

# Morvan Livres

Les notules de cette rubrique, coordonnée par Pierre Léger, ont été rédigées par Marie Gil (M.G.), Noëlle Renault (N.R.), Henri Gautherin (H.G.), Jérôme Lequime (J.L.), Philippe Landry (P. La.), Claude de Rincquesen (C.R.) et Pierre Léger (P.L.). La taille de cette chronique ne nous permet pas de présenter tous les ouvrages régionaux parus. Que les lecteurs nous fassent part de leurs découvertes et de leurs coups de cœur. Que les auteurs et les éditeurs n'oublient pas de nous adresser leurs services de presse.

## Littérature

### Un jardin pour mémoire, de JACQUES LACARRIÈRE (Nil éditions, Paris)

Le dernier livre de Jacques Lacarrière traite de son adolescence pendant l'été 1944 où il fut témoin des combats qui se déroulèrent et libérèrent la ville d'Orléans. Jacques Lacarrière et ses amis consacrent leur temps à débayer les gravats et à secourir les victimes.

Il nous décrit sa relation amoureuse avec Eléonore. Il nous parle du tilleul, au fond du jardin, lieu de prédilection pour observer, sans être vu, tous les jardins des environs.

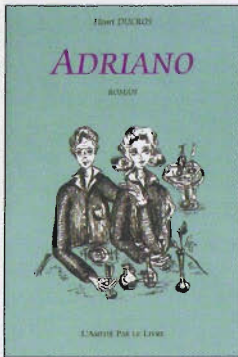
« La terre n'est jamais qu'un grand jardin peuplé de milliards de voisins inconnus. » Resté maintenant à découvrir le monde. Les autres voisins. Les autres fleuves. Les autres femmes.

Nous ne pouvons que vous recommander la lecture de cet ouvrage.

• 205 pages, 120 francs. (M.G.)

### Adriano, de HENRI DUCROS (éd. L'Amitié par le livre, BP 1031, 25001 Besançon Cedex)

Loin de l'agitation médiatique, c'est à Saint-Honoré-les-Bains que le docteur Henri Ducros poursuit une œuvre discrète et singulière. Dans son dernier roman, *Adriano*, il n'est nullement question du Morvan. L'action se déroule dans les Baléares. Ce qui frappe, chez Henri Ducros, c'est l'influence de Camus, avouée en quatrième de couverture, et surtout celle du roman de ce dernier, *L'Étranger*. Les personnages semblent traverser les pages en étant comme absents, indiffé-



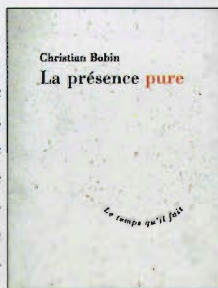
rents, pris dans une sorte d'indolence permanente à vivre. Cette distanciation dans laquelle l'auteur tient son personnage, sorte de froideur chirurgicale, est, me semble-t-il, un bel exercice de pudeur. Plus qu'une histoire – qu'il faut vous laisser découvrir –, c'est une ambiance très particulière qui en

résulte. Des plages de vie « sous le soleil exactement », des amours et des histoires qui s'entrecroisent, un livre qui ne vient pas et qui pourtant, finalement – La vie ! L'amour ! La mort ! – vient par le seul chemin qui vaille, celui du style... Et Henri Ducros n'en manque pas.

• 165 pages, 120 francs. (P.L.)

### La Présence pure, de CHRISTIAN BOBIN (éd. Le Temps qu'il fait)

« Ces gens dont l'âme et la chair sont blessées ont une grandeur que n'auront jamais ceux qui portent leur vie en triomphe. » Un tout petit livre de 66 pages. Un arbre qui perd ses feuilles. Un père qui perd la mémoire. Un monde qui aurait la maladie d'Alzheimer. Des phrases qui se posent comme feuilles au vent perdant parfois même souvenance des précédentes. Des



phrases qui pourtant forment un lit, forment un livre. Je pense à un autre tout petit livre d'Annie Ernaux, *La Place*, qui parle également des derniers jours de son père... La même retenue, la même pudeur dans la découverte de l'intimité de la douleur, mais au lieu du style chirurgical d'Annie Ernaux, il y a chez Bobin du temps qui respire entre les phrases... comme un arbre. Du temps pour un rêve que chacun peut faire les yeux ouverts sur les horreurs du jour : « J'ai rêvé que Dieu avait la maladie d'Alzheimer, qu'il ne se souvenait plus du nom ni du visage de ses enfants, qu'il avait oublié jusqu'à leur existence. »

• 66 pages, 50 francs. (P.L.)

### Le Feu Follet de la République, de PHILIBERT BESSON, député, visionnaire et martyr ; Paris, édition Guénégaud, 10 rue de l'Odéon 75006.

En filigrane de l'histoire curieuse, incroyable de ce député loufoque et volontiers farceur, celle non moins truculente de l'ingénieur Archer qui, natif de Charolles, fonda au début du XX<sup>e</sup> siècle rien moins que la très honorable « république autonome et indépendante de Cizely », près de Châtillon en Bazois. C'est là que le franc fut banni au profit de l'euro, la révolutionnaire monnaie euro-

péenne, gage de modernité et de progrès... à lire absolument, pour sourire, se régaler, se réjouir de cette vivante tradition française d'humour et de poésie.

• 270 pages, 145 francs. (J.L.)



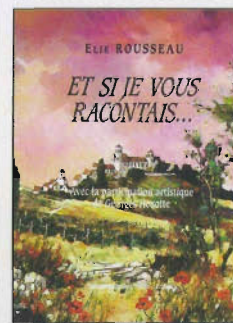
### Tout le monde est occupé, de CHRISTIAN BOBIN (éd. Mercure de France)

Dans ce livre il y a une femme qui vole et s'appelle Ariane, un chat qui philosophe nommé Rembrandt, un canari baptisé Van Gogh, des enfants : Manège, Tambour, Crevette... et quelques autres visages. Chacun va paisiblement dans sa folie ordinaire. On joue à croire aux miracles. A moins, peut-être, que les miracles soient au cœur des jeux quotidiens qui nous nourrissent ? « Il y a des fous tellement fous que rien ne pourra jamais leur enlever des yeux la jolie fièvre d'amour. Qu'ils soient bénis. C'est grâce à eux que la terre est ronde et que l'aube à chaque fois se lève, se lève, se lève. »

• 127 pages, 82 francs. (P.L.)

### Et si je vous racontais, d'ELIE ROUSSEAU (éd. Elie Rousseau, diffusion librairie Voillot, Avallon)

Voici rassemblés une série de textes courts à mi-chemin entre la chronique et la nouvelle. Glanes d'une vie de journaliste sensible à son environnement iconnais et morvandiau, ces petits textes vont sous la cendre attiser des braises, panser quelques plaies, mettre en lumière quelques ombres. Croquis de gens connus ou non et puis surtout, entre les belles illustrations de Georges Hosotte, la présence permanente du paysage natal quelque part entre Saint-Père, Vézelay



et Taroiseau. Méditations simples entre ces deux ou trois collines d'enfance qui nous font tenir droit sur la Terre des hommes.

• 100 pages, 95 francs. (P.L.)

↳ **L'alambic, de DIDIER CORNAILLE**  
(éd. Presse de la Cité)

Le roman nouveau que Didier Cornaille nous distille chaque année est arrivé ! *L'alambic*, cru de l'an 2000, nous propose une liqueur de mots qui titre le degré de professionnalisme de son auteur. Une situation, des personnages qui se posent sur les planches des premiers chapitres, puis les choses cheminent avec juste le temps de déguster l'ambiance d'un lieu, croquer quelques paysages, quelques visages... De l'histoire il ne faut rien dire si ce n'est qu'il y a un homme qui revient, l'heure de la retraite sonnante, dans sa maison d'enfance en Morvan, que cet homme a un chat nommé Modem (petit détail sans importance mais dont la souris de mon ordinateur s'amuse encore), que le temps passé ne se retrouve guère, qu'on ne guérit jamais vraiment de son enfance et que, surtout, cette situation à elle seule, ici, en Morvan où les sentiments d'attachement et l'arrachement sont aussi vifs que l'argent y est rare, est un déchirement véritable largement partagé, d'autant que s'y ajoute, cette fois, l'énigme d'une maison pillée. Par qui ? Pourquoi ? Je ne vous en dis pas plus. A vous de tirer la queue du chat.

• 369 pages, 120 francs. (P.L.)

## Coup d'cœur

**MATTHIEU BAUMIER**, le grand espoir littéraire dont les parents habitent Gouloux, a publié deux nouveaux livres à la fin de l'année 1999, encore aux éditions Rafaël de Surtis, qui éditent voici peu son recueil de nouvelles *Les Parfaits*. Cette maison continue sa politique de beaux livres-objets, sur papier de haute qualité... qui mieux est en la circonstance cousus à la main par l'auteur en personne ! (P. La.)

↳ **La Fête des cendres.** Six nouvelles plutôt fantastiques, à travers lesquelles l'auteur suggère une méditation quant à des faits tragiques de l'histoire.

80 pages, dos de couverture en couleurs de Jean-Paul Longin, préface de Sarane Alexandrien qui voue une



grande admiration à son « poulain ».

*Souvenirs d'un œil brisé*, deux nouvelles dont la particularité est que le Diable s'y exprime à la première personne ! Si ! c'est lui qui conte ! Sarcastique à souhait. Vitriol pas loin de 64 pages, dos de couverture en noir et blanc, illustrations de Paul Sanda, plus connu pour ses poèmes. Certains textes ont eu l'honneur de paraître dans des revues, car Matthieu Baumier est vraiment reconnu dans bien des milieux littéraires, à tel point que Fayard lui donnerait bientôt sa chance au plus haut niveau en publiant deux livres de lui !

(On peut commander les deux recueils susnommés à Rafaël de Surtis, 20, rue de la Margotterie, la Touche, 86170 Cherves.)

## Poésie

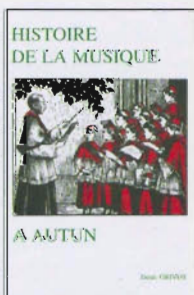
↳ La revue **Florilège** (septembre 1999) publie une série de poèmes de **MARIE-PAULE BLEIN**. Dans l'attente de son prochain recueil (dont le titre annoncé est *La Panne d'orgueil*), la revue *Florilège* publie quelques poèmes inédits de Marie-Paule Blein. Par une écriture qui va toujours plus avant sur des chemins de simplicité et de légèreté, Marie-Paule donne à ses textes du poids et de la hauteur. Croquis au fusain cherchant la justesse et la souplesse du geste. Trois fois rien pour qu'on s'envole.

• « Un oiseau de plus au fil recousu de la mémoire... » 50 francs. *Florilège*, BP 65, 21021 Dijon Cedex.

## Culture Morvandelle

↳ **Histoire de la musique à Autun**  
**PAR LE CHANOINE DENIS GRIVOT,**  
5, Impasse de la maîtrise  
71400 Autun.

Richement illustré, comme à l'accoutumée, cet ouvrage retrace l'épopée musicale de la cité éduenne depuis les origines du christianisme à l'époque contemporaine. D'entrée de jeu, le ton est donné : *une civilisation qui ne chante pas est une civilisation sinistrée*. Pour les mélomanes et les curieux, les amoureux de la musique liturgique, pour tous. J.L.



↳ **Les Champignons en Morvan**  
(éd. Parc naturel régional du Morvan)

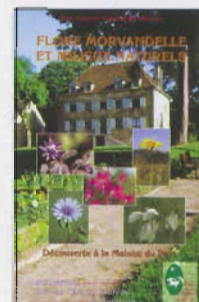
Ce second numéro des *Cahiers scientifiques* est le fruit d'une étroite collaboration entre le Parc du Morvan et la Société d'histoire naturelle d'Autun. Les auteurs J.-P. DECHAUME, J. LAGEY, R. PILLON, naturalistes de terrain, passionnés de mycologie, nous proposent un tableau attachant et rigoureux du cortège fongique morvandiau. De nombreuses photos facilitent la reconnaissance des principales espèces présentées par milieu de vie. Les espèces toxiques sont répertoriées, décrites, comparées. Les chapitres consacrés à la toxicologie et à l'écologie seront les bienvenus pour les mycophages de plus en plus nombreux qui prospectent la forêt morvandelle.



• 80 pages, 69 francs.

↳ **Flore morvandelle et Milieux naturels** (éd. Parc naturel régional du Morvan)

En nous invitant à parcourir trois aménagements déjà anciens mais d'un grand intérêt pédagogique : Herbarium, Sentier de l'étang Taureau, Arboretum, les auteurs nous incitent à découvrir les espèces végétales et animales les plus caractéristiques de nombreux milieux naturels du Morvan. Avec les plantes médicinales et alimentaires, les usages domestiques et les savoirs traditionnels, on entrevoit l'importance des rapports ancestraux tissés entre l'Homme et les végétaux. Ce petit ouvrage d'initiation, richement illustré, sera apprécié par le naturaliste en herbe, l'enseignant, le promeneur curieux. (H.G.)



↳ **Superstitions en Morvan et en Autunois au XIX<sup>e</sup> siècle**, de **LILIANE PINARD**  
(éd. Académie du Morvan)

Dans ce *Bulletin* n° 48 de l'Académie du Morvan, Liliane Pinard fait l'état des lieux des superstitions et des croyances de notre région au siècle dernier. A la lecture des sources écrites de l'époque (journaux locaux ou paroissiaux en particulier), l'auteur s'attache à éclairer les liens entre les superstitions et la religion officielle. Elle met particulièrement en lumière les positionnements politiques de l'époque face à ces manifestations liées

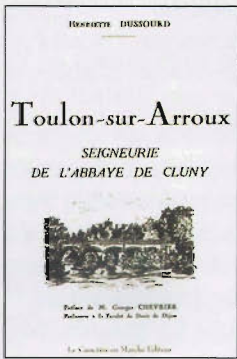


à des pratiques ancrées dans des formes de paganisme plus anciennes.

Le recueil est enrichi d'une bibliographie et de nombreux documents intéressants. A noter en particulier plusieurs contes en morvandiau d'Emile Blin (avec leur traduction), dont une version des *Quilles du diable*.

• 96 pages, 85 francs. (P.L.)

#### 📌 Toulon-sur-Arroux, de Henriette Dussourd



(Le Caractère en marche, éditeur)

Cet ouvrage est la réédition d'une monographie historique très fouillée, riche de notes et de références sur une petite ville où se rencontrent le Charollais, la Bourgogne et le Morvan, une ville

qui est tantôt une frontière tantôt un pont selon les vents de l'Histoire. Henriette Dussourd est, rappelons-le, l'auteur d'un livre de référence sur les communautés agricoles du centre de la France, intitulé *Au même pot et au même feu*. Attention, cette monographie s'arrête au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle et ne traite pas de l'histoire contemporaine.

• 140 francs, 283 pages. P.L.

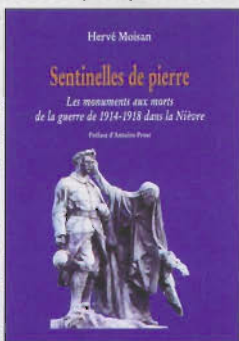
#### 📌 Sentinelles de pierre – Les Monuments aux morts de la guerre de 14-18 dans la Nièvre, par Hervé Moisan (édité par Bleu autour, 11, av. Pasteur, 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule)

Excellent ouvrage acheté à la maison de la presse de Château-Chinon.

Où, quand, comment ont été érigés les monuments aux morts dans la Nièvre ? Sont-ils situés dans l'ombre de l'église ou dans l'aire, plus civique ou républicaine, de la mairie ou de l'école ? Est-ce une stèle, un obélisque ?...

Cet ouvrage fourmille de détails cocasses, d'anecdotes incroyables. Découvrez le poilu chevalier à Ouagne ; à Luzy, un monument laïc béni par le curé ; à Chaumard, le seul monument à avoir dans sa liste une femme ; et Gien-sur-Cure, qui inaugurerait son monument en... 1959.

Ouvrage de véritable mémoire, à lire absolument. (N.R.)



## Guides

#### 📌 Le Morvan en fêtes 2000 (éd. Tourisme en Morvan)

Créé en 1971, sur une idée fédératrice de Gonzague d'Eté et sur le format d'une simple carte, très vite le « Calendrier des fêtes du Morvan » prend forme, grandit, perdure et devient vite la « bible » réclamée de tous.

C'est donc pour la 29<sup>e</sup> année consécutive que l'association du Tourisme en Morvan va diffuser à des milliers d'exemplaires cette brochure de 64 pages qui, grâce à l'équipe bénévole de rédaction et au soutien fidèle de nombreux annonceurs, va revenir à la gratuité (après deux ans de modeste participation aux frais).

Cette plaquette est divisée en deux parties :

– les rubriques spécialisées : brocantes, expositions, fête nationale, foires et marchés, folklore et traditions, messes dominicales, musées, musique, parc du Morvan, spectacles divers, sports et activités de plein air et visites variées ;

– les autres fêtes, classées par localités (en ordre alphabétique).

En outre, les encarts publicitaires sont souvent choisis en fonction des ressources recherchées par les estivants.

L'originalité exclusive de cette plaquette riche de renseignements, c'est qu'elle traite de l'ensemble du Morvan, sans être limitée par les découpages départementaux, et aussi qu'elle ne couvre que notre cher et vieux Massif sans le « noyer » au milieu de la Bourgogne.

A la bordure des départements de la Côte-d'Or, de la Nièvre, de la Saône-et-Loire et de l'Yonne, notre « pays » du Morvan, contrée de l'arbre, du roc et de l'eau, est aussi une terre festive, où il fait bon vivre et se rencontrer dans la bonne humeur.

*Le Morvan en fêtes*, disponible à partir de la mi-mai dans tous les offices de tourisme du Morvan, est là pour vous aider à ponctuer le temps qui passe d'entractes joyeux. C.R.

#### 📌 Voies celtiques en Bourgogne du sud (éd. AMUR, mairie, 71190 Uchon)

Sous une pochette plastique en forme de livre, c'est en fait toute une série de fiches pratiques pour randonner aisément dans cet appendice morvandiau qu'est le massif d'Uchon, les magnifiques vallées du Mesvrin et du Rançon. Les itinéraires balisés sont décrits et commentés avec précision. Quant aux Celtes, si, marchant dans leurs pas, il ne vous est pas donné de les rencontrer, vous pourrez toujours boire à leur santé dans les différents points de restauration signalés par ce guide.

• Cartes et 30 fiches, 60 francs. P.L.

## En bref

📌 **Le prix de poésie Georges Riguet** sera décerné le 3 juin 2000 au château de la Verrerie du Creusot. Renseignements chez Mme Monique Labaume, 17, route de Montcoy, 71670 Le Breuil.

📌 **La revue Terre sauvage** a publié dans son n° 145 (décembre 1999) un article intitulé « Le Morvan fort et magique » et illustré de très belles photos.

📌 **La Merveille et l'Obscur**, de Christian Bobin, est la réédition d'un ouvrage publié en 1993 aux éditions Paroles d'aube, augmentée d'un texte intitulé « La Parole vive » (éd. La Passe du vent, 1999).

📌 **Le Guide du terroir** publié par nos confrères de *Bourgogne Magazine* fin 1999 fait le tour d'horizon des produits locaux. On y retrouvera avec plaisir plusieurs producteurs morvandiaux.

📌 **Le n° 30 de Bourgogne Magazine** publie toute une série de reportages consacrés au Morvan en hiver. A noter cette remarquable description de la réalité hivernale de notre région : « Reste bien quelques bistrots, une poignée d'activistes, ça et là, et heureusement des commerçants ambulants. Mais... sous la beauté de ses rondeurs et la mélancolie qui coule dans les rivières de ses vallées désertes, le Morvan, territoire tiers-mondiste de l'industrie du bois, se meurt peu à peu. » A méditer... entre activistes !

📌 **Philippe Landry** publie une nouvelle intitulée « Mes Fantômes chez le dentiste » dans un recueil collectif intitulé *Dans les salles d'attente* (éd. SOB Productions). A noter que des nouvelles du même auteur sont publiées dans différentes revues régionales et nationales.

📌 **Le Clamecycois Thierry Rollet** publie *Le Masque bleu et autres nouvelles dans la Venise du XVI<sup>e</sup> siècle* (240 pages, 100 francs, éd. Le Petit Véhicule, 20, rue de Coudray, 44000 Nantes).

📌 **Daniel Poupée**, poète de Marault, est décédé fin 1999. Il a publié plusieurs plaquettes poétiques. Il était chroniqueur dans diverses revues, en particulier *Le Morvandiau de Paris*. *Vents du Morvan* a publié l'un de ses tout derniers articles. Nous saluons ici sa mémoire.

📌 **L'association Lire en pays autunois** lance les « Cafés littéraires » dans le Morvan. Une très bonne idée à suivre. Buvons à sa santé !

📌 **Marie Redonnet** publie une biographie (et bibliographie) de Jean Genet, intitulée *Jean Genet, le poète travesti*, aux éditions Grasset (332 pages, 128 francs).