

INDEX

- Académie des Beaux-Arts, *see* Paris
 Adorno, Theodor 128
 Aix-en-Provence 116
 Akoka, Henri 68–9, 70, 74, 80
 Alain, Jehan 60, 61
 Alberti, Eric 228
 Alice Tully Hall, *see* New York
 Ambert 4, 6, 137
 American Guild of Organists 222, 228
 Amis de l'Orgue, Les 55
 Anderson, W. R 117
 Ann Arbor (Michigan) 228
 Aprahamian, Felix 58, 118, 181
 Aquinas, St Thomas 171, 179, 188
 Arcouët, Gontran 9
 Argentina 166
 Arrieu, Claude 17, 32, 43–4, 45–6, 47, 48,
 53, 54, 61, 67, 68, 69, 74
 Artner, Alan G. 216
 Assisi 195, 202, 208
 Aubin, Abbé 159
 Aubin, Tony 68
 Aubut, Françoise 79
 Auric, Georges 80, 89, 116
 aurora borealis 70
 Australia 232, 233, 235
 Avignon 3, 4
- Bach, Johann Sebastian 7, 10, 46, 61,
 111 n. 7, 172, 180
 Brandenburg Concertos 69
 Die Elenden sollen essen, BWV 75
 172
 Fugue in B minor 17
- Barbier, Pierre 75
 Portique pour une fille de France 75
 Barraine, Elsa 17, 44, 59
 Barraud, Henry 87, 94, 112 n. 12
 Bartók, Béla 45, 78
 Baudo, Serge 168, 179
 Baudrier, Yves 59–60, 61, 62, 75
 BBC Symphony Orchestra 111 n. 4,
 181, 235
 Beethoven, Ludwig van 7, 128, 138,
 172, 228
 Trio 70
 Béguin, André 145
 Bekku, Sadao 161
 Benjamin, George 196, 205, 241
 Berg, Alban 45, 59, 78, 128
 Lyric Suite 69
 Violin Concerto 78
 Berlin 228
 Berlioz, Hector 2, 10, 11, 27, 32, 49,
 81, 196
 Damnation of Faust, The 7, 181
 Les Troyens 211
 Bernachon, Pierre 215
 Bernard-Delapierre, Guy 69, 79, 84, 85, 121
 Bernstein, Leonard 114
 Béroff, Michel 178
 Bloch, André 76, 91 n. 36
 Bogianckino, Massimo 211, 214
 Bonaventure, St 200
 Bonn 228
 Bonnet, Joseph 46, 47
 Boston 119, 122, 228
 Symphony Hall 114

252 Index

- Boston Symphony Orchestra 57, 97
 Boulanger, Lili 46, 47
 Boulanger, Nadia 46–7, 96, 129
 Boulez, Pierre 11, 32, 79, 95, 114, 121,
 123, 128, 130, 131, 132–4,
 144, 174, 176, 178, 181,
 205, 221, 224, 229, 230,
 233, 235
 criticism of Messiaen 120, 132–3
 interpreter of Messiaen 168
 Second Piano Sonata 118
 speech for OM's 70th birthday
 207, 240
 Structures Ia 133
 Le Visage Nuptial 235
 Bourg-la-Reine 153
 Braque, Georges 89
 Bremen 226
 Broad, Stephen 165
 Broude Brothers 38
 Brüll, Karl-Albert 71, 74
 Brunschwig, Rachel 19
 Brussels 106, 173
 Bryce Canyon 192, 195
 Budapest 97
 Buenos Aires 166
 Bunlet, Marcelle 51
 Bush, Alan 61
- Cabié, Henri 17
 Cage, John 114, 132, 235
 Cantin, Catherine 241
 Carnegie Hall, *see* New York
 Çarngadeva 54, 58, 108
 Carpenter, John Alden 59
 Carraud, Marcel 242
 Cartan, Jean 17, 44
 'cas Messiaen, le', *see* Messiaen,
 Olivier (life)
 Cedar Breaks 193
 Celano, Thomas of 200
 Chabrier, Emmanuel 81
 Charles, Mgr 183
 Charpentier, Danièle 159
 Charpentier, Jacques 159
 Chartres Cathedral 168
 Château St Benoît, *see* Neussargues
 Cherubini, Luigi 177
 Chopin, Fryderyk 111 n. 7
 Chung, Myung-Whun 241
 Ciampi, Marcel 76
 'Clarendon', *see* Gavoty, Bernard
- Claudé, Paul 197
 Cluytens, André 120
 Cocteau, Jean 11
 Le Coq et l'arlequin 11, 60, 140
 Coimbra 179
 Collaer, Paul 90
 Copland, Aaron 97
 Concerts de la Pléiade 80, 81, 89
 Couperin, François 61
 Couraud, Marcel 108, 109
 Courtis, Phillipe 214
 Cricket, *see* MCC
 Crisolini-Malatesta, Giuseppe 214
 Crossley-Holland, P. C. 117
- Dallapiccola, Luigi 97
 Daniel-Lesur 17, 55, 59, 60, 61, 62
 Cantique des Cantiques 113 n. 35
 Daquin, Louis-Claude 138
 Darmstadt 100, 123, 125, 128, 152, 175
 Dauphiné, landscape of the 4, 54, 152,
 189–90
 Davis, Andrew 111 n. 4
 Debussy, Claude Achille 13, 15, 23, 33,
 42, 58, 78, 122, 128, 175, 176,
 181, 197, 205, 234
 Estampes 7
 Études 127
 Le Martyre de Saint-Sébastien 111 n. 3
 Pelléas et Mélisande 9–10, 11, 38, 102,
 107, 196, 206
 Prélude à l'après-midi d'un faune 76
 Delamain, Jacques 140
 Delaunay, Robert 162
 Rythme – Joie de vivre 162
 Delaunay, Sonia 162
 Delbos, Claire (Louise) [OM's first wife]
 48–9, 51–2, 53, 59, 63, 74, 77,
 78, 101, 102, 144, 153–4, 156,
 158, 159, 177
 L'Âme en bourgeois 51, 106
 committed to an institution 141
 death of 153–4
 health of 83, 98–101, 122, 141, 142,
 151, 165, 169, 183
 inspiration of 50, 100–1, 109–10
 marriage to Messiaen 48
 Primevère 51
 Trois Aspects de la mort 106
 Delbos, Victor [Claire's father] 48
 Delvincourt, Claude 75, 95–6,
 121, 144

- Désormière, Roger 44, 60, 80, 96,
 III n. 6, 117
 Detroit 222, 228
 Deutsch, Max 121
 Devillez, Hubert 198
 Dijon 173
 Disney, Walt
 Fantasia 25, 38
 Domaine Musical 130, 144, 168
 Dommange, René 43
 Donaueschingen 141, 157
 Dorati, Antal 157
 Douglas, B. 117
 Dubois, André 131
 Dukas, Paul 15, 16, 17, 24, 39, 43, 45,
 116, 137
 Ariane et Barbe-bleu 166
 Sorcerer's Apprentice, The 25
 Dupont, Jacques-Bernard 174
 Dupré, Marcel 12, 13–19, 34, 41, 42,
 43, 47, 116
 Durand et Cie 24, 38, 43
 Durgin, Cyrus 116
 Düsseldorf 228
- École Normale de Musique, *see* Paris and
 Messiaen, Olivier (life)
 Église de la Sainte-Trinité, *see* Messiaen,
 Olivier (life), and
 Paris, Trinité
- Eimert, Herbert 128, 129
 Éluard, Paul 89
 Emmanuel, Maurice 16, 59
 Ensemble Intercontemporain 229, 233
 Ensemble Vocale, L' 108
 Ernst, Max 197
 Estyle, César Abel 13
 Evans, Edwin 57
 Exposition Internationale 1937 52
- Fabre, Lucien 39
 Tristan et Yseult 102
 Falkenberg, Georges 13
 Farmer, Archibald 58
 Fauré, Gabriel 26, 33, 61, 78
 Requiem III n. 3
 Febvre, Jules le 59
 Fischer-Dieskau, Dietrich 226
 'Flèches, Les' 79, 87, 89, 121
 Fleury, André 57
 Florence 202
 Museo di San Marco 196
- Fra Angelico 196, 202, 214
 Annunciation ('silver chest') 196
 Francis of Assisi, St 159, 195, 198, 201
 Canticle of the Creatures 200
 Fioretti 200
 Fuligny (Aube) 20–1, 34, 36, 137
- Gallois-Montbrun, Raymond 206
 Gallon, Jean 13, 180
 Gallon, Noël 13
 Gardépée (near Cognac) 140, 147
 Gaulle, Charles de 168, 177, 178
 Gavoty, Bernard ('Clarendon') 88
 Gesualdo, Carlo 128
 Gibon, Jean (Jehan) de 9–10
 Gilles, Joseph 17, 19
 Giotto 214
 Gluck, Christoph Willibald
 Alceste 7
 Orphée 2, 7
 Goehr, Alexander 118, 121, 131, 133,
 151, 175, 176
 Goehr, Walter 117
 Goeyaerts, Karel 128
 Goléa, Antoine 128
 Rencontres avec Olivier Messiaen 153
 Goossens, Fr Ernest 161
 Gregorian chant, *see* plainchant
 Grenier, Robert 214–15
 Grenoble 1, 4, 5, 6, 7, 16, 20, 148,
 189, 192
- Grieg, Edvard
 Peer Gynt 7
 Griffiths, Paul 56, 237
 Grimaud, Yvette 79
 Grisey, Gérard 164
 Grunenwald, Jean-Jacques 55
 Guézec, Jean-Pierre 194
 Guillamat, Ginette 106
 Gulbenkian, Calouste 176
 Gulbenkian Foundation 168
- Halle, Adam de la 128
 Harcourt, Marguérite Béclard d' 103
 Harcourt, Raoul 103
 Hayama, Mitsuaki 161
 Hello, Ernest 81
 Henry, Pierre 131, 132
 Herbage, Julian 96
 Herzog, Colette 153–4
 Hill, Peter 226
 Hiroshima 161

254 Index

- Holliger, Heinz 241
 Honegger, Arthur 82, 89, 116, 129
 Antigone 11
 Judith 11
 King David 11
 Huddersfield Festival 235
- Inamori, Kazuo 226
 Iran 180
 Isaacs, Leonard 118
 ISCM festival 57–8, 94
 Israel 222–3, 239
 Ives, Charles 59
- Janowski, Marek 234
 Japan 2, 159–62, 206, 226, 228
 Jeune France, La 17, 59–62
 formation of 59–60
 manifesto 60
 John Paul II, pope 208
 Jolivet, André 44–5, 48, 58, 59, 61–2,
 76, 82, 89
 Epithalame 113 n. 35
 Mana 76
 Jolivet, Hilda 44, 48, 53, 60
 Josquin des Pres 138
- Keats, John 37
 Kempis, Thomas à
 The Imitation of Christ 200
 Kolodin, Irving 114
 Koussevitzky, Serge 57, 97, 112 n. 12,
 114, 116, 120
 commission of *Turangalîla-Symphonie*
 97, 173
- La Grave 149, 167
 Langlais, Jean 16, 17, 19, 45, 46, 49,
 55, 67, 170, 181, 197
 La Sauline, *see* Messiaen, Olivier (life)
 Lauerwald, Hannelore 73
 Le Boulaire, Jean 70, 79–80
 Le Corbusier 129
 Leduc et Cie, Alphonse 64 n. 15, 207
 Lefort, Bernard 208, 211
 Leibowitz, René 121
 Le Jeune, Claude 128, 206, 234
 Lejeune, Nestor 45, 59
 Lelong, Fernand 206
 Le Sueur, Jean-François 177
 Lévy, Lazare 76, 91 n. 36
 Licou, Jean 6
- Liebermann, Rolf 196, 197, 198, 199,
 200, 203–4, 208
- Liège 173
 Lipatti, Dinu 127
 Lisbon 168, 179
 Liszt, Franz 23, 138
 Litaize, Gaston 17
 Lockspeiser, Edward 117
 London 57–8, 94, 97, 181, 188, 228,
 232, 233, 235
 BBC 96–7, 117–18, 188, 199
 Broadcasting House 57
 Lord's Cricket Ground, *see* Cricket
 Royal Festival Hall 111 n. 4, 117
 St Alban the Martyr, Holborn 58
 St Paul's Cathedral 199
 London Symphony Orchestra 117, 239
 Loriod, Gaston [father of Yvonne]
 159, 190
 Loriod, Simone [mother of Yvonne]
 159, 190
 Loriod, Yvonne [OM's second wife] 49,
 67, 77, 79, 81, 82, 87, 101, 102,
 106, 118, 127, 145, 152, 153,
 158, 179, 190, 200, 202, 204,
 205, 207, 215, 220, 221, 225,
 226, 229, 236–7, 239, 240, 241
 assistance with *Saint François d'Assise*
 210
 completion of *Concert à quatre* 241
 dedication to OM's cause after his
 death 241
 discovery of *Concert à quatre* 240
 first encounter with Messiaen 75–6
 first recordings 96, 111 n. 7
 illness in 1963 166
 impact on Messiaen's music 76–7
 marriage to Messiaen 158–9
 Réveil des oiseaux, first attempt at
 playing 141
 Lourdes 98
- Machaut, Guillaume de 128
 Mahler, Gustav 138
 Malavard, Patricia 197
 Malraux, André 167
 Marchal, André 42, 57
 Marger, Brigitte 229
 Margerie, Roland de 57
 Marmion, Dom Columba 86
 Le Christ dans ses Mystères 84
 Martenot, Ginette 79

Cambridge University Press
978-0-521-63547-9 - The Life of Messiaen
Christopher Dingle

Index

[More information](#)

Index 255

- Martenot, Maurice 79
 Martinet, Jean-Louis 77
 Massenet, Jules 33, 58, 59
 Massin, Brigitte 122
 MCC, *see* Lord's Cricket Ground
 Mehta, Zubin 231, 232
 Messiaen, Agnès [OM's aunt] 20, 36
 Messiaen, Alain [OM's brother] 4, 8,
 19, 36–7, 81, 153
 death of 235
 Messiaen, Charles [OM's grandfather] 3
 Messiaen, Charles-Marie [OM's half-
 brother] 48, 53
 Messiaen, Jacques [OM's half-
 brother] 53
 Messiaen, Josette (née Bender) [wife of
 Pascal Messiaen] 142,
 159, 239
 Messiaen, Léon [OM's uncle] 9, 20
 Messiaen, Madeleine [OM's aunt] 20,
 36, 206
 Messiaen, Marguérite [second wife of
 OM's father, Pierre] 36–7, 48,
 53, 142, 153
 Messiaen, Marie [OM's grandmother]
 4, 20, 36
 Messiaen, Marthe [OM's aunt] 20, 36
 Messiaen, Olivier
 begins school 4
 birth of 3
 le cas Messiaen 88–9, 165
 compositional language
 birdsong 137–41, 175, 210
 colour 162–4, 175
 communicable language 179
 improvisation 13, 16, 180–4, 239
 intersion 126
 modes of limited transposition
 15–16, 54
 neumes 125–6
 quasi-serial techniques 123–4, 126
 rhythm 54–5, 123–4, 125–6
 death of 240
 faith 12, 22, 28, 36, 56, 63, 101,
 164–5, 169–71, 212
 health of 147, 205–6, 207, 209–10,
 215, 239
 homes, *see* residence, places of
 international career, start of 56–7
 marriage to Claire Delbos 48
 marriage to Yvonne Loriod 158–9
 move to Nantes before World War I 4
 move to Paris after World War I 10
 National Service 45–7, 53, 154
 Neoclassicism, antipathy to 11–12,
 60–1
 Paris Conservatoire (*see also* Paris) 31,
 42, 43, 63, 78, 79, 120, 173,
 175, 196, 230
 appointed Professor of
 Composition at 174, 177
 appointed to 75
 creation of special class 96, 120
 disruption of May 1968 178
 early studies at 10, 13–19, 21,
 25–6, 27
 first class as teacher 76
 retirement from 206
 performing his own music 127–8
 Prix de Rome 26–7
 residence, places of
 Avignon (20 boulevard Sixte
 Isnard) 3
 Grenoble (2 cours Berriat) 4
 La Sauline [OM's second country
 home] 209, 224, 225,
 232, 239
 Paris 4^c (quai de Bourbon) 10
 Paris 4^c (67 rue Rambuteau) 10, 12,
 36, 48, 53
 Paris 14^e (77 rue des Plantes)
 48, 53
 Paris 18^e (rue Marcadet) 159,
 209, 235
 Paris 19^e (villa du Danube) 53, 159
 Petichet 103, 144, 148, 161, 166, 180,
 189–90, 194, 206, 208–9, 228,
 240, 242
 secrecy of work in progress 204–5
 soldier, experiences as 67–9
 capture by Germans 68
 Stalag VIIIA, Görlitz 70–4
 aurora borealis 70
 hunger 70
 release from 74–5
 teaching 79, 128–31, 184
 at Buenos Aires 166
 creation of special class at
 Conservatoire 96, 120
 at École Normale de Musique 45
 first class at Conservatoire 76
 private analysis class 77–8, 79, 87
 at Schola Cantorum 45
 at Tanglewood 97

256 Index

- Messiaen, Olivier (cont.)
 Trinité, Église de la Sainte- (see also Paris) 45, 46, 47, 48, 55, 63, 75, 80–1, 82, 130, 159, 165, 170, 181, 192, 222, 228, 240
 duties at 180–1
 Messiaen's appointment to 40–2
 rebuilds of organ 54, 183
- WORKS
L'Apparition de l'église éternelle 42, 57
L'Ascension (for orchestra) 34, 39–40, 49, 64 n. 15, 90, 97
L'Ascension (for organ) 40, 42, 47, 142, 143
Le Banquet céleste 16, 21, 22, 25, 57, 184
Le Banquet eucharistique 21
Cantéyodjayâ III n. II, 123, 124–5, 126, 127, 130, 230
Catalogue d'oiseaux 7, 142, 145, 147–50, 151, 152–3, 156, 157, 162, 188, 225, 226
 structure of 150
 'L'Alouette calandrelle' 150
 'L'Alouette lulu' 150
 'Le Chocard des Alpes' 149, 150
 'La Chouette hulotte' 149, 150, 152
 'Le Courlis cendré' 152–3
 'Le Loriot' 150, 152
 'Le Merle de roche' 150
 'La Rousserolle effarvatte' 150, 188, 209
 'Le Traquet rieur' 152
 'Le Traquet stapazin' 149
Chant des déportés 94–5, 98
 'Chant donné' in the style of Mozart 230
Chants de terre et de ciel 51, 52, 63, 101, 103, 104, 106, 109, 153, 154
Chœurs pour une Jeanne d'Arc 75
Chronochrome 156, 160, 165, 166, 188, 206
 reception of 157–8
 'Épode' 158
 'Strophe' movements 157
Cinq Rechants 94, 98, 108–9, 117, 178, 230
Concert à quatre 77, 184, 240–1
 'Vocalise' 241
Les Corps glorieux 39, 63–4, 88, 90
 'Combat de la mort et de la vie' 63–4, 213
 'Le mystère de la Sainte Trinité' 63, 125
Couleurs de la Cité céleste 163, 164, 165, 166, 167, 188, 206
La Dame de Shalott 7
Des canyons aux étoiles ... 39, 164, 190–5, 199, 207, 216, 223, 234, 237
 orchestration of 193–4
 première of 195
 'Appel interstellaire' 194–5
 'Le Cossyphé d'Heuglin' 194
 'Le Désert' 194
 'Le Moquer polyglotte' 194
 'Zion Park et la cité céleste' 194
Diptyque 24, 63, 71, 213
Éclairs sur l'au-delà ... 164, 221, 231–3, 234, 235–9, 241
 completion of 237
 early ideas for 232–3
 expectations regarding 237
 premières 240
 structure of 238–9
 'Apparition du Christ glorieux' 232, 238
 'Le Chemin de l'Invisible' 239
 'Le Christ, lumière du Paradis' 238, 240
 'La Constellation du Sagittaire' 235
 'Demeurer dans l'Amour' 238, 238–9
 'Et Dieu essuiera toute larme de leurs yeux...' 238
 'Les Étoiles et la gloire' 238
 'L'Oiseau-lyre et la Ville-fiancée' 233
 'Plusieurs oiseaux des arbres de Vie' 238
 'Les Sept Anges aux sept trompettes' 238
L'Ensorceluse 27, 197
Esquisse modale 15
Et exspecto resurrectionem mortuorum 167–8, 177, 180, 237
 première at Chartres Cathedral 168
 private première at Sainte-Chapelle 167
Fantaisie 49, 50
Fantaisie burlesque 33, 40
La Fauvette des jardins 51, 142, 143, 188–90, 209, 224
 notating birdsong for 189

Cambridge University Press
978-0-521-63547-9 - The Life of Messiaen
Christopher Dingle

Index

[More information](#)

Index 257

- Fêtes des belles eaux 52, 71, 143
Fugue in D minor 21
Fugue on a theme by Georges
Hüe 26
Harawi 94, 98, 102, 103–6, 107, 108,
109–10, 127, 152, 154
‘Adieu’ 109–10
‘L’Amour de Piroutcha’ 105
‘Amour oiseau d’étoile’ 106, 243
‘Katchikatchi les étoiles’ 104–5
L’hôte aimable des âmes 21
Hymne au Saint Sacrement (or Hymne) 34,
38–9, 97
Jeanne d’Arc, see *Chœurs pour une Jeanne
d’Arc* and *Portique pour une fille
de France*
Livre d’orgue 130, 134, 139, 149, 157,
179, 182–3
French première of 128–31
‘Les Mains de l’abîme’ 148
‘Soixante-quatre durées’ 157
Livre du Saint Sacrement 221–4, 225, 226
genesis 221–3
première of 228
structure 223–4
‘L’Institution de l’Eucharistie’ 222
‘La Joie de la grâce’ 223
‘La Manne et le pain de Vie’ 223
‘Offrande et Alléluia final’ 224
‘Prière avant Communion’ 224
‘Les Ressuscités et la lumière de la
Vie’ 223
‘La Résurrection du Christ’ 224
‘les ténèbres’ 223–4
Mass for eight sopranos and four
violins 49
Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité
179–80, 183, 189, 221, 222
première of 191–2
Le Merle noir 139–40, 226
Messe de la Pentecôte 123, 130, 131, 134,
139, 157, 182–3
La Mort du nombre 26, 47, 102
La Nativité du Seigneur 53–8, 63, 78, 85,
90, 96, 138
reception 57, 58
rhythmic advances in 54–5
‘Dieu parmi nous’ 55, 56, 63
‘Jésus accepte la souffrance’ 55
‘Les Mages’ 57
‘Le Verbe’ 56, 57
‘La Vierge et l’Enfant’ 55
Les Offrandes oubliées 25–6, 34, 39, 40,
57, 59, 68, 94, 96, 97
Oiseaux exotiques 145–6, 166, 176, 226
O Sacrum Convivium! 143
Petites esquisses d’oiseaux 221, 225–6,
229, 230, 234, 237
‘L’Alouette des champs’ 225
‘La Grive musicienne’ 225
‘Le Merle noir’ 225
Pièce pour cor (à la mémoire de Jean-Pierre
Guézec), later ‘Appel
interstellaire’ from *Des canyons
aux étoiles* . . . 194
Poèmes pour Mi 50–1, 52, 63, 101, 103,
104, 106, 109, 119, 127, 143,
154, 181, 196
Portique pour une fille de France 75 (and
see under *Chœurs pour une
Jeanne d’Arc*)
Préludes 22–4, 25, 26, 76, 96, 234
‘Cloches d’angoisses et larmes
d’adieu’ 23–4, 63
‘La Colombe’ 23, III n. 7, 138
‘Le Nombre léger’ 23, III n. 7
‘Un Reflet dans le vent’ 23
‘Les Sons impalpables du rêve’ 23,
III n. 7
Prismes, see above *Chants de terre et de ciel*
Quatre Études de rythme 123–8, 130,
134, 139, 157
influence of 127
Messiaen’s recording of 127–8
(1) *Île de feu 1* 123, 126
(2) *Mode de valeurs et d’intensités* 123,
124–5, 126, 127–8, 133, 171
genesis of 124–5
(3) *Neumes rythmiques* 123, 125–6
(4) *Île de feu 2* 123, 126, 127
Quatuor pour la fin du Temps (Quartet for
the End of Time) 24, 38, 79,
87, 90, 96, 127, 138, 144, 162
composition of 69, 70–1
myths surrounding 72–4
première of 72–4
‘Abîme des oiseaux’ 69, 71, 138
‘Liturgie de cristal’ 157
Réveil des oiseaux 140–1, 144, 145, 171,
210, 226, 230
Saint François d’Assise 51, 164, 195–205,
206–8, 209–17, 221, 222, 224,
226, 228, 230, 232, 234, 237,
239, 240

258 Index

- Messiaen, Olivier (cont.)
 completion of 210
 early ideas for 198
 exhaustion after 220
 initial reluctance 196–8
 libretto 198, 200–1, 202
 première of 215
 preparation for première 214–15
 radio report of subject matter
 204–5
 reception of 215–16
 recording of 228–9
 structure 200–1
 ‘L’Ange musicien’ 212, 213
 ‘L’Ange voyageur’ 202
 ‘Les Laudes’ 206
 ‘La Croix’ 198, 212
 ‘La mort et la nouvelle vie’ 199,
 208, 212
 ‘Le Prêche aux oiseaux’ 201, 203,
 209, 212, 230
 ‘Les Stigmates’ 199, 212, 223–4
*Sainte-Bohème (extraite des Odes
 funambulesques)* 26
Sept Haïkai 161, 166, 188
 ‘Les Oiseaux de Karuizawa’ 161
 ‘Yamanaka-Cadenza’ 161
Simple chant d’une âme 25
Un Sourire 234–5, 237
 British première of 234
 ‘Thème d’amour’ (music for Lucien
 Fabre’s *Tristan et Yseult*) 102
Thème et variations 48, 49, 100, 154
Timbres-Durées 131–2, 145
Le Tombeau resplendissant 34, 35–6,
 37–9, 40
*La Transfiguration de Notre-Seigneur Jésus-
 Christ* 164, 168–9, 170–4, 177,
 179–80, 188, 189, 199, 203,
 212, 216, 221, 223, 228, 232,
 234, 237
 genesis of 168–9, 173–4, 176–7,
 178–9
 première of 179
 stylistic synthesis in 171
 US première of 192
 Vatican II and 170
 ‘Choral de la Lumière de Gloire’ 172
 ‘Récit Évangélique’ movements
 176, 177
 ‘Terribilis est locus iste’ 177, 178
 ‘Tota Trinitas apparuit’ 172, 178
La Tristesse d’un grand ciel blanc 15
Trois Mélodies 24, 25, 26
Trois petites Liturgies de la Présence Divine
 76, 83, 84, 87, 90, 95, 96, 97,
 98, 164, 171, 188, 195, 216
 first recording 96
 première of 88, 89–90
*Trois Tâla (Turangalila movements 3, 4
 and 5)* 120
Turangalila-Symphonie 39, 94, 95, 98,
 106–8, 109, 121, 122, 123, 124,
 156, 157, 173, 176, 188, 216,
 230, 239
 ballet of 197
 lawsuit surrounding 198
 commission of 97
 European première of 116
 genesis of 118–19
 reception of 114–18
 ‘Chant d’amour I’ 119
 ‘Chant d’amour II’ 118, 119
 ‘Développement de l’amour’ 119
 ‘Final’ 118, 119
 ‘Introduction’ 118
 ‘Jardin du sommeil d’amour’ 107,
 118, 119, 139
 ‘Joie du sang des étoiles’ 107, 119
 ‘Turangalila’ movements 119, 121
Variations écossaises 21
La Ville d’en-haut 230–1, 232, 237
 première of 235
Vingt Regards sur l’Enfant-Jésus 76, 84–7,
 90, 96, 98, 126, 164, 188, 224,
 225, 241
 early reception 88
 origins as incidental music for radio
 84–6
 ‘Le baiser de l’Enfant-Jésus’ 111 n. 7
 ‘Par Lui tout a été fait’ 87, 88
 ‘Regard de l’Église d’Amour’ 87
 ‘Regard de l’Esprit de Joie’
 111 n. 7
Visions de l’Amen 39, 76, 81–2, 83, 84,
 86, 87, 96, 98, 106, 127
 private première 82
 proposed ballet to 197
 ‘Amen de la Consommation’ 81
 ‘Amen de la Création’ 81
Un Vitrail et des oiseaux 221, 229–31,
 232, 234, 237
 première of 233
Vocalise-étude (or Vocalise) 241

- WRITINGS
 Anymoné (childhood play) 8
 Technique of my Musical Language 39,
 64 n. 15, 78–9, 88, 100, 137,
 175, 184
 Traité de Rythme, de Couleur et
 d'Ornithologie 175–6, 184, 234,
 241
 Messiaen, Pascal [OM's son] 52, 53,
 63, 74, 78, 83, 100, 141–2, 143,
 144, 153, 154, 159, 239
 Messiaen, Paul [OM's uncle] 9
 Messiaen, Pierre [OM's father] 3–4, 9,
 10, 12, 19–20, 21, 36–7, 47, 53,
 57, 67, 100, 133, 137, 142
 Images 9, 36, 37
 Metz 173, 226
 Meyer, Tony 97
 Mi(e), *see* Delbos, Claire
 Migot, Georges 61
 Milan 235
 Milhaud, Darius 59, 96, 116, 128, 129
 La Création du monde 11
 L'homme et son désir 11
 Prothée 11
 Quatrain valaisais 89
 Miyajima 161
 Monteux, Pierre 37
 Monteverdi, Claudio 128, 176
 Mount Messiaen 195
 Mozart, Wolfgang Amadeus 23, 127, 128,
 176, 180, 196, 230, 234, 241
 Così fan tutte 8
 Don Giovanni 7, 8
 Magic Flute, The 7, 8
 Murail, Tristan 164, 176, 206
 Muraro, Roger 241
 Musica Aeterna Orchestra 190
 Musorgsky, Modest 16, 176
 Pictures at an Exhibition 23
 Nagano, Kent 194, 214, 228, 234, 239
 Nantes 4, 9, 10
 Nara 161
 Neussargues (Cantal) 49, 78, 83, 141
 New Caledonia 201–2
 New York 38, 122, 195, 199, 228, 232
 Alice Tully Hall 194, 195
 Carnegie Hall, New York 114, 192
 New York Philharmonic Orchestra
 231, 237
 Nigg, Serge 79
 ondes Martenot 52, 83, 89, 94, 107, 197
 Orchestre de Paris 190
 Orchestre de la Société des Concerts du
 Conservatoire 120
 Orchestre Straram 38
 Orchestre Symphonique de Paris 37, 60
 Orgeval 140, 141
 Ozawa, Seiji 214, 228
 Palais Garnier (Opéra), *see* Paris, Opéra
 Palmer, Felicity 181
 Paris
 Académie des Beaux-Arts 178
 Comédies des Champs-Élysées 133
 Conservatoire 75–6, 95, 128, 130, 230
see also Messiaen, Olivier (life)
 École Normale de Musique 45, 46,
 47, 48, 106, 153
 Élysée Palace 196
 Galerie Charpentier 80
 Opéra Bastille 241
 Opéra (Palais Garnier) 40, 197, 198,
 199, 208, 211, 214, 216
 Palais de Chaillot 102
 Sainte-Chapelle 10, 61, 167
 Sainte-Geneviève-des-Grandes-
 Carrières 159
 Salle Debussy 49
 Salle Érard 24
 Salle Gaveau 84, 153
 Salle Pleyel 37, 235
 Schola Cantorum 45, 59
 Théâtre des Champs-Élysées 38, 120,
 157, 233
 Théâtre Edouard VII 102
 Théâtre des Mathurins 79
 Trinité, Église de la Sainte-, *see also*
 Messiaen, Olivier (life) 47,
 80–1, 82, 127, 130, 159, 180–1,
 192, 222, 228, 240
 rebuilds of organ 54, 183
see also individual entries on concert
 societies and performing
 groups
 Pasquier, Etienne 68–9, 70, 72–3,
 74, 80, 138, 197
 Pasquier, Jean 80
 Penderecki, Krzysztof 206
 Penrose, Roland
 Seeing is Believing (or L'Île invisible)
 105–6
 Percussions de Strasbourg 197

260 Index

- Perdigão, Maria Madalena de Azeredo
 168, 169, 173, 174, 178–9
- Persepolis 180
- Perugia 195
- Petichet, *see* Messiaen, Olivier (life)
- Petit, Roland 197
- Piaf, Edith 127
- Picasso, Pablo 85
- Pierné, Gabriel 11
- Pierront, Noëlie 57
- Pius XII, pope 165
- plainchant 33, 58, 166, 170, 175, 180
- Pompidou, Georges 196
- Ponsonby, Robert 199
- Porte, Jacques 43
- Portugal 179
- Poulenc, Francis 33, 57, 80, 81, 82, 87,
 89, 90, 97, 116
 reaction to *Turangalila-Symphonie* 116–17
Un Soir de neige 89
- Préger, Léo 75
- Prix de Rome 17, 26–7
- Quef, Charles 40
- Rabaud, Henri 21, 75
- Rameau, Jean-Philippe 138, 241
- Ravel, Maurice 13, 23, 59, 61, 78
L'Enfant et les sortilèges 138
Gaspard de la nuit 7
Ma Mère l'Oye 194
Pavane pour une infante défunte 108
 Piano Concerto in G major 33
- Rawsthorne, Alan 61
- Rebel, Jean-Féry 138
- Reyes, Angel 181
- Rich, Alan 220
- Rischin, Rebecca 73
- Roget, Henriette 19, 24, 27
- Roland-Manuel 90, 116
- Rosenthal, Manuel 95, 173
- Rössler, Almut 222
- Rostand, Claude 88–9, 100
- Rostropovich, Mstislav 173, 179, 241
- Rouault, Georges 85
- Rouault, Paul 117
- Roussel, Albert 33
- Royan, Festival de 177, 178, 194
- Saint-Théoffrey (Petichet) 242
- Sainte-Trinité, *see* Messiaen, Olivier (life),
 and Paris, Trinité
- St Francis of Assisi, *see* Francis of
 Assisi, St
- St Thomas Aquinas, *see* Aquinas,
 St Thomas
- Salzburg 226, 239
- Samuel, Claude 178, 184, 198,
 222, 228
- Satie, Erik 15, 60, 81
- Sauguet, Henri 116
- Sauvage, André [OM's uncle] 4
- Sauvage, Cécile 1, 3, 4, 12, 19–20, 23,
 24, 26, 36, 37, 51, 137, 142,
 151, 169
L'Âme en bourgeois 2, 6, 51, 187 n. 71
Primevère 20
Sans espérance 106
Les Trois Muses 4
- Sauvage, Germaine [OM's aunt] 6
- Sauvage, Marie [OM's maternal
 grandmother] 4
- Sauvage, Prosper [OM's maternal
 grandfather] 3, 6
- Scarlatti, Domenico 241
- Schaeffer, Pierre 75, 131
Portique pour une fille de France 75
- Schoenberg, Arnold 45, 58, 78, 121,
 124, 126, 128, 133
- Schola Cantorum, *see* Paris and Messiaen,
 Olivier (life)
- Schumann, Clara 77
- Schumann, Robert 77, 181
- Second Vatican Council, *see* Vatican II
- Sellars, Peter 239
- Sequi, Sandro 214
- Shakespeare, William 8, 21, 36, 37,
 196, 214
Hamlet 2, 8
Macbeth 2, 8
Midsummer Night's Dream, A 8
The Tempest 8
- Simeone, Nigel 31
- Simpson, Robert 118
- Sivade, Nelly 76, 77–8, 79, 82
- Société Musicale Indépendante
 (SMI) 47
- Société Nationale 43, 44, 106
- Solti, Georg 190
- Spirale, La 59, 60, 62
- stained-glass 10–11, 230
- Stalag VIII A, Görlitz (Silesia), *see*
 Messiaen, Olivier (life)
- Stevens, David 216

Cambridge University Press
978-0-521-63547-9 - The Life of Messiaen
Christopher Dingle

Index

[More information](#)

Index 261

- Stockhausen, Karlheinz 128–9, 131
Stokowski, Leopold 38, 97
Storey Smith, Warren 116
Straram, Walther 38
Strassburg, Gottfried von 103
Stravinsky 12, 16, 33, 39, 78, 80, 81, 87, 95, 128, 161, 170
 Apollo (Apollon musagète) 87
 Danses concertantes 87
 Four Norwegian Moods 87
 Les Noces 11, 69
 Pulcinella 11
 Rite of Spring, The (Le Sacre du Printemps) 11, 25, 79, 87, 114, 157, 234
- Takemitsu, Toru 161
Tallec, Pierre 126
Tanglewood 97, 100, 124, 125, 181
Tennyson, Alfred
 The Lady of Shalott 7
Théâtre des Champs-Élysées, *see* Paris
Thomas Aquinas, St, *see* Aquinas, St Thomas
Thomas of Celano, *see* Celano, Thomas of
Thomson, Virgil 111 n. 2
Toesca, Maurice 85, 86
 Les Douze Regards 84–5
 La Nativité 85
Tokyo 228
Toronto 226
Tourneüre, Charles 12, 15, 42, 62, 181
 L'Orgue mystique 12
 La Symphonie du triomphe de la mort 12
Trenet, Charles 127
Trinité, Église de la Sainte-, *see* Messiaen, Olivier (life), and Paris
Troyes, Chrétien de 190
Tual, Denise 80–1, 82, 83
Tully, Alice 190, 194, 196
- UNESCO 127, 133
Ushant 150, 152
Utah 190, 191, 223
Utrecht 228
- Van Dam, José 215
Varenne, La 141
Varèse, Edgard 80
 Déserts 151
Vatican II 169–71, 181
Verdun 138
Véron sisters 9
Vienna 205
Vierne, Louis 12, 41
Viñes, Ricardo 60
- Wagner, Richard 11, 81, 103, 122, 128, 138, 196, 198
 Das Rheingold 237
 Die Walküre 7, 8
 Götterdämmerung 206
 Siegfried 7, 8, 206
 Tristan und Isolde 8, 102
Webern, Anton 45, 121, 128, 144
Weir, Gillian 223
Wells, H. G.
 The Invisible Man 176
Whitaker, Julie 195
Widor, Charles-Marie 12, 15, 41
Wilde, Oscar 192
- Xenakis, Iannis 128, 129–30, 178
 Nuits 178
- Yamaguchi, Fumi 159, 161
- Zagrosek, Lothar 226
Zilgien, Line 144
Zion Park 193