

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Allen (G. R.). — *The Graduate students guide to theses and dissertations...* (J. REBOUL). \*777  
 Manheimer (M. L.). — *Style manual...* (J. REBOUL). \*777  
 Brunel (C.). — *Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal...* (P. GASNAULT). \*778  
 Felicetti-Liebenfels (W.). — *Geschichte der russischen Ikonenmalerei in den Grundzügen dargestellt...* (F. AVRIL). \*778  
 Gaskell (P.). — *John Baskerville : a bibliography...* (J. M. ARNOULT). \*780  
*Illuminated Greek manuscripts from American collections...* (C. ASTRUC). \*781  
 Kühnel (E.). — *Islamische Schriftkunst. — 2. Aufl...* (Y. SAUVAN). \*782  
 [Mélanges Widmann (Hans)]. — *Beiträge zur Geschichte des Buches und seiner Funktion in der Gesellschaft...* (A. LABARRE). \*783  
 Trienens (R. J.). — *Pioneer imprints from fifty States...* (X. LAVAGNE). \*784  
 Turner (I.). — *Video-recording...* (C. LERMYTE). \*785  
 Williams (H. H.). — *Book club and printing societies of Great Britain and Ireland...* (X. LAVAGNE). \*785

TRAITEMENT ET CONSERVATION. INFORMATIQUE

- Art and error : modern textual editing...* (X. LAVAGNE). \*785  
 Chandler (G.). — *How to find out...* (M. T. LAUREILHE). \*786  
 Columbia university. Social and administrative sciences (Division). New York. — *Fertility modification thesaurus...* (M. T. LAUREILHE). \*788  
 Centre national de la recherche scientifique. Documentation (Centre). Paris. — *Thesaurus Génie biomédical...* (M. T. LAUREILHE). \*788  
*Directory of operational computer applications in United Kingdom libraries and information units...* (A. DAUMAS). \*789  
 Dorling (A. R.). — *A Guide to abstracting journals for computers and computing...* (A. POUDEROUX). \*790  
 Geosystems. Londres. — *Geosaurus : Geosystems' thesaurus for geoscience...* (M. T. LAUREILHE). \*790  
 Guery (L.). — *Pratique du secrétariat de rédaction...* (P. BRETON). \*792  
 Institute of education library of the University of London. — *The London education classification...* (M. T. LAUREILHE). \*793  
 Keen (E. M.) et Digger (J. A.). — *Report of an information science index languages test...* (M. T. LAUREILHE). \*794  
 Maréncó (C.) et Urvoy (J.). — *Les Ordinateurs dans la société...* (A. FINELLI). \*795

- Martin (E. W.) et Perkins (W. C.). — *Computer and information systems...* (A. FINELLI) \*795  
 Siddique (A. B.). — *D.D.C. [Dewey decimal classification] number building and number analysis...* (M. T. LAUREILHE)..... \*796

#### DIFFUSION

- Derieux (E.) et Texier (J. C.). — *La Presse quotidienne française...* (Y. GUILLAUMA). \*796  
 Educom fall conference. 1973. Ann Arbor. — *Networks and disciplines...* (J.-C. GARDIN)..... \*798  
 Hughes (G. R.). — *Les Mass media en France...* (P. PELOU)..... \*798  
 Office de radiodiffusion-télévision française. Paris. Recherche (Service). — *Nouveaux moyens de diffusion des messages audio-visuels...* (P. PELOU)..... \*799

### II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

- Broadus (R. N.). — *Selecting materials for libraries...* (M. CAUBLANCE)..... \*800  
*Handbuch des Büchereiwesens...* (A. LABARRE)..... \*801  
 Sable (M. H.). — *International and area studies librarianship : case studies...* (C. LERMYTE). ..... \*803  
 Symposium international interparlementaire. III, 1973. Genève. — *Le Parlementaire : les exigences de son information dans le monde moderne...* (C. LERMYTE)..... \*804

### III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

- Kongelige Bibliotek. Copenhague. — *Omskrivningsliste for talord...* (M. T. LAUREILHE)..... \*805

### IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

#### SCIENCES HUMAINES

- Ain... Landes... Saumur et sa région...* (P. BRETON)..... \*806  
 André (J. M.) et Hus (A.). — *L'Histoire à Rome...* (J. ERNST)..... \*806  
*Archaeological survey of India...* (A. BERTHIER)..... \*807  
 Arié (R.). — *L'Espagne musulmane au temps des Nasrides...* (M. T. LAUREILHE)..... \*807  
 Barnaud (J.). — *Pierre Viret, sa vie et son œuvre...* (J. BETZ)..... \*808  
 Bédât (C.). — *L'Académie des beaux-arts de Madrid : 1744-1808...* (M. T. LAUREILHE)..... \*809  
 Bone (W.). — *Children's stories and how to tell them...* (G. LE CACHEUX)..... \*810  
*Conciliarum œcumenicorum decreta...* (R. RANCEUR)..... \*810  
*Dictionary of contemporary music...* (F. LESURE)..... \*811  
*Dictionnaire des grandes philosophies...* (Y. GUILLAUMA)..... \*812  
 Dumont (F.), Bertheau (S.) et Kustner (E.). — *Inventaire des arrêtés du Conseil Privé... T. II...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... \*812  
*Écrivains anglais et irlandais...* (F. GAUDET)..... \*813  
 Edelstein (J. M.). — *Wallace Stevens : a descriptive bibliography...* (S. THIÉBEAULD)..... \*813  
 Engler (W.). — *Lexikon der französischen Literatur...* (M. PASTOUREAU)..... \*814  
*English novel explication...* (M. PASTOUREAU)..... \*814

Fohlen (C.). — <i>La Société américaine : 1865-1970...</i> (A. KREBS).....	*815
Franklin (B.), V. — <i>Anais Nin : a bibliography...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*816
Gillet (M.). — <i>Les Charbonnages du nord de la France au XIX<sup>e</sup> siècle...</i> (L. DUNIAS)..	*817
Greaves (J.). — <i>Who's who in Dickens...</i> (F. GAUDET).....	*818
Hall (G. S.) et Mansfield (J. M.). — <i>Hints toward a select and descriptive bibliography of education...</i> (G. LE CACHEUX).....	*818
<i>Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 2...</i> (J. BETZ) .....	*819
Moses (M. J.). — <i>Children's books and reading...</i> (G. LE CACHEUX).....	*819
Müller (I. P.), O.S.B. — <i>Atlas O.S.B. Benedictinorum per orbem praesentia...</i> (R. RANCEUR).....	*820
Passelecq (Le P. G.), O.S.B., et Poswick (Le P. F.), O.S.B. — <i>Table pastorale de la Bible...</i> (X. LAVAGNE).....	*821
Perrot (M.). — <i>Les Ouvriers en grève, France 1871-1890...</i> (L. DUNIAS).....	*822
<i>A Reader's guide to Wales : a selected bibliography...</i> (F. GAUDET).....	*823
Roncayolo (M.). — <i>Histoire du monde contemporain...</i> (D. REUILLARD).....	*824
Seghers (P.). — <i>La Résistance et ses poètes : France 1940-1945...</i> (P. ROUX-FOUILLET)..	*825
Siracusa (J.) et Laurenti (J. L.). — <i>Relaciones literarias entre España y Italia...</i> (R. RANCEUR).....	*828
Stahl (F. A.) et Scavnicky (G. E. A.). — <i>A Reverse dictionary of the Spanish language...</i> (M. T. LAUREILHE).....	*829
Symposium on the American Revolution. 2. 1973. Washington. — <i>Fundamental testaments of the American Revolution...</i> (A. KREBS).....	*830
<i>Thomas Mann...</i> (J. BETZ).....	*831

#### SCIENCES SOCIALES

Barraine (R.). — <i>Nouveau dictionnaire de droit et sciences économiques...</i> (M. T. POUILLIAS). .....	*833
Godelier (M.). — <i>Un Domaine contesté : l'anthropologie économique...</i> (M. DUBOIS)..	*834
Paris. Recherches d'histoire municipale contemporaine (Sous-Commission). — <i>Dictionnaire biographique du Conseil municipal de Paris...</i> (M. PASTOUREAU).....	*836

#### SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

Adler (M. H.). — <i>The Writing machine...</i> (X. LAVAGNE).....	*837
<i>Advances in marine biology. Vol. 11...</i> (A. SOURNIA) .....	*837
<i>Biology of plant litter decomposition...</i> (Y. LAISSUS).....	*839
Boyer Chamnard (G.) et Monzein (P.). — <i>La Responsabilité médicale...</i> (Dr A. HAHN)	*839
Challier (A.). — <i>Ecologie de Glossina Palpalis Gambiensis Vanderplank 1949 (Diptera muscidae) en savane d'Afrique occidentale...</i> (G. BRASSEUR).....	*840
Choubert (B.). — <i>Le Précambrien des Guyanes...</i> (J. ROGER).....	*841
<i>Essays in Physics. Vol. 5...</i> (M. DESTRIAU).....	*842
<i>Interferon bibliography from MEDLARS...</i> (R. RIVET).....	*842
Laming (D.). — <i>Mathematical psychology...</i> (N. BUHR).....	*843
Leitner (H.). — <i>Bibliography to the ancient medical authors...</i> (Dr A. HAHN) .....	*843
<i>Louis de Broglie : sa conception du monde physique...</i> (N. BUHR).....	*844

Merino-Rodriguez (M.). — <i>Plants and plant products of economic importance...</i> (D. KERVÉGANT).....	*845
<i>Nomenclature, methodology and results of clinical trials in acute leukemias...</i> (Dr A. HAHN) .....	*846
<i>Recueil d' « abstracts » sur l'urbanisme...</i> (M. T. POUILLIAS).....	*846
Serov (S. F.) et Scully (R. E.). — <i>Types histologiques des tumeurs ovariennes...</i> (Dr A. HAHN).....	*847
<i>Spore research 1973...</i> (D. KERVÉGANT).....	*848
Tekniska Nomenklaturcentralens. Stockholm. — <i>Tekniska nomenklaturcentralens publikationer...</i> (M. T. LAUREILHE).....	*849
Thenius (E.). — <i>Fossils and the life of the past...</i> (J. ROGER).....	*850
Waldron (H. A.) et Stöfen (D.). — <i>Sub-clinical lead poisoning...</i> (Dr A. HAHN).....	*850

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup>. PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES  
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

2276. — ALLEN (George R.). — The Graduate students' guide to theses and dissertations : a practical manual for writing and research. — San Francisco; Washington; London : Jossey-Bass, 1974. — XIV-108 p.; 24 cm.

ISBN 0-87589-182-9 : \$ 7.75.

MANHEIMER (Martha L.). — Style manual : a guide for the preparation of reports and dissertations. — New York : M. Dekker, 1973. — X-161 p.; 23 cm. — (Books in library and information science : a series of monographs and text books; 5.)

ISBN 0-8247-6046-8 : \$ 7.75.

Le Français, plus enclin aux spéculations intellectuelles, est toujours surpris par le caractère éminemment pratique de l'esprit anglo-saxon. Il a cependant ses avantages. On trouve ainsi dans ces pays de nombreux petits guides qui traitent d'une manière claire et progressive des questions que nous abordons rarement chez nous, et qui épargnent à l'étudiant débutant et même plus avancé, bien des faux-pas et du temps perdu.

L'ouvrage de George R. Allen, *The Graduate students' guide to theses and dissertations : a practical manual for writing and research*, répond à cet objectif. Sous forme de brefs exposés suivis de questions, il vise à orienter l'étudiant dans le choix d'un sujet de thèse, le conseille à propos des différentes opérations pratiques nécessaires pour le dépôt du sujet, lui apprend comment collectionner et analyser les données, en insistant sur l'informatique et la technique des enquêtes, comment rédiger son mémoire avec des exemples de plans types. L'ouvrage se termine par des recommandations relatives à la soutenance de thèse, une liste de questions, une excellente *bibliographie* commentée et un index alphabétique de sujets. Bien que l'organisation des études diffère sur certains points, l'étudiant français pourra certainement glaner dans cet ouvrage maints sujets de réflexion.

Le manuel de Martha L. Manheimer, *Style manual : a guide for the preparation of reports and dissertations*, a pour but de conseiller l'étudiant dans la rédaction et la

présentation formelle de son mémoire. Il n'est pas rare de trouver dans les universités anglo-saxonnes des cours de formation pour les jeunes auteurs et certains, devenus célèbres par la suite, ont fait là leurs premières armes. Dans ce cadre, l'ouvrage de Martha L. Manheimer expose les normes formelles auxquelles doit se soumettre la rédaction d'un manuscrit, comment noter les citations, les références bibliographiques en insistant sur la vedette auteur et collectivité-auteur, les périodiques et autres publications en série, archives, thèses, etc., ainsi que les bibliographies. Il se termine par un index alphabétique de sujets. C'est un manuel très bien fait, clair et illustré de nombreux exemples. Il est dommage que ce type d'ouvrage existe trop peu chez nous et il serait souhaitable que certains de ces guides soient adaptés, sinon traduits, pour le public français.

Jacquette REBOUL.

2277. — BRUNEL (Clovis). — *Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal*. — Genève : Slatkine reprints; Marseille : Laffitte reprints, 1973. — XVII-146 p.; 23 cm.  
Réimpr. de l'éd. de Paris, 1935.

Parmi les réimpressions récentes d'ouvrages d'érudition, nous sommes heureux de signaler la *Bibliographie des manuscrits littéraires en ancien provençal* de Clovis Brunel. On sait que l'ancien directeur de l'École des Chartes avait publié sous ce titre en 1935 un catalogue des manuscrits renfermant des textes écrits au Moyen âge dans l'un des dialectes en usage dans le Midi de la France. Le soin apporté à la description des manuscrits et à l'établissement de nombreuses tables fit aussitôt de ce livre un usuel indispensable à tous les spécialistes de la littérature provençale, ce qui en justifie pleinement la réimpression. Brunel avait repéré 376 manuscrits conservés dans un peu plus de cent bibliothèques publiques ou privées. Depuis 1935, quelques nouveaux manuscrits provençaux ont été signalés et étudiés par Brunel lui-même ou par ses anciens élèves et la publication de catalogues détaillés de bibliothèques jusqu'alors mal connues a permis d'en retrouver quelques autres. C'est pourquoi l'on regrettera que quelques pages de supplément n'aient pas été jointes à la réimpression.

Pierre GASNAULT.

2278. — FELICETTI-LIEBENFELS (Walter). — *Geschichte der russischen Ikonenmalerei in den Grundzügen dargestellt*. — Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1972. — X-361 p. : 384 ill.; 27 cm.  
ISBN 3-201-00771-4.

Dire que la peinture d'icône, et la peinture d'icône de Russie en particulier, soit un champ d'étude négligé et mal connu des historiens d'art des pays occidentaux, serait un euphémisme. La bibliographie des ouvrages sur ce sujet publiés en langues accessibles au lecteur non russe est d'une affligeante pauvreté, et les titres qui la composent, pour la plupart rédigés en langue allemande, sont ou bien introuvables en librairie, et même en bibliothèque, ou bien d'un caractère trop général et super-

ficiel pour servir de base à une information sérieuse. Cette carence tient essentiellement à deux causes : d'une part au caractère particulier de l'icône dont la fonction religieuse fut toujours primordiale, et dont le côté esthétique n'était, aux yeux de leurs auteurs mêmes, qu'un aspect subsidiaire. Régies par des traditions iconographiques rigides, derrière lesquelles devait s'effacer la personnalité de l'artiste, les icônes apparaissent très éloignées de la conception de l'œuvre d'art telle qu'elle eut longtemps cours en Occident, et donnent une impression trompeuse de monotonie qui est à l'origine du préjugé communément répandu suivant lequel « on ne peut dater une icône ». Une autre raison de la rareté des travaux consacrés aux icônes en Europe occidentale tient au nombre relativement restreint de ces objets conservés dans les collections publiques hors de Russie : les deux seuls musées européens où l'on puisse étudier à l'heure actuelle l'art des icônes russes sont le Musée de Recklinghausen, en Allemagne de l'Ouest, et, à un moindre degré, celui de Stockholm. Encore ceux-ci n'offrent-ils, ni en nombre, ni en qualité (sauf pour les périodes tardives), de pièces comparables à celles de la Galerie Tretiakov à Moscou et au Musée russe de Leningrad, dont la fréquentation reste indispensable pour quiconque veut s'initier à la connaissance de ce chapitre essentiel de l'histoire de la peinture en Russie.

Il faut savoir gré à M. Walter Felicetti-Liebenfels, dont nous présentons ici l'important volume, de ne s'être pas laissé arrêter par les difficultés matérielles et autres, que représente pour un auteur occidental, la rédaction d'un tel ouvrage. Aussi bien sa qualité de byzantiniste et d'auteur d'un précédent livre sur la peinture d'icône byzantine, le désignait-elle particulièrement pour cette tâche. Comme l'indique le titre choisi, l'auteur s'est donné pour but de présenter la peinture d'icône russe dans son développement historique, depuis ses premières manifestations, au XII<sup>e</sup> siècle, jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle, les dernières œuvres envisagées étant celles du peintre Simon Ouchakov (1626-1686), dont les productions marquées d'influences occidentales malheureusement amalgamées aux traditions picturales antérieures, apparaissent comme les premiers témoins de la longue période de décadence que subit l'art de l'icône en Russie au cours du XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècles. A l'exception des chapitres I et II qui contiennent des considérations générales sur l'icône, sa fonction culturelle et religieuse, le plan adopté par M. Felicetti-Liebenfels est essentiellement chronologique, l'auteur passant en revue les productions des différents centres, à commencer par celle de Kiev, première capitale de la Russie médiévale. Il retrace ensuite le prodigieux essor aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, de l'école de Novgorod, cité où se définissent pour la première fois les caractères nationaux propres à la peinture d'icône russe, mais qui, par suite des vicissitudes politiques, allait être supplantée, à partir du XV<sup>e</sup> siècle, par Moscou. De l'immense production anonyme se détachent quelques personnalités d'artistes, l'une des plus originales étant celle de Théophane le Grec, artiste de formation constantinopolitaine, dont le style exerça une profonde influence sur la peinture d'icône de Novgorod, puis de Moscou. En face de ce peintre au tempérament dynamique et dont les œuvres se reconnaissent à leur facture nerveuse et elliptique, un autre artiste, le plus grand qu'ait produit la Russie médiévale, et dont l'œuvre orienta durablement la peinture moscovite, André Roublev, est à la recherche d'un style plus épuré, où une grande place est accordée à la ligne comme moyen d'expression lyrique. Rien mieux que l'antinomie de ces deux grands

talents, ne témoigne de la variété de la peinture d'icône, dont le développement n'a rien de monolithique, contrairement à ce qu'on imagine ordinairement. La même remarque vaut, à un moindre degré, sur le plan de l'iconographie. Celle-ci, après avoir été tributaire, jusqu'à l'orée du xvi<sup>e</sup> siècle, des schémas byzantins traditionnels, connaît en Russie une curieuse métamorphose qui se traduit par l'apparition d'icônes aux thèmes bizarres et compliqués dont l'arrière-plan symbolique et mystique est loin d'avoir été complètement élucidé.

Le livre de M. Felicetti-Liebenfels ne laisse dans l'ombre aucun de ces divers aspects. Son exposé très méthodique, son abondante illustration en font un ouvrage de référence utile aux spécialistes en même temps qu'un manuel d'initiation commode pour l'étudiant débutant.

François AVRIL.

2279. — GASKELL (Philipp). — John Baskerville : a bibliography. — Chicheley : Paul P. B. Minet, 1973. — xxxii-72 p. : fac-sim. ; 27 cm.

Réimpr. de l'éd. de Cambridge, Cambridge university press, 1959.

ISBN 0-85609-029-8 : £ 5.

Publié pour la première fois en 1959 pour commémorer le bicentenaire de l'installation de John Baskerville (1706-1775) comme imprimeur de l'Université de Cambridge, le travail de M. Philipp Gaskell reparait augmenté de notes et de références nouvelles. On ne peut que se féliciter de ce « reprint » qui permet une diffusion plus grande à cette bibliographie exhaustive qui est un exemple de méthode pour les bibliographies d'auteurs ou d'imprimeurs.

Toutes les impressions de Baskerville sont décrites et analysées; dans une première partie, les « proposals » ou publicités pour des ouvrages à paraître en souscription, spécimens typographiques, factum; dans la seconde partie, les livres. Les descriptions sont établies d'après les principes de Fredson Bowers, appuyés de nombreux fac-similés; la présentation de l'ouvrage est d'une grande clarté et M. Gaskell a réussi à rendre lisibles, par une disposition judicieuse, les annotations que nécessitent les descriptions ainsi conçues, et les longues listes de cartons, *cancellanda* et *cancel-lantia*.

Le plan suivi pour la description de chaque pièce ou volume est le suivant : titre, collation, contenu, liste des cartons, erreurs diverses et variantes, papier, caractères typographiques et notes. La localisation n'est précisée que dans la première partie, la multiplicité des exemplaires des livres n'ayant pas nécessité de localisation précise pour chacun d'eux, sinon très générale (p. xvii).

Dans une introduction concise, écartant le désir d'écrire la biographie de Baskerville, M. Gaskell s'est tenu à l'analyse des productions pour tenter, par l'étude des divers matériels, la reconstitution de la personnalité d'un imprimeur génial dans son art mais malheureux dans l'établissement de ses textes, ce qui contribue, finalement, à la joie du bibliographe. En quatre pages, l'auteur parvient à déterminer les habitudes typographiques de Baskerville et à le replacer dans son époque.

L'étude des 19 « proposals », spécimens et factum, et des 56 éditions permet d'opérer



une certaine démythification. Atelier traditionnel, presses normales pour l'époque, utilisation de papier vergé essentiellement qui ne semble pas avoir été fabriqué par Baskerville lui-même, livres vendus à des prix très raisonnables, autant de points qui infirment des légendes entretenues par la méconnaissance des travaux de Baskerville. De même, la découverte de caractères usés à la fin de son exercice infirme encore l'opinion selon laquelle il refondait ses lettres après chaque impression. Une des grandes originalités de Baskerville est l'utilisation de cartons d'une manière constante : le record est atteint par le *Virgil Englished* de 1766 qui en contient 66. Une autre précision apportée par M. Gaskell, les chiffres de tirage : 1 000-1 500 exemplaires pour les in-4°, 1 350-2 000 pour les in-12°.

La conception de cette bibliographie indique qu'elle dépasse amplement le cadre d'une simple liste. Toute bibliographie devant ouvrir une porte sur un sujet et non pas l'enfermer, celle de M. Gaskell, en prenant pour principe de base la description minutieuse des travaux de Baskerville, s'est efforcée de dresser un état de l'imprimerie anglaise et européenne à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. En ce sens, ce travail, outre l'apport considérable à la connaissance de Baskerville, est un exemple de méthode pour l'histoire de l'imprimerie. On comprend mieux alors l'importance d'une bibliographie matérielle qui ne s'enferme pas dans des principes immuables, et parfois intangibles, mais qui cherche à servir, l'auteur demeurant l'humble metteur en scène de ses observations au détriment de sa propre fascination devant la cabalistique « bowersienne ».

Jean-Marie ARNOULT.

2280. — *Illuminated Greek manuscripts from American collections : an exhibition in honor of Kurt Weitzmann / ed. by Gary Vikan.* — Princeton [N. Y.] : Princeton university press, 1973. — 231 p. : 120 ill., 1 frontisp. en coul., 1 portrait; 26 cm. ISBN 0-691-03890-2 : \$ 18.

Nous avons eu naguère le plaisir de présenter ici-même<sup>1</sup> un volume regroupant douze travaux importants du Pr Kurt Weitzmann, le grand historien d'art de Princeton qui a ouvert tant de voies et modifié tant d'idées dans l'étude de l'enluminure byzantine. A l'occasion de son départ en retraite, ses disciples et amis lui ont rendu un magnifique hommage, sous la forme d'une exposition de manuscrits à peintures conservés dans les seules collections américaines, exposition qui a duré du 14 avril au 20 mai 1973. Le livre que voici est le catalogue qui fut rédigé en cette circonstance, avec une rigueur et une ampleur qui en font un instrument de travail d'une durable valeur scientifique. Quinze savants ont écrit les notices des soixante-sept manuscrits grecs illustrés, provenant de vingt et une collections des États-Unis et du Canada, qui furent alors exposés — une vingtaine d'entre eux pour la première fois —, et dont la réunion permet de suivre, sans interruption depuis le IX<sup>e</sup> siècle jusqu'au XVIII<sup>e</sup>, le développement de l'art du livre enluminé à Byzance même, puis dans les régions héritières de la tradition byzantine après l'effondrement de l'Empire.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 7, juillet 1973, p. \*561, n<sup>o</sup> 1530.

Chaque notice comporte une brève description codicologique, une analyse de la peinture choisie (et reproduite dans le catalogue) ainsi que de l'ornementation du codex auquel elle appartient ou a autrefois appartenu, une justification de la datation proposée, enfin une étude des particularités iconographiques, par rapprochement avec de nombreux témoins connus (l'imposant index des manuscrits cités, p. 228 à 230, atteste le sérieux avec lequel l'enquête a été menée).

Le catalogue proprement dit (p. 51 à 224) est précédé de toute une série de textes qui en rehaussent l'utilité. Après l'avant-propos (p. 9 à 11) de Patrick J. Kelleher, directeur de l'« Art-Museum », puis la préface (p. 12 à 14) de Wen C. Fong, président du « Department of art and archaeology », vient une dense introduction (p. 15 à 19) dans laquelle le maître d'œuvre, Gary Vikan, retrace l'évolution du style byzantin, en renvoyant aux numéros du catalogue. Son étude est prolongée par six exposés traitant de sujets particuliers; successivement : les manuscrits et la liturgie, par George Galavaris (p. 20 à 25); l'hymnographie et les manuscrits illustrés, par Doula Mouriki (p. 26 à 30); le psautier, par Herbert L. Kessler (p. 31 à 33); l'illustration des lectionnaires, par Shigebumi Tsuji (p. 34 à 39); les évangiles illustrés, par Robert Deshman (p. 40 à 43); les portraits des évangélistes, par Robert P. Bergman (p. 44 à 49).

Les indications *bibliographiques* qui reviennent le plus souvent dans les articles et les notices sont rassemblées à la fin (p. 225 à 226) sous la forme d'une liste des abréviations.

La présentation matérielle est en tout point digne du contenu.

Charles ASTRUC.

2281. — KÜHNEL (Ernst). — *Islamišche schriftkunst*. — 2. Aufl. — Graz : Akademische Druck-und Verlagsanstalt, 1972. — 92 p. : 86 pl. ; 29 cm.  
ISBN 3-201-00321-2.

Historien de l'art et orientaliste connu, décédé en 1964, Ernst Kühnel avait fait paraître la première édition de ce volume, dans la série « Monographien künstlerischer Schrift », en 1942. Une grande partie des originaux ayant été détruite durant la dernière guerre, ou ayant changé de propriétaire, une seconde édition était désormais nécessaire. Cette tâche put aboutir, grâce à l'aide de M<sup>me</sup> Irène Kühnel-Kunze qui facilita l'accès aux œuvres posthumes de l'écrivain.

Diverses écritures spécifiques ont été sélectionnées, ce qui confère une certaine clarté à l'ouvrage, qui n'est pas toujours atteinte dans celui publié à Bagdad, en 1968, par Naji Zayn al-Din, dans lequel les exemples très nombreux s'enchevêtrent.

Pourtant, dans ce présent livre non seulement les manuscrits, mais aussi les pierres tombales, monnaies, plats de faïence, portes de bois, vases, armes, verres, tissus de soie, reliures, tapis, décors de mosquées, ont été étudiés de près par l'auteur, pour illustrer méthodiquement la forme du Koufique, la forme ronde du naskhi, enfin le tacliq. Suit un chapitre sur divers jeux d'écriture, puis celui concernant le matériel du scribe.

Ainsi, grâce à ce livre, l'histoire de la calligraphie, domaine vaste et complexe

est rendu accessible aux profanes, par une incursion dans le monde riche en trésors artistiques de l'Islam.

Yvette SAUVAN.

2282. — [Mélanges Widmann (Hans)]. — Beiträge zur Geschichte des Buches und seiner Funktion in der Gesellschaft. Festschrift für Hans Widmann zum 65. Geburtstag / hrsg. von Alfred Swierk. — Stuttgart : A. Hiersemann, 1974. — VIII-337 p. : pl., portrait ; 24 cm. ISBN 3-7772-7412-4. — Rel. 120 DM.

Après une riche carrière de conservateur à la bibliothèque de l'Université de Tübingen, le Pr Widmann occupe la chaire de bibliologie de l'Université de Mayence, où il succède au Pr Ruppel, et il dirige la publication annuelle du *Gutenberg Jahrbuch*. A l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire, ses collègues, ses amis et ses élèves lui ont offert un recueil de mélanges. Les 23 articles (19 en allemand, 2 en anglais, 1 en italien, 1 en français) qu'il rassemble sous le titre « Contributions à l'histoire du livre et de sa fonction dans la société » reflètent bien les préoccupations scientifiques du dédicataire, préoccupations que manifeste la riche *bibliographie* de ses travaux (229 numéros) qui clôt le volume. On y voit que les recherches du Pr Widmann n'ont pas tellement porté sur les aspects bibliographiques ou techniques du livre que sur son contenu intellectuel, sur les facteurs (ou les entraves) de sa diffusion, sur son environnement. L'article d'O. Mazal entre bien dans ce propos ; il montre que si l'action du bibliothécaire ne se situe pas *dans* la recherche, mais *pour* la recherche, il n'en a pas moins une place essentielle à y occuper quand il s'agit de l'histoire du livre et des bibliothèques.

Dans ce même domaine général, P. Meyer-Dohm dégage les occasions et les motivations de la recherche en bibliologie à travers l'exemple de plusieurs entreprises allemandes. Tandis que A. Labarre présente les problèmes que posent la conservation, la disparition et la circulation des livres anciens, H. Kunze montre à travers quels détails techniques la présentation du livre actuel doit se montrer apte à faciliter la lecture. De son côté, M<sup>me</sup> Soltész retrace l'évolution de la fonction sociale du livre en Hongrie depuis le temps des incunables jusqu'au xx<sup>e</sup> siècle.

La plupart des autres articles contribuent à une meilleure connaissance d'un point de l'histoire du livre depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. S. Besslich recherche quelle conception du livre avaient les poètes romains, et il lui applique le vers d'Horace : « et semel emissum volat irrevocabile verbum ». L. Donati considère le livre xylographique sous l'aspect mnémorique que lui confère la prépondérance de l'image et prend comme exemple la « Biblia pauperum ». Le temps des incunables est particulièrement bien représenté : F. R. Goff retrace l'histoire de la recherche et du catalogage en ce domaine, depuis les travaux de Saubertus, Labbé et Van Beughem au xvii<sup>e</sup> siècle jusqu'aux catalogues collectifs récemment publiés ; K. Köster étudie les circonstances de la mort soudaine, à Noël 1438, d'Andreas Dritzehn, associé de Gutenberg à Strasbourg, vraisemblablement atteint de la peste ; G. Borsa décrit deux incunables inconnus, conservés par la bibliothèque des Franciscains de Güssing en Autriche ; F. Geldner recherche les rapports de l'œuvre d'Heinrich Eggestein,

l'un des premiers imprimeurs de Strasbourg, avec l'imprimerie mayençaise; H. Rosenfeld situe la publication de la « Nef des fous » de Sebastian Brant (Bâle, 1494) dans la société de son temps; M. Bohatcova étudie les débuts de l'imprimerie en Bohême (1476-1526), époque où le pays était gouverné par les Jagellon; D. E. Rhodes montre enfin qu'une édition de Proclus, attribuée aux presses de Landsberg à Leipzig et considérée comme incunable, est postérieure à une édition du même texte imprimée à Wittenberg en 1502. Dépassant le xv<sup>e</sup> siècle, A. Brauer retrace la carrière d'un grand libraire de Leipzig, Henning Gross (1553-1621), l'éditeur des premiers catalogues des foires de cette ville. M<sup>me</sup> Schunke publie une étude détaillée et illustrée de l'art de la reliure à Bologne au temps de la Renaissance. L'important article de G. Richter concerne les catalogues de libraires au xvi<sup>e</sup> et au xvii<sup>e</sup> siècle; après avoir évoqué l'état de la recherche en ce domaine, il y apporte une abondante *bibliographie* complémentaire pour les libraires de 13 villes d'Europe, notamment Amsterdam, Bâle, Cologne, Francfort, Lyon, Nuremberg, Paris et Zurich. H. Lülfiing considère dans l'œuvre de J. G. I. Breitkopf (1719-1794), le célèbre éditeur de Leipzig, l'aspect d'historien du livre. B. Wendt rappelle une polémique qui, en 1885/86, opposait un bibliothécaire et un libraire de Leipzig au sujet des variations dans la fixation du prix des livres anciens. H. G. Göpfert relève quelques traits intéressants l'histoire du livre dans des revues de la fin du xix<sup>e</sup> siècle. W. Strauss tente de dégager les aspects sociologiques des clubs de livre qui se sont développés en Allemagne depuis le siècle dernier. L. S. Thompson montre enfin la compétition qui existe entre plusieurs régions des États-Unis en matière des « plus beaux livres de l'année ». On peut donc apprécier la variété et l'unité de ce recueil, et la richesse documentaire qu'il apporte à plusieurs chapitres de l'histoire du livre.

Albert LABARRE.

2283. — TRIENENS (Roger J.). — Pioneer imprints from fifty States. — Washington : Library of Congress, 1973. — 87 p. fac.-sim. : ill. ; 26 cm.

ISBN 0-8444-0038-6 : \$ 4.25.

D'une certaine manière de voir et de présenter les grandes collections d'une immense bibliothèque...

Nous trouvons ici, pour chacun des cinquante États des États-Unis d'Amérique, des indications sur leur prototypographe (quand on l'a retrouvé), et sur le premier livre ou le premier journal imprimé.

Le plus ancien imprimeur, Stephen Daye, établi à la fin de 1638 ou au début de 1639 à Cambridge (Massachusetts), a produit en 1640 un *Bay Psalm book*, qui est le premier livre imprimé aux États-Unis. C'est d'ailleurs un livre dont les exemplaires survivant actuellement, ont été bien repérés, bien étudiés. A l'opposé, l'Alaska, l'on s'en doute, vient le dernier, puisque la première impression américaine dans cet État ne date que de 1887.

Xavier LAVAGNE.

2284. — TURNER (I.). — Video-recording : its application to information retrieval... — London : INSPEC; The Institution of electrical engineers, 1972. — 56 p. multigr : ill.; 30 cm. — (Report n° R. 73/14.)  
ISBN 0-8529-6410-2.

Ce rapport de l'INSPEC étudie les possibilités de stockage et de recherche de l'information offertes par les enregistrements sur bandes video (système du magnéto-scope). Une étude sérieuse du système video est faite, tant du point de vue théorique qu'empirique; son prix de revient et ses capacités d'enregistrement sont comparés à ceux d'autres systèmes plus classiques de recherche de l'information. Il semble que les possibilités de ce système soient encore assez limitées, mais les spécialistes de l'information ne doivent pas en négliger l'importance qui devrait aller en grandissant avec les progrès de la technologie.

Une liste des équipements commerciaux existant sur le marché, avec leurs caractéristiques, est jointe à cette étude ainsi qu'une importante *bibliographie*.

Catherine LERMYTE.

2285. — WILLIAMS (Harold Herbert). — Book club and printing societies of Great Britain and Ireland. — Ann Arbor [Mich.] : Gryphon books; Detroit [Mich.] : Gale research, [1973]. — x-126 p.; 22 cm.  
Reprod. de l'éd. de Londres, Club Bedford, 1929.  
\$ 13.50.

Ce livre déjà ancien, est reproduit ici par procédé anastatique, par conséquent sans aucune modification ni mise à jour.

Ces sociétés, dans le Royaume-Uni, remontent fort loin : la première à s'occuper de l'impression et de l'imprimé, fut l'« Assembly of Antiquaries », fondée en 1572 par l'archevêque Matthew Parker. Par la suite, ces sociétés devaient croître, se développer et proliférer comme on sait.

Si bien que l'auteur, pour les étudier, après avoir fait une longue exposition de leur histoire, les classe en grandes catégories, qu'il passe en revue dans les chapitres VI à IX. Par exemple, les sociétés plus tournées vers la littérature (p. 62-95), ou celles qui s'occupent surtout de bibliographie (dans le sens le plus large de ce terme, p. 103-112).

Xavier LAVAGNE.

#### TRAITEMENT ET CONSERVATION INFORMATIQUE

2286. — Art and error : modern textual editing : essays / comp. and ed. by Ronald Gottesman and Scott Bennett. — [2nd ed.] — London : Methuen, 1973. — xii-306 p.; 21 cm.  
£ 1.75.

Les problèmes posés par la bibliographie matérielle et par la critique des textes, s'ils commencent d'être étudiés un peu sérieusement en France, font l'objet depuis

plus d'un demi-siècle, de recherches très approfondies outre-Manche et outre-Atlantique. Quinze articles, relativement récents, et repris pour la plupart aux « *Studies in bibliography* », sont réunis en cet ouvrage, et nous montrent la nature des problèmes rencontrés dans ces domaines.

De ces articles, il faudrait tout citer. Certains sont de portée très générale, comme celui de A. E. Housman : « *The Application of thought to textual criticism* » (p. 1-16), ou celui de R. C. Bald : « *Editorial problems, a preliminary survey* » (p. 37-53). D'autres sont consacrés à un auteur très déterminé, comme R. K. Alspach : « *Some textual problems in Yeats* » (p. 186-207), ou même à une œuvre célèbre, comme, de J. B. Meriwether : « *Notes on the textual history of : The Sound and the fury* » (p. 219-253).

Pour terminer l'ouvrage, W. M. Gibson et G. R. Petty Jr parlent du projet « *Occult* », et de l'usage que l'on peut faire de l'ordinateur pour perfectionner la collation des divers éditions, états, émissions (p. 279-300).

Nous parlions du retard français en ce domaine : la preuve en serait administrée, s'il en était besoin, par l'absence de tout article ou de tout ouvrage écrit dans notre langue, de la *bibliographie* des p. 301-306.

Xavier LAVAGNE.

2287. — CHANDLER (George). — *How to find out...: a guide to sources of information for all arranged by the Dewey decimal classification... — 4th ed. — Oxford; New York; Toronto : Pergamon press, 1974. — XIV-194 p. : fac-sim.; 22 cm. — (Library and technical information.)*  
Index p. 187-194. — ISBN 0-08-017781-6.

On connaît la série « *How to find out...* » publiée par Pergamon press. Ce sont des manuels d'initiation à la recherche dans un domaine de la connaissance : mathématiques, physique, chimie, littérature, etc. Le *Bulletin des bibliothèques de France* en a présenté plusieurs, il y en a de bons et de moins bons. Il a également présenté la première édition de celui dont la quatrième nous parvient<sup>1</sup>. Il est très général, le sous-titre le précise : « *guide des sources d'information sur tout* ». La division en chapitres souligne la largeur du domaine, après ceux consacrés aux généralités, ils correspondent aux 10 divisions de Dewey et nous avons : information, philosophie et religion, sciences sociales et commerce, dictionnaires et traductions (Section 400), sciences pures, etc. jusqu'à géographie, biographie et histoire. Dès le premier chapitre l'auteur énumère les sources de toute information, qu'il s'agisse de rédiger une thèse, ou faire une enquête industrielle ou générale : ce sont les livres, les articles d'encyclopédies ou de manuels, les annuaires, les périodiques, les journaux, les documents (l'auteur entend dire les rapports, brevets, publications officielles et internationales, etc.), la consultation des experts locaux, puis nationaux et internationaux. Comment trouver tout cela, le livre l'explique.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 10<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 12, déc. 1965, p. \*839, n<sup>o</sup> 2344.

On trouvera les livres dans les bibliothèques, au besoin par le prêt inter-bibliothèques. Mais il faut savoir quels livres et s'ils sont encore à jour. Quelques conseils sont donnés sur la façon d'examiner un livre, ce qu'on tire de son titre, des mentions d'éditions, de toutes ses parties, les étudiants auront avantage à lire ce passage.

L'ouvrage proprement dit commence par la classe 000, et par la bibliographie, division 010. Après quelques généralités, l'auteur cite un certain nombre de bibliographies en anglais et les décrit sommairement, ainsi que les catalogues imprimés des très grandes bibliothèques (« Library of Congress », « British Museum », Bibliothèque nationale) et les bibliographies nationales. Il aborde ensuite 020, bibliothèques et centres d'information, 030, ouvrages de références, etc. et pour toutes ces catégories indique les principaux instruments. Viennent ensuite la façon de trouver les périodiques, les index de ceux-ci, les revues d'« abstracts », les sociétés savantes ou non, les collectivités publiques et privées. Après 5 chapitres de généralités, l'ouvrage décrit plus brièvement les sources d'information pour les 9 autres domaines correspondant aux classes de Dewey. Tous sont établis selon les mêmes principes : indication des principaux livres, réduite au titre et à l'auteur, sans plus, prédominance nette de l'anglais, mais pas exclusivité.

Chaque chapitre est illustré des fac-similés des principaux ouvrages, ce qui peut aider à apprendre à s'en servir, il est suivi d'exercices : 4 petites « colles » à résoudre sur le chapitre, excellent contrôle des connaissances. Comme des ouvrages de la même série ont paru, ou paraîtront sur plusieurs divisions de la connaissance, celui-ci n'indique, pour chacune d'elles, que des ouvrages généraux. Certains sont quelquefois un peu vieillis, mais les auteurs en ont indiqué de très récents.

Regrettons que dans la presque totalité des cas l'éditeur ne soit pas indiqué. Il ne sera pas toujours facile de trouver l'ouvrage en bibliothèque et encore moins en librairie avec les seules indications de M. Chandler. De plus la présentation, qui n'est pas celle d'une bibliographie classique (Cf. Malcès ou Besterman, etc.), et qui mêle les titres en italique et le texte d'accompagnement en romain, l'absence de la plupart des dates d'édition et beaucoup d'imprécisions, font que cet ouvrage, qui n'est pourtant pas dépourvu de mérite, ne remplacera pas, pour un travail scientifique, une bonne bibliographie de bibliographies.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2288. — COLUMBIA UNIVERSITY. Social and administrative sciences (Division). New York. — Fertility modification thesaurus, with focus on evaluation of family planning programs / Kathryn H. Speert and Samuel M. Wishik. — New York : Columbia university, International institute for the study of human reproduction, Division of social and administrative sciences, 1973. — XVI-186 p.; 25 cm.

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. Documentation (Centre). Paris. — Thesaurus Génie biomédical : informatique biomédicale... — Centre national de la recherche scientifique; Bureau national de l'information scientifique et technique, 1974. — VIII-211 p.; 21 × 30 cm.

Réalisé avec l'aide de la Direction générale de la recherche scientifique et technique.

Les deux thesauri que nous recevons sont de domaines qui se touchent par plus d'un point, mais si nous les présentons ensemble, c'est surtout, parce qu'établis selon les mêmes principes, ils appartiennent à un même type.

Le thesaurus américain du contrôle des naissances est un signe des temps. Il est probable qu'on le traduira en français, car nombreux sont les ouvrages et articles sur un sujet qui n'est pas seulement biologique, et qui a des résonances morales, religieuses, et surtout démographiques et économiques. Le domaine du thesaurus de l'Université Columbia est donc vaste, aussi comprend-il plus de 1 600 descripteurs et non-descripteurs groupés en une liste alphabétique unique. Les non-descripteurs, synonymes et quasi-synonymes, renvoient aux descripteurs au moyen de USE. Chaque descripteur est replacé dans son environnement hiérarchique de termes génériques (BT) et spécifiques (NT). Tout cela est très classique, il y a également quelques notes d'usage. A cette liste s'ajoutent, en appendice, une liste des descripteurs, une des catégories du *Medical subject headings alphabetic list* de la « National library of medicine », cette classification est rappelée en face des descripteurs dans la liste générale. Il y a un 3<sup>e</sup> appendice qui est la liste hiérarchique qui regroupe les descripteurs derrière des catégories très générales, les fait précéder de leurs termes génériques et suivre de leurs termes spécifiques.

Le titre exact du thesaurus est « Modification de la fertilité avec vues sur le planning familial ». Modifier la fertilité a un double sens : dissocier par des moyens artificiels l'acte sexuel de la procréation et réduire les naissances, ou bien arriver par des moyens médicaux à rendre fertiles des couples qui se désolent de n'avoir pas d'enfants ou de n'en avoir qu'un. Nous avons adapté le titre en « Thesaurus du contrôle des naissances » car la stérilité et son traitement n'ont donné lieu qu'à un très petit nombre de descripteurs. C'est bien un thesaurus de la contraception, son domaine est plus restreint que ne le laisse supposer le titre en anglais.

C'est à peu près dans les mêmes termes qu'il faudrait décrire le *Thesaurus Génie biomédical...* du CNRS. Le *Bulletin des bibliothèques de France* a présenté plusieurs fois des thesauri de cet organisme, celui-ci est bâti sur le même modèle que les derniers parus et tient compte du projet de norme internationale ISO / DIS 2788 et de la norme expérimentale AFNOR Z 47-100. Une liste de termes utilisés au Centre de documentation du CNRS pour indexer des milliers de documents analysés au *Bulletin signalétique* a servi de base avec la traduction d'autres provenant du *The-*



*saurus of engineering and scientific terms*, du *Vocabulaire électronique international*<sup>1</sup>, de thesauri antérieurs du CNRS, de catalogues de fabricants. Ces 6 000 termes collectés ont été réduits à 2 600 descripteurs. Ceux-ci ont alors été structurés et on a matérialisé les relations d'équivalence ou de synonymie, de hiérarchie et de voisinage de la même façon que dans les derniers thesauri du CNRS.

La première, et principale partie, est la liste alphabétique où chaque descripteur est suivi du rappel des termes équivalents éliminés (EP), de ses termes génériques (TG) et spécifiques (TS). Les renvois sont introduits par EM et il y a quelques notes d'usage introduites par DEF et quelques autres précisions indiquées dans l'introduction.

Cette liste est suivie de celle de la hiérarchie où des descripteurs sont groupés, dans leur contexte, sous de grandes catégories ou facettes, enfin l'ouvrage se termine par un index alphabétique de la liste hiérarchique, renvoyant aux pages de la liste générale.

Le domaine de ce thesaurus comprend l'équipement et l'appareillage dans le ressort du génie bio-médical, les termes d'anatomie, de pathologie, de chirurgie et d'exploration relatifs à ce domaine, enfin l'informatique biomédicale. Il est donc plus technique que médical, bien que son domaine englobe une partie des sciences médicales. Au moment où toutes les ressources de la technique moderne sont mises au service de la médecine, il répond à un besoin. Cette édition se présente comme provisoire. Elle intéresse les bibliothèques de toutes les universités médicales et de tous les collèges hospitaliers universitaires. Le CNRS sollicite leurs remarques pour préparer l'édition définitive. En attendant celle-ci, il leur rendra de grands services pour leurs propres descripteurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2289. — *Directory of operational computer applications in United Kingdom libraries and information units* / ed. by C. W. J. Wilson. — London : Aslib, 1973. — 160 p. ; 30 cm.  
ISBN 0-85142-054-0.

Il s'agit donc d'un répertoire qui nous fait connaître les bibliothèques et centres de documentation du Royaume-Uni où certains travaux bibliothéconomiques sont réalisés (ou sur le point de l'être) grâce aux ordinateurs.

On a envoyé 199 questionnaires et reçu 135 réponses positives. Les notices classées par ordre alphabétique des institutions ou établissements donnent en plus des adresses complètes, le nom du responsable qu'il y a lieu éventuellement de contacter. Puis il est indiqué quel est le matériel utilisé (I.C.L. ou I.B.M. le plus souvent) et quel est l'équipement périphérique complémentaire employé quand il y en a. Surtout on nous dit quelles sont les applications de l'automatisation existantes (divisées en 16 applications possibles). Enfin, les articles parus sur les travaux accomplis dans chaque établissement ou institution sont signalés.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1971, p. \*233-\*234, n<sup>o</sup> 655.

Le tableau synoptique qui résume l'état des choses n'est pas d'une lecture très facile. Cependant on peut constater que le catalogage automatisé existe dans bien des bibliothèques, que l'impression de listes ou index par sujets ou autres données est un des buts atteints presque partout. Les langages dont on se sert le plus sont le Cobol, puis le Fortran et le PL 1.

Ce volume certainement très précieux pour nos collègues anglais, a pour nous le mérite de nous faire mesurer nos retards.

Alban DAUMAS.

2290. — DORLING (A. R.). — A Guide to abstracting journals for computers and computing. — London : National reference library of science and invention, 1973. — 13 p.; 25 cm. — (Occasional publications.)  
ISBN 0-902914-12-X.

Cette publication résultant des discussions d'un groupe de travail de l'ASLIB n'est pas une bibliographie de la littérature informatique, mais un guide sélectif et très volontairement restreint limité aux revues d'« abstracts » concernant la science des ordinateurs, qui essaye toutefois de couvrir toute l'étendue du domaine. Elle se veut principalement utile aux bibliothécaires et aux documentalistes. Elle tente de donner quelques indications caractéristiques pour chacun des périodiques cités. On y trouve les très essentielles revues « d'abstracts » de langue anglaise : en plus des renseignements ordinaires propres à tout périodique (adresse, périodicité, prix d'abonnement...), l'auteur essaye de bien cerner le domaine propre à chacun. Le nombre de revues analysées par an est chiffré ainsi que le nombre annuel d'analyses d'articles.

Andrée POUDEROUX.

2291. — GEOSYSTEMS. Londres. — Geosaurus : Geosystems' thesaurus for geoscience and guide to « Geotitles weekly » / by Graham Lea, Rosalind Charles, James Sharer; with many contributions... — London : Geosystems publications, 1973. — 61 p. : couv. ill.; 29 cm. — (Geotitles weekly, ISSN 0016-8564; 16; 195, 28 September 1973.)  
ISBN 0-901806-01-3 : £ 5.00.

Depuis 1969 « Geotitles weekly »<sup>1</sup> enregistre la bibliographie des sciences de la terre du monde entier, aussi complètement que possible. Ses éditeurs viennent d'établir un « Geosaurus », abréviation de « Geosystems' thesaurus » qui est le système de classification du périodique, plus qu'un véritable thesaurus, cependant il peut être utilisé comme tel.

En première partie, les auteurs décrivent le périodique lui-même, ses diverses parties, ses index, les services rendus par « Geosystems », etc., puis le système de

1. Peu reçu en France, d'après l'IPPEC, qui ne signale à Paris que le Centre de documentation du CNRS.

classification. Ils énoncent ensuite leurs raisons d'avoir éliminé la classification de Dewey, la C.D.U. et divers systèmes parmi lesquels la classification du *Bulletin signalétique* (ils ne citent pas le thesaurus du B.R.G.M.). Leur système, disent-ils, est hiérarchique, mais limité à un « nombre raisonnable de niveaux », il est dynamique et reflète l'état actuel des sciences de la terre, il est au service des usagers et pourrait être international, il limite le nombre des divisions (2 500 est donné comme un maximum), il use de codes numériques pour préciser le sujet à l'intérieur de la hiérarchie (lieu, langue, etc.) enfin il est structuré de telle façon qu'il est également un thesaurus. Nous ne sommes pas entièrement d'accord sur cette dernière affirmation.

L'ouvrage a évité d'employer le langage généralement admis dans les thesauri : termes génériques, spécifiques, en relation, etc. en anglais. Cette structure classique est cependant exprimée par la typographie, emploi de caractères gras et maigres, et italiques pour les notes d'emploi et renvois d'orientation.

Cette classification (2<sup>e</sup> partie de l'ouvrage) est décimale, mais c'est un système particulier. Il y a 9 grandes divisions : 1 000 Publications générales, 2 000 Géologie régionale, 3 000 Géologie appliquée, 4 000 Dépôts minéraux, 5 000 Géologie générale, 6 000 Géochimie, 7 000 Géologie physique, 8 000 Méthodologie, 9 000 Information géologique. Chacune est divisée à son tour, citons un exemple tiré de 4 000 Dépôts minéraux. Nous avons 4 010 Combustibles fossiles, 4 020 Pétrole, 4 040 Schistes et bitumes, 4 060 Gaz naturels, 4 100 Charbon, etc.

Prenons le charbon, la rubrique se divise en : 4 101 Carbonification, 4 105 Tourbe, 4 106 Lignite, 4 107 Charbon bitumineux, 4 108 Anthracite, etc. Cela fait donc 3 niveaux, mais il y a des cas où il y en a 4, d'autres où il n'y en a que 2.

A cette liste générale, « Geosaurus geologici », s'ajoute un « Geosaurus locati », liste systématique des noms de lieux, et un « Geosaurus stratigraphici » donnant les niveaux stratigraphiques en commençant par le plus récent, 995 Flandrien pour arriver à 100 Précambrien.

La troisième partie est composée des 3 index alphabétiques des termes de chacune des 3 divisions, géologie, noms de lieux, stratigraphie, avec renvois aux codes de la classification.

L'introduction mentionne que l'on doit employer en premier le code du sujet, puis, entre parenthèses, le code de localisation, puis celui de stratigraphie. Il est encore prévu de mettre en dernier un code indiquant la langue de la publication si ce n'est pas l'anglais, ce chiffre est précédé d'un astérisque... Pourquoi avoir compliqué ainsi? Puisqu'on avait pris à la CDU le système des parenthèses pour la localisation, on aurait pu mettre le même signe, =, pour les langues, d'autant plus qu'il est prévu d'employer le signe d'extension, /, de la CDU dans les mêmes conditions.

Les notes d'emploi sont nombreuses et contribuent à rendre plus clair un système très étudié, déjà clair par lui-même et qui paraît assez complet, seul l'usage ratifiera ce dernier point. Il ne faut probablement pas reprocher à ses auteurs d'avoir établi un système de plus alors qu'il y en avait déjà beaucoup, ceux existant étant destinés à classer l'ensemble d'une science, celui-ci a pour seul objet la classification des publications géologiques, il paraît répondre à ce but.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2292. — GUERY (Louis). — Pratique du secrétariat de rédaction. — Presse et formation, [1974]. — 345 p. : ill. ; 28 cm. — (Collection du Centre de formation et de perfectionnement des journalistes et des cadres de la presse.)

Cet ouvrage dont c'est la deuxième édition — en fait la première sous cette forme puisque la précédente réalisée en 1965 était dactylographiée — constitue une transcription des cours oraux professés depuis 1961 par M. Louis Guéry au Centre de formation des journalistes puis au Centre de perfectionnement des journalistes et des cadres de la presse. Il s'agit donc d'un manuel à l'usage des secrétaires de rédaction de la presse dont le grand mérite est de regrouper et de présenter clairement en les soulignant, si besoin est, d'exemples pertinents — un ensemble de données contenues autrement dans de multiples ouvrages ou traités. Formulées dans une optique didactique ces données sont constituées non seulement des règles, des codes et des usages à suivre à chaque stade de l'élaboration de la présentation d'un journal mais encore de cet ensemble de détails qui relèvent du savoir-faire et des connaissances acquises par la seule pratique du métier. Les attributions du secrétaire de rédaction sont vastes : c'est à lui qu'incombe tout d'abord la collecte de la copie, des documents et des illustrations ; il relit ensuite la copie, suggère éventuellement des modifications et, surtout, effectue toutes les vérifications qui s'imposent. A ce stade commence la préparation définitive du manuscrit pour l'impression : calibrage du texte, choix des caractères, mise en forme des titres, choix et préparation des illustrations, élaboration de la maquette de mise en page, tirage et correction des épreuves et enfin bon à tirer.

L'auteur analyse chacune de ces opérations phase par phase, introduit les développements historiques nécessaires à une bonne compréhension du sujet (évolution de la mise en page par exemple), commente certains cas particuliers qui peuvent surgir en fonction de la physionomie propre d'un journal. Ainsi des chapitres sont-ils consacrés aux mesures typographiques, aux caractères d'imprimerie, à l'agencement de ceux-ci au sein d'un article, aux titres (mise en forme, qualité), au choix des illustrations, au rôle et à l'importance des images dans la presse, aux traitements des documents et des illustrations en fonction de leur nature, à l'emploi des couleurs, à la mise en page, aux corrections typographiques, aux papiers, aux encres, à l'imposition et au façonnage. De surcroît, en annexe, plusieurs chapitres donnent un aperçu des diverses techniques graphiques (typographie, offset, héliographie, etc.). Une brève *bibliographie* et un index de mots techniques ont été placés en fin de volume. Par la qualité de l'exposé comme par la clarté des schémas, croquis et illustrations qui l'accompagnent, cet ouvrage sera donc avantageusement utilisé non seulement par les secrétaires de rédaction auxquels il est d'abord destiné mais aussi par quiconque s'intéresse à l'édition d'une façon générale ou encore par quiconque entreprend ou a la charge d'éditer une publication si simple soit-elle. Chacun y trouvera soit des éléments pour une meilleure compréhension des techniques graphiques, et donc de l'écrit, soit les règles, les usages ou les principes qui président à la bonne réalisation de tout travail imprimé. Un seul regret, la très médiocre qualité d'assemblage des pages, encollées façon livre de poche, réduit considérablement la résistance de l'ouvrage à la manipulation.

Pierre BRETON.

2293. — INSTITUTE OF EDUCATION LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF LONDON. — The London education classification: a thesaurus-classification of British educational terms / by D. J. Foskett and Joy Foskett. — 2nd ed. — London : Institute of education library of the University of London, 1974. — 165 p.; 21 cm. — (Education libraries bulletin; supplement 6.)  
ISBN 0-900008-18-0.

Il existe plusieurs thesauri en langue anglaise sur le domaine de l'éducation. La Bibliothèque de l'Institut d'éducation de l'Université de Londres, estimant qu'aucun ne répondait à ses problèmes, a entrepris son propre système dont nous recevons la deuxième édition.

C'est une classification, autant qu'un thesaurus, basée sur le système des facettes de Ranganathan et les travaux du « Classification research group », classant les descripteurs selon les aspects particuliers du sujet. Le système a été plusieurs fois expliqué dans ce Bulletin, nous n'y reviendrons pas, nous contentant de donner des exemples. Cette deuxième édition a été modifiée par rapport à la première sous l'influence du *Thesurofacet* de l'« English electric Co »<sup>1</sup> dont la méthode était plus approfondie, les renvois plus nombreux, les facettes également.

La première partie est la classification : en face de chaque terme on trouve un sigle de 3 ou 4 lettres destiné à être entré en machine pour l'automatisation de la recherche. Groupés en facettes, ou grandes divisions, les descripteurs sont subdivisés par points de vue, ou sous-facettes, par exemple, p. 27 du thesaurus (nous adaptons plus que traduisons) :

FACETTE G. PERSONNEL.

*Subdivisé par administrateurs d'académie.*

- GAD Recteur  
GAF Vice-recteur  
GAG Principal  
GAH Proviseur, etc.

*Subdivisé par corps enseignant.*

- GEB Conseil d'université  
GED Professeur  
GEE Maître de conférence  
GEF Maître assistant, etc.

*Subdivisé par corps auxiliaires.*

- GEP Aumonier  
GET Bibliothécaire  
GEV Chargé des relations publiques, [sic]. etc.

*Subdivisé par catégories spéciales.*

- GFD Professeur stagiaire  
GFF Professeur marié  
GFG Chargé de mission  
GFH Professeur à mi-temps, etc.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 2, févr. 1971, p. \*129, n<sup>o</sup> 418.

Les facettes sont très nombreuses.

La deuxième partie est le thesaurus par ordre alphabétique de descripteurs, chacun étant suivi des notes d'utilisation, des renvois divers, de leurs rappels, des termes spécifiques et génériques. Le code du descripteur est rappelé. C'est un système très classique et son maniement est maintenant bien connu.

Ce thesaurus a, en outre, un mérite purement de forme : il est d'un format qui n'encombre pas les bureaux des indexeurs, et bien qu'imprimé avec des caractères d'assez petit corps, il est très lisible en raison de sa bonne impression : ce n'est pas le cas, loin de là, de tous les thesauri. C'est un mérite qui sera apprécié des indexeurs, et si la forme est bonne, le fond paraît très complet. Les nombreux utilisateurs, ceux qui ont des problèmes et dont la préoccupation est l'enfant normal ou handicapé, l'apprécieront certainement. Les bibliothécaires et documentalistes, en outre, l'étudieront pour l'excellence de sa méthode.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2294. — KEEN (E. Michael) et DIGGER (Jeremy A.). — Report of an information science index languages test... — Aberystwyth : College of librarianship Wales, Department of information retrieval studies, 1972. — 2 vol., couv. ill.; 30 cm.  
 1. Text. — XIV-173 p.  
 2. Tables. — VI-217 p. : graphiques.  
 Bibliogr. à la fin de chaque chapitre.

Ce rapport décrit une série de comparaisons effectuées selon des méthodes voisines de celles des laboratoires, entre 5 langages d'indexation relatifs à la bibliothéconomie et à la science de l'information. Ce sont :

- 1° Le thesaurus de l'Aslib *Compressed term language with thesaurus post coordinate*.
- 2° Un langage non contrôlé (ce qui doit d'ailleurs s'entendre : langage très peu contrôlé) et post-coordonné.
- 3° Un langage structuré hiérarchiquement, selon des facettes et post-coordonné, les facettes sont celles de la classification bibliothéconomique du « Classification research group ».
- 4° Un langage structuré hiérarchiquement et pré-coordonné.
- 5° Le *Relational indexing* de J. Farradane, utilisant un langage hiérarchiquement structuré et pré-coordonné.

L'ouvrage compare les différents langages pré et post-coordonnés, et les met à l'épreuve du point de vue de l'origine, du vocabulaire, des relations, de l'exhaustivité, de la spécificité, du choix des termes, du procédé d'indexation, etc. Le volume 1 est l'explication générale, le volume 2 publie les organigrammes des opérations d'épreuve, les tableaux statistiques des essais, les graphiques les matérialisant. Le contrôle s'est fait sur 800 documents. Il n'est guère possible de résumer un ouvrage aussi technique, les auteurs d'ailleurs jugent eux-mêmes leur travail avec un certain scepticisme, car ces expériences ne peuvent tester toutes les situations possibles, et, bien entendu, elles ne peuvent avoir la rigueur d'expériences scientifiques de laboratoires. Aucune généralisation n'est d'ailleurs possible. Néanmoins l'ouvrage doit

être signalé aux bibliothèques en voie d'automatisation à la recherche d'un langage documentaire.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2295. — MARENCO (Claudine) et URVOY (Jacques). — Les Ordinateurs dans la société. — Presses universitaires de France, 1973. — 132 p.; 18 cm. — (Coll. Sup. : l'Économiste; 31.)  
Bibliogr. p. 226-230.

Cet ouvrage, d'accès facile pour le non-spécialiste, cherche à amorcer une réflexion sur l'informatique, à partir d'exemples d'applications choisies dans des domaines significatifs.

La première partie du livre est un rappel rapide (50 pages) des notions de base : codification, enregistrement et traitement de l'information, programmation et langages.

La deuxième partie représente le cœur de l'ouvrage. Les auteurs commencent par présenter les principales applications de l'informatique dans les domaines des sciences pures, de la gestion, de l'enseignement, et même de l'« imaginaire ». Ces données de fait servent à alimenter une réflexion plus générale, plus personnelle, mais aussi plus discutable, sur l'informatique, son avenir et ses limites. Bien que certaines des idées émises soient intéressantes, l'ensemble manque de fil directeur et apparaît donc un peu confus.

La troisième partie est un dictionnaire alphabétique (70 pages) des principaux termes informatiques.

Aimé FINELLI.

2296. — MARTIN (E. W.) et PERKINS (W. C.). — Computers and information systems. — Homewood [Ill.] : Irwin, 1973. — 635 p.; 23 cm. — (Irwin-Dorsey information processing series.)  
ISBN 0-256-01452-3 : \$ 12.50.

Écrit par deux professeurs de la « Graduate school of business » de l'Université d'Indiana, ce livre présente l'informatique « fondamentale » à l'intention des étudiants en gestion.

C'est pourquoi le premier chapitre est consacré à la présentation de la notion de système d'information (« Management information system ») qui sous-tend l'exposé ultérieur de l'informatique. Les chapitres suivants présentent les concepts de base sur la structure des ordinateurs (circuit, codage, mémoire), la programmation et les principaux langages (FORTRAN et surtout COBOL). Cet exposé, très classique, s'appuie sur de nombreux exemples, presque tous pris chez IBM.

Aimé FINELLI.

2297. — SIDDIQUE (Abu Bakr). — D.D.C. [Dewey decimal classification] number building and number analysis : a mathematical synopsis... / foreword by M. S. Khan... — Dacca (Bangladesh, 41/1 Nariuda road) : A. B. Siddique, 1972. — XIV-67 p.; 24 cm.

Signalons ce petit manuel d'initiation à la Classification décimale de Dewey, et de réflexion, qui nous vient du Bangladesh. Il a été établi d'après la 16<sup>e</sup> édition de cette classification. Rappelons que nous en sommes à la 18<sup>e</sup>, dont une traduction française vient de paraître. Cette édition est sensiblement remaniée par rapport à la 17<sup>e</sup>, et par conséquent beaucoup plus par rapport à la 16<sup>e</sup>. Certes les méthodes préconisées par M. Siddique sont toujours valables, mais les exemples risquent d'être faux. Nous avons d'ailleurs des manuels anglais plus approfondis basés sur la 17<sup>e</sup> édition. Celui de M. Siddique ne sera donc pas très utile en Europe, il n'en sera pas de même dans son pays et dans ceux voisins où il rendra probablement plus de services qu'un ouvrage plus compliqué. Chez nous il sera difficile de se le procurer. Mais si le *Bulletin des bibliothèques de France* a tenu à présenter ce petit ouvrage, c'est parce qu'il a été écrit à une époque où le Bangladesh était en proie aux troubles et à la misère. Cet acte de foi en la survivance de la culture par les bibliothèques méritait d'être signalé avec beaucoup de sympathie. De plus l'auteur nous avertit qu'il prépare un manuel plus étendu qui sera basé à la fois sur la 16<sup>e</sup> et sur la 17<sup>e</sup> édition de la classification de Dewey. Souhaitons qu'il ajoute la 18<sup>e</sup> qui rendra son ouvrage beaucoup plus utilisable.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

#### DIFFUSION

2298. — DERIEUX (Emmanuel) et TEXIER (Jean C.). — La Presse quotidienne française / préf. de Fernand Terrou et Yves L'Her. — A. Colin, 1974. — 314 p.; 16 cm. — (U 2)  
25 F.

Jacques Kayser avait l'intention d'établir une fiche signalétique pour chaque quotidien français mais la mort l'a empêché de réaliser ce projet. Néanmoins, dans son célèbre ouvrage, *Le Quotidien français*, il avait posé les principes indispensables pour l'étude de la presse et il ajoutait à la fin de l'avant-propos de son livre : « Notre satisfaction serait grande si notre initiative, considérée comme un point de départ, en suscitait d'autres qui fissent progresser ce secteur délaissé des sciences de l'information ». Il faut donc se féliciter de voir deux jeunes chercheurs, Emmanuel Derieux, de l'Institut français de presse et des sciences de l'information, et Jean C. Texier, journaliste, d'avoir eu le courage de reprendre le flambeau et de nous présenter la « fiche d'identité » des quotidiens existant aujourd'hui en France.

L'ouvrage a été achevé en juillet 1973 mais il a subi quelques remises à jour en mars 1974. Il se compose de trois parties : les quotidiens de Paris (p. 13-140); les quotidiens de province de plus de 100 000 exemplaires (p. 141-240) et les quotidiens de province de moins de 100 000 exemplaires (p. 241-282). Ce sont les deux



premières parties qui y sont les plus développées et l'on pourrait parfois regretter les inégalités, le manque d'équilibre et d'uniformisation existant entre les différentes notices. Mais on ne peut pas le reprocher aux auteurs car, si l'ordonnance du 26 août 1944 devait transformer l'entreprise de presse en une « maison de verre » et faisait l'obligation à chaque quotidien de publier son tirage et le nom du directeur, en fait, très peu de journaux se sont conformés à cette obligation : ce qui augmente les difficultés du chercheur quand il veut réunir une documentation précise sur tel ou tel titre.

Pour chaque quotidien, les auteurs donnent le titre et, éventuellement, le sous-titre, l'adresse, un historique parfois détaillé, l'évolution du tirage, l'audience, le contenu, la composition de la rédaction et, parfois, l'orientation politique. Chaque notice est également suivie d'une *bibliographie* comportant souvent des études effectuées dans *Presse-Actualité*, un des rares périodiques destinés au grand public à donner des informations sur l'information.

Dans la préface, Fernand Terrou reconnaît que « la critique trouvera dans ce livre son compte, dans la forme ou le détail ». En effet, on regrettera telle ou telle omission comme *Val-d'Oise Matin*, édition régionale du *Parisien Libéré* lancée dans le Val-d'Oise le 20 novembre 1972 ou *Le Progrès de Fécamp* dont le contenu, il est vrai, est identique à celui de *Havre-Presses* ; des inexactitudes comme le fait de présenter séparément *l'Informateur Corse* et *le Petit Bastiais* alors que ces deux quotidiens ont fusionné à partir du 21-22 novembre 1972 ou le fait de mentionner *les Dépêches du Doubs, de la Haute-Saône et du Territoire de Belfort* qui ont publié leur dernier numéro le 31 mars 1973 ; des erreurs de date : le premier numéro du *Républicain Lorrain* est daté du 13 septembre 1936 et non du 15 septembre ; *L'Écho Républicain de la Beauce et du Perche* est imprimé en offset depuis le 26 avril 1973 et non depuis février 1973 ; la date du 12 mai 1969 donnée pour *Normandie-Matin* est en fait la date de lancement de l'édition du grand Rouen mais le titre de *Normandie-Matin* a été lancé pour la première fois dans l'Eure le 1<sup>er</sup> octobre 1968.

Malgré ces quelques imperfections, qui seront corrigées dans une deuxième édition, nul ne pourra, à l'avenir, ignorer ce livre qui a le mérite de fournir une bonne documentation sur les quotidiens français, leurs structures et leurs animateurs. Il intéressera certes le journaliste, l'historien ou le sociologue mais également l'homme de la rue dans la mesure où il nous introduit dans ce qui constitue notre manne journalière : le quotidien que nous lisons. Les bibliothécaires auront également intérêt à l'avoir continuellement à portée de la main car il leur permettra de comprendre les relations existant entre des titres qu'ils ont pour rôle de conserver et de répondre avec succès aux questions que pourraient leur poser les usagers.

Yves GUILLAUMA.

2299. — EDUCOM FALL CONFERENCE. 1973. Ann Arbor. — Networks and disciplines : proceedings... October 11-13 1973, Ann Arbor, Michigan. — Princeton (N. J.) : Educational communications, [Inter-University communications council, 1973. — v-209 p.; 22 cm.

Le projet EDUCOM, né en 1965 aux États-Unis, a pour but de favoriser l'établissement d'interconnexions entre les institutions d'enseignement et de recherche considérées comme autant de points d'accès à l'information scientifique. Pour la « National science foundation », qui finance une partie du projet, il s'agit de constituer à plus ou moins long terme un « National science computer network » tel qu'étudiants et chercheurs aient individuellement accès à l'ensemble des données ou des documents scientifiques collectés et traités dans les organismes spécialisés. C'est dire l'ambition du projet, et l'intérêt de ce livre, qui marque l'état de son avancement à la fin de 1973. Les quelque 25 communications dont il se compose sont d'une « profondeur » inégale : celles qui concernent la description de réseaux d'information déjà constitués, par exemple dans le domaine de la chimie, pourront paraître sommaires aux lecteurs avertis déjà des réalisations américaines ou internationales dans ce domaine. En revanche, la seule juxtaposition d'exposés tous centrés sur le concept de « réseaux d'information » a des vertus qui dépassent l'intérêt particulier de chacun. La diversité des domaines et des points de vue évoqués est à cet égard très heureuse : la chimie, certes, mais aussi la muséographie; les réseaux inter-bibliothèques, bien sûr (aux États-Unis...), mais aussi les réseaux inter-facultaires dans une même université (ex. : projet MERIT); problèmes de technologie, à première vue, mais subordonnés à des considérations d'un autre ordre — économiques, idéologiques — qu'il est agréable de trouver enfin en bonne place, etc. Il est difficile de rester conservateur (je parle de l'attitude, et non de la fonction), en matière de bibliothéconomie et de documentation, lorsque l'on suit à travers des comptes rendus de débats comme celui-ci le progrès des idées et des pratiques en marche de l'autre côté de l'Atlantique.

Jean-Claude GARDIN.

2300. — HUGHES (G. R.). — Les Mass media en France. — Edinburgh : Oliver and Boyd, 1973. — 99 p.; 19 cm. — (French background books.)  
ISBN 0-05-002713-1 : 90 p.

Il n'est pas sans intérêt d'avoir une vision de la France depuis l'extérieur. On apprend, par exemple, que la civilisation française est devenue celle de la consommation croissante des biens culturels, et que la communication audiovisuelle est chez nous dans une période d'expansion brutale.

Qu'apprend-on encore? Que le Français est un consommateur de journaux très moyen, puisque la France se place au 18<sup>e</sup> rang pour la lecture des quotidiens. Que la radiodiffusion et la télévision occupent une place dominante parmi les media français, mais que celle-ci manque trop souvent de professionnalisme : présentation bâclée, sous-titres à l'envers, etc. « Ceci reflète le fait que l'équipe dirigeante est composée d'administrateurs recrutés parmi les diplômés des grandes écoles, plutôt

que de créateurs et d'hommes formés pour exercer l'art de la télévision ». Que le cinéma français est un malade qui ne se porte pas aussi mal qu'on pourrait le croire, et qu'il semblerait s'orienter vers la création de films conçus pour le petit écran. Que le livre est un objet de grande consommation et que le gouvernement français « préoccupé par la course aux hauts niveaux techniques et économiques, commence à élaborer une politique d'expansion des bibliothèques et à développer la lecture comme un moyen indispensable pour parvenir à ce but ». Que la publicité dont la France est pourtant le berceau avec Émile de Girardin, est en état d'infériorité, en raison même de l'hétérogénéité des agences et du peu de subtilité des formules employées : la qualité du produit doit suffire pour le faire vendre.

De ce panorama, G. R. Hughes fait ressortir qu'en France la crise de la presse reste toujours aussi grave et que le cinéma donne des signes de fatigue. A la télévision, la fin du monopole est maintenant en perspective. Et le livre reste un excellent moyen de communication. De la sorte, l'auteur élabore deux constatations : 1<sup>o</sup> la France de la communication accélérée et du matraquage publicitaire n'est plus le pays de la grande tradition littéraire et artistique. L'intelligence et la finesse du peuple français ne s'expriment plus à l'époque de la surinformation dans la création artistique comme elles le faisaient autrefois ; 2<sup>o</sup> les media ont joué un rôle bénéfique en ce qui concerne le développement économique. C'est le miracle français : l'Hexagone est en passe de devenir le pays le plus neuf et le plus riche d'Europe. La France, s'ouvrant à une civilisation de l'audiovisuel, atteindra le standing américain vers 1980.

Pierre PELOU.

2301. — OFFICE DE RADIODIFFUSION-TÉLÉVISION FRANÇAISE. Paris. Recherche (Service). — Nouveaux moyens de diffusion des messages audio-visuels. — O.R.T.F., 1972. — 3 vol., pagination multiple, multigr. : ill. ; 30 cm.

Cette étude réalisée par le Service de la recherche de l'O.R.T.F., présente un bel intérêt documentaire. Ce travail fait en collaboration par Suzanne Carette, Henri False, Serge Grégory-Brive et Georges Meyer, se présente sous la forme de trois fascicules indépendants : A. Les télécommunications spatiales ; B. La télévision par câbles ; C. Les video-cassettes. Placées sous le sigle « actualité et prospective », ces monographies décrivent la situation actuelle des nouveaux moyens de diffusion des messages audio-visuels, tout en présentant les tendances d'une évolution probable.

*A. Les télécommunications spatiales.* L'objet est de déterminer les différents types de satellites actuellement existants et leurs fonctions dans l'espace. Mais, à côté de cela, l'étude porte sur l'élaboration d'un règlement spatial international et sur les problèmes juridiques : à qui appartient un satellite ? Qui a le droit d'utiliser un satellite de télécommunications ? Quels sont enfin les systèmes domestiques et régionaux, les uns conçus pour couvrir les besoins internes d'un pays (le Canada, par exemple), les autres mis au service d'un groupe de pays éventuellement très distants, mais reliés par une certaine communauté de tradition et de culture (satellite franco-africain « Symphonie », par exemple) ?

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 19, n<sup>o</sup> 11, 1974.

*B. La télévision par câbles.* Quels sont les systèmes actuellement en service, : ceux acheminant l'ensemble des programmes chez l'abonné (le C.A.T.V. américain, ou le H.F. system britannique) et ceux acheminant un programme à la demande de l'abonné. Bien que nous n'en soyons pas encore à la notion « de nation câblée », on peut penser qu'un tel système permettrait d'offrir de multiples services : surveillance, achats, courrier, renseignements, et également de développer ce qui au Canada a déjà été entrepris, à savoir une télévision communautaire favorisant l'animation culturelle locale.

*C. Les video-cassettes.* Deux groupes sont, ici, analysés : ceux ne permettant que la lecture (E.V.R., selectavision, videodisque Teldec), et ceux permettant la lecture et l'enregistrement (le magnétoscope et le télécinéma). De nombreux tableaux viennent illustrer l'ensemble des matériels mis à la disposition du public. Ils sont accompagnés d'une revue de programmes réalisés ou en cours en France et en Europe notamment, qui donne une idée sur l'impact actuel de la video<sup>1</sup>.

Rapidement la communication rend inactuel ce qui n'est pas instantané. Et, de fait, cet ouvrage fait le point en avril 1972 sur un problème que la récente crise de l'O.R.T.F. et les mesures gouvernementales connexes ont nettement mis en avant. Toute la question, cependant, est de savoir, comme le notent franchement nos auteurs, si nous ne risquons pas d'assister à une inflation des moyens de diffusion par rapport aux possibilités de production audiovisuelle.

Pierre PELOU.

## II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2302. — BROADUS (Robert N.). — *Selecting materials for libraries.* — New York : Wilson, 1973. — 342 p. ; 26 cm.  
ISBN 0-8242-0510-3.

Robert N. Broadus, professeur de bibliothéconomie à l'Université du Northern Illinois, s'est proposé de donner dans cet ouvrage les orientations bibliographiques nécessaires aux acquisitions d'une bibliothèque petite ou de moyenne importance.

Comme l'indique l'auteur dans sa préface, ce manuel ne prétend pas être une étude exhaustive, et dans un souci de concision, n'a pas été envisagé par exemple le cas des bibliothèques enfantines.

Après un chapitre d'introduction (p. 3-29), Robert N. Broadus en vient à traiter dans le chapitre II des éditeurs (p. 33-47), de la manière de juger de la valeur d'un ouvrage (p. 47-59), des manuels généraux indispensables à un service d'acquisition (p. 60-68), enfin des comptes rendus critiques. Au chapitre III, il envisage les problèmes d'acquisition particuliers à certaines catégories de documents imprimés : publications gratuites (p. 87-93), publications officielles (p. 94-100), périodiques

1. Voir conjointement *La Gazette de l'audiovisuel* (spécial VIDCA) publiée par le Groupement intersyndical de la communication audiovisuelle.

(p. 101-110), ouvrages de référence (p. 111-118), ouvrages épuisés et leurs substituts (p. 119-125).

Puis, au chapitre IV, l'auteur examine les problèmes d'acquisition des documents audio-visuels : films, disques, microéditions (p. 129-154). Le chapitre V, le plus important de l'ouvrage, est un inventaire suivant les grandes disciplines, des instruments fondamentaux de sélection : Biographies (p. 157-169), Histoire (p. 170-183), Géographie, cartes et plans, voyages (p. 184-192), Sciences sociales (p. 193-232), Sciences humaines (p. 233-241), Sciences religieuses (p. 242-252), Philosophie (p. 253-258), Histoire de l'Art (p. 259-269), Musique (p. 270-280), Littérature (p. 281-296), Romans (p. 297-306), Science et technologie (p. 307-326).

Un index approfondi complète ce manuel qui comporte d'abondantes références prises essentiellement dans le domaine anglo-saxon.

Écrit d'une manière claire et souvent humoristique, cet ouvrage sera d'une lecture profitable pour les bibliothécaires chargés des acquisitions, surtout s'ils sont désireux de remettre en cause certaines de leurs conceptions.

Michel CAUBLANCE.

2303. — Handbuch des Büchereiwesens / hrsg. von Johannes Langfeldt. — Wiesbaden : O. Harrassowitz, 1961-1973. — 2 vol., XII-1228 + XII-782 p. : ill., plans ; 29 cm.

Cet important manuel de bibliothéconomie ne concerne pas les bibliothèques scientifiques (*Wissenschaftliche Bibliotheken*), mais les bibliothèques de « lecture publique », comme on a longtemps dit en français, et de documentation générale (*Büchereien*) ; leur principale différence réside dans le cercle de leur utilisateurs, les unes s'adressant aux spécialistes et aux chercheurs, les autres étant destinées à satisfaire aux besoins culturels de l'ensemble de la population. Il s'agit d'un ouvrage collectif, rédigé par 24 spécialistes, souvent directeurs de bibliothèques, sous la responsabilité du D<sup>r</sup> Langfeldt, qui dirigeait lui-même la bibliothèque de Mülheim sur la Ruhr. L'ampleur de la matière a nécessité une publication en livraisons, qui s'est échelonnée sur treize ans ; il ne manque plus que la table générale pour que l'ouvrage soit complet. Il n'est pas aisé de rendre compte en quelques lignes de la riche documentation rassemblée en ces 2 000 pages si denses. L'ouvrage est divisé en deux parties et l'ensemble en 25 chapitres environ, d'ampleur inégale suivant les sujets. Parties et chapitres ne sont pas numérotés ; ils s'ordonnent sans trop de rigueur et se succèdent dans un ordre qui va du plus général au plus particulier. Il faut noter que la première partie (1961-1973) a été terminée après la seconde (1963-1965).

Le D<sup>r</sup> W. Schuster présente d'abord l'essence et les tâches des bibliothèques publiques, mais la contribution essentielle de la première partie est celle du D<sup>r</sup> Langfeldt lui-même, qui déroule en 730 pages l'histoire et l'évolution de ce type de bibliothèques. Leur préhistoire le mène de l'Antiquité classique aux premières préoccupations anglo-saxonnes en ce domaine, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, tandis que la protohis-

toire englobe une période qui s'étend de l'« Aufklärung » aux révolutions de 1848/49. L'histoire des bibliothèques populaires est ensuite étudiée par pays : États-Unis, Angleterre depuis 1850, France après 1871, pays scandinaves, Allemagne depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'avènement du nazisme. L'analyse du chapitre qui concerne la France permet d'apprécier la qualité de la documentation mise en œuvre par l'auteur; après quelques généralités, il étudie les bibliothèques de Paris et du département de la Seine, leur développement en province jusqu'en 1900, le rôle des bibliothèques scolaires, l'évolution du problème de 1900 à 1945 (ouvrages d'Eugène Morel en 1909 / 10, impact de l'exemple américain après 1919), enfin ce qui s'est fait depuis 1945 : création de la Direction des bibliothèques, multiplication des annexes dans les villes, premières bibliothèques centrales de prêt dans les campagnes; il faut simplement remarquer que ce chapitre n'est pas absolument à jour, car il a été publié en 1965 / 66, et qu'y apparaissent quelques erreurs de détail comme, par exemple, la confusion de la Bibliothèque Forney avec la centrale du XI<sup>e</sup> arrondissement à Paris. Le D<sup>r</sup> Schuri analyse ensuite les présupposés sociologiques et psychologiques au développement des bibliothèques de lecture publique, tandis que le métier et la formation de leurs bibliothécaires sont présentés par le D<sup>r</sup> A. von Morzé pour la période antérieure à 1945, et par le D<sup>r</sup> Joerden pour la période postérieure (chapitre publié en 1969 / 70). La construction et l'aménagement des bibliothèques sont traités en détail par W. Mevissen qui en retrace l'évolution jusqu'en 1945, mais rien ne concerne l'époque postérieure à la Seconde guerre mondiale, bien que les destructions massives aient obligé la reconstruction à adopter souvent des solutions neuves et originales.

La seconde partie s'ouvre par un chapitre sur l'administration des bibliothèques, dû au D<sup>r</sup> J. Busch : acquisitions, catalogage, exploitation y sont passés en revue, tandis que le D<sup>r</sup> Langfeldt traite plus précisément du choix des livres et de la mise en valeur des fonds, et que la contribution du D<sup>r</sup> G. Rottacker concerne la législation des bibliothèques et leurs différentes associations. Mais l'essentiel de cette seconde partie consiste en une revue de détail des principaux types de bibliothèques : les bibliothèques et les villes, les bibliothèques et les États (Länder), les bibliothèques populaires catholiques et leurs associations (Borromäusverein, St-Michaelsbund), les bibliothèques créées par les églises protestantes, les bibliothèques pour la jeunesse, bibliothèques circulantes, bibliothèques musicales, bibliothèques pour aveugles, bibliothèques d'hôpitaux, de prisons, de garnisons. Sont aussi étudiées les bibliothèques d'instituts étrangers en Allemagne fédérale (Américains, Anglais, Français, Italiens, Espagnols). Pour étendre le propos de ce manuel, les derniers chapitres sont consacrés aux bibliothèques publiques dans les divers pays de langue allemande, Allemagne de l'Est, Autriche, Suisse, et aux bibliothèques allemandes à l'étranger. On voit donc que ce manuel constitue une somme sur la bibliothèque publique en Allemagne, avec de nombreux aperçus sur ce qui se fait à l'étranger dans le même domaine.

Albert LABARRE.

2304. — SABLE (Martin Howard). — *International and area studies librarianship : case studies...* — Metuchen [N.J.] : the Scarecrow press, 1973. — VII-166 p.; 22 cm.  
ISBN 0-8108-0622-3 : \$ 5.

Le D<sup>r</sup> Sable possède une longue expérience de l'enseignement en matière de bibliothéconomie, et il a la ferme conviction que, beaucoup mieux que des cours théoriques, la méthode de l'étude de cas permet une formation valable des futurs bibliothécaires.

Après l'exposé de ces méthodes l'auteur propose à notre étude 29 cas. L'exposé simple et vivant, sous forme de dialogue, est suivi d'un nombre variable de questions qui ont pour but de guider l'étudiant vers une solution pratique du problème posé, en attirant son attention sur les données pertinentes et sur les ouvrages de référence. A chacune de ces questions les étudiants doivent proposer des réponses, puis s'ouvrira une discussion libre et très ouverte avec le professeur. L'étudiant se sent concerné et est entraîné à une étude logique des problèmes pour leur trouver une solution réalisable.

Les problèmes abordés sont de types divers et essaient de couvrir toutes les grandes questions de bibliothéconomie. Les points suivants sont particulièrement étudiés :

— repérage bibliographique : y compris les thèses et les recherches en cours dans le monde entier. Une connaissance approfondie des bibliographies existantes, des différentes associations avec leurs buts, leurs activités, leurs publications, est exigée des étudiants;

— acquisitions : y compris les dons et les échanges, la collaboration inter-bibliothèques, les difficultés d'origine linguistique, géographique ou politique;

— catalogage : avec de nombreux cas d'espèce;

— enfin différents autres aspects : organisation d'un centre fédéral de traduction ou d'un service national d'abstracts, etc. Mais aussi : méthode de travail, rapports des bibliothécaires avec la Direction, les clients, les libraires; les problèmes de salaire, etc.

L'on voit donc que ce livre aborde à peu près tous les points difficiles de la tâche du bibliothécaire. Ce manuel, dont le but est d'aider les enseignants dans leur tâche, peut sans doute difficilement être adopté tel quel par un professeur français; mais il me semble que ses qualités seraient aisément transposables et qu'il pourrait utilement servir d'exemple et de base de travail pour l'enseignement de la bibliothéconomie dans nos différentes écoles professionnelles.

Catherine LERMYTE.

2305. — SYMPOSIUM INTERNATIONAL INTER-PARLEMENTAIRE. 3. 1973. Genève. —  
 Le Parlementaire : les exigences de son information dans le monde moderne... =  
 The Member of Parliament : his requirements for information in the modern  
 world... / 3<sup>rd</sup> International symposium; organisé par l'Union interparlementaire  
 le 18-19 et 20 janvier 1973... — Genève : Centre international de documenta-  
 tion parlementaire, 1973. — 2 vol.; 30 cm. — (Rapports et documents; 4 et 4 a.)  
 Vol. 1. Reports and debates. — 329 p.  
 Vol. 2. Synthesis of results of the inquiry on the MP's means of information...  
 — 128-XVIII p.

Il nous semble préférable d'aborder la lecture de cet ouvrage par l'étude du tome II, synthèse d'un questionnaire extrêmement précis et circonstancié envoyé par le Centre International de Documentation Parlementaire (CIDP) à tous ses correspondants, qui a servi de base aux travaux du 3<sup>e</sup> Symposium (rapportés dans le tome II) sur : *Le Parlementaire : les exigences de son information dans le monde moderne*.

Le tome II présente donc les questions posées, puis une synthèse analytique des réponses suivie de tableaux analytiques de ces réponses. Six grands sujets sont abordés :

- la bibliothèque parlementaire;
- le service de documentation, d'étude ou de recherche;
- les experts;
- les procédures d'information du parlementaire;
- les organismes existant en dehors du Parlement, mais reliés à celui-ci, dont l'activité contribue à l'information des parlementaires;
- autres moyens d'informations.

Le tome I contient le compte rendu in extenso des rapports et débats. Trois grands thèmes ont été retenus :

- le premier : groupe les points 1, 2, 3 du questionnaire;
- le deuxième : approfondit le point 4;
- le troisième : le point 5.

Nous n'analyserons pas en détail ces débats, mais nous pouvons cependant indiquer qu'ils soulignent le besoin immense d'informations ressenti par le parlementaire ainsi que son sentiment d'être souvent mal ou insuffisamment informé. Le manque de temps, donc l'impératif d'une information préparée et sélectionnée sont également invoqués. Tout cela n'est pas nouveau et se retrouve dans bien des secteurs; mais ce qui ressort des débats et qui n'apparaissait pas dans l'étude du questionnaire, c'est l'importance (à côté des moyens d'information sophistiqués, aussi chaudement défendus par certains qu'attaqués par d'autres) des informations orales : soit par le recours aux connaissances d'un collègue, soit par le contact avec les électeurs qui se trouvent à la source même des problèmes. Les services rendus par les experts sont très diversement appréciés et l'accent est mis sur la valeur des échanges internationaux d'informations.

Nous avons là une étude approfondie et très intéressante des besoins et des moyens d'informations d'un groupe, particulier évidemment, mais qui peut servir de point de départ à des réflexions plus larges concernant la documentation en général.



L'intérêt en est d'autant plus grand qu'il comporte les réactions d'une cinquantaine de pays du monde entier. Une *bibliographie* jointe au tome II et la possibilité d'avoir accès, sur demande au CIDP, aux réponses elles-mêmes pour une information plus large, permettent à ceux qui sont intéressés par ce problème d'approfondir encore la question.

Catherine LERMYTE.

### III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2306. — KONGELIGE BIBLIOTEK. Copenhague. — Omskrivningsliste for talord = Conversion inventory of numerals / [Udarbejdet af fagreferenter ved det Kongelige Bibliotek...; udgivet af Jens Hessenbruch]. — København : Kongelige Bibliotek, 1974. — [II-] 52 p.; 24 cm.  
ISBN 87-702-3053-6.

Ceux d'entre nous qui font passer l'épreuve orale d'analyse d'un texte en langue étrangère au concours d'entrée à l'ENSB ont bien remarqué que s'il se trouve un millésime ou un nombre de 4 ou 5 chiffres dans ce texte, et s'ils demandent au candidat d'énoncer le chiffre dans la langue choisie, ils n'obtiennent presque toujours qu'une réponse inexacte : les candidats ne savent plus compter dans une langue étrangère dès que le nombre est un peu compliqué. Pour un bibliothécaire, c'est fâcheux, en effet, pour des raisons d'intercalation le plus souvent, il faut savoir transcrire un chiffre en lettres dans une notice bibliographique.

Nos collègues de la Bibliothèque royale de Copenhague ont pris une excellente initiative en publiant une concordance des nombres de 32 langues, nombres cardinaux et ordinaux, de 1 à 2 millions, sauf pour quelques langues, dont le néerlandais qui ne dépasse pas deux mille six cents, pardon *tweedvizend zeshonderd*.

Ces 32 langues sont le grec ancien et moderne avec deux translittérations, ISO et Bibliothèque royale de Copenhague, le russe dont la translittération danoise concorde avec celle de l'ISO, le turc en caractères latins, l'albanais, le groenlandais, l'esperanto et les langues latines, germaniques et balto-slaves. Il n'y a aucune langue non-européenne.

Les explications, très brèves, sont données en danois et en anglais, de sorte que l'ouvrage est d'usage universel. Si en France le groenlandais ou la langue des Faéroé ont peu de chance de nous servir, il n'en sera pas de même des autres. Voilà un « Usuel » qui n'existait pas jusqu'ici et qui devra désormais se trouver sur le bureau de tout catalogueur de livres étrangers. Il servira pour les langues un peu oubliées, et pour celles qu'on ne connaît que peu ou point. Un catalogueur digne de ce nom doit toujours pouvoir cataloguer n'importe quel ouvrage en caractères latins et, s'il n'y a pas de slavissants et d'hellénisants dans sa bibliothèque, pouvoir se débrouiller avec une table de translittération, au moins tant qu'il n'y aura pas de catalogage centralisé. Le memento de nos collègues danois sera donc d'une très grande utilité.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

## IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

## SCIENCES HUMAINES

2307. — Ain / publ. avec le concours du Conseil général de l'Ain. — J. Delmas, 1972. — 170 p. : couv. ill. en coul. ; 27 cm. — (Richesse de France; 93.)  
 — Landes / publ. avec le concours du Conseil général des Landes. — J. Delmas, 1971. — 154 p. : couv. ill. en coul. ; 27 cm. — (Richesse de France; 90.)  
 — Saumur et sa région / publ. avec le concours de la Municipalité de Saumur. — J. Delmas, 1972. — 81 p. : couv. ill. en coul. ; 27 cm. — (Richesse de France; 94.)

Il n'est pas toujours facile lorsque l'on a besoin de renseignements précis ou lorsqu'on désire avoir une vue d'ensemble sur un département ou une région de trouver des monographies suffisamment substantielles. La collection « Richesse de France » publiée par les Éditions J. Delmas et C<sup>ie</sup> peut dans une certaine mesure remplir un tel rôle puisqu'elle ambitionne de présenter chaque département français. Il convient toutefois de souligner que ces ouvrages sont pour une part des publications de prestige réalisées avec l'aide de concours locaux ou départementaux et qu'on y trouve une présentation qui s'apparente plutôt à celle du guide touristique qu'à une étude d'universitaire. A l'évocation du passé historique succède généralement une énumération des richesses artistiques et naturelles du département et, de façon limitée, des notions sur le développement industriel et agricole. Le nombre des illustrations, pour l'essentiel en noir et de bonne qualité, prouve qu'il s'agit surtout d'ouvrages faits pour les yeux.

Pierre BRETON.

2308. — ANDRÉ (Jean-Marie) et HUS (Alain). — L'Histoire à Rome. Historiens et biographes dans la littérature latine. — Presses universitaires de France, 1974. — 229 p. ; 18 cm. — (Coll. SUP : Littératures anciennes; 3.)

Dans la section Littératures anciennes de la Collection SUP, destinée aux étudiants, ce petit livre bien fait sera certainement le bienvenu, en apportant une brève histoire de l'historiographie romaine, des origines à la basse antiquité. Son intention est didactique, puisqu'il fournit pour chaque auteur un aperçu de l'œuvre, en compare brièvement la réalisation avec le propos, le replace dans son époque en marquant les influences qu'il a subies, tant de ses prédécesseurs et contemporains que des circonstances au milieu desquelles il a vécu. Ainsi ce sont des portraits successifs de personnalités différentes, avec leur conception de l'histoire, qui nous sont présentés de façon vivante, sans appareil d'érudition, la *bibliographie*, surtout consacrée aux œuvres de langue française, étant rejetée à la fin. Toutefois, les auteurs ne manquent pas de retracer les tendances divergentes de la critique contemporaine, et prennent position lorsque cela leur paraît utile et possible. Leur ouvrage n'entend pas se limiter à un état des questions; il se veut aussi suggestif par des allusions à celles qui restent sans solution et sur lesquelles les recherches pourraient s'orienter.

On appréciera également un choix de textes (en traduction) de Cicéron, de Salluste, de Tite-Live, de Tacite, d'Ammien Marcellin, relatifs à la nature, aux buts, aux méthodes de l'histoire.

Juliette ERNST.

2309. — *Archaeological survey of India* / ed. Z. A. Desai. — Calcutta : Government of India press, 1973. — IV-94 p. : 22 pl.; 29 cm.

« *Epigraphia Indica : Arabic and Persian supplement* », 1969.

L'importance de l'*Epigraphia Indica* qui paraît depuis tant d'années n'est plus à démontrer. Dans ce numéro de 1969 de la série *Arabic and Persian supplement* (qui fait suite à la série *Indo-Moslemica* arrêtée en 1954), les spécialistes du monde indo-musulman sauront trouver de précieux renseignements épigraphiques se rapportant aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et concernant surtout les provinces intérieures.

Il s'agit de cinq études, dues à la plume d'universitaires, travaillant sous la direction de M. Desai :

— « *Some inscriptions of Jahāngīr in Bihar* », par D<sup>r</sup> Qeyāmu'd-Dīn;

— « *Inscriptions of Shāh Jahān from Madhya Pradesh* », par M. F. Khān;

— « *Mughal inscriptions from Mahārāshtra* », par A. A. Kādīrī;

— « *Nine inscriptions of Akbar from Rājasthān* », par S. A. Raḥīm;

— « *Inscriptions of Emperor Akbar from Uttar Pradesh* », par W. H. Şiddīqī et Z. A. Desai.

Si la qualité des reproductions n'est pas excellente, cela ne met aucunement en cause la valeur du déchiffrement ni de la notice, qui est précise et très documentée, avec un effort de datation : après une présentation matérielle de l'inscription (indication du lieu, formes, mesures, langue, écriture, nombre de lignes, date), vient le texte, transcrit en caractères arabes, la traduction en anglais, enfin quelques explications critiques sur le texte en lui-même. La *bibliographie* est donnée en notes. Un index occupe les dernières pages, regroupant les noms cités dans les cinq articles. S'ajoutant au Corpus déjà publié, cet ouvrage pourra être exploité non seulement par les historiens, comme source de l'histoire de l'Inde musulmane, mais aussi par les linguistes.

Annie BERTHIER.

2310. — ARIÉ (Rachel). — *L'Espagne musulmane au temps des Naşrides : 1232-1492*. — E. de Boccard, 1973. — 533-XII p.-2 p. de dépl. : ill., cartes, couv. ill.; 24 cm.

Thèse. Lettres. Paris III. 1971.

Bibliogr. p. 13-26. — Index, p. 481-522.

La thèse de M<sup>me</sup> Rachel Arié, agrégée d'arabe, est un de ces monuments d'érudition unanimement admirés pour le soin et la méthode dont ils ont été l'objet. La période étudiée, 1232-1492, n'avait jusqu'ici, pas donné lieu à des études d'ensemble, nous avons maintenant l'ouvrage qui fera autorité. La difficulté venait en partie de ce que les sources, chroniques et documents d'archives, sont plus souvent évènements

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 19, n<sup>o</sup> 11, 1974.

tiels que relatifs à la vie et à la civilisation, points sur lesquels l'intérêt de l'historien se porte davantage aujourd'hui. Si le récit des événements occupe 130 pages, les institutions et leur organisation environ 120, le développement le plus long, 175 pages, est consacré à l'histoire économique, sociale, intellectuelle et artistique. Pour cela M<sup>me</sup> Arié a dû se livrer à une minutieuse collecte de documents, en particulier dans les dépôts d'archives espagnoles et même italiennes, regarder d'un œil nouveau les monuments, les miniatures, etc. Le *Bulletin des bibliothèques de France* ne peut malheureusement porter un jugement d'historien sur cet immense travail, mais il se doit d'attirer l'attention de nos collègues sur l'état des sources et sur la bibliographie : textes arabes et espagnols, traductions, le cas échéant, sont recensés avec minutie. La bibliographie de plus de 100 livres et articles, ce qui est le maximum que l'on pouvait attendre de ce sujet, sera certainement très utilisée par les spécialistes, bien que la description des ouvrages soit parfois succincte.

Les indices seront très appréciés pour le soin avec lequel ils ont été dressés : index des noms de lieu, près de 700 entrées, index des noms de personnes et de collectivités, quelque 1000 vedettes, index de 130 ouvrages mentionnés dans le texte et ne figurant pas en général dans les sources et la bibliographie, enfin « index rerum ». Les tables des noms de personnes et de collectivités seront très utiles aux bibliothécaires car les identifications et translittérations sont faites avec beaucoup de soin. Elles pourront donc servir à établir des vedettes auteurs et matières. La thèse de M<sup>me</sup> Arié devra donc figurer sur les rayons de toutes les bibliothèques recevant des arabisants.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2311. — BARNAUD (Jean). — Pierre Viret : sa vie et son œuvre : 1511-1571. — Nieuwkoop : B. de Graaf, 1973. — 703 p.; 23 cm.  
Réimpr. de l'édition de 1911.

De près ou de loin, la Suisse n'a pas manqué de participer à l'histoire de la Réforme, entreprise par Luther, grâce à l'activité de quelques théologiens gagnés aux idées du réformateur. Parmi ces disciples, se trouve Pierre Viret, né à Orbe en 1511 et mort à Orthez en 1571. En effet, comme étudiant, il séjourna dans la capitale française, où il fut consacré au ministère par le célèbre réformateur Guillaume Farel, qui dut s'exiler et s'installer en Suisse. C'est dans sa ville natale que l'on retrouve ensuite Pierre Viret; il est venu y installer la Réforme, avant d'en faire autant à Grandson et à Payerne. Après avoir évangélisé Lausanne en 1536, il fut combattu par les Bernois, à cause de la discipline qu'il prétendait établir; ils déposèrent en 1559 le théologien, qui fut obligé de se retirer à Genève. Puis il vint s'installer en France, où on le voit, en 1561 et 1562, prêcher à Montpellier et dans la région nîmoise; après quoi, il fut appelé en Béarn par la reine de Navarre, qui le chargea d'enseigner la théologie dans le collège d'Orthez.

A la lumière de ces quelques lignes, on peut mesurer l'intérêt que pouvait avoir l'ouvrage que le pasteur Jean Barnaud a consacré à Pierre Viret et qui a paru à Saint-Amans, dans le Tarn, en 1911. Il est divisé en trois parties; il débute sur la préparation des premiers travaux de ce réformateur suisse, 1511-1559, se poursuit

par son ministère à Lausanne, 1536-1559, pour s'achever sur son ministère à Genève et en France, 1536-1571. L'ouvrage est accompagné d'une *bibliographie* des œuvres de Pierre Viret.

Comme cet ouvrage est devenu pratiquement introuvable de nos jours, on peut être reconnaissant à la maison B. de Graaf, à Nieuwkoop, d'avoir procédé, en 1973, à une reproduction en fac-similé, de cette publication; celle-ci peut donc, à nouveau, être consultée plus facilement par celui qui, dans le cadre plus vaste de l'histoire de l'Église, s'intéresse à la Réforme, particulièrement en Suisse romande et dans le sud de la France, pendant le ministère de Pierre Viret.

Jacques BETZ.

2312. — BÉDAT (Claude). — L'Académie des beaux-arts de Madrid : 1744-1808 : contribution à l'étude des influences stylistiques et de la mentalité artistique de l'Espagne du XVIII<sup>e</sup> siècle / [prólogo de Enrique Lafuente Ferrari]. — Toulouse : Association des publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1973. — XXVI-479-107 p. : ill. ; 24 cm. — (Publ. de l'Université de Toulouse-Le Mirail : Série A; 19.)

Thèse. Lettres. Toulouse-Le Mirail, 1972.

Index onomastique p. 451-458. — Bibliogr. p. 463-473.

M. Claude Bédât, maître assistant à l'Université de Toulouse, a consacré sa thèse de doctorat à étudier l'Académie des beaux-arts espagnole, « Real academia de Bellas artes de San Fernando », de la fondation de l'assemblée préparatoire en 1744 à l'invasion napoléonienne. La création de cette institution avait été proposée plusieurs fois avant cette date, en particulier en 1726 par le peintre F. A. Meléndez qui cite l'exemple des académies de Rome, de Paris, de Florence et de Flandre, et principalement de l'Académie royale de peinture et de sculpture de Louis XIV, sachant qu'on ne pourrait mieux flatter son petit-fils Philippe V, roi d'Espagne. L'assemblée préparatoire chercha son modèle à Paris et à Rome. C'est l'Académie, qui en résulta en 1752, qu'étudie M. Bédât, ses statuts et règlements, son histoire, l'organisation des études et l'enseignement, l'envoi d'artistes pensionnés à Rome et les collections qu'elle a exposées. En dernière partie il décrit le rôle de l'Académie dans le développement de l'art en Espagne.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* n'a pas à faire la critique d'une œuvre établie avec beaucoup de compétence, de soin et d'érudition, mais il doit attirer l'attention des bibliothécaires sur les services que peut rendre cet ouvrage.

M. Bédât indique en tête du livre les sources utilisées, pour la plupart comptes rendus manuscrits des séances de l'Académie et dossiers préparatoires déposés aux archives de l'Académie. Le reste n'est indiqué que très brièvement, toutefois on en retrouve l'indication dans les notes rejetées *in fine*.

La *bibliographie* de près de 200 livres et articles se divise en ouvrages publiés pendant la période indiquée qui sont, pour la plupart, eux aussi des sources, en ouvrages relatifs aux problèmes politiques, économiques, culturels et sociaux de la période, et se termine par plus de 100 ouvrages relatifs aux problèmes artistiques qui peuvent constituer une bibliographie de l'art espagnol de cette époque. Les notices

en sont un peu trop brèves : l'historien de l'art a besoin de savoir si un ouvrage est illustré ou non, et si le format est de taille suffisante.

Beaucoup d'artistes espagnols et de tous pays sont nommés tout au long de l'ouvrage, l'*index onomastique* de plus de 650 entrées permettra, non seulement la recherche dans le livre, mais les identifications d'artistes. Les listes de protecteurs, de vice-protecteurs, de secrétaires, de vice-secrétaires et de directeurs généraux de l'Académie seront également utiles aux historiens.

Enfin il faut dire un mot des 96 planches représentant, pour la plupart, des œuvres d'artistes de l'Académie. Nous y trouvons une documentation assez exceptionnelle, difficile à trouver ailleurs, et qui ajoute beaucoup à l'intérêt offert par un livre que tout historien de l'art espagnol du XVIII<sup>e</sup> siècle devra connaître.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2313. — BONE (Woutrina A.). — Children's stories and how to tell them / ... with an introduction by May Masee. — Detroit : Gale research, 1971. — XVIII-200 p.; 21 cm.

Réimpr. de l'édition de New York, Harcourt Brace, 1924.

A la recherche des sources des contes folkloriques et des contes de fées, l'auteur démontre l'universalité de leur inspiration et la place primordiale qu'ils occupent dans la vie des petits enfants.

Parlant de la technique de celui qui raconte des histoires aux enfants, Woutrina Bone donne d'excellents conseils faciles à suivre et à comprendre. En particulier, elle attache une importance très grande à la création d'images grâce à des mots bien choisis, et aux contrastes des sons prononcés.

Le jeu théâtral et le mime issus d'histoires racontées ou de poésies lues à haute voix sont illustrés par des exemples choisis parmi des textes racontés aux enfants ou assemblés par eux-mêmes.

Une *bibliographie* commentée d'histoires à raconter et de livres sur le sujet complètent ce précieux petit ouvrage dont seule la présentation matérielle a vieilli.

Geneviève LE CACHEUX.

2314. — Conciliorum œcumenicorum decreta / curantibus Josepho Alberigo, Josepho A. Dossetti, Perikle P. Joannou, Claudio Leonardi, Paulo Prodi; consultante Huberto Jedin. — Editio tertia. — Bologna : Istituto per le scienze religiose, 1973. — XXIV-1135-171 p.; 20 cm.

Cette nouvelle édition du recueil des décrets des conciles œcumeniques constitue une mise à jour du volume publié en 1962<sup>1</sup> par l'Institut pour les sciences religieuses de Bologne, que connaissent bien les spécialistes. Aucune modification n'est à signaler dans la liste des collaborateurs, ni dans la présentation des documents;

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 9<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 2, févr. 1964, p. \*89-\*90, n<sup>o</sup> 349.

sur trois points cependant, des changements ou des compléments ont été apportés à l'ouvrage :

1° Introduction de quelques textes nouveaux pour les cinq premiers conciles œcuméniques;

2° Publication des documents élaborés par le concile Vatican II (p. 817-1135), tâche confiée au Pr Alberigo; la bibliographie est limitée aux collections de textes et à divers commentaires des sessions;

3° Refonte et développement des tables, qui sont maintenant au nombre de dix : citations de l'Écriture sainte, des conciles, des documents du magistère, des Pères, des livres liturgiques, des recueils canoniques, index chronologique et onomastique, table des matières.

Ajoutons que la bibliographie relative à chaque concile a été, le cas échéant, mise à jour. Révisé et complété, le recueil remplacera désormais l'édition dont nous avons signalé l'intérêt pour les bibliothèques.

René RANCEUR.

2315. — Dictionary of contemporary music / ed. by John Vinton. — New York : E. P. Dutton, 1974. — XIV-834 p.; 24 cm.  
ISBN 0-525-09125-4 : \$ 25.

Ce n'est pas le premier dictionnaire consacré aux musiciens contemporains. Rappelons notamment celui de Kenneth Thompson (Londres, 1973) et en français le *Dictionnaire de la musique contemporaine* de Claude Rostand (1970)<sup>1</sup>. Ce genre de travail vieillit évidemment très vite. Le principal mérite de ce nouveau dictionnaire n'est cependant pas d'être venu le dernier. Il comprend environ un millier de notices, non seulement sur des compositeurs mais aussi sur des pays et des termes tels que : « Computer applications », « mathematics » (!), « Microtones », « Mixed Media », « serialism », « Tuning » and « Temperament ». Les articles biographiques comportent un catalogue des œuvres et une *bibliographie* (pas toujours très poussée) : leur longueur, écrit sagement l'éditeur, n'est pas seulement fonction de l'importance des sujets mais de la place nécessaire pour un exposé clair et précis.

Le domaine abordé est celui de la musique artistique occidentale, mais une petite place a cependant été faite à la danse, au jazz et à la musique populaire. Les compositeurs sont en principe jugés « contemporains » s'ils sont nés après 1880 ou étaient vivants après 1930. Des exceptions sont faites pour Debussy, Busoni, Janacek, Mahler et Satie. Les articles d'une certaine importance sont signés.

Un regret : certains musiciens, dont l'œuvre musicale n'occupe pas une place prépondérante, ont pu jouer un grand rôle de catalyseurs dans la vie musicale, qu'il eût été souhaitable de souligner. C'est, par exemple, le cas de René Leibowitz et d'André Souris.

La réalisation de ce dictionnaire est dans l'ensemble très satisfaisante : le choix

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16 année, N<sup>os</sup> 9-10, sept.-oct. 1971, p. \*873-\*874, n<sup>o</sup> 2340.

des noms et les jugements sont aussi objectifs que possible et non « engagés ». L'éditeur s'est entouré de conseillers et de collaborateurs généralement jeunes et toujours compétents. C'est un utile instrument de travail.

François LESURE.

2316. — Dictionnaire des grandes philosophies / sous la dir. de Lucien Jerphagnon. — Toulouse : Privat, 1973. — 399 p.; 24 cm. 68 F.

Quand on parle d'idéologies, d'attitudes de l'esprit ou d'images de l'homme, la philosophie se trouve constamment présente dans la vie sociale et culturelle de notre temps. Ceci est vrai à la fois pour les conceptions modernes comme le marxisme, l'existentialisme ou le structuralisme, et pour les grands courants de pensée développés par les philosophes depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Même les débats politiques où les préoccupations spirituelles reçoivent leur inspiration des grandes tendances comme l'anarchisme, le traditionalisme, la psychanalyse, la phénoménologie, l'athéisme, le personalisme...

Pour sa culture et son action, pour la compréhension de son époque et de son passé, l'homme moderne a donc besoin de comprendre les grandes philosophies. C'est le but de ce dictionnaire réalisé sous la direction du Pr Lucien Jerphagnon par une équipe de penseurs qui représentent toutes les grandes orientations philosophiques.

Il comporte une centaine de notices classées dans un ordre alphabétique. Ces notices sont rédigées dans un style alerte et vivant et suivies d'une courte bibliographie où, néanmoins, il manque la mention du nom de l'éditeur. Un système de renvois permet de regrouper parfois plusieurs notices. Quelquefois également, un même philosophe se trouve expliqué à différents endroits. Ainsi, pour Nicolas Malébranché, il faut se reporter à la fois à *Augustinisme biologique, ontologisme, occasionalisme*; pour Jean-Paul Sartre, à *Existentialisme, nihilisme, phénoménologie*.

A tous ceux qui sont conscients du rôle essentiel des grands courants de pensée dans la vie des hommes, ce dictionnaire peut rendre d'utiles services.

Yves GUILLAUMA.

2317. — DUMONT (François), BERTHEAU (Solange) et KUSTNER (Elisabeth). — Inventaire des arrêts du Conseil privé (Règnes de Henri III et de Henri IV). Tome II, fasc. 2 (1603-1605). — Centre national de la recherche scientifique, 1973. — 705 p.; 32 cm. ISBN 2-222-01565-0 : F 230.

Après un premier volume consacré au règne de Henri III et un second allant de 1591 à 1602, parus en 1969 et 1971, la publication de l'*Inventaire des arrêts du Conseil privé*<sup>1</sup> se poursuit à vive allure et l'on peut espérer avoir dans quelque cinq ans un

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 7, juil. 1972, p. \*599, n<sup>o</sup> 1625.



ensemble couvrant complètement les règnes de Henri III et Henri IV. Ce volume analyse, du 8 janvier 1603 au 30 décembre 1605, plus de 4 300 actes, numérotés de 5941 à 10 303. Classées dans l'ordre chronologique, ces analyses sont un modèle de clarté et rendront d'immenses services aux chercheurs, surtout lorsqu'il paraîtra le volume des tables.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2318. — Écrivains anglais et irlandais / sous la dir. de Bernard Cassen. — Casterman, 1973. — 264 p.; 24 cm.

Ce recueil de fiches (en fait des feuilles volantes sous emboîtement) s'inscrit dans la série « Littérature de notre temps » qui comprend déjà cinq recueils consacrés aux écrivains français et un aux auteurs américains. Chaque fiche est rédigée par un universitaire différent. Elle situe l'auteur, dégage sa place parmi ses contemporains et son influence, elle résume en trois lignes l'intrigue de ses œuvres principales, donne une chronologie, et une *bibliographie*, très sélective. Des fiches de synthèse sont consacrées à certaines périodes ou à l'évolution d'un genre littéraire.

On peut faire des réserves sur la commodité de la présentation. Cependant les exposés de synthèse sont solides et intéressants en dépit de leur nécessaire brièveté. Chronologie et bibliographie font de ce recueil un très utile aide-mémoire, mais il s'agit plutôt d'un instrument de travail personnel que d'un ouvrage de bibliothèque.

Françoise GAUDET.

2319. — EDELSTEIN (Jerome Melvin). — Wallace Stevens : a descriptive bibliography. — Pittsburgh [Pa.] : University of Pittsburgh press, 1973. — XXIV-429 p. : ill., portrait; 24 cm. — (Pittsburgh series in bibliography.) ISBN 0-8229-3268-7 : \$ 24.

Une importante, et toute récente, bibliographie consacrée à Wallace Stevens vient s'ajouter à la collection bibliographique de l'Université de Pittsburgh, qui comptait déjà les équivalents pour Hart Crane<sup>1</sup> et F. Scott Fitzgerald<sup>2</sup>.

Descriptive, comme le veut le titre, elle est spécialement « commentée » d'après des indications tirées, dans la plupart des cas, de la correspondance ou des notes du poète lui-même.

Les illustrations, en noir et blanc, sont des reproductions de pages de titres ou de mentions de copyright destinées à faciliter les identifications. Elles sont complétées par l'indication des couleurs qui agrémentaient, éventuellement, les originaux.

Successivement sont notés et décrits : les livres et publications séparées, les textes

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, vol. 19, N° 6, juin 1974, p. \*481-\*482, n° 1326.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18<sup>e</sup> année, N° 6, juin 1973, p. \*482, n° 1323.

publiés dans des recueils ou des mélanges, les articles de journaux ou périodiques, les traductions, les disques, etc. et, ensuite, tout ce qui a été écrit sur Wallace Stevens (livres, articles, critiques et thèses).

Un index alphabétique des noms et des titres complète la bibliographie.

Sylvie THIÉBEAULD.

2320. — ENGLER (Winfried). — Lexikon der französischen Literatur. — Stuttgart : A. Kröner, 1974. — VIII-976 p.; 18 cm. — (Kröners Taschenausgabe; 388.) ISBN 3-520-38801-4.

Malgré son petit format ce dictionnaire dresse un tableau très complet de la littérature française, depuis la chanson de *Gormont et Isembart* jusqu'aux prix littéraires décernés à la fin de l'année 1971. Font l'objet d'une notice non seulement les auteurs, mais aussi les œuvres et titres d'ouvrages, les mouvements et écoles littéraires, les différents genres et techniques stylistiques, certains périodiques, quelques thèmes et concepts littéraires importants (la mort, le suicide, l'argent, le bon sauvage, l'analyse du moi, etc.) et ceux des principaux personnages de fiction qui ont particulièrement marqué la littérature française (Arthur, Vautrin, Charles Swann, par exemple).

Il faut souligner que si dans ce dictionnaire la littérature du *xx<sup>e</sup>* siècle occupe la place la plus importante, la période médiévale — contrairement à ce qui est d'ordinaire le cas dans les répertoires de ce type — est ici particulièrement bien traitée, à la fois en quantité et en qualité. Chaque notice est suivie d'une courte bibliographie donnant souvent des titres récents. Une *bibliographie* générale très à jour, comprenant près de 650 titres, est donnée en annexe (p. 965-975).

Il s'agit donc d'une réalisation tout à fait remarquable, qui unit la rigueur scientifique, la concision et l'exhaustivité, et qui s'inscrit fort bien dans la lignée de ces excellents petits dictionnaires de la collection « Kröners Taschenausgabe » (où, entre autres, était paru en 1970 le remarquable *Wörterbuch zur Geschichte* d'E. Bayer). Et cela nous fait d'autant plus regretter que nous ne disposions pas en langue française d'un répertoire synthétique de cette qualité sur la littérature allemande.

Michel PASTOUREAU.

2321. — English novel explication : criticism to 1972 / comp. by Helen H. Palmer and Anne Jane Dyson. — Hamden [Conn.] : the Shoe String press, 1973. — VI-329 p.; 22 cm. ISBN 0-208-01322-9.

Cette bibliographie, qui recense des livres et articles de périodiques concernant les romans de langue anglaise, prend la suite du guide de Inglis F. Bell et Donald Baird, *The English novel, 1578-1956: a checklist of twentieth-century criticisms*, paru en 1958. Ce dernier, qui méritait déjà sa place d'usuel dans les salles de bibliographies

spécialisées, contenait environ 2 000 notices renvoyant à près de 300 ouvrages et 100 périodiques de langue anglaise, publiés du début du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1957. Il concernait en principe tous les romans anglais parus de 1578 à 1956 et était doté d'une introduction sur l'histoire et l'évolution de la critique vis-à-vis de ce genre littéraire longtemps méprisé.

Mmes H. Palmer et A. Dyson, membres de l'Université de Louisiane, ont donc prolongé cette bibliographie en couvrant la période 1958-1972. Mais elles ont en outre apporté quelques aménagements souhaités, en signalant, par exemple, les références omises par leurs prédécesseurs et en ajoutant, à côté du titre des romans, leur date de parution. Mais on peut surtout constater que le nombre des livres et des périodiques dépouillés s'est considérablement accru, passant de 300 à 965. Des revues étrangères sont maintenant citées, allemandes, belges, espagnoles, françaises, italiennes, soviétiques et tchèques. Et tout en se limitant au roman « classique », celui que l'on donne à disséquer aux étudiants, les auteurs de cette bibliographie ont tenté d'élargir leur champ d'investigation, ce qui porte à 4 800 le nombre total des références, pour 126 romanciers étudiés. La présentation primitive a été conservée : ordre alphabétique des romanciers, de leurs œuvres et des auteurs d'études critiques. L'ouvrage se termine par un index des ouvrages cités, un index des périodiques et une table des auteurs de romans (avec leurs dates) et des titres des œuvres.

Cette bibliographie sera certainement indispensable aux professeurs et aux étudiants anglicistes pour établir les bibliographies des œuvres au programme.

Mireille PASTOUREAU.

2322. — FOHLEN (Claude). — La Société américaine : 1865-1970. — Arthaud, 1973. — 352 p. : ill. ; 22 cm. — (Sociétés contemporaines.)

Bibliogr. p. 331-337.

À la fin de sa préface à ce nouveau volume de Claude Fohlen, professeur d'histoire de l'Amérique du Nord à la Sorbonne, qui, depuis quelques années, s'est révélé comme un de nos meilleurs américanistes, François Bédarida écrit : « Pour prendre la mesure de cette crise de civilisation qui secoue l'Amérique d'aujourd'hui, il n'est que de suivre pas à pas les solides et passionnantes analyses de Claude Fohlen ».

Plus encore que *Les Noirs aux États-Unis* (1965), *L'Amérique anglo-saxonne de 1815 à nos jours* (2<sup>e</sup> éd., 1969), *L'Agonie des Peaux-Rouges* (1970), et enfin, *La Vie quotidienne au Far West* (1860-1870), paru en 1974, *La Société américaine* est en effet un livre fondamental et dont la lecture s'impose à tous ceux qui veulent comprendre ce qui se passe aux États-Unis.

L'auteur considère que les Français ont en général une vision déformée de la société américaine, y voyant tantôt la société idéale, l'aboutissement du système capitaliste avec ce qu'il implique de confort, de richesse et de liberté, tantôt une perversion, parce qu'étant en grande partie fondée sur l'argent et sur un individualisme abusif. Si cette société a été créée par des Européens et est de formation récente, il est évident qu'elle est devenue une société profondément différente des sociétés européennes.

La guerre de Sécession a eu des conséquences sociales considérables et a provoqué

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 19, n<sup>o</sup> 11, 1974.

chez les Américains un traumatisme qui a duré un demi-siècle. C'est seulement entre 1900 et 1920, après l'achèvement de la prise de possession du continent et à la suite de l'intervention des États-Unis dans les affaires mondiales, que le grand changement s'est réalisé. Une société complexe, urbanisée et divisée en races, milieux et classes, selon des clivages fort différents de ceux de l'Europe occidentale, s'est constituée.

Des problèmes propres aux États-Unis sont issus de cette mutation profonde : celui de la coexistence raciale, celui posé par le contraste choquant entre une abondance extraordinaire de richesses et la pauvreté, l'indigence de certaines minorités, dont l'acculturation se révèle singulièrement difficile, celui enfin des maux, qu'a engendrés cette même surabondance : pollution, ennui, déchirement des consciences restées encore puritaines, aux prises avec une crise de civilisation d'une ampleur exceptionnelle, etc. Que deviendra au milieu de ces conflits la société américaine ? L'auteur estime que l'historien n'a pas à se prononcer sur ses développements futurs mais que son rôle « est simplement de constater le point où elle est parvenue à présent ». En lui procurant une analyse nuancée et objective, il donne au lecteur le moyen de se forger une opinion.

Claude Fohlen illustre son texte pénétrant par 37 documents photographiques choisis et commentés très judicieusement. Des tableaux chronologiques permettent ensuite à ceux qui ne la connaissent pas particulièrement de situer la société américaine. Une *bibliographie* sommaire, mais qui n'oublie rien d'essentiel, et un index très clair, font de ce livre un instrument de travail sans pareil, qui devrait se trouver dans toutes les bibliothèques importantes.

Albert KREBS.

2323. — FRANKLIN (Benjamin), V. — Anais Nin : a bibliography. — Kent [Ohio] : The Kent State university press, 1973. — XII-115 p. ; 21 cm. — (The Serif series : bibliographies and checklists ; 29.) ISBN 0-87338-137-8 : \$ 6.50.

Plus « checklist » que bibliographie, le petit volume consacré à Anais Nin par la « Serif series » a voulu donner la liste des éditions parues en anglais, à l'exception, cependant, des éditions canadiennes.

A l'intérieur de chacune des cinq sections : livres et brochures, publications relevées dans d'autres ouvrages, articles de périodiques, enregistrements, éditions de périodiques, l'ordre est chronologique, ainsi que dans l'annexe, où figurent quelques lettres adressées à Anais Nin.

Tous les textes décrits, à l'exception de trois, ont été examinés personnellement par le bibliographe, qui a dû, cependant, se contenter d'éditions courantes, actuellement encore dans le commerce aux États-Unis, les premières éditions étant totalement épuisées ou devenues trop rares.

La célébrité relativement récente d'Anais Nin voulait qu'elle eût les honneurs d'une bibliographie particulière, mais il est vraisemblable qu'on ne saura, bientôt, se contenter de celle-ci.

Sylvie THIÉBEAULD.

2324. — GILLET (Marcel). — Les Charbonnages du nord de la France au XIX<sup>e</sup> siècle. — Mouton, 1973. — 528 p.; 24 cm. — (École pratique des hautes études. VI<sup>e</sup> section : sciences économiques et sociales. Centre de recherches historiques. Industrie et artisanat; 8.)  
84 F.

Laisant transparaître un intérêt quasi viscéral pour les choses de la mine, l'ouvrage de Marcel Gillet vient apporter à la recherche historique française une contribution de tout premier plan. Utilisant essentiellement des documents d'archives privées ou publiques il prouve, s'il en était besoin, l'étroite interdépendance de l'histoire des entreprises et de l'histoire tout court et, par contrecoup, la somme incommensurable de renseignements que recèlent ces papiers laissés à l'abandon par beaucoup d'industriels.

Réagissant aux conclusions de certains spécialistes de l'histoire quantitative française et de la « New Economic History » américaine qui minimisent le rôle du charbon dans le « décollage » de l'industrie française, Marcel Gillet s'efforce de faire apparaître son influence réelle qui n'est pas négligeable. « On peut, semble-t-il, continuer à caractériser en grande partie le dynamisme d'une économie par la source essentielle de son développement énergétique... »

Son étude est avant tout une étude des structures même s'il croit à l'influence déterminante des individus (directeurs, syndicalistes, etc.) pour infléchir les tendances. Lors de leur plus grande extension, à la veille de la Première guerre mondiale, les Charbonnages du Nord et du Pas-de-Calais (C.N.P.C.) couvraient 127 413 ha et 120 km de longueur que se partageaient 24 sociétés jalouses de leur indépendance. On devine la complexité d'un tel terrain d'études.

Nous assistons à la création des Compagnies, à la formation des C.A. présidés par les artisans du « décollage » puis, petit à petit, à la domination d'un certain nombre de personnalités sachant prendre les décisions les plus importantes et instituant des liens dynastiques. Sous l'influence de la concurrence étrangère les liaisons entre les différentes Compagnies allèrent en s'intensifiant et aboutirent à la création d'un cartel. Rien de semblable cependant entre le Comité Central des Houillères de France (C.C.H.F.) et le Comité des Forges. Ce dernier formait un bloc relativement homogène auquel l'interpénétration du capital financier et du capital industriel donnait une extension considérable. L'autre semblait avoir moins d'autorité et les C.N.P.C. sont demeurés essentiellement des sociétés régionales.

Devenus les premiers charbonnages français devant ceux de la Loire, on les voit fixer leurs prix par rapport à ceux que les Compagnies étrangères imposent sur la majorité du territoire français, surtout les Compagnies allemandes et américaines avec lesquelles ils soutiennent moins facilement la comparaison qu'avec leurs autres concurrents européens.

Le patronat apparaît constamment en retard sur l'événement : les conquêtes sociales passent bien par lui mais à son insu, du seul fait de son existence. Sa volonté de ne pas poser les problèmes au niveau national marque peut-être sa crainte réelle d'affronter des groupes étrangers et sa détermination à ne s'occuper que des problèmes du Nord et du Pas-de-Calais où il se sentait le maître. « Quant au C.C.H.F. son rôle

le plus important se situe sur le plan politique et social et il paraît n'avoir qu'une influence bien secondaire dans le domaine proprement économique ».

Marcel Gillet qui confesse ne s'être préoccupé que de « l'âge d'or » des charbonnages offre la première étude d'ensemble sur une industrie et une région liées de très près à la révolution industrielle en France (son diagnostic dépasse le cadre temporel qu'il s'était fixé). Si la distribution du dividende l'a toujours emporté sur la préoccupation de la production, faut-il s'étonner que l'on remarque des failles dans le développement social et culturel ? Et l'auteur risque le constat de « croissance sans développement » dans lequel l'on peut déceler la préfiguration des problèmes actuels.

50 pages de sources et de *bibliographie*, 25 cartes, 29 graphiques, 45 tableaux, un index des noms de personnes, un index des noms de lieux et de firmes font de ce travail un excellent ouvrage de référence.

Luc DUNIAS.

2325. — GREAVES (John). — *Who's who in Dickens*. — New York : Taplinger; London : Elm Tree book, 1973. — VII-231 p.; 20 cm. — (Who's who in literature series.)

ISBN 0-8008-8260-0 : \$ 6.95.

Après le *Who's who in Shakespeare*, voici un utile *Who's who in Dickens* qui permettra de se repérer aisément dans l'univers du romancier, lequel ne comprend pas moins de 1 600 personnages. Ce petit livre donne pour chacun d'eux une courte biographie qui souligne ses caractéristiques, physiques et autres, ses relations familiales avec les autres personnages du roman, et résume son rôle dans l'histoire. La notice se termine par le titre du roman; pour situer le personnage à l'intérieur de celui-ci, il suffit de se reporter à la fin de l'ouvrage où l'on trouve une liste complète des personnages, livre par livre, avec le numéro du chapitre dans lequel il figure pour la première fois. Bref un ouvrage succinct mais bien fait et maniable, qui sera un très commode index de l'œuvre du romancier.

Françoise GAUDET.

2326. — HALL (G. Stanley) et MANSFIELD (John M.). — *Hints toward a select and descriptive bibliography of education : arranged by topics and indexed by authors / new foreword by Francesco Cordasco*. — Detroit : Gale research, 1973. — xx-332 p.; 18 cm.

Réimpr. de l'édition de Boston, D. C. Heath, 1886.

Rédition d'une Bibliographie de l'éducation de 1882, cet ouvrage doit encore, en 1974, rendre des services aux spécialistes de l'éducation. Sa place se trouve donc dans les Centres Pédagogiques et les Instituts des Universités. Mais sans être spécialiste, il est possible de s'intéresser à l'histoire de l'éducation et de s'arrêter aux commentaires qui accompagnent les références aux ouvrages cités. Ainsi, comprend-

on mieux l'évolution des mentalités. Beaucoup de livres français figurent dans ces listes et se retrouvent aux différents chapitres.

Classée par sujets, allant des encyclopédies aux sujets les plus précis faisant l'objet d'un enseignement, cette bibliographie consacre aussi quelques chapitres à l'éducation d'enfants inadaptés à l'enseignement habituel, tels les sourds-muets, les aveugles ou les criminels. Un chapitre est entièrement consacré à l'éducation des femmes. Le tout est complété par un index des noms d'auteurs cités.

Environ quinze pages sont consacrées à de courts textes sur l'éducation et des revues de presse, concernant quelques ouvrages parus vers les années 1886. Elles donnent un très bon aperçu de l'école américaine de pédagogie de la fin du siècle.

Geneviève LE CACHEUX.

2327. — Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bd 2 : L-Z / Günter Albrecht, Kurt Böttcher, Herbert Greiner-Mai, Paul Günter Krohn. — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1974. — 509 p.; 28 cm.

A peine a-t-il été fait écho, ici même<sup>1</sup>, du premier des 2 volumes formant le *Lexikon deutschsprachiger Schriftsteller von den Anfängen bis zur Gegenwart*, que publie le « Bibliographisches Institut » de Leipzig, cet organisme fait paraître en 1974, la seconde et dernière partie, qui comprend les lettres de L à Z. Il n'y a donc pas lieu de revenir sur les caractéristiques de ce dictionnaire biographico-littéraire, si ce n'est pour souligner, à la lumière de ce second volume, que la prospection s'est également étendue très loin; en effet deux plumes alsaciennes, à deux siècles de distance, Gottlieb Konrad Pfeffel, le célèbre poète colmarien ayant vécu au XVIII<sup>e</sup> siècle, et René Schickelé, auteur de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, y figurent au même titre que le Tchèque Rainer Maria Rilke. Les chercheurs sauront donc gré au collectif d'auteurs chargés de réunir ces notices, d'avoir donné à ce dictionnaire une telle dimension, pour une meilleure connaissance des lettres d'expression allemande des origines à nos jours.

Jacques BETZ.

2328. — MOSES (Montrose J.). — Children's books and reading. — Ann Arbor (Mich.) : Gryphon books; Detroit : Gale research, 1971. — 272 p.; 21 cm.  
Réimpr. de l'éd. de New York, Mitchell Kennerby, 1907.

L'histoire de la littérature pour enfants était déjà, dans ce livre datant de 1902, étudiée avec beaucoup de compétence. L'évolution des bibliothèques, ou collections de livres proposées aux jeunes, se présente comme une histoire de l'éducation ou des mentalités. Ce long chapitre intitulé la « Bibliothèque à l'ancienne mode » est

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18<sup>e</sup> année, N<sup>os</sup> 9-10, sept.-oct. 1973, p. \*786-\*787, n<sup>o</sup> 2015.

une autre manière de présenter la littérature dans ce qu'elle a de plus quotidien et non seulement, pour ce qui doit être conservé par la postérité.

Comment constituer une bibliothèque pour tous les publics ? est une question à laquelle l'auteur veut répondre en donnant quelques idées générales sur l'organisation de la collection et sur les critères de choix ; et aussi en fournissant dans une annexe très étoffée de nombreuses listes de livres proposées par des bibliothèques.

Quels livres français donnait-on à lire aux jeunes Américains parlant notre langue en 1902 ? Montrose Moses s'en préoccupait auprès d'une bibliothécaire et apprenait que les enfants ne fréquentaient pas les bibliothèques alors réservées aux adultes. Cependant, elle donnait tout de même une liste d'une quarantaine de titres où figurent les meilleurs noms, mais qui donne la meilleure part à la Bibliothèque Rose. Outre cette annexe classée par genres, des listes de livres accompagnent chaque chapitre.

Geneviève LE CACHEUX.

2329. — MÜLLER (Ioannes P.), O.S.B. — Atlas O.S.B. Benedictinorum per orbem praesentia. — Prima editio... — Romae : Editiones Anselmianae, 1973. — 2 vol.

1 : Index monasteriorum. — XII-352 p. ; 22 cm.

2 : Tabulae geographicae. — Atlas de 16 cartes ; 32 cm.

L'Atlas bénédictin préparé par la Confédération dont le siège est à l'abbaye Saint-Anselme de Rome, paraît pour la première fois en 1973 ; dès 1950, le volume publié sous le titre *SS. Patriarchae Benedicti familiae confoederatae* et contenant l'état des monastères avec la liste des religieux, s'était enrichi de cartes indiquant la distribution géographique des monastères d'hommes, mais non celle des moniales. En raison de la proximité de l'édition de l'atlas, elles ne figuraient plus dans l'édition de 1970.

L'atlas se compose de deux volumes, le premier constitué par un annuaire, le second correspondant à l'atlas proprement dit. Classées par pays, dans l'ordre alphabétique (maisons d'hommes, puis de femmes), les notices de l'annuaire sont réservées à des informations pratiques : lieu, adresse complète, téléphone, moyens d'accès (fer, route, avion), activités principales, d'après les réponses envoyées à un questionnaire-type de 11 numéros ; on y trouvera, par exemple, les principales publications (ouvrages et périodiques) des monastères. Les notices sont rédigées dans la langue du pays considéré. Des sigles distinguent les abbayes des prieurés et, pour les moniales, les congrégations, fédérations, unions de monastères, etc. La notice comporte aussi le numéro de la carte correspondant à la localisation de la maison.

Établies par un salésien, les 16 cartes de l'atlas sont naturellement plus nombreuses pour l'Occident que pour les autres continents : Rome, Italie I et II, Espagne / Portugal, France, Grande-Bretagne / Irlande, Benelux, Allemagne, Suisse, Autriche, Lituanie / Pologne / Tchécoslovaquie / Yougoslavie ; viennent ensuite l'Afrique, l'Amérique du Nord, Mexique / Amérique centrale, l'Amérique du Sud, Inde / Extrême-Orient. La distinction entre les monastères indépendants et les autres est également précisée par des signes différents.



On rappellera que l'atlas ne fournit aucun chiffre sur les effectifs des communautés, 666 au total, dont 353 pour les moines et 313 pour les moniales.

Le P. Müller envisage dès maintenant la publication d'une édition nouvelle corrigée et mise à jour, pour tenir compte des changements survenus dans l'Ordre, soit par fermeture de monastères ou, au contraire, par suite de fondations nouvelles.

René RANCŒUR.

2330. — PASSELECQ (Le P. Georges), O.S.B., et POSWICK (Le P. Ferdinand), O.S.B. — Table pastorale de la Bible : index analytique et analogique. — P. Lethielleux, 1974. — XVI-1214 p.; 23 cm.  
ISBN 2-249-60091-0 : 170 F.

Le P. Passelecq, qui est le principal artisan de la *Bible dite de Maredsous*, avait pensé dès 1958 à faire un index analytique de la Bible. Il pensait, à juste titre, que le Livre a besoin, beaucoup plus que d'autres, d'une table des matières et aussi des diverses tables qui permettent de « s'y retrouver », pour parler familièrement. C'est après 1969, avec l'aide de nombreux collaborateurs, qu'il est arrivé à mettre au point cette « Table pastorale ». Le terme de « pastorale » étant utilisé aujourd'hui sans arrêt et en tous sens par les ecclésiastiques, il était presque inévitable qu'il figurât dans le titre de cet ouvrage, qui pourtant ne s'en trouverait pas plus mal s'il ne le comportait pas... encore qu'on nous assure que les critères de sélection des mots retenus, ont été avant tout d'ordre pastoral et catéchétique.

Car, et c'est là un autre point à souligner, les auteurs ont choisi les termes qu'ils voulaient voir figurer dans cette « Table ». Un choix était nécessaire, la Bible comportant plus de 35 000 versets. Ce qui est plus grave, et les auteurs ont prévu l'objection, c'est que les critères qui ont servi à choisir les 150 000 références de cette « Table », « sont très difficiles à déterminer; ils sont fondés sur une grande familiarité avec le texte biblique, et sur une appréciation de l'importance d'un thème ou d'une donnée biblique par rapport aux utilisateurs prévus. Ce procédé revêt en partie un caractère subjectif... »

Finalement, que trouvons-nous ici ? Environ 150 000 références à la Bible, avon-nous dit, réparties en 9 000 articles. Le gros avantage sur les concordances et les vocabulaires bibliques, c'est que nous avons ici, comme l'indique le sous-titre, un index analytique, c'est-à-dire que les divers sens des idées ou thèmes retenus, forment autant de subdivisions (prince, p. 904, est subdivisé en : 1) Dieu prince; 2) prince de Dieu, du sanctuaire; 3) prince du peuple ou de l'assemblée; 4) prince d'un peuple (Civilisations, Assur); 5) prince au sens de roi; 6) le messie, prince; 7) prince de ce monde, des démons). Mais c'est aussi un index analogique, qui rapproche les ressemblances, les diverses équivalences et les synonymes, et en donnant de nombreux renvois (renvois impératifs, indiqués par : *voir*, et renvois suggestifs, annoncés par : *voir aussi*). Ainsi, pour : dard, on indique : *voir aussi* flèche, trait.

Cette « Table », enfin, est aussi liturgique, en ce sens que près de 3 000 références donnent les termes ou acceptions utilisés par le *Lectionnaire liturgique francophone*.

Comment se présentent les articles eux-mêmes ? On y trouve deux sortes de citations : celles qui sont en romain, sont des citations verbales, où figure exactement le mot-clef retenu; celles qui sont en italique, sont des citations idéologiques, avec ou sans le mot-clef. Ainsi, à l'article « Menace », après les renvois suggestifs, on trouve :

Gn. 2. 17 *car du jr où tu en mangerai, tu mourrais... etc.*

Cette citation fait toucher l'un des points (matériels) les plus discutables de ce travail : le trop grand nombre d'abréviations, dans les citations bibliques, abréviations dont certaines étaient sans doute nécessaires au point de vue de la lisibilité matérielle du texte, mais qui sont parfois bien gênantes, comme, par exemple, article : « Jacob », n° 12 (p. 568) : Abd. 9, *violence d'Esau c. son fr. J.*, ou encore, article : « fracasser » (p. 457) : Ps. 109.6 : *sur tte la terre, le S. f. les crânes*, et Ps. 136. 9 : *pr. f. les enfants c. le rocher*. A ce point d'abréviation, on ne sait plus très bien où l'on en est.

Malgré ces quelques réserves, il faut louer ce grand travail, un travail de bénédictins mis sur ordinateur (ce qui a permis non seulement le tri, la classification et le rapprochement des différents termes retenus, mais aussi la photocomposition en vue de l'impression). Nous avons là un outil de travail absolument indispensable, bien sûr pour ceux qui veulent approfondir leur connaissance personnelle du Livre, mais aussi pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire, à la morale, à la littérature du Proche-Orient ancien.

Xavier LAVAGNE.

2331. — PERROT (Michelle). — Les Ouvriers en grève : France 1871-1890. — Mouton, 1974. — 2 vol., 900 p.; 24 cm. — (École pratique des hautes études. VI<sup>e</sup> section : sciences économiques et sociales. Centre de recherches historiques. Civilisations et sociétés; 31.)  
Bibliogr. p. 735-844. — Index. — ISBN 2-7193-0841-2 et 2-7132-0004-2 : 175 F.

Attachée depuis trente ans à faire une « l'histoire totale » de la société, toute une génération d'historiens a pu en mesurer les difficultés dues en grande partie à la relative hétérogénéité des niveaux d'étude (économie, mentalités, structures sociales, etc.) qui ne se laissent pas appréhender avec la même rationalité. La méthode de Michelle Perrot dans sa thèse consiste à considérer un seul phénomène dans lequel se mêlent intimement les niveaux en question et qui soit le miroir le plus fidèle possible de la société.

La grève, plus que n'importe quel autre, se prêtait à cet essai, sorte de fête où la parole et l'écriture, longtemps contenues dans les limites factices de la paix sociale, se donnent libre cours, où les désirs des uns et les raisons des autres sont mises au jour avec une brutale évidence. La période considérée n'est pas indifférente non plus. Après la Commune, la double décennie qui suit apparaît souvent comme une période obscure et morte. C'est pourtant à ce moment que la grève fait véritablement son entrée sur la scène sociale après la loi permissive de 1864. Sa lente maturation, son organisation spontanée en dehors de tout appareil, tout cela apparaît à travers les 3 000 cas recensés par l'auteur et analysés par ordinateur. C'est sa jeunesse qui nous

est présentée alors qu'un nouveau style de relations entre patrons et ouvriers se crée, et tout cela avant l'explosion du 1<sup>er</sup> mai 1890 qui marque en quelque sorte son entrée à l'âge adulte. Cette progression ne va pas sans héroïsme. Comment l'ouvrier du bâtiment ou le mineur, pour prendre les deux types de grévistes les plus représentatifs, pouvaient-ils supporter avec des secours qui se réduisaient à presque rien des arrêts de travail 10 fois plus longs en moyenne que ceux d'aujourd'hui ?

De l'aveu même de l'auteur, une telle étude soulève un certain nombre de difficultés de méthode. « Étude de sociologie historique », « description d'un phénomène social », l'essai veut condenser en lui les diverses significations émanant des niveaux possibles d'interprétation de la société globale. Peut-on retrouver parfaitement dans l'objet partiel ce que l'on analyse successivement dans ses causes à défaut d'en pouvoir faire la synthèse ? L'étude idéale serait celle où se vérifierait la correspondance exacte entre les analyses de chaque terme du couple objet partiel-société. L'extrême richesse d'un phénomène humain, sa surdétermination, l'impossibilité de le circonscrire ne permettent pas d'espérer ce dénombrement complet des difficultés, prélude à une compréhension qui ne laisse pas d'arrière-goût d'inachevé.

Au-delà de ces difficultés évidentes pour qui fait profession d'ordonner le chaos des données sociologiques, le livre transmet un message chaleureux où l'élément humain figure au premier rang. Les facteurs économiques et politiques étant épuisés, l'étude de la grève renvoie très vite à la psychologie sociale et à l'inconscient collectif. Voilà certes de quoi écrire un autre livre où l'intérêt déjà grand du premier ne pourrait que gagner.

Cent dix pages de *sources* et *bibliographie*, un index des noms de personnes, un index des noms géographiques, un index des périodiques, un index thématique, 30 cartes et figures terminent ce magistral ouvrage.

Luc DUNIAS.

2332. — A Reader's guide to Wales: a selected bibliography. — London: National book league, 1973. — 109 p.; 22 cm.  
ISBN 0-85353-167-6 : £ 1.25.

Cette bibliographie s'adresse au non-spécialiste, à quiconque recherche une liste choisie de livres ou articles sur les différents aspects de la vie au Pays de Galles. Tous les ouvrages recensés (par les bibliothécaires de la « National library of Wales ») sont en anglais — ou en celtique. Ils sont classés alphabétiquement à l'intérieur d'une douzaine de sections : histoire, industrie, politique, tourisme, art et artisanat, langue et littérature, éducation, loi, religion, administration, nourriture et boisson, loisirs et sports. Ce petit livre est donc susceptible de répondre à bien des curiosités. Le lecteur français regrettera cependant l'absence totale d'ouvrages en français, tandis que le signalement de ceux de langue celtique lui sera généralement inutile. Il manque également un index général, les ouvrages n'étant cités qu'une fois, dans la section la plus appropriée, même s'ils se trouvent être intéressants à plus d'un point de vue.

Françoise GAUDET.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 19, n° 11, 1974.

2333. — RONCAYOLO (Marcel). — Histoire du monde contemporain... — Bordas, 1973. — 3 vol., 637 + 1176 p. : ill., cartes; 25 cm. — (Bordas Études : histoire; 117-119.)

1. De 1914 à 1939.

2 et 3. Depuis 1939.

Cet ouvrage traite de l'histoire mondiale de 1914 à nos jours. Le premier tome seul est centré sur l'Europe, qui n'occupe plus depuis la Seconde guerre mondiale la place prééminente qu'elle détenait dans l'histoire générale. L'étude des mouvements de longue durée affectant l'économie, les transformations de la société industrielle, les mentalités et les idéologies s'entrecroise avec la description des crises, des guerres, des révolutions, manifestations des rythmes courts de l'histoire, révélation de changements en profondeur dans les structures et de phénomènes de discontinuité. L'analyse scientifique dispose d'une documentation d'une richesse et d'une densité exceptionnelles, en particulier dans le domaine statistique, mais manque d'un recul suffisant dans le temps, pouvant nuire à la description et à l'interprétation des faits.

Le premier volume, et environ une centaine de pages du second volume, font une place essentielle aux rythmes courts de l'histoire, axés sur la Première guerre mondiale, la révolution russe de 1917, la crise économique de 1929, la Seconde guerre mondiale. L'histoire événementielle appelle un morcellement chronologique du plan. Mais la guerre de 1914, par exemple, est racontée dans un chapitre de moins de quarante pages (l'illustration réduisant encore l'étendue du texte) et davantage du point de vue des mentalités et des économies que du détail des opérations. La chronologie permet les rapprochements dans le temps, alors que le cadre géographique superposé souligne l'originalité des solutions adoptées dans chaque pays étudié (voir par exemple les chapitres sur la révolution russe de 1917, sur la crise de 1929 aux États-Unis et ses répercussions en France, en Allemagne ou en Italie).

Une actualité trop proche pouvant nuire à la relation des événements encore mal décantés ou mal compris, l'auteur s'est efforcé de dégager « les lignes de forces de ce second vingtième siècle ». Le deuxième tome est en grande partie consacré à cette tâche (plus de 250 pages de texte et d'illustrations). Les principaux thèmes abordés sont la croissance économique et l'industrialisation, le sous-développement, le commerce mondial et le système monétaire international, l'accroissement démographique et l'urbanisation, l'essor des sciences et leurs applications à « la civilisation technique », le capitalisme et le socialisme, la recherche de formules nouvelles et en particulier les problèmes posés par le tiers monde. De la sorte faits économiques, sociaux et culturels interfèrent sans prétention de l'auteur à l'exhaustivité. Une lacune concerne l'activité artistique très peu représentée.

Le troisième tome est un « retour aux sociétés concrètes », mais avec une perspective planétaire. Le plan adopté est celui de « grandes unités géographiques et culturelles », par exemple l'Amérique du Nord, la Chine communiste, le monde indien, le continent noir..., etc. L'Europe est l'objet d'une étude, qui se voulant globale, dissocie pourtant l'Europe occidentale de l'Europe orientale, en raison des divergences idéologiques et économiques. Contradiction apparente, le cadre national est

gardé partout où se créent de nouveaux États ayant la valeur d'une entité nationale (exemple le monde arabe). La situation de fait commande des variantes ou impose des déséquilibres.

De présentation typographique de caractère scolaire, pourvu d'une abondante illustration, de cartes d'une parfaite lisibilité, de graphiques, de deux bibliographies sélectives signalant sauf exceptions des ouvrages de langue française (fin du 1<sup>er</sup> et du 3<sup>e</sup> volumes), enfin d'index matières détaillés et de tables, cet ouvrage en particulier pour les deux derniers tomes, est un « dialogue » avec l'actualité contemporaine et ne prétend apporter une vue ni exhaustive ni définitive de l'histoire du monde contemporain. Mais il présente un « état des questions » et soumet des problèmes à la perspicacité du lecteur. Destiné aux étudiants et à un public cultivé, il trouvera place dans une bibliothèque d'étude.

Denise REUILLARD.

2334. — SEGHERS (Pierre). — La Résistance et ses poètes : France 1940-1945... — Seghers, 1974. — 662 p. ; 24 cm.

— La Poésie et la Résistance. — Les Éditeurs français réunis, 1974. — 394 p. ; 22 cm.

In : « Europe », 52<sup>e</sup> année, n<sup>os</sup> 543-544, juillet-août 1974.

En cette année 1974 qui marque le trentième anniversaire de la Libération paraissent deux études de synthèse sur la poésie de la Résistance qui, évoquée dès 1945 par Louis Parrot dans *l'Intelligence en guerre* (La Jeune Parque), n'avait pas fait l'objet d'un ouvrage d'ensemble.

Pierre Seghers présente dans *la Résistance et ses poètes. France 1940-1945* un panorama chronologique de la Résistance des poètes telle qu'il l'a connue lui-même mais replacée dans un large contexte historique et suivi d'un « choix de poèmes » (250 p.) d'une centaine d'auteurs : témoignage d'un poète, d'un éditeur, d'un résistant intimement mêlé aux publications et à l'action clandestines mais aussi volonté de « fournir à l'histoire un travail de synthèse » et de faire entendre « le chant général » d'une époque.

La revue *Europe* consacre son numéro de juillet-août 1974 à la *Poésie et la Résistance* : série d'articles — d'intérêt inégal — sur les divers aspects et les grands noms de la Résistance des poètes, introduits par un solide article de Jacques Gaucheron sur un « Grand moment de la poésie française ». Le numéro comprend encore un article de Paul Chauvet, « les Fils de Gutenberg », rappelant le rôle essentiel des imprimeurs plus menacés que quiconque et dont beaucoup furent abattus ou moururent en déportation ; un « essai d'anthologie des poésies et chansons populaires de la Résistance » avec une présentation de Monique Houssin et Jose Tovar-Estrada ; des poèmes de résistants juifs et aussi de résistants allemands en France ; une reproduction intégrale des deux éditions (octobre 1940 et juillet 1942) de la fameuse liste Otto, liste des ouvrages retirés de la vente (et de la consultation en bibliothèque) par les autorités allemandes, livres, dit le préambule, « qui par leur esprit mensonger et tendancieux ont systématiquement empoisonné l'opinion publique française » et parmi lesquels on trouve... *Mein Kampf* d'Adolf Hitler ; un fac-similé du n<sup>o</sup> 2,

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 19, n<sup>o</sup> 11, 1974.

avril 1944, de la *Bibliographie de la France* clandestine, rédigé par Lucien Schéler avec l'aide de Paul Éluard et de Jean Lescure.

Ces deux publications — la première mettant l'accent sur l'histoire, la seconde sur la littérature — se complètent; elles se rejoignent par la même volonté de rappeler une période un peu oubliée ou méconnue de l'histoire littéraire mais aussi par la même horreur de la guerre et de la mentalité « ancien combattant ». L'une et l'autre ne se limitent pas strictement à la période de l'Occupation : Pierre Seghers évoque les préalables (février 1936-septembre 1939) et dans la période de 1<sup>er</sup> janvier-8 mai 1945 une certaine réaction littéraire et politique contre les publications de la Résistance; Jacques Gaucheron, plus nettement encore, étudie la poésie antifasciste depuis la Guerre civile espagnole jusqu'au début de la Guerre froide (1936-1948) et insiste sur les critiques dont elle a fait l'objet après la Libération.

Pour la période de l'Occupation, il faut distinguer deux formes fatalement très différentes que prit la Résistance des poètes : une poésie « contrebandière » (nous préférons « poésie de résistance occulte »), publiée légalement dans des revues spécialisées soumises à la censure régionale avec « cet art de faire naître les sentiments interdits avec des paroles autorisées » (Aragon), et une poésie clandestine.

Dès octobre-novembre, Pierre Seghers publie à Villeneuve-lès-Avignon *Poésie 40...* d'abord supervisé par Aragon, imprimé à Lyon par Maurice Audin et qui ne cessera de paraître qu'en 1947. A Lyon, paraîtront *l'Arbalète*, fondé par Marc Barbezat, *Confluences* de René Tavernier, *Positions*; à Aix-Marseille, les *Cahiers du sud*; à Paris, même, Jean Lescure anime *Messages*; *Fontaine* publié à Alger par Max-Pol Fouchet est diffusé en Zone sud; en Suisse mais en contact direct avec la Résistance intérieure, Albert Béguin fonde en mars 1942 les *Cahiers du Rhône* qui publient les œuvres des poètes désireux de « porter un témoignage actif de leur espérance et de leur foi ». Dans ces revues, il n'était pas facile de savoir jusqu'où on pouvait aller et en août 1942 le Secrétaire d'État à l'information de Vichy suspend pour deux mois *Confluences* à la suite de la publication de *Nymphée* d'Aragon et met en garde les revues littéraires contre « les allusions transparentes ».

La poésie clandestine, si elle était « celle de l'homme en danger de mort » (Aragon) s'exprimait sans réserves, criait son indignation et son espoir, recherchant et obtenant une large audience. *La Rose et le réséda* (« Celui qui croyait au Ciel, celui qui n'y croyait pas »), *le Musée Grévin*, *la Ballade de celui qui chantait dans les supplices* d'Aragon, *Liberté*, *les Sept poèmes d'amour en guerre* de Paul Éluard sont devenus des classiques. Avec le développement de la presse et des éditions clandestines les poètes connaissent une diffusion de plus en plus large de leurs œuvres : *les Lettres françaises*, la *Bibliothèque française* les publient; les Éditions de Minuit sortent le 14 juillet 1943 *l'Honneur des poètes*, véritable florilège de la poésie de la Résistance et le 1<sup>er</sup> mai 1944, *Europe*, anthologie des poètes résistants de tous les pays. En mai 1944 également paraît à Lyon le premier volume de la collection *Poètes d'aujourd'hui* inaugurée par Paul Éluard.

Poésie de contrebande et poésie clandestine — dans l'imprimé la première a précédé la seconde mais sans jamais disparaître — s'interpénètrent souvent : *Poésie et vérité 1942* de Paul Éluard publié sans visa de censure à Paris aux Éditions de la main à la plume reprend des poèmes déjà parus à Alger dans *Fontaine* et sera diffusé

également en Zone sud et en Suisse. Des œuvres de poètes en exil (Pierre-Jean Jouve, Saint-John Perse) figurent dans les publications clandestines; les radios de Londres et d'Alger font connaître au monde les poèmes de la Résistance et c'est à Londres qu'Anne Marly, Joseph Kessel et Maurice Druon écrivent le *Chant des partisans*; la « Royal air force » lance sur la France une édition miniature d'un numéro de *Fontaine*.

A aucune époque du xx<sup>e</sup> siècle français, la poésie n'a connu un tel retentissement et aussi un tel engouement : la forme poétique semblait une expression plus frappante ayant valeur de message et convenant mieux à la noblesse et à la véhémence des sentiments exprimés; et bien des poètes occasionnels ou jusqu'ici discrets se révélèrent dans l'anonymat. La première année de l'Occupation avait vu une floraison de parodies ou de pastiches de poésies et de chansons mais aussi d'œuvres originales ironiques ou virulentes, naïves ou percutantes; et dans le choix de poèmes de Pierre Seghers on relève, à côté de poètes connus anciens ou nouveaux, des noms d'activistes de la Résistance (Michel Manouchian, Madeleine Riffaut) ou plus ou moins inattendus (Emmanuel d'Astier de la Vigerie, Claude Bourdet, Léon Boutbien, Pierre Massé, Vercors, Jean Wahl); certains poèmes-mots d'ordre ou chants émanaient, paraît-il, du secrétariat du général de Gaulle; des prisonniers en Allemagne et même des déportés exprimaient en vers leur isolement et leurs souffrances; et dans des conditions aussi difficiles, le poète Jean Casson, incarcéré à Toulouse, sans papier, sans encre, sans crayon, façonnait et se répétait *les Trente-trois sonnets composés au secret*.

La poésie sous l'Occupation revenait aux formes classiques, au langage commun et aussi à l'amour heureux; elle évoquait une poésie nationale traditionnelle (Villon, Hugo) et s'en inspirait. « A contre-courant de l'hermétisme et de l'obscurité » (J. Gaucheron) comme de l'esprit de chapelle, cette poésie de combat — dont les grands noms étaient souvent ceux de surréalistes — se faisait réaliste, s'adressait directement au peuple avec lequel elle faisait corps et dont elle voulait partager les préoccupations quotidiennes comme exprimer et sublimer la résistance et l'espérance.

Il semble bien qu'elle fut une parenthèse mais Jacques Gaucheron s'insurge contre cette idée et contre l'appellation même de « poésie de la Résistance » : « Il n'y a pas de *poésie de la Résistance*... La poésie durant la Résistance n'est rien d'autre que le visage que la poésie française a pris... (alors qu') elle devait répondre, de manière diverse d'ailleurs, à un besoin de poésie général et extrêmement sensible ».

Parenthèse dans la poésie contemporaine ou retour à la tradition au milieu d'une parenthèse, la poésie de la Résistance a du moins, rendu un moment plus familière l'expression en vers et a produit des classiques pour les anthologies scolaires comme pour la résistance de tous les pays et de tous les temps. Elle s'est aussi rapprochée de la vie et de l'action (René Char même a préféré se taire et jouer un rôle actif dans l'Armée secrète). Enfin — comment ne pas le rappeler — la poésie française ou d'expression française a connu ses morts : Saint-Pol Roux, Max Jacob, Robert Desnos, Jean Prévost, René Blicek, Benjamin Fondane, André Chennevière...

Paul ROUX-FOUILLET.

2335. — SIRACUSA (Joseph) et LAURENTI (Joseph L.). — *Relaciones literarias entre España y Italia : ensayo de una bibliografía de literatura comparada...* — Boston [Mass.] : G. K. Hall, 1972. — x-252 p. ; 26 cm.  
ISBN 0-8161-1010-7.

Cette nouvelle bibliographie, qui intéresse un vaste secteur de la littérature comparée, réunit plus de 2 000 références (près de 2 200 avec le supplément) sur les relations littéraires entre l'Espagne et l'Italie, thème dont on saisit aisément l'importance, surtout aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Œuvre de deux professeurs américains, elle est destinée à guider les jeunes chercheurs ; cependant, elle n'est pas exhaustive, en ce sens que les manuels, encyclopédies, etc. en ont été écartés. En revanche, elle déborde le cadre strictement littéraire et s'étend à l'ensemble des relations culturelles entre les deux pays, mentionnant des travaux sur l'art, la philosophie, l'histoire et la religion.

Le dépouillement a porté sur les ouvrages et les articles de périodiques, les collections, éditions de textes, etc. Les références sont données dans l'ordre alphabétique des auteurs (dans le cas où elles sont multiples, on suit l'ordre chronologique). La bibliographie contient un index onomastique (noms des auteurs italiens et espagnols cités), avec des renvois aux numéros des articles, enfin une liste d'abréviations et de sigles.

Quelle que soit son utilité, elle présente cependant quelques défauts dans sa présentation :

1<sup>o</sup> l'absence d'un index-matières est regrettable et obligera le débutant à de longues recherches pour connaître ce qui a été écrit sur un sujet donné (thèmes, genres littéraires, etc.) ;

2<sup>o</sup> les limites chronologiques ne sont pas précisées : les références les plus anciennes remontent au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, les plus récentes sont de 1970-1971 ;

3<sup>o</sup> l'emploi trop systématique des sigles rend la lecture parfois difficile ; les volumes de mélanges et les hommages sont pourvus de sigles compliqués : par exemple, les *Mélanges Baldensperger* et les *Mélanges Delbouille* sont indiqués par les sigles MHLGCOFB et MLRPMMD ; les abréviations devraient être séparées des sigles et non groupées dans la même liste ;

4<sup>o</sup> il n'eût pas été inutile de présenter dans l'introduction une vue d'ensemble des problèmes posés par les relations littéraires (et culturelles) entre l'Italie et l'Espagne, et d'indiquer les points non encore abordés dans les travaux.

La place des auteurs français est très limitée : une cinquantaine de références au plus. Les références les plus nombreuses concernent les travaux de M. Menéndez Pelayo et de B. Croce (118 n<sup>os</sup>) et, parmi les contemporains, ceux de J. Fucilla, O. Macri, G. M. Bertini, G. C. Rossi, etc... L'Italie s'intéresse de plus en plus aux études hispaniques ; en est-il de même dans la péninsule ibérique ? On en peut douter ; cependant, des travaux sont en cours : par exemple une thèse sur « La Culture espagnole dans l'historiographie et les polémiques esthétiques de l'Italie du XVIII<sup>e</sup> siècle (1760-1787) » est en préparation et sera présentée à l'Université de Madrid.

René RANCŒUR.



2336. — STAHL (Fred A.) et SCAVNICKY (Gary E. A.). — A Reverse dictionary of the Spanish language / foreword by J. H. D. Allen, Jr. — Urbana : University of Illinois press; London : American university publishers group, 1973. — [VI-]181 p.; 28 cm.  
ISBN 0-252-72540-9 Cart : £ 5.00.

Le dictionnaire inversé de l'espagnol de MM. Stahl et Scavnicky a été réalisé à l'aide d'un ordinateur, mais le principe même de ces dictionnaires est bien antérieur à leur invention. Le premier paru, en 1873, est un petit glossaire du *Rig-Veda* et on peut citer un certain nombre d'ouvrages de ce type, dont un sur le latin, deux sur le grec classique, un du vieux slavon et plusieurs de langues modernes dont un du français<sup>1</sup>. Il ne s'agit pas en fait de prendre les lettres des mots de droite à gauche (sens hébraïque) au lieu de gauche à droite (sens latin et grec) et de commencer par le bas de la dernière colonne de la lettre Z en remontant. Certains auteurs de ces dictionnaires affirment que l'ordre habituel des dictionnaires (*Larousse* ou *Encyclopaedia Britannica*, par exemple) est une pure convention. Il s'agit, dans le cas du dictionnaire de l'espagnol, de regrouper les mêmes syllabes finales, par exemple si on prend la finale AMA, on regroupe successivement : cama, sobrecama, cubrecama, antecama... dama, madama, gindama, jindama, gardama, ... gama, ... bigama, poligama..., amalgama, monogama, fanerogama, criptogama, etc. jusqu'à piyama. La désinence ARIIO donnera : becario, precario, bibliotecario, apoticario, hipotecario, enfiteucario, icario, suburbicario, relicario, fornicario, etc. jusqu'à balanzario.

A quoi cela sert-il ? A faciliter les études de la linguistique moderne, à établir des statistiques linguistiques, à entreprendre des travaux littéraires. Les dictionnaires de langues anciennes peuvent servir aux épigraphistes dans le cas où on n'a qu'un fragment de mot limité à la finale et qu'on a pu identifier exactement cette finale souvent abrégée. Les paléographes l'utiliseront de même pour les lectures difficiles. Enfin, et ceci n'est nullement négligeable, nous pensons qu'ils peuvent être utiles aux poètes à la recherche de rimes.

Les dictionnaires inversés du XIX<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XX<sup>e</sup> ont été faits à la main. L'intérêt de celui de l'espagnol est d'avoir été fait par ordinateur, à la façon des index permutés, en déplaçant sur une même ligne le mot, de façon que les mêmes désinences se présentent les unes au-dessous des autres. Seul l'ordinateur permet de réaliser ce genre de travaux à une vitesse raisonnable et utile. L'ouvrage a l'aspect uniforme et un peu rebutant des sorties d'imprimante, peu à peu ceci s'améliorera et l'emploi des photocomposeuses et d'imprimantes plus perfectionnées, permettra de différencier les caractères pour la plus grande clarté du lecteur. C'est un excellent exemple de ce que l'application des techniques nées de l'informatique aux études érudites permet de réaliser.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. JUILLAND (Adolphe). — Dictionnaire inverse de la langue française... — The Hague : Mouton, 1965. — (Janua linguarum : Series practica; 7.)

2337. — SYMPOSIUM ON THE AMERICAN REVOLUTION. 2. 1973. Washington. — Fundamental testaments of the American revolution: papers presented at the second symposium... May 10 and 11, 1973. — Washington: Library of Congress, 1973. — 120 p.; 23 cm.  
ISBN 0-8444-0111-0 : \$ 3.50.

Nous avons déjà rendu compte du premier colloque organisé à Washington par la Bibliothèque du Congrès à l'occasion du bicentenaire de l'indépendance des États-Unis au sujet de la « Révolution américaine » et de ses conséquences<sup>1</sup>. Jusqu'en 1976, d'autres colloques auront lieu chaque année au mois de mai. Au cours de ce second colloque, cinq conférences données par des historiens éminents ont concerné : « Les documents fondamentaux de la Révolution américaine », elles sont publiées dans ce volume et présentées par Julian P. Boyd, bien connu pour ses travaux sur Jefferson et sur la Déclaration d'indépendance.

Bernard Bailyn, professeur à l'Université Harvard, y parle longuement du « Common sense » de Thomas Paine et montre combien profonde fut son influence. Cecelia Kenyon, professeur à Smith College, étudie la Déclaration d'indépendance adoptée le 4 juillet 1776 par les représentants des États-Unis d'Amérique réunis en Congrès à Philadelphie, elle en précise les origines, en explique les différentes parties et souligne le rôle prépondérant de Jefferson. Les Articles de Confédération sont un document fondamental de la Révolution américaine, ils furent en effet la première constitution des États-Unis. Personne n'était plus qualifié pour en parler que le Pr Merrill Jensen qui les a étudiés dans un livre remarquable. Il les situe dans le contexte de l'histoire révolutionnaire et examine les nombreux obstacles qui s'opposèrent longtemps à leur rédaction.

Richard Morris a publié en 1965, *The Peacemakers*, ouvrage pénétrant dans lequel il raconte les négociations qui aboutirent au traité de 1783. Son article intitulé : « The Treaty of Paris of 1783 », en reprend l'essentiel en 23 pages très denses, suivies de nombreuses références. Dans son exposé, James R. Wiggins examine l'intérêt que présente à notre époque troublée les documents fondamentaux analysés dans ce livre. Leur longévité politique et la vitalité des idées qu'ils expriment, surtout dans la Déclaration d'indépendance, viennent certainement de la diversité des sources dont se sont inspirés les écrivains de la Révolution aussi bien que de leur confiance en des philosophies politiques qui ne sont en aucune manière des nouveautés. Depuis un siècle et demi, les États-Unis ont subi des transformations profondes, J. R. Wiggins n'en considère pas moins que ces textes anciens présentent toujours une grande importance.

Albert KREBS.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 11, nov. 1973, p. \*880, n<sup>o</sup> 2235.

2338. — Thomas Mann... / dir. par Frederick Tristan. — Éd. de l'Herne, 1973. — 331 p.; 27 cm. — (L'Herne; 23.)

La perspective ouverte à la recherche par la mort de Thomas Mann et relative aussi bien à l'homme qu'à son œuvre, reste jalonnée d'hommages, de mélanges et de travaux bibliographiques, qui ont déjà eu leur écho ici-même en 1973, à savoir : *Die Literatur über Thomas Mann, eine Bibliographie, 1898-1969* de Harry Matter<sup>1</sup>, et *Die Thomas Mann-Literatur. 1. Bibliographie der Kritik, 1896-1955* de Jonas<sup>2</sup>. La critique, en effet, reste en éveil et se manifeste par des témoignages à la mesure de cette plume si prolifique. Malgré cet état de choses, qui est tout à l'honneur de ce Lübeckois si célèbre, la présente publication, nouveau coup de chapeau tiré à sa mémoire, vient cependant combler un vide, comme s'en explique l'éditeur scientifique, Frédéric Tristan, tout au long de son avant-propos. Il précise, en effet, que « si les spécialistes français ont toujours été remarquablement informés de la vie et de l'œuvre du grand écrivain, il n'existe aucun livre en notre langue qui ait tenté de réunir en un dossier leurs études principales ». Toutefois il s'empresse de signaler à l'attention des « manniens » un recueil d'hommages publiés en 1955 par les éditions Martin Flinker, ce libraire autrichien établi à Paris depuis 1947, grand admirateur et parfait connaisseur de Thomas Mann, car, en bon spécialiste, il n'a pas voulu laisser passer l'occasion des 80 ans de l'écrivain, sans lui consacrer un ensemble de travaux intéressants en soi et d'autant plus recherché de nos jours qu'il ne fut tiré, à l'époque, qu'à 1 000 exemplaires.

Même si la bibliographie secondaire, en langue française, de cette œuvre si importante, n'a pas manqué d'être recensée, elle reste, malheureusement, très dispersée dans bon nombre de revues et de journaux, et ne demeure, le plus souvent, accessible qu'aux seuls spécialistes; ces derniers peuvent même être enclins à donner la préférence à des ouvrages allemands, voire américains ou anglais, parmi lesquels vient immédiatement à l'esprit cet ensemble bibliographique couvrant 5 décennies que représentent « Fifty years of Thomas Mann studies », réuni à l'Université de Minnesota par le même Jonas, à moins de se référer à cet autre instrument bibliographique, à travers lequel apparaît, vue cette fois de Londres, l'imposante « stature of Thomas Mann ».

Toutefois, le lecteur français dispose, malgré tout, de quelques ouvrages bien documentés, en vue d'une connaissance plus approfondie de l'œuvre de Thomas Mann. Il peut consulter une étude complète de Louis Leibrich, agrégé de l'université et maître-assistant à la Sorbonne, et parue en 1954 aux Éditions universitaires, dans la collection des « Classiques du xx<sup>e</sup> siècle », qui situe d'emblée ces pages au niveau le plus élevé. Pour sa part, Michel Deguy, poète ainsi qu'essayiste français, a invité son lecteur à une meilleure connaissance du « monde de Thomas Mann », et ce en 1962 aux Éditions Plon. Pour remonter plus loin dans le temps, il faut noter que Jean Fougère s'était, naguère, laissé tenter par une optique un peu particulière qui lui a permis d'étudier « Thomas Mann ou la Séduction de la mort ». Enfin cette liste

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 1, janv. 1973, p. \*51-\*53, n<sup>o</sup> 171.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1973, p. \*245-\*246, n<sup>o</sup> 617.

si brève ne serait pas complète sans une série d'articles de Georg Lukacs, parus en traduction aux Éditions Maspero, en 1967, et ayant apporté, selon Frédérick Tristan « une interprétation marxiste de l'œuvre et du comportement politique de Thomas Mann ».

Aussi est-ce dans le but très précis « de proposer un ensemble de témoignages, d'analyses, de documents et d'éléments critiques permettant à un lecteur de langue française de mieux pénétrer dans l'univers créateur de Thomas Mann », selon les propres termes de Frédérick Tristan dans son avant-propos, que les éditions de l'Herne ont décidé d'inclure dans leurs « Cahiers », à côté d'autres grands noms, comme ceux de René Char, de Gaulle, Julien Gracq, Mao Tse Toung ou Soljenitsyne, pour n'en citer que quelques-uns, le nom de ce grand écrivain.

La perspective de cette voie triomphale s'ouvre sur l'avant-propos déjà signalé et sur une chronologie de la vie de Thomas Mann, par François d'Argent, auteur des bibliographies de certains cahiers de l'Herne; cette biographie est suivie par une vue plus pénétrante sur le « monde multi-dimensionnel » donné par Louis Leibrich; puis on entre dans le vif du sujet, c'est-à-dire au cœur même de l'œuvre de Thomas Mann, avec, précisément, des textes de base, « qui constituent le fondement de l'appareil critique français », comme les caractérise Tristan et qui se présentent sous forme d'articles épars, aux signatures autorisées; un ordre thématique préside à leur classement, et non une rigoureuse chronologie de leurs dates de parution; ceci a permis à l'éditeur scientifique de les mêler à des études signées par des spécialistes de langue allemande, dans le but de cerner davantage encore la pensée aussi bien que la manière de l'écrivain. Même si ce cadre de qualité ne représente qu'une faible partie d'une énorme bibliographie secondaire, à la mesure de cette œuvre considérable, aux gloses fréquentes et variées, il cherche à saisir quelques moments de cet important appareil critique, qui, même près de vingt ans après la mort de Thomas Mann, ne cesse de faire tache d'huile par-delà les frontières et parmi beaucoup d'âmes et de langues étrangères.

En face d'une production livresque presque totalement traduite en français, que ce soient ses romans, ses nouvelles, ses essais, que ce soit même sa correspondance choisie par sa fille Erika, la vie même de Thomas Mann se trouve être assez mal connue en France, alors qu'il paraît indispensable de la bien connaître pour une meilleure compréhension de son œuvre, dans ce qu'elle a de plus profond, donc de plus humain. C'est donc avant tout l'homme que ce cahier cherche à faire revivre, en recourant à des témoignages de sa famille et de ses intimes, et, insistant sur le rôle politique de Thomas Mann, dont le comportement, près de trente années durant, de 1914 à 1945, face au nazisme, avec un esprit démocratique et dans un cadre européen, prend, avec le recul du temps, une importance largement susceptible de marquer l'Histoire. On assiste ainsi à une prise de « conscience du malaise », qui met l'écrivain en face de la mort et du démon, de la maladie et du fantastique, qui le plonge dans la solitude ou qui, sous la plume de Gabriel Marcel, le confronte avec Nietzsche. Il n'est pas étonnant qu'il soit également question, dans ces pages, de l'humanisme de Thomas Mann, dont on retrouve un texte sur Goethe et ses différents appels aux Allemands, ou dont on évoque les excellents rapports avec son frère Heinrich et les relations fort amicales avec l'Amérique. L'artiste, que fut

Thomas Mann, permet à quelques critiques de souligner l'art accompli, avec lequel il savait exercer sa plume; c'est également comme à travers un « miroir », titre de l'avant-dernier chapitre, qu'apparaît, presque en filigrane, la figure si intéressante, la personne si attachante de Thomas Mann; elle apparaît d'ailleurs quatre fois sous la propre plume de l'auteur des *Buddenbrooks*, puis à l'appui de sa correspondance avec Hofmannsthal, à la lumière de ses contacts avec André Gide et de ses visites en France, sans oublier deux lettres du prix Nobel Gottfried Benn.

Le dernier chapitre, et non des moindres en matière bibliographique, fait état d'un important « matériel critique », consacré aux Archives Thomas Mann de Zurich, complétées par un émouvant dossier iconographique, puis aux principaux personnages créés sous la plume de Thomas Mann, campés par Louis Leibrich et R. Bassan. Enfin un très important essai de *bibliographie*, dû également à François d'Argent, mérite une attention toute particulière, tellement son exhaustivité semble avoir été recherchée, comme le prouvent les différentes têtes de chapitres : « Thomas Mann et son œuvre », avec quelques ouvrages importants pour son étude, avec ses éditions originales et sa correspondance; le « prestige de Thomas Mann dans le monde », à l'appui de quelques bibliographies nationales, à l'exception des allemandes et des françaises, d'hommages et de numéros spéciaux de revues consacrés au grand écrivain, de principaux ouvrages et thèses sur l'écrivain dans 22 pays sauf la France, objet du chapitre suivant, avec la bibliographie des œuvres de Mann traduites en français, les ouvrages français consacrés à Mann, la critique française sur Mann et les études sur Mann et ses rapports avec la France et les écrivains français. Puis vingt références, groupées pour former un « crédit », apportent une ultime bibliographie générale sur l'homme et l'œuvre.

Cet important cahier s'achève sur la liste, dans l'ordre des articles, des 32 collaborateurs, qui, par leur éclectisme et leur compétence, n'ont pas manqué de mettre leurs plumes au service d'un de ces nombreux hommages collectifs rendus à la mémoire du grand écrivain, et jalonnent cette perspective dorénavant ouverte à une recherche féconde sur l'universalité de Thomas Mann.

Jacques BETZ.

#### SCIENCES SOCIALES

2339. — BARRAINE (Raymond). — Nouveau dictionnaire de droit et de sciences économiques. — 4<sup>e</sup> éd. ent. ref. — Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1974. — 508-XXXII p.; 22 cm.

Alors que dans les programmes d'enseignement, le droit et les sciences économiques sont bien différenciés, les deux disciplines se trouvent, la plupart du temps, jumelées dans les ouvrages de référence tels les dictionnaires.

Celui de Raymond Barraine, docteur en droit, s'est, lui aussi, élargi dans sa 4<sup>e</sup> édition au domaine économique.

Plus de 4 000 termes ou expressions sont définis dans un ordre alphabétique. Une indication en abrégé (exemple : D.A. : Droit administratif; Pr. Civ. : Procédure civile) se rapporte à chaque terme ou expression.

L'auteur a adopté aussi la méthode classique des renvois.

Il précise, lui-même, dans la préface, que cette nouvelle édition entièrement refondue, tient compte des réformes intervenues dans les ordres législatifs et réglementaires tant en droit commercial qu'en procédure civile et législation sociale.

Ce dictionnaire est complété par un additif de droit romain, sur pages de couleur; ce qui est très instructif pour celui qui est tant soit peu tenté de vérifier les définitions de termes souvent employés sans en connaître la véritable origine.

Ce dictionnaire dont la mise à jour est annoncée, devra figurer parmi les ouvrages de référence des bibliothèques juridiques et économiques et des bibliothèques publiques.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

2340. — GODELIER (Maurice). — Un Domaine contesté : l'anthropologie économique.

Recueil des textes. — Mouton, 1974. — xv-376 p.; 22 cm. — (École pratique des hautes études. VI<sup>e</sup> section : sciences économiques et sociales. Textes de sciences sociales; 5.)

Bibliogr. p. 347-371. — ISBN 2-7132-0008-3 et 2-7193-0873-0.

Ce nouveau volume des publications de l'École pratique des hautes études paru au premier trimestre 1974 traité d'un sujet particulièrement épineux : l'anthropologie économique. Ce premier ouvrage d'une série qui devrait en compter trois, nous propose un choix de textes destinés à faire l'inventaire des problèmes théoriques et méthodologiques que pose cette nouvelle science, charnière de l'économie et de l'anthropologie.

Nous y trouvons trois parties essentielles intitulées :

— « L'héritage du XIX<sup>e</sup> siècle ».

— « Ruptures et controverses ».

— « Anthropologie et économie : un bilan critique. »

La première partie, assez brève (70 p. environ), brosse un tableau des débuts de l'anthropologie économique à la fin du siècle dernier. On y trouve de larges extraits de Marx sur les « formes qui précèdent la production capitaliste », de H. S. Maine sur le droit archaïque, l'Inde et la pensée moderne, et de L. H. Morgan sur l'idée de propriété. Ces diverses analyses offrent un intérêt historique.

La deuxième partie : « Ruptures et controverses » est la plus importante de l'ouvrage (environ 200 p.). Elle retrace le cheminement de la pensée dans cette science difficile à cerner et à définir. Deux textes, l'un de K. Bücher sur les « stades de l'évolution économique », l'autre de Malinowski sur « l'économie primitive des îles Tobriano » illustrent les difficultés de cette science et invitent le lecteur, ou le chercheur, à poser les bases d'une véritable méthodologie de l'anthropologie et à définir avec précision cette science nouvelle. L'auteur nous présente alors trois séries de textes correspondant à trois démarches différentes :

— l'approche formaliste avec des textes, de R. Burling et E. E. Leclair;

— l'approche substantiviste illustrée par Polanyi, G. Dalton, D. Kaplan.

— Le néo-évolutionnisme ou marxisme ? avec M. Sahlins, et E. Wolf.

Trois conceptions de l'anthropologie économique vont découler de ces trois

approches différentes, selon le sens que les auteurs vont donner au terme économie : c'est donc la notion d'économie qui va se trouver au cœur du débat et non celle d'anthropologie.

Enfin dans une troisième partie, « bilan critique », l'auteur pose le problème de droit : l'anthropologie économique est-elle possible ? Quel est « le rôle réel, l'importance relative des rapports économiques dans la logique profonde du fonctionnement et de l'évolution des sociétés humaines » ? Autrement dit « Quel est le rapport entre économie, société, histoire » ?

Débat crucial, auquel Maurice Godelier va apporter une réponse de marxiste. En effet, en ce qui concerne l'économie, il nous propose d'expliquer les formes et structures des procès de la vie matérielle des sociétés à l'aide des concepts marxistes de « mode de production » et de « formation économique et sociale ». Et ceci de la façon suivante :

« L'analyse des divers modes de production et de circulation des biens doit être menée de telle sorte que :

1) soit cherchée et découverte, au-delà de leur logique apparente, visible, une logique sous-jacente, invisible.

2) Soient cherchées et découvertes les conditions structurales et historiques de leur apparition, de leur reproduction et de leur disparition dans l'histoire. Cette problématique est celle de la pensée moderne et était celle de Marx dans le *Capital* ». C'est donc bien au marxisme le plus authentique qu'il se réfère en économie.

C'est encore au matérialisme qu'il souscrit en anthropologie lorsqu'il écrit :

« Il n'existe pas de « véritable » essence de l'homme qu'on puisse placer soit dans le passé, soit dans le futur, soit dans le présent. Et puisqu'il n'y a pas de « véritable nature » humaine, l'anthropologue n'est pas investi de la tâche privilégiée et sublime d'en percer le secret... ceci signifie que ce n'est pas à l'aide d'une idéologie normative de l'essence de l'homme qu'il faut analyser les raisons de la situation historique et de l'exploitation de ces groupes humains et qu'il faut proposer des moyens d'y mettre fin ou de les abandonner à leur destin. Il faut pour cela la constitution non d'une idéologie mais d'une véritable « science » de l'histoire et de ses nécessités qui ne sont ni « naturelles » ni « éternelles ».

Et son attitude envers l'histoire, n'est pas moins matérialiste puisqu'il nous propose le postulat suivant :

« La réponse de Marx au problème de la causalité différentielle des diverses instances de la vie sociale, à savoir que « le mode de production de la vie matérielle conditionne en dernière analyse le processus de vie social, politique et intellectuel en général » nous semble devoir être l'hypothèse essentielle qu'il faut reprendre et explorer pour renouveler le contenu scientifique de l'histoire et de l'anthropologie ».

Connaissant ainsi la position de Maurice Godelier à l'égard de l'économie, de la nature humaine, de l'histoire, on ne s'étonnera pas de trouver une réponse matérialiste et authentiquement marxiste à ce problème du rapport économie-société-histoire. On peut ne pas être de son avis : si sa logique est rigoureuse, les hypothèses de base sont critiquables. Dieu merci, la pensée scientifique moderne peut avoir une autre problématique que la problématique marxiste, contrairement à ce que pense M. Godelier.

En conclusion, cet ouvrage présente l'intérêt de tout recueil de morceaux choisis. Maurice Godelier y défend remarquablement son point de vue, mais manque d'arguments pour réfuter les hypothèses de ses adversaires qu'il se contente de nier, comme si une conception non-matérialiste de l'homme était une erreur scientifiquement démontrée — ce qui n'est pas le cas. Il élude le problème du choix des hypothèses, pourtant primordial.

Par sa densité d'une part, par les problèmes qu'il aborde sur des notions aussi fondamentales que l'histoire, l'économie, la société humaine, cet ouvrage s'adresse aux esprits suffisamment cultivés pour en tirer profit avec esprit critique et objectivité. Enfin, notons la présence d'une importante *bibliographie*.

Martine DUBOIS.

2342. — PARIS. Recherches d'histoire municipale contemporaine (Sous-commission). — Dictionnaire biographique du Conseil municipal de Paris et du Conseil général de la Seine : première partie : 1800-1830; fasc. 1 : Aguesseau-Godefroy / publ. sous la dir. de Michel Fleury et Bertrand Gille. — Commission des travaux historiques de la ville de Paris, 1972. — 111 p.; 27 cm.

Mis en chantier il y a plus de quinze ans, les premiers fascicules du « Dictionnaire biographique du Conseil municipal de Paris... », œuvre collective publiée par la Sous-commission de recherches d'histoire municipale contemporaine au sein de la Commission des travaux historiques de la ville de Paris, voient enfin le jour. La première partie, consacrée à la période 1800-1830, fait l'objet de deux fascicules, dont le premier recense alphabétiquement tous les membres du Conseil dont le patronyme se trouve compris entre A et G.

La tâche à laquelle se sont voués les nombreux collaborateurs de ce « Dictionnaire... » était particulièrement ardue; il s'agissait d'établir des notices biographiques aussi complètes que possible sur les membres de l'assemblée municipale, sans même disposer au départ d'une liste complète de ces membres. Il s'est révélé nécessaire d'établir un recueil de « Notes biographiques... » pour la période 1800-1871 (recueil paru en 1958), et de publier en 1960 quatre biographies destinées à servir de modèle pour les rédacteurs et collaborateurs du « Dictionnaire... »

Les notices présentent toutes la même structure : un premier paragraphe est consacré à l'état civil des personnages et à « l'état social » de leur famille (notons que les auteurs ont eu l'heureuse initiative de donner ici le blasonnement des armoiries, armoiries dont M. M. Fleury souligne à juste titre dans sa préface l'importance pour toute étude d'histoire sociale ou mentale); un second paragraphe retrace la carrière publique et privée du personnage en dehors du Conseil (profession, distinctions, fortune, etc.), tandis que son *cursus* à l'intérieur du Conseil fait l'objet du troisième et dernier paragraphe. Sont données en annexes, d'une part la liste de toutes les publications du conseiller, d'autre part les sources manuscrites et imprimées, la bibliographie et l'iconographie le concernant.

Ce « Dictionnaire... » constitue un travail tout à fait remarquable par sa précision,



sa clarté, sa rigueur scientifique et son effort d'exhaustivité. Dans un genre particulièrement délicat — que certains universitaires ont bien à tort critiqué — il devrait servir de modèle, aussi bien pour les institutions contemporaines, domaine dans lequel il a déjà suscité des travaux similaires, que pour celles d'Ancien Régime où les répertoires de ce type apparaissent chaque jour plus indispensables.

Michel PASTOUREAU.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

2343. — ADLER (Michael H.). — *The Writing machine*. — London : G. Allen and Unwin, 1973. — 381 p. : ill. ; 25 cm.  
ISBN 0-04-652004-X : £ 8.95.

Les Américains ont fêté le centenaire de l'apparition de la machine à écrire en 1973, les Italiens en avaient fait autant près de vingt ans plus tôt, en 1955. L'auteur nous montre qu'en fait, il faut remonter encore plus avant dans le courant du XIX<sup>e</sup> siècle, ... et même au début du XVIII<sup>e</sup>... tout en reconnaissant que tout dépend surtout, en dernier ressort, du modèle de machine!

Sur ce dernier point, nous serons très favorisés par cet ouvrage, qui nous en montre pas moins de 328 différents, reproduisant des machines conservées en des endroits les plus variés.

Le plus amusant est sans doute le long chapitre XII (p. 236-364), intitulé : « Catalogue of unconventional typewriters ».

L'auteur a placé en tête une *bibliographie* qui fait référence à quarante-quatre ouvrages et à vingt-deux périodiques ou publications en série.

Xavier LAVAGNE.

2344. — *Advances in marine biology*. Vol. 11 / ed. by Sir F. S. Russell and Sir M. Yonge. — London : Academic press, 1973. — x-306 p. : ill., tabl. ; 24 cm.  
£ 7.

Dans la lignée des dix tomes précédents<sup>1</sup> et selon le principe de toutes les séries intitulées « *Advances in...* », « *Progress in...* », ou « *Annual review of...* », on trouvera ici plusieurs mises à jour confiées à des spécialistes notoires et présentées de manière indépendante avec chacune sa *bibliographie* propre : quatre chapitres cette fois, sous un volume sensiblement réduit (306 p.) par rapport aux dernières années (jusqu'à 567 p.).

« *The cellular interactions of algal-invertebrate symbiosis* », par D. L. Taylor : ces symbioses réunissent d'une part des Protozoaires, Cœlentérés ou divers Inver-

1. Dont plusieurs ont été analysés ici-même :

Voir : *Bull. Bibl. France*, 14<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 6, juin 1969, p. \*517-\*518, n<sup>o</sup> 1464; 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 3, mars 1972, p. \*263-\*264, n<sup>o</sup> 688; vol. 19, N<sup>os</sup> 9-10, sept.-oct. 1974, p. \*738, n<sup>o</sup> 2058.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 19, n<sup>o</sup> 11, 1974.

tébrés, d'autre part des algues unicellulaires dont les noms communs sont zooxanthelles, zoochlorelles ou cyanelles. Après un survol de ces deux catégories d'organismes, les divers aspects de la symbiose sont traités, ainsi : infestation, spécificité, nutrition. « Respiration and feeding in Copepods », par S. M. Marshall. Et non : respiration, nutrition et excrétion, car l'auteur a choisi d'examiner les besoins métaboliques de ces Crustacés, donc la consommation d'oxygène et d'aliments. Plus que la respiration elle-même, ce sont ses variations en fonction des divers facteurs physiques ou biologiques qui sont étudiées. Après quoi, et plus longuement : capture et sélection des proies, régimes alimentaires en mer et au laboratoire; l'accent est mis sur la variabilité des résultats selon les individus, selon les espèces et selon les conditions d'expérience. « Parasites and fishes in a deep-sea environment, » par E. R. Noble, ou le parasitisme des poissons de profondeur par des Protozoaires, Cestodes, Trematodes, Nématodes, Copépodes et autres (végétaux exclus). Les peuplements des zones bathypélagique et benthique, principalement concernées ici, ne sont pas moins comparés avec profit à ceux des autres provinces écologiques, et l'auteur dénonce explicitement les lacunes à combler, par exemple la quasi-ignorance des cycles de développement. « Floatation mechanisms in modern and fossil Cephalopods », par E. J. Denton et J. B. Gilpin-Brown : des mécanismes aussi complexes que variés (et ce n'est pas là sacrifier à un poncif) assurent la flottabilité et sa régulation chez les Céphalopodes pélagiques, communs ou non, géants ou non : inclusions lipidiques, concentration en ammonium du liquide cœlomique chez les Calmars, structure alvéolaire de l'« os » de Seiche, loges spiralées du Nautilé. Ce chapitre est le plus abondamment illustré (36 fig.).

Il est difficile de prouver que ces quatre sujets sont plus « d'actualité » que d'autres, mais ils sont du moins parfaitement choisis : suffisamment limités pour être directement utiles, suffisamment ouverts pour être enrichissants. En effet (dans le même ordre), la symbiose entre coraux et xanthelles est envisagée sous l'angle des régulations cellulaires; la nutrition des Copépodes — les plus abondants des Crustacés planctoniques — apparaît bien comme un maillon essentiel de la chaîne alimentaire marine; le troisième chapitre déborde largement la zoologie puisqu'il présente les poissons et leurs parasites comme des « parasitocénoses », elles-mêmes modelées par le milieu; quant à l'étude de la flottabilité chez ce fossile vivant qu'est le Nautilé et chez les autres Céphalopodes actuels, elle débouche sur dix pages de paléontologie, et pose par ailleurs de curieux problèmes physiologiques ou physico-chimiques.

La présentation, au sens large, est à ce point impeccable que l'on notera plutôt par raillerie que la figure 12 du dernier chapitre est moins esthétique que les autres et que, p. 221, il faut lire « 15 atm » pour 150.

Oui, la biologie marine « avance », et des publications comme celle-ci la servent au mieux.

Alain SOURNIA.

2345. — *Biology of plant litter decomposition* / ed. by C.H. Dickinson and G.J.F. Pugh. — London : Academic press, 1974. — 2 vol. : ill. ; 24 cm.  
£ 7.00.

Le propos de cet ouvrage est d'étudier la décomposition des débris végétaux à la surface de la terre, élément essentiel de la permanence de la fertilité des sols. A ce problème ont déjà été consacrées d'assez nombreuses études particulières; nous avons ici rendu compte de l'une d'elles : *Termites and soils*<sup>1</sup> publiée en 1971 par K. E. Lee et T. G. Wood. Le présent livre est un travail d'ensemble où sont envisagés tous les aspects, biologiques et écologiques, de la question.

La première partie de l'exposé (vol. I) est consacrée aux types de litières végétales, distinguées d'après leur origine : plantes inférieures, plantes herbacées, arbres à feuilles caduques, conifères, bois et racines, chacun des sept types retenus faisant l'objet d'un chapitre particulier. La deuxième partie (vol. II) étudie les agents végétaux ou animaux de la décomposition des débris végétaux : des bactéries aux arthropodes et mollusques, en passant par les actinomycètes, les nématodes, etc. Au total, onze chapitres, d'inégale importance. Dans la troisième partie (vol. II) sont traités les relations existant entre les divers types d'environnement et la nature des débris; des six chapitres de cette partie, le dernier étudie le cas des agglomérations urbaines. Chaque chapitre, rédigé par un ou plusieurs spécialistes, est suivi d'une *bibliographie* souvent abondante, toujours soigneusement mise à jour.

Biologistes aussi bien qu'écologistes trouveront dans ces deux volumes une synthèse commode sur des sujets rarement traités dans leur ensemble.

Yves LAISSUS.

2346. — BOYER CHAMMARD (Georges) et MONZEIN (Paul). — *La Responsabilité médicale* / préf. de Paul Castaigne. — Presses universitaires de France, 1974. — 281 p.; 18 cm. — (Coll. SUP : le juriste; 2.)  
Bibliogr.

Le problème de la responsabilité médicale pose pour le corps médical celui du « Risque médical » sous ses aspects aussi bien professionnels que juridiques dans ses conséquences éventuelles. Rédigé pour les médecins à qui il se doit d'apporter une explication des lois, décrets, arrêtés et circulaires et de la jurisprudence qui en découle, cet ouvrage, à l'information sérieuse, accessible et objective, confronte les points de vue du magistrat et du médecin.

Il s'appuie, pour ce faire, sur une documentation complète et actuelle de plus de trois cents décisions de justice au cours des cent soixante dernières années. Malgré le nombre réduit des procès engagés (10 en moyenne annuelle pour 500 000 actes médicaux quotidiens), il doit être considéré comme d'autant plus utile et précieux qu'il est rédigé par deux magistrats, l'un M. Boyer Chammard, docteur en droit, ancien avocat et juge en exercice, spécialiste du droit de la santé, l'autre, le

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 1, janv. 1973, p. \*82, n<sup>o</sup> 215.

D<sup>r</sup> P. Monzein, docteur en médecine et docteur en droit, Président de chambre à la Cour d'appel de Paris, dont l'activité post-universitaire s'est intégrée dans une équipe médicale.

Préfacé par le doyen P. Castaigne, de la Faculté Pitié-Salpêtrière de Paris, cet ouvrage traite dans ses trois parties l'ensemble des aspects du problème posé, son état et ses incidences. D'abord, sur le plan administratif où se trouvent exposés l'absence de contrat médical et la substitution de la responsabilité (avant et après 1951) en médecine hospitalière, les fondements de la puissance publique (hors les fautes des chefs de service ou les dommages causés par le personnel auxiliaire médical et les infirmiers), la responsabilité des hôpitaux psychiatriques et des cliniques privées ou ouvertes; — sur le plan civil, pour les aspects de la responsabilité professionnelle et l'action des juristes pour sa mise en œuvre, les obligations contractuelles, les pertes de chances de survie ou de guérison, les risques fondés sur la faute et ceux, traditionnels, de la thérapeutique, de l'information et du consentement du malade ou le traitement, en médecine individuelle ou collective; — enfin, sur le plan pénal où sont évoqués les blessures ou homicides involontaires, les omissions de porter secours, les expertises, le secret professionnel, la chirurgie esthétique et la responsabilité de l'anesthésiste ou du psychiatre.

Cet intéressant ouvrage, qui sera utile à des médecins peu préparés au vocabulaire juridique, n'omet pas cependant d'insister sur les qualités de l'art médical, soumis à l'application des techniques classiques en vue d'un résultat certain. Il ne peut faire oublier cependant les conséquences d'un échec dont les tribunaux auront à rechercher l'origine, la faute et à décider des conséquences.

D<sup>r</sup> André HAHN.

2347. — CHALLIER (Albert). — Écologie de *Glossina Palpalis Gambiensis* Vanderplank 1949 (Diptera muscidae) en savane d'Afrique occidentale. — Office de la recherche scientifique et technique outre-mer, 1973. — XVI-274 p.; 27 cm. — (Mémoires ORSTOM; 64.)  
Bibliogr. p. 242-265.

Traduisons : les conditions de vie de la tsé-tsé, cette mouche très répandue en Afrique, qui dissémine la redoutable maladie du sommeil. La sous-espèce ici étudiée se rencontre dans la savane de la moitié occidentale de l'Afrique de l'Ouest. Le Centre Muraz de Bobo-Dioulasso, voué à la lutte contre les grandes endémies, était particulièrement intéressé à connaître de façon plus approfondie les mécanismes de celle-ci.

Sont d'abord traitées les caractéristiques du milieu naturel, les conditions de température, d'humidité, les sites végétaux que recherchent les mouches, en particulier les galeries forestières. Ensuite sont exposées les méthodes appliquées à leur étude : capture, échantillonnage, marquage, voire élevage, questions très importantes pour l'appréciation statistique des résultats. Puis l'état des connaissances en physiologie, soit d'après d'autres recherches sur des espèces voisines, soit d'après les acquisitions personnelles de l'auteur. Mâles et femelles se nourrissent de sang; la reproduction

se fait par larves; l'âge des adultes peut être décelé à certaines caractéristiques physiologiques.

Avec l'étude écologique elle-même, sont examinés : l'action de la température sur la fécondité et la mortalité des larves; le rythme des repas, à cadence plus répétée chez les mâles que chez les femelles; les relations avec les autres animaux où l'on voit que sont surtout attaqués les reptiles (54 % des cas), l'homme (26 %), les bovidés (6 %), les mâles étant infestés par les trypanosomes à 11 % et les femelles à 9 %; les périodes actives de la journée, courtes par rapport à celles du repos surtout chez les femelles, repos qui nécessite des sites appropriés, de préférence les feuilles vertes des petites plantes; les déplacements d'habitat constatés chez les femelles. Des recherches poussées sur la dynamique des populations montrent comme elles ont à craindre l'action encore peu connue de moisissures et de prédateurs.

Tels sont, relevés au fil de la lecture, quelques aspects de la vie des glossines de Haute-Volta, au travers d'une masse considérable d'observations de terrain soigneusement rapportées et savamment analysées.

Gérard BRASSEUR.

2348. — CHOUBERT (B.). — Le Précambrien des Guyanes. — Bureau de recherches géologiques et minières, 1974. — XIII-212 p. : ill.; 27 cm. — (Mémoires du B.R.G.M.; 81.)

La connaissance des socles anciens, des vieux boucliers, prend une importance grandissante dans la recherche géostructurale globale, en raison notamment des développements de la théorie des plaques.

B. Choubert apporte dans ce mémoire une synthèse qui sera précieuse. En effet, de par sa situation géographique et du fait des conditions de terrain particulièrement difficiles, le bouclier guyanais offre un intérêt spécial.

La Guyane française, territoire où l'auteur a œuvré pendant près d'un quart de siècle, tient évidemment la place largement dominante dans ce volume. La représentation générale d'une zone géosynclinale, très ancienne, fortement plissée, granitisée, usée, résulte d'une longue analyse des faits, portant essentiellement sur les roches métamorphiques et magmatiques. La géochimie a joué un rôle très important au cours de cette étude.

Le but d'une synthèse géologique est de restituer dans leur ordre de succession les événements. Un chapitre est consacré à chacune des trois grandes étapes de l'histoire de la Guyane française, les périodes hyléenne, guyanaise, caraïbe. Ainsi l'esquisse structurale et tectonique de la région se dégage d'elle-même et prend toute sa signification.

Les ressources minières de la Guyane française, très variées, n'ont pas été omises et B. Choubert leur consacre un court chapitre.

Le résumé de la géologie des autres Guyanes (Surinam, ex-anglaise, brésilienne, vénézuélienne) conduit à une intéressante vue générale sur le bouclier. En même temps, la *bibliographie* correspondante, ajoutée à celle concernant la Guyane française, apporte un ensemble documentaire fort utile.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 19, n° 11, 1974.

Particulièrement abondante, l'illustration, les photographies et surtout les croquis et les cartes, joue le rôle irremplaçable qu'elle tient dans tout travail géologique. Dans le même sens l'index alphabétique des termes et lieux géographiques sera très pratique pour l'utilisation sur le terrain.

Jean ROGER.

2349. — *Essays in physics*. Vol. 5 / ed. by G.K.T. Conn and G.N. Fowler. — London : Academic press, 1973. — 224 p. : ill.; 23 cm.  
ISBN 0-12-184805-1 : £ 3.

Cette collection contient des revues de mise au point de physique sur des sujets d'actualité, d'un bon niveau scientifique mais ne prétendant pas être conçues pour le seul usage de spécialistes chevronnés. Si on la compare à la collection analogue, du même éditeur, consacrée à la chimie<sup>1</sup>, on a l'impression néanmoins qu'elle vise un auditoire un peu différent et plus avancé. La *bibliographie* est d'ailleurs beaucoup plus importante; ainsi il y a près de 300 références dans le présent volume 5. Les auteurs sont évidemment des chercheurs qualifiés, traitant des sujets qui leur sont familiers par leur propre recherche.

Le premier article est relatif à la science lunaire : on y trouve des indications sur la géophysique, la chimie et la géologie lunaires ainsi que sur l'origine et sur l'évolution de notre satellite. On est surpris de constater que les points d'interrogation sont plus nombreux que les réponses, malgré la masse de renseignements apportés par les différentes missions lunaires. Le deuxième article est tout aussi actuel que le premier, sinon plus : il y s'agit de l'intérieur des planètes. Il y est fait appel à des modèles mathématiques plus ou moins détaillés. Le troisième article éclaire d'un jour nouveau un sujet par contre plus traditionnel, celui des phénomènes critiques. Le quatrième enfin traite de la « multiplex spectroscopy » : spectrométrie par transformée d'Hadamard, spectrométrie par transformée de Fourier, etc.

Le tout est présenté de manière agréable et claire.

Michel DESTRIAU.

2350. — *Interferon bibliography from MEDLARS / prep. by National institute of allergy and infectious diseases and the National library of medicine...* — [Bethesda (Md)] : [National institute of allergy and infectious diseases], [1972-1973]. — 2 vol.; 28 cm.  
September 1971-August 1972. — [1972]. — VI-130 p.  
Annex to Nov. 1972 « *Interferon scientific memoranda* », 744.  
September 1972-August 1973. — [1973]. — VI-132 p.  
Annex to Nov. 1973 « *Interferon scientific memoranda* », 976.

A partir des bandes magnétiques du système MEDLARS (Medical literature analysis and retrieval system), une bibliographie d'articlés de périodiques a pu être

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 8, août 1971, p. \*782-\*783, n<sup>o</sup> 2084; Vol. 19, N<sup>os</sup> 9-10, sept.-oct. 1974, p. \*744, n<sup>o</sup> 2068.

établie sur l'interferon. Cette bibliographie se présente en trois parties. La première partie, la plus importante est un index par matière, les vedettes matières étant celles des Mesh (Medical subject headings) dont la liste paraît chaque année dans le *Cumulated index medicus* et dans le numéro de janvier de l'*Index medicus*.

La seconde partie est formée par l'index-auteurs. Les articles sont répertoriés au nom du premier auteur, le titre étant cité dans sa langue originale (contrairement à l'index matière, où les titres sont traduits en anglo-saxon, avec indication éventuelle, entre parenthèses, de la langue originale). A la suite de chaque article, une liste des Mesh est fournie.

Enfin une dernière partie donne une liste d'auteurs secondaires, renvoyant au premier auteur.

Pour les articles publiés depuis 1964 et qui ne figureraient pas dans ces bibliographies, il faut se reporter à certains numéros des *Interferon scientific memoranda*.

Régis RIVET.

2351. — LAMING (Donald). — Mathematical psychology. — London : Academic press, 1973. — XIV-388 p. ; 23 cm.  
Bibliogr. p. 349-372. — Index p. 373-388.

Cet ouvrage couvre les domaines de la psychologie expérimentale classique dans lesquels les théories sont quantitatives plutôt que qualitatives. On présente les principales théories que l'on illustre d'exemples simples. Sur des points particuliers, les théories sont comparées les unes avec les autres et avec les données expérimentales afin de voir si les conclusions sont justifiées tant au point de vue de leur utilité, qu'au point de vue de leur possibilité d'application.

Les différents chapitres constituant cet ouvrage sont les suivants : analyse des expériences de choix, sensation subjective, théories du seuil psychologique, détection de signaux, observateur idéal, temps de réaction simple, temps de réaction du choix en relation avec l'incertitude, modèle d'échantillonnage séquentiel pour le temps de réaction du choix, interactions séquentielles dans les expériences de réaction du choix, théorie de l'échantillonnage du stimulus, connaissance « tout ou rien », modèles de Markov pour la connaissance, connaissance discriminative, connaissance probabiliste.

Nicole BUHR.

2352. — LEITNER (Helmut). — Bibliography to the ancient medical authors / with a pref. by Erna Lesky. — Bern; Stuttgart; Vienna : H. Huber, 1973. — 61 p. ; 23 cm. — (The Historical medical institute of the University of Vienna.)  
ISBN 3-456-00322-6.

Ce synopsis bibliographique, préfacé en anglais par E. Lesky et rédigé par le Dr Ph. H. Leitner, de l'Institut d'histoire de la médecine de l'Université de Vienne, tend à mettre au point les lacunes ou incertitudes soulevées par les références médico-historiques des dernières décades dès que l'on étudie des auteurs médicaux anciens.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 19, n° 11, 1974.

Certes, l'exhaustivité ne peut être exigée en pareille matière, et cette *bibliographie* a pour but, pour l'ensemble des branches de la médecine, à l'exception de la médecine vétérinaire (Pelagonius, Vegetius) dont on ne possède que des écrits fragmentaires, de présenter un sommaire de références des éditions (E.), translations et traductions (T.) dans les diverses langues arabe, latine et grecque ou française et allemande, des revues et articles critiques, des commentaires, des thèses, relatifs aux principaux auteurs de l'antiquité grecque et romaine, d'Hippocrate (v<sup>e</sup> s. av. J.-C.) et des auteurs commençant avec le « Corpus Hippocraticum » au médecin et chirurgien byzantin Paul d'Égine (vii<sup>e</sup> s. ap. J.-C.), sauf deux auteurs plus récents : Meletios et Leo (ix<sup>e</sup> s. ap. J.-C.). Le plus récent des auteurs latins est Anthimus (vi<sup>e</sup> s. ap. J.-C.), avec le « De observatione ciborum ».

Les auteurs grecs ou latins sont classés par ordre alphabétique des noms latins, cités seulement dans le « Corpus Hippocraticum » et Galien, avec l'indication par ordre chronologique d'abord de chacune de leurs œuvres et suivie des références bibliographiques particulières sur chacun de ces travaux et publiées depuis la fin du xix<sup>e</sup> siècle (auteurs, titres, références des lieux d'édition, volumes, pages) ou issues de publications d'ensemble (« Collected editions ou translations »). Quelques références relèvent cependant du début du siècle (Spéc. : Galien, éd. Kühn et « Corpus Hippocraticum », éd. Littré).

La plupart de ces notes proviennent des recueils de Dalember, des « Südhoffs Archiv », du « Bulletin (of the Institute) of the history of medicine » (de Baltimore), de la « Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana », des « Corpus Medicorum Graecorum » de l'Academia Berolinensis, Hauriensis, Lipsiensis et « Corpus Medicorum Latinorum », ed. Instituti Puschmanniana Lipsiensis.

Cet ouvrage, précis et commode, apporte aux étudiants comme aux historiens de la médecine et aux philologues de l'Antiquité, une mise au point des références classiques qui doivent retenir l'attention des instituts et des bibliothèques.

D<sup>r</sup> André HAHN.

2353. — Louis de Broglie : sa conception du monde physique. Le passé et l'avenir de la mécanique ondulatoire / par A. George, F. Kubli, M. A. Tonnelat...; préf. de Maurice Druon. — Gauthier-Villars, 1973. — xxviii-388 p.; 24 cm.

Cet ouvrage est un hommage rendu à Louis de Broglie par des amis, des confrères et de proches collaborateurs à l'occasion des quatre-vingts ans du savant et du cinquantenaire de l'énoncé des bases de la mécanique ondulatoire. Les différents articles tendent à faire connaître le cheminement de la pensée de Louis de Broglie depuis la thèse de 1924 jusqu'à ses travaux actuels. C'est pourquoi après une *bibliographie* personnelle, une première partie est consacrée à une vue d'ensemble de l'œuvre de De Broglie, l'accent étant mis sur la thèse de 1924 et l'influence de la relativité sur cette œuvre.

La deuxième partie est consacrée à la diffraction des particules et à ses applications les plus spectaculaires. On y montre aussi comment les méthodes de la mécanique ondulatoire permettent de résoudre à l'aide d'équations fondamentales et



de données expérimentales des problèmes de chimie moléculaire, de dynamique électronique, d'électrotechnique fondamentale. Le photon est l'objet de la troisième partie. On y montre comment les idées de base de la mécanique ondulatoire du photon ont très vite débordé leur cadre d'origine et ont permis de développer la théorie de la particule de spin maximum 1, de donner une forme spinorielle à la théorie du champ électromagnétique. Une description des particules fondamentales dans l'œuvre de Louis de Broglie conduit à aborder la quatrième partie où la théorie de la double solution permet de comprendre le développement d'une microphysique où le dualisme onde-corpuscule tend à être défini de façon de plus en plus claire. Cette partie se termine par un exposé sur la thermodynamique cachée des particules et une conclusion de Louis de Broglie qui exprime sa « conviction que les idées de base de la théorie de la double solution complétées par la thermodynamique cachée des particules, quand elles auront été bien étudiées et approfondies permettront d'opérer le passage qu'Einstein jugeait si difficile, des lois statistiques de la mécanique quantique à une description plus exacte de la réalité physique à l'échelle des particules ».

Nicole BUHR.

2354. — MERINO-RODRIGUEZ (Manuel). — Plants and plant products of economic importance = Végétaux et produits végétaux d'importance économique... — Rome : Food and agricultural organisation, 1974. — xi-328 p.; 28 cm. — (Terminology bulletin; 25.)

Le présent vocabulaire donne la liste de quelque 1 650 végétaux utiles à l'homme (plantes alimentaires, industrielles, médicinales, forestières, ornementales) et de leurs produits, avec leurs noms communs en anglais, français, espagnol et allemand. On y a aussi fait figurer un certain nombre d'algues, de champignons, de levures et de bactéries utiles.

Il comporte deux parties : les tableaux de base et les index. Dans la première, les végétaux sont disposés et numérotés selon l'ordre alphabétique des dénominations latines, avec en regard, pour chacune des langues, les désignations communes de la plante, de ses produits naturels (fruits, feuilles, écorce, etc.) ou dérivés (fibres, huiles, essences, etc.) et divers autres termes se rapportant à la plante. On trouve pour les noms vernaculaires (relevés dans la littérature scientifique et technique, plutôt que dans les dictionnaires ou lexiques publiés antérieurement), un certain nombre de synonymes, sans que l'on puisse cependant considérer que la liste soit exhaustive.

Les quatre index constituant la seconde partie contiennent quelque 14 000 termes et permettent d'identifier rapidement les plantes à partir des noms vernaculaires de chaque langue, en se reportant au numéro d'ordre correspondant.

Bien que l'on puisse regretter que les dénominations scientifiques ne soient pas accompagnées du nom des auteurs, le présent bulletin de terminologie rendra les plus grands services aux traducteurs, dans un domaine où les ouvrages existants sont soit unilingues, soit périmés, soit encore limités à un champ trop étroit.

Désiré KERVÉGANT.

2355. — Nomenclature, methodology and results of clinical trials in acute leukemias / ed. by G. Mathé, P. Pouillart, L. Schwarzenberg. — Berlin : Springer, 1973. — x-168 p. : 79 ill., 64 tabl. ; 24 cm. — (Recent results in cancer research = Fortschritte der Krebsforschung = Progrès dans les recherches sur le cancer; 43.) ISBN 3-540-06401-x : DM 58.

Ce recueil, en langue anglaise, des communications présentées par les soixante participants français (des Instituts de cancérologie et d'immunogénétique de l'Hôpital Paul-Brousse, de Villejuif, de recherches sur les maladies du sang et les leucémies de l'Hôpital Saint-Louis, de Paris et de pathologie cellulaire de Bicêtre) et étrangers, au Colloque du C.N.R.S. de Paris (19-20 juin 1972) sur la « Nomenclature, la méthodologie et les résultats des essais cliniques dans les leucémies aiguës », se présente en trois parties.

Au cours de la première session, « Nomenclature et classification », les trois formes de leucémies aiguës : lymphoïdes, myéloïdes et monocytaires, ont été étudiées sur les bases de leur expression clinique, leur sensibilité thérapeutique, leurs réactions, la morphologie lympho-blastique et de travaux histologiques, cytologiques, bio- et cytochimiques, cinétiques ou basées sur les cultures.

La méthodologie, objet de la 2<sup>e</sup> session, fait état des critères nés des épreuves cliniques à court et à long terme et des problèmes d'évaluation ainsi que d'une proposition de standardisation des méthodes et d'une analyse des résultats.

La troisième session s'est attachée à l'étude des « Essais spécifiques du traitement de la leucémie aiguë » : guérison clinique et immunologique des enfants dans la leucémie lymphocytaire, thérapeutique totale, résultats obtenus à l'Hôpital Saint-Louis, action d'un agent actif nouveau dans la leucémie lymphoïde, le 22050 RP, ou comparés dans les diverses formes de leucémies et essais sur le traitement de la leucémie myéloïde par la Cytosine arabinoside et de son association avec la Thioguanine ou la Daunorubicine.

Chacun des exposés de ce recueil, qui constitue le volume 43 de la collection des « Fortschritte der Krebsforschung » est accompagné de *références bibliographiques*.

Dr André HAHN.

2356. — Recueil d' « Abstracts » sur l'urbanisme, n° 4 : mars 1974 / établi avec la collab. de : Atelier parisien d'urbanisme, Centre de documentation sur l'urbanisme, Centre de recherche d'urbanisme, Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région parisienne (etc.) — Atelier parisien d'urbanisme, 1974. — 35 p. ; 30 cm.

Un groupe de travail constitué par différents organismes tels que l'Atelier parisien d'urbanisme (A.P.U.R.), le Centre de documentation sur l'urbanisme (C.D.U.), du Ministère de l'Équipement, le Centre de recherche d'urbanisme (C.R.U.), l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région parisienne (I.A.U.R.P.), auxquels se sont joints le Centre scientifique et technique du Bâtiment (C.S.T.B.), et le Laboratoire de prospection appliquée, a entrepris de publier un recueil des

analyses d'articles sélectionnés dans différentes revues françaises et étrangères publiées dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

La liste des revues dépouillées figure en tête de la publication après la table des matières qui comporte l'indication des pages auxquelles elles se rapportent.

Un tel bulletin analytique apporte sa contribution à l'édifice bibliographique et l'on ne peut que souhaiter que de semblables initiatives voient le jour afin d'améliorer pour le plus grand nombre l'accès à l'information.

Ce bulletin est diffusé par l'A.P.U.R., 17, boulevard Morland, 75004 PARIS.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

2357. — SEROV (S.F.) et SCULLY (R.E.). — Types histologiques des tumeurs ovariennes / en collab. avec L. H. Sobin. — Genève : Organisation mondiale de la santé, 1973. — 58 p : 134 ill. en coul. ; 23 cm. — (Classification histologique internationale des tumeurs ; 9.)

F.S. 55.

L'étude comparée des lésions cancéreuses comporte l'adoption préalable, à l'échelon international, de critères histologiques applicables à la classification des types de cancers et à l'établissement d'une nomenclature normalisée. L'Organisation mondiale de la santé s'est attachée à cette tâche en réunissant les conclusions des travaux de plus de 200 pathologistes (dont le D<sup>r</sup> G. Gricouroff, de la Fondation Curie de Paris) de plus de 50 pays dans la « Classification histologique internationale des tumeurs » dont 9 monographies (1967-1973) ont déjà été publiées pour les tumeurs du poumon, du sein, des tissus mous, de la bouche et de l'oro-pharynx, odontogènes, kystes et lésions apparentées des maxillaires, osseuses, des glandes salivaires et de l'appareil génital féminin et dont la 10<sup>e</sup> (1974) traite des tumeurs de la vessie.

Ces classifications, données en anglais, espagnol, français et russe, sont essentiellement basées sur les caractères microscopiques des tumeurs et reflètent par conséquent la nature de types d'architectures cellulaires morphologiquement identifiables. Elles s'efforcent de conserver les termes traditionnels non susceptibles de prêter à confusion, d'éviter les éponymes et synonymes et, pour ce volume sur les tumeurs ovariennes, de se conformer à la classification des tumeurs épithéliales communes proposée par la Fédération internationale de gynécologie et d'obstétrique. Elles sont accompagnées d'un texte fixant les définitions, de notes explicatives et de microphotographies en couleurs illustrant chaque cas particulier.

Les types histologiques des tumeurs ovariennes sont classés en neuf grandes catégories, subdivisées en de nombreux sous-types permettant l'étude non seulement des catégories générales mais aussi de groupes plus petits et, peut-être, individualisés.

En premier lieu, les tumeurs épithéliales communes, constituées d'un seul ou de plusieurs types d'épithéliums et de stroma en associations variées : séreuses, mucineuses, endométrioïdes, à cellules claires (mésonephroïdes), de Brenner, mixtes

épithéliales, indifférenciées et non classées, soit bénignes, soit à la limite de la malignité ou malignes. Viennent ensuite : les tumeurs du mésenchyme des « cordons sexuels »; à cellules de la granulosa et stromales, androblastomes et à cellules de Sertoli et Leydig; gynandroblastomes; les tumeurs à cellules lipidiques (lipoidiques), constituées de cellules rappelant les cellules de Leydig, lutéiniques et cortico-surrénales; les tumeurs des cellules germinales; les gonadoblastomes; les tumeurs des tissus mous non spécifiques (cf. vol. 3 de la collection); les tumeurs non classées et secondaires ou métastatiques et les lésions pseudo-tumorales (lutéomes, hypertécose, kystes folliculaires et paraovariens, endométriose et lésions inflammatoires).

Cet ouvrage, accompagné d'un *index-matières*, doit apporter aux anatomo-pathologistes désireux d'adopter une classification uniforme des tumeurs ovariennes une aide précieuse à leurs travaux en même temps que servir à l'enseignement par ses collections annexes de 134 microphotographies diapositives.

D<sup>r</sup> André HAHN.

2358. — Spore research 1973 / ed. by A.N. Barker, G.W. Gould and J. Wolf. — London : Academic press, 1974. — XIII-277 p.; 23 cm.  
ISBN 0-12-078752-0 : £ 6.60.

La publication contient le texte intégral de 20 communications et les résumés de 9 autres communications présentés à la réunion du « British spore group », qui s'est tenue à Leeds en 1972. Elle tend à faire le point des progrès récemment accomplis dans le domaine, en voie de changement rapide, de la recherche sur les spores, en insistant à la fois sur les aspects fondamentaux et appliqués du sujet.

A signaler parmi les questions traitées : le botulisme chez les oiseaux et les mammifères en Grande-Bretagne; les endospores viables de *Thermoactinomyces* dans sédiments lacustres; les endospores de *Bacillus megaterium*; la production d'antibiotique et de protéinase au cours de la sporulation de *Clostridium pasteurianum*; la résistance à la chaleur humide des spores de bactéries; la germination de *Bacillus cereus* dans le lait; effet du chloramphénicol sur la germination et le développement de *Clostridium bifementans*; effets du bicarbonate de soude sur la germination des spores des espèces de *Bacillus*; la germination de *Clostridium butyricum*, etc.

La publication constituera une précieuse source d'information pour les microbiologistes, biochimistes et toutes les personnes s'intéressant aux spores dans l'industrie.

Désiré KERVÉGANT.

2359. — TEKNISKA NOMENKLATURCENTRALES. Stockholm. — Tekniska nomenklaturcentralens publikationer = Swedish centre of technical terminology publication. — Stockholm : Tekniska Nomenklaturcentraler; Sandhausen (Augsasse 7d, RFA, D-6902) : diffusion Y. Michelet, [194-?] →. — 21 cm.

51 : Vattenordlista; 3... = Glossary of water; 3 : Water supply and sewer system : Swedish terms in English, French, German and Finnish. — 1973. — XII-150 p. ISBN 91-7196-051-1 Br. : 32 F.

53 : Rymordlista... = Glossary of astronautics : with definitions in Swedish and equivalents in English, French, German and Russian. — 1973. — XXIV-166 p. : couv. ill.

ISBN 91-7196-053-8 Br. : 37 F.

La collection des dictionnaires du Centre suédois de terminologie technique paraît depuis plus de vingt-cinq ans, mais ce n'est que depuis 1959, avec le volume 19, que le système utilisé a trouvé sa forme définitive, l'ouvrage débute par la liste alphabétique des termes suédois, au nombre de 300 à 700, suivis de leur traduction dans les langues retenues, qui ne sont pas toujours les mêmes, et de la définition en suédois. Cette liste de base est suivie de celles dans chacune des autres langues, qui renvoient à la nomenclature de base. Tel est le principe, mais sujet à variantes :

D'abord les langues retenues ne sont pas toujours les mêmes, pour la plupart, outre le suédois, ce sont l'anglais, le français et l'allemand, mais selon les cas il peut y avoir d'autres langues. Pour les glossaires de l'eau, dont nous recevons le 3<sup>e</sup>, approvisionnement et épuration des eaux usées, on a ajouté le finnois, par contre pour celui de l'aéronautique, on a mis le russe, on en comprend très bien la raison. Certains lexiques ont 2 ou 3 langues, d'autres 6 ou 7, il n'y a pas toujours le français, ni l'allemand.

La méthode de renvoi diffère également, pour le lexique de l'eau on renvoie simplement au terme suédois; pour celui de l'aéronautique, chaque mot suédois de la liste est numéroté et on renvoie, non seulement au terme suédois mais au numéro, sauf pour le russe, translittéré dans la liste de base et écrit en cyrillique dans celle de renvoi, ce qui peut être très utile aux catalogueurs. L'éditeur annonce qu'à partir du numéro 53 les notices seront numérotées, ce qui est beaucoup plus clair à qui veut passer d'une langue à l'autre sans comprendre le suédois.

Ce sera souvent le cas de l'utilisateur français qui aura le plus souvent besoin de passer du français à l'anglais ou à l'allemand ou au russe, et réciproquement. La définition suédoise ne lui apportera rien, mais le numéro lui évitera de se tromper de notice, ce qui arrive facilement quand il faut passer par une langue inconnue et pourvue de nombreux mots composés d'apparence assez semblable.

En tête du dictionnaire astronautique est placée une liste des termes classés systématiquement à l'intérieur de grandes facettes, malheureusement ce classement très utile, en particulier pour l'établissement de thesauri, n'existe qu'en suédois. Souhaitons tout de même qu'il persiste dans les tomes à paraître.

De bons dictionnaires techniques sont de plus en plus nécessaires en face de l'afflux de demande de documentation pour classer et indexer convenablement nos documents. De plus ils sont très demandés par les lecteurs, on ne saurait en

avoir trop. La collection du Centre suédois de terminologie technique doit donc être suivie de près par toutes les bibliothèques et tous les centres de documentation scientifiques et techniques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2360. — THENIUS (Erich). — Fossils and the life of the past / transl. from the German by Barbara M. Crook. — London : the English universities press; Berlin : Springer Verlag, 1973. — x-194 p. : 89 ill.; 23 cm. — (Heidelberg science library; 14.)

ISBN 0-340-16970-2.

Après la publication de quelques manuels remarquables (O. Abel; E. Dacqué par exemple) il y a presque un demi-siècle, la paléontologie générale semblait totalement éclipsée par la systématique, par la description d'espèces nouvelles. Cependant la véritable signification des fossiles, qui est paléobiologique, orientait toujours des recherches, des travaux et des tentatives de synthèses.

Des ouvrages, comme celui de E. Thenius, font précisément le point dans ce vaste secteur de la paléontologie fondamentale, où de nombreux chercheurs de disciplines diverses, ou non strictement spécialisés, peuvent acquérir la compréhension de processus fondamentaux.

Ainsi, un chapitre consacré aux milieux du passé, basé sur des exemples concrets, en petit nombre, mais couvrant la période allant du Lias au Quaternaire, montre parfaitement le rôle indispensable que les fossiles jouent dans ces reconstitutions.

Les paysages successifs de notre globe sont concernés également par les géographies changeantes. Là encore en paléographie, les fossiles, la paléobio-géographie interviennent dans des problèmes d'actualité, par exemple celui de la dérive.

Évidemment les organismes du passé sont les témoins irrécusables, et indispensables, de l'évolution des animaux et des végétaux. De même, les fossiles sont les marqueurs de l'écoulement du temps, qui permettent de construire l'échelle stratigraphique.

Une série d'autres chapitres est consacrée aux méthodes et techniques paléontologiques, aux processus de fossilisation, à la place des fossiles dans le folklore.

L'illustration très judicieusement sélectionnée, bien adaptée au texte, faisant largement appel aux dessins et schémas, mais utilisant aussi la photographie, doit être spécialement mentionnée.

A l'intention des lecteurs de diverses formations E. Thenius a réuni une *bibliographie* très sélective, mais qui retient les ouvrages réellement essentiels, et qui couvre bien la littérature mondiale moderne.

Jean ROGER.

2361. — WALDRON (H.A.) et STÖFEN (D.). — Sub-clinical lead poisoning. — London : Academic press, 1974. — x-224 p : 53 ill., 48 tabl.; 23 cm.

ISBN 0-12-671650-1 : £ 5.50.

Bien qu'au cours de ce siècle le nombre des empoisonnements cliniques par le plomb ait considérablement diminué (5 cas annuels), l'augmentation croissante des

emplois industriels : carburants auto, peintures et vernis, distribution de l'eau de boisson dans des tuyauteries de plomb, emballage des aliments, constitue cependant une menace pour les enfants, les populations citadines et, pour un degré moindre, rurales.

Cette baisse de la morbidité et de la mortalité est due en grande partie aux mesures d'hygiène publique, mais elle laisse subsister des cas d'empoisonnements apparemment silencieux et des erreurs dans les standards de sécurité.

Par son évaluation large et objective présentée en arrière-plan des données de cette intoxication due au fait soit de l'absorption par prises individuelles croissantes au sein de l'environnement, soit de l'empoisonnement proprement dit, métabolique détecté par des altérations consécutives à l'absorption et s'exerçant sans empoisonnement clinique, lorsque les signes et symptômes classiques sont évidents pour le malade ou le médecin. Mais le but essentiel de l'ouvrage de H. A. Waldron et D. Stöfen est d'attirer l'attention sur cet état « sub-clinique » qui se caractérise par la production d'une morbidité et d'une mortalité ne laissant pas apparaître les signes classiques de l'intoxication.

C'est donc essentiellement une œuvre de prémunition incluant des travaux de l'Europe de l'Est, plus spécialement intéressés par ce problème que nous voyons apparaître, sous ce concept récent, un rappel, accompagné de tableaux standards de sécurité ou d'inclusion de plomb dans l'atmosphère, les aliments ou les eaux de boisson, des acquisitions récentes sur le métabolisme de ce métal et son inclusion squelettique, ses effets pathologiques cliniques et sub-cliniques, son diagnostic et les règles de prophylaxie et de traitement.

Une *bibliographie* importante et des *tables* d'auteurs et de matières accompagnent cet ouvrage que l'on peut considérer comme un instrument de travail de base pour les cliniciens et tous ceux qui s'intéressent aux problèmes de l'environnement ou du métabolisme et de la pathologie du plomb.

D<sup>r</sup> André HAHN.