

SOMMAIRE

Introduction

Figures de la crise et crises de la figuration dans l'œuvre de Dino Buzzati
Cristina Vignali.....7

Partie I. Crise et fantastique.....13

Le fantastique de Buzzati: le choix d'une crise au carré
Judith Obert 15

Un topos del fantastico: la contiguità quotidianosinistro
Stefano Lazzarin 33

*Une forme très particulière de la crise du logement:
Casa tomada de Julio Cortázar et I topi de Dino Buzzati*
Delphine Gachet..... 47

Partie II. Crise buzzatienne: le cas du *Grande ritratto*..... 63

Buzzati in crisi? Rileggendo Il grande (incantesimo) ritratto
Fabio Atzori 65

« *Un contratto semplicemente assurdo* ».

Polemiche editoriali attorno al Grande ritratto (1961)
Angelo Colombo..... 83

Partie III. Crise, intermédialité et intertextualité 99

Motivi pirandelliani nella scena di Buzzati
Paolo Puppa 101

« *L'indispensabile Nemico* »: *Marinetti-Buzzati,
due strutture polemologiche a confronto.*
Con due lettere inedite di Marinetti a Mussolini
Emmanuel Mattiato..... 113

Crisi, potere e alterità nel Deserto dei Tartari.
Di nuovo sul rapporto Dino Buzzati-Franz Kafka
Elisa Martínez Garrido 133

Buzzati ri-mediato e riscritto.
La famosa invasione degli orsi in Sicilia e i suoi adattamenti
Alberto Sebastiani..... 149

Partie IV. Crise et modernité..... 163

In compagnia dei cummenda.
Sulla crisi della maschilità in Un amore e dintorni
Giulio Iacoli..... 165

<i>La « moderna angoscia »: l'uomo moderno in crisi nella poesia di Dino Buzzati</i>	
Fabrice De Poli.....	179
<i>La crisi del credere ne I Miracoli di Val Morel di Dino Buzzati</i>	
Roberta Coglitore.....	195
Partie V. Crise du personnage, crise de la société	209
<i>« Che bella parola “domani” ». Conflitto e catastrofe in una selezione di racconti buzzatiani</i>	
Silvia Zangrandi.....	211
<i>In contagiosa crisi: lo spaccato umano di Paura alla Scala</i>	
Stefania Sini.....	225
<i>« Questo Natale-boom della abietta società dei consumi »: réflexions sur la critique du consumérisme dans les textes de Noël de Dino Buzzati</i>	
Cristina Vignali.....	245
Partie VI. L'homme et le journaliste en crise.....	261
<i>Doutes et incertitudes. Nature et effets de la crise dans les écrits de Buzzati (années 1920-1940)</i>	
Marie-Hélène Caspar	263
<i>L'angelo Monkerius e i vampiri del ghiaccio. Buzzati ai Giochi olimpici invernali di Innsbruck</i>	
Alberto Brambilla	277
<i>Krisis come “giudizio”: Buzzati, racconto criminale e passione sociale</i>	
Antonio Rosario Daniele.....	289
Partie VII. Crise, mort et maladie	303
<i>« Questioni ospedaliere »: medici e pazienti in Buzzati e in Pirandello</i>	
Rossella Palmieri.....	305
<i>Dino Buzzati et Stefano Caberlot: crise d'auteur, crise du personnage</i>	
Ilaria Moretti	317
Résumés / summaries.....	329
Index.....	345
Bio-bibliographie des auteurs	351
Bibliographie.....	359