

PIERRE  
BERGÉ  
& ASSOCIÉS



*Bibliothèque de M. R\*\*\**

PARIS - MERCREDI 22 ET JEUDI 23 NOVEMBRE 2017

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS  
**Pierre Bergé & associés**

---

# BIBLIOTHÈQUE DE M. R\*\*\*\*

---

## **DATES DES VENTES / DATES OF THE AUCTIONS**

### **Mercredi 22 novembre 2017**

*Wednesday 22 November 2017*

11 heures : du n° 1 au n° 108

14 heures : du n° 109 au n° 436

### **Jedi 23 novembre 2017**

*Thursday 23 November 2017*

11 heures : du n° 437 au n° 498

14 heures : du n° 499 au n° 883

## **LIEU DE VENTE / LOCATION**

Drouot Richelieu - Salle 14, 9 rue Drouot 75009 Paris

## **EXPOSITION PUBLIQUE / PUBLIC VIEWING**

Mardi 21 novembre 2017 de 11 heures à 18 heures

*Tuesday, 21 November from 11:00 am to 6:00 pm*

## **TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE**

**CONTACT DURING VIEWING AND THE SALE**

**T.** +33 (0)1 48 00 20 14

## **CONTACTS POUR LA VENTE / CONTACTS FOR THE AUCTION**

Eric Masquelier **T.** +33 (0)1 49 49 90 31 - [emasquelier@pba-auctions.com](mailto:emasquelier@pba-auctions.com)

Sophie Duvillier **T.** +33 (0)1 49 49 90 10 - [sduvillier@pba-auctions.com](mailto:sduvillier@pba-auctions.com)

## **EXPERT / SPECIALIST**

Fabrice Teissède

82, rue Bonaparte 75006 Paris

**T.** +33 (0)1 43 26 71 17 **F.** +33 (0)1 43 54 95 37

**E.** [fabrice.teissedre@noos.fr](mailto:fabrice.teissedre@noos.fr)

---

## **CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE**

[www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)

# **SAINT LAURENT**

VINCENT GALLO  
PARIS, JULY 17  
YSL.COM





# Départements

## MEUBLES ET OBJETS D'ART TABLEAUX-DESSINS ANCIENS ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT EXPERTISE-INVENTAIRE

Daphné Vicaire  
T. +33 (0)1 49 49 90 15  
dvicaire@pba-auctions.com  
Harold Lombard  
T. +32 (0)2 504 80 30  
hlombard@pba-auctions.com

## DESSINS TABLEAUX ANCIENS

Vittorio Preda (expert)  
vpreda@pba-auctions.com

## ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Fabien Béjean-Leibenson  
T. +33 (0)1 49 49 90 32  
fbejean@pba-auctions.com  
Sophie Duveillier  
T. +33 (0)1 49 49 90 10  
sduveillier@pba-auctions.com  
Amélie Sieffert  
T. +33 (0)1 49 49 90 26  
asieffert@pba-auctions.com

## ARCHÉOLOGIE

Daphné Vicaire  
T. +33 (0)1 49 49 90 15  
dvicaire@pba-auctions.com

## JUDAÏCA

Fabien Béjean-Leibenson  
T. +33 (0)1 49 49 90 32  
fbejean@pba-auctions.com  
Amélie Sieffert  
T. +33 (0)1 49 49 90 26  
asieffert@pba-auctions.com

## HAUTE ÉPOQUE

Jean Maffert  
T. +33 (0)1 49 49 90 33  
jmaffert@pba-auctions.com

## PHOTOGRAPHIES & ÉDITION

Fabien Béjean-Leibenson  
T. +33 (0)1 49 49 90 32  
fbejean@pba-auctions.com  
Amélie Sieffert  
T. +33 (0)1 49 49 90 26  
asieffert@pba-auctions.com

## LIVRES & AUTOGRAPHES-MANUSCRITS

Eric Masquelier  
T. +33 (0)1 49 49 90 31  
emasquelier@pba-auctions.com  
Sophie Duveillier  
T. +33 (0)1 49 49 90 10  
sduveillier@pba-auctions.com

## ART AFRICAÏN & OCÉANÏEN

Jean Maffert  
T. +33 (0)1 49 49 90 33  
jmaffert@pba-auctions.com

## BIJOUX, ORFÈVRERIE & MINIATURES

Keagan Ramsamy  
T. +33 (0)1 49 49 90 11  
kramsamy@pba-auctions.com

## ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> & DESIGN

Sandor Gutermann  
T. +33 (0)1 49 49 90 13  
sgutermann@pba-auctions.com  
Thibaut Varaillon  
T. +33 (0)1 49 49 90 38  
tvaraillon@pba-auctions.com

## VINS & SPIRITUEUX

Sophie Duveillier  
T. +33 (0)1 49 49 90 10  
sduveillier@pba-auctions.com

## ART BELGE

Harold Lombard  
T. +32 (0)2 504 80 30  
hlombard@pba-auctions.com  
Olivia Roussev  
T. +32 (0)2 504 80 30  
oroussev@pba-auctions.com

## RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Christie Demanche  
T. +33 (0)1 49 49 90 19  
cdemanche@pba-auctions.com

## DIRECTION ARTISTIQUE

Aurore Blot Lefevre  
T. +33 (0)1 49 49 90 03  
ablotlefevre@pba-auctions.com

## TRAITEMENT ICONOGRAPHIQUE

Céline Scaringi  
T. +33 (0)1 49 49 90 17  
cscaringi@pba-auctions.com

## RESPONSABLE INFORMATIQUE

Olivier Paulhac  
T. +33 (0)1 49 49 90 00  
opaulhac@pba-auctions.com

## ANTOINE GODEAU

Président  
Commissaire Priseur habilité

## OLIVIER SÉGOT

Directeur Général

## DELPHINE DE COUNTRY

Commissaire Priseur habilité

## RAYMOND DE NICOLAY

Consultant

## RELATIONS PUBLIQUES

### PRESSE

Nathalie du Breuil  
T. +33 (0)1 49 49 90 08  
ndubreuil@pba-auctions.com

## PARIS

92 avenue d'Iéna 75116 Paris  
T. +33 (0)1 49 49 90 00  
F. +33 (0)1 49 49 90 01

## BRUXELLES

Harold Lombard  
hlombard@pba-auctions.com  
Olivia Roussev  
oroussev@pba-auctions.com  
Xavier Peters  
xpeters@pba-auctions.com

## CONSULTANTS

Ann Matthys  
amatthys@pba-auctions.com  
Ann-Sophie De Stoop  
ann-sophie.de.stoop@telenet.be  
Walter Spruyt  
walter.spruyt@skynet.be

Avenue du Général de Gaulle 47  
1050 Bruxelles

T. +32 (0)2 504 80 30  
F. +32 (0)2 513 21 65

Numéro d'agrément  
2002-128 du 04.04.02

[WWW.PBA-AUCTIONS.COM](http://WWW.PBA-AUCTIONS.COM)

# Administratif

## RÈGLEMENT

Mariana Si Saïd  
T. +33 (0)1 49 49 90 02  
msisaïd@pba-auctions.com

## ACCUEIL

Réception Paris  
Méryl Gigandet  
T. +33 (0)1 49 49 90 00  
accueil@pba-auctions.com

## TRANSPORT / LOGISTIQUE

Chantal Dugénit  
cdugenit@pba-auctions.com  
Jean-Yves Le Moal  
jylemoal@pba-auctions.com  
T. +33 (0)1 48 58 36 06



# Jeudi 23 novembre

11 heures : *du n° 437 au n° 498*

14 heures : *du n° 499 au n° 883*

---

## Régionalisme

*du n° 1 au n° 298*

## Histoire

*du n° 299 au n° 497*

## Voyages

*du n° 498 au n° 641*

## Architecture - Beaux Arts

*du n° 642 au n° 667*

## Littérature - Livres Illustrés

*du n° 668 au n° 718*

## Philosophie - Histoires des idées

*du n° 719 au n° 727*

## Religions

*du n° 728 au n° 752*

## Varia

*du n° 753 au n° 852*

## Bibliographie

*du n° 853 au n° 883*



## ART MILITAIRE

437

DANIEL (Gabriel). Histoire de la milice française, et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis Le Grand. *A Paris, chez Mariette, Delespine, Coignard Fils, 1721, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).*

Edition originale de cette première histoire de l'art de la guerre en France.

Illustrée de 70 planches gravées (2 planches sont mal intercalées, la 30 au tome I et la 13 au tome II).

Mors, coiffes et coins restaurés. Début de fente aux mors du tome I. Quelques rousseurs.

Ex-libris *Domus Sancti Stanislai*. Ex-libris manuscrit aux titres. Cachet.

300 / 400 €

438

FAITS d'Armes de l'Armée Française en Espagne. Dédiés à l'Armée des Pyrénées sous les ordres de Son Altesse Royale Mgr le duc d'Angoulême. *A Paris, De l'Imprimerie de L. Cordier, 1824, in-folio, demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).*

Portrait du duc d'Angoulême en frontispice, 2 gravures et une carte d'Espagne sur double page.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

439

GUIGNARD (Pierre-Claude de). L'École de Mars, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le Corps militaire en France, avec leurs origines, & les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées. *A Paris, chez Simart, 1725, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).*

Première édition illustrée d'un frontispice et de 31 planches.

Taches sur les plats, brunissures à certains feuillets, début de fentes aux mors, coiffes restaurées.

300 / 400 €

440

SANTA CRUZ DE MARCENADO (Marquis de). Réflexions militaires et politiques. Traduites de l'espagnol par M. de Vergy. *A Paris, chez Hippolyte-Louis Guerin, 1738, 11 volumes in-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Manque en queue du tome 5 sinon bel exemplaire.

Ex-libris manuscrit non identifié sur la page de titre.

200 / 300 €

441

SAXE (Maurice de). Mes Rêveries. Ouvrage posthume de Maurice Comte de Saxe, Duc de Curlande et de Sémigalle, Maréchal Général des armées de Sa Majesté Très-Chrétienne : augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces qui y ont rapport, par Monsieur l'abbé Pérau. *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée et Merus, 1757, 2 volumes in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Édition originale illustrée de 81 planches, la plupart repliées.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

442

SURIREY DE SAINT REMY (Pierre). Mémoires d'artillerie. *A Paris, chez Anisson, 1697, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).*

Edition originale du premier grand livre sur l'artillerie, illustrée d'un portrait de l'auteur, de 178 planches gravées (certaines dépliantes) et de 8 tableaux dépliantes. Suivant la table des figures, au tome I, il manque la planche 36, mais il y a un tableau dépliant non compté dans la table des figures. Au tome II, un tableau dépliant n'est pas compté dans la table.

Coiffes restaurées, quelques mouillures. Restaurations au dos de certaines planches dépliantes.

Ex-libris manuscrit *La Roche de Bellange, 1743.*

500 / 600 €

443

[DIVERS]. Ensemble de 32 ouvrages en 58 volumes des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, reliés.

Dont : BELIDOR. La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. *A Paris, chez Claude Jombert, 1729, in-4.* - LE ROUGE. Le Parfait aide de camp. *A Paris, chez l'Auteur, s.d., in-4 à l'italienne.* - LO-LOOZ. Recherches d'antiquités militaires. *A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1770, in4.* - [GUIBERT]. Essai général de tactique. *A Londres, 1772, 2 volumes in-8.* - [LLOYD]. Histoire de la guerre d'Allemagne en 1756... *A Lausanne, 1784, in-4.* - JUBÉ. Le Temple de la Gloire, ou les Fastes militaires de la France. *Paris, Rapé, 1819, 2 volumes in-folio.* VERNET et LAMI. Collection des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814. *Paris, Gide, 1822, in-4.* - HUGO. France militaire. Histoire des armées françaises de terre et de mer de 1792 à 1833. *A Paris, chez Delloye, 1833, 5 volumes in-4.* - PASCAL. Histoire de l'armée et de tous les régiments. *Paris, Dutertre, 1860, 5 volumes in-4.*

1 200 / 1 500 €

## NOBLESSE - GÉNÉALOGIE - HÉRALDIQUE

444

ANSELME (Père). Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France, des pairs, grands officiers de la Couronne & de la Maison du Roi & des anciens Barons du royaume. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par les soins du P. Ange & du P. Simplicien. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1726*, 9 volumes in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

La meilleure édition de cet ouvrage considérable. Frontispice gravé au tome 1 et nombreux blasons dans le texte. Épidermures sur les plats. Bon exemplaire provenant du Château de Pinsaguel (cachet).

1 500 / 2 000 €

445

BENOIT D'ENTREVAUX (Florentin). Armorial du Vivarais. *A Privas, imprimerie centrale, 1908*, in-4, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couverture et dos conservés (*reliure moderne*).

Edition originale illustrée de nombreux blasons dans le texte. Quelques rousseurs.

300 / 400 €

446

BLANC (Thomas). Abrégé de l'histoire de la royale maison de Savoie. Nouvelle édition dédiée à son altesse royale monseigneur le prince de Piémont. *A Turin, chez Derossi, 1778*, 3 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

La première édition de cet ouvrage parut à Lyon en 1668. Le tome III contient un Catalogue des chevaliers de l'ordre du Collier de Savoie, dit de l'Annonciade.

Petit manque à la coiffe supérieure du tome I, épidermures sur les plats. Rousseurs.

150 / 200 €

447

[BOSIO (Giacomo)]. Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem, contenant leur admirable institution et police, la suite des guerres de la Terre Sainte, où ils se sont trouvez, et leurs continuels voyages, entreprises, batailles, assauts et rencontres. Cy-devant écrite par le feu S.D.B.S.D.L. et en cette dernière édition, divisée par chapitres, et augmentée de sommaires sur chaque livre et d'annotations (...) par J. Baudoin (...). *A Paris, chez Soly, Billaine et Alliot, 1629*, 5 parties en 1 volume in-folio, basane brune, dos à nerfs orné de filets dorés, filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de la traduction française donnée par Pierre de Boissat, augmentée par Jean Baudoin et illustrée d'une chronologie, d'un abrégé des privilèges de l'ordre, etc, par F. Anne de Naberat.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice gravé par C. de Pas, de 6 cartes ou plans dépliant gravés au burin et de portraits et cartes dans le texte. Il manque 14 feuillets de table après la première partie.

Reliure restaurée, fortes épidermures sur les plats, accroc en coiffe inférieure. Rousseurs, plusieurs galeries de vers en marge dont une en marge inférieure sur une centaine de pages avec très légère atteinte au texte. Un feuillet restauré.

1 000 / 1 200 €

448

CARRÉ DE BUSSESOLE (Jacques-Xavier). Armorial général de la Touraine, précédé d'une notice sur les ordonnances, édits, déclarations et règlements relatifs aux armoiries avant 1789. *Tours, Georget-Joubert, 1867*, gr. in-8, demi-velin ivoire (*reliure de l'époque*).

Débuts de fente aux mors, coins émoussés. Rousseurs. Très nombreuses annotations au crayon.

200 / 300 €

449

CARRÉ DE BUSSESOLE (Jacques-Xavier). Catalogue général. Preuves de noblesse et armoiries des familles nobles du Poitou. *Tours, Librairie Suppligeon, 1887*, in-8, demi-velin blanc à coins, couv. cons.

Joint du même auteur, dans la même reliure, le recueil suivant : Armorial de l'élection de Montreuil-Bellay en Anjou. *Tours, Suppligeon, 1888*. Armorial des anciennes familles de la ville et la sénéchaussée de Chatellerault. *Tours, Suppligeon, 1886*. Armorial de la sénéchaussée de Saumur et du pays saumurois. *Saumur, Milon, 1889*. Armorial du bailliage et de l'élection de Loudun. *Tours, Suppligeon, 1887*.

150 / 200 €

450

CHEVILLARD (Jacques). Armorial de Bourgogne et de Bresse. Cet armorial contient les armes de la noblesse du duché de Bourgogne, de la province de Bresse, pais de Bugey, Valmorey et de Gex. *A Paris, chez l'auteur, 1726*, in-folio, demi-velin ivoire à coins (*reliure du XIX<sup>e</sup>*).

8 feuillets de planches gravées de blasons.

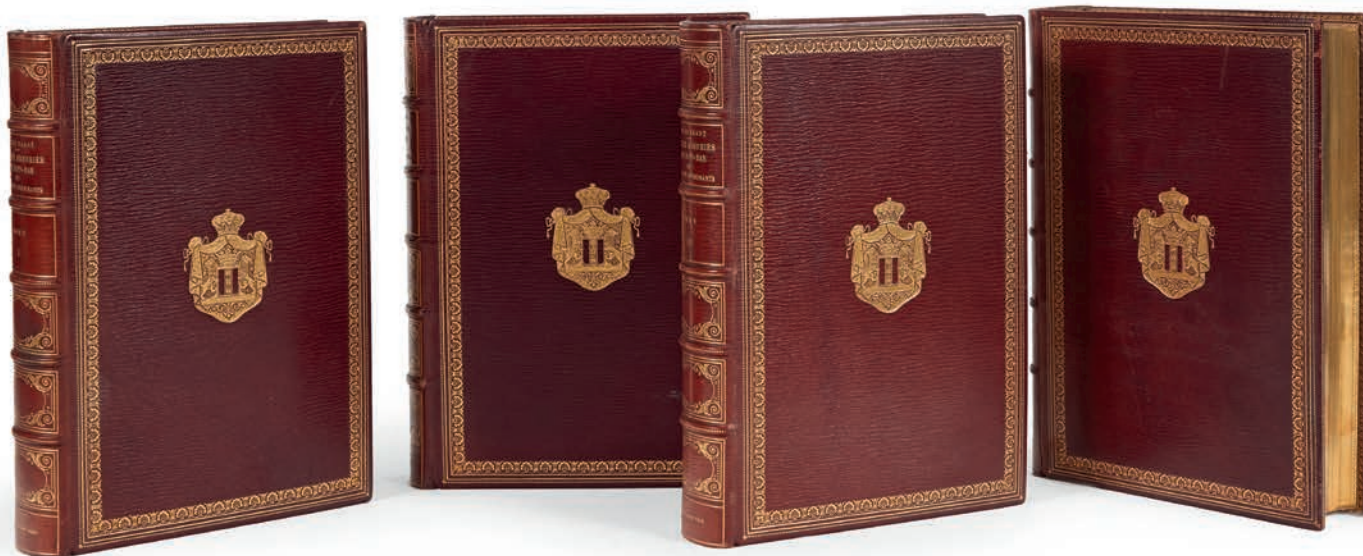
Sur la page de titre et les deux premiers feuillets, certains blasons ont été coloriés.

Saffroy indique qu'il faut 8 feuillets. Certains exemplaires en comportent plus.

Coupes usées.

Grand ex-libris portant la devise *Quo justior eo ditior* (Bibliothèque de Vesvrotte) et cachet *Eugène Villeroy*.

400 / 500 €



453

451

CORBINELLI (Jean de). Histoire généalogique de la Maison de Gondi. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1705*, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Très belle généalogie commandée par la famille et très abondamment illustrée : deux titres frontispices, 25 portraits, 5 tableaux généalogiques repliés, 44 planches dont de nombreuses planches d'architecture, carte.

Saffroy indique plus de planches. Il semble que les exemplaires sont souvent composés différemment.

Coiffes restaurées, épidermures sur les plats, certains feuillets brunis, traces d'humidité en marge des derniers feuillets des deux volumes.

400 / 500 €

452

[DANGEAU (Louis de Courcillon de)]. Les Principes du blazon, ou l'on explique toutes les règles et tous les termes de cete science. *A Paris, chez Simart, 1715*, petit in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de ce traité d'héraldique composé par Louis de Courcillon de Dangeau, avec une orthographe bien particulière, chère à ce grand grammairien.

Il est illustré de 19 planches gravées (15 planches dépliantes de blasons dont 2 en couleurs, 1 planche dépliant de généalogie et 3 planches d'armoiries).

Manque à la coiffe, dos et mors frottés. Des planches ont été restaurées, d'autres comportent des déchirures aux pliures.

500 / 600 €

453

DE RAADT (Jean-Théodore). Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique, royaume des Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne, France). Recueil historique et héraldique. *Bruxelles, Société belge de librairie, 1898-1903*, 4 volumes gr. in-8, maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, dentelle encadrent les plats, armes au centre des plats, dentelle intérieure, tranches dorées, couvertures et dos conservés (*Pagnant*).

Ouvrage de référence sur le sujet. Il est illustré de 249 planches de sceaux et de 41 planches de blasons.

Dos passés. Mors supérieur du tome IV fendu sur une dizaine de centimètres.

Bel exemplaire aux armes du marquis de Villefranche, dans une belle reliure signée de Pagnant.

500 / 600 €

454

DES MARCHES (A. S. Sauvage). Armorial véritable de la noblesse qui a été reconnue et approuvée dans la recherche qui a été faite en 1667 et 1668 pour les pays de Lyonnais, Forez et Beaujolais. Reproduit par A. S. Des Marches d'après l'ouvrage imprimé à Lyon en 1668 par Claudine Brunand. *Chalons-sur-Saône, 1858*, in-folio, demi-basane acajou, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Copie manuscrite avec blasons collés.

32 pages comprenant chacune quatre armoiries.

A la suite, du même auteur : Armorial ou recueil d'armoiries.

34 pages comprenant chacune quatre armoiries.

Mors fragiles.

200 / 300 €

455

DESORMEAUX (Joseph-Louis Ripault). Histoire de la maison de Bourbon. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1772-1788*, 5 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, filets dorés encadrant les plats, armes au centre des plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage magnifiquement illustré.

Il comprend un frontispice au tome I par Boucher et gravé par A. de Saint-Aubin, un tableau généalogique dépliant, 14 portraits par Fragonard, Le Monnier et Vincent et gravés par Gaucher et Miger, des vignettes par Moreau gravées par Bradel, Moreau et Prévost et des culs de lampe par Choffard.

Coiffes abîmées (deux absentes), une coiffe restaurée, épidermures. Quelques rousseurs et feuillets jaunis.

Ex-libris *Chefdebien-Zagarriga*.

Aux armes rapportées au XIX siècle de la Marquise Montboissier de Narbonne-Lara (?-1917), dont la bibliothèque fut vendue en 1911.

300 / 400 €

456

[DIPLOME de NOBLESSE ESPAGNOLE]. Don Ramon Zazo y Ortega. *Madrid, 1765*, in-folio, maroquin rouge, dos lisse orné, large dentelle en encadrement sur les plats, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Beau manuscrit de noblesse espagnole avec une grande gouache héraldique, une page de titre finement calligraphiée et coloriée, 4 blasons peints et 6 lettrines peintes dans un décor architectural.

Aux armes de Don Ramon Zazo y Ortega.

1 500 / 2 000 €

457

FORAS (Amédée de). Le blason. Dictionnaire et remarques. *Grenoble, Allier, 1883*, in-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Ouvrage tiré à 500 exemplaires et illustré d'un titre-frontispice en couleurs et de nombreux blasons lithographiés en or, argent et couleurs dans le texte par l'auteur.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

458

GASTELIER DE LA TOUR (Denis-François). Armorial des états de Languedoc. *A Paris, de l'imprimerie de Vincent, 1767*, in-4, veau fauve moucheté, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de nombreuses armoiries in-texte gravées au burin par Nicolas Chalmandrier.

Dos et mors restaurés. Rousseurs et quelques mouillures.

200 / 300 €

459

GIGORD (Raymond de). La Noblesse de la sénéchaussée de Villeneuve-de-Berg en 1789. *Lyon, Brun, 1894*, fort in-4, demi-daim rouge, couverture conservée (*reliure amateur de l'époque*).



456

Rare édition originale tirée à 100 exemplaires numérotés de cet important recueil de généalogies.

Charnières internes renforcées. Des cahiers se déboîtent. Quelques rousseurs.

300 / 400 €

460

HAUDESSENS D'ESCLUSEAUX (F.). Privilèges des papes, empereurs, rois et princes de la chrétienté, accordez à l'ordre Saint Jean de Hierusalem, avec les arrêts notables rendus par les cours souveraines du royaume de France, sur diverses matières, et confirmatifs desdits privilèges (...). Et présentement de beaucoup augmentez par le sieur commandeur d'Escluseaux, son neveu. *A Paris, chez Le Mercier, 1700*, in-folio, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné à froid (*reliure de l'époque*).

La meilleure édition de cet ouvrage capital pour l'histoire de l'ordre (Saffroy).

Reliure abîmée avec des fortes épidermures, coins et dos abîmés. Mouillures angulaires et dans les marges, plus importantes en début et fin d'ouvrage.

Ex-libris manuscrit *Fayolle*.

800 / 1 000 €



461

**461**  
 HONORE DE SAINTE-MARIE (Le R.P.). Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière, avec des notes. *A Paris, chez Giffart, 1718*, in-4, basane brune, dos à nerfs orné, filet doré encadrant les plats, armes au centre des plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 12 planches gravées au burin.  
 Petit frotement sur le mors supérieur, épidermures.  
 Exemplaire de prix, ex-libris *Bibliothèque de Mr J. Renard* et ex-libris armorié.  
 Bel exemplaire relié aux armes de la ville de Lyon.

400 / 500 €

**462**  
 JOUGLA de MORENAS (Henri). Grand armorial de France. Catalogue général des armoiries des familles nobles de France. *Paris, Les Éditions Héraldiques, 1934-1952*, 7 volumes in-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné (*reliure moderne*).

Bien complet du Supplément (tome 7).

400 / 500 €

**463**  
 LA CHESNAYE-DESBOIS (François Aubert de) et BADIER. Dictionnaire de la noblesse. Troisième édition. *A Paris, chez Schlesinger, 1863-1876*, 19 volumes in-4, demi-percaline verte à la Bradel, dos orné d'un fleuron, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

La meilleure édition de l'un des plus importants et des plus fiables ouvrages sur la noblesse française.  
 Ex-libris *Ney, Prince de la Moskowa*.

600 / 800 €

**464**

LA ROQUE DE LA LONTIERE (Gilles-André de). Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, du gentilhomme de nom et d'armes, des charges qui annoblissent, des dérogeances, des réhabilitations, des dignitez ecclésiastiques et séculières, des ordres de chevalerie (...). *A Paris, chez Michallet, 1678*, in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet important ouvrage.  
 Reliure restaurée. Premier feuillet de garde restauré. Rousseurs, nombreux feuillets brunis.  
 Ex-libris manuscrit *Teste*.

300 / 400 €

**465**

LA ROQUE DE LA LONTIERE (Gilles-André de). Traité de l'origine des noms et des surnoms... *A Paris, chez Estienne Michallet, 1681*, in-12, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale rare.  
 Coiffes restaurées.  
 Ex-libris *De Foresta*.

150 / 200 €

**466**

LE QUIEN DE LA NEUFVILLE (Jacques). Histoire des dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France. Ouvrage posthume (...), mis au jour par M. Le Quien de La Neufville, petit fils de l'auteur (...). *A Paris, chez Desprez, 1760*, 2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale.  
 Accroc à la coiffe du tome I, dos légèrement frotté, coins usés.  
 Etiquette *J. Arnaud*.

150 / 200 €

**467**

LA ROQUE (Louis de) et BARTHELEMY (Edouard de). Catalogue des gentilshommes (...) qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux Etats-Généraux de 1789. *Paris, Firmin-Didot, Dentu, Aubry et Pillet, 1861-1874*, 4 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Ensemble réunissant les 33 livraisons du Catalogue et le Supplément de ce précieux recueil. Il est composé comme suit.

Tome I. Lyonnais, Forez et Beaujolais. Provence et principauté d'Orange. Roussillon, Foix, Comminges et Couseran. Dauphiné. Armagnac et Quercy. Dauphiné (supplément). Auvergne et Rouergue. Picardie. Languedoc (généralité de Toulouse). Tome II. Bourgogne, Bresse, Bugey, Valromey et la principauté de Dombes. Languedoc (généralité de Montpellier). Franche-Comté. Lorraine et Duché de Bar, (première et deuxième livraisons). Champagne. Marche et Limousin. Périgord, Aunis, Saintonge et Angoumois. Tome III. Normandie (première et deuxième livraisons). Touraine et Berry. Anjou et Pays Saumurois. Maine, Perche et Thimerais. Poitou. Orléanais, Blaisois, Beauce et Vendomois. Guienne, Agénois et Bazadois. Tome IV. Bourbonnais et Nivernais. Artois, Flandre et

Hainaut, Isle de France, Soissonnais, Valois et Vermandois (première et deuxième livraisons). Alsace, Corse et Comtat-Venaissin. Béarn, Navarre et Gascogne. Bretagne.

Catalogue de la noblesse des colonies et des familles anoblies ou titrées sous l'Empire, la Restauration et le Gouvernement de Juillet. Supplément au catalogue des familles titrées sous le Premier Empire (...).

Dos passés, celui du tome 4 est reteinté. Quelques rousseurs. Des annotations.

200 / 300 €

468

MAGNY (Edouard de). Nobiliaire de Normandie. *Paris, chez l'Auteur, Aubry, Rouen, Lebrument, Cane, Massif, s.d. (1863-1864)*, 3 parties en 2 volumes grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées (*reliure postérieure*).

Edition originale illustrée de blasons dans le texte.

Rousseurs.

200 / 300 €

469

MELLER (Pierre). Armorial du Bordelais. Sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne. *Paris, Champion, Bordeaux, Féret & Fils, 1906*, 3 volumes in-4, demi-basane caramel, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Rare et recherchée édition originale, tirée à 200 exemplaires numérotés. Seulement 160 ont été mis dans le commerce. Ouvrage formé de notices des familles nobles du Bordelais.

Relié à la suite du tome I : MARC (Henri). Inscriptions relevées sur des tombes de l'ancien cimetière de Dijon. *Dijon, Jobard, 1899*.

Dos légèrement frottés. Quelques rousseurs.

Ex-libris *Fleury Vindry*.

300 / 400 €

470

[PRINCE DU SANG]-[SUCCESSION]. [Recueil]. Ensemble de 12 textes, édits et ordonnances publiés entre 1714 et 1718 sur la question de la légitimisation des bâtards de Louis XIV. Reliés ensemble. In-folio, basane havane mouchetée, dos à nerfs orné de caissons fleuronés dorés (*reliure de l'époque*).

Contient : Edit du Roy / Qui appelle à la succession de la couronne M. le Duc du Maine, & M. le Comte de Toulouse, & leurs descendants mâles, au défaut de tous les Princes du Sang Royal ; & ordonne qu'ils jouiront des mêmes rangs (...) que les dits Princes du Sang. *S.l.n.d., (ca 1714)*. - AU Roy / Sire,... *S.l.n.d. (ca 1714)*. - Declaration du Roy, Portant que M. le Duc du Mayne & M. le Comte de Toulouse & leurs descendants en legitime mariage, predront la qualité de Princes du Sang Royal. *A Paris, 1715*. - AU Roy / Sire... *S.l.n.d. (1715)*. - Mémoire des princes du sang pour répondre au mémoire instructif des princes légitimez du 15 novembre 1716 et à celui du 9 décembre suivant. *S.l.n.d. (1716)*. Incomplet. - MONTESAN. Mémoire instructif sur la requête présentée au roy, contre les princes légitimez. *Trévoux, 1716*. - VOYER D'ARGENSON. Second mémoire sur la requête présentée au roy, contre les princes légitimez. *S.l., 1716*. - Raisons courtes et fondamentales pour les princes du sang et pour la nation contre les princes légitimez. *S.l.n.d.*, pièce manuscrite. - Examen de la prétendue loy fondamentale, qui exclut les princes

légitimez de la succession à la Couronne. *S.l.n.d.* - Edit du roy, donné à Paris au mois d'aout 1718, portant dérogation à la déclaration du 5<sup>e</sup> may 1694 aux édits des mois de may 1711, et juillet 1717, au sujet des princes légitimez. *Grenoble, Giroud, s.d. (1718)*. - Edit du roy, portant dérogation à la déclaration du 5<sup>e</sup> may 1694 à l'édit du mois de may 1711, et à celui du mois de juillet 1717. *Paris, Imprimerie Royale, 1718*. - Déclaration du roy en interprétation de l'édit du mois d'aout 1718 au sujet des prince légitimez. *Grenoble, Giroud, s.d. (1718)*.  
Epidermures, taches sur les plats.

400 / 500 €

471

RIVOIRE DE LA BATIE (Gustave de). Armorial de Dauphiné contenant les armoiries figurées de toutes les familles nobles & notables de cette province, accompagnées de notices généalogiques complétant les nobiliaires de Chorier et de Guy Allard. *Lyon, Brun, 1867*, in-4, demi-basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs orné (*reliure moderne*).

Rare édition originale illustrée de nombreux blasons dans le texte. Rousseurs marginales.

300 / 400 €

472

[SIMPLICIEN (Pierre-Luc, dit le Père)]. Extrait de la généalogie de la Maison de Mailly. Suivi de l'histoire de la branche des Comtes de Mailly Marquis d'Haucourt et de celle du marquis du Quesnoy. *Paris, De l'Imprimerie de Ballard, 1757*, in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné de la pièce d'armes de Mailly, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Bel ouvrage publié aux frais de la maison de Mailly et illustré d'un titre gravé, d'un grand tableau généalogique replié imprimé en noir et rouge, de 2 planches de blasons, de 3 planches de sceaux, d'un arbre généalogique replié, de 13 vignettes gravées et de 16 blasons gravés en en-tête.

Deux coins un peu abîmés.

Bon exemplaire.

500 / 600 €

473

SOULTRAIT (George de). Armorial du Bourbonnais. *Moulins, Desrosiers et fils, 1857*, gr. in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 26 planches de blasons.

Mors frottés, second plat abîmé, coupes et coins usés. Rousseurs.

200 / 300 €

474

SOULTRAIT (George de). Armorial historique et archéologique du Nivernais. *Nevers, chez Michot, 1879*, 2 volumes gr. in-8, demi-vélin blanc à coins (*reliure de l'époque*).

Bon ouvrage illustré de 31 planches de blasons.

Vélin taché, rousseurs. Cachet et étiquette ex-libris *M. Storelli*.

200 / 300 €

475

VILLENEUVE-BARGEMONT (vicomte L.F. de). Monumens des Grands-Maitres de l'Ordre de Saint-Jean de Jerusalem, ou vues des tombeaux élevés à Jerusalem, à Ptolemaïs, à Rhodes, à Malte, etc., accompagnés des notices historiques sur chacun des grands-maitres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc. *Paris, J.-J. Blaise, 1829, 2 volumes grand in-8, demi-veau havane, dos lisse orné à la romantique (reliure de l'époque).*

Beaux titres-frontispices, lithographiés par Mlle Formentin au Tome 1 et Villain au Tome 2, d'après les dessins de Loyer de 1828, pour cet ouvrage considéré comme « remarquable ».

82 planches dont 16 dépliantes, vignettes *in-texte*.

Début de fente à un mors. Des rousseurs.

200 / 300 €

476

VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc de). La Science héroïque, traitant de la noblesse, et de l'origine des armes ; de leurs blasons, & symboles... Seconde édition revue, corrigée, & augmentée des Armes de plusieurs illustres Maisons. *A Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1669, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Titre-frontispice gravé, 3 planches, nombreux blasons gravés dans le texte dont 98 à pleine page.

Dos refait.

300 / 400 €

477

VULSON DE LA COLOMBIERE (Marc de). Le Vray theatre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir heroique de la noblesse (...). *A Paris, chez Courbé, 1648, 2 volumes in-folio, vélin ivoire, dos à nerfs, fer d'institution sur les plats (reliure de l'époque).*

Edition originale du plus important des ouvrages de Vulson de la Colombière, touchant l'histoire et la pratique des traditions et arts de la chevalerie. Il est illustré d'un titre-frontispice replié à chaque volume, de 2 portraits de l'auteur (replié dans le tome I, répété dans le tome II en frontispice) et de 4 planches repliées sur double page.

Il manque 3 planches à cet exemplaire, le frontispice allégorique aux armes de Mazarin, la planche du tournoi à l'épée au tome I et la planche du Combat d'un chien contre un gentilhomme au tome II.

Mouillures claires au tome I.

300 / 400 €

478

[DIVERS]. Ensemble de 17 ouvrages en 29 volumes sur la noblesse, l'héraldique et les ordres de chevalerie, reliés.

[BARON]. Le Blason des armoiries. *A Lyon, Pour Berthelemi Vincent, 1681, in-4.* - DUPUY. Histoire de la condamnation des Templiers. *A Brusselle, chez François Fopens, 1713, 2 volumes in-12.* - MENESTRIER. La Nouvelle méthode raisonnée du blason. *A Lyon, chez les frères Bruyset, 1750, in-12.* - CHERIN. La Noblesse considérée sous ses divers rapports... *A Paris, chez Royez, 1788, in-8.* - RAYNOUARD. Monumens historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple, et à l'abolition de leur ordre. *A Paris,*

*Égroun, 1813, in-8.* - COURCELLES. Dictionnaire universel de la noblesse de France. *A Paris, au Bureau Général de la Noblesse de France, 1820, 5 volumes in-8.* - JOUFFROY d'ESCHAVANNES. Armorial universel. Paris, Curmer, 1844, petit in-4. - MAZAS. Histoire de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis. *Paris, Firmin-Didot, 1860, 3 volumes in-8.* - SICILLE. Le Blason des couleurs en armes, livrées et devises. *A Paris, chez Auguste Aubry, 1860, in-12.* - GOURDON de GENOUILLAC. Dictionnaire des fiefs, seigneuries, chatellenies, etc., de l'ancienne France. *Paris, Dentu, 1862, in-8.* - WAHLEN. Ordres de chevalerie et marques d'honneur. Histoire, costumes et décorations. *Bruxelles, 1864, in-4.* - VALLET. Armorial de France, Angleterre, Écosse, Allemagne, Italie et autres puissances composé vers 1450 Gilles Le Bouvier, dit Berry. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1866, in-8.* - STEENACKERS. Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques en France. Paris, Librairie Internationale, 1867, grand in-4. - HOZIER. L'Impôt su sang. *Paris, Au Cabinet Historique, 1874, 6 volumes in-8.* DICTIONNAIRE des anoblis, 1270-1868. Suivi du dictionnaire des familles qui ont fait modifier leurs noms, 1803-1870. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1875, in-4.* - ANCHEL et CAILLÉ. Histoire des décorations françaises contemporaines. *Paris, Javal et Bourdeaux, 1933, in-4.* - ORDRES de Chevalerie et récompenses nationales. *Paris, 1956, in-8.*

500 / 600 €

## DROIT

479

ARGENTRE (Bernard d'). Commentarii in patrias Britonum. Leges, seu Consuetunines generales atiquiss. Ducatus Britanniiæ. *Parisiis, apud Viduam N. Buon, 1646, in-folio, veau brun, dos à nerfs, plats estampés à froid sur ais de bois, fermoirs (reliure de l'époque).*

Sixième édition des commentaires de d'Argentre sur la coutume de Bretagne.

Accroc à la coiffe inférieure.

Intéressante reliure « archaïsante » dont les plats sont encore traités comme au XVI<sup>e</sup> siècle.

300 / 400 €

480

AUDOUL (Gaspard). Traité de l'origine de la régale, et des causes de son établissement. *A Paris, chez Collombat, 1708, in-4, veau brun, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).*

Edition originale rare. Cet ouvrage fut censuré par Clément XI en 1710. Illustré de vignettes à en-tête par Le Pautre.

Il manque le portrait de Louis XIV en frontispice.

Mors et coiffes restaurés.

300 / 400 €

481

CAMBOLAS (Jean de). Décisions notables sur diverses questions du droit, jugées par plusieurs arrêts de la cour de parlement de Tolose, divisées en six livres. *A Tolose, chez Boude, 1659, in-folio, peau retournée, dos à nerfs (reliure de l'époque).*

Edition originale et posthume publiée par le fils de l'auteur François de Cambolas. Illustré d'un portrait gravé au verso de l'Avis au lecteur. Petites épidermures sur les plats. Quelques rousseurs et petites galeries de vers en marges, sans atteinte au texte. Exemplaire souligné et annoté à l'encre par endroits.

200 / 300 €

482

CODE civil des Français. Edition originale et seule officielle. *A Paris, de l'Imprimerie de la République, an XII-1804*, in-4, demi-basane brune mouchetée à coins, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Véritable édition originale au format in-4, rare.

Petit accroc à la coiffe.

Exemplaire annoté en marge à l'encre du temps, avec des commentaires ou des questionnements sur des articles. Parfois, ces annotations ont été rognées court.

Bon exemplaire.

600 / 800 €

483

[CODE HENRI III]. Code du Roy Henry III, Roy de France et de Pologne. *A Lyon, pour les frères de Gabiano, 1694*, in-4, vélin ivoire souple, titre manuscrit au dos (*reliure de l'époque*).

Une des éditions de ce très important travail de codification des édits et ordonnances, même si il ne fut jamais appliqué.

Vélin froissé et taché, mouillure.

300 / 400 €

484

CORMIER (Thomas). Le Code du tres-chrestien et tres-victorieux roy de France et de Navarre, Henry IIIII. Du droit civil jadis descrit, & à nous delaisé confusionement par l'empereur Justinian, & maintenant reduit & composé en bon & certain ordre, avec le droit civil de la France (...). [*A Cologni,*] pour Jean Arnaud, 1608, in-4, peau retournée, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de ce code qui n'est pas un recueil d'ordonnances du roi, mais un traité de droit civil.

Manques sur les plats, coiffe inférieure absente, étiquette avec le titre au dos. Fortes rousseurs et mouillures. Galeries de vers en marge de nombreux feuillets avec atteinte au texte sur quelques feuillets.

150 / 200 €

485

COUSTUME du bailliage de Troyes, avec les commentaires de Me Louis Le Grand, conseiller au Presidial de Troyes. Dans lesquels est conféré le droit romain avec le droit français & coutumier, qui s'observe dans toutes les provinces du royaume (...). Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée par l'auteur. *A Paris, chez Guignard, 1681*, 2 parties en 1 volume in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, la première datant de 1661.

Petites restaurations à la reliure, épidermures. Mouillures angulaires, quelques rousseurs. Page de titre restaurée (fenêtre comblée). Intersion de deux feuillets dans la première partie. Ex-libris à l'encre sur la page de titre.

150 / 200 €

486

FILANGIERI (Gaetano). La Science de la législation. Ouvrage traduit de l'italien, d'après l'édition de Naples, de 1784. *A Paris, chez Dufart, an septième (1799)*, 7 volumes in-8, basane porphyre, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Ouvrage traduit par Jean-Antoine Gauvain Gallois, seconde édition revue et corrigée.

Dos passés.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

487

FREROT (Nicolas). Les Basiliques, ou Edicts et ordonnances des roys de France. *A Paris, chez Nicolas Buon, 1611*, in-folio, veau havane, dos à nerfs orné, médaillon centra en maroquin orné (*reliure à l'imitation*).

Nicolas Frerot était avocat au Parlement. Ce recueil est composé d'après la copie de Barnabé Brisson, Conseiller du Roi.

Quelques mouillures et brunissures. Deux feuillets restaurés dont un avec perte d'un peu de texte.

200 / 300 €

488

GRIVEL (Jean). Decisiones Celeberrimi Sequanorum Senatus Dolani, In quibus multa, tum ad theoriam iuris..., *Coloniae Allobrogum, Apud Petrum & Iacobum Chouët, 1631*, in-folio, peau retournée, dos à nerfs, pièce de titre manuscrite (*reliure de l'époque*).

Ouvrage suisse de commentaires des décisions et lois sénatoriales. Peu courant.

Titre en noir et rouge, ex-libris manuscrits sur la page de titre, texte sur 2 colonnes.

Des brunissures, légère usure d'usage de la reliure.

150 / 200 €

489

JUSTINIEN. Corpus Iuris Civilis in III Partes Distinctum, *Francofurtiad Moenum ex officina Ioannis Wecheli, 1587*, in-folio, veau brun granité, dos à nerfs, caissons fleurons dorés (*reliure de l'époque*).

Peu courant.

Page de titre en rouge et noir, texte glosé sur 2 colonnes, letrines imprimées.

Reليure ancienne de réemploi, des ex-libris manuscrits sur la page de titre et sur la première garde.

200 / 300 €



490

LA MARE (Nicolas de). Traité de la police, ou l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les réglemens qui la concernent. Seconde édition augmentée. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1729*, 4 volumes in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

8 plans de Paris repliés.

Bon exemplaire malgré des épidermures sur les plats.

1 200 / 1 500 €

491

LOYSEAU (Charles). Cinq livres du droict des offices, avec le livre des seignuries (sic), et celui des ordres. Dernière édition, corrigée & augmentée par l'auteur. *A Paris, Chez Claude Cramoisy, 1621*, 3 parties en un volume in-folio, veau havane moucheté, dos à nerfs orné de caissons fleuronnés et étoiles dorés, chiffre doré BP poussé au centre des plats, tranches mouchetées (*reliure du XVIII<sup>e</sup>*).

Titres en rouge et noir, vignettes à emblème sur les pages de titre, lettrines, culs-de-lampe et bandeaux gravés.

Mouillure marginale aux premiers feuillets.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

492

LINGUET (Simon-Nicolas-Henri). Mémoires et plaidoyers de M. Linguet, Avocat à Paris. *A Liège, chez Bassompierre, 1776*, 12 tomes en 11 volumes in-12, basane blonde, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Rare édition collective des travaux judiciaires de Linguet.

Quelques épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

493

MABLY (Abbé Gabriel Bonnot de). Œuvres complètes. *A Paris, chez Bossange, Masson & Besson, an 3<sup>e</sup>*, 15 volumes in-8, basane fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Quelques épidermures sur les plats, petites usures aux coiffes.

300 / 400 €

494

MÉMOIRES sur les privilèges et fonctions des Trésoriers généraux de France. Avec une table générale & chronologique des Ordonnances, Édits, Déclarations du Roy, & Arrêts du Conseil, concernant leurs privilèges & Fonctions. *A Orléans, chez François Rouzeau, 1745*, in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Épidermures sur les plats, manque de papier à la page de titre sans atteinte au texte.

200 / 300 €

495

PASQUIER (Étienne). Œuvres, contenant ses Recherches de la France, son pladoyé pour M. le duc de Lorraine... ses Lettres, ses œuvres meslées ; et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. *A Amsterdam, aux dépens de la compagnie des libraires Associez, 1723*, 2 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Dos et coins restaurés.

300 / 400 €

496

[ROBINET (Jean-Baptiste-René)]. Dictionnaire universel des sciences morale, économique, politique et diplomatique ou bibliothèque de l'homme-d'état et du citoyen. *A Londres [i.e. Neuchâtel], chez les libraires associés, 1777-1783*, 30 volumes in-4, maroquin vert, dos à nerfs orné, armes en pied de dos, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure pour les tomes I à XVII (*reliure de l'époque*), puis demi-basane brune, dos à nerfs orné pour les tomes XVIII à XXX (*reliure de l'époque*).

Vaste compilation écrite en collaboration avec François-René-Jean de Pommeurel, Claude-Louis-Michel de Sacy, et Jean-Louis Castillon, ce dictionnaire universel est dans la continuité de l'Encyclopédie de Diderot.

Relié aux armes de la famille d'Aumont de Villequier (jusqu'au tome XVII).

Dos passés, quelques manques aux coiffes, mors usés, petits trous de vers sur certains dos, épidermures, plats du tome XXVI très abîmés. Quelques mouillures. Il manque la dernière page au tome XIX, remplacée par sa copie manuscrite.

2 000 / 3 000 €

497

[DIVERS DROIT et COMMERCE]. Ensemble de 31 ouvrages en 49 volumes in-8 ou in-4, reliés.

Dont : FONTANON. La Pratique de Masuer, ancien jurisconsulte et praticien de France. *A Lyon, Pour les Frères de Gabiano, 1592*.

- ORDONNANCE de Louis XVI, Roy de France et de Navarre... pour les matières criminelles. *A Paris, 1670*.

- PATRU. Plaidoyers et œuvres diverses. *A Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1681*.

- DENIS de SALVAING. Traité de l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux. *A Avignon, chez Charles Giroud, 1731*.

- SAVARY. Le Parfait négociant, ou Instruction generale pour ce qui regarde le commerce. *A Paris, chez la veuve Estienne & fils, 1749*, 2 volumes.

- [GOGUET]. De l'Origine des lois, des arts et des sciences ; et de leurs progrès chez les anciens peuples. *A Paris, chez Desaint & Saillant, 1758*, 3 volumes.

- LARUE. Bibliothèque des jeunes négociants. *A Lyon, chez Jean-Baptiste Reguilliat, 1758*, 2 volumes.

- DU ROUSSEAUD de LA COMBE. Traité des matières criminelles. *A Paris, chez Theodore Le Gras, 1768*.

- LA POIX de FRÉMINVILLE. Traité général du gouvernement, des biens et affaires des communautés d'habitants. *A Paris, Chez L. Cellot, 1770*.

- LEFEBVRE de LA BELLANDE. Traité général des droits d'aydes. *A Paris, chez Prault, 1770*.

- BLACKSTONE. Commentaires sur les loix anglaises. *A Bruxelles, chez J. L. de Boubers, 1774*, 6 volumes in-8.

- CODE d'instruction criminelle. *A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1810*.

600 / 800 €



BOULEVARD  
NATIONAL  
BOULEVARD  
DES FILLES  
DU CALVAIRE

PALAIS  
NATIONAL  
NOTRE DAME  
RUE DE LA HARPE  
RUE DE LA BOUTEILLERIE

BOULEVARD  
DES FILLES  
DU CALVAIRE  
RUE DE LA HARPE  
RUE DE LA BOUTEILLERIE

BOULEVARD  
DES FILLES  
DU CALVAIRE  
RUE DE LA HARPE  
RUE DE LA BOUTEILLERIE

BOULEVARD  
DES FILLES  
DU CALVAIRE  
RUE DE LA HARPE  
RUE DE LA BOUTEILLERIE



# Voyages

*du n° 498 au n° 641*



Ci-contre lot n° 538

## EUROPE

498

ACERBI (Joseph). Vues de la Suede, de la Finlande, et de la Laponie depuis le detroit du Sund jusqu'au Cap Nord... *A Paris, Chez P. Didot L'ainé, 1803*, in-4, demi chagrin vert à coins, dos à nerfs soulignés de filets et roulettes dorés, premier plat de couverture conservé (*reliure postérieure*).

Rare. Tirage à 150 exemplaires seulement.  
Bien complet des 24 gravures sur vélin et exécutées à Londres.

300 / 400 €

499

[ALLEMAGNE]. Ensemble de 10 ouvrages en 20 volumes des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, reliés.

Dont : MONTIGNY. Histoire générale d'Allemagne. *A Paris, chez Costard, 1772*, 6 volumes in-12. - RIESBECK. Voyage en Allemagne. *A Paris, chez Buisson, 1788*, 3 volumes in-8. MANGOURIT. Voyage en Hanovre fait dans les années 1803 et 1804. *Paris, Dentu, an XIII-1805*. - PANCKOUCKE. La Germanie. *Paris Imprimerie de Pankoucke, 1824*, in-4.

200 / 300 €

500

[AULNOY (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse de)]. Relation du voyage d'Espagne. *A Lyon, chez Anisson et Posuel, 1693*, 2 volumes in-12, basane brune, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, publiée 2 ans après l'originale, de cette relation écrite sous forme de lettres, du 20 février 1679 au 28 septembre 1680.  
Restaurations aux reliures, épidermures. Très nombreux feuillets brunis, rousseurs.

200 / 300 €

501

BARRE (Joseph). Histoire générale d'Allemagne. *A Paris, chés Delespine, Herissant, 1748*, 10 tomes en 11 volumes in-4, veau brun raciné, dos à nerfs orné, monogramme *S V* répété au dos, filet doré encadrant les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Unique édition de cette monumentale étude sur l'Allemagne. Elle est illustrée d'un titre-frontispice, d'un portrait et d'une carte dépliantes aux contours rehaussés en couleurs.  
Quelques coiffes restaurées, mors abimés (certains comportent des fentes). Des traces de grattage sur des pages de titre pour effacer un nom à l'encre. Quelques rousseurs et mouillures.

300 / 400 €

502

[BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques)]. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. *A Paris, chez de Bure, 1788*, 4 volumes et un atlas in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches cailloutées (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Tache brune aux premiers feuillets du tome 1.  
L'atlas contient 27 cartes et gravures. Manque 4 cartes.  
Ex-libris *Auguste Boullongne*.  
Bel exemplaire.

300 / 400 €

503

IDEM, même ouvrage que le précédent, veau fauve marbré, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Manque à la coiffe du tome III, coiffes absentes aux tomes I et atlas, mors supérieurs fendus sur une dizaine de centimètres au tome III et à l'atlas. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Deux feuillets se détachent au tome I.

L'atlas contient 31 cartes et gravures. Certaines cartes sont rehaussées en couleurs.

Relié à la suite de cet atlas, un Essai sur la vie de J.J. Barthélémy, par Louis-Jules-Barbon Mancini-Nivernois, *Paris, de Bure l'ainé, 1795*.  
En tout 5 volumes.

400 / 500 €

504

BOUSSU (Gilles-Joseph de). Histoire de la ville de Mons, ancienne et nouvelle, contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine (650 jusqu'à présent 1725). *A Mons, chez Jean-Nicolas Varret, 1725*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Frontispice, 2 vues gravées de Mons dont une repliée.  
Avec la liste des chanoines et des échevins.  
Mors un peu frottés.

200 / 300 €

505

[CHOISEUL-GOUFFIER (Marie-Gabriel de)]. Voyage pittoresque de la Grèce. *A Paris, Blaise, 1782-1822*, 2 tomes en 3 volumes in-folio, demi-basane bleue, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Edition originale, dont le premier volume est en troisième tirage, de cette savante relation, particulièrement importante pour son iconographie.

L'auteur étant en exil sous la Révolution, il revint en France en 1802 et en 1809, il publia la première partie du second volume de ce voyage. La seconde partie ne parut qu'après le décès de l'auteur, en 1822.

Ouvrage illustré de 3 titres-frontispices gravés, d'un portrait-frontispice (relié au début de la seconde partie du tome II), de 2 cartes générales sur double page et 168 planches de 285 gravures (vues, cartes, plans, costumes, éléments d'architecture, certaines sur double page) d'après les dessins de l'auteur, de Hilaire, de Moreau le Jeune, etc, gravés par un grand nombre de graveurs, parmi lesquels Benoist, Choffard, Tardieu, Delignon, etc.

Une coiffe abimée, début de fente sur un mors, un mors entièrement fendu au tome I, coins usés. Rousseurs, surtout en marge.

4 000 / 5 000 €

506

COXE (William). Les Nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, avec l'histoire de la conquête de la Sibérie, & du commerce des Russes et des Chinois. Ouvrage traduit de l'anglais. *A Paris, Hôtel de Thou, 1781*, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

4 cartes et une vue repliés.  
Reliure très restaurée.

300 / 400 €

507

COXE (William). Voyage en Pologne, Russie, Suède, Danemark, etc. Traduit de l'anglais, enrichi de notes et des éclaircissements nécessaires, et augmenté d'un Voyage en Norvège, par M.P.H. Mallet. *A Genève, chez Barde et se trouve à Paris, chez Buisson, 1786*, 2 volumes in-4, demi-basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Première édition de la traduction française par l'historien genevois Paul-Henri Mallet, des voyages de Coxe dans le Nord de l'Europe. Elle est illustrée de 19 planches gravées en taille-douce, dont 12 cartes et plans. Rousseurs. Inversion de deux cahiers au tome II sans manque. Il manque les feuillets blancs de garde et les pages de faux-titre.

200 / 300 €

508

DAVILLIER (Charles). L'Espagne. Illustré de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1874*, grand in-4, demi-chagrin vert, dos richement orné, plats de percaline verte chagriné à décor mauresque, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Belle reliure de l'éditeur de Souze.  
Quelques rousseurs, petites usures à la reliure.  
Bon exemplaire.

200 / 250 €

509

[DIVERS]. Ensemble de 5 ouvrages.

HISTOIRE des comtes de Flandre. *A La Haye, chez Meyndert Uytwerp, 1698*, in-12, veau brun (*reliure de l'époque*). - [RADCLIFFE]. Voyage en Hollande et sur les frontières occidentales de l'Allemagne, faite en 1794. *A Paris, chez Buisson, an 5*, 2 tomes in-volume in-8, demi-basane (*reliure de l'époque*). - YRIARTE. Les Bords de l'Adriatique et le Monténégro. *Paris, Hachette, 1878*, in-folio, chagrin rouge, plats ornés (*reliure de l'éditeur*). - HAVARD. La Hollande à vol d'oiseau. *Paris, Decaux et Quantin, 1882*, in4, percaline grise, plat orné (*reliure de l'éditeur*). - TISSOT. La Hongrie, de l'Adriatique au Danube. *Paris, Plon, 1883*, in-4, percaline brune, plat orné (*reliure de l'éditeur*).

200 / 300 €

510

DOZY (Reinhart Pieter Anne). Histoire des Musulmans d'Espagne, jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides (711-1110). *Leyde, Brill, 1861*, 4 volumes in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage de référence sur le sujet.  
Fer portant la devise « Laboremus » sur le premier plat des volumes 2 à 4. Différence de reliure au volume 1.

150 / 200 €

511

DU CHESNE (André). Histoire d'Angleterre, d'Écosse, et d'Irlande, contenant les choses les plus dignes de mémoire, avenues aux Isles & royaumes de la grande Bretagne, d'Irlande, de Man, & autres adjacentes. Tant sous la domination des anciens, Bretons & Romains que durant les règnes des Anglois, saxons, pictes, Écossais, Danois & Normans. *A Paris, chez Pierre Rocolet, 1641*, fort in-folio, veau havane, dos à nerfs orné, décor à la Du Seuil sur les plats (*reliure de l'époque*).

Un des ouvrages les plus rares de l'historiographe André Du Chesne. Coiffes et mors restaurés.

400 / 500 €

512

[ESPAGNE]. Ensemble de 3 ouvrages en 13 volumes, reliés.

LLORENTE. Histoire critique de l'inquisition d'Espagne. *A Paris, chez Treuttel et Wurtz, 1817-1818*, 4 volumes. - LABORDE. Itinéraire descriptif de l'Espagne. *Paris, A la Librairie Historique, 1834*, 6 volumes in-8 et 1 atlas in-folio. - DENIS. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. *Paris, Ledoyen, 1839*, 2 volumes in-8.

200 / 300 €

513

[EUROPE du NORD]. Ensemble de 4 ouvrages en 7 volumes, reliés.

LACOMBE. Abrégé chronologique de l'histoire du Nord. *A Paris, chez Hérisant, 1762*, 2 volumes in-12. - KERGUÉLEN DE TRÉMAREC. Relation d'un voyage dans la mer du Nord. *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstee & Merkus, 1772*, in-4. - [PENNANT]. Le Nord du globe, ou Tableau de la nature dans les contrées septentrionales. *A Paris, chez Barrois, 1789*, 2 volumes in-8. - BEAUMONT-VASSY. Les Suédois depuis Charles XII. *Paris, Gosselin, 1841*, 2 volumes in-8.

400 / 500 €

514

[FORTIA DE PILES (Alphonse-Toussaint-Joseph-Andre-Marie-Marseille)]. Voyage de deux Français en Allemagne, Danemarck, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-1792. *A Paris, chez Desenne, 1796*, 5 volumes in-8, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale contenant 6 tableaux dépliant.  
Récit du voyage de Fortia de Piles et de son compagnon de route, le chevalier de Boisgelin de Kerdu, mais ce dernier ne participa pas à la rédaction de l'ouvrage. Petits manques aux coiffes des tomes II et III, débuts de fente aux mors des tomes I à III, quelques épidermures. Bon exemplaire.

200 / 300 €

515

[FUMAGALLI (Paolo)]. Pompeia. Trattato pittorico, storico e geometrico. Opera disegnata negli anni 1824 al 1830. *Firenze, a spese dell' autore, s.d., (vers 1830)*, in-folio, demi-chagrin brun, dos lisse orné de filets dorés, filets dorés encadrant les plats (*reliure de l'éditeur*).

Avec une page de titre en français et une traduction en français en regard du texte italien. Album illustré d'une carte, de 8 plans et de 71 planches dont 2 en couleurs (vues en aquarelle, peintures, ustensiles, objets, etc).

Manque probablement une planche.

Coins usés, rousseurs.

200 / 300 €

516

GIANNONE (Pierre). Histoire civile du royaume de Naples. Traduite de l'italien. Avec de nouvelles notes, réflexions et médailles fournies par l'auteur, et qui ne se trouvent point dans l'édition italienne. *A La Haye, Chez Gosse et Beauregard, 1742*, 4 volumes in-4, veau fauve granité, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première traduction française attribuée à Desmonceaux de Villeneuve, de cette importante histoire parue pour la première fois en italien en 1723.

Elle est illustrée d'un portrait-frontispice et d'une planche de médailles au tome I.

Restaurations aux coiffes. Mors légèrement frottés. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Quelques annotations au crayon ou à l'encre.

200 / 300 €

517

[GRÈCE]. Ensemble de 9 ouvrages en 31 volumes, reliés.

GUYS. Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes. *A Paris, chez la veuve Duchesne, 1776*, 2 volumes in-8. - SAVARY. Lettres sur la Grèce. *A Paris, chez Onfroi, 1788*, in-8. - RECUEIL de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis. *A Paris, chez De Bure, 1790*, in-4. - VOYAGES d'Antenor en Grèce et en Asie. *A Paris, chez F. Buisson, an IX*, 3 volumes in-8. - PAUSANIAS, ou Voyage historique de la Grèce. *A Paris, chez Jean-François Bastien, an 2<sup>e</sup>*, 4 volumes in-8. - BARTHÉLÉMY. Voyages du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris, Lenormant, 1810*, 7 volumes in-16. (Un autre exemplaire dans une édition de 1824, 7 volumes in-16) - POUQUEVILLE. Voyage dans la Grèce. *A Paris, chez Firmin Didot, 1820*, 5 volumes in-8. - BUCHON. La Grèce continentale et la Morée. *Paris, Gosselin, 1843*.

300 / 400 €

518

[GROSLEY (Jean-Pierre)]. Londres. *A Lausanne, s.n., 1770*, 3 volumes in-12, veau porphyre, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale bien complète du plan dépliant de Londres.

Petits trous de vers aux dos. Déchirure sur le plan. Quelques rousseurs. Bon exemplaire.

150 / 200 €

519

GUICCIARDIN (François). L'Histoire d'Italie (...) Tradlatée d'Italien en François, & présentée à Tres vertueuse, Tres haute, & tres puissante Dame & Princesse, Katherine de Medicis, Royn de France. *A Paris, Par Jacques Kerver, 1568*, in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné de caissons dorés (*reliure de l'époque*).

Rédition ancienne par le célèbre libraire imprimeur parisien Kerver. Belle vignette à la licorne imprimée sur la page de titre.

Reiure restaurée. Divers ex-libris manuscrits à la plume sur la page de titre dont certains caviardés.

300 / 400 €

520

HUME (David). Histoire de la maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre. *A Londres, 1760*, 3 volumes in-4, basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de la traduction française de ce classique, due à l'abbé Antoine-François Prévost.

Epidermures. Quelques mouillures et feuillets brunis.

150 / 200 €

521

[ILES BRITANNIQUES]. Ensemble de 18 ouvrages en 60 volumes, du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles, reliés.

Dont :

ANNALES des choses plus mémorables arrivées tant en Angleterre qu'ailleurs, sous les règnes de Henry VIII, Edouard VI & Marie. *A Paris, chez P. Rocolet, 1647*, in-4. ÉTAT présent d'Angleterre sous la reyne Anne. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1702*, 2 volumes in-12. - RAPIN THOYRAS. Histoire d'Angleterre. *A La Haye, chez Alexandre de Rogissart, 1727*, 14 volumes in-4.

VOYAGES aux montagnes d'Écosse... *A Genève, chez Paul Barde, 1785*, 2 volumes in-8. - SOUTHEY. Vie d'Horace Nelson. *Paris, chez F. Scherff, 1820*, in-8. - LINGARD. Histoire d'Angleterre. *Paris, chez Carié de la Charie, 1825*, 21 volumes in-8. - BEATTIE. L'Écosse pittoresque. *Londres et Paris, Virtue et Ferrier, 1838*, 2 volumes in-4 (2 exemplaires).

400 / 500 €

522

[ITALIE]. Ensemble de 23 ouvrages en 62 volumes du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles, reliés.

Dont : MACHIAVEL. Histoire de Florence. *A Paris, Chez Jean Borel, 1577*. - MISSON. Nouveau voyage d'Italie. *A La Haye, chez Henry Van Bulderen, 1717*, 3 volumes. IDEM. Édition de 1731, 3 volumes. - DUPERRON de CASTERA. Histoire du Mont Vésuve. *A Paris, chez Ganeau, 1741*. - [ARCONVILLE]. Vie de Marie de Médicis, Princesse de Toscane. *A Paris, chez Ruault, 1774*, 3 volumes in-8 (2 exemplaires). - BRYDONE. Voyage en Sicile et à Malthe fait en l'année 1770. *A Amsterdam, chez D. J. Changuion, 1776*, 2 volumes. - DOLOMIEU. Voyage aux îles de Lipari fait en 1783. *A Paris, 1783*. Suivi de : Mémoire sur les îles Ponces. *A Paris, chez Cuchet, 1788*. - LA LANDE. Voyage en Italie. *Genève, 1790*, 7 volumes. - FORBIN. Souvenirs de Sicile. *Paris, De l'Imprimerie Royale, 1823*. - VALÉRY.

Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827 et 1828. *A Paris, chez Le Normant, 1831-1833*, 5 volumes.

500 / 600 €

523

KERGUELEN DE TREMAREC (Yves-Joseph de). Relation d'un voyage dans la Mer du Nord. Aux côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades et de Norwège, fait en 1767 et 1768. *A Amsterdam et à Leizig, chez Arkstée et Merkus, 1772*, in-4, veau brun granité, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de cette importante relation, contenant de précieux renseignements sur les peuples du Nord, mais aussi pour les conseils donnés aux marins sur la manière de naviguer en Mer du Nord.

Elle est illustrée de 18 planches dont 8 cartes ou plans, 6 planches dépliantes de vues et 4 gravures.

Mors supérieur et coiffe restaurés. Mors inférieur abîmé. Feuillet brunis. Ex-libris *De la bibliothèque de Mr de Soissan l'Ainé, à Avignon*.

400 / 500 €

524

LABAT (Jean-Baptiste). Voyages du P. Labat, de l'ordre des FF. Prêcheurs, en Espagne et en Italie. *A Paris, chez Desespine, 1730*, 8 volumes in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 3 plans dépliantes et de 2 gravures dont 1 dépliant.

Mors légèrement usés. Rares rousseurs.

Bon exemplaire.

600 / 800 €

525

LA CLEDE (N. de). Histoire générale de Portugal. *A Paris, chez Cavelier, 1735*, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné, triple encadrement doré sur plats avec fleurons en écoinçon (*reliure de l'époque*).

Edition in-4 parue en même temps que celle en 8 volumes in-12. Elle est illustrée 26 planches (2 frontispices et 24 portraits) et de 3 cartes dépliantes.

Au tome I, début de fente au mors supérieur et griffures sur le second plat. Quelques mouillures.

Etiquette *Ex Bibliotheca majoris seminarii Constantiensis*. Cachet.

Bel exemplaire.

400 / 500 €

526

LE CLERC (Jean). Histoire des Provinces-Unies des Pays Bas. Avec les principales médailles et leur explication, depuis le commencement jusqu'au traité de Barrière conclu en 1716. *A Amsterdam, chez L'Honoré et Châtelain, 1723-1728*, 4 tomes en 2 volumes in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée de 3 titres-frontispices allégoriques, une grande carte et une grande planche dépliantes et 396 gravures de médailles in-texte.

La partie sur les médailles a sa propre page de titre, elle est reliée à la fin du tome I.

Restaurations aux coiffes et aux mors. Rousseurs, des feuillets brunis. Ex-libris, dont 1 armorié.

300 / 400 €

527

[LOYENS (J. G.)]. Recueil héraldique des bourguemestres de la noble cité de Liège ; où l'on voit la généalogie des évêques et princes de la Noblesse, & des principales familles de ce País, avec leurs épitaphes. Le tout enrichi des leurs Armes & Blasons. *A Liège, chez Jean-Philippe Gramme, 1720*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Une planche en frontispice et nombreux blasons dans le texte.

Charnière interne ouverte, petit manque à la coiffe inférieure.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare.

400 / 500 €

528

MARIANA (Juan de). Histoire générale d'Espagne. Traduite en françois, avec des notes et des cartes par le P. Joseph-Nicolas Charenton. *A Paris, Chez Le Mercier, Lottin, Josse le Fils, 1725*, 5 tomes en 6 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition française de cet ouvrage estimé. Illustré de 4 cartes dépliantes.

Bien complet de la Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne, par M. Mahudel, illustrée de 16 planches. Manques à certaines coiffes, mors frottés. Taches sur certains plats. Quelques rousseurs. Petite galerie de vers en marge de quelques pages au tome II. Ex-libris *Jos.-Ren. Dorveau*. Cachets.

300 / 400 €

529

MARNE (Jean-Baptiste de). Histoire du Comté de Namur. *A Liège, chez J.F. Bassompierre, A Bruxelles, chez J. Vanden Berghen, 1754*, in-4, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Coiffes et mors restaurés.

200 / 300 €

530

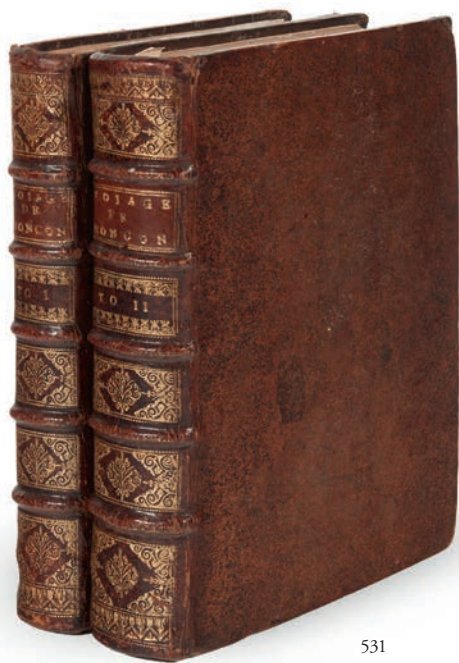
MAYERNE (Louis Turquet de). Histoire générale d'Espagne, comprise en XXXVI livres (...). En fin du livre sont les généalogies des princes qui ont dominé en Espagne. *A Paris, chez Thiboust, 1635*, 3 tomes en 2 volumes in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné à la grotesque (*reliure de l'époque*).

Troisième édition de cet ouvrage dont l'édition originale parut à Lyon en 1587 en 27 livres. Cette édition est continuée jusqu'à la mort de Philippe II.

Débuts de fente aux mors du tome I. Mors frottés. Rousseurs et mouillures, parfois fortes, nombreux feuillets brunis. Saut de pagination en fin du volume II, sans manque apparent.

200 / 300 €





531

531

MONCONYS (Balthazar de). Journal des voyages de Monsieur de Monconys. Où les sçavants trouveront un nombre infini de nouveautez, en machines de mathematique, experiences physiques, raisonnemens de la belle philosophie, curiositez de chymie, et conversations des illustres de siecle (...). Publié par le sieur de Lieugues, son fils. *A Lyon, chez Boissat et Remeus, [1665]-1666*, 3 tomes en 2 volumes in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*).

Edition originale de cette très rare relation contenant des détails et des informations curieuses collectées durant les voyages de l'auteur à travers le Portugal, la Provence, l'Italie, l'Égypte, la Syrie, Constantinople, l'Angleterre, les Pays-Bas, l'Allemagne, l'Italie et l'Espagne. M. de Monconys était amateur de physique, de mathématiques et d'alchimie.

L'ouvrage est illustré de 30 planches de figures en taille-douce. Début de fente au mors supérieur du tome II. Rousseurs, quelques mouillures. La page de titre du tome I est rognée court en marge inférieure. Gardes renouvelées. Dans le tome III, on trouve le Voyage en Espagne en toute fin de volume, mal inséré.

Bon exemplaire.

2 000 / 2 500 €

532

OUTHIER (Réginald). Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737. *A Paris, chez Piget, Durand, 1744*, in-4, demi-basane brune marbrée, dos lisse orné (*reliure pastiche*).

Edition originale illustrée de 16 planches (dont 5 cartes ou plans). La table des figures indique 18 planches, mais 2 non pas été publiées. Cet exemplaire comporte en plus, en fin de volume, un plan monté sur onglet intitulé Plan de la ville et des environs de Tornea (...), qui a été ajouté.

Quelques rousseurs et feuillets brunis.

500 / 600 €

533

[PERIODIQUE-SUISSE]. Album de la Suisse romande (1841-1843) et Album de la Suisse romane (1844-1848) rédigé par les principaux littérateurs de la Suisse et orné de gravures et lithographies exécutées par les premiers artistes de ce pays, *Genève, Chez Ch. Gruaz, (1843-1848)*, 6 volumes in-4, demi-basane maroquinée noire, dos à faux nerfs soulignés de filets et roulettes dorées, couvertures conservées (*reliure de l'époque*).

Peu courant complet dans une reliure homogène de ces parutions publiées en livraisons dont le but fut de favoriser l'émergence d'une culture et d'une identité suisse romande donc francophone autour des cantons le parlant.

132 planches lithographiées (dont les 6 pages) et 30 pp. de partitions.

500 / 600 €

534

[PEYRON (Jean-François)]. Nouveau voyage en Espagne, fait en 1777 et 1778, dans lequel on traite des mœurs, du caractère, des monumens anciens et modernes, du commerce, du théâtre, de la législation des tribunaux particuliers à ce royaume, et de l'Inquisition (...). *A Londres, chez Elmsly, à Paris, chez Barrois, 1782*, 2 volumes in-8, veau porphyre, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de cette relation très détaillée, la première parut en 1780, à Genève sous le titre de « Essais sur l'Espagne ». Ouvrage revu par l'abbé Morellet.

Travaux de vers sur les plats. Ex-libris *Auguste Boullongne*.

Manque probablement une carte.

150 / 200 €

535

[POLOGNE]. Ensemble 4 ouvrages en 11 volumes, reliés.

COYER. Histoire de Jean Sobieski, roi de Pologne. *A Amsterdam, chez Weidmann, 1761*, 3 volumes in-12. - RULHIÈRE. Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république. *Paris, Desenne, 1807*, 4 volumes in-8. - PRADT. Histoire de l'ambassade dans le Grand Duché de Varsovie en 1812. *A Paris, chez Pillet, 1815*. - CHODZKO. La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque. *Paris, Au Bureau Central, 1835-1836*, 3 volumes in-4.

200 / 300 €

536

POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent). Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824. *A Paris, chez Didot père et fils, 1824*, 4 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, chiffre répété au dos, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 7 portraits, dont 1 en frontispice du tome I, et de 4 cartes dépliantes.

Il manque 1 plan.

Certains coins usés, rousseurs.

Exemplaire relié au chiffre de Maxime Du Camp, avec son ex-libris.

300 / 400 €

537

[RUSSIE]. Ensemble de 16 ouvrages des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en 34 volumes, reliés.

Dont : NESTESURANOI. Mémoires du règne de Pierre Le Grand. *A Amsterdam, chez les Wetsteins & Smith, 1728, 4 volumes.* - CHAPPE d'AUTEROCHE. Voyage en Sibérie fait par ordre du roi en 1761. *A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1769, 2 volumes.* - RABBE. Histoire d'Alexandre Ier. *Paris, Treuttel et Würtz, 1826, 2 volumes.* - RAGUSE. Voyage du Maréchal duc de Raguse. *A Paris, Chez Ladvoat, 1837, 5 volumes et 1 atlas.* - DEMIDOFF. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. *Paris, Ernest Bourdin, 1841.*

400 / 500 €

538

SAINT-NON (Jean-Claude Richard de). Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile. *Paris, 1781-1786, 4 tomes en 5 volumes in-folio, veau porphyre, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).*

Edition originale en premier tirage de ce somptueux ouvrage, l'un des premiers de ce genre paru en France.

Il est illustré de 388 planches (cartes, plans, vues, sculptures, vases, etc). Cet exemplaire est bien complet de la planche de Phallus et des 14 planches de médailles.

Quelques restaurations aux coiffes et aux coins. Epidermures sur les plats. La « Carte Théodosienne » a été montée à l'envers. Dans le tome III, petite galerie de vers en marge de quelques pages.

Ex-libris armorié A. Hope.

Magnifique exemplaire, grand de marge, sur papier vélin, quasi dénué de rousseurs.

8 000 / 10 000 €

539

[SERIEYS (Antoine)]. Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce, pendant les années 1797 et 1798, d'après deux missions, dont l'une du gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte. Rédigé par un des professeurs du Prytanée. *A Londres, 1800, 2 volumes in-8, basane brune marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Edition originale et premier tirage à l'adresse de Londres, le second tirage portant comme adresse *Paris, chez Guilleminet, an VIII.* Elle est illustrée de 8 planches dont 2 vues dépliantes.

Epidermures sur les plats. Les pages 275/276 du tome I ont été restaurées, suite à une déchirure avec atteinte au texte.

300 / 400 €

540

SPALLANZANI (Lazzaro). Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins. Traduits de l'italien par G. Toscan, avec des notes du cit. Faujas-de-St.-Fond. *A Paris, chez Maradan, an VIII (1799), 6 volumes in-8, demi-basane havane, dos lisse orné (reliure de l'époque).*

Seconde traduction française de cet ouvrage principalement consacré à l'étude des volcans.

Il est illustré de 7 planches dépliantes.



538



541

Légers frottements sur les plats. Quelques rousseurs et feuillets brunis (plus nombreux au tome VI).

Étiquette moderne *Bibliothèque du docteur Robert Aubin*.

Très bon exemplaire.

200 / 300 €

541

SPON. Histoire de Genève. Rectifiée & augmentée par d'amples notes avec les actes et autres pièces. *A Genève, chez Fabri & Barrillot, 1730*, 2 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

3 grandes vues repliées et 10 planches.

Quelques épidermures sur les plats, mors fragiles.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

542

[SUISSE]. Ensemble de 13 ouvrages en 27 volumes des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, reliés.

Dont : COXE. Lettre à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse. *A Paris, chez Belin, 1781*, 2 volumes. - DICTIONNAIRE historique, politique et géographique de la Suisse. *A Genève, chez Barde, 1788*, 3 volumes. - LANTIER. Les Voyageurs en Suisse. *A Paris, chez Arthus Bertrand, 1817*, 3 volumes. - RAOUL-ROCHETTE. Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 1820 et 1821. *Paris, Nepveu, 1823*, 3 volumes. - LEVADE. Dictionnaire géographique, statistique et historique du canton de Vaud. *A Lausanne, Blanchard, 1824* (texte + atlas). - BEATTIE. Switzerland. Illustrated in a series of views taken expressly for this work. *London, George Virtue, 1836*, 2 volumes.

300 / 400 €

543

VIALLA DE SOMMIERES (Jacques-Louis). Voyage historique et politique au Montenegro, contenant l'origine des Monténégrins, peuple autochtone ou aborigène, et très peu connu (...). *Paris, Eymery, 1820*, 2 volumes in-8, basane fauve mouchetée, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée d'une carte dépliant en couleurs du Monténégro et de 12 gravures coloriées (costumes, plantes, églises, etc). Epidermures sur les plats, petit manque à la coiffe du tome II. Rousseurs.

300 / 400 €

544

VOYAGES historiques et géographiques dans les pays situés entre la Mer Noire et la Mer Caspienne. Contenant des détails nouveaux sur les peuples qui les habitent, des observations relatives à la topographie ancienne et moderne de cette contrée, un vocabulaire des dialectes du Caucase. Suivis d'un Voyage en Crimée et dans les parties méridionales de l'empire Russe. *A Paris, chez Deterville, an VI (1798)*, 3 parties en 1 volume in-4, demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

La première partie est une Description des pays situés entre la Mer Noire et la Mer Caspienne, le texte original serait de Bryan Edwards ou de George Ellis et traduit par P. de La Montagne. La seconde partie composée de plusieurs textes aurait été écrite par G.-E.-J. de Sainte-Croix et J.D. Barbié Du Bocage. La troisième partie, Mémoires historiques et géographiques (...) est attribuée à A.B.F. De Baert.

Une carte dépliant.

Mors supérieur fendillé. Mouillures, quelques rousseurs et annotations. Il manque une carte.

150 / 200 €

## MOYEN-ORIENT - ÉGYPTE

545

CHALCONDYLE (Laonicus). L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs... Avec la Continuation de la mesme Histoire depuis la ruine du Peloponese jusques à présent, & des considérations sur icelle. *Paris, veuve Abel l'Angelier, veuve M. Guillemot, 1612*. Fort in-folio, vélin ivoire, dos à nerfs (*reliure moderne*).

Page de titre gravée, 19 figures in-texte, une grande planche dépliant « La ville de Constantinople » accompagnée de sa notice dépliant, une planche à double page.

Publication complétée *in fine* par deux textes :

-Plusieurs descriptions des acoustres tant des magistrats et officiers de la Porte de l'Empereur des Turcs que des peuples assujettis à son Empire.

Avec 62 gravures sur cuivre à pleine page empruntées à Nicolay.

-Tableaux prophétiques des empereurs Severe et Léon, avec leurs épigrammes présidant la ruine de la Monarchie des Turcs par Thomas Artus.

Illustré de 17 grandes figures gravées sur cuivre.

Travaux de vers en pied ou en tête de certaines pages sans atteinte au texte. Une déchirure en pp. 263.

800 / 1 000 €

546

CHAMPOLLION (Jean-François). Lettres écrites d'Égypte et de Nubie, en 1828 et 1829. *Paris, Firmin Didot Frères, 1833*, in-8, demi-basane verte à petits coins, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Édition originale. Collection complète des lettres de Champollion Le Jeune publiées un an après son décès par son frère, Champollion-Figeac.

Ouvrage illustré de 6 planches.

Petit trou de vers sur le mors supérieur. Quelques rousseurs.

Ex-libris *Baron du Roure*. Bon exemplaire.

300 / 400 €

547

DE BRUYN (Cornelius). Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les îles de Chio, Rhodes, Chypre, etc. De même que dans les plus considérables villes d'Égypte, Syrie et Terre Sainte. *A Paris, chez Bauche le fils et à Rouen, chez Ferrand et Machuel, 1725*, 5 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, monogramme *LS* répété au dos, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, revue et augmentée par l'abbé Antoine Banier qui réunit les deux grandes relations de voyages de De Bruyn, le Voyage au Levant (tomes I et II) et le Voyage par la Moscovie, en Perse et aux Indes Orientales (tomes III à V).

Cette édition est illustrée d'un portrait-frontispice au tome I, de 5 cartes et de 85 planches.

Coiffes et mors restaurés. Dos frottés, certains mors usés. Rousseurs et quelques mouillures.

Exemplaire du chirurgien Joseph-Claude-Anthelme Récamier avec son ex-libris sur les contreplats.

1 500 / 2 000 €

548

DEGUIGNES (Joseph). Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres tartares occidentaux, &c. Avant et depuis Jesus-Christ jusqu'à présent (...) Ouvrage tiré des livres chinois, & des Manuscrits Orientaux de la Bibliothèque du Roi. *A Paris, Chez Desaint & Saillant, 1756*, 4 parties en 5 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale. Tableaux in-texte.

Quelques rousseurs. Légères usures et restaurations de la reliure mais néanmoins bel exemplaire.

400 / 500 €

549

EBERS. L'Égypte. Alexandrie et le Caire. Du Caire à Philae. Traduction de Gaston Maspero. *Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1880-1881*, 2 volumes in-folio, demi-chagrin vert, dos richement orné, plats de percaline verte ornés d'un décor égyptien, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Spectaculaire reliure de l'éditeur réalisée par Souze. Très nombreuses gravures sur bois. Petits défauts à la reliure du second volume. Cachet de la Chambre des députés.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

550

GUÉRIN (Victor). La Terre Sainte. Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. *Paris, Plon, 1882*, in-folio, demi-chagrin rouge, dos richement orné, plats de percaline chagrinée rouge illustré, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*).

Première édition de la première partie seule, de cet ouvrage abondamment illustré dans une reliure d'éditeur de Lenègre.

Plats un peu passés et tachés, quelques rousseurs, page de titre restaurée.

120 / 150 €

551

GUÉRIN (Victor). La Terre Sainte. Son histoire, ses souvenirs, ses sites, ses monuments. *Paris, Plon, 1882*, 2 volumes in-folio, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Bien complet de ses deux parties.

Nombreuses illustrations.

Quelques épidermures.

150 / 200 €

552

HERBELOT (Barthélémy d'). Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui concerne la connaissance des peuples de l'Orient. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1697*, in-folio, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Dos refait, gardes renouvelées.

200 / 300 €

553

IRWIN (Eyles). Voyage à la Mer Rouge, sur les côtes de l'Arabie, en Égypte, et dans les déserts de la Thébaidé (...). *A Paris, chez Briand, 1792*, 2 volumes in-8, basane brune marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition française, traduite par M. Parraud sur la troisième édition anglaise (de 1787). Elle est illustrée de 2 cartes dépliantes.

Coiffes absentes, débuts de fente aux mors, épidermures. Rousseurs, parfois fortes, des feuillets brunis. Au tome II, galeries de vers en marge supérieure et en bordure de texte, l'atteignant parfois légèrement.

150 / 200 €

554

LE CHEVALIER (Jean-Baptiste). Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin. *Paris, Dentu, An VIII-1800*, 2 volumes in-8, veau fauve raciné, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 6 cartes dépliantes.  
Manques aux coiffes, dos frottés, coins usés, un coin manquant.  
Quelques rousseurs. Petites déchirures sur les cartes.

200 / 300 €

555

LE MASCRICR (Jean-Baptiste). Description de l'Égypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie ancienne et moderne de ce pays, sur les monuments anciens, sur les mœurs, les coutumes et la religion des habitants, sur le gouvernement et le commerce, sur les animaux, les arbres, les plantes, etc. Composée sur les Mémoires de Monsieur de Maillat. *A Paris, Chez Rollin Fils, 1740*, 2 volumes in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition, 5 ans après l'originale au format in-4.  
Elle est illustrée d'un portrait-frontispice dépliant au tome I et de 8 planches dépliantes dont 1 carte.  
Coiffes et coins restaurés. Des feuilletés brunis.

200 / 300 €

556

LUCAS (Paul). Voyage du sieur Paul Lucas, fait par ordre du roy dans la Grèce, l'Asie Mineure, la Macédoine et l'Afrique. *A Paris, Chez Simart, 1712*, 2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 2 cartes dépliantes et de 17 planches dont 10 dépliantes.  
Bon exemplaire.

500 / 600 €

557

MICHAUD (Joseph-François) et POUJOLAT (Jean-Joseph-François). Correspondance d'Orient, 1830-1831. *Paris, Ducollet, 1833-1835*, 7 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale.  
Quelques rousseurs. Exemplaire sans la carte.  
Étiquette ex-libris *Comte Charles de Divonne*. Bel exemplaire.

150 / 200 €

558

MORISON (Antoine). Relation historique d'un voyage nouvellement fait au Mont de Sinaï et à Jérusalem. *A Toul, par Laurent, 1704*, in-4, basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale peu commune illustrée de deux cartes rehaussées en couleurs par N. de Fer. Il manque le portrait de Louis XIV.  
Premier plat abîmé, accroc à la coiffe, coins usés. En début d'ouvrage,

les marges intérieures sont abîmées sur une quarantaine de pages.  
Rousseurs et quelques mouillures. Étiquette de bibliothèque et cachets.

400 / 500 €

559

[MOYEN-ORIENT]. Ensemble de 18 ouvrages en 23 volumes, des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, reliés.

Dont : SAVARY. Lettres sur l'Égypte. *Paris, Onfroi, 1785*.  
- THORNTON. État actuel de la Turquie. *Paris, Dentu, 1812*, 2 volumes. - MARCHEBEUS. Voyage de Paris à Constantinople par bateau à vapeur. *Paris, artus Bertrand, 1839*. - POUJOLAT. Histoire de Jérusalem. *Paris, Hivert, 1841*, 2 volumes (2 exemplaires).  
- GOUIN. L'Égypte au XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Paul Boizard, 1847*.  
- FLANDIN. Voyage en Perse. *Paris, Gide et Jules Baudry, 1851*, 2 volumes. - LORTET. La Syrie d'aujourd'hui. *Paris, Hachette, 1884*.  
- DIEULAFOY. La Perse. La Chaldée et la Susiane. *Paris, Hachette, 1887*.

600 / 800 €

560

PIETRO (Dominique di). Voyage historique en Égypte, pendant les campagnes des généraux Bonaparte, Kléber et Menou. *Paris, Haut-Cœur, 1827*, in-8, demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet ouvrage rare, la première datant de 1818.  
Dos et mors frottés, coupes usées. Rousseurs.

150 / 200 €

561

SAGREDO (Giovanni). Histoire de l'empire Ottoman. Traduite de l'italien par Monsieur Laurent. *A Amsterdam, chez de Coup, A Paris, Chez Nyon, Didot, 1730-1732*, 7 volumes in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de la traduction française de M. Laurent. Le tome VII est à la date de 1732 à Paris.

Fortes épidermures sur les plats du tome V.  
Ex-libris *Château de Ligny* et étiquette *Saint-Blimond*.  
Bel exemplaire.

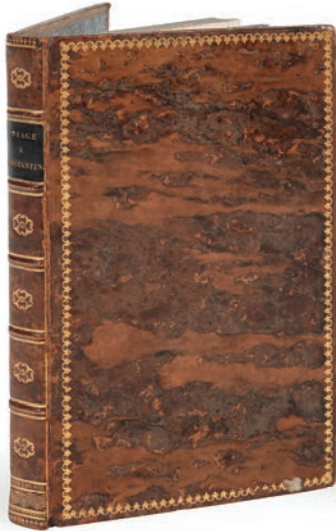
300 / 400 €

562

[SALABERRY (Charles-Marie d'Irumbery, comte de)]. Voyage à Constantinople, en Italie, et aux îles de l'archipel, par l'Allemagne et la Hongrie. *A Paris, chez Maradan, an 7 (1798)*, in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, guirlande dorée encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches marbrées (*Simier, r. du roi*).

Edition originale dans une élégante reliure de Simier.  
Petit trou de vers sur le premier plat. Quelques annotations au crayon de papier.  
Ex-libris armorié *Mr A. G.-du Plessis*.  
Bel exemplaire.

300 / 400 €



562



563



564

563

THEVENOT (Jean). Relation d'un voyage fait au Levant, et Suite du voyage de Levant et Voyages de Mr de Thevenot contenant la relation de l'Indostan, des nouveaux Mogols et des autres peuples et pays des Indes. *A Paris, chez Jolly, chez Angot et chez la veuve Biestkins, 1665-1684*, 3 volumes in-4, demi-basane brune mouchetée à coins en vélin, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure postérieure*).

Très rare réunion des 3 volumes des voyages de Thévenot. Le premier volume a paru un an après l'originale, il est illustré d'un portrait-frontispice. Le second volume est en édition originale, il est illustré de 3 gravures à pleine page. Le dernier volume est en édition originale, il est bien complet de l'Alphabet Malabar, qui est placé en fin de volume. Petits trous de vers aux dos, sans gravité. Quelques rousseurs et feuillets brunis (plus importants au dernier volume). Bel exemplaire.

2 000 / 2 500 €

564

THEVENOT (Jean). Voyages de Mr de Thevenot en Europe, Asie et Afrique. Divisez en trois parties, contenant cinq tomes. Troisième édition. *A Amsterdam, chez Le Cène, 1727*, 3 parties en 5 volumes in-12, demi-marquin bordeaux, dos à nerfs orné (*reliure du XX<sup>e</sup> siècle*).

Nouvelle édition illustrée d'un titre-frontispice aux tomes I et III et de 51 planches gravées dont 12 dépliantes. Des mouillures au tome IV. Bel exemplaire.

500 / 600 €

565

TOTT (François de). Mémoires du Baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *A Amsterdam, 1785*, 2 volumes in-4, demi-veau blond à coins, dos à nerfs, filets dorés (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale in-4 illustrée de 16 planches dont 15 repliées. Plats un peu frottés. Bon exemplaire.

400 / 500 €

566

VOLNEY (Constantin-François, comte de). Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785. *A Paris, chez Desenne, Volland, 1787*, 2 volumes in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Seconde édition revue et corrigée parue l'année de l'originale. Elle est illustrée de 2 cartes, un plan et 2 vues dépliantes. Galeries de vers aux dos et sur les plats, petit manque à la coiffe inférieure du tome I. Rousseurs. Ex-libris Emmanuel Jeanbernat Barthelemy de Ferrari Doria.

150 / 200 €

567

WALSH (Robert). Voyage en Turquie et à Constantinople. Traduit de l'anglais par H. Vilmain et E. Rives. *Paris, Moutardier, 1828*, in-8, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française. Elle est illustrée de 5 planches lithographiées, 1 planche d'inscriptions, 2 cartes et 1 plan. Coupes frottées, rousseurs.

200 / 300 €



570

## AFRIQUE

568

AVITY (Pierre d'). Description générale de l'Afrique. Seconde partie du Monde. Avec tous ses empires, royaumes, estats et republicues. *A Troyes et Paris, Chez Bechet, Billaine, 1660*, in-folio, veau brun granité, dos à nerfs richement orné (*reliure de l'époque*).

Relié à la suite : Description générale de l'Amérique. Troisième partie du Monde (...).

*A Troyes et Paris, Chez Bechet, Billaine, 1660.*

Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par Jean-Baptiste de Rocoles.

Cet exemplaire forme les seconde et troisième parties de Le Monde, ou description générale de ses quatre parties. (Les deux autres parties étant l'Asie et l'Europe).

Choc sur une coupe. Galeries de vers en marge extérieure en début et fin de volume. Page de titre du premier texte restaurée. Manque les cartes.

300 / 400 €

569

[BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri)]. Voyage à l'Isle de France, à l'Isle de Bourbon, au Cap de Bonne-Espérance, etc. Avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes. Par un officier du roi. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Merlin, 1773*, 2 tomes en 1 volume in-8, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale, illustrée de 6 planches, dont 3 par Moreau et gravées par Masquelier, Née et Duclos, et de 4 tableaux dépliant.

Epidermures sur le premier plat, quelques rousseurs et mouillures (2 des planches de Moreau sont brunies, l'une comporte aussi des mouillures en marge).

Bon exemplaire.

400 / 500 €

570

BRUCE (James). Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772. Traduit de l'anglais par J. H. Castera. *A Paris, Hôtel de Thou, 1790*, 5 volumes et un atlas in-4, basane écaille, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition française. A la fin du tome V on trouve *Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie, en 1777, 1778 & 1779*, par le lieutenant William Paterson.

Le texte est illustré d'une carte repliée, de 10 planches, 2 plans et 7 planches d'inscriptions.

L'atlas est composé d'une grande carte repliée et de 43 planches pour le voyage de Bruce et d'une grande carte repliée et de 19 planches doubles pour le voyage de Paterson.

2 000 / 3 000 €

571

FROMENTIN (Eugène). Un été dans le Sahara. Illustré par Lucien Mainssieux. *Paris, Crès et Cie, 1928*, in-4, broché, couverture rempliée illustrée, sous étui demi-marouquin brun (*reliure moderne*).

Ouvrage tiré à 100 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Il est illustré de 21 eaux-fortes dont 17 hors-texte, de 30 aquarelles reproduites en couleurs dont 14 hors-texte et de dessins in-texte de Lucien Mainssieux. On joint une plaquette de Charles Kunstler sur Lucien Mainssieux. Quelques rousseurs.

300 / 400 €

572

GOLBERY (Sylvain-Meinrad-Xavier de). Fragmens d'un voyage en Afrique, fait pendant les années 1785, 1786 et 1787, dans les contrées occidentales de ce continent, comprises entre le Cap Blanc de Barbarie, par 20 degrés, 47 minutes, et le Cap de Palmes, par 4 degrés, 30 minutes, latitude boréale. *A Paris, chez Treuttel et Würtz, an X-1802*, 2 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale, illustrée de 2 cartes, d'un plan, d'une vue dépliant et de 3 planches gravées.  
Mors frottés, quelques rousseurs.  
Ex-libris *Du Cabinet de Monsieur de Thomas-Lavalette*.  
Bon exemplaire.

300 / 400 €

573

LABAT (Jean-Baptiste). Nouvelle relation de l'Afrique occidentale, contenant une description exacte du Sénégal et des pays situés entre la Cap-Blanc et la rivière de Serrelionne, jusqu'à plus de 300 lieues en avant dans les Terres. L'histoire naturelle de ces pays, les différentes nations qui y sont répandues, leurs religions et leurs mœurs. Avec l'état ancien et présent des compagnies qui y font le commerce. *A Paris, chez Giffart, 1728, 5 volumes in-12, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque)*.

Edition originale de cette excellente relation.  
Elle est illustrée de 78 planches dont 29 cartes ou plans dépliant.  
Coiffe supérieure absente au tome I, dos frottés, épidermures. Un cahier se détache au tome III. Deux plans déchirés (l'un à la pliure, l'autre avec petit manque).

800 / 1 000 €

574

LEVAILLANT (François). Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance. Dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 et 85. *A Bruxelles, chez Le Francq, 1791, 2 tomes en 1 volume in-8, basane brune marbrée, dos à nerfs orné (reliure pastiche)*.

Récit du premier voyage en Afrique de Levaillant. Il est illustré d'un frontispice et de 11 planches dont 2 dépliantes.  
Quelques mouillures. Le frontispice est rogné court en marge inférieure.

200 / 250 €

575

LEVAILLANT (François). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. ET Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le Cap de Bonne-Espérance dans les années 1783, 84 et 85. *A Paris, chez Desray, an VI et à Paris, chez Jansen et Comp., lan 3 de la République, 5 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque)*.

Réunion des deux voyages de Levaillant. La nouvelle édition du premier voyage (en 2 volumes) est illustrée de 20 planches (dont 1 frontispice et 7 dépliantes). Le second voyage (en 3 volumes) est illustré de 22 planches (dont 5 dépliantes).

Dos et plats frottés. Pièces de tomaison grattées aux 3 volumes du second voyage. Mors abîmés aux deux volumes du premier voyage. Dos abîmé au tome II du second voyage. Rousseurs et quelques mouillures. Déchirure pages 333/334 du tome II (second voyage) avec atteinte au texte. Cachets masqués par des étiquettes à toutes les pages de titre. Cachets.

300 / 400 €



571

576

MOLLIEN (Gaspard-Théodore). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818, par ordre du gouvernement français. *Paris, Vve Courcier, 1820, 2 volumes in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure de l'époque)*.

Edition originale illustrée de 4 planches et d'une carte dépliant par Ambroise Tardieu.

L'auteur, alors âgé de 22 ans, fut le premier Européen à traverser la Sénégambie.

Rousseurs, déchirure sur la carte.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

577

NODIER (Charles). Journal de l'expédition aux Portes de Fer. *Paris, Imprimerie Royale, 1844, grand in-8, bradel cartonnage ocre (reliure de l'éditeur)*.

Edition originale illustrée de près de 200 vignettes sur bois dans le texte, de 40 figures gravées sur bois tirées sur chine hors-texte par Raffet, Descamps et Dauzat et d'une grande carte dépliant.

L'ouvrage a été tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

Coins usés.

150 / 200 €

578

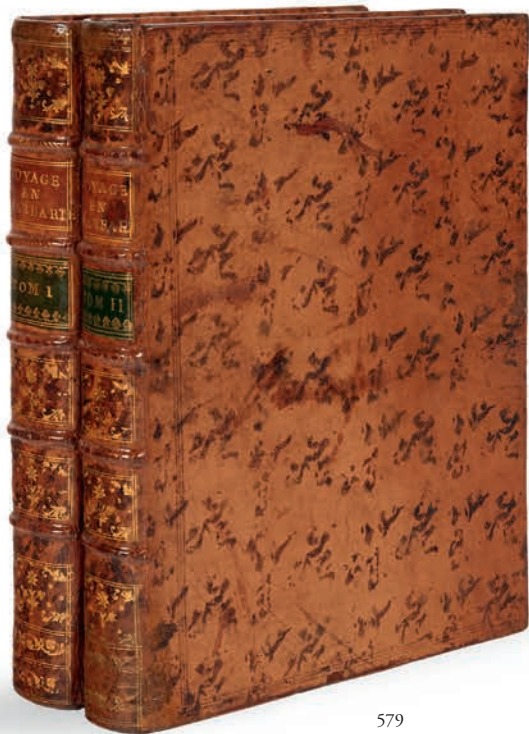
SPARRMAN (André). Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec la capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Traduit par M. Le Tourneur. *A Paris, chez Buisson, 1787, 3 volumes in-8, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque)*.

Edition publiée la même année que l'édition originale au format in-4. Elle est illustrée d'une grande carte dépliant et de 16 planches dont 7 dépliantes.

Manque à la coiffe inférieure du tome III. Manque les pièces de tomaison aux tomes II et III. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Mouillures angulaires au début du tome II.

200 / 300 €





579

579

SHAW (Thomas). Voyages de Monsr. Shaw, M.D., dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant (...). Traduits de l'anglais. *A La Haye, chez Neaulme, 1743*, 2 volumes in-4, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française de cette intéressante relation. Elle est illustrée de 33 planches (cartes, plans, planches de botanique, planches de zoologie, etc, dont certaines repliées). Coiffes restaurées, épidermures sur les plats. Quelques rousseurs et feuillets brunis.  
Bon exemplaire.

1 000 / 1 200 €

580

TULLY (Richard). Narrative of a ten year's residence at Tripoli in Africa. Comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw, his family, and other persons of distinction, also, an account of the domestic manners of the Moors, Arabs and Turks. *London, Colburn, 1817*, in-4, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, publiée un an après l'originale, de cette importante relation sur Tripoli à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, où l'auteur fut consul britannique de 1783 à 1793.

Elle est illustrée d'une carte dépliant et de 7 planches en couleurs. Mors et coins restaurés. Mors inférieur fendu sur 10 centimètres. Quelques rousseurs et annotations au crayon.  
Ex-libris J. G. Baroday.

500 / 600 €



580

581

[AFRIQUE du NORD et AFRIQUE NOIRE]. Ensemble de 26 ouvrages en 37 volumes, reliés (sauf 1).

Dont : DEMANET. Nouvelle histoire de l'Afrique française. *Paris, Vve Duchesne, 1767*, 2 tomes en 1 volumes in-12. - LE VAILLANT Voyage dans l'intérieur de l'Afrique. *A Paris, chez Desray, an VI*, 2 volumes in-8 (joint le tome 1 du second Voyage dans la même reliure). - CAILLIÉ. Journal d'un voyage à Tombouctou et à Jenné dans l'Afrique Centrale. *Paris, A l'Imprimerie Royale, 1830*, 3 volumes in-8. - MARCEL. Contes de Cheykh Èl-Mohdy. *Paris, Imprimerie de Henri Dupuy, 1832*, 3 volumes in-8. - ORLÉANS. Récits de campagne. *Paris, Calmann Lévy, 1892*, in-4. - LALLEMAND. La Tunisie, pays de protectorat français. *Paris, Quantin, 1892*, in-4. BROWN. The Story of Africa and its explorers. *London, Cassell & Company, 1893*, 3 volumes in-4. - UZÈS. Le Voyage de mon fils au Congo. *Paris, Plon, s.d.*, in-4. - MONTEIL. De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. *Paris, Alcan, s.d.*, in-4. - KHANZADIAN. Atlas de géographie historique de l'Algérie. *Paris, 1930*, in-folio en feuilles sous portefeuille.

600 / 800 €

## ASIE - OCÉANIE

582

BRUNET (Pierre). Voyage à l'Île de France, dans l'Inde et en Angleterre ; suivi de mémoires sur les indiens, sur les vents des mers de l'Inde, et d'une notice sur la vie du général de Benoît Déboigne (sic). *Paris, P. Mongie aîné, 1825*, demi-basane havane, dos lisse souligné de filets dorés et à froid (*reliure de l'époque*).

Seule parution de cet intéressant témoignage de la vie, des mœurs et du climat en Inde au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Étiquette ancienne du « Cabinet de lecture de Piltan, libraire...à Paris » sur la première garde.

Des rousseurs, vernissage ancien du dos ayant légèrement endommagé le cuir (petit manque en pied).

200 / 300 €

583

CHARDIN (Jean). Voyages du chevalier Chardin en Perse, et autres lieux de l'Orient. Nouvelle édition, soigneusement conférée sur les trois éditions originales, augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc. par L. Langlès. Paris, Le Normant, 1811, 10 volumes in-8 et atlas in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*) pour le texte, et reliure moderne pour l'atlas.

Nouvelle édition de cet intéressant voyage, très détaillé et précis. Elle est augmentée de savantes notes de Louis Langlès.

L'atlas comprend un portrait-frontispice de l'auteur, une grande carte dépliant dressée par Lapie et 84 gravures sur 63 planches (carte, vues, costumes, écritures, etc.).

Traces blanches au dos de quelques volumes de texte. Rousseurs marginales.

1 500 / 2 000 €

584

CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). Histoire et description générale du Japon, où l'on trouvera tout ce qu'on peut apprendre de la nature & des productions du pays, du caractère & des coutumes des habitants, du gouvernement & du commerce (...). A Paris, Chez Gandouin, Lamesle, 1736, 9 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition parue la même année que l'originale en 2 volumes in-4.

Elle est illustrée de 56 planches, la plupart dépliantes (3 cartes, 5 plans et 48 planches représentant notamment des costumes, des armes, des instruments de musique, des plantes, etc). Coiffes supérieures absentes, épidermures, débuts de fente sur certains mors.

Cachet.

600 / 800 €

585

[CHOISY (François-Timoléon de)]. Journal du voyage de Siam fait en M.DC.LXXXV. et M.DC.LXXXVI. Par M. L.D.C. A Paris, chez Mabbre-Cramoisy, 1687, in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de ce classique.

Coiffes restaurées. Taches brunes en marge. Rousseurs. Nombreux feuillets brunis.

Ex-libris F. Morel d'Epeisses.

500 / 600 €

586

CLARKE (Edouard-Daniel). Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. Paris, chez Buisson, Arthus Bertrand, 1813, 3 volumes in-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

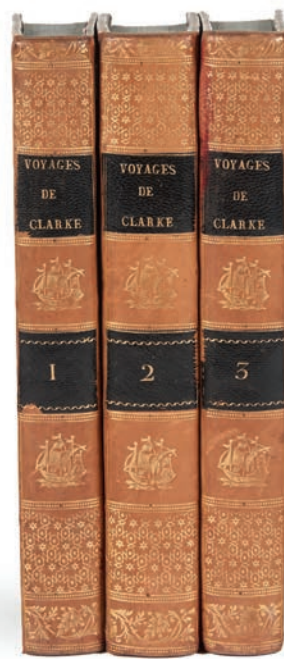
Seconde édition de la traduction française, la première ayant paru en 2 volumes en 1812.

Elle est illustrée de 3 cartes et 2 plans dépliantes.

Trous de vers sur les plats des tomes II et III et taches roses. Mouillures, surtout au tome I avec traces sombres d'humidité.

Jolie reliure aux petits bateaux.

200 / 300 €



586

587

CLERC (Nicolas-Gabriel). Yu le Grand et Confucius, histoire chinoise. A Soissons, Courtois, 1769, 4 parties en 1 volume in-4, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette importante étude. Elle contient 7 tableaux dépliantes.

Petits chocs sur le premier plat. Mors supérieur abîmé. Quelques rousseurs. Manque 1 tableau.

200 / 300 €

588

[COOK (James)]. Ensemble des 3 atlas de cartes et figures des voyages de Cook. 3 volumes in-4, veau fauve marbré, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

- Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de sa majesté britannique, actuellement régnante, pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional (...). A Paris, chez Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. Illustré de 52 planches, dont des cartes, des vues, etc.

- [Voyage dans l'hémisphère australe et autour du monde]. S.l.n.d. Illustré de 66 planches dont des cartes, des vues, des portraits.

- Cartes et figures du troisième voyage de Cook. A Paris, Hôtel de Thou, 1785. Illustré de 87 planches dont des cartes, des plans, des vues et des portraits.

Ensemble de 205 cartes ou gravures. Il manque une planche dans le dernier voyage.

Manques aux coiffes du 2<sup>e</sup> atlas, coiffe supérieure absente au 3<sup>e</sup> atlas.

Début de fente au mors supérieur du 2<sup>e</sup> atlas. Mors fendus au 3<sup>e</sup> atlas. Epidermures. Rousseurs et quelques mouillures. Une carte détachée dans le 2<sup>e</sup> atlas, un plan déchiré avec manque dans le 3<sup>e</sup> atlas.

Il manque la page de titre du second atlas.

1 500 / 2 000 €

589

DU HALDE (Jean-Baptiste). Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *A La Haye, Chez Scheurleer, 1736*, 4 volumes in-4, demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, publiée un an après l'originale, de cette monumentale étude sur la Chine. Elle est illustrée de 53 planches et d'illustrations in-texte.

Contrairement à l'édition originale, les cartes ne sont pas insérées dans cette édition. Elles forment un atlas in-folio paru en 1737. Il n'est pas présent ici.

Dos légèrement craquelés, avec quelques restaurations.

Très bon exemplaire.

1 000 / 1 500 €

590

[EXTRÊME-ORIENT]. Ensemble de 10 ouvrages en 15 volumes, reliés.

PERCIVAL. Voyage à l'île de Ceylan fait dans les années 1797 à 1800. *Paris, Dentu, an XI (1803)*, 2 volumes in-8. - THUNBERG. Voyages au Japon. *A Paris, chez Benoît Dandré, an IV (1796)*, 3 volumes in-8. - CHARLEVOIX. Histoire du christianisme au Japon. *A Paris, A la Librairie Ecclésiastique de Rusans, 1828*, 2 volumes in-8. IMBERT. Le Japon illustré. *Paris, Hachette, 1870*, 2 volumes grand in-4. - CARNÉ. Voyage en Indo-Chine et dans l'Empire Chinois. *Paris, Dentu, 1872*. - La MISSION Lyonnaise d'exploration commerciale en Chine, 1895-1897. *Lyon, Rey, 1898*, grand in-4. - ORLÉANS. Du Tonkin aux Indes. *Paris, Calmann-Lévy, 1898*, in-4. DONNET. E. Indo-Chine. *Paris, Société Française d'Éditions d'Art, s.d.*, grand in-4. - TYNDALE. Le Japon fleuri. *Paris, Pierre Roger, s.d.*, in-8. - DOUMER. L'Indo-Chine française (Souvenirs). *Paris, Vuibert et Nony, 1905*, in-4.

500 / 600 €

591

GROSIER (Jean-Baptiste). Histoire générale de la Chine, ou analyse de cet Empire. *A Paris, chez Ph.D. Pierres et Clousier, 1777-1783*, 12 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Bel ouvrage illustré de 12 gravures, de 5 tableaux généalogiques repliés et de 2 cartes repliées.

Quelques défauts mineurs.

Bon exemplaire.

On joint du même auteur : Description générale de la Chine, ou tableau de l'état actuel de cet Empire. *A Paris, chez Moutard, 1785*, in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Cet ouvrage peut servir de complément au précédent.

Coiffes restaurées.

En tout 13 volumes

3 000 / 4 000 €

592

HOLMES (Samuel). Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade de lord Macartney (...). Ouvrage traduit de l'anglais par MM\*\*\*. Revu et publié avec des Observations sur les relations politiques et commerciales de l'Angleterre et de la France avec la Chine, et quelques notes, par L. Langlès. *A Paris, Delance et Lesueur, An XIII-1805*, 2 tomes en 1 volume in-8, veau fauve marbré, dos lisse orné, double filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française. Elle est illustrée d'un plan de Macao et de 51 planches gravées par S. Simon d'après les dessins de William Alexander.

Holmes faisait partie de la garde qui accompagna Macartney dans son ambassade.

Quelques rousseurs.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

593

HOMMAIRE DE HELL (Xavier). Les Steppes de la Mer Caspienne, le Caucase, la Crimée et la Russie méridionale. Voyage pittoresque, historique et scientifique. *Paris, chez Bertrand, Strasbourg, chez Ve Levrault, 1843-1845*, 3 volumes in-8 et atlas in-folio, demi-veau vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*) pour le texte, demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*) pour l'atlas.

Edition originale de l'un des meilleurs ouvrages sur le sujet. L'atlas est divisé en deux parties, un atlas historique comportant 25 lithographies dont 7 en couleurs, un atlas scientifique composé de 12 planches dont 1 grande carte dépliant en couleurs.

Rousseurs.

Bon exemplaire de cet ouvrage que l'on trouve rarement complet.

2 000 / 3 000 €

594

[INDE]. Ensemble de 8 ouvrages en 10 volumes, reliés.

GROSE. Voyage aux Indes Orientales. *A Londres, 1758*, in-12. USSIEUX Histoire abrégé de la découverte et de la conquête des Indes par les Portugais. *A Bouillon, De l'Imprimerie de la société Typographique, 1770*, in-12. - HOWEL. Voyage en retour de l'Inde, par terre. *A Paris, De l'Imprimerie de la République, an V*, in-4. - BILLECOCQ. Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate. *A Paris, chez Maradan, an 8*, 3 volumes in-8. - COLLIN de BAR. Histoire de l'Inde ancienne et moderne. *Paris, Le Normant, 1814*, 2 tomes en 1 volume in-8. - JACQUEMONT. Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde. *Paris, Fournier, 1835*, 2 volumes in-8. - CHASSIRON. Notes sur le Japon, la Chine et l'Inde. *Paris, Dentu et Reinwald, 1861*, in-8. - LE BON. Les Civilisations de l'Inde. *Paris, Firmin-Didot, 1887*, in-4.

400 / 500 €



591

595

KIRCHER (Athanasius). La Chine d'Athanasie Kirchere, de la Compagnie de Jésus, illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que profanes, et de quantité de recherches de la nature et de l'art. A quoy on à adjousté de nouveau les questions curieuses que le serenissime grand duc de Toscane a fait depuis peu au P. Jean Grubere touchant ce grand empire. Avec un dictionnaire chinois et françois, lequel est tres-rare, et qui n'a pas encores paru au jour. Traduit par F. S. Dalquie. *A Amsterdam, chez Jansson à Waesberge, 1670*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française, parue trois ans après l'édition originale latine.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice, de 2 cartes, de 21 planches et de figures gravées sur cuivre dans le texte à mi-page.

Il manque 3 planches (Aa2, Aa3 et Qqq).

Reliure restaurée. Les vingt-cinq premières pages se détachent, des feuillets déchirés en marge inférieure (sans manque de texte). Titre-frontispice, titre et premier feuillet restaurés. Rousseurs, quelques mouillures.

1 200 / 1 500 €

596

LE COMTE (Louis). Nouveaux mémoires sur l'état present de la Chine. *A Paris, Chez Anisson, 1701*, 2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Mention de quatrième édition au tome I et de troisième édition au tome II. Orné d'un portrait-frontispice au tome I, de 20 planches sur cuivre (planches d'astronomie, costumes, etc) dont 2 dépliantes et d'un tableau dépliant.

Sans le troisième volume, Histoire de l'édit de l'empereur de la Chine, écrit par Charles Le Gobien, que l'on trouve rarement.

Petit manque à la coiffe du tome I, début de fente aux mors supérieurs. Rousseurs, parfois fortes. Quelques mouillures.

600 / 800 €

597

MAFFEI (Giovanni-Pietro). L'histoire des Indes orientales et occidentales. Traduite de latin en françois par M.M.D.P. [Par Michel de Pure]. *A Paris, chez de Ninville, 1665*, 2 parties en 1 volume in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle traduction de l'Historiarum Indicarum de Maffei, publiée pour la première fois en latin en 1588.

Coiffes restaurées. Quelques annotations anciennes à l'encre.

400 / 500 €



598



600

598

MANDELSLO (Johann Albrecht von). Voyages celebres et remarquables, faits de Perse aux Indes Orientales (...). Contenant une description nouvelle et très-curieuse de l'Indostan, de l'Empire du Grand-Mogol, des Iles et presqu'îles de l'Orient, des royaumes de Siam, du Japon, de la Chine, du Congo, etc. Mis en ordre et publiez, après la mort de l'illustre voyageur par le Sr. Adam Olearius. Traduits de l'original par le Sr. A. de Wicquefort. Nouvelle édition revue et corrigée exactement, augmentée considerablement, tant dans le corps de l'ouvrage qu'aux marginales, et surpassant en bonté et en beauté les précédentes éditions. *A Amsterdam, chez Le Cene, 1727*, 2 tomes en 1 volume in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Remise en vente de la première édition française d'abord parue en 1719 à Leyde, chez Vander Aa.

Cet ouvrage est illustré de 45 planches (1 portrait-frontispice, 20 cartes et plans dont 14 sur double page, 17 vues sur double page et 7 planches) et de gravures et cartes dans le texte.

Epidermures sur les plats, et petits trous de vers. Mors supérieur fendu sur une dizaine de centimètres. Quelques rousseurs, des feuillettes brunis. Bon exemplaire.

2 000 / 3 000 €

599

[OCÉANIE]. Ensemble de 8 ouvrages en 24 volumes, reliés.

COOK. Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde. *A Paris, 1778*, 6 volumes in-8. -BANKS. Relation des voyages entrepris par Sa Majesté Britannique. *A Paris, chez Saillant et Nyon, 1774*, 8 tomes en volumes in-8. - COOK. Troisième voyage, ou Voyage à l'Océan Pacifique. *A Paris, 1785*, 4 volumes in-8. - KEATE.

Relation des îles Pelew. *A Paris, chez Le Jay, 1788*, 2 volumes in-8. - CASTERA. Vie du Capitaine Cook. *A Paris, 1789*, in-4. - VANCOUVER. Voyage de découvertes à l'océan Pacifique Nord, et autour du monde. *A Paris, De l'Imprimerie de la République, an VIII*, 3 volumes in-4. - DOMENY de RIENZI. Océanie ou cinquième partie du monde. *Paris, Firmin Didot, 1836*, 3 volumes in-8. - GARNIER. La Nouvelle-Calédonie. *Paris, Plon, 1876*, in-12.

400 / 500 €

600

PALLAS (Peter Simon). Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. Traduits de l'allemand par M. Gauthier de La Peyronie. *A Paris, chez Maradan, 1789-1793*, 5 volumes in-4 de texte et 1 volume in-folio d'atlas, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française de cet ouvrage de référence sur la Russie.

Le premier volume est la réimpression de l'édition parue en 1788 chez Lagrange, la publication ayant été interrompue à cause d'intempéries (voir l'Avis).

L'atlas est composé de 108 planches dont la très grande carte dépliant de la Russie, de planches de botanique, d'animaux, d'idoles et de costumes, etc.

Quelques craquelures sur les plats des tomes II et III, mors supérieur abîmé à l'atlas. Quelques rousseurs et mouillures.

Ex-libris *J.C. Dezauche*.

Très bon exemplaire.

En tout 6 volumes.

1 200 / 1 500 €

601

SOLVYNS (François-Balthazar). The Costume of Indostan, elucidated by sixty coloured engravings, with descriptions in english and french, taken in the years 1798 and 1799. [Costumes de l'Indostan, dessinés dans l'Inde en 1798 et 1799 (...)]. London, Orme, s.d. (1804), grand in-4, maroquin aubergine, dos à nerfs orné, double encadrement sur les plats, l'un doré, l'autre à froid, chaînette intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Entre 1796 et 1799, Solvyns fait publier à Calcutta A collection of two hundred and fifty coloured etchings descriptive of the manners, customs, and dresses of the Hindoos. C'est d'après ces planches que Edward Orme, marchand d'estampes à Londres, publie cet ouvrage. Il est illustré de 60 planches de portraits en couleurs d'après Solvyns, gravées notamment par Scott. Texte bilingue anglais-français. Traces de griffures sur les plats, mors et coins usés. Rousseurs.

500 / 600 €

602

SONNERAT (Pierre). Collection de planches pour servir au Voyage aux Indes orientales et à la Chine. Paris, Dentu, 1806, in-4, demi-velin ivoire à coins (*reliure de l'époque*).

Atlas seul de la seconde édition, il comprend 140 planches dont un plan, d'après Sonnerat, gravées par Poisson, Avril, Desmoulin, Fessart et Milsan.

Plats frottés, coupes et coins très abîmés, un coin cassé, charnières internes ouvertes. Rousseurs, mouillure en marge de certaines planches.

1 000 / 1 200 €

603

STRUYS (Jan Janszoon). Les Voyages de Jean Struys en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, & en plusieurs autres païs étrangers. A Lyon, chez Amaulry, 1682, 3 volumes in-12, vélin ivoire (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de la traduction française, la première datant de 1681 au format in-4.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice et de 28 planches dépliantes dont 1 carte.

Petits trous de vers aux dos. Feuillet brunis.

500 / 600 €



600



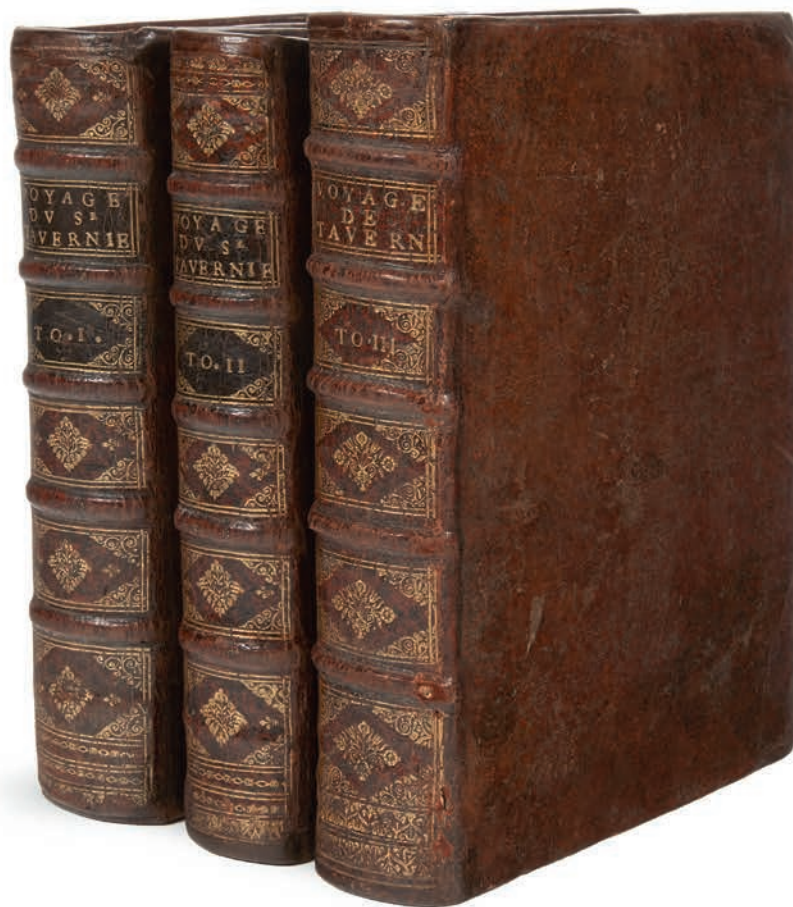
601



603



603



604

604

TAVERNIER (Jean-Baptiste). Les Six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, ecuyer baron d'Aubonne, qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans (...). ET Recueil de plusieurs relations et traités singuliers et curieux, qui n'ont point esté mis dans les six premiers voyages. *A Paris, chez Clouzier et Barbin, 1676-1677 et Paris, chez Clouzier, 1679*, 3 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Rare ensemble, bien complet du volume supplémentaire paru sous un nouveau titre, de ces intéressants voyages effectués par l'un des pionniers français du commerce avec l'Inde.

Le premier et le troisième volumes sont en édition originale. Le second volume est une réimpression de l'édition de 1676.

Les deux premiers volumes sont illustrés de 33 planches gravées sur cuivre (monnaies, pierres précieuses, pénitents, animaux, plans) dont 9 repliées. Le volume supplémentaire est orné de 2 portraits dont 1 en frontispice et de 9 planches dépliantes dont 2 grandes cartes gravées du Japon et du Tonkin, des « ordres de marche », une représentation de théâtre, etc.

Petites restaurations aux coiffes, format et dorures au volume III

légèrement différents. Quelques petites déchirures dans le texte des deux premiers volumes, affectant parfois légèrement la lecture. La plupart des planches dépliantes comportent une déchirure. La carte du Japon est rognée court. Très bon exemplaire.

3 000 / 4 000 €

605

TURPIN (François-Henri). Histoire civile et naturelle du royaume de Siam, et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770. *A Paris, Chez Costard, 1771*, 2 volumes in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale.  
Plats légèrement frottés.  
Bon exemplaire.

200 / 300 €

## AMERIQUES

606

[AMÉRIQUE du NORD et du SUD – ANTILLES]. Ensemble de 22 ouvrages en 45 volumes, des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, reliés.

Dont : ROBERTSON. L'Histoire de l'Amérique. *A Paris, chez Panckoucke, 1778, 2 volumes.* - RAYNAL. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des européens dans les Deux Indes. *A Genève, chez Jean-Léonard Pellet, 1780, 10 volumes.* - BEAUCHAMP. Histoire du Brésil. *Paris, Eymery, 1815, 3 volumes.* - WRIGHT. Voyage aux États-Unis d'Amérique. *Paris, Béchet, 1822, 2 volumes.* CHARLES-MALO. Histoire d'Haïti. *Paris, Janet, 1825.* - LALLEMENT. Histoire de la Colombie. *Paris, Eymery, 1826.* - LEVASSEUR. Lafayette en Amérique en 1824 et 1825. *Paris, Baudouin, 1829, 2 volumes.* - BEAUMONT et TOCQUEVILLE. Du Système pénitentiaire aux États-Unis, et de son application en France. *Paris, Fournier, 1833.* - KERHALLET. Manuel de la navigation dans la mer des Antilles et dans le golfe du Mexique. *Paris, Firmin Didot, 1853, 2 volumes.* - EYZAGUIRRE. Histoire ecclésiastique, politique et littéraire du Chili. *Lille, Lefort, 1855, 3 volumes.* CULLEN BRYANT. L'Amérique du Nord pittoresque. *Paris, Quantin, 1880.*

800 / 1 000 €

607

BRISSOT (Jacques Pierre). Nouveau voyage dans les États-Unis de l'Amérique Septentrionale, fait en 1788. *A Paris, chez Buisson, avril 1791, 3 volumes in-8, demi-basane aubergine, dos lisse orné (reliure romantique).*

Édition originale. Un tableau replié. Des rousseurs et taches. Joint, dans la même reliure : CHASTELLUX (Marquis de). Voyages dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 & 1782. Seconde édition. *A Paris, chez Prault, 1788, 2 volumes in-8. 2 cartes et 3 planches repliés.* Rousseurs et taches, dernier feuillet du tome 2 restauré, manque angulaire à certains feuillets du tome 1, parfois restauré. Bon exemplaire. En tout 5 volumes.

300 / 400 €

608

CHARLEVOIX (Pierre-François-Xavier de). Histoire du Paraguay. *A Paris, Chez Desaint, David, 1757, 6 volumes in-12, veau fauve marbré glacé, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Seconde édition, la première datant de 1756, de cet ouvrage important pour l'histoire de l'Amérique du Sud. Elle est illustrée de 4 cartes et 3 plans dépliant. Travail de vers sur 3 mors. Petites déchirures sur les plans. Bon exemplaire. On joint : - MURATORI (Ludovico Antonio). Relation des missions du Paraguay. Traduite de l'italien [par Félix Esprit de Lourmel]. *A Paris, chez Bordelet, 1754, in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).* Edition originale de la traduction française de cette relation estimée. Elle est illustrée d'une belle carte dépliant. Epidermures sur les plats. Bel ensemble de 7 volumes.

400 / 500 €



607

609

CHASTELLUX (François-Jean de). Voyages dans l'Amérique septentrionale dans les années 1780, 1781 et 1782. Seconde édition. *A Paris, chez Prault, 1788-1791, 2 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque).*

Mention de seconde édition mais en fait quatrième édition. En effet, la première édition, en un volume, fut imprimée aux États-Unis sous le titre : Voyage de Newport à Philadelphie, Albany (Newport, impr. de l'Escadre, 1781, in-4). Selon la Biographie Universelle, cette première édition n'aurait été tirée qu'à 24 exemplaires. La seconde est également très rare, publiée en 1785 en un volume à Cassel. La troisième date de 1786 à Paris, chez Prault, en 2 volumes. Ouvrage illustré de 2 cartes et de 3 planches dépliantes. Mors frottés, quelques rousseurs et feuillets brunis. Bon exemplaire de cette excellente relation.

200 / 300 €

610

LE PAGE DU PRATZ (Antoine-Simon). Histoire de la Louisiane, contenant la découverte de ce vaste pays, sa description géographique, un voyage dans les terres, l'histoire naturelle, les mœurs, coutumes et religion des naturels (...). *A Paris, chez de Bure l'Aîné, la veuve Delaguette, Lambert, 1758, 3 volumes in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Edition originale de cet ouvrage très détaillé sur la Louisiane, l'auteur y ayant vécu pendant 16 années dont 8 avec les Indiens Natchez. Il est illustré de 40 planches (dont 6 dépliantes) et de deux cartes dépliantes. Dos et mors restaurés, quelques épidermures. Quelques rousseurs.

500 / 600 €



## GEOGRAPHIE - ATLAS - CIRCUMNAVIGATION

611

MARCOY (Paul). Voyage à travers l'Amérique du Sud. De l'Océan Pacifique à l'Océan Atlantique. *Paris, Hachette et Cie, 1869*, 2 volumes in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette importante narration richement illustrée par E. Riou (nombreuses gravures in-texte dont certaines à pleine page) et de 20 cartes.

Premier plat du tome I taché. Décor du dos différent entre les deux volumes. Fortes rousseurs. Un cahier détaché au tome II.

200 / 300 €

612

MOLLIEN (Gaspard-Théodore). Voyage dans la république de Colombia, en 1823. *A Paris, chez Arthus Bertrand, 1824*, 2 tomes en 1 volume in-8, demi-veau caramel, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet intéressant témoignage sur la toute jeune république colombienne. Elle est illustrée de 8 planches en aquatinte et d'une grande carte dépliant de la Colombie.

Rousseurs. Ex-libris *Sir Francis d'Ivernois*.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

613

SOLIS Y RIVADENEIRA (Antonio de). Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne. Traduite de l'espagnol [par S. de Broë, seigneur de Citry et de la Guette]. *A Paris, chez Bouillerot, 1691*, in-4, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Edition originale de la traduction française.

Elle est illustrée de 12 belles planches gravées, dont 10 dépliantes et de 2 cartes.

Quelques rousseurs et mouillures. Ex-libris manuscrit au titre.

400 / 500 €

614

TALBOT (Edward Allen). Cinq années de séjour au Canada. Traduit de l'anglais, par M\*\*\*. Suivies d'un extrait du voyage de M. J. M. Duncan en 1818 et 1819, traduit de l'anglais, par M. Eyriès. *Paris, Boulland et compagnie, 1825*, 3 tomes en 2 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française attribuée à M. Dubergier. Elle est illustrée de 2 cartes et d'un plan dépliant et de 6 gravures par Ambroise Tardieu.

Rousseurs.

Bon exemplaire.

500 / 600 €

615

ANSON (George). Voyage autour du monde, fait dans les années MDCCXL, I, II, III, IV. Tiré des journaux et autres papiers de ce seigneur et publié par Richard Walter. Traduit de l'anglais [par Elie de Joncourt]. *A Amsterdam et Leizig, [Arkstée et Merkus, 1749]*, in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française de cette relation d'une expédition dans les Mers du Sud.

Elle est illustrée de 34 planches gravées (14 cartes et plans, 17 vues dépliantes, 1 planche dépliant d'animaux et 2 planches dépliantes de bâtiments).

Coiffes et mors restaurés. Très nombreux feuillets brunis. Rousseurs. Des déchirures sur quelques cartes dépliantes.

Le nom de l'éditeur et la date de publication ont été masqués par une étiquette de l'époque portant « A Paris, chez Jombert ».

500 / 600 €

616

[ATLAS]. Ensemble de 7 atlas reliés.

- [DESNOS]. Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire. [*Paris, Desnos, s.d.*], grand in-4. - VAUGONDY (R. de).

Atlas portatif, universel. *A Paris, au bureau de l'atlas national, s.d.*, in-8. - BRUE (A.).

Atlas classique de géographie physique, politique, ancienne et moderne. Seconde édition. *Paris, Picquet, 1835*, in-folio.

- KRUSE (C. et F.). Atlas historique universel, composé d'une suite de cartes géographiques et de tableaux chronologiques et généalogiques. *Paris, Hachette, 1841*, petit in-folio. - TARDIEU (A.).

Atlas universel de géographie ancienne et moderne. *Paris, Furne et Cie, 1842*, petit in-folio. - ANDRIVEAU-GOUJON (E.).

Atlas classique et universel de géographie ancienne et moderne. *Paris, Andriveau-Goujon, s.d.*, in-folio. - VIVIEN DE SAINT-MARTIN (Louis). Atlas universel

pour servir à l'étude de la géographie et de l'histoire anciennes et modernes. *Paris, chez Ménard et Desenne, 1827*, grand in-folio.

200 / 300 €

617

BARROW (John). Abrégé chronologique ou histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde, extrait des relations les plus exactes et des voyageurs les plus véridiques. *A Paris, chez Saillant, Delormel, 1766*, 12 volumes in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition française traduite par M. Targe de cette compilation qui débute par les voyages de Christophe Colomb, puis Gama, Cortez, Magellan, Fenning et Collyer, etc, jusqu'au voyage de M. Ellis en 1746-47.

Dos et mors restauré et manque à la pièce de titre du tome V, dos restauré au tome IX, petites galeries de vers sans gravité en marge des tomes VI, X et XI.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

618

CELLARIUS (Christoph). Notitia orbis antiqui, sive Geographia plenior, ab ortu Rerumpublicarum ad Constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans. & novis tabulis geographicis, singulari cura & studio delineatis, illustravit (...) L. IO. Conradus Schwartz. *Lipsiae, Gleditschiana, 1753*, 2 volumes in-4, vélin ivoire rigide (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet ouvrage estimé, qui reprend l'édition de Leipzig parue en 1731-1732. Bien complet de l'appendice paru en 1776 à Leipzig.

Cette géographie du monde ancien est illustrée d'un portrait-frontispice au tome I, de 2 planches de figures et de 50 cartes dépliantes.

Fortes rousseurs.

400 / 500 €

619

CHANLAIRE (P. G.). Carte de la marche des armées françaises. *A Paris, chez l'Auteur, s.d.*, 2 forts volumes in-plano, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert (*reliure de l'époque*).

184 cartes, y compris les cartes d'assemblage.

Bon exemplaire.

1 500 / 2 000 €

620

DONNET (Alexis). Atlas topographique, minéralogique et statistique de la France, réduit de Cassini. *Paris, chez Hyacinthe Langlois, 1819*, grand in-folio, demi-marroquin rouge, dos lisse orné, titre dans un cartouche central sur le premier plat (*reliure de l'époque*).

Carte réduite de Cassini avec une carte d'assemblage, 23 cartes et un tableau statistique.

Une carte de la Palestine a été ajoutée en fin d'ouvrage.

400 / 500 €

621

DUPERREY (Louis-Isidore). Voyage autour du monde, exécuté par ordre du roi, sur la corvette de sa majesté La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825. Hydrographie, atlas. *Paris, Arthus Bertrand, 1827*, grand in-folio, demi-basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Atlas seul de la partie Hydrographie-Physique, de ce Voyage autour du monde qui comporte quatre parties avec chacune un atlas (Histoire du voyage, zoologie, botanique et hydrographie et physique).

Il est composé de 49 cartes ou plans dont 19 sur double page et de 4 planches de diverses pirogues des habitants des îles du Grand-Océan. Rousseurs. Petite galerie et petits trous de vers en marge intérieure affectant les cartes sur double page (jusqu'à la 15<sup>e</sup> carte).

500 / 600 €

622

ENGEL (Samuel). Extraits raisonnés des voyages faits dans les parties septentrionales de l'Asie et de l'Amérique, ou nouvelles preuves de la possibilité d'un passage aux Indes par le Nord. *A Lausanne, chez Pott et Comp., 1779*, in-4, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition avec un nouveau titre de l'ouvrage paru à Lausanne en 1765 et intitulé : Mémoires et observations géographiques et critiques sur la situation des pays septentrionaux de l'Asie et de l'Amérique, d'après les relations les plus récentes (...).

Bien complet des 2 grandes cartes dépliantes.

Reliure modeste, mors supérieur usé. Fortes mouillures en début d'ouvrage. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Déchirures aux cartes.

200 / 250 €

623

JOURNAL des VOYAGES et des Aventures de terre et de mer, de juillet 1877 à décembre 1900.

*Paris, A la Librairie Illustrée, 1877-1900*. 21 volumes grand in-4, percaline rouge, dos orné, décor à froid sur les plats (*reliure de l'éditeur*).

Tête de collection (la revue continuera jusqu'en 1949) de la plus importante revue de voyages - avec le Tour du Monde - publiée dans le dernier tiers du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle correspond aux années d'expansion coloniale de la France. C'est une revue populaire très abondamment illustrée.

Très bon exemplaire.

1 200 / 1 500 €

624

LA HARPE (Jean-François de). Abrégé de l'histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré, les mœurs des habitants, le religion, les usages, arts et sciences, commerce, manufactures... *A Paris, Hôtel de Thou, Moutardier, 1780-An IX (1801)*, 32 volumes in-8, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

La Harpe n'a travaillé que sur les 21 premiers volumes, qui sont un abrégé de l'Histoire générale des voyages de l'abbé Prévost. La continuation de cet abrégé a été faite par Delpuech de Comeiras. Illustré de 100 gravures hors texte, d'un tableau et de 70 cartes dépliantes (qui sont présentes dans les volumes de texte et non dans un atlas séparé).

Il manque 1 gravure et 5 cartes. Le complément, Histoire des voyages en Europe, paru en 12 volumes en 1805, n'est pas présent ici.

Manques aux coiffes, d'autres restaurées. Quelques épidermures. Quelques rousseurs et mouillures.

Bon exemplaire, en reliure uniforme.

600 / 800 €

625

[LA PÉROUSE (Jean-François de Galaup comte de)]. Atlas du voyage de La Pérouse. *S.l.n.d. [Paris, Imprimerie de la République, 1797]*, grand in-folio, demi-basane brune marbrée, dos à nerfs orné (*reliure moderne*).

Atlas seul du Voyage autour du monde de La Pérouse, illustré d'un titre-frontispice par Moreau Le Jeune et gravé par Ph. Frière et de 69 planches gravées, dont 31 cartes ou plans (la plupart sur double page) et 38 gravures (planches de botanique, vues, types de bateaux, portraits, etc).

Il manque le portrait-frontispice.

Quelques rousseurs (surtout en marge des planches), mais plus importantes sur les dernières planches.

1 200 / 1 500 €

626

[LONGUERUE (Louis Dufour de)]. Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. Enrichie de plusieurs cartes géographiques. *S.l., 1722*, 2 parties en 1 volume in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, parue sans nom d'auteur ni lieu d'impression, la première datant de 1719.

Elle est illustrée de 9 cartes sur double page par d'Anville.

Coiffes restaurées, début de fente au mors supérieur. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

600 / 800 €

627

MACINTOSH (William). Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des mœurs, coutumes, loix, productions, manufactures de ces contrées, et l'état actuel des possessions anglaises dans l'Inde. Commencés en 1777 et finis en 1781. Suivis des voyages du colonel Capper, dans les Indes, au travers de l'Égypte et du grand désert, par Suez et par Bassora en 1779. *A Londres, et se trouve à Paris, chez Regnaut, 1786*, 2 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition française, traduite par Jacques-Pierre Brissot de Warville. Elle est illustrée de 2 cartes dépliantes dont une avec les contours en couleurs.

Galerie de vers sur un mors, coupes et coins usés. 2 feuillets se détachent au tome II. Petite déchirure sur la première carte.

150 / 200 €

628

PAGES (François de). Voyages autour du monde, et vers les deux pôles, par terre et par mer, pendant les années 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 et 1776. *A Paris, chez Moutard, 1782*, 2 volumes in-8, veau fauve marbré glacé, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 10 planches dépliantes dont 7 cartes, 2 vues d'un bateau et 1 planche intitulée « Le dépècement d'une baleine ». Bel exemplaire.

600 / 800 €

629

[PREVOST D'EXILES (Antoine-François)]. Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues (...). *A Paris, chez Didot, veuve Didot, 1746-1761*, 16 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette importante encyclopédie des voyages.

16 premiers volumes de cette histoire (le tome XVI est la table des matières contenue dans les 15 volumes) qui doit, pour être complète, comporter 20 volumes.

Exemplaire illustré de 221 cartes ou plans et 269 gravures.

Certaines coiffes restaurées, épidermures sur les plats, rousseurs, mouillures et quelques galeries de vers.

1 000 / 1 200 €

630

ROBERT DE VAUGONDY (Gilles et Didier). Atlas universel. *A Paris, chez les auteurs, Boudet, 1757*, in-folio, basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Atlas composé d'un titre gravé et de 112 cartes dont les contours ont été coloriés. Il y a une carte supplémentaire, Le royaume de France divisé en 84 départemens (...) datée de 1793 qui ne figure pas à la table des cartes. Présence des 3 cartes de supplément de 1786 (cartes 109 à 111, la Judée, la presqu'île des Indes et les États-Unis d'Amérique). La plupart des cartes sont sur double page, quelques-unes dépliantes. Mors et plats frottés, début de fente au mors supérieur, coupes et coins usés. La première carte a été restaurée. Les cartes dépliantes sont froissées du aux pliures diverses. Rousseurs et quelques déchirures. Mouillures sur les dernières cartes.

1 500 / 2 000 €

631

ROBIQUET. Atlas hydrographique comprenant les côtes d'Europe, d'Asie et d'Afrique, sur l'Océan Atlantique, la Mer des Indes et l'Océan Pacifique, les côtes de États-Unis, le golfe du Mexique et des Antilles, les côtes du Brésil et la Patagonie, les côtes du Chili, du Pérou et de l'Amérique Centrale, de la Californie, etc. *Paris, 1856*, in-plano, demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre dans un cartouche sur le premier plat (*reliure de l'époque*).

72 cartes.

Gardes renouvelées.

2 000 / 3 000 €

632

TASSIN (Christophe). Carte generale de la geograrhie royalle. *A Paris, Chez Bery, 1655*, in-8 oblong, vélin ivoire (*reliure de l'époque*).

40 pages de texte et 17 cartes gravées (1 figure du monde, puis, Europe, Asie, Amérique, Afrique, puis France, Angleterre, Ecosse et Hibernie, Hespagne, Italie, Alemagne, Suisse, Suede et Norvege, Les Dixs et provinces des Pais Bas, Pologne et Silesie, Tartarie, Grece, Terre Sainte jadis Terre Promise ou Palestine).



635

## MARINE

Suivie de :

Cartes générales de toutes les provinces de France et d'Espagne, reïeues et corrigées par le Sr. T. *A Paris, Chez Berey, s.d.*

67 cartes gravées des différentes provinces de France et d'Espagne. Ces cartes sont numérotées 2 à 68, il manque la première « France générale ».

Il manque les feuillets de texte, sauf la table.

Vélin taché, fortes mouillures, rousseurs. Page de titre et premier feuillet de texte restaurés.

600 / 800 €

633

[VOYAGES – GÉNÉRALITÉS]. Ensemble de 11 ouvrages en 62 volumes, reliés.

RECUEIL amusant de voyages, en vers et en prose. *A Paris, chez Nyon, 1786-1787*, 7 volumes in-16. - BLANCHARD. Le Voyageur de la jeunesse dans les quatre parties du monde. *A Paris, chez Le Prieur, 1806*, 6 volumes in-12. EYRIÈS. Abrégé des voyages modernes. *A Paris, chez Étienne Ledoux, 1822*, 14 volumes in-8. - DEPPING. Les Jeunes voyageurs en France. *A Paris, chez Étienne Ledoux, 1830*, 6 volumes in-16. - DUMONT D'URVILLE.

autour du monde. *A Paris, chez L. Tenré 1834*, 2 volumes in-4 (2 exemplaires). - MALTEBRUN. Géographie complète, descriptive et historique de l'Europe. *Paris, Everat, 1835*, 3 volumes in-8. SMITH. Voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe. *Paris, Société bibliophile, s.d.*, 12 volumes in-8. - ARAGO. Souvenirs d'un aveugle. Voyage autour du monde. *Paris, Hortet et Ozanne, 1839*, 4 volumes in-8. - VANCOUVER. Histoire des voyages dans toutes les parties du monde. *Paris, A la Librairie universelle, 1843*, 9 tomes en 3 volumes in-16. - BEAUVOIR. Voyage autour du monde. *Paris, Plon, 1869-1872*, 3 volumes.

300 / 400 €

634

COURTANVAUX (François-César Le Tellier, marquis de) et PINGRE (Alexandre-Gui). Journal du voyage de M. le marquis de Courtanvaux, sur la frégate l'Aurore, pour essayer par ordre de l'Académie, plusieurs instrumens relatifs à la longitude. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1768*, in-4, veau fauve granité, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 5 planches (1 frontispice et 4 planches dépliantes) et d'une carte dépliantes.

Relation du voyage maritime du marquis de Courtanvaux, de Gui-Alexandre Pingré et de Charles Messier entre Le Havre et Amsterdam afin de mettre à l'épreuve les deux montres marines créées par Pierre Le Roy, lui-même du voyage, pour le prix de l'Académie Royale des Sciences. Mors frottés, épidermures. Quelques rousseurs, mouillures et feuillets brunis.

Ex-libris *P. Franc. Coppette*.

600 / 800 €

635

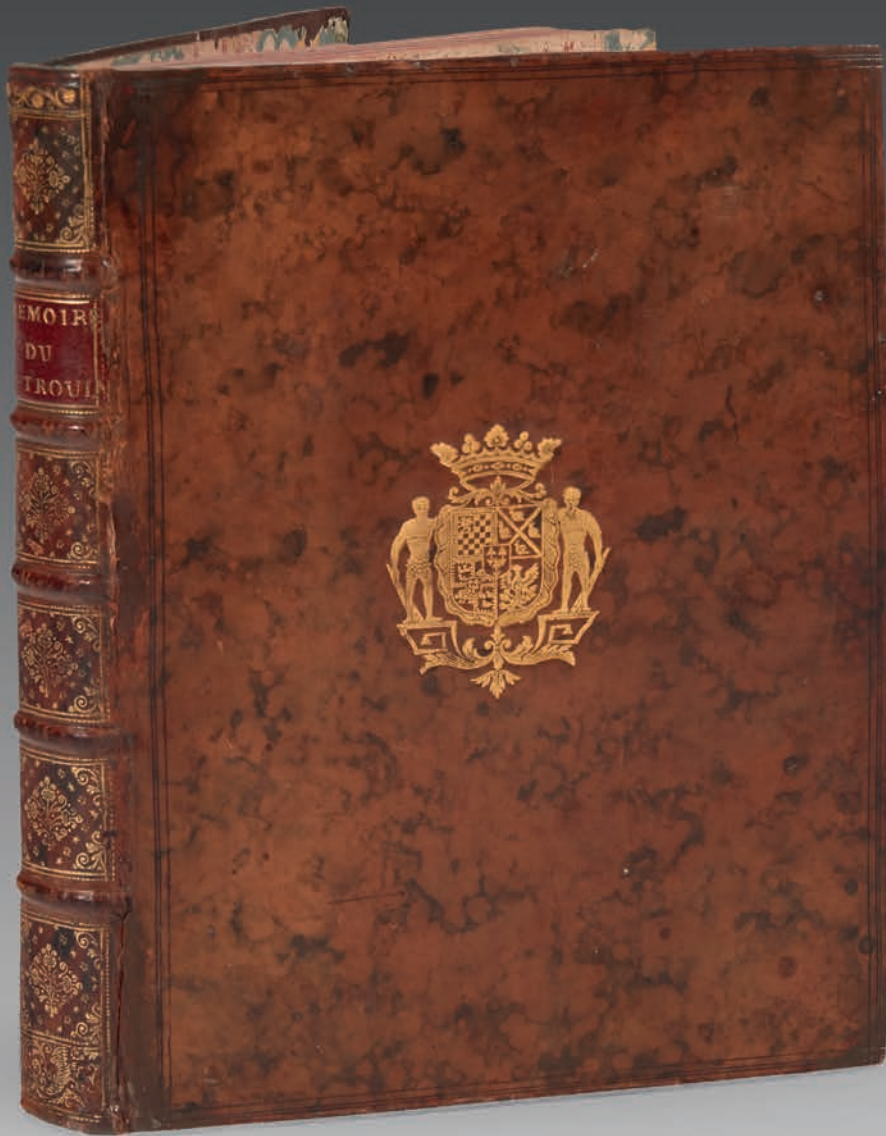
JAL (Auguste). Glossaire nautique. Répertoire polyglotte de termes de marine anciens et modernes. *Paris, Firmin Didot frères, 1848*, fort in-4, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné de filets dorés, double filet doré encadrant les plats, chiffre couronné au centre des plats, tranches marbrées (*Andrieux*).

Edition originale de cet excellent ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte et de 2 planches.

Quelques rousseurs (notamment sur les planches).

Envoi de l'auteur au Prince de Joinville, daté du 21 juin 1850 à Paris. Exemplaire relié au chiffre de François d'Orléans, Prince de Joinville, par Andrieux, son relieur.

500 / 600 €



636

DUGUAY-TROUIN (René). Mémoires. *S.l.*, 1740, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition « officielle » des mémoires. Elle est illustrée d'un portrait-frontispice, de 5 planches dont 4 dépliantes de navires et d'un plan de la baie de Rio.

Mors en partie restaurés. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Exemplaire relié aux armes de Marie-François-de-Paule Le Fevre d'Ormesson (1710-1175). (Oliver, Hermal et Roton donnent cette provenance comme une attribution).

1 200 / 1 500 €

637

ORDONNANCE du roi, concernant la Marine. Du 25 mars 1765. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1765*, in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette importante ordonnance établie sous l'impulsion de Choiseul et qui réforma en profondeur la Marine.

Relié à la suite. - Ordonnance du roi portant règlement sur les appointemens des officiers de la Marine, du 11 janvier 1762. *Paris, Imprimerie Royale, 1765*. - Ordonnance du roi, concernant les brigades du corps royal, destinées au service de l'artillerie dans les ports de Brest, Rochefort et Toulon, du 5 mars 1764.

*Paris, Imprimerie Royale, 1765*. - Ordonnance du roi, concernant les officiers de la Marine, du 14 septembre 1764.

*Paris, Imprimerie Royale, 1765*. - Ordonnance du roi, concernant les gardes du pavillon et de la Marine et les volontaires, du 14 septembre 1764.

*Paris, Imprimerie Royale, 1765*. - Ordonnance du roi, concernant les officiers d'administration de la Marine et les écrivains, du 25 mars 1765.

*Paris, Imprimerie Royale, 1765*. - Ordonnance du roi concernant les ingénieurs-constructeurs de la Marine, du 25 mars 1765.

*Paris, Imprimerie Royale, 1765*.

Epidermures, second plat frotté. Rousseurs, des feuillets brunis.

300 / 400 €

638

OZANNE (Nicolas-Marie). Marine militaire ou recueil des differens vaisseaux qui servent à la guerre. Suivis des manœuvres qui ont le plus de rapport au combat ainsi qu'à l'attaque et la defense de ports. *A Paris, chez Chereau, s.d.*, grand in-8, bradel vélin ivoire (*reliure moderne*).

Ouvrage entièrement gravé composé de 50 planches (y compris le titre, l'avertissement et la table) par le célèbre peintre de marine.

200 / 300 €

639

RICHER (Adrien). Réunion de cinq Vies des plus célèbres marins, en 3 volumes in-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

- Vie de Jean-Bart, chef d'escadre sous Louis XIV. *Amsterdam, Paris, Belin, 1780*. Suivi de, Vie de Barberousse, général des armées navales de Soliman II, empereur des Turcs. *Paris, Belin, 1781*. 2 portraits en frontispice.

- Vie de Michel de Ruiters, lieutenant-amiral-général de Hollande et de West-Frise. *Paris, Belin, 1783*, 2 tomes en 1 volume, portrait-frontispice.

- Vies du capitaine Cassard et du capitaine Paulin, connu sous le nom de baron de La Garde. *Paris, Belin, 1785*. Suivi de, Vies de Jean d'Estrées, duc et pair, maréchal de France, vice-amiral et vice-roi de l'Amérique. Et de Victor-Marie d'Estrées, son fils, duc et pair, maréchal de France, vice-amiral et vice-roi de l'Amérique. *Paris, Belin, 1786*, 2 portraits en frontispice.

Mors inférieur d'un volume fendillé.

Bel ensemble, en reliure uniforme.

150 / 200 €

640

SUE (Eugène). Histoire de la marine française. XVII<sup>e</sup> siècle-Jean Bart. *Paris, Bonnaire, 1835-1837*, 5 volumes gr. in-8, demi-veau violet à coins, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 38 planches, une carte (montée à l'envers) et deux plans dépliantes. On trouve également des fac-similés en fin de chaque volume, certains dépliantes.

Dos passés, coins usés. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

200 / 250 €

641

[MARINE]. Ensemble de 25 ouvrages en 38 volumes, des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, reliés.

Dont : DUHAMEL DU MONCEAU. Éléments d'architecture navale, ou traité de la construction des vaisseaux. *A Paris, chez Jombert, 1752*, in-4. - GRAINCOURT. Les Hommes illustres de la marine française, leurs actions mémorables et leurs portraits. *A Paris, chez l'Auteur, 1780*, in-4. - ENCYCLOPÉDIE Méthodique. Marine. *A Paris, chez Panckoucke, 1783*, 3 volumes in-4. - DÉPERTHES. Histoire des naufrages. *Paris, Ledoux et Tenré, 1818*, 3 volumes in-12. - RAPPORT au roi sur la navigation intérieure de la France. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1820*, in-4. - WILLAUMEZ. Dictionnaire de marine. *A Paris, 1831*, petit in-4. - GRÉHAN. La France maritime. *Paris, chez Postel, 1837*, 3 volumes in-4. - GUÉRIN. Les Navigateurs français. *Paris, Belin-Leprieur, 1847*, petit in-4. - GALLOIS. Les Corsaires français sous la République et l'Empire. *Le Mans, Julien, 1847*, 2 tomes en 1 volume in-8. - GUÉRIN. Histoire maritime de France. *Paris, Dufour, 1856*, 6 volumes in-4. - RIBELLE. Les Fastes de la marine française. *Paris, Amable Rigaud, 1860*, in-8.

600 / 800 €

PERROT & CH. CHIPIEZ

HISTOIRE  
DE L'ART  
DANS L'ANTIQUITÉ

II

JUDÉE ET ASSYRIE

G. PERROT & CH. CHIPIEZ

HISTOIRE  
DE L'ART  
DANS L'ANTIQUITÉ

III

PHÉNICIE, CYPRE

G. PERROT & CH. CHIPIEZ

HISTOIRE  
DE L'ART  
DANS L'ANTIQUITÉ

IV

SARDAIGNE  
JUDÉE, SYRIE, CAPPADOCE

G. PERROT & CH. CHIPIEZ

HISTOIRE  
DE L'ART  
DANS L'ANTIQUITÉ

V

PHRYGIENNE  
LYDIE ET CARIE,  
PERSE

1884

1885

1887

1890

# Architecture Beaux Arts

*du n° 642 au n° 667*

CHIPIEZ

E  
RT  
UITÉ

G. PERROT & CH. CHIPIEZ

HISTOIRE  
DE L'ART  
DANS L'ANTIQUITÉ

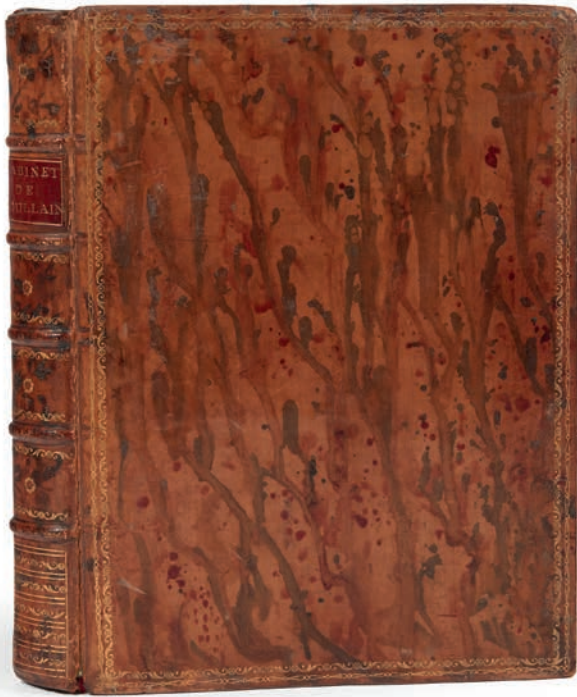
E  
LYCIE

VI  
—  
LA  
GRÈCE PRIMITIVE

1894

Ci-contre lot n° 655





642

**642**  
 BASAN (Pierre-François). Collection de cent-vingt estampes, gravées d'après les tableaux et dessins qui composaient le cabinet de M. Poullain, receveur général des domaines du roi, décédé en 1780. Précédé d'un abrégé historique de la vie des auteurs qui la composent (...). *A Paris, chez Basan et Poignant, 1781*, in-4, veau flammé glacé, dos à nerfs orné, double guirlande dorée encadrant les plats, tranches vertes (*reliure de l'époque*).

Edition originale de ce beau recueil de 120 estampes gravées sous la direction de Basan. Deux titres gravés incluent ces estampes, le premier est de Choffard, le second de Le Brun, gravé par Dambun. Petits trous de vers aux mors, mors supérieur fragile, quelques épidermures. Quelques rousseurs.  
 Bon exemplaire.

600 / 800 €

**643**  
 BLONDEL (Jacques-François). De la Distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices en général. *A Paris, chez Jombert, 1737-1738*, 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage recherché. Il est illustré de 155 planches gravées, la plupart sur double page ou dépliantes. Il manque le frontispice et les faux-titres.  
 Coiffes, coins et mors restaurés. Rousseurs marginales.

400 / 500 €

**644**

[CATALOGUE HAYASHI]. Collection Hayashi. Dessins, estampes, livres illustrés du Japon, réunis par T. Hayashi, ancien commissaire général du Japon à l'exposition universelle de 1900. Dont la vente aura lieu du lundi 2 juin au vendredi 6 juin 1902 inclus, à l'hôtel Drouot, salle n°7. *Paris, 1902*, in-4, broché, couverture rempliée illustrée sous chemise demi-basane noire et étui (*reliure de l'époque*).

Catalogue décrivant 1797 numéros, illustré de plus de 100 planches dont 1 frontispice dépliant en couleurs, de l'importante collection d'art japonais du marchand Tadamas Hayashi.  
 Des pages se détachent.

150 / 200 €

**645**

CORDEMOY (J. L. de). Nouveau traité de toute l'architecture, ou l'Art de bastir utile au entrepreneurs et aux ouvriers. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1714*, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition illustrée de 10 planches repliées (un peu coupées courtes par le relieur).  
 L'ouvrage se termine par un Dictionnaire de tous les termes d'architecture.  
 Quelques épidermures sur les plats.  
 Bon exemplaire.

400 / 500 €

**646**

DESGODETS (Antoine). Les Edifices antiques de Rome, mesurés et dessinés tres-exactement sur les lieux. Nouvelle édition. *A Paris, chez Jombert fils aîné, de l'imprimerie de Monsieur, 1779*, in-folio, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet important ouvrage sur les monuments anciens de Rome. La première édition avait paru en 1682. Cette édition reprend les planches de l'originale.  
 Illustré d'un titre-frontispice et de 137 planches gravées.  
 Dos, coupes et coins frottés, début de fente au mors inférieur, fortes épidermures sur les plats, traces blanches sur le premier plat. Quelques rousseurs.

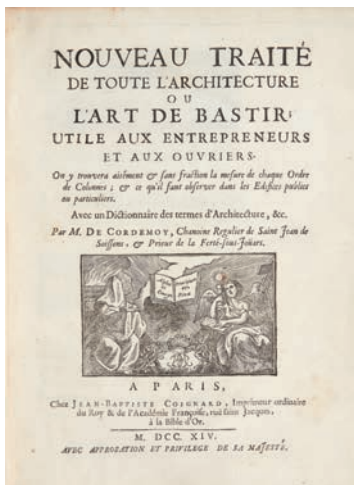
1 000 / 1 200 €

**647**

FREZIER (Amédée). Dissertation historique et critique sur les ordres d'architecture. *A Paris, chez Jombert, 1769*, in-4, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, corrigée et augmentée de quelques notes. La première parut en 1738 dans le Traité de stéréotomie. Elle est illustrée d'une planche.  
 Epidermures sur les plats, mors et coins frottés. Rousseurs.

200 / 300 €



645

648

JOMBERT (Charles-Antoine). Méthode pour apprendre le dessin, où l'on donne les règles générales de ce grand art, et des préceptes pour en acquérir la connoissance, et s'y perfectionner en peu de tems (...). A Paris, de l'Imprimerie de l'auteur, 1755, in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Belle méthode illustrée de 101 planches dont 2 dépliantes. Manque à la coiffe, début de fente aux mors, charnière interne ouverte. Rousseurs.

300 / 400 €

649

LABORDE (Alexandre de). Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux. Mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins. Paris, de l'Imprimerie de Delance, 1808, in-folio, demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure moderne*).

Edition originale de ce magnifique ouvrage sur l'art des jardins sous l'Empire. Le texte et les légendes des gravures sont trilingues, français-anglais-allemand. Ouvrage illustré d'un titre-frontispice, de 130 gravures de vues de châteaux ou jardins, par Constant Bourgeois (dont 8 gravures à système, complètes de leurs parties mobiles), d'une planche de figures techniques de 2 plans et d'une carte. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

1 500 / 2 000 €

650

LA FIZELIERE (A.), CHAMPFLEURY, HENRIET (F.). La Vie et l'Oeuvre de Chintreuil. Paris, Chez Cadart, 1874, in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés (*reliure de l'époque*).

Hommage posthume, par ses amis, au célèbre peintre paysagiste et précurseur des impressionnistes, Antoine Chintreuil (1814-1873). Quarante eaux-fortes sur vergé non rogné, par Martial, Beauverie, Taiée, Lalauze, Safray, Selle et Paul Roux. Anecdotes frottées à la reliure.

150 / 200 €

651

LA RUE (J.-B. de). Traité de la coupe des pierres, ou méthode facile et abrégée, pour se perfectionner en cette science. A Paris, chez Jombert père, 1764, in-folio, veau fauve granité, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, l'édition originale datant de 1728. Illustré d'un titre-frontispice et de 73 planches, certaines recto-verso ou dépliantes. Coiffes restaurées. Etiquette ex-libris manuscrite *Mr de Chaubry*. Bel exemplaire.

500 / 600 €

652

Le LITHOGRAPHE. Journal des artistes et des imprimeurs, publiant tous les procédés connus de la Lithographie. Rédigé par des lithographes. Paris, Au Bureau du Journal, 1838-1846, 5 volumes in-8, demi-toile noire (*reliure de l'époque*).

Très rare périodique qui ne semble pas s'être poursuivi après 1846. Il est illustré de très nombreuses lithographies. On trouve au début du premier volume une précieuse liste des imprimeurs-lithographes, tant en province qu'à Paris.

400 / 500 €

653

PALUSTRE (Léon). La Renaissance en France. Paris, Quantin, 1879-1885, 3 volumes in-folio, demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Langselin*).

Bel ouvrage illustré de nombreuses gravures à l'eau forte dont 64 hors-texte, dessinées et gravées sous la direction de Eugène Sadoux. Rares rousseurs.

200 / 300 €

654

PANSEYON (Pierre). Elémens d'architecture, dédiés à M. de Sartine. A Paris, chez l'Auteur, Desnos, 1776, 3 parties en 1 volume petit in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Intéressant ouvrage divisé en 3 parties, la première contient les cinq ordres d'architecture, elle est illustrée de 16 planches (certaines en recto-verso d'autres sont en double).

La seconde partie, intitulée Nouveaux élémens d'architecture (...) parut en 1773. Elle traite de la sculpture et de la peinture relativement à l'architecture, elle est illustrée de 56 planches recto-verso.

La troisième partie, parut en 1776 concerne la construction des édifices. Elle est illustrée de 38 planches dont 18 dépliantes (certaines recto-verso).

Relié à la suite, du même : Mémoire relatif à un plan d'hôtel-dieu pour Paris. *S.l.n.d.*, illustré d'une planche dépliant.

Large mouillure sur le premier plat, coiffes restaurées, épidermures. Quelques rousseurs. Petites déchirures aux planches dépliantes.

400 / 500 €



655

655

PERROT (Georges) et CHIPIEZ (Charles). Histoire de l'Art dans l'Antiquité. Paris, Hachette, 1882-1914, 10 volumes in-4, demimarquin rouge à coins, dos à nerfs orné et mosaïqué à coins, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Bel exemplaire.

400 / 500 €

656

PEYRE (Marie-Joseph). Œuvres d'architecture. Nouvelle édition, augmentée d'un discours sur les monumens des anciens, comparés aux nôtres, et sur leur manière d'employer les colonnes. A Paris, chez l'éditeur, an IV, 1795, in-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, inscription dorée sur le premier plat, plats encadrés à froid, tête dorée (*reliure postérieure*).

La première édition fut publiée en 1765. Cette seconde édition, publiée par son fils, Antoine-Marie Peyre, lui-même architecte, est illustrée de 21 planches dont 8 dépliantes ou sur double page. Fente importante au mors supérieur. Initiale *P* entrelacée, née Ducret inscrit sur le premier plat.

400 / 500 €

657

PONCELIN DE LA ROCHE-TILHAC (Jean-Charles). Chef-d'œuvres de l'Antiquité sur les Beaux-Arts, monuments précieux de la religion des Grecs et des Romains, de leurs sciences, de leurs loix, de leurs usages, de leurs mœurs, de leurs superstitions et de leurs folies. A Paris, chez l'Auteur, Lamy, 1784, 2 volumes in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 80 planches (numérotées 81, il y a une planche numérotée 3-4) par Bernard Picart et Nicolas Ransonnette. Petit manque à la coiffe inférieure du tome II. Quelques épidermures. Quelques rousseurs. Mouillures en marge inférieure au tome II.

400 / 500 €

658

[PERRAULT (Claude)]. Les Dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des Figures. A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1623, in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cette traduction du Vitruve par Claude Perrault, médecin architecte (1613-1688). Bien illustrée de ses 65 planches gravées incluses dans la pagination, frontispice gravé, nombreuses illustrations in-texte. Quelques petits défauts (petites déchirures aux pp. 15, 71, 85 et 127 sans atteinte au texte, légère usure d'usage de la reliure) mais néanmoins bon exemplaire.

500 / 600 €

659

[RACCOLTA DI PITTURE D'ERCOLANO]. *S.l.n.d.*, (1752-1762), in-folio, vélin rigide, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure de l'époque*).

Suite de 113 planches gravées et reliées (numérotées 110 anciennement à la plume, de la même main qu'une série de gloses écrites au bas de chaque gravure), les 8 premières contrecollées car de petit format. Petite déchirure sans gravité à la planche 62.

200 / 300 €

660

REVOIL (Henry). Architecture romane du midi de la France. Dessinée, mesurée et décrite. Paris, Vve Morel & Cie, 1873, 3 volumes in-folio, demi-chagrin bleu à grain long à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet ouvrage illustré de 211 planches et de nombreuses gravures dans le texte. Dos passés. Rousseurs.

300 / 400 €

661

SUTHERLAND GOWER (Lord Ronald). Sir Thomas Lawrence, F.S.A. With a catalogue of the artist's exhibited and engraved works compiled by Algernon Graves. London, Paris, New York, Goupil & Co, Jean Boussois, Manzi, Joyant & Co, 1900, in-folio, maroquin vert sous emboitage et chemise à rabats, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, plats ornés de guirlandes dorés et fleurons en écoinçon, filet doré en encadrement, garde de soie moirée verte avec roulette et guirlande dorées en encadrement, filet doré sur les coupes (*reliure de l'époque*).

Rare. Tiré à seulement 200 exemplaires, celui-ci non justifié. Exemplaire sur grand papier. 60 gravures en bistre ou noir, sous serpentes, frontispice en couleurs. Spectaculaire reliure signée de Durvand.

200 / 300 €

662

VIOLETT-LE-DUC (Eugène). Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Paris, Ve A. Morel et Cie, 1868-1874, 10 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Portrait frontispice, nombreuses illustrations in-texte, un volume de table. Anecdotiques rousseurs mais bon exemplaire.

150 / 200 €



657

663

VIOULET-LE-DUC (Eugène). Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance. Paris, Gründ et Maguet, s.d., 6 volumes in-8, demi-basane maroquinée rouge, dos lisse orné, tête dorée (reliure de l'époque).

Portrait frontispice, très nombreuses illustrations in-texte, planches en couleurs, un volume de table.

Anecdotes rousseurs mais bel exemplaire.

150 / 200 €

664

VOLPATO (Giovanni) et MORGHEN (Raffaello). Principj del disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche per li Giovani che vogliono incamminarsi nello studio delle belle arti. Roma, Pagliarini, 1786, grand in-folio, demi-velin ivoire à coins (reliure de l'époque).

Rare édition originale illustrée de 36 planches.

Texte italien avec traduction française en regard.

Velin taché, coupes et coins abîmés. Rousseurs, quelques planches brunies.

400 / 500 €

665

[WILKINS (William)]. Les Antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus, par la société des Dilettanti. Ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de notes et de plusieurs dessins par J.J. Hittorff, architecte. A Paris, Firmin Didot frères, 1832, in-folio, demi-basane maroquinée rouge, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).

Traduction de l'ouvrage anglais paru à Londres en 1817. Elle est illustrée de 60 planches gravées par E. Ollivier.

Coiffes et coins usés. Début de fente aux mors. Quelques rousseurs.

1 000 / 1 200 €



666

666

WINKELMANN (Johann Joachim). Histoire de l'art chez les Anciens. Traduit de l'allemand ; avec des notes historiques et critiques de différents auteurs. A Paris, chez Bossange, Masson et Besson, XI-1802, 3 volumes in-4, veau vert moucheté, dos lisse orné avec un fer au lion en pied, grecque en encadrement sur les plats, tranches citron (reliure de l'époque).

Frontispices à chaque tome dont un portrait de l'auteur au tome 1, nombreuses gravures dans le texte et 65 planches.

Quelques épidermures sur les plats.

Bel exemplaire.

600 / 800 €

667

[DIVERS]. Ensemble 16 ouvrages en 29 volumes, reliés.

FONTENAI. Dictionnaire des artistes. A Paris, chez Vincent, 1776, 2 volumes in-12.

LE CAMUS DE MÉZIÈRES. Le Guide ceux qui veulent bâtir. A Paris, chez l'Auteur, 1781, 2 parties en 1 volume in-8.

- WATIN. L'Art du peintre, doreur, vernisseur. A Paris, chez Desoer, 1793, in-8.

- MILLIN. Dictionnaire des beaux-arts. A Paris, chez Desray, 1806, 3 volumes in-8.

- BASAN. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes. A Paris, chez Blaise, 1809, 2 volumes in-8.

- RECUEIL de gravures au trait, à l'eau forte et ombrées. A Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1809, 2 volumes in-8.

- FRANCŒUR. Éléments de technologie, ou Description des procédés des arts. Paris, Louis Colas, 1833, in-8.

- LAUNAY. Manuel complet du fondeur en tous genres. Paris, Roret, 1836, 2 volumes in-16.

- GAILHABAUD. Monuments anciens et modernes. Paris, Firmin Didot, 1850, 4 volumes grand in-4.

HAVARD. Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration. Paris, Librairie Georges Baranger, s.d., 4 volumes grand in-4.

- MAZE-SENCIER. Le Livre des collectionneurs. Paris, Renouard, 1885, grand in-8.

THIRION. Les Adam et les Clodion. Paris, Quantin, 1885, grand in-4.

- CATALOGUE illustré de l'Exposition des Arts incohérents. Du 12 mai au 15 octobre 1889. In-8.

- RIS-PAQUOT. Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres initiales... Paris, Renouard, s.d., 2 volumes in-4.

- ROUAIX. Dictionnaire des arts décoratifs. Paris, Montgredien, s.d., 2 tomes en 1 volume petit in-4.

- ARNAUD d'AGNEL. Le Meuble. Ameublement provençal et comtadin. Paris-Marseille, Laveur et Jouvène, 1913, 2 volumes petit in-folio.

800 / 1 000 €

UVR  
DE  
OLIER

TOM  
I

UVR  
DE  
OLIE

TOM  
II

UVR  
DE  
MOLIE

TOM  
III

UVR  
DE  
MOLIER

TOM  
IV

UVR  
DE  
MOLIE

TOM  
V

# Littérature Livres Illustrés

---

*du n° 668 au n° 718*



668

BALZAC (Honoré de). Œuvres complètes. *Paris, Houssiaux, 1866*, 20 volumes in-8, demi-percaline blanche, couvertures conservées (*reliure postérieure*).

Réimpression de cette célèbre édition collective qui fut commencée par Furne et complétée de trois volumes par Houssiaux. La première édition de Houssiaux parut entre 1853 et 1855.

Cette nouvelle réimpression ne contient pas la notice de George Sand, elle est remplacée par une notice de Théophile Gautier.

Illustrée d'un portrait de Balzac en frontispice du tome I et de 142 planches (sur 153).

Petits manques de papier sur quelques couvertures conservées. Traits aux crayons bleu et rouge dans les deux premiers volumes (dans le texte et en marge), annotations au crayon de papier dans les premiers volumes. Rares rousseurs (sauf en fin du tome 12).

300 / 400 €

669

BARBEY d'AUREVILLY (Jules). Les Œuvres complètes. *A Paris, Typographie François Bernouard, 1926-1927*, 17 volumes in-8, bradel demi-percaline framboise à coins, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*).

1/200 exemplaires sur Arches, après 50 Hollande et 10 Japon.

200 / 300 €

670

BARBEY d'AUREVILLY (Jules). Ensemble de 9 ouvrages.

Les Quarante médaillons de l'Académie. *Paris, Dentu, 1864*, in-12, demi-maroquin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés, étui (*reliure postérieure*).

Ce qui ne meurt pas. *Paris, Alphonse Lemerre, 1884*, in-12, bradel demi-percaline rouge, couverture et dos conservés (*reliure moderne*).

Une Vieille maîtresse. *Paris, Achille Faure, 1866*, in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Memoranda. *Paris, Rouveyre et Blond, 1883*, in-12, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée, étui (*reliure postérieure*).

Les Diaboliques. *Paris, Dentu, 1874*, in-12, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure moderne*). Joint un billet signé de Barbey au sujet des Diaboliques à l'encre rouge.

Dernières polémiques. *Paris, Savine, 1891*, in-12, bradel demi-toile rouge, couverture et dos conservés (*reliure moderne*).

Poussières. *Paris, Lemerre, 1897*, petit in-8, broché sous étui demi-basane rouge moderne. 1/500 sur Hollande.

L'Ensorcelée. Illustrations de Maurice Lemainque. *Paris, Cyral, 1932*, petit in-8, demi-maroquin vert, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos passé.

Les Diaboliques. Sept compositions originales de Lobel-Riche. *Paris, Rombaldi, 1937*, petit in-8, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, premier plat de couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Joint : BONNEFON (Jean de). Les Dédicaces à la main de M. J. Barbey d'Aureville. *Paris, Blazot, 1908*, in-4, plein chagrin bleu, dos lisse, tête dorée, couverture et dos conservés (*Solignac-Mazet*).

400 / 500 €

671

BOCCACE. Le Decameron. *Londres [Paris], s.n., 1757-1761*, 5 volumes in-8, veau porphyre, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de la traduction par Antoine Le Mâcon.

Très belle édition illustrée de 5 titres-frontispices, d'un portrait et de 110 figures hors-texte par Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen et gravées par Alamiet, Bacquoy, Flipart, Legrand, Lemire, Lempereur, Leveau, Moitte, Ouvrier, Pasquier, Pitre-Martensie, Saint-Aubin, Sornique et Tardieu.

Mors un peu frottés. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Quelques mouillures angulaires au tome III.

Bon exemplaire.

500 / 600 €

672

BOISARD (Jean-Jacques-François Marin). Fables. *S.l [Paris, Lacombe], 1777*, 2 volumes in-8, veau fauve glacé, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Mention de seconde édition au tome I. Bel ouvrage illustré de 9 planches par Monnet, gravées par Saint-Aubin et Schmitz.

Légers frottements sur les plats, choc sur une coupe. Rousseurs sur certaines planches, mouillures sur 2 feuillets.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

673

BOULANGER (Nicolas-Antoine). Œuvres de Boullanger. *A Paris, chez Servieres, Bastien, 1792-1793*, 8 volumes in-8, basane porphyre, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Rare première édition collective.

Dos passés, certaines coiffes frottées, coiffe supérieure absente au tome V, épidermures. Mouillures au tome I.

300 / 400 €

674

BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). Œuvres du seigneur de Brantôme, nouvelle édition, plus correcte que les précédentes. *A Paris, chez Bastien, 1787*, 8 volumes in-8, veau porphyre, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition illustrée d'un portrait en frontispice du tome I et de 7 tableaux généalogiques dépliant.

Petit accroc à la coiffe du tome VIII. Quelques rousseurs. Mouillures dans tout le tome VI.

Bel exemplaire.

200 / 300 €



671

675  
CAMUS (Albert). Œuvres complètes. Récits et romans. Paris, Éditions André Sauret, 1978-1979, 8 volumes in-4, et 1 volume de suites des lithographies, chagrin brun, étui, tête dorée (reliure de l'éditeur).

1/300 exemplaires comprenant une suite de 96 lithographies sur vélin d'Arches.

Illustré par Bernard Buffet, Minaux, Hambourg, Janssem, Muhl, Luc Simon, Cottavoz, Garcia-Fons.

200 / 300 €

676  
CASANOVA (Jacques, de Seingalt). Mémoires. Figures d'Auguste Leroux. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931-1932, 10 volumes in-4, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure moderne).

Illustré de 200 hors-texte en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste Leroux.

200 / 300 €

677  
CAYLUS (Anne Claude Philippe, comte de). Œuvres badines, completees. Avec figures. A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Visse, 1787, 12 volumes in-8, veau brun moucheté, dos lisse orné, guirlande dorée encadrant les plats (reliure de l'époque).

Edition illustrée d'un portrait en frontispice du tome I par Cochin et gravé par Delaunay Le Jeune et 25 gravures hors-texte par Marillier gravées par Baquoy, Borgnet, Dambrun, Fessard, de Ghendt, Giraud l'Ainé, Hubert, Le Villain, Maillet, Patas et Thomas. (Cohen, p. 211, annonce 24 gravures).



672

Fortes rousseurs, des feuillets brunis. Il manque la table au tome XI. Bel exemplaire.

300 / 400 €

678  
CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes. Paris, Pourrat frères, 1837, 36 volumes petit in-4, demi-chagrin aubergine à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'époque).

Très nombreuses gravures. Bel exemplaire.

400 / 500 €

679  
DAUDET (Alphonse). Œuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1930-1931, 20 volumes petit in-4, basane havane, dos à nerfs, couverture conservée.

Bon exemplaire.

200 / 250 €

680  
[DALI]. Les Chevaux de Dali. Textes d'Alain Decaux et Léon Zitronne. Préface Yves Saint-Martin. Paris, Armand et Georges Israël, 1983, in-plano, en feuilles sous emboîtement de velours cramoisi et orné d'une grande plaque en cuivre frappée d'après une œuvre de Dali sur le premier plat (reliure de l'éditeur).

18 illustrations en couleurs de Dali à pleine page.

500 / 600 €

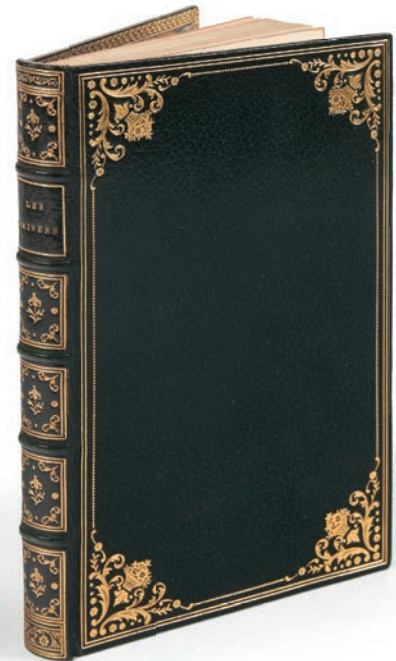




681



681



684

681

DIDEROT (Denis). Jacques Le Fataliste et son maître. *A Paris, chez Buisson, an 5*, 2 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Petites restaurations aux coiffes et aux coins.

Précieux exemplaire de Joséphine et de Napoléon à la Malmaison avec le cachet PB sur les pages de titre et de toison du tome 1.

2 000 / 3 000 €

1776, 6 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Seconde édition, la première paraissant en 1775 en 5 volumes.

Un portrait en frontispice du tome I.

Le portrait a été restauré. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

682

DIDEROT (Denis). Collection complète des œuvres philosophiques, littéraires et dramatiques. *Londres, s.n., 1773*, 7 volumes in-8, basane fauve, dos lisse orné, double filet doré encadrant les plats (*reliure de l'époque*).

Edition illustrée de 9 planches et d'un tableau dépliant.

Les tomes VI et VII de cette collection sont à la date de 1772 et ils forment les 2 volumes de l'Essai sur les règnes de Claude et de Néron, et sur les mœurs et les écrits de Sénèque.

Cette édition est normalement complète en 5 volumes.

Dos des tomes I et II légèrement frottés. Quelques mouillures et rousseurs.

Étiquette de l'époque de la librairie des Frères Jacquenod à Lyon.

300 / 400 €

684

DORAT (Claude-Joseph). Les Baisers, précédés du Mois de Mai, poème. *A La Haye, et se trouve à Paris, chez Lambert et Delalain, 1770*, in-8, maroquin vert, dos à nerfs orné, triple encadrement doré sur les plats avec grands fleurons en écoinçon, dentelle intérieure, tranches dorées (*Weckesser*).

Exemplaire sur grand papier de Hollande, avec le titre en rouge et noir, et de premier tirage (se reconnaissant par les erreurs de pagination dans les premiers feuillets du Mois de Mai).

Chef d'œuvre du XVIII<sup>e</sup> siècle d'après Cohen, cet ouvrage est magnifiquement illustré d'un titre-frontispice par Eisen gravé par Ponce, d'une figure hors-texte par Eisen gravée par de Longueil, d'un fleuron au titre, de 22 vignettes et 22 culs-de-lampe par Eisen et Marillier gravés par Aliamet, Baquoy, Binet, Delaunay, Lingée, de Longueil, Masquelier, Nassard, Née et Ponce.

Exemplaire bien suivi du Supplément.

Brunissures sur quelques feuillets, parfois fortes.

Somptueux exemplaire en maroquin dans une reliure signée.

600 / 800 €

683

DORAT (Claude-Joseph). Collection complète des œuvres de M. Dorat. *A Neuchâtel, de l'Imprimerie de la Société Typographique*,

685

EXPILLY (Claude). Les Poemes de messire Claude Expilly. *A Grenoble, de l'imprimerie de Verdier, 1624*, grand in-8, maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, décor doré au centre des plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*Gruel*).

Seconde édition, la première datant de 1596, et qui renferme un supplément à l'histoire du chevalier Bayard.

On trouve un portrait en frontispice qui a été ajouté.

Petites taches sombres sur les plats. Quelques rousseurs. Quelques annotations en marge. Page 459, un mot a été raturé et une phrase a été ajoutée à l'encre. Coins usés.

Ex-dono de l'auteur sur la page de titre portant la date de 1624 et ex-libris manuscrit.

Bel exemplaire relié par Gruel.

400 / 500 €

686

FÉNELON (François de Salignac de La Mothe). Les Aventures de Télémaque. *Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1785*, 2 volumes in-4, basane porphyre, dos à nerfs orné, roulette en encadrement sur les plats, tranches bleues (*reliure de l'époque*).

Belle édition soignée réalisée par Fr. Didot illustrée de 72 planches gravées par Jean Baptiste Tilliard d'après les dessins de Charles Monnet.

Quelques rousseurs et brunissures.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

687

FRANCE (Anatole). Œuvres complètes. *Paris, Calmann-Lévy, 1925-1935*, 25 volumes in-4, broché.

1/60 exemplaires offerts par l'éditeur du grand papier de Hollande, celui-ci nominatif de Léon Carrias bibliographe d'Anatole France et initiateur de cette édition.

Chaque volume est illustré par un artiste. Ce tirage comporte 25 volumes de suites sur Chine correspondant à chaque volume.

300 / 400 €

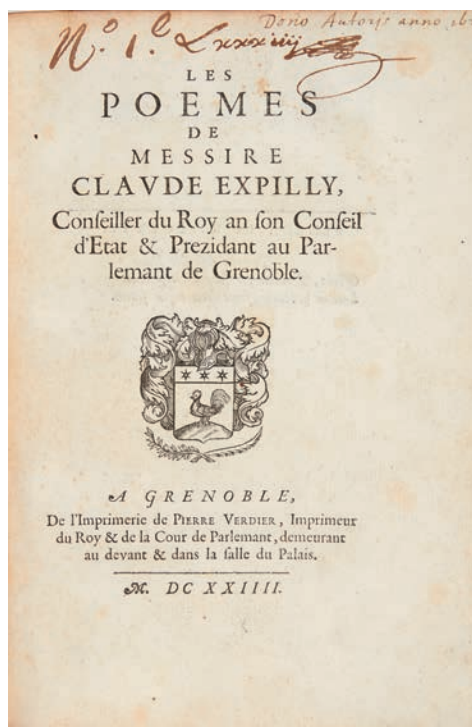
688

[GRADASSI]. SHAKESPEARE. Les Chefs-d'œuvre. Traduction de F. Victor Hugo. Illustrations de Jean Gradassi. *Nice, A l'Enseigne du Chant des Sphères, 1969-1974*, 12 volumes in-4, pleine peau havane, dos et plats ornés, tête dorée, étui (*reliure de l'éditeur*).

On joint, par le même illustrateur, chez le même éditeur et dans le même type de reliure : BOCCACE. Le Décaméron., 5 volumes in-4. *Nice, 1976-1977*.

En tout 17 volumes.

400 / 500 €



685

689

LA FONTAINE (Jean de). Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec la poème d'Adonis. *A Paris, de l'Imprimerie de Didot Le Jeune, l'an troisième*, in-4, demi-marroquin rouge à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Portrait de La Fontaine en frontispice d'après Rigault et 8 gravures d'après Moreau Le Jeune.

200 / 300 €

690

LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies, mises en vers. *A Paris, chez Desaint & Saillant, Durand, 1755-1759*, 4 volumes in-folio, basane brune marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Magnifique ouvrage illustré d'un frontispice (le portrait de Jean-Baptiste Oudry) d'après Largillière et gravé par Tardieu, un frontispice par Oudry, terminé par Dupuy et gravé par Cochin et 275 planches dessinées par Oudry et gravées par Aubert, Aveline, Baquois, Beauvais, Beauvarlet, Cars, Chedel, Chenu, Chevillet, Cochin et autres.

Dans le tome III, la planche de la fable *Le Singe et le léopard* est en second tirage avec les mots « Le léopard » sur la banderole.

Reliures restaurées, dos passés, épidermures, coins usés. Quelques rousseurs, surtout au texte.

Ex-libris manuscrit *Eugène de Champeaux*.

2 000 / 3 000 €

691

LA MESNARDIÈRE (Hippolyte-Jules Pilet de). Les Poésies, de Jules de La Mesnardière, de l'Académie française, Conseiller du Roy, et Maistre d'Hotel ordinaire de Sa Majesté. *A Paris, chez Antoine de Sommaville, 1656*, in-folio, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné (reliure moderne à l'imitation).

Édition originale.

400 / 500 €

692

[LITTÉRATURE XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles]. Ensemble d'environ 90 ouvrages en plus de 200 volumes, reliés.

Dont : - BALZAC. Les œuvres. *A Paris, chez Louis Billaine, 1665*, 2 volumes in-folio. URFÉ. L'Astrée. *A Paris, chez Pierre Witte, 1733*, 5 volumes in-12. - FÉNELON. Les abantures de Télémaque, fils d'Ulysse. *A Amsterdam, chez J. Wetstein & G. Smith, 1734*, in-4. - LA FONTAINE. Fables choisies, mises en vers. Figures de Fessard. *A Paris, chez l'Auteur, 1765*, 5 volumes in-8. - ZACHARIE. Les Quatre parties du jour. Poème. *A Paris, chez J. B. G. Musier, 1769*, in-8 (maroquin XIX<sup>e</sup>). - TERENCE. Les Comédies. *A Paris, chez Jombert, 1771*, 3 volumes in-8. - [LA SERRE]. Tarsis et Zélie. *A Paris, chez Musier, 1774*, 5 volumes in-8. - [DUCONG]. La Pucelle de Paris. *A Londres, 1776*, in-8 (maroquin). - CERVANTES. Nouvelles espagnoles. *A Paris, chez la veuve Duchesne, 1778*, 2 volumes in-8. - ŒUVRES anonymes. 3 volumes in-8 (exemplaire Segréz).

3 000 / 4 000 €

693

[LITTÉRATURE – ÉDITIONS COLLECTIVES du XVIII<sup>e</sup> siècle]. Ensemble de 28 ouvrages en 188 volumes, reliés.

BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres. *A Genève, chez Fabri & Barrillot, 1716*, 2 volumes in-4 (reliure aux armes). - SACY. Œuvres. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1722*, in-4. - FONTENELLE. Œuvres diverses. *A La Haye, chez Gosse & Neaulme, 1728*, 3 volumes in-4. - REGNIER. Satyres et autres Œuvres. *A Londres, chez Jacob Tonson, 1733*, in-4. - PELLAPRAT. Les Œuvres. *A Paris, chez Briasson, 1735*, in-12. - BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres. *A Paris, chez David, 1747*, 5 volumes in-12. - CREBILLON. Œuvres. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1750*, 2 volumes in-4. - NIVELLE de LA CHAUSSÉE. Œuvres. *A Paris, chez Prault, 1762*, 5 volumes in-12. - [RECUEIL de POÉSIES]. Lieux et Dates Diverses, 5 volumes in-8. - RACINE. Œuvres. *A Paris, De l'Imprimerie de Louis Cellot, 1768*, 7 volumes in-8. - BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres. *A Amsterdam, 1772*, 4 volumes in-8. - CHAULIEU. Œuvres. *A La Haye, chez Claude Bleuet, 1774*, 2 volumes in-8. - PIRON. Œuvres complètes. *A Paris, chez Rigoley de Juigny, 1776*, 7 volumes in-8. - SAINT-FOIX. Œuvres complètes. *A Paris, chez la veuve Duchesne, 1788*, 6 volumes in-8. - FLÉCHIER. Œuvres complètes. *A Nismes, chez Pierre Beaume, 1782*, 10 volumes in-8. - VILLETTE. Œuvres. *A Edimbourg, et se trouve à Paris, chez Clousier, 1788*. POPE. Œuvres complètes. *A Paris, chez la Veuve Duchesne, 1779*, 8 volumes in-8. BRUMOY. Théâtre des grecs. *A Paris, chez Cussac, 1785*, 12 volumes in-8. - SCARRON. Œuvres. *A Paris, chez Jean-François Bastien, 1786*, 7 volumes in-8. ROUSSEAU. Œuvres complètes.

*A Paris, chez Poinçot, 1788-1793*, 38 volumes in-8. - [PIÈCES de THÉÂTRE]. Recueil factice. Lieux et dates diverses, 6 volumes in-8. - FLORIAN. [Œuvres]. *A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1790*, 7 volumes in-8. - REGNARD. Œuvres. *A Paris, chez Maradan, 1790*, 4 volumes in-8. - PAW. Œuvres philosophiques. *A Paris, chez Jean-François Bastien, an III*, 7 volumes in-8. - TRESSAN. Œuvres choisies. *A Evreux, chez Ancelle, 1796*, 12 volumes in-8. - MANCINI-NIVERNOIS. Œuvres. *A Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1796*, 8 tomes en 7 volumes in-8. OVIDE. Œuvres complètes. *A Paris, chez Debarle, an VII*, 7 volumes in-8. - SAINT-PIERRE. Études de la nature. *A Bâle, chez Tourneizen, 1797*, 5 volumes in-8. - GESSNER. Œuvres. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, an VII-1799*, 4 volumes in-8.

1 200 / 1 500 €

694

[LITTÉRATURE XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle]. Ensemble de 43 ouvrages en 82 volumes, reliés.

Dont : CHATEAUBRIAND (François-René de). Les Martyrs. *Paris, Le Normant, 1809*, 2 volumes in-8. - BAUDELAIRE (Charles). Les Épaves. *Bruxelles, 1866*, in-12. - DELVAU (Alfred). Les Heures parisiennes. *Paris, Librairie Centrale, 1866*, in-12. - HUGO (Victor). L'Homme qui rit. *Paris, Librairie Internationale, 1869*, 4 volumes in-8. - DAUDET. Œuvres. Le Petit chose. *Paris, Lemerre, 1880*, in-12 (exemplaire n°1 sur vergé relié en maroquin bleu nuit de Marius Michel). BLOY (Léon). Je m'accuse.... *Paris, Éditions de la Maison d'Art, 1900*, in-12 (exemplaire sur Hollande. Envoi). - MORAND (Paul). La Route des Indes. *Paris, Plon, 1936*, in-12 (sur pur fil).

500 / 600 €

695

[LITTÉRATURE – ÉDITIONS COLLECTIVES du XIX<sup>e</sup> siècle]. Ensemble de 15 ouvrages en 163 volumes, reliés.

HAMILTON. Œuvres complètes. *A Paris, chez Colnet, an XIII-1805*, 3 volumes in-8. RIVAROL. Œuvres complètes. *A Paris, chez Léopold Collin, 1808*, 5 volumes in-8. - RACINE. Œuvres. *Paris, Le Normant, 1808*, 7 volumes in-8. (un autre exemplaire complété par Les Remarques sur les tragédies de Racine. Par Louis Racine. 9 volumes). - ROUSSEAU (J.-B.). Œuvres choisies. *Paris, P. Didot l'aîné, 1818*, 2 volumes in-8. - MONTAIGNE. Essais. *A Paris, chez Chassériau, 1820-1822*, 5 volumes in-8. LE SAGE. Œuvres. *A Paris, chez Antoine Augustin Renouard, 1821*, 12 volumes in-8. - DESTOUCHES. Œuvres dramatiques. *A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, 1822*, 6 volumes grand in-8. - BOISSY d'ANGLAS. Les Études littéraires et pétiques d'un vieillard. *A Paris, chez Érasme Kleffer, 1825*, 6 volumes in-12. - SAINT-PIERRE. Œuvres complètes. *Paris, chez Dupont, 1826*, 12 volumes in-8. - CHATEAUBRIAND. Œuvres complètes. *Paris, Furne, 1837*, 21 volumes in-8. - CHATEAUBRIAND. Œuvres. *Paris, Dufour, Mulat & Boulanger, 1859*, 20 tomes en 10 volumes grand in-8. - LAMARTINE. Œuvres complètes. *Paris, chez l'Auteur, 1862-1863*, 40 volumes in-8. Envoi. - GOETHE. Œuvres. *Paris, Hachette, 1861-1863*, 10 volumes in-8. - JANIN. [Œuvres complètes]. *Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881*, 15 volumes in-12.

1 200 / 1 500 €

696

[LITTÉRATURE – ÉDITIONS ILLUSTRÉES des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles]. Ensemble de 55 ouvrages en 75 volumes, reliés.

Dont : BALZAC illustré. La Peau de chagrin. *Paris, Deloye et Lecou, 1838*, in-4. - SAINT-PIERRE. Paul et Virginie. *Paris, Curmer, 1838*, in-4. [GAVARNI]. Le Diable à Paris. *Paris, Hetzel, 1845*, in-4. - GRANDVILLE. Cent proverbes. *Paris, Garnier, s.d.*, in-4. - [JOHANNOT]. REYBAUD. Jérôme Paturot. *Paris, Michel Lévy, 1849*, in-4. - [GRANDVILLE]. LA FONTAINE. *Paris, Garnier, 1859*, in-4. - [DORÉ]. La Sainte Bible. *Tours, Mame, 1866*, 2 volumes in-folio. - BERTALL. La Comédie de notre temps. *Paris, Plon, 1875*, in-4. - [AVRIL]. GAUTIER. Une Nuit de Cléopâtre. *Paris, Ferroud, 1894*, in-4 (1/200 exemplaires sur Japon. Reliure de Beaumont). - [LUNOIS]. GAUTIER. Fortunio. *Paris, Librairie des Bibliophiles et L. Carteret, 1898*, in-4 (1/100 exemplaires sur Japon. Reliure de Ruban. - [HAMMAN]. Histoire du portefaix avec les jeunes filles. *Paris, Kieffer, 1920*, in-4 (1/50 sur vélin d'Arches).

1 200 / 1 500 €

697

[LITTÉRATURE – LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES]. Ensemble de 59 ouvrages en 89 volumes in-4 ou in-folio, la plupart sous emboîtage.

Dont : [ROCHEGROSSE]. FLAUBERT. Salammbô. *Paris, Ferroud, 1900*. [LOBEL-RICHE]. BARBEY d'AUREVILLY. Les Diaboliques. *Paris, Romagnol, 1910*. - [DUNOYER de SEGONZAC]. L'Éducation sentimentale. *Paris, Librairie de France, 1922* (envoi de Dunoyer de Segonzac). - [ROCHEGROSSE]. FRANCE. Le Puits de Sainte Claire. *Paris, Ferroud, 1925*. - [MARIETTE LYDIS]. GODOY. Colloque de la joie. *Paris, Émile-Paul, 1928* (Exemplaire de Paul Fort avec un envoi). - [HERMANN PAUL]. MÉRIMÉE. Les Ames du purgatoire. *Paris, Kieffer, 1929*. - [Marie LAURENCIN]. ARLAND. Antarès. *Paris, Les Éditions, du Pavois, 1944*. - [BERTHOLD MAHN]. DICKENS. David Copperfield. *Marseille, Club du Livre, s.d.*, 3 volumes. - [Jacques TOUCHET]. Les Papiers posthumes du Picwick-Club. *Paris, Éditions du Rameau d'Or, s.d.*, 3 volumes. - [DUBOUT]. PAGNOL. Marius. César. Fanny. *Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1949*, 3 volumes. - [GRAU SALA]. SAGAN. Bonjour tristesse. *Paris, Marcel Lubineau, 1954*. - [BRAYER]. MONTHERLANT. Les Bestiaires. *Paris et Cannes, 1956* (envoi et aquarelle originale d'Yves Brayer). - [CLOUZOT]. MISTRAL. Mireille. *Paris, Raoult, s.d.*, 2 volumes. - [BRAYER]. RABELAIS. Œuvres complètes. *Paris, Union Latine d'Éditions, s.d.*, 3 volumes. - [MASSON]. SARTRE. Vingt-deux dessins sur le thème du désir. *Paris, Mourlot, 1961*.

1 500 / 2 000 €

698

LONGUS. [Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé]. *S.l.n.d.*, in-12, maroquin bleu, dos à nerfs orné, double encadrement de filets dorés avec fleurons en écoinçon sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure du XIX<sup>e</sup>*).

Il manque la page de titre à notre exemplaire, mais d'après la pagination, cette édition pourrait correspondre à celle des frères Westin à Amsterdam en 1716.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice allégorique et de 8 figures hors-texte dont 4 signées de Scotin. Édition inconnue de Cohen et Brunet.

Traces blanches sur le second plat.  
Ex-libris Hugo et Emmanuel Martin.  
Très bel exemplaire.

150 / 200 €

699

LOTI (Pierre). [Œuvres complètes illustrées]. *Paris, Calmann-Lévy, 1936-1937*, 15 volumes in-8 carré, plein chagrin bordeaux, dos à nerfs, filets dorés au dos et sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'éditeur*).

Exemplaire numéroté sur vélin pur fil.

Pêcheur d'Islande (M. Méheut) - Le Roman d'un spahi (Ch. Fouquier) - Mon Frère Yves (E. Dufour) - Le Mariage de Loti (J.-G. Domergue) - Aziyadé (A. Leroux) - Madame Chrysanthème (S. Sauvage) - Matelot (Ch. Fouquier) - Le Roman d'un enfant (A.-E. Marty) - La Mort de Philae (H. Deluermoz) - La Troisième jeunesse de madame Prune (S. Sauvage) - Vers Ispahan (H. Deluermoz) - Les Désenchantés (A. Calbet) - Ramuntcho (P. Brissaud) - Un Pèlerin d'Angkor (M. Lalau) - Prime jeunesse (A. E. Marty).

200 / 250 €

700

MARTIAL d'Auvergne. Aresta Amorum. *Lugduni, Seb. Gryphium, 1538*, in-4, basane brune, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de ce recueil de pièces en prose sur des questions de droit. Relié à la suite : GIRARDUS (Carolus). De Juris voluminibus repurgandis. *Lugduni, Seb. Gryphium, 1535*.  
Reliure très restaurée.

300 / 400 €

701

MAUPASSANT (Guy de). Œuvres complètes illustrées. *Paris, Librairie de France, 1934-1938*, 15 volumes in-4, demi-chagrin bordeaux, dos lisse orné (*reliure de l'éditeur*).

Illustré par Alix, Robert Bonfils, Chas-Laborde, Cochet, Dunoyer de Segonzac, Falké, Laboureur, etc.

150 / 200 €

702

MILTON (John). Le Paradis perdu, poème. Édition en anglais et en français. A Paris, chez Defer de Maisonneuve, 1792, 2 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure un peu postérieure*).

Édition bilingue avec la traduction française due à Nicolas-François Dupré de Saint-Maur en regard.

Elle est illustrée de 12 planches gravées en couleurs par Clément, Colibert, Demonchy et Gautier d'après les tableaux de Jean-Frédéric Schall. Trous de vers aux dos et sur les mors, épidermures. Mors abîmés. Rousseurs.

400 / 500 €



703

703

MOLIERE. Œuvres de Molière. Nouvelle édition. *A Paris, chez Davits, 1753-1760*, 8 volumes in-12, maroquin vert, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Charmante édition illustrée d'un portrait-frontispice et de 31 planches d'après Boucher gravées par Legrand. Manque 2 gravures. Quelques rousseurs et feuillets brunis. Bel exemplaire.

800 / 1 000 €

704

MONTAIGNE (Michel de). *Journal du Voyage en Italie, par la Suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581. Avec des Notes par M. de Querlon. A Rome, & se trouve A Paris, 1774*, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, flets dorés en encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale publiée conjointement avec l'édition in-12. Beau portrait de Montaigne en frontispice. Bel exemplaire.

600 / 800 €

705

PIGAULT-LEBRUN. [Œuvres]. *Paris, Barba, 1816-1817*, 34 volumes in-12, veau brun flammé, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailson de maroquin vert et rouge (*reliure de l'époque*).

Rare réunion d'œuvres d'un des plus prolifiques auteurs du tournant du siècle. Certains titres comportent des gravures. Supra-libris *Hausmann* en pied. Bel exemplaire.

400 / 500 €

706

[RELIURE JOTAU]. COLETTE. Réunion de 4 titres dans une « Reliure Jotau » breveté en plastique rigide articulé bordeaux.

Claudine à l'école ; Claudine à Paris ; Claudine en ménage ; Claudine s'en va. *Paris, Albin Michel, 1930-1931*. Ensemble de 4 volumes.

100 / 150 €

707

RENARD (Jules). Les Œuvres complètes. *Paris, Typographie François Bernouard, 1926-1927*, 17 volumes in-8, demi-veau-blond à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*reliure de l'époque*).

1/200 exemplaires sur Arches, après 10 Japon et 50 Hollande. Bon exemplaire relié à toutes marges.

300 / 400 €

708

RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme). Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé. Mémoires intimes. Réimprimé sur l'édition unique et rarissime publiée par lui-même en 1796. Paris, Liseux, 1883, 14 tomes en 7 volumes petits in-8, demi-chagrin caramel, dos à nerfs, couvertures et dos conservés (*reliure moderne*).

Seconde édition de cet ouvrage capital de Restif de La Bretonne.

Il est illustré d'un portrait en frontispice du tome 14.  
1/225 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

Quelques rousseurs.  
Bon exemplaire.

200 / 300 €

709

RESTIF de La BRETONNE (Nicolas Edme). L'Œuvre de Restif de La Bretonne. Paris, Éditions du Trianon, 1930-1932, 9 volumes in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. (*reliure de l'époque*).

Édition établie par Henri Bachelin et comportant quelques illustrations.

Inversion d'un cahier dans la préface du tome 1.  
Bon exemplaire.

150 / 200 €

710

ROUSSEAU (Jean-Baptiste). Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'auteur. A Bruxelles, 1743, 3 volumes in-4, veau porphyre, dos à nerfs orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Exemplaire sur grand papier de Hollande à toutes marges.  
Beau portrait de l'auteur en frontispice, vignettes, culs-de-lampe et lettres ornées dessinés et gravés par Cochin.

Quelques rousseurs.  
Très bel exemplaire.

500 / 600 €

711

[SADE (J. F. P. A., Abbé de)]. Mémoires pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains. A Amsterdam, chez Arskée & Mercus, 1764-1767, 3 volumes in-4, demi-basane brune mouchetée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de cet ouvrage rare sur Pétrarque et sa présence en Provence.

Accroc à la coiffe inférieure du tome 1, pièces de tomaisons renouvelées.

200 / 300 €



710

712

SARTRE (Jean-Paul). Œuvre romanesque. Lithographies originales de Walter Spitzer. Paris, Éditions Lidis, 1964, 5 volumes in-4, broché sous couverture rempliée et chemise étui, emboîtage (*reliure de l'éditeur*).

La Nausée. Le Mur. L'Âge de raison. Le Sursis. La Mort dans l'âme. Certains mors des chemises étuis abîmés.

120 / 150 €

713

STAËL-HOLSTEIN (Germaine de). Œuvres complètes, publiées par son fils. Précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Madame Necker de Saussure. A Paris, chez Treuttel et Würtz, 1820-1821, 17 volumes in-12, demi-veau havane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Première et meilleure édition collective renfermant un grand nombre d'inédits.

Le portrait manque.

Dos légèrement passés, rousseurs.

Bel exemplaire en reliure romantique.

200 / 300 €



716

714

STERNE (Laurence). Voyage sentimental, suivi des lettres d'Yorick à Eliza. En anglais et en français. Nouvelle édition, dont la traduction française a été entièrement revue et corrigée sur le texte anglais. *A Paris et à Amsterdam, chez Dufour, An VII (1799)*, 2 volumes gr. in-4, bradel cartonnage papier bleu marbré (reliure de l'époque).

Nouvelle édition, bilingue, imprimée sur papier vélin et illustrée de 6 gravures par Monsiau, gravées par Patas, Dambrun, Miger et Pauquet.

Usures au cartonnage. Rousseurs.

200 / 300 €

715

UZANNE (Octave). Réunion de trois ouvrages.

- La Française du siècle. Modes. Mœurs. Usages. Illustrations à l'aquarelle de Albert Lynch. *Paris, A. Quantin, 1886*, in-4, broché, couv. illustrée en couleurs sous étui décoré (reliure de l'éditeur). - Son Altesse la femme. Illustrations de H. Gerven, J.-A. Gonzalès, L. Kratké, A. Lynch, A. Moreau et Félicien Rops. *A Paris, A. Quantin, 1885*, broché, couv. illustrée en couleurs sous étui un peu défraîchi (reliure de l'éditeur). - La Femme à Paris. Nos contemporaines. Illustrations de Pierre Vidal. *Paris, Librairies-imprimeries Réunies, 1894*, in-4, broché, couv. illustrée en couleurs sous étui illustrée (reliure de l'éditeur).

150 / 200 €

716

VOLTAIRE. Œuvres complètes. [Kehl], *De l'Imprimerie de la Société littéraire-typographique, 1784-1789*, 70 volumes in-8, demi-maroquin vert à coins de vélin, dos lisse orné, pièces de titre et de toison de maroquin rouge (reliure de l'époque).

Édition dite de Kehl, la plus célèbre et la plus recherchée des éditions de Voltaire.

Bel exemplaire sur beau papier illustré de 117 figures gravées.

2 500 / 3 000 €

717

VOLTAIRE. Œuvres complètes. *Paris, Crapelet et Renouard, 1819-1825*, 66 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque).

154 gravures par Moreau et Saint-Aubin pour la plupart des portraits, 10 planches repliées et 4 fac-similés d'autographes.

Quelques épidermures, important travail de ver au tome 32, manque la page de titre au tome 39.

Les 2 derniers volumes sont un index ; on joint dans la même reliure : LA HARPE. Commentaire sur le théâtre de Voltaire. *Paris, Maradan, 1814*, in-8.

600 / 800 €

718

ZOLA (Émile). Œuvres complètes illustrées. *Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1906*, 19 volumes in-4, demi-chagrin rouge, dos et plats illustrés à froid (reliure de l'éditeur).

Bonne édition collective, peu commune.

Bon exemplaire dans sa reliure éditeur au décor « Art Nouveau ».

300 / 400 €





719

CONDILLAC (Étienne Bonnot de). Cours d'études pour l'Instruction du Prince de Parme, aujourd'hui S.A.R. L'Infant D. Ferdinand Duc de Parme. *A Parme, et se trouve à Paris, 1776*, 16 volumes in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Contrefaçon de la première édition publiée en 1775.

Pièces de titre un peu frottés.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

720

GRIMM. DIDEROT. Correspondance littéraire, philosophique et critique, adressée à un souverain d'Allemagne (...) par le Baron de Grimm et par Diderot. *Paris, Longchamps, F. Buisson, 1812-1813*, 3 parties en 16 volumes in-8, demi-basane blonde, dos lisse orné et cloisonné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et vert, tranches citron mouchetées (*reliure de l'époque*).

Véritable édition originale.

Impression de ce périodique manuscrit, qui circulait quasi sous le manteau jusqu'en 1793, échappant ainsi à la censure, à destination de quelques têtes couronnées européennes et dont l'importance ne se démontre plus pour l'histoire des idées de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup>.

Se distribue comme suit :

- « Première partie ». Depuis 1753 jusqu'en 1769. Chez Longchamps et Buisson, 1813. 6 volumes. Publiée par Salgues.

- « Troisième et dernière partie ». Pendant une partie des années 1775-1776 et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement. F. Buisson, 1813, 5 volumes. Publiée par Suard.

- Depuis 1770 jusqu'en 1782. F. Buisson, 1812. Princeps de la « seconde partie » publiée en réalité en premier comme étant la plus intéressante (il est donc normal que le portrait de Grimm n'y figure pas car il n'apparaît que dans la réédition). Publiée par Michaud et Chéron.

Manque le *Supplément*, volume composite, édité plus tard en 1814.

Bel exemplaire.

400 / 500 €

721

[HOLBACH Baron d']. La Politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement. *Londres, 1773*, 2 volumes in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, étiquette en maroquin vert sur les premiers plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Le nom du propriétaire de l'ouvrage a été masqué : effacé de la pièce sur les plats et largement caviardé sur les pages de titre.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

722

MONTAIGNE (Michel de). Les Essais. Edition nouvelle corrigée & augmentée d'un tiers outre les premières impressions. Plus la vie de l'auteur, extraite de ses propres écrits. *A Paris, chez de La Ruelle, 1625*, in-4, vélin ivoire à recouvrement (*reliure de l'époque*).

Cette édition reproduit en grande partie celle de 1617, sauf que la préface de Melle de Gournay a été modifiée, elle ne contient pas le portrait ni les tables et l'épître de l'édition de 1617.

Edition partagée entre plusieurs libraires.

Trace d'étiquette au dos. Rousseurs, nombreux feuillets brunis. Petites galeries de vers en marge de quelques feuillets. Nombreuses erreurs de pagination sans manque apparent. Annotations à la plume au titre.

Ex-libris *Bibliothek von Prof. Dr. Friedrich von Wyss*.

500 / 600 €

723

MONTAIGNE (Michel de). Les Essais. Donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions : augmentez de plusieurs Lettres de l'auteur, & où les passages grecs, latins & italiens, sont traduits plus fidèlement, & citez plus exactement que dans aucune des précédentes. Avec des notes & de nouvelles tables des matières beaucoup plus utiles que celles qui avoient paru jusqu'ici. Par Pierre Coste. Nouvelle édition, plus ample & plus correcte que la dernière de Londres. *A Paris, par la Société, 1725*, 3 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Deuxième édition donnée par Coste après celle de Londres de 1724, avec d'importantes additions. Elle est illustrée d'un portrait-frontispice. Bien complet du Supplément paru à Londres en 1740 (relié à la suite du tome III).

Coffre et mors supérieur du tome I abîmés. Mors frottés, épidermures et petits trous de vers sur les plats. Mouillures, quelques rousseurs et feuillets brunis.

200 / 300 €

724

MONTESQUIEU (Charles-Louis Secondat de). Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'auteur. *A Londres, chez Nourse, 1767*, 3 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Portrait en frontispice et 2 planches.

Coiffes et coins restaurés. Épidermures sur les plats.

200 / 250 €

# Philosophie

## Histoires des idées

---

du n° 719 au n° 727

725

MONTESQUIEU (Charles-Louis Secondat de). Œuvres. Nouvelle édition contenant l'éloge de Montesquieu par M. Villemain, les notes d'Helvetius, de Condorcet, et le commentaire de Voltaire sur l'Esprit des Loix. *A Paris, Chez E. A. Lequien, 1819*, 8 volumes petit in-8, maroquin brun, dos à faux-nerfs orné de frises, roulettes et filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, plats ornés d'un encadrement et motif géométrique au trait noir frappé de rosettes dorées à chaque intersection (*reliure de l'époque*).

Jolie et intéressante édition imprimée par Didot L'ainé. Un portrait-frontispice gravé par Burdet au Tome 1.

Coiffé supérieure restaurée au tome 1. Taches et épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

726

RIVAROL (Antoine de). Discours préliminaire du nouveau dictionnaire de la langue française. *A Paris, chez Cocheris, an cinquième (1797)*, in-4, basane fauve, dos lisse orné, roulette en encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Première édition. La seconde partie de l'ouvrage est constituée par *De l'universalité de la langue française*.

Coiffes et coins restaurés, plats un peu blanchis.

200 / 300 €

727

[DIVERS]. Ensemble de 32 ouvrages en 55 volumes, reliés.

Dont :

DESCARTES. Les Principes de la philosophie en françois. *A Paris, chez Henry Le Gras, 1651*, in-4. - ARROY. Le Prince instruit en la philosophie en françois. *A Lyon, chez Pierre Guillimin, 1671*, in-folio. - [GUER]. Telliamed ou entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois. *A Amsterdam, chez L'Honoré, 1748*, in-8. - LA METTRIE. Œuvres philosophiques. *A Amsterdam, 1753*, 2 volumes in-16. - LISTONAL. Le Voyageur philosophe dans un pais inconnu aux habitans de la terre. *A Amsterdam, 1761*, 2 volumes in-12. - CREVIER. Histoire de l'université de Paris. *A Paris, chez Desaint & Saillant, 1761*, 7 volumes in-12. [VOLTAIRE]. Essais sur les mœurs et l'esprit des nations. *A Neuchatel, 1763*, 7 volumes in-12. - LEIBNITZ. Œuvres philosophiques latines & françoises. *A Amsterdam et à Leipzig, chez Jean Schreuder, 1765*, in-4. - DELISLE DE SALES. De la Philosophie de la nature. *A Londres, 1789*, 7 volumes in-8.

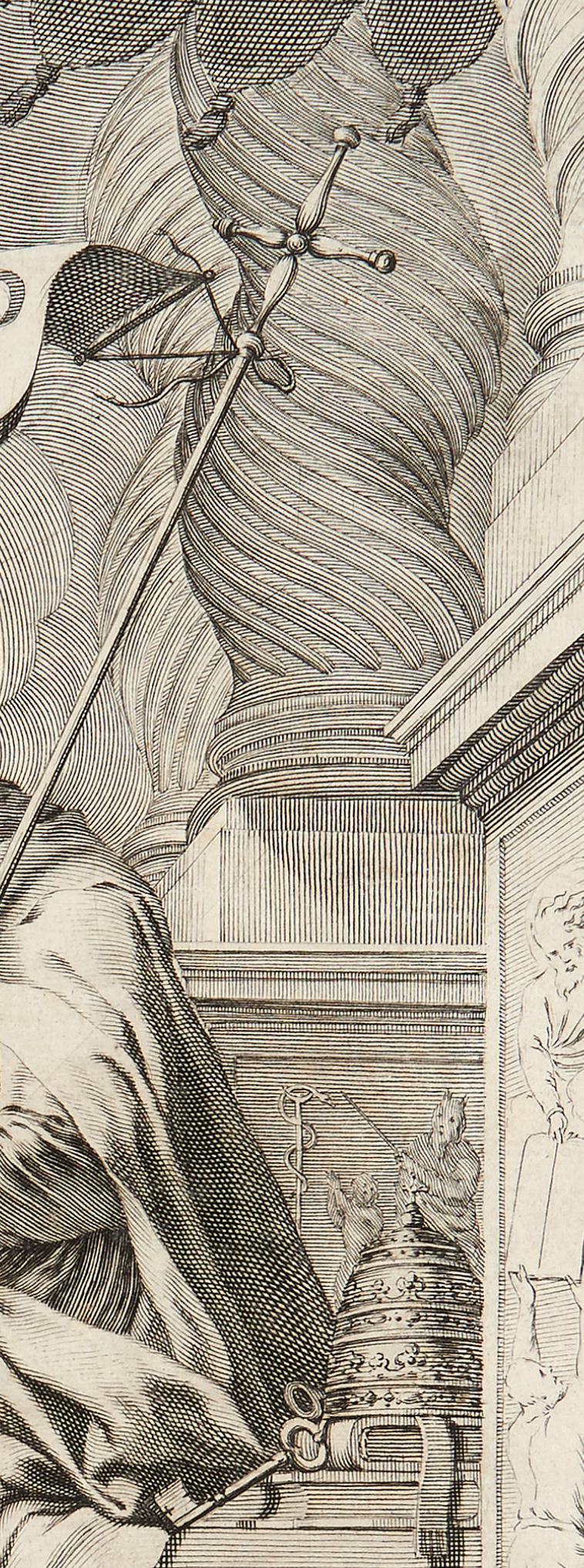
1 200 / 1 500 €



INSTRUC  
TION  
DV  
CHRES  
TIEN

# Religions

*du n° 728 au n° 752*



Ci-contre lot n° 749



729

728

ANTIPHONARIUM Albiense. *Tolosa, Apud Augustinum-Dominicum Manavit, 1836*, in-folio, basane brune mouchetée, dos à nerfs, coins de métal, lanière en cuir de fermeture avec clous en métal sur le premier plat (*reliure de l'époque*).

200 / 300 €

729

BANIER (Antoine) et LE MASCRIER (Jean-Baptiste). Histoire générale des cérémonies, mœurs, et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Représentées en 243 figures dessinées à la main de Bernard Picard. Avec des explications historiques et curieuses. *A Paris, chez Rollin fils, 1741*, 7 volumes in-folio, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cet ouvrage paru originellement à Amsterdam à partir de 1723. Cette édition a été publiée sous la direction de l'abbé Banier mais le texte remanié ou corrigé et les nouvelles dissertations sont dues à l'abbé Le Mascrier. Les planches sont quant à elles, pour la plupart, les mêmes que l'édition d'Amsterdam.

Magnifique ouvrage illustré d'un frontispice au tome I, de 227 planches et de vignettes, bandeaux et culs-de-lampe de Bernard Picard (sauf quelques unes par Duflos et autres).

On joint deux volumes intitulés Superstitions anciennes et modernes, préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages et à des pratiques contraires à la religion. *A Amsterdam, chez Bernard, 1733-1736*, 2 volumes in-folio (même reliure).

Ces deux volumes font normalement partie de la première édition de l'ouvrage. Ils sont ornés de 12 planches.

Petites restaurations sur certains mors et coiffes, quelques épidermures. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

Très bel exemplaire.

En tout 9 volumes.

1 500 / 2 000 €

730

BEAUNIER (Charles). Recueil historique, chronologique et topographique des archevechez, évêchez, abbayes et prieurez de France. Tant d'hommes, que de filles, de nomination et collation royale, avec le nom des titulaires, la taxe en cour de Rome, telle qu'elle est sur le livre de la chambre apostolique, les revenus, les unions, & pensions sur ces bénéfiques, & le nombre de cures. *A Paris, chez Mesnier, 1726*, 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale illustrée de 18 cartes dépliantes rehaussées en couleurs, dessinées et gravées par Gaspard de Baillieul.

Coiffes et mors restaurés. Petits trous de vers sur le premier plat du tome I. Quelques mouillures.

300 / 400 €

731

BERRUYER (Isaac-Joseph). Histoire du Peuple de Dieu. *A Paris, chez Knapen, 1728*, 7 volumes in-4, veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Quelques épidermures et taches sur les plats.

Ex-libris manuscrit *Ludovici Caroli de Morangier*.

200 / 300 €

732

[BIBLE]. L'Ancien et le Nouveau Testament représentés en cinq cents tableaux gravés d'après les dessins de Raphaël et autres grands maîtres. Et expliqués par les paroles de l'Écriture. *A Paris, chez Hérisant, Desprez, 1759*, in-folio, veau porphyre, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçon, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition des 500 gravures de Louis-Antoine de Marne, 328 pour l'Ancien Testament et 172 pour le Nouveau testament, certaines d'après Raphaël. Cette suite de gravure avait déjà paru en 1728 sous le titre de Histoire sacrée de la Providence (...).

Quelques griffures sur le second plat. Rousseurs, quelques mouillures et feuillets brunis.

300 / 400 €

733

[BIBLE DE MORTIER]. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cents figures en taille-douce, &c. *A Amsterdam, chez Mortier, 1700*, 2 volumes in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Belle Bible de Mortier, avec la traduction estimée de David Martin, illustrée de 2 titres-frontispices, de 5 cartes sur double page et de 214 planches gravées.

Exemplaire avec les clous (pour la dernière planche du tome II).

Coiffes et mors restaurés. Quelques épidermures. Quelques rousseurs et mouillures. Page de titre du tome I restaurée.

400 / 500 €

734

BOSSUET (Jacques Bénigne). Recueil de six pièces dont cinq de Bossuet.

État présent des controverses et de la religion protestante. Troisième et dernière partie du sixième avertissement contre M. Jurieu. *A Paris, chez Jean Anisson, 1691.* L'Antiquité éclaircie sur l'immutabilité de l'estre divin, & sur l'égalité des trois personnes. Sixième et dernier avertissement. *A Paris, chez Jean Anisson* (la date a été coupée par le relieur). Oraison funèbre de très-Haute et Très-Puissante Princesse Anne de Gonzague de Cleves, Princesse Palatine. *A Paris* (le nom de l'éditeur et la date ont été coupés par le relieur). Oraison funèbre de Très-Haut et Puissant Seigneur Michel Le Tellier, Chancelier de France. *A Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy* (la date a été coupée par le relieur). Oraison funèbre de Très-Haut et Très-Puissant Prince Louis de Bourbon, Premier prince du sang. *A Paris, chez Sebastien Mabre-Cramoisy* (la date a été coupée par le relieur). SAINT-PIERRE (Abbé de). Discours prononcé dans l'Académie Française, le jeudi troisième mars 1695. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1695.* In-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Toutes les pièces de ce recueil sont en édition originale.

Restauration très visible au dos.

200 / 300 €

735

BOURDALOUE. Sermons pour le carême. *A Paris, chez Ricaud, 1707,* 3 volumes in-8, veau porphyre, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrements, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Bel exemplaire aux armes de Pierre Gilbert de Voisins.

200 / 300 €

736

BRUYS (François). Histoire des Papes, depuis S. Pierre jusqu'à Benoît XIII inclusivement.

*A la Haye, chez Henri Scheurleer, 1732,* 5 volumes in-4, veau écaille, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Frontispice gravé au tome 1.

Ex-libris *Du Plessis de La Morandière*.

Bel exemplaire.

300 / 400 €

737

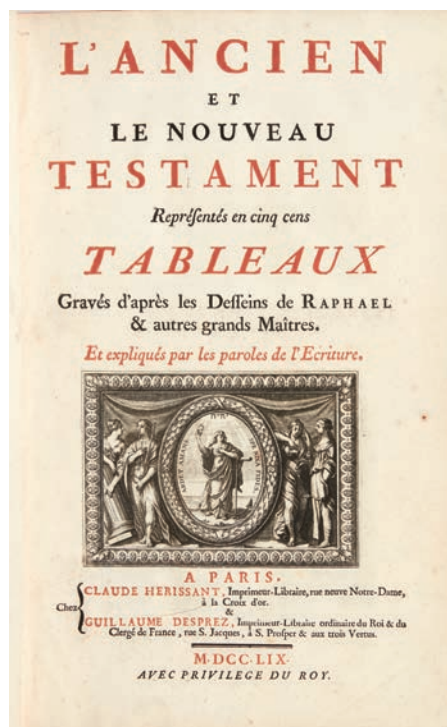
BUTLER (Alban). Vie des pères, des martyrs, et des autres principaux saints. Traduit de l'anglais par l'abbé Godescard. Nouvelle édition revue et corrigée. *A Paris, chez Barbon, 1783,* 12 volumes in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Frontispice au tome 1.

Quelques épidermures sur les plats. Mouillure et tache au tome 12.

Bon exemplaire.

150 / 200 €



732

738

BUTLER (Alban). Vie des pères, des martyrs, et des autres principaux saints. Traduit de l'anglais par l'abbé Godescard. Nouvelle édition revue et corrigée. *A Maestricht, de l'Imprimerie de de P. L. Lekens, 1792,* 12 volumes in-8, basane fauve, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Épidermures, coiffes abîmées.

150 / 200 €

739

CALMET (Dom Augustin). Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. *A Paris, chez Emery, 1722,* 4 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Outre son érudition, cet ouvrage est recherché pour son iconographie composée de 186 planches, la plupart doubles, et 6 cartes. Frontispice au tome 1.

Quelques épidermures, petits manques à certaines coiffes, un mors fendu.

Joint du même auteur : Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. *A Paris, chez Emery, 1724-1726,* 9 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Illustré de 173 gravures.

Plats frottés, certains mors fragiles, quelques épidermures.

En tout 13 volumes.

800 / 1 000 €

740

CALMET (Dom Augustin). Commentaire littéral, historique et moral sur la règle de Saint Benoît. Avec des Remarques sur les différens ordres religieux, qui suivent la Règle de S. Benoît. *A Paris, Chez Emery, Saugrain et Pierre Martin, 1734*, 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Petit manque à la coiffe supérieure du tome 1.

150 / 200 €

741

CHOIX des lettres édifiantes, écrites des Missions étrangères. *A Paris, chez Maradan, 1808*, 8 volumes in-8, basane fauve moucheté, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches citron (*reliure de l'époque*).

Élégant exemplaire.

200 / 300 €

742

[CUNAEUS (Petrus)]. La République des Hébreux. Nouvelle édition, augmentée de deux volumes, contenant des Remarques critiques sur les antiquités Judaïques, par M. Basnage. *A Amsterdam, chez les frères Chatelain, 1713*, 5 volumes in-12, veau blond, dos à nerfs orné, encadrement de filets dorés sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

La meilleure édition de cet ouvrage, illustré par 60 planches dont 39 repliées.

Accroc à la page de titre du tome 2.

Bel exemplaire.

200 / 300 €

743

FLAVIUS JOSEPH. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre des Antiquités judaïques. Traduite sur l'original grec revue sur divers manuscrits par M. Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition, enrichie d'un grand nombre de figures. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1700*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

2 grandes cartes repliées, une double planche de vignettes gravées et nombreuses gravures dans le texte.

Reliure très restaurée. Ex-libris F. Chandenier.

300 / 400 €

744

HELYOT (Pierre). Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un & l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent ; contenant leur origine, leur fondation... avec des figures qui représentent tous les différens habillemens de ces ordres & de ces congrégations. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1721*, 8 volumes, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Complet des 811 gravures de costumes.  
Quelques épidermures et usures aux coiffes.  
Bon exemplaire.

400 / 500 €

745

MAIMBOURG (Louis). Histoire de l'Arianisme depuis sa naissance jusqu'à sa fin ; avec l'origine le progrès de l'hérésie des Sociniens. *A Paris, chez Sebastien Mabre Cramoisy, 1686*, 2 volumes, in-4, veau fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Titre-frontispice gravé répété aux deux volumes.  
Quelques épidermures sur les plats mais bon exemplaire.

150 / 200 €

746

MISSALE Sanctae Lugdunensis ecclesiae, primæ galliarum sedis. *Lugduni, Apud Amatium de La Roche, 1771*, in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, armes au centre, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Frontispice gravé et grande vignette gravée sur la page de titre.  
Petites restaurations aux coiffes et aux coins. Éraflures sur les plats.  
Aux armes de l'église Saint-Pierre de Grigny dans le Lyonnais (exemplaire cité par Olivier, Hermal et Roton).

500 / 600 €

747

MISSALE Agathense, illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris DD. Caroli Francisci Simeonis Vermandois de Saint Simon Rouvroy Sandricourt. *Parisiis, Apud Bibliopolas Usuum Parisiensium & Agathensium, 1766*, in-folio, maroquin rouge, dos à nerfs orné, large dentelle dorée en encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Coiffes restaurées, épidermures sur les plats, couleur de la reliure un peu passée.

200 / 300 €

748

PRIDEAUX (Humphrey). Histoire des Juifs et des peuples voisins. Depuis la décadence des royaumes d'Israël & de Juda jusqu'à la mort de Jesus-Christ. Traduite de l'anglais. Nouvelle édition. *Amsterdam, chez Henri du Sauzet, 1744*, 2 volumes in-4, veau havane moucheté, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*).

Frontispices gravés et 11 planches dont 7 cartes repliées.  
Déchirure au plan du temple de Jerusalem.  
Bon exemplaire.

200 / 300 €



742



746



749

749

RICHELIEU (Cardinal duc de). *Instruction du chrestien. A Paris, de l'Imprimerie Royale du Louvre, 1642*, in-folio, veau granité, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*)

Très bon exemplaire à grandes marges de la plus belle édition de ce titre.

Par les presses de l'Imprimerie Royale que Richelieu venait de créer. Bandeaux, cul-de-lampes et letrines gravées, titre-frontispice.

Cachet de Bibliothèque religieuse sur le faux-titre, légères restaurations à la reliure.

500 / 600 €

750

[SAINT THOMAS D'AQUIN]. VIO, (Thomas de). *Primae Secundae partis Summae Sacrae Theologiae Sancti Thomae Aquinatis, doctoris Angelici. Reverendifs . Domini Thomae de Vio, Gaetani (...) Cui accesserunt additionnes et postillae (...). Lugduni, Apud Haeredes Jacobi Iuntae, 1558*, in-folio, veau brun, dos à nerfs, texte sur 2 colonnes et gloses imprimées (*reliure de l'époque*).

Impression parisienne en latin de ces commentaires des écrits de Saint Thomas d'Aquin.

Vignette sur la page de titre, letrines gravées in-texte.

Fortes épidermures sur les plats, petit travail de ver sur un cahier sans atteinte au texte, cachet de bibliothèque religieuse et ex-libris manuscrit sur la page de titre.

300 / 400 €

751

SALE (George). *Observations historiques et critiques sur le Mahometisme. A Genève, chez Barrillot & fils, 1751*, in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Carte d'Arabie repliée en frontispice.

Bon exemplaire.

Joint : PASTORET. *Zoroastre, Confucius et Mahomet. A Paris, chez*

*Buisson, 1787*, in-8, demi-veau brun moucheté à coins de vélin, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Bon exemplaire.

Ensemble 2 volumes.

200 / 300 €

752

[RELIGIONS]. Important ensemble de plus de 60 ouvrages (environ 140 volumes) reliés du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles.

Dont : CYPRIANI. *Opera divi Caecilii. Basileam. Ex officina Frobeniana, 1521*. - RICHELIEU. *Traité qui contient la méthode la plus assurée pour convertir ceux qui se sont separez de l'église. A Paris, Chez Sebastien Cramoisy, 1657*. - ROGER. *La Porte ouverte, pour parveni à la connoissance du paganisme caché. A Amsterdam, chez Jean Schipper, 1670*. - BRUEYS. *Histoire du fanatisme de notre tems. A Utrecht, chez Henry-Corneille Le Febvre, 1737*, 3 volumes. - SARPI. *Histoire du Concile de Trente. A Amsterdam, chez J. Wetstein et G. Smith, 1751*, 3 volumes. - [RIVET]. *Nécrologie de l'abbaye de Nôtre-Dame de Port-Roïal des Champs, ordre de Citeaux. A Amsterdam, chez Nicolas Potgieter, 1723*. - BOSSUET. *Œuvres posthumes. A Amsterdam, 1753*, 3 volumes. - [GUILBERT]. *Mémoires historiques et chronologiques sur l'abbaye de Port-Royal des Champs. A Utrecht, 1755*, 7 volumes. - [CLEMENCET]. *Histoire générale de Port-Roïal. A Amsterdam, chez Jean Vanduren, 1755*, 10 volumes in-12. - RUHLIERE. *Éclaircissemens historiques sur les causes de la réformation de l'édit de Nantes, et sur l'état des protestants en France. S.l., 1788*, 2 volumes. - LAMENNAIS. *Essai sur l'indifférence en matière de religion. Paris, Tournachon et Molin, 1818-1823*, 4 volumes. - HENRION. *Histoire générale des Missions catholiques. Paris, Gaume, 1847*, 2 volumes. - MERLE d'AUBIGNÉ. *Histoire de la Réformation du seizième siècle. Paris, Marc Ducloux, 1853*, 5 volumes. - *La Sainte Bible. Dessins de Gustave Doré. Tours, Mame, 1866*, 2 volumes. - THOMAS DU FOSSÉ. *Mémoires. Rouen, Métérie, 1879*, 4 volumes.

1 000 / 1 200 €





Genre  
Vanesse .

---



Genre  
Nymphale .



# Varia

---

*du n° 753 au n° 852*



Ci-contre lot n° 802

753

[ACADEMIE ROYALE DE CHIRURGIE]. Mémoires sur les sujets proposés pour les prix de l'Académie royale de chirurgie. *A Paris, chez Ménard et Desenne, 1819*, 4 tomes en 5 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée à petits coins en vélin, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition avec des notes.  
Dos légèrement frottés. Quelques rousseurs.  
Bon exemplaire.

200 / 300 €

754

[AGRICULTURE]. Cours complet d'agriculture, ou Nouveau Dictionnaire d'agriculture théorique et pratique d'économie rurale et de médecine vétérinaire. *Paris, Pourrat frères, 1840*, 20 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Les deux derniers volumes contiennent 346 planches. L'ouvrage est complété par une Bibliographie agricole.  
Bon exemplaire.

200 / 300 €

755

ALLEMAGNE (Henry-René d'). Histoire du luminaire, depuis l'époque romaine jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Picard, 1891*, fort gr. in-4, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*Vauthrin*).

Edition originale tirée à 1000 exemplaires, dont 400 ont été mis dans le commerce. 1/350 exemplaires sur papier vélin teinté.  
Illustré de 80 planches et de très nombreuses illustrations dans le texte. Joint le prospectus de l'ouvrage.  
Quelques frottements sur la reliure, dos un peu passé.  
Bon exemplaire.

300 / 400 €

756

L'ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens depuis la naissance de notre Seigneur ; par le moyen d'une table chronologique. Par des Religieux Bénédictins. *A Paris, chez Guillaume Desprez et Pierre-Guillaume Cavalier, 1750*, in-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Quelques épidermures sur les plats mais bon exemplaire.

150 / 200 €

757

L'ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens depuis la naissance de notre Seigneur ; par le moyen d'une table chronologique. *A Paris, chez Desprez, 1770*, in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Seconde édition revue, corrigée et augmentée.  
Coiffes usées, épidermures sur les plats. Quelques rousseurs.

200 / 300 €

758

AURE (Viconte Antoine d'). Traité d'équitation. *Paris, Mme Leclère, 1834*, in-4, demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Première édition illustrée de 27 lithographies de Ledieu, élève d'Horace Vernet.

Les illustrations ne seront pas reprises dans les éditions postérieures.  
Petits frottements aux mors, quelques rousseurs.  
Bon exemplaire.

150 / 200 €

759

BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique. *A Rotterdam, chez Michel Bohm, 1720*, 4 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Troisième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur.  
Dos refait à l'imitation, coupes restaurées.

400 / 500 €

760

[BAYLE]. [JOLY (Philippe-Louis)]. Remarques critiques sur le dictionnaire de Bayle. *A Paris, chez E. Ganeau, et A Dijon, chez François Desventes, 1752*, in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Cet ouvrage peu commun ne se veut pas un supplément au dictionnaire mais plutôt un correcteur. Il reprend les articles qu'il considère comme fautif pour les corriger.  
Coiffes, mors et coupes restaurés.

200 / 300 €

761

BELIDOR (Bernard Forest de). Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie. *A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1737-1770*, 2 tomes en 4 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale.  
Frontispice au tome 1 et au volume 2 du tome 2, 225 planches repliées.  
Restaurations aux coiffes, mors et coins.

1 200 / 1 500 €

762

BELIDOR (Bernard Forest de). Nouveau cours de mathématique, à l'usage de l'artillerie et du génie (...). Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée. *A Paris, Chez Jombert, 1757*, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, la première datant de 1725, de ce traité très complet illustré de 34 planches repliées.  
Quelques épidermures sur les plats. Mouillures en marge supérieure.

200 / 300 €

763

BELLEFOREST (François de). Les Histoires tragiques, extraites des œuvres italiennes de Bandel, & mises en langue française. *A Lyon, chez Pierre Rigaud, 1583-1616*, 7 volumes in-16, basane havane, dos à nerfs, tranches rouges (*reliure du XIX<sup>e</sup>*).

Exemplaire à des dates diverses : I, II et IV, 1616 ; III, 1594 ; V, 1601 ; VI, 1583 ; VII, 1595.

Seul le tome VI est à l'adresse de *Lyon, Pour César Farine*.

Usure à la coiffe supérieure du tome 1.

300 / 400 €

764

BERTHELIN (Pierre). Abrégé du dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *A Paris, chez les Libraires Associés, 1762*, 3 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Coins usés.

150 / 200 €

765

BERTRAND (Elie). Dictionnaire universel des fossiles propres, et des fossiles accidentels, contenant une description des terres, des sables, des sels, des soufres, des bitumes (...) avec des recherches sur la formation de ces fossiles, sur leur origine, leurs usages, etc. *A La Haye, chez Gosse junior et Pinet, 1763*, 2 tomes en 1 volume in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

Petite fente au mors supérieur. Des feuilletts brunis.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

766

BIE (Jacques de). La France métallique contenant les actions célèbres tant publiques que privées des Rois et Reynes. Remarquées en leurs médailles d'or, argent et bronze. *A Paris, chez Jean Camusat, 1636*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Titre gravé et portrait au revers, nombreuses reproductions de monnaies dans la pagination.

Reliure très restaurée.

200 / 300 €

767

BLONDEL (Guillaume). L'Arsenal ou la Parfaite connoissance des temps, contenant l'origine et l'usage du nombre d'or, l'épacte, du cycle



765

solaire, de la lettre dominicale, des fêtes mobiles, & les moyens de s'en servir à perpétuité. Avec un traité de la sphère & les Principes de la Navigation. Nouvelle édition. *A Rouen, chez Jean-B. Besongne, 1701*, in-4, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Auteur d'un célèbre *Art de la navigation* réédité à plusieurs reprises, Guillaume Blondel Sieur de Saint Aubin, a également rédigé cet ouvrage qui semble fort rare.

Rousseurs. Petites usures aux coiffes et aux coins.

Bon exemplaire.

1 000 / 1 200 €

768

BONNET (Charles). Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *A Neuchatel, Fauche, 1779-1783*, 8 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Première édition collective des œuvres du naturaliste et philosophe suisse. Edition au format in-4 parue conjointement avec l'édition au format in-8 en 18 volumes.

Elle est illustrée de 56 planches et de 2 tableaux dépliant.

Il manque le portrait en frontispice du tome I.

Dos frottés, mors abîmés (début de fente, plus importants au tome 5), quelques épidermures. Quelques feuilletts et planches brunis.

Ex-libris *Bibliothèque de Mouchy*.

500 / 600 €

769

BRUZEN de LA MARTINIÈRE (Antoine-Augustin). Le Grand dictionnaire géographique, historique et critique. Nouvelle édition, corrigée et amplement augmentée. *A Paris, chez les Libraires Associés, 1768*, 6 volumes in-folio, demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure un peu postérieure*).

Quelques épidermures aux mors, petit travail de ver sans atteinte au texte dans certains volumes.

200 / 300 €

770

BUFFIER (Claude). Cours de sciences sur des principes nouveaux & simples. *A Paris, chez Guillaume Cavalier et Pierre-François Giffart, 1732*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Le Jésuite Claude Buffier est l'auteur d'un important système philosophique avec son *Traité des premières vérités* publié en 1724.

Reliure un peu frottée, manque aux coiffes, rousseurs.

400 / 500 €

771

BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de). Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du roi. *A Paris, de l'imprimerie royale, 1749-1789*, 36 volumes in-4.

Edition originale de ce monument des sciences naturelles au XVIII<sup>e</sup> s.

L'ouvrage se distribue comme suit :

Histoire naturelle, générale et particulière, 15 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Illustré de 2 cartes, 1 table dépliant et 575 planches. Il manque 3 planches au tome 14.

Ces 15 premiers volumes ont une reliure différente de tous les autres volumes. Il y a des manques à certaines coiffes, des dos légèrement frottés et quelques épidermures.

Supplément à l'histoire naturelle, 7 volumes in-4. Illustré d'un portrait en frontispice du premier volume, de 2 cartes et de 226 planches.

Histoire naturelle des oiseaux, 9 volumes in-4. Illustré de 262 planches.

Histoire naturelle des minéraux. 5 volumes in-4.

Il manque le volume de cartes.

Ces 21 volumes sont reliés en demi-veau fauve marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Petits manques sur certaines coiffes, quelques épidermures.

Il manque à notre exemplaire les 3 dernières parties rédigées par Lacépède à savoir, l'Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents (2 volumes), l'Histoire naturelle des poissons (6 volumes) et l'Histoire naturelle des cétacés (1 volume).

Sur l'ensemble de cette collection, l'exemplaire comporte quelques mouillures et rousseurs, quelques feuillets et planches brunis.

1 500 / 2 000 €

772

BUFFON (Georges-Louis Leclerc, comte de). Manuel du naturaliste. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1771*, 2 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Seconde édition de ce livre peu commun.

200 / 300 €

773

BULLART (Isaac). Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les eloges historiques des hommes illustres, qui ont excellé en ces professions depuis environ quatre siècles parmy diverses nations de l'Europe. *A Bruxelles, Foppens, 1682*, 2 volumes petits in-folio, veau fauve, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, armes au centre des plats, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet ouvrage recherché pour les portraits qu'il renferme (Brunet).

En effet, il contient plus de 200 portraits gravés dans le texte de peintres, historiens, philosophes, théologiens, médecins, etc.

Reliure restaurée. Epidermures et taches sur les plats. Rousseurs et feuillets brunis. Fortes mouillures au tome II. Premier feuillet du tome I et pages de titre restaurés.

Exemplaire relié aux armes de Nicolas Lambert de Thorigny (1666-1729).

400 / 500 €

774

CASSINI (César-François). Description géométrique de la France. Par M. Cassini de Thury. *A Paris, De l'Imprimerie de J. Ch. Desaint, 1783*, in-4, demi-basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure moderne à l'imitation*).

Grande carte repliée.

300 / 400 €

775

[CHANSONS]. Réunion de deux ouvrages en 5 volumes.

- DUMERSAN et SÉGUR (Noël). Chansons nationales et populaires de France. *Paris, Garnier, 1866*, 2 volumes in-8, nombreuses illustrations, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). - CHANTS et Chansons populaires de la France. *Paris, Delloye, 1843*, 3 volumes grand in-8, nombreuses illustrations, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). Rousseurs.

200 / 300 €

776

CHARAS (Moyse). Pharmacopée royale galénique et chymique. *A Lyon, chez les frères Bruyset, 1753*, 2 tomes en 1 volume in-4, basane brune glacée mouchetée, dos lisse orné (*reliure un peu postérieure*).

Nouvelle édition augmentée par Louis-Guillaume Le Monnier et suivie du *Traité abrégé des eaux minérales de France*. Cet ouvrage fut publié pour la première fois en 1676, il rencontra un fort succès et fut traduit en de nombreuses langues.

Il est illustré d'un titre-frontispice et de 6 planches dépliantes (5 de figures et 1 table des éléments chimiques).

Plats frottés, quelques rousseurs et feuillets brunis.

300 / 400 €

777

[CHASSE]. Ensemble de 13 ouvrages en 15 volumes, reliés.

ESTIENNE et LIEBAULT. L'Agriculture et maison rustique. *A Lyon, chez Jacques Olier, 1659, in-4.* - [DELISLE de SALES]. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. *A Paris, chez Musier, 1769, 2 volumes in-12.* - BLANC-St-BONNET. Manuel des Chasseurs ou Code de la chasse. *Paris, Alexis Eymery, 1820, in-12.* - DU FOUILLOUX. La Vénerie. *Angers, Charles Lebossé, 1844, in-4.* - BLAZE. Histoire du chien. *Paris, Au dépôt de la Librairie, 1846, in-8.* - HOUDETOT. Le Chasseur rustique. *Paris, Charpentier, 1852, in-12.* - BLAZE. Le Chasseur au chien courant. *Fleurus, Oudart, 1853, 2 volumes in-12.* - GÉRARD. La Chasse au lion. *Paris, Librairie Nouvelle, 1856, in-12.* - HOUDETOT. La Petite vénerie. *Paris, Charpentier, 1856, in-12.* - BLAZE. Le Chasseur au chien d'arrêt. *Paris, Tresse, 1858, in-12.* - MÉGNIN. Le Furet. *Paris, Les Éditions de l'éleveur, 1922, in-12.* - BENOIST et MASSONNET. Nos Chiens de l'avenir. 20 estampes d'André Collot. *Paris, Aux Éditions Arc-en-Ciel, 1944, i-4, sous emboîtage.* - OBERTHUR. Bécasse, bécassines et petits échassiers. *Paris, Durel, 1948, in-4.*

300 / 400 €

778

[CHEVAL – ÉQUITATION]. Ensemble de 7 ouvrages en 9 volumes, reliés.

GARSAULT. Le Nouveau parfait maréchal, ou La connaissance générale et universelle du cheval. *A Paris, chez Bailly, 1771, in-4 (2 exemplaires).* - BARENTIN de MONTCHAL. Traité sur les haras. *Paris, Huzard, 1807, in-8.* - COURS d'équitation militaire. *A Saumur, chez A. Degouy, 1830, 2 volumes, in-8.* - HOUEL. Histoire du cheval chez tous les peuples de la terre. *Paris, 1848, 2 volumes, in-8.* - FILLIS. Principes de dressage et d'équitation. *Paris, Flammarion, 1892, grand in-8.* - FOURNIER. Le Demi-sang trotteur et galopeur. *Paris, Lucien Laveur, 1907, in-8.*

200 / 300 €

779

CHOMEL (Noël). Dictionnaire économique, contenant l'art de faire valoir les terres, et de mettre à profit les endroits les plus stériles ; l'établissement, l'entretien et le produit des prés... *A Paris, chez Gneau, 1767, 3 volumes in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).*

La meilleure édition augmentée par De La Marre.  
Une planche repliée et de nombreuses gravures sur bois.  
Coiffes et coins restaurés. Quelques rousseurs.

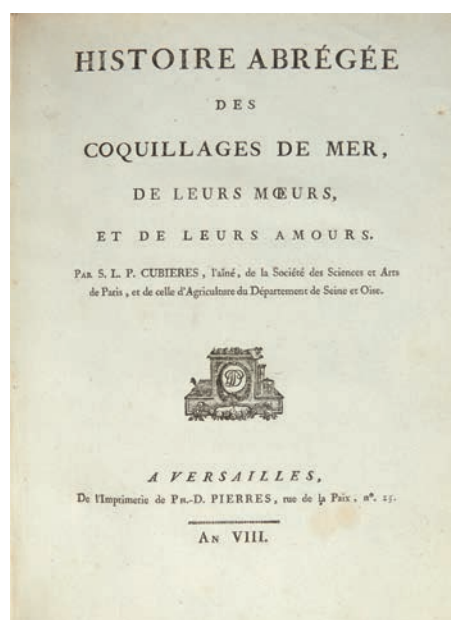
300 / 400 €

780

CONDILLAC (Étienne Bonnot de). Œuvres choisies. *A Paris, 1796, an 4<sup>ème</sup>, 2 volumes in-folio, veau acajou moucheté, dos à nerfs orné, roulettes en encadrement sur les plats, roulette intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque).*

Exemplaire sur grand papier orné d'un portrait en frontispice du tome I.

I. Grammaire. Art d'écrire. Dissertation sur l'harmonie du style. II. Art de raisonner. Art de penser. Logique, ou premiers développemens de l'Art de penser. Traité des Animaux.



782

Dos un peu passé, petites usures aux coiffes et aux coins, début de fente à un mors.

400 / 500 €

781

[COSTUME]. Ensemble de 7 ouvrages en 16 volumes, reliés.

DANDRÉ BARDON. Costume des anciens peuples. *A Paris, chez Charles-antoine Jombert, 1772, 2 volumes grand in-4.* - EYRIÈS. Costumes, mœurs et usages de tous les peuples. *Paris, Gide, 1821, in-4.* - BARDE. Traité encyclopédique de l'art du tailleur. *Paris, chez l'Auteur, 1834, in-8.* - WAHLEN. Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. *Bruxelles, 1843-1844, 4 volumes in-4.* - VECELLIO. Costumes anciens et modernes. *Paris, Firmin Didot, 1859, 2 volumes in-8.* - MERCURI. Costumes historiques des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. *Paris, Lévy, 1860, 3 volumes petit in-folio.* - SÉE. Le Costume de la Révolution à nos jours. *Paris, 1929, in-4.*

400 / 500 €

782

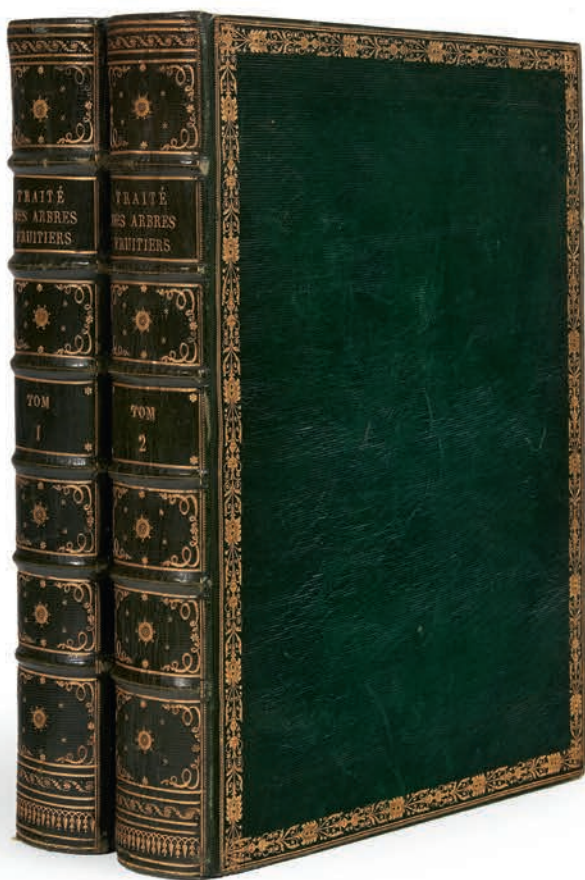
CUBIERES (Simon Louis Pierre de). Histoire abrégée des coquillages de mer, de leurs mœurs, et de leurs amours. *A Versailles, Pierres, An VIII (1799), in-4, demi-veau rouge à coins, dos lisse orné, tranches marbrées (reliure postérieure).*

Nouvelle édition, la première datant de l'an VI. Cet ouvrage curieux, vision romantique de l'étude des coquillages, est dédié aux femmes et à leur éducation scientifique. Il est illustré de 21 planches de coquillages par Gallien.

Coupes usées, quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

400 / 500 €



789

783

CUVIER (Georges). Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel. *A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1810*, in-4, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Relié à la suite :

DELAMBRE. Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel. *A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1810*.

DACIER. Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789, et sur leur état actuel. *A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1810*.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

784

[DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, qui traite des coquillages de mer, de rivière et de terre. Ouvrage dans lequel on trouve une nouvelle méthode latine et française de les diviser. Augmenté de la zoomorphose ou représentation des animaux à coquilles, avec leurs explications. *A Paris, chez de Bure, 1757*, 2 parties en 1 volume in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Edition en partie originale, la première partie ayant déjà paru en 1742 sous le titre « L'histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la lithologie et la conchyliologie, dont l'une traite des pierres et l'autre des coquillages ».

Elle est illustrée de 41 planches dont le titre-frontispice gravé par Chedel d'après Boucher.

Coiffes, coupes et coins restaurés, mors usés. Rousseurs et des feuillets brunis.

400 / 500 €

785

[DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine-Joseph)]. La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propriété. Avec les pratiques de géométrie nécessaires pour tracer sur le terrain toutes sortes de figures. Et un traité d'hydraulique convenable aux jardins. *A Paris, chez Mariette, 1747*, in-4, veau brun marbré, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Quatrième édition revue, corrigée, augmentée et enrichie de nouvelles planches, de ce classique paru pour la première fois en 1709.

Illustré de 49 planches et de gravures sur bois in-texte.

Coiffes, mors et coins restaurés, plats frottés. Rousseurs.

Exemplaire abondamment annoté à l'encre sur plusieurs pages.

Ex-libris *Genohlac*.

300 / 400 €

786

DICIONNAIRE de l'ACADÉMIE FRANÇOISE. *A Paris, chez la veuve Bernard Brunet, 1762*, 2 volumes in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Quatrième édition.

Dos et coins restaurés. Quelques traces d'usures sur les plats.

Ex-libris *Clifton*.

200 / 300 €

787

[DICTIONNAIRES]. Ensemble de 4 ouvrages en 9 volumes in-folio, reliés.

- RICHELET. Dictionnaire français, contenant généralement tous les mots tant vieux que nouveaux. *A Amsterdam, chez Jean Elzevir, 1706*.

CORNEILLE. Dictionnaire universel, géographique et historique.

*A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1708*, 3 volumes.

- RICHELET. Dictionnaire de la langue française ancienne et moderne. *A Paris, Aux Dépens de la Compagnie, 1740*, 3 volumes.

- MÉNAGE. Dictionnaire étymologique de la langue française. *A Paris, chez Briasson, 1750*, 2 volumes.

300 / 400 €

788

DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Des Semis et plantations des arbres, et de leur culture, ou méthodes pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs et en avenues, former les forêts et les bois, les entretenir et rétablir ceux qui sont dégradés. Faisant partie du *Traité*



792

complet des bois et forêts. *A Paris, chez Guerin et Delatour, 1760, in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).*

Edition originale, bien complète des deux additions et illustrée de 17 planches dépliantes.

Coiffes restaurées, dos craquelé, épidermures. Mouillures.

300 / 400 €

789

DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture, etc. *A Paris, chez Saillant, Desaint, 1768, 2 volumes in-4, maroquin vert, dos à nerfs orné, guirlande dorée encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (reliure postérieure).*

Edition originale de ce traité fondamental sur les arbres fruitiers. Il est illustré d'un frontispice et de 180 planches gravées.

Mouillure sur le premier plat du tome I, quelques traces blanches sur les plats. Au tome I, il y a des feuillets brunis, au tome II, il y a des rousseurs, des feuillets brunis et des mouillures en marge inférieure. Déchirure sur une page du tome 2.

Bel exemplaire malgré les défauts signalés.

2 000 / 3 000 €

790

DU LAURENS (André). Toutes les œuvres de Me Andre du Laurens, sieur de Ferrieres (...), recueillies et traduites en françois par Me Theophile Gelée. *A Rouen, chez Besongne, 1661, 2 parties en 1 volume in-folio, basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).*

Nouvelle édition de la traduction française de Théophile Gelée, publiée pour la première fois en 1613, des œuvres du célèbre médecin d'Henri IV.

ESSAI  
SUR  
L'HISTOIRE NATURELLE  
DES  
CORALLINES,  
ET D'AUTRES  
PRODUCTIONS MARINES  
DU MÊME GENRE,  
QU'ON TROUVE COMMUNEMENT SUR LES CÔTES  
DE LA  
GRANDE-BRETAGNE ET D'IRLANDE;  
AUQUEL ON A JOINT  
UNE DESCRIPTION  
D'UN  
GRAND POLYPE DE MER.

Pris auprès du POLE ARCTIQUE, par des PÊCHEURS de  
HOLLANDE, pendant l'Été de 1752.

PAR  
JEAN ELLIS,  
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ROYALE.  
TRADUIT DE L'ANGLAIS.

A LA HAYE,  
CHEZ PIERRE DE HONDT,  
M DCC LVI

Ouvrage illustré d'un titre gravé, d'un portrait et de figures in-texte sur cuivre.

Reliure restaurée, épidermures et craquelures sur les plats. Fortes mouillures en début et fin d'ouvrage. Rousseurs. Quelques galeries de vers sans atteinte au texte.

Il manque un feuillet de table des chapitres et un feuillet (pages 3-4) dans la seconde partie.

300 / 400 €

791

DUSAULX (Jean). De la Passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Dédié à Monsieur. *A Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1779, 2 parties en 1 volume in-8, basane fauve marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Edition originale de cet ouvrage qui rencontra un grand succès, dans lequel l'auteur, ancien joueur, dénonce les dangers du jeu.

Coiffes restaurées, épidermures. Mouillures dans la première partie.

150 / 200 €

792

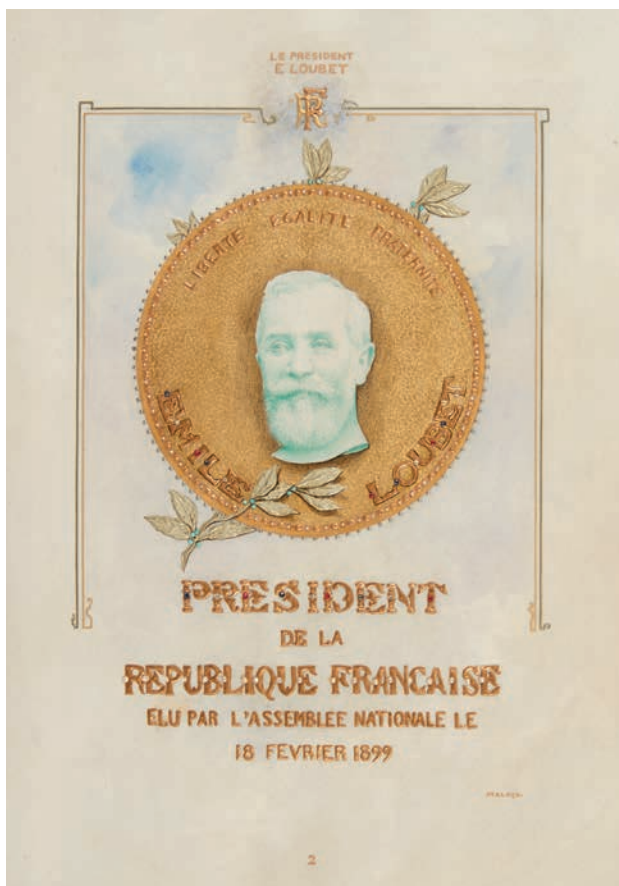
ELLIS (Jean). Essai sur l'histoire naturelle des corallines, et d'autres productions marines du même genre qu'on trouve communément sur les côtes de la Grande-Bretagne et d'Irlande ; auquel on a joint une description d'un grand polype de mer. Traduit de l'anglois. *A La Haye, chez Pierre de Hondt, 1766, in-4, veau écaillé, dos lisse orné, filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées (reliure de l'époque).*

39 planches. Un des exemplaires avec les planches en couleurs. Petites usures aux coiffes et aux coins.

Bon exemplaire.

800 / 1 000 €





793

793

[ÉMILE LOUBET]. Le Président Émile Loubet. A l'occasion du 63<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance et du 3<sup>e</sup> de son élection à la présidence. 1902. In-4, en feuilles sous ficelle, étui et emboîtement moderne.

Exemplaire unique dédié à Mme Émile Loubet de ce spectaculaire album commémoratif manuscrit réalisé par Atalaya.

Il est composé de 12 feuillets comportant des peintures avec les textes en lettres d'or : Acte de naissance ; portrait ; un simple de Montélimar à Paris ; portrait de madame Émile Loubet ; De la politique ; Mme de Saint-Prix ; la famille ; M. Paul Loubet ; situation de fortune ; Émile Loubet enfant ; Qui s'y frotte s'y pique ; inauguration du XX<sup>e</sup> siècle. Le manuscrit est enrichi de perles, de dorures en relief et entièrement sur peau de vélin, les serpentes étant en soie chair.

600 / 800 €

794

[ENCYCLOPÉDIE]. Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les XXXIX volumes in-quarto du Dictionnaire des sciences, des Arts et des Métiers. A Lyon, chez Amable Le Roy, 1780, 6 volumes in-4, demi-basane brune, dos lisse orné (reliure de l'époque).

Dos et mors frottés.

Joint : PETITY (Abbé de). Encyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'étude des lettres, des sciences et des arts. A Paris, chez Herissant, 1767, 3 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

DU MARSAIS, MARMONTEL et BEAUZÉE. Dictionnaire encyclopédique de grammaire et littérature. A Paris, Panckoucke et Laporte, 1789, 3 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).

Quelques restaurations.

En tout 12 volumes.

300 / 400 €

795

EXPILLY (Abbé Jean-Joseph). Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France. A Paris, chez Desaint & Saillant, 1762-1770, 6 volumes in-folio, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque).

Ouvrage assez rare complet de son sixième volume.

Petites restaurations aux coiffes, quelques épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

500 / 600 €

796

FABRE (J.-H.). Souvenirs entomologiques. Suivie de La Vie de J.-H. Fabre, naturaliste, par le Dr G.-V. Legros. Paris, Librairie delagrave, 1924, 11 volumes in-8, demi-basane blonde à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure de l'éditeur).

Cachet.

150 / 200 €

797

[FAÏENCE]. Ensemble de 6 ouvrages reliés.

DU BROC de SEGANGE. La Faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers. Publication de la Société Nivernaise, 1863, in-4.

- RIS-PAQUOT. Manuel du collectionneur de faïences anciennes. Amiens-Paris, 1877-1878, in-8. - HAVARD. Histoire de la faïence de Delft. Paris, Plon, 1878, in-4. - PIERPONT MORGAN. Catalogue des porcelaines françaises. Paris, Imprimerie Nationale, 1910, in-4. SOIL de MORIAMÉ. Les Porcelaines de Tournay. Tournai, Casterman, 1910, petit in-4. - DAMIRON. La Faïence de Lyon. Paris, Dorbon-Ainé, 1926, in-4 sous emboîtement.

200 / 300 €

798

FAUJAS DE SAINT-FOND (Barthélémy). Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu ; suivie de recherches sur la hauteur à laquelle est parvenu le ballon du Champ-de-Mars (...). A Paris, chez Cuchet, 1784, in-8, basane fauve mouchetée, dos à nerfs orné de filets dorés (reliure de l'époque).

Nouvelle édition parue un an après l'originale, mais sans mention de seconde édition.

Célèbre ouvrage illustré d'un tableau dépliant et de 9 gravures sur cuivre.

Petits trous de vers sur le second plat, accrocs au dos.

Sans la seconde partie (Première suite...).

200 / 300 €

799

FURETIÈRE (Antoine). Dictionnaire universel, contenant tous les mots françois, tant vieux que modernes, & les termes des Sciences et des Arts. *A Rotterdam, chez Reinier Leers, 1708, 3 volumes in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Troisième édition augmentée par Basange de Beauval.  
Portrait de Furetière en frontispice du tome 1.  
Coiffes, coins et coupes restaurés. Papier parfois bruni.

200 / 300 €

800

[GASTRONOMIE]. ALI-BAB. Gastronomie pratique ; Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands ; quatrième édition augmentée d'un supplément. *Paris, Ernest Flammarion, 1925, in-4, demi-chagrin bleu nuit à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (reliure de l'époque).*

Une des meilleures éditions de cette bible des gastronomes.  
Dos un peu passé mais bon exemplaire.

150 / 200 €

801

[GASTRONOMIE – CŒNOLOGIE]. Ensemble 8 ouvrages en 10 volumes, reliés.

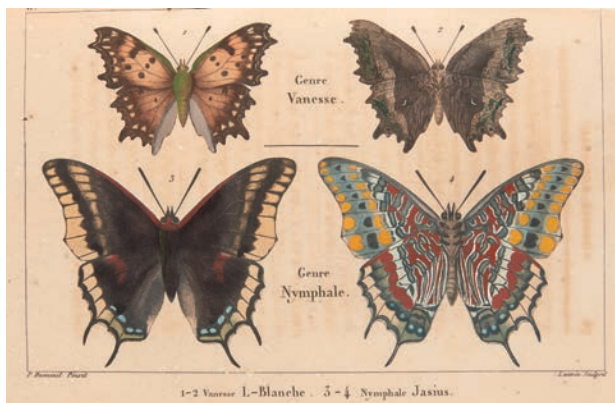
LE GRAND d'AUSSY. Histoire de la vie privée des françois. *Paris, Simonet, 1815, 3 volumes in-8.* - BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. *Paris, Lavigne, 1841, in-16.* - BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. Dessins de Bertall. *Paris, Furne, 1864, in-4.* - PASTEUR. Études sur le vin. *Paris, A l'Imprimerie Imériale, 1866, in-8.* - BERTALL. La Vigne. Voyage autour des vins de France. *Paris, Plon, 1878, in-4.* Envoi de Bertall. POURIAU. La Laiterie. Art de fabriquer le lait, de fabriquer le beurre et les principaux fromages... *Paris, Librairie agricole de la Maison Rustique, s.d., in-12.* - JACQUEMIN et ALLIOT. La Cidrierie moderne ou l'Art de faire le bon cidre. *Malzéville-Nancy, 1902, in-8.* - LE GUYADER. La Chanson du cidre. 60 dessins de Louis Garin. *Saint Brieuc, Aux Éditions de la Bretagne Touristique, 1925, in-8.*

300 / 400 €

802

GODART (Jean-Baptiste) et DUPONCHEL (Philogène-Auguste-Joseph). Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons de France. *A Paris, chez Crevot, puis Méquignon-Marvis, 1821-1844, 18 volumes in-8, demi-basane maroquinée bordeaux à coins, dos lisse orné de filets dorés (pour les 9 premiers volumes) puis demi-basane maroquinée rouille, dos lisse orné de filets dorés (pour les autres volumes) (reliure de l'époque).*

Exemplaire formé des 13 volumes de l'histoire naturelle, des 4 volumes de supplément et du catalogue méthodique.  
Complet des 546 planches, dont 545 en couleurs d'après Vauthier, Duménil et Delarue.  
Dos passés pour 9 volumes. Fortes rousseurs, des pages et des planches brunies.



802

On joint : DUPONCHEL (P.-A.-J.) et GUENEE. Iconographie et histoire naturelle des chenilles, pour servir de complément à l'histoire naturelle (...). *A Paris, Germer Baillière, 1849, 2 volumes in-8, demi-percaline brune (reliure de l'époque).*

Illustrée de 92 planches en couleurs.

Dos passés, rousseurs. Au tome I, quelques pages restaurées avec petite perte de texte.

Ensemble de 20 volumes de cette monumentale étude.

1 200 / 1 500 €

803

GRAND-CARTERET (John). L'Enseigne. Son Histoire. Sa Philosophie. Ses Particularités. Les boutiques, les maisons, la rue, la réclame commerciale à Lyon. Croquis vivants de Gustave Girrane, estampes documentaires et pièces anciennes. *Grenoble, Librairie Dauphinoise, Moutiers, Librairie Savoyarde, 1902, petit in-folio, demi-chagrin marron, dos à nerfs (reliure moderne).*

Rare. Tiré à seulement 1250 exemplaires numérotés (porte le n°824).  
Beau frontispice en couleurs.

Accompagné de son prospectus dépliant au format in-4 imprimé en couleurs.

Très nombreuses illustrations en noir, bistre ou couleurs.

120 / 150 €

804

GRAND-CARTERET (John). La Montagne à travers les âges. *Grenoble-Moutiers, Librairie Dauphinoise et Librairie Savoyarde, 1903-1904, 2 volumes in-4, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs à coins, tête dorée (reliure de l'époque).*

Le meilleur livre sur l'histoire de la montagne.

Dos passé et frotté.

150 / 200 €

805

GUILBERT (Aristide). Histoire des villes de France, avec une introduction générale pour chaque province. *Furne et Cie, Perrotin, Fournier, 1844-1848*, 6 volumes gr. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Ouvrage illustré d'un frontispice et de 10 planches en chromolithographie de blasons, de 83 planches de vues gravées sur acier et d'une carte dépliant en couleurs.

Il manque une planche de blasons et 6 planches de vues.

Dos passés et frottés, coupes abîmées. Rousseurs.

120 / 150 €

806

JAUBERT (Pierre). Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers. Ouvrage utile à tous les citoyens. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée, d'après les mémoires et les procédés des artistes. *A Lyon, chez Leroy, 1801*, 5 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée à coins en vélin vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

La première édition de ce dictionnaire fut publiée en 1766 par Philippe Macquer, mais dès 1773, Pierre Jaubert en publia une édition tellement augmentée et améliorée que depuis, seul son nom apparaît. Illustré de 3 planches dépliantes. Le tome 5 est formé d'un Vocabulaire technique, ou dictionnaire raisonné de tous les termes usités dans les arts et métiers.

Dos passés et frottés. Quelques rousseurs.

150 / 200 €

807

JOANNE (P.). Dictionnaire géographique et administratif de la France et de ses colonies. *Paris, Hachette, 1905*, 7 volumes in-4, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Petits frottements aux mors.

150 / 200 €

808

JONSTON (Jan). *Historiæ naturalis de quadrupedibus. Amstelodami, Schipper, 1657*, 6 parties en 1 fort volume in-folio, veau brun moucheté, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats avec fleurons en écoinçon (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de ce monument du XVII<sup>e</sup> siècle, sur l'histoire universelle des animaux.

Cet ouvrage, formé de 6 parties, avec chacune leur page de titre propre, est composé comme suit :

*Historiæ naturalis de quadrupedibus. Amstelodami, Schipper, 1657*. Un titre-frontispice et 80 planches gravées.

*Historiæ naturalis de piscibus et cetis, libri V. Amstelodami, Schipper, 1657*. Un titre-frontispice et 48 planches gravées.

*Historiæ naturalis de exanguibus aquaticis, libri IV. Amstelodami, Schipperi, 1665*. 20 planches gravées.

*Historiæ naturalis de avibus, libri VI. Amstelodami, Schipper, 1657*. Un titre-frontispice et 62 planches gravées.

*Historiæ naturalis de insectis, libri III, de serpentibus et draconibus, libri II. Amstelodami, Schipper, 1657*. Un titre-frontispice et 28

planches gravées.

*Historiæ naturalis de serpentibus, libri II. Amstelodami, Schipper, 1665*. 12 planches gravées.

Soit 4 titres-frontispices et 250 planches gravées.

Manque à la coiffe inférieure, débuts de fente aux mors, épidermures, coins abîmés, charnière interne ouverte. Quelques rousseurs, intérieur très frais.

2 000 / 2 500 €

809

[LA CHESNAYE DES BOIS (François Alexandre Aubert de)]. Dictionnaire raisonné et universel des animaux, ou le règne animal. Ouvrage composé d'après ce qu'ont écrit les naturalistes anciens & modernes, les historiens & les voyageurs. *A Paris, chez Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1759*, 4 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Quelques épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

810

LA LANDE (Jérôme de). *Astronomie. A Paris, chez la veuve Desaint, de l'imprimerie de Didot l'Aîné, 1792*, 3 volumes in-4, demi-basane fauve marbrée à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Troisième édition, revue et augmentée, la première datant de 1764.

Elle est illustrée de 44 planches.

Trous de vers aux dos, coiffes inférieures usées aux tomes I et II, manques de papier sur les plats, coupes et coins usés. Quelques rousseurs. Des ex-libris manuscrits ont été raturés.

Ex-libris *L. de Ronchaud*.

300 / 400 €

811

LA LANDE (Jérôme de). *Des Canaux de navigation, et spécialement du Canal de Languedoc. A Paris, chez la Veuve Desaint, 1778*, in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Edition originale de cet important travail sur la navigation intérieure, illustrée de 14 planches (plans, coupes, etc).

Mors et coiffes restaurés, dos et mors légèrement frottés, épidermures.

600 / 800 €

812

LA MOTHE LE VAYER (François). *Ceuvres. A Paris, chez Augustin Courbé, 1662*, 2 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Elle est ornée d'un beau portrait en frontispice par Nanteuil et d'une grande vignette gravée sur la page de titre, reprise au second volume.

Coiffes, mors et coins restaurés.

300 / 400 €

813

LA QUINTINYE (Jean de). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers, et des réflexions sur l'agriculture. *A Paris, par la compagnie des libraires associés, 1746-1756*, 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'une instruction pour la culture des fleurs, de ce classique, paru originellement en 1690 et réédité de nombreuses fois au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Elle est illustrée de 11 planches (dont 2 dépliantes), d'un plan dépliant et de quelques gravures sur bois dans le texte.

Il manque une planche au tome I.

Petits manques aux coiffes, épidermures. Rousseurs et nombreux feuillets brunis.

200 / 300 €

814

LATREILLE. Histoire naturelle générale et particulière, des crustacés et des insectes. Ouvrage faisant suite aux œuvres de Leclerc de Buffon, et partie du Cours complet d'Histoire naturelle rédigé par C. S. Sonnini. *A Paris, F. Dufart, An X-An XII (1804)*, 14 volumes in-8, bradel papier bleu, pièces de titre orange (*reliure de l'époque*).

Edition originale.

111 planches en couleurs, 3 grands tableaux dépliantes.

Quelques rousseurs.

400 / 500 €

815

LENGLET DU FRESNOY (Nicolas). Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens, et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, et sur le choix des meilleurs éditions. Nouvelle édition, augmentée et ornée de cartes géographiques. *A Paris, chez Gandouin, 1729*, 4 volumes in-4, veau fauve granité, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de cette méthode qui obtint beaucoup de succès. Elle est illustrée de 23 cartes dépliantes.

Sans les volumes de supplément parus en 1739.

Coiffes absentes aux tomes I et II, mors frottés, débuts de fente aux mors supérieurs des tomes I et IV. Rousseurs, nombreux feuillets brunis.

200 / 300 €

816

LEQUIEN DE LA NEUFVILLE (Jacques). Origine des postes chez les anciens et chez les modernes. *A Paris, chez Pierre Giffart, 1708*, in-12, basane brune mouchetée, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*).

Seule édition publiée de l'un des premiers livres sur l'histoire de la poste aux lettres.

Réparation angulaire aux premiers feuillets et réparation d'un travail de ver à plusieurs feuillets.

200 / 300 €

817

LUC (Jean-André de). Lettres physiques et morales sur l'histoire de la terre et de l'homme. Adressées à la Reine de la Grande Bretagne. *Paris, chez la V. Duchesne, Et, à La Haye, chez De Tune, 1779*, 5 volumes in-8, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition.

Jean-André Deluc, géologue suisse, fut un des précurseurs de la découverte de la haute montagne.

Épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

818

MAIRAN (Jean-Jacques Dortous de). Traité physique et historique de l'aurore boréale. Suite des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, année M. DCCXXXI. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1733*, in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Edition originale ornée de 15 planches dépliantes offrant 30 figures.

Accroc à la coiffe supérieure, manque à la coiffe inférieure, début de fente au mors inférieur, coins usés.

Ex-libris manuscrit au titre *Grand l'Ainé*.

300 / 400 €

819

MAROLLES (Michel de). Tableaux du Temple des Muses, tirez du cabinet de feu Mr Favereau, Conseiller du Roy en sa Cour des Aydes. *A Paris, chez Jean du Puis, 1663*, in-folio, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Titre-frontispice replié, portrait de l'auteur, 53 planches gravées.

Déchirure à la page 179, petit travail de ver en marge des pages 218 à 242, restaurations aux coiffes et aux coins.

500 / 600 €

820

MAURICEAU (François). Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées. Suivi de, Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes, et sur leurs maladies, et celles des enfans nouveaux-nez. Suivi de, Dernières observations sur les maladies des femmes grosses et accouchées. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1738-1740*, 3 parties en 2 volumes in-4, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Mention de 7<sup>e</sup> édition (1740) pour le traité et mention de nouvelle édition revue et corrigée pour les observations. Des étiquettes ont été collées sur la date d'édition des Observations, ainsi, il est inscrit 1740, alors que cette édition est, à priori, celle de 1738.

Classique de l'obstétrique, cet ouvrage est illustré de nombreuses figures gravées dans le texte.

Mors frottés, coins usés. Quelques rousseurs.

200 / 300 €

821

[MÉDECINE]. Ensemble de 11 ouvrages en 22 volumes, reliés.

LEVRET. L'Art des accouchemens. Suivi de : Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux. *A Paris, chez, P. Fr. Didot le Jeune, 1766-1770, 2 volumes in-8.* - [ENCYCLOPÉDIE]. Planches concernant la chirurgie. *S.l.n.d., in-folio.* - LIEUTAUD. Précis de la matière médicale. *A Paris, chez P. Fr. Didot, 1777, 3 volumes in-12.* - ROSEN de ROSENSTEIN. Traité des maladies des enfans. *A Paris, chez Pierre-Guillaume Cavelier, 1778, in-8.* - SABATIER. Traité complet d'anatomie. *A Paris, chez Pierre-François Didot le Jeune, 1781, 3 volumes in-8.* - BUCHAN. Médecine domestique. *A Paris, chez Froullé, 1783, 5 volumes in-8.* - PORTA. Le Physionomiste, ou l'Observateur de l'homme. *A Paris, chez Henry Tardieu, 1808, in-8.* - DEL MEDICO. Anatomia per uso dei pittori e scultori. *Roma, Poggioli, 1811, in-folio.* - MAYGRIER. Nouvelles démonstrations d'accouchemens. *A Paris, Béchet, 1822, in-folio.* - RASPAIL. Histoire naturelle de la santé et de la maladie. *Paris, 1846, 3 volumes in-8.* - BELOTTI. Idioiatrie ou Nouvelle médecine spécifique. *Turin, 1862, in-8.*

300 / 400 €

822

MENESTRIER (Claude-François). La Philosophie des images énigmatiques, ou il est traité des énigmes, hieroglyphiques, oracles, prophetiques, sorts, divinations (...). *A Lyon, chez Guerrier, 1694, in-12, demi-veau havane, dos lisse orné (reliure du XIX<sup>e</sup>).*

Ouvrage illustré d'une planche dépliant de talismans. Rousseurs, des feuilletts brunis. Quelques annotations à l'encre dans les marges. Petite galerie de ver sur quelques feuilletts sans atteinte au texte.

200 / 300 €

823

MORERI (Louis). Le Grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... *A Paris, chez les Libraires Associés, 1759, 10 volumes in-folio, veau blond, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Nouvelle édition, la plus complète, dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet.

Manque le frontispice et le portrait.

Mors, coiffes et coins restaurés, taches sur les plats.

Ex-libris *Carrington*. Bon exemplaire.

600 / 800 €

824

MORERI (Louis). Le Grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane... *A Paris, chez les Libraires Associés, 1759, 10 volumes in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Nouvelle édition, la plus complète, dans laquelle on a refondu les suppléments de l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet.

Frontispice gravé et portrait de Moreri au tome 1.  
Petites restaurations aux coiffes, usures à certains coins.  
Ex-libris *Ex Bibliotheca Espagne*.  
Bon exemplaire.

800 / 1 000 €

825

NOLLET (Jean-Antoine). Leçons de physique expérimentale. *A Paris, chez Durand, 1771-1777, 6 volumes in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Exemplaire composite (les tomes I, II, VI sont datés de 1775 en 8<sup>e</sup> édition, le tome III est daté de 1774 en 7<sup>e</sup> édition, les tomes IV et V sont datés 1771 et 1777 en 6<sup>e</sup> édition).

Célèbre ouvrage qui fut souvent réimprimé dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, la première édition datant de 1743.

Il est illustré d'un portrait-frontispice par Moreau et de 116 planches dépliantes gravées sur cuivre par Moreau et Brunet.

Quelques épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

200 / 300 €

826

ORBIGNY (Charles d'). Dictionnaire universel d'histoire naturelle. *Paris, Au Bureau Principal de l'éditeur, 1841, 13 volumes in-8, et 3 volumes de planches, demi-basane caramel, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque).*

284 planches en couleurs.

Quelques rousseurs, plus prononcées dans le texte.

En tout 16 volumes.

400 / 500 €

827

OZANAM (Jacques). Récréations mathématiques et physiques. *A Paris, chez Jombert, 1778, 4 volumes in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Nouvelle édition augmentée illustrée de 79 planches repliées. Il semble manquer une planche au tome 3.

Bon exemplaire.

200 / 250 €

828

PALFYN (Jean). Description anatomique des parties de la femme, qui servent à la génération. Avec un Traité des monstres, de leur causes, de leur nature, & de leur différences : et une description anatomique. *A Leide, chez la Vve de Bastiaan Schouten, 1708, in-4, veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).*

Première édition avec un très étonnant *Traité des monstres*.

Frontispice, 4 planches et nombreuses figures gravées dans le texte.

300 / 400 €

829

PAPON (Jean-Pierre). De la peste, ou époques mémorables de ce fléau, et les moyens de s'en préserver. *A Paris, chez Lavillette et compagnie, an 8 (1800)*, 2 volumes in-8, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Edition originale. La première partie est consacrée à une histoire de la peste depuis celle d'Athènes en l'an 331 avant J.-C., jusqu'à celle de Marseille en 1720. La seconde partie traite des précautions à prendre contre cette maladie.

Une coupe abîmée au tome II.

200 / 250 €

830

PARE (Ambroise). Les Œuvres d'Ambroise Paré. Onzième édition, revue et corrigées en plusieurs endroits, et augmentée d'un fort ample traité des fièvres, tant en général qu'en particulier, et de la curation d'icelles, nouvellement trouvée dans les manuscrits de l'auteur. *A Lyon, chez Rigaud, 1652*, in-folio, demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure postérieure*).

Reprise de la 8<sup>e</sup> édition de 1628, illustrée de très nombreuses gravures sur bois in-texte.

Dos frotté et craquelé, mors usés. Plusieurs galeries de vers en marge intérieure et une dans le texte affectant légèrement la lecture. Rousseurs, nombreux feuillets brunis.

300 / 400 €

831

[PERIODIQUE]- ROZIER (François), MONGEZ (Jean-André) et LA METHÉRIE (Jean-Claude de). Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts. Dédiées à Mgr. le comte d'Artois. *A Paris, au bureau du journal de physique, 1784-1787*, 8 volumes in-4, demi-basane brune marbrée à coins, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Cet exemplaire est composé des tomes XXIV à XXXI de janvier 1784 à juillet 1787 (à cette période le périodique est semestriel). Ce périodique, fondé par Gauthier d'Agoty en 1752 connut plusieurs titres et directeurs de publication. Notre exemplaire correspond à la période publiée par MM. Rozier, Mongez et La Métherie. Ce périodique sera publié jusqu'au début du XIX<sup>e</sup>.

Illustré de 93 planches.

Coins usés. Petites galeries de vers à certains mors ou dos. Les volumes de 1787 ont une reliure sans coins. Quelques rousseurs et mouillures. Petites galeries de vers en marge de quelques pages.

400 / 500 €

832

PIGANIOL de La FORCE (Jean-Aymar). Nouvelle description de la France, dans laquelle on voit le gouvernement général de ce royaume... et la description des villes, maisons royales, châteaux et monuments les plus remarquables. Seconde édition, corrigée et augmentée considérablement. *A Paris, chez Florentin Delaulne, 1722-*

*1754*, 13 tomes en 15 volumes in-12, veau brun moucheté, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

114 planches repliées (plans, cartes, vues).

Exemplaire composite : édition de 1722, la seconde, jusqu'au tome VII ; édition de 1754 (la troisième) du tome VII au tome XIII. Il faut noter que le relieur a indiqué tome VII, 1<sup>ère</sup> partie et tome VII, 2<sup>e</sup> partie.

Usures à certaines coiffes mais bon exemplaire.

500 / 600 €

833

PITTON de TOURNEFORT (Joseph). Institutiones rei herbariæ. Edicio tercia, appendicibus aucta ab Antonio de Jussieu. *Paris, E Typographia Regia, 1719*, 3 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Bel exemplaire.

400 / 500 €

834

PLINE L'ANCIEN. Histoire naturelle de Pline. Traduite en français, avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites. Accompagnée de notes critiques pour l'éclaircissement du texte, et d'observations sur les connoissances des anciens comparées avec les découvertes des modernes. *A Paris, chez la veuve Desaint, 1771-1782*, 12 volumes in-4, veau brun caillouté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de cette traduction de Louis Poinset de Sivry et de Jean-Etienne Guettard.

Certains dos légèrement frottés, quelques épidermures. Quelques rousseurs et feuillets brunis.

Étiquette de la Librairie universelle ancienne et moderne Dasset Bertrand.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

835

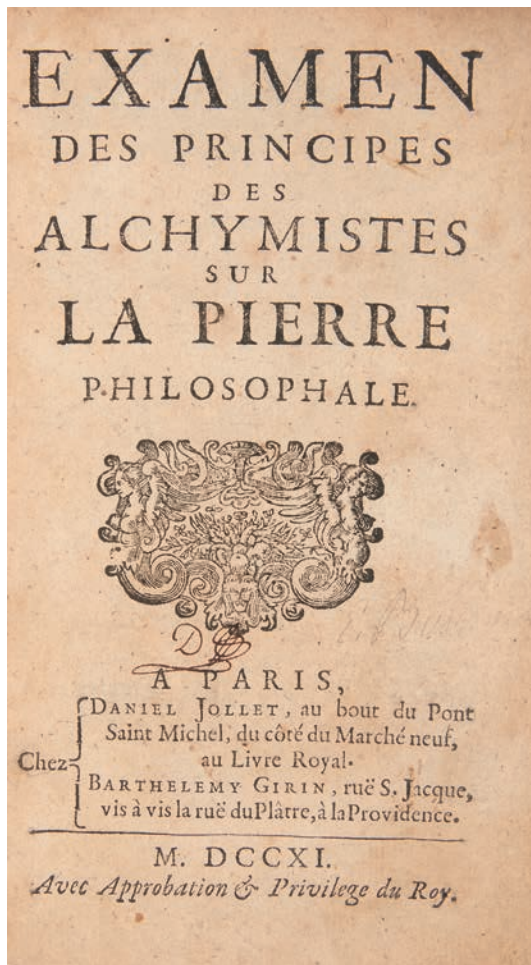
[PLUCHE (Noël-Antoine)]. Le Spectacle de la nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes-gens curieux, et à leur former l'esprit. *A Paris, chez les Frères Estienne & fils, puis les Frères Estienne, 1768*, 8 tomes en 9 volumes in-12, demi-basane brune à coins, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition de ce classique qui rencontra un énorme succès au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Illustré de 212 planches gravées, la plupart repliées, dont 9 frontispices. Coins abîmés, mors usés au tome I. Quelques cahiers se détachent. Il y a des pages non coupées ou collées entre elles.

Exemplaire quasi dénué de rousseurs.

200 / 300 €



837

836

PLUMIER (Charles). L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. *A Paris, chez Claude Jombert, 1706*, in-folio, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).

Titre frontispice gravé et 71 planches, dont une repliée. La table en annonce 82 mais le nombre de planches semble bien correspondre à ce qui est requis pour cette édition.

L'étiquette de Jombert à la date de 1706 recouvre *Lyon Jean Certé, 1701*.

Déchirure page 46, épidermures sur les plats.

Bon exemplaire.

600 / 800 €

837

[POUSSE (François)]. Examen des principes des alchimistes sur la pierre philosophale. *A Paris, chez Jollet, Girin, 1711*, in-12, veau brun marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Rare édition originale.

Coiffe absente, mors et coins usés. Quelques annotations.

150 / 200 €

838

PUFENDORFF (Baron Samuel de). Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers, où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différents États de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique. Augmentée par M. Bruzen de La Martinière. Nouvelle édition, revue, considérablement augmentée... par M. de Grace. *A Paris, chez Merigot, 1753-1759*, 8 volumes in-4, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches cailloutées (*reliure de l'époque*).

Frontispice au tome 1, 27 cartes et 2 tableaux repliés.

Quelques épidermures, usures aux coins.

Bon exemplaire.

300 / 400 €

839

REAUMUR (René Antoine Ferchault de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1734-1742*, 6 volumes in-4, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de fers aux armes royales (*reliure de l'époque*).

Edition originale du plus important ouvrage du XVIII<sup>e</sup> siècle sur les insectes. Exemplaire complet des 267 planches repliées.

Quelques épidermures, coiffe inférieure du tome VI abîmée. Restaurations à certaines coiffes. Quelques rousseurs et des feuilletés brunis.

Étiquette ex-libris manuscrit *Falque Claudius*.

Très bon exemplaire.

800 / 1 000 €

840

ROZIER (Abbé). Cours complet d'agriculture, Théorique, Pratique, Economique, et de Médecine Rurale et Vétérinaire ; Suivi d'une Méthode pour étudier l'Agriculture par Principes : ou Dictionnaire Universel d'agriculture. *A Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781-1796* puis *A Paris, chez Delalain* puis *chez Marchant, Drevet, Crapart, Caille et Ravier, 1801-1805*, 12 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés (*reliure de l'époque*) et basane marbrée à l'imitation (*reliure postérieure*) pour les 4 derniers volumes.

La suite et fin de cette somme ne fut publiée, par d'autres éditeurs, qu'après 1801 (soit les 3 derniers volumes) et se présente comme une collaboration de Rozier (dont le titre d'abbé disparaît) avec de grands noms scientifiques de l'époque comme Chaptal, Parmentier...

Beau frontispice gravé par Hulk (portrait allégorique de l'abbé Rozier) au tome X.

273 planches.

Belle vignette rectangulaire gravée (illustrant les différents métiers et agréments de l'Agriculture par des scènes de genre) sur chaque page de titre et plusieurs grands tableaux dépliant hors planches et tableaux in-t. Ex-libris *Paulinier de Fontenille lieutenant colonel au Corps Royal du Génie* sur les premières gardes.

Quelques rousseurs et légères usures de la reliure, qualités inégales de papier pour les 3 derniers volumes) mais néanmoins bel exemplaire.

600 / 800 €

841

IDEM, même ouvrage, *A Paris, chez les Libraires Associés, 1793*, puis *à Paris, chez Moutardier, 1801-1802*, puis *à Paris, chez Marchant, Drevet, Crapart, Caille et Ravier, 1805*, 12 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Cette édition est en fait l'édition de Lyon (pour les 8 premiers volumes).

Elle est illustrée de 270 planches et plusieurs tableaux dépliant.

Manque probablement 3 planches.

Manque le portrait au tome X.

Manques à certaines coiffes, coiffes absentes aux tomes VIII, IX et XI.

Quelques épidermures. Certains mors usés. Quelques rousseurs.

Bon exemplaire malgré les défauts signalés.

500 / 600 €

842

SAVARY DES BRUSLONS (Jacques). Dictionnaire universel de commerce, contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde, par terre, par mer, de proche en proche, & par des voyages de long cours, tant en gros qu'en détail. Nouvelle édition. A Paris, chez la veuve Estienne, 1741, 3 volumes in-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Inspecteur des manufactures du Roi sous Louis XIV, Savary publie avec son Dictionnaire l'« Encyclopédie » du marchand qui sera utilisé durant tout le XVIII<sup>e</sup> siècle.

Coiffes et coins restaurés.

300 / 400 €

843

[SCIENCES]. Ensemble de 13 ouvrages en 20 volumes, reliés.

BION. L'Usage des globes celeste et terrestre, et des sphères. Paris, la veuve de Jean Boudot, 1710, in-8. - RIVARD. La Gnomonique ou l'Art de faire des cadrans. Paris, chez Desaint e& Saillant, 1742, in-8. - [LEMONNIER et KEILL]. Institutions astronomiques, ou Leçons élémentaires d'astronomie. A Paris, chez Guerin, 1746, in-4. - GAUGER. LA Mécanique du feu. A Paris, chez Jombert, 1749, in-12. - LA CONDAMINE. Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. A Paris, De l'Imprimerie royale, 1751, in-4. - BION. Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique. A Paris, chez Charles-Antoine Jombert, 1752, in-4 (2 exemplaires). - PAULIAN. Dictionnaire des nouvelles découvertes faites en physique. A Nîmes, chez Gaudé, A Avignon Chez Niel, 1781-1787, 5 volumes in-8. - BOSSUT. Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1786, 2 volumes in-8. - LENGLET ; Introduction à l'histoire, ou Recherches sur les dernières révolutions du globe. A Paris, chez Verdrière, 1812, in-8. - DELAMBRE. Abrégé d'astronomie. Paris, Courcier, 1813. - DELAMBRE. Astronomie théorique et pratique. Paris, Courcier, 1814, 3 volumes in-4. - BIOT. Précis élémentaire de physique expérimentale. A Paris, chez Detreville, 1817, in-8.

1 200 / 1 500 €

844

[SCIENCES NATURELLES]. Ensemble de 38 ouvrages en 79 volumes, reliés.

Dont : BON. Dissertation sur l'utilité de la soye des araignées. A Avignon, chez François Girard, 1748, in-8. - DÉMONSTRATION élémentaires de botanique. A Lyon, chez Jean-Marie Bruyset, 1766,

2 volumes in-8. - VALMONT de BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. A Paris, chez Lacombe, 1768, 4 volumes in-4. - PONCELET. Histoire naturelle du froment. A Paris, chez Desprez, 1779, in-8. - COLLINI. Considérations sur les montagnes volcaniques. A Mannheim, 1781, in-4. - FOURCROY. Éléments d'histoire naturelle et de chimie. A Paris, chez Cuchet, 1793, 5 volumes in-8. LINNÉ. Système de la nature. A Bruxelles, chez Emmanuel Flon, 1796, 4 volumes in-8. LATREILLE. Histoire naturelle des fourmis. A Paris, chez Théophile Barrois, an X-1802, in-8. - HUBER. Nouvelles observations sur les abeilles. Paris, Paschoud, 1814, 2 volumes in-8. - DICTIONNAIRE classique d'histoire naturelle. Paris, Rey et Gravier, 1822, 15 volumes in-8. - HAUY. Traité de minéralogie. Paris, Bachelier, 1822, 4 volumes in-8. - LUCAS. Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe. Paris, Pauquet, 1834, in-8. - Le JARDIN des plantes. Paris, Curmer, 1842, in-4. - LACÉPÈDE. Œuvres. Paris, Duménil, 1836, 3 volumes in-8. MINGAUD. Recueil de travaux scientifiques. - FOREL. Le Monde social des fourmis du globe comparé à celui de l'homme. Genève, Kundig, 1921, 5 tomes en 2 volumes in-8.

1 200 / 1 500 €

845

SERRES (Olivier de). Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs. Dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. A Paris, Madame Huzard, an XII-an XIV (1804-1805), 2 volumes in-4, basane fauve marbrée, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition du premier grand traité d'agronomie, augmentée de notes et d'un vocabulaire, publiée par la Société d'agriculture du département de la Seine. De par la qualité des notes et de la correction du texte, cette édition est la plus estimée avec la première, parue en 1600. Elle est illustrée de 19 planches (dont 1 portrait en frontispice du tome I et 1 frontispice au tome II).

Mors frottés, restauration sur le premier plat du tome II. Rousseurs.

300 / 400 €

846

SMITH (Robert). Traité d'optique. Traduit de l'anglais et considérablement augmenté. A Brest, chez Malassis, et se trouve à Paris, chez Durand, 1767, fort in-4, basane brune marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Première édition de la traduction française de Nicolas-Claude Duval-Le Roy, de cet important et très complet traité. Il est illustré de 67 planches dépliantes.

Bien complet de son supplément relié à la suite, Supplément à l'optique de Smith, contenant une théorie générale des instrumens de dioptrique. A Brest, chez Malassis, à Paris, chez Durand, Jombert, 1783, 1 planche dépliant.

Suivi de, EULER (Leonhard). Instruction détaillée pour porter les lunettes de toutes les différentes espèces au plus haut degré de perfection dont elles sont susceptibles. Tirée de la théorie dioptrique de Mr Euler le Père et mise à la portée de tous les ouvriers en ce genre par M. Nicolas Fuss. A St Petersburg, De l'imprimerie de l'Académie Imp. des Sciences, 1774, 2 planches dépliantes.

Coiffes et coins restaurés. Mors usés, épidermures. Quelques rousseurs.

600 / 800 €



847

[SPORTS]. Ensemble de 4 ouvrages.

ENCYCLOPÉDIE méthodique. Arts académiques. Équitation, Escrime, Danse et Art de nager. *A Paris, chez Panckoucke, 1786*, in-4, basane fauve (*reliure à l'imitation*). BERNARD (Tristan). Le Cercle enchanté. Scènes de la vie du boxeur. Illustré par Ch. Genty. *Paris, Le Goupy, 1924*, in-4 sous chemise et étui. GODDET. Les Joies du sport. Illustrations de Uzelac. *Paris, 1932*, in-folio, demi-basane havane à coins. - LABRIC. Les 24 heures du Mans. Illustrations de Géo Ham. *Le Mans, Automobile Club de l'Ouest, 1949*, in-4, broché.

200 / 300 €

848

THEURIET (André). Nos oiseaux. Aquarelles de Hector Giacomelli. *Paris, Launette et Cie, 1886*, 5 fascicules gr. in-4, en feuilles sous portefeuille demi-percaline brune à coins (*reliure de l'éditeur*).

Edition originale tirée à 525 exemplaires numérotés. 1/500 exemplaires sur papier teinté du Marais. Illustrée de 21 frontispices (avec poésies), de 20 planches et d'illustrations in-texte, toutes en héliogravure en couleurs d'après les aquarelles de Hector Giacomelli. Quelques feuillets de texte brunis.

200 / 300 €

849

TREVOUX. Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *A Paris, Par la Compagnie des Libraires Associés, 1771*, 8 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné, tranches cailloutées (*reliure de l'époque*).

Cette nouvelle édition augmentée est la meilleure de ce célèbre dictionnaire. Coiffes et coins restaurés. Quelques traces blanches sur les plats.

400 / 500 €

850

VÆNIUS (Otho). Le Théâtre moral de la vie humaine, représentée en plus de cent tableaux divers, tirez du poète Horace, et expliqués en autant de discours moraux par le sieur de Gomberville. Avec la table du philosophe Cébès. *A Bruxelles, Chez Foppens, 1672*, in-folio, demi-basane brune marbrée à coins, dos à nerfs orné (*reliure postérieure*).

Ouvrage illustré d'une grande vignette au titre, d'un portrait, de 103 emblèmes dans le texte par Pierre Daret et d'une gravure dépliant. Les gravures de Pierre Daret sont les mêmes que celles des Horatii emblemata (ouvrage publié pour la première fois en 1607) et le texte de Gomberville est le même que dans La Doctrine des mœurs (ouvrage publié en 1646). Manque à la coiffe, choc sur une coupe. Rousseurs et feuillets brunis.

500 / 600 €

851

VALMONT DE BOMARE (Jean-Christophe). Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle ; contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux. *A Paris, chez Brunet, 1775*, 9 volumes in-8, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Frontispice allégorique au tome 1.

Mors un peu frottés.

Joint : BUFFON. Dictionnaire des sciences naturelles. *A Paris, & se vend A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1781*, 2 volumes in-8, basane fauve dos à nerfs orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Une coiffe un peu usée.

En tout 11 volumes.

200 / 300 €

852

VOLNEY (Constantin-François de). Œuvres complètes. *Paris, Bossange frères, 1821*, 8 volumes in-8, basane brune marbrée, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*).

Première édition collective illustrée d'un portrait en frontispice, de 23 planches et cartes repliés.

Quelques épidermures sur les plats, traces d'humidité sur une partie du tome 8.

Bon exemplaire.

150 / 200 €



CTIONNAI  
YPOGRAPH

TOM I

CTIONNAI  
YPOGRAPH

TOM II



# Bibliographie

---

*du n° 853 au n° 883*

Ci-contre lot n° 867

853

BAILLET (Adrien). Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs. *A Paris, chez Moette, Le Clerc, Morisset, 1722*, 7 volumes in-4, veau brun raciné, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*).

Nouvelle édition, la première parut en 1685, revue, corrigée et augmentée par M. de La Monnoye.

Elle est illustrée d'un portrait en frontispice du tome I.

Petits trous de vers sur certains dos ou mors, petits manques aux coiffes du tome I. Quelques épidermures. Nombreux feuillets brunis.

Ex-libris armorié *Edouard de Laplane*.

Exemplaire aux armes non identifiées.

500 / 600 €

854

BARBIER (Ant.-Alex.). Dictionnaire des ouvrages anonymes. *Paris, Paul Daffis, 1872-1877*, 4 volumes grand in-8, demi-basane caramel, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure postérieure*).

Troisième édition revue et augmentée.

150 / 200 €

855

BAUDRIER (Président). Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle. Publiées et continuées par Julien Baudrier. *Paris, F. de Nobele, 1964-1965*, 13 volumes in-4, toile parme (*reliure de l'éditeur*).

Réimpression de l'édition originale qui n'avait été tirée qu'à 300 exemplaires.

150 / 200 €

856

BRUNET (Jean-Charles) Manuel du libraire et de l'amateur de livres, *Paris, Firmin-Didot Frères, fils et Cie, 1860*, 6 volumes in-8 et son Supplément, *Paris, Firmin Didot et Cie, 1878*, 2 volumes in-8, demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, tranches peigne (*reliure de l'époque*).

Bien complet du Supplément établi par Deschamps et Brunet.

En tout 8 volumes.

150 / 200 €

857

IDEM. Demi-marquin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*).

Joint : DICTIONNAIRE de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres. Par un bibliophile. *Paris, Librairie Firmin Didot frères, 1870*, in-8, demi-marquin noir à coins, dos à nerfs, tranches peignes (*reliure de l'époque*).

En tout 9 volumes.

200 / 250 €

858

BURE (Guillaume-François de). Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers. *A Paris, chez Guillaume-François de Bure, 1763-1768*, 7 volumes in-8, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*).

Histoire (3 volumes) ; Belles-Lettres (2 volumes) ; Théologie (1 volume) ; Jurisprudence, Sciences et Arts (1 volume).

Petites usures à certaines coiffes, épidermures sur les plats.

200 / 300 €

859

CAILLET (Albert L.). Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. *Paris, Lucien Dorbon, 1913*, 3 volumes in-8, demi-chagrin brun, à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Édition originale.

Dos un peu passé.

Ex-libris *Collection Émile Pignot-Charles Chappaz*.

150 / 200 €

860

CARTERET (L.). Le Trésor du bibliophile romantique et moderne, 1801-1875. *Editions du Vexin Français et Laurent Carteret, 1976*, 4 volumes grand in-8. Et : Le Trésor du bibliophile. Livres illustrés modernes, 1875 à 1945. *Paris, Librairie L. Carteret, 1946-1948*, 5 volumes grand in-8. Reliure uniforme en demi-basane rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure moderne*).

La première bibliographie est la réimpression de l'édition originale de 1924-1928.

En tout 9 volumes.

200 / 300 €

861

COHEN (Henry). Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cinquième édition revue, corrigée et considérablement augmentée par le Baron Roger Portalis. *Paris, Chez P. Rouquette, 1887*, in-8, toile verte, pièce de titre, couverture conservée (*reliure postérieure*).

Tiré à 1100 exemplaires. Un des 1000 sur vélin.

Dos passé.

100 / 120 €

862

[LA CROIX DU MAINE et DU VERDIER]. RIGOLEY DE JUVIGNY (Jean-Antoine). Les Bibliothèques françaises de La Croix Du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivat. Nouvelle édition, dédiée au roi. Revue, corrigée et augmentée d'un discours sur le progrès des lettres de France, et des remarques historiques, critiques et littéraires de M. de La Monnoye et de M. le président Bouhier, de l'Académie française, de M. Falconet, de l'Académie des Belles-

Lettres. *A Paris, chez Saillant et Nyon, Lambert, 1772-1773, 6 tomes en 5 volumes in-4, veau fauve raciné, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Seconde édition de cet outil très précieux pour l'histoire littéraire jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. La première édition de La Croix Du Maine parut en 1584, celle de Du Verdier en 1585. Bien complet du supplément (tome 6).

Quelques épidermures sur les plats (second plat abîmé au tome 4), rousseurs, quelques mouillures.

Bon exemplaire.

400 / 500 €

863

LAROUSSE (Pierre). Grand dictionnaire universel français, historique, géographique, biographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc. *Paris, Administration du grand dictionnaire universel, s.d., 17 volumes in-4, demi-chagrin rouge, dos lisse orné à froid, encadrement à froid sur les plats (reliure de l'éditeur).*

Bien complet des deux volumes de supplément et des feuillets roses. Illustré d'un portrait-frontispice au tome I et de figures dans le texte. Dos frottés, accros à certaines coiffes, coiffe supérieure absente au tome 16, coins usés, papier jauni, quelques mouillures, des feuillets se détachent.

200 / 300 €

864

LELONG (Jacques). Bibliothèque historique de la France, contenant le Catalogue des ouvrages imprimés & manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume, ou qui y ont rapport. *A Paris, De l'Imprimerie de Jean-Thomas Herissant, 1768, 5 volumes in-folio, demi-basane brune marbrée à coins, dos à nerfs orné (reliure moderne à l'imitation).*

La meilleure édition revue par Fevret de Fontette de cette bibliographie un peu oubliée mais pourtant d'une incroyable richesse, notamment pour ses notices érudites.

Quelques mouillures.

600 / 800 €

865

MICHAUD. Biographie Universelle ancienne et moderne. *Paris, Ch. Delagrave et Cie, (1870), 45 volumes grand in-8, demi basane verte, dos à nerfs, pièces de titres, couverture conservée (reliure de l'époque).*

Quelques rousseurs.

Bon exemplaire.

Joint : HOEFER. Nouvelle biographie universelle, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Firmin Didot frères, 1852-1866, 46 tomes en 23 volumes in-8, toile brune (reliure postérieure).*

En tout 68 volumes.

500 / 600 €



867

866

OLIVIER (Dr Eugène), HERMAL (Georges) et ROTON (Cap. R. de). Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises. *Paris, Ch. Bosse, 1924-1938, 30 volumes in-4, demi-basane fauve, dos à nerfs orné, tête rouge (reliure de l'époque).*

Seule édition de cet ouvrage indispensable à tout amateur de reliures armoriées.

Quelques petites épidermures. Les fers des dos des tomes 25 à 29 sont légèrement différents. Le tome 30 (tables) est en en demi-basane blonde.

Très bon exemplaire.

1 000 / 1 200 €

867

OSMONT (Jean-Baptiste-Louis). Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherches en tous genres (...). *A Paris, chez Lacombe, 1768, 2 volumes in-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).*

Edition originale de cette bibliographie donnée par Osmont, libraire parisien.

Restauration sur le second plat du tome II.

Bon exemplaire.

150 / 200 €

868

QUÉRARD (J.-M.). La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens... qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Paris, chez Firmin Didot, 1827-1839, 10 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisse (*reliure de l'époque*).

Outil de travail essentiel.

Petits frottements et griffures au dos. Rousseurs.

200 / 300 €

869

QUÉRARD (J.-M.) et BARBIER (A.). Les Supercheries littéraires dévoilées. Suivie du Dictionnaire des ouvrages anonymes par Ant.-Alex. Barbier. Paris, Paul Daffis, 1869-1878, 14 volumes petit in-4, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée (*Vermorel*).

1/100 exemplaires sur grand papier vergé numéroté.

Nouvelles éditions augmentées.

Infimes épidermures.

Bel exemplaire.

500 / 600 €

870

[ROTHSCHILD]. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild. Paris, Damascène Morgand, 1884-1920, 5 forts volumes petit in-4, demi-chagrin vert, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure moderne*).

Édition originale sur beau papier. Portrait en frontispice du tome 1.

Dos passé.

150 / 200 €

871

ROUYEYRE (Édouard). Connaissances Nécessaires à un Bibliophile accompagnées de Notes critiques et de Documents bibliographiques. Paris, Edouard Rouveyre, 1899, 10 volumes in-8, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

Bel exemplaire.

Ex-libris à devise gravé, et timbre sec aux armes, de J.B. Colbert de Beaulieu.

200 / 300 €

872

SAFFROY (Gaston). Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France, des origines à nos jours imprimés et manuscrits. Paris, Librairie Gaston Saffroy, 1968. 5 volumes in-4, toile bleue, lettres et blason doré (*reliure de l'éditeur*).

Bon exemplaire. Ex-libris Jean-Yves Sureau.

200 / 250 €

873

TALVART (Hector) et PLACE (Joseph et Georges). Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927). Paris, Éditions de la

*chronique des Belles Lettres Françaises, 1928-1976*, 22 volumes in-8, demi-basane citron, dos lisse, couverture et dos conservés (*reliure moderne*).

Tout ce qui a paru de cette bibliographie qui s'interrompt à la lettre M.

300 / 400 €

874

TCHEREMERZINE (Avenir). Bibliographie d'Éditions Originales et rares d'auteurs français des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Paris, Marcel Plé, 1927-1934, 30 tomes en 10 volumes in-8, broché.

200 / 300 €

875

VICAIRE (Georges). Manuel de l'amateur de livres du XIX<sup>e</sup> siècle, 1801-1893. Brueil-en-Vexin, Editions du Vexin français, 1974-1975, 8 volumes in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés.

Réimpression tirée à 800 exemplaires de l'édition de Paris, Rouquette, 1894.

Dos passés.

200 / 300 €

876

[AUTEURS]. Ensemble de 22 ouvrages en 27 volumes, de formats divers, reliés.

PICOT. Corneille. 1876. - BENGESCO. Voltaire. 1882-1885, 4 volumes. - Catalogue de l'Exposition de Gustave Doré. 1885. - SPOELBERCH de LOVENJOUL. Balzac. 1886. - CERFBEER et CHISTOPHE. Répertoire de la Comédie humaine. 1888. RENOARD. Simon de Colines. 1894. - GARNIER. Rabelais. 1897. - ROCHAMBEAU. La Fontaine. 1911. - DUFOUR. Rousseau. 1925. - MAGNE. Boileau-Despréaux. 1929. - REED. Alexandre Dumas père. 1933. - RIVES CHILD. Restif de La Bretonne. 1949. - CORDIER. Stendhal. 1968 (reprint). - TRAHARD et JOSSERAND. Mérimée. 1971 (reprint). - DUBOIS. Victor Hugo. S.d. (reprint). - CORDIER. Lesage. 1970 (reprint). PLAN. Rabelais. 1970 (reprint). - GUIBERT. Descartes. 1976. - GUIBERT. Molière. 1977. 2 volumes. - JOSEPH et FORGES. Maurras. 1980. 2 volumes. - FORMEL. Saint-Simon. 1982. - MORTON et SPINELLI. Beaumarchais. 1988.

400 / 500 €

877

[BIBLIOPHILIE – ART du LIVRE]. Ensemble de 10 ouvrages en 23 volumes.

GUIGARD. Armorial du bibliophile. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1870-1873, 2 tomes en 1 volume grand in-8, demi-chagrin brun. - La RELIURE ancienne et moderne. Recueil de 116 planches. Tomae 1. Paris, Daffis, 1878, in-folio, demi-chagrin brun. - GUIGARD. Nouvel armorial du bibliophile. Paris, Rondeau, 1890, 2 volumes grand in8, demi-chagrin rouge. - ALMANACH du Bibliophile. Années 1898-1903, 6 volumes in-12, demi-chagrin brun. - La LIBRAIRIE, l'édition musicale, la presse, la reliure, l'affiche, à l'Exposition Universelle de 1900. Paris, au Cercle de la Librairie, 1900, grand in-8, demi-basane verte. - CIM. Le Livre. Paris, Flammarion,

1905, 5 volumes in-12, demi-chagrin rouge. - LE CLERT. Le Papier. Recherches et notes pour servir à l'histoire du Papier, principalement à Troyes... *Paris, a l'Enseigne du Pégase, 1926*, 2 volumes in-folio, broché (le tome 1 sans couverture sous emboîtement). - VANDÉREM. La Bibliophilie nouvelle. Chroniques du bulletin, 1922-1939, 3 parties en 1 volume in-8, demi-chagrin bleu. - DEVAUCHELLE. La Reliure en France, de ses origines à nos jours. *Se trouve à Paris, chez Jean Rousseau-Girard, 1959-1961*, 3 volumes in-4 en feuilles sous étui. - CLOUZOT. Guide du bibliophile français, 1800-1880. *Paris, Clouzot, 1977*, percaline rouge.

400 / 500 €

878

[CATALOGUES de BIBLIOTHÈQUES]. Ensemble de 7 ouvrages en 11 volumes, reliés.

[POMPADOUR]. Catalogue des livres de la bibliothèque. *Paris, Malzieu, 1984*, in-12 (reprint).- [NODIER]. Catalogue des livres curieux, rares et précieux. *A Paris, chez Merlin, 1829*, in-8. - [AIMÉ-MARTIN]. Bibliothèque composée de livres anciens et rares là plupart en riches et élégantes reliures. *Paris, Techener, 1847*, in-8. - [YEMENIZ]. Catalogue de la bibliothèque. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867*, grand in-8. [BRUNET]. Catalogue des livres rares et précieux. *Paris, Potier, 1868*, in-8. - [GOUGY]. Bibliothèque. *Paris, Besombres, Blaizot et Giraud-Badin, 1934-1936*, 6 parties en 1 volume grand in-8. - [ESMERIAN]. Bibliothèque. *Paris, Blaizot et Guérin, 1972-1974*, 5 volumes in-4.

200 / 300 €

879

[DIVERS]. Ensemble de 12 ouvrages en 15 volumes in-8 ou in-4, reliés.

VINET. Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux-arts. *Paris, Firmin-Didot, 1874*. CATALOGUE de livres anciens et modernes rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine. *Paris, Fontaine, 1875*. - DRUJON. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés... *Paris, Rouveyre, 1879*. - VALLÉE. Bibliographie des bibliographies. Et Supplément. *Paris, Terquem, 1883-1887*, 2 volumes. - GRAND-CARTERET. Les Almanachs français. Bibliographie. Iconographie. *Paris, Alisie, 1896*. GAUDIN. Catalogue de la bibliothèque de la ville de Montpellier. Fonds de Languedoc. *Montpellier, 1902*. - LEVI et GELLI. Bibliografia del duello. *Milano, Hoepli, 1903*. - RAHIR. La Bibliothèque de l'amateur. *Paris, Lefrançois, 1924*. - POLAIN. Marques des imprimeurs et libraires de France au XV<sup>e</sup> siècle. *Paris, Droz, 1926*. - GUMUCHIAN. Les Livres de l'enfance du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Gumuchian, 1932*, 2 volumes. - THIÉBAUD. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. *Paris, 1974* (reprint). - COLAS. Bibliographie générale du costume et de la mode. *Genève-Paris, Slatkine et Gaspa, 1991*, 2 volumes (reprint).

400 / 500 €

880

[HISTOIRE]. Ensemble de 5 ouvrages en 14 volumes, reliés.

MOREAU. Bibliographie des mazarinades. *Paris, Renouard, 1850*, 3 volumes in-8. - COQUELIN et GUILLAUMIN. Dictionnaire de l'économie politique. *Paris, Guillaumin, 1852*, 2 volumes grand in-8. - KIRCHEISEN. Bibliographie du temps de Napoléon. *New York, Burt Franklin, 1968* (reprint de l'édition de 1908), grand in-8.

- MONGLOND. La France révolutionnaire et impériale. *Grenoble, Arthaud, 1930-1931*, 6 volumes in-8. - LEMÈRE et VACHON. Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée et de la chouannerie (reprint de l'édition de 1904). Suivi du Complément et du Supplément. *Nantes, Vachon, 1976-1980*, 2 volumes in-8.

200 / 300 €

881

[LITTÉRATURE et LIVRES ILLUSTRÉS]. Ensemble de 11 ouvrages en 14 volumes, reliés.

BRIVOIS. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Librairie Rouquette, 1883*, grand in-8. - DELTEIL. Manuel de l'amateur d'estampes du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Paris, Dorbon-Ainé, s.d.*, in-8 - LE PETIT. Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. *Paris, Librairie George Jeanne et H. Brulon, 1927*, grand in-8. - PERCEAU. Bibliographie du roman érotique au XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Fourdrinier, 1930*, 2 tomes en 1 volume in-8. - BRUN. Le Livre illustré en France au XVI<sup>e</sup> siècle. *Paris, Alcan, 1930*, in-8. - THIEME. Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1930. *Paris, Droz, 1933*, 3 volumes in-8. - ESCOFFIER. Le Mouvement romantique, 1788-1850. *Paris, Maison du Bibliophile, 1950*, in-8. - REYNAUD. Notes supplémentaires sur les livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Genève-Lyon, 1955*, in-8. - COHEN. Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Brueil-en-Vexin, Éditions du Vexin français, 1973*, in-8 (reprint). - TCHMERZINE. Répertoire de livres à figures rares et précieux édités en France au XVII<sup>e</sup> siècle. *Genève-Paris, Slatkine et Gaspa, 1991*, in-8 (reprint). - MONOD. Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes, 1875-1975. *Paris, Ides et Calendes, 1992*, 2 volumes in-4.

400 / 500 €

882

[PRESSE]. Ensemble de 4 ouvrages en 11 volumes, reliés.

HATIN. Histoire de la presse en France. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859*, 8 volumes in-12. - HATIN. Les Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. *Paris, Pincebourde, 1865*, in-8. - HATIN. Bibliographie historique et critique de la presse périodique française. *Paris, Firmin Didot, 1866*, in-8. - AVENEL. Histoire de la presse française depuis 1789 jusqu'à nos jours. *Paris, Flammarion, 1900*, grand in-8.

200 / 300 €

883

[VOYAGES]. Ensemble de 6 ouvrages en 27 volumes, reliés.

JOUCLA. Bibliographie de l'Afrique occidentale. *Paris, Sansot, 1912*, in-8 (reprint). - ATKINSON. La Littérature géographique française de la Renaissance. Répertoire bibliographique. *Paris, Picard, 1927*, in-4. - SABIN. A Dictionary of books relating to America. *Amsterdam, N. Israel, 1961*, 19 tomes en 15 volumes (reprint). - POLAK. Bibliographie maritime française. *Grenoble, Éditions des 4 seigneurs, 1976*, in-4. - BIBLIOTHÈQUE de feu M. Ch. Chadenat, ancien libraire. *Paris, Éditions du Vexin français, 1980*, 2 volumes grand in-8. - RYCKEBUSCH. Inventaire des ouvrages concernant l'île Bourbon, l'île de La Réunion. *Paris, Chamonal, 2005*, 3 volumes in-4.

400 / 500 €



## CONDITIONS DE VENTE.//. CONDITIONS OF SALE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants :

Jusqu'à 50 000 € : 25,32 % TTC (soit 24 % HT + TVA 5,5%) pour les livres et 28,80% TTC (soit 24% HT + TVA 20%) pour les manuscrits et autographes.  
De 50 000 à 500 000 € : 21,62 % TTC (soit 20,5 % HT + TVA 5,5%) pour les livres et 24,60% TTC (soit 20,5% HT + TVA 20%) pour les manuscrits et autographes.  
Et au delà de 500 000 € : 17,93 % TTC (soit 17 % HT + TVA 5,5%) pour les livres et 20,40% TTC (soit 17 % HT + TVA 20%) pour les manuscrits et autographes.  
Ce calcul s'applique par lot et par tranche.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Cette règle est applicable même si l'acheteur souhaite exporter le lot ou si une licence d'exportation est requise. L'adjudicataire peut payer par : Virement bancaire en Euros Carte Visa ou Master Card ainsi qu'Amex (moyennant des frais supplémentaires de 2,75%) En espèces en Euros pour les particuliers résidant sur le territoire français jusqu'à un montant égal ou inférieur à 3 000 € frais et taxes compris et pour les résidents étrangers jusqu'à un montant égal ou inférieur à 15 000 €. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

**AVIS IMPORTANT :** Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 5,5% en sus de l'adjudication (lots signalés par ■), ou 20% (lots signalés par ■) en sus des frais légaux (le montant de cette TVA sera remboursé sur présentation de la preuve d'exportation hors CEE, dans un délai maximum d'un mois). Conformément aux dispositions de l'article 321-4 du code de commerce l'astérisque (\*) suivant certains lots indique qu'ils sont la propriété d'un des associés de la société Pierre Bergé & associés.

The auction will be conducted in euros (€) and payment will be due immediately. In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees :

Up to 50 000 € : 25.32% incl. VAT (24% excl. VAT + 5.5% VAT) for the books and 28.80% incl. VAT (24% excl. VAT + 20% VAT) for the manuscripts and the autographs.  
Above 50 000 € and up to 500 000 € : 24.60% incl. VAT (20.5% excl. VAT + 20% VAT) for the books and 24.60% incl. VAT (20.5% excl. VAT + 20% VAT) for the manuscripts and the autographs.  
Above 500 000 € : 17.93% incl. VAT (17% excl. VAT + 5.5% VAT) for the books and 20.40% incl. VAT (17% excl. VAT + 20% VAT) for the manuscripts and the autographs.  
This calculation applies to each lot per tranche.

Payment is due immediately after the sale. This rule applies even if the buyer wishes to export the lot and an export license is, or may be, required. Payment must be made by wire transfer and in Euros. As a courtesy we accept payment by Visa, MasterCard as well as Amex (with additional fees of 2.75%). In cash and in Euros up to 3 000 € (incl. fees and taxes) for French private residents and up to 15 000 € (incl. fees and taxes) for foreign residents. The auction operating officer is adherent to the Registre Central de prévention des impayés des Commissaires Priseurs (Auctioneers Central Registry to prevent overdue payments) to which payment incidents may be addressed. Rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds can be exercised by the debtor involved by addressing to Symey 15 rue Freycinet 75016 Paris.

**IMPORTANT NOTICE :** Concerning lots sold by foreign resident sellers, buyer will pay a 5.5% VAT in addition to the hammer price (lots marked with ■) or 20% (lots marked with ■) plus legal fees (VAT may be reclaimed upon proof of export outside the EU within a maximum one month period). In accordance with the provisions of Article 321-4 of the Commercial Code, the asterisk (\*) marking some lots indicates that they are owned by an associate of Pierre Bergé & Associates.

### GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-Preiseur, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Le rapport concernant l'état du lot, relatif à un accident ou à une restauration, est fait pour faciliter l'inspection et reste soumis à l'appréciation d'un examen personnel de l'acheteur ou de son représentant. L'absence d'une telle référence dans le catalogue n'implique aucunement qu'un objet soit exempté de tout défaut ou de toute restauration.

L'exposition préalable permet de voir l'état des biens de ce fait, aucune réclamation ne sera possible par rapport aux restaurations d'usage et petits accidents.

### WARRANTY

In accordance with the law, the auctioneer is legally responsible for the contents of the catalogue, subject to any adjustment announced during the presentation of the lot and duly noted in the official sale record. Condition reports describing damage, imperfection or restoration are done to facilitate the prospection and shall remain subject to the discretion of personal examination by the buyer or his representative. The absence of such reference in the catalogue does not imply that an object is exempt from any defect or restoration. The pre-sale exhibition allows prospective buyers to inspect property and therefore, no claim will be registered regarding usual restorations and small accidents.

### ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. PBA est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par PBA, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient d'assurer les lots dès l'adjudication.

### BIDDINGS

The sale will follow the lot numbers according to the catalogue. PBA has discretion to set the increment of the bids and all bidders must comply with this. The highest and final bidder will be the buyer. In case of a double bidding declared by the auctioneer, the lot will be immediately reoffered for sale and all present prospective buyers will be able to bid a second time. At the striking of the hammer, risk and responsibility for the lot passes to the buyer. He is therefore responsible for insuring his lots as soon as the auction is final

### ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente. Ce formulaire doit parvenir à PBA, au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas Pierre Bergé & associés ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique et en aucun cas les employés de Pierre Bergé & Associés ne pourront être tenus responsables en cas de d'erreur dans l'exécution de ceux-ci.

**ABSENTEE AND TELEPHONE BIDS** Bidders who cannot attend the auction in person and who are wishing to bid by absentee or telephone bid are required to submit bids on the Absentee Bid Form of which a copy is printed in the last pages of the catalogue. This form must be received at least two days in advance of the sale, with the bidder's bank details. Pierre Bergé & Associates provides telephone bids as a convenience to bidders who cannot attend the auction in person and therefore will not be held responsible if a phone connection problem occurs ; under no circumstances Pierre Bergé & Associates employees will be held responsible if an error shall occur in the execution of the telephone bids.

### RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

**Ventes à Richelieu-Drouot :** meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3<sup>ème</sup> sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h du lundi au vendredi, 8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Tél : +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

### COLLECTION OF PURCHASES

At the striking of the hammer, risk and responsibility for the lot passes to the buyer. He is therefore responsible for insuring his lots, and PBA declines all responsibility for any damage that may occur as soon as the auction is final. All formalities, including export license and transport are the sole responsibility of the buyer.

**Sales at Richelieu-Drouot :** Furniture, paintings and large objects that have not been withdrawn by their buyers before 10am the day after the sale will be stored in the 3rd basement of the Hotel Drouot where they can be collected at the following hours : 9am-10am and 1pm-5.30pm from Monday to Friday ; 8am-10am on Saturday.

Storage : 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Phone : +33 (0)1 48 00 20 56. All storage fees due according to Drouot SA tariff conditions should be paid at the Hotel Drouot storage before the removal can be done on presentation of the paid voucher.

### PRÉEMPTION

Dans certains cas, l'Etat français peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente publique conformément aux dispositions de l'article 37 de la loi du 31 décembre 1921 modifié par l'article 59 de la loi du 10 juillet 2 000. L'Etat se substitue alors au dernier enchérisseur. En pareil cas, le représentant de l'Etat formule sa déclaration après la chute du marteau auprès de la société habilitée à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze jours. Pierre Bergé & associés n'assumera aucune responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

**PRE-EMPTION** In certain cases, the French State may exercise its pre-emptive right on works of art put up for sale, in accordance with the provisions of the Article 37 of the Law of December 31, 1921, amended by section 59 of the Law of July 10, 2 000. State then replaces the last bidder. In such cases, the representative of the State must express its intention after the striking of the hammer to the company authorized to organize the public auction or private sale. The pre-emption decision must then be confirmed within fifteen days. Pierre Bergé & Associates will not assume any liability for administrative decisions of pre-emption.



## ORDRE D'ACHAT.//. BID FORM

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE.//. PHONE CALL REQUEST

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
Name

ORDRE FERME.//. ABSENTEE BID

Adresse \_\_\_\_\_  
Address

Vente aux enchères publiques

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone

RICHELIEU DROUOT - PARIS

Fax \_\_\_\_\_  
fax

**MERCREDI 22 ET JEUDI 23 NOVEMBRE 2017**

**BIBLIOTHÈQUE DE M. R\*\*\***

E-mail \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)

Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)

Required bank references (Please complete and join following page) \_\_\_\_\_

Références commerciales à Paris ou à Londres

Commercial references in Paris or London \_\_\_\_\_

Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes  
Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.

LOT No LOT No	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente  
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à.//. Send to :  
PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS  
92 avenue d'Iéna\_75116 Paris www.pba-auctions.com  
T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire :  
Required signature :

Date :  
T. S. V. P

# PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

**CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.**  
**PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT BE ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.**

Date de la vente MERCREDI 22 ET JEUDI 23 NOVEMBRE 2017  
Sale date

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
Name and first name

Adresse \_\_\_\_\_  
Address

\_\_\_\_\_

Agent  Oui  Non  
Agent Yes No

**PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT**  
**IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY**

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone number

Banque \_\_\_\_\_  
Bank

Personne à contacter \_\_\_\_\_  
Person to contact

N° de compte \_\_\_\_\_  
Account number

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone number

Références dans le marché de l'art \_\_\_\_\_  
Account number

**POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00**  
**FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00**

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.  
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :  
Required signature :

Date :

**Société de Ventes Volontaires**

Agrément n° 2002-128

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

**T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 [www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)**

S.A.S. au capital de 600 000 euros NSIRET 441 709 961 00029 TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29

## **Pierre Bergé & associés**

*Société de Ventes Volontaires\_agrément n°2002-128 du 04.04.02*

### **Paris**

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

**T.** +33 (0)1 49 49 90 00 **F.** +33 (0)1 49 49 90 01

### **Bruxelles**

Avenue du Général de Gaulle 47 - 1050 Bruxelles

**T.** +32 (0)2 504 80 30 **F.** +32 (0)2 513 21 65

[www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)