

Air de Paris

32, rue Louise Weiss 75013 Paris
tel +33 1 44 23 02 77 fax +33 1 53 61 22 84
fan@airdeparis.com www.airdeparis.com

Gilles BERQUET

Né le 3 mars 1956
vit et travaille à Clamart, France.

Expositions personnelles

2012

Lingerie Française, Espace Cardin, Paris -F
Stars in my Studio, Micro-Onde, Centre d'Art de L'Onde, Vélizy-Villacoublay -F

2011

Stranger than fiction, Le Cube, Issy-les-Moulineaux -F

2010

Pièces canines, La Place Forte, Paris -F
Une fille derrière la salle de bain, Mona Lisait, Paris -F

2009

Les voyeurs modernes, galerie ChantiersBoîteNoire, Montpellier -F

2008

Mirka Lugosi-Gilles Berquet, Centre d'Art Plastiques Albert Chanot, Clamart -F

2007

Playtime, Mondo Bizzaro Gallery, Rome -I

Galerie Serge Aboukrat, Paris -F

Galerie Olivier Klejman, Paris -F

Envoi de Lenoir, Air de Paris, Paris -F

2006

Clairobscur Gallery, Los Angeles -U.S.A.

2005

Les Voyeurs Modernes, Mondo Bizzaro Gallery, Rome -I

2004

Le Banquet, Mondo Bizzaro Gallery, Bologne -I

2000

Galeria Cavecanem, Séville -I

1999

Todd Kaplan Gallery, Los Angeles -U.S.A

1998

Galerie Michel Vidal, Paris -F

1997

Todd Kaplan Gallery, Los Angeles -U.S.A

1995

Retrospective, Kunsthal, Rotterdam -NL

1994

Galerie Michel Vidal, Paris -F

AZZLO Gallery, Tokyo -JP

1993

Peter Lang Gallery, Leipzig -A

1992

Galerie Forum, Tarragone -F

Deep Gallery, Tokyo -JP

Galerie Air de Paris, Nice -F

1991

Deep Gallery, Tokyo -JP

Godante Gallery, Kobe -JP

1984

Galerie Christian Laune, Montpellier -F

Expositions collectives

2012

Ghosts Off The Shelf, kunstraum kreuzberg/bethanien, Berlin -G

2011

Cocoon@Plateforme, Plateforme, Paris -F

Variations sur le Ténébrisme, Micro-Onde, Vélizy-Villacoublay -F

2010

Chimères & Tentations...Accrochage #1, galerie Menus Plaisirs, Paris -F

Previously on Optical Sound, galerie Frederic Giroux, Paris -F

Miroirs Noirs, cur. Vincent Romagny, Fondation d'entreprise Ricard, Paris -F

2009

Terriblement beau/terriblement faux, Galerie Esther Woerdehoff, Paris -F

2007

Sous influence (vidéo show), Galerie Magda Danysz, Paris -F

2006

La Peau pour le dire, Galerie Olivier Klejman, Paris -F

Artparis, galerie Obsis -F

2005

Festival de la photographie, Clermont-Ferrand -F

Parisphoto, galerie Obsis -F

2004

The Nude / ideal and reality, Galleria d'Arte Moderna, Bologne -I

Galerie Air de Paris, Paris -F

2003

Fantôme du plaisir, Musée de Graz, -Autriche

Modamorphose, Le printemps de la Mode, Paris -F

2001

Ultranoir, Le Printemps de la Mode, Paris -F

1998

Corpus Del(e)icti, Lviv – Moscow - St Petersburg – Odessa – New York – Prague.

1995

Passions Privées, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris -F

Collections publiques

FNAC - Fond National d'Art Contemporain

Bibliographie

Guillaume de Sarde, *Gilles Berquet, un maître si discret*, Prussian Blue #6, hiver 2014

Agnès Giard, *Morceaux de rêves érotiques*, liberation.fr, 18.12.08

Alyz Tale, *Gilles Berquet – Interview, Elegy, #38*, 2005

Agnès Giard, *La leçon délégence*, Fetish Mode, WAILEA Publishing co, Japan, 2003

Monographies

Objets Frappés d'Alignement, éditions des amis de Clémentine, Paris, 2010

Le Muscle du sommeil, ed. United Dead Artists, Achères -32 pages, 2010

Mirka, ed. Marval, Paris, 2007

Sur Rendez-vous, ed. J.P.Faur, Paris - 96 pages, 2000

Le Banquet, ed. Last Gasp of San Francisco - 96 pages, 2000

97 rue des Plantes, ed. J.P.Faur, Paris - 32 pages, 1997

Parfums Mécaniques, ed. J.P.Faur, Paris - 156 pages, 1996

La solitude des anges, ed. Treville, Tokyo - 112 pages, 1994

P, ed. J.P.Faur, Paris - 48 pages, 1993

Larme Blanche, ed. Astarté, Paris - 48 pages, 1992

AME, ed. J.P.Faur, Paris - 128 pages, 1992

Les limbes de l'ange, ed. Rares, Paris - 96 pages, 1989

Divers

Créateur et rédacteur en chef de la revue MANIAC, 9 numéros à ce jour.

2004 : Communication graphique et reportage photographique en 3D pour le film : *Un long dimanche de fiançailles* de J.P. Jeunet. ed. des Arènes.

Catalogues d'expositions collectives :

Il Nudo, fra ideale e realta (Le Nu entre idéal et réalité) - Galleria d'Arte Moderna de Bologna, ed. Artificio Skira - page 204, 2004

Phantom der Lust (Fantôme du plaisir) - Neue Galerie - Graz (Autriche), ed. du musée page 100-105, 2003

Jardin de Eros - Institut de cultura de Barcelona (Centre Cultural Tecla Sala), ed. Electa, 1999

Filmographie

MICROFILMS (15 mn sonore - DV - 2005)

La Piscine (10 mn sonore - DV - 2005)

La chambre d'Alice (co-réalisé avec Mirka Lugosi - 2003 - 10 minutes sonore - mini DV).

La parade Fantôme (2002 - 8 minutes sonore - mini DV)

Vaduz (2001 - 15 minutes sonore - mini DV)

Le Photographe (2000 - 12 minutes sonore - mini DV)