

Bibliothèque universitaire d'Angers

FONDS POINTS ET CONTREPOINTS
Archives René Hener

R 812 000

Inventaire rédigé par Valérie Neveu (2006)
Supplément rédigé par la promotion de
deuxième année de Master Histoire, parcours Bibliothèques 2016-2017
sous la dir. de V. Neveu (2016)

2006 - 2016

Introduction

Le fonds Points et Contrepoints a été donné à la Bibliothèque universitaire d'Angers par Mme Bousquet, veuve de Maurice Bousquet *alias* René Hener (1911-1979), et ses enfants, en octobre 2004. Le traitement de ce 1^{er} lot a été achevé en 2006 par V. Neveu alors conservatrice-adjointe à la BUA.

Un supplément a été apporté par les fils de M. Bousquet en 2011 et traité en 2016 par un groupe d'étudiants du Master Histoire, parcours Bibliothèques, promotion 2016-2017¹, sous la direction de V. Neveu (désormais maîtresse de conférences en bibliothéconomie à l'UA). À la demande de la BUA, ce supplément n'a pas été réintégré dans le classement mais placé et coté à la suite. Le classement du supplément a toutefois été calqué sur celui du 1^{er} lot.

Le fonds se compose :

- 1) d'une collection complète de la revue de 1935 à 1979 (dernier numéro *In memoriam*)
- 2) des archives éditoriales de la revue Points et Contrepoints, fondée par René Hener en 1935
- 3) d'environ 300 ouvrages publiés par les éditions Points et Contrepoints
- 4) de la correspondance liée à la publication de la revue et des ouvrages.

Les imprimés sont catalogués aux cotes R 97 000 et suivantes, les notices étant intégrées au catalogue général de la BU d'Angers.

Les manuscrits (archives et correspondance) sont placés aux cotes R 812 000 et suivantes, et font l'objet du présent inventaire.

Historique de Points et Contrepoints

Maurice Bousquet, né à Paris le 24 avril 1911, se sent très jeune une vocation littéraire et poétique. Dès les années 1930, il écrit sous le pseudonyme de René Hener, et fréquente des cercles littéraires tels que la Ligue d'Union Latine fondée par Raoul Follereau.

René Hener crée en 1935, avec son ami Jean Romann, une revue de poésie dont le programme littéraire est donné dans le numéro 1. Intitulée d'abord *Le Contrepoint : revue littéraire*, elle prend rapidement le titre de *Points et Contrepoints*.

S'opposant vigoureusement aux courants littéraires avant-gardistes qui bouleversent la forme et la structure de l'écrit, tel le surréalisme, les fondateurs se veulent les défenseurs et promoteurs du vers français traditionnel. Leurs racines sont « l'Antiquité, la Grèce et Rome », leur inspiration : les auteurs classiques français. Leur maître tant en littérature qu'en politique est Charles Maurras : plusieurs des rédacteurs de la revue se revendiquent comme ses disciples.

Cette fidélité à l'Action française ne se démentira pas. Après guerre, les éditoriaux à caractère politique et polémique disparaîtront au profit d'une orientation plus strictement littéraire, mais les poètes amis de la revue demeureront pour beaucoup des collaborateurs de l'hebdomadaire *Aspects de la France*.

La revue s'interrompt en 1939, à la mobilisation de René Hener qui servira dans l'aviation. Libéré de ses obligations militaires, il publie des œuvres personnelles (poésies et romans) chez l'éditeur Jean-Renard entre 1942 et 1944. Parallèlement, il tente de recréer sa propre maison d'éditions, Points et Contrepoints, déclarée début 1942. Le projet n'aboutit pas en

¹ Alexia Aubry, Charlotte Bienne, Émilie Durand, Adrien Fleury, Martin Hamon, Marine Le Douarin, Candice Payet, Maryam Razzazi, Dany Richard.

raison des circonstances. Il lance ensuite une collection du même nom dont quelques volumes paraissent chez Jean-Renard.

En mai 1944, René Hener accepte la direction littéraire de la maison d'édition de Jean-Renard : il sera nommé gérant à la fin septembre.

Les activités de *Points et Contrepoints* reprennent en 1946, avec le concours de Jacques Marlet et de Jean Loisy : René Hener est à la fois responsable de la revue, dont une nouvelle série est lancée, et éditeur. Environ 300 titres seront publiés par Points et Contrepoints, recueils de poésie essentiellement mais aussi des études critiques, sur Vincent Muselli, sur Charles Maurras, ainsi qu'une réédition d'articles de Léon Daudet. On remarque aussi quelques ouvrages plus inattendus, tels une biographie de Pierre de Coubertin ou un entretien avec Louison Bobet. René Hener n'était pas pour rien membre de l'association des Ecrivains sportifs. Il était à ce titre très lié avec Paul Vialar.

La revue relancée sous le titre de *Cahiers Points et Contrepoints* devient en 1949 *P. et C.-Ronsard*, par fusion avec une autre revue, puis retrouve en 1951 le titre *Points et Contrepoints*. Elle s'est ouverte à de nombreux poètes, alors que R. Hener et J. Romann étaient presque les seuls rédacteurs des numéros d'avant-guerre. La revue vit grâce à un noyau d'auteurs fidèles, et sollicite aussi quelques articles et poèmes auprès d'écrivains renommés.

À la maturité, René Hener a cessé de publier à titre personnel (son dernier ouvrage édité date de 1952) mais il se consacre activement à Points et Contrepoints, toujours en péril comme toutes les maisons d'édition de poésie. Il crée encore en 1972 un prix de poésie destiné à soutenir les jeunes poètes.

Par ailleurs, en 1956 René Hener fut chargé d'organiser au Grand Palais, dans le cadre du Salon d'Automne, une exposition de poètes illustrés par des peintres à laquelle participèrent entre autres Marie Noël, Vincent Muselli, Patrice de La Tour du Pin, Pierre Emmanuel, Jean-Claude Renard.

Malgré les difficultés d'ordre économique, la revue vivra jusqu'en décembre 1978 : l'aventure éditoriale aura duré une quarantaine d'années.

René Hener est décédé subitement le 3 février 1979, en pleine préparation d'un numéro de la revue. Cette concomitance n'est pas fortuite, R. Hener ayant vécu pour la revue, les éditions Points et Contrepoints et la poésie.

Le dernier numéro de la revue (n°133), publié en décembre 1979, quelques mois après sa disparition, lui rend hommage. Illustré de 25 poèmes de R. Hener, il est préfacé par Jacques Marlet : « Une vie et une œuvre » ; Jean Loisy : « Poésie, devoir, silence » ; Jean-Baptiste Morvan : « René Hener et le roman ». Il contient les hommages de plusieurs poètes dont Robert Sabatier. Il convient à ce titre de nommer C. Astruc, J. Berthet, J. Biès, E. Borione, M. Boyer, J. Cameau-Perreau, J. Charles, A. Cluchier, M. Courant, R. Cousin, P. Damarix, J. Decreus, C. Dedeyan, C. Fourcade, A. Gâteau, R. Hervet, R. Joseph, M. Labour, E. Le Cordier, L. Madlyn, M. Martin, B. Messis, L. Montalte, J. Romann, A. Gérard-Schritta, J.L. Vallas, J. Vier.

En 1986, sa famille fit publier un recueil, *Florilège*, reprenant une partie de son œuvre poétique, recueil préfacé par Maurice Courant et Jean-Baptiste Morvan (pseud. de Jacques Petit).

Bibliographie : sur la vie de R. Hener, voir l'article de Jacques Marlet et les notes de Maurice Courant, *infra* R 812 078.

Points et Contrepoints, la littérature et les idées

Malgré la modestie de ses moyens, *Points et Contrepoints* s'est efforcée de maintenir un certain niveau de qualité en sollicitant régulièrement de grands écrivains.

Il serait trop long de citer ici tous les écrivains et poètes connus qui ont été publiés dans la revue : parmi eux Cocteau, Valéry, Carco, Paul Fort, Supervielle, Marcel Achard, André Chamson, André Dhôtel, sans oublier Robert Sabatier, célèbre aujourd'hui pour son œuvre romanesque, mais qui fut également un excellent poète.

Les lettres reçues par René Hener nous donnent un panorama très large de la poésie française d'après-guerre : toutes les écoles n'y sont pas représentées, néanmoins les orientations esthétiques de René Hener ont su toucher un grand nombre de poètes, d'auteurs et de critiques littéraires.

Plusieurs grands noms de la littérature française ont correspondu avec René Hener, souvent il est vrai de façon ponctuelle: citons par exemple Marcel Aymé, Gaston Bachelard, Pierre Daninos, André Gide, Pierre Loti, François Mauriac, Henry de Montherlant, Paul Morand, Jean Paulhan, Jules Romains, Jules Supervielle. A côté de ces écrivains célèbres, on rencontrera parmi les correspondants de René Hener beaucoup d'auteurs parfois oubliés aujourd'hui, mais qui furent réputés en leur temps, ainsi qu'une foule d'inconnus qui témoignent, chacun à leur façon, de la fidélité du public à la revue *Points et Contrepoints*.

La revue fut un lieu d'expression privilégié pour les poètes catholiques de l'après-guerre : Patrice de La Tour Du Pin, Charles Le Quintrec, Marie Noël, Jean-Claude Renard, sans oublier plus récemment le poète choletais Maurice Courant, à l'origine d'une abondante correspondance littéraire et spirituelle.²

À travers la correspondance apparaissent aussi quelques liens avec des poètes de l'École de Rochefort, la poésie pouvant rapprocher des auteurs aux sensibilités politique et religieuse fort diverses : P. Béarn, L. Bérumont, E. Humeau, J. L'Anselme, J. Bouhier, M. Fombeure.

On n'oubliera pas le lien historique de la revue avec l'Action française, et les liens personnels de René Hener avec le « maître » Charles Maurras³ : c'est ainsi qu'apparaissent dans la correspondance, dans la documentation et dans les archives de la revue, de grands noms de ce mouvement : Maurras bien sûr (mais dont seuls une lettre et un télégramme sont conservés), Thierry Maulnier, Pierre Boutang, Léon Daudet.

Il faudrait aussi évoquer les liens très forts qui unissaient René Hener et le grand poète classique Vincent Muselli dont la plupart des œuvres ont été éditées par P. et C., indépendamment des poèmes ou articles parus dans la revue. R. Hener était également lié d'une profonde et longue amitié avec le peintre Yves Brayer.

Avec *Un certain choix de poèmes*, paru en 1968, René Hener dressait un premier bilan littéraire des trente premières années de sa revue. Par ailleurs, nombre de poètes familiers de *Points et Contrepoints* ont figuré dans des anthologies de la poésie française au XX^e s. : *La poésie française depuis 1950 : anthologie*, dir. Alain Bosquet, Éd. de la Différence, 1979 ; *Anthologie de la poésie française*, dir. J. Orizet, Larousse, 1988 ; *Anthologie de la poésie française contemporaine : les 30 dernières années*, dir. A. Bosquet, Le Cherche Midi, 1994 ; *Poésie de langue française, 1945-1960*, dir. par M.-C. Bancquart, PUF, 1995 ; *Anthologie de la poésie française du XX^e siècle*, éd. M. Décaudin, Gallimard, 2000 ; *Anthologie de la poésie*

² Maurice Courant a fait don de ses archives poétiques à la BU d'Angers, cotes R 811 000 et suivantes.

³ Les articles d'*Aspects de la France* parus à la mort de R. Hener soulignent la fidélité personnelle que R. Hener manifesta toujours envers Ch. Maurras.

française : six siècles..., éd. P. de Boisdeffre, Rocher, 2002 ; *La poésie française contemporaine*, éd. J. Orizet, Le Cherche midi, 2004.

Des numéros spéciaux sont venus rappeler que les rédacteurs de *Points et Contrepoints* faisaient aussi œuvre de critiques littéraires : hommages à René-Guy Cadou, Jean Cocteau, Charles Maurras, Frédéric Mistral, Marie-Noël, sans oublier un numéro consacré au surréalisme.

Reconnaissant l'importance de *Points et Contrepoints* dans la poésie contemporaine, Robert Sabatier lui a consacré sept pages dans son *Histoire de la poésie française*, volume consacré à la *Poésie du vingtième siècle, t.1 Tradition et évolution* (Albin Michel, 1981). L'analyse de l'orientation littéraire de René Hener et de sa revue ouvre le chapitre 4, « de la tradition au mouvement ».

Présentation du fonds

Le fonds *Points et Contrepoints* contient essentiellement une très abondante correspondance littéraire et amicale (1000 correspondants, plusieurs milliers de pages) adressée à R. Hener jusqu'à la fin de sa vie. Les réponses faites à ces correspondants manquent, R. Hener n'ayant pas conservé de copies du courrier départ.

C'est surtout par la partie « documentation » que l'on pourra retracer l'histoire de *Points et Contrepoints*. En effet, R. Hener, qui était abonné à l'Argus de la presse, a soigneusement conservé tout ce qui paraissait concernant sa revue et les auteurs qu'ils publiait ou auxquels il s'intéressait.

En revanche, les archives éditoriales portant sur le fonctionnement de la revue et de la maison d'édition *Points et Contrepoints* sont peu nombreuses, sauf un volumineux dossier « Vincent Muselli ». La correspondance reçue par René Hener se confond en fait avec les archives éditoriales, dans la mesure où elle mêle lettres personnelles et privées, envois de textes et de poèmes, accusés de réception et service de presse de la revue, etc.

A noter un important dossier de correspondance avec l'éditeur Jean-Renard, qui publia les œuvres de René Hener : *Par les moissons et les étoiles* (1942), *Et demain le printemps*, *Verre brisé* (1943), avant que R. Hener lui-même prenne la direction littéraire de la maison d'édition en 1944.

Le Fonds Points et Contrepoints

I. Archives de R. Hener et de Points et Contrepoints

Archives personnelles et professionnelles de Maurice Bousquet = René Hener

- R 812 001 Archives personnelles et professionnelles (hors revue). 1942-1976
Documents personnels : carte d'identité délivrée en 1943 ; cotisation à la SACED ; notice biographique sur René Hener mss. et dactyl. (non signée) ; photo de R. Hener lançant le poids (s.d.) ; etc.
Correspondance commerciale.
- R 812 002 Contacts avec l'éditeur René Debresse pour la publication d'un 1937
ouvrage de René Hener, *Pour elle et pour moi* : correspondance, devis.
- R 812 003 Relations avec la maison d'édition Jean-Renard, premier éditeur des 1941-1947
œuvres de R. Hener.
- Edition des ouvrages : *Par les moissons et les étoiles, Et demain le printemps, Verre brisé, Les uns après les autres* (1942-1944).
Interventions de René Héner pour faire éditer: *Les Ombres et les songes* (par Louis Beaud), *Poèmes* de Vincent Muselli : correspondance, devis, contrats d'édition.
- René Hener directeur littéraire des éditions Jean-Renard (1944-1945) : correspondance
- Relations avec les éditions Ariane et les éd. Madeleine Dervy (anciennement éd. Jean-Renard). 1945-1947.

Archives de fonctionnement de la revue et de la maison d'édition Points et Contrepoints

Fonctionnement

- R 812 004 - Déclaration du titre P. et C. (1935) 1935-1977
- Demandes de subvention : correspondance
- Préparation du n° spécial « Surréalisme » : brouillons, projets.
- Editions P. et C. : contrat Bobet.
- Editions P. et C. : prospectus pour Un certain choix de poèmes ; réception : voir dossier en III. Documentation.
- Relations avec les éditeurs : Cahiers du livre et du disque, Guy Chambelland, Nouvelles littéraires, Jean Orizet, la Pensée universelle, Poésie vivante, Rougerie, Seghers, Seuil la Tour de Feu : contrats, correspondance, plaquette, photo.
- 40^e anniversaire de la revue : menus de banquet, plaquette de Maurice Courant : *La revue Points et Contrepoints, ou quarante années d'existence au service d'une certaine idée de la poésie* (1975).

Poèmes et textes reçus par R. Hener

Textes manuscrits ou dactylographiés, soumis à R. Hener pour publication. Nous n'indiquons ci-dessous que les textes et poèmes isolés. De nombreux autres poèmes et textes sont restés joints à la Correspondance.

- R 812 005 Jean-Marc d'Anthoine (pseud. de l'abbé Lefèvre), poèmes ; René Bergeret, poèmes ; Christiane Burucoa : *Visite à Joe Bousquet* et poèmes ; Jean-Pierre Cantarel, sketch ; Francis Eon, poèmes ; Paul Fort : *Un petit cimetière, Ballades cornouaillaises*, poèmes mss. ; Jeanne Foulquier, poème ; Gonzague, poèmes ; Fernand Gregh, poème ; Yves-Gérard Le Dantec : articles sur Renée Vivien, Ephraïm Mikhaël, Charles Van Lerberghe, Joseph d'Arbaud ; Raymond Lemoine, poèmes ; Jean Lesaffre : *L'avenir de la langue d'oc* ; Bernard Lesfargues : *Mistral et la poésie occitane contemporaine* ; Camille Mauclair : *De Watteau à Degas*, conférence, 1941 ; Thierry Maulnier, préface au recueil de Jean Loisy, *Nocturnes*, 1948 (mss.) ; s.d.
- R 812 006 Louis Montalte, *Sait-on jamais ?*, recueil de poèmes photocopiés ; s.d.
- R 812 007 Paul Mourousy, poème ; Henri Pourrat, poèmes ; Maurice Poussot, poème ; Jean-Claude Renard, *De la poésie...* ; Robert de Saint-Guidon, poèmes ; Pierre-Henri Simon, poèmes ; Paul Souchon : *Quelques témoignages sur Emmanuel Signoret* ; Agnès Thomas, poème ; Charles Vildrac, poème ; H[enriette] Willette, tapuscrit de *Renée Vivien et ses inspiratrices*, 1948, 1 lettre jointe ; textes non identifiés. s.d.

Activités extérieures

- R 812 008 - Adhésion à des cercles ou sociétés littéraires : la Jeune Académie (Ligue d'Union Latine) ; Société des gens de lettres ; les Amitiés françaises. 1930-1965
- Participation à des jurys littéraires : Mandat des poètes (1956) ; Prix Points et Contrepoints ; Prix de la littérature sportive. 1952-1978
- Participation à des salons et festivals : Salon d'Automne ; vente du PEN club ; Festival international de poésie de Paris. XXII^e 1955-1978
- Conférences, débat du *Figaro littéraire*. 1957-1960
- Hommages, commémorations : plaque commémorative pour Georges Rochegrosse (1939) ; hommage à Ch. Maurras (1974). 1939-1974
- Hommage à V. Muselli : voir dossier infra.*

Dossier Vincent Muselli (1879-1956)

Poète (1879-1956) né à Argentan.

- R 812 009 - Documents personnels, photos. 1935-1954
- Textes manuscrits et imprimés (épreuves corrigées) de V. Muselli
- Correspondance Muselli / Hener : voir II^e partie, Correspondance.

- R 812 011 - Correspondance adressée à R. Hener à propos de V. Muselli. Voir 1957-1966
aussi : III. Presse, 2^e cahier (des lettres ont été collées à côté des coupures)
- R 812 012 - Hommages à Vincent Muselli : 1958-1963
- exposition à Caen (1958) : photos
- projet d'une plaque ; inauguration du buste à Argentan (1963) : photos ;
- *Ode à V. Muselli* par G. Michalet.
- R 812 013 - Livre *L'Œuvre poétique de Vincent Muselli*. Paris : Points et 1957
Contrepoints, 1957. Exemplaire de travail, annoté.
- R 812 014 - Articles et études sur V. Muselli, par Y.-G. Le Dantec, M. s.d.
Décaudin, M. Hamon, S. Joachim ; émission de P. Béarn *Poésie pas morte* : extraits de revues, notes mss. et dactyl.
- R 812 015 - - Coupures de presse sur l'œuvre et la vie de V. Muselli ; réception
R 812 017 des poèmes publiés par Points et Contrepoints ; correspondance
mêlée : 2 cahiers et 1 liasse.
Voir aussi : recueil Léon Daudet / V. Muselli.

II. Correspondance

En gras, les correspondances les plus importantes, en nombre de lettres.

Note sur l'état des documents : beaucoup de lettres ont été archivées par René Hener, retenues avec des trombones ou épingles. Ceux-ci ont rouillé et ont détérioré les lettres. Lors du classement, nous avons retiré les éléments métalliques pour arrêter les dégradations ; toutefois, les documents déjà tachés sont irrémédiablement endommagés.

| | | A | |
|----------------|-----------|---------------------------------|-----------|
| Boîte A | R 812 018 | Louis-Gerard Adinau | 1961-1963 |
| | | Bruno Adriani | 1962 |
| | | Emmanuel Aegerter (et sa veuve) | 1938-1947 |
| | | Paul Aeschimann | 1946-1951 |
| | | Jean-Jacques Agapit | 1946 |
| | | Henri Agel | 1958-1961 |
| | | Jean-Lucien Aguié | 1965 |
| | | Abel Alain | 1978 |
| | | Albert-Jean | 1945-1951 |
| | | Max Alhau | s.d. |
| | | Francois-Paul Alibert | 1942-1953 |
| | | Pierre Allain-Cornic | 1954-1956 |
| | | Maurice Allem | 1946 |
| | | André Alter | 1958-1963 |
| | | Louis Amargier | 1951-1954 |
| | | Denise André | 1975-1976 |
| | | Paul-Léon Andrieu | 1961-1962 |
| | | Ansaldi | 1964 |

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| | | Gabrielle Anselmo | 1962 |
| | | André Antonin | 1972-1977 |
| | | Jean Arabia | 1966 |
| | | Arbousset | 1977 |
| | | Camille de Archangelis | 1974-1976 |
| | | Gentile Arditty Puller | s.d. |
| | | Guy Argand | 1972 |
| | | Hubert Arger | 1974-1978 |
| | | Philippe Ariès | 1956 |
| | | Jean Arnaud | 1970 |
| | | Charles Astruc | 1966-1979 |
| | | Gabriel d'Aubarède | 1978 |
| | | Jean Aubert (revue Flamme vives) | 1950-1955 |
| | | J.L. Aubrun (revue Quo Vadis) | 1953 |
| | | Raoul Auclair | s.d. |
| | | Henri Audebrand | 1971 |
| | | Pierre Auradon | 1973-1978 |
| | | Aurel | 1939-1949 |
| | | Bernard Aurore | 1969-1977 |
| | | Pierre Autize | 1959-1978 |
| | | Charles Autrand (revue l'Envers et l'endroit) | 1972 |
| | | Jacqueline Auvray de Nonville | 1977 |
| | | Marguerite Auzépy-Durand | 1978 |
| | | Alex-Pol Axely | 1963 |
| | | Albert Ayguesparse | 1975 |
| | | Marcel Aymé | 1953 |
| | | B | |
| | R 812 019 | P. Babée | 1978 |
| | | Gaston Bachelard | 1960 |
| | | Henriette Bachollet | 1975-1977 |
| | | Anne-Marie De Backer (3 liasses) | 1950-1978 |
| | | Jean-Louis Backès | 1978 |
| | | Rosa Bailly | 1939-1961 |
| | | Giovanni Baldelli | 1966-1968 |
| | | Francis-Octave Balma | 1961-1966 |
| | | Jean Bancal | 1960-1977 |
| | | Paul Barboni | 1964 |
| | | Marc Baron | 1977 |
| | | Manuel José Barata (Portugal) | 1975-1977 |
| | | André Barne | 1977 |
| | | Henriette Barreau (de la Comédie française) | 1944-1945 |
| | | Paule Barrette | 1977 |
| | | André Baruc | 1976-1977 |
| | | Jean-François Bassères | 1975-1977 |
| | | Pierre Basuyau | 1967-1978 |
| | | André Bastard | 1971 |
| | | Marcel Batillat | 1939 |
| | | Gilbert Baubeau | 1974-1976 |

| | | | |
|----------------|-----------|---|------------------|
| | | Maurice Baubiet, sculpteur | s.d. |
| | | Paul Baudenon | 1964-1978 |
| | | Gilbert Baudry (religieux) | 1974-1978 |
| | | Joel Baudry-Bertin | 1971-1974 |
| | | Paul Bay | s.d. |
| | | Jean-Pierre Bayard | 1950 |
| | | C. Bayle | 1961 |
| | | Jean Bayon (revue Ricochets) | 1952 |
| | | Henri Bayvet | 1950 |
| | R 812 020 | Pierre Béarn | 1953-1976 |
| | | Maurice Beaubourg | 1932-1943 |
| | | Louis Beaud, <i>voir</i> Jacques Marlet | |
| | | Nicolas Beauvain | 1939-1946 |
| | | Eugene Beaumont | 1974-1976 |
| | | Jean Béchade-Labarthe | 1977 |
| | | Raoul Bécousse | 1968-1979 |
| | | Mireille Bécue-Galane | 1970 |
| | | Jean Bégault (député de Maine-et-Loire) | 1976 |
| | | Marcel Beguey | 1948-1973 |
| | | Hugues H. de Belleville | 1972 |
| | | Camille Belliard | 1978 |
| | | André Bellivier | 1960 |
| | | Georges Belloni (E.P.H.E.) | 1977 |
| | | Jacques Belmans | 1964 |
| | | Michel Bénard | 1974-1977 |
| | | Jean Benoît | 1942-1945 ; 1975 |
| | | Colette Benoite | 1975-1978 |
| | | J.F. Bérard | 1973-1974 |
| | | C. Berault | 1950 |
| | | Marcel Berger (asso Ecrivains sportifs) | 1945 ; 1966 |
| | | Yves Bernard | 1975-1977 |
| | | Daniel Bernard | 1976 |
| | | Victor Bernard | 1970-1974 |
| | | Anne Berry | 1948-1967 |
| | | Jean Berthet | 1947-1979 |
| | | R. Bertrand | 1944-1945 ; 1961 |
| | | Roger Bésus | 1976-1978 |
| Boîte B | R 812 021 | Jacques Bibes | 1951-1953 |
| | | Jean et Rolande Biès | 1965-1979 |
| | | Josette Biès | s.d. |
| | | André Blanchard | 1945-1975 |
| | | Monique A. Blanchard | 1977-1978 |
| | | Louis Blanchet | 1976-1978 |
| | | Jean Bobet | s.d. |
| | | Gerard Bocholier | 1968-1977 |
| | | H. Boegner | 1954 |
| | | Marthe Boissier | 1950-1953 |
| | | Gabriel Boissy | 1948 |

| | | | |
|--|-----------|--|----------------------------|
| | | Yvette Boiton | 1973 |
| | | Berthe Bolsée | 1960-1966 |
| | | Sylvain Bonmariage | s.d. |
| | | Jean-Paul Bonnami | 1955 |
| | | Marie Bonner | 1976-1978 |
| | | Jean-Claude Bonnet (pseud. Krauss) | 1975-1977 |
| | | Georges Bonneville | 1952-1972 |
| | | Ginette Bonvalet | 1950-1978 |
| | | Renée Borac | 1961 |
| | | Elizabeth Borione | 1956-1976, la plupart s.d. |
| | | Jean Borotra | 1962, s.d. |
| | | Charle Bory | 1972-1978 |
| | | Alain Bosquet | 1955-1960 |
| | | Gaston Bouchet | 1960-1966 |
| | | Jean Bouhier | 1977 |
| | | Jean Boumier | 1976 |
| | | Yves-Germain Bouissou | 1952-1970 |
| | R 812 022 | Pierre Boujut | 1952-1955 ; 1960 ; 1970 |
| | | Jean Boulanger | 1976-1978 |
| | | Eliette Boulén | 1978 |
| | | Jacques Bour | 1949-1950 |
| | | André Bourçois-Macé | 1957-1977 |
| | | Maurice Bourg | 1970 |
| | | Charles Bourgeois | 1972-1973 |
| | | Gaston Bourgeois | 1954-1978 |
| | | Pierre Boutang | 1953 |
| | | Michel Bouvier | 1976-1977 |
| | | Pierre Bouy | 1976-1977 |
| | | Marie-Pierre Boyé | 1946-1957 |
| | | Michel Boyer | 1974-1979 |
| | | Elie-Léon Brami (= Léon Madlyn, <i>pseud.</i>) <i>Contient une lettre de Fernand Mazade à Xavier de Magallon (1937)</i> | 1973-1978 |
| | | Louis Brauquier | 1966-1972 |
| | | Yvonne de Bremond d'Ars | 1968 |
| | | Théophile Briand | 1936-1938 |
| | | Jean-François Brisson | 1968 |
| | | Jacqueline Broche | 1966 |
| | | Albert Bron | 1977-1978 |
| | | Carlo Bronne | 1965 |
| | | Jean Brossel | s.d. |
| | | Marcel Brun | 1957-1959 |
| | | Louis Brunet | 1973 |
| | | Laure Bruni -Baroffio | 1957-1970 |
| | | Jean Burbail | 1972 |
| | | Christiane Burucoa | 1948-1962 |
| | | C | |
| | R 812 023 | Pierre Cabiac de Bane (Canada) | 1976 |

| | | | |
|----------------|-----------|--|------------------|
| Boîte B | R 812 023 | Rudy de Cadaval | 1977 |
| | | Pierre Caes | 1958-1959 |
| | | Maurice Caillard (Cahiers de l'Alpe) | 1964 |
| | | Gérard Callet | 1954 |
| | | Henry Calvet | 1967-1968 ; 1977 |
| | | Calzand | 1960 |
| | | Raoul Cambiaggio | 1972-1978 |
| | | Jeanne Cameau | 1967-1978 |
| | | Jean Camp | 1963 |
| | | Antoine Camus | 1950-1953 |
| | | Maurice Cana | s.d. |
| | | André Candau | 1966 |
| | | E. Cantinelli | 1950 |
| | | Aldo Capasso | 1966 |
| | | Catherine de Carbon, dite de Missoff | 1975-1977 |
| | | Hecquet de Carbon | 1977 |
| | | Maurice Carême | 1951-1975 |
| | | Chantal Carjuzaa | 1975 |
| | | Marie-Rose Carlie | s.d. |
| | | Tony Cartano (revue Contrordre) | s.d. |
| | | Joëlle Carzon | 1976-1977 |
| | | F. Casado | 1958-1960 |
| | | Constantin Castéropoulos | 1975-1977 |
| | | Henry Castillou | 1946 |
| | | Jeanne Catherin-Nollace | 1950 |
| | | P.H. Catunaq (<i>pseud.</i> de J. Caquant) | 1974-1976 |
| | | Henry Céard | s.d. |
| | | Philippe Chabaneix (1898-1982) | 1960-1979 |
| | | Henri Chabrol | 1969-1977 |
| | | Louis Chaigne | 1962-1971 |
| | | René Chalupt | 1949-1953 |
| | | Jacques Chambel (?) = <i>pseud.</i> Louis-Jacques | 1979 |
| | | Guy Chambelland | 1959-1968 |
| | | Gilbert de Chambertrand | 1945 |
| | | André Chambrelent | 1950 |
| | | Maurice J. Champel | 1953-1956 |
| | | Marie-Madeleine Chantal | s.d. |
| | | Maurice Chapelan (le Petit Parisien) | 1941 |
| | | Robert Chapoix | 1977 |
| | | Henriette Charasson | 1954 |
| | | Georges Charensol (les Nouvelles littéraires) | 1952 ; 1960 |
| | | Fr. Charles (abbaye N.D. De Scourmont, Belgique) | 1976 |
| | | Jacques Charles | 1961-1979 |
| | | Jean-Jacques Charles | s.d. |
| | | Colette Charlier | 1973 |
| | | Roland et Louise Charmy (association des Ecrivains combattants) | 1930-1950 |

| | | | |
|----------------|-----------|--|------------------|
| | | Henry Charpentier <i>Jointe, une lettre de 1918, pastiche du XVIIIe s. signée Henri de Latour</i> | s.d. |
| | | Roger-Jean Charpentier | 1965-1975 |
| | | Marc Chassaing (abbé) | 1956 |
| | | R. de Chastelain | 1976-1977 |
| | | Nguyen Huu Chau | 1978 |
| | | Paul Chaulot | 1952-1953 |
| Boîte C | R 812 024 | Manon Chautemps | 1967 |
| | | Angeline Chauveau | 1976 |
| | | Henri du Chazaud | 1959 |
| | | Jacques Chevreuse | 1943 |
| | | Marc Chesneau / Mme Am. Chesneau | 1942-1977 |
| | | Geneviève Chouan's | 1967-1977 |
| | | F.D. Chrétien | s.d. |
| | | Raymond Christoflour | 1960 |
| | | Rolande Cielny | s.d. |
| | | Michel Clavier | 1961 |
| | | Daniel Clément | 1975-1976 |
| | | Roger Clément | 1950 |
| | | André Clerc | 1976 |
| | | Roger Clerici | 1964-1977 |
| | | Alain Cléry | 1963-1964 |
| | | Henri Clouard | 1953-1962 |
| | | Alice Cluchier | 1958-1977 |
| | | Antoine Coll | 1966 |
| | | Dominique Combette | 1953-1955 |
| | | Michèle Comte | 1965 |
| | | François B. Conem | 1961-1977 |
| | | Pierre Coqueux | 1948-1977 |
| | | Madeleine Corgnee (?) | 1966 |
| | | Charles Corm (Auteurs libanais de langue française) | 1949 |
| | | Georges Cormier | s.d. |
| | | Henri Cornélus | 1970 |
| | | Raymond Cortat | 1951-1959 |
| | | T. Corticchiato | 1977 |
| | | Yves Cosson | 1960-1968 ; 1977 |
| | | Ghislaine Costa de Beauregard | s.d. |
| | | Jules Coste | 1953 |
| | | Patrick Coudreau | 1973-1978 |
| | | Joel Coupriaux | 1978 |
| | R 812 025 | Maurice Courant (5 dossiers) | 1956-1978 |
| | R 812 026 | Paul Courget | 1972-1977 |
| | | A. Courraud | 1967 |
| | | Charles Courtin | 1977-1978 |
| | | Gabriel Cousin | s.d. |
| | | René Cousin | 1974-1978 |
| | | Jean-Paul Coutisson | 1950 |

| | | | |
|----------------|-----------|--|-----------------------|
| | | Jean Coutsocheras | 1970-1974 |
| | | Jeanne Cressanges | 1960-1963 |
| | | Henri Cretin | 1977 |
| | | Gaston Criel | 1955-1957 ; 1977 |
| | | Guy-Charles Cros | 1947 |
| | | A. Cuisenier | 1951-1952 |
| | | Alexis Curvers | 1949-1959 |
| | | Emile Cusin | 1976-1978 |
| | | Jean Cussat-Blanc | 1978 |
| | | D | |
| | | Henri Dalby | 1947 |
| | | Paul Damarix | 1972-1978 |
| | | Pierre Daninos | s.d. |
| | | Antoinette Dard-Puech | 1966 |
| | | Christine Darnis-Gravelle | s.d. |
| | | Francine Dartois | 1946 |
| | | Jean Darwel | 1950 |
| | | Gustave-Arthur Dassonville | 1976 |
| | | Fernand Dauphin | 1949 |
| | | Christian Dautcourt | 1951-1966 |
| | | Alexandre David | 1966 |
| | | Anne David | 1978 |
| | | Maurice Debrach | 1950 |
| | | Michel Décaudin | s.d. |
| | | Luc Decaunes | 1961-1965 |
| | | Jean Decellas | 1969-1977 |
| | | M. Decreufs | 1954-1957 |
| | | Juliette Decreus (revue « Le Bayou ») | 1953-1978 |
| Boîte D | R 812 027 | Christian Dédéyan | 1946-1978 |
| | | André Delacour | 1949-1953 |
| | | Denise Delasalle-Carel | 1953 |
| | | Pierre Delatère | 1953 |
| | | Colette Delatour | 1976-1978 |
| | | Max Ph. Delatte | 1938 |
| | | Georges-André Delaume | 1950 |
| | | Claude Delécluse | 1960 |
| | | Yanette Delétang-Tardif | 1957-1962 |
| | | Lucienne Delforge | 1958-1966 |
| | | Ivan Delisle | 1976 |
| | | Christiane Delmas | 1941-1942 ; 1964-1978 |
| | | Claude Delmas | 1947 |
| | | Joseph Delmelle | 1962 |
| | | Maurice Delorb | 1962 |
| | | Maurice Delorme | 1977 |
| | | François Demaison | 1976 |
| | | Jean-Louis Depierris | 1961-1975 |
| | | Henry Dérieux (et sa veuve) | 1936 (?) -1947 |
| | | Roger Dérieux | 1967-1975 |

| | | | |
|--|-----------|---|-------------------|
| | | Dervy, voir : Jean-Renard | |
| | | Janerose Desalbres | s.d. |
| | | Pierre Descamps | 1978 |
| | | Paul-Alex Deseymacker (?) | s.d. |
| | | Jeanne Desfour | 1977-1978 |
| | | B. Deshemeau | s.d. |
| | | Hélène Desmaroux (amis de V. Muselli) | 1950-1972 |
| | | Jean Desmeuzes | 1975 |
| | | Lucienne Desnoues | Lucienne Desnoues |
| | | Jehan Despert | 1960-1978 |
| | | Louis Desporas | 1977 |
| | | Claude Des Presles | s.d. |
| | | Henri Devain | 1957 |
| | | André Devaux | 1977-1979 |
| | | Roger Dévigne | 1957 |
| | | Henri De Visscher (abbé) | 1974-1978 |
| | | Marcel Diamand-Berger | 1975-1976 |
| | | Christian Diamedo (CLAF) | 1976-1978 |
| | | Christian Didier | 1978 |
| | | Jean Digot | 1953 |
| | | Fernand Divoire | 1939 |
| | | Pierre Dizier | 1975-1977 |
| | | Jean Dmochowski | 1958 |
| | | Jean Dobelle | 1958 |
| | | Jean Dorsenne | 1941 |
| | | Jany Dorwoy | 1977 |
| | | Mirèio Doryan | 1957 |
| | | René Doumic | s.d. |
| | | Georges Dovime | 1954-1955 |
| | R 812 028 | Paul Dresse de Lebioles (2 dossiers, photos) | 1953-1978 |
| | | F.F.J. Drijkoningen (Recherches sur le surréalisme) | 1977 |
| | | A. Droin | 1958 |
| | | Jean Dubacq | 1964 |
| | | Madeleine Dubois | 1944 |
| | | Arlette Dubreuil | s.d. |
| | | P. Dubreuil | 1946 |
| | | François Ducaud-Bourget (abbé) | 1963-1972 |
| | | R. Duchon-d'Espagne | s.d. |
| | | Henri Duclos | 1972-1976 |
| | | Alain Dufour (plaquette et carte) | 1972 |
| | | <i>May Dufour : voir May Day</i> | |
| | | Georges Duhamel | 1935-1944 |
| | | Marie Dujardin (pseud. en peinture : Ry) | 1974 |
| | | Philippe Dumaine | 1962-1968 |
| | | Paul Du Peloux | s.d. |
| | | Edmond Dune | 1949 |
| | | Al. Duplenne | 1977 |

| | | | |
|--|-----------|--|-------------|
| | | Pierre Dupont (le Figaro) | 1959 |
| | | Micheline Dupray | 1976 |
| | | Alice et Charles Dupuis | 1975-1978 |
| | | Jean Dupuy | 1948 |
| | | Jean Durieux | 1953-1966 |
| | | Jacques Duron | 1959-1963 |
| | | Emile Dury | 1964 |
| | | Jean Durry | 1974-1975 |
| | | Roger Du Teil (plaquette et lettre) | 1965 |
| | | André Duvignac | 1977-1978 |
| | | E | |
| | | Bernard Eliade | 1968 |
| | | N.K.D. (?) Elst | 1964 |
| | | Louis Emié | 1956-1967 |
| | | Pierre Emmanuel | 1972 |
| | | Germaine Emmanuël-Delbousquet | 1950-1960 |
| | | Andrée Enjolras | 1977-1978 |
| | | Emile Escallier | 1959 ; 1975 |
| | | Raymond Escholier | 1953-1955 |
| | | Jean Espanyac (pseud. de J. Bournazel) | 1972-1977 |
| | | Michel Esserent | 1967-1978 |
| | | Luc Estang | 1958-1963 |
| | | Charles d'Eternod | 1946-1951 |
| | | Yvonne Euves | 1975 |
| | | Emmanuel Eydoux | 1972 |
| | | F. Julien-Eymaret | 1963 |
| | | F | |
| | R 812 029 | Pierre Fabre-Chedeville | 1976-1978 |
| | | Henry Fagne | 1964 |
| | | Félicien Faillet | 1971-1973 |
| | | A. Fain | 1978 |
| | | Louise Faure-Favier | 1950-1958 |
| | | Jacky Fava | 1978 |
| | | Henri Favarel | 1977 |
| | | Charles Favet | 1953-1976 |
| | | Yves-Alain Favre | 1978 |
| | | Jean Fayard | s.d. |
| | | Armand Fédou | 1953-1955 |
| | | Christian Félix | s.d. |
| | | Françoise Ferlin | 1977 |
| | | René Fernandat | 1952 |
| | | M. de Ficquelmont | s.d. |
| | | H.(?) Figueras | 1948, s.d. |
| | | Lionello Fiumi | 1951-1963 |
| | | Albert Flad | 1949 |
| | | Pierre Flaux | 1933 |
| | | Léopold Flavier | 1959 |
| | | Albert Flory | 1952-1953 |

| | | | |
|----------------|-----------|--|-------------------|
| | | Raoul Follereau (Ligue d'union latine) | 1929-1935 |
| | | Maurice Fombeure (plusieurs poèmes mss. joints) | 1960-1964 |
| | | André Fontainas | 1943-1946 |
| | | P. Fontan (abbé) | 1969-1978 |
| | | Guy Foreau (1923-2003) | 1970-1976 et s.d. |
| | | Charles Foreau | 1949-1964 |
| | | G. Forot | 1976 |
| | | Jean-Pierre Foucher (Horizon) | 1946 |
| | | Roger Foulon | 1971 |
| | | André Foulon de Vault | 1948-1951 et s.d. |
| | | Hugues Fouras (la Bouteille à la mer) | 1950 |
| | | Claude Fourcade | 1961-1978 |
| | | France-Noëlle | 1954-1962 |
| | | Pierre Francey | 1975 |
| | | Eugène Franco | 1953-1961 |
| | | Max Frantel | 1976 |
| | | Frelaut | 1947 |
| | | Louis de Gonzague Frick | s.d. |
| | | G | |
| Boîte E | R 812 030 | Georges Gabory | 1947 ; 1977 |
| | | Pierre Gabriel | 1958-1966 |
| | | Henri Gaillard | 1977 |
| | | Yves Gaillard (Cercle français de poésie) | 1946 ; 1975-1976 |
| | | C. Gandilhon Gens-d'Armes | 1935-1947 |
| | | Yves Gandon | 1957-1968 |
| | | J. Garcia | 1948 |
| | | Renée Garcia | 1975 |
| | | Auguste-Pierre Garnier | 1945-1957 |
| | | Liliane Gaschet | 1956 |
| | | André Gâteau « poète ouvrier » (3 dossiers) | 1966-1979 |
| | | Robert Gaud | 1969-1973 |
| | | Luce Gaudeau | s.d. |
| | | Georges Gaudy (Aspects de la France) | 1960 |
| | | Jacques Gausseur | 1953-1962 |
| | | Gavrel de Loupiac (Dr) | 1969 |
| | | Joseph Gelineau (S.J.) | 1966-1974 |
| | | J. Gemin | s.d. |
| | | Géo-Charles | 1956 |
| | | George-Day (Mme) | 1950-1962 |
| | | Pierre Georgel | 1961 |
| | | Daniel Georges | 1953 |
| | | Marcelle Gérard | 1971-1976 |
| | | Jean Germain (Nouveaux cahiers de jeunesse et de poésie) | 1960-1973 |
| | | Hervé Germond | 1974-1976 |
| | | Michel Geinoz | 1950 |
| | | Alain Gérard-Schritta | 1968 |

| | | | |
|----------------|-----------|--|-------------|
| Boîte E | R 812 030 | André Gide (Y. Davet pour) | 1948 |
| | | Paul Gilson | s.d. |
| | | Henri Giraud | 1964-1966 |
| | | Suzanne Giraud | 1942-1945 |
| | | Maurice Gervais | 1953-1954 |
| | | Georges Giraudon | 1953-1954 |
| | | Lucile Girrebeuk | 1954 ; 1964 |
| | | Raymonde Giry | 1978 |
| | | Anita Glain | 1977 |
| | | Armand Godoy | 1949-1953 |
| | | André Goeury « le boxeur poète » | 1972-1978 |
| | | Henri Gorchier (joint : article mss.) | 1969 |
| | | R. Goret | 1978 |
| | | Edvige Pesce Gorini (Italie) | 1951 |
| | | Armand Got | 1954 |
| | | M. F. Gouin | 1970 |
| | | Cornélie Gouneville | 1953 |
| | | Ph. de Gonzague | 1950 |
| | | Demostene Gramatopol (Roumanie) | 1968-1974 |
| | | Katia Granoff | 1972 |
| | | Jean Grassin | 1961 ; 1976 |
| | | Geneviève Graton | 1954 |
| | | Marguerite Grépon (Ariane) | 1956-1961 |
| | | J.A. Grégoire | 1954-1962 |
| | | Pierre Grenaud (L'Echo d'Alger) | 1957 |
| | | André Gressier (<i>NB. Lettres écrites au dos de photocopies dont l'encre s'est reportée sur les lettres voisines</i>) | 1976-1979 |
| | | Charles Grimaldi | 1976-1978 |
| | | Raymond Groc | 1958 |
| | | René Groos | s.d. |
| | | Gabriel-Joseph Gros | 1949 |
| | | Raymonde Gros | 1975 |
| | | Pierre Grosclaude | 1949-1962 |
| | | Serge Groussard | 1971 |
| | | Hubert Guérin | 1974-1976 |
| | | Francis Guex-Gastambide | 1950 |
| | | François Guibert | s.d. |
| | | André Guibert-Lassalle | 1966 |
| | | Lucie Guigo-Coultrassis | 1975 |
| | | Jean-Louis Guillaume | 1945 |
| | | Louis Guillaume (et Marthe) | 1955-1964 |
| | | Yves Guillon | 1974 |
| | | Gaston Guillot | s.d. |
| | | Robert Guillotel | 1974-1977 |
| | | Marie-Auguste René Guinot | 1977 |
| | | Jacques Gwénaël | 1976-1977 |

| | | | |
|-----------|--|---|-------------------|
| | | H | |
| R 812 031 | | Christiane Hamelin | 1976-1977 |
| | | Marcel Hamon (Dr) | 1957 |
| | | Maurice d'Hartoy | 1963 ; 1973-1974 |
| | | Anne Hausser-Kerlor | 1968-1972 |
| | | René Hayaux Du Tilly | 1976 |
| | | Jacques Hébertot (dir. de théâtre) | 1958-1962 |
| | | Hecquet de Carbon | 1978 |
| | | Jean-Marie Hego | 1976 |
| | | Henri Heinemann | s.d. |
| | | Marcel Hennart (Belgique) | s.d. |
| | | Emile Henriot (et Germaine) | 1951-1968 |
| | | Yvonne Henriot-Clauzel | 1935-1966 et s.d. |
| | | André Henry | 1973-1978 |
| | | Henry-Jacques | 1962-1966 |
| | | Marguerite Henry-Rosier | 1950-1958 |
| | | Jean Héritier | 1936-1947 |
| | | Henriette Hermelin | 1954 |
| | | Robert Hervet | 1975-1977 |
| | | G. Heullant | 1953 |
| | | Vital Heurtebize (L'Étrave) | 1962-1966 |
| | | Madeleine Hivert | 1978 |
| | | Robert Houdelot | 1947-1978 |
| | | H.A. Huchon (Dr) | 1976-1977 |
| | | G. Hugon | 1945 |
| | | Pierre Humbourg | 1961 |
| | | Edmond Humeau | 1978 |
| | | I | |
| | | B. Iriartégoïty | 1977 |
| | | Inchauspé | 1954 |
| | | J | |
| | | Jacob | 1957-1960 |
| | | Hélène Jacques-Lerta (<i>pseud.</i> d'Hélène Angeletti) (Cercle Amélie Murat) | 1953-1976 |
| | | Jacques-Noir | 1955-1956 et s.d. |
| | | Jean-Louis Jacquier-Roux | 1976-1978 |
| | | Odette Jahan | 1978 |
| | | Pierre Jalabert | 1950-1952 |
| | | Edmond Jaloux (autographe non adressé à R. Hener) | 1900 |
| | | Claude Jamet | 1960 |
| | | I. Jamiard | 1973-1974 |
| | | Augustin Jeanneau | 1969-1977 |
| | | Jean-Renard (= Jean et Madeleine Dervy). Correspondance privée. Pour la correspondance éditoriale (1941-1947), voir : Archives éditoriales | 1976-1977 |
| | | J. Jeence | 1978 |
| | | M. de Jessey | s.d. |

| | | | |
|----------------|-----------|---|-----------------------|
| | | Sébastien Joachim (Canada) | 1976-1977 |
| | | Paul Jolas (dir. de la bibl. G. Duhamel, Mantes-la-Jolie) | 1973-1976 |
| | | Roger Joseph | 1946-1977 |
| Boîte F | R 812 032 | Joseph Joset | 1970 |
| | | Maurice Joucla | 1962-1975 |
| | | Hubert Juin | 1954-1955 |
| | | Hélène Jules | 1948-1949 |
| | | Marguerite Jules-Martin | s.d. |
| | | Henry de Julliot (missionnaire en Afrique) | 1953 ; 1973-1978 |
| | | M. Justinien (L'Indépendance française) | 1947 |
| | | K | |
| | | Beatrice Kadziolka | 1974 |
| | | E. Kanter | 1976 |
| | | Anne-Marie Kegels | s.d. |
| | | Jean Kellens (Belgique) | 1966 |
| | | Emilienne Kerhoas | 1974-1978 |
| | | Arnold de Kerchove | 1966 |
| | | Anne Kerlor | 1976-1978 |
| | | Marie-Aimée de Kermorvan | 1967-1978 |
| | | Michel Kevers-Pascalis | 1978-1978 |
| | | Luizon Khairy | 1978 |
| | | Jane Kieffer | 1962-1978 |
| | | Danièle Klein | 1967 |
| | | Jean-Pierre Klein | 1966 |
| | | Tristan Klingsor | 1948-1960 |
| | | Ange Koffler | 1975-1977 |
| | | Jean Kobs (abbé) | 1953-1955 ; 1972-1977 |
| | | Jacques-G. Krafft | 1960 |
| | | L | |
| | R 812 033 | Paul Laborie | 1972-1977 |
| | | Magdeleine Labour | 1974-1978 |
| | | Pierre Labracherie | s.d. |
| | | Gérard de Lacaze-Duthiers | 1947-1951 |
| | | M. Lacheret | s.d. |
| | | R. Lacroix de l'Isle | 1950 |
| | | Claire Laffay | 1973-1975 |
| | | J.P. Lafosse | 1970 |
| | | Noël de La Houssaye | 1944-1946 ; 1963 |
| | | Jean Laîné | 1976-1978 |
| | | France Lambert | 1954-1955 ; 1975-1978 |
| | | Didier Lancelet | 1977 |
| | | Jean L'Anselme | 1954-1977 |
| | | Eugene Lapeyre | 1963-1971 |
| | | Yves Laplace | 1973 |
| | | E. Laporte | 1949 |
| | | Jean Laporte | 1959 |
| | | Jean Larceng | 1963 |

| | | | |
|--|-----------|---|-------------------|
| | R 312 033 | Maurice Lariguet | 1976 |
| | | Louis de La Roussière | 1954-1959 |
| | | David Lathoud | 1953 |
| | | Patrice de La Tour Du Pin | s.d. |
| | | Jean Laugier | 1961-1978 |
| | | Evelyne Laurence | 1950 |
| | | Albert Laurent | 1967 |
| | | Guy Lavaud | 1932-1949 |
| | | M.F. Lavaur | 1975 |
| | | J.B. Laville | 1958 |
| | | L. Le Barzic | 1977 |
| | | Philéas Lebesgue | 1946 |
| | | André Lebois | 1948-1977 |
| | | Jean Lebrau | 1945-1973 et s.d. |
| | | Paul Leclère | 1947-1967 |
| | | Bernard Leconte | 1976-1978 |
| | | Roland Le Cordier | 1962 ; 1975-1978 |
| | | Yves-Gérard Le Dantec | 1942-1958 |
| | | Frédéric Lefèvre | 1936-1944 |
| | | Frédérique Lefèvre | 1957 |
| | | Raymonde Lefèvre | s.d. |
| | | Yvonne Le Fustec | 1978 |
| | | Legasson (Mlle) | 1978 |
| | | Claire Legat (Belgique) | 1960-1962 |
| | | Abel Léger | s.d. |
| | | André Légier (Belgique) | 1957 |
| | | Suzanne Lehaut | 1957 |
| | | Jean Le Louet | 1953 |
| | | Myriam Le Mayeur de Merprés | 1977-1978 |
| | | Jean Le Marois (comte) | s.d. |
| | | Alain Lemoigne | 1974-1978 |
| | | Fernand, Martine, Patrice Lemoine | 1953-1978 |
| | | Raymond Lemoine (abbé) | 1975-1978 |
| | | Léon Le Monnier | 1945 |
| | | M. Lemppenein | 1958 |
| | | Byron Léonard | 1975 |
| | | Mme Léonard (<i>pseud.</i> Marylé) | 1978 |
| | | Jacques Lepage | 1953-1954 |
| | | Paul Lepec | 1953 |
| | | Olivier Lépine | 1955 |
| | | Pierre Leprohon | 1946 |
| | | Charles Le Quintrec | 1955-1974 |
| | | Henri de Lescoët | 1947 |
| | | François Lescun <i>voir</i> : J.N. Segrestaa | |
| | | Louis Le Sidaner | 1937-1950 |
| | | Paul-André Lesort | 1953 |
| | | André Lestra | 1949-1950 |
| | | Brigitte Level (<i>pseud.</i> Anne Acoluthe) | 1972-1977 |

| | | | |
|----------------|-----------|---|-------------|
| | | Louis Levionnois | 1972-1978 |
| | | Henri Levivalle | 1977 |
| | | Leon-Raymond Levy | 1977 |
| | | Antony Lhéritier | 1965-1972 |
| | | Pierre Lhoste | s.d. |
| | | Geo Libbrecht (Belgique) | 1951-1962 |
| | | Claudine Lichize | 1962-1965 |
| | | Pierre Liogier d'Ardhuy | 1950-1953 |
| | | H.P. Livet | 1939 |
| | R 812 034 | André Lo Celso | 1962-1978 |
| | | Emmanuel Lochac | 1937-1939 |
| | | Raymond Lods | 1954 |
| | | Jean Loisy (3 dossiers) | 1947-1978 |
| Boîte G | R 812 035 | Claude Longhy (<i>pseud.</i> de Suzanne Dret) | 1946-1949 |
| | | Jean L.J. Loos | 1967 |
| | | Paul Lorenz | 1947 |
| | | Pierre Loti | s.d. |
| | | Pierre Loubière († 1979) et Jeannine | 1946-1979 |
| | | René Louis | 1967 |
| | | Hedwige Louis-Chevillon | 1958-1978 |
| | | Georges Lourien | 1946 |
| | | <i>Claude Loussert : voir Claude Rinval</i> | |
| | | Geneviève de Louvencourt | 1976-1977 |
| | | Michel Lucarelli (Miroirs) | s.d. |
| | | Wilfrid Lucas | 1945 ; 1966 |
| | | A.F. Ligné-Poe, dir. du théâtre de l'Œuvre (autographe non adressé à R. Hener) | 1909 |
| | | Madeleine Luka | 1951-1954 |
| | | M | |
| | | Henry de Madaillan (asso. des Ecrivains sportifs) | 1962 |
| | | <i>Léon Madlyn : voir E.-L. Brami</i> | |
| | | Gabriel Maes (Belgique) | 1977 |
| | | Magali (<i>pseud.</i> de Jeanne Corradot) | 1968 |
| | | Xavier de Magallon | 1952-1959 |
| | | Odette Magarian | 1976-1977 |
| | | Magis (Belgique) | 1978 |
| | | Jean-Marie Magnan | 1961 |
| | | Louis Maiano | 1975 |
| | | Hélène Gilbert-Maire et Jean-Louis Maire | 1972-1977 |
| | | Marc-George Mallet | 1939 |
| | | Robert Mallet | 1954-1977 |
| | | Arlette Mallouet | 1959-1960 |
| | | Jean Malrieu | 1972-1975 |
| | | Jean Mambrino | 1965 |
| | | Marcello-Fabri (<i>pseud.</i> de Marcel-Louis Faivre), sa femme Geneviève Marcello-Fabri | 1939-1955 |
| | | André Marcou | 1969 |
| | | Arnaud de Mareüil | 1968-1969 |

| | | | |
|----------------|-----------|---|-------------------|
| | | Charles P. Marie | 1978 |
| | | Jean Marie | 1972 |
| | | Ariel Marinie (Mlle) | 1977-1978 |
| | | André Marissel | 1976 |
| | | Marjan | 1964 |
| | R 812 036 | Jacques Marlet (3 dossiers) <i>alias</i> Louis Beaud | 1940-1978 |
| | | Hélène Marre | 1956 |
| | | Elie Marrel (abbé) | 1975-1978 |
| | | Delphine Marti | 1946-1962 |
| | | H. Martin (Mme) | 1978 |
| | | Jean-Marie Martin | 1956-1957 |
| | | Michel Martin | 1960 |
| | | Pierre-Louis Martin | 1976 |
| | | Camille Marty | 1977 |
| | | André Mary | 1954-1957 |
| | | Pauline Mascay | 1946 |
| | | Jacques Masson | 1978 |
| | | Pierre de Massot | 1961 |
| | | François Matenet | 1964-1967 |
| | | Jean Maton | 1953 |
| | | André A. Matossian | 1975-1978 |
| | | Claude Maubernard | 1953-1976 |
| | | Camille et Mme J.L. Mauclair | 1938-1944 |
| | | Jean-Claude Maudet | 1966 |
| | | Georges Maulois | s.d. |
| | | Jean-Michel Maulpoix | 1972-1973 |
| | | François Mauriac | 1955 |
| | | Robert Maurice | 1962 |
| | | Charles Maurras (1 lettre) | 1938 |
| | | X. Mausset | 1962 |
| | | Henry Mavit | 1977-1978 |
| | | Jean-Luc Maxence | 1970-1973 |
| | | May Day, <i>pseud.</i> (= May Dufour) (Suisse) | 1948-1955 |
| | | Tristan Maya | 1961 ; 1978-1979 |
| | | Blanche Maynadier (+ plaquette) | 1976 |
| | R 812 037 | José Meiffret | 1966 |
| | | Henry Meillant | 1954-1971 |
| | | Rouben Mélik | 1964-1965 |
| | | Pierre Menanteau | 1960-1977 |
| | | Hélène Menard | 1974-1975 |
| | | Léon-Claude Mercerot | 1933-1935 |
| | | J.M. Mercier | 1975 |
| | | Georges Merz (<i>La Revue française</i>) | 1956 |
| | | Blanche Messis (3 dossiers) | 1944-1978 et s.d. |
| | | Christiane et Jean-Paul Mestas | 1972-1978 |
| Boîte H | R 812 038 | Roger Michael | 1948-1955 |
| | | Georges Michalet | 1976-1978 |

| | | | |
|--|-----------|---|-----------------------|
| | | André Michel | 1961-1978 |
| | | Louis Michel (Dr) | 1975-1978 |
| | | Pierre-Marie Michel | s.d. |
| | | Pierrette Micheloud | 1949 ; 1976-1978 |
| | | Maurice Milardi | 1966 |
| | | J. Milbauer | 1952 |
| | | Pierre Millet | 1961-1962 |
| | | Arnaud Minard | 1959 |
| | | Jean Mineur | 1973 |
| | | Christian de Miomandre | 1957-1961 |
| | | René Moatti | 1960 |
| | | Christian Moncel | 1974-1975 |
| | | Ch. Moncelet | s.d. |
| | | Henri Mondor (Pr) | s.d. |
| | | Louis Montalte | 1976-1978 |
| | | François de Montbrial | 1962-1978 |
| | | Michel Montel | 1953 |
| | | Henry de Montherlant | 1969 |
| | | Paul Morand | 1961 |
| | | Hélène Morange | 1954 |
| | | Jean-Luc Moreau | 1962-1975 |
| | | Robert Moreau | 1978 |
| | | Robert Morel-Francoz | 1978 |
| | | J.B. Morvan, voir : Jacques Petit | |
| | | Tchuin Wa Raphaël Motchhuin (Cameroun) | 1978 |
| | | Pierre Mounail | 1946-1949 ; 1974-1977 |
| | | Paul Mousset | 1959-1970 |
| | | Pierre Moustiers | 1970 |
| | | Fernand Moutet | 1971-1979 |
| | | F. Mülhenheim | 1959-1961 |
| | | Jean Muray | 1947-1953 |
| | | Vincent Muselli (2 dossiers) | 1942-1954 et s.d. |
| | | Jeanne Muselli | 1957-1962 |
| | | Felix-Aimé Muzy | 1948 |
| | | Paul Myrtives (<i>pseud.</i> de Yves Primault) | 1978 |
| | | N | |
| | R 812 039 | Roland Nadaus | 1978 |
| | | Pierre Nandin | 1970-1971 |
| | | David Neel (Dr) | 1950 |
| | | Roger Nègre | 1954 |
| | | Dom Néroman (<i>pseud.</i> de Maurice Rougier) | s.d. |
| | | Victor Nguyen | 1962-1975 |
| | | Arthur Nicolet | 1955-1957 |
| | | Dominique Nidas | 1975-1978 |
| | | Jacques Nielloux | 1933-1935 |
| | | Catherine de Nissoff | 1977 |
| | | Jean Nivôse | 1953 |
| | | Jacques Noël | s.d. |

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| | | Jean-François Noël (SGDL) | 1977-1978 |
| | | Roger Noël-Mayer | 1958 |
| | | François Noël-Pâque | 1966 |
| | | Pierre Nogrette (Dr) | 1977 |
| | | Pierre Noiret | 1976 |
| | | Jeanne-Catherine Nollace | 1953 |
| | | Norge | 1952 |
| | | Pierre Nothomb | 1966 |
| | | O | |
| | | Bernard Offner | 1974 |
| | | J. Olivier | 1961 |
| | | Pierre Osenat (Dr) | 1974-1978 |
| | | Pierre Oster | s.d. |
| | | Ph. Oswald | 1976-1978 |
| | | Roland Oudot | 1972 |
| | | P | |
| | | Paul Palgen (Belgique) | 1957 |
| | | René Palmiery | 1954-1957 |
| | | M. Paret | 1966-1968 |
| | | Raoul Parme | 1974 |
| | | Francis Parouty | 1962 |
| | | Claire Pascal | 1976-1978 |
| | | Pascal-Bonetti | s.d. |
| | | P.B. Paschos (Grèce) | 1978 |
| | | J. Paulhac | 1960 |
| | | Jean Paulhan | 1952-1955 |
| | | Pierre Paumelle (Dr) | 1962 |
| | | J.C. Payen | s.d. |
| | | André Payer | 1946-1950 |
| | | Jean-Pierre Pellerin | 1957-1969 |
| | | Jean Peltier | 1954 |
| | | C. Penot | 1972 (?) |
| | | Louis Perche | 1946 |
| | | Anne Péron (U. populaire St-Nazaire) | 1962 |
| | | F. Perrault-Harry | s.d. |
| | | P.F. Perret-Gentil | 1966-1968 |
| | | Huguette Perrier | 1977 |
| | | Alain Perrocheau | 1977 |
| | | Patrice Perron | 1976 |
| | | Patrick Person | 1976 |
| | | M.C. Persym | 1976 |
| | | André Petibon | 1966-1976 |
| | | Alfred Petit | 1951 |
| | R 812 040 | Jacques Petit (<i>pseud.</i> J.B. Morvan), professeur de lettres à Dinan (3 dossiers) | 1967-1978 |
| | | Henri Petit | 1941-1942 |
| | | Léon Petizon | 1961 |
| | | Sully-André Peyre (Mme) | 1962-1974 |

| | | | |
|----------------|-----------|--|--------------|
| | | Pham Van Ky | 1946 |
| | | Jean Phaure | 1976-1978 |
| | | M. Pianet (Mlle) | 1969 |
| | | Picart Le Doux | 1954-1956 |
| | | Bernard Picavet | 1966 |
| Boîte I | R 812 041 | Jean-Charles Pichon | 1946-1947 |
| | | Armand Piertot | 1975 |
| | | Edmond Pilon | 1941-1943 |
| | | Yvonne Pinelli | s.d. |
| | | Louis Pize | 1949-1972 |
| | | Raymond Poirrier | 1978 |
| | | Michel Poissenot | 1973-1979 |
| | | Yves Pons | 1971 |
| | | André Posé | s.d. |
| | | Patrice Pottier | 1976 |
| | | Richard Poulet | 1974 |
| | | Emile Poumon (Belgique) | 1977 |
| | | Jean Portal de Ladevèze | 1949-1976 |
| | | J.E. Pouterman | 1938 |
| | | Angel Pouyllau | 1972-1973 |
| | | Lucien Poyet | 1953-1962 |
| | | Louis Pozzo di Borgo | 1953 |
| | | François Pradelle | 1967-1972 |
| | | Auguste Praud | 1977 |
| | | Ernest Prévost | 1942-1949 |
| | | Pierre Promeyrat | 1977-1978 |
| | | Octave Proux (<i>Prométhée</i>) | 1972-1976 |
| | | Gilbert Prouteau | 1955 et s.d. |
| | | J. Pruvost | 1969 |
| | | H. De Puyfontaine | 1976 |
| | | Q | |
| | | Emile Queinnec | 1949-1959 |
| | | R | |
| | R 812 042 | Jacqueline Raby (étudiante) | 1978 |
| | | Hélène Radomski | 1978 |
| | | Paul Ralon | 1964 |
| | | Henri Rambaud | 1944-1953 |
| | | Jorge Ramos (Portugal) | s.d. |
| | | Maurice Rat | 1939-1949 |
| | | François Raynal | 1950-1964 |
| | | Janine Raynond | 1976-1978 |
| | | Jean Réande | 1961 |
| | | Hugues Rebell | s.d. |
| | | Edmond Reboul (Dr) | 1968 |
| | | F. Reich | 1948 |
| | | Jean-Claude Renard ⁴ | 1950-1956 |

⁴ À compléter par le Supplément, *infra*.

| | | | |
|--|-----------|--|-------------------|
| | | Philippe Renard | s.d. |
| | | Patrice Repusseau | 1976 |
| | R 812 042 | Stanislas-Alexis Rey | 1975 |
| | | Jacques Reynaud | 1946-1954 |
| | | Jean-Paul Reynaut | 1954 |
| | | R. Reynès | 1978 |
| | | Léon Riba | 1954 |
| | | Charles de Richter | 1968 |
| | | Violette Rieder-Pastré | 1955-1964 |
| | | Marcel Rieunier | 1976 |
| | | Roger Rigault | 1976 |
| | | Jean Rilliet (pasteur, Suisse) | 1953-1963 |
| | | Christiane Rinaldi | 1972-1976 |
| | | Claude Rinval <i>pseud.</i> (= Claude Loussert) | 1954 |
| | | Emile Ripert | 1946 |
| | | Jean Ristat | 1960 |
| | | Etienne Rives | 1963-1976 |
| | | Renée Rivet-Borac | s.d. |
| | | Hélène Rivière | 1975-1977 |
| | | P. Rivière | s.d. |
| | | Gabriel Robert (jointe, une photo d'identité) | 1973 |
| | | Louis A. Robert | 1976-1979 |
| | | Fanny Robiane | 1957 |
| | | Georges M. Roche grosse (peintre) | 1930-1931 et s.d. |
| | | Ernest Rogivue | 1972-1976 |
| | | Henri Rollan | 1960-1965 |
| | | Jules Romains | 1965-1969 |
| | | Jean Romann (2 dossiers) Contient un texte mss. de 1960 sur l'histoire et les engagements de la revue P et C. | 1933-1978 |
| | | Louis Rondeau-Luzeau | 1958-1959 |
| | | Christian Rony | 1971 |
| | | Jean-Paul Rosfelder | [1977] |
| | | Marguerite Henry-Rosier | 1957 |
| | | Michel Rosset | 1975 |
| | | Dominique Rossi | 1953 |
| | | Jean Rouger (<i>pseud.</i> de M. Boche) | 1954 ; 1976 |
| | | G. Rougerie | 1944 |
| | | Henry Rougier | 1962 |
| | | Marguerite Rousseau (Académie berrichonne) | 1960-1961 |
| | | Romain Roussel | 1964 |
| | | Jean Rousselot (jointes : poèmes mss.) | 1953-1972 |
| | | Georges Rouyer | 1950 |
| | | Hervé Roy | 1975-1978 |
| | | Tatiana Roy | s.d. |
| | | Jean Royère | 1948 |
| | R 812 043 | Tony Rubichon | s.d. |
| | | Yves-Marie Rudel | 1961 |

| | | | |
|----------------|-----------|---|-------------------|
| | | Noël Ruet († 1965) | 1948-1965 |
| | | Octav Rusu (Roumanie) | 1967 |
| | | Monique Ruysen | 1976 |
| | | S | |
| | | Janine Sabatier | 1965-1970 |
| | | Robert Sabatier | 1949-1955 ; 1978 |
| | | Saint-Georges de Bouhélier | 1946 |
| | | Saint-Helm (<i>pseud.</i>) NB. Ecrit Saint-Elme jusqu'en 1957 | 1955-1963 |
| | | Michel de Saint-Pierre | 1959-1968 |
| | | Jean-Marie Saintillan | 1966-1967 |
| | | Jacques-André Saintonge | 1950-1964 |
| | | Frédéric Saisset | 1946 |
| | | Henri Salmon | 1978 |
| | | Jean Salomon | 1953 |
| | | Jean-François Sam Long (Réunion) | 1979 |
| | | Jeanne Sandelion | 1945 et s.d. |
| | | Pierrette Sartin | 1962-1974 |
| | | Jean Sauvestre | 1945-1946 |
| | | Marcel Schaettel | 1978 |
| | | Françoise et M. Schnerb | 1974-1976 |
| | | Alain Schricke | 1973-1976 |
| | | Olivier Séchan | 1943-1960 |
| Boîte J | R 812 044 | Jean-Noël Segrestaa (<i>pseud.</i> François Lescun) | 1960-1974 et s.d. |
| | | Marie-Madeleine Seguin | 1957-1977 |
| | | Aymé Séveyrat | s.d. |
| | | Michel Seyrat | 1966 |
| | | Maurice Siegward | s.d. |
| | | Emmanuel Signoret (fils) | 1960-1962 |
| | | André Silvaire | 1970-1978 |
| | | Silvestre-Seyssaud (Mme) | 1954 |
| | | Jean-Pierre Siméon | s.d. |
| | | Gilles Simonnet | 1973-1975 |
| | | Pierre Sipriot | 1960 |
| | | Jean-Paul Siou | 1960 |
| | | Ania Skliar-Malvy | 1978 |
| | | Andrée Sodenkamp | 1953 |
| | | Soreil (Belgique) | 1976 |
| | | Claude Sorel | 1958 |
| | | Eugène Soubeyre | 1939 |
| | | Jean Soulairol († 1959) et sa veuve | 1946-1968 |
| | | Jean-Jacques Soulis | 1960-1961 |
| | | Suzanne Soutel-Gouiffes | 1960 |
| | | Georges Souville (Centre Charles Maurras ; <i>voir aussi</i> : Roger Joseph) | 1972 |
| | | Raoul Stéphane | 1956-1964 |
| | | Jules Supervielle | 1955-1958 |
| | | Amy Sylvel (contient 2 cartes co-signées A.- | 1968-1974 |

| | | | |
|-----------|--|---|------------------|
| | | M. De Backer) | |
| | | T | |
| R 812 045 | | Hector Talvart (bibliographe) | 1937-1957 |
| | | Christiane Tarayre | 1969-1971 |
| | | Charles Taulègne | 1957-1964 |
| | | Jean Tenant | 1952 ; 1973 |
| | | J. Teppe | 1947 |
| | | François Terbeen | 1964 |
| | | Emile Terwagne (Belgique) | 1966-1977 |
| | | Marcel Tère | 1976-1977 |
| | | Jean Texcier | 1953 |
| | | Paul Thauziès | 1968 |
| | | André Thérive | 1953-1960 |
| | | Hilaire Theurillat | 1959 |
| | | Charles Thibault | 1962-1964 |
| | | Gustave Thibon | 1976 |
| | | Albert Thomas (abbé) | 1973 |
| | | Charles Thomas | 1962-1966 |
| | | G.R. Thomas | 1976-1977 |
| | | Sandra Thomas | 1977 |
| | | Xavier Tilliette (S.J.) | 1958-1960 |
| | | Marie-Thérèse Tissier | 1975 |
| | | Albert Toetenel (Belgique) | 1947 |
| | | Jules Tordjman | 1956-1957 |
| | | Raoul Toscan | 1942-1943 |
| | | Sylvain Toulze | 1974 |
| | | Touny-Lerys | 1940 ; 1963-1965 |
| | | Jean-Marie Tournebize | 1976 |
| | | Pierre Trahard | 1971-1972 |
| | | Charles et V. Tricou | 1948-1968 ; 1978 |
| | | Fernand Triger (1907-1966) ; Marcelle Triger | 1963-1977 |
| | | Gilbert Trolliet (Suisse) | 1964 |
| | | Edouard Trouin | 1978 |
| | | Gonzague et Louis Truc | s.d. |
| | | Robert-Paul Truck | 1949 |
| | | Madeleine Tual | 1973 |
| | | U | |
| | | Edouard Ubeaud | 1960-1962 |
| | | Jeanine Ulmet | 1966 |
| | | V | |
| R 812 046 | | Reginald Vaculik | 1976 |
| | | Jean-Paul Vaillant (<i>le Journal des poètes</i>) | 1975 |
| | | Jean-Louis Vallas | 1964-1977 |
| | | Xavier Vallat | 1955 |
| | | Raymond Vallois | 1972-1976 |
| | | Marguerite Vallon | 1954 |
| | | Jean-Louis Vaneille (<i>pseud.</i> de Jean | 1955 |

| | | | |
|-----------|--|--|--------------------------|
| | | Barbaroux) | |
| R 812 046 | | Jean-Louis Vanham (Belgique) | 1963 |
| | | Théo Varlet | 1933-1938 |
| | | François Vasqué | s.d. |
| | | André Vasseur | 1965-1973 |
| | | Pierre Vasseur | 1952 |
| | | Pierre Vaussais (Cercle français de poésie) | 1966-1977 |
| | | Daniel de Venancourt (Maison de poésie) | 1939-1943 |
| | | Vicomte de Venel | 1949-1954 |
| | | Maurice Venoise | 1933-1944 |
| | | Hermine Venot-Focké | 1975-1977 |
| | | Léon Vérane († 1954) et sa veuve (jointes : 2 photos) | 1944-1947 ; 1957 et s.d. |
| | | Marie-Louise Vert | 1962 |
| | | Paul Vialar (Association des Ecrivains sportifs) | 1948-1976 |
| | | Henri Vienne | 1976-1977 |
| | | Jacques Vier (prof. Université de Rennes) | 1966-1976 |
| | | Ariane Villandry | 1957 |
| | | Yvonne Viviant | 1978 |
| | | Michel Vivier (<i>La Nation française</i>) | 1953-1957 |
| | | Nicole Vlahovic | 1976 |
| | | Albert Vogel | 1968-1976 |
| | | Luc Vuagnat (Suisse) + plaquette | 1954-1959 ; 1975 |
| | | Jean Vuailat (<i>Laudes</i>) | 1978 |
| | | Alba Vurtal | 1976 |
| | | W | |
| | | H. de Waroquier : mss., plaquette | 1950-1968 |
| | | René Wintzen | 1950 |
| | | Y | |
| | | Robert Yan | 1975 |
| | | Z | |
| | | Eliane Zunino | 1975 |
| R 812 047 | | Correspondants non identifiés | |

III. Documentation

Coupages de presse sur Points et Contrepoints

Coupages fournies essentiellement par service de presse (Argus, etc.) collées dans des cahiers ou réunies en liasse, par ordre chronologique.

| | | |
|-----------|---|------------------|
| R 812 048 | Recueil René Hener : articles de et sur René Hener, notice biographique : liasse | 1945-1956 et s.d |
| R 812 049 | Recueil Hener - Points et Contrepoints : cahier | 1930-1939 |
| R 812 050 | Recueil Hener - Points et Contrepoints : cahier | 1941-1949 |
| R 812 051 | Recueil Points et Contrepoints (revue citée en général, plusieurs poètes cités avec la revue...) : liasse | 1955-1978 |
| R 812 052 | Recueil Points et Contrepoints : copie mss. de critiques sur divers poètes publiés par la revue : liasse | s.d. |
| R 812 053 | Recueil Hener - Points et Contrepoints : cahier | 1956-1957 |
| R 812 054 | Recueil Hener - Points et Contrepoints : liasse | 1959-1960 |
| R 812 055 | Recueil Hener - Points et Contrepoints : cahier | 1960-1962 |
| R 812 056 | Recueil Hener - Points et Contrepoints : liasse | 1964 |
| R 812 057 | Recueil Hener - Points et Contrepoints : liasse Réception du recueil : <i>Un certain choix de poèmes</i> (1968) | 1966-1967 |
| R 812 058 | - coupures de presse : liasse | 1968 |
| R 812 059 | - coupures de presse : liasse | 1969-1970 |
| R 812 060 | - correspondance et coupures de presse (1968) : classeur. <i>NB. Les documents sont collés sur des feuilles de récupération (état des stocks des éditions Points et Contrepoints).</i> | |
| R 812 061 | Recueil Hener - Points et Contrepoints : registre. <i>NB. Récupération d'un livre de comptes de Points et Contrepoints. Documents endommagés par l'humidité et par des montages à base de ruban adhésif.</i> | 1971-1975 |
| R 812 062 | Recueil Hener - Points et Contrepoints : registre oblong. | 1969 ; 1976-1977 |

Dossiers documentaires sur divers poètes et écrivains, par ordre alphabétique

Contiennent : coupures de presse, articles *de* et *sur* les auteurs publiés par Points et Contrepoints, documents divers.

Coupages de presse collées dans des cahiers :

| | | |
|-----------|--|-----------|
| R 812 063 | Recueil Poésie (divers poètes) | 1944-1949 |
| R 812 064 | Recueil Barrès / Baudelaire / Anatole France | 1945 |
| R 812 065 | Recueil Francis Carco : <i>Poèmes en prose</i> (1949) / Noël Ruet | 1949 |
| R 812 066 | Recueil Philippe Chabaneix | 1947-1950 |
| R 812 067 | Recueil Léon Daudet, <i>Connaissance de l'Allemagne</i> (1947) / Vincent Muselli | 1943-1963 |

- R 812 068 Recueil La Bruyère / Balzac / Valéry s.d.
 R 812 069 Recueil Moréas / Péguy 1945
 R 812 070 Recueil Jean-Claude Renard / Charles Maurras (essai de Roger Joseph, 1962). 1959-1963

Coupures de presse en liasses :

- R 812 071 F.-P. Alibert - Alain-Fournier - Apollinaire - Aragon - R. Aron - A.M. De Backer - André Blanchard - Alain Bosquet - P. Boutang - A. Camus - F. Carco - P. Claudel - J. Cocteau - Colette.
 R 812 072 Michel Dard - Léon Daudet - Juliette Decreux - Michel Deguy - Yanette Delétang-Tardiff - Robert Desnos - Léon Deubel - Paul Dresse - Paul Eluard - Pierre Emmanuel - Louise Faure-Favier - Maurice Fombeure - Paul Fort - Maurice de Guérin - Louis Guillaume - Georges Izard - P.J. Jouve.
 R 812 073 Patrice de La Tour du Pin - Jean Le Marois - Myriam le Mayeur - Emmanuel Lochac et Valéry Larbaud - Jean Loisy - Pierre Loubière - Marie-Noël - Félicien Marceau - Marinetti (futuriste) - Charles Maurras - Fernand Mazade - Molière - A. de Musset - G. de Nerval - F. Nietzsche.
 R 812 074 Jean Paulhan - Jean-Victor Pellerin - Louis Pize - Robert Poulet - Jean Pourtal de Ladévèze - J. Prévert - Gilbert Prouteau.
 R 812 075 Miklos Radnoti - Jean-Claude Renard - Jules Renard - Jacques Reynaud - Maurice Rheims - Rainer-Maria Rilke - Ronsard.
 R 812 076 Robert Sabatier - Saint John Perse - Sabine Sicaud - Stendhal - Supervielle - Marcel Thiry - Tristan Tzara - Léon Vérane - Luc Vuagnat.
 R 812 077 Autre documentation :
 - Littérature et art : *Les Ecrivains de la droite et Aujourd'hui, la littérature érotique* (Magazine littéraire, n° 83 et 13) ; articles sur Autun et Rodez (par Jacques Bousquet) ; dossier Chagall.
 - Divers : actualité, presse, auteurs divers... (coupures, articles).

Documentation fournie par Pierre Bousquet et Maurice Courant⁵

- R 812 078 1. Article biographique de Jacques Marlet, extrait de *P. et C.* n° 133, 1979, [*René Hener*], *une vie et une œuvre*, 8 p.
 2. Bibliographie de R. Hener, *Ibid.*
 3. Témoignages mss. de Maurice Courant (« Ma rencontre avec R. Hener » et « Salon d'automne de 1956 ») et extraits de son site perso.wanadoo.fr/maurice_courant
 4. Photographies de M. Courant avec R. Hener (photos scannées).

⁵ N'appartient pas au fonds primitif, y a été jointe en 2006.

IV. Supplément. Archives de R. Hener et de Points et Contrepoints

Archives personnelles de René Hener

- R 812 079 Invitation à déjeuner chez Charles Maurras : télégramme⁶ envoyé de Martigues le 5 août 1939.

1939

Archives de fonctionnement de la revue et de la maison d'édition Points et Contrepoints

Fonctionnement

- R 812 080 Textes et poèmes préparés pour l'impression (s.d.). André Delacour, *George-Day* ; Louise Faure-Favier, *Automne* ; Yves-Gérard Le Dantec, *Mazade et le « quinzain »* : manuscrits annotés.

c. 1930-1940

- R 812 081 Dossier préparatoire à un n° de P&C, à paraître en octobre 1941 : bulletin de souscription ; poèmes mss. d'Édouard Aslain, Louis Beaud, Jacques Marlet : manuscrits.

1940-1941

- R 812 082 B.A.T. d'un article de Le Dantec sur Muselli, pour un n° de P&C de 1951 : épreuves corrigées.

1951

- R 812 083 Lettre de demande de reproduction, par les éd. Delagrave, d'un poème de J.-C. Renard paru dans P&C.

Poèmes et textes reçus par R. Hener

Textes manuscrits ou dactylographiés, soumis à R. Hener pour publication.

1978

- R 812 084

Pierre Autize ; Gilles Baudry ; Nicolas Beauvuin ; Joseph de Belleville ; Jean Berthet ; Henri Chabrol ; Marcel Coulon ; Maurice Courant ; Émile Cusin ; Fernand Dauphin ; Roger Dévigne ; Marie-Louise Druilhet ; Luc Estang ; P. Fontan ; André Gateau ; George-Day ; Pierre Jalabert (1952-1953) ; Roger Joseph ; Maurice Joucla ; Henry de Julliot ; E. Kerhoas ; Kervelian ; Krauss ; Charles Le Quintrec ; Raymonde Lecoq ; Brigitte Leval ; Arlette Mallouet ; Jean Maltieu ; Jacques Marlet ; Camille Mauclair, *Situation actuelle de la peinture* ; Pierre Menanteau ; Pauline Mascagni ; Claude Maubernard ; Henry Mavit ; André Mary ; Blanche Messis (plusieurs poèmes dont un daté 1976) ; Metzinger ; Roger Michael ; Pierre Moussarie ; Fernand Moutet (1973) ; Frédéric Mülhenheim ; Jacques Nervat ; Albert Pestour ; Jean Pourtal de Ladevèze ; Jean Rilliet ; Louis A. Robert (1976) ; Jean Romann, *René Hener, à propos du « Cercle étoilé »* + lettre (1950) ; Arsène Soreil ; Michel Vivier, *Première rencontre* (sur Muselli).

Auteurs non identifiés : 3 poèmes.

1950-1976

⁶ Télégramme ms. mais qui ne semble pas être autographe.

- R 812 085 Dossier **Jean-Claude Renard**
 - Textes et poèmes divers préparés pour l'impression, dont *Un point de vue sur la poésie* : mss, dactyl. annotés, épreuves corrigées (s.d.)
 - *Fable*, 1952 : épreuves corrigées dédicacées à R. Hener (1952)
 - *Père, voici que l'homme*, Seuil, 1955 : épreuves corrigées, coupure de presse (1955)
 - Notice biographique, note sur l'œuvre, invitation à l'occasion de la sortie du livre de J.-C. Renard et Michel Richard *Incantations des transparences* (1975)
- 1952-1975

V. Supplément. Correspondance

- R 812 086 Correspondance envoyée à R. Hener par Maurice **Beaubourg** : lettres, cartes postales, cartes de visite⁷.
- 1929-1943
- R 812 087 Correspondance envoyée à R. Hener par Jean-Claude **Renard** : lettres, cartes postales, cartes de visite.
- 1946-1972
- R 812 088 Lettres et cartes envoyées à R. Hener par : Jean **Romann** (1951)⁸ ; Jean L'Anselme (1975), Brigitte Level (1977), Marie-Madeleine Seguin (1977).
- 1950-1977

VI. Supplément. Documentation

Coupages de presse sur Points et Contrepoints

- R 812 089 Revue de presse, années 1951-1953.
- 1951-1953
- R 812 090 Revue de presse, années 1954 et 1956.
- 1954-1956
- R 812 091 Revue de presse, années 1957-1959.
- 1957-1959

Divers

- R 812 092 Comité international des poètes. *Annuaire des revues poétiques*, 1969 : brochure, 11 p.
- 1969
- R 812 093 *Les Nouvelles littéraires* : n°s 2513 et 1514, 29 déc. 1975 et 5 janv. 1976.
- 1975-1976

⁷ Pour la plupart non datées.

⁸ J. Romann déclare abandonner sa collaboration à la revue *P&CP*.

Iconographie

Les photos et disques sont rangés dans une boîte à part, hors grandeur.

- R 812 094 Profil d'homme gravé sur bois, signé du monogramme AL : 1 f., 28 x 19 cm.
S.d.
- R 812 095 5 photos dans une enveloppe : 2 prises à Diges (1949) et 3 à La Charité (1952).
- Les photos de Diges représentent Marie Noël, 1 homme (poète ami de R. Hener ?⁹) et 1 femme jeune (son épouse ?)
- Les photos de La Charité, envoyées par J. Marlet, représentent Vincent Muselli, Blanc, M. et Mme Beaud = Marlet
1949-1952
- R 812 096 10 portraits photographiques, pour la plupart dédiés à René Hener
- 5 non identifiés (sans nom ou signature illisible)
- 5 identifiés : Roland Charmy, Jacques Chevreuse, Jacques Marlet, Noël Ruet, Olivier Séchan.

Disques de poésie¹⁰

- R 812 097 [45 tours] : « Présence de la poésie : anthologie sonore » / poèmes d'Alice Cluchier ; musiques de Max Rongier.
c. 1960
- R 812 098 [45 tours] : « Présence de la poésie : anthologie sonore » / poèmes d'André Pourtier ; dits par l'auteur : dédicace de l'auteur à René Héner (dat. et sign. du 28/05/1961), lettre et invitation jointes.
1961
- R 812 099 [45 tours] : « Présence de la poésie : anthologie sonore » / poèmes d'Alice Cluchier ; dits par René Fleur.
c. 1960
- R 812 100 [33 tours] : « Poèmes et extraits de l'œuvre poétique » / poèmes de Vincent Muselli ; interprétés par Henri Rollan. Éditions Points et Contrepoints.
c. 1960
- R 812 101 [45 tours] : « Marie Noël : poèmes mystiques » / M.-R. Carlié, F. Kanel, C. Sandre ; musique originale de F. Maillard-Verger.
c. 1960
- R 812 102 [33 tours 1/3] : « Dix poèmes de Jean Loisy » / par Germaine Lafaille et l'auteur.
c. 1960
- R 812 103 [33 tours 1/3] : « Poèmes du XV^e au XX^e siècle » / par Germaine Lafaille (dont 1 poème de Jean Loisy).
c. 1960
- R 812 104 [33 tours 1/3] : « Poles » / poèmes de Louis-Jacques ; interprétés par l'auteur. Pochette illustrée à la main. Autoédition.
1971

⁹ J.-C. Renard ? Les notes au dos pourraient être de la main.

¹⁰ Les disques n'ont pas été testés, nous ne savons pas s'ils sont encore audibles en 2017.

- R 812 105 [45 tours] : « Jean-Paul Mestas » / poèmes dits par Anne Caprile ; production par C. Schoubrenner. » Éditions Caractères.
c. 1970
- R 812 106 [33 tours 1/3] : « Jules Supervielle : poèmes dits et revêcus (*sic*) par l'auteur. N°1, Saisir : suite de poèmes extraits du « forçat innocent » » / Jules Supervielle ; réalisation par Jean Royer.
c. 1960
- R 812 107 [33 tours 1/3] : « Jules Supervielle : poème dits et revêcus (*sic*) par l'auteur. N°2, La fable du monde : suite de poèmes extraits des volumes « choix de poèmes » et « le corps tragique » » / Jules Supervielle ; réalisation par Jean Royer.
c. 1960
- R 812 108 [33 tours 1/3] : « Disque de chevet : rayonnement de la littérature française » / poèmes de Charles Bayle ; dits par Jean Barclay ; d'après une idée originale de Jean Paul-Dumond : joint, 1ères critiques de presse (1959)
1959
- R 812 109 [33 tours] : « Chants sauvages » / poèmes et musique de Marie Noël ; dir. Louis Martini. [1968]
1968
- R 812 110 [33 tours] : « Poèmes » / de Philippe Renard (dits par Michel Vitold). Poèmes extraits du recueil « Reflets » de Ph. Renard.
c. 1970
- R 812 111 [33 tours] : « Académie du disque de poésie : anthologie des lauréats du concours 1984-85 » / poèmes interprétés par Pascal Monge et Noëlie Calmon ; réalisation et musique par Darius Cittanova¹¹.
c. 1985

VI. Supplément. Nécrologie

Documentation relative au décès de R. Hener (1979), réunie par ses fils.
Rangée à la suite de la documentation.

- R 812 112 Décès de R. Hener le 3 février 1979 : avis de décès dans le *Figaro* et l'*Aurore* du 8 février ; registre de condoléances ; poème dactyl. de R. Hener « À Vincent Muselli »¹².
1979
- R 812 113 Condoléances envoyées à la famille de R. Hener : lettres, cartes postales et cartes de visites de :
Charles et Gilberte Astruc, Hervé Bazin, Pierre Béarn, Jean et Rolande Biès, Yves Brayer, Robert Brès, Jacques Charles, Paul Damarix, Christian Dedeyan, Jehan Despert, Paul Dresse de Lébioles, Paul Du Peloux, Joseph-Marie Eudes, André Gâteau, Robert Houdelot, Marie-Aimée de Kermorvan, Louis Le Sidaner, Léon Madlyn, Pierre Menanteau, Louis Montalte, Jean-Claude Renard, Madeleine et Jean Renard, Robert Sabatier (lettre à Jean Loisy), Étienne Rives, Paul Zenner.

¹¹ Étant donné la date, ce disque n'a pas appartenu à R. Hener.

¹² Ce texte ayant été classé avec les documents relatifs au décès, nous supposons qu'il a été lu aux obsèques.

- 1979
- R 812 114 Articles nécrologiques à l'occasion du décès de R. Hener (1979), pour l'anniversaire de sa mort (1980) et pour la publication de *Florilège* (1986) : coupures de presse, 1 lettre.
- Coupures extraites de divers journaux dont *Aspects de la France*, demande (posthume) de mise à jour du *Who's who* (1979)
 - Avis de messe anniversaire, article de J.-B. Morvan dans *Aspects de la France*, article dans *Cahiers de littérature et de poésie* n°63 (1980).
 - Article de Roger Joseph dans *Aspects de la France* (1987) pour la publication du *Florilège* de R. Hener
 - Avis de messe pour le 10^e anniversaire du décès de R. Hener (1989)
- 1979-1989
- R 812 115 Notice biographique de R. Hener, par Jean Loisy : 3 f. dactyl.
c. 1980

Bibliographie

Œuvres de René Hener

Mes premiers pas (préf. R. Follereau). - Paris : Éd. de la Jeune Académie, 1929, in-8°

Silences et mouvements. - Paris : Éd. de la Jeune Académie, 1933, in-8°

Aube sur l'île. - Paris : Points et contrepoints, 1938, in-8°

Par les moissons et les étoiles. Lettre de Vincent Muselli. - Paris : Jean-Renard, 1942, in-16

Et demain le printemps. - Paris : Jean-Renard, 1943, in-8°

Des pas sur l'ombre. - Paris : Points et contrepoints, 1947, in-16

Le Cercle étoilé. - Paris : Points et contrepoints (Impr. des Arts et manufactures), 1950. Petit in-4°, n. ch.

Verre brisé, roman. - Paris : Jean-Renard ; (Niort, impr. de Nicolas), 1943, In-16 (Les Romans français)

Les Uns après les autres, roman. - Paris : Jean-Renard ; (Étampes, Impr. de la Semeuse), 1944. In-16

Au jardin de l'attente. - Paris : Points et Contrepoints, 1952

Florilège (éd. Annie Hener). - Paris : Points et Contrepoints, 1985

Revue *Points et Contrepoints*

Le Contrepoint (dir. René Hener et Jean Romann). - N°1 et 2 (1935, juin-juillet)

Points et contrepoints : revue littéraire mensuelle / dir. Jean Romann, René Hener. - N°3 (1935, août)- 4e année, n°26 (1939, févr.) [?]. - Paris : Points et contrepoints, 1935-1939 Mensuel, 1935-1937 ; Bimestriel (irrégulier), 1938-1939. (Cote BUA R 97 000)

Cahiers Points et contrepoints : poétiques et littéraires / dir. René Hener ; réd. en chef Jacques Marlet. - N.s., n°1 (1946, juin)-n°7 (1948, déc.). - Paris : Points et contrepoints, 1946-1948

Trimestriel. Suite de : *Points et contrepoints* (1935)

Deviens après fusion : *Points et contrepoints*, Ronsard

Points et contrepoints, Ronsard / dir. René Hener, Tristan Klingsor ; réd. en chef Jacques Marlet. - N.s., n°8 (1949, juin)-n°12 (1950, déc.). - Paris : Points et contrepoints, 1949-1950
Trimestriel

Points et contrepoints : revue poétique... / dir. René Hener et Jacques Marlet ; réd. en chef. Jean Loisy. - N.s., n°13 (1951, avr.)-n°133 (1979, déc.). - Paris : Points et contrepoints, 1951-1979
Trimestriel

Éditions Points et Contrepoints

Consulter le catalogue général de la BU d'Angers, cotes R 97 000 et suivante, pour avoir la liste des ouvrages édités par R. Hener (environ 300 titres).

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----------|
| Introduction | 3 |
| Historique de Points et Contrepoints | 3 |
| Points et Contrepoints, la littérature et les idées | 5 |
| Présentation du fonds | 6 |
| Le Fonds Points et Contrepoints | 7 |
| I. Archives de R. Hener et de Points et Contrepoints | 7 |
| II. Correspondance | 9 |
| III. Documentation | 32 |
| IV. Supplément. Archives de R. Hener et de Points et Contrepoints | 34 |
| V. Supplément. Correspondance | 35 |
| VI. Supplément. Documentation | 35 |
| VI. Supplément. Nécrologie | 37 |
| Bibliographie | 39 |
| Œuvres de René Hener | 39 |
| Revue <i>Points et Contrepoints</i> | 39 |
| Éditions Points et Contrepoints | 40 |