

CA12-01

Quartier des Quinze Vingts

Place d'Aligre

19 janvier 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de la place. (Neg 4466, Proj 8066). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vieilles maisons. (Neg 4467). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail décors porte. Cliché Auclair

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur

Lettre Alban Aribaud, 30 décembre 1920

2 plans

Notice sur le marché Beauvau Saint Antoine

CA12-01bis

Quartier des Quinze Vingts

2 Place de la Bastille

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue terrasse extérieure du restaurant A la Tour d'Argent

Photographie noir et blanc. Vue entrée du restaurant A la Tour d'Argent

Photographie noir et blanc. Vue du restaurant A la Tour d'Argent (S 2261/10)

Photographie noir et blanc. Vue du restaurant A la Tour d'Argent (S 2261/13)

Photographie noir et blanc. Vue du restaurant A la Tour d'Argent (S 2261/11)

Photographie noir et blanc. Vue cinéma Paramount (S 2261/12)

Photographie noir et blanc. Vue du restaurant A la Tour d'Argent (S 2261/8)

CA12-02

Quartier de Bercy

2-12 Quai de Bercy

Entrepôts de Bercy

15 septembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Agence des travaux. 19 mars 1921. (Neg 4250, Proj 7850). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour Labourmène. 19 mars 1921. (Neg 4259, Proj 7859). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Parloir et angle de la cour Barsac. 19 mars 1921. (Neg 4260, Proj 7860). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Angle des rues de Bordeaux et du Port de Bercy. 19 mars 1921. (Neg 4251, Proj 7851). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Bureau de Mr H. Gouin. 19 mars 1921. (Neg 4258, Proj 7858). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour St Emilion. 19 mars 1921. (Neg 4255, Proj 7855). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Enclos des maconnais. 19 mars 1921. (Neg 4254, Proj 7854). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ancienne écurie Nicolai. 19 mars 1921. (Neg 4253, Proj 7853). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Angle de la rue de la Garonne. 19 mars 1921. (Neg 4261, Proj 7861). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour Dessort. 19 mars 1921. (Neg 4252, Proj 7852). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Reproduction d'un dessin représentant le port de Bercy. 19 mars 1921. (Neg 4256, Proj 7856). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Reproduction d'un dessin représentant le port de Bercy. 19 mars 1921. (Neg 4257, Proj 7857). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Historique d'après Lambeau

Avis travaux 4 décembre 1945

Avis travaux 9 janvier 1946

Avis travaux 23 janvier 1946

Avis travaux 19 janvier 1946

Avis travaux 15 janvier 1946

Avis travaux 9 janvier 1946

Avis travaux 12 mars 1946

Avis travaux 19 décembre 1945

Avis travaux 10 décembre 1945

Avis travaux 18 janvier 1945

Avis travaux 19 mai 1945

Signalement travaux 27 septembre 1943

Signalement travaux 23 avril 1943

1 gravure

CA12-03

Quartier de Bercy

15-21 rue Traversière

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade de l'angle. (Neg 4892, Proj 8775). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

CA12-04

Quartier des Quinze Vingts

28 rue de Charenton

Hospice des Quinze Vingts

27 octobre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de l'entrée. (Neg 4074, Proj 7674). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Plaque indiquant le niveau de la crue de 1910. (Neg 4081, Proj 7681).

Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour. (Neg 4075, Proj 7675). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapelle. (Neg 4076, Proj 7676). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapelle. (Neg 4077, Proj 7677). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Pierre tombale d'Antoine Brulon. (Neg 4078, Proj 7678). Cliché

Lansiaux

Photographie noir et blanc. Pierre tombale de François Le Febvre. (Neg 4079, Proj 7679). Cliché

Lansiaux

Photographie noir et blanc. Pierre tombale. (Neg 4080, Proj 7680). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Pierre tombale. (Neg 4084, Proj 7684). Cliché Lansiaux

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait ouvrages historiques

Pièce N°5 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Signalement travaux 24 avril 1942

Avis sur travaux 24 avril 1949

Extrait notarial de la vente de l'Hotel des Mousquetaires du roi à l'Hopital Royal des Quinze Vingts, 18 janvier 1780

CA12-05

Quartier des Quinze Vingts

43 rue de Charenton

27 octobre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 4057, Proj 7657). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-07

Quartier de Picpus

31 rue des Colonnes du trône

13 octobre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 4083, Proj 7683). Cliché Lansiaux

4 gravures

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis sur travaux 1^{er} avril 1927

Avis sur travaux 6 décembre 1947

Avis sur travaux 18 janvier 1949

CA12-08

Quartier de Picpus

Place Daumesnil

13 octobre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Fontaine. (Neg 4409, Proj 8009). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-09

Quartier de Picpus

Rue Descos

Mairie du XIIème

23 février 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade principale. (Neg 4273, Proj 7873). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-10

Quartier des Quinze Vingts

Boulevard Diderot

Gare de Lyon

23 février 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur la cour Diderot. (Neg 4457, Proj 8057). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue prise à l'angle du passage Gentil. (Neg 4456, Proj 8056). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue prise du côté des voies ferrées. (Neg 4458, Proj 8058). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait ouvrage historique

9 gravures

CA12-11

Quartier des Quinze Vingts

16-18 rue du Faubourg Saint-Antoine, 15-17 rue de Charenton

27 octobre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 4053, Proj 7653). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis sur travaux 30 janvier 1954

Avis sur travaux 2 mars 1928

CA12-12

Quartier des Quinze Vingts

24 rue du Faubourg Saint-Antoine

27 octobre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Escalier. (Neg 4082, Proj 7682). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis sur travaux 26 août 1942

CA12-13

Quartier des Quinze Vingts

184 rue du Faubourg Saint-Antoine

Hôpital Saint-Antoine

1^{er} septembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur la première cour. (Neg 4181, Proj 7781). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur la deuxième cour. (Neg 4176, Proj 7776). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vestibule du bâtiment entre les 2 cours. (Neg 4182, Proj 7782). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vestibule du grand escalier. (Neg 4178, Proj 7778). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail. (Neg 4184, Proj 7784). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Pierre de fondation de l'ancienne abbaye. (Neg 4193, Proj 7793). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

article « L'économat » n°80, juin 1939

article Le Monde 7 janvier 1966

Avis surélévation 28 mars 1961

Fiche historique

Lettre du secrétaire de la CVP 17 avril 1941

Lettre Fontenay président de la 8ème commission de l'assistance publique, 29 mars 1941

Bibliographie

1 gravure

CA12-14

Quartier des Quinze Vingts

202 Rue du Faubourg Saint-Antoine

1^{er} septembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble pittoresque. (Neg 4183, Proj 7783). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis travaux 29 mai 1962

CA12-15

Quartier de Picpus

206 rue du Faubourg Saint-Antoine

1^{er} septembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 4177, Proj 7777). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-16

Quartier de Picpus

218 rue du Faubourg Saint-Antoine

1^{er} septembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 4174). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. (Neg 4179). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note sur des constructions 15 février 1961

Avis sur travaux 6 juillet 1948

CA12-17

Quartier de Picpus

254 rue du Faubourg Saint-Antoine

1^{er} septembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade de la chapelle. (Neg 4180, Proj 7780). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue intérieure. (Neg 4224, Proj 7824). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-18

Quartier de Bercy

Place Lachambeaudie

Eglise de la Nativité

15 septembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade de l'église. (Neg 4279, Proj 7879). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-19

Quartier des Quinze Vigts

Avenue Ledru Rollin

Statue de Baudin

19 janvier 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Statue de Baudin. (Neg 4468, Proj 8068). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-20

Quartier des Quinze Vingts

66 avenue Ledru Rollin

Église Saint-Antoine

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 4462, Proj 8062). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue interieure. (Neg 4464, Proj 8064. Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Petit autel. (Neg 4463, Proj 8063). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-21

Quartier Bel Air

18 rue de Montera

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façades. (Neg 4087, Proj 7723). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-22

Quartier Sainte Marguerite

Place de la Nation

19 octobre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Neg 4059, Proj 7659). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade principale de la fontaine. (Neg 4097, Proj 7687). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade postérieure de la fontaine. (Neg 4063, Proj 7663). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade latérale de la fontaine. (Neg 4064, Proj 7664). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue des deux colonnes. (Neg 4060, Proj 7660). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue d'un pavillon. (Neg 4062, Proj 7662). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue d'un pavillon. (Neg 4061, Proj 7661). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Colonnes vues sous le porche d'un pavillon. (Neg 4065, Proj 7665). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la base d'une des colonnes. (Neg 4066, Proj 7666). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Colonnes. (Neg 1209, Proj 3402). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Colonnes. (Neg 1210, Proj 3403). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Référence à des publications

Article Les amis de Paris

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Avis sur travaux 2 septembre 1952

Bibliographie

Rapport au préfet sur les pavillons Ledoux , place de la Nation, 17 juin 1901

Note Lucien lambeau

Lettre 2 juillet 1900

Rapport au Préfet 6 février 1901

Note sur le projet de démolition des barrières ledoux 5 septembre 1900

Extrait BMO 3 juillet 1900

2 plans

CA12-23

Quartier Picpus

35 rue de Picpus

13 octobre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Cimetière de Picpus. (Neg 4401, Proj 8001). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Sépulture de la famille de Noailles (Neg 4404, Proj 8004). Cliché

Lansiaux Photographie noir et blanc. Stèle André Chenier. (Neg 4411, Proj 8011). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Le champs des martyrs. (Neg 4403, Proj 8003). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Le champs des martyrs. (Neg 4402, Proj 8002). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tombe de Frederic IV. (Neg 4410, Proj 8010). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Oratoire de Picpus. (Neg 4405, Proj 8005). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la cour d'entrée et de la façade de la chapelle. (Neg 4400, Proj

8000). Cliché Lansiaux Photographie noir et blanc. Tombe de Lafayette. Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Champs des martyrs. Cliché Desprez Photographie noir et blanc. Tombe
des carmélites. Cliché Desprez Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis réfection corniche 28 mai 1962

Avis travaux 4 juillet 1951

Signalement travaux 6 décembre 1930

Signalement travaux 4 avril 1933

Fiche historique

Lettre à Michel Fleury 23 décembre 1958

Projet de lettre à Madame Six-Thiriez

Lettre du Ministre de l'Éducation Nationale 27 novembre 1958 Lettre de Madame Six-Thiriez 26
octobre 1958

Lettre du chef du Bureau des Monuments Historiques 8 octobre 1928

Lettre du Préfet de la Seine au Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts 16 février 1926

Lettre du Ministère de l'instruction Publique et des Beaux-Arts au Préfet de la Seine, 31 mai 1928

Lettre du Ministère de l'instruction Publique et des Beaux-Arts au Préfet de la Seine, 2 mars 1927

CA12-24

Quartier Picpus

88-90 rue de Picpus

13 octobre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ancien emplacement de la plaque de bornage de l'enceinte de Louis XV. (Neg 4408). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Plaque déposée au musée Carnavalet. (Neg 4095). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-25

Quartier de Bercy

12 Quai de la Rapée

23 février 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 4272, Neg 7872). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Avis sur travaux 25 septembre 1953

Plan

CA12-26

Quartier des Quinze Vingts

50 Quai de la Rapée

23 février 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur la rue de Bercy. (Neg 4278, Neg 7878). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur le Quai de la Rapée. (Neg 4277, Neg 7877). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue panoramique prise dans la direction du Panthéon. (Neg 4274, Neg 7874). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-27

Quartier de Picpus

36 rue de Reuilly

Eglise Saint Eloi

1^{er} septembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 4220, Proj 7820). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Aligement

CA12-28

Quartier de Picpus

39 rue de Reuilly

23 février 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de la cour. (Neg 4222, Neg 7822). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la cour. (Neg 4223, Neg 7823). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Aligement

CA12-29

Quartier de Picpus

41 rue de Reuilly

1^{er} septembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Grille. (Neg 4221). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-30

Quartier de Picpus

95 rue de Reuilly

10 novembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de la cour. (Neg 4088, Proj 7224). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-31

Quartier de Picpus

99-101 rue de Reuilly

10 novembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Envers de la porte d'entrée. (Neg 4093, Proj 7729). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Pavillon du duc de Guise. (Neg 4089, Proj 7725). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail du balcon. (Neg 4094, Proj 7730). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue du parc. (Neg 4092, Proj 7728). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue du parc. (Neg 4091, Proj 7727). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Abside de la chapelle. (Neg 40930 Proj 7726). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Bulletin d'alignement 9 octobre 1942

Arrêté de protection MH, 30 juin 1938

CA12-31bis

Quartier de Picpus

11 rue de Reuilly

Brasserie de Santerre

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue intérieure dos à la rue. 13 octobre 1955. (Neg 7935, Proj 10598).
Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Premier étage. 13 octobre 1955. (Neg 7936). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Premier étage. 13 octobre 1955. (Neg 7933). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Façade. 13 octobre 1955. (Neg 7943, Neg 10600). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Vue de l'angle gauche en entrant. 13 octobre 1955. (Neg 7942, Proj 10599). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Vue intérieure du côté de la rue. 13 octobre 1955. (Neg 7931). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Vue de l'ancien escalier du rez-de-chaussée. 13 octobre 1955. (Neg 7940). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Premier étage. 13 octobre 1955. (Neg 7941). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Entresol. 13 octobre 1955. (Neg 7938). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Rez-de-chaussée. 13 octobre 1955. (Neg 7932). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Côté cour du bâtiment sur la rue. 13 octobre 1955. (Neg 7937). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Rez-de-chaussée. 13 octobre 1955. (Neg 7939). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Rez-de-chaussée. 13 octobre 1955. (Neg 7934). Cliché Jean Albert

Pièce N°2 Notes de l'Inspecteur

Lettre sur la disparition des vestiges, 5 janvier 1956

Article du « Combat », Journal de Paris, 12 octobre 1955

Lettre Michel Flaury 30 janvier 1956

Plan 30 juin 1955

Dessin

CA12-32

Quartier de Picpus

2 avenue de Saint Mandé

Ancien séminaire de Picpus

13 octobre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue du parc. (Neg 4475, Proj 8075). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue du parc. (Neg 4473, Proj 8073). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Maison dite du boulanger. (Neg 4474, Proj 8074). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Maison dite du boulanger. (Neg 4472, Proj 8072). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue des bâtiments du séminaire. (Neg 4471, Proj 8071). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Petit oratoire. (Neg 4469, Proj 8069). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ancienne chapelle. (Neg 4470, Proj 8070). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA12-33

Quartier de Picpus

60 rue de Picpus

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

Lettre sœur Marie Edmond 20 octobre 1920

Lettre de la Préfecture de la Seine, 21 octobre 1920

CA12-35A

Bois de Vincennes

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Projet de transformation des jardins du petit parc royal par Collet (1781). (Neg 6242, Proj 9435). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plan du parc et d château de Vincennes par Bernard (1814).(Neg 6243, Proj 9436). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Établissements militaires du Bois de Vincennes. (Neg 6244, Proj 9437). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plan des servitudes militaires. (Neg 6245, Proj 9438). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Bal de Vincennes, époque de la Régence. (Neg 624, 7Proj 9439). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le bois et le château début XVème. (Neg 6248, Proj 9440). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Entrée de Nogent. (Neg 6249, Proj 9441). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. L'arbre auprès duquel Papavoine assassina 2 enfants le 10 octobre 1824. (Neg 6250, Proj 9442). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue et perspective du château de Vincennes du côté de l'entrée du parc. (Neg 6251, Proj 9443). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le château de Vincennes en 1715. (Neg 6252, Proj 9444). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Carrefour de la pyramide. (Neg 6253, Proj 9445). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le lac de Gravelle. (Neg 6254, Proj 9446). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Chalet de la Porte Jaune . (Neg 6255, Proj 9447). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Lac des Minimes . (Neg 6256, Proj 9448). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le bois et le château au XVIIIème siècle . (Neg 6257, Proj 9449). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plan général du château et du petit parc de Vincennes . (Neg 6258, Proj 9450). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le parc et le château de Beauté 1731 . (Neg 6259, Proj 9451). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plan de l'Enclos des Minimes . (Neg 6260, Proj 9452). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le couvent des Minimes . (Neg 6261, Proj 9453). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Pelouse du bois . (Neg 6262). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Pelouse du bois, pavillon de l'exposition coloniale. (Neg 6263) Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Pelouse du bois, pavillon de l'exposition coloniale . (Neg 6264). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Pelouse du bois, pavillon de l'exposition coloniale . (Neg 6265). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Pelouse du bois, pavillon de l'exposition coloniale . (Neg 6266). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Pelouse du bois, pavillon de l'exposition coloniale . (Neg 6267). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Pelouse du bois, vue prise avant la construction des pavillons de l'exposition coloniale . (Neg 6268). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Pelouse du bois, vue prise avant la construction des pavillons de l'exposition coloniale . (Neg 6269). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Pelouse du bois, vue prise avant la construction des pavillons de l'exposition coloniale . (Neg 6270). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le lac Daumesnil . (Neg 6271, Proj 9470). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le lac Daumesnil, le temple dans l'île. (Neg 6272, Proj 9454). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le lac Daumesnil, le pavillon des eaux et forêts . (Neg 6273, Proj 9455). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le lac des Minimes 1929 . (Neg 6274, Proj 9456). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le stade Pershing 1929. (Neg 6275, Proj 9457). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. La pyramide érigée en 1731 . (Neg 6276, Proj 9458). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Le camp de Saint Maur 1929 . (Neg 6277, Proj 9459). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Pelouse de Fontenay, monument de Beethoven . (Neg 6278, Proj 9460). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Hangars près du champs de manoeuvre. (Neg 6279, Proj 9461). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue prise du plateau de Gravelle . (Neg 6280, Proj 9462). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Porte Daumesnil, grille démolie en 1930 . (Neg 6281, Proj 9463). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plateau de Gravelle, kiosque . (Neg 6282, Proj 9464). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plan du château et du bois par Jacques Dubois 1731. (Neg 6283, Proj 9465). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plan du château et du bois par Jacques Dubois 1731. (Neg 6284, Proj 9466). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Satyres dorés et croix d'Henri III trouvés aux Minimes 1589

4 gravures

1 carte postal

CA12-35

Bois de Vincennes

Pièce N°1 Plan

Pièce N° Notes de l'Inspecteur

Lettre 9 janvier 1931

Lettre 30 septembre 1929

Le Bois de Vincennes, promenade parisienne, Pierre Champion, 1929

Carte Mr Champion 16 novembre

Rapport au préfet sur le Bois de Vincennes 1^{er} juillet 1929

Lettre concernant l'obélisque Louis XV, 29 mai 1948

Note à l'Inspecteur Général 7 juin 1948

Lettre du Cabinet du Préfet 18 mai 1947

Note du conservateur 16 décembre 1946

Arrêté de classement MH 24 juin 1946

Note à l'Inspecteur général 18 décembre 1946

Proposition de classement 23 avril 1945

Extrait du BMO 28 mars 1946

Note au Directeur des Services d'Architecture et d'Urbanisme 18 janvier 1946

Note au Directeur des Services d'Architecture et d'Urbanisme 18 décembre 1945

Extrait séance du 30 novembre 1929

Note du Ministre de l'Education Nationale, 22 septembre 1945

Note préfet de la Seine 21 mars 1946

Projet de délibération 21 mars 1946

Note préfet de la Seine

3 plans d'aménagement du bois de Vincennes

Lettre du Ministre secrétaire d'État à l'Education nationale 7 juin 1943

Lettre du docteur Menetrel 18 mai 1943

Lettre Hauteceur 7 juin 1943

Lettre Hauteceur 18 mai 1943

Lettre du préfet de la Seine au commissaire aux sports 27 février 1943

Lettre du préfet de la Seine au commissaire aux sports 9 mars 1943

Note du Directeur des Services d'architecture et d'urbanisme 17 février 1942

Note pour le Directeur des services d'architecture 10 février 1942

Lettre Champion 1^{er} février 1942

Lettre au secrétaire général 1^{er} février 1942

Note sur le projet de stade olympique 11 novembre 1941

Lettre du préfet de la Seine 10 octobre 1941

Lettre conseiller d'État, secrétaire général des beaux-arts, 7 août 1944

Note cabinet du préfet 8 juillet 1943

Note du préfet pour le Directeur des services d'Architecture et d'urbanisme 8 juillet 1943

Note de préfet de la Seine au secrétaire général 3 août 1943

Rapport de l'Inspecteur Général 29 juillet 1943

Lettre à Debidour 19 mars 1946

Note sur les modifications envisagés du Bois de Vincennes

Rapport de Debidour 11 mars 1943

Lettre Pierre Champion 1^{er} février 1942

Lettre André Vaillant 1^{er} octobre 1941

Liste des actes sur le Bois de Vincennes

Convention entre l'État et la Ville de Paris 20 juin 1860

Convention 28 juin 1877

Mémoire au Conseil Municipal 27 décembre 1934

Extrait du registre des procès-verbaux des séances du Conseil Municipal de la Ville de Paris 31 décembre 1934

Contrat Ministre de la santé, Ministre de la Guerre et Préfet de la Seine 4 juin 1936

Acte de cession par l'État à la Ville de Paris de terrains dépendant des Redoutes de Gravelle et de la Faisanderie au Bois de Vincennes

Mémoire au Conseil Municipal 26 décembre 1936

Mémoire au Conseil Municipal 27 mars 1939

Extrait du registre des procès verbaux des séances du Conseil Municipal de la Ville de paris 30 mars 1939

3 plans

Note Préfecture de la Seine mars 1939

Le Parc Olympique National, avant projet d'aménagement 26 novembre 1942

