |
| Structure of scientific revolution (The)    | Kuhn Thomas S.             | Chicago University |
| Structured Design                           | Yourdon Edward             | Yourdon            |
| Structured Programming                      | Dahl O.-J.                 | Academic           |
| Structures portantes d'Asger Jorn           | Debord Guy                 | Alia               |
| Structuring the state                       | Ziblatt Daniel             | Princeton UP       |
| Strumenti umani (Gli )                      | Sereni Vittorio            | Einaudi            |
| Studi americani su Dante                    | AA. VV.                    | Franco Angeli      |
| Studi su Dante                              | Auerbach Erich             | Feltrinelli        |
| Studi su Dante                              | Auerbach Erich             | Feltrinelli        |
| Studio                                      | Sollers Philippe           | Gallimard          |
| Studio (Le) de l'inutilité                  | Leys Simon                 |                    |
| Studio (Le) de l'inutilité                  | Leys Simon                 | Flammarion         |
| Study (A) of the Mental Life of a Child     | Hug-Hellmuth (Von) Hermine |                    |
| Su Nietzsche                                | D'Annunzio Gabriele        | De Martinius & C.  |
| Subjectivité (La) à venir                   | Zizek Slavoj               | Climats            |

| Titre                                     | Auteur                      | Editeur        |
|---|-----------------------------|----------------|
| Subversion et subvention                  | Rochlitz Rainer             | Gallimard      |
| Succeeding with use cases                 | Denney Richard              | Addison-Wesley |
| Succes (The) and Failure of Picasso       | Berger John                 | Vintage        |
| Succession (La)                           | Dubois Jean-Paul            | Olivier        |
| Sucide de Victor Tausk (Le)               | Essler Kurt                 | PUF            |
| Sud-Ouest (Le)                            | AA. VV.                     | Hachette       |
| Sue les questions nationale et coloniale  | Lénine                      | Pekin          |
| Suicide (Le)                              | Durkheim Émile              | PUF            |
| Suicide de Victor Tausk (Le)              | Eissler Kurt R.             | Puf            |
| Suitable boy (A)                          | Seth Vikram                 | Little brown   |
| Suitable boy I (A)                        | Seth Vikram                 | Little brown   |
| Suitable boy III (A)                      | Seth Vikram                 | Little brown   |
| Sul concetto di politica                  | Schmitt Carl                | Mimesis        |
| Sul concetto di politica                  | Schmitt Carl                | Mimesis        |
| Sulla negazione                           | Ferreri Dino                | Astrolabio     |
| Sull'Adda                                 | Cantù Cesare                | Nodo Libri     |
| Sull'apocalisse                           | Gioacchino da Fiore         | Feltrinelli    |
| Summa Theologiae (Pars primae et prima s  | Aquinatis Thomae            | Marietti       |
| Summa Theologiae (Pars secunda)           | Aquinatis Thomae            | Marietti       |
| Summa Theologiae (Tertia pars et suppleme | Aquinatis Thomae            | Marietti       |
| Summae contra gentiles                    | Aquinatis Thomae            | Forzani        |
| Superamento di Zarathustra (II)           | Penzo Giorgio               | Armando        |
| Superbaby (Le)                            | Camon Ferdinando            | Gallimard      |
| Superintelligenza                         | Bostrom Nick                |                |
| Supplication (La)                         | Alexievitch Svetlana        | J'ai lu        |
| Supplique aux nouveaux progressistes du X | Debray Régis                | Gallimard      |
| Sur Huysmans                              | Bloy Léon                   | Complexe       |
| Sur la corde raide                        | Birnbaum Pierre             | Flammarion     |
| Sur la douleur                            | Jünger Ernst                | Le passeur     |
| Sur la fission du coeur                   | Mouillaud-Fraisse Geneviève | Noesis         |
| Sur la fronti'ere                         | Warschawski Michel          | Stock          |
| Sur la littérature et l'art               | Mao TseToung                | Pékin          |
| Sur la meme ligne d'horizon               | Xinxin Zhang                | Actes sud      |
| Sur la mort d'Albert Londres              | Debray Régis                | Arlea          |

| Titre                            | Auteur                | Editeur           |
|----------------------------------|-----------------------|-------------------|
| Sur la pierre blanche            | France Anatole        | Calmann-Lévy      |
| Sur la piste animale             | Morizot Baptiste      |                   |
| Sur la position singulière...    | Jorn Asger            | Allia             |
| Sur la télévision                | Bourdieu Pierre       | Liber             |
| Sur l'antisémitisme              | Arendt Hannah         | Calmann-Lévy      |
| Sur le lit                       | Burgess Anthony       | Denoel            |
| Sur le pont d'Avignon            | Debray Régis          | Flammarion        |
| Sur le rire et la folie          | Hippocrate            | Rivage            |
| Sur l'écriture                   | Bukowski Charles      | Poches du diable  |
| Sur Lénine                       | Piotte Jean-Marc      | Parti pris        |
| Sur les falaises de marbre       | Jünger Ernst          | Gallimard         |
| Sur parole                       | Derrida Jacques       | L'aube            |
| Sur quelques uns et sur moi-même | Walser Robert         | Gallimard         |
| Surely you're joking Mr. Feymann | Feyman Richard        | Norton            |
| Surveiller et punir              | Foucault Michel       | Gallimard         |
| Survival in Auschwitz            | Levi Primo            | MacMillan         |
| Survivance des lucioles          | Didi-Huberman Georges | Édition de minuit |
| Survivre est un metier           | Sahl Hans             | Austral           |
| Survivre est un métier           | Sahl Hans             | Belles lettres    |
| Suzon en vacances                | Anonyme               | Mille et un nuits |
| Swim-Two-Birds                   | O'Brein Flann         |                   |
| Swim-two-birds                   | O'Brein Flann         | Belles lettres    |
| Sylvie - La Main enchantée       | Nerval Gérard (De)    | Livre français    |
| Symbolic Images II               | Gombrich E. H.        | UCP               |
| Synagogues                       | Jarassé Dominique     | Adam biro         |
| Syndrome de Gramsci (Le)         | Noel Bernard          | Pol               |
| Système des objets (Le)          | Baudrillard Jean      | Gallimard         |
| Système périodique (Le)          | Levi Primo            | Albin Michel      |
| Systems (The) View of Life       | Luisi Peir Luigi      | Cambridge U. P.   |
| T. W. Adorno                     | Claussen Detlev       | Klicksieck        |
| Ta Gueule !                      | AA. VV.               | Albin Michel      |
| Tablier bleu (Le)                | Laffon Martin         | Syros             |
| Tache (La)                       | Roth Philip           |                   |
| Taci, il sisde ti spia           | SISDE                 | Espresso          |

| Titre                                       | Auteur                      | Editeur            |
|---|-----------------------------|--------------------|
| Take back the night                         | Lederer Laura (ed.)         | Bantam             |
| Talahue                                     | Morgan Sally                | Métailié           |
| Talamona - la chiesa de Paese               | AmettreaJour                | ???                |
| Talamona - Notizie documentate              | Turassa Giacinto            | SAGV               |
| Talamona Iconografia popolare               | AmettreaJour                | Comune di Talamo   |
| Tales from the Ant World                    | Wilson O. Edward            |                    |
| Tales from the smokehouse                   | Schwarz Herbert             | Hurtig             |
| Talking minds                               | Bever, Carrols & Miller     | MIT                |
| Tanakh - The holy scriptures                | AA. VV.                     | Jewish publication |
| Tandis que j'agonise                        | Faulkner William            | Gallimard          |
| Tangentopoli - Le carte che scottano        | AA. VV.                     | Mondadori          |
| Tanger                                      | Rondeau Daniel              | Quai voltaire      |
| Tangram                                     | Anonyme                     | Chène              |
| Tant que le café est encore chaud           | Kawaguchi Toshikazu         | Albin Michel       |
| Tantra (Le)                                 | Anonyme                     | Gremese            |
| Tao (Il) della musica                       | Gatti Antonio               | Shiatsumilano      |
| Tao (il) della musica                       | Gatti Antonio               | Shiatsumilano      |
| Tao of physics (The)                        | Capra Fritjof               | Flamingo           |
| Tao te king                                 | Lao Tseu                    | Albin Michel       |
| Taormina                                    | Gloeden (Von) Wilhem        | Neues Publishing   |
| Tapas                                       | Lissen Adrian               | Koenemann          |
| Tapas antipati et amuse gueule              | Ballureau Bruno             | Flammarion         |
| Tapisserie (La) de Notre Dame               | Péguy Charles               |                    |
| Tarass Bulba                                | Gogol Vassilievitch Nikolai |                    |
| Taste (A) for the beautiful                 | Ryan Michael                | Princeton UP       |
| Taupe (la)                                  | Chartier Jean               | l'instant même     |
| Taupe (La) Acte 2                           | Chartier Jean               | Fleur de Lys       |
| Tauromachie (La) - Histoire et dictionnaire | Bérard Rober (dir.)         | Laffont            |
| Tchaikovski                                 | Berberova Nina              | Actes Sud          |
| Tchéchénie Le déshonneur russe              | Politkovskaia Anna          | Gallimard          |
| Tchevengour                                 | Platonov Andrej             | Laffont            |
| Teachinf of don Juan (The)                  | Castellana Carlos           |                    |
| Teatro                                      | Bacchelli Riccardo          | Mondadori          |
| Teatro I                                    | Bacchelli Riccardo          | Mondadori          |

| Titre                                       | Auteur               | Editeur             |
|---|----------------------|---------------------|
| Teatro II                                   | Bacchelli Riccardo   | Mondadori           |
| Téchne                                      | Severino Emanuele    | Rizzoli             |
| Technique (La)                              | Ellul Jacques        | Economica           |
| Technique (La)                              | Séris Jean-Pierre    | PUF                 |
| Technique (La) et la science comme "idéolo  | Habermas Jürgen      | Gallimard           |
| Technique et la chair (La)                  | Cérézuelle Daniel    | Parangon            |
| Technique et le temps (La) I                | Stiegler Bernard     | Galilée             |
| Technological utopianism in american cultur | Segal Howard P.      | University of Chica |
| Technologies nouvelles (Les)                | Poniatowski Michel   | plon                |
| Technology and the Character...             | Borgmann Albert      |                     |
| Technopoly                                  | Postman Neil         | vintage books       |
| Technoscience (La)                          | Prades Jacques       | L' harmattan        |
| Tecnica                                     | Pansera Maria Teresa | Guida               |
| Tecnica ed esistenza                        | Vattimo Gianni       | paravia             |
| Tecnosofia                                  | Ferraris Maurizio    | Laterza             |
| Tefteri                                     | Capossela Vinicio    | Saggiatore          |
| Tel Quel                                    | AA. VV.              | Dedalo              |
| Télévision                                  | Lacan Jacques        | Seuil               |
| Témoins du futur                            | Bouretz Pierre       | Gallimard           |
| Tempest (The)                               | Shakespeare William  | ???                 |
| Tempesta (La)                               | Shakespeare William  |                     |
| Templiers (Les) chevaliers du Christ        | Pernoud Régine       | Gallimard           |
| Tempo (il) dell'Apocalisse                  | Potestà Gian Luca    | Laterza             |
| Tempo (Il) senza età                        | Aug- Marc            | Raffaello Cortina   |
| Temps (Le) de la réflexion IX               | AA. VV.              | Gallimard           |
| Temps (Le) de la réflexion VI               | AA. VV.              | Fallimard           |
| Temps (le) des magiciens                    | Eilemberger Wolfram  |                     |
| Temps (Le) qui reste                        | Agamben Giorgio      | Rivages             |
| Temps (Le) qu'il fait                       | Robin Armand         | Gallimard           |
| Temps (Un) pour haïr                        | Weitzmann Marc       | Grasset             |
| Temps à devenir                             | Prigogine Ilya       | musée de la civilis |
| Temps de la multitude (Le)                  | Morfino Vittorio     | Amsterdam           |
| Temps de la peinture (Le)                   | Bazaine Jean         | Flammarion          |
| Temps de l'exil (Le)                        | Trigano Shmuel       | Manuels Payot       |

| Titre                                       | Auteur               | Editeur          |
|---|----------------------|------------------|
| Temps et récit I                            | Ricœur Paul          | Seuil            |
| Temps et sa fleche (Le)                     | Klein Étienne        | Flammarion       |
| Temps retrouvé (Le)                         | Proust Marcel        |                  |
| Temps sensible (Le)                         | Kristeva Julia       | Gallimard        |
| Temps zéro                                  | Calvino Italo        | Seuil            |
| Tenda rouge de Bologne (La)                 | Berger John          | Quidam           |
| Tendances actuelles de la philosophie allem | Gurvitch Georges     | Vrin             |
| Tennis (II) come esperienza religiosa       | Wallace Foster David | Einaudi          |
| Tentateur (Le)                              | Broch Hermann        | Gallimard        |
| Tentative d'épuisement d'un lieu parisien   | Perec Georges        | Bourgois         |
| Tentazione (La)                             | Valduga Patrizia     | Crocetti         |
| Teoria del simbolismo e altri saggi         | Jones Ernest         | Astrolabio       |
| Teoria della relatività                     | Pauli Wolfgang       | Boringhieri      |
| Teoria dello sviluppo mentale               | Langer Jonas         | Giunti-Barbera   |
| Teoria dell'orgasmo e altri scritti         | Reich Wilhem         | Lerici           |
| Teoria des besoins in Marx (La )            | Heller Agnes         | Feltrinelli      |
| Teoria dinamica della personalità           | Lewin Kurt           | Giunti & Barbera |
| Teoria estetica                             | Adorno Theodor W.    |                  |
| Teorie (le) dell'arte                       | Hauser Arnold        | einaudi          |
| Teorie del Cinema                           | D'Aloia Adriano (ed) | Cortina          |
| Terrasse à Rome                             | Quignard Pascal      | Gallimard        |
| Terminus Berlin                             | Hilsenrath Edgar     | Tripode          |
| Terre (La)                                  | Zola Émile           |                  |
| Terre (La) du remords                       | De Martino Ernesto   | Synthélabo       |
| Terre est à tous (La)                       | Camon Ferdinando     | Gallimard        |
| Terre est un être vivant                    | Lovelock James       | Flammarion       |
| Terre promise (La)                          | Audet Noël           | Québec Amérique  |
| Terre vaine (La)                            | Eliot T. S.          | Seuil            |
| Terre-Patrie                                | Morin Edgar          | Seuil            |
| Terres de sang                              | Snyder Timothy       | Gallimard        |
| Terreur dans l'hexagone                     | Kepel Gilles         | Gallimard        |
| Territoire du vide (Le)                     | Corbin Alain         | Flammarion       |
| Terrorisme                                  | Townshend Charles    | OUP              |
| Terrorist                                   | Updike John          | Knopf            |



| Titre   | Auteur                 | Editeur            |
|---|------------------------|--------------------|
| Terrorist   | Updike John            | Knopf              |
| Tess  | Hardy Thomas           | Laurel Press       |
| Testament (Le) d'un poète juif assassiné            | Wiesel Elie            | Seuil              |
| Testament Phonographe                               | Ferré Léo              | Plasma             |
| Teutonic Mythology III                              | Rydberg Viktor         | Norroena           |
| Teutonic Mythology IV                               | Rydberg Viktor         | Norroena           |
| Texte (Le) et le nom                                | Léonard Martine (ed.)  | Nyz                |
| Textes Choisis                                      | Gramsci Antonio        | Le temps des ceris |
| Textes critiques chosis                             | Gross Otto             | Temps morts        |
| Textes et documents situationnistes 1957-19 AA. VV. |                        | Allia              |
| Textes sacrés d'Afrique noire                       | Anonyme                | Gallimard          |
| Thai Cooking class                                  | Miller Anuntra Somi    | Bay books          |
| Thais   | France Anatole         | Calmann-Lévy       |
| The Cal Calendario Pirelli                          | AA. VV.                | Rizzoli            |
| The gui guide                                       | AmettreaJour           | Microsoft          |
| The McGraw Hill Multimedia and books                | Keyes Jesica           | McGraw Hill        |
| The New York Times BookReview                       | Jordan Tina (Ed)       | New York Times     |
| The Raven ans Other Poems                           | Poe Edgar Allan        | Arcturus           |
| The Sense of Sight                                  | Berger John            | Vintage            |
| Théâtre   | Ibsen Henrik           | Gallimard          |
| Théâtre   | Montherland (de) Henry | Gallimard          |
| Théâtre choisi                                      | Beaumarchais           | Lutetia            |
| Théâtre Comique                                     | Lebègue Raymond        | Hatier             |
| Théâtre complet                                     | Aristophane            | Gallimard          |
| Théâtre complet                                     | Cocteau Jean           | Gallimard          |
| Théâtre complet                                     | Genet Jean             | Gallimard          |
| Théâtre complet                                     | Giraudoux Jean         | Gallimard          |
| Théâtre complet                                     | Goethe Johann Wolfgang | Gallimard          |
| Théâtre complet                                     | Ionesco                | Gallimard          |
| Théâtre complet                                     | Marivaux               | Gallimard          |
| Théâtre complet                                     | Musset Alfred (de)     | Gallimard          |
| Théâtre complet                                     | Obaldia (de) René      | Grasset            |
| Théâtre complet                                     | Racine Jean            |                    |
| Théâtre complet                                     | Sartre Jean-Paul       | Gallimard          |

| Titre   | Auteur                    | Editeur          |
|---|---------------------------|------------------|
| Théâtre complet II                            | Marivaux                  | Gallimard        |
| Théâtre complet                               | Dumas Al. Fils            | Calmann Lévy     |
| Théâtre complete VII                          | Brecht Bertolt            | L'Arche          |
| Théâtre de Clara Gazul Romans et nouvelle     | Mérimée Prosper           | Gallimard        |
| Théâtre de l'Inde ancienne                    | AA. VV.                   | Gallimard        |
| Théâtre de Sabbat                             | Roth Philip               |                  |
| Théâtre du XVIIe siècle I                     | AA. VV.                   | Gallimard        |
| Théâtre du XVIIe siècle II                    | AA. VV.                   | Gallimard        |
| Théâtre du XVIIe siècle III                   | AA. VV.                   | Gallimard        |
| Théâtre du XVIIIe siècle I                    | AA. VV.                   | Gallimard        |
| Théâtre du XVIIIe siècle II                   | AA. VV.                   | Gallimard        |
| Théâtre Élisabéthain I                        | AA. VV.                   | Gallimard        |
| Théâtre Élisabéthain II                       | AA. VV.                   | Gallimard        |
| Théâtre espagnol du XVIe siècle               | AA. VV.                   | Gallimard        |
| Théâtre espagnol du XVIIe siècle              | AA. VV.                   | Gallimard        |
| Théâtre et poésie                             | Racine Jean               | Gallimard        |
| Théâtre I                                     | Anouilh Jean              | Gallimard        |
| Théâtre I                                     | Claudé Paul               | Gallimard        |
| Théâtre I                                     | Hugo Victor               | Gallimard        |
| Théâtre I                                     | Vian Boris                | 10\18            |
| Théâtre II                                    | Anouilh Jean              | Gallimard        |
| Théâtre II                                    | Claudé Paul               | Gallimard        |
| Théâtre II                                    | Hugo Victor               | Gallimard        |
| Théâtre réel                                  | Dort Bernard              | seuil            |
| Théétète Parménide                            | Platon                    | Flamamrion       |
| Thème (le) de la retraite chez quelques épist | Vigouroux Monique         |                  |
| Thème (Le) de la retraite et []               | Vigouroux, Monique        | Nizet            |
| Thème (le) de notre temps                     | Ortega y Gasset José      | Griffon d'argile |
| Thèmes et variations                          | Le Roy Daniel (et autres) | Syros            |
| Théologie politique                           | Schmitt Carl              | Gallimard        |
| Théologiens et mystiques au moyen-âge         | Michel Alain(ed)          | Gallimard        |
| Theology and the Scientific Imagination       | Funkestein Amos           | Princeton UP     |
| Théorème de Godel (Le)                        | Nagel Ernest              | Seuil            |
| Théorie de l'élasticité                       | Landau/Lifchitz           | Mir              |

| Titre                                       | Auteur                            | Editeur            |
|---|-----------------------------------|--------------------|
| Théorie de la religion                      | Bataille Georges                  | Gallimard          |
| Théorie de l'évolution (Le)                 | David Patrice                     | Flammarion         |
| Théorie des exceptions                      | Sollers Philippe                  | Gallimard          |
| Théorie des jeux (La)                       | Giraud Gael                       | Flammarion         |
| Théorie des nuages (La)                     | Audegy Stéphane                   | Gallimard          |
| Théorie des probabilités                    | Ventsel H.                        | Editions Mir       |
| Théorie du Bloom                            | Tiqqun                            | La fabrique        |
| Théorie du champs                           | Landau/Lifchitz                   | Mir                |
| Théorie du chaos (La)                       | Gleick james                      | Flammarion         |
| Théorie du récit                            | Faye Jean Pierre                  | Herman             |
| Théorie du roman (La)                       | Lukacs Georg                      | Gallimard          |
| Théorie esthétique                          | Adorno W. Theodor                 | Klicksieck         |
| Théorie quantique relativiste               | Landau/Lifchitz                   | Mir-Moscou         |
| Théories du langage Théories de l'apprentis | Piattelli-Palmarini Massimo (ed.) | Seuil              |
| Théories du nationalisme                    | Delannoï Gill                     | Kimé               |
| Théories du symbole                         | Todorov Tzvetan                   | Seuil              |
| Théories esthétiques après Adorno           | Rochlitz Rainer                   | Actes sud          |
| Théoriste (Le)                              | Pagès Yves                        | Verticales         |
| Theory and practice                         | Habermas Jürgen                   | Beacon Press       |
| Theory of Justice (The)                     | Rawls John                        | HUP                |
| Théorie des identités                       | Laruelle François                 | PUF                |
| Thermes (les) de Caracalla                  | AA. VV.                           | Electa             |
| Thésaurus                                   | Péchon Daniel                     | Larousse           |
| These are my Rivers                         | Ferlinghetti Lawrence             | A New Direction B  |
| Things in Revolt I                          | Lunts Lev                         | Xenos              |
| Thinking computer (The)                     | Raphael Bertram                   | Freeman & Co.      |
| This Way for the Gas, Ladies and Gentleme   | Borowsky Tadeusz                  | Penguin            |
| Thomas Becket                               | Aubé Pierre                       | Fayard             |
| Thomas d'Aquin, Commentaires politiques     | Nodé-Langlois Michel              | Artège             |
| Thought and knowledge                       | Malcolm Norman                    | Cornell university |
| Thre works of James Joyce                   | Joyce James                       | Wordsworth         |
| Tiers-Instruit (le)                         | Serres Michel                     | Bourin             |
| Tigre assenza (La)                          | Campo Cristina                    | Adelphi            |
| Time Eyewitness                             | Lacayo Richard                    | Time               |

| Titre   | Auteur                               | Editeur            |
|---|--------------------------------------|--------------------|
| Timetables of History (The)                   | Grun Bernard (Ed.)                   | Touchstone         |
| Timetables of technology (The)                | Bunch Brians                         | Touchstone         |
| Tina Modotti                                  | Hooks Margaret                       | Anatolia           |
| Tina Modotti                                  | Hooks Margaret                       | Konemann           |
| Tina ou de l'immortalité                      | Schmidt Arno                         | Tristram           |
| Titanic                                       | AmettreaJour                         | National geographi |
| Titien, la nymphe et le berger                | Berger John                          | Artha              |
| Titus n'aimait pas Bérénice                   | Azoulai Nathalie                     | P.O.L.             |
| Tkoutouzov le vainqueur de napoléon           | Nabokov Serge                        | Albin Michel       |
| Télévision (La): un danger pour la démocratie | Popper Karl                          | Anatolia           |
| To the Lighthouse                             | Woolf Virginia                       | Granada            |
| To the Wedding                                | Berger John                          | Vintage            |
| Tombeau pour Boris Davidovitch                | Kis Danilo                           | Gallimard          |
| Tombeaux de Guy Debord (Les)                  | Apostolidés Jean-Marie               | Exils              |
| Tombouctou                                    | Auster Paul                          | Babel              |
| Ton reve est mon cauchemar                    | Schemla Elisabeth                    | Flammarion         |
| Too Much Happiness                            | Munro Alice                          | McClelland         |
| Torero (Le) Caracho                           | De la Serna Ramon Gomez              | Nouvelles éditions |
| Torino (14)                                   | TCI                                  | RCS                |
| Torino città dei cinema                       | Bracco Davide (sous la direction de) | Il castoro         |
| Torto del soldato (Il)                        | De Luca Erri                         | Feltrinelli        |
| Toscana (1)                                   | TCI                                  | RCS                |
| Touch Jews                                    | Breines Paul                         | Basicbooks         |
| Toucher le cœur des hommes                    | Schwarzenbach Annemarie              |                    |
| Toucher l'eau, toucher le vent                | Oz Amos                              | Gallimard          |
| Toucher, Jean Luc Nancy (Le)                  | Derrida Jacques                      | Galiléé            |
| Tour du monde en 80 jours (Le)                | Verne Jules                          | Phidal             |
| Tourmente (Ia)                                | Montale Eugenio                      | Gallimard          |
| Tournant (Le)                                 | Mann Klaus                           | Solin              |
| Tours de Babel (Les)                          | Pichette Jean (sous la direction)    | Les 400 coups      |
| Tous le chevaux de roi                        | Bernstein Michèle                    | Alia               |
| Tous les fleuves vont à la mer                | Wiesel Elie                          | Seuil              |
| Tous les hommes n'habitent pas...             | Dubois Jean-Paul                     | L'Olivier          |
| Tous les noms                                 | Saramago José                        | Seuil              |

| Titre                                       | Auteur                        | Editeur            |
|---|-------------------------------|--------------------|
| Toussaint                                   | Bergounioux Pierre            | Gallimard          |
| Tout ce que j'amaïis                        | Hustvedt Siri                 | Actes sud          |
| Tout ce que l'homme sait de la femme        | Sogine M. I.                  | ???                |
| Tout comme elle                             | Dupré Louise                  | Québec Amérique    |
| Tout est illuminé                           | Foer Jonathan Safran          | Olivier            |
| Tout est silence                            | Rivas Manuel                  | Gallimard          |
| Tout l'humour juif                          | Ouaknin Marc-Alain (ed.)      | Assouline          |
| Toute une vie                               | Zabrana Jan                   | allia              |
| Towards the Learning Grid                   | AA. VV.                       | IOS                |
| Tra amici                                   | Oz Amos                       | Feltrinelli        |
| Tra i castagni dell'Appennino - Guccini     | Aime Marco                    | UTET               |
| Tra menzogna e ironie                       | Eco Umberto                   | Bompiani           |
| Traces                                      | Bloch Ernst                   | Gallimard          |
| Traces of the past                          | Tauben Ferdman Sara           | Véhivul press      |
| Tractatus logico-philosophicus              | Wittgenstein Ludwig           | Gallimard          |
| Tractatus logico-philosophicus              | Wittgenstein Ludwig           | Routledge          |
| Tractatus logico-philosophicus e Quaderni 1 | Wittgenstein Ludwig           | Einaudi            |
| Tradition secrète du nô (La )               | Seami                         | Gallimard          |
| Traduction (La)                             | Serres Michel                 | Minuit             |
| Traduction (La) et la lettre                | Berman Antoine                | Seuil              |
| Traduction (Sur la)                         | Ricoeur Paul                  | Bayard             |
| Traduction est une histoire d'amour (La)    | Poulin Jacques                | Actes sud          |
| Tragiques grecs                             | Eschyle et Sophocle           | Gallimard          |
| Tragiques grecs                             | Euripide                      | Gallimard          |
| Trahison (la) des clercs                    | Benda Julien                  | Grasset            |
| Trains étroitement surveillés               | Hrabal Bohumil                | Gallimard          |
| Traité (Le) de l'Homme                      | Descartes René                | Arvensa            |
| Traité d'athéologie                         | Onfray Michel                 | Grasset            |
| Traité de civisme                           | Vian Boris                    | 10\18              |
| Traité de l'art d'écrire                    | Condillac Etienne Bonnot (De) | Pli                |
| Traité de l'histoire parfaite               | Zhiji Liu                     | Belles lettres     |
| Traité de vertus démocratiques              | Queneau Raymond               | Gallimard          |
| Traité du gouvernement civil                | Locke John                    |                    |
| Traité du premier principe                  | Duns Scot Jean                | Cahier revue de th |

| Titre  | Auteur                 | Editeur            |
|--|------------------------|--------------------|
| Traité du rebelle                                | Jünger Ernst           | Bourgois           |
| Traité du sablier                                | Jünger Ernst           | Bourgois           |
| Traité du zen et de l'entretien des motocyclet   | Pirsig Robert M.       | Seuil              |
| Traités et sermons                               | Eckhart                | Flammarion         |
| Traités politiques esthétiques et éthiques       | Gracian Baltazar       | Seuil              |
| Traités politiques esthétiques éthiques          | Gracian Baltasar       | Seuil              |
| Traités politiques et autres écrits              | Saint-Simon Louis (de) | Gallimard          |
| Trame d'enfance                                  | Wolf Christa           | Gallimard          |
| Tramonto (Il) della politica                     | Severino Emanuele      | rizzoli            |
| Tranquillità dell'animo (La) - Brévità della vit | Seneca                 | Mondadori          |
| Transfiguration du banal (la)                    | Danto Arthur           | Seuil              |
| Transfinite Life                                 | Rosenstock Bruce       |                    |
| Transhumanist (The) reader                       | More Max (ed.)         | Wiley              |
| Transit  | Seghers Anna           | Autrement          |
| Transition au Maroc (La)                         | Saaf Abfallah          | EDDIF              |
| Transparence des choses (La)                     | Nabokov Vladimir       | Bourgois           |
| Transparence du mal (La)                         | Baudrillard Jean       | Galilée            |
| Transport (le) de A.H.                           | Steiner George         | Julliard           |
| Trattato di culinaria per donne tristi           | Faciolince Héctor Abad | Sellerio           |
| Trattato di elettricità e magnetismo I           | Maxwell James Clark    | U.T.E.T.           |
| Trattato di elettricità e magnetismo II          | Maxwell James Clark    | U.T.E.T.           |
| Trattato di psicoanalisi I - Teoria e tecnica    | Semi Antonio Alberto   | Cortina            |
| Travail - Une révolution à venir                 | Méda Dominique         | Mille et une nuits |
| Travail (Le)                                     | Jung Joel              | Flammarion         |
| Travail : une valeur en voie de disparition (L   | Méda Dominique         | Flammarion         |
| Travailleur (Le)                                 | Jünger Ernst           | Christian Bourgois |
| Travailleurs face au capitalisme (Les)           | Culture et Liberté     | Seuil              |
| Traversée (la) des apparences                    | Woolf Virginia         | Flammarion         |
| Tre giorni di passione                           | Bacchelli Riccardo     | Mondadori          |
| Treasures of the Vatican Library                 | AA. VV.                | Turner publishing  |
| Treize poèmes de J.L. Borges                     | Borges Jorge Louis     | Fata Morgana       |
| Trente à quarante                                | Calet Henri            | Mercure            |
| Trentino Alto Adige (10)                         | TCI                    | RCS                |
| Tres maestros                                    | Zweig Stefan           | Acantilado         |

| Titre  | Auteur                 | Editeur          |
|--|------------------------|------------------|
| Très riches heures de l'humanité (Les)         | Zweig Stefan           | Belfont          |
| Trésor d'amour                                 | Sollers Philippe       | Gallimard        |
| Trial-use standars specification for micriproc | IEEE                   | IEEE             |
| Tribu (La)                                     | Mension Jean-Michel    | Allia            |
| Trilogia degli scarrozzanti                    | Testori Giovanni       |                  |
| Trilogie (La) de Homewood                      | Wideman John Edgar     | Gallimard        |
| Trilogie New-yorkaise                          | Auster Paul            | Babel            |
| Triomphe de la religion (Le)                   | Lacan Jacques          | Seuil            |
| Triomphe de Manet                              | Valéry Paul            | Musées nationaux |
| Trionfo della moltitudine (II)                 | Bonomi Aldo            | Boringhieri      |
| Trionfo della morte                            | D'Annunzio Gabriele    | Edimedia         |
| Tristan et Iseut                               | Anonyme                | Lebaud           |
| Tristan et Yseut                               | Anonyme                | Gallimard        |
| Triste histoire (Une)                          | Vacher Laurent-Michel  | Liber            |
| Triste tigre                                   | Sinno Neige            | POL              |
| Tristesse de la terre                          | Vuillard Éric          | Actes Sud        |
| Tristia  | Mandelstam Ossip       | Gallimard        |
| Trois aventures... de Jean-Paul Sartre         | Wickers Olivier        |                  |
| Trois chaleurs (Les)                           | Berger John            |                  |
| Trois chevaux                                  | De Luca Erri           | Gallimard        |
| Trois contes                                   | Flaubert Gustave       | Nouvelle France  |
| Trois écritures (les)                          | Herrenschmidt Clarisse | Gallimard        |
| Trois guinées                                  | Woolf Virginia         | Des femmes       |
| Trois jours avec Joyce                         | Freund Gisela          | Denoel           |
| Trois mille ans de peinture chinoise           | AA. VV.                | Picquier         |
| Trois rencontres                               | Soloviev Vladimir      | Harpo            |
| Trois temps de la loi (Les)                    | Didier-Weill Alain     | Seuil            |
| Trois traités des passions                     | Peyret Jean-François   | TH. TY.          |
| Trois vies                                     | Stein Gertrude         | Gallimard        |
| Trois villes saintes                           | Le Clézio J.M.G.       | Gallimard        |
| Troisième femme (La)                           | Lipovetsky Gilles      | Gallimard        |
| Troisième mensonge (Le)                        | Kristof Agota          | Seuil            |
| Troisième république des lettres (La)          | Compagnon Antoine      | Seuil            |
| Tromperie                                      | Roth Philip            | Gallimard        |

| Titre                               | Auteur               | Editeur        |
|-------------------------------------|----------------------|----------------|
| Trop bruyante solitude (Une)        | Hrabal Bohumil       | Robert Laffont |
| Trop humain virus (Un)              | Nancy Jean-Luc       | Bayard         |
| Trophoux                            | Plante Roch          | Lanctot        |
| Trophoux                            | Plante Roch          | Lanctôt        |
| Trotskyisme (le)                    | Marie Jean-Jacques   | Flammarion     |
| Trou de mémoire                     | Aquin Hubert         | BQ             |
| Trous noirs et distorsions du temps | Thorne Kip           | Flammarion     |
| Trousseau (Le) de Moulin Premier    | Char René            | Table ronde    |
| Trudeau I                           | Nemni Monique        | Homme          |
| Truth and progress                  | Rorty Richard        | Cambridge up   |
| Tu quitteras ton père et ta mère    | Julien Philippe      | Flammarion     |
| Tu, mio                             | De Luca Erri         | Rivage         |
| Tuer le temps                       | Feyerabend Paul      | Seuil          |
| Tuffatori                           | Di Francesco Tommaso | Crocetti       |
| Tulipe                              | Gary Romain          | Gallimard      |
| Tumori, decalogo per prevenirli     | AmettreaJour         | Mondadori      |
| Tundra ; The artic Land             | Hiscock Bruce        | Atheneum       |
| Tur Malka                           | Anctil Pierre        | Septentrion    |
| Turing's man                        | Bolter David J.      | Chapel-Hill    |
| Tutte le opere I                    | Borges Jorge Luis    | Mondadori      |
| Tutte le opere II                   | Borges Jorge Luis    | Mondadori      |
| Tutte le poesie                     | Gatto Alfonso        | Mondadori      |
| Tutte le poesie                     | Zanzotto Andrea      | Mondadori      |
| Tutte le vite                       | Boscacci Antonio     | Nucerola       |
| Tutti i romanzi e racconti          | Svevo Italo          |                |
| Tutto il teatro                     | Kane Sarah           | Einaudi        |
| Typographisme 2                     | Balius Andreu        | Pyramyd        |
| Tyrannie (La) de la communication   | Ramonet Ignacio      | Galilée        |
| UI Talamun                          | Bulanti Abramo       | Talamona       |
| Ulenspiegel                         | De Coster Charles    |                |
| Ulrnaisigutiit                      | Schneider Lucien     | Pulaval        |
| Ulises                              | Joyce James          | Debolsillo     |
| Ulisse                              | Joyce James          | Bompiani       |
| Ulisse                              | Joyce James          | Mondadori      |



| Titre  | Auteur                    | Editeur        |
|--|---------------------------|----------------|
| Ulisse                                       | Joyce James               | Newton Compton |
| ùlivre (Le) des autres                       | Bellour Raymond           | 10/18          |
| Ulrimes dialogues                            | Borges Jorge Luis         | Zoé            |
| Ultime combat (L')                           | Goldstein Bernard         | Zones          |
| Ultime lettere di J Ortis, sonetti .... (Le) | Foscolo Ugo               | Hoepli         |
| Ultime parole famose                         | Altan                     | Mondadori      |
| Ultimi scritti                               | Moro Aldo                 | Piemme         |
| Ultimo Messia (L'): Profezia e sovranità nel | Potestà Gian Luca         | Mulino         |
| Ultimo natale (L') di guerra                 | Levi Primo                | Einaudi        |
| Ultimo scalo (L') del Tramp Steamer          | Mutis Alvaro              | Adelphi        |
| Ulysse                                       | Joyce James               | Gallimard      |
| Ulysse                                       | Joyce James               | Gallimard      |
| Ulysse                                       | Joyce James               | Gallimard      |
| Ulysse                                       | Joyce James               | Gallimard      |
| Ulysse est né à Trieste - James Joyce        | Svevo Italo               | Finitude       |
| Ulysses                                      | Joyce James               | Bodley Head    |
| Ulysses                                      | Joyce James               | Penguin        |
| Ulysses                                      | Joyce James               | Penguin        |
| Ulysses                                      | Joyce James               | Vintage Books  |
| Ulysses                                      | Kenner Hugh               | JHUP           |
| Ulysses annotated                            | Gifford Don               | UCP            |
| Ulysses guide                                | Nicholson Robert          | Route ledge    |
| Ulysses Portals od Discovery                 | McCarthy Patrick A.       | Twayne         |
| Umberto Eco                                  | Schiffer Daniel Salvatore | Ramsay         |
| Umbria (3)                                   | TCI                       | RCS            |
| Umbria: guide du Routarad                    | AA. VV.                   | Hachette       |
| UML 2 par la pratique                        | Roque Pascal              | Eyrolles       |
| Un départ                                    | Bosquet Alain             | Gallimard      |
| Un est l'autre (L')                          | Badinter Elisabeth        | Odile Jacob    |
| Un peu de bleu dans le paysage               | Bergounioux Pierre        | Verdier        |
| Un violon sur le toit                        | Aleichem Cholem           | Albin Michel   |
| Un vrai roman                                | Sollers Philippe          | Plon           |
| Unangam Ungiimkangin...                      | AA. VV.                   | Alaska N.L.C.  |
| Unconscious Civilisation (the)               | Saul John                 | Anansi         |

| Titre                                       | Auteur               | Editeur            |
|---|----------------------|--------------------|
| Understanding and explanation               | Apel Karl-Otto       | MIT                |
| Understanding object-oriented software engi | Sigfried Stefan      | IEEE               |
| Understanding open source software develo   | Feller Joseph        | Addison-Wesley     |
| Understanding yje Human World               | Dilthey Wilhelm      | Princeton UP       |
| Underworld                                  | DeLillo Don          | Inconnu            |
| Underworld USA                              | Ellroy James         | Rivages            |
| Undoing Gender                              | Butler Judith        | Rourledge          |
| Une ardente solitude (Une)                  | Penna Sandro         | Orphée             |
| Une histoire de la science grecque          | Lloyd Geoffrey E. R. | Seuil              |
| Une révolution sexuelle?                    | Murat Laure          |                    |
| Ungaretti                                   | AA. VV.              | L'Herne            |
| Unified modeling language reference manua   | Rumbaugh James       | Addison-Wesley     |
| Unique et sa propriété                      | Stirner Max          | Stock              |
| Univers (L' concentrationnaire              | Rousset David        | Minuit             |
| Univers (L') de la bibliophilie             | Dévaux Yves          | Pygamlion          |
| Univers (L') diabolique                     | Villeneuve Roland    |                    |
| Univers des loups (L')                      | Savage Gavidage      | Trécarré           |
| Univers des plasmas (L')                    | Bradou Pascal        | Flammarion         |
| Universalités et fractales                  | Sapoval Bernard      | Flammarion         |
| Università (L') di Rebibbia                 | Sapienza Goliarda    | Einaudi            |
| Université sans condition (L')              | Derrida Jacques      | Galiléé            |
| Unpopular Essays                            | Russel Bertrand      | Unwin              |
| Untimely meditations                        | Nietzsche Friedrich  | Cambridg Universit |
| Untorelli (Les)                             | AA. VV.              | Recherches         |
| Uomini e caporali                           | Leogrande Alessandro | Feltrinelli        |
| Uomo (L') senza contenuto                   | Agamben Giorgio      | Quodlibet          |
| Uomo (L') senza qualità                     | Mahler Nicolas       | Clichy             |
| Uomo a una dimensione (L')                  | Marcuse Herbert      | Einaudi            |
| Uomo psicologico (L')                       | Tolman Edward        | Franco Angeli      |
| Uomo seme (L')                              | Ailhaud Violette     | Playground         |
| Uomo senza qualità (L')                     | Musil Robert         | Einaudi            |
| Uomo senza qualità Pagine inedite           | Musil Robert         | Saggiatore         |
| Usage (L') de la vie                        | Virno Paolo          | L'éclat            |
| Usage (L') des plaisirs                     | Foucault Michel      | Gallimard          |

| Titre   | Auteur                     | Editeur             |
|---|----------------------------|---------------------|
| Usage (L') du monde                           | Bouvier Nicolas            | Payot               |
| Uscite dans mondo                             | Zolla Elémire              | Adelphi             |
| Use case modeling                             | Bittner Kurt               | Addison-Wesley      |
| Uses of Error (The)                           | Kermode Frank              | Harvard U. P.       |
| Usure (L') du monde                           | Désérable François-Henri   |                     |
| Utamaro                                       | Yoshikazu Hayashi (ed)     | Picquier            |
| Utérus artificiel (L')                        | Atlan Henri                | Seuil               |
| Utilità (L') dell'inutile                     | Ordine Nuccio              | Bompiani            |
| Utopia or Oblivion                            | Fuller Buckminster         |                     |
| Utopie (Une) de l'éphémère                    | Godo Emmanuel              |                     |
| Utopie et désenchantement                     | Magris Claudio             | Gallimard           |
| V.  | Pynchon Thomas             | BUR                 |
| V.  | Pynchon Thomas             | Harper              |
| Va savoir                                     | Ducharme Réjean            | Gallimard           |
| Va te marrer chez les Grecs                   | Zucker Arnaud (traducteur) | Mille et une nuit   |
| Vache (La)                                    | AmettreaJour               | Gallimard           |
| Vaches en demi-deuil                          | Schmidt Arno               | Tristram            |
| Vagabonds du rêve (Les)                       | Lesage Marc                | Boréal              |
| Vagina (The) monologues                       | Enslar Eve                 | Villard             |
| Vagues (Les)                                  | Woolf Virginia             | Livre de poche      |
| Valéry devant la littérature                  | Jarrety Michel             | PUF                 |
| Valéry face à ses idoles                      | Cioran E. M.               | L'Herne             |
| Valery Larbaud                                | AA. VV.                    | L'Herne             |
| Valise (La) d'Hana                            | Levine Karen               | Flamarrion          |
| Valle d'Aosta (24)                            | TCI                        | RCS                 |
| Valle delle vergogne (La)                     | Ducharme Réjean            | Longanesi           |
| Valore  | Napoleoni Claudio          | ISEDÌ               |
| Valse aux adieux (La)                         | Kundera Milan              | Gallimard           |
| Valse des alliances (La)                      | Eisner Will                | Delcourt            |
| Valtellina (La) nel 1844                      | Visconti Venosta Francesco | quaderni valtelines |
| Valtellina e Valchiavenna riscoperta di una c | Margiotta Guido            | Bissoni             |
| Valtellina nostalgia delle origini            | Benetti Franco (Ed.)       | Effebi              |
| Valtellina terra di vigne                     | AmettreaJour               | Banca Pop Sondri    |
| Van Gogh                                      | Bonafoux Pascal            | Chêne               |

| Titre  | Auteur                        | Editeur              |
|--|-------------------------------|----------------------|
| Variations sur le corps                          | Serres Michel                 | Le pommier           |
| Variations sur le corps                          | Serres Michel                 | Le pommier           |
| Various Positions (Cohen)                        | Nadel Ira B.                  | Vintage              |
| Vases Communicants (Les)                         | Breton André                  | Gallimard            |
| Vathek   | Beckford William              | Franco Maria Ricci   |
| Veines ouvertes (Les) de l'Amérique latine       | Galeano Eduardo               | PLON                 |
| Vendanges (Les) de Rachi                         | Weil Sylvie                   | Flammarion           |
| Vendredi ou la vie sauvage                       | Tournier Michel               | Gallimard            |
| Veneto (23)                                      | TCI                           | RCS                  |
| Venezia (9)                                      | TCI                           | RCS                  |
| Vente à la criée du lot 49                       | Pynchon Thomas                | Seuil                |
| Venti fusioni a cera persa                       | De Pietro Annamaria           | Manni                |
| Venticinque agosto 1983                          | Borgès Jorge Luis             | FMR                  |
| Ventre des philosophes (Le)                      | Onfray Michel                 | Grasset              |
| Venuto al mondo                                  | Mazzantini Margaret           | Mondadori            |
| Vera cucina (La) lombarda                        | Anonyme                       | Forni                |
| Verbal reports as data                           | Ericsson/Simon                | MIT                  |
| Verbali  | Moscato Antonella             | Léo Scheer           |
| Verbi latini (I)                                 | De Giorgi Marco               | Hoepli               |
| Verbier de l'homme aux loups (Le)                | Abraham Nicolas               | Flammarion           |
| Verdure (Le)                                     | AA. VV.                       | Sperling             |
| Vergue (La)                                      | Frank Bernard                 | Nouvelle France      |
| Véritable nature de la Vierge Marie              | Topor Roland                  | Du Rocher            |
| Véritable scission (La)                          | Internationale Situationniste | Fayard               |
| Véritable vie privée du Maréchal de Richelieu    | Anonyme                       | Le promeneur         |
| Vérité en peinture (La)                          | Derrida Jacques               | Flammarion           |
| Vérité et Méthode                                | Gadamer Hans-Georg            | Seuil                |
| Vermeer et Spinoza                               | Hulten Pontus                 | L'Échoppe            |
| Verrines   | Barakat-Nuq Maya              | Hachette             |
| Verrines   | Marechal José                 | Marabout             |
| Vers de circonstance                             | Mallarmé Stéphane             | Gallimard            |
| Vers et proses                                   | Maïakovski Vladimir           | éditeurs français ré |
| Vers la cohabitation: judéité et critique du sio | Butler Judith                 | Fayard               |
| Vers la libération                               | Marcuse Herbert               | Denoel               |

| Titre  | Auteur                                | Editeur             |
|--|---------------------------------------|---------------------|
| Vers un multiculturalisme français             | Amselle Jean-Loup                     | Flammarion          |
| Vers une architecture                          | Le Corbusier                          | Flammarion          |
| Vers une écologie de l'esprit                  | Bateson Gregory                       | Seuil               |
| Vers une technologie libératrice               | Bookchin Murray                       | Parallèles          |
| Versets Sataniques                             | Rushdie Salaman                       | Gallimard           |
| Versets sataniques (Les)                       | Rushdie Salman                        | Plon                |
| Versi d'amore e di gloria I                    | D'Annunzio Gabriele                   | Mondadori           |
| Versi d'amore e di gloria II                   | D'Annunzio Gabriele                   | Mondadori           |
| Versi sulla morte                              | Feuerbach Ludwig                      | Fahrenheit 451      |
| Verso la cuna del mondo                        | Gozzano Guido                         | FMR                 |
| Verso le rovine di Cevengur                    | Golovanof Vasilij                     | Adelphi             |
| Verso un'ecologia del tecnologico              | Coccimiglio Cristina                  | Ombre corte         |
| Vertical Mosaic (The)                          | Porter John                           | U. of Toronto Press |
| Verticales & Co                                | AA. VV.                               | Verticale           |
| Vertide de la liste                            | Eco Umberto                           | Flammarion          |
| Vertiges                                       | Sebald W. G.                          | Actes sud           |
| Vertus de la foudre (La)                       | Onfray Michel                         | Grasset             |
| Vestiges du jour (Les)                         | Ishiguro Kazuo                        | Gallimard           |
| Veux-tu de moi ?                               | Bernard Nathalie                      | La part des anges   |
| Via crucis                                     | Kcho                                  | Ambassade cubain    |
| Via Gemito                                     | Starnone Domenico                     | Einaudi             |
| Viaggi (I) di Gulliver                         | Swift Jonathan                        |                     |
| Viaggi in Sicilia                              | Jünger Ernst                          | Sellerio            |
| Viaggio di Saggezza (II)                       | Salas Barbadillo (De) Alonso Jeronimo | Donzelli            |
| Viaggio di un Francese spia et libertino nella | Anonyme                               | La conchiglia       |
| Viaggio in Sicilia                             | Goethe J. Wolfgang                    | edo.bi.si           |
| Vichy Law and the Holocaust in France          | Weisberg Richard                      | NY UP               |
| Vici Vindiciae                                 | Vico Giambattista                     | Allia               |
| Vico and Joyce                                 | AA. VV.                               | SUNYP               |
| Victimes                                       | Morris Benny                          | Complexes           |
| Victor Segalen                                 | Laliberté Robert                      | Iqrc                |
| Vida (La) - Une famille porto-ricaine dans un  | Lewis Oscar                           | Gallimard           |
| Vida social (La) en Angloamerica               | Ramirez Bruno                         | Periodo nacional    |
| Vidal et les siens                             | Morin Edgar                           | Seuil               |

| Titre                                | Auteur              | Editeur            |
|--------------------------------------|---------------------|--------------------|
| Vie (La) de Rancé                    | Chateaubriand René  | 10/18              |
| Vie (La) des insectes                | Pelevine Viktor     | Seuil              |
| Vie (La) en bocal                    | Mayer Jack          | ZDL                |
| Vie (La) en Grèce aux temps antiques | Werner Paul         | Minerva            |
| Vie (La) est belle                   | Benigni Roberto     | Gallimard          |
| Vie (La) joue avec moi               | Grossman David      | Seuil              |
| Vie (La) prodigieuse de Gauguin      | Malingue Marcel     |                    |
| Vie (La)... Amedeo Modigliani        | Colic Velibor       | Serpent à Plume    |
| Vie (Une( vie comme les autres       | Yanagihara Hanya    | buchet             |
| Vie (Une)                            | Maupassant Guy (De) | ebooks libres      |
| Vie (Une) bouleversée                | Hillesum Etty       | Seuil              |
| Vie au désert (La)                   | Dumas Alexandre     | Actes sud          |
| Vie d'Arséniev (La)                  | Bounine Ivan        | Bartillat          |
| Vie de Antonio Gramsci (La)          | Fiori Giuseppe      | Fayard             |
| Vie de Arthur Rimbaud (La)           | Bourguignon Jean    | Payot              |
| Vie de Benvenuto Cellini             | Cellini Benvenuto   | Scala              |
| Vie de Guy de Maupassant             | Morand Paul         | France Loisirs     |
| Vie de Karl Marx (La)                | Nicolaievski Boris  | Table ronde        |
| Vie de l'esprit (La)                 | Arendt Hannah       | puf                |
| Vie de Mishima (La)                  | Nathan John         | Gallimard          |
| Vie de mon frère                     | Stéfan Jude         | Gallimard          |
| Vie de Montaigne (La)                | Prévost Jean        | Zulma              |
| Vie de Mozart                        | Stendhal            | Climats            |
| Vie de poète                         | Walser Robert       | Zoe                |
| Vie de Vincent Van Gogh (Une)        | Sweetman David      | Presses de la rena |
| Vie des dames galantes               | Brantôme            |                    |
| Vie des femmes mariées (La)          | Aretino Piero       | Allia              |
| Vie des hommes illustres I (La)      | Plutarque           | Gallimard          |
| Vie des hommes illustres II (La)     | Plutarque           | Gallimard          |
| Vie des insectes (la)                | Pelevine Victor     | Seuil              |
| Vie devant soi (La)                  | Gary Romain         | Mercure de France  |
| Vie divine (une)                     | Sollers Philippe    | Gallimard          |
| Vie d'un simple (La)                 | Guillaumin Émile    | Stock              |
| Vie en fleur (La)                    | France Anatole      | Calmann-Lévy       |

| Titre                                      | Auteur                 | Editeur        |
|--|------------------------|----------------|
| Vie errante (La)                           | Maupassant Guy (De)    | Bibebook       |
| Vie et destin                              | Grossman Vassili       | France loisirs |
| Vie et mort de Guy Debord                  | Bourseiller Christophe | Plon           |
| Vie et mort de l'image                     | Debray Régis           | Gallimard      |
| Vie et mort de l'ordre du Temple           | Demurger Alain         | Seuil          |
| Vie et mort d'Emile Ajar                   | Gary Romain            | Gallimard      |
| Vie et mort en psychanalyse                | Laplanche Jean         | Flammarion     |
| Vie et opinions de Tristram Shandy         | Stern Lawrence         | Flammarion     |
| Vie française (Une)                        | Dubois Jean-Paul       | Olivier        |
| Vie matérielle (La)                        | Duras Marguerite       | POL            |
| Vie mode d'emploi (La)                     | Perec Georges          | Hachette       |
| Vie passionnée de Thérèse d'Avila (La)     | Bretécher Claire       | Bretécher      |
| Vie precarie                               | Butler Judith          | Meltemi        |
| Vie psychique du pouvoir (La)              | Butler Judith          | Léo Scheer     |
| Vie quotidienne (La) à Bordeaux            | Butel Pierre           | Hachette       |
| Vie quotidienne (La) dans le monde modern  | Lefebvre Henri         | Gallimard      |
| Vie quotidienne (La) è Florence            | Antonetti Pierre       | Hachette       |
| Vie quotidienne des maisons closes 1830-19 | Adler Laure            | Hachette       |
| Vie ripolin (La)                           | Vautrin Jean           | Mazarine       |
| Vie secrète                                | Quignard Pascal        | Gallimard      |
| Vie sexuelle (La) dans la chine ancienne   | Van Gulik Robert       | Gallimard      |
| Vie sexuelle de Catherine M. (La)          | Millet Catherine       | Seuil          |
| Vie Végétale (La)                          | Emery Henry            | Hachette       |
| Vieil homme et la mer (Le)                 | Hemingway Ernest       | Gallimard      |
| Vieillesse (La)                            | Beauvoir (De) Simone   | Gallimard      |
| Viellissement du cerveau (Le)              | Robert Ladislas        | Flammarion     |
| Vienne au crépuscule                       | Schnitzler Arthur      | Stock          |
| Vies de Job                                | Assouline Pierre       | Gallimard      |
| Vies imaginaires                           | Schwob Marcel          | Gallimard      |
| Vies minuscules                            | Michon Pierre          | Gallimard      |
| Vies politiques                            | Arendt Hannah          | Gallimard      |
| Vies silencieuses (Les) de Samuel Beckett  | Léger Nathalie         | Allia          |
| View with a grain of sand                  | Szyborska Wislawa      | Harcourt Brace |
| Vikings (Les)                              | Brent Peter            | Marbout        |

| Titre  | Auteur                   | Editeur             |
|--|--------------------------|---------------------|
| Villa Amalia                                   | Quignard Pascal          | Gallimard           |
| Village de l'Allemand (Le)                     | Sansal Boualem           | Gallimard           |
| Ville (la)                                     | Weber Max                | Aubier              |
| Ville (La) 24 heures sur 24                    | Gwiazdzinski Luc         | l'aube              |
| Villes invisibles (Les)                        | Calvino Italo            | Seuil               |
| Villiers de l'Isle-Adam                        | Mallarmé Stéphane        | Ivrea               |
| Vin (le) de solitude                           | Némirovsky Irène         | Albin Michel        |
| Vin du salut (Le)                              | Svevo Italo              | Mille et une nuits  |
| Vincent de Beauvais                            | Paulmier-Foucart Monique |                     |
| Vindication of the Rights of Women             | Wollstonecraft Mary      |                     |
| Vineland                                       | Pynchon Thomas           | Seuil               |
| Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée | Neruda Pablo             | Editeur français ré |
| Vingt-quatre heures de la vie d'une femme      | Zweig Stefan             | Stock               |
| Viol (Le) des foules                           | Tchakhotine Serge        | Gallimard           |
| Violence (La) et le sacré                      | Girard René              | Hachette            |
| Violence et la dérision (La)                   | Cossery Albert           | Losfeld             |
| Violento mestiere di scrivere (Il)             | Walsh Rodolfo            | NuovaFrontiera      |
| Virgile Travesti (Le)                          | Scarron Paul             | Adolphe Delahays    |
| Virginia Woolf                                 | Briggs Julia             | Harvest             |
| Virginia Woolf and her world                   | Lehmann John             | Harcourt            |
| Virtual Realism                                | Hein Michael             | OUP                 |
| Visage d'Asie                                  | Cartier-Bresson Henri    | Chene               |
| Visages de Faust                               | Dabiezies André          | PUF                 |
| Vision à New York                              | Sollers Philippe         | Gallimard           |
| Vision des couleurs et peinture                | AA. VV.                  | Musées de France    |
| Visioni  | Blake William            | Mondadori           |
| Visions du nord                                | AA. VV.                  | Musées de Paris     |
| Visite à Godenholm                             | Jünger Ernst             | Bourgeois           |
| Vista l'udito la memoria (La)                  | Buscaroli Piero          | Fogola              |
| Vita (La) di Cola di Rienzo                    | D'Annunzio Gabriele      | Mondadori           |
| Vita (La) di Goliarda Sapienza                 | Providenti giovanna      |                     |
| Vita (La) e la salute degli operai             | Crespi Silvio Benigno    | Hoeppli             |
| Vita (La) in città                             | Barthelme Donald         | Minimum fax         |
| Vita (Una) come tante                          | Yanagihara Hanya         | Sellerio            |



| Titre                                  | Auteur              | Editeur             |
|--|---------------------|---------------------|
| Vita agra (La)                         | Bianciardi Luciano  | Bompiani            |
| Vita apparente (La)                    | Ceronnetti Guido    | Adelphi             |
| Vita attraverso le lettere             | Pavese Cesare       | Einaudi             |
| Vita di Dante                          | Petrocchi Giorgio   | Laterza             |
| Vita d'un uomo                         | Ungaretti Giuseppe  | Mondadori           |
| Vita e civiltà italiana                | Fiorato A.          | Hatier              |
| Vita e destino                         | Grossman Vasilij    | Adelphi             |
| Vita e Destino                         | Grossman Vassilii   | Inconnu             |
| Vita felice (La)                       | Seneca              | Sellerio            |
| Vita Nova                              | Dante Alighieri     | Arfuyen             |
| Vita nova (La) di Dante                | Moresco Antonio     | Saggiatore          |
| Vita sexualis                          | Mori Ogai           | Unesco              |
| Vita violenta (Una)                    | Pasolini Pier Paolo | Corriere della sera |
| Vite precarie                          | Butler Judith       | meltemi             |
| Vive la ville                          | Paquot Thierry      | Aréat               |
| Vivere qui                             | Gusmeroli Giacomo   | Transeurop          |
| Vivre avec une étoile                  | Weil Jiri           | 10/18               |
| Vivre dans les îles du soleil          | Planche Berbard     | Gallimard           |
| Vivre et penser comme des porcs        | Châtelet Gilles     | Gallimard           |
| Vivre!                                 | Hua Yu              | Actes Sud           |
| Viy                                    | Gogol Nicolas       | Kieffer             |
| Vizio (Il) di parlare di me stessa     | Sapienza Goliarda   | Einaudi             |
| Vladimir Nabokov                       | Field Andrew        | Seuil               |
| Vladimir Nabokov The American Years    | Boyd Brian          | Princeton U. P.     |
| Vladimir Nabokov The Russian Years     | Boyd Brian          | Princeton U. P.     |
| Vocabolario siciliano italiano         | Martin & Co         | Martin & Co         |
| Vocabolario Siciliano-Italiano         | AA. VV.             |                     |
| Vocabulaire de la psychanalyse         | AA. VV.             | PUF                 |
| Vocabulaire de la psychologie          | Piéron Henri        | PUF                 |
| Vocabulaire de la turbine Francis (Le) | Collectif CITTA     | Hydro-Québec        |
| Vocabulaire d'esthétique               | Souriau Étienne     | Puf                 |
| Vœu de silence (Le)                    | Quignard Pascal     | Galilée             |
| Voeux                                  | Perec Georges       | Seuil               |
| Voie pour l'insubordination (une)      | Michaux Henri       | Fata Morgana        |

| Titre                                      | Auteur                      | Editeur             |
|--|-----------------------------|---------------------|
| Voie royale (La)                           | Ville de Mirmont (De la) H. | La cause            |
| Voiles                                     | Derrida Jacques             | Galiléé             |
| Voir Naples                                | Grenier Jean                | Gallimard           |
| Voix (La) dans le débarras                 | Federman Raymond            | Impressions nouve   |
| Voix (la) et le phénomène                  | Derrida Jacques             | PUF                 |
| Voix (Une) sur Israel                      | Claudé Paul                 | Gallimard           |
| Voix (Une) vient de l'autre rive           | Finkielkraut Alain          | Gallimard           |
| Voix du Pamano (Les)                       | Cabré Jaume                 | Bourgois            |
| Vola alta, Parola Poeti Italiano 1967-2010 | Napoli Adriano              | Marcos y marcos     |
| Volcano Lover (the)                        | Sontag Susan                | Picador             |
| Voleurs de mots                            | Schneider Michel            | Gallimard           |
| Volonté (La) de savoir                     | Foucault Michel             | Gallimard           |
| Volonté de faire science (La)              | Stengers Isabelle           | Les empecheurs d    |
| Volta per sempre                           | Fortini Franco              | Einaudi             |
| Volti di Eros (I)                          | Canali Luca                 | Riuniti             |
| Volti di un altro mondo                    | Benetti Dario               | Quaderni valtelline |
| Votre paix sera la mort de ma nation       | Witbooi Hendrik             | Passager clandesti  |
| Vouz avez dit totalitarisme ?              | Zizek Slavoj                | Amsterdam           |
| Voyage (The) out                           | Woolf Virginia              |                     |
| Voyage à Tartu & retour                    | Sedakova Olga               | Clémence hiver      |
| Voyage atlantique                          | Jünger Ernst                | La table ronde      |
| Voyage au bout de la nuit                  | Céline Louis Ferdinand      | Gallimard           |
| Voyage autour du monde sans la lettre A    | Arago Jacques               | Autodidacte         |
| Voyage d'Anna Blume (Le)                   | Auster Paul                 | Babel               |
| Voyage de Petersbourd à Moscou             | Radichev Alexandre          |                     |
| Voyage de Shakespeare I (Le)               | Daudet Léon                 | Nouvelle France     |
| Voyage de Shakespeare II (Le)              | Daudet Léon                 | Nouvelle France     |
| Voyage d'hiver (Le)                        | Perec Georges               | Seuil               |
| Voyage du condottière                      | Suarès André                | Livre de poche      |
| Voyage en France                           | Stendhal                    | Gallimard           |
| Voyage en France par un Français           | Verlaine Paul               | La Bartacelle       |
| Voyage en France par un français           | Verlaine Paul               | La bartavelle       |
| Voyage en Italie                           | Stendhal                    | Gallimard           |
| Voyager                                    | Banks Russel                | Actes Sud           |

| Titre                                     | Auteur                     | Editeur             |
|---|----------------------------|---------------------|
| Voyages de Benjamin III (Les)             | Sforim Mendele Moicher     | Austral             |
| Voyages la mort (Les)                     | Gadda Carlo Emilio         | Bourgois            |
| Voyageur absolu (Le)                      | Bavcar Evgen               | seuil               |
| Voyageurs arabes                          | Fadlan Ibn                 | Gallimard           |
| Voyageurs du temps (Les)                  | Sollers Philippe           | Gallimard           |
| Voyant (Le) d'Etampe                      | Quentin Abel               | l'observatoire      |
| Voyous                                    | Derrida Jacques            | Galilée             |
| Vrai Nietzsche (Le)                       | Faye jean-Pierre           | Hermann             |
| Vraie cuisine (La) chinoise toute simple  | Hom Ken                    | Flammarion          |
| Vraie cuisine légère (La)                 | Guillot André              | Flammarion          |
| Vraie vie (La)                            | Badiou Alain               |                     |
| Vraie vie (La) est ailleurs               | Forton Jean                | Inconnu             |
| Vsévolod Meyerhold                        | Abensour Gérard            | Fayard              |
| Vues sur Mallarmé                         | Greer Cohn Robert          | Nizet               |
| Vuoto d'amore                             | Merini Alda                | Einaudi             |
| W   | Perec Georges              | Denoel              |
| W ou le souvenir d'enfance de Georges Per | Roche Annea                | Gallimard           |
| W. Eugene Smith 55                        | Smith W. Eugene            | Phaidon             |
| Wagner                                    | AA. VV.                    | Obliques            |
| Walden                                    | Thoreau Henry David        | Propsero            |
| Walkiria (La)                             | Wagner Richard             | Sansoni             |
| Wallenstein                               | Döblin Alfred              | Agone               |
| Walt Disney                               | Einsenstein Serguei        | Circé               |
| Walter Benjamin                           | Archives W. Benjamin (ed.) | Musée art et histor |
| Walter Benjamin                           | Mayer Hans                 | le promeneur        |
| Walter Benjamin                           | Tackels Bruno              | Actes Sud           |
| Wang-Loun                                 | Döblin Alfred              | Fayard              |
| Waste Land (The)                          | Eliot T.S.                 | Harcourt            |
| Way (The) of the whore                    | Berger Tamara Faith        | Gutter              |
| Ways of seeing                            | Berger John                | Penguin             |
| We are proud to predent a presentation... | Drury Jackie               | Bloomsbury          |
| We want Miles Milles Davis                | AA. VV.                    | Musée Montréal      |
| Webster's Encyclopedic Dictionary         | AA. VV.                    | Lexicon             |
| Webster's fr-eng, eng-fr dictionnary      | AA. VV.                    | PSI                 |

| Titre  | Auteur                 | Editeur             |
|--|------------------------|---------------------|
| Webster's New Collegiate Dict.                     | AA. VV.                | Allen Thomas        |
| Werther-Faust                                      | Goethe Johann Wolfgang | Flammarion          |
| Wes Anderson                                       | Monks Kaufman Sophie   | Little White Lies   |
| What a man!  | Perec Georges          | Castor Astral       |
| What computer still can't do                       | Dreyfus Hubert L.      | MIT                 |
| What Engineers Know and How They Know              | Vincenti Walter        | Hopkins U. P.       |
| What's my Name, Fools ?                            | Zirin Dave             |                     |
| When Animals dream                                 | Pena-Guzman David      | Princeton U. P.     |
| White  | Ellis Easton Bret      | Laffony             |
| White Pass-Gateway to the Klondike (The)           | Minter Row             | McClelland          |
| WHY  | Curcio Renato          | Fata Morgana        |
| Why Darwin Matters                                 | Shermer Michael        | Henry Holt          |
| Why look at animals?                               | Berger John            | Penguin             |
| Why we do it                                       | Eldredge Niles         | W. W. Norton        |
| Wideman  | Grandjeat Yves-Charles | Belin               |
| Will to Technology (the) & the culture of nihilism | Kroker Arthur          | Un. Of Toronto pre  |
| Willie Masters' Lonesome Wife                      | Gass William H.        | Dalkey Archive      |
| Wind (the) from the east                           | Wolin Richard          |                     |
| Witch (The) of Atlas                               | Shelley Percy Bysshe   |                     |
| With pleasure                                      | Abramson Paul R.       | OUP                 |
| Within the Context of no Context                   | Trow George W.         | Atlantic Monthly Pr |
| Within the four seas                               | Needham Joseph         |                     |
| Wittgenstein on the foundation of mathematics      | Wright Crispin         | HUP                 |
| Wlatenberg   | Kaddour Hédi           | Gallimard           |
| Wok  | Jones Bridget          | Koenemann           |
| Woman  | Angier Natalie         | Peter Davison Boo   |
| Womanizing Nietzsche                               | Oliver Kelly           | Routledge           |
| Women artists                                      | AA. VV.                | Taschen             |
| Women, fire and dangerous Things                   | Lakoff George          | UCP                 |
| Wonder of being human (The)                        | Eccles/Robinson        | free press          |
| Word meaning and Montague grammar                  | Dowty David            | D. Reidel           |
| Words and life                                     | Putnam Hilary          | Harvard university  |
| Work (The) of Max Nordau                           | Nordau Max             |                     |
| Work of the Earl of Rochester                      | Rochester              | YUP                 |

| Titre  | Auteur               | Editeur             |
|--|----------------------|---------------------|
| Works (The) of Charlotte Lennox              | Lennox Charlotte     |                     |
| Works (the) of Edgar Allan Poe 2             | Poe Edgar Allan      |                     |
| Works (the) of Edgar Allan Poe 3             | Poe Edgar Allan      |                     |
| Works (the) of Edgar Allan Poe 4             | Poe Edgar Allan      |                     |
| Works (the) of Edgar Allan Poe 5             | Poe Edgar Allan      |                     |
| Works of W.B. Yeats (The)                    | Yeats William Butler | Wordsworth Poetry   |
| World (A) without wy                         | Geuss Raymond        |                     |
| World Mythology (A dictionnary of)           | Cotterel Arthur      | Perigee             |
| World philosophie                            | Lévy Pierre          | Odile Jacob         |
| Woyzeck                                      | Büchner Georg        | Centre dramatique   |
| Writers                                      | AA. VV.              | Terrail             |
| Writing of the revolution                    | Yourdon Edward       | Yourdon press       |
| Wuthering Heights                            | Brontë Emily         | Laurel Press        |
| XII Élégies                                  | Coste Didier         | NOESIS              |
| XML handbook (The)                           | Goldfarb Charles F.  | Prentice Hall       |
| Xunzi: the complete text                     | Xunzi                |                     |
| XXe siècle I (le)                            | Hamelin Jean         | Boréal              |
| Xxe siècle II (Le)                           | Hamelin Jean         | Boréal              |
| XXIII Congresso del PCUS                     | AA. VV.              | Editori Reuniti     |
| XXIII Congresso del PCUS                     | AA. VV.              | Edizioni Reuniti    |
| XXXII Sonnets                                | Michelangelo         | Boivin              |
| xxxxx  | Laing Ronald         |                     |
| xxxxxx                                       | Yablonski S.         | vvv                 |
| Y a-t-il un créateur qui se soucie de cous ? | AmettreaJour         | International Bible |
| Yann Arthus 100 nouvelles photos             | AA. VV.              | Reporters sans fr   |
| Yann Arthus-Bertrand                         | AA. VV.              | Reporters sans fr   |
| Year (the) is '42                            | Bielski Nella        | Bloomsbury          |
| Year (The) the World went Mad                | Spiked Writers       | Spiked              |
| Years (The) of Extermination                 | Friedlander Saul     | Harper              |
| Yeux fard^s (Les)                            | Llach Lluís          | Babel               |
| Yi King                                      | Yi King              | Médicis             |
| Yiddish                                      | Weinstein Miriam     | Autrement           |
| Young Nietzsche                              | Pletsch Carl         | Free Press          |
| Yo-Yo Boing                                  | Braschi Giannina     | Inconnu             |

| Titre                                       | Auteur              | Editeur          |
|---|---------------------|------------------|
| Yvette                                      | Maupassant Guy (De) | Bibebook         |
| Zabor                                       | Daoud Kamel         | Actes sud        |
| Zarathoustra de Nietzsche une refonte du di | Botet Serge         | Klincksieck      |
| Zarathustra's sister                        | Peters H. F.        | Markus Wiener Pu |
| Zazie dans le métro                         | Queneau Raymond     | Gallimard        |
| Zazie dans le métro                         | Queneau Raymond     | Gallimard        |
| Zen (Le) - dans l'art chevaleresque..       | Herrigel E.         | Dervy            |
| Zero K                                      | Delillo Don         | Einaudi          |
| Zero K                                      | Idelillo Don        | Einaudi          |
| Zhuangzi: the complete works                | Zhuangzi            |                  |
| Zibaldone                                   | Leopardi Giacomo    |                  |
| Zibaldone di pensieri I                     | Leopardi Giacomo    | Garzanti         |
| Zibaldone di pensieri II                    | Leopardi Giacomo    | Garzanti         |
| Zibaldone di pensieri III                   | Leopardi Giacomo    | Garzanti         |
| Zingarelli 1998 (Lo)                        | Zingarelli Nicola   | Zingarelli       |
| Zohar. Il libro dello splendore             | AA. VV.             |                  |
| Zoïa Andréevna                              | Berberova Nina      | Actes sud        |
| Zona esplosiva (una) : Nordeste del Brasile | De Castro José      | Einaudi          |
| Zones                                       | Rolin Jean          | Gallimard        |
| Zoologie I                                  | AA. VV.             | Gallimard        |
| Zoologie II                                 | AA. VV.             | Gallimard        |
| Zoologie III                                | AA. VV.             | Gallimard        |
| Zoologie IV                                 | AA. VV.             | Gallimard        |