



©Données Electre



BIBLIOGRAPHIE

*Gilles Clément
et la nature en ville*

Bibliothèque
francophone
multimédia
bfm.limoges.fr

« Si l'on accepte de vivre avec la nature elle est d'accord pour vivre avec nous. Tout dépend de la façon d'entretenir le dialogue entre nous, les humains et le vivant non-humain. Il n'y a pas de "mauvaise herbe", il y a parfois des herbes mal placées, rien de plus. Il n'y a pas de plantes à interdire à cause de leur origine géographique. Elles s'installent en tant que nouvelles venues par simple opportunisme biologique, là où il est possible de vivre.

Ainsi en est-il avec toutes les espèces depuis la nuit des temps. »

Gilles Clément



Ouvrages de Gilles Clément



Pernet, Alexis

Un précis d'incision : le jardin de Gilles Clément à la Vallée (Creuse)

Atlantique-Editions de l'Actualité scientifique Nouvelle-Aquitaine
La Nouvelle Escampette éditions

2021

MAG.P LIM E2337

Essai sur le jardin de Gilles Clément dans un vallon perdu de la Creuse, où ce dernier mène depuis 1977 une expérience autour de la dynamique du vivant, en prenant la friche comme horizon philosophique et pratique. L'auteur montre l'originalité de cette démarche théorisée dans *Le jardin en mouvement* et souligne sa dimension poétique unique dans le champ de l'aménagement.



Clément, Gilles

Je chemine avec... Gilles Clément

Seuil

2020

509.2 CLE/lh

Des entretiens avec G. Clément, jardinier, paysagiste, botaniste et entomologiste, dans lesquels il évoque son enfance, son parcours, ses expériences et ses réalisations.



Clément, Gilles

Le blanc

Sens & Tonka

2018

MAG.P LIM F7954

Observations et réflexions du paysagiste sur la présence et les différentes teintes colorimétriques du blanc dans l'environnement naturel.



Clément, Gilles
Jardins, paysage et génie naturel

Fayard
Collège de France
2012
MAG.P LIM E1381

Une réflexion sur l'évolution tant architecturale que stylistique du jardin, qui fabrique le paysage, reflète une vision du monde et s'approche d'un idéal de vie. Le jardinier va ainsi écouter le génie naturel et respecter les mouvements des espèces dans leur développement et leurs migrations naturelles.



Clément, Gilles
Une brève histoire du jardin



Jean-Claude Béhar Editions
2011
MAG1 635.01 CLE

L'auteur, paysagiste, créateur de nombreux grands jardins, notamment à Paris, dessine en neuf chapitres l'histoire et le portrait du jardin. Neuf moments comme des points lumineux dans l'espace et le temps. Selon lui, le principe du jardin demeure constant : il s'agit de s'approcher le plus possible du paradis.



Clément, Gilles
Neuf jardins : approche du jardin planétaire

Actes Sud
2008
MAG1 712.5 CLE

Dans les neuf jardins réalisés à Blois, Paris, Lille, dans le Var ou encore dans la Somme, le paysagiste Gilles Clément arrive à un concept de jardin nouveau : un jardin qui n'est pas pensé en fonction de la présence humaine et dans lequel l'homme est un visiteur parmi d'autres visiteurs vivants. Avec indication du nom des plantes sur certaines photographies.



Clément, Gilles
Le jardin en mouvement : de la vallée au champ via le parc André-Citroën et le jardin planétaire

Sens & Tonka
2007
MAG1 712.5 CLE

L'auteur, paysagiste ayant obtenu le Grand Prix du paysage 1999, développe dans cet ouvrage une observation des cycles d'apparition des organisations structurales et spatiales du jardin : l'ordre, l'entropie, la reconquête, la friche, le climat et le vagabondage, etc. G. Clément laisse les plantations dessiner le jardin qui prend ainsi une forme différente à chaque nouvelle floraison.



Clément, Gilles
Jones, Louisa
Gilles Clément, une écologie humaniste

Aubanel
2006
635.01 CLE

Paysagiste et théoricien du jardin, G. Clément raconte l'histoire de chacun de ses jardins les plus célèbres et dévoile la diversité de son oeuvre. L. Jones dresse le portrait de cet homme, de sa démarche et de son style mais aussi de ses combats. L'ouvrage prône une écologie humaniste et s'interroge sur la place de l'homme dans des écosystèmes en constante évolution.



Clément, Gilles
La sagesse du jardinier

Jean-Claude Béhar Editions
15/03/2006
MAG.P LIM F2164

Envisage le métier de jardinier comme une voie de sagesse en sept chapitres-étapes, comme un parcours initiatique, un chemin de connaissance. En relatant son expérience professionnelle, l'auteur témoigne de la dimension spirituelle de sa profession.

Gilles Clément

Clément, Gilles
Manifeste du Tiers paysage

Manifeste
du Tiers paysage

Sujet-Objet
2004

MAG.P LIM E452

Éditions L'Arbre à Papier

Réflexion sur la richesse biologique des lieux délaissés par l'être humain : les terrains délaissés, les réserves et les ensembles primaires. L'auteur présente ce thème sous plusieurs aspects : l'origine, l'étendue, le statut, les enjeux, la mobilité, le rapport au temps, celui à la société et à la culture, la représentation et les limites, etc. Dans sa partie manifeste, il revient sur ces points.



Clément, Gilles
Éloge des vagabondes : herbes, arbres et fleurs à la conquête du monde

NIL
2002
MAG1 581.7 CLE

A partir d'exemples précis G. Clément raconte comment les plantes voyagent et s'acclimatent à travers le monde.



Clément, Gilles
Le jardin planétaire

Albin Michel
1999

MAG1 712.01 CLE

Initiateur de l'expo-promenade Le jardin planétaire, qui s'installera dans la Grande Halle du parc de la Villette du 15 septembre 1999 au 23 janv. 2000, l'auteur, paysagiste atypique, réaffirme qu'il faut aller le plus loin possible "avec" et le moins possible "contre" la nature.



Clément, Gilles
Les libres jardins

Chêne
1997

MAG1 635.9 CLE

Connu pour le parc André-Citroën à Paris, dont fait partie le célèbre jardin en mouvement, Gilles Clément prône les jardins qui ne nécessitent aucun soin extérieur. Il montre comment concevoir et organiser le jardin "naturel" et donne la liste des plantes à retenir pour leurs associations.



Comte, Olivier réal.
Le jardin en mouvement, Gilles Clément (DVD)

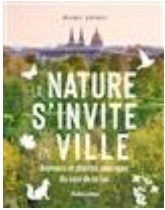
a.p.r.e.s Production
2015

DIF LIMAV 712.092 CLE

Le film retrace le parcours atypique de Gilles Clément, jardinier et architecte paysagiste, mais aussi écrivain. Marqué par l'écologie, il a remis en question l'art des jardins à la fin du XXe siècle, avec le jardin en mouvement, le jardin planétaire ou le tiers paysage. Depuis son jardin secret, la "Vallée", perdue au milieu des bois, dans la Creuse, nous découvrons les principales réalisations qui ont jalonné sa création, comme le Domaine du Rayol dans le Var, le parc Henri Matisse à Lille ou le jardin tiers paysage sur l'ancienne base militaire de Saint-Nazaire. Le jardin ne se résume pas à un carré de pomme de terre, il est un lieu où s'exercent les utopies politiques, où se pratique la pensée scientifique et où les rêves nous portent vers d'autres mondes.



La nature en ville



Luchesi, Michel

La nature s'invite en ville : animaux et plantes sauvages du coin de la rue

Rustica

15/04/2022

577.56 LUC

Un guide pour apprendre à identifier et observer les animaux et plantes qui peuplent les villes, avec des informations pratiques sur chacun d'eux.



Porcheron, Guillaume

Réensauvager les territoires : comprendre, planifier, mettre en oeuvre

Moniteur

30/03/2022

711 POR

Une approche pratique et théorique du réensauvagement qui consiste à prendre en compte, à développer ou à recréer des espaces de nature sauvage et à les intégrer dans les politiques d'aménagement et d'urbanisme. Avec la présentation d'outils réglementaires, des études de cas mettant en lumière les bonnes pratiques ainsi que des propositions concrètes.



Kingsbury, Noel

Libre : le jardin naturaliste

Phaidon

03/03/2022

635.07 KIN

Une étude détaillée de l'aménagement végétal des jardins par une approche naturaliste et spontanée, à travers la présentation de quarante lieux remarquables : jardin résistant à la sécheresse en Australie, prairie de vivaces dans le Somerset, jardin du cap d'Antibes, entre autres.



Brochet, Dominique

Les plantes indigènes pour un jardin nature : aussi beau que simple d'entretien

Ed. de Terran

10/03/2021

635.07 BRO

Présentation des méthodes naturelles de jardinage fondées sur l'accueil des plantes que la nature a semées. Recensement de 2.000 espèces françaises avec leurs contraintes de terrain, de température et d'humidité.



Delacroix, Arnaud

La nature en ville

Garden Lab

08/10/2020

711 DEL

L'auteur, paysagiste, conçoit et met en oeuvre des aménagements publics partout en France, en faveur d'un urbanisme durable et d'une approche écopaysagère des parcs et des jardins. Il présente douze de ses réalisations afin de prouver qu'il est possible de concilier les usages urbains et le respect de la nature. Parmi celles-ci, une aire de jeux et des jardins familiaux.



Urbanisme et biodiversité : vers un paysage vivant structurant le projet urbain

Apogée

03/06/2020

711 URB

Des contributions pluridisciplinaires sur la manière de placer les processus écologiques et la biodiversité au coeur du projet urbain, non plus seulement en intégrant la nature dans la ville mais en imaginant un véritable écosystème urbain donnant une place aussi importante aux bâtiments qu'aux espaces naturels.



Dunnett, Nigel

Plantations naturalistes : introduire la nature dans les espaces verts et les jardins

Ulmer

06/02/2020

635.07 DUN

Expert du jardin naturaliste, un style qui consiste à recréer des espaces naturels ne nécessitant qu'un minimum d'entretien, l'auteur décrit sa méthode et ses inspirations pour composer des plantations esthétiques et durables. Des études de cas détaillent les projets qu'il a menés, tels que les espaces plantés du site olympique de Londres ou le jardin de sous-bois du domaine de Trentham.



Mollie, Caroline
Des arbres dans la ville : l'urbanisme végétal

Actes Sud
14/11/2019
711 MOL

Cet ouvrage est destiné à faciliter le dialogue entre les différents interlocuteurs concernés par la question du végétal urbain : élus et habitants, concepteurs de l'espace urbain, techniciens et gestionnaires. Il aborde l'embellissement, le décor, l'ombrage, la qualité de l'air, les habitats écologiques, le choix des espèces, à fleurs, à fruits, à feuilles caduques, entre autres.



Bross-Burkhardt, Brunhilde
Mauvaises herbes, je vous aime ! : du bon usage des plantes sauvages au jardin et à la ville

Delachaux et Niestlé
07/04/2016
Bfm Beaubreuil - 635 BRO

Une classification des plantes sauvages et mauvaises herbes, avec des conseils pour les utiliser dans un jardin.



Clergeau, Philippe
Machon, Nathalie
Où se cache la biodiversité en ville ? : 90 clés pour comprendre la nature en ville

Quae
18/09/2014
577 CLE

La question de la nature au sein des villes, de plus en plus présente parce que la gestion des espaces verts et des jardins est devenue plus écologique, évoquée en 90 points : son impact sur les hommes, les plantes et les animaux.



Ma ville en vert : pour un retour de la nature au coeur de la cité

Thames & Hudson
13/10/2011
711.5 MAV

Des réalisations d'artistes, d'architectes, de designers et de simples citoyens qui conjuguent les possibilités fonctionnelles et esthétiques de l'écologie urbaine, sont présentées. Ces projets, du micro potager sur le balcon au projet de quartier, mettent l'accent sur les bienfaits de la nature, changent le regard sur la ville et la manière de penser l'environnement.



Hallé, Francis

Du bon usage des arbres : un plaidoyer à l'attention des élus et des énarques

Actes Sud

05/10/2011

582.16 HAL

Un plaidoyer pour défendre les arbres des rues et des parcs à l'attention des élus et collectivités publiques. L'auteur livre un petit cours sur l'arbre, sa gestion, sa culture, son rôle dans la ville, etc. Prix Jacques de Fouchier 2011 attribué à l'auteur.



Albouy, Vincent

Plaidoyer pour les mauvaises herbes : 7 bonnes raisons de leur laisser une place dans votre jardin

Edisud

22/03/2011

632.9 ALB

Ce guide énumère les raisons pour ne plus lutter contre les mauvaises herbes en démontrant leurs bienfaits (favorise la biodiversité, rééquilibre le sol, soigne les plantes cultivées). Soixante-quinze mauvaises herbes sont ensuite décrites avec pour chacune d'elles des informations et des conseils pour connaître les conditions et le cycle de vie de la plante et limiter sa présence au jardin.



Vignes, Pierre

Splendeur et harmonie des plantes libres

Edisud

07/04/2004

582.13 VIG

Visite guidée dans l'univers des plantes qui vivent en liberté, autochtones ou venues de pays lointains, sauvages ou échappées du carcan des terres cultivées. Pour comprendre comment s'organisent les différents milieux végétaux, une découverte esthétique qui conjugue rigueur scientifique et sens artistique.



Hallé, Francis

Eloge de la plante : pour une nouvelle biologie

Seuil

27/10/1999

MAG1 581 HAL

Nous ne pourrions pas vivre sans les plantes, alors qu'elles n'ont pas besoin de nous. Plutôt que les considérer comme des cas particuliers d'importance mineure dans une biologie focalisée sur l'animal et l'homme, ne faut-il pas recentrer les sciences de la vie sur ces êtres énigmatiques et silencieux à qui nous devons notre existence ?