

*Information communiquée par notre ami
cinéphile Freddy Tech après la publication de
la bibliographie sur les Protestants*

Les Camisards

Réalisation

Scénario

Acteurs principaux

[René Allio](#)

[René Allio](#), [Jean Jourdheuil](#)

[Philippe Clévenot](#)

[Jacques Debary](#)

[Gérard Desarthe](#)

[Dominique Labourier](#)



Sociétés de production [ORTF](#), Polfilm, Polsim Production

Pays d'origine

[France](#)

Genre

[Drame](#), [film historique](#)

Sortie

[1972](#)

Durée

100 min

Les Camisards est un [film français](#) réalisé par [René Allio](#), sorti en [1972](#), qui traite, comme son nom l'indique, de la guerre des [Camisards](#).

Synopsis

Le film *Les Camisards* retrace l'épopée des [Camisards](#), ces groupes de [protestants cévenols](#) (qui sont majoritairement des paysans et ouvriers de la soie) qui combattirent les [dragons](#) de [Louis XIV](#) quelques années après la révocation de l'[Édit de Nantes](#). Le récit va de la formation de leur groupe à la suite de [Gédéon Laporte](#), jusqu'à leur défaite à [Pompignan](#)^[réf. nécessaire].

Analyse

Ce film est l'un de seuls films qui permet de s'immerger de façon très réaliste dans l'atmosphère cévenole du [XVIII^e siècle](#), et de mieux se rendre compte des persécutions dont ont été victimes les protestants de cette région. On y retrouve la plupart des éléments qu'on peut approcher en visitant le [Musée du désert](#) ou la [Tour de Constance](#). On y visualise très bien le caractère à la fois prophétique et désespéré des suiveurs d'[Abraham Mazel](#).

On retrouve dans la réalisation d'Allio l'espèce de pureté originelle qui était le but ultime des camisards, ainsi que le côté "persécutés" de ces puristes protestataires. La (brève) scène du bain où tous les acteurs sont nus a quelque chose d'édenique.

Anecdote importante : Ce film est un film à petit budget, et il a été tourné dans les lieux réels où se sont déroulés les épisodes de la guerre des Camisards. Les figurants sont les habitants des divers villages où ont été tournées les scènes. Pour cette raison et pour le caractère commémoratif du film, ceux-ci éprouvent une certaine affection pour le film, et chacune de ses projections est entourée d'un sympathique folklore.

Fiche technique

- Titre : *Les Camisards*
- Réalisation : [René Allio](#)
- Scénario : [René Allio](#) et [Jean Jourdheuil](#)
- Producteur : [Éric Geiger](#)
- Musique : [Philippe Arthuys](#)
- Photographie : [Denys Clerval](#) et [Jean-Paul Schwartz](#)
- Montage : [Sylvie Blanc](#)
- Décors : [Christine Laurent](#) et [Nicole Rachline](#)
- Costumes : [Christine Laurent](#)
- Production : [ORTF](#), Polfilm, Polsim Production
- Pays d'origine : [France](#)
- Format : Couleurs - [1,66:1](#) - Mono - [35 mm](#)
- Genre : [Drame](#), [Film historique](#)
- Durée : 100 minutes
- Date de sortie : [16 février 1972](#) (France)

Distribution

- [Philippe Clévenot](#) : La Fleur
- [Jacques Debary](#) : Gédéon Laporte
- [Gérard Desarthe](#) : Abraham Mazel
- [Dominique Labourier](#) : Marie Bancilhon
- [François Marthouret](#) : Lieutenant François de la Fage
- [Rufus](#) : Jacques Combassous
- [Hubert Gignoux](#) : Abbé de Chalonges
- [Gabriel Gascon](#) : Capitaine Alexandre Poul
- [André Reybaz](#) : Baron de Vergnas
- [Isabelle Sadoyan](#) : Madame Villeneuve
- [Gilbert Vilhon](#) : Le curé Taillade
- [Hélène Vincent](#) : Catherine de Vergnas
- [Jean Benguigui](#) : Jean-Baptiste Fort
- [François Dunoyer](#) : Samuel Guérin
- [Olivier Merlin](#) : Un dragon
- [Philippe Nahon](#) : Reboul
- [Jean Bouise](#) : Le cocher
- [Janine Souchon](#) : La geôlière
- [Christine Laurent](#) : Marguerite Combes

Récompenses et distinctions

- 1972: [Grand Prix de l'Académie du Cinéma](#)
- 1972: Prix Interfilm et Prix OCIC lors du [Festival de Berlin](#).

Liens externes

- (en) [Les Camisards](#) sur l'[Internet Movie Database](#)

Ce document provient de «

http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Les_Camisards&oldid=109341331 ».

- Dernière modification de cette page le 22 novembre 2014 à 18:43.