



ART ABSTRAIT & CONTEMPORAIN

Drouot-Richelieu, salle 5-6
Vendredi 4 décembre 2015







Vendredi 4 décembre 2015 à 14 heures

Vente aux enchères publiques

Drouot-Richelieu, salle 5-6
9, rue Drouot 75009 Paris

Responsable de la vente :

Xavier Dominique
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél : 01 78 91 10 09

Expositions publiques

à l'Hôtel Drouot - Salle 5-6

Jeudi 3 décembre de 11 h à 18 h

Vendredi 4 décembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition :

01 48 00 20 05

Catalogue visible sur

www.ader-paris.fr

Enchérissez en direct sur

www.drouotlive.com

DrouotLIVE^{woot}

**ART ABSTRAIT &
CONTEMPORAIN
PEINTRES ÉTRANGERS DE
LA SCÈNE PARISIENNE**

En 1^{re} de couverture, est reproduit le lot 61



1. **Gaston Louis ROUX (1904-1988)**
Femme nue couchée, 1933
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
97x130cm

Provenance :

- Galerie Louise Leiris, Paris, n°11887.
- Galerie Joan Gaspar, Barcelone.

4000/5000€

2. **Gaston Louis ROUX (1904-1988)**
Femme accoudée, 1924
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche.
92x60 cm

Provenance :

- Galerie Louise Leiris, Paris, n°92.
- Galerie Joan Gaspar, Barcelone.

3 000 / 4 000 €



3. **Gaston Louis ROUX (1904-1988)**
Buste de femme au chapeau de paille, 1933
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
46x38 cm

Provenance :

- Galerie Simon, Paris.
- Galerie Louise Leiris, Paris, n°11878.
- Galerie Joan Gaspar, Barcelone, n°110.

1 500 / 2 000 €



4. **Henri VALENSI (1883-1960)**
Composition cubiste, vers 1915
Aquarelle et gouache.
Signée en bas à gauche.
27x21 cm

2000/3000€

5. **Robert POUYAUD (1901-1970)**
Composition, 1925
Gouache.
Signée et datée en bas à droite.
35x35 cm

1500/2000€



6. Francisco BORES [espagnol] (1898-1972)
Nature morte - Profil, 1924
Huile sur carton.
Signée.
51 x 37 cm

Bibliographie :

Hélène Dechanet Bores, *Francisco Bores, Catalogue Raisoné de l'œuvre peint, Tome I 1917-1944*, Madrid, 2003, numéro 1924/3 et 1924/3bis.

1 500/2000€



6

7. Francisco BORES [espagnol] (1898-1972)
Nature morte bleue, 1944
Huile sur panneau.
Signée et datée en haut à gauche.
27 x 35 cm

Bibliographie :

Hélène Dechanet Bores, *Francisco Bores, Catalogue Raisoné de l'œuvre peint, Tome I 1917-1944*, Madrid, 2003, numéro 1944/102.

800/1000€



7

8. Francisco BORES [espagnol] (1898-1972)
Nature morte - Composition, 1946
Huile sur carton double face.
Non signée.
26 x 34.5 cm

Bibliographie :

Hélène Dechanet Bores, *Francisco Bores, Catalogue Raisoné de l'œuvre peint, Tome II 1945-1972*, Madrid, 2003, numéro 1946/23 et 1946/43bis.

600/800€



8



9

9. **Francisco BORES [espagnol] (1898-1972)**
Le Pot de fleurs
 Huile sur isorel.
 Signée au dos.
 20x24 cm

Bibliographie :

Hélène Dechanet Bores, *Francisco Bores, Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, Tome II 1945-1972*, Madrid, 2003, numéro 1950/32.

600 / 800€



10

10. **Francisco BORES [espagnol] (1898-1972)**
Les Escargots - Compotier, 1950
 Huile sur carton double-face.
 Non signée.
 27x35 cm

Bibliographie :

Hélène Dechanet Bores, *Francisco Bores, Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, Tome II 1945-1972*, Madrid, 2003, numéro 1950/11 et 1950/11bis.

600 / 800€



11. **Francisco BORES [espagnol] (1898-1972)**
Torero, 1960
 Huile sur carton.
 Non signée.
 27x35 cm

Bibliographie :

Hélène Dechanet Bores, *Francisco Bores, Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, Tome II 1945-1972*, Madrid, 2003, numéro 1960/24.

500 / 600€



12

12. **Francisco BORES [espagnol] (1898-1972)**
Personnages, 1961
Huile sur carton.
Non signée.
27 x 35 cm

Bibliographie :

Hélène Dechanet Bores, *Francisco Bores, Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, Tome II 1945-1972*, Madrid, 2003, numéro 1961 / 24.

600 / 800€



13

13. **Francisco BORES [espagnol] (1898-1972)**
Arbres, 1964
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm

Bibliographie :

Hélène Dechanet Bores, *Francisco Bores, Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, Tome II 1945-1972*, Madrid, 2003, numéro 1964 / 38.

800 / 1000€

14. **Francisco BORES [espagnol] (1898-1972)**
Tête, 1967
Huile sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm

Bibliographie :

Hélène Dechanet Bores, *Francisco Bores, Catalogue Raisonné de l'œuvre peint, Tome II 1945-1972*, Madrid, 2003, numéro 1967 / 9.

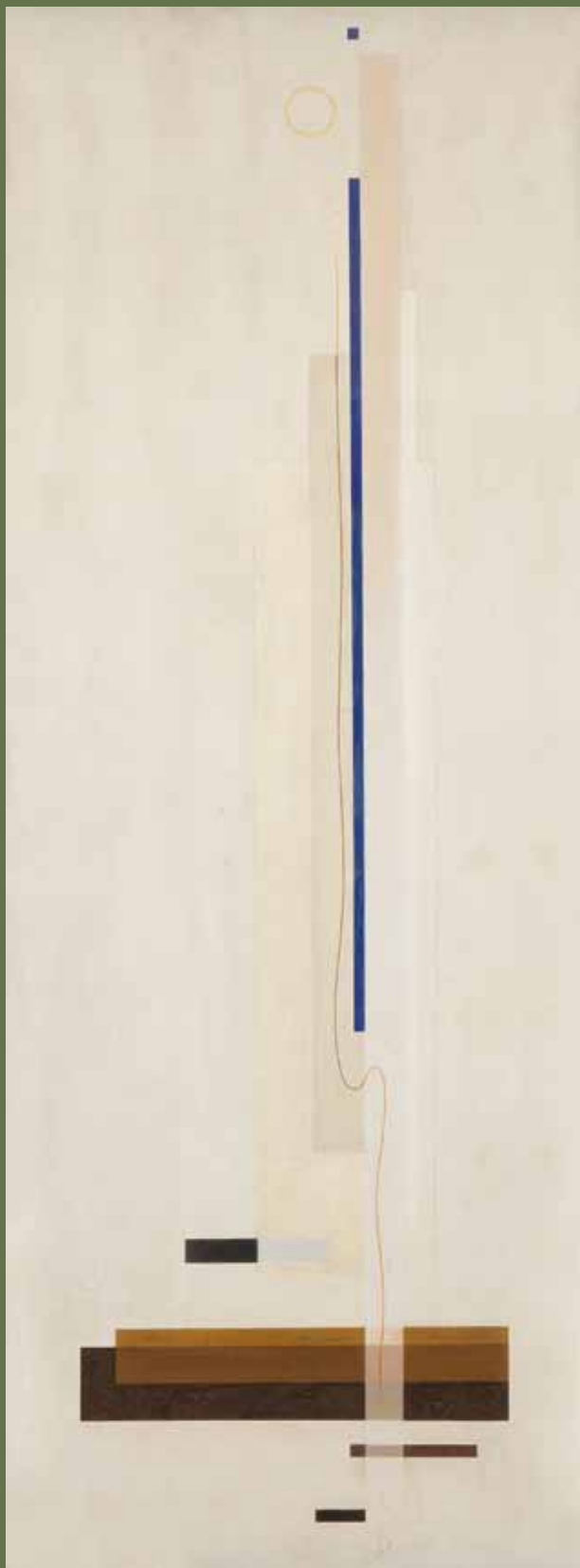
800 / 1000€



14

FÉLIX DEL MARLE

Exercice, 1948



15. Félix Del MARLE (1889-1952)

Exercice, 1948

Huile sur panneau.

154x57 cm

Exposition :

F. Pellerin et le Groupe mesure, Galerie Drouart,
Paris, 2012.

Commentaire :

L'œuvre est référencée dans les archives du Comité
Félix del Marle.

30 000 / 40 000€

FÉLIX DEL MARLE

HEPTAGONES, 1946



16. Félix Del MARLE (1889-1952)

Heptagones, 1946

Huile sur panneau.

(Petites restaurations).

27x35 cm

Exposition :

- *Félix Del Marle*, Galerie Drouart, Paris, 1989, n°15.

- *Réalités Nouvelles*, Galerie Drouart, Paris.

Bibliographie :

Œuvre en rapport :

Patricia Belbachir, *Félix Del Marle 1889-1952, Itinéraire d'une liberté*, Association Connaitre, Paris, pour la composition définitive conservée au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

Commentaire :

L'œuvre est référencée dans les archives du Comité Félix del Marle.

12000 / 15000€

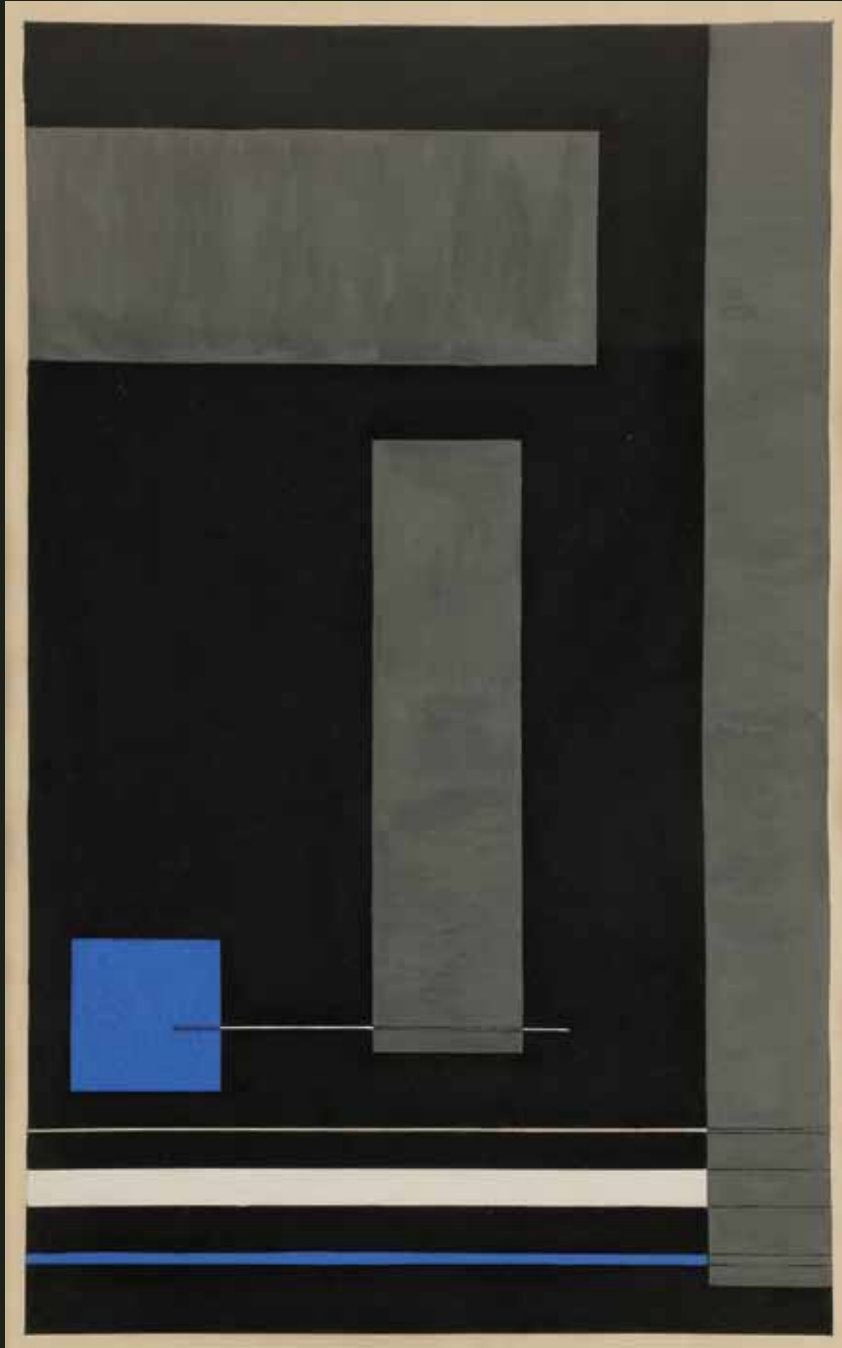


17. **Félix DEL MARLE (1889-1952)**
Composition, 1949
Gouache.
Signée et dédiée à Pierre Descargue en bas à gauche.
27x27.5 cm

Commentaire :

L'œuvre est référencée dans les archives du Comité Félix del Marle.

6 000 / 8 000 €

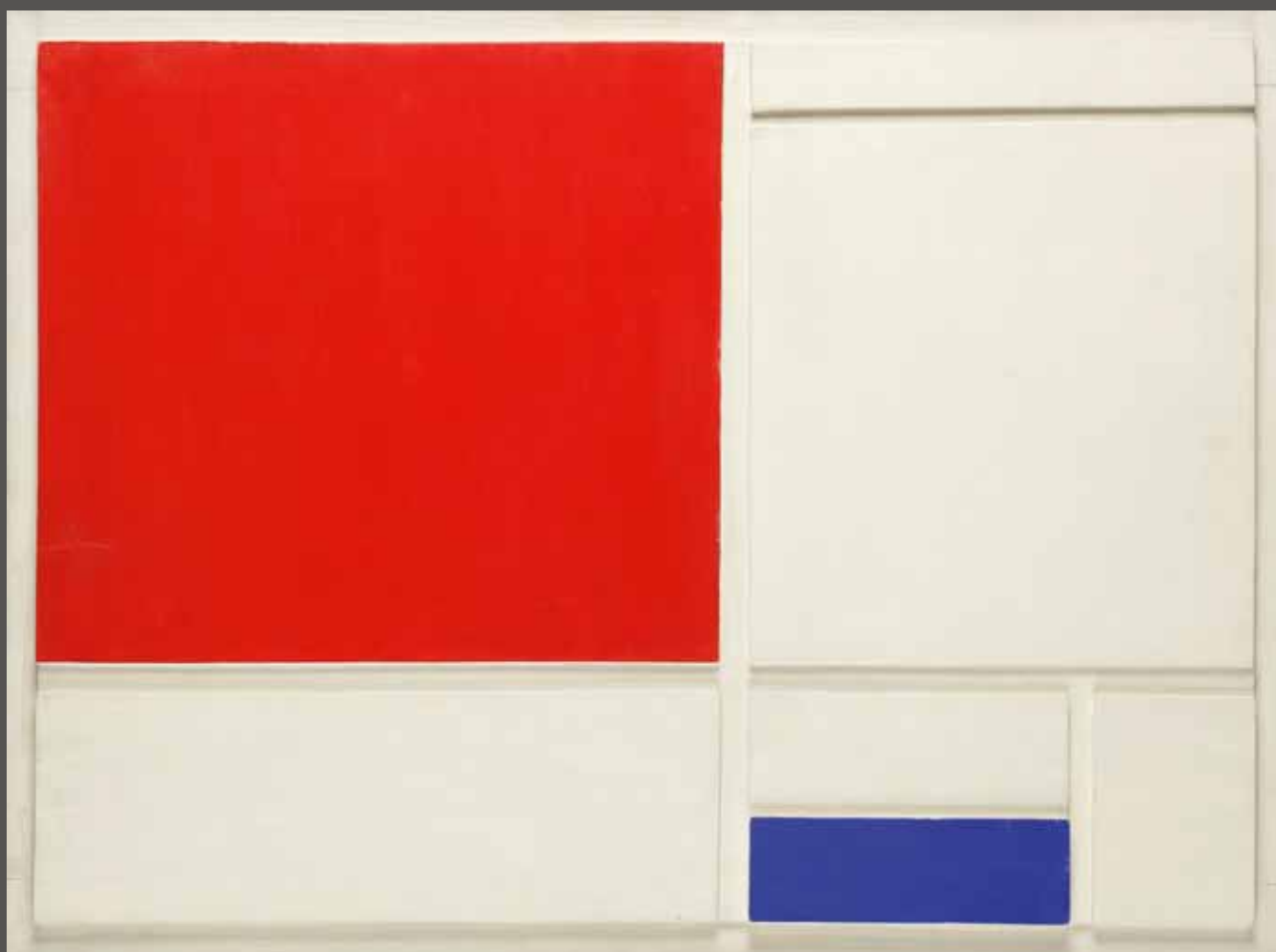


18. **Félix DEL MARLE (1889-1952)**
Composition, 1950
Gouache.
48 x 39 cm

Provenance :
Galerie Reichard, Frankfort.

Commentaire :
L'œuvre est référencée dans les archives du Comité Félix del Marle.

5000 / 6000€



19. Jean-Albert GORIN (1899-1981)

Composition néo-plastique n°3, 1927/71

Huile sur panneau et assemblage en relief.

Signée, datée et titrée au dos.

(Petites griffures).

53 x 72 cm

Exposition :

Réalités Nouvelles 1946-1955, Galerie Drouart, Paris, 2006-07.

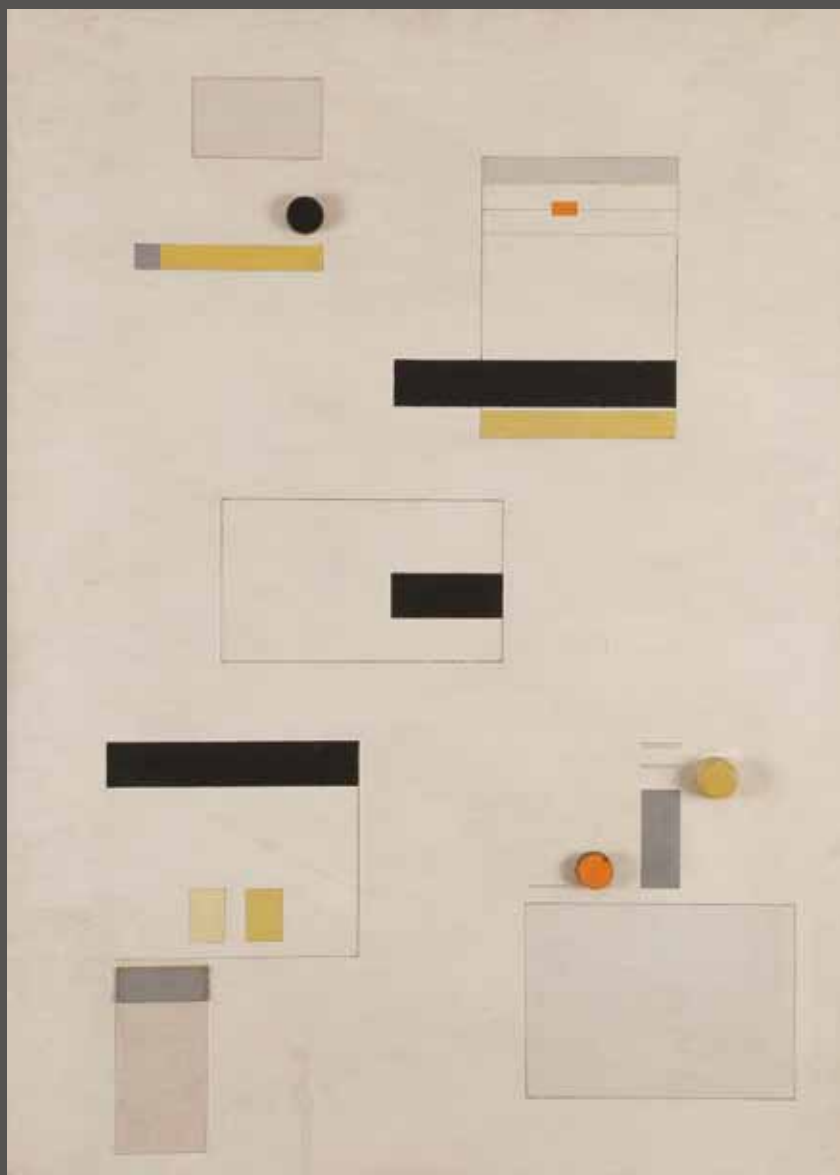
Bibliographie :

Alberto Sartoris, *Jean Gorin*, Alfieri Edizione D'Arte, Venise, 1975, n°18, reproduit en pleine page, catalogue de l'œuvre n°22.

Commentaire :

Le Musée de Lodz en Pologne conserve la première version de cette œuvre qui est une peinture sur toile.

15 000 / 20 000€



20. Marcelle CAHN (1895-1981)

Composition, 1954

Huile et assemblage de bois peint sur panneau.

Signée, datée et titrée au dos.

100x73 cm

Provenance :

- Ancienne collection du Baron Fernand Graindorge, Liège.
- Ancienne collection Mathieu Graindorge, Liège.
- Galerie Drouart, Paris.
- Collection particulière, Paris.

Exposition :

- *Marcelle Cahn*, Centre d'Art Contemporain, Paris, 1972-74.
- *Les Groupes Espace et Mesure*, Galerie Drouart, Paris, 2009-10.

8000 / 10000€



21. **Raymond PREAUX (1916-1997)**
Composition, 1950
Assemblage de bois découpé et peint.
Signé et daté en bas à droite.
64x81 cm

1 500 / 2 000 €

22. **Raymond PREAUX (1916-1997)**
Composition, vers 1950
Assemblage de bois découpé et peint.
Non signé.
100x59 cm

Exposition :
Salon des Indépendants, Paris, 1950.

1 200 / 1 500€



23. **Raymond PREAUX (1916-1997)**
Composition
Assemblage de bois peint découpé et peint.
Non signé.
80x62 cm

1 200 / 1 500€

ANDRÉ MASSON

MARÉCAGES, 1956



24. **André MASSON (1896-1987)**
Marécages, 1956
Aquarelle sur papier contrecollé sur carton.
Signée en bas à gauche.
31.5x28 cm

Provenance :
Ancienne collection J. L., Paris.

Commentaire :
Nous remercions de Madame Masson d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

3 000 / 4 000 €

ANDRÉ MASSON

PERSONNAGES AUTOMATIQUES, 1956



25. **André MASSON (1896-1987)**
Personnages automatiques, 1956
Gouache sur papier contrecollé sur carton.
Signée et datée en bas à droite.
33 x 40.5 cm

Provenance :
Ancienne collection J. L., Paris.

Commentaire :
Nous remercions de Madame Masson d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

4000 / 5000€



26

26. **Jean LE MOAL (1909-2007)**
Composition, 1959
 Aquarelle.
 Signée, datée et dédicacée en bas à droite.
 25.5 x 33.5 cm

Provenance :
 Ancienne collection J. L., Paris.

800 / 1 000 €

27. **Olivier DEBRÉ (1920-1999)**
Personnage signe, 1969
 Encre de chine.
 Signée et datée en bas à vers la droite.
 Dédicace effacée.
 32 x 50 cm

2 000 / 3 000 €



27



28

28. **Richard MORTENSEN (1910-1993)**
Signe de vie, 1978
Dessin à l'encre de chine.
Signé, daté, titré et dédicacé.
65x51 cm

500/600€



29

29. **Christine BOUMEESTER (1904-1971)**
Composition, 1943
Aquarelle.
Signée et datée en bas à gauche.
28x41 cm

400/600€

30. **Ossip ZADKINE (1890-1967)**
Personnage
Dessin au stylo.
Signé en bas à droite.
32x24 cm

Provenance :

Ancienne collection Alain Gheerbrant, Paris.

2500/3000€



30



31. Geer VAN VELDE [néerlandais] (1898-1978)

Composition

Aquarelle.

Porte le timbre du monogramme en bas à droite.

21.5x20cm

Commentaire :

Un certificat de Piet Moget en date du 25 juin 1989 sera remis à l'acquéreur.

1 500 / 2000€

32. Michel SEUPHOR (1901-1999)

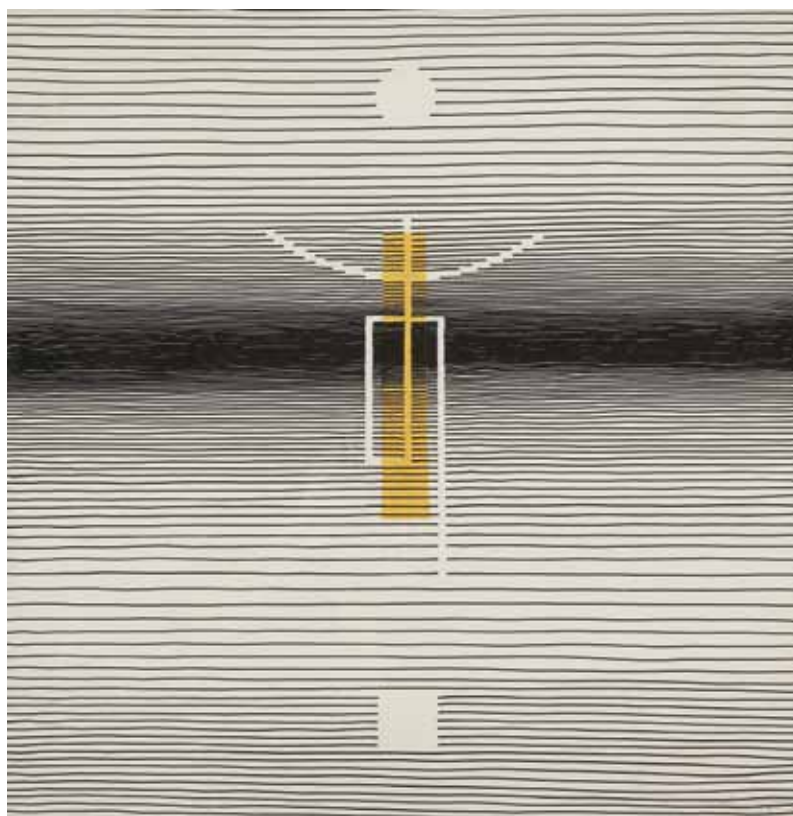
Composition

Dessin à l'encre et collage.

Signé en bas à droite.

51 x 49 cm

600 / 800 €



33. Camille BRYEN (1907-1977)

Composition, 1960

Dessin à l'encre de chine.

Signé et daté en bas à gauche.

31 x 23 cm

600 / 800 €



34. **Pierre-César LAGAGE (1911-1977)**

Composition, 1959

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

Signée et titrée au dos.

146x116 cm

Provenance :

Galerie Jacques Massol, Paris (étiquette au dos).

5 000 / 6 000 €

CAMILLE BRYEN
COMPOSITION, 1960



35. **Camille BRYEN (1907-1977)**
Composition, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
35 x 24 cm

Provenance :
Ancienne collection Alain Gheerbrant, Paris.

1 500 / 2 000 €



36. Jacques DOUCET (1924-1994)
Tourbillons des abysses, 1984 / 85
Huile sur toile.
Signée en pied.
Signée et titrée au dos.
195x113 cm

Provenance :
Galerie Ariel, Paris.

Exposition :

- Fiac, Paris, 1986.
- Fiac, Paris, 1995.

Bibliographie :

Andrée Doucet, *Jacques Doucet, Parcours 1977-1994, Catalogue Raisoné Tome III*, Éditions Galilée, Paris, 1999, reproduit.

15 000 / 20 000 €

ANDRÉ MARFAING

COMPOSITION AOÛT 74 - 38, 1974



36B. André MARFAING (1925-1987)

Composition août 74-38, 1974

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

92x73 cm

Provenance :

- Galerie Ariel, Paris, n°8177.

- Ancienne collection Antoine. Javal, Paris

10000/ 15000€



37. **Michel CADORET (1912-1985)**

Composition

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

76x102 cm

Exposition :

Cadoret, Musée Municipal de Saint-Germain en Laye, 1974.

1 500 / 2000€

38. **Émile-François-Jacques COMPARD (1900-1977)**

Composition n° 132, 1957

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

Datée au dos.

65x46 cm

1 200 / 1500€

38



37

39. **Roger Edgar GILLET (1924-2004)**

Les Homards, vers 1969

Huile sur toile.

Non signée.

89 x 116 cm

Provenance :

Galerie Ariel, Paris.

1000/1200€



39

40. **Roger Edgar GILLET (1924-2004)**

Composition, 1960

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

92 x 73 cm

Provenance :

- Galerie de France, Paris.

- Galerie Ariel, Paris.

- Collection particulière, Paris.

Exposition :

- *Roger-Edgar Gillet*, Galerie Blu, Milan, 1960.

- *Roger-Edgar Gillet*, Galerie de France, Paris, 1961

Bibliographie :

Plaquette de l'exposition à la Galerie de France, 1961, reproduit page 28.

Commentaire :

L'œuvre est référencée dans les archives Gillet sous le numéro 1060.

800/1000€



40

41. **Roger Edgar GILLET (1924-2004)**

Composition, 1962

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

92 x 60 cm

Provenance :

- Galerie de France, Paris.

- Galerie Ariel, Paris.

- Plusieurs collection particulière, France.

Exposition :

- *Roger-Edgar Gillet*, Galerie Birch, Copenhague, 1962.

- *Roger-Edgar Gillet*, Orion Art Gallery, Bruxelles, 1999, n°3.

Commentaire :

L'œuvre est référencée dans les archives Gillet sous le numéro 636.

800/1000€



41



42



43



44

42. **Roger Edgar GILLET (1924-2004)**

Composition, 1957

Aquarelle.

Signée et datée en bas à droite.

59 x 44.5 cm

600 / 800€

43. **Roger Edgar GILLET (1924-2004)**

Composition, 1958

Gouache.

Signée et datée deux fois.

54 x 40 cm

Provenance :

Ancienne collection du Kreditkassen
Kunstsamling, Oslo.

400 / 500€

44. **James PICHETTE (1920-1996)**

Chioggia II, 1956

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

Signée, datée et titrée au dos.

100 x 65 cm

2000 / 3000€



45. Robert HELMAN (1910-1990)
Composition, vers 1956
Huile sur toile.
Signée en haut à droite.
150x150 cm

1 200 / 1 500 €



46

46. **Victor LAKS (1924-2011)**
Bleu-bleu et gris, 1969
 Huile sur toile.
 Signée et datée en haut à droite.
 89x116 cm

1000 / 1500€

47. **Wanda DAVANZO (née en 1920)**
Composition, 1962
 Huile sur toile.
 Signée en bas à droite.
 Datée au dos.
 60x73 cm

2000 / 3000€



47



48

48. Jean CORTOT (né en 1925)
Combat, 1963
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
50x65 cm

Provenance :
Galerie Jacques Massol, Paris.

1 000 / 1 200 €

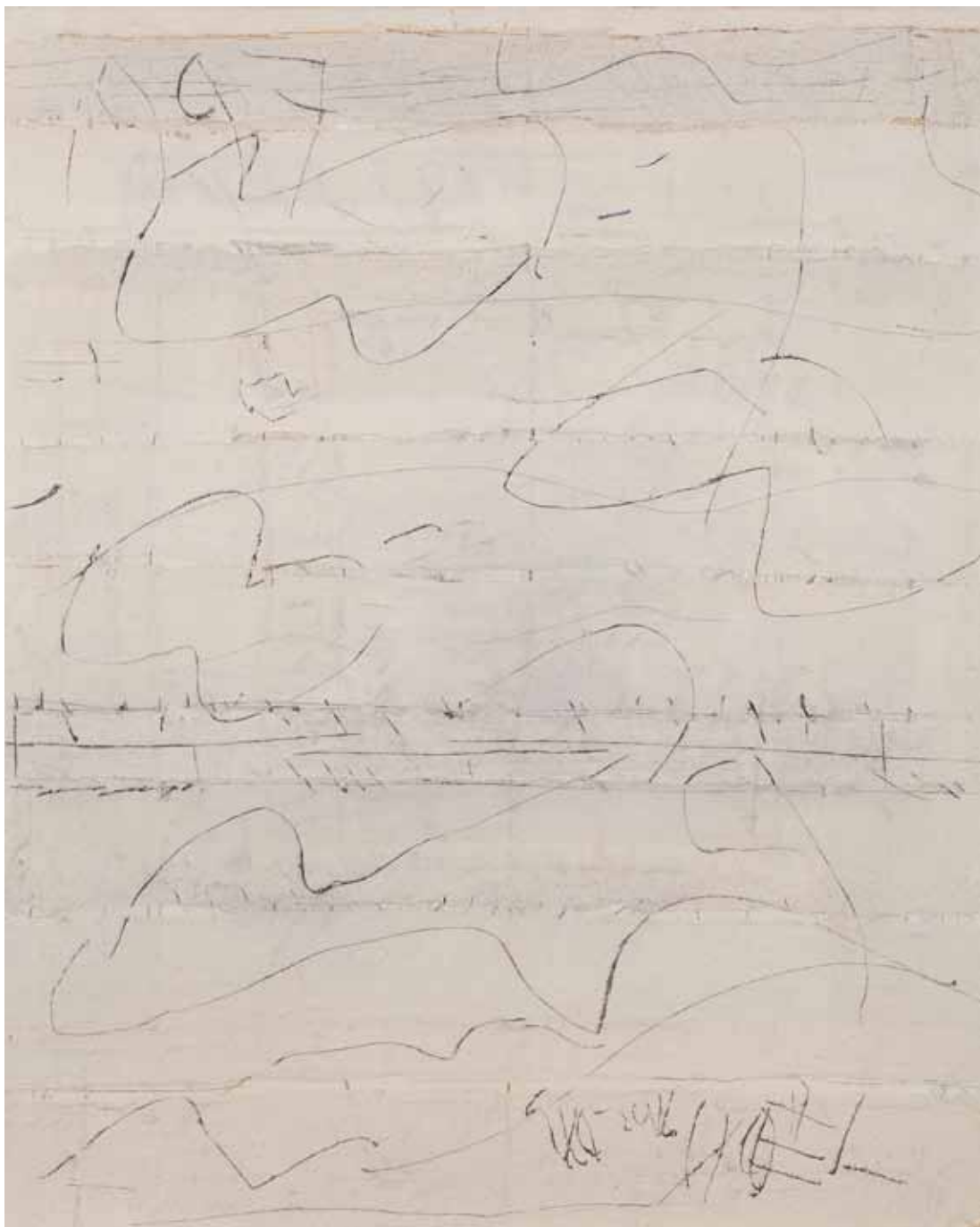
49. Jean CORTOT (né en 1925)
Paysage I, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
19x47 cm

Provenance :
Galerie Jacques Massol, Paris.

600 / 800 €



49

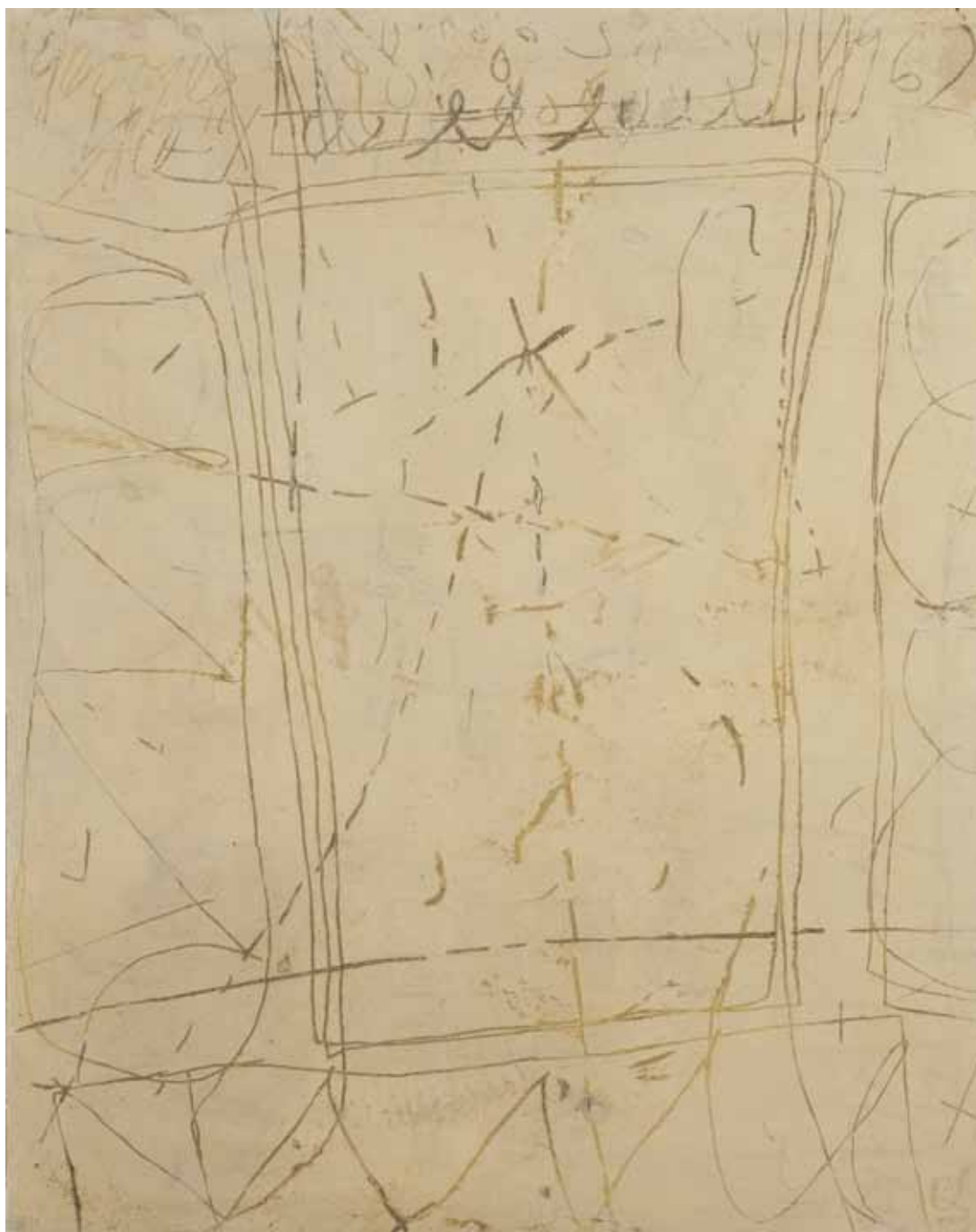


50. Georges NOEL (1924-2010)
La Neva, 1997
Technique mixte sur toile.
Signée en bas à droite.
Datée en haut à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
81 x 65 cm

4000 / 5000€

GEORGES NOEL

PALIMPESTE ÉCRIT SUR LE SABLE, 1962



51. **Georges NOEL (1924-2010)**
Palimpseste écrit sur le sable, 1962
Huile et sable sur toile.
Signée et datée dans la composition.
116x89 cm

Provenance :
Galerie Paul Facchetti, Paris.

5 000 / 6 000 €

PAUL JENKINS

PHENOMENA CEILING LIGHT, 1985



52. Paul JENKINS [américain] (1923-2012)

Phenomena Ceiling Light, 1985

Aquarelle.

Signée en bas à droite.

Signée, datée et titrée au dos.

110x79 cm

Provenance :

Gimpel & Weitzenhoffer Ltd Gallery, New-York.

6 000 / 8 000 €

SAM FRANCIS

COMPOSITION SF59-376, 1959



53. **Sam FRANCIS [américain] (1923-1994)**

Composition SF59-376, 1959

Gouache.

Porte le cachet de la signature et tampon du «The Sam Francis Estate» avec la référence SF59-376.

27 x 34 cm

Provenance :

- Galerie Michel Haas, Berlin.
- Gallery Delaive, Amsterdam.

Exposition :

Remembering, Museum Jan Van der Togt, novembre 2004 - janvier 2005, reproduit page 21 du catalogue.

Commentaire :

Cette œuvre est répertoriée dans les archives de la Fondation Sam Francis sous le numéro SF 59-376 et sera incluse dans le Catalogue Raisoné des œuvres sur papier en préparation.»

15 000 / 20 000 €

54. **John Harisson LEVEE [américain]**
(né en 1924)
Composition, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée et datée au dos.
195 x 73 cm

Commentaire :

L'œuvre est reproduite au Catalogue Raisoné en ligne.

Un certificat de Monsieur Patrick Reynolds sera remis à l'acquéreur.

6 000 / 8 000 €





55. **John Harisson LEVEE [américain] (né en 1924)**

Composition, 1961

Huile sur toile.

Signée et datée en haut à droite.

Signée et datée au dos.

97 x 130 cm

Provenance :

- Gimpel Fils Gallery, 50 South Molton Street London (2 étiquettes au dos).

- Gimpel Fils, 300 Davies Street London.

Commentaire :

L'œuvre est reproduite au Catalogue Raisonné en ligne.

Un certificat de Monsieur Patrick Reynolds sera remis à l'acquéreur.

6000 / 8000€



56. John Harisson LEVEE [américain] (né en 1924)

Composition, 1957

Gouache.

Signée et datée en bas à droite.

48x64 cm

Provenance :

André Emmerich Gallery, New-York.

Commentaire :

L'œuvre est reproduite au Catalogue Raisonné en ligne.

Un certificat de Monsieur Patrick Reynolds sera remis à l'acquéreur.

2000/3000€



57

57. **John Harisson LEEVE** [américain] (né en 1924)
Composition, 1957
 Huile sur toile.
 Signée et datée en bas à droite.
 Signée et datée au dos.
 33 x 46 cm
Provenance :
 Gimpel Fils Gallery, Londres.
Commentaire :
 L'œuvre est reproduite au Catalogue Raisoné en ligne.
 Un certificat de Monsieur Patrick Reynolds sera remis à l'acquéreur.

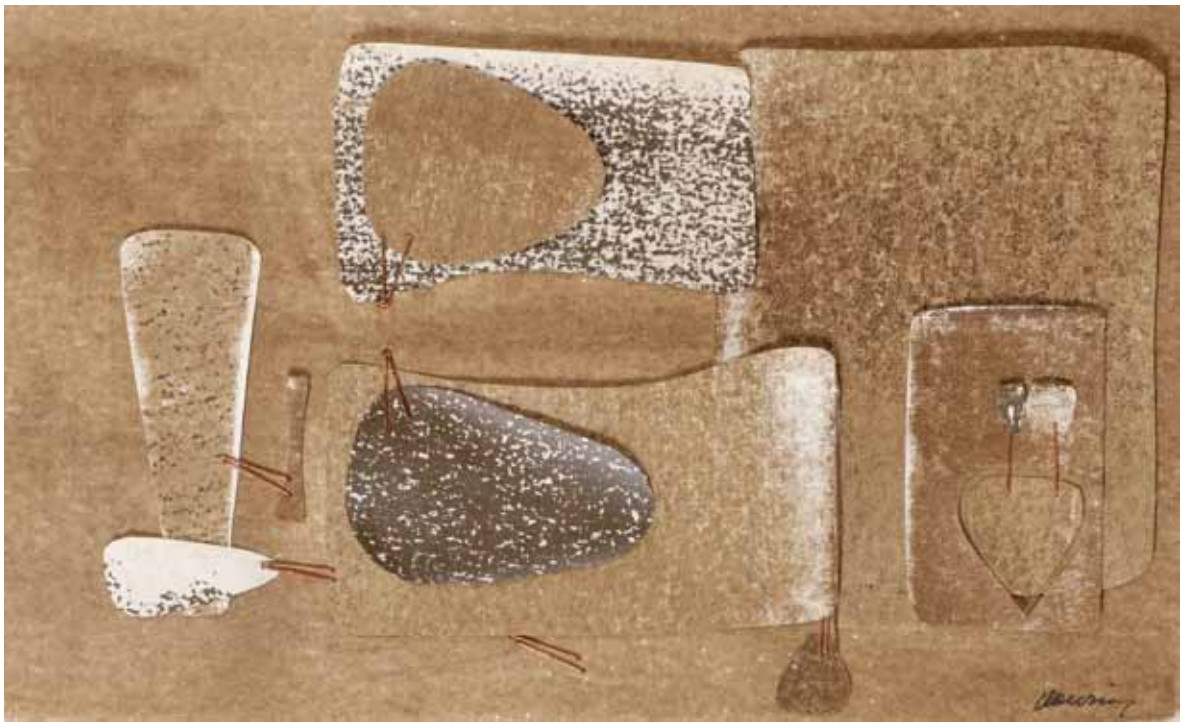
2000 / 3000€

58. **John Harisson LEEVE** [américain] (né en 1924)
Composition, 1959
 Gouache.
 Signée et datée en bas vers la gauche.
 54 x 74 cm
Commentaire :
 L'œuvre est reproduite au Catalogue Raisoné en ligne.
 Un certificat de Monsieur Patrick Reynolds sera remis à l'acquéreur.

1500 / 2000€



58



59



59. Joe DOWNING [américain] (1925-2007)

Composition

Agrafage.

Signé en bas à droite.

14.5 x 21 cm

600 / 800 €

60. Henri DAVRING [allemand] (1894-1970)

Composition, vers 1950

Gouache.

Signée en bas à droite.

65 x 50 cm

800 / 1000 €

60

POL BURY

COMPOSITION N°115, 1952



61. **Pol BURY [belge] (1922-2005)**
Composition n° 115, 1952
Huile sur isorel.
Signée et datée en bas à gauche.
Titrée et annotée «Réservé Maurice» au dos.
65x81 cm

8000 / 10000€



62

62. Miroslav SUTEJ [croate] (1936-2005)

Composition

Assemblage de bois peint et patiné.

Non signée.

23 x 24 cm

Provenance :

Ancienne collection J. L., Paris.

800 / 1000€

63. William GEAR [écossais] (1915-1997)

Composition, 1947

Gouache.

Signée et datée en bas à droite.

25 x 40 cm

800 / 1000€

64. Ricardo SANTAMARIA [espagnol] (1920-2013)

Roi inutile, 1967

Bois sculpté et peint.

Signé, daté et titré au dos sur une étiquette.

97 x 52.5 cm

1000 / 1500€



63



64



65. **Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)**
Composition, 1970
 Huile sur carton.
 Signée en bas à gauche.
 50x61 cm

Provenance :
 Galerie Bellint, Paris.

Bibliographie :
 Karl Masrour, *Henri Goetz, Répertoire de l'œuvre 1930/1980*, Editions La Nuova Foglio, 1981, n°130 reproduit page 91.

Commentaire :
 L'œuvre sera reproduite au Tome II du Catalogue Raisoné en préparation par Monsieur Frédéric Nocera. 1 000 / 1 500€

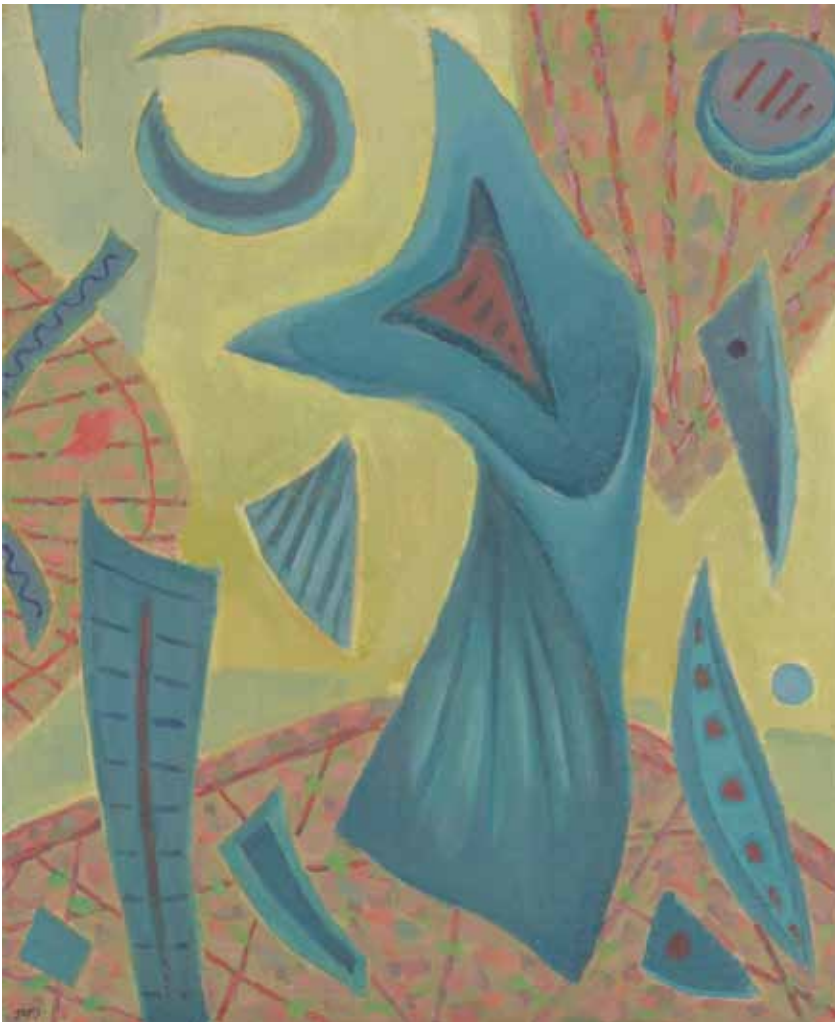
65 66. **Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)**
Composition, 1987
 Huile sur toile.
 Signée en bas à gauche.
 66x80 cm

Commentaire :
 L'œuvre sera reproduite au Tome II du Catalogue Raisoné en préparation par Monsieur Frédéric Nocera. 1 500 / 2 000€





67



67. Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)
Composition
 Huile sur papier chiffon.
 Signée en bas à droite.
 26x34 cm

Commentaire :

Un certificat d'Henri Goetz sera remis à l'acquéreur.

600 / 800€

68. Henri GOETZ [franco-américain] (1909-1989)
Promenade nonchalante, 1985
 Huile sur toile.
 Signée en bas à gauche.
 Titrée au dos sur le châssis.
 73x60 cm

Commentaire :

L'œuvre sera reproduite au Tome II du Catalogue Raisoné en préparation par Monsieur Frédéric Nocera.

1200 / 1600€

LUIS FEITO

COMPOSITION, 1978



69. Luis FEITO [espagnol] (né en 1929)
Composition, 1978
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
33x25 cm

3 000 / 4 000 €



70



71

70. Angel ALONSO [franco-espagnol] (1928-1994)

Charbons

Technique mixte sur carton.

Monogrammée au dos.

28x41 cm

800 / 1000€

71. Angel ALONSO [franco-espagnol] (1928-1994)

Composition noir-blanc, 1972

Technique mixte sur papier monté sur châssis.

Monogrammée et datée au dos.

21x11 cm

500 / 600€



72. Angel ALONSO [franco-espagnol] (1928-1994)
Déchirure blanche sur fond rouge
Technique mixte sur carton monté sur châssis.
Monogrammée au dos.
57x47.5 cm

1 500 / 2 000 €



73. **Angel ALONSO** [franco-espagnol] (1928-1994)
Déchirures VI
Technique mixte sur carton monté sur châssis.
Monogrammée en bas à droite.
47.5 x 57 cm

Provenance :
Galerie H-M, Paris.

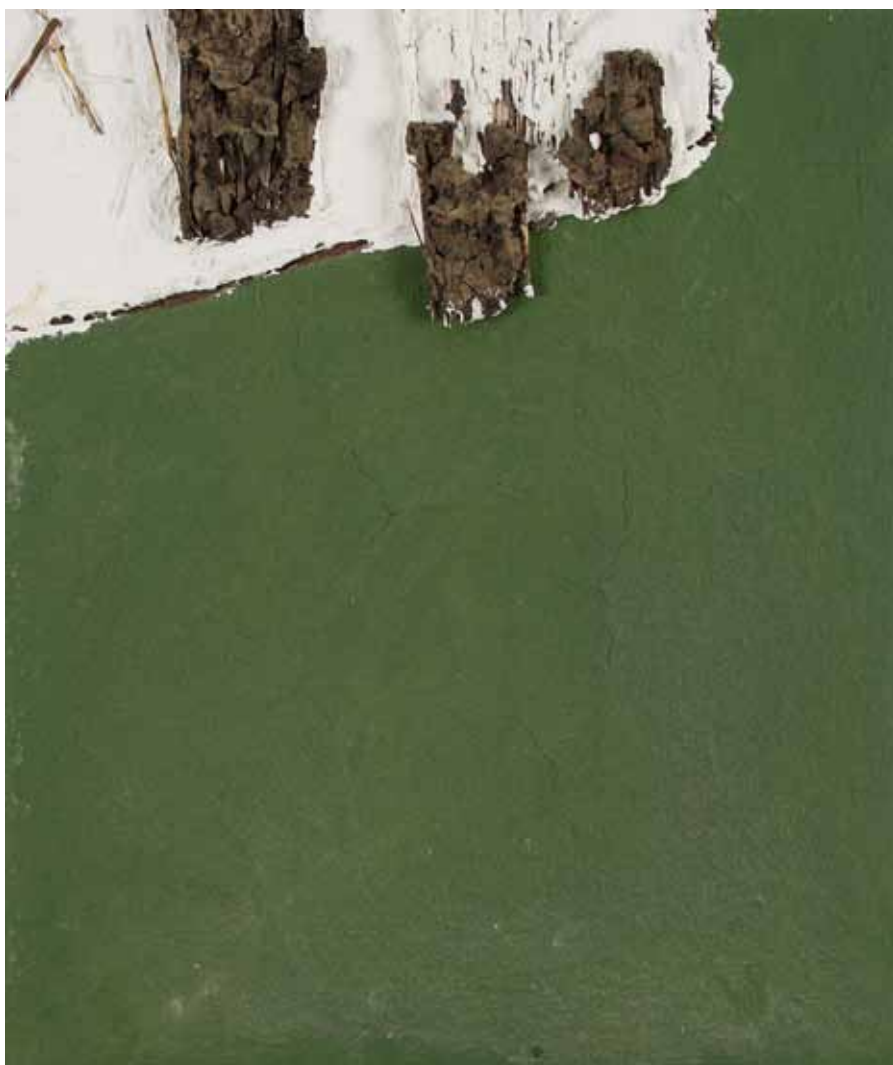
1 500 / 2 000 €

74. Angel ALONSO [franco-espagnol] (1928-1994)
Deux tracés gris
Technique mixte sur carton.
Monogrammée au dos.
31.5 x 28 cm

600 / 800 €



74



75. Angel ALONSO [franco-espagnol] (1928-1994)
Paille descendant dans le vert
Technique mixte sur carton
monté sur châssis.
Monogrammée en haut à
gauche.
54 x 46 cm

Exposition :
Alonso, Galerie H-M, Paris,
1984.

1 500 / 2 000 €

75



76. **Angel ALONSO** [franco-espagnol] (1928-1994)
Paillon rouge
Technique sur carton monté sur châssis.
Monogrammée au dos sur le châssis.
55 x 46 cm
- 1 000 / 1 500 €

76

77. **Angel ALONSO** [franco-espagnol]
(1928-1994)
Pattes d'oiseaux
Technique mixte sur panneau.
Monogrammée au dos.
61 x 46 cm
- 1 200 / 1 500 €



77



78

78. **Angel ALONSO** [franco-espagnol] (1928-1994)
Rubis vert
Technique mixte sur carton.
Monogrammée en haut au milieu.
35 x 44 cm
1 200 / 1 500€

79. **Angel ALONSO** [franco-espagnol] (1928-1994)
Tracé rose
Technique mixte sur carton.
Monogrammée au dos.
41 x 22 cm
600 / 800€



79

RENATO RIGHETTI
COMBAT SANS MERCI, 1949



80. **Renato RIGHETTI [italien] (1916-1982)**
Combat sans merci, 1949
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
97x130cm

3 000 / 4 000€



81. **Renato RIGHETTI** [italien] (1916-1982)
Sorcellerie, 1951
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
(Restaurations).
97 x 130 cm

3 000 / 4 000 €



82

82. Renato RIGHETTI [italien] (1916-1982)
Composition, vers 1948-50
 Huile sur toile.
 Signée en haut à gauche.
 40x60 cm

1 000 / 1 500 €

84. Renato RIGHETTI [italien] (1916-1982)
Composition, 1950
 Gouache.
 Signée et datée en bas.
 48x22.5 cm

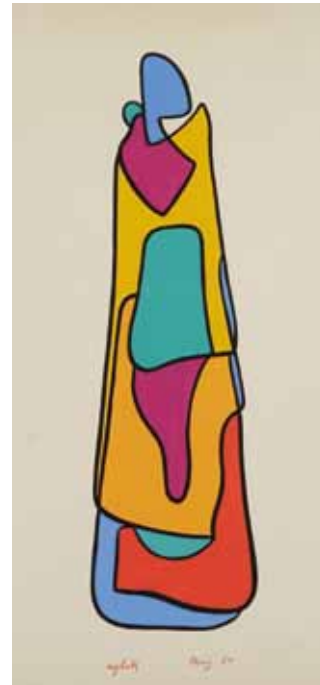
600 / 800 €

83. Renato RIGHETTI [italien] (1916-1982)
Composition, 1948
 Gouache.
 Signée et datée en bas à gauche.
 49x31 cm

600 / 800 €



83



84



85

85. **Henrik Neugeboren dit Henri NOUVEAU**
 [franco-roumain] (1901-1959)
Composition, 1939
 Technique mixte sur papier.
 Monogrammée et datée en bas à droite.
 Monogrammée et datée au dos.
 28.5x40cm

600/800€

86. **Léon ZACK** [franco-russe] (1892-1980)
Composition, 1959
 Huile sur toile.
 Signée et datée en bas à droite.
 38x55 cm

1000/1200€



86



87. Marcelle LOUBCHANSKY [franco-russe]
(1917-1988)
Composition, 1953
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Datée au dos.
100x73 cm

1 500 / 2000€

88. Marcelle LOUBCHANSKY [franco-russe]
(1917-1988)
Composition, vers 1965
Huile sur papier contrecollé sur toile.
Signée en bas à droite.
43x34 cm

Provenance :
Galerie Convergence, Paris.

300 / 400€





89. Marcelle LOUBCHANSKY [franco-russe] (1917-1988)
Feux blancs, vers 1953-54
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
(Petits manques).
73 x 54 cm

Provenance :
Kunstabiblioteket og Byens Billede, Copenhague.

2000 / 3000€



90. **Véra PAGAVA [géorgienne] (1907-1988)**
Alesia, vers 1955
Huile sur panneau.
Signée et datée en bas à droite.
29 x 73 cm

Provenance :
Ancienne collection J. L., Paris.

1 500 / 2 000 €

91. **Véra PAGAVA [géorgienne] (1907-1988)**

Arbres dans l'Yonne, 1956

Aquarelle.

Signée, datée et située Hélié en bas à droite.

20.5x21 cm

600/800€



91



92

92. **Véra PAGAVA [géorgienne] (1907-1988)**

Paysage aux deux pommiers à Ogny

Dessin à la mine de plomb.

Signé en bas à gauche.

Situé au dos.

21x22 cm

Provenance :

Ancienne collection J. L., Paris.

500/600€



93

93. **Véra PAGAVA [géorgienne] (1907-1988)**

Venise II, 1961

Aquarelle.

Signée et datée en bas à droite.

20x27 cm

Provenance :

- Galerie Jacques Massol, Paris.

- Ancienne collection J. L., Paris.

800/1000€



94

94. Sarandis KARAVOUSIS [grec] (1938-2011)

Nature morte
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
73x100 cm

2000 / 3000€

96. David LAN-BAR [polonais] (1912-1987)

Composition, 1957
Huile sur toile.
Signée et datée en haut à gauche.
92x73 cm

500 / 600€

95. Geza SZOBEL [hongrois] (1905-1963)

Composition
Pastel.
Porte le cachet de la signature en bas à droite.
64x49 cm

500 / 600€



95



96



97. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Composition, 1956
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
89x116 cm

Provenance :
Galerie Pierre, Paris, n°93 (étiquette au dos).

3 000 / 4 000 €



98. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)

Composition, 1968

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

100x73 cm

2 000 / 3 000 €

99. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)

Composition, 1983

Acrylique sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

97x130 cm

3 000 / 4 000 €

98



99



100

100. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Composition, 1985
 Acrylique sur toile.
 Signée et datée en bas à droite.
 81 x 100 cm

1 500 / 2 000 €

101. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Composition, 1986
 Acrylique sur toile.
 Signée et datée en bas à droite.
 97 x 146 cm

2 500 / 3 000 €



101



102

102. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Composition, 1987
 Acrylique sur toile.
 Signée et datée en bas à droite.
 114x146 cm

3 000 / 4 000 €

103. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Méditerranée, 1989
 Acrylique sur toile.
 Signée et datée en bas à droite.
 Titree et datée au dos.
 89x116 cm

2 000 / 3 000 €



103



104

104. Paul KALLOS [hongrois] (1928-2001)
Composition, 1992
 Acrylique sur toile.
 Signée et datée en bas à droite.
 130x162 cm

4000 / 5000€

105. Paul KALLOS [hongrois] (1928 - 2001)
Composition abstraite, 1991
 Acrylique sur toile
 Signée et datée en bas à droite
 Signée et datée au dos
 81 x 100 cm

1500 / 2000€



105

JAN LEBENSTEIN

COMPOSITION, 1978



106. Jan LEBENSTEIN [polonais] (1930-1999)

Composition, 1978

Gouache et encre.

Signée et datée en bas à gauche.

97 x 118 cm

5 000 / 6 000 €

TADEUSZ KANTOR

Objet pictural ou Profil IV, 1964



107. Tadeusz KANTOR [polonais] (1915-1990)

Objet pictural ou Profil IV, 1964

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

Signée, datée et située Chexbres (Suisse) au dos.

81 x 100 cm

Exposition :

- Kunstgalerie, Bochum.
- Galerie Alice Pauli, Lausanne, 1964.
- Galerie de l'Université, Paris.

25 000 / 30 000 €

MARY MARYAN

PERSONNAGE, 1956



108. Pinchas Burstein dit Mary MARYAN [polonais] (1927-1977)
Personnage, 1956
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
116x89 cm

4000 / 6000€



109

109. Pinchas Burstein dit Mary MARYAN [polonais] (1927-1977)
Personnage, 1976
 Crayon gras.
 Signé et daté en bas à droite.
 56x70 cm

110. Alexandre Sasha GARBELL [russe] (1903-1970)
Port de Marseille, 1954
 Huile sur toile.
 Signée en bas à gauche.
 80x120 cm

3 000 / 4 000 €

Provenance :
 Galerie Ariel, Paris.

1 200 / 1 500 €



110



111. Alexandre Sasha GARBELL [russe] (1903-1970)
Rade d'Alger, 1953
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
81x116cm

2500/3000€



112. Alexandre Sasha GARBELL [russe] (1903-1970)
Rythmes, 1956
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
65 x 100 cm

2500/3000€



113



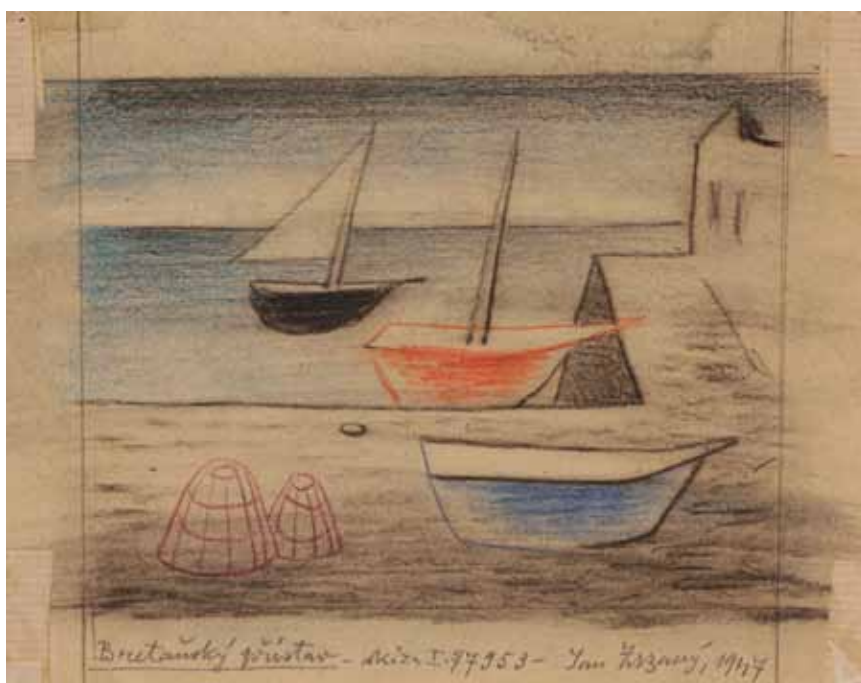
113. Milorad Bata MIHAILOVITCH [serbe] (1923-2011)
Les Formes et la nuit, 1970
 Huile sur toile.
 Signée en bas vers la droite.
 Signée, datée et titrée au dos.
 65x81 cm

Provenance :
 Galerie Ariel, Paris.

1000 / 1500€

114. Samson FLEXOR [russe-brésilien] (1907-1971)
Composition
 Aquarelle.
 Signée en bas à droite.
 26x27 cm

600 / 800€



115

115. Jan ZRZAVY [tchèque] (1890-1977)
Bateaux, 1947
 Dessin au crayon.
 Signée, datée et annotée «bretanský přístav - skiza I. 77953» en pied.
 12x15 cm

Provenance :
 Ancienne Collection J. L., Paris.

800/1000€

116. Jan ZRZAVY [tchèque] (1890-1977)
Maison, 1951
 Dessin au crayons.
 Signée, datée et annotée «Zahrádky n Césarského mlyna - 89371» en pied.
 Dedicacée.
 14.5x21 cm

Provenance :
 Ancienne Collection J. L., Paris.

500/600€



116

117. Bahman MOHASSES [iranien] (1931-2010)

Personnage, 1966

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

84x63 cm

Provenance :

Collection Francesco B., Italie.

30 000 / 40 000€



BAHMAN MOHASSES

PERSONNAGE, 1975



118. Bahman MOHASSES [iranien] (1931-2010)

Personnage, 1975

Sculpture en bronze patiné.

Signée et datée sur la terrasse.

Hauteur : 38 cm

Provenance :

Collection Francesco B., Italie.

Exposition :

Galleria Minini, Milan, 1992.

20000 / 30000€







119. Houshang PEZESHKNIA [iranien] (1917-1972)

Personnages

Technique mixte et huile sur papier contrecollée sur toile.

Signée et datée en perse en bas à gauche.

50x100cm

Commentaire :

Nous remercions monsieur Babak Pezeshknia d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.

20000 / 30000€





120. Ghasem HAJIZADEH [iranien] (né en 1947)
Femme assise, 1988
Technique mixte sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
81 x 60 cm

4 000 / 6 000 €

FARAMARZ PILARAM

SACRE, 1971



121. Faramarz PILARAM [iranien] (1937-1982)
Sacre, 1971
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
48x68.5 cm

6000 / 8000€

MOHAMMAD EHSAI

GOLHAYE AFSHAN



*122. Mohammad EHSAI [iranien] (né en 1939)
Golhaye Afshan
Technique mixte sur toile.
Signée dans le noir dans la composition.
150x85 cm

40 000 / 50 000 €



*123. Mohammad EHSAI [iranien] (né en 1939)
Golhaye ghermez
Technique mixte sur toile.
Signée en haut à gauche.
74x59cm

12000/15000€



124. Mohammad EHSAI [iranien] (né en 1939)

Composition

Acrylique sur carton.

Signée en bas à gauche.

47 x 69 cm

8000 / 10000€

JAFAR ROUHBAKHSH

COMPOSITION, 1975



125. Jafar ROUHBAKHSH [iranien] (1938-1996)

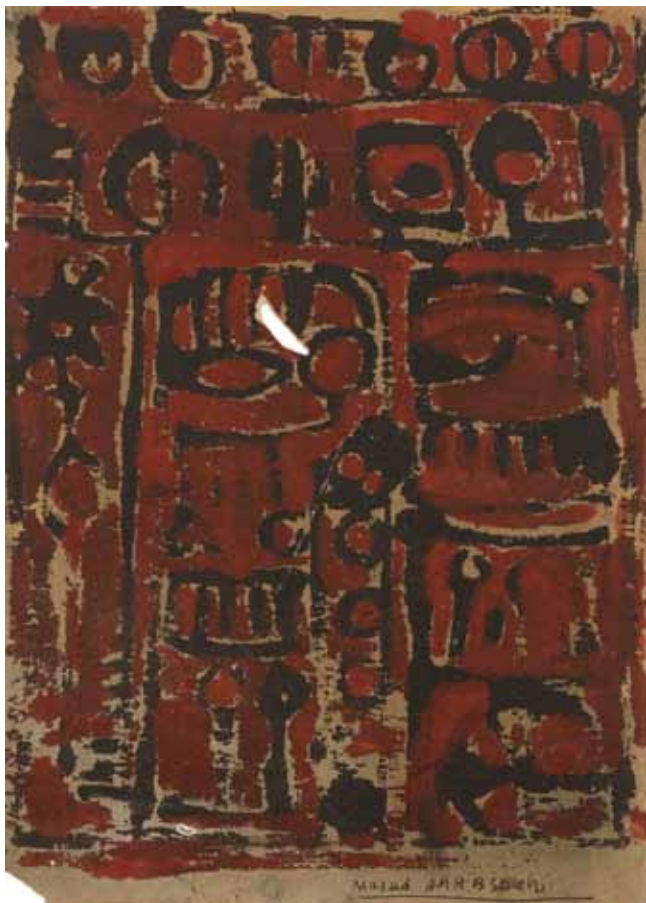
Composition, 1975

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à gauche.

65 x 54 cm

4000/6000€



126

126. Massoud ARABSHAHI [iranien] (né en 1935)
Composition, vers 1965
Gouache.
Signée en bas à droite.
(Manque de papier).
30x21 cm

Provenance :
Ancienne collection J. L., Paris.

500 / 800€

127. Massoud ARABSHAHI [iranien] (né en 1935)
Composition, vers 1965
Technique mixte sur papier.
Signée en bas à gauche.
29.7x21 cm

Provenance :
Ancienne collection J. L., Paris.

600 / 800€



127

128. Bahman BOROJENI [iranien] (né en 1942)
Portraits, vers 1965
7 dessins à l'encre et aquarelle collés sur une même
feuille.
La feuille signée en haut au milieu.
27.5x21 cm

Provenance :
Ancienne collection J. L., Paris.

500/600€



128



129

129. Bahman BOROJENI [iranien] (né en 1942)
Visages, vers 1965
7 dessins à l'encre et aquarelle collés sur une même
feuille.
La feuille signée en bas au milieu.
29x21 cm

Provenance :
Ancienne collection J. L., Paris.

500/600€



130

130. Charles Hossein ZENDEROU DI [iranien]
(né en 1937)
Composition
Lithographie.
Signée et annotée E.A.
75x56 cm

500 / 600€

131. Charles Hossein ZENDEROU DI [iranien]
(né en 1937)
Composition
Lithographie.
Signée et annotée E.A.
75x56 cm

500 / 600€

132. Charles Hossein ZENDEROU DI [iranien]
(né en 1937)
Composition
Lithographie.
Signée et annotée E.A.
75x56 cm

500 / 600€



131



132

133. Hassan MASSOUDY [irakien] (né en 1944)
Composition calligraphique, 1995
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en pied.
73x54 cm

500/600€

134. Aref EL-RAYESS [libanais] (1928-2005)
Nus, 1955
2 fusains.
Signés, datés et dédiés en bas à droite.
31x24 cm chaque

Provenance :

Offerts par l'artiste à l'actuel propriétaire.

2000/3000€



133



134



134

GEORGES ALBERT CYR

BOULES DE VERRE



135. Georges Albert CYR (1880-1964)
Boules de verre
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(restauration).
54x65 cm

4000/5000€



136. Georges Albert CYR (1880-1964)
Femmes, vers 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
65x81 cm

12000/15000€

CHAFIK ABOUD

BONJOUR LA SALADE, 1991



137. Chafik ABOUD [libanais] (1926-2004)

Bonjour la salade, 1991

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

Signée, datée et titrée au dos.

22x27 cm

Exposition :

Rétrospective Shafic Abboud, Institut du monde arabe, mars-août 2011.

Commentaire :

Un certificat de madame Christine Abboud sera remis à l'acquéreur.

6000/8000€

CHAFIK ABBOUD

RÊVE, 2002



138. Chafik ABBOUD [libanais] (1926-2004)

Rêve, 2002

Tempera sur panneau.

Signée en bas à droite.

Datée et titrée au dos.

28 x 36 cm

Exposition :

Rétrospective Shafic Abboud, Institut du monde arabe, mars-août 2011.

Commentaire :

Un certificat de madame Christine Abboud sera remis à l'acquéreur.

8000 / 10000€



139

139. Chafik ABOUD [libanais] (1926-2004)
Composition
 Lithographie.
 Signée et annotée H.C.
 43x52 cm

400 / 600€

140. Assadour BEZDIKIAN [libanais] (né en 1943)
Mannequin, 1969
 Dessin à l'encre de chine.
 Signé et daté en bas à droite.
 22.5x28.5 cm

500 / 600€



140



141. Bibi ZOGBE [libanaise] (1890-1973)
Flours
Huile sur toile contrecollée sur panneau.
Signée en bas à droite.
40.5 x 26 cm

2000 / 3 000 €

FARID AOUAD

AU COMPTOIR



142. **Farid AOUAD** [libanais] (1924-1982)

Au comptoir

Huile sur toile.

Signée en bas au milieu.

89x146 cm

15 000 / 20 000 €

FARID AOUAD

AUTO PORTRAIT



143. Farid AOUAD [libanais] (1924-1982)

Autoportrait

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

81 x 65 cm

8000 / 10000€



144

144. Farid AOUAD [libanais] (1924-1982)
Intérieur de café
Pastel.
Signé en bas à droite.
24.5x32 cm

1000/1200€

145. Farid AOUAD [libanais] (1924-1982)
Au comptoir
Pastel.
Signé en bas à droite.
24x31 cm

1000/1200€



145

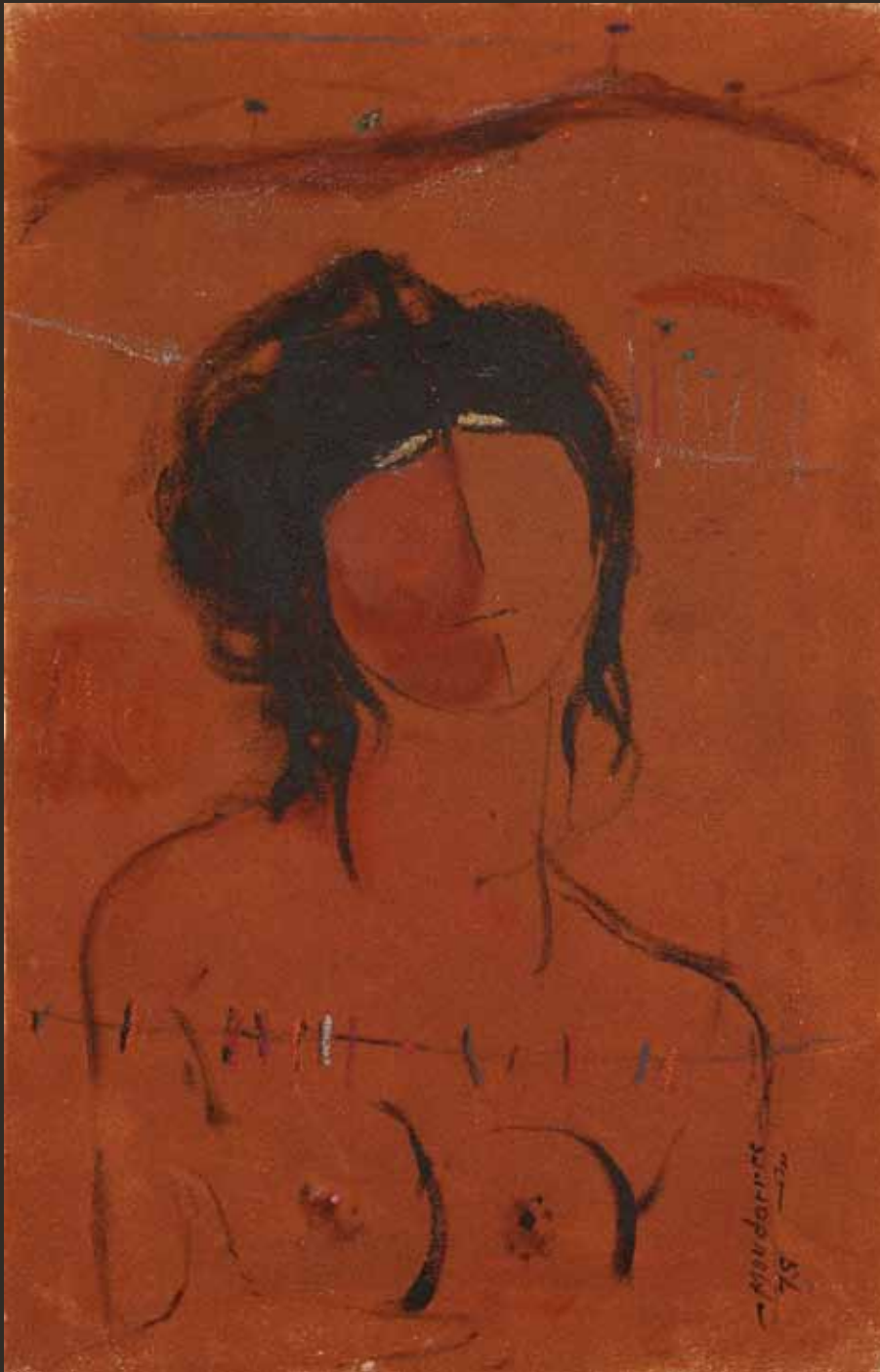


146. Georgine HADDAD [libanaise] (née en 1957)
Le Couple, 1990
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
92x60 cm

1 200 / 1 500 €

FATEH MOUDARRES

A FACE IN BLACK AND RED SAND, 1975



147. Fateh MOUDARRES [syrien] (1922-1999)

A face in black and red sand, 1975

Huile sur sable sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

Signée, datée et titrée au dos.

75x47 cm

Provenance :

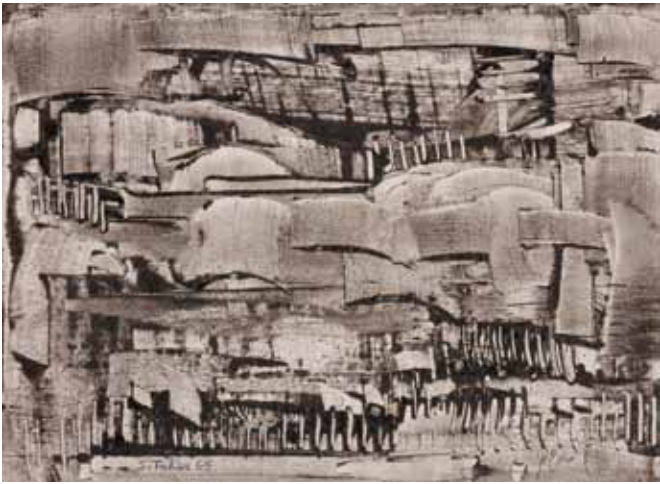
Galerie Shéhadé, Paris (acheté par l'actuel propriétaire auprès de celle-ci).

6000/8000€



148. Fateh MOUDARRES [syrien] (1922-1999)
Composition, 1971
Technique mixte sur papier.
Signée et datée en bas à droite.
38x46 cm

1 500 / 2 000€



149

149. Salah TAHER [égyptien] (1911-2007)
Composition, 1975
 Huile sur panneau.
 Signée et datée en bas à gauche.
 16x22 cm

Provenance :

Ancienne collection J. L., Paris.

800 / 1 000 €



150

150. Dora KHAYATT [égyptienne] (1912-1986)
Paysage d'Égypte, 1954
 Huile sur panneau.
 Signée en bas à droite.
 Signée, datée et titrée au dos.
 27x35 cm

1 000 / 1 200 €

151. Igaël TUMARKIN [israélien] (né en 1933)
Composition
 Technique mixte sur 3 toiles assemblées.
 41x67 cm

800 / 1 000 €



151

ORHON MUBIN
COMPOSITION, 1968



152. Orhon MUBIN [turc] (1924-1981)
Composition, 1968
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et dédiée à Michel Fillaire au dos.
46x55 cm

5000/6000€



153. Devrim NEJAD [turc] (1923-1995)
Composition, 1958
Gouache sur carton.
Signée et datée en bas à gauche.
(Petites écaillures).
36x53 cm

4000/5000€

153

154. Devrim NEJAD [turc] (1923-1995)
Composition, vers 1960
Huile sur panneau.
Signée au dos.
Porte le cachet de la vente de l'atelier au dos.
13x17.5 cm

800/1000€



154

155. Fahr-el-Nissa ZEID [turque] (1901-1991)

Autoportrait

Dessin à l'encre et crayon bleu.

Signé «Fahr el Nissa» sur la droite.

Annoté «Vous étiez très expressif - cela faisait noir et blanc à l'écran de la télévision».

34.5x26 cm

Provenance :

Ancienne collection Alain Gheerbrant, Paris (offert par l'artiste à celui-ci).

600 / 800€



155

156. Fahr-el-Nissa ZEID [turque] (1901-1991)

Album de Nice, 1952

Carnet de 27 aquarelles et encres.

1 / Paysage

2 / Vence, le restaurant 28 jan

3 / Composition, Vence le 28 jan

4 / Composition, Vence

5 / Composition, Vence

6 / Composition, signée

7 / Composition, signée Fahr

8 / Composition

9 / Composition, Vence

10 / Composition (au verso Avant d'aller à la chapelle)

11 / Composition

12 / Bord de mer (Nice ?)

13 / Dans la rue, daté 1952

14 / Promenade des anglais, Nice le 2 février

matin soleil... (au verso petit mot manuscrit d'Alain Gheerbrant «» Des temps venus et à venir du fond des mers et ailleurs toujours ailleurs»)

15 à 18 / Vive l'éternité, long texte sur son mariage.

19 / L'Autel

20 / Devant la croix

21 / Vitraux

22 / Religieux

23 / L'Autel

24 / Dans l'église

25 / Dans l'église

26 / Femme à l'enfant

27 / La Balustrade

32x39 cm

Provenance :

Ancienne collection Alain Gheerbrant, Paris.»

5 000 / 6 000€





157. Avni ARBAS [turc] (1919-2003)
Chevaux dans un paysage, 1959
Huile sur toile.
Signée et datée en bas en pied.
73 x 60 cm

Provenance :
Ancienne collection J. L., Paris.

3 000 / 4 000 €

DINO ABIDINE

ISTAMBUL, LA TOUR DE LÉANDRE ET LE BOSPHORE



158. Dino ABIDINE [turc] (1913-1993)
Istanbul, la Tour de Léandre et le Bosphore
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
89x68 cm

2000 / 3 000 €



159. **Turan SELIM [turc] (1915-1994)**

Composition

Gouache.

Signée en bas à droite.

30.5x21 cm

Provenance :

Ancienne collection Rodolphe Pichon (?) (cachet au dos).

1 200 / 1 500€

160. **Gürkan COSKUN dit KOMET [turc] (né en 1941)**

Trois hommes aux verres, 2006

Huile sur papier contrecollé sur panneau.

Signée et datée en bas à gauche.

Dédiacée à Fikret Moualla en bas à droite.

50x65 cm

Lot vendu sur folles enchères

1 500 / 2 000€

159



160

M'HAMED ISSIAKHEM

Femme algérienne



161. M'hamed ISSIAKHEM [algérien] (1928-1985)

Femme algérienne

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

79x64 cm

10000 / 15000€



162

162. Abdelkader GUERMAZ [algérien] (1919-1996)
Composition, 1965
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
54x45 cm

1 500 / 2 000 €

163. Abdelkader GUERMAZ [algérien] (1919-1996)
Composition, 1968
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et datée au dos.
22x27 cm

Provenance :

Ancienne collection de Maître Kahn, Paris.

800 / 1 000 €



163

164. Rezki ZERARTI [algérien] (né en 1938)

La Crainte manifeste, 2001

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à gauche.

Signée, datée et titrée au dos.

(Restauration).

60x45 cm

1 000 / 1 500 €



164



165

165. Rezki ZERARTI [algérien] (né en 1938)

Personnages, 1974

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

Signée et datée au dos.

45x37 cm

1 200 / 1 500 €



166



167



168

166. Hedi TURKI [tunisien] (né en 1922)

Composition, 1961

Technique mixte sur papier.

Signée et datée en haut à droite.

44x33 cm

600 / 800€

167. Abdelkarim ZENATI [marocain] (né en 1943)

Trois musiciens

Technique mixte sur panneau.

Signée en bas à droite.

96x61.5 cm

1 000 / 1 500€

168. Mohamed SARGHINI [marocain] (1923-1991)

Sous les arcades, 1989

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

61x50 cm

3 000 / 4 000€

169. Mirko Basaldella dit MIRKO [italien] (1910-1969)

Le Prophète, 1959

Sculpture en feuille de cuivre et laiton découpé et patiné et socle en bois sculpté.

Hauteur : 126 cm

4 000 / 6 000 €

170. Antonio SEGUI [argentin] (né en 1934)

Homme à la balayette, 1969

Pastel.

Signé et daté en bas à droite.

65 x 50 cm

1 200 / 1 500 €



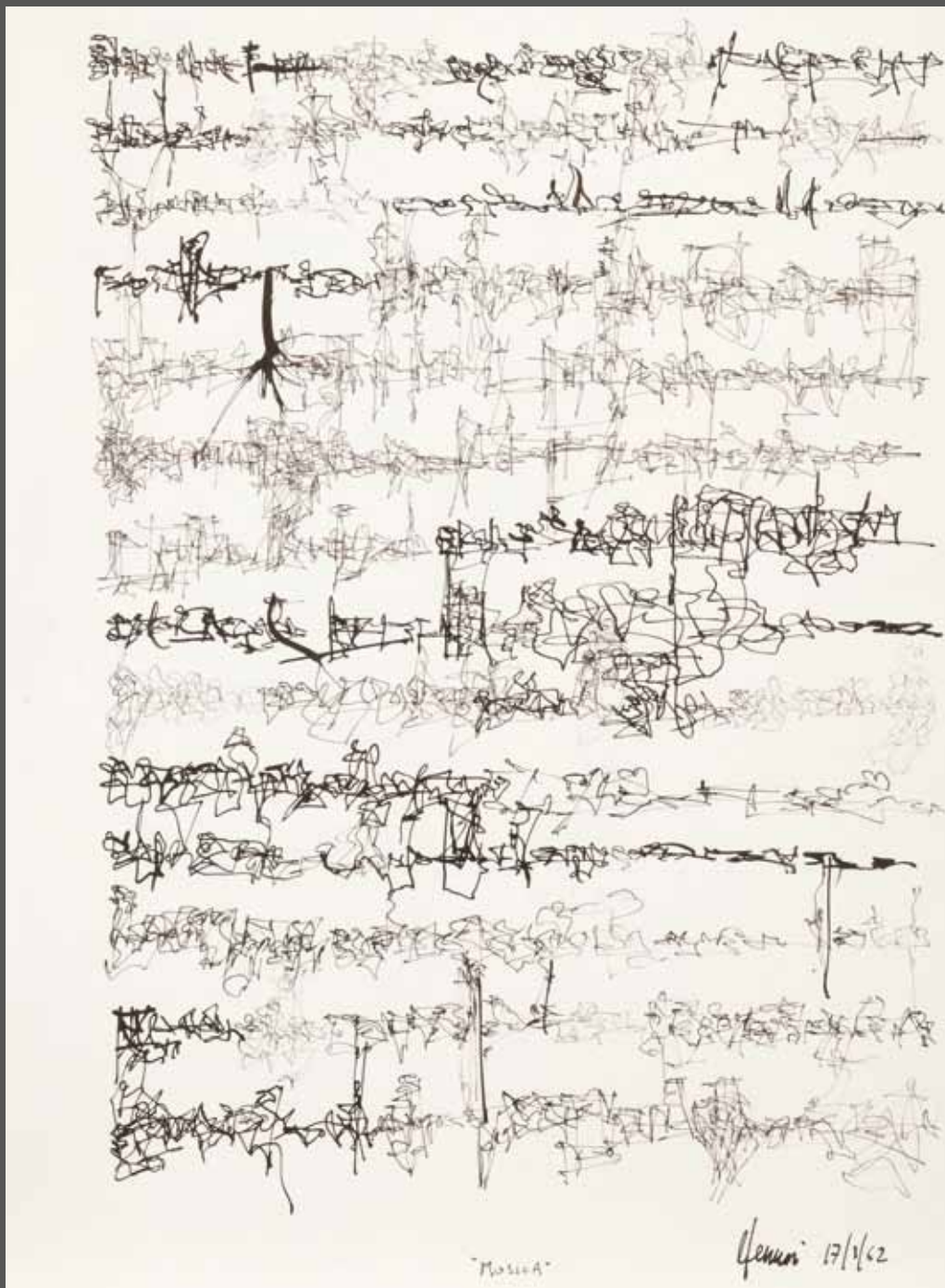
170



169

LÉON FERRARI

MUSICA, 17/3/62



171. Léon FERRARI [argentin] (né en 1920)

Musica, 17/3/62

Dessin à l'encre de chine.

Signé et daté en bas à droite.

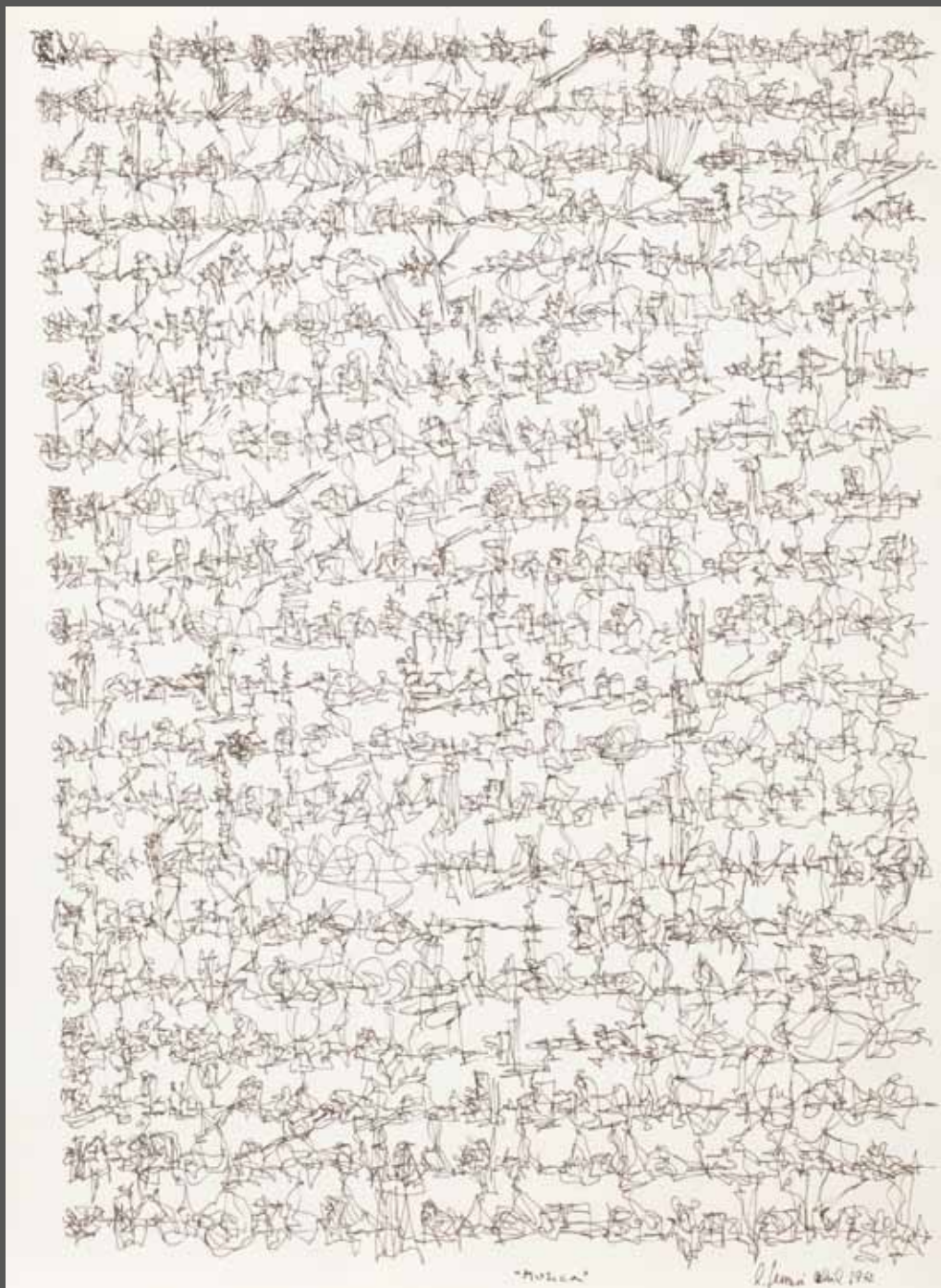
Titre en bas en pied.

31 x 23 cm

5 000 / 6 000 €

LÉON FERRARI

MUSICA, AVRIL 1962



172. Léon FERRARI [argentin] (né en 1920)

Musica, avril 1962

Dessin à l'encre de chine.

Signé et daté en bas à droite.

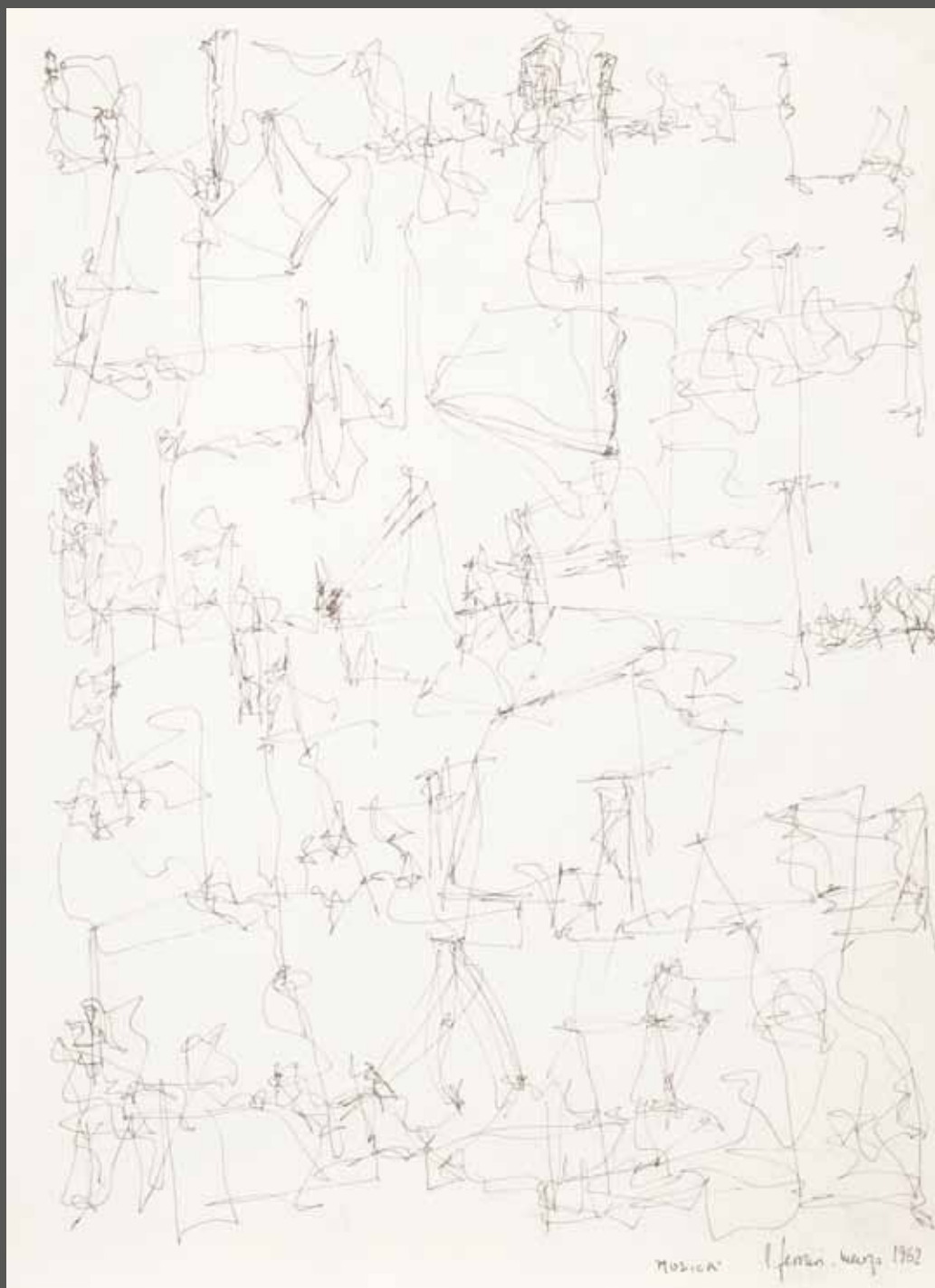
Titré en pied.

33.5 x 25 cm

5 000 / 6 000 €

LÉON FERRARI

MUSICA, MARZO 1962



173. Léon FERRARI [argentin] (né en 1920)

Musica, marzo 1962

Dessin à l'encre de chine.

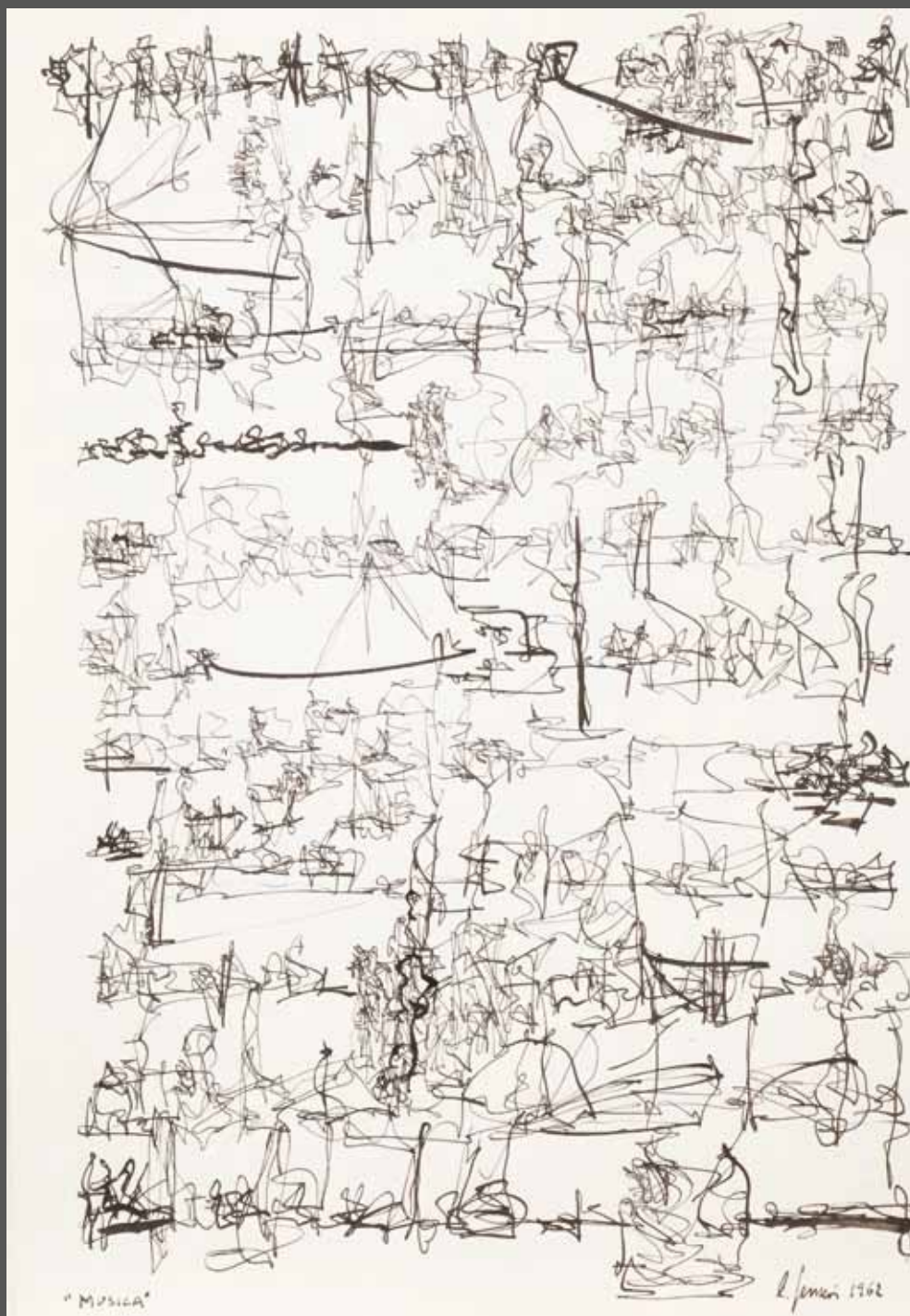
Signé, daté et titré en bas à droite.

33.5x25 cm

5 000 / 6 000 €

LÉON FERRARI

MUSICA, 1962



174. Léon FERRARI [argentin] (né en 1920)

Musica, 1962

Dessin à l'encre de chine.

Signé et daté en bas à droite.

Titree en bas à gauche.

29.5 x 21 cm

5 000 / 6 000 €



175

175. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000)
Personnages, 1950
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Porte le cachet de la signature au dos.
(Petites restaurations).
69x57 cm

Provenance :
Succession Jonquieres, Paris.

500 / 600€

176. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000)
Composition, 1960
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée et datée au dos sur le châssis.
(Restaurations).
190x110 cm

Provenance :
Succession Jonquieres, Paris.

3 000 / 4 000€



176



177

177. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000)

Composition, vers 1962

Huile sur toile.

Porte le cachet de la signature au dos.

65 x 92 cm

Provenance :

Succession Jonquieres, Paris.

600 / 800€

178. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000)

Composition, 1963

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

Porte le cachet de la signature au dos.

(Restaurations).

114 x 146 cm

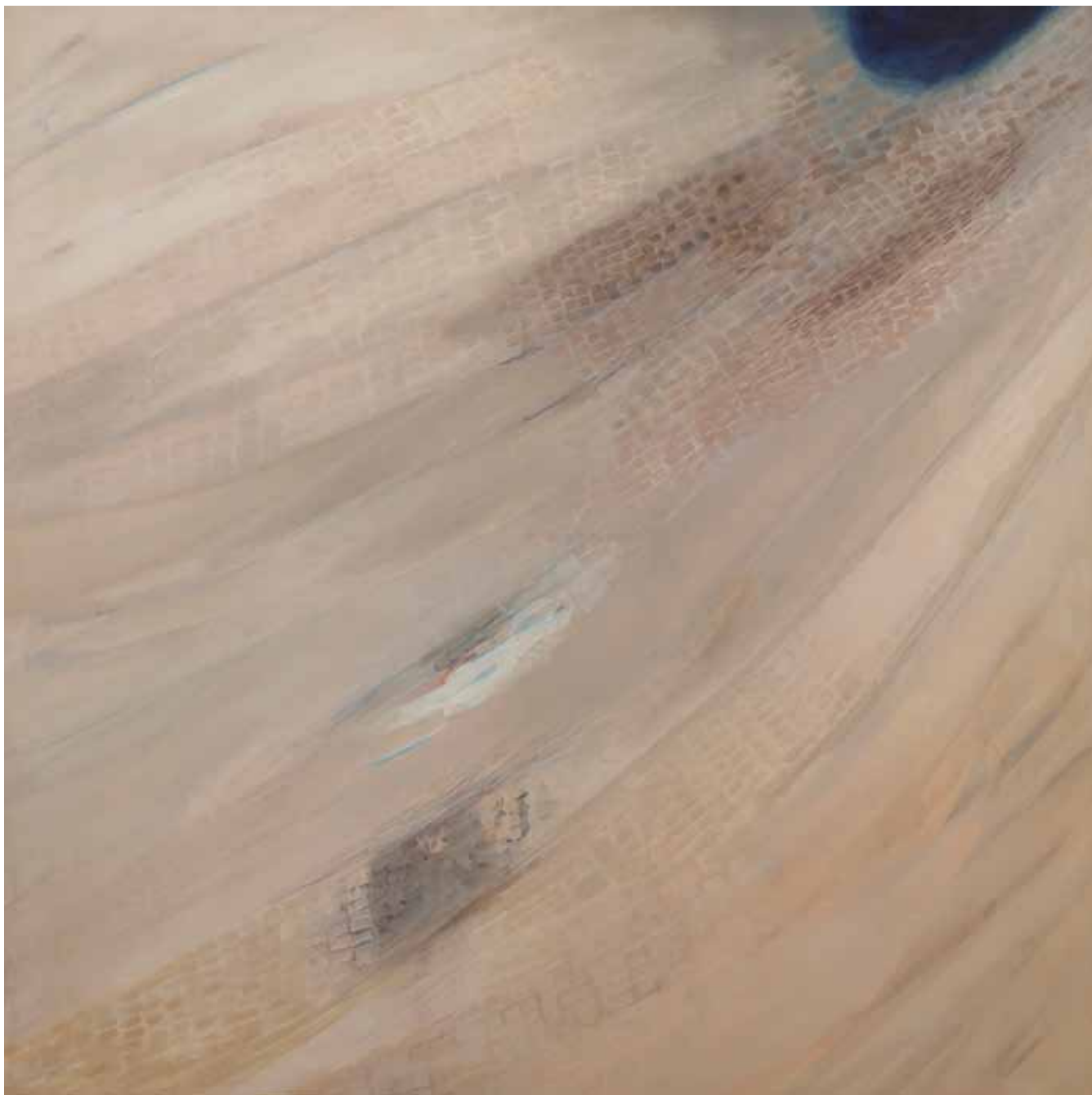
Provenance :

Succession Jonquieres, Paris.

2000 / 3000€



178



179. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000)

Glissando, 1963

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

Signée, datée et titré au dos sur le châssis.

Porte le cachet de la signature au dos.

150x150 cm

Provenance :

Succession Jonquieres, Paris.

2000/3000€



180. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000)

Composition

Huile sur toile.

Porte le cachet de la signature au dos.

130x195 cm

Provenance :

Succession Jonquieres, Paris.

3 000 / 4 000€



181



182

181. Eduardo JONQUIERES [argentin]
(1918-2000)
Composition
Huile sur toile.
Porte le cachet de la signature au dos.
81 x 130 cm

Provenance :
Succession Jonquieres, Paris.
800 / 1000€

182. Eduardo JONQUIERES [argentin]
(1918-2000)
Composition géométrique, 1975
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
Porte le cachet de la signature au dos.
150 x 150 cm

Provenance :
Succession Jonquières, Paris.
4000 / 5000€

EDUARDO JONQUIERES

COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE, 1976



183. Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000)

Composition géométrique, 1976

Huile sur toile.

Signée et datée au dos.

Porte le cachet de la signature au dos.

150x 150 cm

Provenance :

Succession Jonquières, Paris.

4000 / 5000€



184. **Eduardo JONQUIERES** [argentin] (1918-2000)
Composition, 1992
Acrylique sur toile.
Signée et datée au dos.
Porte le cachet de la succession au dos.
180x180 cm

Provenance :
Succession Jonquieres, Paris.

4000 / 5000€



185. **Eduardo JONQUIERES** [argentin] (1918-2000)

Composition, 1992

Acrylique sur toile.

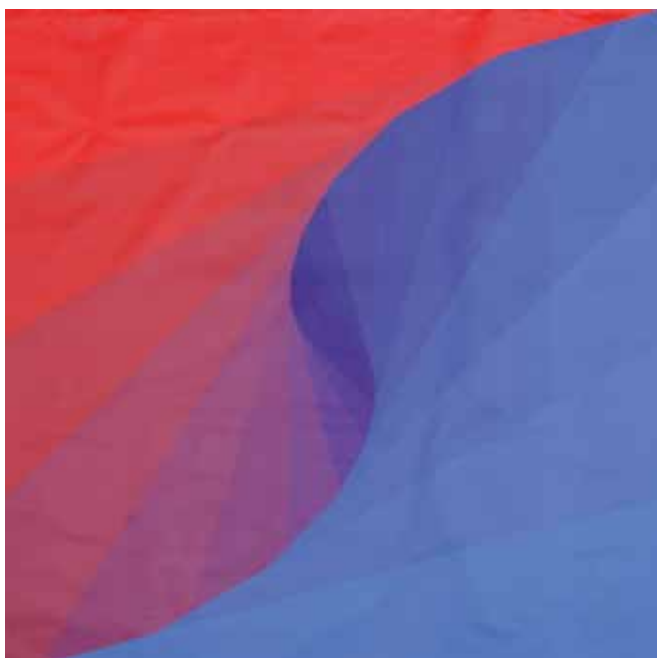
Signée et datée au dos.

Porte le cachet de la succession au dos.

Provenance :

Succession Jonquieres, Paris.

4000 / 5000€



186

186. **Piero RISARI** [italien] (1926-1986)

Composition
Acrylique sur toile.
200x200 cm

Provenance :
Succession Jonquieres, Paris.

800 / 1 000 €

187. **Beppe BONETTI** [italien] (né en 1951)

Composition
Acrylique sur toile.
Non signée.
120x120 cm

Provenance :
Succession Jonquières, Paris.

800 / 1 000 €



187

188. **Augustin CARDENAS [cubain]**
(1927-2001)
Composition, 1980
Technique mixte sur papier.
Monogrammée et datée en bas à droite.
61 x 49 cm

2000/3000€

189. **Manuel MENDIVE [cubain]**
(né en 1944)
Composition, 1985
Aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
51 x 64.5 cm

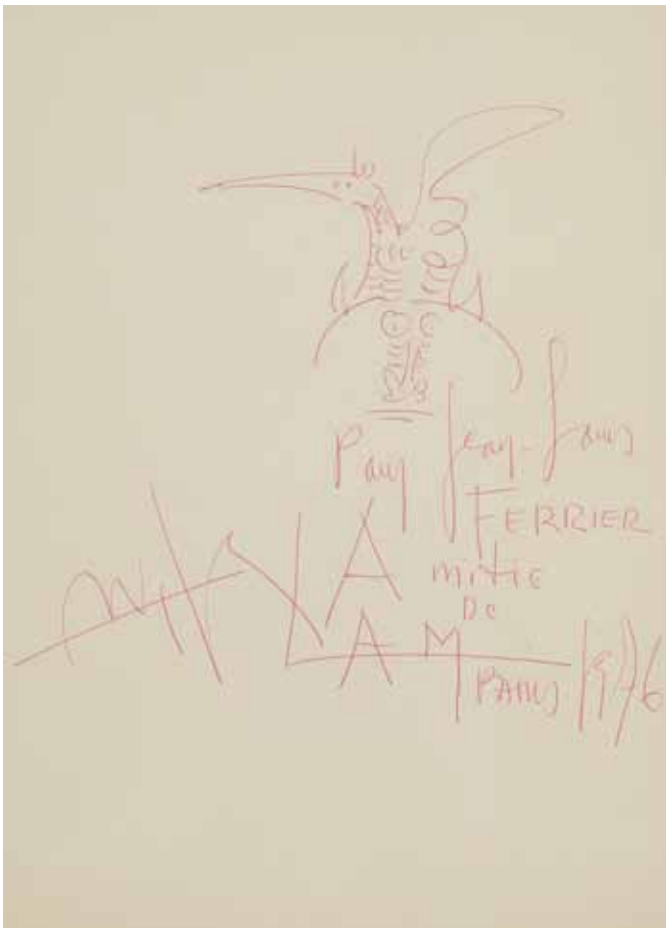
800/1000€



188



189



190. Wifredo LAM [cubain] (1902-1982)

Composition, 1976

Dessin à l'encre rouge.

Signé, daté et dédié.

33 x 25 cm

2000 / 3000€

191. Roberto MATTA (1911-2002)

Composition

Peinture sur tissu.

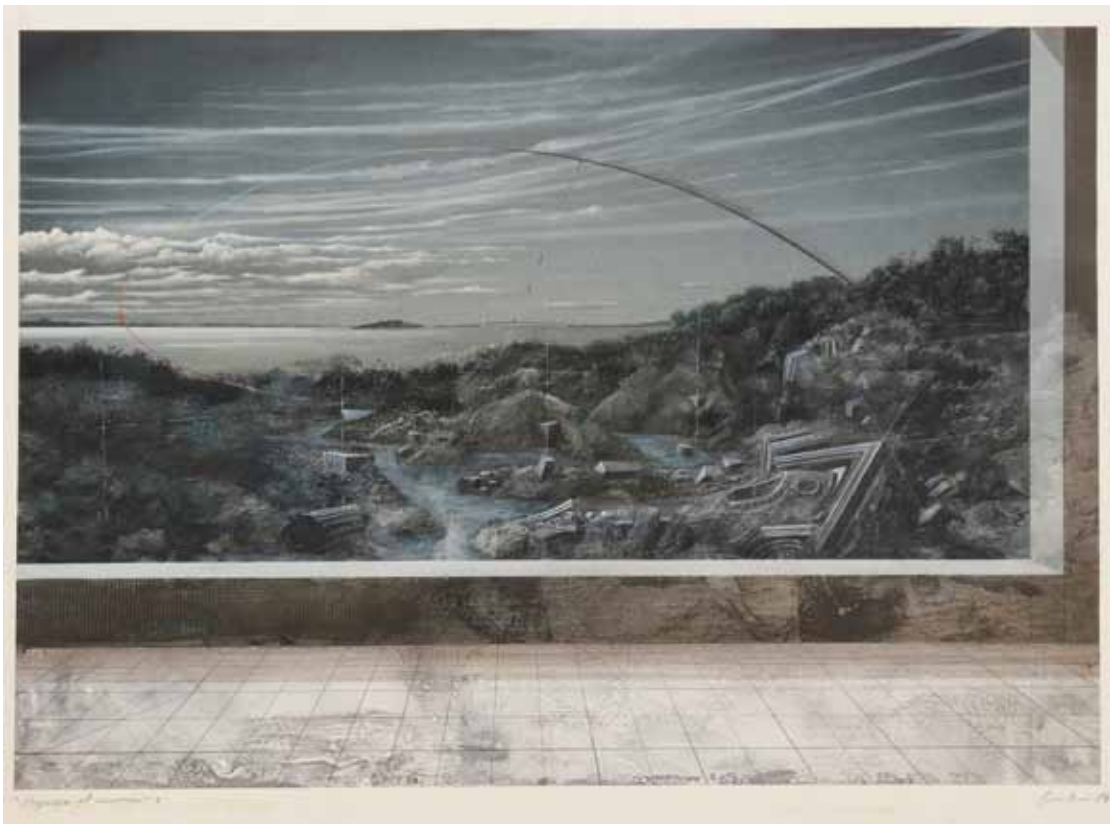
80 x 62 cm

1000 / 1500€

190



191



192



193

192. Pancho QUILICI [vénézuélien] (né en 1954)

Paysage et ruines I, 1984

Technique mixte sur papier.

Signée, datée et titrée.

57 x 76.5 cm

500 / 600€

193. Gérard CHAVEZ LOPEZ [péruvien] (né en 1937)

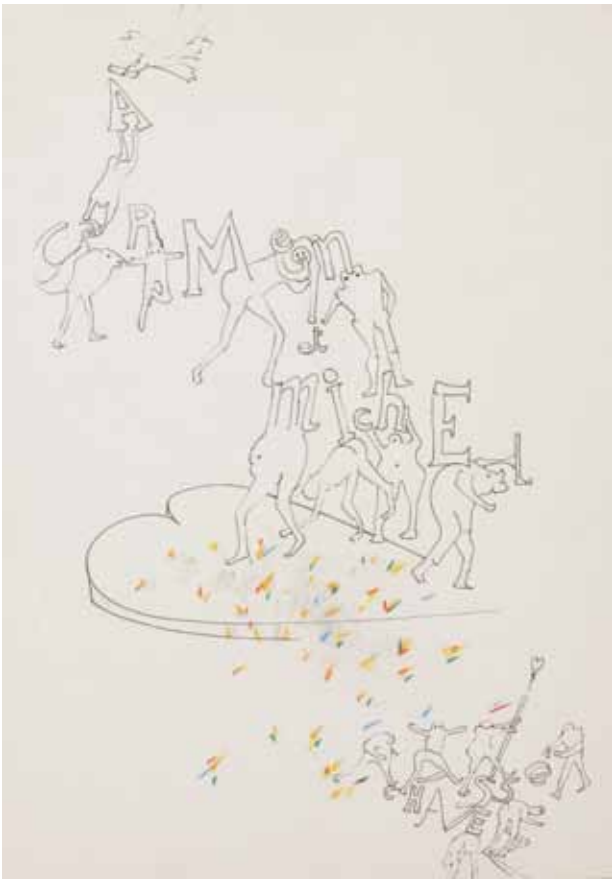
Personnage, 1975

Pastel.

Signé, daté et dédicacée en pied.

62 x 46 cm

1 200 / 1 500€



194. Gerardo CHAVEZ LOPEZ [péruvien]
 (né en 1937)
 Composition
 Dessin à l'encre et crayon de couleurs.
 Signé et dédié dans la composition.
 29x20.5 cm

500 / 600€

195. Gerardo CHAVEZ LOPEZ [péruvien]
 (né en 1937)
 Composition
 Dessin à l'encre et pastel.
 Signé et dédié en bas à droite.
 29x20.5 cm

500 / 600€



196. T'ang HAIWEN [chinois]
(1927-1991)
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
10.5x10.5 cm

400 / 600€



197. T'ang HAIWEN [chinois]
(1927-1991)
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
11x11 cm

400 / 500€



198. T'ang HAIWEN [chinois]
(1927-1991)
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
11.5x11.5 cm

400 / 600€

199. T'ang HAIWEN [chinois]
(1927-1991)
Composition
Aquarelle.
Signée en bas à droite.
11.5x11.5 cm

400 / 600€





200

200. Hsiao-Teh HSIEH [chinois] (né en 1940)
Paysage lacustre, 1960
 Huile sur panneau.
 Signée en bas à gauche.
 38x46 cm

1 500/2000€

201. Kwan NAM [coréen] (1911-1990)
Composition, 1978
 Aquarelle.
 Signée et datée en bas à droite.
 33x42 cm

400/600€



201



202. Yasse TABUCHI [japonais] (1921-2009)

Surgissement de la terre-feu, 1956

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

Signée, datée et titrée au dos.

146x97 cm

1 500 / 2 000 €

203. Jun DOBASHI [japonais] (1910-1975)

Fantaisie, 1959

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

Signée, datée, située Paris et titrée au dos.

161 x 113 cm

1 500 / 2 000 €





204. Key SATO [japonais] (1906-1978)
Composition
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et dédiée au dos.
55x46 cm

1500/2000€

BERNARD BUFFET

TÊTE DE BRETONNE, 1950

205. **Bernard BUFFET (1928-1999)**

Tête de bretonne, 1950

Technique mixte sur papier contrecollé sur toile.

Signée et datée en haut.

65 x 50 cm

25 000 / 30 000 €





206



207

206. **Edouard PIGNON (1905-1993)**
Nu blanc, 1979
 Huile sur toile.
 Signée et datée en bas à gauche.
 54 x 73 cm

Commentaire :

Un certificat d'Edouard Pignon en date du 11 avril 1990 sera remis à l'acquéreur.

3 000 / 4 000 €

207. **Corneille Guillaume van BEVERLOO**
 di **CORNEILLE (1922-2010)**
Femme à l'oiseau, 1976
 Dessin à l'encre, lavis d'encre et gouache.
 Signé et daté sur la droite.
 61 x 46 cm

3 000 / 4 000 €



208

208. **André MARCHAND**
(1907-1997)
Avant la nuit, 1956
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée et numérotée 133 au dos.
16x27 cm

Provenance :
Ancienne collection J. L., Paris.
400 / 500€

209. **André MARCHAND**
(1907-1997)
Nuit à la respiration marine, 1956
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, datée, titrée et numérotée
18 au dos.
41 x 33 cm

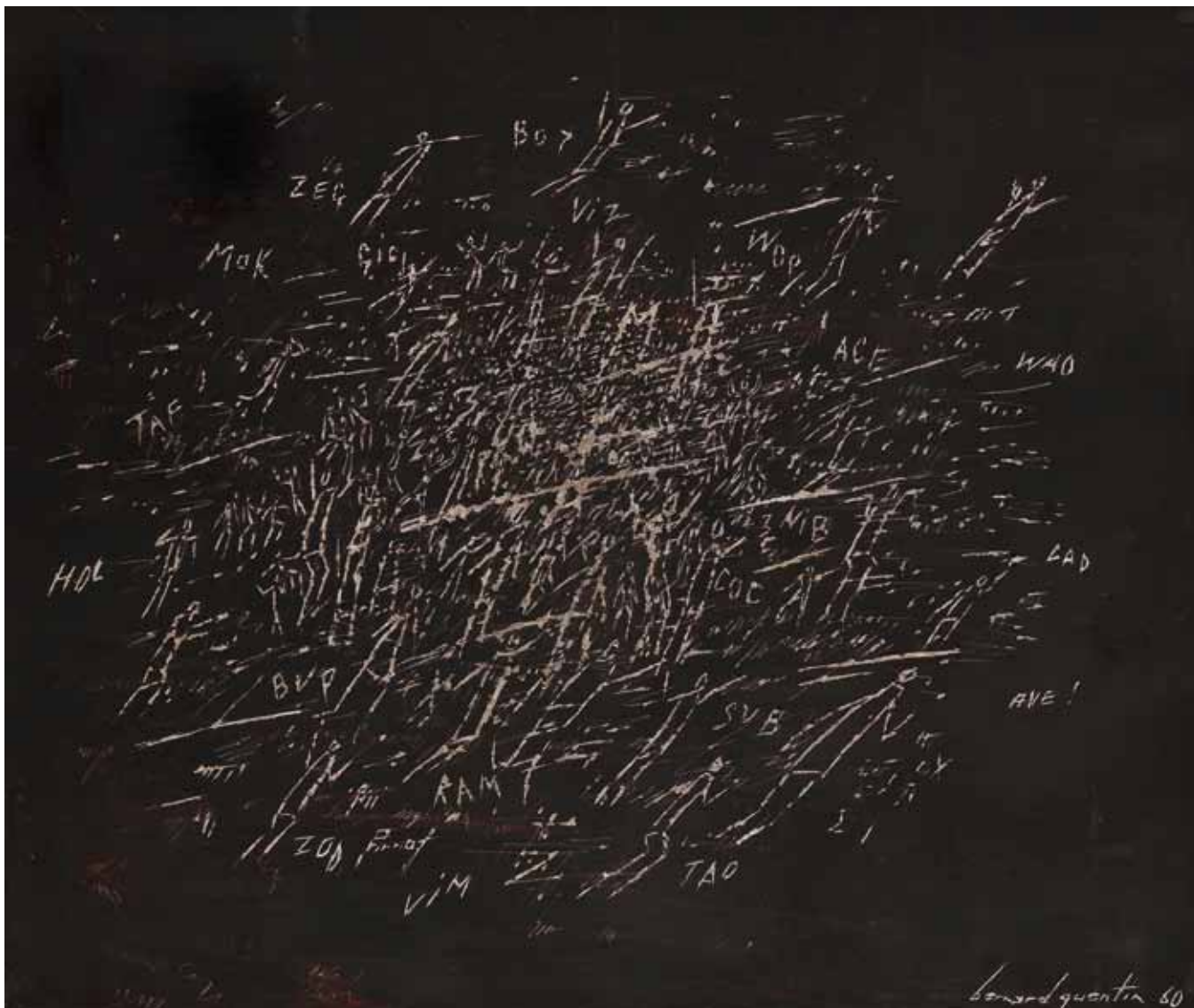
Provenance :
Ancienne collection J. L., Paris.
600 / 800€



209

BERNARD QUENTIN

COMPOSITION, 1960



210. Bernard QUENTIN (né en 1923)

Composition, 1960

Huile et grattage sur papier contrecollé sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

54x65 cm

1000/1500€

BERNARD QUENTIN

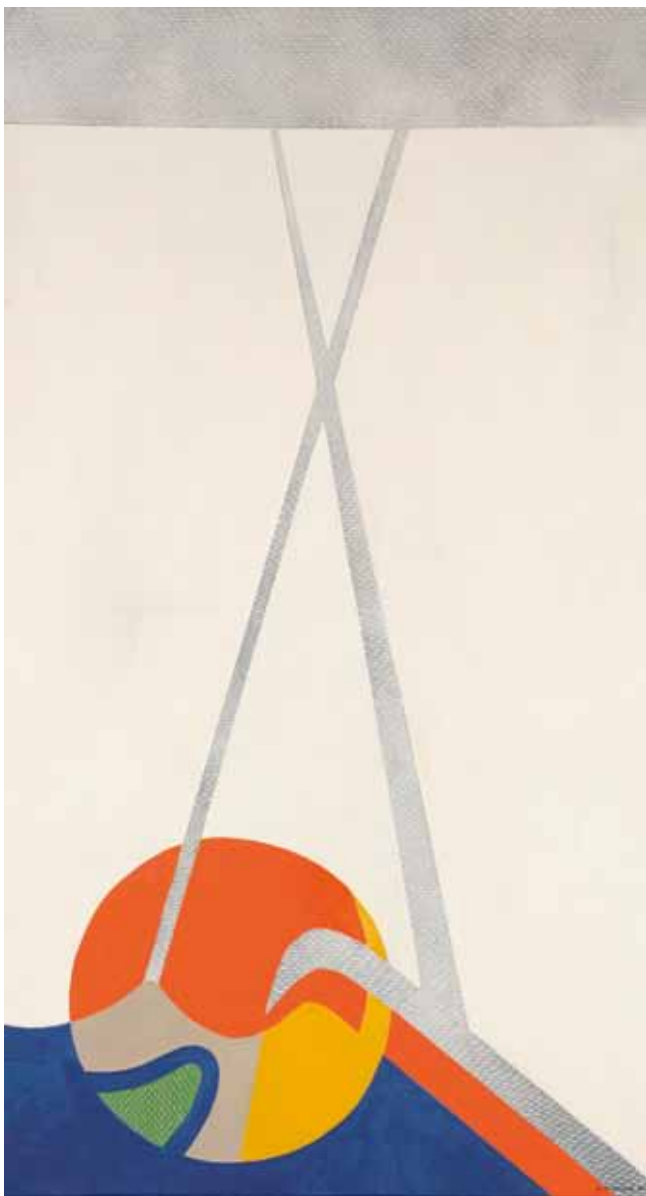
COMPOSITION, 1963



211. Bernard QUENTIN (né en 1923)
Composition, 1963
Huile et collage sur carton contrecollé sur isorel.
Signée et datée en bas à droite.
74x113 cm

Provenance :
Galerie Arnoux, Paris.

1 500 / 2 000 €



212

212. James PICHETTE (1920-1996)
Espace blanc de l'x, 1987
 Huile sur toile - baguette peinte.
 Signée et datée en bas à droite.
 Signée, datée et titrée au dos.
 148x82 cm

Exposition :
 Salon de mai, Paris, 1987.

1500 / 2000€

213. James PICHETTE (1920-1996)
Les Nuits II, 1970
 Huile sur toile.
 Signée en bas à droite.
 Signée, datée et titrée au dos.
 100x73 cm

Exposition :

- *Sur les traces du Blanc et du Noir*, Thonon-les-Bains, 1970.
- *James Pichette*, Musée des Beaux-Arts de Pau, 1978-79.
- EFA espace, Nice, 1991.

1500 / 2000€



213



214. René DUVILLIER (1919-2002)
Composition, 1962
Huile sur toile.
Signée et datée au dos.
60x73 cm

1000/1500€

JEAN MESSAGIER

COMPOSITION, VERS 1970



215. Jean MESSAGIER (1920-1999)

Composition, vers 1970

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

Signée au dos.

195 x 220 cm

Exposition :

Galerie Ariel, Paris.

5 000 / 6 000 €

216. Jean-Jacques LAUQUIN (XXe siècle)

Composition, 1961

Technique mixte sur toile.

Signée et datée au dos.

146x89 cm

Provenance :

Martha Jackson Gallery

Exposition :

International Center of Aesthetic Research, Turin.

2000/3000€



216

217. Ladislav KIJNO (1921-2012)

Composition, vers 1970

Technique mixte sur papier froissé.

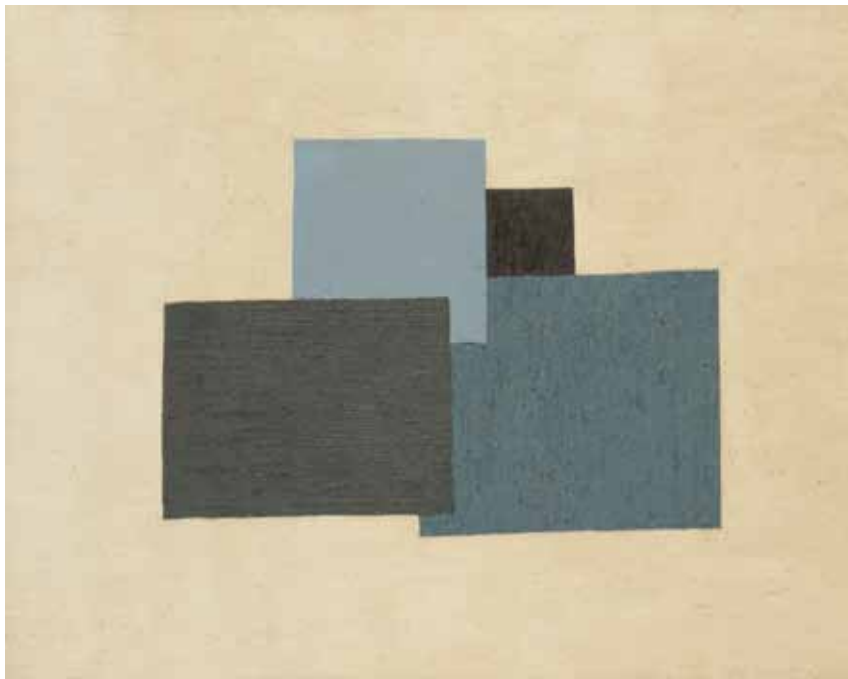
Signée en bas à droite.

67x70 cm

1 200 / 1 500€



217



218

218. Jean-Marie LEDANNOIS
(né en 1940)
Composition bleue 9, 1974
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée, titrée et datée au dos.
73x92cm

Provenance :
Galerie Melki, Paris.

1 000 / 1 500 €

219. Lucien LAUTREC (1909-1991)
Paysage en fête
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos sur le châssis.
70x90cm

Provenance :
Succession de l'artiste, numéro d'inventaire 245.
2 500 / 3 000 €

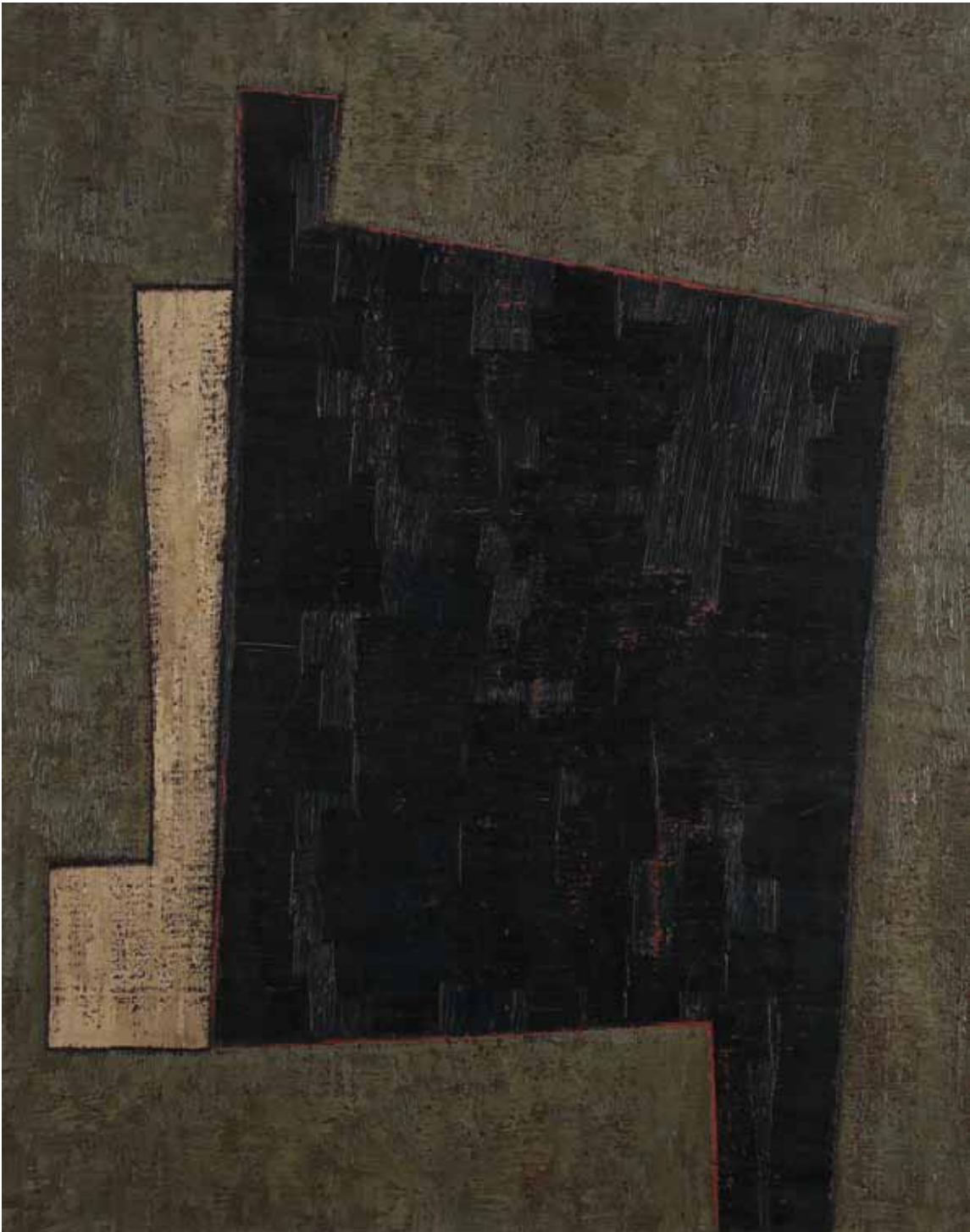


219



220. Jean LEPIEN (1910-1991)
Composition, 1960
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Monogrammée et datée au dos.
100x81 cm

6000/8000€



221. **Jean LEPIEN (1910-1991)**

Composition, 1961

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

Monogrammée, datée et dédiée au dos.

81 x 65 cm

4000 / 5000€

222. Jean LEPIEN (1910-1991)
Composition, 1963
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Monogrammée et datée au dos.
92x60 cm

4000/5000€



223. Jean LEPIEN (1910-1991)
Composition, 1957
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
Monogrammée et datée au dos.
65x54 cm

3000/4000€



224. Jean LEPIEN (1910-1991)
Composition, 1948
 Huile sur carton.
 Monogrammée en bas à gauche.
 Monogrammée et datée au dos.
 35 x 53 cm

2500 / 3000€

224



225. Jean LEPIEN (1910-1991)
Composition, 1950
 Pastel gras.
 Signée et datée en bas à gauche.
 48 x 31 cm

800 / 1000€

225



226. Wladislaw LOPUSZNIAK [polonais]
 (1904-1995)
 Composition
 Huile sur toile.
 Signée en bas à droite.
 61 x 46 cm

600 / 800€

226

227. Miodrag Djuric dit DADO [monténégrin]
(1933-2010)
Personnages fantastiques, 1961
Dessin à l'encre.
Signé et daté en bas à droite
65.5x50 cm

600/800€



228. Fred DEUX (né en 1924)
Composition, 1985
Dessin à la mine de plomb.
Signée et datée en bas en droite.
27 x 16 cm

600/800€



229. James PICHETTE (1920-1996)
Antibes Jazz 2, 1992
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
100x100 cm

2500/3000€



230. Georges TERZIAN (né en 1939)
Bouquet à la guitare
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
130x97 cm

3 000 / 4 000 €



230B. Georges TERZIAN (né en 1939)
L'As de cœur
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
130 x 97 cm

3 000 / 4 000 €



231. Michèle DESTARAC (née en 1943)
Composition, 1975
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
162x130 cm

Provenance :
Galerie Ariel, Paris.

2000/3000€



232



233

232. Michèle DESTARAC (née en 1943)

Composition, 1984

Huile sur papier contrecollé sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

77 x 56.5 cm

600 / 800 €

233. Michèle DESTARAC (née en 1943)

Composition, 1988

Huile et collage sur papier contrecollé sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

75 x 55 cm

600 / 800 €

234. Albert CHUBAC (1925-2008)

Composition

Assemblage de bois et carton peint.

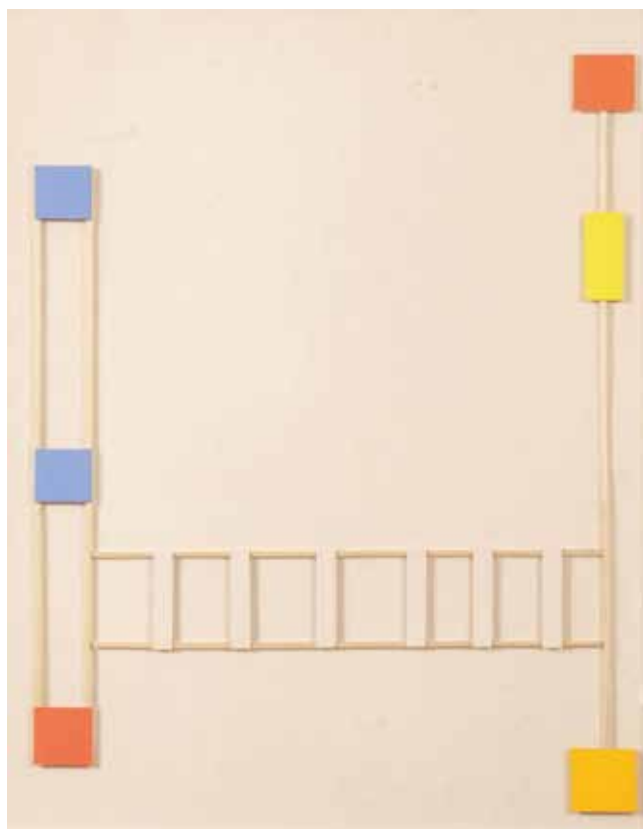
Signée en bas à droite.

65 x 50 cm

Provenance :

Vente de l'atelier, Marseille, 2009.

500 / 600 €



234

235. César Baldiccini dit CÉSAR (1921-1998)

Compression, petit modèle

Compression de capsules.

Signé à la base.

6x2 cm

3000 / 5000€



236. Jeanne COPPEL (1896-1971)

Composition, 1971

Collage.

Signé et daté en bas à droite.

24.5 x 48 cm

500 / 600€

238. Arthur AESCHBACHER (né en 1923)

Composition

Collage d'affiches lacérées.

Signé en bas à droite.

37 x 23 cm

1 200 / 1 500€

237. Arthur AESCHBACHER (né en 1923)

Composition

Collage d'affiches lacérées.

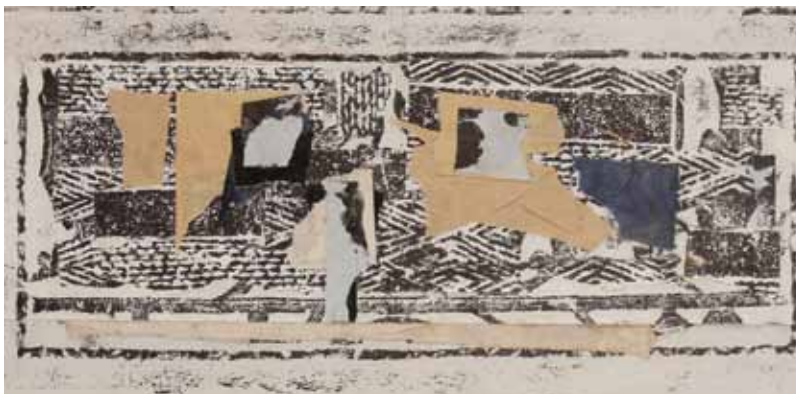
Signé en bas à gauche.

26 x 18 cm

1 000 / 1 200€



237



236



238

CLAUDE VIALLAT

COMPOSITION N°97, 2001



239. Claude VIALLAT (né en 1936)
Composition n°97, 2001
Acrylique sur toile libre.
Étiquette de l'artiste au dos.
127 x 100 cm

2500 / 3000 €



240



241

240. Maurice-Elie SARTHOU (1911-1999)

Naissance d'un feu
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
114x146 cm

Provenance :
Galerie Robert Guiot, Paris.

Exposition :
Musée Toulouse-Lautrec, Paris, 1981.

3500 / 4000€

241. Charles LAPICQUE (1898-1988)

Figure, 1987
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
65x92 cm

2500 / 3000€



242. Jacques MONORY (né en 1924)

Le Cirque, 1952

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

Signée et datée au dos.

143x112 cm

Bibliographie :

Robert Delpire et Pierre Faucheux, *Permanence du Cirque*, numéro spécial de la revue Neuf, 1952, reproduit en pleine page.

Commentaire :

Partant de la réalité sordide du bric-à-brac des coulisses, le cirque se magnifie dans la transposition des tentures et des lumières avec Monory. Michel Ragon.

10000 / 15000€

HENRI CUECO

CHIEN ET MOUTONS



243. Henri CUECO (né en 1929)
Chien et moutons
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
46x55 cm

1 500 / 2 000 €

JOAN RABASCALL
COMPOSITION, 1965-1966



244. Joan RABASCALL [espagnol] (né en 1935)
Composition, 1965-1966
Huile et collage sur toile en quadriptyque.
Signée et datée au dos de chaque toile.
94x112 cm

Exposition :
Galerie Zunini, Paris (trace d'étiquette au dos).

3 000 / 4 000 €

PETER KLASSEN

MANETTE / *Prod. INFLAMMABLES*, 1980



245. Peter KLASSEN [allemand] (né en 1935)
Manette / Prod. Inflammables, 1980
Huile sur panneau.
Signée en bas à droite.
Titree en bas à gauche.
97,5x74,5 cm

4000/5000€



246

246. René BRÔ (1930-1986)
Les Enfants au haras, 1963
 Huile sur toile.
 Signée, datée et titrée au dos sur le châssis.
 65x81 cm

247. René BRÔ (1930-1986)
Personnages dans un paysage
 Huile sur toile.
 27x35 cm

500/600€

Provenance :

Ancienne collection J. L., Paris.

1 200 / 1 500€



247



248. Lucien COUTAUD (1904-1977)
Elle était de Paris, 1966
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
55x46 cm

1 000/1 500€

INDEX

Chafik ABOUD	137 à 139	A. GUERMAZ	162 et 163	Véra PAGAVA	90 à 93
Dino ABIDINE	158	Georgine HADDAD	146	Houshang PEZESHKNIA	119
A. AESCHBACHER	237 et 238	T'ang HAIWEN	196 à 199	J. PICHETTE	44, 212, 213 et 229
Angel ALONSO	70 à 79	Ghasem HAJIZADEH	120	Edouard PIGNON	206
Farid AOUAD	142 à 145	Robert HELMAN	45	Faramarz PILARAM	121
M.ARABSHAHI	126 et 127	Hsiao-Teh HSIEH	200	Robert POUYAUD	5
Avni ARBAS	157	M'hamed ISSIAKHEM	161	Raymond PREAUX	21 à 23
ASSADOUR BEZDIKIAN	140	Paul JENKINS	52	Bernard QUENTIN	210 et 211
Beppe BONETTI	187	Eduardo JONQUIERES	175 à 185	Pancho QUILICI	192
Francisco BORES	6 à 14	Paul KALLOS	97 à 105	Joan RABASCALL	244
Bahman BOROJENI	128 et 129	Tadeusz KANTOR	107	Renato RIGHETTI	80 à 84
Christine BOUMEESTER	29	Sarandis KARAVOUSIS	94	Piero RISARI	186
René BRÔ	246 et 247	Dora KHAYATT	150	Jafar ROUHBAKHSH	125
Camille BRYEN	33 et 35	Ladislav KIJNO	217	Gaston Louis ROUX	1 à 3
Bernard BUFFET	205	Peter KLASEN	245	Ricardo SANTAMARIA	64
Pol BURY	61	KOMET	160	Mohamed SARGHINI	168
Michel CADORET	37	Pierre-César LAGAGE	34	Maurice-Elie SARTHOU	240
Marcelle CAHN	20	Victor LAKS	46	Key SATO	204
Augustin CARDENAS	188	Wifredo LAM	190	Antonio SEGUI	170
César Baldiccini dit CESAR	235	David LAN-BAR	96	Turan SELIM	159
G. CHAVEZ LOPEZ	193 à 195	Charles LAPICQUE	241	Michel SEUPHOR	32
Albert CHUBAC	234	Jean-Jacques LAUQUIN	216	Miroslav SUTEJ	62
Emile COMPARD	38	Lucien LAUTREC	219	Geza SZOBEL	95
Jeanne COPPEL	236	Jan LEBENSTEIN	106	Yasse TABUCHI	202
CORNEILLE	207	Jean-Marie LEDANNOIS	218	Salah TAHER	149
Jean CORTOT	48 et 49	Jean LEPIEN	220 à 225	Georges TERZIAN	230 et 230B
Lucien COUTAUD	248	John Harisson LEVEE	54 à 58	Igaël TUMARKIN	151
Henri CUECO	243	Wladislaw LOPUSZNIAK	226	Hedi TURKI	166
Georges Albert CYR	135 et 136	M. LOUBCHANSKY	87 à 89	Henri VALENSI	4
Miodrag Djuric dit DADO	227	André MARCHAND	208 et 209	Geer VAN VELDE	31
Wanda DAVANZO	47	André MARFAING	36B	Claude VIALLAT	239
Henri DAVRING	60	Félix DEL MARLE	15 à 18	Léon ZACK	86
Olivier DEBRE	27	Pinchas MARYAN	108 et 109	Ossip ZADKINE	30
Michèle DESTARAC	231 à 233	André MASSON	24 et 25	Fahr-el-Nissa ZEID	155 et 156
Fred DEUX	228	Hassan MASSOUDY	133	Abdelkarim ZENATI	167
Jun DOBASHI	203	Roberto MATTA	191	C. H. ZENDEROUDI	130 à 132
Jacques DOUCET	36	Manuel MENDIVE	189	Rezki ZERARTI	164 et 165
Joe DOWNING	59	Jean MESSAGIER	215	Bibi ZOGBE	141
René DUVILLIER	214	MIHAILOVITCH	113	Jan ZRZAVY	115 et 116
Mohammad EHSAL	122 à 124	MIRKO	169		
Aref EL-RAYESS	134	Jean LE MOAL	26		
Luis FEITO	69	Bahman MOHASSES	117 et 118		
Léon FERRARI	171 à 174	Jacques MONORY	242		
Samson FLEXOR	114	Richard MORTENSEN	28		
Sam FRANCIS	53	Fateh MOUDARRES	147 et 148		
Alexandre GARBELL	110 à 112	Orhon MUBIN	152		
William GEAR	63	Kwan NAM	201		
Roger Edgar GILLET	39 à 43	Devrim NEJAD	153 et 154		
Henri GOETZ	65 à 68	Georges NOEL	50 et 51		
Jean-Albert GORIN	19	Henri NOUVEAU	85		

CONDITIONS DE LA VENTE

Conditions générales:

La vente se fera expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La date indiquée entre crochets [...] correspond à la création du modèle. La pièce présentée ayant été réalisée postérieurement.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Frais de vente et paiement:

L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants:

- 25 % TTC (20 % de TVA) sauf pour les livres 22 % TTC (5,5 % de TVA).

- 5,5 % de frais additionnels au titre de la taxe à l'importation temporaire, pour les lots dont le numéro est précédé d'un astérisque.

Dans certains cas, ces frais pourront faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente:

- en espèces (euros) jusqu'à 1000 € pour les ressortissants français ou jusqu'à 15000 € pour les ressortissants étrangers (sur présentation d'un justificatif de domicile, avis d'imposition, etc. ; en plus du passeport).

- par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de ADER, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

- par carte bancaire (Visa, Mastercard).

- par paiement « 3D Secure » sur le site www.ader-paris.fr

- par virement bancaire en euros à l'ordre de ADER.

Banque Caisse des Dépôts et Consignations, DRFIP Paris, 94 rue Réaumur, 75104 PARIS Cedex 02

RIB : 40031 00001 000042 3555K 89 - IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 K89 - BIC : CDCGFRPPXXX

Ordres d'achat:

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue et le signer.

ADER agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Ledit formulaire devra être adressé et reçu à l'étude au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Les ordres d'achat ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. ADER n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Merci de vérifier après envoi que votre ordre d'achat a été dûment enregistré.

ADER se réserve le droit de ne pas enregistrer l'ordre d'achat s'il n'est pas complet ou si elle considère que le client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité des transactions ; sans recours possible.

Pour garantir la bonne volonté de l'acheteur, une consignation pourra être demandée avant la vente qui ne sera validée qu'en cas d'adjudication.

DROUOT LIVE étant un service indépendant, nous déclinons toute responsabilité en cas de dysfonctionnement.

Transports des lots / Exportation:

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les achats de petit volume seront transportés chez ADER, 3 rue Favart 75002 Paris, où ils seront gardés en dépôt à titre gracieux pendant 14 jours.

L'étude est ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

Les achats volumineux seront entreposés, à leurs conditions et frais, au magasinage de l'Hôtel Drouot, 6 bis rue Rossini 75009 Paris (Tél. : 01 48 00 20 18), où ils pourront être retirés sur présentation du bordereau acquitté.

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à ADER et que le nom de la Maison de Vente y soit mentionné en tant qu'exportateur. Le bordereau d'adjudication est dû intégralement ; la TVA est remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

L'envoi des lots achetés peut être organisé par ADER à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur.

C'est un service rendu par ADER qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la Maison de Vente.

Le coût de l'emballage et de l'expédition est à la charge de l'acheteur ; le règlement à l'ordre d'ADER.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

Défaut de paiement:

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, ADER entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.



