

Bibliographie pour la classe de quatrième

*Cette bibliographie est destinée à accompagner le programme de la classe de quatrième et à préparer le passage en classe de troisième avec des lectures plus difficiles signalées par un *.*

Nouvelles réalistes

Flaubert Gustave, *Un cœur simple (nouvelle)*
Maupassant Guy de, *La Parure et autres nouvelles* (1885)
Mérimée Prosper, *Le Vase étrusque* (1830)
Némirovsky Irène, *Le Bal* (1930)
Zola Emile, *Nouveaux contes à Ninon* *(1874)

Fantastique

Aymé Marcel, *Le Passe-Muraille* (nouvelles), *La Jument verte* *(1933)
Buzatti Dino, *Le K* *(1966)
Conan Doyle Arthur, *Le Monde perdu* (1912)
King Stephen, *Carrie* (1973) *, *Shining* (1977)*
Chamisso Adalbert Von, *L'étrange histoire de Peter Schlemil* (1814)
Gautier Théophile, *Le Chevalier double*, *La Morte amoureuse* (1836)*, *Arria Marcella* (1852)*, *La cafetière*(1831)
Gogol Nikolaï, *Nouvelles de Pétersbourg**(1843)
Hoffmann, *Le violon de Crémone* (1817), *Les Elixirs du Diable* *(1816)
Horowitz Anthony, *La photo qui tue, neuf histoires à vous glacer le sang* (2005)
Gogol Nikolaï, *Nouvelles de Pétersbourg**(1843)
Kafka Franz, *La métamorphose* (1915) *
Lehmann Christian, *No pasaràn, le jeu* (1996)
Maupassant Guy de, *Le Horla et autres contes fantastiques* (1886)(nouvelles)
Matheson, *Je suis une légende* (1954), *La maison des damnés* , *Journal d'un monstre* (1950) (nouvelle).
Mérimée Prosper, *La Vénus d'Ille* (1837)(nouvelle)
Poe Edgar Allan, *Histoires extraordinaires* (1839*), *Nouvelles Histoires extraordinaires* (1845) *
Pouchkine Alexandre, *La Dame de pique* (1833) *
Sheridan Joseph, *Le Fanu, Comment ma cousine a été assassinée* (nouvelle), *Carmilla* (1871)
Shelley Mary, *Frankenstein*
Stevenson R-L, *L'Etrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde*(1886)
Stoker, *Dracula* (1897)
Tenor Arthur, *Le livre dont vous êtes la victime* (2004)
Verne Jules, *Le Château des Carpathes**

Science-fiction

Barjavel René, *La nuit des temps* *(1968)
Bondoux A.L., *Le destin de Linus Hope*
Bradbury Ray, *Fahrenheit 451**(1955)
Brown Frédéric, *Martiens go home*
Boulle Pierre, *la Planète des singes*
Grenier Christian, *Virus L.I.V ou la mort des livres*(1998)

Honaker Michel, *Intelligence building*
Horveno Grégoire, *L'Appel au fond des temps*
Hubert J.P. *Sa majesté des clones*
Keyes Daniel, *Des fleurs pour Algernon*
Lowry Loïs, *Le passeur*
Poslaniec Christian, *D'étranges visiteurs*
Verne Jules, *Le Château des Carpathes**
Wells H.G. *L'Homme invisible(1958)*

Romans policiers

Conan Doyle Sir Arthur, *Le chien des Baskerville (1902)*
Christie Agatha, *Le Meurtre de Roger Ackroyd*(1936) , Mort sur le Nil (1937)*
Grenier Christian , *Assassin@net (2004)*
Higgins Clark Mary, *La Nuit du renard(1980)*
Leroux Gaston, *Le mystère de la chambre jaune, Le parfum de la dame en noir*
Simenon Georges, *Le Chien jaune (1931)*
Solet Bertrand, *Un tambour dans la nuit (1999)*
Steehan S.A., *Le Mort dans l'ascenseur, L'Assassin habite au 21(1939)**
Vargas Fred, *Debout les morts, L'Homme aux cercles bleus, L'Homme à l'envers*

Journaux intimes, correspondances, romans épistolaires

Balaert Ella, *La Lettre déchirée*
Féret-Fleury Christine, *La Tour du silence*
Flake Sharon G. , *Black blues **
Hatano Isoko et Ichirô, *L'enfant d'Hiroshima (1959)*
Hansfater P. , Hassan Y. , *De S@cha à M@cha (2001)*
Jane Calamity, *Lettres à sa fille*
Kressmann-Taylor Kathrine, *Inconnu à cette adresse*
Mac Carthy Stéphanie, *Mon journal top secret*
Marsden John, *Lettres de l'intérieur **
Massenot Véronique, *Lettres à une disparue*
Montella Christian de, *Reste avec moi **
Rees Celia, *Journal d'une sorcière * et suite, Vies des sorcières**
Saint Exupéry Antoine de, *Lettres à sa mère (de 1910 à 1944)*
Schneegans Nicole, *La plus Grande Lettre du monde (2007)*
Webster jean, *Papa-Longues-jambes * (1998)*

Théâtre

Anouilh Jean, *Le Rendez-vous de senlis (1942), Le Bal des voleurs (1938)*
Corneille, *Le Cid (1637)*
Desplechin Marie, *La vraie fille du volcan (XXè)*
Marivaux, *Le jeux de l'amour et du hasard (XVIIIè)*
Molière, *Georges Dandin (1668), Le Médecin malgré lui (1666), L'Avare (1668), Les Précieuses ridicules* (1659)*
Musset Alfred de , *On ne badine pas avec l'amour (1834)*
Romain Jules, *Knock (XXè)*
Rostand Edmond, *Cyrano de Bergerac*(1897)*

Littérature classique

Alain-Fournier, *Le grand Meaulnes **
Balzac Honoré de, *Le Colonel Chabert * (1832), Eugénie Grandet (1833), La Fille aux yeux d'or (1834), Ferragus*
Bazin Hervé, *Vipère au poing*

Colette, *Le Blé en herbe*

Dumas Alexandre, *Le Bagnard de l'Opéra, Le Comte de Monte-Christo (1844), Les trois Mousquetaires*

Flaubert Gustave, *Un cœur simple, La Légende de Saint Jean l'hospitalier*

Hugo Victor, *Les Misérables (version abrégée) (1862), Notre-Dame de Paris*

Maupassant Guy de, *Une vie ** (1883), *Pierre et Jean** (1888)

Mérimée Prosper, *Carmen **, *Colomba *(1840)*

Sand George, *La Mare au diable, La Petite Fadette*

Verne Jules, *Voyage au centre de la Terre*

Zola Emile, *Au bonheur des dames *(1883),*

Romans historiques et critique sociale

Calvino Italo, *Le Baron perché* (1957)

Pietri Annie, *Carla aux mains d'or*, (période de Louis XIV)

Desplat-Duc Anne-Sophie, *Adieu Julie, une aristocrate sous la terreur* (sous la Révolution)

Helgerson M. C. , *Dans les cheminées de Paris* (Révolution)

Silvestre Anne-Sophie , *Les Enfants du Nouveau Monde* (Révolution)

Solet Bertrand, *Les révoltés de Saint-Domingue* (esclavage)

Brisou-Pellen, *Deux graines de cacao* (esclavage)

Swift Jonathan, *Les Voyages de Gulliver* (critique sociale, XVIIIè)

Voltaire, *Micromégas, Zadig **, *Jeannot et Colin* (critique sociale, XVIIIè)

Poésie

Recueils

Piquemal Michel, *Mon premier Hugo, Mon premier Rimbaud* (2008)

Charpentreau Jacques, *Les plus beaux poèmes d'hier et d'aujourd'hui* (2011), *Trésor de la poésie française* (2005)

Charpentreau J . et Coffin Dominique, *Demain dès l'aube : les cent plus beaux poèmes pour l'enfance et la jeunesse* (2011)