

22^e édition / 11 - 13 juin 2011
www.etonnants-voyageurs.com

Eugène Nicole, Michel Jeury, Ian McDonald, Yahia Belaskri, Jean-Pierre Verheggen, Aude Seigne et Dominique Fortier distingués à Saint-Malo

Les prix littéraires du festival Saint-Malo Etonnants Voyageurs

Le Grand Prix de l'Imaginaire

Créé en 1974, le Grand Prix de l'Imaginaire (GPI, www.noosphere.org) est le plus ancien et le plus prestigieux prix littéraire consacré aux littératures de l'Imaginaire, qui regroupent science-fiction, fantasy, fantastique, réalisme magique ainsi que toute œuvre en marge de ces genres. Le jury, composé d'amateurs et de professionnels de différents horizons, distingue chaque année les romans et nouvelles francophones et étrangers les plus marquants à la fois pour leurs qualités littéraires, leurs ambitions et leurs originalités. Il récompense également essais, traducteurs et illustrateurs, ainsi que, pour la première fois en 2010, BD et mangas. Indépendant des maisons d'éditions et de toute institution, le GPI a choisi pour sa 38^{ème} édition de jeter l'ancre au Festival Saint-Malo Etonnants Voyageurs car pour Michel Le Bris comme pour nous, il y a les voyageurs du réel : romanciers historiques, documentaristes, explorateurs et navigateurs et pirates – mais il y a une autre manière de voyager : dans l'Imaginaire.

Composition du jury : Jean-Pierre Fontana, Jacques Goimard, Pascal Patoz, Bruno Para, Jean-Claude Dunyach, François Angelier, Sandrine Brugot-Maillard, Jean-Pierre Dionnet, Irène Langlet, Jean-Luc Rivera, Jean-Claude Vantroyen, Joelle Wintrebert

Palmarès 2011 :

Catégorie Roman francophone : *May le monde de [Michel Jeury](#)* (Robert Laffont)

Catégorie Roman étranger : *Le Fleuve des dieux de [Ian McDonald](#)* (Denoël)

Catégorie Nouvelle francophone : *Rempart de Laurent Genefort* (Bifrost n°58)

Catégorie Nouvelle étrangère : *Sous des cieux étrangers* (Recueil) de [Lucius Shepard](#) (Le Béalial')

Catégorie Roman jeunesse francophone : *La Douane volante de François Place* (Gallimard jeunesse)

Catégorie Roman jeunesse étranger : *La Confrérie de l'horloge de Arthur Slade* (Le Masque)

Prix Jacques Chambon de la traduction : [Nathalie Mège](#) pour *Le Don de Patrick O'Leary* (Mnémos)

Prix Wojtek Siudmak du graphisme : [Aleksi Briclot](#) pour *Worlds & Wonders* (CFSL Ink)

Catégorie BD / Comics : *La Brigade chimérique* (tomes 1 à 6) de [Fabrice Colin](#), [Serge Lehman](#) et [Stéphane Gess](#) (L'Atalante)

Catégorie Manga : *L'Île Panorama* de [Maruo Suehiro](#) (Casterman)

Catégorie Essai : *Jean Ray, l'alchimie du mystère* de **Arnaud Huftier** (Encrage) avec mention spéciale à l'Amicale

Jean Ray

Prix spécial : *Poètes de l'Imaginaire*, anthologie de **Sylvain Fontaine** (Terre de Brume)

Le Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs : Yahia Belaskri

Parrainé par Salaün Holidays



Le Prix Ouest-France du roman est décerné dans le cadre du Festival Saint-Malo Étonnants Voyageurs, par un jury de dix jeunes de 15 à 20 ans sélectionnés sur lettre de motivation par le comité de parrainage.

Ils se sont retrouvés le dimanche 12 juin au festival Saint-Malo Étonnants Voyageurs et ont désigné Yahia Belaskri lauréat pour son roman *Si tu cherches la pluie elle vient d'en haut* paru aux éditions Vents d'ailleurs. Il a reçu 10 000 euros de dotation et dont le roman bénéficiera d'une campagne de promotion Ouest-France.

A propos de [Yahia Belaskri](#)

• Le jury des jeunes

Valentine David de Combrée (Maine-et-Loire) ; Naima Doucin-Romand d'Angers (Maine-et-Loire) ; Lucie Gougeon d'Ambrières-les-Vallées (Mayenne) ; Mathilde Kieny d'Andolsheim (Haut-Rhin) ; Maela Le Corre de Cesson-Sévigné (Ille-et-Vilaine) ; Romain Lépine de Lombron (Sarthe) ; Sébastien Marrec de Rennes (Ille-et-Vilaine) ; Anne Pichon de Hennebont (Côtes d'Armor) ; Chloé Pochon de Saint-Martin-des-Prés (Côtes d'Armor) ; Diane Robert de Nantes (Loire-Atlantique).

Le comité de parrainage est composé de Hervé Bertho, rédacteur en chef de Dimanche Ouest-France, Michel Le Bris, écrivain, fondateur et directeur du festival Etonnants Voyageurs, Mélanie Le Bris, directrice adjointe du festival Etonnants Voyageurs, Jean Lallouet de Salaün Holidays, des écrivains Sorj Chalandon, Alain Dugrand, Gilbert Gatore, Fabienne Juhel, Yvon Le Men, Martin Page, Audrey Pulvar, Jean Rouaud, Carole Martinez, Wilfried N'Sondé et de Jean-Luc Fromental, directeur de collection Denoël, Georges Guitton, Yvonne Le Cren, Marc Potel, Nathalie Rannou, représentante de l'Éducation Nationale et Frédéric Tué, librairie l'Odyssee à Saint-Malo.

Palmarès du Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs

2010 Martin Page pour *La disparition de Paris et sa renaissance en Afrique* (L'Olivier)

2009 Fabienne Juhel pour *À l'angle du renard* (Le Rouergue)

2008 Gilbert Gatore pour *Le passé devant soi* (Phébus)

2007 Carole Martinez pour *Le cœur cousu* (Gallimard)

2006 Olivier Maulin pour *En attendant le roi du monde* (L'Esprit des péninsules)

2005 Alain Mabanckou pour *Verre Cassé* (Le Seuil)

Contact Ouest-France : Dominique Queffelec, T. 02 99 32 72 47, M. dominique.queffelec@ouest-france.fr

Prix Joseph Kessel — SCAM : Eugène Nicole

Scam*

*Société civile des auteurs multimedia



La Scam, société de gestion collective, représente les auteurs d'oeuvres écrites audiovisuelles et radiophoniques à caractère documentaire. Dans le cadre de son action culturelle, la Scam qui décerne chaque année ses Grands Prix de télévision et de radio, a créé en 1991, le prix du livre, doté de 4.500 €, en hommage au grand écrivain, reporter, explorateur... Yves Courrière, Serge Daney, Régis Debray, Jean Hatzfeld, Pierre Haski, Sorj Chalandon, Florence Aubenas figurent parmi les lauréats des années précédentes.

Le jury, présidé par Olivier Weber et composé de Tahar Ben Jelloun, Jean-Marie Drot, Pierre Haski, Michèle Kahn, Gilles Lapouge, Michel Le Bris, Erik Orsenna, Patrick Rambaud et Jean-Christophe Rufin a attribué le Prix Joseph Kessel 2011 à **Eugène Nicole** pour son livre *L'œuvre des mers* (Editions de l'Olivier)

L'œuvre des mers, dont le titre général s'inspire du nom de la salle du théâtre paroissial de Saint-Pierre rassemble en un seul volume cinq « livres ». *L'œuvre des mers*, *Les Larmes de Pierre*, *Le Caillou de l'enfant-perdu*, *La Ville sous son jour clair* et *Un Adieu au long cours*. Outre *L'œuvre des mers*, monument littéraire auquel il a consacré sa vie, récit foisonnant de personnages aux curieux destins, Eugène Nicole est l'auteur de *Alaska* (éditions de l'Olivier, 2007) et de *À coups de pied-de-mouche* (éditions Le Bleu du Ciel, 2011).

Le Prix Joseph Kessel a été remis à l'auteur, le samedi 11 juin à 18h15 au Festival Etonnants Voyageurs à Saint-Malo (Auditorium Palais du Grand Large), lors d'une après-midi de rencontres autour de Joseph Kessel et de ses héritiers spirituels.

A propos de [Eugène Nicole](#)

Informations SCAM : Eve-Marie Cloquet : Directrice de l'action culturelle de la Scam, M. ecloquet@scam.fr

Le Prix Robert Ganzo de poésie : Jean-Pierre Verheggen

Robert Ganzo (1898-1995) : Né à Caracas, il passe son adolescence à Bruxelles, puis s'installe à Paris comme bouquiniste, et libraire. Engagé dans les combats de la Résistance, fait prisonnier, il s'évade. Poète, il publie successivement *Orénoque* (1937), *Lespugue* (1940), *Rivière* (1941), *Domaine* (1942), *Langage* (1947), *Colère* (1951), *Résurgences* (1954), recueils réunis dans *L'Œuvre poétique* éditée chez Gallimard en 1997.

La poésie de Robert Ganzo, limpide, superbe, d'une grande pureté formelle, a des allures de viatique tant elle se révèle intense et douce, à la fois luxuriante et cristalline. Elle est tout entière d'évidence, d'envoûtement, sans le moindre hermétisme, vouée à la célébration de la présence humaine, de l'amour et du monde.

Le prix Robert Ganzo, doté de 10.000 euros, distingue l'auteur d'un livre de poésie d'expression française en prise avec le mouvement du monde, loin du champ clos des laboratoires formalistes et des afféteries post-modernes. Décerné à Saint-Malo pendant le festival, ce prix entend saluer un poète de tempérament, un aventurier du verbe et de la vie, un passeur d'émotions et de défis, un arpenteur de grand large et d'inconnu.

Le jury est composé de : Alain Borer, Jacques Darras, Yvon Le Men, Jean-Baptiste Para, Jean-Pierre Siméon. Jean-Pierre Verheggen a été proclamé lauréat du Prix Ganzo de poésie 2011 le dimanche 12 juin 2011 lors du festival Saint-Malo Etonnants Voyageurs.

Le lauréat 2011 sera dévoilé à Saint-Malo.

A propos de [Jean-Pierre Verheggen](#)

Palmarès du Prix Ganzo de poésie

2010 Bernard Noël pour *Les Plumes d'Eros, Œuvres I* (P.O.L)

2009 Franck Venaille pour *Ça* (Mercure de France)

2008 Abdellatif Laâbi pour l'ensemble de son œuvre

2007 René Depestre pour *Poésies complètes* (Seghers)

Le Prix Nicolas Bouvier 2011 : Aude Seigne

L'Usage du monde, le *Poisson-Scorpion*, *Chroniques Japonaises*, le *Journal d'Aran et d'autres lieux*, le *Debors et le Dedans* : autant de livres qui auront illuminé, et continuent d'illuminer leurs lecteurs, d'une écriture si fine, si légère, émerveillée, qu'il nous semble toucher à travers elle au grain même du monde.

Ecrivain-voyageur - appellation qu'il revendiquait hautement - et le plus grand du 20^{ème} siècle, assurément, Nicolas Bouvier (1929-1998) aura fortement marqué l'histoire du festival Étonnants Voyageurs, qu'il tenait pour « son » festival, auquel il participa activement, et dont il ne manqua aucune édition. Ses amis écrivains, autour d'Éliane Bouvier, ont décidé de créer un prix littéraire, portant son nom, qui distingue chaque année un texte de grande exigence littéraire, français ou étranger (à la condition d'être traduit) prolongeant l'esprit de son œuvre.

Lauréate du prix Nicolas Bouvier 2011, Aude Seigne est l'auteur des *Chroniques de l'Occident nomade*, (Paulette Editions à Lausanne).

Le prix Nicolas Bouvier est décerné chaque année à Saint-Malo et doté d'une bourse de 5000 euros. Son jury est composé de Alain Borer, Pascal Dibie, Alain Dugrand, David Fauquemberg, Gilles Lapouge, Björn Larsson et Catherine Shan. Au troisième tour de scrutin, cinq voix se sont portées sur *Chroniques de l'Occident nomade*, alors qu'un suffrage se portait sur le roman de Nicholas Jubber, *Sur les traces du prêtre Jean* (éditions Noir sur Blanc), un autre sur le roman de Philippe Forrest, *Le Siècle des nuages* (Gallimard).

Dans un courrier adressé à ses amis du jury, Alain Borer exprime ce trait après la lecture des *Chroniques de l'Occident nomade* : « Si vous avez bourlingué à 20 ans en t.-shirt autour du monde, Aude Seigne restitue exactement les sentiments les plus riches, les plus profonds, les plus précieux de cette époque sans cesse recommencée. Cela a un air de Kerouac réactualisé, de *liberté libre* ressourcée ! (...) Jeunesse, talent, justesse de ton, énergie, acuité, absolue passion du voyage offrent une pratique et une théorie très exactement *bouviéristes* du voyage – Nicolas, souvent cité, au sens d'une seconde génération, avec surtout cette grande leçon qui fut sienne : la capacité de bonheur dans le monde tel qu'il se découvre, « la beauté terrassante, complète », comme Bouvier dit qu'il s'est « endormi dans un monde complet ».

A propos de [Aude Seigne](#)

Palmarès du Prix Nicolas Bouvier

2010 Colin Thubron pour *En Sibérie* (Hoëbeke)

2009 Lieve Joris pour *Les Hauts Plateaux* (Actes Sud)

2008 Blaise Hoffman pour *Estive* (Zoé)

2007 David Fauquemberg pour *Nullarbor* (Hoëbeke)

Le Prix « Gens de mer » : Dominique Fortier

A l'initiative de la librairie « La Droguerie de Marine », le prix littéraire « Gens de Mer », en partenariat avec EDF, est remis chaque année lors du Festival Etonnants Voyageurs.

Ce prix est destiné à récompenser l'auteur contemporain d'un livre récent, récit ou roman, étude ou document, ayant un caractère maritime au sens le plus large. Il fut attribué en 2005 à Redmond O'Hanlon pour *Atlantique Nord* chez Hoëbeke, en 2006 à Isabelle Autissier pour *Kerguelen* chez Grasset, en 2007 à Philippe Jaworski pour sa traduction du *Moby Dick* d'Herman Melville à la Pléiade, en 2008 à Benjamin Guérif pour *Pietro Querini, les naufragés de Röst* chez Rivages, en 2009 à Karsten Lund pour *Le Marin Américain* chez Gaïa, et en 2010 à Carsten Jensen pour *Nous les Noyés* chez Libella-Maren Sell.

« Gens de mer » renvoie au monde des océans, et d'abord à celles et ceux qui les parcourent ou qui en vivent, qui en parlent ou en rêvent, à celles et ceux qui nous proposent de quitter le quai pour le large, l'aventure et les découvertes, les escales et les retours. Le nom est déposé par l'association « Gens de Mer » à laquelle appartiennent plusieurs membres du jury.

La librairie « la Droguerie de Marine », en accord avec Etonnants Voyageurs, a souhaité ainsi contribuer à valoriser les différents aspects de la littérature liée à la mer en créant un prix spécifique destiné à faire mieux connaître du grand public un ouvrage et un auteur, sans exclusive aucune, et à donner envie de le lire.

EDF en Bretagne est depuis 3 ans partenaire du prix Gens de Mer et entend ainsi soutenir celles et ceux qui nous font partager de fabuleuses histoires en lien avec ce milieu naturel et riche d'espoir. C'est aussi le sens de l'engagement d'EDF en faveur du développement des énergies marines au travers de son projet d'hydroliennes en mer sur le site de Paimpol-Bréhat en Côtes d'Armor.

Les Thermes Marins de Saint-Malo accompagnent le prix Gens de Mer depuis son origine.

Le jury du prix « Gens de Mer » est composé de personnalités du monde littéraire et maritime :

- Marc Hertu, marin, Président de l'association « Gens de Mer »
- Le Contre-Amiral François Bellec, de l'Académie de Marine
- Isabelle Autissier, navigatrice, journaliste et écrivain, lauréate 2006
- Michèle Polak, libraire marine et voyages, expert en livres anciens
- Claude Villers, journaliste et écrivain, Président du jury 2011
- Vincent Denby-Wilkes, Délégué Régional du Groupe EDF en Bretagne
- Michel Le Bris, écrivain, fondateur et Directeur du Festival Etonnants Voyageurs
- Serge Raulic, Directeur des Thermes Marins de Saint-Malo
- Loïc Josse, auteur et libraire à la Droguerie de Marine, secrétaire du prix

Le jury avait retenu 4 livres parmi les 11 qui lui avaient été soumis :

L'Ombre de Némésis, François Adrien, Privat

Du bon usage des Étoiles, Dominique Fortier, La Table Ronde

Atlas des Îles Abandonnées, Judith Schalansky, Arthaud

Le Peuple de l'Océan, Emmanuel Desclèves, Harmattan

Lors de la réunion publique du samedi 11 juin 2011 à l'École Nationale de la Marine Marchande, les membres du jury ont souligné la qualité des ouvrages de la sélection, dont les scores étaient du reste très proches, et ont tenu à saluer par un hommage spécial l'élégant ouvrage de Judith Schalansky, *Atlas des Îles Abandonnées* publié chez Arthaud.

Après délibération, le lauréat retenu pour le prix Gens de Mer 2011 est une lauréate canadienne, québécoise :

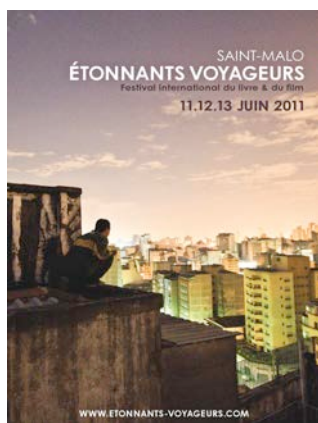
Dominique Fortier pour *Du bon Usage des Étoiles* paru à la Table Ronde.

M. Vincent Denby-Wilkes, Délégué Régional du Groupe EDF en Bretagne, a remis à la lauréate un chèque de 3000 € lors du cocktail organisé à bord d'un navire de la Compagnie des Pêches de Saint-Malo.

A propos de [Dominique Fortier](#)

Contact pour le prix : Loïc Josse, 02 99 81 60 39, e-mail : loic.droguerie@orange.fr

Téléchargez le [programme 2011](#)



Saint-Malo Étonnants Voyageurs, c'est chaque année :

- 250 auteurs du monde entier
- 300 rencontres, débats, lectures
- 103 films et documentaires
- 10 expositions
- 26 lieux et 9 salles de projections
- 4 000 m2 d'espace librairie
- 5 jours de festival jeunesse

Service de presse :

Faits&Gestes / Laurent Delarue assisté d'Aurélie Lacroix

T. 06 30 25 34 66 / 06 12 65 70 83 – aurélie.lacroix@faitsetgestes.com