

## Index

- Académie de Saint-Luc 153, 175, 181  
 Académie Française 69, 72  
 Academy of  
     Besançon 42  
     Châlons-sur-Marne 285  
     Dijon 30, 31  
 Academy, the, *see* Royal Academy of Painting and Sculpture  
 age, hierarchy of 68, 136, 142  
 Agesilaus, King of Sparta 173  
 agricultural vogue, agronomy 36–7, 38, 43, 47, 57, 58, 60, 78  
 Alembert, Jean Le Rond d' 48  
     *see also* Encyclopédie  
 alms-giving 186–9, 196  
 Amand, Jacques-François  
     *L'Atelier du Sieur Jadot menuisier* 155  
     *L'Atelier d'un doreur* 278  
 amateurs 22–3, 65, 90, 92, 115, 120, 123, 128, 143, 145, 148, 185, 196, 229, 236, 237  
 Angiviller, Charles-Claude de la Billarderie, comte d' 146–7, 167, 172, 205, 229–30  
 Arc, Philippe-Auguste de Sainte-Foix, chevalier d' 257  
 aristocrat, negative stereotype of 12, 16, 31, 48, 110, 244  
 Armand (François Huguet) 229  
 art, autonomy of 238  
 artisans, artisanat 157–9  
 ateliers de charité/des pauvres 73, 197  
 Aubert, abbé 53, 76, 237  
 Aubry, Etienne 14, 146, 151, 162, 164, 176, 177, 232, 239  
     studies to become a history painter 230  
 L'Amour paternel 146, 167–73, 176, 205, 288  
 Les Adieux de la nourrice 192, 211  
 La Bergère des Alpes 151–3, 176  
 Un Fils repentant, de retour à la maison paternelle 230  
 Le Mariage rompu 226–9  
 Un Petit enfant qui demande pardon à sa mère (La Complaisance maternelle) 153, 278  
 La Première leçon de l'amitié fraternelle 191–2  
 Babuti, Anne-Gabrielle, *see* Greuze, Mme  
 Baculard d'Arnaud, François-Thomas-Marie 218, 226, 288, 295  
     Anne Bell 214  
     Clary 224  
     Euphémie 84  
     Fanny 224  
 Baden-Durlach, Caroline Luise von Hessen-Darmstadt, Margravine of 177  
 Balzac, Honoré 292  
 bambochade 121–2, 278  
     *see also* northern cabinet painting, collecting and imitation of  
 Barthes, Roland 56, 258  
 Baudeau, Nicolas, abbé 63, 73  
 Baudouin, Pierre-Antoine 133, 272  
     *Une Jeune fille querellée par sa mère*  
 begging, repression of 187–9, 223  
 beholder, *see* viewer  
 Belloy, Dormont de (Pierre-Laurent Burette) 87  
 Benazech, Charles 173  
     *La Liberté du braconnier* 201  
     *Le Retour du laboureur* 170, 173, 201  
 benevolence, *see* bienfaisance  
 Bernardin de Saint Pierre, Jacques-Henri  
     *Voyage à l'Isle de France* 168  
     *Etudes de la nature* 236  
     *Paul et Virginie* 246, 295  
 Berquin, Arnaud 133, 274  
 bienfaisance 100, 177–8, 180–6, 196, 297  
     traits de 177, 189, 199, 203, 204  
 Billardon de Sauvigny, Edmè-Louis 195  
 bon curé, enlightened ideal of 222  
 Bonington, Richard Parkes 173

- Borel, Antoine  
*La Bienfaisance* 284  
*Le Mariage conclu* 295
- Bosse, Abraham 282
- Boucher, François 61, 62, 117, 120, 125, 126–7,  
 134, 258, 273  
*Le Matin (La Marchande de modes)* 267
- Boudier de Villemert, Pierre-Joseph 102
- Bounieu, Michel-Honoré  
*Correction de savetier* 211, 215  
*Dors, mon enfant* 229  
*M. Bignon teaching his son to read* 160–1, 162  
*Une Petite fille récitant sa leçon devant sa mère*  
 160–2
- bourgeois de village 24–6
- bourgeoisie, *see* middle class
- Brenet, Nicolas-Guy  
*Virginius prêt à poignarder sa fille* 296
- Breteuil, Louis-Auguste Le Tonnelier, baron  
 de 278
- Bridard de la Garde, Philippe 252
- Brookner, Anita 2–3, 7–8, 24, 93
- Brouwer, Adriaen 23, 24, 247
- Bryson, Norman 7–8, 243, 266
- Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de 287
- bureaux de charité, *see* public assistance
- Burke, Edmund 211
- Calas, Jean 85
- Canot, Philippe  
*Le Souhait de la bonne année au grand-papa* 69  
*Le Gâteau des rois* 148
- cat, as symbol 98, 120, 267, 273
- Catherine, Empress of Russia 65
- celibacy, attack on 95, 111, 112, 133
- ‘Cerfvol’ 111
- Chamfort (Sébastien-Roch Nicolas) 69
- Chardin, Jean-Baptiste-Siméon 4, 5, 24–9,  
 100, 104, 148, 247, 248
- Le Bénédicité 276
- La Bonne éducation 24, 28, 29, 161, 248, 250
- Le Château de cartes 269
- L’Etude du dessin 250
- L’Œ conome 162
- charity  
 allegory of 100, 178, 182  
 ladies of 181  
 sisters of 178, 181  
*see also* alms-giving, bienfaisance
- Charles I of England 87
- Charpentier, Jean-Baptiste 281
- Chartres, Philippe, duc de 162, 167, 173–5, 176
- child rearing, enlightened 90, 109–11, 139
- children, childhood 103–4, 117–18, 119, 136
- Choiseul, Étienne-François, duc de 91, 98
- Cicero 68
- citizen, ideal of 3, 16, 17, 47, 48, 56, 58, 68,  
 90, 91, 98–9, 111, 146–7, 171–2, 183, 185,  
 189, 207, 233, 237, 238
- Clément, Jean-Marie-Bernard 150
- Cochin, Charles-Nicolas 152
- Collé, Charles 85, 281
- collectors, *see* amateurs
- Comédie Française 50, 54, 85, 102, 158,  
 209
- Comédie Italienne 50, 151, 198, 220
- comic opera, *see* opéra comique
- commerce 16, 30, 42, 57–8, 59, 62, 64, 91  
 debate over the noblesse commerçante 257
- connoisseurs 29, 49, 207 *see also* amateurs
- contentment of the humble, *see* simple (rural)  
 life, myth of the
- Conti, Louis-François-Joseph, prince de 203,  
 287
- contraception 128
- contract, contract theory 50–1, 55, 64, 68
- Corneille, Pierre 207, 217, 263
- Cornelia, mother of the Gracchi 103, 173
- Correspondance secrète 206
- corruption, moral *see* luxury, critique of
- Cossé-Brissac, Louis-Hercule-Timoléon de  
 Cossé, duc de 276
- countryside, country life 16, 40, 110, 128, 164,  
 193, 194–5, 196, 207  
*see also* pastoral
- Coup de patte author (Salon critic) 190, 199,  
 203, 230
- courtier, *see* aristocrat
- Coyer, Gabriel-François, abbé 31, 257
- Crébillon, Prosper Joliot de 84
- Crow, Thomas 8, 29, 243
- Damiens, Robert François 87, 88
- Daudet de Jossan 83, 85, 88, 89, 95, 111
- Daumas, Maurice 79
- Dauphin, the (son of Louis XV) 60, 89
- David, Jacques-Louis 2  
*Serment des Horaces* 205, 234
- Debucourt, Philibert-Louis 288  
*Le Gentilhomme bienfaisant* 203

- Delaunay, Nicolas 120–1, 125, 128–33  
 Delille, Jacques 47, 48  
 Denby, David 245  
 depopulation, *see* population  
 Descamps, Jean-Baptiste 23  
 Devin, Jacques-Julien 99  
 didacticism, *see* moral purpose  
 Diderot, Denis 4, 5, 48, 58, 65, 85, 93, 159, 172, 242  
*and Physiocracy* 57, 62  
*as proponent of sentiment* 9, 10, 238  
*dramatic theory and practice of* 12, 15, 50, 51, 53, 54–5, 59, 228 (*see also tableau*)  
*on Boucher and the corruption of art* 120, 127  
*on bringing up children* 172  
*on family portraits* 89, 93, 122, 162  
*on female nature* 100  
*on Fragonard* 116, 120  
*on Greuze* 17, 87, 197, 265  
*on Greuze's portraits of his wife* 94, 99–100, 266  
*on Greuze's working process* 74  
*on L'Accordée de village* 52, 54, 56, 62, 253, 254, 255  
*on Le Fils ingrat and Le Fils puni* 77, 78, 79–80, 85  
*on Le Fermier brûlé* 186  
*on Une Jeune fille qui pleure son oiseau mort* 1, 101  
*on La Mère bien-aimée* 94, 95, 110, 112  
*on La Piété filiale* 66, 67, 69, 74, 75  
*personal significance of Greuze's work for* 43–5  
*on marriage and sexuality* 95  
*on monarchy* 59, 150  
*on old age* 261  
*on paintings of the holy family* 154, 155  
*on the Encyclopedic project* 47  
*on the order of nature* 63  
*on the 'Maupeou coup'* 151  
*on the Salon* 49, 88, 91, 122  
*on the sublime* 211  
*rejects idea of innate moral sense* 248  
*Works*  
*Entretiens sur le Fils naturel* 44, 75, 84  
*Essai sur le mérite et la vertu* 248  
*Essais sur la peinture* 79  
*Le Fils naturel* 44, 75, 261  
*Jacques le fataliste* 120  
*Le Père de famille* 54–5, 78, 209, 255, 261, 268, 284  
*Réfutation d'Helvétius* 130  
*La Religieuse* 268  
*Sur les femmes* 219  
*see also* *Encyclopédie*  
*domestic morality, domestic virtue* 16, 21, 24, 25, 27–8, 41, 43, 56, 67–8, 75, 77, 123–5, 126, 129, 139, 142, 146, 148, 159, 164, 176, 239  
*drames, drames sombres* 84, 85, 146, 158, 205, 206, 208–9, 215, 218  
*see also* Diderot, dramatic theory and practice of  
 Drouais, François-Hubert 21  
 Dubos, Jean-Baptiste, abbé 9  
 Duclos-Dufresnoy, Charles-Nicolas 147, 185  
 Duhamel du Monceau, Henri-Louis 37, 43, 47, 48  
 Dumesnil, Pierre  
*Une Dame de charité donnant ses ordres à une soeur de charité* 181  
 Duncan, Carol 13–14, 17, 80, 245  
 Dupont, Pierre-Samuel ('Dupont de Nemours') 60–2, 63, 82, 108, 162–4, 177, 194, 198, 199, 260  
 Durameau, Louis-Jacques 155  
*Retour de Bélisaire dans sa famille* 205  
*Dutch school, see* northern cabinet painting  
 Eberts, Jean-Henri 275  
*education* 239  
*as cultivation of nature* 58  
*as moulding of blank slate* 136–9  
*moral* 182–3, 189  
*of working class* 159  
*physical* *see* child rearing  
*see also* Rousseau, Emile  
 Ehrard, Jean 28  
 Eisen, Charles 195  
*La Double fécondité* 126  
 Elie de Beaumont, Jean-Baptiste 195  
*Encyclopédie* 37, 40, 43, 47–8, 55–64, 68, 79, 95, 155, 159, 197, 254, 257, 258  
 England  
*as model and/or rival to France* 60, 62, 86, 257  
*restricted role of women in* 103, 150  
 English, the, Englishness 85, 86–7, 150

- Enlightenment, enlightened values 10, 14, 16–17, 21, 42, 46–8, 65, 89, 127, 142, 146, 164, 238, 239, 244, 252
  - see also bienfaisance, child rearing, family, enlightened/Rousseauian ideal of*
- Les Ephémérides du citoyen* 60, 71, 72
- L'Epouse à la mode* (play by 'M. de la Lande') 102
- Erasmus, Desiderius 270
- Estienne, Charles 38
- exchange, *see commerce*
- family, enlightened/Rousseauian ideal of the happy 14, 90, 95–8, 111, 115, 239
- family as model of natural hierarchy, *see patriarchy, patriarchal values*
- family as model of human solidarity 15, 52, 63, 65, 75, 192, 237, 240
- family life, rights and obligations of, *see domestic morality*
- family portraiture 92–4, 162
- farmers 26, 31, 37, 38–40, 57–62, 70, 71–2, 73, 186, 201
- father
  - as cruel and tyrannical 84, 209, 212–14, 240
  - as loving and virtuous 28, 54–5, 209, 240
  - father–son conflict 79
  - king as father of his people 59, 64, 87, 173
  - 'new' model of 172–3
  - responsible for education of sons 162, 172
  - return home, theme of his 90, 93, 97, 98, 124, 143, 168–71, 205, 215, 281
    - see also patriarchy*
- Le Faux généreux* (play by Antoine Bret) 59
- Favart, Charles-Simon 151
  - Les Moissonneurs* 197, 256
- fecundity 126–8
- female nature, theories of 55, 100–2, 177, 182, 183, 189, 213, 219–20, 232, 247, 255
  - see also woman, mother*
- femininity, virtuous
  - established model of 32, 100, 162, 291
  - republican model of 103, 111
    - see also woman, mother*
- La Femme jalouse* (play by Desforges) 220
- Fénelon, François de Salignac de la Mothe
  - Lettre sur les occupations de l'Académie française* 35
  - Télémaque* 41
- farmers généraux 36–7, 48, 53, 91–2, 120, 131, 145, 185, 199, 237, 265
- fêtes des bonnes gens (Canon) 195–6
- Feutry, Aimé-Ambroise-Joseph 206
- fertility, *see fecundity*
- filial piety, *see domestic morality*
- financiers, *see fermiers généraux*
- Flemish school, Flemish taste *see northern cabinet painting, collecting and imitation of*
- Floding, P. G. 48
- Fontenelle, Bernard Le Bovier de 36, 41, 250, 258
- Foucault, Michel 12, 273
- Fournel, Jean-François 229
- Fragonard, Jean-Honoré 14, 115–45, 239
  - comic and erotic character of his work 116, 119–20, 126
  - handling of paint by 119
  - rejection of official career 115
  - studies in Rome 116
  - visits Italy again 122
- Works
  - L'Adoration des Bergers* 211
  - Annette à l'âge de vingt ans* 128
  - Les Baignets* 133–4
  - La Bonne mère* 120, 132
  - Le Chat emaillonné* 139
  - Dites donc, s'il vous plaît* 133–4, 139, 153
  - L'Education fait tout* 135–9
  - L'Enjeu perdu (Le Baiser gagné)* 116
  - La Famille du Fermier (L'Absence des pères et mères misé à profit)* 116–19, 153
  - Le Grand Prêtre Corésus se sacrifie pour sauver Callirhoé* 116, 120
  - Groupes d'enfants dans le ciel* 120
  - Les Hazards heureux de l'escarpolette (The Swing)* 120, 132–3
  - L'Heureuse fécondité* 121–9, 133, 142, 145
  - L'Heureux ménage* 176
  - Monsieur Fanfan* 136
  - Le Petit prédicateur* 135–6
  - Le Retour au logis* 140, 142
  - Le Verrou* 211
    - La Visite à la nourrice* 139–43
- French, the, Frenchness 84, 87, 150–1
- Fréron, Elie-Catherine 81–2, 85, 151
- Freudeberg, Sigismund (Freudenberger, Sigmund) 275
  - La Complaisance maternelle* 273
  - Les Epoux Curieux* 140
  - La Félicité villageoise* 131–2

- La Gaieté conjugale* 131–2  
*L'Horoscope accomplie* 140  
 Fried, Michael 8, 12, 29, 243, 258  
 Fry, Roger 4  
 gaiety 148–50  
 galant imagery 120, 132, 133, 143, 145, 211, 226  
 galanterie, gallantry 32, 35, 40  
 Gault de Saint-Germain, Pierre-Marie 4  
 gender roles, reversal of 31, 32, 42, 142, 219  
 Genlis, Stéphanie-Félicité du Crest, Mme de 195  
 genre moral 146, 151, 160, 162–4, 167, 177, 205, 229, 230, 232, 235  
 genre painting 3, 9, 18, 23, 51, 90, 146, 162  
 Geoffrin, Marie-Thérèse Rodet, Mme 32, 35, 48, 104  
 Gérard, Marguerite 275  
 Gessner, Salomon 41–2, 69, 70, 237, 241  
 golden age 21, 35, 41–5, 69, 195  
 Goncourt, Edmond and Jules de 4–8, 11, 242, 266  
 Gravelot (Hubert-François Bourguignon) 195  
 Greuze, Jean-Baptiste  
     as painter of the ‘Greuze girl’ 1, 4–5, 8, 242  
     book illustration by 195  
     contrast between his work and that of his imitators 17, 146, 201, 205, 239  
     fails to gain acceptance by the Academy as a history painter 8, 13, 66, 88–9, 90, 211  
     later reputation of 1–8  
     patrons of 16, 46, 48, 237  
     *see also* Choiseul, duc de;  
         Duclos-Dufresnoy, Charles-Nicolas; *La Live de Jully*, Ange-Laurent de; Marigny, marquis de; Véri, marquis de  
     praised for his sensibility and virtue 29, 74  
     prints after his work 21, 38, 97, 103, 119, 147–8, 178, 182, 206, 216, 218, 219, 236, 237  
     promotional strategies of 65, 103, 206, 216, 221, 235  
     refuses to exhibit in Salon after 1769 13, 115  
     reputation as an outsider 48  
     studies in Rome 116  
     threatens to portray Mme Geoffrin 269  
 Works:  
*L'Accordée de village* 7, 13, 15, 17, 21, 41, 46–64, 65–8, 70, 74, 75, 103, 119, 151, 159, 182, 226, 232, 286  
*L'Avare et ses enfants* 83, 247  
*L'Aveugle trompé* 24, 247  
*Bazile et Thibault* 60, 79, 85–6, 108, 255  
*La Belle-mère* 216–18, 219, 240, 292  
*La Bénédiction paternelle* 85  
*La Consolation de la vieillesse* 80, 280  
*La Cruche cassée* 222, 293  
*La Dame de charité (La Dame bienfaisante)* 177, 178–83, 185, 186, 189, 204, 218, 236, 239, 240, 293  
*Le Départ de Barcelonnette* 266  
*Le Départ de la mariée* 60, 253  
*Le Départ en nourrice* 106–8  
*Un Ecolier qui étudie sa leçon* 269  
*Les Ecosseuses de poix* 271  
*L'Enfant gâté* 108, 116, 119  
*La Femme colère* 219–20  
*Le Fermier brûlé* 186  
*La Fille coupable et repentante* 292  
*Le Fils ingrat* 45, 65, 76–80, 82–3, 85, 87, 90, 91, 101, 224, 236, 238, 262, 264  
*Le Fils puni (drawing)* 65, 76–80, 82–3, 87, 90, 91, 101, 224, 237, 238, 264  
*Le Fils puni (painting)* 205, 207–11, 224, 230  
*Le Gâteau des rois* 147–51, 185, 239, 280  
*L'Ivrogne chez lui* 214–15, 239  
*Une Jeune enfant, qui joue avec un chien* 104, 117  
*Une Jeune fille, qui pleure son oiseau mort* 1–3, 17, 101, 242, 247, 271  
*La Malédiction paternelle* 17, 205, 219, 224, 230–2, 239, 292  
*La Mère bien-aimée* 65, 120, 124, 132, 142, 168, 171, 182, 238, 242, 293  
*La Mort d'un père dénaturé, abandonné de ses enfants* 80–3, 84, 85, 88  
*La Mort d'un père regretté par ses enfants* 80, 89  
*Les Œufs cassés* 116, 226  
*La Paix du ménage* 6  
*Un Paralytique soigné par sa famille* 66  
*Un Père de famille qui lit la Bible à ses enfants* 13, 21–45, 46, 70, 92, 147, 238, 248  
*La Piété filiale* 13, 21, 41, 65–77, 80, 88, 89, 96, 164, 237, 238  
*Le Premier Sillon* 64  
*Le Repos (Silence!)* 164, 270  
*Le Retour de nourrice* 13, 106–8

- Greuze, Jean-Baptiste (cont.)
  - Septime Sévère et Caracalla* 65, 66, 88, 90, 178, 242
  - Les Seureuses* 118–19
  - Le Testament déchiré* 218–19
  - La Vertu chancelante* 222
  - La Veuve et son curé* 221–2, 235
- Greuze, Anne-Gabrielle Babuti, Mme 5, 94, 99–100, 182, 219, 220, 242, 265
- Greuzian moral painting, *see genre moral*
- Grimm, Friedrich-Melchior von 48, 49–52, 56, 65, 73, 74, 75, 78, 91, 93–4, 95, 96, 104, 195, 198, 259, 268, 284
- Guichard, M. 196
- Guillard de Beaurieu, Gaspard 70
- Habermas, Jürgen 15, 245
- Hallé, Noël 155, 173
  - L'Education des pauvres* 156, 159
  - L'Education des riches* 156, 162
- happy husbandman, theme of 39–40
- Hautecœur, Louis 7, 14
- Helvétius, Claude-Adrien 139, 211
  - De l'homme* 131
- Henri III 87
- Henri IV 87, 173, 195, 196
- l'heureuse médiocrité 40
- Hirzel, Johann Caspar 43
- Hogarth, William 85, 86
  - Industry and Idleness* 86
  - Marriage à la mode* 254
  - The Rake's Progress* 86
- Holbach, Paul-Henri-Thiry, Baron d' 172, 173, 185, 186
- Homer 35
- homme sensible 189, 203, 285
- honnête homme 40, 96, 251
- Horace 39–40
- hospitals 72–3, 178, 183
- household structure 70–2
- human nature 9, 11, 28–9, 52, 269
- Hunt, Lynn 17, 246
- identification, sense of, *see viewer*
- identity, sense of, *see subject, subjectivity*
- illusion, illusionism 23, 49–50, 63
- Ingres, Jean-Auguste-Dominique 173
- innocence, lost, *see golden age, nostalgia*
- Jaubert, Pierre 157
- Jaucourt, Louis, chevalier de 95, 180
- Jeaurat, Etienne 24, 267
  - Noce de village* 24
  - La Vieillesse* 259
- joiner, joinery 155–9
- Joseph II, Emperor 206
- Journal de Paris 206, 207, 216–17
- Laborde, Jean-Joseph, marquis de 90, 91–2, 93–4, 97–8, 99, 100, 103, 104, 185
- Laborde, Rosalie Nettine, Mme de 93, 97–8
- laboureur, *see farmers*
- La Chaussée, Pierre-Claude Nivelle de 208
- Laclos, Pierre-Ambroise Choderlos de 203–4, 219, 293, 294
- Lafayette, Marie-Madeleine Pioche de la Vergne, comtesse de 33
- La Font de Saint-Yenne 23
- Lagrenée, Louis-Jean-François
  - Allégorie à la mort du Dauphin* 89
  - L'Amour remouleur* 271
- La Harpe, Jean-François de 224
  - Mélanie* 263
- La Live de Jully, Ange-Laurent de 22–3, 24, 28, 46, 47, 48, 90, 91, 97
- La Live de La Briche, Alexis-Janvier de 247
- land, as value 57
- La Porte, Joseph, abbé de 29–32, 36
- La Rochefoucauld, Alexandre, duc de 93, 197
- La Rochefoucauld, François, duc de 249
- La Tour, Maurice-Quentin de 44
- La Vauguyon, Antoine Paul Jacques de Quélen
  - de Stuer de Caussade, duc de* 89
- Lavreince, Nicolas 137 (Lafrensen, Niklas) 133
  - L'Heureux moment* 133
- Law, John 41
- Le Barbier, Jean-Jacques
  - Un Canadien et sa femme pleurant sur le tombeau de leur enfant* 183
- Le Bas, Jacques-Philippe 24, 153, 154
  - Le Bon mari* (engraving after Teniers) 24
  - Le Bon père* (engraving after Teniers) 24
  - La Fiancée normande* (engraving after 'Le Nain') 50
- Le Blanc, Jean-Baptiste, abbé 62, 86, 257, 258, 264
- Le Brun, Charles 54
- Ledbury, Mark 8, 243, 253, 292
- Le Peintre, Charles 175

- Le Pelletier de Mortefontaine, Louis 183, 196, 284
- Lépicié, Nicolas-Bernard 14, 162, 164
- suffers spiritual crisis 153
- Les Accords 279
- L'Atelier d'un menuisier 146, 153–9, 168
- Le Départ d'un braconnier 199
- Le Devoir maternel 154, 161
- Le Duc de Valois au berceau 162, 173
- L'Education commencée 154, 161
- L'Education de la vierge 154
- Ménage des bonnes gens 154–5
- La Réponse désirée 159, 162
- Tableau de famille 92–3, 100
- L'Union paisible 278
- La Vigilance domestique 161
- Le Prince, Jean-Baptiste
  - Le Bonheur du ménage 125–6, 129–30
  - Cabaret russe 150
  - L'Enfant chéri 130
  - Le Jaloux (La Précaution inutile) 294
  - La Leçon inutile 226
- lettres de cachet 44, 209
- Levesque, P. C. 9
- Lezay-Marnésia, Claude-Adrien-François, marquis de 287
- Lillo, George
  - The London Merchant 84, 86
- Linguet, Simon-Nicolas-Henri 151, 178
- Loaisel de Tréogate, Joseph-Marie 288
- Locke, John 139, 248, 270
- Louis XIV 41
- Louis XV 59, 87, 281
- Louis XVI 150, 173, 183, 195, 196, 281
- Loutherbourg, Philippe-Jacques de 116
  - luxury
    - critique of 16, 21, 30–2, 36, 40, 42, 68, 95, 103, 120, 128, 158, 184, 186, 226, 236
    - justified 62, 186
  - Lycurgus 208
- La Manie des drames sombres (play by Cubières-Palméaux) 208
- Marie-Antoinette 145, 196
- Marigny, Abel-François Poisson, marquis de 46, 48
- Marmontel, Jean-François 48, 78, 151, 263
  - on pastoral poetry 35, 37
  - Works:
    - Annette et Lubin 127
- Bélisaire 205
- La Bergère des Alpes 151
- Le Bon mari 102
- Une Femme comme il y en a peu 110
- Laurette 224, 294
- Lucile 193, 198
- Le Scrupule 38
- Silvain 198
- Marx, Karl 12
- Masson de Pezay, Alexandre-Frédéric-Jacques, marquis 287
- Mathon de la Cour, Charles-Joseph 17, 66, 67, 69, 71, 75, 77, 80, 94, 96, 101, 108, 116, 117, 262, 265, 279
- Mauclair, Camille 7
- Maupeou, René Nicolas Charles Augustin de 151, 277
- Maza, Sarah 244
- Mémoires secrets 84, 91, 115, 160, 164, 197, 203, 206, 222, 224, 230, 232, 235
- Mémorial pittoresque de la France 173
- Ménage de Pressigny, François-Marie 120
- Mercier, Louis-Sébastien 14, 209, 210, 222, 253, 292
- Mercure de France 148, 166
- Micault d'Harvelay, Joseph 98
- middle class 12–13, 14, 15, 31, 40, 98–9, 110, 172–3, 207, 244, 282
- midwives 141–2
- milice (militia), system of conscription for 78
- military honour, valour 60, 78, 232
- Mirabeau, Victor Riquetti, marquis de 68
- Mistelet 183, 198
- 'Moheau' 128, 133
- Molière (Jean-Baptiste Poquelin) 29, 83–4, 207
- Monglond, André 10
- Montesquieu, Charles Seconde, baron de 86, 112, 126, 253, 276
  - De l'esprit des lois 47, 144
  - Lettres persanes 41–2
- Moore, Edward
  - The Gamester 84
- moral function of
  - art in general 50, 53–4, 63, 175–6, 238
  - comic opera 198
  - novels 51
  - painting 3, 42, 75, 79, 167, 172, 208, 217
  - pastoral poetry 37
  - theatre 50

- Moreau, Jean-Michel ('Moreau le jeune') 206  
*Les Délices de la maternité* 143–4  
*J'étois enchanté du spectacle touchant de cet amour conjugal* 140, 142, 143  
*Ils n'ont pas encore mis le bonheur dans les romans et sur le théâtre* 168  
*Le Seigneur chez son fermier* 202  
*Le Vrai Bonheur* 171  
 Mornet, Daniel 10  
 mother  
     harsh and 'unnatural' 216–18, 219, 226  
     ideal (Rousseauian) model of 90, 102, 103, 120–1, 126, 162, 182, 188, 215  
     intercedes on behalf of her children 212–14, 224  
     motherhood as woman's destiny 101–2  
     nurturing role of 64, 108–9, 123–5, 143, 217  
     resistance to Rousseauian model of 143–4  
     tendency to spoil sons 108, 213–14, 221  
     unmarried 229  
 Moy, Charles-Alexandre de 42  
 Munhall, Edgar 4, 28, 50  
  
 naïvety 23–4, 31, 247  
 Necker, Jacques 183, 185, 284  
 Necker, Suzanne Curchod, Mme 108, 183, 284, 297  
 Nettine, Barbe Stolpy, Mme 94, 97–8, 102  
 northern cabinet painting, collecting and  
     imitation of 21, 23–8, 46, 49, 119, 123, 126, 148, 154, 180  
 nostalgia 16, 21, 35, 37, 44, 70–1, 118–19, 157, 167, 197, 237, 238, 249  
 Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste 159, 162, 164  
  
 old man, sentimental stereotype of 68–71, 195  
 opéra comique 58, 151, 215  
 Orléans, duc de, *see* Chartres, duc de  
*L'Orphelin anglais* (play by C.H. de Longueil) 158  
 Ostade, Adriaen van 24, 148, 247  
 Oudry, Jean-Baptiste 248  
     *Chienne allaitant ses petits* 29  
  
 Pâris de Montmartel, Jean 98  
 parricide 87, 88, 208, 210  
 pastoral 16, 21, 35, 61, 70–1, 117, 126–8, 129, 152, 237, 241  
 Pater, Jean-Baptiste 35  
 paternal authority, *see* patriarchy  
  
 paternal curse 209–10  
 patriarchy, patriarchal values 17, 31–2, 38, 41, 43–4, 55–6, 64, 71, 75–6, 79, 80, 84, 87, 89, 90, 164–7, 209, 211, 219, 258, 290  
 patrie, patriotism 22, 60, 87, 230–4  
 Paul Petrovich, Grand Duke 221  
 Paul, St Vincent de 181  
 peasantry, peasants  
     in contemporary aesthetic discourse 26, 36, 37, 62 *see also* pastoral  
     distinctiveness of Greuze's representation of 148, 239  
     peasant philosopher 43  
     peasant women 62  
     poverty of 40, 59, 62, 73–4, 190  
     virtues attributed to 133  
     *see also* farmers  
 Perrault, Charles 275  
 Pétion, Jérôme 222  
 Pétiot, abbé 173, 176  
 philosophy, *esprit philosophique* *see*  
     Enlightenment, enlightened values  
 Physiocracy, Physiocrats 16, 57–64, 71, 73, 78, 110, 197, 201–2, 256, 257  
 Pidansat de Mairobert, Mathieu-François 208, 209, 210, 213  
 Pigalle, Jean-Baptiste 59  
 Pithoud 172  
 Pluche, Noël-Antoine, abbé 36–7, 194  
 Pluquet, François-André-Adrien 276  
 politeness 30–1 *see also* galanterie  
 political economy 14, 16, 57  
 population 59, 72, 78, 110–12, 128  
 Poussin, Nicolas 178  
     *Le Testament d'Eudamidas* 178  
 Prévost, Antoine-François 209  
 prints, market for 128, 133  
 private interest, *see* self-interest  
 private life 15, 52, 78, 98, 111, 259, 281, 293  
 prodigal son, parable of 78, 224, 230  
 property 12, 16, 42, 56, 64  
 puberty, theories of 101  
 public assistance 73–4, 181, 183  
 public sphere, public opinion 14–16, 48, 64, 90, 145, 174, 183, 219, 237, 252  
 Quesnay, François 57, 59  
  
 Racine, Jean 207  
 Rand, Richard 251

- Ranson, Jean 269  
 Raphael 178, 206  
 Raynal, Guillaume, abbé 183, 232  
 reform, reformist values, *see* Enlightenment, the  
 regicide, *see* parricide  
 Rembrandt 21, 140, 141  
     *Holy Family (Le Ménage du menuisier)* 123–4,  
     126, 130  
 Rémy, abbé 277  
 Rémy, Pierre 123  
 republicanism, republican ideals 30, 68, 233,  
     248  
     *see also* citizen, femininity, virtuous  
 Restif de la Bretonne, Nicolas Edme 43, 211,  
     217, 237, 275  
     *La Malédiction paternelle* 209–10  
     *Le Paysan perverti* 210  
     *La Vie de mon père* 37–8, 44  
 Reynolds, Sir Joshua  
     *Lady Cockburn and her sons* 103  
 Riccoboni, Marie-Jeanne Laboras de  
     Mézières, Mme 293  
 Richardson, Samuel 51–2, 199  
 Robert, Hubert  
     *Cuisine Italienne* 122–3  
     *Un Enfant que sa bonne fait déjeuner* 161  
     *Une Petite fille récitant sa leçon devant sa mère* 161  
 Roland, Manon Philipon, Mme 222, 237  
 roman noir 205, 209  
 Roslin, Alexandre  
     *Un Père arrivant dans sa terre, où il est reçu par sa famille* 93, 196  
     *Portrait of the Marquis de Marigny* 252  
 Rouillé d'Orfeuil, Augustin 284  
 Rousseau, Jean-Jacques 9, 16, 43, 115  
     admires the work of Gessner 42  
     advocacy of maternal breast-feeding 104–8,  
     120, 126, 130  
     as proponent of republican-style separation  
         of the sexes 103, 111, 131  
     denounces the arts as instruments of  
         corruption 33–5, 47, 53, 84, 236  
     denounces role of women in polite society  
         32, 34–5, 68, 128, 143  
     deplores decline of respect for age 68  
     female followers of 102  
     offers advice on choosing a wet-nurse  
         140  
     on fatherhood 96–7, 108, 111, 162, 167  
     on human nature 253  
     on poaching 197  
     on political economy 246  
     on the proper treatment of children 135–6  
         (*see also* *Emile*)  
     on the rich man 184  
     portrait of 44  
     *see also* transparency, mother  
 Works:  
     *Confessions* 119  
     *Discours sur les sciences et les arts* 30–1, 35, 47  
     *Emile* 90, 97, 101, 102, 104, 110, 119, 133,  
         139, 155, 183  
     *Julie ou La Nouvelle Héloïse* 8, 15, 42–3, 46, 51,  
         53, 78, 90, 95, 96–7, 98, 102, 133, 168,  
         182, 189, 199, 212, 238, 254  
     *Lettre à M. d'Alembert sur les spectacles* 12, 84,  
         249  
 Roussel, Pierre 101, 108, 182, 194  
 Royal Academy of Painting and Sculpture 8,  
     21, 22, 153, 209  
     *see also* Greuze, fails to gain acceptance by  
         the Academy as a history painter  
 Rubens, Peter Paul  
     *Marie de' Medici* cycle 99  
 Saint-Lambert, Jean-François, marquis de 257  
     *Les Saisons* 60–1  
     *Sara Th . . .* 70, 139–40  
 Salency, Rosière de 195  
 Salon de la Correspondance 185, 199, 276, 295  
 Salon exhibition  
     Salon of 1753 24, 28, 155  
     Salon of 1755 13, 21–35  
     Salon of 1757 116  
     Salon of 1761 21, 32, 46–7, 50, 66, 186  
     Salon of 1763 21, 65–76, 89  
     Salon of 1765 1, 2, 65, 76–80, 87–8, 91, 93,  
         94, 101, 116–19, 156, 206, 224  
     Salon of 1767 89, 92, 120, 122, 155  
     Salon of 1769 65, 80–3, 85, 88, 90, 91, 93,  
         104, 111, 115, 147  
     Salon of 1773 126, 161  
     Salon of 1775 146, 151–3, 160, 162, 165–8,  
         173, 178, 205, 223  
     Salon of 1777 146, 151, 159, 164, 177, 186,  
         191, 192, 194, 195, 197, 211, 225, 226, 229  
     Salon of 1779 115, 173, 177, 190, 197,  
         229–30  
     Salon of 1781 183, 199, 203, 232

- Salon exhibition (cont.)
  - Salon of 1783 217
  - Salon of 1785 208, 234–5
- salons, Parisian 32, 48
- Saurin, Bernard-Joseph
  - Beverley 84–5, 87
- Sautreau de Marsy, Claude-Sixte 206, 207, 208, 209, 210, 213
- Savoyards 236
- Schenau (Johann Elazar Zeissig)
  - La Mère qui intercède* 212
- Schiller, Friedrich 296
- Sedaine, Michel 151
  - Blaise le Savetier* 215
  - Le Jardinier et son seigneur* 59
  - Le Philosophe sans le savoir* 246, 279
  - Le Roi et le fermier* 60
  - Rose et Colas* 58
- Ségur ordinance 232
- seigneur, good or benevolent 178, 196–203
- seigneurial rights 58, 93, 195, 197–9, 203
- self-interest 16, 30, 31, 42, 64, 180, 182, 185, 254
- sensibilité, *see* sentimentalism, older views of sensibility 9–10, 31, 75, 183, 186, 259, 297
  - gendered as female, *see* female nature, theories of
  - see also* homme sensible
- sentiment 9, 28, 29, 53, 66–7, 69, 96, 186, 243
  - painting of 3, 9, 13–18, 21, 28–9, 74–6, 90, 115, 119
  - see also* genre moral
- sentimentalism
  - aesthetics and morality of 10–11, 189, 222, 236
  - as compensation 12, 238, 244
  - as potentially emancipatory 245
  - employed for royal propaganda 89
  - moralized identities in 15, 196
  - negative stereotypes in 17, 209
  - older views of 7–8, 10, 46
  - recent work on 10
  - shifting imagery of 177
  - theatricality of 12, 196, 236, 244
  - underlying pessimism of 237–8
  - see also* sentiment, painting of, tableau, transparency
- Serres, Olivier de 38
- Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de 136
- sexuality
  - attitudes to 95–6, 111
  - contrasting models of 132–3
  - symbols of 120, 126
- Sheriff, Mary 115
- simple (rural) life, myth of 62, 130, 146, 150, 168–71, 195, 239
- social hierarchy, denial of 11, 12, 180, 192, 194, 196, 215
- Société Philanthropique de Paris 185
- spectator, *see* viewer
- Starobinski, Jean 11
- subject, subjectivity 3, 12, 15, 17, 53, 75, 91, 97, 238
- sublime, the 211, 217, 230, 293
- Sully, Maximilien de Béthune, duc de 68
- swaddling 108, 139, 174
- Swiss virtue, cult of 42–3
- tableau 11–12, 50, 54, 62–3, 75, 228
- tableau vivant 49–50, 96
- tax farmer, *see* fermiers généraux
- Teniers, David 23, 24, 35, 37, 62, 148, 167, 168, 180, 247, 250
- Théaulon, Etienne 14, 146, 151, 162, 177, 232
  - Le Bouquet arraché* 167, 225
  - L'Heureux ménage* 166–7, 168, 174
  - La Mère sévère* 225–6, 229
  - Les Oeufs cassés* 294
- Theocritus 36, 250
- Thomas, Antoine-Léonard 68, 264, 284
- Tissot, Samuel-Auguste-André-David 130, 143
- Toussaint, François-Vincent 28
- tragédie bourgeoise, *see* drame
- transparency 11, 12, 14, 16, 31, 49, 119, 236, 244
- Turgot, Anne-Robert-Jacques 73, 82, 237
- utility, as social value, *see* Enlightenment, enlightened values
- Vallayer-Coster, Anne 162
- Valori, A. C. Trochon, Mme de 44–5, 242
- Van Loo, Carle 35
  - La Conversation espagnole* 32
  - La Lecture espagnole* 32
- Van Loo, Louis-Michel
  - Portrait of the Devin Family* 98–9, 100
- Véri, Louis-Gabriel, marquis de 211, 214, 215
- Vernet, Joseph 91, 92, 150, 210, 211, 293

- Verrue, Jeanne-Baptiste d'Albert de Luynes, comtesse de 123
- Vida, Marco Girolamo 72, 238, 260
- vieillard, bon *see* old man, sentimental stereotype of
- viewer, sentimental work of art's address to and impact on the 1, 3, 11, 17, 22, 46, 52, 74–5, 91, 96, 186, 238
- gendered as male 17, 53, 91, 95, 104, 238
- Virgil 36, 250
- Voltaire (François-Marie Arouet) 28, 39–40, 97, 197, 263, 273, 293
- Walpole, Horace 97, 265
- war
  - Hundred Years' War 87
  - Seven Years' War 60, 87
  - War of American Independence 232
  - War of the Austrian Succession 30
- Watelet, Claude-Henri 9
- Watteau, Antoine 35, 250, 253
- wealth, justification of 185–6
- wet-nursing 104–10, 118–19, 139–40, 143, 190–5
- Wille, Jean-Georges 164, 193, 269
- Wille, Pierre-Alexandre 14, 146, 151, 162–5, 176, 177, 178, 185, 229, 239
- Greuze accuses of plagiarism 164
- studies with Greuze 164
- L'Aumône 186–9, 191, 192, 196, 204
- Des Dames de la ville allant boire du lait à la campagne 190, 194
- Les Derniers moments d'une épouse chérie 234–5
- Le Devoir filial 164, 186, 211
- La Double récompense du mérite 231–4
- La Fête des bonne gens 195–6, 197
- Le Maréchal des logis 235
- Le Patriotisme français 232–4
- Le Repas villageois 195, 197
- Le Repos du bon père 164, 232
- Le Retour à la vertu 223–5
- Le Seigneur indulgent et le braconnier 197
- woman (*see also* female nature, femininity, mother, Rousseau)
  - domesticity as proper sphere of 102–3, 111, 143, 205
  - modesty as principal virtue of 52
  - moral influence of virtuous 102, 108, 111, 199, 268
  - moral polarization of representations of 240
  - sociable tendencies of 144, 148, 150
  - subordinate role of 17, 96, 112, 222, 235, 240
  - threat to social order of insubordinate 219–20, 249
  - vulnerability to seduction of 222–3, 226
- women
  - complaints against husbands made by 215
  - engaged in business activity 102, 110
  - slowness to adopt domesticity among elite 115, 145
- work, as virtue 38, 43, 56–7, 123
- Young, Edward 150