



25.11.2018

14h30

Design des XX^e & XXI^e siècles

20^{ste} & 21^{ste} eeuw design

CORNETTE de SAINT CYR
MAISON DE VENTES
Bruxelles

Design des XX^e & XXI^e siècles

**Vente dimanche 25 novembre 2018
à 14h30**

Cornette de Saint Cyr
Chaussée de Charleroi 89
1060 Bruxelles

expositions publiques

Jeudi 22 novembre	10h - 18h
Vendredi 23 novembre	10h - 18h
Samedi 24 novembre	11h - 18h
Dimanche 25 novembre	11h - 12h

publieke tentoonstelling

Donderdag 22 november	10u - 18u
Vrijdag 23 november	10u - 18u
Zaterdag 24 november	11u - 18u
Zondag 25 november	11u - 12u

commissaire-priseur veilingmeester

Arnaud Cornette de Saint Cyr

contact

Design :

Valentine Roelants du Vivier
v.roelants@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 82 m. +32 478 48 84 92

20^{ste} & 21^{ste} eeuw design

**Veiling zondag 25 november 2018
om 14u30**

Cornette de Saint Cyr
Charleroisesteenweg 89
1060 Brussel

retrait des lots afhaling van de loten

Lundi 26 novembre
de 9h30 à 13h00 et de 14h00 à 17h30
ou sur rendez-vous.

Maandag 26 november
van 9u30 tot 13u00 en van 14u00 tot 17u30
of op afspraak.

Cornette de Saint Cyr,
Charleroisesteenweg, 89
89, Chaussée de Charleroi
1060 Bruxelles
+32 (0)2 880 73 80

à partir du mercredi 28/11 chez Art Shippers
vanaf maandag 28/11 bij Art Shippers

Art Shippers, Stationsstraat, 33
1702 Groot Bijgaarden.
+32 (0)2 466 80 55
9h à 12h et 14h à 18h du lundi au vendredi.
9u tot 12u en 14u tot 18u van maandag tot vrijdag.
Conditions / voorwaarden: p.134

information informatie

Tous les catalogues en ligne sur
Alle catalogen staan online op
www.cornettedesaintcyr.be

Chaussée de Charleroi, 89
1060 Bruxelles / Brussel
Belgique / België

t. +32 (0) 2 880 73 80
f. +32 (0)2 534 86 14

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons, peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

De verslagen over de staat van de werken die wij aanbieden, kunnen vóór de verkoop worden bezorgd aan alle personen die hierom verzoeken. Ze worden louter ter indicatieve titel verstrekt en kunnen geenszins een persoonlijk onderzoek door de koper vervangen.

Toutes les mesures de ce catalogue sont données à vue / *Alle afmetingen onder voorbehoud.*

Index

AALTO Alvar	42, 94, 95, 96, 98, 100	LEONARDI & STAGI Cesare & Franca	149
AKIKAZE	136	MADSEN & SCHUBELL Ib & Acton	26
ARAD Ron	132, 133	MALLET STEVENS Robert	159
ARCTANDER Philip	35	MALMSTEN Carl	41
BAUDOUX Olivier	158	MANGIAROTTI Angelo	139
BELLOSI Andrea	138	MATEGOT Mathieu	152
BERTOIA Harry	113	MATHIEU Henri	80
BESNARD Guy	146	MCCOBB Paul	27, 77, 93
BILLIAUW Xavier	114	MIES VAN DER ROHE Ludwig	59
BOLIN W.A.	14	MIRACOLI Romeo	15
BORSANI Gaetano & Osvaldo	36	MORIN Claude	115
BORSANI Osvaldo	58, 145	MÜLLER-OERLINGHAUSEN Berthold	118
BRANZI Andrea	54, 55, 104, 105, 134, 135, 138	NAKASHIMA George	39, 45, 46
BREUER Marcel	83, 84	NIELSEN Harald	5, 6, 7, 8, 11, 12
BROTTO Angelo	72, 124	NORREKLIT Poul	53
BRUCKNER & SOHNE	1	NOVEMBRE Fabio	153
DE FOUQUIÈRES Marie-Claude	108	PALLUCO & RIVIER Paolo & Mireille	102
DE PAS, D'URBINO & LOMAZZI Jonathan, Donato & Paolo	76	PANTON Verner	160
DELHEID Maison	16	PERRIAND Charlotte	85, 86, 88, 97, 110
DEWEZ Nathalie	123, 126	PESCE Gaetano	148, 150
DITZEL Nanna	151	PUIFORCAT Jean Emile	17, 18
DIXON James	3	QUADENS Pol	125, 127
DUMAS Réna	81	QUISTGAARD Jens H.	23
EAMES Charles & Ray	47, 91, 92, 112, 120, 121, 156, 161, 162	ROSSELLI Alberto	103
ECKHOFF Tias	69	RUELLAND Jacques & Dani	109
FABRICIUS & KASTHOLM Preben & Jorgen	60, 64, 119, 122	SARFATTI Gino	37
FORSELL Pierre	116	SOTTASS Ettore	99, 129, 130, 131, 140, 141, 142, 147
FRANCK Kaj	82	STARCK Philippe	144
FRIDERICIAS Holger	9	SVENSSON Alf	21
GATARD Denyse	154, 155	TAPIOVAARA Ilmari	101
HALABALA Jindrich	157	TRAVAIL ALLEMAND	13
HALBERG	10	TRAVAIL ANONYME	71
HAMMER Marius	4	TRAVAIL DANOIS	19
HELD Marc	65	TRAVAIL ITALIEN	74, 90, 143
HENNINGSSEN Frits	48	TRAVAIL SCANDINAVE	40, 66
HENNINGSSEN Poul	75, 106	TYNELL Paavo	34, 38, 44, 79
HIQUILY Philippe	137	VODDER Arne	49, 50
JACOBSEN Arne	52, 56, 57, 61, 62, 68, 70, 73, 78	WAHL IVERSON Arne	43
JAKOBSSON Hans-Agne	117	WEGNER Hans J.	24, 25, 28
JEANNERET Pierre	111	WILHELMSSON Roland	87
JEANNERET DIT LE CORBUSIER Charles Edouard	107	WILKKELSOE Illum	67
JOHANSSON Lisa	31, 32	WOLFERS Louis, Père Et Fils	2
KJÆRHOLM Poul	63, 128	WORMLEY Edward J.	33, 89
KOEFOED Inge Lisa	22	WÖRTZ Erik	20
KRISTIANSEN Kai	51		
LELEU Jules	30		
LELLI Angelo	29		

Design des XX^e & XXI^e siècles

Vente dimanche 25 novembre 2018
à 14h30

20^{ste} & 21^{ste} eeuw design

Veiling zondag 25 november 2018
om 14u30



1. **BRÜCKNER & SOHNE**

Paire de chandeliers à six feux
Argent 925/1000. Poinçons.
Paar kandelaars
Zilver 925/1000. Merkteken.
Circa 1930.

H.22 cm L.38 cm P.28 cm
3 000 / 4 000 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles, 2007.

On y joint une copie du certificat d'authenticité de la main de
Philippe Denys.

2. **LOUIS WOLFERS PÈRE ET FILS (1885-1897)**

Paire de coupes
Argent 800/1000.
Poinçon triangulaire à trois étoiles et poinçon de titre.
Paar schalen
Zilver 800/1000.

Kenmerk.
1893 - 1897.

H.4 cm L.19 cm P.15 cm
1 500 / 2 000 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles.



3. **JAMES DIXON, SHEFFIELD**

Paire de chandeliers
Argent 925/1000 sterling.
Poinçons.
Paar kandelaars
Zilver 925/1000.
Merkteken.
1903.

H.30 cm
2 800 / 3 500 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles, 1996.

On y joint une copie du certificat d'authenticité de la main de Philippe Denys.



4. **MARIUS HAMMER (1847-1927)**

Grande coupe
Argent martelé.
Datée 26 - 6 - 1916.
Poinçons.
Schaal
Gehamerd zilver.
Gedateerd 26-6-1916.
Merkteken.
1916.

H.17 cm D.28,5 cm
4 000 / 6 000 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles, 2001.

On y joint une copie du certificat d'authenticité de la main de Philippe Denys



5. **HARALD NIELSEN** (1892-1977)

Pyramide

Couverts à découper
Argent premier titre.
Poinçons.
Paar bestek
Zilver.
Kenmerk.
Circa 1930.
Orfèvre Georg Jensen.
L.31 cm / L.26 cm
800 / 1 000 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles, 1998.

On y joint une copie du certificat
d'authenticité de la main de Philippe
Denys.

6. **HARALD NIELSEN** (1892-1977)

Pyramide

Louche
Argent premier titre.
Poinçons.
Pollepel
Zilver.
Kenmerk.
Circa 1930.
Orfèvre Georg Jensen.
L.33 cm
500 / 700 €

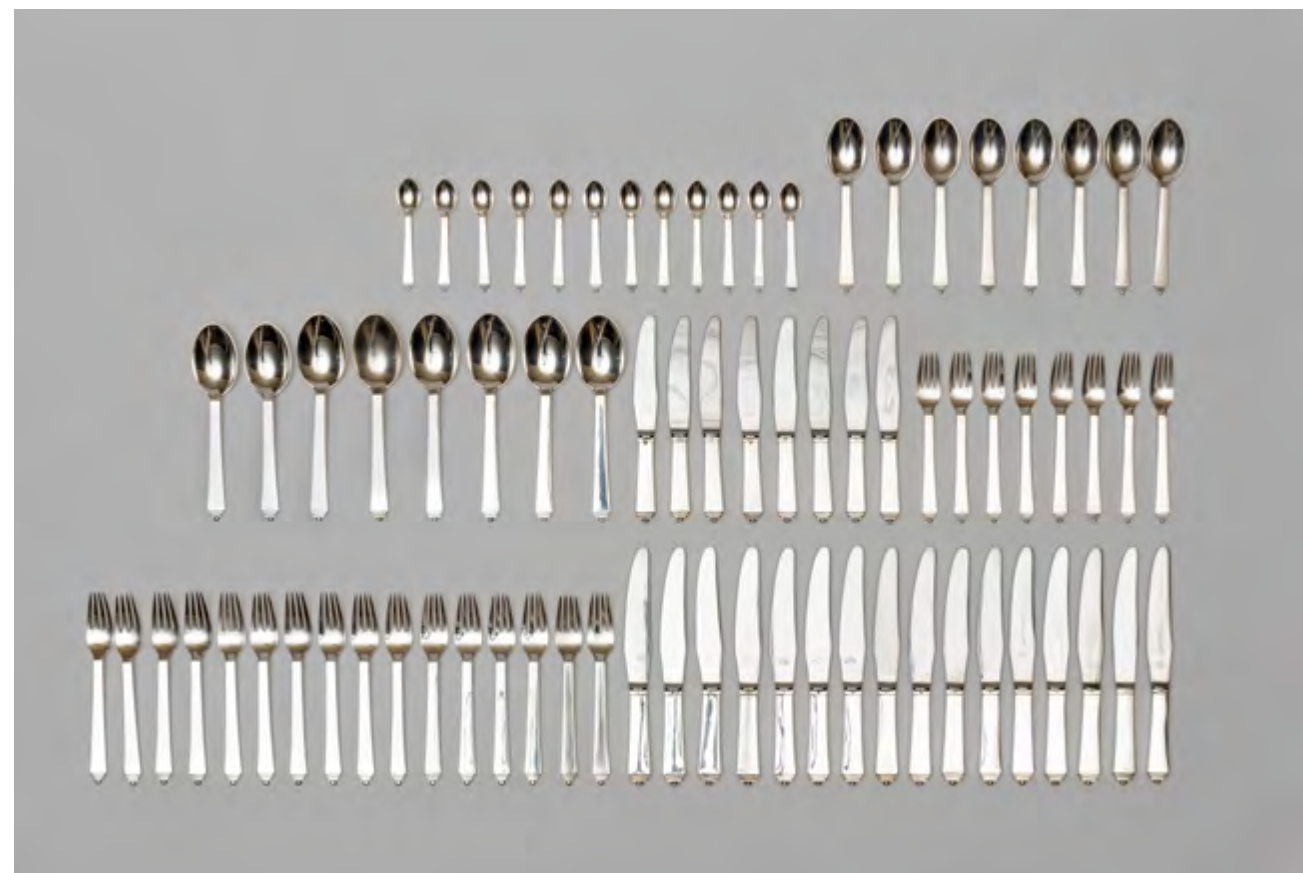
Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles.

7. **HARALD NIELSEN** (1892-1977)

Pyramide

Couverts à poissons
Argent premier titre.
Poinçons.
Visbestek
Zilver.
Kenmerk.
Circa 1930.
Orfèvre Georg Jensen.
L.24,5 cm / L.22,5 cm
500 / 700 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles.



8. **HARALD NIELSEN** (1892-1977)

Pyramide

Ménagère en argent.
Grandes cuillères, 16 grandes fourchettes, 16 grands couteaux, 8 cuillères à
entremets, 8 fourchettes à entremets, 8 couteaux à entremets et 12 cuillères
à café.
Poinçons.
Ménagère van XXX bestek
Zilver.
Kenmerk.
Circa 1935.
Orfèvre Georg Jensen.
5 000 / 7 000 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles, 1998.

On y joint une copie du certificat d'authenticité de la main de Philippe Denys.



9. HOLGER FRIDERICIAS
(1937-1973)

Paire de bougeoirs
Argent.
Poinçons HF - JS.
Paar kandelaars
Zilver.
Kenmerk.
Circa 1941.
Johannes Siggard
H.6 cm D.11 cm
600 / 800 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys,
Bruxelles.

10. HALBERG (attribué à)

Coupe
Argent titré 830/1000 et
ivoire.
Poinçons.
Schaal
Zilver 830/1000 en ivoor.
Merktken.
Circa 1930.

H.9,5 cm L.31 cm P.18 cm
1 200 / 1 500 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys,
Bruxelles, 1998.

On y joint une copie du
certificat d'authenticité de la
main de Philippe Denys.

11. HARALD NIELSEN
(1892-1977)

Pyramide

Salière et poivrier.
Argent premier titre.
Poinçons.
Zout en peper
Zilver.
Kenmerk.
Circa 1930.
Orfèvre Georg Jensen.

H.2 cm D.4 cm
H.4,5 cm D.4 cm
300 / 400 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys,
Bruxelles.

12. HARALD NIELSEN
(1892-1977)

Pyramide

Moutardier, salière et
poivrier
Argent premier titre.
Poinçons.
Mosterd, zout en peper
Zilver. Kenmerk.
Circa 1930.
Orfèvre Georg Jensen.

H.6,5 cm D.6,5 cm / H.2 cm
D.4 cm / H.4,5 cm D.4 cm
700 / 900 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys,
Bruxelles.

13. TRAVAIL ALLEMAND

Service composé d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier
Argent 2e titre et ébène.

*Service bestaande uit een suikerpot, een koffiepote en een
melkkan*
Zilver en ebbhout.

Circa 1930.
H.23 cm
2 500 / 3 000 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles, 1998.

On y joint une copie du certificat d'authenticité de la main de
Philippe Denys.



14. **W.A. BOLIN**
 Paire de coupes
 Argent et ivoire.
 Poinçons.
Paar schalen
Zilver en ivoor.
Merkteken.
 Circa 1910.

H.20 cm D.24,5 cm
6 000 / 8 000 €

Provenance/Herkomst :
 Galerie Philippe Denys, Bruxelles.

On y joint une copie du certificat d'authenticité de la main de Philippe Denys.



15. **ROMEO MIRACOLI, MILAN**
 Grande coupe
 Argent martelé.
 Poinçons.
Schaal
Gehamerd zilver.
Merkteken.
 Circa 1930.

H.22 cm D.31 cm
6 000 / 8 000 €

Provenance/Herkomst :
 Fondation italienne d'Argenterie du XXe siècle.
 Galerie Philippe Denys, Bruxelles, 1998.

On y joint une copie du certificat d'authenticité de la main de Philippe Denys.

16. MAISON DELHEID

Piques-cierges
Bois, argent & cuivre.
Poinçons.
Circa 1930.

H.38 cm D.22 cm
800 / 1 000 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles.



17. JEAN EMILE PUIFORCAT (1897-1945)

Petite coupe
Argent et bois.
Poinçon.
Kleine schaal
Zilver en hout.
Merkteken.
Circa 1930.
H.10 cm D.12 cm
800 / 1 000 €

18. JEAN EMILE PUIFORCAT (1897-1945)

Cafetière
Argent et palissandre.
Signé.
Poinçons.
koffiepot
Zilver en rozenhout.
Getekend.
Merkteken.
Circa 1930.
H.19 cm L.19 cm
1 200 / 1 500 €

Provenance/Herkomst :
Galerie Philippe Denys, Bruxelles.



19. TRAVAIL DANOIS

Fauteuil à oreilles
Bois et toile.
Zetel
Hout en stof.
Circa 1940.
H.97 cm L.85 cm P.90 cm
2 500 / 3 000 €





20. **ERIK WÖRTZ** (1916-1997)

Table de salle à manger

Teck.

Quatre rallonges.

Tafel

Teak.

Vier uitbreidingen.

1956.

Ed. Henrik Wörtz.

H.74 cm L.157 cm (2x 60 cm / 2x 30 cm) P.101 cm

1 500 / 1 800 €

21. **ALF SVENSSON**

Te-ve

Paire de chauffeuses

Teck et laine. Plaquette de l'éditeur.

Paar zetels

Teak en wol. Etiket van de ontwerper.

1953.

Ed. Ljungs.

H.70 cm L.60 cm P.48 cm

3 000 / 4 000 €





22. **INGE LISA KOEFOED**
Suite de deux lampes à poser
Céramique.
Reeks van twee lampen
Keramiek.
Circa 1960.
Ed. Fog & Morup.
H.76 cm / H.46 cm
800 / 1 000 €

23. **JENS H. QUISTGAARD** (1919-2008)
Seau à glace
Palissandre.
Ijsemmer
Rozenhout.
Circa 1960.
Ed. Dansk.
H.47 cm L.22 cm P.19 cm
300 / 400 €



24. **HANS J. WEGNER** (1914-2007)

AP-20 Mini Bear

Fauteuil
Teck et toile.
Zetel
Teak en stof.
1954.
Ed. AP stolen.
H.85 cm L.70 cm P.65 cm
1 800 / 2 500 €





25. **HANS J. WEGNER** (1914-2007)

AT312

Table à deux allonges coulissantes

Teck et chêne.

Tafel

Teak en eik.

Circa 1955.

Ed. Andreas Tuck

H.72 cm L.160 (2x60 cm) P.100 cm

2 500 / 3 000 €

26. **IB MADSEN & ACTON SCHUBELL**

Pragh

Fauteuil et son repose-pieds

Teck et laine

Zetel en voetsteun

Teak en wol.

Circa 1950.

Ed. Madsen & Schubell, Rungsted.

H.97 cm L.72 cm P.90 cm

H.39 cm L.58 cm P.38 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie/Bibliografie :

The magazine «Möbler» no. 11, 1954





27. **PAUL MC COBB** (1917-1969)
Enfilade aménagée de tiroirs
Erable.
Dressoir met laden
Esdoorn.
Circa 1950.
Ed. Winchendon.
H.87 cm L.180,5 cm P.48 cm
3 000 / 4 000 €



28. **HANS J. WEGNER** (1914-2007)

Wishbone - CH24

Suite de huit fauteuils

Chêne et corde.

Certaines portent l'étiquette de l'éditeur.

Reeks van acht

stoelen

Eik en touw.

Sommigen met het label van de uitgever.

Circa 1950.

Ed. Carl

Hansen &

Son.

H.76 cm L.55 cm P.40 cm

4 000 / 6 000 €

Bibliographie / Bibliografie :

-Hans J. Wegner, Bernsen, p. 28-29

-Scandinavian Design, Fiell, p. 651



29. **ANGELO LELLI** (1911-1979)

12423

Suspension

Laiton et verre satiné.

Hanglamp

Messing en satijnglas.

1954.

Ed. Arredoluce.

H.130 cm D.75 cm

3 500 / 4 500 €

30. **JULES LELEU** (1883-1961)

Console

Acier à patine canon de fusil et laiton massif

Console

Staal en verguld messing.

Circa 1962.

H.90 cm L.130 cm P.30 cm

6 000 / 8 000 €

Bibliographie/Bibliografie :

Françoise Siriex, «LEleu», Éd. M. Hayot 2007, modèle reproduit page 327.





31. **LISA JOHANSSON PAPE** (1907-1989)

40-025 Senator

Lampe à poser
Laiton, métal laqué et cuir.
Estampille sur la base.
Messing, gelakt metaal en leder.
Merkt.
Circa 1960.
Ed. Ornö.
H.60 cm
800 / 1 000 €

32. **LISA JOHANSSON PAPE** (1907-1989)

0-061 Senator

Lampadaire
Laiton, métal laqué et cuir.
Estampille sur la base.
Staanlamp
Messing, gelakt metaal en leder.
Merkt.
Circa 1960.
Ed. Ornö.
H.140 cm
1 200 / 1 500 €

33. **EDWARD J. WORMLEY** (1907-1995)

Long John

Banc aménagé d'un tiroir
Noyer.
Bank met een lade.
Walnoot.
Circa 1950.
Ed. Dunbar.

H.30 cm L.213 cm P.48 cm
2 800 / 3 500 €

Bibliographie/Bibliografie:
-Dunbar, Schiffer book, Fine Furniture of the 1950's, p.88





34. **PAAVO TYNELL** (1890-1973)
Lampadaire
Laiton et rotin.
Réélectrifié, manque le système original.
Staanlamp
Messing en riet.
Circa 1955.
H.134 cm
2 000 / 3 000 €



35. **PHILIP ARCTANDER**

Clam

Chauffeuse à bascule
Bois vernis courbé, laine de mouton et
boutons gainés de cuir.

Rocking chair

Gebogen hout, schapenwol en leder.

Circa 1950

Ed. Vik & Blindheim

4000/6000 €



36. **GAETANO BORSANI** (1886-1955) & **OSVALDO BORSANI** (1911-1985)

Enfilade éclairante

Corps en noyer et parchemin. Poignées en cerisier.

Portes coulissantes en verre. Métal nickelé, verre opalin et verre noir.

Verlichte buffetkast

Structuur in walnoot en perkament. Cherry handgrepen. Glazen schuifdeuren. Vernikkeld metaal, opaline glas en zwart glas.

1932/1933.

Atelier Borsani, Gaetano Borsani, Atelier Di Varedo(Milano)

H.113 cm L.297 cm P.50,5 cm

10 000 / 15 000

Bibliographie/Bibliografie :

Osvaldo Borsani, Leonardo de Luca 1992, S. 115 (modèle similaire).

Une variante de ce modèle fut exposé à la Triennale de Milan en 1933. (photo).



37. **GINO SARFATTI** (1912-1985)
Paire d'appliques
Laiton doré.
Paar wandlampen
Verguld messing.
H.90 cm L.30 cm
3 000 / 5 000 €



38. **PAAVO TYNELL** (1890-1973)

6204

Paire d'appliques
Laiton.
Paar wandlampen
Messing.
Circa 1950.
Ed. Idman.
H.41 cm
5 000 / 7 000 €



39. **GEORGE NAKASHIMA** (1905 - 1990)
Table d'appoint
Noyer.
Etiquette de l'éditeur.
Bijzettafel
Walnoot. Stempel.
Circa 1960.
Ed. Widdicomb.
H.53 cm L.76,5 cm P.50,5 cm
1 000 / 1 500 €

40. **TRAVAIL SCANDINAVE**

Table basse
Teck.
Salon Tafel
Teak.
Circa 1965.
OMF.
H.50 cm L.116 cm p.56 cm
700 / 900 €



41. **CARL MALMSTEN** (1888-1972)
Tabouret
Pin.
Kruk
Den.
Circa 1940.
Ed. Svensk Form.
H.48 cm L.46 cm P.29 cm
600 / 800 €

42. **ALVAR AALTO** (1898-1976)
Chaise
Bouleau contreplaqué courbé.
Stoel
Berkenfineer en gebogen berkenfineer.
Circa 1930.
Ed. Finmar.
H.72 cm L.40 cm P.38 cm
150 / 200 €





43. **ARNE WAHL IVERSON** (1927-2016)

mod 64

Bureau
Palissandre.
Desk
Rozenhout.
Circa 1960.
Ed.Vinde Møbelfabrik.
H.84 cm L.100 cm P.70 cm
1 500 / 2 000 €



44. **PAAVO TYNELL** (1890-1973)

Lampadaire
Laiton et rotin.
Estampille de l'éditeur.
Staanlamp
Messing en riet.
Stempel.
Circa 1950.
Ed. Idman.
H.136 cm
3 000 / 4 000 €

GEORGE NAKASHIMA
New



45. **GEORGE NAKASHIMA** (1905 - 1990)

New

Suite de six chaises

Noyer.

Marquées au fer George Nakashima.

Reeks van zes stoelen

Walnoot.

Gemarkeerd George Nakashima.

Circa 1960.

Atelier Nakashima.

H.94 cm L.48 cm P.43 cm

11 000 / 15 000 €

GEORGE NAKASHIMA
Frenchman's Cove



46. **GEORGE NAKASHIMA** (1905 - 1990)

Frenchman's Cove

Table

Cerisier.

Tafel

Kerselaar.

Circa 1966.

Atelier Nakashima.

H.69,5 cm L.183 cm P.93 cm

15 000 / 18 000 €



47. **CHARLES EAMES** (1907-1978) & **RAY EAMES** (1912-1988)

Aluminium group

Table
 Palissandre et fonte d'aluminium.
Tafel
 Rozenhout en gegoten aluminium.
 Circa 1955.
 Ed. Herman Miller.
 H.73 cm L.182 cm P.107 cm
 1 500 / 2 000 €

48. **FRITS HENNINGSEN** (1889-1965)

Cabinet à un abattant
 Palissandre.
Kast met een flap
 Rozenhout.
 Circa 1940.
 H.97,5 cm L.52 cm P.30 cm
 2 000 / 3 000 €



49. **ARNE VODDER** (1926-2009)

Paire de chevets
 Palissandre.
Paar nachtkastje
 Rozenhout.
 Circa 1960.
 Ed. NC Mobler.
 H.54 cm L.80 cm P.32 cm
 2 500 / 3 000 €





50. **ARNE VODDER** (1926-2009)
Bureau et son retour
Palissandre.
Bureau
Rozenhout.
Circa 1970.
Ed. H.P. Hansen's.
H.72 cm L.175 cm P.168 cm
1 500 / 1 800 €



51. **KAI KRISTIANSEN** (1910-1975)

Paper Knife - 161

Paire de fauteuils

Palissandre.

Paar zetels

Rozenhout.

Circa 1965.

Ed. Magnus Olesen.

H.74 cm L.64 cm P.74 cm

3 000 / 4 000 €



52. **ARNE JACOBSEN** (1902-1971)

3217

Fauteuil de bureau à roulettes
 Teck et tube d'acier chromé.
 Marque de l'éditeur.
Zetel met wielen
Teak en verchromd staal.
Merk van de uitgever.
 Circa 1960.
 Ed. Fritz Hansen.

H.76 cm L.63 cm P.45 cm.
1 000 / 1 200 €

Bibliographie / Bibliografie:
 Arne Jacobsen, Thau and Vindum, p. 395

53. **POUL NORREKLIT** (1913-2007)

Magic Cube

Suite de six tables gigognes formant un cube
 Palissandre et acier chromé.
Reeks van zes nesten tabellen vormen een kubus
Rozenhout en verchromd staal.
 Circa 1960.
 Ed. GP Farum.

H.45 cm L.45 cm P.45 cm
1 000 / 1 200 €



54. **ANDREA BRANZI** (né en 1938)

A51 / Collection Amnesie

Vase
 Fonte d'aluminium.
 Edition à 50 exemplaires. 47/50.
Vaas
Aluminium en halogenen.
Editie van 50 exemplaren. 47/50.
 1991.
 Ed. Design Gallery Milano

H.40cm D.13 cm
2 000 / 2 500 €

55. **ANDREA BRANZI** (né en 1938)

A38 / Collection Amnesie

Vase
 Fonte d'aluminium.
 Edition à 50 exemplaires. 32/50.
Vaas
Aluminium en halogenen.
Editie van 50 exemplaren. 32/50.
 1991.
 Ed. Design Gallery Milano.

H.29 cm D.13 cm
2 000 / 2 500 €





56. **ARNE JACOBSEN** (1902- 1971)

3217 - Série 7

Fauteuil pivotant à roulettes
Cuir et fonte d'aluminium.
Marque de l'éditeur.
Bureaustoel op wielen
Leder en gegoten aluminium.
Merk van de uitgever.
Circa 1955.
Ed. Fritz Hansen.

H.79 cm L.66 cm P.45 cm
2 000 / 2 500 €

Bibliographie / Bibliografie:
Arne Jacobsen, Thau and Vindum, p. 395

57. **ARNE JACOBSEN** (1902-1971)

Oxford - 3272

Paire de chaises
Cuir et acier.
Paar stoelen
Leder en staal.
Circa 1970.
Ed. Fritz Hansen.

H.127 cm L.42 cm P.48 cm
800 / 1 000 €

Bibliographie/Bibliografie :
Arne Jacobsen, Faber, p. 165
-Arne Jacobsen, Thau and Vindum, p. 523
-Danish Furniture Design in the 20th Century, Karlsen,
p.134



58. **OSVALDO BORSANI** (1911-1985)

T69

Table
Palissandre et acier.
Tafel
Rozenhout en staal.
Circa 1965.
Ed. Tecno.

H.73 cm L.130 cm
1 800 / 2 500 €





59. **LUDWIG MIES VAN DER ROHE** (1886 - 1969)

Barcelona

Table basse
 Acier chromé et verre.
Salon tafel
Verchromd staal en glas.
 Circa 1970.
 Ed. Knoll International
 H.45 cm L.100 cm P.100 cm
 500 / 700 €

60. **PREBEN FABRICIUS** (1931-1984)
 & **JØRGEN KASTHOLM** (1931-2007)

FK91

Table basse
 Acier chromé et verre.
Salon tafel
Verchromd staal en glas.
 Circa 1960.
 Ed. Kill International.
 H.38 cm L.102 cm P.102 cm
 600 / 800 €



61. **ARNE JACOBSEN** (1902-1971)

Suite de quatre fauteuils
 Teck et tube d'acier chromé.
 Marque de l'éditeur.
Reeks van vier zetels
Teak en verchromd staal.
Merk van de uitgever.
 Circa 1960.
 Ed. Fritz Hansen.
 H.75 cm L.63 cm P.45 cm.
 1 500 / 1 800 €
 Bibliographie / Bibliografie:
 Arne Jacobsen, Thau and Vindum, p. 395

62. **ARNE JACOBSEN** (1902-1971)

3107

Suite de six chaises
 Teck et tube d'acier chromé. Marque de l'éditeur.
Reeks van vier stoelen
Teak en verchromd staal. Merk van de uitgever.
 Circa 1960.
 Ed. Fritz Hansen.
 H.75 cm L.49 cm P.45 cm
 1 800 / 2 000 €
 Bibliographie / Bibliografie:
 Arne Jacobsen, Thau and Vindum, p. 395





63. **POUL KJÆRHOLM** (1929 - 1980)

EKC 71

Suite de trois tables gigognes
 Acier nickelé mat et acrylique.
Drie nesting tafels
Mat vernikkeld staal en acryl.
 Circa 1960.
 Ed. Kold Christensen.

H.29 cm L.28,5 cm P.28,5 cm
1 000 / 1 500 €

Bibliographie / Bibliografie:
 Poul Kjaerholm, Arkitektens Forlag 1999, p. 96-97

64. **PREBEN FABRICIUS** (1931-1984)
 & **JØRGEN KASTHOLM** (1931-2007)

Paire de tables
 Acier chromé mat et ardoise.
Paar salontafels
Verchromd staal en leisteen.
 Circa 1965.
 Ed. Bo-Ex.

H.43 cm L.73 cm P.40 cm
1 800 / 2 500 €

Bibliographie / Bibliografie:
 Sourcebook of Modern Furniture, Habegger and
 Osman, p. 71



65. **MARC HELD** (né en 1932)

Culbuto

Fauteuil
 Draps de laine, polyester et fibre de verre.
Zetel
Wol, polyester en glasvezel.
 Circa 1970.
 Ed. Knoll International.

H.112 cm L.170 cm P.76 cm
2 800 / 3 500 €

Bibliographie/Bibliografie:
 - Brunhammer, Le Mobilier français 1960-98, éd. Massin, Paris,
 1998, p.133
 - Bony, Meubles et Décors des années 60, éd. du Regard, Paris, 2003,
 p.32





66. TRAVAIL SCANDINAVE

Suite de six chaises
Palissandre et cuir.
Reeks van zes stoelen
Rozenhout en leder.
Circa 1960.
H.78 cm L.42 cm P.43 cm
3 000 / 4 000 €



67. ILLUM WILKKELSOE (1919-1999)

Table
Palissandre et acier
Tafel
Rozenhout en staal.
Circa 1960.
Ed. P.Schultz &Co
H.72 cm L.220 cm P.100 cm
5 000 / 6 000 €



68. ARNE JACOBSEN (1902-1971)
 Ménagère composée de 52 pièces
 6 grands couteaux, 6 grandes fourchettes, 6 grandes cuillères,
 6 fourchettes à salade, 6 couteaux à beurre, 6 cuillères à
 entremet, 6 cuillères à dessert, 6 fourchettes à dessert, 2
 cuillères de droitier, 2 couverts à salade
 Acier Inoxydable
Bestek bestaande uit 52 onderdelen
 Roestvrij staal.
 Circa 1960.
 Ed. Michelsen
 1 200 / 1 500 €

69. TIAS ECKHOFF (1926-2016)
Opus
 Ménagère composée de 48 pièces, 6 grandes cuillères, 6
 grands couteaux, 6 grandes fourchettes, 6 cuillères à dessert, 6
 couteaux à fromage, 6 fourchettes à dessert, 6 petites cuillères,
 1 couvert à salade (2), 2 cuillères de service, 2 petits couteaux
 et 2 petites fourchettes de service. 1 pince en palissandre.
 Palissandre et métal.
Bestek bestaande uit 48 onderdelen
 Rozenhout en metaal.
 Ed. Lundtofte
 1 200 / 1 500 €

70. ARNE JACOBSEN (1902-1971)

Egg

Fauteuil
 Cuir et aluminium profilé.

Zetel

Leder en profielaluminium.

Circa 1968.

Ed. Fritz Hansen.

H.107 cm L.90 cm P.70 cm

6 000/8 000

Bibliographie / Bibliografie:

Arne Jacobsen, Thau and Vindum, p.471-472.

Charlotte & Peter Fiell, Design Scandinave, Taschen, p.301





71. **TRAVAIL ANONYME**

Table basse
Ardoise et acier patiné.

Salon tafel
Leisteen en staal.

H.47 cm L.110 cm
2 500 / 3 000 €



72. **ANGELO BROTTO (1914-2002)**

Paire de lampes - sculptures
Acier patiné, abat-jour en feuille de métal.

Lamp - sculptuur
Gepatineerd staal, lampenkap van plaatstaal.

Circa 1970.

Edition Esperia.

H.72 cm L.33 cm P.17 cm

3 000 / 4 000 €



73. **ARNE JACOBSEN** (1902-1971)

3107

Suite de douze chaises
Cuir et tube de métal.
Reeks van twaalf stoelen
Leder en metaal.
Circa 1955.
Ed. Fritz
Hansen.

H.76 cm L.47 cm P.42 cm
2 500 / 3 500 €

Bibliographie / Bibliografie:
Arne Jacobsen, Thau and Vindum, p. 395

74. **TRAVAIL ITALIEN**

Bibliothèque aménagée d'une porte
miroir et de tiroirs
Hêtre, palissandre et miroir.
Bibliotheek kast
Beuken, rozenhout en spiegel.
Circa 1970.

H.176 cm L.202,5 cm P.51 cm
1 500 / 1 800 €





75. **POUL HENNINGSEN** (1894-1967)

Artichaut

Plafonnier
Feuilles d'acier cuivré et acier laqué blanc.

Hanglamp
Verkoperde stalen bladen en wit gelakt staal.

Circa 1960.
Ed. Louis Poulsen.

D.60 cm
4 000 / 6 000 €

Bibliographie/Bibliografie:
Light Years Ahead: The Story of the PH Lamp, Jorstian and Nielsen, p. 276-278.



76. **JONATHAN DE PAS, DONATO D'URBINO & PAOLO LOMAZZI**

Joe

Fauteuil
Cuir fauve.

Signatures et étoile gravée dans le cuir.

Zetel

Fauve leder. Signaturen en ster gegraveerd in het leder.

1971.

Ed. Poltronova.

H.100 cm L.190 cm P.110 cm

4 800 / 6 000 €

Bibliographie/Bibliografie:

- The New Domestic Landscape, Ambasz, p. 95.

- Repertorio 1950-1980, Gramigna, p. 343



77. **PAUL MCCOBB** (1917-1969)

Irwin collection

Enfilade aménagée de tiroir
Noyer, marbre et laiton.

Buffet

Walnut, marbre en messing.

Circa 1952.

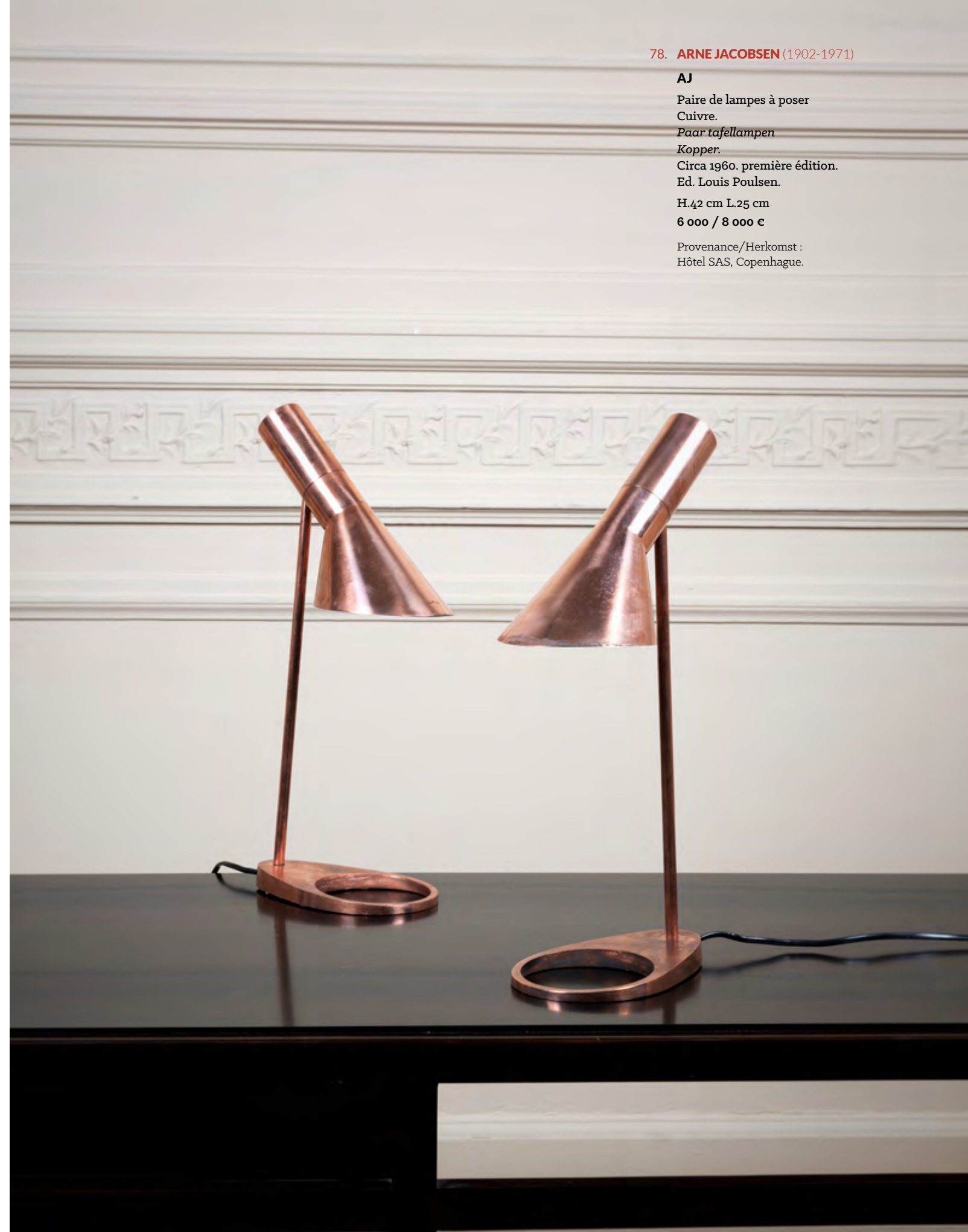
Ed. Calvin.

H.86 cm L.180 cm P.48 cm

2 500 / 3 000 €

Bibliographie / Bibliografie :

The Irwin Collection: Contemporary Furniture Designed by Paul McCobb, manufacturer's catalog



78. **ARNE JACOBSEN** (1902-1971)

AJ

Paire de lampes à poser

Cuivre.

Paar tafellampen

Kopper.

Circa 1960. première édition.

Ed. Louis Poulsen.

H.42 cm L.25 cm

6 000 / 8 000 €

Provenance/Herkomst :

Hôtel SAS, Copenhague.



79. **PAAVO TYNELL** (1890-1973)

KE-14

Paire de suspensions
 Cuivre.
 Estampille de l'éditeur.
Paar hanglampen
Kopper.
Stempel.
 Circa 1955.
 Ed. Idman.
 H.40 cm
 2 000 / 3 000 €

80. **HENRI MATHIEU**

Suspension - Grand modèle
 Aluminium brossé et acier.
Hanglamp
Aluminium en staal.
 Circa 1970.
 Ed. Lyfa.
 H.58 cm L.35 cm
 800 / 1 000 €



81. **RÉNA DUMAS**

Pippa

Chaise longue
 Structure pliante en poirier, assise composée d'une lanière de cuir tressée.
 Estampillée «Hermès Paris»
Vouwstructuur in peer, zitting bestaande uit een gevlochten leren riem.
Gestempeld «Hermès Parijs»
 1988.
 Ed. Hermes.
 H.40 cm L.200 cm P.68 cm
 8 000 / 10 000 €





82. **KAJ FRANCK** (1911-1989)

Usva

Suite de huit vases
 Verre. Signés Nuutajärvi Notsjö ou Kaj Franck Nuutajärvi
 Notsjö. Datés (1957, 58, 58, 59, 60, 69)
 Set van acht vazen
 Glas. Getekend.
 Circa 1960.
 H.max 22 cm
 1 200 / 1 500 €

83. **MARCEL BREUER** (1902-1981)

B.91

Bureau à un caisson de rangement
 Bois laqué et tube d'acier chromé.
 bureau met een ladeblok
 Gelakt hout en verchromde stalen buis.
 1932.
 Ed. Thonet.
 H.69 cm L.111 cm P.50 cm
 700 / 900 €

84. **MARCEL BREUER** (1902-1981)

W335

Chaise
 Fer plié et lattes de bois.
 Stoel
 Gebogen ijzer en houten latten.
 1934.
 Ed. Wohnbedarf- Zurich.
 H.75 cm L.37 cm P.43 cm
 1 000 / 1 200 €
 Bibliographie/Bibliografie :
 Marcel Breuer: Furniture and Interiors, Wilk, p. 115-123.





85. **CHARLOTTE PERRIAND** (1903-1999)
 Paire de tabourets
 Pin.
Paar krukken
Den.
 Circa 1968.
 H.42 cm L.45 cm P.30 cm
700 / 900 €
 Provenance/Herkomst:
 Les Arcs, Savoie, France
 Bibliographie/Bibliografie :
 Charlotte Perriand: Art of Living, McLeod,
 p. 151-152

86. **CHARLOTTE PERRIAND** (1903-1999)
 Paire de tabourets
 Pin.
Paar krukken
Den.
 Circa 1968.
 H.42 cm L.45 cm P.30 cm
700 / 900 €
 Provenance/Herkomst:
 Les Arcs, Savoie, France
 Bibliographie/Bibliografie :
 Charlotte Perriand: Art of Living, McLeod,
 p. 151-152



87. **ROLAND WILHELMSSON**
Bamse
 Banc
 Pin massif.
Bank
Massief den.
 1968.
 Ed. Karl Andersson & Soner AB
 Sweden
 H.35 cm L.120 cm P.50 cm
800 / 1 200 €



88. **CHARLOTTE PERRIAND** (1903-1999)
 Longue table
 Pin.
Tafel
Den.
 Circa 1968.
 H.71 cm L.180 cm P.79 cm
2 200 / 2 800 €
 Provenance/Herkomst:
 Les Arcs, Savoie, France
 Bibliographie/Bibliografie :
 Charlotte Perriand: Art of Living, McLeod, p. 151-152



89. **EDWARD J. WORMLEY** (1907-1995)

5402

Console

Bois foncé et bois laminé noir.

Console

Donker hout en zwart gelamineerd hout.

Circa 1954.

Ed. Dunbar.

H.61 cm L.135,5 cm P.58,5 cm

1 000 / 1 500 €

90. **TRAVAIL ITALIEN**

Table bureau de forme libre

Bois teinté et métal laqué noir.

Bureau tafel

Getint hout en gelakt voeten.

Circa 1970.

H.75,5 cm L.212 cm P.120 cm

1 800 / 2 500 €



91. **CHARLES EAMES** (1907-1978)
& **RAY EAMES** (1912-1988)

DCW

Chaise

Contreplaqué moulé laqué noir

Stoel

Multiplex.

Circa 1955.

Ed. Herman Miller.

H.73 cm L.49 cm P.42 cm

800 / 1 000 €

92. **CHARLES EAMES** (1907-1978)
& **RAY EAMES** (1912-1988)

DCW

Chaise

Contreplaqué moulé clair.

Stoel

Multiplex.

Circa 1955.

Ed. Herman Miller.

H.73 cm L.49 cm P.42 cm

800 / 1 000 €

93. **PAUL MC COBB** (1917-1969)

Fauteuil de bureau

Bois laqué noir.

Etiquette de l'éditeur.

Bureau stoel

Gelakt hout.

Stempel.

Circa 1955.

Ed. Winchendon planner

H.80 cm L.53 cm P.44,5 cm

500 / 600 €



ALVAR AALTO
Silla

94. ALVAR AALTO (1898-1976)

Silla 11/611

Suite de huit chaises empilables
Bouleau et contreplaqué laqué noir.

Marque de l'éditeur.

Reeks van acht stoelen.

Zwart gelakt berk multiplex.

Merk van de uitgever.

Circa 1930.

Ed. Artek.

H.79 cm L.48,5 cm P.42 cm

5 000 / 7 000 €

Bibliographie / Bibliografie:

Alvar Aalto, objets et mobilier, Le Moniteur, p. 22

- Alvar & Aino Aalto. Design collection Bischofberger,
Hatje Cantz, p. 19





95. **ALVAR AALTO** (1898-1976)

Paravent
 Pin.
 Scherm
 Den.
 1930.
 Ed Artek.
 H.95 cm L.360 cm
 2 500 / 3 000 €

Commande spéciale faite à Alvar Aalto par un magasin de vêtements

Bibliographie/Bibliografie:

- Mogens Stærk & Kirsten Grønberg, Arkitekternes egne boliger
- med arkitekternes egne ord, Arkitektslolens Forlag, Århus, 2010. Modèle similaire reproduit p. 168.
- Thomas Kelvin, Alvar & Aino Aalto. Design collection Bischofberger, Hatje Cantz, Stuttgart, 2005. Modèle similaire reproduit p. 103.



96. **ALVAR AALTO** (1898-1976)

31 - Pikku Paimio

Paire de fauteuils
 Hêtre et bouleau contreplaqué courbé et laqué.

Paar zetels

Beuk en gebogen en gelakt berken.

1930.

Ed Artek.

H.60 cm L.60 cm P.75 cm

5 000 / 7 000 €

Bibliographie/Bibliografie :

Alvar Aalto, objets et mobilier, Le Moniteur, p. 46

Alvar & Aino Aalto. Design collection Bischofberger, Hatje Cantz, p. 4



97. **CHARLOTTE PERRIAND** (1909 - 1999)
 Support de tiroirs et tiroirs à courrier
 Fil d'acier laqué et ABS. Estampille.
Set van laden
Gelakte staaldraad en ABS. Stempel.
 Circa 1950.
 Ed. Steph Simon.
 H.33 cm L.39 cm P.31 cm
 2 000 / 2 500 €



98. **ALVAR AALTO** (1898-1976)

A805 - Angel Wing - première version

Lampadaire
 Cuir, laiton, bandes de métal laqué et
 verre sablé.

Estampille de l'éditeur sur le pied et le
 réflecteur.

Hauteur plus élevée que le modèle
 standard car fait sur mesure.

Staanlamp

*Leder, messing, stroken van gelakt
 metaal en gezandstraald glas. Stempel
 te voet en reflector.*

*Hoogte hoger dan het standaardmodel
 omdat het op maat is gemaakt.*

1953.

Ed. Valaistustyö Ky.

H.177 cm

8 000 / 10 000 €

Bibliographie / Bibliografie:

Alvar Aalto, objets et mobilier, Le

Moniteur, p. 104-105 Alvar & Aino Aalto.

Design collection Bischofberger, Hatje

Cantz, p. 184-186.

Provenance/Herkomst :

National pension institution house

Helsinki, 1953.



99. **ETTORE SOTTASS** (1917-2007)
Plateau et son couteau à fromage
Albatre / Acier, laiton et pierre.
Dienblad en kaasmes
Albast / staal, messing en steen.
1988/1985.
D.34 cm / L.21 cm
3 000 / 4 000 €

100. **ALVAR AALTO** (1898-1976)

A703

Lampe à poser
Métal laqué et acier chromé.
Tafellamp
Gelakt metaal en verchroomd staal.
Circa 1950.
Ed. Valaistustyö Ky.
H.45 cm
3 000 / 4 000 €



101. **ILMARI TAPIOVAARA** (1914-1999)

Domus

Suite de huit chaises
Bouleau teinté noir ou blanc.
Reeks van acht stoelen
Getint berkenhout.
Circa 1951.
Ed. Knöll International.
H.79 cm L.58 cm P.45 cm
3 500 / 4 500 €





102. **PALLUCCO PAOLO** (né en 1950)
& **RIVIER MIREILLE** (né en 1959)

Tankette

Table basse
Métal laqué noir.
Salontafel
Zwart gelakt metaal.
1987
Ed. Palluco.
H.36 cm L.125 cm P.77 cm
2 000 / 3 000 €

103. **ALBERTO ROSSELLI** (1921-1976)

Moby Dick

Chaise-longue
ABS.
Ligstoel
ABS.
1969.
Ed. Saporiti.
H.82 cm L.130 cm P.50 cm
1 200 / 1 500 €



104. **ANDREA BRANZI** (né en 1938)

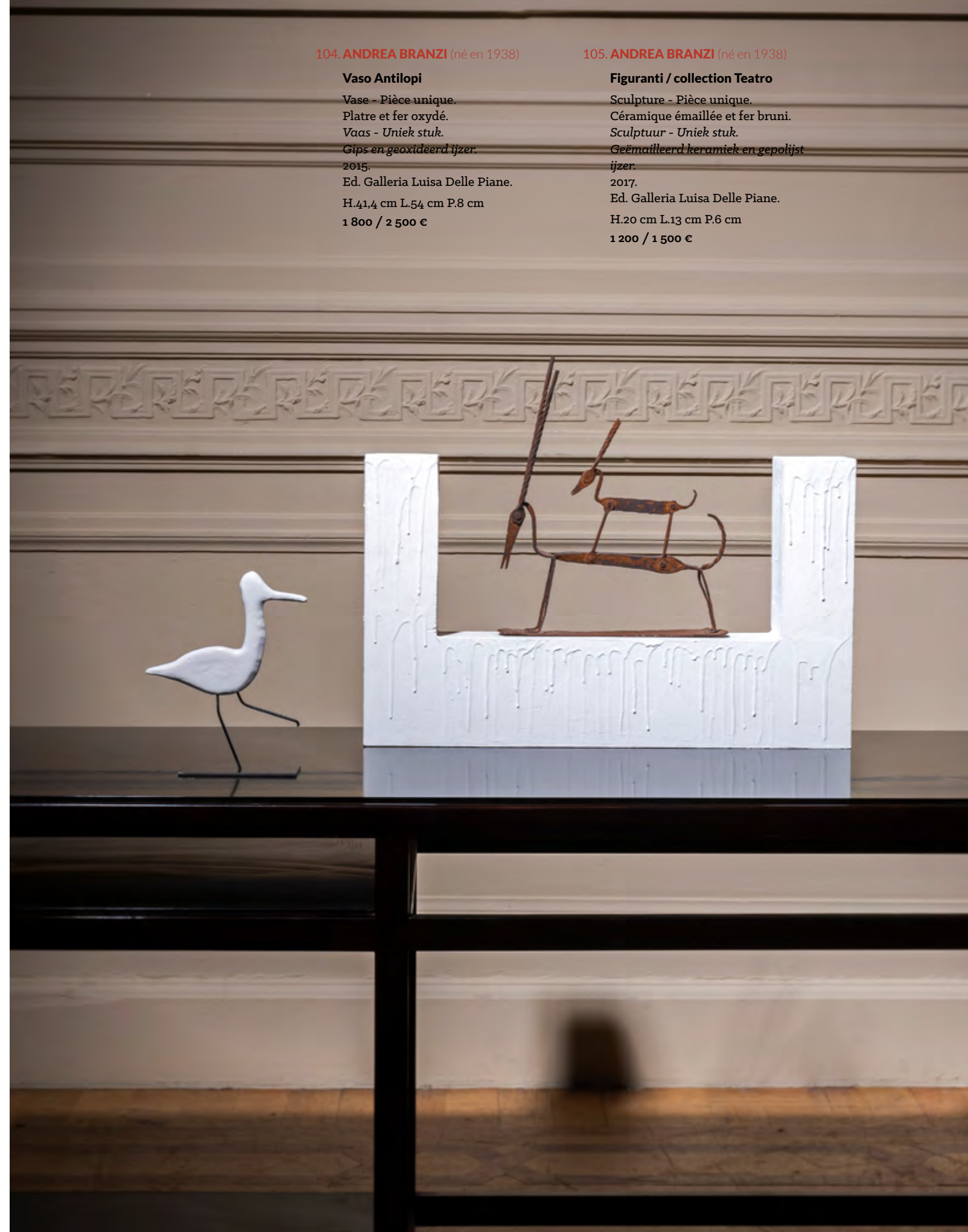
Vaso Antilopi

Vase - Pièce unique.
Plâtre et fer oxydé.
Vaas - Uniek stuk.
Gips en geoxideerd ijzer.
2015.
Ed. Galleria Luisa Delle Piane.
H.41,4 cm L.54 cm P.8 cm
1 800 / 2 500 €

105. **ANDREA BRANZI** (né en 1938)

Figuranti / collection Teatro

Sculpture - Pièce unique.
Céramique émaillée et fer bruni.
Sculptuur - Uniek stuk.
Geëmailleerd keramiek en gepolijst
ijzer.
2017.
Ed. Galleria Luisa Delle Piane.
H.20 cm L.13 cm P.6 cm
1 200 / 1 500 €





106. **POUL HENNINGSEN** (1894-1967)

PH-3 1/2

Lampe de table
Métal laqué jaune, opaline, acier et bakélite.

Tafellamp
Gelakt metaal, opaal, staal en bakélite.

Circa 1930.
Ed. Louis Poulsen.

H. 42 D. 32.5 cm
1 800 / 2 500 €

Bibliographie/Bibliografie :
Louis Poulsen, Tina Jorstian, «Light Years
Ahead» - The story of the PH Lamp», édition Poul Erik Munk Nielsen, Copenhague, 1994

107. **CHARLES - EDOUARD JEANNERET**
DIT LE CORBUSIER (1887-1965)

Cité refuge

Table
Tube d'acier laqué, bois recouvert de Linoléum et
bois laqué jaune.

Tafel
Stalen buis, hout met linoleum en geel gelakt hout.
1929.

H.75 cm L.110 cm P.65 cm
7 000 / 9 000 €

Provenance/Herkomst :
Immeuble de l'Armée du Salut à Paris

Bibliographie/Bibliografie:
B.Brace Taylor "Le Corbusier La cité de Refuge" Ed.
Equerre-Paris 1980, modèle plus grand reproduit en
noir et blanc sous le numéro 155, non paginé





108. MARIE-CLAUDE DE FOUQUIÈRES

Table basse
 Résine fractale couleur ambre et acier.
Salon tafel
Haars en staal.
 Circa 1970.
 H.37 cm L.127,5 cm P.62,5 cm
 3 000 / 4 000 €



109. JACQUES RUELLAND (1926-2008) & DANI RUELLAND (1933-2010)

Lampe à poser
 Terre émaillée jaune.
 Marquée.
Tafel lamp.
Geëmailleerde gele aarde.
Gemerkt.
 Circa 1960.
 H.pied 36 cm
 4 000 / 6 000 €

Bibliographie/Bibliografie:
 J.-J. & B. Wattel, «Les Ruelland, céramistes»,
 Éditions Louvre Victoire, Paris, 2014



110. **CHARLOTTE PERRIAND** (1903 - 1999)

Cansado

Banc
Lattes d'acajou et métal laqué noir.

Bank

Mahonie en zwart gelakt metaal.

Circa 1959/63.

Ed. Steph Simon.

H.23 cm L.190 cm P.70 cm

4 000 / 6 000 €

Provenance/Herkomst:
Cité Cansado ville nouvelles, Mauritanie

111. **PIERRE JEANNERET** (1896-1967)

Base Building desk

Bureau

Teck et vinyle.

Desk

Teak en vinyle.

1957/1958.

H.71 cm L.122,5 cm P.84 cm

10 000 / 12 000 €

Provenance / Herkomst:
Punjab University, Chandigarh, Inde.





112. **CHARLES** (1907-1978)
& **RAY EAMES**
(1912-1988)

Aluminium group

Suite de quatre chaises
Draps de laine mauve et
fonte d'aluminium.
Marque de l'éditeur.
Reeks van vier stoelen
Wol en gegoten aluminium.
Merk van de uitgever.
Circa 1955.
Ed. Herman Miller.
H.85 cm L.52 cm P.50 cm
2 800 / 3 500 €



113. **HARRY BERTOIA**
(1915-1978)

Diamond

Suite de trois fauteuil
Treillage d'acier et tissu.
Reeks van drie zetels
Staal en stof.
Circa 1970.
Ed. Knoll International.
H.77 cm L.85 cm P.65 cm
1 200 / 1 500 €

114. **XAVIER BILLIAUW** (né en 1956)

Pièce unique

Composition de 18 éléments
Acier inox brut et éclairage led. Signé X.B au dos
Samenstelling van 18 elementen
Ruw roestvrij staal en led-verlichting. Getekend X.B
op de achterkant
120 cm x 180 cm
3 500 / 4 500 €





115. CLAUDE MORIN (né en 1932)
 Ensemble de onze verreries
 Verre soufflé.
 Certains signés.
Set van elf glasblazerijen
Geblazen glas.
Sommigen getekend.
 Circa 1970.
 H.40 cm
 1 000 / 1 200 €

116. PIERRE FORSELL (Actif vers 1955-1986)
Crown
 Suite de trois vases
 Laiton doré.
Set van drie vazen
Verguld messing.
 1965.
 Ed. Skultuna.
 H.27 / 24 cm
 600 / 800 €

117. HANS-AGNE JAKOBSSON
 Suite de quatre
 photophores
 Laiton et verre coloré.
Reeks van vier lantaarns
messing en gekleurd glas.
 Ed. Markaryd.
 H.26 cm / 32 cm
 800 / 1 000 €

118. BERTHOLD MÜLLER-OERLINGHAUSEN

Table basse
 Céramique, bois et piétement en acier.
Salon tafel
Keramische, hout en stalen basis.
 Circa 1960
 H.50 cm D.110 cm
 1 500 / 1 800 €





119. **PREBEN FABRICIUS** (1931-1984)
& **JORGEN KASTHOLM** (né en 1938)

Tulipe

Fauteuil de bureau.
Cuir noir patiné et piétements en acier profilé à roulettes.

Bureau zetel
Gepatineerd zwart leder en poot in geprofileerd staal met wielen.

Ed. Alfred Kill International, 1964.

H.108 cm L.72 cm P.46 cm

400 / 500 €

120. **CHARLES EAMES** (1907-1978)
& **RAY EAMES** (1912-1988)

Chaise de bureau à roulettes
Fibre de verre. Etiquette de l'éditeur.

Stoel met wielen
Glasvezel. Merk van de uitgever.

Circa 1955.

Ed. Herman Miller.

H.83 cm L.47 cm P.41 cm

600 / 800 €

121. **CHARLES EAMES** (1907-1978)
& **RAY EAMES** (1912-1988)

DCM

Chaise
Contreplaqué moulé, tissu ligné et tube de métal chromé.

Marque de l'éditeur.

Stoel

Gegoten multiplex, stof en verchromde metalen buis.

Merk van de uitgever.

Circa 1955.

Ed. Herman Miller.

H.78 cm L.51 cm P.42 cm

600 / 800 €



122. **PREBEN FABRICIUS** (1931-1984)
& **JORGEN KASTHOLM** (né en 1938)

Canapé trois places

Cuir et acier.

Driezitt sofa

Leder en staal.

Circa 1968.

Ed. Alfred Kill International.

H.75 cm L.215 cm P.72 cm

2 500 / 3 500 €





123. **NATHALIE DEWEZ** (née en 1975)

Balance

Lampe à poser
Tube d'aluminium courbé laqué gris métallisé.
Tafellamp
Metallic grijs gelakte gebogen aluminium buis.
H.44 cm L.105 cm
600 / 800 €

124. **ANGELO BROTTO** (1914-2002)

Ocean blu

Panneau lumineux
Acier brossé et verre.
Verlicht paneel
Geborsteld staal en glas.
Circa 1970.
Ed. Esperia.
H.80 cm L.80 cm
1 200 / 1 500 €



125. **POL QUADENS** (né en 1960)

35/35

Table de salle à manger
Aluminium poli. Prototype d'une série de 8 réalisé
par l'atelier Pol Quadens.
Eettafel
Gepolijst aluminium. Prototype van een serie van 8
gemaakt door Pol Quadens workshop.
2015.
H.74 cm L.250 cm P.84 cm
8 000 / 9 000
Provenance/Herkomst:
Collection privée.



126. **NATHALIE DEWEZ** (née en 1975)

Still

Paire de suspensions
Tube d'aluminium laqué blanc, ampoule led dimmable.

Paar hanglampen

Wit gelakte aluminium buis, dimbare led-lamp.

L.240 cm

1 200 / 1 500 €

127. **POL QUADENS** (né en 1960)

Three stones

Bibliothèque - 3 Eléments séparés, assemblés.

Corian. Prototype unique réalisé par l'atelier Pol Quadens.

Bibliotheekkast

Corian. Uniek prototype gemaakt door de Pol Quadens workshop.
2009.

H.235 cm L.128 cm P.30 cm

4 500 / 5 500 €

Provenance/Herkomst:
collection privée.

Exposition/Tentoonstelling :
- Galerie du Passage Paris 2009
- Rainbow fine arts gallery New York 2010





128. **POUL KJÆRHOLM** (1929 - 1980)

EKC 61

Table basse
 Marbre et acier nickelé mat.
 Estampille de l'éditeur
Salon tafel
Marmer en verzinkt staal. Gestempeld
 1956.
 Ed. Kold Christensen.

H.32,5 cm L.72,5 cm P.72,5 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie / Bibliografie :
 «Poul Kjaerholm». Éditions Arkitektens forlag, 1999. Modèle
 reproduit p. 86

129. **ETTORE SOTTASS** (1917-2007)

Ceramiche di Lava

Vase
 Céramique.
 Edition limitée à 20 exemplaires
 (14/20).
 Signature.
 Vaas
 Keramiek.
 Gelimiteerde editie van 20 exemplaren.
 Getekend.
 2003.
 Ed. Giovanni Masoni.
 H.32 cm L.14 cm
 800 / 1 000 €

130. **ETTORE SOTTASS** (1917-2007)

Ceramiche di Lava

Vase
 Céramique.
 Edition limitée à 20 exemplaires
 (14/20).
 Signature.
 Vaas
 Keramiek.
 Gelimiteerde editie van 20 exemplaren.
 Getekend.
 2003.
 Ed. Giovanni Masoni.
 H.28 cm L.20 cm
 800 / 1 000 €

131. **ETTORE SOTTASS** (1917-2007)

Ceramiche di Lava

Vase
 Céramique.
 Edition limitée à 20 exemplaires
 (16/20).
 Signature.
 Vaas
 Keramiek.
 Gelimiteerde editie van 20 exemplaren.
 Getekend.
 2003.
 Ed. Giovanni Masoni.
 H.28 cm L.22 cm
 800 / 1 000 €





132. **RON ARAD** (né en 1951)

Horns Chair

Chaise
Aluminium et acier inoxydable.
Stoel
Aluminium en staal.
Circa 1985.
One Of Ltd.
H.107 cm L.37,5 cm P.43 cm
3 000 / 4 000 €

Bibliographie/Bibliografie :
Ron Arad, von Vegesack, p. 44-45, 148 Ron Arad, Sudjic, p. 25

133. **RON ARAD** (né en 1951)

Tree Light

Lampadaire
Métal laqué, flexible et ciment.
Standelamp
Gelakt metaal en cement.
1984.
H.190 cm
1 000 / 1 500 €

134. **ANDREA BRANZI** (né en 1938)

Gelsomino / série «Jointed Glass»

Vase soliflore
Verre soufflé.
Signé, daté et estampillé «Andrea
Branzi 2000 Design Gallery Milano»
Vaas
Opgeblazen glas.
Getekend, gedateerd en gestempeld
«Andrea Branzi 2000 Design Gallery
Milano»
2000.
Ed. Design Gallery Milano.
H.95 cm D.30 cm
2 000 / 2 500 €

135. **ANDREA BRANZI** (né en 1938)

Ipomea

Vase
Verre soufflé.
Signé, daté et estampillé «Andrea
Branzi 2000 Design Gallery Milano».
Edition à 12 exemplaires (5/12).
Opgeblazen glas.
Getekend, gedateerd en gestempeld
«Andrea Branzi 2000 Design Gallery
Milano». Editie van 12 exemplaren
(5/12).
2000.
Ed. Design Gallery Milano.
H.40 cm D.25 cm
2 500 / 3 000 €





136. AKIKAZE

Rottura spaziale

Panneau lumineux
 Fonte d'aluminium et verre.
Verlicht paneel/wandlamp
Gegoten aluminium en glas.
 Circa 1970.
 Ed. Poliarte.
 H.100 cm L.100 cm
 3 500 / 4 000 €

137. PHILIPPE HIQUILY (1925-2013)

Lacloche

Console
 Acier inoxydable et verre
Console
Roestvrij staal en glas.
 Circa 1970.
 Ed. Galerie Lacloche
 H.70 cm L.160 cm P.80 cm
 7 000 / 8 000 €

Bibliographie/Bibliografie :
 - l'Objet de Notre Temps, Mathey,
 Quadrum 1966, p. 133
 -Les Décorateurs des Années 60-70,
 Favardin and Bloch-Champfort, p. 182





138. **ANDREA BELLOSI**

Arc-en-ciel

Lampe
Marbre et prisme.
Laisse apparaître un arc-en-ciel lumineux en projection.
Lamp
Marmer en prisma.
Circa 1980.
H.28 cm L.25 cm P.20 cm
3 000 / 3 500 €

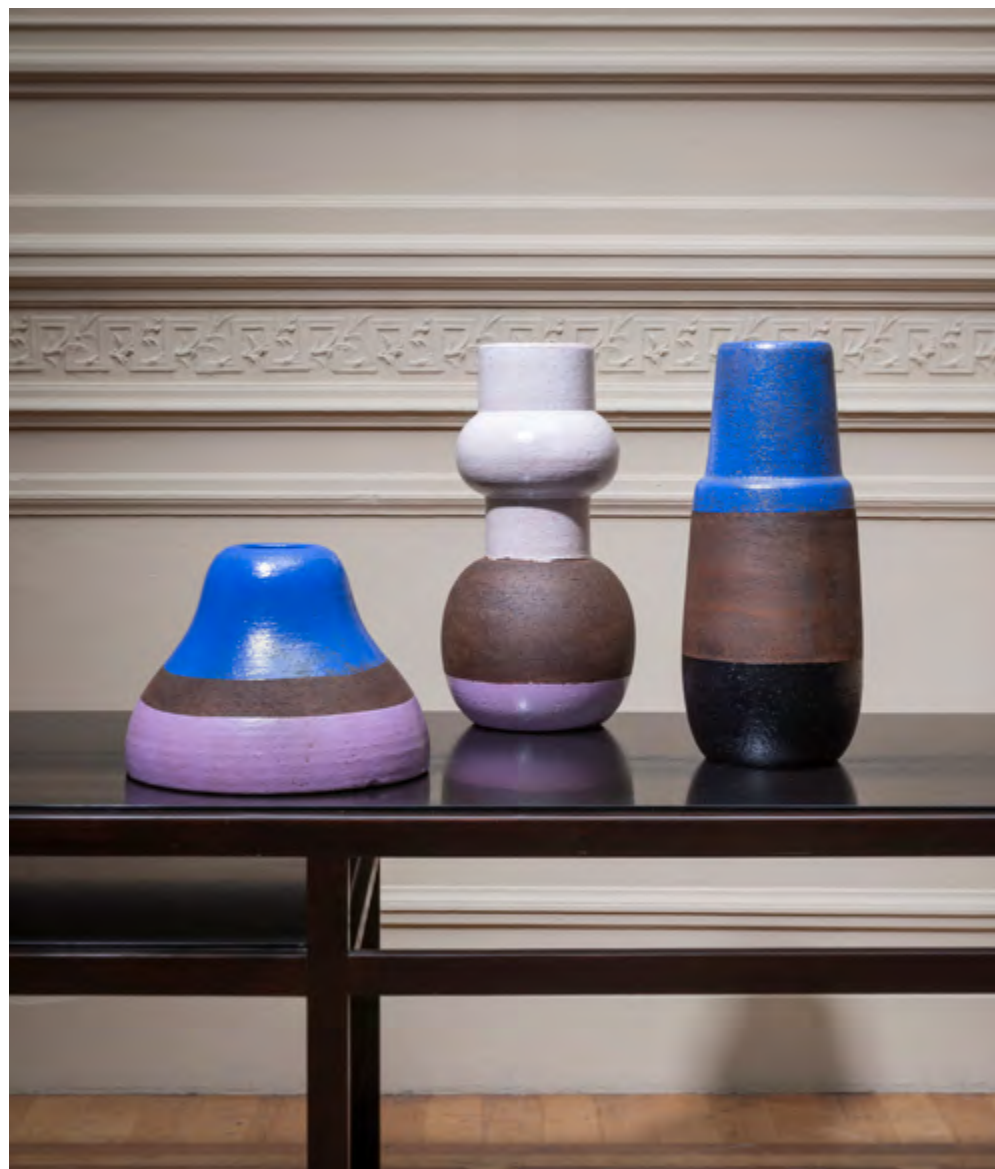


139. **ANGELO MANGIAROTTI** (1921-2012)

Eros

Console
Marbre noir.
Console tafel
Zwart marmer.
1969.
Ed. Skipper.
H.71 cm L.180 cm P.45 cm
5 000 / 7 000 €

Bibliographie/Bibliografie :
François Burkhardt, «Angelo Mangiarotti», Motta
Architettura, Milan, 2010, p. 302



140. **ETTORE SOTTASS** (1917-2007)

Ceramiche di Lava

Vase
Céramique.
Edition limitée à 20 exemplaires.
Signature.
Vaas
Keramiek.
Gelimiteerde editie van 20 exemplaren.
Getekend.
2003.
Ed. Giovanni Masoni.
H.20 cm L.24 cm
800 / 1 000 €

141. **ETTORE SOTTASS** (1917-2007)

Ceramiche di Lava

Vase
Céramique.
Edition limitée à 20 exemplaires
(19/20).
Signature.
Vaas
Keramiek.
Gelimiteerde editie van 20 exemplaren.
Getekend.
2003.
Ed. Giovanni Masoni.
H.38 cm L.18 cm
800 / 1 000 €

142. **ETTORE SOTTASS** (1917-2007)

Ceramiche di Lava

Vase
Céramique.
Edition limitée à 20 exemplaires
(13/20).
Signature.
Vaas
Keramiek.
Gelimiteerde editie van 20 exemplaren.
Getekend.
2003.
Ed. Giovanni Masoni.
H.37 cm L.13 cm
800 / 1 000 €

143. **TRAVAIL ITALIEN**

Canapé
Velours bleu et laiton.
Sofa
Blauw fluweel en messing.
Circa 1950.
Ed. Permanente Cantu.
H.82 cm L.280 cm P.80 cm
5 500 / 7 000 €





144. **PHILIPPE STARCK** (né en 1949)

Coste

Suite de six chaises
 Contre-plaqué lamellé moulé d'acajou et structure en tube
 d'acier laqué noir.
Reeks van zes stoelen
Gegoten gelamineerd mahonie multiplex en zwart gelakt staal
structuur.
 Circa 1982.
 Ed. Driade.
 H.80 cm L.48 cm P.52 cm
 1 000 / 1 500 €

145. **OSVALDO BORSANI** (1911-1985)

T41

Table à système
 Palissandre et métal laqué.
 Marque de l'éditeur.
Systeem tafel
Rozenhout en gelakt metaal.
Merk van de uitgever.
 Circa 1955.
 Ed. Tecno.
 H. variable 50 - 77 cm D.120 cm
 3 000 / 4 000 €
 Bibliographie/Bibliografie :
 -Oswaldo Borsani, Gramigna and Irace, p. 272-273
 -Tecno: A Discreetly Technical Elegance, Bosoni, p. 89,
 100-101





146. GUY BESNARD

Paire de fauteuils
Velours et métal.
Paar zetels
Flueel en metaal.
Circa 1960.
H.82 cm L.72 cm P.69 cm
2 000 / 3 000 €

Bibliographie/Bibliografie :
«La maison française», n° 145, mars 1961, p. 84

147. ETTORE SOTTASS (1917-2007)

Litta

Bureau
Bois stratifié à imprimé zebre et bois,
sous main en cuir.

Bureau
Gelamineerd hout en hout.

1986.

Ed. Zanotta.

H.76,5 cm L.130 cm P.70 cm

5 000 / 7 000 €



GAETANO PESCE
Luigi o Mi amate voi?



148. GAETANO PESCE (né en 1939)

Luigi o Mi amate voi? - Edition limitée

Etagère à système d'étagères à abatants

Bois décoré à la main.

Bibliotheek kast

Met de hand versierd hout.

1982.

H.210 cm L.175 cm P.43 cm

9 500 / 12 000 €



149. **CESARE LEONARDI & FRANCA STAGI**

Kappa

Table de salon
Fibre de verre.
Salon tafel
Glasvezel.
Circa 1970.
Ed. Fiarm.
H.28 cm L.96 cm P.91 cm
1 000 / 1 200 €

150. **GAETANO PESCE** (né en 1939)

Crosby

Siège pour enfant
Résine. Edition limitée à quelques 40 pièces.
Kiderstoel
Hars. Gelimiteerde oplage van ongeveer 40 stuks.
1998.
Ed. Open Sky.
H.42 cm L.50 cm P.30 cm
800 / 1 000 €
Bibliographie/Bibliografie :
Gaetano Pesce, Bartolucci, p. 68

151. **NANNA DITZEL** (1923-2005)

OD 5301

Paire de chaises
Fibre de verre.
Edition de 500 exemplaires.
Paar stoelen
Glasvezel.
Editie van 500 exemplaren.
1969.
Ed. Oddense
Maskin
snedkeri
H.77 cm L.64 cm P.44 cm
2 800 / 3 500 €





152. **MATHIEU MATEGOT** (1910-2001)

Soumba

Suite de deux tables d'appoint

Métal laqué et laiton.

Rset van twee bijzettafels

Gelakt metaal en messing.

Circa 1955.

H.36,5 cm L.37 cm P.35 cm

H.46,5 cm L.37 cm P.35 cm

800 / 1 000 €

Bibliographie/Bibliografie :

Mathieu Matégot, Jousse and Mondineu, p. 221

153. **FABIO NOVEMBRE** (né en 1966)

Him & Her

Suite de six chaises

Polyéthylène.

Reeks van zes stoelen polyethylene

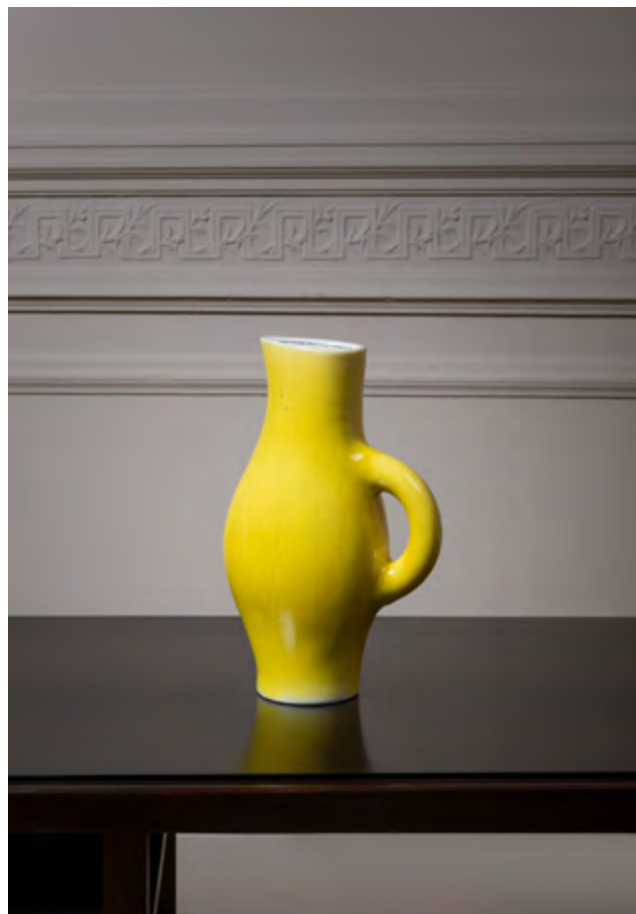
2008.

Ed. Casamania

H.87 cm L.48 cm P.52 cm

2 500 / 3 000 €





154. DENYSE GATARD (1921-1992)

Pichet
Céramiques émaillée.
Monogramme.
Kruk
Geëmailleerd keramiek.
Monograam.
Circa 1950.

H 31cm
1 800 / 2 500 €

Bibliographie/Bibliografie :
La Ceramique Francaise des annees 50's, Staudenmeyer.

155. DENYSE GATARD (1921-1992)

Paire de bougeoirs
Céramiques émaillée.
Monogramme.
Paar kandelaars
Geëmailleerd keramiek.
Monograam.
Circa 1960

H.43 cm L.30cm
3 000 / 4 000 €

Bibliographie/Bibliografie :
La Ceramique Francaise des annees 50's,
Staudenmeyer.



156. CHARLES EAMES (1907-1978) & RAY EAMES (1912-1988)

Aluminum group

Fauteuil de bureau à roulettes
Fonte d'aluminium et tissu bleu.
Marque de l'éditeur.
Zetel met wielen
Gegoten aluminium en stof.
Merk van de uitgever.
Circa 1955.
Ed. Herman Miller.

H.80 cm L.57 cm P.53 cm
700 / 900 €



157. JINDRICH HALABALA (1903-1978)

H-79

Chaise
Tube d'acier chromé et toile tendue.
Stoel
Verchromde stalen buis en linnen.
1930.

H.86 cm L.52 cm P.55 cm
1 200 / 1 500 €

Provenance/Herkomst:
Collection Marc Hotermans.
Exposition/Tentoonstelling:
Galerie Linard, La Garde Adhémar, France, 2016.

Bibliographie/Bibliografie :
-Jindrich Halabala. Ed.ERA. Musée de la ville de Brno.
2003. p.63.
-Meubles d'architectes et d'artistes, ed. M.M.H., 2016,
p.190



158. OLIVIER BAUDOIX

Edition limitée à 30 pièce.

Lampadaire
Tôle d'acier inoxydable plié et socle en bois.
Edition limitée à 30 pièce.
Staanlamp
Gevouwen roestvrijstalen staal en houten voet.
Gelimiteerde editie van 30 stuks.
1990.
H.217 cm L.32 cm
1 000 / 1 200 €

159. ROBERT MALLET STEVENS (1886-1946)

Lampadaire
Métal chromé.
Staanlamp
Verchroomd metaal.
H.173 cm
800 / 1 000 €

160. VERNER PANTON (1926-1998)

Pantonova

Canapé à onze modules
Fils d'acier et draps de laine.

Sofa

Staal en wol.

circa 1975

Ed. Fritz Hansen.

H.72 cm L.82 cm P.72 cm / chaque

5 000 / 7 000 €

Bibliographie/Bibliografie :

Verner Panton: The Collected Works, Remmele, p. 260-262





161. **CHARLES EAMES** (1907-1978) & **RAY EAMES** (1912-1988)

Aluminum group

Table de conférence
Formica et fonte d'aluminium.
Grote tafel
Formica en gegoten aluminium.
Circa 1955.
Ed. Herman Miller.
H.74,5 cm L.300 cm P.128 cm
1 000 / 1 500 €

162. **CHARLES EAMES** (1907-1978) & **RAY EAMES** (1912-1988)

Aluminium group

Suite de six chaises
Draps de laine et fonte d'aluminium.
Etiquette de l'éditeur.
Reeks van zes stoelen
Wol en gegoten aluminium.
Merk van de uitgever.
Circa 1955.
Ed. Herman Miller.
H.85 cm L.52 cm P.50 cm
2 000 / 2 500 €



ART CONTEMPORAIN HEDENDAAGSE KUNST

02.12.2018
> 14h30



Nos experts sont disponibles pour des expertises gratuites.

Tous les catalogues en ligne sur :
www.cornettedesaintcyr.be

CORNETTE de SAINT CYR MAISON DE VENTES Bruxelles

DESIGN DES XX^E & XXI^E SIÈCLES / 20^{TE} & 21^{STE} EEUW DESIGN

Vente dimanche 25 novembre 2018 à 14h30 / Auction sunday 25th November 2018 at 2:30 pm

NUMÉRO PADDLE
PADDLE NUMBER

NOM
NAME

PRÉNOM
SURNAME

REPRÉSENTÉ PAR
REPRESENTED BY

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)
SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE
ADDRESS

CODE POSTAL
ZIP CODE

VILLE
TOWN

PAYS
COUNTRY

TÉL. DOMICILE
HOME PHONE

TÉL. BUREAU
OFFICE PHONE

TÉL. MOBILE
CELL PHONE

FAX

EMAIL

RÉFÉRENCES BANCAIRES – BANK REFERENCES

CHÈQUE

BIC / IBAN

CARTE CRÉDIT
CREDIT CARD

DATE D'EXPIRATION
EXPIRY DATE

BANQUE
BANK

CONTACT
CONTACT

TÉLÉPHONE
PHONE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

NUMÉRO DE COMPTE

ADRESSE BANQUE
BANK ADDRESS

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié.
En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +32 (0)2 880 73 80
afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter.
After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

date et signature obligatoires / required signature and date :

À nous renvoyer par fax au +32 (0)2 534 86 14 ou bruxelles@cornette-saintcyr.com

Conditions of sale

The auction sales organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels are hereby subject to the following conditions of sale:

Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibits which are organized by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions. Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions.

The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colors of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibit has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels should be considered as simple indications and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, estimates, weight, sizes or material state of the lot. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material states of the lots.

Any claim must reach the Auction by recorded latter not later than 8 days after the retrieval of the object or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quarter of the Belgian Civil Code, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.

Bidders are generally present in the room.

However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the websites www.cornettedesaintcyr.be, www.cornettedesaintcyr.com or www.cornette.auction.fr. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale.

The Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.

In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Sales are to be paid for in cash and in euros. Payment must be paid immediately after the sale. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:

- from 1 to 500 000 € : 30%

- above 500.001 € : 19%

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows:

For lots with numbers preceded by the sign:

* additional tax at 6 % of the hammer price.

For lots with numbers preceded by the sign:

** additional tax at 21 %

of the hammer price.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- in cash within the limits of the legislation in force.

- by bank transfer.

- by certified cheque

- by credit card except American Express.

Failure to pay

In case of non-payment within 20 days of sale, the full unpaid amount owed by the purchaser will be increased automatically and without formal notice by 15% in order to cover damages suffered, with a minimum interest amount of €100. A late payment interest on business transactions, in accordance with the law of 02/08/2002, will also be charged as of the due date of the invoice, automatically and without prior formal notice.

The fact that this clause is applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not

exclude the article being put up for sale again in

a new auction, procedure called “folle enchère”

Within the framework of the folle enchère procedure, the Auction House hereby reserves the right to claim for the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from the folle enchère procedure, if it is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.

The Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be differed until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser’s full responsibility.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr Brussels beforehand on + 32 2 880 73 80

An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at Chaussée de Charleroi, 89 1060 Saint Gilles, Brussels from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, it will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot, in other words 9 euros inclusive of tax per week and per lot. If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.

Furniture and generally speaking any bulky articles are kept at our partner’s warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser and in line with the tariffs in force. The Auction House will not be responsible for the storage of articles.

Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder’s expense and under their full responsibility.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by Belgian law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Brussels.

Auction results can be found on the websites

www.cornettedesaintcyr.be

or www.cornettedesaintcyr.com

Verkoopsvoorwaarden

De veilingen georganiseerd door het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel zijn onderworpen aan onderhavige voorwaarden. Deelname aan de veilingen houdt de onvoorwaardelijke aanvaarding van deze voorwaarden in:

Te koop aangeboden goederen

Potentiële kopers worden uitgenodigd om de goederen, die hen zouden interesseren, te komen bekijken tijdens de bezichtigingen die door het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vóór de veilingen worden georganiseerd. Op eenvoudig verzoek kunnen verslagen over de staat ter informatie en gratis per post, telefoon of e-mail worden bezorgd. Deze weerspiegelen de artistieke en wetenschappelijke kennis op de verkoopdatum en het Veilinghuis kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of weglatingen.

De vermeldingen in de catalogus worden opgesteld door het Veilinghuis en de expert die in voorkomend geval assisteert, onder voorbehoud van de kennisgevingen en rechtzettingen die bij de voorstelling van het lot worden aangekondigd en in het proces-verbaal van de verkoop worden opgenomen. De afmetingen, het gewicht en de schattingen worden louter ter informatie opgegeven. De kleuren van de werken opgenomen in de catalogus kunnen verschillen omwille van het drukproces.

Indien geen staat in de catalogus is vermeld, betekent dit evenwel niet dat het lot zich in perfecte staat bevindt of dat het vrij is van restauratie, slijtage, craquelures, verdoeking of andere onvolkomenheden. De goederen worden verkocht in de staat waarin ze zich op het ogenblik van de verkoop bevinden. Eens het lot is toegekend, wordt geen enkele klacht meer aanvaard, aangezien het voorwerp kon onderzocht worden tijdens de voorafgaande bezichtiging.

De vermeldingen in de catalogi, advertenties of elke andere publicatie van Cornette de Saint Cyr Brussel zijn louter indicatief en kunnen op geen enkele wijze het Veilinghuis aansprakelijk stellen. Ze bieden geen garantie voor de auteur, de oorsprong, de leeftijd, de herkomst, de toewijzing, of de staat van het lot. De koper dient zich er persoonlijk van te vergewissen dat de vermeldingen in deze verschillende publicaties, catalogi, advertenties correct zijn.

Elke klacht moet, op straffe van nietigheid, bij Cornette de Saint Cyr Brussel per aangetekende brief binnen de 8 dagen na het afhalen van het voorwerp aankomen. Evenwel voor verkopen onderworpen aan artikel 1649 quater van het burgerlijk wetboek is de verkoper ten opzichte van de koper aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bij de levering van het goed bestaat en dat zich binnen een termijn van een jaar te rekenen vanaf voornoemde levering manifesteert, waarbij de koper, op straffe van nietigheid, de verkoper op de hoogte moet brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden te rekenen vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

Indien de bewaargever een voorwerp intrekt vóór de verkoop en na het verschijnen van de catalogus of indien de limietprijs wordt gewijzigd waardoor het voorwerp niet onmiddellijk te koop kan worden gesteld, is de verkoper ertoe gehouden aan het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel als schadevergoeding de erelonen koper en verkoper te betalen, berekend op basis van de mediane schatting vermeld in de catalogus. Het voorwerp dat uit de verkoop wordt gehaald zal pas terug overhandigd worden na de betaling van de voormelde erelonen. Indien deze niet worden betaald, zal het voorwerp opnieuw te koop worden aangeboden volgens de voorwaarden van de oorspronkelijke opdracht tot verkoop.

Veilingen

De veilingen volgen de volgorde van de catalogus-nummers.

De bidders worden verzocht zich aan te melden bij het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vóór de verkoop zodat hun persoonlijke gegevens kunnen worden geregistreerd.

De gebruikelijke manier om te bieden bestaat erin aanwezig te zijn in de zaal.

Elkeieder die een schriftelijke aankoopopdracht wenst te plaatsen of wenst te bieden per telefoon, kan gebruik maken van het formulier dat daartoe is voorzien achterin de verkoopscatalogus of op de sites www.cornettedesaintcyr.be. Dat formulier dient minstens twee dagen vóór de verkoop bij het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel aan te komen, samen met een overzicht van de bankidentiteit of de bankgegevens.

Het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel staat kosteloos in voor de biedingen per telefoon evenals voor de aankoopopdrachten. In geen geval kan het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel aansprakelijk worden gesteld voor een probleem met de telefoonverbinding of voor een fout of een nalatigheid bij de uitvoering van de ontvangen opdrachten.

Voor het geval dat er twee identieke aankoopopdrachten zijn, wordt voorrang gegeven aan de oudste opdracht. Indien in de zaal een bod wordt gedaan dat equivalent is aan dat van een aankoopopdracht, zal de aanwezigeieder voorrang krijgen.

De hoogste en laatsteieder krijgt het lot toegewezen. Ingeval van dubbel bod dat door de veilingmeester effectief wordt erkend, zal het lot opnieuw worden opgeroepen en zullen alle aanwezige personen kunnen deelnemen aan de tweede oproeping.

Betaling

De verkoop vindt plaats in contanten en in euro.

De betaling dient onmiddellijk na de verkoop te worden uitgevoerd. Indien de koper zijn persoonlijke gegevens vóór de verkoop niet heeft medegedeeld, dient hij zijn identiteit en bankreferenties te staven.

Bovenop de toewijzing betalen de kopers, per lot en per schijf, volgende kosten en taksen:

- Van 1 tot 500.000 €: 30 % incl. BTW

- Vanaf 501.000 €: 19 % incl. BTW

Voor loten afkomstig uit derde landen (buiten de Europese Unie) moet de BTW op de invoer worden toegevoegd, hetzij:

voor de loten waarvan de nummers worden voorafgegaan door het teken: * een aanvullende BTW van 6 % op de toewijzingsprijs.

Voor de loten waarvan de nummers worden voorafgegaan door het teken: ** een aanvullende BTW van 21 % op de toewijzingsprijs.

De koper kan de betaling op volgende manieren uitvoeren:

- in contanten, binnen de grenzen van de vigerende wetgeving.

- via bankoverschrijving.

- via bankcheque.

- via bankkaart: uitgezonderd American Express

Niet-betaling

Ingeval van niet-betaling binnen de 20 dagen te rekenen vanaf de veiling, zal elk bedrag dat door de koper is verschuldigd en niet is betaald, van rechtswege en zonder ingebrekestelling worden verhoogd met 15% ten titel van forfaitaire vergoeding voor de geleden schade, met een minimumbedrag van 100€. Een verwijlntrest op betalingen bij handelstransacties krachtens de wet van 02.08.2002 zal tevens verschuldigd zijn vanaf de vervaldag van de factuur, van rechtswege en zonder voorafgaande ingebreke-

estelling.

De toepassing van deze clause vormt geen belemmering voor de toekenning van schadevergoeding en voor de kosten van de procedure, die zou noodzakelijk zijn, en doet geen afbreuk aan de eventuele toepassing van de procedure van rouwkoop. In het kader van de procedure van rouwkoop behoudt het Veilinghuis zich het recht voor om van de koper, die in gebreke is gebleven, de betaling te vorderen van het verschil tussen de oorspronkelijke toewijzingsprijs en de toewijzingsprijs bij de rouwkoop, indien deze lager is, alsook de kosten die voortvloeien uit de nieuwe veiling.

Het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel behoudt zich de mogelijkheid voor om aan de koper, die in gebreke blijft, een schadevergoeding te vragen voor alle verschuldigde bedragen. Het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel behoudt zich tevens het recht voor om alle kopers die de onderhavige verkoopsvoorwaarden niet hebben nageleefd, uit toekomstige verkopen uit te sluiten.

Afhalen van de aankopen

Geen enkel lot zal aan de kopers worden overhandigd vóór de integrale vereffening van de verschuldigde bedragen.

Ingeval van betaling met een niet-gecertificeerde cheque of door overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot de inning.

Vanaf de toewijzing vallen de voorwerpen onder de volledige verantwoordelijkheid van de koper.

Om loten af te halen die niet zijn opgehaald op de dag van de verkoop, wordt aangeraden het Veilinghuis Cornette de Saint Cyr Brussel vooraf te contacteren op +32 2 880 73 80. De kleine doeken en kunstvoorwerpen kunnen op afspraak worden afgehaald op Charleroisesteenweg 89, van maandag tot vrijdag van 9 uur tot 13 uur en van 14 uur tot 18 uur (op vrijdag 17 uur). Na een termijn van twee weken van kostelozе opslag, zal deze gefactureerd worden aan 36 euro incl. BTW per maand en per lot, ofwel 9 euro incl. BTW per week en per lot. Elke begonnen week geldt als verschuldigd.

Meubelen, en in het algemeen volumineuze stukken, worden in de opslagplaatsen van onze dienstverleners opgeslagen. De opslagkosten zijn ten laste van de koper en worden hem rechtstreeks door de dienstverleners gefactureerd volgens de geldende tarieven. Het Veilinghuis kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de opslag van de voorwerpen.

Het vervoer van de loten vindt plaats op kosten van en onder de volledige aansprakelijkheid van de koper.

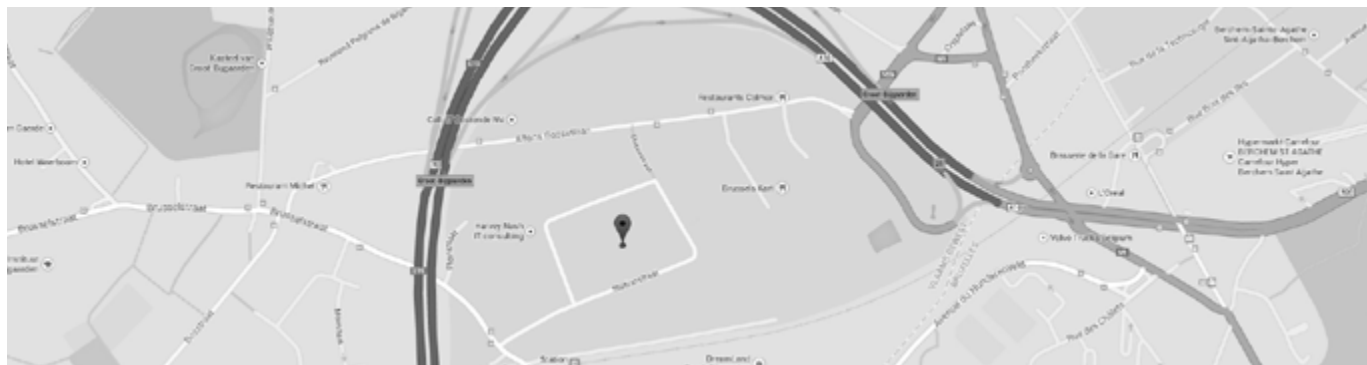
Wettelijke en juridische bevoegdheid

Onderhavige verkoopsvoorwaarden vallen onder het Belgisch recht. Elke betwisting omtrent hun bestaan, hun geldigheid en hun uitvoering zal worden beslecht door de bevoegde rechtbank van het arrondissement Brussel.

Veilingresultaten op de website

www.cornettedesaintcyr.com of

www.cornettedesaintcyr.be



CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES
Bruxelles

Chaussée de Charleroi, 89 - 1060 Bruxelles | t. +32 2 880 73 80 - Fax +32 2 534 86 14 | www.cornettedesaintcyr.be

Commissaire-priseur / Veilingmeester :

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

MODALITÉ DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés et invendus* qui n'auront pas été retirés au plus tard à la date lundi 26 novembre 2018 à 17h, seront entreposés dans les locaux gardiennés des transports Art Shippers (AS) situés :

Stationsstraat, 33, 1702 Groot Bijgaarden, ouverts de 9h à 12h et 14h à 18h du lundi au vendredi. (dans le zoning Gosset - au pied du ring de Bruxelles au croisement avec l'autoroute vers Gent/Oostende)

Pour toute information : Art Shippers Brussels, Mr Jérôme Merz
M + 32 475 95 95 18 - T + 32 2 466 80 55
F + 32 2 466 30 56 - W www.artshippers.be

*En cas de doute, merci de contacter nos bureaux au 02/880.73.80 afin de confirmer le lieu de stockage (Cornette de Saint Cyr ou Art Shippers)

[Passé la date du lundi 26 novembre les achats ou les invendus pourront être retirés à partir du mercredi 28 novembre 2018 directement chez Art Shippers.](#)

Les horaires d'ouvertures étant les suivants : du lundi au vendredi, de 9h à 12h et 14h à 18h, et ce sur présentation du bordereau d'adjudication ainsi que d'une pièce d'identité, et /ou d'une procuration.

Du mercredi 28 novembre au vendredi 7 décembre, l'assurance transport et le stockage sont couverts gracieusement par Cornette de Saint Cyr et Art Shippers.

Passé ce délai et à partir du lundi 10 décembre, l'assurance, des frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés directement par les transports Art Shippers, aux conditions suivantes : (Tous les montants sont hors TVA de 21%)

1. Frais d'entreposage chez AS (quel que soit le montant du bordereau) : [A partir du lundi 10 décembre 2018, 9€ par semaine et par objet \(Pour information, un lot de 6 chaises et 1 table correspond à 7 objets\)](#)

2. Assurance :

A. Si la valeur du bordereau est inférieure à 91.666€ htva => 55,00€ (Taxes et dossier inclus).

B. Si la valeur du bordereau est supérieure à 91.666€ htva
> Application du taux de 0.06% par mois par objet, à augmenter de 9.6% + 17,5€ de frais de dossier.

Exemple: Si Valeur du bordereau = 100.000,00€
> la prime se calcule comme suit :

100.000 x 0.06%	= 60,00€
+ Taxe de 9.6% (sur la prime de 0.06%)	= 5,76€
+ Frais de dossier	= 17,50€

TOTAL PRIME = 83,26€

3. Frais de sortie :

Sur simple demande de votre part, les Transport Art Shippers Brussels, peuvent vous établir des devis pour les livraisons, expéditions, chargement pour objet lourds, emballage...

PROCEDURE OPSLAG EN AFHALING

Verkochte en onverkochte* meubelen, schilderijen en grote objecten die niet opgehaald worden ten laatste op maandag 26 november 2018 om 17u, zullen bewaard worden in de opslagruimte van transportfirma Art Shippers (AS):

Stationsstraat, 33, 1702 Groot Bijgaarden, open van 9 tot 12u tot 14u tot 18u, van maandag tot vrijdag. (gelegen in industriezone Gosset - langs de Brusselse ring aan de kruising met de autostrade richting Gent/Oostende)

Voor alle info: Art Shippers Brussels, Dhr. Jérôme Merz
M + 32 475 95 95 18 - T + 32 2 466 80 55
F + 32 2 466 30 56 - W www.artshippers.be

*Indien u twijfelt over de juiste opslaglocatie van uw object (Cornette de Saint Cyr of Art Shippers), mag u steeds contact opnemen met onze kantoren : +32 (0)2/880.73.80.

[Na maandag 26 november kunnen zowel de verkochte als de onverkochte voorwerpen direct bij Art Shippers opgehaald worden en dit vanaf woensdag 28 november 2018](#)

Art Shippers is open van maandag tot vrijdag, van 9 tot 12u tot 14u tot 18u.
Bij afhaling dient u het borderel van toewijzing en een identiteitsbewijs en/of volmacht voor te leggen.

Van woensdag 28 november tot vrijdag 7 december verzekering voor transport en opslag wordt voorzien door Cornette de Saint Cyr en Art Shippers.

Hierna en vanaf maandag 10 december zullen de verzekerings- en opslagkosten alsook de vaste kosten rechtstreeks naar u gefactureerd worden door transportfirma Art Shippers, dit onder de volgende voorwaarden : (alle bedragen zijn exclusief 21% btw)

1. Opslagkosten bij AS (ongeacht de borderelwaarde):

[Vanaf maandag 10 december 2018: 9 € per week en per object \(Ter info: een lot bestaande uit 6 stoelen en 1 tafel is gelijk aan 7 objecten\)](#)

2. Verzekering:

A. Als de waarde van het borderel lager is dan 91.666 € (excl. btw)
=> 55,00 € (inclusief belastingen en dossierkosten)

B. Als de waarde van het borderel hoger is dan 91.666 € (excl. btw) > Toepassing van tarief 0,06 % per maand en per object, te vermeerderen met 9,6% + 17,5 € dossierkosten.

Voorbeeld: Als de waarde van het borderel = 100.000,00 € premie wordt als volgt berekend:

100.000 x 0.06%	= 60,00€
+ belasting van 9,6 % (op de premie van 0,06 %) = 5,76€	
+ dossierkosten	= 17,50€

TOTALE PREMIE = 83,26€

3. Uittredingskosten:

Op eenvoudig verzoek kan Transport Art Shippers Brussels een offerte voor u opmaken voor levering, verzending, kosten voor zware objecten, verpakking, enz.

Wilfrid Vacher

Directeur général associé / Algemeen geassocieerd directeur
Directeur du département Art Contemporain /
Directeur departement Hedendaagse Kunst
w.vacher@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 81 m. +32 495 28 17 94

Caroline Gentsch

Specialiste département Art Contemporain /
Specialiste afdeling Hedendaagse kunst
Evénements, communication / Evenementen, communicatie
c.gentsch@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 86 m. +32 476 62 27 70

Sabine Mund

Directrice du département Art Belge et Moderne /
Directrice departement Belgische en Moderne kunst
s.mund@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 85 m. +32 496 46 96 54

Valentine Roelants du Vivier

Directrice du département Design / Directrice afdeling Design
v.roelants@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 82 m. +32 478 48 84 92

Valentine Bonneau

Relation clientèle & Collections privées
Estampes & Multiples
Klantenrealities en privé collecties
Prints & Multiples Department
v.bonneau@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 83

Hanane Chakour

Responsable acheteurs et vendeurs / Verantwoordelijke aan- en verkopers
h.chakour@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 84

Fiona Crott

Réception / Receptie
Coordination administrative / Administratieve coördinatie
bruxelles@cornette-saintcyr.com
T +32 (0) 2 880 73 80
bruxelles@cornette-saintcyr.com
t. +32 2 880 73 80

MCDM

Press & Public Relations
Avenue de Jette / Jetselaan 210
Brussels 1090
t. +32 2 479 44 14

Consultants / Consultants

Dominique Colman-Levy

docolvi@hotmail.com
t. +32 475 41 37 20

Marie de Vicq

marie.kluyskens@gmail.com
t. +32 477 209 371

Réginald Thiry

reginaldthiry@yahoo.fr
t. +32 475 69 55 84

Mike Standaert

white.interiors@telenet.be
t. +32 477 17 57 30

Frédéric Rozier

frederic@designmarkt.be
t. +32 485 41 01 49

Jean-François Declercq

jf@atelierjespers.com
+32 (0)475 64 95 81

Restauration / Restauratie

Titania Hess

titania_hess@hotmail.com
t. +32 466 434 331



