





**leclere.live**

enchérissez en direct sur internet  
pendant nos ventes sur :  
[www.leclere-mdv.com](http://www.leclere-mdv.com)

## **Leclere-Maison de ventes**

**5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille**

Au niveau du 132 rue Paradis

Parking Breteuil à 50 m. de la Maison de ventes :

entrée voitures 129 rue Breteuil - sortie piétons rue Stanislas Torrents

**+33 (0)4 91 50 00 00 - [contact@leclere-mdv.com](mailto:contact@leclere-mdv.com)**

**Catalogues en ligne sur : [www.leclere-mdv.com](http://www.leclere-mdv.com)**

**Agrément n°2006-602**

Commissaires-priseurs de ventes volontaires : Damien Leclère & Delphine Martin-Orts

Certification selon la norme qualité ISO 9001

*Ouvert du lundi au vendredi : 9h30 - 12h / 14h30 - 18h00*

*Ouvert le samedi matin lors des expositions de 10h00 à 12h00 et le samedi après-midi lors des ventes aux enchères à partir de 14h30*

# CLIN D'ŒIL SUR LE XX<sup>E</sup>

Samedi 23 mars 2013 à 14h30

## EXPOSITION

**LECLERE-Maison de ventes**

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

Vendredi 22 mars 10h - 19h

Samedi 23 mars 10h - 12h

## SPECIALISTE

Romain COULET

+33 (0)6 74 43 56 93

[coulet@leclere-mdv.com](mailto:coulet@leclere-mdv.com)

## EXPERT PHOTOGRAPHIES

Paul BENARROCHE

[plm.inc@wanadoo.fr](mailto:plm.inc@wanadoo.fr)

## CONSULTANT MODE ET VINTAGE

Martine VAYSSE

[martinevaysse@orange.fr](mailto:martinevaysse@orange.fr)

**LECLERE**  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



**01 - RENÉ LALIQUE** (1860-1945)

Vase *Palissy*.  
Verre soufflé.  
H. : 16.5 cm.

300 - 400€



**02 - RENÉ LALIQUE** (1860-1945)

Vase *Pierrefonds*.  
Verre blanc moulé.  
Signé.  
H. : 15.5 cm.

300 - 400€



**03 - PERIHEL** (1887-1948)

Lampe de bureau articulée.  
Acier, bois, tôle.  
H. : 128 cm.  
Circa 1945.

300 - 400€



**04 - TRAVAIL MODERNISTE**

Lampe à étau.  
Métal, tôle.  
H. : 100 cm.  
Circa 1935.

500 - 700€



**05 - CHRISTIAN DELL** (1893-1974)

Lampe de bureau de la série *Idell*.  
Métal, acier et tôle  
(système électrique manquant).  
56 x 50 x 22 cm. Kaiser & Co, circa 1935.

1 000 - 1 200€



**06 - TRAVAIL MODERNISTE**

Lampe de bureau.  
Tôle, acier (système électrique manquant).  
H. : 33 cm.  
Circa 1935.

300 - 400€



**07 - GEORGE CARWADINE** (1887-1948)

Suite de lampes de bureau anglepoise.  
Métal (systèmes électriques manquants).  
H. : 95 cm.  
Circa 1950.

400 - 600€



**08 - CHRISTIAN DELL** (1893-1974)

Applique.  
Métal, acier.  
Kaiser & Co, circa 1935.

400 - 600€



**09 - TRAVAIL MODERNISTE**

Suite deux lampes à étau.  
Acier.  
H. : 70 cm.  
Circa 1945.

500 - 700€





**10 - RENÉ LALIQUE** (1860-1945)

*Vase Milan.*  
Verre soufflé (accidents).  
H. : 28.6 cm.

**Bibliographie :**

- Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'oeuvre de verre,  
De L'amateur, modèle similaire reproduit p. 444.

**400 - 500 €**



**11 - ROBERT MALLET STEVENS** (1886-1945) attribué à

Fauteuil.  
Métal.  
84 x 57 x 46 cm.  
Circa 1935.  
**200 - 300€**



**12 - CHARLIONAIS & PANASSIER**

Suite de trois chaises.  
Bois, métal.  
93 x 43 x 39 cm.  
Circa 1940.  
**150 - 200€**



**13 - ALVAR AALTO** (1898-1976)

Ensemble comprenant une paire de chaises n°66 et un tabouret.  
Bois lamellé collé.  
79 x 43 x 37 cm.  
Artek, circa 1960.

**Bibliographie :**

- Klaus-Jurgen Sembach, Modern Furniture Design 1950-1980s, Schiffer, 1997, modèle similaire reproduit p. 23.

**200 - 300€**



**14 - TRAVAIL ART POPULAIRE**

Table de salle à manger.  
Bois.  
73 x 200 x 90 cm.  
Circa 1950.  
**300 - 500€**



**15 - EILEEN GRAY** (1878-1976)

Paravent *Briques*.  
Mdf laqué, laiton.  
175 x 170 x 30 cm.  
Circa 2000.  
2 500 - 3 200€



**16 - FRANCIS JOURDAIN** (1876-1958)

Paire de fauteuils.  
Hêtre, cuir.  
81 x 56 x 55 cm.  
Circa 1930.

**200 - 300€**



**17 - JACQUES ADNET** (1900-1984)

Table.  
Chêne cérusé.  
71 x 198.5 x 97 cm.  
Compagnie des Arts français, circa 1940.

**Bibliographie :**

- Alain-René Hardy & Gaël Millet, Jacques Adnet, De l'Amateur, 2010, modèle similaire reproduit p.175.

**1 500 - 2 000€**



**18 - RENÉ GABRIEL** (1890-1950)

Bahut.  
Bois.  
95 x 153 x 47 cm.  
Circa 1950.

**Commentaire :**

- Ce bahut fait partie du mobilier d'urgence vendu aux sinistrés de la seconde guerre mondiale.

**800 - 1 000€**



**19 - JACQUES ADNET** (1900-1984)

Rare bureau.  
Palissandre, bronze.  
75 x 150 x 64 cm.  
Compagnie des Arts français, circa 1940.

**Bibliographie :**

- Alain-René Hardy & Gaël Millet, Jacques Adnet, De l'Amateur, 2010, modèle similaire reproduit p.208.

**1 500 - 2 000€**



**20 - JACQUES ADNET (1900-1984)**

Bibliothèque.

Verre, bois.

160 x 204 x 42 cm.

Compagnie des Arts français, circa 1940.

**4 000 - 6 000 €**



**21 - JACQUES ADNET (1900-1984)**

Ensemble comprenant un lit, un chevet, une chaise, un valet, un porte-revues et une table de fumeur. On y joint quatre cintres.

Cuir, métal.

Lit : 84 x 200 x 97 cm. Chevet : 57 x 30 x 53 cm. Chaise : 79 x 38 x 44 cm.

Valet : 115 x 39 x 39 cm. Porte-revues : 45 x 21 x 43 cm.

Table de fumeur : 42 x 24 x 30 cm.

Circa 1945.

6 000 - 8 000 €







**22 - TRAVAIL FRANÇAIS**

Petite banquette.  
Frêne, métal.  
33 x 125 x 85 cm.  
Circa 1950.

**400 - 600 €**

**23 - PIERRE JEANNERET (1896-1967)**

Paire de fauteuils dits *Easy bas*.  
Teck, moelle de rotin.  
71 x 53 x 80 cm.  
Circa 1955.

**Provenance :**  
- Chandigarh, Inde.

**4 000 - 6 000 €**



**24 - JEAN PROUVE (1901-1984)**

Lit simple.  
Métal, chêne.  
1952.  
59 x 204,50 x 80 cm.

**Provenance :**  
- Aménagement de l'Unité d'Habitation Air France, Brazzaville, Afrique.

**Bibliographie :**  
- Peter Sulzer, Jean Prouvé Oeuvre complète Volume 3 1944-1954, Birkhauser, 2005. Modèle similaire reproduit p. 166 et 167.

**3 500 - 4 000 €**







**25 - CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999) & JEAN PROUVE (1901-1984)**

Armoire de toilette.  
Padoux, acier et tôle d'aluminium.  
70 x 160 x 16.5 cm.  
Ateliers Jean Prouvé & André Chetaille, 1952.

**Provenance :**

- Aménagement de l'Unité d'Habitation Air France, Brazzaville, Afrique.

**Bibliographie :**

- C. Coley & R. Guidot & F.C. Prodhon, Jean Prouvé Volume II, Edition Galerie Patrick Seguin, 2007, modèle similaire reproduit p.461.
- Jacques Barsac, Charlotte Perriand un art d'habiter, Norma, 2005, modèle similaire reproduit p. 330.

**4 000 - 5 000€**



**26 - PIERRE JEANNERET** (1896-1967)

Paire de fauteuils dits *Office cane chair*.

Teck, moelle de rotin.

87 x 48 x 50 cm.

Circa 1955.

**Provenance :**

- Chandigarh, Inde.

**4 000 - 6 000€**

**27 - PIERRE JEANNERET** (1896-1967)

Table dite *Judge lunch table*.

Teck.

71 x 114 x 68 cm.

Circa 1955.

**Provenance :**

- Chandigarh, Inde.

**4 000 - 6 000€**



**28 - CHARLOTTE PERRIAND** (1903-1999)

Bahut.

Placage d'acajou, mélaminé et métal.

72.5 x 158 x 45 cm.

Steph Simon, 1958.

**Bibliographie :**

- Cité pétrolière Cansado, Mauritanie, Afrique.

**9 000 - 11 000€**





**29 - PIERRE JEANNERET** (1896-1967)

Bureau dit *Office table*.  
Teck massif, cuir.  
71 x 122 x 84 cm.  
Circa 1957.

**Provenance :**  
- Chandigarh, Inde.

**5 000 - 7 000€**



**30 - PIERRE JEANNERET** (1896-1967)

Fauteuil dit *Committee chair*.  
Teck, cuir.  
85 x 48 x 60 cm.  
Circa 1953.

**Provenance :**  
- Chandigarh, Inde.

**2 500 - 3 000€**



**31 - PIERRE JEANNERET** (1896-1967)

Suite de quatre chaises dites *Cane seat wood back chair*.  
Teck et moelle de rotin.  
74 x 47 x 50 cm.  
Circa 1959.

**Provenance :**  
- Chandigarh, Inde.  
**8 000 - 10 000€**



**32 - PIERRE JEANNERET** (1896-1967)

Fauteuil dit *Easy bas*.  
Teck, moelle de rotin.  
68 x 52 x 60 cm.  
Circa 1955.

**Provenance :**  
- Chandigarh, Inde.  
**2 000 - 3 000€**



**33 - PIERRE JEANNERET** (1896-1967)

Bureau.  
Teck.  
69 x 99 x 56 cm.  
Circa 1955.

**Provenance :**  
- Chandigarh, Inde.  
**3 000 - 4 000€**



**34 - PIERRE JEANNERET** (1896-1967)

Paravent.  
Teck, toile de lin.  
166.5 x 54 cm. par feuille.  
Circa 1955.

**Provenance :**  
- Aménagement des bâtiments administratifs, Chandigarh, Inde.  
**3 000 - 4 000€**



**35 - PIERRE JEANNERET** (1896-1967)

Suite de quatre tabourets.

Teck, métal.

71.5 x 30 cm.

Circa 1960.

**Provenance :**

- Chandigarh, Inde.

**8 000 - 10 000 €**



**36 - ADRIEN AUDOUX & FRIDA MINET**

Suite de six chaises.  
Bois, jonc tressé.  
108 x 38 x 46 cm.  
Circa 1950.

**1 200 - 1 500€**



**37 - ADRIEN AUDOUX & FRIDA MINET**

Paire de bouts de canapé.  
Jonc tressé, bois.  
34.5 x 41 x 41 cm.  
Circa 1950.

**800 - 1 000€**



**38 - ADRIEN AUDOUX & FRIDA MINET**

Fauteuil.  
Rabane tressée, bois.  
74 x 54 x 56 cm.  
Vibo, circa 1950.

**200 - 300€**





**39 - CARLO DE CARLI** (1891-1979) attribué à

Table basse *Ragno*.

Bois, verre.

53 x 67.5 cm.

Circa 1950.

**600 - 800 €**

**40 - GIO PONTI** (1891-1979) & **LIO CARMINATI**

Grand fauteuil.

Rotin.

120.5 x 74 x 75 cm.

Vittorio Bonacina, circa 1950.

**Provenance :**

- Aménagement pour le paquebot Conte Biancamaro.

**Bibliographie :**

- Ugo La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, 2009, modèle similaire reproduit p. 217.

**800 - 1 000 €**





**41 - JEAN ROYERE** (1902-1981)

Porte plantes.  
Métal à patine or.  
80 x 59 cm.  
Circa 1950.

**Provenance :**  
- Collection Lorenz Bäumer, Paris.  
- Galerie Cyril Grizot, Paris.

**2 000 - 3 000€**



**42 - JEAN ROYERE** (1902-1981)

Suite de deux portes plantes.  
Métal à patine or.  
62 x 81.5 cm.  
Circa 1950.

**Provenance :**  
- Collection Lorenz Bäumer, Paris.  
- Galerie Cyril Grizot, Paris.

**3 000 - 4 000€**



**43 - JEAN ROYERE** (1902-1981)

Porte plantes.  
Métal à patine or.  
80 x 87.5 cm.  
Circa 1950.

**Provenance :**  
- Collection Lorenz Bäumer, Paris.  
- Galerie Cyril Grizot, Paris.

**2 000 - 3 000€**





**44 - ANGELO LELLI**

Lampadaire *Calla*.

Laiton, tôle.

H. : 230 cm.

Arredoluce, 1952.

7 000 - 9 000€



**45 - GINO SARFATTI (1912-1985)**

Rare suite de deux lampadaires *BO1012*.  
Laiton, métal et marbre.  
H. : 227 cm, H. : 232 cm.  
Arteluce, circa 1950.

**Bibliographie :**

- Clémence & Didier Krzentowski, *The complete Designers' lights (1950-1990)*, JRP Ringier, 2011, modèle similaire reproduit et référencé p. 22 et p. 23.
- Charlotte & Peter Fiel, *1000 lights volume 1*, Taschen, 2005, modèle similaire reproduit p. 467.
- Marco Romanelli & Sandra Severi, *Gino Sarfatti oper scelte 1938-1973 selected works*, Silvana, 2012, modèle similaire reproduit p. 145 et p. 446.

**25 000 - 32 000€**





**46 - TOMASO BARBI**

Lampadaire.  
Laiton (système électrique manquant).  
H. : 160 cm.  
Circa 1970.

**300 - 600€**



**47 - EERO SAARINEN (1910-1961)**

Paire de fauteuils 71.  
Cuir, laiton.  
80 x 66 x 64 cm.  
Knoll, circa 1968.

**Bibliographie :**

- Brian Lutz, Knoll le design moderniste, Du Chêne, 2010, modèle similaire reproduit p. 128 et p. 129.

**Commentaire :**

- Ces fauteuils sont rares avec cette finition.

**1 000 - 1 200€**



**48 - EERO SAARINEN (1910-1961)**

Paire de fauteuils 71.  
Cuir, laiton.  
80 x 66 x 64 cm.  
Knoll, circa 1968.

**Bibliographie :**

- Brian Lutz, Knoll le design moderniste, Du Chêne, 2010, modèle similaire reproduit p.128 et p.129.

**Commentaire :**

- Ces fauteuils sont rares avec cette finition.

**1 000 - 1 200€**



**49 - ANGELO LELLI**

Lampadaire.  
Laiton, tôle.  
H. : 234 cm.  
Arredoluce, 1952.  
**6 000 - 8 000€**



**50 - GIO PONTI (1891-1979)**

Paire de chauffeuses pliantes *Ninfea*.  
Moelle de rotin, acajou.  
70 x 48 x 78 cm.  
Fratelli Reguitti, 1958.

**2 000 - 3 000€**



**51 - PERCIVAL LAFER**

Fauteuil.  
Cuir, jacaranda, cordes.  
Etiquette sous l'assise.  
75 x 68 x 82 cm.  
Lafer SA, circa 1960.

**500 - 600€**





**52 - GIO PONTI** (1891-1979)

Fauteuil de la série *Dezza*.  
Cuir (accroc), bois.  
91 x 113 x 80 cm.  
Poltrona Frau, circa 1965.

**Bibliographie :**

- Ugo La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, 2009, modèle  
similaire reproduit p. 335.

**1 000 - 1 200€**



**53 - ANGELO MANGIAROTTI** (1921)

Table de la série *Eros*.  
Marbre.  
76 x 145 cm.  
Skipper, 1970.

**6 000 - 7 000€**



**54 - ANGELO LELLI**

Suspension six bras.  
Laiton, opaline.  
20 x 188 x 104 cm.  
Arredoluce.

**Bibliographie :**

- Muriel Brandolini, The world of Muriel Brandolini, 2011, modèle similaire reproduit p. 79.

**6 000 - 8 000€**



**55 - MARCO ZANUSO (1916-2001)**

Canapé.  
Mohair, laiton.  
80 x 194 x 72 cm.  
Arflex, 1954.

**Bibliographie :**

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume I, Umberto Allemandi & C, 2003, modèle similaire reproduit p. 35.  
- Revue Domus, 1950-1954, Tome III, Taschen, 2006, modèle similaire p. 385.

**1 500 - 1 800€**





**56 - ANGELO LELLI**

Suspension *Stella*.  
Laiton, verre.  
22 x 130 cm.  
Arredoluce, circa 1950.  
**12 000 - 15 000€**



**57 - OSVALDO BORSANI (1911-1985) & EUGENIO GERLI (1923)**

Ensemble comprenant une table de salle à manger *T102* et six fauteuils de la série *Pd 142*.

Travertin, laiton, tissu.

Table : 56 x 200 x 136 cm.

Fauteuils : 66 x 70 x 55 cm.

Tecno, 1966 et 1970.

**Bibliographie :**

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume I, Umberto Allemandi & C, 2003, modèle similaire reproduit p. 110 et p. 175.

**1 200 - 1 500€**



**58 - STILNOVO**

Suspension.  
Métal, laiton.  
106 x 145 cm.  
Circa 1955.

**4 000 - 6 000€**



**59 - TRAVAIL ITALIEN**

Applique.  
Laiton, métal.  
42 x 98 cm.  
Circa 1955.  
**100 - 200 €**



**60 - TRAVAIL ITALIEN**

Lampadaire.  
Verre, laiton.  
H. : 180 cm.  
Circa 1950.  
**800 - 1 000 €**

**61 - FEDERICO MUNARI**

Ensemble comprenant un canapé et deux fauteuils.  
Laiton, velours.  
Canapé : 90 x 180 x 92 cm.  
Fauteuils : 90 x 68 x 80 cm.  
Munari, circa 1960.  
**3 500 - 4 200 €**



**62 - TRAVAIL ITALIEN**

Lampadaire.  
Verre, laiton, métal.  
H. : 179 cm.  
Circa 1955.

**2 000 - 2 500€**







**63 - TRAVAIL ITALIEN**

Chevet.  
Bois.  
61 x 70 x 28 cm.  
Circa 1955.  
1 200 - 1 500€

**64 - TRAVAIL ITALIEN**

Paire de lits.  
Bois.  
100 x 192 x 124 cm.  
Circa 1955.  
1 000 - 1 200€





**65 - TRAVAIL ITALIEN**

Armoire.  
Bois.  
200 x 210 x 59 cm.  
Circa 1955.  
**2 000 - 2 500 €**



**66 - TRAVAIL ITALIEN**

Commode.  
Bois.  
76 x 90 x 50 cm.  
Circa 1955.  
**1 500 - 2 000 €**





**67 - ROBERT GUILLERME (1913-1990) & JACQUES CHAMBRON (1914-2001)**

Ensemble comprenant un canapé et deux fauteuils.

Bois, drap de laine.

Canapé : 90 x 150 x 97 cm.

Fauteuils : 100 x 70 x 80 cm.

Votre Maison, 1960.

**1 500 - 1 800 €**





**68 - KAI E. KRISTIANSEN** (1910-1975)

Suite de six chaises n°42.

Teck, tissu.

73 x 53 x 52 cm.

Skovmand & Andersen, 1955.

600 - 800€



**69 - JEAN JACQUES BEAUME**

Tapis.

Laine.

260 x 175 cm.

Circa 1985.

200 - 300€



**70 - MISSONI**

Tapis.

Laine.

242 x 70 cm.

Circa 1990.

500 - 600€



**71 - TRAVAIL SCANDINAVE** (1902-1971)

Ensemble comprenant une table basse et quatre chauffeuses.

Bois, tissu, acier.

Circa 1995.

800 - 1 000€





**72 - ARNE JACOBSEN** (1902-1971)

Suite de quatre chaises n°3107.

Bois, acier.

76 x 48 x 49 cm.

Fritz Hansen, 1955.

**Bibliographie :**

- Klaus-Jurgen Sembach, Modern Furniture Design 1950-1980s, Schiffer, 1997, modèle similaire reproduit p.59.

**400 - 500€**



**73 - ARNE JACOBSEN** (1902-1971)

Chaises n°3107.

Bois, acier.

76 x 48 x 49 cm.

Fritz Hansen, 1955.

**80 - 120€**



**74 - TRAVAIL SCANDINAVE**

Fauteuil.

Cuir, acier.

105 x 71 x 45 cm.

Circa 1965.

**700 - 900€**

**75 - ILMARI TAPIOVAARA** (1914-1999)

Ensemble comprenant une table *Pirkka* et six chaises.

Sapin, bois.

Estampille sous le plateau.

Table : 70 x 182 x 80 cm. / Chaises : 85 x 37 x 50 cm

LaukaanPuu, circa 1955.

**800 - 1 000€**



**76 - ARNE JACOBSEN** (1902-1971)

Fauteuil *Swan*.  
Cuir, fonte d'aluminium.  
Sticker de l'éditeur.  
74 x 68 x 75 cm.  
Fritz Hansen, circa 1965.

**Bibliographie :**

- Noritsugu Oda, Danish Chairs, Edition Chronicle Books, 1999, modèle similaire reproduit p. 62.

**2 000 - 2 500€**



**77 - ARNE JACOBSEN** (1902-1971)

Fauteuil *Egg chair*.  
Fonte d'aluminium, cuir.  
108 x 81 x 66 cm.  
Fritz Hansen, circa 1975.

**Bibliographie :**

- Noritsugu Oda, Danish Chairs, Edition Chronicle Books, 1999, modèle similaire reproduit p. 60.

**4 000 - 5 000€**



**78 - JOHANNES HAMMERBORG** (1920-1982)

Lampadaire.  
Cuivre, métal, acier, bois.  
H. : 148 cm.  
Fog & Morup, circa 1960.  
**500 - 600€**



**79 - JOHANNES HAMMERBORG** (1920-1982)

Lampe de bureau.  
Cuivre, métal, acier, bois.  
H. : 44 cm.  
Fog & Morup, circa 1960.  
**150 - 200€**



**80 - HANS OLSEN** (1919-1999)

Banquette modulaire *TvStol*.

Teck, moelle de rotin.

Jorgensen, 1958.

**Bibliographie :**

- Klaus-Jurgen Sembach, *Modern Furniture Design 1950-1980s*, Schiffer, 1997, modèle similaire reproduit p. 129.

**800 - 1 200€**





**81 - YRJÖ KUKAPURO (1933)**

Fauteuil *Karuselli*.

Cuir, acier, fibre de verre.

88 x 80 x 90 cm.

Haimi, circa 1965.

**Bibliographie :**

- Klaus-Jürgen Sembach, *Modern Furniture Design 1950-1980s*, Schiffer, 1997, modèle similaire reproduit p.103.

- *Domus 1965-1969*, tome VI, Taschen, 2006, modèle similaire reproduit p.194 et p.195.

**3 500 - 4 000€**



**82 - RAYMOND LOEWY (1893-1986)**

Enfilade.

Métachrylate, bois et fonte d'aluminium.

76 x 155 x 50 cm.

DF 2000, circa 1965.

**2 800 - 3 200€**





**83 - PETER GHYCZY (1940)**

Fauteuil *Egg Garden*.  
Plastique, drap de laine.  
101 x 75 x 84 cm.  
Reuter Product, 1968.

**Bibliographie :**

- Philippe Decelle & Diane Hennebert, *L'utopie du tout plastique* 1960-1973, Fondation pour l'architecture, 1994, p.83.  
- Charlotte & Peter Fiell, *1000 Chairs*, Taschen, 1997, p.336 et p.426

**500 - 600 €**

**84 - EERO AARNIO (1932)**

Table *Parabel*.  
Fibre de verre.  
110 x 164 cm.  
Adelta, 2003.

**1 500 - 2 000 €**





**85 - ROGER CAPRON** (1922-2006)

Pichet.  
Céramique.  
Signé.  
H. : 25 cm.  
Circa 1960.

**200 - 300€**



**86 - ROGER CAPRON** (1922-2006)

Panneau décoratif.  
Céramique.  
Signé.  
H. : 37 cm.  
Circa 1960.

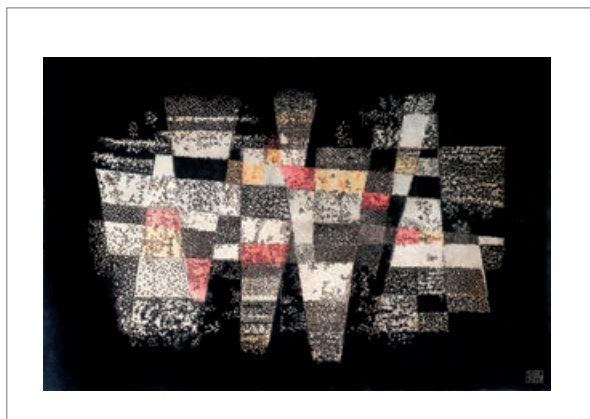
**400 - 600€**



**87 - ANDRE CAZENAVE**

Suite de deux lampes *Dorra*.  
Poudre de marbre, polyester.  
Etiquette sous la base.  
22 x 31 cm. / 20 x 29 cm.  
Atelier A, 1969.

**300 - 400€**



**88 - MAURICE ANDRE**

Tapis.  
Laine. Signé dans la trame.  
294 x 195 cm.  
Circa 1950.

**400 - 600€**

**89 - GILLES DERAIN** (1944)

Lampadaire *MCP* (Merci Pierre Chareau).  
Acier.  
H. : 182 cm.  
Lumen, 1979.

**Bibliographie :**

- Deyan Sudjic, *The lighting book- A complete guide to lighting your home*, Crown, 1985, modèle similaire reproduit p.42.  
- François Mathey ; *Au bonheur des formes Design français 1945-1992*, Du Regard, 1992, modèle similaire reproduit p.302.

**200 - 300€**



**90 - GEORGES JOUVE** (1910-1964)

Ensemble comprenant deux coupes.  
Céramique.  
Monogrammée.  
8 x 12.5 cm.  
Circa 1955.

**600 - 800€**



**91 - TRAVAIL FRANCAIS**

Suite de deux chaises longues.  
Métal, tissu.  
110 x 170 x 55 cm.  
Circa 1960.

**500 - 600€**



**92 - JOE COLOMBO** (1930-1971)

Fauteuil *Elda*.  
Fibre de verre, cuir.  
96 x 98 x 95 cm.  
Comfort, 1965.

**Bibliographie :**

- Catalogue de l'exposition Joe Colombo, Vitra Design Museum, 2005, modèle similaire reproduit p. 42, p. 43, p. 105, p. 144 et p. 145.  
- David A. Hanks & Anne Hoy, *Design 1950-2000*, Flammarion, 2000, modèle similaire reproduit p. 80 et p. 81.

**3 000 - 3 500€**





**93 - ROBERT DOISNEAU**  
(1912-1994)

*Les menuisiers, circa 1955.*

Deux Tirages argentiques d'époque, tampons au dos. 23.5 x 18 cm.

200 - 300€



**94 - ROBERT DOISNEAU**  
(1912-1994)

*Portrait d'artistes, circa 1960.*

Ensemble de cinq tirages argentiques d'époque, tampons au dos. Divers formats.

300 - 400€



**95 - ROBERT DOISNEAU**  
(1912-1994)

*Gaston Chaisac, circa 1952.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos. 23, 5 x 18 cm.

100 - 120€



**96 - ROBERT DOISNEAU**  
(1912-1994)

*Divers.*

Ensemble de neuf tirages argentiques d'époque, tampons au dos. Divers formats.

200 - 300€



**97 - ROBERT DOISNEAU**  
(1912-1994)

*Bouchers aux halles, circa 1968.* Deux tirages argentiques d'époque, tampons au dos (pliures et accidents). 30 x 23 cm. ; 23 x 30 cm.

200 - 300€



**98 - ROBERT DOISNEAU**  
(1912-1994)

*Voitures, circa 1955.*

Ensemble de sept tirages argentiques d'époque, tampons au dos. Divers formats.

500 - 600€



**99 - ROBERT DOISNEAU**  
(1912-1994)

*Divers, circa 1960.*

Ensemble de quatre tirages argentiques d'époque, tampons au dos. 18 x 24 cm.

200 - 300€



**100 - ROBERT DOISNEAU**  
(1912-1994)

*Jacques Audiberti, circa 1960.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos. 23.5 x 18 cm.

100 - 150€



**101 - ROBERT DOISNEAU**  
(1912-1994)

*Paris, circa 1960.* Ensemble de cinq tirages argentiques d'époque, tampons au dos. 18 x 24 cm.

300 - 400€



**102 - ROBERT DOISNEAU** (1912-1994)

*Cabaret à Paris, circa 1960.*

Ensemble de quatre tirages argentiques d'époque.  
Divers formats.

**500 - 600 €**



**103 - ROBERT DOISNEAU** (1912-1994)

*Le joueur de Cor, circa 1960.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
23.5 x 18 cm.

**200 - 300 €**



**104 - ROBERT DOISNEAU** (1912-1994)

*Le pêcheur, circa 1960.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
30 x 23 cm.

**200 - 300 €**



**105 - RENÉ JACQUES** (1908-2003)

*Saint Ouen, circa 1955.*

Ensemble de trois tirages argentiques postérieurs.  
Signés et tampons au dos.  
30 x 40 cm. ; 40 x 30 cm.

**600 - 800 €**





**106 - WILLY RONIS** (1910-2009)

*Cave à Saint-Germain-des-près, 1957.*

Tirage argentique postérieur, signé et tampon au dos.  
30 x 40 cm.

**1 200 - 1 500€**



**107 - WILLY RONIS** (1910-2009)

*Vallon des Auffes, Marseille.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
22 x 15 cm.

**700 - 800€**



**108 - WILLY RONIS** (1910-2009)

*Rue Xavier Privas, Paris, 1957.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
24 x 16.5 cm.

**800 - 1 000€**



**109 - WILLY RONIS** (1910-2009)

*Près de Mulhouse, 1954.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
18 x 24 cm.

**700 - 800€**



**110 - WILLY RONIS** (1910-2009)

*Gordes, 1971.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
18 x 24 cm.

**700 - 800€**



**111 - WILLY RONIS** (1910-2009)

*Les amoureux de la Bastille, Paris, 1957.*

Tirage argentique postérieur, signé et tampon au dos.  
30 x 40 cm.

**Bibliographie :**

- Jean Claude Gautrand, Willy Ronis Instants dérobés, Taschen, 2005,  
pour une image similaire p. 60.

**1 300 - 1 500€**



**112 - WILLY RONIS** (1910-2009)

*Place Vendôme, Paris, 1947.*

Tirage argentique postérieur, signé et tampon au dos.  
40 x 30 cm.

**1 200 - 1 500€**

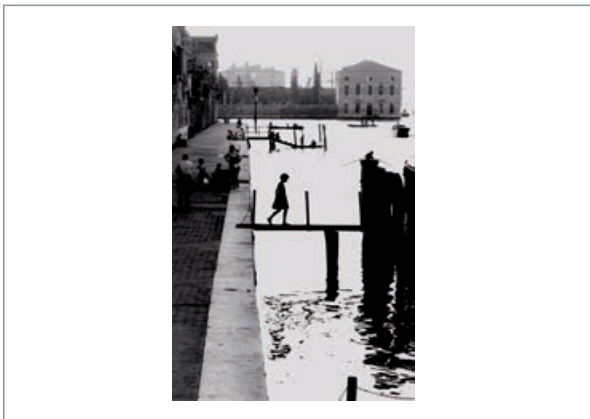


**113 - WILLY RONIS** (1910-2009)

*Venise, Calle Bissa 1959.*

Tirage postérieur sur papier argentique, signé au recto, tampon  
au dos.  
30 x 40 cm.

**900 - 1 100€**



**114 - WILLY RONIS** (1910-2009)

*Fondamenta nuove, Venise, 1959.*

Tirage argentique postérieur, signé et tampon au dos.  
40 x 30 cm.

**Bibliographie :**

- Jean Claude Gautrand, Willy Ronis Instants dérobés, Taschen, 2005,  
pour une image similaire p. 157.

**1 200 - 1 500€**





**115 - WILLY RONIS** (1910-2009)

*Le nu provençal, 1949.*

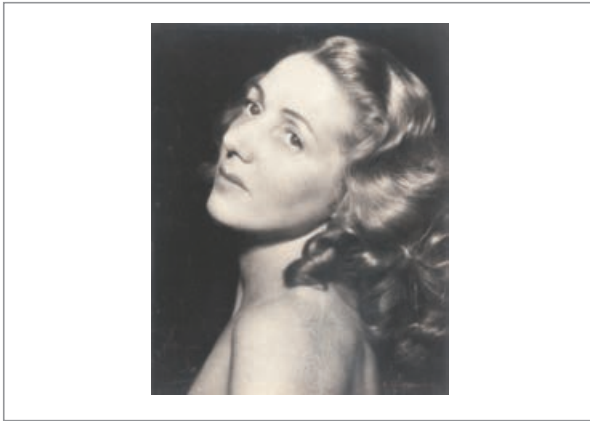
Tirage argentique postérieur, signé et tampon au dos.  
40 x 30 cm.

**Bibliographie :**

- Jean Claude Gautrand, Willy Ronis Instants dérobés, Taschen, 2005, pour une image similaire p. 181.

**3 000 - 3 500€**



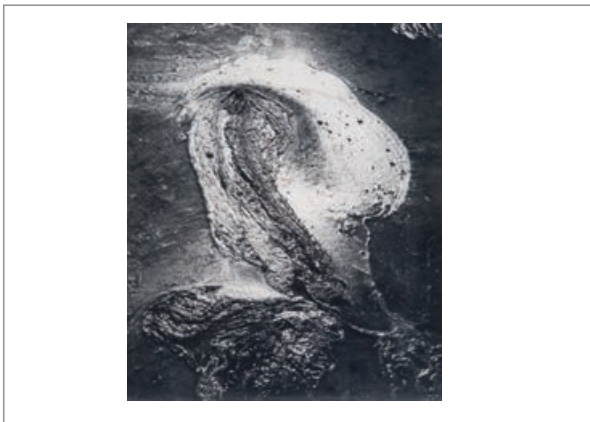


**116 - ALBERT RUDOMINE (1992-1975)**

*Portraits de femmes, circa 1930.*

Ensemble de trois tirages argentiques d'époque, signés au crayon.  
30 x 24 cm.

**300 - 400€**



**117 - LUCIEN CLERGUE (1934)**

*Reflets sur l'eau, 1965.*

Tirage argentique d'époque, tampon et signature au dos.  
Numéroté 18/20.  
60 x 50 cm.

**200 - 300€**



**118 - LUCIEN CLERGUE (1934)**

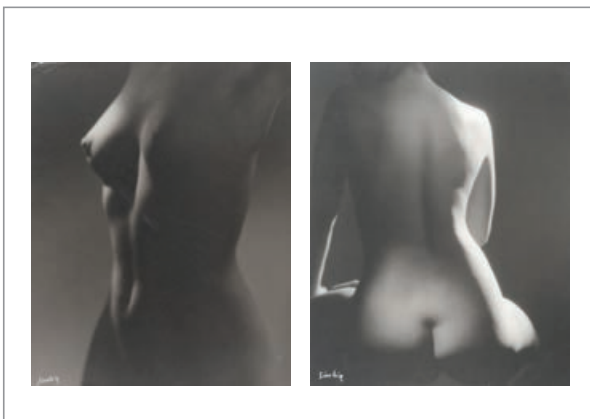
Douze photographies de Lucien Clergue, préface de Mario Prassinos, 1970.

Portfolio édité chez Arelatys à 200 exemplaires, celui-ci numéroté 131, signé par les auteurs. Composé pour les planches photographiques de 11 héliogravures sur planches et d'une épreuve originale sur planche. Portfolio et planches d'illustration : 41 x 30 cm. Photogravures de divers formats, la plupart : 36 x 25.5 cm. Epreuve originale : « Nu de la mer 1969 » tirée par l'auteur sur papier bromure, signée par l'auteur avec un envoi signé et daté à l'encre « 72 » sur le montage.

30 x 23.8 cm.

On y joint un tirage argentique représentant un maïs, tampon au dos.  
32.5 x 24.5 cm.

**400 - 500€**



**119 - STUDIO SINCLAIR**

*Nus féminins.*

Ensemble de deux tirages argentiques d'époque montés sur carton.  
49 x 39 cm.

**200 - 300€**



**120 - PIERRE RADISIC (1958)**

*Nu masculin, 1983.*

Tirage argentique d'époque, signé au dos.  
50 x 40 cm.

**300 - 400€**





**121 - BRUCE LANDON DAVIDSON** (1933)  
*Marilyn Monroe, 1961.*  
 Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
 30 x 20 cm.  
 800 - 1 000€



**122 - BRUCE LANDON DAVIDSON** (1933)  
*Marilyn Monroe, circa 1965.*  
 Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
 27.7 x 35 cm.  
 800 - 1 000€



**123 - ELLIOT ERWITT** (1928)  
*URSS, 1957.*  
 Tirage argentique d'époque.  
 Tampon au dos.  
 25 x 20 cm.  
 400 - 500€



**124 - ELLIOT ERWITT** (1928)  
*Che Guevara.*  
 Tirage argentique d'époque (pliures).  
 Tampon au dos. 39.5 x 26.5 cm.  
 100 - 200€



**125 - DENNIS STOCK** (1928)  
*James Dean, 1955.*  
 Tirage argentique postérieur, tampon  
 du photographe au dos. 30 x 20 cm.  
 700 - 800€



**126 - WILLIAM CLAXTON** (1927-2008)  
*Steve McQueen, circa 1960.*  
 Tirage argentique postérieur, tampon au dos.  
 24 x 30 cm.  
 400 - 500€



**127 - WILLIAM CLAXTON** (1927-2008)  
*Steve McQueen, Los Angeles circa 1960.*  
 Tirage argentique postérieur, tampon au dos.  
 40 x 30 cm.  
 500 - 600€



**128 - WILLIAM CLAXTON** (1927-2008)  
*Steve McQueen et son épouse, circa 1960.*  
 Deux tirages argentiques postérieurs, tampons  
 au dos. 30 x 40 cm.  
 800 - 1 000€



**129 - AGENCE BLACK STAR**  
*Bronx, 1967.*  
 Deux tirages argentiques d'époque.  
 25 x 20 cm.  
 200 - 300€



**130 - CORNELL CAPA (1918-2008)**

*John Kennedy, circa 1960.*

Deux tirages argentiques d'époque, annotations et tampons au dos.  
20.5 x 25.5 cm. / 25 x 17.5 cm.

**300 - 400€**





**131 - WERNER BISCHOF** (1916-1954)

*Asie, circa 1950.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
19 x 29.5 cm.

**500 - 600 €**



**132 - WERNER BISCHOF** (1916-1954)

*Chine, circa 1950.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
22.5 x 28.5 cm.

**500 - 600 €**



**133 - WERNER BISCHOF** (1916-1954)

*La faim, Inde circa 1950.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
25 x 20 cm.

**500 - 600 €**



**134 - WERNER BISCHOF** (1916-1954)

*Chine, circa 1950.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
16.5 x 24.5 cm.

**500 - 600 €**





**135 - BRUCE LANDON DAVIDSON (1933)**

*Selma, Alabama, 1968.*  
Tirage argentique d'époque,  
Tampon au dos.  
20 x 25 cm.

**800 - 1 000 €**



**136 - HOWELL CONANT**

*Famille princière de Monaco, circa 1965.*

Ensemble de quatre tirages argentiques d'époque, tampons et annotations au dos.

25 x 35.5 cm. 25 x 20 cm. 22 x 34 cm.

**400 - 500 €**



**137 - HOWELL CONANT**

*Grace Kelly, 1956.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.

25.5 x 20 cm.

**100 - 120 €**



**138 - LUC FOURNOL (1931)**

*John & Jackie Kennedy, 2 juin 1961.*

Tirage argentique postérieur.

Signé et tampon au dos.

50 x 40 cm.

**500 - 600 €**



**139 - LUC FOURNOL (1931)**

*Frank Sinatra, Monte Carlo, juin 1958.*

Tirage argentique postérieur.

Signé au dos.

50 x 40 cm.

**600 - 800 €**



**140 - GABY**

*Grace Kelly, 1969.*

Tirage argentique d'époque monté sur carton, tampon au dos.

58 x 48 cm.

200 - 300€





**141 - TAZIO SECCHIAROLI** (1925-1998)  
*Fellini, circa 1965.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
38 x 28 cm.

300 - 400€



**142 - IRVING PENN** (1917)  
*Francis Bacon, London, 1962.*

Tirage argentique postérieur circa 1984, Penn/Condé  
Nast crédit et copyright tapuscrit au dos. 23 x 17.5 cm.

200 - 300€



**143 - ANDRÉ LEFEBVRE**  
*Jacques Brel.*

Tirage argentique postérieur.  
30 x 40 cm.

100 - 200€



**144 - IZIS** (1911-1980)  
*Edith Piaf, circa 1950.*

Tirage argentique postérieur, tampon au dos.  
40 x 30 cm.

300 - 400€



**145 - IZIS** (1911-1980)  
*Paul Léautaud, circa 1950.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
29.7 x 24.3 cm.

600 - 700€



**146 - IZIS** (1911-1980)  
*Louis-Ferdinand Céline, Grosrouvre circa 1955.*

Tirage argentique postérieur, tampon au dos.  
40 x 30 cm.

300 - 400€



**147 - PATRICK DEMARCHELIER** (1943)  
d'après

*Le Prince William et son frère Harry.*  
Tirage argentique d'époque.  
35 x 27.5 cm.

400 - 600€



**148 - STUDIO HARCOURT**  
*Darry Cowl, circa 1940.*

Tirage argentique d'époque monté sur carton.  
50 x 40 cm.

150 - 200€



**149 - STUDIO HARCOURT**  
*Jacques Tati, circa 1960.*

Tirage argentique d'époque monté sur carton.  
50 x 40 cm.

80 - 100€



**150 - GISELE FREUND (1908-2000)**

*Gisèle Freund photographant James Joyce et Adrienne Monnier, 1938.*

Tirage argentique postérieur, tampon et annotations au dos.

29.5 x 20 cm.

300 - 400€





**151 - GERARD PILLON**

*Jean Michel Follon, Cannes, 2005.*

Tirage argentique d'époque, signé et tampon au dos. 40 x 30 cm.

100 - 150€



**152 - GABY**

*Jean Cocteau, 1955.*

Tirage argentique postérieur, tampons au dos, numéroté 5/30. 50 x 40 cm.

100 - 150€



**153 - GÉRARD PILLON**

*Arman, 1985.*

Tirage argentique d'époque, signé et tampon au dos. 40 x 30 cm.

100 - 150€



**154 - ANONYME**

*César, circa 1965.*

Ensemble de quatre tirages argentiques postérieurs. 30 x 40 cm.

200 - 300€



**155 - ANONYME**

*Jean Cocteau, circa 1970.*

Tirage argentique d'époque. 30 x 24 cm.

120 - 150€



**156 - DENIS BRIHAT (1928)**

*Picasso, villa la Californie, 1954.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos. 24 x 18 cm.

120 - 150€



**157 - ANDRE VILLERS (1930)**

*Picasso dans son atelier, circa 1960.*

Tirage argentique d'époque, signé et tampon au dos. 40 x 30 cm.

600 - 800€



**158 - VLADIMIR SICHOV (1942)**

*Keith Haring, New York, 1987.*

Tirage argentique postérieur. Signé et titré. 50 x 40 cm.

500 - 600€



**159 - ANONYME**

*Portrait de Klein, circa 1960.*

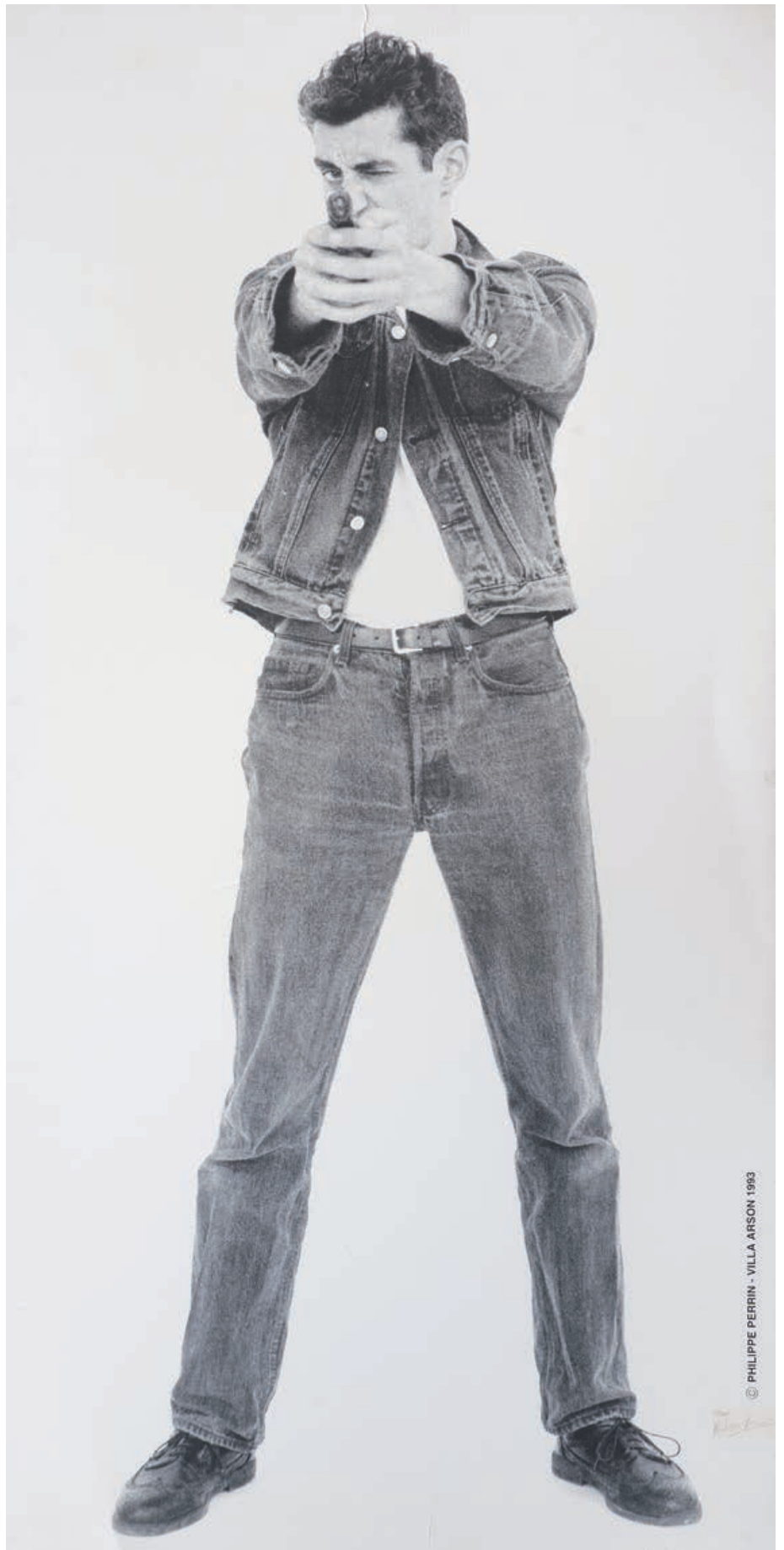
Tirage argentique d'époque. 50 x 40 cm.

300 - 400€

**160 - PHILIPPE PERRIN (1964)**

*Tir, Villa Arson, 1993.*  
Affiche, signée et numérotée 12/300.  
200 x 100 cm.

**200 - 300€**



© PHILIPPE PERRIN - VILLA ARSON 1993



**161 - SEBASTIO SALGADO** (1944)

*Défilé de mode, circa 1980.*

Tirage argentique, timbre sec du photographe.  
40 x 50 cm.

300 - 400 €



**162 - EIKOE HOSOE** (1933)

*Ordeal by roses n°7, 1961.*

Tirage argentique d'époque, titré, daté  
et tampon au dos. 35 x 28 cm.

400 - 600 €



**163 - KLAUS BEHR** (1941)

*Helmut Newton, 1990.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
28 x 36 cm.

100 - 150 €



**164 - DANIEL CANDE**

*Brigitte Bardot, circa 1960.*

Tirage argentique postérieur.  
Signé. 70 x 50 cm.

500 - 600 €



**165 - JACK BURLLOT** (1947)

*Brigitte Bardot, Comic Strip 1968.*

Tirage argentique postérieur.  
Signé et numéroté 11/20. 70 x 50 cm.

400 - 600 €



**166 - SHAROK HATAMI** (1930)

*Catherine Deneuve, Juliette Greco, circa  
1960. Ensemble de trois tirages argentiques,  
signés au dos. 30 x 40 cm. ; 40 x 30 cm.*

200 - 300 €



**167 - YOUSUF KARSH** (1908-2002)

attribué à

*Gérard Depardieu, 1982.* Tirage argentique  
d'époque, annotations au dos. 30 x 40 cm.

100 - 200 €



**168 - SAM LEVIN** (1904-1992)

*Brigitte Bardot & Alain Delon, 1961.*

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.  
24 x 18 cm.

300 - 400 €



**169 - DAVID LACHAPPELLE** (1963)

attribué à

*Pamela Anderson, 1998.*  
Tirage chromogénique. 40 x 30 cm.

200 - 300 €





**170 - WILLY RIZZO** (1928-2013)

*Brigitte Bardot, Saint Tropez, 1958.*

Tirage argentique d'époque (pliures), tampon au dos.  
29.5 x 24 cm.

**400 - 500€**



**171 - EIKOE HOSOE (1933)**

*Ordeal by roses n°12, 1961.*

Tirage argentique d'époque, titré, daté et tampon au dos.  
23 x 30 cm.

**400 - 600 €**



**172 - RAOUL HAUSMANN**

*Sceaux, 1979.*

Tirage argentique d'époque, signé et numéroté 6/60.  
35 x 27 cm.

**300 - 400 €**



**173 - CHRISTIAN BOLTANSKI (1944)**

*Christian Boltanski et ses frères, 5/09/59.*

Tirage argentique postérieur (pliures et accidents) et texte tapuscrit datant du 9 octobre 1970.

Encadré à vue : 27.5 x 23 cm.

**800 - 1 000 €**



**174 - EMMANUEL SOUGEZ (1889-1972)**

*Les verres.*

Tirage argentique postérieur, tampon et annotations au dos.  
47 x 38 cm.

**150 - 200 €**





**175 - JEAN PIERRE FIZET (1942)**

*Jane Birkin, 1973.*

Tirage argentique postérieur monté sous diasec.

Signé et numéroté.

Edition à 20 exemplaires.

85 x 120 cm.

**2 000 - 3 000 €**



**176 - PATRICK SICOLLI (1955)**

*Mick Jagger, circa 1965.*  
Tirage argentique postérieur.  
Signé et numéroté 2/20.  
70 x 50 cm.

**400 - 600€**

**177 - JEAN PIERRE FIZET (1942)**

*John Lennon & Yoko Ono, Cannes 1971.*  
Tirage argentique postérieur.  
Signé et numéroté 8/30.  
50 x 40 cm.

**400 - 600€**



**178 - PATRICK SICOLLI (1955)**

*Serge Gainsbourg, Le Palace, 1980.*  
Tirage argentique postérieur.  
Signé et numéroté 4/30.  
50 x 70 cm.

**400 - 600€**

**179 - PATRICK SICOLLI (1955)**

*Mick Jagger & Jerry Hall, circa 1965.*  
Tirage argentique postérieur.  
Signé et numéroté 5/25.  
60 x 40 cm.

**300 - 400€**

**180 - ANDRÉ SAS (1928)**

*Les Beatles, circa 1960.*  
Tirage argentique postérieur.  
Signé et numéroté 1/20.  
50 x 100 cm.

**600 - 800€**



*André Sas 1/20*



**181 - VLADIMIR SICHOV (1942)**

*Michael Jackson et son épouse Lisa Presley.*

Tirage chromogénique, signé.

70 x 90 cm.

600 - 800 €



**182 - JEAN BARTHET POUR MICHAEL JACKSON**

Chapeau Fedora.

Feutre noir.

Etiquette Jean Barthet, bordure portant l'inscription Michael Jackson à l'intérieur.

**Provenance :**

- Offert à un employé de l'hôtel le Crillon fin juin 1988.

**Commentaire :**

C'est à Paris dans les années 1950 que Jean Barthet crée son atelier. Sa renommée est immédiate et toutes les femmes veulent être chapeautées en Barthet ! Le fameux « Pillbox hat » qui a fait le tour du monde porté par Jackie Kennedy, c'est lui. Sophia Loren, Brigitte Bardot, Maria Callas, Joséphine Baker, Elizabeth Taylor, Catherine Deneuve, Julia Roberts, entre autres, ne jurent que par lui. Même Michael Jackson sera l'un des ses inconditionnels.

Un certificat de la Maison Barthet sera remis à l'acquéreur.

1 200 - 1 500 €



**183 - HERMES-PARIS MADE IN PARIS**

Pochette.

Box noir orné de motifs patchworks en lézard polychrome, intérieur en cuir vert.

23 x 17 cm.

Circa 1990.

Très bon état.

**1 500 - 2 000 €**



**184 - HERMES**

Sac *Balle de Golf*.

Cuir bordeaux, garniture en métal plaqué or.

23 x 17 cm.

Circa 1970.

Bon état.

**800 - 900 €**



**185 - HERMES**

Sac *Balle de Golf*.

Cuir noir, garniture en métal plaqué or.

23 x 17 cm.

Circa 1970.

Bon état.

**800 - 900 €**



**186 - HERMES**

Sac *Sandrine*.

Cuir blanc, garniture en métal plaqué or.

23 x 19 cm.

Etat d'usage.

**500 - 600 €**





**187 - HERMES-PARIS MADE IN FRANCE**

Sac Kelly 32 cm.  
Crocodile porosus, garniture en métal plaqué or, cadenas, clefs, bandoulière.  
Année L.  
Bon état

**9 000 - 11 000€**





**188 - HERMES**

Paire de sandales.  
Cuir blanc à effet de découpes, talon bois de 11 cm.  
Modèle de défilé 2011.  
T. : 38.  
Neuves, dans leurs pochons.

**400 - 500 €**



**189 - HERMES**

Paire de sandales.  
Cuir et serpent, talon de 11 cm.  
Modèle de défilé 2011.  
T. : 38.  
Neuves, dans leur boîte.

**800 - 900 €**



**190 - HERMES-PARIS MADE IN FRANCE**

Petit sac plat à fine bandoulière.  
Lézard vert kaki.  
19 x 19 cm.  
Circa 1980.  
Etat d'usage.

**300 - 400 €**

**191 - HERMES-PARIS MADE IN FRANCE**

Sac *Constance*.

Cuir chocolat, garniture plaqué or.

23 x 17 cm.

Circa 1980.

Bon état.

**800 - 1 000€**



**192 - HERMES**

Couverture d'agenda et son porte-mine.

Crocodile noir, métal argenté.

10 x 7 cm.

Bon état.

**300 - 400€**



**193 - HERMES**

Ceinture *Médor*.

Cuir noir, métal plaqué or.

T. : 72.

**350 - 400€**



**194 - HERMES-PARIS**

Sac *Monaco* 32 cm.

Cuir chocolat, garniture en métal plaqué or, cadenas, clefs, clochettes.

Circa 1960.

Etat d'usage.

**1 500 - 1 800€**





**195 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*La Présentation.*  
90 x 90 cm. Bon état.  
**80 - 100€**



**196 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*A la fenêtre du chasseur.* Signé De Linares.  
85 x 85 cm. Etat d'usage.  
**80 - 100€**



**197 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*Wedgwood.* Signé Ledoux  
87 x 87 cm. Etat d'usage.  
**80 - 100€**



**198 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*Vaisseaux et frégates.* Signé Ledoux.  
85 x 85 cm. Etat d'usage.  
**80 - 100€**



**199 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*Gaicho.* Signé Caty.  
90 x 90 cm. Bon état.  
**80 - 100€**



**200 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*Fourragères.* Signé Caty.  
90 x 90 cm. Bon état.  
**80 - 100€**



**201 - HERMES**  
Carré en soie imprimée  
*Vue du Carrosse de la galère La Réale.*  
84 x 84 cm. Bon état.  
**80 - 100€**



**202 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*Vaisseaux de haut bord.* Signé Ledoux.  
90 x 90 cm. Etat d'usage.  
**80 - 100€**



**203 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
Sans titre (décor d'embouchures).  
90 x 90 cm. Bon état.  
**80 - 100€**





**204 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
Sans titre (décor de couronnes).  
90 x 90 cm. Bon état.  
**80 - 100€**



**205 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*Qalamdan*.  
90 x 90 cm. Bon état.  
**80 - 100€**



**206 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*Jumping*. Signé Ledoux.  
90 x 90 cm. Etat d'usage.  
**60 - 80€**



**207 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
Sans titre (décor de coqs).  
90 x 90 cm. Bon état.  
**60 - 80€**



**208 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
Sans titre (décor de clefs).  
90 x 90 cm. Bon état.  
**60 - 80€**



**209 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
Feux de routes.  
90 x 90 cm. Etat d'usage.  
**60 - 80€**



**210 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*Etriers*. Signé de la Perrière.  
90 x 90 cm. Bon état.  
**60 - 80€**



**211 - HERMES**  
Carré en soie imprimée.  
*Springs*. Signé Ledoux.  
90 x 90 cm. Bon état.  
**60 - 80€**



**212 - HERMES**  
Grande étoile.  
Soie verte dégradé et frangée.  
90 x 250 cm.  
**200 - 300€**





**213 - TOD'S**

Sac.  
Cuir noir.  
35 x 25 cm.  
2000.  
Bon état.  
200 - 300€



**214 - CELINE - PARIS**

Sac.  
Cuir imitation crocodile.  
23 x 15 cm.  
Etat d'usage.  
60 - 80€



**215 - DIOR**

Sac *Lady*.  
Cuir lisse rouge, breloques métal plaqué or.  
25 x 20 cm.  
Etat d'usage.  
80 - 120€



**216 - JAGUAR**

Sac.  
Alligator marron.  
27 x 23 cm.  
Circa 1950.  
Etat d'usage.  
120 - 150€



**217 - GUCCI**

Sac *Jacky O*.  
Toile monogrammée, cuir marron.  
32 x 21 cm.  
Bon état.  
180 - 220€



**218 - GUCCI**

Sac.  
Cuir, toile.  
41 x 33 cm.  
Très bon état.  
200 - 300€



**219 - LOUIS VUITTON**

Sac *Alma Stephen Sprouse* par Marc Jacobs.

Cuir graffiti noir et blanc.

30 x 23 cm.

2006.

Bon état.

1 000 - 1 200 €



**220 - LOUIS VUITTON**

*Valise Alzer.*

Cuir, toile monogrammée, laiton.

N°1038946.

60 x 42 x 22 cm.

2003.

On y joint sa housse de protection.

Très bon état.

2 200 - 2 500 €



**221 - HERMES**

Echarpe en soie imprimée.  
Sans titre à décor d'arabesques.  
180 x 30 cm. Etat d'usage.

**60 - 80€**



**222 - HERMES**

Collier Skipper.  
Métal doré et cordon en cuir noir.  
Signé. L. : 39 cm.

**200 - 220€**



**223 - HERMES**

Bracelet jonc.  
Lézard rouge et metal doré (on y joint un bracelet en cuir blanc). Etat d'usage dans sa boîte.

**100 - 120€**



**224 - CARTIER**

Carré en soie imprimée.  
Sans titre (décor de Panthères).  
90 x 90 cm. Très bon état, dans sa boîte d'origine.

**30 - 50€**



**225 - LOUIS FERAUD**

Collier en metal doré en chaines torsadées ornées de breloques.  
Etat d'usage.

**20 - 30€**



**226 - YVES SAINT LAURENT**

Ensemble comprenant une broche et un pins en metal doré figurant le sigle.

**10 - 20€**



**227 - YVES SAINT LAURENT**

Collier en metal doré orné de médailles rondes cisellées.  
Bon état.

**30 - 40€**



**228 - CHRISTIAN DIOR**

Broche en metal doré et strass figurant une abeille.  
Bon état.

**20 - 30€**



**229 - YVES SAINT LAURENT**

Bracelet en metal doré orné de cabochons en résine vert d'eau.  
Bon état.

**20 - 30€**

**230 - PENTTI SARPANEVA**

Sautoir.  
Bronze.  
Finlande, circa 1970.  
Bon état.

150 - 200€



**231 - PENTTI SARPANEVA**

Sautoir.  
Bronze.  
Finlande, circa 1970.  
Bon état.

150 - 200€



**232 - PENTTI SARPANEVA**

Sautoir.  
Bronze.  
Finlande, circa 1970.  
Bon état.

200 - 300€



**233 - PENTTI SARPANEVA**

Sautoir.  
Bronze.  
Finlande, circa 1970.  
Bon état.

150 - 200€







**234 - PACO RABANNE**

Juqe.  
Maille d'acier foin. T. : 36/38.  
Circa 1960.  
Très bon état.  
900 - 1 100€



**235 - HERMES**

Tailleur.  
Lin crème. T. : 38.  
Très bon état.  
500 - 600€



**236 - HERMES PARIS**

Juqe.  
Soie chocolat, guipure siglée. T. : 40.  
Très bon état.  
300 - 400€



**237 - CHANEL**

Manteau.  
Soie, laine. T. : 40 environ.  
Très bon état.  
1 200 - 1 500€



**238 - CHANEL**

Juqe.  
Laine bouclette et soie. T. : 38.  
Très bon état.  
150 - 200€



**239 - LANVIN**

Ensemble comprenant une veste à col  
rond et un pantalon.  
Laine. T. : 40 environ. Circa 1970.  
Bon état.  
100 - 200€



**240 - LANVIN**

Tailleur comprenant une tunique à pan  
asymétrique et une jupe.  
Laine. T. : 40 environ. Circa 1970.  
Bon état.  
100 - 200€



**241 - LANVIN**

Tailleur comprenant une veste et  
une jupe.  
Laine. T. : 40 environ. Circa 1970.  
Bon état.  
100 - 200€



**242 - LANVIN**

Tailleur comprenant une veste et une  
jupe portefeuille.  
Laine. T. : 40 environ. Circa 1970.  
Bon état.  
100 - 200€



**243 - YVES SAINT LAURENT**

Croquis pour tenue de défilé.  
Dessin au feutre sur papier. Annotations et signature.  
34.5 x 23.5 cm.

1 500 - 2 000€



**244 - DANIEL CANDE**

*Coco Chanel, Paris 1962.*

Tirage argentique postérieur. Annotations, signature et tampon au dos. 40 x 50 cm.

400 - 600 €



**245 - ANONYME**

*Coco Chanel au prix de Diane, circa 1960.*

Tirage argentique postérieur, annotations au dos. 28.5 x 40 cm.

200 - 300 €



**246 - ANONYME**

*Coco Chanel dans son appartement, circa 1960.*

Tirage argentique postérieur, annotations au dos. 40 x 28.5 cm.

200 - 300 €



**247 - ANONYME**

*Coco Chanel, circa 1960.*

Tirage argentique postérieur, annotations au dos. 28.5 x 40 cm.

200 - 300 €



**248 - ANONYME**

*Coco Chanel dans son atelier, circa 1960.*

Trois tirages argentiques postérieurs, annotations au dos. 28.5 x 40 cm. / 40 x 28.5 cm.

500 - 600 €



**249 - SHAROK HATAMI (1930)**

*Coco Chanel, circa 1965.*

Tirage argentique postérieur, signé au dos. 40 x 30 cm.

200 - 300 €



**250 - SHAROK HATAMI (1930)**

*Coco Chanel, circa 1965.*

Tirage argentique postérieur, signé au dos. 30 x 40 cm.

200 - 300 €



**251 - SHAROK HATAMI (1930)**

*Coco Chanel, circa 1965.*

Tirage argentique postérieur, signé au dos. 30 x 40 cm.

200 - 300 €



**252 - SHAROK HATAMI (1930)**

*Coco Chanel, circa 1965.*

Tirage argentique postérieur, signé au dos. 40 x 30 cm.

200 - 300 €





**253 - WILLY RIZZO** (1928-2013)

*Coco Chanel, 1958.*

Deux tirages argentiques postérieurs, tampons au dos.  
30 x 30 cm. / 40 x 30 cm.

**500 - 600€**



## 254 - GEORGES TIGIEN

Ensemble comprenant un canapé européen, deux chauffeuses dormeuses et  
une table basse.

Bois, simili cuir.

Canapé fermé : 30 x 190 x 70 cm ; ouvert : 30 x 190 x 140 cm.

Table : 27 x 70 x 50 cm.

Chausseuse fermée : 78 x 82 x 70 cm. ; ouverte : 27 x 190 x 70 cm.

Circa 1960.

### Bibliographie :

- Revue Maison Française, décembre 1962, modèle similaire reproduit p. 22.

1 200 - 1 500€







**255 - PIERRE PAULIN** (1927-2009)

Rare fauteuil *F678* dit Araignée.

Bois, cordes.

Plaque de l'éditeur sous l'assise.

65 x 102 x 84 cm.

Artifort, 1966.

**Bibliographie :**

- Catalogue de l'exposition, Pierre Paulin designer, Archilbooks, 2008, modèle similaire reproduit p. 281 et p. 282.

**3 500 - 4 200€**

**256 - GUILLAUME PIECHAUD (1968)**

Exceptionnel fauteuil *Conversation*.

Inox.

96.5 x 100 x 125 cm.

Circa 2000.

**7 000 - 9 000€**







**257 - MARIO FAGGIAN**

Lampe à poser T443.  
Acier, métal. H. : 40 cm.  
Luci, 1969.

600 - 800€



**258 - PHILIPPE BARBIER**

Lampadaire.  
Acier. H. : 160 cm.  
Circa 1970.

100 - 200€



**259 - PHILIPPE BARBIER**

Lampadaire.  
Acier. H. : 168 cm.  
Circa 1970.

100 - 200€



**260 - HARRY BERTOIA** (1915-1978)

Fauteuil *Diamond*.  
Fil d'acier, tissu (accrocs).  
75 x 86 x 76 cm.  
Knoll, circa 1965.

100 - 150€



**261 - PIERRE PAULIN** (1927-2009)

Suite de deux fauteuils *Oyster*.  
Acier, cuir. (accidents, déchirures).  
77 x 84 x 70 cm.  
Artifort, 1958.

400 - 600€



**262 - BORIS TABACOFF**

Chauffeuse *Sphère*.  
Altuglas, simili cuir, acier.  
61 x 70 x 64 cm.  
M.M.M., 1971.

200 - 300€



**263 - CHARLES POLLOCK** (1930)

Fauteuil de bureau *1255*.  
Polyester renforcé de fibre de verre, cuir et aluminium. 80 x 63 x 54 cm.  
Knoll, circa 1970.

100 - 200€



**264 - GAETANA AULENTI DIT GAE**

(1927-2012)  
Table bureau.  
Verre, acier. 70 x 195 x 90 cm.  
Zanotta, circa 1980.

600 - 800€



**265 - ACHILE CASTIGLIONI**

(1918-2002)  
Lampadaire *Arco*.  
Marbre, aluminium (pluie sur le bras).  
H. : 247 cm. Flos, circa 1975.

800 - 1 000€

**266 - CHARLES (1907-1978) & RAY (1912-1988) EAMES**

Pied de table de conférence.

Fonte d'aluminium.

68 x 257 cm.

Herman Miller, circa 1960.

**200 - 300€**





**267 - INGO MAURER (1932)**

Lampe à poser *Grasl*.

Acier.

H. : 47.5 cm.

Design M, circa 1995

200 - 300€



**268 - INGO MAURER (1932)**

Lampe à poser *Fukushu*.

Fer nickelé, papier. H. : 61.2 cm.

Design M, circa 1995.

400 - 500€



**269 - JANINE ANTOINE**

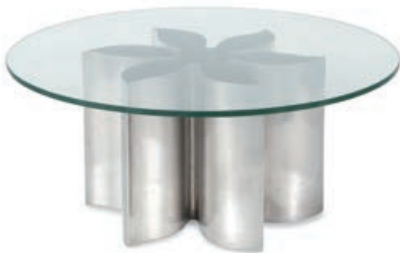
Suspension.

Fils de plexiglas, métal.

42 x 40 cm.

Circa 1970.

300 - 400€



**270 - TRAVAIL FRANÇAIS**

Table basse éclairante.

Acier, verre et marbre.

45 x 105 cm.

Circa 1970.

300 - 400€



**271 - TRAVAIL FRANÇAIS**

Intéressant chevalet.

Plexiglas.

214 x 63.5 cm.

Circa 1975.

100 - 200€



**272 - NORMAN FOSTER (1935)**

Table bureau de la série *Nomos*.

Acier, bois.

Tecno, 1986.

200 - 300€



**273 - MARIO BELLINI (1935)**

Suite de quatre chaises *Cab*.

Cuir.

81,5 x 52 x 47 cm.

Cassina, circa 1985.

800 - 1 000€



**274 - JEAN NOUVEL (1945)**

Table modèle *I=2*.

Acier, verre (éclat).

74 x 172 x 86 cm.

Zeritalia, circa 1995.

200 - 300€



**275 - TRAVAIL FRANÇAIS**

Important ensemble de panneaux muraux.

Acier chromé.

Circa 1970.

10 m2.

3 000 - 3 500€



### **276 - TRAVAIL FRANÇAIS**

Important ensemble de panneaux muraux.

Acier chromé.

Circa 1970.

10 m2.

**3 000 - 3 500€**







**277 - VITTORIO INTROINI (1935)**

Exceptionnel meuble de rangement.

Acier, verre.

103 x 320 x 36 cm.

Saporiti, 1970.

10 000 - 12 000€





**278 - YONEL LBOVICI (1937-1998)**

Lampe *Soucoupe* petit modèle.

Aluminium, acier.

70 x 45 cm.

1978.

**Bibliographie :**

- Catalogue de l'exposition, Yonel Lebovici, 15 Square de Vergennes, 2003, modèle similaire reproduit p. 86 et p. 87.
- Catalogue de l'exposition Yonel Lebovici, Maison Gérard, 2007, modèle similaire reproduit p. 50 et p. 51.

**25 000 - 30 000€**

**279 - GIANCARLO PIRETTI (1940)**

Fauteuil *Plona*.  
Cuir, aluminium.  
70 x 50 x 68 cm.  
Anonima Castelli, 1970.



**Bibliographie :**

- Catalogue d'exposition, Italy the new domestic landscape, Emilio Ambasz, 1972, modèle similaire reproduit p. 34.
- David A. Hanks & Anne Hoy, Design 1950-2000, Flammarion, 2000, modèle similaire reproduit p. 131.

**150 - 200€**

**280 - ICO PARISI (1916-1996)**

Canapé.  
Mousse, vinyle.  
60 x 262 x 77 cm.  
1967.

**Provenance :**

- Aménagement Casa Fontana, Lac de Côme.
- Collection privée, Paris.

**1 200 - 1 500€**





**281 - OSVALDO BORSANI** (1911-1985)

Paire de patères.  
Bois, métal.  
24 x 36 x 28 cm.  
Tecno, circa 1960.

**150 - 200€**



**282 - REGGIANI**

Importante colonne lumineuse.  
Acier, perspex.  
H. : 262 cm.  
Circa 1970.

**2 500 - 3 200€**



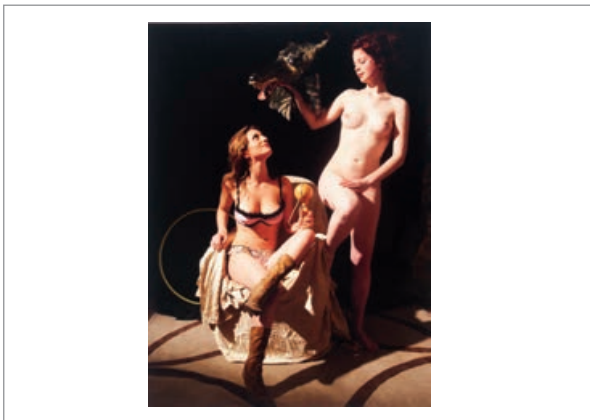




**283 - ANTON SOLOMOUKHA** (1945)

*Sans titre, de la série la généalogie du fantasma, 2005.*  
Tirage lambda, signé en bas droite.  
55 x 70 cm.

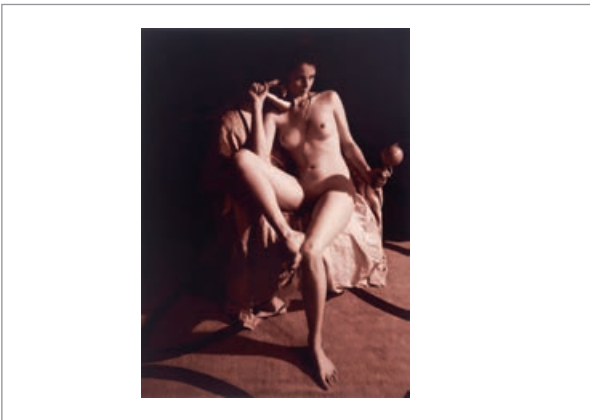
**1 000 - 1 500€**



**284 - ANTON SOLOMOUKHA** (1945)

*Sans titre, de la série la généalogie du fantasma, 2005.*  
Tirage lambda, signé en bas droite.  
70 x 55 cm.

**1 000 - 1 500€**



**285 - ANTON SOLOMOUKHA** (1945)

*Sans titre, de la série la généalogie du fantasma, 2005.*  
Tirage lambda, signé en bas droite.  
70 x 55 cm.

**1 000 - 1 500€**



**286 - ANTON SOLOMOUKHA** (1945)

*Sans titre, de la série la généalogie du fantasma, 2005.*  
Tirage lambda, signé en bas droite.  
55 x 70 cm.

**1 000 - 1 500€**



**287 - ALAIN BUBLEX** (1961)

*SMB-DLC/94 Co-98089 (Second falls Glooscap), 1998.*

Epreuve chromogène laminée diasec sur aluminium.

160 x 233 cm.

Edition à 3 exemplaires.

**Provenance :**

- Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois

**5 000 - 7 000€**



**288 - VERNER PANTON** (1926-1998)

Suite de quatre chaises *Cantilever*.

Baydur.

82 x 50 x 55 cm.

Herman Miller, 1971.

**Bibliographie :**

- *Domus*, volume VII, 1970-1974, Edition Taschen, 2006, modèle similaire reproduit p. 311.

**300 - 400€**



**289 - EERO SAARINEN** (1910-1961)

Table de salle à manger.

Mélangé, fonte d'aluminium.

70 x 120 cm.

Knoll, circa 1970.

**300 - 400€**

**290 - OLIVIER MOURGUE** (1939)

Fauteuil *Djinn* et son repose-pied.

Métal, mousse et jersey.

67 x 63 x 75 cm.

Artifort, circa 1966.

**Bibliographie :**

- Catalogue d'exposition, *La collection de Design du Centre Georges Pompidou*, Centre Pompidou, 2001, modèle similaire reproduit p.106.

- Catalogue de l'exposition *Mobi Boom*, Musée des Arts Décoratifs, 2010, modèle similaire reproduit p. 85.

**400 - 500€**



**291 - KWOK HOI CHAN (1939)**

Rare ensemble comprenant deux chauffeuses *Kaido* et deux tables basses.

Acier, mousse tissu et verre.

Chauffeuse : 65 x 85 x 59 cm.

Table : 33 x 40 cm.

Steiner, 1968.

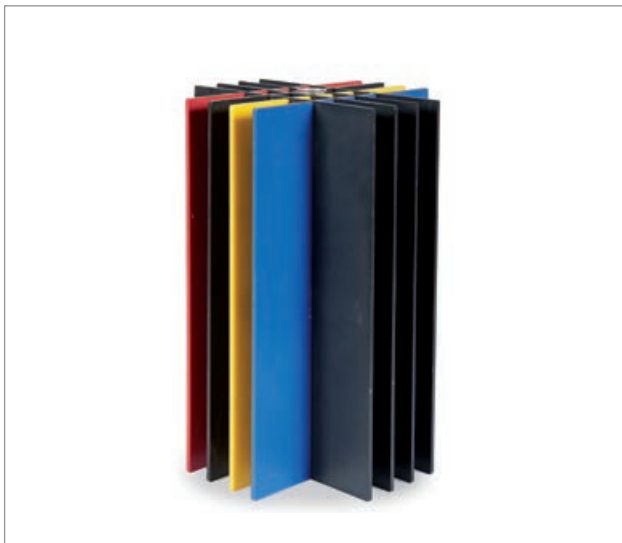
**Bibliographie :**

- Patrick Favardin, Steiner et l'aventure du design, Edition Norma, 2007, modèle similaire reproduit p. 184 et p. 185.

**1 200 - 1 500€**







### 292 - TRAVAIL ALLEMAND

Vase.  
Verre, matière plastique.  
H. : 24.8 cm.  
Circa 1980.

80 - 120€



### 293 - REIN RUBENKAMP

Suite deux étagères.  
Mdf.  
90 x 90 x 21 cm.  
Junckers A/S, circa 1960.

#### Commentaire :

- Ces étagères peuvent adopter 4 positions différentes.

300 - 500€

### 294 - MASSIMO MOROZZI (1941)

Table modulaire *Tangram*.  
Placage de hêtre.  
Sticker de l'éditeur.  
74 x 364 x 121 cm.  
Cassina, 1983.

800 - 1 000€



**295 - OLIVIER MOURGUE** (1939)

Banquette *Djinn*.  
Acier, mousse, tissu.  
64 x 124 x 65 cm.  
Airborne, 1964.

**Bibliographie :**

- Catalogue d'exposition, La collection de Design du Centre Georges Pompidou, Centre Pompidou, 2001, modèle similaire reproduit p. 106.

**1 200 - 1 500€**



**296 - ETTORE SOTTASS JR** (1917-2007)

Canapé *Westside*.  
Métal, tissu.  
80 x 160 x 76 cm.  
Knoll, 1982.

**Bibliographie :**

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume II, Umberto Allemandi & C, 2003, fauteuil au modèle similaire reproduit p. 308.

**800 - 1 000€**



**297 - FABRIZIO BALLARDIRNI & FULVIO FORBICINI**

Canapé *Ribalta*.  
Tissu, acier.  
63 x 150 x 126 cm.  
Arflex, 1988.

**Bibliographie :**

- Revue Domus, 1990-1994, Tome XI, Taschen, 2006, modèle similaire reproduit p.191.

**700 - 800€**



**298 - EMMANUEL BABLED** (1967)

Canapé *Panorama*.  
Tissu, acier.  
65 x 213 x 91 cm.  
Felicerosi, 2008.

**3 000 - 3 500€**





299



300



301

**299 - HOLLAR, WENCESLAS - HANS HOLBEIN**

*Le Triomphe de la Mort.*

Gravé d'après les desseins [sic] de Holbein. Portraits de Wenceslas Hollar et Hans Holbein, 30 sujets gravés et une planche dépliant. Notices explicatives rédigées en français.

Bel exemplaire, intérieur frais, reliure plein chagrin bordeaux.

400 - 500 €

**300 - ANONYME**

*The dance of death.*

Gravures d'après Hans Holbein. Londres ? circa 1850.

400 - 500 €

**301 - ANONYME**

*Vanité.*

Frontispice daté 1665.

Gravure.

23.5 x 17 cm. (encadré sous verre).

200 - 300 €



**302 - ANONYME**

*La danse des morts à Bâle.*

Ouvrage orné d'une frise dépliant présentant des corps de métier ?

Figures titrées en anglais.

L. (déplié) : 9 x 300 cm. environ.

250 - 350 €







303

**303 - EGIDIUS II SADELER** (1570-1629)

*Bartholomeus Spranger et son épouse Christina Muller.*

Vers 1600.

Gravure sur cuivre, rousseurs en haut à gauche.

29.3 x 41.5 cm. (encadré sous verre).

4 000 - 5 000€

**304 - PIERRE DREVET** (1664-1738)

*Memento Mori.*

Gravure sur bois.

32 x 36.7 cm. (encadré sous verre).

1 000 - 1 200€



304

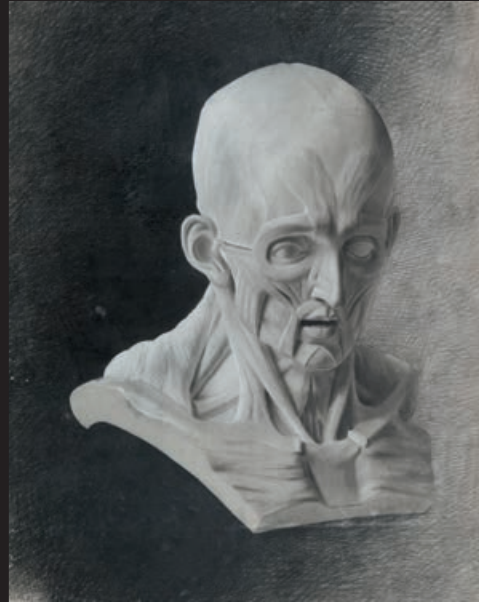




**305 - ANONYME**

*Représentation de la mort.*  
Gravure XVIIIème siècle.  
32 x 25.5 cm. (encadré sous verre).

**300 - 400 €**



**306 - Ecole française du XIXème siècle**

*Etude académique, buste écorché.*  
Porte une signature en bas à gauche, daté 83.  
Fusain sur papier.  
48 x 31.5 cm.

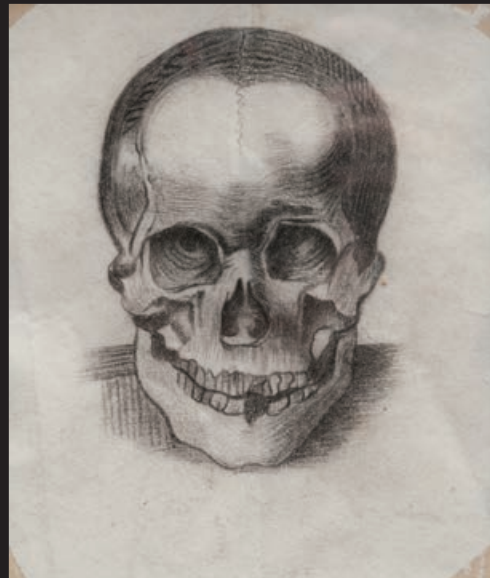
**250 - 350 €**



**307 - Ecole contemporaine du XXème siècle**

*Vanité, crâne de face.*  
Technique mixte sur papier  
Porte une signature en bas à gauche.  
35 x 29 cm. (encadrée sous verre).

**400 - 600 €**



**308 - Ecole française du XIXème siècle**

*Vanité au crâne.*  
Crayon sur papier (pluie au milieu).  
12 x 12 cm.

**500 - 600 €**



**309 - Ecole du Nord du XIXème siècle**

*Crâne couronné de fleurs et porcelaines.*  
Aquarelle sur papier (encadrée sous verre).  
26 x 36 cm.

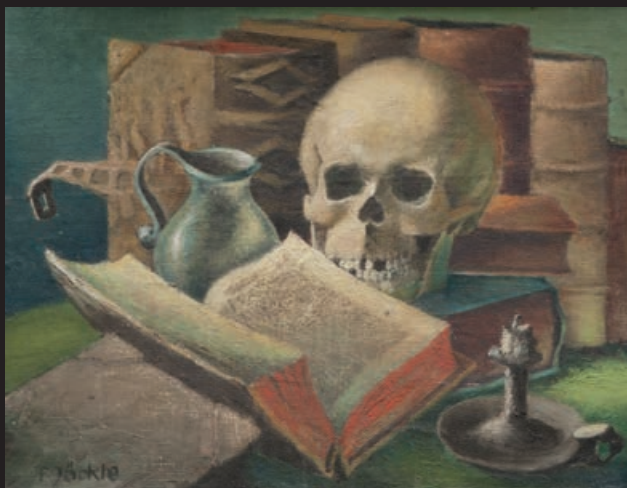
**500 - 600€**



**310 - Ecole française du début XXème siècle**

*Vanité au crâne rose.*  
Huile sur panneau.  
46 x 37 cm.

**500 - 600€**



**311 - Ecole allemande du XXème siècle**

*Vanité au livre ouvert, pichet et bougeoir.*  
Porte une signature en bas à gauche.  
Huile sur carton.  
28.5 x 36 cm.

**300 - 500€**



**312 - Ecole française du XIXème siècle**

*Vanité au livre ouvert, chandelle et verre.*  
Aquarelle sur papier.  
20 x 30 cm.

**300 - 400€**





314



315

**314 - GERDA VRYDAGHS (XXème siècle)**

*Vanité hollandaise.*  
Huile sur panneau. 66 x 54 cm.  
1 300 - 1 800 €

**315 - Ecole française du XIXème siècle**

*Charon faisant traverser le Styx aux âmes des défunts.*  
Huile sur toile.  
105 x 92 cm.  
1 200 - 1 500 €

**316 - Ecole du XXème siècle**

*La maternité.*  
Huile sur panneau.  
Porte une signature en bas à droite « Blas Basiliu ? ». 77 x 56 cm.  
1 200 - 1 500 €



313

**313 - Ecole du XXème siècle**

*Anamorphose crânienne.*  
Aquarelle sur papier  
29 x 23 cm. (encadrée sous verre).  
250 - 350 €



316



**317 - Ecole du Nord (XVIIème siècle)**

*Enfant accoudé sur un crâne.*

Huile sur panneau (restaurations). Trace de signature à l'arrière.

52.5 x 77 cm.

Ancienne collection belge.

**5 500 - 6 500€**

**318 - Ecole italienne du XIXème siècle**

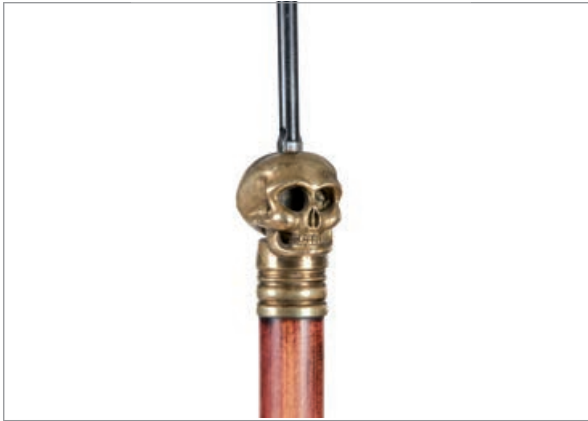
*L'enfant Jésus endormi sur un crâne.*

Huile sur toile, beau cadre d'origine portant  
l'inscription « Extrema Vitae » dans un cartouche.  
30 x 40 cm.

**3 500 - 4 500€**



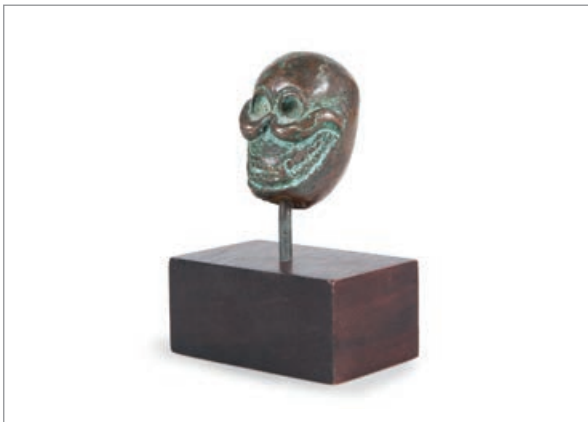




**319 - Canne à système**

Dévoilant sur le sommet du crâne une pointe ou un stylet.  
Bois, bronze, fer.  
H. : 90.5 cm.

**300 - 400 €**



**320 - Tibet XVIIIème siècle**

Crâne provenant d'un Kathuanga ou d'une tiare.  
Cuivre.  
H. : 5 cm.

**900 - 1 200 €**



**321 - Tibet XVIIIème siècle**

Crâne provenant d'une tiare d'oracle.  
Ivoire à patine ancienne.  
H. : 3.5 cm.

**1 200 - 1 500 €**



**322 - Japon XIXème siècle**

Vanité.  
Céramique.  
H. (crâne) : 6.5 cm. Socle : 8 cm.

**400 - 500 €**



**323 - Ecole espagnole du XIXème siècle**

*Saint Bruno tenant le crâne.*

Bois.

H. : 137 cm. (hors socle).

Ancienne collection espagnole, région de Barcelone.

4 000 - 5 000 €





**324 - Népal XVIIIème siècle, vallée de Katmandou, Newar**

Lampe à huile en pierre à l'effigie d'un citipati (Maître des charniers) reposant sur deux crânes, utilisé pour les rituels d'offrandes faisant appel aux divinités courroucées. Pierre. H. : 24 cm.

1 400 - 1 600 €



**325 - Tibet XIXème siècle**

Kapâla recouvert de cuivre repoussé, socle en bois figurant trois têtes de citipati, maîtres des charniers.

Bois, cuivre.

8 x 17 cm. Socle : H : 10 cm.

1 000 - 1 200 €



**326 - Tibet XIXème siècle**

Kapâla monoxyle simulant un occiput de crâne humain. Objet rituel indispensable pour la célébration des rites tantriques, il est censé contenir le sang sacrificiel. Présente trois pieds à la base.

Bois.

8 x 21 cm.

400 - 500 €



**327 - Tibet XVIIIème siècle**

Zanpar (moule pour effigies), représentant un crâne surmonté d'une tiare.

Bois.

15 x 10 cm.

500 - 600 €



328

**328 - Tibet**

Tapis représentant les couples de « citipati » dansants, entourés de crânes et de têtes tranchées « flammées ». Ce type de tapis était posé au centre de l'aire de danse, lors des danses du « Cham », dans les monastères du Tibet.

Laine.

160 x 240 cm.

800 - 1 200 €

**329 - Tibet circa XVIIIème siècle**

Crâne provenant d'une tiare d'oracle.

Ivoire à patine ancienne, orbites peint en rouge.

H. : 3.5 cm.

1 400 - 1 800 €



330

**330 - Tibet, circa XIXème siècle**

Kapâla ou coupe à offrandes en bois reprenant le schéma de celles en calotte crânienne, reposant sur un pied triangulaire en bronze au classique décor de flammes. Il est accompagné de son couvercle en repoussé à la classique prise en forme de demi vajra.

Bois, métal doré.

H. : 21 cm.

1 600 - 1 800 €



329



Franco Américaine, Karen est présente sur la scène artistique depuis 1986, elle est découverte par le marchand et collectionneur Daniel Cordier.

**Collections publiques :**

- Musée des Abattoirs - Toulouse / - Centre Georges Pompidou - Paris.

**Collections privées :**

- Marianne et Pierre Nahon - Paris / - Baron Ellie de Rothschild - Paris / - Jean Michel Wilmotte - Paris



**331 - KAREN JOUBERT CORDIER (1954)**

*888 888, 2011.*

Acrylique sur toile, signée.

140 x 188 cm.

**1 200 - 1 500€**

**332 - KAREN JOUBERT CORDIER** (1954)

*Royals, 2012.*  
Acrylique sur toile, signée.  
140 x 185 cm.

**1 200 - 1 500€**



**333 - KAREN JOUBERT CORDIER** (1954)

*Pondichery, 2012.*  
Acrylique sur toile, signée.  
140 x 215 cm.

**1 200 - 1 500€**



**334 - KAREN JOUBERT CORDIER** (1954)

*Sucess Story, 2011.*  
Acrylique sur toile. Signée.  
140 x 130 cm.

**1 200 - 1 500€**



**335 - KAREN JOUBERT CORDIER** (1954)

*China Girl, 2011.*  
Acrylique sur toile, signée.  
113 x 144 cm.

**800 - 1 000€**







**336 - KAREN JOUBERT CORDIER (1954)**

*Sahara India, 2011.*  
Acrylique sur toile, signée.  
132 x 202 cm.

**1 200 - 1 500€**



**337 - KAREN JOUBERT CORDIER (1954)**

*Buhda respect, 2011.*  
Acrylique sur toile, signée.  
133 x 180 cm.

**1 200 - 1 500€**



**338 - KAREN JOUBERT CORDIER (1954)**

*Thaïlande, 2012.*  
Acrylique sur toile, signée.  
140 x 172 cm.

**1 200 - 1 500€**



**339 - KAREN JOUBERT CORDIER (1954)**

*Fabiulus India, 2011.*  
Acrylique sur toile, signée.  
130 x 190 cm.

**1 200 - 1 500€**





340 - KAREN JOUBERT CORDIER (1954)

*The Queen n°2, 2012.*  
 Acrylique sur toile, signée.  
 140 x 130 cm.

1 200 - 1 500€





**341 - KAHUZIDE TAKAHAMA (1930)**

Suite de quatre chaises *Miabi*.  
Métal, tissu.  
Sticker de l'éditeur.  
76 x 46 x 54 cm.  
B&B, circa 1970.

200 - 300 €



**342 - MARIO BOTTA (1943)**

Suite de trois chaises *Quinta*.  
Métal, acier.  
95 x 56 x 45 cm.  
Alias, 1985.

**Bibliographie :**

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume II, Umberto Allemandi & C, 2003, modèle similaire reproduit p. 344.

700 - 800 €



**343 - MARIO BOTTA (1943)**

Paire de chaises *Quinta*.  
Métal, acier.  
95 x 56 x 45 cm.  
Alias, 1985.

**Bibliographie :**

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume II, Umberto Allemandi & C, 2003, modèle similaire reproduit p. 344.

500 - 600 €

**344 - TRAVAIL ITALIEN**

Ensemble comprenant 20 chaises.  
Cuir, métal.  
101 x 44 x 50 cm.  
Circa 1990.

2 000 - 2 500 €



**345 - ACHILLE (1918-2002) & PIER GIACOMO (1913-1968)  
CASTIGLIONI**

Suspension *Black and White*.

Verre.

36 x 50 cm.

**Bibliographie :**

- Charlotte & Peter Fiell, 1000 lights 1960 to present, volume 2, Taschen, 2005, modèle similaire reproduit p. 57.

Flos, 1960.

**300 - 400€**



**346 - TRAVAIL AMERICAIN**

Chaise d'enfant *Mini Mouse*.

Bois.

60 x 26 x 30 cm.

Circa 1980.

**500 - 600€**



**347 - GILLES DRAIN (1944)**

Paire d'appliques *Torchère*.

Métal.

H. : 76 cm.

Lumen, circa 1990.

**100 - 200€**



**348 - MARTIN SZEKELY (1956)**

Bibliothèque *Pi*.

Mdf.

157 x 77 x 54 cm.

Neotu / Tribu, circa 1982.

**Bibliographie :**

- Sophie Anargyros, Le style des années 80, Rivages, 1986, modèle similaire reproduit p. 103.

- Catalogue d'exposition Martin Szekely Meublier Designer 1983-1995, modèle avec variante reproduit p. 43.

**3 000 - 4 000€**





**349 - ANACLETO SPAZZAPAN**

Canapé *Bocca*.

Acier.

Monogrammé.

82 x 202 x 60 cm.

Edité à 5 exemplaires.

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

**2 200 - 2 500€**



**350 - SALVATOR DALI** (1904-1989)

Rare table Leda de la série *Black Label*.

Laiton, marbre.

61 x 190 x 51 cm.

Edition limitée à 105 pièces dans la série (soit l'âge de Dali en 2009, date de l'édition).

Bd ediciones, 2009.

**10 000 - 15 000€**



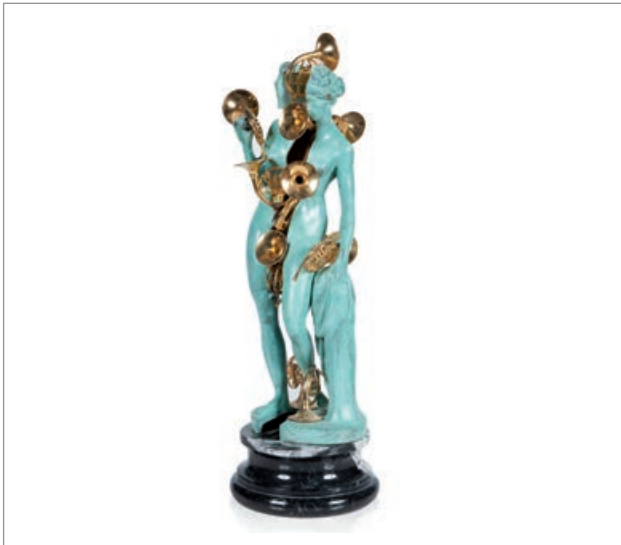




**351 - ARMAN** (1928-2005)

*Violon découpé.*  
Bronze, marbre  
Signé et numéroté 5/10, hors commerce.  
H. : 70 cm.

**6 000 - 7 000 €**



**352 - ARMAN** (1928-2005)

*Vénus découpé avec ses cors.*  
Bronze, métal et marbre.  
Signé et numéroté 2/100.  
H. : 57.5 cm.

**5 000 - 7 000 €**

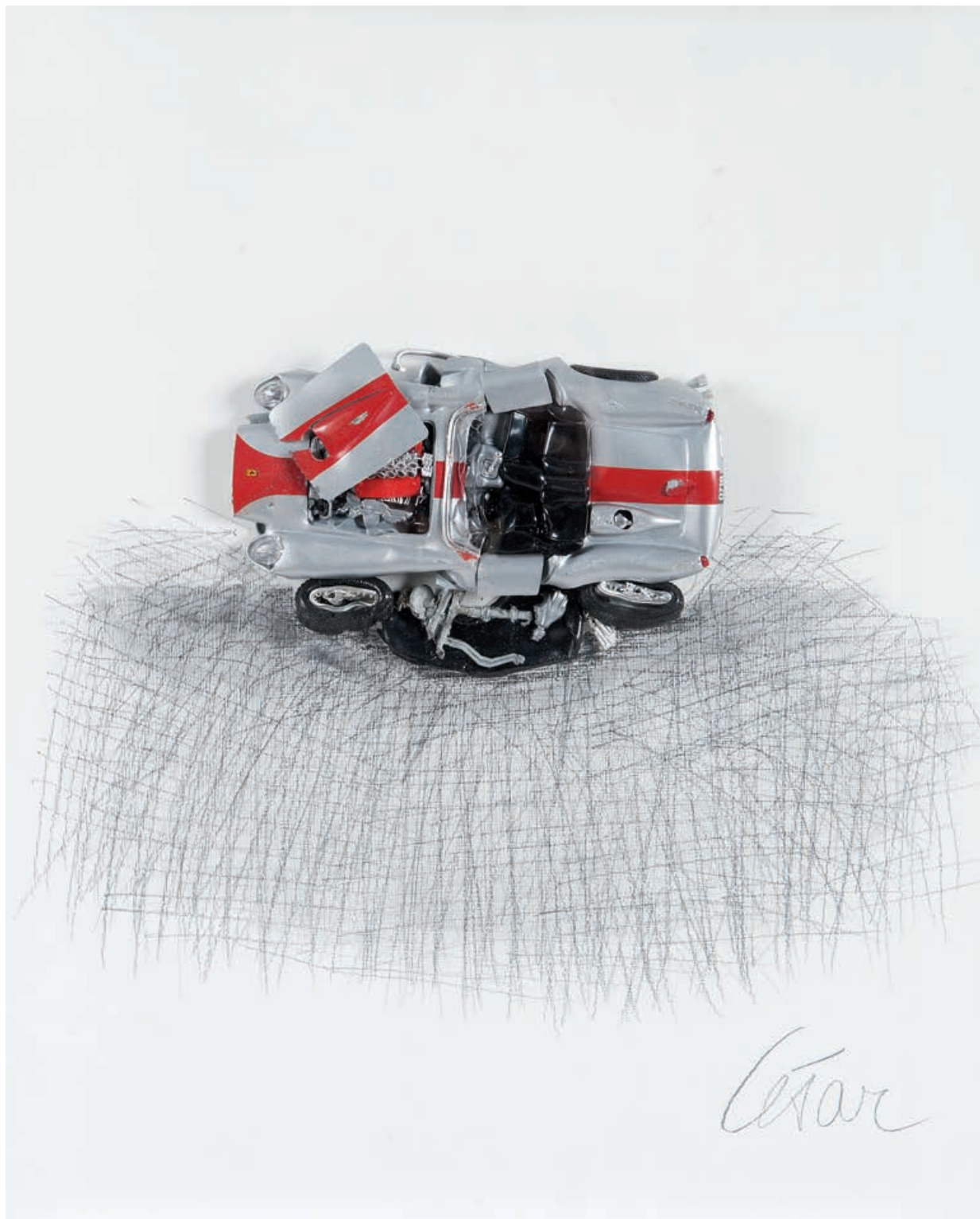


**353 - CESAR** (1921-1998) & **MIMMO ROTELLA**  
(1918-2006)

*Autoportrait 1967.*  
Impression photographique de Rotella thermoformée par  
César sur PVC.  
Signée en bas à droite et datée.  
78 x 57 x 10 cm.

Un certificat de César sera remis à l'acquéreur.

**4 500 - 5 000 €**



**354 - CESAR** (1921-1998)

Sans titre.

Portrait de compression sur toile.

Crayon, métal.

50 x 40 cm.

**3 000 - 4 000€**

**355 - ANDREA BRANZI (1938)**

Rare fauteuil *Anticomfort* de la collection *Briccole*.

Bois, métal.

84 x 104 x 60 cm.

Riva, 2011.

**6 000 - 8 000€**



# Salad<sup>TM</sup> tablets

Lamivudine

Each coated tablet contains  
lamivudine 150mg

60 tablets

*HirstDamien*

**356 - DAMIEN HIRST** (1965)

*Salad from the last Supper, 1999.*

Lithographie.

153 x 101.5

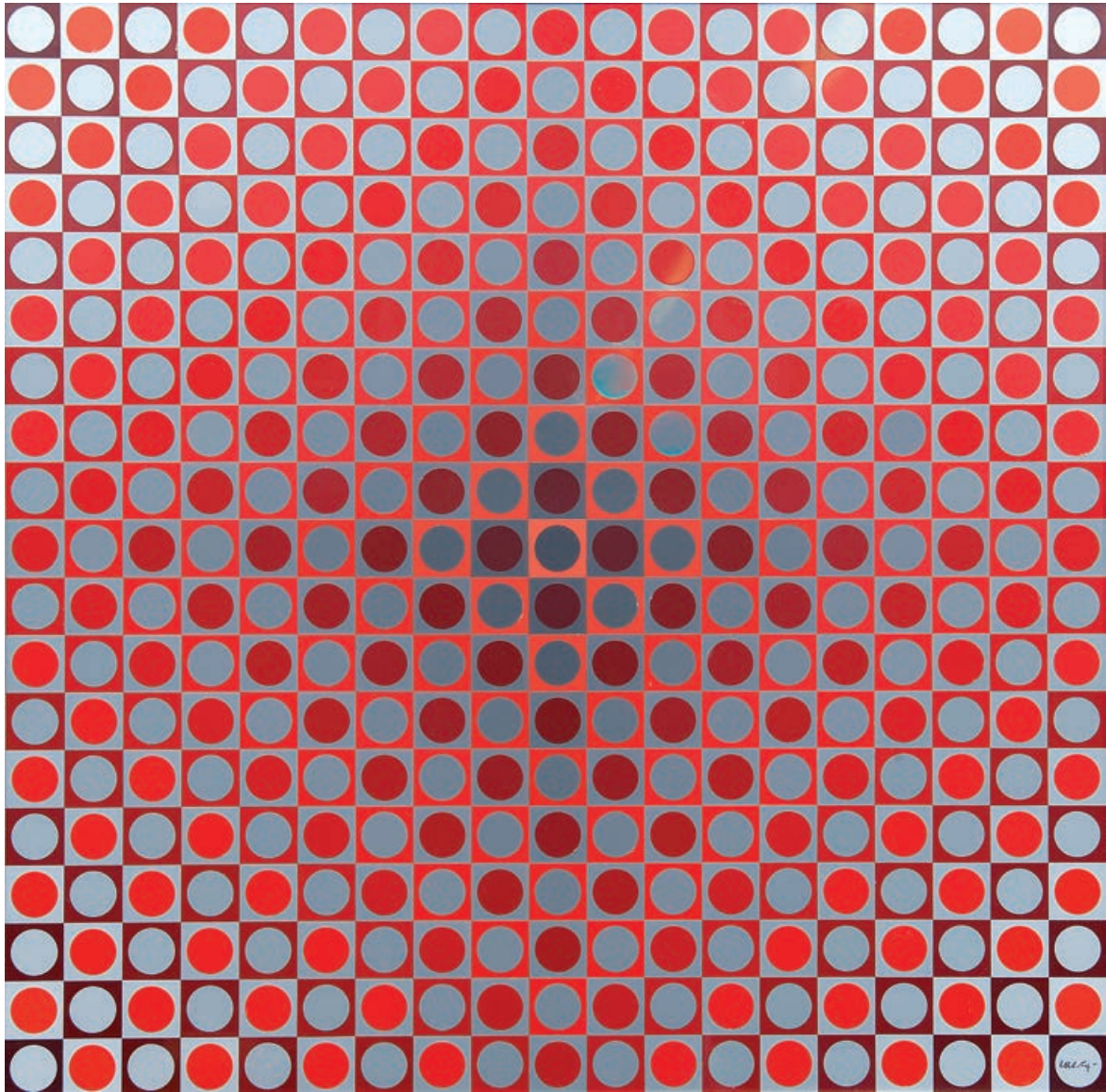
The Paragon Press, Edition à 150 exemplaires.

**Provenance :**

- Acquis directement auprès de l'éditeur par l'actuel propriétaire.

**4 000 - 6 000€**





**357 - VICTOR VASARELY** (1906-1997)

*Alom red/grey, octobre 1973.*

Luran sur aluminium.

Numéroté 0/4. Signé en bas à droite, étiquette au dos.

95 x 95 cm.

Edition Pyra à 4 exemplaires.

**6 000 - 8 000€**

**358 - HUMBERTO (1953) & FERNANDO (1962) CAMPANA**



© Edra

Rare banc *Zig Zag*.  
Métal, tubes de PVC  
110 x 205 x 65 cm.  
2001.

**Provenance :**

- Commande spéciale pour le restaurant "L'est Parisien", Paris 10 ème.

**Commentaire :**

- Très peu d'exemplaires ont été produits.

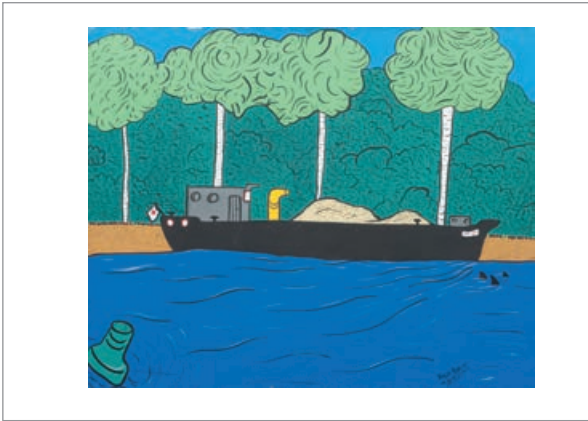
**Bibliographie :**

- Campana Brothers complete works, Rizzoli, 2010, modèle reproduit et reference p.265.

5 000 - 7 000€





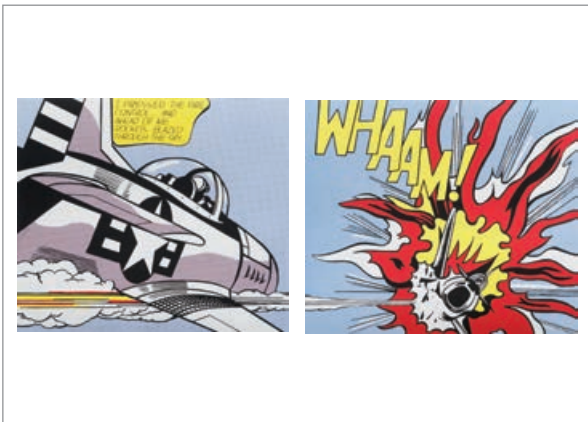


**359 - FRANCKY BOY** (1954)

*La péniche japonaise sur l'Oise, 1987.*

Acrylique sur toile, signée et datée.  
100 x 80 cm.

200 - 300 €



**360 - ROY LICHTENSTEIN** (1923-1997) d'après

*Whaam.*

Sérigraphies.  
Dyptique.  
77.5 x 91 cm. chaque.

400 - 600 €



**361 - URANO PALMA** (1936) d'après

*Composition, 1968.*

Matière plastique, bois.  
Edition à 500 exemplaires.  
50 x 50 cm.

200 - 300 €

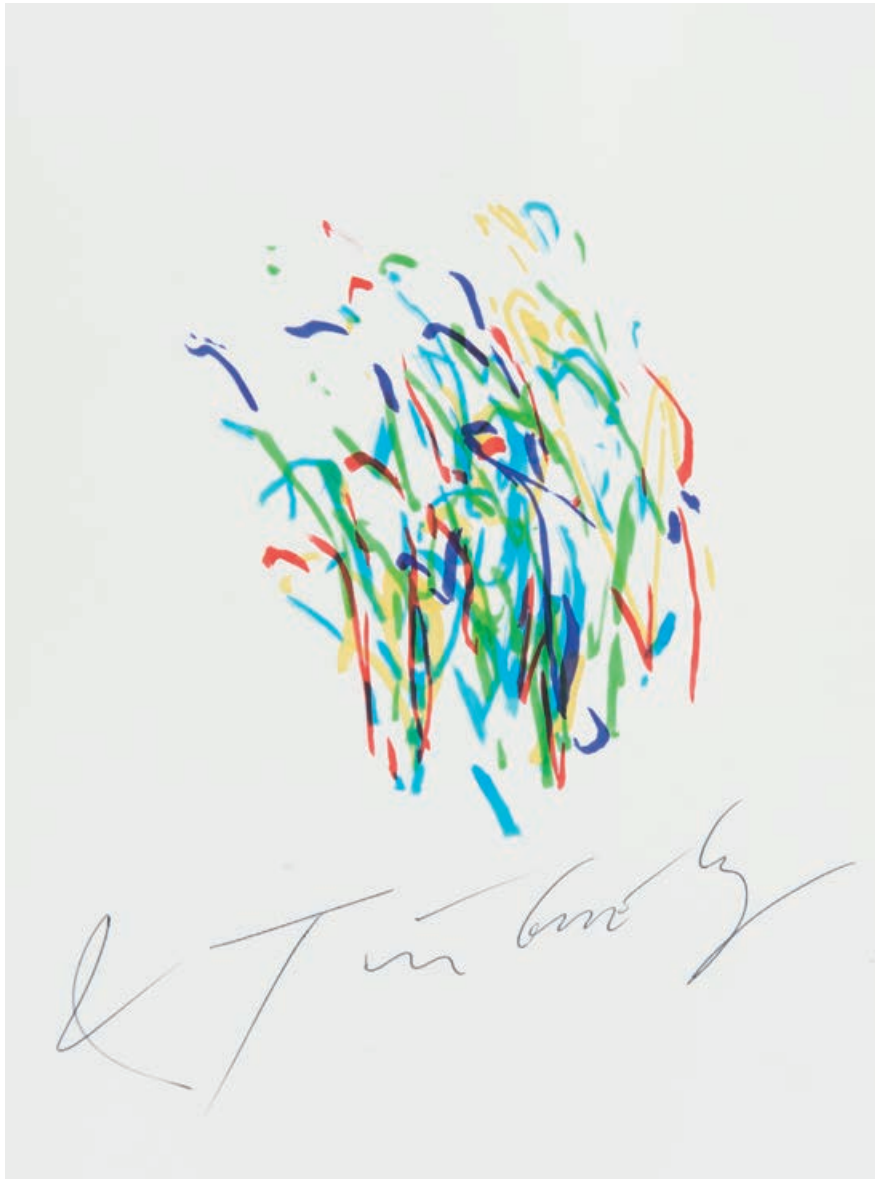


**362 - FRANCKY BOY** (1954)

*Sans titre, 1988.*

Acrylique sur toile.  
Signée et datée.  
100 x 80 cm.

200 - 300 €



**363 - JEAN TINGUELY** (1925-1991)

Livre-valise avec un disque 45 tours comprenant un dessin  
exécuté par la Metamatic n°8 daté 28/8/74.

Dessin : 30 x 19.5 cm.

Valise : 31 x 22 cm.

**400 - 600€**







**364 - ANDY WARHOL** (1928-1987)  
d'après

*Mao.*  
Sérigraphie. Tampons au dos.  
85 x 75 cm.  
Sunday B. Morning.  
**300 - 400 €**



**365 - ANDY WARHOL** (1928-1987)  
d'après

*Mao.*  
Sérigraphie. Tampons au dos.  
85 x 75 cm.  
Sunday B. Morning.  
**300 - 400 €**



**366 - ANDY WARHOL** (1928-1987)  
d'après

*Mao.*  
Sérigraphie. Tampons au dos.  
85 x 75 cm.  
Sunday B. Morning.  
**300 - 400 €**



**367 - ANDY WARHOL** (1928-1987)  
d'après

*Marilyn.*  
Sérigraphie. Tampons au dos.  
91.5 x 91.5 cm.  
Sunday B. Morning.  
**300 - 400 €**



**368 - ANDY WARHOL** (1928-1987)  
d'après

*Marilyn.*  
Sérigraphie. Tampons au dos.  
91.5 x 91.5 cm.  
Sunday B. Morning.  
**300 - 400 €**



**369 - ANDY WARHOL** (1928-1987)  
d'après

*Marilyn.*  
Sérigraphie. Tampons au dos.  
91.5 x 91.5 cm.  
Sunday B. Morning.  
**300 - 400 €**



**370 - MICHEL FROMENT** (1951)

*Sculpture mobile, Le Chat.*

Résine, métal.

H. : 230 cm.

Signée.

700 - 800€

**371 - ANONYME**

Table basse *Flowers.*

Bois, serigraphie d'Andy Warhol Edition Sunday B Morning.

33.5 x 191 x 191 cm.

800 - 1 000€





**372 - REGIS-R (1973)**

Assemblage de bidons de plastique découpés,  
Pièce unique. Signée.  
140 x 110 cm.

**300 - 500€**



**373 - JÉRÔME MESNAGER (1961)**

*Crème Eclipse, 2009.*  
Technique mixte sur toile.  
Titré, signé et daté.  
97 x 130 cm.

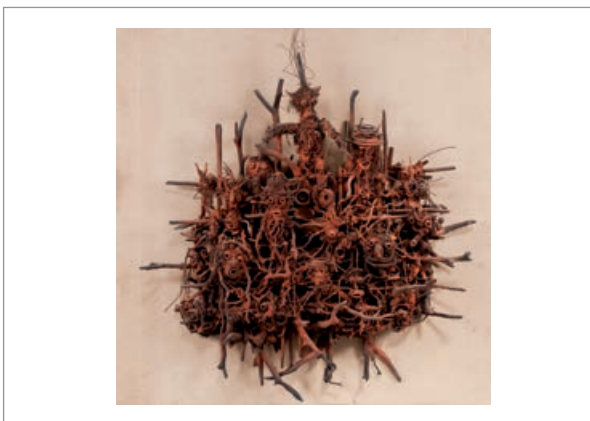
**2 000 - 3 000€**



**374 - JÉRÔME MESNAGER (1961)**

*Sans titre, 1994.*  
Assiette en céramique.  
D. : 32 cm.

**400 - 500€**



**375 - GHYSLAINE & SYLVAIN STAËLENS**

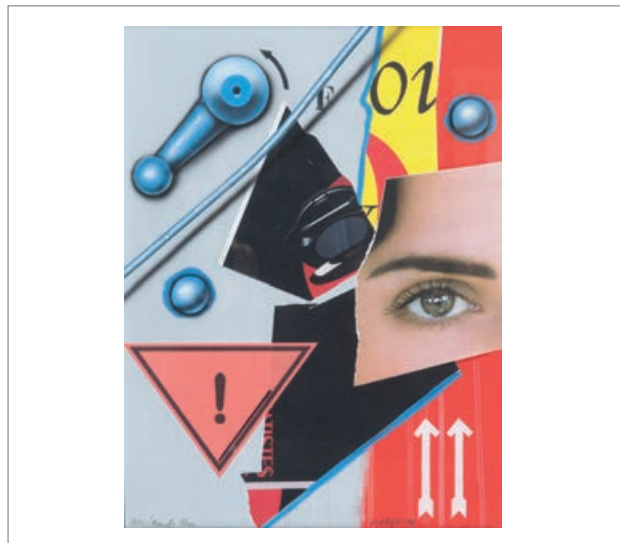
*Sans titre.*  
Bois, clous, métal.  
Pièce unique.  
105 x 90 cm.

**400 - 500€**

**376 - PETER KLASSEN (1935)**

*Oeil manette bleue, 1999.*  
Acrylique, collages sur carton.  
Signée en bas à droite, titrée et daté.  
43 x 33 cm.

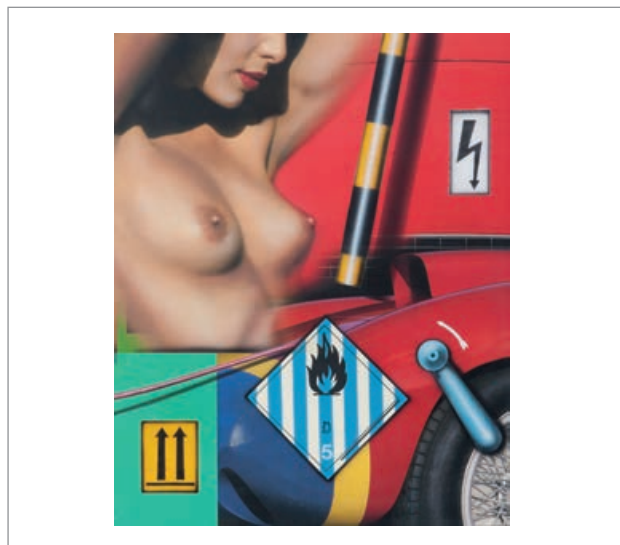
**2 000 - 2 500€**



**377 - PETER KLASSEN (1935)**

*Nu de profil, 2010.*  
Acrylique, report photographique sur toile.  
Signée, titrée et datée au dos.  
81 x 65 cm.

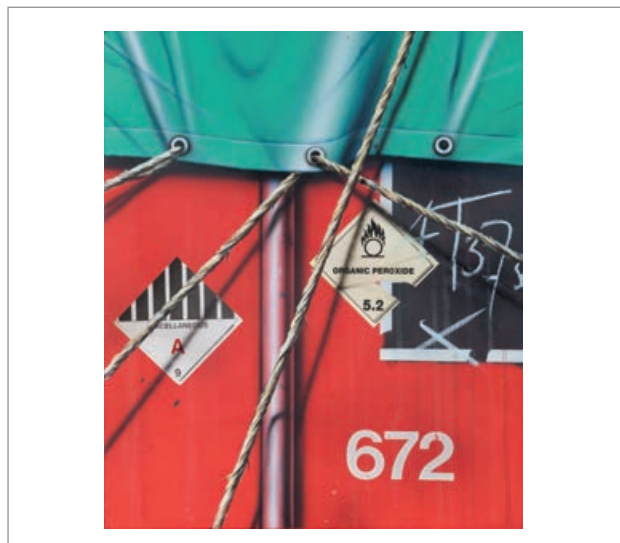
**6 000 - 7 000€**



**378 - PETER KLASSEN (1935)**

*Camion bâche rouge-vert, 1990.*  
Acrylique, collages.  
Signée, titrée et datée au dos.  
55 x 46 cm.

**3 000 - 4 000€**







**379 - ETTORE SOTTsass JR (1917-2007)**

Paire de fauteuils *Westside*.  
Métal, tissu (accrocs).  
80 x 160 x 76 cm.  
Knoll, 1982.

**Bibliographie :**

- Giuliana Gramigna, Repertoriodel Design Italiano 1950-2000, Volume II, Umberto Allemandi & C, 2003, modèle similaire reproduit p. 308.

**800 - 1 000€**



**380 - GAETANO PESCE (1939)**

Chaise pliante *Umbrella*.  
Plastique, aluminium.  
81 x 49 x 43,5 cm.  
Zerodesigno, 1992.

**Bibliographie :**

- Catalogue de l'exposition, Le temps des questions, Du Pompidou, 1996, p.60 et p.72.

**100 - 200€**



**381 - ALESSANDRO MENDINI (1931)**

Table basse *Papilio*.  
Verre, acier.  
46 x 64 x 66 cm.  
Zanotta, 1985.

**Bibliographie :**

- GiulianaGramigna, Repertoriodel Design Italiano 1950-2000, Volume II, Umberto Allemandi& C, 2003, modèle similaire reproduit p. 350.

**400 - 500€**



**382 - ETTORE SOTTsass JR (1917)**

Table *Ospite*.  
Placage de bruyère, laiton.  
74,5 x 160 cm.  
Zanotta, 1984

**Bibliographie :**

- JuliCapella & QuimLarrea, Designed by architects in the 1980 s, Rizzoli, 1988, modèle similaire reproduit p.147.  
- Revue Domus 1980-1984, tome IX, Taschen, 2006, modèle similaire reproduit p.369.

**2 000 - 2 500€**

**383 - GAETANO PESCE (1939)**

Canapé *Tramonto* à New York.

Mousse, tissu.

116 x 228 x 90 cm.

Cassina, 1979.

**Bibliographie :**

- Gilles De Bure, Intérieurs Le mobilier Français 1965-1979, Du Regard, modèle similaire reproduit p.126 et p.127.

**3 500 - 4 000 €**





**384 - SIEGFRIED JONAS** (1909-1989)

Composition.

Bronze.

Signé.

22 x 36 cm.

**1 500 - 2 000 €**



**385 - FRANZ WEST** (1947-2012)

Lampadaire *Privat lamp des Kunstlers II*.

Chaînes de fer soudé.

H. : 190 cm.

Metamemphis, 1989.

**Bibliographie :**

- Albert Bangert & Karl Michael Armer, *Design les années 80*, Du Chêne, 1991, modèle similaire reproduit p. 123.

**900 - 1 100 €**



**386 - MERET OPPENHEIM** (1913-1985)

Table guéridon *Traccia*.

Bois, bronze.

64 x 68 x 53 cm.

Simon.

**Bibliographie :**

- *Revue Domus*, 1980-1984, Tome IX, Taschen, 2006, modèle similaire reproduit p. 422.

**2 500 - 3 000 €**

**387 - GAETANO PESCE (1939)**

Prototype de la chaise *Dalila I.*

Polyuréthane, résine.

75.5 x 50 x 52 cm.

1980.

Une lettre d'Andrea Ferrari sera remise à l'acquéreur

**Provenance :**

- Franco Cassina. - Luigi Ferrari. - Galleria Anna Patrassi, Milan. - Collection particulière.

**Bibliographie :**

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume II, Umberto Allemandi & C, 2003, modèle avec variante reproduit p. 282.
- Albert Bangert & Karl Michael Armer, Design les années 80, Du Chêne, 1991, modèle avec variante reproduit p.66.
- Catalogue de l'exposition, Le temps des questions, Centre Georges Pompidou, 1996, modèle avec variante reproduit p.85.

**10 000 - 12 000 €**







**388 - KEITH HARING (1958-1990)**

Pochette plastique noir.

Gravée en relief Keith Haring sur le bord, copyright 1985. Provenance : - Pop Shop New-York.

150 - 200€



**389 - KEITH HARING (1958-1990)**

Plastic Bag du Pop Shop de TOKYO.

Copyright 1987.

150 - 200€



**390 - KEITH HARING (1958-1990)**

Radio noir et rouge.

Neuve dans son emballage d'origine. Fabriquée exclusivement pour le Pop Shop Signé K. HARING 1985 sur la boîte et en relief gravé sur la radio.

300 - 400€



**391 - KEITH HARING (1958-1990)**

Sans titre.

T-shirt sérigraphié. Signé K.H 84, Copyright.

Provenance : - Offert par l'artiste à l'actuel propriétaire en 1985.

200 - 300€



**392 - KEITH HARING (1958-1990)**

Parthenon Tama 87 - Sound fruits Project.

T-shirt Sérigraphié. Signé K. HARING 87,

Copyright. Provenance : - Offert par l'artiste à l'actuel propriétaire en 1987.

200 - 300€



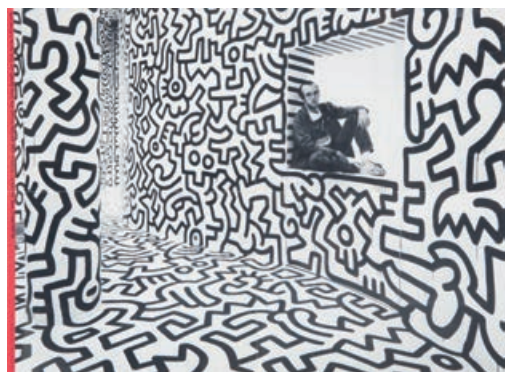
**393 - KEITH HARING (1958-1990)**

Meatloaf Drawings - for Meals on Wheels.

T-shirt sérigraphié. Signé et daté au centre

August 24 1987 copyright. Provenance : - Offert par l'artiste à l'actuel propriétaire en 1987.

200 - 300€



**394 - KEITH HARING (1958-1990)**

Dépliants Recto-Verso du Pop Shop New-York accompagné du bon de commande et enveloppe d'envoi sérigraphiée du logo du Pop Shop et du Dog. Cachet à l'encre rouge du Dog et de la Post NY du 16 novembre. 1987.

200 - 300€



**395 - KEITH HARING (1958-1990)**

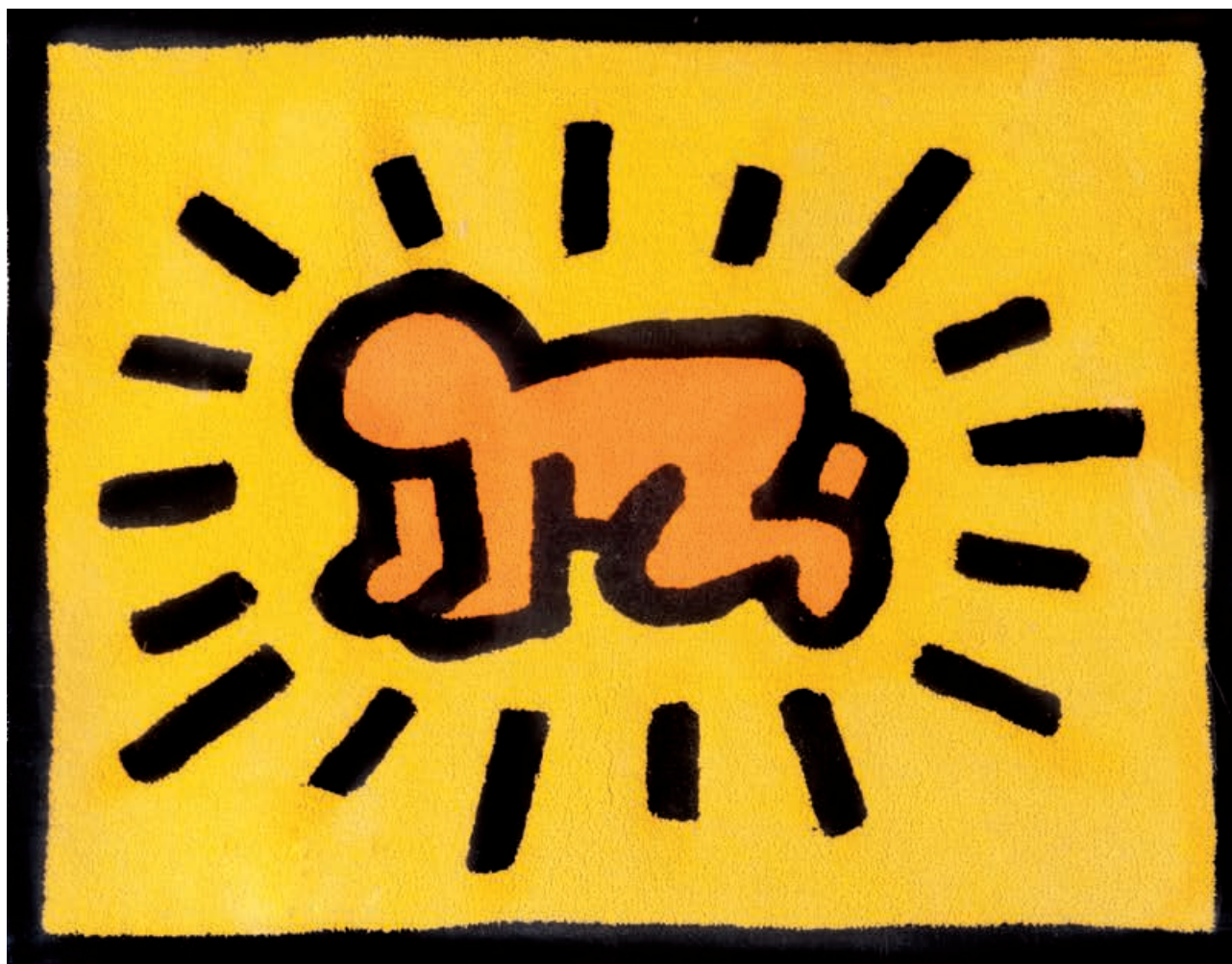
Deux portes préservatifs.

Signature K. HARING sur l'un d'eux.

Provenance : - Pop Shop New-York.

150 - 200€





**396 - KEITH HARING** (1958-1990)

*Radiant Child*  
Tapis en laine.  
AXIS, circa 1998/1999.

600 - 800 €



**397 - MATTÉO THUN** (1952)

Vase *Titicaca*.  
Céramique.  
25 x 14.5 cm.  
Memphis, 1982.

**Bibliographie :**

- Catalogue de l'exposition Memphis, Michel Aveline, 1991, modèle similaire reproduit p.47 sous le numéro 11.

**100 - 150 €**



**398 - MATTÉO THUN** (1952)

Céramique.  
6 x 12 x 12 cm.  
Estampillée sous la base.  
Memphis, 1982.

**80 - 100 €**



**399 - MATTÉO THUN** (1952)

Lampe de la série *Castelli in fiore*.  
Céramique.  
H. : 71.5 cm.  
Lumi, 1986.

**500 - 600 €**



**400 - MATTÉO THUN** (1952)

Théière.  
Céramique.  
23 x 24 cm.  
Memphis, circa 1980.

**400 - 500 €**





**401 - MATTÉO THUN** (1952)

Théière.  
Céramique.  
23 x 24 cm.  
Anthology Quartet, 1982.

**400 - 500 €**



**402 - MATTÉO THUN** (1952)

Théière.  
Céramique.  
H. : 21.5 cm.  
Anthology Quartet, 1982.

**400 - 500 €**



**403 - MATTÉO THUN** (1952)

Théière.  
Céramique.  
H. : 23 cm.  
Anthology Quartet, 1982.

**400 - 500 €**



**404 - MATTÉO THUN** (1952)

Théière.  
Céramique.  
H. : 27.5 cm.  
Anthology Quartet, 1982.

**400 - 500 €**



**405 - MATTÉO THUN** (1952)

Théière.  
Céramique.  
H. : 22.5 cm.  
Anthology Quartet, 1982.

**400 - 500 €**



**406 - MATTÉO THUN** (1952)

Théière.  
Céramique (restaurations).  
H. : 23 cm.  
Anthology Quartet, 1982.

**200 - 300 €**





**407 - ETTORE SOTTASS JR** (1917-2007)

Carafe.  
Céramique.  
H. : 26 cm.  
Alessio Sarri, 1988.

**300 - 400€**



**408 - MARCO ZANINI** (1954)

Pièce de forme de la collection *Hollywood*.  
Céramique (léger défaut de cuisson).  
10 x 24 cm.  
Flavia, circa 1980.

**40 - 50€**



**409 - ETTORE SOTTASS** (1917-2007)

*Vase mediteraneo*.  
Céramique.  
Signé et numéroté 13/300.  
24 x 25.5 cm.  
2000.

**300 - 400€**



**410 - ETTORE SOTTASS** (1917-2007)

Ensemble comprenant un centre de table *Tarzan* et un centre de table *Jane*.  
Céramique.  
33 x 34 cm.  
Dans leur carton d'origine.  
Cor Unum Ceramics & Art, 1999.

**2 000 - 2 500€**

**411 - ETTORE SOTTASS** (1917-2007)

Ensemble comprenant une assiette *Indivia* et une assiette *Lettuca*.  
Céramique.  
D. : 21.8 cm. ; 30 cm.  
Flavia pour Memphis.

**Bibliographie :**

- Catalogue de l'exposition Memphis, Michel Aveline, 1991, modèle similaire reproduit p.78 et p.79.

**80 - 120€**



**412 - ETTORE SOTTASS JR** (1917-2007)

Vase *Hollywood*.  
Céramique.  
H. : 76.5 cm.  
Signé, daté et numéroté 12/99.  
Bitossi, 1991.

**700 - 800€**



**413 - ETTORE SOTTASS JR** (1917-2007)

Ensemble comprenant trois vases.  
Céramique.  
H. : 38 cm. ; H. : 32.5 cm. H. : 11.5 cm.

**600 - 800€**



**414 - MARCO ZANINI** (1954)

Ensemble comprenant un vase *Victoria* et un vase *Baykal*.  
Céramique.  
H. : 66 cm. / H. : 48 cm.  
Memphis, 1983.

**600 - 800€**





**415 - ETTORE SOTTsass JR (1917-2007)**

Lampe *Valigia*.  
Métal.  
H. : 33.5 cm.  
Stilnovo, 1977.  
**300 - 400€**



**416 - TRAVAIL ITALIEN**

Lampe à poser.  
Plexiglas, métal.  
H. : 26.5 cm.  
Circa 1985.  
**80 - 100€**



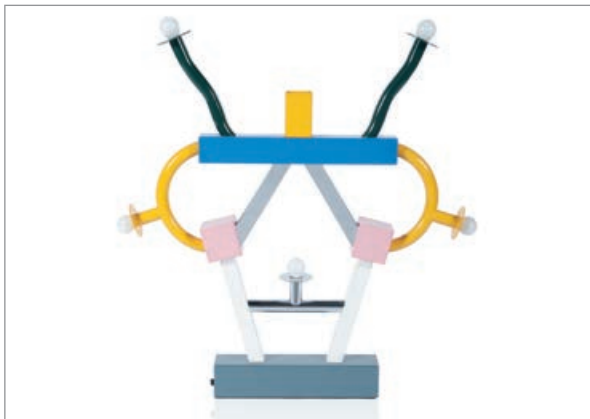
**417 - JAVIER MARISCAL (1950)**

Lampe à poser *Valencia*.  
Acier, marbre.  
H. : 70 cm.  
BD, 1985.

**Bibliographie :**

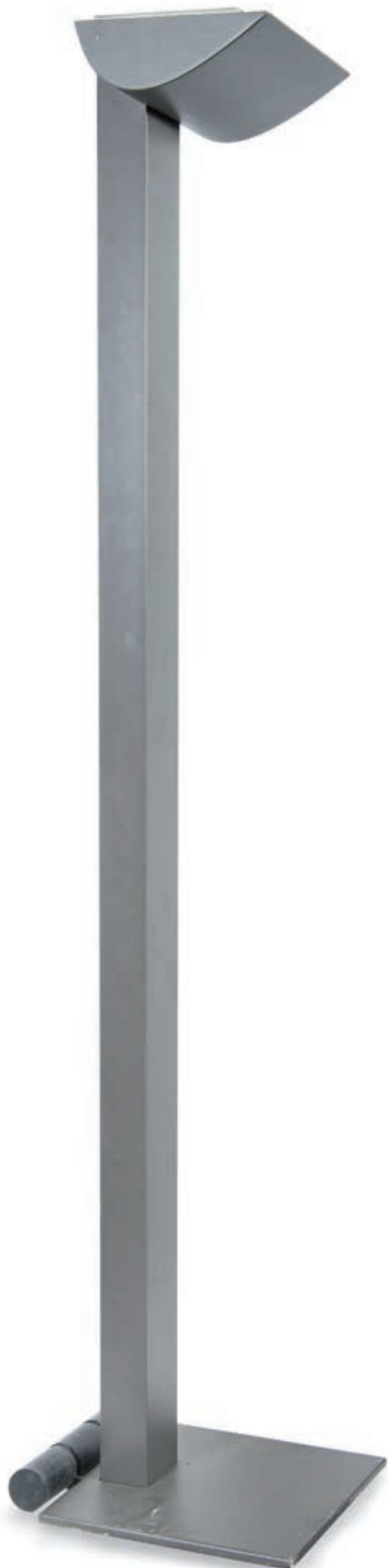
- Albert Bangert & Karl Michael Armer, Design les années 80, Du Chêne, 1991, modèle similaire reproduit p. 117.
- Anne Bony, Les années 80, Du Regard, 1995, modèle similaire reproduit p. 539.

**500 - 600€**



**418 - ETTORE SOTTsass JR (1917-2007)**

Lampe à poser *Ashoka*.  
Métal acier.  
H. : 85 cm.  
Memphis, 1981.  
**900 - 1 000€**



**419 - SOTTASS ASSOCIATI**

Lampadaire *ID-S*.  
Métal, verre.  
H. : 184 cm.  
Zumtobel, 1987.  
**400 - 500€**



**420 - SOTTASS ASSOCIATI**

Lampe à poser *Aero*.  
Métal.  
H. : 60 cm.  
Bieffeplast, 1983.

**Bibliographie :**

- Clémence & Didier Krzentowski, *The complete Designers' lights (1950-1990)*, JRP Ringier, 2011, modèle similaire reproduit p. 335.
- Catalogue de l'exposition *Lumières je pense à vous*, Centre Georges Pompidou & Hermé, 1985, modèle similaire reproduit p.174.

**400 - 500€**





**421 - ETTORE SOTTASS JR (1917-2007)**

Vase *Atamante*.  
Verre soufflé.  
Signé.  
H. : 50 cm.  
Memphis, 1986.

**Bibliographie :**

- Catalogue de l'exposition Memphis, Michel Aveline, 1991, modèle similaire reproduit p. 115 sous le numéro 76.

**600 - 700€**



**422 - ETTORE SOTTASS JR (1917-2007)**

Vase *Malide*.  
Verre soufflé.  
Signé.  
H. : 45.5 cm.  
Memphis, 1986.

**Bibliographie :**

- Catalogue de l'exposition Memphis, Michel Aveline, 1991, modèle similaire reproduit p. 118 sous le numéro 82.

**600 - 700€**



**423 - ETTORE SOTTASS (1917-2007)**

Vase *Basilissa*.  
Verre soufflé.  
Signé et numéroté 157/250.  
H. : 24.5 cm.  
Vistosi, 1974.

**Bibliographie :**

- Marino Barovier & Bruno Bischofberger & Milco Carboni, Sottsass Glass Works, Vitrum, 1998, modèle similaire reproduit sous le 19.

**900 - 1 100€**



**424 - ETTORE SOTTASS JR (1917-2007)**

Vase *Neobule*.  
Verre soufflé.  
Signé.  
H. 55 cm.  
Memphis, 1986.

**Bibliographie :**

- Catalogue de l'exposition Memphis, Michel Aveline, 1991, modèle similaire reproduit p.128 sous le numéro 100.

**600 - 700€**

**425 - MARCO ZANUSO JR (1954)**

Suite de deux chandeliers.

Verre.

H. : 59 cm.

Fontana Arte.

**600 - 800€**



**426 - SYLVAIN DUBUISSON (1946)**

Carafe *Eau de Marseille*.

Verre.

Signée et numérotée 2/1.

H. : 24 cm.

Cirva, 1990.

**150 - 200€**



**427 - TOM DIXON (1959)**

Suite de deux vases *Colonna*.

Verre soufflé.

Signé et numéroté.

H. : 40.5 cm.

Edition à 101 exemplaires.

Salviati, 2002.

**600 - 700€**



**428 - PHILIPPE STARCK (1949)**

Vase *Une étrangeté sous un mur*.

Verre.

H. : 55 cm.

Signé et numéroté.

Daum, 1988.

**Bibliographie :**

- Oscar Tusquest Blanca & Nonie Niesewand, L'annuel international du design, Du Chêne, 1989, modèle similaire reproduit p. 156.

**1 500 - 1 800€**





**429 - MARTINE BEDIN (1957)**

Vase *Piotr*.

Marbre.

Sticker de l'éditeur sous la base.

H. : 35 cm.

Up & Up, circa 1985.

**Bibliographie :**

- Oscar Tusquest Blanca & Nonie Niesewand, L'annuel international du design, Du Chêne, 1989, modèle similaire reproduit p. 148.

**400 - 500€**



**430 - MARTINE BEDIN (1957)**

Centre de table.

Marbre.

Signé et numéroté 2/8.

30 x 42 cm.

Up & Up, circa 1990.

**900 - 1 100€**



**431 - ETTORE SOTTASS (1917-2007)**

Vase.

Argent, bois.

Estampillé.

20.5 x 28.5 cm.

Del Conte, 1995.

**1 000 - 1 200€**



**432 - ETTORE SOTTASS JR (1917-2007)**

Vase *Alaska*.

Argent.

H. : 32 cm.

Rossi & Arcandi pour Memphis, 1982.

**Bibliographie :**

- Barbara Radice, Memphis, Rizzoli, 1984, modèle similaire reproduit p.120.

- Catalogue de l'exposition Memphis, Michel Aveline, 1991, modèle similaire reproduit p.90 sous le numéro 51.

**1 200 - 1 500€**

**433 - PAMPALONI**

Vase.  
Argent.  
Estampillé.  
H. : 29 cm.  
2000.  
**400 - 500 €**



**434 - GEORGE J.SOWDEN (1942)**

Vase.  
Argent.  
H. : 29 cm.  
Pampaloni. 2000.  
**900 - 1 100 €**



**435 - ANDREA BRANZI (1938)**

Vase.  
Argent.  
Estampillé.  
H. : 21 cm.  
Pampaloni, 2002  
**900 - 1 100 €**



**436 - PAMPALONI**

Vase.  
Argent.  
Estampillé.  
H. : 22 cm.  
2000.  
**400 - 500 €**







**437 - ETTORE SOTTASS JR (1917-2007)**

Rare ensemble comprenant une table de salle à manger  
et six chaises.

Bois, placage de loupe.

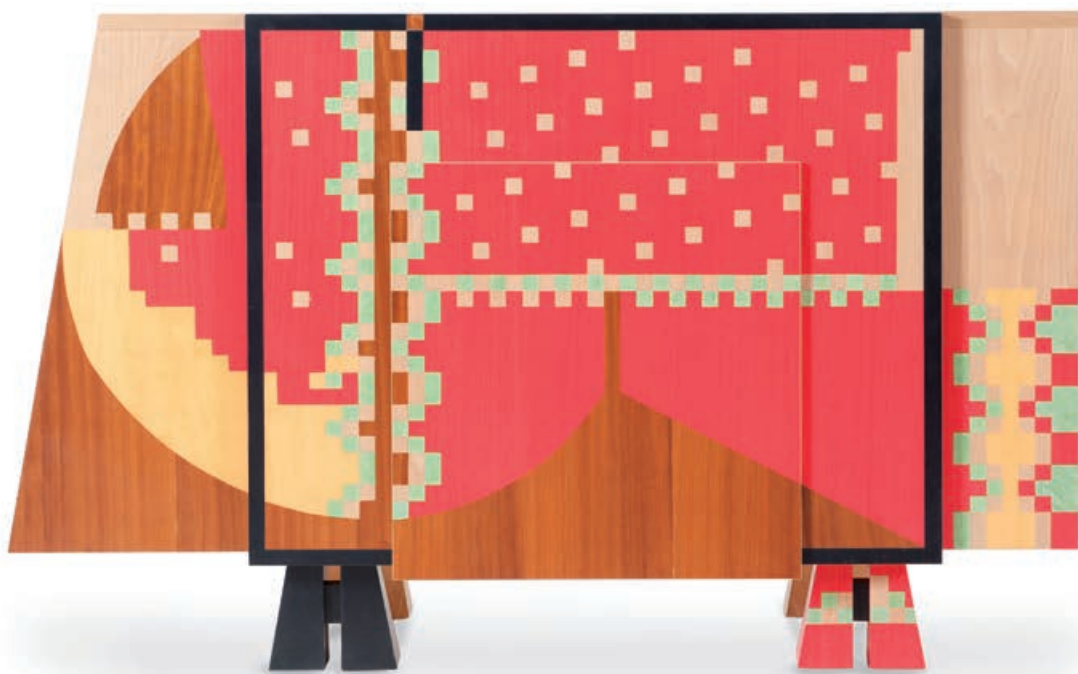
Table : 75 x 202 x 60 cm.

Chaises : 85 x 43 x 45 cm.

Leiter, 1992.

**4 000 - 5 000 €**





**438 - ALESSANDRO MENDINI (1931)**

Rare commode *Calamobio*.

Placage de bois.

84 x 130 x 40 cm.

Edition limitée à 6 exemplaires.

Studio Alchimia, 1985.

**8 000 - 10 000€**



**439 - PAOLO DEGANELLO (1940)**

Coiffeuse Grande *Specchio*.

Acier, miroir, bois.

233 x 94 cm.

Tribu, 1986.

**Bibliographie :**

- Sophie Anargyros, *Le style des années 80*, Rivages, 1986,  
modèle similaire reproduit p.94.

**1 800 - 2 000€**



**440 - ALDO CIBIC (1955)**

Bureau *Sophia*.  
Mélaminé.  
75 x 122 x 85 cm.  
Memphis, 1985.  
**3 500 - 4 000€**

**441 - SOTTASS ASSOCIATI**

Bibliothèque *Giorno*.  
Bois, verre.  
225 x 240 x 40 cm.  
Fontana Arte, 1993.

**Bibliographie :**

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume II, Umberto Allemandi & C, 2003, modèle similaire reproduit p. 486

**2 200 - 2 500€**







**442 - MAX CARTIER (1935)**

Assise de la série *Les tissus*.

Tissu, cordes.

Signé.

127 x 95 x 42 cm.

1986.

**400 - 500€**



**443 - PATRICIA URQUIOLA (1961)**

Chaise longue de la série *Tropicalia*.

Inox, fils plastiques.

77 x 157 x 90 cm.

Moroso, 2008.

**400 - 500€**



**444 - TRAVAIL JAPONAIS**

Lampe coussin.

Résine.

Circa 1980.

**80 - 120€**



**445 - VICO MAGISTRETTI (1920)**

Suite de deux tables basses *Demetrio*.

Fibre de verre.

23 x 45 x 45 cm.

Artemide, 1966.

**200 - 300€**

**446 - ETTORE SOTTsass JR** (1917-2007)

Lampadaire *Treetops*.

Acier.

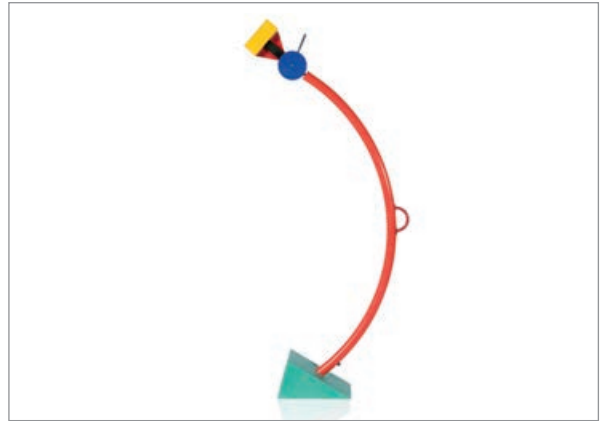
H. : 197 cm.

Memphis, 1981.

**Bibliographie :**

- Barbara Radice, Memphis, Rizzoli, 1984, modèle similaire reproduit p.73.

**800 - 900€**



**447 - ETTORE SOTTsass JR** (1917-2007)

Suspension *Quisisana*.

Métal.

H. : 108 cm.

Memphis, 1981.

**Bibliographie :**

- Barbara Radice, Memphis, Rizzoli, 1984, modèle similaire reproduit p.63.

**400 - 500€**



**448 - ETTORE SOTTsass JR** (1917-2007)

Lampadaire *Calimaco*.

Métal.

H. : 200 cm.

Artemide, 1981.

**Bibliographie :**

- Giuliana Gramigna, Repertorio del Design Italiano 1950-2000, Volume II, Umberto Allemandi & C, 2003, modèle similaire reproduit p.304.

**500 - 600€**



**449 - ETTORE SOTTsass JR** (1917-2007)

Sellette *Ivory*.

Méla miné, verre.

100 x 48 cm.

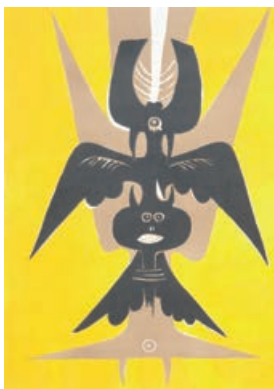
Memphis, 1985.

**Bibliographie :**

- Juli Capella & Quim Larrea, Designed by architects in the 1980 s, Edition Rizzoli, 1988, modèle similaire reproduit p.143.

**1 200 - 1 400€**





**450 - WILFREDO LAM** (1902-1982)  
*Sans titre.*  
 Lithographie. Signée.  
 56 x 38 cm.  
**80 - 100€**



**451 - VICTOR VASARELY** (1906-1997)  
*Composition abstraite.*  
 Lithographie.  
 Signée.  
 90 x 72 cm.  
**300 - 400€**



**452 - T.MYSKOWSKI**  
*Dlaczego wczwartek ? 1970.*  
 Technique mixte sur bois.  
 23.5 x 35 cm.  
 Signée et titrée au dos.  
**200 - 300€**



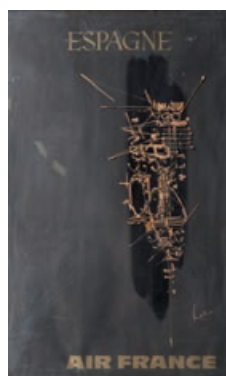
**453 - MIODRAG-DJURIC DADO** (1933)  
*Sans titre.*  
 Ensemble de quatre dessins.  
 Technique mixte sur papier.  
 14 x 20 cm chaque.  
**800 - 1 000€**



**454 - MARIO PRASSINOS** (1916-1985)  
*Sans titre.*  
 Lithographie. Signée et numérotée.  
 57 x 75 cm.  
**100 - 150€**



**455 - ANDRÉ GENCE** (1918-2009)  
*Composition.*  
 Huile sur toile. Signée et datée 91 en bas à droite. 147 x 97 cm.  
**1 000 - 1 200€**



**456 - GEORGES MATHIEU** (1921)  
*Air France, Japon-Italie-Allemagne.*  
 Suite de trois affiches.  
 Imprimeries Pietrini Bastrad Fouqueray.  
 100 x 66 cm.  
**450 - 600€**



**457 - ALFONS ALT** (1962)  
*Sans titre.*  
 Totem. Altotype sur bois.  
 204 x 100 x 20 cm.  
**800 - 1 200€**



**458 - VLADIMIR VELICKOVIC (1935)**

*Le Bestiaire*, 2007.  
Coffret comprenant 7 lithographies.  
Numérotées et signées.  
45 x 55 cm.  
Berville, édité à 50 exemplaires.

**2 800 - 3 200 €**

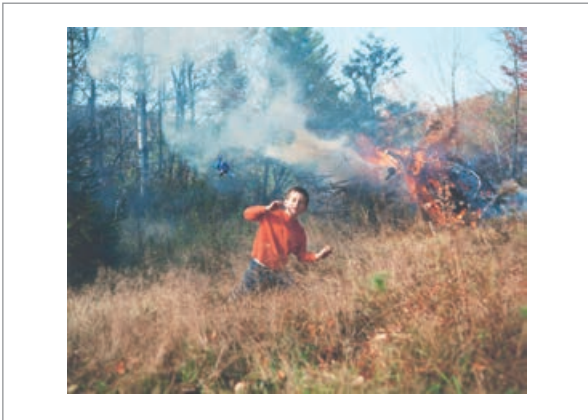




**459 - PHILLIPE PASQUA** (1965)

*Sans titre, 2010.*  
Technique mixte sur papier.  
Signée en bas à droite et datée.  
Encadrée à vue. 37 x 27 cm.

**2 000 - 3 000€**



**460 - PHILIP-LORCA DI CORCIA** (1953)

*De Bruce, 1999.*  
Tirage chromogénique.  
28 x 35.5 cm.  
Edité à 250 exemplaires.

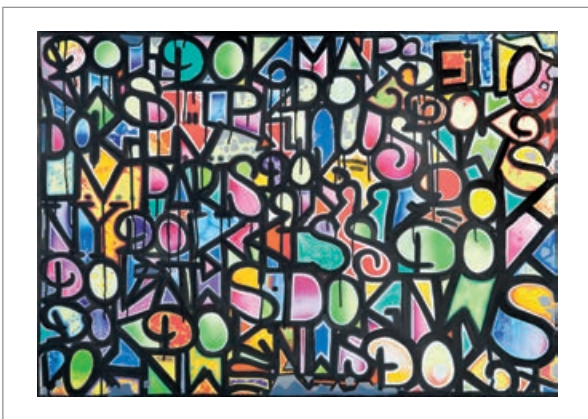
**200 - 300€**



**461 - SKUNK DOG**

*We are punk.*  
Acrylique sur toile.  
Signée au dos.  
100 x 100 cm.

**2 000 - 3 000€**



**462 - DOK**

*Sans titre, 2012.*  
Acrylique sur toile.  
Signée et contresignée au dos.  
65 x 92 cm.

**1 200 - 1 500€**

**463 - VERONIQUE BIGO (1946)**

*Morphosis : de Raymond Loewy à Keith  
Haring, 2008.*

Acrylique sur toile de lin.

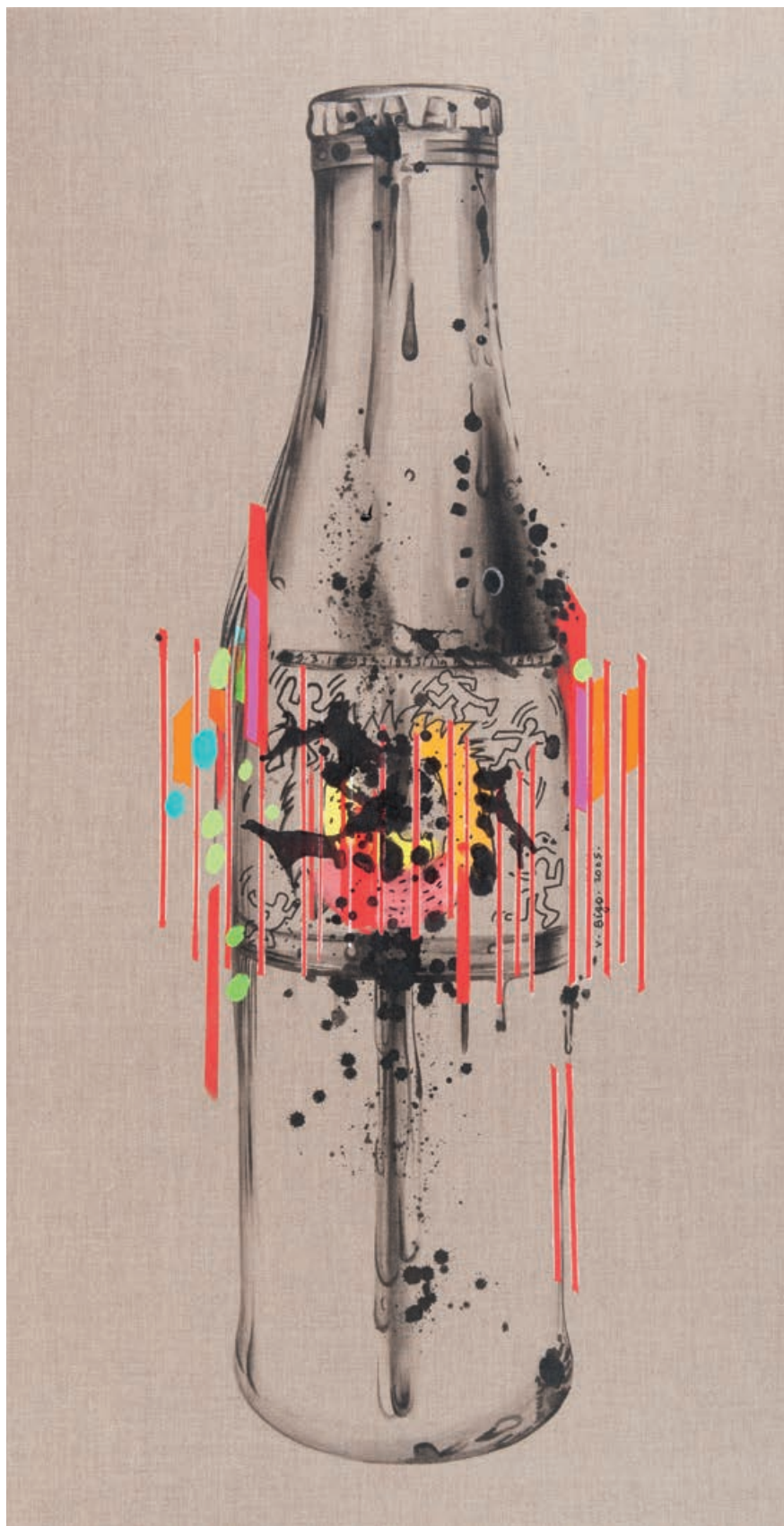
Signée et datée.

140 x 80 cm.

**Bibliographie :**

- Jean Luc Chalumeau, Coca Cola dans l'Art,  
Du Chêne, 2008.
- Catalogue de l'exposition Véronique Bigo  
Peinture Méta-physique : une histoire de tâches,  
exposition rétrospective à villa Tamaris centre  
d'Art, La Nerthe, 2011, p. 77.

**4 000 - 6 000€**





# INDEX

- AALTO.A p.4  
AARNIO.E p.41  
ADNET.J p.6-7-8-9  
ALT.A p.152  
ANDRE.M p.42  
ANTOINE.J p.88  
ARMAN p.118  
AUDOUX.A p.16  
AULENTI.G p.86  
BABLED.E p.99  
BARBIT.T p.22  
BARBIER.P p.86  
BARTHET.J p.67  
BEAUME.J.J p.35  
BEHR.K p.62  
BELLINI.M p.88  
BERTOIA.H p.86  
BIGO.V p.155  
BISCHOF.W p.54  
BOLTANSKI.C p.64  
BORSANI.O p.28-29-93  
BOTTA.M p.114  
BOY.F p.124  
BRANZI.A p.120  
BRIHAT.D p.60  
BUBLEX.A p.95  
BURLLOT.J p.62  
CAMPANA.H & F. p.123  
CANDE.D p.62  
CAPA.C p.53  
CAPRON.R p.42  
CARTIER p.76  
CARWADINE.G p.2  
CASTGLIONI.A p.86-115  
CAZENAVE.A p.42  
CELINE p.74  
CESAR p.118-119  
CHAMBRON.J p.34  
CHANEL p.78  
CHARLIONAIS & PANASSIER p.4  
CIBIC.A p.149  
CLAXTON.W p.52  
CLERGUE.L p.50  
COLOMBO.J p.43  
CONANT.H p.56  
DADO.M-D p.152  
DALI.S p.116-117  
DAVIDSON B.L p.52  
DE CARLI.C p.17  
DEGANELLO.P p.148  
DELL.C p.2  
DEMARCHELIER.P p.58  
DERAIN.G p.43-115  
DI CORCIA.P-L p.154  
DIOR p.74-76  
DIXON.T p.143  
DOISNEAU.R p.44-45  
DUBUISSON.S p.143  
E.KRISTISANSEN.K p.35  
EAMES.C & R. p.87  
ERWITT.E p.52  
FAGGIAN.M p.86  
FIZET.J.P p.65-66  
FOSTER.N p.88  
FOURNOL.L p.56  
FREUND.G p.59  
FROMENT.M p.127  
GABRIEL.R p.6  
GABY p.57-60  
GENCE.A p.152  
GHYCZY.P p.41  
GRAY.E p.5  
GUCCI p.74  
GUILLERME.R p.34  
HAMMERBORG.J p.38  
HARING.K p.134-135  
HATAMI.S p.62-80  
HAUSMANN.R p.64  
HERMES p.68 à 73 - 76 - 78  
HIRST.D p.121  
HOI CHAN.K p.97  
HOSOE.E p.62  
INTROINI.V p.90-91  
IZIS p.58  
JACOBSEN.A p.36-37  
JACQUES.R p.45  
JAGUAR p.74  
JEANNERET.P p.10-12-13-14-15  
JONAS.S p.132  
JOUBERT CORDIER.K p.110 à 113  
JOURDAIN.F p.6  
JOUVE.G p.43  
KARSH.Y p.62  
KLASEN.P p.129



KUKAPPURO.Y p.40  
LACHAPPELLE.D p.62  
LAFER.P p.24  
LALIQUE.R p.2-3  
LAM.W p.152  
LANVIN p.78  
LEBOVICI.Y p.90-91  
LELLI.A p.19-23-26-27  
LEVIN.S p.62  
LICHTENSTEIN.R p.124  
LOEWY.R p.40  
MAGISTRETTI.V p.150  
MALLET STEVENS.R p.4  
MANGIAROTTI.A p.25  
MATHIEU.G p.152  
MAURER.I p.88  
MENDINI.A p.130-147  
MESNAGER.J p.128  
MINET.F p.16  
MISSONI p.35  
MOROZZI.M p.98  
MOURGUE.O p.96-99  
MUNARI.F p.30  
MYSKOSKI.T p.152  
NOUVEL.J p.88  
OLSEN.H p.39  
OPPENHEIM.M p.132  
PALMA.U p.124  
PAMPALONI p.145  
PANTON.V p.96  
PARISI.I p.92  
PASQUA.P p.154  
PAULIN.P p.84-86  
PENN.I p.58  
PERIHEL p.2  
PERRIAND.C p.11-12  
PERRIN.P p.61  
PESCE.G p.130-131-133  
PIECHAUD.G p.85  
PILLON.G p.60  
PIRETTI.G p.92  
POLLOCK.C p.86  
PONTI.G p.17-24-25  
PRASSINOS.M p.152  
PROUVE.J p.10-11  
RADISIC.P p.51  
REGIS.R p.128  
REGGIANI p.92  
RIZZO.W p.63-81  
RONIS.W p.46-47-48-49  
ROTELLA.M p.118  
ROYERE.J p.18  
RUBENKAMP.R p.98  
RUDOMIONE.A p.50  
SAARINEN p.22-96  
SAINT LAURENT.Y p.76-79  
SALGADO.S p.62  
SARFATTI.G p.20-21  
SARPANEVA.P p.77  
SAS.A p.66  
SECCHIAROLI.T p.58  
SICHOV.V p.60-67  
SICOLLI.P p.66  
SKUNK DOG p.154  
SOLOMOUKHA.A p.94  
SOTTSASS ASSOCIATI p.141  
SOTTSASS JR.E p.99-130-138-139-140-142-144-146-151  
SOUGEZ.E p.64  
SOWDEN.G.J  
SPAZZAPAN.A p.116  
STARCK.P p.143  
STILNOVO p.29  
STOCK.D p.52  
STUDIO HARCOURT p.58  
STUDIO SINCLAIR p.50  
SZEKELY.M p.115  
TABACOFF.B p.86  
TAPIOVAARA.I p.36  
THUN.M p.136-137  
TIGIEN.G p.82-83  
TINGUELY.J p.125  
TOD'S p.74  
URQUIOLA.P p.150  
VASARELY.V p.122-152  
VELICKOVIC.V p.154  
VILLERS.A p.60  
VUITTON p.75  
WARHOL.A p.126  
WEST.F p.132  
ZANINI.M p.138-139  
ZANUSO JR.M p.143  
ZANUSO.M p.26



## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Leclere maison de ventes est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Leclere maison de ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Leclere maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales :

la vente se fera expressément au comptant. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants par lot : 23,92% TTC.

### CONSEILS AUX ACHETEURS

*Attribué à* : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

*Entourage de* : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître.

*Atelier de* : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

*Dans le goût de* : l'œuvre n'est plus d'époque.

Les indications données par Leclere maison de ventes sur l'existence d'une restauration ou d'un accident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident dans le catalogue, les rapports ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Une exposition ayant lieu au préalable, permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les éventuelles modifications au catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

### ORDRE D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue est à remplir. Leclere maison de ventes agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients, Leclere maison de ventes n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

### REGLEMENT

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Par chèque ou virement bancaire.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de Leclere maison de ventes. Il est demandé aux acheteurs de fournir une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

Tous frais et taxes bancaires (frais, transferts, virements...) seront à la charge de l'acquéreur.

### DEFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

### RETRAIT DES ACHATS

Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris. Dès l'adjudication, les achats seront sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Leclere maison de ventes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Les achats qui n'auront pas été retirés dans les dix jours de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire.

# ORDRE D'ACHAT

## CLIN D'OEIL SUR LE XXE

Vente Samedi 23 mars 2013 à 14h30 / 5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

NOM : .....  
PRENOM : .....  
ADRESSE : .....  
..... VILLE : .....  
TEL. (DOMICILE) : ..... TEL. (PORTABLE) : .....  
E-MAIL : ..... FAX : .....

**ORDRE D'ACHAT**  
Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais).

**ENCHERE PAR TELEPHONE**  
Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur le(s) lot(s) ci-après.  
Tél. :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN €

### REFERENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES A NOUS COMMUNIQUER

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)  
 Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :  
Code banque :                      Code guichet :                      N° de compte :                      Clé :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.  
A renvoyer à : LECLERE Maison de Ventes aux enchères  
5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille - Fax : 04 91 67 36 59

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.  
DATE ET SIGNATURE :

invisible  
design

2013



Marseille

June to  
December



BANQUE POPULAIRE  
PROVENÇALE ET CORSE  
BANQUE & ASSURANCE



LECLERE  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



[www.marseille2013.com](http://www.marseille2013.com)

# LECLERE

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

5, rue Vincent Courdouan 13006 Marseille

Tél. : +33 (0)4 91 50 00 00 - Fax : +33 (0)4 91 67 36 59

[contact@leclere-mdv.com](mailto:contact@leclere-mdv.com)

[www.leclere-mdv.com](http://www.leclere-mdv.com)





