

# Rapport d'activité 2017

du Centre Marc Bloch e.V.

---

# SOMMAIRE

I.	Édito .....	5
II.	Nouvelle stratégie et restructuration de la recherche : Un centre franco-allemand pour une Europe en mutation.....	6
	Pôle 1: Mutation et crise de l'ordre social . . . . .	9
	Pôle 2 : Mobilité, migration et reconfiguration des espaces en Europe . . . . .	12
	Pôle 3 : Connaissance du monde et expériences de la globalisation . . . . .	16
	Transversale philosophique. Forum interdisciplinaire sur les concepts fondamentaux de la recherche franco-allemande . . . . .	19
	Les ateliers transversaux. . . . .	21
	Représentation schématique de la restructuration. . . . .	22
III.	Activités de recherche en 2017.....	23
	1. Les axes de recherche . . . . .	24
	A. Axe 1 : Pouvoir en exercice : Configurations et représentations .....	24
	B. Axe 2 : Effets de frontières : Espaces et circulations .....	25
	C. Axe 3 : Dynamique des savoirs et constructions des disciplines .....	26
	2. Les projets pluriannuels . . . . .	28
	A. Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa.....	28
	B. Saisir l'Europe / Europa als Herausforderung.....	29
	C. Structure de recherche hébergée : DARIAH.....	31
	D. Autres projets pluriannuels.....	32
	E. Perspectives.....	36
	3. Les activités dans le cadre de la formation doctorale. . . . .	37
	A. Junges Forum.....	37
	B. Ateliers de formation doctorale .....	38
	C. Collège doctoral franco-allemand .....	38
	D. Séminaires Marc Bloch.....	38
	E. Séminaire doctoral.....	39
	F. Le défi de l'après. La phase postdoctorale en France et en Allemagne.....	39
	4. Coopérations et partenariats . . . . .	39
	A. L'Université Humboldt de Berlin : un partenariat privilégié.....	39
	B. À Berlin et dans le Brandebourg.....	40
	C. En Allemagne .....	41
	D. L'Ambassade de France à Berlin et ses services culturels.....	41
	E. LEHESS et la FMSH : un partenariat de longue durée.....	41
	F. L'Université de Strasbourg : Une coopération pérenne.....	41
	G. Université franco-allemande et CIERA.....	42
	H. En Europe et au-delà.....	42
	5. Les grands événements . . . . .	43
	6. Distinctions et prix . . . . .	47
	7. Nominations, habilitations, thèses . . . . .	47

IV.	Les effectifs du CMB .....	49
1.	Organigramme . . . . .	49
2.	L'équipe de recherche . . . . .	50
	A. Les chercheur.e.s et doctorant.e.s du CMB.....	52
	B. Les chercheur.e.s et doctorant.e.s boursiers/boursières.....	55
	C. Les chercheur.e.s et doctorant.e.s associé.e.s.....	58
3.	La coordination scientifique . . . . .	59
4.	L'équipe administrative . . . . .	59
V.	Budget.....	61
1.	Recettes . . . . .	61
2.	Dépenses . . . . .	65
VI.	Annexes / Anhänge.....	69



## I. ÉDITO

Le Centre Marc Bloch (CMB) a achevé l'année 2017 en fêtant ses 25 ans. Un quart de siècle d'existence qui invitait à revisiter le parcours effectué, que ce soit dans nos approches scientifiques, entre postures transnationales et perspectives ouvertes par la globalisation, ou dans l'histoire de notre institution, un centre de recherche français à l'étranger devenu une structure scientifique binationale, toujours davantage intégrée dans le paysage académique allemand. Le bilan très élogieux dressé par les tutelles et partenaires du CMB est conforté par la moisson de cette année : quatre postes de professeur.e obtenus par des membres du CMB (Teresa Koloma Beck, Joël Glasman, Emmanuel Droit et Marko Pajević), dont deux en Allemagne, deux projets ERC retenus, des manifestations au long cours particulièrement suivies et remarquées, le renforcement des chercheur.e.s de culture scientifique allemande dans l'équipe du CMB...

Au-delà de ces succès, le bilan a été aussi, en interne, l'objet d'une réflexion commune importante portant sur nos pratiques de recherche collective et l'organisation de nos activités. Le rapport 2017 consacre une part essentielle de son bilan à la réorganisation de la recherche, fruit de cette réflexion menée au cours du semestre d'été, mise en application dès le semestre d'hiver et qui nécessite certainement, comme toute phase d'adaptation, des ajustements. À l'origine de cette réorganisation, une volonté de resserrer nos questionnements en suscitant de nouvelles synergies pour aborder plus frontalement la question de l'Europe au cœur de notre raison d'être. Si le Centre Marc Bloch est né dans l'enthousiasme de la réunification allemande et de la fin de l'Europe bipolaire, focalisant ses premières introspections sur le court XXe siècle autant que sur les promesses de l'élargissement de l'Union européenne, il a depuis suivi les évolutions et les revers des attentes ouvertes par les bouleversements politiques de la fin des années 1980. Et c'est à ces enjeux du présent européen dont la qualification de crise ne signifie pas forcément impasse, mais aussi mutations et transformations, que le centre se restructure autour de nouveaux pôles, conçus dans la continuité des lignes de recherche du CMB tout en les recentrant. Ce recentrement est aussi pensé dans le cadre de notre nouvelle structure binationale qui entend rendre plus lisible nos dynamiques de recherche au regard des institutions allemandes.

L'évolution du CMB se poursuit également à travers l'effort effectué depuis 2015 pour renforcer la parité franco-allemande de nos chercheur.e.s. et doctorant.e.s. La mise en place du programme « Rückkehrer » du BMBF a permis d'accueillir en 2017 un chercheur de culture scientifique allemande venant de l'étranger, pour une période d'au moins deux ans. Antonios Kalatzis, jusque-là Fellow de la Martin Buber Society of Fellows in the Humanities and Social Sciences à l'Université hébraïque de Jérusalem nous a ainsi rejoints en octobre dernier. Ce programme renouvelé en 2018 témoigne de son attractivité par le nombre et l'excellence des candidatures suscitées, actuellement en cours de sélection pour un deuxième poste. Un programme spécifique d'accueil de Marc Bloch Senior Fellows a par ailleurs débuté dont deux chercheurs, Malte Griesse (Université de Constance) et Marko Pajević ont bénéficié.

L'année 2017 a été marquée par l'achèvement de deux importants projets et l'obtention de deux ERC Consolidator Grants. La fin de « Frontières fantômes en Europe centrale et orientale » s'est concrétisée par de nouvelles publications qui portent à sept volumes la collection « Phantomgrenzen im östlichen Europa » créée aux Éditions Wallstein. « Saisir l'Europe / Europa als Herausforderung » s'est conclu par un important colloque à l'Université Humboldt de Berlin, qui a réuni pour un bilan scientifique les maîtres d'œuvres du projet aux côtés des tutelles qui l'ont soutenu (MESRI/BMBF), tandis que l'axe sur les violences urbaines conduit au CMB a donné lieu à la tenue d'une conférence internationale intitulée « From Colonial War to the War on Terror? ».

Avec la mise en place en 2018 de l'ERC obtenu par Leyla Dakhli (chercheuse CNRS affectée au CMB depuis 2014) sur l'histoire des printemps arabes, l'orientation de recherche impulsée ces dernières années sur l'espace méditerranéen promet un important développement et le renforcement du nouveau pôle sur les expériences de la globalisation. L'ERC sur les sciences computationnelles obtenu par Camille Roth, chercheur CNRS affecté au CMB jusqu'en 2016, prolonge également les recherches récentes entreprises sur les usages du web. Des concertations sont en cours avec le CNRS pour l'hébergement possible de ce projet au Centre Marc Bloch.

Entre restructuration de la recherche, finition de grands projets collectifs et préfiguration de nouveaux projets, 2017 a constitué une année très dense et un moment charnière, tendu vers de nouvelles dynamiques très prometteuses.

## II. NOUVELLE STRATÉGIE ET RESTRUCTURATION DE LA RECHERCHE : UN CENTRE FRANCO-ALLEMAND POUR UNE EUROPE EN MUTATION

Le Centre Marc Bloch est né au lendemain de la chute du mur de Berlin d'une volonté politique d'incarner la coopération franco-allemande dans la recherche en sciences sociales face aux grands enjeux de l'Europe en reconstruction. Par ce contexte et cette ambition, il s'est trouvé dès sa fondation au cœur des débats scientifiques et politiques du contemporain, entre optimisme, incertitudes et revers de fortune. Fort de ses 25 ans d'existence, le CMB s'est imposé comme un observatoire des transformations européennes, à travers un regard critique et distancé. Aujourd'hui, cet observatoire est reconnu dans toute sa singularité au sein du paysage académique berlinois. D'un côté, il constitue le grand trait d'union de la recherche franco-allemande, de l'autre, il est devenu un laboratoire européen, qui s'offre en alternative et/ou en complémentarité à l'univers scientifique monolingue anglo-saxon et au tropisme qu'il exerce actuellement.

### **Le franco-allemand comme pratique de l'altérité**

Cette singularité se traduit par une confrontation quotidienne des cultures et traditions scientifiques française et allemande, faisant du CMB un lieu où se développe une épistémologie qui ne peut se formuler sans faire place à la différence. C'est à travers le rôle central accordé à l'altérité et à sa valeur réflexive que le Centre Marc Bloch a défini ses approches de l'Europe et de l'Europe dans le monde. Cette altérité fécondée par le franco-allemand tient aux langues, aux concepts et aux questions disciplinaires.

Si chaque langue porte en elle une singularité sémantique, la pratique scientifique du CMB qui veut que chacun.e s'exprime dans sa propre langue et entende celle de l'autre, conduit à une réflexion constante sur la traduction et ses limites, sur la nécessité pour chacun.e de sortir d'une posture d'évidence dans le maniement des concepts. Cette confrontation permanente des différents régimes conceptuels engage à une réflexion spécifique sur l'historicité des discours.

Franco-allemand par vocation, le CMB a aussi, dès sa fondation, défini son hybridité à travers une approche résolument interdisciplinaire dans la continuité de l'École des Annales, comme le souligne sa référence tutélaire à Marc Bloch. L'interdisciplinarité s'est généralement imposée dans la recherche en sciences humaines et sociales. Cependant, la pratique franco-allemande du CMB ouvre une réflexion spécifique sur l'interdisciplinarité dans la mesure où les contenus, les concepts, les méthodologies et les frontières disciplinaires sont conçues différemment dans l'une et l'autre culture scientifique – nonobstant des ouvertures, des transferts, etc. L'interdisciplinarité dans le contexte franco-allemand influe ainsi non seulement sur la définition des objets de recherche mais conduit également à une réflexion proprement disciplinaire. Chaque spécialiste est, pour cette raison, invité.e à un décentrement et une explicitation de son champ. L'introspection disciplinaire est donc partie prenante de la réflexion sur la différence culturelle et c'est à travers cette réflexion que peut s'opérer un dépassement de la discipline.

### **Du franco-allemand à l'Europe dans le monde**

Cette culture épistémologique, marquée par une double hybridation du franco-allemand et de l'interdisciplinarité, se dédie à l'examen des grands enjeux du contemporain en Europe et au-delà. Les travaux conduits sur différents phénomènes de société dans une perspective comparative franco-allemande ont été et demeurent une caractéristique fondamentale du Centre Marc Bloch, qu'il s'agisse de l'histoire intellectuelle, des transferts culturels, de la réception des idées, d'une part ; ou de recherches empiriques sur les comportements sociaux, telles les pratiques de consommation des immigré.e.s, le rapport à l'institution policière ou les modes d'expression du dissensus politique, d'autre part.

Le CMB ne saurait cependant se réduire à ce seul champ binational. Forts de cette culture épistémologique axée sur l'examen de l'altérité, les collectifs de recherche du CMB n'ont pas cessé d'ouvrir leurs objets et leurs terrains bien au-delà du seul franco-allemand. À partir des diverses investigations poursuivies au long des années sur des questions politiques – tel l'Islam en Europe, la restructuration des espaces centre-européens, les politiques mémorielles –, une configuration de problématiques s'est affirmée : aujourd'hui, le CMB se définit dans une perspective plus englobante et ambitieuse d'appréhension de l'Europe, du point de vue de ses centres, de ses périphéries et de ses positionnements dans le monde.

Pour être ainsi depuis 25 ans un observatoire privilégié du processus de reconfiguration de l'Europe, le CMB est particulièrement sensibilisé au diagnostic d'une crise de l'Europe dont la qualification, au-delà d'une évidente crise politique de l'Union européenne, reste à interroger. Cette interrogation se décline à trois niveaux : crise ou mutation structurelle du social et des modalités de gouvernance ; crise ou reconfiguration des espaces et de la mobilité ; crise ou effondrement de l'universalisme européen dans le système monde ?

## Les bases scientifiques de la restructuration

Aujourd'hui, en concertation avec les chercheur.e.s, la direction du Centre Marc Bloch s'engage à fédérer les recherches autour de ces questions, en puisant dans les ressources accumulées pour définir les grandes lignes programmatiques des années à venir. Quelles sont ces ressources ?

Les recherches menées de longue date au Centre Marc Bloch sur l'analyse des politiques publiques constituent l'un des grands vecteurs d'appréhension de la relation État-société. Sous la double pression de la crise de l'État-providence et du système démocratique, les travaux sur la cohésion du social et ses conséquences dans les transformations du politique se sont multipliés. Ainsi, le domaine du droit est soumis à l'examen de ces mutations à travers des travaux de sociologues, d'historien.ne.s et de politistes qui interrogent, par exemple, l'usage militant du droit international dans la défense de différentes causes minoritaires, ou encore le rapport entre droit et violence tel qu'il est préfiguré dans la simulation policière de scénarios d'affrontements urbains. C'est également à travers l'analyse des violences urbaines que le CMB a participé au grand projet franco-allemand « Saisir l'Europe » (2011-2017). À cette approche s'est associée, plus récemment, une réflexion proprement philosophique sur le politique. Un collectif de chercheur.e.s et de doctorant.e.s interroge la théorie critique de l'École de Francfort en la confrontant avec, notamment, le poststructuralisme français.

L'une des originalités du CMB est également l'intérêt porté de longue date aux reconfigurations politico-spatiales de l'Europe, aussi bien dans une perspective historique que dans l'analyse des transformations liées à la réunification de l'Allemagne et au processus d'élargissement de l'Union européenne aux États d'Europe centrale et orientale. Dans ces travaux, « l'Autre Europe » de l'(ex-)bloc soviétique a bénéficié d'une réflexion spécifique. Le questionnement porté sur la rémanence des bouleversements stato-territoriaux dans cette région a été à l'origine du projet BMBF « Frontières fantômes en Europe centrale et orientale », hébergé au CMB de 2011 à 2017, dans la dynamique duquel s'élaborent des recherches individuelles et collectives sur la reconfiguration des espaces à travers les mobilités et les migrations. Les frontières incertaines et instables de l'Ukraine sont ainsi appréhendées par l'analyse des circulations dans les différents espaces frontaliers de ce pays. La question des frontières se décline aussi dans les problématiques d'intégration, telles qu'elles se posent à l'échelle des politiques de logement pour les primo-migrant.e.s ou encore à travers l'accueil des réfugié.e.s dans les systèmes universitaires français et allemand.

Depuis 2014, plusieurs projets avaient lancé une réflexion sur la Méditerranée comme lieu d'où appréhender la réorientation identitaire et épistémologique de l'Europe et de ses liens au monde – notamment le projet « Transmed! Pensée méditerranéenne et conscience européenne » (OFAJ, 2011-2017) ou bien l'école d'été « De-Framing the Mediterranean from the 21st Century: Places, Routes and Actors » (en coopération avec le Forum Transregionale Studien, 2016). À partir de ces réseaux se sont croisés plusieurs projets individuels qui, tout en abordant des terrains très différents, partageaient un même questionnement sur les expériences de la globalisation, que ce soit à partir d'une réflexion sur les conflits armés en Afghanistan, sur les camps de réfugiés en Afrique, sur les politiques anti-terroriste des deux blocs de la Guerre froide, ou encore sur les structures narratives inscrites dans différentes expressions artistiques, comme le néoréalisme contemporain. Ce que ces projets partagent, c'est leur intérêt pour des expériences du « global » en tant qu'elles s'offrent comme terrain d'analyse qui transcende le relativisme culturel. Ils partent de ces expériences comme fondement d'une « pensée globale » qui permet d'établir une critique portant sur les processus de la globalisation-même. Ce qui est en jeu, c'est la production de nouvelles normativités après l'effondrement moral et épistémique de l'universalisme occidental.

Ces ressources scientifiques font apparaître en définitive trois principales orientations de nos champs de recherche qui guident notre vision quant à la structure de l'organisation de la recherche pour les années à venir :

- 1) crise sociale et transformation du politique ;
- 2) migrations et reconfigurations de l'espace européen ;
- 3) décentrement de l'Europe et de ses normes universelles.

À ces ressources, il convient d'en ajouter une autre, spécifique. En effet, le Centre Marc Bloch est aussi caractérisé par l'existence d'un collectif de philosophes, sociologues et comparatistes dont le dynamisme s'est accru de façon spectaculaire ces dernières années sous l'effet, en particulier, de son attractivité au-delà des murs du CMB. Cette attraction a partie liée avec la thématique développée par ce groupe qui se concentre sur la réception de la philosophie française en Allemagne et vice-versa. Parce que son questionnement se porte frontalement sur la traduction, l'interprétation, le dialogue et les malentendus entre les deux traditions de pensée, ce groupe s'est proposé d'intégrer la nouvelle structure scientifique, en animant de façon transversale aux grandes thématiques de recherche une réflexion sur la confrontation franco-allemande de nos concepts.

## **Nouvelle structure, nouvelles pratiques**

Depuis la création du Centre Marc Bloch, l'organisation de la recherche était structurée autour de grands axes thématiques (3 ou 4), réunissant chacun des groupes de recherche dont le nombre a fortement varié (de 7 à 15) selon les périodes. Ces groupes de recherche avaient pour principale fonction de réunir des chercheur.e.s et des doctorant.e.s travaillant sur des sujets proches, leur permettant de présenter l'état de leurs travaux et de développer une réflexion collective autour de lectures de textes scientifiques. La conception de la formation à la recherche par la recherche s'est concrétisée au sein des séminaires régulièrement organisés par chacun des groupes de recherche.

La direction a décidé de rompre avec cette tradition en faisant émerger en concertation avec les chercheur.e.s du CMB trois grands pôles de recherche couvrant les trois thématiques spécifiées ci-dessus et se fédérant autour de la question de l'Europe, de ses sociétés et de sa position dans le monde, intégrant ainsi les points forts de la recherche du CMB. Cette nouvelle structure ne se distingue pas seulement de l'ancienne organisation par la disparition des groupes de recherche et le regroupement des collectifs de chercheur.e.s autour des nouveaux pôles. D'une part, il s'agit en effet de mettre en œuvre une pratique de la recherche qui engage une nouvelle synergie à l'échelle des pôles en concentrant l'effort réflexif collectif sur les questions programmatiques de chacun d'entre eux. La restructuration repose, d'autre part, sur trois principes clés : la responsabilité élargie, la parité scientifique franco-allemande et la subsidiarité.

Chaque pôle thématique et interdisciplinaire de recherche est dirigé par un binôme franco-allemand de chercheur.e.s expérimenté.e.s (directeurs/directrices ou chargé.e.s de recherche/enseignant.e.s-chercheur.e.s délégué.e.s par le CNRS ou chercheur.e.s recruté.e.s par le CMB e.V.). À ce binôme de chercheur.e.s sont associé.e.s des (post-) doctorant.e.s dont la mission est de représenter les jeunes chercheur.e.s et de participer à l'animation scientifique du pôle. Nommé.e.s par la direction, les responsables ont pour mission d'organiser et d'animer la vie scientifique de chaque pôle par la mise en place d'un séminaire de recherche régulier, le lancement de projets collectifs reposant sur des financements tiers et l'organisation de manifestations (conférences, colloques, workshops, etc.).

Chaque pôle regroupe des chercheur.e.s et des doctorant.e.s du CMB ainsi que des chercheur.e.s et des doctorant.e.s associé.e.s. Ces derniers/dernières seront désormais rattaché.e.s plus rigoureusement en fonction de la compatibilité de leurs projets de recherche individuels ou collectifs avec les thématiques scientifiques des pôles.

Le principe de subsidiarité se concrétise par la dotation d'un financement à chacun des pôles qui permet d'organiser les événements scientifiques de chaque semestre. Il revient aux responsables de répartir ces fonds en fonction des projets émergents et en concertation avec l'équipe du pôle.

La formation doctorale se poursuit à l'échelle des pôles qui regroupent chercheur.e.s et doctorant.e.s dans leurs séminaires et bénéficient de toute latitude pour organiser des journées doctorales ou toutes autres initiatives en faveur des doctorant.e.s. Un séminaire doctoral mensuel a par ailleurs été mis en place par une équipe de doctorant.e.s qui se dédie à la présentation de travaux de thèse en cours et auquel participent aussi bien chercheur.e.s que doctorant.e.s. Les initiatives parallèles développées de longue date au CMB telles que les ateliers doctoraux sont poursuivies, complétant l'encadrement et le soutien aux doctorant.e.s.

Dès le semestre d'hiver 2017/18, les pôles suivants ont lancé leurs activités :



## **Pôle 1: Mutation et crise de l'ordre social**

*Responsables : Andrea Kretschmann, Guillaume Mouralis*

*Assistant.e.s : Frank Müller, Claire Tomasella*

La question de savoir ce qui fait la cohésion et la caractérisation des sociétés d'un point de vue politique constitue un problème fondamental des sciences humaines et sociales. À cet égard, une question négligée par l'ensemble des disciplines est celle du rôle et de la structure des discontinuités, des ruptures, des crises ou d'autres formes de « dysfonctionnements » provenant du politique ou du social. Il s'agit ici de traiter des processus, phases ou événements, imaginaires ou réels, qui peuvent troubler, perturber ou renverser les concepts, les identités et les ordres politiques.

L'examen de tels objets peut fournir des renseignements essentiels pour comprendre la nature et l'inertie des phénomènes politiques. En effet, dans la mesure où ils constituent un désordre dans l'ordre politique, ils renvoient toujours aux objectifs politiques visés. À l'inverse, la protection de sa propre existence constitue à ce jour la pierre angulaire de toute unité politique. Par conséquent, les dysfonctions, dans la mesure où elles font craindre des désordres et des mutations, sont intrinsèques aux ordres, concepts et identités politiques. Elles sont l'envers qui contribue à les constituer et à les définir, se concrétisant par exemple dans des groupes sociaux considérés comme déviants, des lignes rouges qui marquent les limites à ne pas dépasser ou encore dans le rejet de systèmes politiques autres.

Mais ce regard portant, entre autres, sur les troubles, les perturbations et les bouleversements permet également d'être attentif à la question du changement social, de la transformation des ordres, des concepts et identités politiques, ainsi qu'à l'apparition de la nouveauté. En effet, ces troubles, interruptions ou paralysies des processus habituels permettent de mettre éminemment en discussion des façons de penser, des pratiques ou des alliances traditionnelles, et de déplacer la façon de poser les problèmes, les points de références et les visions. Enfin, dans le meilleur des cas, de telles perturbations renferment un potentiel d'interstices où peut se glisser l'utopie. Une telle perspective consistant à analyser la nature sociale et la fonction des crises et ruptures est particulièrement féconde pour la période présente, dans la mesure où elle est l'occasion de se démarquer d'analyses sociales du présent – y compris dans des perspectives historiques – qui sont le plus souvent des diagnostics de déchéance. Elle rend possible une appréhension réflexive de tels diagnostics en prenant ceux-ci comme objet d'analyse.

Le pôle de recherche « Crise et mutation de l'ordre social » met ainsi l'accent sur l'inertie, la transformation, la constitution et la genèse d'ordres politiques divers provenant de désordres, de troubles politiques et sociaux. Ceci inclut également la critique théorique des conceptions et phénomènes politiques et de leur appréhension dans l'analyse de la société. Cette approche se subdivise en quatre thèmes : (1) « Violence, crises, gestion des conflits », (2) « Espace public démocratique, mobilisation politique et participation », (3) « La politique dans des contextes de pensée critique » et (4) « Politiques publiques et sociologie de l'administration ».

### **Thème 1 : Violence, crises, gestion des conflits**

Le premier domaine thématique du pôle porte sur les formes politiques, les façons de penser, les comportements anti-démocratiques et (structurellement) violents qui apparaissent dans des crises ou conflits particuliers ou qui sont intégrés aux systèmes politiques (que ces régimes soient démocratiques, autocratiques, autoritaires ou dictatoriaux). Ici, le pôle s'intéresse d'une part aux contextes et aux logiques par lesquelles ces formes politiques deviennent efficaces; d'autre part, à la façon dont se structurent ces comportements et ordres politiques, aux moyens qu'ils mettent en œuvre ainsi qu'aux mécanismes de leur maintien. Il s'agit de considérer par exemple, dans une perspective sociologique ou de sciences politiques, l'essor actuel des radicalismes ou le rapport que le monopole de la violence entretient actuellement avec le caractère fondamentalement conflictuel des ordres démocratiques. Sont analysés, dans une perspective d'histoire sociale, des thèmes tels que le développement et la formation de tendances autoritaires au sein de couches sociales spécifiques, ou encore les politiques mémorielles de violences politiques.

## **Thème 2 : Espace public démocratique, mobilisation politique et participation**

L'intérêt pour l'ordre social et politique, y compris et surtout à l'intérieur de démocraties en transformation, touche en permanence à des questions relatives à la formation des opinions politiques et à l'élaboration et la nature d'un espace public politique. Dans ce domaine thématique, il s'agit d'un côté de mettre en lumière les processus par lesquels les opinions politiques sont délibérément influencées, tels qu'ils se manifestent actuellement dans la crise des démocraties représentatives, notamment dans les tendances actuelles de certains partis à se saisir des stratégies populistes dans un contexte de transformation des démocraties, et dans la propagande gouvernementale en temps de guerre. Sont ici par exemple mis en lumière, dans une perspective philosophique, les différentes tendances actuelles à remettre en cause la légitimité des régimes démocratiques. D'autre part, le pôle traite des tentatives de produire des espaces publics politiques en dehors ou en-dessous des institutions politiques, c'est-à-dire des mobilisations politiques de groupes sociaux qui se considèrent insuffisamment représentés à l'intérieur du système politique ou qui veulent gagner en influence : des acteurs de la société civile, des mouvements sociaux ou des groupes d'intellectuels. Dans ce contexte, il s'agit également de considérer les utilisations ciblées d'autres sphères sociales, notamment du droit. Cette question est, entre autres, analysée à partir de différents courants politiques et intellectuels : par exemple à travers le mouvement du Black Power aux États-Unis d'Amérique, du libéralisme de gauche en France entre 1870 et 1970 dans une perspective d'histoire littéraire, ou encore par l'analyse des théories féministes et queer développées, depuis 1960, en France, en Allemagne et aux États-Unis.

## **Thème 3 : La politique au regard de la pensée critique**

Ce troisième champ de recherche, avant tout théorique, vise pour l'essentiel à analyser la façon dont le politique est traité dans la philosophie sociale et les sciences sociales, et ce en considérant particulièrement la critique – cet Autre de l'ordre discursif – dans des sociétés passées et présentes. L'approche de l'École de Francfort (et de ses différentes variantes) fait l'objet d'une attention particulière et est mise en dialogue avec d'autres traditions théoriques comme le poststructuralisme, l'herméneutique ou le pragmatisme. Les chercheur.e.s du pôle interrogent ici par exemple, depuis une perspective essentiellement, quoique non exclusivement philosophique, les concepts fondamentaux des théories sociales actuelles classées comme « philosophie sociale » et analysent leur conception spécifique du politique; ils cherchent à relier la théorie critique et le pragmatisme américain dans une analyse épistémologique du statut du politique ; des juristes et des philosophes développent une réflexion commune sur l'herméneutique juridique ; d'autres mettent en question, par l'analyse des interactions entre religion et politique, les modèles de pensée traditionnels du libéralisme.

## **Thème 4 : Politiques publiques et sociologie de l'administration**

On peut décrire les activités étatiques *stricto sensu* sous l'angle des structures de l'administration publique, mais aussi des objectifs concrets et des actions de ceux qui prennent part aux processus politiques. Ce quatrième domaine thématique interroge ainsi d'une part la structuration et le fonctionnement des administrations publiques comme institutions, et d'autre part les mécanismes sociaux à l'œuvre dans les interactions des acteurs politiques – souvent dans le cadre d'une comparaison franco-allemande. Enfin, les conséquences des politiques ainsi initiées ou appliquées feront également l'objet d'analyses. Il s'agira ainsi d'étudier, dans différents pays européens, les punitivités sociales et législatives ; d'examiner, dans le cadre des mesures étatiques prises à l'encontre de l'extrême-droite en France et en Allemagne, la façon dont le *framing* politique spécifique de phénomènes sociaux donne naissance à des politiques publiques également spécifiques ; d'étudier, dans une comparaison entre l'Allemagne et le Brésil, le rapport entre le recul de l'État-Providence et la transformation du régime du marché du travail ; ou encore de mettre à jour une histoire sociale des professions juridiques en Europe.

## **Chercheurs et chercheuses**

Andrea Kretschmann (sociologie, criminologie), Simulationsräume. Politische Ordnungsbildung in der artifiziellen Stadt

Roberto Frega (philosophie), Democracy in Crisis: Rethinking Politics in an Age of Uncertainty

Katia Genel (philosophie), L'apathie, passivité ou résistance ? Éclairer les ressources critiques du sujet entre philosophie sociale et philosophie politique

Fabien Jobard (sciences politiques), Cultures pénales comparées : comparaison France/Allemagne de la place et du rôle du crime et de la pénalité dans les cultures politiques des deux pays

Bénédicte Laumond (sciences politiques), Wie handeln staatliche Akteure gegen politischen Radikalismus in liberalen Demokratien? Politische Ordnungen im Wandel

Cornelia Möser (Kulturwissenschaften, philosophie, sciences politiques), Feministische Theorien von Sexualität in Frankreich, Deutschland und den USA seit 1960

Guillaume Mouralis (histoire, sociologie), Le moment Nuremberg. Une expérimentation judiciaire sous contrainte. Professions, race et politique dans la fabrique du Tribunal Militaire International

Alexandra Richter (germanistique, Kulturwissenschaften, Literaturwissenschaften), Verwandtschaft, nicht Ähnlichkeit. Sprach-, Literatur- und Erkenntniskritik im Werk Walter Benjamins

Klaus-Peter Sick (histoire), Libéralisme et révolte pragmatique. L'itinéraire intellectuel d'Emmanuel Berl (1892-1976); Die unternehmerischen Mittelschichten und die Politik im Frankreich der Dritten Republik (1885-1940)

Sandra Oliveira Texeira (sciences politiques), Tendances de la relation entre assistance sociale et travail en Allemagne et au Brésil

Denis Thouard (philosophie), La religion dans la politique; Aux fondements des sciences sociales: Georg Simmel

Elsa Tulmets (sciences politiques), Le rôle de la France et de l'Allemagne dans la gestion des crises européennes

Ulrike Zeigermann (sciences politiques), Globale Partnerschaften und Wissenstransfer der Nachhaltigkeitsforschung

## **Doctorants et doctorantes**

Frank Müller (philosophie), Der Begriff affirmativer Kritik

Claire Tomasalla (sociologie), Socio-histoire comparée des carrières de réalisateurs et réalisatrices d'origine étrangère en France et en Allemagne (1980-2017)

Thomas Chevallier (sciences politiques), Die (kollektive) Partizipation an Stadtpolitiken und das Verhältnis zum Politischen sozial schwacher Schichten in Frankreich und Deutschland. Eine politische Ethnographie lokaler Gruppen zweier benachteiligter Viertel

Gwendoline Ciciottini (histoire), Verbotener Umgang, vergessene Kinder: Beziehungen deutscher Frauen zu französischen Kriegsgefangenen und Zwangsarbeitern im Zweiten Weltkrieg

Sara Minelli (philosophie), Mythe et politique: pour une théorie de l'imaginaire social et politique

Mahaut Ritz (philosophie), Sur les difficultés et le potentiel critique d'un concept de précarité en philosophie sociale

Rodolphe Royal (droit), Les limites constitutionnelles à la privatisation. Étude de droit comparé (France, Allemagne, Royaume-Uni)

Katharina Schmitten (histoire), Riot Policing als soziale Praxis. Crowd Control in deutschen und britischen Industriestädten im Vergleich (1889-1929)

Benedict Vischer (droit, philosophie), Die Fremdheit des Rechts. Sprengkraft und Exklusionsgewalt der Rechtssemantik unter den Bedingungen der Globalisierung

## Projets

### Projets en cours

»Punitivités comparées«, 2016-2018

Responsable : Fabien Jobard

Financement : Ministère de la Justice (GIP Mission de recherche Droit et Justice) / Partenaires de coopération : Freie Universität (Prof. Dr. Denkhahn, Prof. Dr. Singelstein)

»Strafkulturen auf dem Kontinent / Cultures pénales comparées«, 2017-2020

Responsable : Fabien Jobard

Financement : DFG-ANR / Partenaire de coopération: FU Berlin, Ruhr-Universität Bochum, CESDIP

»Désescalade et modèle français de policing des foules protestataires«, 2018-2019

Responsable : Andrea Kretschmann

Financement : Institut national des hautes études de la sécurité et de la justice / Partenaire de coopération : INHESJ

### Projets déposés

Participation au projet »FREE-SCHOL Liberté de la recherche pour les scientifiques en danger et émigrés. Socio-histoire des migrations et des dispositifs d'accueil (1917-2017)«, 2018-2023

Responsables : Pascale Laborier, Leyla Dakhli, Catherine Gousseff, Guillaume Mouralis

Financement : ANR / Partenaires de coopération : ISP, BDIC, CRESPA, CESSP

»Le rôle de la France et de l'Allemagne dans la gestion des crises européennes«

Responsable : Elsa Tulmets

Financement : CIERA, PFR

### Projets en planification

»Rechtskontingenz und rechtliche Imagination durch Reichsbürger«

Responsable : Andrea Kretschmann

Financement : Justizministerien Deutschland und Österreich / Partenaire de coopération : Institut für Rechts und Kriminalsoziologie (Wien)

»Aktivierende Sozialstaatlichkeit im Strafvollzug«

Responsable : Andrea Kretschmann

Financement : FWF (Österreich) / Partenaire de coopération : Institut für Rechts- und Kriminalsoziologie (Wien)

»Politischer Raum und soziales Imaginäres. Konferenz-Zyklus Villa Vigoni«

Responsables : Andrea Kretschmann, Béatrice von Hirschhausen

Financement : DFG-FSMH / Partenaire de coopération : Villa Vigoni

## Pôle 2 : Mobilité, migration et reconfiguration des espaces en Europe

*Responsables : Christine Barwick, Denis Eckert*

*Assistantes : Émeline Fourment, Philippine Proux*

Dès la création du Centre Marc Bloch, quand la réunification allemande, l'émergence de nouvelles souverainetés dans l'Europe postcommuniste et les transformations structurelles de l'Union européenne (élargissement) bouleversent les cadres antérieurs, la question de la recomposition de l'espace européen est abordée. On étudie alors la mobilité des cadres institutionnels, des frontières, des personnes.

Le pôle « Espaces, Migrations, Mobilités » s'appuie sur les acquis de ces recherches développées au CMB depuis les années 1990, qu'il prolonge et reformule. Le pôle revendique une démarche empirique qui met l'accent sur l'aller-retour entre des terrains situés, les catégories analytiques et la construction des postures théoriques. Une autre de ses caractéristiques est de prendre l'Europe comme cadre, en se focalisant sur des espaces particuliers : tout particulièrement l'Europe orientale, la France, l'Allemagne. La ville, le quartier, la région, les espaces frontaliers sont par ailleurs les points d'ancrage de recherches fortement marquées par le *spatial turn*. L'Europe est comprise comme un « Sozialraum » dont la cohérence est interrogée.

Le pôle s'appuie sur une compétence affirmée dans le domaine franco-allemand. Études parallèles et travaux comparatifs sur les sociétés dans deux pays qui sont au cœur de l'espace et des institutions européennes permettent de mettre en dialogue les traditions et approches scientifiques françaises et allemandes. Le couple espace/migration permet par exemple de mettre en exergue les différences franco-allemandes : d'un côté un pays marqué par l'empreinte du fait colonial sur les migrations des „suds“, de l'autre par la politique des *Gastarbeiter*, dans une confrontation entre des modèles étatiques centraliste ou fédéraliste. On mesure là la force de l'empreinte historique sur les processus migratoires actuels, et son effet sur la réception du fait migratoire dans les sociétés de ces deux pays. La France et l'Allemagne deviennent ainsi des espaces de mise à l'épreuve permanente des hypothèses de convergence européenne – ou de la différence persistante des processus sociaux entre pays pourtant proches et intimement associés.

L'Europe orientale est l'autre point de focalisation des recherches du pôle, où les processus de régionalisation, les migrations et les mobilités sont interrogés. Dans un passé récent, le programme « Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa » a déjà abouti à une nouvelle façon de penser la formation des « frontières culturelles » en Europe, dans une rencontre entre histoire, *Kulturwissenschaften* et géographie. Ces travaux ont pu reconfigurer la question des « délimitations régionales » dans le contexte postcommuniste de la recréation de « narrations » nationales et régionales. Aujourd'hui, l'Europe orientale se réaffirme avec force comme champ à investiguer, quand la déstabilisation récente à l'Est remet en tension l'espace européen.

Trois directions thématiques sont privilégiées : (1) « Migration et mobilité : acteurs et pratiques », (2) « Différenciation socio-spatiale et polarisation dans la ville », et (3) « Frontières, circulations, production de la différenciation spatiale en Europe ».

## **Thème 1 : Migration et mobilité : acteurs et pratiques**

La forte augmentation des phénomènes de mobilité et de migration au-delà des frontières nationales observée ces dernières années constitue une transformation sociétale majeure. La mobilité est généralement considérée comme un signe de réussite socio-économique. Toutefois, une grande partie des personnes mobiles vit dans des conditions de grande précarité, comme par exemple les réfugié.e.s. De ce fait, l'injustice sociale est aujourd'hui une dimension centrale des mobilités. Il s'agit donc de savoir comment le phénomène de mobilité se répartit dans la société et d'identifier les politiques au niveau européen, national et local qui favorisent ou au contraire limitent ce phénomène. Dans notre recherche, nous nous intéressons aux différents groupes de migrant.e.s : la première et deuxième génération, mais aussi les réfugié.e.s et demandeur.e.s d'asile. La dimension transnationale du phénomène de migration joue un rôle important dans les analyses des chercheur.e.s, aussi bien d'un point de vue théorique qu'empirique. Nous nous saisissons des défis actuels, par exemple dans le cadre du projet sur l'intégration de chercheur.e.s réfugié.e.s et menacé.e.s au sein des universités allemandes et françaises (FREE-SCHOL). L'étude se concentre ici sur l'Europe de l'Ouest (en particulier la France et l'Allemagne).

La question des acteurs et des pratiques est également abordée sous l'angle de la consommation et de la culture matérielle, angle mort des recherches sur les migrations. Les passages de frontières et les liens diasporiques créent des nouvelles hybridités à l'heure d'internet et des réseaux sociaux.

Un autre objectif de ce thème est d'explorer les mobilités nouvelles dans certains « espaces intermédiaires » et instables de l'Europe orientale (en particulier en Ukraine et Moldavie), et de savoir quelles reconfigurations des mobilités (individuelles) on peut y observer. Depuis 2014 et la crise ukrainienne, la mise en mouvement des populations (DP's, migrants économiques) a été plus ou moins occultée par la « crise des réfugiés » et la guerre en Syrie. Il faut pourtant analyser les conséquences de cette nouvelle instabilité à l'Est, concomitante d'une remontée des populismes : en travaillant sur les frontières, leurs transformations et leurs franchissements, alors même qu'on mesure mal les conséquences du Brexit sur les migrations de travail des Européen.ne.s de l'Est et la possibilité de « migrations de retour », vers la Pologne par exemple. Les nouvelles mobilités des jeunes Ukrainien.ne.s dans leur pays et vers les pays voisins, notamment les étudiant.e.s, sont un aspect particulièrement révélateur de ces nouvelles mobilités.

## **Thème 2 : Différenciation socio-spatiale et polarisation dans la ville**

Mobilités et migrations amplifient les processus de différenciation de nos sociétés. La polarisation est particulièrement visible dans les villes, notamment du fait de l'existence de quartiers affectés par une ségrégation ethnique et sociale. L'augmentation des loyers et la privatisation de logements sociaux rendent de plus en plus difficile pour les groupes de population relativement pauvres l'accès à des logements bon marché et à des ressources suffisantes. S'ajoute à cela le fait que les minorités ethniques sont souvent discriminées. Nous étudions aussi la manière dont les changements induits par la migration et la mobilité au niveau macro se traduisent dans la ville et quelles en sont les conséquences pour les différent.e.s citoyen.e.s. Nous mettons ici l'accent sur les acteurs du marché du logement en Allemagne et en France : comment ceux-ci influencent la structure socio-spatiale et favorisent ou rendent de ce fait l'intégration des migrant.e.s plus difficile.

Nous nous interrogeons aussi sur les formes de constitution d'espaces particuliers comme les territoires artistiques ou sur l'implantation des confessions religieuses dans l'espace urbain, eux-mêmes le produit de circulations et de mobilités. En quoi ces territoires spécifiques modèlent-ils la ville ? Par exemple, le choix d'un quartier par des artistes a-t-il une influence sur la structure de la ville ? Quel est en retour le poids du politique sur ces transformations ?

## **Thème 3 : Frontières, circulations, production de la différenciation spatiale en Europe**

On interroge ici les pratiques et processus de production des frontières, la labilité des phénomènes de différenciation spatiale, ainsi que les modes de légitimation de ces différences. En mobilisant les acquis des travaux sur les espaces-frontières (marges de l'Union soviétique après 1945, anciennes frontières impériales), on est en mesure de poser la question des nouvelles régionalisations de l'Europe, considérées comme des processus dynamiques.

À ce titre, l'Europe orientale, à nouveau en forte recomposition, affectée par de nouvelles tensions et des représentations culturelles et politiques à forte composante « essentialiste », est un champ prioritaire dont le pôle entend se saisir. On veut ici étudier les transformations des fonctions des espaces frontaliers à l'Est de l'Union européenne (Ukraine, Moldavie), l'apparition de nouvelles zones de crise (Donbass) et la modification des circulations des biens et des personnes qu'elles provoquent, mais aussi comment se transforment les représentations. Comment se reconfigurent dans ce contexte mouvant les pratiques de franchissement, de circulation ?

Ceci passe aussi par l'étude de la circulation des idées, celle des concepts, des croyances, des normes. On peut par exemple interroger la manière dont peuvent circuler des idées militantes (féminisme libertaire européen « récepteur » de théories formulées outre-Atlantique), celle dont des mouvements subalternes et contestataires se diffusent et se structurent dans l'espace, ou les modalités différenciées de l'inscription de normes et pratiques dans l'Europe postcommuniste (droit d'asile).

### **Chercheurs et chercheuses**

Christine Barwick (sociologie), Intra-europäische Mobilität und europäische Identifikation der Nachkommen von MigrantInnen

Denis Eckert (géographie), Frontières et circulations dans l'espace de l'entre-deux (Ukraine, Moldavie)

Masha Cerovic (histoire), Les pratiques de guerre irrégulière par les troupes étatiques russes au début du XXe siècle

Emmanuel Delille (histoire), Approches historiques et philosophiques des savoirs anthropologiques en psychiatrie, France et Allemagne – XIX-XXIe siècles

Catherine Gousseff (histoire), Galicie ukrainienne et Silésie polonaise (1945-2005) : l'édification des nouveaux Ouest de l'Est

Boris Grésillon (géographie), Les capitales européennes de la culture et leur capacité à transformer la ville; Pour un tournant artistique en sciences sociales

Malte Griesse (histoire), Life-Stories in Motion: Subaltern Autobiographical Practices until 1914

Beatrice von Hirschhausen (géographie), Les frontières fantômes en Europe centrale et orientale. Pratiques de l'espace et imaginaires de l'histoire dans les espaces entre-deux

Carsten Keller (sociologie), Étude des migrations, de la sociologie urbaine et des inégalités sociales dans les sociétés européennes contemporaines



Sarah Kiani (histoire), L'histoire des liens entre État et homosexualités en RDA (1970-1990)

Christine Ludl (sciences politiques), Migrations and urban transformations (South and West Africa), History and epistemology of the concept of (social) representation(s)

Telmo Menezes (sciences de l'information et de la communication), Diversité de l'information et recommandation algorithmique

Virginie Silhouette-Dercourt (sciences sociales), Les liens entre pratiques de beauté et mises en scène de soi des jeunes femmes issues de l'immigration à Paris et Berlin

Elsa Tulmets (sciences politiques), Norm Transfer and Circulation in International Relations. The Case of the European Union and its Neighbourhood

Julio Velasco (sociologie), Berlin, ville créatrice d'artistes. Fonction pratique et fonction symbolique d'un territoire dans la création plastique contemporaine

### Doctorants et doctorantes

Emeline Fourment (sciences politiques), Circulations, réappropriations et usages des théories féministes. L'articulation entre théorie et pratique dans les mouvements (queer) féministes radicaux de Berlin et Montréal

Philippine Proux (sciences politiques), La gouvernance urbaine du pluralisme religieux. Une comparaison franco-allemande

Caroline Garrido (histoire), Aménagement, appropriations et pratiques du territoire autour de la construction du Mur (1961-1971)

Constanze Knitter (histoire), Ostdeutsch-französische Städtepartnerschaften (1959-1989)

Sophie Lambroschini (histoire et civilisation), On the Cold War's financial frontline: Soviet capitalist bankers from 1973 onward: trajectories, practices and Post-Soviet conversion

Lea Martin (histoire), Les Allemands et les populations locales du district de Lublin : des relations entre collaboration, résistance et politique d'extermination (1939-1944)

Irina Mützelburg (sciences politiques), Multi-level attempts to transfer international norms: policies and practices of asylum in Ukraine (1991-2017)

Marie Urban (Theaterwissenschaften), Saisissement du réel et processus de création. Procédés, dramaturgies et dimensions politiques : l'exemple de la scène indépendante germanophone

## Projets

### Projets déposés

»Intra-europäische Mobilität der türkischen und italienischen zweiten Generation in Deutschland und Frankreich«

Responsable : Christine Barwick

Financement : ERC Starting Grant

Participation au projet »FREE-SCHOL Liberté de la recherche pour les scientifiques en danger et émigrés. Socio-histoire des migrations et des dispositifs d'accueil (1917-2017)«, 2018-2023

Responsables : Pascale Laborier, Leyla Dakhli, Catherine Gousseff, Guillaume Mouralis

Financement : ANR / Partenaires de coopération : ISP, BDIC, CRESPA, CESSP

### Projets en planification

»Figures du consommateur immigré«

Responsables : Virginie Silhouette-Dercourt, Maren Möhring (Uni Leipzig)

Financement : ANR-DFG / Partenaire de coopération : Universität Leipzig

»Mobilitäten im Zwischenraum Ukraine-Moldawien«

Responsable : Denis Eckert

Financement : DFG-ANR / Partenaire de coopération : Zentrum für Osteuropa und internationale Studien

»New arrival cities? Access to the housing market for refugees in mid-size cities«

Responsables : Christine Barwick (CMB), Heike Hanhörser (ILS), Marco Cremaschi (Sciences-Po Paris), Christine Lelevrier (Paris-Est)

Financement : DFG-ANR / CIERA (Programme Formation Recherche)

»Life-Stories in Motion : Mobility and Labour in Subaltern Autobiographical Practices«

Responsable : Malte Griesse

Financement : DFG-ANR

»International Research Network CNRS : Ukraine«

Responsables : Denis Eckert, Béatrice von Hirschhausen, Catherine Gousseff

Financement : Programme International Research Network CNRS

### **Pôle 3 : Connaissance du monde et expériences de la globalisation**

*Responsables : Leyla Dakhli, Antonios Kalatzis*

*Assistant.e.s : Petra Beck, Serge Reubi*

Le pôle « Connaissance du monde et expériences de la globalisation » se propose d'interroger les fondements théoriques et pratiques de nos cadres de pensée et de construire un appareil critique à partir de cette refondation. Il ne s'agit pas ici de mener des *globalisation studies*, mais bien de prendre acte du fait que le global est notre échelle d'analyse et de vie, et de comprendre comment cette échelle affecte les pensées, les formes de vie et donc les théories et objets de recherche. Les chercheur.e.s de ce pôle développent un socle théorique partagé et expérimentent une épistémologie qui se donne pour tâche d'appréhender ensemble les terrains empiriques de la recherche et leur articulation au global, conçu comme une nouvelle normativité qui s'impose à eux.

Le pôle accueille en particulier des recherches portant sur les suds et les mondes colonisés et postcoloniaux, avec un regard spécifique sur l'espace méditerranéen.

Dans ce travail, où des chercheur.e.s en sciences humaines et sociales sont réuni.e.s (sociologues, anthropologues, historien.ne.s, philosophes, chercheur.e.s en littérature comparée), deux pans de la réflexion sont toujours articulés : la réflexion sur la possibilité et les modalités de compréhension d'une nouvelle normativité une fois mise en critique la notion même d'universalisme, et les questionnements épistémologiques liés à cette appréhension du global. Cette articulation s'exprime ici sous la forme de la notion d'expérience qui constitue une direction de recherche. Il s'agit de comprendre comment il est possible d'extraire l'aspiration à l'universel de la gangue critique qui l'attache à son européanité ainsi que, par voie de conséquence, à sa nature impériale et coloniale. Le geste commun des membres de ce pôle est de tenter de relier l'expérience à l'appréhension d'une échelle globale afin d'arriver à définir, à raconter ou à restituer cette dernière. Il s'agit dès lors de travailler à la définition de nouvelles normes communes en dépassant le face à face entre universalisme et relativisme.

Ce dépassement est particulièrement sensible pour les chercheur.e.s qui, au sein de ce groupe, travaillent sur les espaces des suds. Avançant avec la lecture des *postcolonial studies* et les bouleversements majeurs de l'école des *subaltern studies*, ils partagent ici leurs expériences de recherche, les théories qui les sous-tendent et les questions qui s'ouvrent après ces déplacements majeurs opérés dans les années 1980-2000. Ainsi, le pôle devient un lieu unique de mixité théorique et épistémologique. Les chercheur.e.s de ce pôle entendent aller au-delà d'une interdisciplinarité commune pour confronter les outillages issus des aires culturelles et ceux qui sont, encore aujourd'hui, le socle des « connaissances partagées » en Europe.

Les nouvelles normativités ainsi définies sont envisagées selon deux angles, théorique (au sens épistémologique, méthodologique et philosophique) et pratique (au sens politique, historique et esthétique), et sont articulées autour du terrain méditerranéen.



## Thème 1 : Nouvelles normativités et appréhension du monde

Le premier enjeu à l'œuvre, qui aborde la question de la nouvelle normativité du point de vue de la théorie, est d'ordre épistémologique, méthodologique et philosophique. Si l'appropriation scientifique du monde à l'œuvre depuis les Lumières s'est faite par la mise en œuvre d'une connaissance de ce monde, rassemblée dans les entreprises encyclopédiques, elle s'est également accompagnée d'une prise de possession de la nature et d'une grande partie du monde par le développement de l'industrie et du capitalisme. Le caractère étroitement lié de ces deux entreprises n'est pas discutable. Il ne peut pas ne pas être aujourd'hui interrogé à nouveau lorsque l'on entreprend de « penser le monde ». La critique de la norme universelle européenne, accompagnée d'une critique de la notion même de science, détermine tout un champ épistémologique. Par-delà la critique des présupposés et des mythes qui sous-tendent nos connaissances et nos sciences (Latour), il s'agit bien aujourd'hui alors de penser les restructurations qui peuvent les affecter et de comprendre en profondeur la production des savoirs. Le travail passe ici par la mise en commun de réflexions méthodologiques issues des différentes disciplines exercées dans le pôle, et par une réflexivité sur la notion même de science ou de savoir. Ce sont ainsi notamment les débats liés à l'histoire mondiale / *Globalgeschichte* (Conrad, Freitag, Eckert, Chakrabarty), les propositions de saisie du global par des connexions non nationales (transnational, transregional, translocal), l'articulation entre recherche empirique et analyse du global dans la sociologie et les débats l'opposant aux théories systémiques qui sont discutés dans ce cadre.

La tradition de la philosophie classique allemande est mobilisée dans des recherches portant par exemple sur la transition de la narration euro-/anthropocentrique de la philosophie de l'histoire hégélienne vers la critique radicale de l'anthropocentrisme et d'un progrès vers un but universel chez Karl Löwith, ou encore sur une notion renouvelée de l'aliénation de genre à travers une lecture féministe des écrits d'Adorno. Un champ crucial du débat est aussi celui de l'esthétique qui pose la question de l'appropriation du monde dans des formes symboliques, ainsi que la narratologie telle qu'elle a été au cœur des questionnements des grands récits de François Lyotard à Hayden White et Édouard Glissant. Genèse, histoire, structuration et circulation des savoirs sont également abordés par des projets s'intéressant aux réseaux de savoirs, à la localité des savoirs et des croyances notamment dans l'espace public numérique, à l'histoire des ethos savants et de l'objectivité et la subjectivité scientifiques, ou encore à la constitution d'un « savoir humanitaire » par l'élaboration de normes humanitaires universelles.

## Thème 2 : Nouvelles normativités et expérience du monde

Ce deuxième volet des travaux menés concerne l'agir individuel et collectif, incarnant de manière très corporelle l'expérience du monde dans les acteurs sociaux et les groupes humains. Dans cette deuxième focale, l'expérience est comprise dans son sens de connaissance et de pratique du monde. Il s'agit de travailler sur les langues, les récits et représentations, mais aussi sur la matérialité, l'environnement, les acteurs et pratiques du global. Ici s'élabore un travail sur les notions de citoyenneté mondiale à travers les expériences politiques et culturelles qui se déroulent dans l'espace méditerranéen et, de manière plus générale, dans le sud global et dans des lieux « non-centraux ». Il se caractérise par une attention à l'intime, à l'émotion et à une approche par le corps des acteurs, analysés par exemple sous la focale de la notion de dignité, centrale dans les révolutions arabes et dans un certain nombre de soulèvements contemporains.

La généalogie historique de cette notion de dignité est la clé de voûte du projet ERC « Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean » (DREAM), qui propose d'aborder l'étude des soulèvements connus dans la région depuis les indépendances (années 1950) à travers la compréhension et l'analyse des émotions politiques et les pratiques sensibles du soulèvement. À la croisée de ces interrogations se trouve l'émergence d'une revendication politique, la dignité. L'analyse de la dignité – ici menée sur un plan d'anthropologie historique – entre en résonance avec les théories de la reconnaissance (Honneth), celles de l'émancipation (Rancière) et des questionnements sur le temps des révoltes, sur l'événement et son caractère localement situé et à résonance globale. La violence, aspect important de cette thématique des révoltes, est également abordée en dehors du projet ERC, dans son assignation comme définition d'un autre « extra-européen », et même comme une caractéristique de ce qui n'est pas l'Europe.

La notion de cosmopolitisme, fortement attachée au monde méditerranéen, et qui a été l'objet d'une littérature très passionnée, apparaît comme à nouveau pertinente pour définir ces élaborations et appropriations par les sociétés de concepts aptes non seulement à les spécifier mais à les sortir des assignations qui leur sont accolées. Cette interrogation s'articule à une connaissance des appropriations sociales des catégories du politique. Les mobilisations des « Global Sixties » sont ainsi abordées dans les mondes postcoloniaux en interrogeant l'appartenance à la jeunesse comme l'une des expériences intimes d'une globalité en construction, ou encore le concept d'urbanité pris à une

échelle globale, impliquant là aussi les notions d'appartenance et de définition de soi. La notion de réalisme est au cœur d'une analyse du rapport au monde et de la « worldliness » spécifique de la littérature et des arts, s'articulant étroitement aux recherches sur l'émergence d'une nouvelle universalité après l'universalisme occidental, telle qu'elle se montre aussi, par exemple, dans le sillage de la critique du musée universel. Enfin les langues, et particulièrement leurs formes hybrides, leurs traductions, leurs usages et leur diversité, forment un volet important de cette thématique, abordées à travers les polyglossies et hétérodoxies de la langue arabe ou les espaces de l'exil et les littératures multilingues.

### **Thème 3 : La Méditerranée comme cas d'étude**

L'espace méditerranéen est, dans le cadre de ce pôle, un terrain privilégié pour l'étude de ce qui est ici caractérisé comme global. En effet, si cet espace n'est pas considéré par les *globalisation studies* comme un espace central, déconnecté des flux et circulations liées à la mondialisation des échanges, il apparaît comme un concentré des expériences de crise liées à cette mondialisation, et comme le lieu d'un échange quasi organique avec l'Europe. Loin de vouloir en faire un lieu à l'identité figée ou ineffable, ou de vouloir créer un centre de mediterranean studies dont les frontières et la légitimité sont contestables, il s'agit de prendre cette mer du milieu de l'ancien monde comme terrain d'études d'un certain nombre de phénomènes. On pourrait parler ici d'un dépassement de Braudel à travers une compréhension par la matérialité même des représentations (cartographiques, par réseaux, à de multiples échelles, par le dessin ou la photographie) de l'espace. Comme espace frontière au sud de l'Europe, la Méditerranée doit aussi être un espace d'investigation prioritaire pour une institution de recherche franco-allemande, pour comprendre les tensions et contradictions qui nourrissent l'espace dans lequel nous travaillons et opérons. Les chercheur.e.s réuni.e.s ici, spectateurs impuissants des naufrages en Méditerranée, observateurs attentifs des exils qui se construisent dans leurs villes, des réactions politiques d'hostilité et de haine, estiment devoir puiser dans cet espace autre chose que des raisons de désespérer. Il s'agit d'aller chercher « là-bas » des manières de penser un monde plus ouvert, sans peur. C'est pour ces mêmes raisons que le pôle s'engage – aux côtés des pôles 1 et 2 – dans l'élaboration du projet ANR intitulé « FREE-SCHOL Liberté de la recherche pour les scientifiques en danger et émigrés. Socio-histoire des migrations et des dispositifs d'accueil (1917-2017) ». Le pôle accueillera en juin 2018 une conférence liée à ce projet. Par ailleurs, une coopération pérenne avec la Martin Buber Society of Fellows in the Humanities à l'Université hébraïque de Jérusalem sera inaugurée en 2019 par un colloque double ayant lieu à Jérusalem/Tel Aviv et au CMB, sur l'appropriation de la modernité du « Bauhaus » dans l'espace méditerranéen.

### **Chercheurs et chercheuses**

Leyla Dakhli (histoire), Les langues de la modernité arabe; appartenances linguistiques, répertoires du politique et des mondes sociaux (XIXe-XXe siècle); Tunisie, Syrie, Liban, Palestine

Antonios Kalatzis (philosophie), Spiritis, Stars, Sceptics. World History after Hegel, Rosenzweig and Löwith

Joël Glasman (histoire), Erfindung der 'Grundbedürfnisse' in der humanitären Hilfe des 20. und 21. Jh.

Lucas Hardt (histoire), Migrations et violences dans les régions frontalières

Franck Hofmann (Literaturwissenschaften), Erzählungen des Globalen und Architekturen des Wissens (Matthes & Seitz)

Jakob Kraus (histoire), Sport und Moderne im kolonialen Algerien (1910–1962)

Markus Messling (Literatur- und Kulturwissenschaften), Liberté – Égalité – Fraternité. Universalität nach dem Universalismus. Über frankophone Literaturen der Gegenwart (Matthes & Seitz)

Marko Pajević (littérature allemande), Sprachdenken am Beispiel der Übersetzungsphilosophie

Serge Reubi (histoire), Controlling the world and disciplining the self. Views from above, social sciences, and social scientists (1915-1940)

Camille Roth (sociologie), Modélisation des systèmes complexes sociaux (épidémiologie culturelle, morphogénèse de réseaux) ; auto-organisation sociale ; dynamique des réseaux sociaux

## Doctorantes

Petra Beck (ethnologie européenne, anthropologie culturelle), Wastelands. Plastikverschmutzung von Ozeanen

Salima Naït Ahmed (philosophie), Le féminin dans les écrits de Theodor W. Adorno : une critique de l'aliénation à l'épreuve du genre

Léa Renard (sciences politiques, sociologie), Die statistische Konstruktion der Alterität: Sozio-Genese der Integrationspolitik in Frankreich und in Deutschland (1880-2010)

Bahar Sen (philosophie), Zentralität und Auflösung

## Projets

### Projets en cours

»DREAM, Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean«, 2018-2023

Responsable : Leyla Dakhli

Financement : ERC Consolidator Grant

»Flüchtlingslager. Geschichte einer humanitären Technologie«, 2015-2017

Responsable : Joël Glasman

Financement : DFG

»Max-Lingner-Forschungsstelle«, 2017-2020

Responsable : Franck Hofmann

Financement : Max-Lingner-Stiftung

»Transmed ! Pensée méditerranéenne et conscience européenne«, 2011-2017

Responsable : Markus Messling

Financement : DFJW / Partenaire de coopération : Collège International de Philosophie Paris

»ALGODIV, Diversité de l'information et Recommandation Algorithmique«, 2016-2019

Responsable : Camille Roth

Financement : ANR

»SOCSEMICs, Socio-semantic Bubbles of Internet Communities«, 2018-2023

Responsable : Camille Roth

Financement : ERC Consolidator Grant

### Projets déposés

Participation au projet »FREE-SCHOL Liberté de la recherche pour les scientifiques en danger et émigrés.

Socio-histoire des migrations et des dispositifs d'accueil (1917-2017)«, 2018-2023

Responsables : Pascale Laborier, Leyla Dakhli, Catherine Gousseff, Guillaume Mouralis

Financement : ANR / Partenaires de coopération : ISP, BDIC, CRESPA, CESSP

## **Transversale philosophique. Forum interdisciplinaire sur les concepts fondamentaux de la recherche franco-allemande**

*Responsables : Katia Genel, Denis Thouard*

*Assistant : Benedict Vischer*

La « transversale philosophique » est un forum interdisciplinaire étudiant les sources philosophiques et les présuppositions herméneutiques de la recherche franco-allemande en sciences sociales. Il réunit des chercheur.e.s issu.e.s de disciplines différentes pour une réflexion sur les passages entre discours, disciplines et langues. En tant que forum transversal, il s'occupe des paradigmes et contextes conceptuels de la recherche du Centre Marc Bloch, dialoguant avec les différents pôles thématiques. Il contribue ainsi à la médiation du travail entre ces pôles. Un accent particulier

est mis sur la confluence des traditions théoriques française et allemande.

La place de la philosophie au sein des sciences sociales est ambivalente. D'un côté, celles-ci lui doivent souvent leurs concepts conducteurs (*Leitbegriffe*) et leurs options théoriques fondamentales. De l'autre, elles se sont constituées non seulement par différenciation interne de la philosophie, mais souvent par une opposition frontale à celle-ci. Cette ambiguïté fait qu'il est aussi délicat de l'intégrer aux sciences sociales que de l'en exclure. De surcroît, cette relation ambivalente s'est jouée de façon différente en France et en Allemagne, selon des perspectives qui, au cours de l'histoire, se sont plusieurs fois mêlées. Toutes ces raisons font qu'il paraît nécessaire d'accompagner des travaux contemporains dans les différents champs des sciences sociales par des exercices philosophiques susceptibles de mettre en perspective les questionnements, les concepts et les cadres théoriques respectifs tels qu'ils se sont formés bien souvent dans un échange franco-allemand. Pour ne prendre qu'un exemple, les pensées de Nietzsche et de Marx ont exercé sur la production française des années 1950-1990 une influence décisive, qui fut loin d'être limitée à la philosophie. Cette pensée elle-même a eu des effets en Allemagne, qui se prolongent jusqu'à nos jours, que l'on songe uniquement à la fortune de l'œuvre de Michel Foucault, qui concerne autant les sciences politiques que l'histoire, la sociologie, la littérature comparée ou la philosophie.

Il est donc arbitraire de vouloir séparer complètement les registres et d'imaginer pouvoir tirer des frontières théoriques imperméables entre les savoirs de la société et de l'homme. Le désir théorique de constitution de territoires délimités, s'il est un réquisit nécessaire de la méthode, est aussi l'expression d'un phantasme scientifique. Or, il est manifeste que les passages sont nombreux entre les ordres de discours et les thématiques, au point que les avantages de pratiques interdisciplinaires se sont imposés progressivement. Le Centre Marc Bloch illustre justement depuis son origine une orientation interdisciplinaire. Celle-ci favorise des approches par grands thèmes tels que ceux des pôles de recherche. Dans ce contexte, une réflexion transversale sur les dimensions franco-allemande et métathéorique des discours impliqués trouve sa place. Cette démarche renvoie au souci d'autoréflexion qui anime les sciences sociales. Dans un paysage théorique complexifié, on ne saurait s'en tenir à des épistémologies régionales, mais on gagne au contraire à favoriser un dialogue des épistémologies, voire à promouvoir des épistémologies croisées. La reprise philosophique est à cet égard un vecteur de traductibilité. Elle se joue entre les discours, permettant leur comparaison, leur estimation, leur communication. Par « transversale philosophique », il ne s'agit pas d'une identité disciplinaire, mais bien d'une attitude théorique, voire critique, qui tire la philosophie d'une matière ; elle constitue un forum favorisant le dialogue des différentes approches présentes au Centre Marc Bloch. Elle capte aussi les voix du dehors et aide à acclimater, comprendre, discuter les orientations théoriques actuelles, notamment par l'accueil de conférences et la discussion de publications récentes.

La transversale se réunit principalement dans le cadre d'un séminaire interdisciplinaire de recherche. Le séminaire alterne les lectures de textes, les présentations de travaux et les invitations extérieures. Chaque année, la transversale se donne un thème fédérateur pour orienter sa réflexion. En outre, elle anime régulièrement des ateliers, des colloques et des cycles de conférences. La transversale élabore ou participe à des journées d'étude en partenariat avec d'autres institutions berlinoises, notamment les instituts de philosophie des universités de Berlin (HU, FU et TU), le centre Diff:rakt. Zentrum für theoretische Peripherie, le Kulturlabor ICI / Institute for cultural Inquiry, le Zentrum für Literatur- und Kulturforschung de Berlin. Des collaborations avec l'Institut de recherche en sciences sociales de l'Université Johann Wolfgang Goethe de Francfort/Main, le Centre Yan Thomas de l'EHESS, l'Université de Paris I, l'Université Jules Verne d'Amiens, l'Université européenne Viadrina de Francfort/Oder, les Universités de Dresde et de Halle, pour n'en évoquer que quelques-unes, participent de son dynamisme. Elle contribue au dynamisme du Centre Marc Bloch en multipliant les partenariats avec les institutions allemandes et en assumant son rôle de médiatrice de la pensée française à Berlin.

## Les ateliers transversaux

Par ailleurs, au sein de cette nouvelle structuration de la recherche, deux ateliers transversaux poursuivent leurs activités : il s'agit des rencontres « Penser les rapports de pouvoir articulés » et des rencontres « Quali-Quantitatives ».

### **Penser les rapports de pouvoir articulés. Classe, genre, racialisation et sexualité**

Depuis l'automne 2015, Cornelia Möser, Emeline Fourment et Sarah Kiani animent des rencontres sous le titre « Penser les rapports de pouvoir articulés. Classe, genre, racialisation et sexualité ». Du fait de leur haute fréquentation par un public externe, ces événements permettent à la fois de stimuler l'échange entre les chercheur.e.s du CMB et de contribuer au rayonnement de ce dernier à l'échelle de Berlin. Le programme de ces rencontres depuis leur création s'est particulièrement intéressé aux articulations entre différentes formes de domination. Celles-ci ont été abordées au travers d'approches disciplinaires multiples (philosophie, histoire, sociologie, littérature). Une attention particulière a été portée à l'enchevêtrement des rapports sociaux de genre, de race, de classe et de sexualité dans différents contextes étatiques et historiques. La situation des Juifs étrangers en Belgique durant la Première guerre mondiale, l'intrication entre hétéronormativité et racisme anti-musulman dans *Soumission* de Michel Houellebecq ou les croisements des dynamiques de classe et de race dans la construction de corps féminins abjects sont autant de questions qui ont été abordées. Les rencontres ont aussi permis de tisser des ponts avec des groupes externes au Centre comme les Frauenkreise Berlin en vue de la projection à la Berlin Feminist Film Week du film « Ouvrir la Voix » d'Amandine Gay. Les rencontres seront désormais animées par Sarah Kiani et Emeline Fourment.

### **Quali-Quantitatives**

Des rencontres « Quali-Quantitatives » ont lieu régulièrement depuis fin 2014. Elles visent à stimuler le dialogue interdisciplinaire au sein du CMB et ont lieu à une fréquence essentiellement bimestrielle, sous la co-direction de Camille Roth et Telmo Menezes. Il s'agit autant de collaborer avec les chercheur.e.s du CMB en vue de susciter et développer des travaux quantitatifs, de diffuser les résultats obtenus au niveau des humanités numériques que d'offrir des ateliers méthodologiques permettant aux participant.e.s de s'emparer de certains outils quantitatifs ou relatifs aux humanités numériques et aux sciences sociales computationnelles. Les sujets abordés en 2017 ont reflété la variété des thématiques de recherche du CMB : qu'il s'agisse de la constitution d'échantillons représentatifs et d'alignement de catégories socio-démographiques entre France et Allemagne, des frontières et des échelles de la collaboration scientifique (régionale, nationale, internationale), de l'analyse des journaux intimes et lettres rédigés au cœur des grands conflits franco-allemands des deux derniers siècles, ou de l'assignation de catégories ethniques à l'aide de données secondaires, notamment généalogiques ou onomastiques. Un atelier de programmation avec le langage Python a aussi été initié cette année. En 2018, Camille Roth restera co-organisateur de ces rencontres, aux côtés de Telmo Menezes (projet ANR Algodiv).

## Représentation schématique de la restructuration

### Pôle 1 : Mutation et crise de l'ordre social

Responsables : Andrea Kretschmann, Guillaume Mouralis

Assistant.e.s : Frank Müller, Bénédicte Laumond / Claire Tomasella

#### Chercheur.e.s :

Katia Genel  
Fabien Jobard  
Bénédicte Laumond  
Cornelia Möser  
Guillaume Mouralis  
Sandra Oliveira Texeira  
Alexandra Richter  
Klaus-Peter Sick  
Denis Thouard  
Elsa Tulmets  
Ulrike Zeigermann  
*Doctorant.e.s*  
Thomas Chevallier  
Gwendoline Ciciottini  
Sara Minelli  
Mahaut Ritz  
Katharina Schmitt  
Rodolphe Royal  
Benedict Vischer

#### Projets

GIP « Punitivités comparées » (2016-2018)  
*Responsable : Fabien Jobard*

ANR-DFG « Strafkulturen auf dem Kontinent / Cultures pénales comparées » (2017-2020)  
*Responsable: Fabien Jobard*

INHESJ « Désescalade et modèle français de policing des foules protestataires » (2018-2019)  
*Responsable : Andrea Kretschmann*

### Pôle 2 : Mobilité, migration et reconfiguration des espaces en Europe

Responsables : Christine Barwick, Denis Eckert

Assistantes : Emeline Fourment, Philippine Proux

#### Chercheur.e.s :

Masha Cerovic  
Emmanuel Delille  
Catherine Gousseff  
Boris Grésillon  
Béatrice von Hirschhausen  
Carsten Keller  
Sarah Kiani  
Christine Ludl  
Telmo Menezes  
Virginie Silhouette-Dercourt  
Elsa Tulmets  
Julio Velasco  
*Doctorant.e.s*  
Caroline Garrido  
Constanze Knitter  
Sophie Lambroschini  
Léa Martin  
Irina Mützelburg  
Marie Urban

### Pôle 3 : Connaissance du monde et expériences de la globalisation

Responsables : Leyla Dakhli, Antonios Kalatzis

Assistant.e.s : Petra Beck, Serge Reubi

#### Chercheur.e.s :

Joel Glasman  
Lucas Hardt  
Franck Hofmann  
Jakob Kraus  
Markus Messling  
Marko Pajevic  
Serge Reubi  
Camille Roth  
*Doctorant.e.s*  
Salima Nait Ahmed  
Léa Renard  
Bahar Sen

#### Projets

Projet ERC « DREAM - Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean » (2018-2023)  
*Responsable : Leyla Dakhli*

Max-Lingner-Forschungsstelle (2017-2020)  
*Responsable : Franck Hofmann*

ANR « Algodiv, Diversité de l'information et Recommandation algorithme » (2016-2019)  
*Responsable : Camille Roth*

### Transversale philosophique. Forum interdisciplinaire sur les concepts fondamentaux de la recherche franco-allemande.

(Responsables : Katia Genel, Denis Thouard / Assistant : Benedict Vischer)

### Atelier transversal : Penser les rapports de pouvoir articulés. Classe, genre, racialisation et sexualité.

(Responsables : Emeline Fourment, Sarah Kiani, Cornelia Möser)

### Atelier transversal : Les rencontres quali-quantitatives

(Responsables : Camille Roth, Telmo Menezes)

### III. ACTIVITÉS DE RECHERCHE EN 2017

#### Représentation de la recherche (janvier - juillet 2017)

##### **AXE 1 : Pouvoir en exercice : Configurations et représentations**

Individu, société et culture à  
l'époque nationale-socialiste  
*Klaus-Peter Sick*

Action publique et  
circulations des savoirs  
*Fabien Jobard*  
*Ulrike Zeigermann*

##### **AXE 2 : Effets de frontières : Espaces et circulations**

Migrations, territoires,  
sociétés  
*Christine Barwick*  
*Leyla Dakhli*

Espaces, circulations,  
ruptures en Europe centrale  
et orientale  
*Sabine von Löwis*  
*Sophie Lambroschini*

##### **AXE 3 : Dynamique des savoirs et constructions des disciplines**

Herméneutique et critique  
*Katia Genel*  
*Denis Thouard*

Créations collectives et  
communautés épistémiques  
*Denis Eckert*  
*Boris Grésillon*  
*Camille Roth*

Expériences de la  
globalisation  
*Teresa Koloma Beck*  
*Markus Messling*



## 1. Les axes de recherche

Jusqu'à l'automne 2017, la recherche ainsi que la formation à la recherche se sont organisées à l'intérieur du CMB dans des groupes de recherche inscrits dans des axes de recherche, au nombre de trois :

1. Pouvoirs en exercice : configurations et représentations
2. Effets de frontière : espaces et circulations
3. Dynamique des savoirs et construction des disciplines

### A. Axe 1 : Pouvoir en exercice : Configurations et représentations

- a. Individu, société et culture à l'époque nationale-socialiste

*Responsable : Klaus-Peter Sick*

Ce groupe de recherche a poursuivi ses travaux en 2017 jusqu'à la création du nouveau pôle « Théorie et pratique du politique » auquel se sont intégrés la plupart de ses membres. Portant son attention sur le biographique, les itinéraires individuels et les expériences collectives, le groupe a demandé à ses intervenants de focaliser leurs interventions sur des acteurs clés pour les thématiques des séances. Parce que les itinéraires des acteurs présentés se sont prolongés au-delà de la libération de l'Allemagne, la question du caractère et de la profondeur de la césure de 1945 a structuré les débats du groupe en 2017, que ce soit dans le domaine de l'histoire de l'art (Morgane Walter), de l'architecture (Antoine Beaudoin), de l'université (Emilie Malenfant) ou de l'enracinement sociétal des relations franco-allemandes (Gwendoline Cicottini).

Séances :

- Morgane Walter (CMB), « L'art est devenu abstrait: l'écriture d'une histoire de l'art moderne en Allemagne (1945-1964) »
- Présentation-débat avec Emilie Malenfant (CMB) en collaboration avec le Ciné-club du CMB autour de « Sophie Scholl - Die letzten Tage » (2005, Marc Rothemund).
- Gwendoline Cicottini (CMB), « Les enfants franco-allemands de la Seconde Guerre mondiale. Acteurs, représentations, mémoires ».
- Antoine Beaudoin (CMB), Evelyne Anmuß (FU), « Le théâtre de masse en plein air et sa relation aux fêtes nationales sous le national-socialisme »

- b. Action publique et circulations des savoirs

*Responsables : Fabien Jobard, Ulrike Zeigermann*

Le groupe APCS a poursuivi ses activités, dont il a toutefois changé l'orientation à partir de 2017, compte tenu de la baisse de fréquentation des séances publiques et de l'achèvement des thèses de nombreux membres réguliers du groupe (Ulrike Zeigermann, Jérémie Geeraert, Bénédicte Laumond, bientôt Irina Mützelburg).

Séances :

- Malte König (Goethe Universität Frankfurt/Main), Présentation de livre : *Der Staat als Zuhälter* (Berlin, 2016).
- Thomas Chevallier (CMB), Marlène de Saussure (Centre for Metropolitan Studies, TU Berlin) et Charlotte Fouillet (Projet Claims, CMB), Séance autour de la sociologie politique de la ville.
- Markus Lederer (Université de Darmstadt), Séance sur l'écologie politique.
- Gilles Favarel-Guarrigues (CNRS), Séance commune avec le groupe « Espaces, Circulations, et Ruptures en Europe orientale et centrale » autour du vigilantisme.



## B. Axe 2 : Effets de frontières : Espaces et circulations

### a. Migrations, territoires, sociétés

*Responsables : Christine Barwick, Leyla Dakhli*

Le travail du groupe « Migration, territoires et sociétés » s'est intéressé aux différentes dimensions du phénomène migratoire à la fois au niveau des migrant.e.s eux/elles-mêmes et de la société d'accueil. Parmi les thèmes choisis par le groupe, le vivre-ensemble de différents groupes de population dans les quartiers, et la mise en place de statistiques qui construisent la figure de l'immigré ont occupé une place toute particulière. Les perspectives ouvertes par le groupe s'étendent à la fois géographiquement et temporellement. Par exemple, la question des migrations féminines et des conditions de travail actuelles des personnes en provenance de Pologne et à destination de l'Angleterre et de la Grande-Bretagne ou encore la situation particulière des Juifs et Juives dans le quartier de Cureghem à Bruxelles ont retenu toute notre attention.

Séances :

- Yasmina Zian (CMB), Les criminalisations du juif étranger par la police des étrangers et ses institutions partenaires. Le cas de Cureghem.
- Yann Stricker (Université de Lucerne), Der Blick aus dem Nirgendwo : Zur Entstehung der statistischen Kategorie « international Migration » in den 1920er Jahren am Beispiel der Internationalen Arbeitsorganisation ILO.
- Agata Lisiak (HU Berlin), Free to be? Negotiating migrant motherhood in urban contexts.
- Heike Hanhörster (Institut für Landes- und Stadtentwicklungsforschung Dortmund), Dezentral und integriert ? Aspekte gelingender Integration im Quartier.
- Léa Renard (CMB), Nationalité et migration au prisme de la statistique (1880-1920) : une tentative d'histoire croisée franco-allemande.

### b. Espaces, circulations, ruptures en Europe centrale et orientale

*Responsables : Sabine von Löwis, Sophie Lambroschini*

Le groupe « Espaces, circulations, et ruptures en Europe orientale et centrale », a offert au cours de l'année universitaire 2016-2017, une plateforme pour présenter leurs travaux à des doctorant.e.s et chercheur.e.s confirmé.e.s. De plus, d'excellents chercheur.e.s externes ont été invité.e.s à présenter leurs projets en cours. Les thèmes traités par le groupe ont porté sur des sujets contemporains et d'actualité en Europe centrale et orientale. En outre, un certain nombre de travaux présentés en études culturelles (musique, cinéma), en sciences politiques et en études religieuses ont été particulièrement pertinents pour l'étude, à différentes échelles et différentes époques, des processus historiques au cœur de cet axe de recherche au CMB. Le groupe a ainsi pu approfondir son approche transnationale dans le traitement de ces thèmes.

Séances :

- Jean-Robert Raviot (Université Paris Nanterre), La globalisation dans la pensée soviétique du club de Rome au rapport Brundland (1972-1987), avec le groupe « Expériences de la globalisation ».
- Sabine Rutar (Berliner Kolleg Kalter Krieg / Institut für Ost- und Südosteuropaforschung), Arbeiten und Wirtschaften an einer Grenze des Kalten Kriegs. Werft- und Hafenindustrien an der nördlichen Adria, avec le groupe « Création-Réseaux-Territoires ».
- Barbara Grüning (Université De Bologne / CMB), Das Festival des politischen Liedes: Konstruktion, Erfahrung und Erinnerung eines öffentlichen Raums.
- Alessandro Milani (EPHE, CEFRES, CMB), Compositions et recompositions étatiques en Europe centrale au lendemain des traités de Versailles : analyse comparative de la gestion de la diversité inter-ethniques à Varsovie et Prague.
- Kristian Feigelson (IRCAV/Paris 3/CMB), Cinéma et culture de masse : filmer en URSS/Russie. Filmer le goulag/ les effets de propagande.
- Gilles Favarel-Garrigues (CERI), Justice citoyenne et maintien de l'ordre dans l'espace post-soviétique (Russie,

Ukraine), avec le groupe « Action publique et circulation des savoirs »

### C. Axe 3 : Dynamique des savoirs et constructions des disciplines

#### a. Herméneutique et critique

*Responsables : Katia Genel, Denis Thouard*

Dans la continuité de l'année précédente, le groupe de recherche « Herméneutique et critique » a porté sur la critique. Considérant la critique non seulement comme une approche relevant de la théorie de la connaissance ou une appréciation des œuvres d'art, mais aussi comme le principe d'une théorie de la société prise dans son ensemble, une réflexion pluridisciplinaire a été conduite sur les modèles critiques de la société, puisés dans différentes traditions philosophiques et sociologiques, françaises et allemandes.

Le séminaire a notamment abordé les aspects esthétiques, philosophiques et politiques de la critique : la critique littéraire et sa théorisation herméneutique a été débattue à partir des théories de Peter Szondi, Georg Lukács, Béla Fogarasi, Walter Benjamin ou Giorgio Agamben. Certains aspects spécifiques ont fait l'objet d'une discussion à partir du théâtre de l'âge des Lumières. Des analyses philosophiques du thème ont porté sur la dialectique avec Hegel et Marx ou la temporalité, ou encore la question de la critique dans la philosophie sociale. Enfin, des séances ont porté directement sur certaines thématiques attachées à l'École de Francfort comme le féminisme, la question de la place des genres, la question du réalisme ou de l'émancipation.

Plusieurs manifestations collectives ont marqué l'année 2017 : on retiendra notamment le débat interdisciplinaire organisé au mois de mars sur le livre *Les transclasses* de Chantal Jaquet en présence de l'auteure et de Carlos Spoerhase, suivi par de nombreux sociologues du Centre. Il donne lieu à une publication française dans « Actuel Marx » et allemande dans « Merkur ».

Séances :

- Frederic Porcher (Université Strasbourg), Katia Genel (CMB), Séance de lecture, Lukács et l'École de Francfort : destruction de la raison ou dialectique de la raison ?
- Martin Saar (Université Leipzig), Sozialphilosophie, eine Frage der Kritik
- Andreas Arndt (HU Berlin), Dialektik und Kritik (Hegel, Marx).
- Victor Frangeul-Baron (ENS Paris), Réalisme critique et critique du réalisme chez les derniers Lukács et Adorno.
- Luca Viglialoro (Universität Potsdam), Destruction de l'esthétique. Art et critique chez Giorgio Agamben.
- Chantal Jaquet (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), Carlos Spoerhase (Gutenberg Universität Mainz), Les Transclasses : le changement de classe sociale.
- Alexandra Richter (Université de Rouen), « ... und alle echten Werke haben ihre Geschwister im Bereiche der Philosophie » - Walter Benjamins Programm einer kommenden Kritik im Zeichen der Verwandtschaft.
- Sara Minelli (CMB), Paola Gentile (CMB), Kant dans l'École de Francfort.
- Francisco Naishtat (Université de Buenos Aires), Grammaires du temps dans l'historiographie du début du XXème siècle. Sur une dispute entre Benjamin et Heidegger.
- Bernardo Bianchi (FU Berlin), Penser le changement : révolution et émancipation.
- Marlene Jouan (Université de Grenoble), Politique du deuil.
- Cornelia Möser (CMB), Sexualität, Rationalitäts- und Gesellschaftskritik.

#### b. Créations collectives et communautés épistémiques

*Responsables : Denis Eckert, Boris Grésillon, Camille Roth*

Durant l'année 2016-2017, le groupe « Création Réseaux Territoires » s'est consacré à la thématique de « L'échelle des collectifs (citoyen.ne.s, artistes, scientifiques, etc.) ». Deux approches parmi d'autres ont été abordées et réinterrogées :

les échelles multiples de l'activité artistique (interactions dans un collectif local, dans une ville, ou un espace relationnel de portée bien plus grande), et la manière dont les collectifs scientifiques se structurent à une échelle locale jusqu'au niveau global des réseaux de collaboration mondiaux. L'étude de ces phénomènes correspond traditionnellement à des approches méthodologiques relativement distinctes (par exemple en sociologie), mais la pertinence de ces échelles et leur articulation pose question.

Séances :

- Michel Grossetti (LISST, CNRS/EHESS), Échelles d'analyse, réseaux et collectifs.
- Sabine Rutar (Berliner Kolleg Kalter Krieg / Institut für Ost- und Südosteuropaforschung), Arbeiten und Wirtschaften an einer Grenze des Kalten Kriegs. Werft- und Hafenindustrien an der nördlichen Adria, avec le groupe Espaces, Circulations, et Ruptures en Europe orientale et centrale.
- Emmanuel Dellile (CMB), Approches historiques de l'épidémiologie psychiatrique : le réseau scientifique de la Max-Planck-Gesellschaft après 1945.
- Joel Glasman (CMB), La construction des besoins humanitaires. Savoir de crise, cartographie et quantification au Cameroun.
- Eléonore Muhidine (CMB), Rundgang durch Neukölln / promenade urbaine dans Neukölln.

### c. Expériences de la globalisation

*Responsables : Teresa Koloma Beck, Markus Messling*

Le groupe de recherche « Expériences de la globalisation », qui ne s'intéresse pas de manière classique aux recherches sur la mondialisation et qui analysent généralement les processus globaux d'interdépendance et de mise en réseau (de biens, personnes, idées), a mis au centre de ses questionnements les expériences avec et au sein de la mondialisation dans des contextes concrets. Il s'est interrogé sur la manière dont émergent à partir de contextes historiques, sociaux et linguistiques particuliers des expériences individuelles du monde, qui génèrent ou expriment une conscience du « global ».

Après l'étude approfondie de textes fondamentaux durant le semestre d'hiver 2016-2017, de nombreux/nombreuses collègues sont intervenu.e.s au cours du semestre d'été.

Séances :

- Michael Rothberg (UCLA), « Multidirectional Memory and Beyond? ».
- Philippe Büttgen (Universität Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Religion und Globalisierung ».
- Daniel Weidner (ZfL Berlin), « Welten, Wirklichkeiten und literarischer Realismus. Hans Blumenbergs Ansatz ».
- Angelika Epple (Universität Bielefeld), « Die Praktiken des Vergleichens als ein neuer Zugang zu Globalisierungsgeschichte ».
- Jörg Niewöhner (HU zu Berlin / IRI THESys Berlin), « Global change research. Überlegungen zu ethnographischer Forschung zwischen Alltag und Erdsystem ».

## 2. Les projets pluriannuels

Depuis une dizaine d'années, le CMB s'est fortement engagé dans le développement et la réalisation de projets collectifs à l'aide desquels les synergies créées entre chercheur.e.s et la coopération franco-allemande dans la conduite de recherches communes se renforcent, permettant aussi de pérenniser les travaux engagés au Centre par des chercheur.e.s qui rejoignent ensuite leur institution d'origine.

Deux grands projets sont arrivés à leur terme en 2017 : « Frontières fantômes en Europe centrale et orientale » (BMBF) et « Saisir l'Europe » (MESRI-BMBF) dont le CMB développait l'axe sur les violences urbaines.

En contrepartie, deux projets ANR ont débuté en 2016 : « ALGODIV », d'une part, dédié à l'analyse des enjeux de la diversité informationnelle sur le Web, développe le champ de recherche mis en œuvre par Camille Roth (chercheur CNRS affecté au CMB de 2012 à 2016) sur les sciences computationnelles. « CLAIM », d'autre part, porté par Yves Sintomer (ancien directeur adjoint du CMB) est un projet centré sur l'analyse des nouvelles revendications (« representative claims ») liées au désenchantement de la représentation politique. Le CMB en est partenaire pour la recherche menée sur l'Allemagne. Un troisième projet ANR-DFG est hébergé au CMB depuis mars 2017 : « Cultures pénales continentales. Comparaisons franco-allemandes » (CPC) et est le fruit d'une coopération entre le CMB et la Freie Universität, qui compare les cultures pénales de la France et de l'Allemagne.

Plusieurs « Programmes de formation-recherche » (PFR) ont été menés ou conclus en 2017. « La figure du consommateur immigré en Europe : regards croisés franco-allemands » dirigé par Virginie Silhouette-Dercourt, chercheuse associée au CMB, a ainsi tenu son colloque final en 2017. Le projet « Fidelio » (Patrice Veit, chercheur associé et ancien directeur du CMB) a organisé son second atelier en 2017 et ce projet se poursuivra jusqu'en 2018. Enfin, le GDRI « Dynamiques et vulnérabilités des formes de vie » initié en 2016 par Estelle Ferrarese (en délégation au CMB jusqu'en septembre 2016) a poursuivi ses activités par l'organisation d'ateliers et de conférences.

Par ailleurs, deux projets ERC déposés par une chercheuse et un ancien chercheur du CMB en 2017 ont été retenus. Le projet « Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean (DREAM) », dirigé par Leyla Dakhli (chercheuse CNRS affectée au CMB depuis 2014) se propose d'inscrire l'écriture des printemps arabes dans l'histoire dense et pourtant négligée des Etats depuis leur indépendance. D'accord avec le CNRS, il sera conduit au CMB dans les cinq prochaines années. Le projet ERC « Socio-Semantic Bubbles of Internet Communities » (SOCSEMICS) de Camille Roth (chercheur CNRS affecté au CMB de 2012 à 2016) étudie la circulation et la localité des connaissances, opinions et croyances dans les réseaux de savoirs, notamment les localités closes qui peuvent se constituer dans l'espace public numérique. L'hébergement de ce projet au CMB est actuellement à l'étude avec la direction du CNRS.

Plusieurs projets ont été déposés en 2017-2018 (ERC, ANR, PFR), qui rendent compte de nouvelles dynamiques collectives au CMB.

### A. Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa

*Responsable : Béatrice von Hirschhausen ; durée : 2011-2017*

Lancé en 2011 et prolongé en février 2015, le projet « Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa » s'est officiellement clôturé en février 2017. Au terme de six années d'activités très denses, 2017 fut tout à la fois le moment d'en tirer le bilan (et notamment de la rédaction du rapport final pour le BMBF) et de finir de le valoriser sur le plan éditorial.

L'ensemble du projet peut se prévaloir d'avoir été un grand succès. Sur un plan strictement quantitatif, il a donné lieu au cours de l'ensemble des deux phases de financement (2011-2015 et 2015-2017) à vingt colloques et workshops internationaux organisés par les quatre établissements du projet en coopération avec vingt-deux autres institutions académiques partenaires (huit en Allemagne, six en Pologne, quatre en France, et une en Croatie tout comme en Serbie, en Roumanie et en Ukraine). A côté des séminaires annuels, des discussions internes qui ont permis de discuter les travaux en cours et de forger le concept, les membres du projet ont en outre organisé six sessions dans de grands congrès internationaux, ont fait connaître le projet dans une dizaine de tables rondes ouvertes au grand public et animé 42 ateliers-débats (*Werkstattgespräche*) autour d'invités extérieurs, dans les locaux du CMB et de l'Université Humboldt. La seconde phase de financement, entre 2015 et 2017, a été l'occasion d'organiser trois importants colloques internationaux, réunissant des spécialistes de toute l'Europe ainsi que des invités nord-américains. Le concept de frontière fantôme a été développé, précisé, illustré dans un large éventail de publications en allemand, anglais, français, polonais, ukrainien et italien.

Au cours de l'année 2017, les efforts se sont prolongés au-delà de la clôture du projet pour valoriser ses résultats et les donner à connaître. Ainsi deux nouveaux ouvrages sont parus dans la collection « Phantomgrenzen im östlichen Europa » aux éditions Wallstein de Göttingen, faisant suite aux quatre premiers volumes (parus en 2015 et 2016) : le volume collectif « *Wahrnehmen – Erfahren – Gestalten. Phantomgrenzen und soziale Raumproduktion* » édité par Michael G. Esch et Béatrice von Hirschhausen a restitué la synthèse de cinq études de cas conduites dans le cadre du projet. Le volume « *Fragmentierte Republik? Das politische Erbe der Teilungszeit in Polen 1918-1939* » coordonné par Michael G. Müller et Kai Struve a publié les contributions d'un colloque organisé par la chaire d'histoire d'Europe orientale de l'Université de Halle en partenariat avec le Zentrum für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften. Le concept de « spatialité fantôme » a fait l'objet d'un numéro thématique de *L'Espace géographique*, permettant de transférer les résultats du projet dans le champ de la géographie francophone via l'une de ses principales revues. En italien, le concept de « frontiera fantasma » a donné lieu à l'écriture d'un article pour la revue italienne *Passato e presente* (2/2018).

La collaboration originale née au sein du CMB avec Camille Roth et Telmo Menezes du pôle des humanités numériques a permis la publication d'un article de portée théorique sur les pratiques spatiales des usagers d'Instagram en Ukraine, Pologne et Roumanie dans la revue *Nature Scientific Reports*, ouvrant des pistes pour la poursuite du travail commun. Au total, le concept a d'ores et déjà fait l'objet de 7 ouvrages, 4 numéros thématiques de revues, 13 articles dans des revues à comité de lecture, 20 contributions dans des ouvrages collectifs.

D'autres publications sont en préparation ou sur le point de paraître. Le volume « *Das Phantom der alten Grenze am Zbruch. Kontinuitäten und Brüche sozialräumlicher Strukturen in der Westukraine* » permettra à Sabine von Löwis de présenter ses résultats de recherche en Ukraine dans la collection « Phantomgrenzen im östlichen Europa ». Le concept de « phantom borders » a été développé dans un long article collectif, coordonné par Béatrice von Hirschhausen pour la *Slavic Review*. La valorisation éditoriale du colloque « From Phantom Maps to Real Boundaries. Comparison of the post-soviet and the post-yugoslav context » (Blankensee-Colloquium en mars 2016), organisé par Sabine von Löwis (CMB) et Nenad Stefanov (Université Humboldt) est en préparation. De nouvelles sollicitations extérieures pour des interventions dans des séminaires de recherche ou pour des contributions dans des ouvrages généraux (dictionnaires et manuels) témoignent de l'écho rencontré par le concept au-delà de la sphère des études est et centre-européennes.

Le succès du projet se mesure aussi aux trajectoires personnelles de ses membres. Les deux coordinatrices du projet, Karin Casanova et Susanne Beer, ont pris de nouvelles fonctions dans le management scientifique d'importantes institutions de recherches berlinoises, respectivement au Forum Transregionale Studien et au Referat « Wettbewerbsverfahren » de la Leibniz-Gesellschaft. Sabine von Löwis pourra valoriser plus loin son expertise sur l'espace ukrainien avec son recrutement comme chercheuse au Zentrum für Osteuropa- und internationale Studien (ZOiS), ouvrant la perspective, pour le CMB, de nouvelles coopérations de recherche.

## **B. Saisir l'Europe / Europa als Herausforderung**

*Responsable de l'axe « Violences urbaines » : Daniel Schönpflug ; durée : 2012-2017*

Après cinq années d'activité intense, le projet collectif interdisciplinaire franco-allemand « Saisir l'Europe – Europa als Herausforderung » s'est achevé en décembre 2017. Conçu dès le départ comme un projet pilote à caractère expérimental, le réseau a entamé son travail en 2012 dans le but de « repenser l'Europe ». Le titre du projet traduit une approche méthodologique originale, appréhendant l'Europe à travers trois champs d'investigation spécifiques, traités chacun par un groupe de travail. Les trois groupes « État social », « Développement durable » et « Espaces et violences » se sont consacrés à l'analyse de thèmes communs importants, saisis de manière multilatérale et selon diverses perspectives. Regroupant des chercheur.e.s de différentes générations et issu.e.s de différentes traditions scientifiques nationales, le réseau a fait office de « laboratoire » et a servi de base pour un échange intense sans hiérarchie autour d'objets de recherche complexes.

Le CMB a été en charge de la mise en œuvre de l'axe « Espaces et violences » ainsi que de la coordination du réseau global sur financement du BMBF. Les responsables du projet, tout d'abord Teresa Koloma Beck puis Lucas Hardt, la coordinatrice du projet, Dorothee Mertz, la doctorante Katharina Schmitt, le doctorant Anthony Pregnolato et les auxiliaires étudiant.e.s ont bénéficié de l'infrastructure et de postes de travail mis à disposition par le CMB.



L'année 2017 correspondait à la phase d'achèvement du projet, marquée par la conférence de clôture du 17 novembre 2017 au Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum de Berlin, organisé principalement par le CMB. La conférence publique intitulée « Antworten für Europa? Sozial- und geisteswissenschaftliche Forschung im Angesicht der Krise » a rassemblé de nombreux invité.e.s externes ainsi que tous les membres et partenaires du projet. Ouverte par les représentant.e.s des ministères allemands et français, par le vice-président de l'Université Humboldt de Berlin et par le Secrétaire d'État pour la Science et la Recherche du Land de Berlin, la conférence a laissé place aux porte-paroles du projet qui y ont résumé les résultats, tiré le bilan des cinq années passées et imaginé des perspectives d'avenir pour le réseau. Les trois panels étaient consacrés aux grands thèmes analysés par les groupes de travail : « Tendances actuelles de la recherche sur la violence », « Un équilibre instable : le développement durable comme défi européen » et « Le défi d'une Europe sociale en Allemagne ». Les festivités ont par ailleurs permis de présenter la première des cinq publications de la collection « Saisir » : *Nachhaltigkeit und Transition: Konzepte*, paru en octobre 2017 aux éditions Campus. La publication des autres ouvrages est prévue pour 2018.

L'année 2017 a également été décisive pour l'axe III « Urbane Gewalträume – Espaces et violences », hébergé par le CMB. Il s'est notamment focalisé sur l'achèvement des thèses (trois doctorant.e.s associé.e.s au projet ont soutenu leur thèse avec succès) et sur l'avancement de l'ouvrage collectif de l'axe. Cet ouvrage, intitulé *Gewalt vor Ort – Violence située*, transpose le débat critique autour du terme – essentiellement historiographique – de « Gewaltraum » dans un champ interdisciplinaire constitué de sociologie, sciences politiques, histoire et anthropologie (sous presse, Campus Verlag 2018).

Outre l'organisation de la conférence de clôture évoquée, l'axe s'est concentré sur la conception et la tenue d'une conférence internationale intitulée « From Colonial War to the War on Terror? Global Perspectives on Government Struggles Against Distant 'Monsters' in the 20th Century ». Cette conférence, initiée par Lucas Hardt, responsable de l'axe en 2017, a eu lieu les 7 et 8 décembre 2017 au Centre Marc Bloch. Dans une perspective globale, 20 invité.e.s internationaux se sont penché.e.s, dans trois panels, sur les continuités et discontinuités des guerres coloniales du XXe siècle aux guerres antiterroristes actuelles. Ils/elles ont ainsi analysé, entre autres, des guerres coloniales et antiterroristes en Chine, Afghanistan, Irlande du Nord et au Cameroun, la (non-)application du droit international dans de tels conflits ou encore l'influence des armes automatiques sur les représentations du pouvoir impérial.

En 2017, les membres de l'axe ont publié plusieurs articles importants :

- Teresa Koloma Beck, „(Staats)Gewalt und moderne Gesellschaft. Der Mythos vom Verschwinden der Gewalt“, in *Aus Politik und Zeitgeschichte* (Bundeszentrale für politische Bildung) 4/2017, p. 16-21.

- Teresa Koloma Beck, "Gewalt | Raum – Aktuelle Debatten und deren Beiträge zur raumsensiblen Erweiterung der Gewaltsoziologie", in *Soziale Welt* 4/2017, p. 431-450.

- „Gewalt als leibliche Erfahrung. Interview mit Teresa Koloma Beck“, in *Mittelweg* 36 (Hamburger Institut für Sozialforschung) 2017, p. 52-73.

- Lucas Hardt (Hg.), numéro spécial « Violences et espaces. Perspectives sur la Lorraine, 1870-1962 » (actes du colloque « Gewalträume einer Grenzregion – Lothringen 1870–1962 », Saisir l'Europe, CMB, 2015), *Histoire@Politique* 32, mai-août 2017 : <aphg.fr/Violences-et-espaces-Perspectives-sur-la-Lorraine-1870-1962>.

- Lucas Hardt, "Pour une histoire de la Lorraine (1870-1962) au prisme du concept d'espace de violence (Gewaltraum)", in *ibid.*

Dans son ensemble, le projet collectif « Saisir l'Europe – Europa als Herausforderung » a continué à gagner en visibilité durant cette dernière année. Le réseau, qui réunissait 12 partenaires scientifiques, associés dès l'origine au projet, a développé des coopérations avec plus de 20 autres institutions centrales de la recherche franco-allemande et internationale en sciences humaines et sociales. Cette mise en réseau constitue un important effet structurant, faisant perdurer le réseau « Saisir » au-delà de sa durée officielle.

Partenaires scientifiques :

- Berlin Graduate School of Social Sciences (BGSS, HU Berlin)

- Centre Georg Simmel (EHESS/CNRS)

- CESDIP (Centre de recherche sociologique sur le droit et les institutions pénales, Université de Versailles Saint-Quentin/CNRS)

- Europa-Universität Viadrina, Francfort/Oder

- Hamburger Institut für Sozialforschung (HIS)
- Laboratoire « Environnement, Ville, Société » (Université de Lyon/CNRS)
- Laboratoire d'Etude et de Recherche sur l'Economie, les Politiques et les Systèmes sociaux (Université Toulouse 1)
- Lehrstuhl für Geschichte der frühen Neuzeit, Technische Universität Dresden
- Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Eberhard-Karls-Universität Tübingen
- Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung (Frankfurt/Main)
- SFB 804 « Transzendenz und Gemeinsinn » (TU Dresden)
- UMR « Identités, Relations internationales et civilisations de l'Europe » (IRICE, Paris 1 – Panthéon-Sorbonne/Paris 4 Paris-Sorbonne/CNRS)

### C. Structure de recherche hébergée : DARIAH

*Responsable : Laurent Romary ; durée : 2014-2019*

DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities) est une infrastructure pour les chercheur.e.s travaillant avec des outils ou des ressources numériques.

Les chercheur.e.s en sciences humaines et sociales étudient des objets culturels et matériels, analysant des langues, des textes, des œuvres d'art, des musiques et beaucoup d'autres traces de l'activité humaine. Les nouvelles technologies de l'information et de la communication permettent la digitalisation mais aussi l'interprétation informatique de ces traces. De plus, il existe aujourd'hui des activités humaines qui n'existent que sous forme numérique, comme par exemple les discussions sur les réseaux sociaux. DARIAH aide les chercheur.e.s à utiliser et à étudier ces ressources, et tente ainsi de répondre à des questions laissées sans réponse, mais aussi de permettre de nouvelles méthodes de recherches innovantes.

En tant qu'infrastructure de recherche européenne, DARIAH est un réseau composé d'une cinquantaine d'institutions et de centaines de chercheur.e.s disséminé.e.s dans 22 pays européens. Ils/elles échangent des savoir-faire, des données et des outils numériques. Par ailleurs, des projets et des manifestations y sont organisés conjointement afin de faire avancer la recherche numérique. DARIAH rend possible une véritable recherche conjointe européenne au-delà des institutions. Si les activités de DARIAH sont multiples, elles peuvent être décomposées en trois groupes distincts :

#### a) Développer et renforcer une communauté scientifique

Au sein de DARIAH, les chercheur.e.s sont réuni.e.s en groupes de travail. Ces groupes abordent des thèmes importants pour la recherche numérique, donnent une vue d'ensemble des méthodes, outils et ressources à disposition, établissent des normes et soutiennent le développement d'une politique de libre accès en Europe. Par exemple, le groupe de travail interne à DARIAH intitulé « Guidelines and Standards » prépare une campagne d'information, pour sensibiliser les chercheur.e.s à l'utilisation de normes qui rendent leur recherche accessible et exploitable sur le long terme. Un autre groupe de travail, « Visual Media and Interactivity » a créé un site internet qui, d'une part, liste les outils de recherche disponibles pour l'analyse d'images et de vidéos numériques et, d'autre part, sert de forum de discussion et de plateforme d'échange d'expériences. Il y a actuellement 21 groupes de travail au sein de DARIAH.

#### b) Accès aux données de recherche et aux outils

Un problème de la recherche numérique est l'accès aux données. Celui-ci est souvent limité pour des raisons juridiques, à l'instar du droit d'auteur ou de la protection des données personnelles. Par ailleurs, s'il existe un certain nombre d'outils de recherche, ils sont souvent difficiles à trouver. Aussi, les données sont un thème récurrent à DARIAH, que ce soit au niveau pratique ou politique. DARIAH est présente depuis 2016 sur la Open Science Policy Platform (OSPP). Le comité conseille entre autre la commission européenne et promeut le libre accès aux résultats et données de recherche. DARIAH est par exemple à l'initiative d'une charte de réutilisation des données développée conjointement avec CLARIN et Europeana. Il s'agit d'une plateforme qui facilitera l'accès aux collections des institutions qui abritent des biens culturels comme les galeries ou les musées. L'accès à des outils de recherche et aux données nécessite également un certain savoir-faire et c'est une des missions de DARIAH que de le transmettre. Nous avons ainsi mis en place un environnement dédié : OpenMethods, qui permet de sélectionner et de diffuser des informations sur les méthodes et outils les plus pertinents dans le domaine du numérique dans les sciences humaines et sociales.

### c) Éducation et formation

DARIAH organise des workshops, des universités d'été et propose du matériel de formation à la recherche numérique. Une partie d'entre eux ont été financés grâce à l'appel à projet « DARIAH Theme ». Chaque année, un thème considéré comme particulièrement significatif pour la recherche numérique est choisi. En 2015, c'était la thématique des *Open humanities*, c'est-à-dire rendre accessible les données et résultats de recherche. Ce thème a été prolongé en 2016 avec *Public humanities*, qui a pour objet d'encourager les chercheur.e.s à ouvrir la recherche à un public plus large mais aussi de trouver les moyens d'inclure le public dans leurs recherches.

En 2017, l'appel à propositions dans le cadre du « DARIAH Theme » était articulé autour des questions du patrimoine culturel et des sciences humaines (« Cultural Heritage and Humanities Research »).

Cette année encore, de nombreuses actions de formation se sont tenues un peu partout en Europe sous l'égide de DARIAH pour disséminer les savoirs et les pratiques numériques. A titre d'exemple, nous pouvons citer les deux master class soutenues par les ministères français et allemands de la recherche, qui se sont tenues en mai à l'Institut Historique Allemand (Paris) et en décembre à l'Académie des Sciences de Berlin.

## D. Autres projets pluriannuels

### a. ALGODIV – Projet ANR

*Responsable : Camille Roth ; durée : 2016-2019*

« ALGODIV » est un projet de recherche interdisciplinaire qui rassemble sociologues et informaticien.ne.s afin d'examiner les enjeux de la diversité informationnelle sur le web, dont l'espace public numérique, en s'intéressant notamment à l'effet des algorithmes et des pratiques algorithmiques. Les terrains du web francophone et germanophone sont au centre de l'enquête. Financé par l'ANR, il est coordonné par le CMB et associe le CAMS (CNRS/EHESS), le LIP6 (CNRS/UPMC) et Orange Labs, et bénéficie de la participation d'entreprises comme Deezer, Delight et Melty, avec le soutien technique du TGIR Huma-Num.

Le projet a officiellement commencé le 1er avril 2016 et s'achèvera fin 2019. Plusieurs réunions plénières rassemblant tous les partenaires ont été organisées en juin et en novembre 2017, à Paris, ainsi que plusieurs réunions satellites au sein de trois chantiers (autour de la variété des acceptions de la notion de diversité informationnelle dans différentes communautés scientifiques, autour de la diversité dans les espaces publics numériques, autour de la diversité des comportements vis-à-vis de la recommandation algorithmique). Au sein du CMB, outre Camille Roth qui dirige le consortium et le projet, l'équipe d'ALGODIV rassemble deux chercheurs post-doctoraux, Telmo Menezes (recruté dès le début du projet) et Antoine Mazières (qui a rejoint le CMB durant l'été 2016 en tant que chercheur associé), et a accueilli Jérémie Poiroux (étudiant de master 2 de l'ENS Lyon) qui prévoit de poursuivre une thèse. Ceux-ci ont entamé leurs travaux respectivement sur la modélisation de la diversité des propos des utilisateurs et utilisatrices des médias sociaux (plateforme Graphbrain: <graphbrain.org>), sur les phénomènes de « bulles » et de confinement informationnel sur des plateformes du web comme Twitter et YouTube.

Dans le cadre de ce projet, Telmo Menezes et Camille Roth ont publié, en 2017, un article sur les « Natural Scales in Geographical Patterns » dans *Nature Scientific Reports* et donné deux conférences intitulés « Socio-Semantic Knowledge Hypergraphs » et « Natural Scales in Human Movement Networks » à « CompleNet » (8th Conference on Complex Networks, Dubrovnik).

### b. CLAIM – (New) Political representative Claims : A global view (France, Germany, Brazil, China, India) – Projet ANR

*Responsable : Yves Sintomer, Klaus-Peter Sick ; durée : 2016-2020*

Lancé en 2016, le projet de recherche international CLAIM s'intéresse à la manière dont les « representatives claims » (i.e. situations dans lesquelles des acteurs revendiquent le fait de parler et d'agir au nom des autres) peuvent être conceptualisées et comprises dans une perspective globale.

Dans les cinq pays étudiés, différentes situations sont identifiées dans lesquelles de nouvelles revendications représentatives sont a priori soulevées, critiquées ou justifiées. Cette recherche se concentre sur deux domaines principaux, à savoir l'analyse des revendications représentatives au niveau national soulevées lors de trois débats nationaux dans



chaque pays, d'une part et, de l'autre, l'analyse des revendications représentatives soulevées dans deux dispositifs participatifs au niveau infranational dans chaque pays. Le projet manifeste ainsi une ambition claire de mener une recherche à la fois empirique et théorique à travers une perspective comparative qui donne une place centrale aux « études de terrain » dans le développement de la théorie démocratique.

L'année 2017 a été marquée par la conférence de lancement du projet « (New) Political Representative Claims: A Global View (France, Germany, Brazil, China, India), launching conference of the ANR-DFG project » en janvier. Cette conférence a été consacrée à une série de présentations concernant le cadre théorique proposé, les choix méthodologiques et les études de cas. Chacune de ces trois dimensions a ensuite été commentée par plusieurs expert.e.s. La conférence a été suivie d'un atelier de trois jours consacré à l'intégration des commentaires dans notre programme de recherche. En parallèle de cette conférence, trois événements publics ont été organisés spécifiquement sur la Chine et sur le Brésil avec des expert.e.s présent.e.s pour l'occasion.

Trois autres conférences et journées d'études ont été organisées au cours de l'année pour interroger le concept de représentation à différentes échelles :

- « Le Pouvoir en scène » autour de la représentation de L'Orestie, 26-29 avril 2017, à la Comédie de Reims ;
- « Representing political representation in India », le 30 novembre, à l'EHESS;
- « La Représentation dans tous ses États », cycle de cinq conférences (octobre-novembre 2017) organisé par le laboratoire LAPAGE de l'Université de Lausanne et soutenu par le projet CLAIM.

Les programmes des manifestations organisées dans le cadre du projet CLAIM sont désormais consultables sur le blog du projet : <claims.hypotheses.org>.

Les membres du projet CLAIM ont également présenté un panel à l'ECPR (European Consortium for Political Research) 2017 à Oslo, sur la représentation dans des contextes occidentaux et non occidentaux.

Sur le plan de la valorisation scientifique, le manuscrit d'un ouvrage collectif co-dirigé par Yves Sintomer et Liliane Lopez-Rabatel sur le tirage au sort en politique sera publié en 2018 aux éditions La Découverte.

#### c. Cultures pénales continentales. Comparaisons franco-allemandes (CPC) – Projet ANR/DFG

*Responsables : Fabien Jobard (CMB), Kirstin Drenkhahn (FU), Tobias Singelstein (RUB) ; durée : 2017-2020*

La peine et le crime sont des dimensions de la vie collective qui jouent un rôle central dans toutes les sociétés connues et dont l'importance a cru considérablement ces dernières années. Mais le rôle du pénal n'est pas le même selon les pays et selon les champs sociaux. Selon que l'opinion publique, la presse ou le politique s'en empare, il est perçu et utilisé de manière très diverse. Le projet de recherche vise à identifier les points communs et les divergences du traitement de la pénalité en France et en Allemagne dans ces trois sphères respectives (opinion, presse, politique), décisives dans la production de la culture pénale d'une société, et les circulations entre ces trois sphères. Il consiste en une recherche comparée de la production culturelle, médiatique et politique de la pénalité dans les deux sociétés. Par des méthodes quantitatives et qualitatives sont interrogées les représentations individuelles de la peine et du crime, et sur les pratiques sociales qui y sont articulées. De cette manière, il s'agit de montrer comment la pénalité est perçue et déployée dans les différents secteurs de la société, et comment des cultures pénales émergent dans des sociétés. Dans ce domaine, des différences fondamentales entre la France et l'Allemagne sont en jeu, dont la compréhension promet des gains de connaissance certains dans le domaine de la production sociale des cultures pénales. Une chercheuse (Bénédicte Laumond, CMB) et trois doctorantes (Claire Ruffio, CMB, Johanna Nickels, FU, et Elena Zum-Bruch, RUB) ont été embauchées sur ce projet en 2017.

#### d. Camps de réfugiés : Histoire d'une technologie humanitaire – Projet DFG

*Responsable : Joel Glasman ; durée : 2015-2017*

L'aide humanitaire n'est pas, en Afrique subsaharienne, une exception. Les camps de réfugiés marquent l'histoire du continent depuis plus de cinquante ans. Depuis la création du Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (1950) jusqu'aux flux actuels de réfugié.e.s centrafricain.e.s (2014), les camps de réfugiés sont devenus l'instrument dominant pour l'administration, le logement et l'aide aux réfugié.e.s. Ce projet analyse les camps de réfugié.e.s comme dispositif du gouvernement humanitaire. Il étudie la façon dont a émergé cet ensemble d'artefacts

techniques (tentes, kits, objets), de composantes scientifiques (guidelines, statistiques), de normes (règles, catégories juridiques, standards) et d'expert.e.s (ingénieur.e.s, managers, médecins). Sont d'abord analysées les controverses sur la planification des camps, puis la standardisation des procédés, et enfin les stratégies d'adaptation de ces techniques par les habitant.e.s des camps. Le projet a conduit à plusieurs publications scientifiques dans des revues à comité de lecture (notamment *The Journal of Refugee Studies* [juin 2017] et *Humanity: An International Journal of Human Rights, Humanitarianism, and Development* [sous presse]), ainsi qu'à la rédaction de deux manuscrits : la thèse de doctorat de Jochen Lingelbach (« Polish refugees in colonial Africa, ca. 1942-1950. Effects of the presence of European war refugees on the societies of the British colonies in southern and eastern Africa », sous la direction du Prof. Dr. Adam Jones, Universität Leipzig) et l'habilitation de Joël Glasman (« The Invention of Needs. A History of Humanitarian Knowledge »).

e. Dynamiques et vulnérabilités des formes de vie – Projet dans le cadre d'un groupement de recherche internationale (GDRI)

*Responsable : Estelle Ferrarese ; durée : 2016-2019*

Le GDRI « Dynamiques et vulnérabilités des formes de vie », créé pour 4 ans en 2017 (après une année préparatoire en 2016), et dont le CMB est porteur, rassemble huit équipes différentes et 32 chercheur.e.s, en France, en Italie, au Japon, en Allemagne et aux Etats-Unis.

Face à l'émergence spectaculaire de la notion de formes de vie depuis le début du siècle dans des domaines variés, de la sociologie à l'éthique et la politique, jusqu'à l'anthropologie, et comme point majeur de contact des sciences humaines et sociales avec les sciences de la vie, ce réseau vise à constituer et à agencer un champ de recherche cohérent par-delà les disciplines et les traditions intellectuelles.

Le GDRI a organisé 6 événements au cours de l'année 2017 :

- Le workshop « Vulnerability, Bodies and Self », Doshisha University, Kyoto, les 7-8 mars 2017;
- Le workshop « Capitalism and Vulnerability », CUNY, New York, le 23 mars 2017
- Le colloque « De la fragilité du bien à la justice poétique. Poétique, éthique et politique autour de Martha Nussbaum », Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne, les 26-27 juin 2017 ;
- Le workshop « Intersex: Beyond the Binaries », EPIDAPO, Los Angeles, les 8-9 juin 2017
- La conférence « Alternative Contemporary Ethics », Université La Sapienza, Rome, les 14-15 septembre 2017 ;
- Le workshop « Avoidance and Disappearance of the Child », Johns-Hopkins University, Baltimore, les 26-27 novembre 2017.

S'y ajoute, pendant toute l'année 2017, le séminaire Wittgenstein, consacré aux formes de vie, à l'UFR de philosophie, Université de Paris I-Panthéon Sorbonne.

f. Punitivités – Projet dans le cadre du groupement d'intérêt public « Mission de recherche et Justice »

*Responsables : Fabien Jobard (CMB), Kirstin Drenkhahn (FU) et Tobias Singelstein (FU) ; durée : 2016-2018*

Le projet de recherche « Punitivités comparées » est mené par Fabien Jobard (CNRS, Centre Marc Bloch), Kirstin Drenkhahn (Université libre Berlin) et Tobias Singelstein (Université de la Ruhr à Bochum) et soutenu par le ministère français de la Justice. Il vise à comparer les préférences pénales de quatre populations : les populations française et allemande, les magistrat.e.s française.e.s et allemand.e.s. À environ 7500 personnes, parmi lesquels 1500 juges, une série de brefs récits d'infraction a été présentée en 2017, à charge pour les personnes interrogées d'attribuer une peine. Les premiers résultats de cette enquête, qui sera close au premier semestre 2018, montrent que les préférences pénales des Allemand.e.s et des Français.e.s sont relativement proches, quand bien même les systèmes de droit ne présentent pas les mêmes types de peine. Ces résultats indiquent également que les deux populations sont plus proches l'une de l'autre que ne le sont les magistrat.e.s allemand.e.s de la population allemande, français.e.s de la population française. Cette recherche ouvre ainsi des perspectives fructueuses quant à l'opinion publique européenne et quant aux rapports des profanes et des professionnel.le.s en matière de droit.

g. La figure du consommateur immigré en Europe : regards croisés franco-allemands – Programme de formation-recherche du CIERA

*Responsable : Virginie Silhouette-Dercourt ; durée : 2016-2017*

Les migrations sont rarement abordées sous l'angle de la consommation. Or, la diversité croissante des origines présentes dans les sociétés européennes modifie les pratiques de consommation et la culture matérielle : apparition de nouveaux codes vestimentaires, diffusion de nouveaux plats, arômes ou normes alimentaires, découverte d'ingrédients et de rituels de beauté issus d'ailleurs, transformation des quartiers, ou des espaces de distribution et de vente.

Ce programme de formation-recherche avait pour ambition de faire émerger, à travers plusieurs rencontres de chercheur.e.s français.es et allemand.e.s, un nouveau champ de recherche portant sur ces processus de transformation amenés par la figure du consommateur immigré sur le continent européen. Il combinait un cycle de quatre ateliers (2016-2017) et une table ronde finale (2017) réunissant François Héran (Collège de France) et Wolfgang Kaschuba (BIM, HU) intitulée « Nouveaux migrants, nouvelles consommations ? » :

- « Espaces urbains immigrés et fabrication des villes-mondes européennes » à Paris, MSH-Paris Nord ;
- « Sociétés post-migratoires et transformation des pratiques alimentaires en Europe » à l'Université de Leipzig ;
- « Jeunes descendants d'immigrés, mode et nouvelles pratiques de beauté en Europe », Gemass, Université Paris 4 ;
- « La figure du consommateur immigré en Europe : vers la création d'un nouveau champ de recherche », Centre Marc Bloch.

Ce programme a été envisagé comme un lieu de dialogue et de formation franco-allemand interdisciplinaire à l'attention des doctorant.e.s (et des étudiant.e.s de Master) qui s'intéressent à ces questions et ne disposent pas aujourd'hui de plateforme d'échanges. Les différents ateliers ont été organisés pour faciliter le débat intergénérationnel, la participation active des doctorant.e.s aux travaux de réflexion, et la création de synergies entre jeunes chercheur.e.s et chercheur.e.s confirmé.e.s venant des deux pays. Le quatrième atelier avait pour ambition de faire un bilan de ces échanges scientifiques exploratoires et de discuter des modalités d'organisation et de consolidation du champ de recherche.

La conduite de ce projet a donné lieu à deux publications, soit un numéro spécial intitulé « Au prisme de la consommation » de la revue *Hommes et Migrations* (janvier-mars 2018) et un ouvrage collectif, *À la recherche de la figure du consommateur immigré en Europe : regards franco-allemands*, Paris, Presses de l'Inalco 2018.

h. Fidelio – Projet dans le cadre du Programme de formation-recherche du CIERA

*Responsable : Patrice Veit ; durée : 2016-2018*

Sous le titre « Le *Fidelio* de Beethoven. Transferts, circulations, appropriations, 1798-XXI<sup>e</sup> siècle », ce projet, qui a débuté par un atelier exploratoire au CMB en juin 2015 à l'initiative de Philippe Gumpowicz (Université d'Evry-Val d'Essonne), de Jean-Claude Yon (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) et de Patrice Veit et avec le soutien de l'UFA, s'est développé depuis l'automne 2016 en un programme pluriannuel, bénéficiant entre autres du soutien du CIERA et de l'UFA. Il a pour partenaires le Centre Georg Simmel à l'EHESS, l'Université Paris-Saclay, le Beethoven-Haus à Bonn, l'Institut de musicologie de l'Université de Zurich ainsi que le CMB, institutions auxquelles est associé également depuis la rentrée universitaire 2017-2018 le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris pour un cycle de séminaires. Il a pour objet d'aborder l'unique « opéra » de Beethoven (1805-1814). Le *Fidelio* de Beethoven constitue un objet parfaitement adapté pour mener une réflexion sous le triple angle des transferts, des circulations et des appropriations. Le projet vise à poser les fondements d'une histoire « connectée » de *Fidelio* à travers les thématiques qu'il inspire, telle que la place de la femme et ses représentations dans l'espace et le temps. Il entend poser également les bases d'une réflexion internationale et interdisciplinaire en mobilisant les apports d'un dialogue scientifique franco-allemand avec la participation de jeunes chercheur.e.s et de chercheur.e.s confirmé.e.s venant de disciplines différentes – histoire, musicologie, *Kulturwissenschaft*, littérature, histoire des idées –, mais également à des « acteurs » du monde du théâtre lyrique : dramaturges, metteurs/metteuses en scène, décorateurs/décoratrices, interprètes. Il initie ainsi une mise en réseau inédite.

Le projet se déroule sous la forme de trois ateliers et d'un colloque final. Le premier atelier a été organisé en novembre 2016 au Beethoven-Haus à Bonn, un des hauts-lieux de la recherche beethovénienne, sur le thème : « *Fidelio* ou l'héroïsation de la figure féminine sur les scènes lyriques (1798-XXI<sup>e</sup> siècle) », suivi d'un second atelier en juin 2017

au Musikwissenschaftliches Institut de l'Université de Zurich sur le thème « *Fidelio* : circulations et adaptations ».

Le projet se poursuivra en 2018 par un troisième atelier (13 et 14 avril) à l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines sur le thème « Un opéra „performatif“ ? L'opéra de Beethoven dans les célébrations et les commémorations (XIXe-XXIe siècles) » et par un colloque final 12-14 décembre à l'Opéra Comique de Paris qui abordera le thème suivant : « *Fidelio* est-il un „véritable“ opéra ? Situation musicale, scénique et culturelle hier et aujourd'hui ».

Pour plus d'informations, consulter le site : <[centrageorgsimmel.ehess.fr/le-fidelio-de-beethoven-transferts-circulations-appropriations-1798-xxie-siecle/](http://centrageorgsimmel.ehess.fr/le-fidelio-de-beethoven-transferts-circulations-appropriations-1798-xxie-siecle/)>.

## E. Perspectives

### a. Projet accepté

» Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean. In Search for Dignity, from the 1950's Until Today « - ERC Consolidator Grant

*Responsable : Leyla Dakhli*

Lorsque l'on parle de révolutions en Méditerranée arabe, l'horizon historique est aveuglé par deux moments écrasants : les révoltes de 2010-2011 d'une part, dont le statut même de révolution est au cœur de nombreuses discussions sur les printemps et leurs hivers, et, d'autre part, les révolutions qui ont accompagné les luttes de décolonisation et les émancipations nationales des années 1930-1960, la plupart se trouvant figées dans un vocable national et mutées en instruments de régimes autoritaires : révolution algérienne, syrienne baathiste, libyenne de la « République démocratique des masses populaires », ou nassérienne.

Entre ces deux temps forts, il n'y aurait rien. Ce projet, porté par Leyla Dakhli (chercheuse CNRS affectée au CMB depuis 2014), fait le pari de trouver le chemin pour expliquer et comprendre en donnant voix plutôt que de s'en remettre à la « surprise » et au discours du surgissement pour dire la révolution. Il fait également le pari, par l'écriture de l'histoire, de sortir de « l'énorme condescendance de la postérité » (Thompson), que l'on sent poindre aujourd'hui derrière les métaphores de l'automne arabe comme derrière les théories globalisantes qui font des révolutionnaires de simples « jouets de l'histoire ». Car, prise comme un temps d'appropriation du politique par un peuple en constitution, la révolution a en son cœur même, outre les protestations ou les barricades, un « entretemps » (Boucheron) tout aussi crucial où se mûrissent ce qu'elle porte en elle de transformations. Ce projet fait l'hypothèse que l'histoire, s'affranchissant du récit seul des batailles, travaillant sur les trous de mémoire et les angles morts autant que sur les trop-pleins du discours, peut permettre d'accéder à une compréhension de ces temps d'un passé pas si lointain, malgré la tonitruance des événements qui le cernent et l'étouffent. À travers la mise en place d'un dispositif de collecte d'archives, ce projet ERC envisage de cerner au plus près la signification des émotions politiques mises en œuvre dans le monde arabe méditerranéen d'après les indépendances.

Le lancement de ce projet est prévu pour l'automne 2018.

### b. Projets déposés en 2017 / 2018

Un projet ERC (Consolidator Grant) a été déposé par Markus Messling en février 2018. Intitulé « Minor Universality. Narrative World Productions After Western Universalism », ce projet interdisciplinaire est consacré à l'étude de la formation esthétique d'une nouvelle universalité notamment dans les domaines de la littérature, du cinéma, des réseaux sociaux et des musées et repose sur un partenariat stratégique entre la HKW Berlin, l'UNAM (Mexico), l'Université El Manar (Tunis) et l'Université de Hong Kong.

Le pré-projet ANR « Freedom of Research for Endangered and Emigré Scholars. A social history of migrations and rescue policies (1917-2017) / Liberté de la recherche pour les scientifiques en danger et émigrés. Socio-histoire des migrations et des dispositifs d'accueil (1917-2017) » (FREE-SCHOL), porté par Pascale Laborier (ISP, Nanterre) et auquel le CMB est associé, a été retenu pour la seconde phase d'évaluation dont les résultats seront connus au printemps 2018.

Le CMB, en partenariat avec le ZOIS, le GWZO (Leipzig) et Géographie-cité (CNRS-Paris), a déposé un projet ANR-DFG en mars 2018 intitulé « Limspace, Bewixt and between : stratégies d'adaptation et horizons d'attente en Ukraine et Moldavie ».

En coopération avec l'Université de Leipzig, le CMB a déposé un autre projet ANR-DFG intitulé « Migration and Consumption Practices in Europe: a Franco-German perspective » qui fait suite au PFR conduit sur ce thème.

Le projet de recherche présenté par l'Université de Strasbourg en coopération avec la FU Berlin et le CMB au programme HERA de l'Union européenne et intitulé « Imperial affinities: Strasbourg / Poznań / Berlin and 'Germanic' heritage » a été retenu pour une dernière phase d'évaluation qui aura lieu courant 2018.

Un pré-projet de PFR porté par Sciences-Po Paris en partenariat avec le CMB, intitulé « Les réactions françaises, allemandes et franco-allemandes aux crises européennes » a été déposé au CIERA en mars 2018.

### **3. Les activités dans le cadre de la formation doctorale**

La formation à la recherche et l'encadrement des doctorant.e.s constituent une des missions principales du CMB ainsi qu'un des points forts de son activité. Soixante doctorant.e.s ont séjourné au CMB au cours de l'année 2017 pour des séjours d'au moins 3 mois, la plupart restant toute l'année (soit autant qu'en 2016).

Les doctorant.e.s du Centre Marc Bloch ont accès à une offre diversifiée de séminaires qui sont autant d'occasions de partager des savoir-faire au niveau de la recherche et de sa valorisation. Aux séminaires centraux bimensuels s'ajoutent les réunions des pôles de recherche du CMB. Des ateliers de méthode ainsi que des « journées des doctorant.e.s » offrent des occasions de compléter la formation. Le CMB propose régulièrement des ateliers permettant de mettre en œuvre des compétences clés pour trouver un métier en dehors de la recherche et du milieu académique. Il s'appuie notamment sur l'expérience d'ancien.ne.s membres du CMB et sur l'expertise d'organismes de formation professionnelle en sciences humaines et sociales.

Les doctorant.e.s bénéficient en outre au cours de leur séjour au CMB de la présence d'un.e tuteur/tutrice. Cependant, pour rappel, le CMB n'est pas une école doctorale et les doctorant.e.s qui y sont associé.e.s ont une institution primaire de rattachement.

Enfin, le CMB encourage l'engagement des doctorant.e.s dans la vie de l'institution : participation au conseil de laboratoire, participation à l'animation des pôles de recherche ou à l'organisation de manifestations scientifiques, organisation d'événements culturels.

#### **A. Junges Forum**

Inauguré en 2015, ce programme permet aux doctorant.e.s en collaboration avec des chercheur.e.s confirmé.e.s du CMB d'organiser et de financer jusqu'à hauteur de 5.000,00 € un workshop interdisciplinaire en partenariat avec des institutions de recherche berlinoises, allemandes et françaises.

En octobre 2017, Laurence Meyer, doctorante en droit constitutionnel, a organisé, en partenariat avec le collège doctoral franco-allemand de droit comparé « HeiParisMax » et la faculté de droit de l'Université Humboldt de Berlin, un atelier portant sur les rapports entre le droit et la notion de race dans une perspective interdisciplinaire. Les rapports entre race et droit international ainsi qu'entre race et égalité ont été au cœur des discussions. Le prochain « Junges Forum » aura lieu au semestre d'été 2018.



## B. Ateliers de formation doctorale

Le CMB propose aux doctorant.e.s rattaché.e.s des ateliers de formation doctorale, qui ont pour but de mettre en relation des jeunes chercheur.e.s dans le but d'un partage d'expériences. Ils se forment ainsi en interne aux outils de recherche, aux méthodes d'enseignement et planifient les différentes étapes de leurs thèses. Ces ateliers mensuels sont donc centrés sur l'auto-formation des jeunes chercheur.e.s. Organisés par Charlotte Fouillet, Salima Naït Ahmed et Claire Tomasella à partir de mars 2017, puis par Gwendoline Cicottini et Sara Minelli au semestre d'hiver 2017-2018, ces ateliers mensuels sont regroupés autour de quatre grandes thématiques : écriture et stratégies de publication, formation aux logiciels méthodologiques et bibliographiques, enseignement en France et en Allemagne, la thèse (soutenance, publication et financement). En 2017, dix séances ont eu lieu.

Jérémy Gauthier (IRIS, CMB) : Gestion de la bibliographie – Zotero.

Markus Messling (CMB) ; Bénédicte Laumond (UVSQ/ Europa Universität Viadrina) : Enseigner en Allemagne

Marie-Sophie Devresse (Université de Louvain) : Comment mener un entretien?

Estelle Ferrarese (Université Picardie Jules Verne) : Enseigner en France.

Fabien Jobard (CNRS, CMB) ; Sara Iglesias (Lectrice/traductrice, CMB) : Écrire et soumettre un article en France et en Allemagne.

Joël Glasman (CMB) ; Léa Renard (Université de Grenoble/Universität Potsdam) ; Naomi Truan (Université Paris Sorbonne/FU Berlin) : Guide de survie dans l'université allemande.

Katia Genel (Université Paris I Panthéon Sorbonne) ; Andrea Kretschmann (CMB) : Soutenance et publication de la thèse .

Anne Baillot (CMB) ; Laurent Romary (INRIA, CMB) : Valoriser et partager ses recherches au travers du numérique.

Markus Messling (CMB) ; Sarah Kiani (CMB) ; Julio Velasco (CMB) ; Sandra Texeira (Universidade de Brasília – UNB) : Comment postuler à un post-doc?

Laurence Meyer (Université Paris I Panthéon Sorbonne, CMB) ; Léa Renard (Université de Grenoble/Universität Potsdam) ; Naomi Truan (Université Paris Sorbonne/FU Berlin) : Comment organiser un colloque?

## C. Collège doctoral franco-allemand

Le collège doctoral franco-allemand (CDFA) « Construire les différences : structure – ordre social – communication » est issu d'un partenariat entre l'EHESS, l'Université Humboldt de Berlin et l'Université technique de Dresde. Financé depuis le 1er janvier 2016 et jusqu'au 31 décembre 2019 par l'UFA, ce collège accueille des doctorant.e.s en sciences humaines et sociales, à qui il offre un cadre de formation structuré, interculturel, binational et bilingue. Il privilégie les approches comparées et l'histoire croisée en mettant l'accent autour des notions de structure, d'ordre social et de communication. En 2016, l'atelier s'est réuni à Berlin, au CMB ; en 2017, il s'est tenu à Paris du 29 juin au 1er juillet dans les locaux de l'EHESS. En 2018, l'atelier se réunira à la Technische Universität de Dresde en juillet.

## D. Séminaires Marc Bloch

Les « séminaires Marc Bloch » donnent la possibilité à des doctorant.e.s du CMB d'enseigner en langue allemande auprès d'étudiant.e.s de l'Université Humboldt de Berlin. À l'avenir, la coopération entre doctorant.e.s du CMB et doctorant.e.s de la HU sera renforcée.

Au cours de l'année 2017, onze doctorant.e.s, dont 9 sont rattaché.e.s au CMB, ont enseigné grâce à cette collaboration avec l'Université Humboldt. Ces séminaires se sont tenus au sein de la faculté de droit, de l'Institut d'Ethnologie Européenne et de l'Institut d'Études Culturelles.

Semestre d'hiver 2016-2017 : Emeline Fourment, Ulrike Zeigermann « Was steckt hinter Buzzwords? Gesellschaftliche Problemkonstruktion und Diskurse »

Semestre d'été 2017 : Arne Bardelle, Laurence Meyer, Rouven Symank « Sham marriage, Scheinehe, mariage blanc : political and moral rationalities of civil marriage » et Jérémy Geeraert, Irina Mützelburg « Analyse von Migrationspolitik auf verschiedenen Ebenen »

Semestre d'hiver 2017-2018 : Léa Eynaud, Léa Renard « Wissen, Technologie und der Staat: die technische Demokratie im Spiegel von Migration und Umweltschutz » et Caroline Garrido, Bahar Sen « Der urbane Raum – nach dem spatial turn ».

## **E. Séminaire doctoral**

Organisé par les doctorant.e.s Salima Naït Ahmed, Claire Tomasella et Frank Müller, cet atelier propose aux doctorant.e.s de présenter leurs travaux de recherche. Ce séminaire se veut un lieu d'échange scientifique, de formation à la recherche et d'intégration des doctorant.e.s au Centre Marc Bloch. À chaque séance, un.e doctorant.e fait état de l'avancée de ses recherches et des questionnements que ces dernières soulèvent ; l'exposé est commenté par un.e chercheur.e et suivi d'une discussion.

## **F. Le défi de l'après. La phase postdoctorale en France et en Allemagne**

Pour donner suite aux deux précédentes éditions qui se sont tenues en 2015 à Berlin (CIERA-CMB-HU) et en 2016 à Paris, un nouveau séminaire postdoctoral s'est tenu le 19 mai 2017 au CMB. L'objectif de cette journée a été de créer un espace franco-allemand de réflexion et d'échanges sur la phase postdoctorale comme période à la fois cruciale et transitoire afin de donner concrètement aux jeunes chercheur.e.s des outils en termes de conception, de financement et de mise en réseau qui leur permettent de mener à bien leurs projets respectifs.

Un nouvel atelier aura lieu à Paris en avril 2018 et un éclairage sera porté sur les métiers hors du milieu académique.

## **4. Coopérations et partenariats**

### **A. L'Université Humboldt de Berlin : un partenariat privilégié**

Le renouvellement de notre statut d'*An-Institut* de l'Université Humboldt a été l'occasion de mettre en place un conseil de coordination (Koordinationsrat) qui, réuni début 2017, a confirmé Gabriele Metzler dans sa fonction de directrice. Cette instance, qui prévoit une réunion semestrielle, permet désormais de faire un bilan régulier de nos activités communes et d'envisager ensemble leurs développements.

De nombreuses manifestations scientifiques ont été organisées conjointement ou avec la participation de collègues des différentes facultés de la HU en 2017. Il en va ainsi du colloque de clôture du projet BMBF « Saisir l'Europe » (keynote de Gabriele Metzler), de la conférence sur la Seconde Guerre mondiale dans les Balkans qui a fait suite au PFR animé avec les collègues de la chaire d'histoire de l'Europe du Sud-Est, du colloque *Universities Beyond Borders* dans lequel plusieurs des collègues de l'Institut d'ethnologie sont intervenu.e.s (keynote de Wolfgang Kaschuba) ou d'autres rencontres, tel le débat organisé autour de l'ouvrage *Art Beyond Borders* avec Michaela Marek ou encore la série de conférences tenue à l'occasion du centenaire de la Révolution russe à laquelle ont pris part plusieurs historien.ne.s de la HU.

Un colloque international, « L'érudition du roman » sur l'œuvre de Mathias Énard, a également été organisé en coopération avec la chaire de littérature romane Helmut Pfeiffer.

La coopération nouvellement engagée avec la Faculté de droit s'est traduite par plusieurs initiatives notables, notamment la conduite d'une série de conférences sur la sociologie du droit conçue par Fabien Jobard et Andrea Kretschmann au semestre d'été et d'hiver 2017, la tenue d'un Junges Forum au CMB sur « Race et droit » coordonné par Laurence Meyer et Robin Caballero (doctorant à la faculté de droit) ou encore l'organisation d'une manifestation commune autour des élections présidentielles françaises.

A l'échelle des doctorant.e.s, les propositions d'organisation de séminaires Marc Bloch au sein des facultés de la HU ont rencontré beaucoup de succès. Deux séminaires dans la faculté des *Kulturwissenschaften* ont ainsi été tenus (Irina Mützelburg/Jeremy Geeraert sur les politiques migratoires, Bahar Sen/Caroline Garrido sur l'Espace urbain) ainsi qu'un séminaire à l'Institut d'ethnologie européenne (Léa Renard/Léa Eynaud sur les migrations et l'environnement). D'autre part, il convient de mentionner la participation de doctorant.e.s de la HU aux activités du centre, qu'il s'agisse de la formation doctorale (ateliers du Centre, workshop sur « l'après-thèse » organisé avec le CIERA) ou de manifestations scientifiques (notamment les trois workshops autour de la documenta 14). Le CMB a par ailleurs attribué une bourse de mobilité à une doctorante de la HU (Aenne Oetjen) et poursuit ce soutien en 2018, nonobstant la suspension cette année du programme de mobilité.

La coopération avec la HU Berlin ne cesse ainsi de se renforcer, permettant une circulation accrue des idées et des chercheurs. Enfin, un projet a été déposé avec Andreas Eckert dans le cadre du programme MERIAN du BMBF pour la création d'un institut d'études avancées à Witwatersrand (coopération entre la HU, l'Université de Bayreuth et l'Université de Cologne) mais n'a pas été retenu.

## **B. À Berlin et dans le Brandebourg**

Les coopérations ont été également poursuivies de manière fructueuse avec d'autres institutions académiques de l'espace Berlin-Brandebourg :

- Avec la Freie Universität (FU), l'organisation conjointe de conférences dans les différents programmes de cette université s'est poursuivie, qu'il s'agisse du Dahlem Humanities Center (invitation de Ivan Jablonka), du Zukunftsphilologie (invitation d'Olivier Rемаud) ou encore du Frankreich Zentrum récemment ré-ouvert (invitation d'Etienne François), avec lequel un programme commun d'activités est en cours de préparation. En outre, le groupement d'intérêt public de la mission de recherche « Droit et Justice » sur les punitivités mené par Fabien Jobard se développe avec des chercheur.e.s de la FU qui sont également partenaires du projet ANR-DFG « Culture pénales continentales », débuté en 2017.

- Avec le Forum Transregionale Studien, le CMB se trouve très investi dans plusieurs des initiatives menées par cette institution. Il en va ainsi du programme de l'EUME à travers la participation active de Leyla Dakhli. Le CMB s'est associé au montage du projet Prisma Ukraina qui a été retenu par le Sénat de Berlin et prévoit, notamment, l'organisation de plusieurs conférences et ateliers visant à mieux saisir les tenants de la crise ukrainienne dans une perspective de longue durée.

- Avec le Zentrum für Zeithistorische Forschung, les coopérations ponctuelles (comme le colloque « The Impossible Order: Europe, Power and the Search for a new Migration Regime ») et formelles se poursuivent ayant donné lieu en 2017 à l'organisation conjointe d'un cycle de conférences qui, sous le titre « Nach dem Ende der Illusion », a engagé une réflexion sur l'empreinte et l'héritage du XXe siècle soviétique dans les sociétés contemporaines (cycle conçu en partenariat avec la fondation Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur).

- Avec l'Université européenne Viadrina à Francfort/Oder, les synergies sont développées de longue date aussi bien à l'échelle des chercheur.e.s que dans le cadre de programmes spécifiques.

La convention signée entre l'Université de Paris I, la Viadrina et le CMB en novembre 2015 permettant aux enseignant.e.s-chercheur.e.s français invité.e.s à Francfort/Oder d'être parallèlement rattaché.e.s au CMB est en cours de renouvellement. Elle favorise le développement d'initiatives communes, telle l'invitation de Jacques Rancière à la Viadrina et au CMB.

- De nouvelles collaborations avec d'autres institutions berlinoises ont par ailleurs été entreprises en 2017. C'est en partenariat avec la fondation « Topographie des Terrors » qu'a été organisé le colloque sur la Seconde Guerre mondiale dans les Balkans, thématique envisagée pour une future exposition dans les lieux de cette fondation, coordonnée par les chercheur.e.s du PFR réalisé sur le sujet (notamment Xavier Bougarel, chercheur au CMB de 2013 à 2016).

Créé fin 2016, le Zentrum für Osteuropa und Internationale Studien (ZOIS) a recruté sur un poste de recherche Sabine von Löwis, précédemment chercheuse au CMB dans le cadre du projet BMBF « Phantomgrenzen ». Plusieurs collaborations ont été mises en place avec le ZOIS sous la forme de conférences et de tables rondes et du montage d'un projet collectif (ANR-DFG).

- De même Karsten Lichau, chercheur au CMB de 2010 à 2016, a été recruté au Max-Planck-Institut für Bildungsforschung sur un poste de wissenschaftlicher Mitarbeiter.



## **C. En Allemagne**

Le CMB continue ses efforts pour développer des coopérations à l'échelle de l'Allemagne. Certains projets de recherche qui se sont déroulés au cours des dernières années ont produit de ce point de vue des résultats très notables. Le montage de « Phantomgrenzen » s'est effectué en collaboration étroite avec huit institutions allemandes dont le Leibniz-Institut für Länderkunde (IFL) de Leipzig avec lequel les liens se trouvent renforcés par l'arrivée au CMB de Denis Eckert (chercheur CNRS affecté au CMB), vice-président du Conseil scientifique de cet institut. Les nouveaux postes obtenus par des chercheur.e.s du CMB, tel le poste de professeure à l'Université de Munich qu'occupe depuis début 2017 Teresa Koloma Beck, ou celui récemment obtenu par Joël Glasman à l'Université de Bayreuth sont gage de nouvelles coopérations aux côtés de celles mises en place au travers du projet ANR-DFG sur les cultures pénales continentales avec l'Université de Bochum. La mise en route à l'automne 2018 du projet ERC de Leyla Dakhli sur les printemps arabes devrait donner lieu à de nouvelles formes de coopération avec les universités allemandes.

## **D. L'Ambassade de France à Berlin et ses services culturels**

Le CMB entretient des relations particulièrement constructives avec les services culturels et scientifiques de l'Ambassade de France ainsi qu'avec l'Institut français à Berlin. Cette coopération a connu un temps fort en 2017 avec l'implication du CMB dans la foire du livre de Francfort où la France était l'invitée d'honneur.

Markus Messling, directeur adjoint du Centre Marc Bloch, était l'un des conseillers de Paul de Sinety, commissaire général de la France invité d'honneur à la Foire du livre de Francfort en 2017, ainsi que d'Evelyn Prawidlo, coordinatrice en charge du programme du pavillon français. Dans ses fonctions, il a contribué à la conception globale du programme.

En amont de la Foire du livre, en mai et juin 2017, le Centre Marc Bloch a organisé à Berlin plusieurs événements importants. Sous le titre « Égalité – Liberté – Fraternité. Verrechnungen der Moderne in den frankophonen Literaturen der Gegenwart », trois soirées-débat, organisées en coopération avec l'Institut Français et le Bureau du livre de l'Ambassade de France, se sont déroulées à l'ifa-Galerie Berlin. Le 6 octobre, Markus Messling et Antje Allroggen (Deutschlandfunk) ont animé une soirée sous le titre « Schreiben in Aufruhr. Die Lange Nacht der französischen Literatur » au théâtre Comedia à Cologne, fruit d'une coopération entre la Deutschlandfunk, l'Institut Français et la Literaturhaus de Cologne. Le 8 octobre, Markus Messling a participé à l'événement français de pré-ouverture de la Foire du livre de Francfort, à la Haus am Dom. Le 11 octobre, il a également animé un débat entre Didier Fassin (Princeton/EHESS) et Hartmut Rosa (Université Friedrich Schiller, Iéna) sur la grande scène du Pavillon d'honneur de la Foire du livre.

## **E. L'EHESS et la FMSH : un partenariat de longue durée**

Les liens du CMB avec l'EHESS sont ancrés dans la longue durée par la circulation des chercheur.e.s entre les deux institutions qui se caractérise par une forte densité d'échanges et l'organisation de manifestations scientifiques à Paris et Berlin. Ces liens ont été formalisés depuis plusieurs années par la création de la Chaire Marc Bloch destinée à accueillir pour un semestre d'hiver ou d'été un chercheur de l'EHESS. En 2017, la chaire a été occupée au semestre d'été par Falk Bretschneider.

En juin 2017, le CMB a participé à l'atelier du collège doctoral franco-allemand sur la construction des différences (plusieurs doctorant.e.s du Centre se sont impliqués.e.s aux côtés de chercheur.e.s sollicités.e.s pour l'animation de ces journées), contribuant ainsi à la dynamique d'ouverture européenne de l'EHESS.

Avec la Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), un nouveau programme de collaboration a été mis en place. Le CMB figure en effet comme centre d'accueil au sein du programme de mobilité internationale de courte durée de la FMSH (programme Atlas), et a à ce titre accueilli Nora Bennarosh Orsoni en 2017.

## **F. L'Université de Strasbourg : Une coopération pérenne**

La chaire Marc Bloch créée en coopération avec l'Université de Strasbourg en 2015 a été occupée au semestre d'été 2017 par Thomas Mohnike qui a dispensé un séminaire au Nordeuropa-Institut de l'Université Humboldt. Alexandre Kostka, qui avait occupé cette chaire en 2015/2016, a développé une coopération avec la FU qui s'est

traduite par la formulation d'un nouveau projet de recherche et d'exposition auquel le CMB est associé. Ce projet trilatéral France / Allemagne / Pologne intitulé « Affinités Impériales : Strasbourg et Poznań et la question d'un patrimoine culturel germanique non voulu » a été soumis au programme HERA de la Commission européenne dans lequel il a été retenu pour la deuxième phase de sélection en cours.

En septembre 2017, Emmanuel Droit a pris le poste de professeur d'Histoire contemporaine à l'IEP de Strasbourg, ce qui ne manquera pas de renforcer les liens entre le CMB et l'Université de Strasbourg dans les années à venir.

## **G. Université franco-allemande et CIERA**

L'Université franco-allemande et le CIERA constituent des soutiens fondamentaux aux activités du Centre et des partenaires de premier plan dans de nombreuses initiatives et projets.

En 2017, l'UFA a apporté son soutien à la tenue de trois workshops expérimentaux organisés autour de la documenta 14 à Berlin (CMB 1-2 juin), à Athènes (École Française d'Athènes 24-26 juin) et à Kassel (Université de Kassel 7-8 septembre). Ce soutien a permis de rassembler des doctorant.e.s du CMB, de l'Université Humboldt, du Deutsches Forum für Kunstgeschichte de Paris et de l'EHESS qui ont pris, aux côtés de chercheur.e.s, une part active à la réflexion engagée sur les liens entre arts et sciences sociales.

Avec le CIERA, le CMB a co-organisé une journée de rencontre réunissant doctorant.e.s et postdoctorant.e.s le 19 mai 2017 à Berlin sur le thème suivant : « Le défi de l'après. La phase postdoctorale en France et en Allemagne ». Le CMB a également été partenaire de l'école d'été organisée début juillet 2017 par le CIERA, à laquelle se sont joints plusieurs chercheur.e.s du CMB dans l'animation des journées.

## **H. En Europe et au-delà**

Le développement des relations à l'échelle européenne est l'un des grands défis du CMB qui cherche à renforcer ses différents liens institutionnels et ses moyens pour accroître son rayonnement. Sont privilégiées dans cette orientation les régions de l'Europe à propos desquelles le CMB est par ses pôles de recherche le plus impliqué, à savoir l'espace méditerranéen et l'Europe centrale et orientale.

Au sein du réseau dense des centres et instituts de recherche français à l'étranger, le CMB a récemment développé des liens fructueux avec l'École Française d'Athènes par la multiplication de manifestations en partenariat, qui s'inscrivent entre autres dans la volonté du CMB d'ouvrir plus avant l'axe sud des recherches mises en place il y a quelques années. L'EFA a également été partenaire de l'initiative conduite par Leyla Dakhli concernant la tenue d'un séminaire sur la Syrie au CMB. L'organisation d'un workshop du CMB et de l'EFA sur « L'archipel des savoirs et des hommes », conçu dans le cadre d'un dialogue entre sciences sociales et art à l'occasion de la documenta 14 à Athènes, en juin 2017, conforte cette dynamique de coopération.

Le CMB est actif dans l'animation du réseau des UMIFRE comme en témoigne l'organisation le 26 janvier 2017 à Berlin d'une journée d'étude sur les questions de radicalisation (« Radicalisations »... États des savoirs, terrains de recherches, chemins de traverses), conçu avec Eberhard Kienle, directeur de l'Institut français du Proche-Orient (IFPO), qui a réuni une quinzaine de spécialistes en provenance de l'IFPO, de l'IFEA, mais aussi de l'Afrique sub-saharienne (IFRA Kenya et Nigéria) ainsi que des chercheur.e.s du CMB. Le développement du projet ERC sur l'espace méditerranéen devrait contribuer à accroître les échanges avec les UMIFRE de la région.

Vers l'Europe centrale et orientale, le CMB concentre également ses activités. L'arrivée d'un nouveau directeur du centre français de Varsovie spécialiste des migrations en Europe centrale et orientale entre en écho avec les recherches menées de longue date au CMB. L'organisation d'un premier colloque tenu à l'automne 2017 à Varsovie sur ce thème a permis d'établir une coopération avec ce centre avec lequel plusieurs projets sont en cours. Avec le CEFRES de Prague, différents liens existent notamment par la participation commune à des programmes et projets, tel que le GDR sur l'Europe médiane ou l'ANR sur les procès de criminels de guerre à l'Est (dont le CEFRES et le CMB sont partenaires) et qui a tenu son premier colloque à l'automne 2017 à Prague. En outre, un doctorant et une post-doctorante du Centre Marc Bloch ont bénéficié de bourses de courte durée du CEFRES et, de même, un doctorant du CEFRES a obtenu une bourse de mobilité du CMB. En 2018, le CEFRES et le CMB organisent conjointement un colloque international sur « 68 : Vents d'Est, vents d'Ouest ».

En dehors des coopérations institutionnelles, le CMB met en œuvre autant qu'il le peut ses moyens pour favoriser la circulation des doctorant.e.s et chercheur.e.s européen.ne.s, à travers un programme de bourses de mobilité pour des séjours de courte durée (de 1 à 3 mois) à Berlin. Plusieurs chercheur.e.s et doctorant.e.s de nationalités diverses (espagnole, italienne, turque, etc.) ont ainsi séjourné au CMB y créant des liens qui peuvent ensuite s'étendre et se pérenniser.

La mise en place, en 2017, du programme « Rückkehrer » a permis d'accueillir au CMB pour une durée de deux ans et d'un an renouvelable un collègue de culture scientifique allemande, Antonios Kalatzis, venu de la Martin Buber Society of Fellows in the humanities and Social Sciences, une institution avec laquelle le CMB a depuis développé de nouveaux liens : la MBSF a été partenaire du colloque international « Universities Beyond Borders » tenu au CMB en décembre 2017 et une manifestation scientifique commune est planifiée à Jérusalem, Tel Aviv et au CMB sur l'héritage du *Bauhaus*. Un accord de principe a par ailleurs été conclu avec le directeur de la MBSF sur l'accueil réciproque de membres des deux centres à Berlin et Jérusalem.

Enfin, une convention entre l'Université de Montréal et le CMB est en cours de ratification afin de faciliter la mobilité des chercheur.e.s entre les deux établissements.

## 5. Les grands événements

### Cycle de conférences « Nach dem Ende der Illusion: Was bleibt vom Kommunismus im 21. Jahrhundert », février-décembre 2017



Cycle de conférences présenté par le Centre Marc Bloch, la *Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur* et le *Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam*

L'historien français François Furet parlait en 1995 de la « fin de l'illusion » en évoquant le déclin du communisme. Un siècle après la Révolution d'Octobre en Russie, le cycle de conférences a exploré les conséquences de cette illusion sur la compréhension actuelle de la politique, l'économie, la société et la culture. Partant à chaque fois d'un concept-clé – « révolution », « capitalisme », « nation », etc. – les dix conférences ont permis de discuter des effets à long terme de cette idéologie et forme de pouvoir centrale pour le XXe siècle.

Intervenant.e.s : Heinrich-August Winkler, Werner Plumpe, Catherine Gousseff, Jürgen Kocka, Sandrine Kott, Stefan-Ludwig Hoffmann, Marsha Siefert, David Holloway, Brigitte Studer, Karl Schlögel

### Manifestations en marge de la Foire du livre de Francfort 2017

Le Centre Marc Bloch a pris part en 2017 à la Foire du livre de Francfort, dont l'invité d'honneur était la France. Markus Messling était membre de l'équipe de conseil de Paul de Sinety, Commissaire général de la France invitée d'honneur à la Foire du livre de Francfort. En outre, le CMB a organisé et coordonné tout au long de l'année diverses manifestations en marge de cet événement.



#### 1. « Lettres noires » – Pré-ouverture de l'année « Francfort en français », lecture et débat avec Alain Mabanckou, Akademie der Künste de Berlin, 24 janvier 2017

*En coopération avec l'Institut français d'Allemagne et l'Académie des Arts de Berlin.*

Vue depuis l'Europe, l'Afrique est encore aujourd'hui un continent à la fois proche et éloigné. Sa littérature est peu à peu reconnue dans sa diversité et son importance. Alain Mabanckou, né au Congo et primé de nombreuses fois pour ses romans et recueils de poésies rédigés en français, a pris part à une discussion avec Markus Messling portant sur les mythes coloniaux et les nouvelles découvertes.

Modération : Matthias Weichelt

## 2. « Égalité – Liberté – Fraternité: Verrechnungen der Moderne in den frankophonen Literaturen der Gegenwart / Devoir d'inventaire – droit d'inventer dans les littératures francophones du contemporain », ifa-Galerie Berlin, mai/juin 2017

« Egalité : mélancolie des hommes blancs de plus de 40 ans » – « Liberté : la langue de la Villa Sésini » – « Fraternité : l'universalité après l'universalisme »

*Une coopération entre le Centre Marc Bloch, la Foire du livre de Francfort (programme « Francfort en français »), l'Institut français d'Allemagne et l'Institut für Auslandsbeziehungen.*

Ce cycle de trois de conférences, débats et lectures a pris comme point de départ les idéaux de l'universalisme français en les abordant par une « politique de la littérature » (Jacques Rancière) du contemporain. Le faire littéraire porte toujours l'aspect politique en soi de partager et d'organiser le monde sensible. Le cycle « Egalité – Liberté – Fraternité » a alors posé la question de la pertinence de ce triptyque de la modernité européenne fortement affaiblie par les effets induits par l'impérialisme occidental : un nouveau récit sur l'universel après l'universalisme européen est-il aujourd'hui possible ?

Avec : Olivier Remaud (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), Kossi Efoui (auteur), Shumona Sinha (auteure) et Markus Messling (Centre Marc Bloch). Modération : Jenny Friedrich-Freksa (Kulturaustausch. Zeitschrift für internationale Perspektiven)



### Enzo Traverso, « La mélancolie de gauche : une tradition cachée », 24 octobre 2017

*Conférence inaugurale du Centre Marc Bloch*

Enzo Traverso, professeur en science politique à l'Université de Cornell (Etat de New York, Etats-Unis) ; Commentaire : Frieder Otto Wolf (Université Libre de Berlin)

Pendant deux siècles, la culture de gauche impliquait une prescription mémorielle : elle voulait sélectionner le souvenir des expériences émancipatrices du passé afin de les inscrire dans l'avenir. La fin du socialisme réel a révélé une rupture dans cette dialectique entre passé et futur ; la fin des utopies liée à notre temporalité « présentiste » a presque éteint cette mémoire de gauche. C'est dans ce contexte qu'une vision mélancolique de l'histoire comme mémoire des vaincus – une « tradition cachée » de la gauche – réapparaît à la surface. Ni passive ni résignée, cette mélancolie de gauche tisse la trame d'un travail du deuil qui peut nourrir et enrichir la pensée critique.



**Szondi-Lecture et séminaire avec Orhan Pamuk, FU Berlin / Centre Marc Bloch, 17 et 18 octobre 2017**

Exposé à l'Institut Szondi « From the Epic to the Novel - the Museum of Innocence in Istanbul », FU Berlin – Séminaire « After the Universal Museum - From Monuments to Homes », Centre Marc Bloch

*En coopération avec l'Institut de Littérature comparée Peter Szondi (Berlin)*

En coopération avec l'Institut Peter Szondi de l'Université Libre de Berlin, le Centre Marc Bloch a eu l'honneur de recevoir l'écrivain Prix Nobel de Littérature 2006, Orhan Pamuk. Après son exposé à l'Institut Szondi « From the Epic to the Novel - the Museum of Innocence in Istanbul », Orhan Pamuk a été invité à intervenir lors d'un séminaire au CMB, intitulé « After the Universal Museum - From Monuments to Homes ». Lors de ce séminaire de recherche, le Prix Nobel de Littérature a pris part aux discussions avec les étudiant.e.s, doctorant.e.s et chercheur.e.s du CMB sur son « Museum of Innocence » à Istanbul, son manifeste des musées, ainsi que sur le lien entre réalité et fiction.

Organisation : Frank Hofmann, Markus Messling, Georg Witte, Arnulf Conradi



**« Des réponses pour l'Europe? Les sciences humaines et sociales face à la crise », 17 novembre 2017**

Conférence de clôture du réseau de recherche « Saisir l'Europe / Europa als Herausforderung »

*En coopération avec le CIERA, l'Institut historique d'Allemagne à Paris, la FMSH, l'Université Humboldt de Berlin, l'Université Goethe de Francfort/Main, et l'IFRA*

La conférence de clôture du réseau de recherche binational « Saisir l'Europe », un des projets phares du Centre Marc Bloch, a permis la présentation des résultats et perspectives d'avenir de ce grand projet. En outre, les trois panels de débats avec des invité.e.s ont porté sur les grandes thématiques qui se trouvaient au cœur du réseau : violence, développement durable et Europe sociale.

**Les sciences humaines et sociales à la documenta 14, juin-septembre 2017**

Berlin : « Art contemporain et sciences humaines et sociales : confrontation, dialogue et malentendus » – Athènes : « L'archipel des savoirs et des hommes » – Kassel : « Que fait l'art à la science ? »

*Un cycle de manifestations organisé par le Centre Marc Bloch, le Centre Alexandre Koyré (CNRS/EHESS, Paris), l'École Française d'Athènes et le Centre allemand d'Histoire de l'Art (Paris)*

La documenta 14 s'est concentrée sur les problèmes socio-politiques actuels et s'est interrogée sur les concepts d'expropriation et de dettes, de migration et de mobilité, du lien entre l'homme et le capital. Avec Catherine Perret (professeure d'Esthétique à l'Université Paris 8) et Pascal Dubourg-Glatigny (historien de l'art et chercheur au CNRS / Centre Alexandre Koyré), le Centre Marc Bloch a organisé trois rencontres expérimentales à Berlin, Athènes et Kassel lors desquelles des artistes et des spécialistes des sciences humaines et sociales et d'histoire de l'art ont échangé et travaillé sur les thématiques de la documenta 14. Chaque rencontre a été l'occasion d'expérimenter une nouvelle forme de dialogue.



**Cycle de conférences en sociologie du droit « Les conditions sociales du droit », Faculté de droit de l'Université Humboldt de Berlin, semestre d'été 2017 et semestre d'hiver 2017/2018**

*En coopération avec l'Université Humboldt de Berlin.*

Dans la recherche sur la sociologie du droit, il est communément admis qu'il incombe aux expert.e.s juridiques et à leurs institutions de « faire » le droit. Toutefois, on peut aussi confronter cette thèse à des perspectives issues des traditions scientifiques interactionniste, ethno-méthodologique ou de théorie pratique. Ces perspectives se basent

sur une émanation du droit – c'est-à-dire l'application, l'appropriation ou la mise en forme de faits juridiques – qui viendrait, au quotidien, également « d'en bas » ou « de l'extérieur ». Dès lors, le droit n'est pas simplement et uniquement appliqué de façon implicite, mais aussi mis en forme de façon délibérée par des acteurs non-juridiques. La manière dont ces acteurs non juridiques parviennent à forger non seulement des faits juridiques concrets, mais aussi le droit en général, soulève des questions empiriques, sociales et sociétales sur la fonction et le rôle du droit dans la société, ainsi que sur le lien et la signification des initiatives de la société civile dans le domaine du droit.

**« Fluchtpunkt. Das Mittelmeer und die europäische Krise », lecture et soirée débat autour de la politique et de l'esthétique de la reconnaissance, Deutsches Theater Berlin, 3 novembre 2017**

*Une manifestation du Centre Marc Bloch, de l'OFAJ, du Deutsches Theater Berlin, de la Fondation Allianz pour la culture et de la Société européenne des Auteurs, à l'occasion de la publication de l'ouvrage Fluchtpunkt. Das Mittelmeer und die europäische Krise, éd. Franck Hofmann et Markus Messling, Berlin 2017*



Pendant longtemps, l'image de l'Acropole en ruine a été l'emblème d'une politique visant à se distancier d'un Sud en crise et dont le destin était perçu comme funeste. Sa proposition néanmoins, l'austérité, méconnaît non seulement la réalité de la vie quotidienne des sociétés européennes, mais aussi la profondeur de la crise. Depuis un certain temps, il est évident que dans les phénomènes notoires de fracture sociale et de radicalisation, la dimension de la crise va bien au-delà des questions de politique budgétaire et de dette des États. Le déclin de l'État, la perte de perspective d'avenir chez la jeunesse, la détresse humanitaire dans les sociétés méditerranéennes forment plus exactement une partie d'une crise de l'Europe dans son ensemble. C'est pourquoi l'Europe doit se reconstruire en partant du sud, car c'est en Méditerranée que les problèmes d'avenir du monde globalisé sont les plus visibles. Mais comment repenser l'Europe en partant du sud ? C'est sur cette question que le groupe de recherche international « Trans-med ! Pensée méditerranéenne et conscience européenne » s'est penché de 2010 à 2017 et qu'il a organisé avec les différents partenaires locaux des rencontres politiques, des échanges d'artistes et des conférences à Paris, Marseille, Naples, Lisbonne, Tunis, Istanbul et Athènes. Désormais le débat doit se déplacer là où l'on doit prendre des mesures claires en faveur de l'Europe : l'Allemagne et la France.



**« Universitäten über Grenzen hinweg? Integrative Aufgaben aus akademischer Perspektive », conférence internationale, 4 décembre 2017**

*En coopération avec le Ministère fédéral allemand pour l'enseignement et la recherche (BMBWF), l'Institut universitaire européen et la Fondation Martin-Buber-Gesellschaft*

Les spécialistes internationaux/internationales de la recherche sur les migrations et l'intégration ont esquissé un bilan critique de l'intégration des jeunes souhaitant effectuer des études, des doctorant.e.s et des chercheur.e.s issu.e.s de l'immigration : quel est l'impact des nouveaux formats controversés comme les cycles d'études virtuels, comment les coopérations universitaires et les fondations peuvent-elles soutenir et élargir les travaux et initiatives académiques dans ce domaine ? Comment encourager l'interculturalité dans les lieux centraux de création et de transfert des connaissances, et comment dépasser le caractère unilatéral du concept d'intégration afin de trouver une réponse aux défis de l'intégration des réfugié.e.s ? Ont pris part aux discussions des représentant.e.s de la Fondation Alexander von Humboldt, de la Commission Européenne, de l'Université franco-allemande et du Programme national français d'aide à l'Accueil en Urgence des Scientifiques en Exil (PAUSE).





## 6. Prix et distinctions

### A. Prix

Catherine Gousseff : Prix Eugène Colas de l'Académie française et Prix de la Recherche du Musée de l'Histoire de l'Immigration pour le livre *Échanger les peuples. Le déplacement des minorités aux confins polono-soviétiques, 1944-1947* (Fayard 2015)

Christine Barwick : Prix Hartmut-Häußermann « Soziale Stadt » pour le livre *Social Mobility and Neighbourhood Choice* (Routledge 2016)

### B. Autres distinctions

Leyla Dakhli : Discours d'hommage à Mathias Énard, Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung, Foire du Livre de Leipzig

Denis Eckert : Communiqué de presse du CNRS (10 octobre 2017) sur la publication dans la revue *Scientometrics* de l'article « The global geography of scientific visibility: a deconcentration process (1999–2011) », coauteur.e.s : Marion Maisonobe, Michel Grossetti, Béatrice Milard, Laurent Jégou, Denis Eckert

Markus Messling : Nomination comme conseiller de Paul de Sinety, Commissaire général de la présence française à la Foire du livre de Francfort

## 7. Nominations, habilitations, thèses

### A. Nominations à un poste de professeur.e

Emmanuel Droit : Nomination à Sciences-Po Strasbourg, Chaire d'histoire contemporaine des relations internationales

Joël Glasman : Nomination à l'Université de Bayreuth, Chaire d'histoire de l'Afrique

Teresa Koloma Beck: Nomination à l'Universität der Bundeswehr Munich, Chaire de sociologie de la globalisation

Marko Pajević: Nomination à l'Université de Tartu, Estonie, Chaire de germanistique

### B. Habilitation à diriger des recherches

Guillaume Mouralis, « Le moment Nuremberg. Une expérimentation judiciaire sous contrainte (Professions, race et politique dans la fabrique du TMI) », décembre 2017.

### C. Thèses

Huit thèses ont été soutenues en 2017. La moitié de ces doctorant.e.s ont bénéficié d'un financement de la part du CMB, que ce soit un financement de longue durée (Julien Ségol, contrat doctoral sur 3 ans) ou d'une bourse de fin de thèse d'une durée de 3 à 5 mois soutenant la phase de rédaction (Jérémy Geeraert, Bénédicte Laumond et Ulrike Zeigermann).

Dehail, Judith, « Les musées de musique à l'épreuve de leurs visiteurs. Analyse critique des normes muséales et des rapports aux savoirs », thèse de sciences de l'information et de la communication Université Sorbonne-Paris 4, soutenue le 8 décembre 2017.

Geeraert, Jérémy, « La question sociale en santé. L'hôpital public et l'accès aux soins des personnes en marge du système de santé en France à l'aube du XXIe siècle », thèse en sociologie à l'EHESS, soutenue le 17 octobre 2017.

Laumond, Bénédicte, « State Responses to the Radical Right in France and Germany: Public Actors, Policy Frames,

and Decision-Making », thèse de science politique en cotutelle entre l'Université Paris-Saclay et l'Europa-Universität Viadrina, soutenue le 24 novembre 2017.

Muhidine, Eléonore, « Reconstruire la ville par les mots. Trajectoires et engagements des critiques d'architecture berlinois des années 1950 à 1980 », thèse d'Histoire de l'art à l'Université de Rennes 2, soutenue le 1er décembre 2017.

Ségol, Julien, « Le corps malléable : une révolution symbolique. Transformations sociales et esthétiques du corps en France et en Allemagne de 1900 à la fin de l'entre deux-guerres », thèse d'histoire et de sémiologie du texte et de l'image en cotutelle avec l'Université Paris-Diderot et l'Université de Leipzig, soutenue le 6 décembre 2017.

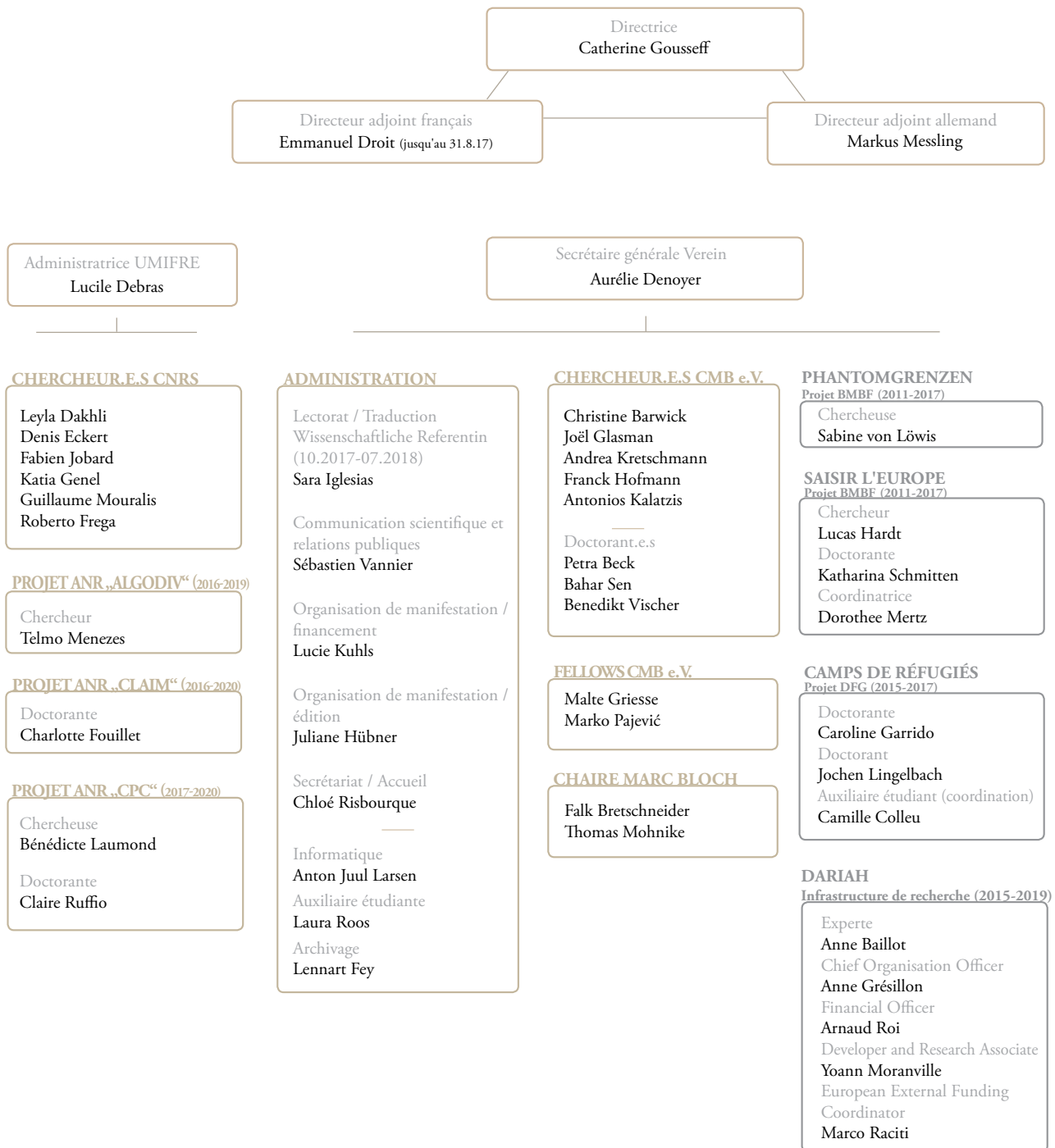
Velasco, Julio, « L'artiste comme stratège. La topographie dans la création plastique à Paris au début du XXIe siècle », thèse de sociologie à l'Université Paris-Sorbonne, soutenue le 3 juillet 2017.

Wambach, Julia, « Learning from Defeat. The French Occupation of Germany after two World Wars », thèse d'histoire l'Université of California, Berkeley, remise le 15 décembre 2017.

Zeigermann, Ulrike, « Policy Coherence for Development - From a vague idea towards a global norm? », thèse de science politique à la Westfälische Wilhelms-Universität Münster, soutenue le 12 mai 2017.

# IV. LES EFFECTIFS DU CMB

## 1. Organigramme



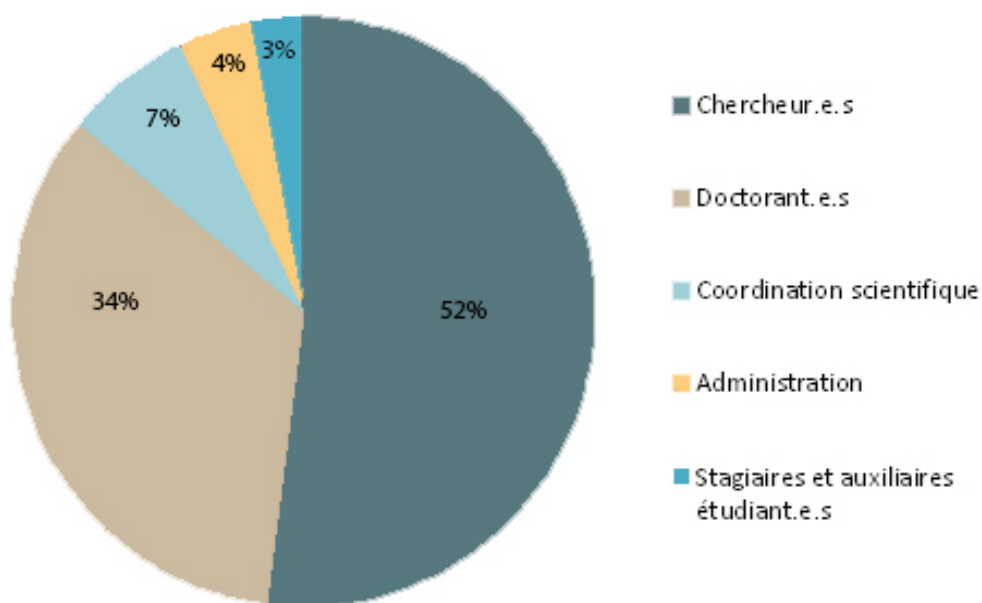
+ **32** CHERCHEUR.E.S et DOCTORANT.E.S BOURSIER.E.S

+ **88** CHERCHEUR.E.S et DOCTORANT.E.S ASSOCIÉ.E.S

L'équipe globale du CMB, toutes catégories confondues, est composée de 176 membres répartis de la manière suivante :

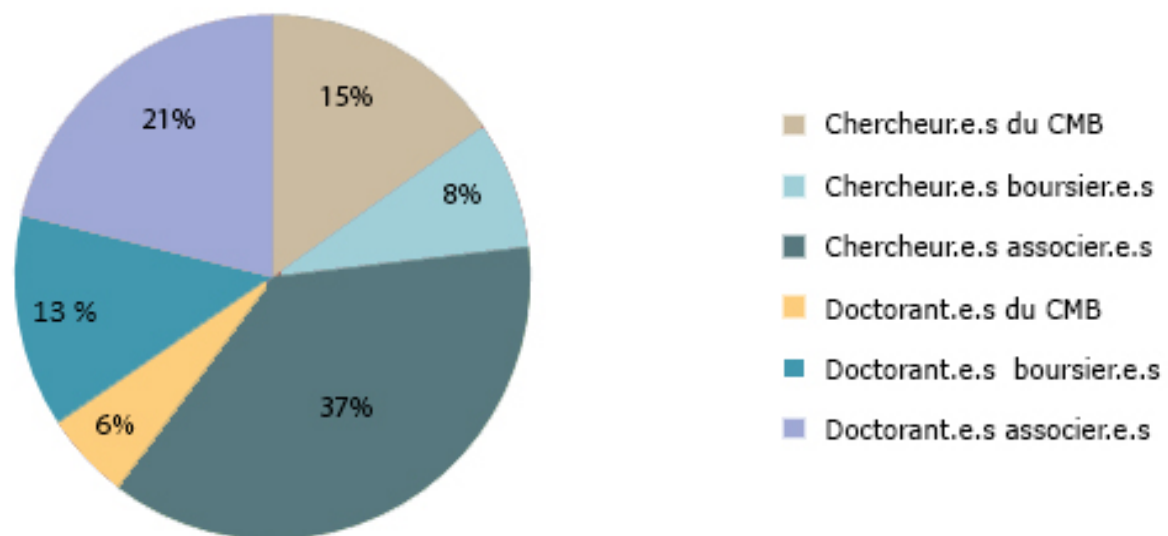
- 31 chercheur.e.s et doctorant.e.s du CMB,
- 32 chercheur.e.s et doctorant.e.s boursiers/boursières accueilli.e.s au CMB,
- 88 chercheur.e.s et doctorant.e.s associé.e.s,
- 7 coordinateurs/coordinatrices de projet, soutenu.e.s par 1 stagiaire et 3 auxiliaires étudiant.e.s ,
- 7 personnels administratifs, soutenus par 3 stagiaires et 3 auxiliaires étudiant.e.s/Minijob en 2017

### Présentation générale des membres du CMB en 2017

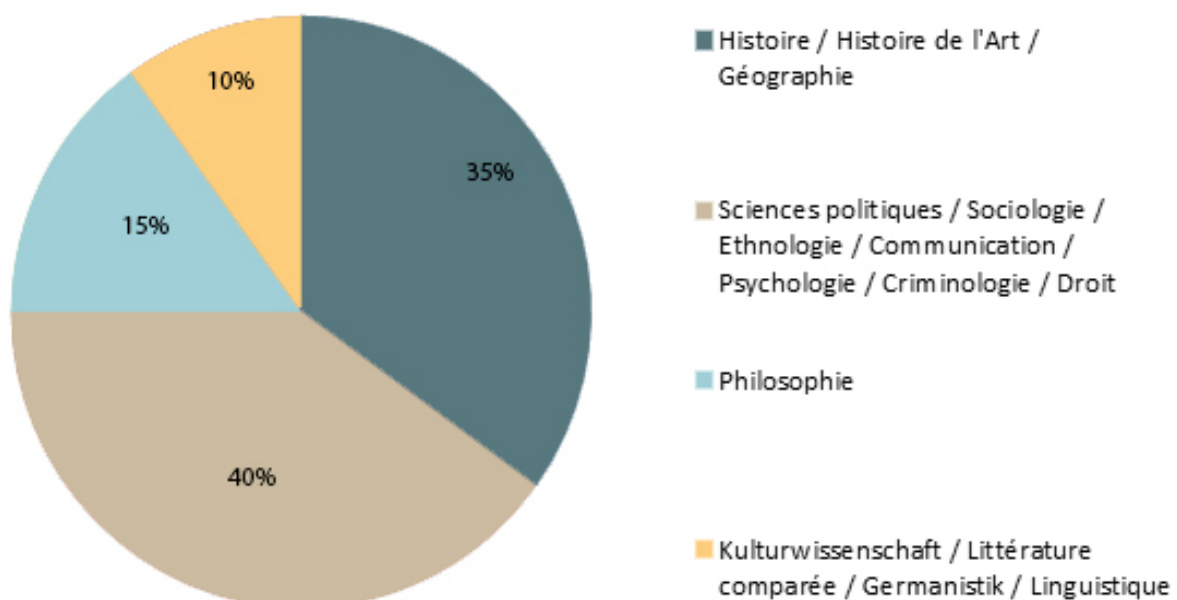


## 2. L'équipe de recherche

### Présentation de l'équipe de recherche du CMB en 2017

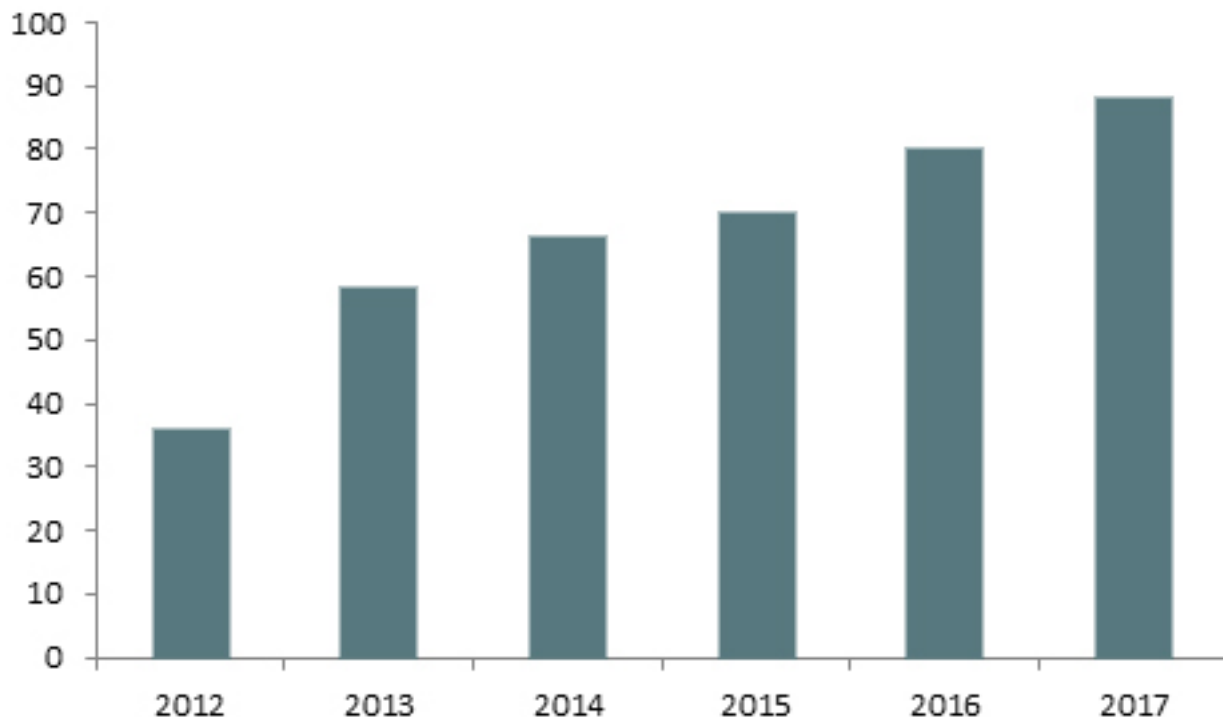


### L'équipe de recherche: Répartition par discipline/activité



L'importance du nombre de chercheur.e.s accueilli.e.s en 2017 reflète le dynamisme et l'attrait du Centre : en effet, l'année passée, le CMB a accueilli 91 chercheur.e.s au total, contre 80 en 2016 et 70 en 2015.

## Evolution du nombre de chercheur.e.s (2012-2017)



Le nombre de doctorant.e.s accueilli.e.s au CMB en 2017 reste stable (60).

### A. Les chercheur.e.s et doctorant.e.s du CMB

Les chercheur.e.s et doctorant.e.s du CMB, au nombre de 31, sont :

- soit embauché.e.s sur contrat/bénéficiaires d'un Senior Fellowship auprès du CMB e.V. à partir des subventions versées par le BMBF et le MESRI ou des financements tiers,
- soit affecté.e.s par le CNRS ou détaché.e.s. par le MEAE.

#### a. Chercheur.e.s détaché.e.s ou affecté.e.s (8) :

- Catherine Gousseff, historienne, spécialiste des migrations dans l'espace soviétique et directrice du Centre Marc Bloch ;
- Emmanuel Droit, historien, spécialiste de la RDA et directeur adjoint du Centre Marc Bloch (jusqu'au 31.08.2017) ;
- Leyla Dakhli, historienne, spécialiste du monde arabe ;
- Denis Eckert, géographe, menant des recherches sur la géographie de la science et l'inscription de l'activité de recherche dans le système mondial des villes ;



- Roberto Frega, philosophe, dont les activités de recherche se développent sur deux axes majeurs : la tradition pragmatiste en philosophie et les transformations contemporaines de la démocratie ;
- Katia Genel, philosophe, travaillant sur les différentes approches critiques de la société et leurs enjeux méthodologiques ;
- Fabien Jobard, politiste, spécialiste de sociologie pénale ;
- Guillaume Mouralis, historien, dont les travaux s'inscrivent dans une socio-histoire de la justice pénale internationale au XXe siècle.

Un nouveau directeur/une nouvelle directrice et un nouveau directeur adjoint/une nouvelle directrice adjointe devraient prendre leur fonction au 1er septembre 2018. Aussi, un poste de chercheur.e affecté.e par le MEAE viendra s'ajouter à ces nouveaux recrutements.

Côté CNRS, les affectations de Leyla Dakhli et de Fabien Jobard se finiront au 31 août 2018 ainsi que le détachement de Katia Genel en tant qu'enseignante-chercheuse. Leyla Dakhli restera cependant au CMB dans le cadre de son projet ERC. Deux nouveaux chercheur.e.s et un enseignant.e-chercheur.e devraient être affecté.e.s / détaché.e.s au CMB pour la rentrée universitaire 2018.

#### b. Chercheur.e.s sur contrat ou fellowship du CMB e.V. (9) :

- Markus Messling, spécialiste de philologie romane et de littérature comparée et directeur adjoint du Centre Marc Bloch ;
- Christine Barwick, sociologue, spécialiste des migrations et de la mobilité ;
- Joël Glasman, historien, spécialiste du continent africain ;
- Franck Hofmann, spécialiste de littérature comparée, bourse postdoctorale CMB ;
- Andrea Kretschmann, sociologue, spécialité en sociologie du droit ;
- Marko Pajević, spécialiste de littérature comparée, Senior Fellow CMB ;

#### *Doctorant.e.s :*

- Petra Beck, dont la thèse d'ethnologie européenne et d'anthropologie culturelle porte sur « Wastelands. Plastikverschmutzung von Ozeanen » ;
- Bahar Sen, dont la thèse de philosophie porte sur « Zentralität und Auflösung » ;
- Benedikt Vischer, dont la thèse interdisciplinaire (droit et philosophie) porte sur « Die Fremdheit des Rechts. Sprengkraft und Exklusionsgewalt der Rechtssemantik unter den Bedingungen der Globalisierung ».

#### c. Chercheur.e.s sur financement tiers (14) :

- Anne Baillot, linguiste, projet européen DARIAH ;
- Lucas Hardt, historien, projet BMBF « Saisir l'Europe » ;
- Bénédicte Laumond, politiste, projet ANR « Cultures pénales continentale (CPC) » ;
- Telmo Menezes, communication, projet ANR « Algodiv » ;
- Sabine von Löwis, géographe, projet BMBF « Phantomgrenzen » ;

#### *Doctorant.e.s :*

- Charlotte Fouillet, politiste, projet ANR « CLAIM » ;
- Caroline Garrido, géographe, projet DFG « Camps de réfugiés » ;
- Jochen Lingelbach, historien, projet DF « Camps de réfugiés » ;
- Claire Ruffio, politiste, projet ANR « Cultures pénales continentale (CPC) » ;
- Katharina Schmitt, historienne, projet BMBF « Saisir l'Europe ».

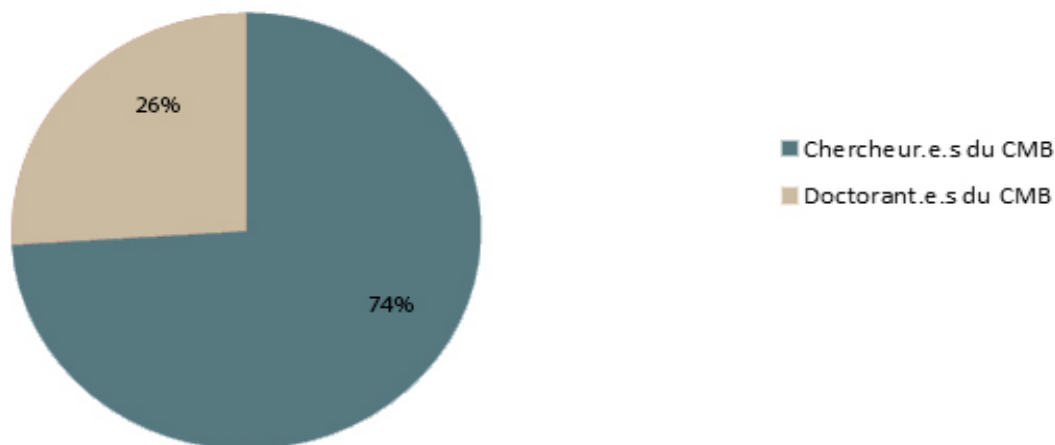
Grâce au soutien du BMBF, le CMB a pu mettre en place deux nouveaux programmes d'accueil de chercheur.e.s financés par la DLR. Il s'agit du programme « Rückkehrer », qui permet à des chercheur.e.s de culture scientifique allemande parti.e.s depuis plusieurs années dans d'autres pays de réintégrer le paysage universitaire allemand en étant accueilli au CMB, et du programme « Senior Fellowship », destiné à des chercheur.e.s confirmé.e.s, séjournant au CMB pour une période de six mois et dont l'objectif est pour le CMB de développer des liens forts avec leur institution d'origine. Dans ce cadre sont accueillis :

- Malte Griesse, historien, programme « Senior Fellowship » ;
- Antonios Kalatzis, philosophe, programme « Rückkehrer.

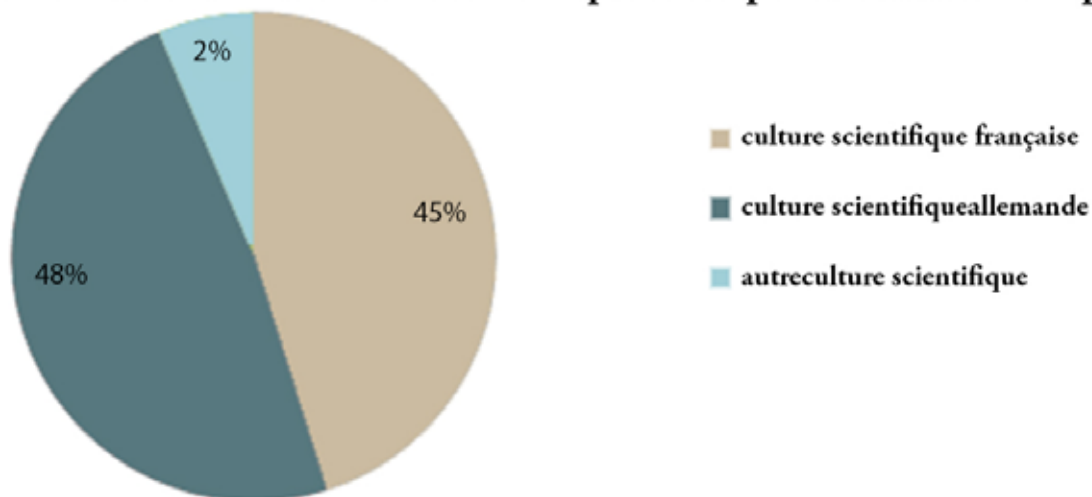
Enfin, fruit d'une coopération avec l'EHESS et avec l'Université de Strasbourg, le CMB accueille chaque année des enseignant.e.s-chercheur.e.s de ces deux institutions pour un semestre dans le cadre de la Chaire Marc Bloch. Ces personnes continuent à percevoir leur salaire de leur institution d'origine et reçoivent une indemnité de mobilité de la part du CMB (1.500,00 € mensuel). En 2017 ont été accueillis :

- Falk Bretschneider, histoire, semestre d'été 2017 ;
- Thomas Mohnike, études scandinaves, semestre d'été 2017.

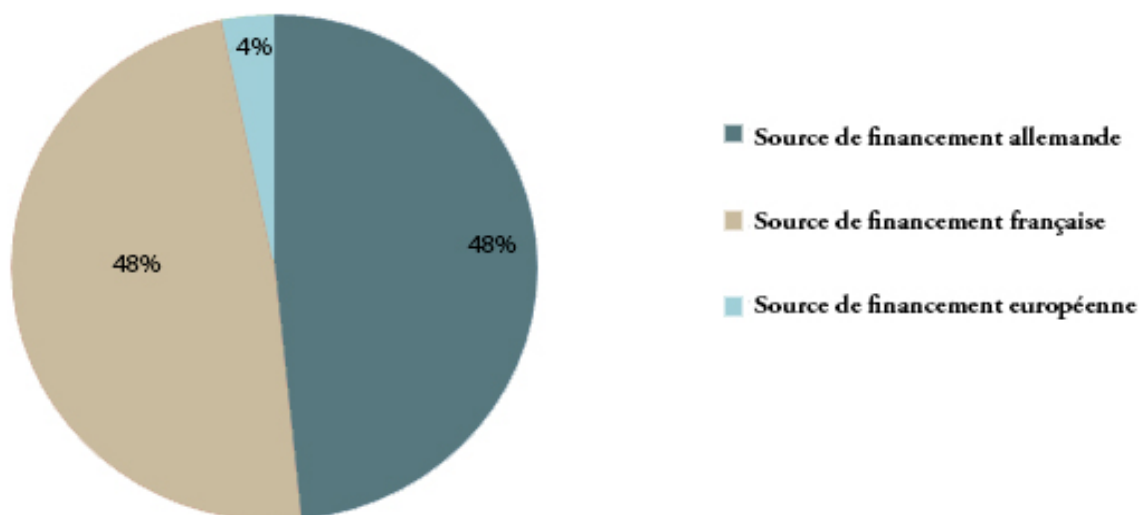
### **Chercheur.e.s et doctorant.e.s du CMB: Répartition par statut**



## Chercheur.e.s et doctorant.e.s du CMB : Répartition par culture scientifique



## Chercheur.e.s et doctorant.e.s du CMB : Source de financement



### B. Les chercheur.e.s et doctorant.e.s boursiers / boursières

32 chercheur.e.s et doctorant.e.s ont bénéficié.e.s d'une bourse d'accueil financée soit par le CMB soit par un organisme extérieur (DAAD, Studienstiftung der Berliner Senat, Humboldt Stiftung etc.). Le CMB a soutenu, à côté de la Chaire Marc Bloch, trois programmes en 2017 : un programme de bourse de mobilité, un programme de bourses à destination des doctorant.e.s en fin de thèse afin de soutenir la rédaction et un programme de bourses en coopération avec la FMSH afin d'accueillir des doctorant.e.s en mobilité.

#### a. Chercheur.e.s accueilli.e.s dans le cadre d'une bourse de mobilité du CMB (19) :

- Norah Benarrosh-Orsoni (ethnologue), EHESS/CETOBAC ;
- Kristian Feigelson (sociologue), Paris 3 ;
- Barbara Grüning (sociologue), Université de Bologne ;
- Valérie Lozach (politiste), Université de Strasbourg ;
- Alessandro Milani (historien), CEFRES ;
- Caroline Moine (historienne), Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ;

- Francisco Samuel Naishtat (philosophe), Université de Buenos Aires ;
- Emilien Schultz (sociologue), Université Paris-Sorbonne ;
- Hélène Thiérard (littérature comparée), Université Paris 3 - Sorbonne ;
- Asli Vatensever (sociologue), Université Dögus Istanbul.

*Doctorant.e.s :*

- Renaud Chantraine (ethnologue), EHESS ;
- Adélie Chevée (politiste), University of London ;
- Esin Gülsen (historienne), Université d'Istanbul ;
- Benoit Henriet (historien), Université Saint Louis, Bruxelles ;
- Hélène Jeanmougin (sociologue), Aix-Marseille Université ;
- Constanze Knitter (historienne), Université de Lorraine ;
- Emilie Malenfant (historienne), Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne ;
- Charlotte Pouly (sociologue), Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne ;
- Antonio Sorci (philosophe), Université Sorbonne nouvelle – Paris 3.

b. Doctorant.e.s associé.e.s au CMB bénéficiant d'une bourse d'aide à la rédaction de la thèse (8) :

- Sophie Lambroschini (historienne) ;
- Irina Mützelburg (politiste) ;
- Aenne Oetjen (historienne) ;
- Léa Renard (politiste) ;
- Mahaut Ritz (philosophe) ;
- Frédéric Stroh (histoire) ;
- Gesine Wallem (politiste) ;
- Ulrike Zeigermann (politiste).

c. Chercheur.e.s accueilli.e.s dans le cadre d'une bourse DAAD (4) :

- Elise Julien (historienne), IEP Lille ;

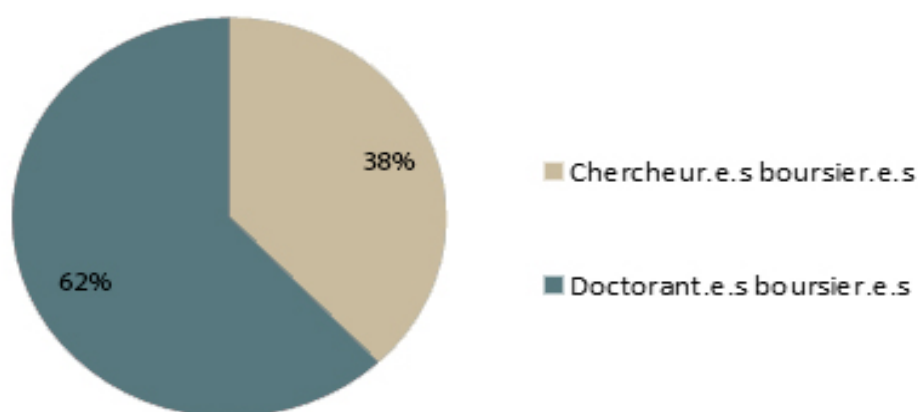
*Doctorant.e.s :*

- Emeline Fourment (politiste), Sciences Po Paris ;
- Julien Ségol (historien), Université Paris VII – Paris Diderot ;
- Claire Tomasella (histoire), EHESS ;

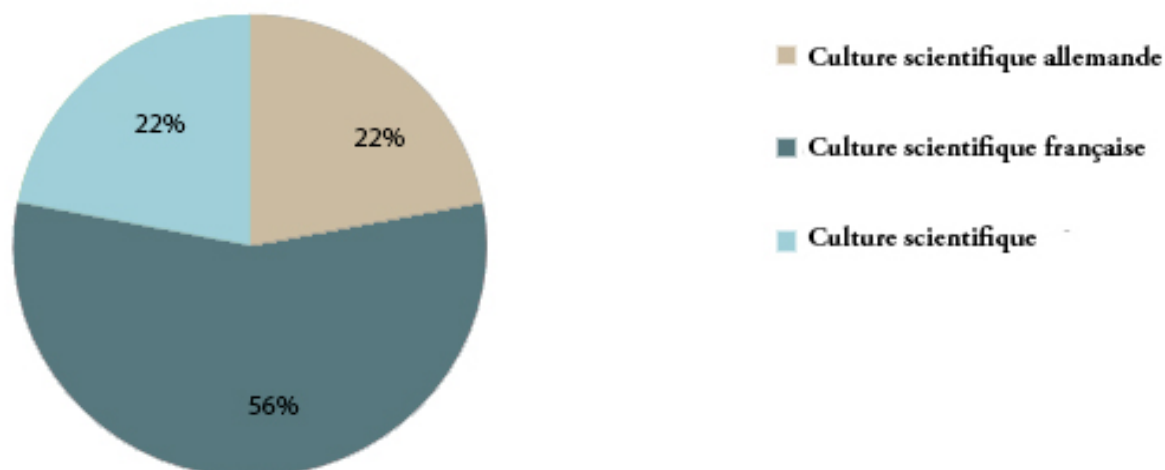
d. Chercheur accueilli dans le cadre de la Humboldt-Stiftung (1) :

- Boris Grésillon (géographe), Aix-Marseille Université.

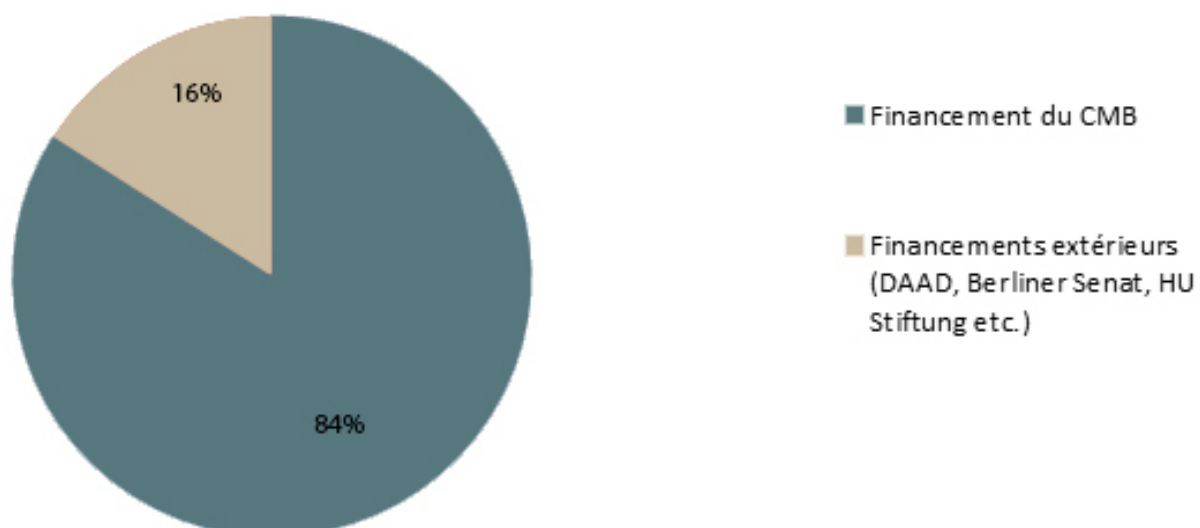
### Chercheur.e.s et doctorant.e.s boursier.e.s : Répartition par statut



### Chercheur.e.s et doctorant.e.s boursier.e.s : Répartition par culture scientifique



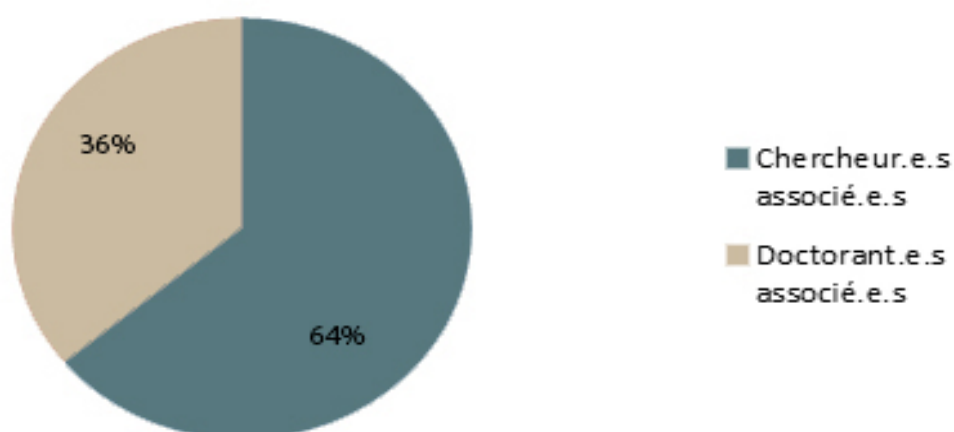
### Chercheur.es et doctorant.e.s boursier.e.s: Source de financement



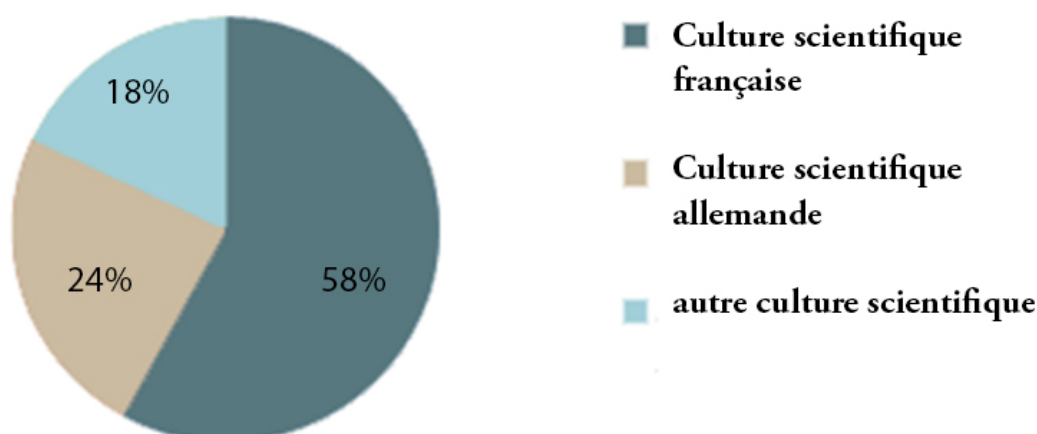
### C. Les chercheur.e.s et doctorant.e.s associé.e.s

En 2017, le CMB a accueilli 88 chercheur.e.s et doctorant.e.s associé.e.s. Cette association recouvre des situations différentes que cela concerne la durée (de trois mois à un an) ou l'intensité de la coopération (implication dans des projets collectifs, organisation de manifestations scientifiques, participation aux pôles de recherche du CMB). Un tiers des associé.e.s sont des doctorant.e.s : cet accueil est l'une des missions originelles du CMB et stimule les recherches qui y sont menées. Ces dernières années, un effort de réglementation, de structuration et de sélection a été poursuivi : les doctorant.e.s accueilli.e.s au CMB bénéficie d'un tutorat pris en charge par les chercheur.e.s du CMB et une charte de tutorat a été mise en place. Il est à souligner ici que cet encadrement scientifique ne remplace ni ne concurrence en aucun cas le travail effectué par les directeurs / directrices de thèse. Enfin, le CMB organise à leur intention des programmes spécifiques et veille à leur insertion dans les institutions allemandes et françaises d'enseignement supérieur et de recherche (voir III.3 Formation doctorale).

#### Chercheur.e.s et doctorant.e.s associé.e.s: Répartition par statut



#### Chercheur.e.s et doctorant.e.s associé.e.s : Répartition par culture scientifique





### 3. La coordination scientifique

À ces postes s'ajoutent les postes de sept coordinateurs/coordinatrices scientifiques spécifiques aux projets en réseaux sur financements tiers et financés dans le cadre de ces projets (Projet BMBF « Phantomgrenzen » ; Projet BMBF-MESRI « Saisir l'Europe » ; Projet européen DARIAH ; divers projets DFG et ANR). Il est dans leurs fonctions d'assurer l'interface avec les institutions de financement, d'animer et de coordonner des équipes comprenant selon les projets jusqu'à 30 chercheur.e.s ou doctorant.e.s, dispersés au sein des institutions impliquées dans ces réseaux.

Il s'agit de :

- Susanne Beer et Karin Casanova pour le projet BMBF « Phantomgrenzen » ;
- Dorothee Mertz pour le projet BMBF-MESRI « Saisir l'Europe » ;
- Anne Grésillon, Yoann Moranville, Marco Raciti et Arnaud Roi pour l'infrastructure européenne de recherche « DARIAH ».

À cette équipe s'ajoutent quatre auxiliaires étudiant.e.s et un stagiaire : Camille Colleu (projet BMBF « Saisir l'Europe » et projet DFG « Camps de réfugiés ») ; Johanna Nickels (projet GIP « Punitivités ») ; Anna Orinsky (projet DFG « Camps de réfugiés »), Jérémie Poiroux (projet ANR « Algodiv ») et Paulina Wiesel (projet GIP « Punitivités »).

### 4. L'équipe administrative

L'équipe administrative a été stabilisée sous le mandat de Patrice Veit (2010-2015). En effet, de deux postes sur contrat à durée indéterminée, l'équipe est passée à cinq postes sur contrat à durée indéterminée suite à la pérennisation d'un poste de coordinatrice de projet, d'un poste de chargé de communication scientifique et des relations publiques en 2013 et du poste de secrétaire générale du Verein (auparavant secrétaire générale adjointe dans la phase de montage du Verein dès 2014). Cette pérennisation de l'administration était souhaitable pour contrebalancer la fluctuation au niveau de l'équipe de recherche et assurer une continuité dans la gestion du CMB. Celui-ci a hébergé 151 chercheur.e.s et doctorant.e.s en 2017 et coordonné plus de soixante manifestations scientifiques (hors réunions des groupes de recherche / pôles de recherche, estimées à une cinquantaine, et hors manifestations des projets collectifs sur financement tiers).

Actuellement, l'équipe administrative comprend sept personnes (correspondant à 5,9 emplois à temps plein) et est soutenue par trois auxiliaires étudiant.e.s et trois stagiaires.

*Postes sur contrat à durée indéterminée :*

- Aurélie Denoyer, secrétaire générale du CMB e.V., responsable du suivi et de la gestion des ressources financières et humaines et du management opérationnel ;
- Sébastien Vannier, chargé de communication scientifique et des relations publiques, responsable de la communication interne et externe et de la représentation du CMB vers l'extérieur ;
- Lucie Kuhls, chargée de projets événementiels et conseil projets tiers ;
- Juliane Huebner, chargée de projets événementiels et d'édition (flyer, affiche) ;
- Chloé Risbourque, assistante administrative, en charge de l'accueil, de la gestion de la correspondance et du secrétariat du CMB.

*Poste sur contrat à durée déterminée :*

- Sara Iglesias, embauchée en août 2016 en tant que lectrice / traductrice, qui remplit depuis décembre 2017 (jusqu'en juillet 2018) également la fonction d'assistante scientifique auprès du Vorstand afin de venir en soutien à la direction suite au départ d'Emmanuel Droit. Le CMB souhaiterait pérenniser le poste de lectrice / traductrice en 2018.

*Auxiliaires étudiant.e.s :*

- Anton Juul Larsen, auxiliaire étudiant en charge des questions informatiques ;
- Lennart Fey, Mini-Job en charge de l'archivage ;
- Laura Roos, auxiliaire étudiante auprès de la directrice et de la secrétaire générale.

*Stagiaires :*

- Eléonore Willems de janvier à juillet 2017 ;
- Ann-Katrin Blachnik de septembre à octobre 2017 ;
- Jérémy Thivrier de novembre 2017 à janvier 2018.

À ce personnel embauché / indemnisé par le Verein s'ajoute l'administratrice de l'UMIFRE et des projets ANR et ERC, Lucile Debras, affectée par le CNRS et responsable du suivi et de la gestion de la subvention du CNRS et des financements liés aux projets ANR et ERC.

## V. BUDGET

Trois structures opérationnelles de gestion coexistent depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2016 :

- le CMB e.V. (gestion des personnels administratifs et scientifiques sur droit local, gestion des projets sur financements tiers autre que les projets ANR et ERC et gestion des subventions du BMBF et du MESRI d'un montant de 1.027.000,00 €),
- la structure opérationnelle de recherche (SOR) du CNRS (gestion des chercheur.e.s affecté.e.s ou en délégation au nombre de six, gestion des projets ERC et d'une subvention de 68.000,00 € en 2017),
- l'établissement à autonomie financière (EAF) du MEAE (gestion des deux postes de chercheur.e.s en détachement, gestion des projets ANR et d'une subvention de 67.860,00 € en 2017).

### 1. Recettes

#### Ressources consolidées du CMB entre 2012 et 2017 :

##### MEAE

	Subvention	Personnel	Total
2012	75.000,00 €	200.000,00 €	275.000,00 €
2013	70.000,00 €	200.000,00 €	270.000,00 €
2014	67.000,00 €	200.000,00 €	267.000,00 €
2015	66.000,00 €	265.000,00 €	331.000,00 €
2016	50.400,00 €	265.000,00 €	315.400,00 €
2017	67.860,00 €	230.000,00 €	297.860,00 €

##### MESRI

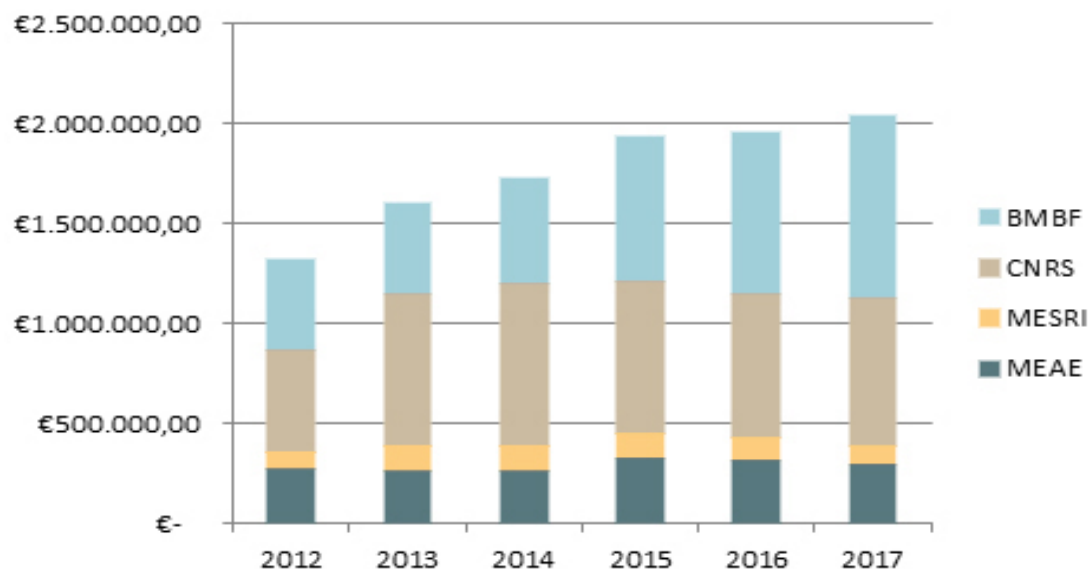
	Subvention	dont Personnel	Total
2012	82.304,97 €		82.304,97 €
2013	122.000,00 €		122.000,00 €
2014	122.000,00 €		122.000,00 €
2015	122.000,00 €		122.000,00 €
2016	122.000,00 €		122.000,00 €
2017	92.657,00 €	29.343,00 €	122.000,00 €

##### CNRS

	Subvention	Personnel	Total
2012	62.000,00 €	450.000,00 €	512.000,00 €
2013	69.000,00 €	687.449,00 €	756.449,00 €
2014	69.000,00 €	743.811,00 €	812.811,00 €
2015	68.000,00 €	695.000,00 €	763.000,00 €
2016	68.000,00 €	650.000,00 €	718.000,00 €
2017	68.000,00 €	675.000,00 €	743.000,00 €

## BMBF

	Subvention	dont Personnel	Total
2012	199.000,00 €	247.000,00 €	446.000,00 €
2013	150.609,00 €	304.391,00 €	455.000,00 €
2014	231.858,00 €	293.142,00 €	525.000,00 €
2015	376.094,00 €	338.906,00 €	715.000,00 €
2016	515.866,14 €	289.133,86 €	805.000,00 €
2017	526.277,00 €	378.723,00 €	905.000,00 €

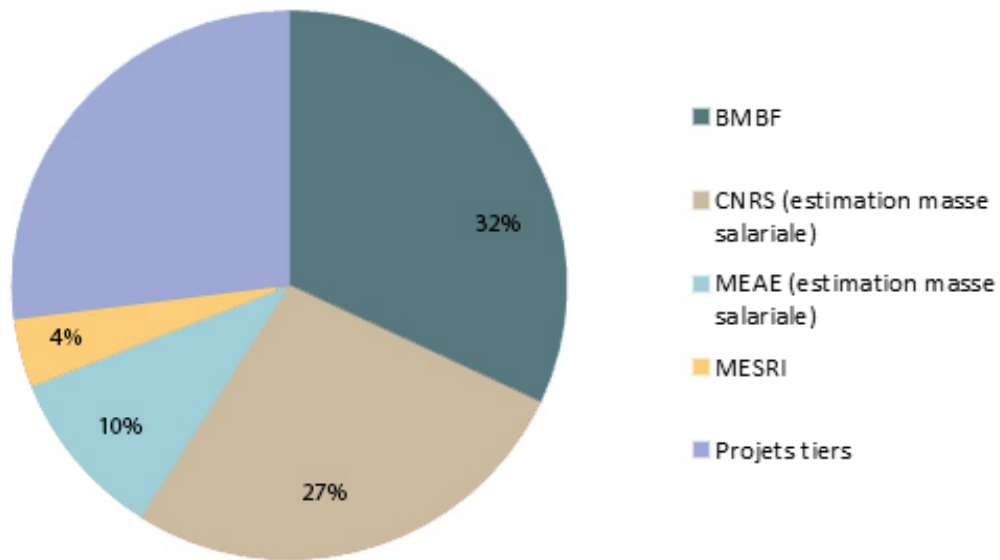


La participation des tutelles au budget du CMB s'élève donc à **2.067.860,00 €**, auxquels s'ajoutent 763.395,53 € de financements extérieurs (projets sur financement tiers). Le budget global du CMB atteint alors la somme de **2.831.255,53 €**, répartis comme suit :

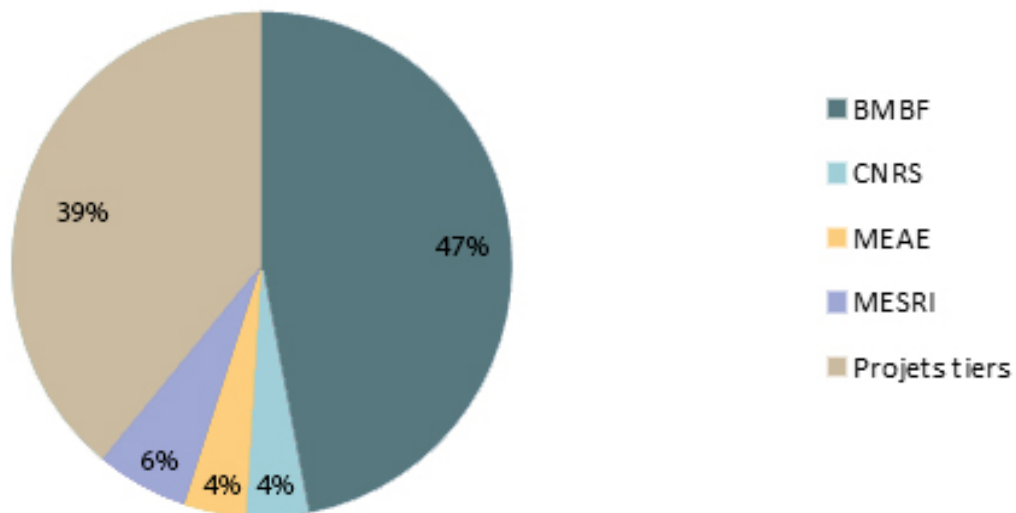
## Ressources 2017

BMBF	905.000,00 €	Dont env. 378.720,00 € pour le personnel, gérés par le CMB e.V.
CNRS	743.000,00 €	dont env. 675.000,00 € pour le personnel, gérés directement par le CNRS et 68.000,00 € de subvention gérés par la SOR
MEAE	297.860,00 €	dont env. 230.000,00 € pour le personnel, gérés directement par le MEAE et 67.860,00 € de subvention gérés par l'EAF (55.860,00 € auquel s'ajoutent 12.000,00 € dédiés à l'organisation d'une rencontre scientifique des IFRE)
MESRI	122.000,00 €	Dont env. 29.340,00 € pour le personnel, gérés par le CMB e.V.
Projets tiers (CMB e.V.)	592.326,53 €	Dont env. 435.440,00 € pour le personnel
Projets tiers (EAF)	151.069,00 €	Dont env. 110.605,00 € pour le personnel
Projets tiers (SOR)	20.000,00 €	-
<b>TOTAL</b>	<b>2.831.255,53 €</b>	

**Répartition globale des subventions des tutelles (avec personnel détaché / affecté)  
et des financements tiers en 2017**



**Répartition globale des subventions des tutelles (sans personnel détaché / affecté)**



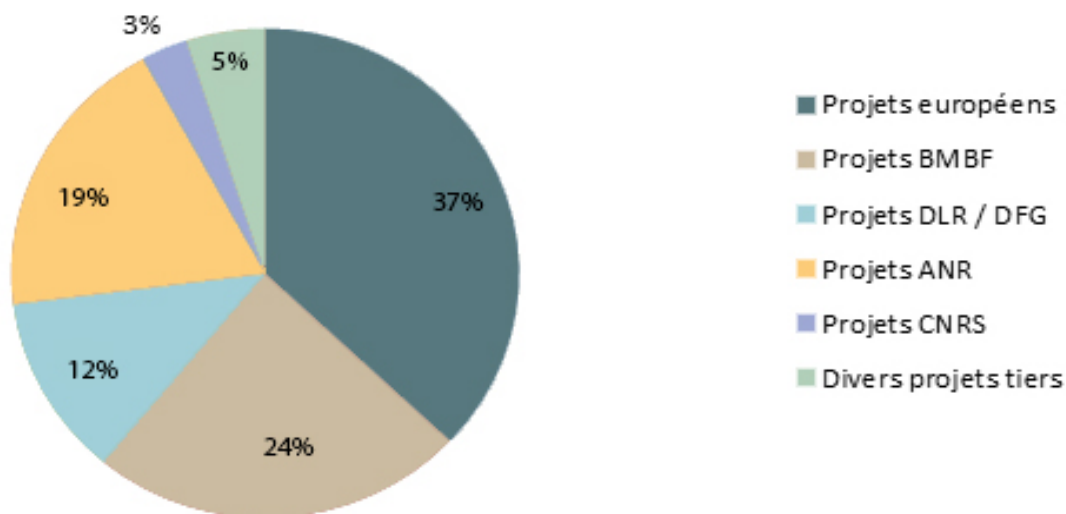
À ces ressources s'ajoutent un prélèvement sur le fonds de roulement de l'EAF d'un montant de **102.355,23 €** (qui correspond principalement à la prise en charge du personnel administratif).

Comme annoncé plus avant, la part des financements extérieurs constituent un quart du budget du CMB. Poursuivant une politique volontaire de recherche de financements extérieurs, le CMB a reçu des contributions de nombreux organismes pour le développement ou la poursuite des projets de recherche ainsi que pour l'organisation de diverses manifestations scientifiques. Ces organismes sont notamment : l'Union Européenne, l'ANR, le BMBF, la DFG, la DLR, l'Université franco-allemande et le CIERA. La somme des financements tiers s'élève en 2017 à 763.395,53 € et est en hausse par rapport à 2016 (625.753,89 €).

### Détails des projets tiers

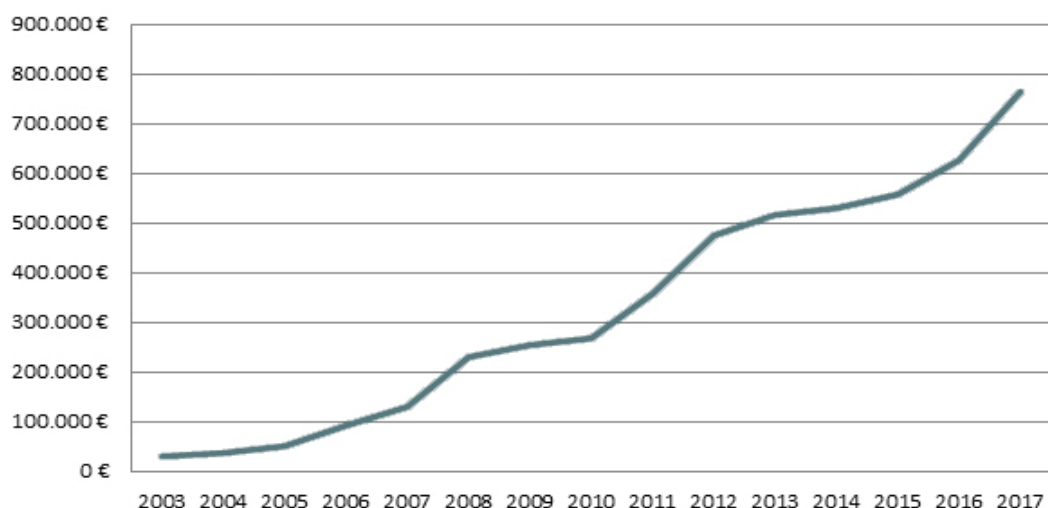
CMB e.V	
EU-DARIAH	259.305,97 €
DARIAH-Masterclass	24.999,00 €
BMBF "Phantomgrenzen"	25.760,88 €
BMBF "Saisir l'Europe"	160.301,28 €
Programme "DLR" (Rückkehrer & Fellow)	41.152,50 €
DFG "Flüchtlingslager"	46.300,01 €
Divers projets tiers	34.506,89 €
EAF	
ANR Algodiv	61.788,00 €
ANR Claims	37.330,00 €
ANR CPC	51.951,00 €
SOR	
CNRS - Defi genre	6.000,00 €
CNRS - GDRI "Corps et Vulnérabilité"	14.000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>763.395,53 €</b>

### Répartition des contributions par type de projets





## Evolution des financements tiers (2003-2017)



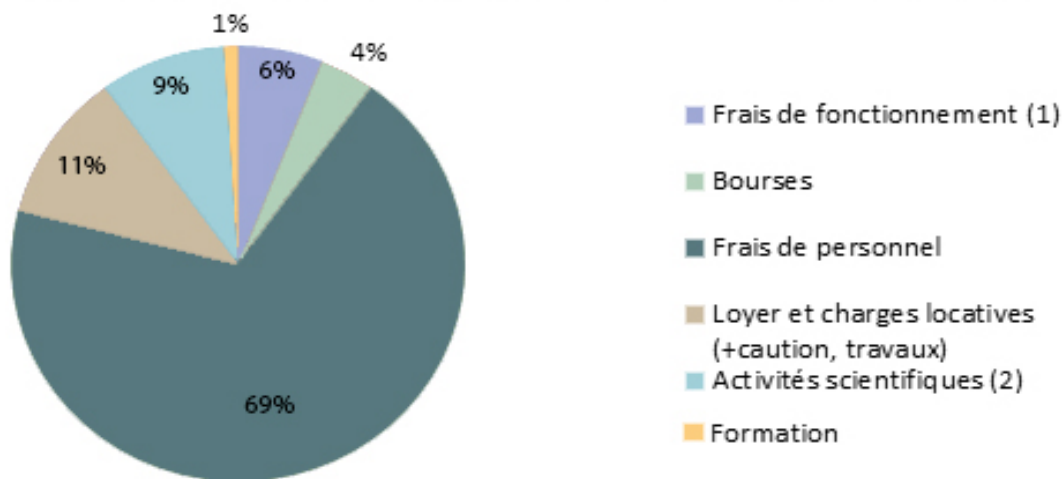
## 2. Dépenses

La totalité des dépenses pour l'année 2017 – toutes structures confondues et hors personnel en délégation du CNRS ou détaché par le MEAE –, s'élève à **2.021.557,89 €** (1.771.144,56 € en 2016). Si l'on ajoute le personnel affecté/délégué (CNRS) et détaché (MEAE), ces dépenses s'élèvent à **2.926.557,89 €** (2.686.144,56 € en 2016). Elles se répartissent comme suit :

### Répartition globale par type de dépenses (avec personnel délégué / détaché / affecté) :

	% en 2017	2017	2016
Frais de fonctionnement (1)	6%	162.921,83 €	154.475,33 €
Bourses	4%	122.735,00 €	124.625,00 €
Frais de personnel	69%	2.033.177,69 €	1.841.357,42 €
Loyer et charges locatives	11%	320.698,00 €	281.518,73 €
Activités scientifiques (2)	9%	269.151,87 €	258.772,68 €
Formation	1%	17.873,50 €	25.395,40 €
	100,0%	2.926.557,89 €	2.686.144,56 €

### Répartition globale par type de dépenses (avec personnel délégué, détaché, affecté)



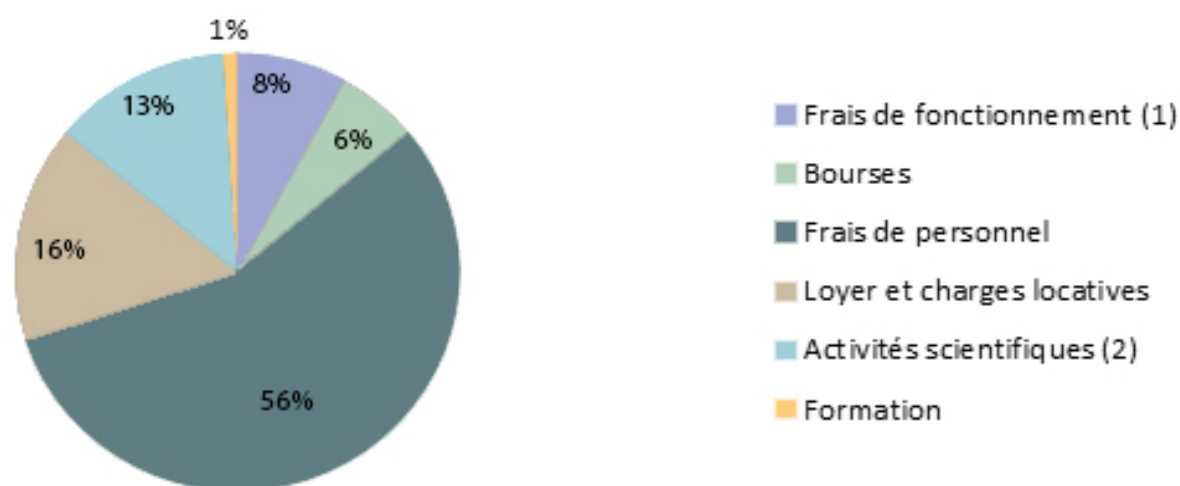
(1) Matériel informatique, de bureau, maintenance informatique, frais de notaire et d'avocat

(2) Interprétariat et traduction, communication, frais de réception, transport, mission

## Répartition globale par type de dépenses (sans personnel délégué / détaché / affecté) :

	% en 2017	2017	2016
Frais de fonctionnement (1)	8%	162.921,83 €	154.475,33 €
Bourses	6%	122.735,00 €	124.625,00 €
Frais de personnel	56%	1.128.177,69 €	926.357,42 €
Loyer et charges locatives	16%	320.698,00 €	281.518,73 €
Activités scientifiques (2)	13%	269.151,87 €	258.772,68 €
Formation	1%	17.873,50 €	25.395,40 €
	100,0%	2.021.557,89 €	1.771.144,56 €

## Répartition globale par type de dépenses (sans personnel délégué, détaché, affecté)



(1) Matériel informatique, de bureau, maintenance informatique, frais de notaire et d'avocat

(2) Interprétariat et traduction, communication, frais de réception, transport, mission

## Répartition des dépenses par type de structure de gestion (avec personnel délégué / détaché / affecté)

Type de dépenses	CMB e.V.	EAF	SOR	Total
Frais de fonctionnement (1)	88.755,29 €	33.979,26 €	40.187,28 €	162.921,83 €
Bourses	122.735,00 €	- €	- €	122.735,00 €
Frais de personnel	848.152,72 €	510.024,97 €	675.000,00 €	2.033.177,69 €
Loyer et charges locatives	317.875,32 €	2.822,68 €	- €	320.698,00 €
Activités scientifiques (2)	175.548,46 €	52.042,60 €	41.560,81 €	269.151,87 €
Formation	10.860,00 €	1.416,00 €	5.597,50 €	17.873,50 €
TOTAL	1.563.926,79 €	600.285,51 €	762.345,59 €	2.926.557,89 €

## Répartition des dépenses par type de structure de gestion (sans personnel délégué / détaché / affecté)

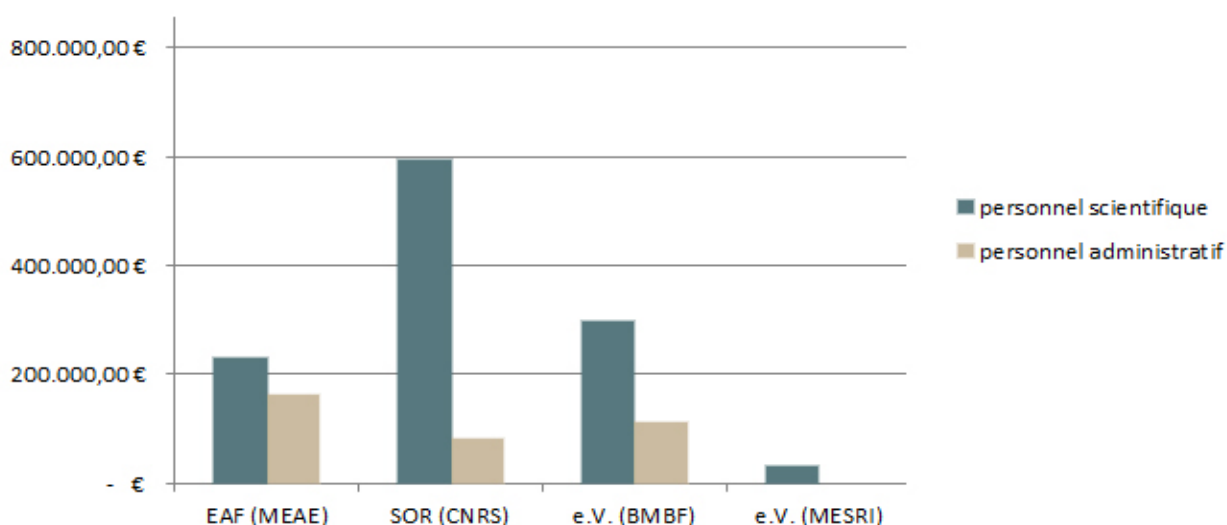
Type de dépenses	CMB e.V.	EAF	SOR	Total
Frais de fonctionnement (1)	88.755,29 €	33.979,26 €	40.187,28 €	162.921,83 €
Bourses	122.735,00 €	- €	- €	122.735,00 €
Frais de personnel	848.152,72 €	280.024,97 €	- €	1.128.177,69 €
Loyer et charges locatives	317.875,32 €	2.822,68 €	- €	320.698,00 €
Activités scientifiques (2)	175.548,46 €	52.042,60 €	41.560,81 €	269.151,87 €
Formation	10.860,00 €	1.416,00 €	5.597,50 €	17.873,50 €
<b>TOTAL</b>	<b>1.563.926,79 €</b>	<b>370.285,51 €</b>	<b>87.345,59 €</b>	<b>2.021.557,89 €</b>

(1) Matériel informatique, de bureau, maintenance informatique, frais de notaire et d'avocat

(2) Interprétariat et traduction, communication, frais de réception, transport, mission

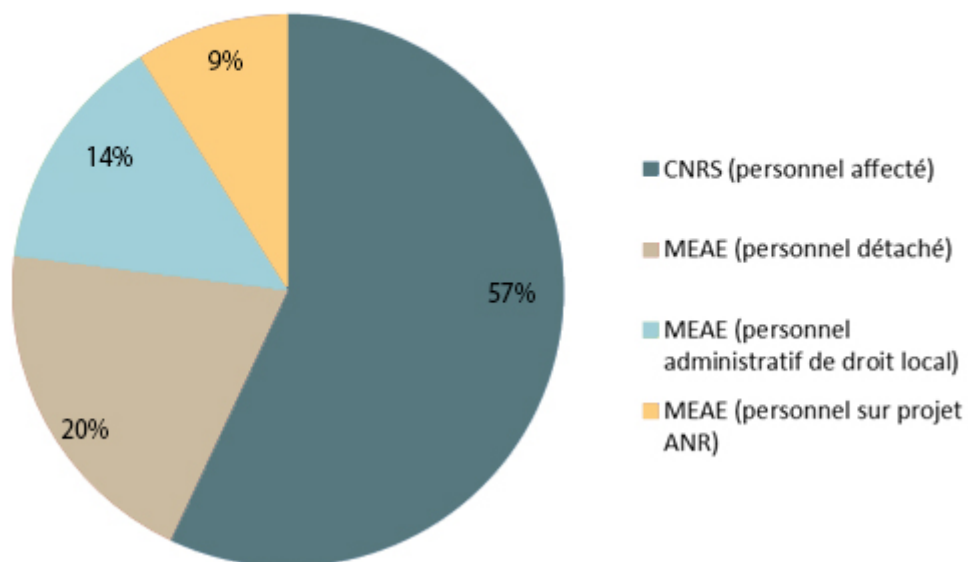
Les frais de personnel constituant le plus important poste de dépenses, il semble utile de présenter pour l'année 2017 une répartition globale de la prise en charge par type de personnel (administratif / scientifique) et par structure de gestion – hors personnel scientifique ou de coordination employé dans le cadre de projets sur financement tiers :

	EAF (MEAE)	SOR (CNRS)	e.V. (BMBF)	e.V. (MESRI)	Total
Personnel scientifique	230.000,00 €	595.000,00 €	295.695,33 €	29.342,24 €	1.150.037,57 €
Effectif (ETP)	2	6	5	0,5	13,5
Personnel administratif	160.563,24 €	80.000,00 €	112.370,42 €	- €	352.933,66 €
Effectif (ETP)	3,85	0,8	2	0	6,65
Total	390.565,24 €	675.006,00 €	408.065,75€	29.342,24 €	1.502.971,23€



À la demande du MEAE, voici enfin la répartition des frais de personnel (avec personnel délégué, détaché, affecté) sur fonds français :

**Répartition des frais de personnel (avec personnel délégué, détaché, affecté ) sur fonds français**



## VI. ANNEXES / ANHÄNGE

### 1. Publications / Veröffentlichungen

97 publications scientifiques, sous des formats variés, ont été réalisées durant l'année 2017 par les chercheur.e.s du CMB et les doctorant.e.s associé.e.s au CMB (les publications des chercheur.e.s associés ne sont pas ici comptabilisées, ces dernier.e.s déclarant leur publication auprès de leur laboratoire principal) – contre 96 en 2016 : 8 directions d'ouvrages, 3 ouvrages scientifiques, 16 chapitres d'ouvrages, 51 articles dans des revues à comité de lecture et 19 publications en ligne.

2017 wurden von den ForscherInnen des CMB und den assoziierten Promovierenden des CMB insgesamt 97 wissenschaftliche Publikationen verschiedener Formate veröffentlicht (die Veröffentlichungen der assoziierten ForscherInnen sind hier nicht aufgeführt, da diese ihre Veröffentlichungen bei ihrer Heimatinstitution angeben), gegenüber 96 im Jahr 2016: 8 Bände in Herausgeberschaft, 3 Monografien, 16 Artikel in Sammelbänden, 51 Artikel in Zeitschriften mit Peer-Review-Verfahren und 19 Online-Publikationen.

#### A. Directions d'ouvrages / de numéros de revues – Herausgeberschaft (8)

Frega, Roberto (ed.), *John Dewey's Social and Political Philosophy after the China Lectures*, *Transactions of the Charles S. Peirce Society* 53/1 (2017).

Genel, Katia (ed.), *La dialectique de la raison: sous bénéfice d'inventaire*, Paris, Éditions de la FMSH 2017. <halshs-01646650v1>

Gousseff, Catherine / Stanziani, Alessandro (edd.), *1917. Historiographie, dynamiques révolutionnaires et mémoires contestées – Cahiers du monde russe* 58/1-2 (2017).

Grésillon, Boris / Vannier, Sébastien (edd.), *Berlin aujourd'hui – Allemagne d'aujourd'hui* 221 (2017).

Hofmann, Franck / Messling, Markus (edd.), *Fluchtpunkt. Das Mittelmeer und die europäische Krise*, Berlin, Kulturverlag Kadmos 2017. <halshs-01646308v1>

Messling, Markus et al. (edd.), *Formation of the Semitic: Race, Religion, and Language in Modern European Scholarship*, Leiden, Brill 2017.

Mouralis, Guillaume / Vincent, Marie-Bénédicte (edd.), *The Nuremberg Trials. New Perspectives on the Professions – Comparativ. Journal of Global History and Comparative Studies* 26/4 (2016). <halshs-01636708v1>

Mützelburg, Irina / Wallem, Gesine / Reimann, Christina (edd.), *Pratiques de frontière. Contrôle et mobilité en interaction de 1870 à nos jours / Praktiken der Grenzziehung: Wechselwirkungen zwischen Kontrolle und Mobilität von 1870 bis heute – trajectoires* Hors série 3 (2017), <<https://journals.openedition.org/trajectoires/2338>>. <hal-01526713v2>

#### B. Ouvrages scientifiques – Monographien (3)

Denoyer, Aurélie, *L'exil comme patrie. Les réfugiés communistes espagnols en RDA (1950-1989)*, Rennes, PUR, 2017.

Hofmann, Franck, *Aus dem letzten Zimmer. Eine Ästhetik des Abschieds*, Berlin, Kadmos 2017.

Lindner, Kolja, *Die Hegemoniekämpfe in Frankreich: Laizismus, politische Repräsentation und Sarkozysmus*, Berlin, Argument-Verlag 2017. <hal-01508447v1>

#### C. Chapitres d'ouvrages scientifiques – Aufsätze in Sammelbänden (16)

Baillet, Anne, »Das Netzwerk als Kunstwerk«, in Hannah Lotte Lund / Ulrike Schneider / Ulrike Wels (edd.), *Die Kommunikations-, Wissens-, und Handlungsräume der Henriette Herz (1764-1847)*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2017, p. 45-57. <halshs-01280972v1>

Genel, Katia, »La dialectique de la raison, contribution à une théorie du totalitarisme ? État autoritaire, État totalitaire et non-État«, in Katia Genel (ed.), *La dialectique de la raison : sous bénéfice d'inventaire*, Paris, Éditions de la FMSH 2017, p. 117-135. <halshs-01636719v1>

Gousseff, Catherine / Dubourg Glatigny, Pascal, »Tout témoignage matériel du passé fait-il archive ?«, in Patrick Nardin et al. (edd.), *Archives au présent*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes 2017, p. 13-28. <halshs-01646369v1>

Gousseff, Catherine, »La déportation : vies et destins brisés«, in Étienne François / Thomas Serrier (edd.), *Europa notre histoire*, Paris, Les Arènes 2017, p. 113-120. <halshs-01646354v1>

Griesse, Malte, »Early Modern Revolts in Russian Oral Traditions and Popular Culture«, in Eva Guillourel / David Hopkin / William Pooley (edd.), *Rhythms of Revolt: European Traditions and Memories of Social Conflict in Oral Culture*, Abingdon-on-Thames, Routledge 2017, p. 198-217.

Jobard, Fabien / Lévy, René, »Polizei, Justiz und rassistische Diskriminierungen in Frankreich«, in Karim Fereidooni / Meral El (edd.), *Rassismuskritik und Widerstandsformen*, Berlin, Springer VS 2017, p. 529-544. <halshs-01351360v1>

Jobard, Fabien, »Dieudonné M'Bala M'Bala«, in Jacob Eder, Philipp Gassert, Alan Steinweis (edd.), *Holocaust Memory in a Globalizing World*, Göttingen, Wallstein Verlag 2017, p. 98-113. <halshs-01509245v1>

Jobard, Fabien, »Transformations of the State's Use of Force in Europe Desmond King«, in Patrick Le Galès (ed.), *Reconfiguring European States in Crisis*, Oxford, Oxford University Press 2017, p. 353-376. <halshs-01509308v1 >

Kalatzis, Antonios, »Faraway, So Close: Skepticism, Subjective Idealism and the Problem of Shine in Hegel's Science of Logic Hegel and Scepticism«, in Jannis Kozatsas et al. (edd.), *Hegel-Jahrbuch Sonderband*, Berlin, De Gruyter 2017, p. 121-133. <halshs-01639370v1>

Kalatzis, Antonios, »Speculation and Event: God, Man and World after Hegel and Rosenzweig«, in Michael Hackl / Christian Danz (edd.), *Die klassische deutsche Philosophie und ihre Folgen*, Wien, Vienna University Press bei V&R unipress 2017, p. 250-270.

Löwis, Sabine von, »»Slava Isusu Chrystu. Dobryj den'. Zdravstvujte.« Erinnerung, Aktualisierung und Aufhebung einer Phantomgrenze auf einem ukrainischen Dorffest«, in Michael G. Esch / Béatrice von Hirschhausen (edd.), *Wahrnehmen - Erfahren - Gestalten. Phantomgrenzen und soziale Raumproduktion*, Göttingen, Wallstein-Verlag 2017, p. 147-186.

Messling, Markus / Hofmann, Franck, »Für Europa: Politik und Ästhetik der Anerkennung«, in Markus Messling / Franck Hofmann (edd.), *Fluchtpunkt. Das Mittelmeer und die europäische Krise*, Berlin, Kulturverlag Kadmos 2017, p. 7-24.

Tulmets, Elsa, »The West, the East and the rest. The foreign policy orientations of Central Eastern European countries«, in Adam Fagan / Jan Kopecký (edd.), *The Routledge Handbook of East European Politics*, Abingdon-on-Thames, Routledge 2017. <halshs-01661060v1>

Vischer, Benedict, »Systematicity to Excess: Kant's Conception of the International Legal Order«, in Stefan Kadelbach / Thomas Kleinlein / David Roth-Isigkeit (edd.), *System, Order, and International Law: The Early History of International Legal Thought from Machiavelli to Hegel*, Oxford, Oxford University Press 2017, p. 303-328. <halshs-01630652v1>

Velasco, Julio, »La ,Double vie ou Portrait de l'artiste«, in Olga Kisseleva (ed.), *Du travail collectif à l'œuvre*, Paris, Nouvelles éditions Place 2017, p. 127-138..

Wallem, Gesine, »The Name and The Nation: Banal Nationalism and Name Change Practices in the Context of Co-ethnic Migration to Germany Michael«, in Marco Antonsich Skey (ed.), *Everyday Nationhood. Theorising Culture, Identity and Belonging after Banal Nationalism*, Basingstoke, Palgrave Macmillan UK 2017, p. 77-96. <halshs-01646131v1>

#### **D. Articles dans des revues avec comité de lecture – Aufsätze in Zeitschriften mit Peer-Review (51)**

Barwick, Christine, »Are Immigrants Really Lacking Social Networking Skills? The Crucial Role of Reciprocity«, in *Building Ethnically Diverse Networks Sociology* 51/2 (2017), p. 410-428. <halshs-01630775v1>



- Barwick, Christine, »Social mix revisited: within- and across-neighborhood ties between ethnic minorities of differing socioeconomic backgrounds«, in *Urban Geography* (2017) p. 1-19. <halshs-01646138v1>
- Barwick, Christine, »L'accueil des réfugiés à Berlin : une question clé aux multiples enjeux«, in *Allemagne d'aujourd'hui* 222 (2017), p. 95-106. <halshs-01646151v1>
- Barwick, Christine, »Transnationalism and intra-European mobility among Europe's second generation«, in *Global Networks* (2017), p. 1-17. <halshs-01630774v1>
- Eckert, Denis / Maisonobe, Marion et al., »The global geography of scientific visibility: a deconcentration process (1999–2011)«, in *Scientometrics* 113/1 (2017), p. 479-493. <halshs-01636808v1>
- Fourment, Emeline / Brel, Hanaline, »Femmes, frappez en retour ! La lutte féministe contre les violences sexuelles en milieu militant, en France et en Allemagne«, in *Mouvements* 4/92 (2017), p. 76-84. halshs-01630826v1
- Fourment, Emeline, »Au-delà du conflit générationnel : la conciliation des approches matérialistes et queer dans le militantisme féministe de Göttingen«, in *Nouvelles questions féministes, Nouvelles formes de militantisme féministe* 1/36 (2017), p. 48-65. <halshs-01584398v1>
- Fourment, Emeline, »Militantismes libertaire et féministe face aux violences sexuelles. Le cas de la gauche radicale de Göttingen«, in *Sociétés contemporaines* 3/107 (2017), p. 109-130. <halshs-01630820v1>
- Frega, Roberto, »The normativity of democracy European«, in *Journal of Political Theory* 16/2 (2017), p. 1-22. <hal-01656278v1>
- Frega, Roberto, »Pragmatizing Critical Theory's Province«, in *Dewey Studies* 1/2 (2017), p. 4-47.
- Frega, Roberto, »Pragmatist Global Democracy«, in *Review of International Studies* 43/4 (2017), p. 720-741.
- Frega, Roberto, »The Wide View of Democracy«, in *Thesis Eleven* 140/1 (2017), p. 3-21.
- Frega, Roberto, »A Tale of Two Social Philosophies«, in *The Journal of Speculative Philosophy* 31/2 (2017), p. 260-272.
- Garrido, Caroline / Hirschhausen, Beatrice von / Hocquet, Marie, »Berlin par-delà les ruptures. Vivre, raconter et produire les matières de la ville«, in *Espace Géographique* 46/2 (2017), p. 158-173. <halshs-01646101v1>
- Geeraert, Jérémy, »Healthcare Reforms and the Creation of Ex-/Included Categories of Patients - „Irregular Migrants" and the „Undesirable" in the French Healthcare System«, in *International Migration* 55/5 (2017), p. 68-81. <halshs-01648253v1>
- Genel, Katia, »Les figures de la critique dans l'École de Francfort. Normativités du social, rationalité et irrationalité«, in *Jurisprudence. Revue critique* 97 (2016), p. 61-73. <halshs-01636718>
- Glasman, Joël, »Seeing Like a Refugee Agency: A Short History of UNHCR Classifications in Central Africa (1961–2015)«, in *Journal of Refugee Studies* 30/2 (2017), p. 337-362. <halshs-01636942v1>
- Griesse, Malte / Kazakov, Gleb, »Kosakische Aufstände und ihre Anführer. Heroisierung, Dämonisierung und Tabuisierung der Erinnerung. Einleitung«, in *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 1 (2017), p. 1-10.
- Griesse, Malte, »Pugačev-Bilder vor der Kanonisierung: Erinnerungsverbot und transnationale Deutungskämpfe«, in *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 1 (2017), p. 52-72.
- Jobard, Fabien / De Maillard, Jacques / Gayet, Carole, »Une innovation policière : les délégués à la cohésion police-population«, in *Questions pénales* 30/1 (2017). <halshs-01636099v1>
- Jobard, Fabien, »Vues internationales sur les attitudes punitives«, in *Délibérée* 1/2 (2017), p. 65-69.
- Jobard, Fabien / De Maillard, Jacques et al., »Aux bords de l'institution policière. Les délégués à la cohésion police-population (DCPP) en recherche de crédibilité«, in *Cahiers de la sécurité et de la justice*, 40 (2017), p. 45-53. <halshs-01636106v1>
- Jobard, Fabien, »Ausnahmestand und Anti-Terror-Recht in Frankreich«, in *Bürgerrechte und Polizei, Alles Anti-Terror?* (2017), p. 42-49. <halshs-01515253v1>
- Jobard, Fabien, »Terrorismus – nicht nur ein Problem der inneren Sicherheit«, in *Leviathan*, Nomos Verlagsgesellschaft 45/4 (2017), p. 592-599, 2017.
- Jobard, Fabien, »Vergessene Orte«, in *LuxemburgOnline* 2017. <halshs-01544971v1>
- Kretschmann, Andrea, »Der Laie als Präzedenzfall im Rechtsdenken Pierre Bourdieus«, in *Sociologia Internationalis*,

1 (2017).

Kretschmann, Andrea / Legnaro, Aldo, »Ausnahmestände: Zur Soziologie einer Gesellschaftsverfassung«, in *Prokla* 47/3 (2017), p. 471-486.

Kretschmann, Andrea, »Soziale Tatsachen: Ein wissenssoziologische Perspektive auf den Gefährder«, in *Aus Politik und Zeitgeschichte* 67/32-33 (2017), p. 11-16.

Kretschmann, Andrea, »Heroismus und Vulnerabilität. Polizeiliche Identitätskonstruktionen in verunsicherten Gesellschaften«, in *Freie Assoziation, Zeitschrift für psychoanalytische Sozialpsychologie* 20/1 (2017), p. 90-96.

Kretschmann, Andrea, »Der ‚Nafri‘-Mythos«, in *Forum Migration* 4 (2017), p. 5.

Lindner, Kolja, »Théorie postcoloniale et le spectre de Marx : à propos du marxisme de Vivek Chibber«, in *Actuel Marx* 63 (2017), p. 109-123. <halshs-01612621v1>

Löwis, Sabine von, »Frontières fantômes et ambivalence des espaces d'identification en Ukraine«, in *L'Espace Géographique* 2 (2017), p. 126-142

Löwis, Sabine von, »DisKontinuitäten und Neuordnungen lokaler ländlicher Wirtschaftsweisen in der global vernetzten Ukraine«, in *Berichte. Geographie und Landeskunde* 90/4 (2017), p. 305-326.

Löwis, Sabine von, »Einführung: Lebenswirklichkeiten ländlicher Gesellschaften im Wandel – Fallbeispiele aus Deutschland, Osteuropa und Russland«, in *Berichte. Geographie und Landeskunde* 90/4 (2017), p. 261-264.

Menezes, Telmo / Roth, Camille, »Natural Scales in Geographical Patterns«, in *Scientific Reports* 7/45823 (2017). <hal-01501818v1>

Messling, Markus et al., »Preface of Formations of the Semitic: Race, Religion, and Language in Modern European Scholarship«, in *Philological Encounters* 2/3-4 (2017), p. 199-200.

Messling, Markus, »W. von Humboldt's critique of a Hegelian understanding of modernity. A contribution to the debate on postcolonialism«, in *Forum for Modern Language Studies* 53/1 (2017), p. 35-46.

Mouralis, Guillaume / Vincent, Marie-Bénédicte, »Die Nürnberger Prozesse. Neue Ansätze aus der Sozialgeschichte und Berufssoziologie«, in *Comparativ. Journal of Global History and Comparative Studies*, 4/26 (2017), p. 7-14. <halshs-01515762v1>

Pajević, Marko, »Humboldt's Thinking Language: Poetics and Politics«, in *Forum for Modern Language Studies* 53/1 (2017), p. 95-107.

Pajević Marko, »Introduction«, in *Forum for Modern Language Studies* 53/1 (2017), p. 1-6.

Pregolato, Anthony, »L'espace des mobilisations contre les violences des forces de l'ordre en France depuis les années 1990«, in *Mouvements* 92 (2017), p. 38-47.

Renard, Léa / Wobbe, Theresa / Müller, Katja, »Nationale und globale Deutungsmodelle des Geschlechts im arbeitsstatistischen sowie arbeitsrechtlichen Klassifikationssystem: Ein vergleichstheoretischer Beitrag (1882-1992)«, in *Soziale Welt* 68/1 (2017), p. 63-86. <halshs-01619306v1>

Renard, Léa / Wobbe, Theresa, »The category of 'family workers' in International Labour Organization statistics (1930s–1980s)«, in *Journal of Global History* 12/03 (2017), p. 340-360. <halshs-01619282v1>

Sorci, Antonino, »Anthropologie littéraire et narratologie »nietzschéenne« dans l'oeuvre de Wolfgang Iser«, in *Enthymema* 18 (2017), p. 63-75. <hal-01548810v1>

Sorci, Antonino, »Postures du penseur inactuel à la recherche de l'authenticité : l'exemple de la double vie de Pasolini et de Nietzsche«, in *Itinera* 14 (2017), p. 131-148.

Sorci, Antonino, « Quel avenir pour l'herméneutique littéraire ? », in *Poli-Femo* 13-14 (2017), (en cours de parution/ im Druck).

Truan, Naomi / Renard, Léa, »Dire l'intégration«, in *Mots: les langages du politique* 114/2 (2017), p. 77-93. <halshs-01570922v1>

Truan, Naomi, »Zwischenrufe zwischen parlamentarischer Routine und Kreativität. Bundestagsdebatten über Europa aus dem Blickwinkel von unautorisierten Unterbrechungen«, in *Cahiers d'Etudes Germaniques*, 73 (2017), p. 125-138.

Tulmets, Elsa, »Les inflexions de la politique étrangère des pays d'Europe centrale et orientale après la crise en Ukraine«, in *Les Champs de Mars* 29/1 (2017), p. 139-173. <halshs-01661042v1>

Urban, Marie, »Les problématiques éthiques et esthétiques à l'exemple d'une pratique théâtrale en prison«, in *Teatro e Filosofia : relações promiscuas, Revista Cena* 23 (2017), p. 38-49 et p. 50-61.

Vannier, Sébastien, »Der Front National in Frankreich – eine gemischte Bilanz des ‚Superwahljahrs‘ 2017«, in *Ost-West. Europäische Perspektiven* 3 (2017), p. 178-184.

## E. Publications en ligne - Online-Publikationen (19)

Eckert, Denis / Lambroschini, Sophie, »La ligne de démarcation entre séparatistes du Donbass et reste de l'Ukraine« in *M@ppemonde*, 119 (2017). <mappemonde.mgm.fr/119lieu1/>, <halshs-01449198v2>

Eckert, Denis, »L'Ukraine ou les contours incertains d'un Etat européen«, in *L'Espace Politique*, 33/3 (2017), <journals.openedition.org/espacepolitique/4411>.

Geeraert, Jérémy, »Les frontières à géométrie variable de la citoyenneté. Accès aux soins des migrants dans un dispositif d'assistance«, in *Trajectoires, travaux des jeunes chercheurs du CIERA Hors Série* 3 (2017). <journals.openedition.org/trajectoires/2425>, <halshs-01648252v1>

Hardt, Lucas, »Dossier: Violences et espaces. Perspectives sur la Lorraine, 1870-1962«, in *Histoire@Politique* 32 (2017), <histoirepolitique.fr/index.php?numero=32&rub=dossier&item=300 >.

Hardt, Lucas, »Introduction. Pour une histoire de la Lorraine (1870-1962) au prisme du concept d'espace de violence«, in *Histoire@Politique* 32 (2017), <www.histoire-politique.fr/documents/32/dossier/pdf/HP32\_Dossier\_Introduction\_LucasHardt\_def.pdf>.

Hardt, Lucas, »Quand les soldats de l'Algérie française arrivaient en Lorraine. Le 1er régiment de chasseurs parachutistes (RCP) et la traque parachutiste de Metz«, in *Histoire@Politique* 32 (2017), <histoire-politique.fr/index.php?numero=32&rub=dossier&item=303>.

Jobard, Fabien, »Der Notstand in Frankreich«, in *Fondation Rosa Luxemburg* 2017, <rosalux.de/publikation/id/14771/der-notstand-in-frankreich-tragoedie-oder-farce/>.

Jobard, Fabien, »Ausnahme als Normalzustand. Veranstaltung zur Terrorismusbekämpfung und dem „état d'urgence“ in Frankreich«, in *Cilip.de* 2017, <cilip.de/2017/03/30/ausnahme-als-normalzustand/>.

Jobard, Fabien, »Vergessene Orte. Die französischen Banlieues zwischen Revolte und Angst«, in *La Découverte* (2017) [www.zeitschrift-luxemburg.de/vergessene-orte-die-franzoesischen-banlieues-zwischen-revolte-und-angst/](http://www.zeitschrift-luxemburg.de/vergessene-orte-die-franzoesischen-banlieues-zwischen-revolte-und-angst/). <halshs-01636121v1>

Kretschmann, Andrea, »Recht im Alltag mit Pierre Bourdieu«, in *Blog des Berliner Arbeitskreises für Rechtswirklichkeit* (2017), <barblog.hypotheses.org/1715>.

Kretschmann, Andrea, »Die Erfindung des ‚Gefährders‘. Zum Wechselverhältnis semantischer und materieller Innovation in Gewaltordnungen«, in *Blog des AK Gewaltordnungen der DVPW* (2017), <gewo.hypotheses.org>.

Kretschmann, Andrea, »Es ist Krieg in den artifiziellen Städten... Die räumliche Imagination des Feindes (Wiederabdruck)«, in *transversal-blog* (2017), <transversal.at/blog/Krieg-in-den-artifiziellen-Staedten>.

Kretschmann, Andrea / Fuchs, Walter, »Sobotkas Knallbonbons. Wie man über rechten Populismus sprechen kann«, in: *Augustin* (2017), <augustin.or.at/zeitung/tun-und-lassen/sobotkas-knallbonbons.html>.

Messling, Marcus, »Chaos-Welt? Édouard Glissant und die Frage der Universalität / Chaos world. Édouard Glissant and the question of universality«, in *Untie to Tie*, <untietotie.org/essays/chaos-welt-edouard-glissant-und-die-frage-der-universalitaet/?chapter=1>.

Mützelburg, Irina / Wallem, Gesine / Reimann, Christina, »Pratiques de la frontière : Contrôle et mobilité en interaction de 1870 à nos jours«, in *Trajectoires, travaux des jeunes chercheurs du CIERA* Hors Série 3 (2017), <journals.openedition.org/trajectoires/2339> , <halshs-01646625v1>

Romary, Laurent / Bowers, Jack, »Deep encoding of etymological information«, in *TEI Journal of the Text Encoding Initiative*, 10 (2017), <journals.openedition.org/jtei/1643>, <hal-01296498v2>.

Urban, Marie, »Les Problematiques Éthiques et Esthétiques à l'Exemple d'une Pratique Theatrale en Prison«, in *Revista Cena* (2017), <dx.doi.org/10.22456/2236-3254.76559>.

Wallem, Gesine, »Aussiedleraufnahme als Aushandlungsprozess: Die Interaktion zwischen staatlichen Verwaltungsakteuren und Migrantinnen aus ethnographischer Perspektive«, in *Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa* 2017, <bkg.de/Publikationen/Print/Schriften\_des\_Bundesinstituts/Band\_72.php>, <halshs-01646145v1>.

Zeigermann, Ulrike »Menschenrechtsbildung 2.0«, in *blog friedensakademie-blog* 2017, <friedensakademie-blog.eu/tag/ulrike-zeigermann/>, <halshs-01660992v1>.

## 2. Manifestations scientifiques / Wissenschaftliche Veranstaltungen

### A. Colloques internationaux et journées d'études / Tagungen und Workshops

16/03/2017

#### »Jeunesse immigrée et transformation des pratiques de beauté et de mode en Europe«

Organisation : Maren Möhring (Universität Leipzig), Virginie Silhouette-Dercourt (UP13, CEPN, Centre Marc Bloch, Sociétés Plurielles)

Kooperation/Coopération : Sociétés Plurielles, CIERA

Ort/Lieu : MSH Paris-Nord

11-13/05/2017

#### »The Impossible Order – Europe, Power, and the Search for a New Migration Regime«

Organisation : Frank Wolf (Universität Osnabrück), Marion Detjen (ZZF Potsdam)

Kooperation/Coopération : American Academy in Berlin, Institut für Migrationsforschung und Interkulturelle Studien Universität Osnabrück, Bundeszentrale für politische Bildung, Andrea von Braun-Stiftung, Bard College Berlin

Ort/Lieu : Gedenkstätte Berliner Mauer

26/09/2017

#### »Journée en hommage à Anne-Marie Le Gloannec – Soirée débat: Les relations franco-allemandes au lendemain des élections fédérales en Allemagne«

Organisation : Elsa Tulumets (CMB), Klaus-Peter Sick (CMB)

Kooperation/Coopération : Radio France Internationale, CERI

Ort/Lieu : CMB

28-29/09/2017

#### »L'érudition du roman. L'œuvre de Mathias Énard«

Organisation : Vanessa de Senarclens (Humboldt-Universität zu Berlin), Markus Messling (Centre Marc Bloch)

Kooperation/Coopération : Centre Marc Bloch, Humboldt-Universität zu Berlin, Universität Mannheim, Institut Français

Ort/Lieu: CMB

04/10/2017

»The Second World War in Southeastern Europe«

Organisation : Xavier Bougarel (CMB)

Kooperation/Coopération : Stiftung Topographie des Terrors, Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Haus der Wannsee-Konferenz, Lehrstuhl für Südosteuropäische Geschichte (HU Berlin), Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert (HU Berlin), Zentrum für Antisemitismusforschung (TU Berlin)

Ort/Lieu : CMB

03/11/2017

»Europa vom Süden denken«

Organisation : Leyla Dakhli, Franck Hofmann, Markus Messling

Kooperation/Coopération : Deutsch-Französischen Jugendwerk, Allianz Kulturstiftung

Ort/Lieu : CMB

17/11/2017

**Conférence de clôture du réseau de recherche »Saisir l'Europe – Europa als Herausforderung«**

Organisation : Dorothee Mertz (CMB), Laura Roos (CMB), Camille Colleu (CMB)

Kooperation/Coopération : Centre Marc Bloch, Humboldt-Universität zu Berlin, Goethe-Universität Frankfurt, Institut français d'histoire en Allemagne Frankfurt, Deutsches Historisches Institut Paris, Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA) mit seinen Mitgliedsuniversitäten, Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme

Ort/Lieu : Auditorium des Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrums

**B. Conférences / Vorträge**

a. Cycles de conférences / Vorlesungsreihe

02-11/2017

»Nach dem Ende der Illusion«

Organisation : Catherine Gousseff (CMB), Patrice Poutrus (Universität Wien)

Kooperation/Coopération : Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam, Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, Centre Marc Bloch

07/02/2017

»Marx und die Folgen. Gedanken zum Wandel der Revolution 1789-1989«

Heinrich August Winkler (Humboldt-Universität zu Berlin)

Moderation/Modération : Michael Wildt (Humboldt-Universität zu Berlin)

Ort/Lieu : Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum

21/02/2017

»Beharrliche Ignoranz: Der Mythos von der Alternative zum Kapitalismus«

Werner Plumpe (Goethe-Universität Frankfurt am Main)

Moderation/Modération : Alexander Nützenadel (Humboldt-Universität zu Berlin)

Ort/Lieu: CMB

28/03/2017

»Zwischen Anerkennung und Manipulation: Russland, die Nation und das Erbe des kommunistischen Völkergefängnisses«

Catherine Gousseff (CMB)

Moderation/Modération : Patrice Poutrus (Universität Wien)

Ort/Lieu : CMB

25/04/2017

»Arbeit – Arbeiter – Arbeiterklasse. Vom Ende einer historischen Mission«

Jürgen Kocka (Freie Universität Berlin)

Moderation/Modération : Winfried Süß (ZZF Potsdam)

Ort/Lieu : Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

30/05/2017

»Ende des Staatssozialismus – Ende des Sozialstaats? Sozialpolitik im langen 20. Jahrhundert«

Sandrine Kott (Université de Genève)

Moderation/Modération : Winfried Süß (ZZF Potsdam)

Ort/Lieu : CMB

13/06/2017

»Jenseits der Imperien? Antikolonialismus, Kommunismus und Menschenrechte«

Stefan-Ludwig Hoffmann (University of California Berkeley)

Moderation/Modération : Fabien Jobard (Centre Marc Bloch)

Ort/Lieu : Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

05/10/2017

»Appraising the “Propaganda State”: Soviet Media from 1917 to the Present«

Marsha Siefert (Central European University Budapest)

Moderation/Modération : Jérôme Bazin (Université de Paris-Est)

Ort/Lieu : Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

17/10/2017

»The Soviet Union: science, technology, and modernity«

David Holloway (Stanford University)

Moderation/Modération : Bernd Greiner (Berliner Kolleg Kalter Krieg)

Ort/Lieu : CMB

14/11/2017

»Von der „Neuen Frau“ zur Frauenbewegung: Emanzipationskonzepte auf Zeitreise«

Brigitte Studer (Universität Bern)

Moderation/Modération : Annette Leo (Berlin)

Ort/Lieu : CMB

04-11/2017

### **Rechtssoziologische Vorlesungsreihe**

Organisation : Fabien Jobard (CMB), Andrea Kretschmann (CMB), Christoph Möllers (HU Berlin), Aldo Legnaro (freier Sozialwissenschaftler)

Kooperation/coopération : Juristische Fakultät (HU Berlin)

Ort/Lieu : Juristische Fakultät (HU Berlin)

25/04/2017

»Steuerhinterziehung: Schärfe des Gesetzes, Wohlwollen der Praxis«

Alexis Spire (CNRS), Katia Weidenfeld (Ecole nationale des Chartes)

09/09/2017

»Drogen – Strafrecht – Herrschaft. Wie sich das Strafrecht zur Ausgrenzung bestimmter Bevölkerungsgruppen nutzen lässt«

Aldo Legnaro (freier Sozialwissenschaftler)

23/05/2017

»Straflust und Strafkulturen im Vergleich am Beispiel Deutschlands und Frankreichs«

Fabien Jobard (CMB)

20/06/2017

»Sex, Migration und Strafe. Zur rechtlichen Konstruktion von Zuhälterei in französischen Gerichtsverfahren«

Mathilde Darley (CNRS, CESDIP)



11/07/2017

»Justizkritik in der Weimarer Republik«  
Ruben Marc Hackler (Universität Zürich)

25/10/2017

»Recht auf Stadt und strategische Beschwerdeführung am Beispiel von Racial Profiling«  
Tarek Naguib (Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften), Tino Plümecke (HU Berlin),  
Sarah Schilliger (Universität Basel)  
Kommentar/Commentaire : Alexander Tischbirek (HU Berlin)

08/11/2017

»AnwältInnen und soziale Bewegungen«  
Liora Israel (Centre Maurice Halbwachs, EHESS Paris)  
Kommentar/Commentaire : Alfons Bora (Universität Bielefeld)

05-06/2017

**»Égalité – Liberté – Fraternité: Verrechnungen der Moderne in den frankophonen Literaturen der Gegenwart / Devoir d'inventaire – droit d'inventer dans les littératures francophones du contemporain«**

Kooperation/Coopération : ifa-Galerie Berlin, Institut Français, Bureau du livre, CMB

Ort/Lieu : ifa-Galerie Berlin

16/05/2017

»Égalité: Melancholie weißer Männer über 40«  
Diskussion/Discussion : Olivier Remaud (EHESS Paris), Markus Messling (Centre Marc Bloch)  
Moderation/Modération : Jenny Friedrich-Freska (Kulturaustausch. Zeitschrift für internationale Perspektiven)

29/05/2017

»Liberté: Die Sprache der Villa Sésini«  
Diskussion/Discussion : Kossi Efoui, Markus Messling (Centre Marc Bloch)  
Moderation/Modération : Jenny Friedrich-Freska (Kulturaustausch. Zeitschrift für internationale Perspektiven)

29/06/2017

»Fraternité: Universalität nach dem Universalismus«  
Lecture : Shumona Sinha  
Diskussion/Discussion : Markus Messling (Centre Marc Bloch)  
Moderation/Modération: Jenny Friedrich-Freska (Kulturaustausch. Zeitschrift für internationale Perspektiven)

05-09/2017

**Les sciences humaines et sociales à la documenta 14. Cycle de manifestations expérimentales**

Organisation : Catherine Gousseff (CMB), Catherine Perret (Université Paris 8), Pascal Dubourg Glatigny (Centre Alexandre Koyré)

Kooperation/Coopération : Centre Alexandre Koyré (CNRS/EHESS, Paris), Ecole Française d'Athènes, Centre allemand d'Histoire de l'Art (Paris)

31/05/2017

»Art contemporain et sciences humaines et sociales : confrontation, dialogue et malentendus«  
Ort/Lieu : CMB

24-27/06/2017



»L'archipel des savoirs et des hommes«  
Ort/Lieu : École française d'Athènes

07-08/09/2017

»Que fait l'art à la science ?«  
Ort/Lieu : Universität Kassel

b. Autres conférences / Andere Vorträge

06/01/2017

»**L'espace à trois dimensions des phénomènes sociaux. Réflexions sur une application aux collaborations scientifiques**«

Michel Grossetti (CNRS-EHESS Toulouse)

Ort/Lieu : CMB

12/01/2017

»**Provincializing Human History?**«

Olivier Remaud (EHESS Paris)

Organisation : Markus Messling (CMB), Islam Dayeh (FU Berlin)

Kooperation/Coopération : FU Berlin, Forum Transregionale Studien

Ort/Lieu : FU Berlin

13/02/2017

»**Arbeiten und Wirtschaften an einer Grenze des Kalten Krieges. Werft- und Hafenindustrien an der nördlichen Adria: Triest, Koper und Rijeka**«

Sabine Rutar (Berliner Kolleg Kalter Krieg, Institut für Ost- und Südosteuropaforschung)

Ort/Lieu : CMB

01/03/2017

»**Multidirectional Memory and Beyond**«

Michael Rothberg (University of California, Los Angeles)

Ort/Lieu : CMB

17-18/10/2017

» **Szondi-Lecture - From the Epic to the Novel - the Museum of Innocence in Istanbul & After the Universal Museum - From Monuments to Homes**«

Orhan Pamuk

Kooperation/Coopération: Peter Szondi-Institut (FU Berlin)

Ort/Lieu : FU Berlin, CMB

13/11/2017

»**Dahlem Humanities Center Lecture : L'avenir des sciences humaines**«

Ivan Jablonka (Université Paris-XIII)

Kooperation/Coopération : FU Berlin, Institut Français Berlin

Ort/Lieu : FU Berlin

c. Conférences inaugurales / Jahresvortrag

24/04/2017

»**Agambens ‚anthropologische Maschine‘ am Ende?**«

Eva Geulen (ZfL)

24/10/2017

»**La mélancolie de gauche : une tradition cachée**«

Enzo Traverso (Université Paris 8, EHESS, Cornell University)

Diskussion/Discussion : Frieder Otto Wolf (FU Berlin)

d. Séminaires centraux / Forschungskolloquium

09/01/2017

»**Die Regulierung des Irregulären. Carework und die symbolische Qualität des Rechts**«

Andrea Kretschmann (CMB)

Kommentar/Commentaire : Juliane Karakayali (Evangelische Hochschule Berlin)

23/01/2017

»**Die Welt in einem Haus? Museumsarchitektur, Politik und Globalbewusstsein**«

Franck Hofmann (CMB)

Kommentar/Commentaire : Julia Weber (FU Berlin/Peter Szondi-Institut)

06/02/2017

»**Politiques et pratiques de l'asile politique en Ukraine : Interactions entre acteurs nationaux et internationaux, étatiques et non étatiques**«

Irina Mützelburg (CMB)

Kommentar/Commentaire : Susann Worschech (Europa-Universität Viadrina)

20/02/2017

»**Confession de foi et politique de l'affirmation**«

Philippe Büttgen (CMB)

Kommentar/Commentaire : Andrea Allerkamp (Europa-Universität Viadrina)

09/05/2017

»**Entwicklungspolitische Kohärenz – von einer diffusen Idee zu einer globalen Norm?**«

Ulrike Zeigermann (CMB)

Kommentar/Commentaire : Elsa Tulmets (CMB, Berlin / IIR, Prague)

22/05/2017

»**Vies d'ordures: Wie entsteht eine „Forschungs-Ausstellung“ ?**«

Philippe Tastevin (CNRS)

Kommentar/Commentaire : Petra Beck (CMB)

29/05/2017

»**Geographien des Wissens und der Zugehörigkeit. Räume und Praktiken der europäischen vergleichenden Philologien des 19. und 20. Jahrhunderts**«

Thomas Mohnike (CMB / Université de Strasbourg)

Kommentar/Commentaire : Markus Messling (CMB)

19/06/2017

»**Qu'est-ce qu'une pathologie sociale?**«

Katia Genel (Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CMB)

Kommentar/Commentaire : Benedict Vischer (CMB/Max-Planck-Institut)

26/06/2017

»**Die Grenzen der Verweisung. Fraktaler Raum und Strafpraxis im frühneuzeitlichen Alten Reich**«

Falk Bretschneider (CMB/EHESS)

Kommentar/Commentaire : Béatrice von Hirschhausen (CMB)

10/06/2017

»**Berufliche Soft Skill Trainings – Aushandlungsraum einer sozial akzeptablen Subjektivität**«

Cornelia Schendzielorz (CMB)

Kommentar/Commentaire : Stefanie Graefe (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

25/10/2017

»**Histoire et mémoire à l'âge du néo-libéralisme**«

Enzo Traverso (Cornell University)

06/11/2017

»**Comment les sociétés réagissent au terrorisme ? Étude historique et comparative entre la France, l'Allemagne et l'Italie au XIXe siècle**«

Heinz-Gerhard Haupt (Europäisches Hochschulinstitut in Florenz)

Kommentar/Commentaire : Daniel Schönpflug (Universität Bielefeld)

e. Tables rondes / Podiumdiskussionen

24/01/2017

»**Lettres noires – Afrikanische Literaturen heute**«

Mit/Avec : Alain Mabanckou, Markus Messling (CMB)

Kooperation/Coopération : Institut français, Akademie der Künste

Ort/Lieu : Akademie der Künste

26/04/2017

»**Film et débat 'Un temps de président'**«

Mit/Avec : Yves Jeuland (Regisseur/cinéaste), Henrik Enderlein (Jacques Delors Instituts), Thomas Wieder (Le Monde)

Kooperation/Coopération : Humboldt European Law School

Ort/Lieu : CMB

15/05/2017

»**Entre deux élections : la scène politique française en questions**«

Mit/Avec : Stéphane Rozès (Meinungsforschungsinstitut "Conseils, analyses et perspectives"), Jürg Altweg, Catherine Gousseff (CMB), Bénédicte Zimmermann (EHESS Paris)

Kooperation/Coopération : WiKo

Ort/Lieu : WiKo

23/05/2017

»**La logique du désordre : autour de la sociologie des crises politiques de Michel Dobry**«

Mit/Avec : Michel Dobry (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne), Wolfgang Knöb (Hamburger Institut für Sozialforschung), Philippe Heurtin (IEP Strasbourg)

Ort/Lieu : CMB

01/06/2017

»**Digital Publishing, ein Vademecum**«

Mit/Avec : Mareike König (Deutsches Historisches Institut, Paris), Herbert Grüttemeier (Institut de l'information scientifique et technique/CNRS, Vandoeuvre-les-Nancy), Denis Eckert (CMB)

Kooperation/Coopération : DARIAH-EU, Kulturabteilung der Französischen Botschaft in Berlin, Deutsch-Französische Hochschule, Gerda Henkel Stiftung)

Moderation/Modération : Laurent Romary (Inria/CMB)

06/06/2017

»**Le „pays de la Révolution“ et le mur de Berlin – Regards français sur un lieu de mémoire transnational**«

Mit/Avec : Thierry Noir (Berlin), Corine Defrance (CNRS Paris), Ulrich Pfeil (Université de Lorraine, Metz), Ronny Heidenreich (Berlin)

Kooperation/Coopération : Stiftung Berliner Mauer

Ort/Lieu : Gedenkstätte Berliner Mauer

20/06/2017

»**Laïcité, racisme et sexualité. Réception du roman *Soumission* de Michel Houellebecq en France et en Allemagne**«

Mit/Avec : Nur Yasemin Ural (FU Berlin), Jule Govrin (FU Berlin / Université Paris 8)

Ort/Lieu : CMB

21/08/2017

»**Der Hitler-Stalin-Pakt. Genese, Erinnerung, Aufarbeitung**«

Mit/Avec : Emmanuel Droit (CMB)

Kooperation/Coopération : Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Ort/Lieu : Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

21/09/2017

»**dis:positions | #4 Arbeit**«

Mit/Avec : Jean-Philippe Deranty (Macquarie University), Michel Lallement (Conservatoire National des Arts et Métiers), Bénédicte Zimmermann (EHESS)

Kooperation/Coopération : dis:positions | Französische Philosophie

Ort/Lieu : CMB

26/09/2017

»**Les relations franco-allemandes au lendemain des élections fédérales en Allemagne**«

Mit/Avec : Gérard Grunberg (CNRS, Sciences Po/CEE), Martin Koopmann (Stiftung Genshagen), Pascal Thibaut (RFI Berlin), Albrecht Meier (Berliner Tagesspiegel)

Kooperation/Coopération : Radio France Internationale

12/10/2017

»**Nouveaux migrants, nouvelles consommations ? La figure du consommateur immigré dans la fabrique du quotidien en Allemagne et en France**«

Mit/Avec : François Héran (INED), Wolfgang Kaschuba (BIM-HU)

Kooperation/Coopération : CIERA, Société Plurielles (USPC), CEPN, Université de Leipzig, MSH-Paris-Nord

Ort/Lieu : CMB

19/10/2017

»**Race-conscious legal thinking in Europe**«

Mit/Avec: Iyiola Solanké (University of Leeds), Mathias Möschel (Central European University), Mahdis Azarmandi (University of Otago)

Ort/Lieu : CMB

f. Présentations de livres / Buchvorstellungen

05/01/2017

**Malte König, *Der Staat als Zuhälter***

Mit/En présence de : Malte König (Goethe Universität Frankfurt/M)

Kommentar/Commentaire : Rebecca Pates (Universität Leipzig)

19/01/2017

**Pascal Dubourg Glatigny, Jérôme Bazin, *Art beyond Borders***

Mit/En présence de : Pascal Dubourg Glatigny (CNRS), Jérôme Bazin (Université Paris Est)

Moderation/Modération : Kata Krasznahorkai, Michaela Marek

04/05/2017

**Andrea Allerkamp, Pablo Valdivia Orozco, *Paul Valéry – Für eine Epistemologie der Potentialität***

Mit/En présence de : Andrea Allerkamp, Pablo Valdivia Orozco (Europa-Universität Viadrina)

Präsentation/Présentation : Markus Messling (CMB)

Diskussion/Discussion : Franck Hofmann (CMB)

01/06/2017

**Achim Landwehr, *Die anwesende Abwesenheit der Vergangenheit***

Mit/En présence de : Achim Landwehr (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf)

### 31 chercheur.e.s et doctorant.e.s du CMB /

### 31 ForscherInnen und Promovierende des CMB

Nom / Name	Prénom / Vorname	Statut / Status	Discipline / Fach	Financement / Finanzierung	Thématique de recherche par mots clés / Forschungsthema - Stichworte
Baillot	Anne	Chercheur.e /ForscherIn	Germanistique / Germanistik	Projet européen "DARIAH" / EU-Projekt "DARIAH"	Histoire des idées, Humanités numériques, Textologie, Réseaux, Transferts culturels
Barwick	Christine	Chercheur.e /ForscherIn	Sociologie / Soziologie	BMBF	Migration, Transnationalismus, Mobilité in Europa, Identifizierungen und Diskriminierung, Netzwerkanalyse
Beck	Petra	Doctorant.e /Promovierende	Ethnologie / Ethnologie	MESRI	Material Culture Studies, Kultur- und Sozialanthropologie, Visuelle Anthropologie, Kulturen des Austauschs, Netzwerke (von Dingen), (Materielle) Erinnerungskulturen, Restopien/ Dingräume, Blue Humanities, STS, Ethnographische Methoden
Bretschneider	Falk	Chercheur.e /ForscherIn	Histoire / Geschichte	Chaire Marc Bloch (MESRI)	Histoire de l'espace et des migrations, Histoire des pratiques pénales, Saint-Empire, Epoque moderne
Dakhli	Leyla	Chercheur.e /ForscherIn	Histoire / Geschichte	CNRS	Monde arabe, Méditerranée, Histoire sociale, Femmes, Révolutions, Mouvements sociaux, Intellectuel.le.s
Droit	Emmanuel	Chercheur.e /ForscherIn	Histoire / Geschichte	MEAE	Allemagne, Europe de l'Est, Communisme, Mémoire, Temps présent
Eckert	Denis	Chercheur.e /ForscherIn	Géographie / Geografie	CNRS	"Géographie de la science, Villes et systèmes de villes, Recherche scientifique dans l'espace européen, Ukraine et Est européen"
Fouillet	Charlotte	Doctorant.e /Promovierende	Sciences politiques / Politikwissenschaften	Projet ANR "CLAIM" / ANR-Projekt "CLAIM"	Démocratie / Crise de la représentativité
Frega	Roberto	Chercheur.e /ForscherIn	Philosophie / Philosophie	CNRS	Démocratie, Pragmatisme, Théorie critique, Populisme, Workplace democracy
Garrido	Caroline	Doctorant.e /Promovierende	Histoire / Geschichte	Projet DFG "Camps de réfugiés" / DFG-Projekt "Flüchtlingslager"	Psycho-géographies berlinoises, Pratiques, Aménagements du territoire, Appropriations et appartenances autour de la construction du Mur (1961-1971)

Genel	Katia	Chercheur.e /ForscherIn	Philosophie / Philosophie	CNRS	Philosophie sociale et poli- tique, Théorie critique, Episté- mologie des sciences sociales
Glasman	Joël	Chercheur.e /ForscherIn	Histoire / Geschichte	BMBF	Afrique, Histoire, Etat, Gou- vernamentalité, Réfugiés
Gousseff	Catherine	Chercheur.e /ForscherIn	Histoire / Geschichte	MEAE	URSS, Europe de l'Est, XXème siècle, Migrations, Frontières
Griesse	Malte	Chercheur.e /ForscherIn	Histoire / Geschichte	Programme DLR / DLR - Programm "Se- nior Fellowship"	Neuere und neueste Geschichte, Osteuropäische Geschichte, Medienrevolution
Hardt	Lucas	Chercheur.e /ForscherIn	Histoire / Geschichte	Projet BMBF "Saisir l'Europe"	Algerienkrieg, Lothringen, Mi- gration, Gewalt, Kolonialismus
Hofmann	Franck	Chercheur.e /ForscherIn	Literatur- / Kul- turwissenschaf- ten	Bourse CMB (BMBF) / Sti- pendium CMB (BMBF)	Allg. und Vgl. Literaturwis- senschaft, Historische Anthro- pologie, Wissen der Künste, Phänomenologie, Erfahrungen des Globalen
Jobard	Fabien	Chercheur.e /ForscherIn	Sciences politiques / Po- litikwissenschaf- ten	CNRS	Justice, Droit, Police, Sécurité, Comparatisme
Kalatzis	Antonios	Chercheur.e /ForscherIn	Philosophie / Philosophie	Programme DLR / DLR-Programm "Rückkehrer"	Klassische deutsche Philo- sophie, deutsch-jüdische Philosophie, Metaphysik, Reli- gionsphilosophie, Kontinental- philosophie der Gegenwart
Kretschmann	Andrea	Chercheur.e /ForscherIn	Sociologie / Soziologie	BMBF	Polizeisozologie, Krimi- nalpolitik und Normgenese, Rechtssoziologie, Soziologie der Gewalt und des Konflikts, soziale Bewegungsforschung
Laumond	Bénédicte	Chercheur.e /ForscherIn	Sciences politiques / Po- litikwissenschaf- ten	Projet ANR "CPC" / ANR-Projekt "CPC"	Ensuring Security ? State Res- ponses to the Radical Right in France and Germany
Lingelbach	Jochen	Doctorant.e /Promovie- rende	Géographie / Geografie/Afri- kanistik	Projet DFG "Camps de réfugiés" / DFG-Projekt "Flüchtlingsla- ger"	Polish refugees in colonial Africa (ca. 1942-1950). Effects of the presence of European war refugees on the societies of the British colonies in sou- thern and eastern Africa
Menezes	Telmo	Chercheur.e /ForscherIn	Sc. de l'infor- mation et de la communication / Informations- und Kommuni- kationswiss.	Projet ANR "Algodiv" / ANR-Projekt "Algodiv"	Artificial Intelligence for Social Sciences



Messling	Markus	Chercheur.e /ForscherIn	Literatur- / Kul- turwissenschaften	BMBF	Allg. und Vgl. Literaturwis- senschaft, Historische An- thropologie, Epistemologie, Ästhetik, Universalität nach dem europäischen Universa- lismus
Mohnike	Thomas	Chercheur.e /ForscherIn	Études scandi- naves / Skandi- navistik	Chaire Marc Bloch (MESRI)	Etudes nordiques, Histoire et géographies de la philologie comparée au 19e siècle, Gé- ographies imaginées, Mythèmes du Nord, Esthétique du protestantisme en Europe du Nord
Mouralis	Guil- laume	Chercheur.e /ForscherIn	Histoire / Geschichte	CNRS	"Socio-histoire des sorties de conflit, du droit et de la jus- tice, Réflexion sur les rapports entre droit et altérité, Histoire et mémoire collective "
Pajevic	Marko	Chercheur.e /ForscherIn	Littérature comparée / Vergleichende Literaturwis- senschaften	Bourse CMB / CMB-Stipen- dium "Senior Fellowship" (BMBF)	Littérature contemporaine, Histoire des idées, Théorie de la traduction, Anthropologie poétique
Ruffio	Claire	Doctorant.e /Promovie- rende	Sciences politiques / Po- litikwissenschaf- ten	Projet ANR "CPC" / ANR-Projekt "CPC"	Socio-histoire des médias, So- cio-histoire de la justice et du droit français, Evolutions de la place et de la définition du viol
Schmitt	Katharina	Doctorant.e /Promovie- rende	Histoire / Geschichte	Projet BMBF "Saisir l'Europe" / BMBF-Projekt "Europa als He- erausforderung"	Riot Policing als soziale Paxis, Crowd Control in deutschen und britischen Industriestädten im Vergleich (1889-1929)
Sen	Bahar	Doctorant.e /Promovie- rende	Philosophie / Philosophie	BMBF	Theorie der Urbanisierung - Kulturphilosophie - Moderne und Lebenswelt
Vischer	Benedict	Doctorant.e /Promovie- rende	Droit / Philoso- phie	BMBF	Rechtsphilosophie, Sozialphi- losophie, Verfassungsrecht, Völkerrecht
Von Löwis	Sabine	Chercheur.e /ForscherIn	Géographie / Geografie	Projet BMBF "Phantomg- renzen" / BMBF-Projekt "Phantomg- renzen"	Grenzraumforschung, soziale Konstruktion von Regionen/ Räumen, Ukraine, Regionale Differenzen, räumliche Identi- fikationen

## 32 chercheur.e.s et doctorant.e.s boursier.e.s / 31 StipendiatInnen und Fellows

Nom / Name	Prénom / Vorname	Statut / Status	Discipline / Fach	Financement / Finanzierung	Thématique de recherche par mots clés / Forschungsthema - Stichworte
Bernarros-Orsoni	Norah	Chercheur.e / ForscherIn	Ethnologie / Ethnologie	Bourse mobilité / Mobilitätstipendium (CMB)	Migrations, Rom, Culture matérielle
Chantraine	Renaud	Doctort.e / Promovierende	Ethnologie / Ethnologie	Bourse mobilité / Mobilitätstipendium (CMB)	La patrimonialisation des minorités sexuelles, approche comparatives (France, Pays-Bas, Allemagne)
Chevée	Adélie	Doctort.e / Promovierende	Sciences politiques / Politikwissenschaften	Bourse mobilité / Mobilitätstipendium (CMB)	Representing the Subaltern: Popular Intellectuals of the Syrian Revolution, 2011-2016
Feigelson	Kristian	Chercheur.e / ForscherIn	Sociologie / Soziologie	Bourse mobilité / Mobilitätstipendium (CMB)	Filmer le goulag/ les effets de propagande
Fourment	Emeline	Doctort.e / Promovierende	Sciences politiques / Politikwissenschaften	Bourse DAAD / DAAD Stipendium	Les mouvements féministes radicaux de Berlin et Montréal, dans une perspective comparée
Gresillon	Boris	Chercheur.e / ForscherIn	Géographie / Geografie	Bourse de la fondation A. von Humboldt / A. von Humboldt-Stiftung Stipendium	Capitales européennes de la culture, Sciences sociales, Arts
Grüning	Barbara	Chercheur.e / ForscherIn	Sociologie / Soziologie	Bourse mobilité / Mobilitätstipendium (CMB)	Musikfestivals in Ostdeutschland als kulturelle und politische Raume: Symbolische Grenzen und Konflikte.
Gülens	Esin	Doctort.e / Promovierende	Histoire / Geschichte	Bourse mobilité / Mobilitätstipendium (CMB)	The Restorative Role of Public Memorials and Memorialization in the Post-Conflict Societies: The Cases of Turkey, Germany, South Africa and Argentina
Henriet	Benoit	Doctort.e / Promovierende	Histoire / Geschichte	Bourse mobilité / Mobilitätstipendium (CMB)	Histoire des communautés musulmanes de Léopoldville-Kinshasa, 1881-2010

Jeanmougin	Hélène	Doct- rant.e / Promovie- rende	Sociologie / Soziologie	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	Berlin, Palerme, Marseille. Entre fra- gilités, continuités et conflictualités : regards sociologiques croisés sur trois quartiers centraux en renouvellement urbain
Julien	Elise	Cher- cheur.e / ForscherIn	Histoire / Geschichte	Bourse DAAD / DAAD Sti- pendium	Identités et territoires urbains : reconfi- gurations au sein de l'espace berlinois depuis la Seconde Guerre mondiale
Knitter	Constanze	Docto- rant.e / Promovie- rende	Histoire / Geschichte	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	Ostdeutsch-französische Städtepartner- schaften
Lambroschi- ni	Sophie	Docto- rant.e / Promovie- rende	Histoire / Geschichte	Bourse fin de thèse / Abschluss- tipendium (CMB)	At the Vanguard of Soviet capitalism, the Foreign trade bank elite abroad: knowledge, practices, trajectories, trans- formation (1971-2005)
Lozac'h	Valérie	Cher- cheur.e / ForscherIn	Sciences politiques / Politikwis- senschaften	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	Consultants et expertise en affaires publiques
Malenfant	Emilie	Docto- rant.e / Promovie- rende	Histoire / Geschichte	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	Vieillesse, assistance sociale et vie quoti- dienne : les femmes âgées sous l'Alle- magne nazie (1933-1939)
Milani	Alessandro	Cher- cheur.e / ForscherIn	Histoire / Geschichte	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	Histoire des relations ethno-rituelles en Galicie (1919-1929)
Moine	Caroline	Cher- cheur.e / ForscherIn	Histoire / Geschichte	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	"Les mobilisations de solidarité interna- tionale dans l'Europe de la guerre froide : le cas chilien après le 11 septembre 1973"
Mützelburg	Irina	Docto- rant.e / Promovie- rende	Sciences politiques / Politikwis- senschaften	Bourse fin de thèse / Abschluss- tipendium (CMB)	Politiques et pratiques d'asile en Ukraine: tentatives de transferts de normes par des acteurs internationaux et non-étatiques
Naishtat	Francisco Samuel	Cher- cheur.e / ForscherIn	Philosophie / Philoso- phie	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	Catastrophe, expérience et expérimenta- tion. Benjamin, Heidegger et la crise de l'existence

Oetjen	Aenne	Doct- rant.e / Promovie- rende	Histoire / Geschichte	Bourse fin de thèse / Abschluss- stipendium (CMB)	Globalisierung, Gesundheitspolitik, Südostasien
Pouly	Charlotte	Doct- rant.e / Promovie- rende	Histoire / Geschich te	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	La SNCF, la Reichsbahn, Vichy et le IIIe Reich (1939-1945)
Renard	Léa	Doct- rant.e / Promovie- rende	Sciences politiques / Politikwis- senschaften	Bourse fin de thèse / Abschluss- stipendium (CMB)	La construction statistique de l'altérité : Socio-Genèse d'une politique d'intégra- tion en France et en Allemagne (1880- 2010)
Ritz	Mahaut	Doct- rant.e / Promovie- rende	Philosophie / Philoso- phie	Bourse fin de thèse / Abschluss- stipendium (CMB)	Sur les difficultés et le potentiel critique d'un concept de précarité en philosophie sociale
Schultz	Emilien	Cher- cheur.e / ForscherIn	Sociologie / Soziologie	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	Les mécanismes d'action des politiques scientifiques de collaboration : les colla- borations franco-allemande
Ségol	Julien	Doct- rant.e / Promovie- rende	Histoire / Geschichte	Bourse DAAD / DAAD Sti- pendium	Techniques et représentations du corps sur la scène musicale en France et en Allemagne (1900-1930)
Sorci	Antonio	Cher- cheur.e / ForscherIn	Philosophie / Philoso- phie	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	Analyse du rapport qui lie la philosophie nietzschienne à la théorie des effets litte- raires et à la narratologie cognitive
Stroh	Frédéric	Doct- rant.e / Promovie- rende	Histoire / Geschichte	Bourse fin de thèse / Abschluss- stipendium (CMB)	Justice et homosexualité sous le natio- nal-socialisme à l'échelle régionale : étude comparée du pays de Bade et de l'Alsace annexée
Thiérard	Hélène	Cher- cheur.e / ForscherIn	Littérature comparée / Ver- gleichende Literaturwis- senschaften	Bourse mobilité / Mobilitätss- tipendium (CMB)	Écrire entre les langues : Du multilin- guisme en littérature au XXe et XXIe siècle
Tomasella	Claire	Doct- rant.e / Promovie- rende	Histoire / Geschichte	Bourse DAAD / DAAD Sti- pendium	Socio-histoire comparée de l'intégration au monde cinématographique des réali- sateurs d'origine étrangère en France et en Allemagne (1970-2010)

Vatansver	Asli	Chercheur.e / ForscherIn	Sociologie / Soziologie	Bourse mobilité / Mobilitätstipendium (CMB)	Türkische WissenschaftlerInnen im deutschen quasi-Exil und ihre Prekarisierungserfahrungen
Wallem	Gesine	Doctort.e / Promovierende	Sciences politiques / Politikwissenschaften	Bourse fin de thèse / Abschlusstipendium (CMB)	Doing "Russian Germanness": La négociation de l'appartenance nationale dans le cas des migrants ethniques de l'ex-URSS
Zeigermann	Ulrike	Doctort.e / Promovierende	Sciences politiques / Politikwissenschaften	Bourse fin de thèse / Abschlusstipendium (CMB)	Sécurité et Développement durable - une question de cohérence des politiques pour le développement?

## 88 chercheur.e.s et doctorant.e.s associé.e.s / assoziierte ForscherInnen und Promovierende

Nom / Name	Prénom / Vorname	Statut / Status	Discipline / Fach
Ammon	Lisa	Doctorant.e / Promovierende/r	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Aykut	Stefan	Chercheur.e / Forscher/in	Sociologie / Soziologie
Bauduin	Barbara	Doctorant.e / Promovierende/r	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Beaud	Olivier	Chercheur.e / Forscher/in	Droit / Rechtswissenschaften
Beaudoin	Antoine	Doctorant.e / Promovierende/r	Architecture / Architektur
Bogusz	Tanja	Chercheur.e / Forscher/in	Sociologie / Soziologie
Bougarel	Xavier	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Büttgen	Philippe	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Carrion Arias	Rafael	Chercheur.e / Forscher/in	Littérature comparée / Vergleichende Literaturwissenschaften
Cerovic	Masha	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Chevallier	Thomas	Doctorant.e / Promovierende/r	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Cicottini	Gwendoline	Doctorant.e / Promovierende/r	Histoire / Geschichte
Combe	Sonia	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Darley	Mathilde	Chercheur.e / Forscher/in	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Dehail	Judith	Doctorant.e / Promovierende/r	Communication / Kommunikationswissenschaften
Delille	Emmanuel	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Devresse	Marie-Sophie	Chercheur.e / Forscher/in	Criminologie / Kriminologie
Dirakis	Alexis	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Dubourg Glatigny	Pascal	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire de l'art / Kunstgeschichte
Enescu	Raluca	Chercheur.e / Forscher/in	Criminologie / Kriminologie
Eynaud	Léa	Doctorant.e / Promovierende/r	Sociologie / Soziologie

Fagniez	Guillaume	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Ferrarese	Estelle	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Fondu	Quentin	Doctorant.e / Promovierende/r	Sociologie / Soziologie
Garcia	Anne-Laure	Chercheur.e / Forscher/in	Sociologie / Soziologie
Gauthier	Jérémie	Chercheur.e / Forscher/in	Sociologie / Soziologie
Geeraert	Jérémy	Doctorant.e / Promovierende/r	Sociologie / Soziologie
Guilbert	Laure	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Guirao Soro	Gloria	Doctorant.e / Promovierende/r	Sociologie / Soziologie
Hartemann	Aline	Doctorant.e / Promovierende/r	Sociologie / Soziologie
Johansen	Anja	Chercheur.e / Forscher/in	Criminologie / Kriminologie
Kane	Isabel	Doctorant.e / Promovierende/r	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Khemakhem	Mohamed	Doctorant.e / Promovierende/r	Informatique / Informatik
Kiani	Sarah	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Koloma Beck	Teresa	Chercheur.e / Forscher/in	Sociologie / Soziologie
Le Bonhomme	Fanny	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Le Gallou	Aude	Doctorant.e / Promovierende/r	Géographie / Geografie
Lichau	Karsten	Chercheur.e / Forscher/in	Kulturwissenschaften
Lindner	Kolja	Chercheur.e / Forscher/in	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Löffler	Emily	Doctorant.e / Promovierende/r	Histoire / Geschichte
Ludl	Christine	Chercheur.e / Forscher/in	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Marguin	Séverine	Chercheur.e / Forscher/in	Sociologie / Soziologie
Martin	Léa	Doctorant.e / Promovierende/r	Histoire / Geschichte
Mazières	Antoine	Chercheur.e / Forscher/in	Sociologie / Soziologie
Mazouz	Sarah	Chercheur.e / Forscher/in	Sociologie / Soziologie
Meyer	Laurence	Doctorant.e / Promovierende/r	Droit / Rechtswissenschaften
Minelli	Sara	Doctorant.e / Promovierende/r	Philosophie / Philosophie
Möser	Cornelia	Chercheur.e / Forscher/in	Kulturwissenschaften
Muhidine	Eléonore	Doctorant.e / Promovierende/r	Architecture / Architektur
Müller	Frank	Doctorant.e / Promovierende/r	Philosophie / Philosophie
Naït Ahmed	Salima	Doctorant.e / Promovierende/r	Philosophie / Philosophie
Offenstadt	Nicolas	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Perret	Catherine	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Platini	Vincent	Chercheur.e / Forscher/in	Littérature comparée / Vergleichende Literaturwissenschaften
Porcher	Frédéric	Doctorant.e / Promovierende/r	Philosophie / Philosophie
Pregnotato	Anthony	Doctorant.e / Promovierende/r	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Proux	Philippine	Doctorant.e / Promovierende/r	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Provost	Alexis	Doctorant.e / Promovierende/r	Sociologie / Soziologie
Reimann	Christina	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Reubi	Serge	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte

Richter	Alexandra	Chercheur.e / Forscher/in	Germanistique / Germanistik
Romary	Laurent	Chercheur.e / Forscher/in	Informatique / Computerwissenschaft
Roth	Camille	Chercheur.e / ForscherIn	Sociologie / Soziologie
Royal	Rodolphe	Doctorant.e / Promovierende/r	Droit / Rechtswissenschaften
Rudischhau- ser	Sabine	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Santini	Carlotta	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Schneider	Pascal	Doctorant.e / Promovierende/r	Histoire / Geschichte
Schönpflug	Daniel	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Serrano Zamora	Justo	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Sick	Klaus-Peter	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Sil- houette-Der- court	Virginie	Chercheur.e / Forscher/in	Sociologie / Soziologie
Teixeira	Sandra	Chercheur.e / Forscher/in	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Theofilakis	Fabien	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Thouard	Denis	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Tompkins	Andrew	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Truan	Naomi	Doctorant.e / Promovierende/r	Linguistique / Linguistik
Tulmets	Elsa	Chercheur.e / Forscher/in	Sciences politiques / Politikwissenschaften
Urban	Marie	Doctorant.e / Promovierende/r	Kulturwissenschaften
Vagelli	Matteo	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Velasco	Julio	Chercheur.e / Forscher/in	Sociologie / Soziologie
von Hirsch- hausen	Béatrice	Chercheur.e / Forscher/in	Géographie / Geografie
Vonau	Elsa	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte
Walter	Morgane	Doctorant.e / Promovierende/r	Histoire de l'art / Kunstgeschichte
Wambach	Julia	Doctorant.e / Promovierende/r	Histoire / Geschichte
Yuva	Ayse	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Zaronskis	Tadas	Chercheur.e / Forscher/in	Philosophie / Philosophie
Zian	Yasmina	Doctorant.e / Promovierende/r	Histoire / Geschichte
Zunino	Bérénice	Chercheur.e / Forscher/in	Histoire / Geschichte



## 7 coordinateurs / coordinatrices scientifiques / 7 ProjektkoordinatorInnen

Nom / Name	Prénom / Vorname	Financement / Finanzierung
Beer	Susanne	Projet BMBF "Phantomgrenzen" / BMBF-Projekt "Phantomgrenzen"
Casanova	Karin	Projet BMBF "Phantomgrenzen" / BMBF-Projekt "Phantomgrenzen"
Grésillon	Anne	Projet européen "DARIAH" / EU-Projekt "DARIAH"
Mertz	Dorothee	Projet BMBF "Saisir l'Europe" / BMBF-Projekt "Europa als Herausforderung"
Moranville	Yoann	Projet européen "DARIAH" / EU-Projekt "DARIAH"
Raciti	Marco	Projet européen "DARIAH" / EU-Projekt "DARIAH"
Roi	Arnaud	Projet européen "DARIAH" / EU-Projekt "DARIAH"

## 8 personnel administratif / Verwaltungskräfte

Nom / Name	Prénom / Vorname	Poste / Stelle
Debras	Lucile	Administratrice UMIFRE / Administratorin UMIFRE
Denoyer	Aurélie	Secrétaire générale / Geschäftsführerin CMB e.V.
Fey	Lennart	Archivage / Archivierung (Minijob)
Hübner	Juliane	Organisation de manifestation / Veranstaltungsmanagement
Iglesias	Sara	Lectorat et traduction / Lektorat und Übersetzung
Kuhls	Lucie	Organisation de manifestation / Veranstaltungsmanagement
Risbourque	Chloé	Assistante administrative / Verwaltungsassistentin
Vannier	Sébastien	Communication scientifique et relations publiques / Wiss. Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit

## 6 auxiliaires étudiant.e.s / 6 studentische Hilfskräfte

Nom / Name	Prénom / Vorname	Stelle
Colleu	Camille	Projet BMBF "Saisir l'Europe" / BMBF-Projekt "Europa als Herausforderung"
Larsen	Anton Juul	Administration (informatique) / Verwaltung (Informatik)
Nickels	Johanna	Projet GIP "Punitivité" / GIP-Projekt "Punitivität"
Orinsky	Anna	Projet DFG "Camps de réfugiés" / DFG-Projekt "Flüchtlingslager"
Roos	Laura	Administration et direction / Verwaltung und Direktion
Wiesel	Paulina	Projet GIP "Punitivité" / GIP-Projekt "Punitivität"

## 4 stagiaires / PraktikantInnen

Nom / Name	Prénom / Vorname	Stelle
Blachnik	Ann-Katrin	Verwaltung
Poiroux	Jérémie	Projet ANR "Algodiv" / ANR-Projekt "Algodiv"
Thivrier	Jérémy	Verwaltung
Willems	Eléonore	Verwaltung



