



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de NÉDELEC (Claudine), « Index », *Le Roman comique*, SCARRON (Paul), p. 337-340

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2916-3.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2916-3.p.0337)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX

COMÉDIENS ET TROUPES DE THÉÂTRE

- BELLEROSE (Pierre le Messier, dit, 1592-1670) : 58
- FLORIDOR (Josias de Soulas, dit, 1608-1671) : 58
- Hôtel de Bourgogne : 58, 59, 92, 93, 97, 143, 204, 227
- MONDORY (Guillaume Desgilberts, dit, 1594-1653) : 53, 58, 92
- Théâtre de collège (jésuite) : 89
- Théâtre du Marais : 53, 58, 92, 93, 96
- Troupe du duc d'Épernon : 52
- Troupe du prince d'Orange : 52, 151

ÉCRIVAINS ET ŒUVRES (CITÉS, ÉVOQUÉS, ADAPTÉS)

- Allons de nos voix...* [voir *La Comédie de chansons*] : 138
- Amadis de Gaule* : 78, 80, 105
- Artamène ou le Grand Cyrus* [Madeleine de Scudéry] : 78, 95, 163
- L'Astrée* [Honoré d'Urfé] : 80, 105, 162
- « *A lo que obliga el honor* » [Alonso del Castillo Solórzano] : 164
- « *A un engaño otro mayor* » [Alonso del Castillo Solórzano] : 164
- BEYS, Charles : 68, 138
- Bradamante* [Robert Garnier] : 202, 203
- Cassandre* [Gautier de Costes de la Calprenède] : 163
- La Comédie de chansons* [Charles Beys] : 68, 138
- CERVANTÈS, Miguel de : 48, 49, 78, 162
- Le Cid* [Pierre Corneille] : 53, 156, 289
- Cléopâtre* [Gautier de Costes de la Calprenède] : 163
- CORNEILLE, Pierre : 51, 59, 68, 69, 91, 92, 289
- Cyrus*, voir *Artamène*
- Dom Japhet d'Arménie* [Paul Scarron] : 286
- Don Quichotte* [Miguel de Cervantès] : 47, 48, 78, 162
- « *El Juez de su causa* » [María de Zayas y Sotomayor] : 247
- Exaudiat* : 139
- GARNIER, Robert : 88, 202
- GOMBERVILLE, Martin le Roy de : 78, 163
- Le Grand et dernier Soliman* [Jean Mairet] : 50, 95
- HARDY, Alexandre : 25, 59, 91
- Ibrahim ou l'illustre Bassa* [Georges, ou Madeleine, de Scudéry] : 78
- La Jérusalem délivrée* [Le Tasse] : 82
- La Calprenède, Gautier de Costes de : 163
- « *La confusion de una noche* » [Alonso del Castillo Solórzano] : 291
- La Garduña de Sevilla* [Alonso del Castillo Solórzano] : 164
- L'ARIOSTE : 70, 202, 331
- LE TASSE : 82
- L'HERMITE, Tristan : 53, 211

Los Alivios de Cassandra [Alonso del Castillo Solórzano] : 70, 163, 291
 « *Los Efectos que haze Amor* » [Alonso del Castillo Solórzano] : 71
 LUTHER, Martin : 68, 155

MAIRET, Jean : 50, 95
 MALHERBE, François de : 80, 89
La Mariane [Tristan l'Hermitte] : 53, 54
 MONTALVO, Garcí Rodríguez de : 78

Nicomède [Pierre Corneille] : 289
Nouvelles exemplaires [Miguel de Cervantès] : 162
Novellas ejemplares y amorosas [María de Zayas y Sotomayor] : 247

Ode à la reine Mère du Roi sur sa bienvenue en France [François de Malherbe] : 80
 OVYN [ou OUYN], Jean : 90

Peau d'âne : 70
 PLUTARQUE : 105
Polexandre [Martin le Roy de Gomberville] : 78, 163
Pyrame et Thisbé [Théophile de Viau] : 90, 198, 297

Roger et Bradamante : voir Bradamante [Robert Garnier]
Roland furieux [L'Arioste] : 70
 ROTROU, Jean de : 65, 69

SAINT-AMANT, Marc-Antoine Girard de : 68
 SCUDÉRY, Georges de : 78
 SCUDÉRY, Madeleine de : 78, 163, 230
Las Sergas de Esplandián [Garcí Rodríguez de Montalvo] : 78
 SOLÓRZANO, Alonso del Castillo : 70, 71, 163, 164, 291

Thobie [Jean Ouyin ou Ovyn] : 90

URFÉ, Honoré d' : 80

VIAU, Théophile de : 49, 90, 120, 198, 297

ZAYAS, María de Zayas y Sotomayor : 163, 230, 247

NOMS DE LIEUX

Afrique : 247, 249, 258, 262, 263, 264, 267, 268, 272

Alençon : 52, 60, 65, 96

Allemagne : 268

Andalousie : 263

Angers : 89, 211, 212

Angleterre : 154, 182, 213

Anjou : 195

Aragon : 71, 85, 267

Barcelone : 253, 257, 258, 267, 272

Bellème : 67

Bonnétable : 65, 66, 96

Bourbon(-l'Archambault) : 242

Bretagne : 211, 226, 242, 247

Bruxelles : 154

Caen : 155

Calais : 151

Candie (la Crête) : 108, 146

Château-du-Loir : 66

Cordoue : 165

Cours-la-Reine : 124

Dardanelles : 106

Domfront (en Passais) : 47, 67, 115, 118, 119, 144

Durtal : 212

Espagne : 153, 163, 167, 168, 173, 175, 176, 178, 250, 252, 255, 259, 260, 261, 262, 264, 269, 295, 299, 302, 303

Estival (en Charnie) : 281, 283

Fez : 250, 255, 258, 259, 261, 262, 263

Flandre(s) : 153, 167, 268, 269, 291, 294, 302

France : 43, 96, 112, 121, 122, 123, 163, 185, 198, 228, 257, 269, 284, 285, 295, 313, 314

Gange : 276

Garonne : 156, 226

Gorron : 117

Grenade : 250

Grenelle : 136

- Hollande : 149, 151
- Illescas : 168, 169
- Indes (occidentales) : 50, 164, 300, 302, 303
- Italie : 105, 122, 123, 146, 257, 268, 273
- La Flèche : 52, 89, 211, 212
- La Haye : 154
- La Rochelle : 277
- Laval : 146, 216, 217, 227, 234
- Le Maine (le bas Maine) : 55, 62, 116, 140, 146, 194, 215, 219, 229, 280, 283, 284
- Le Mans : 47, 49, 51, 55, 65, 66, 67, 93, 96, 115, 118, 119, 143, 155, 160, 180, 181, 183, 198, 208, 227, 237, 239, 240, 245, 246, 247, 275, 276, 278, 281, 283, 284, 285, 288, 320
- Le Marais : 92, 96, 141
- Loire : 147
- Lyon : 146
- Madrid : 165, 166, 167, 169, 170, 171, 176, 252, 269, 320
- Malaga : 155
- Maroc : 248, 263
- Marseille : 199, 200, 206
- Messine : 301, 302, 303
- Naples : 71, 74, 76, 85, 300, 301, 302
- Nevers : 146, 148
- Normandie : 155, 195
- Oran : 262, 263
- Orléans : 149, 150, 151
- Paris : 51, 60, 70, 100, 101, 103, 104, 115, 123, 124, 126, 127, 143, 147, 148, 151, 152, 153, 154, 178, 185, 186, 204, 224, 226, 227, 269, 275, 280, 284, 298, 313, 314
- Parme : 147
- Pays-Bas : 164
- Le Perche : 146
- Périgord : 200, 202
- Péronne : 153
- Pérou : 294
- La Place Royale : 141
- Pont-Neuf : 60, 154, 298
- Quito : 294
- Rennes : 161, 226, 247, 273
- Roanne : 148
- Rome : 105, 106, 108, 109, 112, 114, 128, 135, 146, 147, 149, 151, 153
- Saint-Cloud : 152, 153
- Saint-Germain (faubourg de Paris) : 101, 124, 153
- Saint-Malo : 213
- Salé : 259, 263
- San-Lucar : 303
- Séville : 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 176, 177, 264, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 298, 300, 302, 303, 304, 309
- Sicile : 301, 302
- Sillé-le-Guillaume : 276
- Le Tage : 164
- Tanger : 263
- Tolède : 164, 165, 166, 167, 170, 175, 176, 256
- Tours : 52, 95, 96, 97, 154, 318
- Tunis : 262, 263
- Usseau : 285
- Valence (Espagne) : 251, 252, 256, 258, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 273
- Venise : 105, 112, 147

GENRES, STATUTS ET NOTIONS ESTHÉTIQUES

- Auteur (ou Poète) : 51, 68, 70, 88, 91-92, 98-99, 115, 119-120, 141-143, 155-157, 163-164, 193, 198, 202, 227, 230, 232, 284, 289-290, 298
- Bienséance : 89
- Chansons : air de cour, 138 ; chansons à boire, 91, 219, 232 ; chansons de Pont-Neuf « romances de Séville », 298 ; chansons nouvelles, 125 ; chants d'Église, 138-140 ; charivari, 141-142 ; danser aux chansons, 181 ; sérénade, 47, 118 ; 138-141 ; trios, 59

- Comédiens : 49-51, 52-53, 58-60, 67-69, 89-90, 92-93, 96, 143, 151, 153-154, 156, 158, 161, 182, 193, 198, 199-207, 211-212, 227, 284-286
- Conte : 70 (*Peau d'âne*), 143
- Farce : 59, 68, 204, 227
- Histoire : 47-48, 70-71, 74-75, 85-8, 91, 97, 99-100, 114, 118, 120, 138, 140, 142, 143 (histoire tragique), 146, 150, 154, 162, 164 (historiette), 176, 180, 191, 199, 204, 207-208, 211, 218, 247 (historiette), 276, 278, 280, 290 (historiette)
- Imitation : 95, 162-163
- « Instruire en divertissant » : 95, 105, 227
- « Juger des choses par leur effet » : 90, 205
- Nouvelle : 162-164, 191, 273, 290, 311-312
- Pièce de théâtre (comédie) : 59, 68, 70, 88-89, 161, 204, 227, 289
- Règles : 70, 88-89, 161
- Roman : 58, 68, 74, 78, 80, 95, 104-105, 162-163, 280
- Satire : 71-72, 91, 189
- Traduction (adaptation) : 70-71, 85-86, 88, 91, 95, 163-164, 180, 290
- Vers : 58, 68, 91-92 (vers satiriques, anagrammes), 99 (stances), 115 (stances), 120, 193 (vers amoureux), 198-199, 227