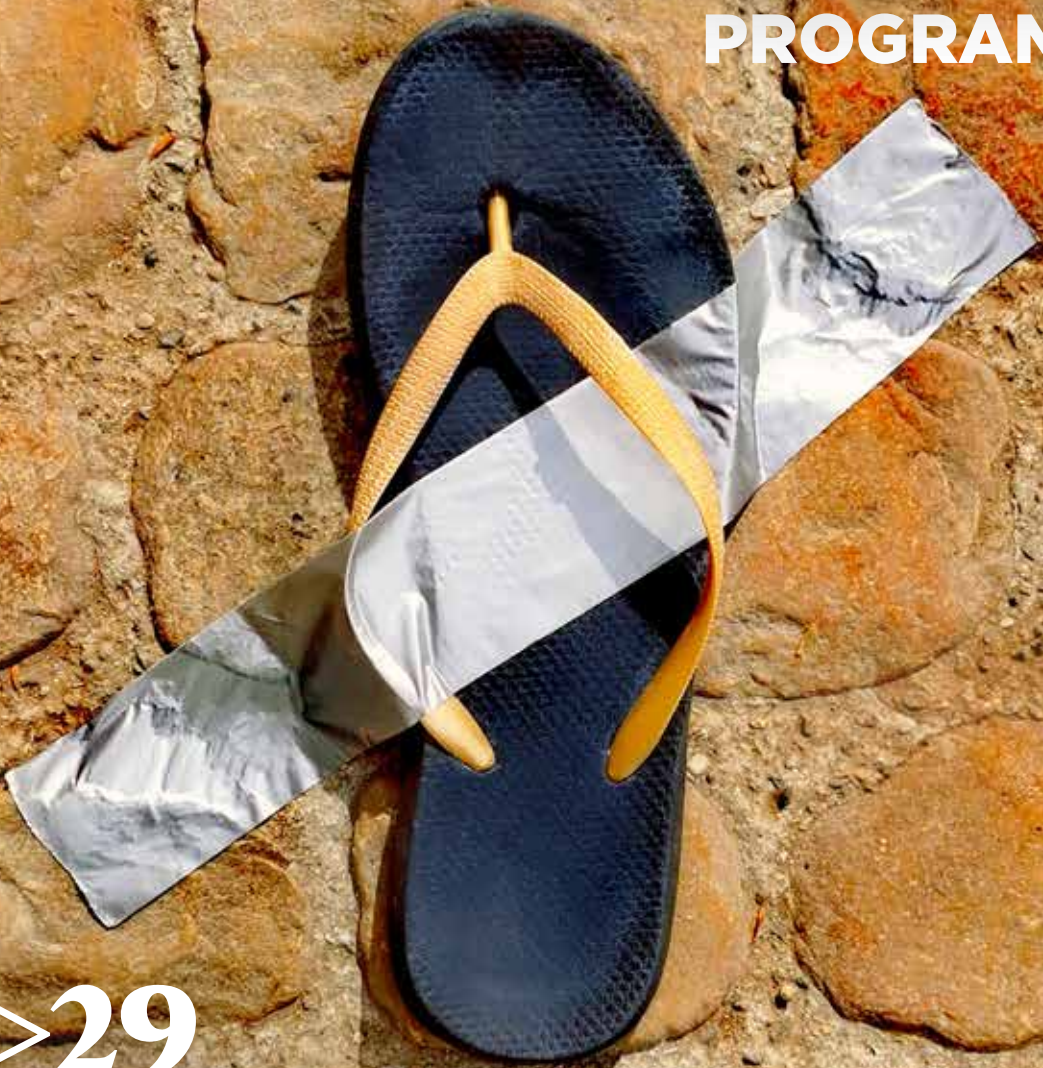


festival off avignon

PROGRAMME

7 > 29
juillet
2023





#PREMIER
RÔLE

AU CŒUR DES VILLES, DANS LE CŒUR DES GENS

Dans cette ville en mouvement, les marques doivent savoir se montrer,
mais surtout se raconter.

Et pour créer les histoires qui connectent durablement les marques
à leur public, nous disposons d'un terrain de jeu passionnant :
les scènes JCDecaux.

Des scènes ouvertes à tous les scénarios et à tous les acteurs,
pour des histoires qui commencent sur un Atribus, sur un kiosque,
se poursuivent en DOOH, sont relayées en aéroport, s'activent sur l'écran
d'un smartphone, se déploient en grand format, se vivent en expérientiel.

Nous sommes au cœur des villes, dans le cœur des gens.

En scénarisant les marques dans le quotidien des spectateurs,
nous créons une relation de proximité inédite.

Dès lors, les frontières s'effacent, les marques génèrent des conversations,
des commentaires, du partage, de l'engagement, de la conversion.
De la confiance.

**Jouer fort
et jouer juste.**

JCDecaux

Les plus belles scènes de la ville.

L'édito d'AF&C.....	p. 2
L'édito de la région Provence Alpes-Côte d'Azur	p. 3
L'édito du département de Vaucluse	p. 3
L'édito du Grand Avignon.....	p. 4
L'édito de la ville d'Avignon	p. 4
L'édito de la SACD.....	p. 5
L'édito de la SACEM	p. 5
L'édito de la SPEDIDAM	p. 5
L'édito de l'ASTP.....	p. 7
L'édito du CNM	p. 7
Avignon Festival & Compagnies	p. 8
Devenez acteur-rice du festival Off Avignon	p. 9
Les engagements d'AF&C.....	p. 10
Le soutien aux artistes et à la création.....	p. 11
Off les murs, le festival au cœur du territoire.....	p. 12
La transition écoresponsable	p. 14
Le Village du Off.....	p. 16
Les temps forts du Village du Off.....	p. 17
Le Forum pro	p. 18
Les nouveaux supports.....	p. 19
Le Son du Off.....	p. 20
Les informations pratiques.....	p. 22
Le plan 1 des lieux.....	p. 28
La liste des lieux avec repères sur le plan	p. 30
Le plan 2 des lieux	p. 31
Tous acteurs de votre sécurité pendant le festival	p. 32

Spectacles classés par théâtre légendes p. 35

N°1 11 • Avignon	p. 36
N°2 3 Raisins	p. 44
N°3 3 Soleils Buffon	p. 45
N°4 3 Soleils Chapelle Sainte Marthe	p. 49
N°5 95. Au Verbe Fou, Théâtre Littéraire	p. 52
N°6 Actuel (Théâtre)	p. 54
N°7 Adresse (L')	p. 56
N°8 Al Andalus	p. 59
N°9 Albatros	p. 63
N°10 Alya, L'Espace	p. 69
N°11 Alya, Le Théâtre	p. 75
N°12 Amants (Théâtre des)	p. 76
N°13 Ambigu Théâtre	p. 78
N°14 Ange (Théâtre de l')	p. 80
N°15 Archipel Théâtre	p. 82
N°16 Arrache-Cœur (Théâtre de l')	p. 86
N°17 Artéophile	p. 92
N°18 Atelier (L') (La Manutention)	p. 95
N°19 Atelier 44 (L')	p. 98
N°20 Atelier Florentin (Théâtre de l')	p. 100
N°21 Atypik Théâtre	p. 103
N°22 Au Bout Là-Bas (Théâtre)	p. 107
N°23 Au Coin De La Lune / Quartier Luna	p. 109
N°24 Au Vieux Balancier	p. 112
N°25 Autre Carnot (Théâtre l')	p. 114
N°26 Avignon-Reine Blanche	p. 118
N°27 B.a Théâtre (Le)	p. 120
N°28 Balcon (Théâtre du)	p. 122
N°29 Barretta (Théâtre)	p. 124
N°30 Barriques (Théâtre des)	p. 126
N°31 Bélières (Théâtre des)	p. 129
N°32 Bourse du Travail CGT (Théâtre de la)	p. 134
N°33 Brunes (Théâtre des)	p. 135
N°34 Buffon / Quartier Luna	p. 139
N°35 Cabestan (Théâtre le)	p. 141
N°36 Carmes André Benedetto (Théâtre des)	p. 144

N°37 Carnot (Théâtre)	p. 146
N°38 Carreterie (Théâtre de la)	p. 148
N°39 Caserne des Pompiers (La)	p. 152
N°40 Castelet (Théâtre le)	p. 154
N°41 Centre (Théâtre du)	p. 156
N°42 Chapeau Rouge Théâtre	p. 158
N°43 Chapelle de l'Oratoire	p. 160
N°44 Chapelle des Italiens (La)	p. 162
N°45 Chapelle du Verbe Incarné	p. 165
N°46 Chêne Noir (Théâtre du) Direction Julien Gelas	p. 168
N°47 Chien Qui Fume (Théâtre du)	p. 171
N°48 Cinévox Théâtre (Le)	p. 173
N°49 Collection Lambert / Interférences	p. 177
N°50 Comédie d'Avignon (La)	p. 179
N°51 Comédie du Forum (La)	p. 182
N°52 Condition des Soies	p. 184
N°53 Confidentiel Théâtre	p. 188
N°54 Corps Saints (Théâtre des)	p. 192
N°55 Cour du Barouf Cour des Platanes	p. 198
N°56 Cour du Spectateur (La)	p. 200
N°57 Doms (Théâtre des)	p. 204
N°58 Entrepôt (L') Cie Mises en Scène	p. 208
N°59 Épisène (Théâtre)	p. 210
N°60 Espace Roseau Teinturiers	p. 214
N°61 Espace Saint Martial	p. 218
N°62 Essaion-Avignon	p. 220
N°63 Étincelle (Théâtre de L')	p. 222
N°64 Étoiles (Les)	p. 226
N°65 Fabrik Théâtre	p. 230
N°66 Factory (La) 1-Théâtre de l'Oulle	p. 232
N°67 Factory (La) 2-Salle Tomasi	p. 236
N°68 Factory (La) 3- Chapelle des Antonins	p. 238
N°69 Garage International (The)	p. 241
N°70 Gémeaux (Théâtre des)	p. 244
N°71 Girasole (Théâtre du)	p. 247
N°72 Golovine (Théâtre)	p. 250
N°73 Grand Pavois (Théâtre le)	p. 252
N°74 Grenier à Sel (Le) - Aires Numériques #4	p. 256
N°75 Halles (Théâtre des)	p. 257
N°76 Hivernales (Les) CDCN d'Avignon	p. 261
N°77 Humanum	p. 264
N°78 Impro Club d'Avignon	p. 266
N°79 Incongru (L')	p. 270
N°80 Isle 80	p. 272
N°81 Jardin du Musée Voulard	p. 274
N°82 Kabarouf Barthelasse	p. 275
N°83 Laurette Théâtre Avignon	p. 276
N°84 Le Figuier Pourpre (Maison de la Poésie d'Avignon)	p. 280
N°85 Le Totem Art, Enfance, Jeunesse	p. 282
N°86 Le Vieux Sage (Théâtre)	p. 288
N°87 Lila's (Théâtre des)	p. 290
N°88 Lucioles (Théâtre des)	p. 294
N°89 Luna (La) / Quartier Luna	p. 298
N°90 Maison Racine (Theatre La)	p. 304
N°91 Manufacture (La)	p. 306
N°92 Marelle des Teinturiers	p. 314
N°93 Notre Dame (Théâtre)	p. 317
N°94 Observance (Theatre de l')	p. 323
N°95 Occitanie fait son Cirque en Avignon	p. 328
N°96 Optimist (Théâtre de l')	p. 330
N°97 Oriflamme (l')	p. 334
N°98 Palais du Rire	p. 336
N°99 Paradise République	p. 338
N°100 Parenthèse (La)	p. 345
N°101 Paris (Le)	p. 346
N°102 Petit Chien (Théâtre le)	p. 354
N°103 Petit Louvre (Templiers)	p. 356

N°104 Petit Louvre (Van Gogh)	p. 358
N°105 Petite Caserne (La)	p. 361
N°106 Pierre de Lune / Quartier Luna	p. 363
N°107 Pixel Avignon	p. 366
N°108 Pixel Avignon Salle Bayaf	p. 368
N°109 Pole Culturel Jean Ferrat	p. 370
N°110 Porte Saint Michel (Théâtre de la)	p. 372
N°111 Présence Pasteur	p. 373
N°112 Rempart (Théâtre du)	p. 380
N°113 Roi René (Théâtre du)	p. 382
N°114 Rotonde (Théâtre de la)	p. 386
N°115 Rouge Gorge	p. 387
N°116 Scala Provence (La)	p. 389
N°117 Scierie (La)	p. 396
N°118 Tache d'encre (Théâtre de la)	p. 402
N°119 Théâtre Duréno	p. 407
N°120 Train Bleu (Théâtre du)	p. 408
N°121 Transversal (Théâtre)	p. 418
N°122 Tremplin Salle les Baladins	p. 422
N°123 Tremplin Salle Molière	p. 424
N°124 Vents (Théâtre des)	p. 426

Festivals

n°125 Aushopping festival d'été	p. 430
n°126 Contre Courant (Festival)	p. 432
n°127 Villeneuve en Scène (Festival)	p. 434

Autres lieux

n°128 Boulodrome de l'Île Piot	p. 440
n°129 Cloître du musée du Petit Palais ...	p. 442
n°130 Cour des Notaires	p. 439
n°131 Église Saint-Agricol	p. 441, 443
n°132 Hôtel de Tonduti de Malijac ..	p. 442, 443
n°133 La Chartreuse	p. 441
n°134 Le Délirium	p. 439, 440
n°135 L'éveilleur	p. 439
n°136 Maison de Fogasses	p. 440, 442
n°137 Maison Jean Vilar	p. 438, 441
n°138 Bibliothèque Ceccano	p. 438, 439, 441, 442
n°139 Pôle Théâtre et Marionnette	p. 438
n°140 Restaurant Saveurs	p. 443
n°141 Université d'Avignon	p. 443

index

Index des compagnies et productions classées par région	p. 445
Index des compagnies et productions d'outre-mer	p. 450
Index des compagnies et productions classées par pays	p. 450
Index par auteur-rice-s	p. 451
Index des spectacles Création à Avignon par titre	p. 454
Index des spectacles Première fois à Avignon par titre	p. 456
index des spectacles par titre (hors Création et Première fois à Avignon)...	p. 458
Index des spectacles par style	p. 459
Spectacles ou événements accessibles aux personnes déficientes visuelles	p. 464
Spectacles ou événements accessibles aux personnes déficientes auditives	p. 465
Index des spectacles jeune public	p. 466
Index des événements par style	p. 467
<i>Performances accessible to a non french-speaking audience</i>	p. 467
Index des spectacles par horaire	p. 468
Les partenaires et le club des mécènes d'AF&C	p. 480



Théâtre, musique, humour, danse, cirque, mime, poésie, le Off est l'épicentre du spectacle vivant et de la création artistique en France, avec 1500 spectacles et plus de 4000 artistes au plateau dans les rues. AF&C accompagne et structure le festival à travers une série de services envers le public et les professionnels afin de magnifier leur expérience et de la rendre unique et multiple, à l'image de la diversité qu'offre le festival. Cette année voit une coopération inédite avec Avignon Tourisme et un rapprochement historique avec le Festival d'Avignon dit « In » qui ont pour but de vous faire profiter au mieux des deux festivals et des lieux touristiques avignonnais. Alors soyez curieux, sortez des sentiers battus, allez dénicher des pépites artistiques, sans oublier de vous réfugier parfois à l'ombre du Village du Off ou de l'Espace Jeanne Laurent où se situe le Forum professionnel. Et n'oubliez pas que votre carte "Off" devient en 2023 la carte "Avantages" assorties de nombreuses offres promotionnelles. Profitez-en ! Bon festival !

POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET L'ÉQUIPE D'AF&C

Harold DAVID et Laurent DOMINGOS

COPRÉSIDENTS

Theatre, music, humour, dance, circus, mime, poetry: the Off is the epicentre of live performance and artistic creation in France, with 1,500 shows and more than 4,000 performing artists present in the city. AF&C underpins the festival through a series of services to the public and professionals in order to support their experience and make it unique and multiple, reflecting the diversity of the festival. This year sees an new cooperation with Avignon Tourisme and a historical rapprochement with the Festival d'Avignon - the "In" - working together for you to get the most out of both festivals and your visit to Avignon. So be curious, think outside the box, go make creative discoveries, and take refuge sometimes in the shade of the Village du Off or the Espace Jeanne Laurent where the Professional Forum is located. And in 2023 your "Off" card becomes the "Advantages" card with many local promotional offers, so enjoy! Have a great festival!

FOR THE BOARD AND FOR THE TEAM OF AF&C

Harold DAVID and Laurent DOMINGOS

COPRESIDENTS

Plus qu'un simple festival, c'est un morceau de l'ADN de notre Région Sud qui prend vie en Avignon tous les ans. Pour cette édition 2023, la Région Sud sera encore au rendez-vous, avec 34 spectacles aidés dans le cadre du Festival Off. Des représentations proposées par des compagnies professionnelles, labélisées « Région Sud », que nous sommes heureux de soutenir afin de valoriser leur créativité et leur talent. Il en va de même pour les théâtres permanents d'Avignon, dont le travail, à l'année, et durant le Festival, est particulièrement important pour les artistes et les publics amoureux des arts de la scène. Vive la culture, et vive le Festival d'Avignon !

Renaud MUSELIER

PRÉSIDENT DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ DE RÉGIONS DE FRANCE



© DR



Qu'est-ce que le Off d'Avignon ? Une belle vitrine pour des artistes de toute la France, et même du monde entier, venus ici rencontrer leur public et assurer la diffusion de leurs créations. Un marché donc - ce n'est pas un gros mot - mais bien plus encore. Le Off d'Avignon, c'est aussi le creuset de tous les imaginaires, un festival unique par son incroyable profusion, où tous les genres, tous les répertoires et toutes les langues se mêlent, trois semaines durant, sur les scènes et dans les rues enfiévrées de la ville-théâtre. Le Off, c'est enfin une chance pour le département de Vaucluse, sur lequel il rayonne déjà et dont je forme le vœu qu'il l'irriguera toujours plus à l'avenir.

Dominique SANTONI

PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE VAUCLUSE



© Thomas OBrien





C'est l'été, et avec lui la grande fête du spectacle vivant et ses 1500 spectacles pour les habitants du Grand Avignon et toutes celles et ceux que nous avons le plaisir d'accueillir à cette occasion.

La nouvelle équipe dirigeante s'inscrit dans une démarche d'amélioration continue vers plus d'éco-responsabilité, d'inclusivité et de diffusion sur le territoire.

Aussi, le Grand Avignon a souhaité s'impliquer davantage dans cette démarche, d'une part en apportant son soutien à la création artistique, et d'autre part en mettant ses équipes, comme celles de la mobilité, de la collecte des déchets, du Conservatoire ou de l'Opéra, au service des festivaliers et des artistes, pour leur faciliter la vie et vous permettre, je le souhaite, de passer un excellent festival 2023.

Joël GUIN

PRÉSIDENT DU GRAND AVIGNON
MAIRE DE VEDÈNE



Près de 1 500 spectacles et plus de 300 000 spectateurs sont attendus en juillet à Avignon, s'inscrivant dans la dynamique à l'œuvre toute l'année avec l'aventure *Avignon, Terre de Culture 2025* ! Dense, pluriel, inventif, le festival Off est, depuis son origine, le reflet de la diversité scénique et de la liberté d'expression, qu'accompagne AF&C à travers des dispositifs professionnalisants et collaboratifs.

Cette richesse artistique fait d'Avignon le plus grand festival de spectacle vivant en France, nous mesurons chaque été la chance d'en être les hôtes. Cela engage aussi, chacun, à agir en responsabilité pour que soient respectés les principes de développement durable dans une ville patrimoniale, en pleine transition écologique.

Bon festival à toutes et tous !

Cécile HELLE

MAIRE D'AVIGNON

Définitivement incontournable, résolument indispensable. Plus que jamais, le festival Off Avignon est un espace d'expression privilégié pour les autrices et auteurs de théâtre, d'humour et de danse. Ils y trouvent le moyen de se faire connaître, de donner à voir leurs spectacles, de rencontrer leurs publics, et de préparer de futures collaborations artistiques. La SACD est heureuse d'être un partenaire fidèle d'un festival Off qui témoigne autant de la vitalité et de la diversité de la création contemporaine que de la nécessité de mettre la diffusion des œuvres au cœur des enjeux de toute la profession du spectacle vivant. Bon festival !

Pascal ROGARD

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA SACD



© LN Photographers



Être un tremplin de valeur pour la création, voilà l'ambition de la SACEM en termes de soutien aux créateurs, éditeurs, porteurs de projets et à tous les acteurs de la filière culturelle.

À l'occasion de la 57^e édition du festival Off Avignon, la SACEM poursuit son accompagnement au spectacle vivant et à toutes ses esthétiques.

Défendre la création, c'est promouvoir de nouvelles écritures, l'enrichissement des répertoires et le développement de formats innovants. La SACEM s'engage chaque jour pour l'accompagnement et la valorisation de l'émergence ; durant toute la durée du festival, nos équipes invitent les professionnels et les compagnies à venir échanger avec elles.

Cécile RAP-VEBER

DIRECTRICE GÉNÉRALE-GÉRANTE DE LA SACEM



© Jean-Baptiste Millot



La SPEDIDAM œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes les droits à rémunération qui leur ont été reconnus et qu'elle répartit à 110 000 ayants droit dont 40 000 sont ses associés. Conformément à la loi, la SPEDIDAM affecte 25 % des sommes perçues au titre de la copie privée à l'action culturelle.

La SPEDIDAM est un partenaire historique du festival d'Avignon et maintient une présence importante au village du Off pour répondre aux questions des artistes-interprètes et structures. En 2023, 139 compagnies ou ensembles musicaux sont accompagnés contribuant ainsi à l'emploi de 593 artistes-interprètes (389 comédiens circassiens marionnettistes, 165 musiciens, 39 danseurs) pour un total de 2485 représentations.

La SPEDIDAM se mobilise au service des artistes-interprètes et demeure l'ALLIÉE D'UNE VIE D'ARTISTE.

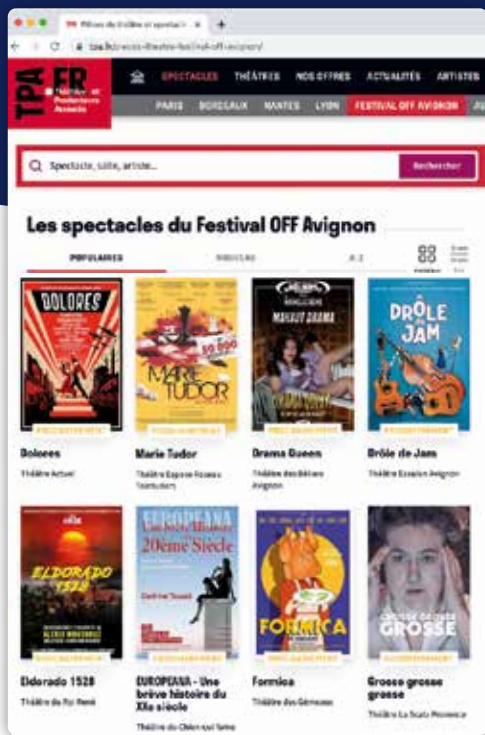
Fabrice VECCHIONE

PRÉSIDENT DE LA SPEDIDAM



© DR





TPA.FR regroupe les théâtres et entreprises de tournées adhérents de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé (ASTP), organisme d'intérêt général de la filière théâtrale privée.

Retrouvez tous les spectacles des **Théâtres et Producteurs Associés** sur



cnm.fr



Centre national de la musique



Le Centre national de la musique soutient les artistes, les spectacles musicaux, les spectacles d'humour et les comédies musicales

Composer ensemble l'ère de demain



En tant qu'acteur clé du soutien au spectacle vivant théâtral, l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé est heureuse de renouveler son partenariat avec Avignon Festival & Compagnies.

Organisme de filière, l'ASTP a pour vocation de favoriser la production et la diffusion de la création théâtrale. Elle reste plus que jamais mobilisée pour soutenir les professionnel·les du secteur dans le maintien de leur activité, dans le contexte complexe qui est le nôtre depuis quatre ans.

Convaincus par la pertinence du rôle assuré par AF&C, il était donc naturel pour nous de soutenir financièrement le Fonds de Soutien à l'Émergence et à la Création et plus généralement AF&C, pour son action structurante. L'ensemble des producteur·rice·s de théâtre rassemblé·es au sein de l'ASTP se réjouit de retrouver toute la famille du spectacle vivant théâtral à Avignon pour l'édition 2023 du Off.



© Gilles Vautier

Pascal GUILLAUME

PRÉSIDENT DE L'ASTP

Cette année encore, le Centre national de la musique est fier de soutenir le festival Off Avignon ! Cette année encore, près d'un tiers des représentations du festival relève du champ du CNM, opérateur des « variétés », et sont, de fait, éligibles au soutien de l'établissement.

Tout autant que les spectacles musicaux, l'humour, le théâtre musical et la comédie musicale sont au coeur de nos dispositifs d'accompagnement financier et non financier. Il nous est cher de soutenir ces disciplines ainsi que les artistes qui, en composant pour le théâtre contemporain, contribuent à tisser des liens forts entre langage verbal et langage musical. Je leur souhaite à toutes et à tous, autant qu'au public venu de l'Europe entière, un excellent festival.



© Christophe Raynaud de Lage

Jean-Philippe THIELLAY

PRÉSIDENT DU CNM



avignon festival & compagnies

L'association Avignon Festival & Compagnies accompagne les acteur-ric-e-s du festival Off Avignon, publics et professionnel-le-s. AF&C encadre la communication officielle du festival Off Avignon. Son rôle est de valoriser la programmation du festival en éditant des supports qui mettent en avant toute la diversité des spectacles qui s'y produisent.

Toute l'année, AF&C développe aussi des dispositifs pour :

- soutenir la création, accompagner l'émergence et la professionnalisation des équipes artistiques ;
- travailler au développement des publics et à l'accessibilité de tous-tes au festival.

LE BUREAU

COPRÉSIDENTS

Harold David
Laurent Domingos

VICE-PRÉSIDENTS

Laurent Rochut
Hugues Leforestier

TRÉSORIER

Jérémy Bourges

TRÉSORIÈRE ADJOINTE

Ophélie Maréchal

SECRÉTAIRE

Raymond Yana

SECRÉTAIRE ADJOINTE

Anna Cottis

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION D'AF&C

COLLÈGE A

THÉÂTRES

Salvatore Caltabiano
Atelier Florentin

Sylvain
Cano-Clemente
Théâtre du Rempart

Agnès Chamak
Théâtre des Brunes

Harold David
Atypik, Archipel,
Rouge Gorge

Pierre Lambert
Présence Pasteur

Ophélie Maréchal
Théâtre l'Albatros /
Théâtre Alibi

Laurent Rochut
La Factory

Anthea Sogno
La Condition des Soies

Raymond Yana
Espace Alya

COLLÈGE B

STRUCTURES DE PRODUCTION

Pierre Boiteux
En Scène ! Productions

Jérémy Bourges
Cie Swing'Hommes

Anna Cottis
Les Ouvriers de joie

Laurent Domingos
Les Mots, le Corps et la Note

Thomas Le Douarec
Compagnie Thomas Le
Douarec

Hugues Leforestier
Compagnie Fracasse

Pauline Rémond
Cie Les Rivages

Gérolde Schumann
Théâtre de la Vallée

Régis Vlachos
Compagnie du Grand Soir

COLLÈGE C

INSTITUTIONNELS ET ORGANISMES PROFESSIONNELS

Linda Corneille
Isabelle Council
SACD

Claude Nahoum
Ville d'Avignon

Anne-Claire Gourbier
ASTP

François Besson
Mme. Aline Jelen
SACEM

Franck Edouard
SPEDIDAM

L'ÉQUIPE D'AF&C

PÔLE ADMINISTRATION

Damien Bouffault
Administrateur général

Julie Charazac
Collaboratrice de direction

Amandine Loizeleux
Attachée d'administration

Sophie Villaire
Comptable principale

PÔLE COMMUNICATION & RELATIONS AUX PUBLICS

Chloé Suchel
Directrice de la communication
& des relations aux publics

Manon Cerrini
Responsable des relations
aux publics

Maéva Belloy
Chargée de communication

Claire Farinet
Chargée des relations aux publics

Eva Rollet
Assistante communication

PÔLE RELATIONS AUX PROFESSIONNEL·LE·S

Agnès Azaïs
Directrice des projets

Lisa Oureib
Chargée de production |
Inscriptions & Fonds de soutien

Manon D'Alessandro
Chargée de production |
Inscriptions & Écopacks

Clara Bourgognon
Attachée de production |
Inscriptions & accréditations

Léa Clouaire
Attachée de production | Écopacks

Emma Goffart
Attachée de production | Écopacks

Lara Huriaux
Attachée de production | Écopacks

Mathilda Malpel
Assistante aux relations
professionnelles | Accréditations

PÔLE TECHNIQUE

Jonathan Douchet
Directeur technique

Manon Dulau
Chargée de production | Forum Pro

Coraline Cauchi
Assistante de production

Devenez acteur-riche du festival off avignon !

en adhérant à l'association
Avignon Festival & Compagnies

Déposez
votre demande
d'adhésion



POURQUOI DEVENIR ADHÉRENT-E ?

Être adhérent·e, c'est œuvrer collectivement pour l'évolution du festival Off Avignon. En tant qu'adhérent·e, vous pouvez **voter pour les orientations stratégiques de l'association, choisir les dates officielles** du festival, **élire vos représentant·e-s** au Conseil d'administration et vous appuyer sur un réseau de soutien et mutualisation.

Vous bénéficiez également de **services d'accompagnement dédiés** tels que la consultation juridique personnalisée, l'accès à un intranet, l'accès à un bulletin juridique mensuel etc.

QUI PEUT ADHÉRER ?

L'adhésion à AF&C est accessible à toutes les structures, **compagnies & théâtres**, inscrites aux services d'AF&C dans le cadre de leur participation à une édition du festival Off Avignon.*

les engagements d'af&c

LE PROJET ASSOCIATIF

Un projet pour accompagner les enjeux du festival et de la filière

En 2022, la nouvelle gouvernance élue d'Avignon Festival & Compagnies (AF&C), représentée par deux coprésidents, Harold David et Laurent Domingos, a élaboré un projet associatif en cinq axes pour accompagner l'évolution du festival Off Avignon.



1. L'accompagnement à la professionnalisation

Accompagner la professionnalisation du festival et de ses acteur·rice·s.



2. L'écoresponsabilité

Inscrire la transition écoresponsable dans les pratiques des acteur·rice·s du festival : **affichage, mobilité et gestion des déchets.**



3. Les modèles économiques

Favoriser l'implantation à l'année d'une **filière du spectacle vivant** : vers une transformation des modèles économiques du festival au service du territoire.



4. Les publics & les territoires

Favoriser le **renouvellement** et le **développement** des publics & améliorer l'**ancrage** du festival sur ses territoires.



5. La diffusion

Diffuser le spectacle vivant au niveau **national et international** grâce à des dynamiques de coopération et de réseaux.

dispositifs de soutien

Résolument engagée dans le soutien des artistes et de la création, Avignon Festival & Compagnies (AF&C) développe toute l'année des projets pour accompagner les structures qui participent au festival Off Avignon.

L'ACCOMPAGNEMENT À L'ANNÉE

Toute l'année, AF&C accompagne la professionnalisation des structures de production et équipes des théâtres qui participent au festival.

Dispositif de parrainage, espace pro-ressources en ligne, ateliers et webinaires, consultations juridiques, de nombreux dispositifs sont mis en place pour faciliter l'accès à l'information et à la formation des professionnel-le-s du secteur.

Cette offre de formation est notamment proposée en partenariat avec **AUDIENS, l'AFDAS** et **Pôle Emploi**. Pendant le festival, des formations et ateliers gratuits sont proposés au Village du Off ainsi qu'au Forum Pro. Toutes les informations sont à retrouver sur le programme du Village et sur l'Agenda en ligne.

LE DISPOSITIF DE SOUTIEN AUX RÉSIDENCES

Chaque année, Avignon Festival & Compagnies et la SACEM accompagnent plusieurs compagnies dans leur travail de création de spectacles musicaux jeune public en finançant leur résidence dans des théâtres avignonnais.

Ce dispositif porte les ambitions suivantes :

- favoriser l'implantation d'une filière du spectacle vivant à Avignon en dehors du festival ;
- encourager la création Jeune Public au festival Off Avignon ;
- offrir des espaces de travail aux compagnies en manque de lieux de création ;
- garantir le respect des conventions collectives pour les artistes et les technicien-ne-s.

En 2023, 9 résidences sont organisées dans le cadre du dispositif et auront lieu jusqu'en décembre.

→ Des sorties de résidences sont proposées à chaque fin de création, suivez-nous sur les réseaux sociaux pour y participer !

CONSTELLATIONS, LE DISPOSITIF DE SOUTIEN AUX NOUVELLES ÉCRITURES

Constellations est un dispositif de soutien à la création, à la production et à la diffusion de nouvelles écritures pour le festival Off Avignon, imaginé par AF&C et les E.A.T. (Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre).

Soutenu par la SACD, il met en lumière des auteur-ric-e-s dont les textes sont issus des sélections des comités de lecture tout public et jeunesse des E.A.T. Ces textes sont inédits ou en cours d'édition, ils n'ont jamais été joués en public et n'auront pas été représentés de façon professionnelle plus de 12 fois

avant une création définitive lors du festival Off Avignon.

Ce dispositif a pour objectifs de former des trios texte-compagnie-théâtre, de mettre en scène les textes retenus et de jouer le spectacle issu du dispositif lors des éditions N+1 ou N+2 du festival Off Avignon.

Trois des quatre compagnies lauréates du dispositif en 2022 sont programmées cette année et identifiables dans le programme grâce au bandeau "Lauréat Constellations 2022".

→ **Le travail des 4 trios bénéficiaires de *Constellations* est à découvrir le 21 juillet à la Maison Jean Vilar.**

LE FONDS DE SOUTIEN À L'ÉMERGENCE ET À LA CRÉATION

En 2023, le Fonds de professionnalisation créé en 2016 évolue et devient le Fonds de soutien à l'Émergence et à la Création. Les critères privilégient l'accès au fonds aux compagnies et structures de production en voie de professionnalisation. Ils favorisent également la prise de risque artistique et financière que représente le montage d'un texte issu du répertoire contemporain d'auteur-ric-e-s vivant-e-s.

Pour 2023, il est doté de 210 000€ qui sont distribués auprès de 70 à 80 projets grâce à la Billetterie solidaire Ticket'Off et au soutien de la SACD, l'ASTP, le CNM et Profession Spectacle.

LA FONDATION AF&C, SOUS L'ÉGIDE DE FACE



Créée en 2018, la Fondation AF&C, sous l'égide de FACE, agit dans un esprit de solidarité, d'inclusivité et de transparence en mettant en place des projets qui luttent contre l'exclusion des publics et des artistes.

Ses objectifs sont les suivants :

- encourager l'adhésion des publics dits "éloignés" du spectacle vivant en développant des actions de médiation artistique ;
- favoriser la fréquentation des œuvres en associant les publics aux processus de création en résidence ;
- faciliter le rajeunissement des publics et des pratiques culturelles intergénérationnelles en créant des espaces d'accueil dédiés aux familles ;
- soutenir la jeune création et l'émergence en accompagnant la professionnalisation ;
- préserver la diversité culturelle du festival Off Avignon et son rayonnement international en accompagnant des compagnies étrangères.

Vous souhaitez soutenir le festival Off Avignon ?

Construisons ensemble le festival Off Avignon ! La Fondation AF&C recherche de nouveaux mécènes, entreprises du territoire, qui chacune à son échelle souhaite s'engager pour la culture, pour soutenir l'emploi des artistes et défendre l'accès de tous les publics au spectacle vivant.

3 spectacles
du 15/07 > 17/07

Courthézon

**Châteauneuf-
du-Pape**

5 spectacles
du 17/07 > 21/07

Vedène

2 spectacles
du 07/07 > 08/07

Avignon

1499 spectacles
du 07/07 > 29/07

Noves

1 spectacle
le 29/07



le festival au cœur du territoire

Depuis 2015, le festival Off Avignon se construit aussi sur le territoire !

Avignon Festival & Compagnies met en lien des compagnies qui sont programmées dans des théâtres du festival Off Avignon avec des communes et structures culturelles du territoire, désireuses d'accueillir des spectacles dans leur ville pendant le festival.

En 2023, rendez-vous à Châteauneuf-du-Pape, Monteux, Courthézon, Vedène, Noves & Gordes pour découvrir 19 spectacles issus de la programmation officielle du festival Off Avignon !

EN SAVOIR PLUS ? Rendez-vous en ligne et dans nos points d'accueil (VOIR LISTE P. 23)

Monteux

6 spectacles
du 07/07 > 10/07

Gordes

2 spectacles
du 12/07 > 13/07

la transition écoresponsable

Construisons ensemble un festival Off Avignon écoresponsable

L'envergure actuelle du festival Off Avignon est telle qu'il ne peut se passer d'une réflexion globale sur les questions environnementales, sociétales et économiques. Il est nécessaire de prendre conscience de l'impact du festival sur son territoire, dans son secteur professionnel et d'y répondre avec des dispositifs adaptés.

LES ACTIONS

📍 L'ACCOMPAGNEMENT À LA TRANSITION

Avignon Festival & Compagnies met à disposition des outils pour accompagner les structures participant au festival Off Avignon dans leur transition écoresponsable :

- Des webinaires interactifs, dont plusieurs sur l'écoresponsabilité, se tiennent toute l'année pour permettre à chacun-e de préparer sa participation ;
- Une page dédiée recense les offres de service des partenaires d'AF&C qui s'engagent pour une filière du spectacle vivant plus responsable ; Rendez-vous sur notre site www.festivaloffavignon.com > menu PARTICIPATION > Offres de service
- Le plan interactif pour privilégier les mobilités douces.

📍 LA CHARTE ÉCO-FESTIVAL

Depuis 2017, la charte éco-festival rassemble depuis 2017 cinq partenaires cosignataires : la Ville d'Avignon, la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon, le Festival d'Avignon, AF&C pour le festival Off Avignon et la Fédération des commerçants et artisans d'Avignon. Le comité de pilotage de la charte travaille à la mise en place d'actions sur le territoire visant notamment à valoriser les mobilités douces et réduire les déchets.

📍 LE SERVICE ÉCOPACKS

Depuis 2017, AF&C propose aux structures participant au festival Off Avignon un service de mutualisation des impressions d'affiches et de tracts pour répondre aux enjeux économiques et écologiques du festival.

Cette solution donne accès à des prix justes tout en garantissant le respect d'un cahier des charges écoresponsable : imprimeurs situés à moins de 150 km d'Avignon, quantités d'impressions limitées, papier certifié, encres végétales, livraisons des commandes à vélo...

Nouveauté 2023 ! Cette année, la conformité des visuels imprimés en dehors du service Écopack sont vérifiés par les services d'AF&C. Des autocollants recyclables sont mis à disposition des compagnies afin de faciliter l'identification des visuels recyclables par les agents assermentés de la ville.

→ En 2023, 723 éco-packs ont été commandés par 566 compagnies & 4 théâtres. Ce dispositif et ses évolutions représentent une première étape vers la mise en place d'un affichage sobre et raisonné.

L'IMPACT DU FESTIVAL

En 2019, dans le cadre d'un audit mutualisé par les membres du COFEES*, une étude sur les publics et les retombées économiques du festival Off Avignon a permis de savoir que :

- plus de 300 000 festivalier-e-s participent au festival, soit 1,7 million d'entrées ;
- 49 millions d'euros sont dépensés dans les commerces du territoire dont 40 millions par des personnes qui ne seraient pas présentes sur le territoire sans le festival ;
- 40,2 millions d'euros de retombées économiques sont générés sur le territoire ;
- 38% du public est issu de la Région Sud.

*Les résultats de cette étude et de toutes les études menées sur les publics du festival Off Avignon sont disponibles sur www.festivaloffavignon.com > rubrique : Ressources & archives

la transition écoresponsable

☞ AF&C, MEMBRE DU COFEES



AF&C est membre du COFEES depuis 2018, le Collectif des festivals écoresponsables et solidaires en Région Sud. Celui-ci repose sur quatre grands principes : la transmission, la territorialité, la transversalité et la mutualisation.

Le COFEES rassemble aujourd'hui 35 événements culturels parmi les plus emblématiques de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Plus d'informations sur les actions du COFEES sur <https://cofees.fr>

☞ LA CANTINE SOLIDAIRE

Chaque jour durant le festival Off Avignon, la cantine solidaire du Village du Off propose une cuisine simple, locale et de saison ouverte à tous. Dans une logique écoresponsable, le menu est pensé chaque jour afin de composer avec les matières premières disponibles. L'ensemble des invendus est redistribué à des structures sociales locales pour lutter contre le gaspillage alimentaire.

Dans un souci d'accessibilité, les membres des structures qui participent au festival Off Avignon bénéficient d'un tarif préférentiel sur présentation de la carte Compagnie & théâtre.

☞ AF&C, PARTENAIRE DE RÉCUPSCÈNE

Pour la première fois cette année, AF&C s'associe à Récupscène, plateforme collaborative et gratuite dédiée à la vente et à l'achat de matériel de spectacle vivant d'occasion. Grâce à une rubrique spécifique dédiée au festival Off Avignon, la recherche de matériel technique plus responsable et plus accessible est facilitée pour les professionnel-le-s.

☞ LA MOBILITÉ

Avignon Festival & Compagnies est engagée pour la réduction de la pollution et l'amélioration des conditions de circulation sur le territoire pendant la période du festival.

L'association développe des partenariats et des outils pour inciter les publics et les professionnel-le-s à privilégier les transports en commun, à favoriser le covoiturage et à utiliser les parkings relais situés aux entrées de la ville lorsque les déplacements en voiture sont nécessaires.

LES PERSPECTIVES 2023 > 2025

☞ LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Dans le cadre de son projet associatif 2023-2025 (p.10) Avignon Festival & Compagnies (AF&C) a défini trois axes de travail principaux afin de répondre aux enjeux et défis écologiques qui sont ceux auxquels le festival Off Avignon est confronté :

1) La réduction des déchets papiers générés par l'affichage sauvage tel qu'il est jusqu'à présent pratiqué.

Objectif 2023 : passer de 60 à 25 tonnes de déchets papiers

2) La réduction de l'empreinte carbone du festival en encourageant et organisant la mutualisation du transport et matériel des compagnies et structures de production participant au festival dans le cadre d'un ferroutage commun.

Une première expérimentation à partir de l'Île-de-France sera tentée en 2024 sur le trajet du matériel des compagnies franciliennes. À partir de cette première tentative et de son évaluation, l'objectif est d'élargir le dispositif à partir de 2025.

3) La gestion des déchets dans le cadre d'une coopération avec *Les Connexions*, association spécialisée dans le diagnostic et la proposition de solutions relatives à cette problématique dans le cadre de festivals ou événements d'envergure.

→ 2023 est consacré à la phase de diagnostic afin de proposer un plan d'action dès 2024.

☞ LE LABEL

Outil essentiel et structurant pour le festival Off Avignon, le label a pour vocation de définir un cahier des charges des bonnes pratiques professionnelles. Il est destiné aux théâtres et aux structures de production volontaires.

Dans un souci de transparence, la certification sera effectuée par un tiers de confiance (bureau de contrôle). Le label repose sur l'adhésion et est le fruit d'un travail concerté entre théâtres, compagnies et structures de production.

→ Un temps de restitution des critères est prévu le 13 juillet à 14h au Village du Off.

☞ L'ENCADREMENT DES LOYERS DES LOCATIONS SAISONNIÈRES PRIVÉES

Très pénalisant pour tou-tes, c'est un des chantiers auxquels AF&C entend s'atteler à partir de 2024, en partenariat avec le territoire.

le village du off

La maison commune du festival Off Avignon

Le Village du Off est la maison commune du festival Off Avignon qui rassemble tous-tes ses participant-e-s : publics, équipes artistiques & techniques, professionnel-le-s etc. Il est le lieu pour s'informer, se rencontrer, débattre, échanger, apprendre, se détendre, se restaurer, danser... et rêver durant le festival Off Avignon.



6, rue Pourquery de Boisserin
Ouvert du 7 au 29 juillet 2023,
tous les jours, de 9h30 à 2h du matin

QUE TROUVER AU VILLAGE DU OFF ?

→ POUR TOUS-TES LES ACTEUR-RICE-S DU FESTIVAL

📍 DES RENDEZ-VOUS

Conférences, ateliers, débats, rencontres, concerts... La programmation du Village du Off est ouverte à tous-tes !

📍 LE SON DU OFF

Le festival de Musiques Actuelles du festival Off Avignon : 19 concerts à vivre du 7 au 28 juillet, de 23h à 2h du matin.

📍 UN POINT D'ACCUEIL ET DE VENTE

Trouvez toutes les informations pratiques dont vous avez besoin ! Ici, vous pouvez : rencontrer nos équipes, acheter votre carte d'abonnement & des souvenirs du festival et retirer les supports de communication du festival (programme, plan, guides Jeune Public et international...).

📍 LA LIBRAIRIE DU OFF

En partenariat avec la librairie avignonnaise indépendante **La Comédie Humaine**, pour la première fois, le Village du Off accueille une librairie. Plusieurs milliers de références sont disponibles dont l'ensemble des textes édités et joués pendant le festival, contemporains ou classiques.

La librairie propose également quotidiennement des rencontres-signatures avec des auteur-riche-s.

→ La librairie ouvre du 7 au 29 juillet 2023, tous les jours, de 10h à 20h.

📍 LA CANTINE DU VILLAGE

Chaque jour durant le festival Off Avignon, la cantine solidaire du Village du Off propose une cuisine simple, locale et de saison ouverte à tous-tes. Dans une logique écoresponsable, le menu est pensé chaque jour afin de composer avec les matières premières disponibles. L'ensemble des invendus est redistribué à des structures sociales locales pour lutter contre le gaspillage alimentaire.

→ POUR TOUS-TES LES PROFESSIONNEL-LE-S

📍 LE BUREAU DES COMPAGNIES

Le Bureau des Compagnies accueille tous les jours les équipes qui participent au festival Off Avignon.

Cet espace est prévu pour créer/retirer les cartes équipe Compagnies & Théâtres, récupérer son kit pro, déposer un dossier de presse et retrouver toutes les informations utiles pour être accompagné-e dans sa participation au festival. N'hésitez pas à venir rencontrer nos équipes !

→ Le Bureau des Compagnies est ouvert tous les jours, du 7 au 29 juillet 2023, de 9h30 à 13h et de 14h à 19h30.

📍 LE BUREAU DE LA PRESSE

Le Bureau de la Presse est accessible aux professionnel-le-s de la presse qui souhaitent retirer ou créer leur carte d'accréditation. Les structures qui participent au festival Off Avignon sont aussi les bienvenues pour rencontrer les attaché-e-s de presse d'AF&C.

→ Le Bureau de la Presse est ouvert tous les jours, du 7 au 29 juillet 2023, de 9h30 à 13h et de 14h à 19h30.

📍 LE BUREAU DES ACCRÉDITATIONS PROFESSIONNELLES

Le Bureau des Accréditations professionnelles est l'espace d'accueil des professionnel-le-s accrédité-e-s par Avignon Festival & Compagnies.

Les demandes d'accréditation sont clôturées depuis le 1^{er} juillet 2023. En effet, notre équipe fournit un travail conséquent en amont de vérification des demandes.

Ce bureau propose aussi un espace de coworking à destination des compagnies et des professionnel-le-s accrédité-e-s.

→ Le Bureau des Accréditations professionnelles est ouvert tous les jours, du 7 au 29 juillet 2023, de 9h30 à 13h et de 14h à 19h30.

📍 LES APÉROS PROS THÉMATIQUES

Membres de compagnies et structures de production, professionnel-le-s accrédité-e-s : rendez-vous du jeudi au samedi de 18h à 20h dans l'atrium du Village du Off pour un moment d'échanges professionnels tout en convivialité. Nouveauté cette année : chaque Apéro Pro est sous l'égide d'un partenaire du Off qui accompagne son contenu et ses thématiques. Rendez-vous sur l'agenda en ligne pour en savoir plus !

📍 LES DÉJEUNERS ET SOIRÉES

Le festival Off Avignon, épicerie du spectacle vivant, accueille ou co-organise à l'occasion de cette 57^e édition des déjeuners ou soirées de différents partenaires de la filière :

- Région Hauts de France, le 10 juillet à 20h
- La Scène Indépendante, le 11 juillet à 20h30
- Assitej, le 14 juillet à 20h30
- ProArti, le 15 juillet à 20h30
- Région Bourgogne - Franche Comté - Région Centre-Val de Loire, le 16 juillet à 19h
- La Spedidam, le 17 juillet à 21h

les temps forts du village du off

Cette année, la programmation du Village du Off s'articule autour de 4 temps forts :

🕒 12 > 16 JUILLET | PLACE À LA FILIÈRE

EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE

Épicentre du spectacle vivant et de la création artistique en France, le festival Off Avignon se devait de proposer à l'ensemble des publics, professionnels ou non, un temps fort permettant de rassembler ensemble les acteurs de la filière. C'est désormais chose faite grâce à cette *Place à la filière* qui vous propose durant 5 jours 14 tables rondes. Celles-ci constituent à la fois une photographie et un état des lieux des forces et faiblesses de nos métiers. Espace d'interrogation des problématiques et utopies de la filière, c'est aussi le lieu de la prospective où modèles et pratiques ont vocation à être (ré)inventés.

🕒 18 > 20 JUILLET | PLACE À L'INTERNATIONAL

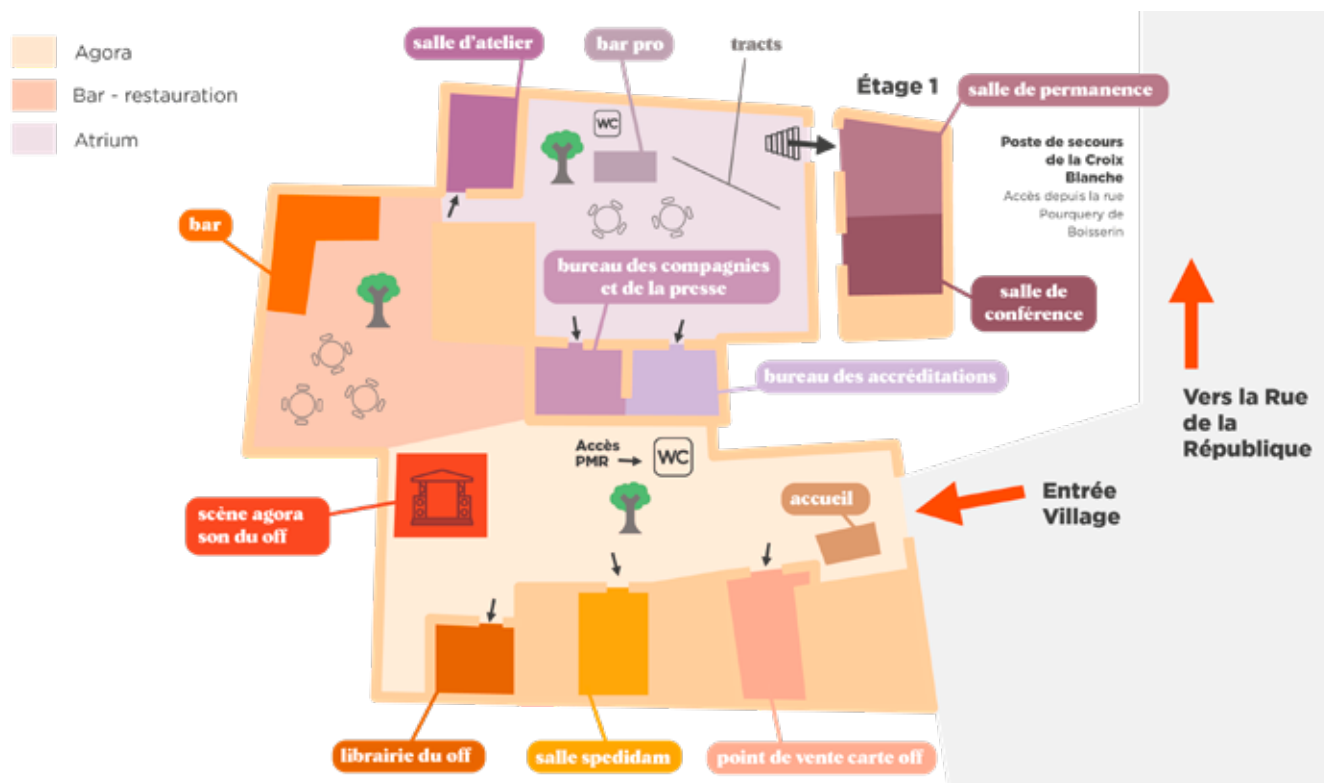
Avec 17 pays représentés par 125 compagnies, les 5 continents de la création participent au festival Off Avignon. Après une interruption due à la crise covid et aux fermetures des frontières, "l'Ailleurs" fait son grand retour au festival. La mobilité des artistes et des œuvres est au cœur des enjeux du festival Off Avignon : diffusion, écoresponsabilité, dialogues interculturels en sont les principaux. Cette *Place à l'international* a pour objectifs d'intensifier les mises en réseau de partenaires, développer les logiques de coopération entre les acteurs et faire du Off une vitrine incontournable de la création internationale. Face au repli identitaire et culturel, ouvrons les portes !

🕒 21 > 24 JUILLET | PLACE AUX AUTEUR-RICE-S

Avec 1300 auteur-riche-s vivant-e-s joué-e-s dans le festival Off Avignon, celui-ci constitue *de facto* le plus important lieu en France où la diversité des écritures contemporaines du spectacle vivant est présentée. Le festival Off Avignon se devait donc de faire entrer les auteur-riche-s et leurs œuvres dans la place... Un temps fort leur est maintenant dédié en partenariat avec les E.A.T, la SACD, Artcena et Assitej. Toutes les formes de médiation avec les publics y sont proposées (ateliers, tables rondes, conférences, siestes poétiques etc). Avec plusieurs milliers de références, la Librairie du Off constitue la plus grande librairie dédiée au spectacle vivant au niveau national. Célébrons ensemble les écritures d'aujourd'hui !

🕒 26 > 28 JUILLET | PLACE AU TERRITOIRE

Faire d'Avignon la Cité des arts vivants grâce à l'implantation d'une filière permanente à l'année, c'est enfin donner au territoire la place qui lui revient de droit : être le creuset d'un nouveau modèle social et économique pour le festival mais aussi pour le territoire lui-même. Résidences à l'année, médiation sous toutes ces formes, levier pour l'emploi, structuration des projets et des réseaux d'acteurs, les ambitions sont à la hauteur des besoins. C'est à ce formidable laboratoire d'expérimentations que nous vous invitons à prendre part, pour rêver, partager, inventer et construire ensemble.



Cette année pour la première fois, le festival Off Avignon se dote d'un nouvel espace dédié aux professionnel-le-s ! AF&C, grâce à un partenariat avec Avignon Tourisme, investit en 2023 l'Espace Jeanne Laurent pour offrir aux professionnel-le-s, compagnies, théâtres, partenaires, institutionnels, un lieu de rencontre et de réseautage.



Espace Jeanne Laurent
Du 10 au 13 juillet & du 17 au 22 juillet,
de 10h à 17h

QUE TROUVER AU FORUM PRO ?

DES SHOWCASES

Changement de paradigme et ajout d'un service fondamental pour les compagnies ! Durant l'édition 2023, les structures adhérentes d'AF&C et/ou participant au festival Off Avignon peuvent réserver des créneaux dans la salle de spectacle du Forum Pro, afin de promouvoir auprès des professionnel-le-s leur travail, leurs futurs projets, sous la forme de présentations, de lectures, de maquettes. Loin du cliché acheteur/vendeur du festival Off, ce dispositif encourage une véritable coopération création/production/diffusion.

LES PARTENAIRES

De la même manière qu'au Village du Off, les partenaires du festival et de la filière sont présents au Forum Pro ! Profitez des permanences, ateliers et rendez-vous conseil pour rencontrer les professionnel-le-s du secteur et échanger avec les organismes professionnels.

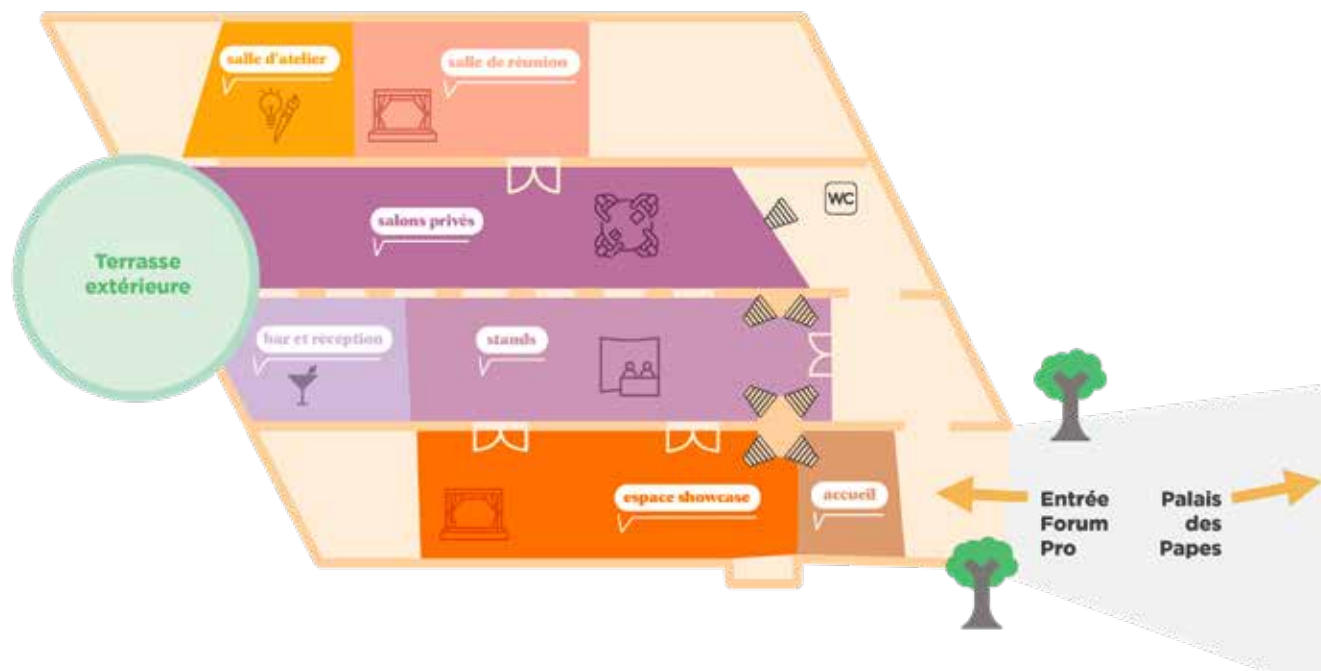
UN ESPACE POUR DES RENDEZ-VOUS PRIVÉS

Le Forum Pro offre aussi des espaces dédiés aux professionnel-le-s pour organiser des rendez-vous privés. Un lieu idéal pour les rencontres et les échanges entre acteurs culturels, favorisant ainsi le développement de collaborations et de projets au sein du festival.

LES DÉJEUNERS ET SOIRÉES

Le festival Off Avignon, épicerie du spectacle vivant, accueille ou coorganise à l'occasion de cette 57^e édition des déjeuners ou soirées de différents partenaires de la filière :

- Délégation Française du Québec, le 11 juillet à 17h30
- La FEVIS, le 13 juillet, à 13h



les nouveaux supports



L'agenda du festival

L'agenda du festival est désormais disponible en ligne ! Vous pouvez y retrouver **tous les concerts, les conférences, les ateliers & autres temps forts du Village du Off et du Forum Pro.**

Découvrez
l'agenda
en ligne ici



Les guides thématiques

Deux nouveaux supports pour faciliter le parcours des publics et des professionnel-le-s :



LE GUIDE JEUNE PUBLIC

Saviez-vous que le festival Off Avignon est le plus grand festival Jeune Public en France ? Retrouvez toute **la programmation Jeune Public, des jeux et des contenus pédagogiques** regroupés dans un même outil.

LE GUIDE INTERNATIONAL

Identifiez d'un seul coup d'oeil les spectacles des **125 compagnies étrangères** (francophones ou non) programmées en 2023 dans ce tout nouveau **support bilingue.**

le son du off

Inédit au Village du Off, AF&C inaugure le Son du Off, festival de Musiques Actuelles, en lieu et place des traditionnelles soirées du bar du Off. Une programmation qualitative et cohérente, sous la houlette de Jonathan Douchet, en collaboration avec les réseaux de musiques actuelles en région. Une vingtaine de concerts seront programmés et près d'une centaine d'artistes sur scène pour représenter toutes les esthétiques : rock, électro, hip hop, fanfare, cumbia, punk, DJ sets... Ce festival se veut en outre le reflet et un tremplin pour la scène Musique Actuelle émergente nationale et internationale.



Vendredi 7 juillet
**Dudes of Groove
Society**

R&B/SOUL | Région Grand Est



Samedi 8 juillet
Days in Orbit

ELECTRO ROCK | Région Île-de-France



Dimanche 9 juillet
Moïse Turizer

ELECTRO POP | Région Île-de-France



Mardi 11 juillet
Mafia Wanaca

CUMBIA | Région PACA



Soirée en partenariat avec le GREEN FEST

Mercredi 12 juillet
**NJ + Marina
Trench**

DJ SET | Région Île-de-France



Jeudi 13 juillet
Ravage Club

ROCK | Région Île-de-France



Vendredi 14 juillet
Technobrass

FANFARE ELECTRO | Brésil



Samedi 15 juillet
Train Fantôme

PUNK HIP HOP | Région Île-de-France



Dimanche 16 juillet
Bernadette

DJ SET | Région PACA



Mardi 18 juillet
Groovadicteurs

JAZZ FESTIF | Région PACA



Mercredi 19 juillet
Meule

ROCK ELECTRO | Région Centre-Val de Loire



Jeudi 20 juillet
LGMX

FANFARE ELECTRO | Région Auvergne-Rhône-Alpes



Vendredi 21 juillet
Écran Total

DJ SET | Région Île-de-France



Samedi 22 juillet
Ça part en live

KARAOKÉ LIVE | Région Centre-Val de Loire



Dimanche 23 juillet
Le Bonk

ELECTRO CUIVRE | Région Auvergne-Rhône-Alpes



Mardi 25 juillet
Iris Oiram

ELECTRO | Région PACA



Mercredi 26 juillet
Miel de Montagne

FRENCH INDIE | Région Nouvelle-Aquitaine



Jeudi 27 juillet
DJ SET



BAL DE CLOTURE DU FESTIVAL OFF AVIGNON !

Vendredi 28 juillet, à partir de 22h
Famiglia Rubinetti + Zar Elektrik

CUMBIA + ELECTRO WORLD-TRANSE MAGHREB

After DJ Set par Linattendue



Rendez-vous
du 7 au 28 juillet 2023
de 23h à 2h du matin



au Village du Off
6, rue Pourquery
de Boisserin



Entrée gratuite sur
présentation de la
carte Off, dans la
limite des places
disponibles.

les infos pratiques

LA CARTE D'ABONNEMENT PUBLIC

Réduction sur les spectacles, accès exclusif au Son du Off, avantages dans les lieux culturels & chez les commerçant·e-s partenaires... Vivez le festival Off Avignon autrement grâce votre carte d'abonnement !

LES AVANTAGES DE LA CARTE D'ABONNEMENT

🔗 DÉCOUVREZ TOUTE LA RICHESSE DU SPECTACLE VIVANT !

Théâtre, danse, art du cirque, humour... Vous trouverez forcément votre bonheur dans la programmation du festival Off Avignon ! Grâce à votre carte d'abonnement, bénéficiez d'un minimum de 30% de réduction sur plus de 1400 spectacles.

→ **Le saviez-vous ? Votre carte d'abonnement est rentabilisée dès l'achat de 3 spectacles !**

🔗 VIVEZ L'EXPÉRIENCE UNIQUE DU FESTIVAL OFF AVIGNON !

Prolongez l'expérience avec Le Son du Off, la programmation musicale du Village du Off, accessible uniquement sur présentation de votre carte d'abonnement.

→ **Rendez-vous tous les soirs (sauf les lundis) du 7 au 29 juillet 2023 de 23h30 à 2h du matin au Village du Off.**

Mais aussi... de nombreux avantages chez nos partenaires !

🔗 EXPLOREZ LE PATRIMOINE CULTUREL DU TERRITOIRE !

Partez à la découverte d'Avignon, ville classée patrimoine mondiale de l'UNESCO, et de la richesse de son territoire à travers ses monuments historiques et musées. La carte d'abonnement vous donne accès à des tarifs préférentiels dans nos lieux culturels partenaires.

🔗 DÉCOUVREZ LES PRODUITS DE NOTRE TERROIR

Lieu de rencontre et de convivialité incontournable d'Avignon, le marché des Halles est reconnu pour la qualité de ses produits au sein de la cité des Papes. Vous y trouverez des primeurs, des boulangeries, des fleuristes, des buvettes...

→ **Rendez-vous du mardi au dimanche tous les matins pour profiter d'avantages chez les commerçants partenaires sur présentation de votre carte d'abonnement !**



LES TARIFS DE LA CARTE*

Plein tarif	19€
Résident·e-s Grand Avignon & Vaucluse.....	14€
Jeunes 12-25 ans	9€
Emploi Demandeur·euse d'emploi	9€
Abonné·e-s Orizo	5€
Solidaire RSA, PSH.....	5€
Culture Pass Culture & Patch culture	5€

▲ L'ensemble des tarifs ci-dessus, hormis le plein tarif, sont appliqués sur présentation d'un justificatif. ▲

OÙ ACHETER VOTRE CARTE ?

📍 Dans l'un de nos points d'accueil et de vente :
voir ci-contre →
L'achat en direct est recommandé durant le mois de juillet !

💻 En ligne en vous créant un compte
Privilégiez ce mode d'achat avant le mois de juillet.



En savoir plus
sur votre carte
d'abonnement



Découvrez les points d'accueil et de vente du festival off avignon !

Village du Off

6, rue Pourquery de Boisserin, Avignon

| Du 7 au 29 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h30 - 2h du matin

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival, rencontres et débats, revue de presse du festival, bar et restaurant, retrait des cartes accréditation, Son du Off.

Les Halles

18, place Pie, Avignon

| Du 7 au 23 juillet 2023
Ouvert du mardi au dimanche
🕒 10h30 - 14h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.



Cultura

ZAC Portes Du Vaucluse, Sorgues

| Du 7 au 23 juillet 2023
Ouvert du mardi au dimanche
🕒 10h30 - 14h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.



Centre Commercial Au Shopping Avignon Nord

533, avenue Louis Braille, Le Pontet

| Du 17 juin au 29 juillet 2023
Ouvert du lundi au samedi
🕒 9h30 - 20h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.



Centre Commercial Cap-Sud

162, Avenue Pierre Semard, Avignon

| Du 14 juin au 23 juillet 2023
Ouvert du lundi au samedi
🕒 10h - 19h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.

Office de Tourisme

41, Cour Jean Jaurès, Avignon

| Du 15 juin au 6 juillet 2023
Ouvert du lundi au samedi
🕒 9h30 - 17h30
| Du 7 juillet au 29 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h - 19h

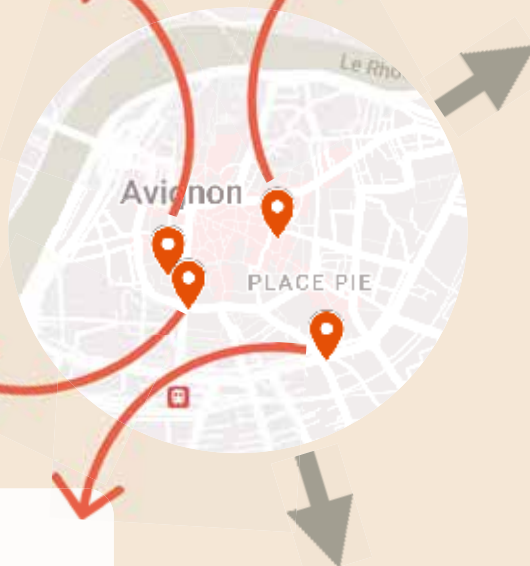
Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.

Point Off

24, Boulevard Saint-Michel, Avignon

| Du 1 juin au 6 juillet 2023
Ouvert du lundi au vendredi
🕒 9h - 17h
| Du 7 juillet au 23 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h - 21h
| Du 24 juillet au 29 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h - 17h

Vente et retrait de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.




les infos pratiques

TICKET'OFF, LA BILLETTERIE SOLIDAIRE

Les publics solidaires des artistes ! En achetant vos places de spectacles sur Ticket'Off, la billetterie solidaire, vous soutenez les artistes et la création.

Des frais de gestion de 1€ sont appliqués à chaque place achetée en ligne et sont ensuite intégralement reversés au Fonds de soutien à l'Émergence et à la Création du festival Off Avignon.

 Les spectacles en vente sur Ticket'Off sont référencés grâce à ce logo, pour les autres, vous trouverez toutes les informations nécessaires à la réservation et l'achat sur les pages spectacle et théâtre du programme du festival.



Retrouvez tous les spectacles en vente sur Ticket'Off ici



LES OUTILS NUMÉRIQUES DU FESTIVAL OFF AVIGNON

Découvrez les outils numériques du festival Off Avignon, dédiés aux publics et aux professionnel-le-s !



Appli : Festival Off



Site : www.festivaloffavignon.com

Commencez par vous connecter ou vous créer un compte pour profiter de tous les avantages !

Sur ces outils, vous pouvez :

- Consulter le programme en ligne et enregistrer vos spectacles favoris
- Acheter vos places de spectacles sur Ticket'Off
- Préparer vos déplacements grâce à la carte interactive
- Partager ou chercher une offre de logement, d'emploi, de mutualisation... sur notre plateforme solidaire
- Garder à portée de main les avantages de votre carte d'abonnement chez les lieux culturels et commerces partenaires !

Achetez des places pour vos plus beaux spectacles du festival off avignon

en quelques clics sur Ticket'Off, la billetterie solidaire !



En achetant sur Ticket'Off, vous soutenez les artistes et la création !

Les frais de gestion sont intégralement reversés au **Fonds de soutien à l'Émergence et à la Création**



Déplacez-vous facilement avec le **plan interactif** du festival off avignon

Découvrez le
plan interactif



**Théâtres, transports, points de vente,
parkings, accès PMR, parcs, points d'eau...**

Toutes les adresses & accès sont à retrouver
sur le plan interactif du festival Off Avignon !

Du 7 au 29 juillet 2023

**Orizo,
en soirée**
pendant le Festival

Du 7 au 29 juillet 2023
7j/7 - jusqu'à 1h30



**AVIGNON, LE PONTET, LES ANGLES
ET VILLENEUVE LES AVIGNON**

Profitez des spectacles du Festival
avec vos lignes de soirée

T1 C2 C3 4 5 9 10 16

Garez-vous sur les Parking Relais Piot,
Italiens et Avignon Nord et prenez
les navettes gratuites **P1 P2 P3**



Pour toutes les communes* hors Avignon
(sauf La Bathelasse et Montfavet), réservez
votre trajet sur la nouvelle appli Allobus !
7j/7 jusqu'à 1h30 pendant le Festival.
Rendez-vous sur orizo.fr et sur l'appli Orizo !

*Entraigues, Vedène, Velleron, St Saturnin, Jonquerettes,
Morières, Montfavet, Caumont, La Barthelasse, Roquemaure,
Sauveterre, Pujaut, Rochefort, Saze, Villeneuve et Les Angles.

**CET ÉTÉ,
DÉCOUVREZ
LE GRAND AVIGNON
AUTREMENT**

P+R LES PARCS RELAIS

Garez-vous dans l'un des 7 parcs-relais sur
le Grand Avignon et prenez les bus et le tram
pour vous rendre au centre-ville d'Avignon.

juillet / août 2023

- PIOT **P1 20 NC**
- ITALIENS **P2 C2en Italiens**
- COURTINE **10 20 30**

Nouveau !

- AGROPARC **C3 4 13 22 ZOU! 907**
- ST CHAMAND **T1 C3 12 14 22 30**

du 7 au 29 juillet 2023

- AVIGNON NORD
P3 C2 8 12
- LYCÉE R. CHAR
9 11 13 14





ÎLE DE LA BARTHELASSE

RHÔNE

RHÔNE

ÎLE PIOT

PONT D'AVIGNON SAINT-BENEZET

ROCHER DES DOMS

PALAIS DES PAPES

GARE AVIGNON CENTRE

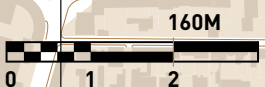
NAVETTE TGV - LA VIRGULE

DIRECTION NIMES A9

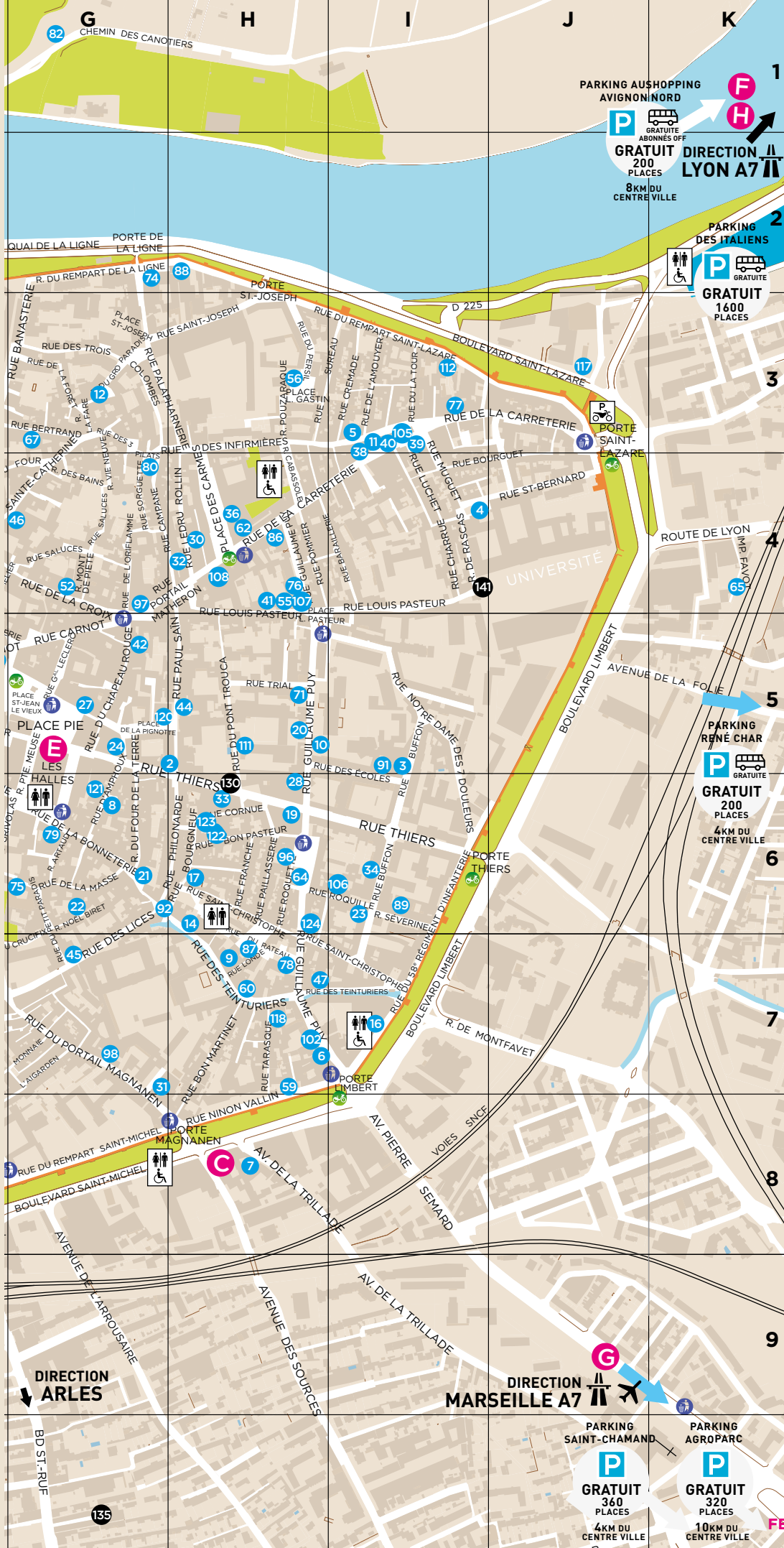
DIRECTION GARE AVIGNON TGV

PARKING COURTINE
GRATUIT
400 PLACES
4,5KM DU CENTRE VILLE

PARKING ÎLE PIOT
GRATUIT
1100 PLACES



plan 1 avignon centre



- N° Théâtres**
- N° Autres lieux, autres spectacles**
- Toilettes**
- Toilettes en accès PMR**
- Parking motos**

Piétonisation de l'intra-muros du 5 au 29 juillet entre 12h à 2h

Stations velopop' en libre service
Conteneurs verre ordures ménagères et recyclables

Lieux du festival Off Avignon

- A - Village du Off E6 La maison commune du festival Off Avignon**
(École Bouquerie-Ortolans : 5, rue Pourquery de Boisserin)
Ouvert du 7 au 29 juillet
Tous les jours de 9h30 à 2h du matin
Concerts, conférences, ateliers, bar, cantine solidaire, vente carte d'abonnement public, boutique du festival, retrait programme papier & plans, revue de presse...
Retrait des cartes d'accréditations professionnelles & presse.
- B - Forum Pro E3 L'espace professionnel du festival Off Avignon**
(Espace Jeanne Laurent, montée Jean XXII)
Du 10 au 13 juillet de 10h à 17h
Du 17 au 22 juillet de 10h à 17h
Showcases, ateliers, conférences, permanences...

Points d'accueil du festival Off Avignon
Vente de cartes d'abonnement public, boutique du festival, retrait des programmes papier et plans.

- C - Point Off H8**
(24, boulevard Saint-Michel)
Ouverture du 1^{er} juin au 29 juillet
Du 1^{er} juin au 6 juillet :
du lundi au vendredi de 9h à 17h (ouverture exceptionnelle les 1^{er} & 2 juillet)
Du 7 juillet au 23 juillet :
tous les jours de 9h à 19h
Du 24 juillet au 29 juillet :
tous les jours de 9h à 17h
Retrait des cartes publics achetées en ligne.

D - Office de Tourisme d'Avignon E7
(41, cours Jean Jaurès)
Ouverture du 15 juin au 29 juillet
Du 15 juin au 6 juillet :
du lundi au samedi de 9h à 17h30 (ouverture exceptionnelle le 2 juillet)
Du 7 juillet au 29 juillet :
tous les jours de 9h à 19h

E - Les Halles G5
(18, place Pie)
Ouverture du 7 au 23 juillet
Du mardi au dimanche de 10h30 à 14h

F - Cultura PLAN 2 - R6
(Zac Portes de Vaucluse CC Auchan Nord - 84700 Sorgues)
Du 24 juin au 22 juillet du lundi au samedi de 9h à 20h

G - Centre Commercial Cap-Sud PLAN 2 - N12
(162, avenue Pierre Sémard - Galerie centrale)
Du 14 juin au 23 juillet :
du lundi au samedi de 10h à 19h

H - Centre Commercial Aushopping Avignon Nord PLAN 2 - R6
(533, avenue Louis Braille, 84130 Le Pontet)
Du 17 juin au 29 juillet
du lundi au samedi de 9h à 20h

Plan 2 - autour d'Avignon

liste des lieux avec repères sur le plan

1 - 11 • AVIGNON D7
11, boulevard Raspail
+33 (0)4 84 51 20 10

2 - 3 RAISINS H5
15, rue Thiers
+33 (0)4 65 87 07 69

3 - 3 SOLEILS - Buffon i5
4, rue Buffon
+33 (0)4 90 88 27 33

4 - 3 SOLEILS - Chapelle Sainte Marthe i4
rue Saint-Bernard
+33 (0)4 90 88 27 33

5 - 95. AU VERBE FOU, THÉÂTRE LITTÉRAIRE i3
95, rue des Infirmières
+33 (0)4 90 85 29 90

6 - ACTUEL (THÉÂTRE) H7
80, rue Guillaume Puy
+33 (0)7 89 74 54 00
+33 (0)6 81 81 08 78

7 - ADRESSE (L') H8
2, avenue de la Trillade
+33 (0)4 65 81 17 85
+33 (0)6 16 82 04 03

8 - AL ANDALUS G6
25, rue d'Amphoux
+33 (0)7 67 44 14 97

9 - ALBATROS H7
29, rue des Teinturiers
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23

10 - ALYA, L'ESPACE H5
31 bis, rue Guillaume Puy
+33 (0)4 90 27 38 23

11 - ALYA, LE THÉÂTRE i3
78, rue des Infirmières
+33 (0)4 90 82 21 22

12 - AMANTS (THÉÂTRE DES) G3
1, place du Grand Paradis
+33 (0)4 90 86 10 68

13 - AMBIGU THÉÂTRE F8
7, rue de la Bourse
+33 (0)6 15 76 58 89

14 - ANGE (THÉÂTRE DE L') H6
15-17, rue des Teinturiers
+33 (0)4 88 61 45 82

15 - ARCHIPEL THÉÂTRE C5
25 bis, rue du Rempart de l'Oulle
+33 (0)4 90 82 96 13

16 - ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') i7
13-15, rue du 58^e Régiment d'Infanterie
+33 (0)9 85 09 97 42

17 - ARTÉPHILE H6
5 bis, 7 rue Bourg Neuf
+33 (0)4 90 03 01 90

18 - ATELIER (L') (La Manutention) F3
4, rue des Escaliers Sainte-Anne
+33 (0)6 24 31 23 57

19 - ATELIER 44 (L') H6
44, rue Thiers
+33 (0)4 90 16 94 31

20 - ATELIER FLORENTIN (THÉÂTRE DE L') H5
28, rue Guillaume Puy
+33 (0)4 84 51 07 00

21 - ATYPIK THÉÂTRE G6
72, rue de la Bonnetterie
+33 (0)4 86 34 27 27

22 - AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE) G6
23, rue Noël Biret
+33 (0)6 41 30 53 27

23 - AU COIN DE LA LUNE / QUARTIER LUNA i6
24, rue Buffon
+33 (0)4 12 29 01 24

24 - AU VIEUX BALANCIER G5
2, rue d'Amphoux
+33 (0)6 15 66 47 19

25 - AUTRE CARNOT (THÉÂTRE L') F5
7, rue Carnot
+33 (0)6 52 53 99 13
+33 (0)9 73 23 04 18

26 - AVIGNON-REINE BLANCHE E3
16, rue de la Grande Fusterie
+33 (0)4 90 85 38 17

27 - B.A THÉÂTRE (LE) G5
25, rue Saint Jean Le Vieux - Place Pie
+33 (0)4 65 87 54 40

28 - BALCON (THÉÂTRE DU) H6
38, rue Guillaume Puy
+33 (0)4 90 85 00 80

29 - BARRETTA (THÉÂTRE) E6
12, place Saint-Didier
+33 (0)7 60 43 67 86
+33 (0)6 50 60 02 78

30 - BARRIQUES (THÉÂTRE DES) H4
8, rue Ledru Rollin
+33 (0)4 13 66 36 52

31 - BÉLIERS (THÉÂTRE DES) G7
53, rue du Portail Magnanen
+33 (0)4 90 82 21 07

32 - BOURSE DU TRAVAIL CGT (THÉÂTRE DE LA) H4
8, rue Campana
+33 (0)6 08 88 56 00

33 - BRUNES (THÉÂTRE DES) H6
32, rue Thiers
+33 (0)4 84 36 00 37

34 - BUFFON / QUARTIER LUNA i6
18, rue Buffon
+33 (0)4 12 29 01 24

35 - CABESTAN (THÉÂTRE LE) F6
11, rue du Collège de la Croix
+33 (0)4 90 86 11 74

36 - CARMES ANDRÉ BENEDETTO (THÉÂTRE DES) H4
6, place des Carmes
+33 (0)4 90 82 20 47

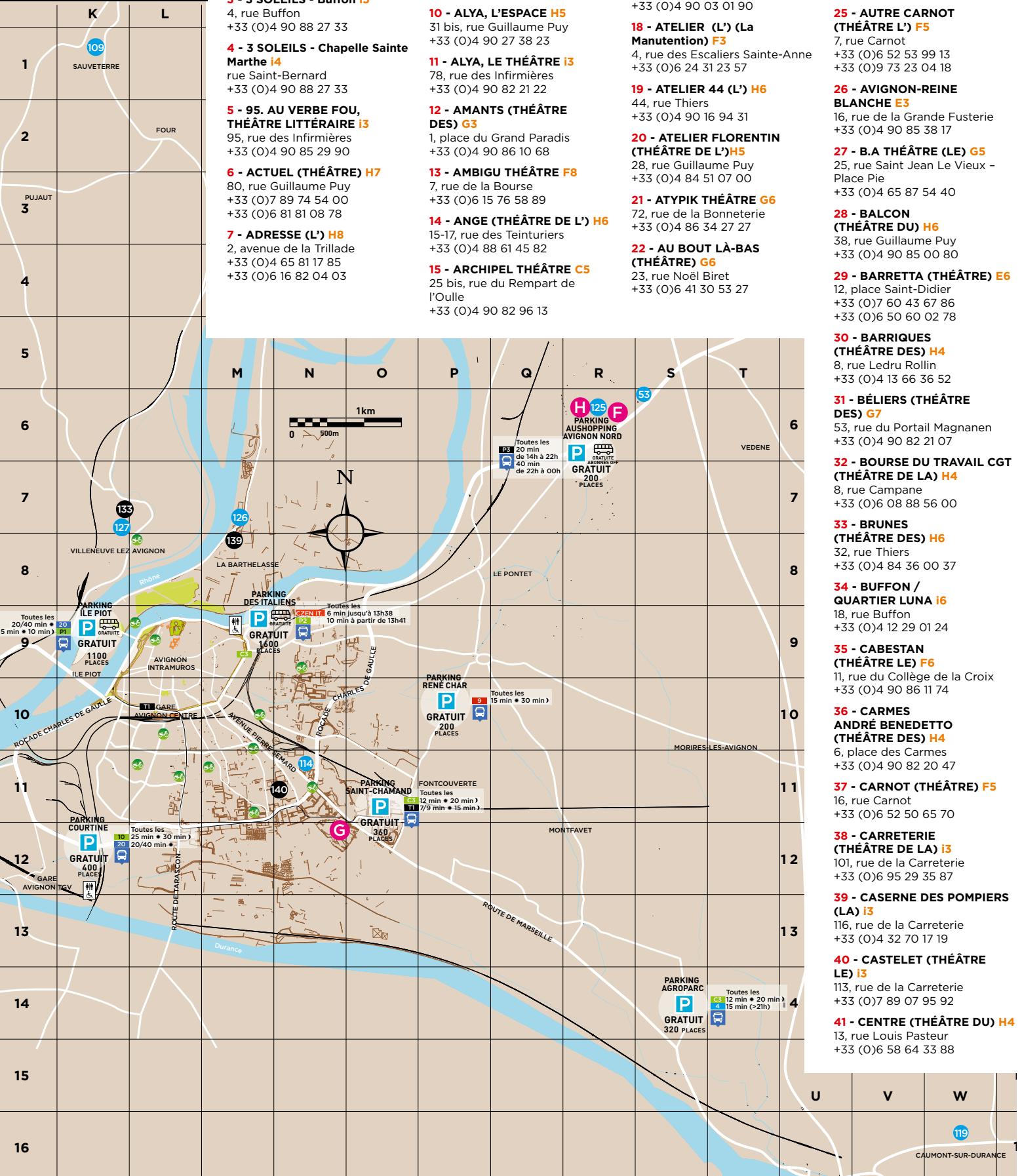
37 - CARNOT (THÉÂTRE) F5
16, rue Carnot
+33 (0)6 52 50 65 70

38 - CARRETERIE (THÉÂTRE DE LA) i3
101, rue de la Carreterie
+33 (0)6 95 29 35 87

39 - CASERNE DES POMPIERS (LA) i3
116, rue de la Carreterie
+33 (0)4 32 70 17 19

40 - CASTELET (THÉÂTRE LE) i3
113, rue de la Carreterie
+33 (0)7 89 07 95 92

41 - CENTRE (THÉÂTRE DU) H4
13, rue Louis Pasteur
+33 (0)6 58 64 33 88



tous·tes acteur·rice·s de votre sécurité pendant le festival

Attentif·ve·s ensemble



Présentez-vous à l'avance aux spectacles



L'ouverture de vos sacs vous sera demandé, en cas de refus, l'accès vous sera refusé



Ne laissez pas vos sacs et bagages sans surveillance



Ne détenez pas d'arme blanche



Évitez d'apporter des bagages volumineux



Signalez à l'accueil du théâtre tout sac ou bagage qui vous paraîtrait abandonné

LE PALAIS ENCOFF

**AVEC LA CARTE
DU OFF 2023**

**VISITE DU PALAIS + EXPO 6,5 €
PALAIS + PONT + EXPO 8 €**

**PROFITEZ DE L'OFFRE
AVEC VOTRE CARTE
D'ABONNEMENT
DU 1^{er} JUILLET
AU 31 JUILLET 2023**

Construisons ensemble le festival off avignon !

Rejoignez le club des mécènes de
la Fondation AF&C, sous l'égide de FACE, pour
**soutenir l'accès au spectacle vivant
à tous les publics !**



Vous souhaitez vous engager ? Contactez-nous à :
fondation@festivaloffavignon.com

spectacles classés par théâtre



Jeune public

Young audience



Public adulte

Adult audience



Avertissement

Warning



Première fois à Avignon

First time in Avignon



Création pour Avignon

Creation for Avignon



**Spectacles ou événements accessibles
aux personnes déficientes visuelles**
Performances accessible to people
who are visually impaired



**Spectacles ou événements accessibles
aux personnes déficientes auditives**
Performances accessible to people
who are hearing impaired
and performances that can be seen
by non francophone spectators



Spectacles en langue des signes française



Accessible PMR

PRM accessible



Salle climatisée

Air conditioned room

types de spectacles

types of performances



Théâtre

Seul·e en scène / Conférence spectacle /
Théâtre citoyen / Classique / Contemporain /
Masqué / Musical / Tragédie



Musique

Chanson / Concert / Spectacle musical



Danse

Danse ballet / Contemporain / Danse
traditionnelle / Danse-théâtre



Humour

Boulevard / Café théâtre / Comédie /
Improvisation / Stand-up



Arts du cirque

Cirque contemporain / Clown /
Jonglerie / Magie



Arts de la marionnette

Marionnette-objet / Mime / Théâtre d'objet



Pluridisciplinaire

Expérimental / Performance



Arts de la parole

Art du récit / Conte / Lecture / Poésie / Slam

moyens de paiement acceptés

accepted payment methods



Carte bleue / Credit card



Espèce / Cash



Chèque / Check / Cheque



La Roue* / Local currency



Ticket'Off

* La Roue, la monnaie locale, moyen de paiement complémentaire de l'euro reconnu par la loi et circulant uniquement en Provence-Alpes du Sud est acceptée au Village du Off pendant le festival, dans certains théâtres et toute l'année au Point Off.

Nouveau !

forum pro

**Rencontrez
les professionnel-le-s
de la filière :**
showcases, conférences,
tables rondes,
permanences...

**Rdv au forum pro
du 10 au 23 juillet
& du 17 au 22 juillet
de 10h à 17h
à l'Espace Jeanne Laurent**

Photo | AF&C © Thomas O'Brien

1 PLAN 1 - D7 / +33 (0)4 84 51 20 10

11 • AVIGNON

11, boulevard Raspail
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 84 51 20 10

www.11avignon.com

Espaces Mistral / 99 places

☼ / CHAISES

Salle 1 / 220 places

♿ / ☼ / GRADINS

Salle 2 / 148 places

♿ / ☼ / GRADINS

Salle 3 / 127 places

♿ / ☼ / GRADINS

Co-Directeurs
Laurent Sroussi
Fida Mohissen

PLATESV-R-2020-001393

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF

11 • Avignon est un espace dédié à la création théâtrale contemporaine à Avignon. Il présente sa programmation dans le cadre du Festival OFF d'Avignon dans 3 salles et au Lycée Mistral. 32 spectacles y sont programmés cet été du 7 au 26 juillet.

"Nous espérons partager cet espace avec des femmes et des hommes dont la grande exigence artistique et professionnelle ne les empêche pas de continuer à être habités par un idéal, une utopie, des rêves ! Construire une "Sélection du OFF" comme une signature, une envie de dire notre monde, notre humanité, de les interroger ; un geste politique en somme."
Fida Mohissen
et Laurent Sroussi



09h50

durée 1h10
Salle 1



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre contemporain
👶 (à partir de 9 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

K.
d'Alexis Armengol

Imaginons quelqu'un qui ne serait pas de langue étrangère mais de langue inconnue. Kahiravan ne parle pas. Du tout. Mutique, complètement. Comment trouver le chemin de "nous" à lui et de lui à "nous" ? On imagine. On projette. On chante : la mélodie semble trouver une voie que le sens ne trouve pas.

"Le théâtre d'Alexis Armengol est celui de l'écoute, de l'attention portée à l'autre et de la valeur, réelle, que l'on accordera à sa parole. Quelle qu'elle soit."
Théâtre(s) Magazine

Théâtre à cru

L-R-20-12459

Mise en scène : Alexis Armengol
Interprètes : Laurent Seron-Keller, Shih Han Shaw, Romain Tiriakian
Scénographe : Heidi Folliet
Vidéo : Félix Blondel
Lumière : Sébastien Marc, Rémi Cassabé
Son : Quentin Dumay, Julien Bouvier
Diffusion : Jessica Régnier
Administration : Marie Lucet
Production : Irina Hieronymus

SPEDIDAM

Soutiens : DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire et Ville de Tours.

Coprod : Maison de la culture de Bourges, CDN de Tours, Tribu Jeune Public, L'Echalière, Théâtre d'Aurillac, Ville de Tours, Ferme du Buisson, Le Grand Bleu, CRÉA/Festival Moxix

10h

durée 1h
Salle 2



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre contemporain
👶 (à partir de 7 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Oz
de Robert Sandoz

Ce n'est pas une adaptation. C'est un spectacle en forme d'interrogations. Que se passerait-il si l'histoire du film "Le Magicien d'Oz" débarquait dans l'imaginaire d'une jeune fille d'aujourd'hui ? Où sont passées les sorcières, sont-elles en nous ? On préfère être ou avoir ? "OZ" met en scène le parcours initiatique d'une jeune fille qui, face à ses volontés impérieuses, actionne les mécanismes de l'imaginaire pour combler les espaces vides.

"Robert Sandoz et Joan Mompert ont uni leurs talents pour transcender avec "Oz" un très grand classique de la littérature enfantine." LA TRIBUNE DE GENÈVE

Théâtre Am Stram Gram - Genève

Mise en scène : Joan Mompert
Interprètes : Raphaël Archinard, Alice Delagrave, Magali Heu, Clémentine Le Bas, Matteo Prandi
Chorégraphie : Alex Landa Aguirreche
Création musicale : Nicolas Hafner, Christophe Sturzenegger
Création lumière : Luc Gendroz
Univers sonore : Jean Faravel
Costumes : Mélanie Vincensini
Scénographie : Valérie Margot, Joan Mompert

Production Théâtre Am Stram Gram - Genève
Coproduction Le Petit Théâtre de Lausanne
Soutiens : Ville de Genève, Service culturel Migros Genève, Fondation Leenaards

11!

**10h15**durée 1h15
Espaces Mistraldu 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Prof. Turing de Vladimir Steyaert, Franck Gazal

6 juin 1954.
Un nouveau professeur de mathématiques arrive en classe : Alan Turing.
"Savez-vous qui a vaincu Adolf Hitler ? Ce sont les mathématiques ! Et je vais vous expliquer comment !" S'ensuit le récit passionnant de la manière dont Turing a réussi à décrypter Enigma, le code secret des Nazis.

Tout en rendant compréhensibles ses recherches, ce nouveau professeur va également démontrer qu'il est plus facile de casser un code secret qu'un préjugé...

"Turing (interprété avec sensibilité par Yann Métivier) échange avec l'auditoire et propose des exercices de décodage." L'Obs

Compagnie Vladimir Steyaert

L-R-21-8806

Mise en scène : Vladimir Steyaert
Interprète : Yann Métivier

Coproduction : Maison de la culture de Tournai ; Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences-Meylan

Soutiens : Rotonde-CCSTI Saint-Etienne ; Département de la Loire

**10h20**durée 1h30
Salle 3du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Iphigénie à Splott de Gary Owen

Spectacle nommé aux Prix de la Critique 2022 dans les catégories "Meilleur spectacle" et "Meilleure interprétation"

Effie habite un quartier de Cardiff. Évitez de la regarder dans les yeux, elle pourrait vous exploser au visage. Tous les lundis, elle picole comme une sauvage. Zéro perspective. Un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça... Son désespoir se mue en infinie beauté. Trois musiciens l'entourent avec une bande-son post-rock bien balancée.

"Une tuerie !" LE SOIR

"Grave, intense, fougueux, percutant. Et quel texte !" LA LIBRE

Théâtre de Poche de Bruxelles

Mise en scène : Georges Lini
Interprète : Gwendoline Gauthier
Directeur musical et musicien : François Sauveur
Musicien : Pierre Constant, Julien Lemonnier

Co-production : Théâtre de Poche de Bruxelles, Compagnie Belle de Nuit. Soutiens : COCOF et Fédération Wallonie-Bruxelles - service théâtre et de la Maison Antoine Vitez.

**10h30**durée 1h10
Espaces Mistraldu 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre citoyen
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-18 ans) : 9€

L'atelier de construction (manuel de montage pour filles et garçons) de Grand Boucan

"Tu frappes comme une fille !" Une anodine réplique dans Karaté Kid et la paisible soirée télé en famille vole en éclats pour devenir l'Atelier de la construction intime : là où les fictions modèlent notre vision du monde. Et si Spiderman préférerait la tarte aux fraises à sa fiancée ? Faut-il suivre les conseils séduction de Twilight ? Qu'est-ce qui occupera 63 secondes d'un voyage spatial entre Naboo et Tatooine ? Avec humour, Grand Boucan déchire l'écran des images pour révéler l'histoire éternellement racontée des garçons et des filles.

Compagnie Grand Boucan

L-R-22-4191

Mise en scène : Carine Bouquillon, Bruno Tuchszer
Interprètes : Carine Bouquillon, Bruno Tuchszer
Régisseur : Jean-Marie Daleux
Vidéo : Antoine Chartier
Musique : Antony Sauveplane

Production Grand Boucan avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la DRDFE

**10h45**durée 1h10
Espaces Mistraldu 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Liberté de Yann Verburgh

Liberté raconte l'histoire de Nicolas, un lycéen de seconde tout près de décrocher ; il est "rattrapé" par Sophie, professeure d'histoire, animée par la conscience de l'importance de sa mission. Après une altercation violente, Sophie choisit de ne pas dénoncer Nicolas pour lui éviter un renvoi, ce qui la plonge dans un abîme de questions sur le sens de son action et de son engagement. Une série de rencontres et d'événements vont les amener à trouver ensemble une solution, où chacun pourra retrouver sa place, celle de l'élève et celle de l'enseignant. Liberté est une comédie qui se joue en salle de cours.

Compagnie L'Ensemble Atopique II

L-R-21-2113

Mise en scène : Frédéric Fisbach
Interprètes : Sophie Claret, Nicolas Dupont
Diffusion : Olivier Talpaert - En Votre Compagnie
Administrateur de production : Jean-Baptiste Derouault - En Votre Compagnie

RÉGION SUD

Coproductions Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie
La compagnie Ensemble Atopique II est conventionnée DRAC PACA.

**11h**durée 1h05
Espaces Mistraldu 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre d'objet
(à partir de 9 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Mon bras de Tim Crouch

Un garçon de dix ans, un jour d'ennui, lève son bras en l'air et le garde ainsi toute sa vie. Au fil des années il deviendra un objet de moqueries, un cas d'école pour la médecine et une icône de la scène artistique.

"Derrière cette chronique douce-amère d'une existence placée sous le signe de l'absurde, se cache aussi une réflexion bien menée sur le marché de l'art, le rapport au corps et le processus de création artistique" LE MONDE

"Dans une forme singulière, entre performance et théâtre d'objets, l'espiègle Théophile Sclavis se plaît à semer le doute quant au caractère autobiographique de cette drôle d'histoire." TÉLÉRAMA

Cie Studio monstre

L-D-21-1004

Mise en scène : Mathilde Souchaud
Interprète : Théophile Sclavis
Créateur lumière / vidéo : Arthur Gueydan
Scénographe : Gala Ognibene

Spectacle créé en résidence au Théâtre Paris-Villette, L'Hectare de Vendôme et Rurart centre d'art contemporain.

11 • AVIGNON



11h15
durée 1h15
Espaces Mistral



du 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain (à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

We just wanted you to love us de Magali Mougel

Une médiatrice fait dérapier le premier cours d'un jeune professeur. Tous deux se sont connus autrefois. La bande, les flirts, la réputation, les Walkmans... même classe, mais pas les mêmes souvenirs ! Quand la violence du passé ressurgit, chacun défend sa propre version de l'histoire. Harcèlement ? Non, c'était "juste pour rire".

"Magnifique pièce mise en scène avec une infinie justesse [où] le théâtre s'adresse à vos têtes, vos cœurs d'ados, vos tripes."
JOURNAL DE MILLAU
"Les spectateurs, [face à] ce miroir temporel, sortent bouleversés, et nous aussi."
IO GAZETTE

Les Échappés vifs

L-R-21-12887

Mise en scène : Philippe Baronnet
Interprètes : Clémentine Allain, Marie-Cécile Ouakil, Philippe Baronnet, Florent Houdu
Son : Julien Lafosse
Régie : Aure Rodenbour
Production : Jérôme Broggin

Coproduction CDN Sartrouville Yvelines, Le Préau CDN Normandie Vire Soutien Th. Champ au Roy Guingamp, L'Arsenal Val-de-Reuil
Cie conventionnée : DRAC Normandie, CD La Manche



11h25
durée 1h
Salle 1



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain (à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Celle qui regarde le monde d'Alexandra Badea

Déa vit dans le nord de la France. Un jour, elle rencontre Enis, un mineur isolé, hébergé par la mère d'une de ses copines. Naît une amitié profonde qui déclenche chez Déa une remise en question radicale et le courage d'assumer ses envies et de faire ses propres choix jusqu'à aider Enis à gagner l'Angleterre.

Animé d'un bel idéalisme, la rencontre à la fois singulière et déterminante que narre la pièce invite ses héros comme ses spectateurs à se questionner et à se décentrer
Sceneweb

Compagnie Hédéra Hélix

L-R-22-1320

Interprètes : Lula Paris, Alexis Tieno, Stéphane Facco
Création son : Rémi Billardon, Valentin Chancelle
Création lumières : Antoine Seigneur-Guérinni
Scénographie : Alexandra Badea
Collaboration artistique : Hannäë Grouard-Boullé
Création vidéo : Jonathan Michel

Production Hédéra Hélix / Coproduction : Théâtre du Beauvaisis SN, Gallia Théâtre, Comédie de Béthune CDN, Les Plateaux Sauvages / Soutien DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Mairie de Paris.



11h25
durée 1h30
Salle 2



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain (à partir de 13 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

L'âge de nos pères de Julie Ménard

Un collectif tente de réaliser un documentaire sur l'origine de la violence des hommes. Chacun.e est renvoyé.e à son histoire. Ils et elles se confrontent, s'affrontent et cherchent à mettre au jour ce qui constitue leur héritage intime et collectif. Cinq ans après MeeToo, au cœur d'une société en pleine mutation, parviendront-ils et elles à créer ensemble et à s'aimer encore ?

Collectif Lacavale

L-R-23-1242

Mise en scène : Chloé Simoneau
Interprètes : Antoine d'Hegere, Nicolas Drouet, Maxime Mansion, Julie Ménard, Chloé Simoneau
Dramaturgie : Séphora Haymann
Scénographie : Charlotte Arnaud
Lumières : Juliette Delfosse
Régisseur : Théo Le Menhéthour
Régie son et plateau : Johan Barruel
Administration : Charlotte Nicolas

Coproductions : Le Vivat, Le Préau-CDN, Le Manège-SN, L'Escapade, Le Théâtre de Poche, Moulins de Chambly. Soutiens : La Comédie de Béthune-CDN, DRAC, Région et DRDFE Hauts-de-France, Ville de Lille, Département du Pas-de-Calais, CNC-DICREAM, Pictanovo, Le Phénix-SN, La Manekine.
Spectacle soutenu dans le cadre du dispositif "Région Hauts-de-France en Avignon 2023"



11h45
durée 1h15
Espaces Mistral



du 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre (à partir de 15 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin de Guillaume Barbot, Zoon Besse

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour Zoon, ce fut Higelin. Portraits de Zoon et du grand Jacques, c'est aussi le portrait d'une génération punk au regard de notre époque : est-ce possible d'être Higelin aujourd'hui ? Quand l'intime touche à l'universel, quand on prend le risque d'être celui que l'on est vraiment.

"Très touchant" Le Canard Enchaîné
"Il sait l'art de rendre proche l'insaisissable" Télérama

"Une ode douce-amère à la poésie et à la liberté" La Terrasse

"Un spectacle sincère et émouvant" Théâtre(s)

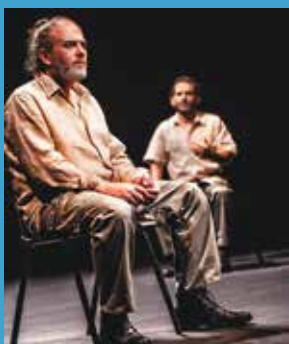
"Le mariage théâtre et musique est réussi" RFI

Compagnie Coup de Poker

L-R-20-882

Mise en scène : Guillaume Barbot
Interprète : Zoon Besse
Direction musicale : Pem BW
Administration : C. Bougerol
Diffusion : Label Saison

Cie associée Th. de Chelles / conventionnée par la DRAC IDF / Soutiens : Centquatre, Virecourt, CG77



12h15
durée 1h10
Salle 3



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain (à partir de 15 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Shahada, il y a toujours possible de Fida Mohissen

Shahada : premier pilier de l'islam, signifiant le témoignage, l'attestation de foi. Une plongée dans les souvenirs d'une vie pour chercher au fond de la mémoire ce qui a pu faire naître chez un jeune homme syrien, qui a quitté son pays natal pour la France, la tentation de l'enfermement dans le dogme religieux et ce qui a conduit l'homme à s'en libérer en faisant le pari de l'amour.

"On sort de Shahada bouleversé" L'ÉCHO

Fabriqué à Belleville

L-R-20-4553

Coprod : Isharat
Mise en scène : François Cervantes
Interprètes : Fida Mohissen, Rami Rkab
Lumières : Christian Pinaud
Ass. mise en scène : Amandine du Rivau
Costumes : Virginie Breger
Son : Gabriel Acremant

Coproduction : L'Entreprise, Théâtre de Poche - Bruxelles, Manège Maubeuge Scène Nationale, Théâtre Montansier - Versailles, Chateauballon-Liberté Scène Nationale, Association Centre Culturel et Artistique Jean Lurçat - SN d'Aubusson.
Soutien : SPEDIDAM
Production déléguée Fabriqué à Belleville



13h
durée 1h45
Salle 1

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-15 ans) : 9€

Les femmes de la maison de Pauline Sales

Des années 50 à nos jours, des femmes artistes explorent leur relation à l'art et à leur sexe dans une maison prêtée par un homme. Une fable ludique et instructive sur les évolutions de la société. Une galerie de 14 personnages interprétés par trois actrices et un acteur. "Pauline Sales cisèle ici de façon aiguisée trois discours contemporains et les oppose efficacement. C'est brillant, drôle, intelligent. Et libre de ton." TÉLÉRAMA
"Les femmes de la maison : le triple saut féministe de Pauline Sales." SCENEWEB

Compagnie À l'envi
L-R-22-2076

Mise en scène : Pauline Sales
Interprètes : Olivia Chatain, Anne Cressent, Vincent Garanger, Héléne Viviers
Scénographie : D. Caille-Perret
Création lumière : L. Schneegans
Création sonore : F. Bühl
Chorégraphie : A. Mouilhade
Costumes : N. Matriciani
Coiffure : C. Kretschmar
Régie son, lumière : J.F. Renet, F. Bühl, C. Liberau, X. Libois
Admin - prod : A. Carré, C. Faravel
Diffusion : O. Talpaert

Coproduction : Comédie CDN Reims, Quinconces L'espal SN, Th. de l'Éphémère Le Mans, Comédie St-Étienne CDN. À L'Envi est conventionnée DRAC IDF

13h20
durée 1h15
Salle 2

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 9 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-15 ans) : 9€

Mon grand-père ce robot de Sabine Revillet

Une fable émouvante, touchante et poignante qui questionne les sentiments et les liens familiaux. Jacques vient de mourir. Sa petite fille, Angie, en est bouleversée et imagine pour se consoler qu'il s'est réincarné en chat. Et si l'on remplaçait Jacques par un clone robotique ? L'arrivée du robot dans la famille déstabilise son équilibre. "Une jolie histoire qui interroge avec drôlerie et finesse l'attachement et le deuil" THEATRE(S)
"Une pièce formidable où la tendresse apparaît comme la seule solution face à l'adversité" THEATRE ACTU

Cie Des Lucioles
L-R-20-4553

Coprod : Fabriqué à Belleville
Mise en scène : Jérôme Wacqueiz
Interprètes : Charlotte Baglan, Robert Georges, Alain Meneust, Lucien Morineau, Judy Passy, Kainana Ramadani
Régie : Simeon Lepauvre
Lumières : Benoit Szymanski
Scéno : M. Kawai, A. Wacqueiz
Costumière : Florence Guenand
Son : Lucien Morineau

LAURÉAT CONSTELLATIONS 2022
Prod déléguée : Fabriqué à Belleville / Coprod : EAT, SACD, AFC Constellations, PETR, Lucioles / Soutiens : DRAC, CR HdeF, Compiègne, SPEDIDAM, ENSATT, E.J.L., Coye la Forêt, Traversière, Cernay, MDT 80

13h50
durée 1h10
Salle 3

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 11 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-15 ans) : 9€

Personne n'est ensemble, sauf moi de Clea Petrolesi

Ils sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ? Le spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et vient faire vaciller nos certitudes. Un pas de côté salutaire et joyeux. "C. Petrolesi invite des jeunes en situation de handicap invisible à partager le plateau avec des acteurs professionnels et un musicien pour mettre en lumière la singularité de leurs identités, brouiller les pistes et questionner la norme." Scèneweb

Compagnie Amonine
L-R-22-358

Interprètes : L. Clin, N. Dollé, O. Karfa, F. Royon, F. Omgba, G. Schmitt-Bailler
Compositeur : N. Dollé
Chorégraphe : L.M Robert
Création lumière : C. Silva
Création sonore : G. Hubert
Scénographie : M. Clavières
Costumière : E. Cerqueira
Collab Artistique : C. Le Hénan
Administratrice : N. Untersinger

Coproduction : Théâtre Paris-Villette, A.Vitez-Ivry, J.Vilar-Vitry, Imago, DRAC, Réseau "La Vie devant soi", Val-de-Marne, Région IDF, ESSEC, MAIF, Fond ECART Pomaret, SPEDIDAM

15h
durée 1h15
Salle 2

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-15 ans) : 9€

La poésie de l'échec Création collective

(Prix culturel à l'émergence 2021)
C'est l'histoire d'une famille où l'on fait semblant que tout va bien. Chacun tente de cacher ses fragilités et ses émotions jusqu'à ce qu'elles débordent, explosent sous forme de bulles surréalistes et burlesques. "Le beat-boxeur ponctue la pièce de bout en bout, la porte et lui imprime une dynamique qui laisse le spectateur subjugué" LA LIBERTE
"La forme, est constamment surprenante" LE TEMPS
"C'est pertinent, amusant et réalisé avec un sens du rythme bluffant." LA GRUYERE
"Le spectateur en sort absolument comblé. Wow !"
LA PLEIADE DES PLANCHES

Cie Marjolaine Minot
Mise en scène : Marjolaine Minot & Günther Baldauf

Interprètes : Christa Barrett, Florian Albin, Marjolaine Minot, Beat box/musique : Julien Paplomatias
Lumières : Jay Schütz
Chansons : Mirabelle Gremaud
Costumes : Alice Gauthier
Diffusion : Delphine Ceccato

Co-production : Equilibre-Nuithonie-Fribourg
Soutiens : Etat de Fribourg, Loterie Romande, Agglomération de Fribourg, Ernst Göhner Stiftung, Corodis

15h10
durée 1h25
Salle 1

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Seul.e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-15 ans) : 9€

En cas de péril imminent de Jérôme Rouger

"Maître de l'humour absurde, des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables", Jérôme Rouger interroge la place de l'artiste et celle du rire. Quand il s'agit de relever des défis titanesques, quelle contribution peut-on apporter avec pour seule arme un humour revendicatif, espigle et impertinent ? Faut-il continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ?

La Martingale
L-R-22-11164

Mise en scène : Jérôme Rouger, Patrick Ingueneau
Interprète : Jérôme Rouger
Scéno, lumière : M. Marquis
Création son et vidéo : E. Faivre
Création vidéo : M. Lafontaine
Création musique et jeu vidéo 8 bits : Matthieu Metzger

Coproduction : Malraux scène nationale Chambéry Savoie, TAP scène nationale Poitiers, Carré-Colonnes scène nationale Bordeaux Métropole St-Médard, Théâtre de Gascogne scène conv. Mont-de-Marsan, Les 3T scène conv. Châtelleraut, ONYX scène conv. Saint-Herblain, La Coupe d'Or scène conv. Rochefort, La Palène Rouillac, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

11 • AVIGNON

**15h25**durée 1h25
Salle 3du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)
tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

**4211 km
d'Aïla Navidi**

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydon venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes où elle cherche sa place. C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

"Il est plus que nécessaire, c'est même un devoir d'utilité publique et humain d'aller applaudir ce magnifique et bouleversant spectacle."
L'Œil d'Olivier

Cie Nouveau Jour

L-D-22-1675

Mise en scène : Aïla Navidi
Interprètes : June Assal, Olivia Pavlou-Graham, Florian Chauvet, Sylvain Begert, Damien Sobieraff, Aïla Navidi
Lumière : Gaspard Gauthier
Scénographe : Caroline Frachet
Régisseuse : Moïra Dalant
Créateur Son : Erwann Kerrock

FONDS SACD THÉÂTRE 2022

Coprod : Cie Nouveau Jour, Cie Acquaviva & Fabrique à Belleville.
Lauréat du fond SACD théâtre, Prix du public et mention spéciale du Prix Théâtre 13.

**16h40**durée 1h20
Salle 2du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)
tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

**Le jour où j'ai
compris que le
ciel était bleu
de Laura Mariani**

Claire, 22 ans, est autiste et rêve par dessus tout de devenir chanteuse et de participer à l'émission "To be a star". Un jour, elle commet l'irréparable et sera internée en hôpital psychiatrique dans l'attente de son procès. Être normal, c'est quoi ? Si ce n'était qu'une question de point de vue ? Le spectacle met en jeu ces questions et parle des "différents", des soignants, mais aussi de justice, d'amour et de rêves. "L'ensemble de la troupe fait un sans-faute." L'HUMANITÉ

**Compagnie La Pièce
Montée**

L-R-20-4553

Coprod : Fabrique à Belleville
Interprètes : Pauline Cassan, Anthony Binet, Sylvain Porcher, Odile Lavie, Vincent Remoissenet, Alice Suquet
Dramaturgie : Floriane Toussaint
Scénographie : Alissa Maestracci
Son : Romain Mariani
Lumières : Romain Antoine

Lauréat ARTCENA, Finaliste Prix Théâtre 13
Soutiens DRAC, Région Grand Est, Département de la Marne, Salamanazar - Scène de création et de diffusion d'Épernay, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Service Culturel de Morangis
Coprod Cie Libre Acteur

**17h**durée 1h
Salle 1du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)
tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

**S'enfuir -
pop-fiction
d'Aline César**

Le récit d'un coming out féminin, adolescent puis adulte, une pop-fiction composée sur le rythme haletant du road-trip. Un soir, elle quitte son foyer et prend la route pour rejoindre une femme. S'enfuir. Au fil de la route, elle se reconnecte à son enfance, à la nature, aux courses en forêt, à ce moment frontière avant l'adolescence où tout est encore permis et indéfini. S'enfuir. Un souvenir enfoui remonte alors à la surface, celui d'un événement violent survenu l'année de ses quinze ans.

"Le récit musical du trou noir de la galaxie. Inquiétant, inconnu, ténébreux. Celui d'un coming out. Grand vertige, grande efficacité."
CLUB MEDIAPART

Compagnie Asphalt

L-R-21-12907

Mise en scène : Aline César
Interprètes : Véronique Sacri, Yan Péchin

Son : Guillaume Callier
Scénographie : Johnny Lebigot
Éclairages : Félix Bataillon
Vidéo : Gaëlle Hausermann
Régie générale : Rémy Chevillard
Dramaturgie : May Bouhada
Costumes : Alice Touvet

SPEDIDAM

Soutiens : Drac Ile-de-France, Ministère de la Culture, Spedidam
Texte publié chez Lansman

**17h15**durée 1h20
Salle 3du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)
tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

**Ne quittez pas
[s'il vous plaît]
de Maud Galet Lalande**

Vous est-il déjà arrivé d'être mis-e en attente pendant 47 minutes par une administration ? Avez-vous déjà eu la sensation que l'interlocuteur à qui vous parlez à cœur ouvert ne vous écoutait pas ? Vous a-t-on déjà rétorqué que "dans le cadre de la démarche qualité, cette conversation est susceptible d'être enregistrée" ? ... C'est ce que traversent Corinne, Rico ou Monsieur Calembin qui luttent, isolés-es dans un univers technologique où l'absurde atteint le cosmique, pour faire valoir un droit, une pensée, un message, une singularité.

**Compagnie Les Heures
Paniques**

L-R-20-4018

Mise en scène : M. Galet Lalande
Interprètes : G. Héraut, P. Lardaud
Création musicale : M. Gerber
Création vidéo : N. Helle
Création lumière : V. Urbani
Assistanat m.e.s : S. Rocheron
Chorégraphie : A. Patard

SPEDIDAM

Coproductions : Tropiques Atrium - sc.nationale de Martinique, Espace Bernard-Marie Koltès sc. conventionnée - Metz, NEST CDN de Thionville-Grand Est, La Passerelle - Rixheim, Le Nouveau Relax sc. conventionnée - Chaumont.
Soutiens : UE-FEDER, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Dép. Moselle, Ville de Metz.

**18h25**durée 50min
Salle 2du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Danse
(à partir de 9 ans)
tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

**Ma part
d'ombre
de Sofiane Chalal**

Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. C'est celui de Sofiane Chalal, danseur et chorégraphe, figure du hip-hop à Maubeuge et désormais bien au-delà. Il l'assume sans ambages : "On me rencontre deux fois, d'abord mon corps puis moi, comme s'il prenait toute la place, même la mienne." Ma part d'ombre est à la fois un récit initiatique et une danse qui sait s'amuser de tout, qui nous apprend que rien ne nous assigne, ni ne nous résigne.

Cie Chaabane

L-R-20-587111

Chorégraphie : Sofiane Chalal
Interprète : Sofiane Chalal
Régisseur général : Adrien Hosdez
Régisseur son (en alternance) : Nicolas Tarridec, Rémi Malcou
Scénographe : Pierre Nouvel
Animation vidéo : Billel Allem
Création sonore : Mathieu Calmelet

SPEDIDAM

Prod-déléguée Le Manège Maubeuge Co-prod L'échangeur CDCN, La Rampe Echirrolles, Halles de Schaerbeek (BE), Le Phénix Valenciennes, Mars Mons (BE), Secteur7 CCDC, Le Bateau Feu Dunkerque | Soutiens DRAC & Région Hauts-de-France, Ville de Maubeuge, SPEDIDAM

**18h25**durée 1h30
Salle 1du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Brazza - Ouidah - Saint-Denis

de Alice Carré

Le spectacle plonge au cœur de l'histoire des tirailleurs africains engagés aux côtés de la France en 39-45 et dont la mémoire a été longtemps enfouie. Deux jeunes femmes enquêtent sur leurs origines. Du Congo au Bénin jusqu'à la France de Vichy, des pans d'histoire émergent afin d'éclairer notre présent.

"Un travail d'investigation sur les non-dits de la colonisation et ses effets sur les jeunes générations. Passionnant." L'Humanité

Compagnie Eia !

L-D-20-4839

Interprètes : Loup Balthazar, Claire Boust, Eliott Lerner, Josué Ndoofusu, Kaïnana Ramadani, Basile Yawanke
Créateur son : Pidj Boom
Régie lumière et générale : Madeleine Campa

BEAUMARCHAIS ÉCRITURE
THÉÂTRE 2019

Coproduction : Centre culturel la Norville, Studio Théâtre de Stains, Théâtre de Choisy-le-Roi, Théâtre la Grange Dimière de Fresnes, Théâtre Gérard Philipe - Saint-Denis, Théâtre de Brétigny. Soutiens : Région et DRAC Ile de France, Centre national des Écritures des Arts du spectacle - La Chartreuse, participation artistique du Jeune Théâtre National.
Aide écriture SACD
Beaumarchais.

**19h**durée 1h15
Salle 3du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Viril(e•s)

de Marie Mahé

Virile(e-s), c'est le récit drôle et décalé de Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia qui ne correspondent pas à l'image mythique de la femme. Cuisinière, danseuse, chanteuse, rappeuse, joueuse de tennis ou encore archiviste de mode, dans Virile(e-s) il y a des filles "féminines" et des "garçons manqués", des femmes révoltées et qui se cherchent.

"Intimes et impudiques, leurs propos sont comme des confidences criées à la face du monde." Froggy's delight

Compagnie DTM 9.4

L-D-21-2703

Mise en scène : Marie Mahé
Interprètes : Deborah Dozoul, Mégane Ferrat, Capucine Gourmelon, Ilyes Hamadi Chassin, Sofia Harmouni
Création lumières : Edith Biscaro
Artiste peintre : Docteur Bergman
Scénographe : Isabelle Simon
Costumes : Marie Mahé

PRIX SACD / THÉÂTRE 13 JEUNE
METTEUR EN SCÈNE 2022

Coproduction : Théâtre 13, Soutiens : Adami, ESAD-PSPBB, ESCA Studio Théâtre Asnières, JTN, MC93, Ville de Paris, SACD, Spedidam, Théâtre Studio d'Alfortville.
Remerciements à la Madani
Compagnie et la Compagnie Zirlib

**19h25**durée 1h20
Espaces Mistral

du 9 au 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Carnets de galère

de Aiat Fayez

Sous forme d'un journal de bord, Carnets de galère dessine l'errance d'un jeune universitaire afghan à travers l'Europe : Amiens, Paris, Berlin, Vienne, Budapest. Interprété par un jeune acteur sorti de l'ESCA (Asnières), le spectacle invite à voir de près l'existence d'un migrant empêchée par le labyrinthe bureaucratique et évoque la distance entre une ville de provenance, Kaboul, déjà lointaine, presque effacée et une destination inatteignable, fuyante, inhospitalière, parfois menaçante. Un manifeste particulier, à la lisière du théâtre, de la littérature et de la poésie qui laisse éclore un irrésistible désir du monde.

Compagnie Fabrik Théâtre

L-R-21-1340

Mise en scène : Christine Letailleur
Interprète : Marco Caraffa
Assistant mise en scène : Manuel Garcie - Kilian

Compagnie conventionnée DRAC Ile de France - Ministère de la Culture

**19h45**durée 1h45
Salle 2du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

OVNI

de Ivan Viripaev

Neuf personnes témoignent de leur contact avec une force transcendante dont la rencontre a d'un coup modifié absolument et irrévocablement leur rapport au monde et à eux-mêmes. Aux 4 coins de la planète, une étudiante, un chef d'entreprise, un livreur... chacun avec ses mots raconte son "avant" et son "après", cette faille émotionnelle dans le quotidien, cette lumineuse déflagration, cette expérience d'une communion totale.

"Toucher, intriguer, faire rêver : pas mal !"
LE CANARD ENCHAINE

"Un moment ébloui de théâtre" HOTTELLO

"Une expérience d'ordre mystique" L'HUMANITE

"Éléonore Joncquez rend palpable l'in croyable
L'CEIL D'OLIVIER

Cie Théâtre du Fracas

L-R-21-3649

Mise en scène : Éléonore Joncquez
Interprètes : S Ayache ou, C Russier, E Joncquez, B Blairet ou, P Pineau, G Didelot, V Joncquez
Régie : S Kuffer, Q Pallier

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

Soutiens : Région Pays de la Loire, Adami Déclencheur, DRAC, JTN, Grp Laplace.
contact pro 0642455699

**20h20**durée 1h25
Salle 1du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juilletThéâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Derrière le hublot se cache parfois du linge

Création collective

Un couple-témoin rejoue la dramaturgie du couple hétéro, de la tasse qui traîne à la libido en berne, des émotions mal partagées à la violence non maîtrisée. On (psych)analyse notre rapport à l'amour : Cendrillon et Goldorak côtoient nos fantômes personnels sous l'œil affûté de Simone de Beauvoir.

"Un vaste programme mené avec brio et culot"
SCENEWEB

"La dérision est au rendez-vous, la fantaisie aussi"
TÉLÉRAMA

"La forme est ludique, le fond béton"
CAUSETTE

Compagnie Les Filles de Simone

L-D-23-3018

Mise en scène : collectif Les Filles de Simone
Interprètes : André Antébi, Tiphaine Gentilleau, Capucine Lespinas
Diffusion : Alice Pourcher - Bureau Histoire De...

FONDS SACD THÉÂTRE 2022

Coproductions : ECAM-Kremlin Biccêtre, PIVO-Val d'Oise, Théâtre Paris-Villette, Ville de Riom, Orange Bleue-Eaubonne, CDN Sartrouville, Les Scènes du Jura
Soutiens : Fonds SACD Théâtre; Mairie de Paris - Aide résid. Artistique & culturelle; Région IDF

Cie conventionnée par la Drac-IDF



20h40



durée 1h20
Salle 3

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎵 Spectacle musical
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Antigone ma sœur d'après Sophocle

Un jour Antigone fête ses dix ans avec toute sa famille. Un jour Antigone guide son père en exil. Un jour Antigone choisit d'enterrer son frère. Le temps d'un concert-oratorio, nous assistons au destin d'Antigone : de l'insouciance au choix final.

Première partie : Œdipe, chante sa vie.

Compagnie Théâtre des deux saisons

L-R-20-1375

Interprètes : Néry Catinéau, Nelson-Rafaell Madel, Paul Nguyen, Karine Pédurand, Pierre Tanguy
Musique : Yiannis Plastiras
Lumières : Lucie Joliot
Costumes et assistantat à la m.e.s : Emmanuelle Ramu
Arrangements musicaux : Pierre Tanguy
Collaboration à l'écriture : Damien Dutrait
Régie générale : Samuel Bourdeix
Régie son : Grégoire Leymarie
Régie lumière : Cloé Libéreau
Administration et production : Agnès Carré
Diffusion : Olivier Talpaert

Co production : Collectif La Palmera, Tropiques Atrium -SN-Martinique, Théâtre-Corbeil-Essonnes, Zef, SN-Marseille
Soutiens : Drac Martinique, Le Chevalet, Noyon, Le Monfort Paris, le FEAC, l'ADAMI, la CTM.
La Cie conventionnée par le Drac Martinique, associée à Tropiques Atrium et Le Théâtre de Corbeil.



21h25



durée 2h
Espaces Mistral

du 9 au 26 juillet
relâche les 13, 20, 21 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Pour un temps sois peu de Laurene Marx

C'est une histoire de femme trans par le détail, les détails dangereux, les détails cruels, les détails réels, racontée par une personne qui l'a vraiment vécue dans sa chair. Pas une énième histoire fantasmée, écrite ou jouée par un ou une non trans. C'est un manifeste, une reprise de pouvoir sur la parole intime des trans. Une tentative de créer plus de culture, pas plus de fantôme.

"Incroyable "stand-up triste" et percutant sur la transidentité (...) un uppercut politique." TÊTU

Fabriqué à Belleville

L-R-20-4553

Coprod : Je t'acapare
Mise en scène : Fanny Sintès
Interprète : Laurene Marx
Création lumière : Solange Dinand
Adaptation in situ lumière : Marine Flores
Régie : Nils Rouger
Diffusion : Prune Bonan
Production : Emilie Ghafoorian

Soutiens : Libre Usine - Nantes, Les Fabriques de Chantenay - Nantes, Théâtre Ouvert - Paris, Bains Public - St-Nazaire, Nouveau Studio Théâtre - Nantes, Ville de Paris, Région Pays de la Loire
Texte édité aux Editions Théâtrales - Lyncéus festival, lauréate ARTCENA, Prix du jury de la Librairie Théâtrale, Prix Adel Hakim 2023. L'autrice est représentée par Anais Charteau - Agence Althéa



21h55



durée 1h20
Salle 2

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Magie
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Evidences Inconnues de Kurt Demey, Joris Vanvinckenroye

Entre théâtre, musique et mentalisme, Kurt Demey embarque irrésistiblement le public dans un monde où les coïncidences sont addictives. Un voyage poétique absolument bluffant où l'impossible devient possible !

"Kurt Demey utilise les techniques magiques pour se libérer du contrôle de la raison et flirter avec le hasard. [Une] expérience captivante, entre rêve et réalité, poésie et magie !" TÉLÉRAMA

Compagnie Rode Boom

Mise en scène : Cédric Orain
Interprète : Peter Michel
Dramaturgie : F. Del Nero
Création lumière : J. Donkerstloot
Régie lumière : F. Gruau, M. Van De Velde
Construction : J. Garcia
Diffusion : C. Neveur

Soutiens : Communauté Flamande, Theater op de Markt (Neerpelt), La Villette (Paris), CNAREP Le Boulon (Vieux Condé), CC de Spil (Rooselare), Miramiro (Gand), Destelheide (Beersel), Mediterranean Dance Centre (Svetincenat), Mala performerska scena (Zagreb), De Expeditie (Gand), Animakt (Saulx-les-Chartreux), Kunstencentrum (Diepenheim)



22h10



durée 1h40
Salle 1

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

Le songe d'une nuit d'été d'après William Shakespeare

C'est avant tout une comédie, un genre de vaudeville féérique pour 8 acteur.ice.s et une quinzaine de marionnettes. Une épopée amoureuse et poétique dans les forêts shakespeariennes ; là où se révèlent les passions, se dévoilent les secrets, se poursuivent les amant.e.s dans un chassé-croisé avec elfes et fées d'un genre tout à fait spécial.

"Virevoltante, foisonnante, fantasmagorique."

LA LIBRE
"La comédie romantique se fait ici politique."

LE VIF
"Une pépite psychédélique"

LE SURICATE MAGAZINE

Cie Point Zéro

Mise en scène : Jean-Michel d'Hoop
Interprètes : Ahmed Ayed, Adrien De Biasi, Soazig De Staercke, Amber Kemp, Nicolas Laine, Héloïse Meire, Fabrice Rodriguez, Simon Wauters
Marionnettes et masques : Loïc Nebreda
Musique : Boris Gronemberger
Costumes : Camille Collin

Nomination Prix de la critique
"Meilleure réalisation artistique et technique"
Prod. Point Zéro - Théâtre de Poche. Coprod. ATJV, MC Tournai. Avec l'aide de la FWB, du CAS, de WBI et de la COCOP.



22h25



durée 1h10
Salle 3

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 7 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête de Marie-Do Fréval

Quatre maîtres de cérémonie débarquent pour chanter la vieillesse et raconter ce compte à rebours. Comme un chœur en errance ils impliquent le public dans cette étrange cérémonie qu'est la fin de vie. C'est un rituel rock et joyeux où la vieillesse expose le cerveau et les bons comportements. Tour à tour, ils brandissent à bout de bras le courant cocasse et vital du dernier épisode de la vie. Une tentative ultime pour continuer d'exister !

Compagnie Bouche à Bouche

L-R-21-4717

Mise en scène : M-Do Fréval
Interprètes : M-Do Fréval, Léandre Simioni, Théo Harfoush, Bélaïd Boudellal
Costumière : M. Castellan
Regard complice et direction d'acteurs : R. Tchenko
Conseiller musical : D. Gualtieri
Composition musicale : T. Harfoush
Création lumière : L. Nennig
Régisseur son : L. Simioni
Constructeur et chanteur-comédien : E. Serodio

SPEDIDAM

Coproductions : CNAREP Sur le Pont / 2r2C. Conventionnée par la Mairie de Paris et la Région Île-de-France. Soutiens : CNAREP Moulin Fondu, CNAREP Atelier 231, CNAREP Le Fourneau, CNES La Chartreuse, Plateau 7...

le son du off

Vivez intensément avec
le festival de musiques actuelles
du village du off !

**MIEL DE MONTAGNE / TECHNOBRASS / MOISE TURIZER
NJ + MARINA TRENCH / MEULE / DUDES OF GROOVE SOCIETY
DAYS IN ORBIT / MAFIA WANACA / RAVAGE CLUB
TRAIN FANTÔME / BERNADETTE / GROOVADICTEURS
LGMX / OCRAN TOTAL / ÇA PART EN LIVE / LE BONK
IRIS OIRAM / FAMIGLIA RUBINETTI / ZAR ELECTRIK**

Toute la programmation p.20-21



Rendez-vous tous les jours (sauf les lundis)
du 7 au 28 juillet 2023 de 23h à 2h du matin
au Village du Off, 6, rue Pourquoi de Boisserin

Entrée gratuite sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

3 RAISINS

15, rue Thiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 65 87 07 69

www.theatre3raisins.com

3 Raisins / 49 places

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Frédéric Grange
Directrice artistique
Isabelle Krauss

PLATESV-R-2022-002240

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre des 3 Raisins, lieu permanent d'Avignon, offre une programmation exigeante où sont présentés des spectacles de théâtre, musique, chant et danse.

Théâtre, mais aussi compagnie professionnelle dirigée par Isabelle Krauss, comédienne et metteur en scène, cet espace produit et diffuse des oeuvres où l'engagement des artistes est total. Le Théâtre des 3 Raisins veut ainsi inviter chaque spectateur à sentir les pulsations de vie des artistes et à en recevoir le feu des idées afin de renouer avec le combat, la poésie, le désir et le rêve. Réflexion, authenticité, incarnation et force de proposition sont les atouts maîtres de ce théâtre de création.

EXPOSITION MARCEL MELOT, (1909-2000), artiste peintre. Il cherche à représenter nos pulsions et obsessions, les différents états du "moi" et de l'âme. Grand Prix de la Ville d'Avignon



11h PREMIÈRE AVIGNON
durée 1h05
3 Raisins OFF

du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

♿ ♻️ Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€ ♻️ CHEQ
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-16 ans): 8€
tarif réduit: 10€

Mon Tchaïkovski de Anne Wischik
En 1876, la baronne Nadejda Von Meck découvre le compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski. Elle éprouve instantanément un amour inconditionnel, tant pour le compositeur que pour l'homme. Débute alors une relation épistolaire prolifique et fascinante, entre considérations musicales et confessions intimes.

"Un spectacle musical plein de charme" Froggy's Delight

"Une histoire passionnante" Résonances Lyriques

"Une intelligente articulation des lettres et de la musique" La terrasse

Compagnie Lyrica
L-D-19-1979

Mise en scène: Emmanuelle Bougerol
Interprète: Flora Thomas
Pianiste: Anne Wischik
Création lumières: Paul Gourmez
Régie: Mille Zhong
Graphisme: Augustin Bailion

Lyrica, compagnie lyrique des Hauts de France



13h PREMIÈRE AVIGNON
durée 1h15
3 Raisins OFF

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

♿ ♻️ Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif: 15€ ♻️ CHEQ
tarif abonné: 10€
tarif réduit: 12€

Colette de l'autre côté du miroir de Samia Bordji, d'après Colette
Amoureuse, scandaleuse, frondeuse, vedette de music-hall, journaliste, romancière à succès, chanteuse de l'enfance et de la nature, insatiable gourmande... ces mots déclinent la légende de Colette. Colette ou l'art de brouiller les pistes. C'est dans ce labyrinthe, constitué de milliers de mots, de miroirs, de reflets, qu'elle va et vient, qu'elle se cache, et que le spectacle propose de la débusquer. C'est une Colette jeune qui parle, une Colette fixée dans l'éternité de sa jeunesse. Semblable au portrait que Matisse avait tracé d'elle en vagabonde éternelle, sereine et énigmatique.

Compagnie La structure
L-D-20-1266

Mise en scène: Sylvie Pothier
Interprète: Valentine Régnaut
Création lumières: Laurence Navarro
Régisseur: Valentin Marro

La structure cie installée dans l'Yonne près du village natale de Colette
Communauté de communes de Puisaye -Forterre
Conseil départemental de l'Yonne



15h
durée 1h
3 Raisins OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

♿ ♻️ 🎵 Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€ ♻️ CHEQ
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 12€

Baudelaire Beethoven de Ludwig Van Beethoven, avec les textes de Charles Baudelaire

SUCCES OFF 2022
1864, Baudelaire exilé en Belgique confie à sa mère ses tourments. Terrorisé à l'idée de rentrer à Paris où ses créanciers le harcèlent, il ne désespère pourtant pas de revenir glorieusement dans la capitale. A travers un spectacle singulier qui mêle aux mots les sonates de Beethoven, la sensibilité des spectateurs explore la réalité crue de sa vie et la puissance de son génie créateur. Entre confidences extraites de sa correspondance avec sa mère, évocations poétiques et musicales, nous pénétrons l'intimité d'un homme tourmenté et affaibli dont le travail acharné n'aura eu cesse de ronger l'essence même de son être. Un moment hors du temps qui fait ressurgir l'âme du poète.

Compagnie du Théâtre des 3 Raisins
L-R-22-2860

Mise en scène: Isabelle Krauss
Interprète: Isabelle Krauss
Pianiste-concertiste: Elodie Sablier
Création lumière: Jacques Dilmi
Régie: Sophie Debarre

Théâtre Libre non subventionné



17h
durée 1h15
3 Raisins OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

♿ ♻️ Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€ ♻️ CHEQ
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Le clochard stellaire de Georges de Cagliari

Le clochard stellaire est une pièce-poème traversant l'œuvre de Georges de Cagliari à travers le voyage d'un poète chargé par Dieu d'entretenir la voûte céleste. Gardien d'étoiles, aboyant les amours, les peurs, les douleurs des Hommes sur le parvis de notre cathédrale de mots.

"Il parle, il fulmine, il se met en colère. Il vient de mourir et, clochard sur terre il compte bien au ciel s'entretenir avec Dieu sur le sale état dans lequel se trouvent ses semblables. Magnifiquement écrite, cette pièce métaphysique dont l'écriture très charnelle rappelle celles de Pessoa et Tabucchi, brille par son intelligence et la beauté de son propos. On y parle d'amour, de fraternité, de paix et d'espoir. On salue la prestation de Pierre Margot, il campe un inoubliable clochard. Lui aussi est stellaire." J. R. Barland La provence

Théâtre du Chaos
L-R-21-14352

Coprod: Culture Vive / TDC Genève
Mise en scène: Sara Veyron
Interprète: Pierre Margot
Régisseuse: Floriane Vaesken
Créa sonore: Pierre Lardennes
Créa lumière: Cat Reverseau

Soutiens: Culture Vive / Ville de Paris / TDC Genève

3 SOLEILS - BUFFON

**19h**durée 1h10
3 Raisins OFFdu 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
résa : +33 (0)6 25 92 62 59Théâtre musical
(à partir de 10 ans)tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€**Le Cid**
de Marc Vermeer,
d'après Corneille

Chimène et Rodrigue s'aiment passionnément, mais leurs familles se déchirent...

Histoire de passion, de chair, de sang, de vengeance et de trahison, est-il possible de choisir entre l'Amour et l'Honneur ?

Deux comédiens interprètent tous les personnages de cette œuvre magistrale qu'est Le Cid, créant un univers dynamique, tragique et parfois comique, rythmé par des interludes musicaux composés pour le spectacle, ainsi que d'interprétations de Gabriel Fauré et de Tchaïkovski.

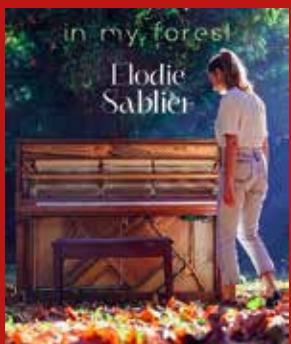
Créé fin 2022, cette version du CID est ovationnée par le public à chaque représentation, tant pour la performance artistique que pour le nouvel éclairage qu'elle donne sur ce texte. Ne passez pas à côté de ce spectacle incroyable, présenté pour la première fois au festival d'Avignon.

Coeur de Scène Productions

L-D-19-413

Mise en scène : Claire-Estelle Murphy
Interprètes : Claire-Estelle Murphy, Marc Vermeer

www.coeurdescene.fr

**21h**durée 55min
3 Raisins OFFdu 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juilletConcert
(à partir de 8 ans)tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 10€**In My Forest**
d'Elodie Sablier

Laissez-vous emporter par la musique de la compositrice et pianiste vers des horizons sonores inattendus. Son piano engagé captive le public, il apparaît comme un prolongement de son corps et de son être.

La musicienne, poétesse, hypnotise par son jeu élégant et puissant.

Vous serez plongés dans un univers féérique de contemplation, où chaque note, chaque mot invite à découvrir l'immensité de sa propre forêt intérieure.

Avec sa musique novatrice et ses accords audacieux, Elodie exprime ses émotions les plus profondes, offrant une performance artistique inoubliable, unique en son genre, qui ne laisse personne indifférent.

Le concert permettra aux spectateurs de découvrir le nouvel album d'Elodie Sablier "In My Forest"

Compagnie Tres Art

L-D-22-6199

Mise en scène : Laurent Provots
Interprète : Elodie Sablier
Créateur lumière : Arnaud Barré

Tres art

4, rue Buffon
84000 AvignonTéléphone réservation
+33 (0)4 90 88 27 33

les3soleils.fr

Salle 1 / 160 places

/ / FAUTEUILS

Salle 2 / 72 places

/ / FAUTEUILS

Directrice
Francoise Eustache
Directeur artistique
Hicham Fassi-Fihri

PLATESV-R-2020-001734

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre Les 3 soleils est un lieu de création théâtrale qui s'est fixé pour objectif d'offrir au public une programmation de qualité, variée et exigeante en soutenant majoritairement l'écriture contemporaine.

Lieu d'échange artistique le théâtre Les 3 Soleils favorise les rencontres entre les professionnels et le public. Un grand espace de réception convivial et frais avec bar, de nombreuses tables sont à disposition des amoureux du théâtre pour échanger et partager leur ressentis.

Notre billetterie vous accueille toute la journée de 9h30 à 22H afin de vous permettre d'acheter vos billets en toute quiétude. En 2023, nous ajoutons une nouvelle salle de 70 places, dénommée Chapelle Sainte Marthe, rue Saint Bernard. Avec billetterie centralisée sur place. Vous pourrez y acheter vos places pour n'importe laquelle de nos salles.

Nous vous souhaitons un très bon festival à tous.

**10h**durée 1h15
Salle 2 OFFdu 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletThéâtre
(à partir de 10 ans)tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-18 ans) : 13€**Oscar et la dame rose**
d'Eric-Emmanuel Schmitt

Une nouvelle adaptation théâtrale tendre et poétique pour 2 comédiens.

Douze jours de la vie d'Oscar, cocasses et poétiques, douze jours pleins de personnages drôles et émouvants. Ces douze jours seront peut-être les derniers mais grâce à mamie-Rose, la "dame rose" qui noue avec Oscar un très fort lien d'amour, ces douze jours deviendront légende.

À l'origine jouée par une seule comédienne, lisant les lettres d'Oscar (notamment la regrettée Danielle Darrieux) ; cette version du best-seller d'Eric-Emmanuel Schmitt nous présente Oscar et Mamie Rose sur scène. Le discours direct offre un nouvel espace d'interprétation soulignant la complicité de nos deux héros.

Compagnie Le Chatbaret

L-R-22-8611

Mise en scène : Olivier Martin
Interprètes : Thomas Violleau, Delphine ChicoineauProd. www.lechatbaret.fr
Diff. Brigitte PONS 0613635405
ponsbrigitte@icloud.com**10h**durée 1h15
Salle 1 OFF

du 7 au 29 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 18€**Le Tango des Amants**
de Raffaele Salis

Création spéciale Off 2023. Mélange sulfureux Théâtre & Tango, une comédie à l'italienne avec deux personnages hauts en couleurs. Pour mettre du piquant & raviver la flamme, un couple va chercher à se réinventer pour retrouver les sensations de ses premières rencontres. Faire le pari du jeu amoureux, de la séduction, à travers des situations cocasses, pour recréer de l'attrance et du désir. Jusqu'où iront-ils ?

Julia & Paolo, en quête d'amour absolu, vont se réinventer en s'imaginant autrement, dans des rencontres, pour se reséduire avec insouciance. Entre fantasme & réalité, le jeu amoureux devient dangereux.

Cie RS.Prod

L-D-23-1862

Mise en scène : Raffaele Salis
Interprètes : Juliette Fleur Dias, Raffaele Salis

Après Rouge Tango, joué à guichet fermé au Off, ce spectacle parle du couple. Ses failles, ses désirs, ses fantasmes : comment échapper à la banalité du quotidien. Alors le couple se réinvente pour mieux s'aimer. Les masques tombent pour renaitre, basculer dans la magie des pas de Tango Argentin, danse des amants éternels. Le son et le parfum des corps exquis. Révélation intime.

3 SOLEILS - BUFFON



11h30
 durée 1h20
 Salle 1

du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet

Spectacle musical
 (à partir de 4 ans)

tarif: 20€
 tarif abonné: 14€
 tarif enfant (-12 ans): 8€
 tarif réduit: 10€

Djobi Come Bach
Création collective

Un concert de Jean-Sébastien Bach en personne ?!

C'est l'expérience incroyable que vous auriez vécue aujourd'hui si un trouble-fête du nom de Manitas n'était venu lui agiter sa guitare devant les yeux !

Une galerie de personnages attachants viennent apporter leur touche de groove et d'excentricité au répertoire du compositeur baroque lors de ce concert imprévisible.

De la toccata en flamenco à l'Ave Maria en funk, vous ne soufflerez pas un instant dans ce spectacle rempli d'humour et de virtuosité.

Une revisite par la Cie Swing'Hommes de leur succès "Djobi Djobi" rafraîchi du sol au plafond par l'œil aiguisé du clown Luc Miglietta.

Compagnie Swing'Hommes
L-D-21-4218

Mise en scène: Luc Miglietta
 Interprètes: Jeremy Bourges, Benoit Marot, Jeremi Pioietti, Pierre Bernon D'ambrosio
 Diffusion: Scènes Tchankées 09 82 249 820

Après Beethoven, ce Manouche, Satané, Mozart ! et Classi' Swing, ils reviennent plus drôles que jamais !

11h35
 durée 1h10
 Salle 2

du 6 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
 (à partir de 12 ans)

tarif: 22€
 tarif abonné: 15€

Quand je serai un homme
de Catherine Hauseux

Après "QUAND JE SERAI GRANDE...tu seras une femme, ma fille", ce 2^e volet autour de la transmission interroge la masculinité avec humour, profondeur et sensibilité.

Virilité, égalité, travail, amour, filiation, paternité... 5 hommes de 3 générations s'expriment et ces portraits nus de témoignages nous touchent par leur humanité. Un spectacle qui nous invite, hommes et femmes, à avancer ensemble.

TTT – On aime beaucoup !
 Le texte, qui ne sombre jamais dans les clichés, est ici remarquablement interprété par ses créateurs. TELERAMA

Une réflexion profonde sur la société. L'HUMANITE

Spectacle d'utilité publique !
 ETAT-CRITIQUE.COM

Un magnifique moment de théâtre. DELACOURAUJARDIN

Compagnie Caravane
L-R-22-10913

Mise en scène: Catherine Hauseux, Stéphane Daurat
 Interprètes: Stéphane Daurat, Catherine Hauseux
 Collaborateur artistique: J. Ragon
 Lumière: James Groguelin

DERICHE 0610584296 derviche@dervichediffusion.com

13h05
 durée 1h15
 Salle 2

du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 22, 25 juillet
 résa: +33 (0)4 90 88 27 33

Théâtre
 (à partir de 10 ans)

tarif: 22€
 tarif abonné: 15,5€
 tarif réduit: 12€

Saudade Ici et Là-bas
de Isabel Ribeiro

Une pièce de théâtre sur le déracinement et la transmission, aux couleurs lusophones. "L'événement douloureux de la vente de la maison familiale, fait naître en Idalio, Joana et Manu, les souvenirs d'une émigration familiale. A travers confidences et chansons, chacun découvrira la part de Saudade qu'il porte en soi, comme une mémoire qui traverse le temps et reconforte l'âme, comme ce qui n'est plus mais reste toujours vivant, comme un espoir au-delà des horizons."

"...la puissance du sentiment..."
 Le Parisien en France
 "...la transmission d'une histoire portugaise méconnue..."
 RTP Internacional

Compagnie Cinetheact
L-R-22-467

Mise en scène: Alexis Desseaux
 Interprètes: Isabel Ribeiro, Dan Inger Dos Santos, Simon Gielen
 Son: Cédric Le Cesne
 Lumière: Paul Le Cesne
 Décor: By B.Nat Atelier

Compagnie Cinetheact
 Presse: Lynda Mihoub 0660373627
 Diffusion: Scènes Tchankées - Tél.: 09 82 249 820

13h15
 durée 1h15
 Salle 1

du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet
 résa: +33 (0)7 81 17 37 39

Théâtre
 (à partir de 13 ans)

tarif: 22€
 tarif abonné: 15€
 tarif enfant (-18 ans): 12€

Gardiennes
de Fanny Cabon

Une pièce sur l'intimité des femmes et leur rapport à la maternité à travers une lignée d'une même famille, de 1920 à nos jours. Avec franchise et humour, elles lèvent le voile sur leur sexualité avec tout ce que cela impliquait avant la loi Veil.

Entre confidences et secrets, des récits sur la liberté de disposer de son corps et sur la transmission, à travers dix passages de témoin dans lesquels Fanny incarne seule la mémoire de ses aînées.

Elu MEILLEUR SEUL EN SCENE Avignon OFF 2018 par Avignon à l'Unisson.

"C'EST FORT." FRANCE CULTURE
 "Magnifique et troublant. Fanny Cabon est fantastique!" LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ
 "Tourbillon de sentiments, vertige d'émotions." FRANCE INFO
 "Enorme coup de cœur" LA PROVENCE

La Pierre Brute
L-R-20-4572

Mise en scène: Bruno De Saint Riquier
 Interprète: Fanny Cabon
 Lumières/Régie: Chloé Marcel
 Costumes: Aux Moyens Du Bord
 Contact Diffusion: Hicham Fassi-Fihri 06 52 27 72 55
 Communication: Fred Lecat

La Pierre Brute
 Diffusion: Scènes Tchankées - Tél.: 09 82 249 820

14h40
 durée 1h20
 Salle 2

du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet
 résa: +33 (0)6 28 90 88 24

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif: 22€
 tarif abonné: 15€
 tarif enfant (-18 ans): 15€

Darius
de Jean-Benoît Patricot

Claire engage Paul, un célèbre créateur de parfum, pour une mission presque impossible: permettre à son fils Darius, d'assouvir sa passion pour les voyages alors qu'il lui est impossible de se déplacer. S'aidant des lieux et des êtres aimés par Darius, ils vont trouver une voie inattendue, grâce à ce sentiment frère et vivace, immatériel et persistant, le parfum.

Bouleversant ! Figaroscope
 Un moment d'émotion et de grâce. Le Dauphiné Libéré
 Un intense moment de bonheur. La Terrasse
 Si vous cherchez la pièce qui vous happe et vous laisse secoué comme rarement, courez voir Darius ! Rebelle le mag
 Une épopée sensorielle !
 MC. Nivière

Compagnie Et si on allait au théâtre
L-D-20-5891

Mise en scène: André Nermain
 Interprètes: Catherine Aymerie, François Cognard
 Création musicale: Kosta Asmanis
 Création musicale: Laurent Clergeau
 Scénographe: Stéphanie Laurent

Compagnie Et si on allait au théâtre
 Attache de presse: Dominique Lhotte 06 60 96 84 82
 Chargée de diffusion: Catherine Jullemier 06 20 18 82 26

3 SOLEILS - BUFFON

**14h45**durée 1h05
Salle 1 **T'OFF**du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 8 ans)tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-12 ans): 12€
tarif réduit: 12€**Albert Einstein, un enfant à part**
de Brigitte Kernel,
adaptation: Sylvia Roux, Thomas Lempire

“Je m’appelle Albert Einstein, je suis allemand et j’ai neuf ans trois quart depuis trois jours, cinq heures et quarante-six minutes. On dit que je suis un “trop doué”. Je ne comprends pas pourquoi car je n’ai que de mauvaises notes à l’école. Sauf en mathématiques...”

Un spectacle familial qui plaît tout autant aux adultes et aux enfants.

Le Figaroscope : La pièce est une franche réussite.

Le Parisien Albert Einstein, un enfant à part, GENIAL.

Dans une mise en scène vive et joyeuse, trois comédiens livrent un épisode de l’enfant du futur Nobel.

Compagnie Velours Rouge**L-D-22-2122**

Coprod : Aviscène / Compagnie Juste là ! / Compagnie Titan - Bérangère Dautou

Mise en scène: Victoire Berger-Perrin
Interprètes: Sylvia Roux, Tadrina Hocking, Thomas Lempire, Merryl Beaudonnet
Lumières: Stéphane Baquet
Scénographie: Caroline Mexme
Musique: Pierre-Antoine Durand
Costumes: Judith Husch

Prix de la meilleure comédienne
“Avignon à l’Unisson” pour Sylvia Roux

**16h15**durée 1h
Salle 2 **T'OFF**du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 12 ans)tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-15 ans): 12€
tarif réduit: 12€**Victor Hugo Un géant dans un siècle**
de Pierre Jouvencel5^{ème} année de succès !

“Victor Hugo Un géant dans un siècle” est un seul en scène qui raconte à travers les poèmes et les discours politiques de Victor Hugo, la vie du grand poète, de sa naissance à sa mort. Tour à tour romantique et tourmenté, auteur classique entré à l’Académie française, haï et sifflé sur les bancs de l’Assemblée, il revient en France, après l’exil, couvert d’honneurs. C’est cette histoire dans l’Histoire qui est contée ici par un Hugo ressuscité, fougueux, tendre ou en colère, incarné en force et en finesse et dont les paroles résonnent plus que jamais au cœur de notre actualité contemporaine.

Prix MEILLEUR AUTEUR CONTEMPORAIN Avignon OFF 2022 par Avignon à l’Unisson

Compagnie Elégie**L-D-20-1691**

Mise en scène: Alexandre Delimoges
Interprète: Pierre Jouvencel
Régisseur: Raphaël Plutino

Production: Compagnie Elégie
Diffusion: Corinne Jambon/
compagnieelegie@gmail.com/
0623372130

**16h25**durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa: +33 (0)4 90 88 27 33Spectacle musical
(à partir de 10 ans)tarif: 22€
tarif abonné: 15,5€
tarif enfant (-15 ans): 12€
tarif réduit: 12€**Swing Gum**
de Michel Lopez

Inspiré d’une histoire vraie, ce spectacle musical retracera, sur fond de guerre et de Libération, la rencontre entre un soldat américain et une jeune Française, puis leurs émouvantes retrouvailles, 75 ans plus tard. Entre claquettes, Lindy hop, swing et danse contemporaine, La Martin’s Tap Dance Company, portée par de talentueux interprètes suisses, fait le récit dansé de cette rencontre singulière et émouvante avec humour, fougue et poésie. Entre claquettes, lindy hop, swing et danse contemporaine, Un récit dansé de cette rencontre singulière et émouvante avec humour, fougue et poésie. Les artistes emmèneront petits et grands dans un tourbillon sur fond de guerre et de Libération en passant des étals de marché, aux bals populaires et aux scènes du Débarquement.

Compagnie Cinetheact**L-R-22-467**

Mise en scène: Michel Lopez
Interprète: Compagnie Martin Tap’s

Presse Lynda Mihoub 0660373627
Diffusion Scènes Tchankées - Tél. : 0982249820

**17h35**durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletSeul.e en scène
(à partir de 14 ans)tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 12€**L'Espèce humaine**
de Robert Antelme

Le récit exceptionnel de Robert Antelme sur sa captivité en Allemagne en 1945. Portant à sa limite la réflexion sur la volonté exterminatrice des nazis, sa parole se mue en message d’espoir pour l’humanité à venir.

“Anne Coutureau fait résonner le récit dans sa dimension concrète et philosophique montrant le pouvoir d’un visage et d’un corps qui parlent, le pouvoir de l’acteur, humain et sublime.”

LA TERRASSE
“Le pouvoir de l’art dramatique sur les mots trouve ici tout son sens. C’est prodigieux.” L’ŒIL D’OLIVIER
“Anne Coutureau accorde son supplément d’âme au témoignage de Robert Antelme.” ARTS-CHIPEL

Compagnie Théâtre vivant**L-R-21-11060**

Mise en scène: Patrice Le Cadre
Interprète: Anne Coutureau
Musique: Jean-Noël Yven

Production Théâtre vivant, avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah
Presse Lynda Mihoub 06 60 37 36 27
Diffusion Claire Joly 07 60 30 74 28

**18h05**durée 1h20
Salle 1 **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletSpectacle musical
(à partir de 5 ans)tarif: 22€
tarif abonné: 15,5€
tarif réduit: 12€**Et Dieu créa le Swing !**
d’Alain Sachs,
Annabelle Sodi Thibault

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL aux Cyranos 2022

Une odyssée de la voix, une fresque musicale rythmée et bourrée d’humour. Des chanteuses virtuoses et endiablées.

Une complémentarité de voix qui relève du miracle et leur confère une alchimie parfaite dans chacune de leurs harmonies.

Des cocktails, elles en consomment sans modération. Composés de toutes les musiques, de tous les styles, de toutes les inspirations.

Trois chanteuses explosives et rayonnantes, sachant se révéler aussi ludiques qu’émouvantes, accompagnées par un pianiste aussi ébouriffant qu’époustouffant. Elles et lui pour raconter la naissance de la voix et son évolution à travers les siècles.

FRANCE 2 : Coup de cœur !
TELERAMA TT : Une vitalité étourdissante !

Compagnie Les Swing Cockt’Elles**L-D-19-1241**

Interprètes: Annabelle Sodi Thibault, Morgane Touzaline-Macabiau, Ita Graffini, Alice Buro, Jonathan Soucasse, Djahiz Gil, Agnès Pat’

SPEDIDAM

SPEDIDAM

3 SOLEILS - BUFFON



19h15



durée 1h10
Salle 2 OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 12€

B+B=BB Si Bardot m'était contée

de Cécile Beaudoux, Jean-Marie Lecoq

Elle, c'est B comme Béate. Lui, c'est B comme Benoît. Ils jouent à BB comme on joue à Bardot.

Au travers de chansons et d'extraits de scènes de cinéma, qui vont de Godard à Gainsbarre, ils marivaudent et se livrent au jeu dangereux de la séduction et du "Je t'aime moi non plus". Un duo musical en toute liberté, bonheur et insouciance autour de l'icône BB ou si Bardot m'était contée.

"Deux personnages pleins de fantaisie" LE FIGARO
"Interprété avec brio" FROGGY'S DELIGHT
"Du drame, de la légèreté, de l'autodérision" REGARD EN COULISSE
"Un duo réjouissant, une vraie récréation" SORTIES A PARIS

Compagnie La Lune et l'Océan

L-R-22-8330

Mise en scène : Jean-Marie Lecoq
Interprètes : Cécile Beaudoux, Tristan Garnier

Soutien mécénat : Family
Trademark TLM



19h45

durée 1h20
Salle 1 OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-15 ans) : 12€
tarif réduit : 13€

Le Malade imaginaire en la majeure d'après Molière, adaptation : Raphaël Callandreau

On swingue, on chante, on se dispute, on tousse, on rit mais surtout, comme dans toutes les comédies du grand Molière : on s'aime ! Argan est persuadé d'être l'homme le plus malade du monde. Afin de s'assurer un secours quotidien et durable, il a décidé de marier sa fille à un médecin. Mais celle-ci ne compte pas se laisser faire... Quatre artistes pour dix rôles, un malade imaginaire mais des enjeux bien réels, des mélodies entraînantes accompagnées au piano, une adaptation légère et inattendue.
SUCCÈS ! 3^{ème} FESTIVAL !

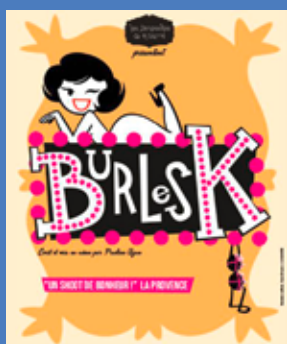
Mae des Rosiers

L-R-21-1783

Coprod : NC3B / Marilu Production
Mise en scène : Raphaël Callandreau
Interprètes : Cécile Dumoutier, Marion Peronnet, Raphaël Callandreau, Simon Froget-Legendre, Arnaud Schmitt

SPEDIDAM

Un "Malade" dépoussiéré, populaire et éternel, entremêlant à sa prose originelle des chansons qui swinguent. On se régale. TÉLÉRAMA TT Dose anti-déprime ! Un spectacle à prescrire sans contre-indication. LE CANARD ENCHAÎNÉ



20h45

durée 1h15
Salle 2 OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 13€

Burlesk de Pauline Uzan

Quand humour, coquetteries et fantaisies font un mélange des plus euphorisants !

Affranchies, pétillantes et déjantées, ces trois Demoiselles dynamitent les codes du cabaret burlesque et vous embarquent dans un tourbillon de joie et de générosité. Une ode à la liberté, drôle et touchante, qui célèbre la femme sous toutes ses formes.

Si vous aimez les strass, l'audace, et le second degré, vous ne serez pas déçu.e.s : laissez-vous étourdir par ce spectacle insolite à la bonne humeur contagieuse !

"Un furieux shoot de bonheur" LA PROVENCE
"Un spectacle libérateur" MUSICAL AVENUE

Compagnie Les Demoiselles du K-barré

L-D-20-4785

Mise en scène : Pauline Uzan
Interprètes : Vanessa Gherisnick, Roxane Merlin, Pauline Uzan

L'un des 20 coups de coeur de la Provence au Festival Off 2022, 1 nomination aux Cyranos catégorie meilleur spectacle musical en 2022, Prix "Queen of Burlesque" à Barcelone en 2021.

Contact & Diffusion :
Roxane - 06 77 97 61 84



21h25



durée 1h20
Salle 1 OFF

du 7 au 29 juillet

Spectacle musical
(à partir de 4 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

D.I.V.A Opus 2 Création collective

Après avoir conquis plus de 80.000 spectateurs, nos 4 divas sont de retour avec un nouveau spectacle, 5 nouvelles réductions d'opéras qui passeront au travers du prisme de leur esprit loufoque : les Noces de Figaro, Faust, Rigoletto, Lucia di Lammermoor, la Vie Parisienne. Les divas, libérées, explorent les moindres recoins de leur folie et de leur fantaisie avec une nouvelle esthétique démesurée et très colorée. Les personnages évoluent, dévoilant de nouvelles facettes de leurs personnalités et seront accompagnés de leur quatuor à cordes.

Compagnie D.I.V.A

L-R-20-7294

Mise en scène : Manon Savary
Interprètes : Flore Philis, Marie Menand, Alexandra Hewson, Marie-Laure Coenjaerts, Albane Genat, Alice Bourlier, Vincent Debruyne, Robin Kirklar, Dimitri Tsytkin

Cotumes : Manish Arora
Création Lumière : Pascal Noël
Perruques : Christophe Mecca
Accessoires : Maguelonne Pessaque
Chorégraphies : Anouk Viale
Ingénieur Son : Jean Louis Wafllart
Collaboration Artistique : Anita Robillard

F&M Production (Flore Philis, Marie Menand)
Soutiens CNM, Adami, Théâtre de Roanne, Sud-Est Théâtre
Diffusion : Prométhée Productions

3 SOLEILS - CHAPELLE SAINTE MARTHE

Rue Saint Bernard
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 88 27 33

les3soleils.fr

Chapelle Sainte Marthe /
70 places
CHAISES

Directrice
Françoise Eustache
Directeur artistique
Hicham Fassi-Fihri

PLATESV-R-2020-001734

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre des 3 soleils ouvre une troisième salle dans un nouveau lieu, la chapelle Sainte Marthe.

Edifiée en 1751, cette chapelle fut construite sur demande des soeurs de Saint Joseph. Sa façade de deux étages est surmontée d'un fronton triangulaire, et l'intérieur présente un chœur carré à pans coupés. Située derrière l'université, cette église fait désormais office d'aumônerie pour les étudiants, et de théâtre de 70 places durant le Festival Off. Une billetterie sur place vous permettra d'acheter vos places pour cette salle, mais également pour les deux autres salles des 3 soleils Buffon.



10h25

durée 50min



Chapelle Sainte Marthe **TYOFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie

(de 5 à 13 ans)

tarif: 16€

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-13 ans): 9,5€

tarif réduit: 11€

Ambre La Rouge et l'île Mystérieuse

Création collective

Une malle perdue en pleine mer. Soudain, Ambre apparaît, saine et sauve, mais qu'est-il arrivé à son équipage ? Et que va-t-il advenir de leur mission ? Dans ce Waterworld burlesque et Cartoonesque, Ambre la rouge nous embarque dans un joli conte où se mêleront la peur, la nature, la joie, un requin, la résilience, quelques graines d'espoir et d'écologie, de l'eau, beaucoup d'eau et surtout une grande histoire de pirate.

Compagnie Cadral sa

Mise en scène : Alexandre Josse
Interprète : Julie Villers
Régisseuse : Isabelle Buraud
Costumière : Amandine Josse
Musicien Compositeur : Benoît Dupont

Cadral SA est une société belge de production de spectacle fondée en 1992 et active dans le monde francophone ou francophile. Nous aimons la gaudiologie et les frites faites maison.



11h30

durée 1h10



Chapelle Sainte Marthe **TYOFF**

du 6 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 18 juillet

Seul.e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-14 ans): 12€

tarif réduit: 12€

Les méfaits du mariage, sur la santé mentale des plus de 50 ans

d'après Anton Tchekhov, adaptation : Alain Payen

Nioukhine, âgé d'une soixantaine d'années, enseigne dans la pension de jeunes filles que dirige sa femme. Cette pension est située au numéro 13, impasse des cinq chiens. S'il a raté sa vie, pense-t-il, c'est parce qu'il habite au numéro 13 et que toutes ses filles sont nées un 13. Sur l'injonction de son épouse, il doit prononcer, dans un but de bienfaisance, une conférence sur les méfaits du tabac. Nioukhine va plutôt nous confier ses déboires : à savoir une femme qui le tyrannise et ses sept filles qu'il n'arrive pas à marier.

Compagnie Velours Rouge

L-D-22-2122

Mise en scène : Catherine Benhamou
Interprète : Alain Payen

Alain Payen adapte une nouvelle de Tchekhov toujours avec l'humour caustique qui le caractérise.



11h30

durée 1h05



Chapelle Sainte Marthe **TYOFF**

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche les 11, 25 juillet

Théâtre classique
(à partir de 10 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-14 ans): 12€

tarif réduit: 12€

Flagrant déni

d'après Guy de Maupassant, adaptation : Alain Payen

Au tribunal du "Flagrant déni", tous les coups sont permis. Maupassant campe une galerie de personnages tous plus cocasses les uns que les autres. Au tribunal du "Flagrant déni" tout le monde nie, se renie, se méfie. Dans la robe du juge Saval, Maupassant s'amuse à faire comparaître à la barre une galerie de personnages tous plus truculents et loufoques les uns que les autres. Un Maupassant drôle, caustique, mais aussi profondément humain. "Qui suis-je pour me railler de cette femme, moi qui n'ai jamais aimé ?", fait-il dire au jeune juge Saval. La Provence : Un très beau moment de théâtre Le Point : l'occasion de (re) découvrir les talents de dialoguiste de ce grand écrivain.

Compagnie Velours Rouge

L-D-22-2122

Coprod : Association Aviscene Hicham Fassi-Fihri
Mise en scène : Catherine Benhamou
Interprète : Alain Payen



13h

durée 1h15



Chapelle Sainte Marthe **TYOFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-18 ans): 12€

tarif réduit: 12€

Ma Vie en aparté

de Gil Galliot

Edwige, professeure de théâtre dirige une jeune actrice dans Phèdre. On s'aperçoit rapidement que Phèdre a eu une implication dans la vie privée d'Edwige. Un secret dont elle sera obligée de se délivrer. Dans un jeu de miroir permanent — hanté par un souvenir douloureux — les deux actrices naviguent entre le Réel et son Double...

Compagnie Titan - Bérengère Dautun

L-R-21-1175

Coprod : Human First Production
Mise en scène : Gil Galliot
Interprètes : Bérengère Dautun, Clara Symchowicz

3 SOLEILS - CHAPELLE SAINTE MARTHE

**14h20**

durée 1h20

Chapelle Sainte Marthe **TYOFF**du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletThéâtre citoyen
(à partir de 7 ans)tarif: 22€   

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 12€

tarif réduit: 15€

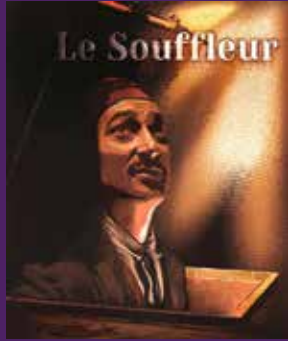
Ukraine mon Amour d'Irina Lytiak, François Mayet

Nous sommes en février 2022. Poutine envahit l'Ukraine. À quelques centaines de kilomètres de là, en France, une comédienne ukrainienne s'apprête à entamer la répétition d'un spectacle russe en vue d'une représentation dans un grand théâtre. La guerre va faire basculer sa vie, sa carrière et ses relations d'amitiés avec le metteur en scène russe et le producteur français. Inspirée de faits réels, cette histoire profondément humaine d'amitié et de trahison nous invite à nous questionner sur notre relation à l'autre, sur notre responsabilité et notre humanité. Mêlant humour et émotion, cette pièce apporte un éclairage particulier sur l'histoire et la culture de ce pays. Un spectacle dont on ressort instruit, grand et rempli d'Amour...

Compagnie Le Complexe du Rire

L-R-22-8668

Mise en scène: Emilie Alfieri
Interprètes: Irina Lytiak, François Mayet
Régisseuse: Juliette Furic

**16h**

durée 1h15

Chapelle Sainte Marthe **TYOFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletSeul-e en scène
(à partir de 8 ans)tarif: 22€   

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-14 ans): 12€

tarif réduit: 12€

Le Souffleur d'Emmanuel Vacca

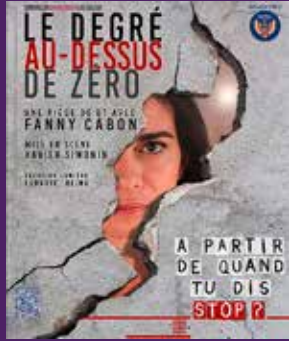
Le 28 décembre 1897, Ildebrando Biribò, souffleur de la première mondiale de Cyrano de Bergerac au Théâtre de la Porte Saint Martin, fut retrouvé mort dans son trou à la fin de la représentation. Aujourd'hui, avec l'autorisation du "Grand Manitou", il revient parmi nous pour nous livrer ses secrets : sa vie, sa mort et sa passion pour le théâtre. Dans ce seul en scène, en forme d'hommage et de remerciement à ces hommes de l'ombre, Paolo Crocco nous livre une partition pleine de poésie et d'humour qui nous interroge sur le sens du théâtre mais plus largement sur le sens de nos vies.

"Touchant. Paolo Crocco incarne ce personnage avec conviction et humilité" La Provence
"Aussi nostalgique, que bouleversant." Prestaplu

Compagnia dell'Edulis

L-D-19-1159

Coprod : Pony Production
Mise en scène: Paolo Crocco
Interprète: Paolo Crocco
Collaboration Artistique: Fabio Marra
Régisseuse: Jeanne Dupraz
Musiques: Claudio Del Vecchio
Costumes: Pauline Zurini
Décors: Claude Pierson
Lumières: Luc Degassart
Prod./Diff.: Sylvain Berdjane

**17h35**

durée 1h15

Chapelle Sainte Marthe **TYOFF**du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletThéâtre citoyen
(à partir de 13 ans)tarif: 22€   

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-18 ans): 12€

tarif réduit: 12€

Le Degré au-dessus de Zéro de Fanny Cabon

Des récits entretissés qui s'emparent du caractère systémique et culturel des violences dont les femmes et les enfants sont les victimes. Une conférencière évoque des situations, expose des faits, argumente. Puis, la parole bascule, la lumière se resserre et la conférence devient théâtre. Au fil des témoignages, la comédienne incarne toutes les femmes. Le curseur est monté peu à peu et vient nous bousculer: quel est ce degré au-dessus de zéro à partir duquel on devrait dire stop ?

Compagnie Velours Rouge

L-D-22-2122

Coprod : Compagnie les lilas
Mise en scène: Xavier Simonin
Interprète: Fanny Cabon
Costumes: Aux Moyens Du Bord
Lumières: Ludovic Heime
Communication: Fred Lecat

Par l'autrice et comédienne de "Gardiennes" élu MEILLEUR SEUL EN SCENE Avignon OFF 2018 par Avignon à l'Unisson.

**19h10**

durée 1h15

Chapelle Sainte Marthe **TYOFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 14 ans)tarif: 22€   

tarif abonné: 15€

tarif réduit: 12€

S. de Beauvoir La liberté à tout prix de Brigitte Bladou

Le spectateur traverse le XX^{ème} Siècle et découvre la vie tumultueuse de S. de Beauvoir, de l'enfant sure d'elle à la femme d'âge mur qui a osé être libre et vouloir les autres libres. Brigitte Bladou incarne Le Castor comme l'appelait Sartre dans le Paris festif et jovial de Saint-Germain des Prés. Elle nous livre avec humour et émotion ses amours et combats politiques d'une brûlante actualité.

LE PARISIEN : Magnifique jeu de l'actrice. Très rythmé par les musiques.

SUD-OUEST : Très belle pièce mêlant humour et émotion. LA PROVENCE : Brigitte Bladou, remarquable dans ce rôle incarne cette femme exceptionnelle dont les idées n'ont pas pris une ride.

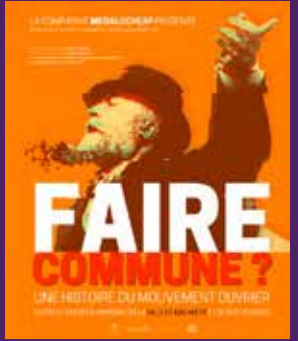
VAUCLUSE : Pour les amoureux des bons auteurs

Cie Arts en Scène

L-R-20-3803

Mise en scène: François Bourcier
Interprète: Brigitte Bladou
Régisseur: Ludovic Heime

Diffusion: 06 79 64 26 91
& 06 61 71 58 57

**20h45**

durée 1h20

Chapelle Sainte Marthe **TYOFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juilletThéâtre citoyen
(à partir de 12 ans)tarif: 22€   

tarif abonné: 15€

tarif réduit: 10€

Faire Commune ? de Garance Guierre, Leonor Stirman

Entrez dans le grand cabaret de l'Histoire et laissez-vous conter 150 ans de mouvement ouvrier et de progrès sociaux en France, avec humour et en musique !

En mettant à l'honneur des héros de l'ombre ayant véritablement existé, "Faire Commune ?" nous raconte La Commune de Paris, le Front populaire, le Conseil National de la Résistance et la grève des mineurs de 1963, mais aussi et surtout l'engagement citoyen et la solidarité.

"Une grande leçon d'histoire à la portée de tous. Quel brio ! Quel panache !" Louise Michel
"Capital" Karl Marx
"J'ai ri, j'ai pleuré, j'ai appris. Un spectacle édifiant !" Jean Jaurès

Compagnie MégaloCheap

L-D-20-694

Coprod : Bourse du Travail de Malakoff
Mise en scène: Garance Guierre
Interprètes: Denis Ardant, Kim Aubert, Benjamin Candotti-Besson, Leonor Stirman, Garance Guierre
Technicien: Jonathan Hache, Hugo Oudin

La Cie MégaloCheap défend un théâtre ludique et exigeant, à la croisée de l'éducation populaire et du théâtre musical.

Découvrez les points d'accueil et de vente du festival off avignon !

Village du Off

6, rue Pourquery de Boisserin, Avignon

| Du 7 au 29 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h30 - 2h du matin

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival, rencontres et débats, revue de presse du festival, bar et restaurant, retrait des cartes accréditation, Son du Off.

Les Halles

18, place Pie, Avignon

| Du 7 au 23 juillet 2023
Ouvert du mardi au dimanche
🕒 10h30 - 14h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.



Cultura

ZAC Portes Du Vaucluse, Sorgues

| Du 7 au 23 juillet 2023
Ouvert du mardi au dimanche
🕒 10h30 - 14h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.



Centre Commercial Au Shopping Avignon Nord

533, avenue Louis Braille, Le Pontet

| Du 17 juin au 29 juillet 2023
Ouvert du lundi au samedi
🕒 9h30 - 20h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.



Centre Commercial Cap-Sud

162, Avenue Pierre Semard, Avignon

| Du 14 juin au 23 juillet 2023
Ouvert du lundi au samedi
🕒 10h - 19h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.

Office de Tourisme

41, Cour Jean Jaurès, Avignon

| Du 15 juin au 6 juillet 2023
Ouvert du lundi au samedi
🕒 9h30 - 17h30
| Du 7 juillet au 29 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h - 19h

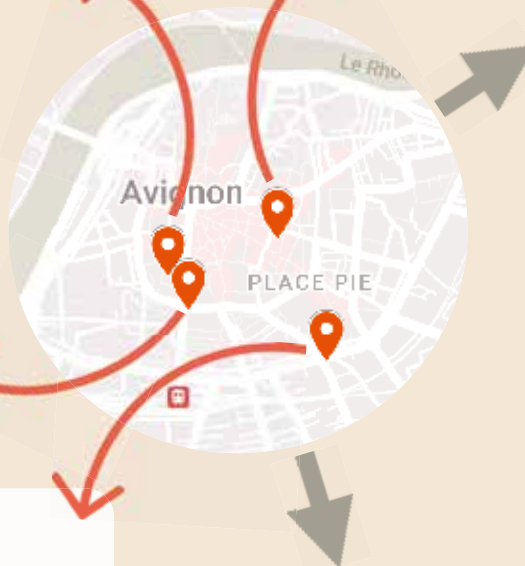
Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.

Point Off

24, Boulevard Saint-Michel, Avignon

| Du 1 juin au 6 juillet 2023
Ouvert du lundi au vendredi
🕒 9h - 17h
| Du 7 juillet au 23 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h - 21h
| Du 24 juillet au 29 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h - 17h

Vente et retrait de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.



95. AU VERBE FOU, THÉÂTRE LITTÉRAIRE

95, rue des Infirmières
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 29 90

www.leverbefou.fr

95. AU VERBE FOU (THÉÂTRE
LITTÉRAIRE LE) / 48 places

♿ / ♿ / FAUTEUILS / GRADINS

Directrice artistique
Fabienne Govaerts

PLATESV-R-2020-003462

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

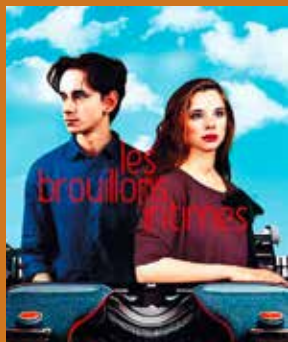
Le Verbe Fou est dédié au Verbe dans tous ses états toujours créatif et de qualité pour le plaisir de vos papilles !

Né en 2007 sous l'impulsion de Fabienne Govaerts cet écran offre un lieu de résidence aux compagnies émergentes à l'année.

Il est porté par une équipe enthousiaste et passionnée qui en fait un endroit accueillant de proximité et a concocté des pépites à déguster sans réserve... Un patchwork de textes et quel patchwork !

Nous vous attendons avec impatience !

Le Verbe Fou est jumelé avec La Clarencière à Bruxelles. Le verbe Fou est un théâtre F.T.I.A. (Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon)



11h30



durée 1h20

95. AU VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE) **TOFF**

du 13 au 18 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif : 20€ **CB** **♿**

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 10€

Les brouillons intimes d'Alexis Van Stratum

Gilles rêve de devenir écrivain et s'inscrit à un atelier d'écriture. Il y fait la connaissance de Camille. À travers leurs écrits, ces deux âmes blessées vont se révéler, se rapprocher malgré leurs différences.

Jouant avec les codes de la comédie romantique, le spectacle met en scène de façon ludique, entre humour et sensibilité, la solitude de deux jeunes personnages en quête d'amour et de créativité littéraire.

Un millefeuille d'émotions servi par deux jeunes comédiens épatants !

Compagnie Querelle

Mise en scène : Alexis Van Stratum
Interprètes : Tom Boumeridja, Pauline Discry
Compositeur : Diogo Consolado
Création lumière : Augustin Pitrebois
Photographe affiche : Kristell in Wonderland



14h30

durée 1h10

95. AU VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE) **TOFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Spectacle musical
(à partir de 6 ans)

tarif : 22€ **CB** **♿** **CHEQ**

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-10 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Salvador et Monsieur Henri d'Anne Cadilhac

ON A TOUS QUELQUE CHOSE EN NOUS DE SALVADOR !

Alors on rêve de Syracuse, on mange des bananes avec Juanita, on pleure le lion qu'est mort ce soir, on s'endort avec une chanson douce...

Un hommage drôle, tendre et décalé - à l'image du grand Salvador - par deux incroyables chanteuses pianistes comédiennes !

"Ce coup de chapeau à Henri Salvador revisite le répertoire du chanteur avec une infinie drôlerie." TÉLÉRAMA. 2T

"Un très beau spectacle musical qui évoque les différents facettes de l'inoubliable Salvador." TSF JAZZ

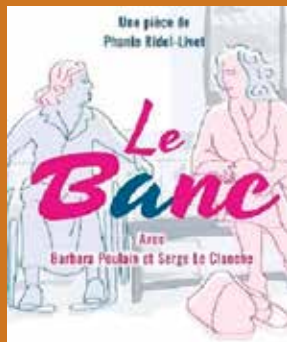
Cie La Divine Compagnie

L-R-21-2808

Coréa : "Le Verbe Fou" théâtre littéraire

Mise en scène : Yann de Monternio
Interprètes : Anne Cadilhac, Caroline Montier

La Divine Compagnie propose des spectacles musicaux originaux reconnus par la presse et le public, soutenus par la SPEDIDAM et le CNM.



16h

durée 1h15

95. AU VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE) **TOFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€ **CB** **♿** **CHEQ** **♿**

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-14 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Le banc de Phanie Ridel-Livet

Deux femmes sur un quai de gare. L'une en fauteuil roulant, l'autre travestie. Autour d'un banc dont on ne relèvera pas l'évidente symbolique, les voilà qui se cherchent, se confient, se confrontent... Quand on est tombé dans la mauvaise peau, le quotidien n'est évidemment pas simple, le regard des autres, surtout, alourdit. Alors, il faut transgresser, jouer d'humour, choquer avec tendresse. Nos deux personnages ne se font pas prier : on pleure un peu, on s'offusque deux secondes, on rit, on prête l'oreille aux confidences. Entre nous et ces deux êtres hybrides, peu à peu, la ressemblance finit par devenir frappante. Passer du bleu marine au rose fuchsia, n'est pas ce dont nous avons toujours rêvé ? Alors espérons que le train ait du retard et laissons ces deux femmes nous montrer la voie.

Compagnie Le Tsaddé Théâtre

L-R-21-10827

Coprod : Les Théâtre'Ailes
Mise en scène : Phanie Ridel-Livet
Interprètes : Barbara Poulain, Serge Le Clanche

Les Théâtre'Ailes, le spectacle autrement, spécialisé dans la découverte d'auteurs contemporains.



17h30

durée 1h05

95. AU VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE) **TOFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **CB** **♿** **CHEQ**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-14 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Le journal d'une femme de chambre de Patrick Valette, d'après Octave Mirbeau

Satire et anti-utopie sont les substantifs pouvant le mieux qualifier cette œuvre. Au fil des séquences maillant cette pièce, nous découvrons une vie au service des autres. Un texte vécu, d'une sincérité et d'une honnêteté sans retenue, pour lequel l'héroïne auteure de ce journal préface : "de n'employer aucune réticence, pas plus vis à vis de moi-même que vis à vis des autres. J'entends au contraire y mettre toute la franchise qui est en moi et, quand il le faudra, toute la brutalité qui est dans la vie." Une œuvre incontournable sur la condition humaine qui, à l'heure des distorsions sociales, vous surprendra par sa modernité.

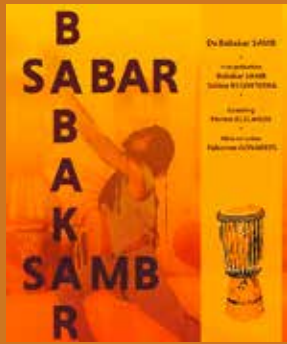
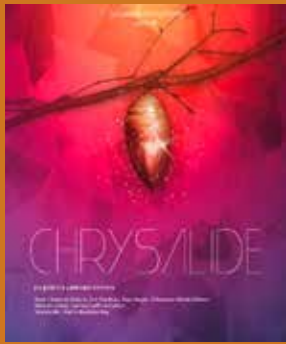
"Une comédienne troublante de justesse" VAUCLUSE MATIN "Magnifiquement interprété par Dorothée Hardy" ST ISMIE

Compagnie L'Escabotée

L-D-22-2196

Coréa : "Le Verbe Fou" Théâtre littéraire

Mise en scène : Patrick Valette
Interprète : Dorothée Hardy
Régisseur : Patrick Valette



19h



durée 1h
95. AU VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE) T'OFF

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Slam
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

De la plume et de l'épée - One Poet Show de Souleymane Diamanka

Dans son spectacle "One Poet Show", seul sur scène, l'artiste immerge le public dans une balade sensorielle métissée où la poésie des mots fait corps avec celle des images du fond de scène et de la bande son émergeant des limbes de son enfance. Face à son public, Souleymane jongle avec les mots.
La tradition de l'oralité coule dans les veines du poète Souleymane Diamanka. Bordelais d'origine Peul, il joue avec les mots entre les langues. Ses textes poétiques et métaphoriques ont fait l'objet d'un premier album, intitulé L'Hiver Peul (2007). Après Habitant de nulle part originaire de partout (2021 - Ed. Points), De la plume et de l'épée (2023 - Ed. Points) est son quatrième ouvrage.

MC*5

L-R-23-1821

Mise en scène : Souleymane Diamanka
Interprète : Souleymane Diamanka
Création visuelle : Jean Marc Le Jeune

20h20



durée 1h10
95. AU VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE) T'OFF

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-15 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Chrysalide de Joshua Laffont-Cohen

Chrysalide est une comédie, une création contemporaine sur la transformation et le genre avec des thématiques d'actualité. "Un homme peut en cacher un autre."

Sarah et Nathan qui sont en couple se retrouvent avec Alex et Liam, en couple eux aussi. Au fur et à mesure de leurs rencontres et des soirées qu'ils organisent, chacun de ces quatre personnages va se révéler dans ses talents, ses désirs, ses failles, au détour de bien curieuses coïncidences.

Nul n'imagine au départ que cette belle histoire d'amitié, mi-intéressée, mi-complice révélera un énorme secret dont le dénouement inattendu confirme que chaque être peut sortir de sa chrysalide, se transformer, évoluer en secret, et un jour, faire basculer le destin des autres.

Compagnie Poly Plumes

L-D-23-88

Coréa : Le Verbe Fou, Théâtre littéraire

Mise en scène : Joshua Laffont-Cohen
Interprètes : Antoine Dubois, Eric Fardeau, Paul Hayat, Clémence Mahé-Clémot
Assistante : Marie-Béatrice Roy
Collaboration : Claude Bokobza

21h40



durée 1h
95. AU VERBE FOU (THÉÂTRE LITTÉRAIRE LE) T'OFF

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Danse traditionnelle
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Sabar de Babakar Samb

Dans un cocon musical tout en douceur teinté d'une voix chantée français-wolof le texte de tradition orale du griot prend ici sa forme théâtrale. Il est étoffé par un pas de 2 enivrant, offert par une danseuse de charme à la chevelure couleur lionne ...

"Comment parler de Babakar, ce danseur si particulier grisé, enivré, habité par la Passion. Au son de rythmes envoûtants, au rythme de ses danses, il s'envole et nous emmène dans un univers qui nous hypnotise et nous ensorcelle. Cette fougue qui l'anime semble l'illuminer jusqu'au plus profond de son regard. On ne peut qu'être subjugué par un tel talent." F. V.Éls

Compagnie de la Clarençière

Coprod : Arbre à Palabres G.I.E.

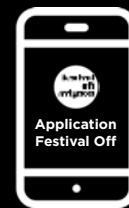
/ Le Verbe Fou

Mise en scène : Fabienne Govaerts
Chorégraphie : Babakar Samb
Interprètes : Babakar Samb, Sabine Resenterra
Coaching : Florine Elstande
Création lumières : Augustin Pitrebois

La Clarençière est la compagnie belge jumelée au Verbe Fou. Son registre habituel est littéraire mais une exception est faite pour cette création représentant toute la chaleur de l'Afrique.

Achetez des places pour vos plus beaux spectacles du festival off avignon

en quelques clics sur Ticket'Off, la billetterie solidaire !



En achetant sur Ticket'Off, vous soutenez les artistes et la création !

Les frais de gestion sont intégralement reversés au **Fonds de soutien à l'Émergence et à la Création**



Photo | AF&C © Jean-Baptiste Loiseau

ACTUEL (THÉÂTRE)

80, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)7 89 74 54 00
+33 (0)6 81 81 08 78

www.theatre-actuel-avignon.com

ACTUEL (THÉÂTRE) /
189 places

/ FAUTEUILS

Co-Directeur-riche-s
Fleur Houdinière
Thibaud Houdinière

PLATESV-R-2020-002119

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Cher Public,

Nous sommes heureux de vous retrouver pour cette nouvelle édition du festival d'Avignon 2023 !

Quel bonheur de pouvoir partager à nouveau avec vous les plus belles émotions !

Après des mois de préparation, nous sommes prêts à vous accueillir et vous faire découvrir nos créations et spectacles. Venez découvrir des textes d'auteurs (contemporains), des sujets mais aussi des équipes que nous avons choisies de mettre en lumière pour vous.

Avant ou après chaque spectacle vous pourrez profiter de notre restaurant au sein de notre cour intérieure fleurie, au calme et à l'ombre.

Notre billetterie est ouverte de 9h30 à 23h15, pour gagner en confort et en temps vous pouvez acheter vos billets sur notre site internet www.theatre-actuel-avignon.com ou sur ticketoff, nous ne prenons pas de réservations au téléphone.

Nous espérons que vous repartirez la tête pleine de souvenirs inoubliables ! Merci de votre fidélité et votre soutien.



10h

durée 1h20

ACTUEL (THÉÂTRE)

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
représentations supp les
lundis 10, 17 et 24 juillet à
15h55

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€

Dolto - Lorsque Françoise paraît d'Eric Bu

SUCCÈS, REPRISE !
A 8 ans, Françoise a une révélation : elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère. Mais Françoise n'est pas seule, son Bon Ange Gardien veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance. Une enquête tendre et drôle sur celle qui a révolutionné notre rapport à l'enfance : Françoise Dolto.

UNE PERFORMANCE
EXCEPTIONNELLE DE
SOPHIE FORTE

Coup de cœur !
LE MONDE
Une pièce pleine de vie.
LE PARISIEN
On rit, on pleure.
FEMME ACTUELLE

Atelier Théâtre Actuel

L-R-20-1927

Coprod : Fiva Production / Matrioshka Productions
Mise en scène : Eric Bu
Interprètes : Sophie Forte, Christine Gagnepain, Stéphane Giletta
Décors : Aurélien Maillé
Costumes : Julia Allègre
Lumières : Cécile Trelluyer
Création sonore : Pierre-Antoine Durand
Chorégraphies : Florentine Houdinière
Assist. mes : Sophie Bouteiller

Avec le soutien de l'ADAMI
AVIGNON 2023



11h45

durée 1h30

ACTUEL (THÉÂTRE)

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
représentations supp les
mercredi 12, 19 et 26 juillet
à 13h50

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€

La Voix d'Or d'Eric Bu, Thibaud Houdinière

Charles Gentes et Christine Vercel sont des vedettes de la chanson de l'après-guerre. Ensemble, ils vivent une histoire d'amour passionnelle et tourmentée, comme le racontent tant de chansons de l'époque. Guillaume, le petit fils de Charles, est producteur de théâtre. Avec son ami Éric, dramaturge et metteur en scène malicieux, ils décident de revisiter cette histoire pour écrire un spectacle choral et musical qui s'invente joyeusement sous nos yeux... D'après une histoire vraie (mais un peu inventée aussi...).

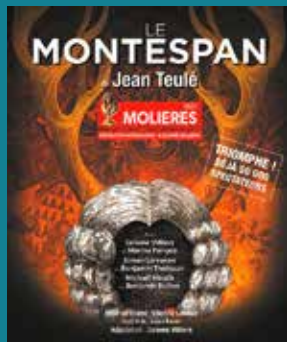
APRÈS "EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?" (2 MOLIERES 2020), LA NOUVELLE PIÈCE MUSICALE D'ÉRIC BU !

Atelier Théâtre Actuel

L-R-20-1927

Coprod : Louis d'Or Production, La Bonne Intention, La Pépinière Théâtre, MK PROD, Qui Vive !, RSCP, Samsha Films
Mise en scène : Eric Bu
Interprètes : Sandrine Seubille, Élodie Menant, Grégory Benchenafi, Marc Citti, Benjamin Egner, Charlie Fargialla / Pianiste : Stéphane Isidore / Décors : Marie Hervé / Costumes : Virginie H Lumières : Cécile Trelluyer / Maquillage & perruques : Emmanuelle Verani / Chorégraphies : Florentine Houdinière / Assist. mes : Sophie Bouteiller

CNM



13h50

durée 1h35

ACTUEL (THÉÂTRE)

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
représentations supp les mardi
11, 18 et 25 juillet à 19h30

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 24€
tarif abonné: 17€

Le Montespain d'après Jean Teulé, adaptation : Salomé Villiers

MOLIÈRE 2022 DE LA RÉVÉLATION FÉMININE
1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespain, et Françoise de Rochechouart tombent fous d'amour. Endetté, le marquis doit partir à la guerre. Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi-Soleil pour sa charmante épouse... la nouvelle favorite !

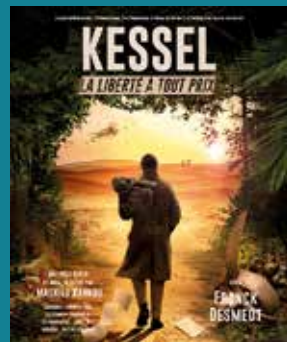
L'HISTOIRE DU PLUS CÉLÈBRE COCU DE FRANCE, QUI DÉFIA LOUIS XIV PAR AMOUR. DÉJÀ + DE 50.000 SPECTATEURS !

3 comédiens prodigieux !
LE FIGARO
Un grand spectacle endiablé et hilarant !
FRANCE 3
Drôle, très instructif, d'une grande modernité !
PARIS MATCH
Humour, Truculence, Esprit !
LE CANARD ENCHAÎNÉ

Atelier Théâtre Actuel

L-R-20-1927

Coprod : Atelier Théâtre Actuel, Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production, ZD Productions
Mise en scène : Etienne Launay
Interprètes : Michaël Hirsch, Benjamin Bollen, Simon Larvaron, Benjamin Tholozan, Salomé Villiers, Marina Pangos
Décors : Emmanuel Charles
Costumes : Virginie H
Lumières : Denis Koransky
Création sonore : Xavier Ferri
Assist. mes : Laura Favier



15h55

durée 1h10

ACTUEL (THÉÂTRE)

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
représentations supp les
mardi 11, 18 et 25 juillet à
10h00

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€

Kessel - La liberté à tout prix de Mathieu Rannou

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. "Kessel - La liberté à tout prix" est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

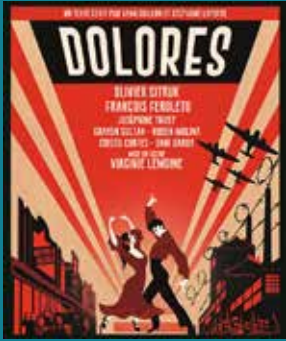
UN PORTRAIT FLAMBOYANT DE KESSEL, L'ÉCRIVAIN DONT LA VIE FUT UNE GRANDE AVENTURE, PAR L'IRRÉSISTIBLE FRANCK DESMEDT

Atelier Théâtre Actuel

L-R-20-1927

Coprod : ZD Productions, Fiva Production, La Bonne Intention, Le Théâtre Rive Gauche
Mise en scène : Mathieu Rannou
Interprète : Franck Desmedt
Décors : Franck Desmedt
Costumes : Virginie H
Lumières : Laurent Béal
Musique : Mathieu Rannou

ACTUEL (THÉÂTRE)



17h35



durée 1h20

ACTUEL (THÉÂTRE)

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
représentations supp les
mardi 11, 18 et 25 juillet à
11h45

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€

Dolores de Yann Guillon, Stéphane Laporte

La tourmente de l'Histoire transforme parfois les quidams en héros. C'est ainsi que Sylvain Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser éternellement le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la résistance contre les nazis. Après plusieurs mois dans le ghetto de Varsovie, il s'allie au major Kurt Werner, officier de la Wehrmacht et résistant, afin de mener à bien des actions de plus en plus dangereuses. Hanté par la disparition de sa sœur aux mains des nazis, il décide de prendre son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il n'aura de cesse de se venger...

DANSEUR, TRAVESTI,
TUEUR DE NAZIS :
CERTAINS DESTINS SONT
PLUS INCROYABLES QUE
D'AUTRES !

Atelier Théâtre Actuel

L-R-20-1927

Coprod : Fiva Production, IMAO, RSC P, Macal Prod
Mise en scène : Virginie Lemoine
Interprètes : Olivier Sitruk, François Feroletto, Joséphine Thoby, Sharon Sultan, Ruben Molina, Cristo Cortes, Dani Barba
Décors : Grégoire Lemoine
Costumes : Julia Allègre
Lumières et vidéo : Mehdi Izza
Création sonore : Vincent Lustaud
Chorégraphies : Marjorie Ascione
Assist. mes : Laury André

19h30



durée 1h30

ACTUEL (THÉÂTRE)

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
représentations supp les
mercredi 12, 19 et 26 juillet à
17h35

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€

Le Huitième Ciel de Jean-Philippe Daguerre

Agnès Duval a construit 27 buildings dans 27 pays d'Europe pour un immense groupe de BTP. Forte de sa "réussite" et de sa Légion d'honneur, elle décide de prendre une pré-retraite bien méritée pour profiter de la vie, de sa famille et de sa fortune. Mais même quand on pense avoir atteint les sommets, les choses ne se passent pas toujours comme on les a imaginées, et la vie peut vous réserver bien des surprises... jusqu'à vous emmener au huitième ciel.

LA NOUVELLE CRÉATION DE
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE,
AVEC FLORENCE PERNEL !

Théâtre Actuel - La Bruyère

L-R-20-5045

Coprod : Le Grenier de Babouchka, Le Théâtre de la Renaissance, RSC P, Le Théâtre Rive Gauche, Macal Prod
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Interprètes : Florence Pernel, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff, Marc Siemiaticky, Antoine Guiraud, Tanguy Vrignault
Décors : Juliette Azzopardi, Jean-Benoît Thibaud
Costumes : Alain Blanchot
Lumières : Moïse Hill
Création musicale et assist. m.e.s. : Hervé Haine

21h30



durée 1h15

ACTUEL (THÉÂTRE)

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Stand-up
(à partir de 10 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 16€
tarif réduit : 16€

Waly Dia - Freestyle de Waly Dia

Après un show qui a rassemblé plus de 100 000 spectateurs, des dizaines de chroniques et un débit de 7,4 mots par secondes, Waly Dia revient sur scène car il ne manque pas de choses à dire... Et pour cette nouvelle création, il passe en mode "Freestyle" le temps du festival d'Avignon afin d'échanger avec son public et construire le propos ensemble.

K-Wet Production

L-D-22-201218

23h



durée 1h20

ACTUEL (THÉÂTRE)

du 7 au 28 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

Jonasz au grenier de Franck Harscouët

Chaque nuit, dans l'atelier d'une costumière, trois mannequins de celluloid prennent vie. Entre leurs mains, le journal intime de l'ancien propriétaire. Témoins muets des émotions humaines le jour, la nuit ils chantent les rêves, les voyages, le temps qui passe, l'espoir d'une nouvelle vie. Et puisent dans le répertoire populaire et délicat de Michel Jonasz le souffle d'humanité qui leur permettra de s'extraire de leur condition.

Redécouvrez le répertoire de "mister swing" dans cette œuvre à l'esthétique exquise. Une parenthèse enchantée pour finir la journée en beauté.

Compote de Prod

L-R-21-11719

Coprod : Pick et Poule Prod / La Donna
Mise en scène : Franck Harscouët
Interprètes : Maturie Duffaud, Tristan Garnier, Amala Landré
Direction musicale : Christophe Houssin
Assistanat mise en scène : Philippe d'Avilla
Scénographie et costumes : Franck Harscouët, Philippe d'Avilla
Chorégraphie : Sébastien Savin
Lumières : Philippe d'Avilla
Coach Vocal : Mark Marian

CNM

ADRESSE (L')

2, avenue de la Trillade
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 65 81 17 85
+33 (0)6 16 82 04 03

www.theatredeladresse.com

ADRESSE (L') / 96 places

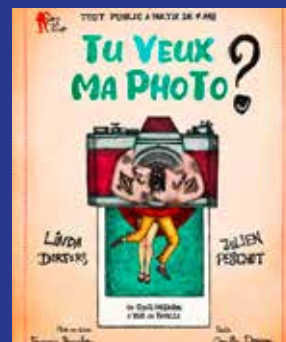
 / GRADINS / BANQUETTES

Président
Jean-Luc Wolf
Directeur artistique
Fred Tournaire

PLATESV-R-2022-012024

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Aujourd'hui encore, nous sommes très fiers de vous présenter les Compagnies qui vont faire vivre cet été le théâtre de l'Adresse... Votre théâtre. Avec 11 propositions aux voyages, aux rires, à la réflexion, aux émotions, au combat, à la performance. Nos critères de sélection sont la qualité et le professionnalisme, bien évidemment, mais aussi le potentiel d'enchantement des compagnies. L'Adresse est un espace atypique situé "fleur de murs" entre la porte Limbert et la porte Mignanem, toujours protégé par l'ombre de ses platanes centenaires, véritable havre de paix et de fraîcheur propice aux rêves à l'émerveillement et à la rencontre. Le théâtre, vous convie à sa buvette pour vous désaltérer et à sa petite restauration. N'oubliez pas les Mardis de l'Adresse avec cette année 2 concerts 19h et 21h. Pour faciliter votre venue une billetterie en ligne sur notre site www.theatredeladresse.com Votre Bel été nous ravit déjà ; Nous vous souhaitons un très bon festival.



Stage

durée 8h
du 7 au 29 juillet

ADRESSE (L')

de 9h30 à 13h30



entrée libre

Stage de fabrication de masques en cuir


Pendant le cours, les participants fabriquent leurs masques sur des matrices en bois existants, travaillent le cuir, le façonnent et lui donnent enfin la teinte finale. Chiara Barlassina expliquera également les techniques et les outils nécessaires à la fabrication des masques, ainsi que l'histoire du masque du théâtre. Chiara Barlassina, créatrice de masques, décoratrice et costumière théâtrale, travaille depuis 2016 avec l'association de théâtre populaire et d'artisanat théâtral Zorba Officine Creative à Milan. Élève d'Andrea Cavarra, elle propose des cours de fabrication de masques en cuir et en papier mâché pour adultes et enfants. Elle collabore avec diverses réalités théâtrales italiennes, françaises et suisses.

-chaque stagiaire repart avec son propre masque-
tarif : 145 €
tarif abonné carte off : 100 €
Réservation Théâtre de l'adresse +33 4 65 81 17 85
Relâche le 11, 18, 25 juillet


Zorba Officine Creative

10h30



durée 39min

ADRESSE (L') 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Danse-théâtre

 (à partir de 7 ans)

tarif : 12€  
tarif abonné : 8€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Tu veux ma photo ? de Camille Dogson

Guilhem a un secret dont il ne peut parler qu'à Mamie Louise... Un jour, son meilleur ami Léo apporte à l'école un appareil photo spécial. Les deux enfants se rendent compte que cet appareil révèle la véritable identité des gens. Guilhem craint de perdre l'amitié de Léo si son secret est découvert...
"Merci pour ce spectacle qui ouvre les possibles". Marie avec Maximilien & Léandre (8 ans)
"C'est remarquable d'aborder une thématique si complexe devant des enfants" Une mamie

Compagnie des Nuits Partagées

L-R-20-10716

Coréa : Théâtre de l'adresse
Mise en scène : François Rascalou
Interprètes : Linda Dorfers, Julien Peschet
Création Son : Marc Calas
Décors : Marc Na
Création graphique : Camille Dorman
Administration : Fred Nembrini

Région Occitanie, Ville de Montpellier, DILCRAH, Arc-En-Ciel Théâtre Midi-Py., Friche Mimi, La Vista-La Chapelle, SPEDIDAM;

Diffusion Valy Martinez
06 70 70 51 25 /
forum.cnp@gmail.com

EMS

★ école de mise en scène



FORMATION CERTIFIANTE
RECONNUE PAR L'ETAT
3 SECTIONS

ECRIRE
METTRE EN SCENE
JOUER



UN ENSEIGNEMENT
PROFESSIONNEL
ET ARTISTIQUE
DE HAUT NIVEAU



BAROUF-EMS
FORMATION
CONTINUE
Infos & inscriptions

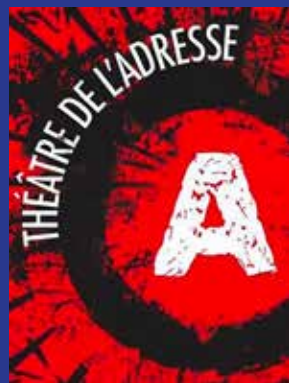
DIRECTION
LAURENT LECLERC

contact@barouf.org
07 69 72 12 50
www.barouf.org



Théâtre de la Ville

afDas



ADRESSE (L')



12h05

durée 50min

ADRESSE (L')



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Délire à deux...à tant qu'on veut d'Eugène Ionesco

Scène de ménage infinie dans les ravages de la guerre civile ? Huis clos halluciné d'un couple aigri, à l'identité diffractée ? On n'aura pas le dernier mot, même si chacun veut clouer le bec, dominer en réglant cette question : la tortue et le limaçon, est-ce la même bête ? Mauvaise foi, regrets rances, rêves avortés, tout explose. Haute en couleurs, en écho avec l'actualité, la mise en scène grime en clowns les personnages et l'humanité. "Un grand succès" Institut Français en Turquie.

Compagnie TeatrINO
L-D-22-7672

Coréa : Théâtre de L'Adresse
Mise en scène : Doga Nalbantoglu
Interprètes : Hélène Koroglu, Anne Knosp, Lionel Bansard, Virgile Mangiavillano
Scénographie et lumières : Sencan Oytun Tokuç
Régisseur : Samet Acar
Régisseuse : Ladin Aysar Tokuç
Maquilleuse : Ceren Ülgen
Création visuelle et son : Necmi Koroglu

Première en France. Succès à Istanbul et Izmir. La cie est un passeur théâtral entre la Turquie et la France.
Soutiens : Théâtre de l'Adresse, Institut Français Turquie, Virgile Film, Fringe Istanbul.
Diffusion France :
contact@teatr-ino.com
+33 7 63 95 90 89



14h

durée 3min

ADRESSE (L')



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Expérimental
(à partir de 11 ans)

au chapeau

Narcisse & Écho de Jérémie Proietti

ENTRESORT
(pour 1 spectateur).
De 14h à 21h.

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE
EN 210 SECONDES !

Laissez-vous inviter dans une caisse d'emballage en bois, pour vivre une aventure artistique et ludique sur mesure.

Embarquez un court instant pour un voyage poétique, inédit et personnel, inspiré par le célèbre mythe d'Ovide : "Narcisse&Écho".

PERFORMANCE.

Partenaire : Friche Mimi.

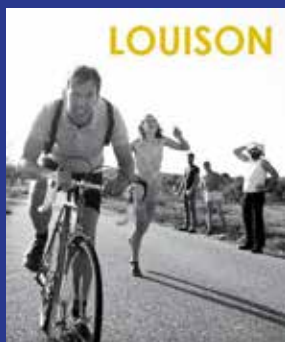
Compagnie Tchoutchak
L-R-22-2781

Tchoutchak Cie est une association artistique "pluri-indisciplinée" dont les curiosités artistiques sont diverses :

Théâtre verbal, muet ou corporel, contes, danse, poésie, musiques improvisées...

Un milieu de création dans lequel artistes et techniciens de tous horizons partagent et mêlangent leurs savoir-faire au service du spectacle.

Diffusion : 06 02 50 87 41.



14h05

durée 1h

ADRESSE (L')

du 7 au 13 juillet
relâche le 11 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Louison de Philippe Hassler

Louison, un prénom qui nous plonge dans la France des années 50.

La radio grésille, on y entend le nom des cols mythiques, les scènes de liesse au sommet. Les cyclistes sont applaudis comme des marins qui ne reviendront peut-être jamais. Et puis il y a les gens. Ceux pour qui chaque jour de juillet est rythmé par le passage de la grande boucle. On leur colle du André Verchuren le roi de l'accordéon ; et ils sont contents, les gens.

PRESSE :

Midi Libre
Un bel éloge du cyclisme des années 50

La Gazette
Un tour de France Vintage.
Louison nous plonge dans la fiévreuse ambiance des années 50

Compagnie Moustache
L-R-21-5650

Mise en scène : Philippe Hassler
Interprètes : Marine Monteiro, Marc Pastor, Loïc Sanchez
Créatrice lumière : Mailis Donnet

Soutiens :
Ville de Montpellier, Théâtre Gérard Philipe, Espace Feuillade, Le petit atelier

Diffusion :
diffusion.moustache@gmail.com
06 60 80 91 17



14h05

durée 45min

ADRESSE (L')



du 14 au 29 juillet
relâche les 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif : 12€
tarif abonné : 8€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Spon yon yon de Philippe Hassler

Il y a un certain temps, dans un certain endroit, grandissait un arbre. Enfin quand je dis "grandissait", c'est un bien grand mot pour un si petit arbre.

Enfin quand je dis "un arbre", c'est un bien beau mot pour un si vilain truc qui n'avait même pas d'feuilles. Si on tirait sur son tronc et qu'on le relâchait d'un coup sec, ça f'sait : SPON YON YON... et c'était très amusant !

Enfin bref, c'est l'histoire du SPON YON YON !

Compagnie Moustache
L-R-21-5650

Mise en scène : Philippe Hassler
Interprètes : Marine Monteiro, Philippe Hassler
Régisseur : Margot Ardouin
Création lumière : Samuel Wagner
Composition musicale : Philippe Hassler
Scénographie : Mailis Donnet

Soutiens
Théâtre la Vista, Ville de Toulouse, Ville de Montpellier, Centre culturel Bonnefoy, Le petit atelier

Diffusion : Sofi Nadler
diffusion.moustache@gmail.com
06 60 80 91 17



16h

durée 1h

ADRESSE (L')

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche les 11, 25 juillet

Théâtre musical
(à partir de 13 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble d'après Claire Audhuy

"Un coup de poing au cœur" MP. Griffon, L'Echo Du Pas de Calais
Dans un décor de ruine, vestige d'une vie passée, le quartet piano batterie violoncelle chant déclare son amour pour l'être aimé. Entre verre cassée et feuilles mortes, on pressent dans l'air l'odeur de la terre et du thé chaud, la douceur du miel et l'âcreté du papier. Sur scène, le quatuor incarne le personnage de cette femme, s'enveloppant de poésie comme dernier havre de paix dans un océan de deuil. Un spectacle d'une rare intensité.

Cie Franche Connexion
L-R-20-10981

Mise en scène : Stéphane Titelein
Interprètes : Antoine Chartier, Timothée Couteau, Charlie Giezek, Stéphane Titelein
Lumière : Vincent Thomas
Son : Vincent Thiriez
Chargée prod : Lucile Vincent
Administrateur : Thomas Fontaine
Jy Ostro : Diff Pro 0679151352

Copro : Ose Arts, Droit de Cité, 9-9bis. Soutiens Région, Hauts-de-France, Département, Pas de Calais, CA Hénin Carvin, ville Montigny en Gohelle, ANCT

ADRESSE (L')



16h

durée 1h
ADRESSE (L') OFF

du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 18 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-18 ans): 8€
tarif réduit: 8€

D'Eckmühl à Eckmühl de Stéphane Titelein

Eckmühl est un phare breton, Eckmühl est un quartier d'Oran en Algérie. Deux lieux, une famille. La mienne. Une histoire, celle de ma grand-mère sortant de sa roulotte de bohémienne pour prendre un bateau, quitter la Bretagne pour l'Algérie. La naissance de mon père. La confession d'une grand-mère à son petit fils de 50 ans, le secret révélé, un monde de certitude qui s'effondre. L'urgence de voyager, dégager le sable, remettre en mémoire, retrouver la trace. Retrouver cette jeune fille dans cette France d'outre-mer, sa rencontre avec mon grand-père, le père de mon père...

À moins que, à moins que...

Cie Franche Connexion
L-R-20-10981

Mise en scène: Stéphane Titelein
Interprète: Stéphane Titelein
Créa Sonore: Charlie Gizek
Créa lumière: Nicolas Faucheux
Régie lumière: Vincent Thomas
Chargée prod: Lucile Vincent
Administrateur: Thomas Fontaine
JY Ostro: Diff Pro 0679151352

Copro: ville d'Avion, Ose Arts.
Soutien: région HDF, Dpt du Pas-de-Calais, CA Hémin-Carvin, ville de Montigny-en-Gohelle et l'ANCT.

18h

durée 1h20
ADRESSE (L') OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-18 ans): 8€
tarif réduit: 8€

La Deuxième Mort de Laura Belle d'Olivier Douau

Amérique 1950. Le témoignage de Laura Belle peut faire condamner Marcus Braxton, un puissant magnat du crime organisé. Mais un tueur à la solde de Braxton l'a prise pour cible, et Laura, blessée, a perdu la mémoire... Dans une maison isolée, un journaliste et un lieutenant de police l'aident à retrouver ses souvenirs éparpillés, tandis que Braxton et son tueur se rapprochent... La nuit va bouleverser leurs vies, mais Laura Belle pourra-t-elle échapper à son destin ?

"UN VRAI ROMAN NOIR AU THÉÂTRE !"

Par les créateurs de "UN CONTRAT" (Tonino Benacquista), succès Festival OFF 2018-2019-2021

Compagnie du Nouveau Monde
L-D-21-6759

Coréa : Théâtre de l'Adresse
Mise en scène: Olivier Douau
Interprètes: Nathalie Comtat, Olivier Douau, Jean-David Stepler
Régisseur: David Ripon

SPEDIDAM
Diffusion C.Jullemier 0620188226
Presse D.Lhotte 0660968482
Spectacle La Scène Indépendante.
SPEDIDAM



19h

durée 1h
ADRESSE (L') OFF

les 11, 18, 25 juillet

Concert
(à partir de 4 ans)

tarif: 12€
tarif abonné: 8€
tarif enfant (-18 ans): 8€
tarif réduit: 8€

Musiques pour Violoncelles Seuls de Timothée Couteau

"Une véritable claque musicale. Du violoncelle comme on n'a pas l'habitude de l'entendre. La découverte est belle. Sa musique tout autant, réellement envoûtante. Des instants énergiques à faire tourner la tête, des moments plus posés. Les sonorités se mêlent. La chaleur de l'instrument enchante. Les violoncelles sonnent comme une guitare, deviennent percussifs, chantent. Avec ou sans archet. Les mélodies entêtent. Timothée Couteau sait captiver en quelques secondes."

Delphine Kwiczor (nord littoral)

Collectif In Illo Tempore

L-R-21-6334

Coréa : Théâtre de l'Adresse
Soutiens: L'Antre 2, le Grand Théâtre de Calais, Accords et Quatuor (luthier).
Co-réalisation: Théâtre de l'Adresse et In Illo Tempore



20h

durée 1h30
ADRESSE (L') OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Allende Création collective

"J'avais 10 ans quand le coup d'État s'est produit au Chili. Mon ami Roberto avait 9 ans. Roberto a été tué à la porte de ma maison".

"Allende" s'ouvre sur ces mots de la metteuse en scène chilienne, Jessica Walker.

7 acteurs, une dramaturgie collective et un travail corporel engagé au service d'un portrait poétique et expérimental du premier président socialiste élu démocratiquement au Chili.

Un regard sur une époque marquée par la barbarie qui brisa le rêve socialiste et un hommage poignant qui commémore le 50^{ème} anniversaire de la mort de Salvador Allende pendant le coup d'Etat de 1973.

"Imposante proposition à la hauteur de son personnage" - DIARIO DE SEVILLA

"Un chant pour la paix vraiment impressionnant" - TEATREBARCELONA

Cie Laboratorio Teatro

Mise en scène: Jessica Walker
Interprètes: Manuel Almonacid, Julieta Dentone, Carlos Martín-Peñasco, Jùlia Rabadán, Paloma Remolina, David Soler, Roser Vallvé, Jessica Walker
Régisseur: Óscar Carranza, Juan Pablo Echeverría



21h

durée 1h30
ADRESSE (L') OFF

les 11, 18, 25 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif: 8€
tarif abonné: 5,5€
tarif enfant (-12 ans): 5,5€
tarif réduit: 5,5€

Madam Waits, Tom's songs de Tom Waits

Concert-spectacle pour deux musiciens, une chanteuse et un étrange personnage, sur le répertoire de Tom Waits. Deux musiciens malmèment leur jazz, pour en offrir les bosses et les fissures, la fragilité frémissante et la rage bouillante. A leur côté un saugrenu personnage a apporté ses lumières, ses outils, ses bidouilles, et aussi quelques instruments truculents. Ils entourent cette femme qui chante, incante, tape sur un tas de trucs, joue de la cigar box guitar, et se raconte parfois aussi, à travers des lettres qu'elle écrit à Tom Waits depuis près de 20 ans.

Compagnie du Bayou
L-D-20-4258

Coréa : Théâtre de l'Adresse
Chant, cigar box guitar, percussions: Alexandra Satger
Trombone, sousaphone: Romain Morello
Guitare, banjo: Renaud Matchoulian
Scie musicale, ambiances sonores et lumières: Julien Tributou
Prise de son: Jérémy Perrouin

Compagnie du Bayou, musiques des peuples créoles d'ici et d'ailleurs
www.compagnie-du-bayou.fr
Soutiens: DRAC PACA, Région Sud
diffusion.bayouproduction@gmail.com - 0670065987



AL ANDALUS

25, rue d'Amphoux
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)7 67 44 14 97

www.theatrealandalus.fr

Salle Nature / 49 places

❄️ / PLEIN AIR / CHAISES

Salle Théâtre / 45 places

🌳 / GRADINS

Directeur
Camille Taquoy - Ghalem

PLATESV-D-2021-002146

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Le théâtre Al Andalus fait parti de ces lieux atypiques, pleins de résonances, et de partage. Ici, les compagnies ne forment qu'un autour de l'envie de partager le bonheur d'être sur scène. Ici, vous êtes accueillis comme si nous nous connaissions depuis toujours. Ici, une seule envie commune le théâtre par tous et pour tous.

Au théâtre Al Andalus, nous voulons humblement mettre en acte, en image et en voix cette devise de M.Pottecher : "Par l'art pour l'humanité", en restant toujours fidèle à l'histoire autour du nom de ce théâtre. Al Andalus - trois siècles d'or, où les trois religions monothéistes, les trois cultures, ont vécu en paix. Nous rappelant que convivance, partage et transmission sont les seuls socles qui peuvent œuvrer à la construction d'une citoyenneté de demain, mondiale, responsable et généreuse.



22h05

durée 1h30
ADRESSE (L)

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

👂 Théâtre contemporain
(à partir de 11 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 8€

J'appelle mes frères d'après Jonas Hassen Khemiri

COUP DE CŒUR FranceInfo OFF 2022,
COUP DE CŒUR Club de la Presse Grand Avignon
Vaucluse OFF 2022.

Deux détonations, des rues désertes, des sirènes de police : une voiture a explosé dans le centre ville. Est-ce un accident ou ... ? Soudain le téléphone d'Amor sonne : "Eh mon frère, t'as entendu ?" Chaque interlocuteur va faire germer doutes et suspicions dans l'esprit d'Amor : a-t-il joué un rôle dans ce drame ? "Ça va commencer. Préparez-vous"

Texte édité aux Éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur.

Compagnie Du Vent Contraire

L-D-20-1190

Coréa : Théâtre de l'Adresse
Mise en scène : Floriane Delahousse
Interprètes : Lionel Correcher, Quentin Crunelle, Floriane Delahousse, Maëlys Simbozel
Assistante : Maëlys Simbozel
Traductrice : Marianne Ségol-Samoy
Régiisseuse : Margot Arduin

Aussi OFF 2023 : Tristan et Iseut.
Soutiens : Adami, Spedidam, CIPDR.
DIFFUSION : Catherine Jullemier
06 20 18 82 26



09h55

durée 40min
Salle Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

👂 Théâtre
(à partir de 3 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Pomme d'amour Création collective

Simon est forain confiseur, un métier qui se transmet de père en fils depuis plusieurs générations. Il est fier et souhaite perpétuer la tradition familiale avec sa fille Jade. Pour officialiser ce passage de témoin, il a prévu de lui dévoiler la recette secrète de la pomme d'amour ! Seul hic, Jade ne veut pas devenir foraine. C'est une jeune fille candide qui souhaite découvrir le monde et vivre ses rêves... ses milliards de rêves ! Osera-t-elle le dire à son papa ? Une joyeuse aventure qui sent bon la barbe à papa ! Amour, Rêve et Transmission.

Cie CéMoiKiDi

L-D-21-3224

Coréa : Antha&Cie
Mise en scène : Jérémy Coraud
Interprète : Chloé Leroi

#Bienveillance
Notre philosophie est de rendre le théâtre accessible partout et pour tous. Créer du lien et de la proximité, prendre le temps de construire ensemble un moment ludique et unique.
#Créativité #Spectacles Tout Terrain. C'est comme cela que nous les avons pensés et créés. Pour qu'ils puissent s'adapter à n'importe quel lieu ou situation. Pour toujours être plus proche de vous et donner encore plus de vie à votre environnement.



10h

durée 45min
Salle Nature

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

👂 Seul-e en scène
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Un jour, il fera jour ! de Jane Damien

Le parcours de l'entrepreneur peut-être dense... De Béa la coach de vie à Mohamed le banquier, en passant par les associations de "soutien", on va tenter de rire et de s'émouvoir de cette aventure. Une aventure où l'absence de lumière parfois longue ne nécessite qu'une seule étincelle : celle d'un rêve accompli. Et si c'était vous ?
Tarif unique adulte : 14€

Compagnie Djicore

L-D-23-3172

Coprod : Antha & Cie
Mise en scène : Jane Damien
Interprète : Jane Damien



10h55

durée 60min
Salle Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎩 Magie
(de 3 à 13 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Le voyage du magicien galactique de Rémy Marvely

Plongez dans un univers fantastique et embarquez dans "Le voyage du magicien galactique", un spectacle extraordinaire qui vous fera voyager dans un univers surréaliste. Suivez Rémy, un jeune magicien en dernière année de l'université de magie d'EXO III, une planète située dans une galaxie inconnue. Afin de valider son examen final, Rémy est envoyé sur Terre où il devra réaliser des expériences extraordinaires, pour réveiller les pouvoirs magiques des humains, prisonniers des forces obscures, afin qu'ils retrouvent leur liberté. Saura-t-il relever tous les défis et atteindre le grade de Grand Magicien Galactique ?

Compagnie Rémy Marvely Magic

L-D-22-6853

Coréa : Antha&Cie
Rémy Marvely est un entrepreneur, magicien et comédien français qui lance son deuxième spectacle, avec le succès de "Nouvelles vies", son one magic show qui raconte sa reconversion artistique après avoir gagné la bataille contre le cancer.

AL ANDALUS



11h15
durée 1h05
Salle Nature **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Art du récit
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Et si... d'après L'oeuvre D'Henry Gougaut "Renaître Par Les Contes"

Et si dans la fureur du monde et ses bruits le conte nous proposait une halte de silence et de joie, une fenêtre entrebâillée sur le réel et l'imaginaire. "Le conte est dans l'âme humaine comme dans sa maison."
Il n'est pas seulement réservé aux enfants comme nous le croyons. Il est source de métamorphoses les plus secrètes.
Deux femmes se racontent par le reflet du tarot, à mi-chemin entre l'intime et l'Universel, histoires de vies, histoires de contes.

Compagnie Antha&Cie
L-D-21-2145

Coréa : Al Andalus
Mise en scène : Elsa Stirnemann, Joëlle Richetta

Du 23 au 29 juillet 2023, "Et si..." laissera sa place à :
Falsetas et Flamenqueras : Poésies où Violons et Haïkus se repondent pour s'approcher au plus près de la force poignante du Flamenco
Avec Y.Torres Maiani, M.Crofts, J.Richetta, E.Maiani



12h20
durée 1h
Salle Théâtre **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)7 67 44 14 97

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Je t'aime mais casse toi ! de Fred Bertier

L' amour c'est beau mais parfois c'est une vraie saloperie !

Bien plus qu'une simple méthode pour rompre proprement, ce spectacle vous apprendra à quitter l'autre ou à être quitté en toutes situations et sans perdre de votre dignité... s'il vous en reste.

Et après tout, le mieux n'est-il pas d'en rire ?

Compagnie Crazy
L-D-20-271

Mise en scène : fred berthier
Interprète : Isabelle Virantin

LA COMPAGNIE CRAZY EST UN COLLECTIF DE JOYEUX LURONS ! ORIGINAIRE DE ST ETIENNE , LA COMPAGNIE PROPOSE DES COMEDIES DELIRANTES POUR PETITS ET GRANDS



12h50
durée 50min
Salle Nature **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 6 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Connection Création collective

Lorsque tout s'arrête autour de nous, n'est-il pas le bon moment pour se demander ce qui nous anime vraiment ? Quel est notre feu intérieur, celui qui nous permet de réaliser l'irréalisable ? "CONNECTION" nous invite à suivre le voyage de deux danseurs interprètes, qui en voulant sortir d'un système, d'un quotidien connu de tous, vont partir à la recherche de quelque chose de plus profond, de plus intime : leur lumière intérieure.

Compagnie Evolu'mento
L-D-23-3106

Coréa : Antha&Cie
Chorégraphie : Marie Soulabaille, Luca Ricci
Interprètes : Marie Soulabaille, Luca Ricci

Marie Soulabaille et Luca Ricci, danseurs professionnels internationaux, se sont retrouvés en France pour créer leur spectacle "Connection" en danse contemporaine avec la compagnie Evolu'mento.
Avec le soutien de L'Entrepôt de Venelles et le Centre de Danse Colombat.

TARIF UNIQUE ADULTE À 14€



13h40
durée 1h
Salle Théâtre **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)7 67 44 14 97

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-14 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Ados.com : La Miss de Cindy Choumas

C'est la fille à son papa, sa princesse. Mais rapidement elle s'est transformée en ado. Et là tout se complique.

Pas facile tous les jours la cohabitation entre ados et parents, mais c'est une aventure à ne pas louper. Deux générations qui ne se comprennent pas toujours mais qui se complètent tellement bien.

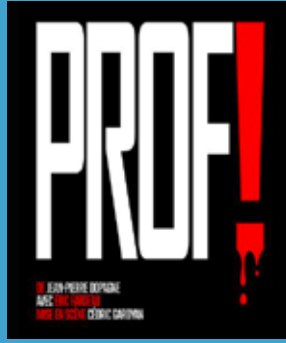
Venez donc partager le quotidien de cette ado et de son papa pour des scènes qui ne seront pas sans vous rappeler ce que vous vivez à la maison... Pour le meilleur et pour le rire.

RETROUVEZ LE NOUVEL EPISODE DE LA COMEDIE FAMILIALE A SUCCES ADOS.COM

Compagnie CRAZY
L-D-20-271

Mise en scène : Raoul Chouma
Interprètes : Marie Steelandt, Seb Mattia

LA COMPAGNIE CRAZY EST UN COLLECTIF DE JOYEUX LURONS ! ORIGINAIRE DE ST ETIENNE , LA COMPAGNIE PROPOSE DES COMEDIES DELIRANTES POUR PETITS ET GRANDS



14h05
durée 1h15
Salle Nature **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-14 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Prof ! de Jean Pierre Dopagne

Par quel mystère ce PROF ! se retrouve-t-il face au public pour raconter son histoire ?

Il va dispenser un cours pas comme les autres... Bienvenue en terminale

Ce PROF ! est un idéaliste
Ce PROF ! est un héros des temps modernes qui a refusé de se résigner.
Ce PROF ! est un fou dangereux qui a commis l'irréparable.
Ce PROF ! est un monstre que l'on exhibe, qui nous fait rire, qui nous fait peur, qui nous fait pleurer.

Vous lui avez confié vos adolescents... il va vous les rendre...

"Je commençais chaque journée de ma vie de prof en me disant : "les élèves sont comme des animaux ils agissent non par intelligence mais par instinct"

Une peinture au vitriol, drôle, sensible et d'actualité

Compagnie Nouez-Vous
L-R-21-6356

Coréa : Antha&cie
Mise en scène : Cedric Garoyan
Interprète : Eric Fardeau

Compagnie Professionnelle
Aidée par la ville de Nice



15h15

durée 1h
Salle Théâtre

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche les 11, 25 juillet

Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-13 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Isabelle s'accroche d'Isabelle Bonadei

Peut-on être une femme à la recherche d'un emploi, d'un mari et de l'amour alors que tout vous échappe ? Isabelle a le mérite de re-essayer. C'est la question qu'elle nous repose cette année. Relâche les mardis 11 et 25 juillet
Avec : Isabelle BONADEI

Compagnie Manifestation. Alternatif. France
L-D-21-7401

Mise en scène : Isabelle Bonadei
Interprète : Isabelle Bonadei

Manifestation. Alternatif. France, accompagnement des projets artistiques arts du spectacle vivant et actions environnementales, co-responsables Anne LAROUTIS et Jonas MASSIEU : 06 98 12 05 39 / manifalternatiffrance@gmail.com

15h15

durée 1h
Salle Théâtre

du 8 au 22 juillet
jours pairs
relâche le 18 juillet

Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Quelle chance, on y est ! de Denis Castet, Jean Bernard Marrot

25 ans que le duo "Les Vils Navets" humoristes / chansonniers chante son humour salvateur. Un réveil qui bouscule l'actualité et la société pour les faire rire ! "QUELLE CHANCE-ON-Y-EST !" leur spectacle, mis en scène par Christo Laroque, combine leurs savoureuses parodies, sketches et chansons originales. Rien n'échappe aux textes fins et à leur comique "Classe" et "Burlaque" de cet étonnant duo d'Humoristes. Le Docteur Navet et Mister Vil son malade, dans leur superbe délire théâtral et musical tirent sur tout ce qui bouge et ne ratent jamais le bon mot. Alors, ne les ratez pas non plus ! Avignon-Off les 8, 10, 12, 14, 16, 20 et 22 juillet à 15h15 au théâtre "Al Andalus"

Compagnie Manifestation. Alternatif. France
L-D-21-7401

Mise en scène : Christian Laroque
Interprètes : Denis Castet, Jean-Bernard Marrot

#MaF, vivre le spectacle. A. Laroutis et J. Massieu 0698120539 diffduwoff@gmail.com



16h03

durée 1h05
Salle Nature

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 3 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Le Titre est dans la Pièce de Lucie Troisbé-Baumann

On s'y perdrait ! Là, tu peux en écrire, des notes ! Il y a beaucoup plus de place que sur l'affiche. C'est pratique. Vraiment. C'est bien fait. Ce catalogue. Ils doivent en avoir. De l'expérience. Moi, c'est ma première fois. Je découvre, je prends le temps, je savoure, j'apprends ! Saviez-vous qu'il ne faut pas donner de pain aux canards ? (À vérifier avant le Off, ainsi que la présence de canards sur le festival). Tout ce pain perdu. Ce qui n'en mange presque pas, c'est la buvette du théâtre, ouverte pendant le spectacle ! À ce propos, n'hésitez pas à cliquer sur le lien que je préciserai à la fin. De suite, il s'agit d'être concis ! Et c'est extra, car, un résumé, un teaser, un pitch pour les plus gourmands, est un exercice de style vraiment passionnant. Je pourrais en parler des heures. En bref, c'est l'aperçu d'une pièce, ici dans un jardin. Et c'est extraordinaire, toute cette place, pour finalement vous dire en une phrase, que

Compagnie Les Tontons Rieurs
L-D-20-1378

Coréa : Antha&Cie
Mise en scène : Thierry Taranne
Interprète : Lucie Troisbé-Baumann



16h50

durée 1h
Salle Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)7 67 44 14 97

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 14€

Ados.Com : vives les vacances en famille ! de Fred Bertier

Ah les vacances c'est super ! Mais quand on part en famille c'est une autre histoire. Retrouvez l'équipe "d'Ados.com" dans cette comédie familiale.

Guillaume, Claire et Kévin partent enfin. A eux les vacances ! Mais c'était sans compter les embouteillages, les toiles de tente impossibles à monter, les moustiques et les randonnées où on se perd. Sans compter que chacun a son propre programme.

De quoi mettre une famille à l'épreuve non ?

SUCCES AVIGNON 2021/2022

Compagnie Crazy
L-D-20-271

Mise en scène : Fred Bertier
Interprètes : Isabelle Virantin, Pierre Daverat, Seb Mattia

SUCCES AVIGNON 2021/2022 LA COMPAGNIE CRAZY EST UN COLLECTIF DE JOYEUX LURONS ! ORIGINAIRE DE ST ETIENNE, LA COMPAGNIE PROPOSE DES COMEDIES DELIRANTES POUR PETITS ET GRANDS



17h35

durée 1h15
Salle Nature

du 15 au 29 juillet
relâche les 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-15 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Cassandre de Marianne Chapel

Hélène et Alexandre vont se marier, ça y est ! Après un an d'amour absolu, les promis se rendent chez les parents d'Alexandre pour célébrer le mariage. Dès leur arrivée pourtant, ils se rendent compte que leur projet créé une malaise au sein de la famille. Cassandre, la grande sœur d'Alexandre, a un "mauvais pressentiment". Mais ce qui semble d'abord relever d'une angoisse légitime devant la rapidité avec laquelle le couple s'est engagé devient progressivement obsédant pour la jeune femme, provoquant l'inquiétude de ses parents. Une réécriture originale du mythe, en prise avec des enjeux contemporains.

Compagnie Les Enfants Trouvés
L-D-22-7155

Mise en scène : Héloïse Ghaleh-Marzban, Marianne Chapel
Interprètes : Maïalen Biais-Gazères, Marianne Carre, Victor Fisbach, Athénaé Maso et Guell Rivet, Jean Méchin
Costumière : Maïalen Biais-Gazères

Après un premier Avignon réussi en 2022, la compagnie des enfants Trouvés revient cette année avec une nouvelle création originale !

AL ANDALUS



17h35
durée 1h15
Salle Nature [OFF]

du 7 au 12 juillet
relâche le 11 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 20€ [CB] [OFF] [CHECK]
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

La nature de La Fontaine de Catherine Morrisson, Zaccharie Lebrun

Un spectacle avec un texte inédit écrit dans le cadre du 400^e anniversaire de la naissance du poète Jean de La Fontaine. Un projet labellisé, par la Ville de Château-Thierry, dans le cadre de cette commémoration.

Dans ce conte poétique, l'imaginaire surprend les yeux, les oreilles et le cœur d'enfant du spectateur en le faisant voyager de personnages inattendus en situations surprenantes.

Merci Monsieur de La Fontaine de continuer de nous faire rêver autant...

Compagnie Antha&cie
L-D-21-2145

Coprod : Théâtre 0
Mise en scène : Catherine Morrisson
Interprètes : Alexandra Bourgeois, Antonin Clause, Samuel Cuvilly, Marion Delcroix, Catherine Fruchart, Bertrand Haine, Jérôme-F. Haquet, Christine Lalo, Karel Piquet, Géraldine Voirin

Création du Théâtre 0 soutenue par la Ville de Château-Thierry, le Département de l'Aisne, la Com. d'Agglo. de Château-Thierry, la Région des Hauts-de-France et le FDVA.



18h15
durée 1h
Salle Théâtre [OFF]

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)7 67 44 14 97

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ [CB] [OFF] [CHECK]
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 14€

Au secours on a un bébé ! de Fred Bertier

Quand on attend un bébé c'est toujours un bonheur... mais quelle panique !

Les couches, les nuits écourtées, les biberons et le premier jour à la crèche... que d'aventures.

Le tremblement bébé vient secouer la petite vie de couple bien tranquille pour le meilleur, et pour le rire.

Franck et Sophie, deux jeunes trentenaires attendent leur premier enfant et croyez-nous, ils ne sont pas prêts... mais pas du tout. Au fur et à mesure de cette comédie le jeune couple va expérimenter la vie quotidienne de jeune parents, et s'apercevoir que ce n'est pas de tout repos.

Si vous avez des enfants, vous vous reconnaîtrez forcément dans cette comédie familiale et déjantée. Si vous n'en avez pas, vous saurez ce qui vous attend...

Compagnie Crazy
L-D-20-271

Mise en scène : Fred Bertier
Interprètes : Marie Steelandt, Camille Wehrlin



19h30
durée 1h15
Salle Nature [OFF]

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 14, 18, 25 juillet

Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ [CB] [OFF] [CHECK]
tarif abonné : 14€

Les amants lassés de Christophe Richard, Caroline Savon

Gérard est plutôt porté sur le Pastis et les boules, et projette de devenir Président de la République, quand à Ginette, elle passe son temps à parfaire son physique et sa garde robe, tout en rêvant au grand amour. Ils s'aiment tout autant qu'ils se détestent et s'emboucanent à longueur de journée, mais ce qui les réunit par-dessus tout c'est leur amour pour Marseille et leur Petit Jeune®, pour la musique et leur public qu'ils adorent faire rire et chanter ! Dans un spectacle musical qui mélange théâtre comique et chansons swing, le duo du Sac à Boulons use d'un humour totalement dévissé pour offrir au public un voyage touristique hors du commun, en plein cœur de Marseille !
Tarif unique adulte : 14€

Compagnie du Sac à Boulons
L-D-22-4413

Coréa : Antha&cie
Mise en scène : Catherine Sparta
Interprètes : Christophe Richard, Caroline Savon

La Caisse A Clous est une association dont le but est la production et la promotion d'artistes indépendants de la région PACA.



19h45
durée 1h05
Salle Théâtre [OFF]

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre classique
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€ [CB] [OFF] [CHECK]
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Le malade imaginaire ou Argan et ses femmes d'après Molière, adaptation : Philippe Colo

Une adaptation burlesque et moderne du malade imaginaire, dernier chef-d'œuvre de Molière, qui met la famille au centre de la pièce et rends hommage au génie intemporel de Molière. Argan, père autoritaire et naïf est apeuré par la maladie et la mort Il veut marier sa fille ainée à un médecin, mais Angélique en aime un autre. Argan est marié à Béline qui ne l'aime que pour son argent. Toinette, la servante au cœur fidèle volera au secours d'Angélique et l'aidera à trouver l'Amour. Les comédiens : Alexandra Lumbroso y incarnera 4 personnages féminins et un faux médecin haut en couleur. Philippe Colo aura la joie de jouer pour vous cet admirable grincheux que n'aurait pas rebuté Louis de Funès ou Jean le Poulain.
Comédie à partir de 7 ans.

Compagnie Alternance-Théâtre
L-D-20-784

Coréa : Antha&Cie
Mise en scène : Philippe Colo
Interprètes : Alexandra Lumbroso, Philippe Colo



21h15
durée 1h15
Salle Nature [OFF]

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 13 ans)

tarif : 20€ [CB] [OFF] [CHECK]
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

El Maestro de Aziz Chouaki

Isolé du monde, El Maestro dirige devant des musiciens virtuels la répétition d'une symphonie aussi échevelée que loufoque. Indexant la gastronomie, les odeurs et l'histoire, il rêve et met en partition la vie bouillonnante d'Alger dans une langue musicale jouant avec le français, l'arabe et le kabyle. Écrivain de l'oralité et de la sensualité, Aziz Chouaki propose une pièce vibrante à l'énergie proche du désespoir, incarnée par l'inoubliable Mouss Zouheyri.

Compagnie La Ribambelle
L-R-22-8840

ALBATROS



29, rue des Teinturiers
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23

Salle Alibi / 42 places

♿ / 🪤 / FAUTEUILS / GRADINS

Salle côté Jardin / 49 places

♿ / 🪤 / FAUTEUILS / GRADINS

Salle côté Rue / 49 places

♿ / 🪤 / FAUTEUILS / GRADINS

Salle Magasin / 48 places

♿ / 🪤 / FAUTEUILS / GRADINS

Co-Directrice
Ophélie et Nancy Maréchal

PLATESV-D-2020-000977

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'Albatros vous accueille au cœur de la pittoresque Rue des Teinturiers, parcours obligé de tout festivalier ! Après de nombreuses années de programmation (depuis 1980) au Magasin et à l'Alibi théâtres, l'Albatros a pris son envol en 2003. Vous pouvez y découvrir des spectacles de diverses expressions, des textes de qualité, du jeune public, et des créations d'auteurs connus ou inconnus. L'accueil du théâtre est ouvert de 10h00 à 22h00 tous les jours. Vous pouvez acheter vos billets sur place, par téléphone (paiement CB), ou via la billetterie du festival (Ticket'off) dont les billets seront à retirer au plus tard 10 minutes avant le spectacle. Les billets sont non-remboursables, mais échangeables selon les disponibilités. Attention, les gros sacs et valises sont interdits en salle ! Nous pouvons vous indiquer une consigne à bagages (merci de prévoir le temps nécessaire pour vous y rendre). Bon festival !



21h20

durée 1h

Salle Théâtre **T'OFF**

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

résa : +33 (0)7 67 44 14 97

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **CB** **OFF**

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 14€

2 hommes et 1 crétin

de Pierre Daverat

UN INVITE QUI NE REPART JAMAIS !!!

Geoffrey et Rémi sont colocataires et amis depuis plus de 10 ans. Pour les 35 ans de Rémi, Geoffrey décide de lui faire une surprise en invitant, Serge, un ami commun de longue date. Geoffrey ignore que Rémi déteste Serge, personnage, lourd, sans gêne, et extrêmement envahissant. Ce qui devait être une simple soirée va s'éterniser !

UNE COMEDIE CRAZY A MI CHEMIN ENTRE LE DINER DE CON ET L'INCRUSTE

SUCCESS AVIGNON 2019

Compagnie Crazy

L-D-20-271

Mise en scène : Seb Mattia
Interprètes : Pierre Daverat, Camille Wehrin, Seb Mattia

SUCCESS AVIGNON 2019
LA COMPAGNIE CRAZY EST UN COLLECTIF DE JOYEUX LURONS ! ORIGINAIRE DE ST ETIENNE, LA COMPAGNIE PROPOSE DES COMEDIES DELIRANTES POUR PETITS ET GRANDS



10h30

durée 1h10

Salle côté Rue **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
jours impairs

Seul-e en scène
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€ **CB** **OFF**

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 12€

tarif réduit : 14€

Jean Harlow : confessions d'un ange blond

de Terry Misseraoui

Avant Marilyn Monroe, la légende du blond platine portait un autre nom. Star dès l'âge de 18 ans, Jean Harlow décédera 8 ans plus tard. Un destin fugace mais laissant plus d'une trentaine de films et formant l'un des couples cinématographiques les plus glamours en compagnie de Clark Gable. Elle a été un phénomène. Elle a été l'image de l'indépendance des femmes. Un portrait intimiste, bouleversant et drôle de l'actrice Jean Harlow, première blonde platine de l'histoire du cinéma.

Compagnie Simone Jacques

L-D-20-5002

Coprod : Idyllic Moon

Mise en scène : Terry Misseraoui
Interprète : Laura Charpentier
Régisseuse : Marthe Le Baube
Producteur : Antony Clément
Présidente Cie : Aude Demmonin
Presse : Nadir Hammaoui



10h30

durée 40min

Salle côté Rue **T'OFF**

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Comédie

[de 5 à 13 ans]

tarif : 15€ **CB** **OFF**

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-14 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Paco et la plume de Rio de Cécile Combredet, Pascal Miralles

Une comédie familiale autour du carnaval où l'on apprend à ouvrir son cœur ! Paco est tout excité, il prépare le carnaval ! Il veut se déguiser en perroquet aux mille couleurs. Mais il lui manque la plus belle plume de son costume. Et comme il est très triste, il décide d'aller voir sa grand mère. Du salon de sa grand mère à la forêt amazonienne, il n'y a qu'un pas, surtout lorsqu'il va mettre un pied par inadvertance dans une malle magique ! Il va être entraîné dans un voyage et faire une étrange rencontre qui va changer sa vie...

Compagnie Des Gamins Terribles

L-D-20-5002

Mise en scène : Cécile Combredet
Interprètes : Eloïse Doré-Piou, Emma Sannicolo, Nathan Descy, Baptiste Tinel
Régisseuse : Marthe Le Baube
Directeur artistique : Pascal Miralles

TRAC est une école de formation d'acteur sur la métropole de Montpellier. Ce spectacle sort de l'incubation en dernière année. TRAC est également une structure de production et de diffusion de spectacle vivant. Deuxième participation au off d'Avignon.



10h45

durée 1h10

Salle côté Jardin **T'OFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Café-théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€ **CB** **OFF**

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-18 ans) : 8€

tarif réduit : 10€

L'heureux tour ! de Jean-François Balerdi

SUCCESS AVIGNON 2022

Ça y est, c'est le retour.
L'heureux tour ! à l'Albatros

J-F Balerdi, enfant caché de Devos, de Desproges et de Morel, clone de Bourvil est un "Un incroyable acrobate de la langue française" qui nous prend par l'humain et nous entraîne dans son univers, au pays des mots et de l'imaginaire. Clown et poète, les pieds sur terre et l'épithète dans les étoiles, il nous entraîne, d'une plume légère, dans un tourbillon enivrant.

"Absolument FABULEUX. Du rire, de l'intelligence, de la finesse. A voir. Et revoir. SUPERBE d'humanité, d'émotions et de puissance.

Drôle, intelligent, poétique :
MERVEILLEUX.

Fête des mots et de l'humour.
Quelle belle fraîcheur dans ce festival !"

Cie Tours de textes

L-D-21-7226

Interprète : Jean-François Balerdi
Régisseur : Pipo Guillet

www.jfbalerdi.fr
Diffusion/Presse : 06 74 31 42 86
toursdetextes@gmail.com
Ville de Labenne (40530)

ALBATROS



11h

durée 1h30
Salle Magasin

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Café-théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-14 ans): 12€
tarif réduit: 13€

La petite Boucherie du Bonheur

avec les textes de **Thierry Héríteau**

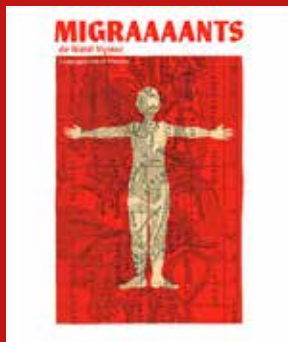
Succès formidable au Off d'Avignon 2022. Succès au festival international du rire à Liège 2022. Après plus de 220 représentations en France, ce délicieux spectacle n'attend plus que vous ! LA PETITE BOUCHERIE DU BONHEUR est une satire sociale où se croisent dans une galerie comique, 16 personnages, bienveillants, poétiques. Des personnages bavards, énergiques, remplis d'émotions. Le thème du spectacle : "Se nourrir du rire c'est digérer le pire"... L'acteur se transcende par une performance physique et plastique à travers une penderie de boucher. Il dépeint avec une précision chirurgicale les paradoxes de la bête humaine...

Compagnie Du pitre sage

2-0220015

Mise en scène : Thierry Héríteau, Guy Blanchard
Interprète : Thierry Héríteau

La compagnie du Pitre Sage produit et soutient les spectacles autour de l'humour et du social.



11h05

durée 1h30
Salle Alibi

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 12€

Migraaaaants de Matéi Visniec

A l'heure des réfugiés climatiques, au temps des dictatures politiques et religieuses, entraînant la fuite de millions d'hommes, de femmes et d'enfants, alors que la guerre resurgit en Europe, peut-on encore dire sans ciller qu'on ne peut pas "accueillir toute la misère du monde" ? Les flux migratoires sont un sujet aussi ancien que l'Homme sur terre pourtant c'est toujours une question majeure. Mais alors comment accepter les changements du monde sans crainte et comment inventer une paix nouvelle ? En 14 tableaux à l'humour noir et grinçant et parfois au réalisme glaçant, Migraaaaants nous interroge sur qui nous sommes et ce que nous voyons du monde, de ses injustices et de son absurdité.

Compagnie Out of Artefact

L-D-21-2827

Mise en scène : Caroline Raux
Interprètes : Josselin Carsin, Andréa Colaciuri, Hugo Combes, Lilou Cortes, Inès de La Cot', Faustine Jallon, Nathan Maitre, Alvaro Nunes, Timéo Ponzio, Pyrène Saint-Picq', Sophie Schoendorf
Création lumière : Camille George



12h30

durée 1h
Salle côté Rue

du 7 au 28 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 6 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 10€

Du pain plein les poches de Matéi Visniec

TRIOMPHE AVIGNON 2022

Plongez dans l'univers absurde et intrigant de cette comédie noire, où deux hommes se disputent près d'un puits où un chien est tombé. Ils se questionnent sur les mystères de cet incident, cherchant à savoir qui est responsable, pourquoi cela s'est produit et comment sauver l'animal.

Mais leur indécision et leur lâcheté vont les entraîner dans une série de situations incongrues et surréalistes. Entre rires et émotions, cette pièce vous embarque dans un voyage inattendu, explorant les profondeurs de la nature humaine et les contradictions de la société moderne.

Avec une plume incisive et une vision percutante, Matéi Visniec offre une œuvre puissante et généreuse, où l'absurdité côtoie la satire sociale.

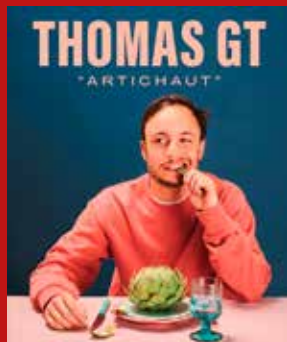
"Bluffant"

"À la croisé d'un conte et d'un film de Chaplin" La Provence

Compagnie Truculent

L-R-22-202

Mise en scène : Florian Miazga, Mathieu Petriat
Interprètes : Florian Miazga, Mathieu Petriat



12h40

durée 50min
Salle Magasin

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Stand-up
(à partir de 13 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10,5€
tarif réduit: 10€

Artichaut de Thomas G T

"Artichaut" : parcours d'un mec drôle et sensible.

Cette intro aurait pu marcher si c'était la sortie de mon premier roman aux Éditions Flammarion, mais non. Écrire un roman pour un dyslexique, pas la meilleure idée. Écrivain non, mais rugbyman professionnel oui. Enfin j'ai "failli" l'être, mais bon, la dyslexie tu connais... Pas loin aussi de construire quelque chose de grand avec "La femme de ma vie", mais cette satanée dyslexie a encore bousculé tous mes plans...

Bon, on est d'accord, la dyslexie n'excuse pas tout ! Mais je t'invite à venir découvrir le parcours d'un mec drôle et sensible. Ah mais ça marche ! En fait je vais vraiment finir par écrire un roman...

On se voit vite ? (Dans une salle de spectacle pas en librairie, hein)

Bisous
Thomas

Collectif Demain en Rôle

L-D-23-2589

Mise en scène : Thomas Gregot--Tricoire
Interprète : Thomas Gregot--Tricoire
Régisseuse : Aurelie Martin



12h45

durée 1h20
Salle côté Jardin

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Love Letters de Albert Ramsdell Gurney

Tout au long de leur vie Melissa et Andy se sont aimés de loin, par correspondance, sans jamais pouvoir être ensemble. Le destin, la vie, les rencontres les ont rapprochés puis éloignés. Jamais ils n'ont cessé de s'écrire. Au fil de leurs échanges, on ressent l'amitié taquine de l'enfance, la passion adolescente, la complexité des sentiments mêlée aux espoirs et désillusions de l'âge adulte. Leur relation épistolaire est à la fois drôle, tendre et d'une réalité bouleversante. L'Avant-Scène Théâtre

Compagnie En Scène et ailleurs

L-R-20-3099

Mise en scène : Jean-Vincent Brisa, Nicole Vautier
Interprètes : Jean-Vincent Brisa, Nicole Vautier
Lumière et bande son : Daniel Martin
Photos : Tom Martin
Affiche : Alexandre Brisa

SPEDIDAM

Financée par le Département de l'Isère, le Grésivaudan, la SPEDIDAM
Soutenue par la Ville de Grenoble et GAIA



13h
durée 1h35
Salle Alibi
.....
du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
.....
 Théâtre
(à partir de 15 ans)
.....
tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 12€

14h20
durée 1h10
Salle Magasin
.....
du 7 au 29 juillet
.....
 Théâtre contemporain
(à partir de 6 ans)
.....
tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€

14h30
durée 1h10
Salle côté Rue
.....
du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche le 13 juillet
.....
 Seul.e en scène
(à partir de 12 ans)
.....
tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-16 ans) : 10€

14h30
durée 1h
Salle côté Rue
.....
du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 20 juillet
.....
 Seul.e en scène
(à partir de 9 ans)
.....
tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-16 ans) : 10€

14h45
durée 1h15
Salle côté Jardin
.....
du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
.....
 Clown
(à partir de 6 ans)
.....
tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 10€

L'abattage rituel de Gorge Mastromas de Dennis Kelly
L'écriture de Dennis Kelly, nerveuse, subtile et brutale, raconte le monde à la manière des séries. Elle cherche l'émotion par le chemin le plus direct : le choc. En un scénario complexe fait de tours et de détours, elle décrit une société impitoyable, qui ne valorise que le profit. Gorge Mastromas est un type bien. Quand deux choix s'offrent à lui, il choisit le plus juste à défaut du plus profitable. Jusqu'au jour où la vie lui propose une opportunité. Mais pour la saisir, Gorge doit changer de camp, il lui faut devenir un menteur, un tricheur, un manipulateur : il doit devenir un salaud. C'est à l'ascension de ce salaud que nous sommes conviés, à son ascension matérielle en même temps qu'à son effondrement intérieur. A son abattage.

Cie La machine à fumée
L-D-21-2827
Mise en scène : Renaud Prévautel
Interprètes : Luna Formal, Yaouenn Tenin, Quentin Voinot, Alistair Wright, Julie Zamparutti
Lumières : Camille George

De Profundis d'Oscar Wilde
SUCCÈS 2021 & 2022 !
"Chaque jour je me disais : je dois garder l'Amour dans mon cœur aujourd'hui, sinon comment survivrais-je toute la journée ?" Cette phrase résume tout De Profundis, longue lettre écrite par Wilde à son jeune amant, Lord Douglas. Le père de celui-ci a fait condamner l'artiste pour homosexualité, et depuis sa prison de Reading, Wilde produit une pure pépite. Ce texte est tout à la fois constat terriblement lucide adressé à son amant, analyse acérée de la morale victorienne et affirmation de ses choix de vie sans concession. Mais avant tout, par son émotion, ses regrets et la beauté de sa langue, De Profundis est un chef-d'œuvre de la littérature universelle.

Une bouleversante confession. LE MONDE
Chef-d'œuvre. Un miracle de mise en scène et d'interprétation.
LA PROVENCE
Josselin Girard, la sensibilité à fleur de peau, nous hisse avec lui, progressivement, sur la berge du salut de son âme.
LES TROIS COUPS

Perspectives (Cie des)
L-R-22-3160
Mise en scène : Bruno Dairou
Interprète : Josselin Girard
Création lumières : Arnaud Barré
Crédit photo : Philippe Hanula
.....
Relâches et séances suppl. : consulter le théâtre.

Anna magnani, le temps d'une messe d'Armand Meffre
Succès 2022 ! On l'appelait "La Magnani" égérie de Rossellini, Pasolini... Rome, l'Italie, et ce courage auquel l'âme d'un peuple devait s'identifier. Vibrante, extravagante, sublime, elle était la Vie. Elle était femme. Entière, vulnérable, complexe, forte et fragile. Elle se raconte le temps d'une messe, celle de ses obsèques en présence de ses amis, son public, son peuple.. Une résurrection ! Best du Off Rencontre fusionnelle entre une comédienne et son personnage dans une intimité explosive Corse-M
Magnifique Le Nouvelliste
Un jeu d'actrice époustoufflant, véritable tour de force. Un personnage attachant, drôle incarné avec beaucoup de charisme et un charme fou. France-info
Talenteuse, à la fois pétillante et sobre, performance d'acteur étonnante. News international

Compagnie Ecl'adâm
L-R-21-6748
Interprète : Marie-Joséphine Susini
.....
Ecl'adâm soutenue par la Collectivité de Corse

Gelsomina d'après Pierrette Dupoyet
Gelsomina d'après la Strada de Fellini promet de prendre aux tripes de retour sur les planches du festival. Elle se raconte, elle, l'enfant abandonnée, dont le péripète miséreux ressemble à une vie initiatique et poétique. Avec une sensibilité à fleur de peau, seule, l'interprète remplit la scène en jouant tous les personnages avec une telle justesse d'interprétation qu'elle se confond avec son héroïne - revue spectacle. D'une intense humanité, décanté du superflu la sensibilité d'une interprète sachant aller à l'essentiel. Emblématique sa Gelsomina - MAP journal de la Corse. Un combat du rire aux larmes, un personnage que l'on pourrait qualifier de politique en raison de son acharnement à réclamer sans cesse le meilleur et la justice - Meurthe et Moselle. La comédienne puise une authenticité qui rend ce spectacle hors norme. Cette pièce résonne comme un poème déchirant de Baudelaire - Femina

Compagnie Ecl'adâm
L-R-21-6748
Interprète : Marie-Joséphine Susini
.....
Ecl'adâm soutenue par la Collectivité de Corse

Filomène et Félix dans Impromptu de Jean-Luc Bosc, Marie-Emilie Nayrand
Vous rêviez de les revoir ! Vous vouliez les rencontrer ? Filomène et Félix reviennent au Festival d'Avignon après plus de 700 représentations de leurs divers opus en France et à l'étranger ! (Japon, Chine, Angleterre, Roumanie, Béning...)
"Leur clown est irrésistible, une perfection qui ferait fondre de tendresse les plus coriaces."
DAUPHINE VAUCLUSE
"Ces deux-là sont brillants !"
THE HERALD
"Une prestation réjouissante"
THREE WEEKS
"Superbement interprété."
THE SCOTSMAN
"Ils nous ont tant étonnés et émus !" LA NOUVELLE REPUBLIQUE

Compagnie Le Voyageur Debout
L-R-22-776
Mise en scène : Jean-Luc Bosc
Interprètes : Marie-Emilie Nayrand, Jean-Luc Bosc
Lumières : Mikael Gorce
Administratrice de tournée : Sandrine Gelin 0617559375

COMPAGNIE FIDELE DU OFF !
Frankie/Samuel/Un Avare
Notre-Dame de Paris, l'autre comédie musicale/M'Envoler...

ALBATROS



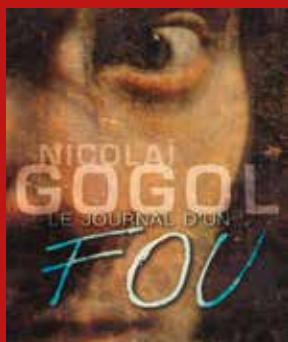
15h15
durée 1h05
Salle Alibi
.....
du 7 au 29 juillet
.....
 Comédie
(à partir de 12 ans)
.....
tarif: 13€
tarif abonné: 9€
tarif réduit: 9€

Le drame, c'est pas le maillot, c'est la claquette ! de Maria Ducceschi

Une heure de facéties pour faire la nique au temps qui passe. Maria Ducceschi porte un regard affectueux sur ses années qui s'envolent. Le rire est son lifting. Être raisonnable, c'est pas pour elle ! Comme sa meilleure copine qui s'est fait changer les deux hanches pour s'essayer au bondage japonais, Maria se rêve libre, capable de tout : de s'asseoir à cul plat sur le sable pour regarder les couchers de soleil, de faire ce qu'elle veut de son corps quand ses rhumatismes la laissent tranquille. Et surtout de posséder une carte "senior plus" pour prendre des billets de train à moitié prix !

Compagnie ACTA
920 460

Mise en scène : Belkacem Tatem
Interprète : Maria Ducceschi
Assistante de production : Helene Gontier



16h
durée 1h
Salle Magasin
.....
du 7 au 29 juillet
.....
 Théâtre contemporain
(à partir de 6 ans)
.....
tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 10€

Journal d'un fou de Nicolaï Gogol

SUCCÈS AVIGNON 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022 ! L'œuvre majeure de Nicolaï Gogol : un petit fonctionnaire dans un ministère du tsar nous fait découvrir sa stupéfiante destinée à travers ses Mémoires de plus en plus étrangement rédigées. On y apprend qu'il parle le chien couramment, qu'il évite les collisions stellaires et qu'il est promis au trône d'Espagne ! Ce texte incisif, émouvant et à l'humour tendre est 'un chef-d'œuvre de la littérature russe qu'on redécouvre avec bonheur.' LA PROVENCE

Très belle performance d'un acteur prometteur pour l'avenir. De belles résonances avec le monde actuel.
FRANCE INFO
Un petit bijou.
LE DAUPHINÉ
Un monologue de haut vol à ne pas rater.
FROGGY'S DELIGHT
Il est épatant, dérangent et émouvant à la fois.
TOUTE LA CULTURE
Ex-tra-or-di-nai-re.
Du très grand théâtre.
BULLES DE CULTURE

Perspectives (Cie des)
L-R-22-3160

Mise en scène : Bruno Dairou
Interprète : Antoine Robinet
Graphiste : Romain Ak

Relâches et séances suppl. : consulter le théâtre.



16h30
durée 55min
Salle côté Rue
.....
du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
.....
 Théâtre classique
(à partir de 10 ans)
.....
tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 11€
tarif réduit: 11€

Le Monte-plats d'Harold Pinter

SUCCÈS AVIGNON 2021 et 2022

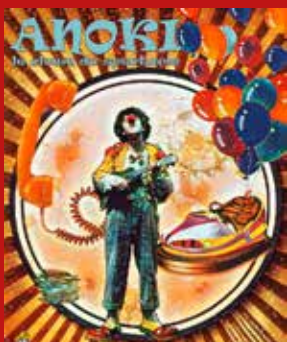
Deux tueurs à gages enfermés avec un Monte-plats dans un thriller comique aux allures de Pulp Fiction !

Ben et Gus sont tueurs à gages et collègues de longue date. Ils se préparent à recevoir le client. Mais cette fois-ci, les choses semblent différentes, une menace est tapie dans l'ombre... Des ordres étranges descendent d'un Monte-plats tout puissant, presque divin. Ajoutez à ça leurs conditions de travail qui se dégradent de jour en jour : est-ce la goutte d'eau qui fait déborder le vase ?

Cie Les Macaques en scène
L-D-19-632

Mise en scène : Marc Poublan
Interprètes : Marc Poublan, Thomas Rabeison
Régisseuse : Laura Authier

"Un stress en perpétuelle augmentation, un suspense qui se fait de plus en plus fort, et que l'on ressent dans le public"
-AZILIZ BUCAS
"Une jeune compagnie prometteuse"
-VIVANTMAG
"Une pièce qui se dévore en une bouchée"
-LA THEATREUSE



16h45
durée 47min
Salle côté Jardin
.....
du 7 au 28 juillet
.....
 Théâtre
(à partir de 5 ans)
.....
tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 12€

Anoki, le clown du spectacle d'Alexandre Josse

C'est l'histoire d'un clown qui ne veut plus être clown. Anoki est né clown, mais aujourd'hui, sa décision est prise, il ne veut plus l'être ! Le nouveau monde et la vision péjorative qu'ont les gens sur les clowns le rendent triste. Face à la commission de changement de statut, il rendra son costume, son nez, ses chaussures et son sourire, il rentrera dans le rang... mais pour combien de temps...

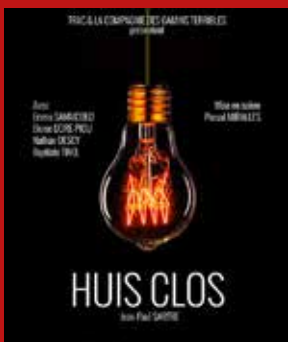
Humour, magie et poésie pour ce spectacle qui ravira les petits et les grands

Compagnie des Gavroches

L-D-22-1099

Mise en scène : Alexandre Josse
Interprètes : Azad Josse, Nina Dumont
Régisseuse : Isabelle Buraud
Chargée de communication : Amandine Josse
Chargée de diffusion : Zoé Fésard

Après "Rutabaga, poils de chat et barbe à papa", la Cie des Gavroches est de retour avec un nouveau spectacle familial qui touchera aussi bien les enfants que les parents avec ses différents niveaux de lecture.



17h
durée 1h30
Salle Alibi
.....
du 7 au 29 juillet
jours impairs
.....
 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)
.....
tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-14 ans): 12€
tarif réduit: 14€

Huis Clos de Jean-Paul Sartre

Une oeuvre majeure de théâtre et de philosophie française. Une fenêtre sur l'enfer en un seul acte. Un triangle sentimental, amoureux, meurtrier. Les premiers instants de "la vie sans coupure" de Garcin, Inès et Estelle qui s'interrogent sur leurs rapports et la raison qui les amène à cohabiter. Huis Clos nous rappelle combien la vie est un passage difficile entre le désir, la culpabilité, la jalousie... Cette pièce nous rappelle la complexité des relations humaines et la fragilité de l'existence. Elle nous interroge sur la société et ses acteurs : comment vivre ensemble malgré la pression sociale ? Sommes-nous acteurs de notre destin ou de simples marionnettes ?

Compagnie Des Gamins Terribles
L-D-20-5002

Mise en scène : Pascal Miralles
Interprètes : Eloïse Doré-Piou, Emma Sannicolo, Nathan Descy, Baptiste Tinel
Régisseuse : Marthe Le Baude
Direction artistique : Pascal Miralles

TRAC est une école de formation d'acteur sur la métropole de Montpellier. Ce spectacle sort de l'incubation en dernière année. TRAC est également une structure de production et de diffusion de spectacle vivant. Deuxième participation au off d'Avignon.



17h
durée 1h
Salle Alibi

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 14€

Baptiste Tinel dans Baptiste de Baptiste Tinel

Baptiste : du Grec "Baptizein" : immerger.
Tinel : du Latin "Tina" : la cuve, le tonneau... Faites-vous votre propre idée...
Dans ce spectacle qui parle un peu de ses racines, un peu de sa famille et surtout de lui, Baptiste se raconte et livre sa vision de jeune sudiste de 23 ans. Sur son tapis rouge il construit un spectacle à la fois drôle et touchant, jouant avec les idées reçues qui entourent sa vie de comédien campagnard fraîchement acclimaté à l'air de la ville.

Dans ce spectacle de stand-up, Baptiste renoue avec la tradition des personnages qui viennent ponctuer son rapport direct au public !

Baptiste Tinel

L-D-20-5002

Mise en scène : Pascal Miralles
Interprète : Baptiste Tinel
Réalisatrice : Marthe Le Baude

Trac est une école de formation d'acteur sur la métropole de Montpellier. Ce spectacle sort de l'incubation en dernière année. TRAC est une structure de production et de diffusion de spectacle vivant. Deuxième participation au off d'Avignon.



17h20
durée 1h
Salle Magasin

du 7 au 29 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€

La Cantatrice Chauve d'Eugène Ionesco

Deux couples décalés dans un univers loufoque, une bonne et un pompier bien inquiétants. Ajoutez-y une pendule récalcitrante et on obtient une comédie résolument ancrée dans l'absurde, le décalé et l'irrationnel. Mais, si l'on rit beaucoup dans cette pièce, il ne faut pas en oublier son ressort profond : la difficulté des humains à communiquer. Alors, après le succès de 'La Leçon', la Compagnie présente une version de 'La Cantatrice Chauve' qui illustre la volonté de Ionesco de "parler avec légèreté des choses graves".

Une pièce absolument hilarante. SENS CRITIQUE Eugène Ionesco a inventé une partition de situations et de répliques d'une exigence redoutable. LA TERRASSE Une pièce majeure. CRITIQUES LIBRES 'La Cantatrice Chauve' est la seule de mes pièces considérée par la critique comme "purement comique". EUGÈNE IONESCO

Perspectives (Cie des)

L-R-22-3160

Mise en scène : Bruno Dairou
Interprètes : Cédric Daniélo, Joséphine Demay, Josselin Girard, Céline Jorriou, Antoine Robinet, Léonard Stéfanica

Relâches et séances suppl. : consulter le théâtre.



18h30
durée 1h10
Salle côté Rue

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-15 ans) : 12,5€
tarif réduit : 12,5€

Le choix de Jean-Marc Magnoni

Un commercial est obligé de supporter une clocharde et de partager avec elle un banc dans un parc public. Chacun ayant une raison pour être présent à cet endroit à ce moment précis. Max Leroy n'est pas un saint. Sans aucun état d'âme depuis des années, il trompe sa femme et détourne de l'argent de son entreprise. Cependant sa vie bascule lorsqu'il reçoit un coup de fil anonyme lui donnant rendez-vous sur un banc dans un parc public à 12h38, précisément. Paniqué, il arrive en avance et doit supporter la présence de Vic une clocharde qui squatte le banc. Entre ce rendez-vous mystérieux et cette rencontre improbable, Max va se retrouver acculé et va devoir faire un choix où il risque de se perdre ou de tout perdre.

Cie Les décrocheurs de lune

L-R-21-2695

Mise en scène : Marc Bonzom
Interprètes : Marine Keller, Marc Bonzom



18h45
durée 1h15
Salle côté Jardin

du 7 au 16 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 14€

Tout feu tout flemme d'Olivier Mathé, Aurélien Cavaud

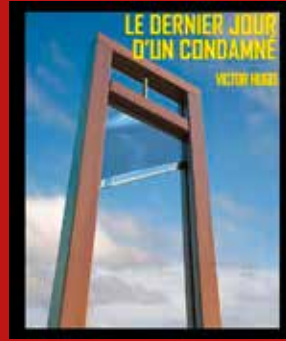
Ils s'aiment, sont complices et la vie bat son plein, entre éclats de rire et joyeux projets d'avenir. Mais un jour, la flemme en personne vient s'installer chez eux avec fracas. Une flemme virevoltante et cynique qui s'immisce dans le couple avec malice. Petit à petit, leur relation amoureuse s'effrite. On s'amuse alors de voir ce couple se laisser aller à la paresse, à la mauvaise foi et à la vie en pyjama. Ils n'ont plus d'attention l'un envers l'autre, ne partagent plus rien, finissent par s'en vouloir. Vont-ils réussir à surmonter l'épreuve de la flemme et faire renaître la flamme ?

Compagnie Obrigado

L-R-20-10564

Mise en scène : Aurélien Cavaud, Olivier Mathé
Interprètes : Émilie Sestier, Aurélien Cavaud, Olivier Mathé
Création lumière : Fabrice Peineau
Création sonore : Julien Ravel
Photographe : Christophe Guibaud
Graphiste : Loïc Wacziak
Constructeur : Gabriel Baca

Cette comédie est une création de la Cie Obrigado, diffusée par Cœur de Scène Productions. Coup de cœur de nombreux spectateurs au festival 2022 !



18h45
durée 1h05
Salle côté Jardin

du 18 au 29 juillet
relâche le 24 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 14 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10,5€
tarif enfant (-15 ans) : 10,5€
tarif réduit : 10,5€

Pratique amateur

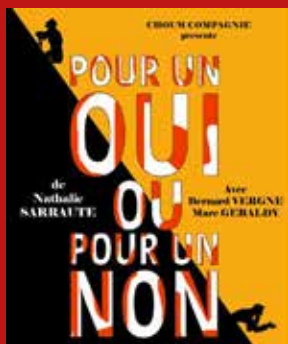
Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo, adaptation : Jean-Pierre Roos

1829: Victor Hugo publie Le dernier jour d'un condamné. 1981: La France abolit la peine de mort. A l'heure où se restreignent un peu partout les libertés fondamentales chèrement acquises, le texte de Hugo résonne comme une urgence désespérément d'actualité. En adaptant ce superbe plaidoyer contre la peine capitale, j'ai choisi la liberté d'octroyer au condamné la présence d'une autre. Qui est-elle ? Journaliste, psychologue, femme de foi ou de loi ? A moins qu'elle ne soit conscience. Pour la mise en scène, j'ai trouvé avec Jacques Pabst un compagnonnage inventif et sensible - JPR - "Se sont-ils jamais mis, ne serait-ce qu'en pensée, à la place de celui qui est là, au moment où le lourd tranchant tombe et mord la chair..." - Hugo -

Compagnie Volodia Théâtre

Mise en scène : Jacques Pabst
Interprètes : Jean-Pierre Roos, Nicole Martelin
Création Lumière : Antoine Fouqueau
Création Esquisses : Françoise Salomon

ALBATROS



19h
durée 1h
Salle Magasin **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche le 18 juillet

👂 🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 19€ **CB** 🎫
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 10€

Pour un oui ou pour un non de Nathalie Sarraute

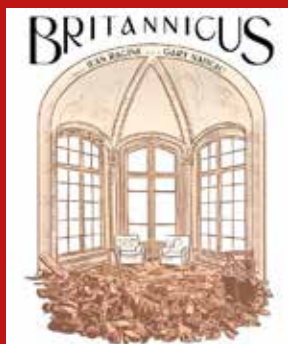
Deux hommes, amis de longue date, vont à partir d'une expression dite maladroitement par l'un d'eux, rentrer dans une spirale conflictuelle infernale. Derrière la posture de chacun, ce sont deux visions, deux mondes qui s'opposent. Les paroles se bousculent, s'enveniment, s'apaisent, se ridiculisent dans cette tragédie contemporaine, écrite magistralement par Nathalie Sarraute. La pièce bascule pour un oui ou pour un non, entre tragique et incompréhension, entre l'absurde et le comique. Elle est aussi d'une grande efficacité dans sa progression dramatique, et décrit par ses dialogues, d'une façon magistrale, la relation à l'autre.

Compagnie Choum

L-R-22-2653

Mise en scène : Marc Géraldy
Interprètes : Bernard Vergne, Marc Géraldy, Emmanuelle Curtil
Régisseur : Claude Conty
Productrice : Josette Morand

5ème participation au festival off de la Choum Compagnie.



19h15
durée 1h20
Salle Alibi **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

👂 🎭 Tragédie
(à partir de 13 ans)

tarif : 17€ **CB** 🎫
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

Britannicus de Jean Racine

Voici la plus surprenante des tragédies de Racine par la fascination qu'exerce le personnage du jeune Néron, déjà si imprévisible et inquiétant. L'empereur Néron fait enlever Junie, la fiancée de son demi-frère Britannicus. Pour sa mère la terrible Agrippine, c'est une trahison. Jusqu'à ce jour, elle régnait à travers lui, mais sentant son fils s'éloigner d'elle, elle se range du côté de Britannicus. Quant à Néron, son coup de force a sur lui une conséquence inattendue : il est violemment épris de Junie.

Collectif LGA Le Grenier Alterné

L-D-21-4363

Mise en scène : Gary Nadeau
Interprètes : Fabien Desvigne, Marie Jocteur, Sibylle De Montigny, Alexia Oddo, Ugo Pacitto, Mickaël Winum
Régie : Mathilde Robert

"Des comédiens excellents"
"Une très belle mise en scène"
"Une interprétation explosive et fidèle"

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département Charente-Maritime, Ville de Saintes (17)



20h30
durée 1h05
Salle côté Rue **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

👂 🎭 Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€ **CB** 🎫
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 11€
tarif réduit : 11€

Le Bruit des Mouches

Création collective

Thriller humoristique inspiré d'un fait divers macabre. Une comédie mêlant suspens, humour, musique et danse.

La pièce s'ouvre sur trois colocataires : Oscar, Thomas et Marc découvrant un cadavre démantelé dans leur baignoire ! Et comble de l'horreur : c'est le trou noir, aucun souvenir ni explication. Le stress monte, les questions s'accroissent et se bousculent... Pourquoi ce black-out ? Que s'est-il passé ? Qui est ce cadavre ? Et surtout qui est le coupable ? Le trois colocs, désespérés, décident de fouiller dans leur mémoire jusqu'à leur dernier souvenir.

Cie Les Macaques en scène

L-D-19-632

Mise en scène : Noémie Bitz
Chorégraphie : Laura Authier
Interprètes : Noémie Bitz, Marie Cuter, Thomas Rabeisen, Oscar Berthe, Marc Poublan

SPEDIDAM

Les Macaques en scène, reviennent pour un troisième festival avec une création collective.



20h45
durée 1h30
Salle côté Jardin **T'OFF**

du 7 au 29 juillet

👂 🎭 Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 14€ **CB** 🎫
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 8€

Papa, faut qu'on parle ! de Laurent Hugot

Une adolescente, désespérée de voir son père divorcé devenir un vieux grincheux, va tout faire, aidée par sa tante et les nouveaux moyens de rencontre, pour lui redonner goût à la vie ! Entre éclats de rire et tendresse, une comédie qui parle à toutes les générations.

Compagnie Le Théâtre du Gourdin

L-D-23-816

Mise en scène : Perrine Hugot
Interprètes : Laurent Hugot, Manon Hugot, Valérie Courtois, Perrine Hugot
Régisseur : Bruno Courtois

Le Théâtre du Gourdin est une troupe d'ABBEVILLE (80) créée en 1990 et qui participe pour la troisième fois au Festival OFF. Elle est soutenue par le Conseil Général de la Somme et la ville d'Abbeville.



21h
durée 50min
Salle Magasin **T'OFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

👂 🎭 Performance
(à partir de 14 ans)

tarif : 19€ **CB** 🎫
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-17 ans) : 11€
tarif réduit : 13€

En Jeu de Laura Authier

"En Jeu".

Une plongée percutante dans les démons intimes de l'interprète. Un exutoire vibrant chorégraphié par une gestuelle précise. Le tout désacralisé par une fantaisie assumée.

Dans cette pièce, les femmes posent des mots et les hommes, des actes.

Laura Authier convoque, à travers son vécu, l'impact des rencontres dans la construction et la déconstruction de soi. Et laisse le champ des possibles ouvert sur notre propre interprétation de l'histoire.

Compagnie de la Page du Phénix

L-D-22-8150

Mise en scène : Raphaël Harié
Chorégraphie : Carine Rugliano
Interprète : Laura Authier

La Page du Phénix, offre un envol à sa toute nouvelle création : « En Jeu ».

ALYA, L'ESPACE



31 bis, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 27 38 23

www.espacealya.com

COUR / 1 places

Salle A / 125 places

CHAISES / GRADINS

Salle B / 49 places

CHAISES / GRADINS

Salle C / 28 places

CHAISES / GRADINS

Co-Directeur-ice-s
Raymond Yana
Michele Albo

PLATESV-R-2021-003651

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L' Espace ALYA (contraction de ALbo et YAna) fêtera cette année sa 28^{ème} édition ! Ces deux artistes ont conçu ce lieu comme un village théâtral, convivial et humain où des artistes accueillent d'autres artistes. Géré par Alya Théâtre, association loi 1901 à but non lucratif permettant une économie mutualiste équitable de partage de tous les frais d'exploitation entre compagnies, nous avons aménagé du temps et des espaces de rencontre entre le public et les artistes d'une grande diversité ou encore des auteurs reconnus ou à découvrir. Vous pourrez vous désaltérer ou grignoter à notre Espace Guinguette, assister à nos "Plateaux ouverts" (lectures, rencontres,...) en priorité ou encore à la Web Télévision du festival, référence et indépendante : Festil.tv installée dans notre cour. Nous vous attendons... Théâtre adhérent à la FTIA



21h30

durée 1h
Salle Alibi OFF
du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
Tragédie
à partir de 18 ans

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Salomé, la danse des sept voiles d'Imago des Framboisiers

Salomé est seule face à vous, elle est terrible. Furieuse. Elle en veut à Saint Jean-Baptiste. À ses fidèles. À Dieu. Sa colère, elle l'exprime par la poésie et par la danse. Par son corps parfois violent, parfois dévêtu, parfois lascif. Par ses mots, ciselés, délicats, en vers, mais aussi aussi erratiques, brutaux, tranchants. Vous entendrez son cri de rage, sa fougue et son espoir, sa passion infinie.

Compagnie Les Framboisiers

L-R-22-3789

Coprod : **Fantasmagories**
Mise en scène : Imago des Framboisiers
Interprète : Alice Giraud
Costumière : Alice Cambon
Compositeur : Claudio Nelson Djankoff

Ce seul en scène est joué et dansé par Alice Giraud, danseuse intuitive et comédienne sur une musique de Claudio Nelson Djankoff aux accents antiques et mystérieux, portée par un texte qui est une création du poète Imago des Framboisiers. Public adulte uniquement.

22h

durée 1h20
Salle côté Rue OFF
du 9 au 29 juillet
Comédie
à partir de 14 ans

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif réduit : 14€

Petit Père de Thomas Marceul

Ca suffit ! hurlent-elles. Les femmes veulent aujourd'hui briser le modèle patriarcal, et c'est tant mieux. Penauds, les hommes acquiescent, de peur d'être taxés de sexistes. Seul, Thomas Marceul se lève avec courage et demande : Mais qui va repasser mes chemises maintenant ?

"Un acteur à voir"
TELERAMA TT
"Courez lz voir !" DF Danse Montréal
"L'interprétation de TM est exécutée et soutenue de façon magistrale"
THE SCOTSMAN
"Une interprétation en solo de tout premier ordre"

Compagnie Naxos Théâtre

L-R-20-12730

Mise en scène : Julie Villers
Interprète : Thomas Marceul
Collaboration artistique : Virginie Hocq, Sacha Danino
Conseil dramaturgique : Pascale Fournier
Création lumière : Fabien Moyny
Ingénieur son : Jean-Paul Palmyre
Visuel : Simon Ruiz

Compagnie conventionnée par le Conseil Départemental 28
Après le succès de son précédent seul en scène "Hamlet" à Avignon et dans le monde entier, le partenaire à la scène de Virginie Hocq revient avec un nouveau solo aussi drôle que poignant.

Lecture

durée 1h
du 10 au 25 Juillet
Salle C
à 12h30
(à partir de 12 ans)
entrée libre

Plateaux ouverts aux auteurs.trices et aux artistes

Depuis 21 ans, nous aménageons du temps et de l'espace pour accueillir des auteurs.trices pour des lectures de leurs textes. Alya, l'espace met gracieusement à leur disposition une salle climatisée et un régisseur.

Voici le programme connu au bouclage de ce programme.
→ Lun 10 Jul :
En partenariat avec les EAT Méditerranée
Marwill Huguet : La femme saisie
Gilbert Landreau : Rouge la Petite
Coralie Nonnenmacher : (en) Miettes
→ Mar 11 Jui :
En partenariat avec les EAT Méditerranée
Roland Feuillas : Malina et autres miettes de vie, galère
Barbara Lecompte : Éponime, fille Thénardier
Patrick Séminor : Élise et moi
→ Mar 18 Jui :
Grégoire Aubert : Jardins Intérieurs

La programmation est accessible en temps réel sur notre site :
www.alyatheatre.com

Alya Théâtre

Coordination : Michèle Albo

Spectacle

durée 30min
du 13 au 18 Juillet
COUR
à 10h50 et 12h20
(à partir de 1 ans)
entrée libre

Oooh Teresina PREMIÈRE RENCONTRE DES MARIONNETTES DE RUE !

organisée par Alya Théâtre

3 compagnies que nous avons sélectionnées au Festival de Charleville Mézières présenteront leurs créations. Venez découvrir des formes originales pour petits et grands ludiques et percutantes.

Pulcinella a traversé les siècles et galvanise encore la foule... Personnage de la Commedia dell'arte, il est l'enfant tapi au fond de chacun de nous, débordé par ses émotions, ne sachant comment exprimer ses sentiments autrement que par une agitation et un bavardage désordonné. Avec l'aide du public, d'un médiateur bienveillant et de son accordéon, parviendra-t-il à déclarer son amour à la belle Teresina ? Pulcinella a cette voix puissante, aiguë et étonnante, que le marionnettiste produit avec la pivetta dans la bouche. Il est le héros, mi-humain, mi-dieu. Il n'a pas d'âge, pas de sexe, il a des fulgurances d'intelligence et des moments de grande bêtise. Il est attachant. Le spectacle est une épopée.

Compagnia Ueueue

Manipulation : Anastasia Puppis
Jeu et musique : Léandre Simioni

ALYA, L'ESPACE



Spectacle

durée 35min
du 18 au 24 Juillet

COUR

à 12h40 et 15h45
(à partir de 6 ans)

entrée libre

La vie d'Alceste
PREMIÈRE RENCONTRE DES
MARIONNETTES DE RUE !
organisée par Alya Théâtre

3 compagnies que nous avons sélectionnées au Festival de Charleville Mézières présenteront leurs créations. Venez découvrir des formes originales pour petits et grands ludiques et percutantes.

Alceste veut retourner sur les lieux de sa jeunesse d'avant exil et qui plus est, à vélo. Camille, sa petite fille, décide alors d'enfourcher elle aussi sa bicyclette pour l'accompagner jusqu'en Espagne mais, la perte de mémoire semble s'être invitée dans le périple.

Une création poétique qui questionne le thème de la transmission et valorise le lien intergénérationnel.

Compagnie El Caracol

Interpète : Céline Pagniez
Régie son et accompagnement projet : Lola Chugniaud
Dans le cadre du workshop de Natacha Belova : Céline Pagniez
Accompagnement artistique : Maria de La Paz
Regards extérieurs : Ludovic Flamant Magali Esteban
Travail corporel : Laurent Taquin



Spectacle

durée 35min
du 16 au 22 Juillet

COUR

à 14h15 et 19h05
(à partir de 8 ans)

entrée libre

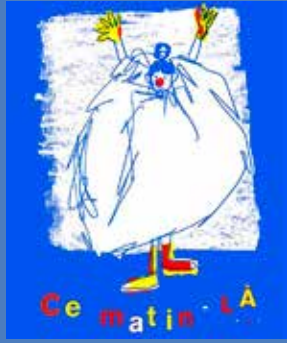
Pere Rubu
PREMIÈRE RENCONTRE DES
MARIONNETTES DE RUE !
organisée par Alya Théâtre

3 compagnies que nous avons sélectionnées au Festival de Charleville Mézières présenteront leurs créations. Venez découvrir des formes originales pour petits et grands ludiques et percutantes.

Dans un monde où tout est bidon, où tout sonne creux, où plus rien n'a de sens, Père Rubu le roi des rebuts est la solution à tous vos problèmes ! Enfin un dirigeant qui a du cran ! Il a décidé de s'en mettre plein le bidon et de regonfler le pays. Puisqu'il est ruiné, et que les riches sont devenus intouchables, il décide de racler les fonds de bidons en taxant les chômeurs, les femmes au foyer, les allocataires, les retraités, les étudiants, les sans-papiers, les SDF... bref les pauvres. Père Rubu n'en finit pas d'écrabouiller, de bouffer, de ramasser, de découper, de torturer... Il débordonne dans tous les sens et se foure tout dans le bidon. Écrasée sous les décombres une voix tente de se frayer un chemin.

Collectif Toter Winkel

Construction des marionnettes et Jeu : Sylvain Menard
Mise en scène et aide à l'écriture : Adèle Couëtill
Scénographie : Sevil Grégory
Construction de castelet : Lucas Lombardo
Construction du castelet : Damien Favale



09h45

durée 30min
Salle C OFF

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

👁️ 🖐️ Marionnette-objet

🧑 (à partir de 1 an)

tarif : 12€
tarif abonné : 8,5€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 8,5€

Ce matin-LÀ de Marion Monier, Elisabetta Spaggiari

Au commencement, il y a la page blanche, le propre, le beau. C'est rassurant. Mais ce matin-là, rien ne va pas se passer comme d'habitude. Sur fond de papier blanc, peinture et musique baroque, les enfants captivés suivent pas à pas l'évolution d'un petit personnage sensible et courageux. Mais les grandes découvertes ne sont pas sans tache ni sans bruit. Il va y avoir du carnage et des petites mains sales ! Un spectacle drôle, beau et tendre, parfaitement adapté à la petite enfance. "UNE INVITATION À LA JOIE DE VIVRE." La Provence "UNE SCÉNOGRAPHIE INVENTIVE. ON AIME BEAUCOUP." Télérama TTT

Compagnie Chouette il pleut !

L-D-21-2967

Mise en scène : Marion Monier, Elisabetta Spaggiari
Interprète : Marion Monier
Régisseur : Rémi Cabaret
Régisseuse : Amanda Carriat
Création musicale : Matteo Gallus
Décor : Yohan Chemmoul
Regard extérieur : Marion Le Gourrier
Chargée de diffusion : Émeline Coquet

Soutiens : Mairie de Paris,
Théâtre aux Mains Nues, Studio-
Théâtre de Charenton.



10h

durée 50min
Salle A OFF

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

👁️ 🎭 Théâtre

🧑 (à partir de 3 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-7 ans) : 9€
tarif réduit : 12,5€

Bestiaire végétal Création collective

Qui n'a jamais eu envie de plonger dans un tas de feuilles, s'allonger au milieu d'un champ de blé ou rejoindre les danses d'étrouneaux dans le ciel ? Ludique et fascinant, Bestiaire végétal déploie des jeux de cache-cache et des métamorphoses prenant vie à mesure de leurs apparitions et disparitions. Nous écoutons l'air, le chant, des glissements d'archet, des bruissements de feuilles, des paysages sonores de végétaux. Ouvrons grand nos yeux d'enfants...

Cie Colectivo Terrón

L-R-22-9640

Mise en scène : Nuria Alvarez Coll, Miguel Garcia Carabias
Interprètes : Miguel Garcia Carabias, Nuria Alvarez Coll, Marie Neichel, Guillermo Manzo
Musicienne : Marie-Caroline Conin
Dramaturgie : Olivia Burton
Costumière : Audrey Vermont
Création Lumière : Emmanuelle Joubier
Techniciens Lumière : Maxime Forot
Techniciens lumière : Christophe Revol
Administration : Suzel Maitre
Production : Virginie Dias

SPEDIDAM

Porteuse d'histoires, colporteuse d'avenir, la compagnie Colectivo Terrón étire à son maximum la puissance expressive de la matière pauvre et ignorée... Bricoleuse, son travail interroge les relations entre l'humain.e et sa terre.



10h05

durée 45min
Salle B OFF

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Seul.e en scène

🧑 (à partir de 4 ans)

tarif : 12€
tarif abonné : 8,5€
tarif enfant (-13 ans) : 6€
tarif réduit : 8,5€

Les mémoires de Javotte de Florence Kolski

Lorsque Javotte se trouve forcée de cohabiter avec la belle et servile Cendrillon, c'en est trop ! Impossible de supporter plus longtemps le joli sourire et les minauderies de cette nouvelle sœur sortie de nulle part. Maligne, rusée, Javotte va tout mettre en œuvre pour annuler le mariage de sa mère et ainsi faire déguerpir Cendrillon.

Compagnie La Femme bilboquet

L-R-21-13351

Mise en scène : Natassia Cabrié
Interpète : Natassia Cabrié
Technicien : Sylvain Somprou
Photographe : Valentin Derom
Illustratrice : Laure Phelipon

En proposant des spectacles pour tous les publics destinés à s'adapter à tous les lieux, La Femme Bilboquet défend un spectacle sans effets dont la force vient essentiellement de la simplicité et du talent nu des artistes. Avec ses créations, souvent musico-théâtrales, la Femme Bilboquet amuse, intrigue, émeut, rassemble petits et grands.

ALYA, L'ESPACE



11h05

durée 1h
Salle C **T*OFF**

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

👂 Seul-e en scène
(à partir de 9 ans)

tarif : 16€ **CES** **RF** **CHEQ**
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 11€

Air de Guillaume Loublier

À l'aide de son robot, Jacques, vieux philosophe, lutte pour que les humains gardent leur humanité dans un monde de plus en plus connecté. Il entreprend une démonstration sur l'importance des émotions humaines en faisant venir des personnages pleins d'humanité et complètement déjantés. Mais Pierre, son rival, intervient pour parler de l'humain de demain : un Homme augmenté par la technologie. "Sommes-nous plus proches de nos machines que de nous-mêmes ?"

"Personnages complètement allumés" FROGGY'S DELIGHT
"Performance hors cadre classique" ITARTBAG
"One-man-show aux multiples visages" FILLE DE PANAME
"Sujet complexe et contemporain accessible à tous" KRINEIN

Cie Simone Jacques

L-D-22-6028

Mise en scène : Laura Charpentier
Interprète : Loublier Guillaume
Régisseur : Thibaut Hok

Possibilité de médiation culturelle et de conférence.
Accessible scolaire

11h25

durée 50min
Salle B **T*OFF**



du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

👂 Théâtre contemporain
👤 (de 6 à 13 ans)

tarif : 14€ **CES** **RF** **CHEQ**
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-13 ans) : 7€
tarif réduit : 10€

Une Vie, là-bas de Jacques Dupont

"Une Vie, là-bas" raconte le périple d'un père et de son enfant, sur les routes d'un exil forcé et incertain. Leur objectif : rejoindre "la ville 2.0", la ville où tout ira mieux. Face aux dangers, le Père, désireux de rassurer l'Enfant, cherche une échappatoire poétique : "Tous les midis quand le soleil est à son zénith", il invente une histoire... Des petits contes tendres et surprenants, qui scandent leurs aventures. Texte lauréat EAT jeune public 2019

Compagnie Le Théâtre de l'imprévu

L-R-20-6802

Mise en scène : Eric Cenat
Interprètes : Jacques Dupont, Elisa Habibi, Marie Millan
Scénographe/ costumière : Charlotte Villermet
Créateur lumière : Vincent Mongourdin
Créateur sonore : Christophe Sechet

SPEDIDAM LAURÉAT CONSTELLATIONS 2022

Dirigée par Éric Cénat, la Compagnie axe sa démarche autour du récit et de la mémoire en s'appuyant sur l'écriture contemporaine. Compagnie conventionnée par la Région Centre-Val de Loire, subventionnée par la Ville d'Orléans et le Département du Loiret et la DRAC Centre-Val de Loire

11h30

durée 55min
Salle A **T*OFF**

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

👁️ 🔄 Danse-théâtre
(à partir de 5 ans)

tarif : 16€ **CES** **RF** **CHEQ**
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Petite Fleur Création collective

Qui n'a jamais vécu en secret un amour impossible ? Aurélien Kairo incarne ce personnage, qui s'imagine en artiste talentueux pour séduire Stella, la vedette du cabaret. ARTISTIK REZO : un bijou de comique, les enfants vont adorer, succès auprès des jeunes garanti ! TELERAMA : Une jolie pantomime, on retrouve tout l'art du mime, plein de malice et d'émotion. LA PETITE REVUE : L'artiste Aurélien Kairo poursuit son intéressant projet d'emmener le Hip-Hop dans des territoires inattendus. Embarquez dans ce voyage poétique, tendre et drôle. LE DAUPHINE : Petite Fleur séduit le public grâce à la virtuosité de son interprète.

Compagnie De Faktò

L-R-20-2699

Chorégraphie : Aurélien Kairo
Mise en scène : Patrice Thibaud
Interprète : Aurélien Kairo
Régisseur : Eric Valentin
Costumière : Claude Murgia

Coprod : CCN de la Rochelle-Accorrap-Kader Attou, Odysée Périgieux, Institut National Arts du Mime et du Geste, Festival Mimos

13h15

durée 55min
Salle A **T*OFF**

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

👁️ 🎭 Clown
(à partir de 5 ans)

tarif : 16€ **CES** **RF** **CHEQ**
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 8€

Le Bibliothécaire de Marie-Hélène d'Amours

À première vue, Paul-Émile Dumoulin est un bibliothécaire tout à fait comme les autres. Sérieux, fier et soucieux de l'ordre : rayons impeccables et chaque livre à sa place. Le hic, c'est que dès qu'il met le nez dans un livre, la réalité disparaît au profit d'univers loufoques et un peu fous ! Le sage bibliothécaire se transforme au gré des aventures qu'il lit et des personnages qu'il incarne, enchaînant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box. Jusqu'ou la lecture le mènera-t-il ? "Les talents de clown d'Hippolyte sont énormes avec des rictus, des expressions de visage et des attitudes si évocatrices que le spectacle est compréhensible dans toutes les langues !" LA PROVENCE

Compagnie Le Gros Orteil

Mise en scène : Marie-Hélène d'Amours, Hippolyte
Interprète : Hippolyte
Scénographe : Ghislain Buisson
Costumes : Elizabeth Cognard
Eclairage : Julie Laroche
Musique : Sylvaine Arnaud, Hippolyte
Diffusion : Temal Productions

Après le succès rencontré au Festival Off 2022, Le Gros Orteil fait son retour à Avignon et joue sur l'authenticité des émotions et les interactions avec son public.

13h25

durée 50min
Salle B **T*OFF**

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

👂 🎭 Théâtre
👤 (de 3 à 13 ans)

tarif : 16€ **CES** **RF** **CHEQ**
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

La belle lisse poire du Prince de Motordu de Pef Pierre-Étievre Ferrier

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Un jour la princesse Dézécolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

C'est dans une atmosphère pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots, que la compagnie Demain Existe revisite cette histoire haute en couleurs ! Petits et grands sont entraînés au rythme des pirouettes langagières, de la magie des mots qui nous invite à nous enrichir ensemble des originalités de chacun. Malice et éclats de rire garantis !

Compagnie Demain Existe

L-D-19-712222

Interprètes : Jules Cellier, Pauline Marey-Semper, Solène Cornu, Tullio Cipriano
Scénographe : Diane Mottis, Julien Puginier
Création musicale : Édouard Demanche
Costumière : Anne Ruault
Création lumière : Maxime Robin

Compagnie Demain Existe

ALYA, L'ESPACE



14h45
durée 1h
Salle A

PREMIERE AVIGNON

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Clown
(à partir de 8 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 7€
tarif réduit : 10€

14h55
durée 50min
Salle B

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 4 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-10 ans) : 11€
tarif réduit : 11€

15h30
durée 1h10
Salle C

PREMIERE AVIGNON

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 9 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-12 ans) : 9€
tarif réduit : 12,5€

16h25
durée 55min
Salle A

PREMIERE AVIGNON

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Spectacle musical
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

16h25
durée 1h10
Salle B

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 11€

Y'a Quelqu'un ?!
de Hervé Langlois

Un espace vide, c'est l'anniversaire d'Angélus, il n'y a personne. Le clown en sa fonction originelle, son rire rédempteur tragi-comique.

"Des accents de Coluche, des arlequinades, de la comedia dell'arte, qu'il maitrise à merveille. À côtoyer impéativement."
LA GRANDE PARADE

"Les enfants rient. Les plus grands hésitent, sourient, mais sont aussi interloqués. Il exploite le burlesque, mais distille aussi une curieuse tristesse."
LE FIGARO

"Du clown comme pas fréquent. Go !"
LES 3 CLOWNS
"COUREZ-Y !"
MARIO GONZALEZ
"Magnifique !"
COLETTE GOMETTE
"Y'a Quelqu'un ? Oui et il est irrésistible et attachant"
MATTHIEU PILLARD
LES Chiche capon

Royal'Clown Company
L-D-19-383

Mise en scène : Elsa Eskenazi,
Hervé Langlois
Interprète : Hervé Langlois
Dramaturgie : Bruno Krief
Assistanat mise en scène :
Camille Bernaudat

DIFFUSION Alexandre Slyper
06 73 42 37 78

La boîte à mélodie
de Marie Teissier,
Nicolas Naudet

Dans la boîte à mélodie vivent Jean-Sébastien le musicien aux mots rigolos et Isadora la danseuse, espiègle et enjouée. Elle danse, il joue de la musique, le mécanisme s'enclenche et la lune et les étoiles s'illuminent. Pourtant, une nuit, tout ne se passe pas comme d'habitude. Isadora en quête d'un pays merveilleux décide de partir, commence pour elle un voyage initiatique, parsemé de rencontres et d'épreuves.

Cie TAIM'
L-R-21-7056

Mise en scène : Marie Teissier
Chorégraphie : Maxime Joret
Interprètes : Marie Teissier,
Nicolas Naudet
Musique originale : Nicolas Naudet
Costumes : Alice Laforge
Régisseur lumière : Lonni Zapha
Diffusion : Isabelle Hamonic 06 88 76 55 63
Production : Héloïse Caro
EAC : Catherine Behr

TÉLÉRAMA TT "Une interprétation juste pour une histoire originale sur la douceur du lien véritable et sur l'ouverture à l'autre."
TOUTE LA CULTURE "Un voyage musical et poétique. Le rendu est impressionnant et l'ensemble très visuel."
LA MUSE "un conte original et audacieux à la partition musicale exceptionnelle"

Je serai toujours là pour te tuer
de Sophie Tonneau

Marché conclu. Helen s'est retirée à la campagne où elle se morfond. Elle engage Simon, voyageur au long cours, pour s'offrir un mort de luxe, avec un tueur. Sans souffrir. Lui n'a qu'à rester à ses côtés, la laisser vivre quelques temps puis la tuer, sans prévenir, un jour, avant l'automne. La vie, la mort sont simples comme une parole donnée. Mais elle flanche. Comment négocier un petit sursis, gagner du temps ? Jouer à être amis avec son tueur. Laisse-moi une semaine, "je crois que je ne suis pas encore assez détendue pour mourir".

Compagnie Spectaclous
L-D-22-1622

Mise en scène : Catherine Perrotte
Interprètes : Joël Abadie, Sophie Tonneau
Costumière : Chloé Douanne
Créateur lumières : Samuel Zucca
Scénographe : Lou Hacquet-Delépine
Chorégraphie : Sophie Mayer

La compagnie Spectaclous est née de la volonté de créer des spectacles originaux qui font rire et réfléchir aussi bien en théâtre qu'en musique.
Diffusion : Rayana Horowitz :
06 38 60 08 52.

Loin de Garbo
de Sigrid Baffert,
Alexis Ciesla

Une épopée musicale de swing et d'exil, pour petits et grands, qui chante, rit et pleure, au-delà des époques et des frontières. Entrez dans la danse, aux côtés de sept musiciens virtuoses. Ce spectacle enivrant vous transporte avec l'imaginaire des chants d'Europe de l'Est et des sonorités du jazz : violon, saxophone, clarinette, batterie, contrebasse. Conte intemporel, émouvant et endiablé ! Une porte d'entrée sur l'actualité. L'art et notre culture ne sont-ils pas tout ce qu'il reste de nos voyages ?

Collectif De l'Autre Moitié
L-D-20-717

Mise en scène : Mélina Prost
Interprètes : Joakim Ciesla,
Quentin Degeorges, Lisa Favre,
Xavier Nuñez Lizama, Romain Montiel, Adrien Philippon, Anaïs Poingt
Régisseur : Jérémie Ravoux

SPEDIDAM
SACEM JEUNE PUBLIC

Le plus grand des joyeux petits orchestres du monde raconte la vie de trois générations avec sensibilité et humour.
Un spectacle à découvrir !
Télérama
On est touché par cette belle aventure humaine.
Paris Mômes
SPEDIDAM | SACEM | CNM
PRESSE : Denis Sublet
06 87 02 69 41

L'élevage des enfants
adaptation : Aurélie Treilhou,
Eric Julliard

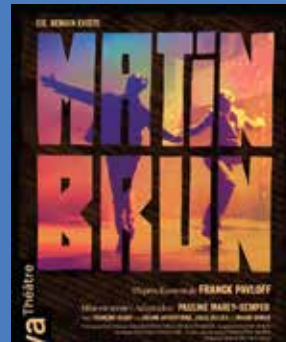
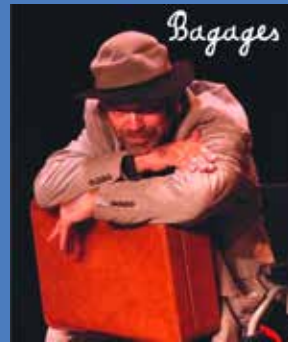
Bienvenue dans notre formation professionnelle accélérée pour parents amateurs ! Ah, le bonheur d'être parents ! Vous y pensez mais vous n'avez pas encore franchi le pas ? Et pourtant, être père ou mère est une joie de tous les instants ! Vous élevez déjà un ou plusieurs enfants et vous avez le sentiment d'être un mauvais parent ? Pas de panique ! Des solutions sont à portée de main, et notre formation accélérée va vous fournir toutes les clés pour bien maîtriser la situation ou au moins essayer...

Compagnie La Folie Bonsai
L-D-19-393

Mise en scène : Emmanuel Nakach, Hélène Darche
Interprètes : Aurélie Treilhou,
Fouad Reeves
Régisseuse : Audray Gibert

VAUCLUSE "Spectacle original et gai qui déclenche de franches rigolades"
LA PROVENCE "Une interprétation dense qui vous tient en haleine"

ALYA, L'ESPACE



17h30

durée 45min
Salle C **OFF**

du 7 au 27 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

☞ Marionnette-objet
👤 (à partir de 5 ans)

tarif : 14€ **OFF**
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-10 ans) : 7€
tarif réduit : 10€

Raconte moi une chaussure de Michèle Albo

PETITE CHAUSSURE IMPARFAITE CHERCHE PIED POUR CONTE ET PLUS SI AFFINITÉS.

Une petite chaussure ordinaire voudrait rejoindre le clan prestigieux des Chaussures Importantes et Inoubliables. Elles sont célèbres, aimées et reconnues. On ne présente plus les chaussures de Cendrillon ou les Bottes de Sept Lieues du Petit Poucet ! Mais que peut bien faire valoir notre chaussure ? Pas d'histoire prestigieuse, ni de pieds célèbres qui l'auraient chaussée. Alors ? Comment donc arriver à intégrer ce cercle si privé des chaussures célèbres ? "Un spectacle qui botte" - Rue du Théâtre - Karine Prost "C'est une histoire captivante" Constance Daire - Festi.tv

Compagnie de la Courte Echelle

L-R-20-6334

Mise en scène : Raymond Yana
Interprète : Michele Albo
En alternance : Daniel Volny Anne

Label SNES
Membre THEMAA
Soutiens :
Ville de Savigny/Orge
CD Essonne

18h

durée 1h05
Salle B **OFF**

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 20, 21, 26 juillet

☞ Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 14€ **OFF**
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 7€
tarif réduit : 10€

L'enfant sauvage de Céline Delbecq

Un homme ordinaire. Il témoigne avec ses mots chaotiques de son histoire et de celle d'Alice, cette enfant trouvée sur la place du jeu de Balle, abandonnée à la fin de la brocante "comme s'y était à vendre et que personne y a pris", comme un chien. Cette pièce interroge sur la réponse donnée aux enfants maltraités et sur les violences institutionnelles face aux plus fragiles. Dans ce monologue poignant, l'humanité de cet homme replace la fonction théâtrale au cœur de la société et de ses dysfonctionnements.

Compagnie Un, deux, trois... Soleils !

L-R-19-493

Mise en scène : Hélène Pelletier
Interprète : Serge Lacan
Chargée de diffusion : Murielle Silvestre
Chargée de production : Cora-Lyne Oudart

La Cie implantée en Lozère tente d'interroger la fonction du théâtre comme outil d'émancipation et de lien d'humanité. Soutiens à la création : Ville de Mende, Département de la Lozère.

18h

durée 1h05
Salle B **OFF**

les 20, 21 juillet

☞ Théâtre contemporain
(à partir de 7 ans)

tarif : 14€ **OFF**
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 7€
tarif réduit : 10€

Bagages de Serge Lacan

Création Foyer Civergols. C'est à partir de l'expression d'une mémoire individuelle, que nous avons progressivement construit ce spectacle. Au travers de cette création, chaque comédien en situation de handicap a pu jouer avec cette singularité, se l'approprier et en faire un viatique vers un partage collectif avec les spectateurs. C'est là le fondement de ce projet : faire humanité ensemble. Des SDF seuls à la rue, n'ayant plus que comme conscience humaine la trace infime d'un vécu, gardée dans un bagage, que chacun porte dans sa solitude comme un dernier recours à la vie. Ces solitudes vont petit à petit faire corps commun et ouvrir un nouvel espace d'affirmation de soi et de rencontre. C'est à ce partage que nous invitons les spectateurs

Compagnie Un, deux, trois... Soleils !

L-R-19-493

Mise en scène : Serge Lacan
Interprètes : Hervé Arnal, Vincent Authie, Adélie Bonneau, Réno Faure, Marcia Feneyrou, Carole Flammini, Chloé Gomes Ferreira, Nathalie Laurent, Kévin Le Carou, Raphaël Mathieu, Pascale Tichit
Assistant metteur en scène : Christophe Mouysset
Costumière : Sylvie Chaudesaigues
Encadrant : Nicolas Bascara
Chargée de Diffusion : Murielle Silvestre

18h05

durée 1h
Salle A **OFF**

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

☞ Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€ **OFF**
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 12€

Matin Brun d'après Franck Pavloff

Charlie et Tom vivent dans une époque trouble. L'Etat Brun, au pouvoir depuis peu, impose de nouvelles lois interdisant la possession d'animaux de compagnie non-bruns. Les deux jeunes gens, directement concernés, se plient à regret à ces nouvelles règles : ils veulent être de bons citoyens, "ne pas avoir de problèmes". De fil en aiguille et presque imperceptiblement, l'Etat Brun durcit ses exigences. Charlie et Tom sont tiraillés entre une société de plus en plus tyrannique et leur insouciance soif de vivre... Finiront-ils par s'alarmer ?

Compagnie Demain existe

L-D-19-712222

Coprod : Théâtre Madeleine Renaud
Mise en scène : Pauline Marey-Semper
Interprètes : Jules Cellier, Logann Antuofermo, François Chary, Manon Simier
Création lumière : Maxime Robin
Création décor et vidéo : Diane Mottis, Julien Puginier
Création musicale : Édouard Demanche
Régisseur : Éric Valentin
Assistant mise-en-scène dramaturgie : Clémentine Moser
Coproduction : Théâtre Madeleine Renaud (Taverny)
Soutenu par : Ville de l'Hay-les-Roses, Ville de Louvres, La Comète (Hésingue), Théâtre des Muses (Monaco)

19h

durée 1h10
Salle C **OFF**

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

☞ Seul-e en scène
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€ **OFF**
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-12 ans) : 9€
tarif réduit : 12,5€

Comme un oiseau de Lydie Tison

Lydie est une exploratrice de la vie, elle s'affranchit des conventions et ose l'inconnu. Fille de Yamna, Algérienne, et de Jean-Michel, Ch'ti, son parcours a été bercé par la diversité, l'amour de la liberté et les associations inattendues. Maroilles / couscous, Miss France / féminisme, Raï / musette, Champs Élysées / Champs de Betteraves, cette liste, incongrue de prime abord, prend tout son sens au fil des aventures de Lydie, peuplées de personnages loufoques et ponctuées de situations cocasses, le tout illustré par des dessins poétiques. Avec sincérité, elle pose un regard tendre et mordant sur son chemin et les personnes qui l'ont inspirée. Elle nous offre une ode à la liberté, une invitation à sortir de sa cage.

Cie Black Bird Production

L-R-23-1764

Mise en scène : Sally Micaleff
Interprète : Lydie Tison
Régisseur : Max Moro
Illustrateurs : Diane Et Jiho Yoon
Compositeurs : Adrien Armanet, Tazio Caputo
Créateur Lumière : Milos Torbica

ALYA, L'ESPACE



19h35

durée 1h15
Salle B **OFF**



du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 10€

Les joueurs de cartes de Luc Chareyron

Depuis le temps qu'il décale la réalité dans ses spectacles (Éloge de la Pifométrie, Ça résiste, Les Dieux et le Père Noël), il était tout naturel que Luc Chareyron s'en prenne à l'illusion ! Il dévoile des toiles de Georges de La Tour, Édouard Manet, Max Beckmann et donne vie à des histoires qui emmènent le spectateur dans des univers picturaux imaginaires. La magie audacieuse de Patrice Arnaud s'associe à ces récits piquants et drôles pour mieux servir l'illusion. De la table à l'écran rien ne pourra vous échapper ? Les cartes et les histoires mènent la danse, tout est possible !

LE JTT : Nouvel opus où les talents s'entremêlent, le close-up, la comédie et l'inventivité du texte.
LE DAUPHINE : Deux complices enchantés enchantent le public !

Luc Chareyron

L-R-21-12200

Mise en scène : Luc Chareyron
Interprètes : Luc Chareyron,
Patrice Arnaud



19h40

durée 1h
Salle A **OFF**



du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Clown
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-13 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Hotel Cosmos Création collective

Fritz et Freddy ont échoué chacun à leur tour dans l'Hôtel Cosmos. On ne sait pas depuis combien de temps ils sont là. Ils attendent le réceptionniste, dans le hall d'entrée. Deux clowns tentent inlassablement de donner de la vie à ce lieu qui semble abandonné. Un voyage immobile, comique et loufoque où les protagonistes à la fois pathétiques et ridicules nous émeuvent par leur optimisme. Toujours dans l'attente. Dans l'attente très hypothétique d'une chambre.

Compagnie La Volubile

L-R-21-9339

Mise en scène : Heinz Lorenzen,
Adrien Perez
Interprètes : Heinz Lorenzen,
Adrien Perez
Décors, Regard et Régie : Louis Cahu
Création Musicale et sonore :
Théodore Carrigui
Création Lumière : Pascal Chassan

La Volubile explore l'art burlesque et le clown de théâtre. Pour cette création en coproduction avec le Théâtre Luzzi, elle a pour partenaires l'Espace Louise Labé, La Cascade, Quelques p'arts, l'Iris, Les Quinconces, l'Aghja, La Machinerie, l'Acqueduc, le Daki Ling, Théâtre Golovine.



20h35

durée 1h25
Salle C **OFF**



du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 10€

"Confidences" d'Adda Vernet

Radio Bleue Normandie "Entre polar intemporel et thriller psychologique, duel captivant entre un policier obsessionnel et une femme menacée" Cette pièce a remporté le premier prix du concours d'écriture de pièces de théâtre "Les 3 Coups". Une femme bourgeoise d'âge mûr se présente spontanément à la police criminelle pour faire "des révélations". Une fois arrivée dans le bureau de l'inspecteur Carel, elle hésite et s'apprête à tourner les talons. L'inspecteur subodore une affaire grave. Il va alors user de tout son art pour la faire parler.

Compagnie Les Têtes à Claques

L-D-22-7744

Interprètes : Adda Vernet,
Dominique Renaudin

Frazz'art est une association du Perche qui organise des événements de théâtre et anime la troupe "Des Têtes à Claques". Elle est soutenue par le Département d'Eure-et-Loir et la ville de Frazé.



21h10

durée 1h15
Salle A **OFF**

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-18 ans) : 11€
tarif réduit : 15€

Comment je suis devenu stupide d'après Martin Page

Vous êtes-vous déjà levé un matin en vous demandant quelle était votre place dans ce monde ? Pour Antoine, c'est l'heure du bilan. Convaincu que son intelligence lui gâche l'existence, ce jeune homme hors norme décide de devenir stupide. Seulement voilà, ne devient pas stupide qui veut !

Comment je suis devenu stupide est un remède à la bêtise humaine concocté avec une bonne dose d'humour et de fantaisie.

Compagnie Les souffleurs d'histoires

L-R-20-4263

Mise en scène : Grégory Baud
Interprètes : Thomas Cauchon,
Mylène Crouzilles, Thomas Délié,
Benoît Gourley
Régisseur : Quentin Tartaroli

SPEDIDAM



21h20

durée 1h15
Salle B **OFF**



du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 9 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-15 ans) : 9€
tarif réduit : 12,5€

The Dead Man Show de Zuriel Onaras

À 712 ans et demi, Zuriel Onaras vampire en pleine crise d'adolescence, fuit sa Valachie natale et se carapate en Europe de l'Ouest à la conquête de son public, pour concrétiser son rêve le plus cher : faire rire les vivants. Zuriel nous conte sa tumultueuse existence, il nous emmène à la rencontre de sa famille, ses expériences et de ses douteuses fréquentations. Du Moyen-Age à nos jours en passant par la révolution industrielle, on y croise Mozart, Pépé Carolus, Columbo, les frères Lumière, Voltaire, le comte Vlad Tepes ... Mais est-il bien prudent de venir voir un vampire se donner en spectacle à la tombée de la nuit ?

Compagnie Quand Même !

L-R-21-5077

Mise en scène : Alexis Néret
Interprète : Zuriel Onaras
Musique : Lékar
Création Lumière : Camille Roy
Décors/Costumes : Alexis Néret
Régie : Marc Lebouvier
Graphisme : Emilie Roy
Mécénat : Vincent Bondoux

"Un spectacle où vous allez frissonner de rire" Sorties à Paris
"Une curiosité poétique" France Net Infos

ALYA, LE THÉÂTRE

78, rue des Infirmières
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 82 21 22

www.alyatheatre.com

Alya, le Théâtre / 45 places

🎭 / CHAISES / BANQUETTES

Co-Directeur-riche-s
Raymond Yana
Michele Albo

PLATESV-R-2021-003651

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Depuis 2021, ALYA, LE THÉÂTRE est une salle associée à l'Espace Alya (contraction de ALbo et YAna) (31bis Rue Guillaume Puy, à 6 minutes à pied) qui fêtera cette année sa 28^{ème} édition ! Ces deux artistes disposent désormais d'une salle permanente où des artistes accueillent d'autres artistes toute l'année.

La gestion par Alya Théâtre, association loi 1901 à but non lucratif permet ainsi une économie mutualiste équitable de partage de tous les frais d'exploitation entre compagnies.

La programmation est complémentaire à celle de l'Espace Alya (Théâtre contemporain, Musique, Marionnettes, Danse, seul.e en scène, clown, masque, Théâtre classique, pluridisciplinaire)

Ce lieu permanent est ouvert toute l'année à tous projets de création, animations, résidences, séminaires, conférences, stages.
Théâtre adhérent à la FTIA



12h15

durée 1h10

Alya, le Théâtre OFF

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

☺ Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif: 18€ CHEQ
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 9€
tarif réduit: 9€

Sache qui tue ! de Julien Croquet, Bruno Claudé

Un développement personnel déjanté, brutal et intelligent qui ne laissera pas indifférent.

Lorsqu'il a perdu sa femme, son travail et son logement, ce quadra au bout du rouleau ne s'attendait pas à se retrouver en coloco, obligé de cohabiter avec deux personnages loufoques : Julien, sorte de gourou misanthrope et charismatique et Ludo, joyeux humaniste fan des réseaux sociaux.

Il ne s'attendait encore moins à entamer un voyage initiatique décalé qui le mènerait à la reconquête de ses rêves et à la découverte de cette personne qui le regarde tous les matins au travers du miroir...

Une satire du monde moderne, drôle, et "punk", une plongée dans votre inconscient qui vous interroge sur ce que vous êtes.

**Compagnie du Voyage
au bout de la création**

L-D-22-2513

Coréa : Alya théâtre
Mise en scène : Julien Croquet
Interprètes : Julien Croquet, Julien Monnin, Geoffroy Bertrand
Régisseuse : Cindy Chanfray
Créateur musique : Michel Vandamme
Présidente association : Manon Sanchez

13h55

durée 1h30

Alya, le Théâtre OFF

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

☺ Seul.e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€ CHEQ
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 9€
tarif réduit: 12,5€

Faites des enfants ! qu'ils disaient... de Corinne Patès

Un pied dans la conférence et l'autre dans le one-Woman-Show, Corinne nous interpelle avec une bonne dose d'humour et d'autodérision sur la parentalité et l'éducation.

Les émotions des enfants, leurs problèmes à respecter des règles et tous ces comportements qui nous exaspèrent... Tout est passé en revue !

Un spectacle drôle et instructif qui nous donne des clés pour mieux comprendre les enfants. On se reconnaît, on sourit, on rit et on se surprend même parfois à se dire "si j'avais su ça plus tôt !"

"un spectacle qui fait du bien que vous soyez parent ou non ! Un spectacle plein d'humour, bouleversant et éducatif à la fois."

(Anajn)
"Drôle, émouvant, touchant, sincère. Juste magnifique !"

Parenthèse Spectacle

L-D-22-2733

Mise en scène : Claudia Pellarin-Raveau
Interprète : Corinne Patès
Régisseur : Virgile Olivier Patès

16h

durée 1h

Alya, le Théâtre OFF

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

☺ 🎵 Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif: 16€ CHEQ
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 8€

Naître - Nos grands-mères sont le ventre du monde de Barnabé Dekeyser

Donner vie et naître mère.

Nos grands-mères sont le ventre du monde. Elles ont porté en elles l'humanité entière et nous ont déposés un à un sur la terre. Nos mères, nos grands-mères, nos arrières-racines, sont toutes liées entre elles, un infini tissage qui se défait sans cesse et se renoue ensuite à chaque premier cri.

"Avec son jeu de scène profondément juste et cette sincérité qui se ressent dans chaque phrase, Manon donne vie aux mots de Barnabé, échos de leur propre vécu, pour offrir un moment d'exception." D. Delangre - RTBF

"Tout en poésie, tendresse et humour, Naître nous plonge dans les entrailles de notre histoire commune."
C. Rasquin. Le ligueur

Cie Vivre en fol

Mise en scène : Barnabé Dekeyser
Interprète : Manon Romain
Création lumière : Lou Chavanis
Scénographie : Astrid Lambeaux
Arrangements : Stany Mannaert

17h35

durée 1h20

Alya, le Théâtre OFF

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

☺ Seul.e en scène
(à partir de 18 ans)

tarif: 18€ CHEQ
tarif abonné: 12,5€
tarif réduit: 9€

Tu ne seras jamais comédien mon fils de Gérald Hubert

Ce seul en scène explore les différents épisodes de ma vie qui m'ont amené à devenir comédien, met en scène les différents obstacles que j'ai du franchir pour y arriver. Avec humour et émotion, je campe différents personnages qui ont jalonné mon parcours. C'est une leçon de vie et de courage !

Les mots m'ont beaucoup aidé à dépasser ma première histoire d'amour déçue. Sur papier, j'exprimais ma sensibilité et un jour j'ai eu envie de la porter sur scène !

Spectacle vivant et émouvant par la succession de moments dramatiques et de moments drôles.

Le corps et le texte sont au centre de la narration, au centre de l'incarnation.

**Compagnie Théâtre
Fuchsia**

L-R-21-6158

Mise en scène : Gérald Hubert
Interprète : Gérald Hubert

Le Théâtre Fuchsia est une Compagnie de Théâtre qui présente des spectacles de Théâtre depuis plus de 30 ans.

ALYA, LE THÉÂTRE



19h35

durée 1h15
Alya, le Théâtre

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Seul.e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-18 ans) : 9€
tarif réduit : 9€

Grosse ! de Sylvie Debras

Au fil d'un abécédaire subtil, souvent drôle, Léa rejoue avec finesse l'enchaînement diabolique qui, d'une gamine sportive, a fait une femme obèse, obsédée par la diététique, en lutte contre son corps. Passant de l'intime au politique, elle s'insurge contre la tyrannie de l'apparence et les régimes délétères. Dénonce la grossophobie et les stéréotypes sexistes. Bouscule les préjugés.

"Seule en scène à l'écriture enlevée, abondant avec légèreté et humour des questions de fond." Toute la culture

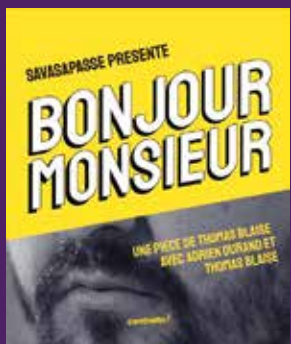
"Coup de projecteur plein d'humour et d'esprit sur l'obésité." Journal de la Réunion

"La pièce dépasse le divertissement pour atteindre le nécessaire." Le Progrès

Compagnie Bayadelle
L-D-21-6446

Mise en scène : Mélanie Manuélian
Interprète : Sylvie Debras
Régisseurs : Antonio Di Carlo, Jean-Pierre Bolard

Soutien : Besançon, Doubs, DRAC BFC
Diffusion : Isabelle Hamonic
06 88 76 55 63



21h25

durée 1h15
Alya, le Théâtre

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain

(à partir de 18 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Bonjour monsieur de Thomas Blaise

Monsieur est un homme qui, jusqu'à présent, a traversé la vie sans faire de vague. Il est toujours passé à côté des secousses. Puis un jour, elles le rattrapent. Un soir il confie à un ami qu'il aimerait changer quelque chose "juste dans le regard". L'ami, grande gueule, a plusieurs idées, dont une plutôt radicale : se teindre en blond. Au même moment dehors, un mouvement social est en train de naître. Tout se mélange et le lendemain, Monsieur, teint en blond, vit une journée folle entre héros et bourreau. Conte absurde, politique et social sur une société où l'urgence n'est jamais bien loin.

Compagnie Savasapasse
L-D-21-3189

Mise en scène : Thomas Blaise, Adrien Durand
Interprètes : Adrien Durand, Thomas Blaise
Régisseuse : Lucie Chantron

Née de notre rencontre amicale et artistique Savasapasse a une allure un peu hybride. Nous avons l'ambition de faire rire sur des sujets sérieux, notre parcours est jonché d'objets loin du théâtre et nous avons beaucoup de choses à exprimer. Nous défendons une idée du théâtre «populaire». Nous espérons lui faire dire «accessible au plus grand nombre et engagé à ne pas rendre plus idiot».

AMANTS (THÉÂTRE DES)

1, place du Grand Paradis
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 10 68

www.theatredesamants.com

Théâtre des amants /
49 places

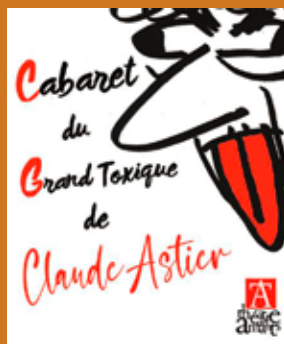
/ GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Eddy Kamioner

PLATESV-R-2022-001468

BIENVENUE !
Nous les Amants, joyeusement inquiets Hédonistes des jouissances du langage Et amoureux des plaisirs de la scène
Avons choisi pour "rechanter le monde" d'allier le pessimisme de l'intelligence à l'optimisme de la volonté ! Ensemble osons le théâtre ! Humain soyons : Heureux aujourd'hui... Épicuriens demain...

THÉÂTRE DES AMANTS



Concert

durée 1h30
Du 21 au 23 juillet
résa : +33 (0)6 72 92 79 55

Théâtre des amants

à 22h30

(à partir de 12 ans)

entrée libre

Cabaret du Grand Toxique

Chansons noires, tendres et sulfureuses de Claude ASTIER.
Disparu en 2017, auteur compositeur interprète anarco-foutraquopoeétique, il était un cancre érudit, un clown triste et un partageur. De 2006 à 2016, il convoque dans la cave du Connétable à Paris ses amis artistes croisés au hasard des rencontres.
C'est le Cabaret du Grand Toxique, qui voit se succéder tous les diseurs de texte, poètes en herbe et chanteurs qui se reconnaissent dans l'esprit destroy de Claude, sa façon d'appréhender avec malice ce monde qui navigue en eaux troubles.
Ces soirées mêlent chansons hardcore, prises de parole poétiques, érotiques, satire sociale, blagues trop peu travaillées ou instants de magie au coin des mots tissés de joliesse. Claude présente chacun avec des textes loufoques réunis dans le livre "Portraits de chanteurs", que nous citerons largement.
Nous mêlerons ses chansons aux nôtres en espérant retrouver l'esprit frappé de ces inoubliables moments partagés.

Bacchanales Productions

Interprètes : Dominique Mac Avoy, Nicolas Bacchus, Dréano, Eddy Kamioner, Thomasi



13h

durée 20min
Théâtre des amants

du 19 au 21 juillet

Art du récit
(à partir de 12 ans)

au chapeau

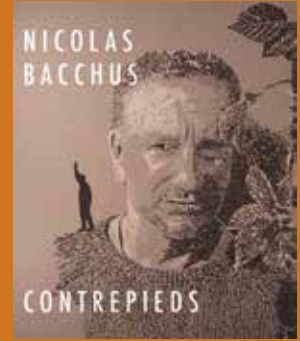
Pratique amateur

Glenn Miller n'est pas mort Création collective

La musique peut-elle faire arrêter la guerre ? Le destin, la chance, le hasard, c'est tout le parcours d'un soldat allemand parti au front trop jeune, pour combattre un ennemi voisin. Et c'est là que sa destinée prend sens. Sa vie entière est comme un fleuve qui charrie des pépites vers la mer. La musique est au cœur de sa destinée. Il n'y a pas d'un côté la bonne et de l'autre la mauvaise. Il faudrait tout voir, tout connaître. Comment trouver la paix ? On ne revient pas en arrière, mais si c'était possible, tout recommencer, dans le même rythme, celui de la parole musicale. La paix, il va la trouver chez l'ennemi. Le jeune Allemand a choisi son camp.

pratique amateur
Ecrit et dit par L'auteure Anne Lehner

AMANTS (THÉÂTRE DES)



13h30
durée 1h
Théâtre des amants
du 7 au 29 juillet
Théâtre classique
 (de 12 à 13 ans)
tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 7€

16h
durée 1h
Théâtre des amants
du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet
résa : +33 (0)6 60 52 69 73
Tragédie
(à partir de 16 ans)
tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 10€

18h
durée 1h10
Théâtre des amants
du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
Comédie
(à partir de 12 ans)
tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-16 ans) : 15€
tarif réduit : 15€

20h30
durée 1h35
Théâtre des amants
du 20 au 28 juillet
Tragédie
(à partir de 8 ans)
tarif : 20€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

21h
durée 1h20
Théâtre des amants
du 7 au 17 juillet
résa : +33 (0)6 72 92 79 55
Chanson
(à partir de 10 ans)
tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-15 ans) : 5€
tarif réduit : 10€

Au cœur du pouvoir
de Gnepa Kouya
Au cœur du pouvoir” est une pièce théâtre qui fait la promotion de la démocratie et de la bonne gouvernance en Afrique, dont pouvoir du Président de la République sera secoué par un scandale de viol commis par son fils unique. Face à cette situation qui ne l’honore pas, il voudra que justice soit rendu afin de démontrer à l’opinion nationale et internationale que son pays est un état de droit. Mais très vite il va se heurter à un obstacle de poids et de taille, son épouse.

Compagnie Le Djely Théâtre d’Abidjan
Interprètes : Ibo Laurent Ibo, Nenin Pelegnara Fofana, Danielle Marinette Dadie, Aboubacar Coulibaly, Lacina Berte, Kalongo Junior Kouangoua, Gnapoh Louis Christian Mambo

L’olympes des infortunes
de Yasmina Khadra
Ach, vieux clochard décrépî veille maladroïtement sur Junior, son protégé. Tous les deux se sont installés un peu en retrait du terrain vague où traîne une assemblée de “soûlards”. La fierté du patriarce l’isole des autres hères et de leur décadence éthylique. En contrebas, vit une étrange peuplade, un Eldorado de la cloche. On y croise le Pacha et sa cour et Mama, la seule femme de ce monde de dépravés. Ils ont trouvé ici un fragile équilibre dans la pauvreté crasse qui les unit mais les éloigne du reste des hommes. Cependant, comme partout où l’Homme vit et meurt, on espère, on se raconte des histoires, on chante... La voix d’un mystérieux prophète fera naître le doute.

Compagnie Dessous de scène
L-R-21-13681
Mise en scène : Serge Arnaud
Interprètes : Serge Arnaud, Mathieu Langlois
Régisseuse : Sabina Cravotta

Compagnie de théâtre populaire
Avec le soutien de Yasmina Khadra

Benguiste - une histoire ivoirienne
de Abass Zein
L’histoire se passe dans les années 2020. Mohamadou, Ivoirien d’ethnie dioula, a immigré en France au début des années 80. Il a rencontré Catherine (issue d’une famille bourgeoise catho et pratiquante) avec laquelle il s’est marié 5 ans plus tard (1987). Ils ont eu un fils unique Kylian Aziz né la même année. Mohamadou – qui se fait appeler Michel depuis son mariage – ne retournera plus dans son pays. Ni sa femme, ni son fils ne connaîtront la Côte d’Ivoire et n’auront appris le dioula (langue maternelle de Mohamadou). Malgré son éloignement, il a néanmoins gardé durant toutes ces années un minimum de contacts avec la famille au pays. La pièce s’ouvre sur Michel en discussion avec son cousin resté en Côte d’Ivoire.

Compagnie de l’Arbre à palabre
Mise en scène : Abass Zein
Interprètes : Souleymane Sow, Rebecca Tindwinde Kompaore, Eudes Pokou
Réservation : 06 44 74 96 72

Yseult aux blanches mains
d’Anne Marie Sapse
Dans la légende de Tristan et Yseult, Tristan a épousé Yseult aux blanches mains. Ici, on voit comment elle vit l’amour de Tristan pour une autre.
La légende de Tristan et Yseult, immortalisée par l’opéra de Wagner, a traversé les siècles prenant place parmi des histoires d’amour telles que Roméo et Juliette et tant d’autres. Ce que l’on connaît moins c’est que Tristan a épousé une autre Yseult, Yseult aux blanches mains. Mais son amour était toujours pour Yseult la blonde, la femme de son oncle le roi Marc.

Compagnie Théâtre du feu d’art
L-D-22-8445
Interprètes : Delphine André, Albert Dufer, Baptiste Benoit, Véronique Multon, Frederic Therisod, Mathilde Kopytto

Théâtre du feu d’art pour un théâtre regroupant tous les arts;
Le nouveau TMP : Théâtre
Musique, Peinture
Réservations 06 89 85 07 38

Nicolas Bacchus : Contrepieds
de Nicolas Bacchus
Libéré, libertin, libertaire : LIBRE
Avec ce 6ème album, Nicolas Bacchus s’évertue toujours à prendre le CONTREPIED des “bonnes” façons de faire, de vivre ou d’aimer : se méfier des pensées uniques et des lieux communs du moment, à rebours des attentes et des clichés de l’époque, retrouver l’appétit des débuts, traverser les orages de la vie, continuer à parler politique, cul, liberté, que ce soit encore décalé, parodique ou au second degré, sans qu’on puisse confondre avec la réalité qui se caricature souvent au premier. Retrouver la colère et le sourire dans le même mouvement, exorciser à coups de pied au cul et de refrains vengeurs. Et rigoler un bon coup, quand-même, parce qu’il faut pas pousser.

Bacchanales Productions
L-R-21-12429
Attention : 11 premiers jours seulement !

AMBIGU THÉÂTRE

7, rue de la Bourse
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 15 76 58 89

theatre-ambigu.com

AMBIGU THEATRE / 49 places

CHAISES

Co-Directrice
Catherine Hielard
Président
Jean-Paul Hielard

PLATESV-R-2021-005892

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre de l'Ambigu, petit théâtre rouge et noir, vous accueille dans une ambiance conviviale et décontractée. Toute l'équipe s'efforce de vous proposer une programmation éclectique tout en respectant un équilibre entre les artistes émergents, les artistes plus connus et les acteurs des scènes locales. Nous voulons contribuer à faire connaître à tous les publics, les porteurs d'un projet artistique innovant qu'ils viendront développer avec nous. La salle est climatisée. Nous avons hâte de vous retrouver !



10h45 **AMBIGU THEATRE**

durée 1h20

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Seul-e en scène (à partir de 12 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 10€

La plainte du bipo d'Erwan Quesnel

Quand un bipolaire perd le Nord ! Spécialiste de l'art maniaque, Erwan Quesnel raconte l'histoire et la logique de ses bouffées délirantes : paranoïa, mégalomanie, hallucinations visuelles et auditives.

Compagnie Gorko Wai
L-D-23-3104

Musicien : Laurant Zoppis

L'association Gorko Wai est une structure à vocation culturelle fondée à Nice en 2017.



12h30 **AMBIGU THEATRE**

durée 1h

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Chanson (à partir de 10 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-16 ans): 10€
tarif réduit: 10€

Les Amazones de Veronique Gillet, Myriam Hyolle

"LES AMAZONES" Titre éponyme d'une chanson du spectacle de LADY ELLES, (Véronique Gillet, auteur et Myriam Hyolle, compositeur) duo pop-rock électrique résolument féminin. Complices dans la vie comme sur scène, elles ont quelque chose à dire de l'univers contemporain ou de la vie des femmes. Entre guitare électrique tonique et flûte traversière incandescente Myriam rythme des instantanés du quotidien portés par l'interprétation éloquente de Véronique

Compagnie Roman noir
2-1056416

Interprète: Véronique Gillet
Compositeur/musicienne: Myriam Hyolle

Roman noir est une association Loi 1901 qui produit des spectacles vivants, surtout musicaux, notamment le groupe Lady Elles, duo pop-rock féminin, et le duo classique "Syrinx", flûte et piano.



14h **AMBIGU THEATRE**

durée 1h

du 7 au 29 juillet
jours impairs

Spectacle musical (à partir de 12 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 10€

Prestissimo "chantons des poètes" Création collective

Un poème récité ou chanté est-il le même ? De F. Villon à F. Garcia Lorca en passant par C. Baudelaire et P. Valery ... quand "la chanson fait prendre l'air à la poésie". Ce spectacle est une invitation à suivre le chemin des mots et des notes et traverser les frontières de l'espace, du temps, de la raison et de l'amour en allant de poèmes dits, en chansons. Le poète nous parle, nous le chantons !

Collectif Cheval 2 Trois
L-D-22-4901

Mise en scène: Viviane Cayol
Interprètes: Benoit Marc, Claudine Marc
Regisseur: Jeanne Mauger

Cheval 2 Trois est une formation musicale qui peut évoluer en duo, trio ou quartet. Le cheval a 4 albums à son actif et de nombreuses scènes de festivals pour chanter Brassens ou ses compositions avec guitares, ukulélé et percussions. En duo pour le festival d'Avignon, ils chantent la poésie et l'amour !



14h **AMBIGU THEATRE**

durée 65min

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Spectacle musical (à partir de 7 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€

Barbara : mes Hommes ! Création collective

Barbara aime les hommes et elle ne s'en cache pas ! Ce spectacle propose des reprises de chansons de la dame brune et l'évocation de rencontres esthétiques et humaines qui ont jalonné sa vie d'artiste et de femme : Georges Brassens, Jacques Brel, Georges Moustaki, Serge Reggiani, Serge Gainsbourg, William Sheller, Léo Ferré ou encore Johnny Hallyday, Julien Clerc, Raymond Devos, Claude Nougaro.

Avec respect, joie et fantaisie, Martine Bousquet et Hervé Tirefort chantent, jouent, évoquent l'univers du cabaret de l'Ecluse où la carrière de Barbara et de tant d'artistes majeurs a débuté. Martine Bousquet réincarne et prolonge littéralement la chanteuse, dans sa voix, son intonation, sa présence scénique et son sens du partage. Hervé Tirefort au piano, guitare et chant fait revivre, par son talent de chansonnier caméléon, les artistes "convoqués".

Atomes productions
L-R-20-7314

Interprètes: Martine Bousquet, Hervé Tirefort
Regisseur: Jeanne Mauger

Hervé Tirefort propose ses spectacles depuis 2002 sur le Off d'Avignon



15h35

durée 1h10

AMBIGU THEATRE


du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 27 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif réduit: 10€

Jaade fait son K barré de Jaade

Entre stand up et chansons, Jaade nous plonge dans son univers atypique. Grâce à un humour décapant et engagé, elle bouscule nos préjugés et décrit un quotidien peu banal. Aborde avec humour des sujets tels que l'identité, la parité et rend un hommage original aux icônes contemporaines de la chanson, tout en les égratignant, avec douceur. Pourquoi K barré ? Clin d'œil à son passé de chanteuse et danseuse de cabaret, le ka est un tambour typique des Antilles. Du fait tous les arrangements du spectacle sont caribéens : salsa, reggae, zouk... Accompagnée par 2 musiciens, Jaade nous interprète des titres actuels dont elle a adapté les paroles. Avec ce spectacle, elle nous embarque dans un voyage exotique, fantasque et drôle.

Compagnie de Jaade
L-R-23-511

Mise en scène : Jean-François Wendling
Interprète : Jaade
Musicien : Arnold Moueza
Musicienne : Lilou Chance



17h10

durée 1h

AMBIGU THEATRE

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€

La vie commence à 50 ans de Colomba Marchetti

On ne recommence pas sa vie, on la continue tout simplement... A moins qu'elle ne commence vraiment qu'à 50 ans...

Fêter ses 50 ans c'est avoir une nouvelle étiquette : senior ! En 1950 cette étiquette signifiait attendre la retraite, puis une fois à la retraite attendre la mort. Aujourd'hui, à 50 ans on cherche un nouvel amour, une nouvelle maison, un nouveau boulot, un nouveau voyage à faire ou un nouveau sport mais une chose est certaine : on n'attend plus que le temps passe ! Matisse disait : "on ne peut s'empêcher de vieillir, mais on peut s'empêcher de devenir vieux".

Tous les plus de 50 ans l'ont bien compris et semblent l'appliquer chaque jour. Après des dizaines d'années à vouloir être de plus en plus jeunes, si le but ultime n'était pas de vieillir de mieux en mieux ?

Plus que jamais les années ne comptent plus, alors venez faire bouger les lignes du temps avec nous !

Drelin et Compagnie
L-D-22-1750

www.laviecommencea50ans.com



18h35

durée 1h10

AMBIGU THEATRE


du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre musical
(à partir de 7 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 10€

Autopsie d'une goutte d'eau d'Eric Guéna

COMÉDIE MUSICALE DE POCHE.

Avec Eve Guerrier.
Musique Eric Guéna.

Célestine, étrange créature au parlé franc, arrive dans un parc situé à proximité d'une fête foraine. Elle raconte sa différence, son incapacité à s'adapter à un monde contemporain qui l'a marginalisée.

Quand la parole lui manque elle chante.

Ce n'est peut-être qu'une goutte d'eau perdue dans l'océan du genre humain, mais quand on y pense, une goutte d'eau ça donne la Vie, et c'est quand même pas rien.

Compagnie Des Nouveaux Mondes

L-D-23-1180

Mise en scène : Eric Guéna
Interprète : Eve Guerrier
Régisseuse : Jeanne Mauger

Soutiens : Alliance Française de Bari (Italie). Teatro KISMET Opera de Bari (Italie). ECBD de Louvres (95).

Les chansons du spectacle de la CDNM sont sur les plateformes digitales... et/ou à la FNAC ... EP et Album EVE GUERRIER : Mes Pin'up de Chansons. Kickez Likez !



20h10

durée 1h15

AMBIGU THEATRE


du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 12€

La porte à côté de Fabrice Roger-Lacan

Prenez 2 voisins que tout oppose. Elle est psy, Lui vend des yaourts Yoplait. Elle est de droite, Lui de gauche. Elle est coincée intello psychorigide, Lui est optimiste charmeur et plein de mansuétude. Tous deux se détestent cordialement. Maintenant tâchez de deviner la fin de l'histoire. Après le succès de "Cravate Club" Fabrice Roger Lacan signe ici une comédie fine et désopilante.

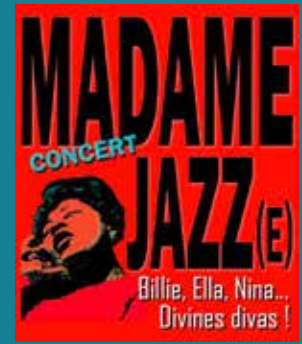
"UN REGAL" L'express.
"ÇA PETILLE ET C'EST SAVOUREUX A L'EXTREME !" - Culture-Tops.
"UNE REUSSITE" - Au balcon.
"UN TSUNAMI DE RIRE ET D'AMOUR" - Le Courrier de l'Ouest.
"UNE INTERPRETATION BRILLANTE ET DESOPILANTE" - Ouest France.
"DEUX ACTEURS EMOUVANTS ET FORMIDABLES" - Le Scéno.

Compagnie Le Masque Blanc

L-R-22-3588

Mise en scène : Pierrette Favey
Interprètes : Philippe Rolland, Anne-Laure Prono
Décorateur : Nicolas Sureau
Création lumière/son : Eric Bouzillé

Diffusion : 0688674236.



21h50

durée 1h10

AMBIGU THEATRE

du 7 au 27 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Concert
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 10€

Madame Jazz(e) de Abyale Nguema

Abyale nous emmène à la rencontre des grandes voix féminines du jazz et du blues. Leurs chansons, leurs destins souvent "rock and roll" sont l'âme de "Madame Jazz(e)" ! Accompagnée au piano par le virevoltant Niels Sem, elle revisite les succès de Billie Holiday, Nina Simone, Ella Fitzgerald et nous entraîne jusqu'aux rives de la soul avec des pépites rhythm and blues signées Etta James, Irma Thomas ou Aretha Franklin... LA PROVENCE : "Madame Jazz(e) [...] c'est l'invitation d'Abyale, qui adore se glisser dans la peau des divas, à un spectacle chaleureux ... On sent la passion de la chanteuse pour les syncopes et ces grandes voix du jazz... Avec sa voix suave de conteuse, Abyale enchaîne les anecdotes sympathiques : de la bonne étoile d'Ella Fitzgerald, nommée Monroe, aux dérivés substantielles de Lady Day..." Coline Robert

Cie Jazzit !

L-R-21-6514

Interprète : Abyale Jazz
Musicien : Niels Sem
Régisseur : Bruno Desraisses

Jazzit ! encourage les musiques Jazz, Soul et Gospel, et produit les rencontres musicales internationales WORLD IN A DAY

ANGE (THÉÂTRE DE L')

15-17, rue des Teinturiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 88 61 45 82

www.theatredelange.com

Angelino / 19 places

/ FAUTEUILS

Théâtre de l'Ange / 93 places

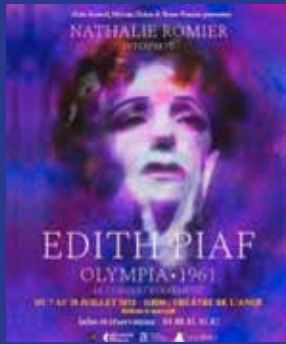
/ FAUTEUILS / CHAISES / GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Frank Maillol

PLATESV-R-2021-002736

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre de l'Ange, 93 places et 19 places, 2 climatisations, d'excellents fauteuils, une très bonne acoustique, en plein cœur d'Avignon, rue des Teinturiers...
Un lieu accueillant créations contemporaines et œuvres classiques, à la programmation vivante et dynamique.



11h50

durée 1h10
Théâtre de l'Ange

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 15€

PIAF, Olympia 61 avec Nathalie Romier

LA VOIX DANS LA PEAU :

C'est un hommage inédit à Edith PIAF que nous dévoile Nathalie ROMIER en nous faisant revivre le concert mythique de la dame en noir à l'Olympia. Nathalie ROMIER, artiste plurielle, considérée comme l'une des meilleures interprètes du répertoire de la même, reconstitue le dernier concert de son idole. Renouant avec le même univers visuel et les mêmes chansons, dans le même ordre de passage, le spectacle est une fidèle réplique du récital que PIAF délivra à son public en 1961. Nathalie la Magicienne, nous replonge dans l'atmosphère unique de cet Olympia.

Toutelaculture.com
"La Sorcellerie Romier"
13.04.23

Cie ScènePassion
Myriam Dahan

L-D-22-7685

Coprod : A2 Production Alain Asseraf / Comédie Events Bruno Romier
Interprète: Nathalie Romier

COPROD ;
A2 PROD Alain ASSERAF
ADIR Myriam DAHAN
COMEDIE EVENTS Bruno ROMIER

14h30

durée 1h
Théâtre de l'Ange

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-16 ans): 12€
tarif réduit: 12€

Donne moi ta main de Gloria Carreno

Dita entre seule en scène. Elle se souvient de son enfance heureuse à Prague au milieu des siens. Tout semblait alors si paisible, si facile quand on a treize ans... L'envahisseur nazi plonge brutalement ce fragile bonheur dans la boue.

Jouant 15 personnages Anna Mazzotti nous essouffle, nous fait rire et nous bouleverse à travers toute la palette d'émotions de la jeunesse. Tiré d'une histoire réelle, ce texte, bien que dramatique, est tout en délicatesse et parsemé d'humour.

"Emouvante soirée avec une comédienne qui a beaucoup de talent. Tout en nuance elle joue la joie, l'innocence, la générosité, et surtout l'audace d'agir même quand on a les jambes qui tremblent."

Compagnie Les Pieds
dans le Plat

L-R-21-23

Mise en scène: Mercedes Tormo
Interprète: Anna Mazzotti
Régisseuse: Sophie Le Strat

Depuis 1996 pièces contemporaines, classiques et JP. Séméac et CG



15h45

durée 1h10
Théâtre de l'Ange

du 7 au 28 juillet
relâche les 8, 15, 22 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 15€

J'ai rendez-vous avec Molière de Steve Kalfa

Quand Molière nous livre sa façon d'être Homme

Pour interpréter Molière, l'homme, pas un de ses personnages, un comédien d'aujourd'hui décide d'entrer dans un dialogue avec lui. Molière ne se contente pas de se raconter. A un rythme effréné, passant de la comédie au drame, il vit à nouveau les événements bouleversants qui ont traversé sa vie. Son combat sans relâche contre les extrémistes religieux. La défense des femmes contre le pouvoir masculin. Molière nous inspire, nous guide, il suffit de le laisser parler.

Opinion internationale :
"Remarquablement interprétée, un texte ciselé avec comme matière première la maestria de Molière"

Cie ScènePassion
Myriam Dahan

L-D-22-7685

Coprod : A2 Production Alain Asseraf
Interprètes: Steve Kalfa, Alix de Konopka

Co-production :
A2 Productions - Alain Asseraf
ADIR- - Myriam Dahan

15h45

durée 1h
Angelino

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 13 ans)

tarif: 16€
tarif abonné: 11€

Si Dieu était Belge, on se marrerait plus ! de Vanessa Dieu

Si vous avez l'habitude qu'on vous prenne par la main, qu'on vous chatouille gentiment les zygomatiques, ce spectacle n'est pas pour vous ! Elle déchire la Belge ! Vanessa Dieu, cette héroïne tellement belge, a grandi dans une maison de retraite, entourée par l'affection des vieux.

Comme dit son père : les vieux, ça rapporte un max ! Tous les dimanches, à l'heure de l'apéro belge, vers 10h, elle fait sa comique face à son premier public : sans dents, sans ouïe et à l'esprit vagabond. Sa première blague : "Mes chers amis, rapprochez-vous de Dieu !". Depuis que, à 5 ans, un spectateur a quitté ce monde juste après sa blague, Vanessa a beaucoup appris sur la vie, la liberté et la vanne qui tue ! Vous vous interrogez sur le sexe, vous avez une question existentielle sur la religion, l'amour, le mariage, entrez en Dieu, car Dieu est belge et elle vous le rendra ! C'est l'heure de s'marrer... Une fois.

Compagnie Les Beaux
jours

L-D-22-2904

Coréa : Les Mères de l'Intuition
Mise en scène: Frank Maillol
Interprète: Vanessa Dieu

ANGE (THÉÂTRE DE L')



17h
durée 55min
Angelino OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)6 64 12 65 42

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-10 ans) : 12€
tarif réduit : 14€

L'étoile
de Coline Mordillat,
avec Guy de Maupassant

FEMME. NE SOYEZ PAS BELLE. SOYEZ EN COLERE, INTELLIGENTE, SPIRITUELLE, FOLLE, TALENTUEUSE, SOYEZ PLUS QUE BELLE SOYEZ Re-Belle.

A partir de 50 ans la femme développe un super pouvoir elle devient invisible, pour son mari, ses enfants, son amant, son patron. De ce constat est né "L'étoile". Entre anecdotes personnelles faisant appel à la comédie et au chant convoquant Guy de Maupassant ou le tarot de Marseille. Un patchwork de bulles de rire, d'émotion, de poésie, on arrive curieux, on repart heureux. Un réel talent d'écriture et d'artiste scénique.

Coline rejoint la cour des grands VAR MATIN

Cie La comédie du Brignolo

L-D-23-1742

Mise en scène : Coline Mordillat
Interprète : Coline Mordillat

Créée en 2018, vise un théâtre éclectique. Coline sera suivie dans sa première participation au festival par une équipe cinéma pour un documentaire.



17h15
durée 1h
Théâtre de l'Ange OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 10€

Mozart VS Mozart
de Christophe Gillis,
Bernard Van Craeynest

Léopold Mozart, le père, musicien professionnel de haut vol, avait un nom et même un prénom. Son talent et sa renommée pouvaient lui faire entrevoir les portes de la gloire. Mais lorsque son fils, excessivement imprévisible, se mêle aux affaires de son père, tout va changer pour Léopold. En une dizaine de tableaux musicaux désopilants et un tantinet iconoclastes, les Mozart père et fils nous relatent les épisodes les plus croustillants de la grande et de la petite histoire de Wolfgang Amadeus Mozart. Venez assister à une heure de grande musique live commentée avec humour pour un voyage décalé dans la vie du compositeur le plus follement génial de tous les temps : Wolfgang Amadeus MOZART !

Compagnie Gillissimo
Coréa : Gillissimo

Mise en scène : Christophe Gillis,
Bernard Van Craeynest
Interprètes : Juliette Gillis,
Christophe Gillis, Valentin Gillis,
Martin Gillis
Régisseuse : Marie-Eve Bonmarriage
Accessoiriste : Chloé Gillis



18h15
durée 1h
Angelino OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Café-théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 10€

Mascarades
d'Alain Buttigieg

Qu'est ce qui nous empêche d'être pleinement heureux ? C'est une question universelle qui nécessite une réponse pertinente. Et cette réponse, Alain Buttigieg nous la livre dans son spectacle, où tous les travers humains, sources de tous nos tracas, sont révélés au grand jour : besoin obsessionnel de plaire, peur de décevoir, envie éfrénée de posséder, crainte de l'échec, fantasme sexuel refoulé, hantise de la ride apparente...

"L'auteur ridiculise toutes les facettes de l'âme humaine, pour nous livrer un spectacle délicieusement drôle, vivant et nourrissant. (LE PROGRÈS)

"Alain Buttigieg n'épargne rien, ni personne, le tout avec un certain talent" (OUEST FRANCE)

"Une perle textuelle pleine d'humour" (LA MONTAGNE)

Compagnie L'Éléphant

L-R-21-9372

Mise en scène : Léa Buttigieg
Interprète : Alain Buttigieg
Costumière : Lea Buttigieg



18h30
durée 1h10
Théâtre de l'Ange OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Conférence-spectacle
(à partir de 18 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Tambo tango
de Yves Thuillier

Toute l'histoire du tango depuis 1800 à nos jours. Deux comédiens-danseurs vont vous raconter son histoire en dansant : tango canyengue, tango liso, milonga traspie et lunfardo, tango valse, tango nuevo. Résultat de plusieurs années de recherche à partir d'ouvrages de référence, ce spectacle vous fera découvrir mille et un secrets authentiques de sa naissance et de son parcours chaotique. Complet, documenté, surprenant, ce spectacle complexe et ludique de la danse tango, pas à pas, est un chemin de passion qui n'a pas fini de prendre son essor

Compagnie Les Oies sauvages

L-R-20-4571

Mise en scène : Yves Thuillier
Chorégraphie : Valérie Choquard
Interprètes : Valérie Choquard,
Yves Thuillier

Depuis 1987, La Cie Les Oies Sauvages est au carrefour de plusieurs arts : nos artistes sont danseurs de caractère (danse russe et tsigane) et de tango, instrumentistes et comédiens.



20h
durée 1h
Théâtre de l'Ange OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Talons aiguilles et poil aux pattes
de Lise Herbin

Hier soir, tout a basculé dans la vie de Rose et Anna. Elles se réveillent à 15h sans aucun souvenir... Ce qui est sûr c'est qu'elles ont trop fait la fête. Mais que s'est-il réellement passé ? Elles vont tenter d'élucider le mystère de cette soirée au travers des indices multiples présents dans leur chambre. Un conseil : ne jamais abuser de l'alcool. Ou vous risquerez d'avoir peur de retrouver la mémoire.

Après 2 succès au festival d'Avignon le OFF et plus de 500 représentations dans toute la France, elles reviennent poser leurs talons aiguilles pour une soirée mémorable...

Les Cocottes Productions

L-D-19-1884

Mise en scène : Lise Herbin,
Nathalie Foucault
Interprètes : Lise Herbin, Nathalie Foucault

ANGE (THÉÂTRE DE L')

**21h15**

durée 1h05

Théâtre de l'Ange

du 7 au 21 juillet
relâche les 10, 17 juillet

Stand-up

(à partir de 18 ans)

tarif: 16€

tarif abonné: 11€

tarif réduit: 10€

**Rire en 2023 ?
de Christophe
Duperray**

“Les sujets terribles de l'actualité me donnent l'impression que nous sommes sur le Titanic, en train de couler. Pendant que l'orchestre joue sa dernière mélodie sur le ponton, je suis le type payé pour vous faire rire.”

Christophe Duperray

Cie 1P2R**L-D-23-3126**

Christophe Duperray se décrit comme « Chef d'entreprise et humoriste », un cocktail subtil à vivre au quotidien. Auteur de tous ses textes, il multiplie les supports depuis 20 ans pour laisser libre court à sa créativité : des dizaines de courts-métrages, une mini-série en 3 saisons, 3 pièces de café-théâtre, et un roman en guise d'extension du spectacle présenté à Avignon.

**22h30**

durée 1h

Théâtre de l'Ange

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Stand-up

(à partir de 16 ans)

tarif: 16€

tarif abonné: 11€

**Lolla Wesh : le
stand up Drag
de Arnaud Yves Dardis**

Lolla, c'est un peu la tatie cool qui parfois met mal à l'aise. La tatie des premières cloyes et des premières cuites.

Elle a un regard cynique sur le monde mais ne joue jamais la carte du nihilisme. Nous vivons dans une société qui le fait déjà suffisamment. Et elle en a des choses à raconter : elle a tout vu, tout lu, tout bu.

Parfois gourde, parfois attachante, elle se raconte avec une hilarante sincérité et vient nous toucher en plein coeur. Au-delà de la performance du genre qu'est le Drag Queen, Lolla propose une approche Clownesque de son Drag.

Elle aurait pu camper une grande folle caricature ou jouer les victimes et faire pleurer dans les chaumières... Elle évite l'un et l'autre ! Elle est drôle, impertinente, indécente et craquante.

De sa voix très rauque et avec un sublime rouge à lèvres pailleté, elle nous narre un bout de sa vie... Et on a envie de devenir son ami !

**Compagnie du
Burlesque Klub****L-D-23-111**

Mise en scène: Arnaud Yves Dardis

ARCHIPEL THÉÂTRE

25, bis rue du Rempart de l'Oulle
84000 Avignon

Téléphone réservation

+33 (0)4 90 82 96 13

www.archipel-theatre.fr

Salle Archipel Théâtre /
77 places

/ FAUTEUILS / GRADINS

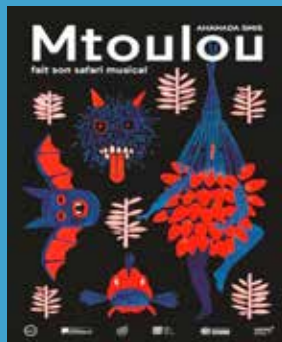
Co-Directeurs
Mickaël Perras
Harold David

PLATESV-D-2020-001358

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Situé à 8 minutes à pied de la Place de l'Horloge et à 5 minutes de la Place Crillon et à 15 minutes à pied de la Place Pie ou de l'Office de Tourisme d'Avignon, l'Archipel Théâtre est situé proches des parkings de l'Oulle et bénéficie d'une situation intra-muros très appréciée des festivaliers.

Volontairement éclectique, la programmation ouverte et pluridisciplinaire s'attache à promouvoir l'invention, la poésie, les textes de répertoire comme la création contemporaine, dès lors qu'audace, regard sur le monde, réflexion, intelligence, curiosité sont au rendez-vous des aventures artistiques qui viennent se poser la scène du théâtre, tels les îlots d'un Archipel...

**10h**

durée 45min

Salle Archipel Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical

(de 5 à 12 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 7€

tarif réduit: 10€

**Mtoulou fait
son safari
musical
d'Ahamada Smis**

Dans ce conte musical, le poète et multi-instrumentiste Ahamada Smis est accompagné par Christophe Isselée à la guitare et au oud. Ensemble, ils nous embarquent dans l'odyssée de Mtoulou, un jeune guerrier pacifique, parti de son île engloutie dans les abysses à la recherche d'un mystérieux trésor. Inspiré de la mythologie de son archipel l'histoire de Mtoulou, en mêlant musique, slam et vidéo d'animation, toujours en interaction avec le public qui joue le rôle du chœur d'anges.

**Compagnie Colombe
Records****L-R-20-4604**Mise en scène: Ahamada Smis
Interprète: Ahamada Smis
Musicien: Christophe Isselée**SACEM JEUNE PUBLIC
SPEDIDAM**

Compagnie Marseillaise sous la direction artistique de Ahamada Smis, Colombe Records est soutenue par la DRAC Paca, la Région Sud, la Mairie de Marseille, la Sacem, l'Adami, la Spedidam et le Festival Off Avignon.

**11h15**

durée 1h15

Salle Archipel Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet Théâtre
(à partir de 4 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10,5€

tarif enfant (-12 ans): 9€

tarif réduit: 10,5€

**Le jeu des 7
familles du
Théâtre
d'Yves Javault**

Bienvenue au Baraka Théâtre ! Ensemble, nous allons traverser l'Histoire, traverser le Théâtre, traverser l'Histoire du Théâtre.

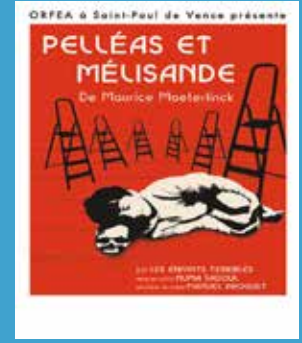
Ainsi vous accueille Tespino sur son stand de théâtre forain. Le hasard déterminera qui du père, de la mère, du fils, de la fille, du grand-père ou de la grand-mère seront interprétés par Dirjan et Rouco, les comédiens polyvalents. Ils vont donner vie, en 7 scènes, à l'histoire d'amour impossible d'Isabelle et Octave.

Chaque scène correspond à un courant théâtral. Du théâtre antique au jeu clownesque, en passant par le théâtre de Marivaux et celui de Brecht, l'absurde ou encore le muet, sans oublier la commedia !

*Classée Top 10 des pièces à voir dans le OFF 2021 par l'Intern@ute !

**Compagnie Plume de
Paon****L-D-20-3296**Mise en scène: Emma Boddarta
Interprètes: Emma Boddarta,
Edouard Edilber, Lenny
Mezemerroune
Compositeur: Edouard Edilber

ARCHIPEL THÉÂTRE



13h
durée 1h

Salle Archipel Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Humour
(à partir de 5 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 13€

14h30
durée 55min

Salle Archipel Théâtre

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre masqué
(à partir de 5 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10,5€
tarif enfant (-12 ans) : 9€
tarif réduit : 10,5€

16h
durée 1h15

Salle Archipel Théâtre

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-15 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

17h55
durée 70min

Salle Archipel Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

19h30
durée 1h10

Salle Archipel Théâtre

du 17 au 29 juillet
relâche les 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-15 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Scotland!
Création collective

“Scotland!” comme une invitation au voyage : venez faire une balade sauvage avec pêche, chasse, whisky, sablés, cornemuses, chansons folkloriques et... kilts en compagnie des The Latebloomers venus du Royaume-Uni, de Suède et d’Australie !
Clowns, mimes, acteurs physiques, ils savent tout dire sans (presque) un seul mot et partagent avec vous “leur” Écosse revisitée sur un mode burlesque hilarant. Après avoir conquis le public de par le monde dans de nombreux festivals, les voici à Avignon. Ne les manquez pas, ils sont uniques !
“Le trio parvient à faire pleurer tout le public (de rire)... Ils sont magistraux” - B&H News
“Le spectacle mérite son point d’exclamation. C’est absurde, hilarant ! A ne manquer sous aucun prétexte !” - Youth Prague Theatre
“Du haut de gamme qui vous donnera envie d’un rappel” - A-Line

Cie Atypik Production-Diffusion
L-D-20-1358

Mise en scène : Collective
Création
Interprètes : Oliver Nilsson, Sam Dugmore, Jonathan Tilly

Le secret des arbres
de David Lesné

Une grand-mère démunie et son petit-fils Toudjik, luttent contre Monsieur Gaspard, un affreux marchand de bois qui veut raser la dernière forêt de la région pour s’enrichir davantage.
SUCCESS OFF 2022, nommé “meilleur spectacle jeune public” aux Cyranos.
“Une belle fable humaniste” - LIGUE DE L’ENSEIGNEMENT,
“Des comédiens talentueux, un jeu fin et précis, et une musique qui porte les émotions. Les enfants et les parents adorent” - LA PROVENCE,
“Un spectacle pour les yeux, le cœur et les oreilles” - L’INFO TOUT COURT
Précédent succès de la compagnie : Pourquoi les Chats ne nous parlent pas ?, SUCCESS OFF 2021 et 1^{er} prix Tournesol “meilleur spectacle jeune public”.

Compagnie Ici théâtre
L-R-19-973

Coréa : Atypik Production-Diffusion
Mise en scène : Véronique Antolotti, David Lesné
Interprètes : Véronique Antolotti, Julien Gonzales, David Lesné
Création lumières : Carla Silva
Compositeur : Julien Gonzales

DIFFUSION Bouleque Production
06 63 93 59 73 / 06 81 64 81 22

Catastrophe et autres dramatiques
de Samuel Beckett

Loin des idées reçues habituelles qui le qualifient d’absurde ou de désespéré, le théâtre de Beckett tâche au contraire de décrire le monde avec humour et justesse, seulement il ne parle que de l’essentiel : être au monde. Tâcher d’exister. D’histoires, il ne s’encombre pas. De tempéraments, il n’a cure. Il se contente de mettre ses personnages au monde : c’est le monde lui-même qui est absurde.
Les pièces courtes ici présentées, Catastrophe, Cette fois, Fragment de théâtre I, Actes sans paroles I et II, il les nommait lui-même des dramatiques. Nulle part ailleurs que dans ces courtes pièces, si peu portées à la scène pourtant, la pensée de Beckett ne s’est faite aussi claire, aussi acérée. Chacune d’elle est un monde en quinze minutes.

Cie La machine à fumée
L-D-21-2827

Mise en scène : Renaud Prévaute
Interprètes : Pablo Eugène Chevalier, Sylvain Fougères, Yaouenn Tenin
Création lumière : Sylvain Fougères
Régie : Camille George

Amok
de Didier Dupuis,
d’après Stefan Zweig

2^e année consécutive au Festival d’Avignon.

Amok c’est une histoire pleine de rebondissements, écrite par un grand auteur et présentée dans une adaptation rare à 6 personnages, jouée par 2 comédiens.

Amok, c’est l’histoire d’une bourgeoise au charme envoûtant qui vient demander un grand service à un médecin séductible par les femmes.

Avec notre Amok, il s’agit de faire, à chaque représentation, un beau et mystérieux voyage.

Il s’agit de vivre pleinement l’émotion de chaque instant, d’être à l’écoute l’un de l’autre, de nous ressentir, de ressentir le public tout contre nous.

Compagnie La voix du silence
L-D-22-7404

Coréa : Atypik production
Interprètes : Ludivine Colle, Emilie Blazi, Didier Dupuis
Metteur en scène : Didier Dupuis

Pratique amateur

Pelléas et Mélisande
de Maurice Maeterlinck

La pièce, créée en 1893, dépeint les membres d’une famille royale maudite dont l’arrivée d’une jeune princesse désespérée va bousculer le comportement. L’amour non-avoué entre celle-ci et le petit frère de son mari va déclencher une tragédie dont nul ne sortira indemne.
La version des Enfants Terribles bouscule royalement la représentation et met l’œuvre du XIX^e siècle en perspective du monde d’aujourd’hui.
Musique originale de Manuel Droguet et partenariat avec l’Opéra de Nice.

Compagnie Les Enfants Terribles
Mise en scène : Numa Sadoul
Interprètes : Milan Abbas, Thibaut Carli, Mathilde Kraif, Alexandre Krasensky, Chloé Valdambrini

Créée en 2000, la troupe est subventionnée, présente à Avignon depuis 2006.

ARCHIPEL THÉÂTRE



19h35

durée 1h10

Salle Archipel Théâtre

du 7 au 15 juillet
relâche le 12 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Tabula Rasa avec les textes d'Alexandra Badea

Un spectacle visuel qui mêle théâtre, danse, chant... Nous assistons à la naissance des sept péchés capitaux qui nous confronte à nos différentes manières de fonctionner et de réagir face au monde. Avec un regard amusé, ce spectacle met en avant nos schémas bien souvent répétitifs et conditionnés. Il cherche à questionner la notion de libre arbitre et à révéler certains rapports de forces pour permettre à chacun de se libérer d'une identité sociale endossée. Il propose alors, humblement et avec le sourire, de faire table rase et d'aller vers un monde où chaque différence est une force et où le collectif en est d'autant plus une.

Compagnie Nava Rasa

L-D-21-6471

Coréa : Archipel Théâtre

Mise en scène : Emilie Rasseneur
Interprètes : Nathalie Collado, Anaïs Raciti, Scott Vertaure, Vincent Kedinger, Gwenn Le Doth, Maël Peano, Franck Suchet, Cindy Sebastian, Sarah Aviv, Eva Wagner, Tristan Forasetto
Régisseur : Johann Chauveau

Avec le soutien de : la Ville de Toulon, Châteauvallon-Liberté scène nationale de Toulon, Le Conservatoire TPM, le Musée Jean Aicard, le Théâtre Denis, L'Espace des Arts, L'Espace Comédia, l'Adresse, le Domaine Terre du Réal et l'Archipel.



21h10

durée 1h15

Salle Archipel Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12,5€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 12,5€

Lysistrata d'Aristophane

Alors qu'Athènes et Sparte sont en guerre, Lysistrata, une Athénienne aussi rusée qu'audacieuse, convainc les femmes de toutes les cités grecques de déclencher une grève du sexe, jusqu'à ce que les hommes cessent le combat et signent la paix.

Vivez la grève du sexe des femmes grecques à travers une comédie de moeurs mêlant théâtre et danse !

Compagnie Plume de Paon

L-D-20-3296

Mise en scène : Emma Boddaert
Chorégraphie : Emma Boddaert
Interprètes : Marie Bischoff, Emma Boddaert, Héroïse Cunin, Théophile Douin, François-Xavier Drevet, Edouard Edilber, Chloé Mouchard, Stéphane Vincent
Compositeur : Edouard Edilber



22h40

durée 1h30

Salle Archipel Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 12, 19, 25, 26 juillet

Conférence-spectacle
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 15€

J'irai dormir sur scène d'Antoine de Maximy

Antoine de Maximy possède plusieurs casquettes et une chemise rouge. De tout ça, il a fait une vie d'aventures et de liberté. Connu pour son émission J'irai dormir chez vous, il improvise sans cesse. Sa devise : "Quand rien n'est prévu, tout est possible." Mais qui est donc ce drôle de zèbre ? Sa vie est un vrai film. Fugue à 5 ans dans Paris, premier tournage à 12 ans, puis reporter de guerre, réalisateur, présentateur, il a filmé partout : par 5000 m de fond en sous-marin, accroché sous une montgolfière, dans un volcan en activité, sous les glaces du Groenland, en Amazonie à la cime des arbres. Et ça, personne ne le sait. Vous allez en prendre plein les yeux parce qu'en plus de tout raconter, il montre les images. L'aventure, la vraie.

Egalement 4 séances supplémentaires au Rouge Gorge les 12 et 26 juillet à 14h30 et 18h30.

Diffusion Imprestario

L-R-23-1820

Interprète : Antoine de Maximy

Diffusion :
imprestario@gmail.com



TOUT CE QUI
SE PASSE
LÀ OÙ VOUS
VOUS
RÉVEILLEZ.

LE 6-9

du lundi au vendredi

Toute votre info locale
en temps réel.



ICI, ON PARLE D'ICI.

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L')

13-15, rue du 58° régiment
d'Infanterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)9 85 09 97 42

www.arrachecoeur.fr

SALLE BARBARA WELDENS
/ 70 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

SALLE BORIS VIAN /
90 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

SALLE DE L'ALIZÉ /
126 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

Co-Directeur-riche-s
Pascal Chauvet
Emma Chauvet

PLATESV-D-2020-001230

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre de l'Arrache-Coeur est situé à deux pas de la Porte Lambert.

En juillet, il accueille les artistes émergents de la chanson d'expression francophone et une sélection de spectacles musicaux tous publics et jeune public. À l'année, il devient une fabrique artistique, un lieu de résidence et de création à destination des artistes de la scène chanson.

Les trois salles du Théâtre sont climatisées et peuvent accueillir 70 (salle Barbara Weldens), 90 personnes (Salle Boris Vian) et 126 personnes (Salle de l'Alizé).


Le Théâtre de l'Arrache-Coeur est adhérent de Avignon Festival & Cie et de la Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon.

**09h45**

durée 1h

SALLE DE L'ALIZÉ 

du 24 au 29 juillet
relâche le 26 juillet

 Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif : 15€  

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Sten et Chardon

Création collective

Les artistes de variété sont notre patrimoine culturel. Et pourtant les connaissez-vous vraiment ?

Dick Rivers comprenait-il l'anglais ? Brassens est-il vraiment mort ? Et Ferrat repassé ? Carlos était-il chanteur d'Oasis ? Et Goldman... sax ?

Et les chansons sont-elles vraiment ce que nous croyons ? Le petit bonhomme est-il vraiment en mousse ? Et le mistral, toujours gagnant ?

Après une plongée au cœur des dossiers secrets de la Sacem, les enquêteurs Mikael Sten et David Chardon font la lumière sur la plus grande manipulation de masse de l'histoire de l'humanité : la variété. Un spectacle à voir avant qu'il ne soit interdit.

Le Bijou

L-R-22-2866

Coprod : Théâtre de l'Arrache-Coeur

Mise en scène : Lucas Lemauff, Nicolas Vezzoni



Interprètes : Lucas Lemauff, Nicolas Vezzoni

10h15

durée 55min

SALLE BORIS VIAN 

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

  Spectacle musical
(à partir de 5 ans)

tarif : 12€  

tarif abonné : 8€

tarif enfant (-12 ans) : 6€

tarif réduit : 8€

Abécédaire de Boris Vian

de Boris Vian, Lucienne Vernay, Simon Mimoun

"Un jubilatoire concert spectacle pour enfants ! La fulgurance et l'impertinence de Boris Vian sont là, jouant avec les lettres, les mots et la musique. Le jeu est présent à tous les moments de cette histoire, où trois personnages partent à la recherche de leurs prénoms oubliés. Ils mettent de la poésie dans l'alphabet, bousculent l'ordre établi et s'en amusent. Les courtes chansonnettes de Boris Vian et Lucienne Vernay, réorchestrées par le groupe Debout sur le Zinc sont l'occasion de mêler une foule d'instruments et de situations vocales. Un concert à recommander aux petits, grands et très grands enfants."

Olivier Ivanoff - Revue "Vers l'Éducation Nouvelle"

Collectif DSLZ

L-D-20-4164

Mise en scène : Simon Mimoun, Vincent Tirilly
Interprètes : Apamian Mika, Harant Laure-Marie, Ruth Lea

SACEM JEUNE PUBLIC - CNM SPEDIDAM

Prod DSLZ (en accord avec les éditions MAJESTIC-J.CANETTI)
Co-prod L'Usine à Chapeaux
Soutiens : ADAMI, CNM, SACEM, SPEDIDAM
Sortie livre audio GALLIMARD JEUNESSE (oct 23)

10h30



durée 50min



SALLE BARBARA WELDENS



du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

  Musique
(à partir de 6 ans)

tarif : 15€  

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-16 ans) : 6€

tarif réduit : 10€

No Mad, Des Oiseaux la nuit

de Pierre Dodet, Pierre Lordet

Des Oiseaux la nuit est un concert totalement acoustique et éclairé à la bougie dans une proximité, un rapport intimiste avec le public où les regards peuvent se croiser, où un frisson peut parcourir l'espace. Au fil de sa poésie folk, le groupe parle de féminin, de générosité, d'humanité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes. Le chœur nous emporte. Les mélodies aux arrangements pour violon, alto, clarinette, guitare, violoncelle, percussions sont inspirées de la musique traditionnelle, du jazz, de la musique classique et baroque. Il en résulte un moment suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

Collectif La Curieuse

L-R-19-1202

Interprètes : Élodie Lordet, Elisabeth Renau, Pierre Lordet, Nicolas Lopez, François Vanoche Régisseur : Guillaume Tarnaud

La Curieuse promeut la création artistique actuelle et apporte son soutien aux artistes dont les créations font preuve d'imagination, d'originalité et de relief.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du dispositif "Chanson Off".


11h15

durée 1h

SALLE DE L'ALIZÉ 

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

  Spectacle musical

 (de 4 à 13 ans)

tarif : 15€  

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-15 ans) : 7€

tarif réduit : 10€

Vivre heureux dans un pull qui gratte

Création collective

Cinq musiciens se lancent la réplique, entre humour et virtuosité musicale. Un spectacle survitaminé à la folie joyeuse !

Jazz, pop, rap, world, Rit Qui Qui touche toutes générations confondues ! Ils nous questionnent sur les couleurs de l'enfance : la joie, la révolte, les aspirations, les singularités, les injonctions, le quotidien...

"Le pull qui gratte, on en a tous un. Un pull qui gratte, ça gratte. C'est pas confortable. Et pourtant sans lui, rien n'a plus la même saveur : parce que le pull qui gratte, il fait partie de l'armoire."

"Une intelligence et un talent qui font du bien" BAYARD.

"Oubliez le pull qui gratte, le bonheur l'emportera" ffff Télérama

Compagnie Rit Qui Qui

L-R-20-7942

Coréa : Théâtre de l'Arrache-Coeur

Mise en scène : Aude Léger, Rit Qui Qui

Interprètes : Laetitia Daïdè, Virginie Daïdè, Benjamin Blackstone, Nicholas Thomas, Laurent Le Gall, Jean-Marc Serpin

SACEM JEUNE PUBLIC - CNM

Soutiens : Scène Sacem Jeune public, CNM, Avignon & Cie le OFF.



ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L')

**11h40**

durée 1h

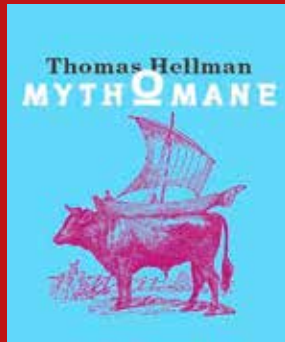
SALLE BORIS VIAN **TOFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet*🎧 🎵 Spectacle musical
👤 (à partir de 7 ans)tarif : 17€ **CB** **RF**
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€**Nouveaux Voisins - Nouveaux Amis de Manuel Merlot**

Ce docu-concert donne à suivre la rencontre en chanson entre Merlot et les résidents du Centre d'hébergement d'urgence pour les familles migrantes Paris-Ivry, géré par Emmaüs Solidarité. Une rencontre les yeux dans les yeux et presque sans mots où les émotions et la musique créent un lien. Sous forme de portraits, ici pas de discours, on laisse la place à l'imagination du spectateur sans lui donner trop d'informations, juste un ressenti bref et intense. Un peu comme lors d'une première rencontre. Un regard humain et joyeux sur nos Nouveaux Voisins, nos Nouveaux Amis.

Télérama "Humanité lumineuse" (TT)

Diffusion : Fred Lomey -
fred@melodyn.fr -
06 71 91 25 14**Mélodyn**

L-R-20-3540

Interprètes : Manuel Merlot,
Cedryck Santens, Sébastien LétéSoutiens : Emmaüs Solidarité, Le
Centquatre-Paris**12h**

durée 1h

SALLE BARBARA WELDENS **TOFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet*🎧 🎵 Théâtre musical
👤 (à partir de 7 ans)tarif : 17€ **CB** **RF**
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€**Thomas Hellman - Mythomane avec les textes de Thomas Hellman**

Quand la mythologie grecque rencontre le conte québécois et la musique folk américaine ! L'auteur, compositeur et raconteur québécois Thomas Hellman revisite à sa façon la mythologie grecque. Il raconte, chante, incarne des personnages. Les histoires sont entrecoupées de chansons folk américaines, de compositions originales, d'enregistrements d'archives tirés de la tradition orale québécoise. Spectacle hybride, à mi-chemin entre le théâtre, le concert et le conte, Mythomane raconte la création de l'univers, la naissance des dieux et des humains, l'arrivée du premier aède, poète errant, gardien de la mémoire. C'est une réflexion sur la création, une célébration de la parole humaine à travers les millénaires.

Horizon Live (L-A be)

L-R-21-1987

Mise en scène : Michel Faubert
Interprète : Thomas Hellman
Multi-instrumentiste : Olaf Gundel
Régisseur : Michel FordinL-A be et Horizon Musiques,
producteurs d'artistes libres et
sans frontières.**12h40**

durée 1h05

SALLE DE L'ALIZÉ **TOFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet*🎧 🎵 Théâtre classique
(à partir de 7 ans)tarif : 17€ **CB** **RF**
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-15 ans) : 10€
tarif réduit : 13€**Sherlock Holmes, Archives Secrètes... d'Arthur Conan Doyle**

Place cette année à de nouvelles enquêtes avec "Archives Secrètes", qui comme les précédentes éditions sera bel et bien un épisode unitaire. Après le succès des 2 premiers volets de cette saga holmésienne, "Elémentaire mon cher" et "De l'ombre à la lumière", ils reviennent en un nouveau lieu. Une fois encore le fameux détective sera à la hauteur de sa réputation, sous le regard pertinent de son célèbre historiographe Watson. Les amateurs de pièces policières ne pourront que se délecter du génie du grand Sir Arthur Conan Doyle. Alors êtes-vous prêt à vivre ces énigmatiques intrigues aux côtés du maître incontesté de la déduction, le brillant Sherlock Holmes ?

Cie La Comédie d'un Autre Temps

L-R-22-5690

Coréa : Théâtre la Comédie
Ballet
Interprètes : Christophe Gorlier,
Frédéric Onnis
Adaptation : Katia Barcelo
Mise en scène : Christophe Gorlier
www.theatrelacomediaballet.fr/Cie
professionnelle/+33(0)491802151**13h10**

durée 1h

SALLE BORIS VIAN **TOFF**du 7 au 15 juillet
relâche le 12 juillet*🎧 🎵 Chanson
(à partir de 7 ans)tarif : 18€ **CB** **RF**
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€**Alissa Wenz [Je, Tu, Elle] d'Alissa Wenz**

"Poétique, piquante ou un peu nostalgique : on retrouve chez elle un petit quelque chose de Barbara" TELERAMA

"Une énergie folle et des textes d'une grande qualité" HEXAGONE

"Une voix et une plume portées par des arrangements signés de la main de Romain Didier" FRANCE MUSIQUE

Accompagnée par Nathalie Fortin au piano, Alissa Wenz nous embarque dans un voyage aussi prometteur que désenchanté, aussi impétueux que réconfortant.

Ses chansons racontent une histoire, des histoires, une femme, des femmes. De portraits en confidences, de douleurs en douceurs, elle observe l'intime et le monde avec un regard tour à tour tendre, malicieux, exigeant, rageur, fougueux ou romantique.

Contrepied Productions

L-R-22-2150

Interprète : Alissa Wenz
Pianiste : Nathalie Fortin
Régisseur : Thibaud Marchesseau**13h10**

durée 1h

SALLE BORIS VIAN **TOFF**du 17 au 29 juillet
relâche les 19, 26 juillet*🎧 🎵 Chanson
(à partir de 8 ans)tarif : 18€ **CB** **RF**
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€**Vaslo de Vaslo**

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros 2022
Prix Magyd Cherfi (Pause Guitare) 2022
Premier Prix Le Mans Pop Festival 2022
Prix Georges Moustaki 2021 (jury & public)

Quelques pincements de corde, un silence, un souffle... et une voix. Vaslo, c'est la fusion entre slam et chanson, entre rock et baroque.

Porté par la clarinette, le violoncelle et les percussions, c'est tantôt un cri, tantôt un murmure, un passage de la mélancolie au festif, une vague qui cogne, un appel à l'amour sous toutes ses formes. Avec passion et rythme, les choses graves de la vie se muent en volupté, en simple beauté.

Son dernier album "Vagues" est sorti en mars 2023.

Il est accompagné de sa guitare, de sa clarinette et de ses musiciens

Contrepied Productions

L-R-22-2150

Chant, guitare, clarinette : Vaslo
Violoncelliste : Martina Rodriguez
Batteur : Pierre Mahier

CNM

Avec le soutien du CNM

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L')



13h30



durée 1h
SALLE BARBARA WELDENS
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎵 Chanson
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Nuances de Marion Cousineau

La franco-qubécoise Marion Cousineau cultive au quotidien une envie de dire et de donner, une capacité d'écoute et de présence qui font de ses concerts des moments qui nous habitent encore longtemps après que le rideau soit tombé. Son univers lui ressemble, fait de personnages étonnants, de moments fugaces finement esquissés avec respect et humanité. Seule en scène, oscillant entre poésie douce et slams captivants, elle offre une énergie régénérante, une performance inédite dont on se souvient.

"Quiconque l'a vue en scène le sait : impossible d'échapper à la complicité que Marion instaure avec trois fois rien, par la chaleur de sa voix, sa façon de capter l'attention d'un sourire inoubliable — spectacle ô combien "vivant"."
- HEXAGONE -

Compagnie Le Geste a la Parole

Marion Cousineau : Chant, Basse, Piano, Looper, Dualo
Production : Le Geste a la Parole, avec le soutien du Conseil des Arts et Lettres du Québec, de Musicaction et du Conseil des Arts du Canada



14h15

durée 1h30
SALLE DE L'ALIZÉ T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Amor à mort de Nelly Bêchétoille, Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli

Une série de tableaux féroces, drôles, grinçants et transgressifs sur des liaisons amoureuses qui finissent toujours par la mort.

Rythmée par un univers musical original, cette comédie nous plonge au cœur des blessures amoureuses qui court-circuitent la raison et révèlent la cruauté de la nature humaine. Les personnages incarnent les avatars diaboliques de nos propres personnalités et libèrent le public de ses pulsions meurtrières. De l'humour noir cruel mais... plein d'amour !

"L'écriture est incisive et l'interprétation des acteurs est juste et précise. On va de surprise en surprise et on rit beaucoup !" LA PROVENCE

Boulegue Production

L-R-21-1235

Mise en scène : Elric Thomas
Interprètes : Nelly Bêchétoille, Anne Décis, Didier Landucci, Avy Marciano
Collab artistique : JM Michelangeli
Création musicale : Roland Catella
Arrangement vocal : Martin Mabz

SPEDIDAM - RÉGION SUD

SOUTIENS CNM SPEDIDAM DRAC
Région Sud CD13 Ville Marseille
PROD-DIF Boulegue Production :
06 63 93 59 73 / 06 81 64 81 22



14h50



durée 1h
SALLE BORIS VIAN T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 13€
tarif abonné : 8€
tarif enfant (-18 ans) : 6€
tarif réduit : 6€

Tourbillon d'après Serge Rezvani

Tourbillon est l'histoire de Serge Rezvani. Il écrit, peint, compose, c'est un immense artiste pluri-indisciplinaire. Sa créativité est inépuisable. Ses chansons sont mises en voix par Jeanne Moreau et mises en film par François Truffaut (Jules et Jim), Jean-Luc Godard (Pierrot le fou).

Malgré son succès fulgurant, il reste loin de Paris et des mondanités. L'essentiel, pour lui, est le lien à la vie, à l'amour, à la vérité et à la liberté.

Tourbillon salue Serge Rezvani, dans un spectacle mêlant théâtre, musique, chansons et images. Tourbillon, comme l'a été sa vie. Intense. Solaire. Passionnée.

La Barcarolle - Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer

L-R-20-9277

Mise en scène : Anne Conti
Interprètes : Isabelle Richard, Parsa Sanjari
Régisseurs : Antoine Crevon, Fabien Vandroy
Diffusion : Steve Racine

La Barcarolle-Scène conventionnée du pays de St-Omer, Art et Création, Musique et Danse, signe ici sa première production de spectacle musical.



15h



durée 60min
SALLE BARBARA WELDENS
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎵 Chanson
(à partir de 10 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 10€

Yoanna de Yoanna Ceresa, Mathieu Goust

Vous la connaissez gouailleuse, en colère, provocatrice. Vous la devinez sincère, fragile, à fleur de peau. Vous la découvrirez aussi tendre, trempée et drôle. Une version complète de Yoanna, à nu sans artifices. Des émotions poreuses et intenses qui vous feront chavirer.

Une version nouvelle amorcée l'an dernier à Avignon où elle s'est dévoilée en toute intimité. Accordeoniste autodidacte, Yoanna fait remonter cet instrument magique à la surface des préjugés grâce à l'habileté musicale de Mathieu Goust.

A contre-courant de l'industrie musicale, les deux auteurs compositeurs vous partageront leurs nouveaux titres en avant-première. Un nouvel album est en préparation pour une sortie de l'eau au printemps 2024.

"Yoanna sidère autant par son énergie que par la qualité de ses textes" Télérama fff

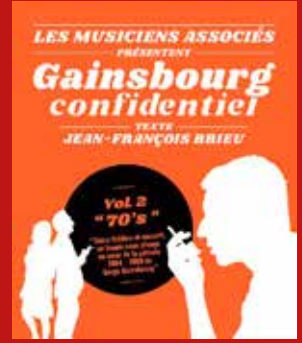
Gratuit pour les enfants

Cie Matcha

L-R-21-10493

Interprètes : Yoanna Ceresa, Mathieu Goust

Production : Matcha
Soutiens : CNM, Région Auvergne Rhône Alpes, La Bobine



16h15



durée 1h10
SALLE DE L'ALIZÉ T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎵 Spectacle musical
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Gainsbourg Confidentiel vol.2, "70's" de Jean-François Brieu

Entre théâtre et concert, ce biopic nous plonge au cœur de la période "POP" de Gainsbourg. A cette époque, ce sont les femmes qui font vivre le créateur. Son travail artistique et ses relations personnelles s'entremêlent. Il écrit pour France Gall, Brigitte Bardot, Jane Birkin... Après le premier volet de Gainsbourg Confidentiel, voici l'embarquement du Grand Serge pour Londres, au travers des trois albums : Percussions, Initials B.B., Jane Birkin et Serge Gainsbourg.

Compagnie Les Musiciens Associés

L-R-21-3343

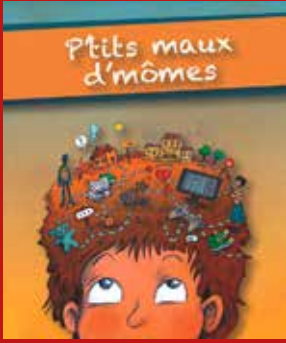
Mise en scène : David Fabre
Interprète : Ivan Guouillon
Piano, chant : Marie Gottrand
Guitare : David Fabre
Basse : Aurélien Maurice
Batterie : Luca Scalabrino
Direction d'acteur : Agnès Pétreau
Création lumière : Sébastien Piron
Ingé. son : Jérôme Sambrana

SPEDIDAM

Ce spectacle fait suite au premier volet Gainsbourg Confidentiel vol.1 "Jazz", Avignon Off 2017 & 2019.

Télérama [Gainsbourg Confidentiel vol.1] "On aime beaucoup. Un spectacle original, sobre mais efficace... Ce récit musical se démarque des habituels biopics..."

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L')

**16h30**

durée 1h
SALLE BARBARA WELDENS
 Y'OFF

du 7 au 29 juillet
 relâche les 12, 19, 26 juillet

🎵 Spectacle musical
 🧑 (à partir de 6 ans)

tarif : 15€
 tarif abonné : 10€
 tarif enfant (-12 ans) : 8€
 tarif réduit : 10€

P'tits maux d'mômes

de **Thomas Barbarin, Matthieu Billon, Sébastien Waldner**

"On a fouillé dans notre mémoire, à la recherche de tous nos souvenirs d'enfants, On en a trouvé des roses, des noirs, des drôles, et certains peu reluisants".

"P'tits maux d'mômes" est un concert pop et intime. Trois musiciens sur scène nous susurrent des mots choisis, nous martèlent des refrains complètement pop, nous disent des choses sérieuses, parfois légères, nous entendent de mélodies répétitives, lyriques et enivrantes.

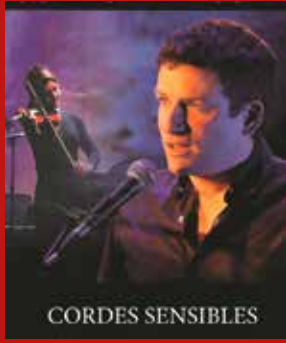
Les chansons aux univers musicaux singuliers, assemblées comme on feuillette un album photo de famille, permettront aux enfants de laisser émerger leurs émotions, leurs peurs, leurs soucis, mais aussi leurs joies, leurs secrets, et aux adultes qui les accompagnent, de faire écho à leur pas si lointaine enfance.

La Poêle à Gratter

L-D-21-4341

Interprètes : Thomas Barbarin, Matthieu Billon, Sébastien Waldner
 Avec la complicité de : Fred Radix

SACEM JEUNE PUBLIC
 SPEDIDAM

**16h50**

durée 1h15
SALLE BORIS VIAN
 Y'OFF

du 7 au 17 juillet
 relâche le 12 juillet

🎵 Chanson
 (à partir de 10 ans)

tarif : 17€
 tarif abonné : 12€
 tarif enfant (-18 ans) : 12€

Nicolas Fraissinet de Nicolas Fraissinet

Le chanteur franco-suisse Nicolas FRAISSINET défend une chanson hors format, où se mêlent l'électrique et l'électro, sans jamais perdre la tendresse de ses premiers points d'ancrage : le piano, et une voix pétillante, parfois écorchée, d'une énergie toujours communicative. En parallèle de son spectacle grand format "Des étoiles dans les yeux", Nicolas Fraissinet revient à l'intimité de l'acoustique en faisant le choix des cordes sensibles. Celles que l'on caresse d'un coup d'archet et celles que le piano martèle avec énergie. En duo avec la violoniste Rosalie Hartog, Nicolas Fraissinet revisite ses chansons, sous un visage neuf et organique, dans lequel l'émotion frappe et caresse avec la virtuosité de deux instruments à fleur de peau.

Compagnie Chassotproductions

Interprètes : Nicolas Fraissinet, Rosalie Hartog
 "Une irrésistible montée en puissance" Le Figaro
 "Fraissinet est inclassable. Son style se situe quelque part entre la beauté du piano de Tori Amos et le rock de Noir Désir." Le Parisien
 "Fraissinet, l'inclassable" L'Express
 Contact : +41 79 3100089
 david@chassotproductions.ch

**16h50**

durée 1h15
SALLE BORIS VIAN
 Y'OFF

du 21 au 28 juillet
 relâche le 26 juillet

🎵 Chanson
 (à partir de 10 ans)

tarif : 17€
 tarif abonné : 12€
 tarif enfant (-18 ans) : 12€

Les coeurs purs de Pierre Lericq

Marie Réache, qui navigue brillamment entre le petit écran (Plus belle la vie) et les planches, et Pierre Lericq, créateur estimé de théâtre musical (Les Epis Noirs), se sont trouvés pour chanter ce monde bringuebalant.

Sur des musiques pop presque minimalistes, aux mélodies troublantes et aux paroles puissantes, ils dansent sur le chemin, nous consolent de la perte de sens et de pureté du monde actuel.

Dans un premier album produit par Alain Cluzeau (Bénabar, Olivia Ruiz,...) et qui sort cet été, ces deux anges cabossés transcendent la souffrance dans une ode à la vie, à l'amour, à la beauté.

Ils sont rejoints sur scène par le talentueux musicien Sébastien Libolt, pour un concert spécialement créé pour cette édition du off, bariolé de poésie, de douceur, de fraîcheur et de rire.

Compagnie Chassotproductions

Mise en scène : Pierre Lericq
 Interprètes : Marie Réache, Pierre Lericq
 Musicien : Sébastien Libolt
 Contact, production et booking :
 david@chassotproductions.ch
 +41 79 310 00 89

**18h**

durée 55min
SALLE BARBARA WELDENS
 Y'OFF

du 7 au 29 juillet
 relâche les 12, 19, 26 juillet

🎵 Chanson
 (à partir de 5 ans)

tarif : 17€
 tarif abonné : 12€
 tarif enfant (-12 ans) : 8€
 tarif réduit : 12€

Garance [L'Amour] de Garance Bauhain

Garance vient du théâtre, et raconte, en chansons. Un concert théâtralisé à la musicalité électro-pop. Un questionnement sur nos constructions autour des relations, l'amitié, nos engagements, nos ouvertures. Nos batailles. Ce que le patriarcat fait à l'amour, aux femmes, aux hommes, et aux autres. Affirmer que parler d'amour et le faire, c'est une question politique.

"Beaucoup de détermination doublée d'une bonne dose de féminisme. Affaire à suivre" TELERAMA

"Une belle insolence, c'est du costaud !" Anne Sylvestre pour CAUSETTE

"Elle a ce sens de la construction de la chanson comme une petite pièce et cette capacité à l'interpréter" Philippe Meyer - FRANCE INTER

Avec les voix d'Alex Vizorek, Émilie Marié, Romain Lemire

Contrepied Productions

Mise en scène : Gaëlle
 Interprète : Garance Bauhain
 Bateau : Alex Viudes
 Pianiste : Antoine Tiburce

ADAMI / SACEM / CNM

AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023 // 89

**18h05**

durée 1h20
SALLE DE L'ALIZÉ
 Y'OFF

du 7 au 29 juillet
 relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Théâtre contemporain
 (à partir de 10 ans)

tarif : 23€
 tarif abonné : 16€
 tarif enfant (-14 ans) : 12€

Swing Heil de Romuald Borys

Hambourg 1938, Richard, 17 ans, ne vit que pour sa passion clandestine : le SWING !

Il refuse de s'engager dans les Jeunesses Hitlériennes. Tout bascule le jour où celles-ci deviennent obligatoires. Richard se confronte à la vraie nature du IIIème Reich. Pensant berner le régime, la réalité va le rattraper. Il va devoir faire un choix : collaborer ou se révolter. L'histoire vraie d'une jeunesse allemande éprise de liberté.

COUP DE CŒUR LE DAUPHINE : "On rêve de liberté"
 "Magistral. A voir absolument, du très beau théâtre" REGARTS
 "L'émotion emplit l'espace****" LA PROVENCE
 "Captivé, bouleversé. Bravo !" SURICATE MAGAZINE
 "Whaou, c'est fort ! Jimmy Daumas incroyable" CLASSIQUE EN PROVENCE
 "Texte très fort" VIVANTMAG

Cie Le Road Movie Cabaret

L-D-20-2029

Mise en scène : Romuald Borys
 Interprète : Jimmy Daumas
 Asste à la MeS : Manon Chivet
 Création Lumière : Anne Gayan
 Diffusion : Scène & Cies
 0683856095 &
 contact@sceneetcies.fr

Lot-et-Garonne - Agen

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L')



18h50

durée 1h15

SALLE BORIS VIAN

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif réduit : 12€

Charly Poète-Poète de Charly Astié, Richard Navarro

Un spectacle musical, philosophique et... barré !

Dans ce monde tourmenté, Charly reste optimiste. Ce clown moderne est à la fois philosophe fantaisiste, homme orchestre et virtuose du lapsus malgré lui. Une performance inclassable qui mêle humour, folie, tendresse et chansons originales.

Billetreduc et To see or not to see : Fin, percutant et à mourir de rire / Un OVNI qui nous touche par sa subtile lucidité / Magnifique et émouvant / Coup de cœur festival 2022 / Intelligence et délicatesse / Déjanté et inattendu.

"On rit, on pleure, public conquis" Dauphiné Libéré

@charlypoetepoete
www.charlypoetepoete.com

Cie Zoro Zora & Cie Extrapontin

L-D-22-1467

Mise en scène : Richard Navarro
Interprète : Charly Astié
Son : Lou Touchard
Lumière : Alexis Feraud

Zoro Zora fête ses 12 ans de succès Festival OFF ! Création : Cigalière de Sérignan, Jeu Paume Vizille.
charlypoetepoete@gmail.com



19h30

durée 55min

SALLE BARBARA WELDENS

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 13, 19, 26 juillet

Chanson
(à partir de 6 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-13 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Adély - Toutes les fenêtres et les ruisseaux d'Adély

Si vous venez à un concert d'Adély, vous trouverez une fille en jaune avec une sacrée énergie. Avec son corps en mouvement, elle chante des hymnes à l'urbain, au féminin, à la nature, au vivant. Globe-trotteuse, elle puise ses histoires dans ses voyages qui l'ont conduit de sa Normandie d'origine, à Bruxelles, de la Laponie au Canada. Son concert, comme un fil tendu entre plusieurs mondes se termine toujours par un grand cri, comme celui qui libère.

3C Tour

L-D-19-22

Dans le cadre de Chanson Off parrainée par L'Estival et la Manufacture Chanson.

Avec le soutien du CNM, de la Région Normandie, du Trianon Transatlantique, du Théâtre de L'Arsenal, du Tetris, du Théâtre du Château d'Eu et du Tangram.

Contact de diffusion :
j.kinast@3ctour.com



19h55

durée 1h15

SALLE DE L'ALIZÉ

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 6 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 17€

Zzaj, à ceux qui se ratent de Sandrine Righeschi, Augustin Ledieu, Matthias Lauriot Prevost

Un studio de radio désuet, des instruments partout, deux animateurs affolés par la présence inexplicable du public : découvrez "ZZAJ, à ceux qui se ratent", un spectacle de théâtre musical qui célèbre l'échec à travers un voyage burlesque dans l'histoire du Jazz.

LE FIGARO : "Un spectacle aussi hilarant que virtuose"
TSF JAZZ : "C'est à voir"
THEATRE ACTU : "Bourré d'humour et de poésie avec un incroyable travail musical"
LA PROVENCE : "Le public est conquis"

Cie Duo des Cimes

L-D-19-419

Mise en scène : Sandrine Righeschi
Interprètes : Matthias Lauriot Prevost, Augustin Ledieu
Son : François Laniece
Lumières : Johanna Legendre

CNM

Alexandra Gontard
DERVICHE DIFFUSION
Tel : 06 62 41 95 51
alexandra.gontard@
dervichediffusion.com



20h40

durée 1h15

SALLE BORIS VIAN

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 7 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 13€

Je l'aime moi non plus avec les textes de Serge Gainsbourg, Guillaume Nocture

Station Porte des Lilas. La sonnerie retentit, les portes se ferment. Six chanteurs musiciens et leurs personnages piochés dans les titres du grand Serge montent à bord. Départ immédiat, ils nous embarquent dans la rame de leur destin amoureux. Les chansons, réarrangées et harmonisées à plusieurs voix, apportent un regard nouveau à ce répertoire, véritable "bande-son" de nos vies. Le poinçonneur des Lilas trouve la recette de l'amour fou en quittant Paris, Clyde joue avec les sentiments de Melody, Marilou rêve de conquérir le cœur d'Elaeudanla Tëitëia. Des chassés-croisés tour à tour fougueux, tendres, loufoques, toujours émouvants qui ré-enchantent la poésie de Gainsbourg.

Je l'aime moi non plus

L-R-21-2010

Mise en scène : Guillaume Nocture
Interprètes : Cécile André, Crystel Galli, Wendy Groux, Benjamin Forget, Anne Longbien, François Rousseau
Lumières : Alain Hubert
Costumes : Ninon Le Chevalier

SPEDIDAM

Soutiens CNM, JTN



21h

durée 1h

SALLE BARBARA WELDENS

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Chanson
(à partir de 7 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Baptiste Ventadour de Baptiste Ventadour

Baptiste Ventadour a seulement vingt-quatre ans. Pourtant, quand il chante dans son premier album "On va tenter la vie en grand pour la beauté du geste", c'est une évidence absolue. L'élan folk irrésistible d'une douze cordes, la clarté des émotions, la ferveur d'une voix de bluesman juvénile, la limpidité des intentions. Ses chansons semblent courir dans une rue de village, de bistrot en bistrot, dans une nuit à guitares, sur un quai en attendant le train... Des chansons qui prennent la main, qui se partagent d'instinct, qui sont prêtes à tracer la route.

Le Parisien "La relève folk"
M6 "Nouvelle voix de la chanson française"

Lauréat des iNOUÏS du Printemps de Bourges 2020
Prix Voix du Sud des Rencontres d'Astaffort 2020

Diffusion : Fred Lomey -
fred@melodyn.fr -
06 71 91 25 14

Mélodyn

L-R-20-3540

Interprète : Baptiste Ventadour

Spectacle proposé dans le cadre de Chanson Off

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L')



22h04

durée 1h27

SALLE DE L'ALIZÉ

du 7 au 29 juillet

relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical (à partir de 10 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 12€

tarif réduit: 17€

La machine à remonter le rock

de Thibault Lavigne, Florent Maurin, Lucas Jumelle

Tout est enfin prêt. Habité depuis toujours par le rêve d'être le plus grand speaker radio de tous les temps, John vous invite à découvrir sa Machine à Remonter le Rock, un bijou de technologie qu'il a passé sa vie à construire... Une fois ses automates musiciens surpuissants alimentés des plus grands classiques, il pourra mettre son plan à exécution : pirater toutes les radios du monde et diffuser son précieux rock à travers un procédé révolutionnaire...

Parviendra-t-il à ses fins ?

Plongez dans la vie de cet amoureux des 50's/60's, pionnier des radios pirates et génie incompris. Entre riffs endiablés et anecdotes croustillantes, un voyage en musique et en images au cœur de l'histoire du Rock 'N' Roll !

Collectif 22h04

L-R-22-6617

Mise en scène : Kévin Goret
Interprètes : Georges d'Audignon, Thibault Lavigne, Florent Maurin, Damien Pavis, Tom Bourcier
Conception vidéo et décors : Igor Verdy

22h15

durée 1h15

SALLE BORIS VIAN

du 6 au 29 juillet

relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical (à partir de 8 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif réduit: 14€

Les Michel's de Sophie Jolis

Combien de chansons connaissez-vous sur des airs de Michel ? Combien de dialogues, de sketches, de personnages fictifs ou réels portant le prénom "Michel" vous ont fait rire, rêver, bouger, danser ? En musique, en chansons et en saynètes, avec originalité et humour, ce trio musical vous livre les plus savoureux moments de ces personnalités Les Michels revisités, intemporels, universels ! Avec Fugain, Berger, Jonasz, Delpech, Jackson, Audiard...
TELERAMA TT "Un spectacle joyeux et hautement réconfortant !"
FROGGY'S DELIGHT "Une ballade enchantée drôlement bien balancée, un régal !"
IT ART BAG "La chanson française mise à l'honneur, réinterprétée avec brio et originalité"

Compagnie Croc-en-Jambe

L-R-21-13353

Mise en scène : Hélène Darche
Interprètes : Sophie Jolis, Guillaume Nocture, Michel Goubin

CNM

Soutien CNM

Derviche diffusion
Marion de Courville
06 66 99 92 41
marion.decourville@
dervichediffusion.com

22h30

durée 1h15

SALLE BARBARA WELDENS

du 7 au 29 juillet

relâche les 12, 19, 26 juillet

Pluridisciplinaire (à partir de 6 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13,5€

tarif enfant (-10 ans): 13,5€

A l'Origine de Toma

Du particulier à l'universel. Entre seul en scène et musique, Toma raconte sa traversée, son désir de filiation, son besoin d'appartenance. C'est un spectacle unique, un médicament, une réconciliation. Un moment hors du temps dans lequel l'artiste et l'homme se rencontrent, s'observent et se confondent. L'occasion pour le public de découvrir l'homme derrière la musique mais aussi, l'histoire derrière l'homme. Pour Toma, c'est une prise de risque et une mise à nu totale née d'un besoin viscéral de se raconter. Peut-être pour rencontrer l'autre, pour se réparer, our rire et pleurer, pour faire la paix en somme. Pour faire la paix ensemble.

Compagnie Furax

L-R-20-5345

Mise en scène : Sébastien Houbani, Toma
Interprète : Toma

CNM

Furax organise ses premiers concerts en 1999 et très vite son catalogue s'étoffe dans un registre musiques actuelles où l'ouverture musicale restera un maître mot, du hip hop à la chanson, de l'électro au reggae, du rock aux musiques du monde, et même au cabaret. Avec 300 concerts par an, d'artistes français.es et internationaux.ales, Furax est un acteur incontournable et reconnu du secteur.

VOS LECTURES DE PRO



DES PROJETS INSPIRANTS
à lire chaque trimestre



UN CONCENTRÉ D'INFORMATIONS
matin, midi et soir



LE BONHEUR AU THÉÂTRE
sans modération

ET AUSSI Le Jurisculture, Le Piccolo, La Lettre de l'entreprise culturelle, ScènePlus, Culturelink.fr...

WWW.LASCENE.COM

ARTÉPHILE

5 bis, 7, rue Bourg Neuf
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 03 01 90

www.artephile.com

Salle 1 / 94 places

🎭 / GRADINS / BANQUETTES

Salle 2 / 62 places

🎭 / GRADINS / BANQUETTES

Co-Directeur-riche-s
Alexandre MANGE
Anne CABARBAYE

PLATESV-R-2020-010869

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

FREEDOM

Artéphile est une structure culturelle permanente d'Avignon ouverte aux publics en 2015, axée sur les arts contemporains : arts vivants, visuels, numériques et métiers d'art.

Attachées de presse |
Catherine GUIZARD - La Strada & Cies
06 60 43 21 13 | lastrada.cguizard@gmail.com
Nadège THEILBORIE
06 34 63 85 08 | lastrada.nadege@gmail.com



Spectacle

durée 1h10
LE 13 JUILLET 2023
Les OFFicieuses BOOSTER

Salle 1

à 18h00
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 11€

Mouche de Elsa Helly

Elsa Helly, suite à son expérience en tant qu'aide-soignante à domicile, a écrit le texte «Mouche» guidée par la pulsion de raconter.

Plus qu'un témoignage de son travail, ses mots précis et son langage direct dressent les portraits des personnes qu'elle a rencontrées. Au travers d'une galerie de personnages attachants, vampirisants, drôles ou émouvants, l'auteure interprète son texte sur scène en nous offrant un regard tendre et incisif sur les liens qu'elle a noués au fil de ses visites, des liens aussi légers que profonds mais dont elle ne sortira pas tout à fait indemne...

En partenariat avec le Collectif du Moulinage de Chirols (07) | La Colle (Béat Theater) (04) | Théâtre du Rond Point de Valréas (84) | Illustration, Elsa HELLY | Coréalisation Artéphile

Artéphile

Mise en scène : Raphaël France-Kullmann
Interprète : Helly Elsa
Création lumières : Jean-Philippe Dion
Création musicale : Matsunaga Raphaël



Spectacle

durée 1h15
LE 13 JUILLET 2023
Les OFFicieuses BOOSTER

Salle 1

à 20h30
🕒 🎧 (à partir de 14 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 11€

Hedda de Camille Dupond, Simon Hopin-Vena, Louise Wailly

HEDDA est le récit d'une artiste désuète qui a un sacré problème avec la boisson. Chanteuse prétendument célèbre, Hedda forme un duo flamboyant avec Simon, le dernier musicien qui a bien voulu rester à ses côtés. Ces deux solitudes se réunissent, s'opposent et se consomment à l'occasion d'une dernière tournée. Largement inspirée du personnage de Gervaise dans L'assommoir de Zola, Hedda chante, danse et nous parle. Avec une tragique exubérance, elle explose la bienséance et fracasse ses espoirs de reconquête scénique. Construit comme une montée d'ivresse, ce concert spectacle bouscule le tabou de l'alcool au féminin dans un bouleversant éclat de rire.

Soutiens Drac Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Ville de Lille, Théâtre Massenet, Théâtre de l'Aventure, La Verrière. Coréalisation Artéphile.

Compagnie Protéo

Mise en scène : Louise Wailly
Interprètes : Camille Dupond, Simon Hopin-Vena
Costume Scénographie Lumière : Myriam Mairey
Régie technique : Guillaume Marsalet



Scène ouverte

durée 7h
Le 20 juillet dès 14H00
Réservation obligatoire

Salle 1

Dès 14H00
(à partir de 12 ans)

entrée libre

OFFicieuses - cartes blanches aux cics

14H00 | Cie Chausse - [Trappe] | LECTURE : Ce qu'il reste - Powerful poetic set

14H15 | Cie L'Idée du Nord - Benoit Giros | LECTURE de D. Lachaud : Je suis ailleurs

15H30 | Cie Zaoum | LECTURE : A gauche du oui, à droite du non de B. Gruson

15H45 | Cie Des Ils et des Elles | LECTURE : Midsummer de D. Greig

17H00 | Les Productions du Sillon | LECTURE : Tant pis pour moi de D. Lachaud

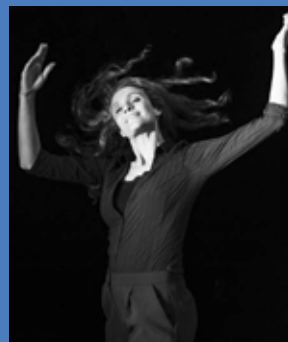
17H15 | Cie La Controverse | LECTURE : Réveille-toi de M-C Biais

18H30 | Cie Roze'n'Barb | LECTURE : La fileuse de nuit

18H45 | Cie Du Phoenix | PERFORMANCE AUDIOVISUELLE : Ghost(s)

20H00 | Collectif Bette Davis | CINE-LECTURE : Karoo, la vie absurde

Artéphile



11h

durée 1h10
Salle 2 OFF

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎧 🎭 Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 11€

L'audace du papillon de Sabrina Chézeau

"Récit vibrant et bouleversant qui va droit à l'essentiel"
LeMonde.fr/Cristina Marino

"Un diamant brut" Midi Libre

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ?

Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles.

Un spectacle comme un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement sa vie dès aujourd'hui.

Compagnie La Farouche L-R-21-11158

Mise en scène : Luigi Rignanèse
Chorégraphie : Carmela Acuyo
Interprète : Sabrina Chézeau
Lumières : Mathieu Maisonneuve
Création Musicale : Nicolas Poirier
Diffusion Tournée 0615323949 : Dominique Declercq

Soutiens : Région Occitanie, Département Hérault, Ville de Capbreton (40), Espace culturel Le CHAI Capendu (11), Espace Culturel Ferrals-Les-Corbières (11), Théâtre de l'Arentelle (48)



**11h30**durée 1h35
Salle 1 **OFF****du 7 au 26 juillet**
relâche les 13, 20 juillet* ***Pluridisciplinaire**
(à partir de 13 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Even elephants do it

de Monica Mojica

Cette création retrace le parcours engagé d'une femme médecin au temps du sida.

Elle a été inspirée par de nombreux entretiens avec Cécile Winter, médecin interniste responsable du service VIH à l'Hôpital de Montreuil de 1993 à 2017. Son témoignage profondément humain, intense et radical a donné naissance à une création hybride où la voix documentaire, le théâtre radiophonique, l'image vidéo, et les bruitages en live se croisent.

Au micro, comédien.nes donnent vie à une quarantaine de personnages du corps médical et des patients ; parmi ces derniers des immigrés africains, des toxicomanes, des artistes, des personnages publics. Leurs interventions apportent un caractère BD, des moments de grâce et d'humour surgissent.

Compagnie Horizontal - Vertical

L-R-21-12526**Coprod : Sofra**Mise en scène: Monica Mojica
Interprètes: Éléonore Lamothe, Remi Oriogun - Williams, Clara Rousselin, Cyprien Fiaissé, Adam Migeant

www.monicamojica.org

12h55durée 1h15
Salle 2 **OFF****du 7 au 26 juillet**
relâche les 13, 20 juillet* **Théâtre musical**
(à partir de 14 ans)tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif réduit: 11€

Ô Janis !

(récit-concert cosmique)

d'Hélène Palardy

"Une performance vocale bluffante" - DNA

Rebelle et libre, Janis Joplin devient une légende du rock en bousculant les normes des années 60.

Entre récit et concert, Hélène Palardy partage le lien qu'elle a tissé avec cette icône. Seule à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie survoltée. Janis irradie à nouveau la scène dans une ode à la liberté.

Un spectacle-uppercut qui prend son envol dans une voix plurielle, rauque et profonde. L'occasion de rappeler les voies que Janis a ouvertes aux femmes et ce que son époque dit de la nôtre.

Compagnie des 3 Pas

L-R-20-7342Mise en scène: Anne Marcel
Interprète: Hélène Palardy
Lumière: David Mastretta
Régisseur: Mathieu Maisonneuve
Diffusion/Tournée: Dominique Declercq - 0615323949**SPEEDIDAM****Production : Cie des 3 Pas.**
Coproductions : Nombriil du Monde (79), Maison du Conte Chevilly-Larue, URFR Poitou-Charentes, Chiny cité des contes (Belg), Arts du Récit en Isère.**13h45**durée 1h10
Salle 1 **OFF****du 7 au 26 juillet**
relâche les 13, 20 juillet* **Théâtre contemporain**
(à partir de 12 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Déraisonnable

de Denis Lachaud

Après La Magie lente, Denis Lachaud brise les tabous de la bipolarité avec une étonnante et jubilatoire lucidité.

Un soir, alors qu'elle joue Marie Tudor, Florence disparaît. La police la retrouve au bout de 48 heures : elle est devenue Marie Tudor dans les rues de Paris. Commence alors un long parcours pour cette comédienne qui ne met plus de frontières entre le JE et le JEU.

Probablement le plus beau spectacle du Off

"Une création bouleversante" La Terrasse
"Une sensibilité à fleur de peau" Le Dauphiné Libéré
"Florence Cabaret, magistrale" Vivantmag
"Un cas de figure extraordinaire" La Provence

Compagnie Productions du sillon

L-R-20-5685**Coré à ArtepHile**Mise en scène: Catherine Schaub
Interprète: Florence Cabaret
Directrice de production: Agnès Harel
Régisseur: Alexis Queyrou
Assistante de production: Céline Pierron
Attachée de diffusion: Marie Barbet-Cymbler

contact@42-production.com

14h50durée 1h10
Salle 2 **OFF****du 7 au 25 juillet**
jours impairs
relâche le 13 juillet **Spectacle musical**
(à partir de 14 ans)tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Zones d'Ombres - Dérives part 1

de Christophe Tostain

Zones d'ombres est la première partie du diptyque Dérives.

Christophe Tostain, Lotus Choffel et Alexandre Simoni nous proposent un concert poétique inspiré du spoken word, dans la lignée de ce qui peut se faire outre manche par Kae Tempest ou les Sleaford Mods. En traversant les différentes facettes de l'oralité, en alternant récit, slam, chant, rap, le trio nous fait découvrir l'histoire d'un individu, qui tel un Ulysse des temps modernes, va décider de quitter la ruralité profonde dans laquelle il est né pour se perdre corps et âme dans l'urbanité violente de THE MEGAVILLE...

[Les deux spectacles du diptyque peuvent se voir indépendamment.]

Compagnie Du Phoenix

L-R-22-1569Mise en scène: Christophe Tostain
Interprètes: Christophe Tostain, Lotus Choffel, Alexandre Simoni
Scénographe: Lotus Choffel**Coproduction : Le Trident Scène Nationale de Cherbourg, l'URFR de Poitou Charentes. Subvention de la DRAC de Normandie, du Département du Calvados****14h50**durée 1h10
Salle 2 **OFF****du 8 au 26 juillet**
jours pairs
relâche le 20 juillet **Théâtre contemporain**
(à partir de 14 ans)tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Le Mensonge du singe - Dérives part 2

de Christophe Tostain

Le Mensonge du Singe est la seconde partie du diptyque Dérives.

La forme est différente de la première. C'est une performance théâtrale immersive. La scénographie est simple : un fauteuil centré, un écran derrière, un peu de fumée, une bouilloire...

Dans le fauteuil, se tient le même individu de Zones d'ombres. Les années ont passé. Lui ne bouge pas. Il nous expose là où il en est : il est échoué dans le pavillon d'un lotissement, en bordure de périphérique. Il doit se lever mais il ne se lève pas. Il nous parle et seuls ses mots nous prennent par la main pour nous emmener dans un étrange voyage dont lui seul connaît la destination finale...

[Les deux spectacles du diptyque peuvent se voir indépendamment.]

Compagnie Du Phoenix

L-R-22-1569Mise en scène: Christophe Tostain
Interprète: Christophe Tostain
Régisseuse: Lotus Choffel**Soutiens : Villes de Cormelles le Royal, de Bayeux - Coprod : Th. de l'Archipel (Granville), Th. Mégapobec, Région Normandie**



15h35

durée 1h15
Salle 1 **OFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif: 16€ **OFF**
tarif abonné: 11€
tarif réduit: 11€

Passons à autre chose de Bernadette Gruson

Si on ne naît pas femme, on le devient, on ne naît pas homme, on le devient aussi ; et on peut le devenir autrement que par reproduction d'une domination patriarcale vieille comme le monde. Avec sa radicalité et sa tendresse, Jeremy Dubois - Malkhior, homme orchestre, dur à queer, cœur de majorette, met en lumière la chaîne des déterminismes auxquels les hommes n'échappent pas. Cette performance nous invite à prendre le problème à la racine pour gratter le vernis de la virilité et révéler les facettes systémiques de l'Histoire, jusqu'à l'évidence : changer le monde nous appartient, Passons à autre chose !

Compagnie Zaoum

L-R-22-11959

Mise en scène : Bernadette Gruson
Interprète : Jérémy Dubois Malkhior
Création et régie lumière : Alexandre Mange
Regard dramaturgique : Annick Lefebvre
Assistanat mise en scène : Thomas Batailh
Création son : Arnaud Jollet
Costume : Perrine Wanegue

Production Cie ZAOUUM
Coproduction L'Embellie Angres
Soutien MAC Sallaumines et théâtre Artéphilie

94 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



16h40

durée 1h
Salle 2 **OFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 11 ans)

tarif: 16€ **OFF**
tarif abonné: 10€
tarif réduit: 8€

L'Infâme de Simon Grangeat

Tana débute une formation en couture. Elle a quitté le domicile maternel, fuyant une mère qui la rendait malade. Elle se terre dans le silence et le travail. Avec l'aide de sa patronne et de son amie Apolline, dans le silence de l'atelier, Tana va quitter les terreurs de l'enfance pour affronter sa vie, affronter sa mère. L'Infâme est une pièce d'émancipation. Elle débute dans la honte de soi et s'achève avec la victoire d'une guerrière, ferme dans la volonté de se construire un avenir.

Théâtre de l'Incendie

L-R-22-9826

Mise en scène : Laurent Fréchuret
Interprètes : Louise Bénichou, Alizée Durkheim-Marsaudon, et la voix de Flore Lefebvre Des Noëttes
Lumières : Sébastien Combes
Son : Pierre Lemerle
Assistante à la mise en scène : Louise Foret
Production : Slimane Mouhoub

Production : Théâtre de l'Incendie.
Coproduction : Centre culturel de la Ricamarie. Le Théâtre de l'Incendie est conventionné par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Etienne.



17h30

durée 1h05
Salle 1 **OFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Seul.e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€ **OFF**
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 11€

La Joie ! de Louise Wailly

La Joie ! est le monologue d'un homme pas franchement joyeux, voire tout à fait déprimé, qui raconte son projet de se convertir à la joie. Ici, ni religion ni démagogie, mais de l'humour et de la philosophie !

En vulgarisant Montaigne et Spinoza, ce personnage tente astucieusement de rallier son auditoire à sa cause : Le Parti de la joie !

Dans un moment de liberté, il exerce ses plans pour résister à la morbidité du monde qui parfois nous attrape et nous dévore.

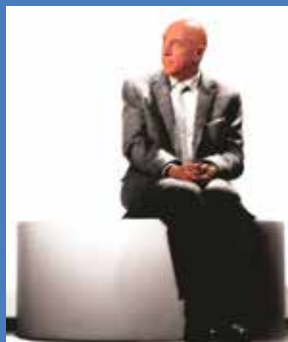
Compagnie Protéo

L-R-22-12308

Mise en scène : Louise Wailly
Interprète : Quentin Barbosa
Assistanat à la mise en scène et costumes : Myriam Mairey
Régisseur technique : Guillaume Marsalet

Associée au théâtre La Verrière de Lille, Protéo s'attache à lier arts de la scène et philosophie.

Production Compagnie Protéo
Coproduction La Verrière
Soutien L'Escapade d'Hénin-Beaumont
Avec l'aide de la Région Hauts-de-France, opération Hauts-de-France en Avignon 2023



18h20

durée 1h10
Salle 2 **OFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 16€ **OFF**
tarif abonné: 11€
tarif réduit: 11€

Maîtres anciens - Comédie de Thomas Bernhard, adaptation : Gerold Schumann

Reger, véritable détestateur du monde, est assis face à L'Homme à la barbe blanche du Tintoret. Il livre ses attaques contre un art corrompu, des politiciens assassins ... Mais un jour, il rompt avec ce rituel... L'alliance d'humour et de critique ouvre sur la satire politique, la dérision, et met en œuvre la réflexion sociale. "Celui qui ne sait pas rire ne doit pas être pris au sérieux !"

Le public jubile THEATRE DU BLOG - Jeu de massacre L'HUMANITE - Remarquable adaptation LA TERRASSE - François Clavier magistral THEATRES.COM - Dérision totale SNES - Lumineuse réflexion sur l'art OEIL D'OLIVIER - Terrible mais drôle RADIO SOLEIL ...

Compagnie Théâtre de la vallée

L-R-19-129

Mise en scène : Gerold Schumann
Interprète : François Clavier
Scénographie : Pascale Stih
Lumières : Philippe Lacombe
Musique de : Fanny Mendelssohn
Quatuor enregistré : Christophe Giovaninetti, Yibin Li, Pierre-Henri Xuereb, Raphaël Chrétien

Résidence à Écouen, convention DRAC/Région Ile-de-France, CD Val d'Oise/CARPF
CONTACT PRO 06 38 47 70 69



19h35

durée 1h
Salle 1 **OFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Seul.e en scène
(à partir de 15 ans)

tarif: 15€ **OFF**
tarif abonné: 10€
tarif réduit: 10€

J'aime d'après Nane Beaugard (Éd. Po)

J'aime, c'est une femme qui révèle qui elle aime pour apprivoiser qui elle est, sa multiplicité, et y trouver sa force. Sur scène peu d'éléments pour une infinité de combinaisons : ampoules soufflées, guindes, poulies, sol apparemment tangible alors qu'il n'est que de farine...

"Dans J'aime, Laure Werckmann nous fait partager avec force et délicatesse les sentiments amoureux d'une femme. Et on l'écoute. Vraiment." Dominik Moll, réalisateur de La nuit du 12.

Compagnie Lucie Warrant

L-R-20-4140

Mise en scène : Laure Werckmann
Interprète : Laure Werckmann
Lumière : Philippe Berthomé
Scénographie et Régie plateau : Angéline Croissant
Musique : Olivier Mellano
Collaboration mise en scène : Noémie Rosenblatt
Régie générale & lumière : Louisa Mercier

Costumes : Pauline Kieffer
Construction : E. Morelon & H. Aribert-Desjardin
Diffusion : Charlotte Laquille
Production : Artenreel#1

coproductions : TAPS Strasbourg & Théâtre de la Cité CDN
Toulouse
soutiens : Drac & Région Grand Est, Agence Culturelle, Ville de Strasbourg

ATELIER (L') (LA MANUTENTION)



4, rue des escaliers Sainte-Anne
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)6 24 31 23 57

<https://naif-production.fr>

L'Atelier / 45 places

✿ / GRADINS / BANQUETTES

Les Hivernales - CDCN d'Avignon / 184 places

✿ / FAUTEUILS / GRADINS

Co-Directeur
Naïf Production

PLATESV-R-2021-003613

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'Atelier est un lieu permanent situé dans le quartier de la Manutention et investi par le collectif chorégraphique Naïf Production. Plus de 40 ans après la naissance des arts du mouvement dans ces murs, corps et gestes ont ainsi repris leur place au sein de cet espace intimiste, particulièrement adapté aux petites formes et où la proximité et l'échange avec les publics sont au cœur des préoccupations.

Pour cette troisième édition ici, Naïf Production met en commun avec cinq autres tandems artistiques, la force d'un outil de visibilité et de partage au cœur d'un événement tel que ce festival. De trajectoires croisées en connivences, de curiosités en nécessités recueillies, ces propositions en mouvement ont trouvé leur place ici. On vous invite ensemble, à les découvrir dans leur diversité.

Bon festival à vous !



11h05

durée 40min

L'Atelier OFF

du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

👁️ 🌀 Danse contemporaine
(à partir de 9 ans)

tarif: 13€
tarif abonné: 8€
tarif enfant (-12 ans): 5€
tarif réduit: 8€

Dos de Delgado Fuchs

DOS qui aurait pu s'appeler LOVEBIRDS ou LOS DOS FANTASTICOS explore la nécessité du lien. Dans un ring d'observation, les deux artistes jouent avec leurs corps dissonants. Ils se caressent dans une candeur fraternelle, ils ne parlent pas mais fredonnent une langue inarticulée. Les Delgado Fuchs reviennent à Avignon après les succès de Manteau long... (2009) et Nirvana (2019) et déplacent leur binôme habituel pour un tandem entre Marco Delgado, danseur, et Valentin Pythoud, porteur acrobate.

Delgado Fuchs

Chorégraphie : les Delgado Fuchs, en collaboration avec Valentin Pythoud
Interprètes : Marco Delgado, Valentin Pythoud
Conception & collaboration artistique : Nadine Fuchs
Collaboration & production : Rosine Bey

Coproductions Usine à Gaz-Nyon, Centquatre-Paris
Soutiens État de Vaud, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, Ville de Lausanne, Loterie Romande, Ville de Nyon, SIS - Fondation suisse des artistes interprètes, Programme DAC de la Ville de Paris



13h

durée 40min

L'Atelier OFF

du 10 au 14 juillet

👁️ 🌀 🌀 Danse contemporaine
(à partir de 12 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-18 ans): 5€
tarif réduit: 5€

Troisième Nature de Florencia Demestri, Samuel Lefeuve

Créé autour de la figure de la paréidolie, ce transformisme spontané du visible qui peut nous faire voir un cheval dans un nuage ou une chaîne de montagnes dans des taches d'humidité, ce duo recompose un corps sensible, non anatomique, au centre d'un dispositif autour duquel le public est installé. Une invitation à défaire les territorialisations préconçues du regard, permettant aux formes de dire autre chose que ce que nous avons l'habitude de leur soutirer.

Compagnie Demestri & Lefeuve

Chorégraphie : Florencia Demestri, Samuel Lefeuve
Interprètes : Florencia Demestri, Samuel Lefeuve
Créateur Lumière et Régisseur : Nicolas Olivier
Créatrice Sonore : Raphaëlle Latini
Costumes : Natalia Fandiño, Vanessa Pinto
Dramaturgie : Arnaud Timmermans
Production et Diffusion : Anna Six / A.M.A - Arts Management Agency

coproductions : Charleroi Danse, Les Briggittines, MARS - Mons Arts de la Scène, La Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie
soutiens : Fédération Wallonie-Bruxelles, WBI, Grand Studio

DEMESTRI & LEFEUVRE sont artistes associé.e.s à Charleroi Danse de 2023 à 2026.



14h30

durée 30min

L'Atelier OFF

du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

👁️ 🌀 Danse contemporaine
(à partir de 10 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-12 ans): 5€
tarif réduit: 7€

Polémique (recherche d'une pédagogie du conflit) de Naïf Production

C'est une discussion agitée entre deux corps. À les voir se jeter l'un sur l'autre avec une étrange violence raisonnée, on se doute que quelque chose a été perdu. La nostalgie de l'accord peut-être ? Même noyé dans la complexité formelle, on reconnaît toujours un argument outrancier. Et il y a peu de situations acceptables où une gorge et sa fragile trachée, peuvent se retrouver sous un creux poplité (on aurait aussi pu dire "arrière du genoux", c'est vrai). Néanmoins, ils semblent entretenir leur dysharmonie manifeste avec un certain goût. À quoi peut bien mener cette patience infinie qu'ils déploient pour tenter de ne jamais laisser se résoudre le conflit ?

Naïf Production

L-R-21-6899

Chorégraphie : Mathieu Desseigne, Julien Fouché, Lucien Reynes
Interprètes : Julien Fouché, Lucien Reynes

RÉGION SUD

Coproduction : Le Sirque, PNC Nexon, Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien de l'Intervalle - Noyal-sur-Vilaine.

20h10

durée 1h20

Salle 2 OFF

du 7 au 17 juillet
relâche le 13 juillet

👁️ Théâtre
(à partir de 16 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Karnaval / Plongée dans un monde renversé de Marie-Charlotte Biais, Jean-Kristoff Camps

Avez-vous peur du noir ? Bienvenue à Karnaval. C'est l'histoire d'un songe. La rêverie d'une promeneuse solidaire. De jungle en centre culturel, par monts et par CRA, la conteuse voyage dans des univers fantastiques : libraires fanatiques, absurdes bureaucratiques, lapin blanc, petite fille raciste, lama philosophe... Karnaval vous propulse dans le multivers par transe poétique. Ceci n'est pas un "seule en scène", c'est un puzzle polyphonique, une fantaisie d'autodéfense politique, un organisme narratif accouchant de mille rêves éveillés gesticulant la fureur de dire ce que c'est d'être vivant.

Compagnie La Controverse

L-R-23-1235

Mise en scène : Marie-Charlotte Biais, Jeanne Videau
Interprète : Marie-Charlotte Biais
Musicien : Jean-Kristoff Camps

SPEDIDAM

La Controverse défend un théâtre "de l'expérience", ouvert à tous.

ATELIER (L) (LA MANUTENTION)



16h

durée 40min
L'Atelier **OFF**



du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 5€

tarif réduit: 5€

La prolepse des profanes de Martin Cerf

Un jongleur qui jongle sans s'en rendre compte. Un danseur plus léger qu'il n'en a l'air. Un clown qui fait de la politique malgré lui. La prolepse c'est un spectacle de cirque qui se pose la question de ce qu'est un spectacle de cirque. Et qui pourrait bien nous surprendre. Nous, les profanes.

NB : Le spectacle commence par une courte intervention de Rémi FRANCT, professeur de recherche et maître de conférence à l'Institut National des Études et Pratiques Circassiennes (INEPCi)

Compagnie Armistice
L-R-20-10510

Coprod : La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie
Mise en scène : Guy Alloucherie, Jérôme Colloud
Interprète : Martin Cerf
Conférencier : Rémi Franct

La cie Armistice est créée en 2014 par Martin Cerf, jongleur et acrobate formé au Lido, Centre des arts du cirque de Toulouse. soutiens : La Verrerie d'Alès, Le Cirque Jules Verne (Amiens), Le Festival Le Mans fait son cirque, Occitanie en Scène



17h20

durée 1h15
Les Hivernales - CDCN d'Avignon **OFF**



du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet
résa: +33 (0)4 90 82 33 12

Performance
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 8€

Nice Trip de Mathieu Desseigne, Michel Schweizer

Alors que Bâtards proposait un petit précis grinçant sur l'historique du fil barbelé, Michel Schweizer et Mathieu Desseigne élargissent le propos avec Nice Trip. Entre le mot et le geste, entre suggestion et dérision, le duo aborde la notion de frontière et se demande avec humour et une pointe de cynisme, si nous ne serions pas en train d'en devenir nous-mêmes les gardien-ne-s dévoué-e-s. L'arrivée d'un élément perturbateur dans ce tandem vient dynamiter leur discours. Nice Trip est un concentré de détournements, véritable pas de deux absurde et décalé.

Naïf Production et La Coma / Michel Schweizer
L-R-21-6899

Coréa : La Coma / Naïf Production
Mise en scène : Michel Schweizer
Chorégraphie : Mathieu Desseigne
Interprètes : Mathieu Desseigne, Michel Schweizer, Abel Secco Lumbroso

RÉGION SUD

Coproductions : Le ZEF - Marseille, Les 2 Scènes - Besançon, La Manufacture - CDCN Bordeaux, Espaces Pluriels - Pau, Les Hivernales - CDCN Avignon, Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine, La Comédie - Clermont-Ferrand, Le CREAC - Bègles



18h

durée 1h
L'Atelier **OFF**



du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Danse
(à partir de 6 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 5€

tarif réduit: 5€

Influences 2.0 / Tsef Zon(e) de Bruce Chiefare, Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry

Plateau partagé entre 2 compagnies chorégraphiques émergentes de Bretagne.

INFLUENCES 2.0 - Cie FLOWCUS : Une écriture chorégraphique qui croise l'art du Bonsaï et celui du hip-hop. Une danse qui plie et ploie le geste et le corps, comme on taillerait un arbre.

TSEF ZON(E) - Cie C'HOARI : Une écriture chorégraphique qui s'inspire de l'expérience du fest-noz. L'ambiance festive de ces soirées insufflé aux 2 interprètes le fil conducteur de la pièce.

Compagnie Flowcus / Compagnie C'hoari
L-R-20-7932

Coréa : C'hoari / Flowcus
Chorégraphie : Bruce Chiefare, Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry
Interprètes : Bruce Chiefare, Patrick Flégo dit Phynox, Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry, Charlotte Louvel, Manuel Molino
Régie de tournée : Pauline Dorson

Cie Flowcus soutenue par la Région Bretagne, DRAC Bretagne et Rennes Métropole.

Cie C'hoari, remerciements et accompagnements Danse Dense Pantin, CCN Nantes, CNDC Angers, le Pont Supérieur Nantes, Le Quai 9 Lanester.



#Avignon2023

Avec la SACD,
tout un programme!

Le spectacle vivant bouillonne plus que jamais et **la SACD est présente cette année au Conservatoire de Danse du Grand Avignon, 20 rue Ferruce** (près de la Place de l'Horloge). Et toujours, *Vive le Sujet!* Tentatives avec le Festival, Le Festival Côté Livres avec la Maison Jean Vilar, *Voix d'auteurs* avec France Culture, *Ça va ça va le monde* avec RFI, *Les Intrépides*, les Douze heures des auteurs avec Artcena, *Le Souffle d'Avignon*, les lectures au Conservatoire d'Avignon... La SACD soutient aussi le Festival Off ! Le programme complet sur www.sacd.fr.

REJOIGNEZ NOUS SUR  ET 
SACD.FR

SUIVEZ-NOUS SUR  ET 
@SACDParis

TOUT SUR WWW.SACD.FR



ATELIER 44 (L')

44, rue Thiers 84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 16 94 31

www.latelier-44.fr

L'Atelier 44 / 49 places

☼ / GRADINS / BANQUETTES

Directeur **Emmanuel Loubier**
Administrateur

Jacques-Hélian Bauduffe

Régisseur général

Loïc Virlogeux

PLATESV-R-2022-002442

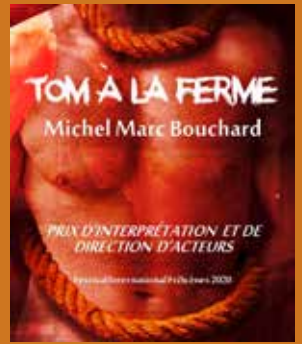
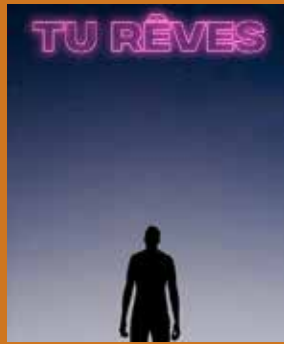
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Adresse culturelle et sportive avignonnaise, L'ATELIER 44 / Avignon Dojo 44 offre un espace convivial et d'éducation populaire.

Le théâtre s'efforce d'accueillir des spectacles qui nous parlent de nos sociétés, du contemporain au classique... 7 compagnies, viendront nous parler d'amour, de haine, de fraternité, de trahison, d'amitié, de mesquinerie, de guerre, de paix, d'héroïsme...

Notre humaine condition n'est-elle qu'une farce ? Depuis la nuit des temps, pour échapper au tragique de celle-ci, les femmes et les hommes mettent en jeu leurs vies, sur scène, pour jouer et rejouer les ressorts de leurs existences à travers des histoires où la singularité rejoint l'universalité. Ce miroir satirique de nos travers nous jette au visage la vulgarité policée de notre société, la vacuité tragique de notre destin...

En 2023, L'Atelier 44 poursuit sa plongée dans les affres de notre condition.



Projection

durée 2h

Le 13 juillet

L'Atelier 44 baptise sa salle de spectacle "Sala Claudio Gaetani"
Projection de "L'ombra lungo del nano"

L'Atelier 44

à 19h00

(à partir de 8 ans)

entrée libre

Inauguration "Sala Claudio Gaetani"

En l'honneur de "Claudio Gaetani", L'Atelier 44, en accord avec la Compagnie "Les Moustaches", a décidé de baptiser sa salle de spectacle "Sala Claudio Gaetani". Le comédien, décédé subitement en août 2022, avait joué "L'ombra lunga del nano" dans notre théâtre en juillet 2022. Sa prestation avait été unanimement saluée. Nous projeterons la pièce à 19h30 après l'inauguration de la salle.

Nous partagerons ensuite avec Alberto Fumagalli, l'auteur de "L'ombra lunga del nano", Ludovica D'Auria, l'autre comédienne de la pièce, Tasha McDonald, la femme de Claudio, les membres de la compagnie "les Moustaches", les membres de L'Atelier 44 et tous les amis de Claudio présents un verre en sa mémoire.

L'Atelier 44 et la compagnie "Les Moustaches"

10h

durée 1h

L'Atelier 44

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Fables en vrac ou quand La Fontaine nous traque

de **Jean de La Fontaine**
La Fontaine comme vous ne l'avez jamais vu, raconté au travers de ses fables, rencontrant un metteur en scène en quête d'un spectacle sur ce célèbre fabuliste défenseur des libertés. Un biopic sous la forme de slam, reggae, de clin d'oeil à Brassens et à tous ceux qui se moquent de nos petits travers.

"Ce spectacle est un divertissement enchanté et enchanteur dans lequel imaginaire et réel se rejoignent. La mise en scène du début à la fin, est pleine d'humour, de sensibilité et de tact, drôle, truculente même." (l'Art de Cath)" et s'adresse aussi bien aux grands qu'aux petits.

Compagnie de l'Echo du Soleil

L-D-21-2289

Interprètes : Olindo Cavadini, Léonard Cavadini, Yves Sauton

La Cie l'écho du Soleil est une jeune compagnie de vieux briscards, qui ont écumé les planches de bien des tréteaux et de jeunes pousses en devenir. La Cie gère depuis trois ans la Chapelle des Italiens. Elle gère depuis trois ans la chapelle des Italiens.



11h15

durée 1h05

L'Atelier 44

du 6 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Improvisation
(à partir de 8 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-11 ans) : 8€

tarif réduit : 13€

Tu rêves

Création collective

Seul-en-scène improvisé.

"Dans un bar, alors qu'il noie sa mélancolie à une heure tardive, un homme est mis au défi par son double imaginaire : se réapproprier son rêve d'enfant et prendre sa revanche sur la personne qui l'a empêché de le réaliser. Le tout en 24H chrono."

Le comédien demande au public :
A quoi rêvait notre héros quand il était enfant ?
A cause de qui notre héros a-t-il abandonné ?
Les réponses du public forment le point de départ du spectacle.

Jeu : Florian Bresler
Mise en scène live (BO, didascalies improvisées et vidéo projetées) : Maxime Robert
Régie lumière improvisée : Antoine Noirant

Cie J't'embrasse

L-D-22-1357

La compagnie J't'embrasse est une compagnie professionnelle d'improvisation théâtrale basée à Marseille.



12h40

durée 1h15

L'Atelier 44

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 12€

Tom à la ferme

de **Michel Marc Bouchard**

Spectacle présenté dans le cadre du Cycle Bouchard par le collectif Nacéo.

Tom, un jeune citadin, se rend dans une ferme isolée pour assister aux funérailles de son amoureux. Là, il rencontre Agathe, la mère de son amant, persuadée que Tom n'est qu'un ami de son fils. Tom fait aussi la connaissance de Francis, le grand frère du défunt qui est, lui, très au fait de la nature de leur relation.

Adapté au cinéma par Xavier Dolan. Succès Avignon Off 2021-2022.

"TT. Une fable furieuse, érotique et mystique"
TELERAMA

"Un moment d'une intensité sulfureuse"
L'HUMANITE

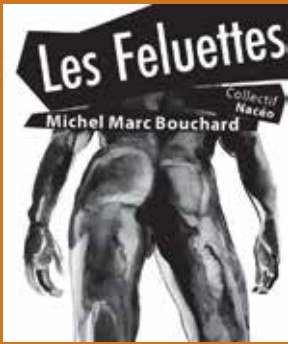
"Chef d'œuvre absolu"
LA PROVENCE

Collectif Nacéo

Mise en scène : Olivier Sanquer
Interprètes : Marie Burkhardt, Elie Boissière, Sébastien Pruvost, Axel Arnault, Amandine Favier, Angélique Kern Ros

Né au Québec en 2007, le collectif Nacéo a proposé une vingtaine de créations. Il présente au Festival Off 2023 un Cycle Bouchard comprenant deux pièces marquantes de l'auteur ("Tom à la ferme", "Les Feluettes"), ainsi que "Penetrator" d'Anthony Neilson.

ATELIER 44 (L)



14h10

durée 1h45

L'Atelier 44

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique de Michel Marc Bouchard

Spectacle présenté dans le cadre du Cycle Bouchard par le collectif Nacéo.

Québec, 1932. Des prisonniers séquestrent un évêque pour lui jouer des événements ayant eu lieu en 1912. Cette représentation en huis clos tendu a pour but de faire avouer à l'ecclésiastique les véritables circonstances d'un drame violent survenu vingt ans auparavant, pour lequel l'un des leurs fut injustement condamné.

NEUF COMEDIENS racontent cette pièce sur la trahison, la vengeance et l'amour.

Succès Avignon Off 2008-2009.

'Bouleversant' LA MARSEILLAISE

'Travail d'exception' FROGGY'S DELIGHT

Collectif Nacéo

Mise en scène : Olivier Sanquer
Interprètes : Frédéric Alves, Axel Arnault, Soufiane Bencherqui, Elie Boissière, Rafaël Dejonghe, Arnaud Goussebaïte, Simon Guirriec, Geoffroy Mathieu, Laurent Mere, Maxime Peyron, Sébastien Pruvost, Alexandre Simoens

16h25

durée 1h05

L'Atelier 44

du 8 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

Il coro di Babele de Barbe à Papa Teatro

Il coro di Babele est le récit choral de cinq migrants italiens qui, à travers leurs multiples voix, tissent l'histoire d'une génération, qui part tenter sa chance à l'étranger via des vols low-cost, direction : Babel. Un chant mélancolique et nostalgique, entraînant, irrévérencieux et juste à la fois. Sur scène chacun de ces migrants interroge sa propre vie, sur les choix faits, sur les compromis parfois nécessaires. Dans cette "migration" de corps et d'âmes, les histoires s'entrelacent et se confondent, tout comme les amours, les drames, les joies, la mélancolie, la soif de découverte et le désir de retour.

Compagnie Barbe à Papa Teatro

Coprod : CTM Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop.
Interprètes : Chiara Buzzone, Federica D'Amore, Salvo Galati, Roberta Giordano, Claudio Zappalà
Regisseur lumière et son : Nathan Tagliavini
Mise en scène, auteur, dramaturge : Claudio Zappalà

Barbe à Papa Teatro est une compagnie sicilienne, indépendante, qui travaille exclusivement sur des créations originales. La compagnie est aussi promotrice d'activités sociales qui encouragent la participation culturelle dans les banlieues.

17h50

durée 1h10

L'Atelier 44

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

Le colonel Barbaque, une passion africaine de Laurent Gaudé

Une pirogue glisse sur le fleuve Niger. Dedans, un homme brûle de sa dernière fièvre. Il a eu plusieurs vies. Par bribes, par retours en arrière, il nous raconte : les tranchées, les tirailleurs sénégalais, l'impossible retour à la vie d'avant, puis le départ à l'aventure en Afrique, le commerce, les trafics. Enfin, le basculement dans la rébellion contre le colonisateur. Un destin violent de début de siècle, cassé par la guerre, un destin entre mythe et réalité comme L. Gaudé sait si bien les conter. Ce destin est celui de Quentin Ripoll alias le Colonel Barbaque.

Après L'étranger de Camus et Ceux de 14 de Genevoix, V. Barraud poursuit son chemin d'incarnation en scène de récits littéraires.

Compagnie La parole du corps

Mise en scène : Vincent Barraud, Joël Lokossou
Interprète : Vincent Barraud
Eclairagiste : Charly Thicot

Soutiens : villes de Massy et d'Orsay, CD 91



19h25

durée 1h20

L'Atelier 44

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre masqué
(à partir de 6 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-11 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Affreux, Drôles et Méchants d'Anna Cottis

"Le théâtre pour changer le monde ? Vous y croyez, vous ?"

Un panorama de personnages qui font revivre le paysage visuel de la commedia dell'arte.

Anna Cottis réinvente l'âme et le corps des masques de cette époque. Derrière les facéties, elle interroge la vie, la mort et le sens même du théâtre.

"Brio, humour et poésie"
L'est Républicain

Les Ouvriers de Joie

L-R-20-9442

Mise en scène : Anna Cottis
Interprète : Anna Cottis
Costumes : Delphine Desnus
Masques et décors : Stefano Perocco
Marionnettes : Alaric Chagnard
Thibaud : Merle Musique Original
Luna : Silva Musique Original
Création lumière : Luc Khiari

Les Ouvriers de Joie sont soutenus par : L'Adami, le Spedidam, le DRAC Ile De France, Est Ensemble, Est Ensemble Habitat, le CAF de Seine-St-Denis, L'ANCT et la ville de Montreuil.

21h15

durée 1h

L'Atelier 44

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 16 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

Penetrator d'Anthony Neilson, Fabienne Maître

'Penetrator' est le portrait de deux jeunes hommes de la génération X qui voient leur colocation amicale mise à rude épreuve par le retour inopiné de leur ami d'enfance, Dick, jusqu'alors militaire en faction au Moyen-Orient. Déserteur, Dick assure être poursuivi par les Penetrator, une mystérieuse milice paramilitaire. Max et Alan acceptent-ils de l'aider ? Et surtout : qui peut aider Dick ?

'Penetrator' est une pièce maîtresse du courant théâtral In-yer-face, popularisé au Royaume-Uni dans les années 90 notamment par Irvine Welsh ('Trainspotting'), Sarah Kane ('Psychose 4.48') et Mark Ravenhill ('Shopping and F***ing').

Troisième au Prix du public Avignon Off 2019.

'Inouï de beauté visuelle et de puissance' LA PROVENCE

'Puissamment émouvant' RADIO OSMOSE

'Nous sommes captivés' SPECTATIF

Collectif Nacéo

Mise en scène : Olivier Sanquer
Interprètes : Maxime Peyron, Alexandre Simoens, Axel Arnault
Traduction : Fabienne Maître

Le collectif Nacéo présente au Festival Off 2023 un Cycle Bouchard ainsi que 'Penetrator'.

ATELIER FLORENTIN (THÉÂTRE DE L')

28, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 84 51 07 00

www.atelierflorentin.com

ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') / 49 places

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Direction
Atelier Florentin Cie

PLATESV-R-2021-004488

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Nous sommes très heureux de vous présenter la 8ème édition du Théâtre de l'Atelier florentin.

Lieu permanent depuis 2015, cet ancien atelier d'artistes est idéalement situé rue Guillaume Puy.

Notre programmation faite de coups de cœur, va du théâtre à la chanson en passant par différentes esthétiques.

Des univers où se côtoient l'humour, l'émotion, la réflexion, la créativité.

Nous avons voulu créer un lieu d'échanges et de découvertes, un lieu où les spectacles peuvent s'épanouir pour votre plus grand plaisir, pour vous toucher, pour vous émouvoir.

Nous serons heureux de vous accueillir lors du festival et tout au long de l'année.

Bon festival !



Spectacle

durée 1h15
10,17 et 24 juillet 2023

ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

à 12h15
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

Jorge Semprun Le langage est ma patrie de Jorge Semprun, Franck Apprederis

La rencontre avec Jorge Semprun, résistant déporté à Buchenwald, dirigeant du parti communiste espagnol clandestin, écrivain, scénariste, homme politique, est un moment exceptionnel d'élégance, d'intelligence, d'Histoire.. En 2010, Jorge Semprun se livre à une série d'entretiens avec le réalisateur Franck Apprederis pour un portait diffusé sur France 5, et éditer un livre "Le langage est ma patrie". L'amitié qui les lie permet un mode intime et pudique, Jorge Semprun revient sur l'ensemble de son oeuvre, tant littéraire que cinématographique et sur son parcours politique. L'adaptation, lecture-scénarisée, illustrée d'extraits de films est racontée par le comédien Arnaud Apprederis qui a connu "Jorge" depuis sa plus tendre enfance.

Mezzanine Uzège

Mise en scène : Franck Apprederis
Interprète : Arnaud Apprederis
Photo : @Flach Film Production :
-Laurent Denis //////////////// /
Soutien MNA Taylor



Spectacle

durée 1h20
lundi 17 juillet

ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

à 20h30
(à partir de 16 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 14€
tarif réduit : 14€

Lucas Stafiore Project de Sylvain Richardot, Anthony Alborghetti

Lucas Stafiore, le pianiste vocaliste de Chanson Plus Bifluorée vous propose ses chansons, sketches et parodies coups de cœur avec la complicité du multi-instrumentiste prodige Anthony Alborghetti (Molière 2023 du meilleur tromboniste dans un troisième rôle). De nombreux invités surprises grassement payés seront au rendez-vous de ce spectacle événement appelé à devenir culte dans un futur prometteur

La presse : « Jamais je n'ai vu une telle brochette de talents sur la scène francophone et pourtant j'en ai vu !... » Augustin Traquenard (Avignon Magazine)

Les recettes de ce spectacle seront intégralement reversées à la Lucas Stafiore Fondation *

* La LSF est le principal fournisseur philanthropique privé pour la sauvegarde des chanteurs en voix d'extinction

L'Atelier florentin

Mise en scène : Sylvain Richardot
Interprètes : Sylvain Richardot,
Anthony Alborghetti
Ingénieur du son : François Lanièce



10h30

durée 1h
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

du 7 au 29 juillet
jours impairs

Danse-théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-13 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

Sur le banc d'Avignon Création collective

5h30 du matin, elles attendent... Une immersion dans l'univers drôle, poétique et foisonnant de trois danseuses improbables : envolées lyriques, conseils pratiques et poésie se mêlent pour une traversée joyeuse. Elles parlent de tout, joignent le geste à la parole, chantent un aria, laissent les mouvements et la danse éclore, l'imaginaire se glisser et leur univers basculer...

Un spectacle de danse où l'on ne s'ennuie pas !

"Il y a dans cette compagnie un plaisir d'être ensemble indénié. Proches des états émotionnels qui nous traversent, les interprètes composent des états du corps directement liés au sensible." Louise Duterte - Umoove

Cie En Quarantaine

L-D-23-38

Interprètes : Marta Bentkowsk,
Christine Loret, Nathalie Sternberg
Création lumière : Jean Kozine

Production : Beauté du geste
Diffusion : contact.beaute.
du.geste@gmail.com
Infos : enquarantaine.com



10h30

durée 1h
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Soliloque de Nicolas Beillet Le Béhérec

Si peu en accord avec son époque, cet homme ordinaire se demande comment traduire sa pensée, et transmettre un message aussi large et ouvert que le sien. Pour guider son discours et se faire comprendre, il choisit le rêve, la poésie, le décalage, l'humour et la chanson. Il sera Archibald Morton.

Enthousiaste faussement naïf, il se lance dans des démonstrations tous azimuts, maniant l'absurde et la logique, la chanson et l'illustration, pour emmener son public aux portes d'un monde qu'il voudrait simplement meilleur. Dans une langue pétrie d'humour et d'inventions, ses élocubrations hors temps abordent, pêle-mêle : la politique, la science, l'amour, l'argent, le rêve, la cuisine, la technologie, la poésie, la nature...

Cie Eugène Grelot & Compagnie

L-D-23-3217

Mise en scène : Oleg Mokchanov
Interprète : Nicolas Beillet Le Béhérec

Production : Eugène Grelot & Compagnie
contact :
cie.eugenegrelot@gmail.com



ATELIER FLORENTIN (THÉÂTRE DE L')

**11h55**

durée 1h10
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€ CHEQ
tarif abonné : 13,5€
tarif réduit : 13,5€

De tant d'horreurs mon cœur devint immense

d'Isabelle Lauriou

Gisèle Giraudeau et Marcelle Baron sont arrêtées en 1944 pour faits de résistance, à Nantes, et enfermées dans un placard des bureaux de la Gestapo. La peur, le noir après les coups et les insultes, vont peu à peu laisser place à la parole. Une amitié va naître et grandir dans le pire. De cet enfermement à la déportation jusqu'à la libération, la pièce revient sur cette solidarité et cette amitié qui, dans l'atrocité, va leur permettre et à beaucoup d'autres, de garder la force et l'espoir. Cette pièce leur rend hommage. Résister c'était vouloir vivre, cette citation de Gisèle Giraudeau résonne encore aujourd'hui. Bouleversant **QUEST FRANCE BLEU** A ne pas manquer **REVUE DU SPECTACLE**

Cie Du Saut de l'ange

L-R-20-439

Interprètes : Marie-Hélène Aubert, Gaëlle Malpaux, Amandine Thiriet

Compagnie créée en 2006.
L'Unesco est marraine de la création.

**13h30**

durée 1h10
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

*♫🎵 Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ CHEQ
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 12€
tarif réduit : 10€

Bernard Dimey Père et Fille

de Dominique Dimey

Dominique Dimey, chanteuse et comédienne, nous raconte son incroyable rencontre à Montmartre, lorsqu'elle avait 20 ans, avec son père qu'elle ne connaissait pas. Seule en scène, accompagnée par Charles Tois au piano, en poèmes et chansons, elle fait revivre l'univers de l'une des plus grandes plumes de la chanson française. Un regard inédit sur ce poète hors normes et son œuvre.

LA PRESSE UNANIME : TÉLÉRAMA TT on aime beaucoup ! L'histoire est racontée par Dominique Dimey en personne. LE FIGARO un spectacle bouleversant. LE MONDE de l'émotion, de la tendresse, de la colère aussi. LA PROVENCE c'est beau, c'est bouleversant. FRANCE INFO envoûtant, un cadeau ! FRANCE BLEU elle est poignante de sincérité. Allez la voir ! RADIO LIBERTAIRE Bernard Dimey doit applaudir les larmes aux yeux. LE PARISIEN un spectacle musical émouvant et plein de tendresse.

Cie Dominique Dimey

L-R-22-8087

Mise en scène : Bruno Laurent
Interprètes : Dominique Dimey, Charles Tois
Voix : Richard Bohringer

**15h10**

durée 1h
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

*♫🎵 Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€ CHEQ
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

J'ai découvert la haine le jour de mes dix ans

de Albert Cohen

"Ô vous, frères humains", le texte original et une interprète. Rien d'autre. Un jour en sortant de l'école, un enfant doux et confiant s'approche du camelot qui vend un détacheur universel. Plein d'amour, de curiosité et tout sourire, l'enfant est soudain fracassé de malheur. Il rencontre la haine en ce jour de ses dix ans. Toi, tu es un youpin, hein ! Tu es un sale juif, hein ! Tu es un sale gros, hein ! Un sale roux ! Une sale noire ! Un sale pédé ! Antisémisme. Racisme. Refus et rejet de la différence de l'autre. Quelle qu'elle soit. L'amour éperdu de l'un. La haine de l'autre. La foi en l'amour et en la vie. Sylvie Adjedj-Reiffers s'empare du style direct de l'écriture d'Albert Cohen. L'émotion, la colère, la tendresse. Partager et dire ces mots essentiels, encore.

Compagnie Personae

L-R-22-1990

Mise en scène : Sylvie Adjedj-Reiffers

Interprétation : Sylvie Adjedj-Reiffers
Coup de cœur Festival Off 2022

**16h30**

durée 1h
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

du 7 au 18 juillet
relâche les 10, 17 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€ CHEQ
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 10€

L'analphabète

d'Agota Kristof

Le spectacle évoque le récit autobiographique d'Agota Kristof, émigrée hongroise qui quitta son pays natal en 1956 pour venir s'installer en Suisse. Le spectacle s'articule autour de onze chapitres de sa vie qui correspondent à la virgule près de ceux du livre : qui vont de la petite fille qui dévore les livres en hongrois à l'écriture des premiers romans en français. L'enfance heureuse, la pauvreté après la guerre, les années de solitude en internat, la mort de Staline, la langue maternelle et les langues ennemies que sont l'allemand et le russe, la fuite en Autriche et l'arrivée à Lausanne avec son bébé. Phrases courtes, mot juste, lucidité, et surtout humour, le monde d'Agota Kristof est bien là, comme dans ses romans. Ce récit dit encore que l'écriture peut sauver, que la lecture peut consoler.

Compagnie Onésime
2000 Production

2-1062048

Mise en scène : Nabil EL Azan
Interprète : Catherine Salvat

Onésime2000 maison d'édition et producteur théâtre

**16h30**

durée 1h
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L')

du 19 au 29 juillet
relâche le 24 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€ CHEQ
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 10€

Marie Noël

de Elisabeth Commelin

MARIE NOËL "Aventurière de la conscience, passionnée de poésie" Cette provinciale discrète et désuète était une anticonformiste, à l'humour redoutable, amoureuse de la vie et qui entretint une correspondance avec le monde entier, autant avec les élites littéraires et politiques que les "sans nom" de tous bords. Ses dialogues avec Dieu et avec les gens révèlent une foi intrépide, et une vraie tendresse. Elle est un exemple pour moi de toutes ces personnalités que j'ai croisé dans ma carrière comme Gisèle Casadesus, Michel Serrault, Suzanne Flon, Judi Dench. Ce spectacle est un hommage dédié à leur talent ainsi qu'à celui de toutes les personnes authentiques et généreuses qui donnent le meilleur d'elles-mêmes, sans jamais se prendre au sérieux.

Collectif Art Culture et Foi Paris

2-1062048

Mise en scène : Elisabeth Commelin
Interprète : Elisabeth Commelin
Régisseur : Jérôme Pastini

Art Culture et Foi est une association qui se consacre aux œuvres théâtrales classiques.

ATELIER FLORENTIN (THÉÂTRE DE L')



18h

durée 1h10
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎵 Spectacle musical
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-16 ans): 10€
tarif réduit: 10€

Doty + Antho
"Autant qu'on s'emporte en chantant"
de **Dorothee Leveau, Sylvain Richardot, Anthony Alborghetti**

Doty et Antho nous chantent l'amour et l'espoir tout en humour, dans une partie de ping-pong vocal et théâtral absolument désopilante, mise en scène et en chansons par Sylvain Richardot (Chanson Plus Bifluorée).

Un mélange de chansons du répertoire français et de compositions originales interprété par deux artistes à la complicité scénique impressionnante.

"Entre parodie et hommage décalé, entre tubes universels et petits bijoux méconnus"
Nos Enchanteurs

"Le coup de génie des auteurs demeurera le fil rouge du spectacle à savoir les scènes sonores décalées du film culte "Autant en emporte le vent" Midi Libre

Cie L'Atelier florentin
L-R-21-4615

Mise en scène: Sylvain Richardot
Interprètes: Anthony Alborghetti, Dorothee Leveau



19h35

durée 1h10
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') OFF

du 6 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 12€

Le grand départ
de **Thibaut Gonzalez, Benoit Coulomb**

Philippe est chargé d'organiser une réunion familiale chez Irène, sa vieille mère. Mais à trop vouloir tout contrôler dans les moindres détails, l'événement va vite se transformer en fiasco. Entre reproches, mauvaise foi et invités capricieux, rien ne va se passer comme il l'avait prévu.

Avec énergie, humour et sensibilité, Thibaut Gonzalez, seul en scène, interprète toute une galerie de personnages et nous entraîne au cœur d'une fresque familiale teintée d'absurde, de drôlerie et de nostalgie.

"Touchant, réjouissant, drolatique" CRITIQUE THEATRE CLAU -- "On reste ébahis devant la performance du comédien" LA PERLE -- "Une pièce pleine d'humanité" MANITHEA

Compagnie de la Pépinière
L-R-22-11605

Mise en scène: Marie Lelong
Interprète: Thibaut Gonzalez

ENTRÉE LIBRE LE 06/07/2023

Diffusion: David BOTTET
Tél: 0664430357



21h15

durée 1h20
ATELIER FLORENTIN
(THÉÂTRE DE L') OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 12€

Mes élèves vont bien
de **Christophe Som**

Vendredi 8 juillet. 16h30. Ça y est. Henri, professeur des écoles depuis 10 ans, quitte sa classe pour la dernière fois. Il démissionne.

Plongez dans le récit d'un instit qui adore son métier. Qui l'adorait. Un maître qui nous fait part de ses difficultés, ses doutes, ses craintes, mais aussi ses joies et ses peines.

C'est l'histoire d'un prof qui essaie d'accueillir du mieux qu'il peut un enfant atteint de handicap, des enfants du voyage, des enfants aux situations personnelles complexes et qui a à cœur de faire de toutes ces individualités une richesse collective.

Entre coups de gueule et coups de tendresse, entre petites histoires et appels au secours, ce prof vous ouvre sa classe et vous en parle comme vous ne vous y attendez pas forcément.

D'après le parcours de Christophe Som

Compagnie Théâsique
L-D-23-3178

Coréa: Théâsique
Mise en scène: Achille Jourdain
Interprète: Christophe Som

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

La SPEDIDAM œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits à rémunération qui leur ont été reconnus.

La SPEDIDAM répartit des droits à plus de 110 000 artistes-interprètes dont plus de 40 000 sont ses associés.

En conformité avec la loi, la SPEDIDAM affecte une part des sommes qu'elle perçoit à des aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à l'éducation artistique et culturelle et à la formation d'artistes!

L'alliée d'une
vie d'artiste

SOCIÉTÉ DE PERCEPTION ET DE DISTRIBUTION
DES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

www.spedidam.fr | communication@spedidam.fr
16, rue Amélie - 75007 PARIS | +33 (0)1 44 18 58 58

Nouveau !

forum pro

Rencontrez les professionnel-le-s de la filière :
showcases, conférences, tables rondes, permanences, rdv...

Rdv au forum pro du 10 au 23 juillet & du 17 au 22 juillet de 10h à 17h à l'Espace Jeanne Laurent

ATYPIK THÉÂTRE

72, rue de la Bonneterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 86 34 27 27

www.atypik-theatre.fr

Salle 1 / 45 places

🎻 / GRADINS

Salle 2 / 45 places

🎻 / GRADINS / BANQUETTES

Co-Directeurs
Mickaël Perras
Harold David

PLATESV-D-2020-001358

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'ATYPIK THÉÂTRE est situé entre la célèbre Rue des Teinturiers et la Place Pie et à 10 min. de la Place de l'Horloge. Il propose une programmation tout public et jeune public qui mise sur l'audace, l'engagement, l'invention, la poésie, l'humour, la légèreté comme la gravité, avec des paroles fortes, qu'elles soient chantées ou jouées. Nos spectacles programmés chaque année (chanson, théâtre, conte, humour musical...) ainsi que toute l'équipe du théâtre vous attendent pour vous accueillir chaleureusement tout au long du festival... Avec ses deux salles, L'ATYPIK THÉÂTRE est un lieu de spectacle, mais aussi de vie, de rencontres entre le public, les artistes et les professionnels. Désormais lieu permanent d'Avignon, il est adhérent à la Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon.



Atelier

durée 1h30
Les 12, 19 et 26 juillet

Salle 1

à 09h30 et 13h00

👤 (à partir de 10 ans)

tarif: 12€

tarif abonné: 8,5€

tarif enfant (-12 ans): 8,5€

tarif réduit: 8,5€

Atelier : Yoga du Chant par Ghislaine Checchini

A quoi s'attendre :

Nous formons un cercle de chant, bien assis sur un coussin, dans le plaisir de chanter et de partager nos vibrations, pour un grand moment de détente, d'harmonie et de ressourcement dans la joie du souffle partagé.

Pas besoin de savoir chanter, juste avoir l'envie de se faire du bien.

Comment :

Réveil corporel pour détendre la gorge, les épaules, le plexus, les pensées

Accueil de la respiration

Chant des voyelles pour libérer les tensions, tonifier les organes internes et harmoniser tout notre corps dans une profonde détente

Chant de mantras sacrés et de chants traditionnels du monde

La Scène du Balcon

Régisseur: Izmo Dadd

Concert

durée 50min
Les 12, 19 et 26 juillet

Salle 1

à 15h00

👤 (à partir de 10 ans)

participation libre

Chants de voyages

A quoi s'attendre :

Un voyage qui commence sur les berges du Gange et chemine jusqu'aux steppes de Mongolie, des plaines d'Ukraine aux déserts d'Orient, de la forêt Amazonienne aux prairies onduyantes du territoire Sioux...

Véritable bain de paix, ce concert, tel une méditation douce réveillera nos émotions endormies, comme une caresse à nos coeurs et une danse pour nos âmes.

Ghislaine, chante et s'accompagne avec guitare, tamera et tambour et nous guidera dans son univers musical où se côtoient sacré et tradition dans ce moment hors du temps en connexion totale avec nos mondes intérieurs et les énergies de la nature.

"Le spectacle le plus Zen d'Avignon. Répertoire des musiques du monde avec une musicienne et interprète de talent (Francenetinfo) "Un joli voyage intérieur et à travers le monde. Apaisant. Artiste généreuse.

La Scène du Balcon

Interprète: Ghislaine Checchini
Régisseur: Izmo Dadd

10h

durée 50min
Salle 2

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎵 Spectacle musical

👤 (à partir de 4 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 10€

La Cigale et la Fourmi (et autres Fables) d'après Jean de La Fontaine

"Résolution comique avec une très belle énergie"
TELERAMA
"Un excellent moment"
TV5 MONDE
"Drôle, très original et sacrément rythmé"
RUE DU THEATRE

Dodo et Rémi sont deux amis qui n'ont qu'un rêve : devenir des stars du rock. Ce soir, ils donnent un concert... Sauf que le public n'est pas venu voir du rock mais un spectacle sur les Fables de Jean de La Fontaine ! Problème : ils ne savent même pas qui c'est...

Les deux acolytes vont alors improviser à l'aide du public et de leur imagination débordante un spectacle haut en couleur qui détourne de façon clownesque ces grands classiques.

Un voyage musical qui permet de (re)découvrir les Fables de La Fontaine dans une version explosive et pleine d'humour !

Contrepied Productions

L-R-22-2150

Mise en scène: Yéshé Henneguella, Valentin Vander
Interprètes: Julia Vander, Lila Hmoudane

10h25

durée 55min
Salle 1

du 7 au 21 juillet
relâche les 12, 19 juillet

🎭 Clown
(à partir de 8 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10,5€

tarif enfant (-13 ans): 10,5€

tarif réduit: 10,5€

La petite histoire d'un homme trop grand de Charly Lanthiez

Un coeur qui grince, un corps trop grand, une maison abandonnée dans un pays en guerre, son casque trop serré, sa petite valise de bois... Philibure s'est réfugié pour être peinar avec ses copains.

Malheureusement, il a une légère tendance à la maladresse, il s'emporte ! C'est tellement difficile pour un géant de s'adapter aux petites gens... La petite histoire d'un homme trop grand est un spectacle tendre et intime, dont l'univers poétique empreint de magie gratte les peurs d'adulte et réveille les coeurs d'enfants.

Compagnie du U

L-D-23-1614

Coréa : Atypik Production-Diffusion

Mise en scène: Joris Carré
Interprète: Charly Lanthiez
Scénographe - Création Décors: Jean Louis Dalloz
Création Bande Son: Julien Boé

La Compagnie du U se caractérise par sa recherche centrée sur l'exploration du drame Humain, dans un dévoilement décalé aussi brut que fragile.





10h25

durée 55min
Salle 1 **OFF**



du 22 au 29 juillet
relâche le 26 juillet

Clown
(à partir de 8 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10,5€
tarif enfant (-13 ans): 10,5€
tarif réduit: 10,5€

Chère Chair de Anne Girard, Charly Lanthiez

Régula vieillit, inéluctablement... Comme vous. Ses sillons se creusent, sa peau se détrempe, sa carcasse croustille. Après avoir trouvé l'équilibre dans son couple suite à la mort de son mari, c'est le grand dé clic !

Elle part en voyage interculturel à votre rencontre, pour transmettre ses meilleurs secrets de "Gymnastique", et vous aider, vous aussi, à limiter les dégâts du temps ! Véritable ode à la décrépitude joyeuse, ce spectacle aborde le vieillissement du corps féminin dans un dévoilement aussi débridé qu'intime.

Compagnie du U

L-D-23-1614

Coréa : Atypik Production-Diffusion

Mise en scène : Charly Lanthiez
Interprète : Anne Girard

La Compagnie du U se caractérise par sa recherche clownesque centrée sur l'exploration du drame Humain, dans un dévoilement décalé aussi brut que fragile.



11h25

durée 60min
Salle 2 **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Musique
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 12€

Qu'est-ce qu'il m'arrive ? d'Annick Cisaruk, David Venitucci, avec les textes de Louis Aragon

Compositions originales de David Venitucci autour de poèmes de Louis Aragon dont la plupart sont mis en musique pour la première fois, interprétés par la chanteuse et comédienne Annick Cisaruk. Cette création propose un nouvel éclairage sur l'oeuvre majeure de Louis Aragon. "Quand on entend des artistes qui se donnent comme ça, on n'apprend pas simplement à chanter, on apprend à vivre !" Olivier Py "Annick Cisaruk et son humilité d'interprète lui confère l'incroyable force qui fait jaillir l'émotion crue, le frisson"

Bertrand Dicale "David Venitucci invente des sons hallucinants sur son instrument"

Fabienne Pascaud Télérama

Cie Rue Zasky

L-R-23-698

Interprètes : Annick Cisaruk,
David Venitucci
En étroite collaboration avec :
Bernard Ascal

Avec le soutien de la Sacem



12h

durée 1h15
Salle 1 **OFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-14 ans): 10€
tarif réduit: 12,5€

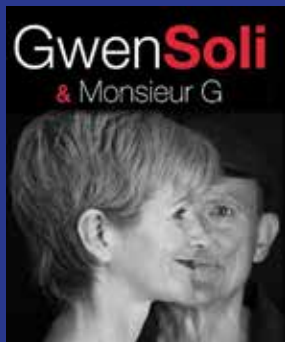
La Chute d'Albert Camus

Au Mexico-City, un bar à matelots d'Amsterdam où l'on commande en toutes langues du genièvre à une créature mutique qui ne comprend que le hollandais, un homme interpelle un autre homme. Une longue conversation s'instaure entre eux. Face à son mystérieux interlocuteur et compatriote muet, Jean-Baptiste Clamence, qui exerce dans ce bar l'intrigante profession de juge-pénitent, va progressivement lever le voile sur son brillant passé d'avocat parisien... Seul en scène avec deux chaises et un piano aux accents jazz et joué live, Jean-Baptiste Artigas nous livre ce monologue à la fois tragique et lumineux, cette oeuvre miroir. Par ce récit magistral, atemporel et plein d'ironie, Albert Camus nous entraîne dans une chute vertigineuse.

La Belle Equipe

L-D-20-1955

Coprod : @DC Gestion
Mise en scène : Jean-Baptiste Artigas
Interprète : Jean-Baptiste Artigas
Adaptation : Jacques Galaup
Musiques/Piano : Jean-Baptiste Artigas
Collaborateur artistique : Guillaume Destrem
Créatrice lumières : Caroline Calen
Graphisme : Delphine Judith
Tournée : Entracte Diffusion



12h55

durée 1h
Salle 2 **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Chanson
(à partir de 10 ans)

tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 11€

Gwen Soli et Monsieur G de Gwen Soli, Monsieur G

Gwen Soli & Monsieur G. proposent un tout nouveau spectacle, présentant ainsi leur dernier album "et après ?", sorti au printemps chez EPM. Un concert intimiste voix-guitare d'une rare élégance, tour à tour tendre et plein d'espièglerie, comme une délicatesse hors du temps à savourer. Avec malice et complicité, ils partagent tous deux un kaléidoscope de compositions originales. La poésie est au rendez-vous, un brin coquine, parfois caustique, magnifiée par l'interprétation chaleureuse de Gwen. Parce qu'une femme n'est pas une mais mille, ils proposent une palette de la "féminité" dans toute sa richesse et ses secrets. De sa voix tantôt douce, tantôt rauque, une femme se dévoile... un peu.

Compagnie La Scène du Balcon

L-D-22-1399

Mise en scène : Juliette Delfau
Interprètes : Gwenaëlle Baudin,
Daniel Gasquet



13h45

durée 1h10
Salle 1 **OFF**



du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13,5€
tarif enfant (-12 ans): 12€

Paris-Varsovie : le cabaret musical Création collective

Et si Piaf était née en Pologne ? Brel avait trouvé sa plus grande inspiration sur les remparts de Varsovie ? Et Gainsbourg avait pris des cours de piano avec Chopin ? Après tout, Joséphine Baker avait deux amours...

Le plus polonais des pianistes français, Yves Dupuis est raide-dingue de la chanson slave. La chanteuse polonaise Ewunia en pince pour la chanson française. Comment arriveront-ils à recomposer et retraduire ensemble les chansons et histoires qui les enchantent ?

Dans leur cabaret musical, entre Paris et Varsovie, les deux artistes vous font découvrir des histoires hautes en couleur qui vous toucheront, feront sourire, rire, et résonneront longtemps dans votre cœur.

Cie By Ewunia

L-R-22-4835

Interprètes : Ewunia, Yves Dupuis
SPEDIDAM

Diffusion Scènes Tchankées
06 64 92 64 33

**14h30**durée 1h05
Salle 2 **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet* Comédie
(à partir de 7 ans)tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-17 ans): 15€
tarif réduit: 15€**De La Fontaine à Booba**
de Valentin Martinie

Deux comédiens s'apprentent à dire un florilège de fables mais la représentation dérape... Le spectacle se transforme en joute verbale où chacun défend sa vision à travers les textes. Est ce que La Fontaine a du flow ? Peut-on rapper une fable ? Le Rap est il une forme de poésie ? Est ce que Booba vaut Baudelaire ? Tour à tour, clash, battle, discussion sur le fond et la forme, une pièce inédite et surprenante !

Succès ! 5^{ème} saison !
Un spectacle tout public qui plaît aussi aux ados. De La Fontaine à Booba se produit aussi bien dans des grandes salles municipales que dans les établissements scolaires. Eligible pass culture.
DIFFUSION - Boulegue
Production - 06 63 93 59 73 / 06 81 64 81 22

Compagnie La Chouette Noire**L-R-21-10607**Interprètes: Michaël Delacour,
Vincent Renaudet
Régisseur: Amaury Chaigneau**15h25**durée 1h15
Salle 1 **OFF**du 6 au 26 juillet
relâche les 7, 9, 11, 13, 15,
17, 20, 22, 24 juillet* Café-théâtre
(à partir de 7 ans)tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-10 ans): 5€
tarif réduit: 8€**la grande histoire d'humour des petits instruments de musique**
de Robert Sullon

Un combat musical humoristique entre un clown et son alter ego.
Piano, clarinette, flute, Guitare et un tas d'instruments insolites

-Prix du public de la Belgique comic académie
-Ce clown Belge vous enchante avec un rire intelligent (Critic-Art)
-Ouvert à tous les âges (Vivant-Mag)
-A pleurer de rire (lu sur billetreduc)

Que peut-on faire comme musique avec une bassine ?..... De la musique de BAC.

Compagnie Robert SullonMise en scène: Marie Alexandra Eremine
Interprète: Robert Sullon
Régisseuse: Marie Alexandra Eremine

La compagnie Robert Sullon existe depuis 1980

**15h30**durée 1h10
Salle 1 **OFF**du 7 au 24 juillet
relâche les 8, 10, 12, 14, 16,
18, 19, 21, 23 juillet* Café-théâtre
(à partir de 10 ans)tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-10 ans): 5€
tarif réduit: 8€**Plus belge la vie 2023 !**
de Robert Sullon

Présents depuis quatorze ans au festival off Alexandra et Robert Sullon proposent un florilège de leurs meilleurs textes et chansons. Jeux de mots, humour Belge et toujours un rire de grande qualité.

A voir et à revoir
-Ul humour haut de gamme (républicain Lorrain)
-Ces Belges sont attachants drôles et souvent surprenants (Radio +)
-A pleurer de rire (lu sur billetreduc)
-Un humour en 3 D (entre Dac Devos, Desproges (Critic Art)

Pour un Belge qu'est-ce qu'une frite enceinte ?...
Une pomme de terre sautée.

Compagnie Robert SullonMise en scène: Dany Bertrand
Interprètes: Marie Alexandra Eremine, Robert Sullon

La compagnie Robert Sullon existe depuis 1980

**16h10**durée 1h20
Salle 2 **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet* Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif réduit: 11€**Tournesol**
de Thomas Laurent

Nous avons une histoire à vous raconter. Une histoire qui parle d'amour, d'amitié, de famille. Une histoire qui fera valser vos petits coeurs du rire aux larmes.

Oscar est condamné. Combien de temps lui restait-il ? Ça, nul ne le sait. C'est la petite particularité dans son cas. Cela peut être un an, comme deux jours. Et puis un jour, bim. Adieu, Oscar. Ce dont il est sûr, c'est qu'il va continuer à vivre normalement jusqu'à la fin. Il ne dira rien. À personne. Pas même à son frère qui vit avec lui, et encore moins à l'amour de sa vie, Tim.

Le hic : le secret médical, ça n'est vraiment pas le point fort de son médecin.

Ce spectacle, on vous le raconte en musique. Sur scène, vous retrouverez Zoshia au chant, au clavier et à la guitare.

Compagnie Les enfants des autres**L-D-22-7708**Mise en scène: Jeanne Celot, Thomas Laurent
Interprètes: Zoshia, Jeanne Celot, Tess Delfanne, Aurélien Floutard, Ruben Lemonnier, Céline Moreau Martinez, Gwendal Normand, Jules Tcherepoff
Costumier: Manuel Robin**17h**durée 1h20
Salle 1 **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet* Chanson
(à partir de 10 ans)tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 12€**Pascal Mary en concert / Du vide plein les poches**
de Pascal Mary

Pascal Mary, auteur compositeur, 11ème année au festival avec son nouvel album ; classique, punk à sa manière, écriture poétique, profonde, cocasse ou sensible, présence charismatique et généreuse. Seul au piano, entre récital et stand-up, ses chansons et entre-chansons soufflent le chaud et le froid ; du tragique à l'enchantement de la vie, tout y passe, on pleure, on rit et l'on en sort nourri apaisé et heureux. La presse en parle si bien, Télérama : il allie haut la main tradition d'une chanson à texte, poésie, humour et goût du jour. Rafraichissant à souhait.

Les 3 coups : émouvant, drôle, intelligent, on ne peut qu'aimer Pascal Mary.
La Marseillaise : un chanteur poétique haut de gamme, génial !

Nos Enchanteurs : C'est un chanteur immense au talent fou. Nous sommes conquis, et pour longtemps.

Compagnie La Scène du Balcon**L-D-22-1399**Interprète: Pascal Mary
Création lumière: Catherine Reverseau

ATYPIK THÉÂTRE


18h

durée 1h

Salle 2



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 12,5€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 12,5€

Lennon et mcartney de Germain Récamié

"Et si John Lennon et Paul McCartney, les deux légendes des Beatles s'étaient enfin retrouvés un matin de novembre 1980. Et si..." New-York. 27 novembre 1980. Et si Paul était venu sonner chez John ?

Voici ce qu'imagine pour vous "Lennon et McCartney", la première pièce qui vous raconte les Beatles, le secret de leur succès mondial et surtout l'histoire d'une incroyable amitié qui a changé le monde.

Compagnie Hors des Clous

L-R-22-2710

Coréa : Atypik Théâtre

Mise en scène : Camille Broquet
Interprètes : Zuriel de Peslouan, Régis Lioni

"Hors des clous" est une compagnie créée en 2017 qui soutient les projets de création théâtrales ("Papa est libre" en 2019) ou les adaptations de grands classiques ("La sombre nuit de Macbeth" en 2021)
Diff : Loïc Chalvet 06.26.69.34.98
RP : Charlotte Calmel 06.33.88.92.14


18h40

durée 1h

Salle 1

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Chanson
(à partir de 6 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 12€

Odalva de Manon Maurin, Norbert Gauthier

Odalva c'est de la chanson actuelle. Ils sont deux. Elle a une voix claire et belle, lui semble toujours prêt à partir en roue libre. Leurs chansons sont comme une bulle de fraîcheur posée sur le monde. Avec une tendre complicité, ils embarquent le public dans une balade hors du temps. Un spectacle poétique, drôle et d'une grande sincérité.

"Odalva fait preuve d'une vraie finesse dans son engagement humain et social." (Francofans)

"Original. Lumineux. Ce sont les mots qui viennent en les écoutant." (Nos Enchanteurs)

"Odalva fait partie des spectacles musicaux préférés du Off 2021" (Dauphiné Libéré)

"Coup de cœur du Festival Chansons sous les étoiles" (La Provence)

Chantons sous la Pluie

L-R-22-6308

Interprètes : Norbert Gauthier, Manon Maurin
Direction artistique : Didier Leboucher


19h35

durée 1h

Salle 2



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-18 ans): 10€

tarif réduit: 10€

Joue-la comme Mehdi de Mehdi Dix

Entre amour des mots et mots d'amour, "Joue-la comme Mehdi" est un spectacle d'humour poétique de très haute volée. Au-delà du rire, c'est une véritable expérience humaine et émotionnelle que vous vivez. Vous voyagez dans un monde où les mots prennent vie et où l'on se rappelle la beauté du monde. Mehdi Dix marie amour et humour avec une sensibilité émouvante parce qu'au-delà de la virtuosité verbale, c'est avant tout une rencontre avec un homme d'une profonde humanité. Et comme les chiffres sont aux sommes ce que les lettres sont au slam, Mehdi Dix transforme les armes au nez des hommes en harmonie des âmes...

Compagnie La Prose des Sables

L-R-22-5573

Mise en scène : Marc Fraize
Interprète : Mehdi Mihoub
Chargé de production : Nazim Aliouche

COMPAGNIE LA PROSE DES SABLES

- Mise en scène : Marc Fraize
- Auteur/interprète : Mehdi Dix


20h10

durée 1h

Salle 1



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 1 an)

tarif: 16€

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 12€

"Vous êtes sûrs que c'est nous tous ces gens ?"

Création collective

En 2021 est né le premier "Cabaret des curiosités" qui, fort de son succès a eu droit à plusieurs volumes. Sur scène, ils chantent, ils dansent, ils déclament des textes inédits et poétiques. Cette année, le Collectif GROTEATR vous propose une nouvelle version, recette modifiée, améliorée, enrichie, explosive. Tombez amoureux ! Pleurez ! Riez très fort ! Alors willkommen, welcome, bienvenue.

Collectif Groteatr

Mise en scène : Groteatr Collectif, Pauline Lebet, Hélène Farine
Interprètes : Joséphine Dorthe, Ambrine Delanoë, Nelson Duborgel, Hélène Farine, Gloria Grossrieder, Pauline Lebet, Anne Probst, Matteo Marano, Isabel de Los Angeles

Le Collectif GROTEATR est fondé en 2022 par cinq amis et anciens élèves en filière préprofessionnelle d'art dramatique au Conservatoire de Genève. Lors de leur formation, ils suivent des cours d'interprétation, mais également de danse, de chant, de dramaturgie et d'improvisation. Le Collectif GROTEATR produit des œuvres théâtrales afin de les partager avec le plus grand nombre, et veille à les rendre accessibles en tous points.


21h10

durée 1h10

Salle 2



du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 6 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-12 ans): 13€

tarif réduit: 13€

Le syndrome de Peter Pan de Yoann Chabaud, Delphine Grand, Coralie Lascoux

A 8 ans, Yoann est bercé par le "Club Dorothee", il est persuadé que ce monde enchanté est la réalité. Alors, il s'enferme dans sa chambre pour "s'y croire" au lieu d'aller à l'école. Les années passent et, avec elles, viennent l'adolescence, le lycée, ..., les joies, les peines et les doutes. Il découvre un monde qui ne tourne pas comme il l'imaginait. Il parait que c'est ça grandir. Mais peut-on devenir adulte en continuant à rêver à Bonheur City ? Seul en scène autobiographique

Compagnie Libres Artistes

L-D-22-6666

Mise en scène : Sophie Delmas
Interprète : Yoann Chabaud

La compagnie Libres Artistes a pour but le développement et l'accès à la culture. Dans ce sens, elle produit et accompagne des artistes dans leur carrière artistique. C'est pour nous notre première participation au Festival d'Avignon et nous en sommes très fier.e.s

AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)

23, rue Noël Biret
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 41 30 53 27

<https://avignon-theatreaboutlabas.com/>

AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)
/ 48 places

✿ / FAUTEUILS / GRADINS

Administrateur
Laurent Mascles

PLATESV-R-2022-001007

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

En plein cœur d'Avignon, dans le quartier des Lices, le théâtre "Au Bout Là-bas" vous accueille dans sa confortable salle pour vous proposer une programmation, qui, à n'en pas douter, vous surprendra, vous étonnera, vous fera rire, pleurer, provoquera de fortes émotions. Ce qui est sûr, c'est qu'elle ne vous laissera pas indifférent et invitera au débat.

Les compagnies présentes pour ce Festival 2023 vont vous interroger sur notre temps, ce monde qui nous entoure, que nous aimons souvent, que nous détestons parfois. Venez découvrir ces pièces uniques que nos auteurs et artistes vous livrent avec talent et générosité.

Les équipes artistiques vous accueillent à la billetterie et après la représentation pour échanger autour d'un verre à l'ombre de la terrasse.



21h35

durée 1h10
Salle 1



du 7 au 29 juillet

relâche les 12, 19, 26 juillet

*♫ Spectacle musical
(à partir de 14 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 5€

Connaissez-vous ? de Louis Caratini

Connaissez-vous ? est un concert ludique et jubilatoire. Le public est invité à deviner l'auteur ou l'autrice de chaque chanson interprétée. Un simple blind-test ? En apparence, seulement. Car à travers ce jeu spontané, Louis Caratini propose un parcours initiatique sur les sentiers joyeux et escarpés de l'écriture.

De naviguer à travers les époques, de franchir les frontières entre les styles, d'explorer les souterrains de sens cachés, et de gravir des monuments. Pour mieux les faire tomber, et découvrir alors derrière une vaste étendue d'œuvres insoupçonnées. Retrouver la langue dans tous ses états et, en toute connaissance de cause, emprunter le chemin premier : celui de l'émerveillement.

Collectif Animale

L-R-20-10198

Interprète : Louis Caratini
Collaboratrice : Charlotte Adrien

Le Collectif Animale est la réunion d'artistes d'horizons différents, qui proposent des formes de poésie contemporaine, entremêlant textes, musique et théâtre. Les créations interrogent le monde actuel, les codes établis, tout en réaffirmant un droit à l'Utopie.



10h

durée 1h15
AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)



du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

♫ Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 12,5€

Place de l'horloge de Gérard Levoyer

Place de l'horloge vous fait vivre une journée de festival sur la place la plus emblématique d'Avignon, du lever au coucher du soleil.

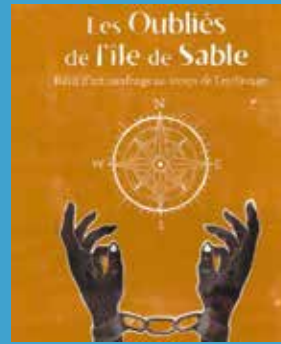
Son auteur, Gérard Levoyer, a écrit des dizaines de pièces de théâtre depuis 40 ans. Il a su mettre dans Place de l'horloge toute la beauté et la folie du festival. Sous sa plume, tout devient spectacle, la ville est un théâtre, et chaque badaud, festivalier, saisonnier, devient lui-même acteur de la plus grande scène de France.

Place de l'horloge est un spectacle pour les novices du festival qui ne savent pas encore à quoi s'attendre, mais aussi pour les habitués qui ont déjà vu cela mille fois et qui reviennent parce qu'ils en redemandent toujours.??

Compagnie de l'Antiglisse

Mise en scène : Fabien Cremière
Interprètes : Aida Arriva, Fabien Crémère, Claire Flamand, Max Hilaire, Camille Le Ho, David Ligot

Compagnie de l'Antiglisse



11h40

durée 50min
AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)



du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

*♫ Pluridisciplinaire
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 14€

Les oubliés de l'île de sable Création collective

Un récit de naufrage au temps de l'esclavage. Le 17 novembre 1760, l'Utile un navire de la Compagnie des Indes Orientales part du port de Bayonne. Destination : L' île de France. A son bord : une cargaison de 160 esclaves malgaches. Après 8 mois en mer, l'Utile s'échoue au milieu de l'océan indien sur un bout de terre d'1 km2. L'équipage reprend la mer sur un bateau de fortune, laissant sa "cargaison" avec 3 mois de vivre et une promesse. Revenir les chercher...

Ce récit, tiré d'une histoire vraie, met en lumière l'obstination de ces hommes et femmes à survivre malgré la rudesse des conditions et à maintenir une société digne et solidaire. Théâtre d'objets

Collectif Kons' diz

L-R-20-10473

Interprètes : Delphine Thouilleux, Fred Livial
Regard extérieur : Guy Prunier

Soutenu par : Le Conseil départemental 43, L'Embarcadère de Vorey, le Théâtre d'Yssingeaux, La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, et la DRAC.



13h

durée 1h
AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)



du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

*♫ Performance
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 5€
tarif réduit: 12€

École d'été de Vassia Chavaroche

"C'est peut-être pour la première et la dernière fois que je peux enfin vous raconter l'histoire de mon ami: notre rencontre, sa disparition et ce qui risque de nous arriver à tous très très bientôt..."

Quels fantasmes peut-on s'inventer d'un pays à l'autre ? Et comment revient-on à la réalité quand celle-ci nous saute aux yeux par surprise ? C'est l'histoire d'une amitié qui vacille en même temps que deux pays s'effondrent.

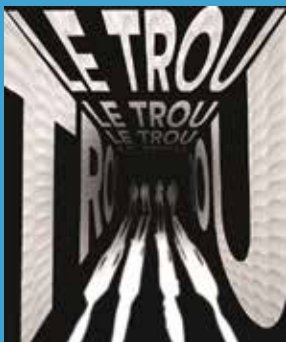
"Une "petite forme" à la fois studieuse et foutraque, qui flirte avec le café-théâtre et le jeu de piste. On pense aux pièces de Marie Ndiaye et à cette écriture travaillant les déséquilibres de la parole." - MARIANNE

Collectif Syncope

L-D-21-3681

Mise en scène : Pauline Darcel, Vassia Chavaroche
Interprète : Pauline Darcel

AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)

**14h25**

durée 1h
AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)
 OFF

du 7 au 29 juillet
 relâche les 10, 17, 24 juillet
 résa : +33 (0)7 85 41 05 22

Théâtre contemporain
 (à partir de 10 ans)

tarif : 18€
 tarif abonné : 12,5€
 tarif réduit : 12,5€

Le trou

Création collective

“Vous êtes ici présents dans le bureau de tri post mortem, associé au secteur du trou 18 du club de golf Luxury Swing. Selon l’Art. L. 312-5 – L’enregistrement des demandes de passation vers l’après mentionnées à l’article L. 312-2 s’effectue au bureau de tri associé au secteur témoin du décès”.

Entre absurde, comédie, et parenthèses lucides ; Le Trou illustre, à la manière d’une satire sociale, les grandiloquentes incohérences de notre monde.

Au travers de l’histoire de quatre personnages hauts en couleur, BLEUBRUME vous embarque dans la critique piquante, d’une société au fond du trou.

Collectif Bleubrume

L-D-23-2787

Mise en scène : Collectif Bleubrume
 Interprètes : Lucas Bildstein, Aziliz Busnel, Camille Clément, Julien Goyon
 Régisseuse : Océane Goyon

BLEUBRUME
 Jeune collectif émergent basé à Paris.
 Théâtre contemporain, création originale.

**15h50**

durée 1h10
AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)
 OFF

du 7 au 29 juillet
 relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
 (à partir de 8 ans)

tarif : 20€
 tarif abonné : 14€
 tarif enfant (-16 ans) : 10€

Barbe bleue d’Amélie Nothomb

“Barbe Bleue” d’Amélie Nothomb est une réinterprétation du conte éponyme de Charles Perrault. Saturnine Puissant arrive chez le riche Don Elemirio Nibal y Milcar, séduite malgré sa sinistre réputation. Les deux personnages se livrent à des jeux de pouvoir et de manipulation. Une intrigue captivante, d’une atmosphère à la fois fantaisiste et oppressante, explore la fascination morbide ainsi que la capacité de l’esprit humain à se libérer de l’emprise toxique.

Compagnie de l’Ile Lauma

L-R-20-4568

Mise en scène : Laurent Mascles
 Interprètes : Marie De Oliveira, Laurent Mascles

Amélie Nothomb aborde dans son roman “Barbe bleue” les thèmes de la manipulation, des rapports hommes/femmes, de la joute dominant.e/dominé.e.

“La colocataire est la femme idéale”
 Amélie Nothomb

Contact diffusion : Birdy Prod 06-27-03-21-41

**17h25**

durée 1h20
AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)
 OFF

du 7 au 29 juillet
 relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
 (à partir de 12 ans)

tarif : 20€
 tarif abonné : 14€
 tarif enfant (-16 ans) : 10€

Femme non rééducable, Anna Politkovskaïa de Stefano Massini

Anna Politkovskaïa meurt sous les balles le 7 octobre 2006 (jour anniversaire de Vladimir Poutine). Cette journaliste d’investigation, militante des droits de l’homme, dérange, parle trop et dénonce les atrocités de la guerre en Tchétchénie. Le spectateur est immergé dans le quotidien d’Anna Politkovskaïa. L’écriture précise de Stefano Massini, factuelle, parfois difficile par les propos de guerre, est aussi un cri de dénonciation. Un texte admirable, puissant, d’une poésie ultime, porté par deux comédiens qui se mettent à nu.

Compagnie de l’Ile Lauma

L-R-20-4568

Mise en scène : Laurent Mascles
 Interprètes : Marie De Oliveira, Laurent Mascles
 Traducteur : Pietro Pizzuti
 Musique originale : Gilles Monfort
 Régisseur : Maël Hervé

Les articles écrits par la journaliste sont terribles et beaux à la fois, sidérants. Ce sont des textes forts, qui nous amènent à réfléchir sur nos propres engagements. Catherine Giraud
 Diffusion : 06-27-03-21-41

**19h15**

durée 1h15
AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)
 OFF

du 7 au 29 juillet
 relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 22€
 tarif abonné : 15€
 tarif enfant (-18 ans) : 10€
 tarif réduit : 12€

10 ans de réflexion de Pierre Doignon

Alors que le corps de JFK gît inconscient sur les genoux de sa femme, son esprit va rejoindre sa maîtresse dans l’au-delà. Marilyn et Kennedy se retrouvent et vont ensemble revivre leurs 10 années de liaison.

Au travers de cette comédie douce amère, vous plongeant dans leur intimité, l’un montera les marches vers la Maison Blanche, l’autre s’effondrera dans les abîmes d’Hollywood et de l’addiction...

Cie Les Pies menteurs

L-R-21-12927

Mise en scène : Pierre Doignon
 Interprètes : Coline Mathieu, Anne Vassaux, Marceau Gavrel, Téo Valais
 Création Lumière : Martin Protais

**20h55**

durée 1h
AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)
 OFF

du 7 au 29 juillet
 relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 20€
 tarif abonné : 14€
 tarif réduit : 14€

Menaces en tous genres (Micro-pièces) de David Conrad

5 micro-pièces sur le thème de la menace : Dans, La solitude, une personne interpelle des gens ou des fantômes, mais pour quel motif ? Dans, Quai de la gare, un homme attend un train qui ne vient pas. Une femme passe et lui propose un cactus. De 17h00 à 18h30, une femme laisse sa porte d’entrée ouverte, de sorte que tout le monde peut entrer, mais pourquoi ? Dans, La porte, un homme veut passer une porte, pour voir si la vie est meilleure derrière. Enfin dans, Il est temps de partir, Monsieur, une femme s’avance et affirme qu’elle connaît l’homme dans les moindres détails, mais dans quel but ? Mélange de menace et de fantastique, les 5 micro-pièces vont traverser de façon rythmées et percutantes notre rapport à un monde devenu illisible.

En compagnie des Pouzouères

L-R-22-10834

Mise en scène : David Conrad
 Interprètes : Ingrid Bonini, Frédéric Guittet, Alain Besset
 Scénographie : Jean-Baptiste Cleyet

Avec La Mairie d’Izotges, l’Adda du Gers, le département du Gers, Occitanie en scène.

AU COIN DE LA LUNE / QUARTIER LUNA



24, rue Buffon
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 12 29 01 24

www.theatre-aucoindelalune.fr

AU COIN DE LA LUNE /
88 places

/ GRADINS / BANQUETTES

Présidente
Dominique Tesio

PLATESV-R-2022-007028

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Restant fidèles à nos convictions humaines, le théâtre Au Coin De La Lune prend soin aussi de l'accueil des publics, très à l'écoute des gestes "respectueux" nous vous attendons nombreux. Lieu devenu incontournable du OFF par sa programmation faite de créations pour Avignon, de découvertes artistiques et musicales, notre Théâtre entre naturellement dans le "Quartier Luna". Cette année encore, nous sommes très heureux de vous présenter la "Collection Luna" dédiée à tous ces auteurs de théâtre joués et pas encore édités.

En partenariat avec les éditions l'Harmattan, vous pouvez retrouver tous ces textes ainsi que le Roman de La Luna dans la boutique littéraire, juste en face du Théâtre La Luna à Avignon. N'hésitez pas à aller sur notre site pour retrouver les événements du Quartier Luna : lectures, tables rondes, expositions, soirées exceptionnelles ! Pour les spectacles : vous pouvez acheter vos billets directement sur le site du théâtre : www.theatre-aucoindelalune.fr.



22h20



durée 1h05
AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)
l'OFF

du 6 au 16 juillet
relâche le 10 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-14 ans) : 5€

tarif réduit : 10€

Euridice, Orfeo in hell

de Filippo Frittelli

Eurydice, la plus belle des nymphes meurt prématurément, sans faute. Orphée, son époux, désespéré accepte de vendre son âme pour obtenir son retour. Les dieux lui concèdent de descendre aux Enfers pour la retrouver et la ramener parmi les vivants avec pour seule condition de ne jamais se retourner pour la regarder.

L'un des plus beaux et plus touchants parmi les mythes antiques, adapté pour le théâtre avec toute la fantaisie et le romantisme d'une compagnie italienne qui revient au festival d'Avignon pour la quatrième fois. Le spectacle, déjà présenté avec succès en 2018, à travers une pluralité de langages, questionne le thème de la perte et entretient le spectateur dans celui du mystère de l'existence.

Compagnie UnderweARTheatre

Mise en scène : Filippo Frittelli
Interprètes : Filippo Frittelli, Ludovica Rio
Vidéographes : Alessandro Azzario
Scénographe : Ludovica Rio

fb underwearththeatre



10h10

durée 50min
AU COIN DE LA LUNE l'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Spectacle musical

(de 4 à 10 ans)

tarif : 12€

tarif abonné : 8€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

L'enfant de l'orchestre de Morgane Raoux

Un spectacle pour découvrir les grands "tubes" de la musique classique, grâce aux œuvres de Mozart, Beethoven, Vivaldi, Brahms... C'est l'histoire d'Ama, une petite fille née dans un grand orchestre symphonique dirigé par sa maman. L'orchestre c'est sa famille, son terrain de jeu, sa maison. Elle transforme chaque symphonie, chaque concerto, illico en joyeuses chansons pour enfants dans lesquelles les objets prennent vie.

TÉLÉRAMA : "TT On aime beaucoup ! Un joli alliage entre tendresse et humour."
RTL- Yves Calvi : "Dans les pas de Serge Gainsbourg, Morgane nous montre que la musique classique peut être incroyablement moderne. Ça s'écoute comme ça se chante !"
RADIO CLASSIQUE: Coup de cœur !

Compagnie Madame Clarinette et Cie

L-R-21-10419

Mise en scène : Julie Annen
Interprètes : Morgane Raoux, Olga Vassileva
Scénographie : Tibo de Coster
Diffusion : Derviche 0610584296

SPEDIDAM

Radio Classique, Nathan,
Ministère culture FWB



11h35

durée 45min
AU COIN DE LA LUNE l'OFF

du 7 au 29 juillet

Théâtre contemporain

(de 5 à 11 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-11 ans) : 8€

tarif réduit : 10€

La fabuleuse aventure d'Aurore Sand d'après George Sand

Dans le bureau de George Sand, sa petite-fille Aurore, est venue jouer avec son acolyte : le chien Fadet. En lisant les feuillets qui traînent sur le bureau de sa grand-mère, elle va, comme par magie, faire apparaître les protagonistes des "contes d'une grand-mère". Grâce à eux, Aurore va vivre une aventure extraordinaire et apprendre les secrets de la nature.

Avec cette adaptation des "Contes d'une grand-mère" écrits il y a 150 ans, Mily Neau fait revivre la poésie des contes de George Sand et signe une invitation féerique au respect de la nature.

Compagnie Atelier Môz

L-D-22-2708

Mise en scène : Mily Neau
Interprètes : Marie Forissier, Lola Le Feuvre, Charline Loiseau, Perine Lechartier, Yohana Rocher, Mily Neau
Créateur lumière : Luc Khiari
Costumière : Sophie Théologien

Création 2023 de la compagnie de l'Atelier Môz, avec le soutien de la maison de George Sand, du palace de Montataire, du théâtre des Muses et de la CCAC.

12h55

durée 1h15
AU COIN DE LA LUNE l'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-18 ans) : 12€

Les Caroline de Caroline Loeb, Caroline Montier

Les deux chanteuses comédiennes, Caroline Loeb et Caroline Montier ont concocté en toute inconscience un spectacle musical burlesque et tendre autour d'un répertoire détonnant.

De Mistinguett à Brigitte Fontaine ou Juliette, en passant par Régine et Pauline Carton, elles livrent leurs versions à la fois glamour et décoiffantes de succès populaires ou de perles rares.

Accompagnées par Vincent Gaillard, leur pianiste et néanmoins complice, elles déploient toute leur fantaisie pour nous faire rire et nous toucher. Grand hit émotionnel en perspective !

Création Avignon OFF 2023

La Pierre Brute

L-R-20-4572

Mise en scène : Caroline Loeb, Flannan Obé
Interprètes : Caroline Loeb, Caroline Montier, Vincent Gaillard
Chorégraphie : Juliette Dragon
Costumes : Stephan Janson
Lumières : Arnaud Le Dù
Contact Diffusion : Catherine Jullemier 06 20 18 82 26

Soutien : CNM

AU COIN DE LA LUNE / QUARTIER LUNA



14h40

durée 1h20


AU COIN DE LA LUNE
du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18 juillet

 Théâtre musical
 (à partir de 12 ans)

 tarif : 21€
 tarif abonné : 14€
 tarif réduit : 10€

Chère Insaissable de Sophie Tellier

Comment trouver sa place dans une société entièrement corsetée par les hommes ? Liane de Pougy (1869/1950), courtisane, danseuse et écrivaine suscitant fascination ou mépris, gère sa tumultueuse carrière galante en vraie femme d'affaires. Une vie où sensualité, cérébralité et bisexualité tapageuse font parfaitement bon ménage. Un chemin scandaleux et pétillant comme du champagne. Jusqu'à sa recherche de rédemption. Un hommage à une femme en avance sur son temps.

LA PRESSE EN PARLE : On a adoré ! La plume est impertinente, la narration pleine de vie, de délicatesse et d'éloquence. PARIS FRIVOLE. Un spectacle délicieux, de fièvre et d'humour mêlés, qui enchante, émeut, enthousiasme. NAVA

Léo Théâtre

L-R-22-2320

Coprod : La Maison
 Mise en scène : Jean-Luc Revol
 Interprètes : Sophie Tellier, Patrick Laviosa
 Lumières : Anne Gayan
 Costumier : Eymeric François
 Coiffure : Pascal Jehan

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

 ADAMI Déclencheur.
 Diffusion ScèneetCies 0683856095


16h35

durée 55min


AU COIN DE LA LUNE
du 7 au 29 juillet
 relâche le 18 juillet

 Théâtre
 (à partir de 12 ans)

 tarif : 22€
 tarif abonné : 15€
 tarif enfant (-12 ans) : 10€
 tarif réduit : 10€

Pour un oui ou pour un non de Nathalie Sarraute

TELERAMA Un condensé de virtuosité au service d'une fiction glaciale

FIGAROSCOPE Porté par la ductilité fascinante des deux interprètes... Un très grand travail subtil et enthousiasmant

LA CROIX Mise en scène d'une grande précision restituant la puissance jubilatoire de la pièce

CULTURE JUIVE Un immense moment de théâtre

L'HUMANITE G. Le Doze et B. Bollet, sont excellents. R. Jouvin et A. Plumet ne sont pas moins juste. Une réussite !

THEATRAL MAGAZINE Subtilité à tous les étages

LE CANARD ENCHAINE Gabriel Le Doze et Bernard Bollet, chacun dans leur registre sont parfaits. (H... ment bien.)

LE MASQUE ET LA PLUME Madame Sarraute aurait aimé.

Productions Antibe Jean-Marc Salvan

L-D-23-581

Mise en scène : Tristan Le Doze
 Lumières : Christophe Grelié
 Scénographie : Morgane Le Doze
 Presse : C. Guizard



17h55

durée 1h15


AU COIN DE LA LUNE
du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18 juillet

 Spectacle musical
 (à partir de 8 ans)

 tarif : 22€
 tarif abonné : 15€
 tarif enfant (-12 ans) : 15€
 tarif réduit : 15€

T'as fait danser ma planète de Roxane Le Texier

C'est l'histoire d'une fille qui aime un peu plus fort que les autres, qui aime au point de se perdre dans l'autre. C'est l'histoire de cet amour, de la fin de cet amour et de l'après. Comment redessiner ses contours, réinventer sa vie, se réinventer sans l'autre, malgré l'empreinte qu'il aura laissée à tout jamais.

Compagnie A360 Production

L-R-21-10691

Coprod : Apaches Productions
 Mise en scène : Noémie Elbaz
 Interprète : Roxane Le Texier
 Créateur lumières : Stéphane Baquet
 Régisseur : Deyan Bussière
 Ingénieur du son : Pierre Cottin
 Arrangeur, producteur musical, compositeur : Robinson Senpauroca
 Créatrice costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian
 Création vidéos : Augustin Discart

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

Société parisienne de production de spectacles, A360 Production crée et diffuse ses spectacles en France et dans les pays francophones. Les valeurs humaines sur lesquelles elle s'est construite, l'engagement vers des spectacles aux messages toujours plus forts.

Contact diffusion :
 sarah@a360production.fr
 Tél : 06 86 79 89 12



19h35

durée 1h20


AU COIN DE LA LUNE
du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre contemporain
 (à partir de 12 ans)

 tarif : 22€
 tarif abonné : 15€
 tarif enfant (-16 ans) : 12€
 tarif réduit : 15€

Belles Amies d'Anne Cardona

COMEDIE DRAMATIQUE
 AQUATIQUE
 "L'amitié est une arme"

2 femmes, 4 murs. Bleus. Les inséparables s'étaient longtemps perdues de vue, elles se retrouvent à la piscine. Dans le vestiaire, entre confidences et complexes, nudité et rivalité, les "jumelles inversées" essayent de reconstruire leur amitié brisée. Leur lien survivra-t-il à la vérité qui fait surface, ou sera-t-il déchiré à jamais ?

Joueur Productions

L-R-22-2044

Mise en scène : Renato Ribeiro
 Interprètes : Anne Cardona, Floriane Jourdain
 Musiques : Louis Bertrand
 Bande son, vidéos et graphisme : Halim Tahari

SPEDIDAM

Société de production et de diffusion de spectacles, Joueur Productions défend le spectacle vivant dans tous ces aspects et sous toutes ses formes...

Diffusion : Joueurs Production
 +33 6 08 82 93 47 et diffusion@joueurproductions.fr

Contact Presse : SUTY AGENCY
 Denis Sublet 06 87 02 69 41 et sublet.denis@gmail.com



21h15

durée 1h20


AU COIN DE LA LUNE
du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre classique
 (à partir de 13 ans)

 tarif : 17€
 tarif abonné : 12€
 tarif enfant (-16 ans) : 10€
 tarif réduit : 12€

On ne badine pas d'après Alfred de Musset

La dernière fois que Camille et Perdican se sont vus, ils étaient des enfants. Pour célébrer leurs retrouvailles, le Baron, père de Perdican, organise une fête surprise à l'issue de laquelle il espère voir les deux jeunes gens se fiancer. Toutefois, Camille et Perdican, rivalisant de fierté et de provocations, ne vont pas lui faciliter la tâche. Certains se font la cour comme d'autres se font la guerre, mais qui joue avec le feu prend le risque de se brûler...

Compagnie Lucienne & Lucienne

L-R-21-335

Mise en scène : Marie Cantin
 Interprètes : Charles Cabon, Marie Cantin, Mathilde Caillavet, Aurélien Gouas, Camille Thomas
 Lumières : Jade Segard
 Assistante à la mise en scène : Alexandra Gruber
 Chorégraphe : Suzanne Didier
 Conseil à la scénographie : Joanna Gourdin

Après "MUSES" (Festival Off 2021), la Cie Lucienne & Lucienne propose une revisite de "On ne badine pas avec l'amour" à travers une adaptation moderne, dynamique et paillottée de l'œuvre d'Alfred de Musset.

Avec le soutien du FONPEPS

**#Compagnies et professionnels
du spectacle vivant**



Ensemble, cultivons vos talents !

**Professionalisez votre activité
avec les ateliers de formation courte
du festival Off Avignon et de l'Afdas.**

**Flashez-moi pour
vous inscrire :**



Suivez-nous sur :



www.afdas.com

afDas
DEMAIN SERA FORMATION

AU VIEUX BALANCIER

2, rue d'Amphoux
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 15 66 47 19

www.levieuxbalancier.com

Salle Shakespeare / 46 places

/ GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Philippe Lejour

PLATESV-R-2022-000021

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre Au Vieux Balancier, présent depuis vingt-cinq ans, a le cachet d'antan, avec ses pierres apparentes et son plancher de bois ancien. Il se veut un outil de réflexion centré sur des enjeux sociaux, sociétaux et philosophiques. Au travers d'une programmation théâtrale d'essence principalement littéraire et de théâtre-forum, la plupart des problématiques qui sont jouées ou débattues intéressent très largement tous les acteurs de la culture ainsi que ceux qui en sont habituellement exclus. La Direction du Théâtre s'attache à la démocratisation culturelle et la reconnaissance des publics, au soutien à la création et à la production. Ses choix de programmation sont déterminés par des principes artistiques, humanistes et politiques forts. Le Théâtre Au Vieux Balancier a pour vocation de servir et de présenter des œuvres principalement issues du théâtre contemporain et du répertoire classique. Ce lieu est un lieu d'échange avec la tenue de débats citoyens.



11h PREMIÈRE AVIGNON
durée 1h15
Salle Shakespeare TOFF
du 14 au 29 juillet
relâche les 19, 26 juillet
Comédie
(à partir de 12 ans)
tarif : 17€ CHEQ
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 10€

La Porte à côté de Fabrice Roger-Lacan

Un publicitaire se trouve être le voisin de palier d'une psychanalyste. Ce qui les rapproche : une proximité géographique et une solitude affective. Ce qui les éloigne : tout ou presque... Des rapports de voisinages houleux les mèneront pourtant vers un dénouement à la Marivaux, au bout du chemin il y a "La Surprise de l'amour". Le texte de Fabrice-Roger Lacan s'ingénie dans le dialogue et la répartie à donner un tempo à la mécanique comique, une saveur réjouissante où l'esprit le dispute à l'humour.

Compagnie L'Enjoué compagnie
L-D-23-2056

Mise en scène : Jean-Claude Raguideau
Interprètes : Brigitte Phulpin, Jean-Claude Raguideau

L'Enjoué compagnie est une jeune compagnie créée en 2019 composée "d'amateurs professionnels" passionnés de théâtre dont le projet artistique fondateur est de défendre un théâtre populaire de qualité.



11h15
durée 1h
Salle Shakespeare TOFF
du 7 au 13 juillet
Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)
tarif : 15€ CHEQ
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Pratique amateur

La guerre n'a pas un visage de femme. Je me rappelle encore ces yeux ... de Svetlana Alexievitch

Prix Nobel de Littérature 2015

Svetlana Alexievitch a consacré sept ans de sa vie à recueillir des témoignages de femmes soviétiques envoyées au front de 1941 à 1945 pour combattre l'ennemi nazi. Accompagnant le récit de Zinaïda Vassilievna Korj, ce sont des dizaines de femmes, d'ombres, de silhouettes, de visages qui se mettront à raconter, ce sont des dizaines de voix qui se feront enfin entendre au travers de témoignages surprenants, touchants, parfois cocasses, mais toujours poignants. Un hymne à la vie.

Presse : "Original et remarquable" lestroiscoups.com

Compagnie CRSE - Diospyros Kaki

Mise en scène : Cécile Canal
Interprète : Cécile Canal

Pièce Coup de coeur de la LICRA (Avignon Off 2009) et primée à la 9ème édition du Festival Solo Coup de Chapeau du Chapeau Rouge à Toulouse.



13h CREATION AVIGNON
durée 1h
Salle Shakespeare TOFF
du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
Conte
(à partir de 10 ans)
tarif : 17€ CHEQ
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-16 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

La morte amoureuse de Théophile Gautier

À peine ordonné prêtre, Romuald tombe follement amoureux d'une belle courtisane. Chaste le jour, ses nuits deviennent de plus en plus tourmentées...

De tous les contes remarquables écrits par Théophile Gautier, La morte amoureuse est certainement le plus étourdissant. Avec une grande habileté, l'auteur se joue des contraintes de l'espace et du temps pour raconter, non sans un certain humour, l'aventure fantomatique d'un prêtre fou d'amour et d'une femme qui n'est autre que la Mort en personne.

Après avoir créé en 2016 La route, d'après un texte de Julien Gracq, Cyril Bernaux, dans un nouveau seul en scène, s'empare de ce texte virtuose pour emporter le public dans une histoire d'amour somnambulique où s'entremêlent dans une troublante confusion chasteté et volupté.

Compagnie L'Herbe-Haute

L-D-23-2022

Mise en scène : Jean-Claude Raguideau
Interprète : Cyril Bernaux
Régisseuse : Marie-Jo Dupré



14h40 PREMIÈRE AVIGNON
durée 1h10
Salle Shakespeare TOFF
du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
Poésie
(à partir de 14 ans)
tarif : 17€ CHEQ
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 10€

Rimbaud - Verlaine : Violences de Antoine Giet, avec les textes d'Arthur Rimbaud, Paul Verlaine

Bruxelles, juillet 1873, il y a 150 ans, Paul Verlaine tire un coup de pistolet sur son amant Arthur Rimbaud. Alors que Verlaine comparait pour coups et blessures, son homosexualité et sa participation à la Commune de Paris sont les grandes accusées.

Dans une fin de 19^e siècle dont les enjeux politiques et sociaux font écho à notre actualité : précarité, homophobie, luttes féministes et sociales... ce spectacle raconte la relation de ces deux grands poètes français à travers leurs écrits. Une relation ballottée entre amour, poésie, violences interpersonnelles et institutionnelles.

Un spectacle qui critique durement la romantisation des relations violentes.

Cie Artaban

Mise en scène : Antoine Giet
Interprètes : Valéry Stasser, Marine Zovi, Antoine Motte Dit Falisse, Antoine Giet
Régisseuse : Marie-Jo Dupré

Création Thalie Envolee & Cie Artaban
Soutien : CFWB, Loterie Nationale & WBI.

AU VIEUX BALANCIER



16h15

durée 1h15

Salle Shakespeare **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 10€

La suite d'un bal masqué d'Alexandrine-Sophie de Bawr

Nous sommes en mars 1813, à Paris. La saison des bals touche à sa fin et Madame de Mareuil, jeune veuve friande d'intrigue, héberge son amie d'enfance, Madame de Belmont. Cette dernière est venue à Paris afin de finaliser un procès entamé par son défunt mari. Il n'en faudra pas plus pour que Madame de Mareuil conspire avec Édouard, son domestique, afin de régler à l'amiable les différends entre Madame de Belmont et son adversaire, à leur insu...

Dans cette comédie aux multiples rebondissements, Madame de Mareuil devra manipuler et mentir à ses proches, notamment celui qu'elle aime, Monsieur de Saint-Albe, afin de sauver sa meilleure amie de cette situation compliquée. Pouvons-nous abuser des personnes qu'on aime dans le but de les aider ?

Compagnie Marguerite
L-D-23-1686

Mise en scène: Eyrolles Alexandra
Interprètes: Brocheray Kevin, Crépeau Barbara, Eyrolles Alexandra, Mercier Jonathan
Costumière: Crépeau Barbara



18h10

durée 1h15

Salle Shakespeare



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif réduit: 10€

Mandela de Monsieur Gigi

Jusqu'où peut-on sacrifier sa vie pour la liberté de son peuple ? En 1974, de la prison de Robben Island où il est incarcéré, Nelson MANDELA commence à écrire ses mémoires. Il se souvient des rencontres et des idéaux qui ont forgé sa conscience politique, de son engagement au sein de l'ANC, de sa lutte contre le régime de l'apartheid. Un combat pour "une société libre et démocratique dans laquelle tout le monde vivrait ensemble, en harmonie, avec des chances égales" qui le conduira, lui et ses coaccusés, au procès de Rivonia et à une condamnation à perpétuité. Après le succès de Ma vie en prison de 2017 à 2022, Monsieur Gigi revient au festival d'Avignon avec ce nouveau spectacle.

Compagnie Bizet & Co
L-R-20-4023

Mise en scène: Daniel Pierson
Interprète: Monsieur Gigi
Régisseuse: Marie Jo Dupré



19h55

durée 1h

Salle Shakespeare **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(de 5 à 13 ans)

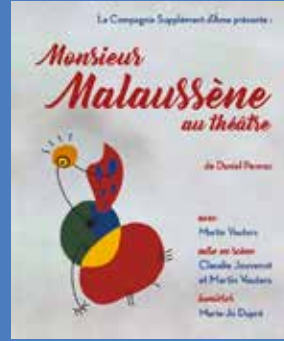
tarif: 15€
tarif abonné: 10,5€
tarif enfant (-13 ans): 10€
tarif réduit: 10€

L'Hôtel des sept de Léonore Finck, Marie-Gabrielle Pélissier Du Rausas, Marie Fournet

Minuit. Dans un hôtel un brin désuet, deux clients pris au piège de leurs passions déclinent à leur insu les sept péchés capitaux, sous l'œil attentif de grooms aux comportements étranges... Un spectacle en saynètes variées, louvoyant en eaux troubles entre tragédie et comédie, rêve et réalité, qui exhume une morale apparemment surannée pour mesurer la complexité des rapports humains, notre légitimité à juger autrui et surtout notre liberté de changer.

Compagnie Rostand
L-D-23-3152

Mise en scène: Marie Fournet
Interprètes: Marie Fournet, Chloé Catala, David Solis, Ramia Ronsard
Régisseuse: Marie Jo Dupré



21h30

durée 1h05

Salle Shakespeare **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-15 ans): 8€
tarif réduit: 12€

Monsieur Malaussène au théâtre de Daniel Pennac

Benjamin va être papa !

Fils aîné d'une famille de 7 enfants, bouc émissaire au crâne de fer, Benjamin Malaussène nous présente les membres de sa tribu. Sa famille, et les autres... et prévient le futur nouveau-né de ce qui l'attend : "le briefing, comme en 40, avant le parachutage du héros sur la patrie occupée..."

L'écriture savoureuse de Daniel Pennac nous entraîne dans un univers tendre et poétique, où l'absurde côtoie le fantasme. Une conversation jubilatoire où Benjamin nous livre ses états d'âme.

Cie Supplément d'Âme
L-R-22-5536

Mise en scène: Claudie Jouvenot, Martin Vouters
Interprète: Martin Vouters
Régisseuse: Marie Jo Dupré

Cie Supplément d'Âme
Hauts de France



23h

durée 1h

Salle Shakespeare **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 11€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-15 ans): 5€

Jouer à perdre la Raison d'après William Shakespeare, Edmond Rostand, Cervantes, avec les textes de Philippe Lejour

L'un est grand, si grand; il joue Richard III. L'autre est petit, trop petit; il rêve de Don Quichotte. C'est quand le rideau se lève que leur vie commence. Ils s'affrontent dans une leçon de théâtre jusqu'à la folie !

Une entrée dramatique et drôle dans le monde des théâtres pour tous les amoureux de cet art. Passionnant et fou !

"La vie n'est qu'une ombre qui passe, un pauvre acteur qui se pavane sur la scène..."

(tarif amical) (gratuité sur demande)

Cie Théâtre de la Parlote
2-1087235

Mise en scène: Philippe Lejour, Joel Lebacqz
Interprètes: Philippe Lejour, Joel Lebacqz
Musicien: Joel Lebacqz
Régisseuse: Marie-Jo Dupré

Le Théâtre de la Parlote est présent sur le OFF d'Avignon depuis 20 ans, avec notamment son personnage emblématique Diogène. L'association est, basée dans les Hauts de France.

AUTRE CARNOT (THÉÂTRE L')

7, rue Carnot
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 52 53 99 13
+33 (0)9 73 23 04 18

www.carnotetcie.com

Salle 1 - Salle Garga /
49 places

GRADINS / BANQUETTES

Salle 2 - Salle Lulu / 49 places

GRADINS / BANQUETTES

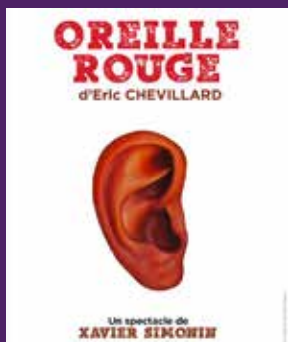
Directeur
Stephane Dupont

PLATESV-R-2020-005740

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'Autre Carnot a ouvert ses portes en 2017. Théâtre indépendant et non subventionné, il accueille en majorité des spectacles d'humour mais pas que ! Cette année, 17 spectacles répartis dans les 2 salles de l'Autre Carnot. Du Théâtre d'Auteurs Vivants ! (Eric Chevillard, Lilian Lloyd), Des comédies (De Sigalas à Marconnet), du stand-up, du seul(E) en scène, des imitateurs/chanteurs, un magicien poète, Une Italienne qui parle français, du one avec des filles et du One avec des garçons ! il y en a pour tous les goûts ...

Le Théâtre L'Autre Carnot et son grand frère le Théâtre Carnot, ce sont 3 salles et 28 spectacles dans la rue Carnot de 9h45 à 21h30 tous les jours du 7 au 29 juillet, Il serait étonnant que vous n'y trouviez pas votre bonheur !! ... On vous attend avec impatience !



10h30

durée 1h

Salle 2 - Salle Lulu **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Oreille rouge d'Eric Chevillard

"Lorsque l'Européen pose le pied sur le sol africain, il est d'abord désemparé. En attendant, il vient de recevoir son passeport. J'ai dû le faire refaire, dit-il. Mais c'est évidemment la première fois qu'il possède un passeport. Il attrape l'objet plat par un angle et l'agite devant son visage, puis tapote avec la paume de sa main gauche. Il caresse du bout des doigts la couverture lisse et luisante, très légèrement grenue. Jusqu'alors il n'avait connu ces sensations extrêmes qu'en dorlotant son livret de caisse d'épargne." Après le succès de "L'Or" de Blaise Cendrars et des "Raisins de la colère" de John Steinbeck, Xavier Simonin continue le voyage mais dans un autre genre, embrassant cette fois, avec humour et gourmandise, l'univers d'Eric Chevillard. La langue d'Eric Chevillard, libre, inventive, percutante est un bonheur de comédien, l'Afrique un décor plus grand que nature. Xavier Simonin espère offrir au public une voie royalement drôle pour plonger tout habillé dans l'une des œuvres les plus singulières de la littérature française contemporaine.

Compagnie Carnot & Cie
L-R-20-1988



11h

durée 1h05

Salle 1 - Salle Garga **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-16 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

L'amour à la carte de Gaele Le Roy, Thierry Marconnet

Comment aborder l'Amour en 2023 quand on entame sa 2^{ème} vie après un divorce et qu'on traîne ses casseroles ? Faut-il se remettre sur le marché de la rencontre ? Mais comment fait-on quand on n'a plus les codes ? Tout les oppose et pourtant Manon et Max vont former une équipe atypique à l'assaut de cet univers impitoyable, parsemé d'initiations improbables et de situations ébouriffantes... Changez d'angles et de perspectives, oubliez tout ce que vous croyiez savoir sur les relations amoureuses et partez à l'aventure de "L'amour à la carte" !

Compagnie Les 7
Fromentins
L-R-20-11868

Coréa : Le Carnot
Mise en scène : Gaele Le Roy,
Thierry Marconnet
Interprètes : Gaele Le Roy,
Thierry Marconnet

Thierry Marconnet est connu pour ses pièces à succès "Bonne fête des mères" et "Very Brad Pitt", également son one "Marconnet part en sucette"
Contact diffusion
Barbara Lambert
06 29 35 91 09



11h

durée 1h05

Salle 1 - Salle Garga **OFF**

les 11, 18, 25 juillet

Stand-up
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-16 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Marconnet part en sucette de Thierry Marconnet, Jacques Chambon

Après avoir passé le cap des 50 ans, Thierry a décidé qu'il était temps de se défaire des conventions et de la bienséance.

Et c'est avec gourmandise et un humour un peu potache qu'il croque les personnages "relous", "chieurs" et tellement attachants que l'on croise tous au cours de nos vies. Les vieux, les jeunes, les "amis" qui s'incrument, les démarcheurs téléphoniques... tout le monde y passe et quel délice !

Avec l'enrobage piquant de Jacques Chambon et le délicieux exhausteur de goût Aurélien Cavagna.
Succès Avignon Off 2022

Compagnie Les 7
Fromentins
L-R-20-11868

Interprète : Thierry Marconnet
Thierry Marconnet, connu pour ses pièces à succès "Bonne fête des mères" et "Very Brad Pitt" et son one "Marconnet part en sucette".
Contact diffusion
Barbara Lambert
06 29 35 91 09



12h

durée 1h05

Salle 2 - Salle Lulu **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 13 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-16 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

C'est un beau roman de Lilian Lloyd

Léo, jeune vieux beau, prend en co-voiturage Anna, quinquimpante et généreuse, pour égayer sa route jusqu'à Bordeaux.

Mais surprise ! Anna n'est autre qu'un ancien amour de jeunesse... qu'il ne reconnaît pas immédiatement et qui va prendre le contrôle de ce qui va devenir un très très long voyage pour Léo !

Avec un zeste de mauvaise foi, un soupçon d'affection et beaucoup d'exubérance, ils vont dérouler le fil de ce que fut leur histoire...

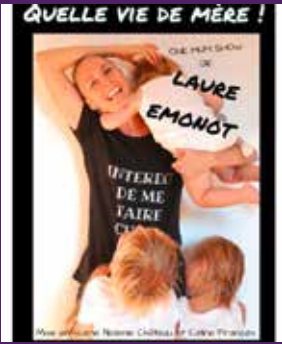
Lilian Lloyd est aussi présent dans le OFF avec le succès 2022 "La vie est une fête"

Compagnie de L'école
des Filles
L-D-21-2626

Coréa : Association Carnot et Cie
Mise en scène : Sébastien Durand
Interprètes : Nadine Malo, Jean-christophe Parquier


La Compagnie de l'école des filles, installée en Picardie, produit depuis 2013 des spectacles tout public. Elle présente cette année deux spectacles rue Carnot !


AUTRE CARNOT (THÉÂTRE L')





12h30
durée 1h10 
Salle 1 - Salle Garga 


du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet



  Café-théâtre
(à partir de 10 ans)


tarif: 18€  
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

13h30
durée 1h 
Salle 2 - Salle Lulu 



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet



 Humour
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€  
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

14h
durée 1h05
Salle 1 - Salle Garga 

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet


  Stand-up
(à partir de 13 ans)

tarif: 18€  
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-16 ans): 12,5€

15h
durée 1h05
Salle 2 - Salle Lulu 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet



  Magie
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€  
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

15h30
durée 1h05
Salle 1 - Salle Garga 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Humour
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€  
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-14 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Quelle vie de mère !
de Laure Emonot

“Quelle vie de mère !” est un “one mum” show excellent dans lequel Laure décrit avec beaucoup d’humour, d’énergie et de finesse sa vie trépidante de maman. Avec ses quatre enfants, une vocation de professeuse des écoles et une passion pour la scène, Laure ne s’ennuie pas ! Et le public non plus ! La nouvelle “Louise de Funès” décrit avec toute son énergie, sa gestuelle et ses mimiques la vie très enriCHIssANTE de mère de famille et dit tout haut ce que chaque parent pense tout bas. Tout le monde se retrouve dans ce spectacle drôle et décomplexant ! Vous repartirez plus léger et ravi !

- 10/10 critiques billet réduit - article de presse dans le magazine “elle” - Participation à l’émission France 3 “les nouveaux talents du rire”

Un one woman show mis en scène par Noémie Château et Céline Francès.

Compagnie Carnot et Compagnie
L-R-20-1988

Retour vers là d'où je viens
de Jerome Favier

Uuughgug uhugu gugugggh uugh uuuhhg !!!

Jérôme est actuellement coincé à l’ère préhistorique, et nous sommes incapables de déchiffrer cette blague.

Cordialement.

La direction.

Si les plaintes sont bien les armes des faibles, alors Jérôme est armé jusqu’aux dents !!

A l’aide d’une machine à voyager à travers les années, il doit réaliser l’importance de ce qu’il a déjà accompli et reprendre le cours de sa vie avec optimisme !

Enfin ça, c’était le concept, sauf qu’il trouve le moyen de tout faire capoter une fois de plus...

Compagnie Les amis de bierry
L-D-22-6512

Mise en scène: Jérôme Favier
Interprète: Jérôme Favier

Les Imitateurs
de Emma Gattuso, Thibaud Choplin

Succès AVIGNON OFF 2022

Avec un talent fou et un humour incisif, le seul Duo d’imitateurs de France dresse l’État des Lieux de notre pays à travers tous les sujets sociétaux qui interpellent les Français : écologie, culture woke, identité, LGBT, insécurité, #MeToo...

Ce n’est pas le pitch d’une pièce de théâtre, mais l’Histoire de France des années 2020, fragmentée comme jamais.

Retrouvez l’iconique couple Macron, Mélenchon & Le Pen, Ruquier, Léa Salamé, Goldman, Clara Luciani, Gainsbourg & Birkin, Julien Doré et une soixantaine d’imitations !

Sur un rythme de jeu effréné et collant à l’actu, les deux artistes opposent une vision progressiste de notre Patrie, à la France d’avant.

Textes décapants, parodies puissantes... à voir absolument !

Cie Et Ma Production
L-R-21-9875

Interprètes: Emma Gattuso, Thibaud Choplin

Le tentaliste
de Johan Martin

Humour et mentalisme
Primé au Festival de Magie Courchevel 2019 !

L’homme qui tente d’être mentaliste... De faux airs d’Einstein en tenue de soirée, dopé à la bonne humeur, Audouin n’a qu’un but dans la vie : devenir mentaliste. De la promesse qu’il s’est faite est né son nom : le tentaliste. Surprise, rire, tendresse, amour, poésie et folie sont les ingrédients principaux de l’Alchimie de ce spectacle.

Vous risquez de repartir avec plus de questions qu’à votre arrivée. Un spectacle rythmé, interactif et drôle qui saura vous surprendre !

Compagnie Les 7 Fromentins
L-R-20-11868

Coréa : Le Carnot
Interprète: Johan Martin

Les 7 Fromentins, connus pour ses comédies à succès “Issue de secours”, “Very Brad Pitt” et “Le Gâteau de Troie” !
Contact diffusion
Barbara Lambert
06 29 35 91 09
les7fromentins@gmail.com

Quelle différence ça fait ?
de Baptiste Defrance

Seul en scène d’humour !

Baptiste est invisible parmi ses pairs, pourtant on ne cesse de lui coller les étiquettes de Naïf, d’Incompris et d’Intellectuel !

Toujours en soif d’apprendre, il partage ses visions et réflexions décalées qui lui ont souvent valu d’entendre ces doux mots : “Ta Gueule” !

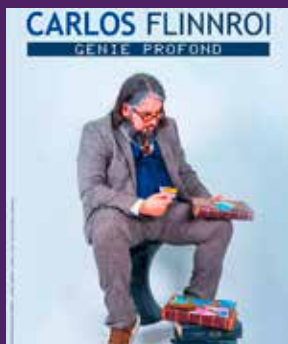
Il n’est pas adapté au monde qui l’entoure, à moins que ce soit le monde qui ne soit pas adapté à lui !

Le Saviez-vous ?
Prix du meilleur spectacle d’humour au Festival d’Avignon Off 2022 par “Avignon à l’Unisson”

Compagnie Arbor’essence prod
L-D-21-4237

Mise en scène: Philippe d’Avilla
Interprète: Baptiste Defrance

AUTRE CARNOT (THÉÂTRE L')



16h30
durée 1h05
Salle 2 - Salle Lulu

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Stand-up
(à partir de 13 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Génie Profond de Carlos Flinnroi, Stéphane Salingue

Le professeur Carlos Flinnroi donne une conférence parfaitement sérieuse sur l'autodéfense intellectuelle par la connerie.

Conférence brillamment idiote, ou le contraire, menée tambour battant par un débit intello profant qui frise le génie autant qu'il frôle les pâquerettes.

Comme le dit le poète : "Ses ailes de géant l'empêchent de faire trois pas sans se vautrer dans le paillason". Veillez cependant à ne pas le prendre pour un con. Il y arrive très bien tout seul.

Carlos FLINNROI c'est aussi TURBOCULTURE sur YOUTUBE !

Le Pont de Singe - Production

L-D-22-5150

Coprod : Oetham Compagny
Mise en scène : Jovany
Interprète : Carlos Flinnroi

Contacts :

Direction / programmation :
Marion PRODEO / 0623604839

Diffusion/booking :
Joy LACROIX / 0618292124

lepontdesinge.arras@gmail.com



17h
durée 1h05
Salle 1 - Salle Garga

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-16 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Amant malgré lui de Julien Sigalas

Et vous, auriez-vous l'audace de draguer votre femme sur internet sans qu'elle sache que c'est vous ?

Elodie et Julien ne savent plus trop où ils en sont et vont jouer à un jeu dangereux...
Trop dangereux ?
Entre rires, souvenirs, désillusions et mensonges, ils vous invitent au coeur de leur histoire où le réel et le virtuel s'entremêlent.

Après de nombreuses comédies, ("20 ans après", "Mariés au premier ringard"...)
Julien Sigalas livre une comédie grinçante qui saura vous faire pleurer de rire !

Compagnie Les 7 Fromentins

L-R-20-11868

Interprètes : Amelie Adam,
Thierry Marconnet

Thierry Marconnet, connu pour ses pièces à succès "Bonne fête des mères" et "Very Brad Pitt" et son one "Marconnet part en sucette"

Contact diffusion
Barbara Lambert
06 29 35 91 09



17h
durée 1h05
Salle 1 - Salle Garga

les 10, 17, 24 juillet

Stand-up
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-16 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Marconnet part en sucette de Thierry Marconnet, Jacques Chambon

Après avoir passé le cap des 50 ans, Thierry a décidé qu'il était temps de se défaire des conventions et de la bienséance.

Et c'est avec gourmandise et un humour un peu potache qu'il croque les personnages "relous", "chieurs" et tellement attachants que l'on croise tous au cours de nos vies.

Les vieux, les jeunes, les "amis" qui s'incrument, les démarcheurs téléphoniques... tout le monde y passe et quel délice !

Avec l'enrobage piquant de Jacques Chambon et le délicieux exhausteur de goût Aurélien Cavagna.
Succès Avignon Off 2022

Compagnie Les 7 Fromentins

L-R-20-11868

Interprète : Thierry Marconnet

Thierry Marconnet, connu pour ses pièces à succès "Bonne fête des mères" et "Very Brad Pitt" et son one "Marconnet part en sucette".

Contact diffusion
Barbara Lambert
06 29 35 91 09



18h
durée 1h
Salle 2 - Salle Lulu

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Humour
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-18 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Una Roberta a Parigi de Roberta Cecchin

Un incroyable voyage interculturel avec la plus italienne des Parisiennes !

L'Italie et la France sont des pays très proches, mais qui se connaissent assez mal. Si Français et Italiens s'alliaient, ils seraient les rois de la mode, de la cuisine, de l'art de vivre... Bref les rois du Monde ! Mais un sujet rend encore ces voisins irréconciliables : le foot.

Roberta vous dit tout sur les Italiennes, les apéros, la drague, le vocabulaire... D'un côté les subtilités françaises, de l'autre la Dolce Vita et le tempérament volcanique transalpin.

Un regard authentique qui fourmille d'anecdotes savoureuses et qui permet d'en apprendre plus sur les deux pays.

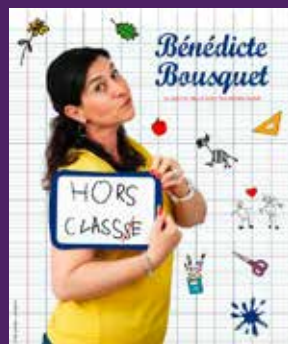
SPECTACLE EN FRANÇAIS
AVEC ACCENT ITALIEN

Compagnie Ad Gustum Explora (ADGE)

L-D-22-39

Mise en scène : Christophe Averaln
Interprète : Roberta Cecchin
Diffusion : 06 3389214
charlotte@chacomdif.fr

ADGE promeut la culture italienne et franco-italienne



18h30
durée 1h05
Salle 1 - Salle Garga

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Café-théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Hors Classe de Bénédicte Bousquet, Mathieu Oliver

Après D'école et moi, la maîtresse pas comme les autres revient secouer l'école avec son nouveau spectacle ! Ses vidéos cartonnent sur le net, vous allez l'adorer sur scène !

Toujours aussi drôle et affûtée, elle décortique son quotidien bien chargé d'enseignante et de maman ; entre élèves imprévisibles, sorties scolaires agitées, parents exigeants, collègues parfaits et ados envahissants. Elle en profite pour régler quelques comptes avec les gens qui la font complexer ou qui l'irritent et ça fait du bien ! Bienveillant mais sans concession, découvrez ce one-woman-show.... Hors classe !

1ères parties de Sellig, Roland Magdane, Jean-Yves Lafesse
"Quelle énergie et quel talent !" France Bleu
"Avènement d'une bombe comique" La Provence

Cie Décollez Vous

L-R-20-5741

Mise en scène : Mathieu Oliver
Interprète : Bénédicte Bousquet

AUTRE CARNOT (THÉÂTRE L')



19h30

durée 1h

Salle 2 - Salle Lutu

du 7 au 29 juillet

relâche les 12, 19, 26 juillet

Stand-up

(à partir de 18 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12,5€

tarif enfant (-12 ans) : 1500€

tarif réduit : 12,5€

Merci Vasectomie de Michaël Delacour

Michaël s'est fait castrer. C'est pas une décision de justice, c'est son choix. Gentil misanthrope, voire bisounours sociopathe, Michaël s'interroge sur les raisons qui l'ont poussé à ne pas faire d'enfant. Il pose un regard à la fois bienveillant et sans concession sur notre société, ses combats, et partage ses réflexions avec un humour subtilement trash. Merci Vasectomie est un one man show à tendance philosophique d'où l'on ressort avec plein de sujets de conversation et de réflexion.

"Michaël nous démontre que l'on peut rire de tout" Passion théâtre

"Si l'on rit beaucoup tout au long du spectacle, on en sort aussi, au moins pour quelques instants, un petit peu plus intelligent. Un véritable tour de force !" Prestige's

Compagnie La Chouette Noire

L-R-21-10607

Interprète : Michaël Delacour
Régisseur : Amaury Chaigneau

FONDS HUMOUR AVIGNON 2021



20h

durée 1h

Salle 1 - Salle Garga

du 7 au 29 juillet

relâche les 9, 16, 23 juillet

Stand-up

(à partir de 14 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12,5€

Hugo M. est Influençable de Hugo M.

C'est toujours pour les mauvaises raisons qu'Hugo M. fait parfois les bons choix !

Sans aucun tabou, un verre à la main, il aborde les sujets les plus piquants. À travers un texte corrosif et des improvisations audacieuses Hugo n'épargne rien ni personne. Pourtant il le reconnaît : il est influençable. Et vous ?

"Un spectacle écrit par un connard mais joué par un mec sympa" (ou l'inverse...)

Achemko

L-D-20-76



21h

durée 1h05

Salle 2 - Salle Lutu

du 7 au 29 juillet

relâche les 9, 16, 23 juillet

Humour

(à partir de 15 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12,5€

tarif réduit : 12,5€

Au bonheur d'être femme de Héroïse Pia

BONHEUR, VOUS AVEZ DIT BONHEUR ?

Balayant sans concession tous les "avantages" liés à la condition de vivre dans un corps de femme, Héroïse Pia dézingue avec une drôlerie extrêmement personnelle le "bonheur d'être femme".

Prise d'hormones, mammographie, vie post accouchement... Chacune se reconnaîtra dans ces situations rocamboliques mais incroyablement vraies.

Ni féministe, ni Girl Power, Héroïse Pia est d'un tout nouveau cru.... aussi crue que les mots qu'elle ose dans son show engagé, généreux et hilarant !

Un spectacle ouvert aux hommes, (si, si, venez, vous allez passer un bon moment) mais déconseillé aux enfants.

Compagnie des 3 Fontaines

L-R-21-12415

Mise en scène : Thomas Jaskiewicz
Interprète : Héroïse Pia
Régisseur : Thomas Jaskiewicz



21h30

durée 1h

Salle 1 - Salle Garga

du 7 au 29 juillet

relâche les 9, 16, 23 juillet

Stand-up

(à partir de 12 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12,5€

tarif enfant (-15 ans) : 12,5€

tarif réduit : 12,5€

Sablier de Léandre Villemaine

18 ans.
Le temps qui passe.
Puceau.
Alopécie.
Stand-up.
Accident de voiture.
La peur de la mort.

J'ai autant peur de savoir qui je suis que de ne jamais le savoir.

Cie Levevo prod

L-R-20-5740

Mise en scène : Philippe d'Avilla
Interprète : Léandre Villemaine



AVIGNON-REINE BLANCHE

16, rue de la Grande Fusterie
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 85 38 17

reineblanche.com

Avignon-Reine Blanche /
49 places

🌿 / GRADINS / BANQUETTES

Directrice
Elisabeth Bouchaud

PLATESV-R-2021-010531

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Avignon-Reine Blanche est un théâtre de 49 places construit au rez-de-chaussée d'un hôtel particulier du XVIIIème siècle, à deux pas du Palais des Papes et de la Place Crillon, à l'intérieur des remparts.

Sa programmation est exigeante et variée, et fait la part belle aux textes contemporains. Il est dirigé par la physicienne, comédienne et auteure Elisabeth Bouchaud, et une partie des spectacles s'inspire des sciences et de leur histoire.

Avignon-Reine Blanche est l'antenne avignonnaise du théâtre parisien La Reine Blanche, ensemble que complète La Salle Blanche, une école originale de formation de l'acteur dirigée par Florient Azoulay et Xavier Gallais.



11h
durée 1h25
Avignon-Reine Blanche
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet
👂 🗿 Théâtre
(à partir de 13 ans)
tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 16€

Exil intérieur d'Elisabeth Bouchaud

Ce premier épisode de la série théâtrale FLAMMES DE SCIENCE sur des femmes scientifiques invisibilisées retrace le parcours de Lise Meitner, physicienne autrichienne juive, collaboratrice d'Otto Hahn à Berlin au début du XX^e siècle. Exilée durant la seconde guerre mondiale, elle fournit avec son neveu Otto Frisch l'explication de la fission nucléaire. Otto Hahn seul se voit décerner le prix Nobel en 1944.

“L'esthétique est ici à l'unisson d'une éthique de la plus haute exigence.” Jean-Pierre Leonardini L'HUMANITE

“Très beaux moments de vrai théâtre qui nous éclairent et nous dévoilent des destins de femmes très intelligentes, flouées, volées même.” LE JOURNAL D'ARMELLE HELIOT

“Biopic touchant par une grande artiste” Fanny Imbert SCENEWEB

Reine Blanche Productions

L-R-21-9833

Interprètes: Elisabeth Bouchaud, Benoit Di Marco
Lumières: Philippe Sazerat
Scénographie: Luca Antonucci
Costumes: Muriel Delamotte
Son: Stéphanie Gibert
Vidéo: Guillaume Junot
Musique: Anne Germanique



13h
durée 1h15
Avignon-Reine Blanche
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet
👂 🗿 Théâtre
(à partir de 13 ans)
tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 16€

Prix No' Bell d'Elisabeth Bouchaud

Ce second épisode de la série théâtrale FLAMMES DE SCIENCE sur des femmes scientifiques invisibilisées dresse le portrait de Jocelyne Bell. A la fin des années soixante, elle effectue sa thèse en astrophysique à Cambridge et cohabite avec Janet, étudiante en théologie. Elle identifie les premiers pulsars mais, en 1974, le prix Nobel pour cette découverte majeure est attribué à Anthony Hewish, son directeur de thèse.

“La jeune Clémentine Lebocey incarne cette chercheuse avec l'humour désabusé des personnes à qui on a constamment mis des bâtons dans les roues.” Mathieu Perez LE CANARD ENCHAÎNÉ

“On n'oubliera pas la belle prestation de Clémentine Lebocey.” Philippe Person FROGGY'S DELIGH

Reine Blanche Productions

L-R-21-9833

Mise en scène: Marie Steen
Interprètes: Clémentine Lebocey, Roxane Driay, Benoit Di Marco
Lumières: Philippe Sazerat
Scénographie: Luca Antonucci
Costumes: Muriel Delamotte
Son: Stéphanie Gibert
Vidéo: Guillaume Junot
Musique: Anne Germanique



15h
durée 1h15
Avignon-Reine Blanche
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet
👂 🗿 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)
tarif: 23€
tarif abonné: 16€
tarif enfant (-12 ans): 12€
tarif réduit: 16€

Le Président de Pierre Brunet

“Le Président” est le parcours imaginaire d'un comédien qui joue dans un spectacle à succès le rôle d'un président, puis est élu, contre toute attente, président de son pays. Son talent théâtral lui sera précieux dans l'exercice du pouvoir.

Dans cette fable, son pays sera envahi. Le Président jouera alors, avec courage le rôle d'un chef de guerre reconnu et suivi.

Librement inspiré du parcours fascinant de Volodymyr Zelensky, (et qui pourrait être celui de Ronald Reagan, Beppe Grillo, Arnold Schwarzenegger ou Coluche), ce spectacle interroge sur l'exercice du pouvoir.

“La politique est un métier du spectacle” affirmait Jean-Louis Debré.

Scène et Public

L-R-21-469

Mise en scène: Roland Gounou
Interprète: Matila Malliarakis

Avec la participation du Jeune Théâtre National
Avec le soutien de Didier Genet



16h45
durée 1h10
Avignon-Reine Blanche
du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet
👂 🗿 Seul.e en scène
(à partir de 10 ans)
tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 16€

Diego de Barthélémy Fortier, Hugo Randrianatoavina, Alexandre Cordier

Né en 98, le jour où la France est championne du monde, son destin se lie à jamais à l'histoire du football. Un père fervent supporter, un passage obligé par les stades et les entraînements, tout le pousse pourtant vers le banc de touche.

Est-il condamné à devenir spectateur professionnel ? Nous suivons la vie de Diego sur qui plane le spectre du football, de son milieu social, de son enfance, de son père, et de Diego Maradona.

“Une mise en scène qui redouble d'idées et transporte le public dans une course sportive haletante” STRAPONTINWEB

“Une performance sportive et artistique qui fourmille d'émotions” SUR LES PLANCHES

Compagnie Ce soir-là, c'était la neige

L-D-20-384

Mise en scène: Barthélémy Fortier
Interprète: Hugo Randrianatoavina
Écriture: Alexandre Cordier
Lumière: Nicolas De Castro
Musique: Tommy Hauillard
Décor: Emmanuel Lagarrigue
Son: Clément Vallon
Collaboration: Nina Ballester

AVIGNON-REINE BLANCHE



18h25

durée 1h10

Avignon-Reine Blanche **T'OFF**



du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Conférence-spectacle
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 16€

L'Homme d'à côté de Sébastien Accart

Un universitaire (un clown ? un amoureux ?) nous fait explorer les représentations de l'amour selon le 7^e art à travers les images de Truffaut, Ophüls ou Scorsese. Nous découvrirons le comportement des héros et héroïnes qui se démènent dans le sport un peu fou de l'amour et ont la folie, ou la sagesse, de murmurer : "Je ne suis pas moi sans toi." Le ciné-club se fera déborder par l'intime et envahir par ces passions sorties des écrans.

"Immersif et jouissif, cet homme d'à côté vous fera voir différemment le cinéma." L'ŒIL D'OLIVIER

"Un petit bijou de pédagogie, d'humour et d'intelligence sur le cinéma." Armand Hennon LES AMIS DE FRANÇOIS TRUFFAUT

Collectif Rosa

L-R-21-3905

Mise en scène : Sébastien Accart, Vincent Rouche
Interprète : Sébastien Accart

Avec le soutien du Samovar, L'Arcal, Les Studios de Virecourt, Le Théâtre des Roches.

20h

durée 1h15

Avignon-Reine Blanche **T'OFF**



du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Seul.e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 16€

Le Premier Sexe ou la grosse arnaque de la virilité de Mickaël Délis

C'est quoi être un mâle, un mec, un vrai ? Et les faux, on en fait quoi ? Version empirique au Deuxième sexe de Beauvoir, interrogeant le mythe d'un genre, en s'évertuant à rire de tout ce qu'il implique pour mieux s'en affranchir.

"Terriblement drôle sans être impudique, fait tout simplement du bien et permet une réflexion salutaire sur la déconstruction des stéréotypes de genre." Sandrine Blanchard LE MONDE

"D"une intelligence folle, interprétation et mise en scène d'une beauté à couper le souffle (...) sensibilité, justesse et drôlerie rares, ce spectacle est une révélation." Rossana di Vincenzo TELERAMA TTT

"Spectacle nécessaire" Olivier Frégaville-Gratian d'Amore L'ŒIL D'OLIVIER

Reine Blanche Productions

L-R-21-9833

Mise en scène : Mickaël Délis, Vladimir Perrin
Interprète : Mickaël Délis
Lumières : Jago Axworthy

21h50

durée 1h05

Avignon-Reine Blanche **T'OFF**



du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 16 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 16€

Une merveilleuse histoire de sexe dégueulasse de Pierre Notte

Deux hommes de plus de 50 ans ne veulent plus d'amour, un idéal auquel ils ne croient plus.

Ils tombent pourtant systématiquement l'un sur l'autre sur les applications spécialisées. Clowns tragiques et grotesques, ils tentent de s'adapter aux outils contemporains du sexe. Ils croient savoir ce qu'ils veulent et se trompent. Ils essaient tout, ensemble mais surtout contre l'autre.

Cie L'Idée du Nord - Benoit Giros

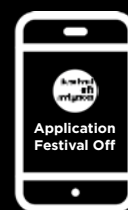
L-D-21-3085

Mise en scène : Benoit Giros
Interprètes : Benoit Giros, Pierre Notte
Costumes : Sarah Leterrier
Lumières : Natacha Räber
Musiques : Pierre Notte
Régisseur général : Eric Schoenletter
Accompagnement chorégraphique : Alexandra Gilbert
Conception Affiche : Séverine Charrier

Production : L'idée du Nord
Coproduction : Reine Blanche Productions
Avec l'aide de L'Adami
La Compagnie est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire et par la Région Centre-Val de Loire.

Achetez des places pour vos plus beaux spectacles du festival off avignon

en quelques clics sur Ticket'Off, la billetterie solidaire !



En achetant sur Ticket'Off, vous soutenez les artistes et la création !

Les frais de gestion sont intégralement reversés au **Fonds de soutien à l'Émergence et à la Création**



B.A THÉÂTRE (LE)

25, rue Saint-Jean-Le-Vieux /
Place Pie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 65 87 54 40

Salle 1 / 56 places

♿ / ♻️ / FAUTEUILS

Président
alexandre hugon
Directrice artistique
dominique lhotte

PLATESV-R-2023-002180

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Alexandre et Brice vous accueillent dans cet établissement qu'ils viennent de reprendre il y a un an. La brasserie qui précède le théâtre est ouverte toute l'année et c'est sans relâche qu'ils travaillent durement pour donner une âme à ce lieu qui ne manque pas d'originalités.



10h

durée 1h
Salle 1 OFF

les 7, 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 juillet

♿ Théâtre contemporain (à partir de 13 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Qui va là ? d'après Emmanuel Darley

En alternance avec "Le Mardi à Monoprix" du même auteur

Sans relâche, il saute d'un train à l'autre, accompagné des cendres de sa mère comme seul repère. Se souvenir ou oublier. Fuir pour tenter de se reconstruire. Alexandre se livre à nous sans artifice et sans pudeur et nous confie son histoire de pauvre hère.

France 2 - Expérience unique et très touchante
France 3 - Spectateurs conquis
France Info Culture - Pour retrouver le goût du Théâtre
Nice Matin - Un sujet sociétal fort
Froggy's Delight - Une interprétation magistrale
Arts Mouvants - Une performance bouleversante
La Revue du Spectacle - Un grand moment de théâtre

Cie Ah le Zèbre !

L-R-22-8581

Mise en scène: Collectif Ah Le Zèbre !
Interprète: Thierry de Pina
Musique: David Mus, Emma Catlin
Costume: Glenn Miller by Jean-Paul Gaultier

Soutiens I AF&C, Ville de Nice, Département des Alpes Maritimes, FACD

10h

durée 1h
Salle 1 OFF

les 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29 juillet

♿ Théâtre contemporain (à partir de 13 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Le Mardi à Monoprix d'Emmanuel Darley

En alternance avec "Qui va là ?" du même auteur

Chaque mardi, Marie-Pierre se rend chez son père veuf depuis peu. Elle lui rend service, fais ceci cela, la poussière et tout et l'accompagne chez Monoprix pour faire ses courses. Cela chuchote, cela murmure ... Avant, il y a de ça du temps, Marie-Pierre, son nom c'était Jean-Pierre.

Le bruit du OFF - Le théâtre a trouvé un talentueux comédien

Avignon à l'Unisson - Un grand parmi les grands. Allez voir ce ce comédien qui joue magistralement et sans pudeur

Cie Ah le Zèbre !

L-R-22-8581

Mise en scène: Collectif Ah Le Zèbre !
Interprète: Thierry de Pina
Musique: David Mus, Emma Catlin
Costume: Glenn Miller by Jean-Paul Gaultier

Sélection officielle du Phénix Festival 2023 qui distingue les plus belles créations théâtrales.
Résidence : Théâtre National de Nice (TNN),
Soutiens: Département des Alpes Maritimes, Ville de Nice



11h30

durée 1h
Salle 1 OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

♫ Spectacle musical (à partir de 8 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-16 ans): 9€
tarif réduit: 12€

Double Je - Berger et moi de Michel Berger, Joshua Lawrence

"Double Je - Berger et moi" est un spectacle imaginé par Joshua Lawrence à l'occasion des trente ans de la mort de Michel Berger pour faire découvrir sa sensibilité, sa poésie et sa musique. Conçu comme une réverie ponctuée d'interviews de l'artiste, ce récit musical évoque le Berger, poète, amoureux, rêveur, artiste qui refuse "qu'on mette des gens dans des cases". Il se démarque des habitués biopics car à travers Berger, nous découvrons aussi la sensibilité de Joshua Lawrence, son regard sur l'art et sur l'existence. Au piano, Joshua Lawrence chante des fragments de vie. De "Seras-tu là ?" à "Quelques mots d'amour", nous entrons dans l'univers Berger à travers lui. "Leurs voix se ressemblent irrésistiblement" ? Vivre FM

Compagnie Poly Plumes

L-D-23-88
Mise en scène: Chris Gandois
Interprète: Joshua Lawrence
Narration: Joshua Lawrence

13h

durée 1h
Salle 1 OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

♫ Pluridisciplinaire (à partir de 7 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10,5€
tarif enfant (-8 ans): 5€
tarif réduit: 12€

The Last Drag Show Création collective

Et si c'était la dernière fois ?

23h10, dans un lieux clandestin, venez vivre les dernières minutes d'un show bientôt interdit. Une Drag Queen, un Cabaretiste et un Danseur se racontent en musique et vous font découvrir l'histoire de leur art ... Avant qu'il ne soit trop tard.

Broadway French

L-D-22-4809

Mise en scène: Mathieu Guiral
Chorégraphie: Cédric Sarron, Mathieu Hervé
Interprètes: Mathieu Guiral, Cédric Sarron, Mathieu Hervé
Régisseur: Kévin Monnier

Broadway French est une compagnie de spectacle rennais, qui existe depuis 2018, spécialisée dans la traduction de qualité de chansons de Broadway en français, le spectacle musical et les show drag.



14h30

durée 1h
Salle 1 **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Stand-up
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€ **CB** **OFF**
tarif abonné : 12,5€
tarif réduit : 12,5€

Confettis de Jeremie Reners

Il y a beaucoup de magiciens qui ne racontent pas grand-chose, et il y a très peu d'humoristes qui font de la magie.

Enchanté, moi c'est Jérémie et on va essayer de changer ça ! Ça fait 15 ans que je fais de la magie et j'en ai marre de voir tout le temps les mêmes trucs. Du coup venez, on discute du marketing, de la méditation, de mon grand-père nazi, des ingénieurs et des confettis.

Pendant qu'on parle de tout ça, il se pourrait que quelqu'un du public me frappe avec une brique, que j'avale 2 mètres de latex, que je rentre dans un trou noir ou que je batte un record d'apnée. Je sais pas trop si je fais du stand-up ou de la magie, mais dans tous les cas, promis on va rigoler.

Grosse prod'

L-D-23-3210

Interprète : Jeremie Reners
Musique : Antoine Boulanger



16h

durée 1h10
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif : 19€ **CB** **OFF**
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-13 ans) : 11€

Tu voulais un coup de foudre ? de Daisy Magli D'alba, Aziliz Tranchant, Sandra Luce

Imaginez trois femmes, aux parcours de vie totalement différents, assises côte à côte dans un avion. Imaginez l'orage qui gronde autour d'elles. Imaginez une hôtesse de l'air blasée qui joue du violoncelle et du piano entre deux plateaux repas. Imaginez un cours de séduction, une manifestation féministe, un clitoris géant, une scène de violences conjugales, toujours dans cet avion (ou peut-être ailleurs c'est vous qui voyez). Bref, imaginez cette pièce comme un tourbillon d'émotions. C'est actuel, profond, poétique, musical, décalé et surtout on y parle d'amour. Embarquez dans cet avion pour un voyage unique.

Cie Lune & L'Autre Production

L-R-21-13980

Coprod : La Technique Production
Mise en scène : Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant
Interprètes : Daisy Magli d'Alba, Aziliz Tranchant, Solène Guittenit
Musicienne : Juliette Tranchant
Collaboration artistique : Calypso Larrazet Llop

Attachée de presse Dominique Lhotte 06 60 96 84 82
Chargé de diffusion Anthony Pricopi 06 59 06 88 65



17h30

durée 1h
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€ **CB** **OFF**
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Marc Rougé a quitté le groupe de Marc Rougé

Vous avez envie de tout quitter pour recommencer ? Que se passe-t-il quand on quitte tout ? Marc parle de sa reconversion avec autodérision et humour.

Marc a beaucoup travaillé dans le monde du travail avant de tout quitter. Ancien recruteur, il a fait passer 3 500 entretiens, et a quelques conseils à vous donner, sur le reste il est moins affûté. Vous allez visiter le Colisée, assister à une prise d'otage en direct.

Marc réhabilite la tradition du sketch avec un stand up moderne.
Spectacle à dominante drôle.

Prix du public festival "d'un Rire à l'autre" 2021 et Arêche Beaufort 2022
Sélection meilleur spectacle d'humour Avignon Off 2022 (Vaucluse matin)
Open du Rire 2022 - Rire & Chanson
Emission Génération Paname sur France 2

Compagnie Avec ou sans Contact

L-D-20-1326

Mise en scène : Yohann Laveant
FONDS HUMOUR AVIGNON 2022



19h

durée 1h15
Salle 1 **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 17€ **CB** **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

Pratique amateur

Parce qu'il faut décider de Anthony Giron

"Le problème, c'est que ta copine, elle me plait et que je compte pas m'effacer juste parce que t'es là". Qu'est-ce qu'on fait une fois arrivé là ? On se bat, ou bien on discute.

Alexandre et Oscar décident de discuter. Pour essayer de trouver une issue. Chacun défend sa position avec force puisqu'il en va de leur bonheur.

Mais à la fin, ce sera Lou qui tranchera. Parce qu'entre sa relation et la promesse d'autre chose, il faut bien décider.

Compagnie Panenka

Interprètes : Nicolas Coquentin, Emma Crupaux, Anthony Giron, Alice-Edmée Michalland, Alice Platt, Stephen Seignet, Salomé Tevenin



20h45

durée 1h
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 8, 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€ **CB** **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 12,5€

Le Cadeau des Dieux de Shams Bouteille

Un homme perdu dans la nature hostile est secouru par trois âmes charitables. Il va vite réaliser que ses sauveurs sont avocat, juge, et bourreau et qu'ils attendent un prisonnier qu'ils doivent juger.

Romain Bouteille, fondateur du Café de la Gare, a participé à la mise en scène de ce spectacle bouillonnant qui n'est pas sans rappeler une époque où le profond côtoyait si bien le superficiel.

"Dans un monde qui nous semble aussi lointain que proche, mêlant langage soutenu et familier, les comédiens nous font passer un moment hors du temps." KissCity Mag

"Personne n'est épargné. La justice, la police, la médecine, la religion... Tous sont mis à mal dans cette intrigue satirique absurde et musicale. [...] Une comédie disjonctée, du second degré comme on l'aime." Sélection Sorties

Compagnie Le Cadeau des Dieux

L-R-20-7076

Mise en scène : Shams Bouteille, Anastasia Joux
Interprètes : Ilona Bachelier, Shams Bouteille, Anastasia Joux, Adrien Parlant
Conseiller artistique : Romain Bouteille

BALCON (THÉÂTRE DU)

38, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 85 00 80

theatredubalcon.org

THEATRE DU BALCON /
173 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

Directeur artistique
Serge Barbuscita
Administratrice
Sylviane Meissonnier

PLATESV-R-2022-000041

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Balcon/Scène d'Avignon 40 années de PASSION pour le THEATRE et la CREATION. Lieu " emblématique " de la vie théâtrale Avignonnaise, le Théâtre du Balcon fondé par Serge Barbuscita, comédien, auteur et metteur en scène, est à la fois un lieu de création et de diffusion. Hiver comme été, le Balcon propose une programmation de qualité qui a su gagner la confiance d'un public exigeant et curieux. Dans le foisonnement des propositions estivales, le Balcon est toujours en quête de l'émergence et de la nouveauté. Dans cet esprit de compagnies et compagnonnage, Serge Barbuscita propose des spectacles forts et engagés. Le "Balcon" Scène d'Avignon est conventionné par la Ville d'Avignon, subventionné par le Département du Vaucluse, la Région Sud et la DRAC Provence Alpes Côte d'Azur. Le Balcon a reçu le soutien de la SADC, la SPEDIDAM, l'ADAMI, Beaumarchais/SACD, la Fondation Abbé Pierre, le Ministère de la Culture, le JTN, le FIJAD, le CNV, le DDSC84, le Grand Avignon, la MAIF.




10h

durée 1h20

THEATRE DU BALCON 

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

 Théâtre classique
(à partir de 8 ans)

tarif: 23€    

tarif abonné: 16€

tarif enfant (-18 ans): 16€

tarif réduit: 16€

La Foire de Madrid de Félix Lope De Vega

Dans le Madrid du XVI^{ème} siècle, un groupe de jeunes gens partage son temps entre galanteries et larcins. Le coup de foudre de Leandro et Violante les entraîne dans un tourbillon de quiproquos et d'intrigues. Car Patricio, le mari de Violante, est impulsif et violent... Une brillante comédie de Lope de Vega, un des plus grands auteurs dramatiques du siècle d'or espagnol, inspirateur de Molière.

L'HUMANITE: Réglé comme une horloge, chaque gag y trouve sa place.

LA TERRASSE: Une belle qualité de jeu et de cohésion !

TELERAMA: Une cavalcade échevelée !

QUEST-FRANCE: Il y règne une folie adolescente et rafraichissante.

Voix des Plumes

L-R-21-9325

Coréa : Théâtre du Balcon


Mise en scène : Ronan Rivière
Interprètes : Laura Chetrit, Michaël Giornò-Cohen, Ronan Rivière, Jérôme Rodriguez, Luc Rodier, Hassan Tess, Amélie Vignaux, Olivier Mazat
Compositeur : Manuel de Falla
Décors : Antoine Milian
Costumes : Corinne Rossi
Lumières : Marc Augustin-Viguier

Avec 7 comédiens et 1 pianiste. Succès au Lucernaire. Après le Nez, Le Double, Le Roman de Monsieur Molière, Le Revizor...




12h

durée 1h20

THEATRE DU BALCON 

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif: 23€    

tarif abonné: 16€

UL de Taylor Mac, Isabelle de Botton

Inédite en France, UL a triomphé à New-York, Londres, Montréal, Sidney. Cette pièce, écrite au scalpel, traite de violences conjugales, de transidentité, de la reconstruction après les traumatismes, et aussi de la nécessité ou pas de ranger ses placards ! C'est drôle, féroce et radical. Démoobilisé de l'armée, Elvis rentre chez lui, espérant retrouver la douceur du cocon familial. Mais il arrive en plein chaos et ne reconnaît plus sa famille. Pendant qu'il était à la guerre, son père a eu un AVC qui rend cet ancien tyran domestique inoffensif. Sa mère, autrefois soumise, a pris le pouvoir : elle ne range plus, ne lave plus et maltraite le père. Quant à sa petite sœur, elle est devenue son frère... "Sacree gageure de faire rire subtilement sur des thèmes emprunts de gravité" Est Republicain

Cie Blonde et Brune

L-D-22-3581

Coréa : Théâtre du Balcon

Mise en scène : Isabelle de Botton, Sophie Deschamps
Interprètes : Hervé Dubourjal, Isabelle de Botton, Nathanaël Rütter, Marlon Motteau
Collaboration artistique : Amandine Sroussi
Créateur lumières : Rodrigue Louisar
Accessoires : Pauline Gallot

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

Blonde et Brune est soutenue par Adami Déclencheur, Festival Phénix, Pôle culture LGBT+ IdF




14h

durée 1h20

THEATRE DU BALCON 

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 23€    

tarif abonné: 16€

Frankenstein, le cabaret des âmes perdues de Thierry Surace

1816. Mary Shelley est invitée par Byron. Ils font le pari d'écrire une histoire qui fait peur ! Mary crée son Frankenstein. Ce livre est un succès mais en tant que femme, elle n'a pas le droit de le signer. 1831. Mary retourne chez Byron pour préparer une 2^{ème} édition. Pourquoi y revient-elle alors que tous ceux qui lui sont chers sont morts ? Sa vie semble se fondre dans l'histoire de cette œuvre qu'elle finira par signer. Nouvelle création de la Cie Miranda après le succès de "La délicatesse", en collaboration avec Yanowski du Cirque des Mirages et William Mesguich.

Compagnie Miranda

L-R-22-10874

Coréa : Théâtre du Balcon

/ Coprod : Théâtre de la Cité
Mise en scène : Thierry Surace
Interprètes : William Mesguich, Thierry Surace, Sylvia Scantamburlo, Jessica Astier, Thomas Santarelli, Julien Faure
Chansons : Yanowski et Pierre-François Blanchard
Scénographe : Bastien Forestier
Costumière : Alice Touvet, Sonia Bosc
Masques : Jean-Baptiste Nallino


RÉGION SUD

Soutiens : Région Sud /Dept 06 / Ville de Nice
Production/Presse Cie Miranda : catherine.eschapasse@orange.fr
Diffusion : Pierrick Quenouille 06 86 59 93 79




16h

durée 1h10

THEATRE DU BALCON 

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

 Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 23€    

tarif abonné: 16€

Tango Neruda de Pablo Neruda

Piazzolla, Picasso et Neruda réunis dans un même spectacle, où se mêlent danse, poésie, musique et peinture. Avec "Tango Neruda" Serge Barbuscita invite à un nouveau voyage. Un nouvel univers où il dévoile un Neruda méconnu, en correspondance intime avec les toiles de Picasso et le tango de Piazzolla. Facture foncièrement contemporaine. Tango Neruda, c'est une danse aux deux visages mi macabre mi amoureuse, comme un tango aux sons discordants et langoureux de Piazzolla. "... Serge Barbuscita aime les grands poètes... comme il avait mêlé Hugo et opéra, il mélange ici Neruda et le Tango avec la même réussite..." La Marseillaise. 2023 célèbre les 50 ans de la disparition de Pablo Picasso et Pablo Neruda (prix Nobel de littérature). Dans le cadre de cette célébration, ce spectacle a été retenu et sera joué dans le lieu prestigieux de la Maison Elsa Triolet Aragon, dont il était ami intime.

Cie Production Théâtre du Balcon

L-R-22-7946

Mise en scène : Serge Barbuscita
Interprètes : Marina Carranza, Pablo Andres Tamburini, Serge Barbuscita
Régisseur : Sebastien Lebert

RÉGION SUD

BALCON (THÉÂTRE DU)



18h

durée 1h15

THEATRE DU BALCON



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

Le Fossé de Jean-Baptiste Barbuscia

UN SPECTACLE PROFOND !
"Le monde se divise en deux catégories, ceux qui ont un pistolet chargé et ceux qui creusent." Eux, ils creusent. JB Barbuscia nous embarque dans une fable aux influences multiples. Entre Beckett et Hergé, cette comédie désinvolte questionne notre société en déclin.

"Suspens et fous-rires assurés avec une partition de comédiens chorégraphiée avec une précision extrême et réjouissante." D. Carraz - La Provence. "Déambulation en absurde, comique potache, métaphore politique et désillusion humaniste visant à provoquer la réflexion, voire le comblement..." J-P Haddad - culture blog SNES "La pièce interroge un monde malade qui possède en lui-même les germes de sa propre destruction." L. Scheiner - SurLesPlanches.org "Loufoque et époustouflante de trouvailles" F. Inesta - Arts Liants

Cie Production Théâtre du Balcon

L-R-22-7946

Mise en scène : Serge Barbuscia
Interprètes : Xavier Coppet, Alice Faure, Fabrice Lebert, Maïssane Maroqui, Laurent Montel
Régisseur : Sebastien Lebert
Costumier : Christian Burle
Compositeur : Eric Craviatto

RÉGION SUD

Spectacle soutenu par l'ADAMI

19h55

durée 1h20

THEATRE DU BALCON

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

Britannicus - Tragic Circus de Pierre Lericq

Le directeur d'une troupe de théâtre ambulant, "Monsieur Loyal" tonitruant, mène ses comédiens à la cravache pour raconter la véritable histoire de Britannicus : le jour de son couronnement, Néron, mis sur le trône par l'assassinat à point nommé de son père Claude par sa chère maman Agrippine, enlève Junie, fiancée tendrement aimée de son frère Britannicus. Tout cela va entraîner les personnages dans une fureur délirante et jubilatoire !

APRÈS SON TRIOMPHE
AU FESTIVAL OFF 2022, LA
CRÉATION DES ÉPIS NOIRS
DE RETOUR À AVIGNON !

Exaltant, revigorant !
LE PARISIEN
Du très très grand théâtre !
Un chef-d'oeuvre !
LA PROVENCE

Atelier Théâtre Actuel

L-R-20-1927

Coréa : Théâtre du Balcon
/ Coprod : Louis d'Or Production
/ Arts & Spectacles Production
Mise en scène : Pierre Lericq
Interprètes : Jules Fabre, Pierre Lericq, Gilles Nicolas, Tchavdar Pentchev, Marie Réache, Juliette de Ribaucourt
Costumes : Chantal Hocdé Del Pappas
Lumières : François Alapetite
Son : Jules Fernagut
Décors : Yves Kuperberg
Musique : Pierre Lericq
Assist. mes : Bérangère Magnani

22h

durée 1h15

THEATRE DU BALCON



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre classique
(à partir de 15 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

Cette petite musique que personne n'entend de Clarisse Fontaine

Tout au long de sa chute, cette femme se raccroche aux hommes qui l'entourent : père, grand-père, mari, amant, psy, médecin, inconnus...

Le personnage évoque avec des pointes d'humour et de finesse, ce long parcours vers sa reconstruction, ce destin de femme qui souhaite simplement retrouver sa place pour devenir libre et actrice de sa propre vie. Cette pièce est la première mise en scène de Joeystarr, qui s'engage sur un propos humaniste.

Compagnie A360 Production

L-R-21-10691

Coréa : Théâtre du Balcon
Mise en scène : Joeystarr
Interprète : Clarisse Fontaine
Sonorisation : Cutkiller
Scénographie et lumières : Camille Duchemin
Collaboration lumières : Erwan Leleu
Direction d'actrice : Laurent Ziveriv
Agent : Ludo Kpodar
Vidéos : Clarisse Fontaine

Société parisienne de production de spectacles, A360 Production crée et diffuse ses spectacles en France et dans les pays francophones.

Vivez chaque instant, soyez au rendez-vous des événements du festival off avignon

Concerts, conférences, ateliers, soirées, showcases, temps forts...
Retrouvez tous nos rendez-vous sur notre agenda en ligne !



BARRETTA (THÉÂTRE)

12, place Saint Didier
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)7 60 43 67 86
+33 (0)6 50 60 02 78

www.theatre-barretta.com

BLANCHE / 120 places

 / FAUTEUILS / CHAISES

Président
Richard Hemin
Directrice
Chloé Piedoie
Regisseur général
Olivier Daulon
Responsable
Héloïse Zahedi

PLATESV-R-2021-004515


SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le rideau se lève sur le théâtre Barretta. Quoi de plus simple et naturel que d'avoir un théâtre en lieu même d'un des premiers établissements de la ville dont l'héritière fut sociétaire de la comédie française au siècle dernier ! Blanche Barretta-Worms est la référence attachée à ce lieu d'une capacité de 120 spectateurs. Idéalement situé au coeur de la ville d'Avignon, à quelques pas du marché couvert des Halles, de l'Office de Tourisme et à 800 mètres de la gare centre, le théâtre Barretta, ouvert sur l'une des plus belles places de la ville, vous accueillera dans un confort moderne.







12h15

durée 1h30

BLANCHE 

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€   
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Zola, l'infréquentable de Didier Caron

L'INFO TOUT COURT-Un duo d'une efficacité absolument redoutable. On reste suspendu au texte plein de finesse, d'habileté et d'intelligence

SPECTACLES SÉLECTION-
Une excellente pièce à ne pas manquer

ARTISTIK REZO-Un spectacle d'une précision historique captivante, magistralement mené

Le 5 janvier 1895, Émile Zola dîne chez son ami Alphonse Daudet. Le fils de ce dernier, Léon Daudet, pamphlétaire nationaliste et antisémite, vient d'assister à la dégradation du capitaine Dreyfus, événement qu'il couvre pour Le Figaro. Son article est prêt. Il en donne un résumé ignominieux. Zola s'indigne. C'est alors qu'il décide de se lancer dans ce qui devient déjà "L'Affaire". Ce soir-là tout a commencé

Des Histoires de Théâtre

L-D-20-3813

Mise en scène : Didier Caron
Interprètes : Pierre Azema, Bruno Paviot
Décor : Capucine Grou
Lumières : Denis Schleppe
Costumes : Mélisande de Serres

CIDD Production, Gosset
Productions







14h20

durée 1h10

BLANCHE 

du 7 au 27 juillet
relâche les 9, 16 juillet

 Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€   
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-14 ans) : 15€

Un parfum d'éternité de Claude Granier

"Un parfum d'éternité" est une transposition de la seconde guerre mondiale (1939-1945) à l'époque de Marivaux (XVIII^e siècle), où la guerre franco-allemande est alors la guerre franco-prussienne, où les dirigeants sont des rois, et les aristocrates ont des titres. Les trois personnages font une critique de cette guerre, chacun trouvant son intérêt et revendiquant son opinion politique. Cette critique, nous, citoyens, politiciens, n'avons malheureusement pu la faire que des années après... Les trois protagonistes sortis tout droit de l'imagination de l'auteur vont alors mener un combat socio-culturel entre les différentes classes sociales et évidemment une lutte pour le pouvoir et pour leurs intérêts personnels.

Happyprod

L-R-21-5879

Mise en scène : Bernard Belin
Interprètes : Julia Duchaussoy, Yvan Varco, Bernard Belin
Lumières : Jacques Rouveyrollis
Regisseur : Sarah Belin

Diff : Julien Deroure - 06 66 84 86 24 - julien@happyprod.net / Claire de Lamartinie 07 71 79 51 67 / producteur : Fabrice Roux 06 11 41 43 52



BARRETTA (THÉÂTRE)



16h15



durée 1h30

BLANCHE OFF

du 7 au 29 juillet

relâche les 9, 16, 23 juillet

Comédie

(à partir de 8 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 12€

Le prénom de Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte

Vincent va être père pour la première fois. Invité à dîner avec son épouse chez sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. Tout se passe pour le mieux jusqu'à ce qu'on lui demande le prénom de son futur enfant... sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Une interprétation magistrale ! TELERAMA Les Arthurs au summum de leur art. SUD OUEST Indémoudable ! On redécouvre la pièce, quel talent ! LES ECHOS

On rit, on pleure devant des comédiens bluffants de vérité. OUEST FRANCE Quelle claque ! A ne manquer sous aucun prétexte. COURRIER DE L'OUEST Irrésistible, cruelle et jubilatoire. LE SCENO

Compagnie Les Arthurs

L-R-20-3294

Mise en scène : Les Arthurs Compagnie

Interprètes : Gwénaél Ravaux, Pierrette Dias-Valerio, Pascal Boursier, Manuel Gilbert, Philippe Rolland Régisseuse : Virginie Schneider

Créée en 1989, Les Arthurs rayonnent en Pays de Loire, tournent dans toute la France, et sont soutenus par la Ville d'Angers.

18h30

durée 1h15

BLANCHE OFF

du 7 au 29 juillet

relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre contemporain

(à partir de 8 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 10€

Alice Guy, Mademoiselle Cinéma de Caroline Rainette

En 1896, ALICE GUY est la première à avoir l'idée de réaliser un film de fiction, alors que tous ne voient encore qu'une prouesse technique dans les projections cinématographiques des frères Lumière. Sans le savoir, elle vient d'inventer le cinéma ! De Paris à New York, en passant par Hollywood, elle réalise plus de 1000 films. Aux côtés des pionniers de cette formidable histoire du cinéma, tels GEORGES MÉLIÈS, LOUIS LUMIÈRE, LÉON GAUMONT, ou encore GUSTAVE EIFFEL, la vie d'Alice Guy, vertigineuse et passionnante, se dévoile. Un voyage aux origines du 7^e art, où théâtre et cinéma se mêlent grâce à l'utilisation de la vidéo.

"Une réalisatrice exceptionnelle, d'une sensibilité rare, au regard incroyablement poétique" Martin Scorsese

Compagnie Etincelle

L-R-21-2883

Mise en scène : Lennie Coindeaux, Caroline Rainette Interprètes : Caroline Rainette, Lennie Coindeaux, Jérémie Hamon Collaboration artistique : Jean-Pierre Hané Diffusion : Pierrick Quenouille pierrick.quenouille@artisticscenic.com

FONDS SACD THÉÂTRE AVIGNON 2021

20h

durée 1h10

BLANCHE OFF

du 7 au 27 juillet

relâche les 9, 16, 23 juillet

Spectacle musical

(à partir de 12 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13,5€

tarif enfant (-14 ans): 10€

La Dame Sans Son Petit Chien de Cerise Guy

CREATION "Un texte savoureux !" L'œil d'Olivier Anna revient, à la station thermale où elle a vécu des jours heureux. Face à l'océan, plongée dans les souvenirs de ses amours défuntes, elle chante, seule, sans son petit chien... Un homme passe, s'émerveille et présente Anna à un pianiste... Et c'est la passion qui l'embrase à nouveau... La musique, le chant, la nostalgie, tout se mélange. Le temps n'a pas de forme, on ne le maîtrise pas et il donne à Anna l'impression du déjà-vu, du déjà connu... Et si tout était affaire de recommencement...

Compagnie du Phare

L-R-21-8915

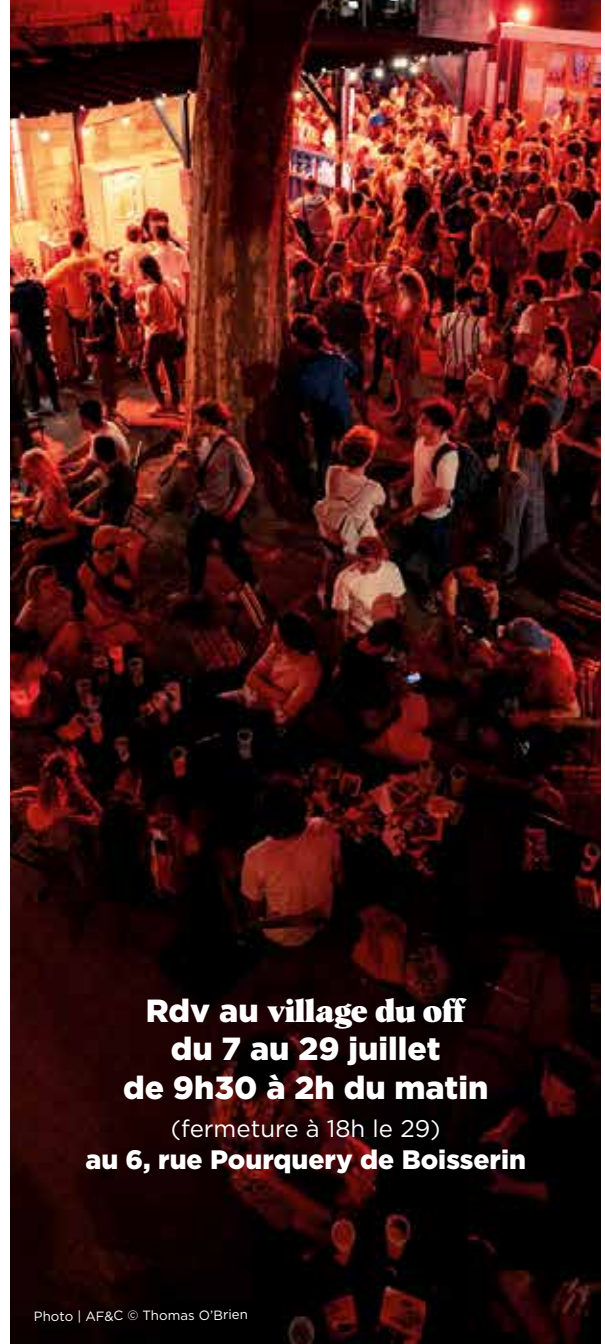
Mise en scène : Cerise Guy Interprètes : Caroline Casadesus, Gilles Ramade, Emmanuel Guttierrez Costumes/décors : Pauline Gallot Lumières : Elias Attig Diffusion : Stéphanie Gamarra 06 11 09 90 50 Presse : Lynda Mihoud 06 60 37 36 27

La compagnie du phare a produit en 2010 "Deux petites dames vers le nord" de Pierre Notte et en 2019 "Courtsane" de Cerise Guy.

village du off

Concerts, conférences, ateliers, restaurant, bar du Off...

Prolongez l'expérience du festival off avignon !



Rdv au village du off du 7 au 29 juillet de 9h30 à 2h du matin
(fermeture à 18h le 29)
au 6, rue Pourquery de Boisserin

Photo | AF&C © Thomas O'Brien

BARRIQUES (THÉÂTRE DES)

8, rue Ledru Rollin
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 13 66 36 52

www.theatredesbarriques.com

Salle Bleue / 49 places

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Salle Rouge / 49 places

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Directeur·rice·s artistiques

Jean Hugues Courtassol

Matthieu Hornuss

Lucie Jousse

Jean Matthieu Hulin

PLATESV-D-2019-001947

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Compagnie des Barriques vous reçoit dans son théâtre ! Nous sommes des comédien·nes qui accueillons des comédien·nes, des danseur·euses, des créateur·ices et des poètes, pour qu'ils et elles vous offrent leurs arts nécessaires.

Alors que le vieux monde tremble et se fissure, il nous semble encore plus nécessaire d'affirmer la puissance des retrouvailles, de l'hospitalité, des échanges, du partage des forces poétiques entre artistes et publics. Ces forces vitales qui nous arment face au monde de demain. Nous croyons très fort, et encore plus dans les temps que nous traversons, à cette nécessité du "Lien" du vivant avec le vivant, écouter, observer, prendre le temps, voir au delà des apparences et des croyances ; le moment unique de la représentation où la respiration des artistes est aussi celle des spectateurs...et enfin comprendre que l'autre est un autre moi...

Nous vous invitons à acheter vos places en ligne, sur le site de ticket'off.

Générale ouverte le 06/07



09h55

durée 30min

Salle Rouge

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre d'objet

[de 1 à 4 ans]

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-10 ans) : 7€

tarif réduit : 8€

Le Réveil de Pomone de Collectif Arpis

Bienvenue dans le jardin de Pomone.

Cette toute petite fée du printemps invite enfants et adultes à partager un instant de son quotidien fleuri, fruité et chantant.

Ce spectacle immersif propose une expérience sensorielle durant laquelle petits et grands prennent place dans un décor verdoyant. Un éveil poétique, à la découverte des merveilles de la nature.

Collectif ARPiS

L-R-22-1103

Coréa : Théâtre des Barriques

Mise en scène : Kannelle .P, Kilian

Et L'autre

Interprète : Kannelle .P

Musicien : Kilian Et L'autre

Illustratrice : Aurélie Cacères

Le Collectif ARPiS est spécialisé depuis 2013 dans l'interactivité numérique et scénique. Ses spectacles à destination du jeune public installent un univers poétique mêlant l'image projetée, la scénographie, la musique, le mime et la danse. Cette création a reçu le soutien de la Ville de Soustons (40), du Kontainer de Seignosse (40) ainsi que du Fablab L'Établi de Soustons (40).



10h05

durée 50min

Salle Bleue

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre

[de 6 à 13 ans]

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-10 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Les Audacieuses ! de Solène Cornu, Camille Pellegrinuzzi

Portraits de femmes extraordinaires pour inspirer petit.e.s et grand.e.s

--
Agatha Christie, Marie Curie, Rosa Parks, Frida Kahlo, Bessie Coleman... elles ont changé le cours de l'histoire par leur courage, leur talent et leur détermination. Mais que connaît-on vraiment de leurs vies ?

Un mercredi après-midi, Lulu et sa grand-mère vont retracer avec humour et passion l'histoire de ces grandes figures féminines qui ont participé à l'émancipation des femmes dans le monde. Les Audacieuses ! est une histoire de transmission, poétique et familiale.

Collectif Birdland

L-R-22-3367

Coréa : Théâtre des Barriques

Interprètes : Solène Cornu, Camille Pellegrinuzzi
Collaboration artistique : Ben Borden, Arnaud Raboulet
Créateur lumière : Alexis Queyrou
Musique : Benoit Facerias

Le Collectif Birdland se forme autour du spectacle «Parlons d'autre chose», de L. Confino et C. Schaub.

DIFFUSION
Marion de Courville 06 66 99 92 41
mariondecourville@
dervichediffusion.com



11h05

durée 1h05

Salle Rouge

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Seul·e en scène
(à partir de 7 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-10 ans) : 10€

tarif réduit : 13€

Cœur à cœur de William Ragueau

Un seul en scène à mi-chemin entre le film d'animation "Vice-Versa" et "Il était une fois... La Vie" !

Dans un corps humain, un cœur passionné, un cerveau un peu trop réfléchi et un tube digestif très peureux tenteront de faire équipe pour que leur "hôte", Guillaume, soit le plus épanoui possible... Mais la route est sinueuse et les événements de sa vie les mettront à l'épreuve, quitte à créer des situations absurdes et décalées...

Un spectacle drôle et touchant qui nous parle d'amitié, de résilience et d'amour, avec beaucoup d'humour !

Et vous, que diraient vos organes s'ils pouvaient parler ?

Manettes Productions

L-D-21-7160

Coréa : Théâtre des Barriques

Mise en scène : William Ragueau, Nicolas Laurent
Interprète : William Ragueau
Voix off : Célia Granier Defferre, Christian Hecq, de la Comédie-Française

Lumière : Damien Dufour
Musique : Gaëtan Roma
Son : Thomas Guyard
Chorégraphie : Nacéra Zaïdi
Affiche : Marion Bonvalet
Régie : Manuel Leroueil



11h25

durée 50min

Salle Bleue

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre

[de 7 à 12 ans]

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-10 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Les Lunatiques de Sabine Revillet

Les assiettes valsent, les vêtements se déchirent. Rose se sent invisible au milieu de ses deux parents qui se disputent.

Elle aimerait fuir, s'échapper et pourquoi pas, aller là-haut sur la face cachée de la Lune ?

Rose tente le voyage et atterrit loin du fracas de sa maison. C'est fantastique mais c'est calme et cabossé !

Des espoirs, de la douceur et de l'amour, l'enfance et son plein de vie, des mots qui font rêver et partir sur une autre planète...

Collectif La Capsule

L-R-23-1304

Coréa : Théâtre des Barriques

Mise en scène : Paul Lourdeau,

Thomas Larbey

Interprètes : Théa Petibon, Lola

Gutierrez, Paul Lourdeau,

Thomas Larbey

Régisseuse : Maurine Boulet

La Capsule est un collectif théâtral qui rassemble onze comédien·ne·s et une créatrice lumières. Il est implanté à Quévert, dans les Côtes d'Armor.

THEATRE DES
BARRIQUES
8 RUE LEDRU ROLLIN 84000 AVIGNON

BARRIQUES (THÉÂTRE DES)



12h35
durée 1h30
Salle Rouge
du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)
tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-16 ans): 10€
tarif réduit: 13€

Reconversion de Régis Vlachos, Matthieu Hornuss

Trois mois de grève à l'usine Plastac mais plus rien ne semble pouvoir empêcher sa fermeture.
Trois amis : Jessie, Kevin et Fred, décident d'enlever Edouard Delacase, éditorialiste vedette d'une chaîne d'info et auteur d'une violente campagne de dénigrement de l'usine.
Les trois bandits amateurs l'enferment dans leur cave pour le faire travailler aux trois huit. Goûter aux affres de la vie ouvrière devrait le convaincre de sauver leur usine.
Mais leur plan ne se déroule pas exactement comme ils l'avaient prévu...

La nouvelle création de la compagnie des Barriques, librement inspirée de "La Brigade du rire" de Gérard Mordillat".

Compagnie des Barriques

L-D-19-1947
Mise en scène : Matthieu Hornuss
Interprètes : Lucie Jousse, Jean-Matthieu Hulin, Mathieu Metral, Boris Ravaine
Scénographie : Capucine Grou-Radenez
Lumière : Idalio Guerreiro
Costumes : Violaine Decazenove
Musique : Christophe Charrier

SPEDIDAM



12h50
durée 1h20
Salle Bleue
du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
Théâtre
(à partir de 10 ans)
tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-10 ans): 10€
tarif réduit: 12€

Le Crédit de Jordi Galceran

Dans le bureau du conseiller clientèle d'une grande banque, un client sollicite un crédit. Oui mais voilà, les garanties financières présentées sont insuffisantes et le banquier refuse. Après avoir expliqué l'urgence de la situation et plaidé sa cause, le client, à bout d'arguments, trouve alors un moyen tout à fait inattendu pour faire céder le banquier. A partir de là, tout dérape ! Et vous jusqu'où iriez-vous pour obtenir un crédit ?

"Cette comédie est bien portée par deux bons comédiens. L'intrigue est originale et bien mise en scène"
TATOUVU MAG
"Les deux comédiens se livrent à une véritable joute verbale ! On retient son souffle jusqu'à la dernière minute !" TDG

Compagnie Rire sous Cape

Coprod : L'Impertinente / Coréa : Théâtre des Barriques
Mise en scène : Pierre Lericq
Interprètes : Jean-Pierre Bugnon, Sylvain Bugnon
Adaptation : Eric Civanayan
Scénographie : Yves Kuperberg
Création Lumière : Simon Lericq
Diffusion : **Stéphanie Gesnel**
06 11 01 74 97 limpertinente93@gmail.com



14h35
durée 1h15
Salle Bleue
du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)
tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 10€

Histoires de Baiser(s) adaptation : Fabien Vehlmann, Camille Plazar

Après Le Dépôt Amoureux, la compagnie Tout le monde n'est pas normal revient avec Histoires de Baiser(s), d'après l'Herbier Sauvage de Fabien Vehlmann.
Dans un café, les langues se croisent et les regards se délient. Chacun.e parle à corps ouvert de ses premières fois, de masturbation, de ses jeux érotiques seul.e ou accompagné.e, de ses expériences ou inéxpériences, de petits riens qui sont tout.
Un cabaret contemporain, sans tabou ni vulgarité, pour interroger sans jugement la normalité dans l'intime.

"Histoires de Baiser(s) traite avec justesse de son sujet"
FROGGY'S DELIGHT
"On passe en revue avec humour nombre de manières de voir le sexe et de l'expérimenter"
ARTS CHIPLETS

Compagnie Tout le monde n'est pas normal

L-D-21-7583
Coréa : Théâtre des Barriques
Mise en scène : Camille Plazar
Interprètes : Gabriel Arbessier Cadot, Thomas Ailhaud, Lorette Ducornoy, Anaïs Robbe, Léa Schwartz
Lumières : Noémie Richard
Costumes : Tom Savonet

SPEDIDAM



14h50
durée 1h20
Salle Rouge
du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
Théâtre
(à partir de 12 ans)
tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-10 ans): 10€
tarif réduit: 13€

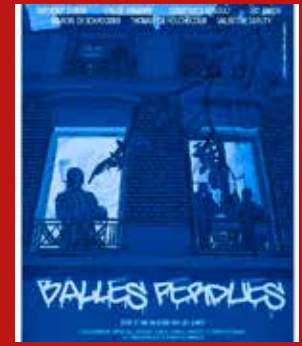
Mademoiselle Julie de August Strindberg

La nuit de la Saint-Jean – la plus courte et la plus claire de l'année. Julie, la fille de Monsieur le Comte, quitte sa prison dorée pour aller danser au bal du village, sous les yeux brûlant d'inquiétude et de désir de Jean, l'ambitieux domestique.
De retour dans la cuisine du château, où plane l'ombre autoritaire de Kristin la cuisinière, ils seront deux solitudes, se tournant autour sans jamais se trouver.

Tant sur la place de la femme que sur le pouvoir du statut et de l'héritage, Mademoiselle Julie est une pièce qui brûle.
Tout ne parle ici que de repousser des barrières : sociales, psychologiques, affectives... Julie a 25 ans, Jean en a 30, Kristin 35, et leurs rêves, leurs désirs, leur orgueil, leurs failles, ce sont les nôtres. Celles de jeunes adultes qui rêvent d'abattre des murs, au prix de leur innocence.

Compagnie La Nicham

L-R-23-204
Coréa : Théâtre des Barriques
Mise en scène : Inès Huchet
Interprètes : Émilie Aubertot, Jean-Baptiste Degermann, Julia Salaün
Régisseuse : Clothilde Caie
La Nicham est une compagnie de théâtre basée à Paris.



16h15
durée 1h15
Salle Bleue
du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)
tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-10 ans): 11€
tarif réduit: 10€

Balles Perdues de Léo Gardy

Jusqu'où iriez vous pour sauver votre bande d'amis ?

Après plus d'un an sans se parler, Matthias et sa bande d'amis sont forcés de se retrouver pour vendre la vieille maison de campagne qu'ils avaient achetée.
En démenageant les derniers meubles, ils retombent sur un carré de scotch qui leur servait de jeu lors de leurs soirées. Le but était simple, chacun pouvait entrer dans le carré pour revivre un souvenir et le partager aux autres.
Pour sauver son groupe d'ami, Matthias propose de revivre leurs bons souvenirs. Les bons souvenirs ne dureront pas. Le groupe n'aura alors pas d'autre choix que de revivre la soirée qui a détruit leur amitié pour tenter une dernière fois de la sauver.

Compagnie Merci Pour Les Fleurs

L-D-23-2836
Coréa : Théâtre des Barriques
Mise en scène : Léo Gardy
Interprètes : Chloé Angevin, Constance Arnoult, Valentine Daruty, Thomas de Fouchecour, Marion De Schrooder, Anthony Dubos, Léo Gardy

BARRIQUES (THÉÂTRE DES)

**16h45**

durée 1h

Salle Rouge **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre citoyen
(à partir de 8 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-10 ans): 10€

tarif réduit: 13€

En Pleine Mer
de Slawomir Mrozek

Après un naufrage en mer, un(e) Petit(e), un(e) Moyen(ne) et un(e) Gros(se) se retrouvent sur un radeau, affamé(e)s et sans espoir. Ils/Elles décident alors de faire une campagne électorale pour désigner l'un(e) d'eux/elles, qui devra alors se laisser manger. La lutte pour la survie prendra donc une voie démocratique, ou pas... Une fable grinçante sur la démocratie qui invite au rire conscient et responsable. La pièce est portée par deux distributions qui jouent en alternance : une masculine et une féminine. Chaque distribution, forte d'un travail commun, vous invite d'une façon toute particulière à embarquer sur le radeau pour y vivre une expérience théâtrale unique.

 Jours pairs : distribution masculine
 Jours impairs : distribution féminine
Cie Le Saut du Tremplin

L-D-19-843

Coréa : Théâtre des Barriques
 Mise en scène : Alexis Chevalier
 Interprètes : Agathe Vandame, Anne-Céline Pellarini, Marguerite Kloeckner, Alexis Chevalier, Thibault Truffert, Grégoire Roqueplo
 Scénographie : Jade Ségard
 Traductrice : Thérèse Douchy

Création du Mois Molière 2022

**17h55**

durée 1h10

Salle Bleue **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-10 ans): 10€

tarif réduit: 13€

Les intuitifs
de Lucas Olmedo

Et oui, encore la Guerre Froide. The Cold War. Un match de hockey, disputé par des bureaucrates et des cols-blancs. Des fonctionnaires gris qui décidaient du destin du monde sur la glace balafrée par le frottement de la lame de leur patin. Ce fut une triste époque, mais une époque dorée pour les espions... Regardez ces jeunes, par exemple. Le cauchemar du vieux Sun Tzu. Des espions nouvelle génération : les espions psychiques. Capables de sonder un bunker, ou de déterminer la position exacte d'un groupe d'otages par la seule puissance de leur esprit. Des agents avec des superpouvoirs. Ou presque.

Compagnie L'Expédition

L-D-23-1127

Coréa : Théâtre des Barriques
 Mise en scène : Lucas Olmedo
 Interprètes : Lina Aucher, Roxane Brunet, Simon Gagnage, Malone Etori, Théo Pagnon
 Chorégraphe : Alfonso Barón
 Compositeur : Pablo Butelman
 Scénographie : Les Brunet
 Traduction : Caroline Gleyze
 Graphisme : Margarita Andreeva
 Sound Design : Nicolás Torchinsky
 Régisseur : Kevin Messenger
**18h10**

durée 1h05

Salle Rouge **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Seul.e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 10€

I am the cosmos
de Luc Guiol

"Dans mes expériences immédiates, tout concourt à ma croyance profonde que je suis le centre de l'univers. Pensez-y: vous n'avez jamais vécu une expérience dont vous n'étiez pas le centre parfait." D. Foster Wallace

Imaginez quelque chose comme une conférence TED Talk qui ne changerait rien à votre vie- tout comme une vraie. Un homme qui vous parle, de la pensée plein la tête, un trou béant dans le cœur, cherchant un sens à la vie, au cosmos, à son spectacle... et qui n'aurait aucune chance d'y arriver. Mdr.

"On sort avec la conviction d'avoir vécu une expérience originale et, ce n'est pas si courant, d'avoir ri intelligent"
TÉLÉRAMA

"Luc Guiol trempe la mélancolie dans l'humour noir, rit et jamais ne se fane. Un sésame d'espoir"
LEMONDE.FR
"Férocement drôle et tendrement vrai" THEATRES.COM

Cie Le Bouc sur le Toit

L-R-20-1422

Coréa : Théâtre des Barriques
 Mise en scène : Luc Guiol
 Interprète : Luc Guiol

 Coprod. La Lionne Grégory Ragot
 Soutien Insieme Irreali
**19h35**

durée 1h15

Salle Bleue **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-18 ans): 12€

tarif réduit: 10€

Rimbaud, Cavalcades!
de Nicolas Vallée,
Romain Puyuelo

Graphiste pour une marque de yaourt, Romuald a claqué la porte d'une réunion en hurlant : "Je vais acheter un cheval et m'en aller !" Il apprend qu'Arthur Rimbaud a écrit cette phrase... en 1881. Romuald lèche tout, il achète un vélo et part sur ses traces.

Il suit les cavalcades du poète, à pied, à cheval, en train, en bateau, une spirale de déplacements incessants et pressés où l'ailleurs est toujours le seul endroit désirable.

Cie Dhang dhang

L-R-21-495800

Coréa : Théâtre des Barriques
 Mise en scène : Nicolas Vallée
 Interprète : Romain Puyuelo
 Régisseur : Nicolas Laprun
 Compositeur : Carlos Bernardo

 Verneuil/Seine, 400 Coups,
 GPS&O, CieDodeka
 "Magistralement interprété !"
 L'HUMANITE

 "Une petite merveille d'hommage
 au génie de Charleville"
 FROGGY'S DELIGHT

 "La face ensoleillée de Rimbaud"
 LE MONDE LIBERTAIRE

 tina.wolters@dervichediffusion.com
 T.Wolters 0610584296

 Même Cie : Le petit résistant
 illustré 11H45 théâtre des Corps saints
**19h50**

durée 1h20

Salle Rouge **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 10€

Jacques et Chirac
de Régis Vlachos

JACQUES serre des mains, chérit le fric, déconne et adore l'art. CHIRAC bise les dictateurs, pilonne et pille l'Afrique, commence sous De Gaulle, et Pom pom pidou. JACQUES trafique les images de sa vie, se fait des films, danse, chante et s'en touche une...

CHIRAC retire ses vestes, avoue les crimes : c'est un roi nu. Trois comédiens font virevolter plus de 20 personnages, les Dassault, Pasqua, Juillet, Garaud, Bernadette, Sarkozy et tout le gang de JACQUES. CHIRAC expert de la Françafrique tisse notre Cinquième République... et pourquoi pas la Sixième juste pour rire ? Parce que c'est du théâtre et que le burlesque n'enlève rien à la tragique vérité.

Compagnie du Grand Soir

L-R-21-14827

Coréa : Théâtre des Barriques
 Mise en scène : Marc Pistolesi
 Interprètes : Charlotte Zotto, Marc Pistolesi, Régis Vlachos
 Adaptation : Charlotte Zotto
 Régisseuse : Leïla Hamidaoui
 Vidéo : Cédric Cartaut
 Lumières : Thomas Rizzotti

SPEDIDAM

 Après les succès de DIEU EST
 MORT et CABARET LOUISE,
 la dernière création de la
 Compagnie du Grand Soir

BARRIQUES

**21h20**

durée 1h15

Salle Bleue **T'OFF****du 7 au 29 juillet**
relâche les 11, 18, 25 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 14 ans)tarif: 19€ **CB** **T'OFF** **CHEQ**

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-10 ans): 10€

tarif réduit: 13€

Perplexe
de Marius Von
Mayenburg

Au retour de vacances Robert et Eva accumulent les situations étranges. Ils ont reçu un mystérieux cadeau, une plante inconnue est apparue dans la cuisine et leurs voisins, Judith et Sebastian, se comportent comme s'ils étaient chez eux. A coup de frisson et de rire, les scènes tordant la réalité s'enchaînent et plongent les personnages dans un univers où chacun perd tour à tour le contrôle. Une propriétaire nazi, un enfant quadragénaire ou un élan mystique... rien n'est trop fou pour dépeindre notre société contemporaine. Une comédie allemande dans le plus pur esprit de Mayenburg.

Compagnie du Théâtre
du Revenant**L-D-23-3014****Coréa : Théâtre des Barriques**

Mise en scène : Pous Mathilde, Donnot Julien

Interprètes : Alexandre Lucas-Bécourt, Delphine Lefranc, Marie Lenglet, Thomas Ailhaud
Créa son : De Vulpière Haldan
Créa lumière : De Pasquale Louis
Créa costume : Leger Françoise
Aide à la scénographie : Meunier Loana

SPEDIDAM

Compagnie traitant de l'absurdité en tant que sujet de société
Soutiens : ARIA, Aghja, Cresco, El duende, Tréteaux de France, Lavoisier Moderne Parisien

**21h40**

durée 55min

Salle Rouge **T'OFF****du 7 au 29 juillet**
relâche les 11, 18, 25 juilletThéâtre contem-
porain
(à partir de 13 ans)tarif: 19€ **CB** **T'OFF** **CHEQ**

tarif abonné: 13€

tarif réduit: 10€

Entre les deux
il y a Gènes
d'après Fausto
Paravidino,
Mathieu Riboulet

Entre les deux il y a Gènes est un objet hybride qui explore la thématique des violences policières par le prisme de la création radiophonique. Le spectacle prend pour point de départ la sidération des événements de Gènes en 2001, pour dresser un portrait documentaire, poétique et autobiographique de la répression en France et en Italie depuis les années de plomb. Les années 1970 furent une décennie de rage et d'espoir, les années 2020 un présent qui invente au fur et à mesure les bases et perspectives dont il a besoin. Entre les deux il y a Gènes, nous partons de là.

Compagnie L'Onde**L-D-23-1643****Coréa : Théâtre des barriques**

Mise en scène : Manon Ayçoberry
Interprètes : Manon Ayçoberry, Fanny Doucet, Arthur Dupuy, Pasiphaé Le Bras, Audran Morancé, Louise Quancard
Composition, création sonore : Clément Berthou
Création lumière : Rudy Sanguino
Assistanat à la mise en scène : Pasiphaé Le Bras

SPEDIDAM

Production LONDE
Soutiens MAC Créteil, Les Plateaux Sauvages, Longueur d'ondes, Ville de Paris, Mairie du 20^e, La Cassette.
PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC
PROPULSION

BÉLIERS (THÉÂTRE DES)

53, rue du Portail Magnanen
84000 AvignonTéléphone réservation
+33 (0)4 90 82 21 07

www.theatredesbeliers.com

Salle 1 / 189 places

♿ / **♿** / FAUTEUILS / GRADINS

Salle 2 / 48 places

♿ / GRADINS / BANQUETTESCo-Directeurs
Florent Bruneau
Arthur Jugnot
David Roussel
Frédéric Thibault
Administratrice
Laurence Lutz

PLATESV-R-2020-005490

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

On pourrait vous parler de nos 18 saisons, de nos triomphes, de nos échecs, de nos beuveries, de nos combats, de nos tournois de ping-pong, de nos Molières, de notre équipe de dingue... mais on préfère que vous lisiez à droite les cases spectacles car notre seule ligne éditoriale c'est la création originale et l'émergence. Alors venez découvrir...

Bienvenue chez nous, faites
comme chez vous !**10h**

durée 1h30

Salle 1 **T'OFF****du 7 au 29 juillet**
relâche les 10, 17, 24 juilletThéâtre
(à partir de 13 ans)tarif: 24€ **CB** **T'OFF** **CHEQ**

tarif abonné: 17€

Coupures
de Paul-Eloi Forget,
Samuel Valensi

Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, recyclage, circuit-court, pistes cyclables... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Coupures aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

"Brillant, drôle et généreux"
TTT TÉLÉRAMA

"Le spectacle à ne pas
manquer cette saison"
PARIS MATCH

"Original, joliment
sarcastique... Bravo !"
LE CANARD ENCHAÎNÉ

"Une satire féroce et
puissante"
LE FIGARO MAGAZINE

La Poursuite du Bleu**L-R-20-11478**

Mise en scène : Paul-Eloi Forget,
Samuel Valensi
Interprètes : June Assal, Michel Derville, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi, Lison Favard, en alternance avec Emelyne Chirol

SPEDIDAM

Soutiens : SPEDIDAM, ADAMI,

Ville de Paris

Remerciements : Théâtre de
Belleville, Théâtre de l'Oeuvre**10h**

durée 45min

Salle 2 **T'OFF****du 7 au 27 juillet**
relâche les 10, 17, 24 juilletMarionnette-objet
(à partir de 3 ans)tarif: 14€ **CB** **T'OFF** **CHEQ**

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 8€

À Moi !
d'Anthony Diaz

Céleste, petite fille en pleine construction, cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ?

Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et devra faire face à un "désir d'avoir" sans cesse déçu... jusqu'à se retrouver prisonnière de ses propres possessions.

Compagnie A Kan la
Dériv'**L-R-22-1227**

Mise en scène : Anthony Diaz
Interprètes : Ornella Amanda, Maxime Renaud, Vincent Varène
Création musicale : Alice Huc
Construction marionnettes : Francesca Testi
Création lumières : Antoine Moriau

SPEDIDAM

TAG Amin Théâtre - Théâtre
Dunois, Théâtre Antoine Watteau,
Théâtre de Saint-Maur, Scène
55, Théâtre de Suresnes, Théâtre
Halle Roublot, ville de Nogent-
sur-Marne, DRAC Ile-de-France
Compagnie conventionnée par le
Département du Val-de-Marne

Marion de Courville
DERVICHE DIFFUSION
06 66 99 92 41
marion.decourville@
dervichediffusion.com

BÉLIERS (THÉÂTRE DES)

T.I.N.A.
THERE IS NO ALTERNATIVE
OU COMMENT L'INJECTION INDIVIDUALISTE ULTRA-LIBÉRALE DES ANNÉES 80 ET SES CONSÉQUENCES SUR NOTRE ÉPOQUE CONTEMPORAINE ME FAIT RECONSIDÉRER LA PORTÉE SYMBOLIQUE DE LA COUPE MULET. OUI CE TITRE EST LONG ET EN CE SENS, ON PEUT LE CONSIDÉRER COMME RATÉ MAIS QUAND ON SAIT QU'IL SERT AUSSI DE PITCH, ON COMPREND QU'IL EST RÉUSSI. D'AILLEURS SI VOUS ÊTES TOUJOURS EN TRAIN DE LE LIRE, ON PEUT VOUS AFFIRMER QUE CE SPECTACLE EST FAIT POUR VOUS. OUI PAS, OU VOUS AIMEZ CE VISUEL SANS TRÈS BIEN EN COMPRENDRE LA RAISON ET VOUS ÊTES DE LA TREMPÉ DE CES EXPLOITATEURS PRÊTS À AFFRONTER LES ÉMIGRÉS ET LES TEMPÊTES AFIN D'ARRIVER JUSQU'À BOUT D'UNE AVENTURE, OÙ ENTRE UN RENDEZ-VOUS DE DENTISTE ET UN PLEIN DE COURSES AU SUPERMARCHÉ, VOUS CHERCHER D'INSPIRER.

11h05

durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 21,5€
tarif abonné : 15€

T.I.N.A. there is no alternative de Garance Legrou

L'échec n'est jamais qu'une réussite qui se voile la face (et inversement). Ce spectacle en est la preuve.

"T. I. N. A. Un cocktail explosif qu'on boit jusqu'à l'ivresse." LA REVUE DU SPECTACLE

"T.I.N.A. le seul en scène protéiforme aussi original et singulier qu'explosif de la comédienne Garance Legrou." FROGGY'S DELIGHT

"Un hymne à l'esprit critique. Revigorant et stimulateur de consciences !" UN FAUTEUIL POUR L'ORCHESTRE

Compagnie (ETC)*

L-R-22-4883

Coprod : Théâtre des Bains-Douches (Le Havre)

Mise en scène : Alexandre Pavlata
Interprète : Garance Legrou
Assistante mise en scène : Lucie Reinaudo
Lumière : Fabrice Peineau
Costume : Agathe Laemmel
Musique : Judicaël Denecé

Derviche diffusion
Marion de Courville 06.66.99.92.41
marion.decourville@
dervichediffusion.com
Presse lastrada.cguizard@gmail.com
Avec le soutien de La Générale Nord est, NGOT & la Ferme Caillard

JE M'APPELLE ASHER LEV
AARON POSNER
ADAPTATION CHAIM POTOK

11h50

durée 1h30
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 17€

Je m'appelle Asher Lev d'Aaron Posner, d'après Chaim Potok, adaptation : Hannah-Jazz Mertens

SUCCÈS 2022

Asher Lev dessine comme il respire. L'histoire d'un jeune juif orthodoxe de Brooklyn, qui, aux portes du monde prodigieux de l'art, devra choisir : obéir aux exigences des siens et à son éducation religieuse, ou s'abandonner à son destin exceptionnel.

"Magistral. L'adaptation retranscrit avec une belle justesse toute la sensibilité du roman" L'ŒIL D'OLIVIER

"Des acteurs qui servent très bien leur texte !" CLASSIQUE EN PROVENCE

"Les interprètes sont remarquables" COUP DE THEATRE

Les Béliers

L-R-20-5346

Mise en scène : Hannah-Jazz Mertens
Interprètes : Guillaume Bouchède, Stéphanie Caillol, Martin Karmann
Musique : Manu Mertens
Scénographie : Capucine Grou-Radenez
Costumes : Bérengère Roland
Lumières : Bastien Gérard

Diffusion : sev@beeh.fr

LE PRIX DE L'ASCENSION

12h40

durée 1h20
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 21,5€
tarif abonné : 15€

Le prix de l'ascension d'Antoine Demor, Victor Rossi

SUCCÈS 2022 !

Qu'il soit idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises. Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans cet univers impitoyable. D'assistant à conseiller, de candidat à décideur, chacun d'eux aspire à devenir celui qui compte. Ultra-réaliste, drôle et mordante, découvrez la comédie de pouvoir la plus surprenante de ces dernières années.

"Raconte avec humour et brio la plongée de deux amis dans les arcanes du pouvoir". FRANCE INFO TV

"Toutes ressemblances avec des politiques existant ou ayant existé sont vachement pas fortuites du tout !" G.MEURICE, FRANCE INTER

"Une véritable exploration au cœur des stratégies personnelles qui mènent au pouvoir". LYON CAPITALE

Métro Belleville

L-R-22-8776

Interprètes : Antoine Demor, Victor Rossi
Regard extérieur : Julien Poncet

Diffusion : jerome@metrobelleville.paris

Une sale histoire

13h40

durée 1h30
Salle 1 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 17€

Une sale histoire de Benjamin Brenière

Salement inspirée d'une Sale Histoire de Dostoïevski.

De violentes grèves et manifestations secouent le pays.

Ivan Pralin est le manager d'une des entreprises de son père. Il mène une vie solitaire et ritualisée où fantasme et réalité se mêlent au sein de journées qui semblent se répéter à l'infini.

Le jour où il pense enfin répondre aux exigences de rendement qui lui sont imposées, il est en fait remplacé.

Pour prouver à son père et accessoirement au reste de l'humanité qu'ils se trompent à son sujet, Ivan s'invite au mariage d'un de ses employés.

Le reste est une sale histoire.

Les Béliers

L-R-20-5346

Mise en scène : Julie Cavanna
Interprètes : Benjamin Brenière, Éric Herson Macarel, Leïlani Lemmet, Matyas Simon
Assistante Mes : Joy Belmont
Costumes : Coline Ploquin
Scénographie : Caroline Mexme
Lumières : Moïse Hill
Musique : Raphaël Sanchez
Vidéos : Romain Redler

Diffusion : sev@beeh.fr

VALENTINA
NÉE POUR L'AMOUR
Svetlana Alexievitch

14h20

durée 1h
Salle 2 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif : 21,5€
tarif abonné : 15€

Valentina-Tchernobyl, née pour l'amour de Svetlana Alexievitch

d'après La Supplication de Svetlana Alexievitch, prix Nobel de Littérature, "Valentina" est l'hallucinante prise de conscience d'une femme amoureuse confrontée aux conséquences de l'explosion du site de Tchernobyl. Cette pièce montre l'amour en lutte contre ces radiations qui détruisent l'homme qu'elle aime. Un témoignage vibrant de vie et de révolte, où l'amour triomphe malgré la tragédie.

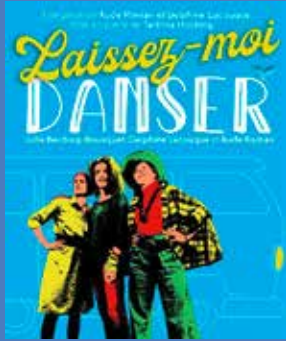
"Absolument éblouissant" LE MASQUE ET LA PLUME
"Tout simplement incroyable" L'HUMANITÉ
"Une émotion retenue et lumineuse" TÉLÉRAMA
"Superbement incarnée, cette parole rare bouleverse par sa délicatesse" L'EXPRESS
"Un effet absolument incroyable" FRANCE CULTURE
"Un beau et grand Frisson" REG'ARTS

Cie Honorine Productions

L-R-21-8922

Mise en scène : Coralie Emilion-Languille, Laure Roussel
Interprète : Coralie Emilion-Languille

BÉLIERS (THÉÂTRE DES)



15h35



durée 1h30
Salle 1 **T'OFF**

16h



durée 1h20
Salle 2 **T'OFF**

17h30



durée 1h20
Salle 1 **T'OFF**

17h40

durée 1h20
Salle 2 **T'OFF**

19h10

durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 24€
tarif abonné: 17€

Mata Hari ou la justice des hommes de Marc Fayet

Février 1917. Marguaretha Von Zelle alias Mata-Hari est extraite de sa cellule pour être présentée devant le capitaine Bouchardon chargé de l'interroger avant son procès pour intelligence avec l'ennemi. Même si son sort semble scellé d'avance, son interrogatoire va lui permettre de revivre douze années d'une vie trépidante et hors du commun ; de ses premiers pas de danseuse à Paris à ses multiples conquêtes, jusqu'à ces jours de 1917 qui seront ses derniers en qualité d'espionne. Plus d'un siècle plus tard, une autre vérité surgit : et si la danseuse n'avait été que la victime de la cruauté et de la lâcheté des hommes ?

Le destin d'une femme passionnée qui n'avait qu'une ambition, celle de vivre dans la joie, dans l'insouciance et surtout dans l'amour.

Petit Montparnasse
L-R-20-4820

Mise en scène : Delphine Piard
Interprètes : Ariane Mourier, Olivier Claverie, Bruno Paviot, Maud Le Guenedal
Scénographie : Bastien Forestier
Costumes : Bérengère Roland
Musique : Raphaël Sanchez
Chorégraphies : Linda Faoro
Lumières : Denis Koransky
Ass Mes : Laura Mottet

Diffusion : sev@beeh.fr

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 18 ans)

tarif: 21,5€
tarif abonné: 15€

Laissez-moi danser de Delphine Lacouque, Aude Roman

Un road-trip endiablé, drôle, poétique, féministe, introspectif, incisif et joyeusement subversif. Dalida, Alice et Jeanne prennent la route à un moment charnière de leur vie. Leur quête de liberté questionnera les injonctions sociales et les poussera dans leurs retranchements. Une comédie profondément humaine.

"L'amour, la sororité, tous les liens qui nous unissent sont l'occasion de dialogues savoureux"
CAUSETTE
"Laissez-les danser, elles vous feront chavirer"
LE FIGARO
"Un spectacle très poétique et très, très, très drôle"
FRANCE BLEU
"Un road-trip moderne et engagé"
LA NOUVELLE REPUBLIQUE

Nommé Meilleur Spectacle Humour aux Cyrano 2022.

La Barak'A Théâtre
L-R-22-10763

Mise en scène : Tadrina Hocking
Interprètes : Julie Berduq-Bousquet, Delphine Lacouque, Aude Roman
Diffusion : pierre@esprods.fr
Presse : lynda@lagencelm.com

Diffusion : sev@beeh.fr

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Magie
(à partir de 8 ans)

tarif: 24€
tarif abonné: 17€

Confidences d'un illusionniste de Rémi Larrousse

Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous !

En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, Rémi nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

"Un des magiciens les plus originaux et attachants d'aujourd'hui"
TTTT TÉLÉRAMA

"On écarquille des yeux, ébaubi, dans notre bulle d'enfance"
LE PARISIEN

"Ce mentaliste ment, mais avec grand talent"
LE CANARD ENCHAÎNÉ

Les Béliers
L-R-20-5346

Interprète : Rémi Larrousse
Mise en Magie : Maxime Schucht & Sylvain Vip
Scénographie : Sarah Bazennery
Musique : Romain Trouillet
Lumières : Florian Guerbe

Diffusion : sev@beeh.fr

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 18 ans)

tarif: 21,5€
tarif abonné: 15€

Le monde ou rien d'Elie Salleron

"Le monde ou rien" c'est l'enchaînement frénétique de blagues et de situations qui dépeignent notre monde malade, saturé d'informations, rongé par la barbarie technologique, remué de milliards de querelles, et dont on craint qu'il soit au bord de l'explosion.

Un spectacle au vitriol, qui mêle sketches et musique, dans un panache qui est la marque irréductible d'Elie Salleron et de la cie Rascar Capac.

"Un spectacle inouï, terriblement drôle et terriblement dangereux." LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ
"Les Rascar Capac sont, décidément, une compagnie à suivre." I/O GAZETTE
"Elie Salleron appartient à ces dramaturges qui écrivent pour faire branler les planches et pirater les codes." MOUVEMENT

Élu "Meilleur spectacle Avignon 2022" par le Comité Jean Vilar.

Compagnie Rascar Capac
2-1102831

Mise en scène : Elie Salleron
Interprètes : Clovis Fouin-Agoutin, Lucas Hénaïf, Elie Salleron, Lisa Spurio, Charles Van De Vyver

Diffusion : sev@beeh.fr

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif: 24€
tarif abonné: 17€

C'est un métier d'homme de L'Oulipo

TRIOMPHE THÉÂTRE DU ROND POINT 2022
Une salle de conférences, joyeux capharnaüm de bric et de broc : deux drôles de zèbres se targuent de mille qualités, tour à tour champion de ski ou psychanalyste, buveur ou "terminateur de spectacle", mais toujours sur le même modèle vingt fois décliné : "Mon métier consiste à...". Ils alignent avec fierté et ridicule autant d'autopourraits burlesques de "métiers d'homme" et trébuecent depuis le piédestal de leur mégalomanie.

"Deux irrésistibles comédiens, jouant de la banalité et de la ringardise avec une finesse exquise"
TÉLÉRAMA

"C'est subtil et plein d'humour, les textes sont jouissifs, irrévérrencieux et désopilants"
AUBALCON

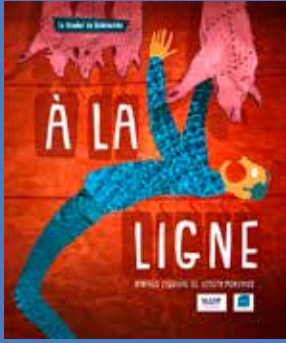
"Une série d'autopourraits réjouissants"
SCENEWEB

Les Béliers
L-R-20-5346

Coprod : Taïta Productions
Interprètes : David Migeot, Denis Fouquereau
D.A : Hervé Le Tellier

Diffusion : sev@beeh.fr

BÉLIERS (THÉÂTRE DES)



19h20
durée 1h10
Salle 2 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 21,5€ **CS** **CO** **CHEQ**
tarif abonné : 15€

À la ligne d'après Joseph Ponthus

Quand un khâgneux, éducateur spécialisé, au chômage doit ramener le bifteck à la maison, pas le choix, c'est l'interim. Direction l'usine, l'abattoir. Dans cet environnement déshumanisant, c'est justement l'humanité qu'il faut préserver. La richesse intérieure, rire, Apollinaire ou Michel Delpech sont les atouts du narrateur qui raconte la vie ouvrière comme au Moyen-âge on relatait les épopées guerrières.

"Magistral, nécessaire et salutaire"
Yves Poey
DE LA COUR AU JARDIN

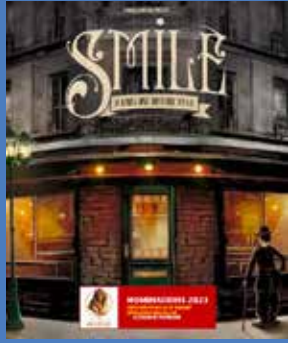
"Un spectacle puissant et sensible"
PIANOPANIER

Compagnie Le Grenier de Babouchka

L-R-22-7841

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Interprètes : Grégoire Bourbier, Tonio Matias, Valerio Zaina
Adaptation : Xavier Berlioz, Frédéric Waringuez, Grégoire Bourbier
Musiques : Tonio Matias
Lumières : Moïse Hill

Diffusion : Jean-Pierre Créance
Tel 06 60 21 73 80
jp.creance@creadiffusion.net



20h50
durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 7 ans)

tarif : 24€ **CS** **CO** **CHEQ**
tarif abonné : 17€

Smile de Nicolas Nebot, Dan Menasche

Comment Charlie est devenu Chaplin. C'est ce que raconte "Smile", pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie... Cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

"Immanquable" FRANCE 2

"Un petit Bijou"
LE PARISIEN

"Bluffant" M6

"Une pièce incroyable"
FRANCE INFO

"Une sublime performance"
LCL

Tcholéle Théâtres

L-D-23-1455

Mise en scène : Nicolas Nebot
Interprètes : Alexandre Fairotoni, Dan Menasche, Pauline Bression
Régisseuse plateau : Emmanuelle Lagourès
Costumière : Marie Credou
Musique : Dominique Mattei
Lumière : Laurent Beal
Maquilleuse : Zoé Cattelan

Diffusion : cathy@tcholele.fr



21h
durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 21,5€ **CS** **CO** **CHEQ**
tarif abonné : 15€

Porn For The Blind de Victorien Robert

Partie à la recherche d'un homme dont elle est tombée instantanément amoureuse, et dont elle a aussitôt perdu la trace, Eva atterrit chez Porn For The Blind, une entreprise spécialisée dans l'audiodescription de scènes pornographiques à destination des aveugles. Une expérience qui va bouleverser sa vision de l'amour et de l'imaginaire.

Une comédie romantique tout en sensations, où tout est dit sans être montré.

"La narration est parfaitement maîtrisée, l'écriture est affûtée, laissant filer une intrigue trépidante et pour le moins hilarante".
SURLESPLANCHES.COM

Cie À Vau L'Eau

L-D-22-1744

Mise en scène : Victorien Robert
Interprètes : Lison Pennec, Xavier Martel, Victorien Robert
Lumières : Stéphane Balny
Musiques : Axel Hache, Stéphane Lamour
Diffusion : Fanny Laurent

SPEDIDAM

Après une apparition remarquée au Festival des Mises en Capsules, Porn For The Blind arrive dans sa version longue au Théâtre des Béliers.

Contact Diffusion :
diff.forthelblind@gmail.com



22h30
durée 1h20
Salle 1 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 24€ **CS** **CO** **CHEQ**
tarif abonné : 17€

La maladie de la famille M de Fausto Paravidino

La famille M, composée de Luigi le père, Marta et Maria les deux filles, et Gianni le fils cadet, vit à la périphérie d'une petite ville. Luigi a perdu sa femme et sa mémoire s'altère. Maria se demande si son Fulvio l'aime vraiment.

De quiproquos amoureux en mésaventures tragiques, ce petit monde perd ses repères et ses valeurs. Face à eux, leur médecin de famille peint un tableau tendre et drôle de ce qu'il nomme la "Maladie de la famille M".

"Un spectacle décapant, cultivant l'osmose générationnelle. Un humour incisif de Théo Askolovitch"
LES INROCKS

"Une adaptation vibrante. C'est beau, c'est drôle, c'est rude"
LE MONDE DU CINÉ

Compagnie Saiyan

L-R-20-5346

Mise en scène : Théo Askolovitch
Interprètes : Pascal Elso, Marilou Aussilloux, Théo Askolovitch, Tigran Mekhitarian, Délia Espinat
Dief, Thomas Rio, Simon Roth
Scénographie : Robinson Guillermet & Shehrazad Dermé



22h35
durée 1h
Salle 2 **T'OFF**



du 7 au 17 juillet
jours impairs
relâche le 9 juillet

Stand-up
(à partir de 14 ans)

tarif : 21,5€ **CS** **CO** **CHEQ**
tarif abonné : 15€

Tahnee - L'autre de Tahnee

Un spectacle engagé et joyeux ! À la découverte de "l'autre".

Tahnee aime porter des bagues au pouce, ses cheveux au naturel et certains cadeaux de Noël ! Elle aime aussi globalement faire ce qu'elle veut avec son corps.

Tahnee c'est son vrai prénom, oui ! C'est un prénom d'origine indienne, ça veut dire "théâtre" en indien, c'est fou non ? C'est faux.

En revanche, Tahnee t'invite à rediscuter de tout. Dans un stand-up festif, elle porte un regard décalé sur le monde d'aujourd'hui, un monde riche de diversités, culturelles, de genres, de sexualités. Et parce que le monde a besoin de joie, elle vient partager la sienne avec toi, tu prends un ticket ?

En partenariat avec le Théâtre La Nouvelle Seine - direction artistique Jessie Varin

Fourchette suisse production

L-R-20-3242

Mise en scène : Sibylle de Montigny
Interprète : Tahnee

BÉLIERS (THÉÂTRE DES

**22h35**

durée 1h

Salle 2 **T'OFF**

du 8 au 18 juillet
jours pairs
relâche le 16 juillet

Stand-up
(à partir de 15 ans)

tarif : 21,5€
tarif abonné : 15€

Mahaut - Drama queen de Mahaut

Chroniqueuse sur Radio Nova et passionnée de politique, Mahaut a obtenu son bac écriture inclusive, spé féminisme, option queerness.

Scorpion ascendant connasse, elle passe en revue l'actualité avec un humour acerbe et engagé.

Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'afters pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailléte qu'elle vous apprendra à mener une vie de château low cost, car les APL ont baissé pour tout le monde.

Embrassez la Bad Bitch qui est en vous car n'oubliez pas : Restez Drama... vous êtes une Queen.

Un manifeste d'amour, de féminisme et de fête pour tout public sauf les enfants. Jamais les enfants.

En partenariat avec le Théâtre La Nouvelle Seine - direction artistique Jessie Varin.

Fourchette suisse production

L-R-20-3242

Mise en scène : Martin Darondeau
Interprète : Mahaut Drama

22h35

durée 1h10

Salle 2 **T'OFF**

du 19 au 22 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 16 ans)

tarif : 21,5€
tarif abonné : 15€

Mudith Monroevitz la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe de Judith Margolin

Comme Marilyn, Mudith est actrice et adore le tarama. Cette nuit, elle a un rendez-vous exceptionnel avec son destin.

"Très cinématographique, truffé d'idées formidables et surtout très drôle !" COUP DE CŒUR LE MASQUE ET LA PLUME - FRANCE INTER
"Un bijou théâtral. Une énergie comique sans répit." LE FIGARO
"Un seule en scène touchant et drôle sur l'affirmation de soi et l'héritage familial." TELERAMA TT
"Un magnifique récit d'empuissancement." FLUIDE GLACIAL
"Le cheminement d'une femme qui se libère des injonctions de la société et du désir des hommes. Décapant -Salutaire." L'HUMANITÉ

En partenariat avec le Théâtre La Nouvelle Seine - direction artistique Jessie Varin

Boulegue Production

L-R-21-1235

Mise en scène : James Joint,
Judith Margolin
Interprète : Judith Margolin
Création lumière : Denis Schleppe
Scénographie : C. Grou-Radenez

PROD-DIF Boulegue Production
06 63 93 59 73 / 06 81 64 81 22

22h35

durée 1h

Salle 2 **T'OFF**

du 24 au 29 juillet
relâche le 27 juillet

Stand-up
(à partir de 12 ans)

tarif : 21,5€
tarif abonné : 15€

Christine Berrou - Trop de Christine Berrou

Christine Berrou (Jamel Comedy Club, Télématin, Europe 1, Téva...) a grandi dans les années 80 et 90, époque où une fille ne devait jamais être "Trop". C'est à 40 ans que Christine réalise qu'elle n'a jamais été assez. Assez elle-même. Ce spectacle revient sur tous les aspects de la vie de femme, d'être une mère célibataire à être une femme humoriste, de ce que la fiction a voulu faire de nous de Cosette aux Princesses Disney, et puis l'amour à l'heure des applis, et puis l'écologie, et puis #metoo... Ça parle d'elle mais ça parle surtout de vous. Alors ? Êtes-vous de ceux qui sont trop ou de ceux qui ne sont pas assez ? Réponse à la fin de ce stand-up.

En partenariat avec le Théâtre La Nouvelle Seine - direction artistique Jessie Varin

Fourchette suisse production

L-R-20-3242

Interprète : Christine Berrou

22h35

durée 1h

Salle 2 **T'OFF**

le 27 juillet

Stand-up
(à partir de 14 ans)

tarif : 21,5€
tarif abonné : 15€

Olivia Moore - Egoïste d'Olivia Moore

Télérama : "sans filtres, avec efficacité et drôlerie" "aussi réjouissante que cathartique" 3T

Tout le monde cherche le Grand Amour. Je l'ai trouvé, c'est moi.

La séduction, le couple, les enfants, les parents, les ami.e.s, le sexe... Autant d'occasions de rechercher amour, reconnaissance, affection, plaisir... Autant d'occasions d'être prodigieusement déçu.e.s.

Bref, venez m'aimer.

En partenariat avec le Théâtre La Nouvelle Seine - direction artistique Jessie Varin.

Fourchette suisse production

L-R-20-3242

Interprète : Olivia Moore

FONDS HUMOUR 2022

BOURSE DU TRAVAIL CGT (THÉÂTRE DE LA)

8 ,rue Campane
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 08 88 56 00

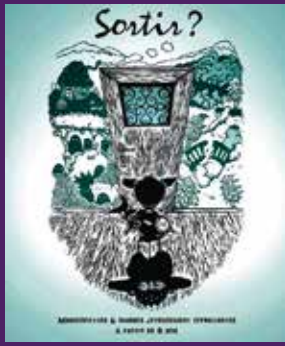
BOURSE DU TRAVAIL CGT
(THÉÂTRE DE LA) / 49 places
CHAISES / BANQUETTES

Directeur
Frédéric Laurent
Directrice artistique
Mireille Paume

PLATESV-R-2020-001533

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre de la bourse du travail CGT est un lieu d'exception, offrant une démarche citoyenne et un lieu de travail privilégié pour les troupes qui s'y produisent. Venez nous retrouver au cœur de la bourse du travail CGT, siège des syndicats CGT du Vaucluse et appréciez notre programmation. Comme chaque été, vous pourrez à loisir apprécier le travail des compagnies qui s'y produisent et partager des moments d'échanges et de débats dans notre cour. La culture a toujours été indissociable de l'activité syndicale, et chaque été, l'accueil réservé aux compagnies, aux professionnels du spectacle et aux publics en témoignent. Venez découvrir une programmation faite par un collectif de militants syndicaux de tous horizons dans ce lieu convivial qui reste un lieu de vie durant tout le festival avec l'accueil des salariés et la continuité de toute l'activité propre à une bourse du travail.



11h

durée 52min
BOURSE DU TRAVAIL CGT
(THÉÂTRE DE LA) **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🖐 Marionnette-objet
👤 (à partir de 6 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-12 ans): 5€
tarif réduit: 5€

Sortir ?

de **David Lacomblez,**
Etienne Panier,
Lucas Prioux

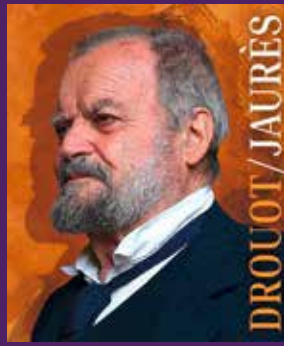
Une enfant n'ose pas sortir de la maison où elle vient de s'installer avec son père. Et si elle invitait la vieille dame de la colline ? On raconte qu'elle ne sort jamais, qu'elle a peur de tout, elle aussi. Sur le vieux dictaphone de papa, la petite enregistre un message pour guider la vieille dame à travers les dangers qui les séparent : la Forêt aux mille z'Yeux, le Pont du gouffre de la Mort, la Caverne mangeuse de lumière...

Peut-être parviendront-elles à apprivoiser leurs peurs ?

Compagnie La Mécanique du Fluide
L-R-21-712

Mise en scène : David Lacomblez, Lucas Prioux
Interprètes : Louise Leverd, Martina Rodriguez, Vera Rozanova, Cédric Vernet
Administration : Aurélie Mérel

Co-production : Le Bateau Feu
Scène nationale de Dunquerque
L'Aventure/Hem, Espace culturel Brassens/Saint-Martin-Boulogne, Ville de Bruay-la-Buissière.
Soutiens : Conseil Départemental du Pas-de-Calais, DRAC et Conseil régional Hauts-de-France, ADAMI, SPEDIDAM



13h

durée 1h15
BOURSE DU TRAVAIL CGT
(THÉÂTRE DE LA) **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif réduit: 10€

Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience

de Jean Jaurès

Il n'avait pas d'ambition. Il n'avait pas d'orgueil. Il n'avait pas de vanité. Il était plus juste encore vis-à-vis de ses adversaires que de ses amis Jaurès première victime de la Première Guerre mondiale ! Jaurès ou comment un jeune paysan, issu d'une très modeste bourgeoisie sans être pauvre, devint, grâce à ses dispositions exceptionnelles et à l'école, normalien, philosophe et député, orateur de génie.

Sea Art
L-R-22-8746
Mise en scène : Jean Claude Drouot
Interprète : Jean Claude Drouot

"Jaurès fait partie de mon panthéon personnel. Il a ouvert en moi de nouvelles fenêtres. Sa pensée est universelle, aérienne. Ses élans, son lyrisme, son chant de l'homme et du monde sont contagieux. Je me sens en parfait accord avec l'homme et ses idées. Dans ma vie, il y a un avant et un après Jaurès."
Jean Claude Drouot (Avril 2023)



15h

durée 1h
BOURSE DU TRAVAIL CGT
(THÉÂTRE DE LA) **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Théâtre
👤 (à partir de 9 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-18 ans): 10€

Présent

de **Jeanne Benameur,**
adaptation : **Claire Poudroux**

Madison nous plonge dans le quotidien de son collège. C'est le mois de juin, son conseil de classe approche et ses résultats scolaires sont médiocres. Face à un avenir sans débouché, ses choix d'orientation se réduisent. Mais en dévoilant par hasard son talent pour le dessin, elle attire l'attention de l'un de ses professeurs...
Sur scène, Madison se raconte. Elle ne rentre pas dans les cases mais son insolence est lumineuse et salvatrice.
Présent est un récit délicat et plein d'optimisme qui interroge notre rapport à l'école et à la réussite.

Compagnie Le doute est permis
L-D-20-3313

Mise en scène : Claire Poudroux
Interprète : Claire Poudroux
Assistanat à la mise en scène : Solène Krystkowiak
Création et régie lumière : Maxime Charrier
Collaboration artistique : Lexie T, Jean-Hugues Miredin, Lise Quet, Béatrice Venet
Scénographie : Alexandra Epée
Diffusion : Ondine Buvat

Coproduction DRAC Hauts de France, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Villeurbanne, Théâtre du Chevalet, SPEDIDAM, Quartier d'été, en compagnonnage avec le TNP



17h

durée 1h15
BOURSE DU TRAVAIL CGT
(THÉÂTRE DE LA) **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Seul.e en scène
(à partir de 15 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif réduit: 5€

Égalité

de **Nawar Bulbul**

En hommage à Michel Seurat et à tous les prisonniers politiques de par le monde, Égalité nous entraîne au cœur des péripéties d'un demandeur d'asile hors du commun. Omar, cycliste invétéré nous conte l'idylle brisée, l'absence forcée, le dénuement, la violence dans un monde livré à la folie dictatoriale. Cette création nous parle d'ici et d'ailleurs, partout où la liberté d'expression est bafouée ou tout simplement menacée. Un spectacle politique mais aussi poétique avec une écriture où l'humour et le lyrisme accompagnent les personnages qu'incarne Nawar Bulbul avec force et engagement physique. C'est drôle, sensible et bouleversant.

Compagnie La Scène Manassa
L-R-22-4954

Coprod : Théâtre Toursky
Mise en scène : Nawar Bulbul
Interprète : Nawar Bulbul
Régisseur lumière et son : Bassou Ouchikh
Surtitrage/Traduction : Vanessa Guéno
Communication : Emilie Fructus
Diffusion : Emilie Tournon

Avec le soutien de l'IREMAM, l'Ifpo et la MMSH et le concours de Julien Blaine et de Reem Ali.

BRUNES (THÉÂTRE DES)



19h

durée 1h15
BOURSE DU TRAVAIL CGT
(THÉÂTRE DE LA)

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Humour
(à partir de 14 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 5€

Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot de Albert Meslay

Grand philosophe de l'absurde, l'humoriste qui affirme "ne pas toujours être d'accord avec ce qu'il pense" tente de mieux comprendre notre monde en dévoilant des raisonnements tout à faits personnels ...

**Compagnie Findaprèm
Production**

L-D-23-2862

21h

durée 1h05
BOURSE DU TRAVAIL CGT
(THÉÂTRE DE LA)

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 🎧 🎧 Théâtre contem-
porain
(à partir de 12 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 5€
tarif réduit : 5€

Isabel Green de Emanuele Aldrovandi

Isabel Green est une actrice hollywoodienne, elle vient de gagner son premier Oscar après sept nominations. Derrière le masque de la protagoniste, qui essaie de "fare bella figura" devant les caméras, les photographes, le public, se cache une femme qui dit : "Non" à cette société ! Une femme qui résiste à l'aliénation des réseaux sociaux, de la femme idéale, et du capitalisme.

Cie Belladonna

L-D-19-1773

Mise en scène : Valentin Ehrhardt
Interprètes : Valentina Vandelli,
Denis Jarosinski
Costumier : Giuseppe Lo Buono
Création lumière : Frédéric
Toussaint

La compagnie Belladonna est depuis 2011, dirigée par Valentin Ehrhardt. A la recherche d'une poésie forte qui traduirait les maux du monde, celui-ci s'entoure de différents artistes pour prolonger son geste artistique.

32 rue Thiers
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 84 36 00 37

www.theatredesbrunes.fr

Salle des Brunes / 94 places

🎭 / GRADINS / BANQUETTES

Co-Directeur-riche-
Agnès Chamak
Pierre Boiteux

PLATESV-D-2020-002821

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Chères Festivalières,
Chers Festivaliers,
Nous sommes heureux de vous retrouver !
Nos artistes sont tous là pour vous faire vibrer, vous étonner, vous émouvoir. La programmation de cette nouvelle édition est riche, étonnante, parfois folle. Sans oublier notre indéfectible bar, agrandi en cette saison, qui fait des Brunes, un lieu privilégié de rencontres, de partage et de détente.

L'Équipe

Les Brunes est un Théâtre de la Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon (FTIA)



Poésie

durée 1h05
Lundi 10, 17 et 24 juillet 2023

Salle des Brunes

à 10h30

🎧 (à partir de 7 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

L'Échappée poétique avec les textes de Musset, Baudelaire, Hugo, P. Eluard, P. Neruda, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud

De Musset à Neruda, en passant par Hugo, Rimbaud, Verlaine et Éluard, ce spectacle transdisciplinaire immersif est une invitation au voyage, pour ré-enchanter un monde que l'on voudrait fuir. Mêlant poésie, danse et musique, cette évasion initiatique se veut accessible à tous, tant aux amoureux des belles lettres qu'aux âmes curieuses et sensibles. Au rythme de compositions musicales originales, les improvisations dansées épousent à merveille l'interprétation incarnée de ce florilège poétique. "Cette Odyssée poétique nous emporte dans un tourbillon onirique, sensuel et visuel. On en sort transformé et ravi, le regard rafraîchi et ré-humanisé". Un bruit qui court...

Diffusion : 06 38 60 08 52

**Compagnie Théâtrale
Francophone**

Mise en scène : Damiane Goudet
Interprètes : Joël Abadie, Rayana Horowitz
Musique : Jérémy Bourges, Adrien Berot
Création lumière : Hugo Lacouture
Régisseur : Christophe Roche

10h30

durée 1h10
Salle des Brunes

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 🎧 🎧 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 13€

Le Silence de la mer de Vercors

SUCCES AVIGNON 2016 à
2022

En pleine Seconde Guerre mondiale, un homme et sa nièce sont contraints d'accueillir chez eux un officier allemand. En signe de désapprobation, ils prennent le parti de se murer dans le silence, de faire comme si l'étranger n'était pas là. Cette pièce sur la désobéissance est un appel au réveil des consciences, au sursaut face à l'inacceptable.

LE PROGRES : "Efficace... à en rester sans voix"
LA NOUVELLE REPUBLIQUE :
"Un silence qui parle. Beau et émouvant"
LA VOIX DU NORD :
"Un officier allemand merveilleusement interprété"

**Compagnie
Les Démarqués**

L-R-22-3130

**Coprod : Compagnie Théâtrale
Francophone**
Mise en scène : Gilbert Ponté
Interprètes : Joël Abadie, Olivier Hérault, Rayana Horowitz
Créateur lumière : Kosta Asmanis
Régisseur : Christophe Roche

Soutiens : Ligue de
l'Enseignement - LICRA -
DELIGHT
Diffusion : Stephycom ; Stéphanie
Gamarra ; 06 11 09 90 50

BRUNES (THÉÂTRE DES)



11h55

durée 1h15
Salle des Brunes **Y'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎵 🎧 Spectacle musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-18 ans) : 12€

Une vie de pianiste de Paul Staïcu, Agnès Boury

Après 16 ans de succès dans DUEL (1300 représentations / 38 pays), Paul Staïcu revient avec un spectacle solo, autobiographie pleine d'humour et de virtuosité qu'il nous invite à découvrir.

Il y a 30 ans, le mur de Berlin s'écroule, l'Europe de l'est bouillonne et Paul s'enfuit de sa Roumanie natale. Pianiste virtuose, il navigue dans ce tumulte tragi-comique et part jouer son destin à l'Ouest. Un spectacle drôle, tendre et émouvant, où il interprète avec brio un vaste répertoire allant de Mozart à Trénet en passant par les Led Zeppelin et bien d'autres...

TÉLÉRAMA TT : "Un seul en scène musical plein d'humour"
LE MASQUE ET LA PLUME : "Coup de cœur !"
FIGAROSCOPE : "Un seul en scène virtuose et plein d'humour"

La Pierre Brute

L-R-20-4572

Mise en scène : Agnès Boury
Interprète : Paul Staïcu
Son : Allan Hové
Contact Diffusion : StepHYCOM
Stéphanie Gamarra 06 11 09 90 50
Soutiens : CNM - Cristal Prod



13h30

durée 1h15
Salle des Brunes **Y'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Gourou de François Aubagnac

Mathias apprend qu'il est l'unique héritier d'une mystérieuse secte américaine, l'Église Véritaniste.

100 millions de dollars l'attendent, à une condition : faire renaître la secte de ses cendres et réunir au moins 5000 fidèles en moins de 6 mois.

La solution ? Devenir Gourou...

Compagnie Les Rescapés

L-D-22-1308

Coprod : Ripatoon
Mise en scène : Suzanne Gardeux
Interprètes : François Aubagnac, Dorian Fontyn, Suzanne Gardeux, Thomas Milatos, Mélodie Møller, Loïck Müllauer
Régisseur : Louis Zumkeller

Avec le soutien de Paris Première et Maison Dulac Cinéma

Coup de cœur Festival OFF d'Avignon 2022 - La Provence

Franceinfo : « Des comédiens bourrés de talent, une mise en scène réglée au millimètre, sur l'épopée aussi drôle que troublante d'un "loser" devenu leader d'une secte. »

Chargée de diffusion :
Pluie d'artistes - Catherine Jullemier
pluiedartistes@orange.fr
06.20.18.82.26 - 07.50.62.60.56



15h05

durée 1h20
Salle des Brunes **Y'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎭 Théâtre classique
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Les Prisonniers du Château d'If de Gabriel Laborde, d'après Alexandre Dumas

Adaptation du Comte de Monte-Cristo.

- 5 NOMINATIONS ET 2 PRIX CYRANOS 2022
- 3 PRIX lors du Festival de Bougival 2015
- Succès OFF depuis 2019

Edmond Dantès, victime d'un complot se retrouve enfermé dans un cachot du Château d'If. Confronté à l'isolement, le jeune marin est sauvé de la folie par sa rencontre avec un autre prisonnier qui tente de s'évader : l'Abbé Faria. Le vieil homme érudit et d'un extraordinaire vivacité d'esprit accepte d'éduquer son compagnon d'infortune. De leur rencontre naît un lien profond, celui d'un maître et de son disciple, d'un père et de son fils. En héritage, l'Abbé léguera à Edmond Dantès son secret... Ainsi naîtra la légende du Comte de Monte-Cristo.

Compagnie Les Kapokiers

L-R-22-3650

Mise en scène : Gabriel Laborde
Interprètes : Gabriel Laborde, Thibault Truffert, Félix Rivière, Emeric Bellamoli, Nicolas Giraudi
Scénographe : Jean-Yves Perruchon
Chargée de diffusion : Pluie d'Artistes - 0620188226

SPEDIDAM



16h40

durée 1h20
Salle des Brunes **Y'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 19€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 13€

Maison Close (chez Léonie) d'Agnès Chamak, Odile Huleux

Entrez dans la Maison Close ! Rencontrez son petit monde et ses prostituées pétillantes, drôles, au verbe haut.

Cet établissement bien rodé est tenu de main de maîtresse par Léonie, la tenancière, jusqu'à ce qu'un terrible accident le mette en péril.

Les filles, parfois exaltées, parfois accablées, mais toujours en quête de liberté, voient leur destin basculer et vont s'unir face à l'adversité.

Des chorégraphies rythment ce spectacle envoûtant, sublimant les corps et l'intrigue sur une musique originale.

En Scène ! Productions

L-R-20-8783

Mise en scène : Agnès Chamak, Odile Huleux
Interprètes : Ariane Carmin, Agnès Chamak, Fabien Floris, Montaine Fregeai, Maroussia Henrich, Taos Sonzogni
Chorégraphe : Lucile Künzli
Compositeur : Franck Lebon
Compositrice : Odile Huleux

Avec le soutien du Théâtre de Deux Rives, la Mairie de Charenton-le-Pont et Paris Anim' - Centre Dunois

Diffusion : En Scène ! Productions
marion@esprods.fr 0669673304



18h15

durée 1h05
Salle des Brunes **Y'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Cadavre exquis de Jean-Yves Girin, Loan Hill, Olivier Maille, Philippe Elno, Peter Derville, Jacques Chabon

À l'origine, le cadavre exquis est un jeu littéraire qui consiste à composer un texte ou un dessin à plusieurs mains. Chaque auteur ne voit qu'un fragment de l'écrit précédent, qui lui sert de point de départ à sa propre contribution. C'est ainsi qu'est née la première comédie écrite sous forme de cadavre exquis, par six auteurs, dans un seul but : vous faire rire !

Oubliez tout ce que vous savez sur le théâtre et venez découvrir cette comédie absurde écrite de manière totalement inédite.

MEILLEUR SPECTACLE tout public aux CYRANOS 2022.

"Résultat surprenant et drôle [...] procédé diablement réussi." LE PROGRES
"Réjouissant. [...] Cette pièce n'a qu'une seule ambition, vous faire rire. Pari gagné." FIGARO

Théâtre Poche Graslin

L-R-21-14183

Mise en scène : Marc Andréini
Interprètes : Elisa Birsell, Peter Derville
Diffuseur : Loïc Chalvet
0626693498

BRUNES (THÉÂTRE DES)



19h40

durée 1h15

Salle des Brunes **OFF**

du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€ **OFF**

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 10€

Marie Tudor – God save the Queen

de Victor Hugo

*** SUCCÈS OFF 2019 ***

Marie aime Fabiano qui la trompe avec Jane qui trompe elle-même Gilbert qui l'aime en retour. Les choses pourraient s'arrêter là mais nous sommes à la Cour d'Angleterre et Marie n'est autre que la reine, digne fille du sulfureux Henri VIII. Les événements vont alors revêtir un caractère politique et les affaires d'alcôve vont devenir affaires d'État.

TOUT EST ART PRODUCTION:
"Un spectacle à voir de toute urgence !"

20MINUTES: "Un classique de Victor Hugo, punk, électrique et sensuel."

VAUCLUSE MATIN: "Servi par des comédiens prodigieux, le spectacle tient tout le monde en haleine."

Compagnie du Rubis

L-R-22-10100

Mise en scène: Ema Zampa
Interprètes: Paöla Duniaud, Aurélien Lejeune, Vincent Van Damme, Constantin Vidal, Ema Zampa

SPEDIDAM

Diff : En Scène ! Productions
0661417220 pierre@esprods.fr

21h15

durée 1h05

Salle des Brunes **OFF**

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif: 20€ **OFF**

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-18 ans): 10€

tarif réduit: 14€

Le Nectar des dieux

de François Piel-Flamme, Hugo Klein, Lucas Gonzalez

Une Histoire du Vin, sans gueule de bois !

Comédie d'un nouveau genre, Le Nectar des dieux est une invitation au partage, de bouteilles et de connaissances.

Deux hommes nous racontent le Vin et ce qu'il raconte de nous, le tout sur un ton léger et plein d'humour.

Au cours de cette véritable performance d'acteurs, on croisera plusieurs dizaines de personnages qui ont fait la grande Histoire du Vin : César, Dom Pérignon ou encore Marie-Antoinette viendront ainsi égayer cette traversée de 10000 ans d'histoire, si bien que le spectateur n'aura plus qu'une envie : déboucher une bouteille et refaire le monde.

Compagnie des Désignés volontaires

L-D-22-76

Mise en scène: Lucas Gonzalez
Interprètes: Hugo Klein, François Piel-Flamme
Régisseuse: Laurence Meini

Avec le soutien du Prisme - Elancourt et du Festival du Chaînon Manquant.

Diffusion : En Scène ! Productions
marion@esprods.fr 0669673304



22h30

durée 1h20

Salle des Brunes **OFF**

du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€ **OFF**

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 13€

Mercutio de Kévin Olivier Salles, d'après William Shakespeare

Mercutio est un électron libre, ni Capulet ni Montaigu. Comment se faire une place au milieu de leurs querelles ? Il est le meilleur ami de Roméo, mais il n'est plus sûr que cela lui suffise...

Là où la romance de deux amants prend vie sous la mauvaise étoile, une troisième âme, seule, meurt sous la Lune.

Dans un cabaret burlesque haut en couleurs, le collectif NOX expose les coulisses de Roméo & Juliette à travers le point de vue de Mercutio. Un univers musical de Brel aux Rap Contenders, la folie de Shakespeare et beaucoup d'humour !

Collectif Nox

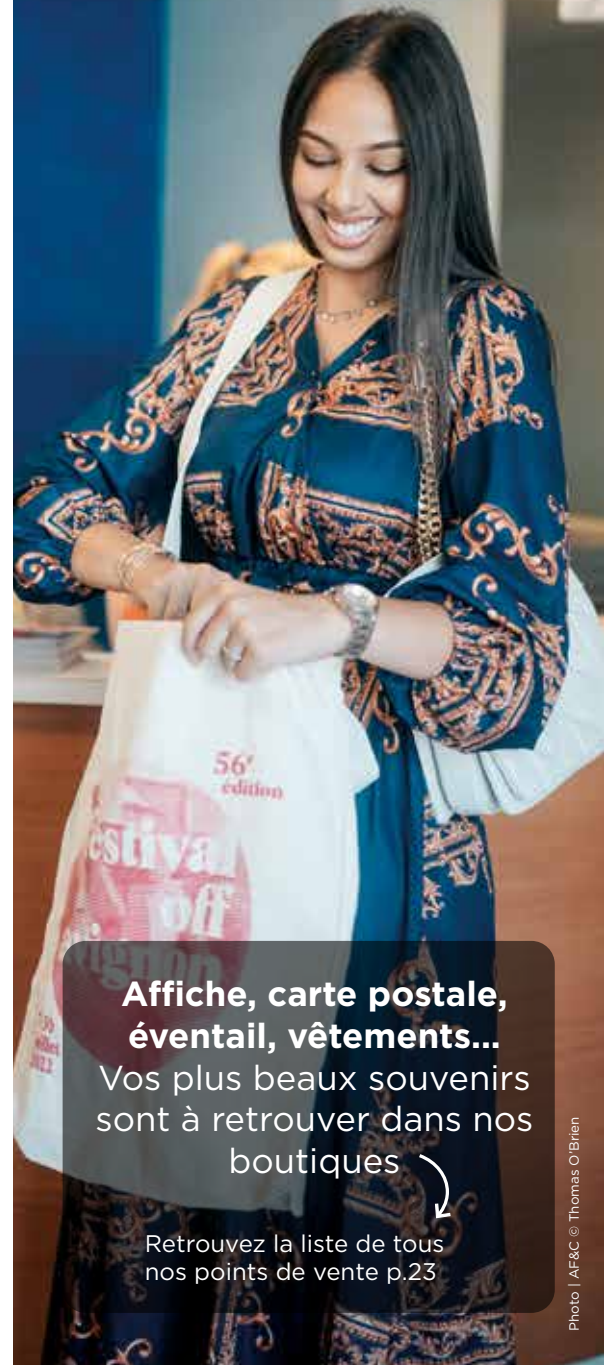
L-D-21-7541

Coréa : A&P Productions
Interprètes: Kevin Abgrall, Lucas Berger, Simon Davalos, Tudual Gallic, Diane Renier, Bokai Xie
Scénographe: Kevin O. Salles
Costumier: Simon Davalos
Compositeur: Kevin Abgrall

Le collectif NOX réunit 9 artistes multidisciplinaires avec une même volonté de proposer un théâtre engagé et libérateur.

Diffusion : En Scène ! Productions
pierre@esprods.fr 0661417220

Offrez-vous un souvenir du festival off avignon



Affiche, carte postale, éventail, vêtements...
 Vos plus beaux souvenirs sont à retrouver dans nos boutiques

Retrouvez la liste de tous nos points de vente p.23

**Vivez chaque instant,
soyez au rendez-vous
des événements
du festival off avignon !**

**Concerts, conférences, ateliers, soirées,
showcases, temps forts...** Retrouvez tous nos
rendez-vous sur notre agenda en ligne !



BUFFON / QUARTIER LUNA

18, rue Buffon
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 12 29 01 24

www.theatre-buffon.fr

BUFFON / 112 places

GRADINS / BANQUETTES

Présidente
Dominique Tesio

PLATESV-R-2022-007028

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Lieu devenu incontournable du Off par sa programmation faite principalement de création pour Avignon, le théâtre Buffon offre aussi son coin restauration et la fraîcheur ombragée de son figuier centenaire.

Cette année encore, nous sommes très heureux de vous présenter la "Collection Luna" dédiée à tous ces auteurs de théâtre joués et pas encore édités.

En partenariat avec les éditions l'Harmattan, vous pouvez retrouver tous ces textes ainsi que le Roman de La Luna dans la boutique littéraire, juste en face du Théâtre La Luna à Avignon.

C'est la suite logique que le théâtre Buffon entre tout naturellement dans le "Quartier Luna".

N'hésitez pas à aller sur notre site pour retrouver les événements du Quartier Luna : lectures (parrain Pierre NOTTE), tables rondes, expositions, deux soirées exceptionnelles !

Pour les spectacles : vous pouvez acheter vos billets directement sur le site du théâtre :
www.theatre-buffon.fr/



Spectacle

durée 1h30

Soirées exceptionnelles les
16 et 23 juillet

BUFFON

à 20h20

(de 7 à 13 ans)

tarif : 12€

tarif abonné : 8,5€

Les Théâtres du Coeur

Deux soirées exceptionnelles dont les fonds récoltés seront en faveur de l'association "Les Starcos du Coeur" en soutien des enfants hospitalisés

16/07 "CABARET ETINCELANT" du Quartier Luna

Warren Zavatta et Christophe Mory convoquent une douzaine d'artistes, connus et reconnus, et tentent de transmettre le meilleur en une soirée.

Mais de ratage en bonne volonté, de folies en virtuosités rien de ce qui est prévu n'apparaît sur scène. Warren Zavatta saura-t-il récupérer cette soirée devant un Christophe Mory complètement dépassé ? Pas de suspens juste de la bonne humeur !

23/07 "COLORS" le spectacle culte, mise en scène Esteban Perroy.

Explosion de couleurs, de rire et de musique pour le show d'impro de référence.
Guest : surprise !

Merci de réserver rapidement car les places sont comptées pour ces 2 dates exceptionnelles

Quartier Luna



10h

durée 35min

BUFFON

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Marionnette-objet

(à partir de 3 ans)

tarif : 10€

tarif abonné : 7€

tarif enfant (-12 ans) : 6€

tarif réduit : 8€

Petit détail d'après Albertine & Germano Zullo

Dans un désert jaune sous un ciel bleu, un camion rouge suit une route de bout du monde. Quand il s'arrête, une nuée d'oiseaux multicolores s'envole. Tous, sauf un petit oiseau noir. Timide, il se cache. Le chauffeur va tout faire pour qu'il s'envole aussi, vers la liberté de l'azur. Une complicité va naître entre eux, et c'est toute sa vie qui va se retrouver chamboulée. Un petit oiseau. Ce n'est qu'un Petit détail. Un de ces multiples petits riens qui se présente à nous chaque jour, un trésor souvent, qui mérite d'être remarqué.

Cie Rouges Les Anges

L-R-21-11952

Mise en scène : Laurence Belet
Interprètes : Loëtitia Besson, Denis Lagrâce
Création lumière : Marco Gossetin
Création musicale : Philippe Gelda
Scénographie/marionnettes : Delphine Lancelle
Bande son & images d'animations : Joël Abriac
Animations sable : Gabriel Gonzales
Costumes : Kantuta Varlet
Voix Off : François Fehner

Soutiens : Ville de Toulouse, Région Occitanie, Département de la Haute-Garonne, les scènes conventionnées jeune public : Côté Cour (Besançon) et Odysseus (Blagnac), Le festival Marionnettissimo et L'UsinoTOPIE (31)

PREMIERE AVIGNON



11h10

durée 1h15

BUFFON

du 7 au 29 juillet

Théâtre citoyen (à partir de 14 ans)

tarif : 23€

tarif abonné : 16€

tarif réduit : 16€

Louis Braille, au-delà des yeux clos de Pierrette Dupoyet

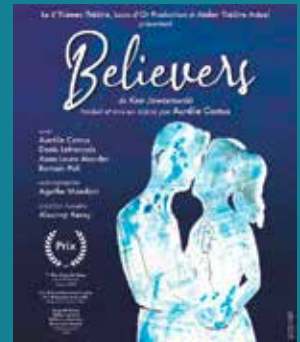
Louis Braille perd la vue à l'âge de 5 ans, toutefois il ne se laissera jamais aller au découragement. Il n'aura de cesse de chercher le moyen pour que lui-même et ses frères d'infortune aient accès aux livres, donc au savoir. Il va se heurter à l'incompréhension et au scepticisme de certains adultes. Toutefois, à force d'obstination, Il découvrira à l'âge de 16 ans un système de lecture d'une ingéniosité sans précédent. Grâce à 6 clous fichés dans une planche il va créer un alphabet en relief (Le Braille) et son invention va faire le tour du monde. Les non-voyants pourront désormais avoir au bout des doigts le moyen d'entrer dans le monde des livres et tout ce qu'il peut offrir de rêves et de connaissances. Véritable libération

Compagnie Dupoyet Pierrette

L-R-22-2428

Mise en scène : Pierrette Dupoyet
Interprète : Pierrette Dupoyet
Bande-son : Patrick Vincent

CREATION AVIGNON



12h50

durée 1h10

BUFFON

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain (à partir de 12 ans)

tarif : 23€

tarif abonné : 16€

tarif réduit : 16€

Believers de Ken Jaworowski

1^{er} Prix Coup de Cœur, Club de Presse Avignon 2022

Donna et Chris ont 20 ans. Ils se rencontrent, ils tombent amoureux, ils croquent la vie, ils sont remplis d'amour, de rêves, de folies.

Chris et Donna ont quarante ans. Ils partagent leur vie, ils ont un enfant, ils sont remplis d'amour. Mais la vie ne les épargne pas. Il est loin le temps des rêves et des folies...

Believers présente de façon ironique le chemin de la vie qui peut être aussi beau et tendre qu'imprévisible et tragique. Que reste-t-il quand tout ce en quoi vous croyez s'effondre ? Une pièce qui touche au coeur

"Chef d'oeuvre d'émotion et de théâtre" La Provence
"C'est une histoire d'amour et de vie" Vaucluse

Compagnie Le 6^{Thèmes} Théâtre

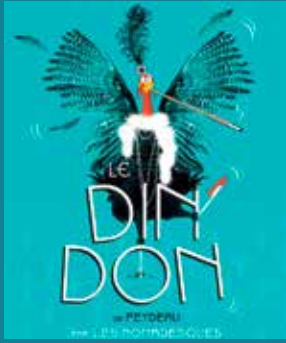
L-R-22-4989

Coprod : Atelier Théâtre Actuel / Louis d'Or Production
Mise en scène : Aurélie Camus
Interprètes : Aurélie Camus, Denis Lefrançois, Anne-Laure Maudet, Romain Poli
Scénographe : Agathe Mondani
Créatrice lumière : Alounny Kensy

SPEDIDAM

Le 6^{Thèmes} Théâtre
Louis d'Or Production
Atelier Théâtre Actuel

BUFFON / QUARTIER LUNA



14h25

durée 1h40
BUFFON OFF



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

Le Dindon de Georges Feydeau

Pontagnac, coureur de jupons invétéré, cherche obstinément à séduire Lucienne Vatelín qui lui déclare qu'elle restera fidèle à son mari... sauf si celui-ci la trompe et qu'elle en a la preuve.

Il n'en fallait pas plus pour faire croître l'ardeur de Pontagnac qui va tout mettre en oeuvre pour parvenir à ses fins, dans un tourbillon de quiproquos et de péripéties rocambolesques !

"Un pur moment de bonheur. C'est hilarant." FRANCE INFO

"Virevoltant ! Une troupe épatante. Absolument divin." VSD

"7 comédiens talentueux. jubilatoire." L'ONDE BLEUE

"Irrésistiblement drôle." VIVRE FM

"Une incroyable inventivité !" IDFM

Compagnie Les Nomadesques

L-R-20-7510

Mise en scène : Vincent Caire
Interprètes : Claire Couture, Mathilde Puget, Karine Tabet, Franck Cadoux, Damien Coden, Gaël Colin, Cédric Miele

Contact pro : Pluie d'artistes
06 20 18 82 26 ou 07 50 62 60 56
pluedartistes@orange.fr



16h30

durée 55min
BUFFON OFF

du 7 au 29 juillet
jours impairs

Comédie
 (de 3 à 13 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Augustin Pirate du Nouveau Monde de Marc Wolters

Les nouvelles aventures du célèbre pirate chasseur d'épices, succès du OFF depuis 2013

Parti pour le Nouveau Monde, Augustin embarque ses moussaillons - les enfants du public - dans une trépidante chasse au trésor par-delà le Cap Horn et la jungle amazonienne.

Évitant les boulets de canon, bravant tous les obstacles, notre fier équipage va découvrir des épices aux parfums enivrants : café, vanille et... cacao, que les moussaillons pourront sentir en direct !

Princesse maya, toucan farceur, tortue géante et diseuse de bonne aventure : qui aidera Augustin et les enfants du public à surmonter les épreuves inédites de ce voyage olfactif, interactif, plein de malice et d'imagination ?

Dédicace du livre en sortie
ÉLIGIBLE MOLIÈRES 2022

La Baguette

L-R-20-5269

Interprètes : Tullio Cipriano, Julien Large, Nicolas Guillemot
Régisseur : Simon Cornevin



16h30

durée 55min
BUFFON OFF



du 8 au 28 juillet
jours pairs

Comédie
 (de 4 à 13 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Les Cinq Anneaux Perdus de Marc Wolters

L'incroyable aventure de deux enfants en mission sur les cinq continents pour sauver l'idéal olympique.

Charlie (la fille) et Camille (le garçon) vont aller au bout du monde et au bout d'eux-mêmes, à la recherche des CINQ ANNEAUX PERDUS. Aidés par Pierrot (de Coubertin), et les enfants du public, ils vont courir dans la savane, pourchassés par un phacochère, plonger dans la Mer de Corail avec les raies manta, déjouer les pièges des ninjas, découvrir que le sport se pratique aussi en fauteuil roulant, entre un éclat de rires et des chansons.

Sauveront-ils les valeurs universelles du sport : plaisir, persévérance, discipline, détermination, entraide ? Ils devront réussir toutes les épreuves...

SPECTACLE LABÉLISÉ PARIS 2024

La Baguette

L-R-20-5269

Interprètes : Tullio Cipriano, Léa Marcilloux



18h

durée 1h20
BUFFON OFF



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
résa : +33 (0)4 12 29 01 24

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Les garçons et Guillaume, à table ! de Guillaume Gallienne

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme tel, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion. Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse avec pudeur et élégance le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante. Confronté à un entourage peu compréhensif, il s'interroge sur sa propre identité, construite à travers les "normes" sociales, il brouille les pistes, s'amuse de cette "fragilité" et rend hommage à la féminité.

"JOUISSIF ET DRÔLE. À NE PAS MANQUER !" La Libre
"UN TEXTE FORT ET UN JEU MILLIMÉTRÉ" L'Avenir
"BOULEVERSANT DE SINCÉRITÉ" L'Appel
"ÉPOUSTOUFLANT" Branchés Culture

Live Diffusion

Mise en scène : Patrice Mincke
Interprète : Jean-François Breuer
Lumières : Philippe Catalano
Scénographe : Anne Guilleryay
Régisseur : Ilan Widera

www.livediffusion.com



19h50

durée 1h10
BUFFON OFF



du 7 au 29 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif réduit : 16€

La Danseuse de Justine Raphet

Noé, jeune danseur, ne se sent pas en phase avec le monde dans lequel il vit. Passionné par son art, il souhaite plus que tout réussir à s'affirmer. Il se compare aux hommes de sa génération et aux figures paternelles floues qui ont bercées son éducation. Le jour où il rencontre Adèle, sa vie bascule. Il sent brûler en lui une excitation nouvelle. Leurs corps se cherchent et s'assemblent dans un élan poétique. Soudainement, les responsabilités et les désillusions vont le plonger dans un état second. Sujet aux insécurités, leur relation prend alors une tournure toxique où l'autorité prend le pas sur l'écoute. Noé, alors déchiré entre sa quête identitaire et l'amour, va perdre le contrôle.

Compagnie Hors Des Murs

L-D-21-6248

Mise en scène : Justine Raphet
Interprètes : Benjamin Jaouen, Lucile Jehel, Marion Oury, Hugo Plassard, Diong-Kéba Tacu
Régisseur : Jean-Luc Raphet
Communication : Laura Bousquet

SPEDIDAM

Hors Des Murs, compagnie de théâtre émergente.

CABESTAN (THÉÂTRE LE)

11, rue du Collège de la Croix
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 11 74

<https://lecabestan.org/>

Théâtre Le Cabestan /
90 places

♿ / ♿ / GRADINS / BANQUETTES

Gérant
Didier Loquin
Conseiller artistique
David Teyssyre

PLATESV-R-2022-007910

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Le Théâtre du Cabestan est une salle de spectacle de 90 places située à Avignon depuis 1995.

Le théâtre Le Cabestan est situé en plein centre-ville, dans le quartier des Halles (intra-muros), au 11 rue Collège de la Croix.

C'est un théâtre permanent, mais également un lieu de représentation durant le Festival Off au mois de juillet. La programmation du théâtre Le Cabestan est éclectique mais reste avant tout concentrée sur le théâtre (théâtre classique et contemporain, spectacles jeune public, comédies, théâtre musical...).

Ce lieu de création propose toute l'année entre ses murs des spectacles, résidences d'artistes, ateliers et cours de théâtre et de chant, ainsi que des conférences.

Le nom du théâtre, "cabestan", fait écho à l'une des passions de son fondateur : l'amour de la mer et de la voile.



21h20

durée 1h15

BUFFON OFF



du 7 au 29 juillet
relâche les 16, 23 juillet

🕒 Humour
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-14 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Sortie de piste de Warren Zavatta

Artiste de cirque, musicien, chanteur, Warren Zavatta, petit-fils du célèbre clown, est également devenu acteur par amour de la scène... et peut-être aussi pour fuir la piste et son destin. Dans son premier seul en scène qui connut un succès magnifique, "Ce soir dans votre ville", Warren repassait pour nous le film de sa vie, dont les jeunes années se sont déroulées dans le monde "féérique et merveilleux du chapiteau", aux guillemets remplis d'ironie.

Dans ce second opus intitulé "Sortie de Piste", Warren continue de nous conter l'histoire de sa vie, toujours sans mentir et toujours avec sa science de l'autodérision, en nous racontant pourquoi nous l'avons peu vu ces dernières années...

Confession délirante d'un artiste à la vie tourmentée, ce nouveau face-à-face avec le public est sans compromis : l'artiste nous raconte tout, du plus douloureux au plus fou, et nous fait rire avec sa vie et ses dérapages.

Cie Phenix La Prod

752409

Mise en scène : Anne Bourgeois
Interprète : Warren Zavatta
Régisseur son lumière : Tom Bouchardon
Régisseur plateau : Romane Zavatta



10h

durée 1h

Théâtre Le Cabestan OFF

du 7 au 29 juillet

🕒 Théâtre contemporain
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Pour un oui ou pour un non de Nathalie Sarraute

SUCCÈS AVIGNON 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022 ! "Pour un oui ou pour un non" est un chef-d'œuvre de Nathalie Sarraute : deux amis proches, pour une expression maladroitement employée, déclenchent une guerre qui met en cause leur amitié, leur partage, leur complicité. Les mots se chargent de comique, de tragique, de ridicule et d'absurde pour aboutir à un échange verbal qui fait de ce texte une tragi-comédie contemporaine unique.

Mise en scène brillante. Courez voir cette œuvre essentielle du Festival Off. Prévoyez de réserver car c'est plein chaque jour !

AVIGNEWS
Perle du Off. Coup de cœur !
ARTISTIK REZO

C'est une véritable thérapie de l'amitié qui se joue sous nos yeux.

LA PROVENCE

C'est bien... ça !

ZIBELINE

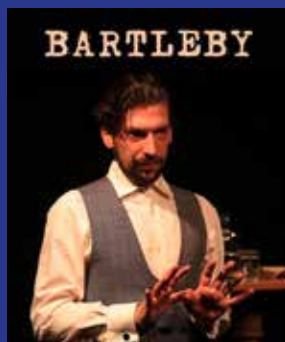
Une bulle de poésie. Notre petit bijou du Festival Off.
L'ESSENTIEL CULTUREL

Perspectives (Cie des)

L-R-22-3160

Mise en scène : Bruno Dairou
Interprètes : Pablo Chevalier, Josselin Girard

Relâches et séances suppl. : consulter le théâtre.



11h10

durée 1h05

Théâtre Le Cabestan OFF

du 7 au 29 juillet

🕒 Théâtre contemporain
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Bartleby d'Herman Melville

SUCCÈS AVIGNON 2022 ! Ce best-seller mondial d'Herman Melville, l'auteur de Moby Dick, nous transporte dans le monde surprenant des copistes juridiques du XIX^e siècle. Bartleby est le comble de l'anti-héros : copiste consciencieux, mal nourri et sans histoire, il aurait pu être l'employé idéal de ce tranquille bureau d'avocat. Mais il s'oppose étrangement aux exigences de son patron, un célèbre juriste new-yorkais. Systématiquement, il répond par cette réplique devenue mythique : "Je préférerais pas". Soudain, au cœur de Manhattan, se déclenche un cataclysme insolite : chacun désormais greffe ses peurs, ses manques et ses délires sur les refus permanents d'un Bartleby à la simplicité proche d'un Forrest Gump.

Diction parfaite, présence de tous les instants, intelligence de jeu. Cédric Daniélo est un sacré conteur.
LES TROIS COUPS

On en ressort ébloui et bouleversés.
LA PROVENCE

Perspectives (Cie des)

L-R-22-3160

Mise en scène : Bruno Dairou
Interprète : Cédric Daniélo
Traduction : Pierre Leyris
Crédit photo : Philippe Hanula

Relâches et séances suppl. : consulter le théâtre.



12h35

durée 1h05

Théâtre Le Cabestan OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🕒 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 10€

Nos Histoires de Frédérique Auger

Vicky, une Québécoise vivant à Paris, fait la rencontre de Maxime. Sans le savoir, ils vivent tous les deux une relation d'emprise. Vicky avec son amoureux et Maxime avec sa mère qui est aussi sa patronne. Ils vont unir leur force et s'aider mutuellement dans leur quête de liberté.

Nos histoires est une réflexion sur le double, le choix. La pièce met en lumière les relations qui dérapent et interroge les rôles que nous prenons. Être libre ou prisonnier. Comment se réapproprier son histoire ?

Une création qui nous rappelle que la manipulation demeure taboue.

Cie Glapion

L-R-23-1191

Coprod : Théâtre du Dream Team
Mise en scène : Giorgia Sinicorni
Interprètes : Frédérique Auger, Jean-Charles Chagachbanian
Scénographie : Pauline Gallot
Lumière : Stéphane Balny
Musique : Vivien Lenon
Chorégraphie : Carole André
Diffusion : Fanny Laurent

Contact diffusion / 06 99 45 88 76

Fort d'une expérience de 15 ans au Québec, le Théâtre du Dream Team débarque à Avignon !

CABESTAN (THÉÂTRE LE)



14h10
durée 1h20
Théâtre Le Cabestan **OFF**



du 7 au 29 juillet
jours impairs

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€ **OFF**
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 14€

Un lézard chez la psy de Victor Haïm

Il n'avait aucun problème avec le sexe Augustin, cet adolescent octogénaire qui se félicitait de n'avoir jamais connu l'amour ! Jusqu'au jour où il rencontre une psychologue. Un feu va alimenter sa folie qui s'avère aussi tragique que burlesque ! Une avocate blasée est chargée de défendre ce client hors normes...

Cette comédie délirante retrace la descente aux enfers d'un jeune vieillard jaloux au point de tenter l'impensable ! Avec son humour corrosif, Haïm, auteur traduit en 18 langues et joué dans 23 pays, propose sa dernière pièce déjantée et provocatrice. "Victor Haïm dénonce l'indicible en riant, féroce comme le sont les vrais gentils". Jean-Michel Ribes "L'imagination de Haïm est à l'image de son rire: énorme et généreux". Paris Match

Compagnie Argile Théâtre

L-R-22-4459

Coprod : Cie Ecoute mon ami
Mise en scène: Victor Haïm
Interprètes: Sandrine Chauveau, Victor Haïm
Création lumière: Stéphane Bacquet
Décors: Nils Zachariassen
Régie: Robin Belisson
Graphiste: Valérie Dumas

142 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



14h10
durée 1h10
Théâtre Le Cabestan **OFF**



du 8 au 28 juillet
jours pairs

Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif: 20€ **OFF**
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 14€

Femme nue dans l'atelier de Victor Haïm

Chaque semaine, l'animatrice survoltée de l'association "Cupidon-de-soi" présente à ses adhérentes le cas d'une femme à la recherche de l'amour fou ! Aujourd'hui on va revivre la vie tumultueuse de Ronit, pleine de rebondissements inattendus et le plus souvent cocasses. Molière du meilleur auteur, Victor Haïm propose un brûlot merveilleusement servi par Sandrine Chauveau.

Ce texte qui dérange et décoiffe est une création mondiale ! "Haïm écrit un théâtre qui fait rire. Méfiez-vous, derrière, il y a une douleur ancienne comme chez tous les hommes conscients. Je le tiens pour un de nos grands auteurs vivants". José Valverde "Victor Haïm est un des plus importants auteurs dramatiques contemporains". Maurice Cury (Ed. Caractères)

Compagnie Argile Théâtre

L-R-22-4459

Coprod : Cie Ecoute mon ami
Mise en scène: Victor Haïm
Interprète: Sandrine Chauveau
Création lumière: Stéphane Bacquet
Régie: Robin Belisson
Graphiste: Valérie Dumas



15h50
durée 1h
Théâtre Le Cabestan **OFF**

du 7 au 29 juillet
jours impairs

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€ **OFF**
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-18 ans): 12€
tarif réduit: 14€

Moi vivante de Marie-Hélène Goudet

Ferdinande Mouthe, 44 ans, vivante. Immortelle même ! Enfin... c'est ce qu'elle se plaît à croire. Pour conjurer le sort, elle collectionne depuis son plus jeune âge les avis de décès. "Moi vivante" est un numéro de funambule pour une comédienne et sept personnages sur le fil de la sincérité, avec l'humour et l'émotion comme balancier. C'est une explosion d'optimisme, précieuse et puissante, qui regonfle le cœur pour se dire encore et encore : oui, vivre ça en vaut la peine.

La Dépêche : "Moi vivante", un hymne à la vie. Un succès mérité

La Provence : Ce spectacle à multiples facettes est remarquable

Le Suricate Magazine : On a rêvé, le temps d'une vie

La Pierre Brute

L-R-20-4572

Coprod : Cie Affaire à suivre
Mise en scène: Emmanuel Besnault
Interprète: Marie-Hélène Goudet
Création sonore: Benjamin Migneco
Lumières: Grégoire Peralta
Régie: Moka
Diffusion: Jean-Paul Bazin 06 71 87 67 01, Vanessa Macip 06 75 07 00 24

Fonds de soutien AF&C 2021



15h50
durée 1h03
Théâtre Le Cabestan **OFF**

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif: 20€ **OFF**
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 14€

Le tout petit prince minuscule d'Yves Cusset

Depuis cinq saisons déjà, ce tout petit prince étonne, fait rire et bouleverse le public. On ne ressort pas complètement indemne de cette pièce qui jette un trouble sur notre perception de la norme et de la différence. Une plongée dans la tête d'un petit homme au cerveau inadapté, portée par un comédien puissant, dont la naïveté et la sincérité rappellent un certain Jacques Villeret. Ce spectacle n'est pas jeune public.

"Une pièce étrange, drôle et bouleversante. Les mots frappent juste et la pensée surgit sans filtre, abrupte" Le Télégramme
"Un texte superbe pour un comédien magnifique de retenue, d'intériorité et de générosité dans son jeu. On sort secoué et heureux en même temps ! Moment de vie et de théâtre inoubliables !" IdFM

"C'est tendre, drôle et déchirant. Ernaut Vivien est bouleversant. Le texte est plein de vérités et de poésie. Parfois drolatique, parfois douloureux. Pas un bruit dans la salle, chacun retient sa respiration tant l'émotion est intense" Au Balcon

Cie Slurp

L-R-23-401



17h20
durée 1h18
Théâtre Le Cabestan **OFF**

du 6 au 29 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€ **OFF**
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 14€

La tête en friche de Marie-Sabine Roger

Succès festival 2022. Porté au cinéma avec succès par Jean Becker avec Gérard Depardieu et Gisèle Casadesu à l'affiche, le roman de Marie Sabine Roger est adapté pour la première fois au théâtre. Cette comédie nous plonge dans l'univers doux amer de Germain. Sur un banc public, il rencontre Margueritte. Cette adorable vieille dame va lui ouvrir, par le biais de la lecture, les portes de l'imaginaire et des mots qui "grandissent". Entre ces deux êtres va débiter une relation faite de complicité, de tendresse et d'humour ! Une comédie, drôle et émouvante, qui fait du bien. Presse: La Provence: Brillamment incarné; RegArts: À voir absolument; Libre théâtre: Tendrement drôle; Le Dauphiné libéré: Magnifique !; Télérama: Hymne à la joie ! Télé7jours: Le prix du cœur.

Compagnie Les Affamés

L-R-21-5316

Mise en scène: Gilles Droulez
Interprètes: Fanny Corbasson, Gilles Droulez
Comédien-régie: Laurent Andary
Direction d'acteur: François Dasque
Décors-lumière: Denis Guex

Soutenue par les communes de Saint-Paul-Le-Jeune, Vernon, Joyeuse (07)

CABESTAN (THÉÂTRE LE)

**18h55**

durée 1h20

Théâtre Le Cabestan

du 7 au 29 juillet

relâche les 12, 19, 26 juillet

 Improvisation
(à partir de 8 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 13€

Les Hommes du Président

de Nelly Bêchétoille,
Bruno Ginoux,
Didier Landucci

Un spectacle unique et interactif alliant théâtre et improvisation dans la lignée DES BONIMENTEURS.

Le Président de la République confie à l'agent K et à Ducci, un duo que tout oppose, la tâche de remonter le moral des Français grâce aux valeurs incroyables de l'improvisation théâtrale.

PRIX du JURY et du PUBLIC Festival d'Humour de Vienne.

"De la grande impro, on adore. Nelly Bêchétoille est magistrale avec une interprétation percutante et Didier Landucci est impossible à déstabiliser avec une capacité d'adaptation infinie. Ils ont rencontré un formidable succès, on recommande vivement !
UN SPECTACLE INCONTOURNABLE du Festival d'Avignon !"
LA PROVENCE

Boulegue Production

L-R-21-1235

Mise en scène : Elric Thomas
Interprètes : Nelly Bêchétoille,
Didier Landucci

PROD-DIF Boulegue Production
06 63 93 59 73 / 06 81 64 81 22

**20h40**

durée 1h15

Théâtre Le Cabestan

du 7 au 29 juillet

relâche les 17, 24 juillet

 Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 12€

tarif réduit: 15€

G.E.E.K.

de Maxime Minault

Deux garçons, une fille. Mathieu, Ernest, Lucie. Depuis un an déjà, amis d'enfance, Mathieu et Ernest vivent en colocation. Ernest se remet à peine d'une rupture sentimentale et Mathieu aime Lucie qui aime Mathieu. Jusque-là tout va bien... jusqu'à ce que Lucie décide très naturellement de s'installer elle aussi chez son amoureux. C'est ainsi que le fameux trio se retrouve à vivre sous le même toit. Mais la cohabitation ne s'avère pas si simple... Alors plusieurs solutions s'offrent aux protagonistes. Laquelle sera la bonne ? C'est au public d'en décider...

A l'instar d'un jeu vidéo et grâce à un principe astucieux de votation, le public est invité à interagir sur l'intrigue et sur l'évolution du scénario tout au long du spectacle.

Compagnie Les Geeks au plateau

L-D-22-8198

Mise en scène: Renato Ribeiro
Interprètes: Louise Cassin,
Maxime Minault, Romain Piroso
Regisseur: Pierre Minault

**22h15**

durée 1h20

Théâtre Le Cabestan

du 7 au 29 juillet

résa: +33 (0)6 11 72 31 83

Spectacle musical
(à partir de 14 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif réduit: 15€

Les délicieusement scandaleuses chapitre 1 révélations

adaptation : Kari Bounabi, avec les textes de Tenas Germinal

Les délicieusement scandaleuses présente le théâtral musical humoristique sur l'intime féminin.

Un sujet encore tabou traité avec une rare intelligence et beaucoup d'humour ! Des textes originaux sur le sujet de l'intime féminin sans aucune vulgarité. Époustouflant d'élégance et de justesse. (France Bleu Vaucluse 2019)

Les délicieusement Scandaleuses nous offrent un spectacle hors du commun ! Arriver à chanter les joies de l'onanisme et du cunnilingus avec humour poésie et sans vulgarité, il fallait oser. Elles le font à la perfection. Nous sommes embarqués dans l'univers de leur boudoir pour notre plus grand plaisir.

Compagnie Alchimie prod

L-R-22-13463

Mise en scène : Kari Bounabi
Chorégraphie : Maryz Charlen
Interprètes : Maryz Charlen,
Noémie Maithol, Aurelie Gizbié
Plat, Simon Siaud

Déplacez-vous facilement avec le **plan interactif** du festival off avignon

Théâtres, transports, points de vente, parkings, accès PMR, parcs, points d'eau...

Toutes les adresses & accès sont à retrouver sur le plan interactif du festival Off Avignon !

Découvrez le plan interactif



CARMES ANDRÉ BENEDETTO (THÉÂTRE DES)

6, place des Carmes
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 82 20 47

www.theatredescarmes.com

Théâtre des Carmes /
187 places

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Directeur
Sébastien Benedetto

PLATESV-R-2022-001896

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

2023, l'année des 60 ans de
notre théâtre !

Des premières répliques sur
les scènes des Carmes en
1963 jusqu'à aujourd'hui ;
la création, la politique,
l'expérimentation, l'intégrité,
les textes et le jeu ont balisé
la vie sans concession du
Théâtre des Carmes créée
par André Benedetto
Ici l'engagement n'est
pas une pratique de
communication ni une idée
marketing, il ressort d'une
urgence à dire et à montrer.
L'urgence de faire entendre
toutes les voix, l'urgence
de dénoncer, l'urgence
de questionner le monde,
l'urgence de tenter de penser
des plaies ont toujours donné
un sens à la ligne artistique
des Carmes.

Cet été encore la force des
textes présentés, les sujets
défendus et le formidable
travail des équipes
artistiques vous donneront
à voir 8 spectacles que nous
sommes très fier et heureux
de défendre ici.



09h50

durée 1h30

Théâtre des Carmes **TOFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **CB** **♿** **♻️** **CHEQ**
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 10€

Le village de l'Allemand de Boualem Sansal

En 1994, un groupe armé
islamiste massacre une
partie de la population du
bourg d'Aïn Deb, où vivaient
les parents de Rachel et
Malrich élevés par leur oncle
dans une cité de la banlieue
parisienne. Le deuil va se
doubler d'une douleur bien
plus atroce : la révélation
de ce que fut leur père, cet
Allemand qui jouissait du titre
prestigieux de moudjahid...

Comme un combat contre
l'oubli, l'amnésie, le
négationnisme... pour laisser
place à la transmission de la
mémoire !

"Les spectateurs sont invités
à un voyage émotionnel
intense qui, dans le plus
grand respect du roman de
Boualem Sansal (lauréat de
nombreux prix), laissera place
à l'introspection et à l'analyse
personnelle... À la fois drôle,
sensible et bouleversant"
Journal NUVOL

Compagnie Les Asphodèles du Colibri

L-D-23-1888

Coréa : Théâtre des Carmes
Mise en scène : Luca Franceschi
Interprètes : Valérian Moutawé,
Nicolas Moisy, Alexandra
Nicolaidis, Lysiane Clément,
Samuel Camus, Yann Ducruet
Création lumière : Samuel Bovet
Composition musicale : Vincent
Arnaud
Direction artistique : Thierry Auzer



11h50

durée 1h20

Théâtre des Carmes **TOFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€ **CB** **♿** **♻️** **CHEQ**
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 10€

Grand Pays de Faustine Nogués

Trois citoyen-ne-s accusé-e-s
de délit de solidarité
s'engagent dans une lutte
contre l'inadéquation
entre la réalité et les
règles de l'administration
française. Malgré leurs
divergences idéologiques,
ces protagonistes vont
s'allier pour faire reconnaître
légalement le principe de
Fraternité par le Conseil
Constitutionnel, et obtenir
leur relaxe.
Librement inspiré des procès
de Cédric Herrou, Grand
Pays est une fiction drôle et
jubilatoire. Un plaidoyer pour
la justice et la solidarité.

Collectif Le Bleu d'Armand

L-R-21-14168

Interprètes : David Bescond,
Nolwenn Le Doth, Anna Pabst,
Thibault Patain
Assistante à la mise en scène :
Faustine Nogués
Création son et vidéo - Régie :
Nicolas Maisse
Création lumière : Juliette
Besançon
Régie lumière : Clément Lavenne
Scénographie : Claire Gringore
Costumes : Anne Dumont
Chargée de diffusion : Marie
Leroy, Victoire Costes
Chargé de mécénat : Frédéric
Jussian

Co-productions : Théâtre Château
Rouge Annonay - Théâtre La
Renaissance Oullins - Théâtre de
L'Entre-Pont Nice - Théâtre La
2Deuche Lempdes
Soutiens : Ville de Lyon - Région
AURA - DRAC AURA - CME



13h45

durée 1h05

Théâtre des Carmes **TOFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **CB** **♿** **♻️** **CHEQ**
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 10€

Cendres sur les mains de Laurent Gaudé

• GILLES COSTAZ • "Là où
tant d'autres auraient opté
pour des effets grossissants,
Tchobanoff et son équipe
atteignent, d'une manière
secrète, une délicate
universalité."

• LE DESTIN D'UNE FEMME
RATTRAPÉE PAR L'HISTOIRE.
UN DÉLICAT ÉQUILIBRE
ENTRE HUMOUR ABSURDE
ET POÉSIE •

Deux Fossoyeurs sont
coincés dans l'absurdité
de leur quotidien jusqu'au
jour où une femme, laissée
pour morte, se relève. "Que
faire ?" se demandent-ils.
S'ensuivent, pour les deux
Fossoyeurs, des situations
aussi absurdes que
grotesques contrebalancées
par la poésie de cette femme,
la Rescapée, véritable
passeuse d'âmes.

Le Théâtre De Demain

L-D-20-4322

Coréa : Théâtre des Carmes
Mise en scène : Alexandre
Tchobanoff
Interprètes : Arnaud Carbonnier,
Olivier Hamel, Prisca Lona
Assistante m.e.s : Prisca Lona
Lumières : Alexandre Tchobanoff
Décors et costumes : Alexandre
Tchobanoff, Prisca Lona
Régie : Jeanne Dupraz
Presse : La Strada & Cies
Diffusion : La Strada & Cies

SPEDIDAM

Soutien : SPEDIDAM
Partenaire : 100 ECS



15h30

durée 1h30

Théâtre des Carmes **TOFF**

du 9 au 19 juillet
relâche le 13 juillet

♿ Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 20€ **CB** **♿** **♻️** **CHEQ**
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 10€

Le Malade imaginé. D'après Molière adaptation : Philippe Car

Reprise exceptionnelle ! Joué
600 fois autour du monde !
"Des costumes-machines
surréalistes, des accessoires
délirants, ils réinventent
entre dérision et cruauté
cette comédie-corrida où l'on
ne fait que jouer à la mort..."
TÉLÉRAMA - Dès le début,
les acteurs avouent avoir
peur de jouer cette pièce car
Molière est mort en la jouant.
Plus il toussait, plus le public
riaient. C'est sur cette idée que
repose cette adaptation de
la plus hilarante comédie de
l'auteur.

Agence de Voyages Imaginaires

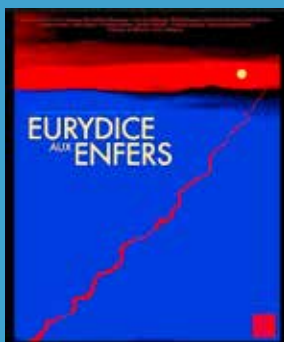
L-R-22-9232

Coréa : Théâtre des Carmes
Mise en scène : Philippe Car
Interprètes : Valérie Bournet,
Philippe Car, Nicolas Delorme,
Ivan Bougnoux
Régie lumière : Thomas Hua
Régie son : Vincent Trouble
Scénographie : André Ghiglione
Costumes : Christian Burle
Création lumière : Martial Rozé
Résea pros : 06 81 45 94 20

RÉGION SUD

L'Agence de Voyages Imaginaires
fabrique un théâtre visuel,
esthétique, proche de la féerie.
Conventionnée par la DRAC
PACA, la Ville de Marseille.
Subventionnée par le CD13, la
Région Sud. Soutiens : Fondations
de Marseille et de France, Institut
Français.

CARMES ANDRÉ BENEDETTO





15h30

durée 1h30

Théâtre des Carmes 

du 21 au 25 juillet

*  Théâtre contemporain (à partir de 13 ans)tarif : 20€   

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 10€

On fabrique, on vend, on se paie

Création collective

Besançon. Été 1973. Suite au rachat de l'usine LIP, un plan de licenciement est annoncé : ils et elles sont "les 480 à déguer". Débute alors, pour les ouvriers.ère.s de l'usine, une des grèves les plus emblématiques de la fin des "Trentes Glorieuses".

"Une aventure collective qui en ferait encore rêver plus d'un. [...] Avec cette histoire des usines LIP, le Bain Collectif aura réussi à nous faire remonter dans le temps" Le Dauphiné Libéré

Compagnie Le Bain Collectif

L-D-22-267

Mise en scène : Anouk Darne-Tanguille
Interprètes : Raphaël Bocobza, Lucile Chikitou, Nino Djerbir, Pauline d'Ozenay, Zélie Gillet, Léo Tasserit
Créateur Son : Emilien Serrault
Créatrice Lumière : Marie Plasse
Assistant à la mise en scène : Idir Charef

Production : Le Bain Collectif
Spectacle finaliste du Prix Théâtre 13 2021

Bourse SADC Beaumarchais Mise en scène 2021.

Soutiens : Le Grand Nid de Poule, Théâtre des Carmes, Théâtre de l'Astronef, Théâtre des Célestins, Théâtre de la Croix Rousse, le Couvent Levat Juxtapoz, Théâtre de l'Elysée



17h50

durée 1h

Théâtre des Carmes 

du 7 au 26 juillet

relâche les 13, 20 juillet

*  Théâtre (à partir de 10 ans)tarif : 20€   

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 10€

Eurydice aux enfers

de Gwendoline Destremau

Sélection COUP DE CŒUR du club de la Presse 2022 !

Dans cette réécriture inversée du mythe, Eurydice, héroïne contemporaine, traverse la croûte terrestre pour retrouver son amant aux Enfers. Avec violence, humour et douceur, le spectateur est transporté d'un univers à l'autre et descend jusqu'au plus profond de la terre.

LA PROVENCE : "Cette pièce est bel et bien mortelle"

PARIS MATCH : "Une version dynamitée d'un conte triste. Ici le théâtre de l'existence se déroule devant nous."

Cie L'Eau qui Dort

L-R-23-1257

Mise en scène : Gwendoline Destremau
Interprètes : Tom Bérenger, Emilie Bouyssou, Pierre-Louis Gastinel, Louise Herrero
Costumière : Maxence Rapetti-Mauss
Création lumière : Bertille Friderich
Musicien : Arthur Dupuy
Chargée de diffusion et de production : Marion Détienne

L'Eau qui Dort est une compagnie bretonne soutenue par : Département des Côtes d'Armor, Quai des rêves, Sémaphore, Sillon, Centre Mosaïque, Spie Batignolles, N. Borenstein, Spedidam, Aventurine & Cies, LMP.



19h25

durée 1h05

Théâtre des Carmes 

du 7 au 26 juillet

relâche les 13, 20 juillet

*  Théâtre (à partir de 12 ans)tarif : 20€   

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 10€

Après coup

de Tadrina Hocking, Sandra Colombo

Une comédie dramatique qui raconte comment quatre amies découvrent trop tard que l'une d'entre elles a vécu un drame.

Comment ont-elles pu passer à côté d'un tel bouleversement ? N'ont-elles pas voulu voir ? Et nous qu'aurions-nous fait ?

Une pièce qui traite d'une actualité brûlante et fortement présente dans notre vie de tous les jours. Une pièce drôle, sensible et nécessaire.

"Spectacle vibrant qui serre la gorge, mais touche en plein cœur" Nice Matin

"Coup de coeur pour ce spectacle coup de poing"

L'Oeil de l'Olivier
"L'humour et la puissance de l'art théâtral"

La Gazette de Monaco

Cie Les Pies Menteurs

L-R-21-12927

Mise en scène : Christophe Luthringer
Interprètes : Tadrina Hocking, Aude Roman, Gwenda Guthwasser, Valérie Moinet, Marie Le Cam
Costumière : Julia Allègre
Compositeur : Aldo Gilbert
Créateur Lumières : Esteban Loirat
Régisseur : Nathan Sebbagh
Scénographe : Philippe Varache
Assistante à la mes : Bénédicte Bailby
Attachée de Presse Tel: 0660373627 : Lynda Mihoub
Diffusion Tel: 0686599379 : Artistic Scenic Quenouille Pierrick


21h30

durée 1h30

Théâtre des Carmes 

du 7 au 26 juillet

relâche les 13, 20 juillet

* Théâtre (à partir de 7 ans)tarif : 20€   

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 10€

La Saga de Molière

de Johana Giacardi - Cie Les Estivants

De digressions en anachronismes, les Estivants célèbrent joyeusement le théâtre de tréteaux. Sans aucune séparation entre la scène et la salle, les cinq comédiennes s'amuse à raconter la vie de Molière tout en faisant des ponts avec leur propre histoire de jeune compagnie du XXIe.

FRANCE INFO "Un regard plein d'humour et de liberté sur le parcours du célèbre dramaturge."

ZEBULINE "La Saga de Molière décline génialement ce qui constitue l'essence du théâtre dans sa vivante proximité, sa jubilation créatrice"

Prod déléguée :

Théâtre Gymnase

Bernardines (Marseille)

L-R-22-2660

Mise en scène : Johana Giacardi
Interprètes : Valentine Basse, Anne-Sophie Derouet, Nais Desiles, Johana Giacardi, Edith Mailaender
Dir production cie : Lisiane Gether
Son : Valentine Basse
Decors : Camille Lemonnier
Costumes : Albane Roche

RÉGION SUD

Co prod : Théâtre Gymnase Bernardines, Pôle Arts de la Scène, Th. Antoine Vitez, Les Estivants.
Soutien : Dpt 13, Région Sud, Ville de Marseille
Librement inspiré du roman de Mr de Molière de M.Boulgakov

CARNOT (THÉÂTRE)

16, rue Carnot
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 52 50 65 70

www.carnotetcie.com

CARNOT / 70 places

 / GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Stéphane Dupont

PLATESV-R-2020-005740


SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre Carnot fête ses 12 ans ! Théâtre indépendant et non subventionné, il ne vit que grâce à vous ! Comme depuis ses débuts, le Carnot se veut éclectique ! Il accueille donc cette année un spectacle pour les bouts de choux, du One avec des Filles, du one avec des Garçons, du Stand Up, un Thriller Théâtral et le seul en scène d'une vie peu ordinaire !




Le Théâtre Carnot et son petit frère le Théâtre L'Autre Carnot, ce sont 3 salles et 28 spectacles dans la rue Carnot de 9h45 à 21h30 tous les jours du 7 au 29 juillet, Il serait étonnant que vous n'y trouviez pas votre bonheur !! ... On vous attend avec impatience !






09h45

durée 50min
CARNOT 

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

  Spectacle musical
 (de 2 à 6 ans)

tarif: 12€   
tarif abonné: 8€
tarif enfant (-18 ans): 8€
tarif réduit: 8€

Coccibelle a perdu ses points

de Nadine Malo,
Christine Autié,
Jérôme Calvez

REPRISE-SUCCES 2013

Coccibelle vit dans les rosiers de Madame Rennes et récolte les pucerons pour en faire une bonne soupe...

Un matin, alors qu'elle fait sa toilette, elle constate qu'elle n'a plus ses jolis points noirs qui ornent ses ailes rouges. Catastrophe ! Coccibelle va alors faire le tour du jardin pour demander à tous ses amis de l'aider à les retrouver. Et c'est grand un jardin pour une petite coccinelle même très aventurière ! Mais grâce à l'amitié, aux chansons, et à tous les enfants, la recherche est plus facile.

A Savoir :
Ce spectacle est adapté aux enfants à partir de 18 mois.

Compagnie de L'école des Filles


L-D-21-2626

Coprod : Théâtre des Dunes
Interprète : Nadine Malo

La Compagnie de l'école des filles, installée en Picardie, produit depuis 2013 des spectacles tout public. Elle présente cette année deux spectacles rue Carnot !






11h

durée 1h05
CARNOT 

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

  Stand-up
(à partir de 13 ans)

tarif: 18€   
tarif abonné: 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Norma[le]

de Norma,
Coralie Lascoux

Il est NORMA[LE] d'avoir frisé la folie et il est NORMA[LE] d'en parler. Drôle et percutante, Norma raconte avec une honnêteté désarmante comment se réparer après l'inceste. Grâce à sa plume acérée, et ses personnages aussi fins que comiques, elle nous livre son histoire unique avec humour et émotion. Elle tord le cou à ses névroses et donne envie de larguer les siennes. C'est un seul en scène intime et puissant. On y rit (beaucoup) on y pleure (un peu). Venez découvrir sa traversée du désert jusqu'à la parole libérée.

Cette ode à la résilience devrait être vue par tous, car on ne va pas se le cacher : on a tous un traumatisme qui traîne.

PS : vous allez rire de choses pas drôles, et ça va vous faire du bien.

Cie Pool Prod

L-D-21-3919

Mise en scène : Coralie Lascoux
Interprète : Norma


FONDS HUMOUR AVIGNON 2023






12h30

durée 1h
CARNOT 

du 7 au 29 juillet
jours impairs

 Stand-up
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€   
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Je Repp

d'Angie Degrolard

Nous avons tous déjà bafouillé ou bégayé sur des mots, louché la fangue, et malmené notre parole sans faire exprès. Pour son premier spectacle, Angie Degrolard a choisi de dépoussiérer "l'Art de bafouiller", mode comique lancé par Pierre Repp, dans les années 60. A 21 ans, Angie se réapproprie cet univers tendre et surprenant. Je Repp Il bafouillait Et vous ?

Cie Œil du Prince

L-R-19-928

Interprète : Angie Degrolard

Œil du Prince est une société de production basée en Vendée qui à pour objectif d'encadrer la création de nouveaux spectacles de comédies et le soutien aux artistes humoristes émergents sur tout le territoire national. Nous sommes également diffuseur et organisateur de nombreux événements dans la région Pays de la Loire.

CARNOT (THÉÂTRE)

**12h30**durée 1h
CARNOT **du 8 au 28 juillet**
jours pairs Stand-up
(à partir de 12 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€**Memento mori**
de Guillaume Morrow

Guillaume Morrow sur scène, il est à la fois comédien, humoriste, musicien et chanteur !

Accompagné de sa guitare Guillaume fonce avec son nouveau spectacle Memento Mori où il entrecoupe ses sketches de P.C.R. (Petites Chansons Rapides) ! ça va vite, ça fuse, ça improvise souvent, répondant du tac au tac aux réactions du public. Rapports humains, politique, intelligence artificielle, nouvelles technologies... Avec une certitude, l'issue est la même pour tous : souviens toi que tu vas mourir. Quoi ? Même pas peur !

Cie Œil du Prince
L-R-19-928

Interprète : Guillaume Morrow

Œil du Prince est une société de production basée en Vendée dont l'objectif est de soutenir et mettre en avant la nouvelle génération d'humoristes sur tout le territoire national. Nous aidons également à la création de nouvelles comédies.

**14h**durée 1h10
CARNOT **du 7 au 29 juillet**
relâche les 10, 17, 24 juillet Seul-e en scène
(à partir de 14 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif réduit: 12,5€**17 - Thriller**
théâtral
de Corentin Praud,
Philippe Talaud

Philippe est opérateur dans une plate-forme de Police Secours : le 17. Il évolue dans un environnement où tout se règle par téléphone. Il reçoit chaque jour des appels de requérants plus ou moins graves, tout en gérant un contexte professionnel et familial complexe. Tout s'ébranle lorsqu'un bout de fil, il est confronté à une situation sortant de l'ordinaire...

"17 - Thriller théâtral" plonge le spectateur dans une ambiance sonore intimiste, stimule son imagination et fait monter la tension au fur et à mesure des appels reçus.

Compagnie Chaos
Debout

L-D-20-6206

Coprod : Théâtre populaire
nantais

Mise en scène : Corentin Praud
Interprètes : Philippe Talaud, Flore Vannier-Moreau, et les voix de 18 comédiens.ne.s
Créateur son : Tristan Guillot
Créateur lumière : Marc Gagnerot
Conseiller technique : JF Pasques (Capitaine de police)

Chaos Debout propose des créations originales autour d'histoires humaines, et cherche à faire vibrer le spectateur en explorant des univers singuliers. Soutiens : Ville de Nantes, TNT.

**15h30**durée 1h05
CARNOT **du 7 au 29 juillet**
relâche les 11, 18, 25 juillet Humour
(à partir de 6 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€**Hors-série**
de Vivien Pianet

Vivien c'est un milk-shake "Banane-saucisse de Morteau", il passe de Dalida à Débila, de la Martinique au Haut-Doubs, jamais hors-sujet toujours hors-série. Vivien enchaîne les sketches, muni d'une simple écharpe et d'une coupe de cheveux, qu'il module selon les besoins, ce n'est pas moins d'une dizaine de personnages qui défile sur scène, avec la participation du public qui rit sans retenue et en redemande.

Vu en 1^{er} partie d'Anne ROUMANOFF, Chantal LADESOU et de Julien STRELZYK, Prix du jury au Festival du Rire Flottant en 2017 - 3^{ème} prix du jury au Festival du Rire Fernand Renaud en 2018 - Grand vainqueur de la ligue des champions du rire à Lyon en 2021.

"Un one-man-show écrit avec beaucoup de finesse et de maîtrise. Vivien n'a pas fini de nous faire rire." L'Est Républicain
"Vivien est un show man qui nous embarque dans son univers, fous rires garantis" Le progrès

Les Extra-Ordinaires
Cie

L-D-23-2725

Mise en scène : Vivien Pianet
Interprète : Vivien Pianet

FONDS HUMOUR AVIGNON 2023

**17h**durée 1h05
CARNOT **du 7 au 29 juillet**
relâche les 11, 18, 25 juillet Stand-up
(à partir de 6 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-14 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€**#Daron**
de Christophe Basclo

Comment élever un ado de la génération "TikTok et 4DX", quand soi-même, on a grandi avec le minitel et les cassettes VHS ? Un peu réac et franchement dépassé par cette société qui va un peu trop vite pour lui, Basclo tente d'être un bon papa et de transmettre à son fils des valeurs qui lui sont chères.

"Genre en gros, mon daron, il est trop en PLS avec moi. Miskine, ça swipe trop vite pour lui. C'est trop un boomer avec ses conseils éclatés au sol ; genre il se prend trop pour un coach de vie, c'est abusé, ça se fait trop pas de ouf !"
#Daron : une story à liker et à partager en famille

Après le succès de "Mâle attentionné", son premier One man show présenté ici en 2021 et 2022, il revient en 2023 avec cette toute nouvelle création.

Cie Tarzan Compagnie
L-D-20-4144Mise en scène : Christophe Basclo
Interprète : Christophe Basclo

FONDS HUMOUR AVIGNON 2023

**18h30**durée 1h
CARNOT **du 7 au 29 juillet**
relâche les 10, 17, 24 juillet Comédie
(à partir de 12 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-13 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€**Fille à papa**
de Morgan Autexier,
Philippe Delaire

Après le succès de son premier spectacle "Télé drama", Philippe Delaire remonte sur scène avec "Fille à papa" !

C'est au travers de ses personnages hauts en couleurs qui ont fait son succès sur les réseaux sociaux que Philippe nous parle de la famille et de ses réticences à en créer une, du temps qui passe et du talent qu'il faut pour être grand sans être adulte...

Une énergie folle et communicative, un spectacle solaire, et une question : Et vous, que diriez-vous vous à l'enfant que vous étiez ?

Cie Numero 34
L-R-20-2073Mise en scène : Morgan Autexier
Interprète : Philippe Delaire

CARNOT (THÉÂTRE)

**20h**

durée 1h

CARNOT **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juilletStand-up
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 12,5€

tarif enfant (-10 ans): 12,5€

tarif réduit: 12,5€

Mahé s'installe de Mahé

Mahé s'installe pour nous raconter un parcours presque sans fautes.

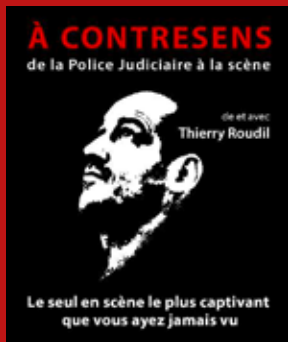
Il mélange habilement stand-up, sketches et impro pour nous raconter les obstacles rencontrés sur les bancs de l'école ou ses premiers jobs : animateur de centre aéré, moniteur d'auto-école et même un stage d'observation dans un commissariat !

Attachant et bourré d'énergie, ce surprenant cavalier, eh oui, Mahé fait aussi de l'équitation, tisse immédiatement un lien avec son public avec lequel il partage des anecdotes surprenantes et très drôles de sa vie quotidienne.

Mahé fait partie de la troupe du Jamel Comedy Club.

Verone Productions

L-R-20-1719

Mise en scène: Aslem Smida
Interprète: Mahé**21h30**

durée 1h15

CARNOT **OFF**du 7 au 28 juillet
relâche les 9, 16, 20, 21, 22, 23 juillet

Art du récit

(à partir de 18 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 12,5€

À contresens de Thierry Roudil

En janvier 1999, Thierry, Officier de Police Judiciaire sur Lyon et chef d'un groupe stup, est mis en examen pour vol aggravé. Au terme de 5 mois d'enquête, il est révoqué de la Police Nationale, renvoyé devant un tribunal correctionnel et encourt alors 5 ans de prison.

La bascule de la Police Judiciaire au café-théâtre va se faire au terme d'une route sinueuse semée d'embûches. L'intensité de ce récit ne laissera personne indifférent tant Thierry est bouleversant de sincérité.

"À contresens", un spectacle vivant sans angles morts.

Association Happe Art

L-R-21-13654

Coréa: Carnot et cie

Mise en scène: Thierry Roudil
Interprète: Thierry Roudil

CARRETERIE (THÉÂTRE DE LA)

101, rue de la Carreterie
84000 AvignonTéléphone réservation
+33 (0)6 95 29 35 87<http://www.carreterie.com/>Théâtre de la Carreterie /
44 places

/ FAUTEUILS / GRADINS

Directeur
Avner Perez

PLATESV-R-2020-008759

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

En plein cœur d'Avignon. A deux pas de la place des carmes (et du "OFF"). Théâtre de la Carreterie, petit espace aménagé de 44 places. Le théâtre se tourne vers les créations qui font entendre le texte, cela dans les registres les plus variés : du répertoire classique revisité aux écritures modernes et contemporaines. Le théâtre met à disposition : éclairage, sonorisation et suivi au service des imaginations dramaturgiques les plus larges. Petites formes grandes ambitions.

**10h**

durée 25min

Théâtre de la Carreterie **OFF**du 10 au 29 juillet
relâche les 12, 14, 15, 16, 19, 26 juillet

Spectacle musical

(de 2 à 6 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 10€

Bye Bye Doudou d'Aurélia David

Clara est une petite fille très active, qui aide tout le monde dans son village. Elle se confie à son Doudou, avec qui elle est inséparable depuis qu'elle est toute petite.

Un jour, un aventurier se propose de l'emmener faire le tour du monde. Se pose alors le dilemme du départ, car elle ne veut pas arracher son Doudou du village.

Une gentille princesse convaincra le Doudou de la laisser partir. Et une méchante sorcière tentera de lui jeter un sort pour qu'elle ait peur, mais son sort sera déjoué par le Doudou.

Compagnie Popcorn

L-R-20-6599

Coréa: Cabo Mundo

Mise en scène: Aurélia David
Interprète: Aurélia David

La Popcorn Compagnie a été fondée en 2013.

Créateurs de liens et diffuseurs de bonne humeur, les spectacles de la compagnie se veulent ludiques et engagés.

Contact pros: 06 76 34 18 20

Mail:

popcorncompagnie@gmail.com**10h05**

durée 50min

Théâtre de la Carreterie **OFF**du 7 au 16 juillet
relâche les 10, 11, 12, 13 juilletThéâtre
(à partir de 6 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 10€

Médée, l'enfance d'une sorcière de Damiane Goudet

Médée adore fabriquer des potions avec sa tante Circé. Mais aujourd'hui, il ne s'agit plus de jouer.

Circé la magicienne, fille du Soleil, est atteinte d'une maladie dont elle ne peut guérir. Il lui reste peu de temps pour transmettre son savoir à sa jeune nièce Médée, avant de mourir. Mais Médée décide de défier le destin pour sauver Circé.

Fera-t-elle confiance à Médée, qui n'est encore qu'un enfant ?

Médée, terrifiant personnage de la mythologie, au caractère habile et insoumis, est présentée ici sous le jour de l'innocence, avant la trahison fatale qui conduit son destin. Enfant douée de magie, c'est au service de la guérison qu'elle explore ses pouvoirs.

Compagnie Théâtrale Francophone

L-R-22-3130

Mise en scène: Caroline Gabarda
Interprètes: Damiane Goudet, Anaïs Weller
Costumes et univers visuel: Sophie Bastide
Assistant mise en scène: Vadim FouquetContacts pros: 06 62 47 26 95 /
lactf1@gmail.com
Soutien: Ville de Montpellier

CARRETERIE (THÉÂTRE DE LA)

**11h25**

durée 1h

Théâtre de la Carreterie

du 7 au 29 juillet
jours impairs Conte
(à partir de 10 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-13 ans): 10€
tarif réduit: 10€**Harissa, histoires piquantes de Tunisie**
d(Ahmed Hafiz)

Entre contes traditionnels et histoires de tous les jours, Ahmed Hafiz nous fait revivre, avec drôlerie et émotion, le Tunis de son enfance. Faisons connaissance avec le Bey de Tunis, la pomme magique, le mausolée du marabout, l'homme qui s'est jeté du minaret et enfin "viva l'azouza". Avec une verve toute personnelle, Hafiz embarque son public dans un univers conté qui puise dans la tradition tunisienne et finit par déboucher, avec Viva l'Azouza, sur une épopée burlesque, dans le Tunis d'aujourd'hui. Avec lui nous quittons alors les hôtels climatisés et les plages de sable fin pour découvrir l'envers du décor, l'arrière-cour des palais, la médina et les quartiers populaires de la ville de Tunis. Harissa est un spectacle piquant et cruellement drôle qui vous invite à rire puis à réfléchir.

Compagnie Théâtre Hafiz Raconte

la compagnie créée en 2007 est basée en Belgique.
www.hafiz-raconte.com
+32 (0) 477 22 89 39

11h25

durée 1h

Théâtre de la Carreterie

du 8 au 28 juillet
jours pairs Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 10€**Guerre, Paix et bidoune**
de Zora Bensliman

De véritables tranches de vie, un joyeux bazar mêlant chants, musiques et textes. Zora Bensliman incarne des personnages hauts en couleurs et retrace les souvenirs de sa jeunesse franco-algérienne. Elle y évoque le féminisme, la religion, les complexes et les contradictions de sa double culture, avec la volonté de rien dramatiser, loin de tout dogmatisme. Tirillée entre deux cultures sans vouloir renoncer à aucune.

Compagnie Théâtre autrement**L-R-22-7953**

Théâtre Autrement a pour objet la promotion et le développement artistique de créateurs et de formateurs dont l'activité est liée à l'univers musical et théâtral.

12h50

durée 1h10

Théâtre de la Carreterie

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet Théâtre classique
(à partir de 12 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 10€**Sand Flaubert Correspondance**
avec les textes de Gustave Flaubert, George Sand

"George Sand et Gustave Flaubert se disent tout ! L'une des correspondances les plus stimulantes qui soient !" LE MONDE

"Je crève d'envie de vous voir" "Moi aussi je m'embête d'être un an sans te voir !" Elle le supplie de venir à Nohant, il résiste, reporte, le voyage se fera-t-il enfin ?

Une passion épistolaire lie ces deux monstres littéraires si différents dans leur conception de l'écriture et de la vie elle-même mais si admiratifs l'un de l'autre, si proches.

"Superbe mise en scène. Cette lecture est particulièrement vivante, aucun temps mort. Tout est pensé, réfléchi avec le cœur. J'étais sous le charme des interprètes qui incarnent leur personnage de façon magistrale et nous transmettent tant d'émotions" LES CHRONIQUES D'ALCESTE

Compagnie de l'Escarpin**L-D-20-4509**

Mise en scène : Stéphane Bouvet
Interprètes : Aline Gross-Batit, Stéphane Bouvet

**14h25**

durée 1h10

Théâtre de la Carreterie

du 6 au 28 juillet
jours pairs
relâche les 12, 26 juillet Performance
(à partir de 12 ans)tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 10€**Il était une fois les langues**
de Robin Recours

En s'appuyant sur des histoires appartenant à la mémoire collective internationale, Robin Recours jongle avec les mots et partage un pouvoir, celui de parler une multitude de langues le temps d'un spectacle, restant sans cesse compris de tous.

Et si l'anglais, le chinois, l'espagnol, l'arabe, l'occitan, l'italien, le swahili, le russe étaient tout simplement ancrés au plus profond de nous, et si l'humour et la poésie étaient les clés de la communication universelle ?

Spectacle accompagné, selon les jours, de guitare, flûte et chants.

Cie Balladons**L-R-21-5883**

Mise en scène : Robin Recours
Interprète : Robin Recours
Régisseuse : Emilie Saugues

One man show conté multilingue.

"Des adultes attentifs, touchés. Magique !" MIDI LIBRE

"Pédagogique... et hilarant !" DIRECT MONTPELLIER+

14h25

durée 1h10

Théâtre de la Carreterie

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche le 19 juillet Théâtre
(à partir de 10 ans)tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 10€**Les déesses du stade**
de Robin Recours

"Moi Atalante, élevée par une ourse, meilleure chasserresse du pays, j'accepte de me marier. Mais seulement avec l'homme qui sera capable de me battre à la course à pied."

"Moi Kyniska, sœur du roi Agésilas, avec mon char à quatre chevaux, j'irai défendre les couleurs de Sparte aux Jeux Olympiques."

Le spectacle de Robin Recours plonge aux origines des "jeux sportifs" de l'Antiquité, à travers deux récits de femmes: l'un mythologique et l'autre historique.

Cie Balladons**L-R-21-5883**

Mise en scène : Robin Recours
Interprète : Robin Recours
Régisseuse : Emilie Saugues

Parce qu'il fait dialoguer Art et Sport, le spectacle "Les déesses du stade - Sur la route d'Olympie" a reçu le label "Olympiade Culturelle" de la part de la Direction de la Culture Paris 2024.

Recommandé par l'Académie Nationale Olympique Française.

CARRETERIE (THÉÂTRE DE LA)



14h25
durée 1h15



Théâtre de la Carreterie **TYOFF**

les 12, 19, 26 juillet

Comédie

(à partir de 18 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif réduit : 13€

Les deux moches du fond de Marie Salanon-Louisa

Nutricula TURRITOPSIS mène une vie paisible. Prise dans le tourbillon de ses journées minütées, elle met à la corbeille les invitations au dépistage de Cancer. Pourtant, elle avait déjà dû affronter cette maladie chez sa propre fille alors âgée de 9 ans... Est-ce la guérison de l'enfant qui a teinté d'un rose définitif la vie de sa mère ? peut-être. Longtemps après, et devant l'insistance de son entourage Nutricula va finalement passer l'examen. Le résultat est positif. Le rose devient noir... Marie SALANON-LOUISA, alias Nutricula TURRITOPSIS raconte sa propre expérience. Pas une ligne ne comporte une once d'animosité, de tristesse, de rancœur ou de quelconques sentiments négatifs. Ce spectacle est donc tout à la fois un témoignage sincère, un exemple tonique de résilience et un geste artistique d'utilité publique pour inciter chacune et chacun à se faire dépister.

Compagnie Les Quintessents
L-D-23-939

Mise en scène : Pierre-Luc Scottot
Interprète : Marie Salanon-Louisa
Technicien : Mathieu Vinsson



16h
durée 1h10



Théâtre de la Carreterie **TYOFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-10 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Célimène et le Cardinal de Jacques Rampal

A la fin du Misanthrope, Alceste et Célimène se querellent. Elle a de nombreux soupçons et refuse de faire un choix définitif. Alceste, amoureux impulsif, écorché vif rompt alors avec elle et part pour le "désert". Jacques Rampal a imaginé leur rencontre 20 ans après leur séparation. La jeune veuve, fortunée éprise de liberté, est devenue une bourgeoise, mère de quatre enfants, apparemment heureuse. Alceste, grand seigneur héroïque, est devenu cardinal, abusant d'un pouvoir considérable, à l'égal de Mazarin. La rencontre a lieu chez Célimène, elle est cocasse, émouvante, entre un janséniste rigide et une libertine avant l'heure. Célimène et le Cardinal est un clin d'œil moderne à l'œuvre de Molière, mais aussi aux problématiques actuelles.

Compagnie La Corde Verte
L-D-23-1016

Interprètes : Alain Roisin, Isabelle Deltombe

Célimène et le cardinal est née du confinement. La troupe, la Corde Verte, est une Association 1901 qui s'autofinance et ne reçoit aucune subvention



17h40
durée 1h10



Théâtre de la Carreterie **TYOFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 14€

Ellipse de Victor Pak

Il ne s'est jamais remis de sa grande rupture amoureuse et décide de se confier à une psychologue pour se libérer, pardonner et avancer. Elle l'écoute, mais sent que quelque chose empêche la rencontre. Une mosaïque de souvenirs ayant marqué leurs vies vient éclairer cet échange.

"Ellipse" explore la complexité des liens amoureux et questionne avec poésie et douceur les choix d'une vie.

Une histoire d'amours.

Compagnie Les Intimes
L-D-21-5294

Coprod : Hal Plus SAS
Mise en scène : Alexandre Lucas Bécourt
Interprètes : Virginie Claude, Alexandre Lucas Bécourt
Régisseuse : Amandine de Boisgisson

La Compagnie Les Intimes naît à Paris en 2017 et a pour ligne éditoriale la mise en lumière de tout ce qui touche à l'intime de l'humain : ses désirs, ses peurs, ses espoirs, tout ce qui crée du lien ou en détruit... Elle aborde - avec bienveillance - tout ce que l'Humain n'ose ou n'a pas osé dire.



17h40 - 19h25
durée 1h05

Théâtre de la Carreterie **TYOFF**

11, 18 et 25 juillet à 17h40
et 12, 19 et 26 juillet à 19h25

Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-13 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

Aventure Sépharade d'Alice Bismut

Aventure sépharade raconte les péripéties des juifs sépharades d'exil en exil à travers une sélection de textes, chansons et musiques. De Babylone au Maghreb, de l'Espagne à l'Italie et aux Amériques... on se demande comment les juifs ont pu repartir de zéro à chaque étape et se relever à chaque fois des tragédies de l'exil tout au long de l'histoire tout en apportant une contribution créative aux arts, aux sciences et à l'humanité...

Compagnie ADT
2-1121538

Mise en scène : Alice Bismut
Chorégraphie : Marina Teremet
Interprète : Alice Bismut
Régisseur : Raphael Plutino



19h15
durée 1h05



Théâtre de la Carreterie **TYOFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 13 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif réduit : 12€

Une Visite à la Mer de Julien Vaiarelli

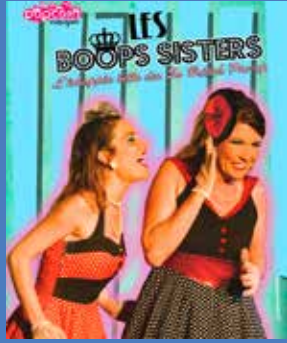
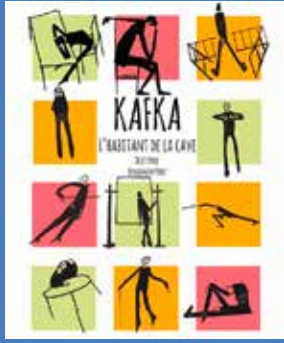
Une visite à la mer est le voyage initiatique de deux femmes que tout sépare. L'une, Sophie, atteinte de sclérose amyotrophique, ne peut ni parler ni se déplacer seule, mais sa conscience et son désir de communiquer ses volontés et ses émotions restent intacts. L'autre, Pauline, loin de sa famille, lâchement délaissée par son copain, sans argent, arrive à Paris. Elle veut changer de vie et cherche un petit boulot pour payer ses études de comédienne ? ; raison pour laquelle elle accepte de s'occuper un temps de cette dame handicapée. Mais comment aider l'autre quand on a le sentiment d'avoir tout raté jusqu'à présent ? De Paris à Saint-Raphaël (patron des voyageurs), elles construiront une complicité bouleversante et vivront une histoire forte et drôle dont elles reviendront changées à jamais.

Compagnie La Cabane
L-R-22-2283

Interprètes : Caroline Lepitre, Adèle Favier

Depuis sa création, la compagnie La Cabane s'est appropriée la célèbre phrase de Lagardère : Si tu ne vas pas au théâtre, le théâtre ira à toi. Le théâtre doit être accessible à tous et partout !

CARRETERIE (THÉÂTRE DE LA)



20h50

durée 1h

Théâtre de la Carreterie

du 17 au 29 juillet
relâche le 23 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 15 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 10€

Jacques le fataliste d'après Denis Diderot

"Cette mise en scène, par son espièglerie, sa simplicité et son efficacité, prouve qu'il suffit d'un auteur de génie et d'un interprète de qualité pour que la magie du verbe éclore sur scène. Avec une table et deux chaises, Pascal Papini a imaginé pour le comédien Pierre Barayre diverses postures pertinentes qu'il habite avec naturel les unes après les autres et qui dynamisent ce dialogue éclairé et libertin... Voici l'occasion réjouissante de fréquenter le verbe vélocé et audacieux d'un Diderot qui plaisante, se gorge d'humour et de philosophie émoustillée... Ce "Jacques le Fataliste" est un rendez-vous incontournable admirablement incarné par un acteur investi et d'une grande justesse."
Julie Cadilhac BCS News

Théâtre Hirsute

L-R-20-3726

Coprod : Scène nationale d'Albi
Mise en scène : Pascal Papini
Interprète : Pierre Barayre
Adaptation : Pierre Barayre,
Pascal Papini

20h50

durée 1h

Théâtre de la Carreterie

du 6 au 16 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

Kafka, L'habitant de la cave d'après Franz Kafka

Librement inspiré des Journaux et Correspondances de Franz Kafka, ce seul-en-scène invite le spectateur à explorer les méandres de la pensée de l'écrivain pragois. Réflexions sur l'écriture et son rapport aux autres, sur sa relation à la famille et au monde du travail, méditations sur la nécessaire solitude de l'écrivain, exploration de soi et des limites exigües de son propre corps, Kafka, L'habitant de la cave est une invitation passionnée à (re)découvrir cet auteur prolifique, tantôt tragique et tantôt chargé d'espoir, à la lumière authentique de ses écrits intimes. Après son exploration de l'univers intranquille du poète portugais Fernando Pessoa, la compagnie Ars Poetica revient avec une nouvelle création autour de l'oeuvre d'un des écrivains les plus importants du XX^{ème} siècle.

Compagnie Ars Poetica

L-D-21-4448

Mise en scène : Benjamin Perez
Interprète : Benjamin Perez

La Cie Ars Poetica se revendique du Surréalisme et du théâtre de l'Absurde, mêlant les arts de la musique et de la poésie. Le théâtre comme un dialogue avec le réel pour "habiter poétiquement le monde".



22h15

durée 1h

Théâtre de la Carreterie

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 13 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 18€

Boops Sisters' Cabaret Show d'Aurélia David, Marine Desola, Véronique Varin

Un duo clownesque musical et déjanté !!
Deux sœurs tout droit venues de l'Angleterre des années 50 se retrouvent réfugiées en France. Elles racontent en musique leurs péripéties et dépeignent avec humour leur vision du romantisme à la française...
De Prince à Gloria Gaynor, en passant par Radiohead, ces pin-ups excentriques revisitent les plus grands tubes en version jazzy et swing ; parfois burlesques, toujours glamours, l'une plantureuse et l'autre brindille, toutes deux au caractère bien trempé. Immanquables !

Compagnie Popcorn

L-R-20-6599

Coréa : Cabo Mundo
Mise en scène : Isabelle Francois,
Véronique Varin
Interprètes : Aurélia David,
Véronique Varin
Ingénieur son lumière : Bruno Meria

La Popcorn Compagnie a été fondée en 2013.

Créateurs de liens et diffuseurs de bonne humeur, les spectacles de la compagnie se veulent ludiques et engagés.
Contact pros : 06 76 34 18 20
Mail : popcorncompagnie@gmail.com



neta

Agence Media Spectacle Vivant

Notre expertise MEDIA
au service de
votre SPECTACLE



affichage



web
réseaux sociaux



presse



radio / TV



partenariat media



hors media

Besoin d'un conseil ?

CONTACTEZ NOUS

www.netapub.com

CASERNE DES POMPIERS (LA)

116, rue de la Carreterie
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 32 70 17 19

<https://casernesdespompiers.grandest.fr>

La Caserne des Pompiers /
70 places

♿ / ♿ / GRADINS / BANQUETTES

Chargé de mission Spectacle
Vivant

Pierre-Aimé Albrecht
Chargées de mission
Spectacle Vivant
Muriel Dreano-Gottardini
Lucille Lenoir

PLATESV-R-2022-009122

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Lieu emblématique de la Région Grand Est en Avignon, la Caserne des pompiers affiche cette année encore une programmation pluridisciplinaire dont les spectacles ont été sélectionnés tant pour leur qualité que pour leur originalité. La diversité proposée reflète la création contemporaine régionale. Cet engagement de la Région Grand Est auprès de ses artistes s'accompagne d'une volonté d'accueillir le public dans les meilleures conditions, avec des tarifs volontairement accessibles. Outre sa programmation, la Caserne des pompiers accueillera cette année l'exposition "Le Grand Bain" de l'artiste Rémi Malingrèy. Retrouvez l'intégralité de la sélection régionale et ses six autres lieux partenaires sur www.grandest.fr.



10h

durée 1h

La Caserne des Pompiers

OFF

du 7 au 25 juillet
relâche les 13, 20 juillet

♿ ♿ Pluridisciplinaire

♿ (à partir de 6 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 9€

tarif enfant (-18 ans) : 6€

tarif réduit : 6€

Eh bien, chantez maintenant ! Création collective

Jean de La Fontaine, invité chez des amis à la campagne, disparaît sur coup de midi, et... n'arrive qu'au dessert ! Son excuse ? Il était à l'enterrement d'une fourmi ! Saviez-vous que ce drôle d'homme adorait la musique ? Saviez-vous que ses Fables ont été chantées tout au long du XVIII^e siècle ? S'accompagnant au luth, au clavecin ou à la vièle, deux chanteurs-comédiens baroques vous feront redécouvrir les Fables comme si vous les entendiez pour la première fois. Quant à vos enfants, par la magie de la musique et de la poésie, ils entreront de plain-pied dans l'univers foisonnant du plus grand fabuliste de tous les temps.

Compagnie Faenza

L-R-22-3941

Interprètes : Marco Horvat, Olga Pitarch

Création et régie lumière :
Benjamin Martineau
Scénographie : Sigolène De Chassy

Construction : Frank Oettgen
Administration de production :
Alexandre Verbrugge

Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon



11h15

durée 1h10

La Caserne des Pompiers

OFF

du 7 au 25 juillet
relâche les 13, 20 juillet

♿ Art du récit
(à partir de 14 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 9€

tarif enfant (-18 ans) : 6€

tarif réduit : 9€

La terre sur les épaules de Sophie Wilhelm

Ce conte contemporain retrace le parcours de trois jeunes gens. Nina, Alizée et Louis réfléchissent aux menaces qui pèsent sur leur avenir. Ils se veulent acteurs d'une société qui leur ressemble et qui rassemble. La conteuse Sophie Wilhelm les a rencontrés lors d'une collecte de paroles sur leur rapport à l'écologie. Elle entrelace les chemins d'utopie et d'engagement de ses héros avec le sien. Entre documentaire et fiction, cette fresque où l'énergie de la jeunesse aura le dernier mot invite à la réflexion et au dialogue, toutes générations confondues.

Compagnie Les Mots
du Vent

L-D-20-149

Coprod : acb - Scène nationale
de Bar-le-Duc (55) / Scènes et
territoires (54) / MJC Calonne (08)
Interprète : Sophie Wilhelm
Regard extérieur : Jean Boillot
Création sonore : Émilie Mousselet
Création lumière : Valentin Monnin

SPEDIDAM

Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon.

www.lesmotsduvent.org
Contact pros : 06 70 06 59 87



12h50

durée 1h05

La Caserne des Pompiers

OFF

du 7 au 25 juillet
relâche les 13, 20 juillet

♿ Art du récit
(à partir de 12 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 9€

tarif enfant (-18 ans) : 6€

tarif réduit : 6€

Où cours-tu comme ça ? de Kathleen Fortin

Adolescent, il n'avait pas de mots. Quand son corps devenait tempête, il n'avait que ses poings et ses cris. Un soir, sa mère lui dit : va courir, tu reviendras quand tu seras "parlable". Dans une scénographie de papier et de métal en constante évolution, des rouleaux dessinés font apparaître des images qui défilent tels des récits à la frontière de l'intime et des sciences. Un spectacle métaphorique et musical qui traite d'un parcours de vie comme d'une course à pied.

Compagnie
Puceandpunez

L-R-21-10475

Mise en scène : Kathleen Fortin
Interprètes : Philippe Cousin, Yuko
Oshima, / Frédéric Guerin (en
alternance), Régis Reinhardt, /
Edouard Heilbronn (en alternance)
Régisseur lumière : Régis
Reinhardt, / Edouard Heilbronn
(en alternance)

Co-prod : Créa - Kingersheim,
Scènes et Territoires, Sur Les
Sentiers du Théâtre, Schiltigheim
Culture, La Passerelle - Rixheim
Soutiens : DRAC Grand Est,
Région Grand Est, C.E.A., Ville de
Strasbourg, Le Tigre
Spectacle sélectionné et soutenu
par la Région Grand Est et l'UE-
FEDER dans le cadre du dispositif
Festival Off Avignon.



14h30

durée 1h15

La Caserne des Pompiers

OFF

du 7 au 25 juillet
relâche les 13, 20 juillet

♿ Théâtre (à partir de 9 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 9€

tarif enfant (-18 ans) : 6€

tarif réduit : 6€

Les Grandes Espérances de Charles Dickens, Hélène Géhin

Résumer l'œuvre monumentale de Dickens en 75 minutes tout en distillant un second degré jubilatoire ? C'est le pari relevé par Mamaille. L'histoire de Pip révèle l'indépendance des inégalités qui frappent les enfants dans la société anglaise de la fin du XIX^e siècle. Tout en restant fidèles au texte original, trois comédiens proposent une traversée clownesque de ce récit qui n'a malheureusement pas pris une ride. Un spectacle pour tous les amateurs d'humour anglais dès 9 ans. "qu'est ce que cela me ferait d'être vulgaire et ordinaire, si personne ne me l'avait dit !"

Cie Mamaille

L-R-23-1668

Mise en scène : Laurent Fraunié
Interprètes : Augustin Bécard,
Hélène Géhin, June Mc Grane
Création lumière : Vincent Urbani
Scénographie : Marlène Berkane
Régie lumière et son : Thomas
Collat, Benoît Peltre
Production : Clotilde Ast
Diffusion : Jérôme Minassian

ACB Bar-le-duc, EBMK Metz,
Transversales Verdun, S&T Maxéville,
M54 Homécourt, La Madeleine Troyes,
réseau TIGRE, DRAC, CD54, CG55,
Grand Verdun, Spectacle sélectionné
et soutenu par la Région Grand Est
et l'UE-FEDER dans le cadre du
dispositif Festival Off Avignon.

CASERNE DES POMPIERS (LA)

**16h15**

durée 1h20

La Caserne des Pompiers

T'OFF

du 7 au 25 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 9€

tarif enfant (-18 ans) : 6€

tarif réduit : 6€

Vivarium de Romain Gary

Monsieur Cousin est un timide statisticien. Pour combler son manque de tendresse, il a adopté un python et l'a nommé Gros-Câlin. Son joyeux optimisme est ridicule, pathétique et surtout très émouvant. Il tient à raconter son histoire et que tout soit dit. Car avoir un python chez soi ne simplifie pas les relations sociales. Et il nous entraîne dans ses méandres. Car ce n'est pas l'homme qui conduit le récit, mais le récit qui conduit l'homme.

Cie Facteurs Communs

L-R-22-12702

Mise en scène : Fred Cacheux
Interprète : Fred Cacheux
Scénographie et création lumière : Clara Hubert, Ninon Le Chevalier
Création lumière et régie : Zoé Robert
Production : Léna Vergne
Administration : Luc Gérardin
Réf. Publics : Hélène Salm

D'après Gros-Câlin de Romain Gary (Emile Ajar) © Mercure de France, droits théâtres gérés par les Editions Gallimard
Résidences : Agence Culturelle Grand Est, La Filature - Scène nationale de Mulhouse, Espace 110 à Illzach
Soutiens : DRAC, Ville de Strasbourg, spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon.

18h15

durée 55min

La Caserne des Pompiers

T'OFF

du 7 au 25 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 9€

tarif enfant (-16 ans) : 6€

tarif réduit : 9€

Elle chie dans la colle

Création collective

Rémi MalinGrèy met au service de sa comédienne Françoise Klein toute la palette de son univers qui mixe humour acidulé vintage et regard pointu sur tout ce qui bouge. Du haut de ses 60/13 ans, oui c'est ça les deux, elle la ramène façon pipelette en se confiant à son complice aussi muet qu'hyperactif. Elle nous fait marrer avec ses textes panachés doux-amers et nous émeut aux larmes avec ses chagrins d'enfant. On a le sourire jusqu'aux oreilles en sortant et ça fait un bien fou !

Compagnie Les productions de l'Enclume

L-R-21-7867

Mise en scène : Rémi Malingrèy, Françoise Klein
Interprètes : Françoise Klein, Thierry Mathieu, Quentin Malingrèy
Scénographe : Philippe Poirot
Créateur lumières : Olivier Irthum
Création musique : Quentin Malingrèy
Régie : Tristan Lanchon, Floxel Barbelin

Coprod : CCAM SN, Scènes & T., La Manufacture CDN. Soutiens : DRAC GE, Région GE, Ville Nancy, Dpt 54, Spedidam. Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon.

19h45

durée 1h10

La Caserne des Pompiers

T'OFF

du 7 au 25 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 9 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-10 ans) : 8€

tarif réduit : 14€

Petit frère (La grande histoire Aznavour)

d'après Aïda Aznavour

Aïda et son petit frère Charles font renaître un demi-siècle d'Histoire: le génocide des Arméniens, la guerre de 39-45, le groupe Manouchian. Mais c'est aussi le portrait de la vie de bohème, la conquête du music-hall et la rencontre déterminante avec Édith Piaf. Charles a perdu un pays, mais il a gagné le monde.

"Charles Aznavour ou le chant de l'exil !" SCENEWEB
"Une galerie de personnages (...) une réflexion pertinente sur l'amour fraternel, la création, la migration, l'intégration.
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ
"Deux comédiens extraordinaires dans un spectacle enlevé et très émouvant."
FROGGY'S DELIGHT
"Un très beau spectacle !"
TSF JAZZ

Cie La Ronde de Nuit

L-R-21-12467

Mise en scène : Gaëtan Vassart
Interprètes : Laure Roldan, Grégoire Tachnakian

Soutien de Kultur lx - Arts Council Luxembourg | LE CENTQUATRE-PARIS | Le Carreau du Temple

21h30

durée 1h20

La Caserne des Pompiers

T'OFF

du 7 au 25 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 9€

tarif enfant (-18 ans) : 6€

tarif réduit : 6€

Services de Juliette Steiner, d'après Jean Genet, avec les textes de Olivier Sylvestre

Cinq techniciennes arrivent sur scène. "Les Bonnes" a joué la veille et il est temps de préparer la représentation du soir. Durant cette remise, leurs humiliations sont révélées et sublimées au moyen de fictions qui naissent des gestes du rangement. Se crée alors un étrange rituel où leurs outils deviennent armes, costumes, où le bruit des caisses de matériel devient bande originale et où le réglage d'un projecteur fait jaillir la parole de ces femmes de l'ombre.

Compagnie Quai Numéro 7

L-R-20-4229

Mise en scène : Juliette Steiner
Interprètes : Camille Falbriard, Ludmila Gander, Ruby Minard, Naëma Tounsi, Ondine Trager
Assistanat m.e.s./Régie générale : Malu França
Création lumière : Ondine Trager
Création sonore : Ludmila Gander
Scénographie : Violette Graveline
Production : Loïse Corsini
Diffusion : Violette Relin

SPEDIDAM

Cie Quai n°7 / Coprod. La Filature-Sc.Nat, Comédie de Colmar-CDN, Espace110, La Coupole, Le Nouveau Relax, 13e sens / Drac Grand Est, Région Grand Est, Fonds UE-FEDER, C.E.A, Ville de Strasbourg, ACGE, La Chartreuse-CNES, ESTBA, SPEDIDAM

CASTELET (THÉÂTRE LE)

113, rue de la Carreterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)7 89 07 95 92

www.theatrelecastelet.fr

CASTELET (THÉÂTRE LE) /
40 places

♿ / ♿ / GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Françoise Mourlevat

PLATESV-R-2021-004283

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre Le Castelet est un lieu permanent géré par des passionnés de Théâtre.

Le Théâtre est situé proche de la Place des Carmes, au 113 rue de la Carreterie à 5 minutes à pieds du Parking des Italiens.

(Navettes gratuites)

Pendant le Festival Off

2023: Le Théâtre Le castelet accueille de nouvelles créations de qualité (One man shows, Pièces de Théâtre, Spectacles jeune public)...

Une pièce de Théâtre, C'est quelqu'un ! C'est une voix qui parle ! C'est un esprit qui éclaire ! C'est une conscience qui avertit !

Victor Hugo

Bienvenue et bons spectacles au Théâtre Le Castelet.

PS: Les Réservations des Spectacles se font auprès de La Compagnie concernée !



10h50

durée 1h

CASTELET (THÉÂTRE LE)

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa: +33 (0)7 83 37 69 03

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif: 14€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 10€

Voyage absurde d'un Arlequin contemporain de Valerio Zaina

Un garçon rêvant de devenir comédien quitte sa famille et son petit village perdu dans la campagne vénitienne, pour partir à la recherche d'une histoire à raconter. Vaste programme ! Accompagné par son Arlequin, esprit espion et diabolique, le garçon découvre la commedia dell'arte : un style de théâtre désuet et pourtant... ses personnages existent encore ! Peut-on enfermer dans un masque toute la misère et les vices du monde ? Le théâtre populaire a-t-il encore sa place ? Et puis surtout, que va-t-on bien pouvoir manger ce midi ?? Des questions auxquelles ce garçon italien et son Arlequin vous invitent à réfléchir... le temps d'une pause café. Un seul en scène populaire dédié à toutes les personnes qui essayent de se réinventer, ailleurs.

Compagnie Rhapsodia

L-D-20-3040

Interprète: Valerio Zaina



12h

durée 1h15

CASTELET (THÉÂTRE LE)

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa: +33 (0)6 85 75 83 77

Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-14 ans): 10€

Puisque tu pars de Quentin Martin Laprade

C'est l'histoire de Gaspard, lycéen misanthrope qui décide de partir voir le come back de la dernière idole qu'il lui reste, Jean-Jacques Goldman, avec l'espoir de trouver une raison d'être en ce monde pendant le trajet... Mais son oncle Bruno, petit musicien et grand enfant, se joint à lui sans qu'il puisse vraiment s'en débarrasser. On suit alors leurs débats existentiels sur le chemin, la mort, la réussite, les rêves, le rock, l'amour...

Road trip, voyage initiatique aussi drôle qu'émouvant de deux rêveurs solitaires à travers la Normandie.

Les deux comédiens se rencontrent en 2016 sur le Richard III de Thomas Jolly et présentent ici une comédie touchante.

Compagnie BBC

L-R-21-11155

Mise en scène: Joseph Laurent
Interprètes: Bruno Bayeux, Gaspard Martin Laprade

Avec le soutien du Centre de Danse du Marais et Comédiamuse - Espace Rotonde



13h45

durée 1h30

CASTELET (THÉÂTRE LE)

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa: +33 (0)6 42 67 66 76

Tragédie
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif réduit: 13€

Barbe-bleue, espoir des femmes de Déa Loher

Henri Barbe Bleue, vendeur de chaussures pour dames, s'arrête au parc et commande une glace. Il observe, il s'observe, Juliette apparaît. S'en suit une série de meurtres entre adultes consentants, s'en suit un voyage : il nous convie à une fête, à un défilé macabre, les femmes semblent déterminées à mourir, Henri semble accéder à cette requête à contre cœur. Barbe Bleue nous mentirait-il ?

Dans le conte de Charles Perrault, Barbe-Bleue et ses femmes pour les punir de leur curiosité. Chez Déa Loher, il est vendeur de chaussures pour femmes et tu les femmes parce qu'elles cherchent un amour "au-delà de toute mesure". Les femmes assassinées sont donc en partie responsables de la tragédie, et la mort, quand Barbe-Bleue la leur donne, faute de répondre à cette démesure, s'apparente à une délivrance.

Cie Viv'Art

L-R-20-10570

Mise en scène: Franck Bouchet
Interprètes: Sylvia Santin, Julien Gualano, Franck Bouchet
Régisseur: Théo Delattre



15h45

durée 1h

CASTELET (THÉÂTRE LE)

OFF

du 7 au 17 juillet
relâche le 11 juillet
résa: +33 (0)6 26 17 83 51

Stand-up
(à partir de 10 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-18 ans): 10€

tarif réduit: 10€

Seul en scène comme dans la vie d'Edgar Kosma

Écrivain solitaire et narcissique en pleine crise de la quarantaine, KOSMA ressent l'envie soudaine de sortir de sa zone de confort et de relever un nouveau défi. À un âge où l'on s'intéresse d'habitude à la psychanalyse ou aux tondeuses à gazon, ce dandy quadra décide quant à lui de se lancer, avec naïveté, maladresse et sans trop savoir par où commencer, dans l'univers impitoyable du stand-up.

Et comme toute histoire a besoin d'un adjuvant pour avancer, sa copine lui offre un livre dont les précieux conseils vont lui permettre de graver une à une les marches de la scène et d'entendre pour la toute première fois les réactions du public.

Collectif Comme Eddy Club

Mise en scène: Mohamed Ouachen
Interprète: Edgar Kosma



CASTELET (THÉÂTRE LE)

**15h45**durée 1h
CASTELET (THÉÂTRE LE)

T'OFF

du 19 au 29 juillet
résa: +33 (0)6 15 28 76 61Stand-up
(à partir de 12 ans)tarif: 13€
tarif abonné: 9€
tarif enfant (-18 ans): 9€
tarif réduit: 9€**Camembert
de Zora de Llano**

Zora fait du stand up depuis plus de quatre ans. Elle en a 45. Ça ressemble à une crise de la quarantaine qui a bien tourné. Elle est montée sur une scène de théâtre à l'adolescence, et, elle n'en est jamais redescendue.

Dans "Camembert", cette humoriste végane ascendant lunaire parle de célibat, de développement personnel et d'une carotte. Son vieux chien et ses enfants s'invitent aussi dans ce deuxième spectacle à l'humour décalé. Zora a su trouver la finesse dans sa bêtise et la bêtise de sa finesse. Sa mère aurait dit d'elle: "c'est la meilleure".

ZoraMise en scène: Zora de Llano
Interprète: Zora de Llano**17h15**durée 1h10
CASTELET (THÉÂTRE LE)

T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa: +33 (0)6 49 73 45 20Théâtre
(à partir de 10 ans)tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-15 ans): 5€
tarif réduit: 10€**Henri et Jane
- Cancan et
Confidences
de Sophie Garnaud**

C'est la rencontre de deux âmes sœurs, deux artistes boulimiques, épris de liberté, amoureux du corps de la femme et figures du monde Montmartrois; lui est connu comme peintre- affichiste et elle comme danseuse de Cancan.

Cette tragi-comédie se déroule comme un spectacle de music-hall oscillant entre folie joyeuse dans une ambiance colorée et festive ponctuée de danse, de chanson et de numéro de cabaret et folie dévastatrice (bal des Folles à l'hôpital psychiatrique, alcoolisme d'Henri...) Le spectateur va découvrir les fondements du French Cancan, danse qui a été l'occasion pour ses pionnières, de se réapproprier leur corps, de revendiquer leur identité féminine, en prônant une danse loin des carcans artistiques classiques, en y parodiant habilement les piliers du pouvoir masculin d'alors: l'église, l'armée, la loi.

Compagnie Act'en Ciel

L-D-20-7188

Mise en scène: Sophie Garnaud
Interprètes: Sophie Garnaud, Alain Maureau
Régisseur: Carl Livingston**18h50**durée 1h
CASTELET (THÉÂTRE LE)

T'OFF

du 7 au 17 juillet
relâche le 11 juillet
résa: +33 (0)6 67 20 48 18Improvisation
(à partir de 8 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 12€**Verdict,
un procès
improvisé
Création collective**

VERDICT est un procès improvisé dont vous êtes les jurés.

Un meurtre a eu lieu. Une victime a été retrouvée. Accusé(e), proches, témoins, experts... vont se succéder à la barre de la Cour d'assises pour témoigner. Grâce à vos suggestions, des avocats exploreront les émotions, relations et destins croisés de ces personnages hauts en couleur afin de faire surgir la vérité. Ou du moins, leur vérité.

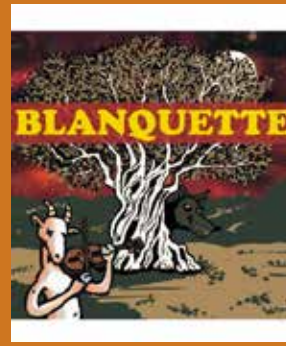
L'histoire se crée sous vos yeux. Quel sera votre verdict ?

**Compagnie
Plateforme 12**

L-D-23-2360

Mise en scène: Karine Bocobza
Interprètes: Myriam Amer, Adeline Belloc, Karine Bocobza, Raphaël Casteau, Magalie Chiche, Cécile Da Cunha, Florian David, Benjamin François, Laura Glacier, David Hauterville, Simon Pierzchlewicz

PLATEFORME 12 est une troupe attachée à un jeu sincère, une exigence collective et une complicité communicative qui vous fera vivre de belles émotions.

**19h**durée 45min
CASTELET (THÉÂTRE LE)

T'OFF

du 19 au 29 juillet
relâche le 25 juillet
résa: +33 (0)7 86 25 76 94Théâtre musical
(à partir de 5 ans)tarif: 13€
tarif abonné: 9€
tarif enfant (-18 ans): 8€
tarif réduit: 9€**Blanquette
d'après Daudet**

Une tragédie burlesque.

Connaissez-vous l'histoire de Blanquette, cette petite chèvre qui, comme beaucoup de ses semblables, a voulu tenter le loup ?

La vie monotone chez le brave Seguin l'assomme. Elle se livre à son destin tragique et, happée par la montagne aux senteurs enivrants, s'adonne aux doux plaisirs tant rêvés. Puis vient la nuit. A-t-elle eu tort ou raison ? Eprise de liberté, terriblement têtue, soulevant en nous les choix les plus intimes de notre existence, qui peut lui jeter la pierre à la Blanquette ?

Sur scène, un violon qui farandole avec un brin de romance et de nostalgie, un jeu juste et généreux, quelques pitreries pour dompter l'angoisse grandissante, et un espoir naît que, peut-être, cette fois-ci...

Compagnie La Brouette

L-D-23-1763

Mise en scène: Elvira Kirkbride
Interprète: Philippe Téton
Violon et Chant: Elvira Kirkbride**20h15**durée 1h30
CASTELET (THÉÂTRE LE)

T'OFF

du 8 au 22 juillet
relâche les 11, 18 juillet
résa: +33 (0)6 26 97 49 31Théâtre contemporain
(à partir de 18 ans)tarif: 17€
tarif abonné: 12€**Jeff ou la vérité
de Gelly Frédéric**

Moi mon nom, c'est Jeff. J'avais une vie bien comme tout le monde, avant, je te promets. Et puis un jour, comme ça, j'en ai eu marre. Je suis parti, sans rien expliquer à personne, parce que les mots, hein, on sait ce que ça vaut... Ça fait un bail, maintenant, que je vis à la rue. Et puis on s'en fout pas mal, du temps qui passe, hein ? Ce qui compte, c'est bien là où qu'il nous emmène. Et ça, et ben on n'est pas beaucoup à vouloir y penser. Ce soir, je vais croiser des gens comme moi, bien contents de leurs mensonges. Ils la savent tous, la vérité. Mais le bazar avec la vérité, faut croire, c'est qu'on en fait bien ce qu'on veut.

**Compagnie Les
Illusions du poulpe**

L-D-22-7752

Mise en scène: Frédéric Gelly
Interprètes: Geneviève Bouillon, Frédéric Gelly, Valérie Grange, Crystal Gribonval, Hervé Moreul, Jean Daniel Olivieri

Jeff ou la vérité a été écrit et mis en scène par la Compagnie les Illusions du Poulpe pour Avignon 2023.

CENTRE (THÉÂTRE DU)

13, rue Louis Pasteur
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 58 64 33 88

www.theatreducentre-
avignon.com

Théâtre du Centre / 49 places

♿ / ♿ / FAUTEUILS / GRADINS

Co-Directeur-riche-s
Careem Ameerally
Fanny Bouthillier

PLATESV-R-2020-003073

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Se recentrer, pourquoi,
comment ?

Crée en 2000, le Théâtre du Centre porte cette réflexion à sa manière en développant cette philosophie sur ses planches. Ainsi, les dimensions artistique et philosophique se mêlent en ce lieu afin de soulever cette question essentielle à tout Homme : quel sens donne-t-on à la vie et à son humanité ?

Le Théâtre du Centre défend les écritures contemporaines et engagées. L'art n'ayant pas de frontières, le TDC se plaît régulièrement à accueillir des compagnies étrangères. Ouvert toute l'année, le Théâtre du Centre est un espace de rencontres et de créations artistiques (théâtre, musique et danse).



10h

durée 45min

Théâtre du Centre **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

👤 Marionnette-objet

👤 (à partir de 4 ans)

tarif: 12€ **CB** **OFF** **CHEQ**

tarif abonné: 8€

tarif enfant (-13 ans): 6€

tarif réduit: 8€

La caresse du papillon de Christian Voltz

Où est Mamita ? Personne ne sait répondre à Nino, même pas son grand-père occupé au jardin. Nino s'évade alors dans son imaginaire où il rencontre des animaux, de l'asticot à la baleine, jusqu'à la Mort, drôle de personnage qui adore danser ! Mais qui est ce papillon qui vole autour de lui comme une caresse ?

Douce et poétique, la quête de Nino pour retrouver sa Mamita questionne, émeut et fait sourire. Spectacle de marionnettes faites avec des matériaux de récup' qui trouvent ici une nouvelle vie.

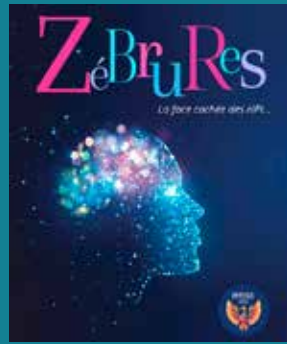
Compagnie Théâtre de Céphisé

L-R-23-286

Interprètes : Astrid Cardinaux, Carine Hemery
Adaptation texte : Abigaïl Dutertre, Carine Hemery
Création marionnettes : Carine Hemery
Compositeur de la bande-son : Mathieu Gaborit
Créateur lumière : Jean Paul Duché
Constructeur décor : Olivier Berthel
Regard extérieur : Zélie Tronquoy

SPEDIDAM

"Il y a dans ce spectacle quelque chose de juste qui atteint une forme de grâce" La République du Centre Spectacle porté par la Région Centre-Val de Loire, la ville d'Orléans, la SPEDIDAM



11h20

durée 1h20

Théâtre du Centre **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa: +33 (0)6 62 65 25 54

👤 Théâtre contemporain (à partir de 10 ans)

tarif: 20€ **CB** **OFF** **CHEQ**

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 12€

tarif réduit: 12€

Zébrures, la face cachée des HPI de Anne-Sophie Nédélec

"Zèbres", "HPI", "Surdoués", "Précoces", ces termes recouvrent une réalité mal connue et souvent erronée. Ce spectacle, écrit à partir de divers témoignages, livre une vision sensible et de l'intérieur, en croisant les destins de divers personnages. Par un regard tendre et amusé, "Zébrures" essaie de casser les clichés et l'incompréhension sur une caractéristique qui touche 2,3% de la population. "Salvateur, profond et léger", "Un spectacle d'utilité publique"

Le Léopard Bleu

L-D-20-487

Mise en scène : Anne-Sophie Nédélec
Interprètes : Lara Bakar, Thibault Gueye, Nastassia Silve
Assistante : Julie Poussin
Musique : James Baker
Costumes : Alessia Grigioni
Production : Philippe Vandaele

SPEDIDAM

Diffusion Catherine Jullemier: 06 20 18 82 26 / 07 50 62 60 56 pluedartistes@orange.fr
Relations presse Sandra Vollant: 06 58 27 46 00 sandravollant@gmail.com
Soutiens: Spedidam, Ville de Marly-le-Roi



13h30

durée 50min

Théâtre du Centre **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

👤 🎵 Spectacle musical

👤 (à partir de 7 ans)

tarif: 16€ **CB** **OFF** **CHEQ**

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-13 ans): 8€

tarif réduit: 10€

A round is a round de Gertrude Stein

Entrez dans un univers magique et envoûtant, et découvrez l'histoire de Rose. Rose quitte sa famille, son grand chien blanc Amour et part à l'aventure.

Sur son chemin, elle nous fait découvrir
Des mots anglais qui jouent avec le français
Des peintures, Picasso
Des tableaux qui prennent vie
Une harpe, des chansons
Une montagne, la forêt
Des animaux sauvages
Et une véritable chute d'eau

Un voyage poétique pour les enfants et les philosophes, sublimé par l'écriture musicale de G. Stein.

Compagnie Théâtre des Vallées

L-R-22-9628

Mise en scène : Catherine Bayle
Interprètes : Leslie Nicolau, Astrid Fournier-Laroque
Régisseur : Fabien Leducq
Et aussi avec : David Ayala
Et : Fany Mary, Anne-Marie F-L, Antoine Linguinou, Bambino

SPEDIDAM

"50 minutes de pur bonheur. Une mise en scène et des décors qui reflètent toute la fantaisie et la richesse de l'œuvre... Chant et harpe pour Astrid FL, dont la voix puissante a envoûté le public, incarnation géniale de Rose pour Leslie Nicolau" Rép. Centre



14h55

durée 1h05

Théâtre du Centre **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche le 25 juillet

👤 🎭 Seul-e en scène (à partir de 12 ans)

tarif: 20€ **CB** **OFF** **CHEQ**

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 14€

Artiste de complément de Jacques Dupont

Après trois succès à Avignon off, à Paris et son "Polar d'Or meilleure pièce" au festival de Cognac, le spectacle revient pour sa quatrième année. C'est l'histoire étonnante d'un figurant. Un "artiste de complément" sans qui aucun film n'existerait. Toute sa vie est nourrie par la passion qu'il éprouve pour un acteur. Il ne tourne que dans ses films. Il collectionne tous les articles le concernant. Jusqu'au jour où tout va basculer. Un comédien, 8 personnages, pour un thriller intérieur et déjanté !

"La performance d'acteur est indéniable" TELERAMA
"Thriller théâtral très bien écrit, une très belle découverte FRANCE INTER
"l'acteur est saisissant, on rit on frémit dans un pressentiment "LE MONDE. FR
"la fin va vous surprendre" LA PROVENCE

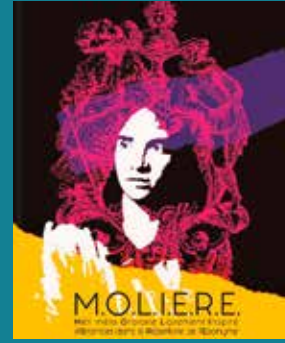
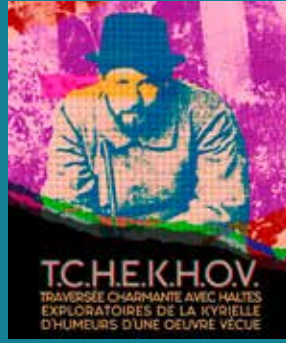
Compagnie Le Septentrion

2-1066814

Mise en scène : Damien Bricoteaux
Interprète : Jacques Dupont
Assistant metteur en scène : Léonard Prain
Scenographie : Charlotte Villermet



CENTRE (THÉÂTRE DU)



16h35

durée 1h10

Théâtre du Centre



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 12€

La Grève des mères

de Christian Roux

Qui ne se pose pas la question, aujourd'hui, de la pertinence de faire naître un enfant dans ce monde ? La pièce met en scène 3 femmes, 2 sœurs (dont 1 enceinte) et leur mère frappées au plus profond de leur intimité par une crise mondiale sans précédent. S'agit-il d'un nouveau virus, d'une bactérie, d'une transformation génétique ? Nul ne le sait. Toujours est-il que la notion de désir devient soudainement l'agent premier du déclenchement d'un accouchement. Or le monde n'est plus désirable. Ainsi, des millions de femmes voient leur processus d'expulsion du bébé s'arrêter. Les médias désignent ce phénomène par le nom de "Grève des mères".

"Une pièce à voir absolument et dont on ne sort pas indemne" TOUTE LA CULTURE

Compagnie Nicri Productions

L-R-21-10569

Mise en scène: Christian Roux
Interprètes: Lorédana Chaillot, Pascaline Schwab, Claude Viala
Régisseur: Laurent Bonacorsi
Scénographe - costumière: Cécile Pelletier

SPEDIDAM

18h30

durée 1h20

Théâtre du Centre

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-18 ans): 12€

tarif réduit: 12€

Grains de Sel

d'Amélie Cornu

Une comédie percutante sur les stéréotypes de genre et la charge mentale. Satire acérée et miroir réaliste, la pièce inaugurée par un dîner festif chamboule radicalement les repères et certitudes des quatre personnages. Ce spectacle éclaire avec finesse et humour les contradictions d'un sexisme ordinaire.

'A voir absolument'
FRANCE BLEU VAUCLUSE

'Une comédie intelligente et délibérément drôle. Efficace et subtile' SPECTATIF

'Un dîner salé et féministe réussi' LA PROVENCE

'Une pièce aussi drôle que profonde' PUBLIK'ART

'Vrai moment de théâtre'
EPIXOD

Cie Licorne de Brume

L-R-20-4168

Mise en scène: Amélie Cornu
Interprètes: Jean Barlerin, Amélie Cornu, Tristan Le Goff, Aurélie Noblesse
Collab. artistique: André Obadia
Création lumières: Emilie Nguyen

Diffusion: 06 60 50 27 42
diffusion@licornedebume.com
Soutiens: Région Hauts-de-France, Dept de l'Oise, Ville de Beauvais, Spedidam.

20h30

durée 1h20

Théâtre du Centre



du 7 au 29 juillet
jours impairs

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-18 ans): 12€

tarif réduit: 12€

T.C.H.E.K.H.O.V.

d'après Anton Tchekhov

Traversée Charmante avec Haltes Exploratoires de la Kyrielle d'Humeurs d'une Œuvre Vécue a pour acronyme TCHEKHOV et c'est justement son œuvre et lui-même que notre spectacle met en conversation.

Et pour animer la parole, trois comédiennes prennent les rôles des personnages de sa vie et leur donnent les mots des personnages de ses pièces.

Elles racontent, avec drôlerie et tendresse, le jeune homme, l'étudiant, l'auteur, le médecin, l'aventurier, l'humaniste, l'homme de théâtre, l'homme malade...

Trois voix pour dire un homme qui a si bien travaillé à les raconter, les hommes. Trois voix et de la musique pour les accorder à l'âme russe.

Compagnie Grand Tigre

L-R-20-3973

Mise en scène: Etienne Luneau
Interprètes: Odile Ernoult, Clémentine Lebocey, Elsa Robinne, Joseph Robinne
Créatrice Lumières: Emilie Nguyen
Décors et costumes: Anne Lacroix

SPEDIDAM

Une production de la Compagnie Grand Tigre avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire

20h30

durée 1h20

Théâtre du Centre

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-18 ans): 12€

tarif réduit: 12€

M.O.L.I.E.R.E.

d'après Molière

Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme a pour astucieux acronyme MOLIÈRE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie à cheval sur son œuvre.

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.

"Astucieux et réussi"
TELERAMA TTT

"Drôle, pétillant et intelligent"
L'OEIL D'OLIVIER

"Les comédiens sont tout bonnement irrésistibles"
LA CROIX

Compagnie Grand Tigre

L-R-20-3973

Mise en scène: Elsa Robinne
Interprètes: Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Etienne Luneau, Joseph Robinne
Créatrice Lumières: Emilie Nguyen
Décors et costumes: Anne Lacroix

Une production de la Compagnie Grand Tigre avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire.

22h30

durée 1h

Théâtre du Centre



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Danse-théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 10€

Rêves éveillés & Vous, U sognu di a Terra

de Fanny Alfonsi

Dans ce spectacle, le personnage principal, c'est le rêve. Celui d'un enfant dans son berceau, à qui l'on raconte une petite histoire pour qu'il tombe dans les bras de Morphée, sans les angoisses de la journée. Et si cet enfant c'était vous: accepteriez-vous, en partageant ce temps avec nous, d'être spect'acteur? Rassurez-vous, vous n'aurez rien à jouer, vous resterez assis, on s'occupe de tout! Quels étaient vos rêves... les avez-vous poursuivis, plutôt négociés, ou abandonnés? Ces rêves, sont-ils désormais possibles sans scier la branche de Dame Nature sur laquelle nous sommes tous assis...

Compagnie du Cygne Noir

L-R-21-10667

Mise en scène: Fanny Alfonsi
Interprètes: Jean-Baptiste Alfonsi, Anaïs Bainier, Anthony Ravion

Avec le soutien d'Accrorap direction Kader Attou, Begat Theater, Ville de Bastia, de Roquefort-la-Bédoule. Soutenu par la Collectivité de Corse.

CHAPEAU ROUGE THÉÂTRE

25, 34-36, rue du Chapeau Rouge 84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 84 04 03
+33 (0)6 63 04 09 71

www.chapeaurougeavignon.org

Chapeau Rouge / 38 places

GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Helen Landau

PLATESV-R-2021-011103

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Bienvenue dans notre 16^{ème} édition - une célébration de beaux textes et de belles musiques !

Au Chapeau Rouge est un lieu permanent qui soutient la création sous toutes ses formes dans un espace intimiste depuis 2008. Notre structure participe aux festivals le Festo Pitcho, le Printemps du Off et le Printemps Anglophone. Nous sommes membres de la Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon, ambassadeurs de notre ville, et nous collaborons régulièrement avec le laboratoire ICTT d'Avignon Université sur des projets de recherche.

Nous aimons travailler avec nos compagnies sur plusieurs années et sommes donc heureux d'accueillir pour cette édition trois compagnies qui vous ont déjà ravis chez nous. Quatre nouvelles compagnies et une de nos créations les rejoignent pour compléter notre programmation de théâtre, musique et un spectacle pour enfants.

Au plaisir de vous retrouver lors de cette nouvelle édition !



09h55

durée 50min

Chapeau Rouge

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Cirque

(à partir de 5 ans)

tarif : 12€

tarif abonné : 8€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Léonie et l'île aux ballons

Création collective

Léonie la magicienne des ballons rêve de découvrir la mystérieuse Ile aux ballons ! Accompagnée de son fidèle Max, la voilà partie dans un voyage magique, plein d'humour et de rencontres imprévues.

Au bout de leur aventure, ils arrivent enfin sur l'incroyable île et partagent leur bonheur avec les enfants.

Spectacle participatif pour les petits, les grands, bref tous ceux qui aiment les ballons sculptés.

Compagnie Zamok

L-R-21-6277

Mise en scène : Roland

Abbatecola

Interprètes : Léo Sam, Max

La Compagnie regroupe des artistes de différentes disciplines : comédiens, auteurs, chanteurs, clowns, magiciens... Elle crée aussi des spectacles de rue autour de la sculpture de ballons que vous pouvez retrouver dans les parcs d'attractions.



11h20

durée 1h

Chapeau Rouge

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre

(à partir de 15 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-18 ans) : 12€

tarif réduit : 12€

Oscar Wilde est mort

d'Oldan, Patrick Matteis, avec les textes d'Oscar Wilde

Tout le monde connaît Oscar Wilde. Mais qui est Oscar Wilde ?

En 1896, cinq ans avant sa mort, Oscar Wilde est incarcéré à la prison de Reading.

Seul, humilié, vieillissant, il revit ses succès, sa chute, ses amours, son oeuvre, et les fantômes qui le hantent... Un face-à-face avec un homme trop brillant, insatisfait de ce que la vie peut offrir.

Le spectacle est une mise en lumière de la personnalité et de l'esprit de Wilde à travers ses pensées, ses confidences, ses confessions, ses poèmes, ses pièces et ses brillantes réparties.

Face à la médiocrité de la vie, que faire ? Oscar Wilde est mort.

Compagnie Zamok

L-R-21-6277

Mise en scène : Oldan, Roland

Abbatecola

Interprètes : Oldan, Maya K.

Création régie : Léonie Sam

Voix off : Claire Farah

Depuis 15 ans, la compagnie présente au festival des créations autour de textes originaux et d'auteurs forts : Wilde, Baudelaire, Bukowski...



12h55

durée 1h25

Chapeau Rouge

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre classique

(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 14€

Le Portrait de Dorian Gray

d'Oscar Wilde

Alors que le jeune Dorian Gray pose pour un splendide portrait de lui-même, il est envoûté par les discours hédonistes d'un mystérieux dandy qui l'engage dans un pacte diabolique. "Monsieur Gray, la jeunesse est la seule chose qui compte en ce monde. Chaque instant vous rapproche de quelque chose d'horrible." À ces mots, Dorian se tourne vers son portrait, et il dit à voix basse : "Si c'était le portrait qui changeait et que je restais toujours le même...! Pour cela, je donnerais tout. Je donnerais mon âme pour cela !"

Compagnie Les Framboisiers

L-R-22-3789

Coprod : Fantasmagories

Mise en scène : Imago des

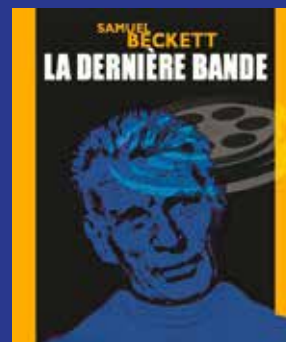
Framboisiers

Interprètes : Jean-Baptiste Sieuw,

Romane Minguet

Compositrice : Michaëlle Lemarié

Depuis 2011, Imago des Framboisiers adapte et met en scène le chef d'œuvre d'Oscar Wilde sur l'éternelle jeunesse. En 2022, il redonne vie avec Romane Minguet au dandy le plus ambigu et mystérieux de la littérature anglaise.



15h

durée 50min

Chapeau Rouge

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain

(à partir de 12 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-18 ans) : 12€

La dernière bande

de Samuel Beckett

Dans "La dernière bande" de Samuel Beckett, le personnage de Krapp, écrivain raté, totalement immergé dans sa névrose, soliloque en réécoutant chaque année une bande magnétique enregistrée 30 ans plus tôt, par lui-même... récit d'un échec amoureux

Sa désespérance s'exprime par un comportement monomaniacal, obsessionnel, et délirant, accentué par un état d'ébriété avancée, nous conduisant sur un terrain burlesque typiquement beckettien.

Cie Parfum de Scènes

L-R-21-13244

Mise en scène : Fabrice Eberhard

Interprète : Jean-Charles

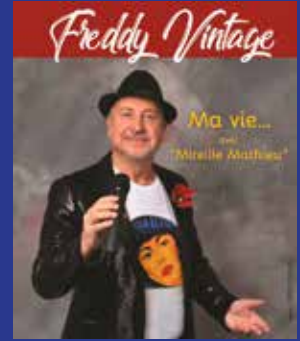
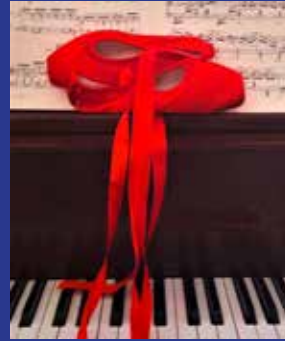
Rousseau Rieznikoff

Lumière : Antonio de Carvalho

Régie : Paloma Eberhard

Parfum de Scènes a produit entre autres "Trahissons" d'Harold Pinter et "En ce temps-là, l'amour..." de Gilles Segal avec David Brécourt dans une mise en scène également de Christophe Gand.

CHAPEAU ROUGE THÉÂTRE



16h40

durée 55min



Chapeau Rouge

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

Chanson
(à partir de 10 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 9,8€
tarif réduit : 12€

18h30

durée 1h

Chapeau Rouge

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif réduit : 12,5€

20h

durée 1h05

Chapeau Rouge

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Seul.e en scène
 (de 10 à 13 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 14€

21h40

durée 1h15

Chapeau Rouge



du 8 au 17 juillet
relâche le 11 juillet

Théâtre classique
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

21h40

durée 1h15

Chapeau Rouge



du 19 au 29 juillet
relâche le 25 juillet

Spectacle musical
(à partir de 7 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€

Pratique amateur

Avec ou sans de Joce Ballerat

Auteure-Compositrice-Interprète, Joce évoque le quotidien des jours Avec et des jours Sans, mais ne laisse en aucun cas indifférent, par la virtuosité de ses musiques, la qualité de ses textes, de son univers. Avec ces créations, il faut s'attendre à des sonorités encore jamais explorées par l'artiste, et un dynamisme à revendre ! De l'humour et de l'émotion à fleur de voix ! Interactive avec le public, l'artiste en duo piano/voix veut faire en sorte que chaque spectacle soit différent.

Compagnie Les petites notes

L-D-22-2659

Coprod : L'oreille en coin
Mise en scène : Joce Ballerat, Pascale Bessard
Interprète : Joce Ballerat
Pianiste : Benjamin Barria, Loïc Fauche
Technicien : Raphaël Plutino
Attachée de production : Lara Lebt
Attaché de production : Etienne Brouillet
Coordinateur : Patrick Calcatelli
Bénévole : Geneviève Devaye

SPEDIDAM

Les Petites notes et l'Oreille en coin : Co-production et diffusion de nombreux spectacles des deux territoires d'Occitanie et Paca.

Le grand soir de Jonathan Gilly, Camille Lebreton

LE GRAND SOIR est la rencontre de deux personnages qui jouent leur vie à l'occasion d'une même soirée. Pour Jo Billy, chanteur aigri et misogyne, c'est le concert de la consécration ; pour Charlie, jeune choriste solaire et pipelette, c'est le début de sa carrière. Ces deux-là vont s'emmêler entre conflits et jeux de charme jusqu'au point de non retour.

LE GRAND SOIR est un spectacle tendre et humoristique, mêlant adroitement théâtre et chanson.

Compagnie Les Brimborions

L-D-20-5395

Mise en scène : Les Brimborions
Interprètes : Camille Lebreton, Jonathan Gilly
Costumière : Nathalie Poyeau
Régisseur : Raphaël Plutino
Regard extérieur : Grégoire de Martino

Fondée en 2020, LES BRIMBORIONS est une compagnie qui propose des créations originales mêlant toujours théâtre et chanson, humour et poésie. Nous avons l'ambition de faire rire et d'émouvoir sans sacrifier à la qualité des textes.

Jane Eyre de Charlotte Brontë

Jane est gouvernante, sans famille, sans ressources, sans beauté. Jane n'a que vous, spectateurs, pour témoigner de son existence, de ses espoirs, de ses amitiés, de ses passions. A moins que Jane soit autre chose aussi, ou bien plus que cela. Ce seul en scène accompagné à la flûte est l'adaptation au théâtre par Imago de Framboisiers du chef d'œuvre de la littérature britannique éponyme écrit par Charlotte Brontë, elle-même gouvernante publiant sous pseudonyme masculin ce roman au XIX^e siècle, dans un monde où la parole féminine s'entendait peu.

Compagnie Fantasmagories

L-R-22-3789

Coprod : Les Framboisiers
Mise en scène : Imago des Framboisiers
Interprètes : Monica Tracke, Sofia Kerezidou

Fantasmagories est une compagnie spécialisée dans le théâtre musical qui a obtenu le label Paris-Europe en 2015.

Red Remembrance de Catherine Annis, Liszt, avec les textes d'Hans Christian Andersen

Spectacle en anglais, surtitré en français

"Dansez dans vos souliers rouges jusqu'à ce que vous soyez pâle et froide et que votre chair se flétrisse en squelette."

Pourquoi le destin des femmes dans tant de contes est-il si triste ?

Trente ans plus tard, Karen nous explique la vraie histoire des souliers maudits qui figurent dans un des contes les plus cruels de Hans Christian Andersen.

Cette création est inspirée par trois des contes les plus noirs d'Andersen et est accompagnée par des beaux morceaux de Liszt, un contemporain d'Andersen. Nous découvrons les secrets de la vie de Karen, professeur et scénariste spécialisée dans les adaptations modernes des œuvres du conteur danois, et les liens qui l'attachent à ses histoires.

Compagnie LRDCR

L-R-21-11104

Interprète : Helen Landau
Piano : Francis Squire

CHAPELLE DE L'ORATOIRE

32, rue Joseph Vernet
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 76 33 76 46

Chapelle de l'Oratoire /
96 places

 / BANQUETTES

Administrateur
Michel Vienot
Responsable programmation
Marie Bailer

PLATESV-R-2023-000000


SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Les Oratoriens (communauté de prêtres fondée par saint Philippe Néri au XVI^{ème} siècle) construisent à côté du couvent des Dominicains cette chapelle consacrée en 1750. Devenue un dépôt de poudres sous la Révolution française, elle est rendue au culte en 1825 et aujourd'hui rattachée à la Paroisse saint Agricole. L'édifice a été classé monument historique en 1912. La chapelle, restaurée en 2006, est un lieu de Paix. Pendant le Festival, des spectacles professionnels sont accueillis en journée et soirée. Le programme est disponible à l'entrée de la chapelle.







10h30

durée 1h15

Chapelle de l'Oratoire 

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
résa : +33 (0)6 83 13 82 75

 Théâtre classique
(à partir de 15 ans)

tarif : 15€   
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 10€

Proust, pour lire en soi-même
avec les textes de **Marcel Proust**

Entendre la langue de Proust, grâce aux vingt cinq dernières pages du "Temps Retrouvé" (dernier tome de À la recherche du temps perdu).

Témoignage des turbulences intérieures d'un écrivain accablé par son projet mais aussi dévoré par une exigence qui l'épuise autant qu'elle le défie.

Un texte philosophico-poétique qui, face aux empêchements du monde, résonne en chacun de nous.

Compagnie Le Puits

L-R-20-11296


Mise en scène : Olivier Bérardi
Interprète : Olivier Bérardi

La Compagnie le Puits partage un compagnonnage depuis des années avec Olivier Bérardi.







12h15

durée 55min

Chapelle de l'Oratoire 

du 8 au 16 juillet
relâche le 10 juillet
résa : +33 (0)7 49 58 19 96

 Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 15€   
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 10€

Il était une... Foi, Madeleine Delbrêl
de Madeleine Delbrêl

Madeleine Delbrêl interpelle ! Elle parle de la virtuosité du violoniste, des certitudes de l'athée, des contradictions du croyant, de la fougue du danseur, de l'essoufflement du cycliste, de l'espérance du simple d'esprit, de la sainteté des gens ordinaires...

Derrière ces interpellations, un seul désir, sublimer un quotidien qui semble parfois trop banal. Avec sobriété, autour d'une table, juché sur son vélo ou dans une danse aussi joyeuse qu'improvisée, Bruno Durand fait résonner la puissance des paroles de cette grande poète, une militante sociale, reconnue comme l'une des plus grandes mystiques du 20^{ème} siècle.

Cie Le bocal à poissons


L-R-20-11296

Coprod : Compagnie Le Puits






14h30

durée 1h10

Chapelle de l'Oratoire 

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
résa : +33 (0)7 83 44 85 32

 Concert
(à partir de 6 ans)

tarif : 15€   
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

El canto del viento
d'Amanodo Risueño

En 1950, Édith Piaf rencontre Atahualpa Yupanqui lors d'une soirée chez Paul Eluard à Paris. Fascinée par ce poète et guitariste venu d'Argentine, elle lui offre la tête d'affiche de son concert à venir, lui ouvrant ainsi, sans le savoir, les portes du monde entier.

C'est à cet ambassadeur des musiques traditionnelles d'Argentine, qu'il considère comme son père spirituel, qu'Amanodo Risueño rend hommage avec ce concert.

"La poésie de l'interprète embrasse celle du compositeur"
Guitare classique

"Une délicatesse époustouflante"
Nouveaux Espaces Latins

"Plus que de la musique, un partage, un dialogue spirituel qui transcende l'humain pour parler à nos âmes"
Billetreduc

Nuevo Mundo

L-R-20-1387

Interprète : Amanodo Risueño


www.amandorisueno.com

Presse & diffusion :
Nuevo Mundo, 06 19 17 53 65








16h35

durée 1h05

Chapelle de l'Oratoire 

du 8 au 26 juillet
relâche les 10, 13, 14, 17, 20, 21, 24 juillet
résa : +33 (0)6 75 40 51 78

  Seul-e en scène
(à partir de 8 ans)

tarif : 15€   
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

Maintenant que j'ai l'âge de ma grand-mère
de Mary Vienot

Par la magie du nez rouge, l'artiste, fille, mère et grand-mère, regarde par-dessus son épaule pour revivre son histoire. Elle nous entraîne dans sa tribu entre Angleterre et France. Par-delà les obstacles et les nuages, tout un monde délicat en quête de joie et de résilience. Un voyage épique pour toute la famille.

"Une œuvre sublime de tendresse. 60 minutes de générosité et d'audace où l'émotion et l'attendrissement viennent se conjuguer au talent de l'artiste."
Le Dauphiné Libéré

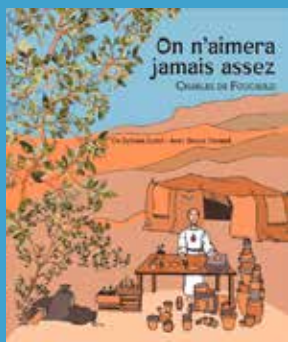
Compagnie Le Puits

L-R-20-11296

Mise en scène : Leonor Canales, Benoit Postic, Olaf Fabiani
Interprète : Mary Vienot
Lumière : Michel Vienot
Graphisme : Mireille d'Allancé
Musique : Emmanuel Tremblay
Bande son : Gandalf Goudard

La Compagnie le Puits existe depuis 35 ans. Elle est soutenue par la commune de Barraux, la Communauté de communes du Grésivaudan et le département de l'Isère.

CHAPELLE DE L'ORATOIRE



18h30

durée 1h05

Chapelle de l'Oratoire


du 7 au 18 juillet
relâche le 13 juillet
résa : +33 (0)7 56 91 05 82

Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

Christiane Singer et moi, Alice d'Alice Panaye-Maurel, avec les textes de Christiane Singer

Sous l'éclairage de Christiane Singer, Alice, accordéon et ukulele, nous partage son intime universel : l'enfance, la quête d'amour, et puis, devenir maman ! Un parcours initiatique, qui touche en profondeur. Miroir tendu, ce solo tisse le lien entre deux univers de femmes, en une dentelle qui rejoint le cœur de l'être humain. Un voyage au pays des merveilles de la vie, pour dire et chanter ses épreuves, ses bonheurs.

"Quelle douceur et quelle force. Tant de résilience, tant d'humour, tout ce bel amour, c'est ça la grâce ?" Hervé
Extrait du livre d'or

Compagnie Le Chardonneret

L-R-21-13665

Mise en scène : Michel Vienot
Interprète : Alice P-Maurel
Régisseur : Sébastien Panaye

Compagnie soutenue par le département de l'Isère et la Communauté de Communes du Grésivaudan

18h30

durée 1h15

Chapelle de l'Oratoire


du 19 au 26 juillet
relâche le 24 juillet
résa : +33 (0)6 01 62 65 31

Concert
(à partir de 6 ans)

tarif : 12€
tarif abonné : 8€
tarif enfant (-6 ans) : 6€
tarif réduit : 8€

Duo Larimar d'Anne-Pierre Pittet

CHANSONS DU MONDE
CHANSONS FRANÇAISES
MUSIQUE FOLK

Anne-Pierre Pittet :
Harpe celtique et chant
Jean-Claude Carlioz :
Accordéon chromatique

Par la magie de la harpe celtique, de la voix et des douces notes de l'accordéon, le duo Larimar vous emmène dans un monde hors du temps, empreint de sensibilité et de douceur.

Un voyage à travers des pays aux langues et aux traditions si diverses qui pourtant se retrouvent sur les mêmes thèmes universels.

Une parenthèse qui invite au calme et à l'introspection. Un répertoire qui parle à l'âme.

Compagnie Le Puits

L-R-20-11296

Mise en scène : Anne-Pierre Pittet
Interprètes : Anne-Pierre Pittet,
Jean-Claude Carlioz
Régisseur : Michel Vienot

La Compagnie le Puits vous invite à ce concert.
Bienvenue.

20h30

durée 1h10

Chapelle de l'Oratoire


du 8 au 16 juillet
relâche le 10 juillet
résa : +33 (0)7 49 58 19 96

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 10€

Charles de Foucauld - On n'aimera jamais assez de Sylvain Soleil

Comment un homme dont aucun projet n'a abouti de son vivant, peut-il avoir une telle fécondité cent ans après sa mort ?

Été 2023, un groupe de touristes fait escale à Abuja, au Nigéria pour rencontrer un petit frère de Charles de Foucauld...

Rencontre avec cet homme, pétillant, qui livre avec humour, enthousiasme et liberté, ses clefs du mystère Foucauld.

Une parole très libre, abondant nouvellement l'histoire de Charles de Foucauld, mais aussi la vie d'une communauté de religieux ou encore la question du pouvoir et de ses dérives.

Cie Le bocal à poissons

L-R-20-11296
Coprod : Compagnie Le Puits

20h30

durée 1h05

Chapelle de l'Oratoire


du 19 au 26 juillet
relâche le 24 juillet
résa : +33 (0)6 21 18 75 53

Théâtre citoyen
(à partir de 10 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

Fraternisons ! de Hervé Magnin

Librement inspiré du film "Joyeux Noël", ce spectacle met en scène un jeune soldat qui met en doute la légitimité de la guerre dans laquelle il est projeté en 1914.

Les ennemis se font face mais peu à peu, l'absurdité de cette guerre trace un sillon dans l'esprit des hommes. A Noël, au cœur de l'horreur, un élan fraternel les rapproche pourtant.

Au cours de cette trêve, une page d'histoire s'écrit, une page que l'Armée française brûla afin de ne pas rendre contagieuse une idée élargie de la fraternité.

Les jeux d'ombres et de lumières soutenus par une musique instrumentale emmènent le spectateur dans un univers onirique.

Compagnie Le Puits

L-R-20-11296

Mise en scène : Michel Vienot
Interprètes : Hervé Magnin, Anne-Pierre Pittet, Jean-Claude Carlioz
Régisseur : Michel Vienot

La Compagnie le Puits est heureuse de mettre en scène ce spectacle.

CHAPELLE DES ITALIENS (LA)

33, rue Paul Saïn
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)9 52 42 66 72

www.chapelledesitaliens.fr

Chapelle des italiens (la) /
140 places

FAUTEUILS / GRADINS

Président
Alain Mancinelli
Directeur
Yves Sauton

PLATESV-D-2021-002289

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Gérée depuis trois ans par la Cie l'écho du soleil, la Chapelle des Italiens, haut lieu historique, située en plein cœur d'Avignon, se veut un théâtre ouvert à l'internationale et à toutes formes de culture (théâtre, danse, cirque, mime, musical) et cherche avant tout à mettre en avant les écritures nouvelles et les musiques contemporaines.

Alain MANCINELLI : Président
Yves SAUTON : Directeur Artistique, Comédien, Metteur en scène

Léonard CAVADINI : Responsable technique
Pascal FODOR : Régisseur général
François DE TERRIS : Photographe

Un Théâtre équipé avec une programmation à l'année et une programmation pour le Festival d'Avignon, des créations et répétitions en résidence

- Un lieu d'Ateliers Artistiques (Théâtre, Chant, Cirque, ...)
- Une galerie d'Expositions
- Mais aussi un lieu de rencontre, de conférences, de réunions et tout autre projet pouvant s'inscrire dans notre programme.



Débat

durée 1h

Le 11 et le 18 la chapelle vous accueille pour des rencontres et des débats

Chapelle des italiens (la)

La chapelle devient un lieu de débats et de rencontres pendant le festival off d'Avignon et vous propose d'échanger avec des équipes artistiques des s
(à partir de 12 ans)

entrée libre

Rencontres Foi et Culture/ Enjeux, le corps en je/

Depuis 1966, chaque année, un artiste échange entre "Foi et Culture" sur son parcours, sa proposition théâtrale et ses ressorts intérieurs. Depuis ses "particules élémentaires", création en 2013, Julien Gosselin ne cesse d'explorer les zones de désagrégation de notre société. Est-ce la tentative artistique d'un sursaut de vitalité, un appel à se relever ?

Que choisirons-nous de transmettre ? Que tairons-nous ? Quelle trace voulons-nous laisser ? C'est à ces questions, souvent oubliées, qu'une nouvelle génération d'acteurs a voulu revisiter et raviver. Devient-on un peuple sans mémoire dans un monde où l'I.A. voudrait presque tout supplanter. Rencontre avec : Rémi Fortin, Arthur Amard, Simon Gaucher.

Mardi 11 juillet de 16h30 à 19h - Réflexion partagée et dansée avec F3C - CFDT et ses invités " Enjeux, le corps en jeu/je - pire ami ou meilleur ennemi" - sur réservation.

Chapelle des Italiens

Concert

durée 1h30

Le 18 et le 25 juillet

Chapelle des italiens (la)

à 14h00
(à partir de 9 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-18 ans) : 7€

tarif réduit : 10€

Daniel Fernandez de Daniel Fernandez

Daniel Fernandez est à la chanson française ce que le jardin anglais est à la botanique : une redécouverte de la nature sous ses aspects sauvage et poétique. Après le voyage de l'enfance, il a ressenti le besoin d'aller burlinguer vers des horizons inconnus avec sa guitare pour tout bagage. C'est en tissant et en métissant des liens avec ses semblables si différents qu'il a su s'imprégner des influences d'ailleurs pour être universel.

Daniel Fernandez a creusé son sillon en prouvant, au fil d'expériences riches et variées (Groove la Porte, Caravana, ou encore en tant que compagnon de route d'Yves Jamait), qu'il avait plus d'une corde à sa guitare. Il est accompagné par le guitariste, bassiste, chanteur Mansour et le bassiste Olivier Béche.

Motra

Interprètes : Daniel Fernandez, Christian Lechenet

10h10

durée 55min

Chapelle des italiens (la)

Y OFF

du 7 au 16 juillet

relâche les 11, 12, 13 juillet

Théâtre masqué

(à partir de 4 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-14 ans) : 5€

Pratique amateur

Fleurs dans le miroir de Jing Wang

Fleurs dans le miroir est une adaptation libre de l'un des plus grands romans fantastiques chinois au début du XIX^e siècle. Ce spectacle offre au public un voyage imaginaire à travers la recherche inattendue de douze fleurs se trouvant chacune dans un monde différent, chacun peuplé de personnages aux coutumes étranges : le pays des dents noires, le pays des petits, le pays des visages doubles, le pays des gens de groin de cochon... La rencontre avec la tradition chinoise s'opère à travers un univers tantôt coloré, tantôt sombre, soulignant ainsi les questionnements sur le monde d'aujourd'hui.

Cie QFun Theatre

Coprod : Hybridités France - Chine / Minka China Co.LTD

Mise en scène : Miao Zhao, Jade Collet

Interprète : Comédiens De La Cie QFun Theatre

Conseillère artistique : Hong Tao
Dramaturgie : Eric de Sarria, Jing Wang

Scénographie : Di Wang

Costume : Kun Li

Musique : Uriel Barthélémi

Vidéo : Élise Boual

Masque : Guillaumit

Marionnette : Sophie Coefficient

Lumières : Ziyu Wang

Design graphique : Jiabao Wang

Producteur : Haotian Li

Responsable de production : Nan Wang

Traduction : Lucie Morel

10h10

durée 1h

Chapelle des italiens (la)

Y OFF

du 20 au 23 juillet

Théâtre musical

(à partir de 4 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-14 ans) : 5€

tarif réduit : 10€

Pratique amateur

La découverte fantastique de la Médecine Chinoise Création collective

Ce théâtre musical de science-fiction s'inspire de l'ouvrage médical de la médecine chinoise, La matière médicale classifiée, compilé sous la dynastie de Ming. En 2046, pour simuler la crise et permettre aux gens de s'entraîner à y faire face, un jeu qui utilise un équipement VR (réalité virtuelle) a été inventé. Il se déroule dans le contexte d'une épidémie mondiale de "maladie émotionnelle" et les joueurs sont plongés au XIV^e siècle. Ils témoignent de la naissance de l'ouvrage, et ainsi une aventure pleine de surprise et de rencontres inattendues commence.

Cie QFun Theatre

Coprod : Beijing Aita Culture and Art Co., LTD / Guangzhou Opera House Co., Ltd / China National Traditional Orchestra

Mise en scène : Xuebing Wang

Interprète : Comédiens De La Cie QFun Theatre

Dramaturgie : Run Wang

Conception visuelle : Di Wang

Costume : Kun Li

Lumières : Ziyu Wang

Chorégraphie : Abbe Dance

Company & Jiang Keyu

Affiche, clip & graphisme : Jiabao Wang


Producteur : Ying He, Haotian Li


Conseillère artistique : Rui Chen

Responsable de production : Nan Wang, Yuehaomin Zhang


CHAPELLE DES ITALIENS (LA)






12h 


durée 1h15
Chapelle des italiens (la)


du 7 au 24 juillet
relâche les 11, 18 juillet


 Théâtre
(à partir de 8 ans)



tarif : 16€  
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 8€

12h 


durée 1h20
Chapelle des italiens (la)


du 25 au 29 juillet


 Tragédie
(à partir de 7 ans)



tarif : 19€  
tarif abonné : 13€

13h40


durée 45min
Chapelle des italiens (la)


du 7 au 24 juillet
relâche les 11, 18 juillet


 Théâtre
(à partir de 9 ans)



tarif : 14€  
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 7€
tarif réduit : 10€

14h40

durée 50min
Chapelle des italiens (la)


du 7 au 24 juillet
relâche les 11, 18 juillet

 Théâtre
(à partir de 9 ans)

tarif : 14€  
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 7€
tarif réduit : 10€

15h45 

durée 1h35
Chapelle des italiens (la)


du 7 au 24 juillet
relâche les 11, 18 juillet

 Théâtre
(à partir de 9 ans)

tarif : 22€  
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

Poissons Rouges
de Damien Sobieraff

Un écrivain est perdu, seul dans sa maison. Obsessionnel et dépressif, il survit. Devenu un monstre de travail rongé par la productivité et le café, il tente en vain de faire le deuil de son passé.

Pour le sauver, son frère le conduit dans un monde mystérieux et fantastique, où ils se perdront à la dérive du temps et du souvenir. Par delà les forêts, les montagnes et les mers, ils tenteront de retrouver leur chemin.

Iléa
de Stéphane Roux

"A une époque, qui est celle de tous les temps, deux royaumes se disputent le contrôle de l'eau. Brunnéis a fait enlever Iléa, la fille du Roi Claudius, son rival pour mettre fin à des exactions commises sur son territoire".

Il s'agit d'une tragédie classique et populaire. Classique, au sens, qu'elle est inspirée par certains aspects de la forme, mais aussi, des thèmes qu'abordent les tragédies de la Littérature. Populaire parce que l'objectif est clairement de rencontrer un large, un très large public. Le style, caractérisé par le rythme, les sonorités, la musicalité, les accents, les heurts sont les fondements de cette langue bondissante qui permettra d'exprimer l'intensité des émotions, la profondeur des sentiments et capable aussi de tenir l'auditeur en haleine.

Vernissage
de Václav Havel

Un couple de carte postale se livre à une surenchère aussi pathétique qu'hilarante, pour montrer à Ferdinand que leur vie est une réussite : Un décortiqueur d'amandes électrique, des clams relevés au chutney, un enfant parfait, une sexualité que l'on veut débridée, une passion pour la décoration... Vernissage est une critique cinglante de la pensée unique et un antidote au conformisme. "Une pièce aux jeux d'acteurs impressionnants d'efficacité et de justesse." La Marseillaise "Un petit bijou absurde." Rue du Théâtre Vernissage fait partie du Cycle Havel qui se joue également au Théâtre Durènço.

Pétition
de Václav Havel

"Il y a toujours un risque de mal faire en voulant bien faire. Mais si on s'y arrête, on ne ferait plus rien." Stanek, artiste intégré au système, convoque Vanek, artiste dissident à peine sorti de prison pour lui demander de rédiger une pétition destinée à la libération du chansonnier Javurek... Vanek a justement déjà rédigé cette pétition. Stanek la signera-t-il ? Pétition pose la question de l'engagement des intellectuels sous un régime où ils sont étroitement surveillés, quand courage et lâcheté se mêlent... "Dans le monde décomplexifié de la dictature, il arrive que (...) le bourreau se retrouve à la merci de sa victime." Témoignage Chrétien

Cassé
de Rémi de Vos

"Sans travail, toute vie pourrit. Mais sous un travail sans âme, la vie étouffe, et meurt." Albert Camus Quiproquos, rebondissements, personnages hauts en couleur, Cassé est un vaudeville noir et impitoyable. Du drame réaliste à la comédie hilarante en passant par la satire sociale, la pièce politique ou la tragédie inéluctable, Cassé fait fi de tous les genres théâtraux pour sonder les ravages de la perte du travail au plus profond des êtres. L'importante distribution de Cassé réunit autant de regards et d'univers qui se confrontent pour enrichir la réflexion sur le travail, et plus globalement sur l'exclusion. La compagnie propose d'autres pièces au théâtre Transversal et au Théâtre Durènço.

Poissons Rouges est un hymne au deuil, au vide et à la nature. C'est le récit des manquantes, des manquants, qui par leur absence, nous poussent à nous révéler : soit en devenant l'acteur-ice de nos rêves, soit en devenant un monstre terrifiant, dévoreur du monde.

"Mise en scène et scénographie d'une sobriété totale mais ô combien astucieuse, dans un décor à géométrie variable, méritent des applaudissements : belle leçon de théâtre !" Anne Camboulives

Cie Libre d'Esprit
2-1072688

Coprod : Aphélie / Motra / Coréa : Chapelle des Italiens
Mise en scène : Nikson Pitaqaj
Interprètes : Anne Sophie Pathé, Henri Vatin, Nikson Pitaqaj
Régisseuse : Mirjana Kapor
Conseillère artistique : Lina Cespedes

Cie Libre d'Esprit
2-1072688

Coprod : Aphélie / Motra / Coréa : Chapelle des Italiens
Mise en scène : Nikson Pitaqaj
Interprètes : Henri Vatin, Nikson Pitaqaj
Régisseuse : Mirjana Kapor

Cie Libre d'Esprit
2-1072688

Coprod : Motra
Mise en scène : Nikson Pitaqaj
Interprètes : Lina Cespedes, Anne-Sophie Pathé, Henri Vatin, Valérie Durin, Salvatore Caltabiano, Armand Eloï, Sébastien Lanz, Yves Sauton

Art & Cendres
L-R-21-3719

Mise en scène : Ronan Bacikova
Interprètes : Alice Kudlak, Camille Legrand, Paul Luneau, Damien Sobieraff, Clément Van Calster
Lumière : Luca Bondioli
Costumes : Jeanne Chiapparini
Scénographie : Sibylle Pavageau
Musique originale : Clément Van Calster

Compagnie Un peu de Poésie
2-1094457

Coréa : Théâtre des Vents
Mise en scène : Claire Ruppli
Interprètes : Manuelle Molinas, Stéphane Roux
Régisseur : Léonard Cavadini

Cie Libre d'Esprit est conventionnée par la région Hauts-de-France, le département du Nord, et soutenue par la DRAC Hauts-de-France, les villes de Gravelines, Nœux-les-Mines et la fondation Carasso.

Cie Libre d'Esprit est conventionnée par la région Hauts-de-France pour sa résidence dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais. Elle mène ses projets avec le soutien du Secours Populaire Français pour un accès à la Culture pour tous.

SPEDIDAM
Cie Libre d'Esprit dirige deux festivals dans les villes de Gravelines (festival Grand Large) et Nœux-les-Mines (festival Dehors Dedans).

Poissons Rouges est soutenu par Le Manège - Scène Nationale de Maubeuge.

CHAPELLE DES ITALIENS (LA)



16h



durée 1h10
Chapelle des italiens (la)



les 18, 25 juillet

Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif réduit: 10€

**Alda et Charles
"La balade des
âmes nues"**
avec les textes d'Alda
Merini et Charles
Bukowski

A travers les mots des poètes Alda Merini et Charles Bukowski, nous proposons une balade où l'on peut suivre les deux personnages de la vieillesse à l'enfance. Ce voyage dans l'intime de l'être humain se confronte aux événements universels du monde tel que la naissance, la mort, l'autre, l'amour, la guerre. Trois musiciens les accompagnent, chacun avec leur univers, et se mettent au service des deux poètes en créant des musiques originales et en interprétant plusieurs poèmes en chanson. Pour un spectacle emplé de sensibilité et de vie.

**Compagnie Music'n
prose**

L-R-20-8054

Coréa : l'écho du soleil
Mise en scène : Elena Bermani
Interprètes : Pierre Jouvencelle, Elena Bermani
Musicien : Michael Madar, Pascal Viriot
Musicienne : Pascale Gamel
Chorégraphe : Silvia Cimino
Vidéaste : Yvonnick Segouin
Photographe : Serge Gutwirth

Merci au théâtre des Carmes et à La Chapelle des Italiens.

17h45

durée 1h30
Chapelle des italiens (la)



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 13 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif réduit: 13€

**Le mec de la
tombe d'à côté**
d'après Katarina
Mazetti, adaptation de
Laure Jeggy

Une Comédie romantique adaptée du best-seller. Un coup de foudre aussi inattendu que surprenant, né d'un quiproquo sur un banc de cimetières entre Désirée, bobo écoto urbaine, les hormones en furie et Benny, homme aux 24 vaches, grand amateur de boulettes de viande.

Il est désarmant de simplicité, elle est énervante et touchante.

Leur union fera-t-elle sortir d'eux le meilleur ou bien le pire ?

Presse: "les deux acteurs se donnent pleinement et nous touchent en plein cœur." (la Provence), "On rit, on pleure, on se questionne. C'est plus que convaincant, drôle, tendre et émouvant" (Vivant Mag), "On ne s'ennuie pas une seule seconde, on s'émeut parfois et on rit beaucoup. Un spectacle à ne pas manquer." (Libre Théâtre)

**Compagnie Les
Babilleurs**

L-R-20-11965

Mise en scène : Séverine Anglada
Interprètes : François Tantot, Gaëlle Le Roy

19h45

durée 1h
Chapelle des italiens (la)



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Mime
(à partir de 4 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-7 ans): 12€

tarif réduit: 12€

**La maison du
masque et du
mime**
Création collective

La maison du masque et du mime est un spectacle sans parole où se cotoie le clown, le masque et la marionnette. L'importance accordée à la gestuelle permet la compréhension de ce qui est raconté sur le plateau par tous. Le corps permet de supprimer la barrière de la langue et de rendre le message délivré universel

La pièce est composée de 6 histoires courtes: Big Eyes, Emoji, La luna, Baraoké, Light of Life, Homeless

Chaque histoire revêt différents masques tout en conservant une grande facilité de compréhension qui permet ainsi d'être abordable par un public du tout âge

**Compagnie La House of
Mask & Mime**

Mise en scène : Kazumi Ishigami
Interprètes : Kazumi Ishigami, Annop Kitkason, Nuttapol Kummata, Kwin Bhichitkul
Productrice : Lisa Sripatanasakul

Les 4 comédiens thaïlandais et japonais ont reçu des prix nationaux et internationaux tels que le Gold Model, le World clown association, la Fête de mimos (France), etc...



20h30

durée 1h10
Chapelle des italiens (la)



les 11, 18, 25 juillet

Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif réduit: 10€

**Alda et Charles
"La balade des
âmes nues"**
avec les textes d'Alda
Merini et Charles
Bukowski

A travers les mots des poètes Alda Merini et Charles Bukowski, nous proposons une balade où l'on peut suivre les deux personnages de la vieillesse à l'enfance. Ce voyage dans l'intime de l'être humain se confronte aux événements universels du monde tel que la naissance, la mort, l'autre, l'amour, la guerre. Trois musiciens les accompagnent, chacun avec leur univers, et se mettent au service des deux poètes en créant des musiques originales et en interprétant plusieurs poèmes en chanson. Pour un spectacle emplé de sensibilité et de vie.

**Compagnie Music'n
prose**

L-R-20-8054

Coréa : l'écho du soleil
Mise en scène : Elena Bermani
Interprètes : Pierre Jouvencelle, Elena Bermani
Musicien : Michael Madar, Pascal Viriot
Musicienne : Pascale Gamel
Chorégraphe : Silvia Cimino
Vidéaste : Yvonnick Segouin
Photographe : Serge Gutwirth

Merci au théâtre des Carmes et à La Chapelle des Italiens.

21h30

durée 1h50
Chapelle des italiens (la)



du 7 au 28 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 9 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 15€

**Les Enfants du
Paradis**
de Jacques Prévert,
Laetitia Richard

Pure merveille de poésie et d'humour, le scénario de J. Prévert, à l'origine du chef d'œuvre du cinéma français, adapté à la scène avec 8 comédiens virevoltants. Paris, boulevard du Crime, entre théâtres et ruelles sombres, la belle Garance fait tourner toutes les têtes : celles de Frédéric, jeune acteur ambitieux, de Lacenaire, dandy criminel et poète à ses heures, de Baptiste, timide rêveur, dont le talent de mime la sauve d'une arrestation, d'Edouard, le riche Comte de Monteray qui met sa fortune à ses pieds... Chacun promène ainsi ses ambitions et ses rêves entre les nuits de Paris et les lumières de la scène du Théâtre des Funambules.

Compagnie Parciparla

L-R-21-2815

Mise en scène : Laetitia Richard
Interprètes : Victor Bourigault, Luc Franquigne, Florian Guérin, Anne-Laure Maudet, Régis Romele, Marion Saussol, Clémence Viandier, Freddy Viau
Création sonore : R. Delbroucq
Chorégraphies : C. Cottier
Lumières : J. Groguelin
Décor : N. de Ferran
Costumes : R. Dijkman, Y. Hosaka

SPEDIDAM

Diffusion: contact@birdy-prod.com
B. Guiraud 06.27.03.21.41.

Presse :
compagnieparciparla@gmail.com

CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ

21G, rue des Lices
(en face du n°60)
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 14 07 49

www.verbeincarne.fr

Petite Chapelle - Librairie -
Radio Toma / 30 places

Salle Edouard Glissant /
115 places

 / FAUTEUILS

Directeur-riche-s
Marie-Pierre Bousquet
Greg Germain
Administratrice
Séverine Nativel

PLATESV-R-2021-005246

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

25 ans ! l'âge du TOMA et d'un pari fou : aider les créateurs des outre-mer à participer à la grande fête du théâtre français. 25 ans que dans les murs séculaires de la Chapelle du Verbe Incarné nous faisons se croiser, dialoguer, se féconder les multiples identités de la France.

Cette longévité atteste de la nécessité de notre projet et en exige la continuité, en le faisant évoluer vers un centre des arts de la scène pour les outre-mer. "Là où se rencontrent l'éclair et la sève, et où les fleuves prennent racine..." nous a écrit l'ami Edouard Glissant.

En 2023, nous partageons avec vous nos coups de cœur en donnant la parole aux femmes qui "conduisent la barque du rêve". Enfin, le #PASS25 vous donnera accès à tous les spectacles du #TOMA23 pour 25€.

Greg Germain et Marie-Pierre Bousquet



Plateau radio

durée 1h

Du 7 au 26 juillet - 24h/24 - Suivez nous sur Facebook et www.verbeincarne.fr pour accéder aux live de Radio TOMA et TOMA TV

Petite Chapelle - Librairie -
Radio Toma

La Librairie vous accueille tous les jours à partir de 12h !

(à partir de 10 ans)

entrée libre

Radio TOMA et TOMA TV

Le TOMA 2023 sur toutes les ondes ! Suivez le TOMA d'où que vous soyez !

Notre #eTOMA créera le lien avec vous avec Radio TOMA (depuis 2018) et TOMA TV (depuis 2020). Suivez notre page Facebook "Chapelle du Verbe Incarné" et www.verbeincarne.fr pour assister aux live de Radio TOMA et TOMA TV.

RADIO TOMA - En direct du théâtre, tous les jours à 17h ! Des plateaux animés par Michel Reinette et Savannah Macé, accompagnés de nombreux invités. Rencontres, débats, échanges avec les artistes seront au rendez-vous pour vous faire vivre cette nouvelle édition du festival.

Retrouvez les podcasts de Radio TOMA sur notre site internet ainsi que sur toutes les plateformes de streaming légales.

LE 19 JUILLET, ON FÊTE NOS 25 ANS EN DIRECT ! Fêtez notre anniversaire sur les ondes depuis votre canapé, votre hamac ou votre transat.
#PASS25

ADOC - Chapelle du Verbe Incarné

Projection

durée 1h15

Les 10, 11 et 12 juillet à 10h Projections, lectures et rencontres - SEUL LE TARIF RÉDUIT SERA APPLIQUÉ POUR TOUS

Salle Edouard Glissant

à 10h00

(à partir de 10 ans)

tarif : 9€  

tarif abonné : 6€

Les Écrans du Tout-Monde

10/07 #1 TU CROIS QUE LA TERRE EST CHOSE MORTE film de Florence Lazar Un quart des terres de Martinique est gravement pollué à la chlordécone, pesticide utilisé pendant des décennies. Ce film construit un regard sur cette crise écologique, et en explore les lieux de résistance sur le terrain de la colonialité, étroitement lié à la lutte écologique.

11/07 #2 HOSPITALITÉ EN ACTIONS, œuvre relationnelle Récit-projection de Sylvie Marchand, lecture d'un extrait du livre MON NOM EST MOHAMED de et par Mohamed Nour Wana, suivie d'une rencontre.

12/07 #3 LA COMPTEUSE DE POISSONS ET LE CONTEUR D'HISTOIRE concept de Thibaut Rossigneux, textes de Raharimanana Trois personnages. Et l'océan et l'univers en permanence. Entre double monologue et dialogue, ce film-lecture nous immerge dans les ombres des doutes, dans les illuminations de la poésie et les couleurs inattendues de la science. Quel est ce monde où ils plongent à la poursuite des vagues infinies ?
#PASS25

ADOC - Chapelle du Verbe Incarné


Lecture

durée 1h

Les 22, 23 & 24 juillet à 17h

Petite Chapelle - Librairie -
Radio Toma

à 17h00

 (à partir de 10 ans)

entrée libre

Lectures

22/07 MAÏWENN, 16 ANS ET DEMI, de Charlotte Boimare & Magali Solignat - Macha Productions Maïwenn, 16 ans et demi, vit dans une famille très conservatrice et cherche sa liberté sur les réseaux sociaux. Sur un forum, elle rencontre Olga, et très vite, sans jamais s'être vues elles deviennent meilleures amies. Une amitié qui se révélera toxique.

23/07 CRACHE ! de Valérie Paüs - Cie Rhizome Une femme retourne à l'île de la Réunion où elle est née. Une part de son identité lui manque. La langue créole, qu'elle est incapable de parler alors qu'il s'agit de l'une de ses langues maternelles. Du fond de sa gorge, la langue étouffée cherche un passage.

24/07 JE N'ÉSERAI PAS CETTE FEMME-LÀ de Steffy Glissant - ETC Caraïbe Scarlett doit être mère, épouse, fille reconnaissante. Ne trouvant pas sa place dans ces identités où on l'assigne, elle largue les amarres. Avant de partir, elle prendra la parole pour régler les comptes, demander pardon, conjurer les déterminismes et les peurs.
#PASS25

ADOC - Chapelle du Verbe Incarné

12h10

durée 1h

Salle Edouard Glissant 

du 8 au 12 juillet

  Danse-théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€  

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Si Pina m'avait demandé... Création collective

Il n'y a pas de bonne raison pour ne pas venir voir "Si Pina m'avait demandé". Parce qu'il n'y a pas tant de spectacle de danse où on rit. Et parce que devant cette pièce, vous vous reconnaîtrez à l'heure où épris-e d'absolu, il faut sortir la tarte du four ou changer le petit. Comment réconcilier sa vie rêvée et sa vie vécue, voilà la question que pose la danseuse, femme vulnérable mais prête à tous les combats. Il faut du talent pour danser sans gravité !
#PASS25

Collectif Lookatmekid

L-R-22-10773

Coprod : Lalanbik, Centre de ressources chorégraphiques de l'Océan Indien / Coréa : Chapelle du Verbe Incarné
Chorégraphie : Marion Schrotzenberger
Mise en scène : Marion Schrotzenberger
Interprètes : Marion Schrotzenberger, Eric Languet
Compositeur : Ismaël Colombani
Assistants dramaturgie : Ismaël Colombani, Edith Depaule
Créateur/Régisseur lumière : Jean-Jacques Deneumoustier
Régisseuse son & plateau : Céline Serrad

Le collectif Lookatmekid, fondé par Marion Schrotzenberger et Ismaël Colombani est basé entre la Belgique et l'île de la Réunion. Marion Schrotzenberger est artiste associée de Lalanbik, Centre de Ressources chorégraphiques de l'Océan Indien

CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ



12h10
durée 50min
Salle Edouard Glissant



du 15 au 19 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Ustium d'Hubert Petit-Phar

Ustium. Huis clos en latin.

"Ustium" est une pièce traitant de la lutte des consciences. Une recherche liée à des questionnements sur la masculinité dans les Antilles, sur la représentation du corps noir, ses stigmatisations et préjugés. Une pièce impulsée par une recherche sur les danses LGBT, dans un clair-obscur, pour nous plonger dans des lieux clandestins, des huis clos étouffants et libérateurs. Fatalisme, déterminisme, humanisme, c'est ce rapport aux autres qu'interroge le chorégraphe.

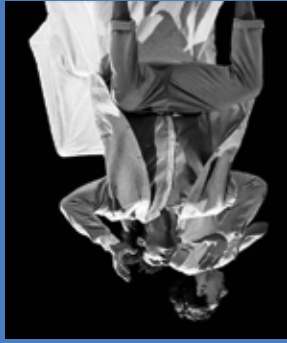
Cette création d'Hubert Petit-Phar ouvre un nouveau cycle sur sa recherche nourrie par des thèmes forts : la mort, le sens de la vie et la liberté.
#PASS25

Compagnie La Mangrove

L-R-21-4108

Coréa : Chapelle du Verbe Incarné
Chorégraphe : Hubert Petit-Phar
Interprètes : Ludovic Bibeyron, Mickaël Top, Driss IxX
Dramaturgie et scénographie : Delphine Cammal
Lumières : Lilia Aruga
Stylisme : Ludovic Bibeyron

Coproduction L'Artchipel - Scène Nationale de Guadeloupe, CDCN Touka Danses Guyane, Espace Renaudie



12h10
durée 50min
Salle Edouard Glissant



du 22 au 26 juillet

Danse-théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

En Pièce Jointe Création collective

Dans un univers parallèle, Mme Paravent s'apprête à passer l'entretien qui lui permettra peut-être de faire décoller sa carrière. Dans cette atmosphère étrange où l'autorité est radicale, le droit à l'erreur n'est jamais permis. Au fur et à mesure des épreuves, une tension s'accroît et les échanges s'intensifient tant en angoisse qu'en absurdité. À la croisée du théâtre et du burlesque, les personnages laissent entrevoir des corps en révolte, nous transportant vers un univers fantaisiste et poétique.

Lauréats Sobanova Dance Awards #6 & Tremplins danse 2022 Théâtre des Calanques
#PASS25

Collectif Masdame

L-D-21-3671

Coréa : Chapelle du Verbe Incarné
Mise en scène : Gaël Germain, Armande Sanseverino
Chorégraphie : Armande Sanseverino, Gaël Germain
Interprètes : Gaël Germain, Armande Sanseverino
Régisseuse : Jeanni Dura
Costumière : Lola Bezançon
Compositeur : Mehdi Saleh
Mixage musicale : Armande Sanseverino, Gaël Germain
Aide à l'écriture : Léonore Chaix

Soutiens Théâtre de Suresnes, Sobanova, le Générateur, Cie La Baraka, Théâtre des Calanques, Plateaux Sauvages, Fabrique de la Danse, DRAC-IDF aide à la création 2023



13h40
durée 50min
Salle Edouard Glissant



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre

(de 7 à 13 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

L'Ogrelet de Suzanne Lebeau

L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison isolée dans la forêt loin du village. En allant à l'école pour la première fois il découvre sa différence : il est mi ogre, mi humain. Pour se délivrer de son attirance irrésistible pour le sang frais, il devra affronter trois épreuves dont il sortira grandi.
#PASS25

Compagnie Les Voleurs de Soleil

L-D-16-352

Coprod : Compagnie Ks and Co / Coréa : Chapelle du Verbe Incarné
Mise en scène : Ewlyne Guillaume
Interprètes : Kimmy Amiamba, Noémie Petchy
Éclairagiste : Michael Creusy

La compagnie Les Voleurs de Soleil, est fondée à la sortie de leur cursus au Théâtre École Kokolampoe (Guyane), par Kimmy Amiamba et Augustin Debeaux en Mars 2015. La compagnie crée, produit et diffuse des spectacles pour le jeune public. Elle propose aussi des ateliers d'initiation théâtrale dans le cadre scolaire (école, collège et lycée) ainsi qu'en périscolaire.



15h
durée 1h
Salle Edouard Glissant



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre d'objet
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Mange-moi de Nathalie Papin

Alia, est une petite fille boulimique. Elle mange pour être lourde, pour ne pas s'envoler, être avalée par un trou noir dans l'espace... Les filles de l'école se moquent d'elle, la traitent de "grosse", de "moche" et lui volent aujourd'hui son goûter. Alia décide de se sauver loin, très loin, tellement loin qu'elle se retrouve dans un lieu inconnu d'où surgissent des bruits étranges... ainsi qu'un étrange personnage: un ogre qui, lui, refuse de dévorer les enfants, les humains. Il ne mange que des paysages en attrapant les lignes d'horizon.
#PASS25

Compagnie Korzémo

L-D-21-1445

Coréa : Chapelle du Verbe Incarné
Mise en scène : Arielle Bloesch
Interprètes : Caroline Savard, Guillaume Ruffin
Régisseuse : Viviane Vermignon
Costumière : Laure Bartel
Lumière : Viviane Vermignon
Accessoires et marionnettes : Estelle Butin
Illustration : Rodolphe Delarue
Directrice artistique : Catherine Bourgeois-Grébille

Une création Korzémo avec le soutien du Ministère de la Culture/DAC (Préfet de Martinique) et de la Collectivité territoriale de Martinique



16h35
durée 50min
Salle Edouard Glissant



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre

(à partir de 9 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Le Parfum d'Edmond de Laurent Contamin

Sur l'Île de La Réunion, deux jeunes femmes se souviennent du périple un peu fou, qu'elles ont fait adolescentes pour créer un parfum. L'odeur de la vanille les amène à remonter le temps jusqu'en 1841, où elles croisent l'histoire vraie d'Edmond Albius, alors jeune esclave. À 12 ans, il découvre comment polliniser la vanille et son geste change l'Histoire de l'île ainsi que l'Histoire mondiale de la gourmandise et des parfums.
#PASS25

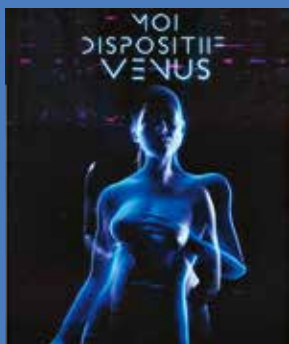
Cie Baba Sifon

L-R-22-10055

Coréa : Chapelle du Verbe Incarné / Coprod : Centre Dramatique National de l'océan Indien / Le Séchoir
Mise en scène : Bénédicte Guichardon
Interprètes : Léone Louis, Manon Allouch
Musique : David Fourdrinoy
Création sonore : Thierry Th Desseaux
Création lumière : Frédéric Dubreuil
Scénographie : Odile Stemmelin
Costumes : Haruka Nagai

Compagnie conventionnée créée en 2005 à La Réunion par Léone Louis, Baba Sifon explore les Arts de la parole avec des spectacles pluridisciplinaires, destinés au jeune public. La compagnie cherche à créer un théâtre de proximité, qui fait sens auprès des plus jeunes tout en faisant écho à la sensibilité des adultes.

CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ



18h

durée 1h15

Salle Edouard Glissant



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 10€

La Freak, journal d'une femme vaudou de Sabine Pakora

Quels corps, quelles femmes, quels discours, quels imaginaires sont représentés dans les médias, les films et sur les plateaux de théâtre ? Comment s'y faire une place quand on est aux antipodes des codes de la minceur et de la blancheur ? Seule en scène, Sabine Pakora revisite avec humour et sensibilité sa vie de comédienne et jongle avec les stéréotypes qui lui sont renvoyés tant sur sa couleur que sur sa rondeur. Confession, "La Freak" questionne les cadres de référence de la société française.
#PASS25

Sorcières & Cie

L-D-21-2696

Coréa : Chapelle du Verbe Incarné

Mise en scène: Sabine Pakora
Interprète: Sabine Pakora
Collaborateur mise en scène: Léonce Nlend
Régisseur lumière/son: Matthieu Marques Duarte

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

Production Sorcières & Cie / Bureau des filles
Coproducteur Ateliers Médicis, Théâtre de Chelles, T2G Théâtre de Genevilliers - CDN
Soutien : Adami Déclencheur

19h50

durée 55min

Salle Edouard Glissant

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Performance
(à partir de 13 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 10€

Je ne suis pas d'ici je suis ici de Véronique Kanor

Voici que je reviens, ici, présenter mes papiers. Vous verrez bien que je suis française, femme, noire. Comme tout le monde. Sur mes papiers sont consignés les silences et ricanements de l'Histoire. À travers moi : la Martinique, mon père, l'ado que je fus, ma pote algérienne, les vaincus, les assignés à résidence, la meute indigène. Écoutez le bruit des ailleurs agglutinés là. Dans ce pict-dub poetry, images-mots-archives-intime se confondent pour tracer un chemin nôtre.
#PASS25

Compagnie La Noiraude & Cie

L-D-21-6442

Coréa : Chapelle du Verbe Incarné

Mise en scène: Véronique Kanor
Régisseur: Evan Mauge
Compositeur: Lionel Elian
Chorégraphe: Marlène Myrtil

Dans une perspective décoloniale, La Noiraude et Compagnie creuse les questions qui traversent les peuples afro-descendants à travers la production de spectacles vivants et de films. Soutiens : Direction des Affaires Culturelles de Martinique Ministère des Outre-mer

21h20

durée 1h15

Salle Edouard Glissant



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

Moi Dispositif Vénus de Adeline Flaun

Suite à une forte crise politique, une petite île des Antilles vit une rupture systémique avec les PK, jusqu'alors détenteurs du monopole économique local. Les populations les plus vulnérables sont fortement affectées. MOI trouve une porte de sortie pécuniaire en apposant sa voix aux avatars de e-International Venus, un programme crypté de services sexuels en ligne. Qui est derrière cette nouvelle activité virtuelle qui occasionne une recrudescence de la prostitution mondiale ? MOI arrivera-t-elle à s'en émanciper ?
#PASS25

Cie Act'in Matnik

L-D-19-1467

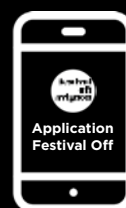
Coréa : Chapelle du Verbe Incarné

Mise en scène: Adeline Flaun
Interprète: Adeline Flaun
Assist. Mouvements: Nina Uyà
Assist. M.e.S.: Alexandra Déglise
Compos^o sonore: Clara Aguilar
Lumières: Félix Gane
Avatars/Visuels 3D: Saïdou Bernabé
Avatars 3D: Parallèle14
Vidéos: Yannis Sainte-Rose
Décors: Kanet, Jean-Marc Bullet
Costumes: Jesús Cobos

Tropiques Atrium Scène Nationale de Martinique, EtcCaraië, AnticTeatre de Barcelona - Ministère Outre-Mer, DAC et Collectivité Territoriale de Martinique - Festival OUI, Nau Ivanow, la Flor de Maig, Terre d'Arts

Achetez des places pour vos plus beaux spectacles du festival off avignon

en quelques clics sur Ticket'Off, la billetterie solidaire !



En achetant sur Ticket'Off, vous soutenez les artistes et la création !

Les frais de gestion sont intégralement reversés au **Fonds de soutien à l'Émergence et à la Création**



Photo | AF&C © Jean-Baptiste Loiseau

CHÊNE NOIR (THÉÂTRE DU) - DIRECTION JULIEN GELAS

8 bis, rue Sainte Catherine
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 86 74 87

www.chenenoir.fr

Salle John Coltrane /
104 places

♿ / ♿ / CHAISES / GRADINS

Salle Léo Ferré / 288 places

♿ / FAUTEUILS

Directeur **Julien Gelas**
Administratrice
Cécile Texier

PLATESV-R-2022-009871

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Compagnie de créations, le Théâtre du Chêne Noir, fondé en 1967 par l'auteur-metteur en scène Gérard Gelas, dirigé par Julien Gelas depuis 2020, auteur-metteur en scène, compositeur et pianiste, tourne ses mises en scène dans la France entière et bien au-delà. C'est aussi ce lieu emblématique permanent d'Avignon, qui accueille hiver comme été des artistes de grand renom comme de jeunes talents à découvrir, et des dizaines de milliers de spectateurs chaque saison. Dédié à la création et au théâtre populaire, c'est un théâtre des quatre saisons, ouvert toute l'année avec un court répit en août après le festival. Un lieu ouvert, d'échanges et de rencontres entre les artistes et le public. "Scène d'Avignon" conventionnée, le Théâtre du Chêne Noir est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental du Vaucluse, la Ville d'Avignon.



10h

durée 2h05

Salle Léo Ferré



du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Spectacle musical
(à partir de 13 ans)

tarif: 25€
tarif abonné: 17€
tarif réduit: 17€

La Tempête de William Shakespeare

Fabrique d'images et de sens, La Tempête est sans doute la pièce la plus opératique de tout le théâtre de Shakespeare, faisant la part belle au conte, à l'image, à la musique. Portée par le souffle de l'imaginaire et de la poésie, la pièce porte une réflexion profonde sur la nature de l'homme. Elle met en scène la critique de nos excès, de nos mensonges et appelle aux valeurs de tolérance et de compassion dont nous avons toujours grandement besoin. Le spectacle rassemble une magnifique troupe d'acteurs complices et fidèles qui endossent des rôles multiples sous le regard complice du public. La multiplicité de leurs registres d'interprétations et leurs qualités vocales confèrent au spectacle virtuosité, dynamique et plaisir de jeu.

Compagnie Sandrine Anglade

L-R-22-5811

Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Sandrine Anglade
Interprètes : Clément Barthelet, Héloïse Cholley, Damien Houssier, Alexandre Lachaux, Serge Nicolaï, Nina Petit, Sarah Jane Sauvegrain, Benoit Segui, Quentin Vernède
Traduction et adaptation : Clément Camar-Mercier
Régies : Ugo Coppin, Rémi Remongin, Théo Cardoso



10h15

durée 1h10

Salle John Coltrane



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 15€

Lettres à un jeune poète de Rainer Maria Rilke

Un voyage aux sources de la création.

Rilke n'a que 28 ans quand il commence à répondre à Kappus, 20 ans, poète en herbe et cadet à l'école militaire. Rilke lui enverra dix lettres en cinq ans depuis Paris, la Suède, l'Italie, l'Allemagne, d'où il ne cesse d'écrire. Leur retentissement n'a fait que s'accroître depuis. Bien plus qu'un entretien sur le métier de poète, elles forment une extraordinaire méditation sur la solitude, l'amour, la création, l'accomplissement intérieur de notre être.

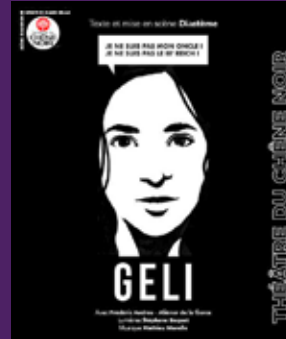
"Un voyage intérieur dans le temps et dans l'espace constitué de délicats moments de partage et d'humanité... À savourer sans modération"

"Un remarquable voyage poétique"

Compagnie Théâtre Odysée

L-R-22-9921

Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Jean-Christophe Barbaud
Interprète : Frédéric Schmitt
Adaptation : Jean-Christophe Barbaud, Frédéric Schmitt
Conseil musical : Victoria Schmidt
Graphisme : Knud Odde



12h

durée 1h10

Salle John Coltrane



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 15€

Geli de Diastème

JE NE SUIS PAS
MON ONCLE !
JE NE SUIS PAS
LE III^e REICH !

Un auteur ayant perdu sa femme se rend à Munich pour écrire une pièce sur Angela Maria Raubal, la nièce d'Hitler.

En 1931, celle qu'on surnommait GELI est retrouvée à 23 ans, une balle dans la poitrine, dans le bureau de son oncle.

Fasciné par ce personnage central et pourtant inconnu de l'Histoire, il finit par la rencontrer et tente de résoudre avec elle le mystère de sa mort.

Mine de prod

L-D-22-1508

Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Diastème
Interprètes : Frédéric Andrau, Aliénor de la Gorce
Lumières : Stéphane Baquet
Musique : Mathieu Morelle

Retour au Chêne Noir pour Diastème après LES JUSTES, L'AMOUR DE L'ART et FILLE/MÈRE. GELI est la 8^e pièce de l'auteur de LA NUIT DU THERMOMÈTRE, 107 ANS, LA TOUR DE PISE, LA PAIX DANS LE MONDE... Il est le réalisateur des films LE BRUIT DES GENS AUTOUR, UN FRANÇAIS, JUILLET AOÛT et LE MONDE D'HIER.



12h50

durée 1h20

Salle Léo Ferré



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 25€
tarif abonné: 17€
tarif réduit: 17€

Variations énigmatiques de Eric-Emmanuel Schmitt

Qui aime-t-on quand on aime ? Sait-on jamais qui est l'être aimé ? L'amour partagé n'est-il qu'un heureux malentendu ? Autour de ces éternels mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, prix Nobel de littérature qui vit loin des hommes sur une île perdue de la mer de Norvège où il ressasse sa passion pour une femme avec laquelle il a échangé une longue correspondance, et Erik Larsen, journaliste qui a pris prétexte d'une interview pour rencontrer l'écrivain. Mais pour quel motif inavoué ? Quel est son lien secret avec cette femme dont Znorko se dit encore amoureux ? L'entrevue se transforme vite en un jeu de la vérité cruel et sinueux, rythmé par une cascade de révélations que chacun assène à l'autre au fil d'un suspense savamment distillé.

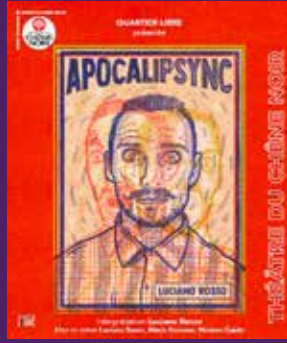
Théâtre Rive Gauche

L-R-21-3735

Coprod : Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz / Coréa : Théâtre du Chêne noir
Mise en scène : Paul-Émile Fourny
Interprètes : Hugo Becker, Pierre Rochefort
Scénographie et Lumières : Patrick Méeüs
Costumes : Dominique Louis



DIRECTION JULIEN GELAS - CHÊNE NOIR (THÉÂTRE DU)



13h50
durée 1h15
Salle John Coltrane **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 16 ans)

tarif: 22€ **CB** **CHQ**
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 15€

15h05
durée 1h30
Salle Léo Ferré **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 5 ans)

tarif: 22€ **CB** **CHQ**
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 15€

15h45
durée 1h40
Salle John Coltrane **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 5 ans)

tarif: 22€ **CB** **CHQ**
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 15€

16h
durée 1h
Salle Léo Ferré **T'OFF**

les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 6 ans)

tarif: 25€ **CB** **CHQ**
tarif abonné: 17€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 17€

17h20
durée 1h20
Salle Léo Ferré **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 25€ **CB** **CHQ**
tarif abonné: 17€
tarif réduit: 17€

Au risque de la joie
d'après Anne Dufourmantelle

Éloge du risque, Éd. Payot & Rivages
Une psychanalyste se souvient de ses patients aux destins singuliers. Elle nous guide à travers certains de leurs témoignages poignants et insolites, tous réunis pour nous encourager à dépasser nos peurs, pour espérer redéfinir nos vies...
Le passé revécu ou rêvé nous aiderait-il à choisir un chemin plus clair et audacieux pour la suite de nos existences ? C'est ce que suggère l'Éloge du risque d'Anne Dufourmantelle...

La Belle et la Bête
de Julien Gelas

La Belle et la Bête immerge le spectateur dans un univers à la fois fascinant et intrigant, où la peur côtoie la joie, où l'héroïne devra faire face à une multitude d'obstacles pour trouver sa liberté.

UN SPECTACLE MUSICAL ET IMMERSIF
Idéal pour les sorties en famille, La Belle et la Bête vous emmène dans un univers fantastique où poésie, vidéo et musique sont au cœur de l'histoire.

La Belle et la Bête est un spectacle pluridisciplinaire mêlant cerceau aérien, combat de cape et d'épée, vidéo-projections immersives, danse et un univers musical omniprésent. Tel un voyage dans le temps et à l'intérieur de nous-même, il nous fait rêver et réfléchir, nous divertir et nous émanciper.

Cyrano
d'après Edmond Rostand

Cyrano ! Et tout est dit. Est-il besoin de dresser le portrait de celui que nous connaissons tant ? Cyrano, c'est le triomphe du héros solitaire, celui qui "ne monte pas bien haut peut-être mais tout seul". Cette phrase seule est l'étendard d'une mentalité nouvelle. Incarné par tous, rêve de chaque comédien, Cyrano est éternel. La question est de savoir ce que l'on peut y apporter de nouveau.

Entre influences asiatiques, masques, théâtre baroque, maquillages, le Théâtre Les Pieds Nus vous invite à redécouvrir l'oeuvre star.

Tout a été dit, montré... Vraiment ? Et si c'était joué par des femmes ?

Cyrano aurait adoré !

Apocalipsync
de Luciano Rosso

Plongez au cœur d'une folle journée de Luciano Rosso.

Le comédien Argentin de UN POYO ROJO (aux millions de vues sur Youtube), nous propulse dans un univers fantaisiste avec son seul en scène Apocalipsync.

Né lors de la pandémie au printemps 2020, ce spectacle nous offre une réflexion sur l'isolement et un regard caricatural sur notre monde connecté.

Sur scène, il utilise son corps élastique pour déployer tous ses talents : la danse, le clown, le contorsionnisme, notamment le lipsync (synchronisation labiale).

Une performance époustouflante et hilarante sur les multiples façons de tromper l'ennui.

Guerre
d'après Louis-Ferdinand Céline

Guerre est l'adaptation théâtrale sous forme de monologue du roman inédit de Louis-Ferdinand Céline. Puissant, violent, dérangeant, le récit se fait aussi émouvant, burlesque et poétique. Tout le génie littéraire de Céline y est présent dans une écriture argotique, outrancière et jubilatoire. Ce véritable chef d'œuvre est porté à la scène pour la première fois et incarné avec virtuosité par un Benjamin VOISIN exceptionnel. Ce spectacle nous frappe par sa résonance actuelle et son extraordinaire modernité.

Compagnie Topazos
L-D-21-6380

Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Esther Ebbo
Interprète : Esther Ebbo
Création lumières : Ivan Morane
Collaboration artistique : Lara Bruhl
Régisseur : Ilan Leblanc

La Compagnie Topazos créée en 2021 a vocation à faire partager des textes contemporains qui font la part belle à la parole et à l'humain, mêlant belles lettres et émotions.
Relations presse : Fabiana Uhart fabianauhart@gmail.com 0615618789
Diffusion : Alexandre Slyper TAPIOCA accompagnement 0673423778 compagnietopazos@gmail.com

Compagnie du Théâtre du Chêne Noir
L-R-22-1374

Mise en scène : Julien Gelas
Interprètes : Liwen Liang, Guillaume Lanson, Jacques Vassy, Renaud Gillier, Océane Rucinski, Holly-Rose Clegg, Max Millet
Musique : Julien Gelas
Vidéo : Studio Théoriz
Costumes : Chouchane Abello
Création lumières : Florian Derval

RÉGION SUD

Compagnie Théâtre Les Pieds Nus
L-R-23-1823

Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Bastien Ossart
Interprètes : Iana-Serena de Freitas, Mathilde Guétre-Rguieg, Louisa Decq
Régisseur : Bastien Ossart

Quartier Libre Productions
L-R-20-5541

Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Luciano Rosso, Hermes Gaido, Maria Saccone
Interprète : Luciano Rosso

"une joyeuse caricature de notre monde" TTT - Télérama

Compagnie Lunática

Diffusion/production : Quartier Libre
Contact : Nathalie Schwerdt 06 86 95 05 60

984 Productions
L-R-21-2447

Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Benoît LAVIGNE
Interprète : Benjamin VOISIN
Adaptation Théâtrale : Bérangère GALLOT, Benoît LAVIGNE
Collaboration Artistique : Sophie MAYER
Scénographie Lumières : Seymour LAVAL
Compositeur : Raphaël CHAMBOUVET
Costumière : Isabelle DEFFIN
Régisseur Général : Fabrice VISTE

984 Productions est une société de production dédiée au spectacle vivant qui a pour volonté de créer, produire et diffuser des spectacles susceptibles d'être joués dans le théâtre privé comme dans le théâtre public.

CHÊNE NOIR (THÉÂTRE DU) - DIRECTION JULIEN GELAS



18h
durée 1h20
Salle John Coltrane **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 17€

Tous les risques n'auront pas la saveur du succès.

d'Alessandra Sublet
Ne vous êtes-vous jamais interrogé sur votre faculté à faire des choix ? Sur les chemins de vie que vous empruntez ? En somme, sur tous ces obstacles qui jalonnent votre existence et que chacun doit essayer de surmonter pour trouver son propre épanouissement... "Tous les risques n'auront pas la saveur du succès" soutient l'idée que toutes nos audaces ne mènent pas nécessairement à la réussite, mais qu'il est néanmoins important de le suivre pour progresser et se réaliser."
Alessandra Sublet monte pour la première fois sur les planches, au Théâtre du Chêne Noir.

Compagnie Jean-Marc Dumontet Production
L-R-22-11004

Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Anne Bouvier
Interprète : Alessandra Sublet
Régisseur : Marc Le Bouvier
Scénographe : Jean-Michel Adam
Créateur lumière : Denis Koransky



19h15
durée 1h15
Salle Léo Ferré **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17€
tarif réduit : 17€

Les Crabes de Roland Dubillard

Un couple jeune loue leur villa au bord de la mer à un couple âgé pour échapper aux huissiers. L'attrait du lieu est la pêche au crabe. Les locataires arrivent avec leurs germes de discorde. Ils sont lubriques, accidentés et drogués. Ils ont le désespoir métaphysico-politique. Leur méchanceté atteint son comble quand ils s'en prennent à leurs hôtes, qu'ils tuent, avant de se massacrer entre eux. Le spectacle des Crabes s'annonce cruelle et d'une ironie qui fait basculer le cauchemar dans le rire.

Compagnie Tangente
L-R-21-357

Coprod : Théâtre National du Luxembourg / Théâtre du Chêne Noir / Théâtre Coluche
Mise en scène : Frank Hoffmann
Interprètes : Denis Lavant, Maria Machado, Samuel Mercier, Nèle Lavant
Scénographie : Christoph Rasche
Vidéos/Photos, Costumes : Maya Mercer
Lumières : Daniel Sestak
Musique : René Nuss
Dramaturgie : Charlotte Escamez, Florian Hirsch
Ingénieur du son : Guillaume Tiger
Montage : Jean Ridereau
Régisseur général : Christian Lapaillotte
Assistante à la mise en scène : Eugénie Divry
Compagnie fondée en 2004 par Roland Dubillard et Maria Machado, elle est dirigée depuis 2017 par Samuel Mercier.



19h15
durée 1h20
Salle Léo Ferré **T'OFF**

les 11, 12, 18, 19, 25, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17€
tarif réduit : 17€

Je ne suis pas de moi avec les textes de Roland Dubillard

Ce journal d'un fou de génie explose de tours de magie, de folies de langage, qui consolent du monde inexplicable. Je ne suis pas de moi créée en 2021 au Théâtre du Rond-Point n'est pas une biographie de l'auteur mais une tentative d'exprimer la rébellion qui se dégage de ses Carnets en marge. Dans un face-à-face sans merci, Dubillard et son double s'affrontent, s'interrogent, s'ignorent : Dubillard veut écrire, Roland veut exister. Une adaptation théâtrale à la fois burlesque et intimiste, pleine de noirceurs et de drôleries, qui cherche à répondre à une question vitale : sommes-nous maître de nous ?

Compagnie Tangente
L-R-21-357

Coprod : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Maria Machado, Charlotte Escamez
Interprètes : Denis Lavant, Samuel Mercier
Création lumières : Jean Ridereau
Vidéos : Maya Mercer
Costumes : Agnès B.
Régisseur général : Christian Lapaillotte
Assistante à la mise en scène : Eugénie Divry

SPEDIDAM
Compagnie fondée en 2004 par Roland Dubillard et Maria Machado, elle est dirigée depuis 2017 par Samuel Mercier.



20h
durée 1h15
Salle John Coltrane **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Spectacle musical
(à partir de 5 ans)

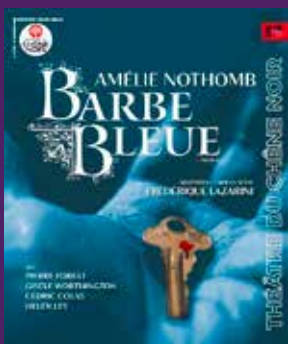
tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 15€

Flamenco Vivo Baró Drom de Luis de La Carrasca

Andalou de Grenade, Luis de la Carrasca est l'une des références dans le monde Flamenco. Dans ce nouveau spectacle issu de son album éponyme, il poursuit son exploration sonore, entre tradition et modernité. Son inspiration chemine dans son vécu et reflète un sentiment éternel. Au chant et aux rythmes des deux guitares Flamenco, s'intègrent un souffle classique avec le piano, une impulsion jazz avec la contrebasse, une liberté avec les percussions, une énergie avec la danse. Attentif aux sons du monde, Luis de la Carrasca croit au pouvoir des mots et défend une musique sans limites. "Luis de la Carrasca ne cesse de revenir à la grande geste flamenca, qu'il modernise avec élégance" TT Télérama

Cie Flamenco Vivo-Luis de la Carrasca
L-R-20-3671

Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Interprètes : Luis de La Carrasca, José Luis Dominguez, Manuel Gomez, Domingo Moreno, Olivier Lalauze, Antonio Paz, Ana Pérez, Ou Céline Daussan
Technicien son : A. Dalmasso
Création lumières : J. Fally
Prod-diffusion : Béatrice Valero
Comm-diffusion : Carine Gonzalez
SPEDIDAM - RÉGION SUD
CNM, SPEDIDAM, Région Sud



21h10
durée 1h30
Salle Léo Ferré **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17€
tarif réduit : 17€

Barbe bleue d'après Amélie Nothomb

Amélie Nothomb - Bravo ! Le spectacle est une réussite.
Télérama TT - La flamboyante Frédérique Lazarini orchestre une piquante fantaisie théâtrale et raconte tendrement, cruellement, un conte immémorial. La Terrasse - Réjouissante fiction qui laisse entrer au cœur du quotidien le fantastique, la magie. Une réussite qui pétille comme un champagne. L'Officiel des spectacles - Un spectacle captivant, servi par d'excellents comédiens. Le Figaro - Du théâtre jubilatoire.

Cie Les Athévains
750646

Coprod : Artistic Théâtre / Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Frédérique Lazarini
Interprètes : Pierre Forest, Gisèle Worthington, Cédric Colas, Helen Ley
Scénographie et lumières : F. Cabanat
Costumes : D. Bourde, I. Pasquier
Création sonore : F. Peyrony
Chorégraphie : F. Munch
Vidéo : H. Givort

L'Artistic Théâtre (Paris), lieu de production et d'accueil, fait partie du réseau des théâtres privés. La Cie les Athévains, subventionnée par l'Etat, la Région IDF et la Ville de Paris, en assure la programmation artistique, avec une mission de création, d'action culturelle et de diffusion.

CHIEN QUI FUME (THÉÂTRE DU)



75, rue des Teinturiers
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 84 51 07 48

www.chienquifume.com

Chien Qui Fume / 196 places

♿ / ♿ / GRADINS

Directeur artistique
Gérard Vantaggioli
Administratrice
Fanny Bernard

PLATESV-R-2022-002807

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Nous voilà 41 ans plus tard, 41 ans de plus pour les murs de ce théâtre qui recueillent, jusqu'au plus profond de leurs fibres, les voix, les musiques, les souffles, portés par les femmes et les hommes de notre temps qui ont pour passion de donner, eux aussi, un peu de leur art, et les respirations du public avec le bruit particulier que font les mains comme une immense prière inlassablement répétée. Il y a des murs... Ceux-là nous hébergent, nous protègent de toutes les "intempéries" et ont abrité tous les éclats et toutes les lumières. Ceux-là ont tout gardé jusqu'au cœur des pierres, farouchement pour mémoire, comme pour donner une sculpture à venir.

Gérard Vantaggioli

Soutiens : Ville d'Avignon, Conseil Départemental de Vaucluse, Région Sud

Le Théâtre du Chien Qui Fume et les compagnies accueillies vous souhaitent un excellent festival 2023 !



21h45

durée 1h15

Salle John Coltrane

du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

🎧 🎵 Concert
(à partir de 6 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 15€

Christina Rosmini / Inti, Chanson de tous les Suds de Christina Rosmini

Après le succès de TÍO BRASSENS, Christina revient à Avignon avec INTI, reflet de son nouvel album.

Empreintes de musiques hispaniques, ses compositions allient tradition et modernité, et ses textes ciselés déclinent, pour ce nouveau voyage, des thèmes d'actualité et universels, avec émotion mais sans nostalgie.

Une artiste vibrante et solaire, des musiciens hors pairs, un univers enivrant à l'optimisme contagieux !

"On peut sans hésiter classer Christina Rosmini dans la tradition de la chanson française, niveau supérieur. Un bijou." LIBÉRATION

Compagnie Couleur d'Orange

L-R-19-990

Coréa : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Hélène Arnaud, Marc Pistolesi
Interprète : Christina Rosmini
Guitariste : Bruno Caviglia
Accordéoniste : Sébastien Debard
Percussionniste : Xavier Sanchez

Soutiens de Cd'O : CNM, ADAMI, SPEDIDAM, FONPEPS, CD13, Ville de Marseille, Région Sud...



10h30

durée 1h25

Chien Qui Fume

du 7 au 29 juillet

relâche les 12, 19, 26 juillet

🎧 🎭 Théâtre musical
(à partir de 13 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-16 ans): 12€

Une opérette à Ravensbrück de Germaine Tillion

D'après le Verfügbar aux enfers, éditions La Martinière. DÉFIER LE MAL PAR LE RIRE. Germaine Tillion 1907-2008 Ethnologue et résistante française entrée au Panthéon en 2015 Le 21 octobre 1943, Germaine Tillion est déportée à Ravensbrück pour faits de résistance, elle y écrit une opérette revue. MARIANNE: Comédiennes époustouflantes
LE PARISIEN: Magnifiquement mis en scène avec justesse
ATLANTICO: Un spectacle majeur
L'ŒIL D'OLIVIER: Un spectacle magistral, une troupe formidable
MICHEL FLANDRIN: Une revue musicale, salutaire de haute volée
LA MARSEILLAISE: À voir de toute urgence

Compagnie Nosferatu

L-R-21-4984

Mise en scène : Claudine Van Beneden
Interprètes : Solène Angeloni, Angeline Bouille, Isabelle Desmeros, Barbara Galtier, Claudine Van Beneden, Raphaël Fernandez
Musicien : Grégoire Beranger

DRAC et RÉGION
Auvergne Rhône Alpes,
Département de La Haute Loire,
SPEDIDAM, ADAMI, la fondation
France Mutualiste, la fondation
Carac, Ministère des armées



12h35

durée 1h35

Chien Qui Fume

du 7 au 29 juillet

relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-16 ans): 12€

Le Voyage de Molière de Pierre-Olivier Scotto, Jean-Philippe Daguerre

Léo, un jeune homme du XXI^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil. Nomination MOLIERES 2023
Meilleur second rôle : Teddy Melis
LA PROVENCE : Un moment enchanteur ! Un joyeux anachronisme ! Des comédiens talentueux mis en scène avec brio.
JDD : 8 comédiens et musiciens survoltés. Décor génial et énergie à revendre !
LE PARISIEN : Un bel hommage au théâtre de troupe.
LE FIGARO : Un pur divertissement !

Compagnie Le Grenier de Babouchka

L-R-22-7841

Coprod : ATA / ZD Productions
Mise en scène : J-Ph Daguerre
Interprètes : G. Bourbier, S. Dauch, V. Erhart, M. Hennekinne, C. Matzoeff, T. Melis, G. Palisse, C. Ruby

Costumes : C. Rossi
Musiques : P. Ruzicka
Décors : A. Milian
Lumières : M. Hill
Diffusion : Julie Manoukian (A.T.A)
07 89 21 92 73



15h

durée 1h20

Chien Qui Fume

du 7 au 29 juillet

relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 12€

Europeana, Une Brève Histoire du 20^{ème} Siècle de Patrick Ourednik, Jade Lanza

CORINNE TOUZET NOUS PLONGE DANS LE RECIT HALETANT, EMOUVANT, DRÔLE ! ET SOUVENT SANS COMPLAISANCE DE L'HISTOIRE DU 20^e SIECLE.

Des inventions incroyables de l'Exposition Universelle, à l'arrivée de l'électricité, les deux guerres mondiales, ou la découverte de la contraception, de Mai 68 au voyage sur la Lune, en passant par les débuts de l'érotisme au cinéma et le Bug du Millenium !!

Comme on déroule un ruban, elle nous emmène en voyage dans Notre Histoire, son petit carnet orange en mains comme si elle essayait de mieux la comprendre en la partageant.

Un voyage passionnant, émouvant, ironique parfois, qui éclaire avec une mordante objectivité et beaucoup d'humour notre monde actuel.

Arts et Spectacles Prod

L-R-20-5939

Coprod : Yes Productions
Mise en scène : Virginie Lemoine
Interprète : Corinne Touzet
Ass. mise en scène : Laury André
Décor : Grégoire Lemoine
Musique : Stéphane Corbin
Création Visuelle : Mehdi Izza

CHIEN QUI FUME (THÉÂTRE DU)



17h

durée 1h30

Chien Qui Fume

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-16 ans): 12€

Dernière histoire d'amour de Gérard Vantaggioli

1943, à Paris sous l'occupation allemande, Monsieur Jean, grand couturier reconnu, ajuste les derniers plis de sa nouvelle collection. De nulle part apparaît un étrange visiteur sous l'uniforme d'un colonel nazi. Il vient lui annoncer que sa vie arrive à son terme, mais lui propose quelques jours de "répit" supplémentaires avant d'accomplir sa mission. Quelques jours de vacances que Monsieur Jean et son visiteur inopportun vont devoir partager. L'auteur joue à nous amener, scène après scène, au bout de ce suspens, en nous tenant en haleine. A BRIDE ABATTUE : Tous excellents ! L'ARTS-VUES : Le metteur en scène réussit le tour de passe-passe de rendre vraisemblable cette histoire irréaliste

Le Chien Qui Fume

L-R-22-2807

Mise en scène: G. Vantaggioli
Interprètes: Sarah Bertholon, Paul Camus, Catella Jean-Marc, Beillot Bertrand
Musique: Eric Breton
Lumière et son: Franck Michallet

Soutiens : Ville d'Avignon, Région Sud, CD 84, Spédidam



19h15

durée 1h20

Chien Qui Fume

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-16 ans): 12€

Je suis la maman du bourreau de David Lelait-Helo

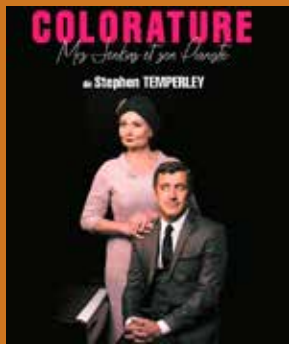
Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est vraiment son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. A quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ? Je suis la maman du bourreau adapté du roman de David Lelait-Helo (Prix Claude Chabrol 2022) nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman.

L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

Les grands théâtres

L-R-21-4702

Mise en scène: Clémentine Célerié
Interprète: Clémentine Célerié
Régisseur: Denis Lemaître



21h15

durée 1h20

Chien Qui Fume

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 12€

Colorature Mrs Jenkins et son pianiste de Stephen Temperley

FLORENCE FOSTER JENKINS, LA SOPRANO QUI CHANTAIT DIVINEMENT FAUX !

New York 1930. Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, s'improvise soprano colorature et massacre les plus fameux airs d'opéra autant par la fausseté de sa voix que par ses fantaisies rythmiques. Des années plus tard, au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme McMoon, son accompagnateur, nous fait revivre les souvenirs à la fois hilarants et bouleversants des douze années de leur étonnante collaboration et de cette incroyable ascension vers une célébrité dérisoire qui les mènera ensemble jusqu'au prestigieux Carnegie Hall.

LE FIGAROSCOPE : Coup de cœur ! Merveilleux bijou de théâtre musical
LE PARISIEN : On a retrouvé la Castafiore !

Arts et Spectacles Prod

L-R-20-5939

Mise en scène: Agnes Boury
Interprètes: Agnes Bove, Gregori Baquet, Ou Cyril Romoli
Adaptation Française: Stéphane Laporte
Lumières: Laurent Beal
Costumes: Eymeric François



Vivez chaque instant, soyez au rendez-vous des événements du festival off avignon !

Concerts, conférences, ateliers, soirées, showcases, temps forts... Retrouvez tous nos rendez-vous sur notre agenda en ligne !



Mon engagé avec

La Roue

Monnaie Locale Complémentaire et Citoyenne en Provence - Alpes du Sud

Utilisez la Roue pendant votre festival pour favoriser les commerces de proximité et les circuits courts !

Vous préférez payer avec votre téléphone ? Découvrez la Roue Numérique et notre application !



Plus d'infos ici



Toutes les informations sur la Roue

07 81 47 59 66

contact@laroue84.org

laroue84.org ou sur @larouevaucluse

CINÉVOX THÉÂTRE (LE)

22, place de l'Horloge
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 20 88 01 63

www.cinevoxtheatre.fr

Salle 1 / 171 places

FAUTEUILS

Salle 2 / 99 places

FAUTEUILS / GRADINS

Directeur
Bruno Landrieu

PLATESV-D-2021-007375

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Idéalement situé place de l'horloge en plein cœur du festival, le CinéVox Théâtre fête cette année ses 101 ans d'existence.

Nous sommes ravis de vous retrouver dans nos deux salles climatisées et confortablement équipées. Nous vous proposons cette année une programmation rigoureuse et éclectique, ouverte à tous les publics, ayant pour principal objectif de promouvoir les artistes au plus grand nombre de spectateurs et de professionnels. Le Cinevox est un lieu de rencontre incontournable pendant le festival Off. La salle 1 dispose d'un accès PMR.



Spectacle

durée 1h

Lundi 17 juillet 2023

Mardi 18 juillet 2023

Mercredi 19 juillet 2023

Salle 2

à 16h30 et 18h00
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 14€

Madame Meuf - Politiquement Incorrecte de Hélène Vezier, Bertrand Lamour

Un seule en scène sur la vie politique, vue de l'intérieur, par une femme...

Quelles sont les réalités de ce milieu ? Où en est le sexisme ? Après 15 ans comme collaboratrice d'élus, Madame Meuf égratigne la République, ses fastes, ses abus, elle dénonce le «Boys-club» et vulgarise les éléments de langage des politiques.

Plus largement, elle témoigne de la perte de sens au travail et nous embarque dans ce qui peut pousser une femme de 40 ans à changer de vie pour suivre ses envies.

Avec un final libérateur, elle nous livre un spectacle plein d'auto-dérision, de vécu et d'anecdotes, parfois potaches, toujours mordantes.

“Cru, cul et cruel. Et atrocement drôle.” Paris Match

20h40 Productions

Mise en scène : Papy
Interprète : Hélène Vezier



10h25

durée 50min

Salle 2

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Spectacle musical
 (à partir de 3 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 10€

La machine des enfants de Juliette Dalexis

SPECTACLE MUSICAL, DROLE ET INTERACTIF !

Un inventeur fou a créé une machine extraordinaire pour donner du bonheur aux enfants.

Un levier comptine, un curseur théâtre, un bouton chanson et une multitude de connexions surprenantes transforment rapidement la salle de spectacle en un véritable parc d'attractions.

Un moment magique pour les petits qui chantent, dansent et participent à un spectacle familial ludique et interactif avec des chorégraphies adaptées aux enfants.

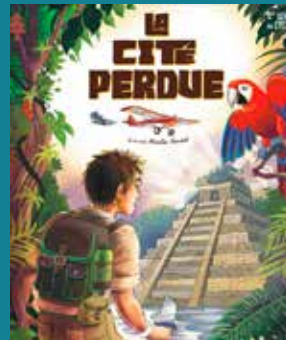
Les jolies productions

Mise en scène : Michael Dufour
Interprètes : Matieu Martin, Barbie Robot, Docteur Crouton
Régie : Fabrizio Canteloup

Ils l'ont dit :

Cette comédie est génial pour les enfants comme pour les parents. Une bonne énergie dans ce spectacle qui nous fait chanter, danser et rire. A faire absolument !

Diffusion et tournée :
06 11 13 07 37
Lesjoliesproductions@gmail.com



10h40

durée 50min

Salle 1

du 8 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Magie
 (à partir de 4 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 8€

La cité perdue de Nicolas Goubet

COMEDIE MAGIQUE FAMILIALE

Jack est un explorateur... mais... pas comme les autres. Dans cette nouvelle aventure, il se lance à la recherche du trésor des incas !

Malheureusement, à cause d'un accident d'avion imprévu, Jack va se retrouver perdu dans la jungle, avec le professeur Kali Jones à ses trousses.

Aidé de Rolland, son fidèle compagnon à deux ailes, va-t-il trouver la cité perdue et son fabuleux trésor ? Arrivera-t-il avant l'infâme Kali Jones ?

Vous le saurez en partant sur la piste de la cité perdue !

- Participation des enfants.
- Ventriloquie, humour, rebondissements et magie.

Compagnie Sens en Eveil

L-R-20-2698

Mise en scène : Nicolas Goubet
Interprète : Jade Farci
Régie : Sonia Evesque

La nouvelle création de la compagnie Sens en Eveil !

50 minutes de rire et de magie à voir en famille

www.senseneveil.com



11h40

durée 50min

Salle 2

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 4 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 8€

Les Aventures Extraordinaires du Capitaine Crochu de Jean Blanc

Accrochez-vous, moussaillons... Le Capitaine Crochu revient des mers du Sud avec un trésor !

Dans ce spectacle, magie, marionnettes et conte se mêlent à merveille afin de créer une ambiance unique dont les enfants raffolent.

Grâce aux tours de magie d'un vieux mage, vous allez partir à la rencontre d'un pirate hors norme : Capitaine Crochu !

Le corsaire est poursuivi par un crocodile ! Courage aux moussaillons qui aideront le Capitaine ! Et ainsi, peut-être partageront-ils le trésor du Capitaine Crochu ?

20h40 Productions

L-R-21-6130

Coréa : Comedie Events
Mise en scène : Jean Blanc
Interprète : Jean Blanc

CINÉVOX THÉÂTRE (LE)



11h55

durée 1h10
Salle 1 **17'OFF**



du 8 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Spectacle musical
(à partir de 4 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 14€

tarif réduit : 14€

Gabor et les chapeaux rouillés

Création collective

"Gabor et les chapeaux rouillés" : un spectacle musical, familial et fantastique.

Dans un monde où toute forme de vie semble avoir disparu, Gabor, personnage solitaire et fantastique, doit terminer la construction d'une machine appelée "Harmonie". C'est elle qui doit lui permettre de retrouver l'humanité.

Aidé de ses amis, les chapeaux rouillés, il poursuit sa mission en chantant, au cours d'un voyage féérique où le public est d'abord embarqué clandestinement.

Mais avec des étoiles plein les yeux et des rêves plein la tête, on finit forcément par se retrouver... éveillés, émerveillés !

Contact professionnel :
06 71 80 73 12

Compagnie Les 4 production

L-R-22-109

Coprod : 20h40 productions

Mise en scène : E. Hanna
Interprètes : T. Hanna, E. Hanna, F. Garnier, J. Sebbe
Régisseur : D. Delaporte
Chargé de diffusion : P. Dewinter

SPEDIDAM - CNM



13h

durée 1h10
Salle 2 **17'OFF**



du 7 au 20 juillet
relâche les 11, 18 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

Antonia de Rendinger "Scènes de Corps et d'Esprit" d'Antonia de Rendinger

Dans le grand cycle de la vie, l'organisation mystérieuse du cosmos, il est des événements qui tels des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4,6, 8 ans.

Il en est ainsi des spectacles d'Antonia de Rendinger, qui revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente (Si si c'est possible)... !

La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de Corps et d'Esprit

"Une performance bluffante" Le Parisien
"Jouissif ! L'humoriste-comédienne n'a jamais autant excellé que dans ce nouvel opus" Télérama TTT
"Avec ce quatrième spectacle, elle arrive au sommet de son art" Le Monde

Robin Production

2-1060574

Coprod : Entrescenes

Mise en scène : Caroline Duffau



13h40

durée 1h
Salle 1 **17'OFF**

du 8 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Magie
 (à partir de 5 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

Agents doublement secrets de Sébastien Delsaut

COMEDIE MAGIQUE A VOIR EN FAMILLE

Votre mission si vous l'acceptez est de retrouver un fichier ultra secret qui vient d'être dérobé. Venez aider nos deux agents secrets dans cette mission périlleuse intitulée "Mission Khéops". Vont-ils mettre à profit leur talent et leur professionnalisme pour la résoudre ? Vont-ils se livrer à une course contre la montre pour retrouver le document en premier ? Qui doublera l'autre ? Vous le saurez en les suivant dans cette mission très spéciale...

Magie, suspense, participation active du public, humour et rebondissements pour ce spectacle à la mise en scène rythmée et originale

Compagnie Sens en Eveil

L-R-20-2698

Mise en scène : Sébastien Delsaut
Interprètes : Sébastien Delsaut, Vanessa Delsaut
Stagiaire : Lola Etienne

Le retour de ce spectacle joué sur le off 2019 dans une version modernisée
www.senseneveil.com
A VOIR EN FAMILLE



14h50

durée 1h10
Salle 2 **17'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

Diane Segard "Parades" de Mathilde Guêtré Rguieg, Diane Segard

Comment monter sur scène seule quand on est plus autruche que paon ? Quand on flippe à mort quoi... En créant des personnages portant en eux l'hilarante tragédie quotidienne d'être soi et en les laissant parler pour nous. Même si eux aussi flippent à mort. Comme vous quand vous avez peur de mal éduquer votre enfant, de finir seul avec une boîte de raviolis ou de ne pas aller à l'Ehpad. Et du coup on a tous les fesses qui font bravo, et du coup c'est rigolo, enfin j'espère, que ça va vous faire rire... maintenant j'angoisse. Bref, c'est un spectacle pour se dire que tout ira bien. Mais passez voir votre grand-mère à l'Ehpad avant de venir, quand même.

Après trois ans à développer des personnages névrosés en vidéo sur les réseaux sociaux, Diane Segard monte sur scène avec eux pour le plus collectif des seuls en scène.

Robin Production

2-1060574

Mise en scène : Mathilde Guêtré-Rguieg
Interprète : Diane Segard

FONDS HUMOUR 2023

Avec le soutien du Fonds SACD Humour



15h10

durée 1h05
Salle 1 **17'OFF**

du 7 au 29 juillet

Improvisation
 (de 10 à 13 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 14€

Retour au collège de Coralie Lascoux

Un spectacle pour les ados et tous ceux qui l'ont été un jour ! Sophie et Rémi se connaissent depuis la 6^{ème}. Aujourd'hui ils sont adultes et les années collèges sont bien loin ! Ils ne connaissent absolument rien aux jeunes. Heureusement, la magie du théâtre va renvoyer les 2 adultes dans le corps de leurs 14 ans... leur défi : devenir des ados d'aujourd'hui ! Grâce à l'improvisation et à l'aide du public, ils vont apprendre les codes de la nouvelle génération. C'est VOUS qui allez les aider à vivre comme un jeune du 21^e siècle !

Un spectacle interactif et super drôle où l'improvisation et la liberté de s'exprimer dominant. Un grand succès à Paris depuis 5 ans grâce à un humour intergénérationnel ! Après 24 complets l'année dernière, les voilà dans une plus grande salle pour le plaisir de tous. Ne les ratez pas !

Filprod Productions

L-R-19-1065

Coprod : Le Ricochet Théâtre
Mise en scène : Coralie Lascoux
Interprètes : Yoann Chabaud, Greg Duth, Coralie Lascoux, Emilie Pfeffer

Diffusion : Raphaël Faure /
07 61 44 92 50 /
diffusion@filprod.fr

**16h30**durée 1h
Salle 2 du 8 au 29 juillet
relâche les 11, 17, 18, 24, 25 juillet Stand-up
(à partir de 12 ans)tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Handicapée méchante de Lilia Benchabane

C'est la vision d'une fille, qui ne voit pas. C'est le récit d'une vie qui ne ressemble à aucune autre. C'est beaucoup d'autodérision et surtout un regard sans concession sur la société.

Pour plus d'équités plein tarif pour les handicapés.

Lilia Benchabane est chroniqueuse dans la bande originale sur France Inter. Elle intègre également la prestigieuse troupe du Jamel Comedy Club. Très active sur ses réseaux sociaux, elle cumule déjà des milliers de vues !

20h40 Productions

L-R-21-6130

Coprod : Verone Productions
Interprète : Lilia Benchabane**16h45**durée 1h10
Salle 1 du 8 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet Comédie
(à partir de 12 ans)tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Les Normales - Enfin sur Scène !

d'Alicia Ligi, Kevin Bagot, Romain Nolog

Suivis par près d'1 million de personnes sur les réseaux sociaux, Les Normales débarquent ENFIN sur scène.

Kevin, Alicia et Romain, complices de théâtre et d'improvisation depuis 10 ans, vous transportent dans leur univers punchy, percutant et hilarant que vous aimez dans leurs vidéos.

Parodies de films, personnages hauts en couleur, chansons revisitées, vannes réglées au millimètre, tous les moyens sont bons pour rire d'eux-mêmes, du monde qui les entoure, personne n'est épargné...

Si vous aimez Les Nuls et Le Palmashow ce spectacle est fait pour vous, si vous préférez Isabelle Adjani et le riz soufflé, passez votre chemin. Le riz soufflé ? Sérieux ?

20h40 Productions

L-R-21-6130

Interprètes : Kevin Bagot, Romain Nolog, Alicia Ligi

**18h**durée 1h15
Salle 2 du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 25 juillet Stand-up
(à partir de 6 ans)tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-14 ans) : 15€

Les Jumeaux - Nouveau Spectacle

de Steeven Demora, Christopher Demora

"Bonjour, Au revoir, S'il vous plaît, Merci"

Dans leur nouveau spectacle, Steeven et Christopher vous disent tout de leur double vie. Venez partager un grand Moment de complicité et de rire avec ce duo surprenant, attachant, taquin, véloce. Et qui ne ressemble à aucun autre !

"Les Jumeaux livrent un spectacle intelligent et plein de talent. C'est drôle. Furieusement drôle ! Courrez les voir, vous n'en reviendrez pas"
LA VOIX DU NORD

"Irrésistibles. Pas une seconde de répit pour les spectateurs. Sens du rythme, complicité avec le public, chorégraphie délirante... Le nouveau cru des Jumeaux, c'est encore du bonheur en barre."
LA PROVENCE

20h40 Productions

L-R-21-6130

Interprètes : Steeven Demora, Christopher Demora

FONDS HUMOUR 2022

**18h10**durée 1h
Salle 1

les 10, 17, 24 juillet

 Humour
(à partir de 8 ans)tarif : 25€
tarif abonné : 17,5€

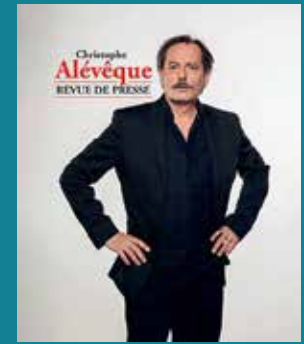
Empêche Moi de Greg

Vous l'avez peut-être découvert sur les réseaux, mais c'est désormais sur scène que Greg se révèle.

Après 10 ans de bons et loyaux services chez les marins pompiers de Marseille, venez découvrir comment ce jeune père de famille a tout plaqué (enfin presque, les enfants sont toujours là...) pour tenter l'impossible : devenir humoriste !!!

Compagnie Borderline Productions

L-R-20-11800

Mise en scène : Greg
Interprète : Greg**18h15**durée 1h20
Salle 1 du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche les 10, 24 juillet Comédie
(à partir de 12 ans)tarif : 25€
tarif abonné : 17,5€

Revue de Presse de Christophe Alévêque

Vieux con ? - Jours impairs
Revue de Presse - Jours pairs

Exutoire improvisé, sans Limites, sans structure et sans tabous. S'il s'acharne encore à faire sauter toutes les bombes à sa portée, c'est parce que c'est encore le meilleur moyen de les désamorcer. Tout lui est permis, surtout mettre à mal l'impunité des gens de pouvoir et des manipulateurs de l'information. Salvateur !

Spécial festival : un best of de l'actualité de l'année !

"Thérapie collective pour citoyens déboussolés, le spectacle de Christophe Alévêque, insolent et revigorant, tient sa promesse : on en ressort plus léger que quand on est entré..." LE MONDE

20h40 Productions

L-R-21-6130

Coréa : Alaca Productions
Interprète : Christophe Alévêque

CINÉVOX THÉÂTRE (LE)



18h15

durée 1h20
Salle 1 **T'OFF**

du 9 au 29 juillet
jours impairs
relâche le 17 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17,5€

Vieux Con ? de Christophe Alévêque

Vieux con ? - Jours impairs
Revue de Presse - Jours pairs

Christophe Alévêque tente d'expliquer le monde à son petit dernier. Un monde pasteurisé et anxiogène où l'on vous sauve la vie en la pourrissant. Avec ses petits poings et le cerveau disponible qui lui reste, il est entré en lutte contre la mièvrerie, l'hypocrisie et le lissage de la pensée. La tyrannie de la bienveillance n'a pas de limites, lui non-plus. En libre penseur, il est entré en résistance. À tel point qu'il se demande s'il ne serait pas devenu un vieux con.

Et vous ? Venez vous tester.

"Le nouveau spectacle de Christophe Alévêque s'entend comme une révolte contre tous les dogmes, une ode à la liberté, un encouragement à vivre comme on l'entend"
LE FIGARO

20h40 Productions

L-R-21-6130

Coréa : Alaca Productions
Mise en scène : Philippe Sohier
Interprète : Christophe Alévêque



19h45

durée 1h10
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 21, 25
juillet

Humour
(à partir de 10 ans)

tarif : 23,5€
tarif abonné : 16,5€
tarif réduit : 16,5€

Karine Dubernet Création collective

PERLIMPINPIN

Les politiques nous manipulent avec la connivence des médias pour servir leurs propres intérêts : beaucoup de gens en ont vaguement l'intuition, mais personne n'ose regarder la vérité en face. Comment arrivent-ils à maintenir la population aussi facilement dans la servitude volontaire ? Grâce à une arme secrète : la poudre de Perlimpinpin ! Qui fait tout gober, tout accepter et tout oublier. Et si le meilleur contrepoison était d'en rire ?

Le Saviez-vous ? Karine officie dans l'émission 'La Revue de Presse' sur Paris Première avec des personnages qui apportent un regard tonitruant sur la société, ainsi que sur Rire et Chansons avec 'La Drôle de Minute de Karine Dubernet' dans le Morning du Rire avec Bruno Roblès.

Compagnie Philippe Delmas Organisation

L-R-21-14493

Mise en scène : Marc Pistolesi
Interprète : Karine Dubernet
Auteur-trice : Karine Dubernet, Carole Greep, Stéphane Rose
Ass. M. Scène : Quentin Amiot

PDO



20h

durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 11 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-18 ans) : 16€

Faites l'amour avec un belge ! de Michaël Dufour

Une excellente comédie,
hilarante et réussie !

Une femme française et un homme belge forment un couple hors du commun. Elle aime le foot, la bière, le sexe et ne gifle pas le premier soir. Lui il aime le ménage, la tendresse et le shopping, mais ce n'est pas le pire, il fait aussi l'amour ! Spectacle incontournable qui renverse le stéréotype du couple et, en prime, croque à pleines dents les différences de culture entre la France et la Belgique. Un régal !

Sans aucun doute la soirée humour du festival !

Les Jolies Productions

Mise en scène : Alexis Vanmax
Interprètes : Emilie Wiest, Michaël Dufour
Régie sonore : Leslie Verduyssen
Régie plateau : Matieu Martin
Création lumière : Didier Lefevre

LE PARISIEN - Une comédie hilarante et pétillante !
LA PROVENCE - Des répliques qui font mouches et des acteurs talentueux !

Pro et Presse :

Lesjoliesproductions@gmail.com
→ +32 475 879 863
www.lesjoliesproductions.com



21h25

durée 1h
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 15 juillet
relâche le 10 juillet

Stand-up
(à partir de 10 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17,5€

Efficace de Tony St Laurent

Un spectacle c'est 50/50 : Tony enchaîne les vanes, vous réservez, vous venez, vous riez. Dans un stand-up décapant, Tony Saint Laurent met les choses au clair et dit ce qu'il a sur le cœur. De réflexions hilarantes en passant par des observations pleines d'autodérision.... Tony déchaîne son humour dans un show moderne tout simplement EFFICACE. Venez comme vous êtes, sauf si vous êtes en claquettes - chaussettes.

Arthur World

L-R-20-88

Mise en scène : Tony St Laurent
Interprète : Tony Saint Laurent

CNM - FONDS HUMOUR 2023



21h25

durée 1h10
Salle 2 **T'OFF**

du 17 au 29 juillet
relâche le 23 juillet

Magie
(à partir de 10 ans)

tarif : 21€
tarif abonné : 14,5€
tarif enfant (-12 ans) : 16€

Imprévisible - Mathieu Stepson

Mathieu pense avoir révé le spectacle de ce soir, mais un élément troublant vient semer le doute. Était-ce vraiment un rêve ?

Dans ce show très actuel, Mathieu Stepson bouscule le mentalisme avec une mise en scène innovante et une magie expérimentale. Serez-vous réellement IMPRÉVISIBLE ?

14.3 Productions

L-D-21-6779

Mise en scène : Mathieu Stepson,
Clément Naslin
Interprètes : Mathieu Stepson,
Emmerich Monet

Contact diffusion et communication :
Charlotte CALMEL
06 33 88 92 14
chacomdif@gmail.com
www.chacomdif.fr

COLLECTION LAMBERT / INTERFERENCES



5, rue Violette
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 26 68 03 53

<https://collectionlambert.com/>

Auditorium / 123 places

/ / FAUTEUILS

Salle aux Arcades / 50 places

/ / FAUTEUILS

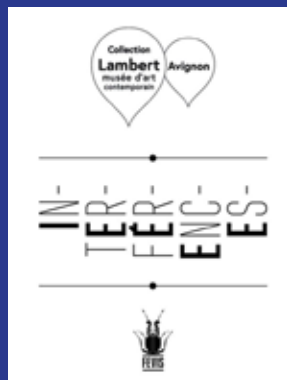
Administratrice
Alicia Sauze
Assistante De Production
Ashley Marsden

PLATESV-R-2022-000000

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

La Collection Lambert s'associe à la FEVIS pour l'événement musical INTERFERENCES et présente, du 12 au 18 juillet, 8 spectacles dans le champ des musiques ancienne, baroque, classique et contemporaine.

La Collection Lambert en Avignon est un Centre d'art contemporain unique, né à l'initiative d'un marchand d'art et collectionneur, Yvon Lambert, qui a fait don à l'État d'un ensemble exceptionnel d'œuvres majeures des années 1960 à nos jours. Abrisée au sein de deux magnifiques hôtels particuliers du XVIII^e siècle au cœur d'Avignon, la Collection Lambert y présente un programme artistique pluridisciplinaire conçu autour d'expositions dédiées à des artistes majeurs de la scène internationale. Ces événements sont nourris et enrichis tout au long de l'année par la création de programmes éducatifs et culturels ambitieux à destination de tous les publics. Les expositions sont ouvertes au public pendant toute la durée du festival.



21h30

durée 1h15
Salle 1

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif: 24€
tarif abonné: 17€

Massacre à la Princesse

Création collective

Dans ce spectacle, totalement rock'n'roll et barré, les princesses se sont faites virer de leurs contes et essaient de survivre tant bien que mal dans la dure réalité de la vie.

La belle au bois dormant a sombré dans la drogue, Cendrillon est la PDG de "Pantoufle and co" et Blanche Neige s'est faite larguer par son prince. De quoi démystifier les beaux contes de notre enfance !

Mais un sérial-killer rôde et cherche à massacrer toutes les princesses les unes après les autres..

Mais qui veut la fin des princesses et pourquoi ?..

ATTENTION UN CONTE DE FÉES INTERDIT AUX MOINS DE 14 ANS !

Compagnie des Chats butés

L-D-21-2921

Mise en scène : Célia Chabut
Interprètes : Célia Chabut, Lucile Courbet, Roxane Michelet, Estelle Milord, Claudia Nen Mbocka, Virginie Stref

SUCCÈS OFF 2022 - Coup de cœur déjanté du public.
Massacre à la Princesse revient pour sa 3^{ème} année consécutive au Festival Off d'Avignon.



10h

durée 50min
Salle aux Arcades

du 12 au 18 juillet
relâche le 14 juillet

Musique
(à partir de 6 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Ovni Baroque de Bach, Biber, Telemann, Westhoff

"On voit passer un OVNI Baroque quand une pratique ancienne, un peu folle et complètement joyeuse, mais oubliée depuis le XVIII^{ème} siècle, fait irruption dans une salle de concert aujourd'hui !" (OVNI = Orgue Violon Nouvelle Interprétation)

Depuis 2017, Emmanuelle Dauvin ressuscite une pratique étonnante venue de l'époque baroque : violoniste, elle s'accompagne elle-même sur le pédalier d'un orgue.
- Cette pratique, pourquoi "un peu folle" ?
- Ce petit défi instrumental consiste à jouer seule des oeuvres prévues pour au moins deux musiciens.
- Et pourquoi "complètement joyeuse" ?!
- Redécouvrir des musiques touchantes, vives, enivrantes et toujours expressives, dans une version épurée à l'extrême : quoi de plus exaltant ?

Disque OVNI Baroque en vente à la sortie
Hitasura Prod Productions - Choix de France Musique

Ovni Baroque / Ensemble Ausionia

Coréa : Fevis
Ensemble Ausionia / Frédéric Haas - 860634973
Ovni Baroque / Emmanuelle Dauvin - Violon & Orgue



11h

durée 1h
Auditorium

du 12 au 18 juillet
relâche le 14 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Philtre d'amour, drame lyrique en un entracte

Création collective

Quand on a chanté le premier acte de Tristan et Yseult, on sort chancelant, on s'affale dans sa loge, on se masse les orteils et on se fait un thé. Mais la fréquentation de l'absolu, ça ébranle et nos deux héros vont ouvrir l'un à l'autre leurs cœurs incomplets. Jérémie trouve qu'on ne rencontre plus personne. Aurore va lui prouver que si. En musique. Ici, vous n'entendez pas les trompettes wagnériennes, mais le seul mariage délicat du violoncelle et de la voix. Leurs timbres s'unissent en toute liberté pour chevaucher joyeusement 300 ans de chansons d'amour, de Lully aux Rita Mitsouko.

Ensemble Virêvolte

L-R-20-7324

Coréa : Fevis
Mise en scène : Vladislav Galard, Bogdan Hatisi
Chorégraphie : Victor Duclous
Interprètes : Aurore Bucher, Jérémie Archace
Régie lumière : Thomas Coux
Costumes : Elisabeth de Sauverzac
Scénographie : François Gauthier-Lafaye

Soutiens: DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg, CNM, Spedidam
www.ensemblevirêvolte.com
emeric@agencearia.com



12h45

durée 1h15
Auditorium

du 12 au 18 juillet
relâche le 14 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Le chant d'Orphée

avec les textes de Jean-Pierre Siméon

avec Hervé Pierre, comédien
Musique de Monteverdi, D'India, Marini, etc...
J'étais là, j'ai tout vu...
Un témoin entonne le récit. Il est celui qui a côtoyé Orphée, qui a vu ses prodiges, a connu ses amours malheureuses, son massacre par les bacchantes, qui a suivi son enseignement. Il nous invite à partager la légende. Le grand poème lyrique de J- Siméon, concret, puissant, s'articule avec le raffinement de la musique baroque qui chante l'amour et la mort au-delà des siècles. La musique créée des ruptures ou se relie à la narration en amplifiant la trace humaine d'Orphée, son amour, sa faiblesse, son désespoir.

Compagnie Akadêmia

L-R-20-8615

Coréa : Fevis
Interprètes : Hervé Pierre, Jan Van Elsacker, Stéphanie Pfister, Mathieu Camilleri, Yuka Saitô, Matthieu Lusson, Nanja Breedjik, Marc Wolff
Régisseuse : Nieves Salzmann
Chef d'orchestre : Françoise Lasserre

SPEDIDAM

Akadêmia : un ensemble baroque instrumental et vocal, de plein-pied avec la société contemporaine et dirigé par Françoise Lasserre. Projet soutenu par le CNM, la Région Grand Est, la Spedidam.



14h45



durée 1h

Auditorium **Y'OFF**

les 12, 13 juillet

🎵 Concert
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **Y'OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Le grand voyage de Thierry Pécou, Philip Glass, Barbara Kolb, Giacinto Scelsi

Quatuor à cordes et flûte. Au cœur de ce programme, le quatuor à cordes avec sons fixés Les rameurs obscurs de la barque de Rê de T. Pécou est une plongée imaginaire à travers de multiples facettes de l'Égypte et de la ville du Caire. Confondant le temps présent et l'Antiquité, le compositeur s'est inspiré du Livre des Morts Égyptiens qui relate le voyage mystérieux et nocturne du dieu solaire Rê opérant sur sa barque le passage entre vie et mort, vers un nouveau cycle de vie. En résonance à ce voyage musical et poétique, interrogations existentielles et réminiscences de civilisations antiques émergent du 2^e Quatuor de P. Glass inspiré de la nouvelle Compagnie de S. Beckett.

Ensemble Variances

L-R-20-7120

Coréa : Fevis

Interprètes : Anne Cartel, Romuald Grimbart-Barré, Camille Garin, Cecilia Bercovich, David Louwerse

Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Normandie, Région Normandie, Spedidam, Sacem, Copie privée, Ville de Rouen, Odia Normandie, Onda. Mécène principal : Société Générale.

178 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



16h30



durée 1h

Auditorium **Y'OFF**

du 12 au 18 juillet
relâche le 14 juillet

🎵 Spectacle musical
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€ **Y'OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Charlot, Octave & Bobine - Ciné-concert avec Charlie Chaplin

Sur la toile, l'inoubliable Charlot, figure incontournable du cinéma ! Au pied de l'écran, sur des musiques de Bach à Verdi, des Frères Jacques à Charlie Chaplin... Les Voix Animées accompagnent en direct, à cappella, les acrobaties du génial petit bonhomme. Une véritable performance vocale, rythmée, et drôlement virtuose !

Un spectacle étourdissant, poétique et ludique, qui invite petits et grands à voyager au temps du cinéma muet, quand les films étaient accompagnés par des musiciens, et à (re)découvrir de nombreux thèmes de notre patrimoine musical !

Les Voix Animées

L-R-21-6978

Coréa : Fevis

Mise en scène : Jean-Christophe Mast

Interprètes : Sterenn Boulbin, Raphaël Pongy, Damien Roquetty, Luc Coadou

Arrangeur : Alexis Roy
Régisseur son et vidéo : Marc Poveda

RÉGION SUD

Autour de Luc Coadou, Les Voix Animées explorent à cappella le répertoire de la Renaissance et se ré-approprient avec malice thèmes et chansons populaires. Partenaires et soutiens : FiMé - Lobster - Spedidam - CNM



18h45



durée 55min

Auditorium **Y'OFF**

du 12 au 18 juillet
relâche le 14 juillet

🎭 Pluridisciplinaire
(à partir de 4 ans)

tarif : 20€ **Y'OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Le Fabulatographe d'Antonio Vivaldi, Rameau, Jean de la Fontaine

Faire vivre les fables de La Fontaine à travers la musique et la projection vidéo immersive, telle a été la volonté de la Compagnie les Monts du Reuil. Pour cela, nous avons fait appel à la vidéaste Louison Costes pour animer textes et mélodies, pour faire vivre les facétieux animaux du grand fabuliste.

C'est l'histoire d'un corbeau fier et vaniteux qui, sur son arbre perché, se laisse bercer par les douces paroles du renard, au point d'en lâcher sa proie. Ces deux animaux, emblématiques de l'univers de La Fontaine, vont nous surprendre pendant quatre saisons pour fêter le grand La Fontaine !

Compagnie Lyrique Les Monts du Reuil

L-D-19-1028

Coprod : Opéra de Reims / Coréa : Fevis

Mise en scène : Hélène Clerc-Murgier, Louison Costes

Interprète : Jeanne Zaeffel
Violoniste : Patricia Bonnefoy
Violoncelliste : Laeticia Tuza

Ancrée dans une démarche artistique et philosophique forte autour de la recherche patrimoniale, la compagnie se situe au carrefour de l'art musical, lyrique et théâtral.



19h30



durée 1h

Salle aux Arcades **Y'OFF**

les 12, 13 juillet

🎵 Concert
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **Y'OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Drôles d'oiseaux de l'Ensemble de Caelis

Petit cabinet de curiosités ornithologiques

L'ensemble De Caelis, cinq voix de femmes à cappella, invite les Chanteurs d'oiseaux, Molières 2016 et Victoires de la musique 2017, à une joute poétique et malicieuse.

Polyphonies anciennes, improvisations, imitations d'oiseaux rares et moins rares dialoguent. La Nature se mêle aux œuvres d'art de la collection Lambert, où rivalisent trilles et tours de gosiers !

DIAPASON "Elles donnent à rêver aux poètes comme aux amoureux"

RTL "Ils sont absolument bluffants !"

FRANCE INTER "Le plaisir immédiat et une certaine mélancolie..."

LE MONDE DE LA MUSIQUE
"De vrais moments de grâce..."

De Caelis

L-R-22-12252

Coréa : Fevis

Interprètes : Laurence Brisset, Estelle Nadau, Caroline Tarrit, Hélène Richer, Eugénie De Mey, Johnny Rasse, Jean Boucault

SPEDIDAM

Soutiens : DRAC Normandie, Région Normandie, Département de l'Orne, Odia Normandie, Spedidam, CNM



20h30



durée 55min

Auditorium **Y'OFF**

du 16 au 18 juillet

🎵 Concert
(à partir de 8 ans)

tarif : 20€ **Y'OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Fanny M. de Ludwig Van Beethoven, Fanny Mendelssohn, Richard Dubugnon

Le QAH donne de la voix à celles que l'Histoire a rendues inaudibles. Une compositrice de génie, Fanny Mendelssohn, née à une époque qui réservait aux femmes les rôles d'épouse et de mère... Une inconnue qui a nourri les passions et a participé à l'engouement autour de Ludwig v.

Beethoven. Dans ce concert-lecture, le Quatuor op 18 n°1 de Ludwig v. Beethoven, la Lettre à l'Immortelle Bien Aimée, mélodrame de Richard Dubugnon et le Quatuor en Mi bémol Majeur de Fanny Mendelssohn font résonner les lettres de Ludwig, de Fanny et Félix, nous plongeant dans l'intimité du compositeur et de la compositrice et exposant les complexités du cœur de l'un et du combat de l'autre.

Quatuor Anches Hantées/Emilie Chevrillon

L-D-20-3717

Coréa : Fevis

Interprètes : Emilie Chevrillon, Nicolas Châtelain, Sarah Lefèvre, Elise Marre, François Pascal

Le QAH : Quatuor de clarinettes d'exception, servi par un répertoire de transcriptions et de créations hors du commun !

COMÉDIE D'AVIGNON (LA)

40, rue des Lices
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 03 42 05 76
+33 (0)6 44 02 14 21

Comédie d'Avignon / 97 places

 /  / FAUTEUILS

Directeurs
Thierry Zachalsky

PLATESV-R-2020-001488

Le théâtre "La Comédie d'Avignon" (97 places) est ouvert toute l'année. Ce nom fait référence au tout premier théâtre de la cité des papes en 1732. Pour tout le monde ce lieu était le plus beau théâtre de France...

Idéalement situé à deux pas de l'Office du Tourisme et de la rue des Teinturiers, en plein cœur du centre historique.... Emplacement n° 1, Voir le plan.

C'est une incroyable réussite...
Expérience de 8 années au festival off d'Avignon, la Comédie d'Avignon propose une programmation de qualité.
Comédie, One (wo)man, Stand Up et Seul en scène donnent le meilleur d'eux mêmes et enchantent un public venu nombreux pendant et en dehors du festival.




Concert

durée 1h
le 17 juillet
résa : +33 (0)6 64 16 67 77

Comédie d'Avignon

à 13h00

 (à partir de 8 ans)

entrée libre

La Chorale inclusive de Zicomatic

Un moment de partage et de bienveillance lors d'un concert inclusif ouvert à tous

Venez passer un moment enchanté et enchantant autour de Clément Dumon, fondateur de l'association Zicomatic

Venez porter un autre regard sur le handicap grâce aux chansons composées par Clément mais aussi des reprises

Zicomatic offre chaque année des centaines de projets culturels pour des enfants et des adultes en situation de handicap

CONCERT GRATUIT - Venez juste avec votre sourire
<https://zicomatic.net/>
Faire Rire pour Guérir a offert son créneau de relâche


Zicomatic



10h

durée 1h
Comédie d'Avignon 

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Humour
(à partir de 6 ans)

tarif : 19€  

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-12 ans) : 13€

tarif réduit : 13€

Le Zouk, Maman et Moi de Frédéric Brûlé

Plus qu'un voyage, une aventure tropicale !
A chaque problème, un seul remède : le zouk.
Une histoire de transmission mère-fils à grands coups de rayons de soleil.
Des Antilles à la métropole, Fred vous embarque dans son univers bouillonnant et hilarant.
"Zouk-la sé sel Medikamen nou ni".

Compagnie Libres Artistes

L-D-22-6666

FONDS HUMOUR AVIGNON 2023

"Libres Artistes" est une jeune compagnie, implantée en Île de France.

Elle a pour but de favoriser l'accès à la culture pour tout.e.s. En ce sens, elle accompagne des artistes dans leur carrière.


C'est notre premier Avignon et nous en sommes très fier.e.s.



11h30

durée 1h
Comédie d'Avignon 

du 6 au 28 juillet
jours pairs

 Seul.e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€   

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 13€

Sur le fil d'Ariane Echallier

Parfois, la vie ressemble à une grosse pelote impossible à démêler.
Et hop, un nouveau nœud apparaît, bien costaud celui-là :
"C'est un cancer, madame".
Peu de temps après cette annonce, Ariane a su qu'elle en ferait un spectacle.
Vivant et drôle. Parce que rien n'est grave tant qu'on reste en équilibre... sur le fil !

Partir de l'intime et tenter de le rendre universel. Briser les tabous. Mettre en lumière ce que la société n'aime pas montrer : la fragilité et les blessures. En sortir plus fort grâce à l'humour. C'est le pari qu'Ariane fait avec ce spectacle !

"une expérience immersive et profondément émouvante qui restera avec moi pendant longtemps."

"Une tranche de (sa) vie décriée avec un grand courage."

Cie Ari Poppin's

L-R-23-1804

Mise en scène : Florian Santos
Interprète : Ariane Echallier
Régisseuse : Camille Monchy

Chargée de diffusion/production :
Claire Mathieu


arioppins.fr



11h30

durée 1h
Comédie d'Avignon 

du 7 au 29 juillet
jours impairs

 Humour
(à partir de 10 ans)

tarif : 19€  

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-12 ans) : 13€

tarif réduit : 13€

Ma philosophie d'Elise Orliz

Le premier One Woman Show qui s'attaque aux philosophes.

Elise Orliz revêt sa plus belle tenue pour combattre ceux qui lui en ont fait baver : Socrate, Montaigne, Nietzsche et compagnie.
Docteure en philosophie et étoile montante du standup, elle fait le pari de réunir ses deux passions et ça marche !

Platon avait-il son BAFA ?
Aristote invitait-il ses élèves à mettre les doigts dans la prise pour tester l'électrocution ?
Comment Descartes pouvait-il être fan d'Amel Bent ?
Si vous vous demandez à quoi sert la philo, ce spectacle est fait pour vous.

Un One Woman Show familial qui s'adresse aux amateurs et amatrices de philosophie, comme aux néophytes. C'est drôle, intelligent, ça dure 60 min et on en redemande !

Compagnie Belle Maison Comedy

L-D-23-853

Mise en scène : Emilie Naréce
Interprète : Elise Orliz
Régisseuse : Camille Monchy

COMÉDIE D'AVIGNON (LA)



13h
durée 1h10
Comédie d'Avignon

PREMIÈRE AVIGNON

du 7 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 14 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 10€

Changement de vie (in)volontaire de Jean-Michel Rallet

Au travers de Mimi le Puissant, son personnage arrogant, cynique mais aussi fragile, Jean-Michel aborde avec humour et dérision : le dérèglement climatique, la fin de vie en ehpad, le rapport au pouvoir et à l'argent, la trahison, la reconversion, le retour à la campagne des néo ruraux...

Pour rire de tout sans tabou : la vanne succède au kakemphaton à un rythme effréné en y mêlant des personnages, du chant, et un zeste d'émotion.

Vous découvrirez même que Jean-Michel est atteint du syndrome de Witzelsucht, le mal aigu des jeux de mots et qu'il se soigne sur scène.

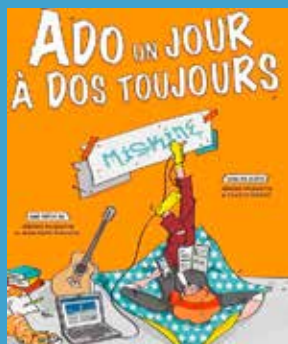
A plus de 50 ans, après avoir tutoyé les sommets, co-dirigé un fonds d'investissement, côtoyé des patrons du CAC40 et des stars de la NBA, Jean-Michel est aujourd'hui auteur et comédien

Compagnie Faire Rire pour Guérir
L-D-21-5768

Interprète: Jean-Michel Rallet

FRPG reverse ses bénéfices à des associations engagées dans l'intégration par la culture de personnes handicapées

180 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



14h25
durée 1h10
Comédie d'Avignon

PREMIÈRE AVIGNON

du 7 au 29 juillet

Comédie
(à partir de 5 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 12€

Ado un jour ado toujours de Jérôme Paquette, Jean-Marc Magnoni

Chloé, adolescente, en fait voir de toutes les couleurs à ses parents. Elle perturbe le bon fonctionnement de la maison. Ses parents tentent de trouver les bonnes recettes pour survivre à cette tornade.

Comment baratiner maman ? Comment escroquer papa ? Comment victimiser les parents ? Quid de l'école, le shopping, les premiers amours, l'argent de poche, les toilettes, les mamies, le scooter, le premier baiser... L'ado est connectée H24, le père est démissionnaire, la mère épuisée.

A déguster de préférence en famille. Déjà vu par plus de 300000 spectateurs conquis !

Cie Les Tontons Rieurs
L-D-20-1378

Mise en scène: Jérôme Paquette
Interprètes: Thierry Taranne, Sacha Frémy, Létizia Languillon, Lucie Troiséb-Baumann, Lucie Cecchi

Les Tontons Rieurs production en accord avec KATPAT production présente cette comédie au succès indiscutable



16h
durée 1h10
Comédie d'Avignon

PREMIÈRE AVIGNON

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif réduit: 15€

Femme toi-même! de Aurelia Decker, Christian Faviez, Philippe Ferran

Quarante ans, l'âge de la maturité... Ah bon ?! À ma fille de quatre ans qui me posait la question : "Maman, c'est quoi être une femme ?" J'aurais dû répondre: "Je ne sais pas !". Ça aurait été plus honnête... Mais voilà vous savez comment sont les femmes... Il faut qu'elles brodent... Alors j'en ai fait un spectacle !

La presse en parle : "Une gravité à la Desproges mêlant tragique et humour." Destimed "Un One Woman Show plein de fraîcheur et de couleurs, dopé à l'impertinence." La Provence "Un spectacle débordant d'énergie et, une succession ébouriffante de personnages choisis." Le JTT

Compagnie Cabaret de Septembre
L-R-20-2116

Mise en scène: Aurélie Decker
Interprète: Aurélie Decker
Regisseuse: Anne Bigou

FONDS HUMOUR 2021

"Cabaret de Septembre" organise depuis 30 ans le Festival National des Humoristes de Tournon-sur-Rhône.



17h30
durée 1h10
Comédie d'Avignon

PREMIÈRE AVIGNON

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Stand-up
(à partir de 13 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif réduit: 13€

Ironie de l'histoire de Réda Seddiki

Si une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer, ce spectacle vous fera pleurer de rire...

Réda Seddiki ce n'est pas un choix c'est une décision ! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté... Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire !

Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls. Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez !

TELÉRAMA TTT
"Un pur bonheur"

LE FIGARO
"Le roseau pensant"

LE PARISIEN
"Discours fluide et érudit"

LA PROVENCE
"L'ingénieur du rire"

Compagnie Kiff'M
2-1116632

Interprète: Réda Seddiki
Direction Artistique: Gérard Sibelle
Diffusion: Céline Buet
celinebuet.diffusion@gmail.com
06.11.56.10.19

FONDS HUMOUR AVIGNON 2023



19h
durée 1h10
Comédie d'Avignon

PREMIÈRE AVIGNON

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 8 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif réduit: 13€

Sans se cacher de Thérèse

Alternant sketches et chansons, Thérèse nous emmène dans les déceptions de sa vie pitoyable avant de découvrir qu'elle a un don qui va sauver son existence.

Grâce à ce don, elle met en place une méthode délirante pour voir la vie du bon côté. Thérèse nous livre ces révélations avec un enthousiasme ingérable. À travers ses mots punks et comiques, sur des sonorités multivitaminées, elle promeut une perception décalée pour vivre la réalité comme ça l'arrange.

Avec énergie, Thérèse veut changer son monde et initier son public, qu'elle s'amuse, comme les mots, à retourner... Mais pas contre elle.

Kalmia Productions
L-R-20-6738

Mise en scène: Yohann Métaf
Interprète: Thérèse

Diffuseur:
Pascal Bourdet - 06 89 25 76 40
pascalbourdet.booking@gmail.com

Producteur:
Benoit Agoyer - 06 68 59 20 30
benoit@kalmia productions.com

COMÉDIE D'AVIGNON (LA)



20h30

durée 1h05

Comédie d'Avignon



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 10 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Reste simple de Victoria Pianasso

Dans son premier spectacle, Victoria Pianasso voit les choses en grand ! Elle propose un show à l'américaine avec un budget de kermesse.

L'humoriste enchaîne les sketches avec brio, tout en chantant sur des mélodies célèbres dont elle détourne les paroles de manière hilarante.

Elle décline une palette de personnages allant du stand-up à l'absurde avec une pointe d'humour noir. Pétilillante, Victoria partage ses états d'âme très personnels sur des thèmes d'actualité tels que le féminisme ou encore le consumérisme.

On lui a dit "Reste Simple", elle n'a pas réussi.

Quartier Libre Productions

L-R-20-5541

Mise en scène : Yohann Lavéant
Interprète : Victoria Pianasso

"Victoria Pianasso, une humoriste très prometteuse." Vivre FM

"Une parenthèse ébouriffante."
Toute La Culture

Diffusion/Production :
Quartier Libre
Contact :
Marie Ferrières 06 58 19 41 01

22h

durée 1h15

Comédie d'Avignon

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 6 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-10 ans) : 10€
tarif réduit : 13€

Les Apollons - Et si c'était vrai ?

d'Evelyn David,
avec les textes
d'Antoine Bousard

Vous pensez simplement venir voir un spectacle comme les autres mais vous n'imaginez pas un seul instant où vous mettez les pieds ... Bienvenue au Paradis ! Vous avez bien entendu : votre dernier voyage se fera sous le signe de l'humour, accompagné par ces deux hôtes totalement délirants, drôles et attachants. Ils vous feront aimer la vie dans cet au-delà fantasque et burlesque. Alors venez pousser les portes du paradis en leur compagnie et préparez-vous à mourir ... de rire !

Tiktak Prod

L-D-21-4201

Mise en scène : Antoine Bousard,
Evelyn David
Interprètes : Antoine Bousard,
Evelyn David
Régisseur : Guillaume Rouchet

FONDS HUMOUR AVIGNON 2022

23h30

durée 1h

Comédie d'Avignon



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 7 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 10€

Le Grand Comedy Club "Les Très Tôt de l'Humour"

Création collective

L'heure sonne d'accueillir prioritairement les artistes présents dans le Off : Stand up, One, Seul en scène. Pour bien connaître les artistes depuis des années, elle même comédienne remarquable, Audrey Baldassare est maîtresse de cérémonie de ce rendez-vous tardif. Co-autrice du Petit guide d'autodéfense humoristique, Audrey est accompagnée par Rabah Benachour.

Pour défendre le patrimoine humoristique comme peu le font, Angie Degrolard présentera de temps à autre ses coups de coeur de jeune femme de 22 ans.

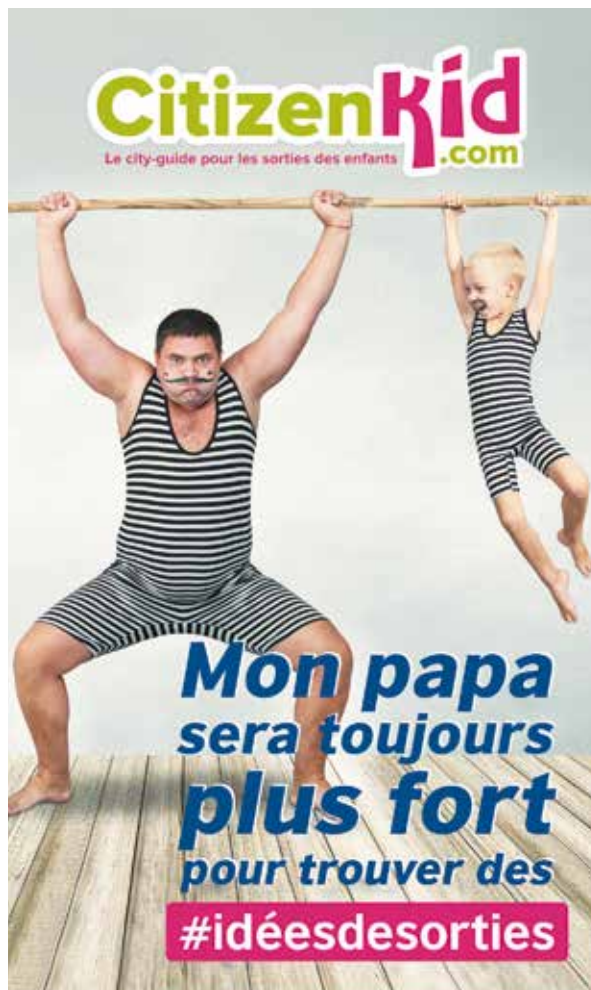
En partenariat avec la Fédération Française des Festivals d'Humour (FFFH).

La Comédie d'Avignon

L-R-20-1488

Interprètes : Audrey Baldassare,
Rabah Benachour

SACD



SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

La SPEDIDAM œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits à rémunération qui leur ont été reconnus.

La SPEDIDAM répartit des droits à plus de 110 000 artistes-interprètes dont plus de 40 000 sont ses associés.

En conformité avec la loi, la SPEDIDAM affecte une part des sommes qu'elle perçoit à des aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à l'éducation artistique et culturelle et à la formation d'artistes !

L'alliée d'une
vie d'artiste

SOCIÉTÉ DE PERCEPTION ET DE DISTRIBUTION
DES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

www.spedidam.fr | communication@spedidam.fr
16, rue Amélie - 75007 PARIS | +33 (0)1 44 18 58 58

COMÉDIE DU FORUM (LA)

20, place de l'Horloge
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 29 14 27 61

www.lacomedieduforum
avignon.fr

La comédie du Forum /
90 places

☼ / CHAISES

Gérant
Nicolas Gille

PLATESV-D-2023-002288

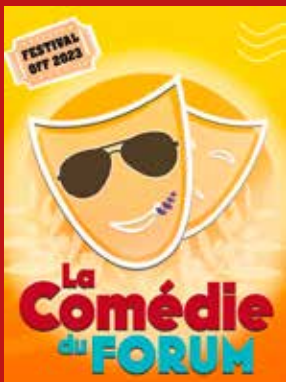
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

En 2023, La comédie du
Forum change de direction.

Sa gestion est désormais
reprise par LA GROSSE
COMPAGNIE, également
en charge de la Comédie
de Limoges, sous la
responsabilité de Nicolas
GILLE.

Une programmation axée sur
la comédie et le spectacle
jeune public est proposée
lors du festival d'Avignon
et une équipe souriante
ayant à cœur un accueil
chaleureux, autant pour le
public que pour les artistes et
professionnels, vous attend.

N'attendez plus pour
découvrir ou redécouvrir
notre lieu !



10h01

durée 50min

La comédie du Forum



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Magie

(de 3 à 12 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Philibert le magicien avec les textes d'Alexandre Tintilier

Alex est l'assistant de Philibert, le grand magicien. Avant l'arrivée de l'illusionniste, il a tout installé : les accessoires, le décor... et les tours de magie ! Il est d'autant plus heureux qu'il rêve secrètement d'être magicien, lui aussi.

Mais Alex manque tellement de confiance en lui qu'il n'a jamais osé monter sur scène.

L'heure du spectacle arrive, mais Philibert n'est toujours pas là...

Alex va alors devoir improviser un spectacle dont il ne maîtrise pas grand chose... Ce n'est qu'avec l'aide du public qu'il va dépasser ses peurs, et qui sait, peut-être réaliser son rêve...

Un spectacle drôle et magique dans lequel les surprises s'enchaînent avec la complicité des spectateurs.

Culture.com

L-R-19-520

Coréa : La grosse compagnie
Mise en scène : Alexandre Tintilier
Interprète : Alexandre Tintilier



11h06

durée 50min

La comédie du Forum



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Humour

(de 3 à 10 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Le Super petit chaperon rouge Création collective

Et si le petit chaperon rouge avait plus d'un tour dans son panier ?

Le petit chaperon rouge doit rendre visite à sa grand-mère qui habite une petite maison au fond de la forêt. Sur les recommandations de sa maman, elle ne doit pas traîner en route... Mais c'est sans compter sur une princesse perdue, un loup affamé, des musiciens débutants et autres personnages de contes hauts en couleurs. Arrivera-t-elle chez sa grand-mère ? Venez suivre les folles péripéties de ce petit chaperon qui, sous ses airs espiègles et malicieux, cache aussi de super pouvoirs... mais chut ! C'est un secret. Un spectacle interactif et musical qui ravira petits et grands.

Compagnie des Enfants Perdus

L-R-20-1596

Coréa : La grosse compagnie
Mise en scène : Angélique Lhéroult, Auriane Cadot, Magali Faure
Interprètes : Angélique Lhéroult, Auriane Cadot, Magali Faure

Diffusion : Lhéroult Angélique
06 19 08 23 58
ciedesenfantsperdus@gmail.com



12h12

durée 1h15

La comédie du Forum



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Ça peut pas être pire d'Eric Beauvillain

Emile travaille dans une agence de pub et entraîne Bruno dans ce qu'il pense être un gros coup... Qui finira mal.

Voulant se relever de cet échec, Bruno l'entraînera vers une brillante idée... Qui finira mal.

S'en suit une succession de nouveaux plans et à chaque fois, ils pensent que ça ne peut pas être pire... Jusqu'à où pourront-ils aller ?

Vous pouvez également retrouver ces deux comédiens dans "Moi, mon mari, mes emmerdes" au Laurette Théâtre à 14h30 !

La Grosse Compagnie

L-R-19-1153

Mise en scène : Nicolas Gille
Interprètes : Benoit Gaudriot, François Salles

La grosse compagnie, bien que parisienne à l'origine, est aujourd'hui une association limougeaude.

Bien installée à la Comédie de Limoges, c'est de là qu'elle envoie ses multiples créations à travers la France.

Diffusion : Nicolas GILLE
0668203225
www.lagrossecompagnie.fr



14h01

durée 1h20

La comédie du Forum

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

Vacances Obligatoires de Bruno Bachot

C'est pourtant pas compliqué de se détendre ! Une comédie qui parle de la vie, du travail, des femmes et de... Dirty Dancing !
SUCCÈS AVIGNON 2022

Patrick aime son boulot, mais il travaille trop ! Pour préserver sa santé, il se retrouve interné en maison de repos, face à une jolie psychologue au caractère bien trempé. Patrick doit se déconnecter de son travail, mais pas question pour lui de se laisser faire : ces "Vacances Obligatoires" s'annoncent explosives ! Les 2 comédiens vous font passer par toutes les émotions, jusqu'au dénouement final qui en surprendra plus d'un !

QUEST FRANCE "Une réussite"
LE PARISIEN "Drôle et moderne"
L'UNION "Du grand Théâtre"

Compagnie New BB Prod

L-D-20-373

Interprètes : Bruno Bachot, Elodie Bouleau

Diffusion : Alexandre Seriot
06.58.39.95.75
alexandre@lesplanchesdiffusion.com

COMÉDIE DU FORUM (LA)

**15h41**

durée 1h10

La comédie du Forum

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet Boulevard
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 14€

Erreur de casting
de Cedric Tartaglio

La Comédie de boulevard à ne pas manquer ! Dans une mise en scène de Noëlle Perna alias "MADO LA NIÇOISE"

Un auteur trop passionné, un producteur assez douteux, des comédiens plutôt en galère... des répétitions pour le moins loufoques... vive le théâtre !

"Une pièce drôle et intelligente. C'est bien écrit, bien joué et bien mis en scène. A voir absolument !"

"Très bon moment entre amis et famille, pièce très bien jouée, des fous rires, Bravo aux artistes !"

"A ne rater sous aucun prétexte. Bravo bravo !"

Philippe Delmas
Organisation

L-R-21-14493

Mise en scène: Noëlle Perna
Interprètes: Cedric Tartaglio,
Karine Thibault, Melissa
Calatayud, Kevin PastoreBooker: Robin Morant /
robin@artisticrecords.fr /
0670718495**17h17**

durée 1h10

La comédie du Forum

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 13€

Le Coup de la panne
de Thibaut MarchandUN GRAND CLASSIQUE EN
RASE CAMPAGNE

Alexandre et Charlotte, séparés depuis deux ans, sont les témoins de mariage de leurs amis. Le trajet pour s'y rendre se passerait probablement très bien si le destin n'avait pas décidé de leur faire... le coup de la panne ! Et en attendant qu'on leur vienne en aide, Alexandre et Charlotte ne vont pas se gêner pour régler quelques comptes !

Rires et tendresse sont au rendez-vous dans cette comédie romantique, rythmée et remplie de punchlines que vous rêveriez de dire à votre ex...

"PARI RÉUSSI POUR UNE
COMÉDIE ROMANTIQUE
LÉGÈRE, LOUFOQUE ET
TOUCHANTE"

- Dans L'ŒIL de S

En Scène ! Productions

L-R-20-8783

Mise en scène: Leah Marciano
Interprètes: Charlotte Dhenaux,
Thibaut Marchand
Avec l'aimable participation de:
Michel DruckerPROS: Les Planches Diffusion
Alexandre 06.58.39.95.75
alexandre@lesplanchesdiffusion.com**18h51**

durée 1h10

La comédie du Forum

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet Boulevard
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 12€

tarif réduit: 16€

Bric à brac sur le clic clac ! ***
de Stephan Dauphin

Si Maxime espérait passer une soirée tranquille en rentrant du boulot, il était bien loin du compte. Entre les avances de son colocataire excentrique, les magouilles de son voisinage, et une drag queen complètement survoltée, il ne manquait plus qu'un mort pour compléter le tableau.

Entre quiproquos, portes qui claquent façon Vaudeville et comique de situation, laissez-vous embarquer dans cette comédie déjantée aux personnages hauts en couleurs !

UN MÉLANGE ENTRE LA
CAGE AUX FOLLES ET
L'ÉQUIPE DU SPLENDID (Vu
sur BilletRéduit)3eme année consécutive à
Avignon. Vu également sur
Lyon, Alès, Limoges, Vichy...**Compagnie Bluecardo**
Productions

L-R-21-6141

Mise en scène: Stephan Dauphin
Interprètes: Cédric Monnet,
Sébastien Dupuis, Stephan
Dauphin, Tiphaine Brun, Gabriel
Carrion, Mathieu Girard, Yoann
Minot
Régisseuse: Tiphaine Hascherwww.bluecardoproductions.com,
spectacles et comédies.
Diffusion: Stephan 0661103756**20h26**

durée 1h15

La comédie du Forum

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet Humour
(à partir de 8 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-18 ans): 13€

tarif réduit: 13€

Dommages
de Julie Villers, Elodie Poux, Céline Groussard, Michel Frenna

"Dommages" est une comédie en hommage au Vaudeville mais avec des dommages collatéraux. La pièce débute sur les chapeaux de roue avec ses personnages hauts en couleurs, mais tout ne se passe pas comme prévu. La comédie se retrouve interrompue à plusieurs reprises et les règlements de comptes s'enchaînent... La question se pose: arriveront-elles au bout de cette pièce déjantée ?

Les comédiennes redoublent d'énergie et de drôlerie pour emmener les spectateurs dans leur délire et leur univers complètement barré. Cette comédie ne nous laisse aucun répit.

Distribution en alternance.

Kalmia Productions

L-R-20-6738

Coprod: Cadral
Mise en scène: Michel Frenna
Interprètes: Camille Giry,
Maroussia Henrich, Odile Lavie,
Taos Sonzogni, Anaïs Tampère
Lebreton, Julie VillersDiffuseur:
Pascal Bourdet: 06 89 25 76 40
pascalbourdet.booking@gmail.comProducteur:
Benoit Agoyer: 06 68 59 20 30
benoit@kalmiaproductions.com**21h55**

durée 1h15

La comédie du Forum

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet Humour
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-18 ans): 12€

Les Muziko-thérapeutes
de Dany Mauro,
Mario Santangeli

Les MUZIKO-THÉRAPITRES sont deux médecins loufoques (Dany Mauro, humoriste, chanteur & Mario Santangeli, musicien, chanteur), mandatés par l'OMS (l'organisation mondiale du sourire) dont la mission est de soigner maladies, allergies, phobies, grâce à une thérapie musicale à base de chansons, d'imitations, de gags et de fous rires.

Leur leitmotiv est simple :

"N'oubliez jamais que si vous n'êtes pas responsable de la tête que vous avez, vous êtes coupable de la gueule que vous faites".

Un spectacle participatif et interactif avec le public !

La Pierre Brute

L-R-20-4572

Interprètes: Dany Mauro, Mario Santangeli
Compositeur: Mario Santangeli
Costumes: Anne Rouxel
Contact diffusion: Jean-Paul Bazin 06 71 87 67 01 - contact@lapierrebrute.net**FONDS HUMOUR AVIGNON 2023**Soutiens: CNM / SACD Fonds
Humour Avignon 2023 / Aoc
Rasteau / On Parle Immo

CONDITION DES SOIES

13, rue de la Croix
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 22 48 43

www.conditiondessoies.com

SALLE JULIETTE DROUET
(Carrée) / 99 places

🎭 / GRADINS / BANQUETTES

SALLE MOLIERE (Ronde) /
95 places

🎭 / GRADINS / BANQUETTES

Directrice

Anthéa Sogno

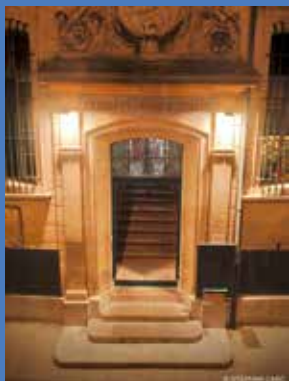
Administratrice

Marie Bedu-Breton

PLATESV-R-2023-001029

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Condition des Soies, ancienne fabrique de conditionnement de la soie, régie par le premier Mont-de-Piété est un lieu chargé d'histoire, et l'un des plus anciens théâtres du Festival d'Avignon. Longtemps sous la houlette de Jacques-Henri Pons, la Condition des Soies, inaugurée par Philippe Caubère et sa "Danse du Diable", garde l'âme poétique et accueillante insufflée par ces artistes. La comédienne Anthéa Sogno a repris la direction il y a 7 ans, ambitionnant une programmation aussi éclectique qu'excellente, 100% théâtrale : théâtre classique et contemporain, jeune public et marionnettes. Nous espérons que les artistes qui y présentent leurs spectacles, vous toucheront autant que nous, cher et précieux public que nous avons hâte de retrouver.



Spectacle

durée 2h

le mardi 11 juillet

SALLE MOLIERE (Ronde)

à 14h00 et 19h00
(à partir de 10 ans)

tarif : 15€  
tarif abonné : 10€

La réunification des deux Corées d'après Joël Pommerat

En une mosaïque de vingt instants singuliers, le spectacle explore la complexité des liens amoureux. Amants, amis, vieilles histoires et relations passagères esquissent un tableau réaliste de ce qui nous attache et nous déchire. Il n'y a pas d'amour, il n'y a que des manques d'amour. Les fragments autonomes et complémentaires de la Réunion des deux Corées cartographient le sentiment amoureux, telle une Carte de Tendre contemporaine.

La pièce est ici interprétée par une jeune troupe d'étudiants à ATEAsup, la formation théâtrale de l'Atelier théâtre de l'École alsacienne (Paris).

ATEA - Atelier théâtre de l'École alsacienne


Mise en scène : Lucas Hérault, Alexis Roque
Interprètes : Iris Andrier, Clara Audoli, Priscille Bollaro, Léon Bastide, Alexandra Camacho, Madeleine Delbègue Étilé, Ava Delisle, Adel Dymoskov, Vítia Hornain Debain, Natasha Kingston, Elvire Landon, Marie Lanneau, Leilie Matine, Tristan Parent, Maïeul Reverchon, Matteo Riou, Eulalie Uguen, Jeanne de Villeneuve
Scénographie : Lou Hacquet-Delepine
Costumes : Sarah Parent



10h

durée 1h15

SALLE JULIETTE DROUET

(Carrée) 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

  Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€  
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 10€

Tant qu'il y aura des coquelicots de Cliff Pailié

Sorte de "Cercle des poètes disparus" à l'école primaire, jubilatoire. Le petit Paul n'aimait pas les livres, jusqu'à ce que... Étonnante, passionnée, exigeante, émouvante, enjouée, inspirée... seule une enseignante hors normes pouvait entraîner vers les vlvires ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs, ses ballons et son manque de confiance. Regard d'adulte posé sur l'enfance pour en sourire et s'émouvoir... la pièce se promène d'une référence à l'autre... Barbara, Proust, Ph Claudel, Aragon, Pagnol.

WEBTHEATRE - Autant de simplicité que de noblesse - Gilles Costaz du Masque & la Plume
VAUCLUSE MATIN - Petit bijou d'inventivité, d'humour et de poésie.
LE MONDE - Dites Coquelicots et laissez-vous rêver...
LA MUSE - Pépite à ne pas laisser filer.

Cie He Psst

L-R-23-418

Coréa : L'Anthéadora
Mise en scène : Cliff Pailié
Interprètes : C. Pailié, L Lebreton
Création Lumières : Y. Prevost





10h10

durée 1h15

SALLE MOLIERE (Ronde)



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

  Théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif : 19€  
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-10 ans) : 11€

Léonard de Vinci, Naissance d'un génie de Brigitte Kernel, Sylvia Roux

"Je m'appelle Léonard, j'ai neuf ans depuis deux semaines et je suis italien."

Séparé par force de sa mère, le jeune Léonard de Vinci vit avec son père, un tyran qui passe ses journées à le malmené. Un jour il choisit comme meilleur ami un grand carnet de cuir aux pages blanches et commence à y consigner sa vie, ses observations et ses rêves...

Au fil des pages de ce singulier journal intime, partez à la découverte des jeunes années du génie de la Renaissance.

"Captivant" - TT-TÉLÉRAMA

"Un spectacle de toute beauté, une interprétation magistrale. Courez-y !" SPECTATIF

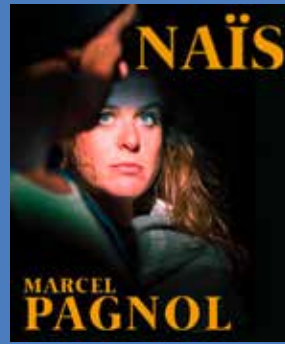
"Immanquable, assurément" COUP-DE-THÉÂTRE

Léo Théâtre

L-R-22-2320

Coprod : Juste Là
Mise en scène : Stéphane Cottin
Interprète : Grégory Gerreboo
SUCCÈS OFF 21 - REPRISE
Diffusion: Strada-06 62 08 79 29

CONDITION DES SOIES



11h40



durée 1h25
SALLE JULIETTE DROUET (Carrée) **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€

Les Frottements du cœur de Katia Ghanty

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal. Mais la maladie s'aggrave, et elle est transportée d'urgence à l'hôpital. Son pronostic vital est engagé, son cœur très affaibli : l'équipe médicale décide de lui greffer une machine de circulation extra corporelle. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche... Comment faire pour survivre ? Comment revenir au monde ? Une histoire de montagne à gravir, de brouillard à traverser, de résilience et d'amour. Une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation.

LE TÉMOIGNAGE BRÛLANT, DRÔLE ET SENSIBLE D'UNE JEUNE FEMME BRUTALEMENT ÉCARTÉE DE LA MARCHÉ DU MONDE

Atelier Théâtre Actuel
L-R-20-1927

Coprod : Samsha Films, Pony Production, Qui Vive !, SPJL Production

Mise en scène : Eric Bu
Interprète : Katia Ghanty
Lumières : Moïse Hill
Création sonore et musique live : Agnès Imbault, Caroline Geryl
Chorégraphies : Florentine Houdinière
Assist. Mes : Sophie Bouteiller

11h50

durée 1h20
SALLE MOLIÈRE (Ronde) **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-11 ans): 12€

Les Amoureux de Molière de Les Mauvais Elèves

SUCCES AVIGNON 2022

Après le succès de leurs spectacles Les Amoureux de Marivaux, Les Amoureux de Shakespeare et Les Grands Rôles, Les Mauvais Elèves s'attaquent à Molière. Sous le regard de Shirley et Dino, ils reprennent scènes cultes et scènes d'amoureux avec toujours beaucoup de liberté et de tendresse, de chansons et de sorties de routes. Un spectacle pop et déjanté !

"Les excellents Mauvais Elèves s'attaquent avec bonheur aux grands classiques du théâtre. Rires garantis !" LE PARISIEN
"Quatre comédiens au talent exceptionnel" FRANCE INFO
"Une farce jubilatoire à voir sans réserve en famille" VAUCLUSE MATIN

Compagnie Les Mauvais Elèves

L-R-21-11739

Mise en scène : Les Mauvais Elèves, collaboration artistique Corinne et Gilles Benizio
Interprètes : Valérian Behar-Bonnet, Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Antoine Richard
Diffusion : Christophe Guida

Contact Pro : 06 03 28 62 66
contact@lesmauvaiseleves.fr
Cie en résidence à Versailles
Succès Avignon Off 2022

13h25



durée 50min
SALLE JULIETTE DROUET (Carrée) **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 6 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 10€

Flow de I-Ling Liu, Ting-Syu Lin

Comment parvenons-nous à formuler la part de mystère de nos choix inconscients ? Le spectacle composé de deux parties est confié à deux chorégraphes qui cherchent à transmettre leur attachement à la société à l'ère de l'accélération des flux d'information et du melting-pot culturel. Le premier volet se présente sous la forme d'un défi artistique : sans musique, la danse est-elle encore possible, à l'état pur ? Le second vise à ranimer dans le public, autant que chez le chorégraphe, une soif de spiritualité au sein de la réalité dans laquelle nous vivons.

Compagnie Lei Dance Theater

Chorégraphie : I-Ling Liu, Ting-Syu Lin
Interprètes : Ting Lu, Ai-Hsuan Chou, Kai-Ko Chang, Jyun-Yi Lin, Chiao-Wei Ho, Cheng-Yen Huang
Productrice : Yu-Ching Wang
Lumières : Yan-Yi Lo
Designer graphique : 58 Kg
Photographe : Chang-Chih Chen
Compositeur : Sheng-Wen Yan
Manager de tournée : Shu-Han Yang

Soutiens: Ministère de la Culture de Taïwan, Centre culturel de Taïwan à Paris

Diffusion: Aline Aubert/06 72 36 07 46/alineaubert@wanadoo.fr

13h35

durée 1h15
SALLE MOLIÈRE (Ronde) **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-10 ans): 12€

Naïs de Marcel Pagnol, adaptation : Arthur Cachia

SUCCÈS AVIGNON 2022 !

Toine est bossu et souffre de son handicap. Il est amoureux de Naïs, fille d'un paysan violent. Naïs, elle, est amoureuse de Frédéric, jeune homme issu d'une famille bourgeoise. L'été arrive et les jeunes amoureux se laissent aller à des plaisirs que leur condition sociale ne leur permet pas... C'est un monde de poésie et d'émotions qui s'ouvre à nous, et tous ses personnages, aux caractères bien trempés, nous emportent dans un tourbillon de sentiments.

Compagnie Les Fautes de Frappe

L-R-23-383

Mise en scène : Thierry Harcourt
Chorégraphie : Bénédicte Charpiat
Interprètes : Arthur Cachia, Kevin Coquard, Etienne Ménard, Clément Pellerin, Lydie Tison, Marie Wauquier
Compositeur : Tazio Caputo
Régisseur : Maxime Moro

SPEDIDAM

"Un vrai coup de cœur. Génereux et d'une humanité rare" COUP DE THÉÂTRE - "La surprise du Festival d'Avignon" L'OEIL D'OLIVIER - "Une ode à l'amour et à la vie" LIBRE THÉÂTRE

Diffusion: Aline Aubert/06 72 36 07 46/alineaubert@wanadoo.fr

14h45

durée 1h20
SALLE JULIETTE DROUET (Carrée) **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Spéciale musical
(à partir de 8 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 15€

Mademoiselle Gabrielle Chanel de Sophie Jolis

Les aventures de Coco, la vie de Gabrielle, le destin de Chanel. Ce spectacle retrace le portrait d'une femme au destin exceptionnel, Mademoiselle Gabrielle Chanel, mis en scène et en musique à travers 30 personnages incarnés par 5 comédiens et accompagné par un pianiste. Comment cette orpheline issue d'un milieu modeste est devenue le symbole du style et de la haute couture dans le monde entier ? Coco Chanel a offert aux femmes une nouvelle vision de la mode : liberté de mouvement, simplicité dans l'élégance, insolence... Un spectacle qui nous invite à parcourir l'histoire de cette femme, mais plus encore, l'Histoire de la France du 20^{ème} siècle.

Compagnie Croc-en-Jambe

L-R-21-13353

Mise en scène : Hélène Darche, Marie Simon
Interprètes : Sophie Garmilla, Sophie Jolis, Sophie Bonrepaux, Stanislas Clément, Antoine de Giuli, Guillaume Ménard

SPEDIDAM

Soutien CNM et Spedidam
DERVICHE DIFFUSION : Marion de Courville / 06 66 99 92 41 / marion.decourville@dervichediffusion.com

CONDITION DES SOIES



15h15



durée 55min
SALLE MOLIERE (Ronde)
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🕺 Danse contemporaine
(à partir de 6 ans)

tarif : 21€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€

Birdy de Hung-Chung Lai

Après le succès de See you en 2022, la compagnie Hung Dance est de retour avec Birdy ! Cette nouvelle création est interprétée par huit danseurs, la version originelle composée d'un duo a été récompensée par de nombreux prix internationaux. Le chorégraphe LAI Hung-Chung excelle à mêler danse contemporaine et Tai-Chi, il crée ainsi un langage chorégraphique inédit. Birdy plonge le spectateur dans une obscurité habitée par une danse fantasmagorique. L'utilisation par les danseurs d'accessoires traditionnels comme les plumes de faisans et perches en rotin, dessine la géométrie de l'espace, redéfinissant la frontière entre le plein et le vide.

Compagnie Hung Dance

Chorégraphie : Hung-Chung Lai
Interprètes : I-Han Cheng, Yu-Hsuan Huang, Ya-Ching Yang, Kuan-Ling Lee, Ying-Chieh Lu, Chueh-Kai Kuo, Shin-Jie Wu, Tzu-Wen Ho
Compositeur : Chia-Wei Hsu
Régisseur : Yi-Ru Wu
Costumière : Summer Lin
Production & diffusion : Ting-Ruei Su
Relations internationales : I Chang

Soutiens: Ministère de la Culture de Taïwan, Centre culturel de Taïwan à Paris



16h35

durée 1h45
SALLE JULIETTE DROUET (Carrée)
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Sacha Guitry Intime d'Anthéa Sogno

Coup de cœur L'HUMANITE, LA PROVENCE, PARISIEN, FIGARO, VAUCLUSE MATIN

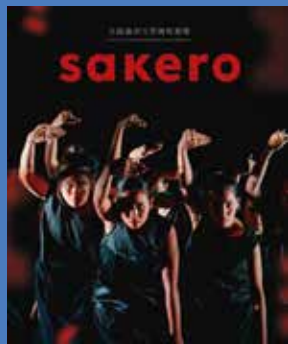
"Comédienne avertie, fan de Guitry, Anthéa a fait du théâtre sa religion. Impeccable, bravo !" LE FIGARO - "Performance d'actrice." LE PARISIEN "Passant de la légèreté à l'émotion, l'actrice éblouit et Guitry nous apparaît plus sensible, plus humain et terriblement brillant. Remarquable." L'ŒIL D'OLIVIER - "Elle nous entraîne dans les coulisses de cette éblouissante vie en incarnant brillamment le maître et ses femmes." L'HUMANITE

Sacha Guitry connu un destin extraordinaire d'auteur, acteur, cinéaste. Inexorable amoureux, il épousa 5 femmes sublimes. Une 6^{ème} fut celle de toute sa vie : Fernande Choisel, sa fidèle secrétaire. Ce soir, elle qui fut le témoin privilégié, ouvre les portes de son bureau et nous livre ses confidences pour faire revivre les plus palpitants moments de la vie de son patron.

Compagnie L'Anthéâtre de Monaco

Interprète : Anthéa Sogno

Contact PRO : ATA / Julie MANOUKIAN / 07 89 21 92 73 / j.manoukian@atelier-theatre-actuel.com



16h35

durée 40min
SALLE MOLIERE (Ronde)
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🕺 Danse contemporaine
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 9€

Sakero de Kuo-Hsin Chuang

Dans la langue des Pangcah, un peuple autochtone de Taïwan, le terme "Sakero" désigne les mouvements exécutés lors de la cérémonie de l'ilisin, la fête des moissons. C'est aussi le mot utilisé pour traduire ce que nous nommons "danse", terme sans équivalent dans leur langue. Le chorégraphe s'interroge sur le sens profond de ces rythmes, ritualisés depuis longtemps au sein de sa culture. Un ballet de danseurs entre ombres et lumières s'appuie sur l'esprit du Sakero pour tenter de comprendre quel sens de la danse.

Cie Kuo-Shin Chuang Pangcah Dance Theatre

Chorégraphie : Kuo-Hsin Chuang
Interprètes : Yi-Fan Kao, Chih Lin, Yi-Cheng Yu Gao, Uti Mayaw, Sawmah Karoh, Yi Jiang Ating, Iciyang Namoh, Joanne Pirrie (2019)
Régisseur : Yi-Ju Wu
Costumier : Chih-Yang Huang
Traductrice : Hsin-Ya Tseng
Musique : Selections de Wimme "Wimme"
Conseillère artistique : Morag Deyes (2019)
Conseiller chorégraphique : Rob Heaslip (2019)
Dramaturge : Angus McLean Balberniel(2019)
Relations Internationales : Jih-Wen Yeh (2019-2022)

Soutiens: Ministère de la Culture de Taïwan, Centre culturel de Taïwan à Paris



17h40

durée 1h20
SALLE MOLIERE (Ronde)
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

Une maison de poupée d'après Henrik Ibsen, adaptation : Philippe Person

Succès-Reprise. C'est Noël chez Torvald et Nora Helmer et Monsieur vient d'être nommé directeur de banque. Mais son employé Krogstad, menace de révéler le lourd secret de Nora. La Maison de poupée se transforme en cage de verre, le drame bourgeois en thriller hitchcockien. "F. Le Corre est excellente, et P. Calvario ancre la pièce dans la réalité d'aujourd'hui." TÉLÉRAMA TT // "Un spectacle exceptionnel." P.TESSON-FIGARO MAG // "Les deux rôles principaux sont tenus par deux comédiens de grand talent." J. NERSON-L'OBS // "Une condensation rigoureuse : de la glace et du feu. F.Le Corre est une excellente Nora" // G. COSTAZ-LE MASQUE ET LA PLUME. "Un superbe hommage au féminisme" // J. DION MARIANNE // "Une remarquable adaptation interprétée de manière magistrale" L'OFFICIEL

Compagnie Philippe Person

L-R-21-11588

Coprod : Serge Paumier Production

Interprètes : Florence Le Corre, Philippe Calvario, Nathalie Lucas, Philippe Person

Diffusion : Scène et Cies 06 83 85 60 95 / contact@scenecies.fr



18h50

durée 1h25
SALLE JULIETTE DROUET (Carrée)
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Fausse note de Didier Caron

"Une vraie pépite théâtrale" FIGAROSCOPE

"Une pièce écrite de façon magistrale." THÉÂTRE AND CO

"Une partition intense et sans couac" LE PARISIEN
"La fin est royale. Que d'émotion, quelle belle histoire." REGARTS
"Fausse note est la pièce qu'il faut voir de toute urgence" TATOUVU

Nous sommes au Philharmonique de Genève, dans la loge du chef d'orchestre de renommée internationale H.P Miller. A la fin d'un de ses concerts, ce dernier est importuné à maintes reprises par un spectateur envahissant, Léon Dinkel, qui se présente comme un grand admirateur venu de Belgique pour l'applaudir. Cependant, plus l'entrevue se prolonge, plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant... Qui est donc cet inquiétant Monsieur Dinkel ? Que veut-il réellement ?

Des Histoires de Théâtre

L-D-20-3813

Mise en scène : Didier Caron, Christophe Lutringer
Interprètes : Pierre Azema, Didier Caron
Régie : Ingrid Chevalier

ID Production, CIDD Production

CONDITION DES SOIES



19h30

durée 1h20
SALLE MOLIÈRE (Ronde)
OFF



du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
 (à partir de 7 ans)

tarif : 24€
 tarif abonné : 16€
 tarif enfant (-14 ans) : 12€

L'île des esclaves de Marivaux

Accoutumé au jeu de l'inversion des rôles, Marivaux invente une utopie réjouissante : Voici une république où les maîtres sont corrigés de leurs défauts et les valets reconnus comme des humains à part entière ! Le siècle des Lumières s'amourache d'une belle illusion... l'égalité. La valeur d'un homme ne doit-elle pas se mesurer à la noblesse de son cœur ? Qu'en est-il dans les coulisses, quand les acteurs sont confrontés aux mêmes injustices ? Dans cette troupe, les loges sont, elles aussi une île de comédie, mais qui sont les "esclaves" ? Et les "maîtres" ? Luttres de pouvoir, d'ego, et éclats de rire... La raison peut-elle s'imposer ? Comme le dit Arlequin, "Je ne te ressemble pas, mais moi, je n'aurais point le courage d'être heureux à tes dépens."

Acte 2

L-R-21-10895

Mise en scène : Christophe Lidon
 Interprètes : Valérie Alane, Thomas Cousseau, Armand Eloi, Morgane Lombard, Vincent Lorimy
 Adaptation : Michael Stampe
 Textes additionnels : Valérie Alane
 Lumières : Cyril Manetta
 Costumes : Chouchane Abello
 Musique : Cyril Giroux
 Ass mise en sc : Mia Koumpan
 Création : CADO Centre National Orléans Loiret
 Prod : François Volard - Acte 2
 Contact Pro : 06 64 54 42 15

20h45

durée 1h15
SALLE JULIETTE DROUET (Carrée)
OFF



du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
 (à partir de 10 ans)

tarif : 22€
 tarif abonné : 15€
 tarif enfant (-12 ans) : 12€
 tarif réduit : 17€

La ligne rose de Odile Blanchet, Bérénice Boccara, Sana Puis

L'histoire folle des trois jeunes filles qui ont, par un singulier concours de circonstances, lancé le téléphone rose. Dans le Paris des Années Folles, trois opératrices des PTT, les demoiselles du téléphone, comme on les appelait alors, bousculent les codes en créant un service d'un nouveau genre : donner du plaisir aux hommes par le simple son de leurs voix. Mais leur entreprise innovante se retrouve au cœur de toutes les convoitises...

"Coup de cœur, le jeu des demoiselles ravit le public"
 LE PARISIEN - "Un spectacle raffiné et intelligent"
 PARIS MATCH - "Une Ligne Rose pleine de charme à la Billy Wilder"
 TSF JAZZ - "On rit beaucoup"
 FRANCE BLEU

Compagnie Cinq Poissons

L-D-23-2833

Coprod : PB2 Prod
 Mise en scène : Jean-Laurent Silvi
 Interprètes : Odile Blanchet, Bérénice Boccara, Sana Puis
 Scénographe : Olivier Prost
 Musique : Mathieu Rannou
 Costumes : Claire Avias

Contact PRO - Vanessa Manche
 0686688539-vanessa@matrioshka.fr

21h15

durée 1h20
SALLE MOLIÈRE (Ronde)
OFF

du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
 (à partir de 10 ans)

tarif : 20€
 tarif abonné : 14€
 tarif enfant (-12 ans) : 12€
 tarif réduit : 14€

L'Alchimiste d'après Paulo Coelho

"Quand on veut une chose, tout l'Univers conspire à nous permettre de réaliser notre rêve".
 À la suite d'un rêve lui révélant l'existence d'un trésor caché, Santiago, jeune berger andalou, décide d'entreprendre un voyage. Ce périple le conduit d'Andalousie jusqu'au pied des pyramides, en passant par Tanger et le désert du Sahara. Ce voyage initiatique le mènera à la rencontre de L'Alchimiste. Celui-ci lui apprendra à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve. "Une pièce comme une invitation au voyage et au rêve. Une performance d'une grande justesse."
 LA PROVENCE
 "Excellent. Le spectateur est emporté par la force du conte. Les acteurs sont remarquables. L'adaptation pour le théâtre est très réussie."
 CULTURE-TOPS

Cie Les Vagabonds

L-R-22-5699

Coréa : L'Anthéadora
 Mise en scène : Benjamin Bouzy
 Interprètes : Roxanne Bennett, Myriam Anbare, Benjamin Bouzy, Guillaume Reitz, Fabien Floris, Kévin Poli

Diffusion : Camille Benedetti
 0675791095 suzybenprod@gmail.com

Vivez l'expérience unique du festival off avignon grâce à la carte d'abonnement



- **Minimum 30% de réduction** sur les spectacles,
- **Accès au Son du Off**, festival de musiques actuelles au Village du Off
- **Avantages exclusifs** dans les lieux culturels, touristiques et commerces partenaires...



Découvrez tous les avantages de votre carte

CONFIDENTIEL THÉÂTRE

Déplacez-vous
facilement avec
le **plan interactif**
du festival off
avignon

**Théâtres, transports,
points de vente,
parkings, accès PMR,
parcs, points d'eau...**

Toutes les adresses &
accès sont à retrouver
sur le plan interactif du
festival Off Avignon !

Découvrez
le plan interactif



Photo | AF&C © Thomas O'Brien

NOVOTEL AVIGNON NORD
135, avenue Louis Pasteur
84700 Sorgues
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 9 KM

Téléphone réservation
+33 (0)7 64 26 45 40

www.confidentielavignon.
com/fr/

Salle 1 / 200 places

/ CHAISES

Directrice artistique
Valérie Contestable
Directeur Technique
Jérémy Fally
Directeur-rice-s
Joël De Bellis
Karine Giner

PLATESV-D-2021-002019

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Confidentiel Théâtre est un
Théâtre permanent, faisant
partie de l'entité Confidentiel
Social Food & Bar, logé dans
le Novotel Avignon Nord.

Ce n'est pas seulement un
Théâtre, un restaurant ou un
bar, c'est un lieu de vie, un
lieu de rencontre et un lieu de
partage.

Confidentiel Théâtre est un
lieu multidisciplinaire qui
développe une programmation
ouverte à l'ensemble des
champs de la création.

Situé à 10 mn en voiture du
centre ville d'Avignon, sortie
autoroute Avignon Nord à
côté de la clinique Fontvert
et à proximité de la navette
spéciale festival Off (parking
Auchan Avignon Nord / arrêt
Saint-Lazare)

Le restaurant c'est une
cuisine gourmande locavore
et une épicerie fine mais aussi
un social bar de vins, cocktails
et planches riche d'animations
musicales avec sa terrasse
ombragée de 400 m²
Parking privé et sécurisé,
accessible pour les bus et
équipé de bornes de recharge
électrique. Accès PMR.



Spectacle

durée 45min
Dimanche 9 juillet
Lundi 10 juillet
Mardi 11 juillet

Salle 1

à 16h00

(de 4 à 8 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

Moi j'ai pas la frousse

d'Emmanuelle
Targhetta,
Virginie Beguin,
Stéphanie Grima

C'est le soir et Louna refuse
d'aller dormir. "Maman un
bisou stp ? Un câlin ? Un
verre d'eau ?"

Alors Louna, seule dans son
lit, appelle la marchande de
sable. Mais elle a le moral
dans les chaussettes : elle
n'arrive plus à endormir les
enfants ! Comment affronter
le loup des contes de fée ?
Les monstres ? Le noir ? Les
fantômes ? L'inconnu ?
Et si Louna avec son humour
et son imagination pouvait
trouver des astuces pour
passer une bonne nuit ?

Et si toutes les enfants
avaient en eux des solutions
pour affronter leurs peurs ?
Venez vivre avec Louna une
soirée extraordinaire !

Sur un nuage

Interprètes : Emmanuelle
Targhetta, Stéphanie Grima,
Virginie Beguin



Spectacle

durée 50min
Du 13 au 15 juillet à 16h

Salle 1

à 16h00

(de 2 à 7 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

Où es-tu Cacahuète ? d'Elza Pontonnier

Ce matin, Capucine est
surprise, son petit chat à
disparu. Lui fait il une farce ?
S'est il perdu ?
Soudain, elle entend un
miaulement venant de son
livre préféré...

Avec l'aide de tous les
enfants, la petite fille va
réussir à entrer dans le livre
des merveilles et rencontrer
tous les personnages
fantastiques des mondes
imaginaires.
De ce voyage interactif,
Capucine va partager avec
les enfants une aventure
musicale inoubliable teintée
de poésie et d'éclats de rire !

Où es-tu Cacahuète ?
Succès Avignon depuis 2017
et en tournée dans toute la
France, le spectacle préféré
des tout petits revient pour
le plus grand bonheur des
grands !
Le Saviez-vous ?

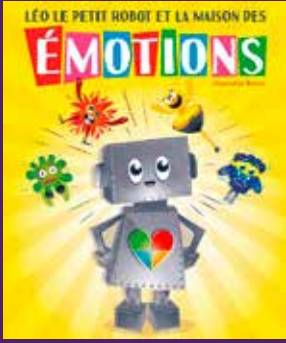
Les musiques du spectacle
sont composées par Nicolas
Luciani, un des compositeurs
de l'opéra Rock Mozart.

OJI Productions

Mise en scène : Elza Pontonnier
Interprète : Krystel Garcia



CONFIDENTIEL THÉÂTRE



Spectacle

durée 30min
Les 20, 21 et 22 Juillet 2023
à 16H00.

Salle 1

à 16h00

(de 1 à 5 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

Léo le petit robot et la maison des émotions de Charlotte Robin

Un spectacle interactif pour les tout-petits (18 mois à 5 ans).

Léo est un petit robot rigolo. Mais aujourd'hui Léo en a gros.

Il a perdu ses amies les émotions qui se sont cachées dans la maison.

Une seule solution : partir à l'aventure pour les retrouver !

Des marionnettes attachantes et un décor coloré, plein de textures, inspiré de la pédagogie Montessori.

Un voyage LUDIQUÉ et INTERACTIF pour découvrir tout en douceur la joie, la tristesse, la colère et la peur.

A la fin du spectacle la comédienne invitera les enfants à venir découvrir les décors et/ou les marionnettes ... mais CHUT, c'est une surprise !

En route mauvaise troupe

Mise en scène : Charlotte Robin
Interprète : Charlotte Robin
Création musicale : Maud Ardiet
Décors : Pascale Robin
Scénographie : Charlotte Robin

Spectacle

durée 50min
Du 13 au 15 juillet à 17H30

Salle 1

à 17h30

(de 3 à 8 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

Mamie Cupcake d'Elza Pontonnier

Un spectacle musical déjanté humoristique pédagogique et interactif

Il était une fois Jean, un pigeon bavard et gourmand. Il était une fois Ginette, une mamie coquette et pipelette. Et il était une fois une histoire de recette secrète... mais chut, je ne peux pas vous en dire plus car vous ne me croirez pas !

Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Mamie Cupcake. Le seul souci c'est qu'elle ne le sait pas. Jean, son pigeon et majordome de renom, va lui organiser le plus fou des anniversaires. Avec l'aide des enfants, Mamie Cupcake va réaliser la plus fabuleuse des recettes et retrouver sa mémoire.

Comment en une seule journée un pigeon peut-il partir au Mexique, faire de la tyrolienne, présenter un match de boxe ou encore participer à un cours de fitness ?

Nouvelle création 2022 par l'auteur de "Ou es tu Cacahuète"

OJI Productions

Mise en scène : Elza Pontonnier
Interprète : Krystel Garcia

Spectacle

durée 45min
Dimanche 9 juillet
Lundi 10 juillet
Mardi 11 juillet

Salle 1

à 17h30

(de 3 à 10 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

Délires de contes de Stéphane Battini, Emmanuelle Targhetta

"Lire c'est nul ! Ça sert à rien et en plus ces histoires, je les connais déjà !" Voilà ce que dit la petite Zia quand son père lui confie un livre de contes.

Mais quelques pages plus tard, elle se retrouve au cœur d'extraordinaires aventures. Avec son humour, son imagination et son sacré caractère, Zia va chambouler tout ce petit monde, et faire se rencontrer de drôles de personnages : un loup qui veut être Prince, une sorcière diététicienne, une belle au bois ronflant, un miroir (mon beau miroir) GPS... Elle découvrira que les contes et les rêves des enfants peuvent faire bon ménage.

Sur un nuage

Mise en scène : Stéphane Battini, Emmanuelle Targhetta
Interprètes : Stéphane Battini, Emmanuelle Targhetta

Spectacle

durée 50min
Les 17, 18 et 19 Juillet 2023
à 17H30

Salle 1

à 17h30

(de 3 à 13 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

A la recherche des apprentis magiciens de Benjamin Lycan

Benjamin Lycan va parcourir le monde à la recherche du petit magicien qui sommeille en vous !
Comédie magique et familiale à partir de 4 ans.

Les enfants d'aujourd'hui sont de moins en moins rêveurs et ne croient plus en la véritable magie. La Warwick Magic School n'a plus assez de candidats et va être obligée de fermer ses portes. Quand Benjamin Lycan, un jeune magicien diplômé, apprend cela, il ne peut se résoudre à voir son école disparaître. Il va alors parcourir le monde à la recherche des nouveaux apprentis magiciens !

Théâtre, magie et participation des enfants.

Confidentiel Théâtre

Interprète : Benjamin Lycan

Spectacle

durée 45min
Les 20, 21 et 22 juillet 2023
à 17h30.

Salle 1

à 17h30

(de 3 à 10 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

Lilou et la porte Kivahou de Charlotte Robin, Benoit Bornier

Lilou ne veut plus être une marionnette. Elle rêve d'aller dans le monde des "Grandes Personnes" mais le chemin est semé d'embûches.

La progression de Lilou de sa vie de marionnette à celle de grande personne en passant par sa vie de petite fille, se fait au rythme des rencontres, mais aussi grâce à l'entraide et à l'amitié qui en découlent.

Lilou parviendra-t-elle à résoudre les énigmes du Gardien de la porte et réussira-t-elle à rejoindre le monde des grandes personnes ?

Un spectacle familial interactif, poétique, envoûtant et drôle.

En route mauvaise troupe

Mise en scène : Charlotte Robin, Benoit Bornier
Interprètes : Charlotte Robin, Benjamin Escoffier
Illustratrice : Camille Lecointre
Compositeur : Thomas Viallet
Costumière : Pascale Robin

CONFIDENTIEL THÉÂTRE



Spectacle

durée 1h10
Les 9, 10 et 13 Juillet 2023 à 21H00

Salle 1

One Man Show
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Romuald MaufRAS Quelqu'un de bien de Romuald MaufRAS, Gabriel Francès

Romuald démarre sa carrière artistique dans un groupe de ska et de reggae. Tout bascule quand il pousse la porte d'un café-théâtre à Nantes, sa ville natale. Doté de dons comiques évidents, le jeune humoriste fréquente bientôt les scènes ouvertes et remporte la même année le prix des "Bonnetts d'Anne" qui récompense les meilleurs apprentis humoristes. Depuis, l'Artiste a fait son chemin, que ce soit dans les théâtres parisiens et dans l'Hexagone. Il nous présente son nouveau spectacle mitonné à sa façon : Un humour socialement engagé, sa marque de fabrique, mais aussi l'évocation humoristique de ses propres déboires. D'une sensibilité insolente quand ses doigts se baladent sur la guitare, d'une drôlerie tout en finesse qui s'avère parfois piquante voir un peu trash, l'Artiste est une douceur acidulée à la saveur délicieusement addictive. Les vidéos de Romuald MaufRAS sont devenues un must, il compte une communauté de 70K abonnés sur Instagram, 46K sur Facebook et 49k sur Tiktok

Confidentiel Théâtre
Interprète : Romuald MaufRAS



Spectacle

durée 1h10
14, 15 et 16 juillet 2023 à 21H

Salle 1

à 21h00
(à partir de 12 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 17€

Mélodie Fontaine "Nickel" de Mélodie Fontaine, Jean-Baptiste Shelmerdine

Son attachée de presse lui a demandé de résumer son spectacle... Mais comme dans sa tête c'est un joli bordel, son spectacle l'est tout autant. Nickel.

On lui a aussi conseillé de placer quelques superlatifs pour donner envie d'avoir envie alors allons-y gaiement : incisif, touchant, tordant, percutant, cocasse, incarné et grave chan-mé. On est moins sûr pour le dernier mais tout le reste est vrai. Nickel.

Le Nord, la vie d'artiste, la famille, la flûte à bec, la maternité : autant de thèmes qui n'ont de point commun que Mélodie Fontaine...

Le mieux c'est de venir parce qu'à résumer c'est une tannée.

"Un petit bijou féroce, cru, ultra-culotté, moderne et terriblement drôle" - TELERAMA
"Un spectacle malin et attachant, drôle et impertinent" LE PARISIEN
"Drôle et touchante". France INFO
"Mélodie Fontaine est tordante" FEMME ACTUELLE

Robin Production



Spectacle

durée 1h20
Les 17,18 et 19 Juillet 2023 à 21H00

Salle 1

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 26€
tarif abonné : 18€

Comme ils disent de Christophe Dauphin, Pascal Rocher

Vous croyez que la vie de couple est un long fleuve tranquille ?

Phil et David vont bousculer vos illusions ! Entrez dans l'intimité de ces deux personnages hauts en couleur qui se lient, s'éloignent, se rejoignent... Ils s'aiment, s'engueulent, se réconcilient, oscillent entre une sincérité profonde et une mauvaise foi notoire. Bel hymne à la tolérance dans cette pièce où l'on rit beaucoup. Tout le monde se reconnaît et on finit par oublier que ce sont deux "homos", comme ils disent !

Le saviez-vous ?
En tournée depuis 10 ans et après avoir affiché complet durant tout le Festival Off d'Avignon 2018 et 2019 et classé parmi les 20 meilleures Comédies du Festival Off 2019, "Comme ils disent" part en tournée pour vous rencontrer... Et vous faire rire !

.....

Confidentiel Théâtre

Mise en scène : Elza Pontannier
Interprètes : Jordan Cheno, Yann Coeslier



Spectacle

durée 1h10
Du 20 au 22 juillet 2023 à 21H

Salle 1

à 21h00
(à partir de 12 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 17€

Bertrand Uzeel "Adopte-Moi si tu peux" de Bertrand Uzeel, Fabien Lezius

C'est une histoire qui aurait pu pourtant bien commencé. Une naissance dans une région au climat paradisiaque. Un prénom sonnante comme une douce mélodie : "Eliyanto".

Trois mois après, tout bascule : il s'appelle désormais Bertrand et doit grandir dans les Yvelines. Le choc est brutal : Déjà pourquoi "Bertrand" ? Que s'est-il passé ?

Navigant entre souvenirs d'enfance et quête d'identité, Bertrand Uzeel malmène les clichés autour de l'adoption avec mordant et légèreté. Son récit agit comme un miroir, amenant chacun à s'interroger sur sa propre histoire. Pour lui, on n'a pas le même vécu, mais on se pose tous les mêmes questions : C'est quoi la famille ? C'est quoi être Français en 2023 ? Et pourquoi on ne pourrait pas choisir son prénom ?

Robin Production

Mise en scène : Caroline Duffau



10h30

durée 1h
Salle 1

du 9 au 23 juillet

Musique

(de 1 à 8 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€

tarif enfant (-16 ans) : 11€

Rémi Comptines : La Totomobile entre en scène de Rémi Guichard, Coralline Pottiez

LA TOTOMOBILE SUR SCENE
AVEC REMI !

Un spectacle musical convivial, familial et participatif, pour (re)découvrir ensemble les plus belles comptines traditionnelles gestuelles et de nouvelles chansons, accompagnés par la célèbre totomobile du Pays des Comptines, qui parle, s'illumine et chante avec Rémi et le public ; le grand cerf, le petit escargot ou encore les crocodiles sur les bords du Nil... mais aussi une caverne remplie de trésors, un voyage autour du monde, une danse chez les cows-boys... Rémi sera au volant de la Totomobile pour un voyage magique au Pays des Comptines !

Idéal pour un premier spectacle avec les tout-petits ; idéal pour les enfants qui aiment bouger, chanter, danser ; idéal pour les parents, assistantes maternelles, crèches... qui souhaitent partager un joyeux moment de complicité avec les enfants... Un spectacle spécial bonne humeur pour tout le monde !

Formulette

L-R-20-2357





#PREMIER
RÔLE

AU CŒUR DES VILLES, DANS LE CŒUR DES GENS

Dans cette ville en mouvement, les marques doivent savoir se montrer,
mais surtout se raconter.

Et pour créer les histoires qui connectent durablement les marques
à leur public, nous disposons d'un terrain de jeu passionnant :
les scènes JCDecaux.

Des scènes ouvertes à tous les scénarios et à tous les acteurs,
pour des histoires qui commencent sur un Atribus, sur un kiosque,
se poursuivent en DOOH, sont relayées en aéroport, s'activent sur l'écran
d'un smartphone, se déploient en grand format, se vivent en expérientiel.

Nous sommes au cœur des villes, dans le cœur des gens.

En scénarisant les marques dans le quotidien des spectateurs,
nous créons une relation de proximité inédite.

Dès lors, les frontières s'effacent, les marques génèrent des conversations,
des commentaires, du partage, de l'engagement, de la conversion.
De la confiance.

**Jouer fort
et jouer juste.**

JCDecaux

Les plus belles scènes de la ville.

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES)

76, place des Corps Saints
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 84 51 25 75

<http://theatre-corps-saints-avignon.com>

Salle 1 / 67 places

  / FAUTEUILS

Salle 2 / 120 places

  / FAUTEUILS / GRADINS

Salle 3 / 157 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

Directeur

Patrick Jannin

Assistante direction

Anne Lucas

PLATESV-R-2022-004539

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Depuis 23 ans, le Théâtre des Corps Saints propose une programmation de qualité, basée sur le hasard et l'osmose des rencontres. Situé en plein centre historique sur la place des corps saints, face au cloître des Célestins, le théâtre des Corps Saints met l'accent sur la réception du public et des compagnies. En 2015 et 2016, deux nouvelles salles à l'architecture étonnante nous permettent de proposer aux spectateurs des œuvres de plus forte envergure.



Spectacle

durée 1h15
les lundis 10, 17 et 24 juillet

Salle 3

à 17h25
(à partir de 8 ans)

tarif : 22€   

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-18 ans) : 15€

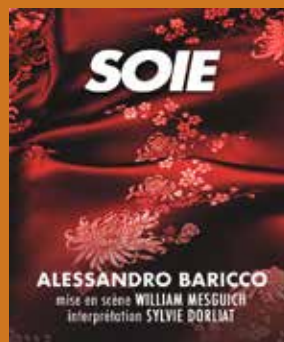
Dans la peau de Cyrano de Nicolas Devort

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.


"Drôle et Touchant"
LE MONDE
"Virtuose et original"
LE FIGARO
"Un formidable passeur d'histoire"
FRANCE 3
"Un funambule de la scène"
L'EXPRESS
"Une alternance virtuose des rôles"
TTT Télérama
"Sensible et drôle"
L'HUMANITE
"C'est émouvant, on rit, un jeu incroyable"
FRANCE 2

Croc'scène


Interprète : Nicolas Devort
Direction d'acteur : Clotilde Daniault
Régisseur : Cédric Henneré



10h

durée 1h10
Salle 2 

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€   

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 10€

Soie d'Alessandro Baricco

Après le succès de "La petite fille de Monsieur Linh" de Philippe Claudel, Sylvie Dorliat revient avec l'adaptation hypnotique et sensuelle du roman SOIE.

Vers 1860, Hervé Joncour entreprend quatre voyages au Japon pour acheter des œufs de vers à soie. Dans ce pays lointain et dangereux, il va tomber follement amoureux d'une belle inconnue et cette rencontre va bouleverser sa vie. SOIE parle d'amours impossibles, de sensualité, d'obsession et "du bonheur que l'on fuit de peur qu'il ne se sauve"

Une invitation au voyage et à l'amour, par l'auteur de NOVECENTO.

LE FIGARO "difficile de ne pas être touché, tout le théâtre est là"

L'HUMANITE "un merveilleux hommage au roman, d'une beauté rare"

Artcoscène Productions


L-R-21-9479

Mise en scène : William Mesguich
Interprète : Sylvie Dorliat
Collab. art. : David van Tongerlo
Création visuelle : Karine Zibaut


Un spectacle SNES, diffusé par
Stéphanie Gesnel 06.11.01.74.97
limpertinente93@gmail.com
Soutenu par Le Lucernaire et
l'Espace Sorano de Vincennes.



10h15

durée 55min
Salle 1 

du 7 au 28 juillet

 Théâtre classique
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€   

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 10€

La fleur à la bouche de Luigi Pirandello

TRIOMPHE 3EME ANNÉE

"Ne pas laisser un moment de répit à l'imagination".

Un soir, un père de famille, après avoir raté le dernier train, se réfugie à la terrasse d'un café afin de tromper l'ennui. Il y fait la rencontre d'un homme qui semble cacher un lourd secret. De là, débute un étrange dialogue entre un homme venu tuer le temps et un autre qui se sait rongé par la maladie.

Avec l'une de ses plus belles pièces, Pirandello nous offre une magnifique ode à la vie et au temps qui passe.

Écrite en 1923, la pièce fête ses 100 ans cette année. Venez découvrir ce chef d'œuvre qui traverse le temps.

"Un véritable hymne à la vie"

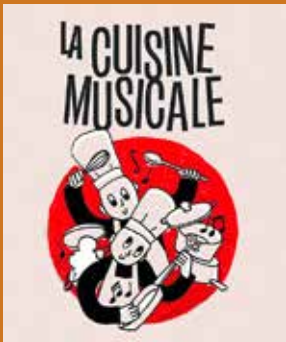
"À NE PAS RATER"
"ON AIME BEAUCOUP"
La Provence

Compagnie Truculent

L-R-22-202

Mise en scène : Florian Miazga,
Mathieu Petriat
Interprètes : Florian Miazga,
Mathieu Petriat
Régisseur : Raphaël Leclerc

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES)

**10h50**durée 45min
Salle 3 **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet* Spectacle musical
 (à partir de 4 ans)tarif : 13€
tarif abonné : 9€
tarif enfant (-12 ans) : 7€
tarif réduit : 9€**La Cuisine Musicale**
de Violaine Fournier

Après Tout Neuf, un spectacle lyrique et ludique pour tous

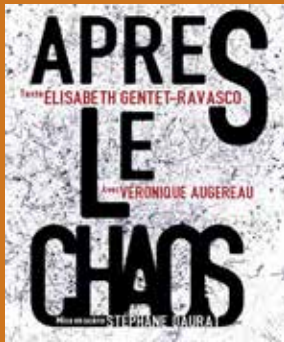
Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra... Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musiques du monde !

Compagnie Minute Papillon**L-R-19-893**

Mise en scène : Cyrille Louge
Chorégraphie : Francesca Bonato
Interprètes : Violaine Fournier, Stéphane Zubanu Diarra
Instruments : Jean-Luc Priano
Lumières : Angélique Bourcet
Costumes : Alice Touvet D'Poiraud
Collaboration musicale : Federica Falasconi
Arrangements : SZDiarra JLPriano
Régie : Philippe Sourdive

SACEM JEUNE PUBLIC SPEDIDAM

Soutiens : Festival Aix-en-Pce, Tous en Sons, CCJV, Ville Issy les Mx, CNM, SACEM
DERICHE DIFFUSION : alexandra.gontard@dervichediffusion.com, 06 62 41 95 51

**11h40**durée 1h10
Salle 1 **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet* Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif réduit : 10€**Après le chaos**
d'Elisabeth Gentet-Ravasco

Une mère apprend l'impensable, son fils est mort dans une fusillade de masse. Anéantie, elle doit faire face au quotidien. Comment surmonter une telle tragédie quand le meurtrier est son propre fils ?

Avec pour seuls partenaires projections vidéo, lumières et musique originale, Véronique Augereau nous livre une interprétation bouleversante du récit de cette femme dévastée.
L'OEIL D'OLIVIER "D'une authenticité poignante"
LA VIE "Rare"
RCF RADIO "Une pièce universelle"
RFI "Fort et intense"
A. THARAUD "Véronique Augereau est phénoménale"
FOUD'ART "Un véritable suspense au cœur de l'intime et de l'émotion"
DE LA COUR AU JARDIN "Un spectacle dont personne ne peut sortir indemne"

Compagnie Picrokole**L-R-22-12237**

Mise en scène : Stéphane Daurat
Interprète : Véronique Augereau
Musique : Avant L'aube
Vidéo : Fanny-Gaëlle Gentet
Lumières : Sébastien Vergnaud
Scénographie : Sébastien Sidaner
Diffusion : David Coudyser

Texte lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques
ARTCENA

**11h45**durée 1h10
Salle 2 **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet Théâtre citoyen
 (à partir de 7 ans)tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-18 ans) : 12€
tarif réduit : 10€**Le petit résistant illustré**
d'Alexandre Letondeur

Après le succès du petit Poilu illustré *****, Le Parisien, Paul et Ferdinand, anciens artistes de cabaret, reviennent de l'au-delà pour raconter la Seconde Guerre mondiale à leur façon : marrante et véridique. Projetés dans une salle de classe, ils rejouent pour nous les grands thèmes de ce conflit, du IIIème Reich aux histoires extraordinaires de la résistance.

Un dernier tour de piste où le burlesque rejoint le tragique pour mieux servir la compréhension de l'Histoire. Un hommage en forme de fête.

Cie Dhang dhang**L-R-21-49580**

Coprod : Plock production
Mise en scène : Ned Grujic
Interprètes : Alexandre Letondeur, Romain Puyuelo
Régisseur : Nicolas Laprun

Ministère de la Défense, Salle G.Philippe Bonneuil sur Marne
tina.walters@dervichediffusion.com

T.Walters 06 10 58 42 96
"A l'instar du "petit Poilu illustré", (ils font) aimer l'Histoire aux enfants et à leurs parents en essayant le plus possible d'être drôle et de rendre émouvant les moments les plus sinistres !"
FROGGY'S DELIGHT
Même Cie : Rimbaud, Cavalcades 19H35 / Théâtre des Barriques
L'esprit critique illustré (2024)

**12h10**durée 1h05
Salle 3 **OFF**

du 7 au 29 juillet

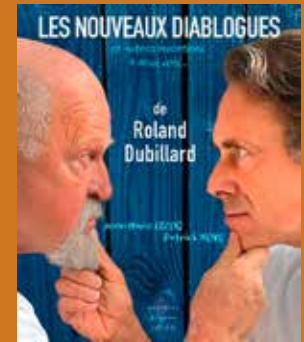
 Spectacle musical
(à partir de 4 ans)tarif : 18,5€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 13€**Une soirée chez Offenbach !**
d'Offenbach,
Martin Loizillon

Le Théâtre du Petit Monde vous invite à un voyage musical drôle et pétillant. 4 solistes de renom (Opéra d'Avignon, Monte-Carlo, TCE, Chorégies,...) interprètent les succès célèbres d'Offenbach (la Vie Parisienne, la Belle Hélène, la Périochole, les Contes d'Hoffmann...), agrémentés d'un livret "à la Feydeau", simple et joyeux, pour nous entraîner dans une grande soirée lyrique déjantée.

"On ressort de ce spectacle joyeux et plein d'énergie !" La presse des artistes- Le Figaro : Nicolas Rigas aussi convaincant vocalement (avec ses nuances ambrées de baryton mâtinées d'un sourire permanent), que désopilant sur scène. Opéra Magazine : Mention spéciale pour Christine Tocci, dont la prestation isole un délicieux talent et une belle musicalité.

Théâtre du Petit Monde**L-R-21-13983**

Interprètes : En Alternance ; Nicolas Rigas, Christine Tocci, Pierre-Antoine Chaumien, Guillaume Zhang, Clémentine Decouture, Marie-Christine Goueffon

SPEDIDAM**13h15**durée 1h10
Salle 1 **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet* Théâtre
(à partir de 10 ans)tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 12€**Les Nouveaux Diablogues**
et autres inventions à deux voix
de Roland Dubillard

Il y a la mer, le ciel et l'île. Et sur l'île, il y a Un, naufragé, et soudain, il y a Deux : "Ah, zut, c'est vous, pour une fois que je fais naufrage, j'ai pas de veine !"

Et chacun de s'assurer qu'il s'agit bien d'une île (déserte) en longeant le rivage : l'un dans le sens des aiguilles d'une montre, l'autre dans le sens inverse. Début d'un périple qui les conduira à la découverte de l'un des trésors du théâtre de l'absurde qui pour léger et hilarant qu'il soit, n'en remet pas moins quelques pendules à l'heure

2023, centenaire de la naissance de ROLAND DUBILLARD dont les Nouveaux Diablogues sont autant de savoureuses pépites.

Compagnie La Lune et l'Océan**L-R-22-8330**

Coprod : Théâtre de Sens / AGADOP
Interprètes : Jean-Marie Lecoq, Patrick Mons

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES)



13h25
durée 1h10
Salle 2 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🕒 Théâtre contemporain
(à partir de 9 ans)

tarif : 22€ **CB** **RF** **CHEQ**
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

Au cœur du temps de Marion Saussol

1 série, 3 épisodes, 5 époques, 18 personnages, de la musique sur scène !

Installez-vous confortablement dans votre canapé et découvrez la série de Manon 'Au Cœur du Temps' qu'elle présente en exclusivité à ses proches. Le pitch : 1985, dans un vieil atelier d'artiste, place du Tertre, Sam déniche une montre ancienne qui lui permet de voyager dans le temps ! Transportée en 1954, 1923, 1832... Alerte spoiler !

Une comédie romantique où des âmes se retrouvent, se reconnaissent et grandissent 'Au Cœur du Temps'

Compagnie Art'eMissTER

L-R-21-4872

Mise en scène : Marion Saussol, Martin Verschaeve
Interprètes : Leslie Coudray, Emmanuel Georges, Marion Saussol, Damien Dufour
Chorégraphies : Clémence Camus Lumière, Antoine Le Gallo
Costumes : Annamaria Di Mambro
ATTACHE DE PRESSE : Dominique Lhotte 0660968482

"Une création théâtrale fort originale" L'OEIL d'OLIVIER
"Une mise en scène inventive" FROGGY'S DELIGHT
"Chorégraphies exceptionnelles !" ZENITUDE PROFONDE LE MAG
Soutien : ADAMI, CNM



13h45
durée 1h20
Salle 3 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🕒 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 24€ **CB** **RF** **CHEQ**
tarif abonné : 17€
tarif enfant (-13 ans) : 15€
tarif réduit : 17€

Les marchands d'étoiles d'Anthony Michineau

Dans un dépôt de tissus, à Paris, un soir de juin 1942. On fait l'inventaire chez les Martineau. On essaie de continuer à vivre, aimer, travailler, malgré l'occupation, et les lois qui se durcissent chaque jour un peu plus pour les Juifs. Ici, on se réjouit d'avoir récupéré "le marché des étoiles jaunes", qui permet de fournir les étoiles jaunes dans toute l'Europe. Il faut bien continuer à vivre. Mais ce soir-là, les événements vont détruire la petite vie sans histoire qui avait préservé "Les marchands d'étoiles".

Cie Production du matin

L-R-22-10642

Mise en scène : Julien Alluguette
Interprètes : Guillaume Bouchède, Nicolas Martinez, Stéphanie Caillol, Axelle Dodier, Julien Crampon, Anthony Michineau

Depuis 2012, Production du matin est une structure vouée à raconter des histoires. Comédies, drames, jeune public... Toutes sortes d'histoire. Pour ce spectacle, elle a reçu le soutien de la Licra et du TAM, à Rueil-Malmaison.



14h55
durée 1h
Salle 1 **T'OFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

🕒 Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **CB** **RF** **CHEQ**
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 10€

Tartuff'ries ou comment Tartuffe avait prédit le monde actuel de John Bodin

Et si la société dans laquelle nous vivons aujourd'hui découlait des pensées diaboliques d'un homme : Tartuffe, le manipulateur par excellence ? Le chef d'œuvre de Molière s'achève par l'arrestation de Tartuffe dans la maison d'Orgon. Il est jeté à la Bastille dans une geôle sombre et glaciale. Vingts ans plus tard, Tartuffe cherche à sortir de prison. Pour convaincre Louis XIV de la libérer, il va imaginer notre monde moderne et sa fabrique à inégalités. "Le vrai virtuose se trouve de l'autre côté de la plume" LE BRUIT DU OFF "On rit beaucoup, on réfléchit énormément, on s'amuse" LA PROVENCE "Rendez-vous à voir d'urgence pour éviter d'être emprisonné dans la prison des dupes, les nôtres et celles des autres !" L'ECHO REPUBLICAIN

Cie Brouhaha

L-D-19-1806

Coprod : L.A.P.A.L.M

Mise en scène : John Bodin, François Manuelian
Interprètes : François Manuelian, Olivier Boudrand, Hugo Zermati
Contrebassiste : Thierry Leu



15h10
durée 1h10
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🕒 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€ **CB** **RF** **CHEQ**
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-18 ans) : 13€
tarif réduit : 15€

Quelque chose au côté gauche de Hervé Falloux, d'après Léon Tolstoï

SUCCES AVIGNON 2022 !

"Moi, Ivan Ilitch, je gravis brillamment les échelons de la réussite sociale, je règne en maître sur mes dîners mondains et mes parties de whist. Mon existence est pétrée de certitude. Un jour je fais une chute idiote, je ressens une petite douleur et tout bascule..."

LE CANARD ENCHAINE - Singulièrement puissant.
TELERAMA - Sincérité de ceux qui ne choisissent pas par hasard les textes qu'ils interprètent.
THEATRAL MAGAZINE - Un grand moment de théâtre.
L'OEIL D'OLIVIER - Tout est réussi dans ce spectacle.
L'HUMANITE - Interprété avec malice.
RADIO SOLEIL - Un petit chef-d'œuvre ! Allez-y !

Cie l'Atelier de Mars

L-R-20-1158

Mise en scène : Séverine Vincent
Interprète : Hervé Falloux
Scénographie : Jean-Michel Adam
Lumière : Philippe Sazerat
Costume : Jean-Daniel Vuiltermoz
Son : Félicien Adam

Production : Atelier de Mars. Avec le soutien de l'ADAMI déclincheur.
Diffusion : Passage Production.



15h30
durée 1h25
Salle 3 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎵 Spectacle musical
(à partir de 7 ans)

tarif : 23€ **CB** **RF** **CHEQ**
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Contre-Temps de Samuel Sené, Raphaël Bancou, avec les textes d'Eric Chantelauze

Comment un chef d'orchestre français d'opérette s'est-il retrouvé à New York, rêvant de composer pour Broadway ? C'est l'histoire sensationnelle de François Courdot (1919-1968), artiste incontournable à l'œuvre singulière et à la vie fantasque.

Grâce au travail précis du biographe James McGraff et aux découvertes récentes de quelques rares partitions, CONTRE-TEMPS est un biopic musical sur cet artiste français en Amérique, une plongée euphorique et richement illustrée dans l'histoire de l'opérette et de la comédie musicale au 20^{ème} siècle.

TTTT "Epatant récit. On s'y régale" TELERAMA.

Compagnie Trio Opaline

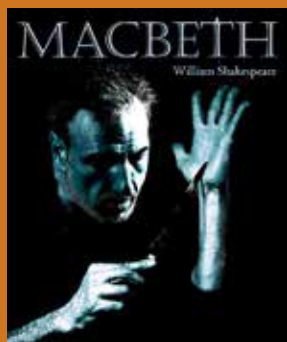
L-R-21-12582

Mise en scène : Samuel Sené
Interprètes : Marion Prêté, Marion Rybaka, Raphaël Bancou
Costumes : Isabelle Huchet
Lumières : Idalio Guerreiro
Régisseur : Marius Léna

SPEDIDAM

Spedidam
Diffusion:Scènes Tchankées
09 82 249 820

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES)



16h30

durée 1h20
Salle 1 **T'OFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 20€ **CB** **CC** **CHEQ**
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 11€

Stéphanie St-Clair, reine de Harlem

d'Isabelle Kancel, d'après Raphaël Confiant

L'extraordinaire et véritable histoire d'une martiniquaise devenue cheffe de gang dans les années 1930 à New York. Bien que noire, pauvre et fluette, elle affronte avec un courage hors du commun, la mafia blanche, la pègre noire, et devient la puissante patronne de la loterie clandestine de Harlem. Le récit haletant d'une vie aux multiples rebondissements qui interroge sur la capacité de chacun à se réinventer. VAUCLUSE-MATIN Prestation magistrale ! MEDIAPART Extrêmement bien joué. Pièce passionnante LE BRUIT DU OFF Une aisance déconcertante FOUDETHEATRE Attention pépite ! époustouflante ART SCENE Charisme, prestance, talent... Délice absolu ! P. NOTTE Magnifique. On voit tout: personnages, lieux, époques. Et l'actrice merveilleuse.

Cie Ce Que Jeu Veut

L-R-22-4806

Mise en scène: Nicole Dogué
Chorégraphie: Emilie Gerlic
Interprète: Isabelle Kancel

Soutiens: DAC et Scène Nationale de Guadeloupe.
Contact: 06 21 80 80 88

16h50

durée 1h10
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 7 ans)

tarif: 22€ **CB** **CC** **CHEQ**
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-18 ans): 11€
tarif réduit: 15€

Dans les Forêts de Sibérie

d'après Sylvain Tesson, adaptation: Charlotte Escamez

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ?

Compagnie Théâtre de l'Etreinte

L-R-22-11632

Mise en scène: William Mesguich
Interprète: William Mesguich
Création lumières: Richard Arselin
Création sonore: Maxime Richelme
Collaboration artistique: Estelle Andrea

Fondée en 1998, la compagnie Théâtre de l'Etreinte s'attache à défendre la création artistique à travers l'écriture classique et contemporaine au travers d'oeuvres théâtrales ou musicales.

17h25

durée 1h25
Salle 3 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€ **CB** **CC** **CHEQ**
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 15€

Le bois dont je suis fait

de Nicolas Devort, Julien Cigana

A l'aube de sa mort, une mère décide de réunir les trois hommes de sa vie, son mari et ses deux fils, afin de les réconcilier. Mais entre paternalisme, aveuglement et désir d'émancipation, que reste-t-il de la famille lorsque le bal des rancœurs se met en place ? Ici, chacun va remettre en question l'héritage familial, celui que nous portons tous et dont on ne cesse de vouloir se débarrasser. Une comédie sociale, où deux comédiens font naître et exister une galerie de personnages haut en couleurs, et vous entraînent dans une histoire sensible et drôle.

"De haute volée" LE FIGARO
"A couper le souffle" FRANCE 2

"Tout fonctionne à la perfection" LA TERRASSE
"Un spectacle puissant" LA PROVENCE

Croc'scène

L-R-21-4674

Coprod: Pony Production
Mise en scène: Clotilde Daniault
Interprètes: Julien Cigana, Nicolas Devort
Régisseur: Cédric Henneré

18h20

durée 1h10
Salle 1 **T'OFF**

du 6 au 29 juillet

Théâtre classique
(à partir de 11 ans)

tarif: 20€ **CB** **CC** **CHEQ**
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 5€
tarif réduit: 14€

Macbeth

de William Shakespeare

Après "Oncle Vanja" coup de cœur du off et "Quai des brumes" Philippe Nicaud revient avec cette pièce magistrale. En passant par la narration à la fois théâtrale et musicale ce spectacle met en scène chacun des personnages principaux dans le texte original et la pièce dans sa chronologie. Les chansons en anglais et en français jouées en live font la transition des scènes, tandis que la musique électro donne une percussion au récit. Entre humour et tragédie, une épopée d'une grande virtuosité où chacun et chacune y trouvera son conte. FROGGY'S DELIGHT

Les personnages s'enchaînent sans confusion. Mention pour les trois sorcières. Mais il est surtout un Macbeth magistral ! Nicolas Arnstam LSDLC Un homme-orchestre s'empare du récit avec force dans une mise en scène percutante. Frida Morrone GALERIE DU SPECTACLE Un pari fou, une performance extraordinaire délivrée avec maestria. Thon That

Compagnie Théâtrale Francophone

L-R-22-3130

Interprètes: Philippe Nicaud, Alternance Jean-Christophe Allais

SPEDIDAM

Diffusion: Catherine Jullemier
06 20 18 82 26

18h35

durée 1h20
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€ **CB** **CC** **CHEQ**
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 8€

Danton, les derniers jours du lion

d'Etienne Menard

SUCCÈS AVIGNON 2022
"Une intensité réjouissante" - La Provence
"On est pris par l'action" - Regards
"Comédiens sublimement inspirés" - Sorties à Paris

Novembre 1793. Danton revient à Paris pour infléchir la politique de terreur menée par Robespierre et le comité de salut public. Mais les amitiés et les alliances de 1789 ont changé, les enjeux aussi....

LES DERNIERS JOURS DU LION... C'est plonger dans l'intimité de Danton, Robespierre, Desmoulins... C'est redonner toute leur jeunesse à ces personnages devenus des légendes.

The Big Cat Company

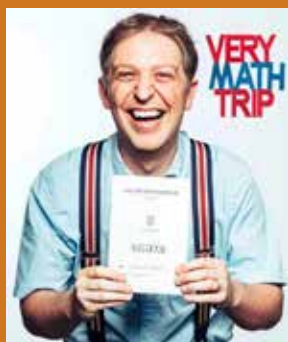
L-R-22-1630

Mise en scène: P. Boucard
Interprètes: B. Castin, Y-P. Danielou, J-B. Germain, S. Giuranna, E. Menard, M-L. Windisch
Régisseur: J. Poucet
Scénographie: V. Graveline
Costumes: V. de Merteuil
Lumières: A. de Carvalho
Musique: M. Rannou
Diffusion: Stéphanie Gamarra
06 11 09 90 50

SPEDIDAM

Soutiens: Bougival, Dpt de l'Aube, Arcis-sur-Aube, Chatelet-en-brie

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES)



19h15

durée 1h20
Salle 3 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

Humour
(à partir de 8 ans)

tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 14€

Very Math Trip de Manu Houdart

*** SUCCÈS 2019/2021/2022
Pour la 4^e fois, le spectacle phénomène qui vous réconcilie avec les maths est de retour à Avignon ! Au départ, cela pouvait sembler un pari fou que de vouloir nous faire aimer cette matière parfois effrayante mais toujours fascinante. Et pourtant, avec plus de 150.000 spectateurs au compteur, on peut se demander pourquoi personne n'y a pensé plus tôt !

"Avec une énergie débordante, ce Belge - agrégé de mathématiques - s'amuse à nous démontrer que les maths se cachent partout dans nos vies et que le théorème de Pythagore peut même se glisser dans une partie de foot ! Un One-Math-Show aussi inédit qu'inoubliable qui ravira toute la famille !"

***FRANCE INFO
Drôle, instructif, participatif !
***OUEST FRANCE
Une probabilité certaine de se réconcilier avec les maths
***SUD PRESSE
Le Luchini des mathématiques !

Cie ThomasLeDouarec

L-D-23-586

Mise en scène : T Le Douarec
Interprète : Manu Houdart
Lumières : Mathieu Charvot
Diffusion : Léah Darmon

entracte.diffusion@gmail.com



20h05

durée 1h15
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€ **OFF**
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-13 ans) : 13€
tarif réduit : 15€

Le Syndrome de Stendhal Création collective

Le spectacle Le Syndrome de Stendhal explore le concept de cette maladie psychosomatique pour interroger nos modes de consommation actuels de l'art. Les spectateurices assistent à un spectacle vivant en même temps qu'à un vernissage : la boîte noire de la salle de représentation est aussi un white cube d'exposition.

C'est dans cette scénographie hybride que le spectacle dessine une forme comique, poétique et satirique autour du monde de l'art contemporain, de sa définition à ses abus.

Compagnie Brut Montage

L-D-21-1237

Mise en scène : Matthieu Welterlin
Interprètes : Audrey Kougoum, Sibylle Margueron, Matthieu Welterlin
Création musicale : Doux George
Régie lumière : Maxime Suaire

La compagnie BRUT MONTAGE propose un théâtre social, expérimental, modulable et pluridisciplinaire. Elle a été soutenue par Les Marches de l'Été, le Lavoir Moderne Parisien, la Ville de Paris, la Galerie Nathalie Obadia et la Galerie Natalie Seroussi



20h25

durée 1h20
Salle 2 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche le 11 juillet

Théâtre musical
(à partir de 9 ans)

tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 12€

La cagnotte d'Eugène Labiche

Une petite troupe de notables de La Ferté-sous-Jouarre, ayant une cagnotte à dépenser, s'offrent un voyage d'une journée à Paris, mais par un enchaînement de méprises, l'excursion vire au cauchemar.

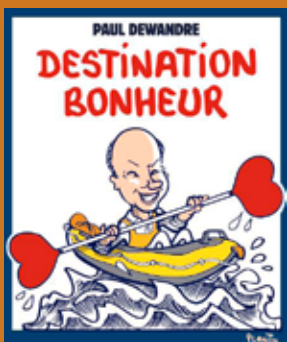
"La complicité et la précision des acteurs sont l'ADN du spectacle. Félicitations !" TÉLÉRAMA / "Une troupe à la mesure de cette pièce" L'HUMANITÉ / "Rigoureusement dingue" ELLE / "Un spectacle qui fait du bien !" FROGGY'S DELIGHT / "Ces grotesques s'avèrent bien touchants" LE PARISIEN / "Mise en scène rythmée, inventive, efficace" LE FIGARO / "Jubilatoire !" LE DAUPHINÉ

Cie La Bigarrure

L-R-20-10197

Mise en scène : Thierry Jahn
Interprètes : Adrien Antoine, Philippe Beautier, Meaghan Dendraël, Thierry Jahn, Christophe Lemoine, Céline Ronté, Vincent Ropion, Julien Sibire, Barbara Tissier
Régisseur : Alexandre Varette
Costumier : Jérôme Ragon
Décorateur : Yohann Jumeaux

Soutiens : Union Européenne, Adami, Spedidam, Région Hauts-de-France, Département Aisne, Lucernaire Diffusion 0658278884



21h

durée 1h10
Salle 3 **OFF**

du 7 au 29 juillet
jours impairs

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Destination Bonheur de Paul Dewandre

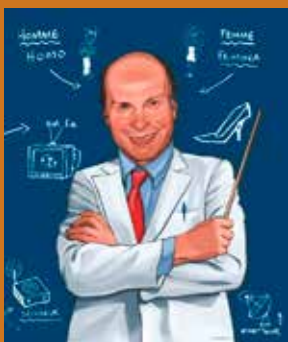
Un spectacle totalement dans l'air du temps qui aborde une question fondamentale : Où peut-on trouver le bonheur aujourd'hui ? Fini le temps des trente glorieuses où quand un mari offrait un aspirateur à sa femme pour son anniversaire, ça la comblait de bonheur... Aujourd'hui, il le prend en pleine figure ! Les temps changent, la recette du bonheur aussi. En nous embarquant dans une joyeuse expédition en kayak, Paul Dewandre nous fait découvrir où il se cache désormais. Le ton est léger, drôle et inspirant. Chacun se sent concerné quel que soit son propre vécu. Essentiel pour garder le lien entre des générations qui ne comprennent plus leurs priorités respectives. "C'est intelligent, ça va vite, ça percute et c'est à voir" LA PROVENCE

Cie Les 2 Belges Productions

L-R-21-9619

Mise en scène : Yves Le Rolland
Interprète : Paul Dewandre

DIFFUSION : BOOK YOUR SHOW
www.bookyourshow.fr
EN ALTERNANCE AVEC LES HOMMES VIENNENT DE MARS ET LES FEMMES DE VENUS !



21h

durée 1h10
Salle 3 **OFF**

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 24€ **OFF**
tarif abonné : 17€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 17€

Les hommes viennent de mars et les femmes de vénus - 2.0 de Paul Dewandre

Déjà plébiscité par 2 millions de spectateurs, pour la 1^{ère} fois au Festival d'Avignon ! À l'heure des #metoo et #balancetonporc, ce one man show devenu culte est un véritable hymne à l'amour et à une meilleure compréhension mutuelle. Combien de spectateurs se sont déjà exclamés à la sortie "Ah si j'avais compris tout ça plus tôt !" ou encore "Il a mis des caméras chez nous, ce n'est pas possible !" "Un cours magistral" LE CANARD ENCHAINE "Un humour imparable" LE PARISIEN "Paul Dewandre trouve le ton parfait pour expliquer les raisons d'une incompréhension légendaire" LE FIGARO "Aussi pertinent que percutant" TELE-LOISIRS

Cie Produisons France

L-R-21-9619

Mise en scène : Thomas Le Douarec
Interprètes : Paul Dewandre, Ou Thomas Le Douarec

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES)



21h50

durée 70min
Salle 1



du 7 au 29 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 14€

Mickaël est Denise

de Mickaël Denis, Paul Adam

Mickaël est Denise.

L'histoire vraie de Mickaël Denis, Qui sur son lit d'hôpital, crée Denise, un personnage haut en couleurs... "Sa joie de vivre" comme il le dit si souvent mais aussi par moment "sa plus grande gêne". Oui, car Denise par moment "dépassé les bornes et devient incontrôlable"...

Le parisien : "jamais le dédoublement de personnalité n'a été aussi drôle"

Compagnie DH Management

L-R-21-2383

Mise en scène : David Hardit
Interprète : Mickaël Denis

22h15

durée 1h20
Salle 2



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€

Building

de Léonore Confino

1 building, 1 entreprise, 13 étages, 32 employés. Nous sommes chez Consulting Conseil, une entreprise qui a pour absurde mission de coacher les coaches, de conseiller les conseillers. Suivant la chronologie d'une journée de travail, on se hisse dans le building au rythme soutenu d'une scène par étage: hôtesse, comptables, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, coachent, prospectent ou brainstorment au rythme intempestif des crashes d'oiseaux contre leurs baies vitrées. Une ascension vers la chute...

Collectif Attention Fragile

L-R-20-11476

Mise en scène : Mathilde Bourbin, Nathalie Bernas
Interprètes : Florian Bayoux, Nathalie Bernas, Brice Borg, Mathilde Bourbin, Sophie Jarmouni, Alice Mesnil, Pierre-Emmanuel Parlato
Régisseur : Jules Poucet, Pierre Miara

SPEDIDAM

Créé en 2014 à Sceaux, le Collectif Attention Fragile regroupe artistes et techniciens, sous la direction artistique de Mathilde Bourbin. Caractérisés par des écritures contemporaines à l'humour grinçant, ses projets sont de grands divertissements sur des thèmes de société majeurs, de petites pilules rouges que l'on prend dans le rire et qui diffusent lentement leurs réflexions.

22h35

durée 1h15
Salle 3

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-12 ans): 12€
tarif réduit: 15€

Une vie sur mesure

de Cédric Chapuis

SUCCÈS REPRIS : 12^{ème} année dans le OFF !

ATTENTION : Se joue également, tous les jours (sauf mercredis) à 11h40 au Théâtre des Lucioles.

Duo exceptionnel d'un comédien et sa batterie. Spectacle élu MEILLEUR SEUL-EN-SCÈNE du OFF 2021 (à l'UNISSON) et nommé au MOLIÈRE du MEILLEUR-SEUL-EN-SCÈNE.

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. A mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, ce gamin doué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Musicien virtuose, rien ne semble pouvoir empêcher cet amour, et pourtant...

"... L'une des pépites du Festival Off d'Avignon. Joué à guichets fermés depuis 2011, ce récit est un concentré délicat d'humanité"
LE MONDE

Compagnie Scènes Plurielles

L-R-20-10265

Mise en scène : Batlle Stéphane
Interprètes : Pierre Duchesne, Gabriel Charbonnet

Soutiens : Yamaha, La Baguetterie

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



CINÉMA, MUSIQUE,
SPECTACLE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE,
SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA

COUR DU BAROUF - COUR DES PLATANES

15, rue Louis Pasteur
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 50 12 43 38

<https://aidas.fr>

Cour du Barouf - Cour des
Platanes / 99 places

 / PLEIN AIR / CHAISES

Directeur
Carlo Boso
Co-Directrice
Danuta Zarazik

PLATESV-R-2022-005292

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Haut lieu du nouveau théâtre populaire, la Cour du Barouf-Cour des Platanes accueille chaque année de jeunes compagnies professionnelles créées par des élèves diplômés de grandes écoles de théâtres européennes. Les compagnies Akama, Dinamo Théâtre et Amata compagnie issues de l'ESIASD de Versailles ainsi que la compagnie Projecte Longànime issue de l'Institut del Teatre de Barcelone, présenteront leurs créations hautes en couleurs aux milliers de festivaliers, qui se réunissent depuis 25 ans dans l'enceinte magique de la Cour du Barouf-Cour des Platanes pour partager rires et applaudissements. Les élèves en formation à l'ESIASD, présenteront une nouvelle création : "Les Amants du paradis" d'après l'œuvre de Jacques Prévert, destinée à célébrer le centième anniversaire de la naissance du grand maître de la pantomime moderne Marcel Marceau.
**A VOS PLACES CITOYENS !
QUE LA FÊTE COMMENCE !!!**



11h30



durée 1h10

**Cour du Barouf - Cour des
Platanes**

**du 6 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet**

  Comédie
(à partir de 4 ans)

tarif : 18€   

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

**La Vendita
dell'Aria (la
vente d'air)
de Clothilde Caro,
Leonardo de Feo,
Laura Fiévet**

Dans un tourbillon d'émotions, les comédiens vous feront vibrer au rythme de leurs chants, acrobaties, danses et combats. Un spectacle de théâtre tout public qui vous fera voyager dans le monde rocambolesque de la Commedia dell'Arte.

Pantalone est fauché ! Afin de régler ses dettes, il décide de vendre l'air à tous les citoyens. Le Gouverneur acceptera de signer le contrat de vente d'air en échange de la main d'Ariane, la fille de Pantalone. C'était sans compter le refus d'Ariane et son alliance avec sa fidèle servante Lisette. Les deux femmes sont prêtes à tout afin d'empêcher le mariage et le projet de vente d'air.

Qui triomphera ? L'amour du pouvoir ou le pouvoir de l'amour ?

Compagnie Akama

L-D-22-11169

Interprètes : Clothilde Caro,
Leonardo De Feo, Laura Fiévet

SPEDIDAM

Laissez-vous emporter par la
Commedia dell'Arte !





13h

durée 1h05

**Cour du Barouf - Cour des
Platanes**

**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet**

  Théâtre masqué
(à partir de 3 ans)

tarif : 18€   

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-8 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

**Le Triomphe
d'Arlequin
de Carlo Boso**

L'action se déroule dans une Venise imaginaire où habite un vieil épiciers français, Pantalone qui est tombé amoureux de la courtisane Isabella, qui à son tour aime le Capitaine Rodomonte, qui aime Fiordalisse qui elle est amoureuse du Capitaine Spaventa... Gelsomina, la servante de Fiordalisse, décide de revêtir le costume d'Arlequin pour faire triompher l'Amour. L'utilisation des masques, des coups de théâtre à répétition, lazzi, danses, chants et pantomimes caractérisent cet opéra théâtral qui se lie à la plus pure tradition de la Commedia dell'Arte.

Compagnie Amata

L-D-22-4935

Interprètes : Anna Cocconcelli,
Athena Hobeika, Marie Hurault,
Tibor Bricalli, Arnaud Biron

SPEDIDAM

Notre volonté est de faire vivre un Théâtre populaire, accessible à toutes et tous ! Car ensemble nous construisons la société de demain et pour nous la culture en est le cœur battant !



14h45



durée 1h30

**Cour du Barouf - Cour des
Platanes**

du 6 au 29 juillet

  Théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif : 16€   

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-8 ans) : 8€

tarif réduit : 11€

Pratique amateur

**Viva la
commedia !
d'après Eschyle,
Sophocle, Molière,
adaptation : Carlo Boso**

Antigone et les Sept contre Thèbes : du 7 au 13 juillet
La folie d'Isabelle : du 14 au 20 juillet
Les fourberies de Scapin : du 21 au 29 juillet
Trilogie fantastique, présentée par la compagnie Dinamo Théâtre, créée par les élèves diplômés de l'ESIASD de Versailles. Il s'agit d'un voyage exceptionnel dans l'histoire de la grande tradition du théâtre populaire européen. A vos places Citoyens !!!
PASS VIVA LA COMMEDIA : Plein tarif : 40 euros / Tarif réduit : 30 euros
PASS DINAMO THEATRE : (PASS VIVA LA COMMEDIA + le spectacle "Le Cercle de craie caucasien" de B. Brecht)
Plein tarif : 50 euros / Tarif réduit : 35 euros

Cie AIDAS

Mise en scène : Carlo Boso
Interprètes : Enzo Beaugheon,
Noussaiba Bezzi, Annamaria Ceccarelli, Ferdinand Chenot,
Caterina Dalla Zuanna, Laura Fievet, Salvatore Franco, Patrick Passini
Chorégraphe : Nelly Quette, Clara Lambert
Choregraphe : Karine Gonzalez
Direction musicale : Sinda Elatri
Pantomime : Elena Serra
Décorateur : Stefano Perocco

COUR DU BAROUF - COUR DES PLATANES



16h30



durée 1h
Cour du Barouf - Cour des Platanes

du 6 au 29 juillet

Théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-8 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

Pratique amateur

Les amants du paradis d'Elena Serra

Avec la création "Les amants du paradis", les Élèves de l'ESIAS de Versailles, dirigés par Elena Serra, souhaitent rendre hommage à l'occasion du centenaire de la naissance du Grand Maître de la Pantomime moderne à MARCEL MARCEAU. Danses, chants pantomimes et jeux masqués font la part belle à cette œuvre théâtrale haute en couleur, qui se veut être aussi un hymne à l'Art du Mime : l'Art de l'émotion universelle, un Art à part entière. Un spectacle tout public pour tous les publics.

Cie AIDAS

Mise en scène : Elena Serra
Interprètes : Bérénice Bienfait, Jules Careggi, Emilien Lafforgue, Lorenzo Livigni, Maguelone Lonjon, Barbara Spataro

18h



durée 1h40
Cour du Barouf - Cour des Platanes

du 6 au 29 juillet
relâche le 17 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-8 ans) : 8€
tarif réduit : 11€

Pratique amateur

Le Cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht

Avec Le Cercle de craie caucasien, Brecht nous entraîne aux confins de l'orient et de l'occident, en Géorgie. Il fait de ce pays, le théâtre d'une ode épique: un gouverneur est renversé par un coup d'état. Sa femme, Natella, s'enfuit et, dans l'urgence du départ, oublie son fils. L'héritier est recueilli par une fille de cuisine, qui s'échappe avec lui, poursuivie par les insurgés. S'ensuit une course-poursuite à travers les montagnes du Caucase. Mais la grande roue du pouvoir a encore tourné et Natella réclame son fils pour reprendre ses droits sur l'héritage. Le juge Azdka sera prié de trancher : de celle qui l'a mise au monde ou de celle qui l'a élevé, qui est la véritable mère ? L'épreuve du Cercle de craie, permettra de les départager.

Cie AIDAS

Mise en scène : Danuta Zarazik
Interprètes : Enzo Beaugheon, Noussaiba Bezzi, Annamaria Ceccarelli, Ferdinand Chenot, Caterina Dalla Zuanna, Salvatore Franco, Patrick Passini
Costumes : Romane Dupont
Direction musicale : Sinda Elatri
Chorégraphe : Karine Gonzalez
Acrobatie : Remy Parot
Marionnettiste : Luc Laporte

20h



durée 1h15
Cour du Barouf - Cour des Platanes

du 7 au 29 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Maclownbeth adaptation : William Shakespeare

Écosse, 1446. Duncan règne d'une main de fer mais les temps sont agités. Maclownbeth revient de la bataille et les sorcières le saluent comme Thani de Cawdor et lui font leurs adieux avec un "Salut, Maclownbeth, tu seras roi plus tard". Lorsque Maclownbeth est nommé Thani de Cawdor, il croit que la prophétie des sorcières se réalisera. Avec sa femme, Lady Maclownbeth, et poussés par l'ambition, ils élaborent un plan pour tuer le roi. Et un crime, bien sûr, en entraîne un autre... Les sorcières nous servent en détail cette partie méconnue de l'histoire de l'Écosse, qui pourrait bien provenir d'un autre endroit.

La compagnie Projecte Longànime nous présente une tragi-comédie viscérale vécue par quatre clowns.

Compagnie Projecte Longànime

Mise en scène : Lluís Graells
Interprètes : Berta Graells, Adrián de Núñez, Carla Torres, Carlos Ulloa
Scénographe et costumière : Elisabet Castells
Road manager et production : Ruth Talavera

CULTURES DU COEUR 84

L'association qui agit pour l'inclusion sociale en favorisant l'accès aux pratiques culturelles, sportives et de loisirs.

LA CULTURE AU COEUR DES SOLIDARITÉS

Vous êtes une **structure culturelle** et souhaitez contribuer à rendre accessible la culture pour tous ?

Vous êtes une **structure sociale** et souhaitez permettre à vos publics d'accéder à des sorties culturelles et pratiques artistiques gratuitement ?

Contactez Cultures du Cœur au 06.18.00.24.69 ou par mail : cdc84@culturesducoeur.org



Le festival off avignon à portée de main grâce à l'application



Festival Off
Avignon Festival et Compagnies



Programme, billetterie Ticket'Off, plan interactif, agenda du Village du Off et du Forum Pro... Tout ce qu'il vous faut pour vivre l'expérience du festival !

Application disponible sur iPhone & Android



COUR DU SPECTATEUR (LA)

Ecole Persil Pouzaraque
Place Louis Gastin
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 28 67 09 82

www.laligue84.org

Chapiteau / 120 places

♿ / ♻️ / GRADINS

Salle Gisèle HALIMI /
49 places

♿ / ♻️

Salle Jean MACE / 30 places

♻️

Salle Jean ZAY / 49 places

♿ / ♻️

Salle Joséphine BAKER /
30 places

♻️

Salle Pierre ESTEVE /
30 places

♻️

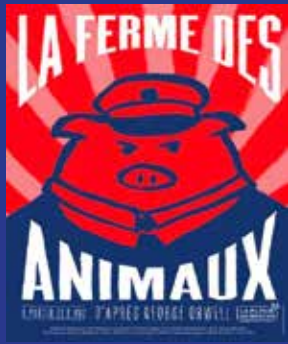
Directrice
Frédérique Trousson-Vogler

PLATESV-R-2021-003473

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

La Cour du Spectateur -
Théâtre de Rencontre est un
lieu solidaire proposé par la
Ligue de l'Enseignement de
Vaucluse et les compagnies de
l'édition 2022, dans la cour de
l'Ecole Persil-Pouzaraque. Du
12 au 29 juillet*, ce havre de
paix ombragé en centre-ville
d'Avignon, sera l'occasion de
découvrir une programmation
poétique et insolite, jeune et
tout public ! Des ateliers, des
rencontres, des débats, des
expositions et des "soirées
événementielles" seront
également proposés.

*Le 11 juillet : Générales des
spectacles dans la limite des
places disponibles.



10h

durée 50min

Chapiteau OFF

PREMIÈRE
AVIGNON

du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Théâtre d'objet

♿ (à partir de 8 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 7€

La Ferme des Animaux Création collective

C'est un grand jour à
la ferme, les animaux ont
pris le pouvoir ! Désormais,
tous sont égaux. Mais
rapidement les premiers
désaccords apparaissent.
De l'utopie à la dictature,
comment les processus de
domination se mettent-ils
en place ? Un narrateur, une
narratrice, une assemblée
d'objets et une histoire qui
sonne comme une mise en
scène. La compagnie La
Fleur du Boucan revisite avec
malice et désinvolture le
célèbre roman d'Orwell.

Compagnie La Fleur du Boucan

L-R-21-8719

Mise en scène: Manuel Diaz
Interprètes: Nicolas Luboz, Sara
Charrier
Création lumières: Flora Cariven
Scénographie: Federica Buffoli
Créateur sonore: Manuel Diaz
Chargée de diffusion: Véronique
Fourt
Graphisme visuel: Studio-Studio.
Org

Soutiens financiers: DRAC
Occitanie, Région Occitanie,
Département de la Haute-
Garonne, Collectif En Jeux,
Occitanie en scène.
Co-productions: Théâtre du
Grand-Rond, Marionnettissimo,
MIMA, ARTO, Bouillon Cube.
Partenaires: Théâtre Molière
Sète - Scène Nationale, Théâtre
de la Maison du Peuple de Millau.



10h15

durée 40min

Salle Gisèle HALIMI OFF

PREMIÈRE
AVIGNON

du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Marionnette-objet

♿ (à partir de 4 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 7€

Arbre (L') d'après Sandrine Thommen, Gilles Baum, Thierry Dedieu

Pourquoi le singe, le
tamandua et l'ara rouge
doivent-ils s'enfuir de leur
forêt d'Amazonie ? Gare au
dragon racine ! Il pourrait
bien se réveiller et se fâcher
tout rouge si on ne respecte
pas son arbre !
Car l'arbre est généreux,
il offre ses branches, son
écorce, sa résine et son
ombre. Pour le remercier,
on en fait des planches...Un
spectacle 100 % décarboné
pour raconter, sensibiliser
et réfléchir, avec humour
et poésie ! Une réflexion à
quatre mains, trois histoires,
des marionnettes, et une
chanson, pour redonner à
Mère nature toute l'attention
qu'elle mérite

Cie Rouges Les Anges

L-R-21-11952

Mise en scène: Laurence Belet
Interprètes: Céline Pique, Laurent
Deville
Création lumière: Marco Gosselin
Scénographie: Delphine Lancelle
Marionnettes: Laurence Belet
Création musicale: Claude Delrieu
Bande son & bruitages: Joël
Abriac

Avec le soutien de la DRAC
Occitanie, La Ville de Toulouse, La
Région Occitanie, Le Département
de la Haute-Garonne,
l'UsinoTOPIE (31), le Théâtre du
Grand Rond et Le Tracteur (31)



10h30

durée 25min

Salle Jean MACE OFF

PREMIÈRE
AVIGNON

du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Marionnette-objet

♿ (de 1 à 6 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 7€

Toc Toc Toc Création collective

Théâtre de papier & pop-up:
Imaginez un immense livre
qui s'anime quand on tourne
les pages.
Des arbres se dressent,
des trappes font surgir des
animaux, c'est un spectacle
tout en papier qui s'appuie
sur les saisons et les
classiques de la littérature
jeunesse, comme La moufle
et La grenouille à grande
bouche.
"Sur scène du rêve, de la
couleur, de la poésie, un
brin de malice, mais surtout
beaucoup de douceur et de
tendresse. La régie son et
lumière fait des merveilles et
accompagne avec dextérité
le décryptage de ce grimoire
géant". Le Dauphiné Libéré

Compagnie ChambOule TOuthéâtre

L-R-21-14190

Mise en scène: Adrian Giovinnati
Interprète: Sophia Shaikh
Technicien lumière et son: Lionel
Bouilhac, Julien Moglia

La compagnie ChambOule
TOuthéâtre a 23 ans, elle est
installée dans le Puy de Dôme.
Soutiens: Conseil Départemental
du Puy de Dôme, Ville de Châtel-
Guyon, Ville de Riom, Ville de
Volvic



11h15

durée 40min

Salle Jean ZAY OFF

PREMIÈRE
AVIGNON

du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Danse-théâtre

♿ (à partir de 5 ans)

tarif: 10€
tarif abonné: 7€
tarif enfant (-13 ans): 6€
tarif réduit: 7€

Bizarre Bizarre d'après Claude Ponti

La pièce interroge notre part
de féminin et de masculin. Ce
questionnement est présent
en se jouant des conventions,
créant un univers poétique
et surréaliste. Les deux
danseurs s'adressent aux
enfants avec une certaine
naïveté et une fantaisie sans
limite...

Compagnie Portes sud

L-R-20-9134

Chorégraphie: Laurence Wagner
Interprètes: Maude Vergnaud,
Patrick Mollo
Création musicale: Laurent
Perrier

La Compagnie Portes sud est
un collectif de femmes artistes,
une structure de création
chorégraphique nomade qui va
également à la rencontre des
enfants, des jeunes, des familles
et de la population dans le
cadre d'actions de médiations
culturelles.

Le projet artistique de la
compagnie se définit par la
présence d'artistes sur un
territoire qui ne vise plus
seulement à faire œuvre mais à
contribuer aux réflexions sur les
transformations territoriales en
cours et à venir.

COUR DU SPECTATEUR (LA)

**11h30**

durée 1h

Salle Pierre ESTEVE

du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Théâtre

(à partir de 7 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€**La douceur
de Sabine Messina**

Une petite fille abandonnée dans un orphelinat se choisit un prénom : Désirée, histoire d'avoir, pour une fois, son mot à dire. Elle livre avec pertinence, humour et malice ce qu'elle écrit dans ses cahiers de brouillon : des poèmes et chaque moment de sa vie. Des souvenirs qu'elle anime devant nous à l'aide de papier, sans rien occulter de la dureté de son quotidien. Avec ses amies, Babette et Lilou, sa seule bonne fortune, Désirée résiste, s'endurcit jusqu'au jour où elle rencontre La Douceur.

Evedia**L-D-22-3209**

Mise en scène : Patricia Thevenet
Interprète : Sabine Messina
Régisseur : Mikaël Gorce
Administrateur/chargé de diffusion 0623139269 : Laurent Lacroix
Compositrice : Claudine Lebegue

Depuis 2008, Evedia, société de production lyonnaise, a créé 26 spectacles, dont 4 ont été présentés au Festival d'Avignon, dont "Les sentinelles" et "La vie est une fête" de Jacques Chambon.
"La douceur" est notre nouveau spectacle "Jeune Public".

11h55

durée 55min

Chapiteau

du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Théâtre contemporain

(de 6 à 13 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€**Poule Mouillée
de Gustavo Araújo**

Poule Mouillée traite de façon sensible et positive le thème du harcèlement scolaire. Le spectacle réussit le défi de nous extraire de la gravité pour nous emporter vers la joie, la légèreté et la poésie.

Depuis que Marco passe en boucle à la télé dans une publicité de bouillon de volaille, tout le monde dans son école l'appelle "Poule Mouillée". Pas facile de se défendre face aux moqueries quand on est un petit garçon de 8 ans. Marco nous confie son malaise et son envie de ne plus retourner à l'école. Mais un jour un événement inattendu vient tout changer. Grâce à sa fantaisie et sa passion pour le rap, Marco retrouvera confiance en lui et le courage pour répondre aux moqueries.

**Compagnie
Mélodrames/Petit-Mélo****L-R-21-11869**

Mise en scène : Elisa Falconi
Interprètes : Cindy Bossan, Noé Pflieger, Gustavo Araújo, Elisa Falconi
Scénographie : Alix Mercier
Musiques : Claudio Del Vecchio
Masques : Kuno Schlegelmilch
Costumes : Pauline Yaoua Zurini
Marionnettes : Francesca Testi
Lumières : Thibault Marfisi
Créa leds : Aurore Beck
Diffusion : 0618975224

Département Gard, Spedidam,
AF&C2019, Ragir Foudation

12h05

durée 35min

Salle Gisèle HALIMI

du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet Marionnette-objet
(à partir de 7 ans)tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€**Bibliotron
Création collective**

Il paraît que le Bibliotron fonctionne. Deux scientifiques - Hervé Dubois et Michel Dupuis - vont tenter de nous en faire la démonstration. Ces deux chercheurs seraient parvenus à donner vie à des livres grâce à une étrange machine. L'expérience peut enfin commencer... mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent... légèrement incontrôlables....

Compagnie Babelfish**L-R-21-11404**

Mise en scène : Sylvain Blanchard
Interprètes : Luc-Vincent Perche, Sylvain Blanchard
Création sonore : Raphaël Bourdin
Chargée de diffusion : Valérie Descamps

Partenaires

Avec le soutien de l'espace culturel la Gare (Méricourt), du Grand Bleu / Scène Conventionnée d'intérêt National Art, Enfance et Jeunesse (Lille), du Théâtre de l'Aventure (Hem), De la Ville d'Haubourdin) et du Tas de Sable (Amiens).
Crédits photos : Christophe Loiseau

14h30

durée 50min

Salle Gisèle HALIMI

du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Théâtre

(à partir de 8 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€**Tarag !
de Karim Serres**

"Mon-gol !" Par cette insulte jetée dans la cour de récréation et qu'il ne comprend pas, le jeune Ludovic, va être conduit vers un horizon inattendu : la Mongolie, les grandes steppes, Gengis Khan, les chevaux sauvages !
"On ne vous dévoilera pas le choix du mot Tarag ! comme titre du spectacle. Mais ce que l'on peut vous dire est que Wilma Lévy fait de ce moment de théâtre une totale réussite. Elle unit enfants et adultes autour d'une même cause, celle du harcèlement. Tarag ! est une bouffée d'air frais, à mettre entre toutes les mains ! un spectacle à voir absolument !"
Laurent Bourbousson (mai 22 Ouvert aux publics)

**Compagnie Passages
(des)****L-R-21-5996**

Mise en scène : Wilma Levy
Interprètes : Gaspard Libereille, Martin Kamoun, Wilma Levy, Camille Radix
Régisseur : Fabien Massard
BO : Pauline Parneix

SPEDIDAM - RÉGION SUD

La cie des passages est accompagnée au projet par la DRAC, la région Sud, le Département 13 et la Ville de Marseille.

Ce spectacle a bénéficié du dispositif France Relance
DIFFUSION Bouleque Production
06 63 93 59 73 / 06 81 64 81 22
contact@boulequeproduction.com

14h45

durée 1h

Salle Pierre ESTEVE

du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Théâtre contemporain

(à partir de 8 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€**11 à table
d'Agnès Pétreau**

Chloé se souvient : 1997, elle a 5 ans, une sœur et un frère. Ses parents décident de devenir famille d'accueil. Avec humour et tendresse, elle nous raconte le quotidien de sa nouvelle "tribu" : Farès, Ana, Ferdinand, Non, Luc, Jasmine, Marie-Jeanne, Martin, Chloé et les adultes. Des portes qui claquent, des éclats de rire, des décisions collectives font maintenant partie de leur vie. 11, c'est pas mal pour s'entendre !

"Pas de simplisme dans cette histoire, ni de cliché, les personnages sont abordés avec une profonde humanité. Un monde délicatement ciselé s'offre à nous, englobé dans une immense tendresse. Un spectacle profond dans une mise en scène d'une remarquable efficacité !" Zibelene

Compagnie Senna'ga**L-R-20-1219**

Mise en scène : Agnès Pétreau
Interprète : Agnès Pétreau
Regard extérieur : Nanouk Broche
Diffusion : Carine Steullet
Avec le soutien de : Ville d'Aix-en-Provence, Commune d'Eguilles
Partenaires : Association Les Capucines, Collège du Puy-Sainte-Réparate
Editeur : Editions d'Acôté
Spectacle inscrit sur : pass Culture

A VOIR EN FAMILLE
DE 8 A 108 ANS !

COUR DU SPECTATEUR (LA)



15h

durée 45min
Chapiteau



du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Cirque contemporain
 (à partir de 4 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€

Enlivrez-vous Création collective

Un livre, une chaise. Ils sont deux, deux passionnés de lecture.

La lecture, c'est une affaire personnelle, et pourtant... s'il y a une chose qui les rapproche c'est bien le livre, ce troisième personnage. Omniprésent il les entraîne dans un dialogue des corps à la fois acrobatique, poétique et comique.

Il les fera se chamailler, s'entrechoquer, s'emmêler, se porter, virevolter, jongler, jouer, s'agacer, s'enlacer, se lâcher, se rattraper... en résumé : se rencontrer et s'apprivoiser. Car au final, tel le Petit Prince et son ami le Renard, c'est bien d'une amitié qu'il est question ; une amitié rendue possible ici par la lecture et son partage.

Compagnie du Contrevent

L-R-20-10510

Chorégraphie : Antoine Isnard-Dupuy, Anaël Chaval
Interprètes : Antoine Isnard-Dupuy, Anaël Chaval
Regard extérieur : Martin Cefr

La Cie du Contrevent porte des créations pluridisciplinaires (cirque, danse, théâtre) inspirées de notre monde social et politique actuel.



15h15

durée 50min
Salle Jean ZAY



du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 10 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€

3 petites fugues mathématiques de Fabrice Groleat, d'après Daniel Tammet

3 petites fugues mathématiques tentent d'écrit intime et sensible à l'abord des mathématiques. Partons à la découverte du nombre Pi, aventurons-nous dans les nombres et dans le dédale des combinaisons d'un Rubik's cube.

Au centre d'un cercle de chaises, le comédien propose une narration entre réel et fiction, entre performance et mentalisme. Spectacle recommandé à celles et ceux qui n'aiment pas les maths... et aux autres !

"Allant de surprises décimales en émerveillement mathématiques, face à un magicien des nombres" La Provence

Chiendent-Théâtre

L-R-21-12691

Mise en scène : Stéphanie Saint-Cyr Lariflette
Interprète : Fabrice Groleat

RÉGION SUD

La compagnie Chiendent-Théâtre existe depuis 2001. Elle est soutenue par la municipalité de Les Mées et par le Département des Alpes de Haute-Provence.
Contact diffusion / Lucie Ianno / 06 15 19 63 43



16h10

durée 1h
Salle Joséphine BAKER



du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Conférence-spectacle
(à partir de 14 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif réduit : 7€

Décodage de Jana Klein, Stéphane Schoukroun

Comment enseigner l'histoire aujourd'hui ?

Une jeune conférencière vient poser la question à une classe en leur proposant de tester un jeu 3.0, immersif et personnalisé. Cobaye de sa présentation, elle se retrouve confrontée aux zones d'ombre de sa propre histoire et retrouve un souvenir fondateur : la lecture du journal d'Anne Frank.

Écrit en dialogue avec des adolescents, Décodage s'attache à la façon dont les jeunes perçoivent la vérité historique à l'ère des réseaux sociaux et des fake news.

Compagnie S-Vrai

L-D-19-1090

Mise en scène : Jana Klein, Stéphane Schoukroun
Interprète : Ada Harb
Autrice : Jana Klein
Directrice adjointe : Clara Duverne
Diffusion : Olivier Talpaert
Presse : Olivier Saksik

Production : Compagnie (S)-Vrai
Soutiens : Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Département de la Seine-Saint-Denis, Ville de Gonesse, Fondation Humanités, digital et numérique. Cie soutenue par la DRAC et la Région IdF, CD95, Ville de Gonesse



16h25

durée 30min
Salle Jean MACE



du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Théâtre d'objet
 (à partir de 1 an)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€

Dans ma maison de Christophe Roche

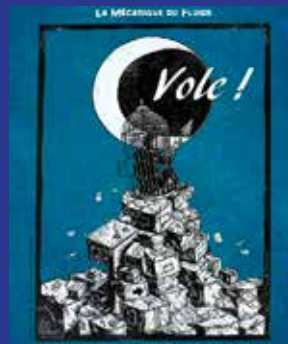
Dans un décor à l'image d'un dessin d'enfant, un petit bonhomme explore sa maison. Il va y faire ses premiers pas, pousser ses premiers rires et apprivoiser ses premières peurs. Une incroyable épopée pour commencer à grandir et se construire.

Compagnie La Clinquaille

L-D-19-497

Coprod : TEC
Mise en scène : Laurent Bastide, Christophe Roche
Interprètes : Christophe Roche, Laurent Bastide
Régisseur : Guillaume Lorchat
Création lumières : Ludovic Charrasse
Scénographie : Christophe Roche
Musique : Vincent Gaffet, Patrick Sapin, Christophe Roche
Marionnettes et accessoires : Judith Dubois
Administration et diffusion : Natacha Perche

Avec le soutien logistique de l'Espace des Halles - La Tour du Pin, Centre culturel Le Sou - La Talaudière, Salle des Rancy - Lyon, Espace culturel Eole - Craponne, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Le Coléo - Pontcharra, Théâtre François Ponsard - Vienne, Le Briscope - Brignais.
La Clinquaille est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.



16h35

durée 45min
Chapiteau

du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 8 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€

Vole ! de David Lacomblez, Cédric Vernet, Luc-Vincent Perche, Raphaël Bourdin

Dans le silence de son atelier, un homme solitaire égrène secrètement la liste des petits rêves ou des grands projets qu'il remet sans cesse au lendemain. Le rythme imposé par le quotidien laisse rarement la place aux grands desseins...

Une rencontre inattendue vient perturber les rouages de cette vie trop bien organisée : une marionnette surgit et, dans une joyeuse confrontation, l'encourage à concrétiser son rêve le plus inaccessible...

Un doux questionnement sur la nécessité de poursuivre ses rêves et les rencontres qu'on peut faire chemin faisant.

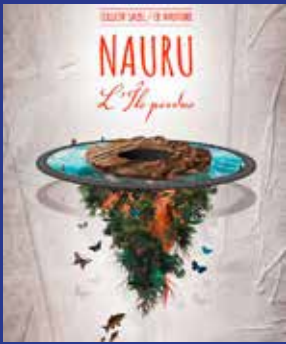
Compagnie La Mécanique du Fluide

L-R-21-712

Mise en scène : David Lacomblez, Luc-Vincent Perche
Interprète : Cédric Vernet
Administration : Aurélie Mérel

Co-production - Collectif Jeune Public Hauts-de-France / Théâtre de l'Aventure
Soutiens : DRAC, Conseil régional des Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais.

COUR DU SPECTATEUR (LA)

**17h15**

durée 1h20

Salle Jean ZAY **T'OFF**du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Théâtre citoyen

à partir de 7 ans

tarif : 10€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€**Nauru, l'île perdue**
de Béatrice Barnes

Mi-représentation, mi-jeu collaboratif "Nauru, l'île perdue" est un spectacle hybride.

Devenus très riches grâce à l'exploitation d'un gisement de minerai, deux amis vont suivre des chemins différents. Comment faire les bons choix quand l'argent coule à flot ? Lors du jeu collaboratif, le public est invité à participer à la reconstruction de l'île et à s'interroger sur la notion de progrès

Collectif Sayzel

L-R-21-10862

Coréa : Compagnie InventaireMise en scène : Béatrice Barnes
Interprètes : Aude Laine, Laure Morelli
Concepteur de jeu : Joachim Prompsy

Deux cie nées en 2014 sous l'impulsion des comédiennes Laure Morelli et Aude Laine. Leurs spectacles sont pluridisciplinaires, à destination de tous les publics, avec différents niveaux de lecture et la volonté de pouvoir se produire dans tous types de lieux. Soutiens : Ville de Châteaurenard, Ville d'Aubagne, Dép de l'Aude, Théâtre des 3 Conques

**17h30**

durée 25min

Salle Pierre ESTEVE **T'OFF**du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Danse contemporaine

à partir de 2 ans

tarif : 10€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€**Feuilles de Kirsten Debrock, Olivier Soliveret**

Éveiller l'imaginaire avec un corps et des formes abstraites.

Tel est le pari de cette pièce chorégraphique fortement inspirée du peintre Piet Mondrian, qui était à la recherche des formes les plus pures et les plus abstraites.

Sur scène apparaissent des lignes, carrés et rectangles, les couleurs primaires, le noir et blanc. Pas d'histoire racontée : on suit la danseuse dans sa découverte des formes et des couleurs, un univers poétique se dessine au fur et à mesure de leur apparition. - Dès 18 mois

Cie KD Danse

L-R-22-1503

Chorégraphie : Kirsten Debrock
Interprètes : Julia Pal, Camille Reverdiau (En Alternance)
Design sonore, régie : Olivier Soliveret
Scénographie : Olivier Soliveret, Kirsten Debrock
Création lumière : Laetitia Orsini
Diffusion : Valentine Giraud
06.03.90.53.79

Coprod. : La Cigalière - Sérignan, JDB Production / Ville de Béziers. Soutiens : Région Occitanie, Dépt de l'Hérault, MRAC Occitanie, CC Grand-Orb, Théâtre La Vista Montpellier, Villes de Pézenas et Roquessels, Maison Jean Gailhac Béziers.

**17h45**

durée 45min

Salle Gisèle HALIMI **T'OFF**du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Marionnette-objet

de 6 à 10 ans

tarif : 10€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€**Enfant d'éléphant**
d'après Rudyard Kipling

Théâtre d'ombres colorées : silhouettes, matières et objets.

Avant... quand les éléphants n'avaient qu'une trompette, un enfant d'éléphant d'une insatiable curiosité passe ses journées à questionner sa famille sur le pourquoi des choses qui l'entourent. Il veut comprendre le monde. Un jour il pose LA question à faire frémir toute l'Afrique et va changer à tout jamais la vie des éléphants.

Cie Les Lubies

L-R-20-5959

Mise en scène : Vincent Nadal
Sonia Millot
Interprète : Vincent Nadal Sonia Millot
Création musicale : Hervé Rigaud
Musiciens : Hervé Rigaud Marc Closier
Conception graphique : Sonia Millot
Constructeur : Jean-Luc Petit
Production diffusion : Karine Hernandez
Administration production : Anne Berger

DRAC Nouvelle Aquitaine/OARA / IDDAC/Ville de Bordeaux/Théâtre Ducourneau S.C. Agen/Espace Jéliotte C.N. Marionnette Oloron Ste Marie/Agglo. Pays Basque/Théâtre Des 4 Saisons S.C. Gradignan/Théâtre du Cloître S.C. Bellac /Boîte à Jouer Bx/Marchés de l'été Bx/ Centre S. Signoret Canéjan/Cie Les Lubies

**18h30**

durée 50min

Salle Joséphine BAKER **T'OFF**du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Théâtre

à partir de 11 ans

tarif : 10€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€**Hercule et les missives**
de Saturnin Barré

Le jour de son départ, Hercule vient s'adresser à nous, échantillon de la France. Après sa démission de l'OFPPRA (Office Français de Protection des Réfugiés et des Apatrides) et suite à sa rencontre avec des hommes et des femmes exilés sur un atelier de théâtre, il est investi d'une mission.

Un spectacle écrit suite à des ateliers d'écriture avec des jeunes exilé.e.s.

Compagnie La Tribu d'Essence

L-R-21-6265

Coréa : Le Théâtre, scène conventionnée d'Auxerre / Les chantiers du théâtre de Villeneuve sur YonneMise en scène : Virginie Soum
Interprète : Ludovic Féménias
Création musicale : Pierre Lainé
Costumes : Marta Rossi
Accompagnement chorégraphique : Selin Dünder
Création lumière : Jean-Jacques Ignart
Dispositif sonore et enregistrements : Rodéric David

Pour La Tribu d'Essence, Saturnin Barré écrit et met en scène des créations théâtrales partagées qui naissent grâce à des "vrais gens" rencontrés sur des quartiers prioritaires ou des territoires isolés. Soutiens DRAC BFC, Région BFC, CD de l'Yonne, ville d'Auxerre et contrat de ville de l'Auxerrois.

**18h45**

durée 55min

Chapiteau **T'OFF**du 12 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Pluridisciplinaire

à partir de 6 ans

tarif : 10€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-12 ans) : 6€
tarif réduit : 7€**L'incroyable histoire de Jérémy Fisher**
d'après Mohamed Rouabhi - Actes Sud

Jérémy est né garçon, Jérémy est né poisson. C'est un être à part qui devra suivre son propre chemin.

Un conte sur la différence, une belle histoire familiale portée avec poésie par le THÉÂTRE, la MUSIQUE (piano) et les ARTS DU CIRQUE (mât chinois).

Jérémy Fisher est une ÔDE à la TOLÉRANCE, à la liberté et à l'amour plus fort que tout. Avec en filigrane une autre lecture : il n'y a pas de destin parfait, il n'y a que des destins uniques.

"Récit onirique et poétique d'une métamorphose extraordinaire livré au public avec une étonnante délicatesse pour qu'à final se dessinent, résonnent et s'illuminent des messages forts, d'amour et de tolérance". DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

Bouleque Production

L-R-21-1235

Mise en scène : Michaël Vessereau
Interprètes : Géraldine Agostini, Cyril Combes, Claire Philippe
Création lumière : Vincent Guibal

CNM

PROD-DIF Bouleque Production
06 63 93 59 73 / 06 81 64 81 22

DOMS (THÉÂTRE DES)

1 bis, rue des Escaliers
Sainte-Anne
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 14 07 99

www.lesdoms.eu

Jardin / 45 places
PLEIN AIR / GRADINS

Théâtre des Doms /
130 places

 / GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Alain Cofino Gomez
Administratrice
Marion Lesort

PLATESV-R-2021-013798

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Actif toute l'année, le Théâtre des Doms est un relais pluridisciplinaire des expressions artistiques contemporaines venues de Wallonie et de Bruxelles.

Pendant le Festival d'Avignon, le Théâtre des Doms invite des compagnies sélectionnées en Belgique Francophone, pour une programmation variée de spectacles reflétant une ligne artistique attentive aux écritures d'aujourd'hui, aux métissages dramaturgiques, à la diversité des formes.

Le Festival OFF aux Doms, sera en 2023, le festival des parcours flamboyants, uniques et hors du commun, profondément humains et beaux, qui racontent les combats perdus ou gagnés de femmes, et parfois d'hommes, aux prises avec le changement, l'évolution et l'alternative.



Illustrations | AF&C © Julie Richard-Tignol

festival off avignon le plus grand festival de spectacles jeune public en France !

Nouveau ! Découvrez
le guide jeune public
du festival



TADAMM!

Retrouvez tous les
spectacles jeune public,
des jeux, des défis,
des conseils...

Retrouvez le guide dans tous
nos points d'accueil (liste p. 23)



Rencontre

durée 10h
Journée du 11 juillet

Théâtre des Doms

Toute la journée
(à partir de 14 ans)

entrée libre

Focus International

Dans le cadre du Festival d'Avignon, l'Institut Français organise un Focus International. Il s'est associé avec le Festival IN et trois lieux emblématiques du Festival OFF, reconnus pour leur exigence artistique et leur capacité à défendre les formes et les écritures contemporaines : la Manufacture, le Théâtre des Doms, le Théâtre du Train Bleu, ainsi qu'avec l'Association des professionnels de l'administration du spectacle (LAPAS). Il proposera un parcours sur-mesure de quatre jours à destination des professionnel-le-s européen-ne-s.

Dans ce cadre, le Théâtre des Doms organisera le 11 juillet sa journée internationale avec des spectacles surtitrés ou interprétés en anglais.

Plus d'infos : www.pro.institutfrancais.com

Institut français


Crédit photo : Celine Chariot

Performance

durée 30min
Seulement le 18 juillet

Théâtre des Doms

à 14h30
(à partir de 14 ans)

tarif : 10€   

tarif abonné : 7€

tarif enfant (-18 ans) : 7€

tarif réduit : 7€

Water, l'atterrée des eaux vives

Prix Jo Dekmine 2023, Castélie Yalombo sera présente aux Doms pour une représentation exceptionnelle au jardin de sa performance "Water, l'atterrée des eaux vives".

Chez Castélie Yalombo, tout est instable. Dans cette performance d'une rare puissance, la chorégraphe se nourrit de sa propre identité - née d'une mère belge et d'un père congolais - et entreprend ce qu'elle définit comme son odysée dans l'espace d'une identité mixte.

Une invitation à sinuer tel un cours d'eau, le long des récits, des mémoires et des territoires jouant son corps, comme suspendu, entre le regard des spectateur.ices et sa propre subjectivité. Son corps, cet objet qui dépose, malgré elle, des histoires de dominations, de déplacements, d'exils et d'espairs. L'installation de céramiques et le travail sonore interviennent chacun comme différents partenaires de plateau, assurant la résonance torrentielle du magma fragile et violent de l'identité.

Théâtre des Doms

Chorégraphie : Castélie Yalombo
Crédit photo : Florian Seimpre

DOMS (THÉÂTRE DES)



Rencontre

durée 2h
21 et 22 juillet

Théâtre des Doms

à 14h30
(à partir de 14 ans)

entrée libre

Jardin des Futurs

Depuis l'anniversaire des 20 ans des Doms, un nouvel espace de rencontre et de réflexion a été créé : Le Jardin des Futurs. Un temps qui veut interroger le présent et l'avenir des scènes. Cette année, l'exercice de jardinage a été confié à une femme metteuse en scène, artiste résidente au Théâtre les Tanneurs : Alyssa Tzavaras. Elle nous proposera deux rencontres où la question du parcours des femmes dans le champ du spectacle vivant sera au centre du débat.

21/07 à 14h30 : Comment représenter le monde en tant que créatrice.x.s ? Aborder la question du point de vue des créatrice.x.s, pour mettre en perspective leurs différentes méthodologies, les sujets et thématiques qu'elles traitent mais aussi les injonctions auxquelles elles font peut-être face.

22/07 à 14h30 : Comment représenter les femmes sur scène aujourd'hui ? Interroger la représentation de la figure féminine à travers le temps, pour mieux déceler les dramaturgies et les mécanismes qui nous construisent.

Théâtre des Doms

Jardinière : Alyssa Tzavaras
Avec le soutien de : Sacd Belgique
Crédit photo : Celine Chariot

09h30

durée 45min
Théâtre des Doms

du 6 au 27 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 7 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Dominique toute seule de Marie Burki

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ?

Dominique toute seule nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Par le biais de l'ombre, du chant et avec un humour improbable, elle nous transmet la polyphonie du vivant, des petites choses du dehors qui donnent goût à la vie. Une flamboyance sensible et extrêmement touchante pour tous les âges.

"Une de ces pépites qui vous heurtent comme des météorites." Catherine Makereel - Le Soir

Compagnie Au détour du Cairn

Mise en scène : Marie Burki
Interprètes : Garance Durand-Caminos, Tom Geels
Création sonore : Gilles Péquignot, Tom Geels
Création lumière : Inès Isimbi
Crédit photo : Alice Piemme

Avec le soutien de : La Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de la création artistique - Service du théâtre, Le Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne géré par la Fondation Roi Baudouin, la DRAC Grand-Est



10h30

durée 30min
Jardin

du 6 au 27 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Comédie
(à partir de 11 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-18 ans) : 7€
tarif réduit : 7€

In english please de Clubb Guitos

DANS LE CADRE DE LA GARDEN PARTY

Un programme intensif pour maîtriser l'anglais en un temps record !

Le spectacle nous plonge dans une salle de classe avec pour seul mot d'ordre "in English please". Les élèves devront faire face aux incompréhensions et quiproquos tout en tentant d'éviter le drame. Un parcours linguistique qui échappe au raisonnable, dont l'ambition revendiquée est celle de provoquer le rire de la jeunesse.

Une méthode garantie fun pour devenir le king ou la queen de l'anglais à la rentrée, c'est maintenant !

Théâtre des Doms

Auteur-ices : Maxi Delmelle, Elisa Firouzfard, Harpo Guit, Gwladys Lefeuvre



11h30

durée 1h30
Théâtre des Doms

du 6 au 27 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Je crois que dehors c'est le printemps de Gaia Saitta, Giorgio Barberio Corsetti

Mère de famille aimante entourée d'un mari attentionné et de leurs adorables fillettes, Irina se glisse dans la douce quiétude de l'existence jusqu'au jour où la tragédie vient tout anéantir...

Gaia Saitta, seule en scène, solaire, impressionnante de justesse, donne corps aux émotions d'Irina et transforme la scène en lieu de complicité faisant de nous des acteur-ices d'un parcours de résilience, redonnant au plateau de théâtre toute sa force ancestrale de concorde et de partage des douleurs et des bonheurs singulièrement humains.

"Jamais vu un aussi bel hommage à la belle relation acteur-spectateur et à l'émotion qui les unit."
Christian Jade - RTBF Culture

Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Mise en scène : Gaia Saitta, Giorgio Barberio Corsetti
Interprète : Gaia Saitta
Texte : Concita de Gregorio
Adaptation théâtrale : Gaia Saitta

Coprod : Les Halles de Schaerbeek, If Human, Le Manège - SN de Maubeuge



13h30

durée 30min
Jardin

du 6 au 27 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Performance
(à partir de 8 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-18 ans) : 7€
tarif réduit : 7€

Voie, Voix, Vois de Gaël Santisteva, Saaber Bachir, Antoine Leroy

DANS LE CADRE DE LA GARDEN PARTY

Le mot voie V.O.I.E. désigne une route faisant la liaison entre deux endroits, ou un chemin.
Le mot voix V.O.I.X. désigne l'ensemble des sons émis par les cordes vocales.
Le mot vois V.O.I.S. est la conjugaison du verbe voir à la première et à la deuxième personne du singulier : je vois, tu vois.

Un spectacle où les hiérarchies sont questionnées et chamboulées. La performance prend la forme d'un trio collaboratif entre un artiste pluridisciplinaire porteur de handicap (Saaber Bachir), un musicien (Antoine Leroy) et un performeur (Gaël Santisteva). Une invitation à prendre le temps d'écouter un dialogue entre trois personnes qui décident de ne pas considérer leurs différences.

Théâtre des Doms

Création et interprétation : Gaël Santisteva, Saaber Bachir, Antoine Leroy
Conseils artistiques : Lara Barsacq

Production : Gilbert & Stock



DOMS (THÉÂTRE DES)



15h



durée 1h10

Théâtre des Doms OFF

du 6 au 27 juillet
relâche les 12, 19 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-18 ans): 10€

tarif réduit: 10€

Méduse.s de La Gang

Dans un univers plastique et audiovisuel, La Gang réécrit le mythe de Méduse en questionnant l'héritage patriarcal de notre société.

Méduse.s s'approprié ce récit fondateur du patrimoine culturel afin de l'inscrire dans un matrimoine à reconstruire. Sur scène, une puissante atmosphère sonore et visuelle se crée en direct à l'aide de smartphones, de micros, de corps et d'eau. Les passerelles avec notre époque sont convoquées à travers des témoignages de femmes victimes de violences sexuelles qui viennent résonner comme autant de "Méduse" possibles.

Compagnie What's Up

Conception, écriture et jeu :
Sophie Delacollette, Alice Martinache, Héloïse Meire
Création sonore et musique au plateau : Loïc Le Foll

Coprod : Théâtre de Liège,
Théâtre les Tanneurs, DC&J
Création, Cie What's Up, Cie
Point Zéro, Cie La Variation des
Constances



17h30



durée 30min

Jardin OFF

du 6 au 27 juillet
relâche les 12, 19 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-18 ans): 7€

tarif réduit: 7€

Y'a brûler et cramer

Création collective
DANS LE CADRE DE LA
GARDEN PARTY

Y'a des pierres, des éclairs,
un volcan...

Camille, jeune femme cis de 30 ans, prend feu de l'intérieur. Sans rien dire à personne, elle part en auto-stop, son enregistreur à la main, et traverse le territoire franco-belge jusqu'à la montagne. De voiture en voiture, Camille recueille les histoires intimes des conducteurices qu'elle rencontre. Ces échanges l'aident à se mettre à l'écoute de son propre corps et à se réapproprié le territoire. Elle finit son voyage à Pierrefeu, dernier village au bout de la route, où elle y découvre une pierre oxydée. brûlée ? cramée ?

À la vitesse de l'A7, le spectacle interroge nos corps, nos cicatrices et nos feux ardents.

Théâtre des Doms

Conception, comédienne : Camille Freychet
Mise en scène : Marie Coyard
Création sonore, musicienne :
Maïa Blondeau
Dramaturge, regard extérieur :
Olivia Stainier



18h



durée 50min

Théâtre des Doms OFF

du 6 au 27 juillet
relâche les 12, 19 juillet

🎭 Performance
(à partir de 12 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-18 ans): 10€

tarif réduit: 10€

Marche salope de Celine Chariot

Une femme, sans un mot, déplace des objets qui petit à petit font sens et donnent à sentir et penser la mémoire traumatique. Elle déploie sur la scène avec son talent de femme des arts plastiques et de la photographie, des signifiés et des signifiants soulignés parfois par une voix off, comme un dialogue dans l'esprit d'une victime de viol, rendu audible. Un spectacle sonore et documentaire, comme acte de résistance poétique.

"Le spectacle brille par l'équilibre - subtil et permanent - entre faits objectifs et objet esthétique. De haute importance."
Marie Baudet - La Libre Belgique

Prix Maertelinck 2022 -
Meilleure scénographie

Festival de Liège

Mise en scène : Celine Chariot,
Jean-Baptiste Szeot
Écriture et interprétation : Celine Chariot

Production : Festival de Liège
Crédit photo : Alice Piemme



19h30



durée 30min

Jardin OFF

du 6 au 27 juillet
relâche les 12, 19 juillet

🎭 Slam
(à partir de 14 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-18 ans): 7€

tarif réduit: 7€

Beat'ume de Z&T

DANS LE CADRE DE LA
GARDEN PARTY

Un voyage au sein de l'urbain par deux jeunes femmes en quête de sens, entre autodérision, militance et vibes Hip-Hop bien trempées..

Dans une forme mêlant Slam, théâtralité, musique Hip-Hop et Rap, Beat'ume nous confronte à deux jeunes femmes qui errent dans les rues de la ville et dénoncent à coups de punchlines, bousculant les codes. Deux voix très immergées dans le parler urbain : un parler imagé, drôle, "cash", cynique, qui remue, entrecoupé de fulgurances poétique.

"Un cocktail explosif de femmes qui ont décidé de pousser la lutte contre le patriarcat par la puissance de leur voix."
Céline Colinet - L'avenir

Théâtre des Doms

Slameuses : Zouz, T.A
Créateur son : Simon Antonin

Coprod : Lezarts Urbains, Espace
Magh



20h



durée 1h

Théâtre des Doms OFF

du 6 au 27 juillet
relâche les 12, 19 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-18 ans): 10€

tarif réduit: 10€

Angles morts de Joëlle Sambï

Avec Angles Morts, l'autrice et performeuse interroge la possibilité de communauté en dépit de nos inconciliables oppositions. A coup de krump, de musique électro et de boxe, elle crée un spectacle comme une ritournelle, un mantra, une lutte en continu. Parce que la radicale nuance. Parce que les violences. Parce que la mesure et l'excès sont toujours politiques.

"Joëlle Sambï absorbe les violences et les hypocrisies de notre monde pour transformer sa poésie punchy en armes d'autodéfense. Entre slam, musique électro et krump, ses "Angles morts" élargissent paradoxalement la vue."
Catherine Makereel - Le Soir

MoDul & Solola Bien

Interprètes : Joëlle Sambï, Sara Machine, Kenza Deba
Texte et mise en scène : Joëlle Sambï
Chorégraphie : Hendrickx Ntela
Composition musicale et création sonore : Sara Machine

Prod : MoDul et Solola Bien
Coprod : La Balsamine, L'ANCRE
- Théâtre Royal, La Coop asbl,
Shelter Prod

le son du off

Vivez intensément avec
le festival de musiques actuelles
du village du off !

**MIEL DE MONTAGNE / TECHNOBRASS / MOISE TURIZER
NJ + MARINA TRENCH / MEULE / DUDES OF GROOVE SOCIETY
DAYS IN ORBIT / MAFIA WANACA / RAVAGE CLUB
TRAIN FANTÔME / BERNADETTE / GROOVADICTEURS
LGMX / OCRAN TOTAL / ÇA PART EN LIVE / LE BONK
IRIS OIRAM / FAMIGLIA RUBINETTI / ZAR ELECTRIK**

Toute la programmation p.20-21



Rendez-vous tous les jours (sauf les lundis)
du 7 au 28 juillet 2023 de 23h à 2h du matin
au Village du Off, 6, rue Pourquoi de Boisserin

Entrée gratuite sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

ENTREPÔT (L') - CIE MISES EN SCÈNE

1 ter, boulevard Champfleury
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 30 37

www.misesenscene.com

L'Entrepôt / 88 places

✻ / GRADINS / BANQUETTES

Directrice
Michèle Addala

PLATESV-R-2020-004272

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Lieu de création, de recherche, de résidence, L'Entrepôt est une scène permanente d'Avignon animée par la rencontre et la fabrication d'une étincelle poétique, politique. Orchestrée par la Cie Mises en Scène pour qui la convivialité et l'accessibilité vont de pair, elle laisse toute sa place à l'humanité afin que jaillisse le sensible dans et hors ses murs. Depuis 40 ans, emmenée par Michèle Addala, la Compagnie s'engage dans la ville, intra et extra-muros, écoute, dévoile et met en mouvement ses singularités ; à commencer par la population qu'elle invite à se livrer dans un acte créatif et libérateur. Ici s'écrivent des projets au long cours et des éclats d'un jour, des spectacles qui réconfortent ou agitent, font rire aux larmes ou pleurer de joie. Un lieu d'artistes, d'imaginaires et d'expressions, où se joue du théâtre autant que s'y rejoue la vie. Ce festival 2023 affirme une nouvelle fois une ligne artistique proche de ses préoccupations. Pour témoigner du monde et en débattre.



Pluri-disciplinaire

durée 2h

du 7 au 29 juillet

L'Entrepôt

Toute la journée
(à partir de 6 ans)

entrée libre

Carte blanche aux artistes de la cie Mises en Scène

Fabrique artistique où s'expriment à l'année les sensibilités et s'inventent des formes spectaculaires, l'Entrepôt/Cie Mises en Scène invite son collectif d'artistes à créer durant le vif du festival. Plusieurs temps forts alimenteront l'édition, en entrée libre : lectures, sorties de résidences, débats, scènes ouvertes, à suivre sur misesenscene.com et FB.

LES RENDEZ-VOUS DE L'ENTREPÔT

Proposition forte et récurrente au cœur du festival, ces rendez-vous sont accompagnés par la Cie Mises en Scène et soutenus par la Région Sud. Ils ont pour enjeu d'aider la création et le rayonnement d'œuvres portés par des artistes régionaux, d'envisager des partenariats artistiques sur la durée.

Certaines équipes accueillies sont également conviées à investir la ville avec des propositions «Hors les murs» pour ouvrir aussi des espaces collectifs.

Compagnie Mises en Scène

Spectacle

durée 1h15

Du 7 au 9 juillet dans le cadre des Rendez-Vous de l'Entrepôt

L'Entrepôt

à 20h45

✻ (à partir de 12 ans)

tarif : 12€

tarif abonné : 7€

Le Dieu de la Fête d'Étienne Delfini Michel

C'est une histoire chantée, celle de Tony, né à Marseille en 1989 et mort à Marseille en 2018. Un piètre héros de notre époque. Un looser, un menteur qui n'a jamais lâché son rêve de "réussir", de "percer un jour". A travers lui, se tisse le portrait d'une génération pouponnée dans un monde de fantasmes et de pop culture. Alléchant et terrible à la fois.

Tony est mort, mais il est là, dans le plus bizarre des purgatoires. Pris au piège par deux créatures théâtrales qui n'ont qu'une seule mission : le faire parler. Des potes morts en rentrant de night-club, des courses poursuites marseillaises, de ses péripéties nudistes dans les matchs de handball féminins, des chansons qu'il aimait, de la vie de star qu'il n'aura jamais connu.

Le Dieu de la Fête est un témoignage insolent où la tragédie devient une chanson à grand succès.

"C'est pas mal, c'est la vie. On s'est souvenu, un peu, de Tony."

Hesperos

Mise en scène : Nicolas Rochette
Interprètes : Louise Desmullier, Étienne Delfini Michel, Vincent Fruleux
Régisseur : Félix Doullay

12h30

durée 1h15

L'Entrepôt OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 16€

Gueules noires de Hugues Duquesne, Kader Nemer

Quand 2 mineurs se retrouvent bloqués sous terre après un coup de grisou. 1965, après les catastrophes de Courrières, d'Hersin, pour ne citer qu'elles, se produit un coup de grisou à Avion dans les mines de Liévin dans la fosse n° 7 ; elle tuera 21 mineurs. Mais dans cette histoire officielle, ce qu'on ne sait pas, c'est qu'un mineur d'origine algérienne, Ahmed, et un porion d'origine polonaise, Stéphane, se sont retrouvés bloqués à plus de 300 mètres de profondeur dans une poche d'air. Du moins, c'est ce que nous souhaitons raconter.

Cie Rentrez dans l'art

L-R-20-4564

Mise en scène : Ali Bougheraba
Interprètes : Kader Nemer, Erwan Orain
Régisseuse : Aurélie Hafner

Soutiens : Centre historique
Minier de Lewarde, Ville de Douai,
SPEDIDAM, AF&C,

14h20

durée 1h20

L'Entrepôt OFF

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-16 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Le paradoxe de l'endive d'Alexis Louis-Lucas

Souvenez-vous de L'UTOPIE des ARBRES, le gars qui dessinait des sillons dans la sciure, top 20 Off 21. Avec le PARADOXE de L'ENDIVE, ce même gars creuse les sillons des vinyes de son adolescence. Du rire à la honte, de la gloire à l'acné, le paradoxe de l'endive est l'instant incertain où l'ado, les pieds plantés dans le merdier de sa vie, fait pousser ses feuilles. Une mise à nu des rêves, c'est cauchemardesque, drôle et beau, une performance ! ENDIVE : Dans une cave sombre, des racines sont couvertes de fumier, après 25 jours, des pousses blanches apparaissent. Moi, ça faisait des mois que je vivais dans le merdier de ma chambre, j'étais devenu une belle endive d'1m80

Compagnie Taxi-Brousse

L-R-22-6401

Mise en scène : Pierre Yanelli
Interprète : Alexis Louis-Lucas
Régie : Aurélien Chevalier
Production/Diff : Agnès Billard
Contact professionnel :
compagnietaxibrousse@gmail.com
Site : www.cietaxibrousse.fr

Région et DRAC Bourgogne FC,
Dép 21, Quetigny, Dijon, Réseau
Affluences.



ENTREPÔT (L)



16h15

durée 1h35

L'Entrepôt OFF



du 11 au 26 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

Lune Jaune - La ballade de Leila et Lee de David Greig, Dominique Hollier

Inverkeithing, aujourd'hui. C'est vendredi soir et Leila accepte d'aller faire un tour au cimetière avec Lee, le bad boy de son lycée. Survient le beau-père de Lee, très en colère. Et ça tourne mal, très mal. Et Leila et Lee décident de s'enfuir vers le nord, à la recherche du père de Lee, ancien caïd de Glasgow. 2 adolescents presque adultes s'inventent une cavale à la Bonnie and Clyde. Mais, tout ceci est-il bien vrai ?

4 comédiens et 1 musicien s'emparent de cette lumineuse ode à la vie, au franchissement.

Compagnie Il va sans dire

L-R-22-12074

Mise en scène : Olivier Barrere
Interprètes : Marion Bajot, Titouan Huitric, Cedric Marchal, Nico Morcillo, Thibault Pasquier
Mise en jeu : Aurélie Pitrat
Lumières et scéno : Erick Priano
Costumes : Coline Galeazzi

RÉGION SUD

Co-production : Th des Halles (84) Le Bois de l'Aune (13) La Coloc de la Culture (63) Th des Carmes (84)
Subventions: DRAC Sud, Région Sud, Vaucluse et Ville d'Avignon, Accueil en résidence: Centre départemental de Rasteau (84) ISTS-Théâtre Benoit XII (84) Pole culturel Jean Ferrat (30)

18h35

durée 1h05

L'Entrepôt OFF



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13,5€

tarif réduit: 12€

Tout entière - Vivian Maier de Guillaume Poix

Vivian Maier, photographe, a laissé une œuvre fascinante, avec près de 150 000 clichés jamais développés, retrouvés par hasard après sa mort. Sur scène une comédienne enquête sur cette personnalité énigmatique et complexe. Mais aller à la recherche de Vivian Maier, la faire revivre, est un jeu dangereux. Mais au fait qui mène l'enquête ? Une histoire qui sème le trouble entre réel et fiction.

LE PROGRES "un saisissant spectacle" Nicolas Blondeau

Locus Solus

L-D-20-182

Mise en scène : Olivier Maurin
Interprète : Réjane Bajard
Lumières vidéo : Franck Besson
Scénographie : Andrea Warzee
Costumes : Emily Cauwet Lafont
Musique originale et son : Mathilde Billaud
Régie générale : Pierrick Corbaz
Production : Anne-Claire Font

coproduction Comédie de Valence, Théâtre Joliette Marseille ACB scène nationale Bar le Duc soutiens Drac Auvergne Rhône-Alpes Région Auvergne Rhône-Alpes Département de l'Isère
texte édité aux Editions théâtrales

20h30

durée 1h35

L'Entrepôt OFF



du 11 au 19 juillet
relâche le 17 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif: 12€

tarif abonné: 7€

tarif réduit: 7€

Il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai pour la première fois sans toi d'Alexandra Cismondi

L'anniversaire de Lo. Une bougie brûle sur un gâteau mais les Tardi Muller retiennent leur souffle. Que s'est-il passé ? La scène se rejoue, se distord et nous entraîne dans un monde incertain, grotesque et fabuleux qui glisse du rire aux larmes à un rythme effréné. C'est quoi "être ensemble" ? Pour construire quoi ?

Compagnie Vertiges

L-R-20-8542

Mise en scène : Alexandra Cismondi
Interprètes : Anne-Elodie Sorlin, Lou Chauvain, Christophe Paou, Alexandra Cismondi
Assistanat à la mise en scène : Sylvie Desbois
Scénographie & lumières : Camille Duchemin
Création son : Benoît Olive
Création & régie son : Cyril Colombo
Costumes : Colombe Lauriot Prévost
Régie générale & lumières : Shadé Mano

RÉGION SUD

Lauréat de l'Aide nationale à la création de texte dramatique ARTCENA.
Soutien ADAMI & CHARTREUSE CNES.
Cie Vertiges / Chateauballon Liberté sn Toulon...

le son du off

Vivez intensément
avec le festival de
musiques actuelles
du village du off !

Rendez-vous tous les jours (sauf les lundis)
du 7 au 28 juillet 2023 de 23h à 2h du matin
au Village du Off (6, rue Pourquery de
Boisserin)

Toute la programmation p.20-21

Entrée gratuite sur présentation de la carte Off,
dans la limite des places disponibles.

Mon festival off avignon engagé avec

La Roue
Monnaie Locale Complémentaire et Citoyenne
en Provence - Alpes du Sud

Utilisez la Roue pendant votre festival pour favoriser
les commerces de proximité et les circuits courts !

Vous préférez payer avec votre téléphone ?
Découvrez la Roue Numérique et notre application !



Plus d'infos ici



Toutes les informations sur la Roue

07 81 47 59 66

contact@laroue84.org

laroue84.org ou sur @larouevaucluse

ÉPISCÈNE (THÉÂTRE)

5, rue Ninon Vallin
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 01 90 54

www.episcene.fr

Théâtre Episcène / 100 places

FAUTEUILS / GRADINS

Directrice
Jeannine Horrion

PLATESV-D-2021-006878

SIGNAIRE DE LA CHARTE DU OFF

En tant que théâtre permanent à Avignon, Episcène est un lieu d'accueil et de programmation de toutes les formes artistiques. Toute l'année, il ouvre ses portes aux créations, résidences, spectacles, cours, événements et expositions. Il est aussi, et avant tout, un espace propice à la rencontre entre artistes et spectateurs.

Situé à deux pas des très réputées Rue des Teinturiers et Rue Guillaume Puy, Episcène vous accueille tous les jours pendant le festival avec la garantie d'un moment convivial et confortable - gradin de 100 places (fauteuils et strapontins), accès PMR, climatisation.

Pour le OFF 2023, Episcène vous propose 9 spectacles réunis en une programmation de qualité et accessible à tous, ainsi que 3 événements exceptionnels lors de ses jours de relâche. Composée de compagnies belges et françaises, cette programmation saura vous séduire tant par la générosité de ses formes que par l'actualité de ses thématiques.

Osons ensemble.



Performance

durée 1h15

les lundis 10, 17 et 24 juillet

Théâtre Episcène

à 20h00

👤 🗣️ (de 3 à 13 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Slips Inside

Un spectacle clownesque et acrobatique !

Christobal et Ziegmund ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large ! Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall. Une heure de rire, sans paroles, et avec deux fois rien !

SLIPS INSIDE est une création des Okidok - deux grands clowns belges - qui utilise le théâtre gestuel muet, ponctué de borborygmes et une grande sobriété dans les costumes. Plongés dans les premiers fondements du cirque, les personnages sont propulsés par leurs folies, leurs prétentions et leurs maladresses. Un jeu qui pousse à l'improvisation, au développement des singularités au sein du duo, et au dialogue constant avec le public.

Théâtre Episcène

Mise en scène : Xavier Bouvier,
Benoît Devos
Interprètes : Xavier Bouvier,
Benoît Devos
Régisseur : Ethan Jarret

Conférence-spectacle

durée 1h

le lundi 17 juillet

Théâtre Episcène

à 18h00

🗣️ (à partir de 15 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Raymond, de rond en large

de Pierre Kroll,
Bruno Coppens,
Marc Dausimont

Spectacle-lecture avec la présence du dessinateur de presse Pierre Kroll et de l'auteur Bruno Coppens !

Vous ne connaissez pas Raymond Devos ? Quelle chance ! Découvrez enfin ce personnage hors-norme, clown, musicien et jongleur de mots, au destin chambouleversé dès l'enfance et qui réussit à plier le réel à sa volonté en créant un univers où l'imaginaire est roi, où l'absurde est loi et les mots sens dessus dessous. Vous connaissez Raymond Devos ? Découvrez 20 moments phares de la vie de cet amoureux de la langue française, 20 moments fous (galas et galères, hauts et bas, tournées à l'étranger). Ce spectacle lecture et rencontre sera rehaussé par la projection des dessins de Pierre Kroll, du graphisme de Marc Dausimont sur des textes de Bruno Coppens, suivi d'un échange avec le public et d'une séance de dédicace.

Théâtre Episcène

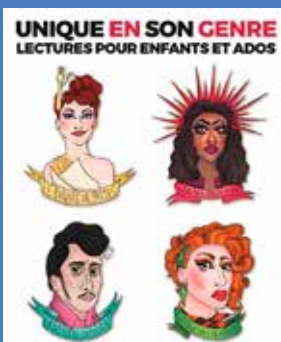
Mise en scène : Bruno Coppens
Interprètes : Bruno Coppens,
Pierre Kroll
Régisseur : Ethan Jarret

Toute la richesse
de la création
artistique
internationale
est au festival off
avignon !

Nouveau ! Découvrez
le guide international

Identifiez d'un seul coup
d'œil les spectacles
des compagnies
étrangères et retrouvez
des événements,
des parcours, des
expériences...

Retrouvez le guide dans tous
nos points d'accueil, liste p.23



Lecture

durée 1h
les lundis 17 et 24 juillet

Théâtre Episcène

à 13h00, 14h30 et 16h00

(de 4 à 13 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Lectures Unique en son genre

Lectures pour enfants et ados !

Unique en son genre, c'est un projet belge de lectures pour les enfants, les adolescent·e·s et les adultes qui les accompagnent, présentées par des drag-queens, des drag-kings et des artistes de cabaret. C'est un espace de liberté, une expérience ouverte à tou·te·s pour laisser libre court à l'imagination et à la positivité, avec des personnages qui bousculent les idées reçues et qui nous invitent à s'interroger sur la question de genre. Les lectures sont suivies d'une question-réponse avec les artistes pour permettre au public de s'exprimer librement. Nous souhaitons célébrer les différences et nous amuser ensemble pour développer l'amour de la lecture et des livres, tout en luttant contre les discriminations.

Rejoignez-nous pour ce moment de découverte !

Théâtre Episcène

Mise en scène : Sébastien Hanesse

Interprètes : Le Paquet de Frites, Ernesto Coyote, Vakah Profana, Sandra Van De Kamp
Régisseur : Ethan Jarret

10h

durée 1h10
Théâtre Episcène

du 6 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Seul·e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Des chèvres en Corrèze de Dimitri Lepage

Charles, ermite à la folie douce, profite de l'incursion du public dans sa grotte pour s'improviser conteur. Il commence alors à retracer son tumultueux parcours de vie qui l'a poussé à fuir les autres dans une vaine tentative d'échapper à la violence de la société. Mais entre désespoir et lueurs d'optimisme, c'est surtout l'espèce humaine que l'ermite tente de dépeindre : celle qui est cruelle, celle qui est perdue, celle qui est belle, celle qui pourrait se retrouver. Celle qui ferait peut-être bien de laisser derrière elle la frénésie du monde pour aller tranquillement élever des chèvres en Corrèze.

Viendrez-vous rejoindre Charles dans sa grotte ?

Compagnie Les Chevals de Trois

Mise en scène : Jérôme Jacob-Paquet
Interprète : Dimitri Lepage

Création de la Cie Les Chevals de Trois, avec le soutien du centre culturel de Theux.

11h40

durée 1h15
Théâtre Episcène

du 6 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 14€

Jean Zay, l'homme complet d'après Jean Zay

SUCCÈS AVIGNON 2022 !
1940. Après un simulacre de procès, Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale et des Beaux-Arts du Front Populaire, franc-maçon et cible des antisémites, est incarcéré à Riom. Il sera assassiné par la Milice en 1944.

Le témoignage que Jean Zay écrit en prison, SOUVENIRS ET SOLITUDE, nous offre un éclairage précieux sur son action visionnaire (réforme de la scolarité, création du Festival de Cannes...) et le tragique de son destin, celui d'un homme en lutte contre l'anéantissement moral. Une formidable leçon de présence au monde.

Mise en scène admirable. Une pièce incontournable TOUTE LA CULTURE / Xavier Béja est impressionnant de justesse LE MONDE LIBERTAIRE / L'acteur figure avec brio cette élégante présence au monde HOTELLO / Ne pas manquer ce spectacle poignant BLOG CULTURE SNES-FSU.

Cie Théâtre en Fusion

L-R-20-9171

Mise en scène : Michel Cochet
Interprète : Xavier Béja

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

Diffusion : Passage production
Labels Licra/Rue du Conservatoire
Un Spectacle Adami déclencheur

13h20

durée 1h15
Théâtre Episcène

du 6 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Seul·e en scène
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 5€

tarif réduit : 14€

Les Variations Silencieuses de Geneviève Voisin, Marie Luçon

"[...] Un spectacle puissant, instructif et drôle sur une réalité méconnue : l'intersexuation (LGBTQ-i-A+)" C. Makereel (Le Soir)
La comédienne, "avec une gouaille phénoménale", donne vie à une famille politiquement banale et pathétiquement drôle qui se réunit pour "trancher" : faut-il ou non opérer Gaëlle - 12 ans - intersexe ?
75 min théâtralement haletantes pour appréhender le vécu des personnes intersexes (1,7% de la population), défendre le droit à l'autodétermination et dénoncer les mutilations et traitements souvent inutiles pratiqués encore sur de tout jeunes enfants.

La Cie Ah mon amour !, créée en 2004, est soutenue structurellement en Belgique. Soutiens : la FWB, le WBI, la loterie nationale. En partenariat avec Genres Pluriels.
www.cie-ahmonamour.com

Cie Ah mon Amour !

Mise en scène : Geneviève Voisin, Marie Luçon
Interprètes : Geneviève Voisin, Marie Luçon (en alternance)
Écriture : Isabelle Wéry, Francesco Mormino, G. Voisin, M. Luçon
Création musicale : Piotr Paluch
Régie : Nicolas Poels

15h05

durée 1h05
Théâtre Episcène

du 6 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Zourou, au-delà des mots de Mélodie Molinaro, François Borand, Stéphane Corbin

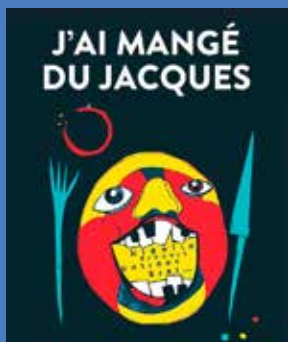
SUCCÈS AVIGNON 2022
Lola, une jeune fille de 13 ans atteinte d'un trouble sévère du langage, est une adolescente pleine de fougue et de fantaisie, malgré les obstacles qu'elle rencontre. Dans sa chambre, la danse est un refuge où elle peut s'exprimer librement. Son père, Pierre, l'élève seul et par un trop plein d'amour et la volonté de bien faire, ne s'aperçoit pas que sa petite fille grandit. Ce duo père/fille va voir sa vie bousculée par l'arrivée de Jeanne, la compagne de Pierre, et de Jérémie, le nouvel orthophoniste. Inspirée d'une histoire vraie, Zourou, au-delà des mots offre un regard intime et poétique sur le handicap.

Compagnie Jardin sur Cour

L-D-20-6857

Coprod : Sésam' Prod
Mise en scène : Mélodie Molinaro
Chorégraphie : Morgan L'hostis
Interprètes : Morgan L'hostis, Xavier Lemaître, Sophie Kaufmann, Tristan Garnier
Interprète LSF : Pierre Zeltner-Reig
Costumière : Cécilia Dellestre
Scénographe : Sandrine Lamblin
Créatrice lumière : Johanna Boyer-Dilolo
Créateur vidéo : Kiss'n'fly

ÉPISCÈNE (THÉÂTRE)



16h40

durée 1h10

Théâtre Episcène

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Spectacle musical
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

J'ai mangé du Jacques

de Jacques Higelin, Jacques Prévert, Jacques Brel, Jacques Dutronc, Jacques Demy

J'ai mangé du Jacques, du théâtre musical, avec au menu les reprises d'un tas de mecs qui s'appellent Jacques. De Prévert à Dutronc, Higelin ou Demy, mais pas seulement... Un spectacle gourmand, façon madeleine de Proust, où Julie et Raphaël - comédiens, interprètes et multi-instrumentistes - revisitent avec délectation un patrimoine exquis.

LE MONDE : "Un spectacle varié, en l'honneur de tous ces Jacques."

TELERAMA : "Une relecture jubilatoire. L'on sourit de tant de malice et l'on s'émeut aussi..."

LE PARISIEN : "Ils restituent le plus savoureux de ce qu'ils ont digéré."

FROGGY'S DELIGHT : "Un spectacle nourrissant qui donne faim de chansons."

Compagnie La voix du poulpe

L-R-21-5486

Interprètes : Julie Autissier, Raphaël Callandreau
Collaboration artistique : Émilie Chevillon

SPEDIDAM

Chargée de diffusion : Stéphanie Gesnel L'impertinente
06 11 01 74 97
steph_ges@hotmail.com



18h10

durée 1h05

Théâtre Episcène

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Kheir Inch'Allah de Yusra Dahry

Porté par une artiste à l'énergie contagieuse, Kheir Inch'Allah est le témoignage d'une jeune femme en route vers elle-même.

Yusra revient sur l'éducation que ses parents lui ont donnée et celle qu'elle s'est construite avec les Draris, les jeunes de son quartier. Entre loyauté, taghnanisme et féminité, elle n'y voit plus clair et décortique ses relations à la lumière de ses nombreuses identités et valeurs.

Par son humanité, l'absence de manichéisme, son humour et l'intelligence des propos, le récit initie une réflexion sur les questions de lien social, de conflits de classes et de tolérance.

Une révélation/La Libre

Le Rideau

Coprod : Pianofabriek

Mise en scène : Mohamed Ouachen

Interprète : Yusra Dahry
Assistante dramaturgie et production : Samira Hmouda
Regard dramaturgique : Bwanga Pilipili
Scénographes-costumières : Selay Ovsiki, Rabia Id'Said

Création lumière : Tarek Lamrabet
Régie générale : Valentine Bibot
Régie : Caroline de Decker
Production/Diffusion : Le Rideau

Le Rideau plonge au cœur de la création contemporaine en défendant les récits et les imaginaires dans toute leur diversité.



19h30

durée 1h05

Théâtre Episcène

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Je mène une vie scène de Bruno Coppens

Juché sur sa bicyclette, le célèbre verbo-moteur belge lutte contre la crise énergétique ! A coups de pédales, il alimente clim' et éclairage de la salle ! Tel Don Quichotte, cet humoriste des mots affrontera son ordinateur qui lui demande : "Etes-vous un robot ?". vous dévoilera grâce à la Fontaine la fin de la guerre entre Poutine et Zelensky, et débattant états d'âme et états d'homme, ce trublion mélancolique rendra un hommage émouvant à Raymond Devos. Métamorphosant son vélo en harpe, en videoprojecteur, en bureau d'orthophoniste ou en véhicule Deliveroo, ce détrousseur polisson de mots trop policés nous revient dans une forme olympique !

Compagnie Exquis Mots

Coprod : Exquis mots / Théâtre le Public

Mise en scène : Dstaercke Eric, Crickx Adèle
Interprète : Bruno Coppens
Régisseur : Ethan Jarret
Musique bande-son : Eloi Baudimont

coprod. Exquis Mots - Théâtre le Public - Diffusion Madam' Production - aide de la Sabam



21h

durée 1h10

Théâtre Episcène

du 6 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

8m² Création collective

8m2 : c'est l'histoire d'une collocation pour le moins atypique... Celle d'une cellule de prison !

Quand quatre types pas vraiment coupables mais pas tout fait innocents se retrouvent forcés de cohabiter, cela donne naissance à des situations complètement inattendues. Malgré une apparente décontraction, ces nouveaux détenus vont rapidement déchanter ! Michel, le gardien des lieux, tentera de faire régner l'ordre coûte que coûte...

Cette comédie loufoque enchaînera à un rythme effréné des séquences aussi absurdes qu'improbables. Serez vous complices de cette aventure...?

Compagnie de la Flambée Productions

L-R-20-7441

Mise en scène : Evelyn David
Interprètes : Martin Heuzard, Yanis Nouidé, Vincent Robin, Benoît Laubier, Jean-Michel Bamas
Régisseur : Chris Camara



22h30

durée 1h

Théâtre Episcène

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Spectacle musical
(à partir de 18 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 14€

Cabaret Peggy Lee Cooper Création collective

Chanteuse, Maîtresse de Cérémonie, Femme du monde, Peggy Lee Cooper a traîné ses talons et ses copines sous le cagnard. Avec 2 invité.e.s chaque soir, ce cabaret propose le meilleur de la Belgitude, mais pas que... Drag Queen, Drag King, effeuillage burlesque, cornet de frites géant avec les gambettes d'Annie Cordy, poésie louche, chanson à texte, Jacques Brel (en portugais), Blues.

Un mélange de numéros improbables sous la baguette de Mme Cooper et sa voix de camionneur enroué. Ce que la Belgique fait de mieux : l'humour décalé, l'absurde et une délicate pincée d'irrévérence !

"Quand elle chante, c'est comme le cri d'amour d'un morse, comme Tom Waits dans une robe"

"Peggy Lee Cooper, c'est l'égérie du Théâtre National" Fabrice Murgia

Compagnie Théâtre Episcène

L-D-21-6878

Coprod : Théâtre Episcène
Mise en scène : Peggy Lee Cooper
Interprètes : Peggy Lee Cooper, Colette Colletterie, Grand Malade, Saska Von Fotzen, Ernesto Coyote, Vakah Profana
Régisseur : Ethan Jarret

Achetez des places pour vos plus beaux spectacles du festival off avignon

en quelques clics sur Ticket'Off, la billetterie solidaire !



En achetant sur Ticket'Off, vous soutenez les artistes et la création !

Les frais de gestion sont intégralement reversés au **Fonds de soutien à l'Émergence et à la Création**



ESPACE ROSEAU TEINTURIERS

45, rue des Teinturiers
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 84 51 26 00

www.espaceroseau-teinturiers.fr

Salle Jean GIONO / 164 places

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Salle Nicolas GOGOL /
90 places

♿ / ♻️ / GRADINS / BANQUETTES

Co-Directrices

Marie Broche

Marie-Françoise Broche

Président

Jean-Claude Broche

PLATESV-R-2019-001118

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Depuis huit ans, nous sommes heureux de vous donner rendez-vous dans nos deux salles. Sous l'ombrage bienfaisant des platanes séculaires, bercé par les chuchotements des vieilles roues à aubes, rafraîchi par le murmure de la Sorgue, le Roseau Théâtre a planté ses racines dans la mythique rue des Teinturiers.

Après 40 ans de participation et de créations au OFF, toute l'équipe est heureuse de vous accueillir à "L'Espace Roseau Teinturiers" afin d'y découvrir l'ensemble de sa très éclectique programmation dans nos salles que nous embellirons encore comme chaque année pour pouvoir vous faire rêver dans les meilleures conditions. Venez nombreux et curieux découvrir nos 16 spectacles dont plus de 11 créations dont 2 étranges...

Nous nous réjouissons de vous retrouver afin de partager émotions, réflexion, drame, humour, convivialité...



09h50

durée 1h40

Salle Jean GIONO **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎭 Théâtre classique
(à partir de 12 ans)

tarif : 24€ **OFF** **OFF**

tarif abonné : 16€

tarif enfant (-12 ans) : 14€

tarif réduit : 16€

Marie Tudor de Victor Hugo

LE DRAME PASSIONNEL DE VICTOR HUGO
Une reine, une femme, déchirée entre l'amour et la haine, le pardon et la vengeance, la fidélité et la trahison. Un véritable drame policier populaire, un thriller décomplexé.

Compagnie 13

L-D-20-591

Coprod : Thalia Prod

Mise en scène : Pascal Faber
Interprètes : Juliette Béhar, Séverine Cojannot, Pascal Faber, Pascal Guignard-Cordelier, Aliocha Itovich, Frédéric Jennot
Collaboration artistique : Bénédicte Bailby
Lumières : Sébastien Lanoue
Décor : Cynthia Lhopitallier
Costumes : Madeleine Lhopitallier
Univers sonore : Jeanne Signé

La Compagnie 13 réinvestit la Cité des Papes avec son MARIE TUDOR pour célébrer le dixième anniversaire de sa création avignonnaise après plus de 300 représentations et une presse unanime.

"Des comédiens intenses et justes"

"Une énergie de talents remarquable"

"Epoustouffant"

"Incontournable"

"Un chef d'œuvre du Off a ne pas manquer"

"Un moment de théâtre intense et vibrant"

"Un Hugo Shakespearien"

"Puissant et palpitant"

"Cette version touche au sublime"



10h

durée 1h05

Salle Nicolas GOGOL **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎭 Seul.e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **OFF** **OFF**

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 14€

Lettre d'une inconnue d'après Stefan Zweig

Des ses treize ans au dernier jour de sa vie. Jusqu'à s'abîmer, se nier et se perdre. Dans le silence et dans l'indifférence. Voilà comment cette inconnue a aimé l'homme de sa vie. L'histoire qu'elle lui confie aujourd'hui est la sienne. Celle de son amour absolu et secret. De son obsession aussi, obsession de lui. L'histoire de celle qu'elle est devenue parce qu'il ne l'a jamais reconnue : une femme sans âge, sans visage et sans nom, qui s'est lentement effacée aux yeux du monde. Car ne pas exister dans son regard à lui, c'était n'exister dans celui de personne.

Succès Off 2022

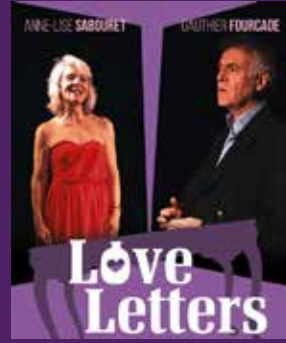
"Les larmes sont dans les starting-blocks durant toute la pièce."
PASSION THEATRE

Compagnie La Poqueline

L-R-22-1779

Mise en scène : William Mesguich
Interprète : Betty Pelissou
Compositeur : Thomas Déborde
Costumière : Marie-Caroline Béhuc
Régisseur : Jean-Baptiste Théron
Producteur : Raphaël Pelissou

6ème participation au Festival Off pour La Compagnie Poqueline qui présente aussi cette année « La porte à côté » [F. Roger-Lacan] et « Huis Clos » [Sartre].



11h35

durée 1h10

Salle Nicolas GOGOL **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎭 🎭 Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **OFF** **OFF** **OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Love letters de Albert Ramsdell Gurney

A travers une correspondance s'étalant sur plus de 50 ans, l'on suit l'évolution - depuis l'école primaire jusqu'à la mort - d'un amour passionné mais impossible entre Andrew et Mélissa. Tout les oppose et c'est cette complémentarité qui les rend à la fois indispensables l'un à l'autre, mais aussi incompatibles. C'est bouleversant et pourtant l'on rit beaucoup.

Gauthier Fourcade que l'on connaît surtout pour ses seuls en scènes humoristiques et poétiques signe ici avec Jean-Pierre Stewart une mise en scène dynamique, les comédiens vivant le texte comme un dialogue à distance plutôt que simplement le lire. Il forme avec la remarquable Anne-Lise Sabouret un couple de scène inoubliable.

Compagnie Parnicis

L-R-22-13425

Mise en scène : Gauthier Fourcade, Jean-Pierre Stewart
Interprètes : Anne-Lise Sabouret, Gauthier Fourcade
Décors et costumes : Ophélie Mettais-Cartier
Création lumière : Rodolphe Hazo

Gauthier Fourcade revient pour la 21ème année au Festival. Il a souhaité défendre le texte d'un auteur chez qui il retrouve des thèmes qui lui sont chers : la passion, la réalité, l'humour.



11h55

durée 1h05

Salle Jean GIONO **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎭 🎭 Mime
(à partir de 6 ans)

tarif : 19€ **OFF** **OFF**

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-13 ans) : 12€

Silences amusants d'un couple en blanc. Inside de Sivouplait

LA MONTAGNE : C'est une douce histoire d'amour, celle d'un homme et d'une femme, où la candeur le dispute à la trivialité des situations. Avec eux, le quotidien acquiert un caractère loufoque. Tout vire à l'improbable. La caricature est toujours bien sentie et ce talent tout japonais pour l'excès donne au spectacle une puissance comique rare.
ESCALES : C'est subtil, poétique, matiné d'une fantaisie toute nippone
FEST. VIVA CITE : Alliant le particulier à l'universel, le duo émeut et suscite le rire et l'autodérision

Compagnie Sivouplait

L-R-22-7068

Chorégraphie : Nozomi Horie
Mise en scène : Takeshi Shibasaki
Interprètes : Nozomi Horie, Takeshi Shibasaki
Régisseur : Gérard Molé
Lumière : Keiichi Koda

SOUTIENS : After Cloudy Company - Tokyo / AFF & AFF2 - Agency for Cultural Affairs of Japan / Wakabacho Wharf - Centre des Arts du Théâtre - Yokohama
DIFFUSION : 06 81 91 45 08 - Odile Sage
PRESSE : 06 87 02 69 41 - Denis Sublet

ESPACE ROSEAU TEINTURIERS



13h10

durée 1h15

Salle Nicolas GOGOL

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 12€

La Meute, d'après Boule de Suif de Yannick Laubin, d'après Guy de Maupassant

Une salle de classe, un prof, des élèves, une situation de harcèlement scolaire. À travers l'étude de l'œuvre de Maupassant, il tisse des liens avec finesse et humour entre l'œuvre et l'actualité. Deux drames, une même issue... qui dépendra de nous ! "Yannick Laubin captivant" L'info Tout Court "Boule de Suif rendue vivante et vibrante" La Revue du Spectacle

Les Moutons Noirs

2-1099536

Mise en scène : Yannick Laubin
Interprète : Yannick Laubin
Aide à la mise en scène : Mathieu Alexandre, Charly Labourier, Iris Mirnezami, Paola Secret
Dessins/Film Animation : Olivia Grenez
Création Lumières : Rémi Cabaret, Alice Gill-Kahn
Création Son : Antoine Cicéron, Jo Zeugma
Psychologue Conseil : Dorothée Gemp
Production/Diffusion : Solen Imbeaud
Attachée de presse : Flora Morel

Traversière/Doué en Anjou/Château Guyon/Pluvigner/Villeneuve la G/Crépy en V/Ste Savine/ GHU PARIS PSYCHIATRIE ET NEUROSCIENCES

13h25

durée 1h

Salle Jean GIONO

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Spectacle musical
(à partir de 5 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-16 ans): 12€
tarif réduit: 14€

Perchés ! avec Les Chanteurs D'oiseaux

Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Comment séduire ? Comment éduquer ses enfants ? Comment transmettre son héritage ? Quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint ? Et même... que manger ce soir ?

Entre joutes sifflées et illustrations musicales par le saxophoniste/clarinetiste, les Chanteurs d'Oiseaux vous transportent dans leur univers musical, poétique et humoristique. De leur connaissance intime du monde des oiseaux et de leur chants, ils nous sifflent un spectacle musical unique et plus que perché.

Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant !

Encore Un Tour

L-R-21-14787

Coréa : Cie Autour de l'Oiseau
Interprètes : Jean Boucault, Johnny Rasse
Saxophoniste / Clarinetiste (en alternance) : Guillaume Berceau, Philippe Braquart, Vincent Lochet

PREMIÈRE
AVIGNON

14h45

durée 1h15

Salle Nicolas GOGOL

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 12€

Roméo et Juliette de William Shakespeare

La Compagnie Acquaviva présente une toute nouvelle version de ce drame, avec le texte original où le public fera sa propre distribution donnant ainsi à l'amour la place centrale qu'il mérite dans son universalité.

CHOISISSEZ VOTRE
DISTRIBUTION IDÉALE !

EUROPE 1 : Le public en ressort heureux.
PARIS MATCH : Shakespeare peut dormir sur ses deux oreilles.
TELE MATIN : On a l'impression d'assister à quelque chose d'unique !
ELLE : Les acteurs jubilent, les spectateurs aussi !
C À VOUS : C'est absolument bluffant.
LE PARISIEN : L'amour illustré à merveille.
Edouard Baer dans LE JOURNAL DE PARIS : Un véritable coup de cœur !

Compagnie Acquaviva

L-R-20-5758

Coprod : Matrioshka Productions
Mise en scène : Romain Chesnel, Caroline de Touchet
Interprètes : Camille Arrivé, Clémence Baudouin, Sarah Bretin, Caroline de Touchet, Robin Hairabian, Guillaume Lauro Lillo, Lorraine Résillot
Voix : Nicolas Lormeau de la Comédie Française

15h10

durée 1h05

Salle Jean GIONO

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche les 11, 25 juillet

Spectacle musical
(à partir de 1 an)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 10€

Des racines à Lapointe Création collective

Les chansons du pertinent impertinent sont ici énergiquement shampooinées, coupées sur mesure, savamment teintées et ingénument dégradées par cinq artistes aux multiples talents. Ce salon, petit "music-hall forain" verbo-musical, transporte le public dans des contrées bien étranges aux logiques drôles et inquiétantes de cet exceptionnel auteur-compositeur. S'il commettait des lapsus à la chaîne, en surfant sur le signifiant, c'était pour mieux jouer des sonorités et des sens cachés des mots les plus enfouis. Le Hall de la chanson et ses interprètes veulent faire surgir de ses mots d'esprit, ses blagues et ses virelangues, les trésors précieux de sa puissante poésie de l'inconscient.

Le Hall de la chanson

L-R-21-785

Mise en scène : Serge Hureau, Olivier Hussenet
Chorégraphie : Charlotte Avias
Interprètes : Charlotte Avias, Maïa Foucault, Manon Landowski
Multi-instrumentiste, interprète : Richard Dubelski
Piano : Axel Nouveau
Guitare, interprète : Alban Losseroy
Régisseur son : Nils Morin
Régisseur lumière : Aïk Lamouroux-Alayan

15h10

durée 1h05

Salle Jean GIONO

du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 18 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 10€

Proust au café-concert Création collective

Proust connaissait bien le café-concert, pour l'avoir assidument fréquenté avec Reynaldo Hahn, compositeur de musique savante épris de simplicité, comme en témoignent nombre de ses "mélodies". Proust est attiré par la liberté qui traverse de part en part les chansons de café-conc' et leurs interprètes. L'évocation, explicite quoiqu'à mots couverts, de la sexualité, l'enthousiasme effréné du public, l'art des artistes de dire en chantant et de danser leurs chansons touchent Marcel et Reynaldo au plus haut point. "Détestez la mauvaise musique, ne la méprisez pas !", en s'excusant ainsi d'apprécier le café-concert, Proust reconduit ici les préjugés de classe à l'égard des musiques populaires. Mais il les aime, ces musiques, éperdument !

Le Hall de la chanson


L-R-21-785

Mise en scène : Olivier Hussenet, Serge Hureau
Chorégraphie : Valérie Onnis
Interprètes : Olivier Hussenet, Quentin Vernède
Chant, piano : Lucie Sansen
Percussionniste, interprète : Catherine Pavet
Régisseur de production : Aïk Lamouroux-Alayan
Régisseur de lumière : Nils Morin



SPEDIMAD



ESPACE ROSEAU TEINTURIERS



16h25 
durée 1h05
Salle Nicolas GOGOL 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

  Spectacle musical
 (à partir de 6 ans)


tarif : 22€  
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 8,5€

Le Petit Prince Slam ! de Fafapunk, Tomislav Matosin, d'après Antoine St Exupéry


C'est l'histoire d'une rencontre. Celle d'un adulte et d'un enfant, tous deux tombés du ciel. Amoureux d'oralité, le slameur Fafapunk donne vie de façon inédite et sincère au célèbre Petit Prince et à son voyage initiatique. Associé au musicien compositeur qui incarne à ses côtés les personnages iconiques du roman de Saint-Exupéry, Fafapunk porte à la scène ce récit culte pour en révéler la valeur philosophique et la charge poétique. La mise en scène précise et sobre est agrémentée d'une scénographie et d'une mise en lumière qui suggèrent, plus qu'elles ne le figurent, l'univers du Petit Prince. Aussi drôle qu'émouvant, Le Petit Prince Slam ! s'adresse aux petits comme aux plus grands.

Goneprod
L-D-19-1979
Mise en scène : Mathieu Frey
Interprètes : Fabrice Daboni, Tomislav Matosin, Philippe Roche
Création Lumière : Antoine Hansberger
Régisseur : Maël Thoni
SACEM JEUNE PUBLIC
Goneprod, Ville de Riom, Fondation Saint-Exupéry, SACEM, SPEDIDAM, Région AURA



16h50 
durée 1h20
Salle Jean GIONO 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€  
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-14 ans) : 13€
tarif réduit : 13€

La force du coquelicot de Lydia Cherton

"Vous aimez les coquelicots ? C'est une fleur que j'adore. Indomptable ! Si vous la cueillez, elle s'éclipse direct en vous laissant un truc qui ne ressemble plus à rien dans les mains. Une petite fleur qui du haut de ses quelques centimètres vous dit merde bien en face : "Je vis là où j'ai choisi de pousser ou ciao bye bye, je me barre" ! Ce petit truc tout fragile d'un rouge si flamboyant ne finit jamais en bouquet. Pas assez résistant. Il a fait de sa fragilité une force incroyable."

Grand Prix du Théâtre 2021, cette pièce d'une force incroyable nous donne envie de respirer, de crier qu'on est vivant et que c'est bon. Un élan nécessaire dans un monde qui s'étouffe peu à peu entre besoin d'efficacité et perte de joie de vivre.

Compagnie Les Mille Portes
L-D-22-1909
Mise en scène : Bruno Banon
Interprètes : Lydia Cherton, Julien Joergler
Régie : Madeleine Tisserand
Costumes : Philippe d'Avilla
Musique : Yorfela
Motion design : Marie Puydebois



18h 
durée 1h15
Salle Nicolas GOGOL 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

  Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€  
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€



Les Coeurs andalous d'Estelle Andrea, d'après Carole Martinez

En Andalousie, les femmes perpétuent une vieille coutume. Avant de mourir, elles brodent un cœur en tissu rempli des écrits de leurs secrets. Leur fille aînée en hérite avec l'interdiction de l'ouvrir, sinon... malédiction ! Dernière descendante de sa lignée, Lola décide de ne plus porter le poids de son histoire familiale et ose pénétrer les secrets inavoués de son aïeule, Inès Dolorès. S'ouvre alors la porte de ses origines : un jardin peuplé de fantômes, de passions contrariées, de ronces épineuses et de roses couleur de sang. Un tourbillonnant et brûlant voyage transgénérationnel où se mêlent chant, danse et guitare. A mi-chemin entre Lorca et Almodovar, du théâtre musical aux accents gitans et flamencos qui nous transpercent jusqu'à l'âme.


Compagnie Coïncidences Vocales
L-R-22-5515
Mise en scène : Estelle Andrea, Magali Paliès
Interprètes : Estelle Andrea, Magali Paliès, Karine Gonzalez, Cristóbal Corbel
Création lumière : Anne Gayan




SPEDIDAM - CNM
Soutiens CNM, SPEDIDAM, MNA TAYLOR Bourse Coquelun



18h35 
durée 1h20
Salle Jean GIONO 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€   
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 10€



Ma Séraphine de Patrice Trigano

L'incroyable histoire de Séraphine Louis, dite Séraphine de Senlis, femme de ménage et peintre de génie atteinte de schizophrénie, racontée par Wilhelm Uhde, collectionneur esthète et marchand d'art allemand, opposant au régime nazi, qui a découvert et fait connaître les œuvres de Picasso, Braque et du Douanier Rousseau. Après le succès de "Artaud-Passion" présenté à Avignon lors de 3 festivals successifs puis repris à Paris au Théâtre de l'Épée de Bois, Patrice Trigano signe une seconde pièce qui questionne de nouveau les rapports de l'art et de la folie.


Compagnie Cinetheact
L-R-22-467
Mise en scène : Josiane Pinson
Interprètes : Marie-Bénédicte Roy, Laurent Charpentier
Scénographe : Edouard Dossetto
Création Lumière : Anne Bigou
Création Sonore : Stéphane Corbin
Assistante mise en scène : Anne-Laure Maudet
Voix : Michel Elias



Contact presse
Catherine Guizard / La Strada & Cies
06 60 43 21 13
lastrada.cguizard@gmail.com
DIFFUSION CINETHEACT
0672115196
cinetheactdiffusion@gmail.com



19h45 
durée 1h15
Salle Nicolas GOGOL 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€  
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-18 ans) : 10€

Le Complexe de Dieu d'Antony Puiraveaud

Matthias est un jeune comédien qui flirte avec les excès. Sa meilleure amie le pousse à affronter son passé. Mais n'est-ce pas dangereux quand certains secrets n'ont pas encore été déterrés ? Et si le théâtre devait lui montrer la voie ? Une pièce qui célèbre la résilience et le théâtre. Nominations Cyranos 2022 : meilleur spectacle tout public, meilleure comédienne dans un 2nd rôle. L'info tout court : pièce tristement d'actualité, abordée avec clairvoyance et sensibilité par d'excellents comédiens, et probablement celle qui nous a le plus émus depuis un moment VivreFM : le sujet est abordé avec beaucoup de délicatesse Senior Actu : Tartuffe est toujours là ! Les acteurs sont tous excellents. Une production de grande qualité

Compagnie 172
L-R-20-8765
Mise en scène : Jean-Luc Voyeux
Interprètes : Théo Dusoulié, Olivier Troyon, Lucille Bobet, Laure Duédal, Anne-Cécile Crapie, Béatrice Vincent, Jean-Marc Coudert, Jean-Luc Voyeux
Régie : Simon Lericq
Scénographie et lumières : Florian Guerbe
Costumes : Rose Muel
Assist. m.e.s. : Sylvain Causse

ESPACE ROSEAU TEINTURIERS



20h25

durée 1h20

Salle Jean GIONO

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Spectacle musical
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

Les Divalala C'est Lalamour ! Création collective

Conquérantes, espiègles, envoûtantes, Les Divalala marquent de leur griffe unique les hits de Johnny, Nougaro, Oldelaf, Bashung, Elsa...

Trois voix a cappella qui nous saisissent avec délicatesse, entre humour et émotion. Dans un show virtuose, leurs acrobaties vocales nous transportent de l'urgence du désir aux frissons du plaisir, des bleus de l'amour blessé à la tendresse du souvenir. Une performance vocale et théâtrale d'une fantaisie débordante !

"Drôle, émouvant, tourbillonnant !"

LE MONDE

"Les Divalala osent tout."

TTT TÉLÉRAMA

"Un divertissement vocal de haute-voltage !"

LE FIGARO SCOPE

"Irrésistible !"

LE CANARD ENCHAÎNÉ

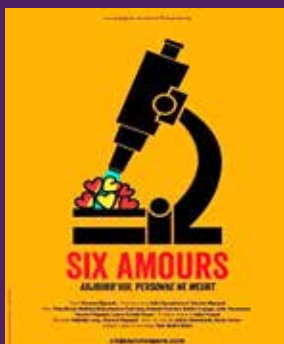
"Magique !" FRANCE 3

Angama Prod

L-R-22-12502

Mise en scène : Freddy Viau
Interprètes : Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens, Marion Lépigne
Orchestrateur vocal : Raphaël Callandreau
Costumes : M-C. Béhuc
Lumière : James Groguelin
Chorégraphies : Eva Tesiorowski
Son : Jean Giovannini

SOUTIEN : AGENCE BJP
DIFFUSION : ARTISTIC SCENIC
Pierrick Quenouille
06 86 59 93 79



21h25

durée 1h25

Salle Nicolas GOGOL

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

Six Amours de Vincent Mignault

2023. Quinze ans après les événements qui ont marqué leurs destins, une mystérieuse neurobiologiste parvient à retrouver Cyrano & Roxane, Camille & Perdican, Roméo & Juliette et les convainc de participer à une étude sur l'amour.

"Après plusieurs créations singulières et réussies, Je suis ton Père propose une variation originale sur l'amour dans une mise en scène inventive, entourée d'une équipe de comédiens épatants." FROGGY'S DELIGHT

"Vincent Mignault est un auteur qui devrait compter. Il aime les êtres humains et ça se voit." LE FIGARO SCOPE

Compagnie Je suis ton Père

L-R-21-14134

Mise en scène : Julie Macqueron, Vincent Mignault
Interprètes : Elisa Birsel, Mathieu Duboclard ou Paul Valy, Noémie Fourdan, Dimitri Lepage, Julie Macqueron, Vincent Mignault, Laure-Estelle Nézan

La Cie Je suis ton Père défend un théâtre humaniste et collectif.
Soutien : SPEDIDAM, VILLE DE VILLEMOMBLE, VILLA MAIS D'ICI, LES PLATEAUX SAUVAGES
- Diffusion Amélie Legrand
0695853780



22h25

durée 1h

Salle Jean GIONO

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Danse
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

Barbaro d'après Samuel Beckett

Venues des écrans, les instructions du chorégraphe fument lors de la générale. Il ne faut pas penser, pas poser de questions. "On a ce bon petit Bartók, ce n'est pas vrai qu'on ne puisse pas être plus gai !" A la solde d'un pouvoir corrompu, cette voix veut conduire la patrie vers des lendemains glorieux...

A partir de la pièce "Catastrophe" de Samuel Beckett et des textes de Lajos Parti Nagy, Barbaro rend hommage à Václav Havel et aux artistes censurés dans cette Europe de l'Est hantée par l'autoritarisme.

Ifjú Szivek Dance Theatre

L-I-23-442

Mise en scène : Dusan Héglí
Interprètes : Ákos Bottló, Erik Brusznay, Gergely Fekete, Barbara Gyenes, András Lantos, Tamara Makó, Veronika Sebo, Ágnes Varsányi, Anna Vermes
Musiciens : Máté Hegedus, Miklós Király, Gergely Dávid Hegedus, Tamás Király
Voix : Jean-Marc Barr
Texte : Lajos Parti Nagy
Traduction : Natalia Zarembo, Charles Zarembo
Compositeurs : Béla Bartók, Gergely Dávid Hegedus, Máté Hegedus
Costumes : Edit Szucs
Assistante artistique : Zsófi Varsányi
Chorégraphie : Dusan Héglí
Chargée de diffusion : La Caucasienne / Beáta Gerzsenyi
+33 6 27 41 73 81,
bea@dusanhegli.com

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

La SPEDIDAM œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits à rémunération qui leur ont été reconnus.

La SPEDIDAM répartit des droits à plus de 110 000 artistes-interprètes dont plus de 40 000 sont ses associés.

En conformité avec la loi, la SPEDIDAM affecte une part des sommes qu'elle perçoit à des aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à l'éducation artistique et culturelle et à la formation d'artistes !

L'alliée d'une
vie d'artiste

SOCIÉTÉ DE PERCEPTION ET DE DISTRIBUTION
DES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

www.spedidam.fr | communication@spedidam.fr
16, rue Amélie - 75007 PARIS | +33 (0)1 44 18 58 58

Vivez l'expérience unique
du festival off avignon grâce
à la **carte d'abonnement**



- **Minimum 30% de réduction** sur les spectacles,
- **Accès au Son du Off**, festival de musiques actuelles au Village du Off,
- **Avantages exclusifs** dans les lieux culturels, touristiques et commerces partenaires...

Découvrez tous
les avantages
de votre carte



ESPACE SAINT MARTIAL

2, rue Henri Fabre
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 86 34 52 24
Téléphone administration
+33 (0)6 14 22 92 38

www.saint-martial.org

Salle voûtée / 49 places

☀️ / CHAISES / GRADINS

Directeur
Jean Chollet
Administratrice
Stéphanie Dussine

PLATESV-R-2020-001546

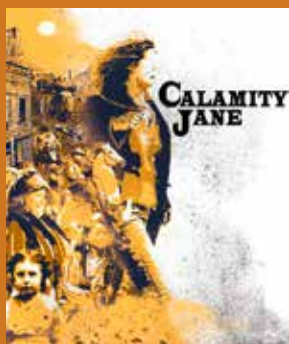
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

A l'emplacement de l'actuel Square Agricole Perdiguier, (juste derrière St-Martial) se dressait, au moyen-âge, le palais de la Reine Jeanne, à qui le pape Clément VI racheta la ville d'Avignon pour quatre-vingt-mille florins.

A la fin du 14^{ème} siècle, on édifie l'église actuelle ainsi qu'un monastère qui sera partiellement détruit au moment de la révolution. Les locaux restants connaissent différentes affectations avant de devenir l'Office du Tourisme.

L'Espace St-Martial, installé dans ces locaux depuis 2007, privilégie des spectacles d'auteurs contemporains, comportant, pour la plupart, une dimension éthique, sociale ou spirituelle. Et parce que le théâtre ne saurait être que ceci ou cela (comme l'écrivait Laurent Terzieff) l'Espace Saint-Martial programme aussi des spectacles musicaux, d'humour ou jeune public.

Le hall - qui était l'entrée du monastère-école - vous accueillera dans une fraîcheur bienvenue. Quelques transtats seront même à votre disposition



10h

durée 1h15

Salle voûtée



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-18 ans): 12€

Calamity Jane de Charlotte Herbeau, Yves-Pol Denielou

Deadwood, 1876, la conquête de l'Ouest bat son plein et Wild Bill Hickok vient de mourir.

Martha Jane Canary - dite Calamity Jane - veut récupérer leur fille, Janey, qu'elle a abandonnée à la naissance.

De l'Oregon jusqu'en l'Angleterre, Calamity Jane se bat pour exister envers et contre tous et nourrit l'espoir que Janey revienne un jour à Deadwood avec elle.

Trois comédiennes donnent vie aux derniers soubresauts d'un monde sauvage, un monde d'hommes violents qui est en passe d'être dompté.

Compagnie Merci la Prod

L-R-22-10109

Mise en scène: Yves-Pol Denielou
Interprètes: Charlotte Herbeau, Dora Dufran, Helen O'Neil

Contact diffusion:
mercilaprodcompagnie@gmail.com
0674238224



11h35

durée 1h15

Salle voûtée



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-10 ans): 10€
tarif réduit: 15€

Les Misérables d'Isabelle Bonillo, d'après Victor Hugo

Nous allons nous entraîner à devenir Misérables, puisque c'est ce qu'on nous demande actuellement...et comme Victor Hugo semble être un spécialiste, nous allons nous exercer à être forçat, mère célibataire, enfant maltraité... L'occasion de vivre "de l'intérieur" l'histoire d'une des plus grandes œuvres de la littérature française (1'700 pages) en 1h15 en s'amusant.

Compagnie Camion- Chapiteau T-âtre IBonillo

Coprod : Théâtre National du Luxembourg
Interprète: Isabelle Bonillo
Oeil extérieur: Jacqueline Posing
Eclairage: Jean-Pierre Potvliege-Zeljko Sestak
Scénographie: Gilbert Maire-Christophe Rasche
Costumes: Karine Dubois- Denise Schumann
Bande-Son: Michel Zeiches
Attachée Presse: Corinne Uldry
Photos: Philippe Pache- Fred Burnier

Cie spécialisée dès 1996 en Théâtre itinérant, contemporain et interactif: aller au-devant d'un public qui ne se rendrait pas en salle, esthétique de la récupération, écriture contemporaine traitant des problématiques de notre temps.
Soutien: État de Vaud, Loterie Romande, Ville de Lausanne, Migros Pour-cent Culturel, Fondation Sandoz. Jouons en Suisse, France, Luxembourg.



13h15

durée 45min

Salle voûtée



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-14 ans): 11€
tarif réduit: 11€

Tuto figaro d'après Beaumarchais

Forme courte et légère. Le tout Beaumarchais, "Le barbier de Séville" et "Le mariage de Figaro", raconté, joué et chanté en 45 minutes ! 4 comédiens-musiciens-chanteurs pris dans une course contre la montre devront, à la manière d'un tutoriel loufoque et ludique, condenser cette oeuvre conséquente classique mais cependant toujours actuelle. Ponctué de quelques airs des opéras de Rossini et Mozart réarrangés au marimba, voici une sorte de "Figaro pour les nuls" à voir en famille

Compagnie Halte L-D-22-3865

Mise en scène: Grégoire Beranger
Interprètes: Jean Adam, Grégoire Béranger, Raphaël Fernandez, Barbara Galtier

La compagnie Halte est une compagnie de théâtre musical conventionnée par la ville de Saint-Etienne, le Département de la Loire, subventionnée par la Région et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. En résidence artiste associée au Théâtre du Parc, Andrézieux Bouthéon



14h25

durée 1h

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-15 ans): 7€
tarif réduit: 12€

Gisèle Halimi, Une farouche liberté de Gisèle Halimi, Annick Cojean SUCCES 2022

Gisèle Halimi, c'est 70 ans de combats passionnés au service de la justice et de la cause des femmes. Parce que l'égalité entre hommes et femmes est loin d'être acquise. En France, on lui doit notamment la dépenalisation de l'avortement, le viol qualifié comme un crime ou encore la dépenalisation du délit de l'homosexualité. Dans ce récit, Gisèle Halimi évoque son parcours, depuis sa Tunisie natale jusqu'aux plus grandes salles des tribunaux français en passant par l'Assemblée Nationale.

"Ovation pour cette brillante interprétation de Gisèle Halimi"
NOUVELLE REPUBLIQUE

"Un texte tonique et jouissif servi par une excellente comédienne"
A. Bengio, LICRA

Accords Production L-R-20-1548

Coprod : Bateau-Lune
Mise en scène: Jean Chollet
Interprète: Sylvie Boivin
Technique: Pierre Leveillard

Avec le soutien de Daniel Fatzer



Espace
St-Martial

ESPACE SAINT MARTIAL



15h55

durée 1h20

Salle voûtée



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

Z de Preciado Rodriguez

Le Collectif LAP a décidé de s'installer en Europe pour terminer de développer son dernier spectacle, "Z - Le chemin de la liberté" et faire un travail de recherche minutieux dans des archives historiques. En 1821, la fin de la guerre d'indépendance a vu émerger de nombreuses figures héroïques, luttant contre le colonialisme et défendant les populations indigènes. Elles ont donné naissance au célèbre héros masqué, Zorro, et c'est ici avec une perspective Mexicaine que le conte a été revisité, rendant hommage à une culture riche et complexe. En scène, un seul comédien, jouant tous les personnages, nous entraîne dans sa quête de liberté.

Los Ajolotes Parlantes

L-R-20-1547

Coprod : Accords Production

Mise en scène : Stéphanie Dussine Hernandez

Interprète : Preciado Rodriguez

Créateur Lumière : Quetzal Barrera

Créateur Son : Antoine de Giulii
Maîtres d'armes : François Rostain

Remerciements : La FIAEC,
Fabrique Internationale d'Art,
Education et Culture / El
Teatro Universitario UAEMéx /
L'Association InC France-Mexique.

Contact, tournée en France,
pour la saison 2024/2025 :
diffusionzorro@gmail.com



17h30

durée 1h10

Salle voûtée



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

La trajectoire des gamètes de Laura Léoni

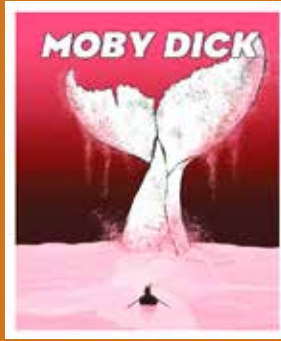
Une ode à toutes les formes de parentalité, en mots, en doutes, et en musique ; une ode à l'amour ! Cécile a deux mamans, un géniteur, un beau-père. Histoire bordélique mais joyeuse ! Dans un récit truffé d'anecdotes aussi drôles que touchantes, cette enfant des années 80 nous raconte ses histoires de vie peu commune et la trajectoire qui l'a conduite au don d'ovocyte. TELERAMA : TT "Folie douce et émotions" TV5 MONDE : "Le spectacle est drôle, ni militant, ni féministe, et se veut apaisant (...). C'est une histoire de vie. Bravo" FRANCE 3 NORMANDIE : "Une pépite" L'OEIL D'OLIVIER : "On se régale"

Compagnie Camélia

L-R-21-10106

Mise en scène : Morgan Perez
Interprète : Cécile Covès
Collaboratrice Artistique : Leila Moguez
Créateur sonore : Tim Nadeau

DERVICHE DIFFUSION, Alexandra Gontard
06.62.41.95.51, alexandra.gontard@dervichediffusion.com
Soutiens : ASTP (Association pour le Soutien du Théâtre Privé),
Théâtre de la Manufacture des
Abbesses



19h

durée 1h20

Salle voûtée



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12,5€

Moby Dick d'après Herman Melville

Moby Dick, formidable roman d'aventure, raconte l'histoire d'une obsession : depuis qu'un féroce cachalot a emporté la jambe du capitaine Achab, celui-ci le poursuit sans relâche de sa haine et de sa fureur. Il entraîne à son bord des marins pris peu à peu dans le tourbillon de cette folle vengeance. Dans ce récit captivant, drôle et rempli d'une étrange sagesse, Melville pose les grandes questions de l'existence humaine et inscrit dans la mémoire des hommes un nouveau mythe : celui de la baleine blanche. La nouvelle création de la Cie Les Vagabonds vous embarque entre cauchemar et réalité au cœur des océans, dans le fracas de leurs tempêtes, dans le tourbillon de l'âme humaine, dans l'affrontement final de l'homme et du grand Léviathan blanc.

Cie Les Vagabonds

L-R-22-5699

Mise en scène : Benjamin Bouzy,
Vincent Marguet
Interprètes : Benjamin Bouzy,
Vincent Marguet, Fabien Floris,
Pascal Loison, Kévin Poli
Costumier/scénographe :
Constant Chiassai

Diffusion : Camille Benedetti
0675791095 suzybenprod@gmail.com



20h40

durée 1h10

Salle voûtée



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 12€

Jeremy Crausaz de Jeremy Crausaz

Jeremy Crausaz est un chroniqueur radio helvétique (Couleur 3) qui fait de l'humour (Montreux Comedy), ou plutôt un humoriste qui fait du stand up et excelle en Revue, ou alors un comique qui fait des vanes et des sketches... ou du one-man-show... Bref c'est un attachant loser prêt à tout pour faire rire. Et le pire c'est qu'il y parvient l'animal ! Avec son physique et son état d'esprit de feignasse, l'autodérision est certainement l'une de ses meilleures armes, tout comme son regard sarcastique sur ses expériences de vie ou le monde qui l'entoure. Continuellement à la recherche d'une nouvelle version de lui-même (en mieux si possible), beaucoup se reconnaîtront dans ses punchlines surprenantes ou sa vision de notre société, vision qui a par ailleurs bien changé depuis son entrée dans la trentaine et son nouveau rôle de papa... Certains disent de lui : "Il va là où on ne l'attend pas". Alors n'attendez pas avant d'aller le voir !

Compagnie Chassotproductions

Interprète : Jeremy Crausaz

Contacts et production :
david@chassotproductions.ch
+41 79 310 00 89



22h10

durée 55min

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€

Moi, Antonin Artaud, j'ai donc à dire à la société qu'elle est une pute, et une pute salement armée...

d'après Antonin Artaud

Nous voulons "inventer" un choc physique, une rencontre d'Antonin Artaud en soi-même, remettre en cause avec lui nos mœurs (médecine, religion, sexualité, drogue, société...), notre travail sera alors comme le sien, un cri urgent de révolte et de liberté. Par son hypersensibilité et sa souffrance physique, son besoin agressif et tendre de se débarrasser des sensations religieuses et mystiques dont il ne pouvait s'échapper, des éclaircies dans sa clairvoyance intellectuelle et son besoin d'absolu, Antonin Artaud est un prophète blasphémateur. Poète à la fois adulé et décrié, il aura subi toute sa vie des rapports entre haine et amour avec l'univers théâtral.

Compagnie Elektro Chok [Théâtre]

L-R-21-8008

Mise en scène : Alain Besset
Interprète : Alain Besset

Avec le soutien de la Ville de
Saint-Étienne et du Département
de la Loire.

ESSAÏON-AVIGNON

33, rue de la Carreterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 25 63 48
+33 (0)7 69 53 80 02

<http://www.essaion-avignon.com/>

Essaion-Avignon / 128 places

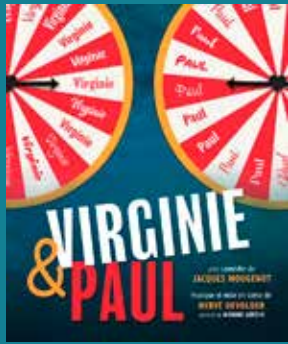
 / GRADINS

Co-Directeur-riche-
Michel Laliberté
Marie-José Tyan
associée
Cécile Moatti

PLATESV-R-2020-002334

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'Essaion-Avignon est un théâtre de 128 places situé au cœur de la ville historique, sur la pittoresque place des Carmes. Son équipe dirige à l'année le théâtre Essaion de Paris depuis treize ans. Fort du succès "public" et "professionnel" des huit premiers festivals, l'Essaion-Avignon fait désormais partie des lieux incontournables du festival et vous propose à nouveau une programmation riche et diversifiée de spectacles plébiscités par la critique, ayant rencontré le succès à Paris et en province. De pièces classiques aux pièces contemporaines, de comédies aux spectacles musicaux, les neuf spectacles de l'Essaion-Avignon sauront vous toucher par leur authenticité et leur qualité.




10h




durée 1h20

Essaion-Avignon 



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

 Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif: 23€   
tarif abonné: 16€
tarif enfant (-12 ans): 12€
tarif réduit: 12€

Virginie et Paul de Jacques Mougenot

La nouvelle comédie en musique de Jacques Mougenot ("L'Affaire Dussaert", "Le Cas Martin Piche") et d'Hervé Devolder, Molière du spectacle musical pour "Chance!" et "Les Fiancés de Loches".

Paul et Virginie invitent à diner leurs amis Paul et Virginie. Paul, le mari de Virginie, est amoureux de l'autre Virginie, et sa femme, Virginie, est courtisée par l'autre Paul. Les deux Paul sont joués par le même acteur (qui s'appelle Paul) et les deux Virginie par la même actrice (qui s'appelle Virginie). Pendant qu'ils répètent la pièce, Virginie et Paul (les conjoints respectifs de Paul et Virginie) ont une aventure...

Tout ça serait plus clair si tout le monde n'avait pas le même nom, mais ça ne serait plus une comédie.

Scène et Public

L-R-21-469

Mise en scène: Hervé Devolder
Interprètes: Carole Deffit, Jacques Mougenot, Fabian Richard, Patrick Villanueva, Benoît Dunoyer De Segonzac, François Chambert
Créateur lumières: Denis Koransky
Décorateur: Jean-Michel Adam
Costumier: Jean-Daniel Vuillermoz
Compositeur: Hervé Devolder







11h50

durée 1h05

Essaion-Avignon 

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26, 27 juillet

 Théâtre classique
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€   
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-10 ans): 12€
tarif réduit: 16€

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée d'Alfred de Musset, Isabelle Andréani

Le spectacle s'ouvre sur une 1ère partie intitulée "La clef du grenier d'Alfred". Nous sommes en 1851, la servante et le nouveau cocher d'Alfred de Musset pénètrent dans son grenier pour récupérer les harnais du coche. La découverte de textes inédits et le récit d'anecdotes piquantes vont les conduire à jouer eux-mêmes "Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée" et se déclarer de façon singulière leur amour. "Réaliste et authentique, c'est un petit bijou!" -Vaucluse Matin
"Un petit bijou d'interprétation." -Midi Libre
"Agathe Quelquejay et Michel Laliberté donnent tout son relief à ce petit chef d'oeuvre jubilatoire." Valeurs Actuelles

Essaion Productions

L-R-22-250

Mise en scène: Xavier Lemaire
Interprètes: Michel Laliberté, Agathe Quelquejay

Diffusion: René Rembliez: 06 15 16 79 16







13h15

durée 1h25

Essaion-Avignon 

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 23€   
tarif abonné: 16€
tarif enfant (-16 ans): 12€
tarif réduit: 12€

Un coeur simple de Gustave Flaubert, Isabelle Andréani

Un coeur simple est au départ une nouvelle de Gustave Flaubert, qui retrace l'histoire d'une servante au 19^{ème} siècle, en Normandie, Félicité de son prénom. Isabelle Andréani l'a adaptée pour le théâtre et l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît. Xavier Lemaire l'accompagne dans une mise en scène fluide et charnelle.

Presse:
"Voici sans doute l'un des meilleurs spectacles de la saison" Figaroscope
"Belle leçon de grandeur" Télérama
"un pur moment d'émotion!" L'Oeil d'Olivier
"la salle pleure et applaudit à tout rompre" Huffpost
Nominé Molières 2019
Meilleur Seul en Scène

Compagnie Les Larrons

L-R-21-4229

Mise en scène: Xavier Lemaire
Interprète: Isabelle Andréani
Décoratrice: Caroline Mexme
Lumière: Rodrigue Louisar
Régisseur: Franck Willing

Les Larrons font le Off depuis 1995
Molière du Théâtre Public 2015
Depuis 2018 "Un coeur simple" est à l'affiche au Poche Montparnasse!







15h

durée 1h20

Essaion-Avignon 

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche le 19 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif: 23€   
tarif abonné: 16€
tarif enfant (-12 ans): 12€
tarif réduit: 12€

L'Affaire Dussaert de Jacques Mougenot

11^{ème} année au festival OFF

Un spectacle passionnant et réjouissant qui explore avec humour le monde de l'art contemporain et qui épingle les dérives de son marché.

FRANCE CULTURE
Je recommande vraiment d'aller voir l'Affaire Dussaert.

LE FIGARO ***
Un spectacle en tout point impeccable.

LE CANARD ENCHAÎNÉ
Un regard exceptionnel d'intelligence et de cruelle lucidité sur l'escroquerie postmoderniste à la pensée.

LE PARISIEN
Ironique, intelligent et comique.

LE NOUVEL OBS
Avec la malice qu'on lui connaît, Mougenot relate le scandale.

ELLE ***
Une soirée instructive, drôle et burlesque.

Scène et Public

L-R-21-469

Mise en scène: Jacques Mougenot
Interprète: Jacques Mougenot

ESSAÏON-AVIGNON



15h
durée 1h15
Essaion-Avignon

du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche les 12, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-13 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Scapin de Hervé Devolder, d'après Molière

Hervé Devolder joue Scapin mais aussi le décor, la mer, le port, le ciel bleu sur Naples, et même la présence des autres personnages... dans un solo malicieux et virevoltant. Une intrusion dans les secrets cachés de cette oeuvre humaniste et intemporelle.

QUEST FRANCE
Une façon originale de redécouvrir ce joyau du théâtre classique

ARTISTIK REZO
L'ensemble est à la fois cocasse et informatif

PUBLIK'ART
Et l'illusion est fantastique, Hervé Devolder incarne son (ses) rôle(s) avec brio. Il va et vient entre les actes de la pièce de Molière dans un dynamisme schizophrénique absolument délicieux

ZAP
L-R-21-469

Mise en scène : Hervé Devolder
Interprète : Hervé Devolder
Créateur lumières : Denis Koransky



16h45
durée 1h20
Essaion-Avignon

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

Drôle de Jam de Bruno Buijtenhuijs

L'équipe du Barber Shop Quartet revient avec un spectacle d'humour musical qui reprend les grands standards du Jazz et leur associe des chansons humoristiques. Un quintet d'artistes hors pair pour 1h20 d'humour, de jazz, de joie et de swing !

TÉLÉRAMA - TT
Le cocktail se révèle fin, bien, rythmé, maîtrisé.

FRANCE MUSIQUE
Un magnifique spectacle que je vous recommande vivement.

LE CANARD ENCHAÎNÉ
Ce quintet fait joyeusement swinguer notes et mots d'esprit.

L'OBS
On fond littéralement de plaisir.

LE FIGARO
L'assurance d'une bonne soirée autour du jazz. Sans modération.

TSF JAZZ
Musicalement, c'est de la haute tenue.

Scène et Public
L-R-21-469

Interprètes : Geoffroy Boizard, Franck Richard, Bruno Buijtenhuijs, Julie Costanza, Rachel Pignot



18h30
durée 1h25
Essaion-Avignon

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-14 ans) : 12€
tarif réduit : 16€

L'insolent Roland Garros d'Eric Bouvron, Vincent Roca

Nous sommes à l'orée du 20^{ème} siècle : l'automobile et l'aviation sont à leurs débuts. Chaque semaine de nouveaux records sont battus. Roland joue sa vie en relevant ces défis : rouler plus vite, voler plus loin, monter plus haut, mettant en péril son amour avec Isadora et ses amitiés. Arriviste et charmeur, il n'a peur de rien. Jusqu'où poussera-t-il son appareil ? Quelle ligne franchira-t-il ? Réalisera-t-il à temps ce qu'il risque de sacrifier ? "On adore ! Génial et brillant ! On se délecte de bout en bout." La Provence.

Compagnie Les Passionnés du Rêve
L-R-22-4894

Coprod : Komidi / Barefoot
Mise en scène : Eric Bouvron
Interprètes : Florient Jousse, Sylvain Begert, Thomas Lapen, Laura Woody
Assist mise en scène : E. Michielin
Créateur lumières : Edwin Garnier
Costumes : Nadège Bulfay
Créatrice musique : Nina Forte
Régie lumières : R. Titinsnaider
Régie son : Quentin Kiéné
Diffusion : Patricia Barthélemy

Coproduction : La Réunion des Talents. Soutiens Villes Les Herbiers, Villeneuve St Georges, Viroflay, Théâtres Athénée et A. Malraux de Rueil-Malmaison, Poissy, A. Béjart d'Asnières sur Seine



20h30
durée 1h20
Essaion-Avignon

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 16€

La vie est belle de Philip Grecian

Un conte de Noël, adapté du célèbre film de Capra, qui nous rappelle combien chacun de nous est unique et indispensable. Véritable antidote à la morosité !

La veille de Noël, au bord de la faillite et harcelé par un banquier sans scrupule, Georges s'apprête à mettre fin à ses jours en se jetant d'un pont. Apparaît alors Clarence, un ange gardien de seconde classe, qui, pour gagner ses ailes, va l'aider à reprendre espoir en lui faisant comprendre combien sa vie est précieuse.

**** Une formidable histoire, courez-y ! LE PARISIEN

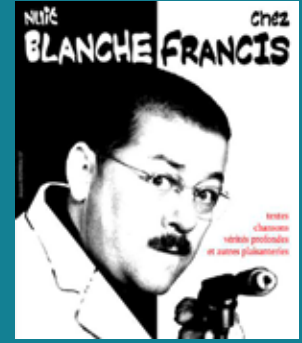
Un coup de fouet optimiste en ces temps de grisaille ! LA MARSEILLAISE

FFF Rythmé, précis, brillant ! LE FIGARO

Un merveilleux moment de théâtre. LE DAUPHINE

Compagnie Caravane
L-R-22-10913

Mise en scène : Stéphane Daurat
Interprètes : Stéphane Daurat, Catherine Hauseux, Sandra Honoré, Hervé Jouval, Alexandre Letondeur, Jérôme Ragon, Gwenaël Ravoux
Lumière : J.L Chanonot
DERVICHE 0610584296 derviche@ dervichediffusion.com



22h15
durée 1h20
Essaion-Avignon

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre musical
(à partir de 4 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-14 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

Nuit Blanche chez Francis avec les textes de Francis Blanche

"Un quatuor réjouissant" LE MONDE
"Jubilatoire" LE POINT
"Courez-y" MARIANNE
"Enlevé, drôle et touchant" LE CANARD ENCHAÎNÉ
"Le talent, voilà tout" L'HUMANITE
"Un merveilleux quatuor" LE FIGARO
"Drolatique et touchant" TELERAMA
"Du grand art" LA DEPECHE DU MIDI

Le spectacle fait alterner chansons, saynètes, poèmes, calembours et aphorismes, et nous entraîne dans la variété de l'œuvre du plaisant fantaisiste autant qu'il en donne à voir, derrière le masque, les profondeurs, douleurs et richesses insoupçonnées. Pour que puisse s'entendre la parole impertinente (donc pertinente) du petit homme colérique qui, mine de rien et pour longtemps, continuera à nous aider à vivre... et au besoin à mourir.

La Belle Equipe
L-D-20-1955

Coprod : @DC Gestion
Interprètes : Jean-Baptiste Artigas, Guillaume Destrem, Alain Dumas, Didier Le Guic

ÉTINCELLE (THÉÂTRE DE L')

Offrez-vous un souvenir
du festival off avignon



Affiche, carte postale, éventail, vêtements...
Vos plus beaux souvenirs sont à retrouver
dans nos boutiques

Retrouvez la liste
de tous nos points
de vente p.23

Photo / AF&C © Thomas O'Brien

14, place des Etudes
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 43 91

L'ÉTINCELLE / 110 places

♿ / ♿ / FAUTEUILS / GRADINS

Co-Directeur·rice-s
Claudie Lemonnier
Jean-Michel Martin

PLATESV-R-2022-004123

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Le Théâtre de l'ÉTINCELLE, théâtre permanent d'Avignon, 34 ans d'existence en 2023, est géré par la Compagnie LA TARASQUE depuis 1989. Il est ouvert à la création théâtrale tout au long de l'année et en particulier aux compagnies et artistes de la Région PACA. L'ÉTINCELLE accueille des spectacles d'Octobre à Juin : théâtre contemporain, musiques du monde, danse, compagnies en résidence.

Lieu de création théâtrale (La Compagnie LA TARASQUE a à son actif 28 créations). Il reçoit des associations d'aide aux personnes en difficulté, favorise les échanges culturels nationaux et internationaux, en particulier avec l'Inde et la Chine. Lieu OFF depuis 1989, il est connu durant le Festival pour sa programmation de qualité favorisant les auteurs contemporains mais aussi le théâtre jeune public, la danse, la musique et l'accueil de compagnies nationales, européennes et internationales (Espagne, Belgique, Japon, Chine, Inde...)

Contact : Claudie LEMONNIER
04 90 85 43 91 /
latarasque84@orange.fr



10h05



durée 1h
L'ÉTINCELLE

du 7 au 10 juillet
résa : +33 (0)4 90 85 43 91

Théâtre masqué

(de 12 à 13 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Le Serpent Blanc KunQu Création collective

Le Serpent Blanc raconte l'histoire tragique du serpent blanc et de Xu Xian. Ils se rencontrent, tombent amoureux, se marient, avant d'être contrariés et séparés par abbé du temple de la Montagne d'Or, Fa Hai. Ce dernier affirme que les humains et les monstres ne peuvent pas tomber amoureux, et met finalement fin à la saga amoureuse des immortels humains et serpents en prenant sous son aile le serpent blanc et le serpent vert.

Compagnie de l'Opéra Kun Yong Jia

Coprod : Miao You(Zhe Jiang)
Culture & Média Co.,Ltd

Mise en scène : Jia Wu
Chorégraphie : Xue Peng
Interprètes : Shuangfei Wang, Chunna Zhang, Yujie Yao, Xiaochao Liu, Aoli Mei, Manman Hu, Zhuomin Zhao, Fei Liu, Tongbing Ge, Yulei Qiu, Yumeng Zhang, Weiwei Wang
Planification générale : Ning Chen
Directeur Artistique : Xiantiao Xu
Scénographe : Jie Gao, Zhuoru Wang, Si Miao
Régisseur Lumière : Dianwen Dong

Costumier : Yi Tao
Régisseur Son : Jiahuan Yu
Directeur des opérations en France : Lu Cao
Production et diffusion en France : Ni Zhen
Administratrice en France : Jue Wang
Traductrice : Wei Yang

10h05



durée 1h
L'ÉTINCELLE

du 12 au 16 juillet
résa : +33 (0)4 90 85 43 91

Conte

(de 5 à 13 ans)

entrée libre

Aller à la salle de verre Création collective

L'histoire est basée sur la migration des canards sauvages et conte l'histoire d'un canard à visage coloré, "Le petit", qui fait des choix courageux sans renoncer à ses désirs face à la résistance au danger. La recherche de ses amis est également un processus d'élévation spirituelle et d'amélioration de soi. Elle souligne l'importance de l'honnêteté et de la franchise, et nous invite à rester fidèles à notre cœur et à ne pas faire le mal autour de nous.

Caractéristiques du spectacle:

1. La croissance d'un protagoniste imparfait
2. Symphonie de l'illusion et du désir
3. Une imagerie poétique mystérieuse et romantique

Compagnie de Nanjing University of the Arts

Mise en scène : Shan Su, Hao Yang
Chorégraphie : Xiaoyu Wang
Interprètes : Hao Yang, Xiaoyu Wang, Yicong Zhou, Yan Bao, Yap Si Qing, Yuzi Zhang, Yucheng Wang, Tanghong Xuan, Zihan Xu
Original : Chizhou Wang
Dramaturge/Producteur : Shuangting Chen
Régisseur Son : Chang Liu
Régisseur Lumière : Shuo Wang
Directeur des opérations en France : Lu Cao
Production et diffusion en France : Ni Zhen
Administratrice en France : Jue Wang
Traductrice : Wei Yang

Une vingtaine de cuvées représentatives de leur terroir composent la gamme. Elaborées selon des sélections parcellaires mises en place il y a plus de 10 ans, nos vins sont remplis d'authenticité et de diversité, toujours plus gourmands et fruités. Ils sauront vous satisfaire !

AMAZE YOUR SENSES!

Located in the heart of the Rhône Valley vineyard, Rocca Maura cellar wishes to share a little bit about its history and products; which include wines from the crus Lirac and Tavel, the Côtes-du-Rhône appellation and IGP.

Since the creation of the cellar in 1922, Roquemaure winegrowers commit themselves to offer the best quality wines, producing great vintages from carefully selected grapes.

The range consists of around 20 cuvées representatives of our Terroir, is made with authenticity and diversity even more gourmand and fruity which could always satisfy you !



SURPRENEZ vos SENS!

Située au cœur des vignobles de la vallée du Rhône, la cave Rocca Maura vous invite à partager un peu de son histoire et de ses produits sous les Crus Lirac/Tavel, les appellations Côtes-du-Rhône et les IGP.

C'est depuis la création de la cave en 1922 que les vignerons de Roquemaure allient modernité et tradition pour vous offrir des vins d'exception.

Rocca Maura

Les Vignerons de Roquemaure

Ouvert du lundi au samedi, 9h - 12h 14h - 18h
1, rue des Vignerons
30500 Roquemaure - FRANCE
Tél. +33 (0)4 66 82 82 01
contact@roccamaura.com
www.roccamaura.com

of Degustation, Animation
& Vente de Vins
Elodine Jassin
06 15 43 64 19 • contact@elovino.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

ÉTINCELLE (THÉÂTRE DE L')

**10h05**durée 1h
L'ÉTINCELLEdu 18 au 20 juillet
résa : +33 (0)4 90 85 43 91

Mime

(de 6 à 13 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

À gauche de la droite

Création collective

Plusieurs patients souffrant de phobie sociale sévère participent à la session de partage pour décrire leur parcours de traitement et de guérison. Mais dans leurs échanges, ils présentent des visages effrayants et surprenants. Il s'agit d'une pièce sur les "relations", créée à partir de nos sentiments de solitude et de confusion dans un lieu très fréquenté, mais aussi à partir de notre relation anormale et de notre distance par rapport au monde.

Compagnie de San Tuo Qi

Mise en scène : Miao Zhao
Chorégraphie : Peixian Wang
Interprètes : Di Wu, Yan Shi, Lixin Zhu, Yue Wang, Shuaiqiang Du, Peixian Wang, Chao Hua, Sai Wang, Shuochen Zhang
Dramaturge : Xiawa Tang
Scénographe : Lu Cao
Régisseur Lumière : Wei Luo
Régisseur Son : Ziwei Chen
Régisseur Plateau : Ziwei Chen
Productrice : Yang Zhao
Administrateur : Yile Dong
Directeur des opérations en France : Lu Cao
Production et diffusion en France : Ni Zhen
Administratrice en France : Jue Wang
Traductrice : Wei Yang

**10h05**durée 1h
L'ÉTINCELLEdu 22 au 29 juillet
résa : +33 (0)4 90 85 43 91

Mime

(de 6 à 13 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

En ce moment

Création collective

Trois employés d'une entreprise prennent le même bus que d'habitude pour se rendre au travail. L'environnement dans l'entreprise est ennuyeux et terne. Leur travail est répétitif et mécanique. Et ils sont souvent en désaccord les uns avec les autres à cause de leurs personnalités très différentes. Au cours d'une journée apparemment ensoleillée, ils ont un certain nombre d'"accidents" qui sont risibles en raison des futilités qui surgissent constamment.

Compagnie de Ruiteng Shengshi Beijing Culture & Média Co., Ltd

Mise en scène : Shuochen Zhang
Chorégraphie : Liying Chen
Interprètes : Shuochen Zhang, Yaqi Zhou, Jiali Wei
Dramaturge : Shuochen Zhang, Liying Chen
Instructeur d'Opéra : Liyunqing Dong
Scénographe/Productrice : Shuochen Zhang
Régisseur Lumière : Qijun Luo
Régisseur Son : Ping Zhang
Graphiste : Xingzi Yu
Directeur des opérations en France : Lu Cao
Production et diffusion en France : Ni Zhen
Administratrice en France : Jue Wang
Traductrice : Wei Yang

**11h40**durée 1h
L'ÉTINCELLE du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
 Théâtre
(à partir de 9 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

Mon voisin Lennon

d'après David Foenkinos

John Lennon se confie à sa thérapeute Alice Braunstein qu'il a rencontrée dans l'ascenseur du Dakota building, son dernier lieu de vie. De ces cinq années d'une profonde remise en question naîtra un album - son dernier - sorti le 17 novembre 1980.

Le 8 décembre de cette même année, John est abattu en bas de son immeuble à 23h20. Sa jeune thérapeute et voisine gardera une trace indélébile de ce patient peu ordinaire.

La libre adaptation du roman de David Foenkinos, "Lennon", par la Compagnie du PasSage, nous dévoile un personnage complexe et attachant ; elle nous invite à un voyage au-delà du mythe qui nous conduit vers John, un homme sensible, un créateur de génie... le fondateur des Beatles.

Compagnie du PasSage

L-R-21-2561

Coréa : Compagnie La Tarasque
Mise en scène : Jean-Paul Sermadiras
Interprètes : Jean-Paul Sermadiras, Karine Adrover
Adaptation : Camille Saféris
Création lumières : Jean-Luc Chanonat
Création sonore : Pascale Salkin

SPEDIDAM

**13h20**durée 1h10
L'ÉTINCELLE du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
 Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 10€

Marée haute

d'après Benoîte Groult, adaptation : Josiane Pinson

George est une intellectuelle parisienne. Gauvain est un marin breton. Alors que tout les oppose, ils vont vivre une passion charnelle dévorante. Cet envoûtement durera trente ans et prendra au fil des décennies les couleurs d'un amour profond. Librement adapté du roman de Benoîte Groult Les Vaisseaux du cœur, Marée haute est l'histoire de cet inéprouvable plaisir qui abolit les distances sociales, culturelles et géographiques. Le récit audacieux d'une femme libre qui ose parler de la jouissance sans tabous. Superbement crue, elle crie la liberté de jouir et de vivre TELERAMA TT Elle est bouleversante quand l'amour brûle ses vaisseaux LA TERRASSE Une franche réussite L'OBS

Compagnie Cinetheact

L-R-22-467

Mise en scène : Panchika Velez
Interprète : Josiane Pinson
Assistante mise en scène : Mia Koumpan
Scénographe : Jean-Michel Adam
Création Lumière : Florent Barnaud
Création sonore : Stéphane Corbin
RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI
Diffusion 0672115196
Cinetheactdiffusion@gmail.com
Soutien ADAMI

**15h10**durée 1h15
L'ÉTINCELLE du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Ce monde pourra-t-il changer un jour ?

de Lucas Andrieu

SUCCÈS AVIGNON 2021 et 2022

Ce récit d'une immigrée italienne fuyant le fascisme vous invite à une réflexion profonde sur l'héritage émotionnel légué par les aînés.

15 Mai 2019 : Clara a 25 ans. Elle est étudiante.

Elle ressent un besoin de s'exprimer : sur elle, son passé, sa famille...

15 Mai 1919 : Rosina a 15 ans. Elle vit à Aurigo, un petit village reculé du nord de l'Italie, dans un pays

au fascisme naissant. Elle ressent le besoin de s'enfuir...

Quel lien unit ces deux jeunes femmes nées à un siècle d'intervalle ?

LA PROVENCE : Un cri du cœur !

VAUCLUSE MATIN : Parle à toutes les générations

VAR MATIN : À ne surtout pas manquer

CULTURE ACTU : Émouvant

ARTS CULTURE : Epoustouflant !

THÉÂTRE & CO : La force du récit et du témoignage

Compagnie Ibikeur

L-R-22-3770

Mise en scène : Lucas Andrieu
Interprète : Laëtitia Strus
Musique : Malnas

ÉTINCELLE (THÉÂTRE DE L')



15h10

durée 1h15

L'ÉTINCELLE



les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€

L'étrange Affaire Émilie Artois de Lucas Andrieu

SUCCÈS ÉTÉ 2019 À PARIS. Arrêtée brusquement dans sa lancée par la pandémie de Covid-19, L'Étrange Affaire Émilie Artois revient enfin, dans une nouvelle version et une nouvelle mise en scène.

Tout partait d'une simple affaire de vol de carte bancaire... Mais avec la venue d'Émilie Artois dans ce commissariat, Alexandre Leclerc, le lieutenant de police en charge de son interrogatoire, va dérouler un fil sur lequel il n'aurait peut-être pas dû tirer.

QUEST FRANCE : Un suspens omniprésent et agilement mené
FRANCE NET INFOS : Le coup de cœur de la rédaction
SORTIR À PARIS : Un véritable thriller psychologique
VAR MATIN : Un suspens garanti
ATLANTICO : Surprenant et réussi
LEVER DE RIDEAU : Déroutant et brillant

Compagnie Ibikeur

L-R-22-3770

Mise en scène : Lucas Andrieu
Interprètes : Clara Jimenez, Olivier Troyon
Musique : Malnas



17h

durée 1h15

L'ÉTINCELLE



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 18, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 13€

Pratique amateur

La jeune fille et la mort de Ariel Dorfman

Dans un pays qui se remet difficilement de longues années de dictature militaire, Paulina Saulas croit reconnaître son ancien tortionnaire en la personne de Roberto Miranda, médecin de campagne. Elle le séquestre pour le faire avouer. Gérard, son mari avocat, tente par tous les moyens de la raisonner. Qui de ces trois protagonistes sortira vainqueur de ce huit-clos ?

Compagnie L'espace d'un moment

Mise en scène : Stéphane Battle
Interprètes : Isabelle Matras, Marc Bechet, Michel Decroocq
Régisseur : François Tual
L'Espace d'un Moment est une histoire de rencontre. Trois personnalités, une même passion partagée l'espace d'un moment, d'un soir, d'une représentation... La troupe est née en 2021 à Toulouse. Elle a tourné en Occitanie la pièce "Love" de Murray Schisgal et "La Jeune Fille et la Mort" d'Ariel Dorfman.



18h50

durée 1h10

L'ÉTINCELLE

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 10€

Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès

Deux inconnus tentent de conclure un deal la nuit au milieu de nulle part. Une lutte verbale et territoriale s'engage, chargée de défiance, d'incompréhension et de mépris. Un dealer veut vendre quelque chose à un client. Mais quoi ? On pourrait y voir une scène de drague, reposant sur l'esbrouffe, se jouant de tous les codes de genre et de statut social. Univers underground, langage d'une folle maîtrise, Koltès agit les contradictions, et nous parle de désir, de différence, de soif de rébellion. Deux solitudes s'affrontent à la vie, à la mort. "Une réflexion exceptionnelle. Duo époustouflant. Une mise en scène convaincante. A ne pas manquer."

Cie Théâtre de l'Oiseau-Tonnerre

L-R-21-13732

Mise en scène : Alice Safran
Interprètes : Thibaut Vallier, Alice Safran, Adrien Meynard (voix off)
Scénographe : Olivier Meynard

Soutiens Ville d'Argenteuil, CG 95, Région IdF, Adami / Alliance Française de Dubai sur ce projet.



20h35

durée 1h15

L'ÉTINCELLE



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre classique
(à partir de 6 ans)

tarif : 26€
tarif abonné : 18€
tarif enfant (-16 ans) : 15€
tarif réduit : 18€

Pierrot posthume de Théophile Gautier, Théo Tordjman

Pierrot posthume est une arlequinade qui met en scène les personnages de la Commedia dell'Arte.

Le malicieux Arlequin, amoureux de colombine, profite de l'absence du lunaire Pierrot pour la séduire et la détourner de son mariage. Mais le retour de Pierrot d'un voyage lointain vient perturber les plans d'Arlequin. Au milieu de ce trio, un docteur farfelu cherche à vendre ses services aux deux personnages masculins prêts à tout pour avoir la main de la jolie colombine.

Une comédie en vers, dans un monde chaotique et fantastique, comme un conte moderne.

Compagnie du Rêve Sans Fin

L-R-22-13725

Mise en scène : Théo Tordjman
Interprètes : Baudouin Sama, Juliette Raynal, Rémi Custey, Théo Tordjman
Composition musicale/musicien : Théo Tordjman
Arrangements musicaux/Musicien : Rémi Custey
Masques : Paola Pellizzari

La compagnie du Rêve Sans Fin souhaite faire (re)découvrir des pièces contemporaines et classiques nouvelles ou oubliées.



22h20

durée 56min

L'ÉTINCELLE



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Danse-théâtre
(à partir de 16 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 12€

Les 13 Roses de Estibaliz Núñez Sánchez

Les 13 Roses, est du flamenco d'Andalousie... Musique, du chant et de la danse flamenco en direct.

L'œuvre d'Estibaliz Núñez met en scène à la manière du flamenco diverses expériences extraites de la guerre civile,

enveloppée dans un ton tragique qui précède l'histoire.

Une œuvre de mémoire historique inspirée de treize femmes qui ont perdu la vie durant la Guerre Civile espagnole.

Compagnie Estibaliz Núñez

Mise en scène : Estibaliz Núñez
Interprètes : Estibaliz Núñez, Beatriz Santiago, Rocío Román, Manuel Lobo, Cristian Carbonell
Directrice : Estibaliz Núñez
Costumes : Ana Diaz
Lumieres : Ramón González
Musicien : Cristián Carbonell

Compagnie andalouse de théâtre flamenco : Estibaliz Núñez
Direction et rédaction : Estibaliz Núñez
Danseuse de flamenco : Beatriz Santiago
Actrices de flamenco : Rocío Román et Estibaliz Núñez
Garde : Manuel Lobo
Musiciens live : guitare, chant et danse flamenco.
Lumière et son : Ramón González Reyes
Production : Emagic
Site Web : www.estibalizproducciones.com

village du off

**Concerts, conférences, ateliers, restaurant,
bar du Off... Prolongez l'expérience
du festival off avignon !**

**Rdv au village du off du 7 au 29 juillet
de 9h30 à 2h du matin (fermeture à 18h le 29)
au 6, rue Pourquery de Boisserin**

Le festival off avignon à portée de main grâce à l'application



Festival Off
Avignon Festival et
Compagnies



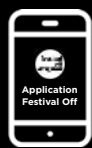
Programme, billetterie Ticket'Off, plan interactif, agenda du Village du Off et du Forum Pro... Tout ce qu'il vous faut pour vivre l'expérience du festival !

Application disponible sur iPhone & Android



Achetez des places pour vos plus beaux spectacles du festival off avignon

en quelques clics sur Ticket'Off, la billetterie solidaire !



En achetant sur Ticket'Off, vous soutenez les artistes et la création !

Les frais de gestion sont intégralement reversés au Fonds de soutien à l'Émergence et à la Création



Photo AF&C © Jean-Baptiste Loreau

64 PLAN 1 - H6 / +33 (0)4 13 39 07 78

ÉTOILES (LES)

54, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 13 39 07 78

www.theatrelestoiles.com

Salle 1 / 91 places

FAUTEUILS / GRADINS

Salle 2 / 57 places

FAUTEUILS / GRADINS

Directeur
Frank Maillot

PLATESV-R-2021-002736

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre Les Etoiles, 49 et 80 places, situé idéalement au 54 rue Guillaume Puy accueille tous types de spectacles, du one man show à la comédie musicale, du classique au contemporain. Un restaurant convivial permet aux spectateurs et aux compagnies de passer un agréable moment avant et après les représentations, sur une charmante terrasse arborée.



11h

durée 1h10
Salle 2 T'OFF



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-10 ans) : 11€
tarif réduit : 11€

Rallumer les Lucioles de Sandra Fabbri

Un seule-en-scène de et avec Sandra Fabbri qui allie l'humour, la magie et la noirceur de l'âme qui résident en chacun de nous.

Avec d'un côté une maman qui ne voit pas la vie comme tout le monde et un père qui aurait préféré ne pas en faire partie, Lily doit trouver le moyen de se construire toute seule.

Ce spectacle pose une question essentielle sur la transmission, ou l'absence de transmission : Sommes-nous forcément le produit de notre environnement ou pouvons nous décider de qui nous sommes et de ce que nous pouvons devenir ?

Avec beaucoup de tendresse et d'honnêteté, Sandra Fabbri nous propose de l'accompagner dans sa quête et de découvrir avec elle ce qu'il adviendra de Lily.

Compagnie Les Mille Portes

L-D-22-1909

Mise en scène : Bruno Banon
Interprète : Sandra Fabbri
Régisseuse : Madeleine Tisserand

Parce que tout porte à croire.

12h30

durée 1h
Salle 2 T'OFF



du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-15 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Le corps des autres de Ivan Jablonka, Marie Levy

Sofia est esthéticienne. L'une de ses clientes est actrice de cinéma. Toutes deux sont passionnées par leur métier. La première épète, masse, lutte contre la trinité maudite : le gras, le poil, la ride. La seconde joue, brille sous les lumières, fait rêver. Sofia vend des produits de marques dont l'actrice est l'égérie. À l'institut, sous les projecteurs, face aux clientes et aux journalistes, il faut être toujours nickel. Entre le prestige et le poil aux pattes, le glamour et les réalités du métier, choisit-on de se faire belle ?

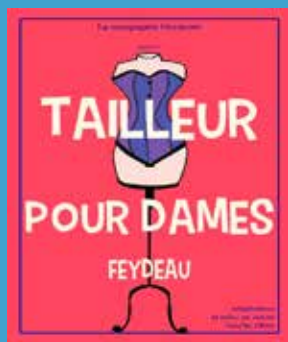
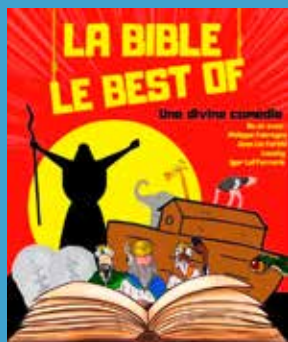
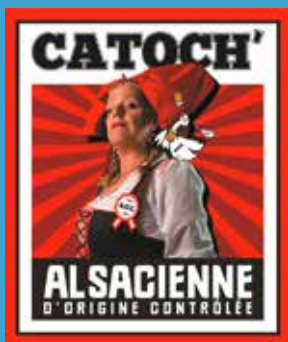
"Un spectacle rythmé et puissant." Toutelaculture
"Un jeu précis aux milles nuances." Sortir à Paris
"Sous les rires du public perce une critique féministe et acérée de l'industrie de la beauté." Marianne
"Une pièce riche et subtile." Mouvement

Cie La Station 24

L-D-20-5697

Mise en scène : Marie Levy
Interprètes : Rosalie Comby, Chloé Lasne, Marie Levy
Collaborateur artistique : Samuel Petit
Création sonore : Redwins
Création lumière : Paul Argis

Avec le soutien de Points Communs et de La Manekine.



13h45

durée 1h
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Humour
(à partir de 7 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-18 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Alsacienne d'Origine Contrôlée de Catoch'

Le 1^{er} spectacle de Stand-Up à l'alsacienne, pittoresque et interculturel, tout en français mais avec l'accent

Comment réussir à Paris sans trahir son AOC ? Pourquoi faut-il se méfier des cigognes, du made in Turquie et de la schneck ? Quels sont les prérequis pour survivre en Alsace ? Qui est vraiment Matt Pokora ? Et pourquoi Valérie Damidot ?

"L'Alsace sur le mode de l'autodérision (...) Catoch', elle décoiffe !" DNA
"Quand elle lâche les chevaux, vous ne maîtrisez plus rien du tout"
FRANCE BLEU
"Prestation virtuose (...) texte taillé au cordeau (...) fougue marathonnienne"
LA REVUE DU SPECTACLE
"Surprise d'Avignon (...). Elle ferait un houblon dans toutes les salles françaises... pardon, un tabac"
A BRIDE ABATTUE
Un One Woman Show joué plus de 100 fois dans 4 pays

Assos pour la Médiation Interculturelle (AMI)

L-D-23-2786

Mise en scène: Nathalie Vrd

L'AMI œuvre à l'inclusivité par l'humour et le spectacle vivant.

13h45

durée 1h
Salle 2 **T'OFF**

les 11, 18, 25 juillet

Humour
(à partir de 15 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-18 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Sandrine accouche ! de Sandrine Parazart

Comment on fait les bébés ? L'amour, les cigognes, les choux... ou un apéro bretzel GHB avec un plan cul ? Est-il plus simple de tomber enceinte ou de s'en relever ?

Sandrine met en place le plan BB et vous livre les secrets du SAV, le Service Après Ventre.

Un one mum show féministe sans tabou ni trompette, entre démythification du prince charmant et désir d'enfant !

"Sandrine fait preuve d'une grande ouverture... de jambes" Son gynéco
"Parfaite maîtrise de la langue. Française"
Un plan Q
"L'humoriste de ma vie" Son conjoint

Presse
"Sandrine va vous conquérir"
Le Monde
"Pour les femmes, c'est une vraie" Libération
"Sandrine ose faire"
Le Point

Femme enceinte 10€

Pas un conte de fée pour enfants, mais un manifeste pour adultes !

Cie Théâtre'Actif

L-D-23-2786

Mise en scène: Sophie Jugnet
Interprète: Sandrine Parazart

14h10

durée 1h
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Le pacte des cons ! d'Olivier Maille

Et vous, vous vendriez votre âme au diable ?

Rien ne va dans la vie d'Emile. Il n'a plus de travail, peu d'amis et est célibataire. Alors, quand il rencontre par "accident" le Diable, il accepte de lui donner son âme contre une "vie meilleure à la place de sa vie de loser". Mais rien ne va se passer comme prévu : le Diable et un loser, ça fait au moins 666 possibilités ! Et on a beau être Satan en personne, il y a des cas qui vous dépassent !

Les quiproquos, les vannes, et un retournement de situation diabolique font de cette nouvelle comédie de l'auteur de "Si je t'attrape je te Mort !" un petit moment de paradis... Euh non pas pour tout le monde !

Compagnie du Voyage au bout de la création

L-D-22-2513

Coréa : Les mères de l'intuition
Mise en scène: Olivier Maille
Interprètes: Julien Croquet, Jean-Marc Landes
Régisseuse: Cindy Chanfray

compagnie existante depuis 2021



15h

durée 1h10
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche le 19 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-14 ans): 10€
tarif réduit: 12€

Pratique amateur

La Bible, le best of Création collective

Grâce à "La Bible, le best of", clin d'œil parodique, bienveillant et interactif, redécouvrez ce texte emblématique. Trouvez les réponses à toutes les questions que vous vous posez, ou pas, sur ce monument qui a marqué l'Histoire. Ce spectacle prend son inspiration auprès des Inconnus, du Palma Show, des Monty Python et rend hommage à Molière et son Tartuffe. A savoir : toutes les scènes de ce spectacle s'appuient sur de vrais passages de la Bible mais légèrement revisités...

Compagnie Komikaz

Mise en scène: Philippe Fabreges, Jean Lin Farchi, Igor Lafferrerie, Loucky
Interprètes: Philippe Fabreges, Jean Lin Farchi, Igor Lafferrerie, Loucky



15h45

durée 1h20
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet

Théâtre classique
(à partir de 10 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-15 ans): 12€
tarif réduit: 15€

Tailleur pour dames de Georges Feydeau

Après une jeunesse quelque peu dissipée, le docteur Moulineaux mène une vie respectable auprès de son épouse Yvonne. Mais rattrapé par ses vieux démons, voilà que Moulineaux a découché, pour retrouver la belle Suzanne Aubin, une de ses patientes, au Bal de l'Opéra. Mal lui en a pris, car malgré les maladroites diversions de son domestique Etienne, Yvonne a tout découvert ! Adultère, mensonges, quiproquos et rebondissements en pagaille... Une comédie désopilante de Feydeau menée tambour battant par une troupe de comédiens endiablés !

Compagnie Oxymore

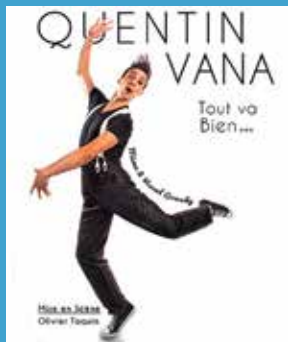
L-R-23-1825

Mise en scène: Amélie Dhée
Interprètes: Thomas Bulle, Amélie Dhée, Christian Gazeau, Juliette Kieffer, Olivier Le Montagner, Loïc Rottenfus, Daniel Vandenberg, Valérie Amy, Laurent Orluc

Notre vocation: le rire et la (re-) découverte des grands classiques du répertoire. La Cie collabore depuis 2021 avec la Mairie du 5ème arrdt, et intervient dans le cadre du festival Quartier du livre à Paris.



ÉTOILES (LES)



16h25



durée 1h
Salle 2 **T'OFF**

du 8 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Mime
(à partir de 6 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

Tout Va Bien... de Quentin Vana

"Tout Va bien" est un spectacle INTERNATIONAL et TOUT PUBLIC de MIME et d'HUMOUR VISUEL moderne comme on en fait peu !

A l'image d'un Michel Courtmanche, Mr Bean ou d'un Jim Carrey, Quentin Vana excelle dans le comique visuel. Son style associe le mime, l'acrobatie, le bruitage et le clown grâce à un langage corporel maîtrisé à la perfection où sa tronche élastique et son corps désarticulé parlent à sa place.

Un Artiste hors norme qui enchante le public et déchaîne l'hilarité avec un spectacle qui nous emporte dans un florilège de situations épiques et cocasses à souhait. Des situations normalement banales, qui deviennent, entre ses mains, totalement invraisemblables.

Un conseil : préparez vos yeux !

- 7 prix en festivals -

Collectif Vilain Défait

L-D-23-1355

Mise en scène : Olivier Taquin
Interprète : Quentin Vana



17h15

durée 1h
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 13 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€

Si Dieu était Belge, on se marrerait plus ! de Vanessa Dieu

Si vous avez l'habitude qu'on vous prenne par la main, qu'on vous chatouille gentiment les zygomatiques, ce spectacle n'est pas pour vous ! Elle déchire la Belge ! Vanessa Dieu, cette héroïne tellement belge, a grandi dans une maison de retraite, entourée par l'affection des vieux.

Comme dit son père : les vieux, ça rapporte un max ! Tous les dimanches, à l'heure de l'apéro belge, vers 10h, elle fait sa comique face à son premier public : sans dents, sans ouïe et à l'esprit vagabond. Sa première blague : "Mes chers amis, rapprochez-vous de Dieu !". Depuis que, à 5 ans, un spectateur a quitté ce monde juste après sa blague, Vanessa a beaucoup appris sur la vie, la liberté et la vanne qui tue !

Vous vous interrogez sur le sexe, vous avez une question existentielle sur la religion, l'amour, le mariage, entrez en Dieu, car Dieu est belge et elle vous le rendra ! C'est l'heure de s'marrer... Une fois.

Compagnie Les Beaux jours

L-D-22-2904

Coréa : Les Mères de l'Intuition
Mise en scène : Frank Maillol
Interprète : Vanessa Dieu



17h40

durée 1h
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Café-théâtre
 (à partir de 18 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

La farce cachée de l'info Création collective

Reporter infatigable, il a suivi toutes les tournées, celles des stars, des éboueurs, des comptoirs aussi. Sa préférée. Il a interviewé Platini, Belmondo, Obispo, Julio Iglesias... Mieux : le professeur Raoult ! Il vient vous parler de tout ça, dresser des portraits sans concessions, faire des révélations stupéfiantes. Et il évoque aussi les médias, les cités, les kalachs, la saleté, tout ce qui fait le charme de sa ville mythique. Marseille. Un spectacle comme on n'en voit qu'un dans sa vie. Et au sortir duquel vous ne serez plus tout à fait le même.

Compagnie Les Wagons Libres

L-D-19-1133



20h

durée 1h05
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 10€

Marie Marvingt corps et âme de Joëlle Fossier Auguste

Marie MARVINGT, dans la première partie du 20^e siècle, a excellé dans toutes les disciplines à une époque où le sport était presque exclusivement "une affaire d'hommes". Il semble donc opportun de mettre à l'honneur une sportive hors pair dont on s'étonne que la postérité ait si peu retenu son nom. Dans un an la France organise les Jeux Olympiques. Exhumer son histoire étonnante, la faire connaître à toutes les générations actuelles c'est ce qu'a souhaité l'auteure dans ce récit inédit "MARIE MARVINGT corps et âme". Athlète la plus titrée de France, elle fut aussi une pionnière de l'aviation et une héroïne de la guerre de 14/18. Grâce à elle, un pas de géant a été franchi dans le monde du sport et dans celui de nombreux autres domaines dans lesquels elle a été innovante et même créatrice.

Compagnie Le Pan Théâtre

L-R-22-4757

Mise en scène : Joëlle Fossier Auguste
Interprète : Joëlle Fossier Auguste
Lumière & Vidéos : Elisabeth Schweitzer



20h10

durée 1h
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Improvisation
(à partir de 16 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-18 ans) : 13€
tarif réduit : 10€

A Pile ou Face de Dimitri Maraine

D'après l'histoire réelle de 3 spectateurs présents dans la salle.

Dimitri va vous faire découvrir chaque personnage dans son quotidien. Ils ne se connaissent pas, des liens vont pourtant se tisser entre eux !

Double défi : comment vont-ils se rencontrer et comment jouer les 3 en même temps ? On dit qu'il n'y a pas de limites en impro...

Une chose est sûre, ils vont vivre une histoire qui va les amener là où ils ne s'y attendaient pas ! Tout est possible pour faire rire, trembler et vous émerveiller.

A Pile ou Face mélange habilement l'improvisation, la performance et l'imitation.

Compagnie Vla L'impro

L-D-22-4055

Coréa : Vla L'impro
Mise en scène : Dimitri Maraine
Interprète : Dimitri Maraine
Comédien : Dimitri Maraine

VLA l'impro est une troupe pleine d'énergie qui propose toute l'année 20 spectacles sur Avignon et alentours pour le bonheur des petits et des grands.

Vivez l'expérience unique du festival off avignon grâce à la **carte d'abonnement**



- **Minimum 30% de réduction** sur les spectacles,
- **Accès au Son du Off**, festival de musiques actuelles au Village du Off,
- **Avantages exclusifs** dans les lieux culturels, touristiques et commerces partenaires...

Découvrez tous
les avantages
de votre carte



FABRIK THÉÂTRE

70, impasse Favot,
route de Lyon
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 47 81

http://fabriktheatre.fr/

Fabrik Théâtre / 108 places

♿ / ♿ / GRADINS

Administratrice
Carole Bellety

PLATESV-R-2020-002918

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Fabrik', théâtre permanent d'Avignon est un lieu atypique situé à deux pas de l'Université à la lisière de l'intra et de l'extra-muros. Véritable friche culturelle depuis plus de vingt ans, la Fabrik' s'affirme comme un îlot de création, un espace ouvert toute l'année à la diffusion de formes d'expression artistique les plus diverses, un lieu où les différences prennent vie. Havre de paix et oasis de respiration, la Fabrik' offre un lieu de vie propice au rêve, à l'émerveillement et aux rencontres. Venez découvrir une programmation éclectique, exigeante et éblouissante puis prenez le temps de discuter de vos sentiments, de vos émotions, avec le public, l'équipe du théâtre et les comédiens des spectacles autour d'une table ombragée, le temps de vous reposer avant de repartir pour la frénésie du Festival OFF 2023.



10h30

durée 40min

Fabrik Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Pluridisciplinaire
 (de 4 à 13 ans)

tarif : 12€

tarif abonné : 8€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

ViE

de Renaud Dupré,
Emilie Chevrier

ViE est un spectacle pour tous, familial, accessible dès 4 ans, parfaitement adapté aux 6-12 ans et émouvant jusqu'à 104 ans !

Mêlant théâtre d'objet, mime, effets techniques et magie, ce spectacle vous embarque pour une aventure poétique qui vous touchera en plein cœur...

C'est l'histoire d'une petite fille qui cherche inlassablement à faire pousser la ViE...

Tout commence sur une balançoire au milieu d'un vol d'oiseaux.

ViE... C'est une pluie de zéphyr. C'est un hibou qui vous regarde, une plante qui pousse, un cerf qui passe. Venir voir ViE c'est ressortir Vivant et un peu Différent !

Coup de Cœur de La Provence 2022

"Une bouleversante ode à la nature et au vivant. Un spectacle magistral qui fera date tant il frôle la perfection." Profession Spectacle

Filomène et Compagnie

L-R-21-10101

DRAC Occitanie, FDVA, Région Occitanie, Département Hérault. Théâtre de l'Albarède, Théâtre d'O, Théâtre Bassaget, Le Chai du Terral, La Cigalière, La Maison du Peuple, Bouillon Cube, La Scène de Bayssan.



11h50

durée 1h05

Fabrik Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre musical
(à partir de 5 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

A dos de chameau

de Julie Duquenoy

Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Jusqu'à l'arrêt. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va rencontrer Lulu Berlué et Jean-Yves le Hérisson. Ensemble, iels vont partir à la recherche du chemin de Chami : traversant des forêts, affrontant une tempête et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre.

Entre théâtre musical et marionnettes, "A Dos de Chameau" est un véritable appel à l'aventure pour toute la famille ! Une fable philosophique au sujet de la quête de sens, menée par ses drôles de personnages sur le dos d'un chameau à taille réelle, né de ferraille, de tissages, construit dans l'atelier de "La Machine" à Nantes.

Compte de Prod

L-R-21-11719

Coprod : Compagnie Corne de Brume

Mise en scène : Clément Séjourné
Interprètes : Julie Duquenoy, Zacharie Saal
Musique : Zacharie Saal, Eddy Lacombe
Scénographie : Clément Séjourné
Costumes, accessoires, marionnettes : Julie Coffinières
Ingénierie mécanique : Guillaume Braquemon



13h45

durée 1h30

Fabrik Théâtre

les 8, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 27, 29 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-16 ans) : 7€

tarif réduit : 7€

Huis clos

de Jean-Paul Sartre

*** SUCCÈS 2022 ***

Ils sont trois. Ils attendent. Ils attendent mais ils ne savent pas. Ni qui sont ces autres, ni ce qu'ils attendent, ni même si quelque chose se passera. Ils sont en enfer et ils ne savent pas.

Alors ils se regardent, ils se parlent, ils se griffent. Il faut bien l'occuper ce temps qui ne passe plus. Puisqu'on n'est pas si mort, il va bien falloir vivre et apprivoiser l'autre. Et pourvu qu'il nous voie et pourvu qu'il nous aime. Mais la mort ne passe pas et "l'enfer, c'est les autres". Elles sont pourtant si belles, leurs failles familiales.

Et le Diable dans cet enfer ? Il regarde. Il regarde ces autres se cogner à leurs souvenirs.

Compagnie Théâtre de l'Autre Scène

2-1086084

Mise en scène : Laure Vallès
Interprètes : Alexandre Bourgue, Pierre Chaloron, Valérie Chardon, Catherine Gemon
Régie lumière : Muriel Culmet
Régie son : Lauriane Auric
Régie Plateau : Nicolas Barrière, Carole Guidotti

Cie créée en 1989 par le Dr Pandelon, actuellement sous la direction du Dr Bourgeois.



13h45

durée 1h15

Fabrik Théâtre

les 7, 9, 11, 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-16 ans) : 7€

tarif réduit : 7€

Une rose pour Camille

de Laure Vallès,
avec les textes de
Camille Claudel

L'hôpital de Montfavet, anciennement Montdevergues les roses, accueillit Camille CLAUDEL pour ses 30 dernières années. Ici, elle vit dans les mémoires, dans l'éternel présent de ceux qui la questionnent, qui l'admirent et qui s'en souviennent. C'est sur cette mémoire, sur les archives tant de la vie artistique de Camille que de l'hôpital, que nous nous sommes appuyés pour créer cette pièce.

6 comédiens changent de rôles et d'époques, s'affairent sans répit à ne rien oublier surtout pas l'internement, ce qui y mène, ce qui s'y passe. Quand le théâtre se tait, c'est l'image qui nous parle, suivant une danseuse traverser tous ces lieux où Camille a été.

Compagnie Théâtre de l'Autre Scène

2-1086084

Mise en scène : Laure Vallès
Interprètes : Marjorie Audibert, Nicolas Barrière, Joseph Garrido, Carole Guidotti, Francine Nowak, Fabrice Scaramelli
Régie lumière : Muriel Culmet
Régie son : Lauriane Auric
Vidéo : Arny Berry
Danseuse vidéo : Maria-Luisa Vallès



FABRIK THÉÂTRE

**15h50**

durée 1h25

Fabrik Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 14€

Fantasio
d'Alfred de Musset100^{ème} ! Reprise !Après le triomphe des
Fourberies de Scapin,
découvrez la nouvelle
création de L'Éternel Été !

"Une des grandes surprises
(et réussite) de la pièce est
cette omniprésence de la
musique live." LE FIGARO
- "Ils déploient une énergie
formidable, chantent et jouent
de plusieurs instruments,
sautent d'un personnage
à l'autre à l'image d'une
jeune génération qui croit au
pouvoir de ses actes et de
l'engagement. Réjouissant."
L'HUMANITÉ - "D'une beauté
saisissante. A frissonner de
plaisir." LE PARISIEN - "Il
est des mises en scène qui
font date. C'est un plaisir de
voir la comédie de Musset
réinventée, revivifiée et
actualisée avec autant de
virtuosité !" LA PROVENCE

**Compagnie L'Éternel
été**

L-R-21-4738

Mise en scène : Emmanuel
Besnault
Interprètes : Victor Duez, Benoit
Gruel, Elisa Oriol, Deniz Türkmen,
Manuel Le Velly
Costumes : Valentin Perrin
Lumières : Cyril Manetta
Régie : Alexandre Varette

Lucernaire Diffusion 0658278884
diffusion@lucernaire.fr

**17h45**

durée 1h40

Fabrik Théâtre

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet Théâtre masqué
(à partir de 10 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-15 ans) : 9€

tarif réduit : 13€

La Tempête
d'après William
Shakespeare

S'attaquer à la tempête,
pièce mystérieuse et baroque
de Shakespeare, est une
entreprise bien délicate !
Passer de la magie du verbe
à celle de l'image, faire
naître le rêve et sonder les
profondeurs de l'âme, trouver
l'expression scénique d'un
monde imaginaire et irréel...

"Masques, costumes, jeu
très physique, cirassien ou
même clownesque, pouvant
faire appel aux acrobaties [...]
le résultat est éblouissant" -
rue du théâtre

**Compagnie Théâtre du
Kronope**

L-R-20-2911

Coréa : Fabrik'Théâtre
Mise en scène : Guy Simon
Interprètes : Loïc Beauché,
Anouck Couvrat, Clothilde Durupt,
Anaïs Richetta, Guy Simon,
Jérôme Simon
Musique originale : Fodør
Lumières : J-C. Delacour, Fodør,
H. Richetta
Scéno : V. Simon
Décor : J. Brossier
Concept costumes : J. Richetta
Costumes : V. Breger, A. Veziat, L.
Molinier, S. Zonca, M. Vernier, L.
Martineau
Masques : M. Baudry, L. Molinier
Diff, prod : B. Daris, C. Bellety

Soutiens création: Région Sud
PACA, Région Poitou-Charentes,
CG de Vaucluse, Ville d'Avignon,
Adami, Villes de Civray et Salon de
Pvce, Fabrik'Théâtre

**20h**

durée 1h05

Fabrik Théâtre

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 17, 19, 26
juillet Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-16 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

**S'il ne nous
reste que
Shakespeare**
de Julien Masdoua

Prenez l'intégrale de
l'œuvre de Shakespeare et
isolez toutes les répliques
réutilisables hors contexte.
Bravo, vous venez de créer
une langue à part entière : Le
"Shakespeare".

Si les personnages de
votre pièce parlent tous le
"Shakespeare", vous obtenez
une pièce qui n'est pas de
Shakespeare, qui n'est pas
l'adaptation d'une pièce de
Shakespeare, mais dans
laquelle chaque mot est de
Shakespeare.

Julien Masdoua voit dans
la dynamique de la troupe
de théâtre un espace de
générosité militant.
Ses pièces sont traversées
par les questions de la
temporalité et le ludisme de
l'anachronisme.

**Compagnie du
Capitaine**

L-R-21-10031

Interprètes : Marion Trintignant,
Fiona Della-Porta, Gilles Serna,
Julien Masdoua

Coproduction & soutien : Espace
Léo Mallet - Mireval / Théâtre
Jérôme Savary - Villeneuve les
Maguelones / Théâtre Jacques
Coeur - Lattes

**21h35**

durée 1h30

Fabrik Théâtre

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet Théâtre contemporain
(à partir de 16 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 14€

Platonix
de Hélène Boutin

Caroline Durangé, la grande
universitaire spécialiste de
l'histoire de la pornographie, a
décidé de réaliser son propre
film X, un porno artistique :
"Ça va être sublime !"

Mais les hardeuses et
hardeurs ne comprennent rien
à l'art conceptuel, et Caroline
n'a pas fini de ramer...

Platonix est une comédie sur
le sexe, où il n'est question
que d'amour... au XXI^e siècle !

On y croise : un hardeur en
reconversion vers le coaching
sexuel, une pornstar en pleine
galère affective, un débutant
terrorisé, un perchiste
vierge et amoureux... et une
réalisatrice bien en peine de
mener tout ce petit monde
vers le grand porno artistique
dont elle rêve.

Platonix est une création
réjouissante, taillée sur
mesure pour sept comédiens
survoltés !

Compagnie Ciel Bleu

L-R-23-1819

Mise en scène : Hélène Boutin
Chorégraphie : Hélène Boutin
Interprètes : Laurie Bordesoules,
Louise Ferry, Antoine Gardent,
Alexandre Horrèard, Charles
Lagrange, Valentine Mizzi, Adrien
Urso
Création lumière : Johanna
Legrand
Scénographie : Charles Lagrange

Nouveau !

forum pro

**Rencontrez
les professionnel-le-s
de la filière :**
showcases, conférences,
tables rondes,
permanences...

**Rdv au forum pro
du 10 au 23 juillet
& du 17 au 22 juillet
de 10h à 17h
à l'Espace Jeanne Laurent**

Photo | AF&C © Thomas O'Brien

FACTORY (LA) - 1-THÉÂTRE DE L'OULLE

19, place Crillon
84000 Avignon**Billetterie téléphonique**
+33 (0)9 74 74 64 90

www.la-factory.org

OULLE (THÉÂTRE DE L'OULLE) // LA
FACTORY / 194 places

/ GRADINS

Directeur
Laurent Rochut

PLATESV-D-2020-006758

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Factory s'est fixé comme objectif de créer à Avignon un dispositif d'accueil et d'aide à la création, toute l'année, sur plusieurs salles, dont elle assure la cohérence artistique depuis 2015. Cet accueil, qui constitue un véritable incubateur des arts vivants sur le territoire d'Avignon, réussit à marier rayonnement national et Régional. Avec un plateau de 11x7 m, une jauge de près de 200 places et une hauteur au plafond de 6m, le théâtre de l'Oulle constitue la pièce principale de ce dispositif. Il est ouvert à toutes les formes avec pour dénominateur commun l'audace scénographique, la générosité des distributions et un savant équilibre entre divertissement et recherche artistique. La pluridisciplinarité est également au cœur de notre démarche alliant le théâtre à la danse contemporaine, urbaine, aux arts du cirque et aux musiques du monde. Le Festival Off est l'occasion de témoigner de nos accompagnements et de la diversité des écritures contemporaines soutenues en résidences.



Danse

durée 4h

Le 10 juillet à 17h, 18h30 et 20hOULLE (THÉÂTRE DE L'OULLE) // LA
FACTORY**La FACTORY soutient la
danse contemporaine**

👤 (à partir de 8 ans)

tarif: 19€  

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 13€

Cartes blanches émergence danse

Toute l'année, LA FACTORY soutient des compagnies de danse en création dans le cadre de résidences.

17h : ECHO N'EST PAS UN
MYTHE//CIE MAURIE//50 min
"Echo n'est pas un mythe"
met en scène trois femmes,
leur désarroi et leur lutte.18h30 : L'ESSENCE//
EXPONENTIELLE DANCE
CIE//60 min
Un être se réveille dans un
corps qu'il ne reconnaît plus,
souffrant de déficiences
visuelles, auditives et de
troubles du comportement.
«...un autre regard sur le
handicap», Le Parisien.20h : LBLA LE BEL AMOUR//
CIE KONTAMINE//1h05
Emmanuelle Jay et
Mohammed Kouadri-Sameut,
les chorégraphes, se sont
inspirés de "Would you have
sex with an arab ?" portrait
multiconfessionnel de la
jeunesse en Israël.**La Factory**

Performance

durée 3h

Le 17 juillet à 16h30OULLE (THÉÂTRE DE L'OULLE) // LA
FACTORY**LA REGION SUD et LA
FACTORY en soutien aux
artistes ukrainiens**
(à partir de 8 ans)tarif: 19€  

tarif abonné: 13€

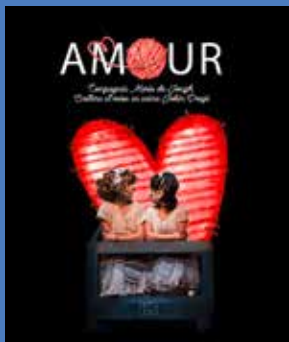
tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 10€

L'Ukraine en étendard

LA REGION SUD et LA
FACTORY en soutien aux
artistes ukrainiens"Dieu crée ex nihilo et nous à
partir de ruines". L. Borges
A 16h303 actes pour permettre
aux artistes ukrainiens de
reprendre le souffle de leur
création:- Ukraine, les cinq sens
en exil. Une performance
interactive autour de la
mémoire et de sa fragilité.- "Racontes-moi, comment
c'est chez toi..." Nous avons
invité des ukrainiens vivants
en France actuellement à
partager leurs souvenirs du
pays à travers leurs
sensations.- Le concert : Solomiya
Chubaï, chanteuse et
compositrice, rend hommage
à Grigoriy Chubaï, son père,
une étoile littéraire disparue
sous le rouleau compresseur
des répressions soviétiques.
Ses compositions jazz et rock
donneront voix à la poésie
ukrainienne.Avec :
Hnydyn Ihor - percussions
Hlavatskyi Oleksandr -
guitareKonyk Anrdii - basse
Litviniuk Anastasiia - piano
Chubaï Solomiya - chant**La Factory**

FACTORY (LA) - 1-THÉÂTRE DE L'OULLE



Spectacle

durée 1h10
2 représentations exceptionnelles les lundis 17 et 24 juillet

OULLE (THÉÂTRE DE L')//LA FACTORY

à 20h00
 (à partir de 8 ans)

tarif : 22€
 tarif abonné : 15€
 tarif enfant (-12 ans) : 10€
 tarif réduit : 12€

A t-on toujours raison ? Wich witch are you ?

Nous pouvons, dès à présent, dire qu'il y aura du Quickchange, des illusions, des longueurs et beaucoup de promesses. "Mais avant tout Mesdames et Messieurs, vous allez assister à un spectacle de théâtre (...) donc, je suis désolé, mais on ne pourra pas se parler pendant la pièce", précisa le protagoniste.

A voir absolument si l'on veut vivre un moment hors du temps, LE PARISIEN WE Irrésistible (...) A hurler de rire, TELERAMA TT Premier seul en scène jubilatoire, LIBERATION Hilarant, un as du ratage à ne pas rater !, LE CANARD ENCHAÎNÉ Un personnage aussi hilarant qu'attachant, LE PARISIEN

Diffusion : Céline Buet,
 Ma Tournée 06 11 56 10 19
 & Camille Zunino, Temal
 Productions 06 76 81 17 59
 Presse : Léo Domboy 06 51 93 93 03

Labarakatarte

Mise en scène : Raymond Raymondson
 Interprète : Fred Blin
 Régisseur : Mathieu Bouillon

09h50

durée 40min
OULLE (THÉÂTRE DE L')//LA FACTORY

du 7 au 22 juillet
 relâche les 10, 17 juillet

Cirque contemporain
 (à partir de 5 ans)

tarif : 10€
 tarif abonné : 7€
 tarif enfant (-12 ans) : 5€

Je suis tigre de Florence Bernad

Elle est d'ici, lui d'un là-bas qu'il a dû fuir. Marie et Hichem, inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour d'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Marie tente de recoller les bribes des mots des grandes personnes. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le "tigre", solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix et l'amitié de Marie. La danse et l'acrobatie nous invitent à la résilience, à comprendre la migration, et à réagir aux discours racistes et décomplexés.

Groupe Noces - Florence Bernad

L-R-22-3065

Chorégraphie : Florence Bernad
 Interprètes : Maria Petukhova, Rita Carmo, Emile Favarel
 Autrice : Aurélie Namur
 Dessinatrice : Anaïs Massini
 Compositeur : Nantho Valentine
 Régisseur général : Nicolas Buisson
 Assistante : Gypsy David
 Diffusion : Suzanne Santini
 Production : Sonia Marrec, Camille Muller

La Barcarolle/Kultura Bidean/
 Domaine d'O/Montpellier 3M/
 Hérault Culture // DRAC/Région
 Occ/CD34/Ville de Montpellier

10h50

durée 55min
OULLE (THÉÂTRE DE L')//LA FACTORY

du 7 au 29 juillet
 relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre masqué
 (à partir de 7 ans)

tarif : 22€
 tarif abonné : 15€
 tarif enfant (-12 ans) : 12€
 tarif réduit : 15€

Amour de Jokin Oregi

C'est un théâtre d'adultes pour enfants et un théâtre d'enfants pour adultes : EL DIARIO : Une petite merveille à découvrir EL CORREO : C'est le sourire qui s'affiche spontanément sur le visage du spectateur et il ne le quitte plus au fil du spectacle. Un bel ensemble visuel utilisant une lumière complice, un décor suggestif et des costumes soignés. Le tout enrichi de la poétique musique de Pascal Gaigne. On se souviendra d'Amour !

Compagnie Marie de Jongh

Coprod : Teatro Arriaga - Bilbao
 Interprètes : Ana Meabe, Ana Martínez, Javier Renobales, Jokin Oregi, Anduriña Zurutuza

La Cie Marie de Jongh est une référence de qualité de la scène internationale pour tout public.
 -Prix National des Arts de la scène pour l'enfance et la jeunesse, 2018 Ministère de la Culture (Espagne).
 -Prix MAX 2017 du meilleur spectacle JP et familial.
 -Prix FETEN 2016
 -Spectacle recommandé par le réseau national des théâtres publics.
 - Soutien du Ministère de la Cult. Espagnol (INAEM)

CO-DIFFUSION : Odile Sage - 06 81 91 45 08 & Marie-Ange Lainz - 07 83 55 40 30
 PRESSE : Denis Sublet - 06 87 02 69 41



12h15

durée 1h10
OULLE (THÉÂTRE DE L')//LA FACTORY

du 7 au 29 juillet
 relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
 (à partir de 14 ans)

tarif : 22€
 tarif abonné : 15€
 tarif réduit : 12€

J'avais ma petite robe à fleurs de Valérie Lévy

Une société de production de télévision demande à Blanche Baillard de témoigner. Elle a trois jours pour raconter son histoire, seule chez elle, face à une caméra. Si elle est convaincante et pertinente, elle pourra raconter son drame, en direct, à la télé. Elle croit que parler va l'aider à oublier...

"Cela pourrait être éprouvant. C'est miraculeux. Il y a tout au long de cette pièce quelque chose de très touchant, d'infiniment juste. Alice de Lencquesaing est d'une densité, d'une sureté de ton, d'une vérité incroyables. La grâce." Jean-Luc Porquet - Le Canard enchaîné

"Au cœur, il y a Alice de Lencquesaing, d'une évidence déchirante". Armelle Héliot

Les Productions de l'Explorateur

L-R-19-972

Coprod : La Manekine / Théâtre de Nîmes / CREA, Normandie
 Mise en scène : Nadia Jandeau
 Interprètes : Alice de Lencquesaing, Valentin Morel
 Décor : Edouard Laug
 Lumières : Laurent Béat
 Vidéo : Guillaume Ledun
 Musique : Simon Blévis
 Assistante : Violette Delmas



13h50

durée 1h15
OULLE (THÉÂTRE DE L')//LA FACTORY

du 7 au 29 juillet
 relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre musical
 (à partir de 12 ans)

tarif : 22€
 tarif abonné : 15€
 tarif enfant (-15 ans) : 8€
 tarif réduit : 12€

Ultra-Girl contre Schopenhauer de Cédric Roulliat

Lyon, 1983. Edwige a grandi en rêvant au destin extraordinaire des superhéros de comics. Aujourd'hui traductrice, elle adapte les aventures de l'intrépide et sensuelle Ultra-Girl. Mais entre deux bulles, les rêves et les fantasmes affleurent, et la super-héroïne en cuissards rouges fait irruption dans son salon, convoquant souvenirs intimes, interludes musicaux et playbacks éfrénés. Entre sitcom eighties et conte philosophique, "Ultra-Girl" questionne la construction d'une femme dans un monde au injonctions contraires : comment concilier élans féministes et idéaux romantiques ?

Compagnie De Onze à Trois Heures

L-R-21-7494

Mise en scène : Cédric Roulliat
 Interprètes : David Bescond, Sahra Daugreilh, Laure Giappiconi
 Musique : Laurent Péju
 Scénographie : Caroline Oriot
 Scéno/Régie : Guillaume Pronroy
 Lumières : Fabrice Guilbert
 Son : Baptiste Tanné
 Production : S. Daugreilh

Soutiens : Ville de Lyon, Théâtre des Célestins, Wet Festival, Festival Impatience.



15h30



durée 1h30
OULLE (THÉÂTRE DE L'OULLE) LA FACTORY OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Denali
de Nicolas Le Bricquier
PRIX DU PUBLIC 2021 -
CONCOURS DU THÉÂTRE 13

Denali est un thriller haletant tiré d'une histoire vraie. Une enquête sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse.

En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables...

Compagnie Panorama
L-D-22-5947

Mise en scène : Nicolas Le Bricquier
Interprètes : Lucie Brunet, Lou Guyot, Caroline Fouilhoux, Jeremy Lewin, Lauriane Mitchell, Guillaume Ravoire
Assistante mise en scène : Charlotte Levy
Musicienne : Louise Guillaume
Régisseurs : Max Moro, Hugues Le Bricquier

SPEDIDAM

Production Panorama
Diffusion : Pierrick Quenouille - Artistic Scenic - 06 86 59 93 79
Attachée de Presse : Lynda Mihoub - 06 60 37 36 27

Soutiens : CENTQUATRE-PARIS, Théâtre 13, Jeune Théâtre National, Atelier de Paris/CDCN



17h25



durée 1h10
OULLE (THÉÂTRE DE L'OULLE) LA FACTORY OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-15 ans) : 9€
tarif réduit : 9€

Home movie
de Suzanne Joubert

L'histoire de simples petits humains sans histoire qui tiennent leur rôle, malgré un plancher incertain. Ensemble, ils se rassurent, "derniers du genre humain", coupés de l'extérieur dont ils perçoivent les bruits et les ombres. Ils échantent ce qui paraît pour eux des évidences, mais ces constats se transforment en refus de l'autre. Alors le banal devient le pire et par glissement le racisme ordinaire s'insinue peu à peu. Presse : "Décalé et réfléchi, extrêmement plaisant, jouissif." N. Ledieu "Mise en scène percutante et comique." P. Bourquin

Cie Des Lucioles
L-R-21-1143

Mise en scène : Jérôme Wacquier
Interprètes : Charlotte Baglan, Alice Benoit, Jérôme Wacquier
Musicienne : Makiko Kawai
Régie : Simeon Lepauvre
Lumière : Benoit Szymanski
Scéno, costume : Adeline Caron
Vidéaste : Yuka Toyoshima
Doublure : Emilien Rousvoal
Photo : Pascal Gely
Teaser : Bastien Pradeau

SPEDIDAM

Coprod : SN Belfort
Soutiens : S.Conventionnées : Compiègne/Creil/Les Ulis. C Culturels : Ferny-Voltaire/ Crépy/Thann/Lomme Laon/ Avignon/PETR. DILCRAH/DRAC/CRHdF/CD60 Compagnie ADAMI/ARTCENA/ SPEDIDAM



19h

durée 52min
OULLE (THÉÂTRE DE L'OULLE) LA FACTORY OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Danse
(à partir de 4 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Masonn
de Max Diakok

Mettant en lumière ce qui, dans la mécanique d'un système mondialisé, nous coupe de notre humanité, Max Diakok explore dans Masonn le thème de l'altérité. L'autre-miroir, l'autre monstrueux. Débusquer les illusions et faire triompher le vivre ensemble.

"Max Diakok a tissé une poétique de la relation au gwoka, qu'il décline depuis dans des transpositions contemporaines ou plus récemment en rapprochement avec le hip-hop, ou la house". Libération.

Compagnie Boukousou
L-R-20-12661

Chorégraphie : Max Diakok
Interprètes : Esther Trusendi, Eva Jullière, Omar Cretella, Preshler Blue
Vidéo : Claudio Cavallari
Lumières : Anthony Valentin
Costumes : Peggy Housset
Bande son originale : Rico Toto
Diffusion : Béata Gerzsenyi +33 6 27 41 73 81 diffusion. cieboukousou@gmail.com
Prod & Presse : Olga Schanen +33 6 68 52 77 17 olga.cieboukousou@gmail.com

SPEDIDAM

Ministère de la Culture, Ministère des Outre-mer (FEAC), Spedidam, Région IdF, CDCN de Cayenne, ANCT, FME, Ville de St Denis. Accueils : CCN de Cie Käfig, La Chaufferie Cie DCA, CND de Pantin, Le Moustier (Thorigny), Le NGAT (Vitry).



20h10

durée 1h
OULLE (THÉÂTRE DE L'OULLE) LA FACTORY OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Danse contemporaine
(à partir de 7 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 16€

Phénix
de Mourad Merzouki,
avec Cie Käfig

"Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Poursuivant ma démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, j'ai voulu réunir des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie !" Mourad Merzouki

Encore Un Tour

L-R-22-6010

Coprod : Pôle en Scènes / Festival d'Ambronay
Chorégraphie : Mourad Merzouki
Assistant Mise en Scène : Kader Belmoktar
Danseurs : Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journée
Viole de Gambe (en alternance) : Lucile Boulanger, Garance Boizot, Salomé Gasselien
Musiques Additionnelles : Arandel
Lumières : Yoann Tivoli



21h30

durée 2h20
OULLE (THÉÂTRE DE L'OULLE) LA FACTORY OFF

du 7 au 26 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

L'Avare
de Molière

Harpagon est avare. Il ne pense qu'à l'argent. Il est obsédé, au point que ça le rend malade. Au point que son avarice est une entrave à la vie de ses enfants, dont il contrarie les désirs amoureux en les forçant au mariage. Ce n'est pas tellement de perdre son argent dont Harpagon a le plus peur, mais bel et bien qu'autrui en profite à sa place, et de perdre ainsi son privilège de jouissance et d'immortalité. Alors L'Avare devient une pièce hautement politique, hautement contemporaine : l'histoire d'une dictature monarchique et d'une jeunesse qui entre en guerre contre un pouvoir autoritaire et obsolescent.

Compagnie Le Commun des Mortels

L-R-22-11441

Mise en scène : Valéry Forestier
Interprètes : Sabrina Amengual, Jean-Pierre Artur, Julie Autissier, Benjamin Bernard, Grégory Corre, Marguerite Courcier, Serge Nicolai, Rainer Sievert
Musicien : Stéphane Mulet
Costumes : Barbara Gassier
Assistante : Fanny Brancourt
Lumière : François Marsoulier
Diffusion : Marine Lecoutour 06 76 56 35 85

SPEDIDAM

Soutien Drac et Région Bretagne Ille-et-Vilaine Montfort cté Spectacle Vivant en Bretagne Adami Spedidam Les Tréteaux de France CDN

Pour la création. Pour celles et ceux qui la font.

Depuis 20 ans, nous protégeons et accompagnons les entreprises, les organisations de la création et leurs talents, pour qu'ils puissent créer en toute liberté.



Audiens

POUR LA CRÉATION. POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT.
santé - prévoyance - retraite - actions sociales

audiens.org

FACTORY (LA) - 2-SALLE TOMASI

4, rue Bertrand
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)9 74 74 64 90

www.la-factory.org

Salle Tomasi//LA FACTORY /
110 places

♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Directeur
Laurent Rochut

PLATESV-D-2020-006758

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Factory s'est fixé comme objectif de créer à Avignon un dispositif d'accueil et d'aide à la création, toute l'année, sur plusieurs salles, dont elle assure la cohérence artistique depuis 2015. Cet accueil, qui constitue un véritable incubateur des arts vivants sur le territoire d'Avignon, réussit à marier rayonnement national et Régional. La salle Tomasi est dédiée toute l'année à l'accompagnement de compagnies du territoire qui bénéficient, dans le cadre d'une convention d'artistes associés, d'un accès permanent à la salle pour y mener leurs recherches et les prémices de leurs créations. La Factory les accompagne par ailleurs, en fonction de leurs besoins, dans leur structuration et dans la professionnalisation de leurs équipes. Pendant le Festival Off, la salle Tomasi est dédiée aux écritures contemporaines engagées, souvent avec le soutien d'institutions publiques (Régions, théâtres publics (Régions, théâtres municipaux), sans opposer théâtre public et privé.



Lecture

durée 5h

Le 10 juillet à 14h, 16h et 18h

Salle Tomasi//LA FACTORY

LA FACTORY soutient les
auteurs contemporains
(à partir de 8 ans)

entrée libre

Dire les maux du monde

Dire les maux du monde//
Saison 3

La FACTORY programme tous les ans, à l'occasion du Festival Off, un cycle de lectures consacrées à des auteurs qui s'emparent des enjeux politiques et sociétaux du monde. En partenariat avec les EAT Méditerranée, notamment, et les ateliers de théâtre que Noam Cadestin dispense toute l'année salle Tomasi.

14 h : LES SEPARABLES//
Cie Chantier Public//Fabrice
Melquiot
Lecture/mise en spectacle du
texte de Fabrice Melquiot

16h : Sélection d'auteurs des
EAT Méditerranée
Une autrice et deux auteurs
aux styles différents sont mis
en lecture.
- Stabat mulier en quatre
saisons d'Amélie Mouliac
- Destinée Manifeste de
Christophe Marachian
- La partie continue de Jean-
Michel Baudouin

18h : PIG BOY 1986-2358
Rencontre avec l'auteure
Gwendoline Soublin et
l'équipe de la compagnie
L'Excessive, programmée à la
Chapelle des Antonin. Artiste
associée de la Maison du
Théâtre d'Amiens ainsi qu'au
Glob Théâtre de Bordeaux,
elle a publié plus d'une
dizaine de textes.

La Factory

09h50

durée 1h05

Salle Tomasi//LA FACTORY

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 5 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-18 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Le Petit Prince de Antoine de Saint- Exupéry

6^e année au OFF !
Succès Paris et tournée.
PRIX PRESSE - Avignon à
l'Unisson 2021

Teinté de mélancolie et
d'humour, Le Petit Prince
nous rappelle la préciosité des
relations humaines.

Embarquez avec nos 2
comédiens et les musiques
envoûtantes de la guitare en
live...

"On est subjugués !"
LA PROVENCE

"Adultes et enfants captivés du
début à la fin." THEATRORAMA

"Touchés en plein cœur..."
UNE PLUME VOUS PARLE

"Totement apprivoisés."
TOUTE LA CULTURE

"Fidèle au chef d'œuvre,
magique et émouvant."
LA MUSE

Cie Le Vélo Volé

L-D-19-1787

Mise en scène : François Ha Van
Interprètes : Hoël Le Corre,
Nathan Dugray, David Dupuis-
Moatti

Création musicale : Guillaume
Aufaure

Costumes : Chantal Audeval

soutiens : Boulogne-Billancourt,
Morsang-sur-Orge

11h15

durée 1h

Salle Tomasi//LA FACTORY

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-12 ans) : 12€

tarif réduit : 10€

Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture

de Jens Raschke,
Antoine Palévoy

Après la mort soudaine du
rhinocéros, le nouveau venu,
un jeune Ours de Sibérie,
bouleverse la vie tranquille et
ordonnée des animaux du zoo.
L'ours provoque la colère de
Papa Babouin et l'étonnement
de Petite Marmotte avec ses
questions inconfortables
et dérangeantes. L'auteur
s'inspire du zoo qui a
réellement existé au camp
de Buchenwald. Cette fable
contemporaine nous incite
à regarder notre Histoire
et à nous confronter à la
sauvagerie inhérente à
l'humanité. La mise en scène
rythmée et non dénuée
d'humour met en avant le
quatuor d'interprètes qui
joue et se déjoue des figures
animalières et du chœur
narratif.

Compagnie Germ36

L-R-20-4334

Coprod : Théâtre de la Croix-
Rousse

Mise en scène : Pierre Germain,
Pauline Hercule
Interprètes : Romane Brandeis,
Tom Da Sylva, Matthias Distefano,
Isaure Marigno



FACTORY (LA) - 2-SALLE TOMASI



12h35



durée 1h20
Salle Tomasi//LA FACTORY
TOFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-17 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

L'Exercice du super héros de Sébastien Nivault, Martin Grandperret

Et toi, tu feras quoi plus tard ? Et toi, aujourd'hui, es-tu devenu le héros que tu rêvais d'être ? Embarqué dans un atelier de pratiques artistiques dans son lycée, Patrick a 17 ans. Ecorché, boxeur, il est transporté malgré lui par les mots et la danse, jusqu'à dangereusement confondre la vie et le théâtre.

Comédien et danseur, Sébastien Nivault et Martin Grandperret, deviennent tour à tour l'artiste et l'élève, explorent leurs premières insouciances et tissent un récit tendre et insolite où chacun résiste, se rapproche, où l'on ne sait plus finalement qui transmet à l'autre... Et vous, vous souvenez-vous de vos 17 ans ?

Compagnie La Nébuleuse de Septembre

L-R-20-1335

Mise en scène : Emmanuel Vérité
Interprètes : Sébastien Nivault, Martin Grandperret
Collaboration artistique : Anusha Emrith
Régisseur : Aurélien Lorillon

Coproduits : Les Bords de Scènes, Théâtre Dijon CDN. Soutiens : Théâtre-Sénart, TCI. Diff : clemencemartens@histoiredeprod.com



14h15



durée 1h15
Salle Tomasi//LA FACTORY
TOFF

du 7 au 23 juillet
relâche les 10, 17 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 11 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-17 ans) : 12€
tarif réduit : 15€

Aveux de Mona El Yafi

Une femme est retrouvée morte, calcinée. Aucun témoin, pas d'arme du crime, pas de trace d'ADN. Mais, coup de théâtre, Lénaïk, la belle fille de la défunte avoue avoir joué un rôle dans le drame. Pas même soupçonnée, Lénaïk a d'elle-même appelé la commissaire en charge de l'enquête, pour... ne pas tout dire ! Les aveux sont incomplets. Face à ces aveux très étranges, la commissaire refuse d'abandonner l'affaire : il faut que Lénaïk aille au bout de ses aveux. Quitte à ce que tout cela tourne à l'obsession.

Diptyque Théâtre

L-R-20-7200

Coprod : La Manekine / Le Palace
Mise en scène : Ayoub Ali
Interprètes : Mona El Yafi, Cindy Girard, Zachary Lebourg
Régisseur son : Laurent Le Gall
Régisseuse lumière : Héloïse Evano
Directrice de production : Giulia Pagnini
Créateur son : Najib El Yafi
Créateur lumière : Nicolas Galland
Scénographie : Louise Sari

SPEDIDAM

Partenariat et soutiens : DRAC; Conseil Régional des Hauts-de-France ; Conseil Départemental de l'Oise ; la SPEDIDAM ; Le Palace ; La Manekine, le Théâtre Berthelot, la Scène Europe, La Faiencerie, La Maison du Théâtre d'Amiens.



15h55



durée 1h10
Salle Tomasi//LA FACTORY
TOFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 15€

Ex-Ode, au feu des origines de Matias Chebel

Nassif a 21 ans en 1897 lorsqu'il quitte Beyrouth pour aller en Argentine. Matias, né à Buenos Aires, a 28 ans en 2001 lorsqu'il arrive en France. À partir de l'histoire de sa famille et de sa propre expérience d'exil, Matias Chebel allie récits et chansons du monde entier, un territoire artistique où l'interprète se rend bien volontiers pour devenir étranger à nouveau. Avec ses deux musiciens, ils voyagent sans frontières, naviguant avec enthousiasme entre des cultures diverses. "Magnifique spectacle, tout en sensibilité et en émotion." JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE

"Un fabuleux regard posé sur un problème très actuel. Un superbe trio." LE DAUPHINE.COM

Compagnie Zumbó

L-R-20-9936

Coprod : MBM
Mise en scène : Matias Chebel
Interprète : Matias Chebel
Musiciens : Elie Maalouf (piano, buzuq, percussions), Marc Vorchin (saxophone, clarinette, flûte)
Création lumières : Edwin Garnier
Régie : Julien Imbault
Vidéo : Ragnar Chacín Solano
Diffusion : Patricia Barthélémy

CNM

Soutiens : CNM, CG 71, Mme Dubois, Onze Plus, Mme Trinquart et Les Tréteaux de Lagnes



17h30



durée 1h25
Salle Tomasi//LA FACTORY
TOFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 15€

L'Iliade d'après Homère, adaptation : Thai-son Richardier

Et si la guerre de Troie était un match ? L'épopée d'Homère est ici transposée dans l'univers sportif : deux équipes, Achéens et Troyens, s'affrontent à mort sur le terrain depuis 10 ans. Depuis l'Olympe, les dieux sont des financeurs sportifs cyniques prêts à tout pour faire gagner leur camp. Les commentateurs rapportent avec passion les batailles, la mascotte prend la parole pour aider les spectateurs à s'y retrouver et Hélène interroge sa condition de femme. Souvent tragique mais parfois drôle aussi, cette adaptation contemporaine questionne nos choix de vie et leurs conséquences.

Compagnie Thespis

L-D-20-1048

Mise en scène : Thai-Son Richardier, Lysiane Clément
Interprètes : Amandine Barbier, Loïc Bonnet, Lysiane Clément, Jérémie Jeanes, Laurent Secco, Yann Ducruet
Créateur lumière / régie : Arthur Puech
Musicien : Laurent Secco

SPEDIDAM

Création cie Thespis - Lyon
Coproducteur : ville de Gleizé
Soutiens : Musée St Romain-en-Gal / Pôle en Scènes / La Factory



19h15



durée 1h15
Salle Tomasi//LA FACTORY
TOFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 15€

Tom à la ferme de Michel Marc Bouchard

Après la mort de son amour, Tom, dévasté, se rend au fin fond de la campagne pour ses funérailles. Il y rencontre la mère du défunt, qui ignore tout de ce qu'il a vécu avec son fils, et son frère, viril et brutal qui contraint Tom, par la menace et les coups, à cacher leur relation. L'autre devient en partie synonyme de celui qui n'est plus là ; un frère, un fils, un amour. Pour Tom, cet endeuillé en perte de repères, les mensonges deviennent des vérités et les coups, des caresses.

Une pièce avec de la violence et du désir, des remords et des regrets, mais aussi des touches d'humour. "Une pépite !" Télérama TT "Le texte retrouve sur scène toute sa puissance." Le JDD "Percutant !" Froggy's Delight

Compagnie JVGM

L-D-21-7252

Mise en scène : Vincent Marbeau
Interprètes : Antoine Boizeau, Vincent Marbeau, Lydie Rigaud, Mathilde Péron
Scénographe : Jordan Vincent
Lumières : Ladislav Roulca
Musiques : Michael Zolciak
Assistant : Melvyn Baron

SPEDIDAM

Soutiens : Centre Culturel Canadien, Adami.

FACTORY (LA) - 2



20h50



durée 1h15
Salle Tomasi//LA FACTORY
OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

👁️ 🎭 🗣️ Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-12 ans) : 12€

tarif réduit : 15€

Yvonne d'après Witold Gombrowicz

Elle ne parle pas, elle ne dit rien. Mais ne rien dire, ne serait-ce pas sournoisement tout insinuer ? Insupportable. Brûler détruire la mollichonne.

Yvonne est laide, empoetée, timide, peureuse et ennuyeuse. Et c'est par rébellion que le fils du Roi la prend pour fiancée. Par crainte du scandale, la famille accepte les fiançailles. Mais la venue d'Yvonne à la cour devient rapidement encombrante. Sa seule présence suffit à faire tomber les masques et révèle peu à peu les monstres endormis en chacun.

Compagnie Brûler Détruire

L-D-22-3777

Mise en scène : Clément Le Roux, Chloé Bourhis
Interprètes : Mélissandre Archimbaud, Clément Le Roux, Johann Poels, Léa Levy, Matthieu Gabanelle, Quentin Carpentier, Nathan Prieur
Régisseur : Thomas Ozeray

SPEDIDAM

Compagnie Emergente. A travers Yvonne, le Théâtre Brûler Détruire propose un spectacle visuel puissant dans une démarche esthétique pop et ambitieuse. Un spectacle physique, brûlant, entre tragédie et burlesque. Un spectacle de troupe, porté par un groupe, par le plaisir et la douleur de jouer et de vivre ensemble.

238 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



22h20



durée 1h15
Salle Tomasi//LA FACTORY
OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-12 ans) : 6€

tarif réduit : 15€

Femmes de Boue Création collective

Et si Dorothée décidait de faire son come-back avec une émission féministe et littéraire ? Le Cercle des Influenceuses Historiques rassemble ce soir 3 invitées iconiques : Médée, Lady Di et la Vierge Marie. Des femmes à la place desquelles on a beaucoup parlé mais aussi des mères, des filles, des amies avant d'être des icônes.

Une comédie mêlant documentaire et fiction, basée sur des interviews croisées entre les comédiennes et leurs mères. De, avec et m-e-s par : Juliette Duret, Coralie Emilion-Languille, Armelle Gerbault, Fanny Pascaud.

"Aussi touchant que divertissant et résolument féministe." - Causette
"Une pièce pleine d'humour et d'émotions." - L'Œil d'Olivier
"Formidablement écrit et interprété." - IdFM
"Ces femmes de boue revendiquent qu'on entende leurs désirs, leurs colères et leur soif de vivre." - L'Officiel des Spectacles

Collectif Femmes de Boue

L-D-21-4424

Coréa : La Factory // Salle Tomasi / S.A.S Prométhée Capital

FACTORY (LA) - 3-CHAPELLE DES ANTONINS

5, rue Figuière
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)9 74 74 64 90

www.la-factory.org

Chapelle des Antonins//LA FACTORY / 49 places

🎪 / FAUTEUILS / GRADINS

Directeur
Laurent Rochut

PLATESV-D-2020-006758

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Factory s'est fixé comme objectif de créer à Avignon un dispositif d'accueil et d'aide à la création, toute l'année, sur plusieurs salles, dont elle assure la cohérence artistique depuis 2015. Cet accueil, qui constitue un véritable incubateur des arts vivants sur le territoire d'Avignon, réussit à marier rayonnement national et Régional.

A l'occasion du Festival Off d'Avignon, la chapelle des Antonins est le lieu où nous poursuivons notre travail de détection, d'accompagnement et de soutien à l'émergence. Encourageant la création d'auteurs contemporains et un certain engagement sur des enjeux sociétaux, nous mettons au cœur de notre programmation la découverte de compagnies et la recherche de projets affirmés en dépit de la relative jeunesse des structures qui les portent. Il est aisé de programmer des pièces confirmées dont le nom est déjà dans les papiers des grands théâtres de la décentralisation. Notre fierté est de trouver des projets en amont de ces consécérations.



10h



durée 1h05
Chapelle des Antonins//LA FACTORY OFF

du 7 au 16 juillet
relâche le 10 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-16 ans) : 10€

tarif réduit : 13€

Dans la solitude des champs de coton de Bernard-Marie Koltès

"Je n'ai jamais aimé les histoires d'amour... Si on veut raconter d'une manière un peu plus fine, on est obligé de prendre d'autres chemins. Je trouve que le deal est un moyen sublime. Ça recouvre vraiment tout le reste. Ce serait bien de pouvoir écrire une pièce entre un homme et une femme où il est question de business." B. M. Koltès
Pour prolonger le projet de Koltès, nous avons situé ce texte sans géographie, à peine une topographie, dans un territoire concret: prendre le texte sous l'angle des rapports entre un blanc descendu d'un immeuble climatisé, de passage pour faire des affaires dans un lieu aseptisé comme il en existe tant dans les villes mondes, et la pauvreté périphérique d'une ville d'Afrique. Là où le commerce est une survie.

La Factory Productions

L-D-21-6661

Mise en scène : Laurent Rochut
Interprètes : Tella Kpomahou, Jean Leloup
Régie/créa vidéo : Laurent Haubin



10h



durée 1h
Chapelle des Antonins//LA FACTORY OFF

du 18 au 29 juillet
relâche le 24 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-14 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Derrière le masque de Marilyn Monroe de Dalton Troisgros

Giuliana est depuis son enfance le sosie de Marilyn Monroe le plus connu en Italie, portée par la fierté d'une mère alcoolique. Elle semble avoir disparu sous ce masque qui lui permet de survivre. Des quartiers pauvres de Venise à la scène d'un cabaret de Milan, une vie de fête, de musique, de déresse et de rencontres. Elle tentera de briser le miroir qui reflète Marilyn plus qu'elle-même. Roméo, lui, est un journaliste qui s'est pris de passion pour ce sosie, si étonnant qu'il l'a suivi discrètement et à très vite fait un parallèle entre la vie de Marilyn et l'histoire de Giuliana. Leur rencontre sera-t-elle possible ? Elle sera-t-elle déterminante pour ces deux êtres ?

Et qui est Giuliana derrière le masque de Marilyn ?

Compagnie Les 4 Curieuses

L-R-19-1489

Interprètes : Gianna Canova, Fabien Duprat, Lyloo Bonnet

FACTORY (LA) - 3-CHAPELLE DES ANTONINS



11h20



durée 1h15
Chapelle des Antonins//LA
FACTORY **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Hépatik Girl de Marie-Claire Neveu, Tatiana Gousseff

Dans le corps de Claire, trois maladies auto-immunes et inflammatoires ont élu domicile. Pour obtenir un prêt immobilier, elle doit prouver aux assurances qu'elle est en pleine forme, ne tombera pas malade et ne mourra jamais. Elle revisite alors son parcours médical, recherche un élément déclencheur, danse, slame et raconte avec humour sa métamorphose en super-héroïne : Hépatik Girl. Et si ses maladies étaient aussi en lien avec la dégradation de l'environnement ? Heureusement, les racines des arbres soulèvent toujours le béton. HÉPATIK GIRL, L'HISTOIRE VRAIE D'UNE ÉPOPÉE VICTORIEUSE !

Compagnie de l'Armoise
L-R-20-12471

Mise en scène : Tatiana Gousseff
Interprète : Marie-Claire Neveu
Création Lumière : Fred L'Indien
Musique : Julien Pittet
Chorégraphie : Laura Mazeaud
Voix Off : Renaud Castel, Thomas Espinera, Marie Gousseff, Tatiana Gousseff, Mélanie Peyre

**CNM-RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI
SPEDIDAM**

SOUTIENS Adami Déclencheur
CNM Spedidam AMFE Albi
DIFFUSION 0662419551
alexandra.gontard@
dervichediffusion.com
PRESSE 0660432113 lastrada.
cguzard@gmail.com



12h50



durée 1h10
Chapelle des Antonins//LA
FACTORY **T/OFF**

du 7 au 16 juillet
relâche le 10 juillet

*2 Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 5€
tarif réduit : 10€

Tomber dans les arbres de Camille Plocki

Une jeune femme prend la parole à l'enterrement de son grand-père, historien et militant de gauche. Elle lui demande de revenir raconter l'histoire familiale qu'il emporte avec lui. Mais dans son cercueil, pépé se tait. Alors, par une série d'incantations chantées, elle invite ses aïeux à venir témoigner. Son discours se transforme en concert surréaliste.

"Une présence irradiante" -
LES DÉTECTIVES SAUVAGES

"Elle ne cesse de surprendre"
- LE CANARD ENCHAÎNÉ

Cie La Hutte

L-D-20-1522

Mise en scène : Camille Plocki
Interprètes : Camille Plocki, Léo Bahon
Régisseur son, musicien : Léo Bahon
Collaborateur artistique : Mohamed Bouadla
Scénographe : Alice Girardet
Créatrice lumière : Lola Delelo

SPEDIDAM

Ce projet est lauréat 2022 du Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) financé par la Région Île-de-France. La cie LA HUTTE est en résidence territoriale sur les villes de Romainville et des Lilas pour l'année 23/24.



12h50



durée 50min
Chapelle des Antonins//LA
FACTORY **T/OFF**

du 18 au 29 juillet
relâche le 24 juillet

1 Théâtre contem-
porain
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 14€

Voilà d'après Virginie Despentes

Adaptation du livre King Kong Théorie de Virginie Despentes, le spectacle Voilà, mis en scène par Emily Lombi, fait résonner la parole des artistes avec le texte de l'auteure sur les questions relatives aux rapports hommes femmes et à leurs représentations. Participer à la libération de la parole, mener une réflexion active quant à l'égalité des sexes afin d'inviter chacun à assumer son identité, ses choix individuels et à disposer de son corps dans une totale liberté, tel est ici le propos !

**Compagnie Collectif
FAM**

L-D-21-5577

Coréa : Collectif fam
Mise en scène : Emily Lombi
Interprètes : Capucine Derval, Noémie Ducuing, Juliette Dumas De La Roque, Charline Langlet, Mike Rolland
Régisseur : Louis Joly

Le Collectif FAM a été créé le 6 novembre 2020. Il est né d'une vraie passion pour l'art, et plus particulièrement pour le spectacle vivant et est composé d'artistes engagés de façon poético-politique : l'art au service du changement.



14h20



durée 1h10
Chapelle des Antonins//LA
FACTORY **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

1 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 12€

Deux frères de Renaud Merviel

Renaud et André sont deux frères proches en âge, ayant grandi sous le même toit. Pourtant, l'un des deux est maltraité par leur père et pas l'autre. Aujourd'hui, ils reviennent sur leur jeunesse en interprétant des scènes de leur enfance, dans les moments les plus joyeux comme dans les plus sombres... En racontant tout. Vraiment tout !

**Compagnie A360
Production**

L-R-21-10691

Coprod : Epris de courts
Interprètes : Renaud Merviel, Julien Goetz
Régisseur : Audric Reynaud
Diffusion/ Communication : Charlotte Calmel

Société de production de spectacles parisienne, A360 Production crée et diffuse ses spectacles en France et dans les pays francophones. Les valeurs humaines sur lesquelles elle s'est construite, l'engagement vers des spectacles aux messages toujours plus forts.

Contact diffusion et communication :
chacomdif@gmail.com
Tél : 06 33 88 92 14



16h



durée 1h10
Chapelle des Antonins//LA
FACTORY **T/OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

*2 Seul-e en scène
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 12€

Paquita ! de Pierre Delaup

Janvier 1939. Paquita, 11 ans, doit fuir l'Espagne suite à l'arrivée au pouvoir du Général Franco.

Commence alors l'exil de Paquita, haut en couleur, rempli de rebondissements et d'émotions. Sa fuite de la dictature va l'amener jusqu'en France où, pensant y trouver une terre d'accueil, tout ne s'y passera pas comme prévu...

Malgré l'oppression et la guerre, l'histoire de Paquita nous emmène dans un voyage plein de poésie, d'humour et de tendresse.

Mothers In Trouble

L-D-21-3341

Mise en scène : Pierre Delaup
Interprète : Marine Llado
Costumes : Claire Djemah
Création lumières : Xavier Hulot
Spatialisation sonore : Clément Vallon

Production : Mothers In Trouble
Compagnie : KALU

Partenaires et remerciements
: Phénix Festival, Théâtre de l'Abbaye (94), Maison du Théâtre et de la Danse (93), La Merise (78)

Diffusion : Céline Buet -
06 11 56 10 19 -
celine@ma-tournee.com

FACTORY (LA) - 3-CHAPELLE DES ANTONINS



17h30

durée 1h10
**Chapelle des Antonins//LA
FACTORY ^{TOFF}**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 13 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

Grande Ourse de Etienne Bianco

Zélie veut devenir batteuse. Fan de David Bowie, elle se rêve en rock star iconique. Mais comment faire avec une nature introvertie et un père hostile à une carrière artistique ?
ARMELLE HELIOT-LE FIGARO : C'est fin, délié, c'est la jeunesse qui parle. Une palette d'émotions subtiles
VERONIQUE HOTTE : Vif et éblouissant, le comédien fait vivre à lui seul une époque et un monde
LE MONDE : Chapeau au comédien, de quoi laisser des rêves plein la tête !
HOLLY BUZZ : Le propos est astucieux, le spectacle touchant, drôle et vrai
ART-CHIPELS : Si l'on s'amuse beaucoup, si la légèreté reste de mise, la poésie affleure

Compagnie La Guilde
L-R-22-1687

Mise en scène : Guillaume Jacquemont
Interprète : Luc Rodier
Créatrice Son : Colombine Jacquemont
Créatrice Lumière : Jade Segard
Créatrice Costumes : Magdaléna Calloc'h

DPT des Côtes d'Armor, Th.
Les 3 Pierrots (St-Cloud), Th.
Bleu Pluriel (Trégueux), Ville de
Guingamp
DIFFUSION : Odile Sage
0681914508



19h

durée 1h10
**Chapelle des Antonins//LA
FACTORY ^{TOFF}**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 13 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 12€

Koso - War de Koso Morina, Arblinda Dauti

L'aventure d'une vie : celle d'une jeune femme née en Suisse, dont la famille issue du Kosovo a fui la guerre et les persécutions !
Il est question d'événements marquants, d'une enfance vécue du point de vue d'une petite fille de parents réfugiés. Un récit qui sort de la biographie pour décrire un monde picaresque et exotique. Des parents aux sœurs et frères, grands-parents, enseignants, marraine, rencontres salutaires et néfastes : l'environnement est minutieusement décrit avec un mélange savamment dosé de franchise, pudeur, humour et loyauté envers l'ombre et la lumière !
On assiste à une vérité sensible, très intime avec humour, drôlerie, nostalgie et émotion.

**Compagnie L'Attrape
Théâtre**

L-R-21-8663
Mise en scène : Christophe Thyry
Interprète : Koso Morina
Costumière : Annamaria Di Mambro
Régisseuse Lumière : Aurelie Hafner
Décors : Sébastien Ehlinger
Dessins & Illustration : Marie Monnerat

Avec le soutien de la Région IDF
et du Département de Seine-et-Marne



20h30

durée 1h10
**Chapelle des Antonins//LA
FACTORY ^{TOFF}**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Clown
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Rien sans Mâle de Hélène Risterucci

Urga est une femme qui ne subit pas, elle en impose et prend toute la place dans la rétine de l'autre. C'est un poème sur pattes avec ses métaphores crues et sa ponctuation assourdissante. En quête d'amour, de légèreté et de liberté, elle fonce et ne s'encombre pas du vernis de la bonne société, elle en explose les codes pour réinventer les siens. Obsédée par le besoin d'aimer, le désir et la solitude, elle se lance avec la naïveté d'une enfant et l'impatience d'une jeune femme qui a ses ovaires qui la travaillent. Libre et solaire, Urga va au-devant de sa sensualité de manière totalement spontanée et nous livre avec Rien sans Mâle, une "ode à la légèreté" !

Koudju Prod

L-R-20-1889

Mise en scène : Hélène Risterucci,
Fabrice Peineau
Interprète : Hélène Risterucci
Comédienne : Hélène Risterucci
Lumières : Fabrice Peineau
Musique : Erwan Laurent

Diffusion : Koudju Prod
Aurélien Lorillon - 06 09 99 07 83
orel@koudju.com
Avec le soutien de :
Scène Nationale de Sénart
Théâtre Le Samovar, Bagnolet
Villes de Nangis, Brie-Comte-Robert, Thorigny



21h55

durée 1h30
**Chapelle des Antonins//LA
FACTORY ^{TOFF}**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-14 ans) : 12€
tarif réduit : 15€

Pig Boy 1986- 2358

de Gwendoline Soublin

Pig Boy 1986-2358 est un triptyque : 3 parties, 3 époques et 3 registres de langues différents. Un paysan breton qui se rêve Cow-Boy, le procès virtuel d'un porc-star et l'échappée utopique d'une truie de laboratoire. L'autrice raconte à travers ces trois histoires la dure réalité des éleveur.euse.s, la folie technologique qui réside sur nos écrans, et l'arrivée sourde mais grandissante du transhumanisme. Ces trois récits sont liés grâce à la figure centrale du cochon : d'abord porc d'élevage, puis égérie d'une marque de jambon et enfin, truie et objet des dérives scientifiques.

Compagnie L'Excessive

L-D-21-6859

Mise en scène : Rosalie Vaudaux
Interprètes : Bryan Ballet, Lisa De Santis, Olivier Fradin, Rosalie Vaudaux
Création et régie son : Ludovic Payen

L'Excessive défend un théâtre qui traite des enjeux contemporains de nos sociétés.
Résidences : Le Plongeur, Théâtre de l'Elysée, la Friche Lamartine et la Ruhe.



GARAGE INTERNATIONAL (THE)

Hotel Mercure Pont
d'Avignon, rue de la Balance
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)7 66 15 36 75

www.thegarageinternational.com

Benezet / 49 places

 / CHAISES

Nicolas / 40 places

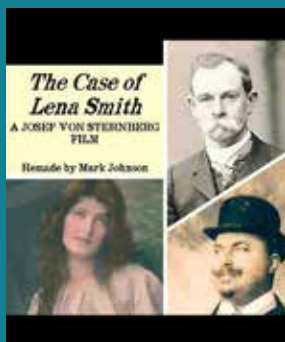
 / CHAISES

Directrice
Shakti Chakravarty

L-D-23-3426


SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Garage International est un lieu international géré par un artiste international qui répond aux besoins de tous les artistes internationaux. TGI est le seul lieu non français qui présente l'art et la culture du monde entier. Venez voir des spectacles du Japon, d'Iran, d'Australie, des Etats-Unis et bien sûr d'Europe. Nous sommes les pionniers du théâtre en anglais. Venez voir ce que les artistes ont à dire. Danse exotique, danse mystique, contes, théâtre et plus encore. Nous vous apportons le monde. Entrez dans une oasis de paix au milieu du plus grand festival d'art du monde.



10h30

durée 50min

Benezet 

du 14 au 25 juillet

  Jonglerie
(à partir de 2 ans)

tarif: 18€  

tarif abonné: 12,5€

tarif enfant (-10 ans): 10€

tarif réduit: 12€

BasketballMan Can Fly de Rashaun Daniels

BasketballMan est un freestyler du basketball très connu qu'il est un vrai super-héro. Découvrez les meilleures figures de basketball que vous n'avez jamais vues. Il tourne, dribble, jongle et exécute des cascades dans ce spectacle de cirque de lutte contre le crime pour toute la famille. C'est le meilleur et le seul solo spectacle de cirque de basketball dans le monde. À ne pas manquer.

BasketballMan is a world renowned Basketball Freestyler but now he's out to prove he's a real superhero. Witness the best basketball tricks you've never seen before as he spins, dribbles, juggles & performs stunts in this crime fighting, family-friendly circus show - the world's greatest and only one man Freestyle Basketball circus show. Don't miss it!

BasketballMan

Chorégraphie: Rashaun Daniels
Interprète: Rashaun Daniels



11h

durée 50min

Nicolas

du 14 au 24 juillet
jours pairs

  Conte
(à partir de 10 ans)

entrée libre

The Case of Lena Smith / Le Calvaire de Lena X de Mark Johnson

Josef von Sternberg's last silent film (1929) is now lost. It tells of the struggle of Lena Smith to rescue her young son from the authorities in early 20th Century Vienna. Mark Johnson has reimagined this film in a presentation that he narrates live in English. Intertitles in Viennese German.

FREE ADMISSION !

Le dernier film muet de Josef von Sternberg (1929) est maintenant perdu. Il raconte la lutte de Lena Smith pour sauver son jeune fils des autorités à Vienne au début du XX^e siècle. Mark Johnson a réimaginé ce film dans une présentation qu'il raconte en direct en anglais. Intertitres en allemand viennois. Un résumé de la présentation en français sera disponible.

Strings Attached

Mise en scène: Mark Johnson
Interprète: Mark Johnson




11h

durée 60min

Nicolas

du 15 au 25 juillet
jours impairs

 Conte
(à partir de 10 ans)

entrée libre

Lena Smith and the Four Elements/ Lena Smith et les Quatre Éléments de Mark Johnson

This film is a sequel to Josef von Sternberg's last silent film. It tells of Lena Smith's struggle during World War I to rescue her son from a Russian POW camp and of their journey home through a very magical Eastern Europe. Voice-over in English. Film by Mark Johnson and original music by David Wylie.

FREE ADMISSION !

Ce film est la suite du dernier film muet de Josef von Sternberg. Il raconte la lutte de Lena Smith pendant la Première Guerre mondiale pour sauver son fils d'un camp de prisonniers de guerre russe et leur voyage de retour à travers une Europe de l'Est très magique. Voix off en anglais. Film de Mark Johnson et musique originale de David Wylie. Un résumé de film en français sera disponible.


Strings Attached

Mise en scène: Mark Johnson
Interprète: Mark Johnson
Musique: David Wylie



11h40

durée 50min

Benezet 

du 14 au 25 juillet

  Jonglerie
(à partir de 2 ans)

tarif: 18€  

tarif abonné: 12,5€

tarif enfant (-10 ans): 10€

tarif réduit: 12€

BasketballMan Can Fly de Rashaun Daniels

BasketballMan est un freestyler du basketball très connu qu'il est un vrai super-héro. Découvrez les meilleures figures de basketball que vous n'avez jamais vues. Il tourne, dribble, jongle et exécute des cascades dans ce spectacle de cirque de lutte contre le crime pour toute la famille. C'est le meilleur et le seul solo spectacle de cirque de basketball dans le monde. À ne pas manquer.

BasketballMan is a world renowned Basketball Freestyler but now he's out to prove he's a real superhero. Witness the best basketball tricks you've never seen before as he spins, dribbles, juggles & performs stunts in this crime fighting, family-friendly circus show - the world's greatest and only one man Freestyle Basketball circus show. Don't miss it!

BasketballMan

Chorégraphie: Rashaun Daniels
Interprète: Rashaun Daniels



GARAGE INTERNATIONAL (THE)



13h



durée 55min
Benezet

du 17 au 25 juillet

Danse traditionnelle
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-10 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

Egiku Hanayagi Danses Japonaises "La Parfum des Fleurs de Lotus" de Egiku Hanayagi

Après 3 ans d'absence a cause de COVID, Egiku revient à Avignon avec sa nouvelle pièce basée sur la fleur de lotus, un symbole important dans le bouddhisme.

*Le Bouddha vit dans la fleur.
*L'insecte Kera dans la fleur.
*Les larmes de Shizuka qui prie pour son bien-aimé Yoshitsume.

La danseuse imagine qu'elle danse au bord d'un lac rempli de fleurs de lotus. Les larmes de Shizuka est une histoire qui date d'il y a 800 ans.

Egiku Hanayagi
Chorégraphie : Egiku Hanayagi
Interprète : Egiku Hanayagi
Assistant/wardrobe : Nasshu Hanayagi



13h10



durée 50min
Nicolas

du 14 au 20 juillet

Conte
(à partir de 10 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10,5€
tarif enfant (-10 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

Camino Man de Steven Wilson

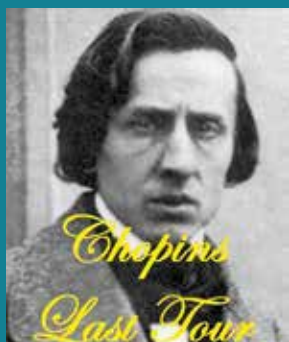
One man's journey of redemption told through story and slides. It's about finding your smile, finding love, finding peace, and saying sorry. Join Camino Man in his crazy adventure across the north of Spain on the Camino del Norte.

Camino Man is a one-man show performed by Wilson in a mixture of storytelling and slide presentation. Performed in English.

Le voyage de rédemption d'un homme raconté à travers une histoire et des diapositives. Il s'agit de retrouver le sourire, l'amour, la paix et de s'excuser. Rejoignez Camino Man dans sa folle aventure à travers le nord de l'Espagne sur le Camino del Norte.

Camino Man est un one-man-show présenté par Wilson dans un mélange de narration et de présentation de diapositives.

Stevprodukt
Mise en scène : Steven Wilson
Interprète : Steven Wilson



14h30



durée 60min
Nicolas

du 14 au 25 juillet

Spectacle musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-10 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Chopin's Last Tour-Le Dernier Tour de Chopin de Phil Aughey

Chopin and his music has touched the hearts of many people. This show relates his last moments. It is 1848. He knows he is dying, his relationship with George Sand has ended, his father has died. This is a story of his life, music and feelings and tries to humanise the genius. Phil Aughey plays the piano and recites the story of Chopin.

Chopin et sa musique ont touché le cœur de nombreuses personnes. Ce spectacle raconte ses derniers moments. Nous sommes en 1848. Il sait qu'il va mourir, sa relation avec George Sand est terminée, son père est mort. C'est l'histoire de sa vie, musique et ses sentiments. Phil essaie d'humaniser le génie qu'il était. Phil Aughey joue du piano et récite l'histoire de Chopin.

Anvil Creek Theatre
Mise en scène : Phil Aughey
Interprète : Phil Aughey



16h



durée 40min
Benezet

du 14 au 22 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 8 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif réduit : 7€

Murata Tasogare de Masaki Murata

Une performance solo du danseur de claquettes Masaki Murata, qui prend comme point de départ de son imagination des paysages mentaux qui semblent avoir été découpés dans des fragments de la vie quotidienne, et crée son propre monde unique en utilisant diverses méthodes d'expression basées sur la danse à claquettes.

Tasogare signifie crépuscule. Sa nouvelle création reflète ce moment où l'on passe de la lumière à l'obscurité.

A solo performance by tap dancer Masaki Murata, who takes mental landscapes that seem to have been cut out of fragments of everyday life as the starting point for his imagination to create his own unique world using various methods of expression based on tap dance. Tasogare is twilight, moment from light to obscurity.

Masaki Murata
Chorégraphie : Masaki Murata
Interprète : Masaki Murata



16h



durée 50min
Benezet

du 23 au 25 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10,5€
tarif enfant (-10 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Traverse de Mehdi Mashhour

Legends all over the world have something in common, they are the essence of life and the heritage of our ancestors. This performance is based on legends about life and death from Iran and Japan and invites you to a short journey in the labyrinth of these cultures.

Les légendes du monde entier ont quelque chose en commun : elles sont l'essence de la vie et l'héritage de nos ancêtres. Ce spectacle est basé sur des légendes de vie et de mort d'Iran et du Japon et vous invite à un court voyage dans le labyrinthe de ces cultures.

Iran Saye Theatre
Interprètes : Fahimeh Hormozi, Sajie Ashouri
International Affairs : Zeinab Rasoolinejad
Make up Artist : Shavan Haft Baradaran
Musician : Ali Aligholi Mehraban
Stage Manager : Mahmood Samadilgvan
Assistant Director : Seyed Hesamedin Mirhamzehei
Director's Consultant : Benyamin Esbati

GARAGE INTERNATIONAL (THE)



17h

durée 40min
Benezet OFF

du 14 au 25 juillet

Danse contemporaine
 (à partir de 18 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif réduit : 12,5€

Les Fleurs du Mal - basé sur la poésie de Baudelaire de Shakti Chakravarty

Une confession d'espairs, rêves & péchés, Les Fleurs du Mal essaie d'extraire la beauté du mal. Il faut évoquer les aspects artificiels & paradoxaux de la vie. La beauté peut évoluer tout seul. L'idéal transcende sur la réalité où toute la sensibilité est unie dans l'extase.

Mandala représente la nature d'expérience et des complexités entre les esprits éclairés et trouble.

Karma est le concept d'action. 2 danseurs attachés l'un à l'autre comme un idéal extrême ne peut pas exister sans l'autre.

Moksha est la libération mais les 2 ne peuvent pas se séparer.
Maya est l'illusion.
Kala est le temps où le bon et le mal cesse.

Samsara est le cycle de la naissance, vie, mort et renaissance. Le cycle éternel sont transformés dans les fleurs du mal.

Shakti

Chorégraphie : Shakti
Interprètes : Shakti, Fumiko Inamori, Fumiko Shimayama
Lumière et sons : Jorg Hacker

17h30

durée 1h
Nicolas OFF

du 17 au 22 juillet

Théâtre musical
 (de 1 à 13 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-16 ans) : 5€

Our voices Création collective

ESYTA est une académie de théâtre jeunesse pour enfants et jeunes anglophones basée à Aix en Provence. "Our Voices" est une pièce nouvellement conçue racontant l'histoire d'un groupe d'enfants qui sont envoyés pour être les premiers à habiter une nouvelle planète. De quoi auraient-ils besoin ? De quoi n'auraient-ils pas besoin ? Comment sera ce nouveau lieu ? Écrite et créée par la compagnie, cette pièce tisse le théâtre, la danse et la musique dans une belle histoire racontée par cette jeune compagnie.

Compagnie de l'Esyta (Theatre tots)

Chorégraphie : Kayti Mary
Mise en scène : Laura James

18h

durée 40min
Benezet OFF

du 14 au 25 juillet

Danse contemporaine
 (à partir de 18 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif réduit : 12,5€

Classique Nu de Shakti Chakravarty

Dans ce spectacle sont décrites la beauté et la vulnérabilité du corps et de l'âme humaine; et aussi le fait que la musique classique est éternelle, et qu'elle ne vieillit jamais. Tout est simple, il y a rien à cacher. Elle n'est pas jeune. C'est une femme qui a beaucoup d'expérience de la vie et de l'amour. Danseuse éternelle, Shakti, "le Phénix qui danse, la sculpture vivante, la nymphe de la sensualité" danse nue avec une interprétation pleine de sérénité, dans l'émotion et la beauté des musiques classiques. On peut imaginer les postures évocatrices des sculptures des temples hindous et imaginer une déesse qui descend sur terre.

Beethoven -Sonata au Claire de la Lune
Bach -Tocatta & Fugue en D Mineur
Albinoni -Adagio
Pachelbel -Canon

Shakti

Coréa : Jorg Hacker
Chorégraphie : Shakti
Interprète : Shakti
Lumière et projections : Jorg Hacker

19h

durée 1h
Benezet OFF

du 14 au 18 juillet

Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12,5€

Flamencodanza Création collective

Un spectacle inspiré et élégant de danse et guitare flamenco.

Cie Flamencodanza Aylin Bayaz

Interprètes : Aylin Bayaz, Raul Mannola

Danseuse de flamenco contemporaine basée à Sitges, Espagne. Elle s'est formée aux studios Amor De Dios et à Barcelone pour terminer sa maîtrise en danse à l'Institut des arts en 2018. Son spectacle en duo "Flamencodanza" -Meilleur spectacle de danse et théâtre physique, Hollywood Fringe 2022 et Fringe 2023 Award for Artistic Merit. Raul Mannola, Buenos Aires 1963, est un guitariste flamenco avec une formation de jazz, il a étudié avec le maître de la guitare flamenco Manolo Sanlúcar. Il a consacré plus de 30 ans à l'étude de la guitare flamenco et a sorti 10 albums solo. Il a travaillé comme professeur de guitare flamenco au Conservatoire de musique de Madrid pendant 10 ans.



GÉMEAUX (THÉÂTRE DES)

10, rue du Vieux Sextier
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 88 60 72 20

www.theatredesgeaux.com

Salle des Colonnes /
190 places

♿ / ♿ / FAUTEUILS / GRADINS

Salle du Dôme / 176 places

♿ / ♿ / FAUTEUILS / GRADINS

Co-Directeur-riche-s
Serge Paumier
Nathalie Lucas
Directrice associée
Patricia Paumier

L-D-22-5740

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Situé au coeur d'Avignon, le Théâtre des Gémeaux ouvert en 2019 dans un bâtiment riche de 10 siècles d'histoire, est un écrin de choix pour les textes d'auteurs tissant des liens entre littérature, théâtre, sujets brûlants d'actualité, musique et chant. L'équipe du théâtre des Gémeaux est heureuse d'accompagner les créations d'artistes aux talents multiples.

Nos deux salles climatisées accueillent des artistes inspirés, de grand mérite, dont la faculté première sera de vous transporter.

Plus que jamais nous faisons nôtres, les mots de Victor Hugo :
"Le théâtre (...) a une importance immense. Le théâtre est une tribune. Le théâtre est une chaire. Le théâtre parle fort et parle haut. (...) il a une mission nationale... sociale..humaine..."
Nathalie Lucas
et Serge Paumier



10h

durée 1h15

Salle du Dôme **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif : 22€ **OFF**
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-18 ans) : 15€
tarif réduit : 18€

Un bon job de Stéphane Robelin

Pour se libérer de sa charge mentale, Johana s'offre les services d'un "homme à penser". Son employé à domicile va apprendre à penser comme elle pour la remplacer en toutes circonstances : dans le business qu'elle gère depuis chez elle, comme dans la gestion des problèmes familiaux. Le réalisateur de "Et si on vivait tous ensemble" investit avec humour le champ du théâtre et pointe à travers les péripéties d'une famille ce que l'on est prêt à vendre de soi pour adhérer aux règles communes, mais aussi ce que l'on est prêt à exploiter chez l'autre pour rentabiliser son business.

Cie Montmartre en
scène

L-D-22-713

Mise en scène : Stéphane Robelin
Interprètes : Lionel Nakache, Sophie Vonlanthen, Juliette Marcaillou, Tom Robelin, Philippe Chaîne
Scénographe : David Bersanetti
Créateur video et régisseur : Ludovic Lang
Compositeur : Antoine Robelin
Costumière : Poua Smikt

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

Soutenu par l'Adami, Montmartre en scène, une structure de STAN productions, a créé "Un bon job" au théâtre de la Manufacture des Abbesses fin 2022



10h

durée 1h20

Salle des Colonnes **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 24€ **OFF**
tarif abonné : 17€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 18€

Le Petit coiffeur de Jean-Philippe Daguerrre

Août 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon-hommes de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon-femmes, mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

Théâtre Rive Gauche

L-R-21-3735

Coprod : Atelier Théâtre Actuel / Le Grenier de Babouchka
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerrre
Interprètes : Brigitte Faure, Sandra Parra, Romain Lagarde, Thibault Pinson, Arnaud Dupont, Julien Ratel
Décors : Juliette Azzopardi
Costumes : Alain Blanchot
Lumières : Moïse Hill
Musiques : Hervé Haine
Chorégraphie : Florentine Houdinière
Assistant à la mise en scène : Hervé Haine



11h35

durée 1h20

Salle du Dôme **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 23€ **OFF**
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-14 ans) : 14€
tarif réduit : 16€

Le Moby Dick de Lina Lamara

Le Havre, Janvier 2002. Ishmael est embauché chez les dockers, une famille qui a son lot de galères, de secrets et de rires. Dans cet univers opaque et masculin, il se lie d'amitié avec les "camarades" avant d'assister à la plus grande grève connue sur le port. La crise des "ports morts" devient symbole de barricade et le porte-conteneur, une bête immonde à abattre. Embarqués par le capitaine Achab, les hommes tentent de croire en un avenir meilleur.

Une comédie sociale entre Ken Loach et The Full Monty !

Compote de Prod

L-R-21-11719

Coprod : 8256 Street / La Neuvieme Production
Mise en scène : Lina Lamara
Interprètes : Pierre Benoist, Adrien Bernard-Brunel, Akim Chir, Alexis Desseaux, Alain Leclerc, Antonio Macipe, Alex Metzinger, Nicolas Soulié, Stéphane Titeca, Valérie Zaccomer
Chorégraphie et Assistanat mise en scène : Morgan L'hostis
Scénographie : Vincent Para, Nadia Lamara
Création Lumière : Marie Ducatez
Musiques : Kenzy Lamara
Costumes : Virginie H.
Son : Marion Hennenfent
Création visuelle : Philippe Sheraf



11h50

durée 1h25

Salle des Colonnes **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 23€ **OFF**
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 16€

Non loin d'ici de John Patrick Shanley, adaptation : Julie Delaurenti

"Un Pagnol à l'Irlandaise" Cette comédie dramatique raconte l'histoire de deux quarantennaires, Anthony et Rosemary, ayant passé toute leur vie dans deux fermes voisines, enfermés dans leur solitude. Alors que le père d'Anthony menace de la déshériter, le rêve de Rosemary s'effondre. Et si Anthony venait à s'envoler loin, loin d'ici ?...

Dans cette pièce, à la fois drôle et touchante, John Patrick Shanley parle d'amour, de deuil et de transmission. L'histoire qui nous est contée est à la fois proche et éloignée. On se rassure en se disant que c'est "non loin d'ici".

Cie Div'Art

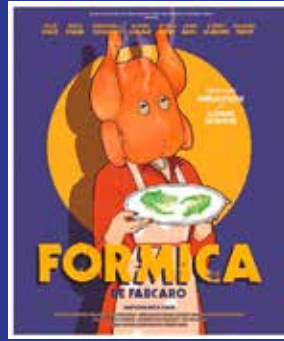
L-D-19-234

Mise en scène : Manuel Olinger
Interprètes : Pierre Santini, Gregori Derangère, Michèle Simonnet, Julie Delaurenti
Lumières : Didier Brun
Musiques : Jean-François Farge
Décor : Virgile Baron
Costumes : Atelier Des Petites Mains
Régisseuse : Floriane Vaesken
Photos : Aurore Vinot

SPEDIDAM

Production : Div'Art avec Gilles Bonamy. Soutiens : Spedidam, Parc régional Normandie Maine, Conseil Départemental de l'Orne.

GÉMEAUX (THÉÂTRE DES)



13h15
durée 1h20
Salle du Dôme

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 13€

De l'ambition de Yann Reuzeau

Cinq adolescents à la fin de leur histoire. La fin de leur adolescence, de leur amitié, de leur monde. Bientôt, le reste de leur vie. Il faut décider de ce que l'on veut devenir. L'avenir, une chance ou une menace.

"Une ovation pour ce thriller de nos 17 ans." LE TEMPS

"Portrait d'un groupe instable à l'heure de choix déterminants, le texte fait surgir les doutes et les désirs de ces adultes en devenir. Un spectacle éruptif." TELERAMA TT

"On s'attache aux personnages, on rit, on a le cœur serré. Nous ne sommes plus dans un théâtre mais bien propulsés dans leur(s) univers physique et fantasmagorique." ETAT CRITIQUE

Compagnie Sylsyl
L-R-21-6781

Coprod : Manufacture des Abbesses
Mise en scène: Yann Reuzeau
Interprètes: Julian Baudoin, Clara Baumzecer, Gaia Samakh, Gabriel Valadon, Ines Weinberger
Assistante: Clara Leduc
Scénographie: Goury
Lumières: Elsa Revol
Diffusion Scène & Cies: contact@sceneetcies.fr 06 83 85 60 95

Sylsyl ("Les Témoins" et "Criminel" de Yann Reuzeau à Avignon)

13h35
durée 1h20
Salle des Colonnnes

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-12 ans): 12€

Vole Eddie, vole ! de Léonard Prain

Après son succès en 2022, l'incroyable histoire vraie d'Eddie revient ! Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?

Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver – et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Entre humour et émotion, les 3 comédiens interprètent 20 personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

"Un destin hors du commun" LE PARISIEN
"3 comédiens remarquables" VAUCLUSE MATIN
"Bouleversant" FROGGY'S DELIGHT

Compagnie Ki M'aime Me Suive
L-R-22-5916

Coprod : Red Velvet / Compagnie C'est-pas-du-jeu
Mise en scène: Sophie Accard
Interprètes: Léonard Prain, Sophie Accard, Benjamin Lhommas

14h55
durée 1h20
Salle du Dôme

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 7 ans)

tarif: 24€
tarif abonné: 16€
tarif enfant (-14 ans): 12€
tarif réduit: 16€

Agathe Royale de Jean-Benoît Patricot

Toute représentation est unique et celle-ci sera exceptionnelle ! Avec Agathe Royale, grande diva du Théâtre, rien ne se passe comme on l'attend. Ce soir, la coupe est pleine, et c'est sans filtre et avec un humour décapant que la célèbre comédienne va nous dévoiler la face cachée de son monde. Mais déclenchée par la sincérité des confidences, l'émotion est là aussi. La voici qui démolit le fameux "quatrième mur", celui qui la séparait de la vie réelle... La nôtre.

Hilarante et implacable, Catherine Jacob trouve en Agathe un rôle à la mesure de son talent et de son énergie. A l'instar de Brice Hillairet, ce partenaire novice confronté à une situation spectaculaire, auquel il offre toute sa sensibilité et son charme.

Acte 2
L-R-21-10895

Mise en scène: Christophe Lidon
Interprètes: Catherine Jacob, Brice Hillairet
Lumière: Cyril Manetta
Costumes: Chouchane Abello-Tcherpachian
Musiques: Cyril Giroux
Images: Léonard
Ass mise en sc: Valentine Galey
Création: CADO Centre National de Création Orléans Loiret
Production: François Volard - Acte 2
Contact Pro: 06 64 54 42 15

15h15
durée 1h15
Salle des Colonnnes

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€

Formica de Fabcaro, adaptation : Amélie Etasse

Un dimanche midi dans le pavillon d'une banlieue quelconque : une famille se réunit autour du poulet dominical (car c'est important de déjeuner en famille). Chacun cherche désespérément un sujet de conversation, mais c'est la panne sèche... De quoi vont-ils bien pouvoir parler ?!!

QUAND UN DÉJEUNER DOMINICAL SE TRANSFORME EN SAVOUREUSE TRAGÉDIE... D'APRÈS LA BANDE-DESSINÉE DE FABCARO !

Atelier Théâtre Actuel
L-R-20-1927

Coprod : Les Lucioles, Compote de Prod, 1498 Productions et La Pépinière Théâtre
Mise en scène: Amélie Etasse, Clément Séjourné
Interprètes: Emmanuelle Fernandez, Jacques Hadjaje, Marianne Thiery, Amélie Etasse, Julien Ratel, Clément Séjourné, Chloé Chazé, Nicolas Hardy
Collaboration artistique: Clémentine Niewdanski
Décors: Natacha Markoff
Assist. décors: Christophe Bourbier
Costumes: Alain Blanchot
Lumières: Denis Koransky
Son: Faabriskie
Vidéo: Johanna Boyer Dilolo, Clément Boyer Dilolo

16h35
durée 1h30
Salle du Dôme

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-14 ans): 10€
tarif réduit: 17€

Le secret des conteuses de Martine Amsili

À la faveur d'un secret, chaque galante déploie sa verve en toute liberté, dévoile un amour clandestin, fait revivre une nuit d'alcôve, et enfin révèle une passion cachée dans laquelle elle se serait éperdument jetée et dont le nom de l'homme ne saurait être porté à la connaissance avant que toutes n'aient parlé. Ce jour ne ressemble à aucun autre et réunit uniquement ce qu'il y a de plus féminin, de plus lettré, et de plus célèbre en ce monde. Ninon de Lenclous a choisi la grande éloquence de quelques grandes Dames pour un petit jeu de sa composition intitulé : Le Secret des conteuses :

Luxury Touch:
"Une Ode aux femmes très réussie"

Cie ScènePassion Myriam Dahan
L-D-22-7685

Coprod : Cie Nuits d'auteurs / A2 Production
Mise en scène: Martine Amsili
Interprètes: Delphine Zentout, Julia de Gasquet, Katia Tchenko, Séverine Cojannot, Maria Pitarresi
Co-production : ScènePassion-Cie Nuits d'Auteurs -Alain Asseraf

GÉMEAUX (THÉÂTRE DES)



17h05

durée 1h30

Salle des Colannes



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 17€

Les téméraires de Julien Delpéché, Alexandre Foulon

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France.
En plein succès littéraire, Zola enquête sur le cas Dreyfus. Depuis son studio de cinéma, Méliès, lui, s'engage à dénoncer un mensonge d'État. Malgré les menaces et soutenus par leurs femmes, l'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.
Fausses rumeurs et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun font éclater la vérité.

Marilu Production

L-R-20-11248

Coprod : Grenier de Babouchka / Imao / Place 26

Mise en scène : Charlotte Matzneff
Interprètes : Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Sandrine Seubille, Barbara Lamballais, Armanche Galpin, Antoine Guiraud, Thibault Sommain
Assistante Mise en scène : Manouïla Jeanne
Créateur Musique : Medhi Bourayou
Créateur Lumière : Moïse Hill
Scénographe : Antoine Milian
Costumière : Corinne Rossi
Régisseur : Alexandre Foulon

CREATION AVIGNON 2023

Coproduction : Le grenier de Babouchka - IMAO - Cibyl Productions - Place 26
La Scène Indépendante - La Licra

246 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



18h25

durée 1h10

Salle du Dôme

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-14 ans) : 13€
tarif réduit : 18€

Coscolletto de Jacques Offenbach, adaptation : Guillaume Nozach, Vinh Giang Vovan

Frangipani, le célèbre marchand de macarons, soupçonne tous les hommes de son quartier de faire la cour à son épouse, Marianna : Arsenico, l'apothicaire, qui voudrait bien lui faire boire un philtre d'amour ; Polycarpe, le marchand de pots de chambre, qui fait chanter des sérénades sous ses fenêtres ; Il y a même ce jeune Coscolletto qui traîne un peu trop près de sa boutique. Convaincu que son épouse le trompe, Frangipani prépare sa terrible vengeance... alors qu'au lointain, le Vésuve se réveille...

Thalia Prod

L-D-20-591

Coprod : Dreamdust Production
Mise en scène : Guillaume Nozach
Chorégraphie : Delphine Huet
Interprètes : Alexis Meriaux, Laetitia Ayres, Nicolas Bercet, Dorothee Thivet, Hervé Roibin, Alexandre Martin-Varroy, Guillaume Nozach
Pianiste : Jeyran Ghiaee
Violoncelliste : Maëlise Parisot
Création lumière : Marie Ducaitez

Succès du festival d'Avignon 2022.
France 3 "Un spectacle extraordinaire !"
La Provence "Un univers drôle et fou"



19h

durée 1h40

Salle des Colannes

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-14 ans) : 12€
tarif réduit : 16€

Belles de scène de Jeffrey Hatcher

"Mesdames, à vous de jouer !"

Londres, 1661.
Après dix-huit années de fermeture imposée par la révolution puritaine, les théâtres ouvrent à nouveau. Mais la loi interdit toujours aux femmes de se présenter sur scène, Jusqu'au jour où... Une histoire inspirée de faits historiques. Un récit au souffle shakespearien qui nous entraîne dans le sillage de personnages hauts en couleur, tour à tour petits et grandioses, mesquins et superbes, poétiques... drôles... humains.
"Un spectacle passionnant"
LE PARISIEN "Tout est beau, juste, grandiose"
LE FIGARO
/"Humour et sensibilité. Coup de cœur"
L'HUMANITÉ

Acte 2

L-R-21-10895

Mise en scène : Stéphane Cottin
Interprètes : Patrick Chayrigués, Stéphane Cottin, Emma Gamet, Vincent Heden, Jean-Pierre Malignon, Sophie Tellier
Lumières : Moïse Hill
Costumes : Chouchane Abello
Tcherpachian
Musique : Cyril Giroux
Assistante mise en scène : Victoire Berger-Perrin
Production : François Volard - Acte 2, Hauterocque Capital, Léo Théâtre, Sésam'prod



19h55

durée 1h15

Salle du Dôme



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 7 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 19€

Maurice & la Miss de Marie-Thérèse Roy

Venez découvrir les amours tumultueuses de Mistinguett et Maurice Chevalier, de la Belle Époque aux Années Folles. Une passion née grâce au music-hall, vécue à la scène comme à la ville par deux monstres sacrés qui n'existent que par et pour le public. Mais derrière les artistes, il y a les êtres humains, ni anges ni démons, avec leurs aspirations, leurs egos, leurs failles. Embarquez dans cette épopée amoureuse, au rythme des chansons, des chorégraphies et de l'extravagance qui ont fait le succès de ces deux icônes de la scène française.

Cie Sans Lézard

L-R-22-10218

Mise en scène : Patrick Alluin
Chorégraphie : Mariejo Buffon
Interprètes : Hélène Morguen, Simon Heulle, Didier Bailly, Sophie Girardon, Gaétan Borg
Musique originale : Didier Bailly
Scénographie : Antoine Milian
Costumes : Corinne Rossi
Création lumière : Moïse Hill
Conception son : Clément Vallon
Régie son : Antoine Campredon
Régie lumière : Deyan Bussièrre
Diffusion : Jean-Pierre Créance
Graphisme : Gaëlle Daireaux

Créée en 2009 par Hélène Morguen, Sans Lézard monte des spectacles dont l'originalité est de mêler musique et théâtre, humour et émotion, tout en mettant en avant des thématiques fortes.



21h

durée 1h50

Salle des Colannes



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Tragédie
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-18 ans) : 11€
tarif réduit : 18€

Richard III d'après William Shakespeare, adaptation : William Mesguich

Dans l'Angleterre de la fin du 15^{ème} siècle, les York ont remporté la guerre des Deux-Roses et terrassé les Lancastre. Édouard IV règne mais son frère Richard, assoiffé de vengeance, lorgne le pouvoir. Richard va ainsi éliminer tous ceux qui se mettront en travers de sa route. Ascension sanguinaire vers la couronne royale pour devenir le nouveau maître de l'Angleterre. La soif de pouvoir, la hantise de la trahison, la violence du châtiment, composent ce maelström porté par 8 comédiens qui interprètent 25 personnages.

Compagnie Théâtre de l'Étreinte

L-R-22-11632

Mise en scène : William Mesguich
Interprètes : William Mesguich, Estelle Andrea, Alexandre Bonstein, Xavier Clion, Madeline Fortumeau, Alain Guillo, Nadège Perrier, Thibault Pinson
Costumes : Alice Touvet
Création sonore : Maxime Denis
Création lumières : William Mesguich

SPEDIDAM

La compagnie Théâtre de l'Étreinte s'attache à défendre la création artistique à travers l'écriture classique et contemporaine d'oeuvres théâtrales ou musicales.

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

24 bis, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 74 42

theatredugirasole.fr

GIRASOLE (THÉÂTRE DU) /
158 places

♿ / ♿ / FAUTEUILS / GRADINS

Directrice artistique
Marion Bierry
Directeur technique
Kevin Sauvage

PLATESV-R-2022-002124

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Le Girasole place la théâtralité au centre de son projet artistique : ce langage universel des émotions qui, à travers un mot, un chant, une danse, un geste, une mélodie, continue de toucher un public de toute culture, de tout âge, de toute condition.

Sous l'impulsion de Marion Bierry, qui révéla au public français des auteurs contemporains de premier plan, le Théâtre du Girasole continue d'explorer cette voie de l'invention, au-delà des dogmes et des modes, et poursuit ce dialogue, avec des artistes de toutes disciplines. Le lieu propose une programmation exigeante et éclectique vibrant d'un même engagement humaniste et passionné.

Au cœur de la ville, le Girasole offre un espace scénique rare ainsi qu'un endroit convivial pour discuter autour d'un verre.



21h30

durée 1h15

Salle du Dôme

du 7 au 29 juillet

relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 23€

tarif abonné : 16€

tarif enfant (-18 ans) : 16€

tarif réduit : 16€

Notre petit cabaret

de **Béatrice Agenin, Émilie Bouchereau**

Au cabaret on a tous les droits.

Le droit d'être magicien, musicien, rappeur, le droit de se déhancher sur Cole Porter, d'être insolent, d'envoyer le prince charmant sur les roses, d'invoquer Rimbaud, Proust et Verlaine. Mère et fille se jouent des conventions, s'amusent à se transmettre dans une infinie tendresse, leur joie de vivre, avec les merveilleuses chansons de Marie Dubas, Trenet, Barbara et des compositions contemporaines. Un spectacle d'humour et d'amour.

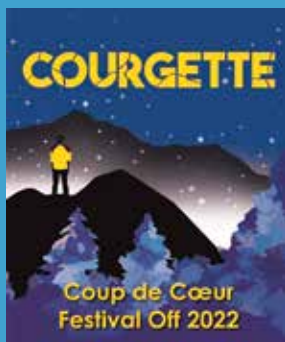
Cie On va pas se mentir

L-R-21-1233

Coprod : Zoaque 7 / François Bouchereau / Laurent Grégoire / Mk prod'

Chorégraphie : Caroline Roëlands
Interprètes : Béatrice Agenin, Émilie Bouchereau
Musicien(s) : Anthony Debray, Simon Fache
Scénographie : Catherine Bluwat
Lumière : Laurent Béal
Régie : Allan Hové
Diffusion : Aline Aubert

PRIX AVIGNON OFF 2022 -
Meilleur SPECTACLE MUSICAL
Le Figaro : "Coup de cœur... Une merveille"
Le JDD : "Béatrice Agenin enchante le Off"



10h

durée 1h27

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 9 ans)

tarif : 24€

tarif abonné : 17€

tarif enfant (-12 ans) : 12€

Courgette

de **Pamela Ravassard, Garlan Le Martelot, d'après Gilles Paris**

"Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux." A la suite d'un accident, l'care part dans un foyer où il rencontre d'autres enfants écorchés. Au cœur de l'enfance, où la poésie, le jeu, la musique deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire en faisant preuve de résilience.

Après Ma vie de Courgette (2 césars), le roman de Gilles Paris enfin adapté au théâtre !

SCOTCHÉ ! - Le Parisien
UNE PÉPITE - VaucluseMatin
UNE VRAIE RÉUSSITE ! De La Cour au Jardin

Cie Paradoxels)

L-R-20-11734

Coprod : Théâtre d'Auxerre / Ki M'Aime Me Suive

Mise en scène : P. Ravassard
Interprètes : Vanessa Cailhol, Lola Roskis Gingembre, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Vincent Viotti
Éclairagiste : Cyril Manetta
Son : Frédéric Minière
Scénographe : Anouk Maugein
Costumière : Hanna Sjödin
Coach vocal : Stéphane Corbin
Chorégraphe : Johan Nus

DRAC & Région Bourgogne
Franche-Comté, CG du Doubs,
CG du Val de Marne, ADAMI,
Spedidam, TDB, Affluence, Scène
O Centre, Béliers, TGB, Théâtres
de Maisons-Alfort, Beaune,
Morteau, le Vallon, la Tempête



12h

durée 1h30

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 25€

tarif abonné : 17€

tarif enfant (-16 ans) : 12€

tarif réduit : 17€

La guerre n'a pas un visage de femme

de **Svetlana Alexievitch, adaptation : Marion Bierry**

"En 41 j'avais dix-sept ans. Je voulais aller faire la guerre. Je me suis sauvée de chez mes parents. J'ai laissé un mot : "Je pars au front." C'est tout". Prix Nobel de littérature en 2015, Svetlana Alexievitch a rencontré d'anciennes combattantes soviétiques qui, lors de l'invasion hitlérienne, voulurent immédiatement s'engager dans l'Armée rouge pour défendre leur patrie. "Tout ici respire le chef d'œuvre." LA PROVENCE "Les comédiennes sont exceptionnelles." LE MIDI LIBRE "Regardez-les !" UN FAUTEUIL POUR L'ORCHESTRE "C'est magnifique !" FROGGY'S DELIGHT

Marilu Production

L-R-20-11248

Mise en scène : Marion Bierry
Interprètes : Cécilia Hornus, Sophie de La Rochefoucauld, Valérie Vogt, Sandrine Molaro, Emmanuelle Rozes
Lumières : Denis Lemaitre
Costumière : Virginie Houdinière

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

CREATION AVIGNON 2023
Soutien : ADAMI déclencheur
La Compagnie Les Orphelins



13h50

durée 1h30

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre classique
(à partir de 8 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15,5€

tarif enfant (-14 ans) : 12€

tarif réduit : 15,5€

Le Jeu de l'Amour et du Hasard

de **Marivaux**
Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans avoir jamais rencontré, Sylvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de la vérité orchestré par le père de Sylvia. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

Cette pièce, d'une modernité stupéfiante, met en scène une promesse : celle d'une révolution sensuelle et politique. Une réinvention de l'amour !

Collectif L'Émeute

L-D-21-2673

Mise en scène : Frédéric Cherboeuf
Interprètes : Camille Blouet, Adib Cheikhi, Matthieu Gambier, Jérémie Guilain, Lucile Jehel, Dennis Mader, Justine Teulière
Assistant Metteur en scène : Antoine Legras
Éclairagiste : Tom Klefstad
Créatrice sonore : Stéphanie Verissimo

GIRASOLE (THÉÂTRE DU)



15h45



durée 1h25
GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15,5€
tarif réduit : 12€

Rose et Massimo de Félix Radu

Massimo est un jeune homme oisif et distrait. Un matin, son ami Aldo le réveille en alerte. Il doit absolument le remplacer pour son cours d'italien auprès d'une Princesse.

Il fallait que cette pièce parle d'amour. Il fallait qu'elle rende hommage au théâtre classique et moderne.

Que ça se consume sur scène ! Que ce soit jeune ! Brûlant ! Bouillant !

Félix Radu est un comédien et auteur belge de 27 ans récompensé entre autre par le Prix Raymond Devos de l'humour.

"Il y a du jeune Rostand, du jeune Musset chez Radu... Lorsque la langue est maniée avec autant de dextérité, on se dit qu'un auteur est né"
Alexis Michalik

Ba Production

L-R-23-363

Coprod : **Atelier Théâtre Actuel / Robin Production / Les Audacieux**

Mise en scène : Alain Sachs
Interprètes : Lou Noémie, Félix Radu, Hugo Lebreton, Lionel Nocentini
Collaboratrice artistique : Corinne Jahier

Décor : Valérie Guy, Sean Dunbar, Alain Sachs
Costumes : Hervé Delachambre
Musique : Patrice Peyriéras
Lumières : Muriel Sachs, Moïse Hill
Chorégraphie : Patricia Delon

248 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



17h45

durée 1h15
GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Détours et autres digressions d'Eve Bonfanti, Yves Hunstad

2 Auteurs nous entraînent dans une véritable immersion au cœur de leur processus créatif. Joyeusement subversifs, ils font du public leur complice artistique d'un soir et déploient peu à peu un moment théâtral absolument inattendu, entre vrai et faux semblants, fiction et réalité. TOP TEN DU OFF 2022 !

LE BRUIT DU OFF-Un phénomène peu ordinaire, un naturel de jeu bluffant, formidable de vraisemblance. Remarquable !

LA REVUE DU SPECTACLE-Menée tambour battant par deux comédiens irradiant de plaisir de jouer, on en ressort comme d'un bain régénérant émergeant de l'offre pléthorique du Off. LA PROVENANCE-Un voyage poétique fascinant mené par deux artistes hors normes, qui toisent la perfection ! VAUCLUSE MATIN-Délicieusement jubilatoire !

Compagnie La Fabrique Imaginaire

Mise en scène : Eve Bonfanti, Yves Hunstad
Interprètes : Eve Bonfanti, Yves Hunstad
Régisseur : Gaëtan Van Den Berg, Grib



19h25

durée 1h25
GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 9 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

La Guerre de Troie (en moins de deux !) de Eudes Labrusse

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : au-delà de la seule Iliade, six comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde...

Ou comment raconter, en moins d'1h30, tout (ou presque) des aventures, légendaires et poignantes, des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie ! TTT Fabuleux ! TÉLÉRAMA Un spectacle de troupe, généreux et malin ! FIGARO Faire redécouvrir un classique de façon jubilatoire : un pari largement gagné ! L'HUMANITÉ

Compagnie Théâtre du Mantois

L-R-21-10569

Coprod : **Nicri Productions**
Mise en scène : Jérôme Imard, Eudes Labrusse
Interprètes : Catherine Bayle, Stéphanie Labbé, Grégory Nardella, Loïc Puichievrier, Pascaline Schwab, Hoa Lan Scremin, Philipp Weissert, Christian Roux
Régisseur : Laurent Bonacorsi
Costumière : Cécile Pelletier

SPEDIDAM



21h15

durée 1h15
GIRASOLE (THÉÂTRE DU)

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Danse traditionnelle
(à partir de 5 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Momentos création Flamenco de Valérie Ortiz

Momentos bouscule les codes du flamenco traditionnel en laissant place à d'autres sonorités. Le chant, la musique et la danse se questionnent, se répondent et se mêlent en toute intimité.

Sur invitation de Valérie Ortiz, Antonio Najarro, Directeur du Ballet National d'Espagne, chorégraphe sur un duo extrait de Zarzuela. Entourée de deux danseurs et quatre musiciens, fidèle à son goût pour les costumes, les lumières et la scénographie, Valérie Ortiz crée un "momento" unique qui séduit novices et aficionados du flamenco.

"Un spectacle entre tradition et modernité qui a permis au public de se plonger dans le flamenco.

Élégance et finesse mais aussi force et poésie ont marqué la soirée". LE TÉLÉGRAMME

Fa Flamenco

L-R-22-13588

Mise en scène : Valérie Ortiz
Interprètes : Danse : Felipe Calvarro, Valérie Ortiz, Juan Manuel Prieto, Guitare : Paul Buttin, Chant & guitare : Jésus Cancellar, Accordéon : Jérémy Naud, Percussions : Alexis Sebileau
Lumières : Matthieu Durbec
Production : Daniel Rouland
Diffusion : Élodie Kugelmann



Nouveau !

forum pro

Rencontrez les professionnel-le-s de la filière :
showcases, conférences, tables rondes,
permanences, rdv...

**Rdv au forum pro du 10 au 23 juillet
& du 17 au 22 juillet de 10h à 17h
à l'Espace Jeanne Laurent**

GOLOVINE (THÉÂTRE)

1 bis, rue Sainte Catherine
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 01 27

www.theatre-golovine.com

GOLOVINE (THÉÂTRE) /
146 places

 / GRADINS

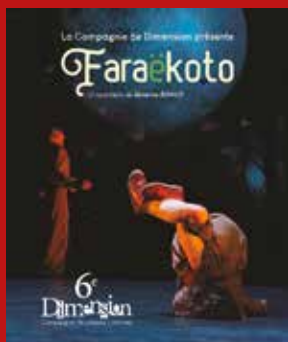
Présidente
Alexandra Perfezou
Directeur artistique
Yourik Golovine

PLATESV-R-2020-001570

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Une maison pour la danse !

Fondé en 1975 par deux danseurs étoiles, le Théâtre Golovine est une scène chorégraphique permanente, emblématique et conviviale du centre ville d'Avignon. Il œuvre depuis plus de 45 ans pour le rayonnement et la valorisation de la danse sur le territoire et puise dans une diversité de propositions afin de toucher un large public : programmation autour des danses urbaines, contemporaines et traditionnelles, spectacles jeune public, chorégraphe associé.e, ateliers d'impro-danse, pôle art et handicap, expositions photographiques... Il favorise également la création émergente en ouvrant ses espaces aux compagnies régionales dans le cadre de résidences d'artistes. Ce travail d'implication autour de la création et de la diffusion chorégraphique trouve son aboutissement lors du Festival OFF DANSE, temps fort de la programmation du Golovine. Soutiens: Ville d'Avignon, Conseil Départemental de Vaucluse, Région SUD, DRAC PACA.



10h45

durée 45min

GOLOVINE (THÉÂTRE) 

du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Danse

 (à partir de 5 ans)

tarif: 14€ 

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 10€

Faraëkoto - Conte danse hip-hop & vidéo de Séverine Bidaud

Proche du conte d'Hansel et Gretel, ce spectacle mêle avec brio la danse, les mots et la vidéo. Tout commence dans la forêt profonde. Elle c'est Fara, fillette aux jambes molles, interprétée par Sandra Geco, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler, interprété par Giovanni Léocadie, breaker tout en fluidité. Séverine Bidaud sublime le handicap et en fait un véritable langage du corps.

Un conte inspirant et optimiste pour tous sur la différence et la relation à l'autre.

"Deux danseurs d'une grande technicité" Télérama

"Une proposition inventive et éclairante" Arts-Chipels

Cie 6e Dimension

L-R-22-11710

Chorégraphie : Séverine Bidaud
Interprètes : Sandra Geco, Giovanni Léocadie
Vidéo : Pascal Minet
Lumières : Esteban Loirat
Musique : Natyve
Textes : Marion Aubert
Aide chorégraphie : Joëlle Iffrig
Aide écriture : Jane-Carole Bidaud

SPEDIDAM

Cie conventionnée DRAC, Région Normandie, Ville de Rouen, soutenue par ODIA Normandie




12h15

durée 1h

GOLOVINE (THÉÂTRE) 

du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Danse-théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif: 16€ 

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-12 ans): 8€

Fall and Flow d'Ata Wong

Comment les scènes de combat cinématographiques à la dague et l'épée sont-elles recrées sur scène ? Comment dépeindre la grandeur majestueuse d'une armée entière avec quelques comédiens ? Comment transmettre l'horreur du massacre sans aucune barbarie explicite ? Comment recréer les décors les plus glorieux sur une scène vide ? Comment exprimer pleinement l'amour et la haine, les rancœurs et les rancunes, en 1 heure sans dialogue ?

Un héros muet de kung-fu mène une vie solitaire depuis de nombreuses années, jusqu'au jour où, par hasard, il tend la main à un jeune étranger. Là, tout bascule...


Compagnie Théâtre de la Feuille

Mise en scène : Ata Wong
Interprètes : Mei Ling Chow, Mei Han, Chun Kiu Ko, Pui Ki Ku, Chi Yip Kung, Tsz Ho Wong, Hin Wun Man, Chun Hang Pong, Tin Ching Tai, Joey Yu
Histoire : Louis Miha
Dramaturgie : Felix Du
Direction des arts martiaux : Johnny Tang
Direction visuelle : Stephen Fan, Calson Wong
Lumières : Chun Kit Lam
Production : Yuen Hung Lei
Production déléguée en France : Jing Wang
Assistante de production : Jingyi Zhang
Assistent de communication : Sajade Shahidpour



14h15

durée 50min

GOLOVINE (THÉÂTRE) 

du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Danse
(à partir de 10 ans)

tarif: 16€ 

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 11€

Relative World de Manon Contrino, Toufik Maadi

Ce duo raconte l'épopée de deux âmes qui s'aiment. L'une est dans le monde des vivants, l'autre dans celui des morts. À travers des univers parallèles elles se retrouvent, maîtrisent le temps et atteignent l'union éternelle. Leur danse, telle une force vive, réveille et choque les corps, grâce aux chorégraphies saisissantes qui affrontent les défis de la vie avec virtuosité et détermination.

Dans une esthétique singulière empreinte de Science-fiction les chorégraphes bousculent notre rapport au temps, à la mort et à l'amour.

Compagnie B21

L-R-20-879


Chorégraphie : Manon Contrino, Toufik Maadi
Interprètes : Aline Lopes, Kim Evin
Compositeur : Lucas Descombes
Régisseur lumière : Rémi Mallet
Costumes & scénographie : Manon Contrino, Toufik Maadi

Coproduction : Sorbiers & Andrézieux-Bouthéons, cie Dyptik
Soutiens : Ballet National de Marseille, I.A.D.U. La Villette, Central Elettrica Porto, Théâtre Du Parc Andrézieux-Bouthéon, Maison de la Culture Firminy
La compagnie Ballet21 est soutenue par la DRAC & la Région AURA, l'Institut Français, le Département Loire, la Ville de Saint-Étienne




16h30

durée 30min

GOLOVINE (THÉÂTRE) 

du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Danse contemporaine
(à partir de 9 ans)

tarif: 14€ 

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 10€

Cercle de Olé Khamchanla

Dans Cercle, Olé Khamchanla interroge sa danse, de ses origines du hip hop à son actuelle hybridité avec la danse contemporaine et les danses traditionnelles de Thaïlande et du Laos. Un solo à la croisée des cultures avec lesquelles il dialogue, empruntant à l'Occident et à l'Orient, aux mouvements de la rue et à ceux des arts classiques. Une danse puissante et poétique qui nous livre une quête artistique et existentielle : comment évoluer parmi les codes qui nous entourent, comment y trouver sa voie, son équilibre ?

Compagnie Kham

L-R-21-1497

Chorégraphie : Olé Khamchanla
Interprète : Olé Khamchanla
Compositeur : Detlene
Création lumière : Michel Venditelli
Costumière : Lychee

La compagnie de danse KHAM est créée en 2011 dans la Drôme, elle développe des spectacles, des actions de médiation et une forte coopération avec le Laos. Soutiens : Drac et Région Auvergne Rhône Alpes, Département de la Drôme



GOLOVINE (THÉÂTRE)



18h15

durée 50min

GOLOVINE (THÉÂTRE)



du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 6 ans)

tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 11€

Ça ira

de Francesco Colaleo,
Maxime Freixas

"Ça ira" : où ? quand ? comment ? Peut-être vers ce champ de coquelicots... De la théorie de l'éternel retour de Friedrich Nietzsche à l'univers pop de Whitney Houston, "Ça ira" questionne le chemin présumé par cette expression. Dans une pièce chorégraphique hybride, trois interprètes entreprennent un voyage surréaliste et onirique, mêlant danse contemporaine, chant et théâtre physique, sur un fond d'humour décalé.

Cie MF | Maxime & Francesco

L-R-21-10701

Coprod : Institut Français
Budapest / Teatro San Materno
/ Karukera Ballet

Chorégraphie : Francesco Colaleo,
Maxime Freixas
Interprètes : Pieradolfo Ciulli,
Francesco Colaleo, Maxime
Freixas
Costumière : Gabrielle Marty
Compositeur : Jérémie Esperet
Regard extérieur : Stéphanie
Brun-Viton
Créateur lumière : Cristian Perria
Régisseur lumière : Théo
Jourdainne

SPEDIDAM

La Cie MF, compagnie de danse contemporaine fondée par MIMaxime Freixas et FIFrancesco Colaleo (interprètes, chorégraphes et enseignants de danse diplômés d'État), a reçu le soutien de la DRAC ARA, l'Institut Français, la métropole et la Ville de Lyon.

20h15

durée 55min

GOLOVINE (THÉÂTRE)



du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Danse-théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 11€

InKarnè

de Cie Deraïdenz

InKarnè est un corps à corps poétique et esthétique. Une danseuse rencontre son double marionnette, entre rêve et réalité, et reconnecte avec l'émotion, ses racines, le sacré de l'Être, la Vie, la Joie. Une simple quête de soi, comme tant d'autres, dans un champ de ruines. InKarnè - solo de danse et marionnette, est une expérience cyclique, de la joie à la Joie, éprouvée par le désespoir, la mélancolie, le rêve, l'éveil, la peur, la colère. La musique, composée pour et avec le spectacle accompagne le public dans un autre temps. Une bulle de féminité, de force fascinante.

Compagnie Deraïdenz

L-R-20-231

Mise en scène : Léa Guillec
Interprète : Marion Gassin
Compositeur et constructeur marionnette : Baptiste Zsilina
Création décor et costume : Salvatore Pascapè, Barbara Fougnon, Sarah Rieu
Création lumière : Loris Lallouette
Régie Plateau : Coline Agard
Photographe : Serge Gutwirth
Mixage musique : Arthur Bohl

RÉGION SUD

Ville Avignon, Dép. Vaucluse,
Ville Mont-Dauphin, La Luna,
Les Hauts Plateaux, La Factory,
Studio des Îles, Th. Carmes, Th.
Golovine, Chapelle du Miracle.

Photo S Gutwirth

22h15

durée 1h

GOLOVINE (THÉÂTRE)



du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 18, 24
juillet

Danse contempo-
raïne
(à partir de 12 ans)

tarif: 16€
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 11€

#Bêtise

Création collective

#Bêtise est une pièce chorégraphique dont la gestuelle est une fusion du hip-hop, du contemporain, du classique et de la danse-théâtre. Cette pièce a pour but d'engendrer chez les spectateurs une remise en question sur leurs usages des écrans et des réseaux sociaux. #Bêtise est une pièce poétique et riche en émotions, qui débute avec une représentation dansée de la folie humaine à son paroxysme selon les interprètes, et qui se termine au commencement de celle-ci.

Collectif Evolves

L-D-22-4329

Coréa : Théâtre Golovine
Chorégraphie : Valentin Genin,
Adrien Tan, Iris Picard, Merah
Sarah
Interprètes : Sarah Merah, Adrien
Tan, Iris Picard, Valentin Genin

RÉGION SUD

Créé en 2017, le collectif Evolves est basé à Arles.
Co-production : Théâtre Golovine (Artistes associés 2022-2023)
Soutiens : Villes d'Art, Arles, Saint-Rémy-de-Provence (Théâtre l'Alpiliun), Fondation Manuel Rivera-Ortiz, Montrieux-le-Hameau, Théâtre de l'Oulle.

VOS LECTURES DE PRO



DES PROJETS INSPIRANTS
à lire chaque trimestre



UN CONCENTRÉ D'INFORMATIONS
matin, midi et soir



LE BONHEUR AU THÉÂTRE
sans modération

ET AUSSI Le Jurisculture, Le Piccolo, La Lettre de l'entreprise culturelle, ScènePlus, Culturelink.fr...

WWW.LASCENE.COM

village du off

Concerts, conférences,
ateliers, restaurant,
bar du Off...

Prolongez l'expérience
du festival off avignon !



Rdv au village du off
du 7 au 29 juillet
de 9h30 à 2h du matin
(fermeture à 18h le 29)
au 6, rue Pourquery de Boisserin

Photo | AF&C © Thomas O'Brien

73 PLAN 1 - E6 / +33 (0)6 65 61 11 74

GRAND PAVOIS (THÉÂTRE LE)

13, rue Bouquerie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 65 61 11 74

<https://legrandpavois.org/>

Théâtre Le Grand Pavois /
70 places

FAUTEUILS / GRADINS

Gérant
Didier Loquin
Conseiller artistique
David Teyseyre

L-R-2023-007913

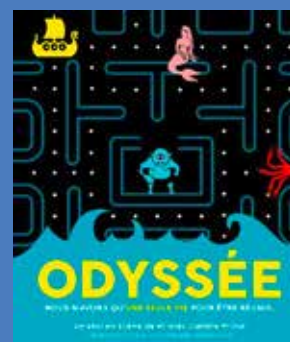
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre du Grand Pavois est une salle de spectacle située à Avignon, en plein centre-ville (intra muros), au 13 rue de la Bouquerie. Le Grand Pavois, cet ornement de bateaux, composé de pavillons multicolores représentant l'alphabet international, est hissé en tête de mât lors des cérémonies et des fêtes nationales.

A l'image de cet ornement, le Théâtre du Grand Pavois se veut symbole d'ouverture, de voyage, de rêve et de diversité.

Il s'inscrit dans le sillage de son aîné le Théâtre du Cabestan. Avec une ligne artistique et une équipe communes, ces deux théâtres sont réunis en une seule entité, développant ainsi une synergie à l'image de ce festival flamboyant.

La programmation du théâtre du Grand Pavois est éclectique mais reste avant tout concentrée sur le théâtre (théâtre classique et contemporain, spectacles jeune public, comédies, théâtre musical...).



10h30

durée 60min

Théâtre Le Grand Pavois OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie

(à partir de 5 ans)

tarif: 16€

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 10€

La princesse au petit pois de Hans Christian Andersen

Un matin, Prince se lève et ne veut plus être "un", il veut être "deux" comme Roi et Reine. Ses parents lui expliquent comment faire : il suffit de parcourir le monde à la recherche d'une vraie princesse ! Mais qu'est-ce qu'une vraie princesse ? Prince va tenter de le découvrir !

Quatre comédiens-clowns donnent vie à un univers drôle et déjanté, où le destin se joue du prince, et de nous, jusqu'à nous rendre à l'évidence : un petit pois peut résoudre tout !

"Une adaptation pétillante et drôle" Télérama TT
"Un conte moderne" Journal du Dimanche

Compagnie Les Croqueurs

L-D-22-1058

Mise en scène : Loïc Fieffé
Interprètes : Clémence Audas, Eloïse Auria, Clément Gustave, Arthur Hesse, Guillaume Le Duff, François Pain-Douzenel
Compositeur musical / Chant : Lionel Losada
Création costumes : Elodie Michot
Intervenant clown : Charly Labourier
Adaptation : Edouard Signolet

SPEDIDAM

Soutiens : Mairie d'Emerainville -
SNES - SPEDIDAM

12h

durée 1h20

Théâtre Le Grand Pavois OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie

(à partir de 8 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

tarif enfant (-12 ans): 12€

tarif réduit: 16€

Odyssee de Camille Prioul

Succès Avignon OFF 2019,
2021, 2022 et tournée !

Ulysse rentre enfin chez lui, après dix ans de guerre et dix autres d'errances et de captivité. Il a vécu des tempêtes, croisé des monstres, géants, cyclopes, s'est fait trimballer jusqu'aux enfers et s'est cogné des compagnons tous plus débiles les uns que les autres. Et maintenant, il en a marre ! Mais Pénélope l'a-t-elle attendu ? Qu'est devenu son fiston Télémaque ? Et qui sont tous ces types qui squattent son palais ?

À travers une trentaine de personnages, trois folles et un béliet, Camille Prioul revisite ce célèbre mythe avec justesse et humour.

Tempête de rires, dialogues savoureux. Une excellente version de l'Odyssee - FRANCE BLEU

Une performance hors du commun - TOPITO
Un seul en scène salué par la critique - OUEST FRANCE
Cette Odyssee est parmi les meilleures adaptations du texte d'Homère - FROGGY's

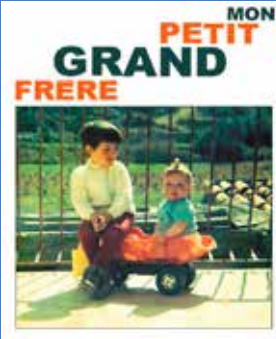
Compagnie Plop

L-D-21-4977

Mise en scène : Camille Prioul, Julie Macqueron
Interprète : Camille Prioul
Diffusion : Pluie D'artistes
0620188226 pluiedartistes@orange.fr



GRAND PAVOIS (THÉÂTRE LE)



14h

durée 1h

Théâtre Le Grand Pavois

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet* Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif réduit: 13€

Mon Petit Grand Frère

de Miguel-Ange Sarmiento

Pendant le goûter du mardi 9 mars 1971, je savoure les derniers moments avec notre maman souriante. Je me remplis de ce que je ne ressentirai plus jamais de ma vie. Plus jamais. J'en frémis sur ma chaise haute, d'où j'observe goulûment les derniers instants du bonheur prêt à s'enfuir. Sournois, il fait comme si de rien n'était. Pourtant il sait, lui, le bonheur, qu'il n'en a plus pour longtemps dans cette maison. Il prépare ses valises à la hâte, sous mes yeux, à l'abri du regard de maman qui ne se doute de rien.

FRANCENETINFOS.COM
C'est beau à écouter, c'est magnifiquement incarné. Une leur d'espoir vous y attend.

M-A.S Productions

L-R-22-12738

Mise en scène: Rémi Cotta
Interprète: Miguel-Ange Sarmiento

Régisseur: Nadal Marchal

M-A.S PRODUCTIONS
0610481139

masproductions@free.fr

Diffusion: Brigitte PONS

0613635405

ponsbrigitte@icloud.com



15h30

durée 1h25

Théâtre Le Grand Pavois

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche le 25 juillet Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-18 ans): 10€

tarif réduit: 14€

De Judas à Manuel Valls, Histoire du centre-gauche

de François Piel-Flamme

Françaises, Français. Gens de gauche, gens de droite, et rescapés du Parti Socialiste.

L'heure est venue de dresser, en toute bonne foi, un bilan mesuré de 2000 ans de perfidie.

A la croisée de la conférence, du one man show et du spectacle complet, Monsieur Henri nous prend par la main pour dépoussiérer les livres d'Histoire de notre enfance dans un tourbillon drôlatique.

Compagnie des Désignés volontaires

L-D-22-76

Mise en scène: Lucas Gonzalez
Interprète: François Piel-Flamme
Régisseuse: Laurence Meini

"Passionné et passionnant, hilarant et décalé." De la Cour au Jardin

"Réussit un impossible pari"
Froggy's Delight

"Un OVNI" La Provence

Diffusion: En Scène ! Productions
marion@esprods.fr 0669673304



15h30

durée 1h15

Théâtre Le Grand Pavois

du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 18 juillet Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-18 ans): 10€

tarif réduit: 14€

De Néron à Marine Le Pen, Quand la droite se lâche

de François Piel-Flamme

Oyez, Frères cloportes ! Accourez, Sœurs fourmis !

Après 5 ans de tournée et 150 représentations, Monsieur Henri se plie à la pression populaire et offre ici un juste contrepoids à sa première conférence-spectacle, lui qui tient par-dessus tout à rester neutre et objectif.

Alors, rendons ensemble un déferent hommage à la dignité et à la vertu des grands personnages de notre Histoire. Courtoisie et bienséance seront nos maîtres-mots.

Compagnie des Désignés volontaires

L-D-22-76

Mise en scène: Lucas Gonzalez
Interprète: François Piel-Flamme
Régisseuse: Laurence Meini

"Hâte de voir la suite" Guillaume Meurice

Diffusion: En Scène ! Productions
marion@esprods.fr 0669673304



17h17

durée 1h15

Théâtre Le Grand Pavois

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche le 19 juillet Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-18 ans): 10€

tarif réduit: 14€

N'être pas né

d'Yves Cusset

Pour ses 20 ans d'Avignon, Yves Cusset reprend "N'être pas né", lauréat de la sélection du Off 2014 et retenu par L'Express parmi les dix meilleurs spectacles du festival. Un spectacle inclassable d'humour, de douce extravagance et de pensée joyeuse, sur les extrémités de la vie, le tout début et la toute fin, les rendant presque indémêlables, dans un jeu où le début se fait attendre jusqu'à la fin et où la fin semble jouée dès le début... "Entre Woody Allen et Raymond Devos ! La réussite est là. Indéniable" L'Express "Yves Cusset pousse le one man show dans les hauteurs de la philosophie" Politis "Il est des événements qui nous font naître, le spectacle d'Yves Cusset en est un" La Provence

Compagnie Un Jour J'irai

L-R-22-8842

Mise en scène: Philippe Touzet
Interprète: Yves Cusset
Scénographie: Yves Cusset
Régie: Denis Lefrançois
Régie plateau: Maud Le Guyader
Communication: Hortense de Moulins

Compagnie indépendante
subventionnée par elle-même



17h17

durée 1h05

Théâtre Le Grand Pavois

du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 26 juillet Humour
(à partir de 14 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-18 ans): 10€

tarif réduit: 14€

Réussir sa vie du premier coup

d'Yves Cusset

Après le succès en librairie de l'ouvrage et sa réédition en poche en 2023, voici la version conférence-spectacle de "Réussir sa vie du premier coup" ! L'humoriste-philosophe Yves Cusset, figure incontournable du Off, s'attaque avec une irrésistible drôlerie au discours du développement personnel, dans une leçon parodique pour le moins saignante. "A travers un texte aussi drôle qu'érudit, Yves Cusset dissèque l'époque à coups de préceptes absurdes" Télérama "Une critique acerbe et juste de notre société, avec un humour féroce" Psychologies Magazine "Philosophe et gourouphobe, Yves Cusset commet un anti-manuel de développement personnel désopilant" Causette

Compagnie Un Jour J'irai

L-R-22-8842

Mise en scène: Yves Cusset
Interprète: Yves Cusset
Régie: Denis Lefrançois
Conseils artistiques: Fanny Fajner
Régie plateau: Thomas Laffon

Yves Cusset fête ses 20 ans d'Avignon et d'humour philosophique dans le Off !

GRAND PAVOIS (THÉÂTRE LE)



18h55

durée 1h25

Théâtre Le Grand Pavois

du 7 au 29 juillet
jours impairs

Théâtre classique
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 12€

tarif réduit : 14€

Une vie, la course au bonheur de Véronique Boutonnet, d'après Guy de Maupassant

Le cœur rempli de rêves, en quête de bonheur et d'amour, mariée trop tôt, trop jeune, bousculée par les mensonges, les déceptions, Jeanne traverse sa vie, nos vies, dans une course effrénée vers le bonheur. Cette course au bonheur nous embarque dans un décor merveilleux et onirique, au son de la guitare, ludique et joyeuse.

Maupassant offre ici une partition féministe, engagée, moderne, mêlant drame et humour.

"Totement conquis par la beauté de la mise en scène. Remarquable ! C'est fantastique." L'Œil d'Olivier

Les âmes libres

L-R-20-10357

Mise en scène : Richard Arselin
Interprètes : Véronique Boutonnet, Victor Duez

"Mise en scène d'une telle invention, d'une telle précision, d'une telle intelligence"

Figaroscope
"Ils irradiant la scène" Vaucluse
Brigitte Pons Diffusion
06 13 63 54 05
ponsbrigitte@icloud.com



18h55

durée 1h35

Théâtre Le Grand Pavois

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Théâtre classique
(à partir de 9 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 12€

tarif réduit : 14€

Le comte de Monte-Cristo d'après Alexandre Dumas, adaptation : Véronique Boutonnet

SUCCES DEPUIS 2015

Trois comédiens s'emparent du chef d'oeuvre de Dumas, remontent le fil de l'histoire, bouleversent la chronologie sur un rythme syncopé.

Jeté par des traîtres au fond d'un cachot, miraculeusement libre, considéré comme mort par ceux qui l'ont aimé et haï, Dantès devenu Comte de Monte-Cristo, construit patiemment sa vengeance, recueille les secrets de ses ennemis, se lance dans un voyage dangereux. Jeu de mémoire dans lequel les souvenirs se bousculent, se confondent, perdent le spectateur dans ce labyrinthe vertigineux imaginé par Dumas.

TT Télérama
Haletant et magnétiques

Les âmes libres

L-R-20-10357

Mise en scène : Richard Arselin
Interprètes : Véronique Boutonnet, Franck Etenna, Luca Lomazzi

La Provence
On adore. Epoustouflante comédienne, comédiens exceptionnels.
Brigitte Pons Diffusion
0613635405
ponsbrigitte@icloud.com



20h45

durée 1h

Théâtre Le Grand Pavois

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Improvisation
(à partir de 7 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-16 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Les Instantanés de Philippe Hassler, Laurent Pit

Improvisation
SUCCÈS : 10^{ème} FESTIVAL D'AVIGNON !

Les Instantanés proposent un spectacle entièrement improvisé à partir de vos sujets. Le public est donc à la fois auteur et spectateur. En total lâcher-prise, les deux comédiens vont se livrer à une expérience théâtrale unique. Leur but ? Vous surprendre autant qu'ils se surprennent !

Arrêtez de chercher un autre spectacle, on vous fait celui que vous voulez ce soir.

"J'ai adoré Les Instantanés car ils ont joué sur mes mots."
Frédéric Martel, France Culture

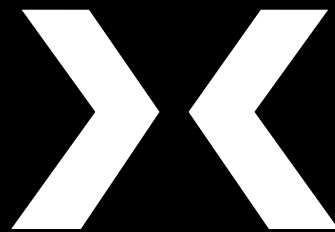
Compagnie Cocotte Minute

L-R-21-14380

Mise en scène : Laurent Pit
Interprètes : Philippe Hassler, Laurent Pit
Régisseur : Hugo Lacouture

La compagnie Cocotte Minute propose des spectacles en tournée dans toute la France depuis plus de 10 ans.
Diffusion : 06 64 33 97 22





culturebox

100% culture

Tous les soirs sur la plateforme france.tv
et sur le canal 14

lundi

festival

mardi

portrait d'artiste

mercredi

musique

jeudi

urbain

vendredi

humour

samedi

classique

dimanche

théâtre

GRENIER À SEL (LE) – AIRES NUMÉRIQUES #4

2, rue du rempart Saint-Lazare
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 32 74 05 31

legrenierasel-avignon.fr

Salle 1 / 80 places

☀️ / CHAISES / GRADINS

Salle 2 / 15 places



Directeur
Véronique Baton

PLATESV-D-2021-002492

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

LE GRENIER À SEL : une programmation annuelle pluridisciplinaire au croisement de l'art, des sciences et des technologies innovantes, dans l'un des plus anciens bâtiments de la ville, classé Monument Historique.

Pendant le Festival, le Grenier à sel propose une programmation baptisée AIRES NUMÉRIQUES et dédiée aux formes immersives et numériques et technologies de motion capture ou de réalité virtuelle, offrant ainsi des expériences inédites aux spectateurs.

Le Grenier à sel dispose de 2 salles climatisées, l'une équipée de gradins et l'autre réservée à des expériences immersives, notamment en réalité virtuelle.



Performance

durée 20min
samedi 8 juillet
dimanche 9 juillet
lundi 10 juillet
mardi 11 juillet
à 15h45

Salle 1

à 15h45
(à partir de 10 ans)
entrée libre

L'Eloquence des fleurs - Lecture immersive et interactive avec I.A.

de Axel Beaumont, Julie Desmet Weaver, Léa Ducré, Benjamin Hoguet

Imaginez pouvoir communiquer avec le monde vivant. Pouvoir traduire les oracles émis par les araignées ou la poésie des abeilles. Pouvoir même leur répondre.

Notre jardinier passionné et technophile a créé une machine qui transpose vos messages en "parler Fleur". Au cours de la représentation, vous pourrez envoyer vos missives et les voir se transformer en sculptures de pistils et de pétales ou même en memento mori sous forme de pollen.

Underground Sugar & Mycellium Studio

Interprètes : Julie Desmet Weaver, Axel Beaumont
Création visuelle : Léa Ducré, Benjamin Hoguet



Spectacle

durée 1h15
15, 16, 17 juillet

Salle 1

à 21h30
(à partir de 9 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-15 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Qui a hacké Garoutzia ? de Serge Abiteboul, Laurence Devillers, Gilles Dowek

Une comédie truculente sur l'IA

Garoutzia est le parfait chatbot domestique : serviable, efficace, adaptable. Sa propriétaire, Aurline, une illustre autrice de romans à l'eau de rose, est frappée d'Alzheimer. Elle supplie Garoutzia de garder ses souvenirs dans sa mémoire numérique. Mais ceci est contraire aux lois de la robotique : Garoutzia doit être réinitialisée à chaque nouveau propriétaire et tout oublier du précédent... Tout se bouscule lorsque son nouveau maître est assassiné.

Démarré alors une enquête policière à travers les différentes vies du chatbot... La Garoutzia aurait-elle été hackée ?
Écrite par trois experts de l'intelligence artificielle, cette comédie policière ne manquera pas de vous interroger sur vos identités technologiques.

Compagnie Atropos

Mise en scène : Lisa Bretzner
Interprètes : Léa Tuil, Sandrine Briard, Guillaume Loublier, Lisa Bretzner, Kalista Tazlin
Décors : Alix Deschamps-Berger
Costumes, assistance mise en scène : Kalista Tazlin
Lumières, Régie : Mathilde Flament-Mouflard



13h - 20h



durée 1h15
Salle 2

du 16 au 24 juillet
à 13h, 15h, 17h et 20h
relâche le 20 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-15 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

The Ordinary Circus Girl Création collective

Cirque augmenté 3.0

Mêlant réalité virtuelle et théâtre immersif, cette expérience sensorielle et participative vous plonge au cœur de l'univers onirique du cirque contemporain. Un spectacle augmenté dans lequel les comédiens vous accompagnent physiquement, tissant les mondes réels et virtuels pour vous immerger dans la peau d'un.e acrobate aérien.ne. Êtes-vous prêts à danser à 7 mètres de haut ?

4 séances par jour : 13h00 / 15h00 / 17h00 / 20h00

Compagnie Fheel concepts

L-R-21-479

Mise en scène : Corinne Linder, Nicolas Quetalard
Chorégraphie : Corinne Linder
Interprètes : Marjolaine Grenier, Julia Masson, Nicolas Quetalard, Corinne Linder
Scénographie : Chevalier Jeremie
Technicienne générale : Grenier Marjolaine
Création lumière : Falletty Margot
Post production : Sourzac Dimitri
Musique : Andersen Katja

Une compagnie de spectacle vivant qui développe un cirque hybride en quête de nouvelles relations acteur-spectateur. Sa ligne artistique intègre les arts numériques et les arts sensoriels dans ses créations de cirque contemporain.



18h30



durée 1h
Salle 1

du 7 au 23 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Pluridisciplinaire

(à partir de 8 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-15 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

E.Motion L'extraordinaire métamorphose d'Axel Beaumont, Julie Desmet Weaver

Une petite fille, passionnée par les sciences, s'évade dans des visions du monde infiniment petites et infiniment grandes. Elle imagine l'évolution des êtres vivants dans 3000 ans. Cette même petite fille a une maman qui disparaît mais des larmes qui ne viennent pas. Un monde étrange s'ouvre à elle, rempli de monstres surprenants et drôles : Bidul, Struc, Choz et Crisper vont lui permettre de retrouver ses émotions : des alchimies nouvelles.

Ce spectacle poétique et technologique met en jeu un comédien équipé d'une combinaison de motion capture, qui anime en temps réel des marionnettes numériques 3D

Cie Underground Sugar

L-R-20-12109

Mise en scène : Julie Desmet Weaver
Interprètes : Léa Tuil, Axel Beaumont, Margot Motion Capture : Poll Pebe Puerreydon

Création visuelle : Alain Lagarde
Création lumière : Fouad Souaker
Ministère de la culture ONDA, Centre National du Cinéma, Lieusaint, Dépt77, Institut français

HALLES (THÉÂTRE DES)

Rue du Roi René
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 32 76 24 51

www.theatredeshalles.com

Chapelle / 47 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

Chapitre / 186 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

Jardin / 156 places

PLEIN AIR / FAUTEUILS / GRADINS

Co-Directeur-ric-e-s

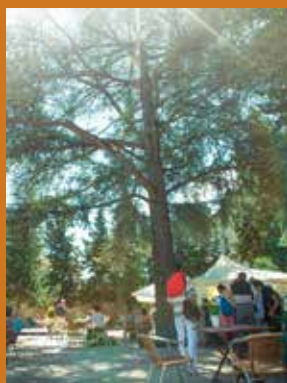
Alexandra Timar

Alain Timar

PLATESV-R-2020-010020

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre des Halles - Scène d'Avignon, est un lieu permanent de création et de diffusion des écritures contemporaines. Alain Timar et son équipe ont à cœur de défendre un théâtre ouvert à tous, à l'écoute des sujets actuels, capable de créer des passerelles entre les grandes œuvres du répertoire et la force vive de la jeune génération d'auteurs et metteurs en scène. Les créations d'Alain Timar, la programmation du lieu, les résidences d'artistes, les actions culturelles et d'Éducation artistique menées avec les opérateurs culturels du territoire, ont construit l'identité du lieu et ont permis au Théâtre des Halles d'acquiescer un rayonnement régional, national et international.



Cycle d'événements

durée 6h

Judi 20 juillet de 11H à 19H

Chapitre

Lectures, conférences et rencontres



entrée libre

Roumanie, paroles d'aujourd'hui

11H POÉSIE ET RÉSISTANCE (conférence-lecture)

Devenu écrivain à une époque où la littérature était en Europe de l'Est une forme de combat contre la dictature et contre le lavage des cerveaux, Matei Visniec souhaite rendre hommage à travers cette conférence-lecture aux poètes qui n'ont pas cédé devant le pouvoir...

16H LA PETITE SOLDATE (lecture)

Texte Mihaela Michailov, traduit du roumain par Alexandra Lazarescou. Une petite fille élabore une stratégie pour défendre et sauver sa grand-mère, malade, proche de la mort...

17H30 CRISES OU UNE AUTRE HISTOIRE D'AMOUR (lecture)

Texte Mihai Ignat, traduit du roumain par Virgil Borcan. Cette comédie ou ce drame à géométrie variable, en vingt scènes, un prologue et un épilogue met en jeu l'histoire d'un couple ou plutôt les histoires du couple qui accompagnent inexorablement la vie...

Théâtre des Halles

Interprètes : Camille Carraz, Matei Visniec, Nolwenn Le Doth, Edward Decesari, Alain Timar
Traduit du roumain par : Alexandra Lazarescou, Virgil Borcan

Rencontre

durée 4h

Judi 13 juillet

Durant cette journée, au sein des différents espaces du Théâtre des Halles, les 6 projets soutenus en 2023 par le réseau Traverses seront présents

Chapitre

De 14h à 18h00



entrée libre

Les Rencontres Estivales du Réseau Traverses

Destinée aux acteurs culturels et ouverte au public, cette journée est conçue pour favoriser la visibilité et la diffusion de projets portés par des compagnies de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et soutenues par le réseau Traverses. Conscient des enjeux que représente la mobilisation des budgets de production, le réseau Traverses a créé un Fonds de coproduction mutualisé dans le but de soutenir des créations portées par des artistes du territoire. Basé sur le principe de solidarité entre les adhérents, ce fonds est abondé chaque année par les contributions des membres ; il permet au réseau Traverses de coproduire des projets et de s'engager dans leur diffusion. Dans ce cadre, Traverses accompagne des créations pluridisciplinaires, d'artistes émergents ou confirmés, destinées aux salles de spectacle ou à des lieux non dédiés.


Réseau Traverses

11h

durée 1h25

Chapelle 

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

 Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 22€   

tarif abonné : 15€

tarif réduit : 15€

L'Écriture ou la vie de Jorge Semprún

Plonger dans L'Écriture ou la vie de Jorge Semprún, "survivant" du camp de concentration de Buchenwald, c'est se fondre dans les abîmes de la mémoire et l'histoire sanglante du XX^e siècle qui a englouti des millions d'êtres humains. Durant cette période, l'Histoire a révélé tant de forces néfastes et maléfiques, qu'aujourd'hui encore nous en constatons les retombées dans le monde entier. "Le Mal Absolu a survécu à Auschwitz" disait Elie Wiesel. La victoire des démocraties ne l'a pas arrêté. Choisir de porter ce texte sur scène est une tentative de protéger cette mémoire constamment menacée d'un oubli inadmissible, celle des disparus et des revenants.

Châteauvallon-Liberté, scène nationale

L-R-20-6708

Coréa : Théâtre des Halles

Mise en scène : Jean-Baptiste Sastre, Hiam Abbass
Interprètes : Géza Röhrig, Jean-Baptiste Sastre
Scénographie : Caroline Vicquenault
Création Lumière : Dominique Borrini
Régisseur général : Yvan Bonnin

RÉGION SUD


Production Châteauvallon-Liberté
Textes publiés aux Éditions Gallimard

11h

durée 1h45

Chapitre 

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€   

tarif abonné : 15€

tarif réduit : 15€

Rinocerii (Rhinocéros) d'Eugène Ionesco

Dans un monde qui ressemble à un vaste supermarché, où tout se vend et tout s'achète, même les gens, les foules fascinées ont construit un nouveau temple, celui de la Consommation. L'argent roi règne en maître et une nouvelle maladie est apparue : la rhinocérite. Au début, presque invisible et silencieuse, elle se propage lentement mais sûrement. Seul Bérenger, qui veut vivre autrement, résiste. Dans cette version comico-tragique de Rhinocéros, où l'humain et le consommateur ne font qu'un, la mise en scène nous interroge : serions-nous, nous aussi frappés de rhinocérite ? Pouvons-nous résister ? Mais comment ?

Teatrul Municipal "Matei Visniec"

Coréa : Théâtre des Halles

Mise en scène : Alain Timar
Interprètes : Razvan Banut, Catalin Stefan Mindru, Delu Lucaci, Cristina Florea, Cosmin Panaite, Clara Popadiuc, Diana Lazar, Horia Andrei Butnaru
Assistanat à la scénographie et création lumière : Sebastian Ratiu
Régie générale : Catalin Rodenciu
Scénographie : Alain Timar
Traduction en roumain : Vlad Russo, Vlad Zografu

Teatrul Municipal "Matei Visniec" - Suceava (Roumanie) est financé par le conseil local de Suceava et la mairie de Suceava.

HALLÉS (THÉÂTRE DES)



14h

durée 1h25
Chapelle



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Seul.e en scène
(à partir de 11 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-15 ans): 15€

tarif réduit: 15€

Lalalangue de Frédérique Voruz

Le père, premier de cordée, entraîne tout le monde dans sa chute. La mère, fracassée au bas des Calanques, sera amputée d'une jambe. À l'hôpital, elle promet de se venger sur les enfants. La petite dernière paiera plein pot. Elle entonne aujourd'hui des airs de messe avec irrévérence, rit, empoigne la démolition méthodique vécue. Si pour Lacan la "lalalangue" recoupe le champ lexical du dictionnaire familial, Frédérique s'en empare pour renaître par la scène et la psychanalyse.

"Une expérience vortex. C'est qu'on en reprendrait de cette réjouissante lalalangue-là." Le Figaro

"A la limite du tragique mais tellement drôle. Un travail remarquable." L'Humanité

"Lalalangue est une confession héroïque." Ariane Mnouchkine

Compagnie Aletheia

L-R-22-6442

Coréa : Théâtre des Halles / Coprod : Eternel été

Mise en scène : Frédérique Voruz, Simon Abkarian
Interprète : Frédérique Voruz
Régisseur général : Geoffroy Adragna



14h

durée 1h15
Chapitre



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif réduit: 15€

On n'est pas là pour disparaître d'après Olivia Rosenthal

Le 6 juillet 2004, Monsieur T poignarde sa femme de cinq coups de couteau. Ce fait divers ouvre la porte de la mémoire de Monsieur T : une vie rêvée en Amérique, une ancienne femme, et des voix dans sa tête. Ces voix et celle de Monsieur T s'entrecroisent avec les médecins, l'autrice, Marina Hands et surtout Madame T restée auprès de lui malgré les coups. La maladie ouvre la porte d'une histoire d'amour hors du commun entre un homme atteint de la maladie de A et une femme qui refuse de disparaître. L'amour est-il plus fort que la mort ? "Grosse claque" Télérama / "Une sacrée performance" France Inter / "Un moment de théâtre cathartique exceptionnel à ne pas manquer" Les Echos

Collectif Rêve Concret

L-R-22-4000

Coréa : Théâtre des Halles

Mise en scène : Mathieu Touzé
Interprètes : Yuming Hey, Rebecca Meyer
Voix off : Marina Hands
Lumières : Renaud Lagier, Loris Lallouette
Vidéo : Justine Emard
Assistanat à la mise en scène : Hélène Thil

Production : Collectif Rêve Concret, Théâtre 14, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN. Projet soutenu par le Ministère de la culture - DRAC Île-de-France.



16h30

durée 1h
Chapelle



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 16 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif réduit: 15€

A cheval sur le dos des oiseaux de Céline Delbecq

Elle s'appelle Carine Bielen. Le soir, elle boit un petit rouge pour dormir tranquille. Elle a un peu peur du noir faut dire. C'est vrai que l'alcool ça fait de la misère. Elle ne sait plus très bien comment ce fils est arrivé. Mais il lui change la vie. Avec lui, elle a "reçu le monde en entier" comme elle dit. Monologue intime, "À cheval sur le dos des oiseaux" traverse l'histoire d'une femme issue d'un milieu précaire, reléguée très tôt vers une filière handicapée, et pourtant pleine de vie, de fulgurances et de poésie.

Compagnie de la Bête Noire

Coréa : Théâtre des Halles

Mise en scène : Céline Delbecq
Interprète : Ingrid Heiderscheidt
Régisseuse : Valentine Bibot
Scénographie et Costumes : Thibaut De Coster, Charly Kleinermann
Création lumière et régie générale : Aurélie Perret
Création sonore : Pierre Kissling
Assistante : Delphine Peraya
Constructeur : Vincent Rutten

PROD Cie Bête Noire, Rideau de Bxl, Coop, Th. des Illets/CDN de Montluçon, CC Dinant, CC Mouscron, AIDE Shelterprod, ING, Tax-Shelter, FWB, La Chartreuse Cnes, CC Gembloux PRESSE La Strada&Cies DIFF Charge du Rhinocéros



16h30

durée 1h05
Chapitre



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 15 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif réduit: 15€

La Question de Henri Alleg

Porté par Stanislas Nordey, ce témoignage puissant contre la torture donne la mesure des dangers qui guettent toute démocratie quand elle s'égare sur les voies de l'autoritarisme.

Écrit dans l'urgence et dans le plus grand secret par Henri Alleg alors enfermé à la prison de Barberousse à Alger, La Question évoque avec une précision implacable les tortures subies trois mois plus tôt par ce militant communiste. Interprété par Stanislas Nordey ce texte glaçant, publié en 1958 et aussitôt interdit par les autorités françaises, emmène le spectateur au point culminant de l'inaudible et de l'intolérable.

Compagnie Forget me not

L-R-21-6238

Coréa : Théâtre des Halles

Régisseur : Bruno Bumbolo
Collaboratrice : Jeanne François
Régie lumière / Son : Olivier Forma

DRAC Bretagne / Région Bretagne / Ville de Rennes (rennes metropole) / Spectacle Vivant en Bretagne

Coproduction : Théâtre National de Strasbourg / Fonds de Dotation du Quartz, Scène Nationale de Brest / L'Archipel, scène de territoire pour le théâtre, Fouesnant-Les-Glenan / Théâtre du Pays de Morlaix / Le GRRRANIT Scène nationale de Belfort



18h45

durée 1h40
Chapitre



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif réduit: 15€

Tableau d'une exécution de Howard Barker

Préférée à ses confrères peintres, Galactia accepte l'offre du doge de Venise de représenter par une œuvre monumentale la victoire des Vénitiens à Lépante. Barker éclaire subtilement les relations de l'artiste avec le pouvoir, la place des femmes dans l'art, la puissance des images. Revigorant ! "Exécution magistrale par la Cie du Jour au lendemain. La mise en scène menée tambour battant donne à entendre le texte, à le savourer pleinement, à rire souvent de ses répliques assassines. Portés par six comédiens formidables, c'est indéniable, ce spectacle régale !" Zébuline

Compagnie Du Jour au Lendemain

L-R-21-6675

Coréa : Théâtre des Halles

Mise en scène : Agnès Régolo
Interprètes : Maud Narboni, Kristof Lorion, Pascal Henry, Rosalie Comby, Nicolas Geny, Antoine Laudet

Lumières et scène : Erick Priano
Musique : Guillaume Saurel
Costumes : Christian Burle
Adm - prod : Lisiane Gether
Diffusion : Carine Steullet

RÉGION SUD

Coprod : Scène 55, Th. Joliette, Th. Durance, Réseau Traverses, Pôle Arts de la Scène
Coréa : Théâtre des Halles
Soutiens : DRAC PACA, Région SUD, Ville de Marseille, CD13

HALLES (THÉÂTRE DES)



18h45



durée 1h20

Chapelle

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Occident-Express de Matéi Visniec

Avec tendresse et humour, à travers la métaphore d'un train de luxe qui n'existe plus, le célèbre Orient-Express, Matéi Visniec nous propose une galerie de personnages qui brûlent de partir, de goûter à l'abondance occidentale, à la société de consommation, à l'extase de la liberté et de la réussite... Occident-Express est, à rebours, un voyage initiatique dans les Balkans, la radiographie lucide du capitalisme sauvage qui a remplacé à l'Est l'utopie communiste. C'est enfin une réflexion sur le difficile rapprochement entre les deux Europes séparées par un demi-siècle d'histoire mouvementée.

Teatrul Municipal "Matei Visniec"

Coréa : Théâtre des Halles
Mise en scène : Alain Timár
Interprètes : Horia Andrei Butnaru, Cristina Florea, Catalin Stefan Mindru
Scénographie et lumière : Sebastian Ratiu
Régie générale : Catalin Rodencluc

Teatrul Municipal "Matei Visniec" – Suceava (Roumanie) est financé par le conseil local de Suceava et la mairie de Suceava.

21h30



durée 1h30

Chapitre

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

La couleur des souvenirs de Fabio Marra

Vittorio (Dominique Pinon) est un artiste peintre atteint de DMLA, il perd la vue progressivement. Dans l'incapacité de dévoiler ses œuvres, il s'est toujours caché derrière le trait d'autres peintres. Comme ultime rempart, il se lance dans la falsification d'un chef-d'œuvre. Alarmée par son manque d'autonomie, sa sœur Clara (Catherine Arditi) tente de renouer avec ce frère qu'elle aime tant. Fabio Marra trace un portrait tendre et poignant d'un homme entravé par son passé. Quand les souvenirs refont surface, comment régler ses propres conflits, comment apprendre à voir autrement ?

Compagnie Carrozzone

L-R-20-7956

Coprod : La Comédie de Picardie / Coréa : Théâtre des Halles
Interprètes : Dominique Pinon, Catherine Arditi, Fabio Marra, Sonia Palau, Floriane Vincent, Aurélien Chaussade
Régisseur : Pierre Mille
Scénographie : Audrey Vuong
Costumes : Alice Touvet
Tableaux : Pasquale Mascoli, Fadeev Alexander
Vidéo : Prova Films
Lumières : Keltig Le Bars
Diffusion : Sylvie Vaillant

SPEDIDAM

Soutiens : ADAMI déclencheur, SPEDIDAM, SACD, CNC

21h30



durée 1h25

Jardin

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 9 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Braconniers d'Eric Bouvron, Benjamin Penamaria

Lorsque le rhinocéros de Paul Wright est abattu par des braconniers au sein de sa réserve, il en fait une affaire personnelle. Au même moment, James Ngobo cherche des réponses après le meurtre de son fils. Deux pères, deux cultures, deux destins s'entremêlent sur fond d'apartheid. Un road movie théâtral dans la brousse africaine. Eric Bouvron, qui a grandi en Afrique du Sud en plein apartheid, nous embarque dans une aventure humaine, un voyage palpitant et musical sur les pistes de terres rouges.

Compagnie Barefoot

2-1102776

Coprod : Les Passionnés du Rêve / Coréa : Théâtre des Halles
Mise en scène : Eric Bouvron
Interprètes : Yanniss Baraban, Jean-Erns Marie-Louise, Francis Bolela, Mexianu Medenou, Aurélia Poirier, Marie-Anne Favreau, Raphaël Maillet, Christophe Charrier
Assistance à la mise en scène : Elena Michielin
Création lumière : Romain Titinsnaider
Création costumes : Nadège Bulfay
Création musique : Romain Trouillet

Compagnie Barefoot, Carré Belle Feuille, Théâtre du Vésinet, Lésapas Culturel et festival Komidi La Réunion, Théâtre Herblay, La Merise, et Théâtre du Gymnase.

Nouveau !

forum pro

Rencontrez les professionnel-le-s de la filière :
showcases, conférences, tables rondes, permanences...

Rdv au forum pro du 10 au 23 juillet & du 17 au 22 juillet de 10h à 17h à l'Espace Jeanne Laurent

**Vivez chaque instant,
soyez au rendez-vous
des événements
du festival off avignon !**

**Concerts, conférences, ateliers, soirées,
showcases, temps forts...** Retrouvez tous nos
rendez-vous sur notre agenda en ligne !



HIVERNALES (LES) - CDCN D'AVIGNON

18, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 82 33 12

www.hivernales-avignon.com

Les Hivernales - CDCN
d'Avignon / 186 places
FAUTEUILS / GRADINS

La Chartreuse de Villeneuve
lez Avignon / 12 places

L'Atelier - La Manutention /
49 places
GRADINS

Directrice
Isabelle Martin-Bridot

PLATESV-R-2022-005336

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Les Hivernales - CDCN d'Avignon œuvrent au développement de la culture chorégraphique depuis plus de 40 ans. La mise en place de projets de sensibilisation des publics, l'accompagnement d'artistes toute l'année et le festival Les Hivernales en février en font un acteur essentiel pour la danse. Chaque année en juillet, lors d'On (y) danse aussi l'été !, publics et professionnel·les viennent découvrir la créativité de l'art chorégraphique. En partenariat avec la DRAC PACA, la Région Sud, le Théâtre des Doms, Wallonie Bruxelles International, le ministère de la Culture du Luxembourg, Kultur|lx, le TROIS C-L et la Sélection suisse en Avignon, le CDCN offre une programmation exigeante et accessible à tou·te·s, s'affirme comme un espace de culture à l'identité artistique forte et confirme son rôle dans le soutien des compagnies chorégraphiques, leur ouvrant des perspectives lors du plus grand festival international de théâtre.



Danse

durée 1h30
du 11 au 15 juillet

**Les Hivernales - CDCN
d'Avignon**

**Stages : inscription
obligatoire**
04 90 82 33 12

tarif : voir texte

Stages et rencontres

ÉVEIL CORPOREL :
À la Collection Lambert

- DANSE ET MASSAGE
Avec Fabien Almakiewicz et Massimo Fusco
11 & 13 juil 9h30-11h
Tous niveaux | 20€
Après un réveil corporel s'appuyant sur différentes techniques de massage ou d'auto-massage, entrez dans la danse à partir de jeux d'improvisation autour du toucher.

- MUNZ® FLOOR & MUNZ® MOVE
Avec Anaïs Lheureux
12 & 14 juil 9h30-11h
Tous niveaux | 20€
Éveillez votre corps, nourrissez votre imaginaire, découvrez cette pratique corporelle innovante reconnue pour son impact sur la santé de tou·te·s.

RENCONTRE :
Retrouvez Massimo Fusco à Villeneuve lez Avignon :
- Jeu 13 juil 20h à la librairie La Forme d'un livre
- Sam 15 juil 19h à La Chartreuse
Dialogue entre Jean-Claude Gallotta et Massimo Fusco

**Les Hivernales - CDCN
d'Avignon**

10h

durée 40min
**Les Hivernales - CDCN
d'Avignon** **TOFF**

du 11 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

👁️ 🎧 Danse contemporaine
(à partir de 15 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Clashes Licking de Catol Teixeira

Habité par les fantômes de sa mémoire, du Brésil ou d'une histoire de la danse, autant que par la figure du Faune de Nijinski, Catol Teixeira propose une danse chargée comme une caisse de résonance de souvenirs aussi doux que traumatiques. Avec toute son étrangeté, Catol Teixeira cherche un chemin vers le terrain mystérieux qu'est la mémoire portée par le corps, objet et sujet, tout en se confrontant aux corps des autres, prêt à accueillir leur regard et à le dépasser. Catol envoie valser les normes de beauté, d'identité et de contrôle pour laisser place à la danse.

Association UÀ
**Coréa : Sélection suisse en
Avignon**
Chorégraphie : Catol Teixeira
Interprète : Catol Teixeira

Coproduction : Emergentia 2022 -
TU - Théâtre de l'Usine, L'Abri et
l'ADC Pavillon de la danse



11h

durée 1h
**La Chartreuse de Villeneuve
lez Avignon**

du 10 au 20 juillet
jours pairs

👁️ 🎧 Danse contemporaine
(à partir de 13 ans)

tarif : 10€

Corps Sonores de Massimo Fusco

Dans un espace baigné d'une nappe sonore, Massimo Fusco et Fabien Almakiewicz invitent les spectateur·rice·s à s'installer sur des coussins galets et à enfiler un casque audio pour découvrir des pastilles sonores qui, mises bout à bout, forment une collection intime d'histoires de corps. Entre création chorégraphique et pratiques somatiques, Corps Sonores offre une expérience immersive totale qui nous renvoie, le temps d'une écoute, d'un contact, d'un massage, d'une danse, à nos propres perceptions et ressentis. L'occasion de prendre un temps pour soi, un moment de lâcher-prise loin de l'agitation quotidienne.

Corps Magnétiques
L-D-20-4111

Coréa : La Chartreuse - CNES
Interprètes : Fabien Almakiewicz,
Massimo Fusco

Artiste associé des Hivernales -
CDCN d'Avignon

Voir l'ensemble des soutiens dans
la version en ligne

+ Rencontres et stages



11h05

durée 40min
L'Atelier - La Manutention
TOFF

du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet
résa : +33 (0)6 24 31 23 57

👁️ 🎧 Danse contemporaine
(à partir de 9 ans)

tarif : 13€
tarif abonné : 8€
tarif enfant (-12 ans) : 5€
tarif réduit : 8€

Dos de Delgado Fuchs

DOS qui aurait pu s'appeler LOVEBIRDS ou LOS DOS FANTASTICOS explore la nécessité du lien. Dans un ring d'observation, les deux artistes jouent avec leurs corps dissonants. Ils se caressent dans une candeur fraternelle, ils ne parlent pas mais fredonnent une langue inarticulée. Les Delgado Fuchs reviennent à Avignon après les succès de Manteau long... (2009) et Nirvana (2019) et déplacent leur binôme habituel pour un tandem entre Marco Delgado, danseur, et Valentin Pythoud, porteur acrobate.

Delgado Fuchs
Chorégraphie : Marco Delgado,
Nadine Fuchs, en collaboration
avec Valentin Pythoud
Interprètes : Marco Delgado,
Valentin Pythoud

Coprod : Usine à Gaz-Nyon,
Centquatre-Paris
Soutien : État de Vaud, Pro
Helvetia - Fondation suisse pour
la culture, Ville de Lausanne,
Loterie Romande, Ville de Nyon,
SIS - Fondation suisse des
artistes interprètes, programme
DAC de la Ville de Paris



HIVERNALES (LES) - CDCN D'AVIGNON



11h40



durée 45min
Les Hivernales - CDCN d'Avignon **OFF**

du 10 au 20 juillet
 relâche le 15 juillet

👁️ 🎭 Danse contemporaine
 (à partir de 8 ans)

tarif : 20€
 tarif abonné : 14€
 tarif enfant (-12 ans) : 8€
 tarif réduit : 8€

Infinité de Yvann Alexandre

Yvann Alexandre fête trente années de création par-delà les scènes nationales et internationales. Le duo Infinité nous invite à un voyage en abstraction. Un duo certes, mais 4 interprètes [6 combinaisons possibles] qui jouent avec une multitude d'espaces, les envahissent, débordent du cadre et donnent à vivre une infinité de mondes nouveaux. Des mondes poétiques qui s'ouvrent à chaque pas, et qui dessinent des lignes et des paysages d'êtres et de corps. L'écriture forte et incisive d'Yvann Alexandre révèle une danse élégante et très précise qui s'organise comme une calligraphie de l'intime.

Compagnie Yvann Alexandre

L-R-21-8912

Interprètes : (en duo) Alexis Hedouin, Louis Nam Le Van Ho, Denis Terrasse, Evan Loison

Coprod : Les Hivernales - CDCN, Le lieu unique, KLAP Maison pour la danse, Festival Faits d'Hiver, Le Grand T, CCN de Nantes, CCD de Gaspé



13h15



durée 30min
Les Hivernales - CDCN d'Avignon **OFF**

du 10 au 20 juillet
 relâche le 15 juillet

👁️ 🎭 Danse contemporaine
 (à partir de 8 ans)

tarif : 14€
 tarif abonné : 9€
 tarif enfant (-12 ans) : 5€
 tarif réduit : 5€

'Asmanti [Midi-Minuit] de Marina Gomes

À la frontière de la danse hip-hop et du théâtre, cette jeune compagnie nous entraîne dans une immersion aux accents de vécu. 'Asmanti interroge le rapport aux quartiers populaires. Originaire du Grand Mirail à Toulouse et implantée dans les quartiers nord de Marseille, Marina Gomes partage, dans ce premier projet, sa vision de la cité, toute en ambivalence, entre attachement et empêchement. Dans une fresque esthétique, pensée à la manière d'un plan séquence de midi à minuit, la chorégraphe porte un regard singulier sur la banlieue, à la fois prison de bitume, terrain de jeu et d'expérimentation, moment de joie et foyer social.

Hylel

L-R-22-3355

Chorégraphie : Marina Gomes
 Interprètes : Ayaba Ardoin, Maelo Hernandez, Marina Gomes, Yanice Djae, Andreas Maanli

SPEDIDAM - RÉGION SUD

Coprod : KLAP-Maison pour la danse, Pôle Arts de la Scène - Belle de mai, CCN de Créteil - Cie Käfig/Merzouki, Caisse des Dépôts



14h30



durée 30min
L'Atelier - La Manutention **OFF**

du 10 au 20 juillet
 relâche le 15 juillet
 résa : +33 (0)6 24 31 23 57

👁️ 🎭 Danse contemporaine
 (à partir de 10 ans)

tarif : 10€
 tarif abonné : 7€
 tarif enfant (-12 ans) : 5€
 tarif réduit : 5€

Polémique (recherche d'une pédagogie du conflit) de Naïf Production

C'est une discussion agitée entre deux corps. Visiblement, ils semblent insatisfaits de leur état d'isolement. À les voir se jeter l'un sur l'autre avec une étrange violence raisonnée, on se doute que quelque chose a été perdu. La nostalgie de l'accord peut-être ? L'extrême précision avec laquelle s'expriment leurs désaccords, dont l'absurde raffinement frôle souvent la virtuosité, cache mal une certaine fébrilité. À quoi peut bien mener cette patience infinie, cette lente pédagogie qu'ils déploient dans leur tentative de ne jamais laisser se résoudre le conflit ?

Naïf Production

L-R-21-6899

Chorégraphie : Naïf Production (Mathieu Desseigne-Ravel et Lucien Reynès)
 Interprètes : Julien Fouché, Lucien Reynès

RÉGION SUD

Coprod : Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine
 Soutien : DRAC PACA, Région Sud, Département de Vaucluse et Ville d'Avignon



15h10



durée 1h
Les Hivernales - CDCN d'Avignon **OFF**

du 10 au 20 juillet
 relâche le 15 juillet

👁️ 🎭 Danse contemporaine
 (à partir de 11 ans)

tarif : 20€
 tarif abonné : 14€
 tarif enfant (-12 ans) : 8€
 tarif réduit : 8€

Royaume de Hamid Ben Mahi

Dans cette pièce hip-hop, croisant danses et témoignages, six femmes prennent la parole pour dénoncer notre système patriarcal et dansent la sororité. Une chorégraphie dans laquelle les éclats de voix intimes et sincères des danseuses, d'âges et de parcours variés, disent l'universel pendant que leurs gestes invitent à la poésie. Elles font état d'un vécu tout en montrant la part de force et de vulnérabilité qui les constitue et qui les fait avancer. Plus de 20 ans de création pour Hamid Ben Mahi qui, dans ce nouvel opus, propose que ce Royaume soit une démocratie où la parole est reine.

Compagnie Hors Série

L-R-21-2294

Interprètes : Céline Lefèvre, Elsa Morineaux, Sandrine Monar, Sara Ben Herri, Viola Chiarini, Yvonne Vela Lopez

Coprod : L'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, CCN de Créteil, IDDAC



16h



durée 1h
La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon

du 10 au 20 juillet
 jours pairs

👁️ 🎭 Danse contemporaine
 (à partir de 13 ans)

tarif : 10€

Corps Sonores de Massimo Fusco

Dans un espace baigné d'une nappe sonore, Massimo Fusco et Fabien Almakiewicz invitent les spectateur-rices à s'installer sur des coussins galets et à enfiler un casque audio pour découvrir des pastilles sonores qui, mises bout à bout, forment une collection intime d'histoires de corps. Entre création chorégraphique et pratiques somatiques, Corps Sonores offre une expérience immersive totale qui nous renvoie, le temps d'une écoute, d'un contact, d'un massage, d'une danse, à nos propres perceptions et ressentis. L'occasion de prendre un temps pour soi, un moment de lâcher-prise loin de l'agitation quotidienne.

Corps Magnétiques

L-D-20-4111

Coréa : La Chartreuse - CNES
 Interprètes : Fabien Almakiewicz, Massimo Fusco

Artiste associé des Hivernales - CDCN d'Avignon

Voir l'ensemble des soutiens dans la version en ligne

+ Rencontres et stages

HIVERNALES (LES) - CDCN D'AVIGNON



17h20



durée 1h15
Les Hivernales - CDCN d'Avignon **OFF**

du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Performance
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Nice Trip de Mathieu Desseigne- Ravel, Michel Schweizer

Alors que Bâtards proposait un petit précis grinçant sur l'historique du fil barbelé, Michel Schweizer et Mathieu Desseigne-Ravel élargissent le propos avec Nice Trip. Entre le mot et le geste, entre suggestion et dérision, cette création interroge les 40000 km de murs-frontières, en se demandant avec humour et une pointe de cynisme si nous ne serions pas en train d'en devenir nous-mêmes les gardien-ne-s dévoué-e-s. L'arrivée d'un élément perturbateur dans ce tandem vient dynamiter leur discours. Nice Trip est un concentré de détournements, véritable pas de deux absurde et décalé.

La Coma / Michel Schweizer et Naïf Production

L-R-20-7711

Coréa : La Coma / Naïf
Production

Chorégraphie : Mathieu Desseigne-Ravel
Mise en scène : Michel Schweizer
Interprètes : Mathieu Desseigne-Ravel, Michel Schweizer, Abel Secco-Lumbroso
Photo : Frédéric Desmesure

Coprod : Le ZEF, Les 2 Scènes, La Manufacture, Le CREAC, Espaces Pluriels, Les Hivernales, Théâtre Jean Vilar, La Comédie de Clermont Ferrand,

18h



durée 1h
**La Chartreuse de Villeneuve
lez Avignon**

du 10 au 20 juillet
jours pairs

Danse contemporaine
(à partir de 13 ans)

tarif : 10€

Corps Sonores de Massimo Fusco

Dans un espace baigné d'une nappe sonore, Massimo Fusco et Fabien Almakiewicz invitent les spectateur-ric-e-s à s'installer sur des coussins galets et à enfiler un casque audio pour découvrir des pastilles sonores qui, mises bout à bout, forment une collection intime d'histoires de corps. Entre création chorégraphique et pratiques somatiques, Corps Sonores offre une expérience immersive totale qui nous renvoie, le temps d'une écoute, d'un contact, d'un massage, d'une danse, à nos propres perceptions et ressentis. L'occasion de prendre un temps pour soi, un moment de lâcher-prise loin de l'agitation quotidienne.

Corps Magnétiques

L-D-20-4111

Coréa : La Chartreuse - CNES
Interprètes : Fabien Almakiewicz, Massimo Fusco

Artiste associé des Hivernales -
CDCN d'Avignon

Voir l'ensemble des soutiens dans
la version en ligne

+ Rencontres et stages

19h30



durée 50min
Les Hivernales - CDCN d'Avignon **OFF**

du 10 au 19 juillet
relâche le 15 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 9 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Simple de Ayelen Parolin

À partir d'un vocabulaire chorégraphique volontairement minimaliste, Ayelen Parolin lance ses danseurs dans un étonnant jeu de rythme et de construction, à la fois répétitif et toujours mouvant, sans cesse redistribué, restructuré, ré-envisagé. Un jeu dont l'inachevé et le recommencement seraient les règles de base. Un jeu-labyrinthe. Un jeu musical... sans musique. C'est donc aux corps de l'inventer, de l'imaginer, de la jouer. Les trois interprètes retrouvent la saveur, fraîche et spontanée, libre, irrationnelle, voire loufoque, de l'imagination enfantine, et travaillent jusqu'à l'os le comique et l'autodérision.

Ruda asbl

Coréa : Théâtre des Doms
Interprètes : Baptiste Cazaux, Piet Defrancq, Daan Jaartsveld

Coprod : Charleroi danse, Le Centquatre-Paris, Théâtre de Liège, CCN de Tours, MA Scène nationale, Les Briggittines, DC&J
Création

21h15



durée 1h15
Les Hivernales - CDCN d'Avignon **OFF**

du 10 au 20 juillet
relâche le 15 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Hear Eyes Move. Dances with Ligeti

PREMIÈRES EN FRANCE
Dans cette pièce pour 5 interprètes, la chorégraphe luxembourgeoise Elisabeth Schilling explore la relation de la danse à la musique en s'appuyant sur les Études pour piano du compositeur hongrois György Ligeti. Corps et musique s'entremêlent, s'entrelacent, se rapprochent, s'éloignent, collaborent, se repoussent tout en jouant leurs propres partitions. Elisabeth Schilling a remporté plusieurs prix internationaux dont le Dance Umbrellaou, le Bolzano Danza et Prix de la Danse Luxembourg. Plus récemment, elle a été nommée Artiste associée aux Théâtres de la Ville de Luxembourg.

Elisabeth Schilling & Company

Coréa : Kultur|lx, le TROIS C-L et le ministère de la Culture du Luxembourg
Interprètes : Brian Ca, Cree Barnett-Williams / Marusja Shenfeld, Valentin Goniot, Elisabeth Christine Holth, Pjera Jovic

Coprod : Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Kunstfest Weimar, Mosel Musikfestival

HUMANUM

149, rue de la carreterie
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)9 84 42 93 06

<https://theatrehumanum.fr>

Humanum / 44 places

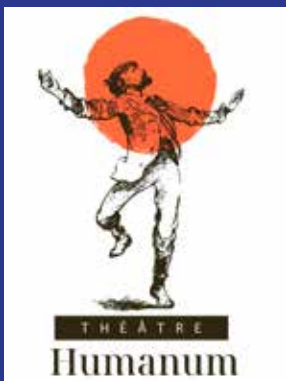
GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Rémy Blanc

PLATESV-R-2021-003665

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'association Théâtre en Partage œuvre toute l'année pour que le festival soit un moment intense de culture et se mobilise pour faciliter la rencontre entre compagnies et spectateurs. Par notre action nous cherchons à rapprocher le spectacle vivant de son public et rendre toujours plus accessible cette belle fête populaire, qu'est le festival d'Avignon. Notre programmation se veut ouverte avec un regard bienveillant sur la création. Des spectacles qui font la part belle au théâtre, à la musique, qui s'engagent sur des sujets de société, qui se frottent à l'exercice de l'improvisation ou encore qui mettent en valeur la beauté, la profondeur d'un texte. Une offre riche et exigeante qui s'adresse à tous les âges. Notre engagement associatif se veut au service de l'humain. Nos intentions sont de créer des conditions favorables pour que les compagnies puissent réussir à vous émouvoir, à susciter un intérêt, une réflexion qui contribuera, nous l'espérons, à vivre ensemble.



Conférence-spectacle

durée 1h15

Les samedis 8, 15 et 22 juillet

Humanum

à 22h00

12 (à partir de 12 ans)

tarif: 10€

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-18 ans): 5€

Camille Claudel, une reconnaissance pour l'éternité d'André Castelli

Camille Claudel est marquée dès sa naissance par le poids d'un non-dit. Elle est engagée sur les voies du génie avec une lumière qui éblouit un monde qui l'exclut. Cette femme déterminée va être enfermée et abandonnée durant 30 ans dans deux asiles d'aliénés. Elle mourra victime dans l'hécatombe des fous, argumenté par les théories exterminatoires des inutiles.

André Castelli nous évoque les étapes de la vie de cette femme en rétablissant les faits dans leur contexte notamment asilaire et nous montre la manière dont c'est organisé son abandon jusqu'à la mort au rythme des seules 12 visites de son frère.

Avec des lettres et autres rapports, documents, débats, nous plongeons dans l'univers de Camille Claudel. André Castelli porte une ode pleine d'humanité et de sensibilité pour construire sa reconnaissance pour l'éternité.

Théâtre en Partage

Mise en scène: André Castelli
Interprète: André Castelli
Support technique: Rémy Blanc



10h40

durée 1h10

Humanum

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-14 ans): 12€

tarif réduit: 8€

Alouette Création collective

Jeanne d'Arc, l'Alouette, est une légende, une jeune fille forte et courageuse, qui lutte pour libérer son peuple des Anglais. Cette héroïne singulière fait face à la justice des hommes et des puissants, lors de son procès à Rouen en 1431. Devant ses juges, elle est condamnée à rejouer éternellement les mêmes passages de sa vie, à faire de son histoire un spectacle, une pièce dans la pièce. Elle doit se défendre seule contre l'évêque Cauchon, l'Inquisiteur, le promoteur, le comte de Warwick, mais aussi contre le peuple qui fait et défait son destin. Et si elle connaît déjà l'issue de son procès, si les institutions bornées ne lui accorderont aucune clémence, l'Alouette continuera cependant de se battre et d'avancer malgré tout.

Cie Hagard

L-D-20-6900

Mise en scène: Palou Cécile
Interprètes: Romain Amardeilh, Antoine Gros, Bérénice Lemestre, Solène Merran, Jules Redureau, Thomas Richard, Diane Simon, Vladimir Volpert



13h20

durée 1h05

Humanum

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre musical
(à partir de 7 ans)

tarif: 16€

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 11€

Macaluso est généreux de Stéphane Macaluso

Un seul en scène autobiographique musical et théâtral ! Dans le milieu on l'appelle "Macaluso" ! Timide mais fier de ses origines siciliennes, Macaluso vous livre ses secrets avec les femmes depuis son enfance jusqu'à l'apparition des réseaux sociaux... Pour se faire remarquer, il vous raconte comment il est devenu pianiste, chanteur, compositeur, comédien... et séducteur ! Et oui Macaluso est polyvalent mais inclassable ! Chaque anecdote croustillante est illustrée avec un air lyrique ou encore un morceau de Queen, Franck Sinatra, Jerry Lee Lewis ! Cerise sur le gâteau, il interprète au piano et au chant sa composition "Un cœur au bout des doigts" et vous donne quelques conseils de séduction, c'est cadeau : Macaluso est généreux ! VAR MATIN : "Un showman avec beaucoup d'énergie, de la bonne humeur mais surtout quelle voix !!!"

Cie Music Live

L-R-23-1455

Mise en scène: Stéphane Macaluso
Interprète: Stéphane Macaluso
Régisseur lumière: Nicolas Augias



15h10

durée 1h10

Humanum

du 7 au 28 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Spectacle musical
(à partir de 11 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 12€

La vie est Kurt de Kurt Weill

La comédienne et mezzo-soprano Ana Isoux campe avec rage et humour la galerie bigarrée des personnages de Kurt Weill et de Bertolt Brecht, de Berlin à New York, en passant par le Paris de l'entre-deux guerres. Animé par le souffle poétique de Prévost et d'Aragon, accompagné par un pianiste au flegme trompeur, ce spectacle théâtral et musical donnera l'occasion aux amoureux de Kurt Weill de retrouver les classiques (Opéra de Quat'Sous) mais aussi de découvrir quelques perles rares. Coup de cœur France-Musique (42^{ème} Rue) "Un duo fascinant" Froggy's delight "Du pur platine !" Résonances Lyriques "On a les poils qui se dressent !" Regard en coulisse "Une soirée magique faite d'émotions de très haute qualité artistique..." Sorties à Paris

Compagnie Tournées Bourrique

L-D-20-1159

Mise en scène: Valérie François
Interprètes: Ana Isoux, Bertrand Ravalard
Créateur lumières: Paul-Emmanuel Pelissier
Créatrice costumes: Cyndie Fouchier
Créateur affiche: Léonard Chemineau

HUMANUM



17h

durée 1h

Humanum OFF

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Clown
(à partir de 6 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 10€

L'Aquarium avec les textes de Karl Valentin

La clowne Lulu revient à Avignon avec cette fantaisie de haut vol, de paradoxes cocasses, de non-sens et de dérision. Avec sa naïveté et sa curiosité désarmante, Lulu nous invite chez elle, dans son univers décalé, tantôt absurde, tantôt surréaliste, ou chaque objet raconte une histoire.

Un jeu de clown tout en finesse avec un piano léger et virevoltant, sous la plume de Karl Valentin, clown à Munich dans les années 30, source d'inspiration pour Tati, Devos et Lulu bien sûr !

APRES UNE SAISON RÉUSSIE AU FESTIVAL 2022,
11 REPRÉSENTATIONS A PARIS ET UNE TOURNÉE.

"Très bel univers, tout en poésie et en subtilité. Un bouquet de fraîcheur." Var Matin

Compagnie A l'ouest d'eden

L-D-20-1285

Mise en scène: Véronique Martin
Interprète: Véronique Martin
Pianiste: Luc Bert jusqu'au 18



18h35

durée 1h15

Humanum OFF

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Improvisation
(à partir de 8 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

D'après vous ? de Triple G

La pièce de théâtre improvisée d'après VOUS. Révélation des festivals off 2021 et 2022 !

Une pièce de théâtre interactive ! Au début du spectacle VOUS définissez les personnages principaux et les lieux. L'histoire peut alors commencer !

Une pièce de théâtre différente à chaque représentation ! Pendant plus d'une heure, vous assistez à VOTRE pièce de théâtre. Elle n'a jamais été écrite... et elle ne sera jamais rejouée !

Plus qu'une pièce de théâtre, une performance exceptionnelle ! Deux comédiens, véritables caméléons, incarnent pendant plus d'une heure une multitude de personnages et créent une histoire unique, pleine de rebondissements. Pour les accompagner, un musicien improvise également la partition de cette pièce

Cie Triple G

L-R-22-13697

Interprètes: Aurélie Babin, Gilles Guignard
Musicien: David Ndf
Régisseur: Jean-Louis Alessandra



20h20

durée 1h15

Humanum OFF

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Café-théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-18 ans): 8€

tarif réduit: 8€

Je ne suis pas un clown de Michel Ganz

Seul en scène mais pas vraiment seul dans sa tête, Helim C. incarne un florilège de personnages hauts en couleur issus de notre société contemporaine qui nous affirment avec drôlerie, cynisme et dérision à quel point ils ne sont pas des clowns. Parce que "Le clown ce n'est pas moi mais cette société monstreuusement cynique et si inconsciemment naïve qui joue le sérieux pour mieux dissimuler sa folie." (Salvador Dalí). C'est d'actualité, jubilatoire, tendrement désespéré et fortement revigorant. Note de l'auteur : C'est une proposition de rencontre avec ceux qui fabriquent le monde dans lequel on vit... et qui mérite d'être décrit tel qu'il est.

Compagnie Kirkas

L-D-22-5611

Mise en scène: Patrick Breton
Interprète: Michel Ganz

★
EMS école de
mise en
scène



FORMATION CERTIFIANTE
RECONNUE PAR L'ETAT
3 SECTIONS

ECRIRE
METTRE EN SCENE
JOUER

UN ENSEIGNEMENT
PROFESSIONNEL
ET ARTISTIQUE
DE HAUT NIVEAU



BAROUF-EMS
FORMATION
CONTINUE

Infos & Inscriptions

DIRECTION
LAURENT LECLERC

contact@barouf.org
07 69 72 12 50
www.barouf.org

IMPRO CLUB D'AVIGNON

3, rue Râteau
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 83 43 21 05

www.improclubavignon.com

Impro Club d'Avignon /
49 places

♿ / ♿ / GRADINS / BANQUETTES

Directeur **Eduardo Larrain**

L-D-2023-3711

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

AVEZ-VOUS DÉJÀ
IMPROVISÉ ?

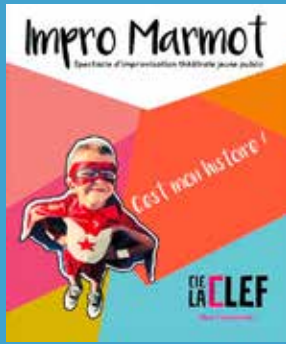
Notre vie à tous est une longue improvisation. Aucun dialogue ne nous est soufflé. Aucune décision ne nous est dictée. Comme Monsieur Jourdain faisait de la prose sans le savoir, nous improvisons tous au quotidien. A la maison, au bureau, avec des inconnus.

Quoi de plus vertigineux que d'improviser ? Nos comédiens improvisateurs n'ont besoin que de vos suggestions pour créer un spectacle improvisé dans l'instant même. Pas le moindre texte n'est appris par cœur. Faites-nous confiance, tout est improvisé à l'Impro Club d'Avignon.

Venez donc vibrer avec ces équilibristes des planches, suspendus dans le vide, courir ce risque fou de se produire sans avoir la moindre idée de ce qu'ils vont jouer sur scène.

Vous pourrez, dans la foulée du spectacle, quitter l'agréable climatisation du théâtre pour aller célébrer la liberté d'improviser dans la joie tumultueuse de la toute proche Rue des Teinturiers.

Vive l'impro !



11h15

durée 45min

Impro Club d'Avignon



du 7 au 18 juillet

Improvisation

(de 4 à 13 ans)

tarif: 14,5€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-13 ans): 8€

Impro Marmot Création collective

Lorsque l'on est enfant on s'invente et on se raconte souvent des histoires. La place de l'imaginaire est essentielle à la construction psychologique de l'enfant ; c'est grâce à elle qu'il se structure, imite, s'entraîne à devenir grand... Avec Impro-Marmot nous avons voulu créer un spectacle où l'enfant est au cœur de l'histoire.

"Apporte ton jouet préféré, ton doudou chéri, le chapeau de grand-père, la jolie robe de maman ou juste ton prénom, ta couleur fétiche... Amène ce que tu veux : les deux comédiens t'inventeront une histoire qui n'existe dans aucun livre... TON HISTOIRE !"

Compagnie La Clef

L-R-21-8021

Mise en scène: Compagnie La Clef

Interprètes: Valérie Lesage, Sonia Fernandez-Velasco, Nathalie Pellé

Régisseur: Compagnie La Clef

Créée en 1998 par des comédiens professionnels et installée à Tours depuis 2001, "La Clef" est une compagnie théâtrale qui s'est donné pour objectif de rendre la culture participative, vivante et accessible en portant haut le flambeau du théâtre d'improvisation.



11h15

durée 45min

Impro Club d'Avignon



du 19 au 25 juillet

Improvisation

(à partir de 4 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10,5€

tarif enfant (-14 ans): 10€

tarif réduit: 10,5€

La Grande Aventure dont VOUS êtes le Héros

Création collective

Dans ce spectacle interactif et participatif pour enfants, ce sont les jeunes spectateurs et spectatrices qui seront les héros sur les planches ! Ils donneront les éléments qu'ils souhaitent voir dans nos histoires... et nos comédiens leur feront prendre vie sur scène.

Verra-t-on des dragons en formation de ninjas, ou des princesses devenir championnes de skate ? Tout est possible !

Compagnie Why Not !

L-D-23-3208

Mise en scène: Hugo Mezine
Interprètes: Emma Pol, Nicolas Debette, Hugo Mezine

La Compagnie Why Not ! est une troupe de théâtre spontanée, qui propose des spectacles improvisés et éphémères.



12h30

durée 1h

Impro Club d'Avignon



du 14 au 18 juillet

Improvisation
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-14 ans): 8€

tarif réduit: 11€

Octogone

Création collective

Octogone : n.m. Polygone à huit côtés.

Désigne aussi une arène de combat pour les arts martiaux mixtes.

e.g. "Octogone demain 13h, pas de règles, pas de pitié."

? : Signe de ponctuation qui se met à la fin d'une phrase interrogative.

Par extension, question, issue incertaine.

e.g. "Vous ne savez pas ce qu'on va jouer ? Nous non plus."

Règlements de comptes à La Brigade : dans Octogone, le public se fait arbitre pour des improvisateurs prêts à en découdre.

Les plus sportifs veulent du jeu, les émotifs préfèrent les histoires : incapables de se décider, ils ont besoin de vous pour les départager.

Qu'est-ce qu'on fait ?
À vous de trancher !

Compagnie La Brigade d'improvisation

L-D-23-3230

Interprètes: Edgar Allender, Nathanaël Boé-Fréchet, Mathieu Boulestreau, Alexandre Chouraki, Emma Daoud, Marc Dufresnoy, Hugo Duprat, Sébastien Eygazier, Robin Laffin, Clément Mallet, Marie Nilsson, Hadrien Titeux
Contributeur: Astrid de Jullien, Laurence Geistodt-Kiener, Fabrice Hervé



13h45

durée 1h

Impro Club d'Avignon



du 7 au 13 juillet

Improvisation
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-14 ans): 8€

tarif réduit: 11€

Octogone

Création collective

Octogone : n.m. Polygone à huit côtés.

Désigne aussi une arène de combat pour les arts martiaux mixtes.

e.g. "Octogone demain 13h, pas de règles, pas de pitié."

? : Signe de ponctuation qui se met à la fin d'une phrase interrogative.

Par extension, question, issue incertaine.

e.g. "Vous ne savez pas ce qu'on va jouer ? Nous non plus."

Règlements de comptes à La Brigade : dans Octogone, le public se fait arbitre pour des improvisateurs prêts à en découdre.

Les plus sportifs veulent du jeu, les émotifs préfèrent les histoires : incapables de se décider, ils ont besoin de vous pour les départager.

Qu'est-ce qu'on fait ?
À vous de trancher !

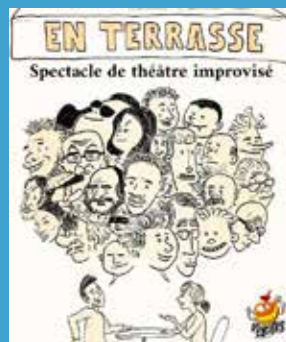
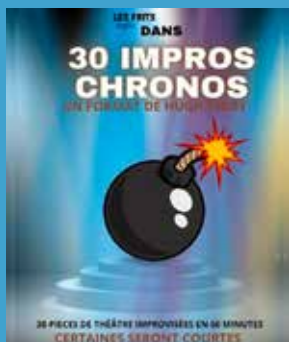
Compagnie La Brigade d'improvisation

L-D-23-3230

Interprètes: Edgar Allender, Nathanaël Boé-Fréchet, Mathieu Boulestreau, Alexandre Chouraki, Emma Daoud, Marc Dufresnoy, Hugo Duprat, Sébastien Eygazier, Robin Laffin, Clément Mallet, Marie Nilsson, Hadrien Titeux
Contributeur: Astrid de Jullien, Laurence Geistodt-Kiener, Fabrice Hervé

IMPRO CLUB
d'Avignon

IMPRO CLUB D'AVIGNON



13h45

durée 1h
Impro Club d'Avignon



du 14 au 18 juillet

Improvisation (à partir de 8 ans)

tarif : 14€
 tarif abonné : 10€
 tarif enfant (-18 ans) : 8€
 tarif réduit : 10€

30 Impros Chronos

Création collective

Ils ont une heure, et pas une minute de plus pour réaliser trente improvisations, et pas une de moins. Laissez vous embarquer dans un univers varié et inconnu, même par les comédiens en scène ! Les frits confits se mettent à l'écoute du public pour créer devant vous des histoires drôles, émouvantes, surprenantes et acidulées.

Compagnie Les Frits Confits

L-D-23-3242

Interprètes : Nicolas Ruysen, Juliette Zapata, Melina Demicheli, Sophie Poncet

La troupe des Frits Confits issue du MIA - Mouvement d'Improvisation Avignonnais - est une troupe d'improvisation théâtrale. Ils ont pour ambition de vous faire vivre des moments colorés, aromatisés, acidulés, croquants et parfois tendres pour votre plus grand plaisir gourmand.

13h45

durée 1h
Impro Club d'Avignon



du 19 au 29 juillet

Improvisation (à partir de 10 ans)

tarif : 15€
 tarif abonné : 10€
 tarif enfant (-18 ans) : 8€
 tarif réduit : 10€

Spin Off

Création collective

Un objet, un lieu, une action, une phrase... À partir des idées suggérées par le public, la Compagnie Merlot vous raconte une histoire entièrement improvisée... et son spin off. Et pour cela, elle aura besoin de vous. Car dans "Spin Off", c'est à vous de choisir le héros !

Compagnie Merlot

L-D-23-2981

Interprètes : Sarah Bekhada, Mylène Bellanger, Maxime Cadain, Raphaël Choffat, Florian Douetteau, Paul Dufournet, Cindy Gaugiran, Bertille Lavarelo, Maxime Vaudano

La Compagnie Merlot, née dans le 10e arrondissement de Paris, explore depuis plusieurs années les sentiers extraordinaires de l'improvisation théâtrale. Ses neuf comédiens débarquent pour la première fois dans le "Off" avec leur nouvelle création improvisée, qui a déjà conquis des centaines de spectateurs dans la capitale.

15h

durée 1h
Impro Club d'Avignon

du 7 au 18 juillet

Improvisation (à partir de 10 ans)

tarif : 16€
 tarif abonné : 11€
 tarif enfant (-14 ans) : 8€
 tarif réduit : 11€

Les Dictateurs

Création collective

En Improvistan, ce pays oublié des atlas géographiques et si petit qu'il n'est même pas inscrit à la Fifa, les citoyens élisent leur Président. Mais un putsch fait sombrer la jeune République qui voit se succéder des Dictateurs tout aussi sympathiques que loufoques.

C'est vous, public, qui imposerez les lois sous lesquelles les Dictateurs devront improviser et raconter leur histoire.

- "Cela m'a rappelé mes méthodes de management"
 Votre patron

- "Je serais bien venu mais je n'ai pas eu de visa"
 Vladimir P

- "Spoiler. On a adoré la fin."
 L'ONU

Compagnie Saturne

L-D-23-3239

Interprètes : Laetitia de Cazenove, Emmanuel Charbit, Jules César, Fidel Castro
 Musicien : Assaf Matityahu

Pour fêter les 10 ans du spectacle, les Dictateurs reviennent une 3e année au festival d'Avignon.

15h

durée 1h
Impro Club d'Avignon



du 19 au 29 juillet

Improvisation (à partir de 10 ans)

tarif : 16€
 tarif abonné : 11€
 tarif enfant (-14 ans) : 8€
 tarif réduit : 11€

Entre-Temps

Création collective

La pièce de théâtre improvisée en costumes d'époque. Assistez à une histoire dans l'Histoire. Vivez le moment présent et plongez dans le passé...

Couple de brigands en cavale au XVII^{ème} siècle, coup de foudre dans une arène romaine ou encore duel de divas dans les cabarets des années folles, découvrez au fil des scènes, les destins croisés et les relations tortueuses des 4 protagonistes. Face à face, leurs intentions secrètes se dévoilent.

Pendant une heure, laissez vous transporter dans des univers historiques agrémentés d'ambiances musicales improvisées : tragédie grecque, romance épistolaire, cinéma muet... Savourez l'authenticité, partagez les rires et vivez l'émotion. Chaque jour les Impronymous explorent de nouvelles époques.

Compagnie Les Impronymous

L-D-23-3120

Interprètes : Rémi Foucal, Amaury Boin, Benjamin Turlot, Zoé Brunet, Meddy Johnson, Alexandre Guédé, Emilie Lecomte, Florine Gillet, Jean-Damien Buisson

16h15

durée 1h
Impro Club d'Avignon



du 7 au 18 juillet

Improvisation (à partir de 8 ans)

tarif : 16€
 tarif abonné : 11€
 tarif enfant (-14 ans) : 9€
 tarif réduit : 11€

En terrasse

Création collective

En Terrasse, c'est là où tout se passe !

Parce qu'on a tous déjà observé et imaginé la vie de ces clients, de ces passants, posé à la terrasse d'un café. Alors essayez-vous tranquillement avec nous et grâce à vos propositions, venez découvrir cette ribambelle de situations et de personnages atypiques, mais pourtant si réels... avec en toile de fond une histoire en fil rouge !

Compagnie Les Excités

L-D-22-86

Interprètes : Alexandre Malick, Lisa Vergriete, Hugo Favre, Vincent Rousseau, Alexandra Minard, Emilie Scherrer

La compagnie Les Excités a la volonté de faire des spectacles axés sur l'interaction public. Elle propose 9 formats improvisés différents et aussi des prestations en entreprises, une émission de radio et des ateliers avec un objectif commun : Promouvoir l'impro pour tous !

IMPRO CLUB D'AVIGNON



16h15
durée 1h
Impro Club d'Avignon



du 19 au 29 juillet

Improvisation
(à partir de 8 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-14 ans) : 8€
tarif réduit : 11€

Supercherie Création collective

Partez pour une histoire improvisée d'une heure ! Plongez dans les folles histoires improvisées de la troupe du Carré : une aventure au bout du monde, une soirée télé, une enquête policière, un tour du monde à la voile, la conquête spatiale ou encore la destinée d'un super héros déchu... Découvrez toutes ces histoires le temps d'un soir. Des histoires inédites, uniques et qui vous transporteront dans le rire et l'aventure. Vous allez rire, voyager ou bien rire encore. Des histoires qui avancent avec et grâce à vous. Venez vivre l'espace d'un instant un spectacle vivant.

Compagnie du Carré
L-D-23-3015

Mise en scène : Sébastien Mante
Interprètes : Sébastien Mante, Driss Salmi, Yann Chollet, Alexandre Guyenne, Jean François Djanett

A mi chemin entre le cabaret et le long form, ce spectacle d'improvisation garantit rythme endiablé, personnages haut en couleur et scènes comiques.



17h30
durée 1h
Impro Club d'Avignon

du 7 au 18 juillet

Improvisation
(à partir de 3 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Impro interactive playlist - le concert improvisé Création collective

Vous êtes à la recherche de nouvelles pépites musicales ? Vous scrollez en vain sur Spotify et TikTok pour dénicher la perle rare ? STOP ! Nous allons vous faire gagner du temps ! Avec Impro Interactive Playlist, c'est VOUS qui choisissez les titres des chansons et styles musicaux. Des improvisateurs chanteurs et musiciens se chargeront d'improviser des tubes de tous genres à partir de vos suggestions.

Les algorithmes des playlists personnalisées de YouTube ou Deezer n'arriveront jamais à la cheville de notre Playlist Interactive : faite par vous, pour vous, avec vous !

**Compagnie de la
Grimass**
L-D-21-6433

Interprètes : Elise Brinon, Alex Casanova, Guillain Bouyoux, Daniel Sanchez, Christophe C., Antoine Gaudin, Charlotte Noiry, Simon Duhill, Ines Berlet, Stéphane Grenat, Juie Cabanel, John Chaboissier, Seb Avila



17h30
durée 1h
Impro Club d'Avignon



du 19 au 29 juillet

Improvisation
(à partir de 10 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-14 ans) : 8€
tarif réduit : 11€

La Vie des Autres Création collective

Quoi de plus inspirant et surprenant que la Vie des Autres ?!

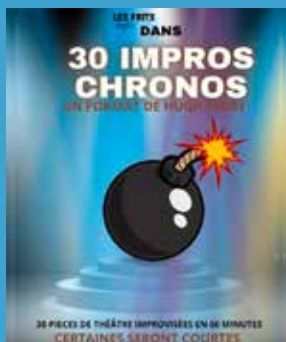
Venez nous parler de vous, de votre famille, de vos amis, de vos projets, de vos souvenirs, ... et nous créerons ensuite, à partir de toutes ces inspirations, une histoire totalement improvisée qui vous ressemble ! Le tout sera accompagné en musique par notre pianiste qui lui aussi improvisera au gré de nos péripéties !

Quel était le métier que vous vouliez faire quand vous étiez petit ? Et celui que vous faites maintenant ? Est-ce que vous avez un projet ou un événement important à venir ? Quels sont les petits défauts de vos amis ? Comment s'est passée votre dernière réunion de famille ?

La Vie des Autres est le spectacle où l'on se dit tout car c'est vous qui serez les Autres de notre histoire éphémère !

Nous C'est les Autres
L-D-23-3097

Interprètes : Hugo Canovas, Thomas Sollier, Chloé Cardinaud, Joris Laduguie, Nicolas Sanchis, Julie Touzeau, Olivier Marçais
Pianiste : Kilian Bourreau



18h45
durée 1h
Impro Club d'Avignon



du 7 au 13 juillet

Improvisation
(à partir de 8 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

30 Impros Chronos Création collective

Ils ont une heure, et pas une minute de plus pour réaliser trente improvisations, et pas une de moins. Laissez vous embarquer dans un univers varié et inconnu, même par les comédiens en scène ! Les frits confits se mettent à l'écoute du public pour créer devant vous des histoires drôles, émouvantes, surprenantes et acidulées.

**Compagnie Les Frits
Confits**

L-D-23-3242

Interprètes : Nicolas Ruysen, Juliette Zapata, Melina Demicheli, Sophie Poncet

La troupe des Frits Confits issue du MIA - Mouvement d'Improvisation Avignonnais - est une troupe d'improvisation théâtrale. Ils ont pour ambition de vous faire vivre des moments colorés, aromatisés, acidulés, croquants et parfois tendres pour votre plus grand plaisir gourmand.



18h45
durée 1h
Impro Club d'Avignon



du 14 au 25 juillet

Improvisation
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 13€

Duos Des Eux Création collective

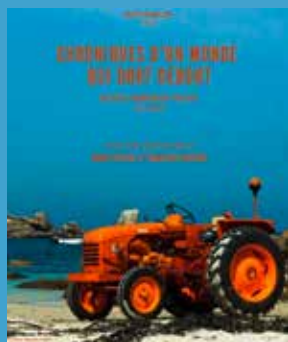
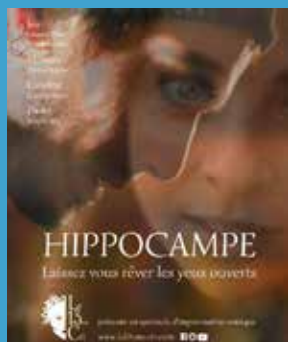
La compagnie d'improvisation EUX improvise des spectacles depuis 17 ans un peu partout en France notamment avec le spectacle BIO qu'elle a eu la chance de jouer 1500 fois. Elle est ravie de faire un crochet par Avignon pour vous présenter les DUOS des EUX ! Chaque soir un duo différent pour des spectacles variés et inédits, explorant tous les recoins de l'univers de l'improvisation théâtrale. Il y en aura pour tous les goûts : combat, interactivité, métaphysique, compétition, personnages, comédie, pédagogie... vous trouverez forcément chaussure à votre pied dans Les Duos des Eux !

Cie Eux Impro
L-D-21-6608

Mise en scène : Eux
Interprètes : Timothée Ansieau, Jean-Marc Guillaume, Loïc Armel Colin, Nabla Leviste, Mark Jane

La compagnie d'improvisation existe depuis 2006. Elle crée et produit des spectacles d'improvisation dont Bio qui fut joué 1500 fois. Elle a créé près de 25 spectacles. La compagnie gère également une école d'improvisation à destination d'amateur et de professionnels.

IMPRO CLUB D'AVIGNON



18h45
durée 1h
Impro Club d'Avignon
.....
du 26 au 29 juillet
.....
 Improvisation (à partir de 12 ans)
.....
tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

L'impro dont vous êtes le héros
Création collective
"Qui n'a jamais rêvé de voir sa vie portée sur grand écran ?"
L'impro dont vous êtes le héros est là pour concrétiser ce rêve !

Certes, en une heure de spectacle, nous n'aurons pas le temps de monter la bobine de toute votre vie. Mais on vous promet d'incarner plus vrais que nature votre tante Micheline ou votre boss acariâtre. Alors préparez vos anecdotes pour être la star d'un soir !

À déguster en famille ou entre amis.
.....
Compagnie Impro Fusion
L-D-23-3119
Un spectacle présenté par la troupe lyonnaise Impro Fusion, improvisateurs.rices de génération en génération depuis 2011.

20h
durée 1h
Impro Club d'Avignon
.....
du 7 au 18 juillet
.....
 Improvisation (à partir de 7 ans)
.....
tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-14 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Hippocampe
Création collective
Il y a des rêves qui nous chamboulent, des rêves qui nous rendent maboule, des rêves qui tachent les draps, des rêves qui ne font ni chaud ni froid et ceux qu'on n'oublie pas.

Comment la réalité influence-t-elle nos rêves et comment nos rêves influencent notre réalité ?

Deux comédiens, un musicien et un technicien, en live, vous invitent à rêver les yeux ouverts.

Un spectacle d'improvisation poétique, musicale, alliant comique et dramatique.
.....
Compagnie Le 13^{eme} Cri
L-D-19-1868
Chorégraphie : Johanna Tixier
Mise en scène : Jérémy Jeannes
Interprètes : Johanna Tixier, Jérémy Jeannes
Musicien : Yannick Loubet
Technicien : Quentin Myon
.....
Le 13eme Cri, compagnie de théâtre d'improvisation, expression d'un théâtre pluridisciplinaire, populaire et humaniste, se joue des pensées et des fantômes, emprunte rêves et cauchemars à un univers onirique.

20h
durée 1h
Impro Club d'Avignon
.....
du 19 au 29 juillet
.....
 Improvisation (à partir de 12 ans)
.....
tarif : 17€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-14 ans) : 11€
tarif réduit : 11€

In impro veritas
Création collective
"In Impro Veritas" est un spectacle composé de scènes improvisées, de durées variables et inspirées par les récits autour de l'alcool racontés par le spectateur. ices qui veulent bien partager ceux-ci.

Les comédien.nes improvisent trois histoires. Les impulsions peuvent être macro ou micro alcooliques; la narration poussée vers certains retranchements, de la poésie à la beuverie, de l'absurde à l'accident, du rire aux sanglots. À votre santé !
.....
Compagnie Les Abstinentes Anonymes
Interprètes : Laurent Cadet, Laurent van der Rest, Laurie Andrieu, Julianne Laffineur, Emilie Brébant
Regisseur : Dan Gelbard
.....
A travers leur belgitude, les Abstinentes Anonymes travaillent dans l'optique de varier tant les rythmes de jeu, les durées des improvisations que le style de jeu autour d'une thématique ô combien universelle.

21h15
durée 1h
Impro Club d'Avignon
.....
du 14 au 18 juillet
.....
 Improvisation (à partir de 14 ans)
.....
tarif : 19€
tarif abonné : 13,5€
tarif enfant (-16 ans) : 13,5€
tarif réduit : 13,5€

Chroniques d'un monde qui dort debout
Création collective
Tout a une logique. Tout, autour de nous, suit une logique, une rationalité. Tout a une raison de vivre. Mais de temps à autre, on parle au vent, on se met dans la peau d'un sdf, on achète des pots de blédina, on tire sa révérence à un oiseau, on règle ses comptes avant de mourir, on s'autorise à s'arrêter à un feu vert, on court à notre perte en le sachant, on lit un livre qui nous veut du mal.

Parfois, on laisse des fenêtres ouvertes à une autre raison de vivre. De temps à autre la vie nous surprend par son manque de raison. C'est parfois dans ces moments-là qu'elle prend tout son sens.

Un spectacle écrit, mis en scène et interprété sur le moment, par Timothée Ansieau et Boris Petitou.
.....
Compagnie Bestia Production
L-D-22-5239
Interprètes : Timothée Ansieau, Boris Petitou

21h15
durée 1h
Impro Club d'Avignon
.....
du 7 au 29 juillet
relâche les 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 juillet
.....
 Improvisation (à partir de 12 ans)
.....
tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 13€

Duos Des Eux
Création collective
La compagnie d'improvisation EUX improvise des spectacles depuis 17 ans un peu partout en France notamment avec le spectacle BIO qu'elle a eu la chance de jouer 1500 fois. Elle est ravie de faire un crochet par Avignon pour vous présenter les DUOS des EUX ! Chaque soir un duo différent pour des spectacles variés et inédits, explorant tous les recoins de l'univers de l'improvisation théâtrale. Il y en aura pour tous les goûts : combat, interactivité, histoires à tiroirs, métaphysique, compétition, personnages, comédie, pédagogie... vous trouverez forcément chaussure à votre pied dans Les Duos des Eux !
.....
Cie Eux Impro
L-D-21-6608
Mise en scène : Eux
Interprètes : Timothée Ansieau, Jean-Marc Guillaume, Loïc Armel Colin, Nabla Leviste, Mark Jane

La compagnie d'improvisation existe depuis 2006. Elle crée et produit des spectacles d'improvisation dont Bio qui fut joué 1500 fois. Elle a créé près de 25 spectacles. La compagnie gère également une école d'improvisation à destination d'amateur et de professionnels.

IMPRO CLUB D'AVIGNON



21h15

durée 1h
Impro Club d'Avignon



du 19 au 25 juillet

Improvisation
 (à partir de 12 ans)

tarif : 18€
 tarif abonné : 12€
 tarif enfant (-14 ans) : 8€
 tarif réduit : 12€

Le Temps que ça Dure Création collective

“Rien ne dure et pourtant rien ne passe. Et rien ne passe justement parce que rien ne dure.”

Il y a des histoires d'amour qui deviennent des anecdotes, et d'autres qui marquent pour toute une vie. Des histoires qui font du bien, et d'autres qui laissent des cicatrices. Des histoires qui s'éternisent, et d'autres qu'on a pas su faire durer.

Le Temps que ça Dure se lance le défi de résumer, en une heure, 4 histoires d'amour. À chaque première rencontre, un logiciel donne aléatoirement la durée de la relation. Les deux comédiens improvisent le reste, du premier baiser au dernier mot d'adieu. Nul ne sait ce que deviendront les 2 amants de chaque rencontre : ni les personnages, ni leurs interprètes. Mais ils en profiteront... Le temps que ça dure.

Compagnie Why Not !
 L-D-23-3208

Mise en scène : Hugo Mezine
 Interprètes : Emma Pol, Hugo Mezine, Nicolas Debette

La Compagnie Why Not ! est une troupe de théâtre spontané proposant des spectacles entièrement improvisés.

22h30

durée 1h
Impro Club d'Avignon



du 7 au 29 juillet

Improvisation
 (à partir de 14 ans)

tarif : 12€
 tarif abonné : 7€
 tarif réduit : 7€

Impro Night Création collective

Comment finir en beauté votre journée de festival dans un moment de rire et de partage en voyant votre premier spectacle d'impro ?

Les comédiens improvisateurs qui jouent à l'Impro Club d'Avignon et dans les autres théâtres du festival se succéderont pour votre plus grand plaisir !

Vous êtes un improvisateur qui joue à Avignon ou juste de passage quelques jours et vous souhaitez jouer ?

L'Impro Night est le point de ralliement de tous les amoureux de l'impro de la Cité des Papes. Rendez-vous à l'Impro Club d'Avignon cinq minutes avant le début du spectacle pour vous inscrire.

Les joueuses et les joueurs retenus seront alors tirés au sort par le Maître de Cérémonie qui animera la soirée de thèmes et de contraintes avec bienveillance et dans un esprit de fête.

Partant(e) ?

Alors, 1, 2, 3... Impro !

Compagnie Satourne
 L-D-23-3239

Interprètes : Sébastien Mante, Les Dictateurs
 Musicien : Assaf Matityahu

Vive l'impro !

INCONGRU (L')

56, rue de la Bonneterie
 84000 Avignon

Téléphone réservation
 +33 (0)7 45 15 01 83

www.lincongru.fr

L'Incongru / 40 places

/ / CHAISES

Directeurs artistiques
Pascal Pistone
Farhad Khatib Damavandi

PLATESV-R-2023-003104

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

L'Incongru est un tout nouveau lieu associatif de 65 m², ouvert toute l'année, situé en plein centre d'Avignon (en face des Halles, au croisement de la rue de la Bonneterie et de la rue Artaud). Il contient 40 places assises (chaises rembourrées), une scène surélevée de 12 m², un piano droit (Yamaha), climatisation, toilettes, issue de secours, Sa programmation éclectique intègre ciné-concerts, théâtre musical, chanson, pièces de théâtre, seuls en scène...



11h30

durée 1h10
L'Incongru



du 11 au 22 juillet

Chanson
 (à partir de 10 ans)

tarif : 12€
 tarif abonné : 8€
 tarif enfant (-8 ans) : 8€
 tarif réduit : 8€

La note et le mot de Bernard Joyet

Bernard Joyet virtuose du mot, accompagné par Clélia Bressat-Blum ou Nathalie Miravette, virtuoses de la note...

Joyet, comparé aux plus grands, chanté par Juliette, Jamait, Francesca Solleville,... interprété à la Comédie Française, étudié à l'école...

“Il possède la puissance du verbe qui défonce tous les a priori pour qui possède le sel et une île bleue dans le cœur. C'est un humain en marche, qui a vu ce que d'autres ont cru voir. Qui appuie là où ça fait mal pour nous faire du bien.” - Serge Le Vaillant
 “Bernard Joyet ce n'est pas qu'un chanteur. C'est un humain fracassant et tendre, c'est un provocateur, c'est un consolateur, et un auteur magnifique. Courez l'entendre, ne le faites pas attendre.” - Anne Sylvestre

Compagnie Adadiff Casi

L-R-20-4437

Coprod : Label épique
 Interprètes : Bernard Joyet, Clélia Bressat-Blum, Nathalie Miravette

Adadiff Casi et Label Épique sont basés sur les valeurs de l'éducation populaire et oeuvrent dans le social, la pédagogie, l'accompagnement d'artistes et “l'Écologie Populaire”.



14h30

durée 1h
L'Incongru



du 11 au 15 juillet
 résa : +33 (0)7 53 32 70 06

Théâtre musical
 (à partir de 10 ans)

tarif : 15€
 tarif abonné : 10€
 tarif enfant (-18 ans) : 10€
 tarif réduit : 10€

Guerrière(S) de Muriel Mingau, Michelle Atlani, Pierre Rakotondrafara

Dans ce seule-scène sur musique hip-hop, Guerrière(S) est une héroïne, héroïne de l'ordinaire. Elle est toutes les femmes, patientes, fortes, altières, humbles... Elle raconte sa vie, la vie. Elle raconte aussi celle des autres, ceux qui sont comme elle, des gens ordinaires. Guerrière(S) observe le monde, le ressent. Elle se laisse emporter par les mots, la musique et la scène. Nos histoires de vie. En jeu de miroir.

Tacet

2 105 34 18

Mise en scène : Muriel Mingau
 Interprète : Michelle Atlani

Tacet-Didier Pascalis produit depuis 20 ans tout ce qui touche à la poésie : Musique-Cinéma-Edition-Spectacles. Guerrière(S) a été créée en novembre 2022 à l'Opéra de Limoges. Spectacle soutenu par les Centres Culturels de Limoges et la ville de Montreuil. Contact pro : 06 07 02 73 85

INCONGRU (L')



16h
durée 1h15
L'Incongru **PREMIÈRE AVIGNON**

du 16 au 25 juillet
relâche le 20 juillet
résa : +33 (0)6 12 37 42 02

Café-théâtre
(à partir de 11 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

Pas si chouettes
de Karine Tribbia, Alexia Arnaud

Elles sont gentilles ? Pas vraiment...
Elles sont généreuses ? Non, pas trop...
Elles sont bienveillantes ? MMM... comment dire...
Deux comédiennes à l'humour décalé vous entraînent dans un monde cynique et absurde inspiré de la vie.

Cie La Chouette Comédie
L-R-22-7578

Mise en scène : Karine Tribbia, Alexia Arnaud
Interprètes : Karine Tribbia, Alexia Arnaud

Complices depuis 30 ans, Karine Tribbia et Alexia Arnaud ont créé la compagnie "La Chouette Comédie" en 2015. Issues du monde austère du notariat, elles décident de changer de décor en montant sur les planches. Le succès de leur première pièce leur a permis de devenir intermittentes en un temps record et de pouvoir créer ainsi d'autres spectacles humoristiques et décalés dont "Pas si chouettes". Elles décident cette année de tenter la grande aventure d'Avignon.

18h
durée 1h15
L'Incongru **PREMIÈRE AVIGNON**

du 7 au 14 juillet

Chanson
(à partir de 8 ans)

tarif : 10€

tarif abonné : 6€

tarif réduit : 6€

Pratique amateur

Spectacle inclassable !
Création collective

Un pianiste et sa fille multi-instrumentiste chantent et improvisent sur Brel, Chopin, Gershwin, Leprest, Piazzolla, Prévert... ainsi que sur des textes proposés par le public. Du classique au jazz contemporain, du slam à la chanson, du ciné-concert au mentalisme, ce spectacle virtuose et interactif vous surprendra.

PASCAL PISTONE : Compositeur, pianiste et chef d'orchestre, agrégé et Maître de Conférences à l'Université Bordeaux Montaigne dont il dirige la filière Musique depuis 2006, il se produit régulièrement autour d'un répertoire de chansons, d'improvisations contemporaines et d'accompagnements de films muets.

ADÈLE PISTONE : Depuis l'âge de 10 ans, elle enchaîne les récitals de ciné-concerts au piano, et les spectacles de théâtre musical. À 12 ans, Adèle a déjà composé une cinquantaine d'œuvres musicales dans des styles divers.

Compagnie Le Théâtre égaré
Mise en scène : Pascal Pistone
Interprètes : Pascal Pistone, Adèle Pistone

20h30
durée 1h13
L'Incongru **PREMIÈRE AVIGNON**

du 7 au 22 juillet
relâche les 12, 18 juillet

Art du récit
(à partir de 18 ans)

au chapeau

JFB - récit en quête d'humanité
de Christophe Chatelain

Metteur en scène et acteur, Christophe raconte un destin qui prend ses racines au début du siècle dernier dans un petit village jurassien. Un destin singulier qui frotte la grande Histoire. Une vie qui bascule pendant la seconde guerre mondiale, période trouble où aucune décision n'est anodine. Comment raconter les teintes grises de cette période, les non-dits, la barbarie ?

Tentative artistique où le verbe est au centre du processus de création. Ce spectacle mêle le récit d'une vie - celle de JFB - la parole d'un artiste qui se raconte, de l'Histoire avec un grand H, des réflexions sociales et d'actualité, des souvenirs d'enfance, du vin du Jura et du Comté. En abordant des sujets parfois durs, cette épopée du quotidien est avant tout une quête d'humanité : "Quand on n'a plus rien, il reste l'humain".

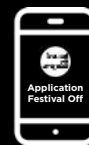
Cie Pudding Théâtre
L-R-19-420

Le Pudding Théâtre est une compagnie de théâtre de rue implantée à Mesnay, dans le Jura. Depuis 1999.

Partenaires de création : Le Nombriil du Monde, La Maison du Conte.

Achetez des places pour vos plus beaux spectacles du festival off avignon

en quelques clics sur Ticket'Off, la billetterie solidaire !



En achetant sur Ticket'Off, vous soutenez les artistes et la création !

Les frais de gestion sont intégralement reversés au **Fonds de soutien à l'Émergence et à la Création**



SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

La SPEDIDAM œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits à rémunération qui leur ont été reconnus.

La SPEDIDAM répartit des droits à plus de 110 000 artistes-interprètes dont plus de 40 000 sont ses associés.

En conformité avec la loi, la SPEDIDAM affecte une part des sommes qu'elle perçoit à des aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à l'éducation artistique et culturelle et à la formation d'artistes !

L'alliée d'une vie d'artiste

SOCIÉTÉ DE PERCEPTION ET DE DISTRIBUTION DES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

www.spedidam.fr | communication@spedidam.fr
16, rue Amélie - 75007 PARIS | +33 (0)1 44 18 58 58

ISLE 80

18, place des trois Pilats
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 42 69 00 26
+33 (0)4 88 07 91 68

<https://isle80.wordpress.com>

ISLE 80 / 49 places

 / GRADINS / BANQUETTES

Directrice
Chantal Raffanel
Directeur technique
Olivier Aillaud

PLATESV-R-2021-005764

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre Isle 80 est un théâtre ouvert toute l'année. Il soutient la création, offre aux compagnies locales ou partenaires un lieu de travail avec des conditions professionnelles, leur permet de montrer leur travail en fin de résidence. Il propose ainsi, des formes d'art vivant de proximité, alliant la qualité et la convivialité : il y a toujours après les représentations de façon formalisée ou non, un temps d'échange et de partage. Il produit lui même des créations avec des artistes permanents, et les diffuse, c'est "Islecréation" qui présente, cette année "Même pas peur" et "Iphigénie à Kos". Il noue des partenariats pour développer la création plurielle en arts vivants, et pour aller vers tous les publics. Avec "Grains de lire", il invite les auteurs et illustrateurs de lectures dessinées, avec "Alinea2" des auteurs de théâtre, pour des lectures. Il participe aux "Constellations" avec "Melle océan", de S Pisani, avec lequel il collabore depuis de nombreuses années.



Concert

durée 80min
lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 à 21h30

ISLE 80

à 21h30

 (à partir de 8 ans)

entrée libre

Concert-spectacle: chansons de ...Renaud ! Because we are!

Un concert-spectacle théâtralisé autour d'une sélection aux petits oignons de 19 chansons du répertoire de Renaud. 5 chanteurs & 1 piano. Sur scène, 5 chanteurs et comédiens font vibrer et battent le cœur des mots tantôt délicats, tantôt éternels, mais toujours tendres de l'artiste, accompagnés par un pianiste de haut vol, avec subtilité et virtuosité. Une mise en scène qui balance entre le théâtre et la chanson. Peu d'accessoires aussi, seuls comptent les émotions transmises par les artistes. Nous chantons, vivons et dialoguons avec les chansons intimes, universelles, sensibles et vivantes de Renaud... un hommage à cœur battant ! Coréalisation l'Aluette s'entête /T2L

L'aluette s'entête


Interprètes : Flora Hüttl, René Brion, Marité Brion, Matthieu Philippon, Christophe Saladino
Musicien : René Brion



10h30

durée 50min
ISLE 80

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)6 22 85 66 51

 Marionnette-objet

 (à partir de 5 ans)

tarif : 12€ 

tarif abonné : 8€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Mademoiselle Océan

de Stephen Pisani

Théâtre et marionnettes. Juliette est une petite fille à la vie bien compliquée : des parents qui ne se comprennent plus. Elle voudrait les voir disparaître parfois. Alors elle écrit des histoires, remplit son carnet et s'invente des personnages. Une page blanche ressemble un peu à la surface d'un océan. Un endroit de sincérité et des possibles où les morts peuvent ressurgir, où toutes les pensées qui nous traversent peuvent s'exprimer.

La Divine Usine

L-D-21-7225

Coréa : Théâtre Isle80


Mise en scène : Océane Fillin, Stéphanie Slimani
Interprètes : Leidana Abdallah, Benjamin Lull
Composition : Benoît Olive
Régie : Emilie Suzzoni
Costumes : Sacha Stolarova
Décors : Fred Rey
Création olfactive : Zoologist
Texte : Editions Les Mandarines

L'ALUETTE CONSTELLATIONS 2022

La Divine Usine est une compagnie toulonnaise qui propose un répertoire de spectacles allant du jeune public à des formes plus performatives, mêlant les arts plastiques et visuels. Création lauréate du dispositif Constellations, avec le soutien de la SACD, des EAT, de l'AF&C et du théâtre Isle80.




11h50

durée 30min
ISLE 80 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre

 (de 2 à 6 ans)

tarif : 12€ 

tarif abonné : 8€

tarif enfant (-7 ans) : 8€

tarif réduit : 5€

Même pas peur

Création collective

P'tit Loup et Grand Loup sont amis, ils partent voir le monde. Ils prennent le bateau, abordent une île, et c'est l'inconnu... P'tit Loup veut toujours aller plus loin, Grand Loup retrouve la Nature et il est heureux. Jusqu'où vont-ils aller ces deux là ? L'histoire progresse entre jeu et récit, entre grandeur nature et petits objets, et traverse le paysage des peurs, réelles, pensées, rêvées. Une création sonore réalisée en direct avec des objets du quotidien accompagne le voyage.

Compagnie Isle création

2-1055180


Interprètes : Kala Neza, Chantal Raffanel
Régisseur : Olivier Aillaud
Costumier : Fousseyni Touré

Le théâtre Isle 80 est un lieu de création et de diffusion ouvert toute l'année. Soutiens: Mairie d'Avignon, Département du Vaucluse.

Contact diffusion: Vanessa Macip
06 75 07 00 24
vanessamacip@gmail.com



13h20

durée 1h20
ISLE 80 

du 7 au 22 juillet
relâche les 11, 18 juillet

 Théâtre

(à partir de 10 ans)

tarif : 15€ 

tarif abonné : 10€

tarif réduit : 10€

Iphigénie à Kos

de Maria Kakogianni

Impatiente de partir pour Troie, l'armée grecque est retenue à Aulis. Le vent ne souffle pas. L'oracle dit qu'il faut sacrifier la jeune vierge Iphigénie. Aujourd'hui Aulis est un paysage ravagé. Difficile d'habiter cette terre maintenant. Et nos mythes ? Et si Iphigénie était une vieille sage-femme à la retraite ? Une femme se promène au bord de la mer. Elle nous convie dans ses errances, ses réflexions et ses affects, aussi intimes que collectifs. Dans un monologue polyphonique, au rythme des vagues, des questions arrivent: Qui parle ? Que peut une rencontre ? Est ce que les bateaux sont partis ?

Compagnie Isle- création

2-1055180

Mise en scène : Aini Iften
Interprètes : Chantal Raffanel, Kala Neza, Maria Kakogianni
Musicien : Vincent Gueillet
Régisseur : Olivier Aillaud

Le théâtre Isle 80 est un lieu de création et de diffusion ouvert toute l'année.

Soutiens: Département Seine St Denis, La Bellone (Bruxelles)..



13h20

durée 55min
ISLE 80



du 23 au 27 juillet

Art du récit
(à partir de 13 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-13 ans) : 8€

tarif réduit : 10€

Yaz, fragments du mythe premier kabyle

A partir de Collectages en Kabylie

Spectacle co-produit avec Les Francophonies, des écritures à la scène. Kamel Guennoun est un maître conteur.

Son éloge à la Nature, à la Terre-Mère, évoque la naissance du peuple kabyle, un temps originel où tous les règnes se comprennent et parlent un même langage. Derrière les voiles de son mystère, il a découvert une mythologie foisonnante de personnages et de symboles, croisant le merveilleux avec le tragique. Il partage les tribulations des premiers hommes bénéficiant de la grande sagesse de la Fourmi, qui leur transmet les principes de vie, de l'ordre social, de l'agriculture, de la médecine. Mais aussi des personnages, de multiples pouvoirs, des confrontations extraordinaires avec la Mère du Monde, ses enfants et les éléments

Kamel Guennoun

L-R-21-6521

Coréa : Théâtre Isle 80
Production déléguée : OPUS 31
Co-produit avec Les Francophonies, des écritures à la scène.

<https://www.youtube.com/watch?v=pCPVlnVs1E0>

15h45

durée 1h
ISLE 80



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)4 88 07 91 68

Mime
(à partir de 6 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-6 ans) : 6€

tarif réduit : 14€

La lune, toujours.

de Li-Tsuei Sun

Sun Li Tsuei y incarne une femme solitaire, une ermite, dans sa chaumière à la montagne, incapable de trouver le sommeil, elle noue une étrange et étroite relation avec la lune et avec la lune, elle retrouve sa sérénité... elle est transformée.

Compagnie Shang Orienttheatre

Regisseur : Keng Li Su
Musicien : Wen-Hwa Hwang, Jui-Lin Hsieh
Ingenieur : Yi-Jia Tu
Acteur : Shao-Chi Chen, Li-Tsuei Sun
Assistant : Chia-Hung Chien

Fondée par Sun Li-Tsuei en 1999 à Taiwan, le Shang Orienttheatre se distingue par la mixité des thèmes artistiques traditionnels et les techniques de théâtre contemporain

Sun Li-Tsuei pratique le Tai Chi Chuan dès son enfance, elle est diplômée de l'Université Nationale des Arts de Taiwan.

Dans les années 80, elle vient à Paris. Elle suit les cours de Jacques Lecoq et du mime Marcel Marceau. De cette double culture naissent des spectacles d'une richesse inouïe.

17h25

durée 1h15
ISLE 80



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 12€

Un faux pas dans la vie d'Emma Picard

d'après Mathieu Bezezi

Adaptation pour la scène du roman de Mathieu Bezezi. Dans les années 1860, pour échapper à la misère en France, Emma Picard, paysanne, veuve et mère de quatre fils, accepte de partir en Algérie cultiver vingt hectares de terre que lui octroie le gouvernement français. Après quatre années de labeur infructueux, de deuils et de catastrophes naturelles, elle fait le récit — lyrique et poignant — de son combat permanent pour la survie.

Figure emblématique de tous les laissés-pour-compte, Emma Picard nous interpelle par la dimension universelle d'une tragédie personnelle livrée dans l'intimité d'un soliloque bouleversant.

Cie Okeanos

L-D-23-1995

Mise en scène : Emmanuel Héralut
Interprète : Marie Moriette
Lumière : Sébastien Piron
Costume : Stéphane Puault

19h45

durée 1h10
ISLE 80



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif réduit : 12€

La Sauterie Circulaire d'après Copi

Soir du 31 Décembre. Un cirque désaffecté. Des garçons qui s'engueulent, puis s'enfilent. Une voisine sous acide. Un travesti en nuisette, un ninja en smoking. Tous s'insultent, se donnent en spectacle et finissent par s'aimer.

Entrez dans cet univers cruel et sublime, où l'humain apparaît comme un tendre monstre faisant "cirque" avec ses souffrances pour que le monde continue de tourner, continue de faire rire et de donner joie. Venez réveiller avec nous en Juillet et vous serez follement surpris !

D'après la pièce "La Tour de la Défense" et les dessins de "La Femme Assise".

Compagnie Jacotte Prod

L-D-23-2203

Mise en scène : Juliette Delhomme
Interprètes : Jun Azuma, Florent Bertin, Eva De Jesus Flecho, Tom Lorette, Laszlo Wojtyczka, Juliette Delhomme
Collaboration artistique : Charles Segard-Noirclère

Jacotte PROD. a pour objet la création d'œuvres théâtrales hautes en couleurs cultivant la joie, l'absurde et la surprise.



Vivez l'expérience unique du festival off avignon grâce à la carte d'abonnement



- **Minimum 30% de réduction** sur les spectacles,
- **Accès au Son du Off**, festival de musiques actuelles au Village du Off
- **Avantages exclusifs** dans les lieux culturels, touristiques et commerces partenaires...

Découvrez tous
les avantages
de votre carte



JARDIN DU MUSÉE VOULAND

14, rue d'Annanelle
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 03 79

<https://www.vouland.com/>

Le jardin du musée /
116 places
PLEIN AIR / GRADINS

Sous l'érable / 33 places
PLEIN AIR / CHAISES

Directrice **Odile Guichard**

PLATESV-R-2023-001906

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Ce jardin clos est un écrin de verdure situé dans un quartier résidentiel à l'Ouest de l'intramuros près des remparts. Nous accueillons les spectateurs dans le jardin bas qui cache le Canal de Vaucluse. Les spectacles se déroulent dans le jardin haut.

"Le jardin" est un large espace ouvert au Sud de la façade de l'hôtel particulier où les martinets virevoltent à la tombée de la nuit. "Sous l'érable" est un espace plus intimiste, où l'ombrage de l'érable rejoint celui du nerprun près de la bignone, des bambous et de la fontaine.

Le jardin du musée d'Arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles et d'Arts de la région qui expose cet été "Auguste Roure | routes | garrigue | Méditerranée", est imaginé comme son prolongement sensible et sensoriel, soucieux du vivant et de la biodiversité. Il est refuge de la Ligue de Protection des Oiseaux depuis 2021.

[Musée / exposition / jardin : 17 rue Victor-Hugo, de 13h à 18h, Accueil Vélo]
Spectacles : portail 14 rue d'Annanelle



17h15

durée 25min

Sous l'érable

du 7 au 23 juillet
relâche les 10, 17 juillet
résa : +33 (0)6 45 76 50 06

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 8€
tarif abonné : 5€
tarif réduit : 5€

Médailles 4 : Pascal

de Clara Le Picard

A l'ombre du Jardin Vouland, durant un court moment hors du temps, vous découvrirez la "Médailles 4 : Pascal". Entre divination par les cartes et chansons, Pascal est habité par les mots. Né quasi sourd, il raconte sa vie singulière, et vous lit la vôtre, parce que quand on est deux, c'est mieux. Depuis 2020, nous proposons des "Médailles" hors-les-murs : portraits théâtraux intimes d'artistes à deux facettes pratiquant un art savant et un art populaire (danse et cuisine, chant lyrique et poterie, théâtre et divination...).

Cie A table / Clara Le Picard

L-R-22-2438

Mise en scène : Clara Le Picard
Interprète : Pascal Billon

RÉGION SUD

Compagnie conventionnée par la DRAC PACA et par la Ville de Marseille.

Soutiens Musée/Médailles :
Théâtre Joliette (Marseille),
L'Entrepôt (Avignon), Théâtre de l'Œuvre (Marseille), Klap (Marseille), Théâtre d'Arles.

21h30

durée 1h

Le jardin du musée

du 11 au 16 juillet
résa : +33 (0)6 38 44 05 76

Cirque contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Assis de Jérôme Thomas

Accompagné par Christian Maes à l'accordéon, Jérôme Thomas convoque sa mémoire et nous invite à une ballade improvisée où s'entremêlent son répertoire de jonglage et des histoires de tournées. En communion avec le public, Assis est le témoignage du temps qui passe, un récit intime d'un homme qui jongle depuis 45 ans.

CORRIERE DELLA SERA
Un mythe vivant de la jonglerie (...) une jonglerie chorégraphique et poétique.

L'EXPRESS
L'un des plus grands jongleurs du monde.

Compagnie Jérôme Thomas

L-R-20-1924

Interprète : Jérôme Thomas
Accompagnement artistique :
Hélène Ninerola
Musicien : Christian Maes
Lumières et régie générale :
Dominique Mercier-Balaz
Assistant à la création : Valentin Lechat

ARMO / Cie Jérôme Thomas
est conventionnée par la DRAC Bourgogne - Franche-Comté - Ministère de la Culture. Elle est également en convention avec le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, et est soutenue par le conseil départemental de la Côte d'Or et la Ville de Dijon

KABAROUF BARTHELASSE

1250, Chemin de la
Barthelasse, C/0 Ferme
Cappeau L
84000 Avignon
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 2 KM

Téléphone réservation
+33 (0)6 31 38 39 56

<http://kabarouf.fr/index.php>

Chapiteau 1 / 120 places

 / PLEIN AIR / GRADINS

Directeur
Christophe Fernandez
Directeur artistique
Sebastien Bouchet

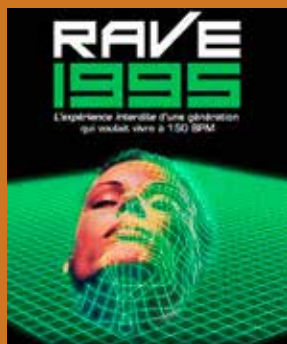
PLATESV-R-2020-003639

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Ce lieu éphémère implanté sur l'île de la Barthelasse, invite d'avril à octobre à la détente, aux rencontres d'artistes et à la découverte de toutes formes d'arts. Ici, on éveille sa curiosité, on s'essaie à une partie de pétanque, on danse sur des sons électroniques ou acoustiques.


En juillet, Kabarouf propose une programmation cirque, théâtre sur le Festival OFF. L'évènement phare sur les musiques électronique - Les Jeudis Electro - invite "Rave 1995" pour deux "Parties Revival, le 13 et 20 juillet.

Kabarouf c'est aussi des moments festifs, concerts et soirées, sa buvette avec son traditionnel Punch, ses partenaires Food Trucks, sa cuisine extérieure ou l'on propose par une carte simple et cuisinée avec des bons produits. Un esprit Guinguette Champêtre Chic pour un espace en pleine nature sur la Barthelasse, jonché de platanes centenaires sur le lieu-dit La Reboule juste en face du Pont St Bénézet.




17h20

durée 1h

Chapiteau 1 



du 10 au 19 juillet
relâche les 13, 14, 15 juillet

 Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif: 12€   
tarif abonné: 8€

Traité d'automobile thérapie

Réjean Martin est employé municipal et ça lui laisse le temps d'y penser à pourquoi les animaux traversent-ils la route ? L'automobile est-elle le lien ultime qui pourra reconcilier l'humain et la nature ?

Deux choses sont sûres, il y a une corrélation entre la conduite d'un sidecar et l'allaitement.

Et comme il fait chaud des fois, nous terminerons à l'ombre des arbres en prenant l'apéro.

1H selon les astres le double,
le temps pas les astres.

**Compagnie J'en étais
où là ?**

L-R-02-10654

**Coprod : Mouton noir production
/ grain de sable prod**


Mise en scène: Florian Labriet
Interprète: Florian Labriet
Regisseuse: Vanessa Gambini

La cie J'en étais où là (?) digresse, recueille des automobiles des bois ou des rivières (même si elle préfère de loin les laisser dans leurs milieux naturels) et se plaît à raconter leurs histoires dans la rue, dans la nature ou aux alentours de chapiteaux.

Basée dans les Hautes-Alpes, elle a grandi dans un pays où les véhicules et les hommes ont des liens intimes. Là-bas, le paysan allume sa C15 comme le chaman sa pipe.

18h30




durée 1h20

Chapiteau 1 



du 10 au 23 juillet
relâche les 13, 20 juillet

 Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif: 14€   
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 10€

Pardon, c'est pas drôle (mais c'est vrai)

**de Sébastien Bouchet,
Sylvain Seguin**
Du pain et des jeux pour tout le monde. Un monde et ses zones de non-droit de l'homme et de la femme. Un monde où l'on parle d'esclavage et d'écologie sous un parasol thermique en buvant un vin chaud servi par un népalais en slip au pied d'une piste de ski à Doha. Pardon, c'est pas drôle (mais, c'est vrai)

Et ce n'est pas parce que ce n'est pas drôle qu'il ne faut pas en rire.

Michel Flandrin, Radio France
"Documenté, caustique, excellentement joué, le pamphlet cogne fort et frappe juste"

**Compagnie Grand
Salade**

L-R-21-11943


Coprod : Mouton Noir Production

Mise en scène: Sébastien Bouchet, Sylvain Seguin
Interprètes: Melly Torsiello, Renaud Gillier, Vivien Fedele, Sylvain Seguin, Sébastien Bouchet
Costumière: Flore Rogier


Trouver une ligne drôle, poétique et corrosive au beau milieu des banalités et des horreurs du monde, voilà ce que la Cie Grand Salade tente de jouer par tous les moyens et pour tous les publics.

20h

durée 1h50

Chapiteau 1 

du 13 au 22 juillet
relâche les 16, 17, 18, 19
juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif: 14€   
tarif abonné: 10€

Rave 1995 de Pierrot Corpel

L'histoire d'une génération qui voulait changer le monde, d'une génération qui voulait vivre à 150 BPM !

En 1995, Max, 20 ans, lycéen, biberonné à la musique des années 70 va découvrir avec sa bande de pote, une nouvelle ère musicale : la techno et les raves parties. Enivré-e-s et transporté-e-s par cette aventure jubilatoire, ces ami-e-s vont aussi se heurter à leurs propres limites ainsi qu'à celles de la société et ses lois...

"Le reflet d'une époque bouillonnante." Télérama
"Le 120 bpm théâtral des années techno." Marianne
"Une expérience, une œuvre purement et simplement hallucinante."

La Provence
"Une expérience de partage et de transmissions d'ondes" Nova

Les représentations des 13 et 20 seront suivies d'une soirée : Les Jeudis Electro.

Compagnie A

L-R-20-9474

Coprod : Les Productions du Possible

/ Coréa : Mouton Noir Production
Mise en scène: Pierrot Corpel
Interprètes: Maxime Calvet, Rose-Hélène Michon, Sylvain Baurens, Ibrahim Hadj Taieb, Samuel Mathieu, Magalie Lopez, Fabrice Chikhaoui, Stéphane Benazet
Regisseur: Ghislain Noby, Loth Valat

KABAROUF

CORPOREL & NUMÉRIQUE

Déplacez-vous facilement avec le plan interactif du festival off avignon

Découvrez le plan interactif



Théâtres, transports, points de vente, parkings, accès PMR, parcs, points d'eau...
Toutes les adresses & accès sont à retrouver sur le plan interactif du festival Off Avignon !

LAURETTE THÉÂTRE AVIGNON

14, rue Plaisance -
16/18, rue Joseph Vernet
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)9 53 01 76 74
+33 (0)6 51 29 76 69

www.laurette-theatre.fr

SALLE 1 - Grande Salle /
100 places

/ GRADINS / BANQUETTES

SALLE 2 - Petite Salle /
49 places

/ GRADINS / BANQUETTES

Présidente
Paravityo Laurette

PLATESV-R-2020-008262

PROCHE PLACE CRILLON

On s'est toujours attaché à programmer en priorité des textes d'auteurs modernes et classiques, ainsi que des créations originales, sans jamais oublier qu'il n'y a pas un public mais des publics.

Théâtre permanent avignonnais ouvert à l'année, non subventionné, privé (de subventions), indépendant, libre et en hommage à Laurette Fugain, notre amie pour la vie.

"La liberté ce n'est pas l'espoir de l'avenir. C'est le présent et l'accord avec les êtres et le monde dans le présent." Albert Camus.

**** Salles climatisées avec purificateurs d'air ****

ICI C'EST CHEZ NOUS ET DONC NOS REGLES QUI S'APPLIQUENT. LES REGLES DES AUTRES S'APPLIQUANT CHEZ LES AUTRES.

ON NE PEUT PAS A LA FOIS SE SERRER LA CEINTURE ET BAISSER SON FROC !



LAURETTE
THÉÂTRE



11h

durée 1h10

SALLE 1 - Grande Salle

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-16 ans) : 15€
tarif réduit : 15€

Joyeux anniversaire *****

de **Françoise Royès**

Arthur va fêter ses 50 ans et Georges compte bien marquer le coup pour son ami de toujours. Grâce aux réseaux sociaux il a retrouvé Ariane avec qui ils étaient inséparables au lycée et qu'ils ont perdu de vue après le bac. Elle va accepter de reformer le temps d'une soirée leur trio "Les Un Dos Tres" comme on les appelait à l'époque ! Georges est aux anges mais cette soirée nostalgie va vite virer au cauchemar entre rancœurs, règlements de comptes et révélations inattendues ! "Les comédiens s'en donnent à cœur joie pour le plus grand bonheur des spectateurs ! A voir !" -LA DEPECHE DU MIDI-
"Des personnages bien campés, des situations épiques, bref laissez vous porter et riez de bon cœur !" - LE PETIT JOURNAL-

Cie Rosroy'

L-D-21-1210

Mise en scène : Elcée Barret
Interprètes : Françoise Royès, Philippe Nadal, Yunik
Régisseur : Luc Bueno

Pour la première fois au festival d'Avignon !

11h15

durée 1h15

SALLE 2 - Petite Salle

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Magie
(à partir de 7 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 13€
tarif réduit : 13€

Pratique amateur

Sur les traces d'Arsène Lupin : entre magie et mentalisme de Jean-Michel Lupin

Une légende devient un spectacle.

À travers des phénomènes magiques et des expériences de mentalisme, Jean-Michel Lupin découvrira où se trouve le plus précieux des trésors. Lecture et manipulation de la pensée, numérologie, étude du comportement et prédictions... Jean-Michel Lupin interroge et taquine votre esprit. Avec mystère, magie et poésie, ce mentaliste poursuit la quête d'Arsène Lupin en s'invitant dans vos pensées et lui rend un hommage passionné et poétique grâce à un florilège de tours ludiques et bien ficelés. Un spectacle très interactif qui plaira aux enfants et aux grands !

Cie Hommes aux mille mains

Coréa : Hommes aux mille mains

Une vingtaine de cuvées représentatives de leur terroir composent la gamme. Elaborées selon des sélections parcelles mises en place il y a plus de 10 ans, nos vins sont remplis d'authenticité et de diversité, toujours plus gourmands et fruités. Ils sauront vous satisfaire !

AMAZE YOUR SENSES!

Located in the heart of the Rhône Valley vineyard, Rocca Maura cellar wishes to share a little bit about its history and products; which include wines from the crus Lirac and Tavel, the Côtes-du-Rhône appellation and IGP.

Since the creation of the cellar in 1922, Roquemaure winegrowers commit themselves to offer the best quality wines, producing great vintages from carefully selected grapes.

The range consists of around 20 cuvées representative of our Terroir, is made with authenticity and diversity even more gourmand and fruity which could always satisfy you !

dégustation, Animation & Vente de Vins
Elvino
Elodie Fassin
06 15 43 64 19 • contact@elovino.fr



SURPRENEZ vos SENS!

Située au cœur des vignobles de la vallée du Rhône, la cave Rocca Maura vous invite à partager un peu de son histoire et de ses produits sous les Crus Lirac/Tavel, les appellations Côtes-du-Rhône et les IGP.

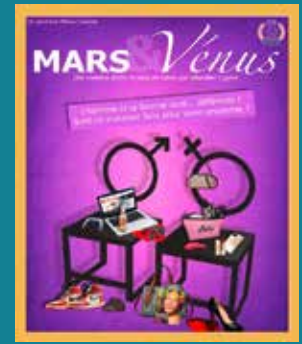
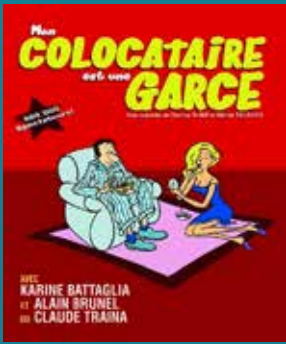
C'est depuis la création de la cave en 1922 que les vignerons de Roquemaure allient modernité et tradition pour vous offrir des vins d'exception.

Rocca Maura
Les Vignerons de Roquemaure

Ouvert du lundi au samedi, 9h - 12h 14h - 18h
1, rue des Vignerons
30500 Roquemaure - FRANCE
Tél. +33 (0)4 66 82 82 01
contact@roccamaura.com
www.roccamaura.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

LAURETTE THÉÂTRE AVIGNON



12h45

durée 1h20

SALLE 1 - Grande Salle



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Mon colocataire est une garce de Fabrice Blind, Michel Delgado

L'un des plus grands succès de COMÉDIE de ces 20 dernières années ! Elle réveille le quotidien de son ancien camarade de collège avec une pincée de sexe, un zeste de séduction et une bonne dose d'humour !

Nadège est jolie et manipulatrice. Hubert est naïf, timide et a la libido d'une laitue. Nadège a un plan diabolique pour s'installer à Paris, Hubert est la cible parfaite... Elle frappe à sa porte 25 ans plus tard, un soir, et va chambouler ainsi le quotidien de ce vieux garçon. La belle et la bête s'engagent alors dans une colocation invraisemblable...

Compagnie Athéna
L-R-19-839

Coréa : Compagnie Athéna
Mise en scène : Karine Battaglia
Interprètes : Karine Battaglia, Alain Brunel, Claude Traina
Régisseur : Yann Turmel

La compagnie Athéna est franco monégasque, elle joue également des auteurs tels que, Fassbinder, Cocteau, Genet. Au OFF depuis 2016. Elle a fondé et tenu le théâtre Athéna à Nice .

13h

durée 1h10

SALLE 2 - Petite Salle



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Café-théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

La femme est l'égal de l'homme... Enfin normalement de Laurent Mentec

Il paraît que la femme subit l'autorité masculine ?

L'homme domine le couple... ? Ouais, ouais, ouais... Et si la femme lui laissait croire tout ça, à la gent masculine ?

Matthieu et Juliette sont en couple. Tous les deux s'aiment. Non Matthieu n'a pas peur de beau papa, non Juliette laisse de la place à Matthieu pour ranger ses affaires...

Qu'en pense le public ?

Suivez l'évolution du couple, de leur rencontre jusqu'à l'union sacré, avec ses hauts et ses bas mais surtout avec beaucoup d'humour.

Compagnie Des Courreaux
L-R-22-6001

Mise en scène : Laurent Mentec
Interprètes : Laurent Mentec, Georgina Ridealgh

14h30

durée 1h15

SALLE 1 - Grande Salle



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Moi, mon mari, mes emmerdes de Françoise Royès

Jusqu'à où une femme peut-elle aller pour sauver son couple ?

Arielle est mariée à Ludo mais ne trouve plus sa vie de couple très épanouissante. Elle a surtout l'impression de faire partie des meubles.

Lasse de cette routine et pour booster la libido du couple, la jeune femme décide de passer une annonce en vue d'une partie exotique à trois. Mais ce qu'elle ne sait pas c'est qu'au même moment son mari passe, lui aussi, une petite annonce pour vendre sa voiture.

Quand le premier visiteur arrive, les quiproquos se nouent !

La Grosse Compagnie
L-R-19-1153

Mise en scène : Nicolas Gille
Interprètes : Angélique Lhéault, Benoit Gaudriot, François Salles
Régisseur : Nicolas Gille
Régisseuse : Magali Faure

La grosse compagnie, bien que parisienne à l'origine, est aujourd'hui une association limougeaude.

Bien installée à la Comédie de Limoges, c'est de là qu'elle envoie ses multiples créations à travers la France.

14h45

durée 1h15

SALLE 2 - Petite Salle



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

God Bless America de Sarah Trem

Une expatriée française se livre sans tabou sur son expérience américaine. Créatrice d'un genre unique, Sarah TREM a la particularité de narrer en rimes son récit sur "la Terre qui ne lui a rien promis." Poétique, solaire et frais, Sarah nous entraîne dans son incroyable épopée... on est charmé.

Compagnie de Sarah Trem

Sarah TREM
Auteure - Interprète marseillaise.
Ballerine au Conservatoire à l'âge de 8 ans, Sarah exerce la danse classique jusqu'à ses 15 ans : période qui marquera son premier contact avec la scène. À la trentaine, elle s'installe en Californie où elle écrit son spectacle God Bless America. À 36 ans, elle se produit pour la première fois avec son One Woman Show à Los Angeles : ville qui la fera renouer avec la scène.

16h20

durée 1h15

SALLE 1 - Grande Salle

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 13 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 16€

Mars et Vénus : LA comédie sur le couple de Sébastien Cypers

L'homme et la femme sont... différents ! Sont-ils vraiment faits pour vivre ensemble ? "Chérie, où as-tu mis la télécommande ? Là où tu l'as mise mon chéri ... Et ramasse tes chaussettes !"

Pourquoi la femme se prend la tête ? Pourquoi l'homme est de mauvaise foi ? Pourquoi la femme se plaint et l'homme se vante ? Pourquoi l'homme est faible et la femme arrive-t-elle toujours à ses fins ? Pourquoi l'homme aime les chieuses et la femme les bad boys ?..

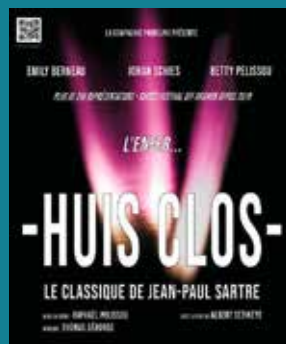
LA comédie de couple à succès.
à l'affiche pour la 17^e année.

Lu dans la presse : "Un duo d'artistes pétillants et talentueux, à l'écoute du public pour interagir et rebondir. Un bonheur. Beaucoup de fou-rires. Thème éternel, mais universel, chacun s'y retrouvera et passera un moment au top." Monde

Phénix Comédie
L-D-22-2032

Mise en scène : Sébastien Cypers
Interprètes : Juliette Schang, Sébastien Cypers

LAURETTE THÉÂTRE AVIGNON



16h40

durée 1h15

SALLE 2 - Petite Salle



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre classique
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€

Don Juan, pièce interactive de Edmond Rostand, Molière, Tirso de Molina, José Zorilla, Lorenzo Da Ponte, Imago des Framboisiers

Est-ce que ce n'est pas agréable d'avoir le choix ? Vous êtes là, sur vos sièges de théâtre, bien ou mal assis, et vous vous dites : pendant une heure, là, Don Juan fera tout ce qu'il a toujours fait, il trompera les femmes, fuira et sera puni par le Commandeur... ou bien ? Ou bien vous pourriez choisir ce qui arrive. Vous pourriez être face à une pièce interactive et voter pendant le spectacle pour explorer l'un des 84 scénarios et l'une des 8 fins possibles à cette aventure incroyable !

Compagnie Les Framboisiers

L-R-22-3789

Coprod : Fantasmagories

Mise en scène : Imago des Framboisiers
Interprètes : Jean-Baptiste Sieuw, Delphine Thelliez, Alice Giraud, Olivia Larue, Manon Cartier
Régie : Monica Tracke, Amandine Dufour
Voix off : Pascal Sieuw

Le public reçoit des cartons de couleur à l'entrée pour voter et décider de la suite du spectacle à 5 reprises !

18h15

durée 1h10

SALLE 1 - Grande Salle

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-16 ans) : 15€
tarif réduit : 15€

Famille d'accueil ***** de Françoise Royès

Isabelle héberge son frère Quentin depuis ... un certain temps déjà ! Aussi quand Quentin va lui annoncer qu'il a déposé un dossier pour être famille d'accueil pour la SPA elle sent la catastrophe arriver d'autant qu'elle déteste tout ce qui est poilu ! Elle est pourtant loin d'imaginer combien l'arrivée d'Alfred, leur premier pensionnaire, va bouleverser son quotidien ! Des quiproquos irrésistibles, des situations plus cocasses les unes que les autres, bref du théâtre pour rire et s'amuser !
"Des situations inattendues, des comédiens au top... que du bonheur !" - LA DEPECHE DU MIDI -
"Personnages truculents et péripéties nombreuses. Une comédie à ne pas manquer !" - LE PETIT JOURNAL -

Cie Rosroy'

L-D-21-1210

Mise en scène : Ella Souaf
Interprètes : Françoise Royès, Philippe Nadal, Yunik
Régisseur : Luc Bueno

Succès Avignon Off 2022 !

18h30

durée 1h20

SALLE 2 - Petite Salle

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

La porte à côté de Fabrice Roger-Lacan

Il prenait sa voisine pour une lesbienne de gauche. Raté, c'est une hétéro de droite. Elle imaginait son voisin incapable d'épeler son nom. Pas de pot, il est fan de Marguerite Duras.

Phase œdipienne, troisième Reich, boîte de nuit et poisson cru : tout y passe et rien ne va ! Ces deux-là se détestent très cordialement et avec beaucoup d'application. Alors, qui de la psy ou du commercial de chez Yoplait aura le dessus ?

Une comédie enlevée et piquante de Fabrice Roger-Lacan :
Vous allez adorer les voir se détester !

Compagnie La Poqueline

L-R-22-1779

Mise en scène : Raphaël Pelissou
Interprètes : Betty Pelissou, Johan Schies
Compositeur : Thomas Déborde
Voix off : Albert Sezikeye

6ème participation au Festival Off pour La Poqueline qui présente aussi cette année « Lettre d'une inconnue » (Zweig, m.e.s William Mesguich) et son succès depuis 2019 « Huis Clos » (Sartre).



20h

durée 1h25

SALLE 1 - Grande Salle

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 13€
tarif réduit : 13€

Zoom avant de Patrice Chartier-Crouzet

Quand la célèbre émission "Enquête à chaud" et son non moins célèbre animateur, s'invitent au théâtre, nous voilà aussitôt embarqués dans une enquête policière déjantée mêlant dénonciation, scooter, garde à vue, truffe, pizza calzone, le parc des princes et la chapelle Sixtine. Heureusement que tout cela se passe dans une famille italienne, sinon on n'y comprendrait plus rien !

Compagnie Dekoikikose

L-D-23-2811

Mise en scène : Patrice Chartier-Crouzet
Interprètes : Adelaïde Asselot, Charlotte Mas, Helena Eden, Julia Steiger, Maud Charlet, Léo Bastard, Lionel Chenail, Valérian Dez, Arnaud Jouan, Patrice Chartier-Crouzet
Régisseur : Michel Bajou

Notre Compagnie Dekoikikose a été créée en 2022. Nous sommes tous comédiens professionnels de théâtre, cinéma, voix off, auteurs, musicien, magicien, animés par la passion du spectacle vivant. Notre carburant c'est la joie de partager, sur scène, notre amour de la comédie pour nous nourrir des rires que le public nous envoie depuis la salle quand nous nous produisons.

20h30

durée 1h30

SALLE 2 - Petite Salle

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Huis clos de Jean-Paul Sartre

Succès Avignon Off depuis 2019 et plus de 200 représentations !

"L'ENFER, C'EST LES AUTRES."
Inès, Estelle et Garcin ont toute l'éternité pour le découvrir...

Ils sont trois, ne se connaissent pas et découvrent bientôt que tout les oppose. Enfermés dans une pièce étrange, ils vont devoir faire face ensemble. Et pour l'éternité. Car c'est en enfer que Inès, Estelle et Garcin viennent de se rencontrer. Une interrogation sur la responsabilité individuelle et la conséquence de nos actes, teintée d'ironie, de mystère et de fantastique. Bienvenue dans notre enfer !

"Avec une étonnante dextérité, les comédiens se font virtuoses de ce texte puissant" - BLOG DE PHACO

Compagnie La Poqueline

L-R-22-1779

Mise en scène : Raphaël Pelissou
Interprètes : Emily Berneau, Betty Pelissou, Johann Schies
Compositeur : Thomas Déborde
Voix off : Albert Sezikeye

6ème participation au Festival Off pour La Poqueline qui présente cette année « La porte à côté » (F. Roger-Lacan) et « Lettre d'une inconnue » (Zweig).

-30%
SUR TOUS LES
SPECTACLES



cap·sud

DU 14 JUIN AU 28 JUILLET

Partenaire du OFF

VENTE DE LA CARTE D'ABONNEMENT DU FESTIVAL OFF

À L'ACCUEIL DU CENTRE DU 14 JUIN AU 28 JUILLET DE 10H À 19H

SC
ENSEIGNES

Galerias
Lafayette



ACCÈS TRAM
SAINT-CHAMAND
PLAINE DES SPORTS

cap-sud.fr




LE FIGUIER POURPRE (MAISON DE LA POÉSIE D'AVIGNON)

6, rue Figuière
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 82 90 66

<http://www.poesieavignon.eu>

Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon / 49 places

 / GRADINS / BANQUETTES

Directeur artistique
Alain Igonet

PLATESV-R-2021-000967

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Figuier Pourpre [Maison de la Poésie d'Avignon] est située au cœur du centre-ville, à deux pas de la rue de la République. C'est un lieu permanent dédié au spectacle vivant, à l'écriture et à l'oralité sous toutes leurs formes, et qui programme tout au long de l'année des spectacles de poésie, slam, théâtre, littérature, chanson française, danse...

Durant le Festival, il s'attache au même souci de qualité de spectacles que ceux programmés en saison.

Tous les matins, il propose en plus à 10h00 des petits-déjeuners littéraires, les "Matinales", séances de lecture autour d'une boisson offerte avec les 3? d'entrée, et des viennoiseries, où des auteurs viennent présenter leurs textes. De la même manière, à 23h30 les "Scènes de la Nuit", où sont programmés chaque soir autour d'un verre des spectacles slam, chanson, musique, performances... Une exposition est également présente pendant toute la durée du Festival.

Attention, pas de CB, espèces ou chèques uniquement.



Lecture

durée 1h

Les lectures commencent chaque matin à 10h00, Le public est accueilli à partir de 9h45 autour d'un café.

Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon

à 10h00

(à partir de 12 ans)

entrée libre

les Matinales

Les Matinales se déroulent dans la salle du bar associatif ouvrant sur le patio.

Un auteur différent est proposé chaque jour.

Un petit déjeuner littéraire - thé ou café, viennoiserie - est proposé à 3? pour accompagner la lecture.

Un texte différent chaque matin, lu le plus souvent par son auteur, parfois par des lecteurs ou comédiens qui veulent partager un coup de cœur.

Il s'agit d'une rencontre littéraire conviviale, autour d'un partage tout autant de poésie que de romans, nouvelles ou pièces de théâtre. Des textes qui pour certains émanent d'auteurs reconnus, pour d'autres d'auteurs en devenir.

Le Figuier Pourpre

Concert

durée 1h30

Tous les soirs à partir de 23h30

Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon

à 23h30

(à partir de 12 ans)

entrée libre

Les Scènes de la Nuit

Les Scènes de la nuit se déroulent dans la salle du bar associatif ouvrant sur le patio.

Toute la durée du festival, des concerts sont programmés à partir de 23h30, chacun pour deux soirs : slam, musique rock ou blues, chanson française. . .

L'occasion de donner la parole à des artistes locaux ou de passage et de vous les faire découvrir dans une ambiance chaleureuse et détendue façon café-concert ou en les écoutant au frais depuis le patio. Une manière conviviale de rencontrer d'autres festivaliers et d'échanger ses coups de cœurs pour des spectacles qu'on a vu ou simplement faire connaissance.

L'entrée est libre, la sortie au chapeau en fonction de l'appréciation de chacun, les consommations sont à 2? [sous réserve d'adhésion au bar associatif, automatique pour les adhérents à l'année, 0?50/mois pour les autres].

Une façon agréable de terminer sa journée de festival !

Le Figuier Pourpre



11h20

durée 50min

Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon

du 7 au 29 juillet relâche le 18 juillet

 Poésie (à partir de 5 ans)

tarif: 12€  

tarif abonné: 8€

tarif enfant (-12 ans): 5€

tarif réduit: 8€

Poésie-Son.s ! de Lydie Toran

Poésie-Son.s ! est une broderie de poèmes écrits par Lydie Toran entre ses 18 et 58 ans. Condensés de façon non chronologique dans une courte performance, ses éléments scénographiques laissant la part belle aux constructions littéraires, composent les sonorités qui ponctuent le travail au plateau. Des textes rapides côtoient des poèmes plus trapus, métrisés ou non. Ce mélange d'écriture s'organise par thème et élément. À la découverte du langage poétique et de la planète, l'univers ontologique s'y manifeste par des observations fortuites, parfois minutieuses, allant de l'intime chuchoté sur la relation de couple au vaste monde, en passant par les géographies variables de paysages expérimentés. Ce zapping poétique se cherche dans une fashion littéraire car l'artiste est à la recherche du fil de soi-même. Mais c'est la beauté de la Terre qu'elle trouve pour l'offrir à son public !

Compagnie Artères

L-D-20-4524

Mise en scène : Toran Lydie


le 11, Golovine, La Luna, Les Hivernales, Fondation Blachère



12h50

durée 1h10

Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon 

du 7 au 29 juillet relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre contemporain (à partir de 14 ans)

tarif: 16€  

tarif abonné: 11€

tarif réduit: 10€

Mémoire de fille

d'Annie Ernaux

L'intime et le social, tout est dans ce texte, l'amour, le sexe, la honte, le désir, la préhension de l'origine sociale, de l'éducation, le temps, la condition des femmes, le langage et l'acte d'écrire. Ainsi tout n'avait pas été dit. Un silence demeurerait, comme une meurtrissure presque invisible, un traumatisme fondateur : la honte qui suivit sa première expérience sexuelle. De la honte, il est question, "une honte de fille" dont le texte restitue admirablement le contexte, les étapes, l'intensité inouïe. Le "je" du présent recherchant dans ce "elle" du passé. La femme d'aujourd'hui observe "la fille de 58" qu'elle a été.

Cie Théâtre les pieds dans l'eau

L-R-22-4650

Mise en scène : Violette Campo
Interprètes : Violette Campo, Lisa Garcia
Régisseur : Laurent Paris

Soutiens réguliers de la Cie :
Région Nouvelle Aquitaine,
Conseil Départemental 64, Ville de Mourenx, DRAC Aquitaine

LE FIGUIER POURPRE (MAISON DE LA POÉSIE D'AVIGNON)



14h30



durée 1h10
Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon **OFF**

du 18 au 29 juillet
 relâche les 21, 26 juillet

🎭 Danse-théâtre

👤 (à partir de 18 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 10€

Hole/Trou de Dvornik Etcha

HOLE/TROU est spectacle chorégraphique de et avec Etcha Dvornik, danseuse, chorégraphe, comédienne, d'après "Le livre des jouissances" (éditions Pocket), d'écrivain Jean-Philippe Domecq sur les jeux d'Éros et Thanatos et le vertige de vivre." La condition humaine semble la plupart du temps passer à côté de la jouissance, qui, par excellence, nous déborde, nous retourne, nous perturbe", précise Jean-Philippe Domecq. Passons-nous à côté de nos vies ? Et comment sommes-nous, hommes et femmes, dans nos jouissances, jouissons-nous différemment ? Etcha Dvornik, pour qui le corps dansant est la source de jouissances existentielles, dialogue avec les textes et les dessins de Jean-Philippe Domecq par ses danses, sa voix, ses mots.

Cie Les surfeurs d'impossible

L-R-20-9502

Chorégraphie : Etcha Dvornik
 Mise en scène : Etcha Dvornik
 Interprète : Etcha Dvornik
 Dessins, tableau : Jean-Philippe Domecq
 Compositrice : Anne Germanique Coroller
 Compositeur : John Coltrane
 Costumière : Alexandra Holownia
 Céramiques : Hantu (Weber+Delsaux)
 Collaboration vidéo : Tone Stojko

14h45

durée 50min
Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon **OFF**

du 7 au 17 juillet

🎭 Théâtre
 (à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 12€

Une Reine en Exil (Pina Bausch) de Jean-Paul Chabrier

Une Reine en Exil nous entraîne dans une vie rêvée de Pina Bausch. La Chorégraphe a toujours travaillé sur l'humain. Une Reine en Exil, elle, joue sur l'absence où la parole et le mouvement sont fantomatiques, transparents, éphémères. On est donc Philippine Bausch, et on ne l'est pas. Il n'y a rien là qui soit autobiographique, et, à la vérité, rien non plus qui ne soit pas.

Pina Bausch est morte soudainement, le 30 juin 2009, d'un cancer généralisé dont elle ignorait être atteinte. Elle part en pleine lumière, en pleines répétitions. Une reine en Exil est dans l'instant de ce brutal départ, et, au-delà, dans son irréparable vide.

A corps perdu, la Reine est immobile, au centre des choses.

Une Reine exilée, enfermée dans la cage des souvenirs d'enfance, de voyages, elle danse et danse encore.

Compagnie Théâtre du Corbeau Blanc

L-R-22-3150

Mise en scène : Günther Leschnik
 Interprète : Sophie Millon

16h30

durée 1h
Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon **OFF**

du 7 au 29 juillet
 relâche les 13, 20, 27 juillet

📖 Poésie
 (à partir de 12 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif réduit : 8€

Éloge du rien - La vie passante de Christian Bobin

Trois livres de Christian Bobin sont abordés : Éloge du rien - La vie passante - Lettres d'or. Les deux premiers sont dits dans leur intégralité.

Avec légèreté et sensibilité, Gille Crépin donne voix et corps à ces textes du début de l'œuvre de l'écrivain. Sonates et partitas de J.S. Bach ainsi que créations vidéo constituent un écran délicat pour les mots de l'auteur.

Ce spectacle a obtenu le prix du Off 2016 dans sa catégorie

Christian Bobin est comme un gardien de phare qui nous rappellerait avec une souriante ténacité que la vie est poésie.

Compagnie Épices et Parfums

L-R-20-10136

Mise en scène : Serge Dangleterre
 Interprète : Gille Crépin
 Scénographie et tableaux vidéos : Kham-Lhane Phu

Présente depuis 1999 au festival Off, la compagnie est soutenue par Conseil départemental du Gard. Elle privilégie les spectacles intimes autour du conte et de la poésie

18h08

durée 55min
Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon **OFF**

du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet

📖 Poésie
 (à partir de 13 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif réduit : 8€

Souvent la poésie m'emmerde Création collective

Poésie tout terrain.

Un comédien et un musicien proposent 16 textes poétiques francophones, choisis en toute subjectivité. Il s'agit de transmettre, par la scène, les émotions ressenties au contact de cette prose poétique combinée à des musiques live, toutes originales, écrites pour la guitare électrique, en symbiose avec chaque texte. De cet ensemble, surgit une petite heure feutrée, sensuelle et parfois fantasque. Un délice.

Avec les textes de K. Morabethi, C. Baudelaire, F. Pittau, P. Arbaud, M. Houellebecq, V. Hugo, Norge, B. Cendrars, T. Vinau, J. L'Anselme, B. Vian, F. Charles, G. Luca, P. Léotard, J. Tardieu, P. Verlaine.

Jo Coop Cie

L-R-21-3851

Mise en scène : Jean Quiclet, Stéphane Le Tallec
 Interprètes : Jean Quiclet, Stéphane Le Tallec

SPEDIDAM - CNM

Avec le soutien de la ville de Lorient, le Conseil départemental du Morbihan, le Centre national de la musique et la Spedidam.

19h30

durée 1h10
Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon

du 7 au 29 juillet
 jours impairs

🎭 Spectacle musical

👤 (de 5 à 13 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-7 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

"À mon père" - la poésie de Daniel Gélin lue par Fiona avec les textes de Daniel Gélin

Spectacle touchant, plein d'émotions et de sensations, à fleur de peau pour les amoureux de poésie. Fiona et sa voix suave porte les mots de son père Daniel Gélin sur les mélodies enivrantes de la guitare bleue de Chardry. "On en a tant parlé lors de nos promenades bucoliques, qu'il me devait de partager nos souvenirs, ta passion pour la poésie.

On te connaît acteur, mais combien te connaissent poète ?

21 ans que tu nous as quitté, je pense qu'il est temps pour moi de t'honorer et te faire revivre comme il se doit à travers ma voix, toi, et ta belle poésie."

Compagnie Guitare Bleue Productions

L-D-22-6282

Coréa : Le Figuier Pourpre [Maison de la Poésie]
 Mise en scène : Fiona Gélin
 Interprète : Fiona Gélin
 Compositeur et Guitariste : Chardry

LE FIGUIER POURPRE



19h30



durée 1h10
Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon

du 8 au 28 juillet
 jours pairs

Concert
 (de 5 à 13 ans)

tarif: 16€
 tarif abonné: 11€
 tarif enfant (-18 ans): 10€
 tarif réduit: 10€

L'homme à la guitare bleue chante "les derniers mots de Leprest" avec les textes d'Allain Leprest

POÉSIE FLAMENCO
 L'homme à la guitare bleue a eu la chance de rencontrer et de travailler avec Allain Leprest, il y a quelques années à Ménilmontant. Ils font ce pari un peu fou d'écrire un album en 3 jours. Leur complicité les amènera à écrire des chansons ensemble sur les femmes, le bonheur, et l'amitié. Découvrez sur scène les chansons inédites écrites à quatre mains entre le grand poète Allain Leprest et l'homme à la guitare beue. Pendant que l'un écrivait les paroles, l'autre composait les mélodies !

Compagnie Guitare Bleue Productions

L-D-22-6282

Coréa : **Le Figuier Pourpre**
 [Maison de la Poésie]
 Interprète: L'homme à la guitare bleue
 Compositeur et Guitariste:
 Chardy



21h25



durée 1h10
Le Figuier Pourpre - Maison de la Poésie d'Avignon

du 7 au 29 juillet
 relâche les 11, 18, 25 juillet

Seul-e en scène
 (à partir de 8 ans)

tarif: 16€
 tarif abonné: 11€
 tarif enfant (-16 ans): 8€
 tarif réduit: 8€

Cinq histoires d'eux de Georges Feydeau, Jules Moy, Charles de Sivry, avec les textes de Anton Tchekhov

"Mesdames, et, pour ainsi dire, messieurs..."

Cinq histoires d'eux est un spectacle mettant en scène des textes de Feydeau, Tchekhov et d'auteurs fumistes.

Sept figures masculines défilent les unes à la suite des autres pour se raconter et nous livrer leurs visions du monde. Entre ridicule et vanité, ils se débattent dans leurs contradictions et nous remettent les idées en place et les pendules à l'heure. Mettant à mal leur certitude à détenir la vérité, ces personnages tentent d'imposer leurs normes par-delà le raisonnable et l'intelligible. Bien heureusement, ils s'évitent des sueurs froides grâce à leurs théories pathétiques sur le sens de la vie. Et c'est drôle...

"Vous ! Ah ! Bien, je vous connais ! Vous êtes tellement niole !"

Compagnie La Pierre d'Amyon

L-D-22-724

20, avenue Monclar
 84000 Avignon

Téléphone réservation
 +33 (0)4 90 85 59 55

www.le-totem.com

Bleu Azur / 40 places

/ / BANQUETTES

Bleu Lavande / 40 places

/ / BANQUETTES

Cour Bonheur / 80 places

/ PLEIN AIR

Jaune Citron / 100 places

/ / GRADINS

Jaune Poussin / 40 places

/ BANQUETTES

Rouge Cerise / 60 places

/ / GRADINS

Rouge Coquelicot / 40 places

/ / GRADINS

Directeur
Mathieu Castelli
 Administrateur
Benoît Degrave

PLATESV-R-2021-013513

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

18 spectacles et 1 installation ludique et créative sont à découvrir en famille lors de cette 41^{ème} édition du festival Off au Totem. Lieu emblématique pour le jeune public, le Totem présente dans un cadre convivial un reflet de la richesse et de la diversité de la création contemporaine dédiée à l'enfance et à la jeunesse. Le Totem organise aussi plusieurs rencontres professionnelles ainsi que des temps de pratiques artistiques en relation avec les artistes présents au festival. Le festival est organisé par le Totem - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse en coréalisation avec les compagnies accueillies.



LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE



Installation Ludique



du 11 au 25 juillet
 relâche les 16, 23 juillet

Cour Bonheur

De 10h à 12h
 et de 14h à 16h30

(de 1 à 8 ans)

tarif: 3€
 (un adulte gratuit par enfant)

La Maison Création collective

"La Maison" est une installation prévue pour les enfants de 0 à 8 ans, qui comprend différents espaces favorisant le jeu libre et la créativité. Enfants et accompagnants naviguent de pièce en pièce pour y découvrir et partager des instants singuliers. Ils passent à la cuisine pour inventer une recette magique, dans la salle de bain pour refaire la tuyauterie, un moment de pause dans la chambre pour une lecture partagée ou encore dans les toilettes pour y dessiner sur les murs, etc.

Cie La Générale des Mômes

L-R-21-3463

Scénographe: Jérôme Guillot
 Coordinatrice/Comédienne:
 Pascaline Denis

Soutiens : Communauté de communes Chinon, Vienne et Loire, la commune d'Avoine, la ville de Chinon, et le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire



09h40



durée 1h
Rouge Cerise

du 11 au 25 juillet
 relâche les 16, 23 juillet

Art du récit
 (de 8 à 13 ans)

tarif: 9€
 tarif abonné: 6,5€
 tarif enfant (-18 ans): 6,5€

Simon la Gadouille de Robert Alan Evans

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon, qui se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Quand Simon tombe dans la vase, il devient "La Gadouille". Martin a honte et tourne le dos à Simon qui se retrouve seul, sans amis. A travers ses souvenirs d'enfance, Martin nous raconte une amitié essentielle construite autour d'un sentiment d'exclusion.

Compagnie Théâtre du prisme

L-R-22-11292

Mise en scène : Arnaud Anckaert
 Interprètes : Gerald Izling,
 Benjamin Delvalle
 Costumière : Alexandra Charles

Production Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange
 Coproduction Le Grand Bleu, Lille, L'Escapade, Hélin-Beaumont;
 Co-réalisation Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France, Ville de Béthune-Festival Artimini;
 Soutiens : Lille 3000, Festival Prise Directe;
 La pièce est éditée et représentée par L'ARCHE - éditeur & agence théâtre.

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE

**09h50**

durée 30min

Jaune Citron du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Danse-théâtre

(de 2 à 7 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6,5€

tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Zèbres de Stanka Pavlova

Zèbres c'est l'histoire de la venue au monde d'un petit zèbre et de ceux, curieux et espiègles, qui attendent sa naissance. Mais ce petit zèbre prend son temps...

Le décor noir et blanc se déploie peu à peu, comme un pop-up géant, pour accueillir les formes et les personnages colorés de cette histoire.

Zèbres est porté par une danseuse hip hop et une marionnettiste-chanteuse, un duo complice enveloppé par une création sonore signée Usmar. Le spectacle aborde avec sensibilité et humour les thématiques de la construction de soi, des choix qui se présentent à nous, de la différence, de la tolérance et de la singularité.

Compagnie Zapoï**L-R-21-5833**

Mise en scène : Stanka Pavlova
Interprètes : Camille Dewaele, Cécile Mazéas
Musique et chansons : Usmar
Chorégraphe : Denis Bonnetier
Régisseur lumière : Gaspard Ray
Illustratrice : Magali Dulain
Factrice de marionnettes : Polina Borisova
Construction décor : Atelier Artom
Construction objets : Florent Machefer

Coprod : MAL de Laon Soutien : du Ministère de la Culture, la Région HDF, le CD 62, ville de Valenciennes

10h

durée 42min

Rouge Coquelicot du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Marionnette-objet

(de 3 à 8 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6,5€

tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

La promenade de Flaubert d'Antonin Louchard

Flaubert se promène
Le vent se lève
Dans un décor de poésie mécanique, au fil des saisons Soleil et Nuage suivent les aventures de Flaubert, promeneur infatigable, face aux caprices du vent. Adapté du livre d'Antonin Louchard, ce théâtre à machines miniature pour marionnettes, comédiens, engrenages et boîte à musique, nous conte le destin joueur, le cycle de la vie et la résilience de tous les jours.

Cie La Générale des Mômes**L-R-21-3463**

Mise en scène : Samuel Muller
Interprètes : Boris Alestchenkoff, Marjorie Kellen
Scénographe : Jérôme Guillot
Musique : Laurent Boissinot
Lumières : Cyril Lepage
Régie : Vincent Sionneau
Peinture et dessins : Antonin Louchard

Soutiens : Communauté de communes Chinon, Vienne et Loire, Avoine, Chinon, Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, dispositif Été culturel par la DRAC Centre-Val de Loire et soutien à la création de la Région Centre-Val de Loire
Résidence : Luynes, Tours, Panzoult, 37ème parallèle et Communauté de Commune Anjou Loir Sarthe.

10h20

durée 40min

Cour Bonheur 

du 11 au 15 juillet

Pluridisciplinaire

(de 2 à 5 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6,5€

tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Okami et les quatre saisons du cerisier de Cie Entre Chien Et Loup

À bord de poussettes sonores, les enfants traversent les quatre saisons d'une année autour du personnage d'Okami à la recherche de demain ! Une joyeuse cohorte arpente ainsi les rues entre musique, chansons, théâtre et arts plastiques.

La Cie Entre chien et loup destine ses projets à l'espace public et aux lieux atypiques, avec et pour l'imagination des spectateurs.

Cie Entre chien et loup**L-R-21-11854**

Mise en scène : Camille Perreau
Interprètes : Pauline Coutellier, Nicolas Forge, Stève Moreau, Camille Perreau
Régie : Corentin Check
Diffusion : Marion Pancrazi
Affiche : Clotilde Perrin

SPEDIDAM

Soutiens : CNAREPs Le Fourneau - Brest, L'Abattoir - Chalon-sur-Saône, Lieux Publics - Marseille, Le Boulon - Vieux-Condé, SN Essonne, Très Tôt Théâtre - Quimper, La Transverse - Corbigny, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Conseil régional BFC, Conseils départementaux Essonne et Saône-et-Loire, Bourse SACD / Auteurs d'espaces, SPEDIDAM, ADAMI. Cie conventionnée DRAC BFC

10h50

durée 40min

Jaune Poussin du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Marionnette-objet

(de 1 à 6 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6,5€

tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Ôlô, un regard sur l'enfance de Marie Julie Peters-Desteract

" - Un griboillis qui a peur de faire tache ! Un griboillis qui ose sortir du cadre !... Et toi c'est quoi ton griboillis ? " Dans un dispositif bi-frontal, où le regard des jeunes spectateurs croise celui des interprètes, deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture. Éclaboussées du souvenir de l'enfance, ces traces colorées, évocatrices de sensations ou d'émotions, vont se mélanger dans une énergie créatrice et joyeuse.

Compagnie Le Bruit de l'herbe qui pousse**L-R-21-12443**

Mise en scène : Marie Julie Peters-Desteract
Interprètes : Judith Guillonnet, Élise Ducrot
Création lumière : Priscila Costa
Compositeur : Nicolas de Gelis
Collaboration : Stanka Pavlova
Aide construction : Victoria Jehanne
Aide mise en scène : Luis Alberto Rodriguez Martinez
Production : Magali Marcicaud
Administration : Maya Roch

Soutiens : L'OARA / Scènes de territoire (SC Bressuire) / DRAC Nouvelle-Aquitaine / ARS / DAAC de Poitiers / Ateliers Médicis / Fondation WESCO / Cie Zapoï / Ville de Cerizay / L'Hopital / padLOBA / AGEEM / Théâtre Massalia (SC Marseille) / CYAM / Les Carmes / La Maison des Arts / Espace Barbara

11h

durée 45min

Bleu Azur du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Théâtre d'objet

(à partir de 8 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6,5€

tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Tempête dans un verre d'eau Création collective

Un conférencier pas du tout académique nous fait partager sa passion pour "La Tempête" de William Shakespeare. Il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance. Avec maladresse et conviction, il mêle tragédie personnelle et comédie shakespearienne.

Compagnie Tac Tac**L-R-22-888**

Mise en scène : Marie Carrignon
Interprète : Clément Montagnier
Scénographe : Fabrizio Cenci
Conceptrice du son : Valentine Basse

Avec "Tempête dans un verre d'eau", la compagnie TAC TAC explore les objets-rebuts, ceux que l'on trouve sur la plage après la tempête, ceux qui resteront après la fin du monde.
Coproducteur : Marionnettissimo, Théâtre Massalia, Le Périscope, Théâtre à la Coque -CNMA, Théâtre de Cuisine. Soutien : Conseil Départemental de Haute-Garonne - DRAC Occitanie - Conseil Régional Occitanie.

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE



11h10
durée 1h
Bleu Lavande



du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Chanson
 [de 5 à 12 ans]

tarif : 9€
tarif abonné : 6,5€
tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

La reine des patates de Thomas Pitiot

Après son premier concert jeune public Allez jouer dehors ! Thomas revient avec des chansons toutes neuves et un nouveau spectacle, La reine des patates. Toujours autant de rythmes ensoleillés, de textes qui questionnent et d'échange avec le public. Accompagné de deux talentueux musiciens, Yvan Descamps (batterie) et Michel Kanuty (claviers), Thomas s'adresse aux enfants avec la même exigence qu'aux adultes, privilégiant les mots qui font voyager et les musiques qui donnent envie de danser. Ses thèmes de prédilection demeurent les relations humaines, les voyages proches ou lointains, les rencontres atypiques, avec en plus cette fois des surprises culinaires !

L'Océan Nomade
L-R-23-1390

Interprètes : Yvan Descamps, Michel Kanuty, Thomas Pitiot
Régisseur son : Aurélien Dalmasso
Régie et production : Alice Huet

SPEDIDAM

L'Océan Nomade est une association qui travaille depuis 20 ans à l'organisation de concerts et la diffusion d'œuvres artistiques pour tous les publics en produisant des tournées, des disques et des événements autour de la chanson.



11h40
durée 30min
Jaune Citron



du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Cirque contemporain
 [de 3 à 10 ans]

tarif : 9€
tarif abonné : 6,5€
tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

La fabuleuse histoire de BasarKus de Sylvère Lamotte

La Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini présentent un duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse. Markus au jonglage et Basil en acrobatie. Ici, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs arts poussant le dialogue jusqu'à la limite. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

Compagnie Lamento
L-R-22-11328

Coréa : L'Académie Fratellini
Chorégraphie : Sylvère Lamotte
Interprètes : Basil Le Roux, Markus Vikse
Régisseur : Julien Guenoux
Costumes : Marion Vasnesch
Son : Louise Blancardi
Lumières : Jean-Philippe Borgogno
Diffusion : Christelle Dubuc

Production : L'Académie Fratellini
Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, Espace Périphérique, Théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec.
Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère et ville de Grenoble.



11h50
durée 55min
Rouge Cerise



du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Théâtre
 [de 6 à 13 ans]

tarif : 9€
tarif abonné : 6,5€
tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Une petite histoire de l'Humanité à travers celle de la patate de Christophe Moyer

Tout commence un beau matin, dans un champ de pommes de terre, une patate gît sur le sol. Un personnage affamé s'en saisit pour la manger. Mais elle se défend, car la patate est révolutionnaire ! Elle nous dit notre histoire : de sa naissance au lac Titicaca où elle fut élevée au rang de déesse, à son rejet brutal lors de son arrivée en Europe, de son acceptation sous Louis XVI, à ses interrogations face à notre monde contemporain et ses impasses écologiques. Elle nous dit comment nous faisons société avec nos travers et nos fulgurances... Un hymne au jeu pour 3 comédiens, bruiteurs, manipulateurs et films d'animation.

Compagnie Sens Ascensionnels
L-R-21-2041

Interprètes : Eric Bézy, Sophie Descamps, Antoine Suarez-Pazos
Coproduction : Les Tréteaux de France CDN - La Ville de Sevrans - L'espace culturel Ronny Coutteure de Grenay - avec le soutien de la Région Hauts-de France, le Département du Pas de Calais, la Ville de Lille et la DRAC Hauts-de-France.



14h10
durée 45min
Jaune Citron



du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Théâtre d'objet
 [à partir de 7 ans]

tarif : 9€
tarif abonné : 6,5€
tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Sous terre de Clémence Prévault, Sébastien Janjou

Sous Terre c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. "Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre..." Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore "le noyau de leur être".

Compagnie Matilou
L-R-21-14401

Mise en scène : Clémence Prévault, Sébastien Janjou
Interprètes : Clémence Prévault, Sébastien Janjou
Création lumière et vidéo : Jonathan Douchet
Régisseur : Thibaud Tallon

SPEDIDAM

Co-production : L'Hectare - Centre National de la Marionnette, Vendôme / L'Odyssee, scène conventionnée "art et création", Périgueux / EPCC Issoudun, Centre Culturel Albert Camus / Scène 0 Centre, scène conventionnée "Art, Enfance et Jeunesse", Orléans / L'Echalière, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil / Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée "art et création", Saran / Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre.



14h20
durée 35min
Rouge Coquelicot



du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Marionnette-objet
 [de 5 à 8 ans]

tarif : 9€
tarif abonné : 6,5€
tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Pomelo se demande de Ramona Badescu, Benjamin Chaud

Pomelo est un éléphant rose de la taille d'un radis. Il vit dans un jardin, observe ce qui l'entoure à la loupe et se pose des questions. Son monde : un carré de potager qui s'ouvre sur l'univers. Ses interrogations : des bulles de philosophie poético-absurde à partager au quotidien. A la liberté de ses questions, il n'y a pas de réponses évidentes. Reste au spectateur de tout âge à faire germer ses propres réponses.

Compagnie Et compagnie

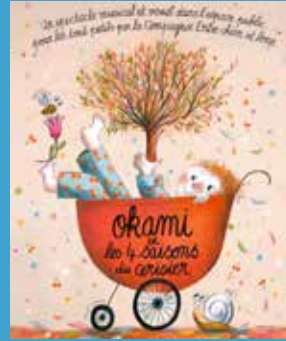
L-R-21-3932

Mise en scène : Lucie Nicolas, Maud Hufnagel, Guillaume Derieux
Interprètes : Maud Hufnagel, Guillaume Derieux

Coproduction : Le Totem Scène conventionnée, art, enfance, jeunesse/Les Tréteaux de France Centre dramatique national itinérant.

Avec le soutien de la DRAC PACA dans le cadre du dispositif Ouvrir le Monde/ la Médiathèque intercommunale La Durance/ La Garance Scène nationale de Cavailhon

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE



14h30

durée 40min

Bleu Azur



du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Art du récit

(de 5 à 9 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6,5€

tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

l'Enfant qui est né deux fois
d'après Gérard Moncomble,
adaptation : Mélancolie Motte

Une petite âme s'envole... Elle se doit d'entreprendre un grand voyage. Sur le dos d'animaux, elle va vivre un étonnant périple à la recherche d'un corps à habiter. Avec poésie et musicalité, la comédienne conteuse évoque une thématique sans âge à laquelle le jeune public est souvent confronté : le cycle implacable de la vie et de la mort. Un cheminement initiatique qui se veut à la fois terrible, cruel mais aussi libérateur, ludique et drôle.

Compagnie Mélancolie Motte / Le Non Dit

Mise en scène : Julie Nayer,
Caroline Cornelis
Interprète : Mélancolie Motte
Création sonore : Antonin de Bemels
Création lumières / régisseur :
Jocelyn Asciak
Regard scénographique : Heidi
Folliet

Une production du Non Dit, en collaboration avec Cimarra et la Cie Nyash. Une coproduction de la Maison du Conte de Chevilly-Larue et Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles.

Avec le soutien de la FWB, la WBI, La Montagne Magique, le CC de Nivelles, La MC de Molenbeek, et La Roseaie.

15h10

durée 45min

Rouge Cerise



du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Théâtre d'objet

(à partir de 7 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6,5€

tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Le jour du coquelicot
de Inéa Lambert

Dans un univers fantastique, peuplé d'illusions, Le Jour du Coquelicot vous invite à un voyage au cœur de l'intime. Sam, 9 ans, submergée de questions et d'émotions nouvelles n'est plus certaine de vouloir grandir. Sa grand-mère, insaisissable, oscille entre passé et présent dans les limbes de sa mémoire. Alors Lapin, ami imaginaire fidèle et dévoué, tire les ficelles pour tenter de les re-lie. Un conte moderne sur le lien entre les générations, le passage de l'enfance à l'adolescence.

Cie Histoire de

L-R-20-7922

Mise en scène : Charlot Lemoine,
Inéa et Nolwenn Le Doth
Interprètes : Anna Pabst, Inéa Lambert, et Olivier Barrère
Vidéo : Fabien Cartalade
Lumières : José Lopez
Scénographie : Inéa Lambert et Pascale Stih
Musique : Fabien Cartalade et Inéa Lambert
Costumes : Annie Bosson
Régie : Florian Martinet

SPEDIDAM - RÉGION SUD

Théâtre sensible & Vidéo parents/enfants, poétique & plein d'humour. Partenaires production : Le Totem Scène Conventonnée Art Enfance Jeunesse, Vélo Théâtre Scène Conventonnée pour le théâtre d'objet, CDDV du Haut Vaucluse, Théâtre des Carmes, Cercle de Midi, Entrepont. Soutiens : DRAC PACA, Région Sud, Département Vaucluse, Spedidam, Ville d'Art

15h20

durée 45min

Bleu Lavande



du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Musique

(de 5 à 13 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6,5€

tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Ourk
Création collective

Avec ses métissages musicaux, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, OURK est une invitation joyeuse aux voyages. Du cocktail (de fruits bien sûr) siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, petites et grandes sont peu à peu prises d'une envie irrésistible de danser, de sauter, de faire la fête ! Prêt-e pour le départ ? Dépaysement garanti.

Blah Blah Blah Cie

L-R-20-8322

Mise en scène : Martine Waniowski
Interprètes : Gabriel Fabing, Joël Lattanzio, Santiago Moreno ou Romain Laurent
Dir. de production : Claire Girod
Ass. de production : Aurélie Burgun

La Cie est conventionnée par la DRAC Grand-Est sur 22-23.

COPRODUCTION Bords 2 Scènes à Vitry-le-François, La souris verte SMAC d'Epinal RESIDENCE Cité musicale-Metz, Halle Verrière Meisenthal Aide à la création Région Grand Est

Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon

15h40

durée 40min

Cour Bonheur



du 11 au 15 juillet

Pluridisciplinaire

(de 2 à 5 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6,5€

tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Okami et les quatre saisons du cerisier
de Cie Entre Chien Et Loup

À bord de poussettes sonores, les enfants traversent les quatre saisons d'une année autour du personnage d'Okami à la recherche de demain ! Une joyeuse cohorte arpente ainsi les rues entre musique, chansons, théâtre et arts plastiques.

La Cie Entre chien et loup destine ses projets à l'espace public et aux lieux atypiques, avec et pour l'imagination des spectateurs.

Cie Entre chien et loup

L-R-21-11854

Mise en scène : Camille Perreau
Interprètes : Pauline Coutellier, Nicolas Forge, Stève Moreau, Camille Perreau
Régie : Corentin Check
Diffusion : Marion Pancrazi
Affiche : Clotilde Perrin

SPEDIDAM

Soutiens : CNAREPs Le Fourneau - Brest, L'Abattoir - Chalon-sur-Saône, Lieux Publics - Marseille, Le Boulon - Vieux-Condé, SN Essonne, Très Tôt Théâtre - Quimper, La Transverse - Corbigny, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry, Conseil régional BFC, Conseils départementaux Essonne et Saône-et-Loire, Bourse SADC / Auteurs d'espaces, SPEDIDAM, ADAMI. Cie conventionnée DRAC BFC

16h10

durée 55min

Rouge Coquelicot



du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Marionnette-objet

(à partir de 7 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6,5€

tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Quand les corbeaux auront des dents
de Sharon Stewart

Cet hiver aux Monts Perdus, il fait froid, il fait faim. Les corbeaux se meurent. Tok, corbillat héroïque, part à la recherche des Princes Gris, car une légende dit qu'autrefois tous chassaient ensemble et mangeaient à leur faim.

C'est l'histoire de la quête un peu folle d'un corbeau inconscient, de maïs qui croissent et des corneilles qui décroissent, de Charles Ingalls qui refait son toit, d'un bar où se disent des vérités plus que relatives, d'une partie de chasse à balles perdues, d'un corbeau qui mourait de faim et qui finit par trouver des dents. On rit ici de la grande difficulté que nous avons, nous, deux pattes, à cohabiter avec les créatures sauvages.

L'Espèce de compagnie

L-R-21-2915

Mise en scène : Silvia Di Placido
Interprètes : Cassandre Forget, France Cartigny
Création musicale : Pierre Omer
Administration de production : Laetitia Franceschini
Diffusion : Amparo Gallur
Création lumière : David Lochen

Occitanie. Soutien: DRAC, la Région, le Département 31 et la Ville de Toulouse.

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE



16h20



durée 30min
Bleu Azur **T'OFF**

du 11 au 22 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre d'objet
[de 3 à 13 ans]

tarif : 9€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 6,5€
tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Robot de Cie Chamar Bell Clochette

Une tornade est passée par là... Au milieu d'un grand bazar aux mille objets, nos deux protagonistes mécanicien-nes, Rouge et Bleu, s'activent pour redonner vie à M. Robot, qui ne va pas sans rappeler le burlesque de Monsieur Hulot. Avec ou sans mode d'emploi, Rouge et Bleu en appellent à leur ingéniosité pour tenter de donner du sens à tous ces objets dans le but de mettre en marche M. Robot qui ne demande qu'à retrouver vie. En musique, marquée par le rythme saccadé des percussions et autres sons "do it yourself", Rouge et Bleu sortent de leur couvre-chef un tas d'idées. L'imagination s'en retrouve titillée, tandis que le tintamarre d'objets commence à prendre forme avec malice.

Cie Chamar Bell Clochette

Mise en scène : Chine Curchod, Roland Bucher
Interprètes : Chine Curchod, Roland Bucher, Gaëtan Aubry
Scénographie : Roland Bucher, Chine Curchod
Oeil extérieur : Laure-Isabelle Blanchet
Diffusion : Caroline Namer

Spectacle de la Sélection suisse en Avignon



16h30



durée 45min
Jaune Citron **T'OFF**

du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Danse contemporaine
[de 6 à 13 ans]

tarif : 9€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 6,5€
tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Vassilissa et Baba Yaga d'après Alexandre Afanassiev

Une petite fille est envoyée par sa belle-mère chercher du feu chez la Baba Yaga. L'enfant est ainsi confrontée aux épreuves que lui impose la sorcière, se tisse alors une relation entre elles. C'est une histoire féminine qui rend compte de l'importance vitale de l'intuition. Deux danseuses et une peintre-narratrice s'accordent sur scène pour faire exister le monde onirique de ce conte. En nouant les valeurs du texte au dialogue chorégraphique et à la peinture, la fable peut jaillir du corps, au-delà des mots.

Compagnie Buzzing Grass

L-R-21-13056

Chorégraphie : Mathilde Roux
Interprètes : Kristina Strelkova, Elsa Colin, Mathilde Roux
Création sonore : Camille Vitté
Création lumières : Hugo Fleurance
Création costumes : Alex Costantino, Kristina Strelkova
Régie : Julien Guenoux

Partenaires : Le Croiseur scène découvertes danse, L'Auditorium Seynod scène régionale | Buzzing Grass est une compagnie de danse hybride. Elle est soutenue par la ville d'Annecy, le département de Haute-Savoie, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et est associée à La Soierie Espace Social et Culturel dans le cadre du dispositif résidence association de 2022 à 2024.



16h40



durée 40min
Jaune Poussin **T'OFF**

du 11 au 25 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Marionnette-objet
[de 1 à 6 ans]

tarif : 9€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 6,5€
tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Ôlô, un regard sur l'enfance de Marie Julie Peters-Desteract

" - Un gribouillis qui a peur de faire tache ! Un gribouillis qui ose sortir du cadre !... Et toi c'est quoi ton gribouillis ? " Dans un dispositif bi-frontal, où le regard des jeunes spectateurs croise celui des interprètes, deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture. Éclaboussées du souvenir de l'enfance, ces traces colorées, évocatrices de sensations ou d'émotions, vont se mélanger dans une énergie créatrice et joyeuse.

Compagnie Le Bruit de l'herbe qui pousse

L-R-21-12443

Mise en scène : Marie Julie Peters-Desteract
Interprètes : Judith Guillonnet, Élise Ducrot
Création lumière : Priscila Costa
Compositeur : Nicolas de Gelis
Collaboration : Stanka Pavlova
Aide construction : Victoria Jehanne
Aide mise en scène : Luis Alberto Rodriguez Martinez
Production : Magali Marcicaud
Administration : Maya Roch

Soutiens : L'OARA / Scènes de territoire (SC Bressuire) / DRAC Nouvelle-Aquitaine / ARS / DAAC de Poitiers / Ateliers Médicis / Fondation WESCO / Cie Zapoï / Ville de Cerizay / L'Hopitalu / padLOBA / AGEEM / Théâtre Massalia (SC Marseille) / CYAM / Les Carmes / La Maison des Arts / Espace Barbara



16h50



durée 1h10
Cour Bonheur **T'OFF**

du 11 au 15 juillet

Théâtre
[à partir de 8 ans]

tarif : 9€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 6,5€
tarif enfant (-18 ans) : 6,5€

Mauvaises graines de Philippe Gauthier

Léa, treize ans, s'est construit une cabane en pleine forêt, c'est là qu'elle vit. Alors, pas question qu'on vienne la détruire, ni les arbres, ni la forêt ! Et tout ça pour quoi ? Pour construire une ZTTM, une Zone Très Très Moche ! Léa va résister, faire des pancartes, créer des pièges pour empêcher la destruction de la forêt. Mais toute seule, elle n'y arrivera pas. Ça tombe bien, elle a deux copains. Mais seront-ils prêts à s'engager à ses côtés ?

Compagnie Institutout

L-D-19-586

Mise en scène : Benoît Peillon
Interprètes : Pauline Coffre, Maxime Ubaud, Léonie Kerckaert
Son : Clément Sandrin
Musicien : Marceau Beyer
Architecte : Zélie Canouet
Prod-Diff : Helia Ronat-Mallié
Régie Générale : Justine Nahon

SPEDIDAM

Coproduction : Espace 600 - Scène Conventionnée Arts Enfance Jeunesse, Théâtre du Vellein, Scènes de la CAPI, Malraux - Scène Nationale de Chambéry, Groupe des 20 AURA, Service Culturel Monistrol sur Loire
Soutien : SPEDIDAM, ADAMI, Pot au Noir, DRAC AURA, Région AURA, Département de l'Isère

festival off avignon, le plus grand festival de spectacles jeune public en France !

Nouveau ! Découvrez le guide jeune public du festival



Retrouvez **tous les spectacles jeune public, des jeux, des défis, des conseils...**



Retrouvez le guide dans tous nos points d'accueil (liste p. 23)

LE VIEUX SAGE (THÉÂTRE)

34, rue de la Carreterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 26 15 30 05
+33 (0)6 35 27 44 28

<https://www.theatrelevieux-sage.com>

Salle 1 / 45 places

♿ / ♻️ / CHAISES

Président
Marc Larebiere
Co-Directrices
Pascale Chapuis
Emitie Larebiere

PLATESV-D-2023-001853

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre Le Vieux Sage, se situe au 34 rue de la Carreterie, à deux pas de l'église des Carmes et de sa place, lieu populaire s'il en est pour l'ombrage de ses platanes et de sa halle.

Après plus de vingt ans à la direction du théâtre desTêtes de l'Art 74 d'Annecy, la dynamique continue en prenant la direction du Théâtre du Vieux Sage d'Avignon.

L'équipe du théâtre du Vieux Sage propose, Comédie, spectacle d'improvisation, seul en scène, spectacle musical, spectacle enfants.



11h

durée 1h05
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
résa : +33 (0)7 69 25 30 44

♿ Comédie

♿ (de 3 à 13 ans)

tarif : 14€ **CB** **CC** **CHQ**
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-13 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Au coeur des émotions de Céline Davitti

Chaque jour tu as des tonnes d'émotions différentes, parfois tu en ressens plusieurs en même temps. Elles te poussent à agir et à réagir pour le meilleur, mais aussi pour le pire. Quel casse-tête !!! Comment reconnaître tes propres émotions et t'en servir ?

Louane va t'expliquer quelles sont les six émotions primaires (joie, colère, tristesse, surprise, peur, dégoût) et comment t'y prendre pour vivre avec elles en bonne harmonie. Avec l'aide de Louane et de sa boîte à outils (méditation, relaxation, sophrologie, eft), elle va te faire découvrir comment créer un cocktail de mix être avec toi et avec les autres. Dis ce que tu ressens et Louane t'aidera à trouver des solutions !

Cie My Scène Production

L-D-22-6654

Mise en scène : Céline Davitti
Interprète : Aurélie Pes
Costumière : Jeannick Davitti

My Scène Production
(Montpellier)



13h45

durée 1h
Salle 1 **OFF**

du 7 au 20 juillet
relâche les 10, 17 juillet
résa : +33 (0)7 69 25 30 44

♿ Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif : 17€ **CB** **CC** **CHQ**
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 10€

Daphné Viollet - Comme tant d'autres de Daphné Viollet

Un spectacle écrit et joué par une clown de l'éducation nationale, La prof troque donc les planches de l'estrاده contre celles de la scène de théâtre et nous y livre un court cours de vie, la sienne.

FÉMININ

Le spectacle déroule le féminin : de inclusif à l'explosif ! Cette femme qui se métamorphose à loisir pour faire rire et bûcher les grands enfants, le tout en mêlant humour noir et poésie !

PASSÉ RECOMPOSÉ

Des réminiscences se mêlent au discours : ce passé, loin d'être simple, allie l'imparfait des souvenirs au plus-que-parfait du spectacle dans le plaisir de raconter.

LUDIQUE

"Ludo" en latin désigne le jeu, l'école, l'amour et l'humour ! C'est donc naturellement que les leçons de français se mêlent aux blagues et questions de sexualité, le tout saupoudré de pantomime et de chansons qui ajoutent du jeu au jeu !

Cie Ladaf

L-D-23-3067



15h

durée 1h05
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
résa : +33 (0)7 69 25 30 44

♿ Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 14€ **CB** **CC** **CHQ** **♻️**
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-13 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

Les Monologues de Feydeau, un presque seul en scène

avec les textes de Georges Feydeau

Venez découvrir Feydeau autrement

Ici, pas de portes qui claquent et de rythmes effrénés...

Il s'agit d'un presque "seul en scène" puisque 8 personnages sont joués par un seul comédien.

G. Feydeau a écrit des monologues, textes à part entière, en portant un regard sur les Hommes et la société de la fin du 19^{ème} siècle, c'est un témoin attentif et critique des moeurs sociales et politiques de son époque. Ses textes résonnent d'une étonnante actualité, drôles, caustiques et surprenants.

Compagnie Les 3V (Voix, Voie, Voir)

L-D-21-1754

Mise en scène : Ingrid Tisseur, Stéphane Leroux
Interprète : Franck Nouzies

C'est une compagnie créée en Février 2020. Elle a pour vocation de proposer des spectacles défendant la langue française, tout en intégrant une dimension contemporaine dans la mise en scène, mais également dans le lien fait avec notre société actuelle.



16h15

durée 55min
Salle 1 **OFF**

du 11 au 23 juillet

♿ Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif : 16€ **CB** **CC** **CHQ**
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 14€

Meufs Création collective

MEUFS s'inspire de nos réalités et dépeint les violences faites aux femmes. Ces histoires vécues chaque jour sont d'une banalité révoltante.

Durant ce voyage, vous allez croiser une Barbie, une milf, une guide touristique, une gazelle, une hippie, Gluten et toute leur bande de joyeuxes luronnes.

D'une scène à l'autre, les 4 comédiennes démontent avec humour la violence quotidienne. Les sujets abordés sont notamment le harcèlement de rue, à travers un documentaire animalier, les troubles du comportement alimentaire à l'aide d'un procès juridique où Gluten est sur le banc des accusés, ou encore une séance d'art thérapie durant laquelle des femmes viennent se confier sur leur soi-disant alcoolisme.

MEUFS tient en haleine du début à la fin. Le public est happé à chaque fois par une nouvelle situation sans avoir le temps de se réinstaller dans son siège.

Compagnie Compacte

L-D-23-1660

Mise en scène : Léa Loïc
Interprètes : Juliette Bertin, Manon Pomies, Fanny de Montmarin, Monica Saura Garcia

LE VIEUX SAGE (THÉÂTRE)



17h30



durée 1h
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Seul-e en scène

(de 5 à 13 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10,5€
tarif enfant (-13 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Métro boulot aristo de Violaine de Pins

Qui se promène en robe longue dans le métro parisien et danse la valse sur le quai ? Qui fait des autographes sur des chèques ? Qui va à l'opéra comme on va au McDo ? Avec un charme délicieusement suranné saupoudré d'une modernité piquante, Violaine vous livre son point de vue sur la société actuelle. Envie de rencontrer ce petit phénomène à tête d'enfant et manières de grand-mère ? Vous serez décapés par la finesse de sa plume.

Compagnie Rostand

L-D-23-3152

Mise en scène : Violaine De Pins, Marie Fournet
Interprète : Violaine De Pins
Régisseur : Marc Larebière



18h45



durée 1h
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 16 juillet
relâche le 10 juillet
résa : +33 (0)7 69 25 30 44

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-16 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

Racontez-moi de Marzia Celii, Mélanie Foulon

Dans ce seule en scène pluriel, sept personnages racontent la chanteuse "Marzia", une figure parcellaire et lacunaire que nous reconstituons petit à petit. Mais qui sommes-nous vraiment ? Un amoncellement de ce que l'on raconte de nous ? Ou sommes-nous seul-e-s à être chef-fe-s d'orchestre de notre vie ? Une mise en abîme ludique et sensible.

Compagnie Bleu Ciel

Mise en scène : Mélanie Foulon
Interprète : Marzia Celii



18h45



durée 1h
Salle 1 **T'OFF**

du 18 au 23 juillet
résa : +33 (0)7 77 96 28 36

Improvisation
(à partir de 10 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif réduit : 7€

Pratique amateur

L'improvisation refait le Festival !

Création collective

Comédie, vaudeville, drame shakespearien, mélodrame ou tragédie grecque, théâtre de l'absurde ou drame contemporain, la troupe des improvisateurs/trices casse les codes du festival et vous propose un spectacle déjanté qui revisite les classiques du Festival d'Avignon : étonnant, drolatique et délicieux ! Vous connaissez les apartés ? Les coups de théâtre ? Les monologues, les deus ex machina... ? Vous appréciez le théâtre et les spectacles du Festival d'Avignon... vous ne les verrez plus comme avant ; Vous donnez le thème, les improvisateurs imaginent le reste, rien n'est écrit tout est créé sous vos yeux ; Spectacle surprise les 20 et 23 juillet

Compagnie de La Miel

Théâtre Le Vieux Sage



20h



durée 1h
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 9€

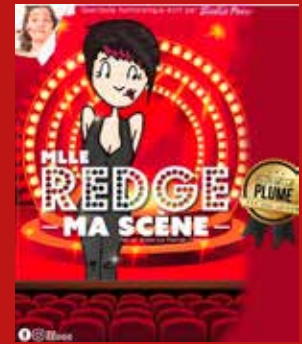
50 ans et alors ? de Nathalie Louis-Cartoux, Arny Berry

Elle devrait s'excuser. À 50 ans, on s'efface, à 50 ans on se prépare à la vieillesse et on s'excuse d'être là et d'avoir 50 ans, Mais non. Non, pas d'excuse. À 50 ans, on s'affirme, on arrête de s'excuser. On a vécu, et puis quoi ? On a le droit comme lui, comme n'importe quel autre, de respirer, de s'exprimer, de rire, d'être belle et même... même de se mettre à écrire. "50 ans et alors ?" est le récit de son parcours de femme, partagé entre l'ambition de la scène et sa mission de mère, épouse, amie... C'est une libération, Nathalie s'adresse à toutes les générations...

Compagnie Que Du Bonheur (QDB)

L-R-21-4949

La Compagnie Que Du Bonheur (QDB) produit plusieurs spectacles de la Région Sud-PACA pour des artistes de théâtre ou de musique depuis une quinzaine d'années.



21h15



durée 1h
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 17 juillet
relâche le 10 juillet
résa : +33 (0)7 69 25 30 44

Café-théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 14€

Ma scène d'Elodie Poux

C'est l'histoire d'une femme qui se "réveille" un jour, au milieu de sa vie, et qui décide d'affronter ses peurs, ses angoisses et son envie d'exister pour Elle et non pour les autres ! Son rêve : LA SCENE... Des tranches de Vie : entre émotions et rires !

Compagnie Royal Events Production

L-R-21-9642

Coprod : Les Têtes de l'Art 74
Spectacle de Mlle Redge soutenu par le Café Théâtre Les Têtes de l'Art (74) et diffusé par ROYAL EVENTS PRODUCTION : Valéry au 06 71 15 04 76 ou Régine 06 52 615 515 - royaleventsproduction@gmail.com
Facebook : Mlle Redge

LILA'S (THÉÂTRE DES)

Entrée rue Rateau (angle rue
Londe) 84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 33 89 89

<https://www.passageprod.com/theatre-des-lila-s/>

Salle Lila Nett / 46 places

♿ / ♿ / FAUTEUILS / GRADINS

Directeur **François Nouel**

Co-Directrices

Romane Bernard

Claire Ramiro

Régisseur général

Franck Lopez

Présidente

Christine Fernandez

PLATESV-D-2023-001782

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Nous, l'équipe de Passage production-Arts et Cités, avons été sollicitées pour créer et inventer un souffle nouveau pour cette édition 2023 au théâtre des Lila's.

Nous souhaitons rendre hommage à l'histoire de ce lieu, à ces deux femmes créatrices liées par la danse dont Lila Nett, et à toutes celles qui ailleurs peinent encore à être entendues, lues, jouées.

Qu'elles soient autrices, metteuses en scène, compositrices, interprètes, genrées, dé-genrées, mal-genrées, non genrées, qu'elles fassent du théâtre, de la poésie, de la musique, de la danse, du clown.

Nous leur dédions cette année le plateau pour exprimer leurs voix, porter leurs projets, raconter leurs histoires, partager leur vision, nous faire vibrer...

Car c'est bien de cela dont il s'agit ardemment...N'arrêtons jamais d'écouter, de ressentir, de nous émerveiller. Avec les compagnies complices qui partagent notre programmation, vivons ensemble ces moments uniques le temps d'un spectacle, pour nous sentir pleinement vivant.e !



Cycle d'événements

Dans le théâtre et sur la place ombragée en face.

Programme détaillé sur le site du théâtre ou via le QRcode

Salle Lila Nett

Du 7 au 29 juillet
(à partir de 10 ans)

entrée libre

Les Extras des Lila's

Un temps suspendu pour découvrir, échanger, partager...

Le 11 juillet / 12h LECTURE - Nos volontés - une journée dans les limbes, d'Irène Seye, Texte lauréat Artcena
15h TABLE RONDE - Créatrices en lutte
17h CONCERT LYRIQUE - Mizgîn Tahir
18h30 VOCOMATONS, 20H30 CONCERT - Yamay

Le 18 juillet / 13h LECTURE - Diane à table, d'Isabelle Jeanbrau
15h CONFERENCE - Conférence gesticulée sur la culture par Sarah Pèpe
16h TABLE RONDE - Le regard féminin/female gaze au théâtre
20h30 CONCERT - Moone en concert

Le 25 juillet / 13h & 17h LECTURE - Carte blanche à Mireille Perrier
15h LECTURE MUSICALE - Ode aux femmes magnifiques, de Moone
20h30 CONCERT - Moone en concert

Du 8 au 16 juillet
INSTALLATION - La Ballade des gens heureux, Cie Hors-Piste
Tous les jours EXPO PHOTO de Alkistis Kokkini

Théâtre des Lila's/
Passage production/
Arts et Cités

Concert

durée 1h

Mardi 11 Juillet

Salle Lila Nett

18h30 Vocomatons

20h30 Concert

♿ (à partir de 10 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 12€

tarif réduit: 11€

Yamay

PERFORMANCE VOCALE ONIRIQUE & ÉLECTRONIQUE

Yamay chante les horizons de notre monde en pleine mutation. La chanteuse poétise en français, anglais et langages imaginaires des sujets de société actuels. Artiste, compositrice, producer et ambassadrice de liberté, amazone ou nymphe 3.0, sa voix magnétique pose la question de nos quêtes d'identités énigmatiques. Quelque part entre Lisa Gérard, Björk et Agnès Obel, le public entre dans une transe charnelle. Ses concerts, entre performance et rencontre, invitent à une échappée vers des horizons chargés d'émotion.

VOCOMATONS - PORTRAITS VOCAUX CHANTÉS

A travers cette offrande vocale de 2 à 5 mn dédiée à un seul spectateur, YAMAY dessine un portrait unique et original. Elle propose une expérience artistique inédite, sensible et humaniste. Pendant cette rencontre non verbale, intimiste, profonde, elle improvise librement et chante son ressenti, celui de la personne qu'elle découvre. Le spectateur devient alors sa partition...

Passage Production

Interprète: Yamay

Diffusion: Passage Production 06 74 45 38 64

Concert

durée 1h10

les mardis 18 juillet et 25 juillet

Salle Lila Nett

à 20h30

♿ (à partir de 10 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 12€

tarif réduit: 11€

Moone en Concert de Moone

Entre electro-pop, Synth-pop et pop-rock, sur des textes en français, anglais et même en langue inventée, entre mots scandés et chant incantatoire, Moone déploie un univers sensuel et parfois expérimental, fabriqué en direct, avec des machines: synthétiseurs, enregistreur numérique, boucleurs... « L'utilisation de machines me permet de libérer le geste, le mouvement sur scène afin d'enrichir mon discours de tout ce vocabulaire. Avec ce set, je souhaite abolir toute distance avec le public pour donner plus d'intensité à cette expérience, à ce moment unique. ». Guitare classique, bouzouki, contrebasse et basse électrique viennent compléter cet univers. «Un retour à ses sources électroniques, avec des sonorités nappées de synthétiseurs que la musicienne affectionne autant que les instruments acoustiques. Dans un style entre le sobre et le baroque, Moone se hasarde à une variété rock aux vibrations synthétiques et vocales. » LA TERRASSE

Mille et une lunes

Interprètes: Moone, Patrick Cereghetti
DIFFUSION PRESSE: Claire Ramiro 06 67 96 27 14

09h55

durée 45min

Salle Lila Nett

du 7 au 17 juillet
relâche le 11 juillet

♿ Spectacle musical

♿ (à partir de 3 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-15 ans): 7€

tarif réduit: 10€

Poetinha

de Vinicius de Moraes

Le canard, o pato, la fourmi, a formiga, la maison, a casa, le chat, o gato, la poule, a galinha...
Bossa nova, samba, valse, ciranda, afoxé, sérénade, forró...

Venez découvrir, en brésilien et français, les délicieux poèmes-chansons de Vinicius de Moraes, le "Poetinha" (Petit Poète) préféré des Brésiliens.

Odile Bertotto joue, chante en complicité avec Benoît Eyraud à la guitare 7 cordes et au cavaquinho. Ensemble, ils donnent voix et vie à toute une galerie de personnages, avec marionnettes, décor à tiroirs, robe à surprises, pour un voyage au Brésil coloré, rythmé, poétique, tendre et joyeux.

POETINHA, 12 poemas canções de Arca de Noé, em brasileiro e em francês para o prazer de todos!
Déjà + de 28 000 spectateurs
Saisons JMFrance 21-23

Compagnie Etoile secrète / Astu'Scène

L-R-22-6383

Coprod: JMFrance
Mise en scène: Odile Bertotto, Patrice Vandamme
Interprètes: Odile Bertotto, Benoît Eyraud
Régie / Diffusion: Samuel Kesmedjian
Marionnettes: Elodie Laperdue
Scénographie: Desscréation
Costumière: Agathe Trotignon



LILA'S (THÉÂTRE DES)



09h55



durée 50min

Salle Lila Nett OFF

du 19 au 24 juillet

🎵 Spectacle musical

👤 (à partir de 3 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-10 ans) : 7€

tarif réduit : 10€

Chapeau M. Satie !

Création collective

Chapeau M. Satie ! Cela raconte...

...une journée d'Erik Satie, qui bien que compositeur et artiste, n'en est pas moins un monsieur comme tout le monde !

Du lever au coucher, en passant par les repas, la récréation et les temps de travail, M. Satie joue à cache-cache avec l'inspiration, pioche des idées ici ou là, compose sa Musique qui parfois lui joue des tours ; il pianote, pousse la chansonnette, joue des castagnettes et danse quand tout va bien. Il reçoit même du courrier et saute de joie à l'arrivée des bonnes nouvelles.

Compagnie Le Ver à soie

L-D-22-19

Mise en scène : Isabelle Dias
Chorégraphie : Frédéric Verschoore
Interprètes : Bénédicte Bonnet, Frédéric Verschoore
Musicienne : Bénédicte Bonnet
Costumière : Cathy Ray
Régisseur : Romain Sanchez

Basée en Auvergne Rhône-Alpes la compagnie est soutenue par le département de la Savoie. Chapeau M. Satie ! a remporté le prix découverte 2019 du festival jeune public "Gones et Compagnies" (Lyon)

11h30

durée 1h10

Salle Lila Nett OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎪 Clown

(à partir de 6 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 10€

Grosse Fringale, festin de fables

d'Annie Baudot Guttin

Clarck nous fait rire et rêver... Il questionne nos âmes, nos cœurs et nos carcasses...

"Il ne s'agit pas de réciter les célèbres Fables... mais de jouer avec leurs échos en chacun de nous... Par le détour du clown, Céline Barbarin atomise le texte canonique... La spontanéité du clown Clarck nous convie à la préparation d'un festin, où les Fables seraient des ingrédients à... malaxer... et transformer. Les animaux et les intrigues font... une drôle de tambouille, une poésie un peu surréaliste... Le spectacle, au final, prend un tour philosophique, l'humour n'étant pas incompatible avec la profondeur des questionnements."

Mathieu Dochtermann (La Terrasse - Juillet 2022)

Cie Céline Barbarin-Arts et Cités

L-D-20-5654

Mise en scène : Céline Barbarin
Interprète : Céline Barbarin
Création lumière : Claude Couffin

Diffusion : Passage production
06 67 96 27 14

www.celinebarbarin.fr

13h15

durée 1h

Salle Lila Nett OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

👤 Seul.e en scène

(à partir de 10 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 10€

Appels d'urgence d'Agnès Marietta

"Je ne veux pas me croire jeune, mais je ne veux pas que la société m'ôte, en raison de mon âge, ce sentiment de la continuité de soi qui nous permet d'exister" L. Adler

Une femme nous accueille. On peut voir des photos d'elle à tous les âges.

Elle est drôle, légère, pourtant elle a déjà commencé sa métamorphose.

Par petites touches impressionnistes, elle décrit ce monde qui la rogne, où il serait de bon ton de bien vouloir disparaître de soi-même passé un certain temps, où sa présence gêne, indispose.

Et peu à peu le phénomène s'inverse, c'est elle qui commence à grignoter les contours du cocon. Car à tout âge, peut-être surtout au sien, il faut se battre pour encore devenir soi.

L'âge des possibles.

Compagnie Sud lointain

L-D-20-3513

Mise en scène : Heidi-Éva Clavier
Interprète : Coco Felgeirrolles
Création lumière : Philippe Lagrue
Administration : P.-A. Lacout
Communication : S. Gangneron
Création/graphisme : C. Tillié

Diffusion : Aline Aubert
0672360746

15h05

durée 1h25

Salle Lila Nett OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎭 Théâtre contemporain

(à partir de 8 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-12 ans) : 9€

tarif réduit : 11€

Tristan et Iseut de Maëlys Simbozel, d'après Joseph Bédier

Public, vous plaît-il d'entendre un beau conte d'amour et de mort ? Laissez nous vous conter celui de Tristan, qui scrute l'horizon depuis la fenêtre de sa chambre ouverte sur la mer ; d'Iseut la Brune, à son chevet, qui tente de le rassurer ; et d'Iseut la Blonde, celle qu'il attend.

Le télégramme : "Les comédiens ont embarqué le public tout au long de ce conte romanesque mis en scène de façon intimiste."

Top-topic Le Blog : "Un spectacle qui m'a profondément ému par sa qualité. _Le juste dosage de modernité. _Joué par 6 comédiens au charisme incroyable."

Compagnie Du Vent Contraire

L-D-20-1190

Mise en scène : Maëlys Simbozel
Interprètes : Lionel Correcher, Floriane Delahousse, Lubin Labadie, Aurélien Lejeune, Juliette Maurice, Maëlys Simbozel
Assistante : Floriane Delahousse
Régisseur : Quentin Crunelle
Musiques : Constantin Alaimalais
Costumier : Antoine Rabier

Aussi OFF 2023 : J'appelle mes frères, coup de cœur presse 2022
Soutiens : Spedidam, Guilvinec.
DIFFUSION : Catherine Jullemier
06 20 18 82 26

17h

durée 1h

Salle Lila Nett OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎭 Théâtre contemporain

(à partir de 12 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 12€

Celle qui ne dit pas a dit de Sarah Pèpe

C'est l'histoire de trois femmes.

Celle qui dit, Celle qui dit après, Celle qui ne dit pas... Trois femmes que nous rencontrons dans leur univers professionnel et à travers leurs histoires familiales. Un jour, Celle qui ne dit pas dit, et tout l'équilibre se trouve bouleversé !

C'est l'histoire d'une exploration des identités à travers la parole. Une histoire de lignes déplacées dessinant de nouvelles figures, qu'on ne croyait pas possibles. C'est l'histoire de trois émancipations.

Compagnie Vent Debout

L-R-21-8444

Mise en scène : Sarah Pèpe
Interprètes : Sarah Pèpe, Sonia Georges, Mayte Perea López
Musicienne : Morgane Klein
Chorégraphe : Malvina Servadei
Costumière : Maryvonne Bonelli
Régisseuse : Camille Monchy
Regard extérieur : Clara Amsellem

La compagnie Vent Debout est née de l'envie et de l'urgence de mettre en scène le bruit du monde, à travers des formes scénographiques plurielles.

Diffusion Passage Production
François Nouel 06 74 45 38 64
Claire Ramiro 06 67 96 27 14
contact@passageprod.com

LILA'S (THÉÂTRE DES)



18h40

durée 1h05
Salle Lila Nett **T'OFF**



du 7 au 17 juillet
relâche le 11 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 11€

Les 7 nuits de la reine de Christiane Singer, adaptation : Evelyne Pelletier

Une femme se raconte en sept nuits : de la première nuit alors qu'elle a sept ans à Berlin en 1944 et qu'elle rencontre son père pour la première et unique fois aux nuits suivantes qui seront nourries par la passion, l'attente ou le désespoir. Il lui faudra la dernière pour connaître l'apaisement. S'en suivra une renaissance. Christiane Singer, éclaire pas à pas la traversée de ces 7 nuits qui vont livrer leur secret au plus intime de l'être. Un hymne à la vie.

"Interprétation remarquable"
LES ARTS et DES MOTS
"Présence fraternelle"
UN FAUTEUIL POUR L'ORCHESTRE
"Monologue captivant"
FROGGY'S DELIGHT
"Délicat" REGARTS
"Très belle interprétation"
SUR LES PLANCHES
"Œuvre attachante"
HOTTELLO
"Grâce de son interprétation"
SNES-FSU

Compagnie Le Cartel

L-R-21-13928

Mise en scène : Philippe Lanton
Interprète : Evelyne Pelletier



18h40

durée 50min
Salle Lila Nett **T'OFF**



du 19 au 29 juillet
relâche le 25 juillet

Lecture
(à partir de 18 ans)

tarif : 18€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 10€

Soudain Romy Schneider de Guillaume Poix

Soudain Romy Schneider évoque la vie et l'œuvre d'une actrice iconique. Les voix de ses partenaires de jeu se mêlent à celles des personnages qu'elle a interprétés, pour nous dévoiler une part de la relation, réelle ou fictive, qu'ils ont entretenue avec elle. Et c'est une Romy Schneider inconnue et saisissante que nous découvrons au fil des séquences...

Dans le noir de la salle, la lectrice nous invite à une expérience insolite à l'écoute du récit qui se déroule à l'aune de notre imaginaire : un voyage bouleversant pour les sens avec l'obscurité, la voix seule et le silence autour pour contribuer à la délectation d'un moment suspendu...

Cie Ekphrasis

L-R-23-1426

Interprète : Arlette Desmots

La Cie Ekphrasis est installée en Région Normandie (61). Elle est soutenue dans le cadre des PEAC (Parcours d'Education Artistique et Culturelle) par la DRAC Normandie et le Parc Naturel Régional du Perche (Actions autour de la lecture à voix haute).
<https://cieekphrasis.wixsite.com/lacompanie>



20h30

durée 1h
Salle Lila Nett **T'OFF**



du 7 au 17 juillet
relâche le 11 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 16 ans)

tarif : 19€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 13€
tarif réduit : 11€

Cultivez le désir comme une plante rare d'après Elisa Brune

- Y a ceux qui font la chose Sans passion ni désir Parce que c'est le seul truc Qui fasse vraiment maigrir -

"La sexualité peut faire exactement le contraire de ce qu'on a toujours dit : elle peut agrandir l'esprit."
"Les hommes se partagent en deux catégories : ceux qui croient qu'ils savent et ceux qui savent qu'ils ne savent pas."

Elisa Brune (1966-2018), femme de lettres et journaliste scientifique belge a consacré plus de dix ans d'écriture au sujet de la sexualité et notamment du plaisir féminin. À partir de son livre "Le Salon des confidences" Odile Bertotto, comédienne et chanteuse, construit une seule-en-scène tissé de chansons : éclairant, joyeux et philosophe.

- Madame rêve... d'atomiseurs... - Et vous ?

**Compagnie Etoile
secrète / Astu'Scène**

L-R-22-6383

Mise en scène : Odile Bertotto, Carole Gentil, Pascal Chartier
Interprète : Odile Bertotto Régie / Diffusion : Samuel Kesmedjian
Costumière : Agathe Trotignon



20h30

durée 1h10
Salle Lila Nett **T'OFF**



du 19 au 29 juillet
jours impairs
relâche le 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 10€

Là où tu regardes de László Krasznahorkai

Qui peut bien me, te, nous tutoyer en train de regarder quoi ? Krasznahorkai, l'auteur hongrois de SEIOBO EST DESCENDUE SUR TERRE dont chaque chapitre évoque la grâce mystérieuse qui peut lier un être humain à la Beauté. M. Chaivagne, gardien au musée du Louvre, costume impeccable, coiffé d'une raie bien tracée est lié à la Vénus de Milo. Il en tire un sourire quasi permanent, une humble noblesse qui lui interdit toute impatience à l'égard du petit monde mobile un peu naïf, maladroit que sont les touristes. Alors quoi, on devrait fermer le Louvre ? Et Krasznahorkai de tisser autour de son bonhomme, multipliant les regards et les angles de vue. Raccourcis fulgurants ou détails savants. Attachée à cet auteur depuis longtemps grâce à Joël Lokossou, lui-même jongleur de lettres et de mots, nous avons convaincu Matthieu Fayette dont les dessins vont bâtir le décor de se lancer avec nous dans ce défi voltigeur. RAF

**Cie Invitez le monde
Coprod : Passage production**

Mise en scène : Régine Achille-Fould
Interprète : Joël Lokossou
Dessin : Matthieu Fayette

Diffusion : F. Nouel 0674453864



20h30

durée 1h10
Salle Lila Nett **T'OFF**



du 20 au 28 juillet
jours pairs

Poésie
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 11€

Chair bleue de Marine Fabre

Chair bleue, c'est un Désir qui se déplie poème après poème.
Désir d'elle, de lui, de toi, de vous.
Désir de dire les corps qui vibrent, aiment et pensent autrement.
Je veux que d'autres couleurs peignent les murs de notre société.
Je veux du BLEU, couleur du pluriel.
Dans une mise en scène sobre mettant au premier plan mon texte à trois voix. La lumière épouse les contours de ces corps-désirs dans des bleus chamarrés, variations plongeant le spectateur dans un nuancier sexuel, charnel, intime.
Au cœur de cet intime, lieu du plus lointain intérieur : une position face au monde, aux autres, à soi.
Chair bleue donne parole et place à l'Autre en moi.

L'âme dans la pluie

L-R-21-1147

Mise en scène : Marine Fabre
Interprètes : Georges Ribery, Charlotte Thévenaz-Faubert, Jana Thomann
Régisseuse : Marie Semsari Nejad
Affiche : Joshua Martin

Soutien à la création : L'âme dans la pluie

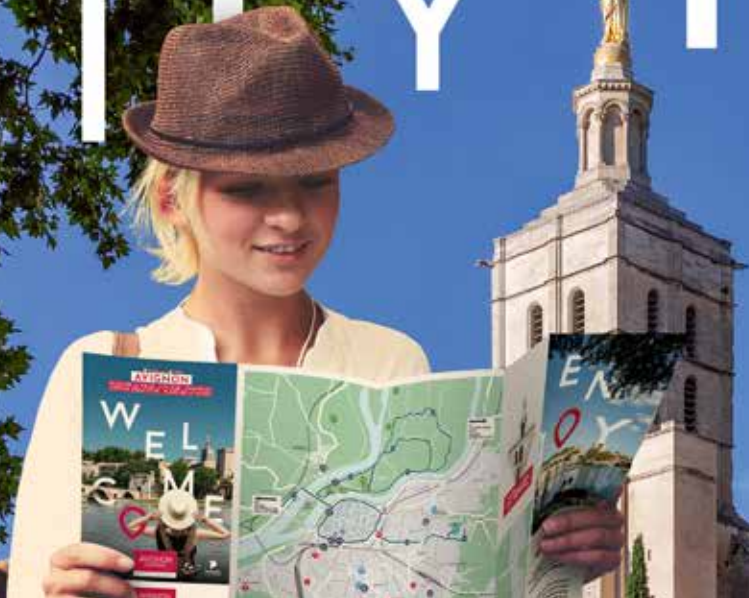
Diffusion : Marine FABRE
06 43 07 16 82



AVIGNON
city pass



CITY PASS




24h : 24 €
AVIGNON 24H : PRIX PUBLIC 78€ SOIT
54€ D'ÉCONOMIE

48h : 32 €
AVIGNON 48H : PRIX PUBLIC 78€ SOIT
46€ D'ÉCONOMIE



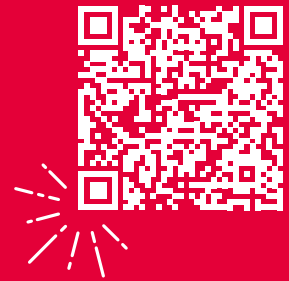
VISITEZ PLUS & DÉPENSEZ MOINS

VISIT MORE & SPEND LESS

11 sites d'exception inclus et de nombreuses réductions sur vos visites et activités !
11 exceptional sites included and many discounts on your visits and activities!



ET TOUTE L'ANNÉE, DÉCOUVREZ GRATUITEMENT LES COLLECTIONS DES MUSEES DE LA VILLE Petit Palais, Calvet, Requien, Palais du Roure et Lapidaire



WWW.AVIGNON-TOURISME.COM

@avignontourisme

AVIGNON
TOURISME

CRÉATEUR D'EXPÉRIENCES

TOP
FRENCH
CITIES



PROVENCE
ENJOY THE UNEXPECTED

LUCIOLES (THÉÂTRE DES)

10, rue du rempart St-Lazare
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 14 05 51

www.theatredeslucioles.com

Salle Fleuve / 130 places

 /  / GRADINS / BANQUETTES

Salle Mistral / 224 places

 /  / FAUTEUILS / GRADINS

Directeurs
Cédric Chapuis
Anthony Magnier
Thomas Le Douarec
Benjamin Dumas
Administratrice
Bénédicte Ouvry
Directeur technique
Miguel Climent

PLATESV-R-2021-005683

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF


Intramuros, à 100 mètres de la place des Carmes, derrière le Lycée Aubanel, le long des remparts, venez prendre place dans ce majestueux et confortable théâtre composé de 2 salles climatisées aux vastes plateaux : Salle Mistral (224 places) et Salle Fleuve (130 places).

Ce lieu emblématique du OFF, ouvert depuis 30 ans, présentera pour cette nouvelle édition 2023 une programmation très éclectique de Cédric Chapuis, Anthony Magnier et Thomas Le Douarec : 3 Metteurs en scène, directeurs de compagnies mais aussi comédiens qui se sont associés pour votre plus grand plaisir et souhaitent partager avec vous leurs coups de cœur. Les Lucioles veillent particulièrement à votre bien-être, aussi vous pourrez vous désaltérer à notre terrasse et croiser vos artistes préférés après le spectacle au Bar des Lulus !




09h25

durée 35min

Salle Fleuve 

du 6 au 29 juillet

  Marionnette-objet

 (de 4 à 12 ans)

tarif : 12€  

tarif abonné : 8€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Le renard et la terre

d'Anthony Magnier

UN FASCINANT VOYAGE VISUEL ET MUSICAL MÉLANT MARIONNETTE, INTERACTION VIDÉO ET MIME

Oby, petite fille élevée par une renarde, vit heureuse dans la forêt. Un jour, un papillon l'entraîne loin de chez elle. Oby découvre une nature menacée par la pollution. Commence alors une quête merveilleuse peuplée de rencontres étonnantes où elle devra sauver la nature et se confronter à ses propres peurs.

DÈS 4 ANS, POUR TOUTE LA FAMILLE

Compagnie Viva

L-R-21-12873

Mise en scène : Anthony Magnier
Interprètes : Agathe Boudrières, Solveig Maupu
Costumes et Illustrations : Mélisande de Serres
Compositeur : Mathias Castagné
Création Vidéo : Romain Lalire
Construction Marionnettes : Christelle Ferreira
Conseiller dramaturgique : Philippe Beheydt
Lumières : Marc Augustin Viguière
Régisseur lumière : Clément Commien

La Compagnie Viva présente aussi au Théâtre des Lucioles "Les Fourberies de Scapin" à 15h30 et "La Puce à l'oreille" à 17h35.




10h10

durée 1h

Salle Mistral 

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

 Danse-théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 23€  

tarif abonné : 16€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Njim de Njagui Hagbe, Eric Bouvron, Pauline Durand

C'EST L'HISTOIRE D'UN CHAMPION DU MONDE DE HIP HOP LE JOUR, VOYOU LA NUIT. Inspiré de faits réels, ce spectacle raconte l'énigme d'un homme tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline. Ici, la danse est plus qu'une simple chorégraphie, elle est l'expression à part entière de l'histoire de Njim : les corps deviennent les conteurs et la comédienne se fond dans la danse. La vie intense de Njim se raconte en même temps que l'Histoire de la danse Hip Hop dans un déluge de figures acrobatiques. La musique live embarque définitivement le spectateur dans ce récit haletant. TELERAMA "Le collectif hiphop français le plus en vue de l'Hexagone pour sa force, sa longévité et sa façon de se moquer des cadres"

Cie Wanted Posse

L-R-21-3152

Chorégraphie : Njagui Hagbe
Mise en scène : Eric Bouvron
Interprètes : Pauline Durand, Martin Thai, Carlos Da Silva, Franck Chenal
Éclairagiste : Romain Titinsnaider
Compositeur : Franck Chenal
Avec le soutien de : La Spedidam, Du Cnm, de la Ville de Noisiel, de R. Mathys et du Théâtre De Thalie-Montaigu
Diffusion : Quartier Libre
Darya Clarinard : 06 18 63 92 83

SPEDIDAM




10h25

durée 1h10

Salle Fleuve 

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

 Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€  

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-12 ans) : 12€

tarif réduit : 12€

Canopée de Boris Vigneron

Un concert qui ne se passe pas tout à fait comme prévu.

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro.

One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors...

Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro...

Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif.

"Un spectacle musical, drôle et inclassable." LE FIGARO
"Une bête de scène" L'OFFICIEL DES SPECTACLES
"Boris Vigneron se mue en acteur, acrobate, chanteur, musicien et humoriste." LA FRINGALE CULTURELLE
"Un vrai imaginaire, rare et fraternel." FROGGY'S DELIGHT

Compagnie Ki m'aime me suivre

L-R-22-5916

Coprod : Soul Canopy
Mise en scène : Patrick De Valette
Interprète : Boris Vigneron
Collaborateur artistique : Manuel Mazurczack




11h40

durée 1h15

Salle Mistral 

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

 Théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif : 22€  

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-12 ans) : 12€

tarif réduit : 15€

Une vie sur mesure de Cédric Chapuis

SUCCÈS REPRISE : 12^{ème} année dans le OFF !

ATTENTION : Se joue également, tous les jours (sauf mercredis) à 22h35 au Théâtre des Corps Saints.

Duo exceptionnel d'un comédien et sa batterie. Spectacle élu MEILLEUR SEUL-EN-SCÈNE du OFF 2021 (à L'UNISSON) et nommé au MOLIÈRE du MEILLEUR-SEUL-EN-SCÈNE.

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. A mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, ce gamin doué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Musicien virtuose, rien ne semble capable d'arrêter son amour, et pourtant...

"L'une des pépites du Festival Off d'Avignon. Joué à guichets fermés depuis 2011, ce récit est un concentré délicat d'humanité" LE MONDE

Compagnie Scènes Plurielles

L-R-20-10265

Mise en scène : Stéphane Battle
Interprètes : Gabriel Charbonnet, Pierre Duchesne

Soutiens : Yamaha, La Baguetterie

LUCIOLES (THÉÂTRE DES)

**12h10**

durée 1h15

Salle Fleuve **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€ **CB** **RO**

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 10€

**Vipère au poing
d'Hervé Bazin**

L'un des plus grands romans de la littérature française pour la première fois au théâtre : un seul en scène violent et drôle à l'écriture aiguisée.

Jean, dit Brasse-Bouillon, mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme impitoyable et cruelle surnommée Folcoche...

FIGAROSCOPE ****

"Excellent Aurélien Houver. Ce jeune comédien à forte présence interprète en un récit fluide l'adaptation qu'il a faite avec Victoria Ribeiro qui le met en scène [...] on est impressionné par la qualité de leur travail, aussi probe que sobre."

FRANCE INTER
LE MASQUE ET LA PLUME
"étonnant ! beaucoup de probité et d'émotion."

LE PARISIEN ****
"Vif, intense, enfiévré, le jeune comédien restitue avec talent la férocité du récit."

Théâtre le Ranelagh**L-R-21-13108**

Mise en scène : Victoria Ribeiro
Interprète : Aurélien Houver
Costume : Corinne Rossi
Décor : Antoine Milian
Lumière : Idalio Guerreiro

Diffusion SCENE & PUBLIC
Pierre Beffeyte
pb@scene-public.fr

**13h25**

durée 1h20

Salle Mistral **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 5 ans)

tarif: 22€ **CB** **RO**

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-6 ans): 12€

tarif réduit: 15€

**Regarde moi
Création collective**

"Un voyage à travers ce qu'il y a de plus profond et caché chez l'être humain, le ressenti".

Cette pièce est un voyage autour des états d'âme. A l'heure où l'on s'enferme dans le virtuel de nos télévisions, téléphones et tablettes qui ne nous permettent plus de nous regarder franchement, le spectacle utilise la danse moderne et contemporaine comme un cri "Regarde moi !". Ce ballet met en lumière la manière individuelle dont chacun va reverser ses ressentis et les mettre en accord avec ceux des autres.

**Compagnie Nadine
Marquet****L-D-19-41**

Coprod : Scène Plurielles
Mise en scène : Nadine Marquet
Chorégraphie : Nadine Marquet
Interprètes : Jeremy Marquet, Jade Marquet, Quentin Doucet, Hugo Dupre, Constance Valdenaire, Camille Le Tuc, Lisa Tassonne, Arthur Bruhier, Manon Cires
REGISSEUR : Jose Marquet

La compagnie se compose de 6 danseurs professionnels pluridisciplinaires, ce qui permet à Nadine Marquet de créer un Spectacle qui mélange plusieurs influences.

**13h45**

durée 1h20

Salle Fleuve **T'OFF**

du 7 au 29 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€ **CB** **RO**

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 11€

tarif réduit: 11€

**La pagaille !
d'après La
Main Coupée
de B.Cendrars**

La Pagaille ! c'est un éloge de la désobéissance. Là, quand l'homme poursuit sa propre destruction, qu'il n'est plus qu'un mendiant au seuil du monde, l'amitié, l'humour, la peur, le courage, la bravoure, la poésie, l'insolence et le goût insatiable de vivre se lient pour camper des êtres poétiques, pathétiques, insolites, inconnus, magnifiques et comiques qui se battent pour continuer à rire de tout, la liberté en bandoulière. Pourquoi ? Pour ne pas crever bêtement, dans une guerre stupide car enfin, une guerre pourrait-elle être intelligente ?

**Compagnie Le Reptile
Cambrioleur****L-R-20-2810**

Mise en scène : Ariane Pick
Interprètes : Pierre Pfauwadel, François Pick, Jacob Porraz, Gilles Vajou
Scénographie : Yves Prince
Costumes/Accessoires : Muriel Delamotte
Lumières : Dominique Fortin
Régie : Bénédicte Hume
Musique : After In Paris

Prod: Le Reptile Cambrioleur -
Diffusion: Faut que ça Tourne.
0615167916

**15h10**

durée 1h55

Salle Mistral **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre classique
(à partir de 12 ans)

tarif: 24€ **CB** **RO**

tarif abonné: 17€

tarif enfant (-16 ans): 10€

tarif réduit: 17€

**Le Misanthrope
de Molière**

-SUCCES AVIGNON 2022-
Finaliste des coups de coeur de la presse

"Le Misanthrope 2.0 de Le Douarec fait le Buzz. Tout le monde en parle, tout le monde veut le voir. Un spectacle intelligent et d'une grande beauté" FRANCE INFO

"Une transposition brillante et moderne qui fonctionne parfaitement avec le texte de Molière" FRANCE 3

"Notre Coup de coeur, une vraie performance" LA PROVENCE

"Merci pour ce Misanthrope du 21^{ème} siècle" VAUCLUSE MATIN

"Tout nous a séduit Bravo" L'OEILD'OLIVIER

"La mise en scène est formidable, aussi comique qu'atrabilaire, standing ovation" TOUTELACULTURE.COM

"Une belle claque aux classiques" REGARDS
"Si vous avez des ados, vous devez absolument les y emmener" NOCTAMBULES D'AVIGNON

Cie ThomasLeDouarec**L-D-23-586**

Mise en scène : T Le Douarec
Interprètes : JC Chagachbanian, P Maymat, T Le Douarec, J Pajon, J Vultaggio, V Béhar-Bonnet, R Johnsen, C Devismes

entracte.diffusion@gmail.com

**15h30**

durée 1h25

Salle Fleuve **T'OFF**

du 6 au 29 juillet

Théâtre classique
(à partir de 6 ans)

tarif: 24€ **CB** **RO**

tarif abonné: 17€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 17€

**Les Fourberies
de Scapin
de Molière**

LA NOUVELLE CREATION DE LA COMPAGNIE VIVA DU THEATRE POPULAIRE, ENCHANTANT ET HILARANT.

Scapin mène la danse entouré de personnages tous plus excentriques les uns que les autres. Travestissement, mensonges, séduction, vengeance. Molière emprunte à ses cousins italiens toutes les ficelles de la comédie en y mêlant son génie.

DU BURLESQUE À LA COMEDIE, CETTE TROUPE DÉJANTÉE NOUS FAIT REDÉCOUVRIR LA PLUS CÉLÈBRE COMÉDIE DE MOLIÈRE

Compagnie Viva**L-R-21-12873**

Mise en scène : Anthony Magnier
Interprètes : Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Matthieu Hornuss, Anthony Magnier, Antoine Richard, Ronan Rivière
Costumes : Mélisande de Serres
Lumières : Clément Commien, Marc Augustin-Viguière
Accessoires : Sophie Le Carpentier

SPEDIDAM

La Compagnie Viva présente aussi au Théâtre des Lucioles "Le Renard et la Terre" à 9h25 et "La Puce à l'Oreille" à 17h35. ADAMI, SPEDIDAM, ILE DE FRANCE

LUCIOLES (THÉÂTRE DES)



17h25

durée 1h20
Salle Fleuve **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche le 19 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€ **CS** **T'OFF**
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 15€

Alter ego(s) de Cédric Chapuis, Margot Mouth

Inspirée de l'histoire vraie de Billy Milligan, un THRILLER PSYCHOLOGIQUE HALLETANT de et avec Margot Mouth & Cédric Chapuis (Une vie sur mesure).

Stanley est un adolescent atteint d'un trouble très étrange : il dit "perdre le temps". Trop souvent victime de moqueries et disputes inexplicables, un soir de mars 1970, il ouvre la fenêtre de sa chambre et se jette dans le vide. Il rouvre cependant les yeux. Menotté. Faisant face au Dr Willbur - une jeune femme en charge de son expertise psychiatrique. Alors qu'il se croyait mort, il est le suspect N°1 dans une sombre histoire d'agression sexuelle...

"Cédric Chapuis et Margot Mouth forment un duo surprenant. Ensemble, ils signent l'écriture, et l'interprétation. Et quelle interprétation ! Un fait divers incroyable pour une pièce troublante "FRANCE BLEUE "C'est étonnant, captivant, un peu dérangent, émouvant et passionnant ! À voir absolument." LA PROVENCE

Compagnie Scènes Plurielles

L-R-20-10265

Mise en scène : Isabelle Jeanbrau
Interprètes : Margot Mouth, Cédric Chapuis



17h25

durée 1h20
Salle Fleuve **T'OFF**

du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche les 12, 26 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€ **CS** **T'OFF**
tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 14€

Au-dessus de la mêlée de Cédric Chapuis

Après le succès retentissant d'Une Vie sur Mesure, Cédric Chapuis revient pour la 5^{ème} fois à Avignon avec ce seul-en-scène percutant qui mêle : HUMOUR, PERFORMANCE, ET ÉMOTIONS.

Une finale de Championnat de France, ce n'est pas n'importe quel match ! Et une minute : c'est exactement le temps qu'il reste avant le coup d'envoi. Il aura fallu 15 ans de rugby pour en arriver là. Avec beaucoup d'humour et d'humanité, coup de projecteur sur un sport hors norme, où tout a un goût d'absolu.

"Un message d'humanité qui touche le public d'une façon émouvante. Un spectacle à ne pas manquer."

**** LA PROVENCE

"Un sans-faute qui aurait mérité les prolongations..." LA MARSEILLAISE

"Il nous fait toucher du doigt la chaleur humaine, la fraternité, la solidarité trouvées dans cette "famille" VIVANT MAG

Compagnie Scènes Plurielles

L-R-20-10265

Mise en scène : Mira Simova
Interprète : Cédric Chapuis
Régisseuse : Cilia Trocmée-Léger



17h35

durée 1h50
Salle Mistral **T'OFF**

du 6 au 29 juillet

🎭 Théâtre classique
(à partir de 10 ans)

tarif : 24€ **CS** **T'OFF**
tarif abonné : 17€

tarif enfant (-14 ans) : 8€
tarif réduit : 17€

La puce à l'oreille de Georges Feydeau

SUCCÉS 2022, LE DERNIER FEYDEAU DE LA COMPAGNIE VIVA

Après Le Fil à la Patte et le Dindon, la troupe revient plus virevoltante, énergique et déjantée que jamais.

Femmes trompées, maris inquiets, hôtel interlope, portes qui claquent, sosies, tous les ingrédients sont là pour nous entrainer dans un tourbillon de rire et de folie.

"On rit et on savoure"

LE PARISIEN

"La bombe Feydeau a encore frappé"

LE FIGARO

"Désopilant !"

LES ÉCHOS

"Une comédie explosive et déjantée" FRANCE 3

Compagnie Viva

L-R-21-12873

Mise en scène : Anthony Magnier
Interprètes : Guillaume Collignon, Eva Dumont, Mikaël Fasulo, Xavier Martel, Sandrine Moaligou
Costumes : Mélisande de Serres
Musique : Mathias Castagné
Lumières : Charly Hové
Masque : Solveig Maupu

La Compagnie Viva présente aussi au Théâtre des Lucioles "Les Fourberies de Scapin" à 15h30 et "Le Renard et la Terre" à 9h25



19h15

durée 1h20
Salle Fleuve **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **CS** **T'OFF**
tarif abonné : 14€

tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Le jour où je suis devenue Chanteuse black

de Caroline Devismes,
Thomas Le Douarec

COMÉDIE MUSICALE AUTOBIOGRAPHIQUE

Il y a des titres qui interpellent plus que d'autres. Et vous auriez tort de ne pas succomber à la curiosité d'aller découvrir ce qui se cache derrière. Pour peu que vous soyez admirateur de grandes voix blacks et que vous ne soyez pas contre quelques paillettes et quelques plumes, vous ressortirez forcément comblés. Peu de chance que vous résistiez aux multiples talents de Caroline, Mehdi et Alex. Ce spectacle sur fond de musique soul a tout pour vous mettre une pêche d'enfer. "Elle ne rêve que de chanteurs noirs et d'Amérique mais voilà, elle est blanche et française. Le Douarec nous offre un très bon spectacle ironique et malicieux. C Devismes est formidable." FIGAROSCOPE

Cie ThomasLeDouarec

L-D-23-586

Mise en scène : T Le Douarec
Interprètes : Caroline Devismes, Mehdi Bourayou, Alex Anglio

entracte.diffusion@gmail.com



20h10

durée 1h10
Salle Mistral **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif : 23€ **CS** **T'OFF**
tarif abonné : 16€

tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 16€

Au Bonheur des Vivants de Cécile Roussat, Julien Lubek

SUCCÉS AVIGNON DEPUIS 2016 !

Le duo mythique des Âmes Nocturnes revient avec son spectacle joyeusement inclassable. Entre Tim Burton et Gaston Lagaffe, ces deux artistes hors-normes nous emportent dans un tourbillon fantastique et absurde. Comédiens, acrobates, clowns, ils abolissent la pesanteur avec grâce, et ravivent, avec humour, nos joies et nos terreurs enfouies.

"Une fantaisie poétique incomparable"

LE MONDE

"Tout est subtil dans ce spectacle étonnamment drôle"

TELERAMA

"Loufoque, délirant et inventif: un rêve éveillé, très drôle et surprenant" EUROPE 1

Les Âmes Nocturnes

L-R-22-3006

Mise en scène : Julien Lubek, Cécile Roussat
Interprètes : Cécile Roussat, Julien Lubek
Manipulation : Alex Dos Santos

Diplômés par le mime Marceau, Roussat & Lubek mettent en scène opéras et spectacles visuels à travers le monde depuis 2004: Londres, Mexico, Taiwan, San Francisco,...

LUCIOLES (THÉÂTRE DES)



21h
durée 1h05
Salle Fleuve

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 8 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-12 ans): 12€

Climax
de Ludovic Pitorin
- SUCCES AVIGNON 2022 -

Spectacle total à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime. La Cie Zygomatic utilise l'humour comme une arme de réflexion massive au service d'un sujet brûlant : le dérèglement climatique.

- "On est conquis" SORTIR A PARIS
- "Bourré d'intelligence" VOSGES MATIN
- "Du rire pour réagir" LE DAUPHINE LIBERE
- "Un petit bijou qui fait réfléchir" LA PROVENCE
- "On adore" VIVANT MAG

- 200 REPRESENTATIONS EN TOURNEE EN 2 ANS -

Compagnie Zygomatic
2-1005090

Interprètes : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin
En double distribution : Mathilde Modde, Matthieu Gambier, Hugo Tejero
Musique : Benjamin Scampini
Lumières et constructions : Xavier Pierre
Accompagnement artistique : Fabien Casseau

Pour la Cie Zygomatic, le rire est une arme de réflexion massive. En 22 ans nous avons donné plus de 1700 représentations en France et à l'étranger. Soutiens : RégionN/A, CD79, ville de Nueil les Aubiers.
Diffusion : 06.82.93.16.60
zygoinfo@yahoo.fr

21h55
durée 1h20
Salle Mistral

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Chanson
(à partir de 13 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 15€

Le Cirque des Mirages - Boîte de Pandore
de Yanowski, Fred Parker

Le duo mythique revient avec un nouveau spectacle, comprenant certaines de leurs chansons les plus emblématiques et plusieurs titres inédits. Drôles, poétiques, insolents, les maîtres de la chanson expressionniste se sont donnés pour mission d'explorer les mille facettes de l'âme humaine, de montrer la folie et la démesure de notre époque, d'en dévoiler l'absurdité et la beauté.

"Une exécution magistrale !"
LE CANARD ENCHAINÉ
"Formidablement intense" LE MONDE

"Le plus cinématographique des duos piano-voix. Immersion fascinante dans les méandres de l'inconscient, entre expressionnisme et surréalisme." TÉLÉRAMA
"Fantastique et fantasmagorique, drôle et décadent, étrange et sensationnel." PARISCOPE
"Parmi les artistes les plus doués et les plus originaux de leur génération." LA TERRASSE

Avril en Septembre
L-R-20-9044

Coprod : Le Cirque des Mirages
Mise en scène: Emmanuel Touchard

22h30
durée 1h05
Salle Fleuve

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Boulevard
(à partir de 7 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 14€

L'Affaire de la rue de Lourcine
d'Eugène Labiche
SUCCES AVIGNON 2022

LE FIGARO: "Une distribution étincelante. A voir absolument"

PARIS MATCH: "En une heure, ils ne vous laissent pas respirer une seconde"

FANCE 3: "Un Vaudeville délicieux. Entre théâtre et chanson la pièce a tout pour plaire"

Paris 1857, Oscar Lenglumé, riche rentier, se réveille encore enivré de la veille. Déambulant dans sa chambre, il est soudainement surpris par un inconnu qui surgit de son lit. Les deux lurons tentent de recoller les morceaux de leur soirée lorsqu'ils apprennent, dans le journal, l'assassinat d'une charbonnière, la nuit dernière. Tout semble les relier à ce crime...

Compagnie Les Modits
L-R-22-11920

Coprod : Théâtre des Lucioles
Mise en scène: Justine Vultaggio
Interprètes: Justine Vultaggio, Oscar Voisin, Alexis Rocamora, Laurent Dubesset, Gabriel Houdou, Clément Pellerin

LUCERNAIRE DIFFUSION
Catherine HERENGT
mail: diffusion@lucernaire.fr
tel: 06 58 27 88 84



Vivez chaque instant, soyez au rendez-vous des événements du festival off avignon

Concerts, conférences, ateliers, soirées, showcases, temps forts...
Retrouvez tous nos rendez-vous sur notre agenda en ligne !



Photo | AF&C © Thomas O'Brien

LUNA (LA) / QUARTIER LUNA

1, rue Séverine
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 12 29 01 24

www.theatre-laluna.fr

Salle 1 / 150 places

🎭 / FAUTEUILS / GRADINS

Salle 2 / 95 places

🎭 / GRADINS / BANQUETTES

Salle 3 / 67 places

🎭 / GRADINS / BANQUETTES

Directrice
Dominique Tesio

PLATESV-D-2020-001624

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Notre petit village Gaulois s'est agrandi en 2021 par la création du "Quartier Luna". C'est la suite logique d'une grande aventure humaine et artistique.

Fort de ses 3 salles de spectacles, le Théâtre La Luna reste indéniablement ce lieu de représentation, de création pluridisciplinaire où se croisent les différentes branches des arts de la scène. Carrefour de convivialité, de belles rencontres et d'émotions pour tous, nous aimerions partager ensemble cet art et soutenir tous ceux qui le pratiquent avec amour, humour, équanimité, respect et passion. Cette année encore, nous sommes très heureux de vous présenter la "Collection Luna" dédiée à tous ces auteurs de théâtre joués et pas encore édités en partenariat avec les éditions l'Harmattan, collection que vous pourrez retrouver à la Boutique en face du théâtre. N'hésitez pas à aller sur notre site pour retrouver les événements du Quartier Luna : www.theatre-laluna.fr



Exposition

durée 1h

Exposition située au théâtre Buffon (18 rue Buffon) et au restaurant Jardin Luna (43 rue Guillaume Puy)

Salle 1

De 10h à minuit du 7 au 29 juillet

(à partir de 16 ans)

entrée libre

Sniperjackdelamuerte, "Artiste digital" caustique et impertinent

Depuis 7 ans, il crée des tableaux numériques dans un univers graphique proche de la BD. Chaque tableau est composé d'une phrase qu'il crée, et qui sera le socle indissociable de l'image, l'ensemble aspirant, de façon facétieuse et légèrement décadente à surtout faire réfléchir, par le biais d'un humour décapant et décalé sur des aspects divers de notre société, du plus trivial au plus tragique : le développement durable, les ultra-riches, les boat people, le couple, les beaufs, l'art contemporain, les petits chefs, le tourisme de masse, l'obscurantisme...

Un texte et une image qui questionnent : ONE SHOT, en quelque sorte. Ici, l'image s'intitule "La femme forte au balcon"

Quartier Luna

Artiste : Sniperjackdelamuerte

Poésie



durée 1h

Les 7, 8 et 9 juillet

Salle 3

à 12h45

(à partir de 12 ans)

tarif : 22€  

tarif abonné : 15€

tarif réduit : 10€

La passion du verbe

de Serge Sarkissian

La passion du verbe avec Brigitte Fossey est une invitation à découvrir son univers poétique singulier. Elle affectionne les moments insolites avec le public sensible comme elle à l'éclectisme poétique. Brigitte Fossey se mue en muse médiatrice inspirée par le souffle des textes poétiques qui nous amènent loin des codes convenus en empruntant des chemins de traverses. Elle nous invite à découvrir ou redécouvrir "des Auteurs sources" qu'elle apprécie : Hugo, Baudelaire, Péguy, Claudel, Verlaine, Celaya, Prévert... L'art poétique n'est pas seulement une option symbolique mais il touche aussi à la réalité de la vie. "La Passion du Verbe", un moment unique à ne pas manquer.

Onésime 2000

Production

Mise en scène : Serge Sarkissian

Interprète : Brigitte Fossey

Musicien : Michel Baldo

Régisseur : Sylvie Maestro

Rencontre débat

durée 1h30

Lundis 10 et 17 juillet dans le jardin du restaurant Le Jardin Luna (43 rue Guillaume Puy)

Salle 1

à 17h30



entrée libre

Tables Rondes

Les Tables Rondes sont des moments de partage adaptables à diverses problématiques permettant de débattre sur un sujet culturel en exprimant les différents points de vue. ENTREE LIBRE

10/07 à 16h

Xavier Lemaire & Christophe Mory

Thème : Le théâtre jeune public d'aujourd'hui : ses sujets, ses mises en scène, ses succès. Peut-on parler de tout aux enfants ?

17/07 à 16h

Christophe Mory & Serge Sarkissian

Foi et culture : quelle place pour le théâtre d'aujourd'hui ?

La religion a-t-elle encore une place au théâtre ?


Quartier Luna

Metteur en scène : Xavier Lemaire

Médiateur : Christophe Mory


10h


durée 1h

Salle 2 

du 7 au 29 juillet

relâche les 13, 20, 27 juillet

  Pluridisciplinaire

 (à partir de 6 ans)

tarif : 16€  

tarif abonné : 11€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique

de Thomas Cannariato

"Un Roméo et Juliette des abysses."

Alors qu'elle s'était perdue dans une forêt d'algues, un OCNI - objet coulant non identifié - délivre accidentellement YOKO des griffes de deux anémones. Il s'agit de TCHIP, un sac en plastique échappé d'un supermarché. Ils tombent amoureux. Débute alors pour la jeune méduse une aventure extraordinaire qui l'emmènera par-delà le continent noir, vers le monde inconnu des abysses, à la recherche de la source de vie. Sélection officielle Phénix Festival 2023

Compagnie Pliez Bagage

L-R-22-12101

Mise en scène : Madlyn Farjot
Interprètes : Léa Bridarolli, François Auger, Julie Manautines, Thomas Cannariato
Régisseur : Hugo Lorrain

SPEDIDAM

Derviche diffusion
0662419551 - derviche@derichediffusion.com
SOUTIENS: Fondation De la musique avant toute chose, Ville de Bagnolet, Théâtre le Colombier (93)

LUNA (LA) / QUARTIER LUNA

**10h03**durée 45min
Salle 1 **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche le 19 juillet

☞ Marionnette-objet
 👤 (à partir de 4 ans)

tarif : 14€ **CB** **CHQ**
 tarif abonné : 10€
 tarif enfant (-12 ans) : 8€
 tarif réduit : 10€

Les yeux de taqqi

de Frédéric Chevaux

Nommé aux MOLIERES 2020
catégorie Jeune Public

Tuer son ours pour affronter ses peurs... Manger du chien... Y laisser quelques plumes aussi...
 C'est le voyage initiatique de Taqqi, petit Inuit aveugle qui "veut voir, veut savoir, veut pouvoir." A la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland.

Télérama : TTT on aime passionnément
 La Provence : on adore,
 un spectacle d'une beauté étourdissante

Cie Paname pilotis

L-R-21-3204

Mise en scène : Cédric Revollon
 Interprètes : Anaël Guez, Nadja Maire, Sarah Vermande
 Régie : Kevin Hermen
 Création lumière : Angélique Bourcet
 Marionnettes : Francesca Testi
 Scénographe : Sandrine Lamblin
 Illustrations : Fanny Michaëlis

Derviche diffusion 06 10 58 42 96,
 derviche@dervichediffusion.com
 Soutiens Théâtre Paris Villette,
 Studios de Virecourt, Théâtre Eurydice, Spedidam, Adami

**10h05**durée 45min
Salle 3 **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18 juillet

☞ Théâtre musical
 👤 (de 3 à 6 ans)

tarif : 14€ **CB** **CHQ**
 tarif abonné : 10€
 tarif enfant (-12 ans) : 8€
 tarif réduit : 12€

Le voyage de Tohé

d'Elisa Sergent

Conte interactif merveilleux. Tohé, ballon troué, rencontre l'avion Marcelle. Elle l'emmène au magnifique désert. Il y découvre des amis surprenants, le dromadaire Helmer et Sassafa reine serpent. Ils apprennent à se connaître, s'amuse, chantent. Et à sa grande surprise, Tohé reprend confiance en lui. Poétique, drôle et musical, un spectacle sur le vivre ensemble, la découverte et l'amitié !

Nomination TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC 2023

*** Conte musical rigolo

LAMUSE

Tout un petit monde à explorer !
 LE FIGARO

Spectacle enchanteur. Bravo PARIS THEATRE BLOG
 Admirablement bien interprété. À ne pas manquer CULTURE-EVASIONS

Compagnie Sébastien Azzopardi

L-R-21-7948

Mise en scène : Elisa Sergent
 Interprète : Elisa Sergent
 Compositeur : Elisa Sergent
 Musiques : Sandra Gaugue
 Objets : Verotiv, Multi-Création
 Lumières : Rodrigue Louisar
 Illustration : Agnès Ernout

RECOMMANDÉ PAR LADAMI

Adami Déclencheur
 DIFFUSION Camille Petit
 0670103196

**11h10**durée 1h05
Salle 3 **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

☞ Seul-e en scène
 (à partir de 12 ans)

tarif : 22€ **CB** **CHQ**
 tarif abonné : 15€

La tresse

de Laetitia Colombani,

adaptation : Hélène Arden

Prix du meilleur seul en scène Cyrano 2022

3 femmes, 3 cultures, 3 combats.
 Quel lien unit ces trois femmes que tout sépare ?
 "La tresse", le roman de Laetitia Colombani, a bouleversé Helene Arden (auteure, comédienne) qui en a fait une fidèle adaptation. Elle incarne sur scène ces 3 femmes, et leur volonté de vivre, de survivre. Un puissant message d'espoir, d'humanisme, de solidarité universelle, mis en scène par Valéry Rodriguez (Black Legends)

Compagnie Fédora

2-1062642

Mise en scène : Valéry Rodriguez
 Interprète : Hélène Arden

**11h15**durée 1h20
Salle 1 **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

☞ Spectacle musical
 (à partir de 8 ans)

tarif : 22€ **CB** **CHQ**
 tarif abonné : 15€
 tarif enfant (-12 ans) : 12€
 tarif réduit : 15€

Humains de Narcisse

Dans son nouveau spectacle, Narcisse va nous réconcilier avec notre espèce en faisant le point sur tout ce qu'il reste d'humain chez l'être humain. Pourquoi sommes-nous la seule espèce animale qui écrit, qui compose de la musique, qui marche sur la lune ? Qu'est-ce qui nous a conduits à avoir eu besoin de téléphones intelligents, si nous-mêmes sommes déjà l'espèce la plus intelligente ? Mais sommes-nous vraiment l'espèce la plus intelligente ? C'est une histoire fascinante. Narcisse va la partager avec vous.

Il est accompagné sur scène d'un musicien et de vingt artistes en hologrammes : Camille et Julie Berthollet, Phaneé de Pool, Aliose, Pascal Rinaldi et bien d'autres.

Créadiffusion - Slalom - Benno Besson

L-R-20-2394

Coprod : Créadiffusion / Slalom
 Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre, Narcisse
 Interprètes : Narcisse, Robin Pagès, Gaëtan Lab
 Lumière : Stéphane Baquet
 Son : Adrien Holloco, Léo Zrehen
 Presse : Denis Sublet
 Conseils scientifiques : Carine Ayélé Durand
 Conseils Ethnomusicologiques : Vincent Zanetti

CNM

Créadiffusion - Slalom - Benno Besson - La Luna - Aide du CNM

**11h30**durée 50min
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet

☞ Théâtre contemporain
 👤 (à partir de 4 ans)

tarif : 15,5€ **CB** **CHQ**
 tarif abonné : 11€
 tarif enfant (-12 ans) : 11€
 tarif réduit : 11€

Le loup en slip

d'après Wilfrid Lupano, Paul Cauuet, Mayana Itoiz, adaptation : Mathilde Alriquet

Le loup erre dans la forêt, le pelage hirsute, la gueule pleine de crocs, le regard fou,... Les habitants ont peur. Puis, un jour, le loup arrive, vêtu d'un slip rayé... Et on découvre les dessous de l'histoire !
 Le "Théâtre du loup en slip" découvert dans les vieux fourneaux prend vie ! Pour la première fois sur scène, l'histoire de ce loup pas comme les autres questionne avec humour notre société : comment faire preuve de discernement, face à la rumeur ? Que se passe-t-il lorsque la terreur l'emporte sur l'objectivité ? Comment vivre sans la peur, quand la peur est devenue l'unique moteur ? Un spectacle familial de 4 à 99 ans.

Compagnie CréACT'itude

L-R-22-71665

Mise en scène : Christophe Dussauge
 Interprètes : Mehdi Benyahia, Christophe Dussauge, Maxence Lemarchand, Mathilde Alriquet, Sabine Messina, Pierre Poinat
 Décors & création lumière : Mickaël Gorce
 Musique : Helliott Melodies

SPEDIDAM

Implantée à Lyon, CréACT'itude est une compagnie de spectacle vivant créée en 2018.

LUNA (LA) / QUARTIER LUNA



12h45

durée 1h05
Salle 3



du 12 au 23 juillet
relâche le 18 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif réduit : 10€

Job ou l'errance du juste de Serge Sarkissian

Ce spectacle évoque le thème de la souffrance. Job exprime l'immense pourquoi qui habite l'humanité face à son destin et au silence de Dieu. Job n'essaie pas de résoudre le problème récurrent du mal ni l'énigme de la souffrance injuste. Il subit la colère de sa femme, l'incompréhension de ses amis et fait face à la mort. Mais Job est persuadé que même au bord de la fosse, Dieu interviendra en sa faveur. Ce qui lui fait dire : "Mon oreille avait entendu parler de toi, maintenant mon œil te voit". Le texte est interprété par des comédiens aux talents reconnus, Catherine Salviat, Bernard Lanneau, Philippe Etesse et Salvatore Caltabiano, avec la voix off inimitable de Michael Lonsdale.

Compagnie Onésime 2000 Production

2-1062048

Mise en scène : Serge Sarkissian
Interprètes : Catherine Salviat, Bernard Lanneau, Philippe Etesse, Salvatore Caltabiano
Régisseur : Jérôme Pastini

Onésime2000 maison d'édition et producteur de spectacle



12h50

durée 1h15
Salle 2

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-16 ans) : 15€

tarif réduit : 15€

Second souffle de Morgane Raoux

Une histoire vraie qui défie la fatalité. Morgane est clarinetiste concertiste, passionnée, promise à un bel avenir : grands orchestres symphoniques, Opéra de Paris... À 25 ans, une blessure stoppe net sa trajectoire fulgurante et sa grande carrière à peine entamée. Morgane a perdu le souffle...

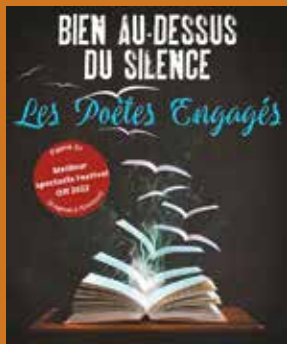
Comment s'en relever ? Une histoire de résilience solaire. De l'optimisme galopant que Morgane utilise comme un bazooka. Finalement, il n'est question ici que d'espoir. De vivre plutôt que de survivre. Adaptée de son livre "Je ne souffle pas, je chante" (éd. Michalon)
EUROPE 1 : Une histoire qui touche au cœur !
RADIO CLASSIQUE : Un récit émouvant drôle et vivifiant.
LA PROVENCE : Pépite ! Une très émouvante leçon de vie.

Compagnie Madame Clarinette et Cie

L-R-21-10419

Coprod : Pony production
Mise en scène : Julie-Anne Roth
Interprètes : Morgane Raoux, Nicolas Wanczycki, Bertrand Saunier
Création lumières : Rémi Cabaret
Création sonore : Yoann Blanchard
Scénographie : Salma Bordes
Diffusion : Pony Production

104 Paris. Villeneuve-Garenne



13h

durée 1h20
Salle 1

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-16 ans) : 10€

tarif réduit : 15€

Bien au-dessus du silence de Violaine Arzac, d'après L. Aragon, A. Césaire, R. Char, J.B. Clément, M. Cohn, R. Desnos, R. Depestre, P. Eluard, V. Hugo, A. Laâbi, M. Al-Masri, P. Neruda, J. Prévert, Y. Ritsos, C. Simonov, A. Sylvestre

Prix du MEILLEUR SPECTACLE OFF 2022 (Avignon à l'Unisson). La poésie comme vous ne l'avez jamais vue. 5 comédiens font parler les corps et danser les mots de 17 poètes engagés. Un spectacle universel, tourné vers l'espoir.
PRESSE : Profondément troublant par sa beauté. Spectatif / Une pure merveille. Le Billet de Bruno / Un spectacle très fort. Classique en Provence / Le public se lève pour applaudir et se soulève. Fou d'Art

Un voyage à nul autre pareil des steppes forestières de l'Anatolie aux montagnes glacées, des voûtes étoilées du désert au turquoise de la Méditerranée. Tu seras révolté.e, peut-être pleureras-tu. Mais au bout du chemin ton cœur cognera à tout rompre et ton envie de vivre sera déçuplée.

Marilu Production

L-R-20-11248

Coprod : Théâtre des possibles
Mise en scène : Violaine Arzac
Chorégraphie : Olivier Benard
Interprètes : Olivier Benard, Florence Coste, ou Charlotte Durand Raucher, Steven Dagrou, Nadège Perrier, Nicolas Taffin
Lumières : Rémi Saintot
Musique : Stéphane Corbin
Costumes : Janie Loriault

Montrouge, MJC Crépy-en-Valois, TVO St Maurice, Th. Traversière.



14h15

durée 1h10
Salle 3

du 7 au 29 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 23€

tarif abonné : 16€

tarif réduit : 19€

Une Histoire Vraie d'Esteban Perroy

Arménie, 1915.

Je vais te raconter une aventure extraordinaire, un combat épique entre les ténèbres et la lumière. L'histoire de Vahran dont l'ardeur de vivre se fracasse contre la monstruosité des hommes attisée par le chaos d'une époque.

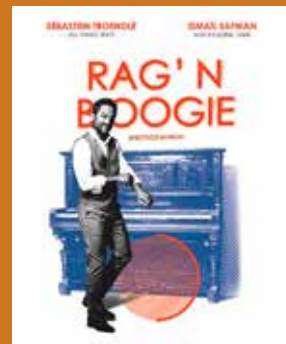
Sa fuite, ses rencontres... Un voyage à nul autre pareil des steppes forestières de l'Anatolie aux montagnes glacées, des voûtes étoilées du désert au turquoise de la Méditerranée. Tu seras révolté.e, peut-être pleureras-tu. Mais au bout du chemin ton cœur cognera à tout rompre et ton envie de vivre sera déçuplée.

Commedia

L-D-19-1013

Coréa : La Luna Théâtre
Interprètes : Esteban Perroy, Natan Gorog, Paul Erdmann (alto)
Regard artistique : Xavier Lemaire
Régie : Raphaël Leclerc
Ombres, lumière : Stef Baquet
Musique : Erwan Le Guen
Design sonore : Maxime Richelme
Site : unehistoirevraie.com
Par le créateur de : Hurlevent, Fluides et La Boîte de Pandore

FRANCE 2 Un spectacle fort.
FRANCE BLEU Captivant et porteur d'une folle espérance.
SUD RADIO Une pièce qui arrache l'âme. AYP FM Un humanisme flamboyant où la poésie côtoie action et suspense.



14h30

durée 1h15
Salle 2

du 7 au 29 juillet

Spéciale musicale
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-16 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Rag'n Boogie d'Ismail Safwan, Sébastien Troendlé

Avez-vous entendu parler du cake-walk, des minstrels et des rent-parties ? Le ragtime et le boogie-woogie vous disent quelque chose ? Sébastien Troendlé s'est plongé dans l'histoire de ces musiques et de leurs créateurs et nous invite au voyage au cœur d'une Amérique déchirée, mais animée d'un bouillonnement créatif sans égal.

"Un interprète, un créateur, un passeur capable de nous faire oublier ce si peu que l'on connaît et découvrir ce si grand que l'on ignore de ces musiques prodigieuses et savantes..."
Jean-Luc Caradec, La Terrasse

Cie Mussik

L-R-22-7933

Mise en scène : Ismail Safwan
Interprète : Sébastien Troendlé
Régisseur général : Pascal Grussner

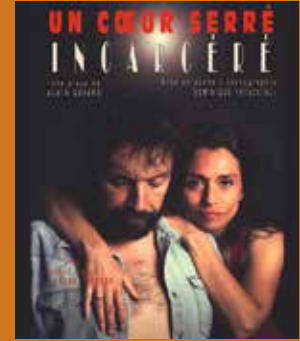
CNM - RECOMMANDÉ PAR LADAMI

Coproduction :
Le Point d'Eau à Ostwald (67),
Colmar jazz festival (68),
la Barcarolle - Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer (62)

Soutiens :
Ministère de la Culture - DRAC Grand Est,
Région Grand Est, Ville de Strasbourg

Diffusion : Gomette Production

LUNA (LA) / QUARTIER LUNA



14h50

durée 1h30
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet
résa: +33 (0)6 31 65 91 20

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€ **CHEQ**
tarif abonné : 15€

Bienvenue au Bel Automne de Sylvia Bruyant

COUP DE CŒUR DU CLUB DE LA PRESSE 2022 !

Après Pompes funèbres BEMOT et Fin de service

4 comédiens jouent 21 personnages et nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite ! Virginie vient d'être mutée au "Bel Automne" et découvre ses collègues: Maité, l'aide - soignante encartée CGT, la directrice hystéro - maternante, l'infirmière misanthrope... Elle y apprivoise les résidents: M. Lubeau et son infailliable libido, M. Seguin fan de Jeanne Calment, l'odieuse Mme Promain...

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN - Des instants hilarants et gonflés de tendresse. DAUPHINÉ - Un spectacle brillant ! L'ART-VUES - Un des plus beaux succès du Off !

Compagnie Cavalcade
L-R-20-1486

Mise en scène : Sylvia Bruyant
Interprètes : Brock, Sylvia Bruyant, Delry Guyon, Stéphanie Labbé
Assistante : Marlène Chaboche
Lumières et sons : Marc Cixous
Décor : Claire Saint-Blancat
Diffusion : Julie Girost

Villes et théâtre de Chartres, Région Centre, CD 28, DRAC et ARS Centre, ADAMI, ARTCENA.

15h50

durée 1h15
Salle 3 **OFF**

du 7 au 29 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 16 ans)

tarif : 22€ **CHEQ**
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

J'ai raté ma vie de tapin en voulant faire l'acteur de Pierre Notte

Après "4.48 Psychose" de Sarah Kane, Cécile Fleury et Yves Penay s'emparent des "Prostitutions" de Pierre Notte, texte inédit. L'auteur de "Moi aussi je suis Catherine Deneuve" ou de "L'Histoire d'une femme" raconte son parcours raté de prostitué, ses errances de comédien, grandeurs et décadences des métiers du trottoir et de la scène. Seule en scène, Cécile Fleury prend la voix de tous les protagonistes, tapins et stars, artisans de théâtre ou consommateurs de prostitués. Se dessine le portrait sincère, noir et drôle, d'un homme qui a raté sa vie de tapin en voulant faire l'acteur, mais aussi le paysage scandaleux des théâtres.

Compagnie du Refuge
L-R-21-6159

Coréa : Théâtre La Luna
Mise en scène : Yves Penay
Interprète : Cécile Fleury
Lumières : Elias Attig
Musique : Olivier Rabet
Décor : Laurent Tésio
Presse : Denis Sublet

"Seuls Cécile et Yves pouvaient insuffler la brûlure, le venin, la rage et l'humour de mes tapins."
Pierre Notte



16h15

durée 1h15
Salle 2 **OFF**

du 7 au 29 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 14 ans)

tarif : 23€ **CHEQ**
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-16 ans) : 16€
tarif réduit : 16€

Sarah Bernhardt de Pierrette Dupoyet

Il y a 100 ans disparaissait la Divine Sarah Bernhardt. A la fois adulée et contestée, la "délirante" Sarah s'est lancée dans toutes les batailles, tous les rôles, tous les excès... A 72 ans, amputée d'une jambe elle est allée jouer pour les soldats du front. En sillonnant le monde, elle a été la première "star" internationale. Nous la retrouvons au crépuscule de sa vie. Avec tendresse et humour elle revisite sa carrière en portant sur les autres comédiennes un regard féroce. Elle nous emmène dans ses extravagances, y compris dans le plaisir qu'elle avait à dormir dans un cercueil, afin de se préparer au grand départ !... mais au détour d'une tirade, elle évoque aussi ses failles, ses doutes et le fameux trac qui ne l'a jamais quittée.

Compagnie Dupoyet
L-R-22-2428

Mise en scène : Pierrette Dupoyet
Interprète : Pierrette Dupoyet
Bande-son : Jean-Marie Bourdat



16h50

durée 1h35
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 26€ **CHEQ**
tarif abonné : 18€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 18€

Rentrée 42 : Bienvenue les enfants ! de Pierre-Olivier Scotto, Xavier Lemaire

Une rentrée de classe dans une école du 11^{ème} arrondissement de Paris le 1^{er} octobre 1942. Nous sommes le jeudi 1^{er} octobre 1942, c'est la veille de la rentrée des classes à l'école élémentaire de filles "Victor Hugo" du 11^{ème} arrondissement de Paris... Les maîtresses se retrouvent après les grandes vacances pour préparer la rentrée... Le lendemain, à 8h25, il n'y a que 14 élèves sur 123! Pourquoi ? Que se passe-t-il ? Que fait-on ?

Marilu Production
L-R-20-11248

Coprod : Les larrons / Dragon 8 / Pikomaia dama
Mise en scène : Xavier Lemaire
Interprètes : Anne Richard, Isabelle Andréani, Emilie Chevrillon, Fanny Lucet, Dominique Thomas, Michel Laliberté
Scénographe : Caroline Mexme
Costumière : Christine Vilers
Créateur Lumière : Didier Brun
Créateur sonore : Philippe Bozo

CREATION AVIGNON 2023
Coproducteur : Les Larrons - StudioFact Live - Dragon 8 - Pikovaia Dama - IMAO
La Scène Indépendante - La Licra

17h35

durée 1h10
Salle 3 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 20€ **CHEQ**
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 12€

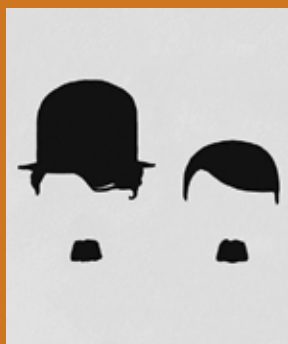
Un cœur serré, incarcéré d'Alain Guyard

Parmi les 10 COUPS DE COEUR du OFF 2019 sous le titre CHARLIE BAUER EST AMOUREUX "C'est une histoire d'Amour, de Littérature, de Révolution. C'est l'histoire d'un jeune anarchiste, qui au lendemain de la guerre d'Algérie, prend les armes pour dévaliser les riches et distribuer le butin dans les quartiers pauvres de Marseille. Et qui prendra vingt ans de prison pour ça ! C'est l'histoire d'une rencontre, entre lui et une jeune prof de français, de leur correspondance aux lettres de feu, de leurs étreintes à faire pâlir le soleil, à renverser tous les murs de toutes les prisons." Un chef d'œuvre à ne rater sous aucun prétexte PERFORMARTS. On est saisi d'une indicible émotion VAR MATIN.

Compagnie Pleins Feux
L-R-23-1532

Mise en scène : Dominique Fataccioli (scène & lumières)
Interprètes : Hervé Fassy, Laurence Preve
Costumes : Eliana Quittard
Musique originale : Tense Of Fools
Régie générale : Eric Valentin
Photos / Visuels : Jean-Paul Cotte
Soutiens : la Distillerie-Aubagne / Théâtre TOURSKY

LUNA (LA) / QUARTIER LUNA



17h55

durée 1h15
Salle 2 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **OFF** **CHQ**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 10€

Chaplin, 1939 de Cliff Paillé

Je vais me payer Hitler !

Chaplin le trouve ridicule, dangereux, et le devine fou. Le scénario est en cours, les idées nombreuses, mais tout ne va pas se passer comme prévu...

Entre émotion, tension et humour, cette période de création bouillonnante va plonger l'artiste dans une véritable tempête intime, aussi violente qu'inattendue.

Face au sosie de Charlott. Face à ses proches, au muet, à l'arrivée de la couleur... Face à son passé, son présent, ses douleurs et malgré sa force, Charlie vacille. Une plongée souriante, profonde et inattendue dans l'intimité d'un génie.

LE FIGARO Tout simplement remarquable.
ARTISTIK REZO Perle du OFF 2021 !
SCENEWEB Finesse de l'écriture, équilibre et dosage.
VAUCLUSE MATIN Brillant, sensible, intelligent

Cie He Psst

L-R-23-200049

Mise en scène : C Paillé, S Poulain
Interprètes : Romain Arnaud-Kneisky, A Cattez, A Serfati
Création Lumières : Y Prevost
Costumes : Max Rapetti



18h50

durée 55min
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 23€ **OFF** **CHQ**
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 16€

Tu seras un homme papa de Gaël Leibrang

Tu seras un homme papa est une histoire vraie. L'histoire d'une rencontre fulgurante entre un père et son fils. D'un côté, un papa qui va livrer son plus grand combat, le plus intime. De l'autre, un fils qui va traverser la vie à la vitesse de l'éclair. Amour, tendresse et larmes, c'est aussi l'histoire d'une famille mise à l'épreuve. Gaël Leibrang nous plonge dans le journal de bord d'un père qui se bat pour trouver le chemin de la résilience. Écrite avec pudeur, la pièce est racontée en éclats fragmentés à travers l'allégorie du sport. TTT TÉLÉRAMA Un spectacle fort LE CANARD ENCHAÎNÉ Incontournable du festival LA PROVENCE Un uppercut théâtral ELLE Bouleversant LE POINT Un seul-en-scène poignant LA TERRASSE Intense et poétique L'ÉQUIPE

Gab Gab Productions

L-R-20-3829

Coréa : Théâtre La Luna
Mise en scène : Thibault Amorfini
Interprète : Gaël Leibrang
Création lumières : Boris Van Overtveldt
Attaché de presse : Olivier Saksik
Intendant : Rodolphe Rault
GAB GAB Productions : 06 19 88 68 28



19h10

durée 1h10
Salle 3 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche le 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **OFF** **CHQ**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Algorithme de Emilie Génaédig

C'est l'histoire de Max, incarnation de ce qu'on nomme : "la trentaine épanouie". Addicte aux nouvelles technologies. Elle est propulsée dans une expérience aux frontières du fantastique. Son histoire pourrait bien être la vôtre...

Dans l'esprit de "Black Mirror".

Compagnie Les 7 Fromentins

L-R-20-11868

Coprod : MR Productions pour le compte du Comédie Tour
Mise en scène : François Bourcier
Interprète : Barbara Lambert
Créateur lumières : Romain Grenier

Les 7 Fromentins sont connus pour "Loomie et les robots", leur spectacle innovant et inédit au théâtre !

Contact diffusion
Barbara Lambert
06 29 35 91 09
les7fromentins@gmail.com
<https://www.les7fromentins.com/>

Contact presse
Lynda Mihoub
06 60 37 36 27
lynda@lagencelm.com
www.lagencelm.com



19h35

durée 1h25
Salle 2 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

Spectacle musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€ **OFF** **CHQ**
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

Piaf je me fous du passé de Victor Guérout

Paris 1938... En plein succès, Piaf bouleverse le destin de Thérèse. Sa voix hors du commun, similaire à celle de Piaf, pousse la jeune fille à chanter dans la rue. Fréquentant les bas-fonds parisiens, elle accepte la proposition d'un producteur véreux : se faire passer pour la Môme...
TELERAMA TTT : Les comédiens virevoltent dans une mise en scène habile, au milieu d'images d'époque et de chansons, entre mimétisme et hommage
LE POINT : Plus subtil qu'un biopic... C'est saisissant !
LE MONDE : Le spectacle fait revivre de belle manière la vie et les chansons de la môme
RADIO BLEU : Un tourbillon d'émotions... magistral !
CNEWS : Un récit inventif ponctué des plus grands tubes de Piaf

Compagnie Mascarade

L-R-19-858

Coprod : La Pierre Brute
Mise en scène : Loïc Fiffé
Interprètes : Béatrice Bonnaudeau, Léa Tavarès, Gérald Cesbron, Franck Jazédé, Lionel Losada, Noé Pflieger
Régisseur : Marc Augustin-Viguier
Diffusion : Stéphanie Gamarra 06 11 09 90 50

Spedidam, Adami, Centre culturel et Ville d'Emerainville



20h10

durée 1h20
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche le 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€ **OFF** **CHQ**
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 14€

Soif d'Amélie Nothomb

"Pour éprouver la soif, il faut être vivant."
SOIF redonne une parole humaine au fils de Dieu. Avec son humour incisif, Amélie Nothomb restitue les mots de Jésus entre son procès, sa croix, son calvaire et les miracles dont on l'accuse. Il se souvient de sa mère, de Judas, de Marie-Madeleine. Tout Christ qu'il est, il n'en est pas moins homme et il a soif. Voici les dernières heures d'un poète, d'un révolutionnaire, d'un prophète ou d'un homme seul et ordinaire... Que s'est-il dit ? *****

Le comédien, lui aussi, sort le grand jeu. LE FIGARO Un Jésus incarné avec brio. La mise en scène fait éclater au grand jour l'aspérité du texte. LA CROIX Une grande inventivité avec des décors faits de projections vidéos. OUEST FRANCE Eminemment émouvant. FROGGY DELIGHT

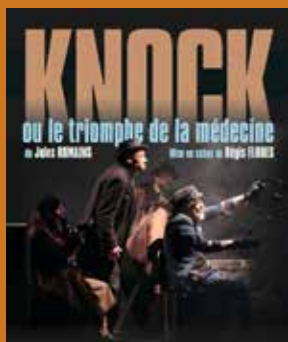
Cie L'Autre Monde

L-R-22-2474

Coprod : Théâtre du Rond-Point / Le Cresco
Mise en scène : Catherine d'At
Vidéo : Sébastien Mizermont
Lumières : E. Phelippeau-Viillard
Musique : Michel Winogradoff
Production : Vanessa Colas
Diffusion : René Remblier

Région Ile de France, Val-de-Marne

LUNA (LA) / QUARTIER LUNA

**20h45**durée 1h20
Salle 3du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juilletThéâtre
(à partir de 12 ans)tarif : 20€
tarif abonné : 13€**Ça sent l'eucalyptus**
de Marjolaine Pottlitzer,
François Szabowski

VRAI ou FAUX :

- L'eucalyptus sert essentiellement à déboucher le nez et désinfecter les toilettes.
- Les arbres ne craquent que pendant les intempéries.
- Le handicap physique est toujours visible.
- Seules les personnes droguées prennent de l'opium.

Dans "Ça sent l'eucalyptus", Marjolaine vous apporte ses réponses remplies d'autodérision désopilante. C'est son histoire, un drame comique autobiographique, improbable, un destin chamboulé par une chute d'eucalyptus camaldulensis. Marjolaine, écrasée par cet arbre, nous livre dans un humour grinçant son accident, les étapes de sa reconstruction et l'acceptation de son handicap invisible.

UN SEULE-EN-SCÈNE SUR
LA RÉSILIENCE DONT ON NE
RESSORT PAS INDEMNÉ !**Atelier Théâtre Actuel**
L-R-20-1927**Coprod : L'iliaque**Mise en scène : Eric Desport
Interprète : Marjolaine Pottlitzer
Collaboration artistique : Marion Mezdorian
Lumières : Luc Khiari**21h25**durée 1h15
Salle 2 du 7 au 29 juillet
relâche le 14 juilletPluridisciplinaire
(à partir de 7 ans)tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 15€**A fleur de mots**
de Julien Cottreau,
Fane Desrues

Au piano, FANE chante les gens qui comptent, les lieux magiques, ses rencontres de cœur avec profondeur et simplicité. JULIEN, lui, fait tout et n'importe quoi avec rien, sans paroles. Un micro, son corps de farfadet lunaire et puis un mot donné par le public et il vous amènera où la vie l'enchanté.

LA PROVENCE : C'est beau,
intense, lumineux.LA CROIX - L'HEBDO :
Leurs histoires intimes,
à fleur de peau, suscitent
progressivement l'admiration.
- Les 6 perles du Off 2022.VENTILO : Ce spectacle nous
propulse vers les astres du
bonheur.SURLESPLANCHES.ORG :
Un spectacle de cœur et
d'émotion.**Compagnie de la
Liberté**

L-R-22-5779

Coréa : Théâtre de la Luna
/ Coprod : Théâtre Populaire
NantaisInterprètes : Fane Desrues, Julien
Cottreau
Création Lumière : Rémi Saintot
Régisseur : Ariski Lucas
Photo Affiche : Margaux ShoreDiffusion - D'un Acteur, L'Autre :
Odile Sage : 06 81 91 45 08**21h50**durée 1h55
Salle 1

du 7 au 29 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)tarif : 24€
tarif abonné : 17€
tarif enfant (-12 ans) : 17€
tarif réduit : 17€**Knock ou le
triomphe de la
médecine**
de Jules Romains

"Les gens biens portants sont des malades qui s'ignorent." Avec les nouvelles méthodes de cet étrange médecin, rares sont les habitants du village de Saint-Maurice qui ne sont pas tombés malades. Entre farce bouffonne et comédie grinçante, Jules Romains nous livre une implacable satire des médecins et d'une société terrorisée par la maladie.

"Les comédiens brillants aux gueules, voix et jeu inénarrables servent avec une belle énergie la mise en scène originale et quasiment cinématographique. Cette pièce d'anthologie est à voir sans ordonnance et d'urgence !" Ouest-France

"La mise en scène par Régis Flores revient à l'esprit original, remettant le talent comique de Romains en avant" WIK

**Compagnie Théâtre
Populaire Nantais**

L-R-21-8227

Coprod : Théâtre de la Rue de
Belleville / Compagnie de la
LibertéMise en scène : Régis Flores
Interprètes : Mathilde Banderly,
Régis Flores, Mehdi Lecourt,
Philippe Talaud, Flore Vannier-
Moreau**22h20**durée 1h05
Salle 3

du 7 au 29 juillet

Théâtre musical
(à partir de 8 ans)tarif : 20€
tarif abonné : 13€
tarif réduit : 16€**Love Music**
d'Esteban PerroyNotre monde a besoin
d'amour & de musique !

Esteban & Bambou vous entraînent dans un voyage musical acidulé, passionnant et enjoué au rythme de plus grands tubes et mélodies d'amour de tous les temps.

Secrets de fabrication, quiz, chansons, histoires étonnantes, fulgurances, musiques de films & surprises...

Après une éreintante journée avignonnaise, lovez-vous sous la boule à facettes de La Luna et laissez-vous prendre par le cœur et les oreilles.

De Goldman à Lady Gaga, de Gainsbourg à U2, d'Adele aux Beatles et de Céline Dion à George Michael, Love Music te promet un moment de fièvre et de douceur, une flamme éternelle, une soirée feelings emplies de rêves bleus ou qui sait, une nuit juste pour toi et moi un peu plus près des étoiles.

Commedia

L-D-19-1013

Coréa : La Luna Théâtre
Interprètes : Bambou Morrison,
Esteban Perroy
Music + lightjockey : DJ Billy Bob
Stylisme : Bambou Morrison
Affiche originale : Lysope
Avec la participation scintillante
et active de : La boule à facettes
Par le créateur de : Colors,
Fluides et La Boîte de Pandore
+ d'infos : estebanperroy.com

MAISON RACINE (THEATRE LA)

9, rue Racine
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 44 24 95 58

PRINCIPALE / 44 places

 / FAUTEUILS

Directeur
Alexandra Ughetto

PLATESV-D-2021-001455

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Bienvenue à La Maison
Racine !

Poussez la porte et venez découvrir notre théâtre au charme unique, en plein cœur du centre historique d'Avignon. Humour, chanson, jeunes talents, notre programmation est destinée à divertir tout public. Notre salle climatisée dispose de 44 places




16h

durée 60min

PRINCIPALE 

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Humour
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€  

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-16 ans): 10€

tarif réduit: 13€

Bordel de Magali Gio

"Bordel", c'est à l'image de la vie.

Un bordel qu'on essaye sans cesse de ranger.

Un bordel embêtant mais qui nous fait aussi nous sentir vivant.

Dans ce spectacle rythmé, Magali traîne le sien sur scène et se décharge avec émotion, humour et tendresse, de toutes ses angoisses.

Par chance, ce "Bordel" est aussi le vôtre.

**Buttes Chaumont
Productions**

L-D-22-2936

Interprète: Magali Gio

Buttes Chaumont Productions

Auteure: Magali Gio
Interprète: Magali Gio
Metteuse en scène: Juliette Fayet



17h30

durée 1h15

PRINCIPALE 

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€  

tarif abonné: 12,5€

tarif enfant (-16 ans): 12€

tarif réduit: 12€

Le plus beau métier du monde de Maxence Descamps

Avant de devenir comédien, Maxence Descamps a été enseignant... Et il en gardé quelques séquelles ! Préparez-vous à visiter les tréfonds du monde éducatif !

Au travers de sketches et de passages en adresse directe au public, Maxence Descamps dresse ici un portrait fondamentalement drôle mais aussi tendre et acide du monde de l'Éducation Nationale. En interprétant uniquement des personnages qui gravitent autour des professeurs, il nous donne à voir comment ces-derniers sont perçus, à tort ou à raison, par notre société.

Une grosse heure de bonne humeur, parsemée de répliques bien senties, de situations désopilantes, de personnages savoureux et de beaucoup de vécu !

Cie Rê-Volt

L-R-23-1792

Coprod: Moriern
Mise en scène: Nicolas Campagne
Interprète: Maxence Descamps

Soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'Electron Libre




20h

durée 60min

PRINCIPALE 

du 7 au 15 juillet

 Stand-up
(à partir de 14 ans)

tarif: 19€  

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-14 ans): 13€

tarif réduit: 13€

Peachy Comedy Club Création collective

Une pêche peut-elle vous donner la banane ? Les humoristes du Peachy comedy ont fait l'école du rire... et c'est pas une vance ! Ils se sont lancés un défi : vous faire passer du liquide au solide, du minéral à l'organique, du format A5 au format A2... Vous aurez droit à du bitch, du pitch, du speech. La quintessence nucléaire de la pêche c'est Ben, Léna, Makeda, Marion, Bibia et Théo qui n'ont qu'une envie : vous emmener valser dans l'écosystème instable et vivifiant de l'humour. En sommes, faire ce qui est humain avant d'être terrien : rire.

Peachy Comedy Club

L-D-22-2936

PEACHY COMEDY CLUB
Avec Lena Goracci, Bibia, Marion Morel, Théo Chene, Makeda, Ben LeBarbu

MAISON RACINE (THEATRE LA)



20h
durée 60min
PRINCIPALE
du 16 au 22 juillet
Humour (à partir de 14 ans)
tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 13€

C'était quoi déjà la question ?
de Marion Morel, Yamina Hadjaoui
Belle ou intelligente ? Quand on la croise, on ne se pose plus la question, son vitiligo prend le dessus !

Mais Marion reste comme toutes les IA (indépendantes affectives) de 30 ans, une paumée de la génération Y.

Entre diktats sociétaux et soif de liberté, contrôle et lâcher prise, CrossFit et grosses cuites, chaussettes trouées et col claudine, crème antirides et mecs de 20 ans, Marion nous livre son combat pour aller vers la meilleure version d'elle-même !

Peachy Comedy Club
L-D-22-2936

BUTTES CHAUMONT PRODUCTIONS

Interprète : Marion Morel
Auteurs : Marion Morel & Yamina Hadjaoui

20h
durée 60min
PRINCIPALE
du 23 au 29 juillet
Stand-up (à partir de 14 ans)
tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 13€

Nonchalante
de Léna Goracci
Léna Goracci a tout essayé : le sport, la musique, la peinture, l'entrepreneuriat, l'hétérosexualité. Au final, elle n'a jamais su faire la roue, n'a jamais écrit de symphonie, son entreprise de crayons a coulé et son ex l'a larguée en 3 bullet-points.

Avec une nonchalance extrême, elle interroge les poncifs sociétaux : Mozart était-il vraiment un génie ? Les napperons sur les fauteuils ont-ils une utilité inconnue du grand public ?

Depuis qu'elle est humoriste, ses parents croient en elle plus que jamais. Mais Léna le sait : tout ça, c'est pour faire la couv' de Télérama et finir sur une table basse de la CAMIF.

Peachy Comedy Club
L-D-22-2936

PEACHY COMEDY CLUB
Auteure : Léna Goracci
Interprète : Léna Goracci

21h30
durée 1h
PRINCIPALE
du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
Chanson (à partir de 12 ans)
tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-6 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Pratique amateur

Samuel Cohen, hommage à Aznavour
Création collective

Samuel COHEN apprend la musique dès son plus jeune âge auprès de Claude Lombard, chanteuse belge qui a suivi Charles Aznavour dans le monde pendant 34 ans. Grâce à elle, Samuel a suivi la tournée de Monsieur Aznavour pendant 5 ans. Il lui rend hommage aujourd'hui dans le monde entier. Après une tournée qui l'a mené à Tel Aviv, Toulouse, Paris, Sens, Netanya etc .. Quelques notes de piano et quelques notes de chœur chantées par Claude Chauvet qui au-delà d'avoir accompagné Joe Dassin, Gilbert Bécaud, Michel Legrand, Salvatore Adamo et bien d'autres encore a accompagné Charles Aznavour seront autour de Samuel pour cet hommage en chansons.

Compagnie de Mais Comment J'Vais Faire ?!
Coréa : La Maison Racine
Mise en scène : Dorian Fontyn

La Compagnie "Mais Comment J'Vais Faire ?!" est née de la collaboration de Dorian FONTYN et Samuel COHEN.



LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES

La SPEDIDAM œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits à rémunération qui leur ont été reconnus.

La SPEDIDAM répartit des droits à plus de 110 000 artistes-interprètes dont plus de 40 000 sont ses associés.

En conformité avec la loi, la SPEDIDAM affecte une part des sommes qu'elle perçoit à des aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant, à l'éducation artistique et culturelle et à la formation d'artistes !

L'alliée d'une vie d'artiste

SOCIÉTÉ DE PERCEPTION ET DE DISTRIBUTION DES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES

www.spedidam.fr | communication@spedidam.fr
16, rue Amélie - 75007 PARIS | +33 (0)1 44 18 58 58



Nouveau !

forum pro

Rencontrez les professionnel-le-s de la filière :
showcases, conférences, tables rondes, permanences, rdv...

Rdv au forum pro du 10 au 23 juillet & du 17 au 22 juillet de 10h à 17h à l'Espace Jeanne Laurent

MANUFACTURE (LA)

2 bis, rue des Écoles
84000 Avignon

Vente en ligne à partir du 1^{er} juin www.lamanufacture.org

www.lamanufacture.org

Manufacture / 84 places
♿ / ♿ / GRADINS

Manufacture CHÂTEAU de St Chamand / 95 places
♿ / GRADINS

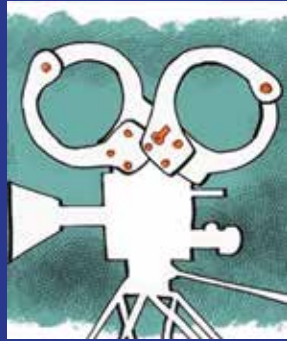
Manufacture PATINOIRE / 180 places
♿ / ♿ / GRADINS

Présidente **Emilie Audren**
Coordinatrice artistique
Agathe Jeanneau

PLATESV-R-2022-005890

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

A partir du 1^{er} juin :
Vente en ligne sur www.lamanufacture.org
Scolaires, comités d'entreprises :
Écrivez-nous à billetterie@lamanufacture.org ou par téléphone au 04 90 85 12 71 (permanences les mercredis de 11h à 18h)
Réservations professionnelles : www.lamanufacture.org/espace-pro-presse
A partir du 6 juillet :
Vente en ligne sur www.lamanufacture.org
Venez-nous rencontrer à l'accueil général / billetterie de 10h00 à 18h00 au 2 rue des écoles.
Scolaires, comités d'entreprises, nous restons joignables au 04 90 85 12 71
Relâches les 12 et 19 juillet
Billetterie ouverte également sur tous nos lieux de spectacles 30 min avant les représentations (Hors Musée Angladon)
Réservations professionnelles : www.lamanufacture.org/espace-pro-presse
Pour toutes autres infos : www.lamanufacture.org



Cycle d'événements

durée 1h15
du 12 au 16 juillet

Manufacture COUR DU MUSEE ANGLADON
5 rue du Laboureur Avignon
entrée libre

Horaires variables selon les jours
(à partir de 15 ans)
entrée libre

Pavillon Norvège

Initié par La Manufacture, nous avons choisi cette année de donner une visibilité à la créativité Norvégienne

12/07 à 11h - PRÉSENTATION d'artistes Norvégiens et des activités de PAHN
13h30 - LECTURE Arne Lygre - Trilogie de la mémoire
21h30 - CONCERT Witch Club Satan - 2 rue des écoles
13/07 à 13h30 - LECTURE Camara Lundestad Joof - Conversation avec mon frère
14/07 à 12h30 - LECTURE Ibrahim Fazlic - Torvald
21h CONCERT - MoE en extérieur 2 rue des écoles.
15/07 à 12h30 - LECTURE Monica Isakstuen - Ceci n'est pas nous.
13h15 - TABLE RONDE Dramaturgies Norvégiennes avec Yngvild Aspeli, Monica Isakstuen, Marianne Ségol-Samoy
16/07 à 12h30 - TABLE RONDE Bodø 2024, avec Henrik Sand Dagfinrud, Yngvild Aspeli
7 au 24/07 - EXPO PHOTO Sven Hörnell - 2 rue des écoles
Projection du Film NATT de Mona Hoel au Cinéma Utopia
Info : www.cinemas-utopia.org

La Manufacture
Commissaire : Yngvild Aspeli

Cycle d'événements

durée 1h15
du 12 au 18 juillet

Manufacture COUR DU MUSEE ANGLADON
5 rue du Laboureur Avignon
entrée libre

Horaires variables selon les jours
(à partir de 15 ans)
entrée libre

Pavillon Iran

Qu'est-ce que la condition d'artiste et d'intellectuel en Iran aujourd'hui ?

12/07 - 20h - 2 rue des écoles
L'M DERANGED de Mina Kavani
13/07 à 11h30 CONFERENCE PERFORMANCE de Marjane Satrapi,
14/07 à 10h45 - REVOLUTION ? avec Chahla Chafiq, Sorour Kasmaï, Farid Vahid.
Modératrice : Jacqueline Costa-Lascoux
15/07 à 10h45 CARICATURALE ? (Le dessin de presse) avec Kianoush Ramezani, Mana Neyestani et Iris Farkhondeh
16/07 à 10h45 - LIBERE ? sur la liberté de création avec Tinouche Nazmjou, et Nasim Vahabi. Modératrice : Hamdam Mostafavi
17/07 à 11h30 ARCHIVES ET IMAGES avec Ali Razi et Bani Koshnoudi
18/07 à 11h30 ART, VIE, LIBERTE avec Coraly Zahonero, François Chabanais et Fahimeh Najmi.
Cinéma UTOPIA - rétrospective de films iraniens. Infos : www.nouvellesimagespersanes.fr/
www.cinemas-utopia.org/avignon/
Avec Le Monde, Cinémas Utopia Avignon, Culture & universalism

La Manufacture

Cycle d'événements

durée 13h
Le 12 juillet

Manufacture
à 14h00
(à partir de 15 ans)

entrée libre

Journée Crush

* Pour mieux accompagner les équipes artistiques, La Loge, Le TU à Nantes, le Printemps des comédiens et La Manufacture s'associent pour vous présenter un programme de rencontres et de présentations de projets ouvert au public et aux professionnels :
14h à 18h30 → Lectures et présentations de projets (entrée libre)
20h → L'm deranged de Mina Kavani - Pavillon Iran (18,5€ / 13€)
21h30 → Concert Witch Club Satan - Pavillon Norvège (18,5€ / 13€)
23h → DJ SET en extérieur !
Plus de détails sur les projets et équipes artistiques sur www.lamanufacture.org

* Et pour la troisième année, Le Train Bleu, le Théâtre des Doms et la Manufacture s'associent à l'Institut Français lors du FOCUS INTERNATIONAL en accueillant une vingtaine de pros internationaux autour d'un programme spécifique de spectacles et rencontres. La Manufacture accueillera le Focus le 10 juillet à partir de 10h.
Programme complet sur www.lamanufacture.org

La Manufacture

09h30

durée 1h10
Manufacture

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

♿ Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 18,5€ **CS**
tarif abonné : 13€

tarif enfant (-16 ans) : 8€

Le temps d'une triple-croche d'Ariane Dumont-Lewi

Un violon, un violoncelle. Deux jeunes femmes, deux voix, deux instruments. Elles sont musiciennes, ont grandi avec, dans et pour la musique. Une enfance de musiciennes, donc, puis une adolescence de musiciennes. Elles se racontent, rejoignent leur naissance à la musique, leurs premières émotions sonores, écartelées entre deux pôles : d'un côté la joie infinie de toucher du doigt la beauté, et de l'autre, la violence pédagogique, les dégâts causés par une jeunesse à côté du monde.

"Un spectacle inspirant... deux artistes formidables."
Le Point

"Un bijou de grâce et de drôlerie, et une leçon de vie."
Théâtral magazine

Bouquet de chardons

L-R-20-7527

Mise en scène : Ariane Dumont-Lewi
Interprètes : Barbara Chaulet, Charlotte Ruby
Créateur lumière : Philippe Lagrue

Soutiens : (résidences) CDN de Besançon-Franche Comté, Arcal (compagnie nationale de théâtre lyrique), Lilas en Scène, Studio-Théâtre de Charenton

Ville de Rosny-sous-Bois

MANUFACTURE (LA)



09h30

durée 1h55
(Trajet en navette compris)

Manufacture PATINOIRE

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Arts de la marionnette
(à partir de 14 ans)

tarif : 20,5€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 9€

Dracula Lucy's Dream

d'après Bram Stoker

"[Yngvild Aspeli] n'a pas son pareil pour créer des univers oniriques et hypnotiques" Le Monde.

Dans son adaptation de Dracula, Yngvild Aspeli s'inspire librement de Bram Stoker et explore la figure féminine. Le personnage de Lucy lutte contre un démon intérieur. Une métaphore de l'emprise, à la fois forcée et voulue, séductrice et trompeuse. Le spectateur embarque dans un voyage intime et psychique, dans cet univers fantasmagorique que Lucy s'est construit, dans lequel elle a plongé et contre lequel elle se bat.

Compagnie Plexus Polaire

L-R-21-9106

Mise en scène : Yngvild Aspeli
Interprètes : Yejin Choi, Marina Simonova, Kyra Vandenenden, Sebastian Moya, Dominique Cattani
Régie lumière : Emilie Nguyen
Régie Son et Vidéo : Baptiste Coin, Pierre-Aimé Ballot
Musique : Ane Marthe Sørlien Holen
Vidéo : David Lejard-Ruffet
Costumes : Benjamin Moreau
Production : Noémie Jorez
Dir. Production : Claire Costa
Admin : Anne-Laure Doucet

Production : Plexus Polaire

09h45

durée 2h25
(Trajet en navette compris)

Manufacture CHÂTEAU de St Chamand

du 9 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20,5€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 9€

Nos vies inachevées

de Cendre Chassanne

Ça pourrait être l'histoire d'une petite entreprise ou d'une famille, c'est une troupe de théâtre qui est ici au cœur de l'ouvrage. Dans un vertigineux tourbillon qui entrelace réalité et fiction, une autrice en fuite dessine une galerie de portraits, d'actrices et d'acteurs au travail et dresse un état du monde.

Le monde est cul par-dessus tête. Les acteurs auront-ils, toujours, la possibilité de dire l'inestimable joie d'être là, ensemble ? Et de raviver le sens de Nos vies ?

Un théâtre qui déborde d'émotions, de dérision et d'humanité, joyeux et imprévisible. Une comédie.

Compagnie Barbès 35

L-R-22-6678

Coprod : Le Volcan, SN du Havre / Château Rouge, SC Annemasse / L'EDA, SN de Chalon sur Saône
Mise en scène : C. Chassanne
Interprètes : Nathalie Bitan, C. Chassanne, Rémi Fortin, Thomas Gaubiac, Jean-Baptiste Gillet, Pauline Gillet Chassanne, Carole Guittat, Zacharie Lorent
Assistante : Pauline Hubert
Scénographie, lumière : Pierre-Yves Boutrand
Assistant : Oscar Gillet
Musique : Mathias Castagné
Son : Edouard Alanio
Costumes : Violaine De Cazenove
Régie générale : Jérôme Bertin
Diffusion : 06 20 78 38 19

SPEDIDAM

11h10

durée 1h20
Manufacture

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 18,5€
tarif abonné : 13€
tarif réduit : 8€

Attention

de A. Troalic, C. Giraud

Un grand spécialiste de l'intelligence artificielle, André Toujours, organise en 2019 une conférence intitulée ATTENTION.

Son objectif d'alors : trouver des volontaires pour stopper la castration mentale due à la prolifération des flux audiovisuels.

En tant que spectateur-riche de 2023, prenez part à la reconstitution de cette conférence controversée ... En l'espace de 60 ans, la première activité humaine après le sommeil est passée du travail à regarder des flux d'images.

ATTENTION a pour point de départ un texte de Bernard Noël, "Le cerveau disponible" sur la puissance de domination du marché audiovisuel et la logique de passivité que celui-ci génère.

Compagnie Akté

L-R-22-3426

Mise en scène : Chloé Giraud, Arnaud Troalic
Interprète : Arnaud Troalic
Collaboratrice artistique : Anne-Sophie Pauchet
Réalisateur : Pierre Agoutin
Création lumière : Max Sautai
Création son : Olivier Valcarcel

Coproduits : Le Volcan - scène nationale du Havre, Le Tangram - scène nationale d'Evreux, L'Échalière - Atelier de Fabrique Artistique (St-Agil).
Conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et la Ville du Havre. Soutien de l'Odia Normandie

11h20

durée 2h20
(Trajet en navette compris)

Manufacture PATINOIRE

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20,5€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 14€

A L'Ouest

Création collective

Cinq frères et sœurs cohabitent gaiement. Puisant dans leurs liens une force souveraine, ils organisent leur propre société fraternelle. Mais un incendie vient faire éclater le destin de cette famille. De cette chronique familiale drôle et bouleversante, les comédiens ne se saisissent avec une immense justesse. Cette histoire nous enchante, car l'écriture collective d'À L'Ouest entremêle tous les tourbillons de la vie. La légèreté de vivre, la complicité, le bonheur de s'aimer mais aussi les souvenirs, les blessures et les traumas. Forcée par le travail de plateau, cette création du collectif BAJOUR porte la promesse d'une marque de fabrique : un théâtre plein d'humour, imaginaire et superbement incarné.

Collectif Bajour

L-R-21-431

Mise en scène : Leslie Bernard, Matthias Jacquin
Interprètes : Leslie Bernard, Julien Derivaz, Julie Duchaussoy, Matthias Jacquin, Asja Nadjar, Adèle Zouane, Georges Slowick, Alexandre Virapin
Création et régie lumière : Julia Riggs
Création et régie son : Marine Iger

Th. de Cornouaille, SN Quimper, Th. L'Aire Libre, StJacques-de-la-Lande, Les Scènes du Jura, SN Lons-le-Saunier, Le Quartz, SN Brest

AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023 // 307

12h

durée 2h10
(Trajet en navette compris)

Manufacture CHÂTEAU de St Chamand

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 11 ans)

tarif : 20,5€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 9€

Déjà

Création collective

Librement inspiré par "ICI", le roman graphique primé de Richard McGuire, le Krumple invite les spectateurs à regarder l'angle d'un salon, à travers les âges et les existences.

Inondations, incendies, fêtes de nouvel an, cambriolages, insomnies, coups de colère, oublis, baisers échangés, tasses de café servies, autant d'instants qui ont fait vibrer ces murs. Mais avant ça, il y eut un arbre à la place de la cheminée. Et avant ça, un T-Rex est passé par ici. Et après cela, qu'advient-il ? D'une collection de moments du quotidien se crée une étrange mosaïque, un tableau poétique et absurde qui donne le vertige et fait surgir cette sensation douce-amère que tout passe.

Collectif Krumple

L-R-22-13900

Coprod : Nordland Visual Theatre
Mise en scène : Collectif Krumple
Interprètes : J.E. Bjørke, O. Kirkebø Nyfløtt, L. Rondé, D. Tholander, V. Vernerie, F. Lecomte (en alternance)
Création lumière : C. Gondrexon
Création sonore : C. S. Sørensen
Régie lumière : A. Patonnier
Régie son : C. Colin
Diffusion : Label Saison

SPEDIDAM

Kulturrådet (NO)/Dramatikkens Hus (NO)/SPENN (NO)/Statens Kunstfond (DK)/DRAC Pays de la Loire/SPEDIDAM/Espace Périphérique/Institut Français

MANUFACTURE (LA)



13h

durée 1h
Manufacture

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 18,5€

tarif abonné: 13€

tarif réduit: 13€

Fatema Mernissi / Harems d'après Fatema Mernissi

“Une femme peut-elle commander les musulmans ?” ai-je demandé à mon épicier, qui est, comme la majorité des épiciers du Maroc, un véritable “thermomètre” de l’opinion publique.”

Ce sont les premiers mots du Harem Politique de Fatema Mernissi. Les premiers mots : une question. LA question. Une femme peut-elle commander les musulmans ? Une femme peut-elle commander ? Plongée directe dans les puits sans fond de la réflexion ! Porter sa réflexion sur les écrits de Fatema Mernissi, c’est porter un regard aigu sur la condition de la femme du monde arabe et pour une femme qui n’est ni arabe ni musulmane, c’est poser sa réflexion sur toutes les femmes. Sur chacune de nous, sur ce qui nous lie, nous unit, sur ce qui fait (peut-être) nos différences.

Compagnie Le Festin

L-R-20-5676

Coprod : L'association Gorara pour les Arts et les Cultures / Théâtre Mohammed V / 19h théâtre association

Mise en scène : Anne-Laure Liégeois
Interprètes : Amal Ayouch, Sanaé Assif



13h40

durée 1h50
(Trajet en navette compris)

Manufacture PATINOIRE

du 7 au 18 juillet
relâche le 12 juillet

Théâtre musical
(à partir de 13 ans)

tarif: 20,5€

tarif abonné: 14€

Femme Capital de Mathieu Bauer, Sylvain Cartigny

À partir de la figure d’Ayn Rand, personnalité incontournable de l’ultralibéralisme américain des années 30, Mathieu Bauer et Sylvain Cartigny dressent le portrait d’un monstre d’egoïsme. La “Déesse du marché”, comme on l’a surnommée, a ici les traits d’Emma Liégeois. Autour d’elle, les musiciens de L’Orchestre de spectacle de Montreuil font entendre une énergie collective à l’opposé des délires de ce personnage contradictoire — icône populaire qui méprisait les masses.

“Travail riche, drôle et passionnant autour d’une femme à découvrir...”
Fabienne Pascaud, Télérama
“Sylvain Cartigny et Mathieu Bauer mettent en scène une gourou du capitalisme américain, mégalomane et égocentrée, dans un spectacle emballant.”
Anne Diatkine, Libération

Compagnie Tendres Bourreaux

L-R-21-14498

Mise en scène : Mathieu Bauer
Interprètes : Emma Liégeois, Clément Barthelet
Musiciens : L’ORCHESTRE DE SPECTACLE DE MONTREUIL
Texte : Stéphane Legrand
Adaptation du texte et musique : Sylvain Cartigny
Lumière et vidéo : Florent Fouquet
Son : Arthur Legouhy



14h05

durée 1h40
(Trajet en navette compris)

Manufacture CHÂTEAU de St Chamand

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Danse
(à partir de 8 ans)

tarif: 20,5€

tarif abonné: 14,5€

tarif réduit: 14€

Fibram

Création collective

fiBraM convoque au plateau 2 danseurs, 1 soprano et 1 joueur de Oud pour un quatuor virtuose, sensible et poignant.

Des ampoules suspendues guident leur chemin dans un voyage où les langages se mêlent. Les chants classiques latins viennent rencontrer la langue arabe. Un quatuor qui convoque ceux qui ensemble, pourrait - on penser, dissonent. La complicité des corps, des sonorités arabo-andalouses et d’un chant lyrique qui fusionnent pour un voyage au-delà du tangible.

Compagnie Chriki'Z

L-R-21-11377

Chorégraphie : Amine Boussa, Jeanne Azoulay
Interprètes : Jeanne Azoulay, Alice Dupont Percier, Jérôme Levatois, Teddy Verardo
Compositeur : Alexandre Castaign
Lumière : Nicolas Tallec
Costumière : Claude Murgia

SPEDIDAM

Sous la direction de Amine Boussa et Jeanne Azoulay, la Compagnie Chriki'Z, développe un travail de création contemporaine déclinant le geste hip hop. Ils élaborent une écriture poussant la recherche et l'exigence du mouvement, qu'il soit performatif ou minimaliste, mais toujours incarné. Au delà de l'héxagone, ils rayonnent dans plus de 13 pays. L'iniZio, présenté à Avignon en 2018, obtient le prix de la critique au KingFestival 2019 en Russie.



14h30

durée 1h10
Manufacture

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif: 18,5€

tarif abonné: 13€

L'exploitation à la cool de Jules Salé

“Je suis un chiffre qui dysfonctionne une statistique qui s’effondre” Ainsi témoigne Jules, livreur à Vélo, forçat du bitume, sous-payé, et démuné de droits sociaux. Un réquisitoire sur la dérive “urbérisante” de notre société. D’abord il y a un texte. L’Exploitation à la Cool de Jules salé qui fait mal. Qui fait rire aussi, un rire qui fait mal parfois. Et puis Cédric Veschambre, comédien impressionnant, physique, c’est son corps qui parle aussi. Et quand sa voix retentit, ça fait mal encore. Et il y a le talent. Kheireddine Lardjam. Metteur en scène habité. Un artiste puissamment engagé à faire plier le genou à ce monde un brin salopard, riche de la misère des petits.

Compagnie El Ajouad

L-D-20-497

Mise en scène : Kheireddine Lardjam
Interprète : Cédric Veschambre
Régie lumière et son : Thibaut Champagne
Création lumière : Manu Cottin
Chorégraphe : Nedjma Benchaib
Collaboration musicale : Marc Nammour
Attachée de prod. : Marion Galon
Chargé de prod. : Sylvain Eloffe

Co-production : Les Quinconces, scène nationale du Mans



15h30

durée 2h
(Trajet en navette compris)

Manufacture PATINOIRE

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 20,5€

tarif abonné: 14€

tarif réduit: 14€

Le Mystère du gant Vaudeville à table de Roger Dupré

Quatre actes. Treize personnages. Un acteur et une actrice. Le Mystère du gant raconte la vendetta de Gérard Berni-Mollin contre son concurrent Raymond Duchaussoy, le jour où ce dernier est venu enlever sa maîtresse, Inès Berni-Mollin, la femme de Gérard, alors que Frédéric, le fils de Raymond, est venu demander la main de Sophie, la fille de Gérard, qui est enceinte jusqu’aux yeux. Léonard et Muriel revisitent le vaudeville, surfent sur l’absurdité dans une lecture joyeuse qui finit par se hisser au rang de spectacle à part entière. Une partition frénétique, animée par les bruitages à la bouche, les moustaches et les revirements les plus rocambolesques, qui parvient à donner au vaudeville ses lettres de noblesse.

Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Coprod : Théâtre de Liège
Mise en scène : Léonard Berthet-Rivière
Interprètes : Muriel Legrand, Léonard Berthet-Rivière
Régisseur lumière : Didier Covassin
Régisseur plateau : Christophe Blacha

MANUFACTURE (LA)



15h40



durée 1h55

(Trajet en navette compris)

Manufacture CHÂTEAU de St Chamand

du 7 au 24 juillet

relâche les 12, 19 juillet

Danse-théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20,5€

tarif abonné : 14€

Thisispain de Hillel Kogan

Après le succès international de We Love Arabs, Hillel Kogan revient à Avignon et se présente avec son nouveau spectacle THISISPAIN, en touriste issu de la danse contemporaine israélienne qui visite l'univers du flamenco. Dans un duo provocateur et humoristique avec Michal Natan- danseuse de flamenco- ils confrontent leur monde respectif et abordent la danse non seulement comme un langage artistique mais aussi comme un lieu de débat sur la société riche en construction de sens. Un dialogue subtil et unique entre identité, genre et culture.

DdD

2-1060727

Coprod : Hillel Kogan

Chorégraphie : Hillel Kogan
Interprètes : Hillel Kogan, Michal Natan
Régisseur général : Nicolas Priouzeau
Dramaturge : Yael Venezia
Lumières : Nadav Barnea
Traduction : Noémie Dahan

«Presque tout le monde parle désormais en danse, mais personne ne le fait comme Hillel Kogan» HAARETZ
Soutiens : Curtain Up Festival, Ministère israélien de la Culture, Art Council of Israeli Lottery.

16h10



durée 1h20

Manufacture

du 7 au 24 juillet

relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif : 18,5€

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 13€

Nos corps empoisonnés de Marine Bachelot Nguyen

Nos corps empoisonnés nous plonge dans l'histoire de Tran To Nga, vietnamienne engagée toute sa vie dans de multiples combats, anti-impérialistes, féministes, écologiques... Jeune résistante dans le maquis pendant la guerre du Vietnam, elle est exposée comme tant d'autres aux épandages américains de l'agent orange. Aujourd'hui depuis la France, elle mène un procès historique contre des firmes agro-industrielles états-uniennes.

Porté par une jeune actrice, ce récit théâtral entrelace texte, performance, images vidéo de Tran To Nga ou d'archives.

Compagnie Lumière d'août

L-R-19-1397

Mise en scène : Marine Bachelot Nguyen
Interprète : Angélica-Kiyomi Tisseyre Sékiné
Création lumières : Alice Gill-Kahn
Scénographie et vidéo : Julie Pareau
Régie générale : Clément Salomon Longueville

LUMIÈRE D'AOÛT est un collectif d'auteur.es-metteur.es en scène fondé en 2004 à Rennes. Il regroupe Marine Bachelot Nguyen, Alexis Fichet, Alexandre Koutchevsky, Nicolas Richard, Juliette Pourquery de Boisserin, Laurent Quinton.

17h



durée 55min

Musée Angladon 5 rue Laboureur RDV SUR PLACE

du 7 au 24 juillet

relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 16 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6€

tarif réduit : 6€

Apérotomanie avec les textes de Roland Dubillard, Hugo Von Hofmannsthal, Anaïs Nin, Alina Reyes, Charles Pennequin, Pierre Choderlos de Laclos, Lydie Salvayre, Camille Emmanuelle, Jean Baudrillard, Pascal Quignard

Forme hybride d'apéritif et de théâtre, ce spectacle nous plonge dans un rituel, celui d'une possible ouverture vers l'érotique. Apérotomanie réunit ainsi 40 convives autour d'un grand comptoir où deux interprètes préparent et servent des amuse-bouches chargés de saveurs et de sens.

Dégustation de mets préparés à vue, deux vins naturels d'un cépage rare et oublié, et un enchaînement caustique de textes littéraires d'autrices et d'auteurs sélectionnés avec soin.

Compagnie Dérézo

L-R-21-10643

Coprod : L'Archipel, pôle d'action culturelle de Fouesnant les Glénan / Le Manège, scène nationale de Maubeuge

Mise en scène : Charlie Windelschmidt
Interprètes : Anne-Sophie Erhel, Véronique Héliès

Ancrée à Brest depuis mai 2000 la compagnie Dérézo, adepte d'un théâtre polysémique, propose des formes spectaculaires hors cadres, en salle ou à ciel ouvert.

17h25



durée 2h15

(Trajet en navette compris)

Manufacture PATINOIRE

du 7 au 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 20,5€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 9€

Blockbuster de Nicolas Ancion

Le Collectif Mensuel et Nicolas Ancion renouvèlent leur collaboration en signant Blockbuster, un O.V.N.I. théâtral. Il s'agit d'une pièce-film parodique réalisée à partir de 1400 plans puisés dans 160 films hollywoodiens. De ce montage titanesque naît un blockbuster au scénario inédit.

Tous les ingrédients du blockbuster sont réunis dans cet astucieux mashup : les héros manichéens, les courses-poursuites, les explosions spectaculaires. Le Collectif Mensuel assure en direct avec dextérité le doublage des voix, les bruitages "faits maison" et la musique live. Rien n'est laissé au hasard. Blockbuster est une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation.

Collectif Mensuel

Mise en scène : Collectif Mensuel
Interprètes : Sandrine Bergot, Xavier Foucher, Quentin Halloy, Baptiste Isaïa, Philippe Lecrenier
Régie lumières & vidéo : Nicolas Gilson
Scénographie & régie plateau : Claudine Maus
Régie son : Johann Spitz

Création Collectif Mensuel
Coproducteur Théâtre de Liège, Théâtre National / Bruxelles.
Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de l'AWEX, du WBI et de la Loterie Nationale.

17h30



durée 1h55

(Trajet en navette compris)

Manufacture CHÂTEAU de St Chamand

du 7 au 24 juillet

relâche les 12, 19 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 8 ans)

tarif : 20,5€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 9€

Vaincre à Rome de Sylvain Coher

Spectacle labélisé "Olympiades Culturelles Paris 2024". Il nous fait revivre à travers la danse, la musique et le théâtre, l'histoire incroyable du 1^{er} champion olympique noir africain Abebe BIKILA, vainqueur du marathon de Rome PIEDS NUS en 1960. Depuis, les africains racontent "la légende de l'HOMME-PANTHERE capable de courir du coucher au lever du soleil".

"Ce spectacle est une course intense et saisissante d'une heure ! Le rythme de la mise en scène est effréné et ne nous laisse jamais le temps de s'ennuyer. La musique prenante, les lumières qui se posent et se déposent, les mots si bien portés et choisis, la scénographie et le jeu d'acteur ainsi que les performances physiques sont époustouflantes" MagCentre

Cie Théâtre Charbon

L-R-20-9509

Mise en scène : Thierry Falvisaner
Interprètes : Thomas Cerisola, Thierry Falvisaner, Ganne Raymond, Danseur/Timothé Ballo, Musicien/Adrien Chennebault

Soutiens : DRAC CVL, Région CVL, CD Loiret, Ville d'Orléans, SN d'Orléans, Paris 2024, l'Eole, l'AntrePeaux, Le Bouillon, le909, Créature Architectes, DramaWay

MANUFACTURE (LA)



18h



durée 1h
Manufacture

du 8 au 23 juillet
relâche les 12, 19 juillet

✂ Expérimental
(à partir de 16 ans)

tarif: 18,5€

tarif abonné: 13€

tarif réduit: 13€

Kit de survie en territoire masculiniste

Création collective

Performance immersive, cette balade sonore invite participants et participantes à suivre une femme dans la rue, tout en écoutant le récit d'un "incel" (involuntary celibates). Ces "célibataires involontaires" forment une communauté d'hommes hétérosexuels qui se rassemblent sur internet pour partager leur haine commune des femmes. Une fois la promenade débutée, l'enregistrement enclenché, le-la marcheur-se se retrouve confronté-e à la vision masculiniste d'un jeune incel dont l'histoire est racontée par une femme qui oscille entre fascination et colère. Adolescente marginalisée, elle reconnaît en lui une partie de son passé solitaire.

Tout en nuance et avec empathie, Pintozor Prod. sonde à travers cette confrontation de points de vue le tournant vers une violence systémique

Collectif Pintozor Prod. et Marion Thomas

Mise en scène: Audrey Bersier, Maxine Reys, Marion Thomas
Interprètes: Audrey Bersier, Maxine Reys, Marion Thomas
Écriture et voix: Marion Thomas

Un spectacle de la Sélection suisse en Avignon



18h



durée 1h10
Manufacture

du 7 au 23 juillet
jours impairs
relâche le 19 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif: 18,5€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-16 ans): 8€

La Langue de mon Père

de Sultan Ulutas Alopé

Une langue peut-elle être un gilet de sauvetage ? Tandis qu'elle attend ses papiers, une femme récemment immigrée en France entreprend l'apprentissage de la langue maternelle de son père, le kurde. En apprenant cette langue longtemps interdite dans son pays natal, elle voyage dans son passé et interroge son rapport à son père qu'elle n'a pas vu depuis des années et le racisme quotidien avec lequel elle s'est construite en tant qu'enfant.

Pendant ce voyage mental entre la Turquie et la France, elle porte le français comme une protection, une langue que personne d'autre dans sa famille ne parle ni ne comprend ; une langue qu'elle ne maîtrise pas totalement. "Un petit bijou d'émotion et de sincérité" Le Progrès

Sorcières & Cie

L-D-21-2696

Mise en scène: Sultan Ulutas Alopé
Interprète: Sultan Ulutas Alopé
Collaboratrice mise en scène: Jeanne Garraud
Lumières: Vincent Chretien

Production: Sorcières & Cie / Bureau des Filles et CPPC/Mythos
Tournées: Bureau des paroles Label Sens Interdit. Soutiens: JTN, Clochards Céléstes, TNS



18h



durée 1h10
Manufacture

du 8 au 24 juillet
jours pairs
relâche le 12 juillet

🎭 Théâtre
(à partir de 11 ans)

tarif: 18,5€

tarif abonné: 13€

tarif réduit: 13€

Howl 2122

de Laure Catherin

Howl 2122 est un projet d'écriture, de composition musicale et de performance live, proche du rap et du spoken word. Inspiré de De la Démocratie en Pandémie de Barbara Stiegler, une sorte de pendant très lointain au poème Howl d'Allen Ginsberg au regard de l'expérience qu'a traversé la jeunesse universitaire pendant cette période de pandémie.

"On savait que Howl2122 allait être un moment fort. On était loin de se douter que ça allait nous renvoyer dans nos cordes et nous émouvoir à ce point. Howl 2122 est un coup de poing, un uppercut, destiné à nous rappeler combien le confinement a malmené et détruit la jeunesse de notre pays. Un texte fort, viscéral, de première nécessité et salutaire, à tout point de vue..." Alterinfo

Compagnie La Dude

L-R-21-431

Mise en scène: Delphine Battour
Interprète: Laure Catherin
Musicien: Raphaël Mars
Régisseuse son et vidéo: Louise Prieur

SPEDIDAM

Coprod: Théâtre du Cercle, Université Rennes2. Soutiens: Ville de Rennes, DRAC Bretagne; Maison J. Copeau, Pernand-Vergelesses. Maison du Livre, Bécherel.



19h



durée 55min
**Musée Angladon 5 rue
Laboureur RDV SUR PLACE**

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 16 ans)

tarif: 9€

tarif abonné: 6€

tarif réduit: 6€

Apérotomanie

avec les textes de Roland Dubillard, Hugo Von Hofmannsthal, Anaïs Nin, Alina Reyes, Charles Pennequin, Pierre Choderlos de Laclos, Lydie Salvayre, Camille Emmanuelle, Jean Baudrillard, Pascal Quignard

Forme hybride d'apéritif et de théâtre, ce spectacle nous plonge dans un rituel, celui d'une possible ouverture vers l'érotique. Apérotomanie réunit ainsi 40 convives autour d'un grand comptoir où deux interprètes préparent et servent des amuse-bouches chargés de saveurs et de sens.

Dégustation de mets préparés à vue, deux vins naturels d'un cépage rare et oublié, et un enchaînement caustique de textes littéraires d'autrices et d'auteurs sélectionnés avec soin.

Compagnie Dérézo

L-R-21-10643

Coprod: L'Archipel, pôle d'action culturelle de Fouesnant les Glénan / Le Manège, scène nationale de Maubeuge

Mise en scène: Charlie Windelschmidt
Interprètes: Anne-Sophie Erhel, Véronique Héliers

Ancrée à Brest depuis mai 2000 la compagnie Dérézo, adepte d'un théâtre polysémique, propose des formes spectaculaires hors cadres, en salle ou à ciel ouvert.



19h20



durée 2h05
(Trajet en navette compris)
Manufacture CHÂTEAU de St Chamand

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

🎭 Théâtre musical
(à partir de 13 ans)

tarif: 20,5€

tarif abonné: 14€

tarif réduit: 9€

Katherine Poneuve

de Lara Marcou

Un solo où se mêlent théâtre danse et chansons, une "nouvelle" Blanche-Neige fuyant autre chose que la jalousie féminine, pour s'épanouir autrement qu'en domestique de petits hommes, et conclure sans baiser princier.

Une échappée belle qui ne nous parle pas uniquement de l'émancipation radicale d'une femme, mais de l'art d'être soi-même, de rêves sauvages, de liberté.

Cie Le Groupe O

L-R-22-7939

Mise en scène: Lara Marcou, Marc Vittecoq
Interprète: Lara Marcou
Scénographie: A. Godefroid
Créateur sonore: F. Dupuis
Costumes: S. Veiga Gomes
Création lumière: S. Séchet
Son: P. Bonnet
Régie générale: Nours & J. Moaligou
Production: Adalie
Diffusion: M. Decaudin & La Loge

Basé à St-Laurent-le-Minier (30), le Groupe O a été créé en 2016 par Marc Vittecoq et Lara Marcou en Seine-Maritime.

Coproductions: Th Jean Vilar - Montpellier; Le Périscope - Nîmes; Le Préau CDN Vire; Th Sorano - Toulouse; Th Albarède - Ganges
Accueils/soutiens: Printemps des Comédiens / Warm up; Les 13 Vents CDN Montpellier; Bouillon Cube; Hangar Théâtre; Festival Mythos; Festival SITU; Th des Bains-Douches; DRAC

MANUFACTURE (LA)



19h40

durée 1h10
Manufacture

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 18,5€

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 13€

#generation(s) d'Alexandre Cafarelli, Camille Daloz, Bastien Molines

Propulsé dans un voyage spatio-temporel, un mystérieux explorateur parcourt les mondes intérieurs de toute une génération. Après avoir collecté les paroles de jeunes rencontré-e-s à travers l'Europe, Le Cri Dévot propose une percée sensible dans le labyrinthe des pensées adolescentes. Quels sont les rêves, les fantasmes, les grondements de ces êtres insaisissables ? Une traversée de l'adolescence portée par un univers sonore et visuel fantasmagorique.

Cie Le Cri Dévot

L-R-20-3057

Mise en scène : Camille Daloz, Alexandre Cafarelli
Interprètes : Bastien Molines, Allister Sinclair
Création lumière et vidéo : Christophe Mazet, Paolo Sclar
Scénographie : Vaisseau Mère
Collaboration artistique : Jeremy Cateland, Emmanuelle Bertrand
Régies vidéo et son : Gabriel Truilhe, Tony Bruneau
Production et diffusion : Margaux Decaudin, Léna von Braun

SPEDIDAM

Lauréat de Be SpectActive21
projet Europe Créative porté par Occitanie en Scène. Coproduction Scène Nationale d'Albi-Tarn, Le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées, Scènes Croisées de Lozère et Printemps des Comédiens. DRAC et Région Occitanie, Département Hérault, Ville de Montpellier, Spedidam



19h40

durée 2h
(Trajet en navette compris)

Manufacture PATINOIRE

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 7 ans)

tarif : 20,5€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 14€

Motion (passage) de Brahim Bouchelaghem

Dans cette pièce chorégraphique hip hop pour 9 bboys / bgirl créée à l'origine pour des danseurs ukrainiens à Kiev, B. Bouchelaghem associe l'énergie stupéfiante du breaking (nouvelle discipline des Jeux Olympiques Paris 2024) et la poésie qui lui est propre. Les nouveaux interprètes franco-belges investissent un terrain de jeu restreint, parcouru de projections vidéo créant des espaces graphiques en perpétuelle évolution évoquant les écrans numériques contemporains. Une métaphore habile et envoûtante de la danse actuelle.

Compagnie Zahrbat

L-R-21-5609

Chorégraphie : Brahim Bouchelaghem
Interprètes : Tom Belleau, B. Bouchelaghem, Oscar Bouvet, Nordine Hellali, Sid-Ali Manseur, Emiel Ruys, Marlène Spahr, Tim Stevens, Sacha Vangrevelynghé
Musique : Andrey Rugaroo
Musiques add. : N. de Zorzi, L. Einaudi Diaphane, Apparat Vidéo : Monsieur Nuage
Lumières : Philippe Chambion
Régie : Charles Buisine

Coprod initiale IF Kiev, Th. Opérette Kiev / Soutiens Drac (conventionnée) et Région HDF, Ville Roubaix, MEL, IF Paris, Macau Arts Festival, Gde Synthé



20h

durée 1h
Manufacture

du 8 au 23 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Expérimental
(à partir de 16 ans)

tarif : 18,5€

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 13€

Kit de survie en territoire masculiniste Création collective

Performance immersive, cette balade sonore invite participants et participantes à suivre une femme dans la rue, tout en écoutant le récit d'un "incel" (involuntary celibates). Ces "célibataires involontaires" forment une communauté d'hommes hétérosexuels qui se rassemblent sur internet pour partager leur haine commune des femmes. Une fois la promenade débutée, l'enregistrement enclenché, le-la marcheur-se se retrouve confronté-e à la vision masculiniste d'un jeune incel dont l'histoire est racontée par une femme qui oscille entre fascination et colère. Adolescente marginalisée, elle reconnaît en lui une partie de son passé solitaire.

Tout en nuance et avec empathie, Pintozor Prod. sonde à travers cette confrontation de points de vue le tournant vers une violence systémique

Collectif Pintozor Prod. et Marion Thomas

Mise en scène : Audrey Bersier, Maxine Reys, Marion Thomas
Interprètes : Audrey Bersier, Maxine Reys, Marion Thomas
Ecriture et voix : Marion Thomas

Un spectacle de la Sélection suisse en Avignon



20h

durée 1h
Manufacture

le 12 juillet

Seul-e en scène

(à partir de 18 ans)

tarif : 18,5€

tarif abonné : 13€

l'm deranged de Mina Kavani

Parce qu'elle rêvait d'un théâtre et d'un cinéma loin de la dictature et de la censure, Mina Kavani a dû quitter son pays, l'Iran, et comme toute une génération d'artistes, elle a rêvé d'ailleurs. Exilée depuis sept ans, après sa participation comme 1^{er} rôle féminin dans le film engagé Red Rose de Sepideh Farsi, c'est maintenant de Téhéran qu'elle rêve. l'm deranged raconte la douleur et la vie suspendue, le chemin d'une femme à travers la dictature et l'exil. Portée par la musique de Siavash Amini, interdit quant à lui de quitter le territoire iranien, Mina Kavani nous fait entrer dans son cœur et sa tête. "Avec rage, fureur salvatrice, la comédienne irradie les planches d'un feu intérieur. Incandescent et nécessaire !" L'Œil d'Olivier

GrosseThéâtre

L-R-21-12060

Coprod : Grosse théâtre / Le Manège Maubeuge, Sc. nationale transfrontalière

Créateur lumière : Marco Giusti
Scénographe : Clémence Kazémi
Son-artiste sonore : Cinna Peyghamy
Collab art : Maksym Teteruk
Compositeur : Siavash Amini
Adm.Prod.Diff. : Christelle Guillotin

Prod.coprod. GrosseThéâtre.
Coprod. Le Manège Maubeuge, Sc. nationale transfrontalière, TU-Nantes scène jeune création. Aides à la résidence Montévideo, Le Manège Maubeuge, TU-Nantes. Avec le soutien de la Région Pays de la Loire



21h20

durée 1h15
Manufacture

du 7 au 24 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 18,5€

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 8€

Une vampire au soleil de Marien Tillet, Marik Renner

Une vampire prend la parole. Elle raconte mais la mémoire lui fait défaut. Ses souvenirs sont émaillés de trous. Elle évoque sa rencontre avec l'homme-barrière, parle des tâches de soleil sur les murs de sa chambre d'enfance. Elle révèle la nuit et la vie sociale insoupçonnée qui lui est rattachée. Elle raconte le souvenir du jour. Mais est-elle vraiment vampire ? Le récit qu'elle s'efforce de soleil n'est-il pas un prétexte pour fuir ce qui est en train de se produire ? Et que fait ce musicien sur le banc à ses côtés ? Road trip mental, Une Vampire au soleil est le récit instable et sinueux d'une femme sous emprise, prenant le risque de l'exposition, de la brûlure irrémédiable.

Cie Le Cri de l'Armoire

L-R-21-13595

Mise en scène : Marien Tillet
Interprètes : Marik Renner, Marien Tillet
Scénographie : Samuel Poncet
Son : Pierre-Alain Vernet
Régie en alternance : Laurent Le Gall & Tom Dekel
Diffusion : Label Saison

SPEDIDAM

Coprod. Maison du Conte Chevilly Larue, Tréateau de France, Th. Dunois, T.A.G., Amin Théâtre, C.C. Gonesse, La Manekine, C.C. Chorges, Conventionnement DRAC IDF & CG 94

MANUFACTURE (LA)



21h20
durée 1h45
(Trajet en navette compris)
Manufacture CHÂTEAU de St Chamand
du 7 au 11 juillet
Théâtre
(à partir de 8 ans)
tarif : 20,5€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-16 ans) : 9€
tarif réduit : 9€

Plus loin que vos yeux nous pourrions galoper

de Prune Cadier, Collectif Cd13

“Bondissons ensemble dans une course effrénée, au loin, loin de tout, et cela sans jamais se retourner. Cassons les murs pour voir ce qui se trouve derrière. Nos idées galopent au-delà de nos esprits et notre âme galope à l’horizon. On va plus loin que vous, plus rapidement que vos yeux. Tout est possible, m’a-t-on-dit.”
Classe Départ, une méthode pour les décrocheurs, ces jeunes adultes qui n’ont ni emploi ni formation. Suite à un long cheminement, collectif et individuel, 7 mois pour passer du mode “survie” à la construction d’un projet de vie, en passant par ce spectacle.

La Manufacture

L-D-22-6995

Mise en scène : Julie Minck
Interprètes : Riad El Gourari, Zakaria El Messaoudi, Nordine Ezzahri, Gaetan Fontaine, Alpha Kouyate, Stéphanie Le Namouric, Jade Vidal
Régie Plateau : Nais Therme
Chorégraphie : Sylvain Bouillet
Musique et Chant : Fiona Ait Bounou
Musique et chant : Thomas Pitiot
Jeu : Nadjette Boughalem - Brailleur
Coaching : Delphine Demangeon



21h40
durée 1h50
(Trajet en navette compris)
Manufacture PATINOIRE
du 7 au 24 juillet
Théâtre
(à partir de 14 ans)
tarif : 20,5€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 9€

Pendant que tu volais, je créais des racines

de Artur Luanda Ribeiro, André Curti

Théâtre visuel - Guidée par les corps en interaction avec les arts visuels, le cinéma, la danse et le théâtre, cette pièce offre une promenade métaphysique qui trouble nos perceptions et révèle la puissance de l’ônirique. Le temps est suspendu, au travers d’un rêve qui nous entraîne vers nos propres rêves et nos propres abîmes.

“Un portrait de l’exubérance des possibilités artistiques, une myriade d’images de rare beauté qui révèle les sens du spectateur” G. Mellão

Cie Dos à Deux

Mise en scène : André Curti, Artur Luanda Ribeiro
Interprètes : Artur Luanda Ribeiro, André Curti
Musique originale : Federico Puppi
Construction décor : Jessé Natan, José Baltasar, Fernanda Gomes Tomas
Création Objets : Cleyton Diirr
Images : Miguel Vassy, Laura Fragoso
Régie son et vidéo : Gabriel Reis
Régisseur plateau : Yuri Wander
Régie Lumières : Thiago D’Avila
Diffusion : Temal Productions

Après plusieurs succès au Festival d’Avignon (“Saudade terres D’eau” (Prix Adami du public), “Fragments du désir” et “Frères de sang”), les deux artistes brésiliens sont de retour !



23h
durée 1h
Manufacture
le 11 juillet
Seul-e en scène
(à partir de 18 ans)
tarif : 18,5€
tarif abonné : 13€

l'm deranged de Mina Kavani

Parce qu’elle rêvait d’un théâtre et d’un cinéma loin de la dictature et de la censure, Mina Kavani a dû quitter son pays, l’Iran, et comme toute une génération d’artistes, elle a rêvé d’ailleurs. Exilée depuis sept ans, après sa participation comme 1^{er} rôle féminin dans le film engagé Red Rose de Sepideh Farsi, c’est maintenant de Téhéran qu’elle rêve. l’m deranged raconte la douleur et la vie suspendue, le chemin d’une femme à travers la dictature et l’exil. Portée par la musique de Siavash Amini, interdit quant à lui de quitter le territoire iranien, Mina Kavani nous fait entrer dans son cœur et sa tête.

“Avec rage, fureur salvatrice, la comédienne irradie les planches d’un feu intérieur. Incandescent et nécessaire !” L’Œil d’Olivier

GrosseThéâtre

L-R-21-12060

Coprod : Grosse théâtre / Le Manège Maubeuge, Sc. nationale transfrontalière
Créateur lumière : Marco Giusti
Scénographe : Clémence Kazémi
Son-artiste sonore : Cinna Peyghamy
Collab art : Maksym Teteruk
Compositeur : Siavash Amini
Adm.Prod.Diff. : Christelle Guillotin

Prod.coprod. GrosseThéâtre.
Coprod. Le Manège Maubeuge, Sc. nationale transfrontalière, TU-Nantes scène jeune création.
Aides à la résidence Montévideu, Le Manège Maubeuge, TU-Nantes. Avec le soutien de la Région Pays de la Loire



23h
durée 30min
Manufacture Nightshot
du 13 au 15 juillet
Théâtre
(à partir de 14 ans)
tarif : 9€
tarif abonné : 6€
tarif réduit : 6€

Pédé-e-s Monologues Amoureux

de Nicolas Petisoff, Denis Malard

Venez rencontrer LESS, MANU et NICO. Elles sont guines et il est pédé. Dans des capsules de 30 min, iels vont vous parler d’amour et de désir, l’amour quand ça pique un peu et le désir quand il n’est pas là où il devrait être aux yeux du monde. Chacun-e à leur manière, un soir après l’autre, iels vont partager sans pudeur les étapes de leur construction amoureuse, les chaos, les traumatismes, les éclats dans le cœur et le rouge aux joues. Ce mini-format de représentation de fragments issus de COMMENT AVOUER SON AMOUR QUAND ON NE SAIT PAS LE MOT POUR LE DIRE ? est un outil de débat itinérant, une introduction à la dernière création de la 114Cie.

114Cie

L-R-21-431

Mise en scène : Nicolas Petisoff
Interprètes : Leslie Bernard, Emmanuelle Hiron, Nicolas Petisoff
Régisseur général : Denis Malard

Coproduction Théâtre L’Aire Libre, St-Jacques-de-la-Lande, CC Jacques Duhamel, Vitré, Théâtre de la Ville de St-Lô, Le Tangram, SN Evreux, Les Scènes du Jura, SN Lons-le-Saunier, CDN de Normandie, Rouen, Cie L’Unijambiste



23h
durée 1h20
Manufacture Nightshot
du 17 au 24 juillet
relâche le 19 juillet
Théâtre musical
(à partir de 12 ans)
tarif : 18,5€
tarif abonné : 13€

Aime moi de Fabien Ducommun

AIME MOI est le récit en mots, en musique et en chansons d’un road trip mystique et poétique, de la côte Est à l’océan Pacifique. Fabien Ducommun, qui fut “Le Soldat Rose” de Louis Chédid, revient sur scène accompagné du guitariste Jean-François Prigent et reprend les chansons mythiques des crooners des années cinquante. Suite à un revers de fortune, Fabien est embarqué presque malgré lui dans une traversée solitaire des Etats-Unis, au volant d’une vieille Chevrolet qu’il nomme Princesse. Ce trajet, vécu comme un mauvais concours de circonstances, prend peu à peu la tournure d’un voyage initiatique.

A mesure que les kilomètres défilent, les souvenirs marquants qui ont jalonné sa vie refont surface. Aux commandes de sa monture d’acier, au hasard de rencontres qui rejoignent en miroir les scènes fondatrices de sa vie, il n’a d’autre choix que de se confronter aux fantômes de son passé.

Cie WiLDi

L-D-23-3233

Mise en scène : Fabien Ducommun
Interprète : Fabien Ducommun
Guitariste : Jean-François Prigent

le son du off

Vivez intensément avec
le festival de musiques actuelles
du village du off !

**MIEL DE MONTAGNE / TECHNOBRASS / MOISE TURIZER
NJ + MARINA TRENCH / MEULE / DUDES OF GROOVE SOCIETY
DAYS IN ORBIT / MAFIA WANACA / RAVAGE CLUB
TRAIN FANTÔME / BERNADETTE / GROOVADICTEURS
LGMX / OCRAN TOTAL / ÇA PART EN LIVE / LE BONK
IRIS OIRAM / FAMIGLIA RUBINETTI / ZAR ELECTRIK**

Toute la programmation p.20-21



Rendez-vous tous les jours (sauf les lundis)
du 7 au 28 juillet 2023 de 23h à 2h du matin
au Village du Off, 6, rue Pourquoi de Boisserin

Entrée gratuite sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

MARELLE DES TEINTURIERS

5, rue des Teinturiers
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 65 87 91 83
+33 (0)6 98 82 74 25

<https://www.palaisdurire.com/>

Salle des Bonnetières /
48 places

/ GRADINS / BANQUETTES

Salle des Teinturiers /
49 places

/ GRADINS

Directrice
Elodie Blanc

PLATESV-D-2020-003404

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

La Marelle des Teinturiers, votre théâtre spécialiste de l'humour et des spectacles pour enfants, est situé en plein centre d'Avignon, au croisement de la rue des teinturiers et de la rue des Lices.

Après 10 ans d'expérience nous sommes heureux de vous y accueillir pour des spectacles de qualité et toujours pour le plaisir de rire dans nos deux salles !

La réservation est fortement conseillée !



10h45

durée 30min

Salle des Teinturiers



du 7 au 29 juillet
relâche les 21, 27 juillet

Marionnette-objet

(de 1 à 5 ans)

tarif : 12€
tarif abonné : 8€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 8€

Le rêve de Patapon de Jean Goltier

Patapon est un petit enfant sage et guilleret, adorant chanter et jouer au ballon. Il aimerait s'amuser avec son doudou, Nounours. Cependant, Nounours reste désespérément muet. Ce qui rend Patapon très triste. Patapon décide alors de faire un vœu à la lune: Que Nounours puisse lui parler, chanter et jouer avec lui.

Patapon s'endort et va vivre une aventure extraordinaire où son vœu va se réaliser et où les doudous du monde entier viendront enchanter ces songes.

Compagnie Lazara

L-R-20-8852

La compagnie Lazara est une compagnie Marseillaise de théâtre spécialisée dans la production et la création de spectacles du répertoire classique français ainsi que de nombreuses comédies musicales pour enfants.



11h

durée 60min

Salle des Bonnetières



du 7 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 13 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-18 ans) : 13€
tarif réduit : 13€

Irrésistible The One de Julie Marie

Julie OSE...Et on aime ça !!! Subtile et diablement coquine, elle bouscule les codes... Julie animatrice radio FM remonte sur scène pour parler d'un "t'aime" inédit... Tu te demandes sûrement de quoi il s'agit ? Et bien, c'est un sujet universel : L'Amour avec un grand C... Amour, Folie, Mystère ? Toi, qu'est-ce que tu y mets ? Tu es une femme, tu apprécieras... Tu es un homme, tu te régaleras ! alors, si toi aussi tu es prêt à te laisser surprendre et à vibrer, RDV à 11h à la MARELLE des Teinturiers... Climatisation et humour assurés !!!

LE SAVIEZ-VOUS ? Après le succès #Avignon2019 avec "Promenade de santé" un petit bijou d'écriture de Nicolas BEDOS, c'est le retour du duo : Michel TABO metteur en scène de ce one woman show avec Julie MARIE

Compagnie Comédie et Cie

L-R-23-1667

Mise en scène : Michel Tabo
Interprète : Julie Marie



12h

durée 1h15

Salle des Teinturiers



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Conférence-spectacle
(à partir de 10 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 13€
tarif réduit : 13€

Ce n'est pas de votre faute de Valérie Roumanoff, Mathieu Vervisch

Vous arrive-t-il parfois de vous sentir coupable ? ou de faire des reproches à ceux que vous aimez ? Alors ce spectacle thérapeutique est fait pour vous ! Valérie Roumanoff débute sa conférence sur la culpabilité par une anecdote personnelle. Un spectateur fait irruption sur scène et n'aura de cesse de la contredire. On découvre rapidement qu'il ne s'agit pas d'un spectateur lambda mais de son mari. La conférencière arrivera-t-elle à aller jusqu'au bout de son exposé sans faire de reproche à ce spectateur indésirable ? "Un spectacle très drôle et extrêmement puissant qui aide à régler beaucoup de nos soucis quotidiens. A voir absolument !!!" Maud T.

Compagnie Roumanoff

L-R-22-13061

Mise en scène : Mathieu Vervisch
Interprètes : Valérie Roumanoff, Mathieu Vervisch

Compagnie Roumanoff



13h15

durée 1h10

Salle des Bonnetières

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 13€
tarif réduit : 13€

Maître, vous avez la parole avec les textes de Sébastien Wust

A mi-chemin entre pièce de théâtre et stand-up, un "one avocat show" politiquement incorrect, cruellement drôle. Sébastien Wust égratigne sur un ton décalé et sans filtre, le monde de la justice. La défense des assassins, les moyens de preuve du Moyen-Âge, les avocats de séries télé, les décisions surprenantes du Code pénal, les clients menaçants ou le père Noël : il se moque des clichés ... et de lui surtout. L'heure qu'il va passer avec ce public pourrait bien se révéler pour lui, un moment de vérité. Il est cash, sans langue de bois. Avec énergie, Sébastien Wust invite le public à découvrir la réalité de son métier, tordant le cou avec ironie, aux préjugés. Drôle, instructif et ingénieux ! Ouvrez les portes de la salle d'audience de Maître Sébastien Wust.

Compagnie Stelasud

L-R-20-11483

Mise en scène : Laurent Bariohay
Interprète : Sébastien Wust

STELASUD productions

MARELLE DES TEINTURIERS



13h35
durée 1h
Salle des Teinturiers
du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
Comédie
(à partir de 12 ans)
tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif réduit: 13€

Les gens heureux ne tombent pas amoureux de Yannick Schiavone

Théo est à l'hôpital. Après avoir passé quelques semaines dans le coma, il décide de changer de vie et de ne plus vivre dans l'ombre de sa femme Solange. Elsa, une jeune infirmière, est là pour écouter sa nouvelle philosophie de vie et l'aider à réaliser son rêve de gosse : devenir écrivain. Très vite ce trio va se transformer en triangle amoureux où vont s'affronter trois manières bien différentes de s'aimer. Une comédie bouleversante et pleine de tendresse qui donne envie de vivre intensément.

Compagnie Carmella
L-D-22-6158

Mise en scène : Yannick Schiavone
Interprètes : Yannick Schiavone, Victoria Olloqui, Anaïs Yazit

Crée en 2017 Carmella Production pousse les curseurs et aborde différents thèmes de manière innovante.



14h30
durée 1h
Salle des Bonnetières
du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
Humour
(à partir de 7 ans)
tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-18 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Eldorado de Tibo Buat

Pour réussir il faut partir !

Trouver l'Eldorado sans parler espagnol, sans parler anglais, sans argent est-ce possible ?

Tibo a quitté ses Ardennes natales pour se lancer dans cette quête ! 62 000km, 4 continents, 3 maladies tropicales, un combat avec un ours et 10 ans plus tard, il est de retour pour partager son aventure, ses rencontres... et sa malchance !

Grâce à un storytelling bien ficelé et des personnages hauts en couleur, Tibo vous emmène dans cette aventure familiale autour du monde... sans bouger de votre siège !

Une heure de voyage et de rires, comme au cinéma, mais en vrai. Avec l'acteur qu'est tellement près qu'on peut le toucher !*
*Syntaxe approuvée dans les Ardennes.

Hacienda Risa
L-D-22-986

Mise en scène : Yohann Lavéant
Interprète : Tibo Buat



15h
durée 1h10
Salle des Teinturiers
du 7 au 29 juillet
Comédie
(à partir de 10 ans)
tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Glandeurs Nature - Élevés en plein air de Mohamed Bounouara, Franck Migeon

On retrouve Les Glandeurs Natures dans une toute nouvelle comédie pleine de trouvailles burlesques et à la saveur clownesque très affirmée. Néné et Bichoko ont des choses à dire, parfois absurdes, parfois pleines de bon sens... et quand ils ne disent rien, ça s'entend quand même !

Cette pièce à sketches à la fois actuelle et intemporelle nous parle d'écologie, de sites de rencontres, d'abeilles, de crise économique, de la Grèce antique et de moustiques...

Ils ne font rien, mais ils le font "drôlement" bien. La Dépêche
Un texte d'une intelligente... bêtise. Le Dauphiné
Une avalanche de rires. L'Echo Républicain

Compagnie Acta
920 460

Mise en scène : Franck Migeon, Mohamed Bounouara
Interprètes : Mohamed Bounouara, Franck Migeon

"En l'espace d'une phrase et de trois soupirs, ils m'ont plié en deux de rire" Ariel Zeitoun



16h
durée 1h
Salle des Bonnetières
du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
Humour
(à partir de 12 ans)
tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Ailleurs de Romain Oliviero

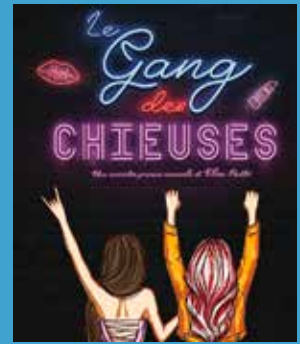
"Grandir à la campagne, travailler en école maternelle en passant par le spectacle équestre, c'est un parcours peu propice à la routine. Romain a quitté sa province natale pour voyager et découvrir ce qu'il se passait au-delà des champs. Pensait-il se retrouver au cœur d'une retraite spirituelle avec Ludo ?

Forcément, les rencontres qui en découlent sont marquantes, parfois même atypiques, notamment lorsqu'une Magdalena un brin tendue croise votre chemin ! A travers des personnages colorés et pétillants, Romain dévoile son passage vers l'âge adulte semé d'imprévus, avec "Ailleurs", le récit d'un trentenaire légèrement naïf et un brin fleur bleue !"

Compagnie Hidalgo events
L-D-22-7651

Mise en scène : Romain Oliviero
Interprète : Romain Oliviero

FONDS HUMOUR 2021



16h30
durée 1h15
Salle des Teinturiers
du 7 au 29 juillet
Comédie
(à partir de 12 ans)
tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-15 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Le gang des chieuses d'Elise Ponti

Comédie

Vous aussi vous êtes une chieuse ?
L'une est célibataire endurcie. L'autre n'arrive pas à tenir un couple.
La première est spirituelle. La seconde cartésienne.

Tout les oppose et pourtant... A elles deux elles forment le gang des chieuses. Par choix ou par maladresse découvrez pourquoi il est important de le rester... ou pas.

Compagnie Pied planché production
L-R-21-7177

Coréa : Pied planché production
Mise en scène : Elise Ponti
Interprètes : Elise Ponti, Lucie Cottard, Maud Louis, Laurie Ravaux
Régisseur : Pascal Blanc

Pied planché production

MARELLE DES TEINTURIERS



17h30

durée 1h10

Salle des Bonnetières **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif: 19€ **CB** **CHQ**
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Le Pesletâcle de Alexandre Pesle

Alexandre Pesle est auteur, comédien. Il a commencé sa carrière (à l'époque, il ne pensait pas que ça en serait une!) à Canal + avec Les Nuls où il a écrit, joué pour et avec eux pendant 6 ans. Auteur historique des Guignols et de la série "H". Si sa tête vous dit quelque chose, c'est que vous l'avez vu, aimé, désiré et attendiez avec impatience sa présence féline, virile dans Caméra Café où il jouait Sylvain le comptable naïf (en français stupide). Il se consacre depuis 2005 à la scène. Qui le lui rend bien. Il a collaboré avec Marc Jolivet, Alex Goude, Marion Game et il en passe des tout aussi meilleurs mais moins connus. Et les gens n'aiment que les gens connus. Ou morts. Comme pour son premier One Man Show, Alexandre a choisi de vous faire rire sur des thèmes délicats en pratiquant un humour grinçant sur des sujets sensibles. S'ils sument et grattent, c'est pour mieux les désinfecter.

Compagnie de Stelasud
L-R-20-11483

Mise en scène: Caroline Mansard
Interprète: Alexandre Pesle

STELASUD productions



18h

durée 1h

Salle des Teinturiers **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 15 ans)

tarif: 19€ **CB** **CHQ**
tarif abonné: 13€
tarif réduit: 13€

En panne de toi de Yannick Schiavone

Lili la parisienne et Tony le marseillais filent le parfait amour jusqu'au jour fatidique de la fameuse panne... Celle-ci survient pile-poil un mois avant leur mariage.

Pour sauver leur couple, ils vont devoir se dépasser: s'en remettre à des spécialistes plus délirants les uns que les autres, à une belle-soeur haute en couleurs, à un coach de sport très original et même essayer la technologie de pointe!

Vont-ils venir à bout de cette panne? Pour le savoir, venez découvrir sur scène le couple le plus drôle et attachant que vous n'avez jamais vu.

Compagnie Carmella
L-D-22-6158

Mise en scène: Yannick Schiavone
Interprètes: Yannick Schiavone, Anais Yazit, Victoria Olloqui

Crée en 2017 Carmella Production pousse les curseurs et aborde différents thèmes de manière innovante.



19h10

durée 1h

Salle des Bonnetières **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€ **CB** **CHQ**
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-18 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Savoir vivre de Coralie Mori

Rester digne et bienséante en toute circonstance, c'est une question de principe.

Mais l'étiquette, ça gratte!

Vous connaissez ce sentiment de n'être jamais tout à fait à sa place? Comme une boîte de cassoulet dans une soirée huppée ou un avocat d'affaires dans une salade crevettes-pamplemousse.

Toujours décalée, rarement prévisible. Coralie oscille entre fantaisie, folie, persiflage et mauvaise foi: le cocktail qui fait craquer les coutures de la bonne éducation.

Un one woman show croustillant, pimenté et sans vulgarité*. *peut néanmoins contenir des traces.

Hacienda Risa
L-D-22-986

Mise en scène: Pierre Emonot
Interprète: Coralie Mori



19h30

durée 1h20

Salle des Teinturiers **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€ **CB** **CHQ**
tarif abonné: 13€
tarif réduit: 13€

Sexfriends de Caroline Steinberg

Une rencontre d'un soir par internet. La formule proposée est "juste pour un soir"...

Dan et Maggy, qui ne se connaissent pas, se lancent dans cette folle aventure: se jeter l'un sur l'autre sans tabou, sans enjeu et surtout sans lendemain.

Mais la soirée ne se passe pas vraiment comme prévue car Maggy est novice en la matière. Mais elle est déterminée plus que tout à ne pas finir vieille fille!

Elle demande à Dan, expert en la matière, de tout lui apprendre sur le sexe, d'un aspect purement technique bien entendu... Il y a un nouveau terme qui décrit ce genre de relation: les sexfriends!

Room City Production
L-R-20-3423

Interprètes: Caroline Steinberg, Jeremie Dreyfus

La comédie à succès de Caroline Steinberg! Après une tournée dans toute la France et la Suisse, c'est le spectacle à découvrir cette année!



20h40

durée 1h15

Salle des Bonnetières **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€ **CB** **CHQ**
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Quand on veut, on peut! de Marion Manca

Biberonnée au slogan "Quand on veut, on peut!", que sa mère lui serine depuis l'apparition de sa première quenotte, Marion Manca plonge tête la première dans l'aventure du one-woman-show et revisite les classiques du genre pour créer ce premier seul-en-scène bien à elle...

Après une carrière de professeur des écoles en ZEP à Marseille, elle fait un virage à 180° en descendant de l'estrade pour monter sur les planches.

Entre le récit autobiographique d'une méridionale "pure souche" et des sketches fictionnels, librement inspirés des personnages déjantés qu'elle a pu croiser çà-et-là, Marion partage avec le public une folle envie de rire de tout sans jamais se moquer de rien!

Compagnie Madame Antoine
2-06197

Mise en scène: Claire Philippe
Interprète: Marion Manca

FONDS HUMOUR 2022

NOTRE DAME (THÉÂTRE)



21h10

durée 1h15

Salle des Teinturiers

du 7 au 29 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-12 ans): 13€

tarif réduit: 13€

C'est décidé je deviens une connasse ! de Elise Ponti

Succès Avignon 2022 !

Dolorès est coincée, distinguée et timide mais aujourd'hui c'est décidé, elle veut devenir une connasse ! Elle compte bien entendu sur Alex, un ami bourreau des coeurs pour l'aider à devenir une parfaite femme imbuvable afin d'attirer l'attention de ces messieurs.

Mesdames, vous aussi apprenez comment mettre un homme dans votre poche en devenant une parfaite connasse !

Compagnie Pied planché production

L-R-21-7177

Coréa : Pied planché production

Mise en scène : Elise Ponti

Interprètes : Elise Ponti, Lucie Cottard, Maud Louis, Laurie Ravaux, Alexis Jarniac, Maxence Lemarchand

Régisseur : Pascal Blanc

Pied planché production

22h20

durée 1h10

Salle des Bonnetières

du 7 au 16 juillet
relâche le 10 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-16 ans): 13€

tarif réduit: 13€

La cirqu' conférence de Professeur T

UNE DÉCLARATION
D'HUMOUR A LA LANGUE DE
MOLIERE

Le Professeur T n'en peut plus... Anglicismes, SMS, novlangue ou encore chansons de Jul... Pour lui, la langue française est en péril.

Armé de son esprit espiègle, son regard malicieux sur le monde et ses jeux de mots (plus ou moins) subtils, il s'est donné une mission : sauver la langue de Molière !

Venez découvrir cette délicieuse déclaration d'humour à notre langue. Entre Devos et De Groot, grâce à une écriture millimétrée et clownsque, ce jongleur de mots vous entraînera dans une folle conférence. Un cours magistral qui vous fera adorer les français.

Le Professeur T vous donne rendez-vous à sa Cirqu'Conférence... pour faire le tour de la question.

Compagnie des 3 Fontaines

L-R-21-12415

Mise en scène : Thomas Jaskiewicz

Interprète : Professeur T

13 à 17, rue du Collège
d'Annecy
84000 AvignonTéléphone réservation
+33 (0)4 90 85 06 48
+33 (0)6 64 39 68 35<http://www.theatrenotre-dame.com/>

Hall d'Exposition / 1 places

Salle Bleue / 100 places

/ FAUTEUILS / GRADINS

Salle Noire / 44 places

/ / CHAISES / GRADINS

Salle Rouge / 190 places

/ CHAISES / GRADINS

Directeurs **Alain Tourniaire**
Christophe Delort

PLATESV-R-2023-001802

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

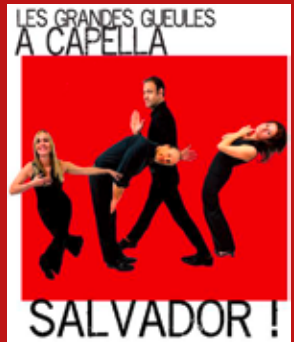
Le Théâtre Notre-Dame vous propose une programmation volontairement variée pour ce festival 2023 et nous aurons à cœur de perpétuer l'éthique et la ligne artistique de Dominique Lafont et Paul Silve, dont nous prenons la suite et qui seront à nos côtés cette année pour nous accompagner dans cette belle aventure.

Les avant-premières seront données le jeudi 6 juillet. Comme d'habitude, sans réservation ce jour-là... Cette année, on crée un nouveau concept : La scène ouverte des festivaliers. Vous, public, vous pouvez présenter sur scène votre propre talent, chaque soir à 22 h 00 dans la salle bleue ! Nous souhaitons à tous nos publics et artistes un excellent festival !

Bénédicte Bourel, Alain Tourniaire et Christophe Delort.



THEATRE NOTRE-DAME



Exposition

durée 12h

Tous les jours, de 10 h à 22 h,
du 6 au 29 juillet 2023

Hall d'Exposition

Toute la journée de 10 h à
22 h
(Tout public)

entrée libre

Trois femmes, Trois univers

ACONCHA : artiste multi facettes cubano-française (peintre, sculpteur, dessinateur, performeur, auteur-interprète, écrivain), née à la Havana Cuba, est influencée par le monde magique des Orishas, divinités du panthéon Yourouba. Elle s'inscrit dans la mouvance de l'art primitif contemporain, Outsider Art, tant dans son œuvre picturale que dans sa performance musicale.

ODILE BOUREL : tournée vers l'expressionnisme et l'abstrait, son genre possède une modernité faisant preuve d'un talent évident. Elle peint avec curiosité. Sous son pinceau, sa palette chromatique offre de suaves contrastes avec des rouges et des bleus qui focalisent la perspective du sujet.

CLEMENTINE ECOBICHON

: photographe, nourrie de poésie, de cinéma et de vin rouge, elle puise ses inspirations dans la peinture baroque et au cœur de l'œuvre du Caravage et sa maîtrise du clair-obscur. Son regard féminin sur le corps et la chair est une éloge au désir et à la mélancolie

Théâtre Notre-Dame

Artiste peintre : Odile Bourel
Artiste pluridisciplinaire : Aconcha
Artiste photographe : Clémentine Ecobichon

11h

durée 1h15

Salle Noire

du 7 au 29 juillet
relâche les 24, 25 juillet

Concert
(à partir de 7 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 12€

Salvador ! de Bernard Dimey, Henri Salvador, Boris Vian, Bruno Lecoq

Une éternelle bonne humeur, une profonde empathie pour le genre humain toutes générations confondues illustrent à merveille le talent et la popularité d'Henri Salvador.

Rien de tel qu'un quatuor vocal virtuose pour lui rendre hommage et faire découvrir au public quelques pépites inconnues. Les Grandes Gueules A Capella croquent l'œuvre du Bonhomme avec légèreté, insouciance et respect pour cet immense musicien qui a marqué toute une époque et mettent en œuvre des trésors d'inventivité et d'humour pour offrir un festin musical joyeux, parfois sentimental, mais en tout point proche de la perfection et pour tout les publics.

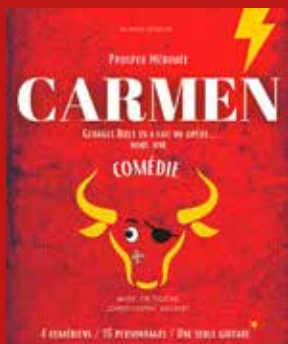
Cie Les Grandes Gueules A Capella

L-R-21-10299

Interprètes : Bruno Lecoq, Victoria Rumlser, David Richard, Joëlle Raoelina

Soutien Drac Grand-Est-Région Occitanie-Le Gard-La Guérétoise de spectacle-Théâtre Louis Jovet Rethel-Les 7 Fromentins

NOTRE DAME (THÉÂTRE)



11h
durée 1h20
Salle Rouge **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Carmen de Prosper Mérimée, adaptation : Christophe Delort

L'humour est un oiseau rebelle ! 4 comédiens, 15 personnages... 1 guitare.

Prosper Mérimée a écrit Carmen en 1845
Bizet en a fait un opéra de 3h
Nous, une comédie de 1h20...
Venez découvrir cette pièce de théâtre rythmée, familiale et déjantée où se mélange amour, tragédie et humour.

Qui va tuer qui ?
Qui a trahi qui ?
Qui va lire ce résumé jusqu'ici ?

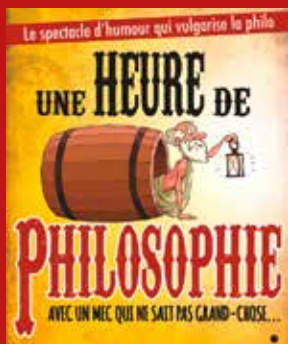
"Amour, chansons et humour : un cocktail explosif savoureux."

L'ECHO REPUBLICAIN
"Un grand classique certes, mais complètement déjanté."
TNTV

Une nouvelle adaptation de Christophe Delort (Sherlock Holmes, 1 heure de philosophie, l'amour du risque)

PA Prod
L-D-23-1803
Mise en scène : Christophe Delort
Interprètes : Florence Alayrac, Erik Maillet, Oliv' Ricardo, Tristan Zerbib
Décors : Christophe Auzolles, Ana Carage
Lumières : Louis Laverne
Costumes : Janie Loriault

318 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



11h
durée 1h10
Salle Bleue **OFF**

du 7 au 29 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

1 heure de philo (avec un mec qui ne sait pas grand-chose) de Christophe Delort, Erik Maillet

Le spectacle d'humour qui vulgarise la philosophie !
Le défi : Résumer l'histoire de la philo et les idées des grands philosophes en une heure (3600 secondes).

Du procès de Socrate à l'éternel retour de Nietzsche, de la caverne de Platon à la joie de Spinoza...
Un spectacle interactif et didactique pour les débutants curieux d'apprendre ou les initiés qui souhaitent revoir les bases avec humour.

Complet au OFF 2022.
Prolongations à Paris au Grand Point Virgule après un an de succès.
"Un cours de philo en beaucoup plus drôle"
THEATRAL MAGAZINE
"Une citation entre guillemets d'un auteur anonyme ça fait toujours plus sérieux"
ANONYME

PA Prod
L-D-23-1803
Mise en scène : Christophe Delort
Interprètes : Christophe Delort, ou Jean-Marc Guillaume
Collab Ecriture : Oscar Burton
Dessins : Christophe Auzolles, Ana Carage



12h45
durée 1h20
Salle Bleue **OFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 13€

Eau chaude à tous les étages de Yves Coudray

Coup de coeur AvignonOff#2019. La comédie musicale, hôtelière et féministe ! 1955. Ouverture du Salon des Arts Ménagers. Quatre employées de l'Hôtel Moderne nous livrent leurs vies, leurs espoirs, leurs luttes. Quatre points de vue, l'unanimité parfois, des divergences aussi. Quatre manières d'être femmes et libres. Un propos engagé servi à merveille par un répertoire tout sauf anodin (Offenbach, Christiné...) avec l'humour du Quatuor Ariane. "Un air vintage réactualisé à l'ère #me too" "Un spectacle musical, intelligent et drôle" SPECTATIF

Compagnie Quatuor Ariane
L-R-20-6058
Mise en scène : Yves Coudray
Interprètes : Flore Fruchart, Morgane Billet, Agathe Trébuch, Eléonore Sandron
Création lumières : Angélique Bourcet

SPEDIDAM - CNM
Le Quatuor Ariane (trois voix lyriques et un piano) partage le répertoire lyrique avec tous, en des lieux inhabituels et sous des formes inédites.
Soutien Spedidam, Adami, CNM, Fonpeps
Diff: Birdy Prod



12h50
durée 1h05
Salle Rouge **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Dieu est mort. Et moi non plus j'me sens pas très bien ! de Régis Vlachos

Entre les Monty Python et Woody Allen, Nietzsche et Coluche, Voltaire et Sardou...
SUCCÈS OFF 2021 ET 2022.

"Sacré sens de l'humour !" L'EXPRESS
"On jubile de plaisir !" LE MONDE
"Impertinent, original et hautement réjouissant" LE PARISIEN
"On garde la foi et c'est brillant !" FRANCE CATHOLIQUE
"Une éructation salutaire." CHARLIE HEBDO
"Original et gonflé, drolatique et poétique." PARISCOPE
"Un objet théâtral inclassable et truculent." L'HUMANITÉ
"C'est du théâtre. Et du bon." LA REVUE DU SPECTACLE

Compagnie du Grand Soir
L-R-21-14827
Mise en scène : Franck Gervais, Christophe Luthringer
Interprètes : Régis Vlachos, Charlotte Zotto
Régisseuse : Leïla Hamidaoui
Avec "LITTLE BOY", "CABARET LOUISE", "JACQUES ET CHIRAC" (2023), un texte de Régis Vlachos et une création de la Compagnie du Grand Soir.



12h50
durée 1h10
Salle Noire **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Spectacle musical
(à partir de 7 ans)

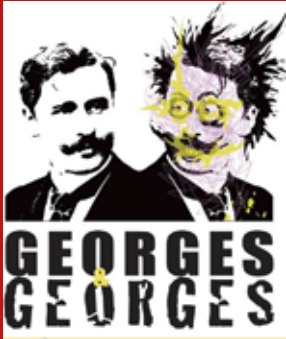
tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Marseille mes amours - Vincent Scotto - Retro 1930 de Vincent Scotto

A l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la naissance de Vincent Scotto venez découvrir ce spectacle décoiffant qui vous fera plonger dans le mythe Marseille des années 30, au travers d'extraits des joyeuses opérettes marseillaises. En scène : une charmante soprano, un beau ténébreux à l'œil de velours et une virtuose de l'accordéon.
On y retrouve avec bonheur la spirituelle Miette, on se livre au Plaisir de la Pêche, non loin des Îles d'Or... On rejoint le Petit Cabanon pas plus grand qu'un mouchoir de poche, on s'extasie sur La Canebière qui ne cesse de faire le tour du monde. C'est là toute la mythologie marseillaise de gangsters au grand cœur, de durs un peu fleur bleue et d'amoureux de la galéjade qui renaît là avec humour.

Cie Gaby Deslys
2-1105879
Mise en scène : Jean-Christophe Born
Chorégraphie : Sébastien Oliveros
Interprètes : Jean-Christophe Born, Géraldine Jeannot, Lydie Peyrichoux

NOTRE DAME (THÉÂTRE)



14h25

durée 1h35
Salle Rouge **T'OFF**

du 6 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€ **CB** **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Georges & Georges de Eric-Emmanuel Schmitt

Cette pièce est un hommage au génie de Feydeau, à son art d'emmêler les intrigues et à sa règle dramaturgique : "Lorsque la présence d'un personnage est indésirable, il faut immédiatement le faire entrer en scène". Mais cette pièce est aussi un regard posé sur la vie chaotique du célèbre vaudevilliste. Et cette pièce est surtout un bijou de drôleries, de quiproquos et de coup de théâtre dans un chassé-croisé effréné où les portes claquent continuellement !

Un spectacle qui a fait rire aux larmes un public qui était venu voir une comédie mais qui ne s'attendait pas à tant !
LA DEPECHE DU MIDI Jérôme Jalabert signe là une mise en scène des plus époustouflantes !
JEAN-PIERRE ALAUX

Compagnie de l'Esquisse

2-1068748

Mise en scène : Jérôme Jalabert
Interprètes : Lucile Barbier, Christel Larrouy, Mirabelle Miro, Nicolas Dandine, Marc Faget, Samuel Mathieu
Chargée de communication : Peggy Vauchel



14h30

durée 1h30
Salle Bleue **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€ **CB** **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

Dracula : la véritable histoire de Nicolas Desnoux, Jean-Marc Magnoni

TROIS ANS DE SUCCES ! + DE 6000 SPECTATEURS ! Après deux ans à guichet fermée au Festival OFF, un passage à Paris au Grand Point Virgule et une tournée partout en France, Dracula est de retour ! Redécouvrez le plus célèbre des vampires dans une comédie catastrophe délirante et déjantée. 4 comédiens, 15 personnages, un grand moment d'humour et d'absurde, voilà ce qui vous attend ! Embarquez avec nous dans cette comédie familiale "sang pour sang" parodique. Cette troupe délirante revisite Dracula avec une énergie folle et un humour mordant TOPITO TOP 10 DES SPECTACLES A AVIGNON Une galerie de personnages haut en couleurs, une mise en scène rythmée au service d'une comédie déjantée. LA NOUVELLE REPUBLIQUE

Compagnie Des Rêves Oubliés

L-R-22-4413

Mise en scène : Nicolas Desnoux
Interprètes : Pascal Seguin, Julien Guimon, Nicolas Desnoux, Olivier Troyon

Diffusion Les 7 fromentins
0629359109



14h35

durée 1h15
Salle Noire **T'OFF**

du 7 au 18 juillet
relâche le 12 juillet

Spectacle musical
(à partir de 4 ans)

tarif : 20€ **CB** **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

On va s'aimer de Offenbach, Verdi, Bizet, Bellini, Années Folles...

Elle est chanteuse, il est chanteur, ils sont en couple et tendrement féroces. Ils s'aiment mais ça ne se passe pas toujours comme prévu, alors il sont tour à tour jaloux, doux, tendres, de mauvaise foi... tout ça pour continuer à s'aimer. LUI : Trop sûr de lui et macho, sa tendresse paternaliste et sa maniaquerie ont tendance à enflammer sa partenaire... ELLE : Peu sûre d'elle, vite encline à la peur et au doute, elle masque cette fragilité par un caractère vite explosif et vindicatif... Les deux artistes font un portrait terriblement humain de la vie de couple. Les situations quotidiennes se chargent émotionnellement jusqu'à en devenir absurdes, et le public rit de ses petites choses si délicieuses. Airs lyriques : Verdi, Bizet, Offenbach...

Cie Accord Parfait

L-D-20-1032

Mise en scène : Fabrice Maitre, Véronique Pain
Interprètes : Véronique Pain (soprano), Fabrice Maitre (ténor, accordéon, piano)

CNM



14h35

durée 1h15
Salle Noire **T'OFF**

du 19 au 29 juillet

Spectacle musical
(à partir de 4 ans)

tarif : 20€ **CB** **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

America !! Création collective

Quand deux artistes tentent de donner une conférence illustrée sur l'art lyrique à travers les États-Unis du XX^{ème} siècle, mais que les egos s'en mêlent... Une bouffée de fraîcheur, une brassée de bonne humeur et une bonne dose de talent : voici la recette explosive du spectacle America ! des "Lyric Dolls" ! De grands airs pyrotechniques (le célèbre "Glitter and be gay") côtoient des airs drôlatiques ("The girl in 14 G") ainsi que des airs mélancoliques ("Smile" de Chaplin), pour un spectacle haut en couleurs, où les artistes, généreuses et pleines d'humour, nous font oublier les difficultés vertigineuses du programme pour nous embarquer dans une farce délicieuse où se mêlent avec humour humanité et talent.

Cie Accord Parfait

L-D-20-1032

Mise en scène : Véronique Pain, Daniel Esteve
Interprètes : Véronique Pain, Chloé Elasmir



16h20

durée 1h10
Salle Noire

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€ **CB** **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 12€

Que faire des cons ? de Sandra Colombo

SUCCÈS AVIGNON 2022

Le monde devient de plus en plus flou et on ne sait plus sur quelle valeur compter... Une seule reste comme un phare dans la nuit : la connerie.

Comment repérer les cons ? Comment vivre avec ? Comment s'assurer qu'on en n'est pas un soi-même ?

Après avoir lu plein de bouquins de développement personnel, Sandra Colombo s'est rendu compte qu'elle ne savait toujours pas quoi faire des cons. Alors elle a mis au point une méthode imparable, qu'elle vous dévoilera dans ce 3^{ème} spectacle qui vous fera rire, mais pas que, réfléchir, mais pas que, et vous permettra d'avancer dans vos vies, mais pas que. Un spectacle, drôle, féministe et engagé, pour des oreilles averties de plus de 12 ans.

COUP DE CŒUR FRANCE INTER

"D'une drôlerie absolue (...) Une présence scénique saisissante (...) Un spectacle qui n'est pas qu'un spectacle d'humour et qui mérite d'être vu et entendu"
GRAND BIEN VOUS FASSE

La vilaine petite production

2-1116466

Mise en scène : Marie Guibourt
Interprète : Sandra Colombo

NOTRE DAME (THÉÂTRE)



16h25

durée 1h45

Salle Rouge

les 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28 juillet

Théâtre (à partir de 6 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

L'Avare de Molière

Harpagon a réussi dans les affaires d'argent et pense pouvoir s'acheter une douce conjugale pour ses vieux jours au mépris des désirs de ses propres enfants. Sur un coup de théâtre "moliéresque", ses projets sont ruinés et la seule consolation qui lui reste est enfermée dans une cassette. Superbe Avare dans le style Commedia dell'arte avec chants, pantomime, jeux avec le public, improvisations, THEATRE DES MUSES (Monaco). Un Harpagon aux accents de De Funès et de Michel Bouquet, LE DAUPHINE. Parents, amenez-y vos enfants ! Enfants, amenez-y vos parents ! MIDI LIBRE. Un grand Molière, LE BIEN PUBLIC. Un rayon de soleil sur Avignon ! LES 3 COUPS. Du vrai théâtre populaire, OUEST FRANCE. Des comédiens truculents, LE REPUBLICAIN LORRAIN.

Compagnie Alain Bertrand

2-119966

Mise en scène : Alain Bertrand
Interprètes : Alain Bertrand, Christelle Garcia, Philippe Codorniu, Clément Joubert, Mélanie Samie, Alexandre Petrod, Cécile Boucris
Costumes : Héloïse Calmet
Lumières : Gaspard Mouillot
Chants, instruments : Cécile Boucris
Visuels : Hervé Frumy



16h25

durée 1h45

Salle Rouge

les 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29 juillet

Comédie (à partir de 7 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

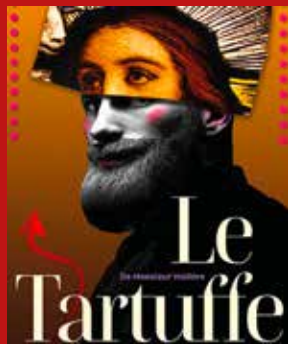
L'École des Femmes de Molière

Le riche Arnolphe vit dans la peur d'être cocu ! Aussi a-t-il fait élever au couvent, dans l'ignorance totale de la vie, Agnès, une jeune fille pauvre achetée en secret à sa mère qu'il projette d'épouser. Mais la confiance que lui fait le jeune Horace, amoureux fou de sa pupille, bouleverse ses plans... Tout est réalisé avec brio, LE DAUPHINE. Un divertissement très haut de gamme, VAUCLUSE MATIN. Un très beau spectacle qui met en lumière la modernité de Molière, LIBRE THEATRE. Une version très habile qui joue sur le Classique et la Commedia dell'arte, INSTITUT FRANCAIS DU LIBAN. Des tréteaux en guise de scène, des comédiens qui virevoltent autour de vous... Un vent de jeunesse souffle sur le classique de Molière, TELERAMA

Compagnie Alain Bertrand

2-119966

Mise en scène : Carlo Boso
Interprètes : Alain Bertrand, Mélanie Samie, Clément Joubert, Cécile Boucris, Christelle Garcia, Philippe Codorniu
Costumes : Héloïse Calmet, Laura Momet
Décor : Jean Marie Brial
Chants, instruments : Cécile Boucris
Lumières : Gaspard Mouillot
Visuels : Hervé Frumy



16h25

durée 1h45

Salle Rouge

les 9, 13, 16, 20, 23, 27 juillet

Comédie (à partir de 7 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Le Tartuffe de Molière

Orgon, bourgeois fortuné, a ouvert sa porte à Tartuffe, un homme d'église qu'il admire avec une naïveté aveugle. En réalité, un imposteur amoureux de sa femme et de sa fortune... Le chef d'oeuvre de Molière qui dénonce l'hypocrisie religieuse et le fanatisme. Un divertissement très haut de gamme, VAUCLUSE MATIN. Un régal, LE DAUPHINE. Une très belle performance, BAROUF MAGAZINE. Courez vite voir ce spectacle qui revisite nos classiques intelligemment, LA PROVENCE.

Compagnie Alain Bertrand

2-119966

Mise en scène : Carlo Boso
Interprètes : Alain Bertrand, Angélique Andréaz, Christelle Garcia, Philippe Codorniu, Mélanie Samie, Clément Joubert, Alexandre Petrod, Cécile Boucris
Costumes : Calmet Héloïse
Momet Laura Petrod
Chants, instrument : Cécile Boucris
Lumières : Gaspard Mouillot
Postiches, coiffures, maquillages : Floriane Liatout
Décor : Alexandre Petrod
Visuels : Hervé Frumy

Depuis 88, la Cie s'inscrit dans le renouveau d'un Théâtre Populaire de qualité. Soutiens : Département de l'Isère, Ciné-Théâtre de La Mure, Maison des Jeunes de Rives, Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles, Cour du Barouf et Théâtre Notre-Dame d'Avignon.



16h30

durée 1h15

Salle Bleue

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
représentations suppl. les lundis 10, 17 et 24 juillet à 14h30

Comédie (à partir de 7 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Mangez sans nous ! de Naho Da Piedade Collin

Valises calées dans le coffre de la voiture, glacière à portée de main, pour un trajet de 900 kms, Xavier et Julien avaient tout planifié pour arriver à l'heure au dîner chez Mamie Edith, mais la vie de couple est une route semée d'embûches. Leur road trip va les mettre à rude épreuve, entre mauvaise foi et bonne conduite. Un moment hors du temps où l'on ne peut s'empêcher de rire du début à la fin du trajet. Belle interaction et complicité avec le public, venez faire le plein de bonne humeur en famille.

Cie Vert de rire

L-R-21-3130

Mise en scène : Naho Da Piedade Collin
Interprètes : Pierrick Dupy, Guillaume Le Duff
Régisseur : Guillaume Rouchet
Costumière : Thérèse Hermeline

La comédie déjantée qui vous emmènera bien plus loin que vous ne l'imaginez. Après le succès de Feydeau se la joue ! et Si ça va, tant pis !, voici "Mangez sans nous !". Spectacle parrainé par Alexandre Pesle de Caméra Café



18h

durée 1h10

Salle Noire

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie (à partir de 12 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-14 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

En grande pompe de Mathieu Oliver

Bienvenue au crématorium - pizzeria !

Arnaud Drumont est un directeur de pompes funèbres peu scrupuleux. Face aux difficultés financières, il décide de tout tenter en utilisant le crématorium comme four à pizzas. Aux côtés de son fidèle employé, Anthony, il va devoir continuer d'accueillir les clients endeuillés tout en assurant la préparation des pizzas.

En ce moment, pour 3 crémations achetées, profitez de la margherita à -50%.

"Il fallait un fichu culot, l'auteur a osé. La comédienne est épataante, d'une justesse remarquable. La pièce est bien rythmée, le texte amusant, bref, on passe un bon moment" CULTURETOPS.FR

Compagnie Vivons Heureux

L-D-22-1112

Mise en scène : Mickaël Soleirol
Interprètes : Mathieu Oliver, Nicolas Laurent, Blanche Del Cerro

Vivons Heureux Productions est une structure montpelliéraine.

NOTRE DAME (THÉÂTRE)



18h15

durée 1h25
Salle Bleue **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€ **OFF**
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Labiche Repetita de Coralie Lascoux, Eugène Labiche

La comédie qui vous fait passer derrière le rideau ! La grande famille du théâtre est-elle un mythe ou une réalité ? Découvrez la demi-heure qui précède l'entrée du public et la représentation qui va commencer. Une compagnie doit jouer "La main Leste" de Labiche mais un dégât des eaux les oblige à se préparer sur la scène. L'enthousiasme s'est émoussé, les quiproquos et les rancœurs surgissent. Une journaliste est attendue dans la salle, la tension est vive au moment du lever du rideau. Iront ils au bout de ce vaudeville chaotique ?

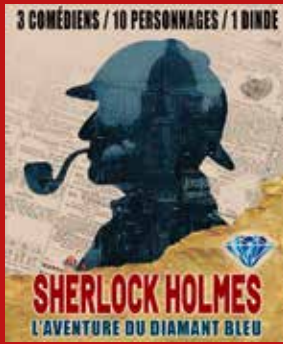
Compagnie Le Ricochet Théâtre

L-D-22-5788

Mise en scène : Coralie Lascoux
Interprètes : Matthias Bensa, Delphine Grand, Coralie Lascoux, Thomas Pelikan, Emilie Pfeffer

Le Ricochet Théâtre invente des spectacles dont les points communs sont l'humour, l'interactivité et le TOUT public.

Diffusion: Charlotte Calmel - chacomdif@gmail.com



18h40

durée 1h25
Salle Rouge **OFF**

du 7 au 29 juillet
jours impairs

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif: 20€ **OFF**
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu d'après Arthur Conan Doyle, adaptation : Christophe Delort

Arriverez-vous à trouver le coupable du vol du diamant bleu avant Sherlock Holmes ? Voici la seconde comédie interactive et familiale adaptée par Christophe Delort.

Venez participer à cette enquête à l'humour British par la même équipe que le mystère de la vallée de Boscombe.

"Une enquête interactive truffée d'humour et de trouvailles !"
LA DEPECHE
"Encore un succès" LE PARISIEN

Complet au off 2022. Succès depuis 2 ans au Grand Point Virgule à Paris.

PA Prod

L-D-23-1803

Mise en scène: Christophe Delort
Interprètes: Christophe Delort, Jean-Marc Guillaume, Sidonie Groignet, Erik Maillet, Mathieu Davidson, Henri Rizk, Bénédicte Bourel, Aurélie Vigent, Karim Wallet
Décorateur: Christophe Auzolles



18h40

durée 1h35
Salle Rouge **OFF**

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif: 20€ **OFF**
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe d'Arthur Conan Doyle, adaptation : Christophe Delort

Venez enquêter avec Sherlock Holmes et le docteur Watson sur la mort de Charles Mac Carthy...

"Succès théâtral" FRANCE INFO
"Un savant cocktail d'humour et de suspense" L'OFFICIEL DES SPECTACLES
"Malin, riche en humour so British et mené d'une main de maître par des comédiens hilarants"
TT TELERAMA

3 comédiens, 9 personnages, 1 meurtrier ! Complet au OFF en 2022, 2021, 2019 et 2018. Depuis 6 ans au Grand Point Virgule à Paris.

PA Prod

L-D-23-1803

Mise en scène: Christophe Delort
Interprètes: Christophe Delort, Jean-Marc Guillaume, Sidonie Groignet, Aurélie Vigent, Pauline Gardel, Mathieu Davidson, Emmanuel Gasne, Jonathan Chaboissier, Henri Rizk, Karim Wallet
Collab Artistique: Emmanuel Gasne



19h45

durée 1h15
Salle Noire **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€ **OFF**
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-18 ans): 10€

A te regarder ils s'habitueront de Cliff Paillé, Julie Vivona

Julie est comme elle est, et elle va vous en parler. Vous parler d'elle. De vous, de vos proches. Vous parler humain. Et bouger, danser, chanter, rire, pleurer, hurler, interroger, voyager...

Un spectacle rythmé et détonant pour un parcours de vie atypique, revisité entre autodérision, ironie, émotion et poésie.
Une parenthèse que vous n'oublierez peut-être pas de sitôt.

LA PRESSE COMMENCE A EN PARLER...
"C'est une ode à la vie ! Julie ne se dénigre pas, ne se moque pas d'elle-même. Elle raconte sa vie avec sincérité, authenticité, un punch incroyable et on ne rit pas d'elle mais avec elle."
Karine Roby - LA REPUBLIQUE DES PYRENEES

Compagnie Vice Versa

L-R-23-418

Mise en scène: Cliff Paillé
Interprète: Julie Vivona

SOUTIEN VILLE DE BILLERE



20h10

durée 1h10
Salle Bleue **OFF**

du 7 au 29 juillet

Comédie
(à partir de 13 ans)

tarif: 17€ **OFF**
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-18 ans): 10€
tarif réduit: 10€

L'Amour du risque! avec les textes de Bénédicte Bourel, Christophe Delort

Elle a de l'humour, il a un saxophone... Ce couple va vous embarquer dans un spectacle d'humour, musical et rythmé !

De la première note de musique à la dernière réplique, voilà une pièce unique qui vous pique, vous amuse et vous fait voyager.

Le spectacle idéal si vous êtes un couple... Pas idéal !

Avis des internautes sur Billettereduc:
"Un duo éclatant d'originalité" 10/10
"Ça booste, ça pétille !" 10/10
"Dynamique, interactif et intelligent" 9/10

Christophe Delort est l'auteur et metteur en scène des adaptations à succès de Sherlock Holmes, du spectacle 1 heure de philosophie et de l'adaptation de Carmen.

PA Prod

L-D-23-1803

Mise en scène: Christophe Delort
Interprète: Bénédicte Bourel
Saxophoniste: Alain Tourniaire

NOTRE DAME (THÉÂTRE)



20h45

durée 1h15

Salle Rouge **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **CB** **MO**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

La Famille Bijoux, Goodbye Marie-Jo Création collective

Monique, Victor et Maxime Bijoux, famille de conseillers funéraires, ont été désignés par Marie-José Duval, pour célébrer son dernier voyage. Partie trop tôt d'un malheureux accident de pétanque, elle avait tout prévu pour son départ vers l'infini et l'au-delà.

Amatrice de théâtre et surtout de chansons françaises, elle a choisi le Théâtre Notre-Dame pour cet adieu musical pour le moins original.

La famille Bijoux sera-t-elle à la hauteur... ?

"Surprenant et hilarant... un coup de cœur"
FRANCE BLEU LOIRE OCEAN
"Mise en scène efficace qui alterne des situations burlesques et cocasses"
OUEST FRANCE
"Un trio burlesque doté d'un don pour la musique et le chant"
L'ATELIER DES INITIATIVES

100 Noms en Tournée

L-R-20-12304

Mise en scène : Marie Rechner
Interprètes : Emmanuelle Burini, Anthony Boulc'h, Clément Pouillot

Diffusion : Alexandra DUGOT
06.24.75.54.47



21h30

durée 1h10

Salle Noire **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 6 ans)

tarif : 17€ **CB** **MO** **CHEQ**

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-8 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Braquage en cours de Damien Dufour, Mickaël Soleirol

Armand, trentenaire dépressif, se lance dans un braquage dans le but de rembourser ses dettes. Maladroit et peu habitué à l'exercice, il va devoir surmonter ses peurs face à une jeune banquière carriériste aux méthodes insolites. L'intrusion d'un lieutenant de police peu scrupuleux et un brin opportuniste ne fera qu'empirer les choses...

Cie Intramuros

L-D-22-887

Mise en scène : Mickaël Soleirol
Interprètes : Violette Blanckaert, Noëlle Malacchina, Damien Dufour

Créée en 2015 par Mickaël Soleirol, INTRAMUROS & Cie adapte et met en scène des textes classiques et des comédies contemporaines. "L'île des esclaves" de Marivaux, "Le Mystère Esmeralda" d'après Victor Hugo ou encore "L'âge d'or" de Georges Feydeau. La compagnie soutient et propose 2 nouvelles comédies "En Grande Pompe" & "Braquage en cours".

Diffusion : Intramuros & Diff
Nastasia Tourneur 06 16 01 37 37



22h

durée 1h

Salle Bleue **T'OFF**



du 7 au 29 juillet

*Pluridisciplinaire
(à partir de 8 ans)

tarif : 10€ **CB** **MO**

tarif abonné : 5€

tarif enfant (-18 ans) : 5€

tarif réduit : 5€

Scène ouverte des festivaliers Création collective

Vous rêvez de monter sur scène à Avignon ? Participez à la première scène ouverte pour les festivaliers.

Vous avez trois minutes pour présenter votre talent devant le public et un jury de 3 professionnels.

Sketch, musique, théâtre, danse, littérature, art visuel, etc.
(excepté les dresseurs d'ours)

Partagez votre talent dans une ambiance décontractée et festive.

Le public et le jury votent pour la meilleure performance de la soirée qui pourra revenir le lendemain.

Pour participer ?
productionspectacle@gmail.com

Une soirée ouverte à tous, animée par Christophe Delort et sa troupe

PA Prod

L-D-23-1803

Interprète : Vous, Le Public



22h30

durée 1h10

Salle Rouge **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 15, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **CB** **MO**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-18 ans) : 10€

Mystères et Merveilles - La Soirée de l'Étrange de Eva, Viktor, Olivier Pesch

Osez vous assister à une expérience au delà du réel ?

À la manière d'une soirée spirite de la belle époque, Mystères et Merveilles vous plonge dans un univers fascinant et frissonnant.

1910, l'âge d'or de l'illusionnisme. C'est à cette époque qu'un courant plus palpitant et controversé apparaît : le spiritisme.

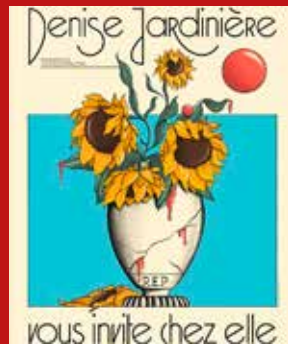
À travers une série d'expériences paranormales, Eva & Viktor remontent le temps et perturbent les croyances établies. Lecture de pensées, cabine spirite, télépathie, table volante et lumières vacillantes : certains appelleront cela de l'illusion et d'autres n'en croiront pas leurs yeux.

Une seule promesse : cette soirée de l'étrange ne laissera personne indifférent.

Compagnie Secret Studio

L-R-22-9656

Mise en scène : Olivier Pesch
Interprètes : Eva, Viktor
Costumes : Eva Quinto



22h30

durée 1h20

Salle Rouge **T'OFF**

le 15 juillet

Humour
(à partir de 8 ans)

tarif : 21€ **CB** **MO** **CHEQ**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-17 ans) : 14€

tarif réduit : 14€

Denise Jardinière vous invite chez elle de Thibaut Boidin

Les spectateurs sont conviés à une soirée chez Denise Jardinière mais ils ignorent tout de leur hôte. Une étrange gouvernante accueille les convives mais rien ne se passe comme prévu : alors que l'arrivée de la maîtresse de maison est imminente, voilà que son fils chéri est pris d'une sérieuse insomnie. Elle lui raconte alors un conte énigmatique : "La légende de Paul, le prince solitaire"... Les péripéties s'enchaînent alors jusqu'à la révélation finale où chacun comprendra enfin les raisons de cette si mystérieuse invitation...

"Une pépite" LA PROVENCE
"Incredible !" TÊTU
"Coup de cœur" BFM PARIS
"La salle est morte de rire"
FRANCE 3

Compagnie Birdy prod

L-D-20-3426

Mise en scène : Thibaut Boidin
Interprète : Thibaut Boidin

Denise Jardinière vous invite chez elle pour une UNIQUE représentation au festival off 2023

OBSERVANCE (THEATRE DE L')

10, rue de l'Observance
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 02 42 19 76

www.theatredelobservance.com

Salle 1 / 80 places

/ FAUTEUILS / GRADINS /
BANQUETTES

Salle 2 / 37 places

/ FAUTEUILS / GRADINS

Directeur **Killian Couppey**

PLATESV-D-2022-001143

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre de L'Observance est heureux de vous accueillir pour cette saison 2023.

Après ses 10 ans de vie, le théâtre change de directeur, mais a toujours autant à cœur de faire partager sa passion pour le spectacle vivant !

Découvrez ou redécouvrez ce lieu où le spectacle est à l'honneur : comédies, one-woman show, adaptations, classiques, spectacles enfant, comédies musicales : tous les goûts sont permis à L'Observance !

Les spectateurs seront accueillis dans un environnement chaleureux et confortable pour passer un moment de détente. Le théâtre dispose de deux salles de 40 et 80 places entièrement équipées et climatisées avec loges.

Préparez-vous à rire, pleurer, et qui sait, peut-être même les deux en même temps !

La nouvelle équipe du Théâtre de L'Observance vous attend avec impatience pour un festival OFF inoubliable !



10h

durée 45min

Salle 1

PREMIÈRE AVIGNON

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Magie

(de 3 à 9 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 9€

tarif enfant (-10 ans) : 8€

tarif réduit : 10€

Voyage au bout d'un rêve

de Solal Epinat

Magie, conte

Henri, jeune conteur, vient révéler une histoire qui lui est arrivée alors qu'il était enfant. Lors d'une marche nocturne dans le froid hivernal, il lève les yeux au ciel et se sent partir dans une profonde rêverie. Tout tourbillonne, les étoiles dansent autour de lui. Cela lui semble si réel qu'il en perd la notion du temps. Bientôt, il se rend compte qu'il lui est impossible de quitter ce monde qu'il a lui-même créé !

Solal Epinat Magicien

L-D-23-2972

Mise en scène : Solal Epinat
Interprète : Solal Epinat

Solal Epinat pratique la magie depuis l'âge de 14 ans et monte sur scène pour la 1^{ère} fois dans un comedy club lyonnais à l'âge de 19 ans. Ce fût une révélation pour lui et il enchaînera les scènes ouvertes jusqu'à ce qu'il écrive Voyage au bout d'un Rêve



10h45

durée 1h

Salle 2

CRÉATION AVIGNON

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 12 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 11€

tarif réduit : 11€

Amour E Moi

de Stéphanie Chrusciel

Quand vous rencontrez quelqu'un et qu'il vous dit : "es-tu souvent tombé amoureux ?", Je lui réponds que je l'ai souvent été mais à la fois jamais. Des histoires d'amours, il y en a de la plus petite enfance au jour d'aujourd'hui. De la petite princesse que j'étais à la femme amoureuse d'aujourd'hui. De l'odeur des pâquerettes ramassées sur le bord du chemin à l'odeur du parfum qu'il portait hier soir. L'amour sous toutes ses formes, sous tous les regards. L'amour de soi, de l'autre. L'amour seul, à deux ou à plusieurs. L'amour partagé ou non consenti. L'amour rêveur ou en vivance. L'amour identitaire ou non binaire. Mais qui aime-t-on réellement ?

Stéphanie Chrusciel

Coréa : KC production

Chorégraphie : Stéphanie Chrusciel

Interprète : Stéphanie Chrusciel
Tout : Stéphanie Chrusciel



11h30

durée 45min

Salle 1

CRÉATION AVIGNON

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain

(à partir de 4 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-13 ans) : 8€

Luz

de Camille Lucas,
Louise Quancard

Luz est une petite fille de 7 ans, elle vit avec ses parents dans un petit appartement. Elle adore la musique, ses peluches Fanfan et Tulipe et son ami Fidele. Le problème : elle a peur de la nuit. Le soir, quand la lumière tombe, elle se met à faire des mauvais rêves. Alors, elle s'enferme dans son tipi et serre l'écharpe de sa maman en attendant que le monstre de la nuit s'en aille. Comment arrivera-t-elle à vaincre sa peur du noir et de son cauchemar ?

Compagnie La Belle Tuile

L-D-23-2565

Coréa : KC Production

Mise en scène : Camille Lucas,
Louise Quancard

Interprètes : Camille Lucas,
Louise Quancard

Costumière : Mathilde Bardet

Créateur Sonore : Jules Perrachon

Créateur Lumière : Rudy Sanguino

"La Belle Tuile" a le désir d'appivoiser l'intime, les relations intra-familiales et les failles qui nous construisent. Le spectateur n'est plus un simple contemplateur, il devient témoin du récit et du voyage émotionnel que traversent les personnages.

Les thèmes des spectacles jeune public de la compagnie répondent à des interrogations propres à la construction de l'enfant, dans l'espoir d'ajouter d'autres tuiles à leur bâtisse.



12h25

durée 1h10

Salle 2

PREMIÈRE AVIGNON

du 18 au 29 juillet
relâche le 24 juillet

Café-théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12,5€

tarif réduit : 15€

C'est grave docteur ?

Création collective

N'est pas fou qui veut ! Le Dr Petiot reçoit 3 patientes, la catho-nympho Violette Nozière, l'ogresse Lucrèce Borgia, la maîtresse-femme Jeanne Lapoucelle. 3 schizos débridées et déjantées qui vont vite déborder le spécialiste en neurones désobéissants. Situations folles, quiproquos, jeux de mots s'enchaînent sur un rythme d'enfer. On navigue entre folie douce et folie furieuse, juste histoire d'en rire. Le public entre dans la thérapie. Bien sûr, toute ressemblance avec de célèbres personnages de l'histoire n'est pas fortuite.

Compagnie Gustave et Lucie

L-D-22-5961

Mise en scène : Michèle Pedrini

Interprètes : Valérie Alzonne,
Bernard Jadot

La Cie Gustave et Lucie, des spectacles dans la pure tradition du café théâtre lyonnais, en partenariat avec le café-théâtre La Maison de Guignol à Lyon. Ils en ont parlé : BFM LYON, LE PROGRES LYON, RADIO PLURIEL...



OBSERVANCE (THEATRE DE L')



12h25

durée 1h05
Salle 2 **17OFF**

du 7 au 16 juillet
relâche le 10 juillet

Humour
(à partir de 14 ans)

tarif : 16€ **CB** **17OFF**
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 14€

Héroïne Pure de Vanessa Defask

Héroïne Pure, c'est un spectacle drôle, grinçant, déjanté et engagé qui s'adresse à toutes les femmes d'aujourd'hui ! Et à leurs hommes aussi bien sûr !
On y parle simulation, contraception (masculine aussi ;-)) et poupée gonflable ! C'est la parfaite soirée entre copines ou avec son homme un peu trop macho !!

Le public en parle :
Très drôle
10/10
Très drôle, on a bien rigolé, je recommande !

Venez sans hésiter !
10/10
La comédienne est incroyable. Une énergie de dingue, un jeu d'actrice de folie pour nous divertir et aborder les combats des femmes d'aujourd'hui. Nous avons passé une très bonne soirée.

Excellent ! A voir à tout prix
10/10
Une soirée pleine d'émotion, l'actrice a tout donné et le résultat est très inspirant. Des sujets délicats qui sont abordés avec génie ! Bravo !

Compagnie Blue Vultettes Prod

L-D-21-2975



12h45

durée 1h05
Salle 1 **17OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€ **CB** **17OFF**
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

Faut qu'on parle ! de Maxence Descamps, Inahi Descamps, Philomène Gravelat

Attention : missile en approche !
Inahi et Philomène ont remué ciel et terre pour créer ce spectacle alors qu'elles n'avaient que 15 ans ! Et une chose est sûre : rares sont ceux qui ont pris la mesure de qu'elles allaient créer ! Avec l'aide d'un auteur professionnel, elles ont structuré de manière fraîche et intelligente tout ce qu'elles avaient à dire. Dans un tourbillon qui voit s'alterner sketches et stand-up, elles abordent les thèmes du féminisme, de l'orientation, de la responsabilisation des jeunes ou encore du monde qu'on leur laisse.
On est forcément surpris et charmés par le ton, la complicité et le talent des plus jeunes comédiennes du off.
Inratable !

Cie Rê-Volt

L-R-23-1792

Coprod : Moriern
Mise en scène : Maxence Descamps
Interprètes : Inahi Descamps, Philomène Gravelat

Lauréat CAF-InnovJeunes, soutien de l'Electron Libre, la CCBBDP et la Drôme.



14h05

durée 1h05
Salle 2 **17OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **CB** **17OFF**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 11€
tarif réduit : 14€

Objection Votre Honneur de Killian Couppey

Paradis ? Enfer ?
Aujourd'hui : c'est vous qui décidez !
Le tout dans un tribunal pas comme les autres !

Olivier Corbeau, grand avocat décède brutalement en pleine plaidoirie.
Sa vie, faite de mensonges, de coups bas et d'une vieille prostituée, ne va pas l'aider à entrer au paradis.
Surtout lorsque Dieu organise un procès grandeur nature !

S'il gagne, à lui le paradis ; s'il perd, bonjour l'enfer !
Et qui de mieux pour l'affronter que Marianne, sa dangereuse consoeur d'en bas ?

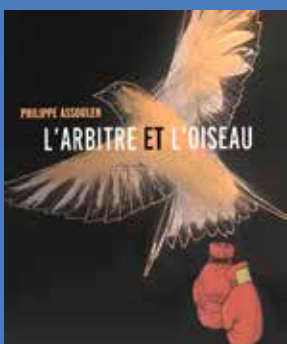
Une comédie interactive, féministe et déjantée !

La Compagnie Très Très Drôle

2-1122766

Coréa : KC Production
Mise en scène : Killian Couppey
Interprètes : Caroline Aurilio, Clémentine West, Killian Couppey

Pour la troisième année consécutive, La Cie Très Très Drôle revient avec ce spectacle dans une version encore plus interactive !
Après plus de 200 dates dans toute la France, ils reviennent à Avignon !



14h25

durée 1h15
Salle 1 **17OFF**

du 7 au 16 juillet
relâche le 10 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 19€ **CB** **17OFF**
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-14 ans) : 13€
tarif réduit : 13€

L'Arbitre et l'oiseau de Philippe Assoulen

Parodie d'une dictature, réflexion sur la liberté de penser.
2042, un pays imaginaire, Modélus, où sévit la dictature. Helmut et Régula, personnages centraux de ce système, n'ont qu'un but: tuer les hors normes. Mais Stan le grand comique, Charlie le vagabond, Pierrot le mime, Rouxine la rousse et Hannah la femme-oiseau incarnent la révolte et la liberté.
Spectacle où la démesure est dans le tempo. Danses, percussions, mimes, dialogues de sourds pour aveugles, retournements amoureux dans ce monde fermé où tout est possible.
Sous la direction de Malcolm Conrath

Compagnie ZB et Cie

L-R-21-8392

Mise en scène : Malcolm Conrath
Interprètes : Philippe Assoulen, Emily Di Ronza, Julien Jaulin, Margaux Lopez, Sophie Médioni, Yoan Saraga, Arthur Toullet



14h25

durée 1h10
Salle 1 **17OFF**

du 18 au 29 juillet
relâche le 24 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€ **CB** **17OFF**
tarif abonné : 13€
tarif réduit : 13€

Montre-moi ton burlesque Création collective

La vie suit son cours au cabaret, tenu par Mark propriétaire et meneur de revue, à Paris. Les querelles sont monnaie courante entre les artistes: femmes au parcours de vie tumultueux, qui, chacune pour leurs raisons, s'ouvre, chaque soir, au public du cabaret. L'établissement va mal; il devient difficile de tenir dans un quartier où la gentrification ferme les portes des institutions existantes. L'arrivée de Lisa, jeune femme rêveuse et un brin naïve, va bouleverser le quotidien du cabaret. Tantôt messie, tantôt ennemie, elle ne laisse pas indifférentes ses collègues et bouscule l'ordre établi et les habitudes dans lesquelles, toutes s'étaient enfermées. Mais, cela va-t-il suffire à redresser la barre et à sauver le cabaret ?

Compagnie Arthésens

W491021031

Coréa : KC Production
Mise en scène : Juliette Abdon
Chorégraphie : Ariane Jarrige, Jessica Papin
Interprètes : Juliette Abdon, Ariane Jarrige, Coralie Mallebranche, Thomas Méchin, Hélène Nouzille, Jessica Papin, Nathalie Vaquant

Compagnie en cours de professionnalisation.

OBSERVANCE (THEATRE DE L')



15h30

durée 1h10
Salle 2 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 11€
tarif réduit : 14€

Papa(s) tu feras Maman ! de Killian Couppey

Ils sont gays et veulent un enfant. Elle est homophobe et assistante sociale. Une seule solution : devenir hétéro !

Sébastien et Clément sont en couple et n'attendent qu'une chose : leur bébé Théo... Ou Jean. Seul problème, l'assistante sociale habituelle est remplacée par une perverse homophobe.

Ils n'ont qu'une seule solution : faire croire qu'une femme vit ici !

La comédie culte de La Compagnie Très Très Drôle à découvrir sans attendre !

La Compagnie Très Très Drôle

2-1122766

Coréa : KC Production
Mise en scène : Killian Couppey
Interprètes : Caroline Aurilio, Clémentine West, Zacharie Clavel, Killian Couppey

Pour la quatrième année consécutive, La Cie Très Très Drôle revient avec ce spectacle dans une version encore plus interactive et toujours pleine de tolérance !
Après plus de 450 dates dans toute la France, ils reviennent à Avignon pour la quatrième année !



16h10

durée 1h
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Improvisation
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€ **OFF**
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 14€

Scènes de crime Création collective

"Scènes de crime" est un spectacle improvisé et interactif où l'enquête est un prétexte à se plonger dans la folie hasardeuse des comédiens.

Lorsqu'un crime semble insoluble, la police nationale française fait appel à ses 2 meilleurs agents : les inspecteurs Thomson et Thompson.

Grâce à leurs pouvoirs de déduction, d'empathie et de paperboard, ils n'ont jamais échoué dans leur mission. Après avoir reconstitué la scène de crime avec l'aide du public, les inspecteurs rejoueront les scènes clés ayant conduit au meurtre, jusqu'à trouver ensemble le ou la coupable.

Capables de justifier tout et n'importe quoi dans leur univers absurde, les comédiens créent une histoire unique, palpitante et vaguement cohérente à chaque représentation.

Compagnie Les Productions du phacochère

L-D-20-1342

Interprètes : Thomas Pizzotti, Hugh Tebby, Antoine Noirant



17h10

durée 1h15
Salle 2 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€ **OFF**
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Ras le Cupidon de Gaël Dubreuil, Franck Regnier, Delphine Cejust

Clothilde et David-Olivier sont ensemble depuis 20 ans, depuis qu'ils furent frappés par les flèches de Cupidon... au sens propre.

Mais voilà, après 20 ans, la communication n'y est plus vraiment. Et l'amour ?

Le bureau de Cupidon envoie donc l'agent 543210 traiter ce dossier. S'il n'est pas le plus compétent, il est en revanche le plus entêté et il voit dans le rabibochage du couple un moyen de monter en grade.

Ils vont donc devoir subir la présence un brin envahissante de ce chérubin obstiné à raviver la flamme de la passion.

La Grosse Compagnie

L-R-19-1153

Mise en scène : Nicolas Gille
Interprètes : Julien Monnin, Auriane Cadot, Baptiste Gens

La grosse compagnie, bien que parisienne à l'origine, est aujourd'hui une association limougeaude.

Bien installée à la Comédie de Limoges, c'est de là qu'elle envoie ses multiples créations à travers la France.



17h40

durée 1h15
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif : 18€ **OFF**
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

L'Oubliée du cimetière de Greenwood de Renaud Besse-Bourdier

Depuis cinq ans, Julie Adams est fossoyeuse au cimetière de Greenwood. Ses camarades ? Les fantômes qui hantent les lieux : Peggy et Marlon Sawyer, Moon et le général Loveland, à qui elle raconte les films qu'elle voit au cinéma. Tous dépendent d'elle pour briser la monotonie de leur vie après la mort. Leur destin est bouleversé par l'arrivée d'un entrepreneur souhaitant racheter le terrain et d'une photographe, Mary-Elise, qui fait chavirer le cœur de Julie.

L'Oubliée du cimetière de Greenwood est une comédie romantique théâtrale qui se transforme le temps d'une rêverie en comédie musicale. "Il y a de très belles chansons et un hommage surprenant à la comédie musicale 42° Rue. L'intrigue fait penser à du Pixar, c'est malin, c'est profond..." All That Jazz

Compagnie Les Wonderbiches

L-R-21-6434

Mise en scène : Cécile Parichet
Interprètes : Cécile Parichet, Romane Noulé, Sacha Pichol, Paul Séna, Marie Babey, Renaud Besse-Bourdier

SPEDIDAM

Des passionné-e-s de comédie musicale et de théâtre.



18h55

durée 1h10
Salle 2 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€ **OFF**
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-16 ans) : 11€
tarif réduit : 11€

Sauve-moi si tu peux ! de Fabien Gaertner, François Latapye

La nature fait bien les choses... Sauf quand tout les oppose !

Greg, décorateur d'intérieur Parisien a tout du parfait cliché de la capitale. Lorsqu'il se retrouve coincé au fin fond de la forêt avec comme seul aide, Bastien, un garde forestier expérimenté mais blessé, rien ne va se passer comme prévu...

Leurs univers vont se confronter. Ils devront collaborer pour survivre en attendant les secours... Chaos ou trou noir, quelle en sera l'issue ?

Compagnie du Reflet

L-R-22-4204

Coréa : Théâtre de l'observance
Mise en scène : Fabien Gaertner, François Latapye
Interprètes : Fabien Gaertner, François Latapye
Création Lumières : Andrea Vida
Voix Off : Malyka R. Johany

Compagnie du Reflet, association d'Alsace créée en 2016 soutenue par l'AF&C et ASP Fonpeps. Co-réalisations avec le Théâtre de l'Observance et la Compagnie Très Très Drôle.

"Duo d'exception" "Hilarant et sensible" "Survolté"

OBSERVANCE (THEATRE DE L')



19h25



durée 1h
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Danse
(à partir de 6 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-10 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Âme-our Création collective

Âme-Our célèbre la rencontre d'univers qui entrent en collision. Les étapes d'une relation sont scénaristes et mises en lumière : de la rencontre à l'acceptation de l'autre, dans son intégralité, tout en passant par la concession.

Les deux danseurs retracent leur histoire, des tourments à la fusion. Ils dansent l'amour de manière pluridisciplinaire comme ils le vivent au quotidien : multiculturel, chahuté, libérateur, révélateur, jonché d'émotions intenses qu'ils font vivre au public.

Embarquez pour un voyage sensoriel, dans un clair obscur où les jeux de lumière viennent célébrer l'amour...Et le corps.

Ne soyez pas surpris si vous esquissez un sourire, avant d'être épris d'une profonde tendresse.

Cie Hob

L-D-22-3303

Coréa : KC production

Mise en scène : Régis Truchy
Chorégraphie : Hajare Akiri,
Arthur Marmagne
Interprètes : Hajare Akiri, Arthur Marmagne

www.ciehob.com



20h25



durée 1h10
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 23, 24 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 14 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 11€

Au bout du fil de Juliette Alexandre

Au bout du fil, le récit d'une femme, qui jusqu'à ce jour a attendu. Attendu de rejoindre son fils mystérieusement mort à la naissance. Attendu que son amour de jeunesse revienne.

Attendu que sa mère disparaisse pour avoir enfin la paix. Attendu que le téléphone sonne...

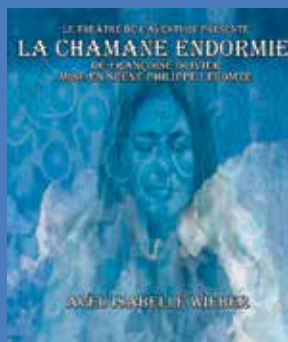
La Femme, ce personnage de papier, ne veut plus être passive. Elle revit le film de sa vie pour en être désormais l'actrice principale et décidera consciemment du dénouement de cette histoire, de son histoire.

Compagnie En Quete

L-D-23-247

Coréa : CK production

Mise en scène : Juliette Alexandre
Interprète : Gabrielle Gay
Assitant.e : Charlie Trévu
Créatrice lumière : Julia Seclin
Chargé de presse : Nadir Hammaoui



20h55



durée 1h02
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Performance
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

La chamane endormie de Françoise Olivier

Une pensionnaire dans un hôpital psychiatrique. D'origine juive, on découvre rapidement qu'elle a été internée à la suite d'une rafle dans un Paris tourmenté des années 1940. Elle se dit chamane mais le personnel soignant se moque d'elle et la traite pour une psychose sévère. Au fur et à mesure des scènes, elle se transforme, selon la situation, en une femme tourmentée ou chamane éclairée, voire les deux simultanément, créant chez elle une dualité entre sa vraie nature et son don inouï pour la spiritualité. Un hymne à la femme et à la communauté chamanique encore trop souvent ignorée.

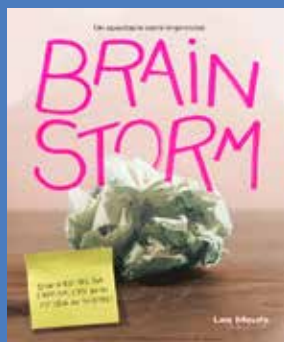
Compagnie Théâtre de l'aventure

L-D-23-3016

Coréa : KC Production

Mise en scène : Philippe Lecomte
Chorégraphie : Isabelle Wieber,
Marianne Subra, Marie-Pierre Génovese
Interprète : Isabelle Wieber
Régisseur : Philippe Lecomte,
Luc-Aimé Monferran

Création de ce spectacle en résidence au théâtre municipal du Rouret en co-production avec la Cie Passage à l'acte pour les 3 premières dates.



22h10

durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Improvisation
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-12 ans) : 14€
tarif réduit : 14€

Brainstorm de Julia Ferrero, Carotte Ciarimboli

Hello !

On a tout prévu pour la Générale ce soir :
- Carotte : les costumes
- Julia : le paperboard
Mais on n'a pas de spectacle...

Public, on va avoir besoin de vos idées !
Qu'elles soient ordinaires ou exceptionnelles, grotesques ou dramatiques, nous choisirons vos meilleures propositions afin de créer une belle histoire ensemble. Venez participer à la création d'un spectacle différent chaque soir !

Les Meufs

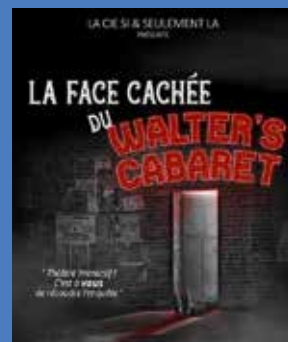
Collectif Les Meufs

L-R-23-1603

Coréa : La Compagnie Très Très Drôle

Mise en scène : Julia Ferrero,
Carotte Ciarimboli
Interprètes : Julia Ferrero, Carotte Ciarimboli
Régisseuse : Aude Bombaut

Carotte et Julia se rencontrent il y a 15 ans dans un atelier d'improvisation à Lyon. Après s'être formées professionnellement, elles créent le Collectif Les Meufs avec lequel elles se produisent, donnent des stages et interviennent en entreprise



22h30

durée 1h30
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13,5€
tarif réduit : 15€

La Face cachée du Walter's Cabaret de Manon Palacios, Raphaël Plutino

THEATRE INTERACTIF ET IMMERSIF !
Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs. Le spectacle que vous allez voir, vous demandera une attention toute particulière : vous serez chargés de percer les mystères d'une sombre histoire survenue le vendredi 17 avril 1931 au Walter's Cabaret, New York. L'ère du swing et du jazz résonne plus que jamais dans les cabarets de la ville et le lieutenant Trevor fait appel à des collaborateurs brillants pour résoudre l'énigme. Des détectives de votre trempe ! Ecoutez et regardez attentivement, la fin vous appartient. Mais attention, votre choix pourrait ne pas être le bon...

Cie SI & seulement LA

L-R-22-11822

Mise en scène : Maïlis Segui
Interprètes : Camille Lebreton,
Félix Liperi, Manon Palacios,
Raphaël Plutino
Régisseuse : Maïlis Segui

Créée par trois jeunes artistes, la Cie SI & seulement LA propose des spectacles mêlant théâtre, chant et danse.



DU 7 AU 29 JUILLET
VOTRE CENTRE VOUS EMMÈNE EN BUS
AUX FESTIVALS D'AVIGNON



**PARKING
GRATUIT**



ARRÊTS DE BUS
Centre commercial : Archicôte
et Newton (sens vers Avignon)
Centre-ville Avignon : Saint Lazare



HORAIRES
Navettes toutes les 20 min
de 14h à 22h, puis toutes
les 40 min de 22h à 00h.

**NAVETTES
GRATUITES**

ZONE COMMERCIALE SORGUES - LE PONTET



EN PARTENARIAT AVEC

RENDEZ-VOUS SUR AUSHOPPING.COM   [CAVIGNONNORD](https://www.facebook.com/CAVIGNONNORD)

OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

22, chemin de l'île Piot
84000 Avignon
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 1 KM

Accueil/information à partir
du 7 juillet 9-13h /14h-21h
(sauf relâche le 12)
+33(0)6 49 84 77 15
Réservations professionnelles
/ Programmers booking:
billetterie@
polecirqueverrierie.com

www.cirqueavignon.com

Chapiteau Circa / 220 places

/ GRADINS

Gymnase / 110 places

/ GRADINS

Salle de conférence /
15 places

/ CHAISES

Directrice **Sylviane Manuel**
Administratrice
Léonor Manuel

PLATESV-R-2020-001213

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON est un village de cirque éphémère qui s'installe dans le cadre verdoyant de l'île Piot. Sous chapiteau ou en salle (tous lieux climatisés), c'est l'occasion unique de découvrir toute la vitalité du cirque contemporain à travers 7 spectacles d'Occitanie et d'ailleurs. Il suffit de franchir les remparts et de traverser un pont pour s'offrir une respiration dans l'effervescence du festival, profiter d'une programmation singulière et étonnante... parfois même détonante. Et vous pourrez vous restaurer, boire un verre à l'ombre et en plein air !
Programmation et billetterie sur cirqueavignon.com



10h

durée 1h

Chapiteau Circa



du 8 au 16 juillet
relâche le 12 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 12€

Le Solo de Lucie Yerlès, Gaspar Schelck

Le Solo est une forme hybride et multidisciplinaire, à la frontière entre le spectacle de cirque et la conférence gesticulée.

Pourquoi le public aime tant voir un-e artiste prendre des risques ? Qu'est-ce qui crée l'empathie entre ce public et le-la circassien-ne ? Quelle est la fonction sociale de ces émotions intenses ressenties pendant un spectacle ?

Comique, caustique – et très instruit – Le Solo dévoile les effets du cirque sur notre cerveau, démonstration à l'appui. Entre vulgarisation scientifique et performance aérienne, c'est la notion de divertissement qui est interrogée, avec un plaisir contagieux pour l'exploration des chemins buissonniers.

Lucie Yerlès & Gaspar Schelck

L-R-21-14316

Conception et création lumière : Gaspar Schelck
Conception et interprétation : Lucie Yerlès

Coprod : Maison de la culture de Tournai, MARS - Mons Arts de la scène



10h

durée 30min

Salle de conférence



du 8 au 16 juillet
relâche le 12 juillet

Cirque contem-
porain
(à partir de 8 ans)

tarif: 12€
tarif abonné: 8€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 6€

Hold On de Corinne Linder

Et si c'était vous l'artiste ?

Équipé-e de Lunettes virtuelles, explorez la scène par le point de vue d'une artiste aérienne. Plus qu'un film en réalité virtuelle, c'est un voyage sensoriel et participatif.

Le récit / expérience fait la part belle à la question du risque, du corps, et de l'acte artistique." – La Terrasse

5 séances par jour : 10h00 / 10h45 / 11h30 / 12h30 / 13h00

Cie Fheel Concepts L-R-21-479

Chorégraphie : Heini Koskinen
Mise en scène : Corinne Linder
Interprètes : Nathalie Oleinik, Regina Baumann, Marina Mezzogiorno-Brown, Corinne Linder, Terrieux Antoine, Sanna Vellava
Artiste : Corinne Linder, Sanna Vellava
Régisseuse : Marjolaine Grenier

Fheel Concepts est une compagnie de spectacle vivant qui développe un cirque hybride en quête de nouvelles relations acteur-spectateur.

Sa ligne artistique intègre les arts numériques et les arts sensoriels dans ses créations de cirque contemporain.



11h30

durée 45min

Gymnase



du 8 au 16 juillet
relâche le 12 juillet

Jonglerie
(à partir de 10 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 12€

Umwelt de Morgan Cosquer

Homo Jonglisticus À combien de générations faut-il remonter pour nous trouver des aïeux non-primates ? Lequel inventa le pouce opposable pour les mains et les pieds ? Lequel renonça à celui des pieds ? En tant que jongleur, je dis que ce dernier a fait un mauvais choix. Il est urgent de trouver une meilleure idée d'adaptation. Je décide donc de changer ma manière de percevoir mon monde, et ainsi je deviendrai le premier représentant d'une nouvelle lignée de mammifères... de mammifères jongleurs... J'entends des rires... mais cette démarche pourrait créer une méthode d'adaptation à de nouveaux milieux...

Compagnie Endogène L-D-20-2108

Mise en scène : Nicanor de Elia, Morgan Cosquer
Interprète : Morgan Cosquer
Régisseur : Clément Devys
Composition musicale : Joan Cambon

C o p r o d u c t i o n s
Maison des Jonglages - Scène conventionnée Jonglage - La Courneuve.
Dommehof Circuswerkplaats-Neerpelt (Belgique).



18h15

durée 1h

Gymnase



du 8 au 16 juillet
relâche le 12 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 6€
tarif réduit: 12€

Baal de Florence Bernad

Baal est une pièce de danse et d'acrobatie, portée par des hommes et des femmes. Ils s'envolent, elles manifestent. Baal est un acte de joie et de rage, inspiré par l'article de Leila Slimani dans Libération suite au #MeToo : "J'espère qu'un jour ma fille marchera la nuit dans la rue, qu'elle fera seule le tour du monde, qu'elle prendra le métro à minuit sans avoir peur. Le monde dans lequel elle vivra alors sera un monde plus juste, où l'espace de l'amour, des jeux de la séduction, ne seront que plus beaux et plus amples."

Groupe Noces - Florence Bernad

L-R-22-3065

Chorégraphie : Florence Bernad
Interprètes : Franck Saurel, Flavien Esmieu, Diogo Santos, Mohamed Nahhas, Antonio Arbués, Gypsy David, Groupe De Femmes Amateurs
Texte : écriture collective
Musicien : Anthony Chmiel
Régisseur général : Nicolas Buisson
Voix off : Jenn Rihouey
Diffusion : Carole Escolar

La Verrerie d'Alès/TMS Sète/
La Grainerie/Le Plongeoir/
CCN de Créteil/Théâtre Jean Vilar Montpellier/Comcom Pays Basque/Le Vellein/Théâtre et domaine d'O/Le Vivat // DRAC, Région Occ, CD34, Montpellier 3M

OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON



19h30



durée 1h20

Chapiteau Circa

du 8 au 16 juillet
relâche le 12 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 4 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 6€

tarif réduit : 12€

The end is Nigh!

Création collective

Pneu aérien, caddie sur fil, équilibre sur corps, jonglage de grille-pain, fakir, acrobatie, diabolo. Atmosphère d'une apocalypse imminente à la fois poétique et extravagante où tout est possible. De manière ultimement sensible. Quand le futur est presque mort et que le présent est décousu... Lançons-nous. À ne plus penser. À revendiquer. À plonger dans l'absurdité dans son expression la plus simple qui soit.

TOUT EST FOUTU, MAIS TOUT N'EST PAS PERDU

La Barque Acide

L-R-20-10511

Coprod : CIRCA / La Verrerie

Mise en scène : Simon Bournouf, Carla Carnerero, Steph Mouat Bontout, Marcelo Nunes Ferrera, Aidan Rolinson Rainford, Leo Rousselet, Maristella Tesio, Karita Tikka, Marie Vanpouille, Lafargue Christophe

Interprètes : Carla Carnerero, Boris Couty, Steph Mouat Bontout, Marcelo Nunes Ferrera, Aidan Rolinson Rainford, Leo Rousselet, Maristella Tesio, Karita Tikka, Marie Vanpouille
REGISSEUR GENERAL + REGIE SON : Antoine Venturini
REGIE LUMIERE : Marylou Bateau

La Barque Acide est un collectif de 12 artistes et technicien.ne.s porté par les Thérèses / Toulouse

21h



durée 50min

Gymnase

du 8 au 16 juillet
relâche le 12 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 6€

tarif réduit : 12€

Lento e Violento

de Valentina Cortese

Lento
Lento est
Lento est un labyrinthe. Une histoire à passage de seuils, en forme de poupées russes. Une prise de parole qui devient lentement dissonante et dérive vers un sentiment de déjà vu. Accrochages de langage, chutes, recommencements nous invitent à interroger notre perception de la réalité. Construite comme un puzzle, une énigme à plusieurs couches, cette forme hybride est traversée par le cirque, la danse, l'humour, l'invisible, le contemporain, le niaropmetnoc, l'illusion et la désillusion. Une pièce tragique, dont la forme est aussi importante que le fond. Il n'y aura pas d'échappatoire au labyrinthe du sens. Mais avant tout, ça commencera par la fin, et ce sera provisoire. Point.

Compagnie Calentina Vortese

L-D-21-1986

Technicienne plateau : Marie Vela
Régie Générale : Paolo Danesi / Rémi Bernard
Création sonore : Florent Hamon
Création lumière : Hugo Oudin
Costumes : Laurine Baudon
Regards extérieurs : Florent Bergal / Jean-Michel Guy / Valentine Losseau / Marie Vela

PROCESSUS CIRQUE 2020
SPEDIDAM

22h15



durée 1h10

Chapiteau Circa

du 8 au 16 juillet
relâche le 12 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 6€

tarif réduit : 12€

Mon nom est Hor

Création collective

Mon nom est Hor est une histoire basée sur des faits réels, interprétée par Wanja (le grand et fort) et Adrià (le petit et agile). Lassés de lire des réflexions philosophiques et postmodernes sur la société actuelle, ils partent en excursion dans un coin que Wanja connaît très bien pour y avoir grandi. Ils découvrent par hasard une immense grotte que Wanja, curieusement, ne connaît pas. Entre fantasque et fantastique, cirque spectaculaire, marionnettes inachevées et humour acide, la compagnie catalane Psirc nous propose un voyage archéologique au coeur de nos relations humaines.

Compagnie Psirc

Coprod : Mercat de les Flors

Interprètes : Montaña Adrià, Kahlert Wanja
Technicien : Jofre Benet

Psirc est une compagnie qui travaille, recherche et explore le cirque contemporain. Avec le soutiens du OSIC et ICEC (Generalitat de Catalunya)



Mon engagé avec

La Roue

Monnaie Locale Complémentaire et Citoyenne en Provence - Alpes du Sud

Utilisez la Roue pendant votre festival pour favoriser les commerces de proximité et les circuits courts !

Vous préférez payer avec votre téléphone ? Découvrez la Roue Numérique et notre application !



Plus d'infos ici



Toutes les informations sur la Roue

07 81 47 59 66

contact@laroue84.org

laroue84.org ou sur @larouevaucluse

neta

Agence Media Spectacle Vivant

Notre expertise MEDIA
au service de
votre SPECTACLE



affichage



web
réseaux sociaux



radio / TV



presse



partenariat media



hors media

Besoin d'un conseil ? CONTACTEZ NOUS

www.netapub.com



SURPRENEZ vos SENS !

Située au cœur des vignobles de la vallée du Rhône, la cave Rocca Maura vous invite à partager un peu de son histoire et de ses produits sous les Crus Lirac/Tavel, les appellations Côtes-du-Rhône et les IGP.

C'est depuis la création de la cave en 1922 que les vignerons de Roquemaure allient modernité et tradition pour vous offrir des vins d'exception.

Une vingtaine de cuvées représentatives de leur terroir composent la gamme. Elaborées selon des sélections parcelles mises en place il y a plus de 10 ans, nos vins sont remplis d'authenticité et de diversité, toujours plus gourmands et fruités. Ils sauront vous satisfaire !

AMAZE YOUR SENSES !

Located in the heart of the Rhône Valley vineyard, Rocca Maura cellar wishes to share a little bit about its history and products; which include wines from the crus Lirac and Tavel, the Côtes-du-Rhône appellation and IGP.

Since the creation of the cellar in 1922, Roquemaure winegrowers commit themselves to offer the best quality wines, producing great vintages from carefully selected grapes.

The range consists of around 20 cuvées representative of our Terroir, is made with authenticity and diversity even more gourmand and fruity which could always satisfy you !

Rocca Maura
Les Vignerons de Roquemaure

Ouvert du lundi au samedi, 9h - 12h 14h - 18h
1, rue des Vignerons
30500 Roquemaure - FRANCE
Tél. +33 (0)4 66 82 82 01
contact@roccamaura.com
www.roccamaura.com

Dégustation, Animation
& Vente de Vins
Elvino
Elodie Fassin
06 15 43 64 19 • contact@elvino.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

OPTIMIST (THÉÂTRE DE L')

50, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 65 87 92 15

Théâtre de l'Optimist /
49 places

/ FAUTEUILS / GRADINS

Présidente
Evelyne Jolly
Directeur-riche-s artistiques
Pascale Tronche
Grégoire Aubert
Jean-David Stepler

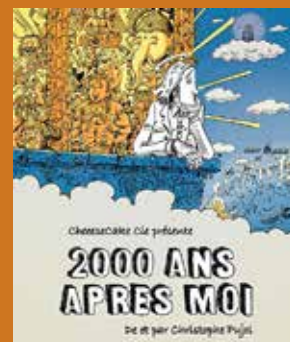
PLATESV-R-2023-000152

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Ouvert en 2019, sous la houlette de David Teyssyre, le théâtre de l'Optimist est un petit écrin de 49 places, idéalement situé au cœur de la ville, dans un des quartiers les plus passionnés du Off. C'est avec une toute nouvelle direction artistique que s'ouvre cette édition 2023. Les trois artistes associés s'inscrivent parfaitement dans l'histoire récente du lieu et perpétuent l'esprit de famille qui y régnait. Voisinant avec d'illustres aînés, l'Optimist propose en ce mois de juillet une programmation particulièrement éclectique, qui reste cependant concentrée autour du théâtre contemporain.

Véritable lieu dédié à la création, l'Optimist sera ouvert à l'année pour des résidences, des cours ou ateliers, des lectures ou autres événements et bien évidemment, de multiples spectacles. Un espace de convivialité, de partage et de culture où vous pourrez boire un verre, acheter un livre et applaudir les artistes.

La vie qu'on aime !



Spectacle

durée 40min

11/07/23

18/07/23

25/07/23

Théâtre de l'Optimist

à 17h15

(de 5 à 11 ans)

tarif : 12€

tarif abonné : 8€

tarif enfant (-14 ans) : 5€

Le p'tit géant de Benjamin Dhuy

Dans une vallée, vivaient deux peuples étrangement différents. D'un côté de la rivière, les humains qui cultivaient leurs champs et leurs jardins, et de l'autre, les géants qui élevaient leurs énormes poulets et leurs gigantesques chèvres.

Et si le conteur dit vrai, notre histoire commence dans le village des géants, où vivait Léon, un enfant qui ne grandissait pas comme les autres.

Atteint par sa différence, il décide de partir vivre dans la forêt, seul. Dans ce périple nécessitant courage et désinvolture, Léon découvre la forêt et ses habitants et s'installe parmi eux. Jusqu'au jour où une terrible tempête s'abat sur la vallée et vient boucher la source de la rivière privant d'eau les habitants de la vallée et ceux de la forêt.

Léon va-t'il revenir et réussir à sauver la vallée ?

Compagnie La Houleuse

Mise en scène : Thomas Boisnard
Interprètes : Thomas Boisnard, Benjamin Dhuy, Alix Person
Musique : Benjamin Dhuy, Alix Person
Costumes : Mylène Gardel
Illustration : Amandine Monbrun
Diffusion : Camille Muller

Spectacle

durée 1h05

Ce spectacle se joue
uniquement les Mardis 11,
18 et 25 Juillet à 20h15
résa : +33 (0)7 45 05 37 03

Théâtre de l'Optimist

à 20h15

(à partir de 10 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10,5€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

2000 ans après moi

de Christophe Pujol

La Bible revisitée avec humour par un comédien-clown prêchant seul en scène le rire spirituel.

Jissé nous annonce son retour 2000 ans après lui-même. Il a choisi la scène pour prêcher ses espieuses paroles : "Dieu est Laïc et son Humour est grand !" Pour convertir son auditoire, il revisite les évangiles et nous emmène au paradis à la rencontre des autres divinités du monde. Entre ciel et terre, Jissé parle d'amour avec un grand U. Il faudra un miracle pour le prendre au sérieux...

Christophe Pujol, est auteur et interprète de spectacles clownesques (Le Dompteur de Sonimaux, Invisiball) et de comédies (Les Balcons, Bankabeul, la Maison du Bonheur...). IL a créé "2000 ans après moi" au Point'Com à Montpellier en 2016.

Cheesecake Cie

Mise en scène : Olivier Capelier
Interprète : Christophe Pujol
Regisseur : Nathan Descy



OPTIMIST (THÉÂTRE DE L')



10h30

durée 1h10
Théâtre de l'Optimist **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎧 Théâtre citoyen
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 12€
tarif réduit: 14€

Coup de Sifflet de François Rivière

Paris, 1958.
Un soir, un commissariat. Louise Rouvier, victime ou coupable ? Fuyant un mari manipulateur, Louise porte plainte auprès d'un jeune policier. Sa déposition bouleverse les idées reçues de la société patriarcale post Deuxième Guerre Mondiale. Son départ ne marque pas seulement le début de son émancipation, il exhume une vérité honteuse qui inversera radicalement le rapport de force.

"Un huis clos haletant au Théâtre de Poche Graslin, Nantes" (Ouest France)
"Un coup de poing au ventre, au coeur et à l'âme" (La Provence)
"Le texte est incroyablement juste" (Le Kiosque Nantais)

Compagnie Les Intimes
L-D-21-5294

Coprod : Hal Plus SAS
Mise en scène : François Rivière
Interprètes : Aurélie Camus, Virginie Claude, Yann Coeslier, Alexandre Lucas Bécourt
Régisseuse : Amandine de Boisjsson

La Cie Les Intimes aborde avec bienveillance tout ce que l'Humain n'ose ou n'a pas osé dire: ses peurs, ses espoirs, tout ce qui crée du lien ou en détruit...

12h

durée 1h15
Théâtre de l'Optimist **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

🎧 Théâtre citoyen
(à partir de 14 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 14€

Baisser la garde d'Anne Cazenave

Suzanne Cassaigne, maman célibataire. Son petit garçon Firmin, un enfant énergique, révèle des problèmes de comportements à l'école. C'est l'histoire du lien filial inébranlable entre ces deux personnages. Ce lien mis à l'épreuve par le manque d'accompagnement et d'écoute, par l'incompétence d'un système éducatif et médical, et par le départ imprévisible d'un papa à des centaines de kilomètres. C'est surtout l'histoire d'une complicité, d'un chemin, de toute une famille qui, par touches d'humour, d'espoir et de persévérance, reflètera nos grandes histoires d'Amour passionnelles, fusionnelles, déchirantes mais universelles.

Compagnie Escotebise
L-D-22-3910

Mise en scène : Aurélie Toucas
Chorégraphie : Matthieu Bernard
Interprète : Anne Cazenave

La Compagnie Escotebise a été créée en 2022 pour pouvoir en premier lieu porter le projet 'Baisser la Garde'.

13h45

durée 1h
Théâtre de l'Optimist **T'OFF**

du 6 au 29 juillet

🎧 Théâtre classique
(à partir de 13 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€

Rhinocéros la nouvelle de Eugène Ionesco

Tour à tour, les habitant.e.s d'une petite ville se transforment en rhinocéros. Confronté à cette déshumanisation générale, Bérenger raconte comment c'est arrivé, comment il est en lutte désormais, pour protéger ses valeurs, pour survivre.

Dans un esprit de résistance et de liberté, cette fable à l'humour corrosif dépeint la naissance d'une terrible maladie qui nous guette tous: la rhinocérite.

Une brillante réussite, un spectacle à la fois moderne et intemporel. FROGGYDELIGHT

Ce Rhinocéros réveille les consciences !
LA MARSEILLAISE

A ne manquer sous aucun prétexte ! UN FAUTEUIL POUR LORCHESTRE

On rit, on s'émeut, on s'inquiète. LA PROVENCE

An extraordinary and unique show! THE THEATRE TIMES

Compagnie Caravane
L-R-22-10913

Mise en scène : Catherine Hauseux
Interprète : Catherine Hauseux ou Stéphane Daurat
Lumière et vidéo : JI Chanonant
Régisseur : James Groguelin

diffusion@compagniecaravane.fr
0614412399

15h15

durée 1h10
Théâtre de l'Optimist **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

🎧 Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 10€

La parenthèse du Mimosa de Grégoire Aubert

3 heures du matin au bar Le Mimosa. Frank est seul. Il boit. Il range.

Anne débarque, seule. Elle veut boire et elle dérange. Entre celle qu'on n'attend pas et celui qui n'attend plus rien, la rencontre va faire des étincelles.

Gros plan sur deux vies en clair-obscur. Moteur. Action ! La presse en parle: La Provence : COUP DE CŒUR La parenthèse du Mimosa on adore !

Le Dauphiné/Vaucluse matin: NOTRE COUP DE CŒUR Une pièce façon huis-clos, toute en finesse et subtilité qui ne peut laisser indifférent. RegArts : Instants magiques que l'on aimerait retrouver plus souvent au théâtre. La revue du spectacle: Une magnifique pièce qui va marquer le paysage théâtral. L'Art de Cath : L'Optimist, un écran pour une pépite !

L'Optimist
L-D-23-175

Coprod : Le Cabestan
Mise en scène : David Teyssyere
Interprètes : Violaine Brébion, Jean-David Stepler
Régisseuse : Cécilie Cuttat
Lumières : Vincent Lemoine
Bande-son : Benjamin Civil

15h15

durée 1h10
Théâtre de l'Optimist **T'OFF**

les 11, 18, 25 juillet

🎧 Seul.e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 10€

Aquaplaning de Catherine Praud

Un matin Myriam se réveille dans sa baignoire, ça peut arriver, même à Myriam, hôtesse de caisse sans histoires.

Quel grain de sable a pu venir perturber au plus profond l'existence de cette femme ordinaire ? Quel lent dérapage l'a entraîné jusque-là ?

Entre rire et émotion, Aquaplaning est le récit d'un parcours semé d'obstacles pour se retrouver. Un seul en scène drôle et tendre sur la recherche de soi.

"Par le rire, on peut aborder tous les sujets, même la plus grande détresse. Touché et transporté par le quotidien de cette femme que l'on aurait ignorée si on l'avait croisée à sa caisse de supermarché."
"une performance exceptionnelle"
"des moments d'une rare sensibilité"

Compagnie Le Poulailler
L-D-23-001745

Cie le Poulailler (depuis 2001)/ (34)
lepoulailler.cie@gmail.com

OPTIMIST (THÉÂTRE DE L')



16h50

durée 1h10

Théâtre de l'Optimist



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 11, 17, 18, 24, 25 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Hashtag et tête de bois !

de Michele Meola, Pascale Mathurin

Meneuse de revue, comédienne, clown lunaire, Louise Bouriffé propose un voyage improbable sur le chemin de Compostelle. C'est à la botte d'Olympe une ânesse qui n'en fait qu'à sa tête, que vont s'y enchaîner les étapes burlesques, les excursions historiques, les balades imaginaires et les rencontres au sommet où personnages clownesques et épopées du quotidien s'entrechoquent dans un cocktail ébouriffant d'énergie communicative. Louise se démultiplie en interprétant une dizaine de personnages dans un mélange savoureux de mimes, chants, bruitages, imitations hilarantes avec un talent fou pour stimuler notre imaginaire. Avec une grande générosité et des textes extrêmement écrits d'une efficacité et d'une finesse redoutable Louise transmet un rire sans jugement ni vulgarité. Bienvenue dans son monde délirant et poétique.

Cie Soliluna

L-D-20-3308

Mise en scène : Michèle Méola
Interprète : Louise Bouriffé
Régisseuse : Cecile Cuttat



18h25

durée 1h20

Théâtre de l'Optimist



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 16€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-16 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Tête-à-tête avec... Molière - L'illustre Inconnu

de Emmanuelle Lorre

Pleins feux sur les lumières et les ombres de Molière ! Nous connaissons tous l'auteur du "Tartuffe"... mais qu'en est-il de l'HOMME ? que savons-nous vraiment de celui qui est né Jean Poquelin ? À travers "Tête-à-tête avec... Molière", ébouriffante chasse aux idées reçues, Emmanuelle Lorre lève le voile sur ses aspects méconnus. Sous le regard complice du "maître", elle fustige avec élégance les fausses croyances qui circulent toujours à son sujet. Une plongée dans la vie mouvementée, l'œuvre extraordinaire et la forte personnalité de l'un des plus grands écrivains de culture française. Un spectacle élégant, drôle et subtil.

Cie Compagnie Blue Moon

L-R-21-6273

Mise en scène : Nelusco Morelli
Interprète : Emmanuelle Lorre
Directeur artistique : Benjamin Vergnes

Presse : D. SUBLET 0687026941

Diffusion : P. SANDRINI 0659853255

Soutiens : Ville de Nice, Pôle Nice

Théâtre Arts Vivants

Partenaire du Pass Culture



20h05

durée 1h10

Théâtre de l'Optimist



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12,5€

tarif réduit : 12,5€

Ex Utero de Sophie Brugeille

Une femme naît-elle que si elle devient mère ? La vie, parfois, t'oblige à n'être que toi...

Elle regarde son grand fils qui s'apprête à quitter le nid. Comme pour le retenir encore un peu, elle rejoue ses souvenirs avec lui. Une vie de maman, tendrement imparfaite. Une vie de femme, à la fois drôle et crue. Mais d'où vient donc ce sentiment de solitude et cette voix lancinante, qui s'immisce comme une pensée parasite ? L'enfant doit partir, maintenant. Comme il est arrivé.

A-t-il seulement existé ?

"On ne s'ennuie pas une seconde grâce à l'enchaînement des situations, et la comédienne réussit à ne pas tomber dans le pathos en évoquant un sujet pourtant sensible. C'est drôle, c'est triste, ça fait réfléchir surtout." - Femme actuelle

Cie Compagnie Partage de Midi

L-R-21-12999

Mise en scène : Pauline Joquel
Interprète : Sabrina Nanni
Création Lumières et Régie : Stéphane Dufour
Arrangeur Sons : Simon Gillard
Diffusion : ChacomDif - 06.33.88.92.14



21h30

durée 1h10

Théâtre de l'Optimist



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 13€

Aude Lener à vif d'Aude Lener

Fiction, réalité ou grande folie, Aude Lener se raconte dans ce récit intime et nous embarque dans son univers à l'humour sans filtre.

24H avant de retrouver son fils qui se marie, les interrogations d'une femme transforment une journée ordinaire en joyeux bordel, où se croisent une multitude de situations et de personnages, dans une écriture aiguisée.

Gestuelle faciale et montage précis, tel un feu d'artifice, sans que nous sachions d'où cela vient et où cela nous mènera, voici un solo hors du commun, follement libre et incisif... À VIF.

Cie The Queen Comedy

L-D-23-175

Mise en scène : Nicolas Goergen
Régisseur : Mohamed Moka



Vivez l'expérience unique du festival off avignon grâce à la **carte d'abonnement**



- **Minimum 30% de réduction** sur les spectacles,
- **Accès au Son du Off**, festival de musiques actuelles au Village du Off,
- **Avantages exclusifs** dans les lieux culturels, touristiques et commerces partenaires...

Découvrez tous
les avantages
de votre carte



ORIFLAMME (L')

3-5, rue du portail Matheron
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 88 61 17 75

loriflamme-avignon.fr

L'oriflamme / 91 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

Directeur
Patrick Nardon Zard

PLATESV-D-2021-003343

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Idéalement placé au cœur d'Avignon, dans la rue récemment piétonne du Portail Matheron, l'Oriflamme est le nouveau venu des théâtres avignonnais. Destiné à s'inscrire dans la durée, avec des activités toute l'année, L'Oriflamme souhaite avant tout être un lieu de création de qualité. Tous les genres auront leur place à L'Oriflamme, une seule règle pour le choix des spectacles : le coup de cœur !

Ce nouveau lieu bénéficie de tout le confort et de toute la sécurité modernes : fauteuils spacieux, climatisation efficace et discrète, hall d'accueil chaleureux, accès aux personnes en situation de handicap (merci de prévenir en réservant vos places)... De plus, un système ultra performant d'aération permet de renouveler la totalité de l'air en quelques minutes entre deux spectacles.

L'Oriflamme est heureux et fier de vous présenter sa deuxième programmation estivale, riche et éclectique, avec du rire, de l'émotion, du musical et du jeune public.




10h

durée 1h10

L'oriflamme 



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

 Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif: 22€   
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-18 ans): 12€

Jean-Jacques Vanier à la recherche de la recherche de Jean-Jacques Vanier

Ma mère ne venait pas m'embrasser dans mon lit quand j'étais petit. Ma mère venait pas m'embrasser dans mon lit quand j'étais p'tit. Ma mère venait pas... Etc. 7 tomes, 4000 pages, 143 mille lignes de Ma mère venait pas... C'est ce qu'aurait été le projet initial de A la recherche du temps perdu, selon mes sources. Ceux qui ont déjà eu des lignes à copier le savent : ça fait beaucoup. Quand j'étais petit, j'avais eu mille fois : Je ne dois pas souffler le vent pour soulever les jupes des filles dans la cour de récréation. Que le Grand Proust me croque, ça aussi c'est beaucoup de temps perdu. Et beaucoup de feuilles de papier aussi. Une lecture-spectacle pour salons (mondains ou pas), jardins, bords de rivière... et Théâtres aussi

Compagnie Paris-Brest

L-R-20-3280

Mise en scène: Jean-Jacques Vanier
Interprète: Jean-Jacques Vanier
Lumières: Nicolas Priouzeau

Paris-Brest




11h30




durée 1h10

L'oriflamme 



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€   
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-18 ans): 12€
tarif réduit: 12€

L'Armoire à poésie de Jacques Forgeas

Madame Armand, professeure de français jeune retraitée, voit débarquer chez elle deux anciens élèves, Jennifer et Lucas qui la rendent responsable de leurs échecs. En animent un club de poésie tous les jeudis, elle leur a vendu du rêve, un autre regard sur la vie et des illusions. Ils viennent instruire son procès. Elle va accepter de défendre avec passion la poésie et ces instants partagés où elle leur a ouvert la porte de l'imaginaire en leur insufflant l'amour des mots, du partage et la découverte de son univers poétique. Mais ils ont un autre but... Pétilante, énergique, sensible et engagée, L'Armoire à poésie est une invitation au rêve qui confronte deux points de vue diamétralement opposés.

Compagnie Restons Masqués

L-R-23-1618

Mise en scène: Denis Malleval
Interprètes: Véronique Boulanger, Baptiste Caillaud, Chloé Stefani
Scénographie et Lumière: Camille Dugas
Lynda@lagencelm.com Presse:
Lynda Mihoub 0660373627
Cie-restons-masques@orange.fr
Compagnie Restons Masqués
0607789760

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

Talent déclencheur Adami




13h




durée 1h10

L'oriflamme 



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

 Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€   
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 12€

Arletty : un cœur très occupé de Jean-Luc Voulfow

La scène se passe en Juillet 1970. Quand un jeune journaliste (séduisant, trop sûr de lui) force Arletty (furieuse), après avoir forcé (malicieusement) sa porte, à relire son courrier échangé pendant la guerre avec son bel officier Allemand (de 10 ans de moins qu'elle). L'évolution de leurs rapports durant cette rencontre étonnera le spectateur par tous ses rebondissements, ses révélations et ses nouvelles émotions, mettant à jour ces instants historiques aussi intimes et particuliers que la légende et la presse ont trop souvent fâcheusement falsifiés. Le scoop final deviendra alors un coup de théâtre surprenant.

Compagnie 17 Films

L-R-20-7822

Mise en scène: Gilbert Pascal
Interprètes: Béatrice Costantini, Damien Bennetot




14h30




durée 1h10

L'oriflamme 



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

 Humour
(à partir de 15 ans)

tarif: 20€   
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Christian Legal Etat des lieux de Christian Legal, Jean-Patrick Douillon, James No, Michael Turjman

Et si nous faisons le bilan ? Société, médias, télé réalité, célébrités, chanteurs, acteurs, l'humoriste-imitateur Christian LEGAL dresse son inventaire : de Julien Doré à Prince, de Elton John à AC/DC, de Laurent Ruquier à Omar Sy, en passant par Fabrice Luchini, Jean-Luc Reichmann, Chantal Ladesou ou encore Franck Dubosc..... Christian LEGAL, à la fois pertinent et impertinent, armé d'un humour aiguisé et à travers une écriture subtile, sarcastique et satirique, vous propose son "ETAT DES LIEUX"!

LCB Production

L-D-22-5500

Coréa : L'Oriflamme
Mise en scène: Eric Delcourt
Régisseur: Xavier Ori

LCB PRODUCTION présente

ORIFLAMME (L')



16h
durée 1h15
L'oriflamme

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre contemporain (à partir de 14 ans)

tarif : 21€
tarif abonné : 14,5€
tarif enfant (-18 ans) : 12€
tarif réduit : 14,5€

17h40
durée 45min
L'oriflamme

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre musical (à partir de 5 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 11€

18h45
durée 1h10
L'oriflamme

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Seul-e en scène (à partir de 14 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 14€
tarif réduit : 14€

20h15
durée 1h10
L'oriflamme

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Seul-e en scène (à partir de 12 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-18 ans) : 13€
tarif réduit : 15€

21h45
durée 1h10
L'oriflamme

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Seul-e en scène (à partir de 13 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13,5€
tarif enfant (-15 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Heureux les orphelins de Sébastien Bizeau
Création inspirée d'Électre de Giraudoux, mêlant comédie et tragédie pour interroger la relation entre langage, pouvoir et vérité

Ce soir, Electre retrouve son frère Oreste mais l'ombre de leur mère plongée dans le coma plane sur leurs retrouvailles. Cette nuit, Electre va tenter de faire la lumière sur la disparition de leur père, tandis qu'Oreste estompera l'échec de son ministre sur les pesticides avec des éléments de langage. Demain, ce sera le moment de faire éclater la vérité en opposant les mots qui révèlent au silence qui tue.

CRÉATION AU THÉÂTRE DE L'ATELIER EN 2022

SÉLECTION OFFICIELLE PHÉNIX FESTIVAL 2023

La Chèvre de monsieur Seguin avec les textes d'Alphonse Daudet
Découvrez une adaptation musicale et pleine d'humour de la chèvre de M. Seguin pour petits et grands, mêlant chansons, ombres chinoises et théâtre d'objet. Respectant le texte de Daudet, Blanquette vous emmènera dans son aventure extraordinaire qui laisse la part belle à l'imaginaire et fourmille d'inventivité. "La fin" est suggérée avec beaucoup de poésie et de douceur. Une belle manière de faire découvrir cette histoire aux enfants. Télérama TT légèreté et délicatesse. Froogy's delight Un spectacle rondement mené. Regard en coulisse Une mise en scène pleine d'idées

Compagnie Aline et Art
L-D-22-6983

Coréa : L'Oriflamme
Mise en scène : Philippe Gouin
Interprètes : Marie Simon, Camille Muzard, Hélène Payan
Régisseuse : Hélène Payan

Juliette, Victor Hugo mon fol amour de Patrick Tudoret
"Juliette, Victor Hugo mon fol amour" met en lumière un récit à la première personne, celui de Juliette Drouet, petite orpheline bretonne devenue comédienne dans le Paris éclatant de la première moitié du XIX^e siècle. Pendant plus de cinquante ans, elle sera l'amante, la muse, l'amie, la complice en mille "forfaits" de Victor Hugo, histoire d'un amour absolu, ponctuée de... 23.000 lettres. S'égrènent, avec humour, les confidences d'une femme, sa vie passionnée, exaltée, transposée à la scène. Une femme de l'ombre que l'on met en lumière. Ce seul en scène est le récit de la vie tumultueuse, amoureuse, aventureuse, jalonnée d'événements tragiques et de bonheurs insensés, de celle qui - comme il l'a dit lui-même - devient la "vraie femme" d'un des plus grands écrivains de tous les temps, nous permettant d'entrer dans son intimité.

Alboflède Production
L-R-21-12795

Mise en scène : Patrick Tudoret,
Marie Lussignol
Interprète : Marie Lussignol
Régisseur : Cyrille Bouvier
Création lumière : Idalio Guerreiro

La vie interdite de Didier Van Cauwelaert, adaptation : Christian Mulot
"Je suis mort à sept heures du matin. Il est huit heures vingt-huit, et personne ne s'en est encore rendu compte". L'esprit flottant au-dessus du frigo de sa caravane, Jacques découvre son cadavre, allongé aux côtés de sa maîtresse, sous les fenêtres de sa femme. Wahou ! Les humains seraient peut-être plus détendus si on les prévenait que la mort est un Luna-Park où l'on passe d'une attraction à l'autre...

Compagnie Ili Prod
L-R-21-6566

Mise en scène : Séverine Vincent
Interprète : Christian Mulot
Scénographie : Jean-Michel Adam
Lumières : Thomas Quenneville
Création Son : Félicien Adam
Régie : Thibaud Marchesseau
Décors : Thomas Lagriff
Costumes : Fabienne Wizun

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

ILI PROD est une structure de production, création, diffusion, de spectacles vivants, théâtre, cirque, etc.
Avec le soutien de l'ADAMI et PHÉNIX FESTIVAL

Marcus de Stéphane Guérin
Marcus est un conte moderne. Un homme assez banal, "dans la moyenne" comme il aime à se présenter, se perd dans sa vie de vendeur de prêt-à-porter et dans sa vie de couple, jusqu'au jour où il rencontre Dylan, un génie de 16 ans qui va transformer son existence, et propulser Marcus des rayons de chez H&M au sommet de la Haute Couture. Marcus revisite avec talent le mythe de Faust, en abordant des thèmes aussi profonds que la paternité, l'adoption et les drames de la vie urbaine. L'écriture de Stéphane Guérin est tranchante, précise, moderne et bouleversante.

Compagnie Élévation
L-D-23-2701

Coprod : Happyprod
Mise en scène : Olivier Macé
Interprète : Jean-Baptiste Marcenac
Création lumières : Éric Schoenletter

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

Marcus est le premier spectacle créé par la Compagnie Élévation. il a reçu le soutien de l'Adami déclencheur.

"Magnifique" La Provence "Coup de cœur" Radio Raje "Captivant" Vaucluse Matin "Magistral" RegArts

Cie Hors du temps
L-D-21-7643

Coprod : Sésam'Prod
Mise en scène : Sébastien Bizeau
Interprètes : Jean-Baptiste Germain, Matthieu Le Goaster, Paul Martin, Cindy Spath, Maou Tulissi
Régisseur : Thomas Nimsgern

Diff : Julien Deroure - 06 86 84 86 24 - julien@happyprod.net / Claire de Lamartine 07 71 79 51 67 / Producteur : Fabrice Roux 06 11 41 43 52

PALAIS DU RIRE

39, rue du Portail Magnanen
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 65 87 91 83
+33 (0)6 98 82 74 25

www.palaisdurire.com

Palais du rire / 46 places

♿ / ♻️ / FAUTEUILS / GRADINS

Régisseur général
Mélanie Vargas

PLATESV-D-2020-003404

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Palais du Rire, votre théâtre spécialiste de l'humour et des spectacles pour enfants, est situé en plein centre d'Avignon, proche des remparts et du Portail Magnanen.

Le théâtre est ouvert chaque année pour la période du festival mais aussi durant l'année depuis le 27 juillet 2020.

Après 10 ans d'expérience nous sommes heureux de vous y accueillir pour des spectacles de qualité et toujours pour le plaisir de rire dans notre petite salle intimiste de 46 places ! Cette année vous pouvez aussi nous retrouver dans nos deux autres salles de la Marelle des teinturiers à quelques pas d'ici !

La réservation est fortement conseillée !



10h PREMIÈRE AVIGNON
durée 30min
Palais du rire OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

👏👦 Art de la marionnette
👤 (de 1 à 5 ans)

tarif : 12€
tarif abonné : 8€
tarif enfant (-12 ans) : 8€

Dans la forêt des émotions de Karine Laffont

Rien ne va plus dans la forêt des émotions !

L'Ecureuil est en colère, Dame Chouette n'arrête pas de pleurer et le grand gentil Loup est mort de peur... Le petit rossignol a beau être joyeux et annoncer le printemps, c'est le chaos ! Il faut remettre de l'ordre dans tout ça...

Un conte musicalo-cacophonique, interactif avec marionnettes.

Compagnie Imagin'ère
L-D-19-51

Coréa : Imagin'ère Cie
Mise en scène : Kl Karine Laffont
Interprète : Karine Laffont

Imagin'ère Cie propose des spectacles essentiellement jeune public axés sur le conte, le théâtre d'ombre et la marionnette. Elle délivre également des ateliers pédagogiques en école en collaboration avec les enseignants.

Imagin'ère Cie est une compagnie principalement axée sur les spectacles jeune public contes, ombre et marionnettes. Elle propose également des ateliers de théâtre pédagogiques en collaboration avec les enseignants.



11h10
durée 50min
Palais du rire OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

👏👦 Art de la marionnette
👤 (de 5 à 10 ans)

tarif : 12€
tarif abonné : 8€
tarif enfant (-12 ans) : 8€

Je veux pas grandir ! de Karine Laffont

Un voyage onirique, visuel et interactif au gré de nos lectures d'enfant.

Fermez les yeux, vous voilà repartis en enfance...

"Je veux pas grandir ! Je veux continuer de rêver !". C'est ce que ne cesse de répéter Léa depuis que sa boîte à jouets a mystérieusement disparu.

"Vraiment ?", lui répond l'intrépide et fidèle Minette.

Les voilà parties pour le pays des 1001 histoires où de folles aventures les attendent.

Un spectacle qui mélange théâtre d'ombre, contes et marionnettes.

Compagnie Imagin'ère
L-D-19-51

Coréa : Imagin'ère Cie
Mise en scène : Imagin'ère Cie
Interprète : Karine Laffont

Imagin'ère Cie est une compagnie principalement axée sur les spectacles jeune public contes, ombre et marionnettes. Elle propose également des ateliers de théâtre pédagogiques en collaboration avec les enseignants.



13h45 PREMIÈRE AVIGNON
durée 1h10
Palais du rire OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

😄 Comédie
(à partir de 16 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 13€
tarif réduit : 13€

Vivement la ménopause ! de Elise Ponti

Comédie Endométriose

Dans la vie d'une nana, il y a la puberté et la ménopause. Et entre-temps... Ben c'est le bordel.

"Tu dois trouver un boulot, réussir dedans pour faire plaisir à papa et maman, rencontrer un mec, vivant de préférence, construire un beau foyer avec un chien, une télé, un frigo et blabla... Mais surtout tu dois faire des gosses. Ou en tout cas, réfléchir à en avoir... Ou pas. C'est l'histoire de ta pote, ta cousine, ta mère et ta soeur, ou même toi qui apprend un jour avoir une endométriose. Et devine quoi ? ça ne se soigne pas. Bref vivement la ménopause... Surtout quand, en fait, des gosses... Tu ne sais pas si t'en auras."

Compagnie Pied planché production
L-R-21-7177

Coréa : Pied planché production
Mise en scène : Elise Ponti
Interprète : Elise Ponti
Régisseur : Pascal Blanc

Pied planché production



15h45
durée 1h10
Palais du rire OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

😄 Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€

Dans l'air du temps de Anne Bernex

"Dès la 1ère réplique et jusqu'à la dernière, on est transportés par son humour pétillant et décomplexé. Une présence folle ! Elle chante, elle danse et plus encore: on en redemande: Elle se régale, elle nous régale !."

A l'heure où la mode est au "prêt à enlever", au "prêt à consommer" et au "prêt à jeter", cette jolie quarantenaire, bien décidée à trouver encore un peu de lien et d'amour dans un monde en pleine mutation, va tout tenter.

Tirillée entre le bien et le mâle, entre sa moitié séductrice, sa moitié intelligente et... Sa moitié blonde aussi, Anne Bernex vous emmènera à coup sûr dans un tourbillon jubilatoire !

Compagnie Dance and event circus
L-R-22-6471

Coréa : SAS Room City
Mise en scène : Alex Goude
Chorégraphie : Yoan Nus
Interprète : Anne Bernex

Diffusion et Tournées:
SARDORINE PRODUCTION
Booking Pro: +33 (0)7 56 84 84 00

PALAIS DU RIRE



17h45

durée 1h10

Palais du rire **TYOFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€ **CB** **RF** **CHEQ**
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-14 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Élise et moi de Patrick Séminor

Il y a dans les élucubrations de ce fantasque finaliste de l'élection présidentielle française, tous les questionnements de l'humaine condition. Vaut-il mieux jouir, bien boire et bien manger avant de passer l'arme à gauche ? Où placer ses priorités ? Où placer celles des autres ? Vaut-il mieux être puissant qu'impuissant face à ce monde imprévisible ? Finalement, vaut-il mieux être "Riche et bien portant que pauvre et malade" comme disait le regretté Coluche.

Et Elise dans tout ça ? Narcissique, ce président se contemple dans son miroir et c'est nous que nous ! Rire de lui, c'est rire de nous bien sûr, avant de le voir tomber les masques et nous régaler de toutes ses contradictions et de ses fantasmes. Nous sommes dans sa cuisine, son dressing, sa voiture, au QG de campagne, puis enfin à l'Élysée...

Le temps de ce seul en scène, nous assistons à une belle, une grande, une irrésistible comédie.

Patrick Séminor

L-D-20-5002

Mise en scène : Pagannucci Ange, Pascal Miralles
Interprète : Patrick Séminor

19h45

durée 1h05

Palais du rire **TYOFF**



du 7 au 16 juillet
relâche les 9, 10 juillet

Café-théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif: 19€ **CB** **RF** **CHEQ**
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Fergus de Fergus

Il est évident que Fergus n'est pas seul dans sa tête.

Il vous embarque dans son univers déjanté.

Beaucoup d'humour, un peu de piquant, Fergus s'en donne à cœur joie dans ce One Man Show percutant aux multiples personnages et aux accents qui déchirent.

Avec un seul objectif, vous faire rire !

Room City Production

L-R-20-3423

Interprète : Fergus

Nombreux prix du jury et du public sur ses passages en plateau !

A découvrir cette année en exclusivité sur ces dates exceptionnelles.
Réservation très fortement conseillée.

19h45

durée 1h10

Palais du rire **TYOFF**

du 19 au 29 juillet
relâche le 24 juillet

Stand-up
(à partir de 8 ans)

tarif: 19€ **CB** **RF** **CHEQ**
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-16 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Santé ! de Julien Strelzyk, Nicolas Turon

Parce que son nom ressemble à celui d'un médicament, il est allé en immersion dans un hôpital. Un mois plus tard, il sort son médicament à effets secondaires désirables : le STRELZYK contenant du Paracétrodrole.

Julien vous dresse son diagnostic : bloc opératoire, urgences, infirmières, médecins, médicaments... Tout est passé en revue, même les hypocondriaques sont conquis !

1ère partie de François-Xavier Demaison, Anthony Kavanagh, Olivier De Benoist, les Chevaliers du Fiel et Gad Elmaleh.

Julien tourne actuellement dans toute la France avec 2 autres spectacles : "Ça passe trop vite !" et "L'Argent Immobilier".

Prix du public au Festival Off d'Avignon 2019
"MEILLEUR SPECTACLE Catégorie Humour"

Cie JS

L-D-21-5119

Coréa : SAS Room City
Mise en scène : Isabelle Legueurlier
Interprète : Julien Strelzyk

21h30

durée 1h20

Palais du rire **TYOFF**



du 19 au 29 juillet
relâche le 24 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif: 19€ **CB** **RF** **CHEQ**
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-14 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Guislaine Superstar de Florian Hanssens

Guislaine participe avec panache et humour à l'émission de télévision "OK Karaoké".

Les victoires s'enchaînent mais les embuches aussi. Découvrez l'extraordinaire parcours d'une incroyable candidate, dans une super-émission de télé !

Des rires, il y en aura. Mais aussi une réflexion sur l'intégrité et la médiatisation outrancière.

Guislaine Superstar : la télé va changer sa vie ; elle va changer la vôtre.

**Cie Sur Mesures
Productions**

L-R-20-12073

Mise en scène : Marie Liagre
Interprètes : Emilie Deletrez, Florian Hanssens
Régisseur : Teddy Nigita

Surmesures Productions accompagne depuis 15 ans les professionnels du spectacle (artistes & organisateurs). Dans une démarche innovante, elle propose aux artistes un suivi à la carte, taillé pour eux.

PARADISE RÉPUBLIQUE

9, rue Mignard
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)9 72 65 96 88

www.paradiserepublique.com

STUDIO 0 / 85 places

 / GRADINS / BANQUETTES

STUDIO B / 62 places

 / FAUTEUILS

STUDIO Z / 89 places

 / FAUTEUILS

Co-Directeur-ric-e-s
Christine Massart
Stéphane Massart
Elisa Massart

1-1100113

Le Paradise République, est situé au cœur de la ville à quelques centimètres de la rue de la République.

Le matin est consacré aux spectacles pour enfants et l'après midi à l'humour, alors n'attendez plus et venez donc nous rendre visite, cela nous fera tellement plaisir.

Nos coordonnées GPS à apprendre par cœur sont :
43°56'50.0"N 4°48'19.9"E.



Vivez l'expérience
unique du
festival off avignon
grâce à la
carte
d'abonnement




- **Minimum 30% de réduction** sur les spectacles,
- **Accès au Son du Off**, festival de musiques actuelles au Village du Off
- **Avantages exclusifs** dans les lieux culturels, touristiques et commerces partenaires...

Découvrez tous
les avantages
de votre carte




10h

durée 55min
STUDIO Z 

du 7 au 28 juillet
relâche les 11, 18 juillet
résa: +33 (0)6 61 10 37 56

  Comédie

 (de 5 à 13 ans)

tarif: 17€   

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 13€

Slapstick's Brothers de Stephan Dauphin

Slapstick's Brothers raconte l'histoire de la naissance du cinéma, des inventions les plus farfelues jusqu'à l'arrivée du cinématographe des Frères Lumière et de la grande époque du Slapstick, genre cinématographique américain basé sur l'humour burlesque popularisé par de célèbres comiques tels que Buster Keaton, Harold Lloyd, Charlie Chaplin...

Concept unique, ludique et complètement original où nos 3 protagonistes sortent de l'écran de projection dans des situations désopilantes et rocambolesques.

Petit cabinet des curiosités avec présence sur scène d'objets d'époque.

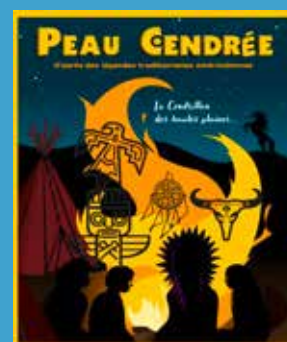
A voir absolument en famille !

Compagnie Bluecardo Productions


L-R-21-6141

Mise en scène: Stephan Dauphin
Interprètes: Mathieu Girard,
Stephan Dauphin, Gabriel Carrion
Régisseur: Alexandre Creuze
Régisseur Video: Théo Vigneron

www.bluecardoproductions.com
spectacles jeune public à effets spéciaux et comédies de boulevard. Diffusion: 0661103756.
contact@arts-fx.com




10h10

durée 50min
STUDIO B 

du 6 au 29 juillet
résa: +33 (0)8 26 38 13 00

  Conte

 (de 6 à 13 ans)

tarif: 14€  

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 12€

Peau Cendrée d'après Contes Traditionnels Amérindiens

Venez vivre une légende amérindienne.

La rumeur a fait le tour du village, que de l'autre côté de la rive, à l'écart des autres tentes vit un bel et charmant indien au cœur tendre et généreux. Mais celle qui saura faire chavirer son cœur devra avant tout résoudre les énigmes préparées par sa chère sœur.

Issu du répertoire traditionnel classique, ce conte est une invitation au sens de "traversée, immersion" initiatique, poétique et onirique à partager en famille à partir de 7 ans.

Un conte amérindien à écouter et à vivre avec Laetizia qui va vous faire rêver...

Une conteuse et ses seuls mots pour vous faire voyager avec "la Cendrillon des hautes plaines".

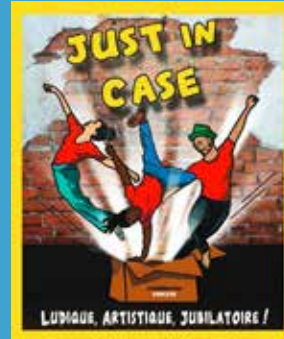
Phénix Comédie

L-D-22-2032

Mise en scène: Laetizia
Interprète: Laetizia

À partager sans modération avec toute la famille.

PARADISE RÉPUBLIQUE



10h30

durée 50min
STUDIO O OFF



du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

🎵 Chanson
👤 (de 4 à 13 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Confetti, mon premier concert pop ! avec Chansons Françaises Presque Improvisées

Le Pirate Confetti a décidé de troquer son épée contre une guitare... Un concert presque improvisé pour les petits... et les grands aussi.

Il ne s'agit pas de chansons pour enfants, mais d'une balade enchantée, et enchantante pour tous. Les plus grands pourront reprendre les refrains, et les plus petits découvrir quelques pépites comme "les cornichons" de Nino Ferrer, "Mistral Gagnant" de Renaud, "allo maman bobo" de Souchon, "La cantine" de Carlos ou "Le rêve bleu" d'Aladin... et bien d'autres.

Le tout sans oublier un échange avec les enfants, une interactivité naturelle et une convivialité communicative. Un récital pour toutes les oreilles, qui fait la part belle aux chansons françaises. À partager sans modération avec toute la famille.

Phénix Comédie

L-D-22-2032

Interprète : CONFETTI (Valentin Sorbier)
Pirate électrique : Clémentine Livret & Mise en scène : Sébastien Cypers

11h10

durée 1h
STUDIO Z OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
résa : +33 (0)6 20 55 37 96

💃 Danse
👤 (à partir de 3 ans)

tarif : 14,5€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-10 ans) : 12€
tarif réduit : 10€

Le monde enchanté Création collective

Ce spectacle s'oriente autour du thème du monde féérique de "Disney" dans lequel les danseurs explorent ses grands classiques grâce à la danse.

Un spectacle dynamique qui fera le bonheur des petits et des grands.

Des personnages cultes tels que Aladdin, La Reine Des Neiges, Olaf, Simba...

Cie Lnb

2-1098690

Chorégraphie : Alicia Demaria Movala, Florian Movala
Interprètes : Maillys Avinens, Lylia Belghorzi, Sarah Aqil, Assia Amamra, Célia Legailard, Hasnae Aqil, Pablo Pelletier, Léana Mendonca Costa, Noah Doudat, Cameron Konda, Alicia Demaria Movala, Florian Movala, Prescilia Verdon, Carla Milesi
Secrétaire : Patricia Demaria
Membre actif : Carla Milesi

La LNB compagnie est un groupe de danse originaire de Bagnols-sur-Cèze (Gard) créé par les chorégraphes / danseurs professionnels LIYAH & BLACKO. Nous créons et présentons des spectacles à thème à l'occasion d'événements publics et privés. Bien que les danses d'origine urbaines soient majoritaires, chaque spectacle intègre différents styles : HIP HOP, JAZZ, CONTEMPORAIN, CLASSIQUE...

11h20

durée 50min
STUDIO B OFF



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
résa : +33 (0)7 62 72 92 97

☕ Café-théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-15 ans) : 8€
tarif réduit : 10€

Rencontres fortuites de Stanislas Bizeul

Un lieu. Des personnages qui se rencontrent... Et puis, soudain, le grain de sable dans la machine... L'engrenage... Les sketches se bousculent dans un rythme effréné... Le hasard fait-il bien les choses ?... Il les fait en tout cas...

Collectif Caviars sur Jerrican

L-D-20-754

Coréa : Castel del Pelousse
Mise en scène : Alban Pellet
Interprètes : Stanislas Bizeul, Amael Godin
Régisseur : Alban Pellet

Tous amis et anciens élèves du Cours Florent, le jeune collectif Caviars sur Jerrican accorde une importance toute particulière à la création. La notion d'artiste-artisan est sa philosophie. Chacun de ses spectacles se veut original et populaire. Quoique la troupe soit sensible à plusieurs formes de théâtre ainsi qu'à plusieurs genres ou registres, le café-théâtre tient une place centrale dans son orientation artistique. Rencontres fortuites est son nouveau spectacle après la comédie Le Magot.

11h40

durée 50min
STUDIO O OFF

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

🕺 Danse-théâtre
👤 (de 6 à 13 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Just in case de La Danse Et De La Comédie ! Succès Off 2022

Les "Just in Case" sortent de leur boîte et vous entraînent dans leur univers inclassable mêlant danse et théâtre pour le plus grand bonheur de tous.

Un show mixant comédie et virtuosité technique. C'est ludique, artistique, étonnant. De la danse moderne mais aussi urbaine : Hip-hop, break-dance... mais pas que.

Ce spectacle familial est un savant mélange de théâtre, danse, humour, poésie... un vrai spectacle familial.

Ces 4 artistes qui sauront vous séduire par leur authenticité, feront exploser les frontières et les barrières avec talent.

Phénix Comédie

L-D-22-2032

Chorégraphie : Jérémie "Komboh" Alié
Interprètes : Brice Di Maria, Jérémie "Komboh" Alié, John Doe

"Quel talent ! Cette troupe est non seulement attachante, mais aussi très créative ! Nous étions avec nos enfants (4 ans, 6 ans et 8 ans), ils ont tous adoré". Le Sud Presse

12h20

durée 1h
STUDIO Z OFF

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)4 66 34 24 35

🎭 Comédie
👤 (de 3 à 13 ans)

tarif : 14,5€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-13 ans) : 12€

Le tour du monde en 80 jours d'après Jules Verne

Nouveauté : Spectacle immersif, odeur, sensation de vent, lumière noire et projection.

Venez vivre la course autour du monde d'un gentleman anglais : Phileas Fogg ; qui a fait le pari d'y parvenir en 80 jours. Il est accompagné par Jean Passepartout, son serviteur français. Phileas Fogg parie 25 000 livres avec ses collègues du Reform-Club qu'il réussira à achever ce tour du monde en temps et en heure ! Mais l'inspecteur Fix est à leurs trousses ! Ce dernier, persuadé que Phileas Fogg est le fameux voleur qui vient de dévaliser la Banque d'Angleterre, va les poursuivre jusqu'à l'autre bout de la Terre.

Compagnie du Paradise République

L-R-20-791

Mise en scène : Christine Massart
Interprètes : Ramirez Jean-Michel, Laurent Ravagli, Christine Massart, Stéphane Massart, Cléa Goletto, Alan Barbin-Sorano, Victoria Moron, Arthur Laffont, Hugo H, Elisa Massart
Régisseur : Steven Castro

Après son succès au festival off 2022 la compagnie du Péluosse revient avec un effectif doublé pour vous offrir deux fois plus de sourires.

PARADISE RÉPUBLIQUE



12h30
durée 1h10
STUDIO B OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)6 24 80 23 49

📍 Boulevard
(à partir de 6 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-8 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

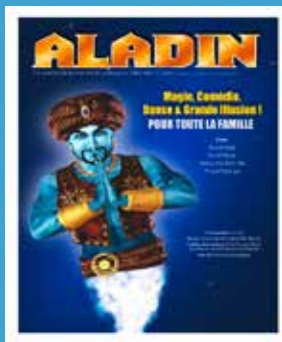
Assassine de Stéphane Antoine

Mademoiselle Estelle est une tueuse à gages professionnelle. Alors qu'elle vient d'éliminer son dernier contrat dans une station service, elle croise Erwan, étudiant en médecine sur le retour, venu faire son plein d'essence. Qui va se servir de qui ? Qui va s'accrocher à qui ? S'en suit une soirée de cavale entre cadavres, courses poursuites, vannes, embrouilles et sacs de nœuds ou chacun va devenir le boulet de l'autre... Un duo explosif, un road movie improbable. Une aventure haute en couleurs dans la lignée des comédies de Francis Veber... Par l'auteur de "Le dernier des saltimbanques"

Compagnie La troupe du Daily Morin

L-D-21-2940

Mise en scène : Jérémie Perrin
Interprètes : Joëlle Helary, Cyrille Etourneau
Régisseur : Ezekiel Farrelly



12h40
durée 55min
STUDIO O OFF

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

📍 Comédie
👤 (de 5 à 13 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Aladin : Magie, Danse, Grande Illusion de Sébastien Cypers

Aladin, Jasmine, le génie... Voici les ingrédients d'un spectacle universel et merveilleux plein d'amour, d'humour, de danse et de magie pour tous. Aladin, orphelin et enfant des rues devient le disciple du magicien noir qui détient le secret de la grotte merveilleuse. Mais quand Aladin devine ses projets maléfiques, il est déjà trop tard : Il l'abandonne à jamais, dans la grotte. Heureusement qu'un génie veille... Un spectacle onirique, plein d'humour et de magie pour tous. Et avec de la Grande Illusion ! Les enfants adorent, les grands rient. Et les tours de magie et la danse émerveillent.

Phénix Comédie

L-D-22-2032

Chorégraphie : Jérémie "Komboh" Alié
Mise en scène : Sébastien Cypers
Interprètes : Brice Di Maria, Sarah Pelissier, Jérémie "Komboh" Alié, Wapah Palapapa
Collaboration artistique : Frank Truong, Ryad Bassim

d'après le célèbre conte Aladin traditionnel arabo-persé.
Créé en 2012 au PALACE. Depuis 2015 au PARADISE.
Pour la dernière année au OFF.



13h30
durée 1h
STUDIO Z OFF

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)4 66 34 24 35

📍 Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-13 ans) : 16€

Le dîner de cons avec Anthony Joubert de Francis Veber

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un "con", et celui dont l'invité se distingue le plus est déclaré vainqueur. Ce soir Pierre est heureux, il pense avoir trouvé la perle rare : François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes. Mais ce qu'il ignore, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est un fiéffé porteur de guigne passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes... La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser...

Compagnie du Paradise République

L-R-20-791

Mise en scène : Christine Massart
Interprètes : Anthony Joubert, Stéphane Massart, Christine Massart, Jean-Michel Ramirez, Laurent Ravagli, Cléa Goletto, Alan Barbin-Sorano, Victoria Moron, Elisa Massart

Après son succès au festival off 2022 la compagnie du Pélousse revient avec un effectif doublé pour vous offrir deux fois plus de sourires.



13h50
durée 1h1h
STUDIO B OFF

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

📍 Magie
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 16€

Francky Pnose : Bienvenue dans mon monde ! de L'hypnose Spectaculaire Et Bienveillante. Bluffant !

Francky présente un show d'hypnose où les volontaires d'un soir vont voyager à travers leurs rêves. Une Hypnose moderne et bienveillante, qui nous transporte dans un univers rempli d'humour.

Un spectacle surprenant, spectaculaire, innovant, intrigant. Francky nous invite à participer à une expérience unique, ludique. Ne le loupez pas. Un moment convivial et hypnotique, loin d'être un "spectacle à dormir debout" :-)
A voir en famille. Ou pas. Spectacle TOUT public.

Le saviez-vous ? L'artiste est également un praticien en activité, à Etretat. Hypnothérapeute, gestion de la douleur, tatouage sous hypnose...

Comédie du Havre

L-D-22-2032

Interprète : Francky Pnose
Direction artistique : Sébastien Cypers



14h
durée 1h
STUDIO O OFF

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)6 20 86 15 86

📍 Comédie
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-13 ans) : 12€

Chéri je t'ai trompé (et c'est pas ça le pire...) de Yacine Kaci

Un fonctionnaire raciste va vivre le pire cauchemar de sa vie : sa conjointe le trompe avec un sans-papiers...

Éric Olive un haut fonctionnaire raciste va vivre le pire cauchemar de sa vie lorsqu'il va découvrir que sa conjointe, Eva, le trompe avec Lahcen, un sans-papiers maghrébin embauché pour faire des travaux dans leur appartement.

Résultat : Une comédie avec un scénario déjanté, des personnages hilarants et attachants, beaucoup de rire mais aussi des moments touchants.

A savoir : Chéri je t'ai trompé est une comédie Tout public, actuellement en tournée dans toute la France.

Compagnie Tchatcheur Production

L-D-22-3998

Mise en scène : Yacine Kaci
Interprètes : Yacine Kaci, Marie Déboul
Régisseur : Rémo Tintin

Tchatcheur production est une structure spécialisée dans la création de spectacle originale vivant (comédies, one man show).

PARADISE RÉPUBLIQUE



14h50

durée 1h
STUDIO Z OFF

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)4 66 34 24 35

👁️👂🗣️ Comédie
👤 (de 3 à 13 ans)

tarif : 14,5€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-13 ans) : 12€

Le tour du monde en 80 jours d'après Jules Verne

Nouveauté : Spectacle immersif, odeur, sensation de vent, lumière noire et projection.
Venez vivre la course autour du monde d'un gentleman anglais : Phileas Fogg ; qui a fait le pari d'y parvenir en 80 jours. Il est accompagné par Jean Passepartout, son serviteur français.
Phileas Fogg parie 25 000 livres avec ses collègues du Reform-Club qu'il réussira à achever ce tour du monde en temps et en heure ! Mais l'inspecteur Fix est à leurs trousses !
Ce dernier, persuadé que Phileas Fogg est le fameux voleur qui vient de dévaliser la Banque d'Angleterre, va les poursuivre jusqu'à l'autre bout de la Terre.

Compagnie du Paradise République

L-R-20-791
Mise en scène : Christine Massart
Interprètes : Ramirez Jean-Michel, Laurent Ravagli, Christine Massart, Stéphane Massart, Cléa Goleto, Alan Barbin-Sorano, Victoria Moron, Arthur Laffont, Hugo H, Elisa Massart
Régisseur : Steven Castro

Après son succès au festival off 2022 la compagnie du Pérouse revient avec un effectif doublé pour vous offrir deux fois plus de sourires.

15h10

durée 1h
STUDIO B

du 7 au 29 juillet
résa : +33 (0)6 60 54 97 00

👁️👂🗣️ Comédie
(à partir de 11 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

Fouad Reeves de Fouad Reeves

Il était Trader et il a tout plaqué pour réaliser son rêve d'enfant, devenir comédien. Vous l'aurez compris, on est très très haut sur l'échelle de la connerie !

Fouad Reeves revient au Festival Off avec son dernier spectacle.

Vous avez aimé Goodbye Wall street ? Vous allez adorer ce spectacle.
Vous n'avez pas aimé Goodbye Wall street ? Vous allez adorer ce spectacle !

Fouad Reeves vous raconte des situations hilarantes où chacun pourra se retrouver : ses collègues de bureau, son (ex)couple, ses profs, sa carrière de rugbyman, son père, et bien sûr, nos rêves d'enfants.

Il se raconte en interprétant 12 personnages tous aussi fous que drôles, avec du chant, de la danse et des claquettes, du rire et de l'émotion.

Bref, un spectacle unique et un artiste complet pour 1h de pur bonheur dans ce monde de brutes.

Compagnie Non mais je Reeves

L-D-21-6032



15h20

durée 1h
STUDIO O OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
résa : +33 (0)6 20 55 37 96

👁️👂🗣️ Danse
👤 (à partir de 3 ans)

tarif : 14,5€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-10 ans) : 12€
tarif réduit : 10€

Le voyage fantastik

Création collective

Un spectacle de danse sur le thème des films fantastiques tels que Avengers, Avatar, Star Wars ou même Harry Potter et bien d'autres.... Un spectacle dynamique qui fera le bonheur des petits et des grands.

Cie Lnb

2-1098690

Chorégraphie : Alicia Demaria Movala, Florian Movala
Interprètes : Mailys Avinens, Lyliya Belghorzi, Sarah Aqil, Assia Amamra, Célia Legaillard, Hasnae Aqil, Pablo Pelletier, Léana Mendonca Costa, Noah Doudat, Cameron Konda, Alicia Demaria Movala, Florian Movala, Prescilia Verdon, Carla Milesi
Secrétaire : Patricia Demaria
Membre actif : Carla Milesi

La LNB compagnie est un groupe de danse originaire de Bagnols-sur-Cèze (Gard) créé par les chorégraphes / danseurs professionnels LIYAH & BLACKO. Nous créons et présentons des spectacles à thème à l'occasion d'événements publics et privés. Bien que les danses d'origine urbaines soient majoritaires, chaque spectacle intègre différents styles : HIP HOP, JAZZ, CONTEMPORAIN, CLASSIQUE...



16h10

durée 1h10
STUDIO Z OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)6 61 10 37 56

👁️👂🗣️ Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 15€

La virée des vautours *** de Stephan Dauphin

Le vieil oncle Aristide vient de disparaître, laissant derrière lui une fortune colossale...

Ses 3 descendants sont réunis pour l'ouverture du testament mais un seul hic : l'oncle Aristide ne voulait qu'un seul héritier.

Tous les coups sont permis pour gagner la fortune et chacun va s'en donner à cœur joie dans cette comédie grinçante où personne n'est réellement ce qu'il semble être...

Qui sera l'heureux élu ? Vous seul avez le pouvoir de choisir dans cette comédie interactive complètement déjantée !

3 FINS ALTERNATIVES.

Compagnie Bluecardo Productions

L-R-21-6141

Mise en scène : Stephan Dauphin
Interprètes : Cédric Monnet, Sébastien Dupuis, Tiphaine Brun, Gabriel Carrion, Mathieu Girard, Yoann Minot, Alexandre Creuze, Stephan Dauphin
Régisseuse : Tiphaine Hascher

www.bluecardoproductions.com, spectacles jeune public à effets spéciaux et comédies de boulevard. Diffusion : Stephan 0661103756

16h30

durée 1h
STUDIO B OFF

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

👁️👂🗣️ Comédie
(à partir de 16 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 16€

Jamais le premier soir - 10^e année ! de Marie Ardit

Le sexe sans amour c'est pas toujours drôle, mais bien plus marrant que l'amour sans le sexe...

Elodie, femme libérée mais célibataire et pas fière de l'être, décide de (re)prendre en main sa vie sentimentale et se fixe la plus importante des résolutions... "Jamais (plus) le premier soir !"

Sauf que lorsqu'elle rencontre l'homme de sa vie, toutes ses théories sont prêtes à tomber à l'eau. Va-t-elle tenir bon ? Et lui, la comprendre ? Mais en même temps, si c'est le bon justement, pourquoi attendre ?

Une comédie moderne sur la desperate working-wife à la recherche de l'amour, mais aussi sur l'homme et ses contrariétés. À voir en couple, ou pas, pour rire de l'un comme de l'autre ! Fous rires en cascade !

Phénix Comédie

L-D-22-2032

Mise en scène : Sébastien Cypers
Interprètes : Lise Giraudier, Sébastien El Fassi

PARADISE RÉPUBLIQUE



16h40

durée 1h
STUDIO 0 **OFF**

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif : 22€ **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 16€

Surtout ne dis rien à ma mère !

de Ktie Kate, Sébastien Cypers

Charlotte aime Théo et Théo aime Charlotte. Leur différence d'âge n'est qu'un détail. Sauf qu'il doit présenter sa chère et tendre à l'autre amour de sa vie : sa mère... qui a le même âge que Charlotte !

Quand un coup de foudre, malgré l'écart d'âge se transforme en une belle histoire d'amour, il faut être présenté aux parents... Entre la morale, la société et ta mère... qui est la mieux préparée ? Certainement pas Théo qui lui, n'était pas si pressé.

En tout cas, ça va souffler sous les brushings ! Une comédie tout public qui ravira toutes les générations.

Phénix Comédie

L-D-22-2032

Mise en scène : Sébastien Cypers
Interprètes : Jérémy "Komboh" Alié, Laetitia Leloutre, Saskia Serru

Comédie écrite à 2 : Sébastien Cypers a associé son talent à celui de Ktie Kate, dont c'est l'idée originale.



17h40

durée 1h05
STUDIO Z **OFF**

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
résa : +33 (0)6 63 17 14 50

Café-théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 19€ **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 13€

Le sens du ridicule

de Raymond Devos

Après "Pour quand ? quelle heure ?" en 2022, voici notre nouveau spectacle 2023 ! 2 comédiens vont interpréter des sketches du grand Raymond Devos. Sauf qu'ils prétendent tous 2, être le vrai. Mais lequel ? Ils provoquent le public en semant le trouble avec un show d'humour hors norme. Ils vous feront découvrir le best off des sketches de Raymond Devos, sans jamais imiter son style. Vous entendrez : Caen, Mon chien, c'est quelqu'un, Le bout du bout, Sens dessus-dessous, etc. Cette création a été élue meilleur spectacle d'humour du Festival Off 2019, par "Avignon l'Unisson". "Spectacle à ne pas manquer sous aucun prétexte..." La PROVENCE

Cie Univers scène théâtre

L-R-20-11128

Mise en scène : Philippe Jossérand
Interprètes : Raphaël Biancotto, Morgan Cayrier, Philippe Jossérand

Cie Univers Scène Théâtre créée en 1995, basée en PACA est soutenue par la ville de Châteaurenard en Provence.



17h50

durée 1h
STUDIO B **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet
résa : +33 (0)7 78 67 86 74

Café-théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif : 18,50€ **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 9€

Votre corps me parle

de Marine Le Clézio

Un seul corps pour toute une vie ! Est-il facile d'être bien dans sa peau à une époque où les diktats du corps parfait envahissent notre société ? A travers mes personnages déjantés, de la bombasse, au geek, de l'obsédée de la balance et au bon vivant, de l'accro à la muscu à la végane shootée au bio... je vous invite à rire et à vous interroger sur sur la place que vous accordez à votre corps ! Comme c'est le seul spectacle qui s'adresse à ton corps. Voilà une excellente raison de venir. Anti corps s'abstenir !

Cie Le 5 bleu

L-D-22-1870

Mise en scène : Marine Le Clézio, Marie Lussignol

La compagnie Le 5 bleu est une nouvelle structure qui produit le spectacle "votre corps me parle". En effet, les valeurs humanistes de ce spectacle sont en phase avec nos propres valeurs de tolérance, de volonté de construire un monde plus juste, plus respectueux de chacun !



18h

durée 1h
STUDIO 0 **OFF**

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€ **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 16€

Aimer, c'est ce qu'il y a de plus... Con !

de Marie Ardit

La 1ère comédie résolument sexiste... et surtout féminine, se jouant des codes et qui remet chacun à sa place !

Alison n'en peut plus de se faire brancher par des mecs de plus en plus lourds dans la rue. Le jour de trop, elle en fait un malaise et se réveille... 8 ans plus tard.

Et c'est vrai que pendant ce temps, le monde a changé. Et pas qu'un peu. Marlène Schiappa, Weinstein, PPDA, "Me too" sont passés par là ! Et si pendant ces 8 années, son CON-joint était devenu ce qu'elle attendait ou espérait (sans trop y croire) d'un homme ? Serait-ce un miracle ? Ou le seum* ?

Bref, ce qui est sûr, c'est qu'il ne fallait pas lui briser les ovaires ! INSPIREE D'UNE HISTOIRE VRAIE arrivée à l'auteur

Comédie du Havre

L-D-22-2032

Mise en scène : Alison Schiappa
Interprètes : Sarah Pelissier, Sébastien Cypers

* Si vous ne comprenez pas "le seum" c'est que vous étiez vous aussi dans le coma ces dernières années. Ou plus si jeune ! Ça veut dire "C'est la cata, la merde quoi !"



19h

durée 1h
STUDIO Z **OFF**

du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Magie
(à partir de 6 ans)

tarif : 22€ **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-16 ans) : 13€
tarif réduit : 16€

Charlie Haid Souriez ! Vous êtes manipulés...

de L'humour Et Du Talent. Un Vrai Mentaliste !

Le mentaliste qui cumule + 2,5 millions d'abonnés au OFF ! Humour, illusion, manipulation... A 22 ans, il est déjà trop fort. Pendant 7 ans, il a exploré des livres anciens, étudié les techniques psychologiques les plus puissantes dans un seul but : Vous faire découvrir la puissance de votre cerveau... et décide d'arrêter ses études d'ingénieur ! Oui, il a mis fin à ses études, grâce à ses études...

Le mentaliste le plus célèbre de sa génération (rien que ça) au OFF :

Charlie Haid, c'est aujourd'hui près de 2 millions d'abonnés sur TIKTOK, 400 000 sur Youtube, 200 000 sur instagram... Et ce n'est que le début de l'aventure ! Venez vivre un moment unique. Une chose est sûre, vous n'oublierez jamais cette soirée.

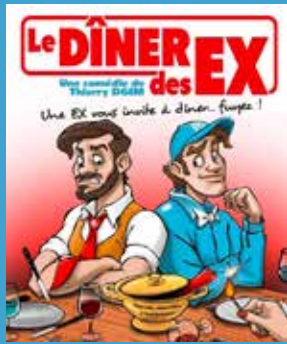
Phénix Comédie

L-D-22-2032

Mise en scène : Sébastien Cypers
Interprète : Charlie Haid

Voyez le sur scène avant Paris !

PARADISE RÉPUBLIQUE



19h10



durée 1h01
STUDIO B OFF

du 6 au 29 juillet
résa: +33 (0)8 26 38 13 00

* Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif réduit: 16€

On récolte ce qu'on s'aime de Irina Gueorguiev

Le secret du couple idéal c'est qu'au moins l'un des deux soit fidèle. De préférence l'autre.

Un couple qui vend du rêve !... Ah le couple idéal, vous en connaissez un, ou du moins vous en avez entendu parler, de ce couple parfait, sur lequel le temps n'a pas prise, qui s'aime depuis des années par delà le quotidien, dans la confiance et sans conflits ?

Si vous n'avez jamais rencontré ce couple, c'est normal. ATTENTION SPOILER : Le couple idéal n'existe pas !

Si vous pensez connaître ce couple parfait, qui vous vend du rêve, et vous énerve à la fois, rassurez-vous, c'est sûrement pire chez eux que chez vous.

Pierre et Elisa s'aiment depuis 10 ans et rien ne semble entacher leur amour. C'est le couple parfait. Enfin semble-t-il...

Comédie du Havre

L-D-22-2032

Mise en scène : Sébastien Cybers
Interprètes : Lise Giraudier, Sébastien El Fassi, Sébastien Cybers

Par l'auteur de "La vie n'est pas un conte de fée"

19h20



durée 1h10
STUDIO O OFF

du 7 au 29 juillet
résa: +33 (0)6 63 27 44 20

* Comédie
(à partir de 6 ans)

tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-12 ans): 12€
tarif réduit: 15€

Les Vengeurs - Le Flower Killer de Carlos Lafuente, Jennifer Moret

Pièce policière humoristique inspirée par plusieurs séries télévisées. Saurez-vous les identifier ?

Un duo, surnommé les Vengeurs, est chargé d'enquêter sur la mort mystérieuse de plusieurs pervenches. Au cours d'une quête haletante, drôle et écolo, ces vengeurs vont côtoyer des personnages hauts en couleurs (voire totalement barrés) et mettre à jour un gigantesque complot destiné à déstabiliser le pays.

Compagnie JM Productions

L-R-22-116

Mise en scène : Jennifer Moret
Interprètes : Hervé Terrisse, Françoise Garrigues, Jennifer Moret, Julie Boris, Lucie Fabry, Mathieu Montbroussous, Thomas Bousquet, Christophe Poulain
Régisseur : Madeleine Tisserand-Chamak-Sol

Créée en 2008, JM PRODUCTIONS a pour but la création et la diffusion de spectacle vivant. Sa ligne de conduite est de faire un théâtre populaire et divertissant mais exigeant qui amène à la culture et à la découverte du théâtre. Aujourd'hui, dans ses productions théâtrales, le cinéma et la télévision sont de véritable source d'inspiration.

20h20



durée 1h05
STUDIO Z OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
résa: +33 (0)6 41 95 27 05

* Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-16 ans): 13€
tarif réduit: 13€

Le Dîner des Ex de Thierry Dgim

Réservations : 06 41 95 27 05

Estelle invite deux de ses Ex à dîner. Son premier amour marseillais qu'elle n'a jamais oublié et son grand amour lillois qu'elle vient de quitter sans explication.

Son cœur balançant entre les deux, elle a organisé des épreuves, des défis pour les départager. La compétition va être rude, le Chti et le Marseillais étant prêts à tout pour la reconquérir.

Ce dîner va prendre des dimensions qu'ils n'imaginaient pas... Heureusement que le ridicule ne tue pas, mais les vérités sont parfois assassines ! Une chose est sûre, ils n'oublieront pas de sitôt cette soirée folle et pleine de surprises !

Compagnie Tronches d'Api

L-R-20-7788

Mise en scène : Thierry Dgim
Interprètes : Camille Ciel, Thierry Dgim, Rodrigue Pascual
Régisseur : François Fonnicola

Pour fêter ses 25 ans sur le Festival, Thierry Dgim vous présente sa nouvelle comédie. 100% rire garanti !

20h30

durée 1h
STUDIO B

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet
résa: +33 (0)6 19 72 91 75

* Comédie
(à partir de 5 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 12€

L'argent fait le bonheur

Création collective

L'univers de Molière à la sauce Belge dans une version complètement déjantée mêlant danse, chanson populaire et humour décalé. Les scènes les plus connues de Molière comme vous ne les avez jamais vues. Pour recevoir son héritage Harpagon, l'Avare, devra marier ses deux enfants. Mais entre sa fille, Célimène, militante écolo pour les droits des migrants, son fils, Cléante, souffrant d'une légère carence en neurones, les fourberies de son fidèle serviteur Scapin et la visite inopinée du Grand QaQatari, la tâche va être très compliquée !

Compagnie Les Voyageurs sans bagage

Coprod : Espace Magh
Mise en scène : Mohamed Allouchi
Interprètes : Marie Darah, Yassin EL Achouchi, Hicham EL Hariri, Fionn Perry, Anaïs Tossings, Mouss
Scénographe et dramaturge : Zenel Laci
Création lumière : Sebastien Mercial

Les Voyageurs Sans Bagage propose depuis 2006 des pièces humoristiques de qualité qui rassemblent un large public. Leur objectif principal est de défendre la culture pour tous.

20h40



durée 1h
STUDIO O OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet
résa: +33 (0)7 82 06 29 87

* Stand-up
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif réduit: 14€

Malik Fares de Malik Fares

Un artiste, un micro, de l'improvisation. Des confessions et des réflexions qui déclenchent les fou-rires de la salle : bienvenue chez Malik Fares.

Compagnie Le léon

L-D-22-6086

Mise en scène : Malik Fares
Interprète : Malik Fares
Régisseur : Gianni Gaffino

PARADISE RÉPUBLIQUE



21h40

durée 1h15
STUDIO Z OFF



du 7 au 29 juillet
relâche le 26 juillet
résa : +33 (0)6 13 89 50 53

Comédie
(à partir de 13 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-14 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

Chéri j'ai invité mon ex de Patrick Hernandez

Pour provoquer un électrochoc chez son mari, Lisa appelle son ex pour faire les peintures... Mais ça ne se passe pas comme prévu !

Dans un premier temps, Quentin n'apprécie pas du tout cette intrusion, qui l'inquiète et perturbe son petit confort pépère. D'autant que Victor, célibataire qui ne s'est jamais casé, se vante de collectionner les conquêtes.

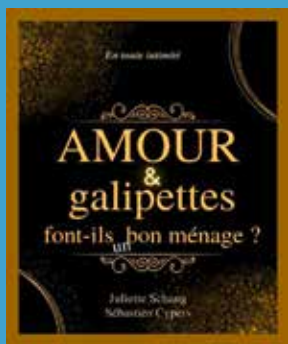
Vanneur et bon vivant, il va partager avec Quentin, qui lui, est un casanier coincé dans une vie de couple monotone, son point de vue et ses théories sur les femmes.

Comédie à succès depuis plus de 7 ans

Compagnie Riviera
L-D-20-2476

Interprètes : Franck Savelli, David Bancel, Anne Bernex

La compagnie Riviera, spécialisée dans la comédie et le boulevard, sillonne la France, Belgique et la Suisse depuis des années maintenant avec plus de 150 représentations annuelles.



21h50

durée 1h10
STUDIO B OFF



du 6 au 29 juillet
résa : +33 (0)8 26 38 13 00

Comédie
(à partir de 18 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 16€

Amour & Galipettes* font-ils (un) bon ménage ? de Sébastien Cypers

Ouh la, quelle histoire ! Justement on va vous la raconter. La petite et la grande histoire de nos 2 tourtereaux. Et vous verrez que si ça parle d'eux, ça parle de vous. Et vous allez en apprendre des choses. Si, si. Coquines, sensuelles, grivoises. Parfois étonnantes mais surtout drôles.

Quant aux oreilles trop chastes, elles devront rester chez elles. Sous leur couette bien au chaud.

Un beau moment instructif, ludique et irrésistible. Une petite pépite glamour irrésistible et inattendue, qui met en condition dès le départ.

Bienvenue au spectacle. Celui du désir et des rires. Pour rire de l'amour, et des couples devant leurs envies. Pour tous les couples.

Phénix Comédie
L-D-22-2032

Interprètes : Juliette Schang, Sébastien Cypers

*GALIPETTES : (faire l'amour, s'envoyer en l'air, baiser, bouyaver... euh, vous avez compris, là ?)



21h55

durée 1h
STUDIO O OFF



du 7 au 29 juillet
résa : +33 (0)7 82 06 29 87

Stand-up
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif réduit : 14€

Le Comedy Club du Off Création collective

Le Comedy Club du OFF, c'est le plateau d'humour du festival 2023 où vous retrouverez les meilleurs humoristes de la scène actuelle.

5 à 6 humoristes enchaîneront leur meilleurs sketches pour une heure de show. Et vous n'êtes pas à l'abri de croiser des têtes d'affiches !

Compagnie Le léon
L-D-22-6086

Mise en scène : Malik Fares
Régisseur : Gianni Gaffino



PARENTHÈSE (LA)

18, rue des Études
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 87 46 81
+33 (0)6 98 64 60 98

labelscenesaintdenis.com

Jardin / 96 places

 / PLEIN AIR / GRADINS

Directrice
Emmanuelle Jouan

PLATESV-D-2020-000766

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse à Tremblay-en-France programme, dans le jardin ombragé de la Parenthèse, un plateau 100% danse !

→ Du 11 au 15/07 à 10h : Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou, Khoudia Touré, Sylvère Lamotte
→ Du 16 au 20/07 à 10h : Sylvain Riéjou, Olga Dokhovnaya, Paulo Azevedo
→ Du 13 au 17/07 à 17h : Chloé Zamboni, Castélie Yalombo, Chloé Beillevaire & Sabina Scarlat
En collaboration avec Danse Dense - Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique

Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou, Khoudia Touré, Sylvère Lamotte et Paulo Azevedo ont été ou sont artistes associés au Théâtre Louis Aragon.

Programme complet, historique et espace presse sur labelscenesaintdenis.com

Soutiens : Ville de Tremblay-en-France, Département de la Seine-Saint-Denis, Région Île-de-France, ministère de la Culture (Drac Île-de-France).




10h

durée 1h30
Jardin



du 11 au 15 juillet

 Danse contemporaine (à partir de 10 ans)

tarif: 16€   

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-18 ans): 11€

tarif réduit: 11€

Programme danse #1 de Aïcha M'barek, Hafiz Dhaou, Khoudia Touré, Sylvère Lamotte

→ Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou • Aristide et Bastien Ce duo s'installe dans une rencontre fine et poétique entre deux personnalités hip hop et la danse vibrante d'Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, entre écoute et gravité.

→ Khoudia Touré • Óró (extrait)

Khoudia Touré, chorégraphe franco-sénégalaise, offre ici un langage commun au hip hop, au krump et à la danse contemporaine dans un processus reliant la jeunesse de trois pays : le Sénégal, la France et le Canada.

→ Sylvère Lamotte • Danser la faille - Conférence dansée (extraits)

Dans un espace sensible entre ligne de faille et ligne de force, Sylvère Lamotte et Magali Saby, danseuse en situation de handicap, nous invitent à revoir notre rapport à la fragilité et à l'écho qu'on lui donne.

Théâtre Louis Aragon

L-D-20-766


Chorégraphie : "Aristide Et Bastien" Aïcha M'barek & Hafiz Dhaou, "Óró (extrait)" Khoudia Touré, "Danser La Faille - Conférence Dansée (extrait)" Sylvère Lamotte

10h

durée 1h30
Jardin



du 16 au 20 juillet

 Danse contemporaine (à partir de 10 ans)

tarif: 16€   

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-18 ans): 11€

tarif réduit: 11€

Programme danse #2 de Sylvain Riéjou, Olga Dokhovnaya, Paulo Azevedo

→ Sylvain Riéjou • Je badine avec l'amour (...) (travail en cours)
Sylvain Riéjou lève le voile sur sa prochaine création, un quatuor en forme de plongée dans les références culturelles - dont le film "Dirty Dancing" - qui l'ont bercé et qui ont construit son regard.

→ Olga Dokhovnaya • Impromptu
Olga Dokhovnaya vient chercher dans sa culture ukrainienne le vocabulaire des danses folkloriques, dans un processus de recyclage et de distorsion, qu'elle met en parallèle avec des pratiques d'aujourd'hui.

→ Paulo Azevedo • Vertigem
Paulo Azevedo revient pour nous étonner encore de sa danse qui soulève la rage et la fureur de vivre. Son écriture fouille ici la question du déséquilibre à travers l'expérience de deux danseurs brésiliens.

Théâtre Louis Aragon

L-D-20-766


Chorégraphie : "Je Badine Avec L'amour - (Travail En Cours)" Sylvain Riéjou, "Hopak - Impromptu" Olga Dokhovnaya, "Vertigem" Paulo Azevedo

17h

durée 1h30
Jardin



du 13 au 17 juillet

 Danse contemporaine (à partir de 10 ans)

tarif: 16€   

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-18 ans): 11€

tarif réduit: 11€

Programme danse #3 de Chloé Zamboni, Castélie Yalombo, Chloé Beillevaire, Sabina Scarlat

→ Chloé Zamboni • MAGDALÉNA (extrait)
Les "Variations Goldberg" de Bach ont été le point de départ chorégraphique et musical de ce duo, invitant à la divagation, à la suspension... dans un espace en constante vibration.

→ Castélie Yalombo • WATER, L'ATERRÉE DES EAUX VIVES (extrait)
Le solo de Castélie Yalombo revisite des histoires, des mémoires, des territoires d'ici et d'ailleurs. Son exploration ouvre des perspectives autant imaginaires que profondément ancrées dans la notion d'identité.

→ Chloé Beillevaire & Sabina Scarlat • BALEC (extrait)
Avec un simple accessoire vestimentaire - ici détourné -, deux danseuses inventent un dialogue corps / objet où le jeu offre des échappées vers un discours plus engagé.

Théâtre Louis Aragon

L-D-20-766

Chorégraphie : "Magdaléna (Extrait)" Chloé Zamboni, "Water, L'Atterrée Des Eaux Vives (Extrait)" Castélie Yalombo, "Balec (Extrait)" Chloé Beillevaire & Sabina Scarlat



PARIS (LE)

5, rue Henri Fabre
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 82 14 45

http://www.leparisavignon.com/fr

Salle 1 / 317 places

 / FAUTEUILS

Salle 2 / 210 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

Salle 3 / 92 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

Directeur
Grégory Cometti
Administratrice
Clémentine Bouché-Bulle

PLATESV-R-2022-002180

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le haut lieu de l'humour de la ville d'Avignon. Ouvert toute l'année !

3 salles climatisées situées à 100 mètres de l'Office de Tourisme.

On y découvre les talents de demain et on y ovationne ceux d'aujourd'hui. Comédies et one man shows, spectacles musicaux et jeune public, pour une fois, ce n'est pas A Paris que ça se passe, mais AU Paris !






Spectacle

durée 1h
les 23,24,25 juillet - 19h40

Salle 2

à 19h40
(à partir de 12 ans)

tarif : 16€   
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 11€

Arcomik fait son festival


Arcomik, l'emblématique festival d'humour, vous a sélectionné 3 meilleurs humoristes de la nouvelle scène émergente : Morgane Berling a 22 ans, à travers ses tourments et ses joies, elle se pose des questions existentielles sur cette sombre période qu'est la vingtaine. Avec Mathieu Vannson, offrez-vous quelques minutes en compagnie d'un véritable coach en séduction et Yassine Jematte va vous raconter ses anecdotes originales et son parcours atypique avec son humour et sa bonne humeur !
1H de rire comme vous aimez !

Arcomik Festival


Interprètes : Morgane Berling, Yassine Jematte, Vannson Mathieu





10h20

durée 1h10
Salle 2 

du 7 au 29 juillet

 Théâtre musical
(à partir de 8 ans)

tarif : 20€  
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-10 ans) : 11€
tarif réduit : 14€

Ils étaient une fois de Compagnie L'artscene

Louise et Martin sont comme tous les couples au bord de la rupture. Mais quand un jour d'orage ce qui ressemble à un hasard les enferme dans une médiathèque étrange, ce qui devait être leur dernière scène de ménage se transforme en scène de spectacle. Des personnages cultes s'échappent des livres, des disques et des films pour mettre leur grain de sel dans ce divorce.

À travers des dialogues hilarants et des chansons irrésistibles c'est au sauvetage d'un amour que le public est convié avec en toile de fond une question universelle : les personnages que l'on aime dans les histoires peuvent ils vraiment nous aider à vivre notre propre histoire ?

Compagnie L'artscene

L-R-21-11719



Coprod : Compote de Prod
Mise en scène : Amandine Flé
Interprètes : Myriane Baret, Olivier Coudurier, Adrienne Duciel, Anaïs Grondin, Elsa Hellemans, Matthieu Layre, Lauriane Martinez, Matteo Richaud, Léa Sifodil, Flora Pic
Dialogues : Cie L'artscene, Nicolas Maury
Composition : Coralie Pressard, Camille Laye, Stacy Beuchart





10h35

durée 50min
Salle 3 

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Théâtre
 (de 4 à 10 ans)

tarif : 16€  
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Pin Pon et les petits monstres de Nicolas Hirgair

Un spectacle monstrueusement rigolo pour initier petits et grands aux premiers secours.

Pon, le capitaine des pompiers essaye d'inculquer à son élève, le pompier Pin, les gestes qui sauvent. Mais ce dernier est plus intéressé par son livre sur les petits monstres que par ses leçons de secourisme.

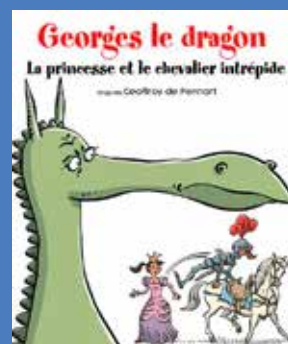
Le capitaine Pon l'envoie alors en mission dans une maison hantée. Pin s'y retrouve enfermé avec plusieurs personnages hauts en couleurs, qui semblent sortis de son livre sur les monstres.

Pour pouvoir leur échapper, il va devoir répondre, avec l'aide des enfants, à des énigmes sur le thème des gestes qui sauvent.


Cie Live Prod

L-D-21-5456



Mise en scène : Nicolas Hirgair, Yann Galodé
Interprètes : Nicolas Hirgair, Yann Galodé
Costumier : Axel Boursier
Décorateur : Rémi Cierco





11h

durée 1h
Salle 1 

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

 Comédie
 (de 4 à 10 ans)

tarif : 16€  
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-16 ans) : 9€
tarif réduit : 11€

Georges le dragon de Geoffroy de Pennart, Karine Tabet

Après "Le loup est revenu !", Les Nomadesques adaptent à nouveau un best-seller de Geoffroy de Pennart. Fort d'une première année triomphale à Paris, le spectacle débarque dès cet été à Avignon !

"Courez le voir !" BFM TV

"Réjouissant et très rythmé." COUP DE THÉÂTRE

"Un beau moment d'humour et de rires partagé en famille !" PUBLIK'ART :

"On rit, on s'amuse, à voir !" ÉTAT-CRITIQUE.COM

"Les petits spectateurs sont captivés." IT ART BAG

Compagnie Les Nomadesques

L-R-20-7510

Interprètes : Claire Couture, Vincent Caire, Cyprien Pertzing, Alexandre Tourneur

Contact pro : Hélène Henri-Dréan
helene.henridrean@gmail.com
Par texto au 06 63 66 87 56
ou appeler Vincent au
06 61 97 07 58

**11h50**durée 1h30
Salle 3 **OFF**

du 7 au 29 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)tarif : 22€ **OFF**
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 13€
tarif réduit : 15€

La folle histoire de France de Nicolas Pierre, Farhat Kerkeny

PLUS DE 1000
REPRÉSENTATIONS DEPUIS
2013

Retournez en classe pour vivre le plus fou des cours d'Histoire et réviser quelques grandes dates avec le pire cancre du monde et le prof qu'on a tous rêvé d'avoir.

Délégué, cancre ou fayot, chacun participe, ou non, à sa manière. Et quand la cloche retentit, on se rend compte qu'on a qu'une envie, continuer d'apprendre en s'amusant !

LE SAVIEZ-VOUS : Tous les faits historiques relatés sont vrais. L'histoire de France est vraiment complètement folle !

Compagnie Terrence et Malik

L-R-23-1058

Mise en scène : Nicolas Pierre
Interprètes : Nicolas Pierre, Brice Borg, Samuel Debure, Rémi GoutalierDiff. : Loïc Chalvet
06 26 69 34 98
RP : Charlotte Calmel
06 33 88 92 14LE PARISIEN : Un duo qui donne envie de rouvrir ses livres d'école.
THÉÂTRAL MAGAZINE : L'heure de colle dont on a tous rêvé.
LA MONTAGNE : Deux phénomènes du rire !**12h**durée 1h
Salle 2 **OFF**

du 7 au 29 juillet

Comédie
(de 5 à 13 ans)tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 14€
tarif réduit : 15€

Les fabuleuses expériences de Mordicus de Stephan Dauphin

Loufoque ! Original ! Ludique !
Show démonstratif interactif !

Petits et grands, venez découvrir et participer aux différentes expériences insolites et surprenantes du Dr Mordicus.

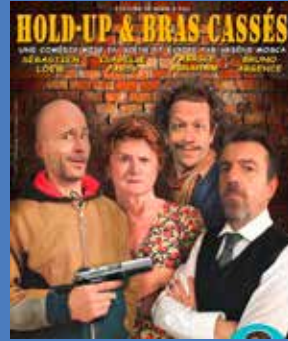
Une manière simple et amusante de découvrir le monde des effets spéciaux.

Laissez-vous surprendre par la magie des illusions, percez les mystères de la physique, bravez flammes et fumées... Même vos sens les plus aiguisés en seront complètement trompés !

Mais gare à vous, il n'est pas exclu qu'il vous choisisse comme cobaye...

Réservation conseillée.
Complet Avignon OFF & Limoges 2022
Compagnie Bluecardo Productions

L-R-21-6141

Interprète : Stephan Dauphin
Régisseur vidéo : Théo Vigneron
Régisseuse : Tiphaine Hascherwww.bluecardoproductions.com, spectacles jeune public.
Diffusion : Stephan 0661103756
chaîne Youtube : FX SP.
Participation à l'émission La France a un incroyable talent 2021**12h25**durée 1h15
Salle 1 **OFF**

du 7 au 29 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€

Hold-up & bras cassés de Arsène Mosca

Tout était planifié, tout devait bien se passer... Et pourtant... Un flingue, des ballons de rouge, des biftons : Un cocktail explosif et jubilatoire. Les tontons flingueurs ne sont pas très loin !

Compagnie Bess T & F
2-1124149

Interprètes : Isabelle Parsy, Fabrice Abraham, Sébastien Loew, Christophe Rogault, Bruno Argence

PREMIÈRE
AVIGNON**13h35**durée 1h10
Salle 2 **OFF**

du 7 au 29 juillet

Magie
(à partir de 7 ans)tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-14 ans) : 13€
tarif réduit : 14€

Léon le magicien dans "Magic Live 2" de Léon Blondeau-Fouillard

Léon le magicien s'est rapidement hissé dans le top des spectacles les plus réservés du Festival Off d'Avignon 2022 avec son nouveau show "Magic Live 2". Venez découvrir les 23 dernières représentations de ce spectacle pendant ce Festival d'Avignon 2023 !

Apparition, disparition, lecture de pensée... Venez vous faire bluffer en famille, en couple, entre amis ou même seul(e) ! La technologie de son écran géant vous permettra de vivre un moment encore plus immersif entre magie et mentalisme. Et si vous le souhaitez, vous pourrez même y participer... Que vous soyez sceptiques ou convaincus, petit ou grand, une chose est sûre : vous repartirez de ce spectacle avec le sourire et en vous posant beaucoup de questions.

Êtes-vous prêts à tenter l'expérience ?

Magix

L-D-23-1677

Régisseur : Alex Massiot
Assistante : Colyne Payet
Assistant : Corentin Cattaneo**13h45**durée 1h15
Salle 3 **OFF**

du 7 au 17 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)tarif : 19€ **OFF**
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-18 ans) : 13€
tarif réduit : 15€

La gueule de l'emploi de Serge Da Silva

Lorsqu'un arriviste prêt à tout, un chômeur de longue durée et un fou d'arts martiaux se présentent en même temps pour décrocher un même emploi, tout peut arriver... Le pire et surtout le rire.

Moqueries, complots, les rebondissements s'enchaînent avec humour.

Et vous ? Jusqu'où irez-vous pour avoir le job ?

Cie Gregory Cometti Productions

L-D-20-3743

Mise en scène : Pasquale d'Inca
Interprètes : Grégory Cometti, Bertrand Ducrocq, Jean-Christophe Acquaviva
Régisseur : Hugo Favre

PARIS (LE)



13h45

durée 1h15
Salle 3 **T'OFF**

du 18 au 29 juillet
relâche le 24 juillet

Humour
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€ **CC** **CHQ**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-18 ans) : 14€

tarif réduit : 15€

La révolution positive du vagin de Elodie KV

Dans sa "Révolution positive du vagin", cette petite blonde sans filtre nous invite à rire et réfléchir sur la condition féminine, en nous faisant pénétrer, sans pudeur ni langue de bois, dans la vie d'une femme, d'une maman, ... d'un vagin. C'est cru, très cru, c'est vrai et c'est drôle ! Un cocktail hormono-vitaminé optimiste saupoudré de beaucoup d'amour. Ça ne vous laissera pas indifférent !

Coup de coeur de la rédaction du MIDI LIBRE "Elle brise les tabous qui entourent la féminité dans un one woman show décomplexé et hilarant". "La surdouée de l'humour" LA PROVENCE. "Un spectacle ébouriffant de joie de vivre" CNEWS Plusieurs prix en festival d'humour / 1ère partie Michel Boujenah, Jean-Marie Bigard et Roland Magdane.

Cie La lumineuse compagnie

L-D-19-851

Mise en scène : Olivier Devaux
Interprète : Elodie KV

Diffusion : Les Planches Diffusion
Alexandre Sériot : 06.58.39.95.75
alexandre@lesplanchesdiffusion.com



13h45

durée 1h10
Salle 3 **T'OFF**

le 24 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **CC** **CHQ**

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 15€

Humeurs de mère(d)e de Jessica Salvat

Trazika, mère de famille nombreuse, est victime d'un burn-out maternel. Il faut dire qu'entre sa coach en parentalité "biositive", sa copine hyper connectée, les mamans de l'école qui veulent lui voler son titre de reine des quiches, son mari qui travaille "lui", sa mère aussi douce qu'une éponge à gratter, et ses quatre enfants qui ne l'écoutent jamais, il y a de quoi péter les plombs ! Sa thérapie l'amène à monter sur scène pour se guérir malgré son hypochondrie désespérante... L'histoire de la chute et de la renaissance d'une femme forte et fragile à la fois. Un hymne à la vie et à l'amour !

Compagnie Le Sextant

L-R-20-11085

Mise en scène : Bruno Such
Interprète : Jessica Salvat

"Jessica campe avec bonheur et intelligence une série de personnages. Il y a beaucoup de finesse et d'autodérision dans ce portrait".
La Provence



14h10

durée 1h23
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet

Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif : 18€ **CC** **CHQ**

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 12€

Amants à mi-temps de Jérôme Paquette

Succès depuis 8 ans, 500000 spectateurs. Une comédie de boulevard moderne et efficace. Un texte ciselé, un scénario implacable.

"Feydeau était le maître incontesté du genre, cette pièce en est une digne héritière"
L'ALSACE
"Pièce bien construite, pleines de mots d'auteur"
LE FIGAROSCOPE
"Du délire !... Ce spectacle est une tuerie de rires dont les ravages se déversent sur la salle comme un feu d'enfer"
LA CRITIQUE

Les Français sont les meilleurs amants du monde ! Vincent aime sa femme mais aussi sa maîtresse à qui il rend une visite régulière du lundi 15h au mercredi 16h. Il y a Christian qui adore sa femme et lui aussi sa maîtresse. Une femme forcément très bien organisée, jusqu'au jour où...

Compagnie Katpat

L-R-21-2290

Coréa : KFT / Coprod : Compagnie Riviera
Mise en scène : Jerome Paquette
Interprètes : Franck Savelli, David Bancel, Alice Dubuisson, Jerome Paquette
Productrice : pascale moine
Assistante : Sacha Fremy, Nina Fremy



15h05

durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif : 22€ **CC** **CHQ**

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-12 ans) : 13€

tarif réduit : 15€

Battle Royale de Nicolas Pierre

ENFIN LA SUITE DE "LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE" !

Retrouvez notre fameux duo du prof et du cancre dans une nouvelle leçon d'histoire toujours instructive, interactive et délirante.

De Louis XIV à Napoléon III, ils incarnent souverains et anonymes dans des situations méconnues et inédites ; un régime chassant l'autre pour donner naissance à la démocratie française.

Sans oublier leur combat fratricide pour gagner le coeur de leur prof d'Histoire Mme Bossand qui continue.

Battle Royale : sur le trône comme en amour, il ne peut en rester qu'un !

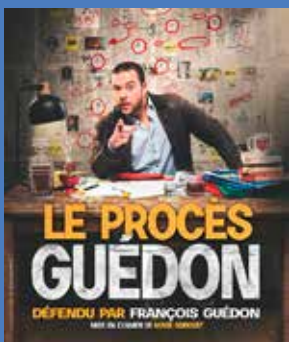
BON A SAVOIR : Il n'est pas nécessaire d'avoir vu "La folle histoire de France" pour apprécier "Battle Royale".

Compagnie Terrence et Malik

L-R-23-1058

Mise en scène : Nicolas Pierre
Interprètes : Nicolas Pierre, Brice Borg, Samuel Debure, Rémi Goutalier

Diff. : Loïc Chalvet
06 26 69 34 98
RP : Charlotte Calmet
06 33 88 92 14



15h20

durée 1h15
Salle 3 **T'OFF**

du 7 au 16 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **CC** **CHQ**

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 13€

Le Procès Guédon, de François Guédon

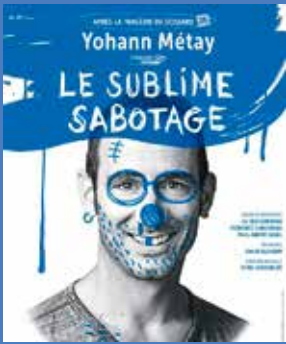
Ouvrant secrètement à l'improbable réconciliation entre Racine et Nabilla, François Guédon, l'humoriste dont le sketch au festival de Montreux cumule plus de 4,5 millions de vues sur youtube, vous livre son humour teinté de finesse et d'impertinence.

Compagnie Adone Productions

L-R-21-8619

Mise en scène : Marie Guibourt
Interprète : François Guédon

Diffusion : Sylvie Samson - 06 87 35 61 37



15h20

durée 1h15
Salle 3 **T'OFF**

du 17 au 29 juillet

Humour
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

“Le sublime sabotage” de Yohann Métaf

Après plus de 1000 dates avec La tragédie du dossier 512, Yohann Métaf troque son lycra pour un plume et nous plonge dans le tourbillon de la création.

“Dans cette épopée comique, il raconte sa quête éperdue du spectacle qui tout le public attendrait, sa soif d'absolu, sa peur de rater. Mais l'échec pathétique se transforme en un spectacle à la fois burlesque et existentiel sur le cauchemar du temps qui passe. Sincère, inventif et bien écrit, ce sublime sabotage est d'une formidable liberté.” LE MONDE - S Blanchard

“Un ovni scénique, bourré d'autodérision, burlesque et sensible” TELERAMA

Compagnie Mr Wy

L-R-21-13256

Mise en scène : Yohann Métaf
Interprète : Yohann Métaf
Lumière : David Blondin
Assistante mise en scène : Florence Gaborieau

FONDS HUMOUR 2019

Avec le soutien de la SACD et du CNM
En partenariat avec La Balise (85)

Diffusion : Sylvie Samson - 06 87 35 61 37

15h50

durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12,5€

Les parents viennent de Mars, les enfants du mc do: chez papa ! de Rodolphe Le Corre

La comédie qui va réconcilier la famille !

On adore nos enfants mais parfois :
“Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh”
On adore nos parents mais parfois :
“Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh”

Lorsque les parents regardent leur enfant la seule question qui leur vient à l'esprit c'est :
“Mais de qui a-t-il pris ?”
Lui, lorsqu'il regarde ses parents, il twitter :
“C'est sûr, j'ai été adopté”

Bébé, enfant, adolescent, à tous âges ses joies... et ses galères !

Compagnie ACTA

920 460

Coréa : Confluence - GC Productions - Le Paris - Le KFT
Interprètes : Rodolphe Le Corre, Romain Henry, Mégane Chalard, Gabriel Laborde, Emeric Bellamoli, Céline Aquin

Un rire qui réunit toutes les générations: Enfants, parents, grands-parents !

16h35

durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
jours impairs

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif réduit : 16€

Je vais beaucoup mieux, merci ! de Manon Lepomme, Marc Andreini, Mathieu Debaty

Après son énorme succès à Avignon en 2022 et 150 dates à travers la France et la Belgique, Manon Lepomme confirme son statut de valeur sûre de l'humour belge. Elle est la championne de l'autodérision. Sa proximité avec le public et son authenticité rendent chaque représentation unique et redoutablement efficace. Manon a 34 ans et se pose de plus en plus de questions tantôt existentielles, tantôt... futiles. Pourquoi on vieillit ? Comment ne pas ressembler à sa mère ? Le tout dans un fou rire continu avec un regard d'une impitoyable lucidité sur l'existence et le temps qui passe. “Une Reine de l'humour” France Live - “Un rythme époustoufflant” RTBF - “Décomplexée et Audacieuse” L'Avenir

Compagnie Adone Productions

L-R-21-8619

Mise en scène : Mathieu Debaty
Interprète : Manon Lepomme

Diffusion : Sylvie Samson - 06 87 35 61 37

16h40

durée 1h10
Salle 2 **T'OFF**

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Humour
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-18 ans) : 13€
tarif réduit : 13€

L'excellence ordinaire de Thomas Buisse

Sans argent, sans culture, doté d'un physique de porte-manteau... c'est mal embarqué pour Topick ! Comment tordre le cou à la fatalité et atteindre l'Excellence ? ! Héritier direct de Gaston Lagaffe, Topick transforme les situations les plus banales en aventures loufoques totalement bordéliques... Tout un art !! L'entretien d'embauche fait perdre son latin à un DRH médusé, un micro s'envole, un porte-manteau fume, boire un thé devient une performance avant-gardiste...! Gags, franc parler et franche rigolade font exploser normes et conventions, et propulsent l'artiste en haut de l'échelle sociale. Topick fait de l'Excellence son Ordinaire !

Compagnie Art'Muze

L-D-20-1122

Mise en scène : Thomas Buisse
Interprète : Thomas Buisse
Régisseur : Corentin Masson

FONDS HUMOUR 2023

16h50

durée 1h15
Salle 3 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet

Humour
(à partir de 13 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-16 ans) : 16€
tarif réduit : 19€

Régis Mailhot - Les nouveaux ridicules de Régis Mailhot

Qui sont les tartuffes d'aujourd'hui ? Al Qaïda du radis, politiciens en col roulé, féministes en niqab, altermondialistes en Stan Smith, épéidiologistes de TikTok... Mailhot passe au vitriol l'asile à ciel ouvert qu'est notre monde instagrammé. Tout y passe, lui y compris. Avec au compteur 3500 chroniques, 600 politiques accrochés au mur et 1 ulcère, le pilier de “la revue de presse” de Paris Première, révélé sur France Inter et RTL, revient avec un spectacle désobéissant entre stand-up, sketch et revue de presse. Une véritable bouffée d'air frais au milieu du politiquement correct.

LE FIGARO Hilarant. Une plume trempée dans le Kérosène.

LE PARISIEN Décapant !
LE MONDE Corrosif et sarcastique
TELERAMA Ultra Cinglant

Les productions de l'amiral

L-D-21-241

Coréa : Le KFT
Interprète : Régis Mailhot

FONDS HUMOUR 2023

Diffusion - Celine Buet 0611561019
celinebuet.diffusion@gmail.com

PARIS (LE)



17h45

durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 16€

Je t'aime à l'algérienne

de Kader Nemer, Hugues Duquesne

Carlo est décidé : il va annoncer à son meilleur ami Farid qu'il est en couple avec sa sœur Aïcha depuis 2 ans et qu'ils veulent se marier. L'arrivée surprise de la flamboyante Rachel va pimenter le tout...

Cie Rentrez dans l'art

L-R-20-4564

Coréa : Le KFT

Mise en scène : Hugues Duquesne, Kader Nemer
Interprètes : Kader Nemer, Marie-Cécile Sautreau, Fabrice Abraham
Régisseur : Nemer Abdallah



17h45

durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**

les 11, 18, 25 juillet

Stand-up
(à partir de 14 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17€
tarif réduit : 20€

Redouanne Harjane

de Redouanne Harjane, Cyril Cohen

Redouanne Harjane revient sur scène... à moins que ce ne soit la scène qui vienne à lui. Jamais rassasié des manies des gens, des contradictions d'un monde toujours plus fou, il livre un nouveau spectacle avec ce flow unique, qui ne ressemble à aucun autre. Radical, ironique, et musical, Redouanne Harjane vous attend dans "Phoénix", un spectacle aux braises toujours ardentes.

Cie Wolf land productions

L-R-20-4564

Coprod : Rentrez dans l'art

Mise en scène : Redouanne Harjane, Cyril Cohen
Interprète : Redouanne Harjane
Régisseur : Abdallah Nemer



18h10

durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**

du 6 au 17 juillet
relâche le 10 juillet

Café-théâtre
(à partir de 18 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15,5€
tarif réduit : 19€

Mes histoires de cœur

d'Elisabeth Buffet

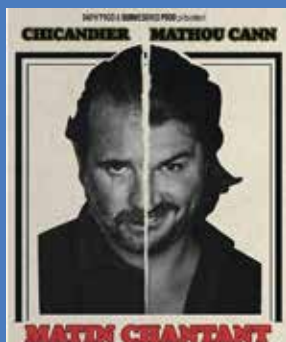
Et si je vous parlais de mes aventures amoureuses et sexuelles ? Enfin, de mes ratages, sinon c'est pas drôle. Des restaurants dans le noir au camping, des soirées échangistes aux nostalgiques du 3^{ème} Reich, en passant par des expériences surréalistes, retour sur mes échecs sentimentaux. Pour qu'on en rit !

Du Monde au Balcon

L-D-21-437

Coréa : Le KFT

FONDS HUMOUR 2022



18h10

durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**

du 19 au 21 juillet

Comédie
(à partir de 18 ans)

tarif : 26€
tarif abonné : 18€

Matin Chantant / par Chicandier & Mathou

de Laurent Regairaz, Mathias Cannariato

Nous retrouvons Chicandier et Mathou mais les choses ont changé... La femme de Chicandier s'est barrée, sa fille ne lui adresse plus la parole. Il décide alors de prendre une coloc' avec son ami de toujours, Mathou et là commence une longue descente aux enfers. Désœuvré, Chicandier va finir sous les ponts avec un SDF; puis en hôpital psy avec un colocataire qui a découpé la tête de sa femme. Il va alors entreprendre une désintox et tout faire pour reprendre une vie saine... Mathou incarne tour à tour les personnages machiavéliques que Chicandier va croiser sur sa route pour le faire replonger. La route est chaotique...

Cie SurMesures Productions

L-R-20-12073

Interprètes : Regairaz Laurent, Mathias Cannariato
Régisseur : Teddy Nigita

Surmesures Productions accompagne depuis 15 ans les professionnels du spectacle (artistes & organisateurs). Dans une démarche innovante, elle propose aux artistes un suivi à la carte, taillé pour eux.



18h10

durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**

du 22 au 24 juillet

Stand-up
(à partir de 10 ans)

tarif : 26€
tarif abonné : 18€

Enfin

de Gérémy Credeville

Et si réussir, c'était échouer ? Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné. Respirez avant de venir, vous n'aurez pas le temps pendant.

Cie SurMesures Productions

L-R-20-12073

Interprète : Gérémy Crédeville
Régisseur : Teddy Nigita

Surmesures Productions accompagne depuis 15 ans les professionnels du spectacle (artistes & organisateurs). Dans une démarche innovante, elle propose aux artistes un suivi à la carte, taillé pour eux.

**18h10**durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**

les 25, 27, 29 juillet

 Magie
(à partir de 4 ans)
tarif : 21€
tarif abonné : 14€

Destinations d'Antoine Leroux

Retrouvez sur scène le magicien Antoine Leroux dans son spectacle "Destinations", un show familial mêlant magie mentalisme et humour. Révélé par l'émission "Vendredi tout est permis" sur TF1 où il intervient régulièrement, embarquez avec Antoine pour un voyage temporel où vos choix et la magie des coïncidences vous mèneront à destination.

Cie SurMesures Productions

L-R-20-12073Interprète : Antoine Leroux
Régisseur : Teddy Nigita

Surmesures Productions accompagne depuis 15 ans les professionnels du spectacle (artistes & organisateurs). Dans une démarche innovante, elle propose aux artistes un suivi à la carte, taillé pour eux.

**18h10**durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**

les 26, 28 juillet

 Stand-up
(à partir de 12 ans)
tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Vincent Coche & Léo Hardt de Léo Hardt, Vincent Coche

Venez découvrir 2 jeunes talents de la scène Humour qui livreront chacun 30 mn de leurs "seul en scène". Par leur approche originale, Léo Hardt et Vincent Coche incarnent la nouvelle génération d'humoristes.

Léo Hardt : Après 4 ans passés au Québec, il revient sur les scènes de France. Dans ce tout nouveau spectacle, Léo Hardt sillonne le fond des océans pour remonter à la surface tous les déchets de l'humanité. Vincent Coche : Trentenaire / geek / maladroit / Papa de 3 enfants. Dans un show hilarant, Vincent se livre et nous délivre une performance dont les punchlines laissent entrevoir une personnalité touchante.

Cie SurMesures Productions

L-R-20-12073

Mise en scène : Léo Hardt, Vincent Coche
Interprètes : Léo Hardt, Vincent Coche
Régisseur : Teddy Nigita

Surmesures Productions accompagne depuis 15 ans les professionnels du spectacle (artistes & organisateurs). Dans une démarche innovante, elle propose aux artistes un suivi à la carte, taillé pour eux.

**18h20**durée 1h15
Salle 3 **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24, 27
juillet
 Humour
(à partir de 8 ans)
tarif : 25€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 16€
tarif réduit : 16€

Le cas Pucine - Main mise de Capucine Duchamp, Jérémy Ferrari, Eric Antoine

"Ne grandis pas, c'est un piège" J.-M Barrie - Peter Pan

A 24 ans, il y a chez Capucine un refus de passer à l'âge adulte et une glorification de l'enfance incarnée par l'imaginaire comme seule voie de liberté. C'est non sans écueils qu'Eliott, son bras droit, se décide à pousser Capucine dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et, malgré tout, de tendresse. Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

Dark Smile Productions

L-R-20-423

Coprod : Sans Culottes
Mise en scène : Jérémy Ferrari
Interprète : Capucine Duchamp

Dark Smile Productions est une production de spectacles vivants (Jérémy Ferrari, Laura Laune, Arnaud Tsamere...).

Contact Diffusion :
jmoreau@darksmileprod.fr
Contact Presse :
annesophie.np@gmail.com

**19h30**durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
 Spectacle musical
(à partir de 7 ans)
tarif : 25€
tarif abonné : 17€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 17€

The voice's performer d'Eric Baert

Erick BAERT "THE VOICE'S PERFORMER"
UN IMITATEUR DIFFERENT
On dit de lui qu'il est "les Enfoirés à lui tout seul"
Dans le milieu de l'imitation se pose toujours le dilemme entre la caricature amusante ou la performance vocale époustouflante !
Un feu d'artifice vocal qui explose à la vitesse du son. Le public et la presse le décrivent comme un extraterrestre, un O.V.N.I de l'imitation !! Entendez par là un Organe Vocal Non Identifiable.
Venez revivre le temps d'un soir les concerts de Johnny Hallyday, Coldplay, Céline Dion, Dire Straits, ZZ Top, The Cure ou encore Depeche Mode...

Spectacle TOUT PUBLIC
mélangeant chansons,
performances vocales
et surtout beaucoup
d'humour !!

FBL Productions

L-D-20-4845

Coréa : Le kft

**19h40**durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 10, 11, 16, 17,
18, 23, 24, 25 juillet
 Humour
(à partir de 10 ans)
tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-10 ans) : 15€
tarif réduit : 16€

Gil et Ben réunis de Gil Alma, Benoit Joubert

C'est le jour "J" Gil va se marier ! Et pour préparer cette journée inoubliable, il fait appel à Ben, son ami d'enfance. "Le sort fait les parents, le choix fait les amis" Mais Ben, est-ce le bon choix ?...
Gil et Ben, c'est un savant mélange entre une véritable pièce de théâtre et des sketches fous.

GIL ALMA 1^{er} rôle dans :
NOS CHERS VOISINS - TF1
CESAR WAGNER - FR 2
L'ABIME - FR 2
Et pleins de très gros projets à venir...

AGIL Productions

L-R-21-3690

Mise en scène : Cartman
Interprètes : Gil Alma, Benoit Joubert

Agil Productions, société de Gil Alma.

PARIS (LE)



19h40

durée 1h20
Salle 2 **17OFF**



du 16 au 18 juillet

Stand-up
(à partir de 10 ans)

tarif : 24€ **CB** **17OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 16€

Thaïs : hymne à la joie

de Thaïs Vauquieres, Stéphane Casez

Vous vous êtes déjà dit "ça n'arrive qu'à moi" ? Oui ? Et pourtant Thaïs aussi, du coup ça fait déjà deux et puis toi et toi aussi et tous ceux qui sont seuls.

Dans ce one woman show, elle se présente en jeune fille d'aujourd'hui qui fume un paquet par jour malgré son asthme et s'enchaîne les réveils gueule de bois/pilule du lendemain dans un spectacle qui mêle stand up et personnages plus fous les uns que les autres. Et puis du chant aussi. Et puis de la danse.

Décidément si j'étais vous j'irais et je ne dis pas ça parce que j'ai écrit le pitch.

Art & Show et SC Productions

L-R-20-3379

Coprod : SC Productions
Mise en scène : Stéphane Casez
Interprète : Thaïs Vauquieres
Régisseur : Maxime Buccino

ART & SHOW et SC PRODUCTIONS



21h

durée 1h30
Salle 3 **17OFF**



du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Stand-up
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€ **CB** **17OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 13€
tarif réduit : 17€

Senk

de Laura Calu

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions. "Ouais enfin en attendant elle est bien contente d'y être dans l'arène."
Bah non.
Si, en fait si.

Cie Ici production

L-D-22-2029

Mise en scène : Arthur Chevalier
Interprète : Laura Calu

FONDS HUMOUR 2023

ICI PRODUCTION



21h

durée 1h10
Salle 3 **17OFF**

les 11, 18, 25 juillet

Stand-up
(à partir de 10 ans)

tarif : 23€ **CB** **17OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 16€
tarif réduit : 18€

Dans la vraie vie

de Didou

Didou, c'est son surnom... Son vrai nom est déjà pris par un tueur en série. Il aurait aimé un surnom plus viril et avoir le sex-appeal de Julien Doré mais au fond, ça lui va si bien.

Ce jeune homme moderne vit avec humour et drôlerie le changement de génération entre l'image patriarcale et désuète de nos anciens et sa vraie vie avec les femmes qui l'entourent.

Que ce soit sa mère, initiée à la liberté sexuelle après 10 ans de célibat, sa meilleure amie, au tempérament enflammé qui aime la fête et la bagarre, ou surtout sa compagne, une femme "nouvelle génération" qui travaille plus et gagne plus que lui.

Didou, activateur d'énergie passe du stand-up aux personnages, des sex toys au féminisme, du rap à la Macarena... Il détonne et déconne en riant de tout, partage et échange avec son public. C'est frais et intime !

Compagnie Little Bros.

L-R-20-8988

Interprète : Didou
Co-auteurs : Florian Gazan et Karen Dersé

Diffusion : Emmanuelle Duhot
06 68 01 59 34
emmanuelle@littlebros.fr



21h15

durée 1h30
Salle 1 **17OFF**



du 8 au 10 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif : 25€ **CB** **17OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 17€

Sellig - Episode 5

de Sellig

Après 20 ans de carrière, SELLIG s'est produit sur toutes les scènes parisiennes et françaises, du Point-Virgule à l'Olympia.

Avec ce 5^{ème} spectacle "Episode 5" aussi délirant que familial, SELLIG nous entraîne dans l'exploration de notre quotidien riche de situations à la fois agaçantes et drôles. Il compare le passé au présent : "était-ce vraiment mieux avant ?". Vous partirez à la montagne avec sa truculente soeur et son célèbre beau-frère Bernard pour un séjour plus que mouvementé et vous découvrirez, entre autres, comment garder son calme dans les embouteillages.

Dans cet épisode 5, SELLIG renoue également avec les personnages, vous ferez la connaissance d'un comédien haut en couleur. Il est inutile d'avoir vu les épisodes précédents de SELLIG pour venir rire en famille ou entre amis avec son spectacle "Episode 5".

Cie Audrey Guillaume Production

L-R-22-2629

Mise en scène : Sellig
Interprète : Sellig
Régisseur : Hugo Favre



21h15

durée 1h20
Salle 1 **17OFF**

du 13 au 17 juillet

Stand-up
(à partir de 10 ans)

tarif : 24€ **CB** **17OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-18 ans) : 16€
tarif réduit : 16€

Adorable ?

de Roman Doduik

Quand on est suivi par 3 millions d'abonnés sur les réseaux, mieux vaut toujours être adorable ! Mais quand il coupe sa caméra, Roman redevient ce mec de 25 ans à la vie pas toujours très instagramable...

Sans tabou mais toujours avec une sympathie communicative, Roman Doduik balance tout : les coulisses de l'influence, son addiction au "Sundae" et au rap dépressif, la liste infinie de ses phobies et sa vie amoureuse bien loin des clichés.

Révélation du dernier Montreux Comedy festival, Roman se montre aussi à l'aise sur scène que devant les caméras.

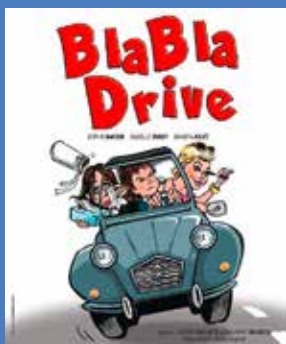
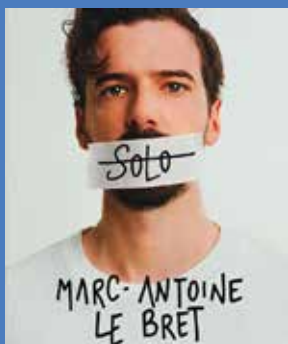
Art & Show et Stéphane Cohen

L-R-20-3379

Mise en scène : Jocelyn Flipo
Interprète : Roman Doduik

ART & SHOW est spécialisée depuis 12 ans dans la production de spectacles et le développement d'artistes dans les domaines de l'humour et de la magie

PARIS (LE)



21h15

durée 1h15
Salle 1 **OFF**

les 19, 20 juillet

Stand-up
(à partir de 10 ans)

tarif : 30€ **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 21€

Marc-Antoine Le Bret - Solo de Marc-Antoine Le Bret, Romain Cheylan, Tom Villa

Marc-Antoine Le Bret revient avec un nouveau spectacle : SOLO

Toujours seul sur scène, mais avec une centaine de voix et de nouveaux sketches.

Dans ce spectacle, vous aurez un petit aperçu de ce qui pourrait arriver si le monde tournait à l'envers...

C'est le spectacle d'après la fin du monde, avant la fin du monde ! En bien plus drôle !

Marc-Antoine Le Bret est peut-être imitateur, mais quitte à aller voir une copie, autant aller voir l'original !

Cie SARL Doudoudou Production

L-R-22-2629

Coréa : LE KFT

Mise en scène : Marie-Ange Casta
Interprète : Marc-Antoine Le Bret
Régisseur : Johan Droit

21h15

durée 1h30
Salle 1 **OFF**

du 22 au 25 juillet

Humour
(à partir de 8 ans)

tarif : 26€ **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 18€
tarif enfant (-10 ans) : 18€
tarif réduit : 18€

Chevaliers du Fiel (Les) dans Les Municipaux La Revanche d'Eric Carrière

Adorés, critiqués, enviés, montrés du doigt, visibles mais bien cachés, les municipaux sont devenus des vedettes grâce aux Chevaliers du Fiel.

Dans ce tout nouvel épisode, les municipaux prennent leur destin en main pour devenir ce que personne n'aurait pu imaginer...

Amour, réunions syndicales, apéros mortels, surprises, suspense et énorme fou rire... c'est royal, phénoménal, donc municipal !

F Productions

L-R-22-1918

Interprètes : Eric Carrière, Francis Ginibre
Régisseur : Théo Jadot
Régisseur Plateau : Clément Domergues

Le grand retour des Municipaux. Retrouvez les Chevaliers du Fiel au festival d'Avignon pour 4 représentations exceptionnelles !



21h15

durée 1h20
Salle 2 **OFF**

du 7 au 18 juillet
relâche les 15, 16, 17 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€ **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-15 ans) : 16€
tarif réduit : 16€

Bla Bla Drive de Jean-Marc Magnoni, Jérôme Paquette

Après 3 années de succès dans toute la France, "Bla Bla Drive" revient pour la troisième année à Avignon. Par le biais d'un site de covoiturage, Marie-thérèse de Lacroix, ancienne religieuse, aux principes très stricts, part de Paris en direction de Blarritz avec sa 2 CV citroën prénommée "Titine". Elle prend comme passagères, une bretonne au caractère bien trempé et une ex star de Télé-réalité assez naïve.

L'ambiance dans la voiture devient vite électrique.... Péripéties, galères, révélations explosives, s'enchaînent sans compter la police qui est à leurs trousses..

Une chose est sûre, elles ne sont pas arrivées à destination !

Compagnie ACTA

L-R-19-839

Mise en scène : Jerome Paquette
Interprètes : Isabelle Parsy, Sandra Jouet, Sophie Marion
Régisseur : Eric Houzelstein

ACTA est une association loi 1901 (Association culture sous tous les angles) est une association culturelle.

21h15

durée 1h05
Salle 2 **OFF**

du 15 au 29 juillet
relâche le 18 juillet

Boulevard
(à partir de 6 ans)

tarif : 22€ **OFF** **CHEQ**
tarif abonné : 15,5€
tarif enfant (-12 ans) : 16€
tarif réduit : 16€

La Mondaine d'Emmanuelle Hamet

Dans la grande tradition des comédies de boulevard qui ont connu leur gloire au temps du "Théâtre ce Soir", voilà une nouvelle comédie débridée qui fait la part belle aux acteurs pour le bonheur des spectateurs !

Une vraie Mondaine, aimable comme une porte de prison, attend la signature d'un inspecteur des assurances pour toucher son héritage... Mais tout va dérapier quand un ex un peu trop dévoué et une infirmière revancharde vont s'inviter à la fête ! Une comédie mensongère arrosée d'une belle dose de mauvaise foi menée tambour battant par des personnages sans foi ni loi...

Cie Ca se joue

L-R-20-4193

Mise en scène : Luq Hamett
Interprètes : David Martin, Luq Hamett, Sandra Jouet, Isabelle Parsy
Diffusion : François Rivière, Cindy Chanfray

ça se joue produit et diffuse des spectacles en tournées en France, Belgique, Suisse, Maroc, Tunisie, Liban depuis 20 ans.



PETIT CHIEN (THÉÂTRE LE)

76, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 84 51 07 48

www.chienquifume.com

Petit Chien / 100 places

☼ / BANQUETTES

Directeur artistique
Gérard Vantaggioli
Administratrice
Fanny Bernard

PLATESV-R-2022-002808

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Sur les traces de son grand frère, le Théâtre Le Petit Chien fête en 2023 son 25^{ème} festival ! Nous nous souvenons de son inauguration, vendredi 9 juillet 1999, avec le spectacle "Shirley" interprété par Judith Magre, la comédienne ayant obtenu un molière pour ce rôle.

Depuis 25 ans, se succèdent sur la scène de ce théâtre incontournable de la Rue Guillaume Puy, de nombreuses compagnies, toutes talentueuses, passionnées et passionnantes. Il est aussi durant l'année un lieu de résidence pour les artistes en création.

L'édition 2023, s'annonce riche en émotions et découvertes avec des propositions artistiques surprenantes.

Une terrasse ombragée vous accueille dans un esprit chaleureux et convivial afin d'échanger avec les artistes.

Le Théâtre Le Petit Chien et les compagnies accueillies vous souhaitent un excellent festival !



10h30

durée 1h

Petit Chien **l'OFF**

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche les 11, 25 juillet

☼ Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-16 ans) : 12€

L'Invraisemblable Méaventure de Gregor Samsa d'après F. Kafka

Probablement fatigué d'être un homme ordinaire, G. Samsa se réveille un matin en un abominable insecte. Une mésaventure qu'il accepte sans état d'âme, au grand dam de ses parents terrorisés, qui l'attendent à la porte de sa chambre. Pourtant sous son apparence dégoûtante, le pauvre Gregor n'en est pas moins un homme, il en a gardé la conscience même si sa famille semble vouloir l'ignorer.

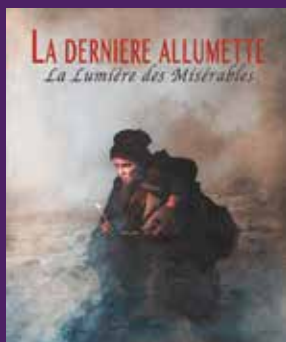
"Avec cette patte inimitable, on reconnaît les spectacles de Premier Acte dès les premières secondes grâce à la dimension musicale qui leur est essentielle et grâce aux ambiances teintées de mystère et de poésie que nous inspire la beauté des tableaux. Tout cela fait merveille au sens premier du terme" T. Mounier, Arkuchi

Cie Premier Acte

L-R-20-5102

Mise en scène : S Tcheumlekdjian
Interprètes : D Lamy, D Vidal
Lumières : L Bonnet

DRAC, AURA, Villeurbanne,
MALThonon



10h30

durée 1h

Petit Chien **l'OFF**

du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 18 juillet

☼ Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 22€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-16 ans) : 12€

La Dernière Allumette - La Lumière des Misérables de S. Tcheumlekdjian

En cette veille de Noël, au lieu de porter secours à la Marchande d'Allumettes, les passants relèvent leur col et accélèrent le pas.

À cet endroit du conte d'Andersen, où la mort s'apprête à commettre l'irréparable, l'histoire rebondit, fort heureusement, avec l'arrivée d'un autre orphelin livré à lui-même, le petit Gavroche de V. Hugo. Après l'avoir mise à l'abri des regards, il s'aperçoit miraculeusement que la fillette respire encore. S'opère alors la rencontre de deux enfants abandonnés, promis à la mort, mais absolument déterminés à prendre leur destin en main.

"Sarkis T. signe une nouvelle pépite théâtrale, son goût de la magie, ses talents de conteur font une fois de plus miracle" Le Dauphiné Libéré

Cie Premier Acte

L-R-20-5102

Mise en scène : S Tcheumlekdjian
Interprètes : D Lamy, A Perrier, I Plancher
Lumières : L Bonnet

DRAC, AURA, Villeurbanne,
Bourgoin, Miribel



12h15

durée 1h

Petit Chien **l'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

☼ Seul.e en scène
(à partir de 16 ans)

tarif : 22€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 15€

Le temps retrouvé d'après Marcel Proust

Longtemps absent des soirées mondaines, le narrateur d'À la recherche du temps perdu revient dans l'une d'elles. Il s'étonne de voir combien les personnes qu'il a connues ont vieilli, et dans leurs regards il lit que, sur lui aussi, le Temps a fait son œuvre. Inquiet de ne pouvoir terminer la sienne, il élabore une réflexion sur la manière de suspendre ce passage du Temps en le fixant par l'écriture de son livre. Seul en scène, Xavier Marchand interprète ces dernières pages caustiques, émouvantes, du Temps retrouvé.

"Sa profonde réflexion continue à raisonner dans ce Temps retrouvé adapté avec brio par Lanicolacheur." G. Cloarec - Zibeline

Cie Lanicolacheur

L-R-20-4540

Coréa : Le Chien qui Fume

Mise en scène : Xavier Marchand
Interprètes : Xavier Marchand, Et la participation de, J.M. Hordé, C. Nardi Gilletta, C. Laporte, C. Beaudonnet
Assistante : O. Burton
Regard extérieur : J.L. Vincent
Scénographe : M. Grand
Régie Générale : J. Frenois
Création lumières : J. Grand
Vidéo : P. Grange
Son : J. Krot
Costumes : C. Bardoux M. Gesbert

RÉGION SUD



13h45

durée 1h20

Petit Chien **l'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

☼ Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 22€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 15€

tarif enfant (-16 ans) : 12€

60 jours de prison de Sacha Guitry

23 Aout 1944. Tandis que Paris est à sang et à feu pour sa libération, Sacha Guitry est arrêté chez lui par cinq hommes armés qui n'hésitent pas à l'embarquer en pyjama. Accusé de collaboration par la rumeur publique, Sacha va être incarcéré deux mois dans des geôles sordides, sans jamais pouvoir se défendre ni plaider son innocence. S'ensuit une descente aux enfers - car plusieurs fois menacé d'être exécuté - spirale infernale que le Maître eut l'intuition de noter, jour après jour. D'où le récit d'une hallucinante plongée carcérale en des lieux sinistres, tels que Drancy ou le Vel d'Hiv, peuplés de nombreuses figures du gotha de l'époque.

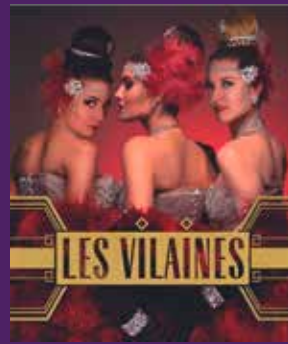
Un Guitry féroce, qui masque son désespoir par des traits d'esprit hilarants, histoire de s'évader en pensées d'une situation profondément injuste et révoltante. Un témoignage saisissant et sidérant sur cette période trouble de notre Histoire. Un Guitry digne, voire humble, d'un humanisme rare. Un texte inédit qui n'avait jamais été joué au théâtre.

Les grands théâtres

L-R-21-4702

Mise en scène : Olivier Lejeune
Interprète : Olivier Lejeune
Régisseur : Jules Poucet

PETIT CHIEN (THÉÂTRE LE)



15h45

durée 1h15

Petit Chien



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-16 ans): 12€

Pannonica, Baronne du jazz d'Olivia Elkaïm

Quel prix à payer pour conquérir sa liberté ?

New-York, 1958.
Une femme se fait arrêter par la police. Elle est au volant d'une voiture de luxe aux côtés du musicien Thelonious Monk. Cette femme, c'est Pannonica de Koenigswarter, née Rothschild. Elle est blanche, elle est riche, elle est aristocrate.
Mais au fil de son interrogatoire, elle se révèle libre et moderne : elle a brisé les codes moraux et les conventions sociales qui l'enfermaient, pour devenir la mécène des jazzmen noirs américains, leur grande amie et parfois, leur maîtresse.
Découvrez son incroyable vie et son impact sur la musique, à jamais gravé dans l'histoire.

CIDD Production

L-D-20-3813

Mise en scène : Christophe Gand
Interprètes : Natacha Régnier, Raphaël Sanchez
Décor : Georges Vauraz
Lumières : Denis Koransky
Costumes : Mélisande de Serres
Régie : Ingrid Chevalier

Parfum de scènes, La pierre brute, Zoaque 7, l'ADAMI, Théâtre de l'Athénée, Espace Sorano, Phénix Festival

17h40

durée 1h

Petit Chien



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-16 ans): 12€

Dissident, il va sans dire de Michel Vinaver

1978. Hélène et Philippe habitent ensemble, mère et fils. Attachants l'un et l'autre. Attachés l'un à l'autre. Lui passe aussi son temps à se dégager. D'elle. De la société. Du monde. Pourtant on n'est pas loin, entre eux, de ce qu'on pourrait appeler une passion, une intelligence.

Télérama TT - Un premier geste de mise en scène prometteur pour cette histoire d'émancipation filiale. Un pas de deux tout à la fois tragique et universel.
Le Figaro - Hugo Givort s'approprie hardiment mais habilement le texte.
La Terrasse - Une lecture politique ultra intelligente de la pièce, servie par d'excellents comédiens.

Cie Les Athévains

750646

Coprod : Artistic Théâtre

Mise en scène : Hugo Givort
Interprètes : Judith d'Aleazzo, Pablo Cherrey-Iturralde
Son, vidéo, scénographie : Hugo Givort
Costumes et collaboration artistique : Dominique Bourde
Lumières : Xavier Lazarini

L'Artistic Théâtre (Paris) est un lieu de production et d'accueil adhérent au réseau des théâtres privés. La Cie Les Athévains en assure la programmation artistique, elle a une mission de création, d'action culturelle et de diffusion.

19h30

durée 1h10

Petit Chien



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-16 ans): 12€

Juste un souvenir de Jean Cocteau, Boris Vian, Raymond Queneau, Jean Renoir, Francis Carco

"Où est passée cette chanson ?". Chanson d'une époque aujourd'hui disparue. Chansons de nos enfances quand maman fredonnait "les feuilles mortes". Où sont passées toutes ces chansons ? Elles cheminent encore quelque part dans les ruelles de la mémoire ; elles nous renvoient aux années enfouies, un événement, un instant, elles balisent le chemin de notre vie. Ici la musique s'est envolée, ne reste que les paroles. Paroles portées par la voix de Myriam Boyer qui pose chaque mot comme autant de jalons pour aller sur ce chemin. Chemin dallé de rencontres, de coins de rues, de nostalgie. Au bout du chemin la musique envolée reviendra jusqu'au bout de vos lèvres. Myriam au fil du temps...

Le Chien Qui Fume Ciné 9 Productions

L-R-22-2807

Mise en scène : G. Vantaggioli
Interprètes : Myriam Boyer, Philippe Vincent
Régisseur : Yann Struillou
Création lumière : F. Michallet

Diffusion : Marie-Paule Anfosso
06.17.75.28.15

21h15

durée 1h25

Petit Chien

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Spectacle musical
(à partir de 7 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-16 ans): 12€

Les Vilaines d'Elsa Bontempelli, Guy Bontempelli

Après leur triomphe de l'année dernière, ELLES REVIENNENT ! Les Vilaines nous emmènent au coeur du Music-hall, devant et derrière le rideau. Bustiers à paillettes, robes de satin, plumes et décolletés pigeonnants, elles affichent les codes du Music-hall mais les détournent, les affinent, et s'en servent pour balancer quelques vérités. Elles rient, elles pleurent, elles doutent, s'indignent, chantent, dansent et nous subjuguent. "C'est vraiment très fort, très pro, rodé au millimètre. La salle est conquise, de 7 à 77 ans. Franchement, courez-y !" PARIS MATCH
"Coup de coeur assuré ! Une soirée à consommer sans modération en compagnie de ces drôles de dames à l'immense talent !" LA PROVENCE

Cie EL Production

L-R-21-10356

Mise en scène : Elsa Bontempelli
Interprètes : Margaux Heller, Lucille Nemoz, Natalia Pujso
Régisseuse : Patricia Luis-Ravelo

Soutien de la ville de Drancy

PETIT LOUVRE (TEMPLIERS)

3, rue Félix-Gras
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 32 76 02 79

theatre-petit-louvre.fr

CHAPELLE DES TEMPLIERS /
223 places

FAUTEUILS / GRADINS

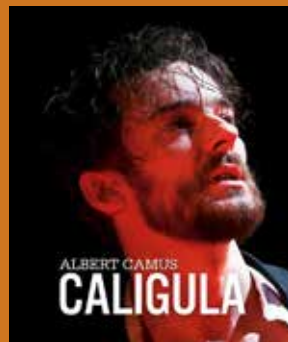
Présidente
Sylvie Gourdan
Directrice artistique
Jocelyne Langlois
Responsable de la billetterie
Christophe Loiseau
Partenaire conseil
Jean-Luc Grandrie

PLATESV-R-2022-000311

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

LE PETIT LOUVRE, UN
THEATRE AU CŒUR
D'AVIGNON

A deux pas de la place de l'Horloge se trouve le théâtre du Petit Louvre. Sa chapelle des Templiers témoigne de l'emplacement d'une ancienne commanderie. Aujourd'hui transformée en un théâtre au charme puissant, elle abrite une programmation exigeante et éclectique qui conjugue fidélité, par le compagnonnage au long cours avec les artistes, avec curiosité, en accueillant chaque année de nouvelles créations. Dans cet écrin du XIIIème siècle, vous pourrez voyager, réfléchir, vous émouvoir, rire ou rêver. Et découvrir. Venez à la rencontre de nos amis artistes et prenez le temps de vous rafraîchir ou vous restaurer dans notre patio ombragé.



Lecture

durée 1h05

Le 12 juillet 2023 à 12h

CHAPELLE DES TEMPLIERS

OFF

Carte blanche Noëlle

Châtelet

(à partir de 15 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12€

Lettres à Madame R. Un amour de Jacques Doucet de Noëlle Châtelet, avec François Marthouret

Inspiré d'une histoire vraie (l'amour passionné, et malheureux, que Jacques Doucet, grand couturier et collectionneur d'art, voua à une mystérieuse Mme R) ce recueil de lettres fictives a été écrit par Noëlle Châtelet, à l'invitation du musée Angladon d'Avignon - Collection Jacques Doucet. C'est François Marthouret grand complice et ami de toujours qui prêtera sa voix à Jacques Doucet. "Pour écrire cette correspondance, j'ai poussé, sous l'œil amusé de la directrice du musée, le vraisemblable jusqu'à une limite telle qu'aujourd'hui je suis persuadée que ces lettres existent" nous confie l'écrivaine. Cet ouvrage a été publié par le Musée Angladon d'Avignon- collection Jacques Doucet. Universitaire et écrivaine, Noëlle Châtelet poursuit à travers essais, nouvelles, romans et récits, une réflexion originale sur le corps et ses métamorphoses qu'elle porte de plus en plus au théâtre.

Sea Art

Interprètes: Noëlle Châtelet,
François Marthouret

Lecture

durée 1h15

Le 12 juillet 2023 à 17h

CHAPELLE DES TEMPLIERS

OFF

Carte blanche Noëlle

Châtelet

(à partir de 15 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€

So Sade - Entretien avec le marquis de Sade de Noëlle Châtelet, avec François Marthouret

Toujours avec son compagnon de scène privilégié, le comédien et metteur en scène François Marthouret, Noëlle Châtelet propose un dialogue fictif avec le marquis de Sade. Ce dialogue est issu de l'ouvrage "Entretien avec le marquis de Sade" où l'écrivaine imagine rendre visite au marquis à Charenton, peu avant sa mort pour converser avec lui. Les questions sont inventées mais les réponses toutes puisées dans les écrits du marquis. On découvre grâce à ces questions stimulantes, un homme qui, privé de liberté durant 27 ans, se plaît à dissenter sur les grands débats du siècle et s'inscrit dans l'aventure intellectuelle des Lumières. Converser avec Sade, aujourd'hui, est une manière nouvelle d'approcher l'homme et sa pensée, qui en dépit de son œuvre outrancière et démesurée, interroge encore notre époque. Géraldine Laurent grande musicienne de jazz les accompagnera au saxophone.

Sea Art

Interprètes: Noëlle Châtelet,
François Marthouret, Géraldine
Laurent

10h

durée 1h30

CHAPELLE DES TEMPLIERS

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre classique
(à partir de 8 ans)

tarif: 23€
tarif abonné: 16€

tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 16€

Roméo et Juliette de William Shakespeare

L'EXPRESS C. Barbier
le violoncelle est un atout
maître, déchirant et
magnifique.

LE FIGARO
Une mise en scène
intelligente et élégante.

L'OBS J. Nerson
On entend merveilleusement
la poésie de Shakespeare.

FRANCE O
C'est fluide, c'est drôle,
pertinent et parfois
impertinent !

LE MONDE
Parfaite distribution qui porte
la force irradiante de l'amour.

L'HUMANITE
La danse et le combat sont de
véritables moments de grâce.

Cie Chouchenko

L-R-21-8773

Mise en scène: Manon Montel
Interprètes: Xavier Berlioz,
Jean-Baptiste des Boscs, Claire
Faurot, Manon Montel, Léo Paget,
Thomas Willaime
Compositeur: Samuel Sené J.B
Des Boscs
Chorégraphe: L. Paget C. Faurot
Costume: Lhopitalier Madeleine
Décors: HLH PDG

ADAMI Les Gruat Entractprod
Succès 1830 Sand, Hugo, Balzac

12h

durée 1h30

CHAPELLE DES TEMPLIERS

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 6 ans)

tarif: 23€
tarif abonné: 16€

tarif enfant (-12 ans): 12€
tarif réduit: 16€

Caligula d'Albert Camus

COUP DE CŒUR DE LA
PRESSE AVIGNON 2021.
Triomphe au Phénix Festival.
Le Palais de Caligula est en
effervescence : l'empereur
a disparu depuis trois jours
et quand il réapparaît, il a
terriblement changé : amis,
maîtresse et fonctionnaires
doivent désormais faire
face à un tyran qui ne
supporte ni contradictions
ni contradicteurs dans
sa quête vers une liberté
absolue. Dans ce chef-
d'œuvre, Camus dépeint un
Caligula drôle et cruel, tendre
et cynique, ce qui rend ce
personnage fascinant ; mais,
dans le même temps, se joue
un drame bien ancré dans
une brûlante actualité, celui
d'une humanité asservie à la
volonté d'un chef implacable.

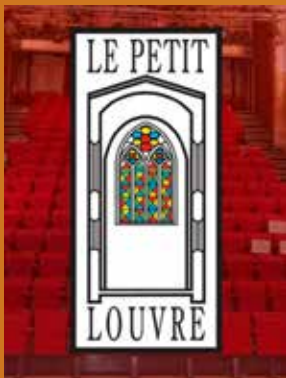
Ralentir... chef-d'œuvre.
LA PROVENCE

Un Caligula magistral.
Coup de cœur du Off !
CLUB DE LA PRESSE

Perspectives (Cie des)

L-R-22-3160

Mise en scène: Bruno Dairou,
Edouard Dossetto
Interprètes: Pablo Chevalier,
Josselin Girard, Céline Jorjion,
Antoine Laudet, Antoine Robinet,
Léonard Stéfania
Régisseuse: Héléna Castelli
Création lumière: Arnaud Barré
Scénographie: Pierre Mengelle
Crédit photo: Philippe Hanula



PETIT LOUVRE (TEMPLIERS)



14h
durée 1h15
CHAPELLE DES TEMPLIERS
T.O.F.F.



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
de 8 à 13 ans

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-13 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

La Longue Route d'après Bernard Moitessier

"Je continue sans escale vers les îles du Pacifique parce que je suis heureux en mer et peut-être aussi pour sauver mon âme."
Le 18 mars 1969, Bernard Moitessier abandonne officiellement le Golden Globe Challenge, première course autour du monde à la voile sans escale et sans assistance (devenue depuis le Vendée Globe Challenge) dans laquelle il s'est élancé le 22 août 1968 et qu'il est en passe de remporter. En renonçant à la gloire et à la fortune il est entré dans la légende.

Sea Art
L-R-22-8746

Coprod : Delthina
Mise en scène : Thierry Lavat
Interprète : Thierry Lavat

"La Longue Route" est devenu un classique de la voile et de la littérature d'aventure, le livre de chevet de nombreux navigateurs de tous pays.
Il relate une fabuleuse aventure et un exploit : le récit d'un homme qui cherche à quitter la terre et à habiter la mer.

15h50
durée 1h30
CHAPELLE DES TEMPLIERS
T.O.F.F.



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain (à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

La Brève Liaison de Maman de Richard Greenberg

Une famille dysfonctionnelle : un papa, une maman, des jumeaux et peut-être...un amant ! Tous sont des juifs new-yorkais, névrosés et attachants, insupportables et hilarants. C'est une enquête dans le temps et l'espace, dans le rêve et l'humour. Une comédie familiale et déjantée où la petite histoire vaudevillesque de la liaison de Maman rejoint la grande Histoire, celle des Rosenberg. Un succès off Broadway TERRIBLEMENT drôle avec de magnifiques comédiens !

Cie Isabelle Starkier
L-R-22-12910

Mise en scène : Isabelle Starkier
Interprètes : Frederic Andrau, Francine Bergé, Anne Le Guernech, Jean-Jacques Vanier
Décorateur : Goury
Musique : Alain Territo
Lumières : Julia Grand
Costumes : Mine Vergès
Traduction : Bergé/Sanniez/Pelabon

Après : Résister c'est exister, Le Tango des étoiles errantes, Le Bal de Kafka, L'homme dans le plafond et BOXING SHADOWS de Timothy Daly à 12h50 au Théâtre des Vents.
Avec Comédie de Picardie, Aulnay-ss-Bois, Lagny-sur-Marne, Sens, CDBM, CAC, ECUJE, ADAMI, SPEDIDAM, Région IDF.

SPEDIDAM

17h55
durée 1h05
CHAPELLE DES TEMPLIERS
T.O.F.F.

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical (à partir de 7 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 16€

Fables - Miniatures Lyriques de Jean de La Fontaine, Isabelle Aboulker

Quatorze Fables se déploient d'un cabinet de curiosités d'où surgissent mille objets magiques et raffinés qui les illustrent. Grâce à la musique ciselée de ces opéras miniatures, petits et grands (re)découvrent les textes de La Fontaine, divertissants et profonds, dont le propos acéré trouve écho en chacun de nous.

A savourer en famille - TELERAMA TTT - Un interlude baroque et enchanté - LA PROVENCE - Un petit bijou du Off ! - SUDART- CULTURE - Quel plaisir de voir les petits s'émerveiller - OLYRIX

Compagnie In-Sense
L-R-21-12376

Coprod : Opéra de Massy
Mezzo-soprano : Marie Blanc
Baryton : Philippe Scagni
Piano : Ernestine Bluteau
Clarinete : Maïté Atasay
Violoncelle : Marina Nguyen The
Régie : Victor Darroy

SACEM JEUNE PUBLIC SPEDIDAM
La Cie In-Sense crée des spectacles d'opéra.
Soutiens : Spedidam, Sacem, Théâtre de Talange.
Diffusion Stéphanie Gesnel - L'Impertinente - 06 11 01 74 97

19h30
durée 1h10
CHAPELLE DES TEMPLIERS
T.O.F.F.

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical (à partir de 7 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 17€

La Truite d'Accordzêâm

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ? En revisitant la mélodie si célèbre de La Truite de Schubert, les 5 musiciens du groupe Accordzêâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux. La mise en scène d'Eric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps... "Fluidité, finesse, drôlerie. Mille émotions et rêveries." Paris Match "Irrésistible." Le Figaro "Jubilatoire et délicat." Tatouu "Délicieux, gai, virtuose." Radio Classique "Le public nage dans le bonheur" Le Canard enchaîné - Télérama TTT

Compagnie Les Passionnés du Rêve
L-R-22-4894

Coprod : Accordzêâm
Mise en scène : Eric Bouvron
Interprètes : Franck Chenal, Julien Gonzales, Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Sylvain Courteix, Nathanaël Malnoury
Textes : Raphaël Maillet
Créateur lumières : Edwin Garnier
Régisseur son : L-Pierre Bourquin
Diffusion : Patricia Barthélemy

Soutiens : Centre national de la musique, MJC Th Colombes, Toussus-le-Noble, Bailly

21h10
durée 1h10
CHAPELLE DES TEMPLIERS
T.O.F.F.



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical (à partir de 7 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 16€

A travers Clara d'Oriane Moretti

Dialogue entre la correspondance de Robert et Clara Schumann et la musique méconnue de Clara. Voyage épistolaire, théâtral, et musical, A travers Clara nous transporte dans l'univers sonore et émotionnel de l'Europe romantique. "Une petite merveille musicale et poétique" Resmusica "Un bain de romantisme pur" La Dépêche "Des moments de grâce" Operacritique "Splendide correspondance musicale et littéraire" La Provence "Oriane Moretti, l'âme de Clara Schumann" OpHD

Correspondances Compagnie
L-R-20-2828

Mise en scène : Oriane Moretti
Interprètes : Oriane Moretti, Marion Liotard, ou Anne Guidi
Lumières : Michel Cabrera
Costumes : Arielle Aubert
Diffusion : Stéphanie Gamarra 06 11 09 90 50

Fondée en 2008 par Oriane Moretti, Correspondances Compagnie a donné plus de 200 représentations en France et à l'étranger. Les créations de Correspondances Compagnie, ont été diffusées sur France 3, RTF Canada et ont fait l'objet d'émissions sur France Musique, France Culture, RCF

PETIT LOUVRE (VAN GOGH)

23, rue Saint Agricole
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 32 76 02 79

theatre-petit-louvre.fr

SALLE VAN GOGH / 85 places

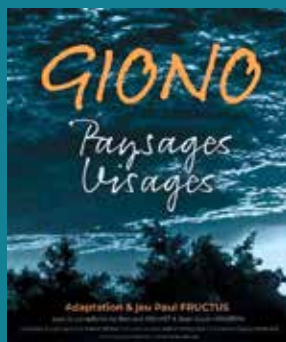
♿ / FAUTEUILS / GRADINS

Présidente
Sylvie Gourdan
Directrice artistique
Jocelyne Langlois
Responsable de la billetterie
Christophe Loiseau
Partenaire conseil
Jean-Luc Grandrie

PLATESV-R-2022-000311

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

LE PETIT LOUVRE, UN THEATRE AU CŒUR D'AVIGNON
Situé en plein cœur d'Avignon, à deux pas de la place de l'Horloge, le théâtre du Petit Louvre possède, nichée au fond d'un passage, une deuxième salle appelée salle Van Gogh. Avec ses 85 places, elle est le lieu idéal des projets qui reposent sur une grande intimité avec le public. Il s'y installe une qualité d'écoute qui donne toute leur intensité aux textes, une proximité qui magnifie le jeu et l'interprétation. Nous accueillons plusieurs créations dans lesquelles textes et acteurs sont les rois. Venez découvrir ces artistes qui nous rendent si fiers d'exercer notre mission. Nous espérons vous voir nombreux au Petit Louvre et vous souhaitons un Formidable Festival !



10h

durée 1h20

SALLE VAN GOGH **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif: 18€ **OFF**
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Monsieur Proust

de Georges Belmont,
Céleste Albaret

Le 18 Novembre 2022 a été célébré le centenaire de la mort de Marcel Proust : l'occasion de la création de nombreux spectacles à partir de l'œuvre de cet écrivain connu pour son style si particulier. Nous avons choisi de proposer un spectacle construit non pas sur l'œuvre de Proust mais sur Proust lui-même en faisant parler celle qui l'a le plus fréquenté : Céleste Albaret, sa dernière gouvernante. Ses propos, recueillis par Georges Belmont, apportent des informations originales sur le quotidien de Proust et offrent de plus le portrait d'un personnage féminin éminemment théâtral.

Sea Art

L-R-22-8746

Mise en scène : Ivan Morane
Interprète : Céline Samie

Le fantôme de Marcel est là, au milieu d'un nuage de fumée, dans les mots de Céleste susurrés, dansés, pleurés par la voix de Céline Samie. (Anthony Palou / Le Figaro)
Une palette de sentiments puissants. D'une finesse formidable. On rit, on a les larmes aux yeux. (Armelle Héliot / Le quotidien du médecin)
Céline Samie est lumineuse. (Marie-Céline Nivière / L'oeil d'Olivier)

11h40

durée 1h10

SALLE VAN GOGH **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif: 18€ **OFF**
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 12€

Les Fous alliés

de Vincent Cordier

Une comédie pince-sans-rire, qui frôle l'absurde et le surréalisme. Une succession de face-à-face drôles et improbables, où rien n'égale l'égoïsme, la mauvaise foi, la lâcheté, l'hypocrisie des personnages. Un texte qui, en les parodiant, nous renvoie à nos propres défauts dans la relation à l'autre.

- "Une prestation remarquable, digne de celle des Poiret-Serrault ou des Noiret-Darras. Un spectacle d'une irrésistible drôlerie" L'OEIL D'OLIVIER

- "De l'humour nouveau !" FRANCE 3

- "Extrêmement bien vu. Réglé comme du papier à musique" FRANCE BLEU

- "Une comédie hilarante" MIDI LIBRE

Collectif L'Inventorium
de Calliope

L-R-22-10716

Mise en scène : Stéphane Duclot
Interprètes : Vincent Cordier, Fabrice Pannetier
Régisseur : Jean-Baptiste Théron

Production L'Inventorium de Calliope / Avec le soutien de la SABAM / Label Spectacles La Scène Indépendante

13h15

durée 1h10

SALLE VAN GOGH **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif: 18€ **OFF**
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

Giono - Paysages, visages

avec les textes de Jean Giono

Ouvrir un livre de Jean Giono, c'est ouvrir une porte sur des paysages tourmentés et une humanité emportée dans la danse des saisons. Il n'y a pas que de l'émerveillement, il y a aussi du vertige. Les hommes et les arbres se tordent sous les mêmes vents froids, sous les mêmes soleils fous. En route ! Rendez-vous à la croisée des sentiers de la montagne de Lure !

Sea Art

L-R-22-8746

Coprod : Le Temps de Dire
Mise en scène : Paul Fructus
Interprète : Paul Fructus

"Ce spectacle monté par Paul Fructus respecte à la virgule près les textes de mon père. C'est un enchantement, le mot n'est pas faible. Il restitue cette montée de la sève de la nature, blessée et malmenée par les hommes, qui se venge en les faisant s'épuiser dans une danse démoniaque déclenchée par le Dieu Pan revenu sur terre. Un régal !" Sylvie Durbet Giono

14h50

durée 1h15

SALLE VAN GOGH **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

♿ Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif: 18€ **OFF**
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€

De la servitude volontaire

de LM Formentin

Dans son célèbre Discours sur la servitude volontaire, écrit vers 1548, Etienne de la Boétie, alors âgé de 18 ans, s'en prend avec fougue aux brutalités du pouvoir, de son temps certes, mais en fait de tous les temps, faisant l'amer constat que la tyrannie plane comme une ombre sur le destin des peuples : quelle est cette constante de l'Histoire qui veut que des millions d'hommes toujours se soumettent à un seul ?

Sea Art

L-R-22-8746

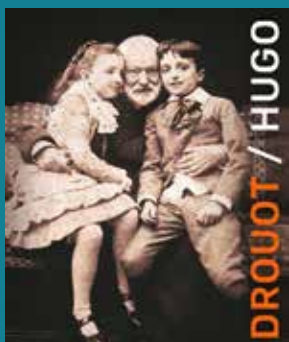
Mise en scène : Jacques Connort
Interprète : Jean-Paul Farré

La vraie liberté est-elle la somme des contraintes que chacun accepte pour pouvoir vivre en société ? Sous quel joug acceptons-nous de plier et pourquoi ? Qu'écrira La Boétie aujourd'hui ?

Jean-Paul Farré porte, avec truculence et sagesse, ce texte fiévreux, une sorte de "J'accuse" à l'adresse des tyrans et des hommes.



PETIT LOUVRE (VAN GOGH)



16h30

durée 1h10

SALLE VAN GOGH



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Seul-e en scène

(de 10 à 13 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Tête-à-tête avec Rimbaud de Brigitte Arnaudet, Mickaël Winum

A la veille de sa mort, Arthur Rimbaud remonte le temps et partage avec nous son parcours de vie.

Le comédien vous emmène à la rencontre de ce poète au verbe fulgurant mais aussi de l'homme incroyable qu'il a été. Il vous fait découvrir ses passions, ses doutes, ses espoirs.

Vous voguez sur son bateau ivre au fil de ses voyages, de son ennui, de ses envies, de ses "Ailleurs", au fil de sa Vie et quelle Vie !

Dans ce seul en scène, "Mickaël Winum interprète un Rimbaud bouleversant" l'Alsace

Compagnie Art'monie

L-D-22-4395

Mise en scène : Brigitte Arnaudet
Interprète : Mickaël Winum
Régisseur : Charly Thicot

Compagnie Art'monie. Région Grand Est.
Création musicale: Jérôme Haby
Création lumière: Chris Caridi
Extraits vidéo: Slem Art Vidéo
Diffusion : Passage Production
contact@passageprod.com
François Nouel : 06 74 45 38 64
Soutien : Musee Wurth

18h05

durée 1h15

SALLE VAN GOGH



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 12€

L'Art d'être grand-père de Victor Hugo

Hugo/Drouot... Drouot/Hugo, deux hommes, deux grands hommes de la littérature et de l'interprétation. Et même s'il ne faut pas vraiment les comparer, leur ressemblance est troublante, presque au même âge ! Mimétisme de la part d'un comédien hors normes ou simplement une égale tendresse au temps qui passe ?

Jean-Claude Drouot, en véritable passeur, nous emmène très loin dans l'amour qu'il a des textes et des mots.

Sea Art

L-R-22-8746

Mise en scène : Jean-Claude Drouot
Interprète : Jean-Claude Drouot

Une sublime déclaration d'amour à l'innocence de l'enfance. Sensible et puissant (Le Parisien)
Un grand interprète au service de la haute littérature et d'une pensée lumineuse (Armelle Hélio)
C'est remarquable ! (L'oeil d'Oliver)
Un auditoire suspendu à ses lèvres... L'état de grâce se propage de la scène à la salle (Agora Vox)

19h45

durée 1h10

SALLE VAN GOGH



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 14€

AdolphE de Benjamin Constant, Dominique Scheer-Hazemann

"C'est un affreux malheur de n'être pas aimé quand on aime, mais c'en est un bien grand d'être aimé avec passion quand on n'aime plus"

ADOLPHE, est un grand classique de la littérature romantique, écrit avec esprit, extravagance et insolence.

Tel son auteur, Benjamin Constant, Adolphe est un homme. Dans cette adaptation AdolphE est une femme. Pas question de changer de peau, mais de reconnaître qu'en amour orgueil et vanité sont aussi affaires de femme.

AdolphE, écrivaine habituée des salons mondains cherche, pour tromper son ennui et flatter son amour-propre, comment se faire aimer d'Ellénore ? Après avoir tout fait pour la séduire, entre sincérité et mauvaise foi AdolphE fera tout pour la quitter. Y parviendra-t-elle ? Une partie de dames dans un jeu d'échecs !

Compagnie Les Promeneurs de Rêves

L-D-23-2535

Mise en scène : Emilie Chevrillon
Interprète : Dominique Scheer-Hazemann
Régisseur : Guillaume Rouchet
Costumière : Corinne Rossi
Chargé de diffusion : Frédéric Jacquot, 0672865801
atfjprod@orange.fr

21h20

durée 1h

SALLE VAN GOGH



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 14€

H24 d'après 24 heures de la vie d'une femme de Stefan Zweig, adaptation : Anne Martinet

Une femme, veuve et issue de l'aristocratie écossaise, nous confie la passion qui l'a hantée pendant de nombreuses années et qu'elle a éprouvée pour un joueur de casino rencontré à Monte-Carlo sur la Riviera. Dans un laps de temps très court, qui n'a duré que vingt-quatre heures, elle a ressenti pour lui des sentiments profonds, violents, contradictoires, comme sait si bien nous les dépeindre l'immense écrivain autrichien Stefan Zweig. Le fil de la confession est empli de suspens et de rebondissements; il révèle les méandres de l'âme de cette femme. H24 est une adaptation contemporaine de la merveilleuse nouvelle 24 heures de la vie d'une femme, l'une des plus grande réussite de Stefan Zweig.

Compagnie Le Phénix

Mise en scène : Juan Crespillo
Interprète : Anne Martinet
Régisseur : Charly Thicot
Créatrice lumières : Stéphanie Daniel

La Compagnie Le Phénix a créé une dizaine de spectacles dont Le Métier de Vivre de Cesare Pavese avec Michael Lonsdale

Découvrez les points d'accueil et de vente du festival off avignon !

Village du Off

6, rue Pourquery de Boisserin, Avignon

| Du 7 au 29 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h30 - 2h du matin

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival, rencontres et débats, revue de presse du festival, bar et restaurant, retrait des cartes accréditation, Son du Off.

Les Halles

18, place Pie, Avignon

| Du 7 au 23 juillet 2023
Ouvert du mardi au dimanche
🕒 10h30 - 14h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.



Cultura

ZAC Portes Du Vaucluse, Sorgues

| Du 7 au 23 juillet 2023
Ouvert du mardi au dimanche
🕒 10h30 - 14h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.

Office de Tourisme

41, Cour Jean Jaurès, Avignon

| Du 15 juin au 6 juillet 2023
Ouvert du lundi au samedi
🕒 9h30 - 17h30
| Du 7 juillet au 29 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h - 19h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.

Point Off

24, Boulevard Saint-Michel, Avignon

| Du 1 juin au 6 juillet 2023
Ouvert du lundi au vendredi
🕒 9h - 17h
| Du 7 juillet au 23 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h - 21h
| Du 24 juillet au 29 juillet 2023
Ouvert tous les jours du lundi au dimanche
🕒 9h - 17h

Vente et retrait de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.



Centre Commercial Cap-Sud

162, Avenue Pierre Semard, Avignon

| Du 14 juin au 23 juillet 2023
Ouvert du lundi au samedi
🕒 10h - 19h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.

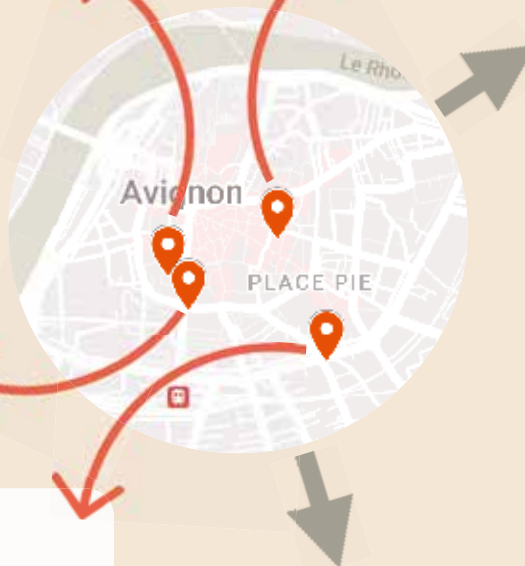


Centre Commercial Au Shopping Avignon Nord

533, avenue Louis Braille, Le Pontet

| Du 17 juin au 29 juillet 2023
Ouvert du lundi au samedi
🕒 9h30 - 20h

Vente de cartes d'abonnement, retrait des programmes papier, retrait des plans, boutique du festival.



PETITE CASERNE (LA)

119, rue Carreterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 85 79

www.theatrelapetitecaserne.fr

PETITE CASERNE (LA) /
49 places

GRADINS

Directeur
Domenico Recchia
Régisseur général
Gabriel Hamadene

PLATESV-R-2021-002842

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Situé dans le centre historique, place Bellecroix, à la jonction de la rue des Infirmières et Carreterie, le théâtre "La Petite Caserne" et son équipe sont heureux de vous recevoir et de vous faire découvrir des comédiens, des musiciens, des magiciens aux parcours divers, venants de tous horizons. La Petite Caserne fait partie des théâtres incontournables du festival OFF depuis 2003.

Le théâtre La Petite Caserne est un théâtre FTIA (Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon).



11h

durée 1h

PETITE CASERNE (LA) OFF

du 7 au 14 juillet
relâche le 13 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 12€

Sans rien dire à personne de Florent Bugeau

On rêverait tous de décider de sa propre vie, d'être seul maître à bord, capable de changer de cap quand bon nous semble.

Mais quoi qu'on fasse, il y a toujours cette part en nous qui nous garde irrémédiablement attaché au port : la famille.

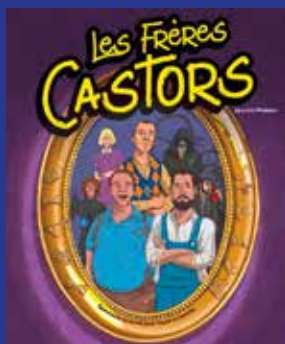
Et s'il fallait juste lever l'ancre, et larguer les amarres pour se (re)trouver ?

"Un numéro d'équilibriste d'une heure, dont on ne pourrait pas garantir la sécurité en conditions réelles, mais qui, dans ce seul-en-scène viscéral fait sourire, interroge et - on peut le dire -, bouleverse également."
Toute la culture

Compagnie du Haveneau

L-D-21-6162

Mise en scène : Flavie Fontaine
Interprète : Florent Bugeau
Régisseur : Karim Amari



11h

durée 1h05

PETITE CASERNE (LA) OFF

du 15 au 21 juillet

Spectacle musical

(à partir de 5 ans)

tarif: 18€

tarif abonné: 12,5€

tarif enfant (-10 ans): 12€

tarif réduit: 14€

Les Frères Castors de Livia Phelizon

Voici l'histoire de trois bandits un peu minables qui enchainent les échecs et croulent sous les dettes. La chance semble leur sourire de nouveau, le soir où Igor Nitroinque, l'émissaire du plus grand bandit de la cité, vient leur proposer une affaire insolite. Vont-ils relever le défi ?

A la croisée des DALTONS et de MOI-MOCHE ET MECHANT, "Les Frères Castors" plonge le public dans un univers d'anti-héros mal-élevés qui s'érigent en hauts défenseurs des valeurs familiales. Rythmée de musiques aux influences TIM BURTON et JAZZ, la pièce invite le spectateur à un univers familial et réconfortant: celui de la BANDE DESSINÉE et du CARTOON.

Un spectacle POUR TOUTE LA FAMILLE !

+ d'infos sur le site:
www.lesfrerescastors.com

Compagnie Plume dans les étoiles

L-D-22-3642

Interprètes : Mathieu Gaillegue, Cyrielle Lebreton, Stéphane Martins, Laurent Narjot, Marguerite Teulet, Rafael Vanister



11h

durée 1h15

PETITE CASERNE (LA) OFF

du 22 au 29 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 12€

tarif réduit: 12€

Sarah Bernhardt "La Divine" de John Murrell, adaptation : Eric-Emmanuel Schmitt

"Moment privilégié entre Sarah Bernhardt et son fidèle serviteur Pitou."

C'est à Belle île en mer que Sarah Bernhardt, surnommée "La divine scandaleuse", plonge dans les dédales d'un passé glorieux fait de souvenirs et de règlements de comptes.

Elle s'obstine à rester le monstre sacré international qu'elle a été pendant sa carrière d'artiste en demandant à Pitou, son fidèle serviteur, d'interpréter les différents personnages qui ont marqué sa vie.

Une comédie hilarante avec le caprice d'une Sarah Bernhardt et le jeu clownesque de son homme à tout faire !

Compagnie Les Coulisses Perchées

L-D-21-800

Mise en scène : Florence Lamanna, Michel Allo
Interprètes : Florence Lamanna, Michel Allo
Régisseur : Adrien Ajello



14h

durée 1h05

PETITE CASERNE (LA) OFF

du 6 au 14 juillet
relâche le 13 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif: 16€

tarif abonné: 11€

tarif enfant (-14 ans): 10€

Florence 1990 de Olivier Stephan

"En 1990, Florence Arthaud remporte la Route du Rhum. Je suis alors adolescent, et je suis fasciné par cette femme absolument entière, qui trace son chemin comme elle l'entend, sans s'embarrasser du regard des autres. Libre, intensément libre.

Dans ce spectacle, je me penche avec humour et autodérision sur quelques épisodes qui ont marqué mon adolescence et ma vie de jeune adulte : les années lycée, les premiers amours, la découverte du monde du spectacle... En invoquant régulièrement Florence Arthaud comme une référence de vie, une figure tutélaire. Et en m'interrogeant sur la construction d'un chemin de vie, sur la liberté. Et ses limites".

"Florence 1990" n'est pas une biographie, plutôt un hommage à une femme inspirante. Une ode à la liberté, à l'aventure, au refus des conventions et des carcans. Une injonction farouche à poursuivre ses rêves.

Compagnie Bahnhof Zoo Productions

L-R-22-13022

Interprète : Olivier Stephan

Diffusion ChaComDif :
06 33 88 92 14

PETITE CASERNE (LA)



14h
durée 1h
PETITE CASERNE (LA)

du 15 au 21 juillet

Comédie
(à partir de 7 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€

Florent Mathey Toujours Classe de Florent Mathey

Venant des quartiers chauds de Neuilly-sur-Seine, Florent Mathey a un avis sur tout : séduction, recrutement, immigration, vie artistique, politique, ect.

Vraie tête à claque, connard insupportable ou tout simplement à côté de la plaque ?

Au programme, des personnages déjantés, du stand-up élégant, des imitations improbables le tout dans une énergie explosive et implacable.

**Compagnie Insieme
Carpe Dieme**
L-R-22-4704

Mise en scène : Florent Mathey
Interprète : Florent Mathey
Régisseur : Gabriel Hamadene



15h30
durée 1h45
PETITE CASERNE (LA)

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 22 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 11€

Un grand cri d'amour de Josiane Balasko, adaptation : Dany Marbaix

Alors qu'une pièce de théâtre risque de tomber à l'eau à la suite de l'absence imprévue d'une actrice, le metteur en scène se retrouve seul face à deux personnes avec lesquelles les répétitions vont vite devenir un enfer, pendant que le producteur met au point une série de combines plus horribles les unes que les autres afin de pouvoir assurer la promotion de sa pièce sur un coup médiatique...

Evidemment, rien ne se passera comme dans la vraie vie ! ni même dans la fausse d'ailleurs !

Avec un final jamais vu nulle part ailleurs, ce classique de Balasko reprend toute sa saveur dans une adaptation surréaliste 100% Belge.

Cie Le clandestin niveles (Belgique)

Mise en scène : Dany Marbaix
Interprètes : Joël Drygalski, Quentin Style, Eric Décarpentrie, Dominique Samain

Le Clandestin est un théâtre de poche Belge qui voltige entre reprises et créations, portées par un humour au 4° degré.



17h30
durée 1h
PETITE CASERNE (LA)

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 12€
tarif réduit : 12€

Seul(s) de Karim Mendil

SEUL(S), le premier duo en solo !
SUCCÈS AVIGNON 2022 !

Lâché par sa partenaire juste avant de monter sur scène, un comédien va devoir assurer seul un spectacle prévu à deux...

Affublé d'un régisseur très approximatif, d'un producteur véreux et d'amis pas toujours recommandables, arrivera-t-il à sauver le spectacle ?

Spectacle atypique et drôle où l'absurde côtoie le burlesque.

"Karim Mendil renouvelle le stand-Up. Un autre humour: fin, élégant et ciblé. Irrésistible". FRANCEINFO

"On a Adoré".
LA PROVENCE

"Un surprenant (presque) seul en scène".
VAUCLUSE MATIN

Compagnie Les Indiens

L-D-20-1780

Mise en scène : Caroline Bal
Interprète : Karim Mendil
Régisseur : Gabriel Hamadene

Diffusion : Alexandre Seriot
06.58.39.95.75
alexandre@lesplanchesdiffusion.com



19h15
durée 1h15
PETITE CASERNE (LA)

du 7 au 14 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-14 ans) : 14€
tarif réduit : 14€

Place des souvenirs de Romain Levi

Une place, ce sont des histoires, des rencontres, des moments de joies, de désillusions, des engueulades, des rires et des larmes...
Robin se considère comme le gardien de la place.
En d'autres termes il est sdf...
Sans un sou en poche mais avec des souvenirs plein la tête.
En échange d'une petite pièce, Robin raconte ses souvenirs gravés à jamais dans son cœur...

Compagnie Infamily

L-D-21-5378

Mise en scène : Romain Levi
Interprètes : Clotilde Amar, Oceane Boulom, Catherine Boucher, Célia Bruguierolle, Frank Charbonnier, Rémi Cuillier, Pierre Joly, Catherine Socroun, Loraine Zarka
Régisseur : Gabriel Hamadene

Infamily travaille avec des passionnés.
Maître-mot : L'audace !
Paris - Marseille - Bruxelles - Lille
Bordeaux - Montpellier - Lyon
www.infamily.fr



19h15
durée 1h20
PETITE CASERNE (LA)

du 15 au 22 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-14 ans) : 14€
tarif réduit : 14€

Martyr de Marius von Mayenburg

En cette époque chaotique, monter "Martyr" de M. von Mayenburg m'a semblé une évidence. Avec cette troupe qui entremêle actrices et acteurs amateurs et professionnels, de tout âge et de tout horizon, le récit va trouver sa force singulière et mettre en valeur l'émotion, la délicatesse et l'humour dévastateur de l'auteur. L'histoire est celle d'un adolescent révolté, qui cherche des raisons à son existence et va mettre en danger son environnement familial, scolaire et amical par fanatisme religieux.

Compagnie Infamily

L-D-21-5378

Mise en scène : Olivier Peigné
Interprètes : Sarah Barenne, Charlotte Barneoud, Amélie Belvalette, Gary Hubert, Sébastien Mastellone, Jean-Michel Rano, Alexandra Strehl, Johanna White
Régisseur : Gabriel Hamadene

Infamily travaille avec les plus passionnés.
Maître-mot : L'audace !
Paris - Marseille - Bruxelles - Lille
Bordeaux - Montpellier - Lyon
www.infamily.fr

PIERRE DE LUNE / QUARTIER LUNA



3, rue Roquille
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 12 29 01 24

www.theatre-pierredelune.fr

Théâtre Pierre de Lune /
49 places

♿ / ♻ / FAUTEUILS / CHAISES /
GRADINS / BANQUETTES

Directrice
Dominique Tesio

PLATESV-D-2021-002807

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Théâtre Pierre de Lune crée en 2021 ce petit bijou de 49 places ouvre ses portes aux petites formes et aux jeunes compagnies émergentes. Lieu permanent de création et d'expérimentation, sa place au sein du Quartier Luna devient alors indispensable.

Proposant au public cette bulle créative et récréative, ce théâtre se positionne aux prémices de l'éclosion des futurs auteur(e)s et metteur(e)s en scène de talents.

Fort de notre programmation, nous vous proposons aussi d'assister, sur place chaque jour à 16h, à des lectures éclectiques intitulées "Auteurs en liberté". Sous le parrainage de Pierre NOTTE, venez le retrouver chaque mardi pour ses "carnets de NOTTE". Vous aurez la possibilité de discuter avec les auteurs et/ou l'équipe artistique ainsi pourquoi pas faire dédicacer le texte qui sera vendu sur place (pour les lectures : entrée libre - réservation conseillée).

Pour les spectacles : vous pouvez acheter vos billets directement sur le site du théâtre :

www.theatre-pierredelune.fr



Lecture

durée 1h15
Du 9 au 24 juillet 2023

Théâtre Pierre de Lune

à 16h00



entrée libre

Auteurs en liberté

Chaque jour un auteur nous fait découvrir un nouveau texte. Sous le parrainage de Pierre NOTTE, qui présentera les 11 et 18 juillet ses "Carnets de NOTTE"

9-Christophe Mory "les contes énervés"

11 1 16- Pierre Notte "découper la peau des gens"

12-Xavier Lemaire "le métier de directeur de théâtre de Louis Jouvet"

13-Valérie Da Mota "deux idiots sublimes"

14 & 25-Dorothee Leveau "le carnet rouge"

15 & 23-Zoé Lepetitdidier "Coïncidence"

18-Pierre Notte "notre amour est ce chien crevé dans l'entrée"

19-Diastème "Fanfare"

20-Franck Mercadal "La raison du plus fou-Rousseau vs Diderot"

21-Maxence Mailfort "Cris d'amour"

22-Martine Fontaine "Le pardon fait aux femmes"

24-Anne Cardona "O.R.N.A., ma dernière dame"

26-Cliff paillet "Doisneau, un flash dans la grisaille"

Quartier Luna



10h15

durée 1h
Théâtre Pierre de Lune

du 7 au 29 juillet relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain (à partir de 10 ans)

tarif : 21€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-16 ans) : 8€

tarif réduit : 11€

Marion 13 ans, pour toujours de Frédéric Andrau, Valérie Da Mota, Nora Fraisse, Jacqueline Rémy

Un spectacle indispensable sur le harcèlement scolaire.

Nora et David se lancent dans un dialogue avec leur fille Marion, qui s'est donné la mort, victime de harcèlement scolaire. Ils partagent avec elle leurs interrogations, leur enquête, certaines scènes d'avant et d'après son départ. Ils s'amusent ensemble à parodier une société perdue face à ce phénomène. Le couple arrive ainsi à recoller les morceaux, à voir avec quelles logiques, quelles maladresses tout s'est enchaîné, pour enfin trouver la force de s'occuper des vivants... Avancer.

Compagnie Va Sano Productions

L-R-20-5136

Mise en scène : Frédéric Andrau
Interprètes : Frédéric Andrau, Valérie Da Mota, Nina Thiéblemont
Créateur lumières : Stéphane Baquet
Créateur sonore : Thomas Lefevre
Costumière : Rachel Quarmby-Spadaccini
Régie : Sarah Ancel

Soutiens : Fontenay-sous-Bois, Franconville, aide à la création du CD du 94, Fondation Julienne Dumeste, Spedidam.



11h35

durée 50min
Théâtre Pierre de Lune

du 7 au 29 juillet relâche les 13, 20, 27 juillet

Théâtre

(à partir de 6 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-13 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

Le Petit Chaperon Rouge de Joël Pommerat

Une forêt lointaine, une toute petite maison. Une petite fille, une maman, et un creux d'amour au milieu. L'ennui assourdissant.

Que va-t-il se passer lorsque la petite fille aura réussi à faire un gâteau pour sa grand-mère ? Lorsqu'elle ira seule dans la sombre forêt ? Lorsqu'elle rencontrera cette véritable bête véritablement monstrueuse ?

Ce texte jeune public, d'une grande exigence, devient ici un spectacle tout public, s'adressant de la même manière aux enfants et aux adultes, tout en questionnant la théâtralité, la frontière entre l'interprète et le public.

"Une réinvention audacieuse, portée par deux comédiennes brillantes" C.J.web

Compagnie Ah, si c'est comme ça !

L-R-22-1439

Mise en scène : Nina Ballester, Nina Cruveiller
Interprètes : N. Ballester, N. Cruveiller
Collaboration : B. Fortier
Scénographie : L. Seiler
Musique : E. Demanche
Chorégraphie : L. Souleille
Lumières : P. Peyronnet
Régie : N. de Castro

PIERRE DE LUNE / QUARTIER LUNA



12h50

durée 1h10

Théâtre Pierre de Lune



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17 juillet

Performance
(à partir de 8 ans)

tarif : 21€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 17€

Métamorphoses de Céline Joyce

Une expérience hors norme.

Métamorphoses s'adresse à celles et ceux curieux d'explorer la connexion à l'invisible, la conscience collective, la lecture d'âme ou les vies antérieures.

Ce spectacle entre en résonance avec les personnes qui souhaitent découvrir la force de l'intuition qui sommeille en eux.

En lien avec l'être et la puissance du cœur, Céline Joyce, par son don, son art et son expérience chamanique, accompagne chacun sur son chemin spirituel. Elle soulève le masque social pour révéler la profondeur de l'âme.

Entre performance médiumnique, communion entre les êtres et les défunts, Métamorphoses ne donne aucune leçon de vie. C'est une recherche de vérité, hors du temps et spectaculaire, là où le quantique et la spiritualité se confondent.

Compagnie de la Transformation

L-D-23-2566

Mise en scène : Esteban Perroy

Interprète : Céline Joyce

Régie : Laure-Anne Néré

Show in English : Wednesdays
19th & 26th of July



14h15

durée 1h20

Théâtre Pierre de Lune

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

Conférence-spectacle
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-16 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau d'Andrea Redavid

MENTALISME & MAGIE NOUVELLE

Drôle et interactive, cette conférence-spectacle vous invite à un voyage incroyable au cœur des capacités insoupçonnées du cerveau humain. Participez à des expériences étonnantes qui vous dévoileront les pouvoirs extraordinaires de nos outils perceptifs et cognitifs. Mêlant mentalisme, humour et improvisation, Andrea joue avec vos convictions, manipule vos perceptions et vous livre de façon surprenante quelques secrets pour utiliser votre cerveau comme une véritable baguette magique. " (...) un spectacle très intéressant et participatif, duquel le public ressort ravi et conquis !" Vivantmag

Bonne Nouvelle Productions

L-D-20-1130

Interprète : Andrea Redavid

Chargée de Diffusion :
Marie-Camille SANCHEZ
marie-camille
@bonnenouvelleproductions.fr
+33 (0)6 86 32 59 45



17h30

durée 1h20

Théâtre Pierre de Lune



du 7 au 29 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 14 ans)

tarif : 22€

tarif abonné : 15€

tarif réduit : 14€

Ma palme d'or de Veronique Viel

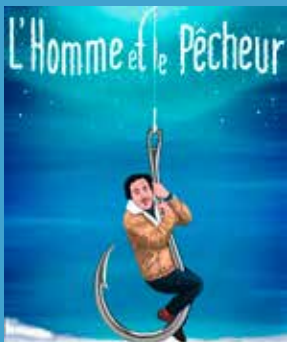
Une femme anonyme, une "woman next door", retrouve par hasard l'amant flamboyant de ses 30 ans. Aujourd'hui, 50 ans tous les deux, cheveux blancs et abdominaux anéantis... une vie déjà écoulée. Certes, son corps de quinquagénaire ne ressemble plus à celui "des femmes sur les affiches" mais elle est pleine de vie... son cœur, son sang et sa chair battent plus que jamais et c'est en caméra subjective qu'elle nous entraîne dans son cinéma intérieur ! Les temps se superposent... l'amour, les mots, les corps, l'engagement, l'argent, la lâcheté, la maternité, la passion, le désir, le désir, le désir... elle fait défiler sa vie sur l'écran magique de ses émotions. "24 ans de la vie d'une femme" palpitent devant nous et nous sommes transporté.e.s, avec humour et poésie, dans l'universelle intimité de nos propres histoires.

Compagnie La Belle Voisine

L-R-22-1720

Interprètes : Véronique Viel, Lisa Schuster
Musique et Son : François Peyrony
Lumières : Yan Dekel
Costumes : Marion Rebmann

Nous aimons décapier le quotidien, questionner l'intime et le transformer par la poésie, la démesure, l'humour et en faire un outil de rencontre avec l'autre.



19h15

durée 1h10

Théâtre Pierre de Lune



du 7 au 29 juillet
relâche les 16, 23 juillet

Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif : 21€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-12 ans) : 12€

L'Homme et le Pêcheur de Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini

Après FABULA BUFFA, PRÊT-À-PARTIR et LA FUITE, la Cie Teatro Picaro présente sa nouvelle création: L'HOMME ET LE PÊCHEUR.

Sur un ponton mystérieux, un pêcheur croise le chemin d'un homme, la corde au cou et une pierre à la main. Soudain l'étang paisible se transforme en océan déchaîné où deux pauvres marins font naufrage. Un chasseur à la recherche d'une proie arrive avec son chien hypocondriaque et pacifique. Où sommes-nous ? Dans la vraie vie, dans une salle de théâtre ou dans les méandres de l'esprit torturé d'un homme ? Une comédie contemporaine qui questionne notre besoin paradoxal de perdre ce que l'on a pour en comprendre la valeur.

Cie Teatro Picaro

L-R-21-7362

Mise en scène : Ciro Cesarano
Interprètes : Ciro Cesarano, Paolo Crocco
Costumière : Isabelle Deffin
Création lumières : Orazio Trotta
Régie : Jeanne Dupraz
Musiques : Matteo Gallus
Décor : Claude Pierson
Billetterie : Gaia Allwright
Accueil : Audrey Saad

Soutiens : SPEDIDAM, CRL10, Ville de Montreuil, BeFOre le OFF et Phénix Festival.



20h45

durée 1h10

Théâtre Pierre de Lune



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

Presque un cri d'après Vladimir Vissotsky

"On n'a qu'un cri : bravo" LE CANARD ENCHAÎNÉ "Poignant de poésie. Une réussite" TELERAMA

Vladimir Vissotsky est sans conteste l'un des plus grands chanteurs et acteurs russes du XX^e siècle. Ses chansons, jugées trop dissidentes, ne furent jamais autorisées par le régime soviétique (et ce serait certainement aussi le cas avec le gouvernement russe actuel...).

Malgré la censure, leur succès fut immense et Vissotsky devint vite, pour le peuple russe, une icône de la poésie nationale, à l'instar d'un Brassens en France.

Lise Martin et Valentin Vander se sont plongés dans cette oeuvre intense, politique, mais surtout profondément humaine et intemporelle, pour proposer un spectacle dans lequel ils interprètent, en français, des chansons de cet artiste hors du commun.

Contrepied Productions

L-R-22-2150

Mise en scène : Yéshé Henneguella
Interprètes : Lise Martin, Valentin Vander
Régisseur : Vincent Lemaître

CNM

Achetez des places pour vos plus beaux spectacles du festival off avignon

en quelques clics sur Ticket'Off, la billetterie solidaire !



En achetant sur Ticket'Off, vous soutenez les artistes et la création !

Les frais de gestion sont intégralement reversés au **Fonds de soutien à l'Émergence et à la Création**



PIXEL AVIGNON

18, rue Guillaume Puy
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)7 82 04 88 01

www.pixelavignon.com

Pixel Avignon / 49 places

FAUTEUILS / GRADINS

Directeur-riche-s artistiques
Jérôme Tomray
Anais Gabay

PLATESV-R-2020-010565

Le théâtre Pixel Avignon, installé sur l'agréable place Pasteur en plein cœur d'Avignon, est une salle de 50 places.

En vous réservant un accueil chaleureux et une programmation éclectique de qualité et forts de leurs nombreuses années d'expérience de directeur artistique et de leur métier parallèle de comédien et comédienne, de metteur et metteuse en scène, Jérôme & Anais sélectionnent avec exigence un large choix de spectacles allant de la comédie (sous toutes ses formes) au spectacle musical en passant par un répertoire plus classique et sans oublier, bien sûr, le spectacle jeune public.

Parce que le spectacle vivant doit parler à tous, c'est avec générosité et singularité que le Pixel Avignon vous promet de passer de beaux moments !

Le Théâtre Pixel Avignon est ouvert toute l'année offrant au public une programmation tous les week end. Les ateliers et stages lui confèrent un rayonnement local.



11h

durée 1h05

Pixel Avignon **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 16, 21, 26
juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-16 ans) : 10€

tarif réduit : 13€

Mariés sur le tarmac de Jérôme Hauptmann

Mariés sur le Tarmac, est une satire de la télé-réalité à succès, Mariés au premier regard. Nous montrons ici un face-à-face entre deux modèles de société, un homme incarnant l'écologie et une femme représentant la société de consommation, le tout saupoudré d'humour.

L'HISTOIRE DE GUNTER PAULI, LE STEVE JOBS BELGE DU DEVELOPPEMENT DURABLE

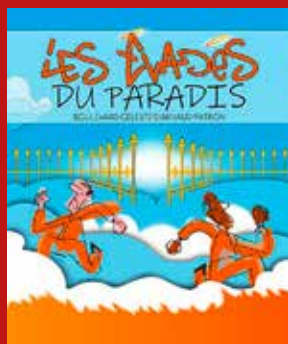
"Une comédie écolo romantique" RTBF

"Une pièce drôle avec comme thématique la sensibilisation à la pollution marine et au recyclage des déchets" BX1 "Pétillant écolo et belge !" LITTLE

Haupt Studio

Mise en scène : Anthony Figueiredo
Interprètes : Jérôme Hauptmann, Mégane Ross, Gilles Van Bunnan, Marie Gaëlle
Régisseur : Romain de Wulf
Dramaturge : Constant Vandercam

Soutiens : Commune d'Ixelles, Théâtre du Mercelis, Atrium 57, SABAM for culture, Fédération Wallonie Bruxelles
Diff : Haup Studio : 0479343839
Presse : marciophelie@gmail.com



12h25

durée 1h05

Pixel Avignon **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-10 ans) : 12€

tarif réduit : 13€

Les évadés du paradis d'Arnaud Patron

Au paradis, les dieux se défoulent sur les humains, Zeus cherche l'origine du divin entre deux freestyles et Saint-Pierre essaye de gérer les caprices des uns et des autres.

Lorsque Dorian et Jonathan s'échappent des hautes sphères du paradis pour retourner sur Terre, tout le monde est mis à contribution dans un joyeux capharnaüm afin de les arrêter à temps.

Succès Avignon 2022.

Un vrai coup de cœur !
LA PROVENCE

À ne rater sous aucun prétexte car on s'y amuse follement.
VAUCLUSE MATIN

Compagnie Faits d'Art Scénique

L-D-19-1245

Mise en scène : Arnaud Patron
Interprètes : Etienne Audibert, Giuseppe Pedone, Drys Penthier, Mathilde Serre
Costumes : Mathilde Serre
Musique : Julien Musquin

Contact Diffusion : Alexandre Seriot
06.58.39.95.75 - alexandre@lesplanchesdiffusion.com



13h50

durée 1h

Pixel Avignon **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 6 ans)

tarif : 12€

tarif abonné : 8€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

A l'École de Molière d'Anne-Marie Petitjean

Et si nous faisons découvrir Molière aux enfants ? Cette pièce réunit en un format original des extraits de pièces de Molière. Momo et Lili viennent d'être condamnés à des travaux d'intérêt général. Ils doivent trier les archives du théâtre municipal. Les voilà enfermés dans les coulisses d'un théâtre rempli de vieux bouquins. Lili organise d'abord les livres en paquets, tandis que Momo se plonge dans leur lecture et commence à jouer ce qu'il lit. Ils découvrent peu à peu combien les pièces de Molière les emportent dans un univers drôle et sensé.

Compagnie Théâtre en Stock

L-R-21-12360

Mise en scène : Jean Bonnet
Interprètes : Cécile Heintzmann, Boris Kozierow
Régisseur : Florent Ferrari
Costumière : Béatrice Boursier
Graphiste : Fred Jély
Diffusion : Patricia Stoianov

Les CYRANOS 2022 :
Meilleur spectacle Jeune Public
Meilleure comédienne 1er rôle
Le Parisien : Le rire sous toutes ses formes amène aussi à réfléchir
Soutiens : Ville de Cergy, CD 95, CR IDF



15h10

durée 1h15

Pixel Avignon **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-16 ans) : 12€

tarif réduit : 12€

Un pour tous de Mathieu Peralma

UN POUR TOUS, une comédie dans le style du "Prénom" ou d'un épisode de "Friends", c'est une bande de potes qui se connaissent depuis 10 ans et ils ne sont plus les mêmes qu'au lycée... Ce soir-là tout part en vrille. Clotilde, Romain, Ludo, Franck et Margaux vous invitent à célébrer leur amitié ! Mais quand nos potes d'enfance changent, évoluent... est-ce qu'on peut rester amis ?

La pièce UN POUR TOUS a remporté :
Le Cyrano 2022 du "Meilleur Spectacle d'Humour"
Le Cyrano 2022 de la "Meilleure Comédienne Second Rôle"
Coup de Cœur PARIS MATCH - Avignon 2022

Compagnie SiThéâtreTrois

L-R-22-10836

Mise en scène : Eric Savin
Interprètes : Amandine Chatelain, Morgane Delacour, Justine Marçais, Ronan Hebmann, Fabien Desvigne, Mathieu Peralma
Régisseuse : Agathe Caldini

Contact Diffusion : Alexandre Seriot
06.58.39.95.75 - alexandre@lesplanchesdiffusion.com

PIXEL AVIGNON



16h45

durée 1h05

Pixel Avignon

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-12 ans): 11€

tarif réduit: 11€

Pourquoi tu l'as pas dit avant ? de Thomas Le Tallec, Mathieu Peralma

Trois potes d'enfance se retrouvent le soir de la fameuse Remontada.

Benoît, Fabien et Enzo pensent se connaître, mais un invité surprise va mettre leur amitié à rude épreuve. Il incite l'un des trois à dévoiler une vérité qu'il ne veut pas révéler.

Les révélations s'enchaînent pour Fabien et Enzo, alors que Benoît fait tout pour sauver les apparences. Mais les apparences sont parfois trompeuses...

Est-ce qu'on peut tout dire à ses amis ?
Est-ce qu'on doit tout dire à ses amis...

Compagnie Synanto

L-D-21-3023

Mise en scène : Morgane Delacour
Interprètes : Thomas Le Tallec, Nathan Martin, Mathieu Peralma, Maxime Seynave

Depuis 2021, la compagnie SYNANTO promeut la culture sous toutes ses formes, et suscite la réflexion chez son public en traitant de sujets sociétaux.

Contact Diffusion : Alexandre Seriot 06.58.39.95.75 – alexandre@lesplanchesdiffusion.com

18h15

durée 1h25

Pixel Avignon

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre classique
(à partir de 7 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-12 ans): 10€

Barbier de séville de Beaumarchais

Véritable déclaration d'amour au théâtre, Le Barbier de Séville réunit des personnages hauts en couleurs qui jouent, s'aiment, et se trompent à une vitesse folle. Une version joyeuse, colorée et en chansons du premier volet des aventures de Figaro !

Figaro, enfant des rues, artiste incompris, se réfugie à Séville pour mener une vie d'artisan. Mais son ingéniosité, perdue pour les arts, va servir à sauver la jeune Rosine d'un mariage forcé avec son cousin Bartholo en mettant sur sa route un amant mystérieux.

POLITIQUE MAGAZINE "Un feu d'artifice !"
LA RUE DU BAC "Une belle réussite à voir en famille"
THEATRES ET SPECTACLES DE PARIS "Une troupe talentueuse !"

Compagnie Les Ballons Rouges

L-D-20-4960

Mise en scène : Camille Delpech
Interprètes : Camille Delpech, Carla Girod, Drys Penthier, Emilien Raineau, Axel Stein-Kurdzielewicz
Création lumière : Elodie Murat

Soutiens : ADAMI, SPEDIDAM, Ville et Agglo de Nevers



20h

durée 1h05

Pixel Avignon

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-16 ans): 10€

tarif réduit: 10€

Histoires de la Parure, de Toine, et d'une fille de ferme de Guy de Maupassant

Ces nouvelles brossent des peintures sociales satiriques, mises en valeur par la mise en scène et les dialogues. La Parure: Mme Loisel rêve d'une grande vie. Son mari travaille dans un ministère. Un jour, ils sont conviés à une réception mondaine.. Toine : Cabaretier, Toine aime boire et s'amuser, jusqu'au jour où il est paralysé. Il se retrouve alors à la merci de sa femme..

Histoire d'une fille de ferme : Rose travaille à la ferme de Maître Vallin. Elle rencontre Jacques, un garçon de ferme. Rose tombe enceinte..

Compagnie Théâtre en Stock

L-R-21-12360

Mise en scène : Jean Bonnet
Interprètes : Cécile Heintzmann, Boris Kozierow, Marie-Ève Weyland
Régisseur : Florent Ferrari
Costumière : Max Rapetti-Mauss
Graphiste : Fred Jély
Diffusion : Patricia Stoianov

Les CYRANOS 2022 : Nomination meilleure comédienne second rôle

Billet réduit : Superbe mise en scène, brillante interprétation. Ça donne envie de se replonger dans la lecture de Maupassant
Soutiens : Ville de Cergy, CD 95, CR IDF

21h25

durée 1h10

Pixel Avignon

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-16 ans): 11€

tarif réduit: 11€

Paul & Jospéline de Julie Dousset

Paul et Joséphine, sont ami-e-s depuis la fac, et vivent ensemble aujourd'hui. En vrai, c'est Paul qui vit chez Joséphine depuis 6 ans maintenant. Ça se passe super bien ! Peut-être parce qu'ils ne sont pas un couple ?

Paul, en revanche, a un compagnon, Ulrich, dont il est fou amoureux. Côté Joséphine, le couple n'est pas vraiment sa tasse de thé. Contre toute attente, ce non-couple homosexuel va bientôt former un trio. Comment ? En ajoutant une personne à leur quotidien : un enfant.

Dans le rire, et parfois dans l'émotion, Paul et Joséphine vous proposent de répondre à la question "Pourquoi on fait les bébés ?"

Compagnie Synanto

L-D-21-3023

Mise en scène : Thomas Le Tallec
Interprètes : Julie Dousset, Philippe Araud

Depuis 2021, la compagnie SYNANTO promeut la culture sous toutes ses formes, et suscite la réflexion chez son public en traitant de sujets sociétaux.

Contact Diffusion : Alexandre Seriot 06.58.39.95.75 – alexandre@lesplanchesdiffusion.com



PIXEL AVIGNON SALLE BAYAF

10, rue de la carreterie
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)7 69 15 10 11

www.pixelavignon.com

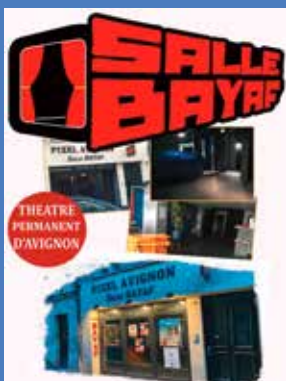
Pixel Avignon Salle Bayaf /
42 places

GRADINS / BANQUETTES

Directrices artistiques
Jérôme Tomray
Anaïs Gabay

PLATESV-R-2020-010565

Le théâtre Pixel Avignon Salle Bayaf, installé face à l'agréable place des Carmes, en plein cœur d'Avignon, est une salle de 42 places. En vous réservant un accueil chaleureux et une programmation éclectique de qualité et forts de leurs nombreuses années d'expérience de directeur artistique et de leur métier parallèle de comédien et comédienne, de metteur et metteuse en scène, Jérôme & Anaïs sélectionnent avec exigence un large choix de spectacles allant de la comédie (sous toutes ses formes) au spectacle musical en passant par un répertoire plus classique et sans oublier, bien sûr, le spectacle jeune public. Parce que le spectacle vivant doit parler à tous, c'est avec générosité et singularité que le Pixel Avignon Salle Bayaf vous promet de passer de beaux moments ! Le Théâtre Pixel Avignon Salle Bayaf est ouvert toute l'année offrant au public une programmation tous les week end. Les ateliers et stages lui confèrent un rayonnement local.



11h



durée 1h10

Pixel Avignon Salle Bayaf

Y'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif: 17€  
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-11 ans): 12€
tarif réduit: 14€

Jeanne au pays de la fontaine d'Estelle Simon

Aujourd'hui, Jeanne, brillante étudiante passionnée de Jean de La Fontaine, doit soutenir sa thèse devant un jury. Mais rattrapée par son émotivité, elle s'évanouit ! C'est ce moment-là que Jean, porteur d'un secret, choisit pour traverser les siècles et venir à la rencontre de Jeanne. Entre quiproquos, choc culturel et respect mutuel, c'est le XVII^e et le XXI^e siècle qui s'observent, s'amuse et se confondent.

La compagnie schizo

L-R-21-14478

Mise en scène : Estelle Simon
Interprètes : Estelle Simon, Laurent Larcher
Régisseuse : Johanna Legrand
Costumes : Sophie Ongaro
Scénographie : Nicolas Laforest
Création lumières : Florent Beauruelle

La Compagnie Schizo



12h30




durée 1h10

Pixel Avignon Salle Bayaf

Y'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif: 19€   
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 13€

Ceci n'est pas une saucisse d'Alexis Chevalier, Grégoire Roqueplo

Et si on transformait les théâtres en charcuteries ? Au lendemain de la pandémie, Guigue, directeur de théâtre désabusé, veut transformer son théâtre en chambre froide géante pour y faire une activité vraiment essentielle. Plo, comédien désœuvré doit donc partir s'il ne veut pas être transformé en saucisse. S'ensuit un combat acharné entre boucherie et culture. Une comédie onirique, aux confins du surréalisme et de l'absurde.

Les "têtes d'affiche" de la rue des Teinturiers sont de retour pour leur 5^{ème} festival d'Avignon !

"Deux psychopathes ou deux génies !"
"La petite merveille du festival Off 2022 !"
"Un duo qui rend ses lettres de noblesses à l'absurde et à la comédie."

Compagnie Le Saut du Tremplin

L-D-19-843

Mise en scène : Thibault Truffert
Interprètes : Alexis Chevalier, Grégoire Roqueplo
Régisseuse : Lorita Perrot
Scénographie : Rémy Gemble



14h



durée 1h10

Pixel Avignon Salle Bayaf

Y'OFF

du 7 au 29 juillet
jours impairs

Improvisation
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€  
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 13€
tarif réduit: 13€

La matrice Création collective

Le Grand Maître de la matrice a pris le contrôle de toutes les impros du spectacle ! Les Georges vont-ils arriver à surmonter ses épreuves ?

Imaginez une première improvisation inachevée composée de 5 personnages. Imaginez en apprendre plus sur ces 5 personnages grâce à des épreuves et autres défis improvisés. Imaginez revoir la première improvisation sous forme d'encore plus d'épreuves et de défis improvisés. Imaginez enfin l'épilogue de cette première improvisation.

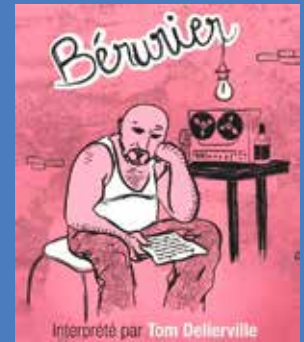
N'oubliez pas : venez voir ce spectacle orchestré par le Maître de Cérémonie, avec votre aide cher public, ce personnage qui tient entre ses mains le sort des 5 improvisateurs prisonniers.

C'est ce que vous proposent les Georges ! Réussiront-ils leur défi ?

Compagnie Du Burlesque

L-R-23-1658

Mise en scène : Tom Deliverville
Interprètes : Jean-Philippe B, Emilien H, Mélanie B, Lucas H, Sébastien J, Simon L, Flore R, Lucie T, Lucas L, Jonathan C, Justine B, Laurent B, Laurent A, David B, Emeline E, Tiphaine L



14h



durée 1h10

Pixel Avignon Salle Bayaf

Y'OFF

du 8 au 28 juillet
jours pairs

Comédie
(à partir de 16 ans)

tarif: 19€  
tarif abonné: 13€
tarif réduit: 13€

Bérurier de Frédéric Dard

L'inspecteur Alexandre-Benoît Bérurier, célèbre personnage de San Antonio, nous livre ses picaresques souvenirs. Vous voilà transportés dans les années d'après-guerre avec gouaille argot et truculence à la sauce San-Antonio.

Le Béro se retrouve enfermé suite à une enquête qui a tourné vilain ; un magnétophone il enregistre une sorte de confession. Tout y passe : le vit, la mort, De Gaulle et surtout toutes ses expériences sexuelles à ne pas mettre entre toutes les oreilles.

Béro naît sous la plume du grand Frédéric Dard. Auteur prolifique aux nombreux best-sellers, star des ventes dans les années 60-70 ; il publiera plus de 170 romans policiers relatant les aventures du Commissaire San-Antonio.

Compagnie Du Burlesque

L-R-23-1658

Mise en scène : Tom Deliverville
Interprète : Tom Deliverville

PIXEL AVIGNON SALLE BAYAF

**15h30**

durée 1h05
Pixel Avignon Salle Bayaf
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Humour
(à partir de 8 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 13€

Amaia dans Pièce Unique de Amaia

Difficile d'assumer qui on est quand on a déjà du mal à changer sa housse de couette.

C'est le constat que fait Amaia avec son humour déjanté. Dans son spectacle survitaminé, elle nous parle de la liberté d'être soi et explose avec dérision tous les codes qui voudraient que l'on se ressemble tous. On jubile ! Qu'elle voyage dans le temps en prenant sa douche, s'agit sur sa playlist de la honte ou se remémore le calvaire des cours d'EPS, Amaia nous fait rire et réfléchir. C'est un spectacle qui fait du bien, on en ressort avec une folle envie d'être soi.

Barrée, bordélique, absurde et touchante Amaia est une véritable pièce unique... et vous aussi !

Attention, spectacle déconseillé aux maniaques du rangement.

Compagnie des Brunes
L-R-20-3468

Mise en scène : Sophie Teulière
Interprète : Amaia

FONDS HUMOUR AVIGNON 2019

**17h**

durée 1h05
Pixel Avignon Salle Bayaf
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre classique
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€

Le souper de Jean-Claude Brisville

SUCCES 2022

Deux monstres politiques s'affrontent : parviendront-ils à décider du sort de la France ?
7 juillet 1815 : après la déroute de Waterloo, Talleyrand et Fouché se retrouvent lors d'un dîner pour décider du sort de la France.
Les deux hommes qui se détestent mais sont condamnés à s'entendre, nous font vivre les passions feutrées, violentes et intemporelles de l'art politique...

"Un texte magistral porté par deux comédiens étonnants de justesse dans un décor bien choisi. On se laisse emporter !"

Compagnie Bouffon Théâtre
L-R-20-7900

Interprètes : Olivier Bonnin, Antoine Bonnin

"Savoureux ! Quel bonheur de revoir ce texte somptueux si bien servi ! comédiens excellents et parfaitement caractérisés, mise en scène feutrée à souhait"
"Une mise en scène juste, très beau moment"
"Interprétation brillante"

**18h40**

durée 1h05
Pixel Avignon Salle Bayaf
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-10 ans) : 12€
tarif réduit : 13€

Tempête à l'Hypermarket d'Arnaud Patron

Une violente tempête bloque clients et employés du magasin Hypermarket, créant un souffle d'angoisse et de panique. Lorsque la situation empire dehors, la survie doit s'organiser avec ses castes, ses révoltes et ses dilemmes moraux.
La comédie qui va hypermarcher !

Vous aurez du mal à reprendre votre souffle entre deux rires tellement c'est drôle !
SÉLECTION SORTIES

Un excellent moment, vraiment drôle du début à la fin.
ZICKMA

Compagnie Faits d'Art Scénique
L-D-19-1245

Mise en scène : Arnaud Patron
Interprètes : Etienne Audibert, Pauline Auriol, Giuseppe Pedone, Mathilde Serre, Clémence Tenou
Costumes : Mathilde Serre
Musique : Julien Musquin

SPEDIMAM

Contact Diffusion :
Alexandre Seriot
06.58.39.95.75 -
alexandre@lesplanchesdiffusion.com

PREMIÈRE AVIGNON

**20h05**

durée 1h05
Pixel Avignon Salle Bayaf
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 8 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 10€

Hamlet Solo de Bruno Such, d'après William Shakespeare

20 personnages, un seul comédien, la plus célèbre pièce de William Shakespeare en 1h05 !
Le vieux royaume viking du Danemark est pourri, et vacille. Le roi en place a apparemment assassiné son frère qui occupait le trône, et a épousé sa femme... Le jeune prince Hamlet veut venger la mort de son père, et joue les fous pour masquer ses projets.
Mais il n'est pas sorti des ronces, la vengeance est un projet ambitieux...
Une version épique, burlesque et tout public d'Hamlet.

Compagnie Le Sextant
L-R-20-11085

Mise en scène : Emilie Psaume
Interprète : Bruno Such
Collaboration artistique : Jessica Salvat

AVIS SPECTATEURS

- Un spectacle très bien mené, dans un univers épique très original : J'ai adoré ! Bruno Such est un virtuose.
- Un spectacle haut en couleur et en technique. Aussi drôle qu'impressionnant je le conseille à tous, amateur de W.S ou pas.

**21h35**

durée 1h
Pixel Avignon Salle Bayaf
T'OFF

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 14€

Le journal fou d'une infirmière d'après Anne-Xavier Albertini

Elle déchire sa propre camisole et balance tout ! Anna, l'infirmière nous embarque dans son quotidien hors du commun, elle travaille dans un Hôpital psychiatrique.
Elle nous raconte ses débuts, ses malades, ses collègues, son homme, ses enfants, ses rêves. On y croise des personnages truculents et des situations singulières.
Avec elle, on rit, on s'indigne, on s'interroge et on crie notre soif absolue de liberté.

Compagnie Au jour d'aujourd'hui
L-R-20-10212

Mise en scène : Thierry Jahn
Interprète : Prune Lichtlé
Régisseur : Martin Descombels, Laurent Isnard Duthérque

Nous sommes des chercheurs en scène. Tous les styles de textes et toutes les formes d'expressions nous inspirent. On développe des spectacles pour des publics très différents, ce qui nourrit notre travail et nos connaissances. L'objectif est d'ouvrir nos regards sur le monde, de développer des visions, des univers.

POLE CULTUREL JEAN FERRAT

157, rue des Écoles et du Stade
30150 Sauveterre
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 11 KM

Téléphone réservation
+33 (0)4 66 33 20 12

polecultureljeanferrat.com

POLE CULTUREL JEAN
FERRAT / 256 places

 / FAUTEUILS / GRADINS

Directrice
Fanny Gioria-Guiral
Présidente
Christine Astier

PLATESV-R-2020-002235

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le pôle culturel Jean Ferrat de Sauveterre se situe à 10 minutes d'Avignon. Il est accessible en voiture et en bus depuis Avignon. Deux parkings gratuits vous attendent.

Il comprend une très belle salle de spectacle équipée et climatisée.

Toute l'année il programme des spectacles variés, des animations, des expositions... La médiathèque et l'école de musique viennent compléter l'offre culturelle et proposent également de nombreux rendez-vous ! N'hésitez pas à visiter notre site internet : polecultureljeanferrat.com pour vous tenir au courant de notre actualité ou flashez le code ci-dessous.




Spectacle

durée 1h
**Vendredi 07 - Samedi 08 -
Dimanche 09 juillet**

POLE CULTUREL JEAN
FERRAT

à 10h45

 (de 7 à 13 ans)

tarif: 15€ 

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-13 ans): 8€

tarif réduit: 12€

Mon premier concert : The Beatles

Direction Liverpool, au début des années 60, John Lennon rencontre Paul McCartney, ils commencent à jouer ensemble, à écrire des chansons et à créer ce mythique groupe : The Beatles. Ce groupe qui va révolutionner la musique et le monde. A travers l'oeuvre des Beatles, les 2 comédiens/chanteurs vont raconter cette fabuleuse et belle histoire avec beaucoup d'humour et de musique.

"Moi aussi je veux aller à un vrai concert" (Léonie 10 ans). Le spectacle est né de cette phrase simple et évidente. Il était nécessaire de répondre à cette envie des enfants, de vivre la musique comme des "grands", d'applaudir, de chanter et de se dandiner sur une musique live.

Compagnie Artifex


Mise en scène : Christiane Cheruel
Interprètes : Xavier Reusser,
Stephan Reusser

Spectacle

durée 50min
**Mercredi 12 - jeudi 13 -
vendredi 14 juillet**

POLE CULTUREL JEAN
FERRAT

à 10h45

 (de 7 à 13 ans)

tarif: 15€ 

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-13 ans): 8€

tarif réduit: 12€

Mon premier concert Jazz : Le voyage de Billie Jones

Billie Jones a toujours chanté. bercée dans la musique jazz elle a grandi aux sons du piano, de la contrebasse, des trompettes, des voix de Billie Holiday, Nina Simone et tant d'autres. Alors quand elle entend parler d'une place de chanteur jazz qui se libère dans le pays voisin, elle n'hésite pas une seconde à tenter sa chance, même si elle doit se grimer en homme pour être acceptée ! Dans sa quête vers son rêve musical elle croisera la route d'un pianiste rêveur, Herbie Peterson et d'un contrebassiste orgueilleux mais passionné, Ray Texier. Grâce à eux, arrivera-t-elle à réaliser enfin son rêve : donner son premier concert jazz ?

Tout au long de cette aventure c'est l'histoire de la naissance du jazz qui se dévoile de façon ludique, simple et parfois teintée d'humour.

Compagnie Artifex

Mise en scène : Christiane Cheruel
Interprètes : Estelle Inzani, Benoît Rapetti, Guiom Régnier

POLE CULTUREL JEAN FERRAT



10h45



durée 40min
POLE CULTUREL JEAN FERRAT OFF

du 16 au 19 juillet

🎵 Spectacle musical

👤 (de 3 à 8 ans)

tarif : 15€  

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-13 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

Mon premier concert : Méli-Mélo

Création collective

Comme des bulles d'air nos émotions sont partout. A la fois autour de nous et à l'intérieur de nous. Elles nous touchent sans que l'on y prête attention. Et puis parfois, elles s'imposent et on ne sait pas toujours qu'en faire. Camille et Xavier chantent les émotions à travers des situations variées, passant du rire aux larmes, de la peur au dégoût, tantôt jaloux, tantôt tristes. Les compositions musicales sont pour chaque chanson au service des émotions, toujours avec douceur et tendresse. "Quand les couleurs se mélangent c'est pas toujours un arc-en-ciel et dans ma tête c'est étrange quand les émotions s'emmêlent"

Compagnie Artifex

L-R-19-963

Mise en scène : Christiane Cheruel
Interprètes : Camille Reusser, Xavier Reusser

La Cie Artifex s'est spécialisée dans la création musicale jeune public et concert. Elle propose 5 spectacles pour le plaisir de partager sa passion : Les Beatles, Le jazz, Méli-Mélo, Brassens, l'Opéra. Tous ces spectacles sortent d'une résidence au Pôle culturel Jean Ferrat. Contact : 0608768176 ou www.artifexprod.com

10h45



durée 50min
POLE CULTUREL JEAN FERRAT OFF

du 21 au 24 juillet

🎵 Spectacle musical

👤 (de 8 à 13 ans)

tarif : 15€  

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-13 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

Mon premier concert : Le petit monde de Tonton Georges

Création collective

Mon premier concert : Brassens. Un parapluie, un banc, un chat, un cheval, un portrait, des notes de piano qui s'envolent, des poèmes chantés... nous voilà plongés dans le petit monde de Tonton Georges. Tour à tour comédien, relatant des épisodes de la vie de Brassens et chanteur pour faire découvrir son univers musical, Mathieu dévoile son ami Georges aux enfants et à tous ceux qui le sont restés. Attachant, rebelle mais toujours avec tendresse, amoureux des femmes et de la poésie et surtout attentif à son petit monde, il nous fait découvrir ses chats, sa famille choisie, ses rencontres et ses copains d'abord

Compagnie Artifex

L-R-19-963

Mise en scène : Mathieu Pirro
Interprète : Mathieu Pirro

La Cie Artifex s'est spécialisée dans la création musicale jeune public et concert. Elle propose 5 spectacles pour le plaisir de partager sa passion avec les enfants : Les Beatles, Le jazz, la couleur des émotions, Brassens, l'Opéra. Contact : 0608768176 ou www.artifexprod.com

10h45

durée 40min
POLE CULTUREL JEAN FERRAT OFF

du 26 au 28 juillet

🎵 Spectacle musical

👤 (de 5 à 13 ans)

tarif : 15€  

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-13 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

L'Opéra de Cornichon-ville

Création collective

C'est le hasard mais surtout les airs d'opéras joués au piano qui ont attirés cette vieille dame. Ces opéras lui rappellent sa jeunesse et aussi une drôle d'histoire qui s'est passée il y a très longtemps dans une usine à Cornichon-Ville. Et lorsqu'elle se met à raconter, comme par enchantement, sur scène, l'histoire prend vie et les airs d'Opéra s'envolent au gré des souvenirs.

Une approche ludique de l'art lyrique avec une histoire drôle, colorée et dynamique où le jeune public découvre des airs plus ou moins connus de l'opéra : Papagena - La flûte enchantée de Mozart; Le Choeur des domestiques - Don Pasquale de Donizetti; Air de Petermann - Mr Choufleuri d'Offenbach; Hansel et Gretel d'Humperdinck; et tant d'autres. Avec Raphaële Andrieu, soprano; Alain Iltis, baryton; Catherine Chaîne au piano et Christiane Cheruel la conteuse.

Compagnie Artifex

L-R-19-963

Interprètes : Raphaële Andrieu, Catherine Chaîne, Alain Iltis, Christiane Cheruel

festival off avignon le plus grand festival de spectacles jeune public en France !

Nouveau ! Découvrez le guide jeune public du festival



Retrouvez tous les spectacles jeune public, des jeux, des défis, des conseils...

Retrouvez le guide dans tous nos points d'accueil (liste p. 23)

PORTE SAINT MICHEL (THÉÂTRE DE LA)

23, rue Saint Michel
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)9 80 43 01 79
+33 (0)7 69 39 87 43

theatreportestmichel.wix.com/theatreportestmichel

Salle Simone VEIL / 49 places

♿ / ♿ / FAUTEUILS / GRADINS





Directrice
Agnès Aboulin

PLATESV-R-2021-007137

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Un joli petit théâtre de 49 places entre la Place des Corps Saints et la Porte Saint Michel (juste face à l'arrière du Cloître des Célestins, lieu du IN) installé dans un ancien couvent. Un lieu permanent et engagé qui veut grandir avec une participation active de la création contemporaine sur un mode coopératif : accueil en résidence - actions en partenariat - scènes ouvertes pluridisciplinaires : théâtre, musique, danse, Arts dans tous les sens, disciplines sans frontière, place à tous. te.s : mixité, expérimentation, programmation participative - Programmation OFF en manifeste : place aux Auteurs-e-s et Metteur-e-s en scène contemporain-e-s ! pour la Diversité et la Liberté d'Expression - Action Simone VEIL, l'Européenne de lutte contre les discriminations en tout GENRE, le racisme, la xénophobie et l'antisémitisme - Questionnement sur le genre. - terrasse et petite restauration bio et locale - théâtre adhérent de la FTIA



11h25 
durée 1h05
Salle Simone VEIL 
du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
Théâtre contemporain (à partir de 7 ans)
tarif : 16€  
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-11 ans) : 8€

Cabosse ou la particularité de Fanny Corbasson

Cabosse est née avec une particularité. C'est dans le ventre de sa maman que ça s'est produit. Quand elle est arrivée, le travail de fabrication s'était un peu mal passé. Rien de bien grave. Mais les grands, ils ont tout de suite trouvé que ça n'allait pas et que s'ils ne faisaient rien, elle serait malheureuse toute sa vie. Et eux aussi. Alors elle s'écrit. À elle, quand elle sera adulte, sage. A n'ouvrir pas avant d'avoir 30 ans. Touchante, émouvante et drôle, Cabosse ou la particularité est inspirée d'une histoire vécue, personnelle et universelle, qui va droit au cœur.

Revue de presse de la Cie : La Provence: Le jeu est juste parfait. Rue du théâtre: Un petit bijou théâtral. Midi-libre: C'est de l'excellent théâtre.





Compagnie Les Affamés

L-R-21-5316

Mise en scène : Gilles Droulez
Interprète : Fanny Corbasson
Direction d'acteur : Françoise Dasque
Décors-Lumière : Denis Guex

Soutenue par le dépt de l'Ardèche, Cdc Beaume-Drobie, communes de Saint-Paul-le-Jeune, Meyras, Vernon, Largentière, Joyeuse.



13h
durée 1h10
Salle Simone VEIL 
du 6 au 28 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
in English on Mondays July 10, 17 and 24.
 Seul-e en scène (à partir de 16 ans)
tarif : 18€  
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€

Maïmouna - HPS de Maïmouna Coulibaly

Écrit en parallèle de son livre autobiographique "Je me relève" (Ed. Anne Carrière, 2021), Maïmouna Coulibaly allie subtilement témoignage, danse et humour dans ce seule-en-scène percutant et revendicateur. Créatrice de la Booty Therapy et militante, elle affronte des sujets tabous : viol, agressions sexuelles, masturbation féminine, excision, maternité... Son récit "offre une puissante leçon de féminisme, racontée depuis la marge, d'où résonnent peu de voix féminines issues des quartiers populaires" cf. Le Monde. Ce spectacle agit en défouloir, une manière de se délivrer des traumatismes afin de développer une forme de résilience et de les dépasser. C'est à la fois un remède, une thérapie, on y pleure et on y rit, et personne ne reste indifférent, quel que soit son genre. Il fallait pour mettre en scène, un artiste hors cadre. Maïmouna a découvert Gilles Ramade en 2011 lors de son spectacle sur Jim Morrison et Janis Joplin qui l'a tant remuée. Il a su sublimer l'univers de Maïmouna.

Compagnie Les Ambianceuses

L-R-22-4808

Mise en scène : Gilles Ramade
Chorégraphie : Maïmouna Coulibaly
Interprète : Maïmouna Coulibaly



14h30 
durée 1h
Salle Simone VEIL 
du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
Théâtre musical (à partir de 7 ans)
tarif : 17€  
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Ma vie de ténor- est un roman qui m'intéresse beaucoup- de Hector Berlioz

Un portrait en mots et en notes du héros de l'Opéra avec un grand Oh ! LE ténor, sa vie, son œuvre; Grandiloquence et misère à travers un texte revisité non dénué de causticité et de drôlerie d'Hector Berlioz, celui-ci lâchant parfois la corde pour la plume avec un égal talent. Nous vous invitons à venir déguster les facéties de ce personnage extra-ordinaire accompagné par Igor.e pianiste aux doigts déliés pour un moment des plus truculents. "Une création fervente et drôle, une mise en scène hautement picturale (TELERAMA 2TT) On s'en délecte (FIGMAG) Un spectacle remarquable (CONCERTCLASSIC) La voix de Jean-François Novelli est superbe(ATLANTICO)"

Compagnie de l'Autre Voix

L-D-21-2886

Mise en scène : Olivier Broche
Interprètes : Jean-François Novelli, Romain Vaille, N N Régisseur : Emmanuelle Phelippeau Viillard

La Compagnie de l'Autre Voix



16h05
durée 1h20
Salle Simone VEIL 
du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)7 69 39 87 43
Théâtre classique (à partir de 12 ans)
tarif : 18€  
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-15 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

La vie rêvée d'Olga Ivanovna avec les textes d'Anton Tchekhov

Tout sourit à Olga : un mari qui l'adore, elle est belle et douée pour les arts, et telle une dentellière, elle tisse autour d'elle une cour d'artistes exclusivement masculine dont elle est reine. Admirée, courtisée, tombera-t-elle dans le piège de l'éternelle insatisfaction ? Cette nouvelle donnée en texte intégral, illustrée de moments musicaux intenses, nous invite à un bouleversant voyage dans les méandres d'un amour fou. La Provence : "Anne Marlange entre littéralement dans la peau de ses personnages avec une aisance impressionnante." RegArts : "Outre une diction parfaite, cette excellente comédienne nous tient en haleine avec brio. A voir et à déguster." Sudart-culture : "Un petit bijou de spectacle raffiné, à voir."

L'aventurine

L-R-22-4007

Mise en scène : Anne Marlange
Interprète : Anne Marlange
Régisseur : Michel Penalver

PRÉSENCE PASTEUR



18h

durée 1h

Salle Simone VEIL 

du 6 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

 Théâtre

(à partir de 12 ans)

tarif : 15€ 

tarif abonné : 10€

tarif réduit : 10€

Fracture.s

de Chartrand Chloé

Fuyant son appartement qu'elle croit infesté de punaises de lit, Clem finit dans Jules avec sa voiture.

Ce choc brutal interrompt subitement leur solitude, alors que ces deux univers différents, voire opposés entrent en collision et doivent négocier ensemble.

Clem et Jules se retrouvent dans l'"après accident", cet endroit étrange où le temps semble être suspendu, où l'espace de quelques heures, rien d'autre n'existe sauf leur propre personne et le rapport qui se crée entre elles. Dans cette zone de danger et d'hyper-vigilance se révèlent leurs fils de pensées les plus intimes, sans filtres, sans masques et sans réserve.

EXplo

L-D-23-3185

Mise en scène : Matthias Lefèvre
Interprètes : Chloé Chartrand, Laurent Simard


Assistance à la mise en scène : Julie Boissonneault
Éclairage et direction technique : Benjamin Bourgeois
Son : Matthias Lefèvre
Costumes et accessoires : Heidi Turcot
Chargée des communications : Laurence Mainville

eXplo est une compagnie artistique franco/québécoise créée dans le but d'apporter un changement, un renouveau dans le contenu artistique produit.




19h30

durée 35min

Salle Simone VEIL 

du 7 au 29 juillet

relâche les 11, 18, 25 juillet

 Danse contemporaine
(à partir de 12 ans)

tarif : 13€ 

tarif abonné : 9€

tarif réduit : 10€

Vita Activa

de Saeed Hasanlou

Le spectacle "Vita Activa" s'interroge sur la condition des femmes iraniennes sous l'impact de la religion imposée par le gouvernement post-révolutionnaire. Il met en scène la lutte de la nation, hommes et femmes, pour les droits humains et les droits des femmes.

Ce spectacle nous invite à faire face à ce combat et la compagnie "Dada" fait le voyage de Téhéran pour témoigner de la vitalité aujourd'hui de cette lutte.
#woman_life_freedom

Cie Dada

Coréa : Théâtre de la porte St Michel

Chorégraphie : Saeed Hasanlou
Interprètes : Yasaman Mirzaei, Faranak Javaheri, Milad Changiashtiani
Producteur : Mahdi Khanahmadi
Assistant metteur-en-scène : Amir Hossein Ahmadian
Costumière : Samaneh Ahmadi
Mottagh
Scénographe : Omid Shamszarandi
Lumière : Ali Kouzehgar
Musicien : Jalil Navayi

Avec le soutien de la ligue des Droits de l'Homme



13, rue du Pont Trouca
84000 Avignon

Téléphone réservation

+33 (0)4 32 74 18 54

+33 (0)7 89 21 79 44

www.presence-pasteur.fr

Salle Pasteur / 198 places

 / GRADINS

Salle Jacques Fornier / 84 places

 / GRADINS

L'Annexe / 45 places

 / GRADINS / BANQUETTESSalle 1 / 30 places
CHAISESSalle 2 / 30 places
CHAISESCOUR / 10 places
PLEIN AIR

Directeur

Pierre Lambert

Directrice de production

Anne De Brechard

PLATESV-R-2021-010353

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

«PRÉSENCE PASTEUR (...),
UNE DES DEUX SALLES LES
PLUS PERTINENTES DU
OFF» TELERAMA

«PRÉSENCE PASTEUR :
UN BEAU LIEU DU OFF»
LIBERATION

Présence Pasteur, un espace d'expressions multiples chapeauté par l'exigence. Présence Pasteur, une programmation orientée vers un théâtre d'auteurs à textes, contemporains ou classiques. Présence Pasteur, un lieu soucieux de l'environnement. Au milieu du bruit et du vacarme de notre époque, nous essayons de préserver le bien-être des spectateurs et des artistes dans un espace apaisant à l'ombre des arbres avec une cour aménagée et conviviale



Spectacle

durée 1h05


12/07/2023

19/07/2023

26/07/2023

Salle Pasteur

à 20h31

tarif : 18€ 

tarif abonné : 10€

tarif réduit : 5€

Dany Parmentier,

Gourou

de Grégoire Dey,

Nicolas Guillot

Dany Parmentier est un spécialiste du développement personnel qui va se charger personnellement de vous développer !

Grâce à ses méthodes surprenantes, il révèle le potentiel de la totalité de son public, oui même le tien, à travers une expérience humaine puissante. Dany Parmentier te donnera les outils pour devenir meilleur et saisir les opportunités que la vie t'offre. Et ça commence maintenant, Ce conseil est gratuit et pourtant c'est le meilleur : Prends ta place et tu auras déjà commencé à grandir. Parce qu'à assister au show de Dany Parmentier c'est changer à tout jamais.

"Dany propose un programme formateur hilarant, pour gagner en confiance en soi et cesser de se sentir médiocre."

BFMTV : "Avec Dany Parmentier : l'humour c'est du sérieux !"

3 représentations exceptionnelles !

danyparmentier.com

Bintje

AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023 // 373

Lecture

durée 1h10

Mercredi 26 juillet à 16h00

résa : +33 (0)6 80 91 68 31

Salle Jacques Fornier

à 16h00

(à partir de 12 ans)

entrée libre

L'affaire du Tueur de l'ombre

de Grégory Bellanger

Après le succès du Secret des Ombres, la compagnie Les Poulbots prépare sa nouvelle création.

Le Tueur de l'ombre est l'insaisissable meurtrier qui sévit au début des années 70 et répand la terreur dans la petite ville de Nogent sur Oise. Sa particularité : il ne tue et viole que des femmes brunes en pleine nuit.

Après cinq années d'enquête infructueuse et six meurtres, le jeune inspecteur Daniel Neveu est muté à la PJ de Nogent sur Oise. Quelques mois après son arrivée, il se voit confier une enquête au point mort où il est vite confronté à la réalité du travail d'enquêteur. Obnubilé par cette affaire, il va véritablement traquer le tueur et tenter de le comprendre en utilisant des techniques de profilage encore méconnues en France.

Une plongée au cœur d'une enquête retentissante et palpitante d'une petite ville ouvrière marquée à tout jamais par ce tueur de femmes. Tout ceci est une histoire vraie.

Cie Les Poulbots

Mise en scène : Léa Marie-Saint Germain, Adrienne Ollé
Interprètes : Grégory Bellanger, Aurélien Gouas, Clara Leduc, Léa Marie-St-Germain, Morgan Perez

PRÉSENCE PASTEUR



09h30

durée 25min

L'Annexe



du 7 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre

(à partir de 3 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 6€

tarif enfant (-18 ans) : 4€

tarif réduit : 6€

Mille secrets de poussins d'après Claude Ponti

Un homme commence la lecture des Mille secrets de poussins, mais les choses ne vont pas se passer comme prévu... Pleins de malice, les poussins se sont cachés dans la bibliothèque et vont surgir des livres pour lui jouer des tours.

Le spectacle s'inspire de l'univers onirique de Claude Ponti, connu pour ses albums peuplés de créatures extraordinaires. Le comédien, accompagné de vidéos d'animation et d'effets multimédias, entraîne les spectateurs dans un monde ludique rythmé par les mille questions que les enfants se posent sur le monde qui les entoure.

Collectif Quatre Ailes

L-R-20-4288

Coprod : Espace Municipal Jean Vilard

Mise en scène : Michaël Dusautoy
Interprète : Damien Saugéon
Vidéaste : Annabelle Brunet
Compositeur : Nicolas Séguy
Design sonore : Damien Rottier
Construction : Emmanuel Laborde
Production / Diffusion : Estelle Delorme

Collectif pluridisciplinaire et jeune public basé à Ivry-sur-Seine. Soutiens Les Tréteaux de France (CDN), Le PIVO (SC Art en territoire), CD 94.



09h40

durée 35min

Salle Jacques Fornier



du 7 au 28 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre musical

(de 3 à 7 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-12 ans) : 7€

Non ! Je veux pas

Création collective

THÉÂTRE / CHANT LYRIQUE / BEAT BOX

"Non !-Je-veux-pas" proclame l'enfant, pour exprimer son refus, son insatisfaction, son incompréhension ou tout simplement son désir d'exister. SPEAKER B, beatboxer, l'un des meilleurs en Suisse, cache dans sa gorge tout un orchestre qui en fait un créateur sonore à nul autre pareil. Prune Guillaumon, chanteuse lyrique, par sa fantaisie et son audace, compose un arsenal anti-conventions. L'association de ces 3 artistes, sous le regard acéré de G. Baldauf, est une explosion scénique inventive et débridée à l'adresse des plus jeunes.

Pour rappeler à tous que l'enfance est un tourbillon des sens, une polka des sentiments, une suite sans fin d'oppositions qui emporte tout.

Cie Marjolaine Minot

Mise en scène : Marjolaine Minot & Günther Baldauf
Interprètes : C.Barrett/ou M.Minot, P. Guillaumon, J. Papomatras
Costumes : Anne Marbacher
Complicité : Fabrice Melquiot
Diffusion : Delphine Ceccato

Création AM STRAM GRAM-Scène Jeune Public Genève-CH



09h45

durée 1h

Salle Pasteur



du 7 au 28 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Chanson (à partir de 12 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-18 ans) : 7€

tarif réduit : 7€

Anti-tempête de Tony Melvil

On s'installe pour assister à Anti-tempête comme on s'installe autour d'un feu : en cercle. Dans cette fantaisie musicale, le public est placé autour des interprètes, au cœur du dispositif scénographique. Portée par sa voix douce et son violon, la poésie chantée de Tony Melvil se mélange à la guitare folk de Thomas Demuyneck, pendant que la chanteuse et comédienne Anne Frèches nous entraîne dans un refuge intérieur où il est question de faire une pause dans la folle course du quotidien. Une manière de dresser des digues contre les pensées négatives, d'apaiser nos tempêtes intérieures et de célébrer l'instant présent.

Compagnie Illimitée

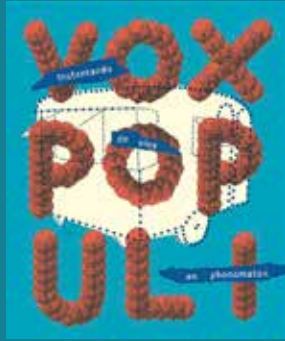
L-R-22-13426

Mise en scène : Didier Cousin
Interprètes : Tony Melvil, Anne Frèches, Thomas Demuyneck
Collab. artistique : Elodie Séguy
Dir. musicale : Pierre Marescaux
Lumières : Vincent Masschelein
Costumes : Mélanie Loisy
Décor : Jean-Marc Delanoy

SPEDIDAM

Coproduction : Le Gueulard Plus SMAC de Nilvange

Soutiens : DRAC et Région Hauts-de-France



10h-11h30

Dernière entrée : 11h30

durée 30min

COUR



du 7 au 28 juillet
relâche le 19 juillet

Théâtre citoyen (à partir de 12 ans)

tarif : 10€

tarif abonné : 7€

tarif réduit : 7€

Vox Populi Instantanés de vies en Phonomaton de Sophie Dufouleur

Entrée toutes les 15min
Dernière entrée 11h30
VOX POPULI est une expérience sonore et théâtrale joyeusement vintage en caravane. Passez d'abord sous le casque à confidences. Bribes de voix sur fond de paysage électro-acoustique. Balade sensorielle. Voyage sonore immersif : vous partez en vadrouille...

Poussez maintenant la porte de la caravane et prenez place.

Enclenchement de la bande sonore. Aliona, Émile, Jacqueline, Sam et les autres.

Lumière dans la cabine Phonomaton. Derrière la vitre, les témoignages prennent chair. Un instantané de vies en quelques minutes...

Compagnie Abernuncio

L-R-20-3578

Mise en scène : Sophie Dufouleur
Interprètes : Sophie Dufouleur, Shanee Kron, Anouk Vadot
Compositeur : Mathieu Mutin
Diffusion : Delphine Ceccato

Soutiens/coprod : CDN Théâtre Dijon Bourgogne, Collectif des Possibles, Club des 6, Ville de Dijon, DRAC BFC, La Transverse, Théâtre de l'Unité, Chantiers du Théâtre, Maison Jacques Copeau



10h40

durée 40min

Salle Jacques Fornier



du 7 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Danse contemporaine

(à partir de 5 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 10€

Boléro de Maurice Ravel

"Il est beau le Boléro. Parce que la musique de Ravel est irrésistible, on file voir ce Boléro" Paris Mômes. Gilles Verière s'empare du célèbre Boléro de Ravel. Il mêle les genres de danse, explore le geste du jeu de l'enfance, libérateur, joyeux, léger. Le duo nous prend à revers, se jouant de la mélodie, du tempo et même de la danse, rien que pour le plaisir !

Cie DK59

L-R-22-8122

Chorégraphie : Gilles Verière
Interprètes : Yulia Zhabina, Gilles Verière
Régisseur lumière : Paul Zandbelt
Assistante chorégraphique : Valérie Masset
Création musicale : Lucas Verière
Costumière : Arielle Chambon

Cie DK59 s'est imposée dans le paysage de la création chorégraphique contemporaine grâce à une esthétique forte et très identifiable.

Soutien : Conseil Régional Ile de France - Conseil départemental 94-Spedidam-Théâtre André Malraux/Chevilly-Larue-Théâtre des Bergeries/Noisy-le-Sec Atmosphère/Marcoussis-CCN-Pavillon Noir d'Aix-en-Provence-CCN de Roubaix.
Diffusion : DdD

PRÉSENCE PASTEUR



10h55

durée 1h05

L'Annexe



du 7 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 11€

Novecento pianiste de Alessandro Baricco

"On me mettrait la tête en bas que rien ne sortirait de mes poches, même ma trompette, je l'ai vendue, j'ai tout vendu, mais cette histoire-là non, cette histoire-là je ne l'ai pas perdue, elle est toujours là, limpide et inexplicable, comme seule la musique pouvait l'être quand elle était jouée, au beau milieu de l'Océan par Novecento, né sur un bateau et qui n'a jamais mis les pieds à terre."

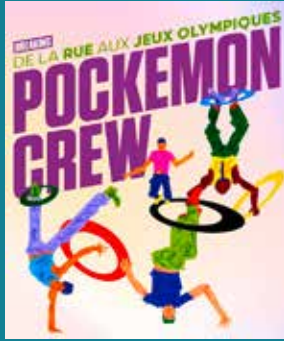
Cette histoire étrange, cette atmosphère joyeuse et poétique, questionne notre monde contemporain et porte en elle l'impérieuse nécessité d'une mise à distance du réel pour sauver son âme.

Compagnie Les voix du Caméléon

L-R-20-11704

Mise en scène : Christophe Merle
Interprètes : Christophe Merle, Dominique Charnay

En plus de 25 ans, les spectacles de la Cie ont circulé dans 15 pays. Un festival a été créé, Les Passagères, qui font la part belle aux écritures d'aujourd'hui.



11h11

durée 40min

Salle Pasteur



du 7 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Danse
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 14€

De la rue aux Jeux Olympiques de Cie Pockemon Crew

Avec le breaking, le hip-hop fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho : les jeunes générations. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 70. De la rue aux Jeux Olympiques raconte l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

Blue Line Productions

L-R-22-11995

Coprod : Pockemon Crew
Chorégraphie : Riyad Fghani
Interprète : 4 Danseurs (en alternance)
Coordination : Azzedine Merabti
Régisseur lumière : Stéphane Avenas
Régisseur plateau : Yassine Dahmani
Diffusion : Christine Weiler



11h45

durée 1h20

Salle Jacques Fornier



du 7 au 28 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 9 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-14 ans) : 11€

Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes ! de Romuald Borys, Manon Chivet

Une histoire vraie : le récit poignant de Femmes insoumises ! Plongez dans l'effervescence de Londres en 1913 et suivez le combat de Sylvia, Emily et Norah, trois amies déterminées à obtenir le droit de vote et l'émancipation des femmes. Mais leur lutte se heurte à un gouvernement sourd à leurs revendications, prêt à tout pour les faire taire. Des femmes engagées osant défier les normes de leur époque - avec seulement leurs espoirs, leurs choix et leur courage face à la répression et à la violence - découvrant ainsi le prix à payer pour défendre leurs convictions. Des actions pas des mots !

"Un récit inspirant de courage" SUD-OUEST
"Un message fort qui résonne encore aujourd'hui" LE PETIT BLEU

Cie Le Road Movie Cabaret

L-D-20-2029

Mise en scène : Romuald Borys
Interprètes : Jimmy Daumas, Manon Chivet, Romuald Borys
Diffusion : Scène & Cies
0683856095
contact@sceneetcies.fr
Lot-et-Garonne - Agen



12h

durée 50min

Salle 2



du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 7 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 5€
tarif enfant (-13 ans) : 5€
tarif réduit : 5€

Lanterne magique 2.0 de Jean-Philippe Ibos, Erwin Chamard

Voilà l'histoire d'un enfant sauvage ! Un entresort théâtral entre le vrai et le faux qui réunit science et poésie. Une démonstration de Lanterne magique 2.0 mêlant, avec malice, contre-sens visuels et illusions d'optique. Abandonné par ses parents dans la douce chaleur du foyer familial, ce petit occupe ses journées comme un adolescent prisonnier d'un éternel week-end : jeux vidéo et écrans à gogo ! On est touché par cet enfant pris dans les écrans. Bientôt la nature entre en scène, l'air vif et le chant des oiseaux... "Un spectacle tout en nuances qui sort avec bonheur du manichéisme convenu des discours sur les écrans." Sud-Ouest

Cie Atelier de mécanique générale contemporaine

L-R-20-10485

Mise en scène : Jean-Philippe Ibos
Interprète : Jean-Philippe Ibos
Régie vidéo : Erwin Chamard
Régie : Damien Cruzalebes
Musique : Tony Leite
Dessins : Michel Herreria
Animation : Rom Montalban

Partenaires : CDC Convergence Garonne et du Réolais en Sud Gironde, Théâtre La Boîte à Jouer, ADDA du Tarn,...



12h25

durée 1h35

Salle Pasteur



du 7 au 28 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 7€
tarif réduit : 7€

L'Affolement des biches de Marie Levasseur

Tout commence par une réunion de famille improvisée autour du corps d'Annabelle pour préparer ses obsèques. L'occasion pour cette femme un peu fantasque, partie sans dire au revoir à ses enfants et à sa petite fille, de profiter encore quelques jours des siens parmi les vivants. Un étonnant huis clos familial bousculé par la présence d'un conseiller funéraire extravagant Cette ode à la vie désacralise la mort en mêlant humour et fantaisie, et ouvre nos imaginaires vers de nouveaux rituels.

Les Oyates / Cie Marie Levasseur

L-R-22-11913

Mise en scène : Marie Levasseur
Interprètes : Marie Boitel, Yanniss Bougeard, Béatrice Courtois, Serge Gaborieau, Valentin Paté, Zoé Pinelli, Morgane Vallée
Visuel : Cosmogama

SPEDIDAM

Prod : Cie Les Oyates (ex Tourneboulé). Coprod : Culture Commune ; Théâtre d'Angoulême ; Théâtre Dijon Bourgogne ; Théâtre Durance ; Maison de la Culture d'Amiens ; Le GRRRANIT ; Le Channel ; Le Rayon vert. Avec le soutien de la SPEDIDAM Ce spectacle bénéficie du soutien de la région Hauts-de-France dans le cadre de l'opération "Hauts-de-France en Avignon".

PRÉSENCE PASTEUR



12h30

durée 1h

L'Annexe



du 7 au 28 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 10€

tarif réduit : 5€

Macha de Géraldine Serbourdin

Macha, est une femme de plus de quarante ans. Sa vie bascule après son divorce. Alors, se déchirent toutes ses croyances en l'amour, qu'elle concevait exclusif et rebelle. Tout son socle de valeurs et d'engagements se disloque. Elle opte pour une vie sans destin, sans éthique ou seuls l'alcool et le plaisir lui sauvent la peau. Les mots déversés sont au centre, parfois épineux, tendres, bruts, en rupture. Des mots qui disent le vertige de l'arrachement physique, social et même politique de Macha à l'ancien monde.

Compagnie Lazlo

L-R-20-3934

Mise en scène : Audrey Chapon
Interprète : Caroline Mounier
Création musicale : Timothée Couteau
Création Lumières : Richard Guyot
Assistante : Ambre Declercq
Chargée de production : Catherine Du Jardin

SPEDIDAM

Lazlo- Sélection Hauts-de-France en Avignon. Coproduction Ose arts Carvin, Ville de Lomme. Soutiens Région HDF, Département du Nord et Pas-de-Calais, Pictanovo, DRAC HDF Partenaires La Verrière, Théâtre Octobre, L'École Buissonnière



13h30

durée 1h

Salle 1



du 7 au 23 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif : 14€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-16 ans) : 5€

tarif réduit : 5€

La Place d'après Annie Ernaux

"Je voulais dire, écrire au sujet de mon père, sa vie, et cette distance venue à l'adolescence entre lui et moi. Une distance de classe, mais particulière, qui n'a pas de nom. Comme de l'amour séparé."
A la mort de son père, l'autrice Annie Ernaux ressent la nécessité d'écrire sur lui. Elle convoque ses souvenirs d'enfance, composant un récit mêlant biographie (celle de son père), autobiographie et sociologie.

Les fous à réAction [associés]

L-R-19-1381

Mise en scène : Vincent Dhelin, Olivier Menu
Interprètes : Gaëlle Fraysse, Olivier Menu
Régie : Vincent Dhelin

Depuis leur premier spectacle en 1985, les fous à réAction [associés] ont voyagé et se sont installés à Armentières (59), au Vivat, puis dans la Ville. La compagnie est soutenue par la Région Hauts de France, le Département du Nord et la Ville d'Armentières. Par la DRAC Hauts de France et le Département du Pas de Calais au projet.



14h25

durée 1h30

Salle Pasteur

du 7 au 28 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 10€

Le Quatrième Mur de Sorj Chalandon

Georges, metteur en scène militant, s'envole pour le Liban en guerre, dans le but utopique de tenir une promesse faite à son ami mourant Samuel. Il veut rassembler sur scène, le temps d'une trêve poétique, des comédiens issus de chaque camp belligérant de ce conflit politique et religieux. Adaptée du roman de Sorj Chalandon (PRIX GONCOURT DES LYCÉENS), cette pièce est un message de fraternité qui pose la question de l'art dans la société et nous pousse à nous interroger sur des valeurs de vivre-ensemble.

"Porté pour la première fois à la scène avec fougue !" L'HUMANITÉ

"Une mise en scène ingénieuse, vivante et surprenante" LE CANARD ENCHAÎNÉ
Prix de la presse FESTIVAL OFF 2016
Diffusion sur FRANCE Ô

Compagnie Les Asphodèles du Colibri

L-D-23-1888

Mise en scène : Luca Franceschi
Interprètes : Samuel Camus, Alexandra Nicolaidis, Yannick (Yao) Louis, Ingrid Bonini, Nicolas Moisy, Bérengère Steiblin,
Direction Artistique Thierry Auzer
Régie : Hana Rajoui
Composition musicale : Nicolas (Tiko) Giemza



14h30

durée 1h10

Salle Jacques Fornier



du 7 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre masqué
(à partir de 6 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 13€

Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent-ils au feu rouge ? Création collective

Un matin dans une maison de retraite un petit vieux meurt. Un autre arrive. La routine. Mais pour une petite vieille, cela n'est plus possible. Entre burlesque et drame, ce spectacle questionne la vieillesse et la fin de vie. Avec subtilité, le collectif questionne les tabous autour des petits vieux, vieilles et cherche par le rire et le jeu masqué à parler de l'intime, et de ce qui fait que nous sommes enfants ou vieux, des êtres autonomes capables de faire des choix.

Collectif In Itinere

L-D-22-5063

Mise en scène : Thylda Barès
Interprètes : Victor Barrère, Andrea Boeryd, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Julia Free, Olmo Hidalgo, Clara Lloret, Ruthy Scetbon, Sencan Oytun Tokuç
Régisseur : Sébastien Roman
Scénographie : Popito

Spectacle coproduit par : C3 le Cube - Douvres-la-Délivrante
L'Odysée - Scène Conventionnée de Périgueux
Théâtre Victor Hugo - Bagneux
Festival Éclat(s) de Rue - Caen
Le Silo - Essonne



14h50

durée 1h

Salle 1



du 7 au 28 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Conférence-spectacle
(à partir de 7 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif enfant (-15 ans) : 7€

tarif réduit : 13€

Collection de Frédérique Moreau De Bellaing

La pétillante Melle Morot, déléguée du ministère du patrimoine affectif, vient présenter la COLLECTION Josef Lagavitch. Après un bref historique sur le doudou à travers les âges, nous nous pencherons sur la forme parfois étonnante qu'il peut prendre. Nous découvrirons, dans ces coffres, la naissance d'une vocation de pompière, un doudou retrouvé sur une plage à Calais... Au croisement entre théâtre et création plastique, ce spectacle déambulatoire rend hommage à nos enfances.

Compagnie La Dame du Premier

L-D-22-5824

Interprètes : Frédérique Moreau de Bellaing, Sylvain Stawski

La compagnie bourguignonne est créée en 2021 par Frédérique Moreau de Bellaing pour inventer des spectacles et des formes artistiques pour tous et travailler sur les écritures théâtrales contemporaines. Soutiens DRAC et Région BFC, Ville de Dijon.

PRÉSENCE PASTEUR

**14h50**durée 35min
L'Annexe du 6 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre

(à partir de 1 an)

tarif : 12€
tarif abonné : 8€
tarif enfant (-12 ans) : 5€
tarif réduit : 6€

Éclipse et coquelicot

de Sophie Kastelnik

Le spectacle joue du corps de la comédienne comme d'une marionnette vivante. Sa main gauche part à la rencontre de la droite, ses pieds ne sont pas en reste ! Une invitation au voyage au centre d'une scénographie tout en tissu, au motif floral répétitif, à la façon de la célèbre designeuse Yayoï Kusama. Sophie Kastelnik bouleverse les codes, fait affleurer les émotions, titille notre imaginaire dans son monde plein de tendresse, de drôlerie, de douce rêverie. REP. PYRENEES - Un spectacle très touchant VIVANT MAG - Comédienne magnifique au jeu fluide et à la gestuelle précise !

Une Hirondelle Cie

L-R-21-10201

Interprète : Sophie Kastelnik
Régisseur : Julien Delignieres
Regard ext : Marlène Bouniort
Adm de prod : Caroline Galin
Diff: 06 79 15 13 52 : Yves Ostro

Fondée à Bayonne en 2018, Une Hirondelle Cie défend un théâtre du vivant et de proximité, pour une expérience poétique et parfois burlesque du monde (théâtre, théâtre-gestuel, chant, musique, marionnette)
Soutiens : Dpt 64, CAPB, Mourenx, Monein, Anglet, St-Paul-lès-Dax, Bidart, AIEC

**16h**durée 40min
Salle 2 du 7 au 28 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)tarif : 10€
tarif abonné : 7€
tarif enfant (-16 ans) : 5€
tarif réduit : 5€

La belle au bois dormant d'un oeil

de Céline Brunelle

Une salle de classe. Une jeune femme, allongée sur le bureau, dort. Elle a une "robe de princesse" mais n'en a pas "l'attitude". Son smartphone sonne. Un premier "prince" la réveille et tente sa chance pour la faire sortir. La "Belle", surnommée BABDUO sur les réseaux sociaux, se connecte au tableau blanc de la classe. Un spectacle interactif sur les stéréotypes de genre, qui revisite très librement et joyeusement le conte de Perrault, au service d'un débat nécessaire. A vivre en groupe, en famille ou en solo

Cie Le Passe-Muraille

L-R-20-4054

Mise en scène : Céline Brunelle
Interprète : Madeline Fortumeau
Création vidéo : David Bru
Musique : Glaze Furtivo

Compagnie des Hauts de France, LE PASSE MURAILLE interroge des thèmes de société, au travers de formes multimédias, où se mêlent théâtre, vidéo et musique. Avec le soutien du Département de la Somme

**16h**durée 1h15
Salle Jacques Fornier du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet Théâtre
(à partir de 12 ans)tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Le Secret des Ombres

de Grégory Bellanger

Fort de son succès en 2022 et d'une tournée en France, Le Secret des Ombres revient pour cette nouvelle édition.

A la mort de son père Marcel, Christian découvre une photo de lui, en 1940, entouré de grandes figures de la Résistance. De là, va s'en suivre une (en)quête passionnante où Christian va peu à peu exhumer les secrets de son père...

Le public est alors plongé dans un suspense rythmé par les va-et-vient incessants entre passé et présent, où Christian révélera peut-être les ombres qui planent sur son histoire familiale.

LA PROVENCE - "Notre coup de cœur. On en ressort dignement touché."
LA CROIX - "Cinq acteurs formidables de justesse. Un coup de cœur."

Cie Les Poulbots

L-R-20-10300

Mise en scène : Léa Marie-Saint Germain, Adrienne Ollé
Interprètes : Grégory Bellanger, Clara Leduc, Léa Marie-Saint Germain, Bastien Spiteri, Gaël Tavares
Scénographie : Pauline Phan
Lumière et musique : Vivien Lenon
Costumes : Bérengère Roland
Régie : Xavier Duthu
Diffusion : Delphine Ceccato

SPEDIDAM

Soutiens : Ministère des armées, Musée de l'Homme, Loches.

**16h15**durée 1h04
L'Annexe du 7 au 28 juillet
relâche les 17, 24 juillet Théâtre contemporain
 (à partir de 7 ans)tarif : 15€
tarif abonné : 10€

35 Kilos d'espoir

de Anna Gavaldà

C'est l'histoire d'un jeune garçon, Grégoire qui n'aimait pas l'école. A 13 ans il était en sixième. Oui, oui, il avait redoublé deux fois : une fois en primaire et une fois au collège. L'école lui causait des problèmes et ses parents se disputaient tout le temps ou sinon le disputaient. Seul son grand-père Léon le comprenait car tous les deux aimaient bricoler avec leurs mains. Aujourd'hui, Grégoire est devenu parfumeur et c'est dans l'atelier de son grand-père qu'il nous raconte son histoire.

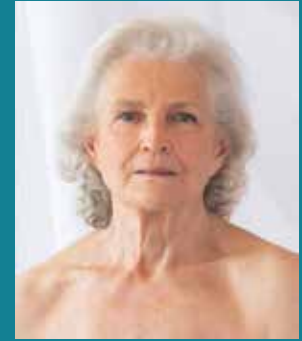
Anna Gavaldà pose des questions, appelle un débat afin de trouver et cultiver le meilleur chez l'enfant. A partir de 7 ans et tout public.

Compagnie Un Mot Une Voix

2-1055090

Coréa : Présence Pasteur
Mise en scène : Abdel Bouchama
Interprète : Abdel Bouchama
Régisseur : Jean-Louis Alessandra

Soutiens : Ville d'Ollioules, Le Ministère de la Justice, la DRAC PACA, Région sud

**16h20**durée 1h25
Salle Pasteur du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet Théâtre
(à partir de 12 ans)tarif : 19€
tarif abonné : 13,5€
tarif réduit : 10€

Voyage à Zurich

de Jean-Benoît Patricot

Inspiré d'une histoire vraie, Voyage à Zurich est un hommage à l'actrice Maia Simon, qui voulut rester debout jusqu'à la fin. Marie Christine Barrault avec sa force de vie, éclaire ce road movie avec ferveur et fantaisie. Cette échappée joyeuse, à mille lieues de l'élégie funèbre est un hymne à l'amitié et à la renaissance de soi-même. Sans mièvrerie, perdu dans les temps, le chœur des veilleurs sourit à la gloire du présent

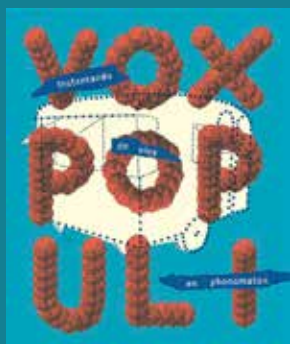
Compagnie DontActe

L-R-23-1770

Coprod : BSN / maison des arts thonon les bains / Scène conventionnée Auxerre
Mise en scène : Franck Berthier
Interprètes : Marie Christine Barrault, Arben Bajraktaraj, Magali Genoud, Yannick Laurent, Marie Christine Letort
Inge son : Eric Dutrievoz
Lumieres : Mireille Dutrievoz
Video : Tristan Berthier
Assistante mise en scène : Anais Laforet
Costumes : Claire Schwartz

DontActe compagnie conventionnée, par Ville d'Annecy, département de Haute-Savoie et région ARA Conseil Savoie Mont Blanc-Bonlieu scène nationale Annecy Demains Fonds de dotation DUPESSEY&co Maison des arts Thonon les Bains-Théâtre scène conventionnée Auxerre Scène du Chesnay Etoile de Jade saint Brévin

PRÉSENCE PASTEUR



17h-18h30



Dernière entrée : 18h30

durée 30min

COUR

du 7 au 28 juillet
relâche le 19 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif : 10€

tarif abonné : 7€

tarif réduit : 7€

Vox Populi Instantanés de vies en Phonomaton de Sophie Dufouleur

Entrée toutes les 15min
Dernière entrée 18h30
VOX POPULI est une expérience sonore et théâtrale joyeusement vintage en caravane.
Passez d'abord sous le casque à confidences.
Bribes de voix sur fond de paysage électro-acoustique. Balade sensorielle. Voyage sonore immersif : vous partez en vadrouille...

Poussez maintenant la porte de la caravane et prenez place.

Enclenchement de la bande sonore. Aliona, Émile, Jacqueline, Sam et les autres. Lumière dans la cabine Phonomaton. Derrière la vitre, les témoignages prennent chair.

Un instantané de vies en quelques minutes...

Compagnie Abernuncio
L-R-20-3578

Mise en scène : Sophie Dufouleur
Interprètes : Sophie Dufouleur, Shanee Kron, Anouk Vadot
Compositeur : Mathieu Mutin
Diffusion : Delphine Ceccato

Soutiens/coprod : CDN Théâtre Dijon Bourgogne, Collectif des Possibles, Club des 6, Ville de Dijon, DRAC BFC, La Transverse, Théâtre de l'Unité, Chantiers du Théâtre, Maison Jacques Copeau

378 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



17h45



durée 1h

L'Annexe

du 6 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-14 ans) : 8€

tarif réduit : 10€

Monologue culinaire de Luis Alberto Rodriguez

This is not a Mexican burrito story.

Le Mexique-Un homme-Une autofiction-Une préparation culinaire en direct-Une dégustation en fin de spectacle. L'interprète-auteur-metteur en scène nous offre un voyage gustatif et émotionnel au cœur de sa ville natale, Monterrey. Une histoire touchante et humoristique teintée d'autodérision et d'humilité.

A propos du comédien et de la Cie :

-Arrivé en France en 2015, Luis a participé à de nombreux festivals internationaux : Mexique-Suisse-Allemagne, France...Liberté, folie douce, joyeux bordel, intensité, distorsion sont omniprésentes dans ses créations.

Machine à Pingouins
L-D-23-1937

Interprète : Luis A. Rodriguez
Collab artistique : Reyna Flores, Gabriel Yezpe
Diff-06 79 15 13 52 : Yves Ostro

La MaP(Pays basque) défend un théâtre d'expériences notamment par le Théâtre pour le Peuple. Soutenu par CG64-Agglo Pays basque-Catach-Ligue 40



18h



durée 52min

Salle Jacques Fornier

du 7 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre musical
(à partir de 7 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-18 ans) : 7€

tarif réduit : 10€

A nos adultes de Frédérique Charpentier, David Lesser

Un spectacle sonore, gestuel et musical, orchestré par des paroles d'enfants sur leur vision du monde des "grands". Des interrogations sur ce monde étrange, Frédérique en avait plein quand elle était petite, dans les années 80. Devenue adulte, c'est avec ses souvenirs et les observations des enfants d'aujourd'hui qu'elle essaie de comprendre en quoi elle s'est transformée...

Ce trio musicien, comédienne et marionnette-sonore nous fait vivre de tendres moments et nous invite tous à de pertinentes réflexions ! Un spectacle familial pas très sage et plein d'humour qui ouvre le dialogue entre les générations.

Cie La compagnie des temps réels
L-R-22-7790

Mise en scène : Frédérique Charpentier
Interprètes : Frédérique Charpentier, David Lesser
Régisseur : Antoine Longère

Une production de La compagnie des temps réel
Succès Avignon 2017 avec "Chut ! Je crie"



18h20



durée 1h20

Salle Pasteur

du 7 au 28 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 10€

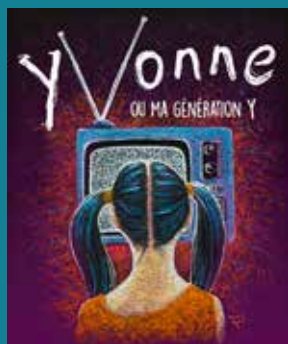
Il nous faut arracher la JOIE aux jours qui filent d'Agnès Larroque

Trois sœurs que tout oppose, un père qui disparaît brutalement, une mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, un perroquet multicolore, un frère mort à vingt ans qui revient parfois... Dans cette tragi-comédie familiale, la Cie du Détour utilise une fois de plus l'arme du rire pour aborder les délicats sujets de la maladie, la perte de reconnaissance ou la fin de vie. Entre disconvenance et résistance, la puissance du rire est ici libératrice et salvatrice. "Le texte d'Agnès Larroque vise le cœur. On en sort secoué, entre rires et larmes, par un spectacle qui réussit l'exploit de diffuser un rare optimisme".
Texte publié chez Lansman

Compagnie du Détour
L-R-20-966

Mise en scène : Agnès Larroque, Laure Seguet
Interprètes : Elisabeth Barbazin, Adeline Benamara, Irène Chauve, Romain Pichard, Ema Vein
Son : Alban Guillemot
Diffusion : Stéphanie Ledjam
Lumière : Julien Barbazin
Administration : Cécile Chastang

Aides : Cie conventionnée Région Bourgogne Franche-Comté, DRAC BFC, Département 71



19h20



durée 1h10

L'Annexe

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-18 ans) : 12€

tarif réduit : 12€

Yvonne, ou ma génération y de Clothilde Aubert

Vissée dans un fauteuil qu'elle n'a plus quitté depuis un moment, Yvonne, 30 ans, rembobine le magnéto de sa vie. Plongée dans la désillusion du monde qui l'entoure, elle n'a pour seul prophète que le réputé astrologue Rob Breznsny. Lorsque ce dernier l'invite à une petite introspection, elle se décide, non sans autodérision, à nous conter son parcours à travers les grands événements qui ont jalonné les années 80 à nos jours. Yvonne c'est le récit d'une génération. La génération Y. Une génération qui peine à se frayer un chemin entre révolution et décadence.

Cie L'année du tigre
L-D-22-8281

Mise en scène : Stéphane Colle
Interprète : Clothilde Aubert
Régisseuse : Mélissa Fleutot

Fraîchement créée en 2022, la cie l'Année du Tigre Productions, soutenue par Proarti, présente "Yvonne" en tant que première création.

PRÉSENCE PASTEUR



19h35

durée 1h15

Salle Jacques Fornier



du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 10€

L'aéroport de Philippe Beheydt

ET SI NOUS REVENIONS À CES INSTANTS OÙ RIEN N'ÉTAIT PLUS IMPORTANT QUE DE S'AIMER SUR UN BANC ?

Un aéroport bloqué par la neige. Une salle d'attente. Un homme qui a très envie de parler, une femme qui veut juste être tranquille. Et au bout de cette nuit, la plus belle, la plus courte et la plus intense des histoires d'amour.

"Cette pièce confirme le talent d'un auteur, là pour durer".
LE SOIR

"On ne boude nullement son plaisir, avec rires et pincements d'émotion. L'auteur touche juste". LA LIBRE BELGIQUE
"L'auteur sait construire une pièce, avec des phrases qui sonnent vrai". RUE DU THEATRE
"Chaque phrase est un moment précieux d'une rare intensité. Bouleversant". PLAISIR D'OFFRIR

Compagnie L'envol des Enclumes

L-R-21-12873

Coprod : Plateforme Diffusion
Mise en scène : Philippe Beheydt
Interprètes : Laura Favier, Anthony Magnier
Décors : Géraldine Mille
Lumières : Denis Shlepp
Costumes : Mélisande de Serres
Musique : Hugues Tabar-Nouvel

Texte publié aux Éditions Lansman / Théâtre à Viv.



20h25

durée 1h25

Salle Pasteur

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 11€
tarif réduit: 11€

Les Fouteurs de Joie - Nos Courses Folles de Christophe Dorémus, Alexandre Leauthaud, Tom Poisson, Nicolas Ducron, Laurent Madiot

Après leur succès l'an passé, ils reviennent avec "Nos Courses Folles" pour faire trembler les remparts d'Avignon. Les Fouteurs de Joie, c'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire. "Les OVNIS réjouissants du spectacle musical français." TELERAMA
"Spec-ta-cu-laire !" HEXAGONE
"Un carroussel d'émotions musicales" LA PROVENCE
"Ils font de la dérision un art (...) sans rabais sur l'exigence musicale" LA TERRASSE

Interprètes : Christophe Dorémus, Nicolas Ducron, Alexandre Leauthaud, Laurent Madiot, Tom Poisson
Régisseur : Christophe Genest, Mathis Coudray
Photographe : Aglae Bory

Compagnie Les Fouteurs de Joie

L-R-20-10964

Interprètes : Christophe Dorémus, Nicolas Ducron, Alexandre Leauthaud, Laurent Madiot, Tom Poisson
Régisseur : Christophe Genest, Mathis Coudray
Photographe : Aglae Bory

Spectacle produit par Les Fouteurs de Joie, avec l'aide du CNM, de l'ADAMI
Co-production : Bateau Feu-Dunkerque / Le Vivat - Armentières / La Canopée - Ruffec / La Palène - Rouillac



21h15

durée 1h15

Salle Jacques Fornier



du 7 au 28 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€

Le prix d'un Goncourt de Jean Carrière

L'immense succès du Prix Goncourt 1972 pour L'Épervier de Maheux déclencha pour le Nîmois Jean Carrière une avalanche de catastrophes : ce fut pour lui le début d'une chute. Mais sa rage de vivre lui fit remonter la pente et, telle une renaissance, l'écrivain nous raconte avec autodérision sa drôle d'aventure : Le prix d'un Goncourt, l'histoire d'une gloire qui se mua en malédiction. Narration haletante et tragicomique racontée notamment sur son propre vélo, ce spectacle est le parcours d'un homme inadapté à la notoriété et poursuivant sans relâche, par les moyens de l'écriture, le royaume de son enfance : ce paradis terrestre où il vécut l'accord parfait entre la nature et lui. Écrire car c'est la seule issue : écrire avec un pistolet sur la tempe !

Retrouvez-nous aussi au bouldrome, île Piot, avec Les Pieds Tanqués à 11h30.

Artscénicum Théâtre

L-D-21459

Mise en scène : Philippe Chuyen
Interprètes : Philippe Chuyen, Thierry Paul, Raphaël Lemonnier au piano

RÉGION SUD

Scènes & Cinés Scène conventionnée, Châteauvaillon Liberté scène nationale, Le Quai des Arts, Ville de Nîmes, Théâtre des Carmes, La Croisée des Arts, CD83, DRAC PACA



22h15

durée 1h15

Salle Pasteur

du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 8€

Croire aux fauves de Nastassja Martin

"Un jour de 2015, aux confins de la Sibérie, une anthropologue française affronte, au sens le plus littéral, un ours. Tête contre tête, elle laissera un morceau d'elle en l'ours ; et l'ours laissera un morceau de lui en elle, pelage dans la plaie, odeurs, métamorphose. [...] Une performance remarquable, mais surtout un voyage rare, touchant et intense, une échappée belle qui laisse au spectateur le cœur vibrant." M-H Guérin, PIANOPANIER
"L'épure formelle et l'interprétation virtuose transmettent toute la puissance d'une renaissance." C. Châtelet - SCENEWEB

Compagnie Ume Theatre

L-R-21-5210

Mise en scène : Emilie Faucheu
Interprètes : Emilie Faucheu, Michael Santos
Créateur lumières et vidéo : Guillaume Junot
Régisseur son : Julien Imbault
Administratrice de tournée : Marie-France Pernin
Administratrice : Anne de Brécard

Coprod Th. Auxerre - Soutiens : Ville de Dijon, Région Bourgogne Franche-Comté, CD de Côte d'Or et de l'Yonne, Centre culturel Aragon - sc. conv. d'Oyonnax, Sc. nat. Mâcon, Th. de Beaune, Ville de Quétigny, Réseau Affluences

REMPART (THÉÂTRE DU)

56, rue Rempart Saint Lazare
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 37 48
Billetterie téléphonique
+33 (0)4 90 31 07 34

www.theatre-du-rempart.fr

REMPART (THÉÂTRE DU) /
90 places

☀️ / FAUTEUILS / GRADINS

Régisseur Général
Sylvain Cano Clémence
Directrice artistique
06 87 93 91 78 Joëlle Dupuy

PLATESV-R-2022-012349

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Théâtre du Rempart Théâtre permanent d'Avignon depuis 1999, ouvert 11 mois sur 12, lieu culturel d'Avignon et de sa région, c'est un Théâtre d'auteurs contemporains, auteurs vivants, de créations originales, qu'il s'agisse de Théâtre, de danse, de spectacles musicaux mais aussi d'humour, pour nous ce qui importe c'est l'émotion collective que génère un spectacle. Programmation à l'année avec plus de 30 ouvertures de rideau. Saisons d'hiver de Septembre à juin, programmation d'été Festival Off sélectionnés afin d'être au plus près des attentes du public, et des programmateurs. Lieu de Créations, de Résidences avec l'accueil de plus de compagnies en résidences, devenu au fils des années un centre de formations avec ses nombreux ateliers de pratique théâtrale. Le rempart propose un service d'accueil, de réservations sur deux lignes, un espace professionnel, une salle confortable, climatisée de 90 places, un jardin d'été avec buvette. Le Théâtre du Rempart est adhérent FTIAA.



10h

durée 1h05

REMPART (THÉÂTRE DU)

OFF

du 7 au 24 juillet
relâche les 13, 20 juillet

☎️ 🎧 Conférence-spectacle
(à partir de 7 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13,5€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 14€

Schubert: recettes, remixes et beautés de Pierre-Do Bourgknecht

Schubert avait-il des recettes pour écrire ses tubes ? Dans une conférence-spectacle aussi érudite que déjantée, Pierre-Do Bourgknecht démontre avec subtilité qu'on pourrait fabriquer du Rammstein avec du Schubert ou chanter Flashdance sur un de ses Lieder. Par des comparaisons insolites avec des hits actuels, il nous révèle que le compositeur n'était pas loin d'écrire la BO de Starwars avec De Gargamel à Garou, on rit, on apprend beaucoup, et à la fin on adopte Schubert. "Un spectacle aussi didactique que détonnant. Une forme nouvelle." (La Liberté)

Cie Pierre-Do
Coprod : Cie Le Magnifique Théâtre

Mise en scène: Julien Schmutz
Interprètes: Pierre-Do Bourgknecht, Sébastien Breguet
Projections: Baptiste Cochard
Travail corporel: Jasmine Morand
Collab. art.: Laure Bourgknecht
Diffusion: Murielle 06 79 67 40 44

Cie Pierre-Do, coprod Le Magnifique Théâtre, Ville et État de Fribourg, Loterie Romande, SSA.



11h25

durée 1h10

REMPART (THÉÂTRE DU)

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

🎵 🎧 Spectacle musical
👤 (à partir de 6 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-18 ans): 14€
tarif réduit: 18€

Cocorico Lève-Toi Chantecler de Juliette Raynal, Rémi Custey

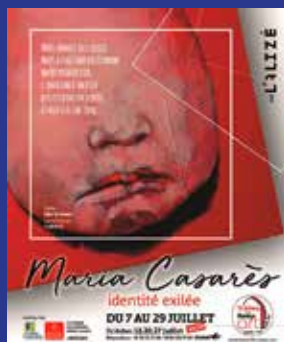
Imaginez un monde sans Soleil...
Où fatigué, il serait resté couché en plongeant, la lumière dans un sommeil éternel.
Pourtant, avant la disparition du jour, vivait un coq, unique, capable par son chant de réveiller le Soleil. La légende le nomme Chantecler.
Nelly, la souris qui n'a jamais connu la lumière, décide de partir à sa recherche.
Parviendra-t-elle à le retrouver ? Chantecler fera-t-il lever le Soleil ?

Compagnie La Toile de Pandore

L-D-22-5324

Mise en scène: Juliette Raynal, Rémi Custey
Interprètes: Baudouin Sama, Thomas Bousquet, Juliette Raynal
Costumière: Claire Malbos
Scénographe/Décorateur: Pierre Custey

Compagnie théâtrale fondée en 2021. Elle s'adresse à tous les curieux qui veulent satisfaire leur envie de voyager par l'art. Passionnée de littérature, peinture, musique, danse, photographie et cinéma, cette compagnie a pour vocation de réunir sous sa toile des artistes qui dessineront ensemble les spectacles de demain.



13h

durée 1h10

REMPART (THÉÂTRE DU)

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

🎭 Seul-e en scène
(à partir de 12 ans)

tarif: 18€
tarif abonné: 12,5€
tarif réduit: 12,5€

Maria Casarès, identité exilée de Elie Briceno

Maria Casarès, une femme en exil, Antigone face à l'exil roi. "Maria Casarès, identité exilée" parce que pour Maria l'exil c'est une revendication, un état d'être. Elle a fait de l'exil sa source d'énergie, source à laquelle elle est venue régulièrement s'abreuver. Une femme entre chien et loup, à l'endroit du rêve, le rêve du retour. Choisir c'est acter, n'est-ce pas le propre de l'acteur ? Acter c'est en tout cas le propre d'une femme libre.

Compagnie L'Alizé et Artizans

L-R-22-285

Mise en scène: Elie Briceno, Isabel B.
Interprète: Isabel B.
Création son: Martin Rossi
Régisseur: Jérémy Nègre
Peinture affiche: Jean-Claude Leroux

Création en résidence à la Maison Maria Casarès 2011(Alloue) Soutenu à la création: Région Midi-Pyrénées, Région Poitou-Charentes, Maison Maria Casarès. Soutenu au Festival d'Avignon 2012 et à la diffusion par le conseil régional Midi Pyrénées www.cieartizans.com - theatre.alize@laposte.net



14h30

durée 52min

REMPART (THÉÂTRE DU)

OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

🎭 ✨ Pluridisciplinaire
(à partir de 12 ans)

tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 13€

La Métamorphose de Stéphanie Slimani, Benoît Olive, d'après Franz Kafka

"Un Kafka sombre et puissant qui invite le spectateur à un voyage sensoriel"
Dans cette création de théâtre visuel, voix, sons et corps s'écoutent et vibrent de concert. La bande son, d'un seul tenant, oblige le comédien-danseur à une rigueur de jeu millimétrée. Investi dans la moindre de ses cellules, il explore son corps dans sa puissance mais aussi sa fragilité. Librement adaptée, les axes retenus ont été l'aliénation au travail, l'enfermement, l'altérité et l'animalité chez l'homme. Des thématiques qui restent puissamment contemporaines.

La Divine Usine

L-D-21-7225

Coréa : Théâtre du Rempart
Mise en scène: Stéphanie Slimani
Interprète: Killian Chapput
Création sonore: Benoît Olive
Régie: Emilie Suzzoni
Soutien: NO/ID Lab*
Décor: Le Nez

La Divine Usine est une compagnie toulonnaise qui propose un répertoire allant du jeune public à des formes plus performatives. Un théâtre qui puise son énergie dans la pluridisciplinarité.

REMPART (THÉÂTRE DU)



15h55

durée 1h05
REMPART (THÉÂTRE DU)
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

🎵 Spectacle musical
(à partir de 5 ans)

tarif : 21€
tarif abonné : 14,5€
tarif enfant (-10 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

Trovaores flamenco-jazz-danse d'Antonio Placer

"Il est excessivement rare d'entendre un concert pareil, c'est un ovi, un bijou tombé du ciel. Un don d'ailleurs en quelque sorte. Que d'originalité, que de maîtrise, que de poésie !"

J-M. Gautier, regarts.org
Le spectacle musical TROVAORES est le fruit d'un croisement ardent entre plusieurs musiques d'où s'échappent des accents flamencos mêlés à des consonances jazz, sous la forme de chansons, de rythmes et de danses dont la finalité donne naissance à un art musical à la fois traditionnel et coloré de modernisme, baptisé "Trova-Flamenca".

Ce quartet de virtuoses, propose un spectacle d'une merveilleuse originalité.

Compagnie Antonio Placer

L-R-20-2880

Coprod : Mc2 scène nationale de grenoble / Compagnie antonio placer / mcs-alma musiques
Interprètes : Juan Antonio Suárez Canito, Javier Rivera, Abel Harana, Antonio Placer
Régie Son : Thierry Ronget
Régie Lumière : Jean-Raphaël Schmitt

SPEDIDAM

Musiques Créatives du Sud-Alma musiques (MCS-Alma Musiques)

17h20

durée 1h30
REMPART (THÉÂTRE DU)
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

🤔 Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17,5€
tarif enfant (-18 ans) : 17,5€
tarif réduit : 17,5€

Authentique de David Castello-Lopes

Entre le journalisme et l'humour, le spectacle "Authentique" de David Castello-Lopes nous emmène dans son monde déluré et drôle avec comme objectif : Nous faire découvrir l'authenticité de choses qui nous entourent en se posant cette question, mais qui sont "les vraies gens" ?

Pour y répondre, David va nous emmener s'intéresser à la manie de certains politiques, les pubs des années 80' ou encore l'hymne portugais. À l'image de ses pastilles diffusées à la télévision et à la radio qui ont fait sa renommée, son spectacle s'articule autour d'un subtil mélange de vidéos, où David se met en scène, et d'art oratoire, le tout accompagné de musique aux drôles de refrains.

Junzi Arts

L-R-22-9351

Mise en scène : David Castello-Lopes
Interprète : David Castello-Lopes

Coprod : Merci la Vie ! Productions
Mise en scène : Pascal Légitimus
Interprète : Ludovic Berthillot
Auteur : Pierre Delavène, Jean-Philippe Zappa

Diff : Julien Deroure - 06 66 84 86 24 - julien@happyprod.net / Claire de Lamartine 07 71 79 51 67 / producteur : Fabrice Roux 06 11 41 43 52

19h10

durée 1h15
REMPART (THÉÂTRE DU)
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

🤔 Humour
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif réduit : 14€

Second rôle Création collective

Les aventures burlesques d'un comédien de cinéma. Le seul-en-scène porté par Ludovic Berthillot, l'un des seconds rôles les plus en vue du cinéma français, revient dans une nouvelle version plus encore décapante et drôle avec une nouvelle mise en scène signée par Pascal Légitimus.

Second rôle raconte avec humour et beaucoup de tendresse la presque vraie vie des seconds rôles, indispensables compagnons de jeu des stars qui attirent la lumière mais ne peuvent pas briller seuls à l'écran. Ludovic emmène les spectateurs "derrière l'écran" pour découvrir le quotidien de ces passionnés dont on connaît très souvent le visage, très rarement le nom et jamais le quotidien avec les courses aux castings, aux cachets et au fameux sésame des 507 heures.

Happyprod

L-R-21-5879

Coprod : Merci la Vie ! Productions
Mise en scène : Pascal Légitimus
Interprète : Ludovic Berthillot
Auteur : Pierre Delavène, Jean-Philippe Zappa

Diff : Julien Deroure - 06 66 84 86 24 - julien@happyprod.net / Claire de Lamartine 07 71 79 51 67 / producteur : Fabrice Roux 06 11 41 43 52

20h50

durée 1h30
REMPART (THÉÂTRE DU)
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

🤔 Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 13€

La pêche aux papillons d'Elias Achkar

Sauver un humain, pour un ange gardien c'est la routine ! Mais quand cet ange descend sur terre porter secours à des humains alors qu'il n'a pas à le faire, il perturbe l'ordre établi et provoque des catastrophes ! Un docteur d'anges mandaté d'urgence devra redoubler d'ingéniosité pour sauver ce sauveur ! Y parviendra-t-il ? Une comédie surprenante, subtile et surnaturelle à savourer entre amis, en famille, en couple ou avec... son ange gardien ! Bref, une comédie qui vous donne des ailes !

"Une écriture enlevée pour une comédie originale à la fois tendre et farfelue"
Nicolas Arnstam/Froggy's delight

"La pièce est bien écrite, l'univers est très intéressant. Mise en scène de façon remarquable par Alex Waltz"
Les Chroniques d'Alceste

Compagnie Volubilis Plus

L-R-22-12740

Mise en scène : Alex Waltz
Interprètes : Stéphane Bouvet, Elias Achkar
Voix : Geneviève Gil, Jean-Louis Cassarino

22h40

durée 1h20
REMPART (THÉÂTRE DU)
T'OFF

du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 20, 27 juillet

🤔 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 14€

Arrête avec tes mensonges de Philippe Besson, Valentin Nerdene

"Arrête avec tes mensonges" c'est le souvenir de terminale de Philippe. Il vit à Barbezieux et va au même lycée que Thomas. Les deux garçons n'ont rien en commun, ils ne se sont jamais parlés. Pourtant, un jour de décembre, Thomas donne rendez-vous à Philippe. De cette première rencontre naîtra une grande histoire d'amour. Après un an d'une relation secrète, l'été les éloignera. Ils ne se reverront pas. Vingt ans plus tard, leur histoire, qu'ils pensaient enterrée à jamais, va ressurgir et bousculer la vie des deux amants.

Compagnie Velours & Macadam

L-D-22-7091

Mise en scène : Valentin Nerdene
Interprètes : Anthony Martine, Anne-Laure Ségla, Gaudéric Maléjac, Valentin Nerdene
Régisseuse lumière : Louise Hinderz
Musicien : Greg Bette
Scénographe : Salomé Bégou, Elliott Petit
Costumier : Valentin Nerdene
Chorégraphe : Anne-Laure Ségla, Valentin Nerdene

SPEDIDAM

Velours & Macadam c'est 4 artistes inséparables oeuvrants pour un théâtre juste.

ROI RENÉ (THÉÂTRE DU)

4 bis, rue Grivolas
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 13 68 06 59

www.theatreduroirene.com

Salle de la Reine / 198 places

♿ / ♿ / FAUTEUILS / GRADINS

Salle du Roi / 132 places

♿ / CHAISES / GRADINS / BAN-
QUETTES

Directrice
Hélène Zidi
Administratrices
Isabelle Van Labeke
Clara Puccini

PLATESV-R-2022-003464

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Sous la direction d'Hélène Zidi, directrice artistique, agitatrice d'idées, également auteure, comédienne et metteur en scène, le Théâtre du Roi René devient une enseigne qui respecte une ligne éditoriale cohérente avec le Festival. Lieu phare du Festival OFF, nous serons heureux de vous présenter une programmation surprenante, d'une grande qualité ! Au dialogue des genres s'allie le désir de surprendre les spectateurs en proposant des œuvres vibrantes et audacieuses. Amoureux de théâtre, ayant le goût de la modernité, laissez-vous emporter par une programmation inventive et inspirée dans deux lieux : une admirable chapelle érigée au XV^{ème} siècle qui offre des représentations dans un cadre unique et une belle salle accueillante de 198 places.



10h

durée 1h15

Salle de la Reine

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€

La vie est une fête de Lilian Lloyd

Est-ce parce qu'il est né un 1^{er} janvier que Romain a fait de la phrase d'Audrey Hepburn son mantra ? "La vie est une fête, habille-toi pour ça." D'anniversaire en anniversaire, le jeune homme raconte sa vie insouciant entre les bouleversements sociétaux du 20^e siècle et des débuts du 21^e siècle. Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour en même temps que de son homosexualité, militantisme, transmission... Il faudra un événement tragique pour inciter enfin Romain à prendre part au combat, défendre ses droits et s'engager.

UNE COMÉDIE TENDRE ET DRÔLE SUR L'AMOUR, LA FAMILLE ET L'AMITIÉ

Tout en poésie et en drôlerie.
PARIS MATCH
On adore ! On rit beaucoup.
LA PROVENCE

Atelier Théâtre Actuel
L-R-20-1927

Mise en scène : Virginie Lemoine
Interprètes : Julien Alluguet, Virginie Lemoine, Valérie Zaccamer, Eric Boucher, Alexis Victor, Grégory Corre, Benjamin Tholozan, Mathilde Moulinat
Décors : Grégoire Lemoine
Costumes : Virginie Lemoine
Lumières : Denis Koransky
Musique : Stéphane Corbin
Chorégraphies : Wilfried Bernard
Vidéo : Cyrille Valroff
Assist mes : Laury André



10h05

durée 1h10

Salle du Roi

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Spectacle musical
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 10€

Le Gop - Le Grand Orchestre de Poche

Création collective

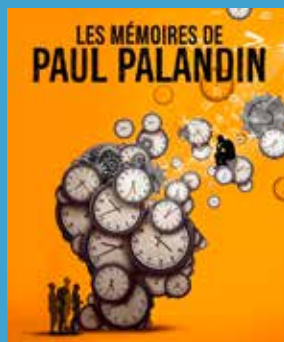
Clown Ukulélé. C'EST PARCE QU'À TROIS C'EST PIRE QUE C'EST MIEUX ! Le Grand Orchestre de Poche est un trio de clowns passionnés par le Ukulélé. Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Ce soir c'est le grand soir de leur premier récital. Un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir. NICE-MATIN : Ça tangué joyeusement sur scène pour le plus grand bonheur du public embarqué dans cet hilarant naufrage. VIVANT MAG : On ne voit pas le temps passer, petits et grands sont conquis. NORD LITTORAL : Un orchestre de clowns hilarant !

Compagnie Gorgomar
L-R-22-5917

Mise en scène : Charlotte Saliou
Interprètes : Thomas Garcia, Joris Barcaroli, Karim Malhas
Régisseur : Thomas Hocquet

RÉGION SUD

Coproduction : Théâtre de Grasse, L'Entrepoint, Fabrique Mimont, Région Sud, Ville de Nice, Département 06. DIFFUSION : Odile Sage 06 81 91 45 08



11h40

durée 1h15

Salle du Roi

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Les mémoires de Paul Palandin

de Grégory Corre

C'est l'histoire d'un type qui perd la mémoire à chaque fois qu'il la retrouve. D'un garçon têtu qui veut comprendre pourquoi sans savoir comment. Ou l'inverse. D'un amoureux transi qui ne se souvient plus de qui... Ou alors c'est peut être la quête d'un homme heureux qui ne veut pas le savoir.

La seule chose qui est sûre c'est qu'il s'appelle Paul Palandin et c'est déjà pas mal.

SUCCÈS AVIGNON 2022

"Très beau, très poétique et aussi très drôle (...). Un petit goût doux et sucré qui fait fondre le cœur" L'ŒIL D'OLIVIER

"Une jolie pièce pleine d'humour et de poésie" LA GRANDE PARADE

"Un spectacle qui tient toutes ses promesses, un régal pour les spectateurs"
PASSION THÉÂTRE

La vilaine petite
production

2-1116466

Mise en scène : Christophe Canard, Constance Carrelet
Interprètes : Johann Dionnet, Sandra Colombo, Laetitia Vercken, Matthieu Burnel, Emmanuelle Bougerol



12h15

durée 1h20

Salle de la Reine

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 8 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 15€

Gazon Maudit de Josiane Balasko, adaptation : Hélène Zidi

Le film culte de Josiane Balasko adapté au théâtre : Une femme gare sa camionnette dans la vie d'un couple. COUP DE COEUR La Provence RIRE ET EMOTION Vaucluse Matin COMEDIE ENTHOUSIASMANTE JDD MISSION REUSSIE BFM COMEDIE HILARANTE Maximag INCONTOURNABLE Noctambules GENIAL ET MODERNE Fou d'Art DRÔLE L'Echo Républicain BONHEUR ET PLAISIR Sélection sortie A NE PAS MANQUER Libre théâtre UNE REUSSITE TOTALE Vivant Mag

Compagnie Hélène Zidi
Productions

L-R-22-2814

Mise en scène : Hélène Zidi
Interprètes : Gin Minelli, Audrey Baldassare, Paul Valy, Jordan Topenas, Denis Koransky
Lumières : Jean-Michel Adam
Décors : Elodie Destigny 06 49 46 39 06 Diffusion Prométhée Productions, Dominique Lhotte 06 60 96 84 82 Presse Régisseur : Quentin Regnier
Hélène Zidi Productions a trouvé en B2J un partenaire complice avec qui monter de nombreux projets



ROI RENÉ (THÉÂTRE DU)

**13h30**

durée 1h25

Salle du Roi **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 12 ans)tarif : 22€ **OFF**

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-16 ans) : 12€

Danton - Robespierre

Les racines de la liberté

de Hugues Leforestier

22 mars 1794 - L'ultime affrontement entre deux géants qui ont façonné le monde.

Dans la digne lignée du "Souper", un duel jubilatoire qui résonne formidablement aujourd'hui

Coup de cœur de la rédaction
FRANCE INFOUne découverte magnifique qui réconcilie avec l'histoire et donne envie de se ré-interresser à la politique
SCENEWEBUn texte d'une actualité troublante. Interprétation magistrale, un grand moment
LA PROVENCEUn formidable face à face
FRANCE INTERTels deux grands carnassiers qui se reniflent avant de s'entretuer, les 2 comédiens passionnent le public
LE JDD

Compagnie Fracasse

L-D-19-1183

Mise en scène : Morgane Lombard
Interprètes : Nathalie Mann, Hugues Leforestier
Scénographe costumes : Charlotte VillermetLumières : Maurice Fouilhé
Régisseur : Mehdi Benhafessa**14h15**

durée 1h25

Salle de la Reine **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juilletThéâtre
(à partir de 12 ans)tarif : 22€ **OFF**

tarif abonné : 15€

tarif réduit : 12€

Sur le fil

de Sophie Forte

A la suite d'une banale erreur téléphonique, ce qui n'était qu'un incident domestique se transforme en un merveilleux accident du destin : il aime le tempérament de son invisible interlocutrice, elle est séduite par son humour et le charme de sa voix. C'est pourquoi ils vont se rappeler, s'espérer, se fantasmer, s'accrocher à cette relation téléphonique comme à une dernière chance d'un amour possible. Mais la réalité sera-t-elle plus forte que leur histoire ?

UNE COMÉDIE ROMANTIQUE DRÔLE ET POIGNANTE, DE SOPHIE FORTE !

A voir d'urgence !

LE FIGARO

Charmant et profond

LE PARISIEN

Un duo aussi intrigant que touchant
TÉLÉRAMAOn ne s'attendait pas à sortir de là aussi ému !
LE NOUVEL OBS

Atelier Théâtre Actuel

L-R-20-1927

Coproducteur : Fiva Production / IMAO

Mise en scène : Anne Bourgeois
Interprètes : Sophie Forte, Philippe Sivy
Décors : Olivier Prost
Musique : Antoine Sahler
Lumières : Moïse Hill**15h30**

durée 1h20

Salle du Roi **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juilletThéâtre
(à partir de 8 ans)tarif : 22€ **OFF**

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-14 ans) : 12€

tarif réduit : 15€

Quand on Sera Grand

de Jean-Pierre Brouillaud, Hélène Zidi

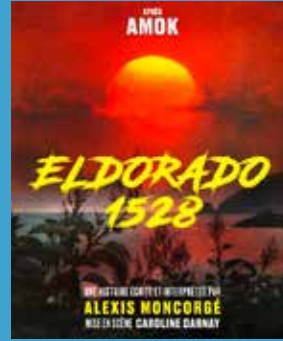
Après "Camille contre Claudel" grand succès public et critique, Hélène Zidi revient sur scène avec l'envie de parler de fratrie et de l'enfance à travers une nouvelle création. Jeanne et Jean se retrouvent dans la maison familiale à la disparition de leur maman. Le désaccord sur la vente de la maison fait remonter à la surface des incompréhensions, des rancunes mais aussi des souvenirs joyeux de l'enfance. Entre rires et larmes, cette soeur et ce frère vont tenter de retrouver une complicité afin de retisser un lien abîmé par les années qui filent et les non-dits qui s'accumulent...

Compagnie de Hélène Zidi Productions

L-R-22-2814

Mise en scène : Hélène Zidi
Interprètes : Hélène Zidi, Benjamin Carrette
Lumières : Denis Koransky
Décors : Jean-Michel Adam
Assistant : Achille Moleka
Vidéos : Petronille Leroux Lou Zidi
Presse : Dominique Lhotte
0660968482
Diffusion : Elodie Destigny
Prométhée Productions
0649463906

Hélène Zidi productions a trouvé en B2J production, un partenaire complice.

**16h20**

durée 1h15

Salle de la Reine **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juilletThéâtre
(à partir de 10 ans)tarif : 22€ **OFF**

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-12 ans) : 13€

tarif réduit : 13€

Eldorado 1528

d'Alexis Moncorgé

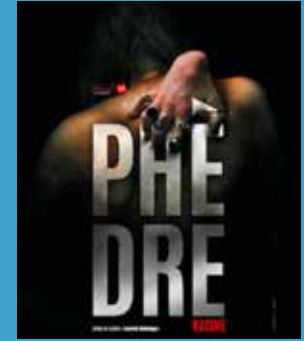
Au printemps 1528, Alvar Nuñez Cabeza de Vaca est un conquistador parmi d'autres qui s'appête à débarquer en Floride, pour y trouver la mythique cité d'Eldorado. L'expédition est un fiasco et se termine par un naufrage. Huit ans plus tard, Alvar réapparaît de l'autre côté du continent, au Mexique. Presque nu, à la tête d'une escorte de près de mille indiens, il est méconnaissable.

Que s'est-il passé ? Comment a-t-il fait pour survivre seul en plein monde amérindien, et surtout, qu'a-t-il vu ?

Embarquez sur les traces de Cabeza de Vaca, pour l'histoire la plus extraordinaire de l'exploration du continent américain !

Petit Montparnasse

L-R-20-4820

Coproducteur : Atelier Théâtre Actuel / Agm production / Will Invest et Tramuser
Mise en scène : Caroline Darnay
Interprète : Alexis Moncorgé
Scénographe : Morgane Baux
Costumes : Colombe Lauriot-Presvost
Lumières : Denis Koransky
Musique : Romain Trouillet
Assistant chorégraphe : Nicolas Vaucher**17h30**

durée 1h30

Salle du Roi **OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juilletThéâtre classique
(à partir de 10 ans)tarif : 22€ **OFF**

tarif abonné : 15€

tarif enfant (-16 ans) : 13€

tarif réduit : 15€

Phèdre

de Jean Racine

Succès OFF 2022 ! Une mise en scène sauvage, corporelle et mystique, par la compagnie Minuit44, spécialiste de Racine. Phèdre, reine d'Athènes, possédée par Vénus, brûle de désir pour Hippolyte, le fils de Thésée, son époux. Mais ce roi que l'on croyait mort, est de retour des Enfers. Le désir honteux de Phèdre se transforme alors en sentence mortelle.

Tantôt acrobate perchée sur son mât, tantôt musicienne dissimulée dans le public, Vénus actionne ici les rouages de la tragédie, et piège les personnages entre désir, honte, aveu, jalousie et vengeance.

VAUCLUSE MATIN : Une tragédie du désir revisitée avec brio et originalité.
LA PROVENCE : L'univers Raciniens recréé avec talent.
CLASSIQUE EN PROVENCE : De la grande et sublime tragédie, comme on les aime.

Compagnie Minuit44

L-D-20-6706

Mise en scène : Laurent Domingos
Interprètes : Alexiane Torres, Thomas Silberstein, Laetitia Lebacqz, Luna Mitti, Aurélie Cuvelier Favier, Guillaume Blanchard, Laurent Domingos
Son/Lumière : Sarah Ancel
Scénographie/Costumes : Delphine Ciavaldini

Soutiens : Coye-La-Forêt (Oise)

ROI RENÉ (THÉÂTRE DU)



18h20

durée 1h25
Salle de la Reine **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif réduit : 12€

Le Retour de Richard 3 par le train de 9h24 de Gilles Dyrek

Pierre-Henri réunit sa famille dans sa maison de campagne pour se réconcilier avec elle. Mais cette expérience l'entraîne bien au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer... Si vous avez des problèmes de communication avec votre famille, venez (pleurer) de rire avec elle en embarquant dans le train de 9h24 !

LA COMÉDIE NOMMÉE AUX MOLIÈRES 2023 QUI VA VOUS RÉCONCILIER AVEC VOTRE PROPRE FAMILLE !

Brillant, fin et comique !
PARIS MATCH
Un régal !
LE FIGARO

Atelier Théâtre Actuel
L-R-20-1927

Coprod : Louis d'Or Production / MK PROD' / Roméo Drive Productions
Mise en scène : Eric Bu
Interprètes : Hervé Dubourjal, Isabelle de Botton, Camille Bardery, Lauriane Escaffre, Karine Texier, Benjamin Alazraki, Jean-Gilles Barbier, Amandine Barbotte, Gilles Dyrek
Décors : Marie Hervé
Lumières : Cécile Trelluyer
Musique : Stéphane Isidore
Costumes : Christine Vilers
Chorégraphies : Florentine Houdinière
Maquillage & perruques : Emmanuelle Verani
Assist. mes : Sophie Bouteiller



19h35

durée 1h20
Salle du Roi **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-16 ans) : 12€
tarif réduit : 16€

Ceux qui restent de Camille Prioul

Comment réagir si votre mère malade vous demande de l'accompagner en Suisse pour un voyage sans retour, un suicide assisté ? C'est parallèlement à ce voyage avec sa mère Annie qu'Étienne rencontre Juliette et tombe amoureux. Mais Juliette a d'autres projets...

Une comédie dramatique qui parle de tous les amours, de ce qui nous lie en tant que parents, en tant qu'amants, en tant qu'humains, et de la mort qui ne peut se contenter d'être un fardeau.

C'est rapide et sans lourdeur. Simplement vrai. Chaque situation nous parle. Très fort.
PARIS MATCH

Bien plus qu'un spectacle !
VIE NOUVELLE

La douceur et la grâce qui émanent de cette création comme la justesse de ses répliques la rangent assurément du côté des grandes pièces. - FROGGY

Compagnie Plop
L-D-21-4977

Mise en scène : Camille Prioul, Cécile Ghrenassia
Interprètes : Anne De Peufeilhoux, Tatiana Djordjevic, Pablo Gallego, Muriel Michaux, Camille Prioul
Diff : Pluie D'artistes 0620188226
SPEDIDAM



20h30

durée 2h
Salle de la Reine **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre musical
(à partir de 8 ans)

tarif : 24€
tarif abonné : 17€
tarif enfant (-12 ans) : 14€
tarif réduit : 16€

Titanic, La Folle Traversée d'Axel Drhey

La plus ou moins véritable histoire du célèbre naufrage, revue à la façon des Moutons Noirs !
"Axel Drhey livre une comédie avec l'audace des grands dramaturges. On a pas envie de regagner la terre ferme"
Le Figaro
"Une comédie musicale irrésistible et décalée."
Télérama TT

Les Moutons Noirs
2-1099536

Mise en scène : Axel Drhey
Interprètes : Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Christophe Charrier, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Éric Mariotto, Charlotte Ruby, Bertrand Saunier, Paola Secret, Thibault Sommain, Sophie Staub
Musique : J. Zeugma
Chorégraphies : I. Mirnezami
Scénographie : P. Fourquié
Décors : S. Perocco
Création Lumières : Rémi Cabaret, Alice Gill-Kahn
Régie Son : Aurélien Arnaud, Antoine Cicéron, Samuel Poumeyrol
Régie Lumières : Valentin Tossani
Chants : C. Demoures, V. Ledieu
Graphisme : O. Grenz
Production/Diffusion : Solen Imbeaud
Attachée de presse : Flora Morel

Avec le soutien de : l'Adami, le CNM, la SPEDIDAM, Th.Traversière, LMN FILMS



21h20

durée 1h20
Salle du Roi **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre classique
(à partir de 7 ans)

tarif : 22€
tarif abonné : 15€
tarif enfant (-12 ans) : 12€
tarif réduit : 15€

La Nuit des Rois d'après William Shakespeare

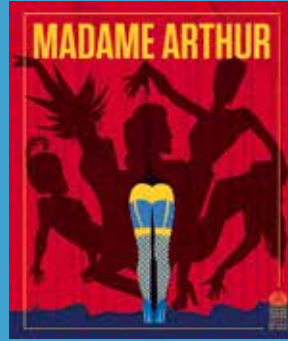
Orsino aime Olivia qui aime Viola, qui aime Orsino. Toute la force de cette comédie réside dans ce triangle amoureux. Mais beaucoup d'autres personnages surgissent dans cette nuit endiablée, faite de musique, de magie, et de rêves. C'est au total plus d'une quinzaine de personnages interprétés par six comédiens, qui prennent vie sous vos yeux dans une adaptation audacieuse de ce classique intemporel...

"C'est drôle, rythmé, profond et fin, Shakespeare aurait adoré !" - OUEST FRANCE
"Jouissif et réconfortant de découvrir six jeunes comédiens qui s'approprient de si belle façon Shakespeare !" - DE LA COUR AU JARDIN

Compagnie des Lendemain d'Hier
L-D-20-2952

Coprod : La Cinquième roue
Mise en scène : Benoit Facerias
Interprètes : Pierre Boulbers, Céline Laugier, Benoit Facerias, Joséphine Thoby, Ugo Pacitto, Arnaud Rabouet
Créa Lumière : Raphael Pouyer

SPEDIDAM
DERIVICHE DIFFUSION
Marion de Courville
marion.decourville@derivichediffusion.com
// 06 66 99 92 41



23h05

durée 1h10
Salle de la Reine **T'OFF**

du 14 au 29 juillet
relâche les 17, 24 juillet

Création collective
Spectacle musical
(à partir de 14 ans)

tarif : 30€
tarif abonné : 20€
tarif enfant (-16 ans) : 20€
tarif réduit : 20€

Madame Arthur Création collective

Madame Arthur, cabaret mythique, aspire à convertir le monde à son culte travesti.
Créé en 1946, Bambi, Coccinelle ou Serge Gainsbourg y ont fait leurs armes.

Ce lieu séduit toujours nombre d'artistes et est aujourd'hui une référence artistique qui crée le trouble entre les genres.

Cinq artistes emblématiques du cabaret feront d'Avignon leur terrain de jeu.

Préparez vous à un spectacle, créé pour l'occasion, où ils oscilleront du profane au sacré, du caricatural au sérieux, du commun à l'extraordinaire.

Madame Arthur
L-R-20-771

Mise en scène : Clara Brajtman
Interprètes : Androkill, Charly Voodoo, Diamanda Callas, Lola Dragoness Von Flame, Tony Blanquette

Madame Arthur, et ses créatures chimériques, offrent des créations uniques et dramaturgiques des plus surprenantes.

Au piano-voix en live, les artistes magnifient Barbara, Björk, Starmania ou même Prince avec émotion et impertinence.



#PREMIER
RÔLE

AU CŒUR DES VILLES, DANS LE CŒUR DES GENS

Dans cette ville en mouvement, les marques doivent savoir se montrer,
mais surtout se raconter.

Et pour créer les histoires qui connectent durablement les marques
à leur public, nous disposons d'un terrain de jeu passionnant :
les scènes JCDecaux.

Des scènes ouvertes à tous les scénarios et à tous les acteurs,
pour des histoires qui commencent sur un Atribus, sur un kiosque,
se poursuivent en DOOH, sont relayées en aéroport, s'activent sur l'écran
d'un smartphone, se déploient en grand format, se vivent en expérientiel.

Nous sommes au cœur des villes, dans le cœur des gens.

En scénarisant les marques dans le quotidien des spectateurs,
nous créons une relation de proximité inédite.

Dès lors, les frontières s'effacent, les marques génèrent des conversations,
des commentaires, du partage, de l'engagement, de la conversion.
De la confiance.

**Jouer fort
et jouer juste.**

JCDecaux

Les plus belles scènes de la ville.

ROTONDE (THÉÂTRE DE LA)

1 A, rue Jean Catelas
84000 Avignon
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 2 KM

Téléphone réservation
+33 (0)6 80 50 43 87

www.casi-cheminots-paca.org

Ambroise Croizat / 49 places

  / CHAISES / BANQUETTES

Pierre Semard / 78 places

  / CHAISES / GRADINS

Directeur
Sébastien Gronnier

PLATESV-R-2022-112178

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le théâtre de la Rotonde est né de la volonté politique des élus du CASI des cheminots PACA.

Ce lieu est atypique dans le milieu culturel d'Avignon. Au cœur des cités, il se veut un lieu d'ouverture à la culture en favorisant son accès au plus grand nombre. Théâtre de valeur et de conviction, il n'hésite pas à prôner haut et fort ses valeurs humanistes, pacifistes. Durant le festival d'Avignon, il revêt son manteau de festival des cheminots, mêlant professionnels et amateurs. Loin du tumulte intra muros, il laisse le temps au compagnie d'exercer leur art avec la seule contrainte du plaisir. A l'ombre du chêne séculaire et de l'olivier de la paix, les spectateurs sont invités à faire une pose bercée par le doux son du tintement des verres de la Guingette. Mais le festival revêt aussi des notes musicales lors de soirées, des notes de réflexion lors de débat, des notes de solidarité en invitant le Secours Populaire à se produire sur scène.



THÉÂTRE DE
LA ROTONDE







11h

durée 40min
Ambroise Croizat

du 8 au 22 juillet
relâche le 14 juillet

 Théâtre

 (de 3 à 10 ans)

tarif: 10€   

tarif abonné: 7€

tarif enfant (-12 ans): 5€

Solé ! Du charivari chez les voisins de Caroline David

Lucinda et Petit Jo nous racontent le quotidien mouvementé de Mr Grenadine et Mme Li, deux voisins qui font chacun preuve de beaucoup d'imagination pour agacer l'autre ! Reproches, grimaces, mauvais tours... ils n'ont de cesse de se chamailler. Leurs querelles s'enveniment, la tension augmente et les disputes se font de plus en plus virulentes...

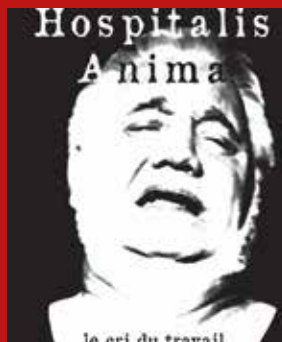
Des personnages stylisés interprétés avec énergie pour nous offrir un spectacle riche en humour et en surprise.

Cie La titube

L-R-20-6096

Mise en scène : Caroline David
Interprètes : Matthieu Philippon, Caroline David
Musique : Jean-Christophe David
Lumière : Adrien Chatain
Décor : Philippe Macaigne


Pour la 1^{ère} fois à Avignon, venez découvrir La titube, une compagnie où se rencontrent acteurs-acrobates, comédiens-chanteurs, musiciens, danseurs... pour inventer ensemble leur propre voyage.






16h

durée 1h
Pierre Semard 

du 8 au 22 juillet
relâche les 14, 15 juillet

  Théâtre citoyen
(à partir de 10 ans)

tarif: 15€   

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 5€

tarif réduit: 10€

Hospitalis Anima Création collective

Le spectacle Hospitalis Anima est né en 2019 à la suite d'une commande de la mutuelle MTH (mutuelle des hospitaliers et territoriaux). En effet, depuis plusieurs années, cette mutuelle constatait une augmentation des maladies chez le personnel de santé. La création d'un spectacle traitant du malaise des hospitaliers, pouvait être un témoignage de leur mal-être et la possibilité d'en chercher les raisons. Depuis, la crise sanitaire liée au covid a mis en évidence les difficultés que rencontre le personnel de santé et les fonctionnements du système de santé qui sont inchangés.

Le spectacle est conçu comme un maillage de plusieurs témoignages. Chaque personnage témoigne de sa réalité et les réalités s'entremêlent tel un chant à plusieurs voix.

Compagnie L'Épicerie culturelle et les passagers de l'Escale

L-R-21-5535



Interprètes : Sciascia Marie, Olivier Perriraz, Claude Jacquet, Claire Maxime
Régisseur général : Christophe Jaillet
Musicien : Pierrick Goergier






18h

durée 1h
Pierre Semard

du 8 au 22 juillet
relâche le 14 juillet

  Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif: 15€   

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-16 ans): 5€

tarif réduit: 5€

Flutte | Concert à gauche après le feu de Flutte

Dans l'imaginaire de Flutte, il pleut des phoques et des boules à facettes. Une chanteuse cyclothymique et un ours bipolaire multi-instrumentiste tricotent une chanson française névrosée, à l'humour acide et décalé, traversée d'envolées lyriques, de mignonneries et de coups de sang. Le duo explore ce qui ne tourne pas rond et multiplie les conseils (souvent douteux) pour sortir de la mélasse contemporaine. Une satire sociale et introspective jubilatoire.

"Ils sont venus au loto de Merlas, tout s'est bien passé", Chloé L.
"On a vraiment du mal à leur donner un âge", Olivia G.
"C'est à 4 arrêts de bus C3 depuis la Porte Lambert", Frédéric F.
"J'irai les voir incessamment sous peu", Arthur H.

Grobéco

L-R-22-112178

Coprod : CASI des cheminots PACA
Interprètes : Sylvia Darricau, Jérémie Buttin
Lumière : Eric Belleveugue

Avec le soutien du Th. de la Rotonde et du Kilowatt

ROUGE GORGE

Place de l'Amirande
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 84 51 24 34

<http://www.lerougegorge.fr/>

Salle 1 / 200 places

♿ / ♿ / CHAISES / GRADINS

Co-Directeurs
Harold David
Mickaël Perras
Directrice artistique
Joëlle Dupuy

PLATESV-D-2020-001358

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Lieu emblématique d'Avignon, le Rouge Gorge accueille chaque année pendant le festival une programmation faisant la part belle aux spectacles musicaux, à l'humour, proposée pour tous les publics. Idéalement situé à deux pas du Palais des Papes, au cœur du centre historique d'Avignon, il est, pour les spectateurs comme pour les artistes, un écrin d'exception où il fait bon venir se rafraîchir. En effet, sa salle climatisée de 200 places assises vous accueille dans un décor baroque au charme et au cachet unique. Lieu de spectacles, mais aussi de vie, de rencontres entre le public, les artistes et les professionnels, le Rouge Gorge et toute son équipe vous attendent pour vous accueillir chaleureusement. C'est un lieu permanent d'Avignon ouvert toute l'année. Il est adhérent à la Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon.



Conférence-spectacle

durée 1h30
12/07 et 26/07

Salle 1

à 14h30 et 18h30

♿ (à partir de 10 ans)

tarif: 22€   

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 15€

J'irai dormir sur scène d'Antoine de Maximy

Antoine possède plusieurs casquettes et une chemise rouge. De tout ça, il a fait une vie d'aventures et de liberté. Connue pour son émission J'irai dormir chez vous, il improvise sans cesse. Sa devise : "Quand rien n'est prévu, tout est possible." Mais qui est donc ce drôle de zèbre ? Sa vie est un vrai film. Fugue à 5 ans dans Paris, premier tournage à 12 ans, puis reporter de guerre, réalisateur, présentateur, il a filmé partout : par 5000 m de fond en sous-marin, accroché sous une montgolfière, dans un volcan en activité, sous les glaces du Groenland, en Amazonie à la cime des arbres. Et ça, personne ne le sait. Vous allez en prendre plein les yeux parce qu'en plus de tout raconter, il montre les images. L'aventure, la vraie.

Egalement à l'Archipel Théâtre tous les jours du 7 au 29 juillet à 22h40 sauf les jours de relâche.

Diffusion Imprestario

Interprète : Antoine de Maximy

imprestario@gmail.com



Cabaret

durée 1h30
le 19 juillet

représentations exceptionnelles

Salle 1

à 17h00 et 21h00
(à partir de 10 ans)

tarif: 25€   

tarif abonné: 17€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 17€

Excuse my french Drag Tour

Les queens superstar de Drag Race France débarquent avec un show haut en couleur et pluridisciplinaire : drag, humour, effeuillage, émotion, musique et bien entendu... des lipsyncs LE-GEN-DAIRES !

Retrouvez le must du cast de la saison 1 avec : LA BIG BERTHA, PALOMA, SOA DE MUSE

DIFFUSION
En Scène ! Productions

Pierre BOITEUX
pierre@esprods.fr
06.61.41.72.20


Marion CATHERIN
marion@esprods.fr
06.69.67.33.04

En Scène ! Productions


Interprètes : La Big Bertha, Paloma, Soa de Muse



10h

durée 1h10
Salle 1 

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

 Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif: 22€   

tarif abonné: 15€

tarif enfant (-13 ans): 13€

tarif réduit: 15€

Le complexe de la fougère de Sophie Bonneau

A sa mort, Amy découvre qu'elle doit partager sa dernière demeure avec Marie-Antoinette et Lucy.

Alors qu'elle croyait avoir l'éternité pour se remettre de son ultime gueule de bois, ses deux nouvelles colocataires l'assaillent de questions. La star du blues commence alors une explication du monde moderne...

Sur un ton aussi drôle qu'incisif, Le Complexe de la Fougère est une histoire d'évolution, et peut-être une histoire de révolution ... mais pour laquelle des trois ?

Compagnie Halte et Couloirs


L-D-20-5002

Mise en scène : Thierry Garençon
Interprètes : Lucia Izoird, Camille Bagland, Axelle Abela, Maguelone Aullen, Léa Hengl, Elisa Birsel
Production / Diffusion : Pascal Miralles, Laura Gouhier
Régisseur : Eric Jouvart
Communication : Mireille Remise, Mariette Castanet


Trac est une structure de production et diffusion qui participe pour sa deuxième fois au festival d'Avignon.



11h40

durée 1h
Salle 1 

du 8 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

 Danse
(à partir de 8 ans)

tarif: 22€   

tarif abonné: 15€

Dual de Mercedes Ruiz, Santiago Lara

Le flamenco incandescent Une création 2023. Sur scène : Mercedes Ruiz et Santiago Lara. Dans ce spectacle, Mercedes Ruiz et Santiago Lara, qui partagent une même vision du flamenco, unissent leurs talents pour créer une œuvre intime, expressive, aux styles divers, où les deux artistes se donnent à 100%. Guitare solo et danse. Musique et chorégraphie. L'art nu. Un voyage à travers les différents styles de flamenco, où l'on voit comment l'art traditionnel a évolué au fil du temps. Deux artistes unis dans la vie et dans l'art. Deux artistes engagés. Deux artistes exceptionnels et un tandem unique.

Compagnie Mercedes Ruiz

L-D-21-389

Chorégraphie : Mercedes Ruiz
Interprètes : Mercedes Ruiz, Santiago Lara

La dernière création de la Compagnie Mercedes Ruiz.
Diffusion Oscar Prod.

ROUGE GORGE



13h10

durée 1h20
Salle 1 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre musical
[de 7 à 13 ans]

tarif : 20€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-13 ans) : 7€
tarif réduit : 10€

Cigalon de Marcel Pagnol, Fred Muhl Valentin, Isa Fleur

“À la Treille, une famille se promène ; alors qu'ils ont très faim, ils s'installent à la terrasse du Cigalon. La vue est imprenable ! À l'intérieur, une femme avertit Cigalon, le propriétaire-cuisinier du restaurant ; elle semble surprise que des personnes viennent manger...”
C'est une farce, presque du marivaudage... Ce sont des moments de tendresse dans un océan burlesque... Les chansons de Vincent Scotto et les compositions d'Isa Fleur apportent une touche poétique et notre Cigalon devient un véritable spectacle musical. FM, Valentin
“Un grand éclat de rire que cette BD adaptée de l'œuvre de Pagnol.” Babello

Compagnie Le Funny Musical

L-D-19-551

Coprod : Le Fruit du Hasard
Mise en scène : Frederic Muhl
Chorégraphie : Karine Soucheire
Interprètes : Gregory Amsis, Amandine Flé, Yann Prevot, Livane Revel, Fred Muhl Valentin, Mari Laurila Lili

Le Funny Musical, Compagnie et Théâtre. Ils sont spécialisés dans le spectacle musical. La compagnie est aidée régulièrement par La DRAC et la région SUD, les collectivités ainsi que la CNM.



15h

durée 1h40
Salle 1 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Conférence-spectacle
(à partir de 7 ans)

tarif : 29€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 20,5€

Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures de Hector Obalk

Hector Obalk fait un stand-up en musique et en images sur l'histoire de la peinture, accompagné de ses musiciens et d'un écran géant projetant des détails époustouflants. Spectacle complet, visuellement sophistiqué, musical et drôlesse d'un expert original, passionné et pédagogue. Pour tout public, de 9 à 99 ans.
Sur la trame d'un mur de 4000 tableaux, ce show propose un parcours éclairant de toute l'Histoire de la peinture, de Giotto à Yves Klein, et au-delà...
NOUVEAU PARCOURS INÉDIT
— FESTIVAL AVIGNON OFF 2023

Compagnie Corpus Prod

L-D-20-6235

Mise en scène : Hector Obalk
Interprète : Hector Obalk
Intervenant : Hector Obalk

HECTOR OBALK
Historien et showman, Hector Obalk est le réalisateur de la série documentaire **GRAND-ART** diffusée sur arte, chroniqueur au journal ELLE depuis 20 ans, auteur de **ANDY WARHOL N'EST PAS UN GRAND ARTISTE, CORRESPONDANCE DE MARCEL DUCHAMP, AIMER VOIR/** Comment on regarde un tableau, MICHEL-ANGE



17h15

durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre
(à partir de 16 ans)

tarif : 22€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 15€
tarif réduit : 15€

Un Picasso de Jeffrey Hatcher, adaptation : Véronique Kientzy

1941 Paris est occupé. Picasso fait face à une attachée culturelle allemande, Mlle Fischer dans un dépôt où sont entreposées des œuvres d'art volées aux Juifs. Il doit authentifier trois de ses tableaux destinées à une exposition "d'Art Dégénéré" dont le point d'orgue sera un autodafé. Comment Picasso va-t-il empêcher leur destruction ? Certes Mlle Fisher semble acquise à la cause Nazie, mais elle est fascinée par la beauté des œuvres du maître. Peut-être est-ce la faille qui va lui permettre de sauver ses toiles ? Débute alors un affrontement tout en séduction, ruse, violence et ambiguïté, dans lequel se joue un combat essentiel : la défense de la liberté de l'artiste face à la barbarie totalitaire qui, toujours, cherche à la détruire.

Compagnie Titan - Bérengère Dautun

L-R-21-1175

Coréa : Atyplik Production-Diffusion
Mise en scène : Anne Bouvier
Interprètes : Jean-Pierre Bouvier, Sylvia Roux
Décor : Charlie Mangel
Lumières : Denis Koransky
Costumes : Mine Vergez
Musique : Raphaël Sanchez



19h05

durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 16 ans)

tarif : 18€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 12,5€

Cabaret Burlesque : les 10 ans de Valentina del Pearls

Pour son dixième anniversaire, le Cabaret Burlesque met les petits plats dans les grands en réunissant la crème de la crème du New Burlesque hexagonal pour un grand show d'effeuillage à la fois glamour, drôle, poétique et décapant !
Divertissement mêlant cabaret coquin et comédie légère, le burlesque connu ses heures de gloire à la fin du XIX^e siècle dans les cabarets parisiens puis aux Etats-Unis, des années 20 à 60, avec le règne de la pin-up. Aujourd'hui, c'est un art pluriel avec des numéros poétiques, comiques ou engagés. Les mises en scènes soignées, l'esthétique rétro à grand renfort de plumes et de paillettes caractérisent ce spectacle empreint de bonne humeur et à l'énergie communicative.

Compagnie du Burlesque Klub

L-D-23-111

Mise en scène : Valentina Del Pearls
Interprètes : Lolaloo Des Bois, Sucre D'orge, Valentina Del Pearls, Vicomet Harbourg, & Guests
Régisseur : Christophe Legars
Stage-Kitten : Farah Paupiette



21h

durée 1h30
Salle 1 **T'OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 28€ **CB** **CHQ**
tarif abonné : 19€

Hedwig and the angry inch de John Cameron Mitchell, Stephen Trask

Créé Off Broadway en 1998 par John Cameron Mitchell. Ni un musical, ni un concert, ni un stand-up, ni une pièce de théâtre... mais tout cela à la fois !
À travers ses chansons et ses confidences, HEDWIG, chanteuse rock transgenre est-allemande "ignorée au niveau international", accompagnée de son choriste et mari Yitzhak et de son groupe "The Angry Inch", raconte son parcours chaotique : son adolescence de mauvais garçon à Berlin-Est, sa fascination pour le rock et son envie de liberté, sa transformation en Hedwig...
Ni homme ni femme, entre humour queer et confidences trash, HEDWIG bouscule tous les codes de la bienséance, et raconte surtout l'histoire de son premier amour...

Cie Hedwig and the angry inch

L-D-21-389

Mise en scène : Dominique Guillo
Interprètes : Brice Hillairet, Anthéa Chauvière
Directeur musical : Raphaël Sanchez
Musicienne : Lucie Wendremaire
Musiciens : Louis Buisset, Antonin Holub

CNM

Production et diffusion Oscar Prod. Avec le soutien du CNM.

SCALA PROVENCE (LA)



22h50

durée 50min
Salle 1 **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 3 ans)

tarif: 20€

tarif abonné: 14€

tarif enfant (-12 ans): 10€

Circus as Folks de Kuan-Ting Chen

Dans un décor résolument moderne, pas de dompteurs ni d'éléphants, simplement quatre danseurs qui, par le jonglage, la danse acrobatique ou le cerceau, nous invitent à plonger au cœur de leurs émotions. Soulevant la question de la liberté et celle du jeu, ce spectacle offre une réflexion sur la place des artistes dans la société. Il permet de réfléchir aux voies qu'ils empruntent pour construire, avec le public, une relation allant au-delà de la virtuosité. Une épreuve visuelle, parfois spectaculaire ou drôle, qui nous ramène à l'essence même du spectacle vivant.

Compagnie Formosa Circus Art

Mise en scène : Kuan-Ting Chen
Interprètes : Yuan-Yang Lo, Wei-Chen Chao, Sheng-Wei Lin, Yu-Ping Chiang
Conseiller création : Tai-Jung Yu
Chorégraphie : Chien-Hao Chang
Compositeur : Blaire Ko
Lumières : Tien-Hung Wang
Scénographie : Hsuan-Hsun Cheng
Graphisme : Chung-Wei Chang
Directeur administratif : Chih-Wei Lin
Productrice : Ying-Ting Chou
Marketing : Yu-Wen Chang
Régisseuse : Fang-Yu Guo
Gestion internationale : Yuan-Min Lin

3, rue Pourquery de Boisserin
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 65 00 00 90

www.lascala-provence.fr

Scala 100 / 120 places

/ / FAUTEUILS

Scala 200 / 200 places

/ / FAUTEUILS

Scala 60 / 60 places

/ / FAUTEUILS

Scala 600 / 600 places

/ / FAUTEUILS / GRADINS

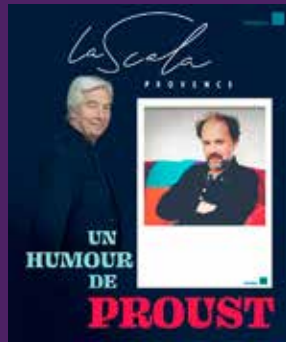
Directeur **Frédéric Biessy**
Administratrice
Aurélie Pisani

PLATESV-D-2021-007353

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

Bienvenue à La Scala Provence ! Nous sommes très heureux de vous recevoir dans ce lieu de mémoire en plein cœur d'Avignon, le mythique cinéma Le Capitole entièrement rénové pour devenir, été comme hiver, le toit de la création artistique dans toutes les disciplines – théâtre, danse, cirque, musique, arts visuels et numériques – et pour tous les publics.

La Scala Provence, ce sont quatre salles climatisées à l'acoustique ultra moderne de 600, 200, 120 et 60 places, 980 nouveaux fauteuils confortables pour vous permettre de découvrir en famille et avec vos amis les meilleurs spectacles dont la quasi-totalité seront présentés pour la première fois à Avignon. Notre unique ambition : le partage ! Notre unique exigence : le plaisir !



Concert

durée 1h30
Lundi 10 juillet 2023

Scala 600

à 17h00

(à partir de 10 ans)

tarif: 35€

tarif abonné: 25€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 20€

Un humour de Proust

"On rit de ce qu'on craint. Molière riait de la jalousie parce qu'il était jaloux. Proust rira du snobisme et du monde parce qu'il les a longtemps redoutés."

Ainsi André Maurois introduit-il au comique de À la Recherche du temps perdu, que Jean-Yves Tadié désigne comme "une immense satire des autres et de soi" et "l'un des romans les plus drôles que connaisse notre littérature".

Différents épisodes intégralement issus de la Recherche, choisis pour la diversité des contextes, alternent ici avec des séquences musicales qu'ils dictent ou inspirent, avec le souci d'une mise en situation compréhensible pour un public non averti.

Un programme bâti autour d'un axe singulier de la Recherche du temps perdu qui, selon Maurois, résonne d'un "rire de collégien qui pouffe derrière sa main, devenu le rire d'un très vieil enfant auquel la vie a enseigné, avec la douleur, la tendresse humaine et la pitié."

La Scala Provence

Interprètes : Denis Podalydès, Jean-Philippe Collard (piano)
Conception et adaptation : Jean-Michel Verneiges



Concert

durée 1h
Lundi 17 juillet

Scala 100

à 17h00

(à partir de 10 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 12€

Juke-Box Vincent Mussat de Henri Dutilleux, Maurice Ravel

Un récital de piano exceptionnel dont vous êtes le programmateur !

Jeune virtuose français, le pianiste Vincent Mussat vient d'enregistrer son premier disque pour le label Scala Music. Pour ce concert à La Scala Provence, il a souhaité une formule plus originale que le récital classique. S'il interprétera l'une des œuvres les plus difficiles du répertoire pour piano, Gaspard de la nuit, de Ravel, il vous proposera également de choisir le programme en fonction de vos goûts. Une chanson que vous aimez, que vous écoutez, un air que vous avez dans la tête... Le pianiste se transformera en véritable Juke-Box et dévoilera son incroyable don d'improvisation.

La Scala Provence

Interprète : Vincent Mussat (Piano)
Label : Scala Music



Concert

durée 1h
Lundi 24 juillet 2023

Scala 200

à 17h00

(à partir de 10 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 12€

Le fruit du silence - Mara Dobresco de Ludwig Van Beethoven, Oscar Strasnoy, Philippe Hersant

Mara Dobresco suspend le temps avec les ultimes œuvres de Beethoven. Découvrez le Fruit du Silence

Réduite au silence durant la pandémie, silence qui nous a ramenés à nous-mêmes, à notre spiritualité, à nos mondes intérieurs, la pianiste franco-roumaine Mara Dobresco s'est souvenue de Beethoven, lui-même réduit au silence et pourtant capable d'en extraire des merveilles. Ce sont ces merveilles de spiritualité qu'elle nous donne à entendre durant ce récital auxquelles elle associe deux créations des compositeurs Philippe Hersant et Oscar Strasnoy.

La Scala Provence

Interprète : Mara Dobresco (Piano)
Label : Scala Music

SCALA PROVENCE (LA)



Concert

durée 1h
Lundi 10 juillet

Scala 200

à 19h00

👂 (à partir de 10 ans)

tarif : 23€

tarif abonné : 16€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Full Solo - Paul Lay de Beethoven, Paul Lay

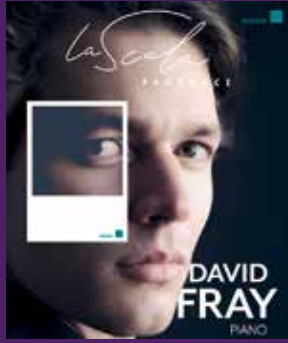
Paul Lay, un Marvel du piano, un superhéros des 88 touches, les pliant sous ses doigts à sa volonté.

Il fait partie de cette génération mutante qui a grandi un pied dans le classique, un pied dans le jazz, et comprend la vérité inhérente à chacune de ces traditions. L'une, multiséculaire, s'attache depuis toujours à la clarté et l'intonation mélodiques, à la beauté des formes et des polyphonies, tandis que l'autre, toute jeune encore d'à peine un siècle, explore avec obstination toutes les possibilités rythmiques et harmoniques de l'improvisation.

Rassemblez ces deux héritages, fondez-les dans le moule du Conservatoire Supérieur National de Musique, saupoudrez de génie, laissez durcir quelques années et vous avez Paul Lay.

La Scala Provence

Interprète : Paul Lay (Piano)



Concert

durée 1h15
Lundi 17 juillet à 19h00

Scala 600

à 19h00

👂 (à partir de 10 ans)

tarif : 35€

tarif abonné : 25€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 20€

David Fray de Franz Schubert, Liszt

Liszt et Schubert en regard, entre hommage et fête des sens.

Le premier disque de David Fray était consacré à la Wanderer Fantaisie de Schubert. Depuis, ce compositeur n'a jamais quitté son répertoire. Le programme de ce concert est à l'image du marcheur, figure hautement romantique qui nous invite au voyage. Pèlerinage aussi mystique que poétique, sous les inspirations de Liszt ou Schubert, le jeu délicat et personnel de David Fray embarque l'auditeur vers les contrées passionnées et romantiques.

La Scala Provence

Interprète : David Fray (Piano)



Concert

durée 1h40
Lundi 24 juillet 2023

Scala 600

à 19h00

👂 (à partir de 10 ans)

tarif : 35€

tarif abonné : 25€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 20€

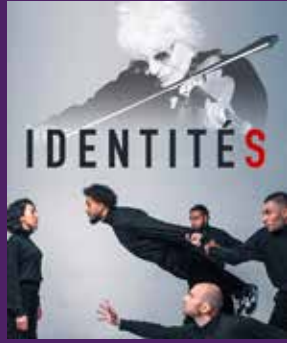
Único de Rafael Riqueni

Le maître de la guitare flamenco.

Rafael Riqueni est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands compositeurs et interprètes de l'histoire de la guitare flamenco. Au fil de sa carrière, le musicien sévillan a repoussé les frontières du flamenco, créant un langage musical purement andalou, qui s'inscrit dans la lignée des grands compositeurs espagnols du XXème siècle tels que Falla, Albéniz, Turina ou Granados. Après la création de son œuvre Nerja à la Biennale de flamenco de Paris, Riqueni revient dans la capitale pour réaliser l'un de ses projets les plus ambitieux. L'enregistrement public d'un disque qui comprendra des morceaux de chacun de ses albums. Seul sur la scène de La Scala Provence, Riqueni dévoile pour la première fois au festival tous les jalons d'une carrière mythique. Un concert unique.

La Scala Provence

Interprète : Rafael Riqueni
Son : Manu Meñaca
Direction artistique : Paco Bech



Spectacle

durée 1h20
21, 22 & 23 juillet

Scala 600

à 20h30

(à partir de 10 ans)

tarif : 25€

tarif abonné : 17€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Identités Catherine Lara et La Cie Kumo

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre. Et lorsque celle-ci est aussi belle qu'inattendue, elle promet une destination exceptionnelle. Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de La Cie Kumo.

Vivez l'expérience de l'émerveillement à travers un émouvant voyage empreint de poésie, où chacun incarne avec force et générosité ce qui forge son identité : notre rapport aux réseaux sociaux, notre place dans la société et notre relation à l'autre. Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara et La Cie Kumo. Et pourtant... leurs différences sont autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle rythmé, onirique et singulier. Quand les musiques du monde rencontrent le break dance et le hip-hop, c'est une association détonante d'identités qui se confrontent et se confondent.

PRO pierre@esprods.fr
0661417220

En Scène ! Productions

Chorégraphie : Jamson, Chichii
Interprètes : Catherine Lara, La Cie Kumo
Musiques : Catherine Lara



Lecture

durée 1h
Dimanche 23 juillet

Scala 60

à 20h30

(à partir de 12 ans)

entrée libre

Les Sonnets de Shakespeare

Françoise Morvan et moi avons traduit les 154 Sonnets de Shakespeare après avoir vu le By Heart de Tiago Rodrigues. Soudain, en sortant de ce spectacle (repris dans la Cour, le dernier jour du Festival, mais, cette fois, avec notre traduction), nous avons pensé qu'il était possible de les faire entendre en respectant leur forme, en travaillant sur leur sonorité, — pas seulement les rimes, mais leur trame intérieure, sur leur oralité, si frappante en anglais. Nous lirons quelques-uns de ces sonnets, pendant une petite heure, dans la salle 60 de la Scala, comme pour se confier ces trésors, et échanger autour.

André Markowicz

La Scala Provence

Interprètes : André Markowicz, Françoise Morvan

SCALA PROVENCE (LA)

**10h**

durée 1h

Scala 600

du 7 au 9 juillet

 Danse contemporaine
(à partir de 10 ans)

tarif : 25€

tarif abonné : 17€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Storm**d'Emilio Calcagno**

Les récits mythologiques autour du déluge ont inspiré à Emilio Calcagno une pièce où les douze danseurs du Ballet de l'Opéra Grand Avignon sont aux prises avec le vent. "Storm" met en scène plusieurs ventilateurs industriels, dont le souffle peut caresser les corps lorsqu'il est doux et au contraire, les emporter quand il est puissant. De cet élément, le chorégraphe et directeur de la danse de l'Opéra Grand Avignon tire une écriture de la contrainte et de la perturbation, déployée en une série de tableaux où les corps sont sans cesse en tension.

"De la rave party à l'évocation du Lac des cygnes, Emilio Calcagno multiplie les références, en décale l'essence pour servir son propos." L'oeil d'Olivier

Ballet de l'Opéra Grand Avignon

L-D-20-12705

Chorégraphie : Emilio Calcagno
Création musicale originale : Mathieu Rosso, Denis Guivarc'h
Décors et lumières : Hugo Oudin
Costumes : Atelier de l'Opéra Grand Avignon
Perruques : Sandrine Degioanni

Production Opéra Grand Avignon
2022

10h

durée 1h10

Scala 600

du 11 au 16 juillet

 Danse contemporaine
(à partir de 10 ans)

tarif : 25€

tarif abonné : 17€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

L'oiseau de feu**/ Boléro
d'Igor Stravinsky,
Maurice Ravel**

L'OISEAU DE FEU : le chorégraphe Edouard Hue explore chaque rôle et chaque tableau avec l'éclat habituel qui l'anime, en construisant des chorégraphies graphiques et intenses, reflétant un style bestial qui lui est propre.

BOLÉRO : "Je voudrais tendre un arc sensible entre les êtres, conduire la structure d'un Boléro qui oppose, fragmente, met en tension vers une rencontre au-delà des genres. Cultiver ce qui nous rapproche. Envisager la spirale ascendante musicale comme élément moteur d'une énergie portée par une danse qui rassemble. Un Boléro qui sonnerait comme un hymne à la ré-union par la danse." Hervé Koubi

Ballet de l'Opéra Grand Avignon

L-D-20-12705

Chorégraphie : Edouard Hue, Hervé Koubi
Compo. électronique / arrêts musicaux (Boléro) : Maxime Bodson et Guillaume Gabriel
Costumes (L'Oiseau de feu / Boléro) : Sigolène Pétey / Guillaume Gabriel
Lumières (L'Oiseau de feu / Boléro) : Arnaud Viola / Hervé Koubi

Productions Opéra Grand Avignon
2023

10h10

durée 1h

Scala 100

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€

tarif abonné : 16€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

**Grosse Grosse
Grosse
de Guillaume Druet**

Blanche est une femme
"comme tout le monde".

Elle est en surpoids comme beaucoup ; elle se lance dans d'interminables diètes comme beaucoup ; elle se trouve "énorme" comme beaucoup ; déteste son corps comme beaucoup...

Ce monologue est un cri, l'expulsion de colères et de désirs trop longtemps enfouis, la tentative de remplir par la parole tout ce qui l'a trop souvent été par la nourriture.

LE SOIR (Belgique)
Stéphane Bissot est époustouflante dans cette pièce à l'humour noir. Avec un bagout puissant, elle incarne une quadragénaire complexée qui dégomme les codes de la bienséance pour se dévoiler dans ses travers les plus intimes et ses pensées les plus cruelles.

Scène et Public

L-R-21-469

Mise en scène : Guillaume Druet
Interprète : Stéphane Bissot

Production déléguée : La Charge du Rhinocéros

PREMIÈRE
AVIGNON**10h15**

durée 1h

Scala 200

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
 Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 23€

tarif abonné : 16€

tarif réduit : 12€

**Pauline
& Carton
adaptation : Virginie
Berling, Christine
Murillo, Charles
Tordjman**

Christine Murillo offre Pauline Carton sur un plateau. Bien sûr, il s'agit ici de la formidable actrice Pauline Carton. Et quand on sait que c'est la quadri-mollièrisée Christine Murillo qui dit, lit et vit les textes de Carton, ses échanges avec Sacha Guitry mais aussi ceux avec son unique amant, qui plus est poète, quand on sait aussi que Christine chante à capella des chansons de Carton, quand on sait qu'il n'y a qu'une table et une boîte en carton dessus, quand on sait qu'on parlera de sexe, d'argent, mais aussi de passion pour les moineaux nourris aux croissants, on voit poindre le nez, de la fantaisie essentielle. C'est ça Pauline & Carton. Deux actrices pour de vrai et juste pour rire.

La Scala Provence

L-D-21-7352

Mise en scène : Charles Tordjman
Interprète : Christine Murillo

Scala Productions & Tournées

CRÉATION
AVIGNON**11h45**

durée 1h

Scala 600

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
 Cirque contemporain
(à partir de 6 ans)

tarif : 25€

tarif abonné : 17€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

**Yé ! (L'eau)
de Yann Ecauvre**

De la terre à l'envol, ces oiseaux acrobates nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique, la perte de repères, la remise en question de la réalité. Chaque existence est tiraillée entre le désir de s'élever et la peur de tomber. Puisant à la source de la créativité, les artistes acrobates et danseurs emmènent le spectateur, au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux. "Circus Baobab, le réveil de la légende guinéenne", LE MONDE
"Création acrobatique pleine de punch", TELERAMA

Circus Baobab

L-D-21-6853

**Coréa : R'en Cirque / Temal
Productions / La Scala Provence**


Mise en scène : Yann Ecauvre
Chorégraphie : Nedjma Benchaïb
Interprètes : Hamidou Bangoura, Momo Bangoura, Amara Den Wock Camara, Bangaly Camara, Ibrahima Sory Camara, Moussa Camara, Sekou Camara, Aïcha Keita, Bangaly Sylla, Fode Kaba Sylla, M' Mahawa Sylla, Mamadouba Youla, Facinet Camara
Directeur artistique : Kerfalla Bakala Camara
Régisseur Général : Christophe Lachèvre
Costumière : Solène Capmas
Création Lumière : Clément Bonnin
Producteur : Richard Djoudi
Compositeur : Manche Jeremy
Diffusion : Temal Productions




SCALA PROVENCE (LA)



12h
durée 1h15
Scala 200 

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€   
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Frère(s) de Clément Marchand


Maxime et Emile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est puissante, joyeuse et les aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Ils deviennent des hommes, découvrent la vie et n'en font qu'une bouchée. Et puis le lien s'abîme, rattrapé par la brutalité du monde qui les entoure, celui des restaurants gastronomiques où pour survivre il faut devenir une machine. Qu'advient-il de leur amitié ? Une histoire empreinte d'émotion, de nostalgie, de rires et de larmes.

Pony Production
L-R-20-1196


Coprod : Acmé / La Compagnie du Chemin Ordinaire
Mise en scène : Clément Marchand
Interprètes : Jean-Baptiste Guinchard, Guillaume Tagnati
Lumière : Julien Barrillet
Scénographie : Natacha Markoff
Musique : Patrick Biyik
Chorégraphie : Delphine Jungman
Costume : Juliette du Pont de Roméont




Co-Production : La compagnie du Chemin Ordinaire / ACME / Pony Production
Diffusion : Céline Buet : 06 11 56 10 19



12h15
durée 1h
Scala 60 

du 7 au 27 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€   
tarif abonné : 16€
tarif réduit : 12€

La Femme à qui rien n'arrive de Leonore Chaix

"Elle" n'a qu'un objectif : accomplir ses tâches quotidiennes incompressibles au rythme robotique dicté par la "Machine". Prise au piège d'une publicité virtuelle, la Femme à qui rien n'arrive est confrontée à ce qu'elle redoute le plus : qu'une chose lui arrive.

Conte moderne déjanté, La Femme à qui rien n'arrive nous fait dresser les cheveux sur la tête.

Léonore Chaix dérange nos quotidiennes certitudes autant qu'elle fait rire. Finement. TTT TÉLÉRAMA

L'écriture est extravagante, extraordinaire, c'est une petite pépite.
LE MASQUE ET LA PLUME, FRANCE INTER

La femme devient clown. C'est jouissif, burlesque, on rit à gorge déployée.
CAUSETTE

Un ovni théâtral, d'un humour particulièrement riche, brillant et inventif.
LA PROVENCE


Compagnie Equanime
L-D-21-4459




Mise en scène : Anne Le Guernec
Interprète : Léonore Chaix
Régisseur : Fabien Vandroy
Création Lumière : Guy Pierre Couleau



12h15
durée 1h10
Scala 100 

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif : 23€   
tarif abonné : 16€
tarif réduit : 12€

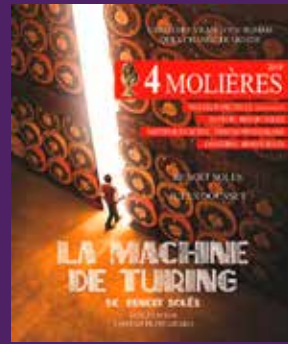
Les paralleles d'Alexandre Oppecini

Une nuit. Une ville. Deux solitudes se croisent. ELLE, piquante et sexy, LUI, timide et à fleur de peau. Si différents l'un de l'autre, ils tentent de se rencontrer. Mais ils suivent des chemins de vie parallèles... et dans le monde réel, les parallèles ne se rencontrent jamais. "Avec énergie, charme et élégance, les extraordinaires M. P. Nouveau (rayonnante, féline et posée) et B. Wangermée (émouvant, physique et burlesque), équilibrent avec perfection la faille spatiotemporelle orchestrée par Oppecini, aux répliques redoutables. (...) La standing ovation méritée confirme l'éclosion d'un petit joyau..." Corse Matin

Compagnie Spirale
L-D-21-929


Mise en scène : Alexandre Oppecini
Interprètes : Marie Pierre Nouveau, Benjamin Wangermée
Lumières : Dominique Bruguière assistée de Pierre Gaillardot
Scénographie : Cecilia Delestre
Stylisme : Claire Risterucci
Musique : Pasqua Pancrazi
Diffusion : Delphine Ceccato
Presse : Fabiana Uhart
Production : Grace Casta




Une production La Cie Spirale, avec le soutien de la Collectivité de Corse, l'ARIA, et les villes de Bastia, Ajaccio et Cargèse.



13h30
durée 1h30
Scala 600 

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 25€   
tarif abonné : 17€
tarif réduit : 12€

La Machine de Turing de Benoit Solès

Turing, mathématicien hors normes, parvient en 1942 à casser le code d'Enigma, la machine de cryptage des messages nazis. Il invente ainsi le premier ordinateur. Mais à quel prix ? Voici l'histoire d'un homme qui a changé le monde.

4 MOLIÈRES 2019 – Théâtre Privé, Auteur (Benoit Solès), Metteur en scène (Tristan Petitgirard), Comédien (Benoit Solès)


Haletant.
LE MONDE
Coup de coeur. Passionnant, drôle et sensible.
LE PARISIEN
Benoit Solès est saisissant.
MARIANNE

Atelier Théâtre Actuel
L-R-20-1927


Coprod : Morcom Prod, ACME, Fiva Production / Coréa : La Scala Provence
Mise en scène : Tristan Petitgirard
Interprètes : Benoit Solès, Jules Dousset
Décors : Olivier Prost
Lumières : Denis Schlepp
Musique : Romain Trouillet
Vidéo : Mathias Delfau
Costumes : Virginie H
Assist. mes : Anne Plantey
Enregistr. violoncelle : René Benedetti




Inspirée par la pièce de Hugh Whitmore "Breaking The Code". Basée sur "Alan Turing : The Enigma" d'Andrew Hodges



13h45
durée 1h15
Scala 200 

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

 Humour
(à partir de 10 ans)

tarif : 23€   
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Le jour où j'ai appris que j'étais Juif de Jean-François Derec

C'est la petite histoire qui raconte la Grande. L'action se passe à Grenoble. J'ai 10 ans. Christine, 11 ans, me propose de me montrer ses seins si je baisse mon pantalon. Je suis timide, je décline la proposition. Elle me lance : "Je sais pourquoi tu ne veux pas me le montrer. Parce que tu es juif et que tu as le zizi coupé en deux !" Le ciel m'est tombé sur la tête. Ma mère était-elle au courant qu'elle avait mis au monde un enfant juif ? Devais-je lui dire ? Comment arrêter d'être juif et devenir un vrai Grenoblois comme tout le monde ?

Télérama - Surprenant et irrésistible ! / Le Figaro - Très touchant et très drôle ! / L'Humanité - Du grand art ! / France Info - Gravitité, humour et délicatesse / La Terrasse - Interprétation poignante

Happyprod
L-R-21-5879

Mise en scène : Georges Lavaudant
Interprète : Jean-François Derec
Diff : Julien Derouere - 06 66 84 86 24 - julien@happyprod.net / Claire de Lamartinière 07 71 79 51 67 / producteur : Fabrice Roux 06 11 41 43 52

SCALA PROVENCE (LA)

**14h**

durée 1h15

Scala 100

du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

tarif réduit: 12€

L'odeur de la guerre

de Julie Duval

Julie Duval, comédienne, auteure et boxeuse, nous livre un seul en scène bouleversant ! Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, remontent les effluves de son enfance dans le sud. Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui paient. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles. Tout ici sent l'odeur de la guerre.

La Scala Provence

L-D-21-7352

Mise en scène : Juliette Bayi, Elodie Menant
Interprète : Julie Duval
Collaboration dramaturgie : Juliette Bayi, Elodie Menant
Création lumières : Nolwenn Annic

Compositeur : Rodolphe Dubreuil, Rob Adans

Scala Productions & Tournées

**14h**

durée 1h10

Scala 200

les 10, 17, 24 juillet

 Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

tarif réduit: 12€

Quand je serai grande, je serai

Patrick Swayze
de Chloé Oliveres

À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danse lascive. À 8 ans, elle découvre Dirty Dancing, et décide que quand elle sera grande elle sera comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick Swayze. À 30 ans elle cofonde le collectif LES FILLES DE SIMONE, et crée "C'est un peu compliqué d'être l'origine du monde" et "les Secrets d'un gainage efficace" qui connaissent un succès fou au Théâtre du Rond-Point et à Avignon. À 39 ans (et demi), féministe et midinette, ou midiniste, ou féminette elle se lance allègrement dans son premier seule-en-scène.

Compagnie Little Bros.

L-R-20-8988

Mise en scène : Papy
Chorégraphie : Laëtitia Pré
Interprète : Chloé Oliveres
Scénographie : Émilie Roy
Lumières : Arnaud Le Dû
Costume : Sarah Dupont
Voix off : Richard Darbois

Diffusion : Emmanuelle Duhot

06 68 01 59 34

emmanuelle@littlebros.fr

**15h30**

durée 1h05

Scala 200

du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

 Comédie
(à partir de 5 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 16€

Magie entre potes

de Donovan Haessy

Quand il quitte la rue pour la scène, Donovan, magicien de 22 ans, offre un spectacle de magie bien particulier dans lequel les spectateurs passent par toutes les émotions : joie, rire, surprise, tristesse... C'est un véritable show dans lequel il va vous faire voyager dans son univers, un mélange de show de magie, de concert, de stand-up, Donovan veut simplement passer une incroyable soirée entre potes. Cette star des réseaux sait rassembler les foules. Révélation d'Avignon 2022 il a affiché complet pendant tout le festival. Venez découvrir ce fabuleux spectacle.

Bleu Citron Productions

L-R-22-6186

Mise en scène : Donovan Haessy
Interprètes : Donovan Haessy, Samim Simav
Régisseur Général : Kevin Lévêque

Bleu Citron est une entreprise de production de tournée. Après avoir révélé des groupes de musiques tel que Bigflo et Oli, Bleu Citron se positionne sur la magie.

**15h45**

durée 1h15

Scala 600

du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

 Spectacle musical
(à partir de 13 ans)

tarif: 25€

tarif abonné: 17€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 12€

Weber à vif

Création collective

Coups de foudre !

"J'ai toujours aimé me retrouver seul sur scène, partageant avec le public mon enthousiasme et mes coups de foudre pour les grands textes de la littérature. Plusieurs fois, j'ai conçu mes spectacles avec des musiciens et constaté l'alchimie réjouissante de ce dialogue. À l'improvisation musicale répondent des textes modernes contemporains et classiques. Stoppard répond à Claudel, Claudel ricoche sur la Bretagne, Courteline voisine avec Arthaud, Duras, Maïakovski, Rostand, Hugo, Flaubert... Nous voulons partager, la joie, la chance d'être sur scène, tout à l'enthousiasme de la convivialité espègle, chaleureuse et fraternelle avec le public."
Jacques Weber

La Scala Provence

L-D-21-7352

Interprète : Jacques Weber
Accordéoniste : Pascal Contet
Harmonica : Greg Zlap

SPEDIDAM

Scala Productions & Tournées

**16h**

durée 1h10

Scala 100

du 7 au 29 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

tarif réduit: 12€

Du bonheur de donner

de Bertolt Brecht

J'avais 13 ans, je suis allée à Marseille voir chanter une dame qui s'appelait Pia Colombo. Elle a interprété une chanson qui disait "Comme on fait son lit, on se couche". Je ne saurais jamais pourquoi ces paroles ont si fort résonné en moi. J'ai pendant des années fredonné ce refrain... J'ai relu beaucoup de poésies de Brecht, qui est toujours présenté comme un auteur austère, sérieux et théorique... On connaît moins sa bienveillance, son humour et son sens du spectacle. Cet auteur a éclairé certains moments de ma vie et je voulais, en cette période de grand bouleversement, faire à nouveau entendre ses mots si encourageants soulignés par David Venitucci.

Ariane Ascaride

La Scala Provence

L-D-21-7352

Interprète : Ariane Ascaride
Musique Originale : David Venitucci

Scala Productions & Tournées

SCALA PROVENCE (LA)



16h30

durée 1h10
Scala 60 **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif réduit : 12€

Vous qui passez sans me voir de Sebastien Biessy

Un comédien sort de scène après sa 300^{ème} représentation d'Othello. Dans sa loge, l'attend une femme qu'il ne connaît pas... Quel secret lie ces deux personnages ?... Huis clos confiné dans une loge de théâtre mais qui pourtant emmène le spectateur jusqu'à Rio de Janeiro, Vous qui passez sans me voir raconte les destins croisés de trois personnages sur deux époques - l'histoire d'un amour passionné, dévorant mais tout à la fois impossible et à sens unique... "UN BIEN JOLI MOMENT DE THÉÂTRE" THEATRELLE "UN DUO DE COMÉDIENS QUI NOUS FAIT VIBRER. UNE ÉCRITURE ÉMOUVANTE" THÉÂTRE CÔTÉ CŒUR

Cie De la Mansonnière

L-D-23-33070

Interprètes : Beatrice Biessy, Yves Lambert Loir

Compagnie de théâtre, créatrice du Festival de Maisons-Laffitte, du Hong Kong French Theater Festival et des Théâtrales de Cabourg



17h15

durée 1h35
Scala 200 **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Punk.e.s ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres

de Rachel Ardit, Justine Heynemann

Épopée joyeuse et musicale, PUNK.E.S retrace l'histoire de "THE SLITS", le premier groupe de punk féminin. Au cœur des années 1970, dans une ambiance londonienne proche de l'implosion, quatre jeunes femmes revendiquent leur droit de faire de la musique comme elles le veulent, sans concessions ni compromis. "Dans cette explosion de corps, de musique et de couleurs, on retrouve aussi le goût de la metteuse en scène pour l'enchantement et la fable, les confettis qui emportent le réel du côté de la fiction, cette envie de grandir la vie, de rendre grâce à ses intensités phénoménales." Marie Plantin, Sceneweb

Cie Soy Création

L-R-21-14116

Coprod : ZD Productions

Mise en scène : Justine Heynemann
Interprètes : Rachel Ardit, Charlotte Avias, James Borniche, Salomé Diénis Meulien, Camille Timmerman, Kim Verschueren

FONDS SACD THÉÂTRE 2022

Lauréat du Fonds SACD Théâtre 2022



17h30

durée 1h05
Scala 100 **OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 12€

Cahin Caha de Serge Valletti

Deux hommes qui s'interrogent, deux personnages qui cherchent un accord, car il est question d'accord, deux musiciens qui sait ? Deux contrepointistes, hein, pourquoi pas ? Des humains qui se demandent comment faire pour vivre en étant en accord avec eux-mêmes. Et surtout avec tous nos différents nous-mêmes : gentils et méchants ! Créatifs et destructeurs ! Au même instant ! Un fantastique et intime combat sur la nécessité d'en finir, car des fins il n'y en a qu'une alors autant la précipiter et pour cela un ami peut aider ! Oui, mais lequel et comment ? Car même par amour c'est compliqué d'éliminer l'autre !

Compagnie Zinc Théâtre

L-R-21-9580

Coréa : Compagnie Zinc Théâtre
Mise en scène : Gilbert Rouvière
Interprètes : Jean-Claude Leguay, Daniel Martin
Scénographe : Marie Nicolas

La compagnie Zinc Théâtre a été créée en 1982. Elle est basée à Sète et elle est dirigée par le metteur en scène Gilbert Rouvière. Le spectacle "Cahin Caha" est soutenu par l'Adami



18h

durée 1h20
Scala 600 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 13 ans)

tarif : 25€
tarif abonné : 17€
tarif réduit : 12€

Gisèle Halimi, Une farouche liberté

adaptation : Agnès Harrel, Léna Paugam, Philippine Pierre Brossolette, avec les textes de Gisèle Halimi, Annick Cojean

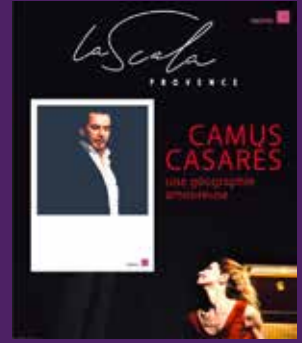
Ce spectacle inédit s'appuie sur le livre d'entretiens menés par la journaliste Annick Cojean, Une farouche liberté, et des propres textes de Gisèle Halimi. Il raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par cette femme d'exception. Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette interprètent tous les visages de la célèbre avocate, éprise de liberté : la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse...

La Scala Provence

L-D-21-7352

Mise en scène : Léna Paugam
Interprètes : Ariane Ascaride, Philippine Pierre Brossolette
Assistanat mise en scène : Mégane Arnaud
Scénographie : Clara Georges Sartorio
Création sonore : Félix Mirabel
Création vidéo : Katell Paugam
Création lumière : Alexix Beyer

Scala Productions & Tournées



18h30

durée 1h20
Scala 60 **OFF**

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 27 juillet

Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€
tarif réduit : 12€

Camus-Casares, une géographie amoureuse

d'après Albert Camus, Maria Casares, écrit et interprété par Jean-Marie Galey et Teresa Ovidio

COUP DE COEUR TELERAMA, LE FIGARO, L'HUMANITE, LE MASQUE ET LA PLUME AVIGNON OFF 2022

Le philosophe désenchanté et la tragédienne pétrie d'humour. Deux êtres se sont rencontrés, reconnus et abandonnés l'un à l'autre dans une époque agitée qui, au lieu de les désunir, a renforcé la passion qui les unissait.

Ce fut le succès Avignon Off 2022. Il faut y courir !
Fabienne Pascaud
TÉLÉRAMA TTT

On entre dans l'intimité de ces Monstres comme des témoins privilégiés
Nathalie Simon LE FIGARO

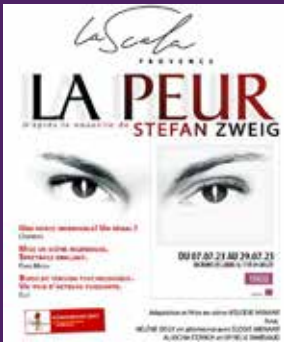
Compagnie Châteaux en Espagne

L-R-22-4060

Coréa : Scala Productions & Tournées
Mise en scène : Elisabeth Chailloux
Interprètes : Jean Marie Galey, Teresa Ovidio

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

SCALA PROVENCE (LA)



19h30

durée 1h15

Scala 200

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 12€

La peur
de Stefan Zweig,
adaptation : Elodie Menant

PLUS DE 500 REPRESENTATIONS !
NOMINATION AUX MOLIÈRES 2017 pour HELENE DEGY
Plongé dans les années 50, ce thriller amoureux à la Hitchcock nous interroge sur les non-dits, les mensonges, la honte, la vie de couple. Stefan Zweig excelle dans la description des tourments intérieurs. "La peur" se déroule au rythme haletant des angoisses d'Irène, jeune femme adultère traquée par l'étrange compagne de son amant. Harcelée, Irène s'enferme dans le mensonge. Son couple vacille... Jusqu'au dénouement final, véritable coup de théâtre !
L'EXPRESS: "Une force incroyable, un régal !"
PARIS MATCH: "Mise en scène ingénieuse, spectacle brillant."
ELLE: "Bijou de tension psychologique. Un trio d'acteurs puissant."

Compagnie Carinae

L-R-21-2773

Coprod : Atelier théâtre actuel
Mise en scène : Elodie Menant
Interprètes : Hélène Degy, Alichia Itovitch, Ophélie Marsaud, Elodie Menant
Régisseur : Damien Peray
Costumière : Cecile Choumiloff
Créateur lumière : Olivier Drouot
Constructeur : Olivier Defrocourt



19h30

durée 1h05

Scala 100

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet Théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

tarif réduit: 12€

Kids
de Fabrice Melquiot

Un texte magnifique de Fabrice Melquiot, teinté d'humour et rempli d'émotion, en hommage à la vie malgré la guerre.

Huit adolescents : le temps du siège de Sarajevo (1992-1995), ils vont apprendre à (sur)vivre ensemble, au-delà de toutes considérations ethniques et religieuses, sorte de "meute" plurielle, avec ses rivalités, ses complexités et ses rêves. Mais voilà, le conflit touche à sa fin et il faut apprendre à vivre sans la guerre, sans couvre-feu, sans bombardements, libres, mais aussi sans repères. Et si créer un spectacle pouvait tout sauver ?...

La Scala Provence

L-D-21-7352

Mise en scène : François Ha Van
Interprètes : Nathan Dugray, Montaine Frégeai, Axel Godard, Yann Guchereau, Hoël Le Corre, Sylvain Le Ferrec, Manon Preterre, Julie Bulourde, Lara Melchiroi

Production
Le Vélo Volé
Scala Productions et Tournées



20h30

durée 1h

Scala 600

du 7 au 16 juillet
relâche le 10 juillet Danse
(à partir de 8 ans)

tarif: 25€

tarif abonné: 17€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 12€

Portrait
de Mehdi Kerkouche

"On ne choisit pas sa famille"

Neuf danseurs à la personnalité foisonnante donnent vie à un portrait de famille touchant et vivifiant sous la houlette de Mehdi Kerkouche.

Famille heureuse, embarrassante, toxique, absente... Comment s'en extraire ou au contraire s'y réfugier ? Comment affirmer son individualité au sein d'une famille que l'on n'a pas choisie ?

Ce portrait, aux allures d'exploration entre l'image du cadre et les liens qu'on nous impose, donne à voir une photo de famille contemporaine au rythme de la musique organique de Lucie Antunes.

Compagnie du CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

L-R-21-13532

Coréa : SAS les petites heures
provenance
Chorégraphie : Mehdi Kerkouche
Interprètes : Micheline Gouguin, Matteo Gheza, Jaouen Desvevic, Lisa Ingrand Loustau, Shirwann Jeammes, Sacha Neel, Amy Swanson, Kilian Vernin, Titouan Wiener Durupt
Musique : Lucie Antunes



21h30

durée 1h10

Scala 100

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 23€

tarif abonné: 16€

tarif réduit: 12€

Face de cuillère
de Lee Hall

Monologue d'un enfant qui ne parle pas comme un enfant. On l'appelle Face de cuillère parce qu'elle a une tête toute ronde, comme lorsqu'on regarde son reflet sur le dos d'une cuillère. On dit qu'elle est attardée. Et en plus, elle est atteinte d'un cancer. Elle raconte sa passion pour les chanteurs d'opéra et en particulier la voix de la callas, la séparation de ses parents, la rencontre avec le professeur Bernstein... Son récit est un hymne à la vie. Lee Hall - le scénariste de Billy Elliot et l'auteur de La cuisine d'Elvis, a le talent rare de jongler avec tous les ingrédients du mélodrame sans que cela devienne, ne serait-ce qu'un instant, mélodramatique. Pour cela, il possède une arme féroce : l'humour, cette faculté de surmonter les situations les plus désespérantes par l'esprit. Un moment théâtral qui devient une réalité virtuelle, peut être celle d'un ange

Compagnie du Soleil Bleu

L-R-20-2288

Coprod : La Scala Provence / Le Pont Tournant
Mise en scène, scénographie : Laurent Laffargue
Interprète : Déborah Joslin
Traduction : Fabrice Melquiot



22h30

durée 1h30

Scala 600

du 7 au 16 juillet
relâche les 10, 11, 12, 13 juillet Danse contemporaine
(à partir de 12 ans)

tarif: 25€

tarif abonné: 17€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 12€

Pour sortir au jour
d'Olivier Dubois

Olivier Dubois visite en solo quelques-uns des soixante spectacles auxquels il a pris part en tant qu'interprète ou auteur. Il se présente seul sur le plateau. Sans artifice ni plan de repli, le chorégraphe et danseur se prête avec humour à un jeu qui pourrait tour à tour prendre la forme d'un tribunal ou d'un peep-show, voire d'une dissection. Soumis à un processus aléatoire mené par le public et dont il a lui-même fixé les règles, Olivier Dubois rend visite à quelques-uns des soixante spectacles auxquels il a pris part depuis le début de sa carrière.

Compagnie Olivier Dubois

L-R-20-10022

Chorégraphie : Olivier Dubois
Interprète : Olivier Dubois
Régie générale et son : Adrien Hosdez

Production
Cod - Compagnie Olivier Dubois
Coproductions Festival
Breakingwalls - Le Caire
Le Centquatre - Paris

SCIERIE (LA)

15, boulevard du quai Saint Lazare
84000 Avignon

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 84 51 09 11

<http://www.lascierie.coop>

Le Hangar / 200 places

 / GRADINS

Le Studio / 47 places

 / GRADINS

Plein Air LaScierie Hors les murs / 80 places

 / PLEIN AIR / GRADINS

Programmation
Mathilde Gautry

PLATESV-R-2021-013961

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

LaScierie est heureuse de vous présenter la programmation de l'édition 2023 du Festival d'Avignon Off, résolument tournée vers les écritures contemporaines et ouverte à l'ensemble des champs de la création : danse, théâtre, musique, formes pluridisciplinaires, formes pour l'espace public.

Vous découvrirez des écritures collectives, des textes d'auteurs, dans des créations d'artistes confirmés comme de jeunes compagnies.

Avant, après ou entre deux spectacles, une buvette et une restauration bio vous accueillent dans la Cour de LaScierie.

LaScierie est un théâtre permanent d'Avignon et un tiers-lieu, tourné vers la culture, l'écologie, et l'Economie Sociale et Solidaire, situé à une minute à pied de la porte Saint Lazare et du parking gratuit des Italiens.



Cycle d'événements

Du 12 au 14 juillet

La Scierie (Hangar, Studio ...)

à partir de 23h
(à partir de 16 ans ou 18 ans selon programme)

entree payante
prix variable selon programme

ProgrammeQ (comme queer)

La Scierie en lien avec différents festivals queer en France ou en Europe accueille pour la première fois à Avignon, une programmation Q, comme queer résolument pluridisciplinaire et indisciplinée, allant de la performance, au théâtre en passant par la danse et les arts visuels ou la vidéo.

ProgrammeQ est aussi un espace de débats et d'idées qui se dérouleront tout au long du festival dans d'autres espaces et notamment au Village du Off, qui accueille le volet "Idées" de ce programme.


La programmation est disponible en ligne ici : www.progq.com

Contact (info) :
09 77 19 70 08 ou
info@progq.com



www.progq.com



09h55

durée 25min
Le Studio 

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

  Danse contemporaine
(à partir de 4 ans)

tarif : 11€ 

tarif abonné : 7€

tarif enfant (-12 ans) : 6€

tarif réduit : 7€

Saccadit d'Olivier Renouf

C'est quoi ce tas sur la scène ? Des sacs ? Rien ne bouge. Lorsque, soudain, une forme en émerge. Commence à se mouvoir alors un étrange personnage tout droit sorti d'un roman de chevalerie : Saccadit !

À la manière d'un "Jacques a dit" chorégraphique et pictural, la scène devient une grande toile blanche sur laquelle le danseur se métamorphose à l'envi.

"Drôle et absurde, Saccadit est un personnage à géométrie variable, ouvert à tous les vents de nos imaginaires. Il tient autant des récits mythologiques, de l'univers de Beckett que des contes élémentaires : chacun, petit ou grand, peut y puiser une histoire à sa mesure." Parismômes - Maïa Bouteillet

Compagnie L'Yeuse


L-R-20-6424

Interprète : Olivier Renouf
Collaboratrice artistique : Erika Zueneli
Créatrice vocale : Elise Caron
Créatrice lumière : Françoise Michel
Créateur musical : Fred Costa
Régisseuse : Christelle Toussine
Régisseur : Ladislav Rouge


DRAC et Région Ile-de-France, CAP Etoile, Villes de Montreuil et Romainville, SPEDIDAM



10h

durée 1h40
Le Hangar 

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

 Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif : 19€ 

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 13€

Fin de partie de Samuel Beckett

FIN... ET SUITES ! Hamm, Clov, Nagg et Nell, la dernière famille de l'humanité, affronte la fin du monde, enfermée dans une boîte de sardines, survivant dans les poubelles de l'histoire. Seules échappées à ce monde verrouillé : le burlesque et l'affabulation. Fin de partie est un chef-d'œuvre où Beckett nous invite à rêver ensemble une suite possible à l'aventure humaine. Une partition diabolique pour un quatuor d'acteurs singuliers.

Théâtre de L'Incendie

L-R-22-9826

Mise en scène : Laurent Fréchuret
Interprètes : Jean-Claude Bolle-Reddat, Maxime Dambrin, Christine Brotons, Thierry Gibault
Assistante à la mise en scène : Lucile Lacaze
Scénographe : Damien Schahmanche
Lumières : Sébastien Combes
Costumes : Colombe Lauriot-Prévost
Maquillage coiffure : Françoise Chaumayrac
Régie générale : Arnaud Oliver
Production : Slimane Mouhoub

Production Théâtre de l'Incendie. Coproduction Comédie de St-Etienne - CDN, Théâtre de Roanne. Avec le soutien de l'ENSATT. Le Théâtre de l'Incendie est conventionné par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Etienne.



11h
durée 1h
Le Studio

du 7 au 15 juillet
relâche le 12 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif réduit: 10€

11h
durée 55min
Le Studio

du 17 au 24 juillet
relâche le 22 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 6 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 10€

11h10
durée 1h20
Trajet de 5 min à pied compris
Plein Air LaScierie Hors les murs

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 10 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 12€

12h30
durée 55min
Le Hangar

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Danse
(à partir de 6 ans)

tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 12€

12h40
durée 1h
Le Studio

du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif: 15€
tarif abonné: 10€
tarif réduit: 10€

Heureusement que vous êtes là !
avec les textes de **Roland Dubillard**
D'après Les Diablogues.
La pluie qui tombe, des balles de ping-pong qui flottent et se confondent avec la lune, trois tabourets d'éléphants.
Sous ce chapiteau de fin du monde, une tribu erre dans des costumes de scène extravagants, acrobates du verbe, jongleurs de mots, homme éléphant, créatures, peau d'âme, fille qui craque...

Connexions de Joëlle Shabanov
Connexions cartographie les liens qui se font et se défont pour façonner nos parcours de vie.
Dansée par des artistes en situation de handicap mental, la chorégraphie sonde la relation à l'autre dans sa complexité.
Qu'est-ce qui fait qu'une personne que l'on a côtoyée devient un jour un étranger ?
Avec le soutien du Théâtre Marni

L'hirondelle et le hérisson, une comédie romantique écolo
de **Thierry Delair**
Au détour d'un virage deux voitures s'accrochent sur un chemin de campagne isolé. Elle conduit un vieux break, lui un 4/4 rutilant. Ils ne sont pas du même monde. La situation conflictuelle est exacerbée lorsqu'il apprend qu'elle vient aider à la création d'une ZAD en opposition à un projet de barrage qu'il soutient en tant que maire du village voisin. Un télescopage de voitures et d'idées dans un huis-clos champêtre. Un spectacle engagé on ne peut plus d'actualité qui parle des pratiques agricoles, des projets d'intérêts généraux, de la croissance économique... sans oublier d'être une comédie romantique enlevée où la séduction a le pouvoir de faire tomber les murs.

Dans la boucle
Création collective
Trio chorégraphique de danse contemporaine aux influences jazz et hip-hop, Dans la boucle est une pièce qui ausculte nos rassurantes routines gestuelles. Mais le confort de ces gestes nous auraient-ils éloignés de l'aventure, la rencontre et la poésie ? Et quand la mécanique déraile, n'est-ce pas l'occasion de repenser sa liberté ? Ancré dans une esthétique vintage et son écriture légère et sensible, la pièce enchaîne émotions et situations cocasses pour insuffler un vent frais de poésie à nos vies.

Le Berceau
Création collective
Le BERCEAU c'est de la musique, une pincée de théâtre mais qui frise et qui râpe ! Les mots ciselés percutent la musique électronique, dans un décor mouvant dans lequel rien n'est acquis. "C'est l'histoire d'une transmission. Deux femmes et un homme regardent la petite fille dormir. Ils cherchent comment appeler ce bébé, et chaque prénom lui donne une teinte trop vive, un horizon trop défini. Peut-être que c'est la fille de l'une, la nièce de l'autre, on n'en sait rien finalement. Peut-être qu'ils s'aiment, qu'elles sont ensemble. On pense savoir, et on ne sait plus. Elles regardent la petite vivre. Ils imaginent ce qu'elle aurait vécu, en naissant ailleurs, avant, maintenant. Elles lui racontent la femme qui dort en elle. Ils lui parlent du monde." Tu entres, tu t'installes, et tu es propulsé d'un monde à un autre. Ça sonne comme un bateau de questions, et quand t'en ressors...

La Troupe du TE'S
L-R-21-7491
Coprod : TE'S - Théâtre Eurydice ESAT / L'art mobile
Mise en scène : Cécile Tournesol
Interprètes : Philippe Billot, Fanny De Bérail, Aurélien Frayssinhes, Priscillia Pain, Eve-Astrid Legros, Anna Peneveyre, Rovnic Pengame, Gabriel Xerri, Félipe Zarco
Compositeur : Edouard Bineau
Scénographe : Bruno Collet
Créateur lumières et régisseur : Patrice Le Cadre
Régisseur : Laurent Muljar
Créateur costumes : Philippe Varache

Compagnie du Créahmbxl
Chorégraphie : Joëlle Shabanov
Interprètes : Sarah Cusse, Edouardo Della Faille, Xavier Dembour, Julie L'hôte, Virginie Vandezande
Scénographe et costumière : Gaëlle Leroy
Lumière : Sassoun Demirci
Le Créahmbxl [Création et Handicap Mental] est un laboratoire d'expérimentation artistique qui propose des ateliers d'arts plastiques et d'arts vivants à des personnes en situation de handicap mental.
Animé par un esprit d'ouverture, le Créahmbxl multiplie collaborations et partenariats avec des musées ou lieux culturels, nationaux et internationaux pour diffuser les œuvres dont il a favorisé la création.

Cie Carré Blanc
L-R-22-5629
Chorégraphie : Zoé Boutoille, Yane Corfa, Michèle Dhallu, Bryan Montarou
Interprètes : Zoé Boutoille, Yane Corfa, Bryan Montarou
Lumière : Yves-Marie Corfa
Régisseur : Franck Catoire
Arrangement musical : Baptiste Verger
Scénographe : Coline Vergez
Partenaires : Culture en Herbe - CD Landes, COM COM Océan Marais de Monts, ARTO Le Kiwi - Ramonville-St-Agne, La Maison du savoir - St Laurent de Neste, Halle aux grains - Samatan, Odyssud - Blagnac. Cie subventionnée DRAC Occitanie, CR Occitanie, CD Gers.

Cie Cdlb production
L-D-21-4367
Mise en scène : Svetlana de Cayron
Interprètes : Anne Hélène Orvelin, Blondel Perrine, Capelli Mathéo, Conrath Malcolm

Compagnie Fine
L-D-21-6699
Mise en scène : Julie Binot
Interprètes : Delphine Polet, Florian Polet, Blandine Robin
Régisseur : Yann Loic Bourgeois
SPEDIDAM

La Troupe du TE'S se compose de 9 artistes singulier.ères.
Soutiens TE'S : Région et DRAC Ile-de-France, Sauvagegarde des Yvelines.
Soutiens cie L'art mobile : Région Ile-de-France, CD91, Ville de Sainte-Geneviève-des-Bois.

Diffusion Alexandre Slyper
0673423778

www.lacompaniefine.com-
Ville de Chambéry-Conseil départemental de Savoie.

SCIERIE (LA)



13h10 PREMIÈRE AVIGNON
durée 1h20
Trajet de 5 min à pied compris
Plein Air LaScierie Hors les murs
du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭🎵 Spectacle musical (à partir de 12 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif réduit : 10€

Antigonick d'Anne Carson, Edouard Louis, d'après Sophocle

Antigone dit non. Elle désobéit aux lois pour obéir à sa loi. Pourtant personne n'a entendu la vivacité et la subversion que prend son combat sous la plume d'Anne Carson. L'autrice réécrit le mythe pour en faire une version actuelle et forte, adaptée aux enjeux de notre époque. La pièce est accompagnée par des musiques électro-acoustiques composées et jouées en live.

Compagnie Isemeria
L-D-22-6556

Mise en scène : Odile Coupey
Interprètes : William Boutet, Ambre Charlet, Léonard Deheunynck, Thomas Delaporte, Margaux Guiraud, Matis Neboit, Anaïs Pic, Corentin Pichot, Loewan Saily, Axel Varnier, Sophia Zahi
Régisseuse : Odile Coupey

ISEMERIA est créée au printemps 2022 et se compose de comédiens et musiciens qui ont la même envie de partage et de transmission. Notre nom tient du grec ancien «équinoxe», là où le jour et la nuit ont la même durée. Il fait référence à l'arrivée du printemps, comme le passage de l'ombre de l'hiver à la lumière éblouissante du soleil. La traduction grecque est un hommage direct à notre premier spectacle.

Soutiens : Cours Florent, accueilles Le Centquatre, studio MPAA Paris et la famille Deheunynck, mécénat d'entreprises.



14h PREMIÈRE AVIGNON
durée 55min
Le Hangar
du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭🕺 Danse contemporaine (de 10 à 13 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
tarif réduit : 13€

Upshot Création collective

À travers une danse physique intense et très incarnée, les danseurs de la Cie Relevant interrogent la place de l'individu face au groupe. Ils explorent les notions d'exclusion, d'inclusion et de marginalisation au sein d'une société. Leurs corps deviennent alors un médium pour se présenter à l'autre, parler de soi, entamer un dialogue. Il en ressort une chorégraphie progressive aux tonalités rituelles, qui flirte avec la transe.

Compagnie Relevant
L-D-22-4846

Coréa : Compagnie Art Track
Chorégraphie : Marwan Kaddou, Freddy Madode, Jérôme Oussou, David Walther, Elliot Oke
Interprètes : Marwan Kaddou, Freddy Madode, Jérôme Oussou, David Walther, Brian Kpadja, Karym Zoubert, Soirmi Amada, Liesbeth Kiebooms
Régisseur : Corentin Ragot

Prod. : Cie Relevant, Cie Art-Track
Coprod. : HIP HOP GAMES, Pôle Pik, Le Flow Lille, Summer Dance Forever Hollande, Cie Victor B - Belgique, Lézarts Urbains Belgique, Maison folie Mons Belgique, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (La Villette), CCNR Yuval PICK, La Machinerie - Bizarre ! Soutiens : DRAC AURA



14h25 PREMIÈRE AVIGNON
durée 1h20
Le Studio
du 7 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

🎭 Théâtre contemporain (à partir de 10 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Office d'Adrien Madinier

Après le succès de Jules au festival Off 2021 et 2022, le Carrelage Collectif revient à Avignon avec son deuxième spectacle : Office

C'est le dernier jour du déstockage dans un magasin de fournitures de bureau. Antoine, le vendeur, et les cinq derniers clients.es se retrouvent à refaire le monde. Le pot de départ improvisé du futur chômeur se meut peu à peu en bal des paumés.es, où s'entrecroisent les inquiétudes et les rêves de chacun.e. Pris d'un élan de confiance, le groupe décide alors de présenter Antoine aux élections municipales. Le magasin se transforme soudainement en un QG de campagne de fortune où le rêve de pouvoir confine bientôt à l'ivresse collective

Carrelage Collectif
L-R-22-11923

Mise en scène : Adrien Madinier, Barthélémy Maymat
Interprètes : Mickaël Allouche, Juliette De ribaucourt, Giulia De Sia, Adrien Madinier, Paul Scarfoglio, Julien Sicot
Régisseur : Milan Denis
Création Lumière : Medhi Maymat

Production : Carrelage Collectif.
Soutiens : Le Théâtre Jacques Bodoïn (Tournon-sur-Rhône), l'Espace Sorano (Vincennes), Anis Gras - Le Lieu de L'Autre (Arcueil), Le théâtre du Monfort (Paris) Le SEL (Sèvres)



15h35 PREMIÈRE AVIGNON
durée 1h
Le Hangar
du 7 au 19 juillet
jours impairs

🎭🕺 Danse contemporaine (à partir de 8 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Outrenoir de François Veyrunes

S'inspirant du "noir lumière" de Pierre Soulages, la compagnie 47•49 annonce la couleur et ne craint pas d'entraîner un quintette de magnifiques danseurs dans le tréfonds de leur humanité. Servie par une écriture scénographique subtile, la danse, puissante, met les corps sous tension.

Compagnie 47•49
François Veyrunes

L-R-20-2208

Chorégraphie : François Veyrunes, Christel Brink Przygodda
Interprètes : Nicolas Garsault, Emily Mézières, Geoffrey Ploquin, Sarah Silverblatt-Buser, Francesca Ziviani
Univers plastique : Philippe Veyrunes
Univers sonore : François Veyrunes

SPEDIDAM

Conventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes
Ministère de la Culture et la Communication, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de l'Isère, la Ville de Grenoble et subventionnée par la SPEDIDAM, et l'Adami.
Compagnie associée à Château Rouge, SCIN d'Annemasse - de 2023 à 2025.
Coproductions : Bonlieu SN, La Rampe SCIN, Le Dôme SCIN, Château Rouge SCIN, L'heure Bleue SR, Le TMG, Le THV, Le CCNR, le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes



15h35 PREMIÈRE AVIGNON
durée 1h
Le Hangar
du 8 au 28 juillet
jours pairs

🎭🕺 Danse (à partir de 16 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif réduit : 13€

Amazones de Marinette Dozeville

S'inspirant du roman-poème Les Guérillères de Monique Wittig, Marinette Dozeville poursuit son interrogation tonique des figures mythiques féminines qui secouent les restrictions habituelles de la société.

Chant choral usant de l'émancipation des corps comme prise de parole politique, le septuor déploie une danse évocatrice qui réconcilie la violence du combat et la douceur de l'utopie.

Compagnie Marinette Dozeville

L-D-21-3456

Coprod. : Le Manège, Scène nationale - Reims / micadansee - Paris / Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts de France - direction Sylvain Groud
Chorégraphie : Marinette Dozeville
Interprètes : Lora Cabourg, Sijia Chen, Florence Gengoul, Dominique Le Marrec, Léa Lourmière, Élise Ludinard, Lucille Mansas, Delphine Mothes, Frida Ocampo

Musique : Dope Saint Jude
Texte : Luvan
Voix : Lucie Boscher
Conseil artistique : Julie Nioche
Dramaturgie : Rachele Borghi
Regard plastique : Frédéric Xavier Liver
Création lumières : Agathe Gefroy, Louise Rustan

Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon.

**16h20**

durée 1h10

Le Studio **du 7 au 28 juillet****relâche les 12, 19, 26 juillet**

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif réduit: 12€

Le Miroir à sons d'après Patrice Trigano, adaptation : Adrien Sandrin

Devenez psychanalyste ! Un matin, un prof de philo à bout de nerfs débarque pour sa séance. Mais il s'est muni du roman qu'il est en train d'écrire. Ses héros ? Raymond Roussel, l'inventeur d'un étrange Procédé d'écriture, et Charlotte D., accusée de l'avoir tué en 1933. Au fil de leurs aventures, un jeu d'énigmes s'enclenche : rire, drame, réel et fiction, tout se mêle... Et si le professeur pouvait retrouver dans ce mystérieux roman la clé de sa vie ?

"Le Fil Bleu met sur pied des spectacles uniques, mélangeant immersion, humour, intensité et histoires imbriquées !" - LE DEMOCRATE

Compagnie Le Fil Bleu

L-D-23-2244

Mise en scène : A. Sandrin
Interprètes : Christophe Chêne-Cailleteau, Laure Millet, Adrien Madinier
Musique : V. Pitoiset
Lumières : J. Znosko
Vidéo : K. Desbenoit
Décors, costumes : E. Alizarine
Collab. artistique : C. Lasserre

SPEDIDAM

Coproductions : La Gare Mondiale, Agence Culturelle & Conseil Départemental Dordogne-Périgord (...)

17h20

durée 1h05

Le Hangar **du 6 au 28 juillet****relâche les 12, 19, 26 juillet**

Cirque contemporain
(à partir de 5 ans)

tarif: 17€

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 12€

ExCentriques Création collective

Perchés sur leurs gyropodes, les Acrostiches surprennent encore et toujours. Avec cet objet moderne et profilé, ils ont ouvert un terrain d'expérimentation inédit à la mesure de leurs talents d'acrobates et de jongleurs. Etant ce qu'ils sont, ils ont réussi la gageure de transformer ce moyen de transport individuel, stable, et reposant en quelque chose de collectif, incontrôlable, et épuisant !!!

Les Acrostiches

L-R-22-5099

Mise en scène : Christian Coumin
Interprètes : Philippe Copin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro, Kimberly Scully
Régisseur Lumière : Vincent Guillet
Régisseur Son : Jean-Pierre Vazquez

« Les Acrostiches créent des spectacles parlants et musicaux, pleins d'humour, de poésie et de finesse. Dans EXCENTRIQUES, ils sont quatre acrobates (...) plus un percussionniste pour découvrir et détourner le potentiel de la monoroue électrique. Toujours aussi inventifs, ils s'en donnent à cœur joie. A voir en famille. »
Télérama TTT Très bien

17h45

durée 1h25

Trajet de 5 min à pied compris
Plein Air LaScierie Hors les murs

du 6 au 28 juillet**relâche les 12, 19, 26 juillet**

Théâtre
(à partir de 11 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif enfant (-12 ans): 10€

tarif réduit: 13€

Ne laisse pas ce jour vieillir de Anne Puisais

Une forme immersive et itinérante dans laquelle le spectateur est placé au cœur de la narration. Mariage, repas de famille, enterrement, discussion au coin du feu, une étreinte dans laquelle se jouent des vies... Ne laisse pas ce jour vieillir parcourt les états d'amour d'une famille et relie les fils qui se lient entre trois générations.

Compagnie La Fabrique des petits hasards

L-R-21-11973

Mise en scène : Anne Puisais
Interprètes : Jérémy Dubois Malkhior, Arthur Leparc, Nathalie Mann, Manon Ongena, Anne Puisais, Julie Vartabedian
Compositeur et créateur son : Anthony Bolie Isawanki
Créateur lumière : Gildas Gros Accessoiriste : Nina Masseboeuf
Créateur vidéo : Demian Mercado Vilches
Scénographe : Juliette Mougel

SPEDIDAM

La compagnie axe sa démarche sur les écritures contemporaines et développe sa pensée d'un art pluridisciplinaire. Ses artistes centrent leur travail sur la recherche d'une justesse entre les mots, l'image, le corps, l'espace et les sonorités.

Soutiens : DAC - Politique de la Ville - DILCRAH - CAF - Paris Habitat

18h05

durée 1h15

Le Studio **du 7 au 28 juillet****relâche les 12, 19, 26 juillet**

Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif réduit: 13€

Erreur 404 d'Anaïs Seghier

La vie ultra connectée permet-elle l'émancipation des corps, des sexualités et des genres ? Entre histoires d'amour, quêtes d'identité et monétisations du désir, cette pièce féministe suit la trajectoire de quatre personnages qui voient leurs vies sociale, amoureuse et familiale bouleversées par internet. Une plongée drôle et émouvante dans un univers coloré, queer et dynamique !

Compagnie La Sticomiss

L-R-22-8089

Mise en scène : Anaïs Seghier
Interprètes : Coraline Berthet, Ariane Eolac, Bérénice Gautier, Valérian Lecourt, Anaïs Seghier
Régisseur lumière : Nemo Gaulon
Création vidéo : Nathanaëlle Glatigny
Création son : KelyBoy
Assistant à la mise en scène : Camille Ronot

SPEDIDAM

La Sticomiss est une compagnie féministe et queer. Elle s'inscrit dans une démarche contemporaine, avec des thématiques abordant les genres et sexualités sur Internet, le consentement, ou encore les transitions écologiques et urbaines.

Le spectacle est soutenu par Créat'up, la Ville de Paris, la CAF de Paris, le Fonds de dotation la LIG, Tremplin Propulsion et la DILCRAH.

19h15

durée 1h

Le Hangar **du 6 au 28 juillet****relâche les 12, 19, 26 juillet**

Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif: 19€

tarif abonné: 13€

tarif réduit: 13€

Enfance(s) [il faut donc que ceci soit un manifeste] Création collective

Une scène vide. Au fond, à la frontière entre le théâtre et la vie, 2 hommes et 3 femmes attendent, déguisé.e.s en enfants. La bande son démarre et la mémoire surgit. Entre la petite sirène et Nirvana revisités, s'esquisse alors l'autoportrait théâtral de toute une génération née au milieu des années 1980. C'est drôle, c'est tragique, c'est vivant - ça touche en plein corps !

Après Pays de Malheur ! (OFF 2017 et 2019) Une Femme d'après Annie Ernaux, ENFANCE(S) marque l'émergence d'une écriture scénique nouvelle !

Compagnie Les Papavéracées

L-R-22-5541

Mise en scène : Charlotte Le Bras
Interprètes : Karim Abdelaziz, Arthur Dumas, Agathe Fredonnet, Caroline Lerda, Charlotte Le Bras
Lumières : Nathan Teulade
Chargé de prod. : Baptiste Allepaerts

SPEDIDAM

Les Papavéracées oeuvrent depuis 2015 pour faire un théâtre joyeux, nécessaire et audacieux !

Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département de la Somme, Amiens Métropole...

SCIERIE (LA)



19h45



durée 1h
Le Studio

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

David Lafore de David Lafore

David Lafore, c'est un concert, c'est un spectacle. Seul en scène, tout acoustique, on dirait pourtant qu'ils sont plusieurs !

Chanteur, auteur, compositeur, musicien passionné par le groove, il est aussi performeur, tragique et burlesque. Car la dinguerie côtoie la mélancolie, la folie souffle le chaud, le froid, parfois simultanément. C'est une forme hybride, un récit classique déstructuré par l'improvisation, l'urgence de faire surgir ce qui tend à exister dans l'ombre de la salle, dans la profondeur du silence ou des rires.

"Un poète naïf et déjanté, espiègle et caustique." RFI

"UN FILS SPIRITUEL DE DESPROGES, DE B. KEATON, CAPABLE DE FAIRE HURLER DE RIRE UNE SALLE COMME DE LA RETOURNER." Marion Guilbaud France Inter

Cholbiz

L-R-20-7258

Mise en scène : David Lafore
Interprète : David Lafore

Production CHOLBIZ
accompagnement et développement de projets artistiques (management - production - diffusion)



20h



durée 1h20
Trajet de 5 min à pied compris
Plein Air LaScierie Hors les murs

du 8 au 19 juillet
relâche les 12, 16 juillet

Spectacle musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 12€

Elevage de Hervé Charton, Xavier Nuñez Lizama

Un renard violoniste, un sanglier à la cornemuse, un cerf contrebassiste mènent les humains avec poésie. Ils jouent des chants de labours et racontent la réalité paysanne, les comédiens la vivent. La ferme de Jacques a brûlé. Que faire ? On cherche des solutions loufoques, des plans de secours pour se dépêtrer d'une situation qui semble déjà bien grave.

Elevage nous parle du monde rural, de ses évolutions. Une fable satirique où les animaux mènent le bal. C'est aussi le monde d'aujourd'hui.

Une pièce en plein air pour se confronter à un monde qui en manque ! France Culture

Trois animaux-musiciens mènent avec facilité le public. Télérama TTT

Cie Animaux de la Compagnie (les)

L-R-22-9783

Mise en scène : Camille Lucas
Interprètes : J. Aguera, P.M. Bommier, H. Charton, N. Jacobée, M. Latrémoillère, M. Prost
Régie : Z. Vuillat
Masque : I. Bougnoux
Com : Kaleïdoskop L. Cartillier
Presse : D. Sublet 0687026941
Diffusion : 0658547102

SPEDIDAM



21h10



durée 1h35
Le Hangar

du 6 au 15 juillet
relâche le 12 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 12€

MU.e de Magali Mougel

21 mars 2051. Quand sa mère passe en coup de vent après le boulot Elli est encore là. Vautré. Il ne s'est pas connecté à ses cours de la journée mais n'a pas quitté sa série culte du moment dans laquelle Agatha Vireau, Première Ministre, fait face à une vague de disparitions qui frappe de plein fouet toute la jeunesse du pays qu'elle gouverne. Dans le même temps et dans la vraie vie de l'adolescent, on assiste impuissant à un phénomène identique et inéluctable.

Le spectacle, porté par 8 comédiens, intègre au plateau un groupe d'adolescents amateurs du territoire.

Compagnie Le Petit Théâtre de Pain

L-R-20-11340

Mise en scène : Fafiole Palassio
Interprètes : Mariya Aneva, Nour Attou, Cathy Coffignal, Éric Destout, Hélène Hervé, Louis Le Gall-Zatko, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez
Régie, scénographie et création lumière : Josep Duhau
Régie son : Peio Sarhy
Création musicale : Patrick Ingueneau
Costumes : Céline Perrigon

Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC, la Région Nouvelle Aquitaine, le département 64 et l'agglomération Basque. MU.e est soutenu par 23 partenaires professionnels



21h10



durée 1h35
Le Hangar

du 16 au 28 juillet
relâche le 22 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 19€

tarif abonné : 13€

tarif réduit : 13€

Visites de Jon Fosse

Une mère vit seule avec sa fille déscolarisée. Cette femme a rencontré un homme, qui ne vit pas avec elles. Lors d'une visite du frère, la fille lui confesse avoir subi une agression sexuelle de la part de cet homme. Aucun aveu ne sera énoncé, pas de résolution. Visites scrutées à la loupe quatre solitudes qui portent la concrète radicalité d'une langue répétitive et minimale, dépouillée de ses artifices, d'où émane une forte imprégnation rituelle. Un tragique contemporain qui fouille l'humain, au bord du vide existentiel.

Compagnie Théâtre du Nonde

L-R-22-1991

Coprod : Les Bords de Scènes - Grand-Orly Seine Bièvre
Mise en scène : Jean-Paul Mura
Interprètes : Claire Aveline, Ninon Leyshon, Théo Mura, Nicolas Rappo
Collaboration artistique : Magali Basso
Scénographie : Delphine Sainte-Marie
Jean-Paul Mura
Création et régie lumière : Marie Laverdant Ugo Perez
Création et régie son : Jérôme Baillet

Coproduction compagnie Théâtre du Nonde/Les Bords de Scènes - Grand-Orly Seine Bièvre
Spectacle aidé par la Région Ile-de-France avec le soutien de la Ville de Montreuil, RAVIV, le TMB - Jean-Guerrin de Montreuil



21h15



durée 1h20
Le Studio

du 6 au 28 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-12 ans) : 8€

tarif réduit : 10€

L'oeil et l'oreille Création collective

Grâce à L'oeil et L'oreille, vous saurez tout sur l'alliance mystérieuse et puissante de la musique et du cinéma.

Sur scène et à l'écran deux comédiens-musiciens (claviers, clarinettes, objets sonores) jouent et brulent en direct des films taillés sur mesure par la cinéaste Christine François. Et ils ne ménagent pas leur peine, entre poursuites, rencontres amoureuses, duels, manga, comédie musicale... Rompus à l'humour musical avec Zic Zazou, ces deux "Demy frères jumeaux" s'amuse à changer l'accompagnement d'une séquence et à en transformer le sens ! Tout en rendant hommage à nos B.O préférées.

Compagnie Zic Zazou

L-R-21-12067

Mise en scène : Christine François
Interprètes : Jean-François Hoël, Hervé Mabillet
Réalisation Films : Christine François
Composition musicale : Jean-François Hoël, Hervé Mabillet
Réalisation Manga : Gaspard Hoël
Animation Manga : Joséphine Gobbi

Avec le concours financier de la Région Hauts-de-France, du conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole, la SACEM, et la SPEDIDAM.

TOUT SAVOIR SUR
**L'ACTION
CULTURELLE
DE LA SACEM**
COMMENCE ICI



Le guide des aides
de la Sacem est en ligne

**#LASACEM
SOUTIENT**

La Sacem soutient les autrices,
auteurs, compositrices, compositeurs,
éditrices, éditeurs et ceux qui s'engagent
à leurs côtés, grâce à de nombreux
dispositifs et appels à projets.



TACHE D'ENCRE (THÉÂTRE DE LA)

1, rue de la Tarasque
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 97 13

<http://www.latachedencre.com>

Salle du Coq / 50 places

 / GRADINS

Salle du Rat / 60 places

 / GRADINS

Directrice
Zina Naceur

PLATESV-R-2020-008054

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Bienvenue dans l'univers pittoresque du théâtre de La Tache d'encre avec son décor hétéroclite d'objets.

L'entrée se fait par un patio à ciel ouvert. Au milieu s'imbriquant avec le fameux figuier, s'élève la sculpture en fer de l'artiste Alex Labejof.

Lieu de création et de diffusion de spectacles, plaque tournante de la scène avignonnaise, ce théâtre avec ses deux salles est un espace pluridisciplinaire, un espace de rencontres et d'échanges culturels mis à la disposition d'artistes qui privilégie une ambiance passionnée et ambitieuse.

Petit café-théâtre chaleureux et familial, situé en plein centre historique. On y boit volontiers un petit verre et passe un moment agréable.

C'est aussi le lieu festif d'Avignon qui se transforme en grande scène durant le festival.



Offrez-vous
un souvenir
du festival off
avignon



Photo | AF&C © Thomas O'Brien

Affiche, carte postale,
éventail, vêtements...
Vos plus beaux souvenirs
sont à retrouver dans nos
boutiques

Retrouvez la liste de tous
nos points de vente p.23



Spectacle

durée 1h
Création en cours, proposée
les mardis 11, 18 et 25 juillet
en avant-première.

Salle du Coq

à 11h00
(à partir de 7 ans)

tarif : 18€  

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-14 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Jules a menti de Valérie Durin

Depuis 160 ans, nous nous trompons ! Le berceau de notre civilisation gallo-romaine, la localisation de la célèbre bataille d'Alésia est fautive !

"Se tromper sur son berceau c'est se tromper sur soi-même" alerte la conférencière latiniste, âgée d'une cinquantaine d'années, passionnée et convaincue. Or dans la salle, un jeune homme confiant, drôle et ignorant va tout remettre en question.

S'appuyant sur le récit de Jules César, cette création comique et désespérante propose de confronter deux mondes : celui de la vieille chouette et du jeune coq, érudition contre intuition, maturité contre fougue, autorité féminine contre mâle arrogance.

A l'heure où notre histoire continue à être martelée par les vainqueurs dominants, l'éternelle question de la vérité ressurgit. Accepterons-nous de nous être trompés ?

Arrangement Théâtre



Mise en scène : Valérie Durin
Interprètes : Félix Hugue,
Distribution En Cours
Créateur son et dispositif : Jean-Marc Istria
Graphiste : Camille Broquet

Spectacle

durée 1h
Mardi 18 juillet à 15h et
mercredi 19 juillet à 13h

Salle du Coq

Humour
(à partir de 14 ans)

tarif : 17€  

tarif abonné : 11,5€

Gravité d'Aude Alisque

Que peut-on considérer comme grave ? La dépendance affective ? Le regard des autres ? Le triple menton ? Les planétariums ? En guise de réponse, Aude Alisque s'amuse, avec un enthousiasme contagieux, à mettre des froufrous sur les petites et grandes tragédies de l'existence. À la recherche de l'apaisement et de l'acceptation de soi, elle propose des décalages surprenants et décomplexants qui allègent la gravité, dans un seul-en-scène humoristique et fantaisiste.

Tout est bien

Mise en scène : Thierno Thioune
Interprète : Aude Alisque
Stylophoniste : Aude Alisque

TACHE D'ENCRE (THÉÂTRE DE LA)



10h30

durée 1h10
Salle du Rat

du 7 au 29 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

On est tous le vieux d'un autre

d'Anne Cangelosi, Alexandre Delimoges

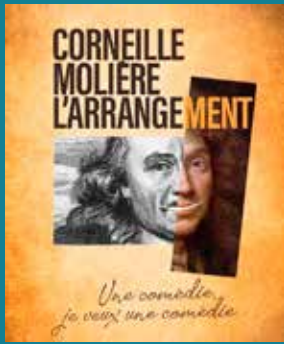
Joséphine, octogénaire raciste délicieusement horripilante, gagne un voyage pour ce qu'elle pensait être son destin : voir l'obélisque. Mais son rêve se transforme en cauchemar : elle se retrouve... en Egypte ! Pour la première fois de sa vie, elle se confronte aux autres. Ses préjugés envers les étrangers et les jeunes n'ont d'égal que ceux dont elle est victime elle-même en tant que "vieille". Un road-trip drôle et émouvant sur les préjugés, la bêtise et l'ignorance. Un véritable voyage initiatique, qui prouve qu'avec un peu d'ouverture d'esprit, l'Autre est une source de richesse et un ami ! À 85 ans, Joséphine découvre que tout est encore possible ! Anne Cangelosi a reçu le Prix "Meilleur spectacle Festival d'Avignon 2018" ainsi que de nombreuses récompenses dans des festivals ou à l'Académie française.

Compagnie Bienvenue à Cajar !

L-R-21-6366

Mise en scène : Alexandre Delimoges
Interprète : Anne Cangelosi

Les Planches Diffusion
Alexandre Sériot : 06 58 39 95 75
alexandre@lesplanchesdiffusion.com



11h

durée 1h15
Salle du Coq

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 8 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-14 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Corneille Molière l'arrangement de Valérie Durin

L'accord est secret, la collaboration discrète, la rivalité certaine, l'enquête palpitante. C'est l'histoire jubilatoire de l'association d'un auteur et d'un acteur. "Cet arrangement n'est pas seulement drôle mais intelligent. Si Corneille a écrit des textes pour Molière, c'est finalement au second qu'il doit de les avoir réussis. Courez rire et réviser vos classiques. C'est un bon arrangement qui vous est proposé là." Le JDD "Vraiment Valérie Durin, c'est bluffant ! L'écriture est précise, le ton respecté et l'on croit volontiers à ces deux personnages qui se disputent la vedette." LAREVUEDUSPECTACLE. "Un ton drôle, libre et irrévérencieux qui sied bien à ce pied de nez historique." LA GAZETTE DU THEATRE

Arrangement Théâtre

L-R-20-321

Mise en scène : Valérie Durin, Elodie Chanut
Interprète : Valérie Durin
Créateur sonore et dispositif : Jean-Marc Istria

Contact Cie
Tél : 06.95.73.84.12



12h15

durée 1h10
Salle du Rat

du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-18 ans) : 14€

Akhenaton la dernière heure d'un pharaon d'Alexandre Delimoges

Revivez en direct la dernière heure du règne du pharaon Akhenaton.

Un seul en scène documenté troublant et lumineux.

Seul sur son trône, abandonné de tous, le pharaon Akhenaton se retrouve face à ses contradictions. Confronté à la haine de ses ministres, il tente d'éviter un Coup d'Etat. Père du monothéisme, il se bat contre les religions ancestrales et crée la première guerre de religion. Délaissé par son épouse Nefertiti, on veut l'éloigner de son fils Toutankhamon. Qui veut la chute de la XVIIIème dynastie égyptienne ?

Ce seul en scène historique redonne vie à l'Egypte ancienne auprès des personnages passionnants qui ont bercé notre enfance : Nefertiti, Toutankhamon, Akhéaton, Ramsès ainsi que les dieux à tête d'animaux...

Compagnie Les Cousins d'Arnolphe

L-R-20-2751

Mise en scène : Robert Kiener, William Pasquiel
Interprète : Alexandre Delimoges



12h15

durée 1h
Salle du Rat

les 11, 18, 25 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

Echecs et maths de Nathan Chaudat

Un cours de Maths hilarant et intéressant ? Qui a dit que c'était impossible ?

Pour le prouver Nathan a eu l'idée ultime : transposer les maths de la salle de classe vers la scène !!

- Combien de couples peuvent former durant un cours de maths ?
- Est-il vrai qu'en multipliant un nombre imaginaire par 3.1416 on risque de devenir un hippie ?
- Quelle est la probabilité de repartir d'un cours de Maths avec une boîte de cassoulet ?

Probablement le cours de Maths le plus drôle de votre vie !

Vous aimez bien les maths ?
Vous aimerez ce spectacle.
Vous détestez les maths ?
Vous l'aimerez encore plus.

Compagnie des Séries harmoniques

L-D-22-3988

Mise en scène : Nathan Chaudat, Claire Gillet
Interprète : Nathan Chaudat
Régisseur : Hinde Daoui



13h

durée 1h
Salle du Coq

du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Café-théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

tarif réduit : 10€

Le propre de l'homme de Yohann Lavéant

Rire est le propre de l'Homme. Rabelais

Les animaux crient, les humains rient. Mais comment et de quoi ? Paradoxalement, ces rires peuvent évoquer les porcs, les phoques ou les hyènes.

Nous ne rions pas des mêmes choses, c'est selon. Yohann Lavéant met à jour et expérimente sur scène tous les styles possibles d'humour.

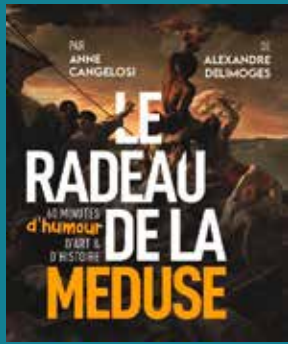
Car une fois que nous saurons pourquoi nous ne rions pas des mêmes choses, nous pourrions de nouveau rire ensemble.

Compagnie Once in a Blue Moon

L-D-21-6475

Mise en scène : Julie Rey
Interprète : Yohann Lavéant
Régisseuse : Victoria Pianasso

TACHE D'ENCRE (THÉÂTRE DE LA)



14h

durée 1h10

Salle du Rat



du 7 au 29 juillet

Seul-e en scène (à partir de 10 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Le radeau de la méduse : 60 minutes d'humour, d'art et d'histoire d'Alexandre Delimoges

Grâce à une drôle de conférencière, découvrez les secrets de ce gigantesque tableau du Louvre qui choqua le monde et ébranla le trône. Revivez les bouleversements artistiques et politiques du début du XIX^{ème} siècle.

Alexandre Delimoges a reçu le Prix du Meilleur Auteur au Festival d'Avignon 2018.

Anne Cangelosi a reçu plusieurs Prix dont celui du "Coup de Coeur" de l'Académie Française.

Compagnie Bienvenue à Cajar !

L-R-21-6366

Mise en scène : Alexandre Delimoges
Interprète : Anne Cangelosi



15h

durée 1h10

Salle du Coq



du 6 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Humour (à partir de 10 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-18 ans) : 10€

Face au Peuple de Pierre Emonot

Egocentrique, méprisant, hautain, et encore bien d'autres qualités. Pierre Emonot vient s'adresser au peuple.

Toujours affublé d'un sourire en coin, Pierre Emonot propose un one-man-show ironique et malin, dans lequel il manie les traits d'esprits assassins comme les phrases à rallonge. A travers ses grands combats, tels que la défense de la baguette pas trop cuite, il invite le public à refaire le monde avec un goût du sarcasme jubilatoire. Parfois éloquent, souvent grotesque, mais toujours élégant : vous allez adorer le détester.

Un spectacle écrit au cordeau et joué avec verve qui propose à rire de la cruauté humaine et des petites habitudes bourgeoises.

Vous aimez l'ironie et les belles plumes ? Vous avez envie d'aiguiser votre second degré ? Vous n'avez pas les moyens d'aller voir un humoriste plus célèbre ? Ce spectacle est fait pour vous.

Compagnie L'Olympe !

L-D-22-6019

Mise en scène : Alexandre Delimoges
Interprète : Pierre Emonot

FONDS HUMOUR AVIGNON 2023

L'Olympe Compagnie a reçu le "Label Scène indépendante" 2023



16h

durée 1h20

Salle du Rat

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

Théâtre contemporain (à partir de 9 ans)

tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-18 ans) : 14€

Gustave Eiffel en fer et contre tous d'Alexandre Delimoges

1H20 d'Histoire et d'histoires, par un comédien drôle et émouvant.

5 ans de succès, Prix Meilleur Auteur Fest. d'Avignon 2018.

Décembre 1888 : grève générale des charpentiers italiens au 2^e étage de la Tour Eiffel, à quelques mois de son inauguration. Plongez dans l'incroyable aventure de la Révolution industrielle avec ses grands hommes, son monde ouvrier naissant, ses formidables inventions et ses petites histoires.

Avec passion et humour, plongez dans le Paris du XIX^{ème} siècle !

FRANCE 2, Michel Drucker : "Il met en lumière toutes les facettes d'Eiffel, son génie visionnaire, personnage controversé, et surtout sa modernité."
LE PARISIEN : "On sort de là ébouriffé, comme si on venait de vivre la Révolution industrielle."

Compagnie Les Cousins d'Arnolphe

L-R-20-2751

Mise en scène : Robert Kiener
Interprète : Alexandre Delimoges
Presse : Lynda Mihoub
06.60.37.36.27



16h

durée 1h

Salle du Rat



les 11, 18, 25 juillet

Stand-up (à partir de 10 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

Fille unique de Hindé Daoui

Un one-girl show acidulé !

Les filles uniques sont des princesses ?

Hinde aime son prénom unique mais n'aime pas les clichés sur les enfants uniques.

Mêlant stand-up, sketches et chansons, elle vous invite dans son conte de fées barré à rire du défi d'être adulte, sans oublier ses rêves de jeunesse.

Un spectacle pétillant qui réveillera votre enfant intérieur !

Compagnie On laisse pas bébé dans un coin

L-D-17-3695

Mise en scène : Delphine Grand
Interprète : Hindé Daoui
Régisseur : Nathan Chaudat



17h

durée 1h

Salle du Coq



du 7 au 17 juillet

Stand-up (à partir de 12 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 11€

Alzhei'mère de Sophie Belvisi

Un sujet noir abordé avec un bel humour haut en couleurs !

Chercher la magie et le grain de folie pour s'évader, c'est le pari de la jeune Sophie qui utilise son imagination extravagante pour accepter la maladie de sa mère, Alzheimer.

Un hymne à la vie plutôt qu'une fatalité. Une évocation touchante de son propre vécu avec humour pétillant et quelques vocalises. Un spectacle que vous n'êtes pas prêts d'oublier !

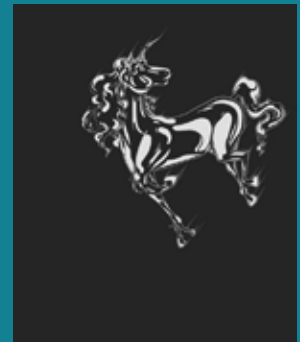
Un cas à part production

L-R-20-9562

Mise en scène : Chrystelle Canals
Interprète : Sophie Belvisi
Régisseur : Etienne Rallion

Contact diffusion et communication :
Charlotte CALMEL
0633889214
charlotte.calmel@gmail.com
www.chacomdif.fr

TACHE D'ENCRE (THÉÂTRE DE LA)

**17h**durée 1h
Salle du Coq

du 18 au 29 juillet

Stand-up
(à partir de 10 ans)tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 11€**En marge**
de Fanny Simon

Qui ne s'est jamais senti un peu en marge ?

Fanfan voulait être une grande actrice de cinéma... mais rire de soi c'est quand même plus drôle.

Fanfan voulait se produire dans des grands music-halls... mais chanter en mode Britney Spears, c'était pas dans ses cordes.

Fanfan a fréquenté des filles mais c'était quand même... chiant alors elle a essayé les mecs et c'était tout aussi chiant.

Entre une famille un brin dégénérée, le quasi sadisme d'une prof d'espagnol déphasée, sans oublier Sabrina la parisienne envoûtante et déjantée, florilège épique de la vie d'une jeune fille qui se sent à côté de la plaque.

Un cas à part
production

L-R-20-9562

Interprète : Fanny Simon
Régisseur : Assif Amiramesa**18h**durée 55min
Salle du Rat du 7 au 29 juillet
jours impairsComédie
(à partir de 11 ans)tarif : 17€
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 11€**Mussolini**
de Tom Corradini

Un voyage satirique dans l'esprit de Benito Mussolini

24 juillet 1943 - Le Grand Conseil du Fascisme se réunit pour discuter de l'enlèvement de Benito Mussolini. Enfermé dans son atelier de Palazzo Venezia, le Duce se remémore la façon dont le destin l'a conduit depuis ses humbles débuts à devenir le chef suprême de l'Italie.

Prix plus belle performance d'un seul en scène AVIGNON À L'UNISSON *****
Prix meilleure performance PRAGUE FRINGE *****L'ENVOLEE CULTURELLE
"Un spectacle brillant et très intelligent !!"

THÉÂTRORAMA "Le portrait tout en nuance d'un homme vulnérable et effrayant"

IL GIORNALE DI VICENZA
"Un spectacle profond et audacieux"**Compagnie Tom Corradini Teatro**Mise en scène : Tom Corradini
Interprète : Tom CorradiniSite officiel : www.tomcorradini.it
Diffusion : teatro@tomcorradini.it
Tel : (+39)3938030864**18h**durée 55min
Salle du Rat du 8 au 28 juillet
jours pairsComédie
(à partir de 13 ans)tarif : 17€
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 11€**Petto o coscia?**
(glossaire érotique dans la cuisine)
de Tom Corradini,
Golden Din Din

Un spectacle comique et musical où la musique, la comédie, la nourriture et l'érotisme se mélangent de manière originale et légère.

Simona, obsédée par l'alimentation saine, redécouvre ses talents en cuisine grâce à la découverte d'un mystérieux glossaire érotique culinaire. Des saveurs et des sensations originales l'amèneront à découvrir une épice unique et spéciale : le plaisir.

Un hymne à la liberté de son propre corps et à l'amour de soi. Le tout sur fond de swing et de burlesque.

REVUE MARSEILLAISE DU THÉÂTRE : "Une mise en scène qui ne peut que ravir les amateurs de mime et de clown."

MEER : "Une actrice de grande excellence."

Compagnie Tom Corradini TeatroMise en scène : Tom Corradini
Interprète : Golden Din Din
Régisseur : Tom CorradiniSite officiel : www.tomcorradini.it
Diffusion : teatro@tomcorradini.it
Tel : (+39) 3938030864**19h**durée 60min
Salle du Coq

du 6 au 29 juillet

Stand-up
(à partir de 14 ans)tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-14 ans) : 10€
tarif réduit : 13€**Renversée**
d'Amandine Lourdel

Sans oeillères, pied au plancher, Amandine Lourdel roule sur nos certitudes. Insolente et tendre, constamment en alerte, s'emparant du matrimoine comme personne, elle dissèque mœurs et appartenances. Son humour frontal oscille entre sarcasme, ironie et satire sociale.

"Quand j'étais petite, je rêvais d'être une héroïne de Virginie Despentes, mais je me suis rendue compte que ça faisait mal à la tête."

Depuis ses débuts en 2021, Amandine Lourdel a été l'Invitée de 27 festivals d'humour. Entre autres, Grand prix du Jury au festival national des humoristes de Tournon, Prix d'écriture nouveau talent humour Sacc et nouveau talent du Festival d'Humour de Paris en juin 2022.

Buttes Chaumont Productions

L-D-22-2936

Interprète : Lourdel Amandine
Direction artistique : Gérard Sibelle

FONDS HUMOUR 2022

Buttes Chaumont Productions
Auteure : Amandine Lourdel
Interprète : Amandine Lourdel
Direction artistique : Gérard Sibelle
Fonds humour de la SACC**20h**durée 1h45
Salle du Rat du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
résa : +33 (0)6 14 81 03 24Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-16 ans) : 10€
tarif réduit : 10€**La Ménagerie de Verre**
de Tennessee Williams

Plongez au cœur de La Ménagerie de verre, chef-d'œuvre de Tennessee Williams qui explore la complexité des relations familiales et la force de l'imagination face à la dure réalité de la vie. Cette pièce poignante et intemporelle saura vous toucher en plein cœur en dépeignant avec justesse les émotions profondes de chaque personnage, prisonnier de ses désirs inassouvis et de ses frustrations.

Compagnie Les Rivages

L-R-22-8578

Mise en scène : Charles Peccia-Galletto
Interprètes : Marc Derville, Tiphaine Riou, Emilie Clausener, Wilhem Frénée
Chargé de production : Maxim Prevet

5ème participation pour la Cie Les Rivages, notamment avec Bérénice de Racine, et #SILENCE de P.Rémond. "La Ménagerie de Verre" est présentée en vertu d'un accord exceptionnel avec The University of the South, Sewanee, Tennessee. La Pièce est gérée en Europe francophone par Marie Cécile Renaud, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ramsay Ltd. Avec le soutien de la SPEDIDAM et du FONPEPS.

TACHE D'ENCRE (THÉÂTRE DE LA)



21h

durée 1h15

Salle du Coq



du 6 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet

Comédie
(à partir de 10 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 12€

tarif enfant (-18 ans) : 12€
tarif réduit : 14€

Détenus à tout prix

de Thomas Giraud, Valérien Moutawe

Eddy et Max ne se connaissent pas et leurs vies sont loin d'être semblables. Leur seul point commun : avoir eu l'idée géniale de se faire volontairement incarcérer pour trouver des amis. Et maintenant, ils vont devoir cohabiter dans une cellule de 6m².

Entre mensonges inutiles et situations absurdes; débordant de folie, de références pop et de générosité, la dernière comédie extravagante de la compagnie du Bistanclac vous propose de vous évader le temps d'1h15 dans ce huis clos irrésistible et surprenant.

Compagnie du Bistanclac

L-R-20-7534

Mise en scène : Compagnie Du Bistanclac
Interprètes : Thomas Giraud, Valérien Moutawe
Création Son et Lumière : Antoine Giraud
Chargé de diffusion : Maxime Poinboeuf - 06 46 12 93 48
Attachée de presse : Dominique Lhotte - 06 60 96 84 82

22h

durée 1h15

Salle du Rat



du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche les 11, 25 juillet

Humour
(à partir de 13 ans)

au chapeau

Le ticket de Manuel Pratt

Face à un Juge, pour rester en vie, que diriez-vous ? Cette question, Il et Elle se la posent. Le Juge, c'est le public, donc : VOUS !

La Mort de l'un d'entre eux sauvera le groupe entier. Alors... coups bas, vérités malsaines, franchises bradées. Tout est bon pour gagner la mise. Puis, VOUS, public ; vous votez ! Spectacle différent donc à chaque représentation... On rit beaucoup devant les stratagèmes de séduction et puis on se dit : "ce soir, ce sont eux qui risquent leurs vies... mais si un jour, c'était moi ?????".

"Un duel à la hache aiguisée, on rit énormément car souvent on n'ose pas se reconnaître dans ces personnages... et pourtant..."
Télérama

"Surprenant, haletant, un vrai Coup de poing" Bertrand Dicale. Le Figaro

Compagnie Bizet & Co

L-R-20-4023

Mise en scène : Manuel Pratt
Interprètes : Ludivine Vincent, Manuel Pratt
Régisseuse : Louison Muller Boyer

22h

durée 1h15

Salle du Rat



du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 18 juillet

Humour
(à partir de 13 ans)

au chapeau

Hors champs de Manuel Pratt

Manuel Pratt commence là où les Autres s'arrêtent. Pratiquant le stand up depuis plus de trente ans, il se moque avec un cynisme Hors pair de cette mode qui sévit dans le Monde humoristique actuellement...

Bien sûr, il va loin mais les Limites imposées par une société qu'il refuse, il s'en moque. Il parle de ce Monde qui est vraiment malade... sans être un porte-drapeau car s'il devait brandir un quelconque drapeau, il serait Noir comme pourrait l'être son humour. Alors hors Champs ? Oui, indéniablement mais cela fait tellement de bien de nager sans passeports avec lui à contre-courant...
Salvateur...
Léonard Schneider "Les Chroniques Théâtrales"

Compagnie Bizet & Co

L-R-20-4023

Mise en scène : Manuel Pratt
Interprète : Manuel Pratt
Régisseuse : Louison Muller Boyer

22h30

durée 1h

Salle du Coq



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Café-théâtre
(à partir de 13 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€

tarif réduit : 12€

Masculin de Charlélie Mereu

Le rose, c'est pour les filles ? Osez toutes les couleurs avec Charlélie, le barbu drôle aux beaux sourcils.

Il sort de son placard pour vous faire marrer sans tabou en mêlant stand up, autodérision et une pointe de chansons girly. Charlélie séduit les femmes, rassure les hommes et invite chacun.e à se révéler. Un hymne à la tolérance rafraîchissant au bon goût de barbe à papa.

Compagnie Avec ou sans contact

L-D-20-1326

Mise en scène : Yohann Lavéant
Interprète : Charlélie Mereu



THÉÂTRE DURÈNÇO

11, rue de la Croix
84510 Caumont-sur-Durance
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 14 KM

Téléphone réservation
+33 (0)6 51 04 29 53
+33 (0)6 12 47 67 07

Salle 1 / 49 places

 / CHAISES

Directrice
Aurélié Fotz

PLATESV-D-2023-002955

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre Durènço, dirigé par une équipe d'artistes, ouvre ses portes cette année. Il propose des projets singuliers autour des écritures théâtrales et musicales contemporaines pour tous les publics. Véritable havre de paix en dehors de la chaleur et de la foule du festival, à seulement 13km d'Avignon, ce lieu original, associé au Jardin Romain, vous invite à un parcours dans le village de Caumont-sur-Durance (accessible en voiture ou en bus direct depuis le centre d'Avignon - lignes 907 ou 22). Le Théâtre Durènço propose un festival autrement, favorisant la rencontre entre les artistes et les publics autour des spectacles. Nous vous réservons différentes surprises prolongées par des rencontres conviviales et festives ! Prenez le risque de faire le premier pas !






Spectacle

durée 50min
Les 11, 22 et 26 juillet

Salle 1

à 21h00
(à partir de 9 ans)

tarif: 13€   
tarif abonné: 9€
tarif enfant (-18 ans): 5€
tarif réduit: 9€

Cycle Havel de Václav Havel

"Le théâtre existe dans le présent ou pas du tout"
Václav Havel

La compagnie Libre d'Esprit a créé le Cycle Havel avec le soutien du Centre culturel Tchèque. Constitué de cinq pièces, il se joue depuis 2011 partout en France et à l'étranger.

Trois de ces pièces mettent en scène Vanek, alter ego de Havel : avec le brasseur qui l'emploie (Audience), un couple d'amis (Vernissage) et un artiste intégré au système (Pétition). Ces pièces seront jouées pour inaugurer le théâtre Durènço sous l'impulsion de cet homme dont le combat politique et la puissance dramatique, invitant à la rencontre et aux échanges, sont des sources d'inspiration fondamentales à la compagnie.

Audience, le 11 juillet
Vernissage, le 22 juillet
Pétition, le 26 juillet

Libre d'Esprit




Mise en scène : Nikson Pitaqaj
Interprètes : Anne-Sophie Pathé, Henri Vatin, Maximilien Pic, Nikson Pitaqaj

Concert

durée 1h30
Les 16 et 24 juillet

Salle 1

à 21h00
(à partir de 5 ans)

tarif: 13€   
tarif abonné: 9€
tarif enfant (-18 ans): 5€
tarif réduit: 9€

Daniel Fernandez

Daniel Fernandez est à la chanson française ce que le jardin anglais est à la botanique : une redécouverte de la nature sous ses aspects sauvage et poétique. Après le voyage de l'enfance, il a ressenti le besoin d'aller boulinguer vers des horizons inconnus avec sa guitare pour tout bagage. C'est en tissant et en mêlant des liens avec ses semblables si différents qu'il a su s'imprégner des influences d'ailleurs pour être universel.


Daniel Fernandez a creusé son sillon en prouvant, au fil d'expériences riches et variées (Groove la Porte, Caravana, ou encore en tant que compagnon de route d'Yves Jamait), qu'il avait plus d'une corde à sa guitare.

Il est accompagné par le guitariste, bassiste, chanteur Mansour et le bassiste Olivier Beche.


Motra



Interprètes : Daniel Fernandez, Mansour, Olivier Beche

21h

durée 1h10
Salle 1 

les 12, 15, 19, 23, 27 juillet

 Théâtre
(à partir de 8 ans)

tarif: 16€   
tarif abonné: 11€
tarif enfant (-12 ans): 8€
tarif réduit: 8€

Fables en vrac ou quand La Fontaine nous traque de Jean de La Fontaine

La Fontaine comme vous ne l'avez jamais vu, raconté à travers de ses fables, rencontrant un metteur en scène en quête d'un spectacle sur ce célèbre fabuliste défenseur des libertés. Un biopic sous la forme de slam, reggae, de clin d'oeil à Brassens et à tous ceux qui se moquent de nos petits travers.

"Ce spectacle est un divertissement enchanté et enchanté dans lequel imaginaire et réel se rejoignent. La mise en scène du début à la fin, est pleine d'humour, de sensibilité et de tact, drôle, truculente même." (l'Art de Cath)" et s'adresse aussi bien aux grands qu'aux petits.

Compagnie de l'Écho du Soleil

L-D-21-2289

Interprètes : Léonard Cavadini, Olindo Cavadini

La Cie l'écho du Soleil est une jeune compagnie de vieux briscards, qui ont écumé les planches de bien des tréteaux et de jeunes pousses en devenir. La Cie gère depuis trois ans la Chapelle des Italiens. Elle gère depuis trois ans la chapelle des Italiens.



TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU)

40, rue Paul Saïn
84000 Avignon

www.theatredutrainbleu.fr

Salle 1 / 150 places

🎭 / FAUTEUILS / GRADINS

Salle 2 / 89 places

🎭 / FAUTEUILS / GRADINS

Salle Étoile - MAIF Avignon /
70 places

🎭 / GRADINS / BANQUETTES

La Chartreuse / 49 places

🎭 / GRADINS / BANQUETTES

Cloître de l'Université /
49 places

PLEIN AIR / BANQUETTES

MPT Monfleury / 150 places

♿ / 🎭 / GRADINS / BANQUETTES

Co-Directeurs

Aurélien Rondeau

Charles Petit

Quentin Paulhiac

Guillaume Niemetzky

François Fleurent

PLATESV-R-2022-004868

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Le Théâtre du Train Bleu propose chaque année une programmation colorée, politique, pluridisciplinaire, paritaire et ouverte sur le monde.

Sa ligne artistique est resserrée sur les écritures contemporaines et porte une attention particulière à l'émergence.

Il est une plateforme utile au développement des projets artistiques dans le champ de la création contemporaine à l'échelle nationale et internationale.



Spectacle

durée 2h30

Lundi 10 et mardi 11 juillet
resa.chantier@gmail.com

MPT Monfleury

à 19h00

(à partir de 10 ans)

entrée libre

C'est le chantier ! Triptyque + Volet amateurs de Noémie Rosenblatt

C'est le chantier ! c'est d'abord un triptyque de solos sur les étapes et les métiers de la rénovation urbaine. En incarnant une employée du service urbanisme, un créateur de maquettes 3D et une assistante sociale chargée des relogements, les trois interprètes nous racontent la ville avec distance et tendresse.

Après un entracte, ils se mêlent sur scène à un groupe d'amateurs, habitants des quartiers d'Avignon en rénovation. Nous partageons avec celles et ceux qui vivent ici, les souvenirs, les questions et les espoirs que suscitent ces grands travaux.

Textes écrits avec D. Houssier, M. Le Gall et P. Bescond, inspirés de rencontres avec des habitants.

Projet soutenu par le Contrat de Ville et le NPNRU du Grand Avignon, avec le soutien de Grand Delta Habitat et de Suez

Cie du Rouhault

Mise en scène : Noémie Rosenblatt

Interprètes : Noémie Rosenblatt, Maxime Le Gall, Priscilla Bescond, Rémi Pradier

Et : Un groupe de 12 habitant.es d'Avignon

Accessoires : Angéline Croissant

Costumes : Camille Pénager

Cycle d'événements

durée 8h

Wednesday 12th of July

From July 10th to 12th

@Train Bleu on July 12th all day

entrée libre

Performing Arts Focus Avignon

Since 2021, the Institut français is organizing a Focus in Avignon. It partners with the Festival d'Avignon, as well as three emblematic venues of the Festival OFF, known for their artistic standards, their multidisciplinary programming and their ability to defend contemporary forms and writings: La Manufacture, the Théâtre des Doms, and the Théâtre du Train Bleu (in collaboration with La Magnanerie), to offer a tailor-made three-day program, from July 10th to 12th, for twenty professionals.

This Performing Arts Focus will be an opportunity to highlight the unique artistic programs of each of the partner venues, whose scheduled performances will be translated and subtitled in English, and to offer invited foreign programmers specific thematic meetings.

Shows subtitled in English on July 12th:

- VUE by Etienne Manceau et Sylvain Cousin
- WELCOME by Joachim Maudet
- DE CE COTÉ by Dieudonné Niangouna

Complete program on www.theatredutrainbleu.fr

Institut français

Mise en scène : Étienne Manceau + Sylvain Cousin, Dieudonné Niangouna

Chorégraphie : Joachim Maudet

Rencontre

durée 1h

Jeudi 13 juillet

Salle 2

à 10h00

entrée libre

La Croisée - Présentation des coproductions

Fondée en 2020 et soutenue par la DRAC Hauts de France, la Région Hauts de France et le département de l'Oise, La Croisée réunit des structures culturelles implantées dans les Hauts-de-France et à Avignon et a pour mission le soutien à la création contemporaine dans le domaine du spectacle vivant, dans une dynamique territoriale.

A l'occasion de sa troisième édition, La Croisée soutient en coproduction les 3 projets de création lauréats de l'appel à projets lancé en 2022 pour des créations en 2024. Ces trois projets sont :

- Pourquoi mon père ne m'a pas appris l'arabe, de Sarah Mordy
- Mand de beaux draps, de Laetitia Troussel-Luber et Cécile Morelle
- On n'a pas pris le temps de se dire au revoir, de Rachid Bouali

Venez les découvrir !

La Croisée

Interprètes : La Manekine
- Pont-Sainte-Maxence, La Faiencerie - Creil, Théâtre Du Train Bleu - Avignon, Le Bateau Feu - Dunkerque, La Maison de la culture d'Amiens, Le Manège - Maubeuge, Le Phénix - Valenciennes, Le Safran - Amiens, Théâtre Du Beauvaisis - Beauvais, Théâtre Du Nord - Lille, Le Vivat - Armentières, L'oiseau Mouche - Roubaix

Rencontre

durée 1h

Jeudi 13 juillet

Salle 2

à 11h45

entrée libre

Présentation du projet de territoire du Train Bleu

Premier bilan et perspectives 2023-2025 du projet de territoire du Train Bleu consistant à accompagner sur un temps long 3 compagnies avignonnaises dans leur ancrage territorial et le développement de leurs actions au service de la population avignonnaise dans toute sa diversité.

Ces trois compagnies sont
- Perspective Nevski (Sandrine Roche)
- Les Roches Noires (Christelle Saez)
- Sortie 23 (Anne-Laure Gofard + Raouf Rais)

Ces compagnies bénéficient de périodes de résidence, d'un accompagnement technique et administratif, et de facilités pour développer des ateliers et tous types d'actions artistique et culturelles sur le territoire. En outre, chaque compagnie est encouragée à développer ses liens avec les établissements scolaires, les associations de quartiers, les centres sociaux de la ville et les acteurs de la vie associative et éducative afin de permettre à chaque habitant d'entretenir un lien avec la création artistique.

Théâtre du Train Bleu

Mise en scène : Sandrine Roche, Christelle Saez, Anne-Laure Gofard, Raouf Rais



TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU)



Lecture

durée 1h
Jeudi 13 juillet

Salle 2

à 13h30
(à partir de 14 ans)

entrée libre

Appuyez sur # de Florian Pâque

La pièce s'inspire très librement d'un fait divers qui a eu lieu au SAMU de Strasbourg en décembre 2017 : alors que son appel à l'aide est ignoré par une opératrice, une jeune femme meurt quelques heures plus tard. Si ce drame, révélé par la presse, brasse déjà son lot d'interrogations et de rancœurs, il a également déclenché une véritable chasse à l'homme sur les réseaux sociaux. Pour une cohorte d'anonymes, il faut trouver qui est la responsable et la punir.

"APPUYEZ SUR #" prend appui sur cette affaire et ses conséquences : on y découvre, de façon kaléidoscopique, le quotidien d'une famille frappée et fracturée par les réseaux sociaux alors même qu'en son sein elle en faisait un business. On y entend aussi la détresse des services des Urgences et l'impossibilité pour son personnel d'exercer leur métier dans des conditions idéales.

Pièce chorale de plus de 70 personnages, "APPUYEZ SUR #" est un texte inédit de Florian Pâque

Cie Le Nez au Milieu du Village

Mise en scène : Florian Pâque
Interprètes : Nicolas Schmitt, En Cours

Lecture

durée 25min
Jeudi 13 juillet

Salle 2

à 15h05
(à partir de 12 ans)

entrée libre

En général nous sommes d'accord

"En général, nous sommes d'accord" pourra être vu comme le récit d'une aventure dérisoire avec des résultats pas très spectaculaires ou comme l'épopée héroïque d'individus au service d'un idéal commun.

L'impulsion pour ce spectacle est de célébrer les tentatives de projets communs car elles ont quelque chose d'héroïque dans une société qui nous pousse de plus en plus à l'individualisme. Ces démarches nous émeuvent par leur fragilité, leur inexplicable alchimie et leur caractère inévitablement utopique. Cette présentation permettra de donner un avant-goût du spectacle qui sera créé en Belgique en 2024 - 2025.

Rien De Spécial asbl

Interprètes : Marie Leconte, Hervé Piron, Léa Tarral

Lecture

durée 1h
Jeudi 13 Juillet

Salle 2

à 16h05
(à partir de 12 ans)

entrée libre

À l'Ombre des peupliers de Christelle Saez

Un homme s'avance dans la lumière pour raconter le pourquoi de sa mort. Fête foraine et traditions. Cristina, Esméralda, Landry et Jean vivent au village quand Marouan et Ismaël vivent à la ville, de l'autre côté du fleuve. Nuit de lune, Marouan décide de traverser le pont pour rejoindre Esméralda, et c'est ainsi que Ismaël rencontre Cristina.

Tragédie contemporaine dont les héros.ine.s sont de jeunes adultes, entre conte populaire et écriture du réel, À l'Ombre des peupliers témoigne d'un quotidien adolescent dans un pays de chaleur et de vent, où l'amour et la mort feront éclater la vérité d'un territoire déchiré entre deux populations.

Avec le soutien de Chartreuse de Villeneuve Lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle.

Portée par l'autrice et metteuse en scène Christelle Saez, la compagnie Les Roches Noires s'engage pour un théâtre questionnant le monde actuel en faisant de l'art dramatique et de l'écriture contemporaines des outils d'émancipation.

Les Roches Noires


Mise en scène : Christelle Saez
Interprètes : Zakaria El Messaoudi, Alpha Kouyaté, Marin Lecreuer, Thomas Matalou, En cours

Spectacle

durée 1h30
Jeudi 13 juillet

Salle 2

à 17h50
(à partir de 10 ans)

tarif : 12€  
tarif abonné : 8€

C'est le chantier ! Triptyque de Noémie Rosenblatt

C'est le chantier ! est un triptyque de formes brèves sur les étapes et les métiers de la rénovation urbaine. En incarnant une employée du service urbanisme, un créateur de maquettes 3D et une assistante sociale chargée des relogements, les trois interprètes nous racontent la ville avec distance et tendresse.

Ecrit en collaboration avec Damien Houssier, Maxime Le Gall et Priscilla Bescond, avec des extraits du livre de Pierre Sallenave et inspiré par des rencontres avec des habitants et des professionnels de l'urbanisme et du bâtiment.

Créé en résidence à la Maison du Théâtre et de la Danse, financé par la ville d'Epinay-sur-Seine et le CG de Seine Saint-Denis
Projet soutenu par le Contrat de Ville et le NPNRU du Grand Avignon, avec le soutien de Grand Delta Habitat et de Suez

Cie du Rouhault



Mise en scène : Noémie Rosenblatt
Interprètes : Noémie Rosenblatt, Maxime Le Gall, Priscilla Bescond
Accessoires : Angéline Croissant
Costumes : Camille Pénager
Directrice de production : Annabelle Couto

Spectacle

durée 1h05
Jeudi 13 juillet

Salle 1

à 20h00
(à partir de 15 ans)

tarif : 20€  
tarif abonné : 14€

L'enfant que j'ai connu d'Alice Zeniter

Nous sommes à Lyon, dans un présent assez peu éloigné du nôtre. Âgée d'une quarantaine d'années, Nathalie Couderc revient sur les événements qui lui sont arrivés récemment.

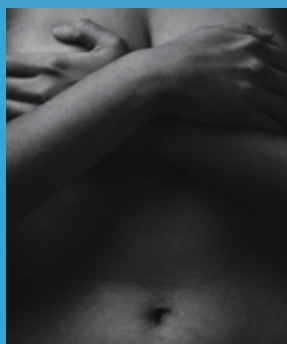
Cédric, son fils de dix-neuf ans, est décédé lors d'une manifestation à l'issue d'une altercation avec les forces de l'ordre. Le policier en question écope d'un non-lieu. Or à la sortie du tribunal Nathalie Couderc prend la parole et au lieu d'appeler au calme met des mots sur l'état insurrectionnel du pays. S'en suit quinze jours d'émeute.

Oscillant entre confession, cri de colère et adresse à un fils disparu, la parole se déploie. La situation offre à la mère l'occasion de sa propre prise de conscience, d'examiner le parcours militant de son fils et son cheminement à elle. Un texte brûlant, tout simplement nécessaire.

Espace commun

Mise en scène : Julien Fišera
Interprète : Anne Rotger
Collaboration artistique : Nicolas Barry
Espace : François Gauthier-Lafaye
Création lumières : Jean-Gabriel Valot
Costumes : Benjamin Moreau
Regard chorégraphique : Thierry Thieû Niang

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU)



Spectacle

durée 50min
Jeudi 13 juillet

Salle 2

à 21h05
 (à partir de 14 ans)

tarif : 20€
 tarif abonné : 14€

Vaslav

Vaslav est un tour de chant pour une créature de cabaret sortie de son environnement naturel.

Un concert à la shrutibox et un voyage dans les répertoires et les époques. Un spectacle sur le genre. Un spectacle sur les masques, les artifices et les atours dont on use, paradoxalement, pour se dévoiler.

On passe de Monteverdi à Gainsbourg, de Caetano Veloso à Nirvana, de Bob Marley à Brigitte Fontaine. Vaslav est le pari d'un instant de présence partagée dans la fantaisie de la parole et l'émotion de la musique. Vaslav, généralement habillée de noir, est un avatar des chanteuses à texte, des grands "diseuses". Elle a aussi volontiers un côté "diseuse de bonne aventure", sorcière androgyne.

Olivier Normand

Interprète : Olivier Normand
 Regard dramaturgique : Anne Lenglet
 Lumière : Jean-Claude Fonkenel
 Son : Pablo Da Silva
 Robe : Hanna Sjödin
 Production : Retors Particulier

Rencontre

durée 1h15
Jeudi 20 juillet

Salle 2

à 10h00
 entrée libre

Train Bleu x Plateaux Sauvages : Présentation des coproductions

Les Plateaux Sauvages, fabrique artistique et culturelle située à Paris, et le Théâtre du Train Bleu, s'associent pour accompagner des artistes en Île-de-France. Ils ont organisé ensemble une journée de rencontres professionnelles le 9 juin dernier à Paris, au cours de laquelle ont eu lieu plusieurs présentations de projets de compagnies franciliennes et un débat sur la question des enjeux de la diffusion et de la création au Festival OFF d'Avignon.

Ce nouveau partenariat est l'occasion de vous présenter leurs prochaines coproductions respectives :

FUTUR, par le Groupe Fantôme (Clément Aubert, Romain Cottard, Paul Jeanson) - coproduction Les Plateaux Sauvages et

NOUS ÉTIONS LA FORET, écrit et mis en scène par Agathe Charnet - coproduction Théâtre du Train Bleu

Train Bleu x Plateaux Sauvages

Mise en scène : Agathe Charnet, Clément Aubert, Romain Cottard, Paul Jeanson
 Directrice : Laetitia Guédon
 Co-directeur : Charles Petit, Aurélien Rondeau

Lecture

durée 45min
Jeudi 20 juillet

Salle 2

à 12h15
 (à partir de 13 ans)
 entrée libre

Un oiseau à l'aube

de Jocelyn Danga

«Un oiseau à l'aube» traite de violence conjugale.

Maud est mariée à un homme violent. Au début, ça allait. Et puis les premières insultes, le premier coup.

Le corps se consume de l'incapacité à dire sa douleur. Pour survivre, Maud met en place un système : une boîte est cachée sous son lit, boîte à secrets pour y collecter par écrit sa douleur et sa colère. Et pour bien garder son secret... elle avale compulsivement les pages noircies. À s'en détruire le ventre.

Jocelyn Danga met ici toute la poésie de son écriture ciselée et onirique au service du combat intérieur de cette jeune femme.

La comédienne s'empare de ce monologue dramatique, pour ausculter les mécanismes de domination et de libération par lesquels passe son personnage.

coproduction : Théâtre Le Passage, Fécamp (en cours)
 Soutiens : Théâtre de l'Étincelle (Rouen), Région Normandie, Ville de Rouen
 Réservations professionnelles : +33 6 79 61 00 18 / annabelle.couto@bureaudeudesfilles.com

Compagnie KonfisKé(e)

Mise en scène : Carine Piazzi
 Chorégraphie : Ingrid Estarque
 Interprète : Kristel Largis-Dias

Rencontre

durée 1h
Jeudi 20 juillet

Salle 2

à 14h15
 (à partir de 12 ans)
 entrée libre

Portraits de femmes emmurées #5 de Lena Paugam, Babouillec, Thierry Thieu Niang

OVNI RÊVEUR, OU LE CORPS ÉPARPILLÉ DANS LA TÊTE est le dernier opus de la série des "Portraits de femmes emmurées". Lena Paugam présente ici sa prochaine création : une rencontre entre la poétesse Babouillec, autrice autiste n'ayant pas accès à la verbalisation, et le danseur et chorégraphe Thierry Thieu Niang. À travers ce duo à la fois puissant, sensible et singulier, on inventera des gestes en fermant les yeux, on dépliera les instants humains, on dessinera des passerelles étranges et tendres. Comment s'exprimer quand les corps se refusent à la parole ? Comment Babouillec écrit-elle le rapport qu'elle entretient avec l'espace, avec le mouvement, avec son corps ? Comment raconter l'écart exceptionnable entre ces deux corps ? Dans quel espace évoluent-ils ? Est-ce vraiment le même ? Comment danser, bouger ensemble quand on ne parle pas la même langue, quand il n'y a pas les mots ? Une rencontre exceptionnelle avec les artistes du spectacle en cours de production.

Cie Alexandre

Mise en scène : Lena Paugam
 Interprètes : Babouillec, Thierry Thieu Niang

Lecture

durée 1h
Jeudi 20 juillet
Lecture d'extraits

Salle 2

à 16h15
 (à partir de 14 ans)
 entrée libre

Nos adieux (remake)

de Louise Belmas, Joël Maillard

This is a show en anglais facile surtitré en français châtié, but aussi, surtout, le remake du spectacle de nos adieux.

L'action se situe en 2053. Un couple d'artistes débutants y présente l'adaptation d'un spectacle de 2023 dans lequel Joël et Louise préparaient leurs adieux (en fanfare).

Un spectacle facétieux et tragique où Louise écrivait les répliques de Joël et inversement.

Un protocole d'écriture aux ressorts multiples qui sera scrupuleusement respecté, promis. Et à propos de promesses, nous les tiendrons toutes. Il faut dire qu'on est un peu amoureux des effets d'annonce.

Et à propos d'amour... Non rien.

Création en novembre 2023. Soutiens (en cours) : Ville de Lausanne, Canton de Vaud. Coproduction : Arsenic, Lausanne / Théâtre St-Gervais, Genève / TBB, Yverdon-les-Bains

Cie Snaut

Mise en scène : Louise Belmas, Joël Maillard
 Interprètes : Louise Belmas, Joël Maillard
 Diffusion : Tutu Production

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU)



Spectacle

durée 1h20
Jeudi 20 juillet

Salle 2

à 19h00
(à partir de 13 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Le Renard envieux qui me ronge le ventre de Millie Duyé

Comment interroger, par le théâtre et la fiction, nos regards sur les rapports de genre ? Comment, à l'âge de toutes les découvertes, dépasser les conditionnements discriminants dont nous sommes l'objet ? Composée en cinq tableaux, cette pièce écrite et mise en scène par Millie Duyé fait la part belle aux parcours pluriels. Elle est présentée tantôt dans sa totalité sur scène, tantôt en tableaux au format court au sein de collèges et de lycées, accompagnée d'ateliers et de réflexions.

Production : Les Entiché-e-s ; Soutiens : Théâtre El Duende, Café Zoïde, Théâtre Mac-Nab, Vierzon, le Département du Cher, la Préfecture du Cher via l'aide à l'égalité femmes-hommes, la DSDEN, la Région Centre-Val de Loire, Les Studios de Virecourt, l'Adami, la SPEDIDAM et la DRAC Centre-Val de Loire

cielesentiches.com

Les Entiché-e-s

Mise en scène : Millie Duyé
Interprètes : Thomas Bouyou, Mélanie Charvy, Emilie Crubezy, Charles Dunnet, Loris Reynaert
Musique : Korfall
Scénographie : Marion Dossikian
Aide à la dramaturgie : Romain Picquart
Diffusion : La Magnanerie

Danse

durée 50min
Jeudi 20 juillet

Salle 1

à 21h00
 (à partir de 6 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Le Tir Sacré de Marine Colard

Le Tir Sacré est un duo qui joue avec la musicalité du commentaire sportif. Deuxième pièce de la chorégraphe Marine Colard mêlant enjeux chorégraphiques et textuels, ce duo explore les liens entre le geste et le commentaire sportif.

Quelle relation entre la posture d'excellence et de performance de l'athlète, et l'aspect parfois dramatique et exubérant du commentaire du journaliste ? Performance théâtrale et chorégraphique, Le Tir Sacré est une savoureuse oscillation entre déconstruction minutieuse des lignes du corps et décontextualisation des mots. Jusqu'où ce duo se risquera-t-il dans cette escalade pour toujours plus de performance, pour toujours plus d'émotions ? Jusqu'où se risqueront-elles ensemble ?

Petite Foule Production

Chorégraphie : Marine Colard
Interprètes : Marine Colard, Esse Vanderbruggen
Créateur lumière : Lucien Valle
Ingénieur du son : Marion Cros
Scénographie : Alix Boillot
Costumes : Aude Désigaux
Régisseur général : Bertrand Duval
Journalistes complices : Bruno Salomon, Fanny Lechevestrier
Regards : Michel Cerda, Adeline Fontaine, Nina Vallon, Jérôme Andrieu
Administrateur de production : Guillaume Fernel
Diffusion : Rachel Bakouche

Concert

durée 1h15
Jeudi 20 juillet

Salle 2

à 22h00
 (à partir de 12 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€

Pensées Piscines de Charly Marty

Charly Marty joue d'une fausse désinvolture et chante des chansons dépressives. Un savant mélange de dandy et de punk, une écriture crue et sensible, un personnage fantasque à l'humour subtil, entre gêne, absurde et grâce. Charly surmonte son mal-être et tente de le rendre épique... Son spleen nous caresse dans le sens du sourire mais cible nos mélancolies profondes.

"Kurt Cobain a appris que "teen spirit" était le nom d'un déodorant bon marché, seulement après le succès phénoménal de sa chanson, inspirée de sa petite copine qui avait tagué sur le mur de sa chambre «Kurt smells like teen spirit».

Je crois que mes chansons sentent "l'esprit de l'adolescence". Et le déodorant bon marché. Elles racontent sûrement des choses que je ne sais pas. Ce sont des relectures de souvenirs, des passerelles, des liens, des réconciliations."

La Percée & Living en Mars

Interprète : Charly Marty

09h15

durée 50min
rendez-vous au 74, rue Louis Pasteur

Cloître de l'Université

du 7 au 20 juillet
relâche les 8, 9, 14 juillet

Danse contemporaine
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Not I de Camille Mutel

Not I est le premier volet de la quadrilogie intitulée La Place de l'Autre, un solo intime, au minimalisme radical et à la poésie diffuse. Il décline les étapes d'une cérémonie du thé japonaise, déplacée ici et maintenant. Camille Mutel met en place un rituel, un espace propice à une rencontre toute en douceur. Les gestes du quotidien sont décalés ; les mouvements lents. En silence, si ce n'est le bruit du vent dans les pins, le corps se fond dans ce plateau, qui bientôt devient une nature morte d'aujourd'hui. L'expérience sensible du geste d'offrande, du partage.

Compagnie Li(luo)

L-D-20-3624

Chorégraphie : Camille Mutel
Musicien : Jean-Philippe Gros
Régisseur général : Gildas Goujet

La compagnie est conventionnée par la Région Grand Est et la DRAC Grand Est. Créé dans le cadre de la Villa Kujoyama. Spectacle soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER.



09h30

durée 35min
Salle 1

du 7 au 23 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre d'objet
 (de 3 à 7 ans)

tarif : 14€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 8€

Sous le Plancher de Bénédicte Guichardon

Sur scène, deux personnages, accompagnés en live par une musicienne, partent explorer les contrées énigmatiques de l'ennui. Au fur et à mesure de leurs découvertes, c'est un univers empreint de poésie et d'émerveillement qu'ils vont créer sous nos yeux. Bénédicte Guichardon s'est intéressée à l'ennui comme source de tous les possibles. Musique, richesse et beauté de l'image, le nouveau spectacle du Bel après-minuit invite le public à voyager dans le vaste monde de l'imaginaire.

Compagnie Le bel après-minuit

L-R-21-5410

Mise en scène : Bénédicte Guichardon
Interprètes : Daniel Collados, Christine Moreau, Laurette Tessier
Costumière : Louise Cariou
Créateur lumière : Bryan Jean-Baptiste
Régisseur : Emmanuel Laborde
Dramaturge : Morgane Lory
Compositrice : Christine Moreau
Scénographe : Odile Stemmelin

SPEDIDAM

La compagnie Le bel après-minuit est conventionnée par la Drac Ile-de-France, le Conseil départemental du Val-de-Marne (94) et la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique.

Diffusion : Caroline Namer
Administration : Alain Rauline

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU)



10h

durée 1h

Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 26 juillet

relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 11 ans)

tarif : 20€ **CEB**

tarif abonné : 14€

Fourmi(s) de Florian Pâque

Sur le toit de la Grande Tour, Antoine regarde les horizons qui s'ouvrent devant lui. Il rêve de s'envoler vers Patong, en Thaïlande, loin de sa ville où tous les citadins, vu du ciel, semblent des fourmis à l'ouvrage. Pour Antoine, l'échappatoire serait de devenir chauffeur à son compte et de travailler avec "La Plateforme", une application électronique dont les publicités inondent les réseaux sociaux. Mais la Plateforme tiendra-t-elle toutes ses promesses ? Jusqu'à où Antoine sera-t-il prêt d'aller pour échapper à sa condition ?

L'AUTEUR EST DOUÉ - Le Figaro

Compagnie Le Nez au Milieu du Village

L-D-19-1654

Coprod : Théâtre de l'Éclat (compagnie)

/ Ateliers Médicis (Producteur)

Mise en scène : Florian Pâque
Interprètes : Florian Pâque, Nicolas Schmitt
Créateur Lumière et Vidéo : Hugo Fleurance
Scénographie : Florian Pâque
Création Sonore : Camille Vitté
Création Costumes : Jérémie Vitté
Diffusion : Les Aventurier.e.s,
Théâtre Du Train Bleu, Philippe Chamaux

SPEDIDAM

La Cie Le Nez au Milieu du Village est basée à Orléans. Elle propose une écriture du réel, à mi-chemin entre le conte et le théâtre documentaire.

412 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



10h

durée 1h55

trajets en navettes compris
Salle Étoile - MAIF Avignon

T'OFF

du 7 au 19 juillet

relâche le 13 juillet

Art du récit
(à partir de 11 ans)

tarif : 20€ **CEB**

tarif abonné : 14€

Rhapsodes / Œdipe d'Églantine Jouve, Sébastien Portier

Durée hors trajets : 1h05

RHAPSODES, une série de récits autour des héros de la tragédie grecque.

ŒDIPE c'est l'histoire d'une résilience, celle d'un homme qui traverse les pires épreuves et parvient pourtant à faire la paix avec les dieux ; un récit profond et bouleversant qui donne légitimité à toute vie.

"Le mythe semble soulevé par un vent de fraîcheur. On en ressort bouleversé." La Gazette de Montpellier

"Pas de décor, mais des paysages entiers se dresseront ; pas une image, mais d'innombrables avec lesquelles vous repartirez le cœur rempli." Midi Libre

Collectif TDP

L-R-22-6878

Mise en scène : Églantine Jouve, Patrice Cuvelier
Interprètes : Sébastien Portier, Matia Levréro
Création musicale : Matia Levréro
Diffusion : Valentine Giraud
06.03.90.53.79

SPEDIDAM

RÉGIONS EN SCÈNE 2021
Soutiens : Scène de Bayssan, Festival de Villers-à-Corbières, CC Grand-Orb, CC Avant-Monts, Ville de Bédarieux, Région Occitanie, Département de l'Hérault, Spedidam



10h40

durée 1h50

trajets en navettes compris
Salle Étoile - MAIF Avignon

T'OFF

du 7 au 19 juillet

relâche le 13 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif : 20€ **CEB**

tarif abonné : 14€

L la nuit de Jana Klein, Stéphane Schoukroun

Au milieu d'une cité, une femme prend la parole pour s'affranchir du regard masculin et inventer sa propre épopée : celle d'une fille qui voulait être Clint Eastwood et rencontre Calamity Jane.

Une forme nomade et immersive pour un public sous casque où les héros se perdent et les héroïnes se réinventent. Un western urbain issu d'enquêtes sur la place des femmes dans l'espace public, auprès de témoins de tout âge.

Durée hors trajets : 1h

Compagnie S-Vrai

L-D-19-1090

Mise en scène : Jana Klein, Stéphane Schoukroun
Interprète : Jana Klein
Autrice : Jana Klein
Collab. artistique : Laure Grisinger
Création musicale et sonore : Pierre Fruchard
Regard plastique : Jane Joyet
Régie Son : Paul Buche
Directrice adjointe : Clara Duverne
Diffusion : Olivier Talpaert
Presse : Olivier Saksik

Production : Compagnie (S)-Vrai
Coproduction : 12 bars en scène (Festival Tournée Générale), Toit et Joie - Poste Habitat
Soutiens : Région Ile-de-France - aide à la diffusion, Ville de Gonesse
Cie soutenue par la DRAC et la Région IdF, CD95, Ville de Gonesse



10h55

durée 60min

Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 25 juillet

jours impairs

Danse-théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **CEB**

tarif abonné : 14€

Un jour tout s'illuminera adaptation : Sergi Emiliano I Griell

C'est à partir d'un documentaire de M. Boucault, reconstitué ici au mot près, que La Troisième Génération met en lumière des scènes rarement dévoilées entre policiers et suspects. Cette compagnie dévoile avec force l'histoire de deux femmes qui vont tout à coup faire dévier l'enquête et sceller l'irréversible. Le langage des corps propose un fascinant décalage entre le merveilleux et le tragique.

Cie Troisième Génération

L-R-22-3726

Coprod : L'Odyssee de Périgueux / OARA / Agence culturelle Dordogne-Périgord

Mise en scène : Sergi Emiliano I Griell

Interprètes : A. Delachair, J.A. Bigarnet, C. Marchand, P. Jeanson, F. Tournan, M. Carrani
Lumières : G. Adragna
Costumes : I. Deffin
Scénographie : E. Charbeau, Ph. Casaban
Son : C. Cahu, F. Marty
Voix off : P. Marillier
Musiques : G. Hetzel, Rover

La Troisième Génération se sert de l'art du mime à la manière d'un révélateur photographique qui permettrait de rendre visible ce qui peut échapper à l'œil dans la vie. Elle est la compagnie associée de L'Odyssee - Scène conventionnée de Périgueux.



10h55

durée 1h10

Salle 1 **T'OFF**

du 8 au 26 juillet

jours pairs

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **CEB**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-14 ans) : 10€

Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents de Bérangère Jannelle

Comment l'argent s'est inventé ? L'humanité a-t-elle toujours échangé ou a-t-elle plutôt partagé ? Deux apprentis anthropologues nous reçoivent dans leur cuisine où entre Top Chef et les Monty Python, ils nous racontent à l'aide d'un jeu de société inventé pour l'occasion, l'histoire de l'argent. Soit 5000 ans d'échanges commerciaux et de montages économiques et de dette mis en scène avec les aliments qui leur servent à préparer un repas...

Compagnie La Ricotta

L-R-23-1615

Mise en scène : Bérangère Jannelle
Interprètes : David Clavel, David Migeot
Scénographe : Heidi Folliet
Régisseur général : Guillaume Lorchat
Administratrice : Virginie Hammel
Chargée de production : Anna Brugnacchi

La Ricotta - cie conventionnée par le Ministère de la culture - DRAC Centre-Val de Loire et par la Région Centre-Val de Loire Coproduction Malraux Scène nationale Chambéry, Maillon Pôle européen de création Strasbourg, L'Échalier, L'Atelier à spectacle SCIN

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU)



11h30



durée 45min
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

👁️ 🎭 **Pluridisciplinaire**
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€ **CB** **RO**
tarif abonné: 14€

Lumen Texte d'Olivier Boréel, Perrine Mornay

LUMEN TEXTE c'est un "show" sans acteur, sans actrice.

Une pièce qui se passe de tout, même de bande sonore.

Une performance qui est totalement avec toi.

Tout ceci pour te proposer une réelle expérience de SPECTACLE.

LUMEN TEXTE s'adresse à toi, ainsi qu'à toute l'assemblée et continue d'exister après la représentation.

À la fois primitif et futuriste, LUMEN TEXTE montre que les choses intellectuelles peuvent devenir sensibles, tactiles, olfactives et drôles.

Auras-tu la curiosité de venir applaudir ce "personne-en-scène" ?

Collectif Impatience

L-R-21-11005

Mise en scène : Olivier Boréel, Perrine Mornay
Création logicielle : Sébastien Rouiller
Administration : Flavia Amarrurtu
Diffusion : La Loge

Implanté en Île-de-France, le Collectif Impatience reçoit des aides au projet de la Région IDF, de la DRAC IDF. Aide au développement et à la production du Dicream/CNC, soutien de Montreuil en Avignon.

11h30



durée 2h10
trajets en navettes compris
MPT Monfleury **T'OFF**

les 17, 18 juillet

👂 🎭 **Théâtre contemporain**
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€ **CB** **RO**
tarif abonné: 14€

Feu de l'action (Le)

Création collective

Dans un monde en proie à des urgences répétées et sans précédent, la question de l'action ou de l'inaction nous préoccupe. Les n+1, groupe de recherche auto-proclamé, se saisissent du problème et nous entraînent dans une épopée scénique pour essayer, au risque de se perdre, de retrouver les voies de l'action.

Le Groupe n+1 cultive un goût certain pour les sciences et ses acteurs, il recourt à la manipulation d'objets comme à la fabrication de dispositifs scénographiques singuliers.

Durée hors trajets: 1h20

Compagnie Le Groupe n+1

L-D-22-4620

Coprod : Vélo théâtre - Scène conventionnée

Mise en scène : Anne Ayçoberry
Interprètes : Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos
Scénographie : Céline Diez
Régie : Xavier Proença
Lumière : Jean-Yves Courcoux
Son : Christophe Havard
Costumes : Sara Bartesaghi Gallo
Voix : Cécile Coustillac
Dramaturgie : Antoine Herniotte

Le Groupe n+1 est conventionné DRAC et Région Île-de-France | Coprod : TJP - CDN Strasbourg, Athénor, Quai des Savoires, Vaisseau - Coubert, Ville des Mureaux, PIA.

Avec le Vélo Théâtre années n+1, la Ville d'Avignon et le Grand Avignon.

11h50



durée 2h20
trajets en navettes compris
Salle Étoile - MAIF Avignon **T'OFF**

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 **Théâtre contemporain**
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€ **CB** **RO**
tarif abonné: 14€

Mouton noir d'Alex Lorette

De Mouton noir, d'Alex Lorette, jaillit une écriture contemporaine forte à découvrir sur scène pour la première fois en France, à la confluence du réalisme et de l'imaginaire, qui retrace une histoire émouvante, proche d'une actualité brûlante pour les adolescent.es : une réflexion et une mise à distance sur le fonctionnement des humains en groupe, et la place de chacun.e.

Par le prisme de l'histoire de Camille, jeune fille de 15 ans, et d'Albi, une truie albinos, la machine à broyer du harcèlement scolaire se déploie de façon réaliste et décalée, telle une toile d'araignée piégeant ses victimes.

Durée hors trajets : 1h30

Compagnie Piment, Langue d'Oiseau

L-R-22-2446

Mise en scène : Marie Gaultier
Interprètes : Manon Charrier, Benjamin Lamy Berruë, Alice Le Bars, Zélie Thareaut
Régie : Alexandre Mornet, Romain Mulochau
Création lumière : Natalie Gallard
Musique : Arnaud Coutancier
Production et tournées : Julie Ortiz
Texte édité chez : Lansman

SPEDIDAM

DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de Maine et Loire, Ville d'Angers, ADAMI et Crédit Agricole. Co-produit par le Théâtre du Champ de Bataille à Angers. Résidence de création à la Scène nationale 61.

12h40



durée 1h10
Salle 2 **T'OFF**

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

🎭 **Théâtre**
(à partir de 12 ans)

tarif: 20€ **CB** **RO**
tarif abonné: 14€

Euphrate de Nil Bosca

Fille d'un père turc et d'une mère française, Euphrate est une lycéenne en difficulté scolaire qui doit prochainement exprimer son choix d'orientation professionnelle : un vrai casse-tête. Elle se demande quelle incidence sa double culture a pu avoir sur la construction de son identité. Dans un dialogue savoureux et plein d'humour avec son père, elle part à la rencontre de ses racines turques. Entremêlant la danse et les mots, le spectacle raconte le chemin vers l'affirmation de sa propre parole de femme.

"Un petit bijou de spectacle. Brillante, touchante et drôle" Armelle Héliot "Puissant, très drôle, émouvant" C. Châtelet, Sceneweb

"De bien beaux débuts sur les planches" C. Denailles, Webthéâtre
"Superbe spectacle" Mona Chollet

Compagnie Artépo

L-R-20-8204

Conception et interprétation : Nil Bosca
Collaboration à la mise en scène : Stanislas Roquette, Olivier Constant
Assistante : Jane David
Régie générale : Yvan Lombard

Production Artépo Soutiens DRAC/Région Île-de-France, Dpt du Val-de-Marne, Cidj, STEPS (Anis gras, L'étoile du nord, NGAT, ECAM), Théâtre de la Cité Internationale, Institut Français

12h40



durée 1h40
Salle 1 **T'OFF**

du 7 au 25 juillet
jours impairs

👂 🎭 **Théâtre contemporain**
(à partir de 13 ans)

tarif: 20€ **CB** **RO**
tarif abonné: 14€

"Qu'il fait beau cela vous suffit" de Mélanie Charvy, Millie Duyé

Aleksander est un adolescent en rupture, tiraillé entre son désir d'indépendance et sa rage envers les règles du collège. Violette, CPE fraîchement débarquée dans l'établissement, pense pouvoir résoudre les tensions par la discipline. L'expérimenté Jean, prof de physique-chimie, craque tout simplement face à l'agression de trop.

Mélanie Charvy et Millie Duyé nous plongent dans le quotidien d'un système scolaire en ébullition à travers une galerie de personnages qui tentent de faire ensemble ce que le politique ne semble pas réussir à réparer.

Les Entiché-e-s

L-R-21-477

Mise en scène : Mélanie Charvy, Millie Duyé
Interprètes : Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Emilie Crubezy, Paul Delbreil, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothé, Loris Reynaert, Etienne Toqué
Création sonore : Timothée Langlois
Création Lumière : Orazio Trotta
Diffusion : La Magnanerie

FONDS SACT THÉÂTRE 2022 SPEDIDAM

Production : Les Entiché-e-s ; Coprod. : EPCC Issoudun, Théâtre Brétigny, Printemps des comédiens, Théâtre dans les Vignes, La Nacelle, ARTCENA, Fonds SACT Théâtre, Région et DRAC Centre-Val de Loire

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU)



12h50

durée 1h25
Salle 1 **OFF**

du 8 au 26 juillet
jours pairs

Art du récit
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€

La Trouée, road-trip rural de Cécile Morelle

Ce seule en scène polyphonique interroge la place et la parole des femmes en zone rurale. C'est une carte postale tantôt tragique, tantôt comique, des corps de ferme de ces régions de cultures où la Culture serait une denrée rare. C'est aussi l'histoire d'une femme qui cherche encore où se trouve son "chez-soi". Faire son trou, mais où ? Tout au long de ce road-trip rural, elle creuse des tunnels entre son passé dans le corps de ferme de sa grand-mère et les multiples ailleurs qu'elle découvre au fil des rencontres paysannes.

Compagnie Le Compost
L-R-22-5786

Mise en scène : Chloé Duong, Cécile Morelle, Édouard Peurichard
Interprète : Cécile Morelle
Régisseur son : Arthur de Bary
Régisseur lumière : Luc Degassart
Photographie : Lucile Corbeille
Illustration : Philippine Brenac
Vidéo animée : Édouard Peurichard
Scénographie : Albert Morelle

Au Compost, chaque projet s'écrit à partir de collecte de témoignages. LA TROUÉE a reçu la bourse d'écriture SADC-Beaumarchais et les encouragements d'ARTCENA. Avec le soutien du dispositif Hauts-de-France en Avignon.



14h

durée 1h45
trajets en navettes compris
Salle Étoile - MAIF Avignon
OFF

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Spectacle musical
(à partir de 13 ans)

tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€

Dieux que ne suis-je assise à l'ombre des forêts

de Chloé Brugnon,
Maxime Kerzanet
Dans cette forme légère pensée pour être jouée en itinérance, Maxime Kerzanet s'amuse avec la langue de Racine. Il la coupe, la remonte, s'arrête sur un vers, le transforme en boucle électro et donne une modernité aux alexandrins de Phèdre. Et on chante, on arrache les pages de commentaires des livres, on écrit sur les murs. C'est inédit, déroutant, le sens originel de la pièce s'efface pour s'élargir vers une profonde réflexion sur la poésie et sa transmission, et on repart en fredonnant des mots écrits il y a 346 ans.

Durée hors trajets : 55 min

**Compagnie Claire
Sergent**

L-R-20-4473

Mise en scène : Chloé Brugnon
Interprètes : Chloé Brugnon,
Maxime Kerzanet

SPEDIDAM

Partenaires & soutiens :
Le Nouveau Relax - Scène conventionnée, Chaumont ; La Fileuse - Friche artistique, Reims/ Cie Science 89, Région Grand-Est/Département de la Marne/ Ville de Reims, SPEDIDAM



14h20

durée 1h
Salle 2 **OFF**

du 7 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre d'objet
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€

Vu d'Etienne Manceau

A la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, le spectacle "Vu", solo pour manipulateur d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance.

Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape.

On rit autant que l'on s'émerveille des micro-bricolages en direct. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres folies.

Créé il y a 10 ans, joué près de 700 fois depuis et dans plus de 30 pays, "Vu", spectacle iconique, est présenté pour la première fois à Avignon en 2023.

Compagnie Sacekripa
L-R-22-6889

Mise en scène : Etienne Manceau
Interprète : Etienne Manceau
Oeil Ext. : Sylvain Cousin
Régie : Quentin Marotine
Administration : Lucile Hortala
Diffusion : Manon Durieux

La compagnie Sacékripa est également présente à Villeneuve-en-Scène avec le spectacle "VRAI", du 10 au 22 juillet - relâche le 16.



14h20

durée 1h
Salle 2 **OFF**

du 8 au 26 juillet
jours pairs

Marionnette-objet
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€

Vue d'Etienne Manceau

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, "Vue" solo pour manipulatrice d'objets usuels met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate, et ordonnée à outrance.

Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape.

On rit autant que l'on s'émerveille des micro-bricolages. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres folies.

À l'origine intitulé Vu, créé et interprété par Étienne Manceau, ce spectacle iconique s'offre une seconde vie grâce à la transmission du rôle à la comédienne Amélie Vénisse.

Compagnie Sacekripa
L-R-22-6889

Mise en scène : Etienne Manceau
Interprète : Amélie Vénisse
Oeil Ext. : Sylvain Cousin
Régie : Quentin Marotine
Administration : Lucile Hortala
Diffusion : Manon Durieux

La Cie Sacékripa est également présente à Villeneuve-en-Scène avec le spectacle "VRAI", du 10 au 22 juillet - relâche le 16 juillet.



15h05

durée 1h05
Salle 1 **OFF**

du 7 au 25 juillet
jours impairs

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€ **OFF**
tarif abonné : 14€

Le Boxeur Invisible de Anna Bouguereau

Clara et Juan sont deux enfants, qui s'aiment et vont à la rivière. Clara et Juan sont aussi deux adultes, qui s'aiment mais ne savent plus comment faire pour être heureux. Quel est ce mal indicible, ce mystérieux vague à l'âme, qui vient frapper ceux qui risquent l'intimité ?

"Interprètes funambules et de haut niveau, Anna Bouguereau et Jean-Baptiste Tur se prêtent au jeu (...) avec un mélange de candeur et de gravité. Beaux, généreux, entiers, ils se donnent la réplique comme s'ils jouaient leur vie." Marie Plantin, Sceneweb

**Compagnie Quatre
vingt neuf**

L-D-20-1849

Mise en scène : Jean-Baptiste Tur
Interprètes : Anna Bouguereau,
Jean-Baptiste Tur
Lumière : Valentin Paul
Régie : Pierre Langlois

Coproduction : CDN de Lorient,
Antisthène, L'étoile du nord,
Scène nationale d'Aubusson, Ville de Paris.

Soutiens : Nouveau Gare au Théâtre, Théâtre du Beauvaisis, CPPC, Festival Fragments #8, Le Grand Bain

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU)



15h05

durée 1h15
Salle 1 **T OFF**du 8 au 26 juillet
jours pairs
 Théâtre
(à partir de 14 ans)
tarif: 20€ **CB** **RF**
tarif abonné: 14€

Sarrazine

de Julie Rossello
Rochet

Poétesse, prostituée, prisonnière, impatiente à vivre, c'est le parcours hors du commun de l'écrivaine Albertine Sarrazin (1937-1967), l'autrice de L'Astragale, comète de la littérature française, que met en lumière Sarrazine.

TTT
"Antidote à la mélancolie, cette vitalité joyeuse et conquérante pourrait s'achever par un mot d'ordre : nous sommes toutes des "sarrazines" !"
Joëlle Gayot pour Télérama.

Compagnie La Maison

L-D-20-2638

Coprod : Théâtre du Train Bleu
Mise en scène : Lucie Rébéré
Interprète : Nelly Pulicani
Régie générale et lumières : Pierre Langlois
Régie son : Jules Tremoy

LA MAISON est une compagnie lyonnaise fondée en 2014 par Julie Rossello Rochet et Lucie Rébéré. Production : La Maison, coproduction : Comédie de Valence-CDN, Théâtre de Villefranche, Domaine d'O, Théâtre du Train Bleu. Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la ville de Lyon.
Diffusion : Théâtre du Train Bleu, Philippe Chamaux.

15h40

durée 1h40
trajets en navettes compris
Salle Étoile - MAIF Avignon
T OFFdu 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)
tarif: 20€ **CB** **RF**
tarif abonné: 14€

Le Processus

de Catherine Verlaquet

Catherine Verlaquet écrit un récit sensible à destination des adolescents et des adultes. La langue est proche d'un témoignage permettant d'aborder les sujets de l'avortement et de la découverte de la sexualité sans détours et avec sincérité.

À travers un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire, une adolescente face à ses doutes, ses sensations, ses colères, ses pulsations internes et sa propre décision.

Durée hors trajets : 50mn

Compagnie Théâtre de Romette

L-R-22-2459

Mise en scène : Johanny Bert
Interprète : Juliette Allain
Régie et assistanat : Delphine Léonard, Marc de Frutos
Avec les voix de : Juliette Plumecocq, Geert Van Herwijnen, Delphine Léonard, Julien Leonelli
Création sonore : Jean-Baptiste de Tonquédec
Création costumes : Pétronille Salomé, Romain Fazi

Production Théâtre de Romette - Cie conventionnée DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Clermont-Ferrand
Coproduction La Filature, Scène nationale - Mulhouse, Théâtre Le Forum - Fréjus, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon - Soutien La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Les Tréteaux de France

15h50

durée 1h15
Salle 2 **T OFF**du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet
 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)
tarif: 20€ **CB** **RF**
tarif abonné: 14€

Résilience mon cul

de Joël Maillard

Stand-up (presque) non autocensuré et sans (trop de) compromis agrémenté de chansons déchirantes (de candeur).

J'y aborderai des sujets touchy tels que la sobriété hédoniste, l'absence de feeling avec bébé ou la communication positive... J'essaierai de respecter le quota réglementaire de punchlines et certaines tomberont à plat, promis.

Je me réjouis de vous en dire plus dans un moment de partage convivial, bienveillant et non jugeant.
D'ici là, prenez soin de vous, bon courage.

Joël Maillard
(Lauréat 2021 d'un Prix suisse des arts de la scène, oui, mais bon...)

Cie Snaut

Mise en scène : Joël Maillard
Interprète : Joël Maillard
Dramaturgie et maïeutique : Lou Ciszewski, Marie Ripoll
Lumière : Nidea Henriques
Arrangements et son : Chartie Bernath, Louis Jucker
Costume : Coralie Chauvin
Régie : Samuel Pajand
Diffusion : Tutu Production / Lise Leclerc et Véronique Maréchal

Soutiens : Ville de Lausanne, Canton de Vaud. Coproduction : Festival de la Cité, Lausanne Arsenic, Lausanne / TNG Lyon Théâtre St-Gervais, Genève Equilibre-Nuithonie Fribourg

17h

durée 1h Rendez-vous sur
place, Villeneuve-lez-Avignon
La Chartreuse **T OFF**du 9 au 23 juillet
jours impairs
 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)
tarif: 20€ **CB** **RF**
tarif abonné: 14€

Conférence de la TTension

d'Olivier Boréel,
Perrine Mornay

Pendant ce festival, au milieu de toutes ces sollicitations, nous venons sonder tes capacités d'attention. Dans ce spectacle singulier, qui pourrait être le contrepied de Lumen Texte (au Ttb, tous les jours à 11H30) on s'adresse à toi avec nos corps. Conférence de la TTension c'est 2 spectacles en 1 : l'un déroule une partition visuelle hypnotique et méditative pendant que l'autre décortique avec toi des règles de l'économie de l'attention. Si tu as l'esprit entraîné, il y a même un troisième niveau... Et à l'aide de ta compétence cognitive pour les dissociations, tout ça se passe en même temps.

Collectif Impatience

L-R-21-11005

Coréa : La chartreuse - centre national des écritures du spectacle
Mise en scène : Olivier Boréel, Perrine Mornay
Interprète : les deux ci-dessus
Lumière, régie générale : Jérémie Gaston-Raoul
Son : Sébastien Rouiller
Collaborations : Jeanne Moynet, Fanny de Chaillé, Vanessa Vallée, Mélécia Baussan, Flavia Amarrurtu
Diffusion : La Loge

SPEDIDAM

Implanté en Île-de-France, le Collectif Impatience reçoit des aides au projet de la Région IDF, de la DRAC IDF. Aide: Spedidam et Montreuil en A.

17h05

durée 1h05
Salle 1 **T OFF**du 7 au 25 juillet
jours impairs
 Théâtre
(à partir de 12 ans)
tarif: 20€ **CB** **RF**
tarif abonné: 14€

Douchka

de Sébastien Amblard

Douchka raconte notre société, notre humanité en 12 tableaux symboliques. Douze comme les douze coups de couteaux qui ont tué Douchka, jeune personne transgenre retrouvée assassinée. Ce qui ne pourrait être qu'un fait divers tragiquement banal devient, à travers Douchka, une épopée bouleversante sur la fragilité de nos existences. Un récit qui, le temps d'une vie trop courte, nous mène de ses rêves de liberté à son profond désenchantement.
Mots et danse s'entrelacent pour donner toute sa puissance et sa rage au récit de cette tragédie ordinaire.

Cie Sama

L-D-21-2336

Mise en scène : Sébastien Amblard
Interprète : Marion Lambert
Création lumière : Philippe Catalano
Musique : Olivier Lautem
Scénographie : P.Catalano
S.Amblard
Conseil littéraire : M.Utz A.Beau-Godard
Conseil Pole Dance : Patricia Souccar
Couture : Marcelle Maillet
Production : Emma Garzaro
Diffusion : Pierre Pietras
Impression : J.J Utz Créalor

SAMA Cie a pour ambition de jouer, danser et chanter sans se soucier des codes. L'heure doit être au mélange.

Avec le soutien du dispositif région Hauts-de-France en Avignon 2023

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU)



17h05

durée 50min
Salle 1

du 8 au 26 juillet
jours pairs

Danse contemporaine
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Welcome de Joachim Maudet

WELCOME est un trio aussi intrigant que réjouissant où corps et voix se dissocient, dialoguent et s'entremêlent. Par la magie de la ventriloquie, ces êtres hybrides convoquent de multiples récits, basculant du burlesque à l'étrangeté, de l'ironie à l'absurdité.

Compagnie Les vagues

L-R-21-6629

Interprètes : Pauline Bigot, Sophie Lebre, Joachim Maudet
Régisseur lumière : Bruce Helbert
Créateur lumière : Nicolas Galland
Créateur sonore : Julien Lafosse
Regard extérieur : Chloé Zamboni, Yannick Hugron
Intervenant voix : Pierre Deryck
Diffusion : Charlotte Cancé

Production : Les Vagues
Co-productions : Le Triangle / Rennes, KLAP / Marseille, Le réseau des PSO, Danse à tous les étages, Le Théâtre de l'Arsenal / Val-de-Reuil, Le Théâtre de Vanves / Vanves, CCN de Rillieux-La-Pape, dir. Yuval Pick
Prêt de studios Le Colombier / Bagnolet, Le Dancing / Val-de-Reuil, Honolulu / Nantes
Soutiens : Danse Dense, Festival Parallèle à Marseille, CND Lyon, Studio Chatha, DRAC Bretagne, la Région Bretagne, Rennes Métropole et Spectacle Vivant en Bretagne



17h35

durée 1h20
Salle 2

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 23€
tarif abonné : 16€

Va aimer ! d'Eva Rami

Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage ? À travers cette question pourtant simple, l'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination et d'enfermement qui peuvent se mettre en place en amour. Dans son troisième spectacle en-scène, elle incarne une nouvelle fois une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes qui gravitent autour de l'héroïne Elsa. À la manière d'un chœur, et parfois d'un feu d'artifice, ces femmes vont accompagner l'héroïne dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires. Avec humour et tendresse, mues par une affection parfois étouffante, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse.

Compagnie Little Bros.

L-R-20-8988

Mise en scène : Eva Rami
Création lumière : Luc Khiari
Création musicale : Fils De Flûte
Regard Dramaturgique : Camille Boujot
Collaboration artistique : Alice Carré et Emmanuel Besnaut
Esthétique du mouvement : Audrey Vallarino
Collaboration à la création : Zoé Gilbert
Costume : Aurore Lane
Scénographie : Thibault Caligaris

Diffusion : Emmanuelle Duhot
06 68 01 59 34



18h

durée 2h10
trajets en navettes compris
MPT Monfleury

du 13 au 18 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Feu de l'action (Le)

Création collective

Dans un monde en proie à des urgences répétées et sans précédent, la question de l'action ou de l'inaction nous préoccupe. Les n+1, groupe de recherche auto-proclamé, se saisissent du problème et nous entraînent dans une épopée scénique pour essayer, au risque de se perdre, de retrouver les voies de l'action.

Le Groupe n+1 cultive un goût certain pour les sciences et ses acteurs, il recourt à la manipulation d'objets comme à la fabrication de dispositifs scénographiques singuliers.

Durée hors trajets: 1h20

Compagnie Le Groupe n+1

L-D-22-4620

Coprod : Vélo théâtre - Scène conventionnée

Mise en scène : Anne Aycoberry
Interprètes : Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos
Scénographie : Céline Diez
Régie : Xavier Proença
Lumière : Jean-Yves Courcoux
Son : Christophe Havard
Costumes : Sara Bartesaghi Gallo
Voix : Cécile Coustillac
Dramaturgie : Antoine Herniotte

Le Groupe n+1 est conventionné DRAC et Région Île-de-France | Coprod : TJP - CDN Strasbourg, Athénor, Quai des Savoires, Vaisseau - Coubert, Ville des Mureaux, PIA.

Avec le Vélo Théâtre années n+1, la Ville d'Avignon et le Grand Avignon.



19h

durée 55min
Salle 1

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Seul-e en scène
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

De ce côté de Dieudonné Niangouna

Dans un monologue introspectif telle une autofiction, Dieudonné Niangouna questionne le théâtre, l'exil et sa place d'artiste entre deux mondes. Reclu dans un bar, le narrateur, Dido, est un ancien acteur, éloigné de sa famille et de son pays, retiré du théâtre, en proie aux fantômes du passé, jusqu'au jour où un metteur en scène vient lui proposer un rôle dans une pièce. Dans un décor sombre et sobre, Dido livre une parole puissante laissant à entendre sa colère et son désespoir, "habité par un long poème fracassé".

Compagnie Les Bruits de la Rue

L-R-22-10475

Coprod : Théâtre des 13 vents - CDN de Montpellier

Mise en scène : Dieudonné Niangouna
Interprète : Dieudonné Niangouna
Création lumière & Régie : Laurent Vergnaud
Création vidéo / Crédit photo : Sean Hart

Production | Compagnie Les Bruits de la Rue
Coproduction | Théâtre des 13 vents - CDN Montpellier
La Compagnie Les Bruits de la Rue est soutenue par la DRAC Île-de-France - ministère de la Culture.



19h30

durée 1h
Salle 2

du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

La Famille s'agrandit de Marie Desgranges, Marie Dompnier

C'est quoi la famille et comment inventer la sienne ?

En mettant en scène deux femmes qui tentent chacune à leur façon de "faire famille" - une mère hétérosexuelle et une mère homosexuelle, La Famille s'agrandit tend, avec beaucoup d'autodérision, à l'universel, en questionnant l'expérience de la parentalité. Le dialogue singulier de nos héroïnes les mènera jusque dans la cuisine de l'anthropologue Françoise Héritier. Elles y trouveront peut-être des réponses et très certainement la joie d'imaginer les familles qu'elles ont envie d'inventer.

Sorcières & Cie

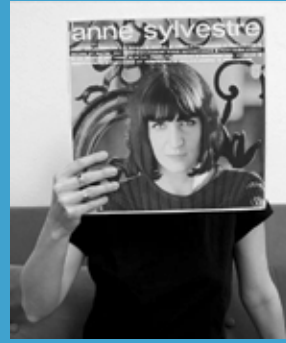
L-D-21-2696

Mise en scène : Marie Desgranges et Marie Dompnier
Interprètes : Marie Desgranges, Marie Dompnier
Collaboration artistique : Laure Mathis et Mélina Krempf
Scénographie : François Gauthier-Lafaye
Lumières : Fabrice Ollivier
Costume : Brigitte Faur-Perdigou

RECOMMANDÉ PAR L'ADAMI

Production : NEST - CDN Thionville, Grand Est. Production Avignon : Sorcières&Cie / Bureau des Filles. Avec le soutien de l'ADAMI - Déclencheur

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU)



20h45

durée 45min
Salle 1 **OFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Marionnette-objet
 (à partir de 9 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Poussière de Sophie Mayeux

La vie commence par une naissance, Poussière commence sous l'empire de la destruction : le règne des cendres. La poussière a envahi l'espace et l'univers n'est plus que décombres. La terre tremble, une épaisse fumée blanche s'élève du sol, explore l'espace et s'immisce en toute chose. Là où la fumée étouffe, là où la poussière se dépose, où il n'existe plus rien, le mystère d'une présence vivante persiste. Une créature fragmentée renaît des décombres, telle une résurgence du passé. La vie reprend ses droits.

Compagnie Infra

L-R-21-3338

Mise en scène : Sophie Mayeux
Interprètes : Coline Ledoux, Tim Hammer
Régisseuse plateau : Marie Boulogne
Création lumière et vidéo : Stéphane Bordonaro
Construction décor : Ionah Melin
Construction marionnette : Alma Roccella
Conseil scénographie : Jane Joyet
Dramaturgie : Julie Postel
Production : Laly Way
Diffusion : Margot Daudin Clavaud, Stéphanie Bonvarlet

SPEDIDAM

Soutiens : DRAC et Région Hauts-de-France, Département de l'Oise, Aviamo, Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Culture Commune, Le Grand Bleu, La Nef.

Avec le soutien du dispositif Hauts-de-France en Avignon
www.compagnieinfra.com

20h55

durée 1h
Salle 2 **OFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Tragédie
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Loin des Hommes de Vincent Fontano

Dans la férocité d'une ville endormie, un homme et une femme se racontent, mais ce n'est pas sans risque.

Extrait : "Pas joli, pas joli garçon. C'est ce qu'elle dit ma mère. Elle dit : j'ai fait un garçon, il est sorti de mon ventre, il est sorti de mon ventre moche. Pas joli, même pas handicapé, handicapé, c'est déjà quelque chose, handicapé ou tordu, ça aurait été quelque chose. Mais non, mon fils est sorti pas joli. Mon fils à moi est juste moche."

Compagnie Kèr Béton

L-D-20-4743

Coprod : Téat Réunion, théâtres départementaux de la Réunion / Centre Dramatique National de l'Océan Indien / Territo'Arts - Cité des Arts
Mise en scène : Vincent Fontano
Interprètes : Vincent Fontano, Véronique Sacri
Compositeur : Jako Maron

La compagnie Kèr Béton est née en 2011 à l'île de la Réunion avec la nécessité de questionner notre rapport au monde et sonder les blessures de notre temps. Leur île comme point de départ.

22h25

durée 1h10
Salle 1 **OFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Pluridisciplinaire
(à partir de 16 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Camgirl Chronicles de Maud Madlyn, Andrés Montes Zuluaga

La comédienne française Maud Madlyn est devenue "camgirl", travailleuse du sexe par webcam, pour enquêter et créer Camgirl Chronicles, en duo avec l'artiste colombien. ne Andrés Montes Zuluaga. Le résultat : une pièce kaléidoscopique, reflet d'une société profondément misogyne et encore pleine de tabous. Entre théâtre documentaire, journalisme gonzo, performance et vidéo art, tour d'horizon des coulisses du cybersexe, vécues depuis la Colombie, deuxième puissance mondiale de l'industrie du sexe par webcam.

Présentée en espagnol en Colombie et en anglais à Londres et en Grèce, Camgirl Chronicles fait sa première en France et en français au Festival Off d'Avignon 2023.

Cie Madma productions

L-D-23-1322

Coprod : Laca - Laboratorio de creación en artes
Mise en scène : Maud Madlyn, Andrés Montes Zuluaga
Interprètes : Maud Madlyn, Andrés Montes Zuluaga
Voix off : Guillaume Laloux
Voix off extra : Philip North
Texte Dr Corbeau : Julián Lasprilla
Animation : María Chalela
Design sonore et musique : Deflesh & A. Montes Zuluaga
Réalisation masque : Évora Lira
Vidéo : A. Montes Zuluaga

SPEDIDAM

22h30

durée 1h05
Salle 2 **OFF**



du 7 au 26 juillet
relâche les 13, 20 juillet

Spectacle musical
(à partir de 12 ans)

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

La vie en vrai (avec Anne Sylvestre) de Marie Fortuit, Anne Sylvestre

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit, le spectacle musical La vie en vrai raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020. A travers les chansons d'Anne Sylvestre, les textes de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, on assiste alors à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice de voies nouvelles.

Compagnie Les Louves à Minuit

L-D-21-937

Mise en scène : Marie Fortuit
Interprète : Marie Fortuit et Lucie Sansen
Arrangements musicaux : Lucie Sansen
Collaboration artistique : Mélanie Charreton, Agathe Charnet
Scénographie : Louise Sari
Création lumières et régie générale : Thomas Cottereau
Régisseur son : Jules Tremoy

Les Louves à Minuit est basée dans les Hauts-de-France. Le spectacle est soutenu par le CDN de Besançon, Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes, le CDN d'Orléans, La Comédie de Béthune - CDN, Les Plateaux Sauvages (Paris)

TRANSVERSAL (THÉÂTRE)

10, rue d'Amphoux
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 86 17 12

www.theatretransversal.com

Salle 1 / 47 places

 /  / FAUTEUILS / GRADINS

Salle 2 / 40 places

 /  / FAUTEUILS / GRADINS

Directrice
Laetitia Mazzoleni

DOS20179718

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Imaginé par et pour des artistes, situé en plein cœur de la ville historique, le TRANSVERSAL est un théâtre permanent, ancré dans son territoire. Il est dédié à la création et aux expérimentations du spectacle vivant sous toutes ses formes.


Ouvert en 2017, il devient rapidement un lieu incontournable grâce à son exigence artistique ; faisant la part belle aux résidences d'artistes et aux spectacles pluridisciplinaires.

Sensible et curieuse, sa programmation valorise les écritures contemporaines, les écritures du réel, les formes nouvelles, politiques et indisciplinares. À travers son engagement artistique, ses actions culturelles, son approche humaine, citoyenne et écoresponsable, le TRANSVERSAL est un lieu de partage fort, de belles rencontres, une scène grande ouverte à toute forme d'expression.







10h45

durée 1h10

Salle 1 

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

 Théâtre
(à partir de 9 ans)

tarif : 20€   
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 14€

Jusqu'à ce que la mort nous sépare

de Rémi de Vos

"L'homme n'est que poussière, c'est dire l'importance du plumeau." Alexandre Vialatte
Au retour des obsèques de la grand-mère, un incident lourd de conséquences est le point de départ d'un engrenage vaudevillesque... Comédie légère et profonde à la fois, sur notre rapport à la mort, l'amour et la famille, la pièce se joue des tabous, défiant la mort comme un fou rire à un enterrement.
"Complètement absurde mais follement drôle." La Provence
"De situations cocasses en quiproquos insensés." Le Dauphiné
"Une comédie noire et cocasse." RegArts
La pièce revient dans une distribution inédite.

Cie Libre d'Esprit

2-1101703


Coprod : Motra / Coréa : Théâtre Transversal
 Mise en scène : Nikson Pitaqaj
 Interprètes : Mirjana Kapor, Christopher Mampouya, Naïma Gheribi

Cie Libre d'Esprit est conventionnée par la région Hauts-de-France, le département du Nord, et soutenue par la DRAC H-d-F. Motra porte des projets atypiques pour un accès à la culture pour tous : elle replace l'art et la culture au cœur de la Cité.







11h

durée 1h

Salle 2 

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

 Théâtre
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€   
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-14 ans) : 8€
tarif réduit : 14€

Tous les poètes habitent Valparaíso

de Dorian Rossel

D'après une histoire vraie tout à fait extraordinaire. Venez suivre une fabuleuse enquête sur la trajectoire d'une œuvre poétique. De la Suisse au Chili, en passant par le Canada, ce poème traverse les frontières et les époques pour trouver un écho inattendu dans la vie de femmes et d'hommes qui ne se sont pourtant jamais croisés. Il devient le lieu de leur rencontre, le lien qui les unit mystérieusement.

Cie STT / Super trop top

Coprod : Théâtre-Sénart, scène nationale

/ La Grange - UNIL, Lausanne / Théâtre Forum Meyrin


Interprètes : Aurélia Thierrée, Fabien Coquil, Karim Kadjar
Texte : Carine Corajoud
Collab artistique : Delphine Lanza
Scénographie : Cie STT
Costumes : Fanny Buchs
Création sonore : Anne Gillot
Technique : Matthieu Baumann
Production : Daphné Bengoa
Admin : Raphaëlle Sabouraud
Diffusion : Rebecca Martin

La Cie STT / Super trop top propose des créations qui se nourrissent d'œuvres non écrites pour le théâtre. Elle défend un théâtre ouvert et généreux. La compagnie est associée à la Maisondelaculture de Bourges et à la MAL de Thonon.




12h20

durée 1h35

Salle 1 

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 20€   
tarif abonné : 14€

Atteintes à sa vie

de Martin Crimp

Notre Agence de Fabrication Perpétuelle vous présente son nouveau projet "Atteintes à sa vie" et son formidable personnage-outil : Anne, que nous pouvons modeler pour vous à toute fin de communication.
Nous proposons ainsi 13 réalités tangibles fabriquées de toutes pièces afin d'éveiller en vous les émotions les plus fortes. Un texte très musical absolument en phase avec l'actualité, un uppercut implacable sur la démesure de notre monde contemporain.
Une mise en scène enlevée et mordante, cynique, un brin absurde, étrange aussi. Et très drôle finalement !

Agence de Fabrication Perpétuelle

L-R-21-1582

Coprod : Théâtre Transversal
 Mise en scène : Sébastien Piron
 Interprètes : Bertrand Beillot, Paul Camus, Théodora Carlot, Laetitia Mazzoleni
 Musique originale : Sebum


RÉGION SUD

L'Agence de Fabrication Perpétuelle et le Théâtre Transversal, Scène d'Avignon, sont conventionnés par la Ville d'Avignon, subventionnés par le Département de Vaucluse et la Région Sud-PACA.




12h40

durée 1h15

Salle 2 

du 7 au 21 juillet
relâche les 12, 19 juillet

 Théâtre
(à partir de 7 ans)

tarif : 20€   
tarif abonné : 14€

Mojo Mickybo

de Owen Mcafferty

Cette pièce met en scène deux petits garçons d'une dizaine d'années vivant dans deux quartiers populaires de Belfast au début des années 1970 et nous donne à voir la construction de leur identité. La place du cinéma y est déterminante. En effet, fascinés par le film "Butch Cassidy and the Sundance Kid", ils cherchent à construire une amitié solide, universelle, avant que celle-ci ne soit séparée par le conflit nord irlandais.
En choisissant de faire jouer tous les rôles à deux acteurs d'environ quarante ans, l'auteur repousse les limites de la performance théâtrale et brouille les jeux de rôles.

Collectif L'Horizon

L-R-20-4110

Mise en scène : Claudie Landy
 Interprètes : Damien Henno, Sébastien Boudrot
 Régisseur : Vincent Dubois

L'Horizon est une structure de diffusion et un collectif produisant des créations. Il est financé par l'ensemble des collectivités territoriales



TRANSVERSAL (THÉÂTRE)

**14h30**durée 1h15
Salle 2 **T'OFF**du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 13 ans)tarif: 20€
tarif abonné: 14€**C'est bizarre l'écriture d'après Christiane Rochefort**

Un spectacle ludique et musical sur l'écriture, à travers l'œuvre jubilatoire de Christiane Rochefort (1917-1998), autrice notamment du best-seller "Le Repos du guerrier" et du roman novateur "Les petits enfants du siècle", féministe et écologiste de la première heure.

Un passionnant partage de son exploration de l'écriture, joyeusement éclairé par le regard que les deux comédiennes avaient enfants sur cet esprit libre, grande amie de leurs mères...
L'HUMANITÉ : "Un délicat voyage en territoire de lettres et de mots."
WEBTHÉÂTRE : "Une grâce continue."
LETTRES FRANÇAISES : "Duo et écriture vive, mise en scène endiablée en connexion avec la folie de la création."

Compagnie Petite Lumière**L-R-20-5000**

Mise en scène : Orit Mizrahi
Interprètes : Nathalie Jeannet, Orit Mizrahi
Création musicale : Awena Burgess, Daniel Mizrahi

SPEDIDAM

Diffusion Laurence Fabre :
06 84 64 92 15
laurence.fabre736@orange.fr

**14h40**durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 12 ans)tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 12€**Truffaut - Correspondance de François Truffaut**

Toute sa vie, François Truffaut a écrit des lettres : tendres, violentes, drôles, politiques, polémiques. Des lettres qui racontent un homme radicalement honnête et terriblement humaniste. Ces lettres, réunies ici forment un spectacle plus grand que la fiction, plus beau que la réalité.

L'OBS "Un spectacle délectable pour tout le monde"
L'HUMANITÉ "Chaque mot résonne"
TOUTE LA CULTURE "Brillant"
FROGGY'S DELIGHT "Essentiel, aussi fin qu'intelligent"
THEATRE&CO "Passionnant"
LES 3 COUPS "Intelligent et rassembleur"
OUVERT AUX PUBLICS "Un écrin pour ces mots justes et beaux"

Les Ailes de Clarence**L-R-22-8112**

Coréa : Théâtre Transversal
Mise en scène : Judith d'Aleazzo, David Nathanson
Interprètes : David Nathanson, et Antoine Ouvrard, Ou Pierre Courriol (au piano)
Scénographie : Samuel Poncet
Lumières : Erwan Temple

SPEDIDAM

Soutiens : La Manekine, Les Tréteaux de France, la Région et la DRAC Hauts de France.

**16h10**durée 1h
Salle 2 **T'OFF**du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 14 ans)tarif: 20€
tarif abonné: 14€**Y a pas de mal d'Alenka Chenuz, Amélie Vidon**

Pourquoi ne parlerait-on pas de la masturbation ? Après tout, y a pas de mal ! Amélie Vidon et Alenka Chenuz ont interviewé six personnes, aux profils fort différents, sur ce thème délicat. Ces paroles franches et brutes, les deux comédiennes les restituent sur scène au bégaiement près, dans toute leur saveur et leur émoustillement.

"Un spectacle malin sur la masturbation"
LE TEMPS,
"Tout simplement joyeux"
RTS CULTURE,
"Malicieux et polisson"
24 HEURES,
"Une parole au plus proche du réel"
VERTIGO,
"Un spectacle qui réconcilie tout le monde sur ce thème"
L'AGENDA

Compagnie Alors voilà

Mise en scène : Alenka Chenuz, Amélie Vidon
Interprètes : Alenka Chenuz, Amélie Vidon
Regards extérieures : Sarah Calcine & Adrien Mani
Costumes : Augustin Rolland
Conception musicale : Eric & Alexis Rüeger

Prochaine création : octobre 2023 "Ça tombera pas plus bas"
co-productions : Théâtre de l'Échandole et La Comédie de Genève

PREMIÈRE AVIGNON**16h30**durée 1h15
Salle 1 **T'OFF**du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juilletThéâtre contemporain
(à partir de 16 ans)tarif: 20€
tarif abonné: 14€**Giovanni !... en attendant la bombe de Gustavo Giacosa, Fausto Ferraiuolo**

Associé à l'Art Brut, le travail de Giovanni Galli n'a qu'un seul but : sublimer à travers ses dessins l'attente d'une explosion nucléaire libératrice qui lui permettrait de devenir femme. Seul sur scène, Gustavo Giacosa nous invite à entrer dans l'univers mental du dessinateur nous projetant dans les tourments et les espoirs d'un homme qui crie sa révolte contre l'imposition identitaire d'un genre. Il nous fait vivre à travers une étourdissante partition chorégraphique ses tentatives de transformation. Un spectacle d'une poésie visionnaire aux accents surréalistes. Un univers sonore entêtant qui nous emporte au cœur de ses émotions et de ses questionnements.

Cie SIC 12**L-R-22-7504**

Coprod : Châteauvallon- Liberté scène nationale
Interprète : Gustavo Giacosa
Musicien compositeur : Fausto Ferraiuolo
Dramaturge et assistant à la mise en scène : Philippe de Pierpont
Coréalisation : Théâtre Transversal

RÉGION SUD

Avec le soutien de la Région SUD, réseau TRAVERSESES et de la Ville d'Aix-en-Provence

**17h30**durée 1h
Salle 2 **T'OFF**du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juilletPerformance
(à partir de 12 ans)tarif: 20€
tarif abonné: 14€**Capitaines de Marie Lauricella**

Comment réagissent les différentes facettes de notre personnalité lorsqu'une passion amoureuse arrive dans notre vie ? Lesquelles choisissons-nous de mettre en avant et de cacher aux yeux de l'autre ? Une Femme, son Inconscient et son Persona (l'égo) se retrouvent propulsés par une vague prophétique dans une véritable épopée intérieure. Il faudra faire des choix, combattre ses peurs, s'aimer et se laisser aimer. Trois capitaines d'un même bateau vont s'avouer leurs propres vérités dans une forme extravagante et poétique.

Compagnie Le Théâtre du Peuple Lié**L-R-22-3606**

Coréa : Théâtre Transversal
Mise en scène : Marie Lauricella
Interprète : Marie Lauricella
Aide à la dramaturgie et à l'écriture : Agathe Peyrard
Aide à la chorégraphie et à la direction d'actrice : Rachel Mateis
Aide à la direction d'actrice : Claire Le Fouler, Marie-Caroline Morel, Paul Nouhailler
Créateur lumière : Thibault Vincent

Coproductions : Le Théâtre du Peuple Lié, Ferme Godier, l'Arta - Tréteaux de France, Théâtre de Fresnes, Théâtre Les Déchargeurs
Diffusion : Marion de Courville marion.decourville@dervichediffusion.com / 0666999241

TRANSVERSAL (THÉÂTRE)



18h20



durée 1h
Salle 1 **17OFF**

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 14€
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-18 ans): 8€
tarif réduit: 8€

Zoom avant d'après Fabcaro

Zoom avant est une plongée dans l'univers de Fabcaro. Auteur de bandes dessinées et de romans, il est dans son genre un spécialiste de l'humour absurde et décalé. Fabcaro vise tout ce qui grince, rate, énerve, déraile. Il rit de tout, pointe nos contradictions et souligne les absurdités de ce monde. Zoom avant est une boîte à jeu où le public est témoin des transformations virevoltantes du plateau et des interprètes. Zoom avant est à l'image de son auteur. Décapant et caustique. Intime et universel. Tendre et réjouissant.

Compagnie In Extremis

L-R-20-9277

Coprod : Le Channel, scène nationale de Calais
Mise en scène : Anne Conti
Interprètes : Gaëlle Frayssé, Fabrice Gaillard, Marie Liagre,
Voix off : Fabcaro
Régisseur : Benoît Hénon
Diffusion : Margot Daudin Clavaud
- Les envolées

Ces tarifs sont un choix militant de la Compagnie. Ce spectacle est soutenu par la Région Hauts-de-France et le Département du Pas-de-Calais. Il est né d'une commande et coproduit par Le Channel, scène nationale de Calais.



18h50



durée 1h15
Salle 2 **17OFF**

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€

Mort le soleil de Gwendoline Soublin

Masculin d'aujourd'hui : père largué par sa femme.
Masculin d'aujourd'hui : fils sans repères.
Masculin d'aujourd'hui : intrus en lutte contre le monopole des glandes mammaires.
Masculins de demain, prenez-vous une carabine pour tirer dans la cohorte féminine ?
Sur le seuil de sa perpétuité, trente ans après le drame pour lequel il a été emprisonné, un condamné livre son ultime Pater Noster.
Un poémologue qui convoque les figures d'un adolescent et de son père quinquagénaire, fanatisés par un jeune masculiniste prêchant la contre-révolution féministe.

Compagnie Le Cabinet de Curiosités

L-D-22-583

Coprod : Châteauvallon-Liberté, scène nationale / Coréa : Théâtre Transversal
Mise en scène : Guillaume Cantillon
Interprète : Guillaume Cantillon
Créateur lumière : Neills Doucet
Créateur son : Zidane Boussouf
Scénographe : Jean-François Garraud
Assistante à la mise en scène : Clarice Plasteig
Stagiaire : Adèle Saunier
Costumière : Corinne Ruiz

RÉGION SUD
Le Cabinet de Curiosités propose des formes hétéroclites et sensibles qui s'appuient sur la langue des poètes, l'écriture de plateau, et un goût affirmé pour le mélange des théâtralités.



19h45



durée 1h05
Salle 1 **17OFF**

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
(à partir de 11 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€

L'institut Benjamenta de Robert Walser

Dans un univers de papier hanté de présences et de silhouettes lumineuses, figurant un espace mental et onirique, se joue la construction d'un jeune homme, Jacob Von Gunten. Aux prises avec une éducation absurde et tyrannique, où l'on apprend à ne plus rien vouloir, ne plus rien attendre, à devenir "un parfait zéro", il devra trouver son chemin dans le prestigieux institut Benjamenta entre révolte et abnégation.
"Une pièce qui questionne, remue, et nous laisse KO. A voir." VIVANT MAG
"Tout émerge à la fois subtilement et concrètement du papier : de la matière-même de l'écriture de Robert Walser." THEATRE ACTU

L'autre Compagnie

L-R-21-14343

Coréa : Théâtre Transversal
Mise en scène : Frédéric Garbe
Interprète : Guillaume Mika
Scénographie : Pauline Leonet
Musique : Vincent Hours
Video : Michael Varlet

RÉGION SUD
Coprod. : Scène Nationale Liberté-Châteauvallon, Scène 55, Réseau Traverses.
Soutiens : Toulon, TPM, Var, Région SUD, DRAC PACA



20h40



durée 1h15
Salle 2 **17OFF**

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-18 ans): 8€

Camus... Sartre, miroir d'enfances de Cliff Paillé, avec les textes d'Albert Camus, Jean-Paul Sartre

La querelle entre Sartre et Camus fut publique, violente et ses arguments idéologiques... notre pièce se situe en amont.
Le petit Jean-Paul a grandi près du jardin du Luxembourg.
Le petit Albert dans un quartier pauvre d'Alger. Et ces deux génies de la plume ont raconté leur enfance, magnifiquement : Sartre dans LES MOTS, Camus dans LE 1^{er} HOMME
La pièce rapproche et confronte des extraits de ces deux ouvrages dans une mise en scène espiègle et pétillante.
Un voyage en deux enfances étonnamment semblables et, dans le même temps, si radicalement opposées.

LA REPUBLIQUE DES PYRENEES - L'idée est géniale, le spectacle captivant, nous faisant sans cesse rebondir d'une émotion à l'autre, entre sourires et épaisseur.

Cie He Psst

L-R-23-200049

Mise en scène : Cliff Paillé
Interprètes : A Cattez, C Paillé
Création Lumières : Y Prevost



21h30



durée 1h15
Salle 1 **17OFF**

du 7 au 25 juillet
relâche les 12, 19 juillet

Théâtre
(à partir de 15 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif réduit: 14€

Œdipe/enquête de Sénèque, Didier Lamaison

L'enquête que mène Œdipe, l'enfant devenu homme aux pieds enflés, pour trouver qui est l'auteur du meurtre du roi Laïos, le conduit à découvrir qu'il est lui-même le coupable recherché, qu'il est lui-même, parricide impuni et incestueux, la souillure dont Thèbes doit se débarrasser pour mettre un terme aux fléaux qui l'accablent. Un sentiment d'inquiétante étrangeté et d'urgence tragique mêlées, sentiment contemporain et très archaïque, nimbe cette enquête intime, "Qui suis-je ?" et collective, la figure du bouc émissaire ; enquête dont la résolution sous forme d'aveuglement nous renvoie à nos cécités actuelles. On y croquera aussi Pasolini, Fellini, Artaud, Sophocle, Bach, Bowie et de la variété italienne.

Cie Fraction

L-R-19-106797

Mise en scène : Jean-François Matignon
Interprètes : David Arribé, Michèle Dorlhac, Thomas Rousselot
Lumière : Michèle Milivojevic

RÉGION SUD

Cie Fraction

TOUT CE QUI
SE PASSE
LÀ OÙ VOUS
VOUS
RÉVEILLEZ.

LE 6-9

du lundi au vendredi

Toute votre info locale
en temps réel.



ICI, ON PARLE D'ICI.

TREMPIN - SALLE LES BALADINS

7, rue du Bon Pasteur
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 05 00

Salle Les Baladins / 49 places

FAUTEUILS / GRADINS

Directeur
Jean-Michel Sabaté
contact festival
David Sabaté

PLATESV-R-2022-003576

Cette salle Située au 7 rue du Bon Pasteur fait partie intégrante du Théâtre TREMPIN, même équipe, même Direction . Un système de billetterie est en place pour votre confort afin que chacun puisse directement retirer ses places dans cette salle . Toute l'équipe du Théâtre Tremplin vous souhaite un excellent Festival !



11h

durée 1h

Salle Les Baladins

du 7 au 17 juillet
relâche le 13 juillet

Performance
 (à partir de 1 an)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-12 ans) : 10€

Ténor in flamenco

Création collective

Rosita, envoûtante danseuse flamenco et Marco, talentueux ténor italien, vivent une idylle amoureuse. Le succès aura-t-il raison de leur histoire ?

Dans un éventail de couleurs flamenco et de mélodies solaires, telles que "Besame Mucho", Caruso ou encore "For me... Formidable", voyagez de New York à l'Andalousie avec ce duo hors du commun.

Rosita, mesmerizing flamenco dancer and Marco, talented Italian tenor, are living an ideal love story. Could success bring their story to an end ? In an array of flamenco colours and of solar melodies, you will travel from New York to Andalusia with this unique duo.

Compagnie Opera del cuore

L-R-22-3576

Coprod : **Compagnie Les baladins**
Mise en scène : Bertrand Di Bettino
Chorégraphie : Laura Ducros
Interprètes : Bertrand Di Bettino, Laura Ducros
Régisseur : Carl Livingstone
Accueil / billetterie : Nicolas Robin Nicolas



11h

durée 1h10

Salle Les Baladins

du 18 au 29 juillet
relâche le 24 juillet

Théâtre
 (à partir de 8 ans)

tarif : 15€

tarif abonné : 10€

tarif enfant (-16 ans) : 8€

tarif réduit : 8€

Partez devant, je vous rejoins de Sarah Salmona

Le spectacle événement écrit et interprété par Sarah Salmona, jeune femme myopathe en fauteuil roulant électrique, succès à Paris ce printemps.

Laissez-vous guider par Sarah qui revit les moments marquants de son existence, rythmés par ses coups de cœurs, ses rencontres, ses révoltes et ses amours. Accompagnée par son pianiste et compositeur ainsi que par des courts métrages d'animation, Sarah va vous transporter dans un univers de tendresse, de poésie, d'humour et de fantaisie. Les frontières sont abolies, le handicap devient imperceptible et chacun finit par s'y reconnaître. Le spectacle est adapté de son récit autobiographique éponyme paru aux éditions Ateliers Henry Dougier. "Très beau récit autobiographique". Libération

Compagnie Escapades en jeu

L-D-21-1194

Mise en scène : Stéphane Deleau
Interprètes : Sarah Salmona, Julian Paris
Régisseur : Stéphane Deleau



12h45

durée 1h20

Salle Les Baladins

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 16 ans)

tarif : 18€

tarif abonné : 12€

tarif réduit : 10€

Madame de Rémi de Vos

Un regard féroce et sans pitié sur les hommes, leur monde, leurs sales guerres.

L'histoire d'une petite campagnarde montée à Paris, ses premiers boulots, puis son entrée dans une "maison". L'amour tarifé sera sa vie.

Pour finir, deviendra Madame à la tête d'une maison close très chic. Elle a croisé beaucoup d'hommes, en a aimé certains... Elle a surtout enduré trois guerres.

Octobre 1961, elle raconte...

Un texte grave, drôle et argotique de Rémi de Vos.

Un "seul en scène" touchant et sans concession sur fond de guerre, dans un Paris d'hier restitué avec force.

Compagnie Keops

L-D-20-2833

Mise en scène : Corinne Richard, Monique Vérité
Interprète : Monique Vérité

La Cie KEOPS a participé plusieurs fois au festival d'Avignon.

Elle a inscrit à son répertoire des auteurs classiques et contemporains avec le souci de toucher un large public.



14h30

durée 1h05

Salle Les Baladins

du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 18, 26 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

tarif enfant (-18 ans) : 10€

tarif réduit : 12€

Je verrai le ciel ouvert de Juliane Stern

Étienne, le saint. Visage d'ange, vie lapidée.

Qu'est-ce qui conduit un homme à affronter la mort, les yeux grand ouverts ? Est-il encore vraiment humain celui qui ne craint pas d'être condamné par les siens ? Par quelle joie secrète est-il passé, celui qui en arrive là, seul contre tous ?

Un spectacle qui donne à voir et à entendre le cœur battant d'une vie bouleversée.

"Une vraie prouesse d'écriture et de jeu."
PARIS NOTRE DAME

"Nous sommes loin, très loin de l'imagerie pieuse, tout près du mystère. La foi comme un ciel ouvert."
LA VIE

Théâtre pneumatique

L-D-23-1069

Mise en scène : Juliane Stern
Interprète : Cédric Daniélio
Musiciens : Louis-Jean Perreau, Mathieu Schmalz
Régisseur : Hugo Fleurance
Scénographe : Jean Stern
Direction d'acteur : Benoît Cassard

www.theatrepneumatique.com
Diffusion : Claire Eloy

TREMPLIN - SALLE LES BALADINS

**16h10**

durée 1h05

Salle Les Baladins **TYOFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juilletThéâtre masqué
(à partir de 15 ans)tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€**Addict 99**
de Brigitte Charrier

Georges a sa méthode pour parler des addictions : il mime, il chante, il danse, il virevolte, il se passionne, mais n'est-il pas lui-même addict ? "Addict 99" est un triptyque. Trois histoires autour de l'addiction menées tambour battant : tableau intime et réaliste qui dévoile de funestes intentions, se poursuivant à une cadence effrénée jusqu'à l'effondrement, pour finir par l'histoire d'un amour passionnel mais ravageur où surgit le surnaturel.

"Un masque d'enfer ! Fascinant. Masque parlant, au regard... de ceux qu'on ne peut lâcher. Le tout sur une scène nue."

Cie Art System
Compagnie

L-D-23-2608

Mise en scène : Brigitte Charrier, Christophe Charrier
Interprète : Christophe Charrier
Création masque : Etienne Champion
Création costume : Célia Déquier

Art System Compagnie se passionne pour le théâtre masqué, le théâtre forum et les thèmes brûlants de l'actualité.

17h40

durée 1h10

Salle Les Baladins **TYOFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juilletThéâtre
(à partir de 4 ans)tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-16 ans): 8€
tarif réduit: 10€**Contes sous le baobab**
Création collective

En voyage dans la savane et la brousse, tout est là pour séduire des tout petits jusqu'aux adultes : masques, costumes, musiques, chants et danses pour les plus jeunes, les plus grands sont emportés par les contes. Le "porteur de parole", seul face au public offre ses histoires entre tradition et modernité... Puis l'univers change avec le conte théâtralisé: les animaux se parlent et s'affrontent, c'est le moment où sortent les masques... Cinq conteurs, danseurs, musiciens du Burkina Faso, pour faire sourire et réfléchir... un moment de pur bonheur, de littérature africaine et francophone.

Compagnie Marbayassa

L-R-21-818

Mise en scène : Guy Giroud
Interprètes : Monique Sawadogo, Bachir Tassebedo, Jules Soguira Gouba, Djoufo Traoré, Wilfrid Ouédraogo
Regisseur : Georges Riolo
Chargée de Diffusion 0685047982 : Danielle Poude
Billetterie : Nanou Simone

15 ans de tournées en France affilié Ligue de l'enseignement soutien: Institut Français Ouagadougou production et diffusion: Théâtre de la Trame

19h20

durée 1h

Salle Les Baladins **TYOFF**

du 7 au 29 juillet

Improvisation
(à partir de 1 an)tarif: 17€
tarif abonné: 12€
tarif réduit: 12€**Aléas**
Création collective

Dans ce spectacle, nous remettons notre sort entre les mains du hasard ! Le son, la lumière et le temps sont entièrement contrôlés aléatoirement par un ordinateur, charge aux artistes de s'adapter.

Drôle de chose que le hasard ! A la fois incontrôlable, surprenant et implacable, tantôt généreux, tantôt capricieux, on dit de lui qu'il fait parfois bien les choses. Alors laissez le vous embarquer à nos côtés dans une succession d'histoires et de tableaux parfois drôles, parfois touchants, mais toujours inattendus !

Compagnie Tout est dans le Titre

L-D-22-3274

Interprètes : Dorine Bocquet, Adeline Belloc, Luc Mouret, Pierre Lemmel, Romain Guyot

21h

durée 1h15

Salle Les Baladins

du 7 au 29 juillet
jours impairs
résa : +33 (0)6 77 54 34 71Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)tarif: 13€
tarif abonné: 9€
tarif réduit: 10€

Pratique amateur

Ne Nasci
de Jade Giordano

L'enfant à naître n'est plus. De cette perte, le couple se déchire. Comment se remettre d'un tel deuil ?

Ne Nasci est une pièce engagée, touchante et impactante qui offre une réflexion sur un des nombreux tabous de notre société, la fausse-couche.

"Un sujet abordé sans complaisance mais sans voyeurisme non plus où les émotions ont la place de leur ampleur et où l'homme n'est pas exclu du propos." - La Provence.

Compagnie des Jeunes du Théâtre Pouffe

Mise en scène : Jade Giordano
Interprètes : Cassidie Gardes, Steve Combin, Django Levy, Sam Benet-Bourdot, Nairi Casabianca, Victor Auzias, Marine Rigaud, Maëlys Attia
Billetterie : Albert Giordano

La Compagnie des Jeunes du Théâtre Pouffe a été créée en 2022 par le Théâtre Pouffe, une association théâtrale loi 1901, qui existe depuis 1992.

21h

durée 1h15

Salle Les Baladins

du 8 au 28 juillet
jours pairs
résa : +33 (0)6 78 64 16 14Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)tarif: 13€
tarif abonné: 9€
tarif enfant (-14 ans): 10€
tarif réduit: 10€

Pratique amateur

Mon Trésor
de Cassidie Gardès

Ne vous êtes-vous jamais posé la question : qu'est-ce qui est le plus précieux pour un être humain ? Pour certains il s'agit de leur famille, leurs proches, leurs biens, leurs rêves... Pour cette assemblée de femmes il s'agit d'autre chose. Suivez-les le temps d'un instant pour découvrir l'un de nos plus grands trésors.

Succès 2022, une pièce émouvante, qui aborde de nombreux thèmes sensibles qui nous parlent à toutes et à tous; tels que la guerre, la maladie, la violence conjugale, la vieillesse, mais aussi l'enfance, les émotions, l'amour, le partage, la confiance... L'espoir !

Compagnie des Jeunes du Théâtre Pouffe

Mise en scène : Cassidie Gardès
Interprètes : Maëlys Attia, Sam Benet Bourdot, Marine Rigaud, Salomé Rousselot, Jade Giordano, Louise Poulain Roudevitch, Solène Riviere, Florent Aringhieri, David Bouttier, Victor Auzias
Billetterie : Emilie Gardès

La Compagnie des Jeunes du Théâtre Pouffe a été créée en 2022 par le Théâtre Pouffe, une association théâtrale loi 1901, qui existe depuis 1992.

TREMPLIN - SALLE MOLIÈRE

8 ter, rue Cornue
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 90 85 05 00

Salle Molière / 49 places

 / GRADINS / BANQUETTES

Directeur
Jean-Michel Sabaté

PLATESV-R-2022-003576

Le Théâtre Tremplin est un lieu permanent depuis plus de 30 ans. Situé en plein cœur du Triangle d'or, il est géré depuis 2004 par la compagnie Les Baladins et accueille tout au long de l'année Théâtre, chants, danse.....

Tremplin est un lieu d'accueil chaleureux et humain où les compagnies se sentent bien et le font savoir.

Enfin Tremplin c'est aussi un Théâtre-école toute l'année où sont dispensés des ateliers adultes animés par Jean-Michel Sabaté.






09h45

durée 30min
Salle Molière

du 7 au 29 juillet
jours impairs
relâche le 17 juillet

  Marionnette-objet

 (de 3 à 12 ans)

tarif: 14€  

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 9€

La grande traversée d'Anoki de Sara Formosa

Dans une contrée lointaine, perdu entre océans et déserts de glace, Anoki, un petit manchot dérive sur les flots. Agrippé sur son morceau de banquise, il ignore encore qu'une grande traversée l'attend... Porté par les vents, il va faire la rencontre d'une petite fille bien décidée à comprendre pourquoi leur monde habituellement si paisible, semble bouleversé par d'étranges changements !

Tout en abordant une thématique ancrée dans l'actualité : Le réchauffement climatique. Plongez au milieu de l'océan dans un espace délicat et poétique !

Compagnie Croqueti

L-R-20-8622

Mise en scène : Sara Formosa
Interprètes : Katy Elissalde, Roxane Samperiz, Sofy Jordan
Technicien lumière : Julien Villeveille

Coproduction Scènes et Cinés
Scène Conventionnée Art en Territoire - Territoire Istres Ouest
Provence, département 13, ville de Châteaurenard (13), ARSUD, et Kisskissbankbank






09h45

durée 30min
Salle Molière

du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche les 10, 24 juillet

  Marionnette-objet

 (de 2 à 10 ans)

tarif: 14€  

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-12 ans): 9€

Léonard l'enfant de la lune de Sara Formosa

Assoupi sur la Lune sommeille Léonard, un gros gourmand qui grignote des bouts de lune. Une fois tout avalé, un croissant s'est formé, le voilà donc contraint de s'en aller. S'entame alors un étrange voyage entre nuages et terre... Une échappée pendant laquelle Léonard va tout faire pour retourner sur ce bel astre rond...

La Provence (Coup de cœur Festival OFF 2017)
"De sacrées manipulatrices à qui on confie aveuglément son âme d'enfant. L'émerveillement, parfois, n'a pas d'âge."

Le Dauphiné Libéré
"Tout est soigné dans le détail et à chaque apparition les enfants ne peuvent réprimer un soupir d'admiration"

Compagnie Croqueti


L-R-20-8622

Mise en scène : Sara Formosa
Interprètes : Katy Elissalde, Sara Formosa



Département des Bouches-du-Rhône, ville de Châteaurenard (13), Agrément de l'Education Nationale





11h

durée 1h
Salle Molière 

du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet

  Pluridisciplinaire (à partir de 7 ans)

tarif: 17€  

tarif abonné: 12€

tarif enfant (-12 ans): 8€

tarif réduit: 8€

Deconcerto Création collective

En pleine prestation de violon, un jeune musicien perd le contrôle de son corps, qui n'en fait qu'à sa tête. Cet échec va l'entraîner sur un chemin qu'il n'aurait pas soupçonné...

Poétique, humoristique et pluridisciplinaire, Deconcerto mêle théâtre, musique, danse et mime.

Presque exclusivement non textuel, il met l'accent sur l'expression corporelle et musicale. À travers le parcours de ce violoniste, qui rate une prestation puis persévère, il aborde le thème de l'échec et ses bienfaits.

Avis en ligne des spectateurs:
"Merveilleusement poétique, acrobatique et humble"
"Émouvant, drôle, spectaculaire"
"Un petit bijou d'intelligence, de finesse, de poésie et d'humour"

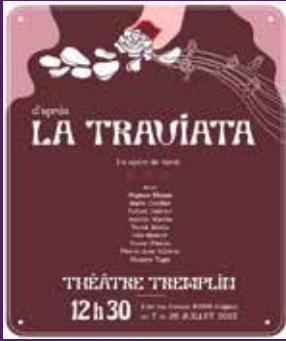
Compagnie Deconcerto

L-R-22-7211

Mise en scène : Natan Gorog, Quentin Perriard
Chorégraphie : Lisa Teillet
Interprètes : Natan Gorog, Quentin Perriard, Clara Weiss

Soutiens : Champagne-sur-Seine, L'Espace Icare et Issy-les-Moulineaux

TREMPIN - SALLE MOLIÈRE



12h30
durée 1h15
Salle Molière
.....
du 6 au 29 juillet
.....
*🎧🎵 Spectacle musical
(à partir de 8 ans)
.....
tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 12€
.....

La Traviata (opéra de poche) de Verdi

Alfredo Germont, jeune homme de bonne famille, tombe amoureux d'une courtisane en vogue, Violetta Valéry. Belle, séductrice, mais aussi généreuse et passionnée, Violetta abandonne sa vie de femme dévouée pour vivre pleinement son histoire d'amour. Mais les obstacles sont nombreux pour celle qui veut changer de vie et de classe sociale. La colère de la bourgeoisie : le père d'Alfredo n'accepte pas ce concubinage scandaleux. La maladie : Violetta est atteinte de tuberculose, ses jours sont comptés. Et la mort : comme ultime solution et rédemption.

Opera è Mobile adapte "La Traviata" pour 3 chanteurs et un pianiste dans une version "de poche" qui renforce la théâtralité et plonge le public dans l'intimité propre à ce drame bourgeois. Des textes français, tirés du livret et d'une écriture collective, permettent au public de suivre l'histoire au plus près.

Compagnie Opera E Mobile

L-D-21-2013

Mise en scène : Mathilde Bost
Interprètes : Hugues Blunat, Marie Cordier, Fabien Galvier, Léo Muscat, Yoann Piazza, Pierre-Jean Sébirot, Masayo Tago
Régie : Maurici Macian-Colet, Jean-Pierre Portailier



14h15
durée 1h15
Salle Molière
.....
du 7 au 29 juillet
relâche les 12, 19, 26 juillet
.....
🎭 Théâtre
(à partir de 8 ans)
.....
tarif : 20€
tarif abonné : 14€
tarif enfant (-16 ans) : 8€
tarif réduit : 10€
.....

L'Avare et ses calebasses de Molière

"L'argent... toujours l'argent" Valeur intemporelle, la seule pour Harpagon dans sa folie. Le texte, le cocasse des situations, les amours contrariés, père et fils concurrents, valets astucieux, quiproquos...
"Il ne donne pas le bonjour, il le prête". Dans sa maison, sous sa bonne garde, règnent le mensonge, l'hypocrisie, la méfiance. Mais Harpagon nous fait rire, malheureux être humain gouverné par sa folie. Pièce grinçante, gourmandise acidulée.
Le génie de Molière : pour rire des travers des hommes. Les instruments traditionnels comme dans les projections des films muets, accompagnent l'action. L'avare et ses calebasses : un voyage en musique et costumes jusqu'à Ouagadougou.

Compagnie Marbayassa

L-R-21-818

Mise en scène : Guy Giroud
Interprètes : Monique Sawadogo, Bachir Tassemedo, Jules Soguira Gouba, Djoufo Traoré, Wilfrid Ouedraogo
Régisseur : Georges Riolo
Chargée de Diffusion 0685047982 : Danièle Poude
Billetterie : Nanou Simone

.....
15 ans de tournées en France
prod - dif : Théâtre de la Trame



16h
durée 1h15
Salle Molière
.....
du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
.....
🎭 Théâtre
(à partir de 6 ans)
.....
tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
.....

La Dame de chez Maxim de Georges Feydeau

Après leur succès au festival d'Avignon 2022, la troupe revient avec La Dame de chez Maxim, adaptation moderne, explosive et déjantée du chef d'oeuvre de Feydeau !

Le Docteur Petypon, médecin respectable, a fait la fête jusqu'au petit matin chez Maxim. En se réveillant avec une terrible gueule de bois, il découvre dans son lit la même Crevette, une danseuse du Moulin-Rouge. Celle-ci est alors forcée de se faire passer pour sa femme. Elle se pique au jeu et provoque une cascade de quiproquos, d'imbroglios et de coups de théâtre à un rythme effréné. Une comédie burlesque aux accents sixties !

LA PROVENCE "Un vrai moment de plaisir avec une énergie impressionnante"
AVIGNON AWARDS 2022 de la meilleure comédie

Compagnie Avrio

L-D-23-127

Mise en scène : Grégory Bellanger
Interprètes : Laurine Pineri, Kevin Saenger, Louis Cartier, Charlotte Borius, Raphaëlle Morin, Hanaé Carmant
Chargée de production : Emeline Paulet
Régisseuse : Claire Tabard
Graphisme : Thibault Milet



17h45
durée 1h15
Salle Molière
.....
du 7 au 29 juillet
relâche les 11, 18, 25 juillet
.....
🎭 Théâtre
(à partir de 6 ans)
.....
tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
.....

Barouf à Chioggia d'après Carlo Goldoni

Forte du succès de La Dame de chez Maxim au Festival d'Avignon 2022, la compagnie Avrio décide d'emmener une deuxième comédie pour cette nouvelle édition !

Les dentellières de l'île de Chioggia attendent avec impatience le retour de leurs pêcheurs de maris après dix longs mois d'absence.

Le facétieux Toffolo va semer la pagaille entre ces femmes au fort tempérament. Le retour des marins ajoute de l'huile sur le feu !

Cette pièce chorale, chef-d'œuvre comique de Goldoni, vous emmène dans l'Italie populaire du XVIII^{ème} siècle. Entre crépages de chignon et personnages hauts en couleur : y'a du barouf à Chioggia !

Compagnie Avrio

L-D-23-127

Mise en scène : Clémence Carayol
Interprètes : Redwane Azhar, Charles Cadudal, Julie Chialva, Léa Fongo, Nina Humbert, Olivia Locher, Marie Pauly, Elodie Raveloson, Thomas Thomasset, Laurine Viguier
Chargée de production : Emeline Paulet
Régisseuse : Claire Tabard
Graphisme : Elsa Dagnicourt



19h30
durée 1h15
Salle Molière
.....
du 7 au 18 juillet
.....
🎭 Théâtre
(à partir de 6 ans)
.....
tarif : 17€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-12 ans) : 10€
.....

Le merle blanc d'après Alfred de Musset

Enfanter un oiseau blanc est une idée que ne peut supporter un fier père de famille merle. Chassé hors du nid familial, le jeune merle blanc entame alors une grande épopée, entre rires et larmes, à la recherche de son identité. Lors de ses pérégrinations, notre Merle croisera en vol des oiseaux loufoques, de tous horizons.

Adaptée du conte d'Alfred de Musset par Charlotte Tocco, cette quête initiatique et métaphorique nous invite à réfléchir au rapport à la différence, et à l'unique.

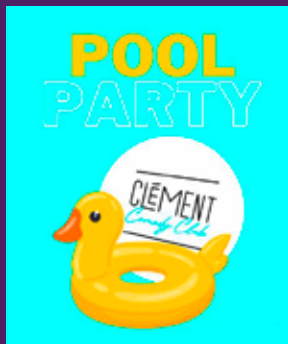
Douze comédiens se saisissent de cette histoire pour jouer pour la première fois sur scène une version pas tout à fait pour les enfants.

Compagnie Avrio

L-D-23-127

Mise en scène : Charlotte Tocco
Interprètes : Capucine Sauvaget, Maxime Blum, Emma Laufer, Ophélie Cazonis, Remy Bezault, Magda Benmlih, Maxence Gentile, Zahra Mechergui, Aude Sirvente, Ines Ennassef, Laetitia Delannoy, Jean-Claude Clément Demange
Chargée de production : Emeline Paulet
Régisseuse : Claire Tabard
Graphisme : Magda Benmlih, Zahra Mechergui

TREMPAIN - SALLE MOLIERÈ

**19h30**

durée 1h15

Salle Molière **17€ OFF**

du 19 au 29 juillet

Stand-up
(à partir de 12 ans)tarif : 17€ **OFF** **17€ OFF**
tarif abonné : 12€

Clément Comedy Club - Pool Party

Création collective

CLEMENT COMEDY CLUB - SAISON 2 ! Ils reviennent !

C'est l'été il fait chaud... et on a LE show pour vous rafraîchir !
Rendez-vous à la Pool Party !
Au programme : 7 artistes chaque soir, 7 sketches, 7 univers incontournables !
Etes-vous prêt.e.s pour le grand plongeon ?!

Armé.e.s de leurs meilleures vannes et de leur charme dévastateur, ces humoristes n'ont qu'un seul objectif : vous faire mourir de rire !
Entre personnages explosifs et blagues en rafales, résistez vous à ce plateau d'humoristes ?! Retrouvez les talents du Clément Comedy Club tous les soirs sur scène pour 1h de sketches... et de pur plaisir.

Compagnie Avrio
L-D-23-127

Mise en scène : Sandra Colombo
Interprètes : Julie Andrieux, Aymar Attiki, Coline Aurignac, Armand Bani Asadi, Marion Bilton Galland, Florian Cariteau, Rémi de Barbuat Duplessis, Nora Jokes, Romain Kroell, Lily Leguillon, Alexandra Mars, Mj Menard, Karthik Rangan, Adèle Simon, Bruno Vaillant
Régisseuse : Claire Tabard
Chargée de production : Emeline Paulet
Graphisme : Lily Leguillon

21h15

durée 1h

Salle Molière **17€ OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 13, 17, 24 juilletSpectacle musical
(à partir de 10 ans)tarif : 19€ **OFF** **19€ OFF**
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-18 ans) : 8€
tarif réduit : 12€

Pièce Unique de Maëva Rieu

Il y a la Société : conformisme, uniformité et contrôle. Celle-ci vous observe depuis votre plus jeune âge... À la moindre anomalie psychique ou comportementale, vous êtes isolé(e)s dans le Centre. Pour le bien de la Société, et dans le but d'une vie meilleure !
Du moins en apparence...
Bienvenue au Centre !

Dystopie musicale, réelle Ode à la Liberté, qui prône l'Art et la Culture ! Plongez dans ce huis clos futuriste percutant qui retrace le combat d'Ophélie, pour sa liberté et celle d'une communauté entière. La quête d'identité, l'envie profonde et vitale de trouver sa place, l'acceptation de soi et des autres : voilà les valeurs universelles fortes portées par cette création pluridisciplinaire.

Prends soin de toi, tu es une pièce unique !

Compagnie Déséquilibrés
L-D-22-8393

Chorégraphie : Maëva Rieu
Mise en scène : Maëva Rieu, Aurélie Képès
Interprètes : Marine Bodocco, Annette, Aurélie Képès, Camille Leroy, Agathe Mourier, Maëva Rieu
Régisseur : Kevin Messenger
Graphiste : Marine Bodocco
Musicien : Kevin Te

VENTS (THÉÂTRE DES)

63, rue Guillaume Puy
84000 AvignonTéléphone réservation
+33 (0)6 11 28 25 42

theatredesvents.fr

Salle 1 / 49 places

♿ / 🎧 / GRADINS / BANQUETTES

Directeur-riche-s
Stéphane Roux
Claire Ruppli

PLATESV-R-2020-007429

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

2023 : plus que jamais l'année des rassemblements, des bruits, des voix du monde qui s'élèvent contre le mépris. 2023 plus que toujours et retrouver le rituel du théâtre, ce lieu de tous les possibles. Pour que la communauté humaine vienne au plus près de soi et des autres, s'y rejoigne pour se laver de l'indifférence, des guerres, des injustices...
Que les voiles tombent, que s'émanche la liberté...
Au théâtre des Vents, une multitude de points de vue se partage le plateau, du matin à la nuit, pour continuer cette quête d'identités. Au présent, en replongeant dans les mémoires... Kaléidoscope de propositions : confessions au son de la harpe, traversée du passé des rues de Prague, à Beyrouth, au Maroc, à la rencontre d'une jeune Sdf, avec la plume aiguisée de Boris Vian, à la redécouverte de l'histoire d'une chanson, avec la jeunesse audacieuse, en corps et en chansons...
Nous souhaitons que par la diversité le public maintenant (main-tenant) soit plongé au cœur de la création.



Conférence-spectacle

durée 1h10

Les dimanches 9-16-23
juillet 2023

Salle 1

à 11h00, 15h00 et 19h00
(à partir de 12 ans)tarif : 17€ **OFF** **17€ OFF**
tarif abonné : 12€

Le droit, les justes et les truands

de Carlo Alberto Brusa

Le droit comme prisme de lecture de notre vie. Il devient le bastion contre l'autoritarisme de la loi. Antigone et son mythe sont le phare qui illumine d'espoir celles et ceux qui se sont sentis écrasés par le poids de la loi ! Oui, la loi peut être injuste, oui toutes les lois ne sont pas conformes au droit, oui la loi peut être au service du totalitarisme ! La crise sanitaire Covid a révélé que l'équilibre des pouvoirs avait été battu en brèche ! La loi a ordonné, dominé, imposé parfois l'absurde et que faute de justice et de limites, le peuple a été anéanti et obligé d'effacer de sa vie pendant de longs mois toutes les libertés dans le Pays des droits de l'Homme. Les justes se sont battus, les truands sont toujours là et l'espoir demeure pour retrouver un jour un Etat où le droit et les droits de l'homme puissent replacer le sujet de droit au centre de l'univers !

Association Reaction
19

**10h10**

durée 50min

Salle 1 **17€ OFF**du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juilletSpectacle musical
(à partir de 12 ans)tarif : 17€ **OFF** **17€ OFF**
tarif abonné : 12€
tarif réduit : 14€

Vous avez dit romantique ?

de Claire Galo-Place

"Blonde, cheveux longs, harpiste. Je ne suis pas un cliché, je suis un pléonasme. J'aurais pu changer de look, voire me tatouer "Beethoven for ever" sur l'épaule. J'ai préféré inviter mes amis Franz, Niccolò, Robert et Clara pour vous parler de la face cachée de la musique romantique. Enfin, c'est la théorie. Parce qu'entre la timidité de Schubert, les problèmes de couple des Schumann et l'égo de Paganini, on va sûrement déborder du sujet..."
Avec son humour incisif d'autant plus percutant qu'il contraste avec sa voix légère et sa silhouette délicate, Claire Galo-Place tord le cou aux clichés sur la harpe et le romantisme.

Cie l'Enclume
L-R-22-10447

Coréa : Théâtre des vents
Mise en scène : Marine Guérin
Interprète : Claire Galo-Place
Chargée de diffusion : Aïda Daghari
Attachée de production : Margaux Biéchel
Régie lumière : Sandy Léonard
Régie : Norbert Galo

SPEDIDAM

Avec le soutien de la ville d'Arras, de la communauté de communes Osartis et de l'Office Culturel d'Arras.

VENTS (THÉÂTRE DES)

**11h20**durée 1h
Salle 1 **T'OFF****du 7 au 29 juillet**
relâche les 9, 16, 23 juillet*👂 🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)tarif: 19€
tarif abonné: 13€**La pleurante
des rues de
Prague**
de Sylvie GermainREPRISE / SUCCÈS AVIGNON
2009

Une géante, au pied clochant, semeuse de visions, apparaît dans les rues de Prague. Elle est le temps, la mémoire de la ville, celle des victimes inconnues, des enfants de Terezin, de Bruno Schulz, de nos disparus. Elle porte les larmes des vivants et des morts. Elle fait resurgir l'invisible dans l'invisible. Cette pleurante est "plurielle, elle n'a pas de visage". Elle est hasard, chance, poésie, pitié, beauté.

De ces mots qui traduisent la langue de l'âme, de ces silences qui nous rappellent être en vie, naît l'évidence de rejouer ce texte...

"C'est fluide, simple et beau"
Télérama

"Un moment superbe" Le Figaro-Armelle Héliot
"Actrice envoûtée et envoûtante" La Provence
"Une révélation" La Croix

Cie Un peu de Poésie

2-1094457

Coréa : Théâtre des Vents

Mise en scène: Claire Ruppli
Interprète: Claire Ruppli
Création son: Gaetan Lajoie
Création Lumière: Benoît Pimont
Régie: Sandy Leonard
Attachée de presse: Dominique Lhotte
Passage Production/ Diffusion: Claire Ramiro
©Éditions: Gallimard

**12h50**durée 1h05
Salle 1 **T'OFF****du 7 au 29 juillet**
relâche les 9, 16, 23 juillet*👂 🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 10 ans)tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 10€
tarif réduit: 5€**Boxing
Shadows**
de Timothy Daly

Une jeune migrante vole pour survivre. Un homme se fait dérober son portefeuille. Rencontre entre une jeune femme désorientée et un ancien boxeur devenu bibliothécaire. Il va transformer la rage de la jeune fille par l'apprentissage des règles - de la boxe, de la société. Pour la 3^{ème} année en salle, une comédie de rire, de suspense et d'émotion accompagnée d'une Voix (en) chantée.

Un combat grandiose.
TELERAMA
Avec humour, un uppercut aux idées rances !
L'HUMANITE
Un uppercut ! L'OEIL
D'OLIVIER
Poignant apprentissage.
SNES
Lovingly charted. N-Y TIMES

Cie Isabelle Starkier

L-R-22-12910

Coréa : Cie Le meilleur est à venir

Mise en scène: Isabelle Starkier
Interprètes: Clara Starkier, Nicolas Zaaboub-Charrier, Lila Maski
Décor: Julie Poirier
Musique: Michel Bertier
Traducteur: Michel Lederer

Après Le Bal de Kafka, L'homme dans le plafond du même auteur. Retrouvez LA BREVE LIAISON DE MAMAN au Petit Louvre 15h50 ! Avec Aulnay, Villeneuve, SPEDIDAM, Région IDF

**14h15**durée 1h15
Salle 1 **T'OFF****du 7 au 29 juillet**
relâche les 9, 16, 23 juillet*👂 🎭 Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)tarif: 18€
tarif abonné: 12€
tarif enfant (-18 ans): 8€
tarif réduit: 8€**Beyrouth Hotel**
de Rémi de Vos

C'est la rencontre d'un homme et d'une femme qui ont peu de choses à partager. Un auteur de théâtre parisien coincé dans ses problèmes personnels, se heurte à la spontanéité et à l'urgence de vivre d'une réceptionniste d'hôtel. Cette comédie douce-amère, drôle et subtile, joue avec les décalages culturels et humains, avec l'aide d'un complice musical malicieux.

SUCCES Festival OFF 2022 !

LA PROVENCE : Une pièce très forte ! BRUIT DU OFF : A voir absolument ! VAUCLUSE MATIN : Un petit bijou d'humanité ! FOU D'ART : Un spectacle émuovant et sexy ! REGARTS : Une jolie pièce entre drame et comédie !

Rémi de Vos a écrit
DEBRAYAGE, TROIS
RUPTURES...

Compagnie du Nouveau Monde

L-D-21-6759

Mise en scène: Olivier Douau
Interprètes: Nathalie Comtat, Olivier Douau
Régisseur: David Ripon

Diffusion C.Jullemier 0620188226
Presse D.Lhotte 0660968482
La Scène Indépendante.
SPEDIDAM

**16h**durée 55min
Salle 1 **T'OFF****du 7 au 22 juillet**
relâche les 9, 16 juillet*👂 🎭 Théâtre
(à partir de 12 ans)tarif: 19€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-16 ans): 12€
tarif réduit: 12€**Kant et la
petite robe
rouge**
de Lamia Berrada Berca

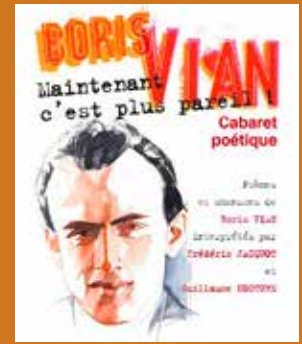
Avez-vous déjà désiré une chose interdite, inaccessible ? Écrivaine et journaliste franco-marocaine, l'auteure a publié ce bref roman dans lequel elle sonde, en une langue lumineuse, les pensées intimes d'une épouse, vêtue de noir, cloîtrée, en quête d'elle-même. Une robe rouge entr'aperçue et la découverte de deux mots de Kant, philosophe des Lumières : OSE SAVOIR, vont conduire l'héroïne, Aminata, sur les chemins de l'émancipation. Le couturier, lui, est né homme "faiseur de robes pour dames"... qu'il se plairait bien à essayer. À chacun son audace. Dans l'atelier de couture se taille un conte dans la rougeoyante "étoffe" de notre actualité.

Compagnie Paradis Éprouvete

L-R-22-6937

Mise en scène: Marc Fauroux
Création sonore et lumières: Christophe Anglade
Création vidéo: Clémentine Combes
Création des costumes: Anna Vanderstraeten
Regard extérieur: Marlène Mies

Artistes résidents du Théâtre du Centre-ville de Colomiers
Soutien CD31 -Prix jeune écrivain

**17h30**durée 1h05
Salle 1 **T'OFF****du 7 au 29 juillet**
relâche les 9, 16, 23 juillet*👂 🎵 Spectacle musical
(à partir de 12 ans)tarif: 22€
tarif abonné: 15€
tarif enfant (-18 ans): 12€**Boris Vian :
maintenant,
c'est plus
pareil !**
de Boris Vian

Poèmes et chansons de Boris VIAN interprétés par Frédéric JACQUOT et Guillaume NOCTURE.

Une sélection de textes sur les thèmes phares de l'œuvre de Boris VIAN. Nous montrons ici la dimension intemporelle de ses sujets de prédilection : l'absurdité de la guerre, le mercantilisme des dirigeants, la violence à l'endroit de la jeunesse, la position parfois peu enviable de la femme dans le couple et surtout l'amour et le quotidien tumultueux des rapports amoureux. Tour à tour véhément et sarcastique mais aussi tendre et admiratif du beau sexe, toujours enclin à la rigolade, Boris Vian apparaît ici, à la fois intense, sérieux et immanquablement drôle.

Un moment de joie et de plaisir offert à ceux qui savent réfléchir et s'amuser

La Pierre Brute

L-R-20-4572

Coprod : Fiva Production / ATfJ Prod

Mise en scène: Frédéric Jacquot
Interprètes: Frédéric Jacquot, Guillaume Nocture
Diffusion: Frédéric Jacquot
06 72 86 58 01 -
atfjprod@orange.fr

CNM

Soutien : CNM

VENTS (THÉÂTRE DES)



19h
durée 1h10
Salle 1 **17OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Seul.e en scène
(à partir de 10 ans)

tarif: 19€ **17OFF**
tarif abonné: 13,5€
tarif enfant (-10 ans): 12€
tarif réduit: 15€

L'improbable histoire des Passantes

de **Gérald Duchemin, Hervé Masquelier**

C'est l'histoire d'une chanson mythique, l'extraordinaire odyssee d'un poème qui, de hasard en hasard, va trouver son destin. En 1944, un jeune homme enrôlé de force au STO... décide de ne plus revenir en Allemagne. Il trouve refuge impasse Florimond où il sera recueilli par Jeanne et l'Auvergnat. Ce jeune homme de 23 ans, se baladant aux puces de la porte de Vanves tombe, chez un brocanteur, sur le poème "Les passantes". Il doit choisir entre sandwich ou bouquin par manque d'argent. Ce jeune homme s'appelle Georges Brassens... Commence alors l'improbable histoire, un chassé-croisé entre l'auteur et le compositeur. Cet étonnant parcours nous révèle l'improbabilité et la fragilité de la création artistique.

Compagnie Thalia DRV
L-D-21-6658

Coprod : Gyro Productions / Territoire Arts et Creation
Musicien : Igor Bolender
Création lumière : Jacques Rouveyrollis
Scénographe : Clémence Laboureau



20h30
durée 1h
Salle 1 **17OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Stand-up
(à partir de 7 ans)

tarif: 19€ **17OFF**
tarif abonné: 13,5€

Pratique amateur

Max's Evans- One Max Chaud Tour

Création collective

MAX' EVANS se présente à vous avec son ONE MAX CHAUD TOUR. En tournée dans toute la France, il vous partagera ces histoires personnels de couple de famille, de vie sociale, mais aussi du passage de la vie d'adolescents à la vie d'adultes en 2023, en toute sincérité, il vous fera rire !

Un Spectacle avec un grand S, entre danse, chanson imitation, vous apprendrez à le connaître du haut de ses 22 ans, rire garanti. Spectacle pour toute la famille de 7 à 107 ans !

Compagnie Maxs Evans Production
Mise en scène : Stéphane Roux
Interprète : Max'S Evans

One Man Show unique pour toute la famille



22h
durée 50min
Salle 1 **17OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Musique
(à partir de 15 ans)

tarif: 19€ **17OFF**
tarif abonné: 13€
tarif réduit: 15€

Schnoques de Stéphane Ripon, Bernard Vidal, Frederic Ros, Brice Bonnin

Trois personnages, un trio atypique entre danse, musiques électroniques et compositions Jazz pour défier le temps et la mort... ou pas... Un spectacle pour jouer ce qui ne s'explique pas, pour danser ce qui ne bouge pas, pour réveiller ce qui ne fait pas de bruit. Moi quand je parle ça fait ça, moi quand je danse ça fait ça, moi quand je joue ça fait ça. Et toi ça fait quoi ? Spectacle conçu comme une explication de danse, fragile, sensuelle et parfois incohérente.

Compagnie R2

L-R-20-4927

Chorégraphie : Stéphane Ripon
Interprètes : Stéphane Ripon, Bernard Vidal, Brice Bonnin

SPEDIDAM

Production association A2CAT, compagnie R2. Partenaires: SPEDIDAM, Région Occitanie, C.C.H.A de la Haute Ariège, Conseil Départemental de l'Ariège, Commissariat du Massif, Ville d'Ax-les-Thermes, ville de Savignac-les-Ormeaux, Ax-Animation et GORCA PROD.



23h
durée 45min
Salle 1 **17OFF**



du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Chanson
(à partir de 10 ans)

tarif: 15€ **17OFF**
tarif abonné: 10€

Les suisses romands chantent... et se croisent en Avignon

Création collective

La chanson en Suisse Romande ? Une tradition qui égale presque le chocolat ou l'horlogerie. Une joyeuse équipe en provenance de toutes les régions francophones helvétiques viendra donner de la voix à chacun leur tour durant toute la durée du festival, en mode plus ou moins acoustique. Du 7 au 10 JO METTRAUX

Du 11 au 15 ALIOSE

Du 17 au 19 MATHIEUR THIOLY

Du 20 au 22 PHANEE DE POOL

Du 24 au 26 MILLA avec MARC AYMON

Du 27 au 29 DAVID CHARLES

Pour ne pas faire de jaloux, venez tous les voir... (et surtout les écouter) afin de terminer en beauté vos soirées.

Compagnie Chassotproductions
Contacts : +41 79 3100089
david@chassotproductions.ch





Tavel

Cru des Côtes du Rhône



LE CRU INCLASSABLE



Tavel.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

AUSHOPPING FESTIVAL D'ÉTÉ

533, avenue Louis Braille
84130 Le Pontet
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 8 KM

Téléphone réservation
+33 (0)4 13 60 06 26

<https://le-pontet.aushopping.com>

Aushopping festival d'été /
400 places

 / PLEIN AIR / CHAISES

Directrice
Anais Bourguin

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Aushopping Avignon Nord est
le centre commercial référent
sur la région !

Du 7 au 22 juillet 2023,
Aushopping Avignon Nord
vous donne rendez-vous pour
son Festival d'été !
Pour sa 3ème édition, le
Festival d'été vous réserve
14 soirées exceptionnelles
autour d'artistes tels que
Kev Adams, David Voinson,
Anne Roumanoff, Gérémy
Credeville, Roman Doduik, ...
Découvrez tout le programme
de cet événement et profitez
d'une soirée dans un cadre
inédit !
Parking gratuit, restauration
à proximité.


Nous sommes fiers d'élargir
nos missions traditionnelles
de service et de commerce en
proposant à nos clients des
loisirs et du divertissement
leur permettant de vivre des
émotions !



21h15

durée 2h
Aushopping festival d'été

le 8 juillet

 Pluridisciplinaire
(à partir de 3 ans)

entrée libre

Casting La France A Un Incroyable Talent

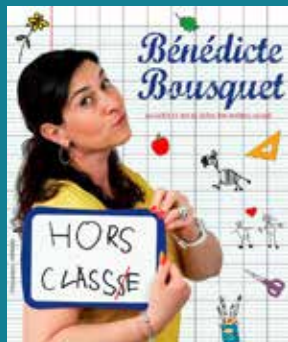
Création collective

Pour sa 18^{ème} saison, le casting La France a un Incroyable Talent fait étape dans votre centre commercial Aushopping Avignon Nord ! Venez assister aux auditions des candidats dans le centre commercial Le samedi 8 juillet à 21h !

Le gagnant de La France a un Incroyable Talent 2023 se trouvera peut-être parmi eux... alors venez les applaudir et peut-être dénicher un incroyable talent !

Aushopping Avignon Nord

L-D-23-




21h15

durée 1h20
Aushopping festival d'été



le 10 juillet

 Humour
(à partir de 6 ans)

tarif: 14€ 
tarif abonné: 10€
tarif enfant (-18 ans): 10€

Bénédicte Bousquet Dans "Hors Classe" de Bénédicte Bousquet

La maîtresse pas comme les autres revient "secouer l'école" avec son nouveau spectacle.

Toujours aussi drôle et affûtée, elle décortique son quotidien bien chargé d'enseignante et de maman ; elle navigue à vue entre élèves imprévisibles, sorties scolaires agitées, parents exigeants, collègues parfaits et ados envahissants !

Elle en profite pour régler quelques comptes avec les gens qui la font complexer ou qui l'irritent et ça fait du bien ! Bienveillant mais caustique, découvrez ce one-woman show... Hors classe !

Aushopping Avignon Nord

L-D-23-

Mise en scène : Mathieu Oliver
Interprète : Bénédicte Bousquet





21h15

durée 1h15
Aushopping festival d'été



le 12 juillet

 Humour
(à partir de 12 ans)

tarif: 34€ 
tarif abonné: 24€

David Voinson de David Voinson

Robin Production présente DAVID VOINSON Malgré son air sûr de lui, David se demande s'il ne rate pas l'essentiel. Profiter de sa vie de célibataire ou trouver le grand amour ? Sans cesse à la croisée des chemins, il explore au fil du spectacle, les contradictions de sa génération. Il manie avec humour son rapport au monde et aux autres à travers ses potes, les soirées, sa famille mais surtout les filles. Comment leur plaire ? Comment les comprendre ? Comment ne pas passer pour un gros charo ? C'est le dilemme qu'il entretient.

A seulement 25 ans, il est la star montante de l'humour et accumule déjà des millions d'abonnés et de vues sur les réseaux, où son personnage de la blonde est déjà culte. N'attendez plus, et foncez voir le premier spectacle de David Voinson !

Aushopping Avignon Nord

L-D-23-

Interprète : David Voinson

FONDS HUMOUR 2019





21h15

durée 1h40
Aushopping festival d'été



le 13 juillet

 Humour
(à partir de 12 ans)

tarif: 42€ 
tarif abonné: 29€

Anne Roumanoff dans Tout va presque bien d'Anne Roumanoff

Avec son regard tendre et lucide sur la société française de 2022, Anne Roumanoff réussit à nous faire rire de cette période compliquée.

Le résultat des présidentielles, les femmes divorcées, le politiquement correct, le télétravail, les rencontres amoureuses, une influenceuse obsédée par ses likes, les cookies des ordinateurs qui nous espionnent mais aussi une voyante qui vous incite à être plus attentif dans votre couple...

Tout ne va pas très bien mais en sortant du spectacle d'Anne Roumanoff, on se sent vraiment mieux.

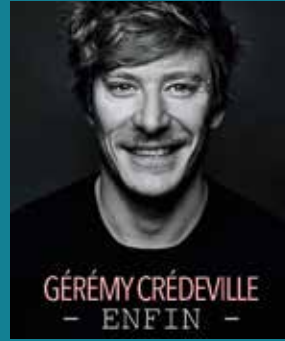
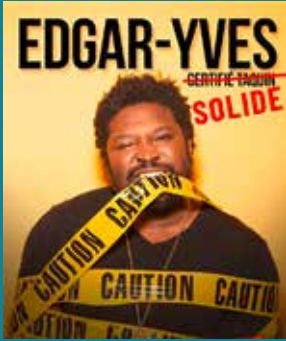
Aushopping Avignon Nord

L-D-23-

Mise en scène : Gil Galliot
Interprète : Anne Roumanoff

PREMIÈRE
AVIGNON

AUSHOPPING FESTIVAL D'ÉTÉ



21h15



durée 1h30

Aushopping festival d'été

T'OFF

le 14 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 40€ **CB**
tarif abonné : 28€

Edgar-Yves dans "Solide" de Edgar Yves

"Bon ! Là normalement, c'est le moment où je tortille du cul pour que tu viennes me voir..."

"Je me suis fais chier à écrire des trucs rigolos, mais pour que tu les écoutes, je dois d'abord te montrer la Beyoncé qui sommeille en moi !

Honnêtement ? Tu te la racontes de ouf, toi ! Si tu veux voir des gens danser pour lancer leur carrière, il y a "Danse avec les Stars" !

Moi, si je veux que tu viennes, c'est parce que je ne suis pas vegan et qu'on ne fait pas de barbecue avec des salles vides, donc redescends ! Tu veux de la motivation ? Ok ! Je suis noir, une place achetée c'est un don pour l'Afrique...

T'as vu ce que tu me fais écrire ? On en est là parce tu m'as obligé à me montrer inventif !

Toujours pas convaincu ? OK j'ai compris : "I'm a single Lady ! I'm a Single Lady ! Ohohoh !"

Aushopping Avignon Nord

L-D-23-

Interprète : Edgar Yves

21h15

durée 1h30

Aushopping festival d'été

T'OFF

le 18 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 30€ **CB**
tarif abonné : 21€

Greg Empêche moi de Greg

Vous l'avez peut-être découvert sur les réseaux, mais c'est désormais sur scène que Greg se révèle. Après 10 ans de bons et loyaux services chez les marins pompiers de Marseille, venez découvrir comment ce jeune père de famille a tout plaqué (enfin presque, les enfants sont toujours là...) pour tenter l'impossible : devenir humoriste

Aushopping Avignon Nord

L-D-23-

Interprète : Greg Empêche Moi

21h15

durée 1h15

Aushopping festival d'été

T'OFF

le 19 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 34€ **CB**
tarif abonné : 24€

Zize dans La Famille Mamma Mia de Thierry Wilson

Zize la marseillaise, totalement déjantée, mi-cagole, mi-bourgeoise, va marier son fils. Autoritaire, envahissante, véritable bulldozer dans un champ de tulipes, elle compte bien tout organiser pour faire de cette journée mémorable le "mariage du siècle". Drolatiques, surréalistes, les rebondissements abondent avec de grands moments "Pagnolesques", des dialogues bien trempés, une Zize en grande forme et sur son 31.

Aushopping Avignon Nord

L-D-23-

Mise en scène : José Gil
Interprète : Zize

21h15

durée 1h10

Aushopping festival d'été

T'OFF

le 21 juillet

Humour
(à partir de 12 ans)

tarif : 34€ **CB**
tarif abonné : 24€

Gérémy Crèdeville dans "Enfin" de Gérémy Crèdeville

Et si réussir c'était échouer ? Derrière ce titre de livre de développement personnel se cache un spectacle jubilatoire au rythme effréné. Respirez avant de venir, vous n'aurez pas le temps pendant. Dans un style absurde, parfois trash, mais toujours avec élégance, Gérémy Crèdeville va ENFIN nous dire la vérité sur qui il est. Il s'est caché derrière un personnage pendant des années avec son spectacle "Parfait et Modeste", aujourd'hui il assume les échecs, les ratés et les presques. Il démarre dans la vie avec une faute d'orthographe dans son prénom, il rate un casting dans lequel il devait jouer son propre rôle, il tombe dans chaque épreuves de Fort Boyard, il tient 7 secondes sur le parcours de Ninja Warrior, il a fait du krav maga pour rien, il sait imiter des personnalités mais pas longtemps, il a 4 tatouages dont 3 moches, il aime ses filles mais pas la nuit.

Bref, derrière sa "réussite" se cachent beaucoup, beaucoup de casseroles. ENFIN, une ode à l'échec.

Aushopping Avignon Nord

L-D-23-

Interprète : Gérémy Crèdeville

21h15

durée 1h10

Aushopping festival d'été

T'OFF

le 22 juillet

Stand-up
(à partir de 10 ans)

tarif : 34€ **CB**
tarif abonné : 24€
tarif enfant (-18 ans) : 14€
tarif réduit : 14€

Roman Doduik Adorable de Roman Doduik, Jocelyn Flipo

A 23 ans Roman DODUIK est devenu malgré lui la nouvelle star des Ados ! Pourtant il ne comprenait rien aux animés ni aux jeux vidéo, préfère Gainsbourg à Aya Nakamura, possède encore un compte Facebook et ses études d'Arts dramatiques le destinait davantage à jouer du Molière qu'à faire des millions de vues sur les réseaux sociaux ! Alors comment expliquer que nos ados en sont fous ? Peut-être parce qu'il a une frimousse de gamin ou peut-être parce qu'il est gentil ou même pire... ADOorable ?

Infiltré dans la Gen Z, Roman en profite pour décrypter les codes et les petits rituels d'une génération élevée aux réseaux sociaux et en offre une analyse pleine de malice.

Un one man show aussi drôle qu'intelligent, parfois émouvant qui séduira les parents, fera kiffer les ados et permettra de nouer ou renouer le dialogue à la maison.

Aushopping Avignon Nord

L-D-23-

Mise en scène : Jocelyn Flipo
Interprète : Roman Doduik

CONTRE COURANT (FESTIVAL)

Ile de la Barthelasse - 2201,
route de l'Isdon
84000 Avignon
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 3 KM

Téléphone réservation
+33 (0)6 80 37 01 77

www.ccas-contre-courant.org

Contre courant / 296 places

 / PLEIN AIR / CHAISES / GRADINS

Chef de Projet
Geoffrey Cousin
Directrice artistique
Marion Rousseau

PLATESV-R-2020-002385

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Du 14 au 21 juillet, dès 18h sur le complexe de l'île de la Barthelasse, découvrez la 21ème édition du festival Contre courant & sa programmation culturelle et artistique permettant de penser le monde différemment d'une pensée qui se voudrait universelle : à contre-courant. Porter des regards alternatifs sur les enjeux du monde contemporain pour imaginer un monde plus juste, inclusif et durable, faire se rencontrer l'art, l'éducation populaire et cette aspiration à (re) trouver un sens au monde: les thèmes des solidarités, des libertés, mais aussi des luttes, sont toujours cruciaux et entreront en résonance cette année encore avec l'identité et les valeurs fondamentales des Activités Sociales de l'énergie.

Bienvenue à la Barthelasse, dans ce lieu un peu magique et hors du temps, laissez-vous voyager et rêver: un autre monde est possible !



22h 
durée 1h
Contre courant

le 14 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 6 ans)

tarif: 10€  
tarif abonné: 7€

Le Bal
avec les textes de Simone Weil, Henri Bergson, Baruch Spinoza, Jean Giono

La Cie Ariadne, les comédiens et leurs complices invitent les spectateur·rices petits et grands à fabriquer une expérience joyeuse. Juste pour le plaisir d'être ensemble, s'invente alors la préparation du bal le plus réussi au monde. De l'accueil des convives au service, la fête se construit autour d'histoires simples et d'instantanés attrapés au vol, aussi bien dans la littérature que dans la vraie vie. Il n'y a pas de raison, rien ni personne n'est célébré ; c'est un moment qui honore la fête pour ce qu'elle est. Nous déclarons la joie envers et contre tout !

Compagnie Ariadne
L-R-20-2385

Mise en scène: Anne Courel
Interprètes: Léo Bianchi, Audrey Lopez, Stéphane Rotenberg, Bérangère Sigoure, Bintou Sombié
Scénographie: Zélie Canouet
Création son: Sébastien Quencez
Regard chorégraphique: Marie Chataignier

Le Bal a été inventé en résidence au collège du Tonkin de Villeurbanne en 2022, avec le soutien de la Métropole de Lyon. Le Bal est la dernière d'une série de trois "petites fêtes". Chaque fête a été créée séparément en résidence avec des temps importants d'ouverture aux amateurs.trices.



22h 
durée 1h
Contre courant

le 15 juillet

 Danse
(à partir de 12 ans)

tarif: 10€  
tarif abonné: 7€

Tout Ce Fracas
de Sylvère Lamotte, Stracho Temelkovski

Le travail chorégraphique de Sylvère Lamotte cherche à éprouver le corps et ses limites. Que peut le corps ? Au fil de ses créations, sa réponse est une découverte émerveillée du déploiement des possibles magnifié par la danse, bien au-delà des apparences et des questions sur l'empêchement, le handicap ou l'immobilité. Tout ce fracas témoigne parfaitement du rayonnement que chacun possède, de l'essor qu'il s'autorise et qu'il construit, pas à pas. Il déclare artistiquement que nous sommes tous en mouvement, tous en réhabilitation, que la communauté nous porte. Ainsi, trois danseuses s'exposent sans fard et offrent une danse brillamment essentielle, fichée au plus profond, là où on ne peut cacher ni mentir. On y entend le fracas de l'espoir.

Compagnie Lamento
L-R-20-2385

Chorégraphie: Sylvère Lamotte
Interprètes: Carla Diego, Caroline Jaubert, Magali Saby
Composition, interprétation, arrangement: Stracho Temelkovski

En 2015, Sylvère Lamotte crée la cie Lamento avec laquelle il produit Ruines, Les Sauvages, L'Echos d'un infini, et plus récemment Tout ce fracas, Voyage au bout de l'ennui, Danser la faille, et la fabuleuse histoire de BasarKus.



22h 
durée 1h10
Contre courant

le 16 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)

tarif: 10€  
tarif abonné: 7€

Paranoïd Paul (You stupid little dreamer)
de Simon Diard

Quelque part dans une zone périurbaine, dans un monde sans adulte, des adolescents se retrouvent, après la mystérieuse disparition de Paul, victime supposée d'actes de violence. Ces lycéens se connaissent depuis l'enfance et semblent avoir fait de Paul leur souffre-douleur. Cette plongée pop rock dans l'univers adolescent renouvelle puissamment la question de la représentation des violences non visibles de nos sociétés contemporaines.

Compagnie Zone Franche
L-R-20-2385

Mise en scène: Luc Cerutti
Interprètes: Shannen Athiaro-Vidal, Amandine Doistau, Alice Jalleau, Matthieu Lescop, Anthony Martine, Adil Mekki, Delphine Ory, Etienne Thomas

FONDS SACD THÉÂTRE 2021

Créée en 2016 et dirigée par le comédien et metteur en scène Luc Cerutti, Zone Franche est une compagnie théâtrale basée à Chelles en Seine-et-Marne qui développe un travail de création et d'action culturelle autour du théâtre de texte et des différentes formes d'oralité (conte, parole improvisée, ...)



22h 
durée 1h40
Contre courant

le 18 juillet

 Théâtre contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif: 10€  
tarif abonné: 7€

Libre Arbitre
de Léa Girardet, Julie Bertin

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un "test de féminité". Plus de 10 ans après, cette sportive hors-norme est interdite de compétition et se bat toujours pour faire valoir ses droits auprès des instances juridiques. Qu'est-ce qu'une "vraie" femme et pourquoi cette question ne cesse de hanter les grandes compétitions sportives ? À travers le parcours de Caster Semenya, Libre arbitre questionne la représentation du corps des femmes, son contrôle et les rapports de pouvoir à l'œuvre dans notre société.

Cie Le Grand Chelem
L-R-20-2385

Mise en scène: Julie Bertin
Interprètes: Léa Girardet, Cléa Laizé, Juliette Speck, Julie Teuf

Avec le soutien de : la DRAC Île-de-France, la Fondation Alice Milliat, le fonds d'insertion de l'École du TNB et avec la participation artistique du Jeune théâtre national Projet lauréat. Pièce librement inspirée de la vie de Caster Semenya.

CONTRE COURANT (FESTIVAL)



22h

durée 1h10
Contre courant

le 19 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€

A La Ligne, Feuilles d'Usine de Mathieu Létuvé, d'après Joseph Ponthus

Adaptation de l'unique roman de Joseph Ponthus, récit puissant et humaniste d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons, ce spectacle porte cette épopée puissante comme un digne témoignage de cet Apollinaire des temps modernes. Dans un corps à corps lumineux, se dessine le ballet ubuesque et quotidien de ces travailleurs de l'absurde.

Avec poésie, humour, émotion et simplicité, ils font résonner cette ode aux soldats de la première ligne d'une chaîne industrielle qui abreuve nos réseaux de distribution.

Compagnie Caliband Théâtre

L-R-20-2385

Mise en scène : Mathieu Létuvé
Interprète : Mathieu Létuvé
Création & Musique Live Electro : Antoncic Olivier

Depuis 2015, la responsabilité artistique de la Cie Caliband Théâtre est assuré par Mathieu Létuvé, auteur, concepteur et metteur en scène de toutes les créations. La compagnie produit des spectacles tous publics, axés sur une écriture très cinématographique et un croisement des disciplines (théâtre-récit, danse hip-hop, musique, images animées vidéo).

22h

durée 1h45
Contre courant

le 20 juillet

Théâtre musical
(à partir de 14 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€

Niquer La Fatalité, Chemin(s) en Forme de Femme d'Estelle Meyer

Ce spectacle sera le récit initiatique de la construction d'une jeune femme. Moi. Avec en creux la protection et le regard de Gisèle Halimi. En parcourant les grandes étapes de la construction d'un être, ce projet traversera ces questions : Comment être femme a été transmis par la famille et la société ? Comment devenir libre de son destin, et échapper à toute prédestination ? Comment tu niques réellement la fatalité ? Comment rire de la catastrophe ? Quelles sont les nuits traversées et les ressources conquises sur le chemin pour enfin s'appartenir et réussir à vivre ? Quels mots et rituels guérissent ?

La Familia

L-R-20-2385

Mise en scène : Margaux Eskenazi
Interprète : Estelle Meyer
Conception, écriture, interprétation : Estelle Meyer
Piano clavier : Grégoire Letouvet
Batterie Percussions : Pierre Demange
Collaboration, accompagnement et développement : Carole Chichin
Création costumes : Colombe Lauriot Prévost
Création lumière : Pauline Guyonnet

FONDS MUSIQUE DE SCÈNE 2022

22h

durée 1h
Contre courant

le 21 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 6 ans)

tarif : 10€
tarif abonné : 7€

Le Lac Des Cygnes de Florence Caillon, d'après Piotr Ilitch Tchaïkovski

Sur la musique du Lac des Cygnes de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle, cinq circassien.es-danseur.euses forment une étonnante communauté de cygnes. Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, Florence Caillon offre à ce ballet mythique une version circassienne et contemporaine riche d'une grande nouveauté de mouvement. Solos, duos, trios, mouvements de groupes s'inspirent alternativement du comportement animal et humain et explorent les liens qui unissent les êtres vivants et fondent leurs relations. Ce lac, métaphore de notre monde en plus petit, raconte la fragilité de la vie et rappelle notre interdépendance avec le monde du vivant dans son ensemble.

Compagnie L'Eolienne

L-R-20-2385

Interprètes : Marius Foulland, Ancelin Dugue, Lucille Chalopin, Juan Cisneros, Maive Silvestre

Depuis bientôt 20 ans, les créations de l'EOLIENNE portent l'identité circassienne de Florence Caillon, initiatrice d'un langage qu'elle nomme "cirque chorégraphié". Désintéressée de la prouesse technique circassienne académique, Florence Caillon lui préfère d'autres formes de sollicitations du corps.

★
EMS école de mise en scène

FORMATION CERTIFIANTE
RECONNUE PAR L'ETAT
3 SECTIONS

ECRIRE
METTRE EN SCENE
JOUER

UN ENSEIGNEMENT
PROFESSIONNEL
ET ARTISTIQUE
DE HAUT NIVEAU

BAROUF - EMS
Arts et
Techniques de
la Mise en scène
RS5331

BAROUF-EMS
FORMATION
CONTINUE
Infos & Inscriptions

DIRECTION
LAURENT LECLERC

contact@barouf.org
07 69 72 12 50
www.barouf.org



VILLENEUVE EN SCÈNE (FESTIVAL)

Plaine de l'Abbaye
30400 Villeneuve lez Avignon
DISTANCE AU CENTRE VILLE : 4 KM

Billetterie téléphonique
+33 (0)4 32 75 15 95

festivalvilleneuveenscene.com

CENTRE VILLE

PLAINE DE L'ABBAYE

Directeur artistique
Brice Alberne

PLATESV-R-2022-004220

SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

Depuis plus de 20 ans, le Festival Villeneuve en Scène est le "jardin du festival d'Avignon". C'est le festival des écritures itinérantes, des théâtres qui viennent à la rencontre des spectateurs, sur les places et dans les champs. Le théâtre y côtoie tous les arts de la scène, le texte s'y enrichit du mouvement et de l'inventivité des artistes des écritures itinérantes. Sous leurs chapiteaux, en plein air et dans des lieux patrimoniaux, ils invitent le spectateur à une rêverie, à un temps donné à soi. Dans une ambiance foraine, notre espace verdoyant, lieu rêvé pour s'abstraire un temps de la fièvre avignonnaise, est accessible en bus (ligne 5, 10 min d'Avignon) et dispose d'un vaste parking. Le Beaub'arts où il fait bon boire un verre, vous accueille dans une ambiance festive et bon enfant, la cuisine, Le Cirque vous propose des repas d'une grande qualité à un prix raisonnable, l'espace détente vous prodigue massages et soins. Retrouvez-nous, vous êtes les bienvenus !



16h

durée 50min
SALLE DES CONFÉRENCES
OFF



du 10 au 22 juillet
relâche le 16 juillet

👂 🗣️ Théâtre contemporain

👤 (à partir de 8 ans)

tarif : 13€
tarif abonné : 9€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 11€

Dissolution de Catherine Verlaguet

Un homme nous raconte le moment où il est allé avec son fils voir pour la dernière fois son père à l'hôpital. Ce jour-là, le grand-père s'est levé de son lit et leur a redit l'histoire de Tant pis, fable essentielle et précieuse pour ne pas oublier de vivre pleinement sa vie. Le comédien Rachid Bouali est au centre d'un dispositif blanc fait de voilages et de sucres, fragiles matières de nos mémoires. L'écriture délicate de Catherine Verlaguet porte l'art de ce formidable conteur qui incarne tous les âges de la vie. La metteuse en scène Julia Vidity s'adresse ici, avec tendresse, aux jeunes spectateurs et fait de cette pièce intergénérationnelle un éloge simple à la vie.

**Théâtre de la
Manufacture - CDN
Nancy Lorraine**

L-R-22-003254

Coréa : Villeneuve en Scène
Mise en scène : Julia Vidity
Interprète : Rachid Bouali
Scéno., lumière : Thibaut Fack
Créa. sonore : Manon Amor
Costumes : Valérie Ranchoux-Carta
Régie générale : Mathieu Brechet
Co-production : Théâtre de Sartrouville
Partenariat : Dpt. Yvelines



18h

durée 35min
PLAINE DE L'ABBAYE OFF



du 10 au 22 juillet
relâche le 16 juillet

👂 🕺 Danse
(à partir de 6 ans)

tarif : 13€
tarif abonné : 9€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 11€

Short People de Bruno Pradet

Cinq individus venus de nulle part endossent des vêtements choisis en toute hâte. Ils sont encore tout à leur affaire quand un premier impact sonore les bouscule. Tous sont alors saisis par une pulsation qui se fait immédiatement commune et ne les lâchera plus jusqu'au bout d'un intense voyage. Peu à peu ce petit groupe hétéroclite a l'aspect bariole et quelque peu loufoque se transforme en une tribu puissante et soudée qui avance face à l'adversité. Dans Short People, le groupe s'apparente à une société en réduction, dont les membres fabriquent un unisson salvateur qui les conduit dans une forme de transe joyeuse.

Cie Vilcanota

L-R-21-1723

Coréa : Villeneuve en Scène
Interprètes : Christophe Brombin, Céline Debyser, Thomas Regnier, Loriane Wagner
Et en alternance : Jules Leduc, Pascal Beugré-Tellier
Musique : Mr Spoon, Yoann Sanson
Costumes : Rozenn Lamand
Régie son : Bruno Pradet
Administration : Céline Aubry
Production/Diffusion : Azzedine Boudene
Conventionnement : Drac Occitanie
Soutien : Reg. Occitanie, Occitanie En Scène, Dpt. Hérault, Ville De Montpellier

SPEDIDAM



18h

durée 50min
SALLE DES CONFÉRENCES
OFF



du 10 au 22 juillet
relâche les 14, 16 juillet

👂 🗣️ Théâtre contemporain
(à partir de 13 ans)

tarif : 13€
tarif abonné : 9€
tarif réduit : 11€

Skolstrejk de Guillaume Cayet

Skolstrejk för klimatet (grève scolaire pour le climat), c'est le slogan écrit sur le panneau de Greta Thunberg, jeune lycéenne devenue un symbole de lutte pour la cause environnementale. Skolstrejk raconte la prise de conscience de la jeune Louise. Avec ses camarades, elle lance une grève lycéenne qu'elle imagine s'étendre. Tantôt narrateurs, tantôt personnages, le duo d'acteurs en tenue de sport, marqueurs noirs et feuilles blanches en main se partagent tous les rôles au milieu des spectateurs. Ce théâtre-récit peut œuvrer ici, maintenant et partout. Il permet d'interroger l'engagement de la jeunesse et le regard qu'elle peut porter sur une fin du monde continuellement représentée dans notre société.

**Théâtre de la
Manufacture - CDN
Nancy Lorraine**

L-R-22-003254

Coréa : Villeneuve en Scène
Mise en scène : Julia Vidity
Interprètes : Morgane Deman, Sébastien Poirot
Soutien : Drac Grand Est
Coprod. : Le Trident Scène Nationale, Les Tréteaux de France

VILLENEUVE EN SCÈNE (FESTIVAL)

**18h**

durée 55min

**ÉCOLE MONTOLIVET** OFF**du 10 au 22 juillet**
relâche le 16 juillet Cirque contemporain
(à partir de 8 ans)tarif : 13€ CHEQ
tarif abonné : 9€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 11€**Vrai**
d'Etienne Manceau

C'est l'histoire vraie d'une rencontre : celle d'Etienne Manceau, jongleur de formation, et d'un partenaire mystérieux. À fleur de regard, dans un dispositif scénique étonnant, chaque spectateur est équipé d'un casque audio et observe au travers d'une petite lucarne cet improbable duo. Ces deux-là s'observent, se cherchent ou s'ignorent dans des interactions à géométrie variable, laissant beaucoup de place à l'instinct, à la pulsion et au temps. Une relation à la fois douce et fragile, entre deux individus si familiers et tellement différents.

10 après la création de son premier solo, "Vu", Etienne Manceau propose ici un spectacle où la capacité à gérer l'imprévu en direct offre une puissance au temps unique de la représentation.

Cie Sacékripa

2-1093262

Coréa : Villeneuve en Scène

Interprètes : Etienne Manceau, Candide Lecat
Œil ext. : Sylvain Cousin
Conseil artistique : Julien Scholl
Créa. lumière : Hugo Oudin
Construction : Franck Breuil
Administration : Lucile Hortala
Diffusion/Production : Manon Durieux
Soutien : Drac/Rég. Occitanie, Dpt. Haute-Garonne, Ville de Toulouse

**18h30**

durée 1h15

**MÉDIATHÈQUE** OFF**du 10 au 22 juillet**
relâche le 16 juillet Théâtre contemporain
(à partir de 15 ans)tarif : 13€ CHEQ
tarif abonné : 9€
tarif réduit : 11€**Rire de tous les**
mots
de Pierre-Yves Serre,
Pierre Dodet

C'est d'abord une véritable émission littéraire radio en direct et en public, avec ses codes, ses chroniques, ses aléas et sa part d'imprévu. Sur la table, ce sont des romans piochés tambour battant, lus à haute et intelligible voix avec une délectation certaine. Au centre, deux animateurs, vieux routards des ondes et des duplex, s'adonnent au jeu de la littérature et à ses vertiges. Autour il y a aussi une guitare, un chapeau mexicain, le courrier des auditeurs, une lampe frontale, un paperboard et un coussin. A la fin, ça ressemble à une grande célébration des mots, de ceux qui percent la grisaille de l'époque et parviennent à nous arracher un sourire, coupable et libérateur et surtout une terrible et irrépressible envie de lire.

Cie TSF

2-1100798

Coréa : Villeneuve en Scène

Interprètes : Pierre-Yves Serre, Pierre Dodet
Conventionnement : Dpt. Drôme

**19h**

durée 40min

**PLACÉ DU CLOÎTRE** OFF**du 10 au 19 juillet**
relâche le 16 juillet Danse
(à partir de 12 ans)tarif : 13€ CHEQ
tarif abonné : 9€
tarif réduit : 11€**Autrement**
qu'ainsi
de Yann Lheureux

Ce solo chorégraphique pour impasse, s'ouvre sur l'intimité du chorégraphe dont la mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Elle s'invente un présent, maintenant que le passé lui échappe. Mais déjà, ce présent se dérobe lui aussi, et à mesure que s'évanouisse toute temporalité : il inquiète...

Yann Lheureux nous raconte en mouvement et en mots, la présence pure, les pertes de convenances, les fragilités et les jaillissements qu'entraînent la maladie. La pièce chorégraphique Autrement qu'ainsi se déploie dans un maillage de danses, de situations, de sons et de textes, créés en lien avec les spectateurs, faisant de ce trouble de la disparition, une possible source d'apparition.

Cie Yann Lheureux

L-R-22-002648

Coréa : Villeneuve en Scène

Chorégraphie : Yann Lheureux
Interprète : Yann Lheureux
Crea. son. : Arnaud Bertrand
Regards complices : Patrice de Benedetti, Frédéric Michelet
Artiste plasticien : Al Sticking
Conventionnement : Drac/Rég. Occitanie, Dpt. Hérault, Montpellier Méditerranée Métropole, Ville de Montpellier, Occitanie En Scène

**19h**

durée 1h20

**PLAINE DE L'ABBAYE** OFF**du 10 au 22 juillet**
relâche le 16 juillet Théâtre
(à partir de 7 ans)tarif : 17€ CHEQ
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 14€**Passage du**
Nord-Ouest
de Mathurin Gasparini

Roald Amundsen, célèbre explorateur norvégien, disparaît le 18 juin 1928 au large de l'île aux Ours. Une cérémonie est organisée en son hommage sur la place publique. L'équipage de la Gjoa vient raconter ses exploits et notamment la traversée du passage du Nord-Ouest. Ces fiers marins vont revivre cette aventure et embarquer les spectateurs dans cette épopée. Entre découverte des mers polaires, hivernages répétés et rencontre avec les Inuits, ils partagent leurs joies, leurs peurs et leurs peines au creux de la nuit polaire. Le spectacle invite à l'aventure et incite chacun à braver ses propres tempêtes, tant intimes que collectives.

Groupe Tonne

2-1119667

Coréa : Villeneuve en Scène

Mise en scène : M. Gasparini
Interprètes : J. Romeuf, M. Fumey, C. Bouillot, B. Lagenèbre, C. Carraud
Comédiens-musiciens : T. Ostermann, O. Germain-Nouveau, J. Grosjean
Dir. d'acteurs : L. Madancos
Régie son : B. Gaudé
Régie : L. Sabot
Conventionnement : Drac. Aura, Dpt. Drôme
Labellisation : Été Polaire 2021

**20h**

durée 45min

**CLOÎTRE DE LA COLLÉGALE** OFF**du 10 au 22 juillet**
relâche le 16 juillet Danse
(à partir de 1 an)tarif : 17€ CHEQ
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 14€**Valse à Newton**
Création collective

Trois danseurs défient un pendule de Newton monumental pour prendre le temps d'arrêter le temps, le suspendre, le savourer, profiter de chaque minute. Ils nous entraînent dans une course éphémère, un va et vient permanent entre corps et boules géantes en mouvements. Dans une chorégraphie ludique et joyeuse, les interprètes se jouent de ce pendule à taille géante, passant entre, dessus, dessous. Ils roulent, sautent, défient la mécanique dans une danse fluide, composent avec le rebond des billes, la puissance des boules, la pulse du temps qui bat.. Valse à Newton est un tableau paysage qui donne des envies de danser, de liberté, de partager des émotions exaltantes, de respirer profondément, dans un moment de suspension et de légèreté.

Cie Le Grand Jeté !

L-R-20-010373

Coréa : Villeneuve en Scène

Chorégraphie : Frédéric Cellé
Interprètes : Pierre Théoleyre, Arthur Bernard, Juliette Jouvin
Régisseur son : Thibaut Farineau
Régisseur montage structure : Martin Schuhler
Composition sonore : Thibaut Farineau
Composition musicale : Laake
Coprod. : Le Dancing - Dijon
Soutien : Saint-Quentin-En-Yvelines

VILLENEUVE EN SCÈNE (FESTIVAL)



20h30

durée 1h20



PLAINE DE L'ABBAYE

du 10 au 22 juillet
relâche les 13, 16, 20 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 7 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 14€

Le Cabaret Renversé de Julien Candy

La Faux Populaire vous invite sous son chapiteau, à une véritable soirée cabaret. Les tables sont dressées, les verres se remplissent et c'est tout un univers intime et personnel qui se livre à nos yeux. De manipulations cristallines, en acrobaties vélocipédiques, ou en conflits balistiques en tout genre et bien d'autres surprises encore, le spectacle explore cet étrange besoin universel, qu'est celui de vivre à deux. Une rencontre entre 120 convives et 2 artistes pour éclairer de manière joyeuse, ludique et sensible, la dualité permanente du vivre en couple.

Cie La Faux Populaire

L-R-22-009599

Coréa : Villeneuve en Scène
Mise en scène : Julien Candy
Interprètes : Julien Candy, Juliette Christmann, Lady, et des convives
Scénographie/construction : Julien Candy
Accompagnement mise en scène : Christian Lucas
Construction/conseils scénographiques : Pierrick Stéphant
Créa. lumière : Collective
Régie tech. : Tom Couillerot
Contribution : Guy Perilhou
Soutiens : Drac/Rég. Occitanie, Dpt. Hérault



20h45

durée 1h



CHARTREUSE

du 10 au 20 juillet
relâche les 14, 18 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 14€

La Boite de Pandore de Marion Coulomb

Seule en scène, avec sa corde lisse, ses lancers de couteaux, son clown et sa guitare électrique, Marion Coulomb narre son histoire comme on ouvre un journal intime : le procès, son enfance, l'âge adulte. Combattre le silence autour du viol en parlant de la douleur avec douceur et poésie. Dire ses combats intérieurs, dire l'envie de son corps de se venger, dire ce que l'on ne dit pas. Témoigner des mécanismes qui entourent les violences sexuelles sur mineur-es et leur mise sous silence. Ne pas trahir cette histoire unique et envisager le récit dans un avant, un pendant et surtout un après. Chercher l'issue de cette vie d'après, où tout est encore possible, celle qui fait qu'on reste debout, vivante, à n'importe quel prix.

Cie Betterland

L-R-20-004126

Coréa : Villeneuve en Scène
Mise en scène : Pépita Car
Interprète : Marion Coulomb
Régie générale : Léa Sallustro
Oreille extérieur : Thomas Caillou
Créa. lumière : Christophe Bruyas
Costumes : Magali Leportier
Intuitions multiples : Gilles Cailleau
Coprod. : Cie Attention Fragile, Le Sirque / Nexon, Le Prato, Cirque Jules Verne



21h

durée 1h15



PLAINE DE L'ABBAYE

du 10 au 22 juillet
relâche le 16 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 6 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif enfant (-12 ans) : 8€
tarif réduit : 15€

Avant la Nuit d'après Création collective

Un homme perdu qui se réveille au cœur d'une fête foraine abandonnée où trône un vieux carrousel oublié. Ce manège, c'est sa vie, ses doutes, ses joies, ses croyances, son histoire. Les chevaux du carrousel se détachent, les personnages fantastiques reprennent vie et viennent le bousculer dans ses certitudes. Un voyage entre deux rives, un flottement entre la vie et la mort, où le cheval devient passeur d'âmes et de souvenirs... Le cirque EquiNote, crée l'enchantement d'une poésie entre ciel et terre en mariant sous son chapiteau le théâtre, le cirque, la musique et les chevaux.

Cie EquiNote

L-R-22-007202

Coréa : Villeneuve en Scène
Mise en scène : M. Molliens
Interprètes : V. Danh, A. Gilleron, B. Charpe, S. Dreyer, V. Welter, D. Koczij
Créa. musicale : D. Koczij
Costumes : S. Capmas
Décor : S. Anstett, V. Welter
Régie lumière : M. Jean
Régie son : E. Fontaine
Tech. plateau : L. Mazzella
Créa. lumière : M. Molliens
Conventionnement : Drac/Rég. Grand-Est, Collectivité européenne Alsace, Ville de Strasbourg, Comcom Saint-Amarin, Ue-Feder



22h

durée 1h



ÉCOLE MONTOLIVET

du 10 au 20 juillet
relâche le 16 juillet

Théâtre contemporain
(à partir de 12 ans)

tarif : 17€
tarif abonné : 11€
tarif réduit : 14€

Continent Création collective

CONTINENT est une forme urbaine, performative, musicale, librement inspirée du texte éponyme écrit par Stéphane Bonnard. Il y relate son expérience pendant 18 mois au cœur d'un lieu à Lyon, qui a hébergé jusqu'à 350 personnes en toute illégalité. Un espace de l'altérité, remarquable par l'intelligence collective qui l'a animé. Continent est une traversée concrète, quasi documentaire, dans ces lieux improbables, squats artistiques, zones à défendre, expériences communautaires où s'imaginent, s'essayent et s'écrivent au quotidien, une histoire désirée du monde à venir. C'est aussi une invitation à un stand-up, une AG, une danse portée tour à tour par un musicien, un acteur et une grue de lumière.

Cie Komplex Kapharnaüm

L-R-20-1195

Coréa : Villeneuve en Scène
Interprètes : Stéphane Bonnard, Mathieu Monnot
Auteur/compositeur : S. Bonnard, M. Monnot
Regard ext. : P. Duforeau
Régie gé. : T. Ritlewski
Dir. tech. : G. Gallet
Concept. son. : J. Champlet
Créa. lumière : R. Fontaine
Lumière : J. Nogue
Costumes : B. Nodet
Conventionnement : Drac/Rég. Aura, Ville de Villeurbanne



22h

durée 1h20



PLAINE DE L'ABBAYE

du 10 au 22 juillet
relâche le 16 juillet

Cirque contemporain
(à partir de 14 ans)

tarif : 19€
tarif abonné : 13€
tarif réduit : 15€

Anatomie du désir de Boris Gibé

Dans cet objet cirassien métaphysique non identifié, Boris Gibé nous invite une nouvelle fois dans un dispositif scénographique hors norme. Au cœur de cet amphithéâtre vertigineux, il nous livre une expérience immersive entre romantisme absolu, poésie et atmosphère freaks. Dans cet univers étrange et poétique, un corps sans dedans ni dehors nous rapporte la puissance d'évocation et le mystère concentrés dans les Vénus anatomiques. Ces figures de la Renaissance, objet à la fois d'étude scientifique et de désir, nous invite à traverser un corps au-delà des genres pour accéder à l'universel. Et on regarde, fascinés, cette performance - faite d'autre mot - d'un vivant qui apprivoise la mort.

Cie Les Choses de Rien

L-R-22-001150

Coréa : Villeneuve en Scène
Œil ext. : Boulanger A. Dourdet E.
Conseil dramaturgique : F. Taïcyr
Sons et régie gé. : O. Pfeiffer
Manipulations : M. Boire
Cuisine et régie tech. : J. Lechevin
Réal. lumières : V. Egéa
Accessoires : A. Veyrac
Effets spatiaux : A. Paquette
Construc.machinerie : F. Wenger
Concept.gradin anatomiq. : Bédin C. Gay-Bellile C. Alart Q. Barbet A.
Conventionnement : Drac/Rég. Hauts-De-France, Dgca, Dicream

autres lieux, autres spectacles



Jeune public

Young audience



Public adulte

Adult audience



Avertissement

Warning



Première fois à Avignon

First time in Avignon



Création pour Avignon

Creation for Avignon



**Spectacles ou événements accessibles
aux personnes déficientes visuelles**

Performances accessible to people
who are visually impaired



**Spectacles ou événements accessibles
aux personnes déficientes auditives**

Performances accessible to people
who are hearing impaired
and performances that can be seen
by non francophone spectators



Spectacles en langue des signes française



Accessible PMR

PRM accessible



Salle climatisée

Air conditioned room

types de spectacles

types of performances



Théâtre

Seul·e en scène / Conférence spectacle /
Théâtre citoyen / Classique / Contemporain /
Masqué / Musical / Tragédie



Musique

Chanson / Concert / Spectacle musical



Danse

Danse ballet / Contemporain / Danse
traditionnelle / Danse-théâtre



Humour

Boulevard / Café théâtre / Comédie /
Improvisation / Stand-up



Arts du cirque

Cirque contemporain / Clown /
Jonglerie / Magie



Arts de la marionnette

Marionnette-objet / Mime / Théâtre d'objet



Pluridisciplinaire

Expérimental / Performance



Arts de la parole

Art du récit / Conte / Lecture / Poésie / Slam

moyens de paiement acceptés

accepted payment methods



Carte bleue / Credit card



Espèce / Cash



Chèque / Check / Cheque



La Roue* / Local currency



Ticket'Off

* La Roue, la monnaie locale, moyen de paiement complémentaire de l'euro reconnu par la loi et circulant uniquement en Provence-Alpes du Sud est acceptée au Village du Off pendant le festival, dans certains théâtres et toute l'année au Point Off.

138 PLAN 1 - E6
**BIBLIOTHÈQUE
CECCANO**

2 bis rue Laboureur




Danse

durée 30min

**Spectacle du 25 au 29 juillet
Succès Avignon 2022**

Bibliothèque Ceccano

à 10h00

 (de 1 à 3 ans)

entrée libre

Montgolfière

Danse et musique live pour les tout-petits.

"Spectacle parfait pour nos tout-petits à la bougeotte." Marie, maman de Lina "Merveilleux spectacle multisensoriel." Pierre, papa d'Axel

"Une atmosphère intimiste qui permet à l'enfant d'être acteur du spectacle." Céline Vauzou, éducatrice jeunes enfants "Montgolfière est un éveil à la diversité des sons. L'enfant voit le son se produire dans une relation entre l'œil et l'ouïe (...) Le dispositif scénique marqué au sol permet aussi à l'enfant d'appréhender la dialectique dedans/dehors." Mikaël Coutolleau, psychomotricien

Le dialogue entre musique et danse emmène les très jeunes spectateurs vers des lieux inexplorés entre terre et air. Le voyage se fait par le regard, l'écoute mais aussi la participation. Les corps s'animent, les enfants se munissent d'instruments, et sont invités à interagir avec l'autre.

Depuis 2009, le Rouge Gorge s'est spécialisée dans des formes légères pour le jeune public.
Tél. cie : 07 69 40 84 61

La Compagnie du Rouge Gorge

Chorégraphie : Chloé Houbart, Rachel Mateis
Interprète : Chloé Houbart
Musicien : Laurent Grais

139 PLAN 2 - M8
**PÔLE THÉÂTRE
ET MARIONNETTE**

2155 Chemin de la
Barthelasse 84000 Avignon



Cycle d'événements

durée 6h

**Du 7 au 24 Juillet, de 10h
à 13h et de 20h à 23h !**

**Temps forts ponctuels !
résa : +33 (0)4 65 87 33 63**

Pôle Théâtre et Marionnette

**Détails sur le site et
les réseaux sociaux
(à partir de 6 ans)**

entrée libre

Rencontres Marionnette, Expo, Jeux et tout le reste !

Bienvenue dans cette antre de rencontres artistiques, de fabrique et de convivialité ! Venez profiter du calme de l'île de la Barthelasse pour découvrir l'expo marionnette permanente; boutique, buvette associative, espace de ressources théâtrales, l'atelier, etc ! Le programme détaillé est disponible sur notre site et page fb ! Vous y trouverez la programmation des Rencontres Marionnette : table rondes, échange avec les artistes, soirée marionnette ! Les artistes de DERAÏDENZ, cie avignonnaise gestionnaire du lieu, seront présents tous les matins pour vous parler de ce lieu atypique, et de leur création en cours "Le dernier jour de Pierre", en parallèle de leur spectacle "InKarnè" qui joue au Théâtre Golovine à 20h15 ! Événements musicaux ponctuels en soirée, restez en lien avec nous ! L'entrée est libre et gratuite ; vous pouvez adhérer sur place pour soutenir la démarche et boire un verre ! Bienvenue !

Pôle Théâtre et Marionnette

138 PLAN 1 - E6
**BIBLIOTHÈQUE
CECCANO**

2 bis rue Laboureur



Spectacle


durée 1h

**les vendredi 7, samedi 8,
mardi 11, mercredi 12 et
jeudi 13 juillet**

résa : +33 (0)6 01 31 91 41

Bibliothèque Ceccano

à 11h00

 (de 7 à 13 ans)

entrée libre

Tous des monstres !

**de Jean-Claude
Mourlevat,
Hubert Ben Kemoun,
Christophe Lemoine**

Eloge de la différence pour petites et grandes personnes Deux comédiens nous entraînent dans une trilogie philosophique questionnant la différence avec malice et sans moralisme. Ce spectacle est une joyeuse invitation à la découverte, à l'acceptation de l'autre et peut-être aussi de soi-même. Les trois nouvelles qui composent ce spectacle mettent en lumière la richesse et l'inventivité de la littérature jeunesse contemporaine. La première évoque l'autre différent et la curiosité que cela peut susciter. La deuxième pose la question en miroir : et si l'autre c'était moi ? La troisième parle avec humour et tendresse de la difficulté de se sentir différent.

Coproduction : Collectif LSC (84) et Cie Personae (49)
Accueil en résidence : Grange Théâtre de Vaugarni (37)

Collectif LSC & Cie Personae

Mise en scène : Pierre Azais
Interprètes : Sylvie Adjedj-Reiffers, Ivan Ferré
Régisseur : Pierre Azais

137 PLAN 1 - E5
**MAISON JEAN
VILAR**

8 rue de Mons



Spectacle

durée 45min

VENDREDI 14 juillet 17H

SAMEDI 15 juillet 11H




DIMANCHE 16 juillet 11H

**SALON DE LA MOUETTE
résa : +33 (0)4 90 86 59 64**

Maison Jean Vilar

à 11h00 et 17h00

 (de 10 à 13 ans)

tarif : 9€   

tarif abonné : 5€

tarif enfant (-18 ans) : 6€

tarif réduit : 5€

Le Bazar Vilar

Bazar Vilar. Le titre fait référence à la mercerie que tenaient les parents de Jean Vilar à Sète. Ce spectacle, destiné au jeune public, reprend ainsi les objets de la mercerie pour en faire un théâtre ludique et participatif. S'y déroule le fil de la vie de Jean Vilar, en passant par les origines du théâtre, jusqu'à l'incarnation des grands textes classiques. Dans le Bazar Vilar, il y a la bobine de Vilar, des passementeries, des escabeaux qui deviendront vite des tréteaux, des marionnettes et des tours de magie.

Créé par Dominique Houdart en 2015, il est aujourd'hui repris par Julien Perrier et porté par l'Association Jean Vilar / Maison Jean Vilar.

Association Jean Vilar/ Maison Jean Vilar

Mise en scène : Dominique Houdart
Interprète : Julien Perrier

138 PLAN 1 - E6
**BIBLIOTHÈQUE
CECCANO**

2 bis rue Laboureur



Conte


durée 44min

7, 8, 11, 12 et 13 juillet

résa : +33 (0)6 16 38 31 14

Bibliothèque Ceccano

à 13h30

 (à partir de 5 ans)

entrée libre

Koukira

Immersion en terre Africaine, l'histoire de Koukira nous vient du Tchad. Elle raconte comment une poule désobéissante a fait danser tout un village avec une chanson, et, comment Koukira, la fille du chef révélée gardienne de l'eau reprendra la fameuse chanson. La conteuse imprègne son histoire d'une dimension visuelle, et d'humour en jouant les personnages et en décalant parfois son propos. Une valise tournée et retournée constitue le décor de l'histoire. L'esprit du clown affleure et le public est conquis.

La compagnie Durama est née d'une rencontre du clown avec l'Afrique. Depuis sa création en 2004, elle crée des spectacles où le clown est toujours présent. Ce langage nous permet d'évoquer poétiquement des sujets de société. En associant le clown à d'autres univers et techniques nous souhaitons ouvrir des fenêtres vers l'imaginaire.

Durama et collectif LSC

138 PLAN 1 - E6
BIBLIOTHÈQUE
CECCANO

2 bis rue Laboureur



Spectacle

durée 1h
**les vendredi 7, samedi 8,
mardi 11, mercredi 12 et
jeudi 13 juillet**
résa : +33 (0)6 01 31 91 41

Bibliothèque Ceccano

à 15h00
(à partir de 9 ans)

entrée libre

**L'odyssée du
Scarabée**
de Jean-Henri Fabre

Les tribulations de Jean Henri Casimir
Un chercheur quelque peu farfelu tombe en admiration devant l'œuvre de Jean Henri Fabre, célèbre entomologiste du 19ème siècle.
Avec son propre regard, ses maladroites et tout son cœur, il expose les recherches de Fabre sur le Scarabée Sacré et quelques autres petites bêtes.
Un spectacle surprenant et inclassable, où l'on suit avec bonheur les aventures du Scarabée sacré tout en découvrant les réflexions si actuelles d'un homme du passé sur la société.
Un spectacle visuel où la poésie, le geste et l'objet s'emparent avec humour des écrits d'un observateur passionné et passionnant et qui, d'un récit scientifique, crée une drôle d'odyssée.

Aides à la création : Région sud-PACA et Département de Vaucluse

Accueil en résidence :
Théâtre de La Poulie (84)

Collectif LSC

Mise en scène : Anne Rousseau,
Chantal Sauvairé
Interprète : Ivan Ferré
Régisseur : Pierre Azais

135 PLAN 1 - G10
L'ÉVEILLEUR

14, impasse Baroni



**Pluri-
disciplinaire**

durée 50min
Les lundis à 18h
résa : +33 (0)6 31 80 80 70

L'éveilleur

à 18h00

👁️ 🎧 (à partir de 6 ans)

tarif : 10€   

tarif abonné : 7€
tarif enfant (-10 ans) : 3€
tarif réduit : 5€

**On dirait que...
Création collective**

Deux danseurs, deux comédiens, nous content une rencontre.
Une histoire... Deux corps perdus puis retrouvés entre terre et mer, des jeunes gens de part et d'autre d'une piste de danse, un fil imaginaire tracé par les yeux de l'autre, la tension, le cordon amoureux, la ligne de vie... Ils dansent, ils vivent le contact, l'éloignement, savourent l'équilibre, assument l'affrontement.

Inspirés d'un épisode amoureux et épistolaire durant le confinement, quatre artistes se sont nourris de leurs arts : la danse, la comédie, l'écriture.

"On dirait que...", spectacle singulier de mots et de gestes dansés, nous entraîne dans des espaces, des temps, des lieux à la frontière du réel et de l'imaginaire.

Ikigai prod

Mise en scène : création collective
Texte : Frédéric Chiron
Chorégraphie : Évelyne Pouradier,
Laura-Lou Rey, Nicolas Van Welden
Lumières : Yvan Pellecier
Interprètes : Frédéric Chiron,
Evelyne Pouradier, Laura-Lou Rey,
Nicolas Van Welden
Régisseur : Yvan Pellecier
Régisseuse son : Évelyne Pouradier

130 PLAN 1 - H6
COUR DES
NOTAIRES

23 bis, rue Thiers



**Pluri-
disciplinaire**

durée 2h
**Les dates des soirées Éclats
de Scène :**
**Lundi 10, mardi 11, mercredi
12, lundi 17, mercredi 19,
jeudi 20 et mardi 25 juillet**
résa : +33 (0)7 69 29 38 64

Cour des Notaires

**Ouverture des portes à
19h30**
(à partir de 5 ans)

entrée libre

Eclats De Scène

Les notaires de Vaucluse vous invitent à découvrir des extraits de spectacles des compagnies du Festival Off d'Avignon.
Gratuit pour les compagnies et pour les spectateurs, sur réservation.
La Chambre des Notaires de Vaucluse fête la 18e édition des "Éclats de scène de la Cour des notaires". Véritable opération de mécénat culturel qui permet aux compagnies du Festival Off de présenter un extrait de 10 minutes de leur spectacle, sorte de bande-annonce, dans la cour intérieure de la Chambre des notaires de Vaucluse afin de promouvoir leur spectacle.
Pour le public, RÉSERVATION OBLIGATOIRE PAR E-MAIL : courdesnotaires84@gmail.com.

La Chambre des notaires de Vaucluse offre aux compagnies tous les moyens techniques, une scène de 6mx3m, un parterre de chaises, une table de mixage, micros, projecteurs, une équipe technique.
CONTACTS POUR LES COMPAGNIES :
mariemorier.mmm@gmail.com
06 60 06 06 63
am.constantin45@gmail.com
06 88 36 20 80

La Cour des Notaires

134 PLAN 1 - E6
LE DÉLIRIUM

1 rue Mignard



Cabaret

durée 1h30
3 soirs - du 7 au 9 juillet.

Délirium

à 22h00



tarif : 20€   

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 18€

**Fantazio -
Psaumes**

Hérétique fragile au regard bleu mouillé, ses pupilles comme des billes condensant la Castille, Fantazio, Pape de Lune, livre ses Psaumes trempés, fragments chantés de ce qu'il a vu, perçu dans la journée, coulant selon le fond du regard, en cascade des personnes présentes la nuit le soir.

Martinez de la Luna, Lo llamaban Así, Asi quedo parado, Oiseau de Paradis, Asombrado estaba, de deber ser asi, Un papa bien papado, Por los qu'estaban si, Vivos en los momentos, Que nunca conocí, Pero que siento, Hoy, Lejos de mi.

Avec le soutien de la Galerie Hus.

Delirium

Interprète : Fantazio
Photographie : Cyril Choupas

134 PLAN 1 - E6
LE DÉLIRIUM

1 rue Mignard



Cabaret

durée 1h30
1 soir - le 12 juillet.

Délirium

à 22h00



tarif : 20€   

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 18€

**Rezvani -
Tourbillon de
la nuit**

Serge Rezvani s'est rendu célèbre avec le Tourbillon de la vie, mais il a écrit plus de 130 chansons, musiques et textes conçus toujours ensemble, les deux tessons du symbole. Ses chansons sont comme un journal ou des billets d'humeur, mais aussi des présents d'amour pour séduire Lula, sa compagne de plus de 50 ans. Carole Poulain a conçu un voyage au sein de cet immense répertoire. Elle le chantera une nuit au Delirium, accompagnée au piano par Sanja Bizjak, sous le regard complice de Serge Rezvani qui interprétera quelques unes de ses chansons.

Delirium

Interprètes : Carole Poulain, Serge Rezvani, Sanja Bizjak
Photographie : Simon Arcache

134 PLAN 1 - E6
LE DÉLIRIUM

1 rue Mignard



Cabaret

durée 1h30
3 soirs - du 13 au 15 juillet.

Délirium

à 22h00



tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 18€

Cabaret de Poussière

Le Cabaret de Poussière n'est pas divagant, diurne, débiteur, défini, divin, démurge, Le Cabaret de Poussière n'est pas encarté, engoncé, embourbé, engourdi, emmerdant, Le Cabaret de Poussière n'est pas amidonné, arriviste, arrivé, attendu, abstinent, à l'heure.

Martin Dust et Xavier Belin, accompagnés d'une poignée d'artistes de leur merveilleuse troupe, présentent une version dense du Cabaret de Poussière tel qu'il existe tous les mois à Paris. Avec leurs numéros de cirque, chansons et séditions, ils plongent à pic dans la grande tradition des cabarets. N'attachez surtout pas vos ceintures. La nuit est belle.

Delirium

Interprètes : Martin Dust, Xavier Belin, Clara Brajtmann, Et Alii
Photographie : La Fille D'à Côté

134 PLAN 1 - E6
LE DÉLIRIUM

1 rue Mignard



Cabaret

durée 8h30
1 soir - le 16 juillet.

Délirium

à 22h00



tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 18€

Nuit bleue

Pour la première fois le Grand cerf bleu s'invite au Delirium pour une nuit électrique et éclectique. On vous prend en douceur par la main à l'heure du crépuscule pour petit à petit vous survolter jusqu'au petit matin avec vos invités ! Au programme : concerts live pas communs, performances en exclu et musique autour du monde. Au menu : corps en verve, mots en trans, déco psyché et cocktails inédits. Attention vous n'aurez pas envie de vous coucher ! Oui

En partenariat avec le Théâtre du Train Bleu

Delirium

Interprètes : Grand Cerf Bleu, Boobsie, Shazam bon voyage, Gildaa..., Et beaucoup de surprises.

134 PLAN 1 - E6
LE DÉLIRIUM

1 rue Mignard



Cabaret

durée 1h30
3 soirs - du 19 au 21 juillet.

Délirium

à 22h00



tarif : 20€

tarif abonné : 14€

tarif réduit : 18€

Les Douze Travelos d'Hercule

Perdu.e.s quelque part entre la tragédie antique et le RnB, les Douze Travelos d'Hercule sont un grand écart permanent. Créatures tout à la fois mystérieuses et extravagantes, fascinantes et émouvantes, les drag queens livrent un show festif qui sous ses apparences frivoles, dénonce les diktats de la société hétéro-patriarcale. Construit par huit comédiens professionnels, le spectacle se revendique comme étant avant tout une recherche théâtrale. Ici, la figure de la drag queen est un clown qui se joue des genres. En utilisant le playback, mais aussi des chansons originales, la troupe révèle toute l'étendue de son talent. Tout cela est gai, outrancier, kitsch et hilarant à souhait !

Delirium

Interprètes : Florent Barret-Boisbertrand, Kevin Blanchard, Alex Crestey, Quentin Gibelin, Pierre Laloge, Colin Melquiond, Salvatore Pascape, Tom Porcher Chaudron : Heracles

136 PLAN 1 - F6
MAISON DE FOGASSES

37 rue des Fourbisseurs



10h30

durée 35min
Maison de Fogasses

du 17 au 23 juillet

résa : +33 (0)6 31 91 56 28

Marionnette-objet

(de 1 à 8 ans)

tarif : 9€

tarif abonné : 5€

tarif enfant (-12 ans) : 5€

tarif réduit : 5€

La Bérquette de Paulette de Marlene Gillot, Julie Buono

Paulette regarde à gauche, à droite, en haut, en bas. Elle pousse ! Mais rien ne se passe, alors elle continue son chemin. Elle est allée dans la forêt, l'océan, le désert, sur la banquise et j'en passe ! Impossible de pondre un œuf. Heureusement son acolyte lui apporte la solution : UNE BEROUETTE ! La petite poule l'adore et ça se voit : elle pond enfin son premier œuf. Puis deux, puis trois. Seulement voilà, les couleurs sont surprenantes et leur contenu encore plus ! Va-t-on trouver des poussins ? En tout cas, Paulette est pleine de surprises !

Compagnie Bande de copains

L-D-22-2067

Mise en scène : Marlene Gillot, Julie Buono

Interprètes : Marlene Gillot, Julie Buono

Régisseuse, costumière et chargée de billetterie : Lopez Celine

Écrin de verdure historique et atypique en plein cœur d'Avignon, les jardins de Fogasses sont un lieu incontournable et paisible pour découvrir des spectacles à l'image de ce lieu incroyable.

128 PLAN 1 - B3
BOULODROME DE L'ILE PIOT

1 chemin de l'Île Piot - Sous le pont Daladier



11h30

durée 1h15
Sous le Pont Daladier

du 11 au 23 juillet

relâche le 17 juillet

résa : +33 (0)6 03 82 45 27

Théâtre contemporain (à partir de 14 ans)

tarif : 17€

tarif abonné : 12€

Les Pieds Tanqués de Philippe Chuyen

En Provence, sur un terrain de boules, quatre joueurs s'affrontent : Zé, le pied-noir ; Yaya, le Français né de parents algériens ; Loule, le Provençal "de souche" et Monsieur Blanc, le Parisien fraîchement arrivé dans la région. Au gré des boules pointées ou tirées, le passé ressurgit et on découvre les blessures secrètes de chacun, leur lien filial et intime avec l'Algérie. ils s'opposent, se liguent, livrent chacun leur vérité, mais tous ont à cœur de finir le jeu sur ce terrain qui les rassemble et les unit... Grosses engueulades et fous rires assurés ! Plus de 500 représentations !

FRANCE BLEU - Une pièce porteuse d'espoir LE POINT - Une perle à ne pas manquer ! LA TERRASSE - Intelligent et efficace ! FRANCE 3 - Coup de cœur

Retrouvez-nous aussi à Présence Pasteur avec "Le prix d'un Goncourt" à 21h15.

Artscénicum Théâtre

L-D-21459

Mise en scène : Philippe Chuyen
Interprètes : Philippe Chuyen, Thierry Paul, Gérard Dubouche, Mourad Tahar Boussatha, Sofiane Belmouden

RÉGION SUD

Soutiens : Espace Comedia Toulon CD du Var, Région Sud, Spedidam, Adami

131 PLAN 1 - D5

ÉGLISE SAINT-AGRICOL

Rue Saint Agricol



13h30

durée 1h30
Église Saint-Agricol

le 16 juillet

résa: +33 (0)6 23 32 06 24

Théâtre (à partir de 14 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-18 ans): 5€

tarif réduit: 8€

Pratique amateur

Le comédien aux liens

de Charles Rambaud

Dans une dictature imaginaire pleine de fonctionnaires zélés, Rochève, comédien connu, est chargé de créer un spectacle pour tourner en dérision un petit groupe qui risque de réveiller les consciences.

Dans la trépidance de la construction de cette pièce de propagande, Rochève est rattrapé par les questions de la vérité, de la liberté et de la spiritualité.

Le théâtre de la grâce ou la grâce du théâtre ? Des mots pour penser, rire, pleurer, s'émerveiller et espérer.

Compagnie Les Etinceleurs

Mise en scène : Guy Lefebvre

Interprètes : Tristan Benoît, Géraldine Boyer, Marie-Cécile Chaumont, Patrice Cheruault, Marie-Andrée Desgroppes, Christophe Duperray, François-Xavier Hanoteau, Mirco Iarolada, Bruno Jossierand, Christophe Kedzia, Jean-Baptiste Marchant, Myriam Rouquerol, Clémence Boyer, Zélie Rouquerol
Violoncelliste : Pierre Denizet
Costumière : Edmée des Pomeys, Laetitia Brichant

Une joyeuse troupe de théâtre intergénérationnelle basée à st Cyr au Mont d'or. Elle monte des spectacles avec un souci de montrer du beau et de partager une tranche de joie dans cet espace hors temps qu'est le théâtre.

137 PLAN 1 - E5

MAISON JEAN VILAR

8 rue de Mons



14h

durée 45min
Maison Jean Vilar

du 10 au 14 juillet

résa: +33 (0)4 90 86 59 64

Art du récit (à partir de 10 ans)

entrée libre

Ki-Lira-Le-Texte ? Les Règles du jeu de Yann Verburch, Olivier Letellier, Martin Malte

Intégralité des horaires : 10/07 à 14h, 15h30 et 17h | 11/07 à 12h30, 14h, 15h30 et 17h | 12/07 (avec ARTCENA) à 13h30, 15h, 16h30, 18h, 19h30 et 21h | 13/07 à 12h30, 14h, 15h30 et 17h | 14/07 à 11h et 12h30
Réservation pro : cindy.vaillant@treatauxdefrance.com

L'histoire - Dans la plus vieille ville des Pays-des-Guerres, au lendemain de la dernière des dernières guerres, il n'y a plus rien à détruire. Un soir, Oldo rencontre Nama. Les deux enfants se verront chaque jour qui suivra et leurs jeux bâtiront les plans d'une ville nouvelle.

Le dispositif - Dans un lieu défini, scénographié et typographié, un comédien devient guide-lecteur-passeur pour quinze participants qu'il invite peu à peu à endosser un rôle, passant du statut de spectateur à l'état de lecteur.

Tréteaux de France

L-R-23-1533

Coprod : Points communs, Cergy-Pontoise - Maison du Geste et de l'Image - Fontenay-sous-Bois - La Manufacture, Nancy - Le Grand T, Nantes

Mise en scène : Olivier Letellier
Interprètes : Angèle Canu, Jérôme Fauvel
Créateur son : Antoine Prost
Construction : Colas Reydellet, Camille Laouéan

138 PLAN 1 - E6

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

2 bis rue Laboureur



14h30

durée 50min
Bibliothèque Ceccano

du 18 au 22 juillet

résa: +33 (0)6 07 11 83 97

Conte

(à partir de 5 ans)

entrée libre

L'atelier d'Okilélé

d'après Claude Ponti

(Adaptation libre d'Alain Chambost et Laurent Frick)

Découvrez le teaser du spectacle: www.theatre-des-mots.fr

Moqué et rejeté au sein de sa famille, Okilélé dérange et fâche tout le monde. Comment trouver sa place quand on est différent ? Une seule solution, partir à l'aventure ! C'est le début d'un long et formidable voyage, émaillé de rencontres épatantes, qui vont mener Okilélé à trouver sa place avec une belle résilience.

Dans ce drôle d'atelier, Laurent Frick compose en direct une symphonie de bruitages insolites à l'aide d'un bric-à-brac un peu foutraque, tandis que les mots d'Alain Chambost redonnent vie à tous les héros de cette épopée singulière.

Une belle façon de redécouvrir l'album culte Okilélé de Claude Ponti

Compagnie Théâtre des Mots

L-R-20-5287

Mise en scène : Anne-Pascale Paris
Interprètes : Alain Chambost, Laurent Frick
Costumière : Chantal Frick-Cloupet

133 PLAN É - K7

LA CHARTREUSE

58 rue de la République
30400 Villeneuve-lès-Avignon



15h

durée 3h
La Chartreuse

du 11 au 18 juillet

relâche le 14 juillet
résa: +33 (0)4 90 15 24 24

Performance (à partir de 16 ans)

tarif: 22€

tarif abonné: 15,5€

tarif réduit: 18€

Cécile

de Marion Duval

À la fois spectacle, performance et personne Cécile porte en elle mille vies et toutes les raisons de lui dédier un spectacle. Héroïne de ses propres histoires, elle les raconte sur scène, avec simplicité et humilité, pour le plus grand plaisir du public. "Cécile fait fleurir les gens autour d'elle", comme ces rencontres qui changent des vies. Écologiste, porno-activiste, spécialiste en psychotropes thérapeutiques, porte-parole de mouvements squat en France, clown en hôpital ou défenseuse des droits de personnes réfugiées, Cécile mène ses combats, en autodidacte, avec ses fragilités et sa fougue généreuse.

Cie Chris Cadillac

Mise en scène : Marion Duval

Interprète : Cécile Laporte
Conception : Luca Depietri
Dramaturgie : Secretan Adina
Collaboration artistique, chant et régie plateau : Louis Bonard
Marionnette : Severine Besson
Création son et composition : Olivier Gabus

Lumières : Florian Leduc
Scénographie : Florian Leduc, Djonan Saltani, Iommy Sanchez
Régie plateau : Sophie Lebrun
Animations 3D : Lauren Calero, Iommy Sanchez
Collaborations images : Félix Bouttier
Diffusion : Anthony Revillard
Administration : Laure Chapel

Un spectacle de la Sélection suisse en Avignon

131 PLAN 1 - D5

ÉGLISE SAINT-AGRICOL

Rue Saint Agricol



15h

durée 1h30
Église Saint-Agricol

les 14, 15 juillet

résa: +33 (0)6 23 32 06 24

Théâtre (à partir de 14 ans)

tarif: 15€

tarif abonné: 10€

tarif enfant (-18 ans): 5€

tarif réduit: 8€

Pratique amateur

Le comédien aux liens

de Charles Rambaud

Dans une dictature imaginaire pleine de fonctionnaires zélés, Rochève, comédien connu, est chargé de créer un spectacle pour tourner en dérision un petit groupe qui risque de réveiller les consciences.

Dans la trépidance de la construction de cette pièce de propagande, Rochève est rattrapé par les questions de la vérité, de la liberté et de la spiritualité.

Le théâtre de la grâce ou la grâce du théâtre ? Des mots pour penser, rire, pleurer, s'émerveiller et espérer.

Compagnie Les Etinceleurs

Mise en scène : Guy Lefebvre

Interprètes : Tristan Benoît, Géraldine Boyer, Marie-Cécile Chaumont, Patrice Cheruault, Marie-Andrée Desgroppes, Christophe Duperray, François-Xavier Hanoteau, Mirco Iarolada, Bruno Jossierand, Christophe Kedzia, Jean-Baptiste Marchant, Myriam Rouquerol, Clémence Boyer, Zélie Rouquerol
Violoncelliste : Pierre Denizet
Costumière : Edmée des Pomeys, Laetitia Brichant

Une joyeuse troupe de théâtre intergénérationnelle basée à st Cyr au Mont d'or. Elle monte des spectacles avec un souci de montrer du beau et de partager une tranche de joie dans cet espace hors temps qu'est le théâtre.

138 PLAN 1 - E6
**BIBLIOTHÈQUE
CECCANO**

2 bis rue Laboureur



16h

durée 30min
Bibliothèque Ceccano

du 18 au 22 juillet
résa: +33 (0)6 07 11 83 97

🎵 Spectacle musical
👤 (de 1 à 5 ans)

entrée libre

Rêve d'étoiles

Découvrez le teaser du spectacle:
<https://www.theatre-des-mots.fr/>

Faire de beaux rêves... qu'est-ce que c'est ?
Une prairie de bonbons ?
une forêt de doudous ?
une cascade de sourires ?
ou...
une rivière d'étoiles ?
Mais, pour atteindre les étoiles, il va falloir sortir de la maison, suivre le fil, battre le monstre et s'envoler là-haut dans le ciel.
C'est ce que s'amuseront à faire les deux comédiens, chanteurs, bruiteurs, tout au long du spectacle.

Ce qu'on en dit :
Le jeu des comédiens, mime et clown tout en nuances rythme le spectacle et soutient l'attention des plus jeunes.
On adhère tout de suite à cette proposition poétique qui nous emmène, au long du spectacle, au plus près des étoiles.
Brigitte Klein (Théâtre Mème)

Compagnie Théâtre des Mots

L-R-20-5287

Mise en scène : Anne-Pascal Paris
Interprètes : Alain Chambost, Laurent Frick
Costumière : Chantal Frick-Cloupet

132 PLAN 1 - D4
**HÔTEL DE TONDUTI
DE MALIJAC**

17, rue Petite Fusterie



17h

durée 50min
Hôtel de Tonduti de Malijac

du 7 au 9 juillet
résa: +34 633 366 296

🕒 🎭 Théâtre contemporain
3

tarif: 20€
tarif abonné: 14€

Carne Barroca

Un paysage visuel et sonore où la vie et les mots des femmes auteurs du Siècle d'Or espagnol sont dépouillés de la poussière dans laquelle ils ont été enterrés et oubliés pour nous immerger dans une liturgie méta-théâtrale, dans laquelle les éléments naturels et artificiels, le corps et les mots, la spiritualité et l'érotisme, la tradition et la contemporanéité sont combinés.

Pendant environ une heure du spectacle, les incontournables Julia de Castro et Carlota Ferrer, à travers leurs corps et leurs voix, jouent le rôle d'"Alumbradas", brouillant les frontières entre le passé et le présent.

Compagnie Prevee

Mise en scène : Carlota Ferrer
Interprètes : Julia de Castro, Carlota Ferrer
Régisseuse : Carlota Ferrer
Scénographe : Pablo Ferreira Navone
Directeur assistant : Manuel Tejera

129 PLAN 1 - E3
**CLOITRE DU MUSÉE
DU PETIT PALAIS**

Place du Palais



17h

durée 1h30
Cloître du musée du Petit Palais

du 8 au 15 juillet
résa: +33 (0)6 42 20 56 10

📖 Lecture (à partir de 14 ans)

entrée libre

Pratique amateur

Vols au dessus du volcan

de Antoine St Exupery, Consuelo St Exupery

Buenos Aires, septembre 1930, Antoine de St-Exupéry fait la connaissance de Consuelo Suncin Sandoval, artiste peintre salvadorienne. Après quelques semaines de vie commune en Argentine, ils choisissent de se marier à Nice auprès de la famille de l'Aviateur. La Lecture concertante des Correspondances avec voix et piano souhaite mettre en avant la promesse réciproque d'un amour inconditionnel qui au-delà de tous les tourments et de leurs tempéraments, perdurera et permettra en temps de guerre l'écriture d'un conte intemporel, "Le Petit Prince".

Compagnie Chemindessens

Interprètes : Gus Portmann, Isabelle Chemin, Marybel Dessagnes

Chemindessens créée en 1991 regroupe des artistes pluridisciplinaires. Elle siège à Grasse dans les Alpes Maritimes. Soutenue par, ville de Grasse, Depart06, C.Reg PACA, Ambassade El Salvador.

136 PLAN 1 - F6
**MAISON DE
FOGASSES**

37 rue des Fourbisseurs



17h

durée 1h30
Maison de Fogasses

du 8 au 28 juillet
jours pairs
relâche le 26 juillet
résa: +33 (0)7 84 63 49 04

🎭 Théâtre musical (à partir de 8 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 12€
tarif réduit: 10€

Les Histoires de l'Oncle Will - Hamlet + La Tempête d'après William Shakespeare

Quand les pièces de Shakespeare deviennent une série théâtrale !
Du château d'Hamlet à l'île de Prospero, six comédiens instrumentistes vous emmènent en voyage à travers deux fabuleuses histoires du grand Will. En musique, danses et combats, ils vous invitent à un moment suspendu dans l'écrin ombragé des Jardins de Fogasses.

"Un spectacle accessible, enlevé et joyeux. Une approche décomplexée de Shakespeare" Télérama TT

Les Tréteaux de la Pleine Lune

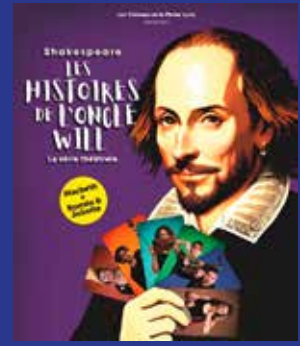
L-R-21-3205

Mise en scène : Ned Grujic
Interprètes : Aurore Blineau, Louis Buisset, Stanislas de Lachapelle, Laure-Marie Harant, Antonin Holub, Sophie Maksimovic
Assistant : Victor Bourigault

Soutiens : Villes de Souppes-sur-Loing et Avon, Région Ile-de-France, Département Seine-et-Marne, CCGVL.

136 PLAN 1 - F6
**MAISON DE
FOGASSES**

37 rue des Fourbisseurs



17h

durée 1h20
Maison de Fogasses

du 9 au 27 juillet
jours impairs
relâche le 19 juillet
résa: +33 (0)7 84 63 49 04

🎭 Théâtre musical (à partir de 8 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 13€
tarif enfant (-12 ans): 12€
tarif réduit: 10€

Les Histoires de l'Oncle Will - Macbeth + Roméo & Juliette d'après William Shakespeare

De la soif de pouvoir de Macbeth aux amours contrariés de Roméo & Juliette, six comédiens instrumentistes revisitent ces deux histoires légendaires du grand Will. En musique, danses et combats, ils vous invitent à un moment suspendu dans l'écrin ombragé des Jardins de Fogasses.

"Un spectacle accessible, enlevé et joyeux. Une approche décomplexée de Shakespeare" Télérama TT

Les Tréteaux de la Pleine Lune

L-R-21-3205

Mise en scène : Ned Grujic
Interprètes : Aurore Blineau, Stanislas de Lachapelle, Louis Buisset, Laure-Marie Harant, Antonin Holub, Sophie Maksimovic
Assistant : Victor Bourigault

Soutiens : Villes de Souppes-sur-Loing et Avon, Région Ile-de-France, Département Seine-et-Marne, CCGVL.

141 PLAN 1 - i4
**UNIVERSITÉ
D'AVIGNON**

74 Rue Louis Pasteur



17h30

durée 1h15
**Université d'Avignon-
Campus Hannah Arendt**

du 17 au 21 juillet
résa : +33 (0)7 83 59 42 66

Théâtre
(à partir de 13 ans)

entrée libre

**Binôme - le
poète et le
savant #13
de Baptiste Amann,
Catherine Benhamou,
Pauline Ribat, Charlotte
Lagrange, Nicolas
Girard-Michelotti,
Ariane Berendt**

Spectacles arts/sciences issus de la rencontre entre des auteurs.rice.s de théâtre et des chercheur.euse.s en science. Chaque jour nous proposons un binôme différent. Cette année, les thématiques sont: l'urbanisme, la sociologie, la science ouverte, le nucléaire, l'intelligence artificielle et les mathématiques fondamentales.

**Compagnie Les sens
des mots**

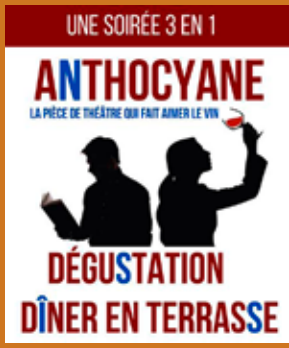
L-R-21-11891

Interprètes : Thibault Rossignoux, Sandrine Lanno, Daniel Blanchard, Emilie Vandenameele, Paola Secret
Régisseurs son : Raphael Bertomeu, Jules Poucet

La compagnie les sens des mots s'est construite, en 2009, autour de projets transdisciplinaires. Elle développe cette collection de spectacles depuis 2010, il existe aujourd'hui 56 binômes. Avec le soutien de l'Université Paul Valéry Montpellier 3, le CEA, l'INRIA, l'INSMI-CNRS, Le GIP-EPAU, Télécom Paris, l'IRD, la région BFC, le département du Doubs, Avignon Université et ARTCENA.
Réservation sur Eventbrite

140 PLAN 2 - N11
**RESTAURANT
FLAVEURS**

10 avenue de la Croix Rouge



19h

durée 3h
Restaurant Flaveurs

du 6 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet
résa : +33 (0)6 33 27 98 41

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 79€
tarif abonné : 55€
tarif enfant (-18 ans) : 30€
tarif réduit : 55€

**Anthocyane,
la pièce de
théâtre qui fait
aimer le vin
de Franck Dirles**

Œnologue à la technique irréprochable, Malbec sollicite l'aide de Marc pour préparer un rendez-vous important : son premier dîner avec Anthocyane dont il est secrètement amoureux depuis l'enfance. Malbec et Marc ont une passion commune pour le vin, mais des approches et une philosophie de vie très différentes. Est-ce que Marc saura trouver les mots pour adoucir le côté technique de Malbec et lui apporter un peu de poésie dans son organisation ? Sensations et Émotions, Partages et Passions, complètent le programme.

Compagnie Symposie

L-D-23-3075

Mise en scène : Franck Dirles
Interprète : En Alternance
Compagnie Symposie

Nous avons rassemblé dans un même lieu 3 formes d'ART : L'ART DES LETTRES avec un spectacle poétique et œnologique, L'ART DE LA DÉGUSTATION avec des vins sélectionnés par le sommelier Thibault Seignon, L'ART DE LA GASTRONOMIE.

132 PLAN 1 - D4
**HÔTEL DE TONDUTI
DE MALJAC**

17, rue Petite Fusterie



20h

durée 50min
Hôtel de Tonduti de Maljac

du 7 au 9 juillet
résa : +34 633 366 296

Théâtre contem-
porain

tarif : 20€
tarif abonné : 14€

Carne Barroca

Un paysage visuel et sonore où la vie et les mots des femmes auteurs du Siècle d'Or espagnol sont dépouillés de la poussière dans laquelle ils ont été enterrés et oubliés pour nous immerger dans une liturgie méta-théâtrale, dans laquelle les éléments naturels et artificiels, le corps et les mots, la spiritualité et l'érotisme, la tradition et la contemporanéité sont combinés.

Pendant environ une heure du spectacle, les incontournables Julia de Castro et Carlota Ferrer, à travers leurs corps et leurs voix, jouent le rôle d'"Alumbradas", brouillant les frontières entre le passé et le présent.

Compagnie Prevee

Mise en scène : Carlota Ferrer
Interprètes : Julia de Castro, Carlota Ferrer
Régisseuse : Carlota Ferrer
Scénographe : Pablo Ferreira Navone
Directeur assistant : Manuel Tejera

131 PLAN 1 - D5
**ÉGLISE SAINT-
AGRICOL**

Rue Saint Agricol



20h

durée 1h30
Église Saint-Agricol

les 14, 15 juillet
résa : +33 (0)6 23 32 06 24

Théâtre (à partir de 14 ans)

tarif : 15€
tarif abonné : 10€
tarif enfant (-18 ans) : 5€
tarif réduit : 8€

Pratique amateur

**Le comédien
aux liens
de Charles Rambaud**

Dans une dictature imaginaire pleine de fonctionnaires zélés, Rochève, comédien connu, est chargé de créer un spectacle pour tourner en dérision un petit groupe qui risque de réveiller les consciences. Dans la trépidance de la construction de cette pièce de propagande, Rochève est rattrapé par les questions de la vérité, de la liberté et de la spiritualité. Le théâtre de la grâce ou la grâce du théâtre ? Des mots pour penser, rire, pleurer, s'émerveiller et espérer.

**Compagnie Les
Etinceleurs**


Mise en scène : Guy Lefebvre
Interprètes : Tristan Benoît, Géraldine Boyer, Marie-Cécile Chaumont, Patrice Cheruault, Marie-Andrée Desgroppes, Christophe Duperray, François-Xavier Hanoteau, Mirco Iarolada, Bruno Jossierand, Christophe Kedzia, Jean-Baptiste Marchant, Myriam Rouquerol, Clémence Boyer, Zélie Rouquerol
Violoncelliste : Pierre Denizet
Costumière : Edmée des Pomeys, Laetitia Brichant

Une joyeuse troupe de théâtre intergénérationnelle basée à st Cyr au Mont d'or. Elle monte des spectacles avec un souci de montrer du beau et de partager une tranche de joie dans cet espace hors temps qu'est le théâtre.

les index

index des compagnies et productions classées par région	page 445
index des compagnies et productions d' outre-mer	page 450
index des compagnies et productions classées par pays	page 450
index par auteur-rice-s	page 451
index des spectacles Création à Avignon par titre	page 454
index des spectacles Première fois à Avignon par titre	page 456
index des spectacles par titre (hors Création et Première fois à Avignon)	page 458
index des spectacles par style	page 459
spectacles ou événements accessibles aux personnes déficientes visuelles	page 464
spectacles ou événements accessibles aux personnes déficientes auditives	page 465
index des spectacles jeune public	page 466
index des événements par style	page 467
performances accessible to a non french-speaking audience	page 467
index des spectacles par horaire	page 468

 **Jeune public**
Young audience


 **Public adulte**
Adult audience

 **Avertissement**
Warning

 **Première fois à Avignon**
First time in Avignon


 **Création pour Avignon**
Creation for Avignon

 **Spectacles ou événements accessibles aux personnes déficientes visuelles**
Performances accessible to people who are visually impaired


 **Spectacles ou événements accessibles aux personnes déficientes auditives**
Performances accessible to people who are hearing impaired and performances that can be seen by non francophone spectators


LSF Spectacles en langue des signes française


 **Accessible PMR**
PRM accessible


 **Salle climatisée**
Air conditioned room


types de spectacles
types of performances


 **Théâtre**
Seul·e en scène / Conférence spectacle / Théâtre citoyen / Classique / Contemporain / Masqué / Musical / Tragédie


 **Musique**
Chanson / Concert / Spectacle musical


 **Danse**
Danse ballet / Contemporain / Danse traditionnelle / Danse-théâtre

 **Humour**
Boulevard / Café théâtre / Comédie / Improvisation / Stand-up


 **Arts du cirque**
Cirque contemporain / Clown / Jonglerie / Magie

 **Arts de la marionnette**
Marionnette-objet / Mime / Théâtre d'objet

 **Pluridisciplinaire**
Expérimental / Performance

 **Arts de la parole**
Art du récit / Conte / Lecture / Poésie / Slam

moyens de paiement acceptés
accepted payment methods

 **Carte bleue / Credit card**

 **Espèce / Cash**

 **Chèque / Check / Cheque**

 **La Roue* / Local currency**

 **Ticket'Off**

* La Roue, la monnaie locale, moyen de paiement complémentaire de l'euro reconnu par la loi et circulant uniquement en Provence-Alpes du Sud est acceptée au Village du Off pendant le festival, dans certains théâtres et toute l'année au Point Off.

INDEX DES COMPAGNIES ET PRODUCTIONS CLASSÉES PAR RÉGION

Auvergne-Rhône-Alpes

IP2R (Cie) p. 82
 47•49 François Veyrunes (Compagnie) p. 398
 Accord Parfait (Cie) p. 319
 Affamés (Compagnie Les) p. 142, 372
 Alain Bertrand (Compagnie) p. 320
 Antonio Placer (Compagnie) p. 381
 Arbor'essence prod (Compagnie) p. 115
 Arcomik Festival p. 346
 Ari Poppin'S (Cie) p. 179
 Art System Compagnie (Cie) p. 423
 Asphodèles du Colibri (Compagnie Les) p. 144, 376
 Association Happe Art p. 148
 Audrey Guilhaume Production (Cie) p. 352
 B21 (Compagnie) p. 250
 Babilleurs (Compagnie Les) p. 164
 Bacchanales Productions p. 76, 77
 Bistanclac (Compagnie du) p. 406
 Blue Vulvettes Prod (Compagnie) p. 324
 Bluecardo Productions (Compagnie) p. 183, 338, 341, 347
 BSN / Compagnie DontActe p. 377
 Buzzing Grass (Compagnie) p. 286
 Cabaret de Septembre (Compagnie) p. 180
 Camélia (Compagnie) p. 219
 Caviars sur Jerrican (Collectif) p. 339
 Céline Barbarin-Arts et Cités (Cie) p. 291
 ChambOule Touthéâtre (Compagnie) p. 200
 Chardonneret (Compagnie Le) p. 161
 Château Rouge, SC Annemasse / Compagnie Barbès 35 p. 307
 Colectivo Terrón (Cie) p. 70
 Compagnie antonio placer / mcs-agma musicales / Compagnie Antonio Placer p. 381
 Compagnie Ariadne p. 432
 Compagnie Le Puits / Cie Le bocal à poissons p. 160, 161
 Compote de Prod p. 55, 230, 244
 Compote de Prod / Compagnie L'Artscene p. 346
 Confluence - GC Productions - Le Paris - Le KFT / Compagnie ACTA p. 349
 Crazy (Compagnie) p. 60, 61, 62, 63
 CréACT'itude (Compagnie) p. 299
 Croc'scène p. 192, 195
 Culture.com p. 182
 De Fakto (Compagnie) p. 71
 De l'Autre Moitié (Collectif) p. 72
 De Onze à Trois Heures (Compagnie) p. 233
 DontActe (Compagnie) p. 377
 DSLZ (Collectif) p. 86
 Elektro Chok [Théâtre] (Compagnie) p. 219
 En route mauvaise troupe p. 189
 En Scène et ailleurs (Compagnie) p. 64
 Épicerie culturelle et les passagers de l'Escale (Compagnie L') p. 386
 Etimeleurs (Compagnie Les) p. 441, 443
 Etoile secrète / Astu'Scène (Compagnie) p. 290, 292
 Evedia p. 201
 Excités (Compagnie Les) p. 267
 Faire Rire pour Guérir (Compagnie) p. 180
 Festival d'Ambronay / Encore Un Tour p. 234
 Filprod Productions p. 174
 Fine (Compagnie) p. 397
 Germ36 (Compagnie) p. 236
 Goneprod p. 216
 Gregory Cometti Productions (Cie) p. 347
 Groupe Tonne p. 435
 Gustave et lucie (Compagnie) p. 323
 Halte (Compagnie) p. 218
 Horizon Live (L-A be) p. 87
 Illusions du poulpe (Compagnie Les) p. 155
 Impro Fusion (Compagnie) p. 269
 Institut (Compagnie) p. 286
 KFT / Compagnie Katpat p. 348
 Kham (Compagnie) p. 250
 Komplex Kapharnaüm (Cie) p. 436
 Kons'l'diz (Collectif) p. 107
 L'Excessive (Compagnie) p. 240
 La Chouette Comédie (Cie) p. 271
 La Clinquaille (Compagnie) p. 202
 La Curieuse (Collectif) p. 86
 La Maison (Compagnie) p. 415
 La Poêle à Gratter p. 89
 La Prose des Sables (Compagnie) p. 106
 Lamento (Compagnie) p. 284
 Le 13eme Cri (Compagnie) p. 269

Le 6^eThèmes Théâtre (Compagnie) p. 139
 Le Bleu d'Armand (Collectif) p. 144
 Le Complexe du Rire (Compagnie) p. 50
 Le doute est permis (Compagnie) p. 134
 LE KFT / Cie SARL Doudoudou Production p. 353
 Le KFT / Du Monde au Balcon p. 350
 Le KFT / FBL Productions p. 351
 Le KFT / Les productions de l'amiral p. 349
 Les Audacieux / Ba Production p. 248
 Les Meufs (Collectif) p. 326
 Les Têtes de l'Art 74 / Compagnie Royal Events Production p. 289
 Locus Solus p. 209
 Luc Chareyron p. 74
 Magix p. 347
 maison des arts thonon les bains / Compagnie DontActe p. 377
 Matcha (Cie) p. 88
 Maxs Evans Production (Compagnie) p. 428
 Mc2 scène nationale de grenoble / Compagnie Antonio Placer p. 381
 Merci la Vie ! Productions / Happyprod p. 381
 MF | Maxime & Francesco (Cie) p. 251
 Moriern / Cie Rê-VOLT p. 304, 324
 Nosferatu (Compagnie) p. 171
 Nuevo Mundo p. 160
 Pierre d'Amyon (Compagnie La) p. 282
 Pockemon Crew / Blue Line Productions p. 375
 Pôle en Scènes / Encore Un Tour p. 234
 Premier Acte (Cie) p. 354
 Productions du phacochère (Compagnie Les) p. 325
 Puits (Compagnie Le) p. 160, 161
 Rê-Volt (Cie) p. 304, 324
 Relevant (Compagnie) p. 398
 Savasapasse (Compagnie) p. 76
 SC Productions / Art & Show et SC Productions p. 352
 TEC / Compagnie La Clinquaille p. 202
 Théâtre de l'Incendie p. 396
 Théâtre de l'Incendie p. 94
 Théâtre de la Croix-Rouge / Compagnie GERM36 p. 236
 Théâtre de la porte St Michel / Cie Dada p. 373
 Théâtre de Romette (Compagnie) p. 415
 Théâtre des Mots (Compagnie) p. 441, 442
 Théâtre pneumatique p. 422
 Thespis (Compagnie) p. 237
 Tres Art (Compagnie) p. 45
 TSF (Cie) p. 435
 Ver à soie (Compagnie Le) p. 291
 Vladimir Steyaert (Compagnie) p. 37
 Volodia Théâtre (Compagnie) p. 67
 Volubile (Compagnie La) p. 74
 Volubilis Plus (Compagnie) p. 381
 Voyageur Debout (Compagnie Le) p. 65
 Zicomatic p. 179

Bourgogne-Franche-Comté

À Vau L'Eau (Cie) p. 132
 Abernuncio (Compagnie) p. 374, 378
 AGADOP / Compagnie La Lune et l'Océan p. 193
 Animaux de la Compagnie (les) (Cie) p. 400
 Arrangement Théâtre p. 402, 403
 Art'Muze (Compagnie) p. 349
 Autre Voix (Compagnie de l') p. 372
 Ballons Rouges (Compagnie Les) p. 367
 Barbès 35 (Compagnie) p. 307
 Bayadelle (Compagnie) p. 76
 Chouchenko (Cie) p. 356
 Dame du Premier (Compagnie La) p. 376
 Détour (Compagnie du) p. 378
 El Ajouad (Compagnie) p. 308
 Eléphant (Compagnie L') p. 81
 En Quete (Compagnie) p. 326
 Entre chien et loup (Cie) p. 283, 285
 Entrescenes / Robin Production p. 174
 Jérôme Thomas (Compagnie) p. 274
 L'EDA, SN de Chalon sur Saône / Compagnie Barbès 35 p. 307
 La Lune et l'Océan (Compagnie) p. 48, 193
 La Maison / Léo Théâtre p. 110
 La Ribambelle (Compagnie) p. 62
 La structure (Compagnie) p. 44
 Label épique / Compagnie Adadiff Casi p. 270
 LCB Production p. 334
 Le Grand Jeté ! (Cie) p. 435
 Le Théâtre, scène conventionnée d'Auxerre / Compagnie La Tribu d'Essence p. 203
 Les amis de bierry (Compagnie) p. 115
 Les chantiers du théâtre de Villeneuve sur Yonne / Compagnie La Tribu d'Essence p. 203
 Les Extra-Ordinaires Cie p. 147
 Les sens des mots (Compagnie) p. 443

Page du Phenix (Compagnie de la) p. 68
 Paradoxe(s) (Cie) p. 247
 Parfum de Scènes (Cie) p. 158
 Petite Foule Production p. 411
 Plexus Polaire (Compagnie) p. 307
 Présence Pasteur / Compagnie Un Mot Une Voix p. 377
 Pudding Théâtre (Cie) p. 271
 Scene conventionnée Auxerre / Compagnie DontActe p. 377
 Séries harmoniques (Compagnie des) p. 403
 TAIM' (Cie) p. 72
 Taxi-Brousse (Compagnie) p. 208
 Théâtre d'Auxerre / Cie Paradoxe(s) p. 247
 Théâtre de Sens / Compagnie La Lune et l'Océan p. 193
 Tribu d'Essence (Compagnie La) p. 203
 Ume Theatre (Compagnie) p. 379
 Voyage au bout de la création (Compagnie du) p. 75, 227
 Zumbó (Compagnie) p. 237

Bretagne

114Cie p. 312
 Bajour (Collectif) p. 307
 Broadway French p. 120
 C'hoari / Flowcus / Compagnie Flowcus / Compagnie C'hoari p. 96
 Cie Alexandre p. 410
 CREA, Normandie / Les Productions de l'Explorateur p. 233
 Dérézo (Compagnie) p. 309, 310
 Findaprém Production (Compagnie) p. 135
 Flowcus / Compagnie C'hoari (Compagnie) p. 96
 Forget me not (Compagnie) p. 258
 Guildo (Compagnie La) p. 240
 Hidalgo events (Compagnie) p. 315
 Ile Lauma (Compagnie de l') p. 108
 Jo Coop Cie p. 281
 L'Archipel, pôle d'action culturelle de Fouesnant les Glénan / Compagnie Dérézo p. 309, 310
 L'Eau qui Dort (Cie) p. 145
 La Capsule (Collectif) p. 126
 La Dude (Compagnie) p. 310
 Le 5 bleu (Cie) p. 342
 Le Commun des Mortels (Compagnie) p. 234
 Le Tsaddé Théâtre (Compagnie) p. 52
 Les vagues (Compagnie) p. 416
 Lumière d'août (Compagnie) p. 309
 Toile de Pandore (Compagnie La) p. 380

Centre-Val de Loire

Bande de copains (Compagnie) p. 440
 Blonde et Brune (Cie) p. 122
 Brouhaha (Cie) p. 194
 Cavalcade (Compagnie) p. 301
 Cie Le Nez au Milieu du Village p. 409
 Culture Vive / Théâtre du Chaos p. 44
 Grand Tigre (Compagnie) p. 157
 L'envol des Enclumes (Compagnie) p. 379
 L'Idée du Nord - Benoit Giros (Cie) p. 119
 La Clef (Compagnie) p. 266
 La Donna / Compote de Prod p. 55
 La Générale des Mômes (Cie) p. 282, 283
 La Ricotta (Compagnie) p. 412
 Le Nez au Milieu du Village (Compagnie) p. 412
 Les Cocottes Productions p. 81
 Les Entiché-e-s p. 411, 413
 Les Têtes à Claque (Compagnie) p. 74
 Levexo prod (Cie) p. 117
 Matilou (Compagnie) p. 284
 Naxos Théâtre (Compagnie) p. 69
 Pick et Poule Prod / Compote de Prod p. 55
 Théâtre à cru p. 36
 Théâtre Charbon (Cie) p. 309
 Théâtre de Céphise (Compagnie) p. 156
 Théâtre de l'Imprévu (Compagnie Le) p. 71
 Théâtre des Vallées (Compagnie) p. 156
 Tiktak Prod p. 181
 ZAP p. 221

Corse

Cygne Noir (Compagnie du) p. 157
 Drelin et Compagnie p. 79
 Ecl'adâm (Compagnie) p. 65
 Spirale (Compagnie) p. 392

Grand Est

3 Fontaines (Compagnie des) p. 117, 317
 acb - Scène nationale de Bar-le-Duc (55) / Compagnie Les Mots du Vent p. 152
 Akadêmia (Compagnie) p. 177
 Art'monie (Compagnie) p. 359
 Belladonna (Cie) p. 135
 Bizet & Co (Compagnie) p. 113, 406
 Blah Blah Blah Cie p. 285

Claire Sergent (Compagnie) p. 414
 Compagnie Juste là ! / Compagnie Velours Rouge p. 47
 DH Management (Compagnie) p. 197
 Ensemble Virévolte p. 177
 EquiNote (Cie) p. 436
 Facteurs Communs (Cie) p. 153
 Faenza (Compagnie) p. 152
 Ili Prod (Compagnie) p. 335
 JS (Cie) p. 337
 L'Onde (Compagnie) p. 129
 La Pièce Montée (Compagnie) p. 40
 Le Manège, Scène nationale - Reims / Compagnie Marinette Dozeville p. 398
 Les Heures Paniques (Compagnie) p. 40
 Les productions de l'Enclume (Compagnie) p. 153
 Li(luo) (Compagnie) p. 411
 Lucie Warrant (Compagnie) p. 94
 Lyrique Les Monts du Reuil (Compagnie) p. 178
 Mamaille (Cie) p. 152
 Marinette Dozeville (Compagnie) p. 398
 MJC Calonne (08) / Compagnie Les Mots du Vent p. 152
 Mots du Vent (Compagnie Les) p. 152
 Mussik (Cie) p. 300
 Opéra de Reims / Compagnie Lyrique Les Monts du Reuil p. 178
 Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz / Théâtre Rive Gauche p. 168
 Parenthèse Spectacle p. 75
 Puceandpunez (Compagnie) p. 152
 Quai Numéro 7 (Compagnie) p. 153
 Reflet (Compagnie du) p. 325
 Scènes et territoires (54) / Compagnie Les Mots du Vent p. 152
 Solal Epinat Magicien p. 323
 Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine p. 434

Hauts-de-France

4 production (Compagnie Les) p. 174
 20h40 Productions p. 173, 175, 176
 20h40 productions / Compagnie Les 4 production p. 174
 Art & Cendres p. 163
 Atelier Móz (Compagnie) p. 109
 Babelfish (Compagnie) p. 201
 Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts de France - direction Sylvain Groud / Compagnie Marinette Dozeville p. 398
 Chaabane (Cie) p. 40
 Cie Autour de l'Oiseau / Encore Un Tour p. 215
 Cie du Rouhault p. 408, 409
 Compagnie Art Track / Compagnie Relevant p. 398
 Compagnie Protéo p. 92
 Compost (Compagnie Le) p. 414
 Des Lucioles (Cie) p. 39, 234
 Diptyque Théâtre p. 237
 Dreamdust Production / Thalia Prod p. 246
 Enclume (Cie l') p. 426
 Epris de courts / Compagnie A360 Production p. 239
 FBL Productions p. 351
 Framboisiers (Compagnie Les) p. 69, 158, 278
 Franche Connexion (Cie) p. 57, 58
 Grand Boucan (Compagnie) p. 37
 Hédéra Hélix (Compagnie) p. 38
 Illimitée (Compagnie) p. 374
 In Extremis (Compagnie) p. 420
 In Illo Tempore (Collectif) p. 58
 Infra (Compagnie) p. 417
 Isemeria (Compagnie) p. 398
 L'école des Filles (Compagnie de) p. 114, 146
 L'iLIAQUE / Atelier Théâtre Actuel p. 303
 La Barcarolle - Scène conventionnée du Pays de Saint-Omer p. 88
 La Bigarrure (Cie) p. 196
 La Comédie de Picardie / Compagnie Carrozzone p. 259
 La Manekine / Diptyque Théâtre p. 237
 La Manekine / Les Productions de l'Explorateur p. 233
 Lacavale (Collectif) p. 38
 Lazlo (Compagnie) p. 376
 Le Channel, scène nationale de Calais / Compagnie In Extremis p. 420
 Le Cirque des Mirages / Avril en Septembre p. 297
 Le Manège Maubeuge, Sc. nationale transfrontalière / GrosseThéâtre p. 311, 312
 Le Manège, scène nationale de Maubeuge / Compagnie Dérézo p. 309, 310
 Le Palace / Diptyque Théâtre p. 237
 Le Passe-Muraille (Cie) p. 377
 Le Pont de Singe - Production p. 116
 Les Ailes de Clarence p. 419

INDEX DES COMPAGNIES ET PRODUCTIONS CLASSÉES PAR RÉGION ET PAR PAYS

- Les Choses de Rien (Cie) p. 436
Les fous à réAction [Associés] p. 376
Les Framboisiers / Compagnie Fantasmagories p. 159
Les Louves à Minuit (Compagnie) p. 417
Les Oyates / Cie Marie Levavasseur p. 375
Les Papavéracées (Compagnie) p. 399
Libre d'Esprit p. 407
Libre d'Esprit (Cie) p. 163
Licorne de Brume (Cie) p. 157
Lyrica (Compagnie) p. 44
Mécanique du Fluide (Compagnie La) p. 134, 202
Mille et une Lunes p. 290
Minuit44 (Compagnie) p. 383
Motra / Cie Libre d'Esprit p. 418
Oetham Compagny / Le Pont de Singe - Production p. 116
Protéo (Compagnie) p. 94
Sama (Cie) p. 415
Sens Ascensionnels (Compagnie) p. 284
Supplément d'Âme (Cie) p. 113
Sur Mesures Productions (Cie) p. 337
SurMesures Productions (Cie) p. 350, 351
Tchatcheur Production (Compagnie) p. 340
Théâtre'0 / Compagnie Antha&cie p. 62
Théâtre autrement (Compagnie) p. 149
Théâtre de la Parlotte (Cie) p. 113
Théâtre du Gourdin (Compagnie Le) p. 68
Théâtre du prisme (Compagnie) p. 282
Verone Productions p. 148
Verone Productions / 20h40 Productions p. 175
Vilain Défaut (Collectif) p. 228
Why Not ! (Compagnie) p. 266, 270
Zahrbat (Compagnie) p. 311
Zaoum (Compagnie) p. 94
Zapof (Compagnie) p. 283
Zic Zazou (Compagnie) p. 400
- ## Île-de-France
- 13 (Compagnie) p. 214
17 Films (Compagnie) p. 334
19h théâtre association / Compagnie Le Festin p. 308
3 Pas (Compagnie des) p. 93
7 Fromentins (Compagnie Les) p. 114, 115, 116, 302
984 Productions p. 169
A Kan la Dériv' (Compagnie) p. 129
À l'envi (Compagnie) p. 39
A&P Productions / Collectif NOX p. 137
A2 Production Alain Asseraf / Cie ScènePassion Myriam Dahan p. 80, 245
A360 Production (Compagnie) p. 110, 123, 239
Accords Production p. 218
Accords Production / Los Ajolotes Parlantes p. 219
Accordzèam / Compagnie Les Passionnés du Rêve p. 357
Acmé / Pony Production p. 392
Actaquiva (Compagnie) p. 215
Acta (Compagnie) p. 66, 315, 349, 353
Acte 2 p. 187, 245, 246
Ad Gustum Explora (ADGE) (Compagnie) p. 116
ADOC - Chapelle du Verbe Incarné p. 165
Adone Productions (Compagnie) p. 348, 349
AGIL Productions p. 351
Agn production / Petit Montparnasse p. 383
Ah, si c'est comme ça ! (Compagnie) p. 363
AIDAS (Cie) p. 198, 199
Alaca Productions / 20h40 Productions p. 175, 176
Alboflède Production p. 335
Aletheia (Compagnie) p. 258
Alternance-Théâtre (Compagnie) p. 62
Alya Théâtre p. 69
Alya théâtre / Compagnie du Voyage au bout de la création p. 75
Amata (Compagnie) p. 198
Amonine (Compagnie) p. 39
Angama Prod p. 217
Antha&Cie (Compagnie) p. 60
Antha&Cie (Compagnie) p. 62
Antha&Cie / Cie CéMoKiDi p. 59
Antha&Cie / Compagnie Alternance-Théâtre p. 62
Antha&Cie / Compagnie du Sac à Boulons p. 62
Antha&Cie / Compagnie Evolu'mento p. 60
Antha&Cie / Compagnie Les Tontons Rieurs p. 61
Antha&Cie / Compagnie Nouez-Vous p. 60
Antha&Cie / Compagnie Rémy Marvely Magic p. 59
Aphélie / Cie Libre d'Esprit p. 163
Armoise (Compagnie de l') p. 239
Art Culture et Foi Paris (Collectif) p. 101
Art'eMissTER (Compagnie) p. 194
Artcoscène Productions p. 192
Artépo (Compagnie) p. 413
Arthur World p. 176
Artistic Théâtre / Cie Les Athévains p. 170, 355
Arts & Spectacles Production / Atelier Théâtre Actuel p. 123
Arts et Spectacles Prod p. 171, 172
Association Reaction 19 p. 426
Assos pour la Médiation Interculturelle (AMI) p. 227
ATA / Compagnie Le Grenier de Babouchka p. 171
ATEA - Atelier théâtre de l'École alsacienne p. 184
Atelier de Mars (Cie l') p. 194
Atelier Théâtre Actuel p. 54, 55, 123, 185, 245, 303, 382, 383, 384, 392
Atelier Théâtre Actuel / Ba Production p. 248
Atelier théâtre actuel / Compagnie Carinae p. 395
Atelier Théâtre Actuel / Compagnie Le 6Thèmes Théâtre p. 139
Atelier Théâtre Actuel / Petit Montparnasse p. 383
Atelier Théâtre Actuel / Théâtre Rive Gauche p. 244
Atelier Théâtre Actuel, Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production, ZD Productions / Atelier Théâtre Actuel p. 54
Ateliers Médicis (Producteur) / Compagnie Le Nez au Milieu du Village p. 412
ATFJ Prod / La Pierre Brute p. 427
Attention Fragile (Collectif) p. 197
Attrape Théâtre (Compagnie L') p. 240
Avec ou sans Contact (Compagnie) p. 121
Avec ou sans contact (Compagnie) p. 406
Avril en Septembre p. 297
Avrio (Compagnie) p. 425, 426
Ba Production p. 248
Barefoot (Compagnie) p. 259
Barefoot / Compagnie Les Passionnés du Rêve p. 221
Barriques (Compagnie des) p. 127
Belle Maison Comedy (Compagnie) p. 179
Bess T & F (Compagnie) p. 347
Bienvenue à Cajar ! (Compagnie) p. 403, 404
Bintje p. 373
Birdland (Collectif) p. 126
Birdy prod (Compagnie) p. 322
Black Bird Production (Cie) p. 75
Bleubrume (Collectif) p. 108
Bouche à Bouche (Compagnie) p. 42
Bouffon Théâtre (Compagnie) p. 369
Boukousou (Compagnie) p. 234
Bouquet de chardons p. 306
Bourse du Travail de Malakoff / Compagnie MégaloCheap p. 50
Brunes (Compagnie des) p. 369
Burlesque Klub (Compagnie du) p. 82, 388
Buttes Chaumont Productions p. 304, 405
Ca se joue (Cie) p. 353
Cadeau des Dieux (Compagnie Le) p. 121
Caravane (Compagnie) p. 46, 221, 331
Carinae (Compagnie) p. 395
Carmella (Compagnie) p. 315, 316
Carré (Compagnie du) p. 268
Carrelage Collectif p. 398
Carrozzone (Compagnie) p. 259
CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA (Compagnie du) p. 395
Cdb production (Cie) p. 397
Ce soir-là, c'était la neige (Compagnie) p. 118
CéMoKiDi (Cie) p. 59
Chapelle du Verbe Incarné / Compagnie La Mangrove p. 166
Châteaux en Espagne (Compagnie) p. 394
Chouette il pleut ! (Compagnie) p. 70
CIDD Production p. 355
Cie Le Grand Chelem p. 432
Cie Les Poulbots p. 373
Cie Nuits d'auteurs / Cie ScènePassion Myriam Dahan p. 245
Coeur de Scène Productions p. 45
Coincidences Vocales (Compagnie) p. 216
Collectif Quatre Ailes p. 374
Collectif Rêve Concret p. 258
Collectif Toter Winkel p. 70
Comédie Events / 20h40 Productions p. 173
Comédie Events Bruno Romier / Cie ScènePassion Myriam Dahan p. 80
Commedia p. 300, 303
Compacte (Compagnie) p. 288
Compagnia dell'Edulis p. 50
Compagnia Ueueue p. 69
Compagnie C'est-pas-du-jeu / Compagnie Ki M'aime Me Suive p. 245
Compagnie du Phare p. 125
Compagnie El Caracol p. 70
Compagnie Titan - Bérangère Dautun / Compagnie Velours Rouge p. 47
Compagnie Zone Franche p. 432
Contrepied Productions p. 87, 89, 103, 364
Controverse (Compagnie La) p. 95
Corde Verte (Compagnie La) p. 150
Corps Magnétiques p. 261, 262, 263
Corpus Prod (Compagnie) p. 388
Coup de Poker (Compagnie) p. 38
Courte Echelle (Compagnie de la) p. 73
Cousins d'Arnolphe (Compagnie Les) p. 403, 404
Créadiffusion - Slalom - Benno Besson p. 299
Créadiffusion / Créadiffusion - Slalom - Benno Besson p. 299
Croc-en-Jambe (Compagnie) p. 91, 185
D.I.V.A (Compagnie) p. 48
Dance and event circus (Compagnie) p. 336
Dark Smile Productions p. 351
DdD p. 309
De la Mansonnaire (Cie) p. 394
Deconcerto (Compagnie) p. 424
Dekoikikose (Compagnie) p. 278
Delhina / Sea Art p. 357
Demain Existe (Compagnie) p. 71
Demain existe (Compagnie) p. 73
Des Courreaux (Compagnie) p. 277
Des Histoires de Théâtre p. 124, 186
Des Nouveaux Mondes (Compagnie) p. 79
Déséquilibrés (Compagnie) p. 426
Désignés volontaires (Compagnie des) p. 137, 253
Dhang dhang (Cie) p. 128, 193
DK59 (Cie) p. 374
Dominique Dimey (Cie) p. 101
Dragon 8 / Marilu Production p. 301
DTM 9.4 (Compagnie) p. 41
Du Burlesque (Compagnie) p. 368
Du Monde au Balcon p. 350
Du Saut de l'ange (Cie) p. 101
Duo des Cimes (Cie) p. 90
Dupoyet (Compagnie) p. 301
Dupoyet Pierrette (Compagnie) p. 139
Eia ! (Compagnie) p. 41
EL Production (Cie) p. 355
En Scène ! Productions p. 136, 183, 387, 390
Encore Un Tour p. 215, 234
Enfants Perdus (Compagnie des) p. 182
Enfants Trouvés (Compagnie Les) p. 61
Equanime (Compagnie) p. 392
Escapades en jeu (Compagnie) p. 422
Espace commun p. 409
Espace Municipal Jean Vilar / Collectif Quatre Ailes p. 374
Essaion Productions p. 220
Éternel été (Compagnie L') p. 231
Éternel été / Compagnie Aletheia p. 258
Eticelle (Compagnie) p. 125
Eux Impro (Cie) p. 268, 269
Expédition (Compagnie L') p. 128
Fabrik Théâtre (Compagnie) p. 41
Fabriqué à Belleville p. 38, 42
Fabriqué à Belleville / Cie Des Lucioles p. 39
Fabriqué à Belleville / Compagnie La Pièce Montée p. 40
Fabrique des petits hasards (Compagnie La) p. 399
Fantasmagories (Compagnie) p. 159
Fantasmagories / Compagnie Les Framboisiers p. 69, 158, 278
Fautes de Frappe (Compagnie Les) p. 185
Fe Flamenco p. 248
Fevis / Compagnie Akadémia p. 177
FEVIS / Compagnie Lyrique Les Monts du Reuil p. 178
Fevis / De Caelis p. 178
Fevis / Ensemble Variances p. 178
Fevis / Ensemble Virévolte p. 177
Fevis / Les Voix Animées p. 178
Fevis / Ovni Baroque / Ensemble Ausonia p. 177
Fevis / Quator Anches Hantées/Emilie Chevillon p. 178
Fiva Production / Atelier Théâtre Actuel p. 54, 383
Fiva Production / La Pierre Brute p. 427
Fiva Production, IMAO, RSC P, Macal Prod / Atelier Théâtre Actuel p. 55
Formulette p. 190
Fourchette suisse production p. 132, 133
Fracasse (Compagnie) p. 383
Furax (Compagnie) p. 91
Gab Gab Productions p. 302
Glapien (Cie) p. 141
Grand Soir (Compagnie du) p. 128, 318
Grenier de Babouchka (Compagnie Le) p. 132, 171
Grenier de Babouchka / Marilu Production p. 246
Grimass (Compagnie de la) p. 268
Groupe n+1 (Compagnie Le) p. 413, 416
Guitare Bleue Productions (Compagnie) p. 281, 282
Gyro Productions / Compagnie Thalia DRV p. 428
Hacienda Risa p. 315, 316
Hagard (Cie) p. 264
Hal Plus SAS / Compagnie Les Intimes p. 150, 331
Happyprod p. 124, 381, 392
Happyprod / Compagnie Élévation p. 335
Hedwig and the angry inch (Cie) p. 388
Hélène Zidi Productions (Compagnie) p. 382
Hélène Zidi Productions (Compagnie de) p. 383
Herbe-Haute (Compagnie L') p. 112
Hob (Cie) p. 326
Hommes aux mille mains (Cie) p. 276
Hommes aux mille mains / Cie Hommes aux mille mains p. 276
Honorine Productions (Cie) p. 130
Horizontal - Vertical (Compagnie) p. 93
Hors des Clous (Compagnie) p. 106
Hors Des Murs (Compagnie) p. 140
Hors du temps (Cie) p. 335
Human First Production / Compagnie Titan - Bérangère Dautun p. 49
Hybridités France - Chine / Cie QFun Theatre p. 162
Ici production (Cie) p. 352
Ici théâtre (Compagnie) p. 83
Idyllic Moon / Compagnie Simone Jacques p. 63
IMAO / Atelier Théâtre Actuel p. 383
Imao / Marilu Production p. 246
Impatience (Collectif) p. 413, 415
Imprestario (Diffusion) p. 84, 387
Impronymous (Compagnie Les) p. 267
In-Sense (Compagnie) p. 357
Indiens (Compagnie Les) p. 362
Infamily (Compagnie) p. 362
Insieme Carpe Dieme (Compagnie) p. 362
Institut français p. 408
Isabelle Starkier (Cie) p. 357, 427
Jaade (Compagnie de) p. 79
Jacotte Prod (Compagnie) p. 273
Jardin sur Cour (Compagnie) p. 211
Jazzit! (Cie) p. 79
Je suis ton Père (Compagnie) p. 217
JM Productions (Compagnie) p. 343
JMFrance / Compagnie Etoile secrète / Astu'Scène p. 290
Joueur Productions p. 110
Junzi Arts p. 381
Juste Là / Léo Théâtre p. 184
JVG (Compagnie) p. 237
K-Wet Production p. 55
Kapokiers (Compagnie Les) p. 136
Katpat (Compagnie) p. 348
Keops (Compagnie) p. 422
Ki M'aime Me Suive (Compagnie) p. 245
Ki m'aime me suive (Compagnie) p. 294
Ki M'aime Me Suive / Cie Paradoxe(s) p. 247
Kiff'M (Compagnie) p. 180
Kirkas (Compagnie) p. 265
Komikaz (Compagnie) p. 227
Koudju Prod p. 240
L'Académie Fratellini / Compagnie Lamento p. 284
L'Autre Monde (Cie) p. 302
L'Émeute (Collectif) p. 247
L'Enjeu (Compagnie) p. 112
L'Impertinente / Compagnie Rire sous Cape p. 127
L'Inventorium de Calliope (Collectif) p. 358
L'Olympe ! (Compagnie) p. 404
La Baguette p. 140
La Barak'A Théâtre p. 131
La Brigade d'improvisation (Compagnie) p. 266
La Chouette Noire (Compagnie) p. 105, 117
La Cinqième roue / Compagnie des Lendemain d'Hier p. 384
La Compagnie des temps réels (Cie) p. 378
La Compagnie du Chemin Ordinaire / Pony Production p. 392
La Compagnie du Rouge Gorge p. 438
La Familia p. 433
La Folie Bonsaï (Compagnie) p. 72
La Hutte (Cie) p. 239
La machine à fumée (Cie) p. 65, 83
La Maison Racine / Compagnie de Mais Comment J'Vais Faire ?! p. 305
La Miel (Compagnie de) p. 289
La Neuvième Production / Compote de Prod p. 244
La parole du corps (Compagnie) p. 99
La Percée & Living en Mars p. 411
La Pierre Brute p. 46, 109, 136, 142, 183, 427
La Pierre Brute / Compagnie Mascarade p. 302
La Poursuite du Bleu p. 129
La Ronde de Nuit (Cie) p. 153
La Technique Production / Cie Lune &

- L'Autre Production p. 121
 La tîbube (Cie) p. 386
 La troupe du Daily Morin (Compagnie) p. 340
 La Troupe du TE'S p. 397
 La vilaine petite production p. 319, 382
 La voix du poulepe (Compagnie) p. 212
 Laurent Grégoire / Cie On va pas se mentir p. 247
 Le bel après-minuit (Compagnie) p. 411
 Le Bouc sur le Toit (Cie) p. 128
 Le Cartel (Compagnie) p. 292
 Le Cresco / Cie L'Autre Monde p. 302
 Le Cri de l'Armoire (Cie) p. 311
 Le Féstin (Compagnie) p. 308
 Le Grenier de Babouchka / Théâtre Rive Gauche p. 244
 Le Grenier de Babouchka, Le Théâtre de la Renaissance, RSC P, Le Théâtre Rive Gauche, Macal Prod / Théâtre Actuel - La Bruyère p. 55
 Le Hall de la chanson p. 215
 Le KFT / Cie Rentrez dans l'art p. 350
 Le léon (Compagnie) p. 343, 344
 Le Lézard Bleu p. 156
 Le Ricochet Théâtre / Filprod Productions p. 174
 Le Saut du Tremplin (Cie) p. 128
 Le Saut du Tremplin (Compagnie) p. 368
 Le Septentrion (Compagnie) p. 156
 Le Théâtre De Demain p. 144
 Le Vélo Volé (Cie) p. 236
 Lendemain d'Hier (Compagnie des) p. 384
 Léo Théâtre p. 110, 184
 Les surfeurs d'impossible (Cie) p. 281
 Les 2 Belges Productions (Cie) p. 196
 Les 4 Curieuses (Compagnie) p. 238
 Les Ambianceuses (Compagnie) p. 372
 Les Ames Nocturnes p. 296
 Les Athévains (Cie) p. 170, 355
 Les Beaux jours (Compagnie) p. 80, 228
 Les Béliers p. 130, 131
 Les Bords de Scènes - Grand-Orly Seine Bièvre / Compagnie Théâtre du Nonde p. 400
 Les Bruits de la Rue (Compagnie) p. 416
 Les Croqueurs (Compagnie) p. 252
 Les Demeiselles du K-barré (Compagnie) p. 48
 Les enfants des autres (Compagnie) p. 105
 Les Filles de Simone (Compagnie) p. 41
 Les Fouteurs de Joie (Compagnie) p. 379
 Les Geeks au plateau (Compagnie) p. 143
 Les Intimes (Compagnie) p. 150, 331
 Les Larrons (Compagnie) p. 220
 Les larrons / Marilu Production p. 301
 Les Lucioles, Compote de Prod, 1498 Productions et La Pépinière Théâtre / Atelier Théâtre Actuel p. 245
 Les Macaqueus en scène (Cie) p. 66, 68
 Les Mauvais Elèves (Compagnie) p. 185
 Les mères de l'intuition / Compagnie du Voyage au bout de la création p. 227
 Les Mères de l'Intuition / Compagnie Les Beaux jours p. 80, 228
 Les Modits (Compagnie) p. 297
 Les Moutons Noirs p. 215, 384
 Les Nomadesques (Compagnie) p. 140, 346
 Les Oies sauvages (Compagnie) p. 81
 Les Ouvriers de Joie p. 99
 Les Passionnés du Rêve / Compagnie Barefoot p. 259
 Les Pies Menteurs (Cie) p. 108, 145
 Les Poulbots (Cie) p. 377
 Les productions de l'amiral p. 349
 Les Productions de l'Explorateur p. 233
 Les Promeneurs de Rêves (Compagnie) p. 359
 Les Rescapés (Compagnie) p. 136
 Les Rivages (Compagnie) p. 405
 Les souffleurs d'histoires (Compagnie) p. 74
 Les Théâtre'Ailes / Compagnie Le Tsaddé Théâtre p. 52
 Les Tréteaux de la Plaine Lune p. 442
 Les Vagabonds (Cie) p. 187, 219
 Les Wonderbiches (Compagnie) p. 325
 Libre d'Esprit (Cie) p. 418
 Livres Artistes (Compagnie) p. 106, 179
 Little Bros. (Compagnie) p. 352, 393, 416
 Live Prod (Cie) p. 346
 Louis d'Or Production / Atelier Théâtre Actuel p. 123, 384
 Louis d'Or Production / Compagnie Le 6Thèmes Théâtre p. 139
 Louis d'Or Production, La Bonne Intention, La Pépinière Théâtre, MK PROD', Qui Vive !, RSCP, Samsha Films / Atelier Théâtre Actuel p. 54
 Lucienne & Lucienne (Compagnie) p. 110
 Lune & L'Autre Production (Cie) p. 121
 M-A-S Productions p. 253
 Madame Arthur p. 384
 Madame Clarinette et Cie (Compagnie) p. 109, 300
 Mae des Rosiers p. 48
 Mais Comment J'Vais Faire ?! (Compagnie de) p. 305
 Manufacture des Abbesses / Compagnie Sylsyl p. 245
 Marilu Production p. 246, 247, 300, 301
 Marilu Production / Mae des Rosiers p. 48
 Mascarade (Compagnie) p. 302
 Masdame (Collectif) p. 166
 Matrioshka Productions / Atelier Théâtre Actuel p. 54
 Matrioshka Productions / Compagnie Acquaviva p. 215
 MBM / Compagnie Zumbó p. 237
 Mercedes Ruiz (Compagnie) p. 387
 Merci la Prod (Compagnie) p. 218
 Merci Pour Les Fleurs (Compagnie) p. 127
 Merlot (Compagnie) p. 267
 micadansée - Paris / Compagnie Marinette Dozeville p. 398
 Mille Portes (Compagnie Les) p. 216, 226
 Mine de prod p. 168
 Minute Papillon (Compagnie) p. 193
 MK PROD' / Atelier Théâtre Actuel p. 384
 Mk prod' / Cie On va pas se mentir p. 247
 Montmartre en scène (Cie) p. 244
 Morcom Prod, ACME, Fiva Production / Atelier Théâtre Actuel p. 392
 Mothers In Trouble p. 239
 Motra p. 162, 407
 Motra / Cie Libre d'Esprit p. 163
 MR Productions pour le compte du Comédie Tour / Compagnie Les 7 Fromentins p. 302
 NC3B / Mae des Rosiers p. 48
 Nébuluse de Septembre (Compagnie La) p. 237
 New BB Prod (Compagnie) p. 182
 Nicham (Compagnie La) p. 127
 Nicri Productions (Compagnie) p. 157
 Nicri Productions / Compagnie Théâtre du Mantois p. 248
 Non mais je Reeves (Compagnie) p. 341
 Nouveau Jour (Cie) p. 40
 Numero 34 (Cie) p. 147
 Obrigado (Compagnie) p. 67
 Okeanos (Cie) p. 273
 Olivier Dubois (Compagnie) p. 395
 Olivier Normand p. 410
 On laisse pas bébé dans un coin (Compagnie) p. 404
 On va pas se mentir (Cie) p. 247
 Once in a Blue Moon (Compagnie) p. 403
 Opéra de Massy / Compagnie In-Sense p. 357
 Opera E Mobile (Compagnie) p. 425
 Out of Artefact (Compagnie) p. 64
 Oxymore (Compagnie) p. 227
 Pan Théâtre (Compagnie Le) p. 228
 Paname pilotis (Cie) p. 299
 Panenka (Compagnie) p. 121
 Panorama (Compagnie) p. 234
 Parciparlà (Compagnie) p. 164
 Paris-Brest (Compagnie) p. 334
 Parnicis (Compagnie) p. 214
 PasSage (Compagnie du) p. 223
 Passage Production p. 290
 Passage production / Cie Invitez le monde p. 292
 Passionnés du Rêve (Compagnie Les) p. 221, 357
 PB2 Prod / Compagnie Cinq Poissons p. 187
 Peachy Comedy Club p. 304, 305
 Pépinière (Compagnie de la) p. 102
 Perspectives (Cie des) p. 65, 66, 67, 141, 356
 Petit Montparnasse p. 131, 383
 Petite Lumière (Compagnie) p. 419
 Phenix La Prod (Cie) p. 141
 Philippe Person (Compagnie) p. 186
 Picrokole (Compagnie) p. 193
 Pikomaia dama / Marilu Production p. 301
 Place 26 / Marilu Production p. 246
 Plateforme 12 (Compagnie) p. 155
 Plateforme Diffusion / Compagnie L'envol des Enclumes p. 379
 Pliez Bagage (Compagnie) p. 298
 Plock production / Cie Dhang dhang p. 193
 Plume de Paon (Compagnie) p. 82, 84
 Points communs, Cergy-Pontoise - Maison du Geste et de l'Image - Fontenay-sous-Bois - La Manufacture, Nancy - Le Grand T, Nantes / Tréteaux de France p. 441
 Poly Plumes (Compagnie) p. 53, 120
 Pony Production p. 392
 Pony Production / Compagnia dell'Edulis p. 50
 Pony production / Compagnie Madame Clarinette et Cie p. 300
 Pony Production / Croc'scène p. 195
 Poqueline (Compagnie La) p. 214, 278
 pratique amateur p. 76
 Production du matin (Cie) p. 194
 Productions du sillon (Compagnie) p. 93
 Produisons France (Cie) p. 196
 Quand Même ! (Compagnie) p. 74
 Quartier Libre Productions p. 169, 181
 Quatre vingt neuf (Compagnie) p. 414
 Quatuor Ariane (Compagnie) p. 318
 Rascar Capac (Compagnie) p. 131
 Red Velvet / Compagnie Ki M'aime Me Suivre p. 245
 Refuge (Compagnie du) p. 301
 Reine Blanche Productions p. 118, 119
 Rentrez dans l'art (Cie) p. 208, 350
 Rentrez dans l'art / Cie Wolf land productions p. 350
 Reptile Cambrioleur (Compagnie Le) p. 295
 Restons Masqués (Compagnie) p. 334
 Réve Sans Fin (Compagnie du) p. 224
 Rhapsodia (Compagnie) p. 154
 Ricochet Théâtre (Compagnie Le) p. 321
 Ripatoon / Compagnie Les Rescapés p. 136
 Rit Qui Qui (Compagnie) p. 86
 Robin Production p. 174, 190
 Robin Production / Ba Production p. 248
 Roman noir (Compagnie) p. 78
 Roméo Drive Productions / Atelier Théâtre Actuel p. 384
 Rosa (Collectif) p. 119
 Rostand (Compagnie) p. 113, 289
 Roumanoff (Compagnie) p. 314
 Royal/Clown Company p. 72
 RS.Prod (Cie) p. 45
 Rue Zasky (Cie) p. 104
 S-Vrai (Compagnie) p. 202, 412
 Saiyan (Compagnie) p. 132
 Samsha Films, Pony Production, Qui Vive !, SPJL Production / Atelier Théâtre Actuel p. 185
 Sandrine Anglade (Compagnie) p. 168
 Sans Lézard (Cie) p. 246
 SARL Doudoudou Production (Cie) p. 353
 Satourne (Compagnie) p. 267, 270
 Scala Productions & Tournées / Compagnie Châteaux en Espagne p. 394
 Scène et Public p. 118, 220, 221, 391
 ScènePassion Myriam Dahan (Cie) p. 80, 245
 Sea Art p. 134, 356, 357, 358, 359
 Sébastien Azzopardi (Compagnie) p. 299
 Secret Studio (Compagnie) p. 322
 Serge Paumier Production / Compagnie Philippe Person p. 186
 Sésam' Prod / Compagnie Jardin sur Cour p. 211
 Sésam'Prod / Cie Hors du temps p. 335
 SiThéâtreTrois (Compagnie) p. 366
 Sofra / Compagnie Horizontal - Vertical p. 93
 Sorcières & Cie p. 167, 310, 416
 Soy Création (Cie) p. 394
 Spectaculous (Compagnie) p. 72
 Sticomiss (Compagnie La) p. 399
 Sud lointain (Compagnie) p. 291
 Sylsyl (Compagnie) p. 245
 Symposium (Compagnie) p. 443
 Synanto (Compagnie) p. 367
 Syncope (Collectif) p. 107
 Tacet p. 270
 Taïta Productions / Les Béliers p. 131
 Tangente (Compagnie) p. 170
 Tcholé Théâtres p. 132
 TE'S - Théâtre Eurydice ESAT / L'art mobile / La Troupe du TE'S p. 397
 Teatro Picaro (Cie) p. 364
 Temal Productions / Circus Baobab p. 391
 Tendres Bourreaux (Compagnie) p. 308
 Terrence et Malik (Compagnie) p. 347, 348
 Territoire Arts et Creation / Compagnie Thalia DRV p. 428
 Thalia Prod p. 246
 Thalia Prod / Compagnie 13 p. 214
 The Big Cat Company p. 195
 The Queen Comedy (Cie) p. 332
 Théâsique (Compagnie) p. 102
 Théâsique / Compagnie Théâsique p. 102
 Théâtre'Actif (Cie) p. 227
 Théâtre Actuel - La Bruyère p. 55
 Théâtre Coluche / Compagnie Tangente p. 170
 Théâtre de l'Éclat (compagnie) / Compagnie Le Nez au Milieu du Village p. 412
 Théâtre de la vallée (Compagnie) p. 94
 Théâtre des 13 vents - CDN de Montpellier / Compagnie Les Bruits de la Rue p. 416
 Théâtre des Barriques / Cie Le Saut du Tremplin p. 128
 Théâtre des Barriques / Collectif ARPiS p. 126
 Théâtre des Barriques / Collectif Birdland p. 126
 Théâtre des Barriques / Compagnie du Grand Soir p. 128
 Théâtre des Barriques / Compagnie du Théâtre du Revenant p. 129
 Théâtre des Barriques / Compagnie Merci Pour Les Fleurs p. 127
 Théâtre des deux saisons (Compagnie) p. 42
 Théâtre des Dunes / Compagnie de L'école des Filles p. 146
 Théâtre des Lila's/Passage production/Arts et Cités p. 290
 Théâtre des possibles / Marilu Production p. 300
 Théâtre du Balcon / Voix des Plumes p. 122
 Théâtre du Chaos p. 44
 Théâtre du feu d'art (Compagnie) p. 77
 Théâtre du Mantois (Compagnie) p. 248
 Théâtre du Nonde (Compagnie) p. 400
 Théâtre du Petit Monde p. 193
 Théâtre du Peuple Lié (Compagnie Le) p. 419
 Théâtre du Revenant (Compagnie du) p. 129
 Théâtre du Rond-Point / Cie L'Autre Monde p. 302
 Théâtre en Fusion (Cie) p. 211
 Théâtre en Stock (Compagnie) p. 366, 367
 Théâtre Fuchsia (Compagnie) p. 75
 Théâtre le Ranelagh p. 295
 Théâtre Les Pieds Nus (Compagnie) p. 169
 Théâtre Louis Aragon p. 345
 Théâtre Madeleine Renaud / Compagnie Demain Existe p. 73
 Théâtre Odyssee (Compagnie) p. 168
 Théâtre Rive Gauche p. 168, 244
 Théâtre vivant (Compagnie) p. 47
 Théâtre-Sénart, scène nationale / Cie STT / Super trop top p. 418
 ThomasLeDouarec (Cie) p. 196, 296
 ThomasLeDouarec (Cie) p. 295
 Titan - Bérangère Dautun (Compagnie) p. 49, 388
 Topazos (Compagnie) p. 169
 Tournées Bourrique (Compagnie) p. 264
 Tout est bien p. 402
 Tout est dans le Titre (Compagnie) p. 423
 Tout le monde n'est pas normal (Compagnie) p. 127
 Transformation (Compagnie de la) p. 364
 Tréteaux de France p. 441
 Truclent (Compagnie) p. 64, 192
 Underground Sugar (Cie) p. 256
 Underground Sugar & Mycellium Studio p. 256
 Va Sano Productions (Compagnie) p. 363
 Velours & Macadam (Compagnie) p. 381
 Vert Debout (Compagnie) p. 291
 Vent de rire (Cie) p. 320
 Viva (Compagnie) p. 294, 295, 296
 Voix des Plumes p. 122
 Wanted Posse (Cie) p. 294
 WILDi (Cie) p. 312
 Will Invest et Tramuser / Petit Montparnasse p. 383
 Wolf land productions (Cie) p. 350
 Yes Productions / Arts et Spectacles Prod p. 171
 Yeuse (Compagnie L') p. 396
 Zamok (Compagnie) p. 158
 ZB et Cie (Compagnie) p. 324
 ZD Productions / Cie Soy Création p. 394
 ZD Productions / Compagnie Le Grenier de Babouchka p. 171
 ZD Productions, Fiva Production, La Bonne Intention, Le Théâtre Rive Gauche / Atelier Théâtre Actuel p. 54
 Zoaque 7 / François Bouchereau / Cie On va pas se mentir p. 247

Normandie

- 14.3 Productions p. 176
 172 (Compagnie) p. 216
 6e Dimension (Cie) p. 250
 Akama (Compagnie) p. 198
 Akté (Compagnie) p. 307
 Apaches Productions / Compagnie A360 Production p. 110
 Asphalte (Compagnie) p. 40
 BBC (Compagnie) p. 154
 Brûler Détruire (Compagnie) p. 238
 Cie Le meilleur est à venir / Cie Isabelle Starkier p. 427
 Ciel Bleu (Compagnie) p. 231
 Cinetheat (Compagnie) p. 46, 47, 216, 223
 Crûr Poissons (Compagnie) p. 187
 Compagnie Caliband Théâtre p. 433
 Compagnie Corne de Brume / Compote de Prod p. 230
 Compagnie Konfiské(e) p. 410
 Compagnie L'Eolienne p. 433
 Compagnie Lamento p. 432
 De Caelis p. 178
 Div'Art (Cie) p. 244
 Du Phoenix (Compagnie) p. 93

INDEX DES COMPAGNIES ET PRODUCTIONS CLASSÉES PAR RÉGION ET PAR PAYS

(ETC)* (Compagnie) p. 130
 Ekphrasis (Cie) p. 292
 En Quarantaine (Cie) p. 100
 Ensemble Variances p. 178
 Eugène Grelot & Compagnie (Cie) p. 100
 Explo p. 373
 Faits d'Art Scénique (Compagnie) p. 366, 369
 In Itinere (Collectif) p. 376
 La compagnie schizo p. 368
 Le Volcan, SN du Havre / Compagnie Barbès 35 p. 307
 Les Échappés vifs p. 38
 Les grands théâtres p. 172, 354
 Partage de Midi (Compagnie) p. 332
 Plume dans les étoiles (Compagnie) p. 361
 Théâtre de l'Oiseau-Tonnerre (Cie) p. 224
 Théâtre des Bains-Douches (Le Havre) / Compagnie (ETC)* p. 130

Nouvelle-Aquitaine

3C Tour p. 90
 Agence culturelle Dordogne-Périgord / Cie Troisième Génération p. 412
 Aline et Art (Compagnie) p. 335
 ARpIS (Collectif) p. 126
 Atelier de mécanique générale contemporaine (Cie) p. 375
 Betterland (Cie) p. 436
 Borderline Productions (Compagnie) p. 175
 Brut Montage (Compagnie) p. 196
 Chats butés (Compagnie des) p. 177
 Chriki'Z (Compagnie) p. 308
 Collectif FAM (Compagnie) p. 239
 Collectif fam / Compagnie Collectif FAM p. 239
 Escotebise (Compagnie) p. 331
 Femme bilboquet (Compagnie La) p. 70
 Femmes de Boue (Collectif) p. 238
 Fil Bleu (Compagnie Le) p. 399
 Gavroches (Compagnie des) p. 66
 Haveneau (Compagnie du) p. 361
 He Psst (Cie) p. 184, 302, 420
 Hors Série (Compagnie) p. 262
 Jean-Marc Dumontet Production (Compagnie) p. 170
 L'année du tigre (Cie) p. 378
 L'Horizon (Collectif) p. 418
 L'Odyssee de Périgueux / Cie Troisième Génération p. 412
 La Belle Voisine (Compagnie) p. 364
 La Coma / Michel Schweizer et Naïf Production p. 263
 La Coma / Naïf Production / La Coma / Michel Schweizer et Naïf Production p. 263
 La Coma / Naïf Production / Naïf Production et La Coma / Michel Schweizer p. 96
 La grosse Compagnie p. 182, 277, 325
 La grosse compagnie / Compagnie des Enfants Perdus p. 182
 La grosse compagnie / Culture.com p. 182
 La Martingale p. 39
 Labarakatarte p. 233
 Le Bruit de l'herbe qui pousse (Compagnie) p. 283, 286
 Le Pont Tournant / Compagnie du Soleil Bleu p. 395
 Le Road Movie Cabaret (Cie) p. 89, 375
 Les âmes libres p. 254
 Les Lubies (Cie) p. 203
 Les Tontons Rieurs (Compagnie) p. 61, 180
 LGA Le Grenier Alterné (Collectif) p. 68
 Machine à Pingouins p. 378
 Marguerite (Compagnie) p. 113
 Mélodynn p. 87, 90
 OARA / Cie Troisième Génération p. 412
 Petit Théâtre de Pain (Compagnie Le) p. 400
 Rémy Marvely Magic (Compagnie) p. 59
 Soleil Bleu (Compagnie du) p. 395
 Studio monstre (Cie) p. 37
 Théâtre égaré (Compagnie Le) p. 271
 Théâtre les pieds dans l'eau (Cie) p. 280
 Tours de textes (Cie) p. 63
 Troisième Génération (Cie) p. 412
 Un Jour J'irai (Compagnie) p. 253
 Une Hirondelle Cie p. 377
 Vice Versa (Compagnie) p. 321
 Zygomatix (Compagnie) p. 297

Art & Show et Stéphane Cohen p. 352
 Artifex (Compagnie) p. 370, 371
 Atomes productions p. 78
 Balladons (Cie) p. 149
 Baptiste Tinel p. 67
 Bestia Production (Compagnie) p. 269
 Bleu Citron Productions p. 393
 Blue Line Productions p. 375
 Bonne Nouvelle Productions p. 364
 Brimborsions (Compagnie Les) p. 159
 Cabo Mundo / Compagnie Popcorn p. 148, 151
 Calentina Vortese (Compagnie) p. 329
 Capitaine (Compagnie du) p. 231
 Carré Blanc (Cie) p. 397
 Castel del Pelouise / Collectif Caviars sur Jerrican p. 339
 Chants-sonnets (Collectif) p. 159
 Cheesecake Cie p. 330
 Cheval 2 Trois (Collectif) p. 78
 Cholibiz p. 400
 Choum (Compagnie) p. 68
 CIRCa / La Barque Acide p. 329
 Cocotte Minute (Compagnie) p. 254
 Compagnie Atropos p. 256
 Compagnie Inventaire / Collectif Sayzel p. 203
 Compagnie La Houleuse p. 330
 Compagnie Théâtrale Francophone p. 135
 Compagnie Théâtrale Francophone / Compagnie Les Démarqués p. 135
 Compagnie Zinc Théâtre / Compagnie Zinc Théâtre p. 394
 Contrevent (Compagnie du) p. 202
 CRSE - Diospyros Kaki (Compagnie) p. 112
 Demain en Rôse (Collectif) p. 64
 Démarqués (Compagnie Les) p. 135
 Des Gamins Terribles (Compagnie) p. 63, 66
 Des Rêves Oubliés (Compagnie) p. 319
 Djocare (Compagnie) p. 59
 Du Vent Contraire (Compagnie) p. 59, 291
 Durama et collectif LSC p. 438
 Elégie (Compagnie) p. 47
 Élévation (Compagnie) p. 335
 En compagnie des Pouzouères p. 108
 Endogène (Compagnie) p. 328
 Épices et Parfums (Compagnie) p. 281
 Esquisse (Compagnie de l') p. 319
 Et si on allait au théâtre (Compagnie) p. 46
 F Productions p. 353
 Farouche (Compagnie La) p. 92
 Fheel Concepts (Cie) p. 328
 Fheel concepts (Compagnie) p. 256
 Filomène et Compagnie p. 230
 Groupe Noces - Florence Bernad p. 233, 328
 Halte et Couloirs (Compagnie) p. 387
 Imagin'ère (Compagnie) p. 336
 Imagin'ère Cie / Compagnie Imagin'ère p. 336
 Imagin'ère CIE / Compagnie Imagin'ère p. 336
 Jeunes du Théâtre Pouffe (Compagnie des) p. 423
 Kamel Guennoun p. 273
 KC production / Cie Hob p. 326
 KC Production / Compagnie Arthésens p. 324
 KC Production / Compagnie Théâtre de l'aventure p. 326
 KC Production / La Compagnie Très Très Drôle p. 324, 325
 KD Danse (Cie) p. 203
 L.A.P.A.L.M / Cie Brouhaha p. 194
 L'aventurine p. 372
 L'espace d'un moment (Compagnie) p. 224
 L'Espèce de compagnie p. 285
 La Barque Acide p. 329
 La Belle Equipe p. 104, 221
 La Cabane (Compagnie) p. 150
 La Chartreuse - CNES / Corps Magnétiques p. 261, 262, 263
 La Compagnie Très Très Drôle p. 324, 325
 La Compagnie Très Très Drôle / Collectif Les Meufs p. 326
 La Faux Populaire (Cie) p. 436
 La Fleur du Boucan (Compagnie) p. 200
 La lumineuse compagnie (Cie) p. 348
 La Verrerie / La Barque Acide p. 329
 La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / Compagnie Armistice p. 96
 Le Bijou p. 86
 Le Cri Dévot (Cie) p. 311
 Le Groupe O (Cie) p. 310
 Le Poulailler (Compagnie) p. 331
 Les Acrostiches p. 399
 Les Grandes Gueules A Capella (Cie) p. 317
 Les petites notes (Compagnie) p. 159
 Les Pieds dans le Plat (Compagnie) p. 80
 Les Productions du Possible / Compagnie A p. 275
 Les voix du Caméléon (Compagnie) p. 375
 Lnb (Cie) p. 339, 341

Manettes Productions p. 126
 MégaloCheap (Compagnie) p. 50
 Mélodrames/Petit-Mélo (Compagnie) p. 201
 Mezzanine Uzège p. 100
 Moustache (Compagnie) p. 57
 My Scène Production (Cie) p. 288
 Nadine Marquet (Compagnie) p. 295
 Nous C'est les Autres p. 268
 Nox (Collectif) p. 137
 Nuits Partagées (Compagnie des) p. 56
 OJI Productions p. 188, 189
 Opera del cuore (Compagnie) p. 422
 Ovest of Center (Compagnie) p. 363
 Paradis Eprovette (Compagnie) p. 427
 Paradise République (Compagnie du) p. 339, 340, 341
 Patrick Séminor p. 337
 Pool Prod (Cie) p. 146
 Popcorn (Compagnie) p. 148, 151
 Portes sud (Compagnie) p. 200
 Quatuor Anches Hantées/Emilie Chevrillon p. 178
 Quintessents (Compagnie Les) p. 150
 R2 (Compagnie) p. 428
 Rosroy' (Cie) p. 276, 278
 Rouges Les Anges (Cie) p. 139, 200
 Sacékripa (Cie) p. 435
 Sacekripa (Compagnie) p. 414
 Scène nationale d'Albi / Théâtre Hirsute p. 151
 Scène Plurielles / Compagnie Nadine Marquet p. 295
 Scènes Plurielles (Compagnie) p. 197, 294, 296
 Sextant (Compagnie Le) p. 348, 369
 SJ & seulement LA (Cie) p. 326
 Simone Jacques (Cie) p. 71
 Simone Jacques (Compagnie) p. 63
 Slurp (Cie) p. 142
 Soul Canopy / Compagnie Ki m'aime me suivre p. 294
 Tac Tac (Compagnie) p. 283
 Tchoutchak (Compagnie) p. 57
 TDP (Collectif) p. 412
 Théâtrale Francophone (Compagnie) p. 148, 195
 Théâtre de l'adresse / Compagnie des Nuits Partagées p. 56
 Théâtre de l'Adresse / Compagnie du Bayou p. 58
 Théâtre de l'Adresse / Compagnie du Nouveau Monde p. 58
 Théâtre de l'Adresse / Compagnie Du Vent Contraire p. 59
 Théâtre des Barrières / Collectif La Capsule p. 126
 Théâtre des Lucioles / Compagnie Les Modits p. 297
 Théâtre Hirsute p. 151
 Un, deux, trois... Soleils ! (Compagnie) p. 73
 Vilcanota (Cie) p. 434
 Villeneuve en Scène / Cie Betterland p. 436
 Villeneuve en Scène / Cie EquiNote p. 436
 Villeneuve en Scène / Cie Komplex Kapharnaüm p. 436
 Villeneuve en Scène / Cie La Faux Populaire p. 436
 Villeneuve en Scène / Cie Le Grand Jeté ! p. 435
 Villeneuve en Scène / Cie Les Choses de Rien p. 436
 Villeneuve en Scène / Cie Sacékripa p. 435
 Villeneuve en Scène / Cie TSF p. 435
 Villeneuve en Scène / Cie Vilcanota p. 434
 Villeneuve en Scène / Cie Yann Lheureux p. 435
 Villeneuve en Scène / Groupe Tonne p. 435
 Villeneuve en Scène / Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine p. 434
 Viv'Art (Cie) p. 154
 Vivons Heureux (Compagnie) p. 320
 Vla l'impro (Compagnie) p. 228
 Vla l'impro / Compagnie VLA L'IMPRO p. 228
 Yann Lheureux (Cie) p. 435
 Zinc Théâtre (Compagnie) p. 394

Pays de la Loire

100 Noms en Tournée p. 322
 Achemko p. 117
 Arthésens (Compagnie) p. 324
 Chaos Debout (Compagnie) p. 147
 Chatbaret (Compagnie Le) p. 45
 Compagnie de la Liberté / Compagnie Théâtre Populaire Nantais p. 303
 Compagnie les Ilias / Compagnie Velours Rouge p. 50
 Du pire sage (Compagnie) p. 64
 Escarpin (Compagnie de l') p. 149
 Flambée Productions (Compagnie de la) p. 212
 Grosse théâtre / GrosseThéâtre p. 311, 312

GrosseThéâtre p. 311, 312
 Je t'accapare / Fabriqué à Belleville p. 42
 Kalmia Productions p. 180, 183
 Krumple (Collectif) p. 307
 Ladaf (Cie) p. 288
 Le bocal à poissons (Cie) p. 160, 161
 Le Masque Blanc (Compagnie) p. 79
 Les Arthurs (Compagnie) p. 125
 Liberté (Compagnie de la) p. 303
 Mr Wy (Compagnie) p. 349
 Œil du Prince (Cie) p. 146, 147
 Personae (Compagnie) p. 101
 Piment, Langue d'Oiseau (Compagnie) p. 413
 Plop (Compagnie) p. 252, 384
 Royal Events Production (Compagnie) p. 289
 Théâtre de la Rue de Belleville / Compagnie Théâtre Populaire Nantais p. 303
 Théâtre du Fracas (Cie) p. 41
 Théâtre Poche Graslins p. 136
 Théâtre Populaire Nantais (Compagnie) p. 303
 Théâtre populaire nantais / Compagnie Chaos Debout p. 147
 Théâtre Populaire Nantais / Compagnie de la Liberté p. 303
 Un cas à part production p. 404, 405
 Yvann Alexandre (Compagnie) p. 262

Sud-PACA

A l'ouest d'eden (Compagnie) p. 265
 A table / Clara Le Picard (Cie) p. 274
 Act'en Ciel (Compagnie) p. 155
 Adadiff Casi (Compagnie) p. 270
 ADT (Compagnie) p. 150
 Agence de Fabrication Perpétuelle p. 418
 Agence de Voyages Imaginaires p. 144
 Ah le Zèbre ! (Cie) p. 120
 Al Andalus / Compagnie Antha&Cie p. 60
 Alizé et Artizans (Compagnie L') p. 380
 Animale (Collectif) p. 107
 Archipel Théâtre / Compagnie Nava Rasa p. 84
 Artéphile p. 92
 Artéphile / Compagnie Productions du sillon p. 93
 Artères (Compagnie) p. 280
 Arts en Scène (Cie) p. 50
 Artscene (Compagnie L') p. 346
 Artscénicum Théâtre p. 379, 440
 Association Avisence Hicham Fassi-Fihri / Compagnie Velours Rouge p. 49
 Association Carnot et Cie / Compagnie de L'école des Filles p. 114
 Association Jean Vilar/Maison Jean Vilar p. 438
 Athéna (Compagnie) p. 277
 Atypik production / Compagnie La voix du silence p. 83
 Atypik Production-Diffusion (Cie) p. 83
 Atypik Production-Diffusion / Compagnie du U p. 103, 104
 Atypik production-Diffusion / Compagnie Ici théâtre p. 83
 Atypik Production-Diffusion / Compagnie Titan - Bérengère Dautun p. 388
 Atypik Théâtre / Compagnie Hors des Clous p. 106
 Au jour d'aujourd'hui (Compagnie) p. 369
 Aushopping Avignon Nord p. 430, 431
 Avisence / Compagnie Velours Rouge p. 47
 Bahnhof Zoo Productions (Compagnie) p. 361
 Bain Collectif (Compagnie Le) p. 145
 Ballet de l'Opéra Grand Avignon p. 391
 Bayou (Compagnie du) p. 58
 Blue Moon (Compagnie) p. 332
 Bouleugue Production p. 88, 133, 143, 203
 Brouette (Compagnie La) p. 155
 By Ewunia (Cie) p. 104
 Carnot & Cie (Compagnie) p. 114
 Carnot et cie / Association Happe Art p. 148
 Carnot et Compagnie (Compagnie) p. 115
 CASI des cheminots PACA / Grobéco p. 386
 Chantons sous la Pluie p. 106
 Chapelle des Italiens p. 162
 Chapelle des Italiens / Cie Libre d'Esprit p. 163
 Chapelle du Verbe Incarné / Cie Act'in Matnik p. 167
 Chapelle du Verbe Incarné / Cie Baba Sifon p. 166
 Chapelle du Verbe Incarné / Collectif Lookatmekid p. 165
 Chapelle du Verbe Incarné / Collectif Masdame p. 166
 Chapelle du Verbe Incarné / Compagnie Korzémo p. 166
 Chapelle du Verbe Incarné / Compagnie La Noiraude & Cie p. 167
 Chapelle du Verbe Incarné / Compagnie Les Volours de Soleil p. 166

- Chapelle du Verbe Incarné / Sorcières & Cie p. 167
- Châteauvallon- Liberté scène nationale / Cie SIC 12 p. 419
- Châteauvallon-Liberté, scène nationale p. 257
- Châteauvallon-Liberté, scène nationale / Compagnie Le Cabinet de Curiosités p. 420
- Chemindessens (Compagnie) p. 442
- Chiendent-Théâtre p. 202
- Cie Affaire à suivre / La Pierre Brute p. 142
- Cie Ecoute mon ami / Compagnie Argile Théâtre p. 142
- Cie Histoire de p. 285
- Circus Baobab p. 391
- CK production / Compagnie En Quete p. 326
- Collectif LSC p. 439
- Collectif LSC & Cie Personae p. 438
- Colombe Records (Compagnie) p. 82
- Comédie du Havre p. 340, 342, 343
- Comédie et Cie (Compagnie) p. 314
- Compagnie Athéna / Compagnie Athéna p. 277
- Compagnie La Tarasque / Compagnie du PasSage p. 223
- Compagnie Les baladins / Compagnie Opera del cuore p. 422
- Compagnie Mises en Scène p. 208
- Compagnie Riviera / Compagnie Katpat p. 348
- Confidentiel Théâtre p. 189, 190
- Correspondances Compagnie p. 357
- Couleur d'Orange (Compagnie) p. 171
- Croqueti (Compagnie) p. 424
- Décollez Vous (Cie) p. 116
- Delirium p. 439, 440
- Deraidenz (Compagnie) p. 251
- Dessous de scène (Compagnie) p. 77
- Du Jour au Lendemain (Compagnie) p. 258
- Écho du Soleil (Compagnie de l') p. 407
- Echo du Soleil (Compagnie de l') p. 98
- Enfants Terribles (Compagnie Les) p. 83
- Ensemble Atopique II (Compagnie L') p. 37
- Escabotée (Compagnie L') p. 52
- Et compagnie (Compagnie) p. 284
- Et Ma Production (Cie) p. 115
- Evolu'mento (Compagnie) p. 60
- Evolves (Collectif) p. 251
- Fabrik/Théâtre / Compagnie Théâtre du Kronope p. 231
- Fédora (Compagnie) p. 299
- Flamenco Vivo-Luis de la Carrasca (Cie) p. 170
- Fraction (Cie) p. 420
- Frits Confits (Compagnie Les) p. 267, 268
- Gaby Deslys (Cie) p. 318
- Gorgomar (Compagnie) p. 382
- Gorko Wai (Compagnie) p. 78
- grain de sable prod / Compagnie J'en étais où là? p. 275
- Grand Salade (Compagnie) p. 275
- Grobéco p. 386
- Grosse prod' p. 121
- Hesperos p. 208
- Hylel p. 262
- Ibiqueur (Compagnie) p. 223, 224
- Ikigai prod p. 439
- Il va sans dire (Compagnie) p. 209
- Institut français p. 204
- Intramuros (Cie) p. 322
- Isharat / Fabriqué à Belleville p. 38
- Isle création (Compagnie) p. 272
- Isle-crétation (Compagnie) p. 272
- J'en étais où là? (Compagnie) p. 275
- J't'embrasse (Cie) p. 98
- Je l'aime moi non plus p. 90
- KC Production / Compagnie La Belle Tuile p. 323
- KC production / Stéphanie Chrusciel p. 323
- L'alurette s'entête p. 272
- L'âme dans la pluie p. 292
- L'Anthéadora / Cie He Psst p. 184
- L'Anthéadora / Cie Les Vagabonds p. 187
- L'Atelier 44 et la compagnie "Les Moustaches" p. 98
- L'Atelier florentin p. 100
- L'Atelier florentin (Cie) p. 102
- L'autre Compagnie p. 420
- l'écho du soleil / Compagnie Music'n prose p. 164
- L'Océan Nomade p. 284
- L'Optimist p. 331
- L'oreille en coin / Compagnie Les petites notes p. 159
- L'Oriflamme / Compagnie Aline et Art p. 335
- L'Oriflamme / LCB Production p. 334
- La Belle Tuile (Compagnie) p. 323
- La chartreuse - centre national des écritures du spectacle / Collectif Impatience p. 415
- La Comédie d'Avignon p. 181
- La Comédie d'un Autre Temps (Cie) p. 87
- La comédie du Brignolo (Cie) p. 81
- La Cour des Notaires p. 439
- La Croisée p. 408
- La Divine Compagnie (Cie) p. 52
- La Divine Usine p. 272, 380
- La Factory p. 232, 236
- La Factory // Salle Tomasi / S.A.S Prométhée Capital / Collectif Femmes de Boue p. 238
- La Factory Productions p. 238
- La Luna Théâtre / Commedia p. 300, 303
- La Manufacture p. 306, 312
- La Scala Provence p. 389, 390, 391, 393, 394, 395
- La Scala Provence / Atelier Théâtre Actuel p. 392
- La Scala Provence / Circus Baobab p. 391
- La Scala provence / Compagnie du Soleil Bleu p. 395
- La Scène du Balcon (Compagnie) p. 103, 104, 105
- La Scène Manassa (Compagnie) p. 134
- La Station 24 (Cie) p. 226
- La voix du silence (Compagnie) p. 83
- Lanicolacheur (Cie) p. 354
- Lazara (Compagnie) p. 314
- Le Cabestan / L'Optimist p. 331
- Le Cabinet de Curiosités (Compagnie) p. 420
- Le Carnot / Compagnie Les 7 Fromentins p. 114, 115
- Le Chien Qui Fume Ciné 9 Productions p. 355
- Le Chien Qui Fume p. 172
- Le Chien qui Fume / Cie Lanicolacheur p. 354
- Le Figuier Pourpre p. 280
- Le Figuier Pourpre [Maison de la Poésie] / Compagnie Compagnie Guitare Bleue Productions p. 281, 282
- Le Fruit du Hasard / Compagnie Le Funny Musical p. 388
- Le Funny Musical (Compagnie) p. 388
- Le Temps de Dire / Sea Art p. 358
- Le Verbe Fou / Compagnie de la Clarencière p. 53
- Le Verbe Fou, Théâtre littéraire / Cie La Divine Compagnie p. 52
- Le Verbe Fou, Théâtre littéraire / Compagnie L'Escabotée p. 52
- Le Verbe Fou, Théâtre littéraire / Compagnie Poly Plumes p. 53
- Les 3V (Voix, Voie, Voir) (Compagnie) p. 288
- Les Coulisses Perchées (Compagnie) p. 361
- Les décrocheurs de lune (Cie) p. 67
- Les Hivernales - CDCN d'Avignon p. 261
- Les Roches Noires p. 409
- Les Voix Animées p. 178
- Les Wagons Libres (Compagnie) p. 228
- LRDCR (Compagnie) p. 159
- Madame Antoine (Compagnie) p. 316
- Madma productions (Cie) p. 417
- Manifestation. Alternatif. France (Compagnie) p. 61
- MC*5 p. 53
- Métro Belleville p. 130
- Miranda (Compagnie) p. 122
- Mot Une Voix (Compagnie Un) p. 377
- Mouton Noir Production / Compagnie A p. 275
- Mouton Noir Production / Compagnie Grand Salade p. 275
- Mouton noir production / Compagnie J'en étais où là? p. 275
- Music Live (Cie) p. 264
- Music'n prose (Compagnie) p. 164
- Musiciens Associés (Compagnie Les) p. 88
- Naïf Production p. 95, 262
- Naïf Production et La Coma / Michel Schweizer p. 96
- Nava Rasa (Compagnie) p. 84
- Nouez-Vous (Compagnie) p. 60
- Nouveau Monde (Compagnie du) p. 58, 427
- Onésime 2000 Production (Compagnie) p. 101, 298, 300
- Ovni Baroque / Ensemble Ausonia p. 177
- PA Prod p. 318, 321, 322
- Passages (des) (Compagnie) p. 201
- Phénix Comédie p. 277, 338, 339, 340, 341, 342, 344
- Philippe Delmas Organisation p. 183
- Philippe Delmas Organisation (Compagnie) p. 176
- Pied planché production (Compagnie) p. 315, 317, 336
- Pied planché production / Compagnie Pied planché production p. 315, 317, 336
- Pleins Feux (Compagnie) p. 301
- Pôle Théâtre et Marionnette p. 438
- Prod déléguée : Théâtre Gymnase Bernardines (Marseille) p. 145
- Production Théâtre du Balcon (Cie) p. 122, 123
- Productions Antibe Jean-Marc Salvan p. 110
- Quartier Luna p. 139, 298, 363
- Que Du Bonheur (QDB) (Compagnie) p. 289
- R'en Cirque / Circus Baobab p. 391
- Réseau Traverses p. 257
- Riviera (Compagnie) p. 344
- Room City Production p. 316, 337
- Rubis (Compagnie du) p. 137
- Sac à Boullons (Compagnie du) p. 62
- Sans Culottes / Dark Smile Productions p. 351
- SAS les petites heures provence / Compagnie du CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA p. 395
- SAS Room City / Cie JS p. 337
- SAS Room City / Compagnie Dance and event circus p. 336
- Sayzel (Collectif) p. 203
- Senna'ga (Compagnie) p. 201
- Sens en Eveil (Compagnie) p. 173, 174
- SIC 12 (Cie) p. 419
- Soliluna (Compagnie) p. 332
- Stelasud (Compagnie) p. 314
- Stelasud (Compagnie de) p. 316
- Sur un nuage p. 188, 189
- Swing Cockt'Elles (Compagnie Les) p. 47
- Swing/Hommes (Compagnie) p. 46
- Tarzan Compagnie (Cie) p. 147
- TeatrINO (Compagnie) p. 57
- Thalia DRV (Compagnie) p. 428
- Théâtre Isle 80 / Kamel Guennoun p. 273
- Théâtre de l'Adresse / Collectif In Illo Tempore p. 58
- Théâtre de L'Adresse / Compagnie TeatrINO p. 57
- Théâtre de l'Arrache-Coeur / Compagnie Rit Qui Qui p. 86
- Théâtre de l'Arrache-Coeur / Le Bijou p. 86
- Théâtre de l'Autre Scène (Compagnie) p. 230
- Théâtre de l'aventure (Compagnie) p. 326
- Théâtre de l'Etreinte (Compagnie) p. 195, 246
- Théâtre de l'observation / Compagnie du Reflet p. 325
- Théâtre de la Cité / Compagnie Miranda p. 122
- Théâtre de la Luna / Compagnie de la Liberté p. 303
- Théâtre de Nîmes / Les Productions de l'Explorateur p. 233
- Théâtre des 3 Raisins (Compagnie du) p. 44
- Théâtre des Barriques / Cie Dhang dhang p. 128
- Théâtre des Barriques / Cie Le Bouc sur le Toit p. 128
- Théâtre des Barriques / Compagnie L'Expédition p. 128
- Théâtre des Barriques / Compagnie L'Onde p. 129
- Théâtre des Barriques / Compagnie La Nicham p. 127
- Théâtre des Barriques / Compagnie Rire sous Cape p. 127
- Théâtre des Barriques / Compagnie Tout le monde n'est pas normal p. 127
- Théâtre des Barriques / Manettes Productions p. 126
- Théâtre des Carmes / Agence de Voyages Imaginaires p. 144
- Théâtre des Carmes / Compagnie Les Asphodèles du Colibri p. 144
- Théâtre des Carmes / Le Théâtre De Demain p. 144
- Théâtre des Doms p. 204, 205
- Théâtre des Doms / Ruda asbl p. 263
- Théâtre des Halles p. 257
- Théâtre des Halles / Châteauvallon-Liberté, scène nationale p. 257
- Théâtre des Halles / Collectif Rêve Concret p. 258
- Théâtre des Halles / Compagnie Aletheia p. 258
- Théâtre des Halles / Compagnie Barefoot p. 259
- Théâtre des Halles / Compagnie Carrozone p. 259
- Théâtre des Halles / Compagnie de la Bête Noire p. 258
- Théâtre des Halles / Compagnie Du Jour au Lendemain p. 258
- Théâtre des Halles / Compagnie Forget me not p. 258
- Théâtre des Halles / Teatrul Municipal "Matei Visniec" p. 257, 259
- Théâtre des vents / Cie l'Enclume p. 426
- Théâtre des Vents / Cie Un peu de Poésie p. 427
- Théâtre des Vents / Compagnie Un peu de Poésie p. 163
- Théâtre du Balcon / Atelier Théâtre Actuel p. 123
- Théâtre du Balcon / Cie Blonde et Brune p. 122
- Théâtre du Balcon / Compagnie A360 Production p. 123
- Théâtre du Balcon / Compagnie Miranda p. 122
- Théâtre du Chêne Noir (Compagnie du) p. 169
- Théâtre du Chêne Noir / 984 Productions p. 169
- Théâtre du Chêne Noir / Cie Flamenco Vivo-Luis de la Carrasca p. 170
- Théâtre du Chêne Noir / Cie Les Athévains p. 170
- Théâtre du Chêne Noir / Compagnie Couleur d'Orange p. 171
- Théâtre du Chêne Noir / Compagnie Jean-Marc Dumontet Production p. 170
- Théâtre du Chêne Noir / Compagnie Sandrine Anglade p. 168
- Théâtre du Chêne Noir / Compagnie Tangente p. 170
- Théâtre du Chêne Noir / Compagnie Théâtre Les Pieds Nus p. 169
- Théâtre du Chêne Noir / Compagnie Théâtre Odyssee p. 168
- Théâtre du Chêne Noir / Compagnie Topazos p. 169
- Théâtre du Chêne Noir / Mine de prod p. 168
- Théâtre du Chêne Noir / Quartier Libre Productions p. 169
- Théâtre du Chêne noir / Théâtre Rive Gauche p. 168
- Théâtre du Corbeau Blanc (Compagnie) p. 281
- Théâtre du Kronope (Compagnie) p. 231
- Théâtre du Rempart / La Divine Usine p. 380
- Théâtre du Train Bleu p. 408
- Théâtre du Train Bleu / Compagnie La Maison p. 415
- Théâtre en Partage p. 264
- Théâtre Episcène p. 210, 211
- Théâtre Episcène (Compagnie) p. 212
- Théâtre Episcène / Compagnie Théâtre Episcène p. 212
- Théâtre Golovine / Collectif Evolves p. 251
- Théâtre Isle80 / La Divine Usine p. 272
- Théâtre la Comédie Ballet / Cie La Comédie d'un Autre Temps p. 87
- Théâtre La Luna / Compagnie du Refuge p. 301
- Théâtre La Luna / Gab Gab Productions p. 302
- Théâtre Notre-Dame p. 317
- Théâtre Toursky / Compagnie La Scène Manassa p. 134
- Théâtre Transversal / Agence de Fabrication Perpétuelle p. 418
- Théâtre Transversal / Cie Libre d'Esprit p. 418
- Théâtre Transversal / Compagnie Le Cabinet de Curiosités p. 420
- Théâtre Transversal / Compagnie Le Théâtre du Peuple Lié p. 419
- Théâtre Transversal / L'autre Compagnie p. 420
- Théâtre Transversal / Les Ailes de Clarence p. 419
- Train Bleu x Plateaux Sauvages p. 410
- Trio Opaline (Compagnie) p. 194
- Triple G (Cie) p. 265
- Tronches d'Api (Compagnie) p. 343
- U (Compagnie du) p. 103, 104
- Un peu de Poésie (Cie) p. 427
- Un peu de Poésie (Compagnie) p. 163
- Univers scène théâtre (Cie) p. 342
- Vélo théâtre - Scène conventionnée / Compagnie Le Groupe n+1 p. 413, 416
- Velours Rouge (Compagnie) p. 47, 49, 50
- Vertiges (Compagnie) p. 209
- Villeneuve en Scène / Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine p. 434
- Zoro Zora & Cie Extrapontin (Cie) p. 90

INDEX DES COMPAGNIES ET PRODUCTIONS D'OUTRE-MER

Guadeloupe

Ce Que Jeu Veut (Cie) p. 195
Karuera Ballet / Cie MF | Maxime & Francesco p. 251
La Mangrove (Compagnie) p. 166

Guyane

Compagnie Ks and Co / Compagnie Les Voleurs de Soleil p. 166
Voleurs de Soleil (Compagnie Les) p. 166

Martinique

Act'in Matnik (Cie) p. 167
Korzémo (Compagnie) p. 166
La Noiraude & Cie (Compagnie) p. 167

Réunion (La)

Baba Sifon (Cie) p. 166
Centre Dramatique National de l'Océan Indien / Cie Baba Sifon p. 166
Centre Dramatique National de l'Océan Indien / Compagnie Kèr Béton p. 417
Kèr Béton (Compagnie) p. 417
Komidi / Compagnie Les Passionnés du Rêve p. 221
Lalanbik, Centre de ressources chorégraphiques de l'Océan Indien / Collectif Lookatmekid p. 165
Le Séchoir / Cie Baba Sifon p. 166
Lookatmekid (Collectif) p. 165
Téat Réunion, théâtres départementaux de la Réunion / Compagnie Kèr Béton p. 417
Territo'Arts - Cité des Arts / Compagnie Kèr Béton p. 417

INDEX DES COMPAGNIES ET PRODUCTIONS CLASSÉES PAR PAYS

Australie

Anvil Creek Theatre p. 242
BasketballMan p. 241
Jorg Hacker / Shakti p. 243
Shakti p. 243
Stevprodukt p. 242

Belgique

Ah mon Amour ! (Cie) p. 211
Antigilisse (Compagnie de l') p. 107
Artaban (Cie) p. 112
Au détour du Cairn (Compagnie) p. 205
Bête Noire (Compagnie de la) p. 258
Cadral / Kalmia Productions p. 183
Cadral sa (Compagnie) p. 49
Chevals de Trois (Compagnie Les) p. 211
Clarencière (Compagnie de la) p. 53
Comme Eddy Club (Collectif) p. 154
Compagnie What's Up p. 206
Créahmbxl (Compagnie du) p. 397
Demestri & Lefevre (Compagnie) p. 95
Espace Magh / Compagnie Les Voyageurs sans bagage p. 343
Exquis Mots (Compagnie) p. 212
Exquis mots / Compagnie Exquis Mots p. 212
Festival de Liège p. 206
Gillissimo (Compagnie) p. 81
Gillissimo / Compagnie Gillissimo p. 81
Haup Studio p. 366
La Fabrique Imaginaire (Compagnie) p. 248
Le clandestin nivelles (Belgique) (Cie) p. 362
Le Rideau p. 212
Les Abstinents Anonymes (Compagnie) p. 269
Les jolies productions p. 173
Les Jolies Productions p. 176
Les Voyageurs sans bagage (Compagnie) p. 343
LIVE Diffusion p. 140
Lucie Yerlès & Gaspar Schelck p. 328
Mélancolie Motte / Le Non Dit (Compagnie) p. 285
Mensuel (Collectif) p. 309
MoDul & Solola Bien p. 206
Pianofabriek / Le Rideau p. 212
Point Zéro (Cie) p. 42
Querelle (Compagnie) p. 52

Rien De Spécial asbl p. 409
Robert Sullon (Compagnie) p. 105
Rode Boom (Compagnie) p. 42
Ruda asbl p. 263
Stéphanie Chrusciel p. 323
Théâtre de Liège / Théâtre National Wallonie-Bruxelles p. 308
Théâtre de Poche de Bruxelles p. 37
Théâtre des Doms p. 205, 206
Théâtre Hafiz Raconte (Compagnie) p. 149
Théâtre le Public / Compagnie Exquis Mots p. 212
Théâtre National Wallonie-Bruxelles p. 205, 308
Vivre en fol (Cie) p. 75
Zora p. 155

Brésil

Dos à Deux (Cie) p. 312

Burkina Faso

Marbayassa (Compagnie) p. 423, 425

Canada

Le Geste a la Parole (Compagnie) p. 88
Le Gros Orteil (Compagnie) p. 71
Théâtre du Dream Team / Cie Glapion p. 141

Chine

Beijing Aita Culture and Art Co., LTD / Cie QFun Theatre p. 162
China National Traditional Orchestra / Cie QFun Theatre p. 162
Guangzhou Opera House Co., Ltd / Cie QFun Theatre p. 162
Miao You(Zhe Jiang) Culture & Média Co.,Ltd / Compagnie de l'Opéra Kun Yong Jia p. 222
Minka China Co.LTD / Cie QFun Theatre p. 162
Nanjing University of the Arts (Compagnie de) p. 222
Opéra Kun Yong Jia (Compagnie de l') p. 222
QFun Theatre (Cie) p. 162
Ruiteng Shengshi Beijing Culture & Média Co., Ltd (Compagnie de) p. 223
San Tuo Qi (Compagnie de) p. 223

Colombie

Lacra - Laboratorio de creación en artes / Cie Madma productions p. 417

Côte D'ivoire

Arbre à palabre (Compagnie de l') p. 77
Le Djely Théâtre d'Abidjan (Compagnie Le) p. 77

Espagne

Estibaliz Núñez (Compagnie) p. 224
Flamencodanza Aylin Bayaz (Cie) p. 243
Laboratorio Teatro (Cie) p. 58
Marie de Jongh (Compagnie) p. 233
Mercat de les Flors / Compagnie Psirc p. 329
Prevee (Compagnie) p. 442, 443
Projecte Longàime (Compagnie) p. 199
Psirc (Compagnie) p. 329
Teatro Arriaga - Bilbao / Compagnie Marie de Jongh p. 233

États-unis

Sarah Trem (Compagnie de) p. 277

Hong-kong

Théâtre de la Feuille (Compagnie) p. 250

Hongrie

Institut Français Budapest / Cie MF | Maxime & Francesco p. 251

Iran, République Islamique D'

Dada (Cie) p. 373
Iran Saye Theatre p. 242

Israël

Hillel Kogan / DdD p. 309

Italie

Barbe à Papa Teatro (Compagnie) p. 99
CTM Centro Teatrale Meridionale Soc. Coop. / Compagnie Barbe à Papa Teatro p. 99
Tom Corradini Teatro (Compagnie) p. 405
UnderweARTheatre (Compagnie) p. 109
Zorba Officine Creative p. 56

Japon

Egiku Hanayagi p. 242
Masaki Murata p. 242
Sivouplait (Compagnie) p. 214

Luxembourg

Elisabeth Schilling & Company p. 263
Kulturlix, le TROIS C-L et le ministère de la Culture du Luxembourg / Elisabeth Schilling & Company p. 263
Théâtre National du Luxembourg / Compagnie Camion-Chapiteau T-âtre I Bonillo p. 218
Théâtre National du Luxembourg / Compagnie Tangente p. 170

Maroc

L'association Gorara pour les Arts et les Cultures / Compagnie Le Festin p. 308
Théâtre Mohammed V / Compagnie Le Festin p. 308

Mexique

Los Ajolotes Parlantes p. 219

Monaco

Anthéâtre de Monaco (Compagnie L') p. 186

Norvège

Nordland Visual Theatre / Collectif Krumple p. 307

Roumanie

Teatrul Municipal "Matei Visniec" p. 257, 259

Royaume-uni

Esyta (Theatre tots (Compagnie de l')) p. 243

Sénégal

Arbre à Palabres G.I.E. / Compagnie de la Clarencière p. 53

Slovaquie

Ifjú Szivek Dance Theatre p. 217

Suisse

Alors voilà (Compagnie) p. 419
Association UA p. 261
Bateau-Lune / Accords Production p. 218
Bleu Ciel (Compagnie) p. 289
Camion-Chapiteau T-âtre I Bonillo (Compagnie) p. 218
Chamar Bell Clochette (Cie) p. 286
Chassotproductions (Compagnie) p. 89, 219, 428
Chris Cadillac (Cie) p. 441
Cie Le Magnifique Théâtre / Cie Pierre-Do p. 380
Cie Snaut p. 410
Delgado Fuchs p. 95, 261
Groteatr (Collectif) p. 106
Invitez le monde (Cie) p. 292
La Grange - UNIL, Lausanne / Cie STT / Super trop top p. 418
Le Phénix (Compagnie) p. 359
Marjolaine Minot (Cie) p. 39, 374
Nacéo (Collectif) p. 98, 99
Pierre-Do (Cie) p. 380
Pintozor Prod. et Marion Thomas (Collectif) p. 310, 311
Rire sous Cape (Compagnie) p. 127
Sélection suisse en Avignon / Association UA p. 261
Slalom / Créadiffusion - Slalom - Benno Besson p. 299
Snaut (Cie) p. 415
Strings Attached p. 241
STT / Super trop top (Cie) p. 418
TDC Genève / Théâtre du Chaos p. 44
Teatro San Materno / Cie MF | Maxime & Francesco p. 251
Théâtre Am Stram Gram - Genève p. 36
Théâtre Forum Meyrin / Cie STT / Super trop top p. 418

Taiwan

Formosa Circus Art (Compagnie) p. 389
Hung Dance (Compagnie) p. 186
Kuo-Shin Chung Pangcah Dance Theatre (Cie) p. 186
Lei Dance Theater (Compagnie) p. 185
Shang Orienttheatre (Compagnie) p. 273

Thaïlande

House of Mask & Mime (Compagnie La) p. 164

INDEX PAR AUTEUR-RICE-S

A

Abiteboul Serge p. 256
 Aboulker Isabelle p. 357
 Accart Sébastien p. 119
 Accordzëam p. 357
 Achkar Elias p. 381
 Adam Paul p. 197
 Adély p. 90
 Afanassiev Alexandre p. 286
 Agenin Béatrice p. 247
 Al-Masri Maram p. 300
 Alan Evans Robert p. 282
 Albaret Céleste p. 358
 Albertine & p. 139
 Albertini Anne-Xavier p. 369
 Albo Michèle p. 73
 Alborghetti Anthony p. 100, 102
 Aldrovandi Emanuele p. 135
 Alévèque Christophe p. 175, 176
 Alexandre Juliette p. 326
 Alexandre Yann p. 262
 Alexievitch Svetlana p. 112, 130, 247
 Alfonsi Fanny p. 157
 Alisque Aude p. 402
 Alleg Henri p. 258
 Alma Gil p. 351
 Alriquet Mathilde p. 299
 Amaia p. 369
 Amann Baptiste p. 443
 Amblard Sébastien p. 415
 Amours Marie-Hélène d' p. 71
 Amsili Martine p. 245
 Ancion Nicolas p. 309
 Andersen Hans Christian p. 159, 252
 Andrau Frédéric p. 363
 Andrea Estelle p. 216
 Andréani Isabelle p. 220
 Andreini Marc p. 349
 Andrieu Lucas p. 223, 224
 Annis Catherine p. 159
 Antelme Robert p. 47
 Antoine Eric p. 351
 Antoine Stephane p. 340
 Apprederis Franck p. 100
 Aragone Louis p. 104, 300
 Araújo Gustavo p. 201
 Arden Hélène p. 299
 Arditi Marie p. 341, 342
 Arditi Rachel p. 394
 Aristophane p. 84
 Armengol Alexis p. 36
 Arnaud Alexia p. 271
 Arnaudet Brigitte p. 359
 Arpis Collectif p. 126
 Arzac Violaine p. 300
 Artaud Antonin p. 219
 Assoulen Philippe p. 324
 Astié Charly p. 90
 Atlani Michelle p. 270
 Aubagnac François p. 136
 Aubert Clothilde p. 378
 Aubert Grégoire p. 331
 Audhuy Claire p. 57
 Auger Frédérique p. 141
 Aughey Phil p. 242
 Autexier Morgan p. 147
 Authier Laura p. 68
 Autié Christine p. 146
 Azevedo Paulo p. 345
 Aznavour Aïda p. 153

B

Babouillec p. 410
 Bacchus Nicolas p. 77
 Bach p. 177
 Bachelot Nguyen Marine p. 309
 Bachir Saaber p. 205
 Bachot Bruno p. 182
 Badea Alexandra p. 38, 84
 Badescu Ramona p. 284
 Baert Eric p. 351
 Baffert Sigrid p. 72
 Bagot Kévin p. 175
 Balasko Josiane p. 362, 382
 Balardi Jean-François p. 63
 Ballerat Joce p. 159
 Bancou Raphaël p. 194
 Barbarin Thomas p. 89
 Barbe à Papa Teatro p. 99
 Barberio Corsetti Giorgio p. 205
 Barbot Guillaume p. 38
 Barbuscia Jean-Baptiste p. 123
 Baricco Alessandro p. 192, 375
 Barker Howard p. 258
 Barnes Béatrice p. 203
 Barré Saturnin p. 203

Basclo Christophe p. 147
 Battini Stéphane p. 189
 Baudelaire Charles p. 44, 135
 Baudot Guttin Annie p. 291
 Baudrillard Jean p. 309, 310
 Bauer Mathieu p. 308
 Bauhain Garance p. 89
 Baum Gilles p. 200
 Bawr Alexandrine-Sophie de p. 113
 Bazin Hervé p. 295
 Beaudoux Cécile p. 48
 Beaumarchais p. 218, 367
 Beaumont Axel p. 256
 Beauregard Nane p. 94
 Beauvillain Eric p. 182
 Béchétolle Nelly p. 88, 143
 Beckett Samuel p. 83, 158, 217, 396
 Bédier Joseph p. 291
 Beethoven Ludwig Van p. 44, 178, 389, 390

Beguin Virginie p. 188
 Behydt Philippe p. 379
 Beillet Le Béhérec Nicolas p. 100
 Beilleveire Chloé p. 345
 Belezi Mathieu p. 273
 Bellanger Grégoire p. 373, 377
 Bell Clochette Cie Chamar p. 286
 Bellini p. 319
 Belmas Louise p. 410
 Belmont Georges p. 358
 Belvisi Sophie p. 404
 Ben Kemoun Hubert p. 438
 Ben Mahi Hamid p. 262
 Benameur Jeanne p. 134
 Benhabane Lilia p. 175
 Benhamou Catherine p. 443
 Bensliman Zora p. 149
 Berendt Ariane p. 443
 Berger Michel p. 120
 Bergson Henri p. 432
 Berling Virginie p. 391
 Berlioz Hector p. 372
 Bernad Florence p. 233, 328
 Bernex Anne p. 336
 Bernhard Thomas p. 94
 Berrada Berca Lamia p. 427
 Berrou Christine p. 133
 Berry Army p. 289
 Bertier Fred p. 60, 61, 62
 Bertin Julie p. 432
 Besse-Bourdier Renaud p. 325
 Besse Zoon p. 38
 Besson Philippe p. 381
 Biais Marie-Charlotte p. 95
 Bianco Etienne p. 240
 Biber p. 177
 Bidaud Séverine p. 250
 Bierry Marion p. 247
 Biessy Sébastien p. 394
 Billon Matthieu p. 89
 Bismut Alice p. 150
 Bizeau Sébastien p. 335
 Bizet p. 319
 Bizeul Stanislas p. 339
 Bladou Brigitte p. 50
 Blaise Thomas p. 76
 Blanche Francis p. 221
 Blanchet Odile p. 187
 Blanc Jean p. 173
 Blind Fabrice p. 277
 Blondeau-Fouilland Léon p. 347
 Bobin Christian p. 281
 Boccara Bérénice p. 187
 Bodin John p. 194
 Boidin Thibaut p. 322
 Bonadei Isabelle p. 61
 Bonfanti Eve p. 248
 Bonillo Isabelle p. 218
 Bonneau Sophie p. 387
 Bonnin Brice p. 428
 Bontempelli Elsa p. 355
 Bontempelli Guy p. 355
 Borand François p. 211
 Bordji Samia p. 44
 Boréal Olivier p. 413, 415
 Bornier Benoit p. 189
 Borys Romuald p. 89, 375
 Bosca Nil p. 413
 Bosc Jean-Luc p. 65
 Boso Carlo p. 198
 Botton Isabelle de p. 122
 Boucan Grand p. 37
 Bouchard Michel Marc p. 98, 99, 237

Bouchaud Elisabeth p. 118
 Bouchelaghem Ibrahim p. 311
 Bouchereau Emilie p. 247
 Bouchet Sébastien p. 275
 Bouguereau Anna p. 414
 Bounabi Kari p. 143
 Bounouara Mohamed p. 315
 Bourdin Raphaël p. 202
 Bourel Bénédicte p. 321

Bourgknecht Pierre-Do p. 380
 Boury Agnès p. 136
 Bousquet Bénédicte p. 116, 430
 Boussard Antoine p. 181
 Boutelle Shams p. 121
 Boutin Héline p. 231
 Boutonnet Véronique p. 254
 Bouvron Eric p. 221, 259, 294
 Brecht Bertolt p. 199, 393
 Brel Jacques p. 212
 Brienière Benjamin p. 130
 Briceno Elie p. 380
 Briou Jean-François p. 88
 Brisville Jean-Claude p. 369
 Bronté Charlotte p. 159
 Brossolette Philippine-Pierre p. 394
 Brouillaud Jean-Pierre p. 383
 Bruguille Sophie p. 332
 Brugnon Chloé p. 414
 Brûlé Frédéric p. 179
 Brune Elisa p. 292
 Brunelle Céline p. 377
 Brunet Pierre p. 118
 Brusa Carlo Alberto p. 426
 Bruyant Sylvia p. 301
 Buat Tibo p. 315
 Bu Eric p. 54
 Buffet Elisabeth p. 350
 Bugeau Florent p. 361
 Buijtenhuijs Bruno p. 221
 Buisse Thomas p. 349
 Bukowski Charles p. 164
 Bulbul Nawar p. 134
 Buono Julie p. 440
 Burki Marie p. 205
 burttigieg alain p. 81

C

Cabon Fanny p. 46, 50
 Cachia Arthur p. 185
 Cadier Prune p. 312
 Cadilhac Anne p. 52
 Bernex Anne p. 336
 Cafarelli Alexandre p. 311
 Cagliari Georges de p. 44
 Cailion Florence p. 433
 Calcagno Emilio p. 391
 Callandrea Raphaël p. 48
 Calu Laura p. 352
 Calvez Jérôme p. 146
 Cameron Mitchell John p. 388
 Camps Jean-Kristoff p. 95
 Camus Albert p. 104, 356, 394, 420
 Candy Julien p. 436
 Cangelosi Anne p. 403
 Cannariato Mathias p. 350
 Cannariato Thomas p. 298
 Car Philippe p. 144
 Caratini Louis p. 107
 Carco Francis p. 355
 Cardona Anne p. 110
 Caro Clothilde p. 198
 Caron Didier p. 124, 186
 Carré Alice p. 41
 Carreno Gloria p. 80
 Carrière Eric p. 353
 Carrière Jean p. 379
 Carson Anne p. 398
 Cartigny Sylvain p. 308
 Casares Maria p. 394
 Casez Stephane p. 352
 Castelli André p. 264
 Castello-Lopes David p. 381
 Castet Denis p. 61
 Catella Jean-Marc p. 364
 Catherin Laure p. 310
 Catoch' p. 227
 Cauuet Paul p. 299
 Cavaud Aurélien p. 67
 Cayet Guillaume p. 434
 Cazenave Anne p. 331
 Cd13 Collectif p. 312
 Cecchin Roberta p. 116
 Cejust Delphine p. 325
 Celii Marzia p. 289
 Céline Louis-Ferdinand p. 169
 Ceresa Yoanna p. 88
 Cerf Martin p. 96
 Cervantes p. 113
 Césaire Aimé p. 300
 César Aline p. 40
 Cesarano Ciro p. 364
 Chabaud Yoann p. 106
 Chabrier Jean-Paul p. 281
 Chaix Leonore p. 392
 Chakravarty Shakti p. 243
 Chalal Sofiane p. 40
 Chalandon Sorj p. 376
 Chamak Agnès p. 136
 Chamard Erwin p. 375
 Chambon Jacques p. 114, 116, 136

Chansons Françaises Presque Improvisées p. 339
 Chantelaude Eric p. 194
 Chapel Marianne p. 61
 Chaplin Charlie p. 178
 Chapuis Cédric p. 197, 294, 296
 Chareyron Luc p. 74
 Chariot Celine p. 206
 Charpentier Frédérique p. 378
 Char René p. 300
 Charrier Brigitte p. 423
 Chartier-Crouzet Patrice p. 278
 Charton Hervé p. 400
 Charvy Mélanie p. 413
 Chassanne Cendre p. 307
 Chatelain Christophe p. 271
 Châtelet Noëlle p. 356
 Chaudat Nathan p. 403
 Chadu Benjamin p. 284
 Chavaroché Vassia p. 107
 Chebel Matias p. 237
 Chen Kuan-Ting p. 389
 Chenuz Alenka p. 419
 Cherton Lydia p. 216
 Chevalier Alexis p. 368
 Chevaux Frédéric p. 299
 Chevillard Eric p. 114
 Chevrier Emilie p. 230
 Cheylan Romain p. 353
 Chézeau Sabrina p. 92
 Chiefare Bruce p. 96
 Chivet Manon p. 375
 Chloé Chartrand p. 373
 Choplin Thibaud p. 115
 Chouaki Aziz p. 62
 Choumas Cindy p. 60
 Christian Legal p. 334
 Chrusciel Stéphanie p. 323
 Chuang Kuo-Hsin p. 186
 Chuyen Philippe p. 440
 Ciarrimboli Carotte p. 326
 Cie Pockemon Crew p. 375
 Ciesla Alexis p. 72
 Cigana Julien p. 195
 Cisaruk Annick p. 104
 Cismondi Alexandra p. 209
 Claudé Bruno p. 75
 Claudel Camille p. 230
 Clément Jean-Baptiste p. 300
 Coche Vincent p. 351
 Cocteau Jean p. 355
 Coelho Paulo p. 187
 Cohen Albert p. 101
 Cohen Cyril p. 350
 Cohn Sylvain p. 309
 Cohn Marianne p. 300
 Cojean Annick p. 218, 394
 Colaleo Francesco p. 251
 Colard Marine p. 411
 Colette p. 44
 Collectages En Kabylie p. 273
 Colo Philippe p. 62
 Colombani Laetitia p. 299
 Colombo Sandra p. 145, 319
 Combredet Cécile p. 63
 Commelin Elisabeth p. 101
 Conan Doyle Arthur p. 87, 321
 Confiant Raphaël p. 195
 Confino Léonore p. 197
 Conrad David p. 108
 Constant Benjamin p. 359
 Contamin Laurent p. 166
 Contrinon Manon p. 250
 Copi p. 273
 Coppens Bruno p. 210, 212
 Corbasson Fanny p. 372
 Corbin Stéphane p. 211
 Cordier Alexandre p. 118
 Cordier Vincent p. 358
 Corneille p. 45
 Cornu Amélie p. 157
 Cornu Solène p. 126
 Corpe Pierrrot p. 275
 Corradini Tom p. 405
 Corre Grégoire p. 382
 Cortese Valentina p. 329
 Cosquer Morgan p. 328
 Cottéreau Julien p. 303
 Cottis Anna p. 99
 Coudray Yves p. 318
 Coulbaly Maimouna p. 372
 Coulomb Benoit p. 102
 Coulomb Marion p. 436
 Couppez Killian p. 324, 325
 Cousineau Marion p. 88
 Couteau Timothée p. 58
 Crausaz Jeremy p. 219
 Credeville Géraldine p. 350, 431
 Crimp Martin p. 418
 Croquet Julien p. 75
 Crouch Tim p. 37
 Curti André p. 312
 Cusset Yves p. 142, 253

Custey Rémi p. 380
 Cypers Sébastien p. 277, 340, 342, 344

D

Daguerre Jean-Philippe p. 55, 171, 244
 Dahry Youssa p. 212
 Dalexis Juliette p. 173
 Daloz Camille p. 311
 Daly Timothy p. 427
 Damien Jane p. 59
 Da Mota Valérie p. 363
 Danga Jocelyn p. 410
 Daniels Rashaun p. 241
 Daoui Hinde p. 404
 Da Piedade Collin Naho p. 320
 Da Ponte Lorenzo p. 278
 Dard Frédéric p. 368
 Dardis Arnaud Yves p. 82
 Darley Emmanuel p. 120
 Da Silva Serge p. 347
 Daudet p. 155
 Daudet Alphonse p. 335
 Dauphin Christophe p. 190
 Dauphin Stephan p. 183, 338, 341, 347
 Dausimont Marc p. 210
 Dauti Arblinda p. 240
 Daverat Pierre p. 63
 David Aurélia p. 148, 151
 David Caroline p. 386
 David Evelyn p. 181
 Davitti Céline p. 288
 De Caelis Ensemble p. 178
 De Feo Leonardo p. 198
 Debaty Mathieu p. 349
 Debras Sylvie p. 76
 Debrock Kirsten p. 203
 Decker Aurelia p. 180
 Dedieu Thierry p. 200
 Defask Vanessa p. 324
 Defrance Baptiste p. 115
 Degrolard Angie p. 146
 Dekeyser Barnabé p. 75
 Delacour Michaël p. 117
 Delaire Philippine p. 147
 Delair Thierry p. 397
 Delaporte Matthieu p. 125
 Delaup Pierre p. 239
 Delaurenti Julie p. 244
 Delbecq Céline p. 73, 258
 Delbrèl Madeleine p. 160
 Delfini Michel Étienne p. 208
 Delgado Fuchs p. 95, 261
 Delgado Michel p. 277
 Delimoges Alexandre p. 403, 404
 Delis Mickaël p. 119
 Delort Christophe p. 318, 321
 Delpech Julien p. 246
 Delsaut Sébastien p. 174
 Demestri Florencia p. 95
 Demey Kurt p. 42
 Demora Christopher p. 175
 Demor Antoine p. 130
 Demora Steeven p. 175
 Demy Jacques p. 212
 Denielou Yves-Pol p. 218
 Denis Mickaël p. 197
 Depestre René p. 300
 Deraidenz Cie p. 251
 Derec Jean-François p. 392
 Dervillez Peter p. 136
 Descamps Inahi p. 324
 Descamps Maxence p. 304, 324
 Desgranges Marie p. 416
 Desmet Weaver Julie p. 256
 Desnos Robert p. 300
 Desnouses Nicolas p. 319
 Desola Marine p. 151
 Desportes Virginie p. 239
 Desrués Fane p. 303
 Desseigne Mathieu p. 96
 Desseigne-Ravel Mathieu p. 263
 Destremau Gwendoline p. 145
 Devillers Laurence p. 256
 Devismes Caroline p. 296
 Devolder Hervé p. 221
 Devort Nicolas p. 192, 195
 Devos Raymond p. 342
 Dewandre Paul p. 196
 Dey Grégoire p. 373
 Dgim Thierry p. 343
 Dhau Hafiz p. 345
 Dhuy Benjamin p. 330
 Diakok Max p. 234
 Diamanka Souleymane p. 53
 Diard Simon p. 432
 Diastème p. 168
 Dia Waly p. 55
 Diaz Anthony p. 129
 Dickens Charles p. 152
 Diderot Denis p. 151

INDEX PAR AUTEUR-RICE-S

Didou p. 352
Dieu Vanessa p. 80, 228
Dimey Bernard p. 317
Dimey Dominique p. 101
Din Din Golden p. 405
Dirles Franck p. 443
Dix Mehdi p. 106
Dodet Pierre p. 86, 435
Doduik Roman p. 352, 431
Dogson Camille p. 56
Doignon Pierre p. 108
Dompnier Marie p. 416
Dopagne Jean Pierre p. 60
Dorémus Christophe p. 379
Dorfman Ariel p. 224
Douau Olivier p. 58
Dousset Julie p. 367
Dowek Gilles p. 256
Dozeville Marinette p. 398
Drhey Axel p. 384
Druetz Guillaume p. 391
Dubillard Roland p. 170, 193, 309, 310, 397
Dubois Olivier p. 395
Dubreuil Gaël p. 325
Dubugnon Richard p. 178
Ducceschi Maria p. 66
Duchamp Capucine p. 351
Duchemin Gérald p. 428
Duccommun Fabien p. 312
Ducré Léa p. 256
Ducron Nicolas p. 379
Dufouleur Sophie p. 374, 378
Dufour Damien p. 322
Dufourmantelle Anne p. 169
Dufour Michaël p. 176
Dukhovnaya Olga p. 345
Dumas Alexandre p. 136, 254
Dumont-Lewi Ariane p. 306
Duperray Christophe p. 82
Dupond Cécile p. 92
Dupont Jacques p. 71, 156
Dupoyet Pierrette p. 65, 139, 301
Dupré Renaud p. 230
Dupré Roger p. 308
Dupuis Didier p. 83
Duquenoÿ Julie p. 230
Duquesne Hugues p. 208, 350
Durand Pauline p. 294
Durin Valérie p. 402, 403
Dutilleul Henri p. 389
Dutronic Jacques p. 212
Duval Julie p. 393
Duval Marion p. 441
Duyé Millie p. 411, 413
Dyrek Gilles p. 384
Joyce Céline p. 364

E

Ecavre Yann p. 391
Echallier Ariane p. 179
Edgar Yves p. 431
Elkaïm Olivia p. 355
Elno Philippe p. 136
Eluard Paul p. 135, 300
El Yafi Mona p. 237
Emmanuelle Camille p. 309, 310
Emiliano I Griell Sergi p. 412
Emonot Laure p. 115
Emonot Pierre p. 404
Entre Chien Et Loup Cie p. 283, 285
Epinat Solal p. 323
Ernaux Annie p. 280, 376
Escamez Charlotte p. 195
Eschyle p. 198
Etasse Amélie p. 245
Etcha Dvornik p. 281
Eva p. 322

F

Fabbri Sandra p. 226
Fabcaro p. 245, 420
Fabre Jean-Henri p. 439
Fabre Marine p. 292
Fafapunk p. 216
Falloux Hervé p. 194
Fares Malik p. 343
Favier Jerome p. 115
Faviez Christian p. 180
Fayet Marc p. 131
Fayez Aiat p. 41
Fergus p. 337
Fernandez Daniel p. 162
Ferraiuolo Fausto p. 419
Ferran Philippe p. 180
Ferrari Jérémy p. 351
Ferrero Julia p. 326
Ferry Nolwenn p. 96
Feydeau Georges p. 140, 227, 282, 288, 296, 425
Fiévet Laura p. 198

Finck Léonore p. 113
Flaubert Gustave p. 149, 220
Flaun Adeline p. 167
Fleur Isa p. 388
Flinnroi Carlos p. 116
Flipo Jocelyn p. 431
Flutte p. 386
Foenkinos David p. 223
Fontaine Clarisse p. 123
Fontaine Mélodie p. 190
Fontano Vincent p. 417
Forgeas Jacques p. 334
Forget Paul-Eloi p. 129
Formentin LM p. 358
Formosa Sara p. 424
Forte Sophie p. 383
Fortier Barthélémy p. 118
Fortin Kathleen p. 152
Fortuit Marie p. 417
Fosse Jon p. 400
Fossier Auguste Joëlle p. 228
Foulon Alexandre p. 246
Foulon Mélanie p. 289
Fournet Marie p. 113
Fournier Violaine p. 193
Fraisie Nora p. 363
Fraissinet Nicolas p. 89
Framboisiers Imago des p. 69, 278
Francès Gabriel p. 190
Frédéric Gelly p. 155
Freixas Maxime p. 251
Frenna Michel p. 183
Fréval Marie-Do p. 42
Frittelli Filippo p. 109
Fusco Massimo p. 261, 262, 263

G

G Monsieur p. 104
Gaertner Fabien p. 325
Gainsbourg Serge p. 90
Galceran Jordi p. 127
Galet Lalande Maud p. 40
Galey Jean-Marie p. 394
Gallienne Guillaume p. 140
Galliot Gil p. 49
Galo-Place Claire p. 426
Gang La p. 206
Ganz Michel p. 265
Gardès Cassidyé p. 423
Gardy Léo p. 127
Garnaud Sophie p. 155
Gary Romain p. 153
Gasparini Mathurin p. 435
Gastou Emma p. 115
Gaudé Laurent p. 99, 144
Gauthier Norbert p. 106
Gauthier Philippe p. 286
Gautier Théophile p. 112, 224
Gavalda Anna p. 377
Gazal Franck p. 37
Géhin Hélène p. 152
Gelas Julien p. 169
Gélin Daniel p. 281
Génaédig Emilie p. 302
Genet Jean p. 153
Genet-Ravasco Elisabeth p. 193
Germaine Sylvie p. 427
Germinal Tenas p. 143
Ghanty Katia p. 185
Giacardi - Cie Les Estivants Johana p. 145
Giacosa Gustavo p. 419
Gibé Boris p. 436
Giet Antoine p. 112
Gigi Monsieur p. 113
Gillet Veronique p. 78
Gillis Christophe p. 81
Gillot Marlene p. 440
Gilly Jonathan p. 159
Ginoux Bruno p. 143
Gio Magali p. 304
Giono Jean p. 358, 432
Giordano Jade p. 423
Girard Anne p. 104
Girardet Léa p. 432
Girard-Michelotti Nicolas p. 443
Giraud Chloé p. 307
Giraud Thomas p. 406
Girin Jean-Yves p. 136
Giron Anthony p. 121
Glass Philip p. 178
Gogol Nicolai p. 66
Goldoni Carlo p. 425
Goltier Jean p. 314
Gombrowicz Witold p. 238
Gomes Marina p. 262
Gonzalez Lucas p. 137
Gonzalez Thibaut p. 102
Goracci Léna p. 305
Gorgolini Fabio p. 364
Goubet Nicolas p. 173
Goudet Damiane p. 148
Goudet Marie-Hélène p. 142

Gougoud Henry p. 60
Gousseff Tatiana p. 239
Goust Mathieu p. 88
Grand Delphine p. 106
Grandperret Martin p. 237
Grangeat Simon p. 94
Grancier Claude p. 124
Gravelat Philomène p. 324
Grecian Philip p. 221
Greenberg Richard p. 357
Greg p. 175, 431
Gregot--Tricoire Thomas p. 64
Greig David p. 209
Grima Stéphanie p. 188
Groleat Fabrice p. 202
Groult Benoîte p. 223
Groussard Céline p. 183
Gruson Bernadette p. 94
Guedon François p. 348
Guéna Eric p. 79
Gueorguiev Irina p. 343
Guérin Stéphane p. 335
Guéroult Victor p. 302
Guêtré Rguieg Mathilde p. 174
Guichardon Bénédicte p. 411
Guichard Rémi p. 190
Guierre Garance p. 50
Guillon Yann p. 55
Guillot Nicolas p. 373
Guiol Luc p. 128
Guitos Clubb p. 205
Guitry Sacha p. 354
Gurney Albert Ramsdell p. 64, 214
Guyard Alain p. 301
Guy Cerise p. 125

H

Hadjaoui Yamina p. 305
Haesly Donovan p. 393
Hafiz Ahmed p. 149
Hagbe Njagui p. 294
Haïm Victor p. 142
Halimi Gisèle p. 218, 394
Hall Lee p. 395
Hamet Emmanuelle p. 353
Hanayagi Egiku p. 242
Hanssens Florian p. 337
Hardt Léo p. 351
Harjane Redouanne p. 350
Harrel Agnès p. 394
Harscouët Franck p. 55
Hasanlou Saeed p. 373
Hassler Philippe p. 57, 254
Hatcher Jeffrey p. 246, 388
Hauptmann Jérôme p. 366
Hauseux Catherine p. 46
Havel Václav p. 163, 407
Hellman Thomas p. 87
Helly Elsa p. 92
Herbeau Charlotte p. 218
Herbin Lise p. 81
Hériteau Thierry p. 64
Hernandez Patrick p. 344
Hersant Philippe p. 389
Heynemann Justine p. 394
Higelin Jacques p. 212
Hill Loan p. 136
Hirgair Nicolas p. 346
Hocking Tadrina p. 145
Hoguet Benjamin p. 256
Hollier Dominique p. 209
Homère p. 237
Hopin-Vena Simon p. 92
Hornuss Matthieu p. 127
Houdart Manu p. 196
Houdinière Thibaud p. 54
Hubert Gérald p. 75
Hugo p. 135
Hugot Laurent p. 68
Hugo Victor p. 67, 137, 214, 218, 300, 359
Huleux Odile p. 136
Hunstad Yves p. 248
Hyllie Myriam p. 78

I

Ibos Jean-Philippe p. 375
Ibsen Henrik p. 186
Inesco Eugène p. 57, 67, 257, 331
Itoiz Mayana p. 299

J

Jaade p. 79
Jablonska Ivan p. 226
James No p. 334
Janjou Sébastien p. 284
Jannelle Bérangère p. 412
Jaurès Jean p. 134
Javault Yves p. 82
Jaworowski Ken p. 139
Jean-Patrick Douillon p. 334
Jeggy Laure p. 164

Johnson Mark p. 241
Jolis Sophie p. 91, 185
Josse Alexandre p. 66
Joubert Benoit p. 351
Joubert Suzanne p. 234
Jouve Églantine p. 412
Jouvencel Pierre p. 47
Joyet Bernard p. 270
Julliard Éric p. 72
Jumelle Lucas p. 91

K

Kaci Yacine p. 340
Käfig (Compagnie) p. 234
Kafka F. p. 354
Kafka Franz p. 151, 380
Kakogianni Maria p. 272
Kalfa Steve p. 80
Kancel Isabelle p. 195
Kanor Véronique p. 167
Kastelnik Sophie p. 377
Kate Ktie p. 342
Kavani Mina p. 311, 312
Kelly Dennis p. 65
Kerkeny Farhat p. 347
Kerrouche Mehdi p. 395
Kernel Brigitte p. 47, 184
Kerzanet Maxime p. 414
Khadra Yasmina p. 77
Khamchanla Olé p. 250
Khemiri Jonas Hassen p. 59
Kientzy Véronique p. 388
Kipling Rudyard p. 203
Klein Hugo p. 137
Klein Jana p. 202, 412
Kogan Hillel p. 309
Kolb Barbara p. 178
Kolski Florence p. 70
Koltès Bernard-Marie p. 224, 238
Kosma Edgar p. 154
Kouya Gnepa p. 77
Krasznahorkai László p. 292
Kristof Agota p. 101
Kroll Pierre p. 210
KV Elodie p. 348

L

L'artscene Compagnie p. 346
La Carrasca Luis de p. 170
La Fontaine Jean de p. 98, 103, 178, 357, 407
La Patellière Alexandre de p. 125
Laâbi Abdellatif p. 300
Labiche Eugène p. 196, 297, 321
Laborde Gabriel p. 136
Labriet Florian p. 275
Labrusse Eudes p. 248
Lacan Serge p. 73
Lachaud Denis p. 93
Laclos Pierre Choderlos de p. 309, 310
Lacomblez David p. 134, 202
Lacouque Delphine p. 131
Laffont-Cohen Joshua p. 53
Laffont Karine p. 336
Lafore David p. 400
Lafuente Carlos p. 343
Lagrange Charlotte p. 443
Lai Hung-Chung p. 186
Lamaison Didier p. 420
Lamara Lina p. 244
Lambert Inéa p. 285
Lamotte Sylvère p. 284, 345, 432
Lamour Bertrand p. 173
Landucci Didier p. 88, 143
Langlois Hervé p. 72
Lanthiez Charly p. 103, 104
Lanza Jade p. 171
Laporte Stéphane p. 55
Lara Santiago p. 387
Larroque Agnès p. 378
Larrousse Rémi p. 131
Lascoux Coralie p. 106, 146, 174, 321
Latapye François p. 325
Laubin Yannick p. 215
Laurent Thomas p. 105
Lauricella Marie p. 419
Lauriot Prevost Matthias p. 90
Lauriou Isabelle p. 101
Lavéant Yohann p. 403
Lavigne Thibault p. 91
Lawrence Joshua p. 120
Lay Paul p. 390
Le Bricquoir Nicolas p. 234
Le Clézio Marine p. 342
Le Corre Rodolphe p. 349
Le Douarec Thomas p. 296
Le Martelot Garlan p. 247
Le Picard Clara p. 274
Le Roy Gaëlle p. 114
Le Tallec Thomas p. 367

Le Texier Roxane p. 110
Leauthaud Alexandre p. 379
Lebeau Suzanne p. 166
Le Bret Marc-Antoine p. 353
Lebreton Camille p. 159
Lebrun Zaccharie p. 62
Lecoq Jean-Marie p. 48
Lecossois Bruno p. 317
Ledieu Augustin p. 90
Lefeuvre Samuel p. 95
Leforestier Hugues p. 383
Legrou Garance p. 130
Leiblang Gaël p. 302
Lejour Philippe p. 113
Lelait-Helo David p. 172
Lemaire Xavier p. 301
Lemoine Christophe p. 438
Lempire Thomas p. 47
Lener Aude p. 332
Léoni Laura p. 219
Lepage Dimitri p. 211
Lepomme Manon p. 349
Leprest Alain p. 282
Lerica Pierre p. 89, 123
Leroux Antoine p. 113
Leroy Antoine p. 205
Les Chanteurs D'oiseaux p. 215
Les Mauvais Elèves p. 185
Lesné David p. 83
Lesser David p. 378
Letellier Olivier p. 441
Létondeur Alexandre p. 193
Létuvé Mathieu p. 433
Levavasseur Marie p. 375
Leveau Dorothee p. 102
Levi Roman p. 362
Levoyeur Gérard p. 107
Levy Marie p. 226
Lévy Valérie p. 233
Lezius Fabien p. 190
Lheureux Yann p. 435
Ligi Alicia p. 175
Linder Corinne p. 328
Lin Ting-Syu p. 185
Liszt p. 159, 390
Liu I-Ling p. 185
Llano Zora de p. 155
Lloyd Lillian p. 114, 382
Loeb Caroline p. 109
Loher Déa p. 154
Loizillon Martin p. 193
Lope De Vega Félix p. 122
Lopez Michel p. 47
Lordet Pierre p. 86
Lorette Alex p. 413
Lorre Emmanuelle p. 332
Loublier Guillaume p. 71
Louchard Antonin p. 283
Louis-Cartoux Nathalie p. 289
Louis Edouard p. 398
Louis-Lucas Alexis p. 208
Lourdel Amandine p. 405
Luanda Ribeiro Artur p. 312
Lubek Julien p. 296
Lucas Camille p. 323
Luce Sandra p. 121
Luçon Marie p. 211
Lupano Wilfrid p. 299
Lupin Jean-Michel p. 276
Lycan Benjamin p. 189
Lytiak Irina p. 50

M

M. Hugo p. 117
Maadi Toufik p. 250
Macaluso Stéphane p. 264
Mac Taylor p. 122
Madiner Adrien p. 398
Madiot Laurent p. 379
Madlyn Maud p. 417
Maeterlinck Maurice p. 83
Magli D'alba Daisy p. 121
Magnier Anthony p. 294
Magnin Hervé p. 161
Magnoni Jean-Marc p. 67, 180, 319, 353
Mahaut p. 133
Mahé p. 148
Mahé Marie p. 41
Mailhot Régis p. 349
Maillard Joël p. 410, 415
Maille Olivier p. 136, 227
Maillet Erik p. 318
Maître Fabienne p. 99
Malard Denis p. 312
Malo Nadine p. 146
Malte Martin p. 441
Manca Marion p. 316
Manceau Etienne p. 414, 435
Maraine Dimitri p. 228
Marbaix Dany p. 362
Marceul Thomas p. 69
Marchand Clément p. 392

- Marchand Thibaut p. 183
 Marchetti Colomba p. 79
 Marconnet Thierry p. 114, 116
 Marcou Lara p. 310
 Margolin Judith p. 133
 Mariani Laura p. 40
 Marie Julie p. 314
 Marietta Agnès p. 291
 Marivaux p. 187, 247
 Marra Fabio p. 259
 Marrot Jean Bernard p. 61
 Marthouret François p. 356
 Martinez Carole p. 216
 Martinie Valentin p. 105
 Martin Johan p. 115
 Martin Laprade Quentin p. 154
 Martin Nastassja p. 379
 Martinet Anne p. 359
 Marty Charly p. 411
 Marvely Rémy p. 59
 Marx Laurène p. 42
 Mary Pascal p. 105
 Masdoua Julien p. 231
 Mashhour Mehdi p. 242
 Masquelier Hervé p. 428
 Massini Stefano p. 108
 Mathé Olivier p. 67
 Mathy Florent p. 362
 Mathurin Pascale p. 332
 Matosin Tomislav p. 216
 Matteis Patrick p. 158
 Maudet Joachim p. 416
 Maufrais Romuald p. 190
 Maupassant Guy de p. 49, 81, 215, 254, 367
 Maurin Florent p. 91
 Maurin Manon p. 106
 Mauro Dany p. 183
 Maximy Antoine de p. 84, 387
 Mayenburg Marius Von p. 129
 Mayet François p. 50
 Mayeux Sophie p. 417
 Mazetti Katarina p. 164
 M'barek Aïcha p. 345
 McCafferty Owen p. 418
 Meffre Armand p. 65
 Melquiot Fabrice p. 395
 Melville Herman p. 141, 219
 Melvil Tony p. 374
 Menant Elodie p. 395
 Menard Etienne p. 195
 Ménard Julie p. 38
 Menasche Dan p. 132
 Mendelssohn Fanny p. 178
 Mendil Karim p. 362
 Mentec Laurent p. 277
 Meola Michele p. 332
 Mereu Charliée p. 406
 Méricée Prosper p. 318
 Merini Alda p. 164
 Merlot Manuel p. 87
 Mernissi Fatema p. 308
 Mertens Hannah-Jazz p. 130
 Merviel Renaud p. 239
 Merzouki Mourad p. 234
 Mesguich William p. 246
 Meslay Albert p. 135
 Messina Sabine p. 201
 Métay Yohann p. 349
 Meyer Estelle p. 433
 Michael Turjman p. 334
 Michelangeli Jean-Marc p. 88
 Michineau Anthony p. 194
 Migeon Franck p. 315
 Mignault Vincent p. 217
 Mimoun Simon p. 86
 Minault Maxime p. 143
 Mingau Muriel p. 270
 Miralles Pascal p. 63
 Mirbeau Octave p. 52
 Misseraoui Terry p. 63
 Mohissen Fida p. 38
 Moitessier Bernard p. 357
 Mojica Monica p. 93
 Molière p. 48, 62, 157, 198, 221, 234, 278, 295, 320, 425
 Molinaro Mélodie p. 211
 Molina Tirso de p. 278
 Molines Bastien p. 311
 Moncombe Gérard p. 285
 Moncorgé Alexis p. 383
 Monier Marion p. 70
 Montes Zuluaga Andrés p. 417
 Montier Caroline p. 109
 Moore p. 290
 Moore Olivia p. 133
 Moraes Vinicius de p. 290
 Mordillat Coline p. 81
 Moreau De Bellaing
 Frédérique p. 376
 Morelle Cécile p. 414
 Morel Marion p. 305
 Moret Jennifer p. 343
- Moretti Orianne p. 357
 Mori Coralie p. 316
 Morina Koso p. 240
 Mornay Perrine p. 413, 415
 Morrisson Catherine p. 62
 Morrow Guillaume p. 147
 Mosca Arsène p. 347
 Motte Mélancolie p. 285
 Mougel Magali p. 38, 400
 Mougenot Jacques p. 220
 Mourlevat Jean-Claude p. 438
 Moutave Valérian p. 406
 Mouth Margot p. 296
 Moyer Christophe p. 284
 Moy Jules p. 282
 Mrozek Slawomir p. 128
 Muhl Valentin Fred p. 388
 Mulot Christian p. 335
 Murata Masaki p. 242
 Murillo Christine p. 391
 Murrell John p. 361
 Musset p. 135
 Musset Alfred de p. 110, 220, 231, 425
 Mutel Camille p. 411
- N**
 Naïf Production p. 262
 Narcisse p. 299
 Naudet Nicolas p. 72
 Navarro Richard p. 90
 Navidi Aïla p. 40
 Nayrand Marie-Emilie p. 65
 Nebot Nicolas p. 132
 Nédélec Anne-Sophie p. 156
 Neilson Anthony p. 99
 Nemer Kader p. 208, 350
 Nerdenne Valentin p. 381
 Neruda Pablo p. 122, 135, 300
 Neveu Marie-Claire p. 239
 Nguema Abyale p. 79
 Niangouna Dieudonné p. 416
 Niang Thierry Thiéu p. 410
 Nin Anaïs p. 309, 310
 Nivault Sébastien p. 237
 Nocture Guillaume p. 90
 Noguès Faustine p. 144
 Nolag Romain p. 175
 Norma p. 146
 Nothomb Amélie p. 108, 170, 302
 Notte Pierre p. 119, 301
 Nozach Guillaume p. 246
 Nuñez Lizama Xavier p. 400
 Núñez Sánchez Estibaliz p. 224
- O**
 Obalk Hector p. 388
 Offenbach p. 193, 319
 Offenbach Jacques p. 246
 Oldan p. 158
 Olive Benoit p. 380
 Oliveres Chloé p. 393
 Oliver Mathieu p. 116, 320
 Olivier Françoise p. 326
 Oliviero Romain p. 315
 Olmedo Lucas p. 128
 Onaras Zuriel p. 74
 Oppechini Alexandre p. 392
 Oregi Jokin p. 233
 Orliz Elise p. 179
 Ortiz Valérie p. 248
 Oulipo L' p. 131
 Ourednik Patrick p. 171
 Ovidio Teresa p. 394
 Owen Gary p. 37
- P**
 Page Martin p. 74
 Pagnol Marcel p. 185, 388
 Paillé Cliff p. 184, 302, 321, 420
 Pakora Sabine p. 167
 Pak Victor p. 150
 Palacios Manon p. 326
 Palardy Hélène p. 93
 Palévody Antoine p. 236
 Panaye-Maurel Alice p. 161
 Panier Etienne p. 134
 Papin Nathalie p. 166
 Paquette Jérôme p. 180, 348, 353
 Pâque Florian p. 409, 412
 Paravidino Fausto p. 129, 132
 Parazart Sandrine p. 227
 Paris Gilles p. 247
 Parker Fred p. 297
 Parolin Ayelen p. 263
 Patès Corinne p. 75
 Patricot Jean-Benoît p. 46, 245, 377
 Patron Arnaud p. 366, 369
 Paugam Lena p. 394, 410
 Pavloff Franck p. 73
 Pavlova Stanka p. 283
- Payen Alain p. 49
 Pécou Thierry p. 178
 Pélissié Du Rausas Marie-
 Gabrielle p. 113
 Pellegrinuzzi Camille p. 126
 Pelletier Evelyne p. 292
 Penamaria Benjamin p. 259
 Pennac Daniel p. 113
 Pennart Geoffroy de p. 346
 Pennequin Charles p. 309, 310
 Pépe Sarah p. 291
 Peralma Mathieu p. 366, 367
 Perche Luc-Vincent p. 202
 Perroy Esteban p. 300, 303
 Person Philippe p. 186
 Pesch Olivier p. 322
 Pesle Alexandre p. 316
 Peters-Desteract Marie-
 Julie p. 283, 286
 Petisoff Nicolas p. 312
 Petitjean Anne-Marie p. 366
 Petit-Phar Hubert p. 166
 Pétreux Agnès p. 201
 Pétroleux Clea p. 39
 Phelizon Livia p. 361
 Pia Héroïse p. 117
 Pianasso Victoria p. 181
 Pianet Vivien p. 147
 Pick Prince Ariane p. 295
 Piel-Flamme François p. 137, 253
 Pierre-Élier Ferrier Pef p. 71
 Pierre Nicolas p. 347, 348
 Pins Violaine de p. 289
 Pinson Josiane p. 223
 Pinter Harold p. 66
 Pirandello Luigi p. 192
 Pisani Stephen p. 272
 Pitiot Thomas p. 284
 Pit Laurent p. 254
 Pitorin Ludovic p. 297
 Pittet Anne-Pierre p. 161
 Placer Antonio p. 381
 Plazar Camille p. 127
 Plocki Camille p. 239
 Plutino Raphaël p. 326
 Poisson Tom p. 379
 Poix Guillaume p. 209, 292
 Pommerat Joël p. 184, 363
 Ponthus Joseph p. 132, 433
 Ponti Claude p. 200, 374, 441
 Ponti Elise p. 315, 317, 336
 Pontonnier Elza p. 188, 189
 Portier Sébastien p. 412
 Posner Aaron p. 130
 Potok Chaïm p. 130
 Pottiez Coralline p. 190
 Pottlitzer Marjolaine p. 303
 Poudroux Claire p. 134
 Poux Elodie p. 183, 289
 Pradet Bruno p. 434
 Prain Léonard p. 245
 Pratt Manuel p. 406
 Praud Catherine p. 331
 Praud Corentin p. 147
 Prévault Clémence p. 284
 Prévost Jacques p. 164, 212, 300
 Prieux Lucas p. 134
 Prioul Camille p. 252, 384
 Production Naïf p. 95
 Professeur T p. 317
 Proietti Jérémie p. 57
 Proust Marcel p. 160, 354
 Puiraveaud Antony p. 216
 Puisseis Anne p. 399
 Puis Sana p. 187
 Pujol Christophe p. 330
 Puyuelo Romain p. 128
- Q**
 Quancard Louise p. 323
 Queneau Raymond p. 355
 Quesnel Erwan p. 78
 Quignard Pascal p. 309, 310
- R**
 Racine Jean p. 68, 383
 Radu Félix p. 248
 Rageau William p. 126
 Rainette Caroline p. 125
 Rakotondrafara Pierre p. 270
 Rallet Jean-Michel p. 180
 Rambaud Charles p. 441, 443
 Rameau p. 178
 Rami Eva p. 416
 Rampal Jacques p. 150
 Randrianatoavina Hugo p. 118
 Rannou Mathieu p. 54
 Raoux Morgane p. 109, 300
 Raphet Justine p. 140
 Raschke Jens p. 236
 Ravassard Pamela p. 247
 Ravel Maurice p. 374, 389, 391
- Raynal Juliette p. 380
 Récamier Germain p. 106
 Recours Robin p. 149
 Redavid Andrea p. 364
 Reeves Fouad p. 341
 Regairaz Laurent p. 350
 René Franck p. 325
 Rémy Jacqueline p. 363
 Rendinger Antonia de p. 174
 Reners Jeremie p. 121
 Renner Marik p. 311
 Renoir Jean p. 355
 Renouf Olivier p. 396
 Reuzeau Yann p. 245
 Revillet Sabine p. 39, 126
 Reyes Alina p. 309, 310
 Rezvani Serge p. 88
 Ribat Pauline p. 443
 Ribeiro Isabel p. 46
 Riboulet Mathieu p. 129
 Richard Christophe p. 62
 Richard Laetitia p. 164
 Richardier Thai-son p. 237
 Richardot Sylvain p. 100, 102
 Ridel-Livet Phanie p. 52
 Rieljou Sylvain p. 345
 Rieu Maëva p. 426
 Righeschi Sandrine p. 90
 Rilke Rainer Maria p. 168
 Rimbaud Arthur p. 112, 135
 Ripon Stéphane p. 428
 Riqueni Rafael p. 390
 Risterucci Hélène p. 240
 Risueño Amando p. 160
 Ritsos Yánnis p. 300
 Rivière François p. 331
 Robelin Stéphane p. 244
 Robert Victorien p. 132
 Robin Charlotte p. 189
 Roca Vincent p. 221
 Roche Christophe p. 202
 Rochefort Christiane p. 419
 Rocher Pascal p. 190
 Rodriguez Luis Alberto p. 378
 Rodriguez Preciado p. 219
 Roger-Lacan Fabrice p. 79, 112, 278
 Roger Marie-Sabine p. 142
 Romain Jules p. 303
 Roman Aude p. 131
 Romier Nathalie p. 80
 Roos Jean-Pierre p. 67
 Roqueplo Grégoire p. 368
 Rosenblatt Noémie p. 408, 409
 Rosenthal Olivia p. 258
 Ros Frederic p. 428
 Rosmini Christina p. 171
 Rossel Dorian p. 418
 Rossello Rochet Julie p. 415
 Rossi Victor p. 130
 Rosso Luciano p. 169
 Rostand Edmond p. 113, 169, 278
 Rouabhi Mohamed p. 203
 Roudil Thierry p. 148
 Rougé Marc p. 121
 Rouger Jérôme p. 39
 Roulliat Cédric p. 233
 Roumanoff Anne p. 430
 Roumanoff Valérie p. 314
 Roussat Cécile p. 196
 Roux Christian p. 257
 Roux Stéphane p. 163
 Roux Sylvia p. 47, 184
 Royès Françoise p. 276, 277, 278
 Roy Marie-Thérèse p. 246
 Ruiz Mercedes p. 387
- S**
 Sablier Elodie p. 45
 Sachs Alain p. 47
 Saez Christelle p. 409
 Safwan Ismail p. 300
 Saint-Exupéry Antoine de p. 236
 Saitta Gaia p. 205
 Salanon-Louisa Marie p. 150
 Salé Jules p. 308
 Sales Pauline p. 39
 Salingue Stéphane p. 116
 Salis Raffaele p. 45
 Salleron Elie p. 131
 Salles Kévin Olivier p. 137
 Salmona Sarah p. 422
 Salvador Henri p. 317
 Salvat Jessica p. 348
 Salvayre Lydie p. 309, 310
 Samb Babakar p. 53
 Sambi Joëlle p. 206
 Sand George p. 109, 149
 Sandoz Robert p. 36
 Saint Exupéry Antoine de p. 216, 442
 Saint Exupéry Consuelo p. 442
 Saint Laurent Tony p. 176
- Sandrin Adrien p. 399
 Sansal Boualem p. 144
 Santangeli Mario p. 183
 Santisteva Gaël p. 205
 Sapse Anne Marie p. 77
 Sarkissian Serge p. 298, 300
 Sarmiento Miguel-Angel p. 253
 Sarraute Nathalie p. 68, 110, 141
 Sartre Jean-Paul p. 66, 230, 278, 420
 Saussier Frederic p. 159
 Saussol Marion p. 194
 Savon Caroline p. 62
 Scarlatt Sabina p. 345
 Scelsi Giacinto p. 178
 Scheer-Hazemann
 Dominique p. 359
 Schelck Gaspar p. 328
 Schiavone Yannick p. 315, 316
 Schilling Elisabeth p. 263
 Schmitt Eric-Emmanuel p. 45, 168, 319, 361
 Schoukroun Stéphane p. 202, 412
 Schubert Franz p. 390
 Schumann Gerold p. 94
 Schweizer Michel p. 96, 263
 Scotto Pierre-Olivier p. 171, 301
 Scott Vincent p. 318
 Seddiki Réda p. 180
 Segard Diane p. 174
 Seghier Anaïs p. 399
 Seguin Sylvain p. 275
 Sellig p. 352
 Séminor Patrick p. 337
 Semprun Jorge p. 100
 Semprún Jorge p. 257
 Sèneque p. 420
 Sené Samuel p. 194
 Serbourdin Géraldine p. 376
 Sergent Elisa p. 299
 Serra Elena p. 199
 Serre Pierre-Yves p. 435
 Serres Karin p. 201
 Shabanov Joëlle p. 397
 Shakespeare William p. 42, 113, 137, 168, 195, 199, 215, 231, 246, 356, 369, 384, 390, 442
 Shanley John Patrick p. 244
 Shelmerdine Jean-Baptiste p. 190
 Sigalas Julien p. 116
 Simbozel Maëlys p. 291
 Siméon Jean-Pierre p. 177
 Simon Estelle p. 368
 Simon Fanny p. 405
 Simonov Constantin p. 300
 Singer Christiane p. 161, 292
 Sivouplait p. 214
 Sivry Charles de p. 282
 Slimani Stéphanie p. 380
 Smis Ahamada p. 82
 Sobieraff Damien p. 163
 Sodi Thibault Annabelle p. 47
 Sogno Anthéa p. 186
 Soleil Sylvain p. 161
 Soleiroi Mickaël p. 322
 Solès Benoit p. 392
 Soli Gwen p. 104
 Soliveret Olivier p. 203
 Som Christophe p. 102
 Sonnic Pauline p. 96
 Sophocle p. 42, 198, 398
 Soublin Gwendoline p. 240, 420
 Spaggiari Elisabetta p. 70
 Spinoza Baruch p. 432
 Staïcu Paul p. 136
 Steinberg Caroline p. 316
 Steiner Juliette p. 153
 Stein Gertrude p. 156
 Stephan Olivier p. 361
 Stepson Mathieu p. 176
 Stern Juliane p. 422
 Stewart Sharon p. 285
 Steyaert Vladimir p. 37
 Stirman Leonor p. 50
 Stoker Bram p. 307
 Strasnoy Oscar p. 389
 Stravinsky Igor p. 391
 Strzelczyk Julien p. 337
 Strindberg August p. 127
 Sublet Alessandra p. 170
 Such Bruno p. 369
 Sullon Robert p. 105
 Sun Li-Tsuei p. 273
 Surace Thierry p. 122
 Sylvestre Anne p. 300, 417
 Sylvestre Olivier p. 153
 Szabowski François p. 303

T

Tabet Karine p. 346
 Tahnee p. 132
 Talaud Philippe p. 147
 Tammet Daniel p. 202
 Targhetta Emmanuelle p. 188, 189
 Tartaglio Cedric p. 183
 Tchaïkovski Piotr Ilitch p. 433
 Tchekhov Anton p. 49, 157, 282, 372
 Tcheumlekdjian S. p. 354
 Teissier Marie p. 72
 Teixeira Catol p. 261
 Telemann p. 177
 Tellier Sophie p. 110
 Temelkovski Stracho p. 432
 Temperley Stephen p. 172
 Tesson Sylvain p. 195
 Teulé Jean p. 54
 Thérèse p. 180
 Thomas Jérôme p. 274
 Thommen Sandrine p. 200
 Thuillier Yves p. 81
 Tillet Marien p. 311
 Tillion Germaine p. 171
 Tinel Baptiste p. 67
 Tintillier Alexandre p. 182
 Tison Lydie p. 73
 Titelein Stéphane p. 58
 Tolstoï Léon p. 194
 Toma p. 91
 Tonneau Sophie p. 72
 Toran Lydie p. 280
 Tordjman Charles p. 391
 Tordjman Théo p. 224
 Tostain Christophe p. 93
 Touré Khoudia p. 345
 Tranchant Azizil p. 121
 Trask Stephen p. 388
 Treilhou Aurélie p. 72
 Trem Sarah p. 277
 Tribbia Karine p. 271
 Trigano Patrice p. 216, 399
 Triple G p. 265
 Troalic A. p. 307
 Troendlé Sébastien p. 300
 Troisbé-Baumann Lucie p. 61
 Troisgros Dalton p. 238
 Truffaut François p. 419
 Tudoret Patrick p. 335
 Turon Nicolas p. 337

U

Ulutas Alopé Sultan p. 310
 Uzan Pauline p. 48
 Uzeel Bertrand p. 190

V

Vacca Emmanuel p. 50
 Vaïarelli Julien p. 150
 Valensi Samuel p. 129
 Valentina del Pearls p. 388
 Valentin Karl p. 265
 Valette Patrick p. 52
 Vallée Nicolas p. 128
 Vallès Laure p. 230
 Valletti Serge p. 394
 Vana Quentin p. 228
 Van Cauwelaert Didier p. 335
 Vancraeynest Bernard p. 81
 Vanier Jean-Jacques p. 334
 Van Stratum Alexis p. 52
 Vantaggioli Gérard p. 172
 Vanvinckenroye Joris p. 42
 Varin Véronique p. 151
 Vaslo p. 87
 Vauquieres Thais p. 352
 Veber Francis p. 340
 Vehlmann Fabien p. 127
 Venitucci David p. 104
 Ventadour Baptiste p. 90
 Verburgh Yann p. 37, 441
 Vercors p. 135
 Verdi p. 319, 425
 Verlaguet Catherine p. 415, 434
 Verlainne Paul p. 112, 135
 Vermeer Marc p. 45
 Vernay Lucienne p. 86
 Verne Jules p. 339, 341
 Vernet Adda p. 74
 Vernet Cédric p. 202
 Vervisch Mathieu p. 314
 Veyrunes François p. 398
 Vezier Hélène p. 173
 Vian Boris p. 86, 317, 355, 427
 Vidal Bernard p. 428
 Vidon Amélie p. 419
 Viel Véronique p. 364
 Vienot Mary p. 160
 Vignerot Boris p. 294
 Viktor p. 322
 Villa Tom p. 353

Villemaine Léandre p. 117
 Villers Julie p. 183
 Villiers Salomé p. 54
 Vinaver Michel p. 355
 Viollet Daphné p. 288
 Viripaev Ivan p. 41
 Visniec Matéi p. 64, 259
 Vissotsky Vladimir p. 364
 Vivaldi Antonio p. 178
 Vivona Julie p. 321
 Vlachos Régis p. 127, 128, 318
 Voinson David p. 430
 Voisin Geneviève p. 211
 Voltz Christian p. 156
 Von Hofmannsthal Hugo p. 309, 310
 von Mayenburg Marius p. 362
 Voruz Frédérique p. 258
 Vos Rémi de p. 163, 418, 422, 427
 Vouffow Jean-Luc p. 334
 Vovan Vinh Giang p. 246

W

Wailly Louise p. 92, 94
 Waits Tom p. 58
 Waldner Sébastien p. 89
 Walsler Robert p. 420
 Wang Jing p. 162
 Weill Kurt p. 264
 Weil Simone p. 432
 Wenz Alissa p. 87
 Westhoff p. 177
 Wilde Oscar p. 65, 158
 Wilhelm Sophie p. 152
 Williams Tennessee p. 405
 Wilson Steven p. 242
 Wilson Thierry p. 431
 Winum Mickaël p. 359
 Wischik Anne p. 44
 Wolters Marc p. 140
 Wong Ata p. 250
 Wust Sébastien p. 314

Y

Yalombo Castélie p. 345
 Yanowski p. 297
 Yerlès Lucie p. 328

Z

Zaina Valerio p. 154
 Zamboni Chloé p. 345
 Zavatta Warren p. 141
 Zay Jean p. 211
 Zein Abass p. 77
 Zeniter Alice p. 409
 Zidi Hélène p. 382, 383
 Zorilla José p. 278
 Z&T p. 206
 Zullo Germano p. 139
 Zweig Stefan p. 83, 214, 359, 395



Creation à Avignon

index des spectacles par titre

#

#Daron p. 147
 #Bêtise p. 251
 10 ans de réflexion p. 108
 "Vous êtes sûrs que c'est nous tous ces gens ?" p. 106
 8m² p. 212
 #generation(s) p. 311
 50 ans et alors ? p. 289

A

À contresens p. 148
 A dos de chameau p. 230
 A l'Origine p. 91
 À la ligne p. 132
 À Moi ! p. 129
 A te regarder ils s'habitueront p. 321
 Abécédaire de Boris Vian p. 86
 Adolphe p. 359
 Agathe Royale p. 245
 Aime moi p. 312
 Aimer, c'est ce qu'il y a de plus... Con ! p. 342
 Akhenaton la dernière heure d'un pharaon p. 403
 Alda et Charles "La balade des âmes nues" p. 164
 Algorithme p. 302
 Allende p. 58
 Alouette p. 264
 Alzhei'mère p. 404
 Ambre La Rouge et l'île Mystérieuse p. 49
 Amour & Galipettes* font-ils (un) bon ménage ? p. 344
 Amour E Moi p. 323
 Anatomie du désir p. 436
 Anoki, le clown du spectacle p. 66
 Anthocyane, la pièce de théâtre qui fait aimer le vin p. 443
 Après coup p. 145
 Arletty : un coeur très occupé p. 334
 Assassine p. 340
 Atteintes à sa vie p. 418
 Au bout du fil p. 326
 Au cœur du pouvoir p. 77
 Au risque de la joie p. 169
 Au secours on a un bébé ! p. 62
 Aveux p. 237

B

Bagages p. 73
 Baisser la garde p. 331
 Balles Perdues p. 127
 Baptiste Tinel dans Baptiste p. 67
 Barbe bleue p. 108
 Barouf à Chioggia p. 425
 Beat'ume p. 206
 Benguiste - une histoire ivoirienne p. 77
 Binôme - le poète et le savant #13 p. 443
 Blanquette p. 155
 Bonjour monsieur p. 76
 Boris Vian : maintenant, c'est plus pareil ! p. 427
 Braconniers p. 259
 Braquage en cours p. 322

C

C'est un beau roman p. 114
 C'était quoi déjà la question ? p. 305
 Ça ira p. 251
 Ça sent l'eucalyptus p. 303
 Cabaret Burlesque : les 10 ans p. 388
 Cabaret Peggy Lee Cooper p. 212
 Cabosse ou la particularité p. 372
 Calamity Jane p. 218
 Camembert p. 155
 Camgirl Chronicles p. 417
 Camus...Sartre, miroir d'enfances p. 420
 Capitaines p. 419
 Carne Barroca p. 442, 443
 Carnets de galère p. 41
 Cassandre p. 61
 Cassé p. 163
 Catastrophe et autres dramatiques p. 83
 Ce n'est pas de votre faute p. 314
 Celle qui ne dit pas a dit p. 291
 Cette petite musique que personne n'entend p. 123
 Ceux qui restent p. 384

Chair bleue p. 292
 Charles de Foucauld - On n'aimera jamais assez p. 161
 Chère Chair p. 104
 Chère Insaisissable p. 110
 Christiane Singer et moi, Alice p. 161
 Christine Rosmini / Inti, Chanson de tous les Suds p. 171
 Chroniques d'un monde qui dort debout p. 269
 Chrysalide p. 53
 Cigalon de Marcel Pagnol p. 388
 Clément Comedy Club - Pool Party p. 426
 Comme un oiseau p. 73
 Confetti, mon premier concert pop ! p. 339
 Confettis p. 121
 Connaissez - vous ? p. 107
 Connection p. 60

D

De la servitude volontaire p. 358
 Derrière le masque de Marilyn Monroe p. 238
 Délire à deux...à tant qu'on veut p. 57
 Don Juan, pièce interactive p. 278
 Djobi Come Bach p. 46
 De la rue aux Jeux Olympiques p. 375
 David Lafore p. 400
 Dolores p. 55
 Denali p. 234
 Dual p. 387
 Diego p. 118
 Dans la solitude des champs de coton p. 238
 De Néron à Marine Le Pen, Quand la droite se lâche p. 253
 D.I.V.A Opus 2 p. 48
 De la plume et de l'épée - One Poet Show p. 53
 Daphné Viollet - Comme tant d'autres p. 288

E

E.Motion L'extraordinaire métamorphose p. 256
 Éclipse et coquelicot p. 377
 Egiku Hanayagi Danses Japonaises "La Parfum des Fleurs de Lotus" p. 242
 Eldorado 1528 p. 383
 Élise et moi p. 337
 Ellipse p. 150
 En Jeu p. 68
 En marge p. 405
 En Pièce Jointe p. 166
 En terrasse p. 267
 Enfance(s) [Il faut donc que ceci soit un manifeste] p. 399
 Entre les deux il y a Gènes p. 129
 Et si... p. 60
 Euridice, Orfeo in hell p. 109
 Europeana, Une Brève Histoire du 20ème Siècle p. 171
 Even elephants do it p. 93

F

Fables en vrac ou quand La Fontaine nous traque p. 407
 Fables en vrac ou quand La Fontaine nous traque p. 98
 Face au Peuple p. 404
 Fatema Mernissi / Harems p. 308
 Femme nue dans l'atelier p. 142
 Femmes de Boue p. 238
 Fille à papa p. 147
 Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes ! p. 375
 Fin de partie p. 396
 Flamenco Vivo Baró Drom p. 170
 Flutte | Concert à gauche après le feu p. 386
 Formica p. 245
 Fouad Reeves p. 341
 Fourmi(s) p. 412
 Fracture.s p. 373
 Francky Pnose : Bienvenue dans mon monde ! p. 340
 Frankenstein, le cabaret des âmes perdues p. 122

G

Gainsbourg Confidentiel vol.2,"70's" p. 88
 Garance [L'Amour] p. 89
 Geli p. 168
 Génie Profond p. 116
 Giono - Paysages, visages p. 358
 Giovanni !... en attendant la bombe p. 419
 Glenn Miller n'est pas mort p. 76
 God Bless America p. 277
 Guerre p. 169
 Gwen Soli et Monsieur G p. 104

H
H24 d'après 24 heures de la vie d'une femme p. 359
Hamlet Solo p. 369
Hedwig and the angry inch p. 388
Henri et Jane - Cancan et Confidences p. 155
Hépatik Girl p. 239
Heureusement que vous êtes là ! p. 397
Histoires de Baiser(s) p. 127
Huis Clos p. 66
Humains p. 299

I
Iléa p. 163
Ils étaient une fois p. 346
Imprévisible - Mathieu Stepson p. 176
In english please p. 205
In My Forest p. 45
Iphigénie à Kos p. 272
Isabel Green p. 135

J
J'ai raté ma vie de tapin en voulant faire l'acteur p. 301
J'irai dormir sur scène p. 84
Jaade fait son K barré p. 79
Jacques et Chirac p. 128
Je l'aime moi non plus p. 90
Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot p. 135
Je ne suis pas un clown p. 265
Je suis la maman du bourreau p. 172
Jean Harlow : confessions d'un ange blond p. 63
Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience p. 134
Jean-Jacques Vanier à la recherche de la recherche p. 334
Jeanne au pays de la fontaine p. 368
Jeff ou la vérité p. 155
Jonasz au grenier p. 55
Joue-la comme Mehdi p. 106
Jouer à perdre la Raison p. 113
Joyeux anniversaire ***** p. 276
Juste un souvenir p. 355

K
Kafka, L'habitant de la cave p. 151
Karine Dubernet p. 176
Kessel - La liberté à tout prix p. 54
Koso - War p. 240

L
L'aéroport p. 379
L'amour à la carte p. 114
L'Amour du risque! p. 321
L'Armoire à poésie p. 334
L'Avare et ses calebasses p. 425
L'Écriture ou la vie p. 257
L'étoile p. 81
L'excellence ordinaire p. 349
L'hirondelle et le hérisson, une comédie romantique écolo p. 397
L'homme à la guitare bleue chante "les derniers mots de Leprest" p. 282
L'Homme et le Pêcheur p. 364
L'Hôtel des sept p. 113
L'île des esclaves p. 187
L'Illiade p. 237
L'improvisation refait le Festival ! p. 289
L'incroyable histoire de Jérémy Fisher p. 203
L'institut Benjamenta p. 420
L'oeil et l'oreille p. 400
La belle au bois dormant d'un oeil p. 377
La Bible, le best of p. 227
La Boîte de Pandore p. 436
La Brève Liaison de Maman p. 357
La Cantatrice Chauve p. 67
La cité perdue p. 173
La complainte du bipo p. 78
La couleur des souvenirs p. 259
La Cuisine Musicale p. 193
La Dame Sans Son Petit Chien p. 125
La Danseuse p. 140
La dernière bande p. 158
La Deuxième Mort de Laura Belle p. 58
La douceur p. 201
La fabuleuse aventure d'Aurore Sand p. 109
La femme est l'égal de l'homme...Enfin normalement p. 277
La force du coquelicot p. 216
La Grande Aventure dont VOUS êtes le Héros p. 266
la grande histoire d'humour des petits instruments de musique p. 105
La Grève des mères p. 157

La guerre n'a pas un visage de femme p. 247
La jeune fille et la mort p. 224
La Joie ! p. 94
La Langue de mon Père p. 310
La Longue Route p. 357
La maladie de la famille M p. 132
La matrice p. 368
La Ménagerie de Verre p. 405
La morte amoureuse p. 112
La où tu regardes p. 292
La pagaille ! d'après La Main Coupée de B.Cendrars p. 295
La pêche aux papillons p. 381
La petite histoire d'un homme trop grand p. 103
La porte à côté p. 79
La reine des patates p. 284
La suite d'un bal masqué p. 113
La vie interdite p. 335
La Voix d'Or p. 54
Le banc p. 52
Le Bruit des Mouches p. 68
Le Cabaret Renservé p. 436
Le Cid p. 45
Le Comedy Club du Off p. 344
Le Crédit p. 127
Le Degré au-dessus de Zéro p. 50
Le Dîner des Ex p. 343
Le drame, c'est pas le maillot, c'est la claquette ! p. 66
Le Fosse p. 123
Le Grand Comedy Club "Les Très Tôt de l'Humour" p. 181
Le grand départ p. 102
Le Huitième Ciel p. 55
Le jour du coquelicot p. 285
Le jour où je suis devenue Chanteuse black p. 296
Le Mardi à Monoprix p. 120
Le merle blanc p. 425
Le Miroir à sons p. 399
Le Moby Dick p. 244
Le Nectar des dieux p. 137
Le pacte des cons ! p. 227
Le paradoxe de l'endive p. 208
Le radeau de la méduse : 60 minutes d'humour, d'art et d'histoire p. 404
Le renard et la terre p. 294
Le Réveil de Pomone p. 126
Le syndrome de Peter Pan p. 106
Le Tango des Amants p. 45
Le temps d'une triple-croche p. 306
Le Temps que ça Dure p. 270
Le temps retrouvé p. 354
Le Titre est dans la Pièce p. 61
Le trou p. 108
Le village de l'Allemand p. 144
Le voyage du magicien galactique p. 59
Le Zouk, Maman et Moi p. 179
Lena Smith and the Four Elements/Lena Smith et les Quatre Eléments p. 241
Les 13 Roses p. 224
Les amants lassés p. 62
Les Audacieuses ! p. 126
Les brouillons intimes p. 52
Les Caroline p. 109
Les Cinq Anneaux Perdus p. 140
Les Coeurs andalous p. 216
Les coeurs purs p. 89
Les Crabes p. 170
Les Fourberies de Scapin p. 295
Les Frottements du cœur p. 185
Les joueurs de cartes p. 74
Les Lunatiques p. 126
Les marchands d'étoiles p. 194
Les méfaits du mariage, sur la santé mentale des plus de 50 ans p. 49
Les Misérables p. 218
Les Muziko-thérapeutes p. 183
Les suisses romands chantent... et se croisent en Avignon p. 428
Les téméraires p. 246
Louis Braille, au-delà des yeux clos p. 139
Love letters p. 214
Love Letters p. 64
Love Music p. 303
Luz p. 323
Lysistrata p. 84

M
Ma philosophie p. 179
Ma Séraphine p. 216
Ma vie... avec Mireille Mathieu p. 159
Macaluso est généreux p. 264
MacLownbeth p. 199
Madame Arthur p. 384
Mademoiselle Océan p. 272
Maison Close (chez Léonie) p. 136
Malik Fares p. 343
Mandela p. 113
Marcus p. 335

Marie Marvingt corps et âme p. 228
Martyr p. 362
Masculin p. 406
Mata Hari ou la justice des hommes p. 131
Maurice & la Miss p. 246
Médée, l'enfance d'une sorcière p. 148
Même pas peur p. 272
Menaces en tous genres (Micro-pièces) p. 108
Mercurio p. 137
Mes élèves vont bien p. 102
Métamorphoses p. 364
Métro boulot aristo p. 289
Mickael est Denise p. 197
Migraaaants p. 64
Moby Dick p. 219
Moi Dispositif Vénus p. 167
Mon colocataire est une garce p. 277
Mon grand-père ce robot p. 39
Mon premier concert : Le petit monde de Tonton Georges p. 371
Mon premier concert : Méli-Mélo p. 371
Mon Trésor p. 423
Mon voisin Lennon p. 223
Monologue culinaire p. 378
Mort le soleil p. 420
Murata Tasogare p. 242
Musiques pour Violoncelles Seuls p. 58
Mystères et Merveilles - La Soirée de l'Étrange p. 322

N
Nauru, l'île perdue p. 203
Ne laisse pas ce jour vieillir p. 399
Ne Nasci p. 423
Nicolas Bacchus : Contrepieds p. 77
Njim p. 294
Non loin d'ici p. 244
Nonchalante p. 305
Nos Histoires p. 141

O
Œdipe/enquête p. 420
On ne badine pas p. 110
On récolte ce qu'on s'aime p. 343
On va s'aimer p. 319
Oreille rouge p. 114
Oscar Wilde est mort p. 158
Our voices p. 243

P
Paco et la plume de Rio p. 63
Pannonica, Baronne du jazz p. 355
Paquita ! p. 239
Parce qu'il faut décider p. 121
Pardon, c'est pas drôle (mais c'est vrai) p. 275
Paris-Varsovie : le cabaret musical p. 104
Partez devant, je vous rejoins p. 422
Passons à autre chose p. 94
Paul & Josphéline p. 367
Pauline & Carton p. 391
Peau Cendrée p. 338
Pédé-e-s Monologues Amoureux p. 312
Perplexe p. 129
Petit frère (La grande histoire Aznavour) p. 153
Philibert le magicien p. 182
Pierrot posthume p. 224
Place de l'horloge p. 107
Place des souvenirs p. 362
Plus belge la vie 2023 ! p. 105
Plus loin que vos yeux nous pourrions galoper p. 312
Poésie-Son.s ! p. 280
Poissons Rouges p. 163
Polémique (recherche d'une pédagogie du conflit) p. 95
Pomme d'amour p. 59
Porn For The Blind p. 132
Prestissimo "chantons des poètes" p. 78
Programme danse #1 p. 345
Programme danse #2 p. 345
Programme danse #3 p. 345
Puisque tu pars p. 154

Q
Quand on Sera Grand p. 383

R
Rallumer les Lucioles p. 226
Reconversion p. 127
Red Remembrance p. 159
Redouanne Harjane p. 350
Regarde moi p. 295
Régis Mailhot-les nouveaux ridicules p. 349
Rémi Comptines : La Totomobile entre en scène p. 190
Rencontres fortuites p. 339

Rentrée 42 : Bienvenue les enfants ! p. 301
Retour vers là d'où je viens p. 115
Réussir sa vie du premier coup p. 253
Réves éveillés & Vous, U sognu di a Terra p. 157
Rien sans Mâle p. 240
Rimbaud, Cavalcades ! p. 128
Rose et Massimo p. 248

S
Sabar p. 53
Salomé, la danse des sept voiles p. 69
Sans se cacher p. 180
Saudade Ici et Là-bas p. 46
Scène ouverte des festivaliers p. 322
Schnoques p. 428
Second rôle p. 381
Senk p. 352
Seul en scène comme dans la vie p. 154
Sherlock Holmes, Archives Secrètes... p. 87
Silences amusants d'un couple en blanc. Inside p. 214
Six Amours p. 217
Slapstick's Brothers p. 338
Spon yon yon p. 57
Sten et Chardon p. 86
Supercherie p. 268
Sur le banc d'Avignon p. 100
Sur le fil p. 179
Swing Gum p. 47

T
T.C.H.E.K.H.O.V. p. 157
T'as fait danser ma planète p. 110
Tableau d'une exécution p. 258
Tambo tango p. 81
Tempête dans un verre d'eau p. 283
Ténor in flamenco p. 422
Tête-à-tête avec Rimbaud p. 359
Tête-à-Tête avec... Molière - L'illustre Inconnu p. 332
The Case of Lena Smith / Le Calvaire de Lena X p. 241
The Dead Man Show p. 74
The Last Drag Show p. 120
Thisispain p. 309
Tournesol p. 105
Tous les poètes habitent Valparaíso p. 418
Tous les risques n'auront pas la saveur du succès. p. 170
Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures p. 388
Traité d'automobile thérapie p. 275
Traverse p. 242
Tristan et Iseut p. 291
Tuto figaro p. 218

U
Ul p. 122
Ultra-Girl contre Schopenhauer p. 233
Un faux pas dans la vie d'Emma Picard p. 273
Un jour, il fera jour ! p. 59
Un lézard chez la psy p. 142
Un parfum d'éternité p. 124
Une merveilleuse histoire de sexe dégueulasse p. 119
Une rose pour Camille p. 230
Une sale histoire p. 130
Une soirée chez Offenbach ! p. 193
Une vampire au soleil p. 311
Une vie, la course au bonheur p. 254

V
Valse à Newton p. 435
Virginie et Paul p. 220
Vivre heureux dans un pull qui gratte p. 86
Voie, Voix, Vois p. 205
Vous avez dit romantique ? p. 426
Vox Populi Instantanés de vies en Phonomaton p. 374, 378
Voyage absurde d'un Arlequin contemporain p. 154

W
Waly Dia - Freestyle p. 55

Y
Y'a brûler et cramer p. 206
Yoanna p. 88
Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique p. 298
Yvonne, ou ma génération y p. 378

Z
Z p. 219
Zébrures, la face cachée des HPI p. 156

Première fois à Avignon index des spectacles par titre

#

11 à table p. 201
17 - Thriller théâtral p. 147
3 petites fugues mathématiques p. 202
30 Impros Chronos p. 267, 268
4211 km p. 40
60 jours de prison p. 354

A

A cheval sur le dos des oiseaux p. 258
À gauche de la droite p. 223
A L'Ouest p. 307
A nos adultes p. 378
A round is a round p. 156
A travers Clara p. 357
Addict 99 p. 423
Adély's - Toutes les fenêtres et les
ruisseaux p. 90
Ados.com : La Miss p. 60
Ailleurs p. 315
Aléas p. 423
Alissa Wenz [Je, Tu, Elle] p. 87
Aller à la salle de verre p. 222
Amazones p. 398
Âme-our p. 326
America !! p. 319
Amour p. 233
Angles morts p. 206
Anne Roumanoff dans Tout va presque
bien p. 430
Anti-tempête p. 374
Antigone ma sœur p. 42
Antigonick p. 398
Antonia de Rendinger "Scènes de Corps et
d'Esprit" p. 174
Aperotomanie p. 309, 310
Appels d'urgence p. 291
Aquaplaning p. 331
Arbre (L') p. 200
Arrête avec tes mensonges p. 381
Artichaut p. 64
'Asmanti [Midi-Minuit] p. 262
Assis p. 274
Attention p. 307
Au bonheur d'être femme p. 117
Au cœur du temps p. 194
Aude Lener à vif p. 332
Authentique p. 381
Autopsie d'une goutte d'eau p. 79
Autrement qu'ainsi p. 435
Avant la Nuit d'après p. 436
Avec ou sans p. 159

B

B+BB Si Bardot m'était contée p. 48
Baal p. 328
Baptiste Ventadour p. 90
Barbe bleue p. 170
Barbe-bleue, espoir des femmes p. 154
Barbier de séville p. 367
BasketballMan Can Fly p. 241
Battle Royale p. 348
Bérurier p. 368
Bestiaire végétal p. 70
Bibliotron p. 201
Birdy p. 186
Bizarre Bizarre p. 200
Blockbuster p. 309
Boléro p. 374
Boops Sisters' Cabaret Show p. 151
Bordel p. 304
Building p. 197
ByeBye Doudou p. 148

C

C'est grave docteur ? p. 323
Ça peut pas être pire p. 182
Cahin Caha p. 394
Camino Man p. 242
Carmen p. 318
Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de
l'autre côté de la clôture p. 236
Célimène et le Cardinal p. 150
Celle qui regarde le monde p. 38
Cendres sur les mains p. 144
Cercle p. 250
Changement de vie (in)volontaire p. 180
Chapeau M. Satie ! p. 291

Charlot, Octave & Bobine - Ciné-
concert p. 178
Chéri je t'ai invité mon ex p. 344
Chéri je t'ai trompé (et c'est pas ça le
pire...) p. 340
Chevaliers du Fiel (Les) dans Les
Municipaux La Revanche p. 353
Chopin's Last Tour-Le Dernier Tour de
Chopin p. 242
Christian Legal Etat des lieux p. 334
Christine Berrou - Trop p. 133
Cinq histoires d'eux p. 282
Circus as Folks p. 389
Clashes Licking p. 261
Cocorico Lève-Toi Chantecler p. 380
Colette de l'autre côté du miroir p. 44
Collection p. 376
Conférence de la TTension p. 415
"Confidences" p. 74
Confidences d'un illusionniste p. 131
Connexions p. 397
Continent p. 436
Corps Sonores p. 261, 262, 263
Cultivez le désir comme une plante
rare p. 292
Cyrano p. 169

D

Dans la boucle p. 397
Dans la forêt des émotions p. 336
Dans ma maison p. 202
De ce côté p. 416
De l'ambition p. 245
De tant d'horreurs mon cœur devint
immense p. 101
Décodage p. 202
Déjà p. 307
Derrière le hublot se cache parfois du
linge p. 41
Des chèvres en Corrèze p. 211
Des racines à Lapointe p. 215
Destination Bonheur p. 196
Destinations p. 351
Détenus à tout prix p. 406
Deux frères p. 239
Diane Segard "Parades" p. 174
Dieux que ne suis-je assise à l'ombre des
forêts p. 414
Dissident, il va sans dire p. 355
Dissolution p. 434
Dominique toute seule p. 205
Donne moi ta main p. 80
Dos p. 261
Dos p. 95
Douchka p. 415
Dracula Lucy's Dream p. 307
Drôle de Jam p. 221
Drôles d'oiseaux p. 178
Du bonheur de donner p. 393
Duo Larimar p. 161
Duos Des Eux p. 268, 269

E

Echecs et maths p. 403
École d'été p. 107
Edgar-Yves dans "Solide" p. 431
Efficace p. 176
Eh bien, chantez maintenant ! p. 152
El canto del viento p. 160
El Maestro p. 62
Eldorado p. 315
Elevage p. 400
Elle chie dans la colle p. 153
En cas de péril imminent p. 39
En ce moment p. 223
En grande pompe p. 320
En Pleine Mer p. 128
Enfant d'éléphant p. 203
Enfin p. 350
Enlirez-vous p. 202
Entre-Temps p. 267
Erreur 404 p. 399
Erreur de casting p. 183
Euphrate p. 413
Evidences Inconnues p. 42
Ex Utero p. 332
Ex-Ode, au feu des origines p. 237
Exil intérieur p. 118

F

Face de cuillère p. 395
Faire Commune ? p. 50
Fall and Flow p. 250
Fanny M. p. 178
Faraëkoto - Conte danse hip-hop &
vidéo p. 250
Faut qu'on parle ! p. 324
Femme Capital p. 308
Femme toi-même ! p. 180
Fergus p. 337
Feu de l'action (Le) p. 413, 416

Feuilles p. 203
Fibram p. 308
Fille unique p. 404
Flamencodanza p. 243
Fleurs dans le miroir p. 162
Florence 1990 p. 361
Florent Mathey Tousjours Classe p. 362
Flow p. 185
Fraternisons! p. 161

G

Gabor et les chapeaux rouillés p. 174
Georges le dragon p. 346
Gérémy Crèdeville dans "Enfin" p. 431
Gil et Ben réunis p. 351
Grand Pays p. 144
Grosse Grosse Grosse p. 391
Guerrière(S) p. 270
Guilaine Superstar p. 337

H

Hashtag et tête de bois ! p. 332
Hear Eyes Move. Dances with Ligeti p. 263
Hercule et les missives p. 203
Heureux les orphelins p. 335
Hippocampe p. 269
Hold On p. 328
Hold-up & bras cassés p. 347
Hole/Trou p. 281
Home movie p. 234
Hors champs p. 406
Hors-série p. 147
Hospitalis Anima p. 386
Hotel Cosmos p. 74
Howl 2122 p. 310

I

I'm deranged p. 311, 312
Il était une... Foi, Madeleine Delbrêl p. 160
Il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai
pour la première fois sans toi p. 209
Il nous faut arracher la JOIE aux jours qui
filent p. 378
Impro Marmot p. 266
Impro Night p. 270
In impro veritas p. 269
Infinité p. 262
Influences 2.0 / Tsef Zon(e) p. 96
InKarné p. 251
Iphigénie à Splott p. 37
Irrésistible The One p. 314

J

J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te
le prête p. 42
J'aime p. 94
J'avais ma petite robe à fleurs p. 233
Je crois que dehors c'est le
printemps p. 205
Je mène une vie scène p. 212
Je ne suis pas de Moi p. 170
Je Repp p. 146
Je serai toujours là pour te tuer p. 72
Je t'aime mais casse toi ! p. 60
Je verrai le ciel ouvert p. 422
Jeremy crausaz p. 219
JFB - récit en quête d'humanité p. 271
Job ou l'errance du juste p. 300

K

K. p. 36
Karnaval / Plongée dans un monde
renversé p. 95
Katherine Poneuve p. 310
Kheir Inch'Allah p. 212
Kit de survie en territoire
masculiniste p. 310, 311
Knock ou le triomphe de la
médecine p. 303

L

L la nuit p. 412
L'Affolement des biches p. 375
L'âge de nos pères p. 38
L'arbitre et l'oiseau p. 324
L'Art d'être grand-père p. 359
L'atelier de construction (manuel de
montage pour filles et garçons) p. 37
L'audace du papillon p. 92
L'Avare p. 234
L'Enfant qui est né deux fois p. 285
L'Espèce humaine p. 47
L'étrange Affaire Émilie Artois p. 224
L'Exercice du super héros p. 237
L'exploitation à la cool p. 308
L'Homme d'à côté p. 119
L'impro dont vous êtes les héros p. 269
L'improbable histoire des Passantes p. 428

L'Infâme p. 94
L'Ogrelet p. 166
L'Oubliée du cimetière de
Greenwood p. 325
La caresse du papillon p. 156
La chamane endormie p. 326
La cirqu'conférence p. 317
La découverte fantastique de la Médecine
Chinoise p. 162
La fabuleuse histoire de BasarKus p. 284
La Famille Bijoux, Goodbye Marie-
Jo p. 322
La Famille s'agrandit p. 416
La Ferme des Animaux p. 200
La Foire de Madrid p. 122
La Freak, journal d'une femme
vaudou p. 167
La ligne rose p. 187
La lune, toujours. p. 273
La Maison - Installation créative p. 282
La maison du masque et du mime p. 164
La Métamorphose p. 380
La Mondaine p. 353
La nature de La Fontaine p. 62
La note et le mot p. 270
La Place p. 376
La poésie de l'échec p. 39
La Porte à côté p. 112
La porte à côté p. 278
La princesse au petit pois p. 252
La prolepse des profanes p. 96
La promenade de Flaubert p. 283
La Question p. 258
La Saga de Molière p. 145
La Sauterie Circulaire p. 273
La Tempête p. 168
La terre sur les épaules p. 152
La trajectoire des gamètes p. 219
La Traviata (opéra de poche) p. 425
La Trouée, road-trip rural p. 414
La Vendita dell'Aria (la vente d'air) p. 198
La Vie des Autres p. 268
La vie en vrai (avec Anne Sylvestre) p. 417
Laissez-moi danser p. 131
Lalalange p. 258
Lanterne magique 2.0 p. 375
Le Bal p. 432
Le Berceau p. 397
Le Boxeur Invisible p. 414
Le cas Pucine - Main mise p. 351
Le Cercle de craie caucasien p. 199
Le chant d'Orphée p. 177
Le Cirque des Mirages - Boîte de
Pandore p. 297
Le colonel Barbaque, une passion
africaine p. 99
Le Complexe de Dieu p. 216
Le corps des autres p. 226
Le Coup de la panne p. 183
Le dernier jour d'un condamné p. 67
Le Dindon p. 140
Le dîner de cons avec Anthony
Joubert p. 340
Le Fabulographe p. 178
Le gang des chieuses p. 315
Le grand voyage p. 178
Le Jeu de l'Amour et du Hasard p. 247
Le jour où j'ai compris que le ciel était
bleu p. 40
Le Lac Des Cygnes p. 433
Le loup en slip p. 299
Le Mystère du gant. Vaudeville à
table p. 308
Le Parfum d'Edmond p. 166
Le Petit Chaperon Rouge p. 363
Le Petit Prince Slam ! p. 216
Le plus beau métier du monde p. 304
Le Premier Sexe ou la grosse arnaque de la
virilité p. 119
Le prénom p. 125
Le Président p. 118
Le prix d'un Goncourt p. 379
Le Procès Guédon, de François
Guédon p. 348
Le Processus p. 415
Le propre de l'homme p. 403
Le rêve de Patapon p. 314
Le secret des conteuses p. 245
Le Serpent Blanc KunQu p. 222
Le Solo p. 328
Le songe d'une nuit d'été p. 42
Le Super petit chaperon rouge p. 182
Le Syndrome de Stendhal p. 196
Le ticket p. 406
Le voyage de Tohé p. 299
Le voyage fantastik p. 341
Lennon et mccartney p. 106
Lento e Violento p. 329
Les 7 nuits de la reine p. 292
Les amants du paradis p. 199
Les Amazones p. 78
Les Aventures Extraordinaires du Capitaine
Crochu p. 173

Les délicieusement scandaleuses chapitre 1 révélations p. 143
 Les deux moches du fond p. 150
 Les Enfants du Paradis p. 164
 Les femmes de la maison p. 39
 Les Frères Castors p. 361
 Les garçons et Guillaume, à table ! p. 140
 Les gens heureux ne tombent pas amoureux p. 315
 Les Grandes Espérances p. 152
 Les hommes viennent de mars et les femmes de vénus - 2.0 p. 196
 Les intuitifs p. 128
 Les Jumeaux - Nouveau Spectacle p. 175
 Les mémoires de Javotte p. 70
 Les Normales - Enfin sur Scène ! p. 175
 Les Nouveaux Diablogues et autres inventions à deux voix p. 193
 Les oubliés de l'île de sable p. 107
 Les parallèles p. 392
 Les Variations Silencieuses p. 211
 Les Vengeurs - Le Flower Killer p. 343
 Lettres à un jeune poète p. 168
 Liberté p. 37
 Libre Arbitre p. 432
 Loin de Garbo p. 72
 Loin des Hommes p. 417
 Lumen Texte p. 413
 Lune Jaune - La ballade de Leila et Lee p. 209

M

Ma palme d'or p. 364
 Ma part d'ombre p. 40
 Ma scène p. 289
 Ma vie de ténor- est un roman qui m'intéresse beaucoup- p. 372
 Ma Vie en aparté p. 49
 Macha p. 376
 Madam Waits, Tom's songs p. 58
 Madame p. 422
 Mademoiselle Julie p. 127
 Mahaut - Drama queen p. 133
 Maintenant que j'ai l'âge de ma grand-mère p. 160
 Maîtres anciens - Comédie p. 94
 Mange-moi p. 166
 Mangez sans nous ! p. 320
 Marche salope p. 206
 Marée haute p. 223
 Marie Noël p. 101
 Mariés sur le tarmac p. 366
 Marion 13 ans, pour toujours p. 363
 Matin Brun p. 73
 Matin Chantant / par Chicandier & Mathou p. 350
 Mauvaises graines p. 286
 Max's Evans- One Max Chaud Tour p. 428
 Méduse.s p. 206
 Memento mori p. 147
 Meufs p. 288
 Mille secrets de poussins p. 374
 Moi, mon mari, mes emmerdes p. 277
 Mojo Mickybo p. 418
 Momentos création Flamenca p. 248
 Mon bras p. 37
 Mon nom est Hor p. 329
 Mon Petit Grand Frère p. 253
 Mon Tchaïkovski p. 44
 Monsieur Proust p. 358
 Montre-moi ton burlesque p. 324
 Motion (passage) p. 311
 Mouton noir p. 413
 Mtoulou fait son safari musical p. 82
 M.U.e p. 400

N

Naître - Nos grands-mères sont le ventre du monde p. 75
 Narcisse & Écho p. 57
 Ne quittez pas [s'il vous plaît] p. 40
 Nice Trip p. 263
 Nice Trip p. 96
 Nicolas Fraissinet p. 89
 Niquer La Fatalité, Chemin(s) en Forme de Femme p. 433
 No Mad, Des Oiseaux la nuit p. 86
 Non ! Je veux pas p. 374
 Norma[le] p. 146
 Nos corps empoisonnés p. 309
 Nos vies inachevées p. 307
 Not I p. 411
 Nouveaux Voisins - Nouveaux Amis p. 87
 Novecento pianiste p. 375
 Nuances p. 88

O

Ô Janis ! (récit-concert cosmique) p. 93
 Occident-Express p. 259
 Octogone p. 266
 Office p. 398
 Okami et les quatre saisons du cerisier p. 283, 285
 Olivia Moore - Egoïste p. 133
 Ôlô, un regard sur l'enfance p. 283, 286
 On fabrique, on vend, on se paie p. 145
 On n'est pas là pour disparaître p. 258
 Oscar et la dame rose p. 45
 Où cours-tu comme ça ? p. 152
 Ourk p. 285
 Outrenoir p. 398
 OVNI p. 41
 Ovni Baroque p. 177
 Oz p. 36

P

P'tits maux d'mômes p. 89
 Papa, faut qu'on parle ! p. 68
 Paranoid Paul (You stupid little dreamer) p. 432
 Pas si chouettes p. 271
 Passage du Nord-Ouest p. 435
 Peachy Comedy Club p. 304
 Pelléas et Mélisande p. 83
 Pendant que tu volais, je créais des racines p. 312
 Perchés ! p. 215
 Personne n'est ensemble, sauf moi p. 39
 Petit détail p. 139
 Petto o coscia? (glossaire érotique dans la cuisine) p. 405
 Phénix p. 234
 Philtre d'amour, drame lyrique en un entracte p. 177
 Piaf je me fous du passé p. 302
 Pièce Unique p. 426
 Pig Boy 1986-2358 p. 240
 Pin Pon et les petits monstres p. 346
 Platonix p. 231
 Poetinha p. 290
 Polémique (recherche d'une pédagogie du conflit) p. 262
 Pomelo se demande p. 284
 Portrait p. 395
 Pour sortir au jour p. 395
 Pour un oui ou pour un non p. 110
 Pour un temps sois peu p. 42
 Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent-ils au feu rouge ? p. 376
 Poussière p. 417
 Présent p. 134
 Presque un cri p. 364
 Prix No'Bell p. 118
 Prof ! p. 60
 Prof. Turing p. 37
 Proust au café-concert p. 215
 Proust, pour lire en soi-même p. 160
 Punk.e.s ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres p. 394

Q

"Qu'il fait beau cela vous suffit" p. 413
 Qu'est-ce qu'il m'arrive ? p. 104
 Quand les corbeaux auront des dents p. 285
 Quelle chance, on y est ! p. 61
 Quelle vie de mère ! p. 115

R

Racontez-moi p. 289
 Ras le Cupidon p. 325
 Relative World p. 250
 Renversée p. 405
 Résilience mon cul p. 415
 Reste simple p. 181
 Rhapsodes / Œdipe p. 412
 Richard III p. 246
 Rimbaud - Verlaine : Violences p. 112
 Rinocerii (Rhinocéros) p. 257
 Rire de tous les mots p. 435
 Rire en 2023 ? p. 82
 Robot p. 286
 Royaume p. 262

S

S'enfouir - pop-fiction p. 40
 S'il ne nous reste que Shakespeare p. 231
 Sablier p. 117
 Saccadit p. 396
 Sakero p. 186
 Samuel Cohen, hommage à Aznavour p. 305
 Sand Flaubert Correspondance p. 149
 Sans rien dire à personne p. 361
 Sarah Bernhardt "La Divine" p. 361

Sarrazine p. 415
 Savoir vivre p. 316
 Scapin p. 221
 Scènes de crime p. 325
 Schubert: recettes, remixes et beautés p. 380
 Scotland! p. 83
 Sellig - Episode 5 p. 352
 Services p. 153
 Shahada, il y a toujours un ailleurs possible p. 38
 Short People p. 434
 Si Pina m'avait demandé... p. 165
 Simon la Gadouille p. 282
 Simple p. 263
 Skolstrejk p. 434
 Smile p. 132
 Soie p. 192
 Soif p. 302
 Solé! Du charivari chez les voisins p. 386
 Soliloque p. 100
 Sortie de piste p. 141
 Sortir ? p. 134
 Soudain Romy Schneider p. 292
 Sous le Plancher p. 411
 Sous terre p. 284
 Souvent la poésie m'emmerde p. 281
 Spectacle inclassable ! p. 271
 Spin Off p. 267

T

T.I.N.A. there is no alternative p. 130
 Tahnee - L'autre p. 132
 Tailleur pour dames p. 227
 Tempête à l'Hypermarket p. 369
 Thaïs : hymne à la joie p. 352
 The end is Nigh! p. 329
 The Ordinary Circus Girl p. 256
 The voice's performer p. 351
 Thomas Hellman - Mythomane p. 87
 Toc Toc Toc p. 200
 Tom à la ferme p. 237
 Tomber dans les arbres p. 239
 Tourbillon p. 88
 Tout Ce Fracas p. 432
 Tout entière - Vivian Maier p. 209
 Tout Va Bien... p. 228
 Troisième Nature p. 95
 Tu ne seras jamais comédien mon fils p. 75
 Tu rêves p. 98

U

Umwelt p. 328
 Un bon job p. 244
 Un grand cri d'amour p. 362
 Un jour tout s'illuminera p. 412
 Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents p. 412
 Une Odyssée p. 363
 Une petite histoire de l'Humanité à travers celle de la patate p. 284
 Une Vie, là-bas p. 71
 Une Visite à la Mer p. 150
 Upshot p. 398
 Ustium p. 166

V

Va aimer ! p. 416
 Vaincre à Rome p. 309
 Valentina-Tchernobyl, née pour l'amour p. 130
 Variations énigmatiques p. 168
 Vaslo p. 87
 Vassilissa et Baba Yaga p. 286
 Verdict, un procès improvisé p. 155
 Vincent Coche & Léo Hardt p. 351
 Viril(e*s) p. 41
 Visites p. 400
 Vita Activa p. 373
 Viva la commedia ! p. 198
 Vivarium p. 153
 Vivement la ménopause ! p. 336
 Voilà p. 239
 Vous qui passez sans me voir p. 394
 Voyage à Zurich p. 377
 Voyage au bout d'un rêve p. 323
 Vrai p. 435
 Vu p. 414
 Vue p. 414

W

We just wanted you to love us p. 38
 Weber à vif p. 393

Y

Y a pas de mal p. 419
 Y'a Quelqu'un ?! p. 72
 Yaz, fragments du mythe premier kabyle p. 273
 Yé ! (L'eau) p. 391
 Yseult aux blanches mains p. 77
 Yvonne p. 238

Z

Zèbres p. 283
 Zize dans La Famille Mamma Mia p. 431
 Zones d'Ombres - Dérives part 1 p. 93
 Zoom avant p. 278
 Zoom avant p. 420

index des spectacles par titre (hors Création et Première fois à Avignon)

#

1 heure de philo (avec un mec qui ne sait pas grand-chose) p. 318
2 hommes et 1 crétin p. 63
35 Kilos d'espoir p. 377

A

A fleur de mots p. 303
A l'Ecole de Molière p. 366
A La Ligne, Feuilles d'Usine p. 433
"À mon père" - la poésie de Daniel Gélín lue par Fiona p. 281
A Pile ou Face p. 228
Ado un jour ado toujours p. 180
Adorable ? p. 352
Ados.Com : vives les vacances en famille ! p. 61
Affreux, Drôles et Méchants p. 99
Agents doublement Secrets p. 174
Air p. 71
Aladin : Magie, Danse, Grande Illusion p. 340
Albert Einstein, un enfant à part p. 47
Alice Guy, Mademoiselle Cinéma p. 125
Alsacienne d'Origine Contrôlée p. 227
Alter ego(s) p. 296
Amaia dans Pièce Unique p. 369
Amant malgré lui p. 116
Amants à mi-temps p. 348
Amok p. 83
Amor à mort p. 88
Anna magnani, le temps d'une messe p. 65
Apocalypsync p. 169
Après le chaos p. 193
Artiste de complément p. 156
Au Bonheur des Vivants p. 296
Au coeur des émotions p. 288
Au-dessus de la mêlée p. 296
Augustin Pirate du Nouveau Monde p. 140
Aventure Sépharade p. 150

B

Barbara : mes Hommes ! p. 78
Barbaro p. 217
Bartleby p. 141
Baudelaire Beethoven p. 44
Believers p. 139
Belles Amies p. 110
Belles de scène p. 246
Bénédictine Bousquet Dans "Hors Classe" p. 430
Bernard Dimey Père et Fille p. 101
Beyrouth Hotel p. 427
Bien au-dessus du silence p. 300
Bienvenue au Bel Automne p. 301
Bla Bla Drive p. 353
Boxing Shadows p. 427
Brainstorm p. 326
Brazza - Ouidah - Saint-Denis p. 41
Bric à brac sur le clic clac ! *** p. 183
Britannicus p. 68
Britannicus - Tragic Circus p. 123
BurlesK p. 48

C

C'est bizarre l'écriture p. 419
C'est décidé je deviens une connasse ! p. 317
C'est un métier d'homme p. 131
Cadavre exquis p. 136
Caligula p. 356
Camus-Casares, une géographie amoureuse p. 394
Canopée p. 294
Casting La France A Un Incroyable Talent p. 430
Ce matin-LÀ p. 70
Ce monde pourra-t-il changer un jour ? p. 223
Ceci n'est pas une saucisse p. 368
Cécile p. 441
Chaplin, 1939 p. 302
Charlie Haid Souriez ! Vous êtes manipulés... p. 342
Charly Poète-Poète p. 90
Classique Nu p. 243
Climax p. 297
Coccibelle a perdu ses points p. 146
Cœur à cœur p. 126
Colorature Mrs Jenkins et son pianiste p. 172

Comment je suis devenu stupide p. 74
Contes sous le baobab p. 423
Contre-Temps p. 194
Cornille Molière l'arrangement p. 403
Coscoletto p. 246
Coup de Sifflet p. 331
Coupures p. 129
Courgette p. 247
Croire aux fauves p. 379

D

D'après vous ? p. 265
D'Eckmühl à Eckmühl p. 58
Dans l'air du temps p. 336
Dans la solitude des champs de coton p. 224
Dans la vraie vie p. 352
Dans les Forêts de Sibérie p. 195
Danton - Robespierre Les racines de la liberté p. 383
Danton, les derniers jours du lion p. 195
Darius p. 46
David Voinson p. 430
De Judas à Manuel Valls, Histoire du centre-gauche p. 253
De La Fontaine à Booba p. 105
De Profundis p. 65
Deconcerto p. 424
Denise Jardinière vous invite chez elle p. 322
Déraisonnable p. 93
Dernière histoire d'amour p. 172
Détours et autres digressions p. 248
Dieu est mort. Et moi non plus j'me sens pas très bien ! p. 318
Dolto - Lorsque Françoise paraît p. 54
Dommages p. 183
Doty + Antho "Autant qu'on s'emporte en chantant" p. 102
Double Je - Berger et moi p. 120
Dracula : la véritable histoire p. 319
Du pain plein les poches p. 64

E

Eau chaude à tous les étages p. 318
Égalité p. 134
Éloge du rien - La vie passante p. 281
Empêche Moi p. 175
En panne de toi p. 316
Et Dieu créa le Swing ! p. 47
Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin p. 38
Eurydice aux enfers p. 145
ExCentriques p. 399
Fables - Miniatures Lyriques p. 357
Faites des enfants ! qu'ils disaient... p. 75
Faites l'amour avec un belge ! p. 176
Famille d'accueil ***** p. 278
Fantasio p. 231
Fausse note p. 186
Femme non rééducable, Anna Politkovskaïa p. 108
Filomène et Félix dans l'Impromptu p. 65
Flagrant déni p. 49
Frère(s) p. 392

G

G.E.E.K. p. 143
Gardiennes p. 46
Gazon Maudit p. 382
Gelsomina p. 65
Georges & Georges p. 319
Giséle Halimi, Une farouche liberté p. 218
Giséle Halimi, Une farouche liberté p. 394
Glandeurs Nature - Élevés en plein air p. 315
Gourou p. 136
Grains de Sel p. 157
Grande Ourse p. 240
Greg Empêche moi p. 431
Grosse ! p. 76
Grosse Fringale, festin de fables p. 291
Guerre, Paix et bidoune p. 149
Gueules noires p. 208
Gustave Eiffel en fer et contre tous p. 404

H

Handicapée méchante p. 175
Harissa, histoires piquantes de Tunisie p. 149
Héroïne Pure p. 324
Histoires de la Parure, de Toine, et d'une fille de ferme p. 367
Hors Classe p. 116
Hugo M. est Influencable p. 117
Huis clos p. 230
Huis clos p. 278

Humeurs de mèr(d)e p. 348

I

I am the cosmos p. 128
Il coro di Babele p. 99
Il était une fois les langues p. 149
Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée p. 220
Impro interactive playlist - le concert improvisé p. 268
Ironie de l'histoire p. 180
Isabelle s'accroche p. 61

J

J'ai découvert la haine le jour de mes dix ans p. 101
J'ai mangé du Jacques p. 212
J'ai rendez-vous avec Molière p. 80
J'appelle mes frères p. 59
J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble p. 57
Jacques le fataliste p. 151
Jamais le premier soir - 10è année ! p. 341
Jane Eyre p. 159
Je m'appelle Asher Lev p. 130
Je ne suis pas d'ici je suis ici p. 167
Je suis tigre p. 233
Je t'aime à l'algerienne p. 350
Je vais beaucoup mieux, merci ! de Manon Lepomme p. 349
Je veux pas grandir ! p. 336
Jean Zay, l'homme complet p. 211
Journal d'un fou p. 66
Juliette, Victor Hugo mon fol amour p. 335
Jusqu'à ce que la mort nous sépare p. 418
Just in case p. 339

K

Kant et la petite robe rouge p. 427
Ki-Lira-Le-Texte ? Les Règles du jeu p. 441
Kids p. 395

L

L'abattage rituel de Gorge Mastromas p. 65
L'Affaire de la rue de Lourcine p. 297
L'Affaire Dussaert p. 220
L'Alchimiste p. 187
L'analphabète p. 101
L'Aquarium p. 265
L'argent fait le bonheur p. 343
L'atelier d'Okiléle p. 441
L'Avare p. 320
L'Ecole des Femmes p. 320
L'élevage des enfants p. 72
L'enfant de l'orchestre p. 109
L'enfant sauvage p. 73
L'heureux tour ! p. 63
L'insolent Roland Garros p. 221
L'inraisemblable Méaventure de Gregor Samsa p. 354
L'odeur de la guerre p. 393
L'oiseau de feu / Boléro p. 391
L'olympie des infortunes p. 77
L'Opéra de Cornichon-ville p. 371
La Belle et la Bête p. 169
La belle lisse poire du Prince de Motordu p. 71
La Bérquette de Paulette p. 440
La boîte à mélodie p. 72
La cagnotte p. 196
La Chèvre de monsieur Seguin p. 335
La Chute p. 104
La Cigale et la Fourmi (et autres Fables) p. 103
La Dame de chez Maxim p. 425
La Dernière Allumette - La Lumière des Misérables p. 354
La Face cachée du Walter's Cabaret p. 326
La farce cachée de l'info p. 228
La Femme à qui rien n'arrive p. 392
La fleur à la bouche p. 192
La folle histoire de France p. 347
La grande traversée d'Anoki p. 424
La Guerre de Troie (en moins de deux !) p. 248
La guerre n'a pas un visage de femme. Je me rappelle encore ces yeux ... p. 112
La gueule de l'emploi p. 347
La machine à remonter le rock p. 91
La Machine de Turing p. 392
La machine des enfants p. 173
La Meute, d'après Boule de Suif p. 215
La Nuit des Rois p. 384
La parenthèse du Mimosa p. 331
La petite Boucherie du Bonheur p. 64
La peur p. 395
La pleurante des rues de Prague p. 427
La puce à l'oreille p. 296
La révolution positive du vagin p. 348

La Tempête p. 231
La tête en friche p. 142
La tresse p. 299
La Truite p. 357
La vie commence à 50 ans p. 79
La vie est belle p. 221
La vie est Kurt p. 264
La vie est une fête p. 382
La vie rêvée d'Olga Ivanovna p. 372
La virée des vautours *** p. 341
Labiche Repetita p. 321
Le Bibliothécaire p. 71
Le bois dont je suis fait p. 195
Le Cadeau des Dieux p. 121
Le choix p. 67
Le clochard stellaire p. 44
Le comédien aux liens p. 441, 443
Le complexe de la fougère p. 387
Le comte de Monte-Cristo p. 254
Le Gop - Le Grand Orchestre de Poche p. 382
Le grand soir p. 159
Le jeu des 7 familles du Théâtre p. 82
Le jour où j'ai appris que j'étais Juif p. 392
Le journal d'une femme de chambre p. 52
Le journal fou d'une infirmière p. 369
Le Malade imaginaire en la majeure p. 48
Le malade imaginaire ou Argan et ses femmes p. 62
Le Malade imaginé. D'après Molière p. 144
Le mec de la tombe d'à côté p. 164
Le Mensonge du singe - Dérives part 2 p. 93
Le Misanthrope p. 295
Le monde enchanté p. 339
Le monde ou rien p. 131
Le Monte-plats p. 66
Le Montespan p. 54
le Pesletacle p. 316
Le Petit coiffeur p. 244
Le Petit Prince p. 236
Le petit résistant illustré p. 193
Le Portrait de Dorian Gray p. 158
Le prix de l'ascension p. 130
Le Quatrième Mur p. 376
Le Retour de Richard 3 par le train de 9h24 p. 384
Le secret des arbres p. 83
Le Secret des Ombres p. 377
Le sens du ridicule p. 342
Le Silence de la mer p. 135
Le Souffleur p. 50
Le souper p. 369
"Le sublime sabotage" de et avec Yohann Métay p. 349
Le Tartuffe p. 320
Le tentaliste p. 115
Le tour du monde en 80 jours p. 339, 341
Le tout petit prince minuscule p. 142
Le Triomphe d'Arlequin p. 198
Le Voyage de Molière p. 171
Léon le magicien dans "Magic Live 2" p. 347
Léonard de Vinci, Naissance d'un génie p. 184
Léonard l'enfant de la lune p. 424
Léonie et l'île aux ballons p. 158
Les Amoureux de Molière p. 185
Les Apollons - Et si c'était vrai ? p. 181
Les déesses du stade p. 149
Les Dictateurs p. 267
Les Divalala C'est Lalamour ! p. 217
Les évadés du paradis p. 366
Les fabuleuses expériences de Mordicus p. 347
Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique p. 99
Les Fleurs du Mal - basé sur la poésie de Baudelaire p. 243
Les Fous alliés p. 358
Les Fouteurs de Joie - Nos Courses Folles p. 379
Les Histoires de l'Oncle Will - Macbeth + Roméo & Juliette p. 442
Les Histoires de l'Oncle Will - Hamlet + La Tempête p. 442
Les Hommes du Président p. 143
Les Imitateurs p. 115
Les Instantanés p. 254
Les mémoires de Paul Palandin p. 382
Les Michel's p. 91
Les Monologues de Feydeau, un presqu' seul en scène p. 288
Les parents viennent de mars, les enfants du mc do : chez papa ! p. 349
Les Pieds Tanqués p. 440
Les Prisonniers du Château d'If p. 136
Les Vilaines p. 355
Les yeux de taqql p. 299
Lettre d'une inconnue p. 214
Lolla Wesh : le stand up Drag p. 82
Louison p. 57

M
M.O.L.I.E.R.E. p. 157
Macbeth p. 195
Madame Jazz(e) p. 79
Mademoiselle Gabrielle Chanel p. 185
Magie entre potes p. 393
Mahé s'installe p. 148
Maimouna - HPS p. 372
Maître, vous avez la parole p. 314
Marc Rougé a quitté le groupe p. 121
Marc-Antoine Le Bret - Solo p. 353
Marconnet part en sucette p. 114, 116
Maria Casarès, identité exilée p. 380
Marie Tudor p. 214
Marie Tudor_God save the Queen p. 137
Mars et Vénus : LA comédie sur le couple p. 277
Marseille mes amours - Vincent Scotto - Retro 1930 p. 318
Mascarades p. 81
Masonn p. 234
Massacre à la Princesse p. 177
Médailles 4 : Pascal p. 274
Mémoire de fille p. 280
Merci Vasectomie p. 117
Mes histoires de cœur p. 350
Moi vivante p. 142
Moi, Antonin Artaud, j'ai donc à dire à la société qu'elle est une pute, et une pute salement armée... p. 219
Monsieur Malaussène au théâtre p. 113
Mozart VS Mozart p. 81
Mudith Monroevitz la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe p. 133
Mussolini p. 405

N
N'être pas né p. 253
Nais p. 185
Notre petit cabaret p. 247
Nuit Blanche chez Francis p. 221

O
Objection Votre Honneur p. 324
Odalva p. 106
Odyssée p. 252
On est tous le viscal d'un autre p. 403

P
Papa(s) tu feras Maman ! p. 325
Pascal Mary en concert / Du vide plein les poches p. 105
Penetrator p. 99
Petit Père p. 69
Petite Fleur p. 71
Pétition p. 163
Phèdre p. 383
Piaf, Olympia 61 p. 80
Poule Mouillée p. 201
Pour un oui ou pour un non p. 141
Pour un oui ou pour un non p. 68
Pourquoi tu l'as pas dit avant ? p. 367

Q
Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze p. 393
Quand je serai un homme p. 46
Quand on veut, on peut ! p. 316
Que faire des cons ? p. 319
Quelle différence ça fait ? p. 115
Quelle chose au côté gauche p. 194
Qui va là ? p. 120

R
Raconte moi une chaussure p. 73
Rag'n Boogie p. 300
Rave 1995 p. 275
Retour au collège p. 174
Rêve d'étoiles p. 442
Revue de Presse p. 175
Rhinocéros la nouvelle p. 331
Roman Doduik Adorable p. 431
Roméo et Juliette p. 215
Roméo et Juliette p. 356

S
S. de Beauvoir La liberté à tout prix p. 50
Sacha Guitry Intime p. 186
Sache qui tuer ! p. 75
Salvador ! p. 317
Salvador et Monsieur Henri p. 52
Sandrine accouche ! p. 227
Santé ! p. 337
Sarah Bernhardt p. 301
Sauve-moi si tu peux ! p. 325
Second souffle p. 300
Seul(s) p. 362
Sexfriends p. 316

Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu p. 321
Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe p. 321
Si Dieu était Belge, on se marrerait plus ! p. 228
Si Dieu était Belge, on se marrerait plus ! p. 80
Stéphanie St-Clair, reine de Harlem p. 195
Storm p. 391
Sur le fil p. 383
Sur les traces d'Arsène Lupin : entre magie et mentalisme p. 276
Surtout ne dis rien à ma mère ! p. 342
Swing Heil p. 89

T
Tabula Rasa p. 84
Talons aiguilles et poil aux pattes p. 81
Tango Neruda p. 122
Tant qu'il y aura des coquelicots p. 184
Tarag ! p. 201
Tartuff'ries ou comment Tartuffe avait prêté le monde actuel p. 194
Titanic, La Folle Traversée p. 384
Tom à la ferme p. 98
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau p. 364
Tout feu tout flemme p. 67
Trovaores flamenco-jazz- danse p. 381
Truffaut - Correspondance p. 419
Tu seras un homme papa p. 302
Tu veux ma photo ? p. 56
Tu voulais un coup de foudre ? p. 121

U
Ukraine mon Amour p. 50
Un cœur serré, incarcéré p. 301
Un cœur simple p. 220
Un Picasso p. 388
Un pour tous p. 366
Una Roberta a Parigi p. 116
Une Histoire Vraie p. 300
Une maison de poupée p. 186
Une opérète à Ravensbrück p. 171
Une Reine en Exil (Pina Bausch) p. 281
Une vie de pianiste p. 136
Une vie sur mesure p. 197
Une vie sur mesure p. 294

V
Vacances Obligatoires p. 182
Vernissage p. 163
Very Math Trip p. 196
Victor Hugo Un géant dans un siècle p. 47
ViE p. 230
Vieux Con ? p. 176
Vipère au poing p. 295
Vole ! p. 202
Vole Eddie, vole ! p. 245
Vols au dessus du volcan p. 442
Votre corps me parle p. 342

W
Welcome p. 416

Z
Zola, l'infréquentable p. 124
Zourou, au-delà des mots p. 211
Zzaj, à ceux qui se ratent p. 90

index des spectacles par style

Arts de la marionnette

Dans la forêt des émotions p. 336
Dracula Lucy's Dream p. 307
Je veux pas grandir ! p. 336

Marionnette-objet

À Moi ! p. 129
Arbre (L') p. 200
Bibliotron p. 201
Ce matin-LÀ p. 70
Enfant d'éléphant p. 203
La Bérouette de Paulette p. 440
La caresse du papillon p. 156
La grande traversée d'Anoki p. 424
La promenade de Flaubert p. 283
Le renard et la terre p. 294
Le rêve de Patapon p. 314
Léonard l'enfant de la lune p. 424
Les yeux de taqqi p. 299
Mademoiselle Océan p. 272
Ôlô, un regard sur l'enfance p. 283, 286
Petit détail p. 139
Pomelo se demande p. 284
Poussière p. 417
Quand les corbeaux auront des dents p. 285
Raconte moi une chaussure p. 73
Sortir ? p. 134
Toc Toc Toc p. 200
Une Odyssée p. 363
Vole ! p. 202
Vue p. 414

Mime

À gauche de la droite p. 223
En ce moment p. 223
La lune, toujours. p. 273
La maison du masque et du mime p. 164
Silences amusants d'un couple en blanc. Inside p. 214
Tout Va Bien... p. 228

Théâtre d'objet

Dans ma maison p. 202
La Ferme des Animaux p. 200
Le jour du coquelicot p. 285
Le Réveil de Pomone p. 126
Mange-moi p. 166
Mon bras p. 37
Robot p. 286
Sous le Plancher p. 411
Sous terre p. 284
Tempête dans un verre d'eau p. 283
Vu p. 414

Art de la parole

Art du récit

À contresens p. 148
Et si... p. 60
Glenn Miller n'est pas mort p. 76
JFB - récit en quête d'humanité p. 271
Ki-Lira-Le-Texte ? Les Règles du jeu p. 441
l'Enfant qui est né deux fois p. 285
La terre sur les épaules p. 152
La Trouée, road-trip rural p. 414
Où cours-tu comme ça ? p. 152
Rhapsodes / Œdipe p. 412
Simon la Gadouille p. 282
Yaz, fragments du mythe premier kabyle p. 273

Conte

Aller à la salle de verre p. 222
Camino Man p. 242
Harissa, histoires piquantes de Tunisie p. 149
L'atelier d'Okiléle p. 441
La morte amoureuse p. 112

Lecture

Soudain Romy Schneider p. 292
Vols au dessus du volcan p. 442

Poésie

Chair bleue p. 292
Éloge du rien - La vie passante p. 281
Poésie-Sons ! p. 280
Rimbaud - Verlaine : Violences p. 112
Souvent la poésie m'emmerde p. 281

Slam

Beat'ume p. 206

De la plume et de l'épée - One Poet Show p. 53

Arts du cirque

Léonie et l'île aux ballons p. 158

Cirque contemporain

Anatomie du désir p. 436
Assis p. 274
Avant la Nuit d'après p. 436
Baal p. 328
Circus as Folks p. 389
Enlirez-vous p. 202
EXCentriques p. 399
Hold On p. 328
Je suis tigre p. 233
La Boite de Pandore p. 436
La fabuleuse histoire de BasarKus p. 284
La prolepse des profanes p. 96
Le Cabaret Renversé p. 436
Le Lac Des Cygnes p. 433
Le Solo p. 328
Lento e Violento p. 329
Mon nom est Hor p. 329
The end is Nigh! p. 329
The Ordinary Circus Girl p. 256
Vrai p. 435
Yé ! (L'eau) p. 391

Clown

Chère Chair p. 104
Filomène et Félix dans Impromptu p. 65
Grosse Fringale, festin de fables p. 291
Hotel Cosmos p. 74
L'Aquarium p. 265
La petite histoire d'un homme trop grand p. 103
Le Bibliothécaire p. 71
Rien sans Mâle p. 240
Y'a Quelqu'un ?! p. 72

Jonglerie

BasketballMan Can Fly p. 241
Umwelt p. 328

Magie

Agents doublement Secrets p. 174
Charlie Haid Souriez ! Vous êtes manipulés... p. 342
Confidences d'un illusionniste p. 131
Destinations p. 351
Evidences Inconnues p. 42
Franky Prose : Bienvenue dans mon monde ! p. 340
Imprévisible - Mathieu Stepson p. 176
La cité perdue p. 173
Le tentaliste p. 115
Le voyage du magicien galactique p. 59
Léon le magicien dans "Magic Live 2" p. 347
Philibert le magicien p. 182
Sur les traces d'Arsène Lupin : entre magie et mentalisme p. 276
Voyage au bout d'un rêve p. 323

Danse

Amazones p. 398
Âme-our p. 326
Autrement qu'ainsi p. 435
Barbaro p. 217
Dans la boucle p. 397
De la rue aux Jeux Olympiques p. 375
Dual p. 387
Faraékoto - Conte danse hip-hop & vidéo p. 250
Fibram p. 308
Influences 2.0 / Tsef Zon(e) p. 96
Le monde enchanté p. 339
Le voyage fantastik p. 341
Ma part d'ombre p. 40
Masonn p. 234
Portrait p. 395
Relative World p. 250
Short People p. 434
Tout Ce Fracas p. 432
Valse à Newton p. 435

Danse contemporaine

#Bêtise p. 251
'Asmanti [Midi-Minuit] p. 262
Birdy p. 186
Boléro p. 374
Ça ira p. 251
Cercle p. 250
Clashes Licking p. 183
Classique Nu p. 243
Connection p. 60
Connexions p. 397
Corps Sonores p. 261, 262, 263
Dos p. 95, 261
Feuilles p. 203

Flow p. 185
Hear Eyes Move. Dances with Ligeti p. 263
Infinité p. 262
L'oiseau de feu / Boléro p. 391
Les Fleurs du Mal - basé sur la poésie de Baudelaire p. 243
Motion (passage) p. 311
Murata Tasogare p. 242
Not I p. 411
Outrenoir p. 398
Phénix p. 234
Polémique (recherche d'une pédagogie du conflit) p. 95, 262
Pour sortir au jour p. 395
Programme danse #1 p. 345
Programme danse #2 p. 345
Programme danse #3 p. 345
Regarde moi p. 295
Royaume p. 262
Saccadit p. 396
Sakero p. 186
Simple p. 263
Storm p. 391
Troisième Nature p. 95
Ushot p. 398
Ustium p. 166
Vassilissa et Baba Yaga p. 286
Vita Activa p. 373
Welcome p. 416

Danse traditionnelle

Egiku Hanayagi Danses Japonaises "La Parfum des Fleurs de Lotus" p. 242
Momentos création Flamenca p. 248
Sabar p. 53

Danse-théâtre

Bizarre Bizarre p. 200
En Pièce Jointe p. 166
Fall and Flow p. 250
Hole/Trou p. 281
InKarnè p. 251
Just in case p. 339
Les 13 Roses p. 224
Njim p. 294
Petite Fleur p. 71
Rêves éveillés & Vous, U sognu di a Terra p. 157
Si Pina m'avait demandé... p. 165
Sur le banc d'Avignon p. 100
Thisispain p. 309
Tu veux ma photo ? p. 56
Un jour tout s'illuminera p. 412
Zèbres p. 283

Humour

Ailleurs p. 315
Alsacienne d'Origine Contrôlée p. 227
Amaia dans Pièce Unique p. 369
Anne Roumanoff dans Tout va presque bien p. 430
Antonia de Rendinger "Scènes de Corps et d'Esprit" p. 174
Au bonheur d'être femme p. 117
Authentique p. 381
Bénédictine Bousquet Dans "Hors Classe" p. 430
Bordel p. 304
C'était quoi déjà la question ? p. 305
Changement de vie (in)volontaire p. 180
Chevaliers du Fiel (Les) dans Les Municipaux La Revanche p. 353
Christian Legal Etat des lieux p. 334
Dans l'air du temps p. 336
David Voinson p. 430
Denise Jardinière vous invite chez elle p. 322
Diane Segard "Parades" p. 174
Domgages p. 183
Edgar-Yves dans "Solide" p. 431
Eldorado p. 315
Empêche Moi p. 175
Face au Peuple p. 404
Femme toi-même ! p. 180
Gérémy Crèdeville dans "Enfin" p. 431
Gil et Ben réunis p. 351
Greg Empêche moi p. 431
Héroïne Pure p. 324
Hors champs p. 406
Hors-série p. 147
Irrésistible The One p. 314
Jaade fait son K barré p. 79
Je mène une vie scène p. 212
Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot p. 135
Je vais beaucoup mieux, merci ! de Manon Lepomme p. 349
Jeremy crousaz p. 219
Karine Dubernet p. 176
L'excellence ordinaire p. 349
La cirque/conférence p. 317

La révolution positive du vagin p. 348
Le cas Pucine - Main mise p. 351
Le Grand Comedy Club "Les Très Tôt de l'Humour" p. 181
Le jour où j'ai appris que j'étais Juif p. 392
Le Procès Guédon, de François Guédon p. 348
"Le sublime sabotage" de et avec Johann Métay p. 349
Le Super petit chaperon rouge p. 182
Le ticket p. 406
Le Zouk, Maman et Moi p. 179
Les Muziko-thérapeutes p. 183
Ma philosophie p. 179
Marc Rougé a quitté le groupe p. 121
Mickael est Denise p. 197
Quand on veut, on peut ! p. 316
Que faire des cons ? p. 319
Quelle différence ça fait ? p. 115
Régis Mailhot-les nouveaux ridicules p. 349
Reste simple p. 181
Retour vers là d'où je viens p. 115
Réussir sa vie du premier coup p. 253
Sandrine accouche ! p. 227
Sans se cacher p. 180
Savoir vivre p. 316
Scotland ! p. 83
Second rôle p. 381
Si Dieu était Belge, on se marrerait plus ! p. 80, 228
Sortie de piste p. 141
Una Roberta a Parigi p. 116
Very Math Trip p. 196
Zize dans La Famille Mamma Mia p. 431

Boulevard

Assassine p. 340
Bric à brac sur le clic clac ! *** p. 183
Erreur de casting p. 183
L'Affaire de la rue de Lourcine p. 297
La Mondaine p. 353

Café-théâtre

C'est grave docteur ? p. 323
Fergus p. 337
Hors Classe p. 116
Je ne suis pas un clown p. 265
L'heureux tour ! p. 63
La farce cachée de l'info p. 228
La femme est l'égale de l'homme...Enfin normalement p. 277
la grande histoire d'humour des petits instruments de musique p. 105
La petite Boucherie du Bonheur p. 64
Le propre de l'homme p. 403
Le sens du ridicule p. 342
Ma scène p. 289
Mascarades p. 81
Masculin p. 406
Mes histoires de cœur p. 350
Pas si chouettes p. 271
Plus belle la vie 2023 ! p. 105
Quelle vie de mère ! p. 115
Rencontres fortuites p. 339
Votre corps me parle p. 342

Comédie

2 hommes et 1 crétin p. 63
8m² p. 212
Ado un jour ado toujours p. 180
Ados.com : La Miss p. 60
Ados.Com : vives les vacances en famille ! p. 61
Aimer, c'est ce qu'il y a de plus... Con ! p. 342
Aladin : Magie, Danse, Grande Illusion p. 340
Amant malgré lui p. 116
Amants à mi-temps p. 348
Ambre La Rouge et l'île Mystérieuse p. 49
Amor à mort p. 88
Amour & Galipettes* font-ils (un) bon ménage ? p. 344
Apocalipsync p. 169
Au cœur des émotions p. 288
Au secours on a un bébé ! p. 62
Aude Lener à vif p. 332
Augustin Pirate du Nouveau Monde p. 140
Battelle Royale p. 348
Benguiste - une histoire ivoirienne p. 77
Béruvier p. 368
Bla Bla Drive p. 353
Braquage en cours p. 322
C'est décidé je deviens une connasse ! p. 317
C'est un beau roman p. 114
Ça peut pas être pire p. 182
Cadavre exquis p. 136
Carmen p. 318
Ceci n'est pas une saucisse p. 368
Célimène et le Cardinal p. 150
Chéri j'ai invité mon ex p. 344
Chéri je t'ai trompé (et c'est pas ça le pire...) p. 340
Daphné Viollet - Comme tant d'autres p. 288
De La Fontaine à Booba p. 105
Destination Bonheur p. 196
Détenus à tout prix p. 406
Dracula : la véritable histoire p. 319
Echecs et maths p. 403
En grande pompe p. 320
En panne de toi p. 316
Faites l'amour avec un belge ! p. 176
Famille d'accueil ***** p. 278
Faut qu'on parle ! p. 324
Femme nue dans l'atelier p. 142
Fille à papa p. 147
Florent Mathey Toujours Classe p. 362
Fouad Reeves p. 341
G.E.E.K. p. 143
Gazon Maudit p. 382
Georges le dragon p. 346
Glandeurs Nature - Élevés en plein air p. 315
God Bless America p. 277
Gourou p. 136
Guislain Superstar p. 337
Hashtag et tête de bois ! p. 332
Hold-up & bras cassés p. 347
Humeurs de m(èr)de p. 348
In english please p. 205
Isabelle s'accroche p. 61
Jamais le premier soir - 10^e année ! p. 341
Je serai toujours là pour te tuer p. 72
Je t'aime à l'algérienne p. 350
Je t'aime mais casse toi ! p. 60
Jeanne au pays de la fontaine p. 368
Joue-la comme Mehdi p. 106
Joyeux anniversaires ***** p. 276
L'amour à la carte p. 114
L'Amour du risque ! p. 321
L'argent fait le bonheur p. 343
L'Ecole des Femmes p. 320
L'élevage des enfants p. 72
La Bible, le best of p. 227
La Famille Bijoux, Goodbye Marie-Jo p. 322
La folle histoire de France p. 347
La gueule de l'emploi p. 347
La ligne rose p. 187
La pêche aux papillons p. 381
La Porte à côté p. 112
La porte à côté p. 278
La princesse au petit pois p. 252
La suite d'un bal masqué p. 113
La Vendita dell'Aria (la vente d'air) p. 198
La virée des vautours *** p. 341
Labiche Repetita p. 321
Laissez-moi danser p. 131
Le Bruit des Mouches p. 68
Le choix p. 67
Le complexe de la fougère p. 387
Le Coup de la panne p. 183
Le Dindon p. 140
Le dîner de cons avec Anthony Joubert p. 340
Le Dîner des Ex p. 343
Le drame, c'est pas le maillot, c'est la claquette ! p. 66
Le gang des chieuses p. 315
Le mec de la tombe d'à côté p. 164
Le Nectar des dieux p. 137
Le pacte des cons ! p. 227
le Pesletacle p. 316
Le plus beau métier du monde p. 304
Le prénom p. 125
Le Tartuffe p. 320
Le tour du monde en 80 jours p. 339, 341
Lennon et mccartney p. 106
Les Amoureux de Molière p. 185
Les Apollons - Et si c'était vrai ? p. 181
Les Cinq Anneaux Perdus p. 140
Les deux moches du fond p. 150
Les évadés du paradis p. 366
Les fabuleuses expériences de Mordicus p. 347
Les Fous alliés p. 358
Les gens heureux ne tombent pas amoureux p. 315
Les hommes viennent de mars et les femmes de vénus - 2.0 p. 196
Les intuitifs p. 128
Les Monologues de Feydeau, un presque seul en scène p. 288
Les Normales - Enfin sur Scène ! p. 175
Les parents viennent de mars, les enfants du mc do: chez papa ! p. 349

Les Vengeurs - Le Flower Killer p. 343
Lysistrata p. 84
Magie entre potes p. 393
Maître, vous avez la parole p. 314
Mangez sans nous ! p. 320
Mariés sur le tarmac p. 366
Mars et Vénus : LA comédie sur le couple p. 277
Massacre à la Princesse p. 177
Matin Chantant / par Chicandier & Mathou p. 350
Moi, mon mari, mes emmerdes p. 277
Mon colocataire est une garce p. 277
Mussolini p. 405
Objection Votre Honneur p. 324
Odyssee p. 252
On récolte ce qu'on s'aime p. 343
Paco et la plume de Rio p. 63
Papa, faut qu'on parle ! p. 68
Papa(s) tu feras Maman ! p. 325
Pardon, c'est pas drôle (mais c'est vrai) p. 275
Paul & Josphéine p. 367
Petit Père p. 69
Petto o coscia? (glossaire érotique dans la cuisine) p. 405
Place de l'horloge p. 107
Pourquoi tu l'as pas dit avant ? p. 367
Quelle chance, on y est ! p. 61
Rallumer les Lucioles p. 226
Ras le Cupidon p. 325
Revue de Presse p. 175
Sache qui tuer ! p. 75
Sauve-moi si tu peux ! p. 325
Sellig - Episode 5 p. 352
Seul(s) p. 362
Sexfriends p. 316
Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu p. 321
Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe p. 321
Slapstick's Brothers p. 338
Surtout ne dis rien à ma mère ! p. 342
Talons aiguilles et poil aux pattes p. 81
Tartuff'ries ou comment Tartuffe avait prédit le monde actuel p. 194
Tempête à l'Hypermarket p. 369
Tout feu tout flamme p. 67
Un grand cri d'amour p. 362
Un lézard chez la psy p. 142
Un pour tous p. 366
Une Visite à la Mer p. 150
Vacances Obligatoires p. 182
Vieux Con ? p. 176
Vivement la ménopause ! p. 336
Voyage absurde d'un Arlequin contemporain p. 154
Zoom avant p. 278

Improvisation

30 Impros Chronos p. 267, 268
A Pile ou Face p. 228
Aléas p. 423
Brainstorm p. 326
Chroniques d'un monde qui dort debout p. 269
D'après vous ? p. 265
Duos Des Eux p. 268, 269
En terrasse p. 267
Entre-Temps p. 267
Hippocampe p. 269
Impro interactive playlist - le concert improvisé p. 268
Impro Marmot p. 266
Impro Night p. 270
In impro veritas p. 269
L'impro dont vous êtes le héros p. 269
L'improvisation refait le Festival ! p. 289
La Grande Aventure dont VOUS êtes le Héros p. 266
La matrice p. 368
La Vie des Autres p. 268
Le Temps que ça Dure p. 270
Les Dictateurs p. 267
Les Hommes du Président p. 143
Les Instantanés p. 254
Octogone p. 266
Retour au collège p. 174
Scènes de crime p. 325
Spin Off p. 267
Supercherie p. 268
Tu rêves p. 98
Verdict, un procès improvisé p. 155

Stand-up

#Daron p. 147
Adorable ? p. 352
Alzheimer p. 404
Artichaut p. 64
Camembert p. 155
Christine Berrou - Trop p. 133
Clément Comedy Club - Pool Party p. 426

Confettis p. 121
Dans la vraie vie p. 352
Efficace p. 176
En marge p. 405
Enfin p. 350
Fille unique p. 404
Génie Profond p. 116
Handicapée méchante p. 175
Hugo M. est influençable p. 117
Ironie de l'histoire p. 180
Je Repp p. 146
Le Comedy Club du Off p. 344
Les Imitateurs p. 115
Les Jumeaux - Nouveau Spectacle p. 175
Lolla Wesh : le stand up Drag p. 82
Mahaut - Drama queen p. 133
Mahé s'installe p. 148
Malik Fares p. 343
Marc-Antoine Le Bret - Solo p. 353
Marconnet part en sucette p. 114, 116
Max's Evans - One Max Chaud Tour p. 428
Memento mori p. 147
Merci Vasectomie p. 117
Nonchalante p. 305
Norma[le] p. 146
Olivia Moore - Egoïste p. 133
Peachy Comedy Club p. 304
Redouanne Harjane p. 350
Renversée p. 405
Rire en 2023 ? p. 82
Roman Doduik Adorable p. 431
Sablier p. 117
Santé ! p. 337
Senk p. 352
Seul en scène comme dans la vie p. 154
Tahnee - L'autre p. 132
Thaïs : hymne à la joie p. 352
Vincent Coche & Léo Hardt p. 351
Waly Dia - Freestyle p. 55

Musique

No Mad, Des Oiseaux la nuit p. 86
Ourk p. 285
Ovni Baroque p. 177
Qu'est-ce qu'il m'arrive ? p. 104
Rémi Comptines : La Totomobile entre en scène p. 190
Schnoques p. 428

Chanson

Adélyns - Toutes les fenêtres et les ruisseaux p. 90
Alissa Wenz [Je, Tu, Elle] p. 87
Anti-tempête p. 374
Avec ou sans p. 159
Baptiste Ventadour p. 90
Confetti, mon premier concert pop ! p. 339
Garance [L'Amour] p. 89
Gwen Soli et Monsieur G p. 104
La note et le mot p. 270
La reine des patates p. 284
Le Cirque des Mirages - Boîte de Pandore p. 297
Les Amazones p. 78
Les cœurs purs p. 89
Les suisses romands chantent... et se croisent en Avignon p. 428
Nicolas Bacchus : Contrepieds p. 77
Nicolas Fraissinet p. 89
Nuances p. 88
Odalva p. 106
Pascal Mary en concert / Du vide plein les poches p. 105
Samuel Cohen, hommage à Aznavour p. 305
Spectacle inclassable ! p. 271
Vaslo p. 87
Yoanna p. 88

Concert

Christina Rosmini/ Inti, Chanson de tous les Suds p. 171
Drôles d'oiseaux p. 178
Duo Larimar p. 161
El canto del viento p. 160
Fanny M. p. 178
In My Forest p. 45
L'homme à la guitare bleue chante "les derniers mots de Leprest" p. 282
Le grand voyage p. 178
Madame Jazz(e) p. 79
Musiques pour Violoncelles Seuls p. 58
Salvador ! p. 317

Spectacle musical

"À mon père" - la poésie de Daniel Gélín lue par Fiona p. 281
A round is a round p. 156
A travers Clara p. 357
Abécédaire de Boris Vian p. 86

America !! p. 319
Antigone ma sœur p. 42
Antigonick p. 398
Barbara : mes Hommes ! p. 78
Baudelaire Beethoven p. 44
Bernard Dimey Père et Fille p. 101
Boops Sisters' Cabaret Show p. 151
Boris Vian : maintenant, c'est plus pareil ! p. 427
BurlesK p. 48
ByeBye Doudou p. 148
Cabaret Burlesque : les 10 ans p. 388
Cabaret Peggy Lee Cooper p. 212
Chapeau M. Satie ! p. 291
Charlot, Octave & Bobine - Ciné-concert p. 178
Charly Poète-Poète p. 90
Chopin's Last Tour-Le Dernier Tour de Chopin p. 242
Coccibelle a perdu ses points p. 146
Cocoricco Lève-Toi Chantecler p. 380
Connaissez - vous ? p. 107
Contre-Temps p. 194
Coscoletto p. 246
D.I.V.A Opus 2 p. 48
David Lafore p. 400
Des racines à Lapointe p. 215
Dieux que ne suis-je assise à l'ombre des forêts p. 414
Djebi Come Bach p. 46
Doty + Antho "Autant qu'on s'emporte en chantant" p. 102
Double Je - Berger et moi p. 120
Drôle de Jam p. 221
Eau chaude à tous les étages p. 318
Elevage p. 400
Et Dieu créa le Swing ! p. 47
Ex-Ode, au feu des origines p. 237
Fables - Miniatures Lyriques p. 357
Flamenco Vivo Baró Drom p. 170
Flamencodanza p. 243
Flutte | Concert à gauche après le feu p. 386
Gabor et les chapeaux rouillés p. 174
Gainsbourg Confidential vol.2,"70's" p. 88
Hedwig and the angry inch p. 388
Humains p. 299
J'ai mangé du Jacques p. 212
Je l'aime moi non plus p. 90
L'enfant de l'orchestre p. 109
L'oeil et l'oreille p. 400
L'Opéra de Cornichon-ville p. 371
La boîte à mélodie p. 72
La Cigale et la Fourmi (et autres Fables) p. 103
La Cuisine Musicale p. 193
La Dame Sans Son Petit Chien p. 125
La machine à remonter le rock p. 91
La machine des enfants p. 173
La Tempête p. 168
La Traviata (opéra de poche) p. 425
La Truite p. 357
La vie en vrai (avec Anne Sylvestre) p. 417
La vie est Kurt p. 264
Le Berceau p. 397
Le chant d'Orphée p. 177
Le Gop - Le Grand Orchestre de Poche p. 382
Le Petit Prince Slam ! p. 216
Le syndrome de Peter Pan p. 106
Les Caroline p. 109
Les délicieusement scandaleuses chapitre 1 révélations p. 143
Les Divalala C'est Lalamour ! p. 217
Les Fouteurs de Joie - Nos Courses Folles p. 379
Les Frères Castors p. 361
Les Michel's p. 91
Les Vilaines p. 355
Loin de Garbo p. 72
Ma vie... avec Mireille Mathieu p. 159
Madam Waits, Tom's songs p. 58
Madame Arthur p. 384
Mademoiselle Gabrielle Chanel p. 185
Marseille mes amours - Vincent Scotto - Retro 1930 p. 318
Maurice & la Miss p. 246
Mon premier concert : Le petit monde de Tonton Georges p. 371
Mon premier concert : Méli-Mélo p. 371
Mozart VS Mozart p. 81
Mtoulou fait son safari musical p. 82
Naître - Nos grands-mères sont le ventre du monde p. 75
Nouveaux Voisins - Nouveaux Amis p. 87
On va s'aimer p. 319
P'tits maux d'mômes p. 89
Paris-Varsovie : le cabaret musical p. 104
Perchés ! p. 215
Philtre d'amour, drame lyrique en un entracte p. 177

Piaf je me fous du passé p. 302
PIAF, Olympia 61 p. 80
Pièce Unique p. 426
Poetinha p. 290
Presque un cri p. 364
Prestissimo "chants des poètes" p. 78
Proust au café-concert p. 215
Rag'n Boogie p. 300
Rêve d'étoiles p. 442
Salvador et Monsieur Henri p. 52
Sten et Chardon p. 86
Swing Gum p. 47
T'as fait danser ma planète p. 110
The voice's performer p. 351
Trovaos flamenco-jazz- danse p. 381
Une soirée chez Offenbach ! p. 193
Une vie de pianiste p. 136
Vivre heureux dans un pull qui gratte p. 86
Vous avez dit romantique ? p. 426
"Vous êtes sûrs que c'est nous tous ces gens ?" p. 106
Weber à vif p. 393
Zones d'Ombres - Dérives part 1 p. 93
Zzaj, à ceux qui se ratent p. 90

Pluridisciplinaire

3 petites fugues mathématiques p. 202
A fleur de mots p. 303
A l'Origine p. 91
Amour E Moi p. 323
Camgirl Chronicles p. 417
Casting La France A Un Incroyable Talent p. 430
Climax p. 297
Deconcerto p. 424
Déjà p. 307
E.Motion L'extraordinaire métamorphose p. 256
Eh bien, chantez maintenant ! p. 152
Even elephants do it p. 93
L'incroyable histoire de Jérémy Fisher p. 203
La Métamorphose p. 380
Le Fabulatographe p. 178
Le Syndrome de Stendhal p. 196
Les joueurs de cartes p. 74
Les oubliés de l'Île de sable p. 107
Lumen Texte p. 413
Maclownbeth p. 199
Montre-moi ton burlesque p. 324
Okami et les quatre saisons du cerisier p. 283, 285
Scène ouverte des festivaliers p. 322
The Last Drag Show p. 120
Vaincre à Rome p. 309
VIE p. 230
Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique p. 298

Expérimental

Kit de survie en territoire masculiniste p. 310, 311
Narcisse & Écho p. 57

Performance

Capitaines p. 419
Cécile p. 441
École d'été p. 107
En Jeu p. 68
Il était une fois les langues p. 149
Je ne suis pas d'ici je suis ici p. 167
La chamane endormie p. 326
Marche salope p. 206
Métamorphoses p. 364
Nice Trip p. 96, 263
Ténor en flamenco p. 422
Voie, Voix, Vois p. 205

Théâtre

10 ans de réflexion p. 108
A l'École de Molière p. 366
A L'Ouest p. 307
Adolphe p. 359
Alouette p. 264
Alter ego(s) p. 296
Anoki, le clown du spectacle p. 66
Anthocyane, la pièce de théâtre qui fait aimer le vin p. 443
Après coup p. 145
Arletty : un coeur très occupé p. 334
Attention p. 307
Au Bonheur des Vivants p. 296
Au risque de la joie p. 169
Au-dessus de la mêlée p. 296
Aveux p. 237
Barouf à Chiggia p. 425
Belles de scène p. 246
Bestiaire végétal p. 70
Bien au-dessus du silence p. 300
Binôme - le poète et le savant #13 p. 443

Braconniers p. 259
Britannicus - Tragic Circus p. 123
Ça sent l'eucalyptus p. 303
Calamity Jane p. 218
Camus-Casares, une géographie amoureuse p. 394
Cassandre p. 61
Cassé p. 163
Catastrophe et autres dramatiques p. 83
Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture p. 236
Ceux qui restent p. 384
Charles de Foucauld - On n'aimera jamais assez p. 161
Colette de l'autre côté du miroir p. 44
Colorature Mrs Jenkins et son pianiste p. 172
"Confidences" p. 74
Contes sous le baobab p. 423
Coupures p. 129
Cyrano p. 169
Dans la solitude des champs de coton p. 238
Darius p. 46
De la servitude volontaire p. 358
Denali p. 234
Dernière histoire d'amour p. 172
Derrière le hublot se cache parfois du linge p. 41
Derrière le masque de Marilyn Monroe p. 238
Deux frères p. 239
Dolores p. 55
Dolto - L'orsque Françoise paraît p. 54
Douchka p. 415
Éclipse et coquelicot p. 377
Eldorado 1528 p. 383
Elle chie dans la colle p. 153
Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin p. 38
Euphrate p. 413
Europeana, Une Brève Histoire du 20ème Siècle p. 171
Eurydice aux enfers p. 145
Ex Utero p. 332
Exil intérieur p. 118
Fables en vrac ou quand La Fontaine nous traque p. 98, 407
Face de cuillère p. 395
Fausse note p. 186
Fin de partie p. 396
Formica p. 245
Fourmi(s) p. 412
Fracture.s p. 373
Frankenstein, le cabaret des âmes perdues p. 122
Gardiennes p. 46
Geli p. 168
Georges & Georges p. 319
Giono - Paysages, visages p. 358
Guerre p. 169
Henri et Jane - Cancan et Confidences p. 155
Hercule et les missives p. 203
Heureusement que vous êtes là ! p. 397
Histoires de la Parure, de Toine, et d'une fille de ferme p. 367
Howl 2122 p. 310
Il était une... Foi, Madeleine Delbrél p. 160
Il nous faut arracher la JOIE aux jours qui filent p. 378
Iphigénie à Kos p. 272
Je ne suis pas de Moi p. 170
Je suis la maman du bourreau p. 172
Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience p. 134
Jean-Jacques Vanier à la recherche de la recherche p. 334
Job ou l'errance du juste p. 300
Jouer à perdre la Raison p. 113
Jusqu'à ce que la mort nous sépare p. 418
Juste un souvenir p. 355
Kant et la petite robe rouge p. 427
Karnaval / Plongée dans un monde renversé p. 95
Kessel - La liberté à tout prix p. 54
Kids p. 395
Knock ou le triomphe de la médecine p. 303
L'abattage rituel de Gorge Mastromas p. 65
L'Affolement des biches p. 375
L'analphabet p. 101
L'Art d'être grand-père p. 359
L'Avare p. 320
L'Avare et ses calebasses p. 425
L'Écriture ou la vie p. 257
L'exploitation à la cool p. 308
L'Homme et le Pêcheur p. 364
L'Hôtel des sept p. 113
L'île des esclaves p. 187

- L'Infâme p. 94
L'institut Benjamenta p. 420
L'Invraisemblable Méaventure de Gregor Samsa p. 354
L'Ogrelet p. 166
L'Oubliée du cimetière de Greenwood p. 325
La Belle et la Bête p. 169
La belle lisse poire du Prince de Motordu p. 71
La Dame de chez Maxim p. 425
La Dernière Allumette - La Lumière des Misérables p. 354
La douceur p. 201
La force du coquelicot p. 216
La Freak, journal d'une femme vaudou p. 167
La Grève des mères p. 157
La Guerre de Troie (en moins de deux !) p. 248
La guerre n'a pas un visage de femme p. 247
La Langue de mon Père p. 310
La Longue Route p. 357
La Machine de Turing p. 392
La nature de La Fontaine p. 62
La parenthèse du Mimosa p. 331
La peur p. 395
La porte à côté p. 79
La Saga de Molière p. 145
La Sauterie Circulaire p. 273
La tête en friche p. 142
La vie est belle p. 221
La vie est une fête p. 382
La Voix d'Or p. 54
Le Boxeur Invisible p. 414
Le Cadeau des Dieux p. 121
Le Cercle de craie caucasien p. 199
Le colonel Barbaque, une passion africaine p. 99
Le comédien aux liens p. 441, 443
Le corps des autres p. 226
Le Crédit p. 127
Le Fossé p. 123
Le Huitième Ciel p. 55
Le jeu des 7 familles du Théâtre p. 82
Le journal fou d'une infirmière p. 369
Le Malade imaginé. D'après Molière p. 144
Le merle blanc p. 425
Le monde ou rien p. 131
Le Montespan p. 54
Le Mystère du gant Vaudeville à table p. 308
Le Parfum d'Edmond p. 166
Le Petit Chaperon Rouge p. 363
Le prix de l'ascension p. 130
Le Retour de Richard 3 par le train de 9h24 p. 384
Le secret des conteuses p. 245
Le Secret des Ombres p. 377
Le Silence de la mer p. 135
Le songe d'une nuit d'été p. 42
Le Tango des Amants p. 45
Le tout petit prince minuscule p. 142
Léonard de Vinci, Naissance d'un génie p. 184
Les amants du paradis p. 199
Les Audacieuses ! p. 126
Les Aventures Extraordinaires du Capitaine Crochu p. 173
Les Crabes p. 170
Les déesses du stade p. 149
Les Enfants du Paradis p. 164
Les Feluettes ou la répétition d'un drame romantique p. 99
Les femmes de la maison p. 39
Les Frottements du cœur p. 185
Les Grandes Espérances p. 152
Les Lunatiques p. 126
Les mémoires de Paul Palandin p. 382
Les Nouveaux Diablogues et autres inventions à deux voix p. 193
Les téméraires p. 246
Lettres à un jeune poète p. 168
Liberté p. 37
Louison p. 57
Love letters p. 214
M.O.L.I.E.R.E. p. 157
Ma Séraphine p. 216
Ma Vie en aparté p. 49
Mademoiselle Julie p. 127
Maîtres anciens - Comédie p. 94
Mandela p. 113
Marée haute p. 223
Marie Marvingt corps et âme p. 228
Marie Noël p. 101
Marie Tudor_God save the Queen p. 137
Mata Hari ou la justice des hommes p. 131
Matin Brun p. 73
Mauvaises graines p. 286
Médée, l'enfance d'une sorcière p. 148
- Même pas peur p. 272
Menaces en tous genres (Micro-pièces) p. 108
Mercutio p. 137
Migraaants p. 64
Mille secrets de poussins p. 374
Moi vivante p. 142
Moi, Antonin Artaud, j'ai donc à dire à la société qu'elle est une pute, et une pute salement armée... p. 219
Mojo Mickybo p. 418
Mon voisin Lennon p. 223
Monsieur Proust p. 358
Mystères et Merveilles - La Soirée de l'Étrange p. 322
N'être pas né p. 253
Ne laisse pas ce jour vieillir p. 399
Occident-Express p. 259
Œdipe/enquête p. 420
On n'est pas là pour disparaître p. 258
Oreille rouge p. 114
Oscar et la dame rose p. 45
Oscar Wilde est mort p. 158
Pannonica, Baronne du jazz p. 355
Partez devant, je vous rejoins p. 422
Passage du Nord-Ouest p. 435
Passons à autre chose p. 94
Pauline & Carton p. 391
Pédé-e-s Monologues Amoureux p. 312
Pendant que tu volais, je créais des racines p. 312
Penetrator p. 99
Personne n'est ensemble, sauf moi p. 39
Petit frère (La grande histoire Aznavour) p. 153
Pétition p. 163
Pin Pon et les petits monstres p. 346
Plus loin que vos yeux nous pourrions galoper p. 312
Poissons Rouges p. 163
Pomme d'amour p. 59
Porn For The Blind p. 132
Pour un oui ou pour un non p. 110
Présent p. 134
Prix No'Bell p. 118
Prof ! p. 60
Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze p. 393
Quand on Sera Grand p. 383
Rentrée 42 : Bienvenue les enfants ! p. 301
Rimbaud, Cavalcades ! p. 128
Rinoceril (Rhinocéros) p. 257
Roméo et Juliette p. 215
Rose et Massimo p. 248
S'il ne nous reste que Shakespeare p. 231
Sacha Guitry Intime p. 186
Sarrazine p. 415
Saudade Ici et Là-bas p. 46
Scapin p. 221
Services p. 153
Six Amours p. 217
Solé! Du charivari chez les voisins p. 386
Songe yon yon p. 57
Stéphanie St-Clair, reine de Harlem p. 195
Sur le fil p. 383
T.C.H.E.K.H.O.V. p. 157
Tango Neruda p. 122
Tant qu'il y aura des coquelicots p. 184
Tarag ! p. 201
Tête-à-Tête avec... Molière - L'illustre Inconnu p. 332
Tom à la ferme p. 98
Tous les poètes habitent Valparaiso p. 418
Tous les risques n'auront pas la saveur du succès p. 170
Tout entière - Vivian Maier p. 209
Traverse p. 242
Tu seras un homme papa p. 302
Tu voulais un coup de foudre ? p. 121
Un cœur serré, incarcéré p. 301
Un cœur simple p. 220
Un parfum d'éternité p. 124
Un Picasso p. 388
Une maison de poupée p. 186
Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate p. 284
Une Reine en Exil (Pina Bausch) p. 281
Une vampire au soleil p. 311
Une vie sur mesure p. 197, 294
Va aimer ! p. 416
Vernissage p. 163
Viva la commedia ! p. 198
Vivarium p. 153
Vous qui passez sans me voir p. 394
Voyage à Zurich p. 377
Z p. 219
Zola, l'infréquentable p. 124
- Collection p. 376
Décodage p. 202
J'irai dormir sur scène p. 84
L'Homme d'à côté p. 119
Schubert: recettes, remixes et beautés p. 380
Tambo tango p. 81
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau p. 364
Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures p. 388
Lena Smith and the Four Elements/Lena Smith et les Quatre Éléments p. 241
Peau Cendrée p. 338
The Case of Lena Smith / Le Calvaire de Lena X p. 241
- Seul-e en scène**
1 heure de philo (avec un mec qui ne sait pas grand-chose) p. 318
17 - Thriller théâtral p. 147
50 ans et alors ? p. 289
Air p. 71
Anna magnani, le temps d'une messe p. 65
Appels d'urgence p. 291
Aquaplaning p. 331
Artiste de complément p. 156
Au bout du fil p. 326
Baptiste Tinel dans Baptiste p. 67
Christiane Singer et moi, Alice p. 161
Cinq histoires d'eux p. 282
Cœur à cœur p. 126
Comme un oiseau p. 73
Cultivez le désir comme une plante rare p. 292
Dans les Forêts de Sibérie p. 195
De ce côté p. 416
De Judas à Manuel Valls, Histoire du centre-gauche p. 253
De Néron à Marine Le Pen, Quand la droite se lâche p. 253
Des chèvres en Corrèze p. 211
Diego p. 118
Égalité p. 134
El Maestro p. 62
Élise et moi p. 337
En cas de péril imminent p. 39
Faites des enfants ! qu'ils disaient... p. 75
Florence 1990 p. 361
Gelsomina p. 65
Grande Ourse p. 240
Grosse ! p. 76
Guerre, Paix et bidoune p. 149
Hamlet Solo p. 369
Hépatik Girl p. 239
I am the cosmos p. 128
I'm deranged p. 311, 312
J'aime p. 94
Jane Eyre p. 159
Jean Harlow : confessions d'un ange blond p. 63
Juliette, Victor Hugo mon fol amour p. 335
Kafka, L'habitant de la cave p. 151
Koso - War p. 240
L'Espèce humaine p. 47
L'étoile p. 81
L'improbable histoire des Passantes p. 428
La belle au bois dormant d'un oeil p. 377
La plainte du bipo p. 78
La Joie ! p. 94
La Meute, d'après Boule de Suif p. 215
La trajectoire des gamètes p. 219
La tresse p. 299
La vie commence à 50 ans p. 79
La vie interdite p. 335
Lalalange p. 258
Le grand départ p. 102
Le paradoxe de l'endive p. 208
Le Premier Sexe ou la grosse arnaque de la virilité p. 119
Le radeau de la méduse : 60 minutes d'humour, d'art et d'histoire p. 404
Le Souffleur p. 50
Le temps retrouvé p. 354
Le Titre est dans la Pièce p. 61
Les garçons et Guillaume, à table ! p. 140
Les méfaits du mariage, sur la santé mentale des plus de 50 ans p. 49
Les mémoires de Javotte p. 70
Les Variations Silencieuses p. 211
Lettre d'une inconnue p. 214
Ma palme d'or p. 364
Maïmouna - HPS p. 372
Maintenant que j'ai l'âge de ma grand-mère p. 160
Marcus p. 335
Maria Casarès, identité exilée p. 380
Mes élèves vont bien p. 102
Métro boulot aristo p. 289
- Mon Petit Grand Frère p. 253
Mudith Monroevitz la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe p. 133
On est tous le vieux d'un autre p. 403
Paquita ! p. 239
Racontez-moi p. 289
Sans rien dire à personne p. 361
Sur le fil p. 179
T.I.N.A. there is no alternative p. 130
Tête-à-tête avec Rimbaud p. 359
The Dead Man Show p. 74
Traité d'automobile thérapie p. 275
Tu ne seras jamais comédien mon fils p. 75
Un jour, il fera jour ! p. 59
Vipère au poing p. 295
Yvonne, ou ma génération y p. 378
- Théâtre citoyen**
Baisser la garde p. 331
Coup de Sifflet p. 331
De tant d'horreurs mon cœur devint immense p. 101
En Pleine Mer p. 128
Faire Commune ? p. 50
Fraternisons! p. 161
Gisèle Halimi, Une farouche liberté p. 218, 394
Hospitalis Anima p. 386
J'ai découvert la haine le jour de mes dix ans p. 101
Jacques le fataliste p. 151
L'atelier de construction (manuel de montage pour filles et garçons) p. 37
L'audace du papillon p. 92
L'Avare p. 234
L'hironde et le hérisson, une comédie romantique écolo p. 397
La Famille s'agrandit p. 416
La guerre n'a pas un visage de femme. Je me rappelle encore ces yeux ... p. 112
La pagaille ! d'après La Main Coupée de B.Cendrars p. 295
La Question p. 258
Le Degré au-dessus de Zéro p. 50
Le dernier jour d'un condamné p. 67
Le petit résistant illustré p. 193
Les Misérables p. 218
Louis Braille, au-delà des yeux clos p. 139
Meufs p. 288
Nauru, l'île perdue p. 203
Sarah Bernhardt p. 301
Ukraine mon Amour p. 50
Valentina-Tchernobyl, née pour l'amour p. 130
Vox Populi Instantanés de vies en Phonomaton p. 374, 378
- Théâtre classique**
Au cœur du pouvoir p. 77
Barbier de séville p. 367
Cette petite musique que personne n'entend p. 123
Don Juan, pièce interactive p. 278
Flagrant déni p. 49
Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée p. 220
La fleur à la bouche p. 192
La Foire de Madrid p. 122
La Nuit des Rois p. 384
La puce à l'oreille p. 296
La vie rêvée d'Olga Ivanovna p. 372
Le comte de Monte-Cristo p. 254
Le Jeu de l'Amour et du Hasard p. 247
Le malade imaginaire ou Argan et ses femmes p. 62
Le Misanthrope p. 295
Le Monte-plats p. 66
Le Portrait de Dorian Gray p. 158
Le souper p. 369
Les Fourberies de Scapin p. 295
Les Prisonniers du Château d'If p. 136
Macbeth p. 195
Marie Tudor p. 214
On ne badine pas p. 110
Phèdre p. 383
Pierrot posthume p. 224
Proust, pour lire en soi-même p. 160
Red Remembrance p. 159
Rhinocéros la nouvelle p. 331
Roméo et Juliette p. 356
Sand Flaubert Correspondance p. 149
Sherlock Holmes, Archives Secrètes... p. 87
Tailleur pour dames p. 227
Une vie, la course au bonheur p. 254

Théâtre contemporain

#generation(s) p. 311
11 à table p. 201
35 Kilos d'espoir p. 377
4211 km p. 40
A cheval sur le dos des oiseaux p. 258
À la ligne p. 132
A La Ligne, Feuilletés d'Usine p. 433
A te regarder ils s'habitueront p. 321
Agathe Royale p. 245
Akhenaton la dernière heure d'un pharaon p. 403
Albert Einstein, un enfant à part p. 47
Algorithme p. 302
Alice Guy, Mademoiselle Cinéma p. 125
Allende p. 58
Amok p. 83
Angles morts p. 206
Apérotomanie p. 309, 310
Après le chaos p. 193
Arrêtés avec tes mensonges p. 381
Atteintes à sa vie p. 418
Au cœur du temps p. 194
Bagages p. 73
Balles Perdues p. 127
Barbe bleue p. 108, 170
Bartleby p. 141
Believers p. 139
Belles Amies p. 110
Beyrouth Hotel p. 427
Bienvenue au Bel Automne p. 301
Blockbuster p. 309
Bonjour monsieur p. 76
Boxing Shadows p. 427
Brazza - Ouidah - Saint-Denis p. 41
Building p. 197
C'est bizarre l'écriture p. 419
C'est un métier d'homme p. 131
Cabosse ou la particularité p. 372
Cahin Caha p. 394
Caligula p. 356
Camus...Sartre, miroir d'enfances p. 420
Carne Barroca p. 442, 443
Carnets de galère p. 41
Ce monde pourra-t-il changer un jour ? p. 223
Celle qui ne dit pas a dit p. 291
Celle qui regarde le monde p. 38
Cendres sur les mains p. 144
Chaplin, 1939 p. 302
Chrysalide p. 53
Comment je suis devenu stupide p. 74
Conférence de la TTension p. 415
Continent p. 436
Corneille Molière l'arrangement p. 403
Courgette p. 247
Croire aux fauves p. 379
D'Eckmühl à Eckmühl p. 58
Dans la solitude des champs de coton p. 224
Danton - Robespierre Les racines de la liberté p. 383
Danton, les derniers jours du lion p. 195
De l'ambition p. 245
De Profundis p. 65
Délire à deux...à tant qu'on veut p. 57
Déraisonnable p. 93
Dévotions et autres digressions p. 248
Dieu est mort. Et moi non plus j'me sens pas très bien ! p. 318
Dissident, il va sans dire p. 355
Dissolution p. 434
Dominique toute seule p. 205
Donne moi ta main p. 80
Du bonheur de donner p. 393
Du pain plein les poches p. 64
Ellipse p. 150
Enfance(s) [il faut donc que ceci soit un manifeste] p. 399
Entre les deux il y a Gènes p. 129
Erreur 404 p. 399
Euridice, Orfeo in hell p. 109
Fatema Mernissi / Harems p. 308
Femme non rééducable, Anna Politkovskaïa p. 108
Femmes de Boue p. 238
Feu de l'action (Le) p. 413, 416
Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes ! p. 375
Frère(s) p. 392
Giovanni !... en attendant la bombe p. 419
Grains de Sel p. 157
Grand Pays p. 144
Grosse Grosse Grosse p. 391
Gueules noires p. 208
Gustave Eiffel en fer et contre tous p. 404
H24 d'après 24 heures de la vie d'une femme p. 359
Heureux les orphelins p. 335
Histoires de Baiser(s) p. 127
Home movie p. 234
Huis clos p. 230, 278
Huis Clos p. 66
Il coro di Babele p. 99
Il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerais pour la première fois sans toi p. 209
Iphigénie à Splott p. 37
Isabel Green p. 135
J'ai raté ma vie de tapin en voulant faire l'acteur p. 301
J'ai rendez-vous avec Molière p. 80
J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête p. 42
J'appelle mes frères p. 59
J'avais ma petite robe à fleurs p. 233
Jacques et Chirac p. 128
Je crois que dehors c'est le printemps p. 205
Je m'appelle Asher Lev p. 130
Je verrai le ciel ouvert p. 422
Jean Zay, l'homme complet p. 211
Jeff ou la vérité p. 155
Journal d'un fou p. 66
K. p. 36
Kheir Inch'Allah p. 212
L la nuit p. 412
L'aéroport p. 379
L'Affaire Dussaert p. 220
L'âge de nos pères p. 38
L'Alchimiste p. 187
L'Arbitre et l'oiseau p. 324
L'Armoire à poésie p. 334
L'enfant sauvage p. 73
L'étrange Affaire Émilie Artois p. 224
L'Exercice du super héros p. 237
L'Iliade p. 237
L'insolent Roland Garros p. 221
L'odeur de la guerre p. 393
La Brève Liaison de Maman p. 357
La Cantatrice Chauve p. 67
La Chute p. 104
La couleur des souvenirs p. 259
La Danseuse p. 140
La dernière bande p. 158
La Deuxième Mort de Laura Belle p. 58
La fabuleuse aventure d'Aurore Sand p. 109
La Femme à qui rien n'arrive p. 392
La jeune fille et la mort p. 224
La maladie de la famille M p. 132
La Ménagerie de Verre p. 405
Là où tu regardes p. 292
La Place p. 376
La pleurante des rues de Prague p. 427
La poésie de l'échec p. 39
Lanterne magique 2.0 p. 375
Le Bal p. 432
Le banc p. 52
Le bois dont je suis fait p. 195
Le clochard stellaire p. 44
Le Complexe de Dieu p. 216
Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu p. 40
Le journal d'une femme de chambre p. 52
Le loup en slip p. 299
Le Mardi à Monoprix p. 120
Le Mensonge du singe - Dérives part 2 p. 93
Le Miroir à sons p. 399
Le Moby Dick p. 244
Le Petit coiffeur p. 244
Le Petit Prince p. 236
Le Président p. 118
Le prix d'un Goncourt p. 379
Le Processus p. 415
Le Quatrième Mur p. 376
Le temps d'une triple-croche p. 306
Le trou p. 108
Le village de l'Allemand p. 144
Le Voyage de Molière p. 171
Les 7 nuits de la reine p. 292
Les brouillons intimes p. 52
Les marchands d'étoiles p. 194
Les parallèles p. 392
Les Pieds Tanqués p. 440
Libre Arbitre p. 432
Love Letters p. 64
Lune Jaune - La ballade de Leïla et Lee p. 209
Luz p. 323
Macha p. 376
Madame p. 422
Maison Close (chez Léonie) p. 136
Marion 13 ans, pour toujours p. 363
Martyr p. 362
Médailles 4 : Pascal p. 274
Méduse.s p. 206
Mémoire de fille p. 280
Moby Dick p. 219
Moi Dispositif Vénus p. 167
Mon grand-père ce robot p. 39
Mon Trésor p. 423
Monologue culinaire p. 378
Monsieur Malaussène au théâtre p. 113
Mort le soleil p. 420
Mouton noir p. 413
MU.e p. 400
Naïs p. 185
Ne Nasci p. 423
Ne quittez pas [s'il vous plaît] p. 40
Non loin d'ici p. 244
Nos corps empoisonnés p. 309
Nos Histoires p. 141
Nos vies inachevées p. 307
Novocento pianiste p. 375
Office p. 398
On fabrique, on vend, on se paie p. 145
OVNI p. 41
Oz p. 36
Paranoïd Paul (You stupid little dreamer) p. 432
Parce qu'il faut décider p. 121
Pelléas et Mélisande p. 83
Perplexe p. 129
Pig Boy 1986-2358 p. 240
Place des souvenirs p. 362
Platonix p. 231
Poule Mouillée p. 201
Pour un oui ou pour un non p. 68, 141
Pour un temps sois peu p. 42
Prof. Turing p. 37
Puisque tu pars p. 154
"Qu'il fait beau cela vous suffit" p. 413
Quand je serai un homme p. 46
Quelque chose au côté gauche p. 194
Qui va là ? p. 120
Rave 1995 p. 275
Reconversion p. 127
Résilience mon cul p. 415
Rire de tous les mots p. 435
S. de Beauvoir La liberté à tout prix p. 50
S'enfouir - pop-fiction p. 40
Sarah Bernhardt "La Divine" p. 361
Second souffle p. 300
Shahada, il y a toujours un ailleurs possible p. 38
Skolstrejk p. 434
Smile p. 132
Soie p. 192
Soif p. 302
Swing Heil p. 89
Tableau d'une exécution p. 258
Tabula Rasa p. 84
Tom à la ferme p. 237
Tournesol p. 105
Tristan et Iseut p. 291
Truffaut - Correspondance p. 419
Ul p. 122
Un bon job p. 244
Un faux pas dans la vie d'Emma Picard p. 273
Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents p. 412
Une Histoire Vraie p. 300
Une merveilleuse histoire de sexe dégueulasse p. 119
Une rose pour Camille p. 230
Une sale histoire p. 130
Une Vie, là-bas p. 71
Variations énigmatiques p. 168
Victor Hugo Un géant dans un siècle p. 47
Viril(e*s) p. 41
Visites p. 400
Voilà p. 239
Vole Eddie, vole ! p. 245
We just wanted you to love us p. 38
Y a pas de mal p. 419
Y'a brûler et cramer p. 206
Yvonne p. 238
Zébrures, la face cachée des HPI p. 156
Zoom avant p. 420
Zourou, au-delà des mots p. 211

Théâtre masqué

Addict 99 p. 423
Affreux, Drôles et Méchants p. 99
Amour p. 233
Fleurs dans le miroir p. 162
La Tempête p. 231
Le secret des arbres p. 83
Le Serpent Blanc KunQu p. 222
Le Triomphe d'Arlequin p. 198
Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent-ils au feu rouge ? p. 376

Théâtre musical

A dos de chameau p. 230
A nos adultes p. 378
Aime moi p. 312
Alda et Charles "La balade des âmes nues" p. 164
Autopsie d'une goutte d'eau p. 79
Aventure Sépharade p. 150

B+B=BB Si Bardot m'était contée p. 48
Blanchette p. 155
Canopée p. 294
Chère Insaisissable p. 110
Cigalon de Marcel Pagnol p. 388
Fantasio p. 231
Femme Capital p. 308
Guerrière(S) p. 270
Ils étaient une fois p. 346
J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble p. 57
Jonasz au grenier p. 55
Katherine Poneuve p. 310
La cagnotte p. 196
La Chèvre de monsieur Seguin p. 335
La découverte fantastique de la Médecine Chinoise p. 162
La Face cachée du Walter's Cabaret p. 326
Le Cid p. 45
Le grand soir p. 159
Le jour où je suis devenue Chanteuse black p. 296
Le Malade imaginaire en la majeur p. 48
Le voyage de Tohé p. 299
Les amants lassés p. 62
Les Coeurs andalous p. 216
Les Histoires de l'Oncle Will - Macbeth + Roméo & Juliette p. 442
Les Histoires de l'Oncle Will - Hamlet + La Tempête p. 442
Love Music p. 303
Ma vie de ténor - est un roman qui m'intéresse beaucoup p. 372
Macaluso est généreux p. 264
Mon Tchaïkovski p. 44
Niquer La Fatalité, Chemin(s) en Forme de Femme p. 433
Non ! Je veux pas p. 374
Notre petit cabaret p. 247
Nuit Blanche chez Francis p. 221
Ô Janis ! (récit-concert cosmique) p. 93
Our voices p. 243
Punk.e.s ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres p. 394
Soliloque p. 100
Thomas Hellman - Mythomane p. 87
Titanic, La Folle Traversée p. 384
Tomber dans les arbres p. 239
Tourbillon p. 88
Tuto figaro p. 218
Ultra-Girl contre Schopenhauer p. 233
Une opérette à Ravensbrück p. 171
Virginie et Paul p. 220

Tragédie

Barbe-bleue, espoir des femmes p. 154
Britannicus p. 68
Iléa p. 163
L'olympie des infortunes p. 77
Loin des Hommes p. 417
Richard III p. 246
Salomé, la danse des sept voiles p. 69
Yseult aux blanches mains p. 77

+ spectacles ou événements accessibles aux personnes déficientes visuelles

#

11 à table p. 201
17 - Thriller théâtral p. 147
2000 ans après moi p. 330

A

À contresens p. 148
A l'Origine p. 91
"À mon père" - La Poésie de Daniel Gélin lue par Fiona p. 281
A nos adultes p. 378
A round is a round p. 156
A te regarder ils s'habitueront p. 321
A travers Clara p. 357
Abécédinaire de Boris Vian p. 86
Adolphé p. 359
Aimer, c'est ce qu'il y a de plus... Con ! p. 342
Aladin : Magie, Danse, Grande Illusion p. 340
Algorithme p. 302
Alissa Wenz [Je, Tu, Elle] p. 87
Amant malgré lui p. 116
America !! p. 319
Amor à mort p. 88
Amour & Galipettes* font-ils (un) bon ménage ? p. 344
Anti-tempête p. 374
Antigonick p. 398
Appels d'urgence p. 291
Après coup p. 145
Après le chaos p. 193
Artichaut p. 64
Artiste de complément p. 156
Atelier : Yoga du Chant par Ghislaine Checchini p. 103
Au bonheur d'être femme p. 117
Au coeur des émotions p. 288
Aude Lener à vif p. 332
Avant la Nuit d'après p. 436
Avec ou sans p. 159

B

B+B=BB Si Bardot m'était contée p. 48
Baisser la garde p. 331
Baptiste Ventadour p. 90
Barbe bleue p. 108
Baudelaire Beethoven p. 44
Bernard Dimey Père et Fille p. 101
Beyrouth Hotel p. 427
Binôme - le poète et le savant #13 p. 443
Bonjour monsieur p. 76
Boops Sisters* Cabaret Show p. 151
Boris Vian : maintenant, c'est plus pareil ! p. 427
Boxing Shadows p. 427
Braconniers p. 259
Britannicus p. 68

C

Cabaret de Poussière p. 440
Cabaret du Grand Toxique p. 76
Cadavre exquis p. 136
Camille Caudel, une reconnaissance pour l'éternité p. 264
Carne Barroca p. 442, 443
Carnets de galère p. 41
Cassandra p. 61
Ce n'est pas de votre faute p. 314
Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture p. 236
Cendres sur les mains p. 144
Chair bleue p. 292
Changement de vie (in) volontaire p. 180
Chants de voyages p. 103
Chapeau M. Satie ! p. 291
Charlie Haid Souriez ! Vous êtes manipulés... p. 342
Charly Poète-Poète p. 90
Chère Insaissable p. 110

Chopin's Last Tour-Le Dernier Tour de Chopin p. 242
Christina Rosmini / Inti, Chanson de tous les Suds p. 171
Colette de l'autre côté du miroir p. 44
Concert-spectacle: chansons de ...Renaud ! Because we are! p. 272
Conférence de la TTension p. 415
Confetti, mon premier concert pop ! p. 339
"Confidences" p. 74
Connaissez-vous ? p. 107
Continent p. 436
Contre-Temps p. 194
Courgette p. 247
Croire aux fauves p. 379
Cultivez le désir comme une plante rare p. 292

D

D.I.V.A Opus 2 p. 48
Dans la forêt des émotions p. 336
Danton - Robespierre Les racines de la liberté p. 383
David Fray p. 390
David Lafore p. 400
De ce côté p. 416
De La Fontaine à Booba p. 105
Déraisonnable p. 93
Des chèvres en Corrèze p. 211
Des racines à Lapointe p. 215
Détours et autres digressions p. 248
Dieux que ne suis-je assise à l'ombre des forêts p. 414
Dissolution p. 434
Djibri Come Bach p. 46
Donne moi ta main p. 80
Doty + Antho "Autant qu'on s'emporte en chantant" p. 102
Drôle de Jam p. 221
Drôles d'oiseaux p. 178
Du bonheur de donner p. 393
Duo Larimar p. 161

E

E.Motion L'extraordinaire métamorphose p. 256
Eau chaude à tous les étages p. 318
École d'été p. 107
Efficace p. 176
Eh bien, chantez maintenant ! p. 152
El canto del viento p. 160
Eldorado p. 315
Elevage p. 400
En cas de péril imminent p. 39
En Jeu p. 68
En panne de toi p. 316
Entre les deux il y a Gènes p. 129
Et Dieu créa le Swing ! p. 47
Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin p. 38
Eurydice aux enfers p. 145
Even elephants do it p. 93
Ex-Ode, au feu des origines p. 237
Exil intérieur p. 118

F

Fables - Miniatures Lyriques p. 357
Face de cuillère p. 395
Fanny M. p. 178
Fantazio - Psaumes p. 439
Faračkoto - Conte danse hip-hop & vidéo p. 250
Fausse note p. 186
Faut qu'on parle ! p. 324
Femme Capital p. 308
Femme non rééduicable, Anna Politkovskaia p. 108
Femme nue dans l'atelier p. 142
Femme toi-même ! p. 180
Feu de l'action (Le) p. 413, 416
Flagrant déni p. 49
Flamenco Vivo Baró Drom p. 170
Fleurs dans le miroir p. 162
Flutte | Concert à gauche après le feu p. 386
Fourmi(s) p. 412
Fraternisons! p. 161
Full Solo - Paul Lay p. 390

G

Gabor et les chapeaux rouillés p. 174
Gainsbourg Confidential vol.2, "70's" p. 88
Garance [L'Amour] p. 89
Gardiennes p. 46
Gazon Maudit p. 382
Giono - Paysages, visages p. 358
Grains de Sel p. 157
Grand Pays p. 144
Grande Ourse p. 240
Grosse ! p. 76
Grosse Fringale, festin de fables p. 291
Guerrière(S) p. 270
Gwen Soli et Monsieur G p. 104

H

Hedda p. 92
Heureusement que vous êtes là ! p. 397
Hole/Trou p. 281
Home movie p. 234
Hospitalis Anima p. 386
Howl 2122 p. 310
Hugo M. est Influencable p. 117
Humains p. 299

I

I am the cosmos p. 128
Impro interactive playlist - le concert improvisé p. 268
In My Forest p. 45
Iphigénie à Splott p. 37
Isabel Green p. 135

J

J'ai découvert la haine le jour de mes dix ans p. 101
J'ai mangé du Jacques p. 212
J'appelle mes frères p. 59
J'aurais préféré que nous fussions obscurité ensemble p. 57
J'irai dormir sur scène p. 84, 387
Jamais le premier soir - 10e année ! p. 341
Jane Eyre p. 159
Je l'aime moi non plus p. 90
Je serai toujours là pour te tuer p. 72
Je vais beaucoup mieux, merci ! de Manon Lepomme p. 349
Je verrai le ciel ouvert p. 422
Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience p. 134
Jouer à perdre la Raison p. 113
Juke-Box Vincent Mussat p. 389

K

Kant et la petite robe rouge p. 427
Katherine Poneuv p. 310
Koukira p. 438

L

L'âge de nos pères p. 38
L'Alchimiste p. 187
L'amour à la carte p. 114
L'Art d'être grand-père p. 359
L'audace du papillon p. 92
L'Avare p. 320
L'Échappée poétique p. 135
L'École des Femmes p. 320
L'Exercice du super héros p. 237
L'heureux tour ! p. 63
L'homme à la guitare bleue chante « Les derniers mots de Leprest » p. 282
L'improbable histoire des Passantes p. 428
L'incroyable histoire de Jérémy Fisher p. 203
L'Invasion - blable Méaventure de Gregor Samsa p. 354
L'oeil et l'oreille p. 400
L'Opéra de Cornichonville p. 371
La boîte à mélodie p. 72
La Brève Liaison de Maman p. 357
La cagnotte p. 196
La Chorale inclusive de Zicomatic p. 179
La Chute p. 104
La cirqu'conférence p. 317
La Cuisine Musicale p. 193
La Dame Sans Son Petit Chien p. 125

La découverte fantastique de la Médecine Chinoise p. 162
La Deuxième Mort de Laura Belle p. 58
La fabuleuse aventure d'Aurore Sand p. 109
la grande histoire d'humour des petits instruments de musique p. 105
La Guerre de Troie (en moins de deux !) p. 248
La machine à remonter le rock p. 91
La morte amoureuse p. 112
La note et le mot p. 270
La où te regards p. 292
La petite Boucherie du Bonheur p. 64
La Place p. 376
La pleurante des rues de Prague p. 427
La princesse au petit pois p. 252
La reine des patates p. 284
La suite d'un bal masqué p. 113
La terre sur les épaules p. 152
La Traviata (opéra de poche) p. 425
La Trouée, road-trip rural p. 414
La Truite p. 357
La vie en vrai (avec Anne Sylvestre) p. 417
La vie est Kurt p. 264
La vie rêvée d'Olga Ivanovna p. 372
Lalalangu p. 258
Le chant d'Orphée p. 177
Le Cirque des Mirages - Boîte de Pandore p. 297
Le clochard stellaire p. 44
Le Comedy Club du Off p. 344
Le Crédit p. 127
Le Degré au-dessus de Zéro p. 50
Le Dieu de la Fête p. 208
Le dîner de cons avec Anthony Joubert p. 340
Le drame, c'est pas le maillot, c'est la claquette ! p. 66
Le Fossé p. 123
Le fruit du silence - Mara Dobresco p. 389
Le Gop - Le Grand Orchestre de Poche p. 382
Le grand soir p. 159
Le grand voyage p. 178
Le Jeu de l'Amour et du Hasard p. 247
Le jour où je suis devenue Chanteuse black p. 296
Le journal fou d'une infirmière p. 369
Le Malade imaginaire en la majeur p. 48
Le Malade imaginé. D'après Molière p. 144
Le Mardi à Monoprix p. 120
Le Monte-plats p. 66
Le paradoxe de l'endive p. 208
Le Petit Prince Slam ! p. 216
Le plus beau métier du monde p. 304
Le Premier Sexe ou la grosse arnaque de la virilité p. 119
Le Processus p. 415
Le propre de l'homme p. 403
Le rêve de Patapon p. 314
Le Silence de la mer p. 135
Le Syndrome de Stendhal p. 196
Le Tartuffe p. 320
Le temps d'une triple-croche p. 306
Le Triomphe d'Arlequin p. 198
Le voyage de Tohé p. 299
Lectures p. 165
Lectures Unique en son genre p. 211
Léon le magicien dans "Magic Live 2" p. 347
Léonard de Vinci, Naissance d'un génie p. 184
Les amants lassés p. 62
Les Amazones p. 78
Les Amoureux de Molière p. 185
Les Caroline p. 109
Les Cinq anneaux perdus p. 140
Les Coeurs andalous p. 216
Les coeurs purs p. 89
Les délicieusement scandaleuses chapitre 1 révélations p. 143
Les Divalala C'est Lalamour ! p. 217
Les Douze Travelos d'Hercule p. 440
Les Fous alliés p. 358

Les Fouteurs de Joie - Nos Courses Folles p. 379
Les Frères Castors p. 361
Les garçons et Guillaume, à table ! p. 140
Les gens heureux ne tombent pas amoureux p. 315
Les Histoires de l'Oncle Will - Macbeth + Roméo & Juliette p. 442
Les Histoires de l'Oncle Will - Hamlet + La Tempête p. 442
Les Imitateurs p. 115
Les intuitifs p. 128
Les méfaits du mariage, sur la santé mentale des plus de 50 ans p. 49
Les Monologues de Feydeau, un presque seul en scène p. 288
Les Muziko-thérapeutes p. 183
Les Nouveaux Diablogues et autres inventions à deux voix p. 193
Les suisses romands chantent... et se croisent en Avignon p. 428
Loïn de Garbo p. 72
Loïn des Hommes p. 417
Louis Braille, au-delà des yeux clos p. 139
Love letters p. 214
Love Letters p. 64
Love Music p. 303
Luz p. 323
Lysistrata p. 84

M

M.O.L.I.E.R.E. p. 157
Ma palme d'or p. 364
Ma vie de ténor - est un roman qui m'intéresse beaucoup- p. 372
Ma vie... avec Mireille Mathieu p. 159
Macbeth p. 195
Macha p. 376
Madame p. 422
Madame Jazz(e) p. 79
Maintenant que j'ai l'âge de ma grand-mère p. 160
Maîtres anciens - Comédie p. 94
Malik Fares p. 343
Marconnet part en sucette p. 114, 116
Mars et Vénus : LA comédie sur le couple p. 277
Marseille mes amours - Vincent Scotto - Retro 1930 p. 318
Massacre à la Princesse p. 177
Maurice & la Miss p. 246
Médailles 4 : Pascal p. 274
Médée, l'enfance d'une sorcière p. 148
Merci Vasectomie p. 117
Métamorphoses p. 364
Meufs p. 288
Moi Dispositif Vénus p. 167
Moi vivante p. 142
Moi, Antonin Artaud, j'ai donc à dire à la société qu'elle est une pute, et une pute salement armée... p. 219
Momentos création Flamenca p. 248
Mon colocataire est une garce p. 277
Mon nom est Hor p. 329
Mon Petit Grand Frère p. 253
Mon premier concert : Le petit monde de Tonton Georges p. 371
Mon premier concert : Méli-Mélo p. 371
Mon premier concert : The Beatles p. 370
Mon premier concert Jazz : Le voyage de Billie Jones p. 370
Mon Tchatchovski p. 44
Mon voisin Lennon p. 223
Monologue culinaire p. 378
Monsieur Proust p. 358
Moone en Concert p. 290
Mozart VS Mozart p. 81
Mtououl fait son safari musical p. 82
M.U.e p. 400
Mudith Monroevitz la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe p. 133
Musiques pour Violoncelles Seuls p. 58
Mythomane - Contes et légendes de la Grèce antique p. 87

N
 Naïfs p. 185
 Naître - Nos grands-mères sont le ventre du monde p. 75
 Ne laisse pas ce jour vieillir p. 399
 Ne quittez pas [s'il vous plaît] p. 40
 Nicolas Bacchus : Contrepieds p. 77
 Nicolas Fraissinet p. 89
 Niquer La Fatalité, Chemin(s) en Forme de Femme p. 433
 No Mad, Des Oiseaux la nuit p. 86
 Non ! Je veux pas p. 374
 Non loin d'ici p. 244
 Norma[le] p. 146
 Notre petit cabaret p. 247
 Nouveaux Voisins - Nouveaux Amis p. 87
 Novecento pianiste p. 375
 Nuit Blanche chez Francis p. 221
 Nuit bleue p. 440

O
 Ô Janis ! (récit-concert cosmique) p. 93
 Odalva p. 106
 Okami et les quatre saisons du cerisier p. 283, 285
 On dirait que... p. 439
 On fabrique, on vend, on se paie p. 145
 On n'est pas là pour disparaître p. 258
 On récolte ce qu'on s'aime p. 343
 On va s'aimer p. 319
 Où cours-tu comme ça ? p. 152
 Ourk p. 285
 Ovní Baroque p. 177

P
 Pannonica, Baronne du jazz p. 355
 Paquita ! p. 239
 Pardon, c'est pas drôle (mais c'est vrai) p. 275
 Paris-Varsovie : le cabaret musical p. 104
 Partez devant, je vous rejoins p. 422
 Pascal Mary en concert / Du vide plein les poches p. 105
 Passage du Nord-Ouest p. 435
 Peau Cendrée p. 338
 Pelléas et Mélisande p. 83
 Pensées Piscines p. 411
 Perchés ! p. 215
 Phèdre p. 383
 Philtre d'amour, drame lyrique en un acte p. 177
 Piaf je me fous du passé p. 302
 PIAF, Olympia 61 p. 80
 Pièce Unique p. 426
 Plus belge la vie 2023 ! p. 105
 Poésie-Son.s ! p. 280
 Poetinha p. 290
 Pomme d'amour p. 59
 Porn For The Blind p. 132
 Pour un oui ou pour un non p. 68, 110
 Presque un cri p. 364
 Prestissimo "chantons des poètes" p. 78
 Prix No' Bell p. 118
 Proust au café-concert p. 215
 Proust, pour lire en soi-même p. 160
 Punk.e.s ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres p. 394

Q
 Quand on Sera Grand p. 383
 Quelle chance, on y est ! p. 61
 Quelle vie de mère ! p. 115
 Qui va là ? p. 120

R
 Rag'n Boogie p. 300
 Red Remembrance p. 159
 Relative World p. 250
 Rémi Comptines : La Totomobile entre en scène p. 190
 Rencontres fortuites p. 339
 Résilience mon cul p. 415
 Rezvani - Tourbillon de la nuit p. 439
 Rhapsodes / Œdipe p. 412
 Rire de tous les mots p. 435
 Rose et Massimo p. 248

S
 S. de Beauvoir La liberté à tout prix p. 50
 S'enfourer - pop-fiction p. 40
 Sabar p. 53
 Sacha Guitry Intime p. 186
 Salvador ! p. 317
 Samuel Cohen, hommage à Aznavour p. 305
 Sarah Bernhardt p. 301
 Schubert: recettes, remixes et beautés p. 380
 Sherlock Holmes, Archives Secrètes... p. 87
 Si Pina m'avait demandé... p. 165
 Simon la Gadouille p. 282
 Skolstrejk p. 434
 Soif p. 302
 Soudain Romy Schneider p. 292
 Souvent la poésie m'émmerde p. 281
 Spectacle inclassable ! p. 271
 Surtout ne dis rien à ma mère ! p. 342
 Swing Heil p. 89

T
 T.C.H.E.K.H.O.V. p. 157
 T'as fait danser ma planète p. 110
 Tableau d'une exécution p. 258
 Talons aiguilles et poil aux pattes p. 81
 Tant qu'il y aura des coquelicots p. 184
 Tartuff'ries ou comment Tartuffe avait prédit le monde actuel p. 194
 Ténor in flamenco p. 422
 Tête-à-Tête avec... Molière - L'illustre Inconnu p. 332
 The voice's performer p. 351
 Tomber dans les arbres p. 239
 Tournesol p. 105
 Tristan et lseut p. 291
 Trovaores flamenco-jazz-danse p. 381
 Tu seras un homme papa p. 302
 Tu voulais un coup de foudre ? p. 121

U
 Ultra-Girl contre Schopenhauer p. 233
 Un cœur simple p. 220
 Un humour de Proust p. 389
 Un jour, il fera jour ! p. 59
 Un lézard chez la psy p. 142
 Une Histoire Vraie p. 300
 Une opérette à Ravensbrück p. 171
 Une petite histoire de l'Humanité à travers celle de la patate p. 284
 Une Reine en Exil (Pina Bausch) p. 281
 Une vampire au soleil p. 311
 Une vie de pianiste p. 136
 Único p. 390

V
 Vaincre à Rome p. 309
 Vaslo p. 87
 Vivarium p. 153
 Vivre heureux dans un pull qui gratte p. 86
 Voilà ! p. 239
 Vols au dessus du volcan p. 442
 Votre corps me parle p. 342
 Vous avez dit romantique ? p. 426
 "Vous êtes sûrs que c'est nous tous ces gens ?" p. 106
 Vox Populi Instantanés de vies en Phonomat p. 374, 378

W
 We just wanted you to love us p. 38
 Weber à vif p. 393

Y
 Yamay p. 290
 Yaz, fragments du mythe premier kabyle p. 273
 Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique p. 298
 Yvonne, ou ma génération y p. 378

Z
 Zola, l'infréquentable p. 124

spectacles ou événements accessibles aux personnes déficientes auditives

#
 #Bêtise p. 251

A
 À gauche de la droite p. 223
 À Moi ! p. 129
 Ado un jour ado toujours p. 180
 Agents doublement Secrets p. 174
 Allende p. 58
 Amazonas p. 398
 Ambre La Rouge et l'île Mystérieuse p. 49
 Âme-our p. 326
 Amour p. 233
 'Amanti [Midi-Minuit] p. 262
 Au Bonheur des Vivants p. 296
 Augustin Pirate du Nouveau Monde p. 140
 Autrement qu'ainsi p. 435

B
 Baal p. 328
 Barbaro p. 217
 BasketballMan Can Fly p. 241
 Bestiaire végétal p. 70
 Bizarre Bizarre p. 200
 Boléro p. 374
 Bric à brac sur le clic clac ! *** p. 183
 ByeBye Doudou p. 148

C
 Ça ira p. 251
 Cabaret de Poussière p. 440
 Cabaret Peggy Lee Cooper p. 212
 Cartes blanches émergence danse p. 232
 Ce matin-LÀ p. 70
 Cercle p. 250
 Chants de voyages p. 103
 Clashes Licking p. 261
 Classique Nu p. 243
 Climat p. 297
 Coccibelle a perdu ses points p. 146
 Cocorico Lève-Toi Chantecler p. 380
 Connection p. 60
 Connexions p. 397
 Cyrano p. 169

D
 Dans la boucle p. 397
 Dans ma maison p. 202
 De la rue aux Jeux Olympiques p. 375
 Deconcerto p. 424
 Déjà p. 307
 Délire à deux...à tant qu'on veut p. 57
 Destinations p. 351
 Diego p. 118
 Dos p. 95, 261

E
 Éclipse et coquelicot p. 377
 Egumen Hanayagi Danses Japonaises "La Parfum des Fleurs de Lotus" p. 242
 En ce moment p. 223
 En Pièce Jointe p. 166
 Enfance(s) [il faut donc que ceci soit un manifeste] p. 399
 Enfant d'éléphant p. 203
 Enlirez-vous p. 202
 Euridice, Orfeo in hell p. 109
 ExCentriques p. 399

F
 Fall and Flow p. 250
 Fantazio - Psaumes p. 439
 Feuilles p. 203
 Filomène et Félix dans Impromptu p. 65
 Fouad Reeves ISF p. 341
 Francky Phose : Bienvenue dans mon monde ! p. 340

G
 Giovanni !... en attendant la bombe p. 419
 Guerre p. 169

H
 Hear Eyes Move. Dances with Ligeti p. 263
 Hippocampe p. 269
 Hold On p. 328
 Hotel Cosmos p. 74

I
 Il coro di Babele p. 99
 Infinité p. 262
 Influences 2.0 / Tsef Zon(e) p. 96
 InKarné p. 251
 Isabelle s'accroche p. 61

J
 J'irai dormir sur scène p. 387
 Je suis tigre p. 233
 Just in case p. 339

L
 L'Affaire de la rue de Lourcine p. 297
 La Belle et la Bête p. 169
 La belle lisse poire du Prince de Motordu p. 71
 La Bérquette de Paulette p. 440
 La chamane endormie p. 326
 La cité perdue p. 173
 La Dernière Allumette - La Lumière des Misérables p. 354
 La fabuleuse histoire de BasarKus p. 284
 La grande traversée d'Anoki p. 424
 La lune, toujours. p. 273
 La maison du masque et du mime p. 164
 La Métamorphose p. 380
 La poésie de l'échec p. 39
 La Sauterie Circulaire p. 273
 La Vendita dell'Aria (la vente d'air) p. 198
 Le Bibliothécaire p. 71
 Le Cabaret Renversé p. 436
 Le Fabulatographe p. 178
 Le jeu des 7 familles du Théâtre p. 82
 Le loup en slip p. 299
 Le monde enchanté p. 339
 Le renard et la terre p. 294
 Le Réveil de Pomone p. 126
 Le songe d'une nuit d'été p. 42
 Le tentaliste p. 115
 Le tour du monde en 80 jours p. 339, 341
 Le voyage fantastik p. 341
 Léonard l'enfant de la lune p. 424
 Les 13 Roses p. 224
 Les amants du paradis p. 199
 Les Douze Travelos d'Hercule p. 440
 Les fabuleuses expériences de Mordicus p. 347
 Les Fleurs du Mal - basé sur la poésie de Baudelaire p. 243
 Lumen Texte p. 413

M
 Ma part d'ombre p. 40
 Maclownbeth p. 199
 Madame Arthur p. 384
 Mariés sur le tarmac p. 366
 Masonn p. 234
 Matin Brun p. 73
 Mercurio p. 137
 Mon grand-père ce robot p. 39
 Motion (passage) p. 311
 Murata Tasogare p. 242

N
 Narcisse & Écho p. 57
 Nos corps empoisonnés p. 309
 Not ! p. 411
 Nuit bleue p. 440

O
 Ôlô, un regard sur l'enfance p. 283, 286
 On dirait que... p. 439
 Outrenoir p. 398

P
 Pendant que tu volais, je créais des racines p. 312
 Petit détail p. 139
 Petite Fleur p. 71
 Petto o coscia? (glossaire érotique dans la cuisine) p. 405
 Phénix p. 234
 Plus loin que vos yeux nous pourrions galoper p. 312
 Polémique (recherche d'une pédagogie du conflit) p. 95, 262
 Pomelo se demande p. 284
 Portrait p. 395
 Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent-ils au feu rouge ? p. 376
 Poussière p. 417

Q
 Quand les corbeaux auront des dents p. 285

R
 Raymond, de rond en large p. 210
 Rezvani - Tourbillon de la nuit p. 439
 Royaume p. 262

S
 Saccadit p. 396
 Sarah Bernhardt "La Divine" p. 361
 Scotland! p. 83
 Short People p. 434
 Silences amusants d'un couple en blanc. Inside p. 214
 Simple p. 263
 Slipstick's Brothers p. 338
 Slips Inside p. 210
 Sous le Plancher p. 411
 Sous terre p. 284

T
 Tabula Rasa p. 84
 Tambo tango p. 81
 The Case of Lena Smith / Le Calvaire de Lena X p. 241
 The end is Nigh! p. 329
 Toc Toc Toc p. 200
 Tout Va Bien... p. 228
 Troisième Nature p. 95

U
 Un jour tout s'illuminera p. 412
 Une Odyssée p. 363
 Upshot p. 398
 Ustium p. 166

V
 Valse à Newton p. 435
 Vassilissa et Baba Yaga p. 286
 ViE p. 230
 Vita Activa p. 373
 Viva la commedia ! p. 198
 Vu p. 414
 Yee p. 414

Y
 Y'a Quelqu'un ?! p. 72
 Yé ! (L'eau) p. 391
 Yvonne p. 238

Z
 Zèbres p. 283
 Zourou, au-delà des mots ISF p. 211



index des spectacles jeune public

À partir de 1 an

Ce matin-LÀ p. 70
 Dans la forêt des émotions (jusqu'à 5 ans) p. 336
 Dans ma maison p. 202
 Éclipse et coquelicot p. 377
 La Béroutte de Paulette (jusqu'à 8 ans) p. 440
 La Maison (jusqu'à 8 ans) p. 282
 Léo le petit robot et la maison des émotions (jusqu'à 5 ans) p. 189
 Le rêve de Patapon (jusqu'à 5 ans) p. 314
 Le Réveil de Pomone (jusqu'à 4 ans) p. 126
 Montgolfière (jusqu'à 3 ans) p. 438
 Ôlô, un regard sur l'enfance (jusqu'à 6 ans) p. 283, 286
 Our voices (jusqu'à 13 ans) p. 243
 Rémi Comptines : La Totomobile entre en scène (jusqu'à 8 ans) p. 190
 Rêve d'étoiles (jusqu'à 5 ans) p. 442
 Ténor in flamenco p. 422
 Toc Toc Toc (jusqu'à 6 ans) p. 200

À partir de 2 ans

Bye Bye Doudou (jusqu'à 6 ans) p. 148
 Coccibelle a perdu ses points (jusqu'à 6 ans) p. 146
 Feuilles p. 203
 Léonard l'enfant de la lune (jusqu'à 10 ans) p. 424
 Même pas peur (jusqu'à 6 ans) p. 272
 Okami et les quatre saisons du cerisier (jusqu'à 5 ans) p. 283, 285
 Où es-tu Cacahuète ? (jusqu'à 7 ans) p. 188
 Zèbres (jusqu'à 7 ans) p. 283

À partir de 3 ans

A la recherche des apprentis magiciens (jusqu'à 13 ans) p. 189
 À Moi ! p. 129
 Au cœur des émotions (jusqu'à 13 ans) p. 288
 Augustin Pirate du Nouveau Monde (jusqu'à 13 ans) p. 140
 Bestiaire végétal p. 70
 Chapeau M. Satie ! p. 291
 Délires de contes (jusqu'à 10 ans) p. 189
 La belle lisse poire du Prince de Motordu (jusqu'à 13 ans) p. 71
 La fabuleuse histoire de Basarkus (jusqu'à 10 ans) p. 284
 La grande traversée d'Anoki (jusqu'à 12 ans) p. 424
 La machine des enfants p. 173
 La promenade de Flaubert (jusqu'à 8 ans) p. 283
 Le monde enchanté p. 339
 Le Super petit chaperon rouge (jusqu'à 10 ans) p. 182
 Le tour du monde en 80 jours (jusqu'à 13 ans) p. 339, 341
 Le voyage de Tohé (jusqu'à 6 ans) p. 299
 Le voyage du magicien galactique (jusqu'à 13 ans) p. 59
 Le voyage fantastik p. 341
 Lilou et la porte kivahou (jusqu'à 10 ans) p. 189
 Mamie Cupcake (jusqu'à 8 ans) p. 189
 Mille secrets de poussins p. 374
 Mon premier concert : Méli-Mélo (jusqu'à 8 ans) p. 371
 Non ! Je veux pas (jusqu'à 7 ans) p. 374
 Petit détail p. 139
 Philibert le magicien (jusqu'à 12 ans) p. 182
 Poetinha p. 290
 Pomme d'amour p. 59
 Robot (jusqu'à 13 ans) p. 286
 Slips Inside (jusqu'à 13 ans) p. 210
 Solé ! Du charivari chez les voisins (jusqu'à 10 ans) p. 386
 Sous le Plancher (jusqu'à 7 ans) p. 411
 Voyage au bout d'un rêve (jusqu'à 9 ans) p. 323

À partir de 4 ans

Arbre (L') p. 200
 Confetti, mon premier concert pop ! (jusqu'à 13 ans) p. 339
 Enlivrez-vous p. 202
 Fleurs dans le miroir p. 162
 Georges le dragon (jusqu'à 10 ans) p. 346
 Impro Marmot (jusqu'à 13 ans) p. 266
 La boîte à mélodie p. 72
 La caresse du papillon p. 156
 La Cigale et la Fourmi (et autres Fables) p. 103
 La cité perdue p. 173
 La Cuisine Musicale p. 193
 La découverte fantastique de la Médecine Chinoise p. 162
 La Grande Aventure dont VOUS êtes le Héros p. 266
 Lectures Unique en son genre (jusqu'à 13 ans) p. 211
 Le loup en slip p. 299
 L'enfant de l'orchestre (jusqu'à 10 ans) p. 109
 Le renard et la terre (jusqu'à 12 ans) p. 294
 Les Cinq Anneaux Perdus (jusqu'à 13 ans) p. 140
 Les mémoires de Javotte p. 70
 Les yeux de taqqi p. 299
 Luz p. 323
 Moi j'ai pas la frousse (jusqu'à 8 ans) p. 188
 Pin Pon et les petits monstres (jusqu'à 10 ans) p. 346
 Vie (jusqu'à 13 ans) p. 230
 Vivre heureux dans un pull qui gratte (jusqu'à 13 ans) p. 86

À partir de 5 ans

Agents doublement Secrets p. 174
 Aladin : Magie, Danse, Grande Illusion (jusqu'à 13 ans) p. 340
 Aller à la salle de verre (jusqu'à 13 ans) p. 222
 Ambre La Rouge et l'île Mystérieuse (jusqu'à 13 ans) p. 49
 "À mon père" - la poésie de Daniel Gélina lue par Fiona (jusqu'à 13 ans) p. 281
 Anoki, le clown du spectacle p. 66
 Bizarre Bizarre p. 200
 Blanquette p. 155
 Boléro p. 374
 Faraëkoto - Conte danse hip-hop & vidéo p. 250
 Je suis tigre p. 233
 Je veux pas grandir ! (jusqu'à 10 ans) p. 336
 La Chèvre de monsieur Seguin p. 335
 La fabuleuse aventure d'Aurore Sand (jusqu'à 11 ans) p. 109
 La princesse au petit pois p. 252
 La reine des patates (jusqu'à 12 ans) p. 284
 L'atelier d'Okiléle p. 441
 L'Enfant qui est né deux fois (jusqu'à 9 ans) p. 285
 Léonie et l'île aux ballons p. 158
 Le p'tit géant (jusqu'à 11 ans) p. 330
 Le secret des arbres p. 83
 Les fabuleuses expériences de Mordicus (jusqu'à 13 ans) p. 347
 Les Frères Castors p. 361
 L'homme à la guitare bleue chante "les derniers mots de Leprest" (jusqu'à 13 ans) p. 282
 L'Hôtel des sept (jusqu'à 13 ans) p. 113
 L'Opéra de Cornichon-ville (jusqu'à 13 ans) p. 371
 Mademoiselle Océan p. 272
 Métro boulot aristo (jusqu'à 13 ans) p. 289
 M'toulou fait son safari musical (jusqu'à 12 ans) p. 82
 Ourk (jusqu'à 13 ans) p. 285
 Paco et la plume de Rio (jusqu'à 13 ans) p. 63
 Pomelo se demande (jusqu'à 8 ans) p. 284
 Raconte moi une chaussure p. 73
 Slapstick's Brothers (jusqu'à 13 ans) p. 338
 Une Odyssée p. 363

À partir de 6 ans

À gauche de la droite (jusqu'à 13 ans) p. 223
 A l'Ecole de Molière p. 366
 Cocorico Lève-Toi Chantecler p. 380
 Eh bien, chantez maintenant ! p. 152
 En ce moment (jusqu'à 13 ans) p. 223
 Enfant d'éléphant (jusqu'à 10 ans) p. 203
 Just in case (jusqu'à 13 ans) p. 339
 Le Petit Chaperon Rouge p. 363
 Le Petit Prince Slam ! p. 216
 Les Audacieuses ! (jusqu'à 13 ans) p. 126
 L'incroyable histoire de Jérémy Fisher p. 203
 Peau Cendrée (jusqu'à 13 ans) p. 338
 Poule Mouillée (jusqu'à 13 ans) p. 201
 P'tits maux d'mômes p. 89
 Sortir ? p. 134
 Spon yon yon p. 57
 Une petite histoire de l'Humanité à travers celle de la patate (jusqu'à 13 ans) p. 284

Une Vie, là-bas (jusqu'à 13 ans) p. 71
 Vassilissa et Baba Yaga (jusqu'à 13 ans) p. 286
 Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique p. 298

À partir de 7 ans

35 Kilos d'espoir p. 377
 A nos adultes p. 378
 A round is a round p. 156
 Cigalon de Marcel Pagnol (jusqu'à 13 ans) p. 388
 De la rue aux Jeux Olympiques p. 375
 Dominique toute seule p. 205
 La douceur p. 201
 Le jour du coquelicot p. 285
 Léonard de Vinci, Naissance d'un génie p. 184
 Le petit résistant illustré p. 193
 Les Lunatiques (jusqu'à 12 ans) p. 126
 Les Théâtres du Cœur (jusqu'à 13 ans) p. 139
 L'Ogrelet (jusqu'à 13 ans) p. 166
 Mon premier concert Jazz : Le voyage de Billie Jones (jusqu'à 13 ans) p. 370
 Mon premier concert : The Beatles (jusqu'à 13 ans) p. 370
 Nauru, l'île perdue p. 203
 Nouveaux Voisins - Nouveaux Amis p. 87
 Oz p. 36
 Quand les corbeaux auront des dents p. 285
 Sous terre p. 284
 Thomas Hellman - Mythomane p. 87
 Tous des monstres ! (jusqu'à 13 ans) p. 438
 Tu veux ma photo ? p. 56

À partir de 8 ans

11 à table p. 201
 Dissolution p. 434
 E.Motion L'extraordinaire métamorphose p. 256
 La Ferme des Animaux p. 200
 La Longue Route (jusqu'à 13 ans) p. 357
 Mauvaises graines p. 286
 Mon premier concert : Le petit monde de Tonton Georges (jusqu'à 13 ans) p. 371
 Simon la Gadouille (jusqu'à 13 ans) p. 282
 Tarag ! p. 201
 Tempête dans un verre d'eau p. 283
 Vole ! p. 202

À partir de 9 ans

K. p. 36
 Le Parfum d'Edmond p. 166
 Poussière p. 417
 Présent p. 134

À partir de 10 ans

Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda de l'autre côté de la clôture p. 236
 Jane Eyre (jusqu'à 13 ans) p. 159
 Le Bazar Villar (jusqu'à 13 ans) p. 438
 Le Tango des Amants p. 45
 Retour au collège (jusqu'à 13 ans) p. 174
 Tête-à-tête avec Rimbaud (jusqu'à 13 ans) p. 359
 Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents p. 412
 Upshot (jusqu'à 13 ans) p. 398
 Vu p. 414
 Vue p. 414

À partir de 11 ans

Hercule et les missives p. 203
 In english please p. 205

À partir de 12 ans

Au cœur du pouvoir (jusqu'à 13 ans) p. 77
 Le Serpent Blanc KunQu (jusqu'à 13 ans) p. 222
 Mouton noir p. 413

index des événements par style

Atelier

Atelier : Yoga du Chant par Ghislaine Checchini p. 103

Cabaret

Cabaret de Poussière p. 440
Excuse my french Drag Tour p. 387
Fantazio - Psaumes p. 439
Les Douze Travelos d'Hercule p. 440
Nuit bleue p. 440
Rezvani - Tourbillon de la nuit p. 439

Concert

Cabaret du Grand Toxique p. 76
Chants de voyages p. 103
Concert-spectacle: chansons de ...Renaud ! Because we are! p. 272
Daniel Fernandez p. 162, 407
David Fray p. 390
Full Solo - Paul Lay p. 390
Juke-Box Vincent Mussat p. 389
La Chorale inclusive de Zicomatic p. 179
Le fruit du silence - Mara Dobresco p. 389
Les Scènes de la Nuit p. 280
Moone en Concert p. 290
Pensées Piscines p. 411
Un humour de Proust p. 389
Unico p. 390
Yamay p. 290

Conférence-spectacle

Camille Caudel, une reconnaissance pour l'éternité p. 264
J'irai dormir sur scène p. 387
Le droit, les justes et les truands p. 426
Raymond, de rond en large p. 210

Conte

Koukira p. 438

Cycle d'événements

Journée Crush p. 306
Les Extras des Lila's p. 290
Pavillon Iran p. 306
Pavillon Norvège p. 306
Performing Arts Focus Avignon p. 408
ProgrammeQ (comme queer) p. 396
Rencontres Marionnette, Expo, Jeux et tout le reste ! p. 438
Roumanie, paroles d'aujourd'hui p. 257

Danse

Cartes blanches émergence danse p. 232
Le Tir Sacré p. 411
Montgolfière p. 438
Stages et rencontres p. 261

Débat

Rencontres Foi et Culture/ Enjeux, le corps en je/ p. 162

Exposition

SNIPERjackdelamuerte, "Artiste digital" caustique et impertinent p. 298
Trois femmes, Trois univers p. 317

Installation Ludique

La Maison p. 282

Lecture

À l'Ombre des peupliers p. 409
Appuyez sur # p. 409
Auteurs en liberté p. 363
Dire les maux du monde p. 236
En général nous sommes d'accord p. 409
L'affaire du Tueur de l'ombre p. 373
Lectures p. 165
Lectures Unique en son genre p. 211
les Matinales p. 280
Les Sonnets p. 390
Lettres à Madame R. Un amour de Jacques Doucet p. 356
Nos adieux (remake) p. 410
Plateaux ouverts aux auteurs.trices et aux artistes p. 69
So Sade - Entretien avec le marquis de Sade p. 356

INDEX DES ÉVÉNEMENTS PAR STYLE

Un oiseau à l'aube p. 410

Performance

L'Eloquence des fleurs - Lecture immersive et interactive avec I.A. p. 256
L'Ukraine en étendard p. 232
Slips Inside p. 210
Water, l'atterrée des eaux vives p. 204

Plateau radio

Radio TOMA et TOMA TV p. 165

Pluridisciplinaire

Carte blanche aux artistes de la cie Mises en Scène p. 208
Eclats De Scène p. 439
On dirait que... p. 439

Poésie

La passion du verbe p. 298
L'Échappée poétique p. 135

Projection

Inauguration "Sala Claudio Gaetani" p. 98
Les Écrans du Tout-Monde p. 165

Rencontre

Focus International p. 204
Jardin des Futurs p. 205
La Croisée - Présentation des coproductions p. 408
Les Rencontres Estivales du Réseau Traverses p. 257
Portraits de femmes emmurées #5 p. 410
Présentation du projet de territoire du Train Bleu p. 408
Train Bleu x Plateaux Sauvages : Présentation des coproductions p. 410

Rencontre débat

Tables Rondes p. 298

Scène ouverte

OFFicieuses - cartes blanches aux cie p. 92

Spectacle

2000 ans après moi p. 330
A la recherche des apprentis magiciens p. 189
Arcomik fait son festival p. 346
A t-on toujours raison ? Wich witch are you ? p. 233
Bertrand Uzeel "Adopte-Moi si tu peux" p. 190
C'est le chantier ! Triptyque p. 409
C'est le chantier ! Triptyque + Volet amateurs p. 408
Comme ils disent p. 190
Cycle Havel p. 407
Dans la peau de Cyrano p. 192
Dany Parmentier, Gourou p. 373
Délires de contes p. 189
Gravité p. 402
Hedda p. 92
Identités Catherine Lara et La Cie Kumô p. 390
Jorge Semprun Le langage est ma patrie p. 100
Jules a menti p. 402
La réunification des deux Corées p. 184
La vie d'Alceste p. 70
Le Bazar Vilar p. 438
Le Dieu de la Fête p. 208
L'enfant que j'ai connu p. 409
Léo le petit robot et la maison des émotions p. 189
Le p'tit géant p. 330
Le Renard envieux qui me ronge le ventre p. 411
Les Théâtres du Coeur p. 139
Lilou et la porte kivahou p. 189
L'odyssée du Scarabée p. 439
Lucas Stafiore Project p. 100
Madame Meuf - Politiquement Incorrecte p. 173
Mamie Cupcake p. 189
Mélodie Fontaine "Nickel" p. 190
Moi j'ai pas la frousse p. 188
Mon premier concert Jazz : Le voyage de Billie Jones p. 370
Mon premier concert : The Beatles p. 370
Mouche p. 92
Oooh Teresina p. 69
Où es-tu Cacahuète ? p. 188
Pere Rubu p. 70
Qui a hacké Garoutzia ? p. 256
Romuald Maufas Quelqu'un de bien p. 190
Tous des monstres ! p. 438
Vaslav p. 410

Stage

Stage de fabrication de masques en cuir p. 56

INDEX DES SPECTACLES EN LANGUE ÉTRANGÈRE PERFORMANCES ACCESSIBLE TO A NON FRENCH-SPEAKING AUDIENCE

arabe / عربي
Égalité p.134

anglais / english

BasketballMan Can Fly p.241
Camino Man p.242
Chopin's Last Tour-Le Dernier Tour de Chopin p.242
Dracula lucy's dream p.307
Euridice, Orfeo in hell p.109
Lena Smith and the Four Elements/Lena Smith et les Quatre Eléments p.241
Our voices p.243
Red Remembrance p.159
The Case of Lena Smith / Le Calvaire de Lena X p.241
Traverse p.242

espagnol / español

Allende p.58
Carne Barroca p.442, 443
El canto del viento p.160
Flamenco Vivo Baró Drom p.170
Les 13 Roses p.224
Trovaores flamenco-jazz- danse p.381

italien / italiano

Il coro di Babele p.99

mandarin / 普通话

Aller à la salle de verre p.222
Le Serpent Blanc KunQu p.222

roumain / românesc

Rinocerii (Rhinocéros) p.257

index des spectacles par horaire

9h15

Not I 🗣️ 🎭 🎪 n°120 Plan 1 - G5 p. 411

9h25

Le renard et la terre 🗣️ 🎭 🎪 🎪 n°88 Plan 1 - H2 p. 294

9h30

Dominique toute seule 🗣️ 🎭 n°57 Plan 1 - F3 p. 205

Dracula Lucy's Dream 🗣️ n°91 Plan 1 - i5 p. 307

Le temps d'une triple-croche 🗣️ 🎭 🎪 n°91 Plan 1 - i5 p. 306

Mille secrets de poussins 🗣️ 🎭 n°111 Plan 1 - H5 p. 374

Sous le Plancher 🗣️ 🎭 🎪 n°120 Plan 1 - G5 p. 411

9h40

Non ! Je veux pas 🗣️ 🎭 🎪 n°111 Plan 1 - H5 p. 374

Simon la Gadouille 🗣️ 🎭 🎪 n°85 Plan 1 - E10 p. 282

9h45

Anti-tempête 🗣️ 🎭 🎪 n°111 Plan 1 - H5 p. 374

Ce matin-LÀ 🗣️ 🎭 🎪 n°10 Plan 1 - H5 p. 70

Coccibelle a perdu ses points 🗣️ 🎭 🎪 n°37 Plan 1 - F5 p. 146

La grande traversée d'Anoki 🗣️ 🎭 🎪 n°123 Plan 1 - H6 p. 424

Léonard l'enfant de la lune 🗣️ 🎭 🎪 n°123 Plan 1 - H6 p. 424

Nos vies inachevées 🗣️ 🎭 n°91 Plan 1 - i5 p. 307

Sten et Chardon 🗣️ 🎭 🎪 n°16 Plan 1 - i7 p. 86

9h50

Je suis tigre 🗣️ 🎭 🎪 n°66 Plan 1 - D4 p. 233

K. 🗣️ 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 36

Le Petit Prince 🗣️ n°67 Plan 1 - G3 p. 236

Le village de l'Allemand 🗣️ 🎭 🎪 n°36 Plan 1 - H4 p. 144

Marie Tudor 🗣️ n°60 Plan 1 - H7 p. 214

Zèbres 🗣️ 🎭 🎪 n°85 Plan 1 - E10 p. 283

9h55

Chapeau M. Satie ! 🗣️ 🎭 🎪 n°87 Plan 1 - H7 p. 291

Le Réveil de Pomone 🗣️ 🎭 🎪 n°30 Plan 1 - H4 p. 126

Léonie et l'île aux ballons 🗣️ 🎭 n°42 Plan 1 - G5 p. 158

Poetinha 🗣️ 🎭 🎪 n°87 Plan 1 - H7 p. 290

Pomme d'amour 🗣️ 🎭 🎪 n°8 Plan 1 - G6 p. 59

Saccadit 🗣️ 🎭 n°117 Plan 1 - J3 p. 396

10h

À Moi ! 🗣️ 🎭 🎪 n°31 Plan 1 - G7 p. 129

Bestiaire végétal 🗣️ 🎭 🎪 n°10 Plan 1 - H5 p. 70

Bye Bye Doudou 🗣️ 🎭 🎪 n°38 Plan 1 - i3 p. 148

Calamity Jane 🗣️ 🎭 n°61 Plan 1 - E7 p. 218

Clashes Licking 🗣️ 🎭 n°76 Plan 1 - H4 p. 261

Coupures 🗣️ n°31 Plan 1 - G7 p. 129

Courgette 🗣️ 🎭 n°71 Plan 1 - H5 p. 247

Dans la forêt des émotions 🗣️ 🎭 🎪 n°98 Plan 1 - G7 p. 336

Dans la solitude des champs de coton 🗣️ 🎭 n°68 Plan 1 - E6 p. 238

Derrière le masque de Marilyn Monroe 🗣️ 🎭 n°68 Plan 1 - E6 p. 238

Des chèvres en Corrèze 🗣️ 🎭 n°59 Plan 1 - H7 p. 211

Dolto - Lorsque Françoise paraît 🗣️ n°6 Plan 1 - H7 p. 54

Eh bien, chantez maintenant ! 🗣️ 🎭 🎪 n°39 Plan 1 - i3 p. 152

Fables en vrac ou quand La Fontaine nous

traque 🗣️ 🎭 🎪 n°19 Plan 1 - H6 p. 98

Fin de partie 🗣️ 🎭 🎪 n°117 Plan 1 - J3 p. 396

Fourmi(s) 🗣️ 🎭 🎪 n°120 Plan 1 - G5 p. 412

Hold On 🗣️ 🎭 n°95 Plan 1 - A5 p. 328

Jean-Jacques Vanier à la recherche de la recherche 🗣️ 🎭 n°97 Plan 1 - G4 p. 334

L'oiseau de feu / Boléro 🗣️ n°116 Plan 1 - E6 p. 391

La caresse du papillon 🗣️ 🎭 n°41 Plan 1 - H4 p. 156

La Cigale et la Fourmi (et autres Fables) 🗣️ 🎭 n°21 Plan 1 - G6 p. 103

La Ferme des Animaux 🗣️ 🎭 n°56 Plan 1 - H3 p. 200

La Foire de Madrid 🗣️ n°28 Plan 1 - H6 p. 122

La promenade de Flaubert 🗣️ 🎭 n°85 Plan 1 - E10 p. 283

La Tempête 🗣️ n°46 Plan 1 - G4 p. 168

La vie est une fête 🗣️ n°113 Plan 1 - F6 p. 382

Le complexe de la fougère 🗣️ n°115 Plan 1 - F4 p. 387

Le Mardi à Monoprix 🗣️ 🎭 🎪 n°27 Plan 1 - G5 p. 120

Le Petit coiffeur 🗣️ n°70 Plan 1 - F5 p. 244

Le Solo 🗣️ n°95 Plan 1 - A5 p. 328

Le Tango des Amants 🗣️ 🎭 🎪 n°3 Plan 1 - i5 p. 45

Le Zouk, Maman et Moi 🗣️ 🎭 n°50 Plan 1 - F7 p. 179

Les yeux de taqqi 🗣️ 🎭 n°89 Plan 1 - i6 p. 299

Lettre d'une inconnue 🗣️ n°60 Plan 1 - H7 p. 214

Monsieur Proust 🗣️ 🎭 n°104 Plan 1 - D5 p. 358

Mtoulou fait son safari musical 🗣️ 🎭 🎪 n°15 Plan 1 - C5 p. 82

Oscar et la dame rose 🗣️ n°3 Plan 1 - i5 p. 45

Ovni Baroque 🗣️ 🎭 n°49 Plan 1 - D7 p. 177

Oz 🗣️ 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 36

Petit détail 🗣️ 🎭 🎪 n°34 Plan 1 - i6 p. 139

Philibert le magicien 🗣️ 🎭 🎪 n°51 Plan 1 - E5 p. 182

Place de l'horloge 🗣️ 🎭 n°22 Plan 1 - G6 p. 107

Pour un oui ou pour un non 🗣️ n°35 Plan 1 - F6 p. 141

Programme danse #1 🗣️ 🎭 🎪 n°100 Plan 1 - F7 p. 345

Programme danse #2 🗣️ 🎭 🎪 n°100 Plan 1 - F7 p. 345

Qui va là ? 🗣️ 🎭 n°27 Plan 1 - G5 p. 120

Rhapsodes / Œdipe 🗣️ 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 412

Roméo et Juliette 🗣️ n°103 Plan 1 - D5 p. 356

Schubert: recettes, remixes et beautés 🗣️ 🎭 n°112 Plan 1 - i3 p. 380

Slapstick's Brothers 🗣️ 🎭 🎪 n°99 Plan 1 - E6 p. 338

Soie 🗣️ n°54 Plan 1 - F8 p. 192

Storm 🗣️ n°116 Plan 1 - E6 p. 391

Tant qu'il y aura des coquelicots 🗣️ 🎭 n°52 Plan 1 - G4 p. 184

Un bon job 🗣️ n°70 Plan 1 - F5 p. 244

Un jour, il fera jour ! 🗣️ 🎭 🎪 n°8 Plan 1 - G6 p. 59

Virginie et Paul 🗣️ 🎭 n°62 Plan 1 - H4 p. 220

Vox Populi Instantanés de vies en Phonomaton 🗣️ 🎭 🎪 n°111 Plan 1 - H5 p. 374, 378

Voyage au bout d'un rêve 🗣️ 🎭 n°94 Plan 1 - C8 p. 323

Yoko, la méduse amoureuse d'un sac plastique 🗣️ 🎭 🎪 n°89 Plan 1 - i6 p. 298

10h05

À gauche de la droite 🗣️ 🎭 🎪 n°63 Plan 1 - F7 p. 223

Aller à la salle de verre 🗣️ 🎭 n°63 Plan 1 - F7 p. 222

En ce moment 🗣️ 🎭 🎪 n°63 Plan 1 - F7 p. 223

Le Gop - Le Grand Orchestre de Poche 🗣️ 🎭 n°113 Plan 1 - F6 p. 382

Le Serpent Blanc KunGu 🗣️ 🎭 n°63 Plan 1 - F7 p. 222

Le voyage de Tohé 🗣️ 🎭 🎪 n°89 Plan 1 - i6 p. 299

Les Audacieuses ! 🗣️ 🎭 🎪 n°30 Plan 1 - H4 p. 126

Les mémoires de Javotte 📖 🎭 n°10 Plan 1 - H5 p. 70
 Médée, l'enfance d'une sorcière 🎭 🎪 🎧 n°38 Plan 1 - i3 p. 148

10h10

Fleurs dans le miroir 📖 🎭 🎪 n°44 Plan 1 - H5 p. 162
 Grosse Grosse Grosse 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 391
 L'enfant de l'orchestre 📖 🎵 n°23 Plan 1 - i6 p. 109
 La découverte fantastique de la Médecine
 Chinoise 📖 🎭 🎪 n°44 Plan 1 - H5 p. 162
 Léonard de Vinci, Naissance d'un génie 📖 🎭 🎪 n°52 Plan 1 - G4 p. 184
 Njim 🎭 🎪 n°88 Plan 1 - H2 p. 294
 Peau Cendrée 📖 🎭 🎪 n°99 Plan 1 - E6 p. 338
 Vous avez dit romantique ? 🎵 🎭 🎪 n°124 Plan 1 - H6 p. 426

10h15

Abécédaire de Boris Vian 🎵 🎭 🎪 n°16 Plan 1 - i7 p. 86
 Arbre (L') 📖 🎭 n°56 Plan 1 - H3 p. 200
 La fleur à la bouche 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 192
 Lettres à un jeune poète 🎭 n°46 Plan 1 - G4 p. 168
 Marion 13 ans, pour toujours 🎭 n°106 Plan 1 - i6 p. 363
 Pauline & Carton 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 391
 Prof. Turing 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 37

10h20

Ils étaient une fois 🎭 🎪 n°101 Plan 1 - E7 p. 346
 Iphigénie à Splott 🎭 🎪 n°1 Plan 1 - D7 p. 37
 Okami et les quatre saisons du cerisier 📖 🎭 🎪 n°85 Plan 1 - E10 p. 283, 285

10h25

Ambre La Rouge et l'île Mystérieuse 📖 🎭 🎪 n°4 Plan 1 - i4 p. 49
 Canopée 🎭 n°88 Plan 1 - H2 p. 294
 Chère Chair 📖 🎭 n°21 Plan 1 - G6 p. 104
 La machine des enfants 📖 🎵 n°48 Plan 1 - E4 p. 173
 La petite histoire d'un homme trop grand 📖 🎭 n°21 Plan 1 - G6 p. 103

10h30

BasketballMan Can Fly 📖 🎭 n°69 Plan 1 - E3 p. 241
 Confetti, mon premier concert pop ! 📖 🎵 🎭 n°99 Plan 1 - E6 p. 339
 Coup de Sifflet 🎭 n°96 Plan 1 - H6 p. 331
 In english please 📖 🎭 n°57 Plan 1 - F3 p. 205
 Jean Harlow : confessions d'un ange blond 🎭 n°9 Plan 1 - H7 p. 63
 L'atelier de construction (manuel de montage pour filles et garçons) 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 37
 L'Invaisemblable Méaventure de Gregor Samsa 🎭 n°102 Plan 1 - H7 p. 354
 La Béroutte de Paulette 📖 🎭 n°136 Plan 1 - F6 p. 440
 La Dernière Allumette - La Lumière des Misérables 🎭 n°102 Plan 1 - H7 p. 354
 La princesse au petit pois 📖 🎭 n°73 Plan 1 - E6 p. 252
 Le Silence de la mer 🎭 n°33 Plan 1 - H6 p. 135
 Mademoiselle Océan 📖 🎭 n°80 Plan 1 - G4 p. 272
 No Mad, Des Oiseaux la nuit 🎵 n°16 Plan 1 - i7 p. 86
 On est tous le vieux d'un autre 🎭 n°118 Plan 1 - H7 p. 403
 Oreille rouge 🎭 n°25 Plan 1 - F5 p. 114

Paco et la plume de Rio 📖 🎭 n°9 Plan 1 - H7 p. 63
 Proust, pour lire en soi-même 🎭 n°43 Plan 1 - D5 p. 160
 Rémi Comptines : La Totomobile entre en scène 📖 🎵 n°53 Plan 2 - S6 p. 190
 Soliloque 🎭 n°20 Plan 1 - H5 p. 100
 Sur le banc d'Avignon 🎭 n°20 Plan 1 - H5 p. 100
 Toc Toc Toc 📖 🎭 n°56 Plan 1 - H3 p. 200
 Tu veux ma photo ? 📖 🎭 n°7 Plan 1 - H8 p. 56
 Une opérette à Ravensbrück 🎭 n°47 Plan 1 - H7 p. 171
 VIE 📖 🎭 n°65 Plan 1 - K4 p. 230

10h35

Pin Pon et les petits monstres 📖 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 346

10h40

Alouette 🎭 n°77 Plan 1 - i3 p. 264
 Boléro 📖 🎭 n°111 Plan 1 - H5 p. 374
 L la nuit 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 412
 La cité perdue 📖 🎭 n°48 Plan 1 - E4 p. 173

10h45

Amour E Moi 🎭 n°94 Plan 1 - C8 p. 323
 Faraèkoto - Conte danse hip-hop & vidéo 📖 🎭 n°72 Plan 1 - F4 p. 250
 Jusqu'à ce que la mort nous sépare 🎭 n°121 Plan 1 - G6 p. 418
 L'heureux tour ! 🎭 n°9 Plan 1 - H7 p. 63
 L'Opéra de Cornichon-ville 📖 🎵 n°109 Plan 2 - K1 p. 371
 La complainte du bipo 🎭 n°13 Plan 1 - F8 p. 78
 Le rêve de Patapon 📖 🎭 n°92 Plan 1 - G6 p. 314
 Liberté 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 37
 Mon premier concert : Le petit monde de Tonton Georges 📖 🎵 n°109 Plan 2 - K1 p. 371
 Mon premier concert : Méli-Mélo 📖 🎵 n°109 Plan 2 - K1 p. 371

10h50

Amour 🎭 n°66 Plan 1 - D4 p. 233
 La Cuisine Musicale 📖 🎵 n°54 Plan 1 - F8 p. 193
 Ôlé, un regard sur l'enfance 📖 🎭 n°85 Plan 1 - E10 p. 283, 286
 Voyage absurde d'un Arlequin contemporain 🎭 n°40 Plan 1 - i3 p. 154

10h55

Le voyage du magicien galactique 📖 🎭 n°8 Plan 1 - G6 p. 59
 Novecento pianiste 🎭 n°111 Plan 1 - H5 p. 375
 Un jour tout s'illuminera 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 412
 Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents 📖 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 412

11h

1 heure de philo (avec un mec qui ne sait pas grand-chose) 🎭 n°93 Plan 1 - E6 p. 318
 Au coeur des émotions 📖 🎭 n°86 Plan 1 - H4 p. 288
 Carmen 🎭 n°93 Plan 1 - E6 p. 318
 Connexions 🎭 n°117 Plan 1 - J3 p. 397
 Corneille Molière l'arrangement 🎭 n°118 Plan 1 - H7 p. 403
 Corps Sonores 🎭 n°76 Plan 1 - H4 p. 261, 262, 263

Deconcerto 🎭 n°123 Plan 1 - H6 p. 424
 Exil intérieur 🎭 n°26 Plan 1 - E3 p. 118
 Georges le dragon 📖 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 346
 Heureusement que vous êtes là ! 🎭 n°117 Plan 1 - J3 p. 397
 Irrésistible The One 🎭 n°92 Plan 1 - G6 p. 314
 Jeanne au pays de la fontaine 📖 🎭 n°108 Plan 1 - H4 p. 368
 Joyeux anniversaire ***** 📖 🎭 n°83 Plan 1 - D4 p. 276
 L'amour à la carte 📖 🎭 n°25 Plan 1 - F5 p. 114
 L'audace du papillon 🎭 n°17 Plan 1 - H6 p. 92
 L'Écriture ou la vie 🎭 n°75 Plan 1 - G6 p. 257
 La petite Boucherie du Bonheur 🎭 n°9 Plan 1 - H7 p. 64

La Porte à côté 🎭 n°24 Plan 1 - G5 p. 112
 Lena Smith and the Four Elements/Lena Smith et les Quatre Éléments 📖 🎭 n°69 Plan 1 - E3 p. 241
 Les Frères Castors 📖 🎵 n°105 Plan 1 - i3 p. 361
 Marconnet part en sucette 🎭 n°25 Plan 1 - F5 p. 114, 116
 Mariés sur le tarmac 🎭 n°107 Plan 1 - H4 p. 366
 Mon bras 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 37
 Mon Tchaïkovski 🎭 n°2 Plan 1 - H5 p. 44
 Norma[le] 🎭 n°37 Plan 1 - F5 p. 146
 Partez devant, je vous rejoins 🎭 n°122 Plan 1 - H6 p. 422
 Philtre d'amour, drame lyrique en un entracte 🎭 n°49 Plan 1 - D7 p. 177
 Rallurer les Lucioles 📖 🎭 n°64 Plan 1 - H6 p. 226
 Rinocerii (Rhinocéros) 🎭 n°75 Plan 1 - G6 p. 257
 Salvador ! 🎵 n°93 Plan 1 - E6 p. 317
 Sans rien dire à personne 🎭 n°105 Plan 1 - i3 p. 361
 Sarah Bernhardt "La Divine" 🎭 n°105 Plan 1 - i3 p. 361
 Solé! Du charivari chez les voisins 📖 🎭 n°114 Plan 2 - N11 p. 386
 Sortir ? 📖 🎭 n°32 Plan 1 - H4 p. 134
 Tempête dans un verre d'eau 📖 🎭 n°85 Plan 1 - E10 p. 283
 Ténor in flamenco 📖 🎭 n°122 Plan 1 - H6 p. 422
 The Case of Lena Smith / Le Calvaire de Lena X 📖 🎭 n°69 Plan 1 - E3 p. 241
 Tous les poètes habitent Valparaíso 🎭 n°121 Plan 1 - G6 p. 418

11h05

Air 🎭 n°10 Plan 1 - H5 p. 71
 Cœur à cœur 🎭 n°30 Plan 1 - H4 p. 126
 Dos 🎭 n°18 Plan 1 - F3 p. 95
 Dos 🎭 n°76 Plan 1 - H4 p. 261
 Le Super petit chaperon rouge 📖 🎭 n°51 Plan 1 - E5 p. 182
 Migraaants 🎭 n°9 Plan 1 - H7 p. 64
 T.I.N.A. there is no alternative 🎭 n°31 Plan 1 - G7 p. 130

11h10

Attention 🎭 n°91 Plan 1 - i5 p. 307
 Bartleby 🎭 n°35 Plan 1 - F6 p. 141
 De la rue aux Jeux Olympiques 📖 🎭 n°111 Plan 1 - H5 p. 375
 Je veux pas grandir ! 📖 🎭 n°98 Plan 1 - G7 p. 336
 L'hirondelle et le hérisson, une comédie romantique école 📖 🎭 n°117 Plan 1 - J3 p. 397
 La reine des patates 📖 🎵 n°85 Plan 1 - E10 p. 284
 La tresse 🎭 n°89 Plan 1 - i6 p. 299

INDEX DES SPECTACLES PAR HORAIRE

Le monde enchanté 🎭 🎧 🎪 n°99 Plan 1 - E6 p. 339
Louis Braille, au-delà des yeux clos 🎧 🎪 n°34 Plan 1 - i6 p. 139

11h15

Bizarre Bizarre 🎭 🎪 🎧 n°56 Plan 1 - H3 p. 200

Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarda
de l'autre côté de la clôture 🎭 🎪 n°67 Plan 1 - G3 p. 236

Et si... 🎭 n°8 Plan 1 - G6 p. 60

Humains 🎭 n°89 Plan 1 - i6 p. 299

Impro Marmot 🎭 🎪 n°78 Plan 1 - H7 p. 266

La Grande Aventure dont VOUS êtes le
Héros 🎭 n°78 Plan 1 - H7 p. 266

La guerre n'a pas un visage de femme. Je me rappelle
encore ces yeux... 🎭 n°24 Plan 1 - G5 p. 112

La terre sur les épaules 🎭 n°39 Plan 1 - i3 p. 152

Le jeu des 7 familles du Théâtre 🎭 n°15 Plan 1 - C5 p. 82

Sur les traces d'Arsène Lupin : entre magie et
mentalisme 🎭 n°83 Plan 1 - D4 p. 276

Tu rêves 🎭 n°19 Plan 1 - H6 p. 98

Vivre heureux dans un pull qui gratte 🎭 🎪 n°16 Plan 1 - i7 p. 86

We just wanted you to love us 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 38

11h20

A L'Ouest 🎭 n°91 Plan 1 - i5 p. 307

Hépatik Girl 🎭 n°68 Plan 1 - E6 p. 239

La pleurante des rues de Prague 🎭 n°124 Plan 1 - H6 p. 427

Oscar Wilde est mort 🎭 n°42 Plan 1 - G5 p. 158

Poésie-Son.s ! 🎭 n°84 Plan 1 - E6 p. 280

Rencontres fortuites 🎭 n°99 Plan 1 - E6 p. 339

Zébrures, la face cachée des HPI 🎭 n°41 Plan 1 - H4 p. 156

11h25

Cabosse ou la particularité 🎭 n°110 Plan 1 - F8 p. 372

Celle qui regarde le monde 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 38

Cocorico Lève-Toi Chantecler 🎭 🎪 n°112 Plan 1 - i3 p. 380

Guerre, Paix et bidoune 🎭 n°38 Plan 1 - i3 p. 149

Harissa, histoires piquantes de Tunisie 🎭 n°38 Plan 1 - i3 p. 149

L'âge de nos pères 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 38

Les Lunatiques 🎭 n°30 Plan 1 - H4 p. 126

Qu'est-ce qu'il m'arrive ? 🎭 n°21 Plan 1 - G6 p. 104

Une Vie, là-bas 🎭 n°10 Plan 1 - H5 p. 71

11h30

Djobi Come Bach 🎭 n°3 Plan 1 - i5 p. 46

Double Je - Berger et moi 🎭 n°27 Plan 1 - G5 p. 120

Even elephants do it 🎭 n°17 Plan 1 - H6 p. 93

Feu de l'action (Le) 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 413, 416

Flagrant déni 🎭 n°4 Plan 1 - i4 p. 49

Grosse Fringale, festin de fables 🎭 n°87 Plan 1 - H7 p. 291

Je crois que dehors c'est le printemps 🎭 n°57 Plan 1 - F3 p. 205

L'Armoire à poésie 🎭 n°97 Plan 1 - G4 p. 334

La douceur 🎭 n°56 Plan 1 - H3 p. 201

La note et le mot 🎭 n°79 Plan 1 - G6 p. 270

La Vendita dell'Aria (la vente d'air) 🎭 n°55 Plan 1 - H4 p. 198

Le loup en slip 🎭 n°89 Plan 1 - i6 p. 299

Les brouillons intimes 🎭 n°5 Plan 1 - i3 p. 52

Les méfaits du mariage, sur la santé mentale des plus
de 50 ans 🎭 n°4 Plan 1 - i4 p. 49

Les Pieds Tanqués 🎭 n°128 Plan 1 - B3 p. 440

Lumen Texte 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 413

Luz 🎭 n°94 Plan 1 - C8 p. 323

Ma philosophie 🎭 n°50 Plan 1 - F7 p. 179

Petite Fleur 🎭 n°10 Plan 1 - H5 p. 71

Sur le fil 🎭 n°50 Plan 1 - F7 p. 179

Umwelt 🎭 n°95 Plan 1 - A5 p. 328

11h35

La fabuleuse aventure d'Aurore Sand 🎭 n°23 Plan 1 - i6 p. 109

Le Moby Dick 🎭 n°70 Plan 1 - F5 p. 244

Le Petit Chaperon Rouge 🎭 n°106 Plan 1 - i6 p. 363

Les Misérables 🎭 n°61 Plan 1 - E7 p. 218

Love letters 🎭 n°60 Plan 1 - H7 p. 214

Quand je serai un homme 🎭 n°3 Plan 1 - i5 p. 46

11h40

Après le chaos 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 193

BasketballMan Can Fly 🎭 n°69 Plan 1 - E3 p. 241

Dual 🎭 n°115 Plan 1 - F4 p. 387

Infinité 🎭 n°76 Plan 1 - H4 p. 262

Jean Zay, l'homme complet 🎭 n°59 Plan 1 - H7 p. 211

Just in case 🎭 n°99 Plan 1 - E6 p. 339

La fabuleuse histoire de BasarKus 🎭 n°85 Plan 1 - E10 p. 284

Les Aventures Extraordinaires du Capitaine Crochu 🎭 n°48 Plan 1 - E4 p. 173

Les Fous alliés 🎭 n°104 Plan 1 - D5 p. 358

Les Frottements du cœur 🎭 n°52 Plan 1 - G4 p. 185

Les mémoires de Paul Palandin 🎭 n°113 Plan 1 - F6 p. 382

Les oubliés de l'Île de sable 🎭 n°22 Plan 1 - G6 p. 107

Mon voisin Lennon 🎭 n°63 Plan 1 - F7 p. 223

Nouveaux Voisins - Nouveaux Amis 🎭 n°16 Plan 1 - i7 p. 87

Une vie sur mesure 🎭 n°88 Plan 1 - H2 p. 294

11h45

Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 38

Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes ! 🎭 n°111 Plan 1 - H5 p. 375

La Voix d'Or 🎭 n°6 Plan 1 - H7 p. 54

Le petit résistant illustré 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 193

Yé ! (L'eau) 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 391

11h50

A dos de chameau 🎭 n°65 Plan 1 - K4 p. 230

Grand Pays 🎭 n°36 Plan 1 - H4 p. 144

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée 🎭 n°62 Plan 1 - H4 p. 220

Je m'appelle Asher Lev 🎭 n°31 Plan 1 - G7 p. 130

La folle histoire de France 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 347

Les Amoureux de Molière 🎭 n°52 Plan 1 - G4 p. 185

Même pas peur 🎭 n°80 Plan 1 - G4 p. 272

Mouton noir 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 413

Non loin d'ici 🎭 n°70 Plan 1 - F5 p. 244

PIAF, Olympia 61 🎭 n°14 Plan 1 - H6 p. 80

Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la
patate 🎭 n°85 Plan 1 - E10 p. 284

11h55

De tant d'horreurs mon cœur devint immense 🎭 n°20 Plan 1 - H5 p. 101

Gabor et les chapeaux rouillés 🎭 n°48 Plan 1 - E4 p. 174

Poule Mouillée 🎭 n°56 Plan 1 - H3 p. 201

Silences amusants d'un couple en blanc.

Inside 🎭 n°60 Plan 1 - H7 p. 214

Une vie de pianiste 🎭 n°33 Plan 1 - H6 p. 136

12h

Baisser la garde 🎭 n°96 Plan 1 - H6 p. 331

C'est un beau roman 🎭 n°25 Plan 1 - F5 p. 114

Caligula 🎭 n°103 Plan 1 - D5 p. 356

Ce n'est pas de votre faute 🎭 n°92 Plan 1 - G6 p. 314

Déjà 🎭 n°91 Plan 1 - i5 p. 307

Frère(s) 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 392

Geli 🎭 n°46 Plan 1 - G4 p. 168

Iléa 🎭 n°44 Plan 1 - H5 p. 163

La Chute 🎭 n°21 Plan 1 - G6 p. 104

La guerre n'a pas un visage de femme 🎭 n°71 Plan 1 - H5 p. 247

Lanterne magique 2.0 🎭 n°111 Plan 1 - H5 p. 375

Les fabuleuses expériences de Mordicus 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 347

Odysée 🎭 n°73 Plan 1 - E6 p. 252

Poissons Rouges 🎭 n°44 Plan 1 - H5 p. 163

Puisque tu pars 🎭 n°40 Plan 1 - i3 p. 154

Thomas Hellman - Mythomane 🎭 n°16 Plan 1 - i7 p. 87

UI 🎭 n°28 Plan 1 - H6 p. 122

12h05

Bibliotron 🎭 n°56 Plan 1 - H3 p. 201

Délire à deux...à tant qu'on veut 🎭 n°7 Plan 1 - H8 p. 57

12h10

Ça peut pas être pire 🎭 n°51 Plan 1 - E5 p. 182

En Pièce Jointe 🎭 n°45 Plan 1 - G7 p. 166

Si Pina m'avait demandé... 🎭 n°45 Plan 1 - G7 p. 165

Une soirée chez Offenbach ! 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 193

Ustium 🎭 n°45 Plan 1 - G7 p. 166

Vipère au poing 🎭 n°88 Plan 1 - H2 p. 295

12h15

Akhenaton la dernière heure d'un pharaon 🎭 n°118 Plan 1 - H7 p. 403

Echecs et maths 🎭 n°118 Plan 1 - H7 p. 403

Fall and Flow 🎭 n°72 Plan 1 - F4 p. 250

Gazon Maudit 🎭 n°113 Plan 1 - F6 p. 382

Il était une... Foi, Madeleine Delbrèl 🎭 n°43 Plan 1 - D5 p. 160

J'avais ma petite robe à fleurs 🎭 n°66 Plan 1 - D4 p. 233

La Femme à qui rien n'arrive 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 392

Le temps retrouvé 🎭 n°102 Plan 1 - H7 p. 354

Les parallèles 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 392

Sache qui tuer ! 🎭 n°11 Plan 1 - i3 p. 75

Shahada, il y a toujours un ailleurs possible 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 38

Zola, l'infréquentable 🎭 n°29 Plan 1 - E6 p. 124

12h20

Atteintes à sa vie 🗣️🔥 n°121 Plan 1 - G6 p. 418
 Je t'aime mais casse toi ! 🗣️🔥 n°8 Plan 1 - G6 p. 60
 Le tour du monde en 80 jours 🗣️🔥 n°99 Plan 1 - E6 p. 339, 341

12h25

C'est grave docteur ? 🗣️🔥 n°94 Plan 1 - C8 p. 323
 Héroïne Pure 🗣️🔥 n°94 Plan 1 - C8 p. 324
 Hold-up & bras cassés 🗣️🔥 n°101 Plan 1 - E7 p. 347
 L'Affolement des biches 🗣️🔥 n°111 Plan 1 - H5 p. 375
 Les évadés du paradis 🗣️🔥 n°107 Plan 1 - H4 p. 366

12h30

Assassine 🗣️🔥 n°99 Plan 1 - E6 p. 340
 Ceci n'est pas une saucisse 🗣️🔥 n°108 Plan 1 - H4 p. 368
 Dans la boucle 🗣️🔥 n°117 Plan 1 - J3 p. 397
 Du pain plein les poches 🗣️🔥 n°9 Plan 1 - H7 p. 64
 Gueules noires 🗣️🔥 n°58 Plan 1 - E9 p. 208
 Je Repp 🗣️🔥 n°37 Plan 1 - F5 p. 146
 La Traviata (opéra de poche) 🗣️🔥 n°123 Plan 1 - H6 p. 425
 Le corps des autres 🗣️🔥 n°64 Plan 1 - H6 p. 226
 Les Amazones 🗣️🔥 n°13 Plan 1 - F8 p. 78
 Macha 🗣️🔥 n°111 Plan 1 - H5 p. 376
 Memento mori 🗣️🔥 n°37 Plan 1 - F5 p. 147
 Octogone 🗣️🔥 n°78 Plan 1 - H7 p. 266
 Quelle vie de mère ! 🗣️🔥 n°25 Plan 1 - F5 p. 115

12h35

L'Exercice du super héros 🗣️🔥 n°67 Plan 1 - G3 p. 237
 Le Voyage de Molière 🗣️🔥 n°47 Plan 1 - H7 p. 171
 Nos Histoires 🗣️🔥 n°35 Plan 1 - F6 p. 141
 Reconversion 🗣️🔥 n°30 Plan 1 - H4 p. 127

12h40

Aladin : Magie, Danse, Grande Illusion 🗣️🔥 n°99 Plan 1 - E6 p. 340
 Artichaut 🗣️🔥 n°9 Plan 1 - H7 p. 64
 Euphrate 🗣️🔥 n°120 Plan 1 - G5 p. 413
 Le Berceau 🗣️🔥 n°117 Plan 1 - J3 p. 397
 Le prix de l'ascension 🗣️🔥 n°31 Plan 1 - G7 p. 130
 Mojo Mickybo 🗣️🔥 n°121 Plan 1 - G6 p. 418
 "Qu'il fait beau cela vous suffit" 🗣️🔥 n°120 Plan 1 - G5 p. 413
 Sherlock Holmes, Archives Secrètes... 🗣️🔥 n°16 Plan 1 - i7 p. 87
 Tom à la ferme 🗣️🔥 n°19 Plan 1 - H6 p. 98

12h45

Eau chaude à tous les étages 🗣️🔥 n°93 Plan 1 - E6 p. 318
 Faut qu'on parle ! 🗣️🔥 n°94 Plan 1 - C8 p. 324
 Job ou l'errance du juste 🗣️🔥 n°89 Plan 1 - i6 p. 300
 Le chant d'Orphée 🗣️🔥 n°49 Plan 1 - D7 p. 177
 Love Letters 🗣️🔥 n°9 Plan 1 - H7 p. 64
 Madame 🗣️🔥 n°122 Plan 1 - H6 p. 422
 Mon colocataire est une garce 🗣️🔥 n°83 Plan 1 - D4 p. 277

12h50

Believers 🗣️🔥 n°34 Plan 1 - i6 p. 139
 Boxing Shadows 🗣️🔥 n°124 Plan 1 - H6 p. 427
 Connection 🗣️🔥 n°8 Plan 1 - G6 p. 60
 Dieu est mort. Et moi non plus j'me sens pas très bien ! 🗣️🔥 n°93 Plan 1 - E6 p. 318

La Trouée, road-trip rural 🗣️🔥 n°120 Plan 1 - G5 p. 414
 Le Crédit 🗣️🔥 n°30 Plan 1 - H4 p. 127
 Marseille mes amours - Vincent Scotto - Retro 1930 🗣️🔥 n°93 Plan 1 - E6 p. 318
 Mémoire de fille 🗣️🔥 n°84 Plan 1 - E6 p. 280
 Métamorphoses 🗣️🔥 n°106 Plan 1 - i6 p. 364
 Où cours-tu comme ça ? 🗣️🔥 n°39 Plan 1 - i3 p. 152
 Sand Flaubert Correspondance 🗣️🔥 n°38 Plan 1 - i3 p. 149
 Second souffle 🗣️🔥 n°89 Plan 1 - i6 p. 300
 Tomber dans les arbres 🗣️🔥 n°68 Plan 1 - E6 p. 239
 Variations énigmatiques 🗣️🔥 n°46 Plan 1 - G4 p. 168
 Voilà 🗣️🔥 n°68 Plan 1 - E6 p. 239

12h55

Gwen Soli et Monsieur G 🗣️🔥 n°21 Plan 1 - G6 p. 104
 Le Portrait de Dorian Gray 🗣️🔥 n°42 Plan 1 - G5 p. 158
 Les Caroline 🗣️🔥 n°23 Plan 1 - i6 p. 109
 Ô Janis ! (récit-concert cosmique) 🗣️🔥 n°17 Plan 1 - H6 p. 93

13h

Antonia de Rendinger "Scènes de Corps et d'Esprit" 🗣️🔥 n°48 Plan 1 - E4 p. 174
 Arletty : un coeur très occupé 🗣️🔥 n°97 Plan 1 - G4 p. 334
 Bien au-dessus du silence 🗣️🔥 n°89 Plan 1 - i6 p. 300
 Changement de vie (in)volontaire 🗣️🔥 n°50 Plan 1 - F7 p. 180
 Colette de l'autre côté du miroir 🗣️🔥 n°2 Plan 1 - H5 p. 44
 École d'été 🗣️🔥 n°22 Plan 1 - G6 p. 107
 Egiku Hanayagi Danses Japonaises La Parfum des Fleurs de Lotus 🗣️🔥 n°69 Plan 1 - E3 p. 242
 Fatema Mernissi / Harems 🗣️🔥 n°91 Plan 1 - i5 p. 308
 Glenn Miller n'est pas mort 🗣️🔥 n°12 Plan 1 - G3 p. 76
 Jean Jaurès : une voix, une parole, une conscience 🗣️🔥 n°32 Plan 1 - H4 p. 134
 L'abattage rituel de Gorge Mastromas 🗣️🔥 n°9 Plan 1 - H7 p. 65
 La femme est l'égal de l'homme...Enfin normalement 🗣️🔥 n°83 Plan 1 - D4 p. 277
 La morte amoureuse 🗣️🔥 n°24 Plan 1 - G5 p. 112
 Le propre de l'homme 🗣️🔥 n°118 Plan 1 - H7 p. 403
 Le Triomphe d'Arlequin 🗣️🔥 n°55 Plan 1 - H4 p. 198
 Les femmes de la maison 🗣️🔥 n°1 Plan 1 - D7 p. 39
 Ma Vie en aparté 🗣️🔥 n°4 Plan 1 - i4 p. 49
 Maïmouna - HPS 🗣️🔥 n°110 Plan 1 - F8 p. 372
 Maria Casarès, identité exilée 🗣️🔥 n°112 Plan 1 - i3 p. 380
 Prix No'Bell 🗣️🔥 n°26 Plan 1 - E3 p. 118
 Scotland! 🗣️🔥 n°15 Plan 1 - C5 p. 83
 The Last Drag Show 🗣️🔥 n°27 Plan 1 - G5 p. 120
 The Ordinary Circus Girl 🗣️🔥 n°74 Plan 1 - G2 p. 256
 Troisième Nature 🗣️🔥 n°18 Plan 1 - F3 p. 95

13h05

Saudade Ici et Là-bas 🗣️🔥 n°3 Plan 1 - i5 p. 46

13h10

Alissa Wenz [Je, Tu, Elle] 🗣️🔥 n°16 Plan 1 - i7 p. 87
 Antigonick 🗣️🔥 n°117 Plan 1 - J3 p. 398
 Camino Man 🗣️🔥 n°69 Plan 1 - E3 p. 242

Cigalon de Marcel Pagnol 🗣️🔥 n°115 Plan 1 - F4 p. 388
 La Meute, d'après Boule de Suif 🗣️🔥 n°60 Plan 1 - H7 p. 215
 Vaslo 🗣️🔥 n°16 Plan 1 - i7 p. 87

13h15

Appels d'urgence 🗣️🔥 n°87 Plan 1 - H7 p. 291
 'Asmanti [Midi-Minuit] 🗣️🔥 n°76 Plan 1 - H4 p. 262
 De l'ambition 🗣️🔥 n°70 Plan 1 - F5 p. 245
 Gardiennes 🗣️🔥 n°3 Plan 1 - i5 p. 46
 Giono - Paysages, visages 🗣️🔥 n°104 Plan 1 - D5 p. 358
 Le Bibliothécaire 🗣️🔥 n°10 Plan 1 - H5 p. 71
 Les Nouveaux Diálogos et autres inventions à deux voix 🗣️🔥 n°54 Plan 1 - F8 p. 193
 Maître, vous avez la parole 🗣️🔥 n°92 Plan 1 - G6 p. 314
 Tuto figaro 🗣️🔥 n°61 Plan 1 - E7 p. 218
 Un cœur simple 🗣️🔥 n°62 Plan 1 - H4 p. 220

13h20

Iphigénie à Kos 🗣️🔥 n°80 Plan 1 - G4 p. 272
 Les Variations Silencieuses 🗣️🔥 n°59 Plan 1 - H7 p. 211
 Macaluso est généreux 🗣️🔥 n°77 Plan 1 - i3 p. 264
 Marée haute 🗣️🔥 n°63 Plan 1 - F7 p. 223
 Mon grand-père ce robot 🗣️🔥 n°1 Plan 1 - D7 p. 39
 Yaz, fragments du mythe premier kabyle 🗣️🔥 n°80 Plan 1 - G4 p. 273

13h25

Au cœur du temps 🗣️🔥 n°54 Plan 1 - F8 p. 194
 Flow 🗣️🔥 n°52 Plan 1 - G4 p. 185
 La belle lisse poire du Prince de Motordu 🗣️🔥 n°10 Plan 1 - H5 p. 71
 Perchés ! 🗣️🔥 n°60 Plan 1 - H7 p. 215
 Regarde moi 🗣️🔥 n°88 Plan 1 - H2 p. 295

13h30

A round is a round 🗣️🔥 n°41 Plan 1 - H4 p. 156
 Au cœur du pouvoir 🗣️🔥 n°12 Plan 1 - G3 p. 77
 Bernard Dimey Père et Fille 🗣️🔥 n°20 Plan 1 - H5 p. 101
 Danton - Robespierre Les racines de la liberté 🗣️🔥 n°113 Plan 1 - F6 p. 383
 Gourou 🗣️🔥 n°33 Plan 1 - H6 p. 136
 La Machine de Turing 🗣️🔥 n°116 Plan 1 - E6 p. 392
 La Place 🗣️🔥 n°111 Plan 1 - H5 p. 376
 Le comédien aux liens 🗣️🔥 n°131 Plan 1 - D5 p. 441, 443
 Le dîner de cons avec Anthony Joubert 🗣️🔥 n°99 Plan 1 - E6 p. 340
 Nuances 🗣️🔥 n°16 Plan 1 - i7 p. 88
 Retour vers là d'où je viens 🗣️🔥 n°25 Plan 1 - F5 p. 115
 Voie, Voix, Vois 🗣️🔥 n°57 Plan 1 - F3 p. 205

13h35

Léon le magicien dans "Magic Live 2" 🗣️🔥 n°101 Plan 1 - E7 p. 347
 Les gens heureux ne tombent pas amoureux 🗣️🔥 n°92 Plan 1 - G6 p. 315
 Naïs 🗣️🔥 n°52 Plan 1 - G4 p. 185
 Vole Eddie, vole ! 🗣️🔥 n°70 Plan 1 - F5 p. 245

13h40

Ados.com : La Miss 🗣️ n°8 Plan 1 - G6 p. 60
 Agents doublement Secrets 🗣️ 🗣️ n°48 Plan 1 - E4 p. 174
 Femme Capital 🗣️ 🗣️ n°91 Plan 1 - i5 p. 308
 L'Ogrelet 🗣️ 🗣️ n°45 Plan 1 - G7 p. 166
 Une sale histoire 🗣️ 🗣️ n°31 Plan 1 - G7 p. 130
 Vernissage 🗣️ n°44 Plan 1 - H5 p. 163

13h45

30 Impros Chronos 🗣️ n°78 Plan 1 - H7 p. 267, 268
 60 jours de prison 🗣️ n°102 Plan 1 - H7 p. 354
 Alsacienne d'Origine Contrôlée 🗣️
 n°64 Plan 1 - H6 p. 227
 Barbe-bleue, espoir des femmes 🗣️
 n°40 Plan 1 - i3 p. 154
 Cendres sur les mains 🗣️ 🗣️ n°36 Plan 1 - H4 p. 144
 Daphné Viollet - Comme tant d'autres 🗣️ 🗣️
 n°86 Plan 1 - H4 p. 288
 Dérisonnable 🗣️ 🗣️ n°17 Plan 1 - H6 p. 93
 Huis clos 🗣️ n°65 Plan 1 - K4 p. 230
 Humeurs de mèr(d)e 🗣️ n°101 Plan 1 - E7 p. 348
 La gueule de l'emploi 🗣️ n°101 Plan 1 - E7 p. 347
 La pagaille ! d'après La Main Coupée de
 B.Cendrars 🗣️ 🗣️ n°88 Plan 1 - H2 p. 295
 La révolution positive du vagin 🗣️
 n°101 Plan 1 - E7 p. 348
 Le jour où j'ai appris que j'étais Juif 🗣️
 n°116 Plan 1 - E6 p. 392
 Les marchands d'étoiles 🗣️ 🗣️ n°54 Plan 1 - F8 p. 194
 Octogone 🗣️ n°78 Plan 1 - H7 p. 266
 Paris-Varsovie : le cabaret musical 🗣️ 🗣️
 n°21 Plan 1 - G6 p. 104
 Rhinocéros la nouvelle 🗣️ n°96 Plan 1 - H6 p. 331
 Sandrine accouche ! 🗣️ n°64 Plan 1 - H6 p. 227
 Spin Off 🗣️ n°78 Plan 1 - H7 p. 267
 Une rose pour Camille 🗣️ 🗣️ n°65 Plan 1 - K4 p. 230
 Vivement la ménopause ! 🗣️ n°98 Plan 1 - G7 p. 336

13h50

A l'Ecole de Molière 🗣️ 🗣️ n°107 Plan 1 - H4 p. 366
 Au risque de la joie 🗣️ 🗣️ n°46 Plan 1 - G4 p. 169
 Francky Phose : Bienvenue dans mon monde
 ! 🗣️ 🗣️ n°99 Plan 1 - E6 p. 340
 Le Jeu de l'Amour et du Hasard 🗣️ 🗣️
 n°71 Plan 1 - H5 p. 247
 Le Montespain 🗣️ n°6 Plan 1 - H7 p. 54
 Personne n'est ensemble, sauf moi 🗣️
 n°1 Plan 1 - D7 p. 39
 Ultra-Girl contre Schopenhauer 🗣️ 🗣️
 n°66 Plan 1 - D4 p. 233

13h55

Faites des enfants ! qu'ils disaient... 🗣️
 n°11 Plan 1 - i3 p. 75

14h

17 - Thriller théâtral 🗣️ 🗣️ n°37 Plan 1 - F5 p. 147
 Barbara : mes Hommes ! 🗣️ n°13 Plan 1 - F8 p. 78
 Bérurier 🗣️ n°108 Plan 1 - H4 p. 368
 Chéri je t'ai trompé (et c'est pas ça le pire...) 🗣️
 n°99 Plan 1 - E6 p. 340
 Dieux que ne suis-je assise à l'ombre des forêts 🗣️ 🗣️
 n°120 Plan 1 - G5 p. 414
 Florence 1990 🗣️ n°105 Plan 1 - i3 p. 361
 Florent Mathey Toujours Classe 🗣️
 n°105 Plan 1 - i3 p. 362

Frankenstein, le cabaret des âmes perdues 🗣️ 🗣️
 n°28 Plan 1 - H6 p. 122

Ki-Lira-Le-Texte ? Les Règles du jeu 🗣️
 n°137 Plan 1 - E5 p. 441

L'odeur de la guerre 🗣️ n°116 Plan 1 - E6 p. 393

La Longue Route 🗣️ 🗣️ n°103 Plan 1 - D5 p. 357

La matrice 🗣️ 🗣️ n°108 Plan 1 - H4 p. 368

Lalalanguie 🗣️ 🗣️ n°75 Plan 1 - G6 p. 258

Le radeau de la méduse : 60 minutes d'humour, d'art
 et d'histoire 🗣️ 🗣️ n°118 Plan 1 - H7 p. 404

Les Imitateurs 🗣️ 🗣️ n°25 Plan 1 - F5 p. 115

Mon Petit Grand Frère 🗣️ 🗣️ n°73 Plan 1 - E6 p. 253

Narcisse & Écho 🗣️ 🗣️ n°7 Plan 1 - H8 p. 57

On n'est pas là pour disparaître 🗣️ 🗣️
 n°75 Plan 1 - G6 p. 258

Prestissimo "chantons des poètes" 🗣️ 🗣️
 n°13 Plan 1 - F8 p. 78

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze 🗣️
 n°116 Plan 1 - E6 p. 393

Upshot 🗣️ 🗣️ n°117 Plan 1 - J3 p. 398

Vacances Obligatoires 🗣️ n°51 Plan 1 - E5 p. 182

14h05

Fibram 🗣️ n°91 Plan 1 - i5 p. 308
 Louison 🗣️ n°7 Plan 1 - H8 p. 57
 Objection Votre Honneur 🗣️ n°94 Plan 1 - C8 p. 324
 Prof ! 🗣️ n°8 Plan 1 - G6 p. 60
 Spon yon yon 🗣️ 🗣️ n°7 Plan 1 - H8 p. 57

14h10

Amants à mi-temps 🗣️ n°101 Plan 1 - E7 p. 348
 Femme nue dans l'atelier 🗣️ 🗣️
 n°35 Plan 1 - F6 p. 142
 Le pacte des cons ! 🗣️ 🗣️ n°64 Plan 1 - H6 p. 227
 Les Feluettes ou la répétition d'un drame
 romantique 🗣️ n°19 Plan 1 - H6 p. 99
 Sous terre 🗣️ 🗣️ n°85 Plan 1 - E10 p. 284
 Un lézard chez la psy 🗣️ 🗣️ n°35 Plan 1 - F6 p. 142

14h15

Amor à mort 🗣️ 🗣️ n°16 Plan 1 - i7 p. 88
 Aveux 🗣️ 🗣️ n°67 Plan 1 - G3 p. 237
 Beyrouth Hotel 🗣️ 🗣️ n°124 Plan 1 - H6 p. 427
 L'Avare et ses Calebasses 🗣️ 🗣️
 n°123 Plan 1 - H6 p. 425
 Relative World 🗣️ 🗣️ n°72 Plan 1 - F4 p. 250
 Sur le fil 🗣️ n°113 Plan 1 - F6 p. 383
 Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre
 cerveau 🗣️ n°106 Plan 1 - i6 p. 364
 Une Histoire Vraie 🗣️ 🗣️ n°89 Plan 1 - i6 p. 300

14h20

De Profundis 🗣️ n°9 Plan 1 - H7 p. 65
 Deux frères 🗣️ n°68 Plan 1 - E6 p. 239
 Le paradoxe de l'endive 🗣️ 🗣️
 n°58 Plan 1 - E9 p. 208
 Pomelo se demande 🗣️ 🗣️ n°85 Plan 1 - E10 p. 284
 Ukraine mon Amour 🗣️ n°4 Plan 1 - i4 p. 50
 Un parfum d'éternité 🗣️ 🗣️ n°29 Plan 1 - E6 p. 124
 Valentina-Tchernobyl, née pour l'amour 🗣️
 n°31 Plan 1 - G7 p. 130
 Vu 🗣️ 🗣️ n°120 Plan 1 - G5 p. 414
 Vue 🗣️ 🗣️ n°120 Plan 1 - G5 p. 414

14h25

Ado un jour ado toujours 🗣️ 🗣️ n°50 Plan 1 - F7 p. 180
 Georges & Georges 🗣️ n°93 Plan 1 - E6 p. 319
 Gisèle Halimi, Une farouche liberté 🗣️
 n°61 Plan 1 - E7 p. 218
 Il était une fois les langues 🗣️ n°38 Plan 1 - i3 p. 149
 L'arbitre et l'oiseau 🗣️ n°94 Plan 1 - C8 p. 324
 Le Dindon 🗣️ n°34 Plan 1 - i6 p. 140
 Le Quatrième Mur 🗣️ n°111 Plan 1 - H5 p. 376
 Le trou 🗣️ 🗣️ n°22 Plan 1 - G6 p. 108
 Les déesses du stade 🗣️ n°38 Plan 1 - i3 p. 149
 Les deux moches du fond 🗣️ 🗣️ n°38 Plan 1 - i3 p. 150
 Montre-moi ton burlesque 🗣️ n°94 Plan 1 - C8 p. 324
 Office 🗣️ n°117 Plan 1 - J3 p. 398

14h30

Anna magnani, le temps d'une messe 🗣️
 n°9 Plan 1 - H7 p. 65
 C'est bizarre l'écriture 🗣️ n°121 Plan 1 - G6 p. 419
 Chopin's Last Tour-Le Dernier Tour de Chopin 🗣️ 🗣️
 n°69 Plan 1 - E3 p. 242
 Christian Legal Etat des lieux 🗣️
 n°97 Plan 1 - G4 p. 334
 Confettis 🗣️ 🗣️ n°27 Plan 1 - G5 p. 121
 De La Fontaine à Booba 🗣️ 🗣️ n°21 Plan 1 - G6 p. 105
 Donne moi ta main 🗣️ 🗣️ n°14 Plan 1 - H6 p. 80
 Dracula : la véritable histoire 🗣️ n°93 Plan 1 - E6 p. 319
 El canto del viento 🗣️ 🗣️ n°43 Plan 1 - D5 p. 160
 Eldorado 🗣️ 🗣️ n°92 Plan 1 - G6 p. 315
 Gelsomina 🗣️ n°9 Plan 1 - H7 p. 65
 Guerrière(S) 🗣️ 🗣️ n°79 Plan 1 - G6 p. 270
 Hole/Trou 🗣️ 🗣️ n°84 Plan 1 - E6 p. 281
 Je verrai le ciel ouvert 🗣️ 🗣️ n°122 Plan 1 - H6 p. 422
 L'atelier d'Okiléfé 🗣️ 🗣️ n°138 Plan 1 - E6 p. 441
 L'Enfant qui est né deux fois 🗣️ 🗣️
 n°85 Plan 1 - E10 p. 285
 L'exploitation à la cool 🗣️ n°91 Plan 1 - i5 p. 308
 La Métamorphose 🗣️ 🗣️ n°112 Plan 1 - i3 p. 380
 Le secret des arbres 🗣️ 🗣️ n°15 Plan 1 - C5 p. 83
 Les Grandes Espérances 🗣️ n°39 Plan 1 - i3 p. 152
 Ma vie de ténor- est un roman qui m'intéresse
 beaucoup- 🗣️ 🗣️ n°110 Plan 1 - F8 p. 372
 Moi, mon mari, mes emmerdes 🗣️
 n°83 Plan 1 - D4 p. 277
 Polémique (recherche d'une pédagogie du
 conflit) 🗣️ 🗣️ n°76 Plan 1 - H4 p. 262
 Polémique (recherche d'une pédagogie du
 conflit) 🗣️ 🗣️ n°18 Plan 1 - F3 p. 95
 Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent-ils
 au feu rouge ? 🗣️ 🗣️ n°111 Plan 1 - H5 p. 376
 Rag'n Boogie 🗣️ 🗣️ n°89 Plan 1 - i6 p. 300
 Salvador et Monsieur Henri 🗣️ n°5 Plan 1 - i3 p. 52
 Tarag ! 🗣️ 🗣️ n°56 Plan 1 - H3 p. 201

14h35

America !! 🗣️ 🗣️ n°93 Plan 1 - E6 p. 319
 Histoires de Baiser(s) 🗣️ 🗣️ n°30 Plan 1 - H4 p. 127
 On va s'aimer 🗣️ 🗣️ n°93 Plan 1 - E6 p. 319

14h40

Chère Insaisissable 🗣️ 🗣️ n°23 Plan 1 - i6 p. 110
 Darius 🗣️ n°3 Plan 1 - i5 p. 46
 Pétition 🗣️ n°44 Plan 1 - H5 p. 163
 Rimbaud - Verlaine : Violences 🗣️
 n°24 Plan 1 - G5 p. 112
 Truffaut - Correspondance 🗣️ n°121 Plan 1 - G6 p. 419

14h45

- 11 à table 📅 🗺️ 🎭 n°56 Plan 1 - H3 p. 201
 Albert Einstein, un enfant à part 🗺️ 🎭 n°3 Plan 1 - i5 p. 47
 Filomène et Félix dans Impromptu 🗺️ 🎭 n°9 Plan 1 - H7 p. 65
 God Bless America 🗺️ 🎭 n°83 Plan 1 - D4 p. 277
 Le grand voyage 🗺️ 🎭 n°49 Plan 1 - D7 p. 178
 Mademoiselle Gabrielle Chanel 🗺️ n°52 Plan 1 - G4 p. 185
 Roméo et Juliette 🗺️ n°60 Plan 1 - H7 p. 215
 Une Reine en Exil (Pina Bausch) 🗺️ 🎭 n°84 Plan 1 - E6 p. 281
 Viva la commedia ! 🗺️ 🎭 n°55 Plan 1 - H4 p. 198
 Y'a Quelqu'un ?! 🗺️ 🎭 n°10 Plan 1 - H5 p. 72

14h50

- Bienvenue au Bel Automne 🗺️ n°89 Plan 1 - i6 p. 301
 Collection 🗺️ n°111 Plan 1 - H5 p. 376
 De la servitude volontaire 🗺️ 🎭 n°104 Plan 1 - D5 p. 358
 Diane Segard "Parades" 🗺️ n°48 Plan 1 - E4 p. 174
 Éclipse et coquelicot 🗺️ 🎭 n°111 Plan 1 - H5 p. 377
 Le Mensonge du singe - Dérives part 2 🗺️ n°17 Plan 1 - H6 p. 93
 Le tour du monde en 80 jours 🗺️ 🎭 n°99 Plan 1 - E6 p. 339, 341
 Mademoiselle Julie 🗺️ n°30 Plan 1 - H4 p. 127
 Tourbillon 🗺️ n°16 Plan 1 - i7 p. 88
 Zones d'Ombres - Dérives part 1 🗺️ n°17 Plan 1 - H6 p. 93

14h55

- Agathe Royale 🗺️ 🎭 n°70 Plan 1 - F5 p. 245
 Artiste de complément 🗺️ 🎭 n°41 Plan 1 - H4 p. 156
 La boîte à mélodie 🗺️ 🎭 n°10 Plan 1 - H5 p. 72
 Tartuff'ries ou comment Tartuffe avait prédit le monde actuel 🗺️ 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 194

15h

- Baudelaire Beethoven 🗺️ 🎭 n°2 Plan 1 - H5 p. 44
 Cécile 🗺️ n°133 Plan 2 - K7 p. 441
 Enlirez-vous 🗺️ 🎭 n°56 Plan 1 - H3 p. 202
 Entre-Temps 🗺️ n°78 Plan 1 - H7 p. 267
 Europeana, Une Brève Histoire du 20ème Siècle 🗺️ 🎭 n°47 Plan 1 - H7 p. 171
 Face au Peuple 🗺️ 🎭 n°118 Plan 1 - H7 p. 404
 Glandeurs Nature - Élevés en plein air 🗺️ n°92 Plan 1 - G6 p. 315
 L'Affaire Dussaert 🗺️ n°62 Plan 1 - H4 p. 220
 La Bible, le best of 🗺️ 🎭 n°64 Plan 1 - H6 p. 227
 La dernière bande 🗺️ 🎭 n°42 Plan 1 - G5 p. 158
 La poésie de l'échec 🗺️ 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 39
 Le comédien aux liens 🗺️ n°131 Plan 1 - D5 p. 441, 443
 Le Président 🗺️ n°26 Plan 1 - E3 p. 118
 Le tentaliste 🗺️ 🎭 n°25 Plan 1 - F5 p. 115
 Les Dictateurs 🗺️ n°78 Plan 1 - H7 p. 267
 Les Monologues de Feydeau, un presque seul en scène 🗺️ 🎭 n°86 Plan 1 - H4 p. 288
 Mange-moi 🗺️ n°45 Plan 1 - G7 p. 166
 Méduse.s 🗺️ n°57 Plan 1 - F3 p. 206
 Présent 🗺️ 🎭 n°32 Plan 1 - H4 p. 134
 Scapin 🗺️ n°62 Plan 1 - H4 p. 221
 Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures 🗺️ 🎭 n°115 Plan 1 - F4 p. 388
 Yoanna 🗺️ 🎭 n°16 Plan 1 - i7 p. 88

15h05

- Battle Royale 🗺️ n°101 Plan 1 - E7 p. 348
 La Belle et la Bête 🗺️ 🎭 n°46 Plan 1 - G4 p. 169
 Le Boxeur Invisible 🗺️ n°120 Plan 1 - G5 p. 414
 Les Prisonniers du Château d'If 🗺️ n°33 Plan 1 - H6 p. 136
 Sarrazine 🗺️ n°120 Plan 1 - G5 p. 415
 Tristan et Iseut 🗺️ 🎭 n°87 Plan 1 - H7 p. 291
 Zourou, au-delà des mots 🗺️ 🎭 n°59 Plan 1 - H7 p. 211

15h10

- Ce monde pourra-t-il changer un jour ? 🗺️ n°63 Plan 1 - F7 p. 223
 Des racines à Lapointe 🗺️ 🎭 n°60 Plan 1 - H7 p. 215
 En cas de péril imminent 🗺️ 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 39
 Fouad Reeves 🗺️ 🎭 n°99 Plan 1 - E6 p. 341
 J'ai découvert la haine le jour de mes dix ans 🗺️ 🎭 n°20 Plan 1 - H5 p. 101
 L'étrange Affaire Émilie Artois 🗺️ n°63 Plan 1 - F7 p. 224
 La vie est Kurt 🗺️ 🎭 n°77 Plan 1 - i3 p. 264
 Le jour du coquelicot 🗺️ 🎭 n°85 Plan 1 - E10 p. 285
 Le Misanthrope 🗺️ n°88 Plan 1 - H2 p. 295
 Proust au café-concert 🗺️ 🎭 n°60 Plan 1 - H7 p. 215
 Quelque chose au côté gauche 🗺️ n°54 Plan 1 - F8 p. 194
 Retour au collège 🗺️ 🎭 n°48 Plan 1 - E4 p. 174
 Royaume 🗺️ 🎭 n°76 Plan 1 - H4 p. 262
 Un pour tous 🗺️ n°107 Plan 1 - H4 p. 366

15h15

- 3 petites fugues mathématiques 🗺️ n°56 Plan 1 - H3 p. 202
 Aquaplaning 🗺️ n°96 Plan 1 - H6 p. 331
 Birdy 🗺️ n°52 Plan 1 - G4 p. 186
 Formica 🗺️ 🎭 n°70 Plan 1 - F5 p. 245
 Isabelle s'accroche 🗺️ 🎭 n°8 Plan 1 - G6 p. 61
 La parenthèse du Mimosa 🗺️ n°96 Plan 1 - H6 p. 331
 Le drame, c'est pas le maillot, c'est la claquette ! 🗺️ 🎭 n°9 Plan 1 - H7 p. 66
 Quelle chance, on y est ! 🗺️ 🎭 n°8 Plan 1 - G6 p. 61

15h20

- "Le sublime sabotage" de et avec Yohann Métaf 🗺️ n°101 Plan 1 - E7 p. 349
 Le Procès Guédon, de François Guédon 🗺️ n°101 Plan 1 - E7 p. 348
 Le voyage fantastik 🗺️ 🎭 n°99 Plan 1 - E6 p. 341
 Ourk 🗺️ 🎭 n°85 Plan 1 - E10 p. 285

15h25

- 4211 km 🗺️ n°1 Plan 1 - D7 p. 40
 la grande histoire d'humour des petits instruments de musique 🗺️ 🎭 n°21 Plan 1 - G6 p. 105

15h30

- Amaïa dans Pièce Unique 🗺️ n°108 Plan 1 - H4 p. 369
 Contre-Temps 🗺️ 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 194
 De Judas à Manuel Valls, Histoire du centre-gauche 🗺️ n°73 Plan 1 - E6 p. 253
 De Néron à Marine Le Pen, Quand la droite se lâche 🗺️ 🎭 n°73 Plan 1 - E6 p. 253
 Denali 🗺️ n°66 Plan 1 - D4 p. 234
 Hors-série 🗺️ n°37 Plan 1 - F5 p. 147
 Je serai toujours là pour te tuer 🗺️ 🎭 n°10 Plan 1 - H5 p. 72

Le Malade imaginé. D'après Molière 🗺️ 🎭 n°36 Plan 1 - H4 p. 144

Le Mystère du gant. Vaudeville à table 🗺️ n°91 Plan 1 - i5 p. 308

Les Fourberies de Scapin 🗺️ 🎭 n°88 Plan 1 - H2 p. 295

Magie entre potes 🗺️ n°116 Plan 1 - E6 p. 393

On fabrique, on vend, on se paie 🗺️ 🎭 n°36 Plan 1 - H4 p. 145

Papa(s) tu feras Maman ! 🗺️ n°94 Plan 1 - C8 p. 325

Plus belge la vie 2023 ! 🗺️ 🎭 n°21 Plan 1 - G6 p. 105

Quand on Sera Grand 🗺️ 🎭 n°113 Plan 1 - F6 p. 383

Quelle différence ça fait ? 🗺️ n°25 Plan 1 - F5 p. 115

Un grand cri d'amour 🗺️ n°105 Plan 1 - i3 p. 362

15h35

- Amazones 🗺️ 🎭 n°117 Plan 1 - J3 p. 398
 Jaade fait son K barré 🗺️ 🎭 n°13 Plan 1 - F8 p. 79
 Mata Hari ou la justice des hommes 🗺️ 🎭 n°31 Plan 1 - G7 p. 131
 Outrenoir 🗺️ 🎭 n°117 Plan 1 - J3 p. 398
 Passons à autre chose 🗺️ 🎭 n°17 Plan 1 - H6 p. 94

15h40

- Erreur de casting 🗺️ n°51 Plan 1 - E5 p. 183
 Le Processus 🗺️ 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 415
 Okami et les quatre saisons du cerisier 🗺️ 🎭 n°85 Plan 1 - E10 p. 283, 285
 Thisispain 🗺️ 🎭 n°91 Plan 1 - i5 p. 309

15h45

- Camembert 🗺️ 🎭 n°40 Plan 1 - i3 p. 155
 Cassé 🗺️ 🎭 n°44 Plan 1 - H5 p. 163
 Cyrano 🗺️ 🎭 n°46 Plan 1 - G4 p. 169
 Dans l'air du temps 🗺️ n°98 Plan 1 - G7 p. 336
 J'ai rendez-vous avec Molière 🗺️ n°14 Plan 1 - H6 p. 80
 La lune, toujours. 🗺️ 🎭 n°80 Plan 1 - G4 p. 273
 Pannonica, Baronne du jazz 🗺️ 🎭 n°102 Plan 1 - H7 p. 355
 Rose et Massimo 🗺️ 🎭 n°71 Plan 1 - H5 p. 248
 Seul en scène comme dans la vie 🗺️ 🎭 n°40 Plan 1 - i3 p. 154
 Si Dieu était Belge, on se marrerait plus ! 🗺️ n°14 Plan 1 - H6 p. 80
 Tailleur pour dames 🗺️ n°64 Plan 1 - H6 p. 227
 Weber à vif 🗺️ 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 393

15h50

- Barbe bleue 🗺️ 🎭 n°22 Plan 1 - G6 p. 108
 Fantasio 🗺️ n°65 Plan 1 - K4 p. 231
 J'ai raté ma vie de tapin en voulant faire l'acteur 🗺️ 🎭 n°89 Plan 1 - i6 p. 301
 La Brève Liaison de Maman 🗺️ 🎭 n°103 Plan 1 - D5 p. 357
 Le tout petit prince minuscule 🗺️ n°35 Plan 1 - F6 p. 142
 Les parents viennent de mars, les enfants du mc do : chez papa ! 🗺️ n°101 Plan 1 - E7 p. 349
 Moi vivante 🗺️ 🎭 n°35 Plan 1 - F6 p. 142
 Résilience mon cul 🗺️ 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 415

INDEX DES SPECTACLES PAR HORAIRE

15h55

- Ex-Ode, au feu des origines 🎵 🗣️
n°67 Plan 1 - G3 p. 237
- Kessel - La liberté à tout prix 🗣️ 🎭
n°6 Plan 1 - H7 p. 54
- Trovaeros flamenco-jazz- danse 🎵 🗣️
n°112 Plan 1 - i3 p. 381
- Z 🗣️ 🎭 n°61 Plan 1 - E7 p. 219

16h

- Ailleurs 🗣️ n°92 Plan 1 - G6 p. 315
- Alda et Charles "La balade des âmes nues" 🗣️ 🎭
n°44 Plan 1 - H5 p. 164
- Apocalipsync 🗣️ n°46 Plan 1 - G4 p. 169
- Bordel 🗣️ n°90 Plan 1 - E4 p. 304
- Catastrophe et autres dramatiques 🗣️ 🎭
n°15 Plan 1 - C5 p. 83
- Célimène et le Cardinal 🗣️ n°38 Plan 1 - i3 p. 150
- Corps Sonores 🗣️ n°76 Plan 1 - H4 p. 261, 262, 263
- D'Eckmühl à Eckmühl 🗣️ n°7 Plan 1 - H8 p. 58
- Dissolution 🗣️ 🗣️ n°127 Plan 2 - K7 p. 434
- Du bonheur de donner 🗣️ 🗣️ n°116 Plan 1 - E6 p. 393
- Femme toi-même ! 🗣️ 🗣️ n°50 Plan 1 - F7 p. 180
- Fille unique 🗣️ n°118 Plan 1 - H7 p. 404
- Gustave Eiffel en fer et contre tous 🗣️
n°118 Plan 1 - H7 p. 404
- Heureux les orphelins 🗣️ n°97 Plan 1 - G4 p. 335
- Hospitalis Anima 🗣️ 🗣️ n°114 Plan 2 - N11 p. 386
- J'aurais préféré que nous fassions obscurité ensemble 🗣️ 🗣️ n°7 Plan 1 - H8 p. 57
- Journal d'un fou 🗣️ n°9 Plan 1 - H7 p. 66
- Kant et la petite robe rouge 🗣️ 🗣️
n°124 Plan 1 - H6 p. 427
- L'olympie des infortunés 🗣️ n°12 Plan 1 - G3 p. 77
- La belle au bois dormant d'un oeil 🗣️ 🎭
n°111 Plan 1 - H5 p. 377
- La Dame de chez Maxim 🗣️ n°123 Plan 1 - H6 p. 425
- La prolepse des profanes 🗣️ n°18 Plan 1 - F3 p. 96
- Laissez-moi danser 🗣️ 🗣️ n°31 Plan 1 - G7 p. 131
- Le banc 🗣️ 🗣️ n°5 Plan 1 - i3 p. 52
- Le Secret des Ombres 🗣️ n°111 Plan 1 - H5 p. 377
- Le Souffleur 🗣️ n°4 Plan 1 - i4 p. 50
- Le Titre est dans la Pièce 🗣️ 🗣️ n°8 Plan 1 - G6 p. 61
- Murata Tasogare 🗣️ 🗣️ n°69 Plan 1 - E3 p. 242
- Naître - Nos grands-mères sont le ventre du monde 🗣️ 🗣️ n°11 Plan 1 - i3 p. 75
- Paquita ! 🗣️ 🗣️ n°68 Plan 1 - E6 p. 239
- Pas si chouettes 🗣️ n°79 Plan 1 - G6 p. 271
- Rêve d'étoiles 🗣️ 🗣️ n°138 Plan 1 - E6 p. 442
- Tango Neruda 🗣️ n°28 Plan 1 - H6 p. 122
- Traverse 🗣️ 🗣️ n°69 Plan 1 - E3 p. 242
- Tu voulais un coup de foudre ? 🗣️ 🗣️
n°27 Plan 1 - G5 p. 121

16h05

- La vie rêvée d'Olga Ivanovna 🗣️ 🗣️
n°110 Plan 1 - F8 p. 372

16h10

- Addict 99 🗣️ n°122 Plan 1 - H6 p. 423
- Décodage 🗣️ n°56 Plan 1 - H3 p. 202
- La virée des vautours *** 🗣️ n°99 Plan 1 - E6 p. 341
- Nos corps empoisonnés 🗣️ 🗣️ n°91 Plan 1 - i5 p. 309
- Quand les corbeaux auront des dents 🗣️ 🗣️
n°85 Plan 1 - E10 p. 285
- Scènes de crime 🗣️ n°94 Plan 1 - C8 p. 325
- Tournesol 🗣️ 🗣️ n°21 Plan 1 - G6 p. 105
- Y a pas de mal 🗣️ n°121 Plan 1 - G6 p. 419

16h15

- 35 Kilos d'espoir 🗣️ 🗣️ n°111 Plan 1 - H5 p. 377
- Balles Perdues 🗣️ 🗣️ n°30 Plan 1 - H4 p. 127
- En terrasse 🗣️ 🗣️ n°78 Plan 1 - H7 p. 267
- Gainsbourg Confidential vol.2,"70's" 🗣️ 🗣️ 🗣️
n°16 Plan 1 - i7 p. 88
- La suite d'un bal masqué 🗣️ 🗣️ 🗣️
n°24 Plan 1 - G5 p. 113
- Le prénom 🗣️ n°29 Plan 1 - E6 p. 125
- Lune Jaune - La ballade de Leila et Lee 🗣️
n°58 Plan 1 - E9 p. 209
- Meufs 🗣️ 🗣️ n°86 Plan 1 - H4 p. 288
- Sarah Bernhardt 🗣️ 🗣️ n°89 Plan 1 - i6 p. 301
- Supercherie 🗣️ 🗣️ n°78 Plan 1 - H7 p. 268
- Victor Hugo Un géant dans un siècle 🗣️
n°3 Plan 1 - i5 p. 47
- Vivarium 🗣️ 🗣️ n°39 Plan 1 - i3 p. 153

16h20

- Eldorado 1528 🗣️ 🗣️ n°113 Plan 1 - F6 p. 383
- Le Miroir à sons 🗣️ 🗣️ n°117 Plan 1 - J3 p. 399
- Mars et Vénus : LA comédie sur le couple 🗣️ 🗣️
n°83 Plan 1 - D4 p. 277
- Que faire des cons ? 🗣️ n°93 Plan 1 - E6 p. 319
- Robot 🗣️ 🗣️ n°85 Plan 1 - E10 p. 286
- Voyage à Zurich 🗣️ n°111 Plan 1 - H5 p. 377

16h25

- Dans ma maison 🗣️ 🗣️ 🗣️ n°56 Plan 1 - H3 p. 202
- Il coro di Babele 🗣️ 🗣️ n°19 Plan 1 - H6 p. 99
- L'Avare 🗣️ 🗣️ n°93 Plan 1 - E6 p. 320
- L'Ecole des Femmes 🗣️ 🗣️ n°93 Plan 1 - E6 p. 320
- L'élevage des enfants 🗣️ n°10 Plan 1 - H5 p. 72
- Le Petit Prince Slam ! 🗣️ 🗣️ n°60 Plan 1 - H7 p. 216
- Le Tartuffe 🗣️ 🗣️ n°93 Plan 1 - E6 p. 320
- Loin de Garbo 🗣️ 🗣️ n°10 Plan 1 - H5 p. 72
- Swing Gum 🗣️ 🗣️ n°3 Plan 1 - i5 p. 47
- Tout Va Bien... 🗣️ 🗣️ n°64 Plan 1 - H6 p. 228

16h30

- A cheval sur le dos des oiseaux 🗣️
n°75 Plan 1 - G6 p. 258
- amais le premier soir - 10è année ! 🗣️ 🗣️
n°99 Plan 1 - E6 p. 341
- Augustin Pirate du Nouveau Monde 🗣️ 🗣️
n°34 Plan 1 - i6 p. 140
- Cercle 🗣️ 🗣️ n°72 Plan 1 - F4 p. 250
- Charlot, Octave & Bobine - Ciné-concert 🗣️
n°49 Plan 1 - D7 p. 178
- Éloge du rien - La vie passante 🗣️
n°84 Plan 1 - E6 p. 281
- Génie Profond 🗣️ 🗣️ n°25 Plan 1 - F5 p. 116
- Giovanni !... en attendant la bombe 🗣️ 🗣️
n°121 Plan 1 - G6 p. 419
- Handicapée méchante 🗣️ n°48 Plan 1 - E4 p. 175
- L'analphabète 🗣️ n°20 Plan 1 - H5 p. 101
- La Question 🗣️ n°75 Plan 1 - G6 p. 258
- Le gang des chieuses 🗣️ n°92 Plan 1 - G6 p. 315
- Le Monte-plats 🗣️ 🗣️ n°9 Plan 1 - H7 p. 66
- Les amants du paradis 🗣️ 🗣️ n°55 Plan 1 - H4 p. 199
- Les Cinq Anneaux Perdus 🗣️ 🗣️ 🗣️
n°34 Plan 1 - i6 p. 140
- Mangez sans nous ! 🗣️ n°93 Plan 1 - E6 p. 320
- Marie Noël 🗣️ n°20 Plan 1 - H5 p. 101
- P'tits maux d'mômes 🗣️ 🗣️ n°16 Plan 1 - i7 p. 89
- Stéphanie St-Clair, reine de Harlem 🗣️
n°54 Plan 1 - F8 p. 195

Tête-à-tête avec Rimbaud 🗣️ 🗣️ 🗣️

- n°104 Plan 1 - D5 p. 359
- Vassilissa et Baba Yaga 🗣️ 🗣️ 🗣️
n°85 Plan 1 - E10 p. 286
- Vous qui passez sans me voir 🗣️
n°116 Plan 1 - E6 p. 394

16h35

- Je vais beaucoup mieux, merci ! de Manon Lepomme 🗣️ 🗣️ n°101 Plan 1 - E7 p. 349
- La Grève des mères 🗣️ 🗣️ n°41 Plan 1 - H4 p. 157
- Le Parfum d'Edmond 🗣️ 🗣️ n°45 Plan 1 - G7 p. 166
- Le secret des conteuses 🗣️ n°70 Plan 1 - F5 p. 245
- Maintenant que j'ai l'âge de ma grand-mère 🗣️ 🗣️
n°43 Plan 1 - D5 p. 160
- Pour un oui ou pour un non 🗣️ 🗣️
n°23 Plan 1 - i6 p. 110
- Sacha Guitry Intime 🗣️ 🗣️ n°52 Plan 1 - G4 p. 186
- Sakero 🗣️ n°52 Plan 1 - G4 p. 186
- Vole ! 🗣️ 🗣️ n°56 Plan 1 - H3 p. 202

16h40

- Avec ou sans 🗣️ 🗣️ n°42 Plan 1 - G5 p. 159
- Don Juan, pièce interactive 🗣️ 🗣️
n°83 Plan 1 - D4 p. 278
- J'ai mangé du Jacques 🗣️ 🗣️ n°59 Plan 1 - H7 p. 212
- L'excellence ordinaire 🗣️ 🗣️ n°101 Plan 1 - E7 p. 349
- L'Infâme 🗣️ n°17 Plan 1 - H6 p. 94
- Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu 🗣️
n°1 Plan 1 - D7 p. 40
- Maison Close (chez Léonie) 🗣️ 🗣️
n°33 Plan 1 - H6 p. 136
- Ôlô, un regard sur l'enfance 🗣️ 🗣️ 🗣️
n°85 Plan 1 - E10 p. 283, 286
- Surtout ne dis rien à ma mère ! 🗣️ 🗣️
n°99 Plan 1 - E6 p. 342

16h45

- Anoki, le clown du spectacle 🗣️ 🗣️ 🗣️
n°9 Plan 1 - H7 p. 66
- Diego 🗣️ 🗣️ n°26 Plan 1 - E3 p. 118
- Drôle de Jam 🗣️ 🗣️ n°62 Plan 1 - H4 p. 221
- En Pleine Mer 🗣️ n°30 Plan 1 - H4 p. 128
- Les Normales - Enfin sur Scène ! 🗣️
n°48 Plan 1 - E4 p. 175
- Pourquoi tu l'as pas dit avant ? 🗣️
n°107 Plan 1 - H4 p. 367

16h50

- Ados.Com : vives les vacances en famille ! 🗣️
n°8 Plan 1 - G6 p. 61
- Dans les Forêts de Sibérie 🗣️ n°54 Plan 1 - F8 p. 195
- Hashtag et tête de bois ! 🗣️ n°96 Plan 1 - H6 p. 332
- La force du coquelicot 🗣️ 🗣️ n°60 Plan 1 - H7 p. 216
- Les coeurs purs 🗣️ 🗣️ n°16 Plan 1 - i7 p. 89
- Mauvaises grâces 🗣️ 🗣️ n°85 Plan 1 - E10 p. 286
- Nicolas Fraissinet 🗣️ 🗣️ n°16 Plan 1 - i7 p. 89
- Régis Mailhot-les nouveaux ridicules 🗣️ 🗣️
n°101 Plan 1 - E7 p. 349
- Rentrée 42 : Bienvenue les enfants ! 🗣️ 🗣️
n°89 Plan 1 - i6 p. 301

17h

- #Daron 🎭 🎪 n°37 Plan 1 - F5 p. 147
- Alzheimer 🎭 🎪 n°118 Plan 1 - H7 p. 404
- Amant malgré lui 🎭 🎪 n°25 Plan 1 - F5 p. 116
- Apérotomanie 🎭 🎪 n°91 Plan 1 - i5 p. 309, 310
- Baptiste Tinel dans Baptiste 🎭 🎪 n°9 Plan 1 - H7 p. 67
- Carne Barroca 🎭 🎪 🎪 n°132 Plan 1 - D4 p. 442, 443
- Celle qui ne dit pas a dit 🎭 🎪 n°87 Plan 1 - H7 p. 291
- Conférence de la TTension 🎭 🎪 n°120 Plan 1 - G5 p. 415
- Dernière histoire d'amour 🎭 n°47 Plan 1 - H7 p. 172
- Égalité 🎭 n°32 Plan 1 - H4 p. 134
- En marge 🎭 🎪 n°118 Plan 1 - H7 p. 405
- Huis Clos 🎭 🎪 n°9 Plan 1 - H7 p. 66
- L'Aquarium 🎭 n°77 Plan 1 - i3 p. 265
- L'étoile 🎭 🎪 n°14 Plan 1 - H6 p. 81
- La jeune fille et la mort 🎭 🎪 n°63 Plan 1 - F7 p. 224
- Le clochard stellaire 🎭 🎪 n°2 Plan 1 - H5 p. 44
- Le souper 🎭 n°108 Plan 1 - H4 p. 369
- Les Fleurs du Mal - basé sur la poésie de Baudelaire 🎭 🎪 🎪 n°69 Plan 1 - E3 p. 243
- Les Histoires de l'Oncle Will - Hamlet + La Tempête 🎭 🎪 n°136 Plan 1 - F6 p. 442
- Les Histoires de l'Oncle Will - Macbeth + Roméo & Juliette 🎭 🎪 n°136 Plan 1 - F6 p. 442
- Marconnet part en sucette 🎭 🎪 n°25 Plan 1 - F5 p. 114, 116
- Pascal Mary en concert / Du vide plein les poches 🎭 🎪 n°21 Plan 1 - G6 p. 105
- Programme danse #3 🎭 🎪 n°100 Plan 1 - F7 p. 345
- S'enfouir - pop-fiction 🎭 🎪 n°1 Plan 1 - D7 p. 40
- Vols au dessus du volcan 🎭 🎪 n°129 Plan 1 - E3 p. 442
- Vox Populi Instantanés de vies en Phonomaton 🎭 🎪 🎪 n°111 Plan 1 - H5 p. 374, 378

17h05

- Douchka 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 415
- Les téméraires 🎭 🎪 n°70 Plan 1 - F5 p. 246
- Welcome 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 416

17h10

- La vie commence à 50 ans 🎭 n°13 Plan 1 - F8 p. 79
- Ras le Cupidon 🎭 n°94 Plan 1 - C8 p. 325

17h15

- Henri et Jane - Cancan et Confidences 🎭 🎪 n°40 Plan 1 - i3 p. 155
- Le Coup de la panne 🎭 n°51 Plan 1 - E5 p. 183
- Médailles 4 : Pascal 🎭 🎪 n°81 Plan 1 - C6 p. 274
- Mozart VS Mozart 🎭 🎪 n°14 Plan 1 - H6 p. 81
- N'être pas né 🎭 n°73 Plan 1 - E6 p. 253
- Nauru, l'île perdue 🎭 🎪 n°56 Plan 1 - H3 p. 203
- Ne quittez pas [s'il vous plaît] 🎭 🎪 n°1 Plan 1 - D7 p. 40
- Punk.e.s ou Comment nous ne sommes pas devenues célèbres 🎭 🎪 n°116 Plan 1 - E6 p. 394
- Réussir sa vie du premier coup 🎭 🎪 n°73 Plan 1 - E6 p. 253
- Si Dieu était Belge, on se marrerait plus ! 🎭 n°64 Plan 1 - H6 p. 228
- Un Picasso 🎭 n°115 Plan 1 - F4 p. 388

17h20

- Authentique 🎭 n°112 Plan 1 - i3 p. 381
- ExCentriques 🎭 🎪 n°117 Plan 1 - J3 p. 399
- Guerre 🎭 🎪 n°46 Plan 1 - G4 p. 169
- La Cantatrice Chauve 🎭 🎪 n°9 Plan 1 - H7 p. 67
- La tête en friche 🎭 n°35 Plan 1 - F6 p. 142
- Nice Trip 🎭 n°18 Plan 1 - F3 p. 96
- Nice Trip 🎭 n°76 Plan 1 - H4 p. 263
- Traité d'automobile thérapie 🎭 🎪 n°82 Plan 1 - G1 p. 275

17h25

- Alter ego(s) 🎭 n°88 Plan 1 - H2 p. 296
- Au-dessus de la mêlée 🎭 n°88 Plan 1 - H2 p. 296
- Blockbuster 🎭 n°91 Plan 1 - i5 p. 309
- Femme non rééducable, Anna Politkovskaïa 🎭 🎪 n°22 Plan 1 - G6 p. 108
- Home movie 🎭 🎪 n°66 Plan 1 - D4 p. 234
- Le bois dont je suis fait 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 195
- Un faux pas dans la vie d'Emma Picard 🎭 🎪 n°80 Plan 1 - G4 p. 273

17h30

- Binôme - le poète et le savant #13 🎭 🎪 🎪 n°141 Plan 1 - i4 p. 443
- Boris Vian : maintenant, c'est plus pareil ! 🎭 🎪 🎪 n°124 Plan 1 - H6 p. 427
- Cahin Caha 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 394
- Capitaines 🎭 🎪 n°121 Plan 1 - G6 p. 419
- Confidences d'un illusionniste 🎭 n°31 Plan 1 - G7 p. 131
- Feuilles 🎭 🎪 🎪 n°56 Plan 1 - H3 p. 203
- Grande Ourse 🎭 🎪 n°68 Plan 1 - E6 p. 240
- Impro interactive playlist - le concert improvisé 🎭 🎪 n°78 Plan 1 - H7 p. 268
- Ironie de l'histoire 🎭 n°50 Plan 1 - F7 p. 180
- L'Illade 🎭 🎪 n°67 Plan 1 - G3 p. 237
- La Joie ! 🎭 🎪 n°17 Plan 1 - H6 p. 94
- La trajectoire des gamètes 🎭 n°61 Plan 1 - E7 p. 219
- La Vie des Autres 🎭 n°78 Plan 1 - H7 p. 268
- Le journal d'une femme de chambre 🎭 n°5 Plan 1 - i3 p. 52
- le Pesletacle 🎭 n°92 Plan 1 - G6 p. 316
- Le plus beau métier du monde 🎭 🎪 n°90 Plan 1 - E4 p. 304
- Ma palme d'or 🎭 🎪 n°106 Plan 1 - i6 p. 364
- Marc Rougé a quitté le groupe 🎭 n°27 Plan 1 - G5 p. 121
- Métro boulot aristo 🎭 🎪 🎪 n°86 Plan 1 - H4 p. 289
- Our voices 🎭 🎪 n°69 Plan 1 - E3 p. 243
- Phèdre 🎭 🎪 n°113 Plan 1 - F6 p. 383
- Raconte moi une chaussure 🎭 🎪 n°10 Plan 1 - H5 p. 73
- Seul(s) 🎭 n°105 Plan 1 - i3 p. 362
- Vaincre à Rome 🎭 🎪 n°91 Plan 1 - i5 p. 309
- Y'a brûler et cramer 🎭 🎪 n°57 Plan 1 - F3 p. 206

17h35

- Cassandre 🎭 🎪 🎪 n°8 Plan 1 - G6 p. 61
- Dolores 🎭 🎪 n°6 Plan 1 - H7 p. 55
- L'Espèce humaine 🎭 n°3 Plan 1 - i5 p. 47
- La nature de La Fontaine 🎭 n°8 Plan 1 - G6 p. 62
- La puce à l'oreille 🎭 n°88 Plan 1 - H2 p. 296
- Le Degré au-dessus de Zéro 🎭 🎪 🎪 n°4 Plan 1 - i4 p. 50
- Tu ne seras jamais comédien mon fils 🎭 🎪 n°11 Plan 1 - i3 p. 75
- Un cœur serré, incarcéré 🎭 n°89 Plan 1 - i6 p. 301
- Va aimer ! 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 416

17h40

- Aventure Sépharade 🎭 n°38 Plan 1 - i3 p. 150
- Contes sous le baobab 🎭 n°122 Plan 1 - H6 p. 423
- Dissident, il va sans dire 🎭 n°102 Plan 1 - H7 p. 355
- Ellipse 🎭 🎪 n°38 Plan 1 - i3 p. 150
- L'Oubliée du cimetière de Greenwood 🎭 n°94 Plan 1 - C8 p. 325
- La Chèvre de monsieur Seguin 🎭 🎪 n°97 Plan 1 - G4 p. 335
- La farce cachée de l'info 🎭 🎪 n°64 Plan 1 - H6 p. 228
- Le monde ou rien 🎭 🎪 n°31 Plan 1 - G7 p. 131
- Le sens du ridicule 🎭 n°99 Plan 1 - E6 p. 342
- Une maison de poupée 🎭 n°52 Plan 1 - G4 p. 186

17h45

- Barouf à Chioggia 🎭 🎪 n°123 Plan 1 - H6 p. 425
- Détours et autres digressions 🎭 🎪 n°71 Plan 1 - H5 p. 248
- Élise et moi 🎭 🎪 n°98 Plan 1 - G7 p. 337
- Enfant d'éléphant 🎭 🎪 🎪 n°56 Plan 1 - H3 p. 203
- Je t'aime à l'algérienne 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 350
- La Tempête 🎭 n°65 Plan 1 - K4 p. 231
- Le mec de la tombe d'à côté 🎭 n°44 Plan 1 - H5 p. 164
- Monologue culinaire 🎭 🎪 🎪 n°111 Plan 1 - H5 p. 378
- Ne laisse pas ce jour vieillir 🎭 🎪 🎪 n°117 Plan 1 - J3 p. 399
- Redouanne Harjane 🎭 🎪 n°101 Plan 1 - E7 p. 350

17h50

- Eurydice aux enfers 🎭 🎪 n°36 Plan 1 - H4 p. 145
- Le colonel Barbaque, une passion africaine 🎭 n°19 Plan 1 - H6 p. 99
- Votre corps me parle 🎭 🎪 n°99 Plan 1 - E6 p. 342

17h55

- Amok 🎭 n°15 Plan 1 - C5 p. 83
- Chaplin, 1939 🎭 n°89 Plan 1 - i6 p. 302
- Fables - Miniatures Lyriques 🎭 🎪 n°103 Plan 1 - D5 p. 357
- Les intuitifs 🎭 🎪 n°30 Plan 1 - H4 p. 128
- T'as fait danser ma planète 🎭 🎪 n°23 Plan 1 - i6 p. 110

18h

- A nos adultes 🎭 🎪 🎪 n°111 Plan 1 - H5 p. 378
- Aimer, c'est ce qu'il y a de plus... Con ! 🎭 🎪 🎪 n°99 Plan 1 - E6 p. 342
- Bagages 🎭 🎪 n°10 Plan 1 - H5 p. 73
- Benguiste - une histoire ivoirienne 🎭 🎪 n°12 Plan 1 - G3 p. 77
- Classique Nu 🎭 🎪 🎪 n°69 Plan 1 - E3 p. 243
- Corps Sonores 🎭 🎪 n°76 Plan 1 - H4 p. 261, 262, 263
- Doty + Antho "Autant qu'on s'emporte en chantant" 🎭 🎪 n°20 Plan 1 - H5 p. 102
- En grande pompe 🎭 n°93 Plan 1 - E6 p. 320
- En panne de toi 🎭 🎪 n°92 Plan 1 - G6 p. 316
- Feu de l'action (Le) 🎭 🎪 n°120 Plan 1 - G5 p. 413, 416
- Flutte | Concert à gauche après le feu 🎭 🎪 🎪 n°114 Plan 2 - N11 p. 386
- Fracture.s 🎭 🎪 n°110 Plan 1 - F8 p. 373
- Garance [L'Amour] 🎭 🎪 🎪 n°16 Plan 1 - i7 p. 89
- Gisèle Halimi, Une farouche liberté 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 394
- Howl 2122 🎭 🎪 n°91 Plan 1 - i5 p. 310
- Influences 2.0 / Tsef Zon(e) 🎭 🎪 n°18 Plan 1 - F3 p. 96

INDEX DES SPECTACLES PAR HORAIRE

Kit de survie en territoire masculiniste 🗡️

n°91 Plan 1 - i5 p. 310, 311

L'enfant sauvage 🗡️ n°10 Plan 1 - H5 p. 73

La Deuxième Mort de Laura Belle 🗡️ 🗡️ 🗡️

n°7 Plan 1 - H8 p. 58

La Freak, journal d'une femme vaudou 🗡️

n°45 Plan 1 - G7 p. 167

La Langue de mon Père 🗡️ 🗡️ n°91 Plan 1 - i5 p. 310

Le Cercle de craie caucasien 🗡️ n°55 Plan 1 - H4 p. 199

Le Fossé 🗡️ 🗡️ 🗡️ n°28 Plan 1 - H6 p. 123

Lennon et mccartney 🗡️ n°21 Plan 1 - G6 p. 106

Les Coeurs andalous 🗡️ 🗡️ 🗡️ n°60 Plan 1 - H7 p. 216

Les garçons et Guillaume, à table ! 🗡️ 🗡️

n°34 Plan 1 - i6 p. 140

Les Jumeaux - Nouveau Spectacle 🗡️

n°48 Plan 1 - E4 p. 175

Marche salope 🗡️ n°57 Plan 1 - F3 p. 206

Mussolini 🗡️ n°118 Plan 1 - H7 p. 405

Petto o oscia? (glossaire érotique dans la cuisine) 🗡️ 🗡️ n°118 Plan 1 - H7 p. 405

Short People 🗡️ 🗡️ n°127 Plan 2 - K7 p. 434

Skolstrejk 🗡️ 🗡️ n°127 Plan 2 - K7 p. 434

Spectacle inclassable ! 🗡️ 🗡️ n°79 Plan 1 - G6 p. 271

Tous les risques n'auront pas la saveur du succès. 🗡️ 🗡️ n°46 Plan 1 - G4 p. 170

Una Roberta a Parigi 🗡️ n°25 Plan 1 - F5 p. 116

Vrai 🗡️ n°127 Plan 2 - K7 p. 435

18h05

Erreur 404 🗡️ n°117 Plan 1 - J3 p. 399

Et Dieu créa le Swing ! 🗡️ 🗡️ n°3 Plan 1 - i5 p. 47

L'Art d'être grand-père 🗡️ 🗡️ n°104 Plan 1 - D5 p. 359

Matin Brun 🗡️ 🗡️ n°10 Plan 1 - H5 p. 73

Souvent la poésie m'emmerde 🗡️ 🗡️

n°84 Plan 1 - E6 p. 281

Swing Heil 🗡️ 🗡️ n°16 Plan 1 - i7 p. 89

18h10

Destinations 🗡️ 🗡️ n°101 Plan 1 - E7 p. 351

Empêche Moi 🗡️ n°48 Plan 1 - E4 p. 175

Enfin 🗡️ n°101 Plan 1 - E7 p. 350

I am the cosmos 🗡️ 🗡️ n°30 Plan 1 - H4 p. 128

Kheir Inch'Allah 🗡️ n°59 Plan 1 - H7 p. 212

Mandela 🗡️ 🗡️ n°24 Plan 1 - G5 p. 113

Matin Chantant / par Chicandier & Mathou 🗡️ 🗡️

n°101 Plan 1 - E7 p. 350

Mes histoires de cœur 🗡️ 🗡️ n°101 Plan 1 - E7 p. 350

Vincent Coche & Léo Hardt 🗡️ n°101 Plan 1 - E7 p. 351

18h15

Au secours on a un bébé ! 🗡️ 🗡️ n°8 Plan 1 - G6 p. 62

Baal 🗡️ 🗡️ n°95 Plan 1 - A5 p. 328

Barbier de séville 🗡️ n°107 Plan 1 - H4 p. 367

Ça ira 🗡️ 🗡️ 🗡️ n°72 Plan 1 - F4 p. 251

Cadavre exquis 🗡️ 🗡️ n°33 Plan 1 - H6 p. 136

Elle chie dans la colle 🗡️ n°39 Plan 1 - i3 p. 153

Famille d'accueil ***** 🗡️ n°83 Plan 1 - D4 p. 278

Labiche Repetita 🗡️ n°93 Plan 1 - E6 p. 321

Mascarades 🗡️ n°14 Plan 1 - H6 p. 81

Revue de Presse 🗡️ n°48 Plan 1 - E4 p. 175

Vieux Con ? 🗡️ n°48 Plan 1 - E4 p. 176

18h20

Il nous faut arracher la JOIE aux jours qui filent 🗡️

n°111 Plan 1 - H5 p. 378

Le cas Pucine - Main mise 🗡️ n°101 Plan 1 - E7 p. 351

Le Retour de Richard 3 par le train de 9h24 🗡️

n°113 Plan 1 - F6 p. 384

Macbeth 🗡️ 🗡️ n°54 Plan 1 - F8 p. 195

Maîtres anciens - Comédie 🗡️ 🗡️ n°17 Plan 1 - H6 p. 94

Zoom avant 🗡️ n°121 Plan 1 - G6 p. 420

18h25

Brazza - Ouidah - Saint-Denis 🗡️ n°1 Plan 1 - D7 p. 41

Coscoletto 🗡️ n°70 Plan 1 - F5 p. 246

L'Homme d'à côté 🗡️ n°26 Plan 1 - E3 p. 119

Ma part d'ombre 🗡️ 🗡️ n°1 Plan 1 - D7 p. 40

Tête-à-Tête avec... Molière - L'illustre

Inconnu 🗡️ 🗡️ 🗡️ n°96 Plan 1 - H6 p. 332

18h30

Alice Guy, Mademoiselle Cinéma 🗡️

n°29 Plan 1 - E6 p. 125

Camus-Casares, une géographie amoureuse 🗡️

n°116 Plan 1 - E6 p. 394

Christiane Singer et moi, Alice 🗡️ 🗡️

n°43 Plan 1 - D5 p. 161

Duo Larimar 🗡️ 🗡️ n°43 Plan 1 - D5 p. 161

E.Motion L'extraordinaire métamorphose 🗡️ 🗡️ 🗡️ 🗡️

n°74 Plan 1 - G2 p. 256

Fille à papa 🗡️ 🗡️ n°37 Plan 1 - F5 p. 147

Grains de Sel 🗡️ 🗡️ n°41 Plan 1 - H4 p. 157

Hercule et les missives 🗡️ 🗡️ n°56 Plan 1 - H3 p. 203

Hors Classe 🗡️ n°25 Plan 1 - F5 p. 116

L'insolent Roland Garros 🗡️ n°62 Plan 1 - H4 p. 221

La porte à côté 🗡️ n°83 Plan 1 - D4 p. 278

Le choix 🗡️ n°9 Plan 1 - H7 p. 67

Le grand soir 🗡️ 🗡️ n°42 Plan 1 - G5 p. 159

Pardon, c'est pas drôle (mais c'est vrai) 🗡️ 🗡️ 🗡️

n°82 Plan 1 - G1 p. 275

Rire de tous les mots 🗡️ 🗡️ n°127 Plan 2 - K7 p. 435

Tambo tango 🗡️ 🗡️ 🗡️ n°14 Plan 1 - H6 p. 81

18h35

Autopsie d'une goutte d'eau 🗡️ n°13 Plan 1 - F8 p. 79

D'après vous ? 🗡️ n°77 Plan 1 - i3 p. 265

Danton, les derniers jours du lion 🗡️

n°54 Plan 1 - F8 p. 195

Ma Séraphine 🗡️ 🗡️ n°60 Plan 1 - H7 p. 216

Tout entière - Vivian Maier 🗡️ n°58 Plan 1 - E9 p. 209

18h40

Les 7 nuits de la reine 🗡️ n°87 Plan 1 - H7 p. 292

Odalva 🗡️ 🗡️ n°21 Plan 1 - G6 p. 106

Sherlock Holmes et l'aventure du diamant bleu 🗡️

n°93 Plan 1 - E6 p. 321

Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de

Boscombe 🗡️ n°93 Plan 1 - E6 p. 321

Soudain Romy Schneider 🗡️ 🗡️

n°87 Plan 1 - H7 p. 292

Tempête à l'Hypermarket 🗡️ n°108 Plan 1 - H4 p. 369

18h45

30 Impros Chronos 🗡️ n°78 Plan 1 - H7 p. 267, 268

Duos Des Eux 🗡️ n°78 Plan 1 - H7 p. 268, 269

Juliette, Victor Hugo mon fol amour 🗡️

n°97 Plan 1 - G4 p. 335

L'impro dont vous êtes le héros 🗡️

n°78 Plan 1 - H7 p. 269

L'improvisation refait le Festival ! 🗡️ 🗡️

n°86 Plan 1 - H4 p. 289

L'incroyable histoire de Jérémy Fisher 🗡️ 🗡️ 🗡️ 🗡️

n°56 Plan 1 - H3 p. 203

Le dernier jour d'un condamné 🗡️ n°9 Plan 1 - H7 p. 67

Le Fabulatographe 🗡️ 🗡️ n°49 Plan 1 - D7 p. 178

Occident-Express 🗡️ n°75 Plan 1 - G6 p. 259

Racontez-moi 🗡️ n°86 Plan 1 - H4 p. 289

Tableau d'une exécution 🗡️ 🗡️ 🗡️

n°75 Plan 1 - G6 p. 258

Tout feu tout flemme 🗡️ n°9 Plan 1 - H7 p. 67

18h50

Bric à brac sur le clic clac ! *** 🗡️ 🗡️

n°51 Plan 1 - E5 p. 183

Charly Poète-Poète 🗡️ 🗡️ n°16 Plan 1 - i7 p. 90

Dans la solitude des champs de coton 🗡️

n°63 Plan 1 - F7 p. 224

Fausse note 🗡️ 🗡️ n°52 Plan 1 - G4 p. 186

Mort le soleil 🗡️ 🗡️ n°121 Plan 1 - G6 p. 420

Tu seras un homme papa 🗡️ 🗡️ n°89 Plan 1 - i6 p. 302

Verdict, un procès improvisé 🗡️ n°40 Plan 1 - i3 p. 155

18h55

Le comte de Monte-Cristo 🗡️ n°73 Plan 1 - E6 p. 254

Les Hommes du Président 🗡️ n°35 Plan 1 - F6 p. 143

Sauve-moi si tu peux ! 🗡️ n°94 Plan 1 - C8 p. 325

Une vie, la course au bonheur 🗡️ 🗡️

n°73 Plan 1 - E6 p. 254

19h

Anthocyane, la pièce de théâtre qui fait aimer le

vin 🗡️ 🗡️ n°140 Plan 2 - N11 p. 443

Apérotomanie 🗡️ n°91 Plan 1 - i5 p. 309, 310

Autrement qu'ainsi 🗡️ 🗡️ n°127 Plan 2 - K7 p. 435

Belles de scène 🗡️ n°70 Plan 1 - F5 p. 246

Blanquette 🗡️ 🗡️ n°40 Plan 1 - i3 p. 155

Charlie Haid Souriez ! Vous êtes manipulés... 🗡️ 🗡️

n°99 Plan 1 - E6 p. 342

Comme un oiseau 🗡️ 🗡️ n°10 Plan 1 - H5 p. 73

De ce côté 🗡️ 🗡️ n°120 Plan 1 - G5 p. 416

De la plume et de l'épée - One Poet Show 🗡️ 🗡️

n°5 Plan 1 - i3 p. 53

Flamencodanza 🗡️ n°69 Plan 1 - E3 p. 243

Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot 🗡️ 🗡️

n°32 Plan 1 - H4 p. 135

Koso - War 🗡️ 🗡️ n°68 Plan 1 - E6 p. 240

L'improbable histoire des Passantes 🗡️ 🗡️

n°124 Plan 1 - H6 p. 428

Le Cid 🗡️ 🗡️ n°2 Plan 1 - H5 p. 45

Masonn 🗡️ 🗡️ n°66 Plan 1 - D4 p. 234

Moby Dick 🗡️ 🗡️ n°61 Plan 1 - E7 p. 219

Musiques pour Violoncelles Seuls 🗡️ 🗡️ 🗡️

n°7 Plan 1 - H8 p. 58

Parce qu'il faut décider 🗡️ 🗡️ n°27 Plan 1 - G5 p. 121

Passage du Nord-Ouest 🗡️ 🗡️ n°127 Plan 2 - K7 p. 435

Pour un oui ou pour un non 🗡️ 🗡️

n°9 Plan 1 - H7 p. 68

Renversée 🗡️ n°118 Plan 1 - H7 p. 405

Sans se cacher 🗡️ 🗡️ n°50 Plan 1 - F7 p. 180

Viril(e)s 🗡️ n°1 Plan 1 - D7 p. 41

19h05

Cabaret Burlesque : les 10 ans 🗡️ 🗡️

n°115 Plan 1 - F4 p. 388

19h10

Algorithmme 🗡️ 🗡️ 🗡️ n°89 Plan 1 - i6 p. 302

C'est un métier d'homme 🗡️ n°31 Plan 1 - G7 p. 131

On récolte ce qu'on s'aime 🗡️ 🗡️ 🗡️

n°99 Plan 1 - E6 p. 343

S. de Beauvoir La liberté à tout prix 🎭 🎧
 n°4 Plan 1 - i4 p. 50
 Savoir vivre 🎭 n°92 Plan 1 - G6 p. 316
 Second rôle 🎭 🎧 n°112 Plan 1 - i3 p. 381

19h15

10 ans de réflexion 🎭 🎧 n°22 Plan 1 - G6 p. 108
 B+B=BB Si Bardot m'était contée 🎭 🎧
 n°3 Plan 1 - i5 p. 48
 Britannicus 🎭 🎧 n°9 Plan 1 - H7 p. 68
 Enfance(s) [il faut donc que ceci soit un
 manifeste] 🎭 🎧 🎧 n°117 Plan 1 - J3 p. 399
 Je ne suis pas de Moi 🎭 n°46 Plan 1 - G4 p. 170
 Je suis la maman du bourreau 🎭 🎧
 n°47 Plan 1 - H7 p. 172
 L'Homme et le Pêcheur 🎭 🎧
 n°106 Plan 1 - i6 p. 364
 Le jour où Je suis devenue Chanteuse
 black 🎭 🎧 🎧 n°88 Plan 1 - H2 p. 296
 Les Crabes 🎭 🎧 n°46 Plan 1 - G4 p. 170
 Martyr 🎭 🎧 n°105 Plan 1 - i3 p. 362
 Place des souvenirs 🎭 🎧 n°105 Plan 1 - i3 p. 362
 Tom à la ferme 🎭 n°67 Plan 1 - G3 p. 237
 Une Odyssée 🎭 🎧 n°105 Plan 1 - i3 p. 363
 Une Visite à la Mer 🎭 n°38 Plan 1 - i3 p. 150
 Very Math Trip 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 196

19h20

À la ligne 🎭 🎧 n°31 Plan 1 - G7 p. 132
 Aléas 🎭 n°122 Plan 1 - H6 p. 423
 Katherine Poneuve 🎭 🎧 n°91 Plan 1 - i5 p. 310
 Les Vengeurs - Le Flower Killer 🎭
 n°99 Plan 1 - E6 p. 343
 Yvonne, ou ma génération y 🎭 🎧 🎧
 n°111 Plan 1 - H5 p. 378

19h25

Affreux, Drôles et Méchants 🎭 n°19 Plan 1 - H6 p. 99
 Âme-our 🎭 🎧 n°94 Plan 1 - C8 p. 326
 Après coup 🎭 🎧 🎧 n°36 Plan 1 - H4 p. 145
 Carnets de galère 🎭 🎧 🎧 n°1 Plan 1 - D7 p. 41
 La Guerre de Troie (en moins de deux !) 🎭 🎧
 n°71 Plan 1 - H5 p. 248

19h30

"À mon père" - la poésie de Daniel Gélin lue par
 Fiona 🎭 🎧 n°84 Plan 1 - E6 p. 281
 Adély's - Toutes les fenêtres et les ruisseaux 🎭
 n°16 Plan 1 - i7 p. 90
 Beat'ume 🎭 n°57 Plan 1 - F3 p. 206
 Clément Comedy Club - Pool Party 🎭 🎧
 n°123 Plan 1 - H6 p. 426
 Drôles d'oiseaux 🎭 🎧 n°49 Plan 1 - D7 p. 178
 Je mène une vie scène 🎭 n°59 Plan 1 - H7 p. 212
 Juste un souvenir 🎭 🎧 n°102 Plan 1 - H7 p. 355
 Kids 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 395
 L'homme à la guitare bleue chante "les derniers mots
 de Leprest" 🎭 🎧 🎧 n°84 Plan 1 - E6 p. 282
 L'île des esclaves 🎭 🎧 n°52 Plan 1 - G4 p. 187
 La Famille s'agrandit 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 416
 La peur 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 395
 La Truite 🎭 🎧 n°103 Plan 1 - D5 p. 357
 Le Huitième Ciel 🎭 🎧 n°6 Plan 1 - H7 p. 55
 Le merle blanc 🎭 🎧 n°123 Plan 1 - H6 p. 425
 Les amants lassés 🎭 🎧 🎧 n°8 Plan 1 - G6 p. 62
 Merci Vasectomie 🎭 🎧 n°25 Plan 1 - F5 p. 117
 Pelléas et Mélisande 🎭 🎧 n°15 Plan 1 - C5 p. 83
 Sexfriends 🎭 n°92 Plan 1 - G6 p. 316

Simple 🎭 🎧 n°76 Plan 1 - H4 p. 263
 The end is Night! 🎭 🎧 n°95 Plan 1 - A5 p. 329
 The voice's performer 🎭 🎧 n°101 Plan 1 - E7 p. 351
 Vita Activa 🎭 🎧 n°110 Plan 1 - F8 p. 373

19h35

Belles Amies 🎭 n°23 Plan 1 - i6 p. 110
 Ceux qui restent 🎭 🎧 n°113 Plan 1 - F6 p. 384
 Grosse ! 🎭 🎧 n°11 Plan 1 - i3 p. 76
 J'aime 🎭 n°17 Plan 1 - H6 p. 94
 Joue-la comme Mehdi 🎭 🎧 n°21 Plan 1 - G6 p. 106
 L'aéroport 🎭 🎧 n°111 Plan 1 - H5 p. 379
 Le grand départ 🎭 🎧 n°20 Plan 1 - H5 p. 102
 Les joueurs de cartes 🎭 🎧 n°10 Plan 1 - H5 p. 74
 Piaf je me fous du passé 🎭 🎧 n°89 Plan 1 - i6 p. 302
 Rimbaud, Cavalcades ! 🎭 🎧 n°30 Plan 1 - H4 p. 128
 Tabula Rasa 🎭 🎧 n°15 Plan 1 - C5 p. 84

19h40

#generation(s) 🎭 🎧 n°91 Plan 1 - i5 p. 311
 Gil et Ben réunis 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 351
 Hotel Cosmos 🎭 🎧 n°10 Plan 1 - H5 p. 74
 Marie Tudor_God save the Queen 🎭
 n°33 Plan 1 - H6 p. 137
 Motion (passage) 🎭 🎧 n°91 Plan 1 - i5 p. 311
 Thaïs : hymne à la joie 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 352

19h45

A te regarder ils s'habitueront 🎭 🎧 🎧
 n°93 Plan 1 - E6 p. 321
 AdolphE 🎭 🎧 n°104 Plan 1 - D5 p. 359
 David Lafore 🎭 🎧 n°117 Plan 1 - J3 p. 400
 Fergus 🎭 n°98 Plan 1 - G7 p. 337
 Karine Dubernet 🎭 🎧 n°48 Plan 1 - E4 p. 176
 L'institut Benjamenta 🎭 🎧 n°121 Plan 1 - G6 p. 420
 La maison du masque et du mime 🎭 🎧
 n°44 Plan 1 - H5 p. 164
 La Sauterie Circulaire 🎭 🎧 n°80 Plan 1 - G4 p. 273
 Le Complexe de Dieu 🎭 n°60 Plan 1 - H7 p. 216
 Le Malade imaginaire en la majeur 🎭 🎧
 n°3 Plan 1 - i5 p. 48
 Le malade imaginaire ou Argan et ses femmes 🎭
 n°8 Plan 1 - G6 p. 62
 OVNI 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 41
 Petit frère (La grande histoire Aznavour) 🎭 🎧
 n°39 Plan 1 - i3 p. 153
 Santé ! 🎭 n°98 Plan 1 - G7 p. 337

19h50

Jacques et Chirac 🎭 🎧 n°30 Plan 1 - H4 p. 128
 Je ne suis pas d'ici je suis ici 🎭 n°45 Plan 1 - G7 p. 167
 La Danseuse 🎭 🎧 n°34 Plan 1 - i6 p. 140

19h55

Britannicus - Tragic Circus 🎭 n°28 Plan 1 - H6 p. 123
 L'Hôtel des sept 🎭 🎧 n°24 Plan 1 - G5 p. 113
 Maurice & la Miss 🎭 🎧 n°70 Plan 1 - F5 p. 246
 Zzaj, à ceux qui se ratent 🎭 n°16 Plan 1 - i7 p. 90

20h

50 ans et alors ? 🎭 🎧 n°86 Plan 1 - H4 p. 289
 Allende 🎭 🎧 n°7 Plan 1 - H8 p. 58
 Angles morts 🎭 n°57 Plan 1 - F3 p. 206
 C'était quoi déjà la question ? 🎭 🎧
 n°90 Plan 1 - E4 p. 305
 Carne Barroca 🎭 🎧 n°132 Plan 1 - D4 p. 442,
 443

Elevage 🎭 🎧 n°117 Plan 1 - J3 p. 400

Faites l'amour avec un belge ! 🎭
 n°48 Plan 1 - E4 p. 176
 Flamenco Vivo Baró Drom 🎭 🎧 🎧
 n°46 Plan 1 - G4 p. 170
 Hippocampe 🎭 🎧 n°78 Plan 1 - H7 p. 269
 Histoires de la Parure, de Toine, et d'une fille de
 ferme 🎭 n°107 Plan 1 - H4 p. 367
 Hugo M. est Influçnable 🎭 🎧 n°25 Plan 1 - F5 p. 117
 I'm deranged 🎭 🎧 n°91 Plan 1 - i5 p. 311, 312
 In impro veritas 🎭 n°78 Plan 1 - H7 p. 269
 Jane Eyre 🎭 🎧 n°42 Plan 1 - G5 p. 159
 Kit de survie en territoire masculiniste 🎭
 n°91 Plan 1 - i5 p. 310, 311
 La Dame Sans Son Petit Chien 🎭 🎧
 n°29 Plan 1 - E6 p. 125
 La Ménagerie de Verre 🎭 🎧 n°118 Plan 1 - H7 p. 405
 Le comédien aux liens 🎭 n°131 Plan 1 - D5 p. 441, 443
 Le Premier Sexe ou la grosse arnaque de la
 virilité 🎭 🎧 n°26 Plan 1 - E3 p. 119
 Maclownbeth 🎭 🎧 n°55 Plan 1 - H4 p. 199
 Mahé s'installe 🎭 n°37 Plan 1 - F5 p. 148
 Marie Marvingt corps et âme 🎭 🎧
 n°64 Plan 1 - H6 p. 228
 Nonchalante 🎭 🎧 n°90 Plan 1 - E4 p. 305
 Peachy Comedy Club 🎭 n°90 Plan 1 - E4 p. 304
 Rave 1995 🎭 n°82 Plan 1 - G1 p. 275
 S'il ne nous reste que Shakespeare 🎭
 n°65 Plan 1 - K4 p. 231
 Talons aiguilles et poil aux pattes 🎭 🎧
 n°14 Plan 1 - H6 p. 81
 Valse à Newton 🎭 🎧 n°127 Plan 2 - K7 p. 435
 Zoom avant 🎭 n°83 Plan 1 - D4 p. 278

20h05

Ex Utero 🎭 n°96 Plan 1 - H6 p. 332
 Hamlet Solo 🎭 🎧 n°108 Plan 1 - H4 p. 369
 Le Syndrome de Stendhal 🎭 🎧
 n°54 Plan 1 - F8 p. 196

20h10

"Vous êtes sûrs que c'est nous tous ces gens
 ?" 🎭 🎧 n°21 Plan 1 - G6 p. 106
 A Pile ou Face 🎭 n°64 Plan 1 - H6 p. 228
 Au Bonheur des Vivants 🎭 🎧
 n°88 Plan 1 - H2 p. 296
 Carnaval / Plongée dans un monde renversé 🎭
 n°17 Plan 1 - H6 p. 95
 L'Amour du risque! 🎭 🎧 n°93 Plan 1 - E6 p. 321
 La porte à côté 🎭 🎧 n°13 Plan 1 - F8 p. 79
 Phénix 🎭 🎧 n°66 Plan 1 - D4 p. 234
 Soif 🎭 🎧 n°89 Plan 1 - i6 p. 302

20h15

InKarné 🎭 🎧 n°72 Plan 1 - F4 p. 251
 Jeff ou la vérité 🎭 🎧 n°40 Plan 1 - i3 p. 155
 La vie interdite 🎭 🎧 n°97 Plan 1 - G4 p. 335

20h20

Chrysalide 🎭 🎧 n°5 Plan 1 - i3 p. 53
 Derrière le hublot se cache parfois du linge 🎭
 n°1 Plan 1 - D7 p. 41
 Je ne suis pas un clown 🎭 🎧 n°77 Plan 1 - i3 p. 265
 Le Dîner des Ex 🎭 🎧 n°99 Plan 1 - E6 p. 343

INDEX DES SPECTACLES PAR HORAIRE

20h25

- Au bout du fil 🎧 🎭 n°94 Plan 1 - C8 p. 326
Dommages 🎭 n°51 Plan 1 - E5 p. 183
La cagnotte 🎭 🎧 n°54 Plan 1 - F8 p. 196
Les Divalala C'est Lalamour ! 🎭 🎧
n°60 Plan 1 - H7 p. 217
Les Fouteurs de Joie - Nos Courses Folles 🎭 🎧
n°111 Plan 1 - H5 p. 379

20h30

- Alda et Charles "La balade des âmes nues" 🎭 🎭
n°44 Plan 1 - H5 p. 164
Chair bleue 🎭 🎭 🎧 n°87 Plan 1 - H7 p. 292
Charles de Foucauld - On n'aimera jamais
assez 🎭 🎭 n°43 Plan 1 - D5 p. 161
Cultivez le désir comme une plante rare 🎭 🎧
n°87 Plan 1 - H7 p. 292
Fanny M. 🎭 🎧 n°49 Plan 1 - D7 p. 178
Fraternisons! 🎭 🎧 n°43 Plan 1 - D5 p. 161
Huis clos 🎭 n°83 Plan 1 - D4 p. 278
Il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai pour la
première fois sans toi 🎭 n°58 Plan 1 - E9 p. 209
JFB - récit en quête d'humanité 🎭 🎭
n°79 Plan 1 - G6 p. 271
L'argent fait le bonheur 🎭 n°99 Plan 1 - E6 p. 343
Là où tu regardes 🎭 🎭 🎧 n°87 Plan 1 - H7 p. 292
La vie est belle 🎭 n°62 Plan 1 - H4 p. 221
Le Bruit des Mouches 🎭 n°9 Plan 1 - H7 p. 68
Le Cabaret Renversé 🎭 🎭
n°127 Plan 2 - K7 p. 436
M.O.L.I.E.R.E. 🎭 🎧 n°41 Plan 1 - H4 p. 157
Max's Evans- One Max Chaud Tour 🎭
n°124 Plan 1 - H6 p. 428
Portrait 🎭 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 395
Reste simple 🎭 n°50 Plan 1 - F7 p. 181
Rien sans Mâle 🎭 🎭 n°68 Plan 1 - E6 p. 240
T.C.H.E.K.H.O.V. 🎭 🎭 🎧 n°41 Plan 1 - H4 p. 157
Titanic, La Folle Traversée 🎭 n°113 Plan 1 - F6 p. 384
Yseult aux blanches mains 🎭 n°12 Plan 1 - G3 p. 77

20h35

- "Confidences" 🎭 🎧 n°10 Plan 1 - H5 p. 74
Pierrot posthume 🎭 🎭 n°63 Plan 1 - F7 p. 224

20h40

- Antigone ma sœur 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 42
Camus...Sartre, miroir d'enfances 🎭 🎭
n°121 Plan 1 - G6 p. 420
G.E.E.K. 🎭 n°35 Plan 1 - F6 p. 143
Je l'aime moi non plus 🎭 🎭 🎧 n°16 Plan 1 - i7 p. 90
Jeremy crousaz 🎭 n°61 Plan 1 - E7 p. 219
Malik Fares 🎭 🎭 🎧 n°99 Plan 1 - E6 p. 343
Quand on veut, on peut ! 🎭 n°92 Plan 1 - G6 p. 316

20h45

- BurlesK 🎭 n°3 Plan 1 - i5 p. 48
Ça sent l'eucalyptus 🎭 🎭 n°89 Plan 1 - i6 p. 303
Faire Commune ? 🎭 n°4 Plan 1 - i4 p. 50
La Boîte de Pandore 🎭 🎭 n°127 Plan 2 - K7 p. 436
La Famille Bijoux, Goodbye Marie-Jo 🎭
n°93 Plan 1 - E6 p. 322
La ligne rose 🎭 n°52 Plan 1 - G4 p. 187
Le Cadeau des Dieux 🎭 n°27 Plan 1 - G5 p. 121
Les Instantanés 🎭 n°73 Plan 1 - E6 p. 254
Papa, faut qu'on parle ! 🎭 n°9 Plan 1 - H7 p. 68
Poussière 🎭 🎭 🎧 n°120 Plan 1 - G5 p. 417
Presque un cri 🎭 🎧 n°106 Plan 1 - i6 p. 364

20h50

- Jacques le fataliste 🎭 n°38 Plan 1 - i3 p. 151
Kafka, L'habitant de la cave 🎭 🎭
n°38 Plan 1 - i3 p. 151
La pêche aux papillons 🎭 🎭 n°112 Plan 1 - i3 p. 381
Smile 🎭 n°31 Plan 1 - G7 p. 132
Yvonne 🎭 🎭 n°67 Plan 1 - G3 p. 238

20h55

- La chamane endormie 🎭 🎭 n°94 Plan 1 - C8 p. 326
Loïn des Hommes 🎭 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 417
Menaces en tous genres (Micro-pièces) 🎭 🎭
n°22 Plan 1 - G6 p. 108

21h

- 8m² 🎭 🎭 n°59 Plan 1 - H7 p. 212
Au bonheur d'être femme 🎭 🎭 n°25 Plan 1 - F5 p. 117
Avant la Nuit d'après 🎭 🎭 n°127 Plan 2 - K7 p. 436
Baptiste Ventadour 🎭 🎧 n°16 Plan 1 - i7 p. 90
Climax 🎭 🎭 n°88 Plan 1 - H2 p. 297
Dans la vraie vie 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 352
Destination Bonheur 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 196
Détenus à tout prix 🎭 n°118 Plan 1 - H7 p. 406
En Jeu 🎭 🎭 🎧 n°9 Plan 1 - H7 p. 68
Fables en vrac ou quand La Fontaine nous
traque 🎭 🎭 n°119 Plan 2 - W16 p. 407
Hedwig and the angry inch 🎭 🎭
n°115 Plan 1 - F4 p. 388
In My Forest 🎭 🎭 🎧 n°2 Plan 1 - H5 p. 45
Isabel Green 🎭 🎭 🎧 n°32 Plan 1 - H4 p. 135
Lento e Violento 🎭 n°95 Plan 1 - A5 p. 329
Les hommes viennent de mars et les femmes de vénus
- 2.0 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 196
Madam Waits, Tom's songs 🎭 n°7 Plan 1 - H8 p. 58
Mon Trésor 🎭 🎭 n°122 Plan 1 - H6 p. 423
Ne Nasci 🎭 🎭 n°122 Plan 1 - H6 p. 423
Nicolas Bacchus : Contrepieds 🎭 🎭 🎧
n°12 Plan 1 - G3 p. 77
Porn For The Blind 🎭 🎭 🎭 n°31 Plan 1 - G7 p. 132
Richard III 🎭 n°70 Plan 1 - F5 p. 246
Senk 🎭 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 352

21h10

- A travers Clara 🎭 🎭 n°103 Plan 1 - D5 p. 357
Barbe bleue 🎭 n°46 Plan 1 - G4 p. 170
C'est décidé je deviens une connasse ! 🎭
n°92 Plan 1 - G6 p. 317
Comment je suis devenu stupide 🎭
n°10 Plan 1 - H5 p. 74
Le syndrome de Peter Pan 🎭 🎭
n°21 Plan 1 - G6 p. 106
Lysistrata 🎭 🎭 🎧 n°15 Plan 1 - C5 p. 84
M.U.e 🎭 🎭 n°117 Plan 1 - J3 p. 400
Visites 🎭 n°117 Plan 1 - J3 p. 400

21h15

- Adorable ? 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 352
Anne Roumanoff dans Tout va presque bien 🎭
n°125 Plan 2 - R6 p. 430
Bénédicte Bousquet Dans "Hors Classe" 🎭
n°125 Plan 2 - R6 p. 430
Bla Bla Drive 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 353
Casting La France A Un Incroyable Talent 🎭
n°125 Plan 2 - R6 p. 430
Chevaliers du Fiel (Les) Dans Les Municipaux La
Revanche 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 353

- Chroniques d'un monde qui dort debout 🎭 🎭
n°78 Plan 1 - H7 p. 269
Colorature Mrs Jenkins et son pianiste 🎭
n°47 Plan 1 - H7 p. 172
David Voinson 🎭 n°125 Plan 2 - R6 p. 430
Duos Des Eux 🎭 n°78 Plan 1 - H7 p. 268, 269
Edgar-Yves dans "Solide" 🎭 n°125 Plan 2 - R6 p. 431
El Maestro 🎭 n°8 Plan 1 - G6 p. 62
Gérémy Crèdeville dans "Enfin" 🎭
n°125 Plan 2 - R6 p. 431
Greg Empêche moi 🎭 n°125 Plan 2 - R6 p. 431
Hear Eyes Move. Dances with Ligeti 🎭 🎭
n°76 Plan 1 - H4 p. 263
L'Alchimiste 🎭 🎭 n°52 Plan 1 - G4 p. 187
L'oeil et l'oreille 🎭 🎭 🎧 n°117 Plan 1 - J3 p. 400
La Mondaine 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 353
Le Nectar des dieux 🎭 🎭 n°33 Plan 1 - H6 p. 137
Le prix d'un Goncourt 🎭 n°111 Plan 1 - H5 p. 379
Le Temps que ça Dure 🎭 n°78 Plan 1 - H7 p. 270
Les Vilaines 🎭 n°102 Plan 1 - H7 p. 355
Ma scène 🎭 n°86 Plan 1 - H4 p. 289
Marc-Antoine Le Bret - Solo 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 353
Mes élèves vont bien 🎭 🎭 n°20 Plan 1 - H5 p. 102
Momentos création Flamenca 🎭 🎭
n°71 Plan 1 - H5 p. 248
On ne badine pas 🎭 🎭 n°23 Plan 1 - i6 p. 110
Penetrator 🎭 n°19 Plan 1 - H6 p. 99
Pièce Unique 🎭 🎭 n°123 Plan 1 - H6 p. 426
Rire en 2023 ? 🎭 🎭 n°14 Plan 1 - H6 p. 82
Roman Doduik Adorable 🎭 n°125 Plan 2 - R6 p. 431
Sellig - Episode 5 🎭 n°101 Plan 1 - E7 p. 352
Zize dans La Famille Mamma Mia 🎭
n°125 Plan 2 - R6 p. 431

21h20

- 2 hommes et 1 crétin 🎭 n°8 Plan 1 - G6 p. 63
H24 d'après 24 heures de la vie d'une femme 🎭 🎭
n°104 Plan 1 - D5 p. 359
La Nuit des Rois 🎭 n°113 Plan 1 - F6 p. 384
Moi Dispositif Vénus 🎭 🎭 🎭 n°45 Plan 1 - G7 p. 167
Perplexe 🎭 🎭 n°30 Plan 1 - H4 p. 129
Plus loin que vos yeux nous pourrons
galoper 🎭 🎭 n°91 Plan 1 - i5 p. 312
Sortie de piste 🎭 n°34 Plan 1 - i6 p. 141
The Dead Man Show 🎭 🎭 n°10 Plan 1 - H5 p. 74
Une vampire au soleil 🎭 🎭 🎭 n°91 Plan 1 - i5 p. 311

21h25

- A fleur de mots 🎭 n°89 Plan 1 - i6 p. 303
Bonjour monsieur 🎭 🎭 🎭 n°11 Plan 1 - i3 p. 76
Cinq histoires d'eux 🎭 n°84 Plan 1 - E6 p. 282
D.I.V.A Opus 2 🎭 🎭 🎭 n°3 Plan 1 - i5 p. 48
Efficace 🎭 🎭 n°48 Plan 1 - E4 p. 176
Imprévisible - Mathieu Stepson 🎭 🎭
n°48 Plan 1 - E4 p. 176
Paul & Jospéline 🎭 🎭 n°107 Plan 1 - H4 p. 367
Pour un temps sois peu 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 42
Six Amours 🎭 🎭 n°60 Plan 1 - H7 p. 217

21h30

- À contresens 🎭 🎭 🎭 🎭 n°37 Plan 1 - F5 p. 148
Assis 🎭 n°81 Plan 1 - C6 p. 274
Aude Lener à vif 🎭 🎭 n°96 Plan 1 - H6 p. 332
Braconniers 🎭 🎭 🎭 n°75 Plan 1 - G6 p. 259
Braquage en cours 🎭 🎭 n°93 Plan 1 - E6 p. 322
Face de cuillère 🎭 🎭 n°116 Plan 1 - E6 p. 395
Guislaine Superstar 🎭 n°98 Plan 1 - G7 p. 337

L'Avare 🗣️ n°66 Plan 1 - D4 p. 234
 La couleur des souvenirs 🗣️ 🎭
 n°75 Plan 1 - G6 p. 259
 La Saga de Molière 🗣️ n°36 Plan 1 - H4 p. 145
 Les Enfants du Paradis 🗣️ n°44 Plan 1 - H5 p. 164
 Massacre à la Princesse 🗣️ 🎭 n°48 Plan 1 - E4 p. 177
 Monsieur Malaussène au théâtre 🗣️
 n°24 Plan 1 - G5 p. 113
 Notre petit cabaret 🗣️ 🎭 n°70 Plan 1 - F5 p. 247
 Œdipe/enquête 🗣️ 🎭 n°121 Plan 1 - G6 p. 420
 Sablier 🗣️ n°25 Plan 1 - F5 p. 117
 Salomé, la danse des sept voiles 🗣️ 🎭 🎭
 n°9 Plan 1 - H7 p. 69
 Samuel Cohen, hommage à Aznavour 🗣️ 🎭
 n°90 Plan 1 - E4 p. 305
 Services 🗣️ n°39 Plan 1 - i3 p. 153
 Waly Dia - Freestyle 🗣️ 🎭 n°6 Plan 1 - H7 p. 55

21h35

Connaissez - vous ? 🗣️ 🎭 🎭 n°21 Plan 1 - G6 p. 107
 Le journal fou d'une infirmière 🗣️ 🎭
 n°108 Plan 1 - H4 p. 369
 Platonix 🗣️ n°65 Plan 1 - K4 p. 231

21h40

Chéri j'ai invité mon ex 🗣️ n°99 Plan 1 - E6 p. 344
 Entre les deux il y a Gènes 🗣️ 🎭 🎭
 n°30 Plan 1 - H4 p. 129
 Ma vie... avec Mireille Mathieu 🗣️ 🎭 🎭
 n°42 Plan 1 - G5 p. 159
 Pendant que tu volais, je créais des racines 🗣️ 🎭
 n°91 Plan 1 - i5 p. 312
 Red Remembrance 🗣️ 🎭 🎭 n°42 Plan 1 - G5 p. 159
 Sabar 🗣️ 🎭 🎭 n°5 Plan 1 - i3 p. 53

21h45

Christina Rosmini / Inti, Chanson de tous les
 Suds 🗣️ 🎭 🎭 n°46 Plan 1 - G4 p. 171
 Marcus 🗣️ 🎭 n°97 Plan 1 - G4 p. 335

21h50

Amour & Galipettes* font-ils (un) bon ménage
 ? 🗣️ 🎭 🎭 n°99 Plan 1 - E6 p. 344
 Knock ou le triomphe de la médecine 🗣️
 n°89 Plan 1 - i6 p. 303
 Madame Jazz(e) 🗣️ 🎭 n°13 Plan 1 - F8 p. 79
 Mickael est Denise 🗣️ 🎭 n°54 Plan 1 - F8 p. 197
 Une merveilleuse histoire de sexe dégueulasse 🗣️ 🎭
 n°26 Plan 1 - E3 p. 119

21h55

Evidences Inconnues 🗣️ n°1 Plan 1 - D7 p. 42
 Le Cirque des Mirages - Boîte de Pandore 🗣️ 🎭
 n°88 Plan 1 - H2 p. 297
 Le Comedy Club du Off 🗣️ 🎭 🎭
 n°99 Plan 1 - E6 p. 344
 Les Muziko-thérapeutes 🗣️ 🎭 🎭
 n°51 Plan 1 - E5 p. 183
 Pig Boy 1986-2358 🗣️ n°68 Plan 1 - E6 p. 240

22h

A La Ligne, Feuilletés d'Usine 🗣️
 n°126 Plan 2 - M7 p. 433
 Anatomie du désir 🗣️ 🎭 n°127 Plan 2 - K7 p. 436
 Cette petite musique que personne n'entend 🗣️ 🎭
 n°28 Plan 1 - H6 p. 123
 Continent 🗣️ 🎭 n°127 Plan 2 - K7 p. 436

Hors champs 🗣️ n°118 Plan 1 - H7 p. 406
 La machine à remonter le rock 🗣️ 🎭
 n°16 Plan 1 - i7 p. 91
 Le Bal 🗣️ n°126 Plan 2 - M7 p. 432
 Le Lac Des Cygnes 🗣️ n°126 Plan 2 - M7 p. 433
 Le ticket 🗣️ n°118 Plan 1 - H7 p. 406
 Les Apollons - Et si c'était vrai ? 🗣️
 n°50 Plan 1 - F7 p. 181
 Libre Arbitre 🗣️ n°126 Plan 2 - M7 p. 432
 Niquer La Fatalité, Chemin(s) en Forme de
 Femme 🗣️ 🎭 n°126 Plan 2 - M7 p. 433
 Paranoïd Paul (You stupid little dreamer) 🗣️
 n°126 Plan 2 - M7 p. 432
 Petit Père 🗣️ n°9 Plan 1 - H7 p. 69
 Scène ouverte des festivaliers 🗣️ 🎭
 n°93 Plan 1 - E6 p. 322
 Schnoques 🗣️ 🎭 n°124 Plan 1 - H6 p. 428
 Tout Ce Fracas 🗣️ 🎭 n°126 Plan 2 - M7 p. 432

22h05

J'appelle mes frères 🗣️ 🎭 n°7 Plan 1 - H8 p. 59

22h10

Brainstorm 🗣️ n°94 Plan 1 - C8 p. 326
 Le songe d'une nuit d'été 🗣️ 🎭 n°1 Plan 1 - D7 p. 42
 Moi, Antonin Artaud, j'ai donc à dire à la société
 qu'elle est une pute, et une pute salement
 armée... 🗣️ 🎭 n°61 Plan 1 - E7 p. 219

22h15

#Bêtise 🗣️ 🎭 🎭 n°72 Plan 1 - F4 p. 251
 Boops Sisters' Cabaret Show 🗣️ 🎭
 n°38 Plan 1 - i3 p. 151
 Building 🗣️ n°54 Plan 1 - F8 p. 197
 Croire aux fauves 🗣️ 🎭 n°111 Plan 1 - H5 p. 379
 Les délicieusement scandaleuses chapitre 1
 révélations 🗣️ 🎭 n°35 Plan 1 - F6 p. 143
 Les Michel's 🗣️ n°16 Plan 1 - i7 p. 91
 Mon nom est Hor 🗣️ 🎭 n°95 Plan 1 - A5 p. 329
 Nuit Blanche chez Francis 🗣️ 🎭
 n°62 Plan 1 - H4 p. 221

22h20

Euridice, Orfeo in hell 🗣️ 🎭 🎭
 n°22 Plan 1 - G6 p. 109
 Femmes de Boue 🗣️ 🎭 n°67 Plan 1 - G3 p. 238
 La cirqu'conférence 🗣️ 🎭 n°92 Plan 1 - G6 p. 317
 Les 13 Roses 🗣️ 🎭 n°63 Plan 1 - F7 p. 224
 Love Music 🗣️ 🎭 🎭 n°89 Plan 1 - i6 p. 303

22h25

Barbaro 🗣️ 🎭 n°60 Plan 1 - H7 p. 217
 Camgirl Chronicles 🗣️ 🎭 n°120 Plan 1 - G5 p. 417
 J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête 🗣️
 n°1 Plan 1 - D7 p. 42

22h30

A l'Origine 🗣️ 🎭 🎭 n°16 Plan 1 - i7 p. 91
 Cabaret Peggy Lee Cooper 🗣️ 🎭 🎭
 n°59 Plan 1 - H7 p. 212
 Denise Jardinière vous invite chez elle 🗣️
 n°93 Plan 1 - E6 p. 322
 Impro Night 🗣️ n°78 Plan 1 - H7 p. 270
 L'Affaire de la rue de Lourcine 🗣️ 🎭
 n°88 Plan 1 - H2 p. 297
 La Face cachée du Walter's Cabaret 🗣️
 n°94 Plan 1 - C8 p. 326

La maladie de la famille M 🗣️ 🎭
 n°31 Plan 1 - G7 p. 132
 La vie en vrai (avec Anne Sylvestre) 🗣️ 🎭
 n°120 Plan 1 - G5 p. 417
 Lolla Wesh : le stand up Drag 🗣️ n°14 Plan 1 - H6 p. 82
 Masculin 🗣️ 🎭 n°118 Plan 1 - H7 p. 406
 Mercutio 🗣️ 🎭 n°33 Plan 1 - H6 p. 137
 Mystères et Merveilles - La Soirée de l'Étrange 🗣️ 🎭
 n°93 Plan 1 - E6 p. 322
 Pour sortir au jour 🗣️ n°116 Plan 1 - E6 p. 395
 Rêves éveillés & Vous, U sognu di a Terra 🗣️ 🎭
 n°41 Plan 1 - H4 p. 157

22h35

Christine Berrou - Trop 🗣️ n°31 Plan 1 - G7 p. 133
 Mahaut - Drama queen 🗣️ n°31 Plan 1 - G7 p. 133
 Mudith Monroevitz la réincarnation ashkénaze de
 Marilyn Monroe 🗣️ 🎭 n°31 Plan 1 - G7 p. 133
 Olivia Moore - Egoïste 🗣️ n°31 Plan 1 - G7 p. 133
 Tahnee - L'autre 🗣️ n°31 Plan 1 - G7 p. 132
 Une vie sur mesure 🗣️ n°54 Plan 1 - F8 p. 197

22h40

Arrête avec tes mensonges 🗣️ n°112 Plan 1 - i3 p. 381
 J'irai dormir sur scène 🗣️ 🎭 🎭 n°15 Plan 1 - C5 p. 84

22h50

Circus as Folks 🗣️ n°115 Plan 1 - F4 p. 389

23h

Aime moi 🗣️ 🎭 n°91 Plan 1 - i5 p. 312
 I'm deranged 🗣️ 🎭 n°91 Plan 1 - i5 p. 311, 312
 Jonasz au grenier 🗣️ 🎭 n°6 Plan 1 - H7 p. 55
 Jouer à perdre la Raison 🗣️ 🎭 🎭
 n°24 Plan 1 - G5 p. 113
 Les suisses romands chantent... et se croisent en
 Avignon 🗣️ 🎭 🎭 n°124 Plan 1 - H6 p. 428
 Pédée-s Monologues Amoureux 🗣️ 🎭
 n°91 Plan 1 - i5 p. 312

23h05

Madame Arthur 🗣️ 🎭 🎭 n°113 Plan 1 - F6 p. 384

23h30

Le Grand Comedy Club "Les Très Tôt de
 l'Humour" 🗣️ 🎭 n°50 Plan 1 - F7 p. 181

les partenaires



le club des mécènes



AVIGNON FESTIVAL & Cies **OFF**

Directeurs de la publication
Harold David et Laurent Domingos
 Direction artistique et réalisation
Panoramas
 Visuel de saison **Camille Bricout, ESAA**
 Informatique **Digito**
 Webdesign et application **Nympha**
 Édition, coordination et impression
Chirripo
 Plan média **Neta Publicité**

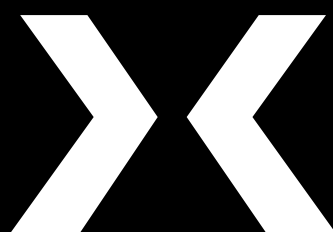
AF&C est une association à but non lucratif régie par loi du 1^{er} juillet 1901.
Standard +33 (0)4 90 85 13 08
 Siret 489 918 458 00048
 APE 9499Z
 Licence 1 | PLATESV-R-2021-003099

Dépôt légal juillet 2023
Tirage 70 000 exemplaires
sur papier 100% recyclé

Les illustrations et informations publiées dans le présent programme ont été intégralement fournies par les annonceurs eux-mêmes (lieux d'accueil, compagnies, partenaires etc.) et n'engagent en aucun cas la responsabilité de l'éditeur : Avignon Festival & Compagnies. Toute iconographie fournie, *a fortiori* tout encart publicitaire confié pour insertion, est placé sous la totale responsabilité des annonceurs contractants qui assurent eux-mêmes l'intégralité des droits éventuels tant auprès de compagnies, de photothèques, de photographes, de tiers ou leurs ayants droits. Tout litige éventuel engagerait l'annonceur et le défendeur.

Nous remercions la **ville d'Avignon** pour la mise à disposition de l'École Bouquerie-Ortolans.





culturebox

100% culture

**Tous les soirs sur la plateforme france.tv
et sur le canal 14**

lundi

festival

mardi

portrait d'artiste

mercredi

musique

jeudi

urbain

vendredi

humour

samedi

classique

dimanche

théâtre

EVA JOSPIN



AVIGNON – PALAIS DES PAPES

30 - 06 - 2023 → 07 - 01 - 2024

AVIGNON
Ville d'exception

AVIGNON
TOURISME
avignon-tourisme.com

AVIGNON
TERRE DE
CULTURE
2025

france
bleu
vaucluse

france
culture